

Canon

数码相机

EOS R5 Mark II



高级用户指南

这些操作说明适用于安装了1.3.0或更高版本固件的EOS R5 Mark II。

在使用本产品之前，请务必先仔细阅读本使用说明书。
请务必妥善保管好本书，以便日后能随时查阅(保留备用)。
请在充分理解内容的基础上，正确使用。

修订日期：2026.04.01

CT2-D309-E

© CANON INC. 2026

ZH

目录

简介.....	10
包装内容.....	11
补充信息.....	13
兼容附件.....	14
使用说明书.....	15
快速入门指南.....	17
关于本指南.....	21
电池和电源附件的操作.....	23
兼容的存储卡.....	25
安全注意事项.....	26
操作注意事项.....	29
部件名称.....	32
软件/应用程序.....	44
准备和基本操作.....	49
为电池充电.....	50
插入/取出电池.....	53
插入/取出存储卡.....	56
使用屏幕.....	62
打开电源.....	64
安装和卸下RF/RF-S镜头.....	70
安装和卸下EF/EF-S镜头.....	74
多功能靴.....	78
使用取景器.....	80
使用眼控功能.....	84
基本操作.....	101
菜单操作和设置.....	116
速控.....	122
触摸屏操作.....	128
拍摄模式.....	130
A+：全自动拍摄(场景智能自动).....	131

A+：全自动拍摄技巧(场景智能自动).....	135
Fv：灵活优先自动曝光.....	137
P：程序自动曝光.....	140
Tv：快门优先自动曝光.....	142
Av：光圈优先自动曝光.....	145
M：手动曝光.....	148
BULB：长时间(B门)曝光.....	151
拍摄和记录.....	155
静止图像拍摄.....	156
设置页菜单：静止图像拍摄.....	158
图像画质.....	163
全像素双核RAW.....	170
静止图像裁切/长宽比.....	172
自动包围曝光(AEB).....	176
静止图像的ISO感光度设置.....	178
防闪烁拍摄.....	187
高频防闪烁拍摄.....	189
使用闪光灯拍摄.....	195
闪光灯功能设置.....	200
照片风格选择.....	215
照片风格自定义.....	219
照片风格注册.....	223
HDR拍摄(PQ).....	226
色彩空间.....	227
清晰度.....	228
自动亮度优化.....	229
高光色调优先.....	230
白平衡.....	231
自定义白平衡.....	236
白平衡校正.....	248
镜头像差校正.....	252
长时间曝光降噪功能.....	259
高ISO感光度降噪功能.....	260

除尘数据获取	261
多重曝光	264
对焦包围拍摄	272
预先连续拍摄	278
间隔定时器拍摄	280
静音快门功能	283
快门模式	284
未装存储卡释放快门	286
图像稳定器(IS模式)	287
自定义速控	290
使用触摸快门进行拍摄	293
图像确认	295
高速显示	297
测光定时器	298
HDR/C.Log查看帮助	299
显示模拟	303
光学取景器模拟	305
无黑屏显示	306
拍摄信息显示	307
镜像显示	320
显示帧频	321
取景器显示格式	323
自动关闭电源温度	324
测光模式选择	325
自动对焦期间对优先被摄体自动曝光	328
手动曝光补偿	329
曝光锁(自动曝光锁)	330
常规静止图像拍摄	332
短片记录	335
设置页菜单：短片记录	337
短片记录	342
短片记录尺寸	358
高帧频	369

主要记录格式	370
短片裁切	375
同时拍摄(静止图像和短片)	376
录音	379
音频格式	381
音频设置	382
音频状态	389
自定义图像	390
HDR短片模式	408
延时短片	412
短片自拍定时器	422
摄影指示灯	423
预录设置	424
图像稳定器(IS模式)	426
短片自动水平校准	429
伪色设置	430
斑马线设置	432
拍摄信息显示	434
速控屏幕	439
待机：低分辨率	440
Canon Log HDMI输出范围	441
元数据	442
时间码	447
其他菜单功能	455
短片记录的一般注意事项	463
自动对焦/驱动	468
设置页菜单：自动对焦(静止图像)	469
设置页菜单：自动对焦(短片记录)	473
自动对焦操作	476
短片伺服自动对焦	481
选择自动对焦区域	485
手动对焦	513
注册优先的人物	520

伺服自动对焦特性.....	535
自定义自动对焦功能.....	543
对焦预设.....	565
选择驱动模式.....	566
使用自拍.....	570
遥控拍摄.....	572
回放.....	574
设置页菜单：回放.....	576
图像回放.....	579
放大图像显示.....	584
索引显示(多张图像显示).....	589
录制和回放语音备忘录.....	592
短片回放.....	598
4K/8K短片帧获取.....	602
在电视机上回放.....	604
保护图像.....	606
删除图像.....	610
旋转静止图像.....	617
更改短片方向信息.....	618
为图像评分.....	619
设置评分时保护图像.....	625
复制静止图像.....	626
打印指令(DPOF).....	633
RAW图像处理.....	638
相机内高分辨率放大.....	647
调整JPEG/HEIF图像尺寸.....	652
裁切JPEG/HEIF图像.....	654
将HEIF转换为JPEG.....	657
幻灯片播放.....	661
VR预览.....	664
设定图像搜索条件.....	666
从上一次回放继续.....	669
模糊/失焦图像检测.....	670

自定义播放信息显示	675
显示高光警告	678
显示自动对焦点	679
回放网格线	680
短片播放计时	681
通信功能	683
设置页菜单：通信功能	685
可用的网络功能	687
准备使用通信功能	689
网络专用准备	691
将图像传输至FTP服务器	693
连接到EOS Utility	733
将图像上传到佳能影像上传	746
同步相机间的时间	753
连接到智能手机或平板电脑	759
实时流式传输	789
连接到无线遥控器	795
使用Camera Control API (CCAPI)	800
GPS设备设置	810
联动拍摄	815
EOS Multi Remote设置	823
基本通信设置	825
查看和编辑网络设置	866
飞行模式	892
蓝牙设置	893
重新命名相机	894
参考	895
错误详情	896
应对错误信息	897
故障排除指南	910
无线通信的注意事项	911
安全	913
检查网络设置	914

无线通信状态	915
查看MAC地址	917
选择USB连接应用程序	918
将通信设置保存到存储卡/从卡加载	919
重设通信设置	923
设置	924
设置页菜单：设置	926
选择用于记录/回放的存储卡	930
文件夹设置	938
静止图像文件编号	942
短片剪辑编号	947
文件命名	950
存储卡格式化	956
自动旋转	959
为短片添加方向信息	961
日期/时间/区域	962
语言	965
系统频率	966
帮助	967
提示音	970
音量	971
音频监控器	972
屏幕亮度	978
取景器亮度	979
屏幕和取景器色调	980
微调取景器色调	981
屏幕和取景器显示	982
用户界面放大	983
HDMI分辨率	984
冷却风扇设置	985
关机时的快门状态	988
清洁感应器	989
密码管理	993

节电.....	998
重置相机.....	999
自定义拍摄模式(C1-C3).....	1000
将相机设置保存到存储卡/从卡加载.....	1003
电池信息.....	1006
版权信息.....	1012
其他信息.....	1015
自定义控制.....	1016
设置页菜单：自定义控制.....	1017
自定义控制详细信息.....	1020
自定义功能/我的菜单.....	1051
设置页菜单：自定义功能.....	1052
自定义功能设置项目.....	1054
设置页菜单：我的菜单.....	1069
注册我的菜单.....	1070
参考.....	1076
将图像导入计算机.....	1077
将图像导入智能手机.....	1080
使用USB电源适配器为相机充电/供电.....	1083
使用电池盒兼手柄.....	1086
使用冷却风扇.....	1098
故障排除指南.....	1111
错误代码.....	1130
信息显示.....	1131
规格.....	1149
商标和授权.....	1199

简介

开始拍摄前，请务必阅读以下内容

为避免拍摄问题和损坏相机，首先请阅读[安全注意事项](#)和[操作注意事项](#)。还请仔细阅读本高级用户指南，确保正确使用相机。

请拍摄前测试相机并注意如下事项

如果由于相机或存储卡故障而无法记录图像等数据或无法将图像等数据下载到计算机，对此丢失的图像等数据佳能公司无法恢复，敬请谅解。

版权

某些国家的版权法禁止出于个人欣赏以外的目的未经授权使用由本相机记录的图像(或传输至存储卡的音乐/带有音乐的图像)。

另请注意，某些公开演出、展览等可能禁止拍照，即使供个人欣赏也不例外。

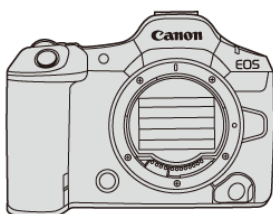
连接其他设备

将本相机连接到计算机或其他设备时，请使用随附的接口连接线或佳能连接线。当连接接口连接线时，还请使用随附的连接线保护器(🔒)。

- [包装内容](#)
- [补充信息](#)
- [兼容附件](#)
- [使用说明书](#)
- [快速入门指南](#)
- [关于本指南](#)
- [电池和电源附件的操作](#)
- [兼容的存储卡](#)
- [安全注意事项](#)
- [操作注意事项](#)
- [部件名称](#)
- [软件/应用程序](#)

包装内容

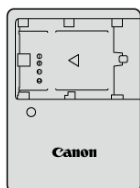
使用前，请确保相机包装内包含以下物品。如有缺失，请与经销商联系。



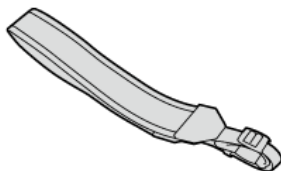
相机
(含机身盖R-F-5和靴盖ER-SC3)



电池LP-E6P
(含保护盖)



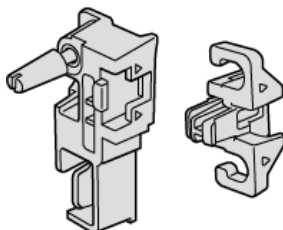
充电器LC-E6/LC-E6E*



背带



接口连接线



连接线保护器

* 随附充电器LC-E6或LC-E6E。(LC-E6E随附电源线。)

- 本相机不附带存储卡(📄)或HDMI连接线。
- 如果购买了镜头套装，请查看是否包含镜头。
- 注意不要缺失以上任何物品。
- 不附带软件光盘。可从佳能网站下载软件(📄)。
- 有关兼容接口连接线的详细信息，请访问佳能网站(📄)。

⚠ 注意

- 使用随附的接口连接线时，传输速率相当于SuperSpeed USB (USB 5Gbps)。
- 如需镜头使用说明书，请从佳能网站下载(📄)。
镜头使用说明书(PDF文件)是为单独售卖的镜头所编写，购买镜头套装时，镜头随附的某些附件可能与镜头使用说明书上列出的附件不一致。

补充信息

有关兼容相机功能的镜头的信息，以及有关相机的补充信息，请参阅以下网站。

- <https://cam.start.canon/H001/>



兼容附件

有关兼容附件的详细信息，请查看以下网站。

- <https://cam.start.canon/H002/>



使用说明书

- **使用说明书(相机随附)**

使用前请务必阅读。

- **高级用户指南**

本高级用户指南提供完整的使用说明。

有关最新的高级用户指南，请参阅以下网站。

<https://cam.start.canon/C017/>



- **镜头使用说明书**

请从以下网站查阅或下载。

<https://cam.start.canon/>



有关软件使用说明书，请参阅[软件使用说明书](#)。

也可从以下网站下载。

<https://www.canon.com.cn/dl>

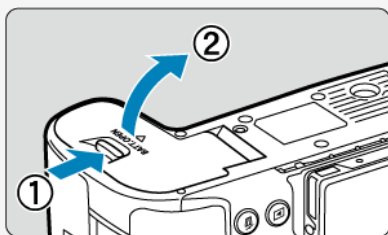




注意事项

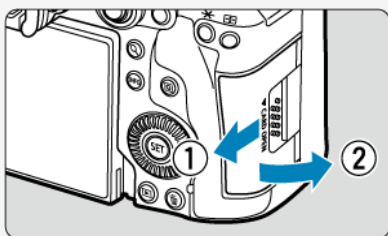
- 选择[👉: 手册/软件URL]以在相机屏幕上显示QR码。

1. 插入电池(🔋)。



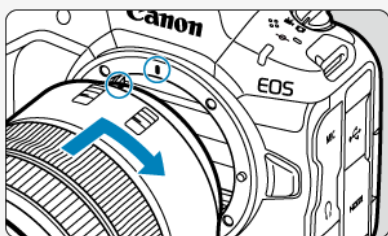
- 购买后，为电池充电(🔋)，然后开始使用。

2. 插入存储卡(💾)。



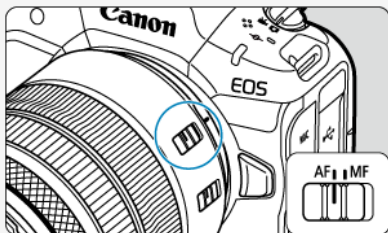
- 可插入两张存储卡。

3. 安装镜头(📷)。



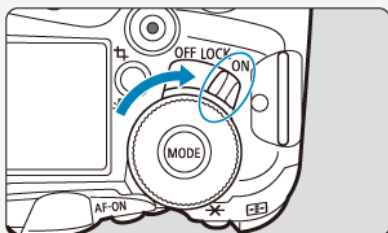
- 将镜头的红色安装标记与相机的红色安装标记对齐以安装镜头。

4. 将对焦模式设为AF (🔗)。

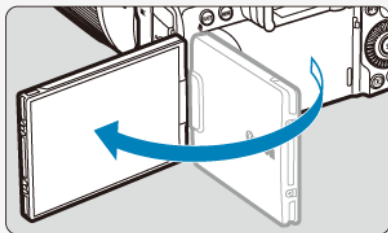


- 将镜头的对焦模式开关置于< **AF** >。
- 对于不具备对焦模式开关的镜头，将[**AF: 对焦模式**]设为[AF]。

5. 将电源开关置于< ON > (🔗)。

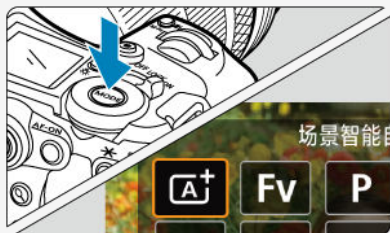


6. 翻开屏幕(🔗)。



- 当显示语言设置屏幕时，请参阅[语言](#)。
- 当显示日期/时间/区域设置屏幕时，请参阅[日期/时间/区域](#)。
- 显示密码设置屏幕时，请参阅[设定密码](#)。
- 屏幕上显示[**欢迎**]后，按照屏幕上的说明将相机连接到智能手机(🔗)。

7. 将拍摄模式设定为[A+](📷)。



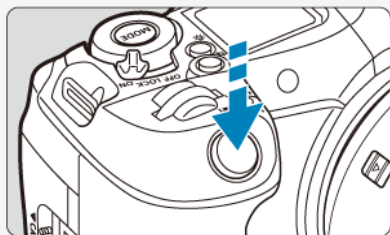
- 按<MODE>按钮，然后转动<📷>拨盘选择[A+]。

8. 对被摄体对焦(📷)。



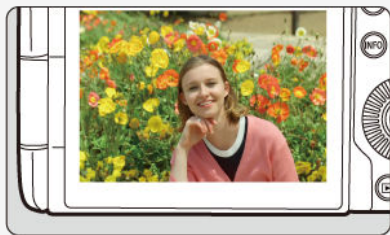
- 追踪框[]会出现在检测到的面部上。
- 半按快门按钮，相机将对被摄体对焦。



9. 拍摄照片(📷)。



- 完全按下快门按钮拍摄照片。

10. 查看照片。










- 刚拍摄的图像将在屏幕上显示约2秒钟。
- 要再次显示图像，请按<  >按钮()。

关于本指南








 [本指南中的图标](#)

 [操作说明的基本假定和示例照片](#)

本指南中的图标

	表示主拨盘。
	表示速控转盘1。
	表示速控转盘2。
	表示多功能控制钮。
	表示镜头控制环。
	表示设置按钮。
	表示释放按钮后可保持该按钮操作状态的持续时间(以*秒计)。

- 除上述各项外，当提及相关操作和功能时，本指南中还会使用相机按钮上使用的以及屏幕上显示的图标和符号。

	标题右方的  表示该功能只能在创意拍摄区模式[Fv]、[P]、[Tv]、[Av]、[M]或[BULB]下使用。
	跳转到相关主题页面的链接。
	避免拍摄出现问题的警告。
	补充信息。
	提升拍摄效果的技巧和建议。
	故障排除建议。

操作说明的基本假定和示例照片

- 在按照说明进行操作前，请确保电源开关置于< ON >(🔘)且多功能锁功能已关闭(🔒)。
- 假定所有菜单设置和自定义功能均设为默认设置。
- 本指南中的图示使用安装了RF24-105mm F4 L IS USM镜头的相机作为显示示例。
- 本指南中的示例照片仅用于说明目的。
- 有关使用EF或EF-S镜头的说明中，假定已使用卡口适配器。

电池和电源附件的操作

○: 功能齐全 △: 部分功能 ×: 不兼容

● 电池盒兼手柄中有一个电源，或没有电池盒兼手柄

	没有电池盒兼手柄	电池盒兼手柄 BG-R20	冷却风扇 CF-R20EP	电池盒兼手柄 BG-R20EP	电池盒兼手柄 BG-R10
电池LP-E6P	○	○	○	○	△*2*3*6
电池LP-E6NH/ LP-E6N	△*2*3*6	△*2*3*6	△*2*3*4*6	△*2*3*6	△*2*3*6
电池LP-E6*1	×	×	×	×	×
直流电连接器 DR-E6P	○	○	○	○	△*2*3

● 电池盒兼手柄中有两个电源

电源1	电源2	电池盒兼手柄 BG-R20	冷却风扇 CF-R20EP	电池盒兼手柄 BG-R20EP	电池盒兼手柄 BG-R10
电池LP-E6P	电池LP-E6P	○	○	○	△*2*3*6*7
	电池LP-E6NH/ LP-E6N	△*2*3*5*6*7	△*2*3*4*5*6*7	△*2*3*5*6*7	△*2*3*6*7
	电池LP-E6*1	×	×	×	×
电池LP-E6NH/ LP-E6N	电池LP-E6NH/ LP-E6N	△*2*3*6*7	△*2*3*4*6*7	△*2*3*6*7	△*2*3*6*7
	电池LP-E6*1	×	×	×	×
直流电连接器 DR-E6P	-	○	○	○	△*2*3

- * 1: 不可用作电源。
- * 2: 网络连接(Wi-Fi/有线局域网)不可用。
- * 3: 降低连拍速度，不可选择8K DCI/8K UHD/RAW/SRAW短片记录尺寸、精细图像画质以及239.76/200.00/119.88/100.00/59.94/50.00帧/秒的帧频。
HDMI RAW输出、短片记录期间的静止图像拍摄、高帧频短片和预先连续拍摄不可用。
- * 4: 无法使用冷却风扇。
- * 5: 如果LP-E6P与LP-E6NH、LP-E6N或未经认证的电池组合安装，与只安装一个LP-E6P相比，可拍摄张数和可用的操作时间可能会减少。
- * 6: 如果安装了一个或多个如下电池：LP-E6NH、LP-E6N或未经认证的电池，或使用BG-R10 (电池型号无关紧要)时，请勿耗尽所有电池电量。
- * 7: 如果只安装了一个无剩余电量或剩余电量很低的电池，您可能无法拍摄(无剩余电量)。

⚠ 注意

- 不能使用直流电连接器DR-E6和无线文件传输器WFT-R10。



注意事项

- 在装入电池LP-E6NH/LP-E6N或安装了电池盒兼手柄BG-R10的状态下，启动或选定不可用的功能时会显示有关操作受限的消息。
- 为了更好地发挥相机性能，请使用电池LP-E6P和电池盒兼手柄BG-R20/BG-R20EP。

兼容的存储卡

本相机可以使用下列存储卡。如果是新存储卡或以前使用其他相机或计算机格式化(初始化)的存储卡，需通过本相机进行格式化(🔗)。

- **CFexpress卡**
* 兼容Type-B
- **SD/SDHC/SDXC存储卡**
* 兼容UHS-II和UHS-I卡



可以记录短片的存储卡

记录短片时，请使用可支持VPG400的CFexpress卡或者性能可满足短片记录画质需求(读写速度足够快)的存储卡(🔗)。



在本说明书中，“CFexpress卡”只代表CFexpress存储卡，“SD卡”是SD/SDHC/SDXC存储卡的统称，“存储卡”指所有一般存储卡。

* 本产品不随附存储卡。请另行购买。

安全注意事项

为安全使用产品，请务必阅读这些注意事项。
请遵循这些注意事项，以防止产品使用者或他人受到损害或伤害。

 **警告：** 表示有造成重伤或死亡的危险。

- 请将产品放置在儿童接触不到的地方。
 - 请将电池放置在儿童接触不到的地方。
- 相机带缠绕在人的颈部可能会导致窒息。
吞食相机部件或随附物品或附件十分危险。如不慎吞食，请立即就医。
吞食电池十分危险。如不慎吞食，请立即就医。
- 本产品内有纽扣型电池
- 纽扣型电池可造成危险。无论是新电池或者使用过的电池，务必始终放置在儿童接触不到的地方。
如电池不慎被吞食或误入身体内任何部位，在2小时或更短的时间内就可造成严重或致命的伤害。
如果怀疑纽扣型电池被吞食或误入身体内任何部位，请立即就医。
- 请仅使用本使用说明书中指定与产品配合使用的电源。
 - 请勿拆卸或改装产品。
 - 请勿使产品受到强烈撞击或震动。
 - 请勿触碰任何暴露在外的内部零件。
 - 如果产品出现冒烟或散发异味等任何异常情况，请停止使用。
 - 请勿使用酒精、汽油或油漆稀释剂等有机溶剂清洁产品。
 - 请勿弄湿产品。请勿向产品中插入异物或倒入液体。
 - 请勿在可能存在可燃气体的环境中使用产品。
- 否则可能导致触电、爆炸或起火。
- 请勿在未安装镜头盖的情况下放置镜头或装有镜头的相机。
- 镜头可能会聚集光线并导致起火。
- 雷雨天气下，请勿触碰连接到电源插座的产品。
- 否则可能导致触电。
- 使用电池时，请遵循以下注意事项。
 - 请仅将电池用于指定产品。
 - 请勿加热电池或使其接触火源。
 - 请勿使用指定以外的电池充电器为电池充电。
 - 请勿将端子暴露在灰尘中或者使其接触金属钉或其他金属物体。
 - 请勿使用漏液电池。
 - 处理电池时，请用胶带或通过其他方式隔离端子。
- 否则可能导致触电、爆炸或起火。
如果电池漏液并且泄露的物质接触到皮肤或衣物，请用流水彻底冲洗接触位置。如果接触到眼睛，请用大量干净的流水彻底冲洗并立即就医。

- 使用电池充电器或交流电适配器时，请遵循以下注意事项。
 - 请用干布定期清理电源插头和电源插座上累积的灰尘。
 - 请勿用湿手插拔电源插头。
 - 请勿在电源插头未完全插入电源插座的情况下使用产品。
 - 请勿将电源插头和端子暴露在灰尘中或者使其接触金属钉或其他金属物体。
 - 雷雨天气下，请勿触碰连接到电源插座的电池充电器或交流电适配器。
 - 请勿在电源线上放置重物。请勿损坏、折断或改装电源线。
 - 正在使用产品时或在产品刚刚使用完毕并且仍有一定热度时，请勿用布或其他材料包裹产品。
 - 请勿通过拉扯电源线拔下电源插头。
 - 请勿将产品长时间连接在电源上。
 - 请勿在超出5 - 40 °C范围的温度下为电池充电。
- 否则可能导致触电、爆炸或起火。
- 使用期间，请勿使产品长时间接触皮肤同一位置。
- 即使并未感觉到产品发热，也可能造成低温接触灼伤，症状包括皮肤红肿和起泡。在高温环境中使用产品时以及对于有血液循环问题或皮肤较不敏感的人士，建议使用三脚架或类似设备。
- 在禁止使用该产品的场所，请遵循指示关闭产品。
- 否则可能因电磁波的影响导致其他设备发生故障，甚至可能引发意外事故。
- 请勿将电池放置于宠物周围。
- 宠物啃咬电池可能会导致电池漏液、过热或爆炸，从而导致产品损坏或起火。

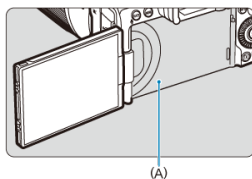
⚠️ 注意：

请遵守以下注意事项。否则可能会导致人身伤害或财产损失。

- 请勿在靠近眼睛处使用闪光灯。
否则可能会对眼睛造成伤害。
- 请勿长时间观看屏幕或通过取景器观看。
否则可能会引发类似于晕动病的症状。如果出现该情况，请立即停止使用产品并稍作休息，然后再继续使用产品。
- 闪光灯闪光时会释放高温。拍摄照片时，请将手指、任何其他身体部位以及物品远离闪光灯。
否则可能导致灼伤或闪光灯故障。
- 请勿将产品放置在高温或低温的环境中。
产品的温度可能会变高或变低，触碰时可能造成灼伤或伤害。
- 相机带仅可用于挂在身上。相机带安装至产品后如果挂在挂钩或其他物体上，可能会损坏产品。此外，请勿摇晃产品或使其受到强烈碰撞。
- 请勿用力压挤镜头或使其与物体发生碰撞。
否则可能会造成伤害或产品损坏。
- 请仅将产品安装到足够稳固的三脚架上。
- 安装在三脚架上之后，请勿搬动产品。
否则可能造成伤害或可能导致意外事故。
- 请勿触碰产品内部的任何零件。
否则可能造成伤害。
- 如果在本产品的使用中或使用后，皮肤出现异常反应或发炎，请停止继续使用并及时就医。



- 长时间重复连拍或进行短片记录后，**屏幕收纳部位(A)**的温度可能会升高，**请勿触摸此部位**。否则可能导致灼伤。



- 当[📷: 自动关闭电源温度]设定为[高]时，相机和存储卡的温度可能会升高。
 - 建议使用三脚架或类似装置以避免手持拍摄，否则可能会导致低温接触灼伤等问题。
 - 请勿在拍摄后马上触摸CFexpress卡。存储卡可能较热，可能导致灼伤。请等到存储卡冷却后再取出。

操作注意事项

相机的保养

- 本相机是精密仪器。请勿将其摔落或使其受到物理撞击。
- 本相机不是防水相机，不能在水下使用。
- 要最大限度提高相机的防尘、防滴性能，请保持端子盖、电池仓盖、存储卡插槽盖和其他盖子盖紧。同时，将靴盖安装在多功能靴上。
- 为避免意外落在相机上的沙土、灰尘、脏物或水进入相机内部，本相机采用防尘、防滴设计，但无法完全避免脏物、灰尘、水或盐进入相机内部。尽量不要让脏物、灰尘、水或盐落在相机上。
- 如果水落在相机上，请用干净的干布擦拭掉。如果脏物、灰尘或盐落在相机上，请用干净拧干的湿布擦拭掉。
- 在有灰尘或脏污的地点使用相机可能会引起相机损坏。
- 建议使用完相机后进行清洁。使脏物、灰尘、水或盐留在相机上可能会引起相机故障。
- 如果相机意外落入水中或担心湿气(水)、脏物、灰尘或盐可能进入了相机，请立即与您最近的佳能快修中心联系。
- 请勿将本相机靠近具有强磁场的物体，如磁铁或电动机。另外也要避免在发出较强无线电波的物体附近使用相机或将相机靠近这些物体，如大型天线。强磁场可能引起相机故障或破坏图像数据。
- 请勿将本相机放在温度过高的地方，如处于阳光直射的汽车内。高温可能导致相机故障。
- 相机内有精密电子线路。请勿自行拆卸相机。
- 请不要用手指或其他物体妨碍快门帘幕操作。否则可能会导致故障。
- 请仅使用市售的气吹吹走镜头、取景器或其他部件上的灰尘。请勿使用含有有机溶剂的清洁剂清洁机身和镜头。对于顽固污渍，请将相机送到附近的佳能快修中心处理。
- 请勿用手指接触相机的电子触点，以免触点受到腐蚀。腐蚀的触点可能导致相机故障。
- 如果相机突然从低温处进入温暖的房间，可能造成相机表面和其内部零件结露。为防止结露，请先将相机放入密封的塑料袋中，然后等其温度逐步升高后再从袋中取出。
- 如果相机出现结露，为避免损坏，请勿使用相机、卸下镜头或取出存储卡或电池。请关闭相机并等待湿气全部蒸发后再继续使用。即使在相机完全晾干后，相机内部仍可能处于低温状态，在相机调节至环境温度前请勿卸下镜头或取出存储卡或电池。
- 如果相机长时间不使用，请取出电池并将相机放置在通风良好的干燥阴凉处。存放期间请隔一段时间按动几次快门按钮，以确认相机是否能正常工作。
- 避免将相机存放在化学实验室等有导致生锈和腐蚀的化学物品的地方。
- 如果长时间未使用相机，拍摄前请测试所有功能。如果您有一段时间没有使用相机如果有重要的拍摄(如即将去国外旅行)，请让最近的佳能快修中心检查相机或您自己检查相机并确保其正常工作。
- 长时间进行重复连拍或静止图像/短片拍摄后，相机可能会变热。这不是故障。
- 如果图像区域的内部或外部有明亮的光源，则可能会出现重影。
- 在逆光下拍摄时，请尽可能让视角远离太阳。请始终保持强光源(如太阳、激光和其他人工强光源)不出现在图像区域内或图像区域附近。汇聚的强光可能会导致冒烟或损坏图像感应器或其他内部部件。
- 未进行拍摄时，请安装镜头盖以避免直射的阳光和其他光线进入镜头。

屏幕、取景器和液晶显示屏

以下情况不会影响相机拍摄的图像。

- 虽然屏幕和取景器采用非常高的精密技术制造，其有效像素高达99.99%以上，但是0.01%或以下的像素可能会出现坏点，也可能会有黑色、红色或其他颜色的点。这不是故障。坏点并不影响记录的图像。
- 如果屏幕长时间保持开启状态，可能会出现屏幕残像现象，即屏幕上还能看到之前显示过的图像残像。但是，这种情况只是暂时的，不使用相机几天后便会消失。
- 屏幕在低温下可能显示较慢，在高温下可能显示较暗。在室温下将恢复正常。

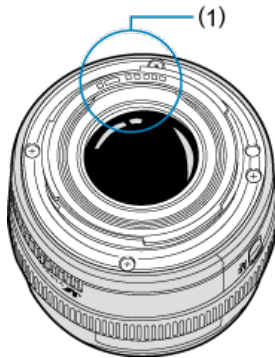
存储卡

为保护存储卡和记录的数据不受损坏，请注意下列各项：

- 请勿将存储卡掉落、弯折或弄湿。请勿对其施加过大外力、使其受到物理撞击或震动。
- 请勿让存储卡的触点沾上灰尘和异物。请勿用手指或金属物品接触存储卡的触点。
- 请勿在存储卡上粘贴任何贴纸等。
- 请勿在任何具有强磁场的物品(如电视机、扬声器或磁铁)附近存放或使用存储卡。另外要避免易于产生静电的场所。
- 请勿将存储卡置于阳光下曝晒或靠近热源。
- 请将存储卡存放在盒中。
- 请勿将存储卡存放在高温、多尘或潮湿的环境中。
- 长时间进行重复连拍或静止图像拍摄/短片记录后，存储卡可能会变热。这不是故障。

镜头

- 从相机上卸下镜头后，将镜头后端朝上放置并安装镜头后盖，以防止划伤镜头表面和电子触点(1)。



图像感应器上的污迹

除了从外部进入相机的灰尘，在极少数情况下，相机内部部件的润滑剂可能会附着在感应器前面。如果图像上出现污点，请在您附近的佳能快修中心进行感应器的清洁。

电池

使用电池和充电器的提示

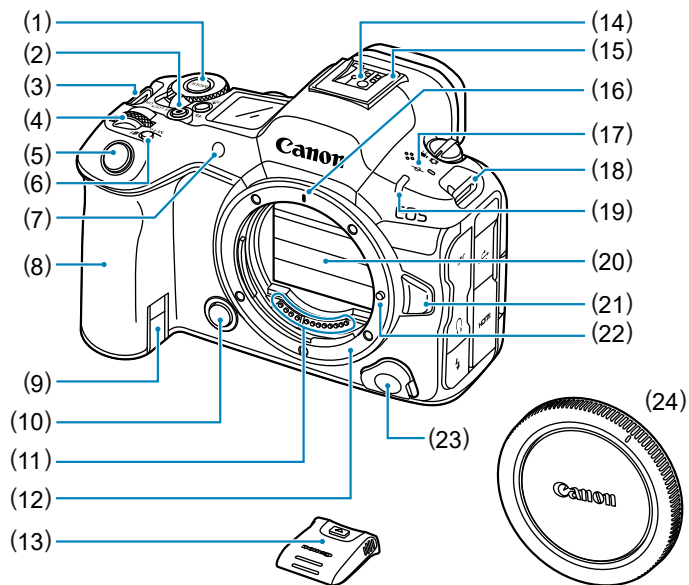
- 请放置在通风良好的干燥阴凉处。
- 长时间放置电池时，请大约每年进行一次充电。为电池充电时，将其充电至约50%，而非将其充满电(🔋)。

- 在室温(23°C)下，将电量耗尽的电池充电至约50%需要约60分钟。因环境温度而异，电池充电时间会有很大不同。
- 如果长时间不使用电池，电池从相机上取出后在电池内部会有微量的电流继续放电，最终会导致过度放电且会影响后续的使用，即使再次充电也无法解决。

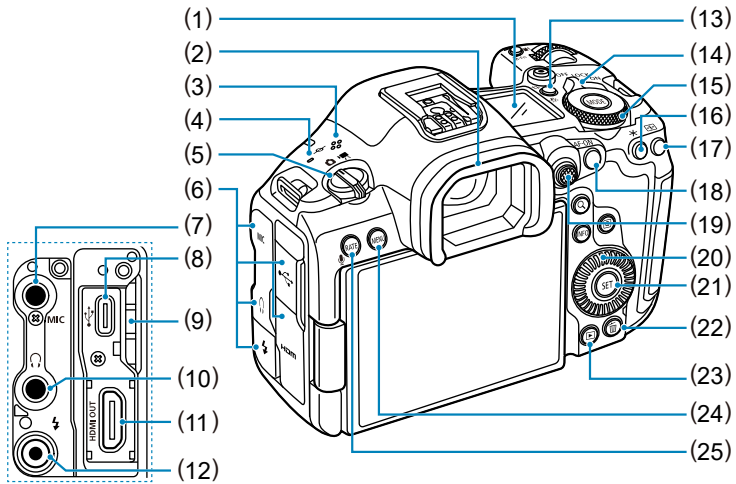
部件名称

☑ [安装背带](#)

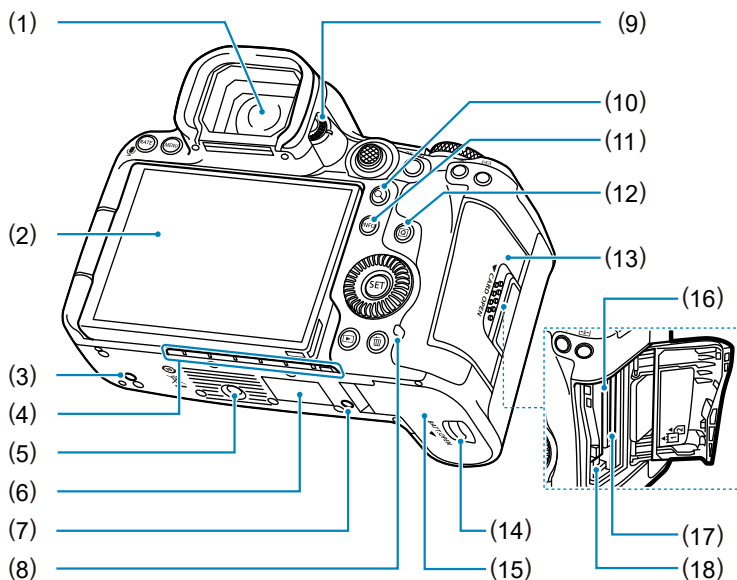
☑ [使用连接线保护器](#)



(1)	<MODE>模式按钮
(2)	短片拍摄按钮
(3)	背带环
(4)	<  >主拨盘
(5)	快门按钮
(6)	<M-Fn/  >多功能/FTP服务器图像传输按钮
(7)	自拍指示灯/自动对焦辅助光
(8)	手柄(电池仓)
(9)	直流电连接器电源线孔
(10)	景深预览按钮
(11)	触点
(12)	镜头卡口
(13)	靴盖
(14)	闪光同步触点
(15)	多功能靴
(16)	RF镜头安装标记
(17)	<  >焦平面标记
(18)	背带环
(19)	摄影指示灯
(20)	快门帘幕/图像感应器
(21)	镜头释放按钮
(22)	镜头固定销
(23)	遥控端子
(24)	机身盖



(1)	液晶显示屏
(2)	眼罩
(3)	扬声器
(4)	麦克风
(5)	<  /  > 静止图像拍摄/短片记录开关
(6)	端子盖
(7)	< MIC > 外接麦克风输入端子
(8)	<  > 数码端子
(9)	排气口
(10)	<  > 耳机端子
(11)	< HDMI OUT > HDMI输出端子
(12)	<  > 同步端子
(13)	<  /  > 液晶显示屏信息切换/照明/剪裁按钮
(14)	电源/多功能锁开关
(15)	<  > 速控转盘2
(16)	<  > 自动曝光锁按钮
(17)	<  > 自动对焦点选择按钮
(18)	< AF-ON > 自动对焦启动按钮
(19)	<  > 多功能控制钮(也可径直接下)
(20)	<  > 速控转盘1
(21)	<  > 设置按钮
(22)	<  > 删除按钮
(23)	<  > 回放按钮
(24)	< MENU > 菜单按钮
(25)	< RATE /  > 评分/语音备忘录按钮



-
- (1) 取景器目镜

 - (2) 屏幕

 - (3) 附件定位孔

 - (4) 进气口

 - (5) 三脚架安装孔

 - (6) 序列号(机身编号)

 - (7) 附件定位孔

 - (8) 数据处理指示灯

 - (9) 屈光度调节旋钮

 - (10) <Q>放大/缩小按钮

 - (11) <INFO>信息按钮

 - (12) <Q>速控按钮

 - (13) 存储卡插槽盖

 - (14) 电池仓盖锁

 - (15) 电池仓盖

 - (16) 存储卡插槽1

 - (17) 存储卡插槽2

 - (18) 存储卡弹出按钮

液晶显示屏信息显示



因相机状态而异，显示的信息会有所不同。有关图标的详细信息，请参阅[信息显示](#)。

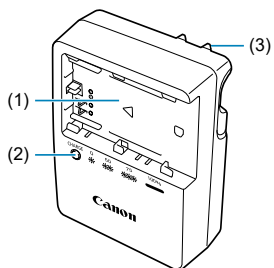
取景器信息显示



因相机状态而异，显示的信息会有所不同。

充电器LC-E6

电池LP-E6P/LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6的充电器(🔌)。



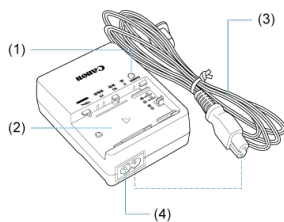
(1) 电池插槽

(2) 充电指示灯

(3) 电源插头

充电器LC-E6E

电池LP-E6P/LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6的充电器(☑)。



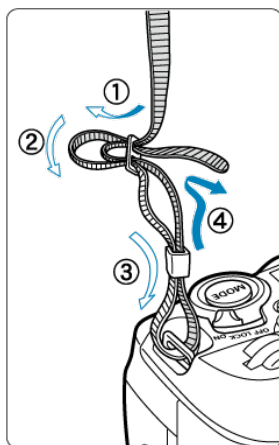
(1) 充电指示灯

(2) 电池插槽

(3) 电源线

(4) 电源线插孔

安装背带



如图所示，将背带一端从下面穿过背带环，然后将其穿过背带锁扣。拉紧背带，确保背带不会从锁扣处松脱。

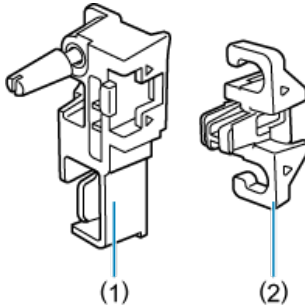
使用连接线保护器

连入连接线(接口连接线或HDMI连接线)时, 请使用随附的连接线保护器。使用连接线保护器可以防止连接线意外断开并防止端子损坏。

- 将相机连接到计算机时, 请使用佳能连接线(随附或另售)。
- 将相机连接到电视机或其他显示设备时, 请使用市售的HDMI连接线。

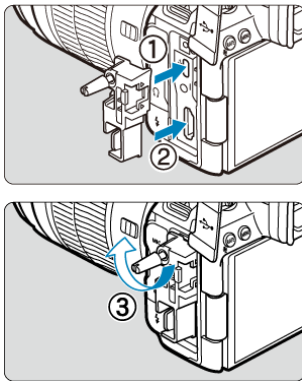
准备

1. 准备连接线保护器。



- 连接线保护器包含保护器(1)和线夹(2)。

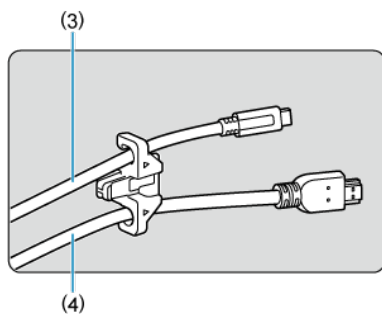
2. 将保护器安装到相机。



连接线插入/连接

将连接线插入线夹中, 将线夹安装至保护器, 然后将连接线连接到相机。

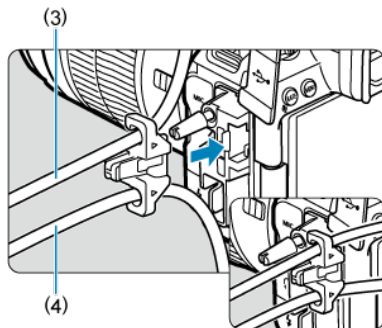
1. 将每条连接线穿过线夹。



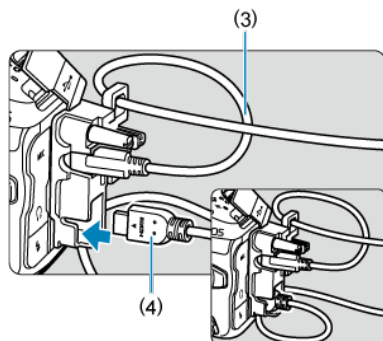
(3) 佳能接口连接线

(4) HDMI连接线

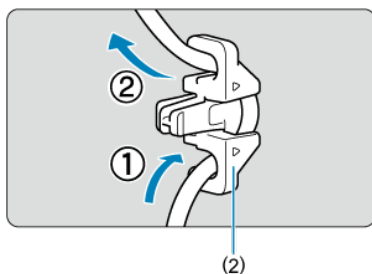
2. 将线夹安装至保护器。



3. 将每条连接线连接到相机。



仅使用佳能接口连接线或HDMI连接线



如图所示，将连接线穿过线夹(2)，然后将线夹安装至保护器。

⚠ 注意

- 如果连接接口连接线或HDMI连接线时未使用连接线保护器，在使用相机的过程中可能会损坏相机端子。确保每个接口连接线牢固连接至相机端子。

软件/应用程序

- [☑ 软件/应用程序概要](#)
- [☑ 安装计算机软件](#)
- [☑ 安装智能手机应用程序](#)
- [☑ 软件使用说明书](#)

软件/应用程序概要

计算机软件

- **EOS Utility**
可以将相机拍摄的图像传输到连接的计算机，从计算机设定多种相机设置以及从计算机遥控拍摄。
- **Digital Photo Professional**
此软件推荐给拍摄RAW图像的用户使用。可以对图像进行查看、编辑、打印和其他操作。
- **神经网络图像处理工具(Neural network Image Processing Tool)**
应用深度学习进行RAW图像处理，带来出色的图像画质。需要付费订阅。
- **神经网络升级工具(Neural network Upscaling Tool)**
应用深度学习对JPEG/TIFF进行高清放大。需要付费订阅。
- **Picture Style Editor**
可以编辑现有的照片风格或创建和保存原创的照片风格文件。
- **Cinema RAW Development**
用于处理、回放和导出RAW短片。
- **Canon XF Utility**
用于将短片文件传输至计算机，以及回放短片和提取静止图像。
- **Canon RAW Plugin for Avid Media Access**
用于将RAW短片导入Avid Media Composer中。
- **Canon RAW Plugin for Final Cut Pro**
用于将RAW短片导入Apple Final Cut Pro中。
- **Canon Plugin for ProRes RAW**
用于将使用Atomos记录仪记录的ProRes RAW格式的RAW短片导入Apple Final Cut Pro中。

- **EOS Multi Remote**
可将计算机与多台相机进行连接，执行遥控拍摄、设置配置，以及FTP传输。

智能手机应用程序

- **Camera Connect**
可以通过有线或无线连接将相机拍摄的图像传输到智能手机，从智能手机设定多种相机设置以及从智能手机遥控拍摄。
- **Digital Photo Professional Express**
用于在智能手机或平板电脑上进行RAW图像处理和图像编辑的应用程序。需要付费订阅。
- **Content Transfer Professional**
对拍摄的图像或智能手机上的图像启用FTP传输和其他操作。需要付费订阅。
- **EOS Multi Remote (适用于智能手机/平板电脑)**
可将智能手机或平板电脑与多台相机进行连接，执行遥控拍摄、设置配置，以及FTP传输。

安装计算机软件

始终安装最新版本的软件。在这种情况下，会覆盖之前的版本。

ⓘ 注意

- 当相机连接到计算机时，请勿安装软件。否则软件将无法正确安装。
- 未连接互联网时，无法进行安装。
- 旧版本的软件不支持RAW图像处理，或无法正确显示本相机中的图像。

1. 下载软件。

- 使用计算机连接至互联网并访问以下佳能网站。
<https://cam.start.canon/>

因软件而异，可能需要输入相机的序列号。序列号位于相机的底部。

2. 在计算机上解压缩安装程序。

对于Windows

- 单击显示的安装程序文件，启动安装程序。

对于macOS

- 双击dmg文件以打开安装窗口。
- 双击此窗口中的图标以启动安装程序。

3. 请按照屏幕显示说明安装软件。

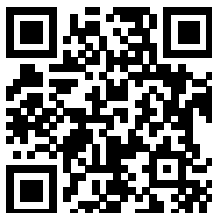
安装智能手机应用程序

- 始终安装最新版本。
- 应用程序可从Google Play或App Store下载(Android用户还可以从佳能中国的主页下载)。
- 也可从以下佳能网站访问Google Play和App Store。
<https://cam.start.canon/>



有关软件使用说明书，请参阅以下网站。

- <https://cam.start.canon/>



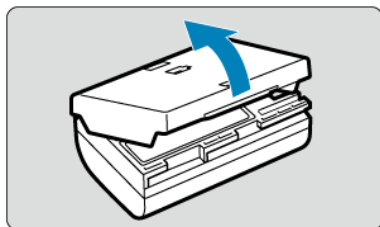
准备和基本操作

本章介绍开始拍摄前的准备步骤和相机的基本操作。

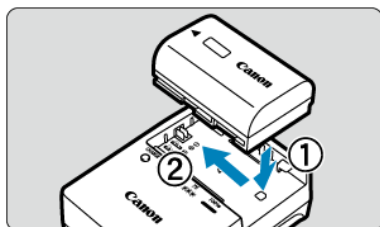
- [为电池充电](#)
- [插入/取出电池](#)
- [插入/取出存储卡](#)
- [使用屏幕](#)
- [打开电源](#)
- [安装和卸下RF/RF-S镜头](#)
- [安装和卸下EF/EF-S镜头](#)
- [多功能靴](#)
- [使用取景器](#)
- [使用眼控功能](#)
- [基本操作](#)
- [菜单操作和设置](#)
- [速控](#)
- [触摸屏操作](#)

为电池充电

1. 取下随电池附带的保护盖。



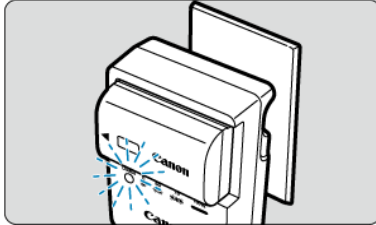
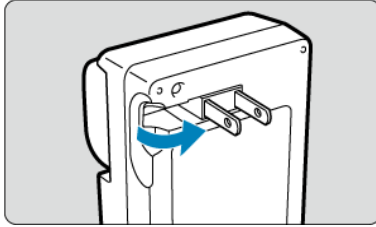
2. 将电池完全插入充电器。



- 按照相反步骤取出电池。

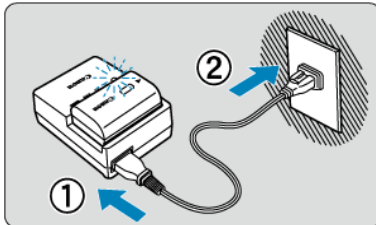
3. 为电池充电。

LC-E6



- 如图所示，翻转出充电器插脚并将插头插入电源插座。

LC-E6E



- 将电源线连接到充电器并将插头插入电源插座。
- 充电自动开始，充电指示灯以橙色闪烁。

充电电量	充电指示灯	
	颜色	显示
0-49%	橙色	每秒钟闪烁一次
50-74%		每秒钟闪烁两次
75%或更高		每秒钟闪烁三次
充满电	绿色	亮起

- 在室温(23°C)下，为电量耗尽的电池充电需要约3小时。电池充电所需的时间根据环境温度和电池的剩余电量会有较大不同。
- 出于安全原因，在低温(5-10°C)下充电所需时间会更长(最多约4小时)。

- **购买时，电池未完全充电。**


使用前为电池充电。

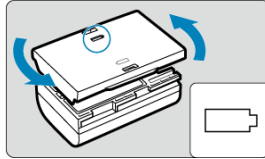
- **在使用电池前一天或当天为其充电。**

即使未使用已充电的电池，电池电量也会逐渐消耗。

- **充电结束后，取下电池并从电源插座上拔下充电器。**

- **您可以按不同的方向为电池装上保护盖来表示电池是否已充电。**

如果电池已充电，安装随附的保护盖时让电池形状的孔 <  > 与电池上的蓝色标签对齐。如果电池电量已耗尽，以相反的方向装上保护盖。




- **不使用相机时，请取出电池。**

如果将电池长期留在相机内，电池会持续释放少量电流，从而导致过度放电并缩短电池的使用寿命。存放电池时，请为电池装上保护盖。存放充满电的电池可能会降低其性能。


- **在国外也可以使用此充电器。**

充电器兼容100 V交流电至240 V交流电、50/60 Hz的电源。如有需要，请安装市售的相应国家或地区的插头适配器。为避免损坏，请勿连接至便携式变压器。

- **如果电池充满电后迅速耗尽，该电池已到使用寿命。**

查看电池的充电性能()并购买新电池。

注意

- 在拔下充电器的电源插头约10秒钟内，请不要触摸插脚。
- 如果电池的剩余电量()为94%或更高，电池将不会充电。
- 随附的充电器不能为电池LP-E6P/LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6以外的任何电池充电。

插入/取出电池

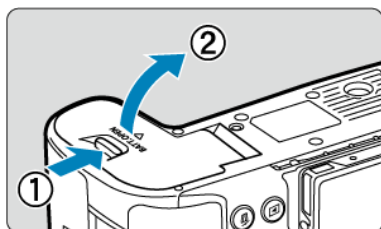
☑ 插入

☑ 取出

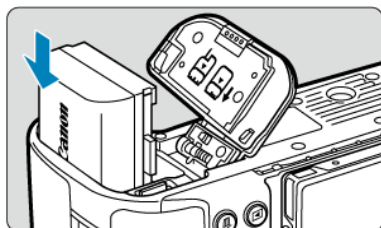
将充满电的电池LP-E6P装入相机。

插入

1. 滑动电池仓盖锁并打开仓盖。

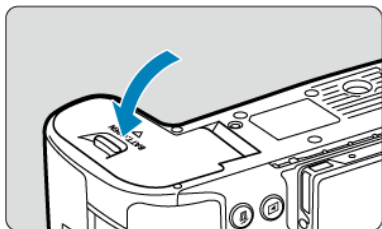


2. 插入电池。



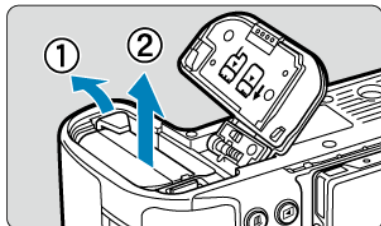
- 将电子触点端插入。
- 插入电池直至锁定到位。
- 有关兼容电池的详细信息，请参阅[电池和电源附件的操作](#)。

3. 关闭盖子。



- 按下仓盖直至其锁闭。

1. 打开仓盖，取出电池。



- 按箭头所示方向推动电池锁定杆并取出电池。
- 为避免短路，请始终为电池装上随附的保护盖(☑)。

插入/取出存储卡

☑ 插入

☑ 格式化存储卡

☑ 取出

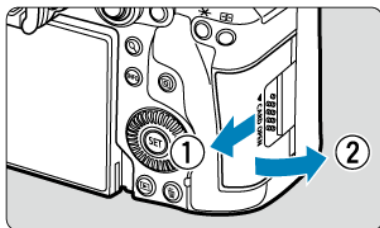
本相机可支持两张存储卡。相机中只要装有一张存储卡即可进行拍摄。插入两张存储卡时，可选择一张存储卡用于记录，或可在两张存储卡上同时记录相同的图像(☑)。

⚠ 注意

- 确保SD卡的写保护开关(1)置于上方，以便允许写入和删除。

插入

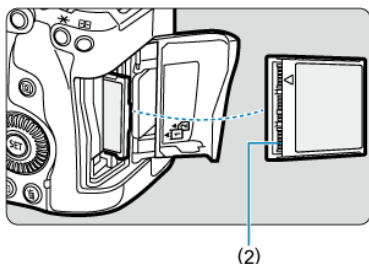
1. 滑动插槽盖将其打开。



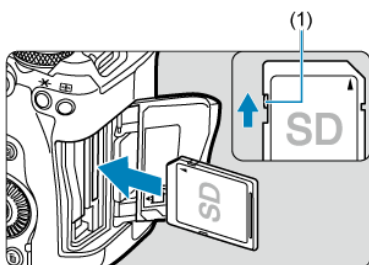
- 朝您身体的方向滑动存储卡插槽盖将其打开。

2. 插入存储卡。

存储卡1(CFexpress卡)

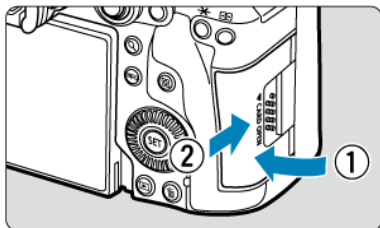


存储卡2(SD卡)



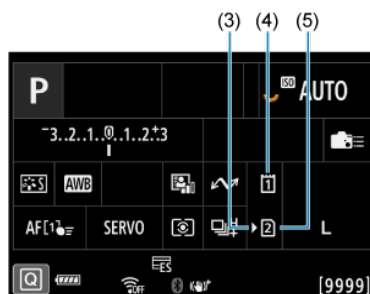
- 后方存储卡插槽中的存储卡为[1](CFexpress卡)，前方存储卡插槽中的存储卡为[2](SD卡)。
- CFexpress卡：将存储卡的标签一侧朝向自己，将存储卡有开孔的一侧(2)插入存储卡插槽。**如果以错误的方向插入存储卡，可能会损坏相机。**
- 灰色的存储卡弹出按钮会弹起。
- SD卡：将存储卡的标签一侧朝向自己，将卡插入存储卡插槽，直到其发出咔嚓声锁定到位。

3. 关闭盖子。



- 如图所示，关闭并滑动插槽盖，直至其发出咔嚓声锁闭到位。

4. 将电源开关置于< ON > (🔘)。



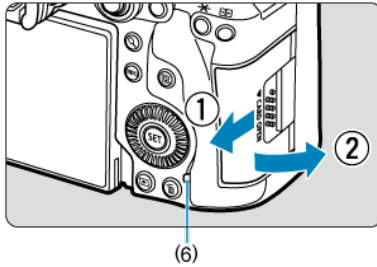
- (3) 存储卡选择图标
- (4) 存储卡1(CFexpress卡)
- (5) 存储卡2(SD卡)

- 通过按< INFO >按钮访问的拍摄屏幕(📷)以及速控屏幕(📷)上显示已插入存储卡的图标。相机将记录到显示存储卡选择图标[◀ ▶]的存储卡。

格式化存储卡

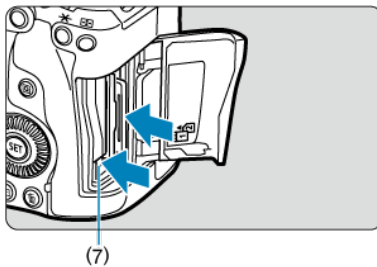
如果是新存储卡或以前使用其他相机或计算机格式化(初始化)的存储卡，需通过本相机进行格式化(🔗)。

1. 打开盖子。



- 将电源开关置于< OFF >并确保数据处理指示灯(6)已熄灭。
- 朝您身体的方向滑动存储卡插槽盖将其打开。
- 如果在屏幕上显示[保存中...], 请关闭插槽盖。

2. 取出存储卡。



- CFexpress卡：按存储卡弹出按钮(7)以退出存储卡。
- SD卡：轻轻推入存储卡，然后释放令其退出。
- 径直拉出存储卡，然后关闭盖子。

注意

拍摄时，请勿在显示红色[🔥]图标后立即取出存储卡。由于相机内部温度较高，存储卡可能会发烫。将电源开关置于< OFF >并暂停拍摄一段时间后再取出存储卡。拍摄后立即取出发烫的存储卡可能会导致存储卡掉落并损坏。取出存储卡时请小心。



注意事项

- 因剩余存储卡容量以及图像画质和ISO感光度等设置而异，可拍摄张数会有不同。
- 将[📷: 未装存储卡释放快门]设为[关闭]可防止您忘记插入存储卡(🔗)。



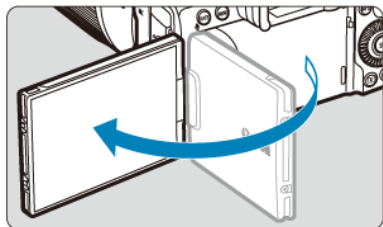
注意

- 当数据处理指示灯亮起或闪烁时，表示图像正在写入存储卡、正在从存储卡读取或删除图像，或正在传输数据。在此期间请勿打开存储卡插槽盖。为避免破坏图像数据或损坏存储卡或相机，在数据处理指示灯亮起或闪烁时，切勿执行以下任何操作。
 - 取出存储卡。
 - 取出电池。
 - 摇晃或撞击相机。
 - 拔下或插入电源线
(使用另售的家用电源插座附件时)。
- 如果存储卡中已含有记录图像，则图像编号可能不会从0001开始(🔗、🔗)。
- 如果在屏幕上显示存储卡相关的错误信息，请取出并重新插入存储卡。如果错误持续存在，请用其他存储卡替换该卡。
如果可以将存储卡上的图像传输至计算机，请传输所有图像，然后使用相机格式化存储卡(🔗)。存储卡可能会恢复正常。
- 请勿用手指或金属物品接触存储卡的触点。请勿让触点沾上灰尘或水。如果有污渍附着在触点上，可能会导致接触不良。
- 无法使用多媒体存储卡(MMC)。(将显示存储卡错误。)
- 不推荐UHS-II microSDHC/SDXC卡与microSD转SD适配器配合使用。
当使用UHS-II卡时，请使用SDHC/SDXC卡。

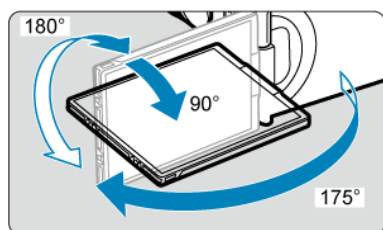
使用屏幕

可以改变屏幕的方向和角度。

1. 翻开屏幕。



2. 旋转屏幕。



- 当屏幕翻开时，可以向上、向下倾斜或旋转至朝向被摄体。
- 图示的角度仅为近似值。

3. 使其朝向您。



- 通常，在屏幕朝向您的状态下使用相机。

注意

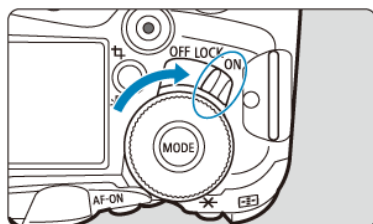
- 请勿在旋转屏幕时将其强行就位，以免向合叶施加过多外力。
- 当连接线连接至相机上的端子时，翻转出的屏幕的旋转角范围将会受限。

注意事项

- 不使用相机时，请保持屏幕合上并朝向相机机身侧。可保护屏幕。
- 当屏幕朝向相机前方的被摄体时，会显示被摄体的镜像(左/右翻转)。

打开电源

- ☑ [更改界面语言](#)
- ☑ [设定日期、时间和时区](#)
- ☑ [设定密码](#)
- ☑ [将相机连接到智能手机](#)
- ☑ [自动清洁感应器](#)
- ☑ [电池电量指示](#)



- **<ON>**
相机开启。
- **<LOCK>**
相机开启。多功能锁已启用(☑)。
- **<OFF>**
相机关闭，停止工作。不使用相机时，请将电源开关置于此位置。

注意事项

- 图像正在记录到存储卡上时，如果将电源开关置于**<OFF>**，将会显示**[保存中...]**，待记录完成后电源会关闭。

更改界面语言

如果在打开相机电源后显示[语言]设置屏幕，请设定语言。

设定日期、时间和时区

如果显示[日期/时间/区域]设置屏幕，请设定日期/时间/区域。

设定密码

为防止未经授权访问相机中的信息，请设定相机密码。

注意

- 设定密码无法保护存储卡中的图像或其他数据。
- 在法律允许的范围内，佳能对涉及相机或存储卡的盗窃概不负责。
- 如果选择[不再询问]，请不要允许第三方访问相机中的数据或信息(如设置信息等)。

1. 设定密码。



- 输入6位数字，然后选择[确定]。

2. 选择[确定]。



3. 再次输入密码。



- 选择[确定]以设定密码。

将电源开关置于< ON >或相机从自动关闭电源状态恢复操作时，会显示[密码]屏幕。请输入已设定的密码。



- 如果选择[不再询问]、[确定]，然后重启相机，则启动时不会再显示此屏幕。
- [重设]：如果要将相机重置为默认设置并删除密码，请选择此项。

注意

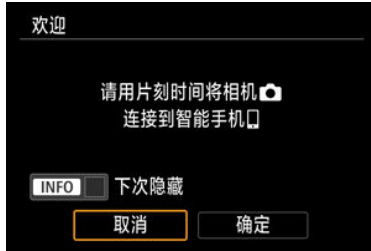
- 在输入密码前，只要密码界面处于显示状态，这些连接不可用。
 - USB连接
 - Wi-Fi连接
 - 蓝牙连接
 - 通过电池盒兼手柄BG-R20EP或冷却风扇CF-R20EP的有线局域网连接
- 在这些情况下，请在密码屏幕上选择**[不再询问]**。
 - 电源开关置于< **OFF** >或在自动电源关闭期间使用蓝牙连接
 - 将图像自动上传到佳能影像上传
 - 使用Camera Control API实现自动连接
 - 使用EOS Multi Remote时

注意事项

- 有关更改密码等操作的详细说明，请参阅[密码管理](#)。

将相机连接到智能手机

显示设置屏幕时，如果选择**[确定]**，会显示连接到智能手机的说明(🔗)。



自动清洁感应器

- 无论何时将电源开关置于< OFF >，都会自动清洁感应器(可能会发出微弱的声音)。清洁感应器时，屏幕将显示[🔧]。如要在电源开关置于< ON >时也能自动清洁感应器，可在[🔧: 清洁感应器]中设置此功能(🔗)。
- 如果在短时间内反复将电源开关置于< ON/LOCK >或< OFF >，可能不会显示[🔧]图标，但这不表示相机出现故障。

电池电量指示

当电源开关置于 < ON > 时，将显示电池电量。



显示							
电量(%)	100-70	69-50	49-20	19-10	9-1	0	

注意

- 在某些拍摄条件下，可能无法正确显示剩余电量。
- 电池性能在低温下可能会下降。在低温条件下，请将相机放在口袋或类似容器中保温，使用时再拿出。此时，请确保口袋中没有钥匙链等金属物品。与金属物体接触可能会使电池短路。
- 进行下列任何操作将会更快耗尽电池：
 - 长时间半按快门按钮。
 - 频繁地启动自动对焦但不拍摄照片。
 - 使用图像稳定器。
 - 使用Wi-Fi功能。
 - 频繁使用屏幕。
 - 使用兼容多功能靴的附件。
- 可拍摄数量可能随实际拍摄条件不同而减少。
- 镜头操作由相机电池供电。使用某些镜头时，电池耗电可能会更快。
- 如果环境温度较低，即使电池电量充足，也可能无法拍摄。

注意事项

- 请参阅 **电池信息** 以检查电池状态 。

安装和卸下RF/RF-S镜头

[安装镜头](#)

[卸下镜头](#)

注意

- 请勿直接透过任何镜头注视太阳。否则可能会导致失明。
- 安装或卸下镜头时，请将相机的电源开关置于< OFF >。
- 如果镜头的前部(对焦环)在自动对焦期间旋转，请勿触摸旋转部分。

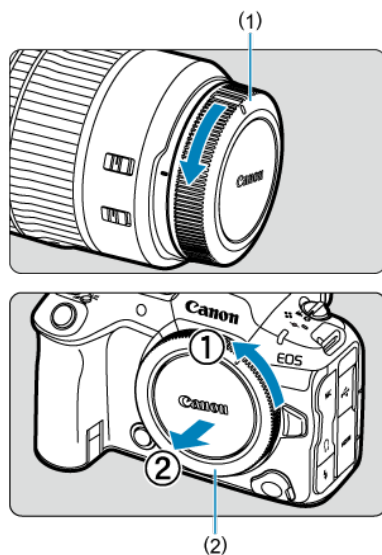
关于防污防尘的建议

- 当更换镜头时，请在灰尘非常少的地方迅速更换。
- 存放未安装镜头的相机时，请确保将机身盖安装到相机。
- 安装机身盖之前先除去上面的污渍和灰尘。

注意事项

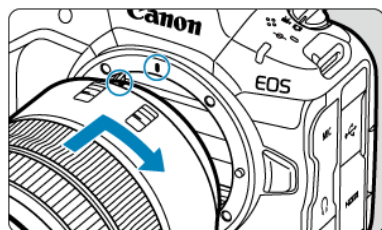
- 使用RF-S镜头时，常规图像区域的中央位置会放大约1.6倍(即应用1.6x裁切系数)。

1. 取下盖子。



- 按箭头所示方向转动并取下镜头后盖(1)和机身盖(2)。

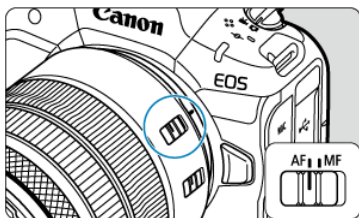
2. 安装镜头。



- 将镜头上的红色安装标记与相机上的红色安装标记对齐，然后按箭头所示方向转动镜头直至卡到位。

3. 将对焦模式设为AF。

- AF表示自动对焦。
- MF表示手动对焦。自动对焦关闭。
- 对于具备对焦模式开关的RF镜头
将镜头的对焦模式开关置于< AF >。



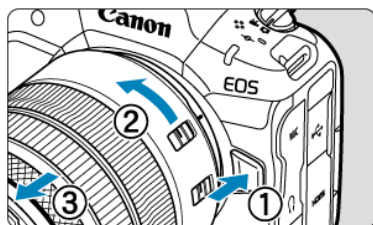
- 对于不具备对焦模式开关的RF镜头
将[AF: 对焦模式]设为[AF]。



4. 取下镜头前盖。

卸下镜头

按下镜头释放按钮的同时，按箭头所示方向转动镜头。



- 转动镜头直至其停止转动，然后卸下镜头。
- 为卸下的镜头安装镜头后盖。

安装和卸下EF/EF-S镜头

☑ 安装镜头

☑ 卸下镜头

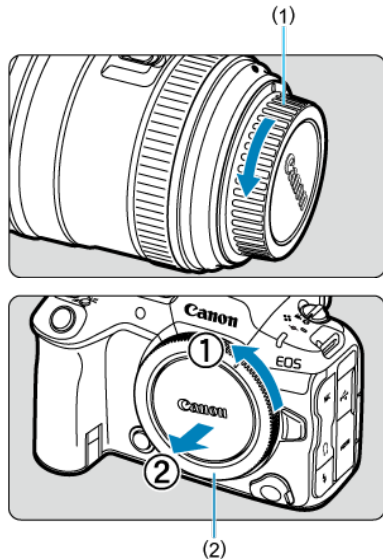
通过安装另售的卡口适配器EF-EOS R，可使用所有EF镜头和EF-S镜头。**本相机不能与EF-M镜头一起使用。**

📄 注意事项

- 使用EF-S镜头时，常规图像区域的中央位置会放大约1.6倍(即应用1.6x裁切系数)。

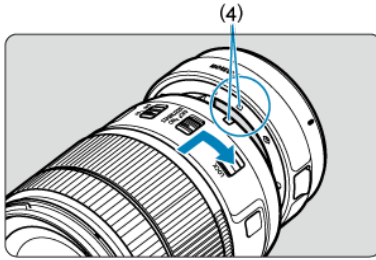
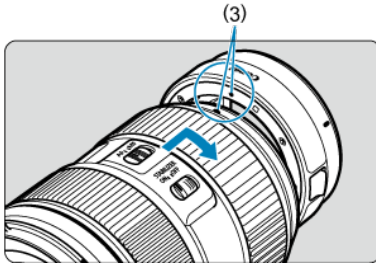
安装镜头

1. 取下盖子。



- 按箭头所示方向转动并取下镜头后盖(1)和机身盖(2)。

2. 将镜头安装到卡口适配器。

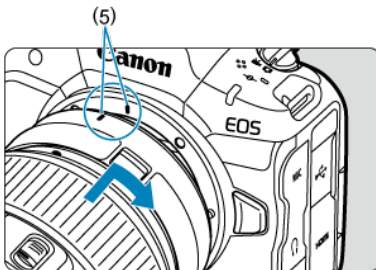


- 将镜头上的红色或白色安装标记与卡口适配器上的相应安装标记对齐，然后按箭头所示方向转动镜头直至卡到位。

(3) 红色标记

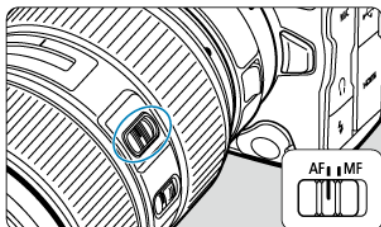
(4) 白色标记

3. 将卡口适配器安装到相机。



- 将卡口适配器与相机上的红色安装标记(5)相互对齐，然后按箭头所示方向转动镜头直至卡到位。

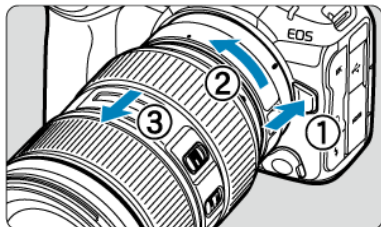
4. 将镜头的对焦模式开关置于< AF >。



- < AF > 表示自动对焦。
- < MF > 表示手动对焦。自动对焦将不能操作。

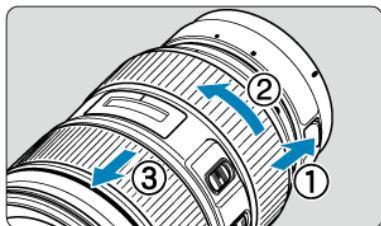
5. 取下镜头前盖。

1. 按下镜头释放按钮的同时，按箭头所示方向转动卡口适配器。



- 转动镜头直至其停止转动，然后卸下镜头。

2. 将镜头从卡口适配器卸下。



- 按住卡口适配器上的镜头释放杆，然后逆时针转动镜头。
- 转动镜头直至其停止转动，然后卸下镜头。
- 为卸下的镜头安装镜头后盖。

⚠ 注意

- 有关镜头的注意事项，请参阅[安装和卸下RF/RF-S镜头](#)。

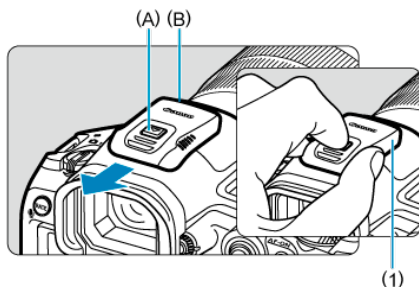
多功能靴

☑ 使用多功能靴

多功能靴是一种可为附件供电并提供高级通信功能的热靴。

使用多功能靴

取下靴盖

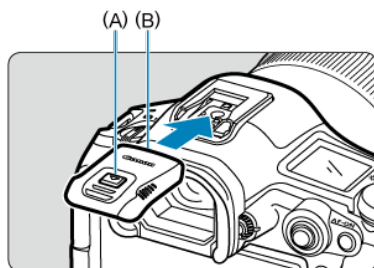


- 如图所示，将手指放在靴盖(1)上，然后向下按部件(A)，同时按所示方向拉出靴盖。如果难以取下，请尝试将手指放在部件(B)上以拉出盖子。
- 取下靴盖后，请将其妥善保存，以免遗失。

安装附件

- 安装通过多功能靴的触点进行通信的附件时，请插入附件的安装脚直至卡入到位，然后滑动安装脚锁定杆以将其固定。有关详细信息，请参阅附件的使用说明书。
- 以下附件不能直接安装到多功能靴上。
 - 闪光灯EL-1/600EXII-RT/600EX-RT/580EX II
 - 闪光灯信号发射器ST-E3-RT (Ver.3)/ST-E3-RT (Ver. 2)/ST-E3-RT
 - 离机热靴连线OC-E3
 - GPS接收器GP-E2
- 要在相机上使用以上列出的附件，需要另售的多功能靴适配器AD-E1。有关详细信息，请参阅AD-E1使用说明书。
- 当安装其他专为常规热靴设计的附件时，将附件的安装脚插入到底，然后滑动安装脚锁定杆以将其固定。有关详细信息，请参阅附件的使用说明书。
- 电子取景器EVF-DC2/EVF-DC1无法安装到多功能靴。如果试图强行安装附件，可能会损坏此附件或多功能靴。

安装靴盖



- 从多功能靴取下附件后，重新安装靴盖以保护触点，使其防尘防水滴。
- 按下部件(A)的同时，沿所示方向滑入靴盖，直至部件(B)完全插入。

⚠ 注意

- 请按照[安装附件](#)中的说明正确安装附件。如果安装不正确，可能导致相机或附件出现故障且附件可能会掉落。
- 使用市售气吹或类似工具吹掉多功能靴上的异物。
- 如果多功能靴被弄湿，请关闭相机，待其晾干后再使用。
- 使用相机随附的靴盖。

使用取景器

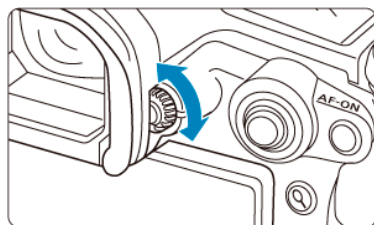
☑ [屈光度调节](#)

☑ [使用眼罩ER-KE \(另售\)](#)

通过取景器注视即可激活取景器显示。还可限定显示方式为屏幕或取景器(☑)。

屈光度调节

调整屈光度，使取景器显示清晰。



- 左右转动屈光度调节旋钮。

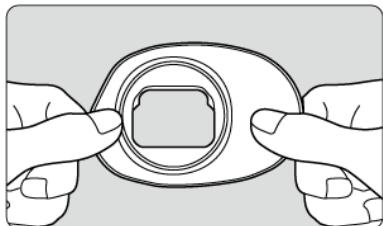
⚠ 注意

- 取景器和屏幕无法同时启用。
- 在某些长宽比设置下，屏幕的顶部和底部或左右两边会显示黑条。这些区域不会被记录下来。

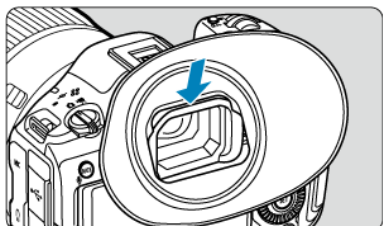
使用眼罩ER-kE (另售)

在户外使用眼罩ER-kE可以提高眼控功能的精准度和取景器的可见度。

1. 安装眼罩ER-kE。

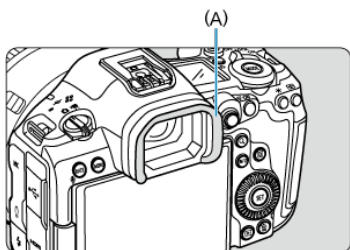


- 如图所示，用双手握住眼罩ER-kE。

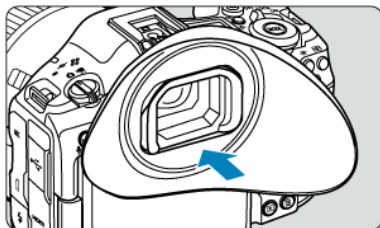


- 将眼罩ER-kE带有 ▼ 标记的一侧插入相机眼罩周围的凹槽中，然后从上方方向下按，直到该附件完全安装到位。

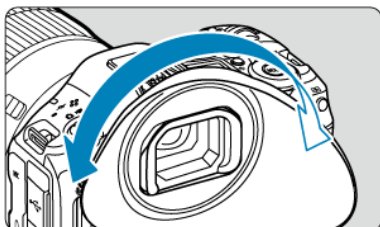
⚠ 注意



- 安装眼罩ER-kE时，请避免夹住相机眼罩的边缘(A)。如果边缘被夹住，眼罩ER-kE容易脱落。

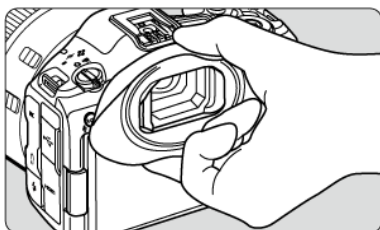


- 完全插入眼罩ER-kE后，朝相机方向按压下部。

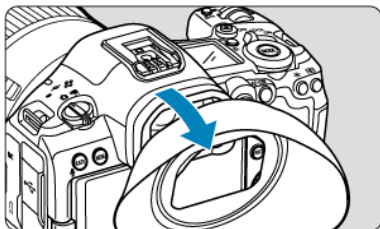


- 可以根据需要旋转眼罩ER-kE以进行调整。每90°会发出喀哒声，可以360°旋转。

2. 要取下眼罩ER-kE:



- 用力按眼罩ER-kE的顶部和底部。

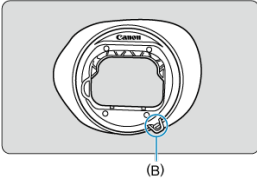


- 将眼罩顶部朝您身体的方向拉动，将其从相机眼罩上取下。
- 请注意，如果用力过猛，橡胶部件可能会脱落。

⚠ 注意

- 安装眼罩ER-kE后，无法再安装或取下闪光灯或类似附件。请暂时取下眼罩ER-kE，然后再安装或取下其他附件。
- 安装眼罩ER-kE后无法操作屈光度调节旋钮。请先调整屈光度，然后再安装眼罩ER-kE。

📄 注意事项



- 眼罩ER-kE上有一个防掉落的挂带环(B)。将市售的挂带穿过挂带环(B)，并与相机背带或其他部件相连。

使用眼控功能

- [☑ 执行校准](#)
- [☑ 使用眼控自动对焦功能](#)
- [☑ 配置指针显示](#)
- [☑ 管理校准数据](#)

在取景器拍摄时，可以通过注视来选择自动对焦点以控制对焦(眼控功能)。

⚠ 注意

- 眼控功能仅在静止图像拍摄时可用。

执行校准

注册您的视线特征，以在取景器拍摄中相机精确检测瞳孔运动的过程称为校准。校准可提高眼控功能的准确度。

校准前的要点须知

校准前请注意以下几点。

- 如果您眯着眼睛，可能检测不到您的视线。在这种情况下，请在注视取景器时睁大眼睛。
- 如果您的眼睛离取景器太近，可能检测不到您的视线。在这种情况下，请让眼睛离取景器远一点。使用眼罩ER-KE (另售)更容易检测视线。
- 在校准过程中，请一直注视指示，直到指示完全消失。
- 如果眼睛相对于取景器的位置不在正中，眼控功能可能不够准确。请调整握持相机的方式，贴紧面部，确保能够均匀看到屏幕的四角。
- 在校准过程中，如果相机朝下，眼控功能可能不够准确。执行校准时，请端正相机。



📄 注意事项

- 还请阅读[眼控功能的一般注意事项](#)和[增强眼控功能的准确度](#)。

校准操作

调整取景器([☑](#))后，请在与实际拍摄时相同的条件下(例如：是否佩戴框架眼镜、隐形眼镜等)执行校准。

在校准期间，将眼睛靠近取景器。

1. 选择[: 眼控<D>]()。
2. 选择[校准(CAL)]。



- 校准结果(校准数据)将保存至当前的[**CAL 编号**]中。

3. 选择[开始]。



4. 通过取景器观看。



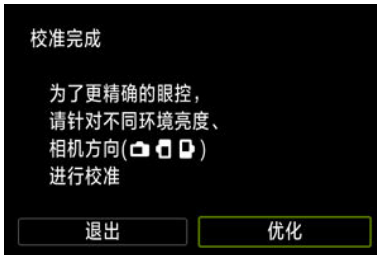
- 横握相机，通过取景器观看并确保可均匀看到屏幕的四角。
- 按< M-Fn >按钮。

5. 开始校准。



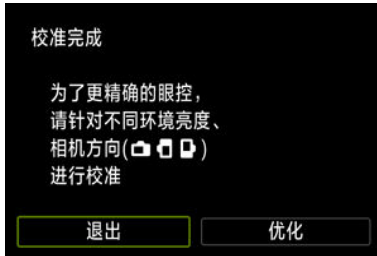
- 注视显示的指示并按<M-Fn>按钮。
- 在指示消失前，请一直注视该指示，不要眨眼。
- 对五个位置(中央、右、左、上和下)的指示重复此步骤。

6. 执行竖拍校准。



- 要获得更加准确的眼控效果，请选择[优化]，执行竖拍校准。
- 竖握相机，通过取景器观看并确保可均匀看到屏幕的四角，然后重复步骤5。
- 如果也要在相机手柄朝向另一个方向的情况下进行竖拍，请以此种方式握住相机并执行校准。
- 要在仅针对横拍执行校准后结束校准步骤，请转至步骤7。

7. 退出校准。




- 选择[退出]。校准结果(校准数据)将保存至步骤2中显示的校准编号中。

8. 检验指针移动。

- 校准后，通过取景器观看，确保指针能够根据视线的移动作出响应(👁️)。如果指针没有紧随视线移动，请重新执行校准。

添加校准数据

要注册其他用户或眼镜佩戴情况(例如：是否佩戴框架眼镜、隐形眼镜)的校准数据，请在 [CAL编号] 屏幕上带有  标记的编号中选择可用的编号以分配数据，然后执行校准。



使用眼控自动对焦功能

注意

- 在佩戴眼镜的情况下使用眼控功能时，应始终保持与执行校准时的情况相同(例如：是否佩戴框架眼镜、隐形眼镜等)。

注意事项

- 还请阅读[眼控功能的一般注意事项](#)和[增强眼控功能的准确度](#)。

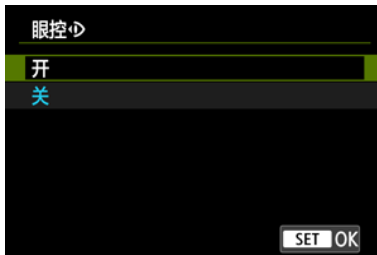
菜单设置


1. 选择[: 眼控<D>]。

2. 选择[眼控<D>]。

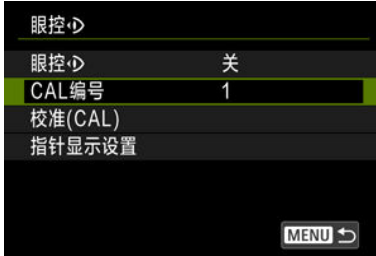


3. 选择[开]。



- 通过自定义速控屏幕，可以在速控屏幕上切换[眼控]功能的[开]和[关]。

4. 选择[CAL编号]。



- 选择符合眼镜佩戴情况(例如：是否佩戴框架眼镜、隐形眼镜)的校准编号。

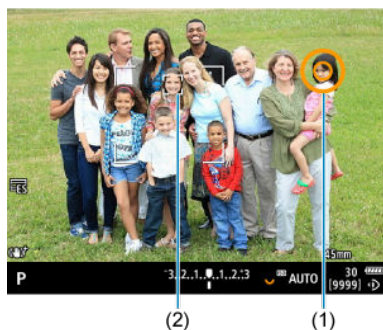
5. 选择要使用的校准数据。



- 按 < (SET) >。

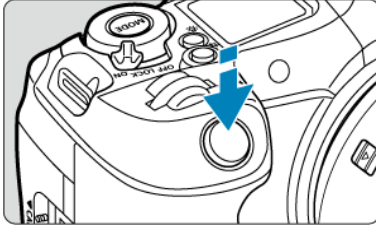
取景器拍摄时的操作

1. 注视被摄体。



- 通过取景器观看时会显示指针(1)。
- 检测到在[AF: 检测的被摄体]中设定的被摄体后，还会显示追踪框[] (2)。
- 注视想要对焦的位置。
- 如果相机跟不上眼睛的移动，指针可能会停止移动。如果发生此种情况，将相机从您的眼前移开，然后再通过取景器观看并确保可均匀看到屏幕的四角。

2. 确认被摄体以开始对焦。



- 半按快门按钮确认被摄体以便对焦。
- [AF: 自动对焦区域] 设置为 [整个区域自动对焦] 时，相机会对焦指针附近的区域。
自动对焦区域设定为 [整个区域自动对焦] 以外的其他选项时，相机会先将自动对焦区域移至指针附近，然后再进行对焦。

[AF: 自动对焦操作] 设定为 [SERVO]



(3)

- 有效自动对焦点(3)会显示为蓝色。
- 只要半按快门按钮，相机就会一直追踪和对焦已确认的被摄体，因此无需一直用眼睛紧盯被摄体。
- 要切换追踪另一个被摄体，请先按 < (SET) > 停止追踪已确认的被摄体，然后注视新的被摄体并半按快门按钮。
- [AF: 自动对焦区域] 设置为 [整个区域自动对焦] 时，即使在半按快门按钮后松开，相机也会保持追踪并对焦已确认的被摄体。要停止追踪已确认的被摄体，请按 < (SET) > 按钮。

[AF: 自动对焦操作]设定为[ONE SHOT]

- 一旦被摄体合焦，自动对焦点会变为绿色。
- 半按快门按钮将对焦当前位置。


3. 拍摄。

- 完全按下快门按钮拍摄照片。

注意

- 如果在确认被摄体后自动对焦点不移动到指定的位置，将相机从您的眼前移开，然后再通过取景器观看，或者重新执行校准。

注意事项

- 可以在[ 自定义拍摄按钮]中将眼控被摄体确认([**眼控移动自动对焦点**])和自动对焦激活([**测光和自动对焦启动**])分配至不同按钮。

使用眼控功能显示对焦向导

通过将[AF: 对焦向导]设置为[开], 手动对焦时可以使用眼控功能显示对焦向导作为辅助。

1. 注视被摄体。

- 注视要对焦的被摄体。

2. 半按快门按钮。



(4)

- 对焦向导(4)将显示在正在注视的位置。
- 有关使用对焦向导进行对焦的详细信息, 请参阅[对焦向导](#)。

注意事项


- 检测到在[AF: 检测的被摄体]中设定的被摄体后, 还会显示追踪框[]。

眼控功能的一般注意事项

- 如果多名用户将在同一台相机上使用眼控功能，每名用户都应选择不同的校准编号并执行校准。同样，同一名用户佩戴和不佩戴框架眼镜或隐形眼镜时，应选择不同的校准编号并为各个情况分别执行校准。
- 使用眼罩ER-KE (另售)时，请选择不同的校准编号并执行校准。
- 保持眼睛与相机的位置相对稳定，阳光或其他光线被遮挡，眼睛能够均匀看到屏幕的四角。
- 在以下条件下，可能无法进行校准或使用眼控功能。
 - 佩戴硬性隐形眼镜时
 - 佩戴彩色隐形眼镜时
 - 做过眼科手术或其他治疗时
 - 佩戴屏蔽近红外光的眼镜、反光镜面太阳镜或双焦点眼镜、太阳镜等特殊眼镜时
 - 佩戴面具时
 - 眼睛距离取景器过远时
 - 眼睛距离取景器过近时
 - 眼睛与取景器大幅错位时
 - 取景器或眼镜脏污时
 - 取景器起雾时
 - 隐形眼镜未完全贴合眼睛时
 - 阳光直接射入取景器时
- 在低光照环境下，取景器显示反应迟缓时，会使眼控功能比较难以使用。

增强眼控功能的准确度

相机可以通过收集的校准数据学习眼睛的特征。

- 通过在各种亮度条件(例如：室内、户外、白天和夜晚)以同一校准编号重复校准，可以提高眼控功能的精确性。
- 要在各个相机方向使用眼控功能，请在横握相机和使相机手柄向上和向下的直握情况下，重复校准同一校准编号。
- 执行校准或使用眼控功能时，请谨记以下提示。
 - 通过取景器观看并确保可均匀看到屏幕的四角。
 - 注视被摄体。
 - 避免眯眼。
 - 避免眨眼。
 - 校准过程中，按照与拍摄时相同的方法通过取景器观看。
 - 如果使用眼镜，请正确佩戴。
 - 在户外校准时，需防止阳光进入取景器。
 - 使用眼罩ER-kE (另售，)。
 - 尽可能屏蔽阳光，保持面部紧贴取景器。
 - 如果难以执行校准或难以正确使用眼控功能，请在通过取景器观看时尝试睁开双眼。
- 即使在相同亮度和相同相机位置的情况下，对同一个校准编号反复校准(2-3次)，所收集的数据也能提高眼控功能的准确度。

配置指针显示

可以配置指针显示，包括是否显示指针。



● 指针显示

指针显示可以设置为[开]、[拍摄待机]或[关]。

- 选择[拍摄待机]可以让指针始终显示，从通过取景器观看开始一直到使用眼控功能确认要对焦的被摄体为止，指针一直显示。
- 在[MF]对焦模式下，将[AF: 对焦向导]设置为[开]可以显示指针。

● 灵敏度

可以调整指针跟随眼睛移动的灵敏度。



- 向正方向设置会使指针响应微小的眼睛移动。
- 向负方向设置会降低指针的响应。

● 彩色

可以将指针的颜色选择为[橙色]、[紫色]或[白色]。

● 显示大小

可以将指针的显示大小选择为[标准]或[小]。

● 显示格式

可以将显示的指针风格选择为[☉]或[☺]。

输入名称

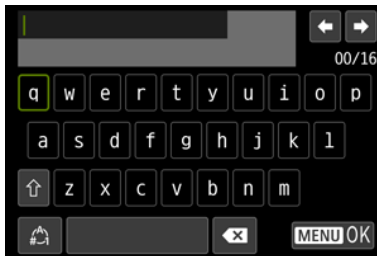
可以输入名称以识别校准数据。

1. 选择校准数据编号。



- 选择编号并按 < INFO > 按钮。

2. 输入文本。



- 使用 < > 或 < > 转盘或者 < > 选择字符，然后按 < > 将其输入。
- 通过选择 []，可以改变输入模式。
- 要删除单个字符，选择 [] 或按 < > 按钮。
- 文本输入完毕后，按 < MENU > 按钮并选择 [确定]。

保存并加载校准数据

已注册的校准数据可以保存至存储卡。也可以从存储卡加载校准数据，然后使用。

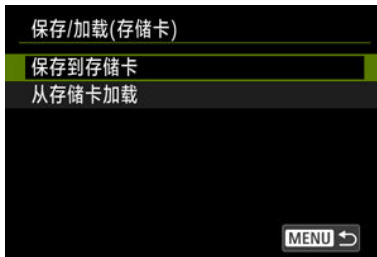
1. 选择[校准(CAL)]。



2. 选择[保存/加载(存储卡)]。



3. 选择[保存到存储卡]。



- 选择[保存到存储卡]将相机上全部校准数据保存至存储卡。
- 选择[从存储卡加载]使用存储卡中的校准数据覆盖相机上的校准数据。

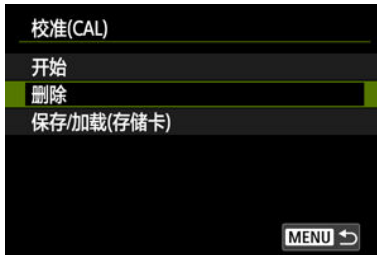
删除校准数据

如果针对不同眼镜佩戴情况(例如：是否佩戴框架眼镜、隐形眼镜)的校准或多名用户的校准使用相同的校准编号，眼控功能可能不太准确。在此情况下，请删除校准数据并重新执行校准。

1. 选择[校准(CAL)]。



2. 选择[删除]。



3. 删除校准数据。



- 选择要删除的数据并按 < (SET) >。
- 要删除全部校准数据，请选择 [全部删除] 并按 < (SET) >。
- 选择确认屏幕上的[确定]后，数据将被删除。

基本操作

- ☑ [相机握持方法](#)
- ☑ [快门按钮](#)
- ☑ [≤ !\[\]\(ce14a2aede3f9aecd6fbd84c3c2760c6_img.jpg\) >主拨盘](#)
- ☑ [≤ !\[\]\(8054e0c7894d72134160946f1bebbf0f_img.jpg\) >速控转盘1](#)
- ☑ [≤ !\[\]\(4e9c6bb17b863f3a7ab1543e11839524_img.jpg\) >速控转盘2](#)
- ☑ [≤ !\[\]\(0cbdd42382879c59c9801fd9c719b59d_img.jpg\) >多功能控制钮](#)
- ☑ [≤ **MODE** >模式按钮](#)
- ☑ [≤ **M-Fn** / !\[\]\(905a9ae363340bfd611fb27854c573da_img.jpg\) >多功能/FTP服务器图像传输按钮](#)
- ☑ [≤ **AF-ON** >自动对焦启动按钮](#)
- ☑ [≤ **LOCK** >多功能锁开关](#)
- ☑ [≤ !\[\]\(26c8e361475a7edb4314adfabe0f90fc_img.jpg\) / !\[\]\(86a62728440ffa88d28a1ceacc19dc96_img.jpg\) >液晶显示屏信息切换/照明/剪裁按钮](#)
- ☑ [≤ !\[\]\(49c6883ce472ba25bec3d2f5d0643c29_img.jpg\) >控制环](#)
- ☑ [≤ **INFO** >信息按钮](#)

相机握持方法

● 查看屏幕的同时进行拍摄

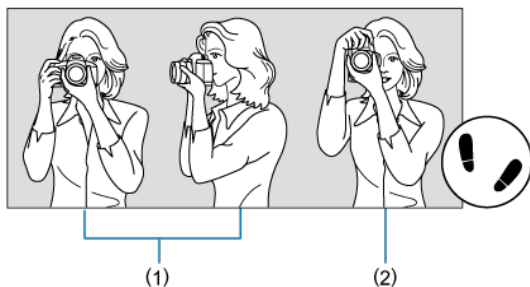
拍摄时，可倾斜屏幕进行调整。有关详细信息，请参阅[使用屏幕](#)。



- (1) 正常角度
- (2) 低角度
- (3) 高角度

● 通过取景器进行拍摄

要获得清晰的图像，握持相机时应静止不动以将相机抖动程度降至最低。



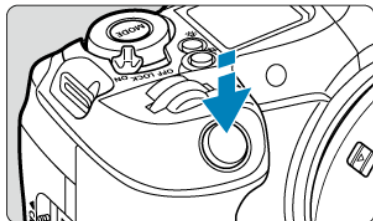
- (1) 横拍
- (2) 竖拍

1. 使用右手，通过相机手柄稳固地握持相机。
2. 使用左手，从下方托住镜头。
3. 将右手食指轻轻放在快门按钮上。
4. 将双臂和双肘轻贴身体的前方。
5. 两脚前后略微分开站立，以保持稳定的姿态。
6. 将相机贴紧面部，从取景器中取景。

快门按钮

快门按钮有两级。可以半按快门按钮。然后可以进一步完全按下快门按钮。

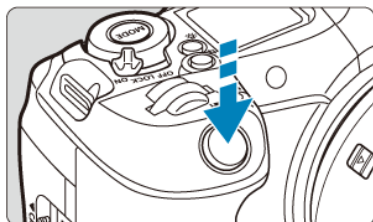
半按



此操作会激活自动对焦以及设置快门速度和光圈值的自动曝光系统。

曝光值(快门速度和光圈值)显示在屏幕、取景器或液晶显示屏上8秒钟(测光定时器/8)。

完全按下



此操作将释放快门并拍摄照片。

防止相机抖动

在曝光期间手持相机的移动称作相机抖动。这会导致照片模糊。要避免相机抖动，请注意以下建议：

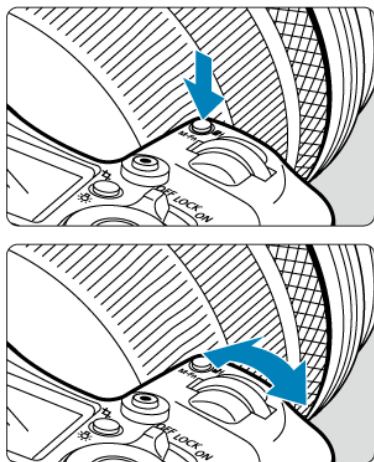
- 如[相机握持方法](#)中所示，握持相机时保持静止不动。
- 半按快门按钮自动对焦，然后慢慢地完全按下快门按钮。


注意事项

- 如果没有先半按快门按钮就直接完全按下，或者如果半按快门按钮后立即完全按下，相机需要经过片刻才进行拍摄。
- 即使正在显示菜单或回放图像，半按快门按钮也可以回到拍摄就绪状态。

< >主拨盘

(1) 按下按钮后，转动< >拨盘。



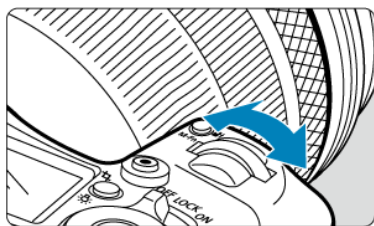
按< MODE >或< M-Fn >等按钮，然后转动<  >拨盘。


如果半按快门按钮，相机将回到拍摄就绪状态。

- 按下< MODE >按钮后，可以使用拨盘选择拍摄模式。
- 按下< M-Fn >按钮后，可以使用拨盘设定白平衡、驱动模式*、闪光曝光补偿*或照片风格。

* 仅在拍摄静止图像时可用。

(2) 仅转动< >拨盘。



注视屏幕、取景器或液晶显示屏的同时，转动<  >拨盘。

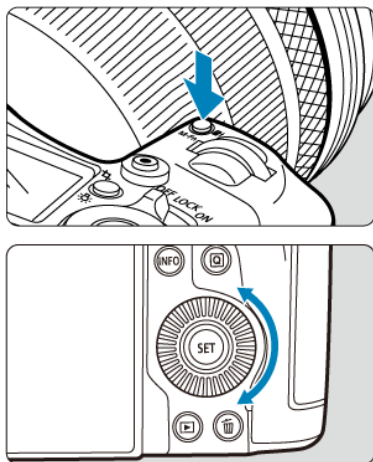
- 使用该拨盘可设定快门速度、光圈值等。


注意事项

- 即使使用多功能锁对控件进行锁定，也可执行(1)中的操作(🔒)。

< >速控转盘1

(1) 按下按钮后，转动< >转盘。



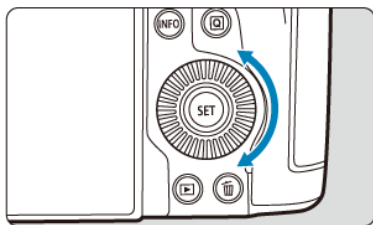
按< **MODE** >或< **M-Fn** >等按钮，然后转动<  >转盘。


如果半按快门按钮，相机将回到拍摄就绪状态。

- 按下< **MODE** >按钮后，可以使用转盘选择拍摄模式。
- 按下< **M-Fn** >按钮后，可以使用转盘设定测光模式*、自动对焦操作*、ISO感光度*或自动对焦区域。

* 仅在拍摄静止图像时可用。

(2) 仅转动< >转盘。




注视屏幕、取景器或液晶显示屏的同时，转动<  >转盘。

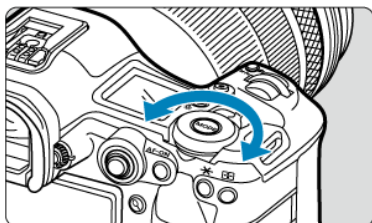
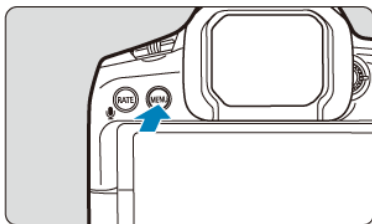
- 用于设定手动曝光的曝光补偿量和光圈值设置等操作。


注意事项

- 即使使用多功能锁对控件进行锁定，也可执行(1)中的操作(🔒)。

< >速控转盘2


(1) 按下按钮后，转动<  >转盘。

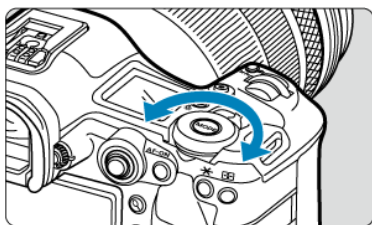



按< MENU >等按钮，然后转动<  >转盘。

如果半按快门按钮，相机将回到拍摄就绪状态。

- 用于在菜单屏幕上的主设置页之间切换等操作。

(2) 仅转动<  >转盘。




注视屏幕、取景器或液晶显示屏的同时，转动<  >转盘。

- 用于设定ISO感光度等操作。

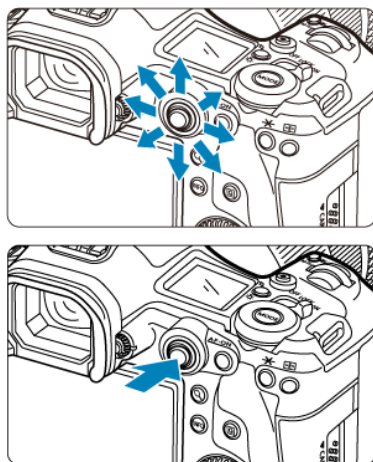


注意事项

- 即使使用多功能锁对控件进行锁定，也可执行(1)中的操作()。

< * > 多功能控制钮

< * > 是一个带中间按钮的八方向键。用拇指指尖轻按使用。

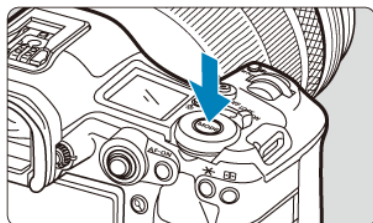


● 多功能控制钮使用示例

- 静止图像拍摄或短片记录期间自动对焦点/放大框的移动
- 白平衡校正
- 回放期间放大区域位置移动
- 速控
- 选择或设置菜单项目

<MODE>模式按钮

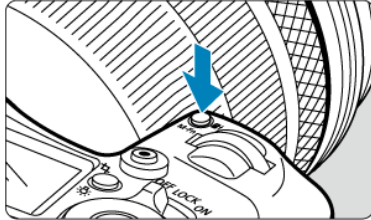
可以设定拍摄模式。











- 按<MODE>按钮，然后使用<☀️>、<⌚>、<⚙️>或<❁>选择拍摄模式。

拍摄屏幕

默认情况下，<M-Fn>按钮与转盘搭配使用时，可以调整拍摄或记录时用到的设置。







在与转盘搭配使用时可配置的设置

- 白平衡()
- 驱动模式* ()
- 闪光曝光补偿* ()
- 照片风格()
- 测光模式* ()
- 自动对焦操作* ()
- ISO感光度()
- 自动对焦区域()

* 仅在拍摄静止图像时可用。


如何与转盘搭配使用

- 按<M-Fn>按钮，显示在与转盘搭配使用时可配置的设置()6)。反复按<M-Fn>按钮(或转动<>转盘)选择要配置的设置。
- 要调整上排的设置项目，请转动<>拨盘。
- 要调整下排的设置项目，请转动<>转盘。


注意

- 无法通过该方式配置高级白平衡设置(如色温)。

注意事项

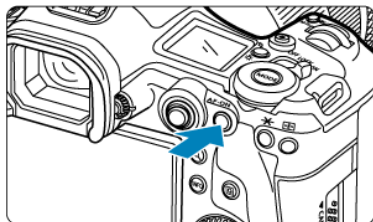
- 要设定自动对焦区域，也可以依次按<>按钮和<M-Fn>按钮。

回放屏幕



按回放屏幕上的<>按钮可将图像传输至FTP服务器。

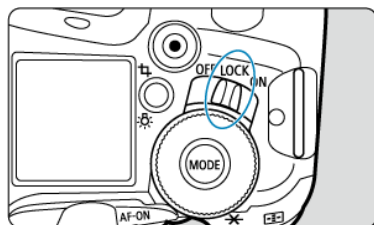
< AF-ON > 自动对焦启动按钮

等同于半按快门按钮([A])模式中除外)。

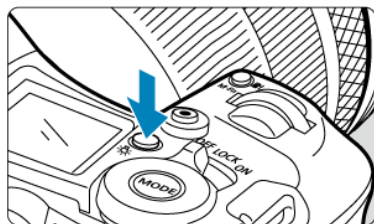


<LOCK>多功能锁开关

配置[: 多功能锁]()且将电源/多功能锁开关置于<LOCK>时, 可避免因意外触碰主拨盘、速控转盘、多功能控制钮、控制环或触摸屏面板而更改相机设置。

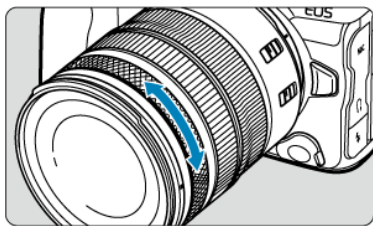





< 太阳 / 电视 > 液晶显示屏信息切换/照明/剪裁按钮



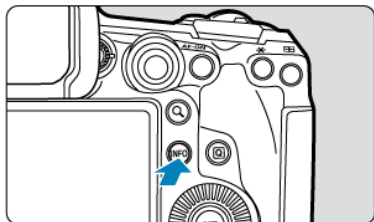
- 每按一下 < 太阳 / 电视 > 按钮会更改液晶显示屏上的信息。
- 通过按住 < 太阳 / 电视 > 按钮照亮液晶显示屏 (☉6)。
- 按回放屏幕上的 < 电视 > 按钮可切换到 [▶]: 剪裁] 设置。

< >控制环



默认情况下，可在[Fv]、[P]、[Tv]、[Av]或[M]模式下半按快门按钮的同时，通过转动RF镜头或卡口适配器上的控制环来设定曝光补偿。或者，可通过在[: 自定义转盘/控制环()中配置()]，为控制环分配不同的功能。

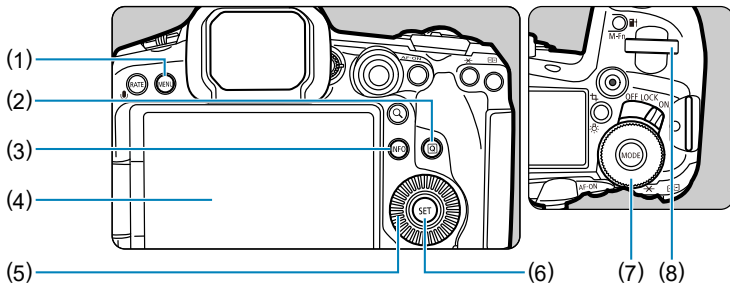
< INFO > 信息按钮



每按一下< INFO >按钮会更改显示的信息。

菜单操作和设置

- ☑ [\[A+\]模式下的菜单屏幕](#)
- ☑ [\[Fv\]/\[P\]/\[Tv\]/\[Av\]/\[M\]/\[BULB\]模式下的菜单屏幕](#)
- ☑ [菜单设置步骤](#)
- ☑ [灰显的菜单项目](#)



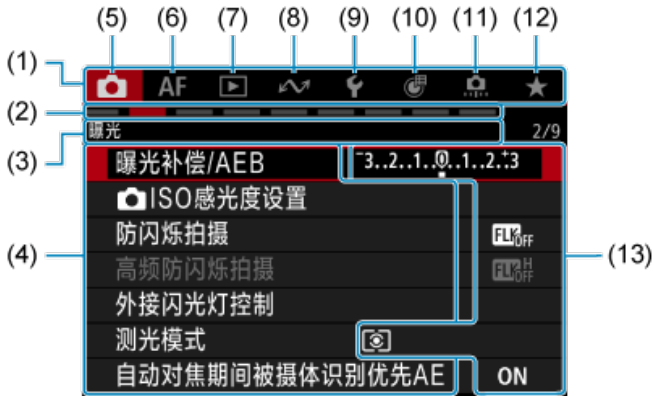
- (1) < MENU >按钮
- (2) < Q >按钮
- (3) < INFO >按钮
- (4) 屏幕
- (5) <  >速控转盘1
- (6) < SET >按钮
- (7) <  >速控转盘2
- (8) <  >主拨盘

[A+]模式下的菜单屏幕



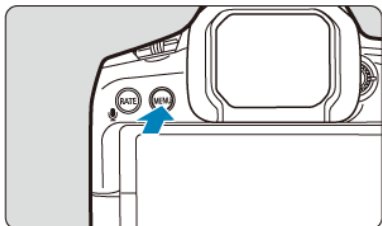
- 在[A+]模式下，某些设置页和菜单项目不会显示。

[Fv]/[P]/[Tv]/[Av]/[M]/[BULB]模式下的菜单屏幕



- (1) 主设置页
- (2) 二级设置页
- (3) 二级设置页名称
- (4) 菜单项目
- (5) : 拍摄
- (6) **AF**: 自动对焦
- (7) : 回放
- (8) : 通信功能
- (9) : 设置
- (10) : 自定义控制
- (11) : 自定义功能
- (12) : 我的菜单
- (13) 菜单设置




1. 按<MENU>按钮。



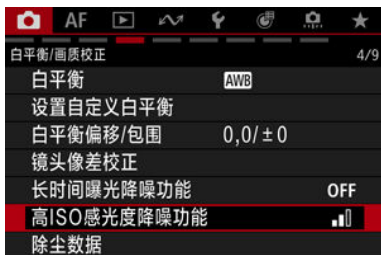
- 显示菜单。



2. 选择设置页。



- 每次转动<  >转盘，主设置页(功能组)将会切换。您还可以通过按<  >按钮切换设置页。
- 转动<  >拨盘选择二级设置页。


3. 选择项目。



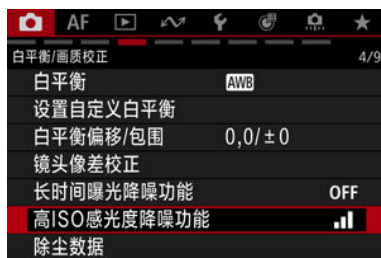
- 转动<  >转盘选择项目，然后按<  >。


4. 选择选项。



- 转动<  >转盘选择选项。
- 以蓝色显示当前设置。

5. 设定选项。




- 按<  >进行设定。

6. 退出设置。

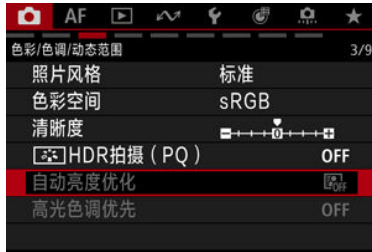
- 按< **MENU** >按钮返回拍摄就绪状态。

注意事项

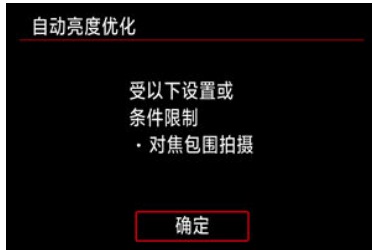
- 以下介绍的菜单功能假定已按下< **MENU** >按钮并显示菜单屏幕。
- 还可通过点击菜单屏幕或使用<  >来进行菜单操作。
- 要取消操作时，按< **MENU** >按钮。

灰显的菜单项目

例如：已设定对焦包围拍摄时



灰显的菜单项目无法设置。其他已设定的功能会限制这些项目的使用。



要找出限制功能，请选择一个灰显项目，然后按< (SET) >。
取消限制功能后就能配置该灰显的菜单项目。

注意

- 可能无法检查某些设置项目的限制功能。

注意事项

- 在[🔧: 重置相机]中，可通过选择[重置个别设置]中的[基本设置]将菜单功能重设为默认设置(🔗)。

速控

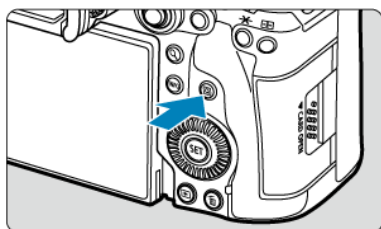
☑ [静止图像拍摄或回放时的速控](#)

☑ [短片记录时的速控](#)

可以直接且直观地选择和设定显示的设置。










静止图像拍摄或回放时的速控

1. 按<Q>按钮(☺10)。







2. 选择设置项目并设定偏好选项。



- 要选择项目，转动<  >转盘或者向上或向下按<  >。
- 要调整设置，转动<  >或<  >，或者向左或向右按<  >。某些项目可在此之后通过按钮设定。
- 您可以在[: 自定义速控]()中自定义如上所示屏幕上的设置项目。
- 要访问自定义速控屏幕，按住<  >按钮()。



- 上下或左右按<  >，如上所示在屏幕上选择一个项目。
- 要调整设置，转动<  >、<  >或<  >。某些项目可在此之后通过按钮设定。

短片记录时的速控



与静止图像拍摄相同，按<Q>按钮进入速控屏幕。如果同时选择([√]标记)[📷: 速控屏幕]([📷])中的[显示 1]和[显示 2]，则每按一下<Q>按钮会在屏幕之间切换，但如果只选择([√])其中一个，则仅显示选定的屏幕。



按照[静止图像拍摄或回放时的速控](#)中的说明使用[显示 1]屏幕。按照如下方式使用[显示 2]屏幕。




1. 根据需要切换页面。



- 转动<  >拨盘或<  >转盘切换页面。
- 也可以通过点击(A)或向左或者向右轻扫来切换页面。

2. 选择项目。



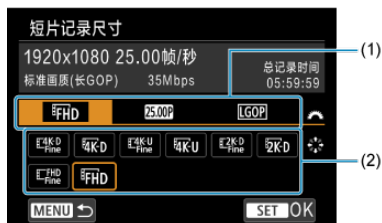
- 转动<  >转盘，或者上下或左右按<  >选择项目，然后按<  >。

3. 选择选项。



- 要选择选项，转动< 🌀 >拨盘、< 🕒 >转盘或< 🌀 >转盘，或者向上或向下(在某些情况下，向左或向右)按< ✨ >。

详细设置屏幕



- 转动< 🌀 >拨盘选择设置页(1)。
- 上下或左右按< ✨ >更改设置(2)。
- 按< (SET) >确认选择，然后返回步骤2中的屏幕。

4. 设定选项。



- 按< (SET) >进行设定。

5. 退出设置。

- 按<Q>按钮返回拍摄就绪状态。

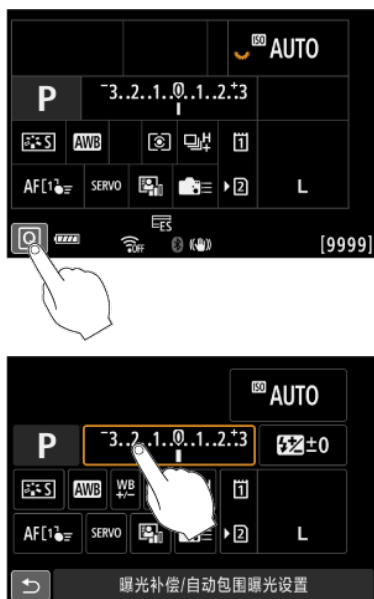
触摸屏操作

☑ 点击

☑ 拖动

点击

示例屏幕(速控)



- 用手指点击(短暂地触摸后移开手指)屏幕。
- 例如，当点击[Q]时，出现速控屏幕。通过点击[↶]，可以返回上一个屏幕。

📄 注意事项

- 要为触摸操作打开相机提示音，将[🔊: 提示音]设为[启用](☑)。
- 可在[🔊: 触摸控制](☑)中调整触摸操作的灵敏度。

拖动

示例屏幕(菜单屏幕)



- 在触摸屏幕的同时滑动手指。

拍摄模式

本章介绍拍摄模式。

- [A+：全自动拍摄\(场景智能自动\)](#)
- [A+：全自动拍摄技巧\(场景智能自动\)](#)
- [Fv：灵活优先自动曝光](#)
- [P：程序自动曝光](#)
- [Tv：快门优先自动曝光](#)
- [Av：光圈优先自动曝光](#)
- [M：手动曝光](#)
- [BULB：长时间\(B门\)曝光](#)

A+：全自动拍摄(场景智能自动)

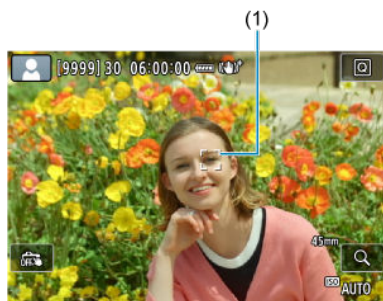
[A+]是全自动模式。相机自动分析场景并设定最佳设置。也可以通过检测被摄体的运动状态，根据被摄体的静止或移动状态自动调整对焦。

1. 将拍摄模式设定为[A+]。



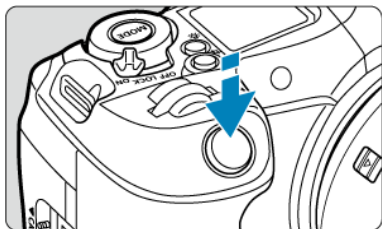
- 按 < MODE > 按钮，然后转动 < 拨盘 > 选择 [A+]。

2. 将相机对准要拍摄的对象(被摄体)。



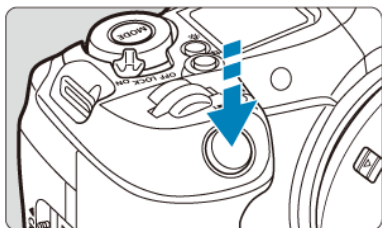
- 在某些拍摄条件下，被摄体上可能会显示追踪框(1)。

3. 对被摄体对焦。



- 半按快门按钮进行对焦。
- 还可通过点击屏幕上的人物面部或其他被摄体进行对焦(触摸自动对焦)。
- 在低光照条件下，必要时会自动启动自动对焦辅助光(☞)。
- 一旦被摄体合焦，自动对焦点会变为绿色且相机会发出提示音(单次自动对焦)。
- 合焦在移动被摄体上的自动对焦点会变为蓝色且会追踪被摄体的移动(伺服自动对焦)。

4. 拍摄照片。



- 完全按下快门按钮拍摄照片。
- 刚拍摄的图像将在屏幕上显示约2秒钟。

注意



- 对于某些被摄体或拍摄条件，可能无法正确检测到被摄体移动(被摄体是否静止或移动)。





注意事项

- 半按快门按钮时会自动设定自动对焦操作(单次自动对焦或伺服自动对焦)。
- **[A+]**模式可以让自然、室外和日落场景的色彩更加令人印象深刻。如果想选择其他色调，可在拍摄前将拍摄模式设定为**[Fv]**、**[P]**、**[Tv]**、**[Av]**或**[M]**，然后选择除**[A+]**以外的照片风格(🔗)。

最大限度地减少照片模糊

- 请小心在手持拍摄期间的相机抖动。为避免相机抖动，建议使用三脚架。使用可承受拍摄设备重量的稳固三脚架。将相机牢固地安装在三脚架上。
- 建议使用快门线(另售，)或无线遥控器(另售，)。

? 常见问题解答

- **无法进行对焦(以橙色自动对焦点表示)。**
将自动对焦点对准反差适宜的区域，然后半按快门按钮()。如果距被摄体太近，请远离被摄体，然后重新拍摄。
- **对焦后，多个自动对焦点同时显示。**
这些点已全部合焦。
- **快门速度显示闪烁。**
由于光线太暗，相机抖动可能导致所拍摄照片中的被摄体模糊。建议使用三脚架或佳能EL/EX系列闪光灯(另售，)。
- **使用闪光灯拍摄的照片的底部显得异常暗。**
如果镜头上装有遮光罩，可能会阻挡闪光灯光线。如果被摄体距离较近，使用闪光灯拍摄照片前请取下遮光罩。

注意事项

- 如果未使用闪光灯，请注意以下事项。
 - 在容易发生相机抖动的低光照条件下，稳固地握持相机或使用三脚架。当使用变焦镜头时，通过将镜头置于广角端可以减少相机抖动引起的模糊。
 - 在低光照条件下拍摄人像时，请提醒被摄体在完成拍摄前保持静止不动。拍摄时，任何动作都会使照片中的人物模糊。

A+：全自动拍摄技巧(场景智能自动)

☑ [拍摄移动被摄体](#)

☑ [场景图标](#)

拍摄移动被摄体



半按快门按钮可追踪移动的被摄体，使其保持对焦。

保持半按快门按钮的同时确保被摄体在屏幕中，在关键瞬间，完全按下快门按钮。

场景图标



相机检测场景类型并自动设定所有设置以适合场景。会在屏幕的左上方显示检测到的场景类型。有关图标的详细信息，请参阅[场景图标](#)。

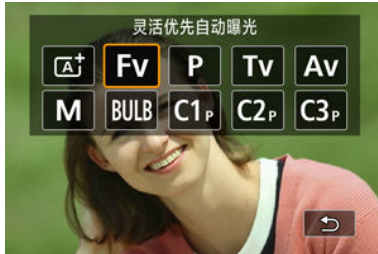
Fv: 灵活优先自动曝光


可以自动或手动设定快门速度、光圈值和ISO感光度。相当于在[P]、[Tv]、[Av]或[M]模式下拍摄，但无需切换到这些模式。

* [Fv]表示灵活值。

* AE表示自动曝光。





1. 将拍摄模式设定为[Fv]。



- 按< MODE >按钮，然后转动<  >拨盘选择[Fv]。

2. 设定快门速度、光圈值和ISO感光度。



- 转动<  >转盘选择要设定的项目。[]会出现在所选项目的左侧。
- 转动<  >拨盘设定选项。
- 要将设置重设为[AUTO]，按<  >按钮。

3. 设定曝光补偿量。



- 转动< >转盘并选择曝光量指示标尺。[]或[]会出现在曝光量指示标尺的左侧。
- 转动< >或< >设定曝光量。
- 要将设置重设为[±0]，按< >按钮。

[Fv]模式中的功能组合


快门速度	光圈值	ISO感光度	曝光补偿	拍摄模式
[AUTO]	[AUTO]	[AUTO] 手动选择	可用	相当于[P]
手动选择	[AUTO]	[AUTO] 手动选择	可用	相当于[Tv]
[AUTO]	手动选择	[AUTO] 手动选择	可用	相当于[Av]
手动选择	手动选择	[AUTO] 手动选择	可用 —	相当于[M]

注意

- 闪烁的值表示存在曝光不足或曝光过度的风险。调整曝光直到数值停止闪烁。
当[Fv]模式设定为相当于[P]或[Av]模式时，即使将[: 外接闪光灯控制]中的[慢速同步]设定为[1/*-30秒 自动]，也不会低光照下使用慢速同步。*1
* 1：“1/*”的值因当前设置而异。



注意事项

- 快门速度、光圈值和ISO感光度设定为[AUTO]时，各数值用下划线表示。
- 可通过按住 <  > 按钮，在步骤2或步骤3中将快门速度、光圈值和ISO感光度设为[AUTO]，并将曝光补偿量设为[±0]。

P：程序自动曝光

相机自动设置快门速度和光圈值以适应被摄体的亮度。

* [P]表示程序。

1. 将拍摄模式设定为[P]。



- 按 < MODE > 按钮，然后转动 < 拨盘 > 选择 [P]。

2. 对被摄体对焦。



- 将自动对焦点对准被摄体并半按快门按钮。
- 一旦被摄体合焦，将显示自动对焦点(单次自动对焦时为绿色，伺服自动对焦时为蓝色)。
- 快门速度和光圈值会自动设定。

3. 查看显示。



- 只要曝光值不闪烁，就会获得标准曝光。

4. 拍摄照片。

- 构图并完全按下快门按钮。

⚠ 注意


- 如果低快门速度和低光圈值闪烁，表示被摄体太暗。请提高ISO感光度或使用闪光灯。
- 如果高快门速度和高光圈值闪烁，表示被摄体太亮。请降低ISO感光度或使用中灰(ND)滤镜(另售)，以减少进入镜头的光量。

📄 注意事项

[P]和[A+]模式的区别

- [A+]模式会限制可用功能，并自动设定自动对焦区域、测光模式和其他许多功能，以免拍摄劣质图像。与此相反，[P]模式仅会自动设定快门速度和光圈值，您可以自由设定自动对焦区域、测光模式和其他功能。

程序偏移

- 在[P]模式下，可以在保持曝光不变的情况下，随意更改相机自动设定的快门速度和光圈值组合(程序)。这称为程序偏移。
- 要进行程序偏移，可半按快门按钮，然后转动< >拨盘直至显示所需的快门速度或光圈值。
- 测光定时器结束后(曝光设置显示关闭)，程序偏移将自动取消。
- 使用闪光灯时无法使用程序偏移。

Tv：快门优先自动曝光

在此模式下，设定好快门速度后，相机会根据被摄体的亮度自动设定光圈值以获得标准曝光。较快的快门速度会冻结移动被摄体的动作。较低的快门速度可以产生模糊的效果，给人以动感。

* [Tv]表示时间值。




模糊动作
(低速：1/30秒)



冻结动作
(高速：1/2000秒)


1. 将拍摄模式设定为[Tv]。



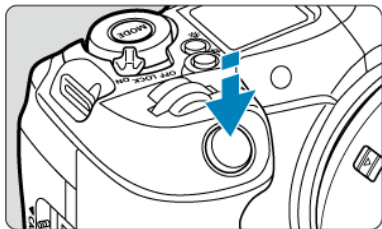
- 按 < MODE > 按钮，然后转动 <  > 拨盘选择 [Tv]。

2. 设定所需的快门速度。



- 转动 <  > 拨盘进行设定。

3. 对被摄体对焦。



- 半按快门按钮。
- 光圈值将自动设置。


4. 查看显示内容并完成拍摄。




- 只要光圈值不闪烁，即可获得标准曝光。

注意



- 如果最低的光圈值闪烁，表示曝光不足。
转动 <  > 拨盘设定较慢的快门速度直到光圈值停止闪烁，或者设定较高的ISO感光度。



- 如果最高的光圈值闪烁，表示曝光过度。
转动 <  > 拨盘设定较快的快门速度直到光圈值停止闪烁，或者设定较低的ISO感光度。



注意事项

- 快门速度显示中的["]表示“秒”。([0"5] → 0.5秒, [15"] → 15秒等)

Av: 光圈优先自动曝光

☑ 景深预览

在此模式下，设定所需的光圈值，相机会根据被摄体的亮度自动设定快门速度以获得标准曝光。较大的 f 值(较小的光圈孔径)会将更多的前景和背景纳入可接受的对焦范围。相反，较小的 f 值(较大的光圈孔径)会将更少的前景和背景纳入可接受的对焦范围。

* [Av]表示光圈值(光圈孔径)。



模糊的背景
(采用低光圈值: $f/5.6$)



清晰的前景和背景
(采用高光圈值: $f/32$)


1. 将拍摄模式设定为[Av]。



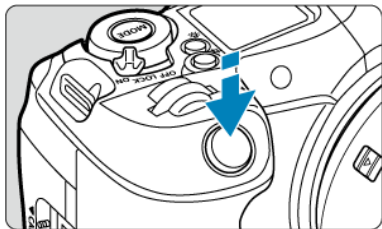
- 按 < MODE > 按钮，然后转动 <  > 拨盘选择 [Av]。

2. 设定所需的光圈值。



- 转动 <  > 拨盘进行设定。

3. 对被摄体对焦。





- 半按快门按钮。
- 自动设定快门速度。

4. 查看显示内容并完成拍摄。



- 只要快门速度不闪烁，即可获得标准曝光。

注意

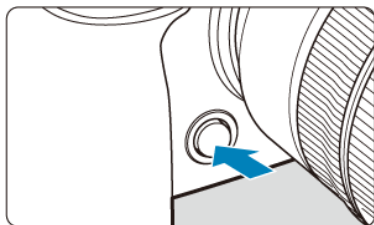
- 如果低快门速度闪烁，表示曝光不足。
转动 <  > 拨盘减小光圈值(扩大光圈)直到快门速度停止闪烁，或者设置较高的ISO感光度。
- 如果高快门速度闪烁，表示曝光过度。
转动 <  > 拨盘增大光圈值(缩小光圈)直到快门速度停止闪烁，或者设置较低的ISO感光度。

注意事项

光圈值显示

- 光圈值越高，光圈开口将越小。根据镜头的不同，所显示的光圈值会有所不同。如果相机没有安装镜头，则光圈值将显示为[F00]。

景深预览



按景深预览按钮将镜头缩小到当前光圈值设置并查看合焦的区域(景深)。

注意事项

- 光圈值越大，从前景到背景合焦的区域就越广。
- 更改光圈值并按下景深预览按钮时，可以在图像上清楚地看到景深效果。
- 当按住景深预览按钮时会锁定曝光(自动曝光锁)。

M: 手动曝光


使用ISO自动时的曝光补偿

在该模式中，您可以根据需要设定快门速度和光圈值。要决定曝光时，请参考曝光量指示标尺或使用市售的曝光计。



*[M]表示手动。

1. 将拍摄模式设定为[M]。





- 按 < MODE > 按钮，然后转动 <  > 拨盘选择[M]。

2. 设定ISO感光度()。

- 转动 <  > 转盘进行设定。
- 使用ISO自动时，可设定曝光补偿()。


3. 设定快门速度和光圈值。



- 要设定快门速度，请转动 <  > 拨盘；要设定光圈值，请转动 <  > 转盘。

4. 对被摄体对焦。



- 半按快门按钮。
- 查看曝光量标记[]，了解当前曝光量与标准曝光量之间的差距。

- (1) 标准曝光量指示标记
(2) 曝光量标记


5. 设置曝光值并拍摄照片。



- 检查曝光量指示标尺，并设定所需的快门速度和光圈值。

使用ISO自动时的曝光补偿

如果手动曝光拍摄的ISO感光度已设为[AUTO]，您可以按照如下方法设定曝光补偿():








- 点击曝光量指示标尺
- []: 曝光补偿/AEB
- 速控屏幕
- 在半按快门按钮的同时转动控制环

注意

- 设为ISO自动时，由于ISO感光度会根据指定的快门速度和光圈值进行调整以确保标准曝光，因此可能达不到预期曝光。这种情况下，请设定曝光补偿。
- 即使已设定曝光补偿量，在使用ISO自动进行闪光摄影时也不会应用曝光补偿。



注意事项

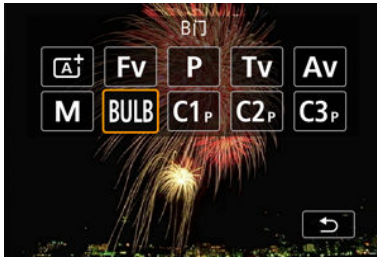
- 在[M]模式下，ISO自动、[: 对焦后自动锁定曝光的测光模式]设定为默认设置()时，保持半按快门按钮会在相机通过单次自动对焦合焦后锁定ISO感光度。
- 设定了ISO自动后，可以按<  >按钮锁定ISO感光度。
- 如果按<  >按钮并重新构图拍摄，可以在曝光量指示标尺上查看与按<  >按钮时相比的曝光量差异。
- 在[P]、[Tv]或[Av]模式下使用曝光补偿后，如果在设定为ISO自动的状态下切换为[M]模式，会保持现有的曝光补偿量()。
- [: 曝光等级增量]设为[1/2级]且使用ISO自动时，为了将1/2级为单位的曝光补偿与设为1/4级为单位的ISO感光度配合使用，会通过调整快门速度来进一步调整曝光补偿。但是，显示的快门速度不会发生变化。


BULB：长时间(B门)曝光

☑ B门定时器 创意

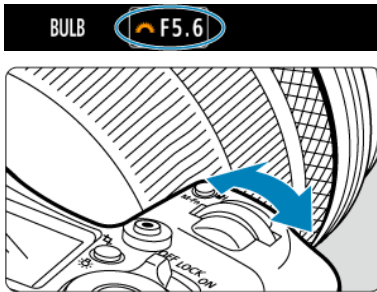
在此模式下，持续地完全按下快门按钮期间快门保持打开，松开快门按钮时快门关闭。B门曝光用于拍摄夜景、焰火、天体以及其他需要长时间曝光的被摄体。


1. 将拍摄模式设定为[BULB]。



- 按< MODE >按钮，然后转动<  >拨盘选择[BULB]。

2. 设定所需的光圈值。



- 转动<  >拨盘进行设定。




3. 拍摄照片。

- 保持快门按钮完全按下期间将持续曝光。
- 液晶显示屏上会显示已曝光的时间。

注意

- 请勿将相机对准强光源，如太阳或强烈的人造光源，否则可能会损坏图像感应器或相机内部部件。
- 长时间B门曝光比普通曝光在图像中产生的噪点更多。
- 当相机设为ISO自动时，将使用ISO 400。
- 使用自拍定时器代替B门定时器来进行B门曝光拍摄时，请持续完全按下快门按钮(自拍时间+B门曝光时间)。

注意事项

- 通过使用[ 长时间曝光降噪功能]()，可减少长时间曝光期间产生的噪点。
- 建议为B门曝光使用三脚架和B门定时器。
- 还可以通过使用快门线RS-80N3(另售，)进行B门曝光拍摄。
- 还可使用无线遥控器BR-E1(另售)拍摄B门曝光。当您按下遥控器的释放(传输)按钮时，B门曝光将立即启动或在2秒后启动。再次按下该按钮停止B门曝光。

可以事先为B门曝光设定曝光时间。此功能可使您无需在B门曝光期间保持按住快门按钮，这有助于减少相机抖动。

请注意，B门定时器只能在[BULB](B门曝光)模式下设定和生效。

1. 选择[: B门定时器]()。



2. 选择[启用]。



- 选择[启用]，然后按<INFO>按钮。

3. 设定曝光时间。



- 选择一个选项(时:分:秒)。
- 按<SET>可显示[]。
- 设定一个值，然后按<SET>。(返回到[]。)

4. 选择[确定]。




5. 拍摄照片。

- 完全按下快门按钮后，B门曝光将按照您指定的时间继续进行。
- B门定时器拍摄期间，[TIMER]和曝光时间会显示在液晶显示屏。
- 要清除定时器设置，请在步骤2中选择[关闭]。

ⓘ 注意

- 在定时器计时期间，再次完全按下快门按钮并释放，B门曝光将停止。
- 如果您保持完全按下快门按钮(这将导致在指定的曝光时间之后不会自动停止)，则即使在指定的曝光时间后，B门曝光也将继续进行。
- 切换拍摄模式时，B门定时器将清除(并恢复为[关闭])。


拍摄和记录

本章介绍拍摄和记录以及拍摄[]设置页中的菜单设置。

- [静止图像拍摄](#)
- [短片记录](#)

静止图像拍摄



要准备静止图像拍摄，将静止图像拍摄/短片记录开关置于 <  >，然后按 < MODE > 按钮并选择拍摄模式。

标题右方的 **创意** 表示该功能只能在创意拍摄区模式[Fv]、[P]、[Tv]、[Av]、[M]或[BULB]下使用。

- [设置页菜单：静止图像拍摄](#)
- [图像画质](#)
- [静止图像裁切/长宽比](#)
- [自动包围曝光\(AEB\)](#) **创意**
- [静止图像的ISO感光度设置](#) **创意**
- [防闪烁拍摄](#) **创意**
- [高频防闪烁拍摄](#) **创意**
- [使用闪光灯拍摄](#) **创意**
- [闪光灯功能设置](#) **创意**
- [照片风格选择](#) **创意**
- [照片风格自定义](#) **创意**
- [照片风格注册](#) **创意**
- [HDR拍摄\(PQ\)](#) **创意**
- [色彩空间](#) **创意**
- [清晰度](#) **创意**
- [自动亮度优化](#) **创意**
- [高光色调优先](#) **创意**
- [白平衡](#) **创意**
- [自定义白平衡](#) **创意**
- [白平衡校正](#) **创意**
- [镜头像差校正](#) **创意**
- [长时间曝光降噪功能](#) **创意**
- [高ISO感光度降噪功能](#) **创意**

- [除尘数据获取](#) **创意**
- [多重曝光](#) **创意**
- [对焦包围拍摄](#) **创意**
- [预先连续拍摄](#) **创意**
- [间隔定时器拍摄](#)
- [静音快门功能](#) **创意**
- [快门模式](#) **创意**
- [未装存储卡释放快门](#)
- [图像稳定器\(IS模式\)](#)
- [自定义速控](#) **创意**
- [使用触摸快门进行拍摄](#)
- [图像确认](#)
- [高速显示](#) **创意**
- [测光定时器](#) **创意**
- [HDR/C.Log查看帮助](#) **创意**
- [显示模拟](#) **创意**
- [光学取景器模拟](#) **创意**
- [无黑屏显示](#) **创意**
- [拍摄信息显示](#)
- [镜像显示](#)
- [显示帧频](#)
- [取景器显示格式](#)
- [自动关闭电源温度](#)
- [测光模式选择](#) **创意**
- [自动对焦期间对优先被摄体自动曝光](#) **创意**
- [手动曝光补偿](#) **创意**
- [曝光锁\(自动曝光锁\)](#) **创意**
- [常规静止图像拍摄](#)

设置页菜单：静止图像拍摄

● 图像画质/大小



- (1) [JPEG/HEIF画质](#)
- (2) [图像类型/大小](#)
- (3) [全像素双核RAW](#)
- (4) [裁切/长宽比](#)

● 曝光



- (1) [曝光补偿/AEB](#) **创意**
- (2) [ISO感光度设置](#) **创意**
- (3) [防闪烁拍摄](#) **创意**
- (4) [高频防闪烁拍摄](#) **创意**
- (5) [外接闪光灯控制](#) **创意**
- (6) [测光模式](#) **创意**
- (7) [自动对焦期间被摄体识别优先AE](#) **创意**

● 色彩/色调/动态范围



(1) 照片风格

- [照片风格选择](#) **创意**
- [照片风格自定义](#) **创意**
- [照片风格注册](#) **创意**

(2) 色彩空间 **创意**

(3) 清晰度 **创意**

(4) [HDR拍摄 \(PQ\)](#) **创意**

(5) [自动亮度优化](#) **创意**

(6) [高光色调优先](#) **创意**

● 白平衡/画质校正



(1) 白平衡 **创意**

(2) [设置自定义白平衡](#) **创意**

(3) [白平衡偏移/包围](#) **创意**

(4) [镜头像差校正](#) **创意**

(5) [长时间曝光降噪功能](#) **创意**

(6) [高ISO感光度降噪功能](#) **创意**

(7) [除尘数据](#) **创意**

● 各种拍摄



- (1) [多重曝光](#) **创意**
- (2) [对焦包围拍摄](#) **创意**

● 快门控制



- (1) [驱动模式](#)
- (2) [预先连续拍摄](#) **创意**
- (3) [间隔定时器](#)
- (4) [B门定时器](#) **创意**
- (5) [静音快门功能](#) **创意**
- (6) [快门模式](#) **创意**
- (7) [未装存储卡释放快门](#)

● 辅助拍摄



- (1) [影像稳定器模式](#)
- (2) [自定义速控](#) **创意**
- (3) [测光定时器](#) **创意**

● 辅助拍摄



- (1) [图像确认](#)
- (2) [高速显示](#) **创意**
- (3) [无黑屏显示](#) **创意**
- (4) [显示模拟](#) **创意**
- (5) [光学取景模拟视图辅助](#) **创意**
- (6) [HDR/C.Log查看帮助](#) **创意**

⚠ 注意

- 安装配备图像稳定器的镜头时，[ 影像稳定器模式]会显示为灰色。

● 辅助拍摄




- (1) [拍摄信息显示](#)
- (2) [显示帧频设置](#)
- (3) [取景器显示格式](#)
- (4) [镜像显示](#)
- (5) [自动关闭电源温度](#)

图像画质

-  [图像大小选择](#)
-  [RAW图像](#)
-  [图像画质设置指南](#)
-  [连拍时的最大连拍数量](#)
-  [JPEG/HEIF画质](#)

注意事项

- 本指南中的“图像画质”代表图像大小和JPEG/HEIF画质()。



图像大小选择

可为JPEG/HEIF图像指定**L**、**M**、**S1**或**S2**，以及为RAW图像指定**RAW**或**CRAW**。

注意事项

- 将[:  **HDR拍摄 (PQ)**]设定为[**HDR PQ**]时，HEIF可用。拍摄后可将这些图像转换为JPEG图像()。




1. 选择[: 图像类型/大小]()。

- 根据[: 记录功能+存储卡/文件夹选择]中的[记录选项]设置而异，显示的屏幕会有所不同。

2. 设置图像大小。

标准/自动切换存储卡/记录到多个媒体




- 对于RAW图像，转动<  >拨盘选择大小，对于JPEG/HEIF图像，转动<  >转盘。
- 按<  >进行设定。

分别记录



- 将[: 记录功能+存储卡/文件夹选择]中的[记录选项]设定为[分别记录]时，转动<  >转盘选择[]或[]，然后按<  >。请注意，对于RAW图像，无法分别记录为RAW和CRAW。



- 在显示的屏幕上选择图像大小，然后按<  >。



注意事项

- 如果将RAW和JPEG/HEIF均设为[—]，会设定L。
- 已同时选择RAW和JPEG/HEIF时，每张照片会以指定的图像画质记录为两个版本。虽然所有图像的文件编号相同，但每个图像的文件扩展名不同，.JPG表示JPEG、.HIF表示HEIF以及.CR3表示RAW。
- 要将不同图像画质的记录存储到不同的存储卡(例如以RAW和JPEG图像格式)，请将[📷: 记录功能+存储卡/文件夹选择]中的[📷: 记录选项]设定为[分别记录]。
- 图像大小图标的含义如下所示：**RAW**: RAW、**CRRAW**: 尺寸小的RAW、JPEG: JPEG、HEIF: HEIF、**L**: 大、**M**: 中、**S1**: 小1、**S2**: 小2。

RAW图像

RAW图像是图像感应器生成的数字形式的原始数据。

与RAW图像文件相比，CRRAW的文件较小。

要处理RAW图像并将其另存为JPEG或HEIF图像，可以使用[▶]: RAW图像处理(🔗)或Digital Photo Professional (EOS软件)。

有关Digital Photo Professional的详细信息，请参阅Digital Photo Professional使用说明书。



注意事项

- 要在计算机上查看RAW图像，建议使用Digital Photo Professional (DPP)。
- 无法在旧版本的DPP上使用本相机生成的RAW图像。请从佳能网站下载并安装最新版本的DPP，从而覆盖先前版本(🔗)。
- 市售的软件可能无法显示用本相机拍摄的RAW图像。有关兼容信息，请联系软件制造商。

图像画质设置指南

有关文件大小、可拍摄张数、最大连拍数量和其他估计值的详细信息，请参阅[静止图像文件大小 / 可拍摄张数 / 连拍时的最大连拍数量](#)。

连拍时的最大连拍数量



近似最大连拍数量显示在拍摄屏幕的左上方和取景器的右下方。

注意事项

- 如果最大连拍数量显示为“99”，表示可以连续拍摄99张或以上的图像。数值为98或更少时可拍摄张数较少，当屏幕上显示[**BUSY**]时，表示内存已满且拍摄将会暂时停止。如果停止连拍，最大连拍数量将会增加。所有拍摄的图像写入存储卡后，可再次以[静止图像文件大小 / 可拍摄张数 / 连拍时的最大连拍数量](#)中列出的最大连拍数量进行拍摄。

1. 选择[📷: JPEG/HEIF画质](🔗)。
2. 选择所需图像大小。



- 选择图像大小，然后按< (SET) >。

3. 设置所需的画质(压缩率)。



- 选择数值，然后按< (SET) >。
- 数字越大，画质越高(压缩率越低)。
- 画质6-10以< ▸ >表示，画质1-5以< ▴ >表示。

📄 注意事项

- 画质越高，可拍摄的张数就越少。相反，画质越低，可拍摄的张数就越多。

全像素双核RAW

启用此功能时拍摄**RAW**或**CRAW**图像可生成特殊全像素双核RAW图像，其中包含来自图像感应器的全像素双核信息。这称为全像素双核RAW拍摄。

当在EOS相机专用的Digital Photo Professional软件中处理这些图像时，可利用全像素双核数据来微调表现分辨率(使用深度信息)、轻微偏移相机的视点以及减少鬼影。

因拍摄条件而异效果会有所不同，因此在使用此功能前，请参阅Digital Photo Professional使用说明书来了解有关全像素双核RAW特性和图像处理的详细信息。

1. 选择[📷: 全像素双核RAW](🔗)。
2. 选择[启用]。



3. 将图像画质设为**RAW**或**CRAW**。

- 将图像画质设为**RAW**、**RAW**+JPEG、**RAW**+HEIF、**CRAW**、**CRAW**+JPEG或**CRAW**+HEIF。

4. 拍摄照片。

- 会拍摄包含了全像素双核数据的RAW图像(全像素双核RAW图像)。

注意

- 当电源开关置于< ON >时或相机从自动关闭电源状态恢复操作之后，启动将花费较长时间。
- 使用全像素双核RAW拍摄时，连拍速度会变慢(🔗)。
- [📷]和[📷H]驱动模式不可用。将模式设为[📷]或[📷H]时会得到设为[📷]时的效果。
- 在RAW、RAW+JPEG或RAW+HEIF图像中噪点可能会略微明显。
- 以下功能不可用：多重曝光、HDR拍摄、对焦包围拍摄、电子快门和单按图像画质设置。



注意事项

全像素双核RAW的校正量和校正效果

- 较大的镜头光圈会提升校正量和校正效果。
- 根据所用镜头、拍摄条件和其他因素，校正量和校正效果可能会不足。
- 因相机的方向(垂直或水平)而异，校正量和校正效果会有不同。
- 在某些拍摄条件下，校正量和校正效果可能会不充足。


静止图像裁切/长宽比

使用RF或EF镜头时，可以在拍摄前更改长宽比。可以使用[1.6倍 (裁切)]进行拍摄，其效果相当于远摄镜头，因为该选项会放大图像中心(面积相当于APS-C尺寸)。

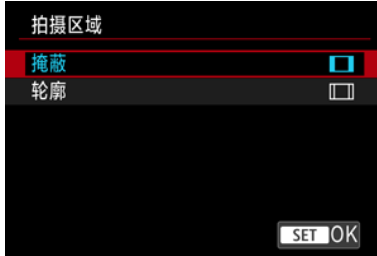
使用RF-S/EF-S镜头时，会自动设定[1.6倍 (裁切)]。

1. 选择[: 裁切/长宽比]。
2. 选择选项。















- 如不想改变拍摄区域显示，则按<  >前往步骤4。

3. 选择显示拍摄区域的方法。



- 在步骤2的屏幕中，按< INFO >按钮。
- 选择显示类型，然后按< (SET) >。

! 注意

- 当设为[1.6倍 (裁切)]或使用RF-S/EF-S镜头时， /  /  /  S1图像画质选项不可用。
- 设定[1.6倍 (裁切)]后，将图像画质设定为 /  /  /  进行拍摄，会分别生成 /  /  /  S2图像。
- 使用RF-S/EF-S镜头时，会自动启用[1.6倍 (裁切)]。

4. 拍摄照片。

设置示例

设定FULL时



设定 \square 或者使用RF-S或EF-S镜头时



设定1:1/□时



设定4:3/□时



- 当设定[1.6倍 (裁切)]或使用RF-S/EF-S镜头时，会显示放大约1.6倍的图像。
- 当设定[1:1 (长宽比)]、[4:3 (长宽比)]或[16:9 (长宽比)]时，会拍摄黑色掩盖或轮廓线区域范围内的图像。

⚠ 注意

- 当设定[1.6倍 (裁切)]或使用RF-S/EF-S镜头时，RAW拍摄时不会记录裁切区域以外的区域。
- 当设定[1.6倍 (裁切)]或使用RF-S/EF-S镜头时，[拍摄区域]在显示上不生效。
- [📍: 添加裁切信息]仅在设定[全画幅]时可用。
- 使用外接闪光灯时，不会执行基于[📷: 📷裁切/长宽比]设置的闪光灯自动变焦(闪光覆盖范围自动调整)。

📄 注意事项

- 有关设定裁切或长宽比时的像素计数的详细信息，请参阅静止图像记录的[记录像素计数](#)。
- 当设定裁切或长宽比时，会在垂直和水平方向维持接近100%的视野覆盖范围。
- 当设定长宽比时，长宽比信息会添加至RAW图像，且以全画幅进行拍摄。当回放RAW图像时，用于拍摄的图像区域会以线条指示。请注意，在[幻灯片播放](#)时只会显示拍摄图像区域。

在包围曝光下，会自动调整快门速度、光圈值和ISO感光度，以不同的曝光连续拍摄三张图像。

* AEB表示自动包围曝光。

1. 选择[📷: 曝光补偿/AEB](🔗)。

2. 设定自动包围曝光范围。



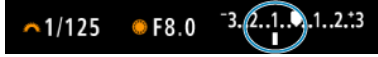
(1)

- 转动<🔆>拨盘设定自动包围曝光范围(1)。通过转动<🌀>转盘，可以设定曝光补偿量。
- 按<🔗>进行设定。
- 关闭菜单时，会在屏幕上显示自动包围曝光范围。

3. 拍摄照片。 标准曝光量



减少曝光量



增加曝光量



- 将按照指定的驱动模式以如下顺序拍摄三张包围曝光的照片：标准曝光量、减少曝光量和增加曝光量。
- 自动包围曝光不会被自动取消。要取消自动包围曝光，按照步骤2关闭自动包围曝光范围显示。

⚠ 注意

- 将[📷: 自动亮度优化]([🔒])设为[关闭]以外的选项时，自动包围曝光下的曝光补偿可能效果较弱。

📄 注意事项

- 在自动包围曝光拍摄期间，[✳]会在屏幕左下方闪烁。
- 如果驱动模式设为[📷]，每次拍摄需要按三次快门按钮。在[📷]、[📷H]或[📷]模式下，完全按住快门按钮会依次拍摄三张图像，然后相机会自动停止拍摄。设定[📷10]或[📷c]后，在10秒延迟后会连续拍摄三张照片。设定[📷2]后，在2秒延迟后会连续拍摄三张照片。
- 可以配合曝光补偿设定自动包围曝光。
- 闪光摄影、B门曝光或对焦包围拍摄时，自动包围曝光不可用。
- 如果进行以下任何操作：电源开关置于< OFF >或闪光灯充满电时，自动包围曝光会被自动取消。

- [手动设定时的ISO感光度范围](#)
- [ISO自动使用的ISO感光度范围](#)
- [ISO自动的最低快门速度](#)


根据环境光照水平设置ISO感光度(图像感应器对光线的灵敏度)。在[**A**]模式下，将自动设定ISO感光度。

有关短片记录时的ISO感光度的详细信息，请参阅[短片记录时的ISO感光度\(推荐的曝光指数\)](#)。

使用转盘进行设定

1. 设定ISO感光度。



- 当屏幕上显示图像时，通过转动<>转盘设定。
- 选择[AUTO]会自动设定ISO感光度。
- 选择[AUTO]时，半按快门按钮将显示实际设定的ISO感光度。
- 有关ISO自动范围的详细信息，请参阅[静止图像拍摄时的ISO感光度\(推荐的曝光指数\)](#)。

从选项屏幕设定ISO感光度


1. 进入ISO感光度选项的屏幕。



- 点击屏幕右下方的ISO感光度。

2. 选择选项。



- 转动<  >转盘或选择已注册的设置值。
- 可以通过指定[AUTO]以外的选项并选择[注册]来注册常用的ISO感光度设置值。

注意事项

- 要在[ ISO感光度设置]下设定[ISO感光度]时指定[AUTO]，按< INFO >按钮。



ISO感光度指南

- 较低的ISO感光度可降低图像的噪点，但在某些拍摄条件下，可能会增加相机/被摄体抖动的风险或缩小合焦的区域(较浅的景深)。
- 较高的ISO感光度可实现低光照拍摄、更大的合焦区域(较深的景深)以及更远的闪光灯范围，但会增加图像的噪点。



注意事项

- 还可使用< >转盘设定ISO感光度，方法是在显示图像时按< M-Fn >按钮以选择ISO感光度项目。
- 也可在[: ISO感光度设置]下的[ISO感光度]屏幕中进行设定。
- 要将可用的ISO感光度范围从L(相当于ISO 50)扩展至H(相当于ISO 102400)，请调整[: ISO感光度设置]中的[ISO感光度范围]()。



注意

- 由于H(相当于ISO 102400)是扩展ISO感光度，因此在此感光度下，图像噪点(光点或条纹)和异常色彩可能会增加，表观分辨率可能会降低。
- 由于L(相当于ISO 50)是扩展ISO感光度设置，动态范围将比标准设置略窄一些。
- 使用高ISO感光度、高温、长时间曝光或多重曝光拍摄时，图像噪点(颗粒、光点、条纹等)、不规则色彩或色彩偏移可能会变得明显。
- 当在产生极多噪点的条件下(如高ISO感光度、高温和长时间曝光叠加作用下)拍摄时，可能无法正常记录图像。
- 如果使用高ISO感光度和闪光灯拍摄近处的被摄体，可能会导致曝光过度。

手动设定时的ISO感光度范围

可以设定手动ISO感光度设置范围(下限和上限)。

1. 选择[📷: 📷ISO感光度设置](Ⓜ)。
2. 选择[ISO感光度范围]。



3. 设定[最小]。



- 选择[最小]框，然后按< (SET) >。
- 选择ISO感光度，然后按< (SET) >。

4. 设定[最大]。



- 选择[最大]框，然后按< (SET) >。
- 选择ISO感光度，然后按< (SET) >。

5. 选择[确定]。

ISO自动使用的ISO感光度范围

可以设定“ISO自动”的自动ISO感光度范围。

1. 选择[自动范围]。



2. 设定[最小]。



- 选择[最小]框，然后按< (SET) >。
- 选择ISO感光度，然后按< (SET) >。

3. 设定[最大]。



- 选择[最大]框，然后按< (SET) >。
- 选择ISO感光度，然后按< (SET) >。

4. 选择[确定]。



注意事项

- [最小]和[最大]设置也可作为ISO感光度安全偏移(🔒)的最小和最大感光度来使用。

ISO自动的最低快门速度

要避免自动设定过低的快门速度，可设定ISO自动的最低快门速度。

在[P]或[Av]模式下使用广角镜头拍摄移动被摄体或使用远摄镜头时，该功能较为有效。该功能还可减少相机抖动和被摄体模糊。



1. 选择[最低快门速度]。



2. 设定所需的最低快门速度。



自动



- 如果选择[自动]，转动 <  > 拨盘设定与标准速度的差值(向**更慢**或**更快**设定)，然后按 <  >。

手动



- 如果选择[手动]，转动 <  > 拨盘选择快门速度，然后按 <  >。

注意

- 如果用[自动范围]设定的最大ISO感光度上限无法获得正确曝光，将会设定低于[最低快门速度]的快门速度以获得标准曝光。
- 不会为闪光摄影应用此功能。

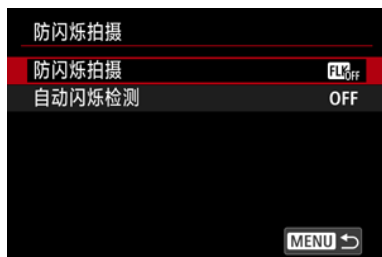
注意事项

- 设定了[自动(标准)]后，最低快门速度将为镜头焦距的倒数。从[更慢]到[更快]间的一级相当于快门速度的一级。

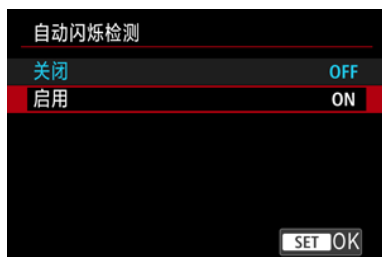
如果在荧光灯等闪烁的光源下以较快的快门速度进行连拍，由于不均匀的垂直曝光，可能会出现不均匀的曝光和色彩。防闪烁拍摄可实现在闪烁对曝光和色彩的影响较弱时拍摄照片。

1. 选择[📷: 防闪烁拍摄](🔗)。

2. 选择[防闪烁拍摄]。



3. 选择[自动闪烁检测]。




- 选择[启用]后，在检测到100或120 Hz的闪烁时，拍摄屏幕上会显示[FLK]图标。
- 无论[防闪烁拍摄]的选项如何选择，[自动闪烁检测]均可用。

注意

[防闪烁拍摄]

- 设为[启用]并在闪烁的光源下拍摄时，快门释放时滞可能会变长。
- 无法检测到100 Hz或120 Hz以外的频率的闪烁。此外，如果在连拍期间光源的闪烁频率发生变化，则无法减弱闪烁的影响。
- 在[Fv]、[P]或[Av]模式下，如果在连拍期间快门速度发生变化或以不同的快门速度拍摄多张相同场景的照片，所拍图像的色调可能会有所差异。为了避免色调不一致，请以固定的快门速度在[Fv]、[Tv]或[M]模式下拍摄。
- 拍摄图像的色调在[启用]和[关闭]之间可能会有不同。
- 当使用自动曝光锁开始拍摄时，快门速度、光圈值和ISO感光度可能会改变。
- 如果被摄体的背景较暗或如果图像中有亮光，则可能无法正确检测闪烁。
- 在特定光源下，可能无法使用防闪烁功能。
- 根据光源的不同，可能无法正确检测闪烁。
- 根据光源或拍摄条件的不同，即使使用此功能，也可能无法获得预期的结果。
- 闪光摄影时的曝光可能有所不同。

注意事项

- 建议事先进行试拍。
- 如果屏幕闪烁(当光源改变时)，请通过按< [Q] >按钮，选择[防闪烁拍摄]，然后按< [INFO] >按钮来手动检测闪烁。
- 在[]模式下，不会减弱闪烁。

☑ 建议的Tv值设置

☑ 手动设置

如果在以高频率闪烁的光源下拍摄，图像可能会受到条纹的影响。高频防闪烁拍摄能够以适合高频率闪烁的快门速度拍摄照片，从而最大限度地减少这种闪烁对图像的影响。

⚠ 注意

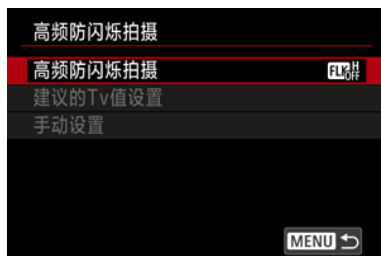
- 静止图像拍摄时的曝光可能有所不同。
- 进行高频防闪烁拍摄前，建议将[: 对新光圈维持相同曝光]设为[ISO感光度]。

1. 选择拍摄模式()

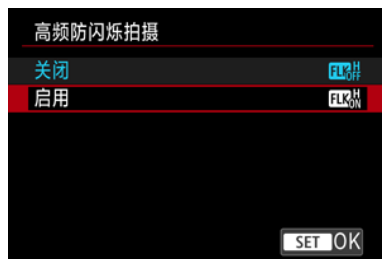
- 按 < MODE > 按钮选择[Tv]或[M]。

2. 选择[: 高频防闪烁拍摄]()。

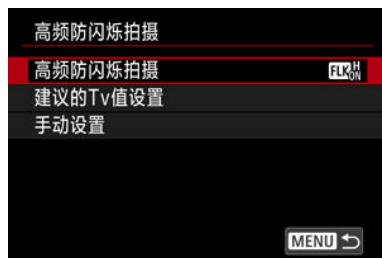
3. 选择[高频防闪烁拍摄]。



4. 选择[启用]。



5. 选择项目。



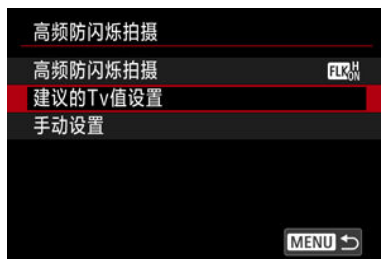
建议的Tv值设置

相机会检测50.0–8193.7 Hz的光源并显示适合在高频率闪烁的光源下拍摄的快门速度。然后您可以切换到指示的快门速度。

1. 设定所需的快门速度。

- 设定您希望使用的拍摄快门速度。对于高频率闪烁的光源，相机会确定接近此值的合适快门速度。

2. 选择[建议的Tv值设置]。



3. 选择[确定]。



- 此操作会尽可能地放大每个受条纹影响的区域，可能会提高高频闪烁检测的准确度。

4. 切换到指示的快门速度。



- 选择**[是]**以切换到指示的快门速度。
- 选择**[是(移至Tv设置)]**将显示**[手动设置]**屏幕。请前往[手动设置](#)中的步骤2。

5. 拍摄照片。

⚠ 注意

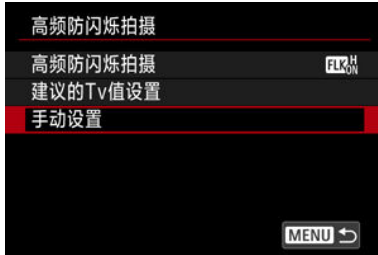
- 显示的快门速度在1/50.0–1/8192.0秒范围内。
- 如果显示**[未检测到闪烁]**，或切换快门速度不能消除条纹，请执行以下操作。
 - 再次设定建议的Tv值设置。
 - 更改相机的朝向(例如旋转约90°)，然后设定建议的Tv值设置。
 - 尝试手动设置选项
- 在以下条件下，高频闪烁检测可能不太准确。
 - 具有重复图案的场景(例如，带有格子或条纹)
 - 不断移动的被摄体
 - 过亮或过暗的场景
 - 具有多个光源的场景
 - 具有微弱闪光光源的场景
 - 较低频率闪烁的光源

📄 注意事项

- 如果在8K/4K短片的HDMI输出期间对高频闪烁应用了建议的Tv值设置，则受影响短片的显示不会更新。




在屏幕查看受高频率闪烁光源影响的图像区域，然后寻找合适的快门速度。

1. 选择[手动设置]。




2. 调整快门速度。



- 如果由建议的Tv值设置所设定的快门速度无法消除条纹，请执行以下操作。
 - 转动<  >转盘。使用<  >转盘可提高($\times 2$ 、 $\times 3$ 、 $\times 4$ 等)或降低($1/2$ 、 $1/3$ 、 $1/4$ 等)由建议的Tv值设置所设定的快门速度。
 - 转动<  >拨盘微调设置。
- 如果无法消除条纹，请更改相机的朝向(例如旋转约 90°)，然后设定建议的Tv值设置。

3. 拍摄。

 注意

- 可在1/50.0–1/8192.0秒范围内手动设定快门速度。
- 在[电子 $\overline{\text{ES}}$]以外的快门模式下，闪光摄影的最大同步速度将限制为1/181.0秒。
- 在[电子 $\overline{\text{ES}}$]快门模式下，闪光摄影的最大同步速度将限制为1/128.0秒。下列条件会将最大闪光同步速度限制为1/181.0秒。
 - 安装了RF-S或EF-S镜头时
 - 设定为[1.6倍(裁切)]()时
- 深色透镜可能会导致无法正确显示模拟。
- 屏幕或取景器上显示的图像可能会与实际的拍摄结果不同。请事先进行试拍。

- [EOS相机专用的EL/EX系列闪光灯](#)
- [EL/EX系列以外的佳能闪光灯](#)
- [非佳能闪光灯](#)
- [快速闪光组控制](#)

EOS相机专用的EL/EX系列闪光灯

本相机可使用EL/EX系列闪光灯(另售)的功能进行闪光摄影。
有关使用说明, 请参阅EL/EX系列闪光灯的使用说明书。



同步速度

闪光同步速度因相机设置组合而异, 如下所示。


相机设置		闪光同步速度
快门模式	 裁切/长宽比	
机械	FULL	1/200秒
	1.6^{\times}	1/250秒
电子前帘	FULL	1/250秒
	1.6^{\times}	1/320秒
电子 $\overline{\text{ES}}$	FULL	1/160秒
	1.6^{\times}	1/250秒

* 相当于APS-C尺寸


注意事项

- 要提高[电子前帘]或[电子 $\overline{\text{ES}}$]模式下的闪光同步速度, 请将[: 同步速度优先]设定为[启用]()。




闪光曝光补偿

可调整闪光输出(闪光曝光补偿)。当图像显示在屏幕上时, 按 <M-Fn> 按钮, 然后使用转盘设定闪光曝光补偿量()。可以在 ± 3 级间以1/3级为单位设定闪光曝光补偿。




闪光曝光锁

您可以使用此功能为被摄体的特定部分获取合适的闪光曝光。将取景器中央对准被摄体，按相机的 <  > 按钮，然后构图并拍摄照片。

注意

- 部分闪光灯不能直接安装到此相机上。有关详细信息，请参阅[多功能靴](#)。
- 即使为较暗的图像设定了减少闪光曝光补偿，将[: 自动亮度优化]()设为[关闭]以外的选项，图像也仍可能显得较亮。
- 使用高速同步会导致在图像中出现条纹。执行以下操作可能有助于减少条纹。
 - 让闪光灯离相机远一点。
 - 降低快门速度。
 - 将[: 快门模式]设为[机械]。

注意事项

- 如果在低光照下难以自动对焦，闪光灯将根据需要发出间歇的自动对焦辅助光。
- 还可在速控屏幕()中或在[: 外接闪光灯控制]中的[闪光灯功能设置]设置()下设定闪光曝光补偿。
- 当开启相机时，相机会自动开启某些闪光灯。有关详细信息，请参阅支持此功能的闪光灯的使用说明书。

EL/EX系列以外的佳能闪光灯

- 使用A-TTL或TTL自动闪光模式的EZ/E/EG/ML/TL系列闪光灯时，只能全功率输出闪光。请将相机拍摄模式设定为[M]或[Av]，然后在拍摄前调节光圈值。
- 使用具有手动闪光模式的闪光灯时，请使用手动闪光模式拍摄。

非佳能闪光灯


同步速度

小型的非佳能闪光灯的同步速度因快门模式而异。拍摄前，确认已正确执行闪光同步。

 快门模式]设置	同步速度
机械	1/200秒或更慢
电子前帘	1/250秒或更慢
电子 \overline{EES}	1/160秒或更慢

使用大型摄影棚闪光灯时，闪光持续时间比小型闪光灯更长，具体因型号而异。拍摄前，通过以约1/60秒至1/30秒的同步速度进行试拍来确认是否已正确执行闪光同步。

同步端子

- 可以通过同步端子使用带有同步连接线的闪光灯()。端子带有自锁螺纹，以免连接线意外脱落。
- 同步端子没有极性。连接同步连接线时无需考虑极性。

注意

- 将专用于其他厂家相机的闪光灯或闪光灯附件用于本相机时，可能会引起故障甚至导致损坏。
- 请勿将输出电压为250 V或更高的闪光灯连接到相机的同步端子。
- 请勿在本相机的热靴上安装高压闪光灯，否则可能不会闪光。

注意事项

- 可以同时使用相机热靴上安装的闪光灯和同步端子上连接的闪光灯。

快速闪光组控制

查看无线多重闪光摄影中的拍摄屏幕时，可以通过按分配给[自定义拍摄按钮]中的[快速闪光组控制]的按钮来配置每个闪光组的设置。在此示例中，所分配的按钮为<M-Fn>按钮(Ⓜ)。

1. 将闪光灯闪光模式设为<Gr>(个别组控制)以准备无线多重闪光摄影。

- 有关详细信息，请参阅支持无线多重闪光摄影的闪光灯的使用说明书。

2. 待机期间，按<M-Fn>按钮。



- 显示每个闪光组的设置(闪光模式和闪光曝光补偿)。
- 转动<Ⓜ>转盘选择要配置的闪光组(A-E)。
- 转动<🌙>转盘设定闪光模式。
- 转动<🔧>拨盘调整闪光输出或闪光曝光补偿。

📄 注意事项

- 在[Fv]、[P]、[Tv]、[Av]、[M]或[BULB]模式下，会显示[快速闪光组控制]设置屏幕。
- 当闪光灯设为<Gr>(个别组控制)以外的闪光模式时，按<M-Fn>按钮将显示[闪光灯功能设置]屏幕。

- [闪光灯闪光](#)
- [E-TTL平衡](#)
- [E-TTL II闪光测光](#)
- [连拍闪光灯控制](#)
- [同步速度优先](#)
- [慢速同步](#)
- [闪光灯功能设置](#)
- [闪光灯自定义功能设置](#)
- [清除闪光灯功能设置/清除所有闪光灯自定义功能](#)

可通过相机菜单屏幕设定兼容闪光灯功能设置的EL/EX系列闪光灯的功能。设定闪光灯功能之前，请将闪光灯安装在相机上并打开闪光灯。
有关闪光灯功能的详细信息，请参阅闪光灯的使用说明书。

1. 选择[: 外接闪光灯控制]()

2. 选择选项。



闪光灯闪光



要启用闪光摄影，设定[启用]。要想只启用闪光灯的自动对焦辅助光，设为[关闭]。

E-TTL平衡



可为闪光拍摄设定所需的光线效果(平衡)。此设置可调整环境光照与闪光灯光照输出的比率。

- 将平衡设为[**氛围优先**]可降低闪光输出的比率并使用环境光照来营造具有自然氛围的真实影像。拍摄昏暗的场景(例如室内)时特别有效。切换至[P]或[Av]模式后,建议将[📷: 外接闪光灯控制]中的[慢速同步]设定为[1/*-30秒 自动]^{*1}并使用慢速同步拍摄。
- 将平衡设为[**闪光优先**]可将闪光灯作为主要光源。对于减少由环境光照导致的被摄体和背景中的阴影非常有用。

* 1:“1/*”的值因当前设置而异。

⚠ 注意

- 对于某些场景, [**氛围优先**]可能产生与[**标准**]相同的结果。



- 将闪光测光设定为**[评价 (面部优先)]**，以适合于人物拍摄。
- 强调在连拍过程中闪光时，请将闪光测光设定为**[评价]**。
- 如果设为**[平均]**，闪光曝光将对整个测光场景进行平均测光。

注意事项

- 根据场景的不同，可能需要进行闪光曝光补偿。

注意



- 即使设为**[评价 (面部优先)]**时，某些被摄体和拍摄条件也可能影响获得预期的结果。

连拍闪光灯控制

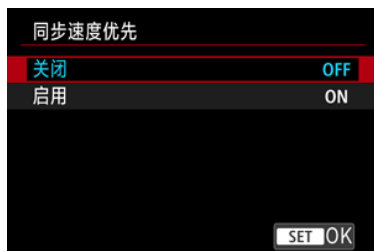


- 设为[每次拍摄E-TTL]为每张照片执行闪光测光。
- 设为[首次拍摄E-TTL]以在连拍前仅为第一张照片执行闪光测光。第一张照片的闪光输出量会应用至所有后续的拍摄。适用于优先连拍速度而不重新构图的情况。

! 注意

- 连拍时的被摄体移动可能会导致曝光出现问题。
- 在[]驱动模式下，将[: 快门模式]设为[电子前帘]或[机械]时，会设为[首次拍摄E-TTL]。

同步速度优先



在闪光摄影中可以使用比普通同步速度快的同步速度。

- 将[闪光模式]设为[E-TTL II闪光测光]时可用。
- 当此功能设定为[启用]时，闪光同步速度会因其他相机设置组合而异，如下所示。

相机设置		闪光同步速度(最快)
快门模式	📷裁切/长宽比	
电子前帘	FULL	1/320秒
	$\frac{1}{6}$ *	1/400秒
电子 $\frac{1}{2}$ ES	FULL	1/200秒
	$\frac{1}{6}$ *	1/320秒

*相当于APS-C尺寸

📄 注意事项

- [闪光模式]设定为[手动闪光]时，还适用于闪光灯580EX II或更高版本。
- 如果在[闪光模式]设定为[手动闪光]时使用最快的闪光同步速度，闪光灯可能无法以指定的闪光输出光量闪光。
- 在[机械]快门模式下无效。
- 下列闪光灯支持[同步速度优先]。
 - 闪光灯430EX III / 470EX-AI / 600 EX II-RT / EL-100 / EL-1 / EL-5 / EL-10
 - 微距环形闪光灯MR14-EX II / 微距双灯头闪光灯MT-26EX-RT
- 在某些拍摄条件下，当[同步速度优先]设定为[启用]时，可能会出现曝光不足的情况。
- 如果将无线电传输无线拍摄中的接收器闪光灯设定为正曝光补偿值，则在[同步速度优先]设定为[启用]时可能无法获得合适的曝光。

慢速同步



可在[P]或[Av]模式下为闪光摄影设定闪光同步速度。请注意，最大闪光同步速度因[: 快门模式]和[: 裁切/长宽比]的设置组合而异。

● 1/*-30秒 自动

在以下范围内会根据亮度自动设置快门速度。还可以利用高速同步。

快门模式	裁切/长宽比	快门速度
机械	FULL	1/200–30秒
	1.8*	1/250–30秒
电子前帘	FULL	1/250–30秒
	1.8*	1/320–30秒
电子 $\overline{\text{EF}}$	FULL	1/160–30秒
	1.8*	1/250–30秒

* 相当于APS-C尺寸

● 1/*-1/60秒 自动

防止在低光照条件下自动设定低速快门速度。这对防止被摄体模糊和相机抖动有效。闪光灯的光线可为被摄体提供标准的曝光，但请注意背景可能会比较暗。

- **1/*秒(固定)**

快门速度固定为如下值，相比使用[1/*-1/60秒 自动]能更有效地防止被摄体模糊和相机抖动。但是，在低光照条件下，被摄体背景会比使用[1/*-1/60秒 自动]时显得更暗。

快门模式	📷裁切/长宽比	快门速度
机械	FULL	1/200秒
	$\square_{1.6}^{\circledast}$	1/250秒
电子前帘	FULL	1/250秒
	$\square_{1.6}^{\circledast}$	1/320秒
电子 $\overline{\text{ES}}$	FULL	1/160秒
	$\square_{1.6}^{\circledast}$	1/250秒

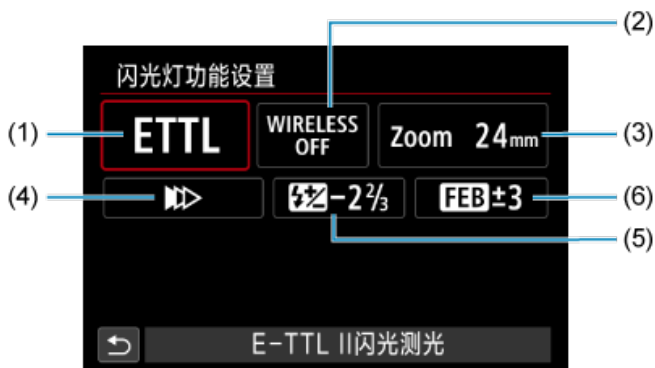
*相当于APS-C尺寸

⚠ 注意

- 设定为[1/*秒(固定)]时，高速同步在[P]或[Av]模式下不可用。

闪光灯功能设置

根据闪光灯型号、闪光灯自定义功能设置、闪光模式和其他因素，屏幕上显示的信息、显示位置和可用的选项会有所不同。有关闪光灯功能的详细信息，请参阅闪光灯的使用说明书。
显示示例



- (1) 闪光模式
- (2) 无线功能/闪光比控制(RATIO)
- (3) 闪光灯变焦(闪光覆盖范围)
- (4) 快门同步
- (5) 闪光曝光补偿
- (6) 闪光包围曝光

⚠ 注意

- 当使用不兼容闪光灯功能设置的EX系列闪光灯时，功能会受到限制。

闪光模式

可以选择适合您所需的闪光摄影的闪光模式。



- [E-TTL II 闪光测光]是EL/EX系列闪光灯进行自动闪光摄影的标准模式。
- [手动闪光]用于您自己设定闪光灯的[闪光输出光量]。
- 有关其他闪光模式，请参阅兼容相应闪光模式的闪光灯使用说明书。

无线闪光功能



可以通过无线电或光学无线传输，以使用无线多重闪光照明进行拍摄。
有关无线闪光的详细信息，请参阅兼容无线闪光摄影的闪光灯的使用说明书。

闪光比控制(RATIO)



使用微距闪光灯，可以设定闪光比控制。
有关闪光比控制的详细信息，请参阅微距闪光灯的使用说明书。

闪光灯变焦(闪光覆盖范围)



使用具有变焦闪光灯头的闪光灯时，可以设定闪光覆盖范围。

快门同步



通常，将此选项设为**[前帘同步]**，以便闪光灯在拍摄开始后立即闪光。

设定为**[后帘同步]**并使用较慢的快门速度，可拍摄自然的被摄体运动轨迹图像，如汽车前灯等。

设定为**[高速同步]**，可进行快门速度高于最大闪光同步快门速度的闪光摄影。例如，在室外日光下，使用**[Av]**模式以全开光圈进行拍摄，从而模糊被摄体后方的背景时，该功能较为有效。

注意

- 使用后帘同步时，设定1/30秒或更慢的快门速度。如果快门速度为1/40秒或更快，即使设定了**[后帘同步]**，也将自动应用前帘同步。
- 当[📷: 快门模式]为[电子ES]，且在快门速度为1/8000秒或更快的情况下选择了**[高速同步]**时，快门速度将被设定为1/8000。

闪光曝光补偿



与调节曝光补偿的方式类似，也可以调节闪光输出。

注意事项

- 如果用闪光灯设定了闪光曝光补偿，则无法在相机上设定闪光曝光补偿。如果同时用相机和闪光灯设定该项，闪光灯的设置将优先于相机的设置。

闪光包围曝光



具备闪光包围曝光(FEB)功能的闪光灯可以在一次性拍摄三张照片时自动更改外接闪光灯输出。

闪光灯自定义功能设置

有关闪光灯自定义功能的详细信息，请参阅闪光灯的使用说明书。

1. 选择[闪光灯自定义功能设置]。



2. 设置所需的功能。



- 选择数字。
- 选择选项。

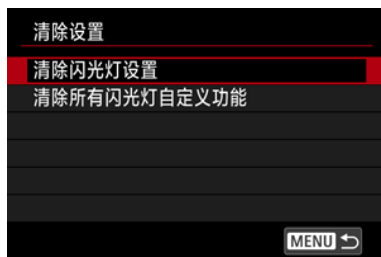
⚠ 注意

- 将[闪光测光模式]自定义功能设为[1:TTL](自动闪光)时，EX系列闪光灯始终以全功率输出闪光。
- 无法从相机的[📷: 外接闪光灯控制]屏幕设置或取消闪光灯的个性化功能(P.Fn)。请直接于闪光灯上设置该功能。

1. 选择[清除设置]。





2. 选择要清除的设置。



- 选择[清除闪光灯设置]或[清除所有闪光灯自定义功能]。
- 在确认屏幕中选择[确定]以清除所有闪光灯设置或自定义功能设置。

 [照片风格特征](#)

 [符号](#)

通过选择预设的照片风格，即可获得符合您想要的拍摄风格或被摄体特性的图像效果。
在[]模式下，自动设定[A](自动)。

1. 选择[: 照片风格](、)。

2. 选择一种照片风格。



照片风格特征

-  **自动**

色调将被自动调节以适合场景。尤其对于在自然界、室外和日落场景下拍摄的蓝天、绿色植物和日落等照片，色彩会显得鲜艳。

注意事项

- 如果用[自动]无法获得所需色调，请使用另一种照片风格。

-  **标准**

图像显得鲜艳、清晰、明快。适用于大多数场景。

-  **人像**

适合表现平滑的肤色，且较为清晰的效果。适用于近距离拍摄人像。可通过按照[设置和效果](#)中的说明更改[色调]来调整肤色。

-  **风光**

用于拍摄鲜艳的蓝色和绿色以及非常清晰、明快的图像。拍摄令人印象深刻的风光时非常有效。

-  **精致细节**

适合表现被摄体的详细轮廓和细腻纹理。颜色会略微鲜艳。

-  **中性**

用于后期计算机修图。图像较为柔和，反差较低，色调中性。

-  **可靠设置**

用于后期计算机修图。忠实地再现在色温5200K日光下所测的被摄体实际色彩。呈现柔和、反差较低的图像。


-  **单色**

创建黑白图像。





注意

- 无法从使用[单色]照片风格拍摄的JPEG/HEIF图像中恢复彩色图像。

-  **用户定义1-3**

您可基于[人像]或[风光]或照片风格文件等预设添加新的风格，并根据需要进行调节()。如果用户定义照片风格尚未注册，则拍摄照片时会使用与[标准]默认设置相同的特征设置。

 注意

- 当[📷:  HDR拍摄 (PQ)]设定为[HDR PQ]时, [ 自动]以及[ 用户定义1]至[ 用户定义3]中的选项不可用。
- 当[📷: 对焦包围拍摄]设定为[启用]时, [ 自动]不可用。

符号

照片风格选择屏幕上的图标表示[锐度]的[强度]、[精细度]和[临界值]，以及[反差]和其他参数。数字表示为相应照片风格指定的设置值。

照片风格	4, 2, 3, 0, 0, 0	照片风格	0, 2, 2, 0, 0, 0
自动	4, 2, 3, 0, 0, 0	中性	0, 2, 2, 0, 0, 0
标准	4, 2, 3, 0, 0, 0	可靠设置	0, 2, 2, 0, 0, 0
人像	3, 2, 4, 0, 0, 0	单色	4, 2, 3, 0, N, N
风光	5, 2, 3, 0, 0, 0	用户定义1	标准
精致细节	4, 1, 1, 0, 0, 0	用户定义2	标准
中性	0, 2, 2, 0, 0, 0	用户定义3	标准

●	锐度		
		●	强度
		●	精细度
		●	临界值
●	反差		
●	饱和度		
●	色调		
●	滤镜效果(单色)		
●	色调效果(单色)		

注意

- 对于短片记录，[锐度]的[精细度]和[临界值]参数表示为“*，*”。无法为短片记录设定[精细度]和[临界值]。

[☑ 设置和效果](#)

[☑ !\[\]\(46cb150f03a7edff2e636d66cc62f869_img.jpg\) 单色调整](#)

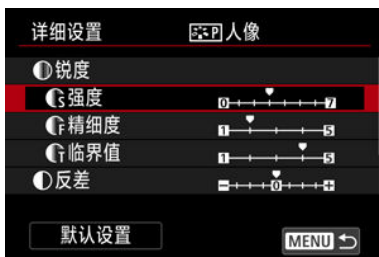
可通过对默认设置进行更改来自定义照片风格。有关自定义[单色]的详细信息，请参阅[单色调整](#)。


1. 选择[: 照片风格]([☑](#)、[☑](#))。
2. 选择一种照片风格。



- 选择要调整的照片风格，然后按< INFO >按钮。

3. 选择选项。



- 选择选项，然后按<  >。
- 有关设置和效果的详细信息，请参阅[设置和效果](#)。

4. 设定效果等级。



- 调整效果等级，然后按< (SET) >。








- 按< MENU >按钮保存调整的设置并返回照片风格选择屏幕。
- 更改为不同于默认值的设置都显示为蓝色。

注意事项

- 对于短片记录，无法设置[锐度]的[精细度]和[临界值](不显示)。
- 通过在步骤3中选择[默认设置]，可以将相应的照片风格的参数设置恢复为默认值。
- 使用您调整的照片风格拍摄时，首先选择已调整的照片风格，然后进行拍摄。

设置和效果

	锐度			
		强度	0: 轮廓强调(弱)	7: 轮廓强调(强)
		精细度*1	1: 精细	5: 颗粒
		临界值*2	1: 弱	5: 强
	反差	-4: 低反差	+4: 高反差	
	饱和度	-4: 低饱和度	+4: 高饱和度	
	色调	-4: 偏红肤色	+4: 偏黄肤色	

* 1: 表示要强调的轮廓线的精细程度。数值越小，要强调的轮廓越精细。

* 2: 表示用来确定轮廓强调程度的轮廓与周围图像区域之间的反差阈值。数值越小，当反差较低时越强强调轮廓。但是，当数值较小时，噪点容易变得更加明显。

滤镜效果



即使使用相同的单色图像，也可以通过应用滤镜效果使白云、绿树或其他元素更加突出。

滤镜	效果示例
N:无	没有滤镜效果的普通黑白图像。
Ye:黄	蓝天显得更自然。白云显得更清晰。
Or:橙	蓝天显得稍暗。夕阳显得更灿烂。
R:红	蓝天显得很暗。落叶显得更鲜亮。
G:绿	肤色和嘴唇显得柔和。绿叶显得更鲜嫩明亮。


注意事项

- 增加[反差]会使滤镜效果更加明显。

色调效果

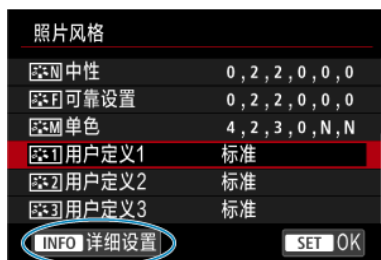


通过应用色调效果，可以在该选定的颜色中创建单色图像。要创建令人印象深刻的图像时非常有效。


您可以选择一种基本照片风格，如[人像]或[风光]，根据需要进行调整，并在[用户定义1]-[用户定义3]中进行注册。使用不同设置创建多个照片风格时非常有用。
已使用EOS Utility (EOS软件，)注册到相机的照片风格也可在此处进行调整。

1. 选择[: 照片风格](、)。

2. 选择[用户定义*]。



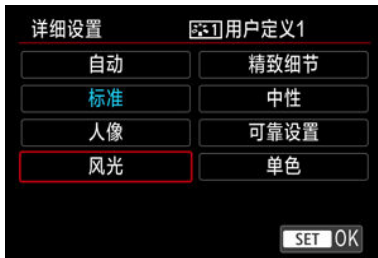
- 从[用户定义1]至[用户定义3]中选择一个编号，然后按< INFO >按钮。

3. 按<  >。



- 选择[照片风格]后，按<  >。

4. 选择基本照片风格。



- 选择基本照片风格，然后按< (SET) >。
- 当调整使用EOS Utility (EOS软件)注册到相机的照片风格时，也以此方式选择照片风格。

5. 选择选项。

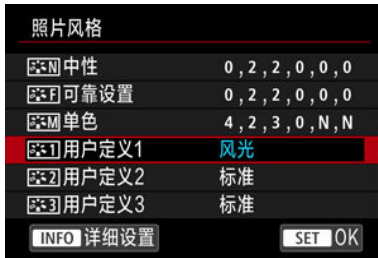


- 选择选项，然后按< (SET) >。

6. 设定效果等级。



- 调整效果等级，然后按< (SET) >。
- 有关详细信息，请参阅[照片风格自定义](#)。



- 按< MENU >按钮保存调整的设置并返回照片风格选择屏幕。
- 基本照片风格将显示在[用户定义*]的右侧。
- [用户定义*]中的照片风格名称为蓝色，表示已更改为不同于默认值的设置。

注意

- 如果已在[用户定义*]下注册了照片风格，更改基本照片风格将清除之前注册的用户定义照片风格的参数设置。
- 通过选择[🔧: 重置相机]中的[基本设置]，可恢复默认的[用户定义*]风格和设置。





注意事项

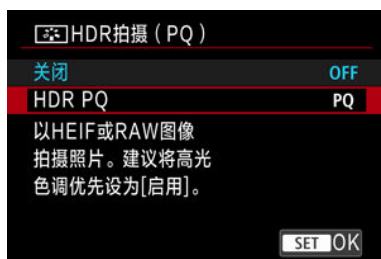
- 使用您已注册的照片风格拍摄时，选择已注册的[用户定义*]，然后拍摄。
- 有关将照片风格文件注册到相机的说明，请参阅EOS Utility使用说明书。



[HDR拍摄 (PQ)]支持拍摄符合ITU-R BT.2100和SMPTE ST.2084规定的PQ规格(指HDR图像显示的输入信号伽马曲线)的HDR图像。

注意事项




- 拍摄的图像为HEIF或RAW图像。
- 为了更好地呈现显示效果，请使用HDR显示设备。
- 显示效果因监视器性能而异。

1. 选择[: HDR拍摄 (PQ)](、)。
2. 选择[HDR PQ]。



- [V Assist]和[HDR PQ]图标显示在屏幕上。
- 为了在相机屏幕上显示，图像会进行转换，使之与在HDR显示设备上的效果相似。

注意

- [: 主要记录格式]设定为[XF-AVC S YCC420 8bit]时，[HDR PQ]不可用。
- 在HDR和非HDR显示设备上的显示效果可能会有所不同。
- 在柱状图中以灰色显示的图像区域粗略表示未使用的信号值。
- [: 显示帧频设置]会自动设定为[流畅]。

☑ Adobe RGB

可再现的色彩范围称为“色彩空间”。对于普通拍摄，推荐使用sRGB。在[**A**]模式下，自动设为[sRGB]。

1. 选择[**☑**: 色彩空间](**☑**)。
2. 设定色彩空间选项。



- 选择[sRGB]或[Adobe RGB]，然后按< **SET** >。

Adobe RGB

本色彩空间主要用于商业印刷和其他专业用途。使用兼容Adobe RGB的监视器或兼容DCF 2.0 (Exif 2.21或更高版本)的打印机等设备时推荐此设置。

注意事项

- 以Adobe RGB色彩空间拍摄的静止图像，文件名会以“_”开始。
- 不会添加ICC配置文件。有关ICC配置文件的介绍，请参阅Digital Photo Professional (EOS软件)使用说明书。

您可以调整图像的清晰度(图像边缘的反差)。
向负方向设定会使图像更柔和, 向正方向设定会使图像更清晰。

1. 选择[📷: 清晰度](🔗、🔗)。
2. 设定效果等级。



⚠ 注意

- 设定清晰度可能会将高反差图像中的周边区域变得更暗或更亮。
- 此设置的效果不会反映在静止图像拍摄时屏幕上显示的图像中。

如果拍摄的图像暗或反差太低或太高，亮度和反差会被自动校正。
在[**A**]模式下，自动设为[标准]。

1. 选择[**☑**: 自动亮度优化](**☑**、**☑**)。
2. 设定校正选项。



注意

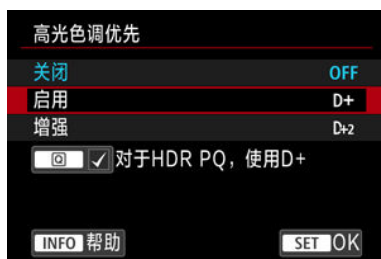
- 在某些拍摄条件下，噪点可能会增加且表现分辨率可能会改变。
- 如果自动亮度优化效果太强并且拍摄效果并非所需，设定[弱]或[关闭]。
- 如果设定了[关闭]以外的设置并且使用曝光补偿或闪光曝光补偿以使曝光变暗，图像可能仍然显得较亮。如果想要更暗的曝光，将该功能设为[关闭]。

注意事项

- 要想在[M]和[BULB]模式下设定[**☑**: 自动亮度优化]，请在步骤2中按 < INFO > 按钮以清除[在M或B模式下关闭]的勾选标记[**☑**]。

可以减少曝光过度的高光细节丢失。

1. 选择[: 高光色调优先](、)。
2. 设定选项。



- [启用]：提高高光渐变层次。灰度和高光之间的渐变会更加平滑。
- [增强]：减少曝光过度的高光，在某些拍摄条件下效果高于[启用]。

注意

- 噪点可能会略微增多。
- 可用的ISO感光度范围从ISO 200开始。无法设定扩展ISO感光度。
- 设定为[增强]时，在某些场景下可能达不到预期效果。

注意事项

- 按<[Q]>按钮为此设置添加勾选标记后，如果将[: HDR拍摄 (PQ)]设定为[HDR PQ]，则[: 高光色调优先]将设定为[启用]且无法更改。

☑ 白平衡

☑ [AWB/AWBW]自动白平衡

☑ [K]色温

使用白平衡(WB)可以使白色区域呈现白色。通常, [自动白平衡(AWB/AWBW)]可提供合适的白平衡。如果用自动白平衡不能获得自然的色彩, 可以选择适合相应光源的白平衡或通过拍摄白色物体手动设定白平衡。

在[**A+**]模式下, 会自动设定[AWB](自动白平衡)。

1. 选择[📷: 白平衡](☑、☑)。

2. 选择白平衡设置。



● 转动<🕒>转盘进行选择。

📄 注意事项

- 有关[AWB]和[AWBW]设置的说明, 请参阅[AWB/AWBW]自动白平衡。
- 要为拍摄地点的光源设定合适的白平衡, 请选择[🏠]并转动<🕒>拨盘以设定MWB编号(☑)。
- 可以向[K1]、[K2]、[K3]或[K4]分配色温。选择[K1]–[K4], 然后转动<🕒>拨盘调整值(☑)。
- 要调整当前的白平衡, 请在选择光源之后按<INFO>按钮, 然后根据需要进行调整(☑)。
- 按短片拍摄按钮记录短片时, 无法更改白平衡设置。
- 记录开始时, 短片Exif信息将包括白平衡设置值。

(大约值)

显示	模式	色温(K: 开尔文)
	自动: 氛围优先	3000-7000
	自动: 白色优先	
	日光	5200
	阴影	7000
	阴天、黎明、黄昏	6000
	钨丝灯	3200
	白色荧光灯	4000
	使用闪光灯时	自动设置*
	自定义	2000-10000
	色温	2500-10000

* 适用于具有色温传输功能的闪光灯。否则，将被固定为约6000K。

白平衡

人眼会适应光线的变化，因此白色物体在所有光源下始终呈现为白色。数码相机会根据光源的色温来确定白色，并基于此方式来应用图像处理以在拍摄的图像中呈现自然的色调。

[AWB]/[AWBW]自动白平衡

当使用[AWB](氛围优先)时，可以在拍摄钨丝灯照明的场景时稍微增加图像暖色偏色的强度。如果选择[AWBW](白色优先)，可以减少图像暖色偏色的强度。

1. 选择[📷: 白平衡](🔗、🔗)。
2. 选择[AWB]，然后按< INFO >按钮。



3. 选择选项。



⚠ 注意

设为[AWBW](白色优先)时的注意事项

- 被摄体的暖色偏色可能会减弱。
- 当场景中包含多个光源时，照片的暖色偏色可能不会减少。
- 当使用闪光灯时，色调将与使用[AWB](氛围优先)相同。

[K]色温

可设定表示白平衡色温的值。

1. 访问白平衡屏幕。



- 按照[白平衡](#) **创意** 中的步骤1–2操作。

2. 选择色温。



3. 设定色温。



- 转动<>拨盘设定色温，然后按<>。

注意事项

- 设定人工光源下的色温时，可根据需要设定白平衡校正(偏向洋红色或绿色)。
- 将[K]设为市售的色温计测量的读数时，请先试拍几张，然后根据需要调整设置以补偿色温计和相机的读数差异。

- ☑ [注册自定义白平衡](#)
- ☑ [选择自定义白平衡并拍摄](#)
- ☑ [命名自定义白平衡](#)

通过自定义白平衡功能，可以使用在与拍摄地点相同的照明下拍摄的图像来设定白平衡。

注册自定义白平衡

要注册自定义白平衡，可注册此过程期间拍摄的照片，也可注册已记录在存储卡中的图像。

☰ 注意事项

- 最多可以在本相机中注册五个自定义白平衡。
- 根据需要，为静止图像和短片分别注册自定义白平衡。

通过现场拍摄进行注册

从速控屏幕注册



1. 按<Q>按钮。



- 选择[白平衡]设置项目。




2. 选择[用户自定义]。



- 选择[], 然后按<  >。

3. 选择一个要注册白平衡数据的自定义白平衡编号。






- 转动<  >转盘，或者向左或向右按<  >选择1到5之间的数字，然后按<  >按钮。






4. 拍摄纯白色物体()。



- 自定义白平衡已注册至相机。
- 要使用已注册的自定义白平衡进行拍摄，请参阅[选择自定义白平衡并拍摄](#)。

1. 选择[: 设置自定义白平衡](、)。
2. 选择一个要注册白平衡数据的自定义白平衡编号。

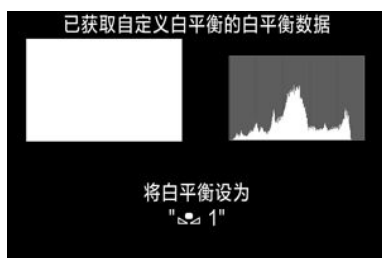


- 按<  >。
- 转动<  >转盘，或者向上或向下按<  >，为[]选择1到5之间的数字，然后按<  >。自定义白平衡将被注册至所选编号。

3. 选择[记录并注册白平衡]。



4. 拍摄纯白色物体(☑)。



- 自定义白平衡已注册至相机。
- 要使用已注册的自定义白平衡进行拍摄，请参阅[选择自定义白平衡并拍摄](#)。

从存储卡中的现有图像注册






1. 拍摄纯白色物体。

- 按照[拍摄并注册自定义白平衡](#)中的说明拍摄纯白色物体。

2. 选择[: 设置自定义白平衡](、)。

3. 选择一个要注册白平衡数据的自定义白平衡编号。



- 按<  >。
- 转动<  >转盘，或者向上或向下按<  >，为[]选择1到5之间的数字，然后按<  >。自定义白平衡将被注册至所选编号。



4. 选择[选择存储卡中的图像]。



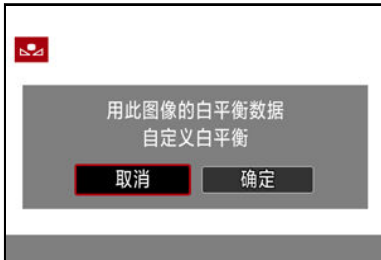
- 会显示存储卡中记录的图像。

5. 选择要作为自定义白平衡注册的图像。



- 转动<  >转盘选择在步骤1中拍摄的图像，然后按<  >。

6. 将图像数据注册为相机的自定义白平衡。



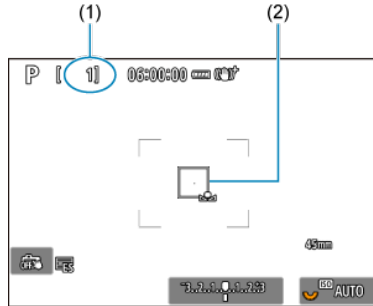
- 看到信息后选择**[确定]**，自定义白平衡将注册到相机。
- 要使用已注册的自定义白平衡进行拍摄，请参阅[选择自定义白平衡并拍摄](#)。

注意

- 如果在步骤1中获得的曝光与标准曝光相差很大，则可能无法获得正确的白平衡。
- 无法选择以下图像。
 - 在“照片风格”设定为[单色]时拍摄的图像
 - 多重曝光
 - 裁切后的图像
 - 来自其他相机的图像

拍摄并注册自定义白平衡

通过拍摄纯白色物体，将其色彩注册为自定义白平衡时，请注意以下几点。



- 选定的编号(1)会在屏幕左上方和液晶显示屏上闪烁。
- 将相机对准纯白色物体，使白色充满(2)中的区域。
- 将相机设定为**手动对焦**并拍摄，使白色被摄体具备标准曝光。
- 可以使用白平衡中的任何设置。

注意

- 如果图像曝光与标准曝光相差很大，可能无法获得正确的白平衡。

注意事项

- 如果显示**[用选定的图像可能无法获取正确的白平衡]**，请重新从步骤1开始拍摄。
- 除拍摄白色物体外，您还可拍摄灰度卡或标准18%灰反光板(市售)。
- 出于此目的拍摄的图像不会记录到存储卡中。

选择自定义白平衡并拍摄

使用速控屏幕设定

1. 按<Q>按钮。



- 选择[白平衡]设置项目。

2. 选择[用户自定义]。



3. 选择自定义白平衡编号。

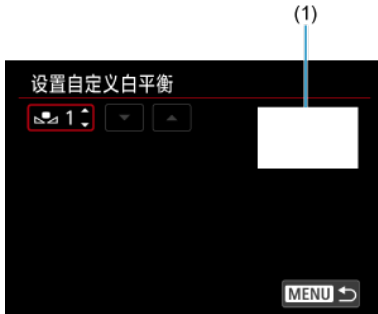


- 转动<⌚>转盘，或者向左或向右按<⚙>选择1到5之间的数字，然后按<SET>。

4. 拍摄照片。

使用菜单设定

1. 选择[📷: 设置自定义白平衡](🔍、🔍)。
2. 选择自定义白平衡编号。



(1) 已注册的图像

- 在[设置自定义白平衡]屏幕上，选择注册后的自定义白平衡编号。

3. 选择[设置为白平衡]。






- 白平衡设置更改为[📷*]。

4. 拍摄照片。

- 会拍摄应用[*]设置的照片。

命名自定义白平衡

可为五个已注册的自定义白平衡(自定义白平衡编号1-5)添加名称(说明)。

1. 选择[: 设置自定义白平衡](、)。
2. 选择自定义白平衡编号。

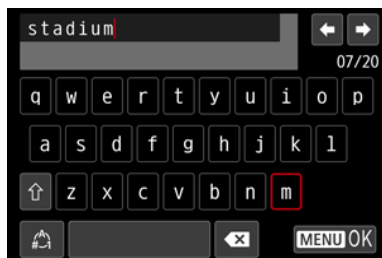


- 在[设置自定义白平衡]屏幕上，选择要添加名称的已注册的自定义白平衡编号。

3. 选择[编辑白平衡名称]。

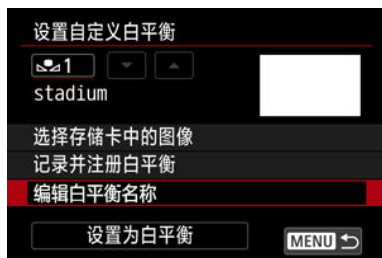


4. 输入文本。



- 使用 <☉>、<☺> 或 <☼> 选择字符，然后按 <ⓈET> 进行输入。
- 通过选择 [☷]，可以改变输入模式。
- 要删除单个字符，选择 [✕] 或按 <☒> 按钮。

5. 退出设置。



- 按 <MENU> 按钮，然后按 [确定]。
- 信息被保存，显示会返回步骤2中的屏幕。
- 输入的名称会显示在 [☷*] 下。

📄 注意事项

- 对于名称，输入拍摄自定义白平衡图像时所在场所的名称或光源的名称可能会很有帮助。

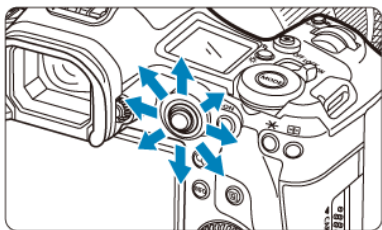
白平衡校正

白平衡自动包围曝光

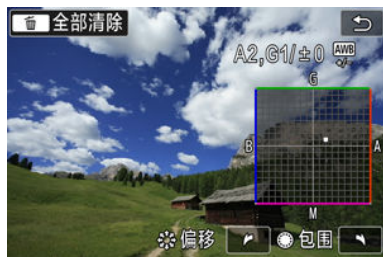
您可以校正已设置的白平衡。这种调节与使用市售的色温转换滤镜或色彩补偿滤镜效果相同。

白平衡校正

1. 选择[: 白平衡偏移/包围](、)。
2. 设定白平衡校正。



设置示例：A2、G1



- 使用 < > 将屏幕上的“■”标记移动到所需位置。
- B是蓝色；A是琥珀色；M是洋红色；G是绿色。会以移动标记的方向校正白平衡。
- 方向和校正量显示在屏幕右上方。
- 按 < > 按钮将取消所有[白平衡偏移/包围]设置。
- 按 < > 退出设置。



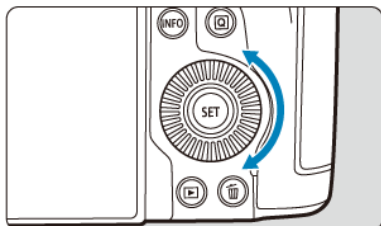
注意事项

- 1级蓝色/琥珀色校正相当于约5 Mired的色温转换滤镜。(Mired: 色温计量单位, 用于表示如色温转换滤镜密度等数值。)

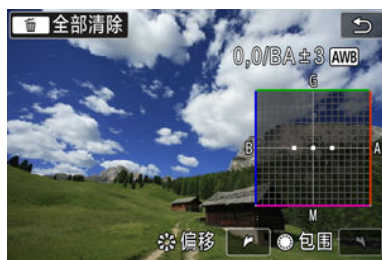
白平衡自动包围曝光

白平衡包围曝光(WB Bkt.)可使用不同的色调一次性拍摄三张图像。

1. 选择[📷: 白平衡偏移/包围](🔍、🔍)。
2. 设定白平衡包围曝光量。



设置示例：蓝色/琥珀色偏移，±3级



- 转动<🔍>转盘，屏幕上的“■”标记会变为“■ ■ ■”(3个点)。顺时针转动转盘设置蓝色/琥珀色包围曝光，逆时针转动设置洋红色/绿色包围曝光。
- 包围曝光方向和包围曝光量显示在屏幕右上方。
- 按<🗑️>按钮将取消所有[白平衡偏移/包围]设置。
- 按<🔍>退出设置。

⚠ 注意

- 白平衡包围曝光过程中，最大连拍数量将会减少。
- 将图像记录到存储卡所需的时间比普通拍摄要长。



注意事项

- 包围曝光顺序为：(1)标准白平衡、(2)蓝色(B)偏移和(3)琥珀色(A)偏移，或(1)标准白平衡、(2)洋红色(M)偏移和(3)绿色(G)偏移。
- 您也可以设定白平衡校正和自动包围曝光，与白平衡包围曝光组合使用。
- 白平衡图标会闪烁以表示白平衡包围曝光已设定。
- 可为白平衡包围曝光更改包围曝光顺序(☑)和拍摄数量(☑)。
- 包围表示包围曝光。

- [周边光量校正](#)
- [失真校正](#)
- [对焦呼吸校正](#)
- [数码镜头优化](#)
- [色差校正](#)
- [衍射校正](#)


根据镜头光学特性，可能会导致暗角、图像失真和其他问题。通过使用[**镜头像差校正**]，相机可补偿这些现象。

1. 选择[**📷: 镜头像差校正**](、).
2. 选择选项。



3. 选择设置。



- 确认所安装镜头的名称和[存在校正数据]会显示。
- 如果显示[没有校正数据]或[]，请参阅[数码镜头优化](#)。


周边光量校正

可校正暗角(图像边角发暗)。

注意

- 根据拍摄条件的不同，可能会在图像周边出现噪点。
- ISO感光度越高，校正量会越低。

注意事项

- 应用的校正量会比可以用Digital Photo Professional (EOS软件)设定的最大校正量低一些。
- 校正数据注册至相机时，在[]模式下会自动校正周边光量。

失真校正

可校正失真(图像畸变)。

注意

- 为了校正失真，相机拍摄的图像区域会窄于取景器拍摄时所视的图像区域(对图像略微裁切且稍微降低表观分辨率)。
- 应用失真校正可能会略微改变视角。
- 图像裁切量在静止图像和短片之间可能会有不同。

注意事项

- 使用RF镜头时，支持在短片记录期间执行失真校正。

对焦呼吸校正

可以缩小短片记录期间对焦位置发生变化的视角变动。
当[失真校正]设为[启用]时，可以配置此功能。

⚠ 注意

- 在静止图像拍摄期间，不会显示[对焦呼吸校正]。
- 应用对焦呼吸校正将缩小视角。缩小范围取决于拍摄条件。
- 使用前请先测试对焦呼吸校正，因为图像处理可能会影响表观分辨率和噪点。
- 将基于镜头上的对焦距离范围开关的位置应用光学校正。(此校正还可在手动对焦模式下应用。)对焦呼吸校正不会应用于实际对焦距离和开关范围之间的差异。
- 如果在短片记录期间移动对焦距离范围开关，短片可能会突然改变视角。
- 可能会出现校正伪像，具体取决于镜头和拍摄条件。
- 有关兼容此功能的镜头的详细信息，请访问佳能网站([🌐](#))。

数码镜头优化

可校正由于镜头光学特性所产生的多种像差、衍射现象和因低通滤镜导致的分辨率损失。如果使用**[数码镜头优化]**时显示**[没有校正数据]**或**[无]**，可使用EOS Utility将镜头校正数据添加到相机。有关详细信息，请参阅EOS Utility使用说明书。

注意

- 设为**[强]**时，拍摄后的图像处理会需要较长时间(会导致数据处理指示灯亮起较长时间)。
- 设为**[强]**时，最大连拍数量会减少。图像记录至存储卡所花费的时间也会变长。
- 根据拍摄条件，噪点可能会随着校正效果一起加剧。图像边缘可能也会被强调。拍摄前，根据需要调整照片风格锐度或将**[数码镜头优化]**设为**[关闭]**。
- ISO感光度越高，校正量会越低。
- 记录短片时不会显示**[数码镜头优化]**。(无法进行校正。)
- 拍摄时无法在屏幕上查看数码镜头优化的效果。

注意事项

- 将**[数码镜头优化]**设为**[标准]**或**[强]**时，不会显示**[色差校正]**和**[衍射校正]**，但这两者在拍摄时都会设为**[启用]**。

色差校正

可校正色差(被摄体轮廓上的彩色边纹)。



注意事项

- 将[数码镜头优化]设为[标准]或[强]时，不会显示[色差校正]。

衍射校正

可校正衍射(光圈导致的锐度损失)。

ⓘ 注意

- 根据拍摄条件，噪点可能会随着校正效果一起加剧。
- ISO感光度越高，校正量会越低。

📄 注意事项

- “衍射校正”不仅校正衍射导致的分辨率下降，也校正低通滤镜和其他因素导致的分辨率下降。因此，校正对于全开光圈时的曝光也十分有效。
- 将**[数码镜头优化]**设为**[标准]**或**[强]**时，不会显示**[衍射校正]**。

ⓘ 注意

镜头像差校正的一般注意事项

- 镜头像差校正无法应用至现有的JPEG/HEIF图像。
- 使用非佳能镜头时，即使显示**[存在校正数据]**，也建议将校正设为**[关闭]**。
- 放大图像周边可能会将不记录的部分图像显示出来。
- 对于没有提供距离信息的镜头，校正量(衍射校正除外)会较少。

📄 注意事项

镜头像差校正的一般说明

- 根据镜头以及拍摄条件不同，镜头像差校正的效果会有所不同。还可能难以辨别效果，具体取决于使用的镜头、拍摄条件等。
- 如果难以辨别校正效果，建议在拍摄后放大并检查图像。
- 即使在安装了增倍镜或原尺寸转换器时，也会应用校正。
- 如果所安装镜头的校正数据尚未注册到相机，结果将与校正设为**[关闭]**时相同(衍射校正除外)。
- 如有需要，也请同时参阅EOS Utility使用说明书。

可减少快门速度为1秒或更慢的长时间曝光中易出现的噪点，例如光点或条纹。

1. 选择[📷: 长时间曝光降噪功能](🔗)。
2. 设定降噪选项。



- **自动**
对于1秒或更长时间曝光的图像，如果检测到长时间曝光特有的噪点，会自动执行降噪。该设置在大多数情况下足够有效。
- **启用**
对所有1秒或更长时间曝光的图像都进行降噪。[启用]设置可以减少[自动]设置检测不到的噪点。

! 注意

- 设为[自动]或[启用]时，拍摄后所需的降噪时间可能与拍摄时的曝光时间相同。
- 与[关闭]或[自动]设置相比，设为[启用]时图像可能显得更有颗粒感。
- 降低噪点时会显示[BUSY]，且在处理完成前不会显示拍摄屏幕，处理完成后可再次进行拍摄。

可减少产生的图像噪点。此功能在高ISO感光度下拍摄时特别有效。以低ISO感光度拍摄时，图像较暗部分(阴影区域)的噪点会进一步降低。

1. 选择[📷: 高ISO感光度降噪功能](🔖、🔖)。
2. 设定级别。



- 弱 / 标准 / 强
相机会根据指定的等级应用一定量的降噪。

 [准备](#)

 [添加除尘数据](#)

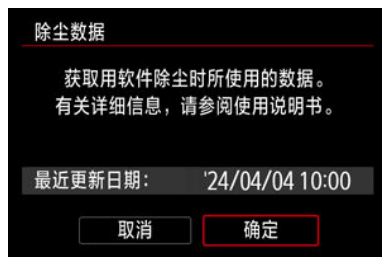
如果清洁感应器后还有灰尘残留在感应器上，可将用于清除尘点的除尘数据添加至图像。Digital Photo Professional (EOS软件)用除尘数据自动清除尘点。

准备

- 使用RF或EF镜头。
- 准备一个纯白色的物体，如一张纸。
- 将镜头焦距设置为50 mm或更长。
- 将镜头的对焦模式开关置于<MF>，并设置对无限远处对焦(∞)。如果镜头没有距离标尺，请旋转相机使其对着自己，并将对焦环顺时针转动到位。

1. 选择[: 除尘数据]()。

2. 选择[确定]。

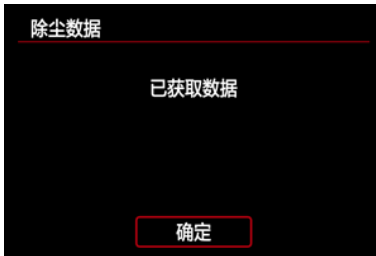


- 进行自动图像感应器自清洁后，将会出现信息。尽管清洁期间快门会发出机械声，但不会拍摄照片。

3. 拍摄纯白色物体。



- 在20-30 cm的距离,使纯白色物体(例如一张全新的白纸)充满屏幕并进行拍摄。
- 因为图像不会保存,即使相机中没有存储卡仍然可以获取数据。



- 拍摄照片后,相机将开始收集除尘数据。获取除尘数据后,会出现一条信息。
- 如果没有成功获取数据,会出现错误信息。查看[准备](#)中的信息,选择[确定],然后重新拍摄。



添加除尘数据

相机会将获得的除尘数据添加至在获得除尘数据后拍摄的所有照片上。建议在开始拍摄前先获得除尘数据。

有关使用Digital Photo Professional (EOS软件)自动清除尘点的详细信息，请参阅Digital Photo Professional使用说明书。

将除尘数据添加至图像基本上不会影响文件大小。

ⓘ 注意

- 当使用RF-S/EF-S镜头或者将[: 裁切/长宽比]设为[1.6倍 (裁切)]时，无法获取除尘数据。
- 将[失真校正]设为[启用]时，除尘数据不会添加至图像。
- 如果物体上有任何图案或花样，它们可能会被识别为灰尘数据并影响Digital Photo Professional (EOS软件)除尘的准确度。

 [与存储卡上记录的JPEG图像合并多重曝光](#)


 [在拍摄期间查看和删除多重曝光图像](#)

拍摄多重曝光(2-9)时，可以看到多张图像合并为单张图像的情况。

1. 选择[: 多重曝光]()。

2. 设定[多重曝光]。




- 选择选项，然后按<>。

- 要退出多重曝光拍摄时，选择[关闭]。

- **开:功能/控制**

便于查看每次多重曝光拍摄的照片。使用此选项时连拍速度会降低。

- **开:连拍**

用于移动被摄体的连续多重曝光。以下操作在连拍期间不可用：菜单屏幕显示、拍摄后图像确认、图像回放和取消最后一张图像()。

请注意，用于合并的单个曝光图像会被弃用，而只保存多重曝光图像。

3. 设定[多重曝光控制]。



- 选择合并选项，然后按< (SET) >。

- **加法**

每次拍摄单张图像的曝光会被累积添加。基于[曝光次数]设定负的曝光补偿。按照下面的基本准则，设置曝光补偿量。

按曝光次数设定曝光补偿

两次曝光：-1级，三次曝光：-1.5级，四次曝光：-2级

- **平均**

基于[曝光次数]，在您进行多重曝光拍摄时自动设定负的曝光补偿。在同一场景的多重曝光中，自动曝光控制可为被摄体后方的背景提供标准曝光。

- **明亮/黑暗**

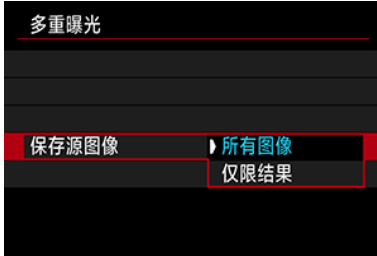
在相同位置比较基础图像和已添加的图像的亮度(或暗度)，然后将明亮(或黑暗)部分保留。根据图像的相对亮度(或暗度)的不同，可能会混合某些重叠色彩。

4. 设定[曝光次数]。



- 选择曝光次数，然后按< (SET) >。

5. 指定要保存的图像。



- 要保存所有单次曝光图像和多重曝光图像，请选择[所有图像]并按 < (SET) >。
- 要只保存多重曝光图像，请选择[仅限结果]并按 < (SET) >。

6. 设定[连续多重曝光]。



- 选择选项，然后按 < (SET) >。
- 设为[仅限1张]时，拍摄结束后将自动取消多重曝光拍摄。
- 设为[连续]时，在步骤2中的设置设为[关闭]前持续进行多重曝光拍摄。

7. 进行第一次曝光拍摄。



- 设为[开:功能/控制]时，将显示所拍摄的图像。
- []图标会闪烁。
- 在屏幕(1)上显示剩余曝光次数以供参考。
- 按< [] >按钮可以观看所拍摄的图像()。

8. 进行后续的曝光拍摄。

- 会合并显示目前为止拍摄的图像。要仅图像显示，反复按< INFO >按钮。
- 当完成所设定曝光次数的拍摄时，多重曝光拍摄将结束。

注意事项

- 设为[开:功能/控制]时，可以按< [] >按钮查看已拍摄的多重曝光图像，还可以删除上一张单次曝光图像()。
- 多重曝光图像会将最后一次拍摄的信息作为拍摄信息。

注意

- 在多重曝光下，根据被摄体和拍摄条件的不同，图像噪点、颜色偏移或条纹可能会较为明显。
- 使用多重曝光时，曝光次数越多，噪点、异常色彩和条纹会越明显。
- 如果将电源开关置于<OFF>或者更换电池或存储卡，会取消多重曝光拍摄。
- 如果将拍摄模式设定为[]/[C1]/[C2]/[C3]或者切换到短片记录，多重曝光拍摄将结束。
- 如果将相机连接到计算机，则无法进行多重曝光拍摄。如果在拍摄期间将相机连接到计算机，则多重曝光拍摄将结束。
- 当[多重曝光]设定为[关闭]以外的选项时，[: / 显示帧频设置]将锁定在[流畅]。

与存储卡上记录的JPEG图像合并多重曝光

可以选择一张记录在存储卡上的JPEG图像作为第一次单次曝光。所选JPEG图像将保持不变。

1. 选择[选择要多重曝光的图像]。



2. 选择第一张图像。

- 转动< >转盘选择第一张图像，然后按< >。
- 选择[确定]。
- 所选图像的文件编号将显示在屏幕底部。

3. 拍摄照片。

- 当选择第一张图像时，用[曝光次数]设定的剩余曝光次数会减少1次。

可选择的图像

可以选择一张与第一次选定的JPEG相同视角拍摄的JPEG图像。

- 以全画幅视角拍摄的图像

在[📷: 📷裁切/长宽比]设定为[全画幅]时使用RF/EF镜头拍摄的图像

- 以APS-C视角拍摄的图像

- 在[📷: 📷裁切/长宽比]设定为[1.6倍 (裁切)]时使用RF/EF镜头拍摄的图像
- 使用RF-S/EF-S镜头拍摄的图像

! 注意

- 无法选择以下图像。
 - RAW或HEIF图像
 - M / S1 / S2尺寸的JPEG图像
 - 将[📷: 📷裁切/长宽比]设为[全画幅]或[1.6倍 (裁切)]以外选项的图像
 - 来自其他相机的图像
- 可能会显示无法合并的图像。

📄 注意事项





- 也可选择已用于多重曝光拍摄的JPEG图像。
- 选择[取消选择图像]以取消图像选择。
- 为第一张图像设定的色彩空间也会应用在后续图像中。

在拍摄期间查看和删除多重曝光图像



要查看目前为止的多重曝光图像、查看曝光以及确认图像合并的情况，请在完成所指定曝光次数的拍摄前按 < [▶] > 按钮(设定[开:功能/控制]时，但不使用[开:连拍])。

按 < [⏪] > 按钮将显示多重曝光拍摄期间可用的操作。

选项	描述
 返回前一个画面	将会重新出现按 < [⏪] > 按钮之前的屏幕。
 取消最后一张图像	删除最后拍摄的图像(可通过重新拍摄来替换)。剩余曝光次数会增加1次。
 保存后退出	设为[保存源图像: 所有图像]时，会保存目前为止所有单次曝光图像和创建的多重曝光图像并退出多重曝光拍摄。 设为[保存源图像: 仅限结果]时，只会保存目前为止创建的多重曝光图像并退出多重曝光拍摄。
 不保存并退出	不保存图像而退出多重曝光拍摄。

注意

- 在多重曝光拍摄期间，只可以回放多重曝光图像。

? 常见问题解答

- **是否对图像画质有任何限制？**

多重曝光会记录为JPEG[L: 8]图像。即使将[📷: 图像类型/大小]设为仅传输RAW，这些图像也会记录为JPEG[L: 8]图像。

- **可以合并存储卡上记录的图像吗？**

使用[选择要多重曝光的图像]，可以从存储卡上记录的图像中选择第一次单次曝光图像(🔗)。请注意，您无法合并已经记录在存储卡上的多张图像。



- **多重曝光文件如何进行编号？**

相机设为保存所有图像时，多重曝光图像文件的编号会跟在创建其的最后一张单次曝光图像编号之后。

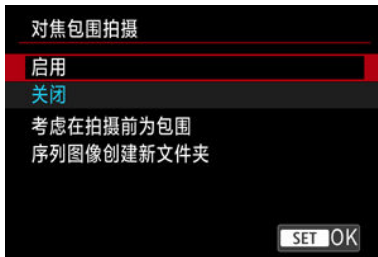
- **在多重曝光拍摄期间自动关闭电源是否会生效？**

在多重曝光拍摄期间，自动关闭电源将无效。请注意，如果多重曝光拍摄尚未开始，但[🔋: 节电]的[自动关闭电源]选项中设定的时间已到，则自动关闭电源仍会自动生效，多重曝光拍摄将被取消。

对焦包围拍摄可在每次拍摄后自动改变对焦距离进行连拍。利用这些图像，可以创建一张合焦的，景深较深的图像。使用Digital Photo Professional (EOS软件)等支持深度合成的应用程序，也可以进行合成。

1. 选择[: 对焦包围拍摄]()。

2. 设定[对焦包围拍摄]。



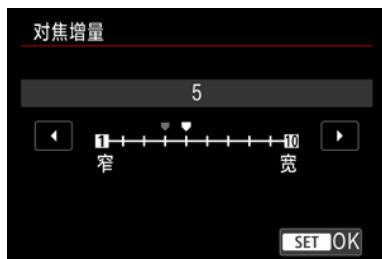
- 选择[启用]。

3. 设定[拍摄张数]。



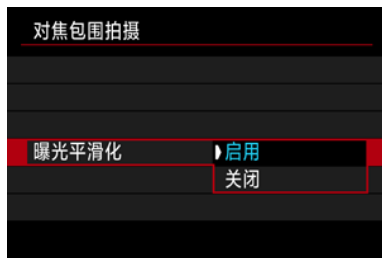
- 指定一次拍摄捕捉的图像数量。
- 可在[2]-[999]范围内设定。

4. 设定[对焦增量]。



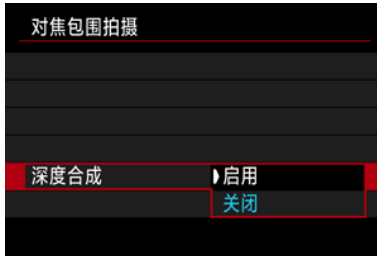
- 指定偏移对焦的程度。此调整量会自动调节以适合拍摄时的光圈值。较大的光圈值会增加对焦偏移，并使对焦包围拍摄在相同的对焦增量和拍摄张数下覆盖更广的范围。
- 完成设置后，按 <SET>。

5. 设定[曝光平滑化]。



- 选择[启用]，相机可以根据显示和实际光圈值(有效f/值)之间的差异(对焦位置导致的差异)进行调整，以补偿对焦包围拍摄期间图像亮度的变化。
- 如果不想补偿对焦包围拍摄期间图像亮度的变化，请选择[关闭]。如果不想在DPP等应用程序中对拍摄的图像进行深度合成，请使用此选项。

6. 设定[深度合成]。



- 要进行相机内的深度合成，请选择[启用]。将同时保存深度合成的图像和原图像。
- 如果不想进行相机内的深度合成，请选择[关闭]。仅会保存拍摄的图像。

7. 设定[裁切深度合成]。



- 如果选择[启用]，当图像视角不对位时，可以进行先裁切来校正其视角以准备合成。
- 如果不想裁切图像，请选择[关闭]。在这种情况下，在保存的图像中，视角不足的区域会以黑色边框覆盖。您可以根据需要手动裁切或编辑图像。

8. 设定[闪光间隔]。







- 使用兼容的闪光灯以及通过同步端子闪光的非佳能闪光灯时，对焦包围拍摄可用。
- 如果设为[0]，当兼容的闪光灯充满电时，闪光灯将立即闪光且相机将进行拍摄。有关连续闪光的注意事项，请参阅兼容闪光灯的使用说明书。当使用多个兼容的闪光灯进行无线闪光摄影时，请考虑设定较长的间隔。
- 对于非佳能闪光灯，请为闪光灯的充电时间和耐久性设定适当的间隔时间。另请参阅[非佳能闪光灯](#)。


9. 拍摄照片。

- 要在新文件夹中保存拍摄的照片，点击[]并选择[确定]。
- 在所需对焦范围的最近端进行对焦，然后完全按下快门按钮。
- 拍摄开始后，释放快门按钮。
- 相机会连续拍摄，向无限远方向偏移对焦位置。
- 完成指定的拍摄张数或到达对焦范围的最远端后，拍摄会结束。
- 要取消拍摄，再次完全按下快门按钮。

注意

- 为获得更好的效果，请拍摄静止的被摄体。建议使用三脚架、快门线(另售，)或无线遥控器(另售，)。
- 建议以较宽的视角进行拍摄。在进行深度合成后，可根据需要对图像进行裁切。
- 有关兼容此功能的镜头和闪光灯的详细信息，请访问佳能网站()。
- 适合的[对焦增量]设置因被摄体而异。不适合的[对焦增量]设置可能会导致合成图像不协调，或由于拍摄图像较多导致拍摄花费更多时间。请进行试拍来确定适合的[对焦增量]设置。
- 在闪烁的光源下拍摄可能会导致图像不均匀。这种情况下，降低快门速度可能会提供更好的效果。
- 将相机设为手动对焦时，对焦包围拍摄不可用()。
- 取消进行中的拍摄可能会导致最后一张图像出现曝光问题。在Digital Photo Professional中合成图像时，请避免使用最后一张图像。
- 对焦包围拍摄的最高快门速度为1/8000秒。
- 对焦包围拍摄下的闪光同步快门速度为1/125秒(对于[全画幅])或1/200秒(对于[1.6倍裁切])。
- 如果打开电池仓盖或存储卡插槽盖，或者剩余电池电量太低，则会取消深度合成。取消后，不会保存合成图像。
- 对于具有重复图案的图像(例如格子或条纹图像)或者大面积较平坦而均匀的图像，深度合成可能会失败。
- 拍摄多张照片时，先从近距离开始对焦，逐渐向远对焦。
- 拍摄多张照片时，如果对焦位置移动得太远，可能会导致深度合成图像不协调，或者可能会导致合成失败。
- 深度合成适用于静止的被摄体。因此，如果拍摄移动被摄体，可能无法合成。
- 图像中有多个被摄体时，根据被摄体情况，合成可能会失败(例如被摄体之间距离太远时)。
- 要取消正在进行中的深度合成，按< INFO >按钮。取消会丢弃合成图像，但所有原图像都会保留。
- 在深度合成中，会由相机选择并组合照片中的最佳图像。在创建合成图像时不一定会组合所有的照片。

注意事项

- 为获得更好的效果，在拍摄前请将光圈值设定在f/5.6–11的范围内。
- 快门速度、光圈值和ISO感光度等具体参数由第一张拍摄时的条件决定。
- 将电源开关置于< OFF >时，: 对焦包围拍摄]将恢复为[关闭]。

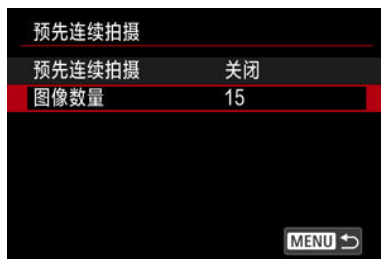
深度合成图像画质设置及保存的图像

- 合成图像会另存为具有L图像画质的JPEG或HEIF图像。不会生成RAW合成图像。
- 当[📷: 记录功能+存储卡/文件夹选择]中的[📷记录选项]设定为[分别记录]时，将保存两个插槽中的原图像，其图像画质与在[📷: 记录功能+存储卡/文件夹选择]设置的[📷播放]中对所选存储卡设定的图像画质相同。

使用此功能时，在半按快门按钮片刻之后，即使未完全按下快门按钮，也会先开始连拍驱动模式下的自动拍摄。在进行预先连续拍摄前，请设定拍摄张数。请注意，预先连续拍摄期间，拍摄屏幕上会显示[PRE/📷]。

1. 选择[📷: 预先连续拍摄](📷)。

2. 选择[图像数量]。



3. 指定图像数量。



注意

- 使用具有4 GB或更多可用空间的存储卡。
- 快门释放时滞和连拍间隔可能会有所不同。
- 可拍摄张数可能与显示的数量不符。
- 如果在半按快门按钮时，被摄体与相机之间的距离突然发生变化，被摄体可能会失焦。
- 在电池电量较低的情况下使用预先连续拍摄时，可能无法正确拍摄图像。
- 无法使用低于[0"5](0.5秒)的快门速度。
- 在[M]模式下，建议使用“ISO自动”进行拍摄。
- 使用可变最大光圈变焦镜头时，如果在半按或完全按下快门按钮时变焦，曝光可能会发生变化。
- 即使在使用固定最大光圈变焦镜头时，如果在半按或完全按下快门按钮时变焦，曝光也可能会发生变化。有关详细信息，请参阅佳能网站([🌐](#))。

注意事项

- 拍摄时会使用电子快门。
- 预拍摄数量会因连拍速度而异。(例如，在大约30张/秒的连拍速度下，完全按下快门前，相机会大约拍摄0.5秒。)

间隔定时器拍摄

使用间隔定时器，可设定拍摄间隔和拍摄张数，从而使相机根据设定的间隔反复拍摄单张照片直至达到指定的拍摄张数为止。

1. 选择[📷: 间隔定时器](🔗)。
2. 选择[启用]。



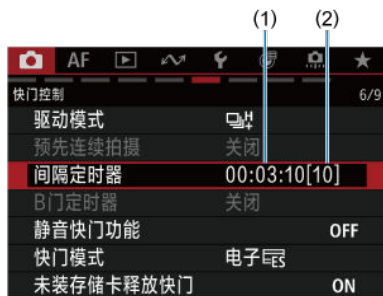
- 选择[启用]，然后按< INFO >按钮。

3. 设定拍摄间隔和拍摄张数。



- 选择要设定的选项(小时:分:秒/拍摄张数)。
- 按< (SET) >可显示[📷]。
- 设定所需数值，然后按< (SET) >。(返回到[📷]。)
- **间隔**
可在[00:00:01]-[99:59:59]范围内设定。
- **张数**
可在[01]-[99]范围内设定。要使间隔定时器不受拍摄张数限制持续拍摄至将其停止为止，设定[00]。

4. 选择[确定]。



- 将在菜单屏幕上显示间隔定时器设置。
 - (1) 间隔
 - (2) 拍摄张数

5. 拍摄照片。

- 拍摄第一张照片后，会根据间隔定时器设置继续拍摄。
- 间隔定时器拍摄期间，[TIMER]会闪烁。
- 拍摄所设定的张数后，间隔定时器拍摄将会停止并被自动取消。

注意事项

- 建议使用三脚架。
- 建议事先进行试拍。
- 即使在间隔定时器拍摄期间，仍然可以照常通过完全按下快门按钮进行拍摄。请注意，相机在下一张间隔定时器拍摄前需要准备约5秒，这期间将会暂停调整拍摄设置、访问菜单和回放图像等操作。
- 如果由于相机正在拍摄或正在处理图像而导致无法进行下一张预定的间隔定时器拍摄，则将被跳过。因此，将会拍摄少于指定拍摄张数的照片。
- 即使在间隔定时器操作期间，只要[节电]下的[自动关闭电源]未设为[关闭]，自动关闭电源都将在约8秒无操作后生效。
- 还可以与自动包围曝光、白平衡包围曝光和多重曝光结合使用。
- 要停止间隔定时器拍摄，选择[关闭]或将电源开关置于< OFF >。

⚠ 注意

- 请勿将相机对准强光源，如太阳或强烈的人造光源，否则可能会损坏图像感应器或相机内部部件。
- 在< **AF** >对焦模式下，相机不会在被摄体未合焦时进行拍摄。建议将模式设为手动对焦并在拍摄前手动对焦。
- 如果拍摄时间较长，推荐使用家用电源插座附件(另售)。
- 长时间曝光拍摄或使用较拍摄间隔更长的快门速度时，将无法以指定的间隔拍摄。因此，将会拍摄少于指定拍摄张数的照片。使用接近拍摄间隔的快门速度可能也会减少拍摄张数。
- 如果由于拍摄功能设置或存储卡性能等原因使得图像记录到存储卡所需的时间超过拍摄间隔，则部分图像可能无法以设定的间隔进行拍摄。
- 将闪光灯与间隔定时器拍摄配合使用时，请设定比闪光灯的充电时间更长的间隔。间隔过短可能会导致闪光灯无法闪光。
- 间隔过短可能会导致无法拍摄或无法自动对焦。
- 如果将电源开关置于< **OFF** >，将拍摄模式切换到[**BULB**]、[**C1**]、[**C2**]或[**C3**]，切换到短片记录，或使用EOS Utility (EOS软件)，间隔定时器拍摄将会取消且重设为[关闭]。
- 间隔定时器拍摄期间，无法使用[遥控拍摄](#)或使用闪光灯进行遥控释放拍摄。

禁用快门释放声音、操作声音以及闪光灯和其他光源的发光和照明。
使用以下设置且无法更改。

- 快门模式：**[电子 $\overline{\text{E}}$]**
- 快门释放声音、合焦提示音：仅从耳机输出
- 触摸音、自拍音：静音
- 关机时的快门状态：打开
- 长时间曝光降噪功能：**[关闭]**
- 闪光灯闪光：**[关闭]**
- 自动对焦辅助光发光：**[关闭]**
- 自拍/遥控指示灯：不发光

使用具有对焦预设功能的镜头时，建议关闭对焦预设提示音。

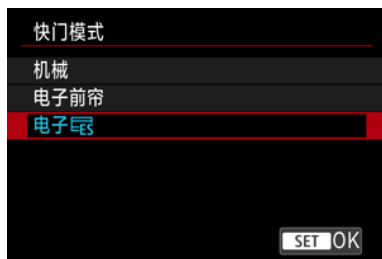
1. 选择[📷: 静音快门功能](🔗)。

2. 选择[开]。



可选择快门释放的方式。

1. 选择[📷: 快门模式](🔗)。
2. 选择选项。



- **机械**
拍摄可激活机械快门。使用大口径光圈进行拍摄时，建议使用此选项。
- **电子前帘**
在某些拍摄条件下，与机械快门相比，可更大程度地减少相机抖动模糊。
与机械快门相比，闪光同步速度可以设得更高。
- **电子快门**
与机械快门或电子前帘相比，可以减弱快门操作的声音和震动。
使用大口径光圈进行拍摄时，建议使用此选项。
与机械快门或电子前帘相比，最高快门速度可以设得更高。
 - 完全按下快门按钮时，屏幕上会出现闪烁的白框。
 - 快门操作会伴随提示音。可以在[🔊: 提示音]下关闭提示音。

! 注意

- 如果相机设定为[电子前帘]，在某些拍摄条件下，当以高速快门且接近最大光圈拍摄时，焦外图像区域可能会不完整。如果不喜欢焦外图像区域的效果，可按照以下操作拍摄来获得更好的效果。
 - 使用[电子前帘]以外的选项进行拍摄。
 - 降低快门速度。
 - 增大光圈值。
- 将[静音快门功能]设定为[开]，快门模式会设定为[电子EES]。
- 即使保持f/值不变，在连拍期间进行变焦也可能导致曝光发生变化。有关详细信息，请参阅佳能网站(🌐)。
- 根据使用的镜头，建议使用[电子前帘]或[电子EES]进行拍摄，确保获得明显的图像稳定效果。有关详细信息，请参阅镜头使用说明书。

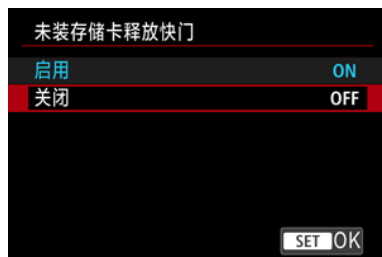
设定为[电子EES]时的注意事项

- 因拍摄条件而异，连拍速度也可能会变慢。
- 如果[P](程序自动曝光)、[Tv](快门优先自动曝光)或[Fv](灵活优先自动曝光)模式下光圈值发生变化，图像可能会缺少适当的曝光。
- 使用某些镜头和在某些拍摄条件下，可能会听到镜头对焦和光圈调整的声音。
- 如果在其他相机进行闪光灯闪光期间或在荧光灯照明或其他闪烁的光源下使用电子快门拍摄时，可能会显示光带且拍摄的图像可能会受到明暗条纹的影响。
- 如果在闪烁的光源下进行拍摄，取景器或屏幕上可能会出现条纹。

未装存储卡释放快门

设定为[关闭]可避免在相机中没有存储卡时拍摄。

1. 选择[📷: 未装存储卡释放快门](🔗)。
2. 选择[关闭]。



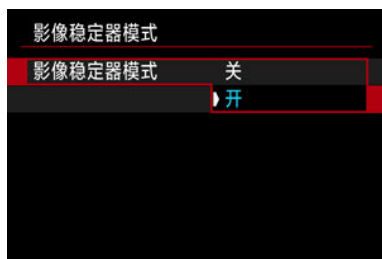
图像稳定器(IS模式)

☑ 焦距

使用非IS镜头时，会显示此菜单，用于配置相机IS模式设置。对于配备了IS的镜头，请将镜头图像稳定器开关置于 < ON >，从而结合使用镜头和相机的稳定功能。

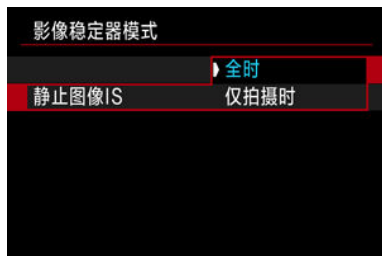
1. 选择[📷: 影像稳定器模式](☑)。

2. 选择[影像稳定器模式]。



- 选择[开]在相机上使用影像稳定器模式。

3. 选择[静止图像IS]。



- [全时]: 持续提供图像稳定。
- [仅拍摄时]: 仅在拍摄时启用图像稳定。

ⓘ 注意

- 在某些情况下，可能不会对某些镜头提供充足的稳定效果。
- 当使用带有IS开关的镜头时，[影像稳定器模式]不可用。请使用镜头上的IS开关。

📄 注意事项

- 有关短片记录的图像稳定的详细信息，请参阅[短片数码IS](#)。

焦距

使用不支持镜头通信的镜头时，可以通过设置焦距来实现指定镜头焦距的图像稳定。

1. 选择[焦距]。




2. 设定焦距。



- 转动<🌀>转盘选择焦距的数字。
- 按<Ⓢ>可显示[↕]。
- 设定所需数值，然后按<Ⓢ>。(返回到[□]。)

3. 选择[确定]。

注意

- 将[: 未装镜头释放快门]设为[启用]。设为[关闭]会阻止图像稳定。
- 安装支持镜头通信的镜头时，不会显示[焦距]。

注意事项

- 可在1–1000 mm (以1 mm为增量)范围内设定焦距。

速控项目和布局均可自定义。




1. 选择[: 自定义速控]()。

2. 选择[编辑布局]。






3. 选择要删除的项目。



- 转动<>转盘或使用<>选择要删除的项目，然后按< >。
- 在速控屏幕上显示的项目会添加勾选标记。将删除无勾选标记的项目。



4. 选择要添加的项目。

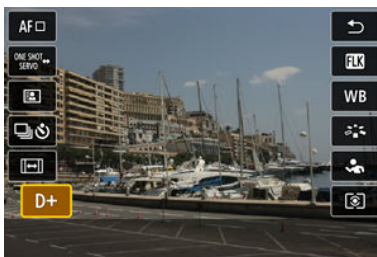




- 转动 <  > 转盘或使用 <  > 选择要添加的项目，然后按 <  >。
- 要更改布局，按 < INFO > 按钮。

5. 更改布局。

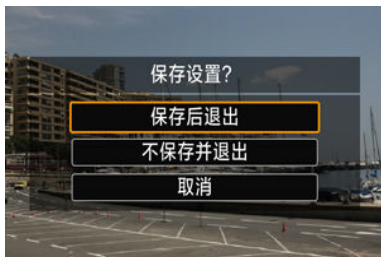


- 使用 <  > 转盘选择要移动的项目，然后按 <  >。



- 使用 <  > 转盘移动项目，然后按 <  >。
- 按 < MENU > 按钮退出设置。

6. 选择[保存后退出]。

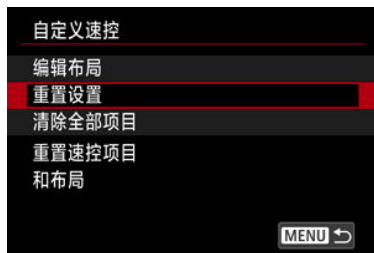


7. 确认屏幕。



- 按< Q >按钮确认应用了所选设置的屏幕。

重设自定义速控屏幕或清除全部项目



- 选择[重置设置]将恢复默认的速控屏幕项目和布局。
- 选择[清除全部项目]将删除布局中的所有项目，当按< Q >按钮时不会显示速控屏幕。

使用触摸快门进行拍摄

只需点击屏幕，就可以自动对焦并拍摄照片。

1. 启用触摸快门。








- 点击屏幕左下方的[OFF]。
- 每次点击该图标时，会在[OFF]和[ON]之间切换。
- [ON](触摸快门：启用)
相机将对焦点击的位置，然后拍摄照片。
- [OFF](触摸快门：关闭)
可以通过点击某个位置对焦该位置。完全按下快门按钮拍摄照片。

2. 点击屏幕进行拍摄。



- 点击屏幕上的面部或被摄体。
- 在点击位置，相机会以指定的[自动对焦区域](#)对焦(触摸自动对焦)。
- 设定了[ON]时，合焦后自动对焦点会变为绿色，然后自动拍摄照片。
- 如果没有合焦，自动对焦点变为橙色，并无法拍摄照片。再次点击屏幕上的面部或被摄体。

⚠ 注意

- 无论驱动模式设置([]、[]或[])如何，相机都以单拍模式拍摄。
- 即使[AF: 自动对焦操作]设为[伺服自动对焦]，点击屏幕都将使用[单次自动对焦]进行对焦。
- 放大显示时点击屏幕不会对焦，也不会拍摄照片。
- 如果在[: 图像确认]中的[确认时长]设为[持续显示]时通过点击进行拍摄，则下一张拍摄可以通过半按快门按钮或点击[]来完成。

📄 注意事项

- 要用B门曝光拍摄，点击屏幕两次。点击一次开始曝光，再次点击停止曝光。当点击屏幕时小心不要抖动相机。

图像确认

☑ [确认持续时间](#)

☑ [取景器显示](#)

确认持续时间

要在拍摄后立即保持图像显示，请设为[持续显示]，如果不想要图像显示，请设为[关]。

1. 选择[📷: 图像确认](@)。
2. 选择[确认时长]。



3. 设定时间选项。



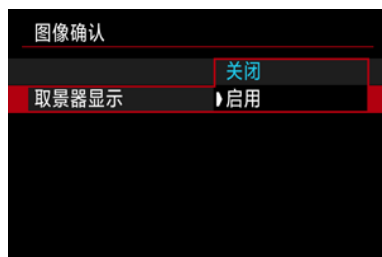
📄 注意事项

- 当设定[持续显示]时，图像会按照[🔋: 节电]的[屏幕关闭]选项中设定的时长进行显示。

取景器显示

设为[启用]，以在拍摄后立即在取景器显示中显示拍摄的照片。

1. 选择[📷: 图像确认](@)。
2. 选择[取景器显示]。



- 选择选项。

注意事项

- [取景器显示]设置将在[图像确认]设为[关]以外的选项时生效。

在[H](高速连拍)驱动模式和除电子快门以外的快门模式下进行拍摄时，使用高速显示可以在每张拍摄结果和实时图像之间切换显示。

1. 选择[: 高速显示]()。
2. 选择选项。



- 选择[启用]可进行在每张拍摄结果与实时图像间切换的显示。

注意

- 在高速显示期间，图像可能会晃动或闪烁。此情况在使用高速快门时会经常发生。但是，这不会影响拍摄结果。
- 快门速度低于1/30秒时、光圈值大于f/11时、难以自动对焦的情况下、闪光摄影时或ISO感光度扩展时，不会执行高速显示。高速显示也可能在拍摄时停止。
- 在以下条件下高速显示不可用。
 - [: 光学取景模拟视图辅助]设定为[开]
 - 将[: 显示模拟]设为[关闭]或[仅景深期间曝光]时





可设定测光定时器被操作(如半按快门按钮)触发后运行的时长(确定曝光值显示/自动曝光锁的持续时间)。

1. 选择[📷: 测光定时器](🔗)。
2. 设定时间选项。



 [查看帮助显示条件](#)




 [查看帮助显示设置](#)

对于在[: HDR拍摄 (PQ)]下拍摄的HDR图像()，或者在应用了自定义图像()的情况下拍摄的HDR图像，其在相机屏幕、取景器或通过HDMI连接的非HDR显示设备上的显示效果可接近在HDR显示设备上的显示效果。

注意

- 所记录短片的实际效果将与屏幕所示效果有所差异。

查看帮助显示条件

- [: HDR拍摄 (PQ)]设定为[HDR PQ]
- [: 自定义图像]中的[伽马/色域空间]设定如下
 - Canon Log 2 / C.Gamut
 - Canon Log 3 / C.Gamut
 - PQ / BT.2020
 - HLG / BT.2020

* HLG表示混合对数伽马。
- 在将[Look File]设定为[开]之前，请在[注册Look File](#)中选择以下伽马/色彩空间
 - HDR PQ(BT.2100)
 - HDR HLG(BT.2100)

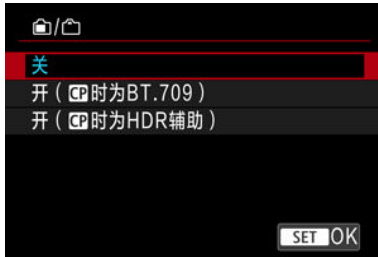
1. 选择[📷: 📷📺▶ HDR/C.Log查看帮助](🔗、🔗)。
2. 选择屏幕显示或取景器显示。



- 📷/📺
使用屏幕[📷]和取景器[📺]上的查看帮助显示。
- HDMI
在通过HDMI连接的非HDR显示设备上使用查看帮助显示。

3. 选择选项。

屏幕和取景器



- **开(P时为BT.709)**

将相机设定为[HDR PQ]时，会显示已转换的图像，其显示效果接近在HDR显示设备上的显示效果。

应用了自定义图像的图像显示会涉及基本转换，变为标准伽马/色彩空间。

- **开(P时为HDR辅助)**

将相机设定为[HDR PQ]时，会显示已转换的图像，其显示效果接近在HDR显示设备上的显示效果。

应用了自定义图像的图像显示会涉及转换，让亮度中等的被摄体的显示效果接近在HDR显示设备上的效果。

[HDMI]



- 选择[开]。

注意

- [📷: 光学取景模拟视图辅助]设定为[开]时，会使用光学取景器模拟进行显示。



注意事项

- 使用查看帮助进行短片记录期间，[V.Assist]会出现在信息显示屏幕上。
- 放大显示时也可使用查看帮助。
- 查看帮助显示设置不会影响拍摄的图像。


使用显示模拟时，显示的图像亮度和景深会更接近拍摄图像的实际亮度(曝光)。

1. 选择[📷: 显示模拟](@)。
2. 选择选项。





- **曝光+景深(📷SIM)**
显示的图像亮度和景深会更接近拍摄图像的实际亮度(曝光)。如果设定曝光补偿，图像亮度将会随之改变。同样地，光圈值的变化也会改变景深。
- **曝光(Exp.SIM)**
显示的图像亮度会更接近拍摄图像的实际亮度(曝光)。如果设定曝光补偿，图像亮度将会随之改变。
- **仅📷景深期间曝光(Exp.SIM)**
通常，会以标准亮度显示图像，使其容易观看。只有在按住景深预览按钮时，图像亮度才会接近所拍摄图像的实际亮度(曝光)，并且您还可以查看景深。
- **关闭(OFF)**
会以标准亮度显示图像，使其容易观看。即使设定曝光补偿，也以标准亮度显示图像。

⚠ 注意

- 在闪光摄影时，仅应用[仅景深期间曝光]设置。

有关[曝光+景深]的注意事项

- 在某些快门速度下，画面可能会闪烁。
- 使用EF镜头时，该设置可能会增加快门释放时滞。
- 所示景深仅作为参考。要更精确地显示景深，请按景深预览按钮。
- 使用某些镜头时，[曝光+景深]不可用。
- 如果无法模拟曝光或景深其中一个或二者皆无法模拟，则将闪烁。
- 如果曝光或景深其中一个停止或两个过程均停止，则将显示为灰色。
- 使用某些镜头进行变焦可能会改变曝光。有关详细信息，请参阅佳能网站([佳能](#))。
- 半按快门按钮时，将取消景深预览。

在静止图像拍摄中，可以使用与观看光学取景器效果相似的自然效果取景器和屏幕显示。请注意，此功能设为[开]时，显示的图像可能与实际拍摄结果不同。

1. 选择[📷: 光学取景模拟视图辅助](🔗)。
2. 选择选项。



⚠ 注意

- 将此功能设为[开]会使[📷: 显示模拟]变为[关闭]。
- 在HDR拍摄中，如果光学取景器模拟功能设为[开]，将使用此功能进行显示。
- 光学取景器模拟功能不用于显示到外接监视器，包括同时显示到外接监视器和相机屏幕。
- 根据设置屏幕的不同，光学取景器模拟功能可能不会用于显示。
- 某些情况下，显示可能不像光学取景器的效果。
- 结合设置驱动和快门模式的情况下，连拍时的显示效果可能会发生变化。

📄 注意事项

- 相机设为拍摄多重曝光时，此功能不可用。

此显示选项可消除连拍初期瞬时缺少取景器图像(黑屏)的情况,从而可更轻松地拍摄快速移动的被摄体。

1. 选择[相机图标]: [无黑屏显示]()。
2. 选择[开]。



注意

- 在以下情况下,显示可能不流畅。
 - 闪光摄影时
 - 放大显示时
 - 低光照下
 - 将[相机图标]: **多重曝光**中的[多重曝光]设定为[关闭]以外的选项时
- 光圈调整期间屏幕可能会闪烁。
- 快门释放时滞可能会有所变化。
- 此功能在使用以下功能时无效。
 - B门定时器
 - 长时间曝光(1秒或更长)
 - 长时间曝光降噪功能
 - 多重曝光拍摄(在拍摄一组图像中的最后一张曝光图像时出现[BUSY])
 - 对焦包围拍摄
- 将此功能设定为[开]会将[相机图标]: **显示模拟**锁定为[曝光+景深],将[相机图标]: **光学取景模拟视图辅助**锁定为[关]。
- 在进行闪光摄影时或将[相机图标]: **防闪烁拍摄**设定为[启用]时,仍会出现黑屏。

拍摄信息显示

- [自定义屏幕上的信息](#)
- [自定义取景器中的信息](#)
- [取景器垂直显示](#)
- [网格线](#)
- [柱状图](#)
- [电子水准仪尺寸](#)
- [存储卡可用空间\(%\)显示](#)
- [镜头信息显示](#)
- [垂直曝光量指示标尺](#)
- [清除设置](#)

您可以自定义拍摄时屏幕上或取景器中显示的详细信息和屏幕内容。

1. 选择[📷: 拍摄信息显示](🔗)。

2. 选择[屏幕信息设置]。






3. 选择屏幕。



- 转动<🕒>转盘选择相机上显示的信息屏幕。
- 对于不想显示的信息，按<Ⓢ>以清除勾选标记[✓]。
- 要编辑屏幕，按<INFO>按钮。

4. 编辑屏幕。



- 转动<  >转盘以选择要显示在信息屏幕上的选项。
- 对于不想显示的项目，按<  >以清除勾选标记[]。
- 选择[确定]以注册设置。

1. 选择[📷: 拍摄信息显示](🔗)。
2. 选择[取景器信息/ 切换设置]。





3. 选择屏幕。



- 转动<🕒>转盘选择取景器上显示的信息屏幕。
- 对于不想显示的信息，按<🔗>以清除勾选标记[✓]。
- 要编辑屏幕，按<INFO>按钮。

4. 编辑屏幕。

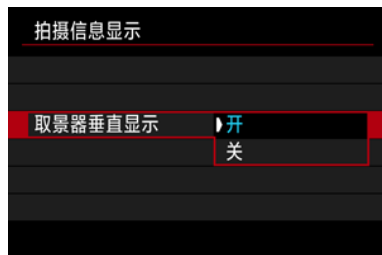


- 转动<  >转盘选择要在取景器上显示的选项。
- 对于不想显示的项目，按<  >以清除勾选标记[✓]。
- 选择[确定]以注册设置。

取景器垂直显示

您可选择竖拍静止图像时如何显示取景器信息。

1. 选择[📷: 拍摄信息显示](🔗)。
2. 选择[取景器垂直显示]。



- 开
信息会自动旋转，使信息读取更方便。
- 关
信息不会自动旋转。

网格线

网格线可显示在屏幕和取景器上。

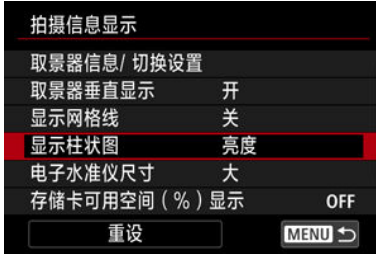
1. 选择[📷: 拍摄信息显示](@)。
2. 选择[显示网格线]。



柱状图

可以选择柱状图的内容和显示大小。

1. 选择[📷: 拍摄信息显示](🔗)。
2. 选择[显示柱状图]。



3. 选择选项。

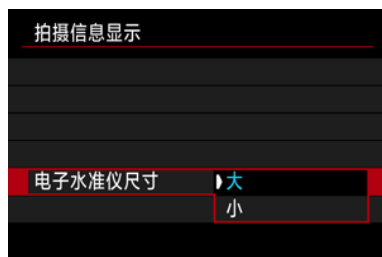


- 选择内容([亮度]或[RGB])和显示大小([大]或[小])。

电子水准仪尺寸

可以选择电子水准仪的显示大小。

1. 选择[📷: 拍摄信息显示](@)。
2. 选择[电子水准仪尺寸]。

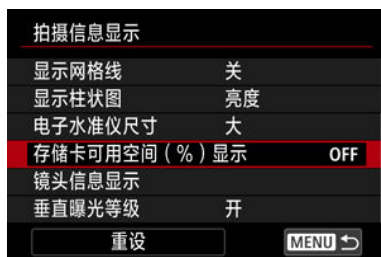


存储卡可用空间(%)显示

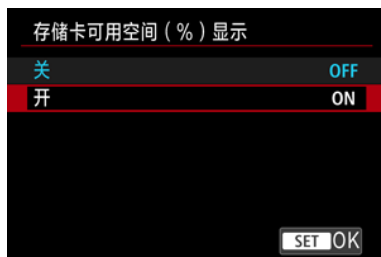
可以在屏幕上显示存储卡的可用空间。

1. 选择[📷: 拍摄信息显示](@)。

2. 选择[存储卡可用空间 (%) 显示]。



3. 选择[开]。



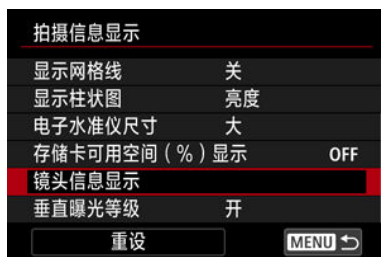
📄 注意事项

- 在拍摄静止图像时或在写入存储卡时，会显示可拍摄张数(而非可用空间)。

镜头信息显示

您可以显示有关当前使用镜头的信息。

1. 选择[📷: 拍摄信息显示](🔗)。
2. 选择[镜头信息显示]。



3. 选择选项。



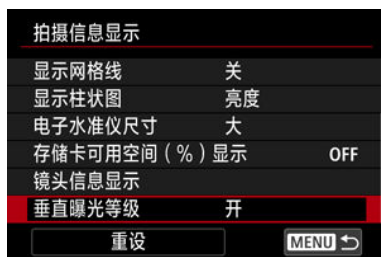
- **对焦距离显示**
使用RF或RF-S镜头时，可显示对焦距离。在对焦距离显示中，您可选择显示时机和测量单位。
- **焦距显示**
您可以显示当前使用镜头的焦距。
- **SA可变量**
您可以显示使用具备球面像差控制功能的镜头时所设定的校正量。
* SA: 球面像差

垂直曝光量指示标尺

您可以显示或隐藏屏幕右侧显示的垂直曝光量指示标尺。

1. 选择[📷: 拍摄信息显示](@)。

2. 选择[垂直曝光等级]。



3. 选择选项。



- 设定为[开]时，在除[BULB]以外的所有拍摄模式下，垂直曝光量指示标尺上会实时显示测光值。
- 如果不想显示，请设为[关]。

📄 注意事项

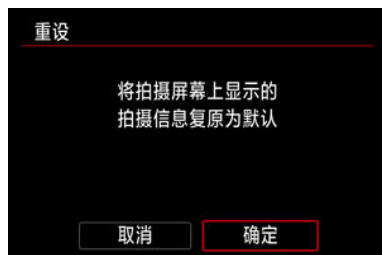
- 启用测光定时器时，会显示垂直曝光量指示标尺。

1. 选择[📷: 拍摄信息显示](🔗)。

2. 选择[重设]。



3. 选择[确定]。

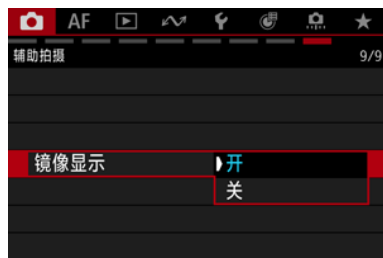


镜像显示

屏幕朝被摄体方向(朝相机前方)旋转的情况下拍摄时，会显示镜像。

1. 选择[📷: 镜像显示](🔗、🔗)。




2. 选择选项。

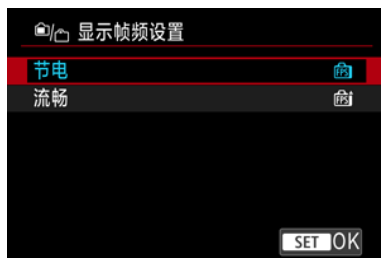


- 如果不想在屏幕朝向被摄体时显示镜像，请选择[关]。

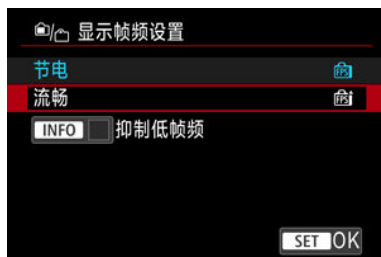
显示帧频

在静止图像拍摄中，可以为拍摄屏幕设定显示帧频。可选择节省电池电量的显示方式或使用高帧频进行显示。

1. 选择[:  显示帧频设置]()。
2. 选择选项。



设为[流畅]时



- 通过按< INFO >按钮添加勾选标记，可以在抑制低帧频的场景中拍摄亮度较低的画面。

 **注意**

- 当拍摄屏幕显示设定为[抑制低帧频]且在低光照条件下拍摄时，可能会影响以下性能。
 - 电池耗电更快
 - 可拍摄的张数减少
 - 图像显示亮度降低
 - 自动对焦困难
 - 测光精确度降低
 - 闪烁检测精确度降低
 - 被摄体检测精确度降低

取景器显示格式

可以选择取景器中信息的呈现形式。

1. 选择[: 取景器显示格式](、)。

2. 选择选项。

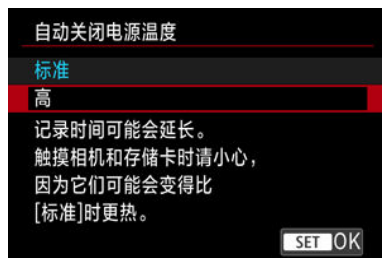


自动关闭电源温度

可以设定相机机身的最高温度，让相机自动关闭电源。将此温度设定为高于标准温度，可以延长可用拍摄时间，消除某些操作限制。

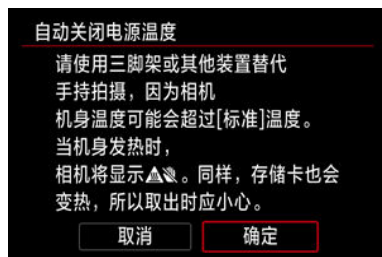
1. 选择[📷: 自动关闭电源温度](🔒、🔒)。

2. 选择[高]。



- [高]会将最高温度设定为高于标准设置。

3. 选择[确定]。



⚠️ 注意

- 当[📷: 自动关闭电源温度]设定为[高]时，相机和存储卡的温度可能会升高。
 - 一旦机身发热，相机屏幕上就会显示[⚠️]以示警告。
 - 建议使用三脚架或类似装置以避免手持拍摄，否则可能会导致低温接触灼伤等问题。
 - 请勿在拍摄后马上触摸CFexpress卡。存储卡可能较热，可能导致灼伤。请等到存储卡冷却后再取出。

可以选择相机决定被摄体亮度的方式。
在[**AE**]模式下，自动设为评价测光。

使用速控屏幕设定

1. 按[**Q**]按钮(☉10)。



- 当屏幕上显示图像时，按[**Q**]按钮。

2. 选择测光模式。



- 要选择项目，转动<☉>转盘或者向上或向下按<☼>。
- 要选择测光模式，转动<☼>拨盘或<☼>转盘，或者向左或向右按<☼>。

使用菜单设定

1. 选择[: 测光模式]().
2. 选择测光模式。



评价测光

这是一种通用的测光模式，也能适用于逆光被摄体。相机自动调整适合场景的曝光。

局部测光

由于逆光等原因而导致被摄体周围有过于明亮的光线时有效。

点测光






当对被摄体的某一特定部分进行测光时有效。点测光区域显示在屏幕中。

☐ 中央重点平均测光

对整个屏幕平均测光，但偏重于屏幕中央。

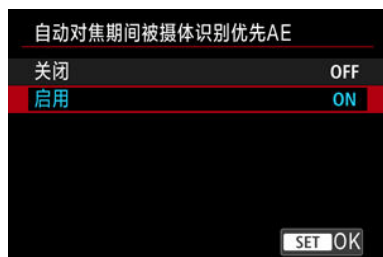


注意事项

- 默认情况下，相机会按以下方式设定曝光。
设为时，保持半按快门按钮会在相机通过单次自动对焦合焦后锁定曝光值(自动曝光锁)。设为/时，会在照片拍摄的瞬间设定曝光值(半按快门按钮时不会锁定曝光值)。
- 通过: **对焦后自动锁定曝光的测光模式**(), 您可设定是否通过在通过单次自动对焦合焦被摄体后锁定曝光(自动曝光锁)。

根据[AF: 检测的被摄体]设置对检测到的被摄体进行测光。

1. 选择[📷: 自动对焦期间被摄体识别优先AE](🔖、🔖)。
2. 选择选项。



- [启用]: 基于自动对焦点或被摄体所在的自动对焦区域进行测光。
- [关闭]: 基于整个屏幕进行测光。

⚠ 注意

- 在静止图像拍摄中, [启用]仅在[📷: 测光模式]设定为[评价测光]时可用。
- 该功能在手动对焦(MF)时无效。

📄 注意事项

- 当[AF: 检测的被摄体]设定为[无]时, 也会基于整个屏幕进行测光。

曝光补偿能使相机设定的标准曝光更亮(增加曝光量)或更暗(减少曝光量)。

可在[Fv]、[P]、[Tv]、[Av]和[M]拍摄模式下设定曝光补偿。

有关同时设定了[M]模式和ISO自动时的曝光补偿的详细信息，请参阅M：[手动曝光](#)；有关[Fv]模式的详细信息，请参阅Fv：[灵活优先自动曝光](#)。

1. 查看曝光。

- 半按快门按钮并查看曝光量指示标尺。



2. 设定补偿量。

增加曝光使图像变亮



减少曝光使图像变暗





- 注视屏幕的同时，转动<  >转盘进行设定。
- 图标会显示，用于表示曝光补偿。

3. 拍摄照片。

- 要取消曝光补偿，请将曝光量[]设定至标准曝光量指示标记()。

注意

- 如果将[：自动亮度优化]()设为[关闭]以外的任何设置，即使为获得较暗的图像而设定减少曝光补偿，图像仍可能显得较亮。

注意事项

- 即使电源开关置于< OFF >后，曝光补偿量仍然有效。

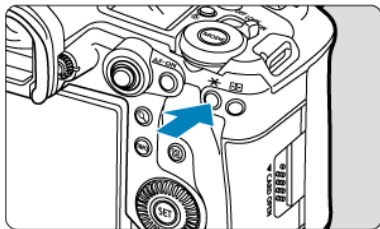
☑ 自动曝光锁的效果

要以相同的曝光量持续拍摄(例如要分开设置对焦和曝光时), 可以按< * >按钮以启用自动曝光锁。适合于拍摄逆光的被摄体等。

1. 对被摄体对焦。

- 半按快门按钮。
- 将显示曝光值。

2. 按< * >按钮(☉8)。



- [*]图标会显示在屏幕的左下方, 来表示曝光已锁定(自动曝光锁)。
- 每次按< * >按钮时, 会锁定当前的曝光设置。

3. 重新构图并拍摄照片。





- 如果希望在保持自动曝光锁的同时拍摄更多照片, 请按住< * >按钮并按下快门按钮继续拍摄。




注意事项

- 自动曝光锁无法与B门曝光配合使用。

自动曝光锁的效果

测光模式选择	自动对焦点选择	
	自动选择	手动选择
	锁定以合焦的自动对焦点为中心的曝光。	锁定以选定的自动对焦点为中心的曝光。
	锁定中央重点曝光。	

* 当设定[]且镜头的对焦模式开关置于<MF>时，将锁定中央重点曝光。

常规静止图像拍摄



[信息显示](#)

[静止图像拍摄的一般注意事项](#)

信息显示

有关静止图像拍摄显示的图标的相关信息，请参阅[信息显示](#)。

注意事项

- 以白色显示[ExpSIM]图标时，表示所拍摄图像的亮度将与显示图像的亮度非常接近。
- 如果[ExpSIM]图标闪烁，表示由于低光照或明亮的光照条件，所显示的图像的亮度与实际拍摄结果不同。但是，实际记录的图像将反映曝光设置。请注意，与记录的实际图像相比，噪点可能会更加明显。
- 在某些拍摄设置下，可能不会执行显示模拟。[ExpSIM]图标和柱状图将以灰色显示。图像将以标准亮度显示在屏幕上。柱状图在低光照或明亮的光照条件下可能无法正常显示。
- 将[: 显示模拟]()设为[关闭]或[仅景深期间曝光]时，不会显示柱状图。

静止图像拍摄的一般注意事项







注意

- 请勿将相机对准强光源，如太阳或强烈的人造光源，否则可能会损坏图像感应器或相机内部部件。

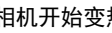
图像画质

- 当您以高ISO感光度拍摄时，噪点(如光点和条纹)可能会变得明显。
- 在高温下拍摄可能会导致图像中出现噪点和异常色彩。
- 长时间频繁拍摄可能会导致内部温度升高且会影响图像画质。不拍摄时，请务必关闭相机。
- 如果在相机内部温度较高时进行长时间曝光拍摄，图像画质可能会降低。暂停拍摄，等候数分钟再重新拍摄。

白色[]内部温度警告图标

- 白色[]图标表示因长时间拍摄或在高温下使用等因素导致相机内部温度较高。
- 白色[]图标表示静止图像的图像画质会降低。暂停拍摄一段时间以便让相机冷却下来。
- 显示白色[]图标时，建议在低ISO感光度下拍摄，而非使用高ISO感光度。
- 长时间在高温环境下拍摄将会导致白色[]或红色[]图标很快出现。不拍摄时，请务必关闭相机。
- 如果相机的内部温度较高，即使在显示白色[]图标之前，以高ISO感光度或长时间曝光拍摄的图像的画质也可能会降低。

相机过热指示

- 相机开始变热时会显示温度指示图标[]。
有关相机操作对应的指示图标显示详情，请参阅[图像拍摄或短片记录期间显示的警告指示](#)。

拍摄结果

- 在放大显示期间，将以橙色显示快门速度和光圈值。如果在放大显示期间拍摄照片，可能无法获得理想的曝光。返回正常显示后拍摄照片。
- 即使在放大显示期间拍摄照片，所拍摄画面也会显示为正常的图像区域。

图像和显示




- 在低光照或明亮的光照条件下，显示的图像可能无法反映所拍摄图像的亮度。
- 虽然在低光照下图像中的噪点可能会很明显(即使以较低的ISO感光度)，但由于显示图像与拍摄的图像之间在图像画质上有差异，因此在拍摄的图像中噪点会较少。
- 如果光源(照明)改变，屏幕可能会闪烁。在这种情况下，请先暂停拍摄片刻，然后在要使用的光源下恢复拍摄。
- 将相机指向不同的方向可能会短暂影响亮度的正确显示。请等到亮度水平稳定后进行拍摄。
- 如果图像中有非常明亮的光源，屏幕上的明亮区域可能会显得较暗。但是，实际拍摄的图像将会正确显示明亮区域。
- 在低光照下，较亮的[🔆: 屏幕亮度]设置可能会导致在图像中出现噪点或不规则色彩。然而，噪点或异常色彩不会记录在所拍摄的图像上。
- 放大图像时，图像锐度可能比在实际设置中更加明显。

镜头

- 如果安装的镜头具有图像稳定器并且将图像稳定器开关置于< ON >，即使不半按快门按钮，图像稳定器也会一直工作。图像稳定器会消耗电池电量，根据拍摄条件的不同，还可能会减少可拍摄张数。如果不需要使用图像稳定器，例如使用三脚架时，建议将图像稳定器开关置于< OFF >。
- 使用EF镜头时，只有当使用2011年下半年及之后发布的具有对焦预设功能的(超)远摄镜头时，才可在拍摄期间使用对焦预设功能。









注意事项

- 视野范围约为100%(图像画质设为JPEG 时)。
- 如果长时间不操作相机，在达到[🔋: 节电]下的[屏幕关闭]或[取景器关闭]中设定的时间后，屏幕将自动关闭。在达到[自动关闭电源]()中设定的时间后，相机会自动关闭。
- 使用市售的HDMI连接线时，可以在电视上显示图像()。请注意不会输出声音。

短片记录







要准备短片记录，将静止图像拍摄/短片记录开关置于 <  >，然后按 < MODE > 按钮并选择记录模式。



标题右方的  表示该功能只能在创意拍摄区模式 []、[]、[] 或 [] 下使用。

注意

- 从静止图像拍摄切换到短片记录后，请在记录短片之前再次检查相机设置。

注意事项

- 在静止图像拍摄期间，可通过按短片拍摄按钮来记录短片。可能需要稍等片刻才会开始记录。
- 在 [] 模式下所记录短片的尺寸对应于 [] 的记录尺寸。
在 [] 以外的模式下所记录短片的尺寸对应于 [] 的记录尺寸。

- [设置页菜单：短片记录](#)
- [短片记录](#)
- [短片记录尺寸](#)
- [高帧频](#)
- [主要记录格式](#)
- [短片裁切](#) 
- [同时拍摄\(静止图像和短片\)](#) 
- [录音](#)

- [音频格式](#)
- [音频设置](#)
- [音频状态](#)
- [自定义图像](#) **创意**
- [HDR短片模式](#) **创意**
- [延时短片](#)
- [短片自拍定时器](#)
- [摄影指示灯](#) **创意**
- [预录设置](#) **创意**
- [图像稳定器\(IS模式\)](#)
- [短片自动水平校准](#)
- [伪色设置](#) **创意**
- [斑马线设置](#) **创意**
- [拍摄信息显示](#) **创意**
- [速控屏幕](#) **创意**
- [待机：低分辨率](#) **创意**
- [Canon Log HDMI输出范围](#) **创意**
- [元数据](#) **创意**
- [时间码](#)
- [其他菜单功能](#)
- [短片记录的一般注意事项](#)

设置页菜单：短片记录

● 图像画质/大小



- (1) [短片记录尺寸](#)
- (2) [高帧频](#)
- (3) [主要记录格式](#)
- (4) [短片裁切](#) **创意**
- (5) [同时拍摄\(静止图像和短片\)](#) **创意**

● 录音设置



- (1) [录音](#)
- (2) [音频格式](#)
- (3) [音频设置](#)
- (4) [音频状态](#)

● 曝光



- (1) [曝光补偿](#) **创意**
- (2) [ISO感光度设置](#) **创意**
- (3) [高频防闪烁拍摄](#) **创意**
- (4) [Av 1/8级增量](#) **创意**
- (5) [自动低速快门](#) **创意**
- (6) [自动对焦期间被摄体识别优先AE](#) **创意**

● 色彩/色调/动态范围



- (1) [自定义图像](#)
- (2) [照片风格](#)
 - [照片风格选择](#) **创意**
 - [照片风格自定义](#) **创意**
 - [照片风格注册](#) **创意**
- (3) [清晰度](#) **创意**
- (4) [HDR拍摄 \(PQ\)](#) **创意**
- (5) [HDR短片模式](#) **创意**
- (6) [自动亮度优化](#) **创意**
- (7) [高光色调优先](#) **创意**

● 白平衡/画质校正



- (1) [白平衡](#) **创意**
- (2) [设置自定义白平衡](#) **创意**
- (3) [白平衡校正](#) **创意**
- (4) [镜头像差校正](#) **创意**
- (5) [高ISO感光度降噪功能](#) **创意**

● 各种拍摄



- (1) [预录设置](#) **创意**
- (2) [延时短片](#)

● 快门控制/辅助拍摄



- (1) [短片自拍定时器](#)
- (2) [摄影指示灯](#) 创意
- (3) [影像稳定器模式](#)
- (4) [自动水平校准](#)
- (5) [自定义速控](#) 创意
- (6) [测光定时器](#) 创意

● 辅助拍摄



- (1) [元数据](#) 创意
- (2) [时间码](#)
- (3) [HDR/C.Log查看帮助](#) 创意
- (4) [伪色设置](#) 创意
- (5) [斑马线设置](#) 创意

● 辅助拍摄











- (1) [拍摄信息显示](#) **创意**
- (2) [速控屏幕](#) **创意**
- (3) [取景器显示格式](#)
- (4) [镜像显示](#)

● 辅助拍摄/HDMI





- (1) [自动关闭电源温度](#)
- (2) [待机:低分辨率](#) **创意**
- (3) [关机警告向导](#)
- (4) [HDMI显示](#)
- (5) [HDMI RAW输出](#) **创意**
- (6) [C. Log的HDMI输出范围](#) **创意**

短片记录




-   自动曝光记录
-  快门优先自动曝光
-  光圈优先自动曝光
- 场景图标
- [][][][]模式下的ISO感光度
-  手动曝光记录
- []模式下的ISO感光度
- 快门速度
- 静止图像拍摄
- 信息显示(短片记录)

自动曝光记录

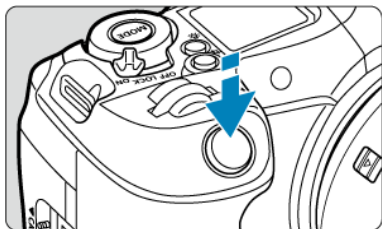
根据亮度自动控制曝光。

1. 将记录模式设为[]或[]。



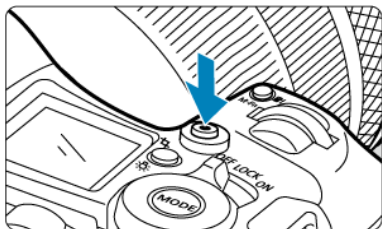
- 按 < MODE > 按钮，然后转动 <  > 拨盘选择 [] 或 []。

2. 对被摄体对焦。



- 记录短片之前，请进行自动对焦(☑)或手动对焦(☑)。
- 相机会在默认设置下连续对焦，将[AF: 短片伺服自动对焦]中的[短片伺服自动对焦]设为[启用](☑)。
- 默认情况下，按< AF-ON >按钮会对指定的自动对焦区域进行对焦。
- 默认情况下，半按快门按钮会开始测光。

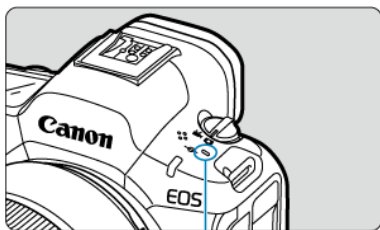
3. 记录短片。



- 按短片拍摄按钮开始记录短片。也可以通过在屏幕上点击[●]来开始记录短片。



- 记录短片时，会显示[●REC](1)，屏幕上会显示红色轮廓，摄影指示灯亮起。



(2)

- 将通过麦克风(2)记录声音。
- 再次按下短片拍摄按钮停止记录短片。也可以通过在屏幕上点击[■]来停止记录短片。

快门优先自动曝光

[快门优先]记录模式可根据个人偏好为短片设定快门速度。会自动设定ISO感光度和光圈值以适合亮度并获得标准曝光。

1. 将记录模式设为[快门优先]。



- 按 < MODE > 按钮，然后转动 < 拨盘 > 选择 [快门优先]。

2. 设定快门速度(1)。



(1)

- 注视屏幕的同时，转动 < 拨盘 > 进行设定。
- 可用的快门速度因帧频(帧/秒)而异。

3. 对焦并记录短片。

- 与 [快门优先自动曝光记录](#) 的步骤2和3相同。

 注意

- 避免在短片记录期间调整快门速度，否则曝光的变化将会被记录。
- 记录移动被摄体的短片时，建议采用约1/25秒至1/125秒的快门速度。快门速度越快，被摄体的移动看起来越不平滑。
- 如果在荧光灯或LED照明下进行记录时改变快门速度，可能会记录图像的闪烁。

AV 光圈优先自动曝光

[AV]记录模式可根据个人偏好为短片设定光圈值。会自动设定ISO感光度和快门速度以适合亮度并获得标准曝光。

1. 将记录模式设为[AV]。



- 按 < MODE > 按钮，然后转动 < 拨盘 > 选择 [AV]。

2. 设定光圈值(1)。



- 注视屏幕的同时，转动 < 拨盘 > 进行设定。

3. 对焦并记录短片。

- 与 [AV/自动曝光记录](#) 的步骤2和3相同。


注意

- 避免在短片记录期间调整光圈值，否则由于光圈调整导致的曝光变化将会被记录。




注意事项

有关[P₁A⁺]、[P₁A⁻]、[P₁Tv]和[P₁Av]模式的说明

- 可以通过按< * >按钮锁定曝光(自动曝光锁)([P₁A⁺]模式下除外)。在短片记录期间应用自动曝光锁之后，您可以通过按< * >按钮将其取消。(自动曝光锁设置会一直保持有效，直至按< * >按钮。)
- 通过转动<  >转盘，可在±3级间的范围内设定曝光补偿(在[P₁A⁺]模式下除外)。
- 在[P₁A⁺]和[P₁A⁻]模式下，ISO感光度、快门速度和光圈值不会记录至短片Exif信息中。
- 在[P₁A⁺]、[P₁A⁻]、[P₁Tv]和[P₁Av]模式下记录短片时，本相机兼容在低光照下自动开启LED灯的闪光灯功能。有关详细信息，请参阅配备LED灯的EX系列闪光灯的使用说明书。

场景图标



在[]记录模式下，相机会检测场景类型并随之设定所有设置。会在屏幕的左上方显示检测到的场景类型。有关图标的详细信息，请参阅[场景图标](#)。

[/]/[/]模式下的ISO感光度


自动设定ISO感光度。请参阅[短片记录时的ISO感光度\(推荐的曝光指数\)](#)。

M 手动曝光记录

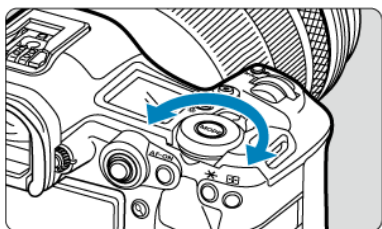
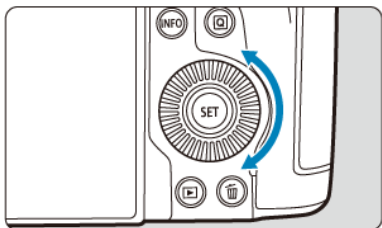
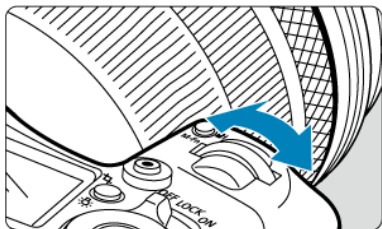
可以为短片记录手动设定快门速度、光圈值和ISO感光度。

1. 将记录模式设为[M]。



- 按 < MODE > 按钮，然后转动 <  > 拨盘选择 [M]。


2. 设定快门速度、光圈值和ISO感光度。



(1)

(2)

(3)

- 半按快门按钮并查看曝光量指示标尺。
- 转动拨盘设定快门速度(1)，转动转盘设定光圈值(2)，转动转盘设定ISO感光度(3)。
- 可用的快门速度因帧频()而异。







3. 对焦并记录短片。

- 与   自动曝光记录 的步骤2和3相同。

注意

- 对于短片记录，无法将ISO感光度扩展到L(相当于ISO 50)。
- 在短片记录期间，请避免改变快门速度、光圈值或ISO感光度，否则可能会记录曝光的变化或在高ISO感光度下产生更多噪点。
- 记录移动被摄体的短片时，建议采用约1/25秒至1/125秒的快门速度。快门速度越快，被摄体的移动看起来越不平滑。
- 如果在荧光灯或LED照明下进行记录时改变快门速度，可能会记录图像的闪烁。

注意事项

- 设定ISO自动时，可在±3级的范围内设定曝光补偿。
- 设定了ISO自动后，可以按<  >按钮锁定ISO感光度。在短片记录期间锁定ISO感光度之后，您可以通过按<  >按钮将其取消。(将保持ISO感光度锁定，直至按<  >按钮。)
- 如果按<  >按钮并重新构图拍摄，可以在曝光量指示标尺()上查看与按<  >按钮时相比的曝光量差异。

[M]模式下的ISO感光度

可手动设定ISO感光度或选择[AUTO]以自动设定ISO感光度。有关ISO感光度的详细信息，请参阅[短片记录时的ISO感光度\(推荐的曝光指数\)](#)。

快门速度

在[**T**]和[**M**]模式下，可用的快门速度会因指定的短片记录画质的帧频而有所不同。

帧频	快门速度(秒)	
	普通短片记录	高帧频短片记录
239.8P	-	1/250-1/8000
200.0P		1/200-1/8000
119.9P		1/125-1/8000
100.0P		1/100-1/8000
59.94P	1/8-1/8000	-
50.00P		
29.97P		
25.00P		
24.00P		
23.98P		



静止图像拍摄

如果要在记录短片时拍摄静止图像，请设定[📷: 同时拍摄(静止图像和短片)]。设置后就能按照常规方式拍摄静止图像。

信息显示(短片记录)

有关短片记录屏幕中图标的相关信息，请参阅[信息显示](#)。

注意

- 为短片记录显示的剩余时间仅作为参考。
- 如果由于记录期间相机内部温度较高而出现红色图标，短片记录可能会在未到最初显示的记录时间之前停止()。

短片记录尺寸

- [8K/4K短片记录](#)
- [图像区域](#)
- [帧频\(帧/秒：每秒记录的帧数\)](#)
- [压缩方法](#)
- [可以记录短片的存储卡](#)
- [超过4 GB的短片文件](#)
- [总计短片记录时间和每分钟的文件大小](#)

可在[📷: 短片记录尺寸]中设定分辨率、帧频和压缩方法。
请注意，帧频会自动更新以与[🔊: 系统频率]设置匹配(🔗)。

1. 选择[📷: 短片记录尺寸](🔗)。

2. 设定项目。

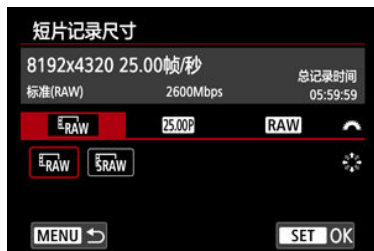


- 转动<🔧>拨盘选择设置页(1)。
- 上下或左右按<⌘>更改设置(2)。
- 完成后，按<(SET)>。

可用分辨率

分辨率	图像大小	长宽比	限制
8K-D	8192×4320	约17:9	<ul style="list-style-type: none"> 在[<input type="checkbox"/>: 主要记录格式]设定为[XF-HEVC S]时可用。 8K记录在[<input type="checkbox"/>: 高帧频]或[<input type="checkbox"/>: 短片裁切]设定为[启用]时不可用, 或者使用RF-S或EF-S镜头时不可用。
8K-U	7680×4320	16:9	
<input type="checkbox"/> 4K-D / <input type="checkbox"/> 4K-D	4096×2160	约17:9	<ul style="list-style-type: none"> Fine选项较标准选项压缩程度更低。 Fine记录在[<input type="checkbox"/>: 高帧频]或[<input type="checkbox"/>: 短片裁切]设定为[启用]时不可用, 或者使用RF-S或EF-S镜头时不可用。
<input type="checkbox"/> 4K-U / <input type="checkbox"/> 4K-U	3840×2160	16:9	
<input type="checkbox"/> 2K-D / <input type="checkbox"/> 2K-D	2048×1080	约17:9	
<input type="checkbox"/> FHD / <input type="checkbox"/> FHD	1920×1080	16:9	

[📷: 主要记录格式]设为[RAW]时(🔗)



可以设定RAW短片输出的分辨率、帧频和RAW类型。
可用的短片记录画质选项组合如下。

系统频率	分辨率	图像大小	帧频	RAW类型
59.94Hz: NTSC	8192×4320	8192×4320	59.94P	RAW
			29.97P 24.00P 23.98P	RAW RAW
50.00P			RAW	
25.00P 24.00P			RAW RAW	
50.00 Hz: PAL	4096×2160	4096×2160	59.94P 29.97P 24.00P	RAW RAW
23.98P				
50.00P 25.00P 24.00P			RAW RAW	

⚠ 注意

- 如果改变[🔗: 系统频率]设置，还请重新设定[📷: 短片记录尺寸]。
- 由于8K/4K、59.94P / 50.00P或高帧频短片等要求较高的回放处理负荷能力，因此可能无法在其他设备上正常回放。
- 因短片记录尺寸、裁切记录设置以及使用的镜头而异，表现分辨率和噪点会略有不同。

📄 注意事项

- 要获得更好的存储卡性能，建议在记录短片前使用本相机格式化存储卡(🔗)。
- 短片无法记录为HD或VGA画质。

[📷: HDMI RAW输出]设为[开]时(🔗)



● HDMI

可以设定HDMI RAW短片输出的分辨率、帧频和RAW类型。
可用的短片记录画质选项组合如下。

系统频率	分辨率	图像大小	帧频	RAW类型
59.94Hz: NTSC	RAW	8192×4320	29.97P 24.00P 23.98P	RAW
50.00 Hz: PAL			25.00P 24.00P	
59.94Hz: NTSC	RAW	4096×2160	59.94P 29.97P 24.00P 23.98P	
50.00 Hz: PAL			50.00P 25.00P 24.00P	

● 2

可以同时设定记录至存储卡 2 的短片压缩方法。短片记录格式为[XF-AVC S YCC420 8bit]，帧频对应于HDMI RAW短片输出的帧频设置。
可用的短片记录画质选项组合如下。

系统频率	分辨率	图像大小	帧频	压缩方法
59.94Hz: NTSC	2K-D	2048×1080	29.97P	LGOP LGOP
50.00 Hz: PAL			25.00P	

⚠ 注意

- 如果改变[🔗: 系统频率]设置，还请重新设定[📷: 短片记录尺寸]。
- 由于8K/4K/2K、FHD 59.94P / 50.00P或高帧频短片等要求较高的回放处理负荷能力，因此可能无法在其他设备上正常回放。
- 因短片记录尺寸、裁切记录设置以及使用的镜头而异，表现分辨率和噪点会略有不同。



注意事项

- 要获得更好的存储卡性能，建议在记录短片前使用本相机格式化存储卡(🔗)。
- 短片无法记录为HD或VGA画质。

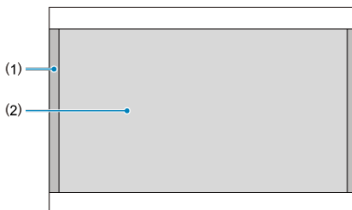
8K/4K短片记录

- 记录8K或4K短片需要具有高写入速度且性能稳定的存储卡。有关详细信息，请参阅[可以记录短片的存储卡](#)。
- 8K/4K短片记录会显著增加处理负荷，从而可能导致相机的内部温度比通常的短片拍摄时升得更快更高。在短片记录期间，如果显示[🔥]、白色[🔥]或红色[🔥]图标，则警示存储卡可能过热。因此，如果需要取出存储卡，请勿立即取出，请在停止记录一段时间后再取出存储卡。
- 可以从8K或4K短片中选择任意帧并在存储卡上保存为JPEG静止图像(🔗)。
- 8K短片的HDMI输出视频为4K短片。

图像区域

因短片记录画质、裁切拍摄设置和使用的镜头等因素而异，短片图像区域会有不同。

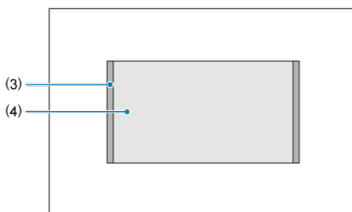
- RF镜头或EF镜头：将[: 短片裁切]设定为[关闭]时



(1) RAW (8K RAW) 8K-D (8192×4320) / 5RAW (4K RAW) $\overset{4K-D}{\text{Fine}}$ 4K-D (4096×2160) / $\overset{2K-D}{\text{Fine}}$ 2K-D (2048×1080)

(2) 8K-U (7680×4320) / $\overset{4K-U}{\text{Fine}}$ 4K-U (3840×2160) / $\overset{FHD}{\text{Fine}}$ FHD (1920×1080)


- RF镜头或EF镜头：将[: 短片裁切]设定为[启用]时
- RF-S或EF-S镜头



(3) 4K-D (4096×2160) / 2K-D (2048×1080)

(4) 4K-U (3840×2160) / FHD (1920×1080)








注意

- 使用短片数码IS()进行记录会进一步围绕屏幕的中央裁切图像。

帧频(帧/秒：每秒记录的帧数)

- **239.8P**：239.76帧/秒 / **119.9P**：119.88帧/秒 / **59.94P**：59.94帧/秒 / **29.97P**：29.97帧/秒
用于电视制式为NTSC的地区(北美、日本、韩国、墨西哥等)。
- **200.0P**：200.00帧/秒 / **100.0P**：100.00帧/秒 / **50.00P**：50.00帧/秒 / **25.00P**：25.00帧/秒
用于电视制式为PAL的地区(欧洲、俄罗斯、中国、澳大利亚等)。
- **24.00P**：24.00帧/秒 / **23.98P**：23.98帧/秒
主要用于电影。[🔊：系统频率]设为[59.94Hz:NTSC]时，(23.98帧/秒)可用。

压缩方法

- **Intra** : **高画质(帧内压缩)**
一次压缩一个帧进行记录。虽然文件大小会比使用长GOP时大，但短片会更适合编辑。
将[: 主要记录格式]设为[XF-AVC S YCC422 10bit]时可用。
- **Intra**: **标准画质(帧内压缩)**
由于文件大小比使用[**Intra** ]时小，因此在存储卡容量相同的情况下，短片记录时间可能会更长。在分辨率设定为8K-D/8K-U时，或者在[: 主要记录格式]设定为[XF-AVC S YCC422 10bit]时可用。
- **Intra** : **轻量画质(帧内压缩)**
因为短片以更低的比特率记录，文件大小会比使用[**Intra**]时更小，这些短片可以在更多设备上播放。在存储卡容量相同的情况下，可用的记录时间会比[**Intra**]的可用记录时间长。在分辨率设定为8K-D/8K-U时，或者在[: 主要记录格式]设定为[XF-AVC S YCC422 10bit]时可用。
- **L**GOP: **标准画质(长GOP)** / **L**GOP : **轻量画质(长GOP)**
一次高效地压缩多个帧进行记录。由于文件大小比使用帧内压缩时小，因此在存储卡容量相同的情况下，短片记录时间会更长。

可以记录短片的存储卡

有关可以记录短片的存储卡的详细信息，请参阅[可以记录短片的存储卡](#)。

有关SD存储卡的详细信息，请参阅[预计记录时间、短片比特率、文件大小和存储卡性能要求](#)。

通过记录几个短片来测试存储卡，以确保存储卡能够以指定的尺寸正确进行记录(🔗)。

⚠ 注意

- 在记录8K或4K短片前，请通过选择[🔍: 格式化存储卡]中的[低级格式化](🔗)格式化存储卡。
- 记录短片时如果使用写入速度慢的存储卡，可能无法正确地记录短片。此外，如果回放读取速度慢的存储卡上的短片，可能无法正确回放短片。
- 当记录短片时，请使用写入速度充分高于比特率的高性能存储卡。
- 无法正常记录短片时，请格式化存储卡，然后重试。如果格式化存储卡后仍无法解决问题，请参阅存储卡制造商的网站等。
- 根据短片记录尺寸的不同，可能无法记录到SD存储卡。按短片拍摄按钮不会开始记录。有关详细信息，请参阅[规格](#)。

📄 注意事项

- 要获得更好的存储卡性能，建议在记录短片前使用本相机格式化存储卡(🔗)。
- 要查看存储卡的读写速度，请参阅存储卡制造商的网站等。

超过4 GB的短片文件

- 超过4 GB的单个短片文件无法记录至SD卡。
- 使用SDHC卡时，一旦短片文件大小达到4 GB，就会自动创建新的短片文件。回放时，这些文件会自动连续播放。
- 使用CFexpress或SDXC卡时，即使单个短片超过4 GB，也会记录为一个文件。

⚠ 注意

- 导入到计算机的短片文件超过4 GB时，请使用EOS Utility或读卡器(🔗)。如果尝试使用计算机操作系统的标准功能来进行导入操作，则可能无法保存超过4 GB的短片文件。
- 如果从SDHC卡传输到计算机的单个短片文件超过4 GB，将会显示为多个文件。如果删除第一个文件，则不会回放剩余的短片文件。
- 使用接口连接线连接至计算机时，请勿通过计算机删除相机上的短片文件。短片文件可能无法正确识别。

总计短片记录时间和每分钟的文件大小

请参阅[预计记录时间、短片比特率、文件大小和存储卡性能要求](#)。

高帧频

设定为[启用]时，相机可以按239.76/200.00帧/秒或119.88/100.00帧/秒进行拍摄，记录的短片文件帧频为29.97/25.00帧/秒。



- 每个短片的最大记录时间为89分29秒。
- 不会记录声音。请注意，回放时将采用慢动作。
- **239.8P/200.0P**在分辨率为 $\sqrt{2}K-D/\sqrt{FHD}$ 时可用。
- 压缩方法为**LGOP**。
- 短片记录期间的时间码显示计数基于29.97/25.00帧/秒。

注意

- 将[📷: 时间码]下的[计数]设为[自由运行](🔄)时，不会记录时间码。
- 如果将此设置恢复至[关闭]，请检查[📷: 短片记录尺寸]设置。
- 如果在荧光灯或LED光源下记录高帧频短片，屏幕可能会闪烁。
- 开始或停止记录高帧频短片的瞬间，暂时不会更新短片且会暂时停止帧。通过HDMI将短片记录至外部设备时，请注意这一点。
- 记录高帧频短片时屏幕上显示的短片帧频与已记录短片的帧频不同。
- 无法使用耳机(听不到声音)。
- HDMI视频输出的帧频为59.94帧/秒或50.00帧/秒。
- 长时间进行短片回放或图像显示后，相机内部温度可能会升高，且可记录时间可能会变短。
- 当使用微距镜头拍摄最近对焦距离附近的被摄体时，短片数码IS可能无法提供充足的稳定效果。

主要记录格式

[XF-HEVC S和XF-AVC S短片](#)

[RAW短片](#)

[记录代理短片](#)

可以指定所记录的短片文件格式。



1. 选择[📷: 主要记录格式](🔗)。

2. 选择选项。




XF-HEVC S和XF-AVC S短片

XF-HEVC S和XF-AVC S短片采用原始佳能视频格式，分别是H.265/HEVC和MPEG-4 AVC/H.264的扩展。这些格式在提供高数据压缩率的同时还能保持图像画质。

主要记录格式	编解码器	亮度、色相、饱和度 (YCbCr)/色深	描述	限制
XF-HEVC S YCC422 10bit	H.265/HEVC	4:2:2/10-bit	XF-HEVC S可用于记录10-bit YCC 4:2:2信号。 假设将在计算机上编辑此素材。	某些软件可能无法正常播放。
XF-HEVC S YCC420 10bit	H.265/HEVC	4:2:0/10-bit	XF-HEVC S可用于记录10-bit YCC 4:2:0信号。	-
XF-AVC S YCC420 8bit	MPEG-4 AVC/H.264	4:2:0/8-bit	XF-AVC S可用于记录8-bit YCC 4:2:0信号。 在软件中播放时有广泛兼容性的记录格式。	在[ :  HDR 拍摄 (PQ)] 设定为 [HDR PQ] 时不可用。
XF-AVC S YCC422 10bit	MPEG-4 AVC/H.264	4:2:2/10-bit	XF-AVC S可用于记录10-bit YCC 4:2:2信号。 假设将在计算机上编辑此素材。	某些软件可能无法正常播放。

注意事项













- 当色彩空间设定为[C.Gamut]或[BT.2020]时，建议为自定义图像文件选择10-bit记录格式()。

RAW短片




RAW短片由图像感应器生成的数字化原始数据组成。

可以使用Digital Photo Professional (EOS软件)查看和处理RAW短片。有关详细信息, 请参阅Digital Photo Professional使用说明书。

注意

- 无法使用[]: RAW图像处理]处理RAW短片。
- 在以下情况下, [RAW]不可用。
 - []: 影像稳定器模式]中的[] 数码IS]设为[关]以外的选项
 - []: 短片裁切]设为[启用]
 - []: 同时拍摄(静止图像和短片)]设为[开]
 - 在[]: 选择USB连接应用程序]中选择[视频通话/流式传输]后, 相机通过USB进行连接。
 - 安装了RF-S或EF-S镜头时
- 回放RAW短片可能会导致相机内部变热, 从而可能使短片回放自动停止。
- 记录RAW短片时, 建议使用两张存储卡, 以便可以同时记录代理短片用于回放。
- 将[]: 记录功能+存储卡/文件夹选择]中的[] 记录选项]设定为[]主 代理]并将[] 播放]设定为[]]。

注意事项

- 要在计算机上显示RAW短片, 建议使用Digital Photo Professional (EOS软件, 以下简称DPP)。
- 无法在旧版本的DPP上使用本相机生成的RAW图像。请从佳能网站下载并安装最新版本的DPP, 从而覆盖先前版本()。
- 市售的软件可能无法显示用本相机记录的RAW短片。有关兼容信息, 请联系软件制造商。
- 要优先高光层次, 请将[]: 自定义图像]中的[] 功能]设定为[开]。

记录代理短片

要将短片的一个版本以主要记录格式记录到存储卡^①，同时将另一个版本以轻量格式记录到存储卡^②，请将[📷: 记录功能+存储卡/文件夹选择]中的[📷: 记录选项]设定为[📷主②代理]。此操作称为“代理短片记录”。

[📷: 主要记录格式]设置适用于主短片所记录到的存储卡^①。对于用来将代理短片记录到存储卡^②的记录设置，会根据存储卡^①的设置情况自动设定下列项目。

- 记录格式
- 分辨率
- 帧频

主短片设置与自动配置的代理短片设置的对应关系如下。

主短片设置		代理短片设置(自动设定)	
记录格式	图像大小	记录格式	图像大小
XF-HEVC S YCC422 10bit XF-HEVC S YCC420 10bit	4096×2160	XF-HEVC S YCC420 10bit	2048×1080
	3840×2160		1920×1080
	1920×1080		
XF-AVC S YCC420 8bit XF-AVC S YCC422 10bit	4096×2160	XF-AVC S YCC420 8bit	2048×1080
	3840×2160		1920×1080
	1920×1080		
RAW	8192×4320 4096×2160	XF-AVC S YCC420 8bit	2048×1080

* 代理短片帧频与主短片帧频相同。

* 不能将帧频设定为高于100帧/秒。

* 在所有代理短片压缩方法中，仅针对比特率而言，可以为[📷: 短片记录尺寸]下方的[②]选择[压缩]选项([LGOP]: 标准画质(长GOP)16 Mbps)或[LGOP] [📷]: 轻量画质(长GOP)9 Mbps)。

注意

- 记录代理短片所需的时间与记录主短片所需的时间相同。当主短片的记录停止时，代理短片的记录也会停止。
但是，即使发生错误，代理短片记录停止，主短片记录仍会继续。
- 短片记录屏幕上的图标会指示是否可以记录主短片和代理短片。
主短片: **1** (可以记录)、**1** (无法记录)
代理短片: **2** (可以记录)、**2** (无法记录)
- 在某些拍摄条件下，天空、白墙或类似图像区域的渐变层次可能无法在代理短片中平滑再现。

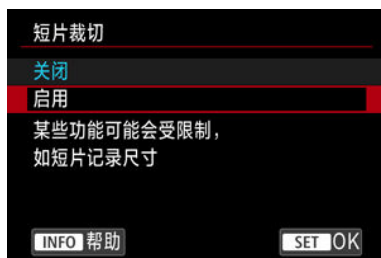


注意事项

- 在短片记录屏幕上，短片记录的剩余时长是指主短片的记录时长。如果存储卡①(用于主短片)不在相机内，则短片记录的剩余时长是指存储卡②(代理短片)的记录时长。

使用RF或EF镜头时，可以记录围绕图像的中央裁切的短片，如同使用远摄镜头拍摄的效果。使用RF-S/EF-S镜头记录短片可达到与此短片裁切功能相同的效果。

1. 选择[📷: 短片裁切](@)。
2. 选择[启用]。



⚠ 注意

- 将[📷: 影像稳定器模式]中的[📷 数码IS]设为[开]或[增强]时，会进一步裁切屏幕的中央，从而缩小记录区域。

📄 注意事项

- 短片裁切时可用的记录区域与使用RF-S/EF-S镜头记录短片时的相同。
- 有关记录区域的详细信息，请参阅[图像区域](#)。

在不中断短片记录的情况下，完全按下快门按钮可以拍摄静止图像(单拍或连拍)。该功能拍摄的静止图像的画质比从短片中提取的帧的画质要高。

注意

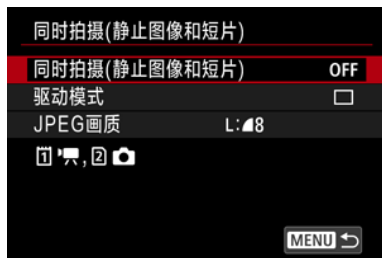
- 使用此功能时，请在开机前确保相机中有两张存储卡。如果开机时相机中只有一张存储卡，将无法同时拍摄短片和静止图像。
- 如果想要在只有一张存储卡的情况下记录短片，请切换至静止图像拍摄模式，并按短片拍摄按钮。短片记录时会应用[P/AF]设置。

注意事项

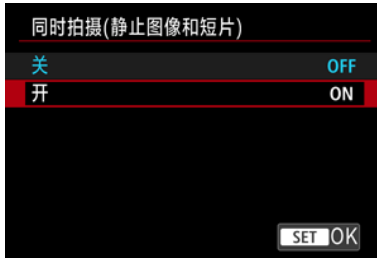
- 短片记录的图像画质为Full HD (1920×1080)。拍摄的静止图像为JPEG格式，长宽比为16:9 (7680×4320)。
- 短片会记录至存储卡[1]，而静止图像会记录至存储卡[2]。

1. 选择[📷: 同时拍摄(静止图像和短片)](🔗)。

2. 选择[同时拍摄(静止图像和短片)]。

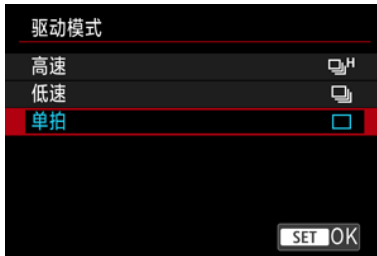


3. 选择[开]。



4. 根据需要设定其他选项。

驱动模式



- 指定完全按下快门按钮时所拍摄的静止图像数量。转动<⌚>转盘进行选择。

高速

- 在[🔊: 系统频率]设定为[59.94Hz:NTSC]时：按下时以高达约7.5张/秒的速度连拍
- 在[🔊: 系统频率]设定为[50.00Hz:PAL]时：按下时以高达约6.2张/秒的速度连拍

低速


- 在[🔊: 系统频率]设定为[59.94Hz:NTSC]时：按下时以高达约5张/秒的速度连拍
- 在[🔊: 系统频率]设定为[50.00Hz:PAL]时：按下时以高达约4.1张/秒的速度连拍

单拍





单张图像拍摄

JPEG画质



- 设定静止图像拍摄的图像画质级别(1–10)。转动<  >转盘进行选择。
- 数字越大，画质越高(压缩率越低)。

注意

- 安装了RF-S或EF-S镜头时，短片记录期间无法拍摄静止图像。
- 由于短片记录的设置用于自动对焦、曝光和白平衡，因此静止图像中的面部可能看起来较暗，或者色彩可能看起来与普通静止图像拍摄时不同。
- 在下列拍摄条件下，单拍静止图像的快门释放时滞可能会较长。连拍速度也会变慢。
 - 在低光照下拍摄且[:  自动低速快门]设定为[启用]时
 - 在[Tv]或[M]模式下使用低快门速度
 - 将[: 待机:低分辨率]设定为[开]且仅拍摄静止图像
- 短片记录期间无法传输静止图像。
- 将[: 同时拍摄(静止图像和短片)]设定为[开]时，部分功能不可用。短片拍摄大小和防闪烁拍摄时也会有一些限制。
- 对于使用此功能拍摄的静止图像，无法从合焦点放大。同样，也无法进行相机内调整尺寸、裁切和高清放大。

注意事项

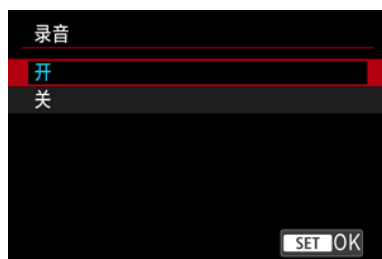
- 要延长可用的短片记录时间，可以将[: 待机:低分辨率]设定为[开]。
- 在短片记录期间会应用[: 照片风格]的设置，将其作为静止图像的照片风格。

录音

选择[开]，在短片记录期间中进行录音。除非连接了外接麦克风，否则将使用内置麦克风。

1. 选择[📷: 录音](🔒)。

2. 选择选项。



- 根据需要在[📷: 音频设置](🔒)中设定录音电平和其他设置。
- [📷: 音频设置]在[📷: 静音]模式下不可用。因此，录音电平会自动进行调节。

注意

- 使用内置或外接麦克风时可能会将Wi-Fi操作的声音记录下来。录音期间，不推荐使用无线通信功能。
- 请确保所有外接麦克风的输出插头或耳机插头完全插入到相机上。
- 如果在短片记录期间执行自动对焦操作或者操作相机或镜头，相机的内置麦克风可能还会记录镜头机械声或相机/镜头操作音。在此情况下，使用配备输出插头的外接麦克风并将其放在距离相机和镜头稍远的位置或许能够减少这些声音。
- 请不要将外接麦克风以外的任何其他设备连接到相机外接麦克风输入端子。
- 某些软件可能无法正常播放使用四声道录音功能记录的声音。

注意事项

- 当相机通过HDMI连接至电视机时，且录音未设定为[关闭]时，也会输出音频。如果出现电视机音频输出的反馈，请将相机远离电视机或调低音量。
- 无法调节L/R(左/右)之间的音量平衡。
- 以48 kHz采样频率记录声音。

四声道记录

相机支持四声道录音。

四声道录音可以包括以下来源组合。

- 适用多功能靴的麦克风(2声道) + 外接麦克风(2声道)
- 适用多功能靴的麦克风(2声道) + 内置麦克风(2声道)
- 外接麦克风(2声道) + 内置麦克风(2声道)
- 内置麦克风(2声道) + 内置麦克风(2声道)

当连接了多个麦克风时，优先级较高的麦克风将分配给声道1和2，优先级较低的麦克风将分配给声道3和4。麦克风的优先级从高到低如下所示。

- 适用多功能靴的麦克风
- 外接麦克风
- 内置麦克风

⚠ 注意

- 四声道录音(使用多个麦克风)在[📷: 音频格式]设定为[LPCM/24bit/4CH]时可用。将[📷: 音频格式]设定为[AAC/16bit/2CH]，录音会限制为双声道(使用单个麦克风)。
- 对于在选择[LPCM/24bit/4CH]的情况下记录的短片文件，某些软件可能无法正常播放。

📄 注意事项

- 要查看当前启用的麦克风输入，请访问[📷: 音频状态](@)。

音频格式

可以选择短片记录声音中使用的音频格式。





1. 选择[: 音频格式]()。

2. 选择选项。





当设定为[主 代理]时



- 当[: 记录功能+存储卡/文件夹选择]中的[记录选项]设定为[主 代理]时，请为每张存储卡选择音频格式。

注意

- 当[HDMI RAW输出]设定为[开]时，HDMI输出的音频格式锁定为[LPCM/16bit/2CH]。
- 当存储卡设定为[AAC/16bit/2CH]时，无法更改存储卡上的设置。
- 选择[LPCM/24bit/4CH]会启用四声道录音(使用多个麦克风)。选择[AAC/16bit/2CH]会将录音限制为双声道(使用单个麦克风)。
- 某些软件可能无法正常播放使用四声道录音功能记录的声音。

音频设置

[记录模式](#)

[录音电平](#)

[风声抑制](#)

[衰减器](#)

[麦克风指向性](#)

在这些设置中为麦克风配置录音设置。使用外接麦克风或适用多功能靴的麦克风时，另请参阅麦克风使用说明书。

1. 选择[: 音频设置]()。

2. 选择要使用的设备。



- **内置麦克风**
用于为内置麦克风配置设置。
- **外接麦克风**
用于为使用外接麦克风IN端子的外接麦克风配置设置。
- **热靴输入**
用于为适用多功能靴的麦克风配置设置。

3. 设定项目。

设为[内置麦克风]时



设为[外接麦克风]时

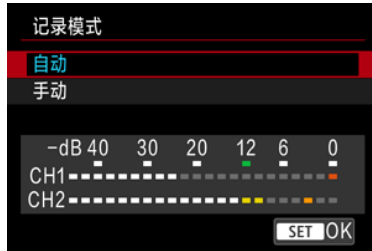


设为[热靴输入]时



- 可用的设置项目因所用麦克风而异。

记录模式



- **自动**

录音音量将会自动调节。自动电平控制将根据音量电平自动生效。

- **手动**

可根据需要调节录音电平。在[录音电平]中调节电平。

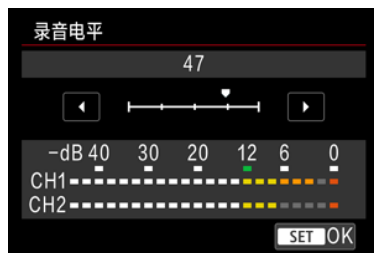
⚠ 注意

- 当使用耳机收听时，请勿更改[记录模式]设置。否则可能导致声音输出突然增大而伤害到耳朵。


📄 注意事项

- 屏幕底部的电平计中会显示录音电平。

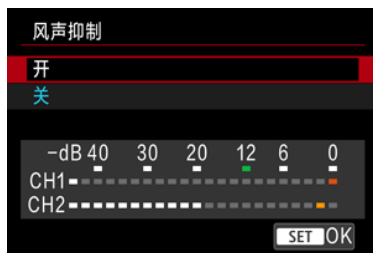
录音电平



将[记录模式]设为[手动]时可用。

要调节录音电平，在注视电平计的同时转动<  >转盘。注视峰值指示并进行调整以使电平计有时在表示最大音量的“12”(-12 dB)标记的右侧亮起。如果音量电平计超过“0”，声音将会失真。

风声抑制



在使用内置麦克风或兼容风声抑制的多功能靴麦克风时可用。
在户外有风的情况下，设定为[启用]会降低风的噪声。当风声抑制功能生效时，部分重低音也将被减弱。

衰减器

在使用适用多功能靴的麦克风时，可以启用或禁用衰减器功能，此功能可抑制录音过程中由于噪音较大引起的声音失真。有关详细信息，请参阅麦克风的使用说明书。

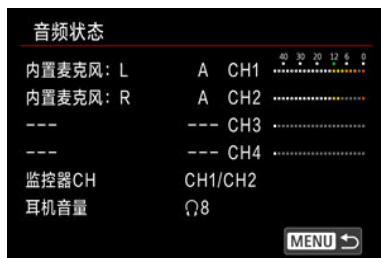
麦克风指向性

在使用支持指向性切换的多功能靴麦克风时可用。有关详细信息，请参阅麦克风的使用说明书。

音频状态

表示有效麦克风和耳机音量等音频状态。

1. 选择[📷: 音频状态](🔗)。
2. 根据需要查看详细信息。



📄 注意事项

- [监控器CH]表示在[🔊: 音频监控器]中为[耳机]设定的[拍摄监控器CH]频道。

- [☑ 选择自定义图像文件](#)
- [☑ 编辑自定义图像](#)
- [☑ 自定义图像设置项目](#)
- [☑ 查看自定义图像设置](#)
- [☑ 保存和加载自定义图像文件](#)
- [☑ 使用Look File](#)
- [☑ Canon Log图像画质](#)

对于相机上的自定义图像文件，可以应用多种设置组合(伽马/色彩空间、色彩矩阵和Look File)调整短片记录中的色调，为后期制作处理做准备。

- 可以选择自定义图像文件以喜爱的图像风格记录短片。
- 可以通过编辑预设的自定义图像文件来创建新照片文件。
- 要调整短片色调，可以注册Look File。

注意

- 应用自定义图像可能会改变测光等级。

选择自定义图像文件

1. 选择[📷: 自定义图像](🔗)。

2. 选择[CP功能]。



3. 选择[开]。



4. 选择[选择 CP 文件]。



5. 选择自定义图像文件。

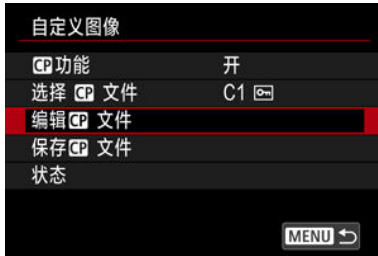


自定义图像文件	伽马/色彩空间	Look File	色彩矩阵	概述
C1: Canon 709	Canon 709 / BT.709	关	中性	动态范围比BT.709 Standard宽 适合在兼容BT.709的监视器上显示 也适合没有后期处理的情况
C2: Canon Log 2	Canon Log 2 / C.Gamut	关	中性	使用Canon Log 2伽马；需要后期处理 图像暗部区域的色调优于Canon Log 3
C3: Canon Log 3	Canon Log 3 / C.Gamut	关	中性	使用Canon Log 3伽马；需要后期处理 在扩展动态范围的同时保持Canon Log 特性
C4: PQ	PQ / BT.2020	关	中性	使用符合ITU-R BT.2100 (PQ)标准的 HDR伽马曲线(在8-bit记录中，相当于 ITU-R BT.2100 (PQ)标准)
C5: HLG	HLG / BT.2020	关	中性	使用符合ITU-R BT.2100 (HLG)标准的 HDR伽马曲线(在8-bit记录中，相当于 ITU-R BT.2100 (HLG)标准)
C6: BT.709 Standard	BT.709 Standard / BT.709	关	Video	适合在兼容BT.709的监视器上显示 使用符合ITU-R BT.709标准的伽马曲线
C7至C20 (User07至User20)	Canon 709 / BT.709	关	中性	动态范围比BT.709 Standard宽 适合在兼容BT.709的监视器上显示 也适合没有后期处理的情况

编辑自定义图像

可以编辑所选自定义图像文件的设置。

1. 选择[编辑CP文件]。



- 要编辑受保护(☑)的自定义图像文件，请在[保护]设置中选择[取消保护]以启用编辑。



2. 根据需要编辑设置。



- 选择要编辑的设置，然后在显示的屏幕上进行调整(☑)。
- 要保存并新命名已编辑的自定义图像文件，请选择[重新命名]并输入名称。
- 要重设编辑，请选择[重设]，然后选择要重设的自定义图像文件。
- 有关Look File的说明，请参阅[使用Look File](#)。

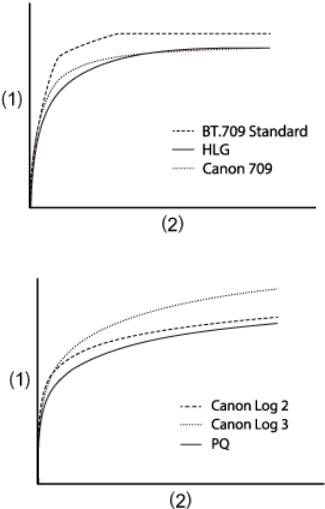
3. 保护图像。



- 完成编辑后，选择[保护]。

自定义图像设置项目

可以使用[编辑 \square 文件]来设定下列项目。

设置项目	描述	
伽马/色域空间 设定伽马曲线和色彩空间组合		
伽马	(1) 输出 (2) 输入 	
	Canon Log 2	伽马的图像暗部区域的渐变层次比Canon Log 3丰富需要在后期制作中进行图像处理
	Canon Log 3	伽马保留了Canon Log特性但扩展了动态范围需要在后期制作中进行图像处理
	PQ	符合ITU-R BT.2100 (PQ)标准的HDR伽马(在8-bit记录中, 相当于ITU-R BT.2100 (PQ)标准)
	HLG	符合ITU-R BT.2100 (HLG)标准的HDR伽马(在8-bit记录中, 相当于ITU-R BT.2100 (HLG)标准)
	BT.709 Standard	符合ITU-R BT.709标准的伽马 适合在兼容BT.709的监视器上显示
	Canon 709	具有宽动态范围且也适合无后期处理的伽马 适合在兼容BT.709的监视器上查看
色彩空间	C.Gamut	佳能基于图像感应器特性开发的色彩空间, 覆盖的色域比BT.2020宽 也推荐在转换为ACES2065-1色彩空间时使用
	BT.2020	符合UHDTV (4K/8K)的ITU-R BT.2020标准的色彩空间
	BT.709	符合sRGB标准的标准色彩空间

色彩矩阵 色彩再现设置		
中性		真实的色彩再现
Production Camera		电影色彩再现
Video		广播电视反差的色彩再现
Look File 使用Look File		
开		允许基于Look File进行色彩调整
关		禁止基于Look File进行色彩调整
Look File设置 Look File注册/删除		
注册		将Look File (.cube格式)注册到自定义图像
删除		删除已注册到自定义图像的Look File
HLG色彩 混合对数伽马(HLG)色彩设置 在[伽马/色域空间]伽马设定为[HLG]且色彩空间为[BT.2020]时可用		
BT.2100		相当于ITU-R BT.2100的色彩
鲜艳模式		相当于ITU-R BT.2390中“传统色彩”的色彩
黑色 黑电平调整 在[伽马/色域空间]设定为[Canon Log 2]或[Canon Log 3]时不可用		
主电平	-50至+50	提高或降低黑电平。较高的值会使图像暗部区域变亮，但会降低反差。负值会使图像暗部区域变暗。
主黑电平 红色 主黑电平 绿色 主黑电平 蓝色	-50至+50	用黑色校正红色、绿色或蓝色偏色

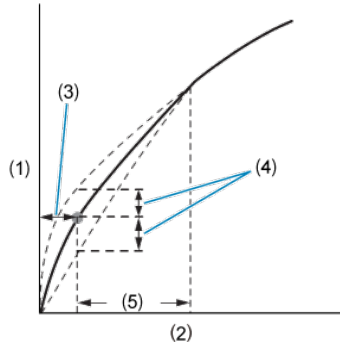
黑伽马

校正低伽马曲线部分，适用于图像暗部区域

在以下范围内提高或降低伽马曲线的暗部

在将[伽马/色域空间]设定为[BT.709 Standard]时可用

- (1) 输出
- (2) 输入
- (3) 点
- (4) 电平
- (5) 范围



电平	-50至+50	设定低伽马曲线的高度
范围	-20至+50	设定相对于[点]的调整范围
设置拐点		设定顶点位置。
暗部色彩饱和度		
图像暗部区域的色彩饱和度调整		
激活	开、关	在设定为[开]时启用调整
电平	-50至+50	设定调整量

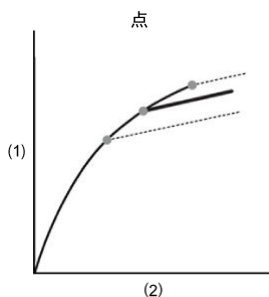
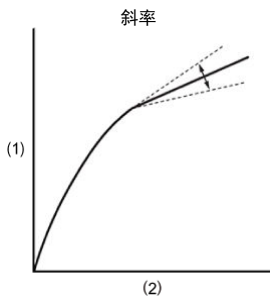
拐点

压缩图像亮部区域以防止高光细节丢失

在将[伽马/色域空间]设定为[BT.709 Standard]时不可用

(1) 输出

(2) 输入



激活	开、关	设定为[开]时, 各设置都能进行调整
斜率	-35至+50	调整膝点上方的斜率
设置拐点	50至109	调整膝点
饱和度	-10至+10	调整图像亮部区域的色彩饱和度

锐度 锐度调整		
电平	-10至+50	提高或降低边缘锐度水平
Detail频率	-8至+8	设定边缘增强的中心频率 值越大，频率越高，图像越清晰
Coring 电平	-30至+50	设定边缘与周围图像区域之间反差阈值，用于确定边缘增强效果。 较高的值可以避免强调微小细节，从而减少噪点
限制	-50至+50	限制边缘增强量
降噪 减少图像噪点		
自动	开、关	设定为[开]时自动调整
空间域滤波	关、1至12	通过对整个图像应用类似柔焦的效果来减少噪点 当设定为[关]以外的选项时，虽然不会产生伪像，但整个图像会变得柔和
帧相关性	关、1至3	当设定为“关”以外的值时，通过比较当前和以前的图像(视野)来减少噪点 虽然表现分辨率不受影响，但移动的被摄体可能会产生伪像
皮肤细节 肤色柔化设置 控制肤色检测和降噪 检测到的肤色区域会以斑马线图案显示		
调整级别	关、低、中、高	设置肤色柔化滤镜的级别，最高级别为[高]
色调	-16至+16	设定要检测的肤色的色相
色度	0至31	设定要检测的肤色的饱和度
区域		设定要检测的肤色的色彩范围
亮度电平		设定要检测的肤色的亮度
色彩矩阵调整 微调图像色调		
增益	-50至+50	调整色彩强度
相位	-18至+18	调整色相
R-G	-50至+50	调整青色到绿色以及红色到洋红色之间的色调
R-B		调整青色到蓝色以及红色到黄色之间的色调
G-R		调整洋红色到红色以及绿色到青色之间的色调
G-B		调整洋红色到蓝色以及绿色到黄色之间的色调
B-R		调整黄色到红色以及蓝色到青色之间的色调
B-G		调整黄色到绿色以及蓝色到洋红色之间的色调

色彩校正			
用于校正具有某些色彩特征的图像区域的设置 会相应地检测需要校正的区域 配置设置后, 未检测到的区域以中性颜色显示(在调整[区域A调整 电平]、[区域B调整 电平]、[区域A调整 相位]和[区域B调整 相位]时除外)			
选择区域	关、区域A、区域B、区域A&B	指定色彩校正区域(A或B) 当设定为[区域A]时会校正区域A 当设定为[区域B]时会校正区域B 当设定为[区域A&B]时会校正这两个区域	
区域A设置 相位	0至31	设定区域A的色相	
区域B设置 相位		设定区域B的色相	
区域A设置 色度		设定区域A的饱和度	
区域B设置 色度		设定区域B的饱和度	
区域A设置 区域		设定区域A的色彩范围	
区域B设置 区域		设定区域B的色彩范围	
区域A设置 亮度电平		设定区域A的亮度	
区域B设置 亮度电平		设定区域B的亮度	
区域A调整 电平		-50至+50	设定应用于区域A的饱和度校正量
区域B调整 电平			设定应用于区域B的饱和度校正量
区域A调整 相位	-18至+18	设定应用于区域A的色相校正量	
区域B调整 相位		设定应用于区域B的色相校正量	
其他功能 [超过100%]决定相机如何处理超过100%的信号 在将[伽马/色域空间]设定为[BT.709 Standard]时不可用			
超过 100%	通过	未修改的输出	
	压缩	可压缩高达108%的信号, 使其处于100%电平	
	削波	丢弃超过100%的信号部分	

查看自定义图像设置

可以从[自定义图像]菜单中查看自定义图像文件的设置。

1. 选择自定义图像文件(🔗)。
2. 在[自定义图像]屏幕上，选择[状态]。



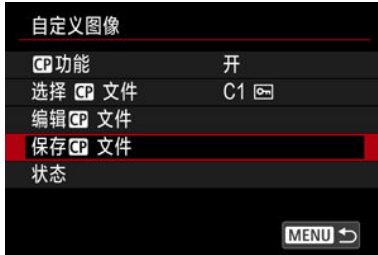
3. 查看设置。



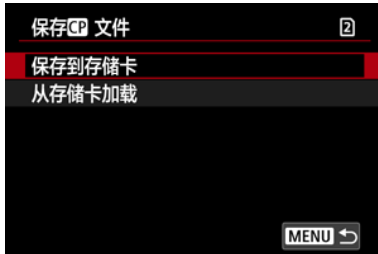
保存和加载自定义图像文件

可以将已编辑的自定义图像文件保存到存储卡中，然后在同一型号的其他相机中使用。

1. 选择要保存的自定义图像文件(🔗)。
2. 在[自定义图像]屏幕上，选择[保存📁文件]。



3. 选择选项。



- **保存到存储卡**
保存已编辑的自定义图像文件。选择一个目标，然后选择[确定]。
最多可以保存20个文件。除非已经保存的文件超过20个，否则在保存文件时会显示[新文件]。如果已经保存了20个文件，即将保存的新文件会覆盖这些文件。
- **从存储卡加载**
从存储卡中加载自定义图像文件。选择要加载的文件，然后选择[确定]。

使用Look File

可以将来自Blackmagic Design的应用程序DaVinci Resolve的17-或33-grid的3D LUT文件(.cube格式)注册为自定义图像文件中的Look File，以调整所记录短片的色调。

注册Look File

在开始之前，应该将要注册的Look File复制到存储卡。

1. 将存储卡装入相机中。
2. 选择自定义图像文件(🔗)。
3. 选择[编辑🔗文件]。



- 要编辑受保护(🔒)的自定义图像文件，请依次选择[保护]和[取消保护]以启用编辑。
- 如果要同时编辑自定义图像文件和注册Look File，请在最后注册Look File。

4. 选择[Look File设置]。



5. 选择[注册]。



- 将列出存储卡上的Look File。

6. 选择一个Look File。

7. 应用该Look File之后，选择伽马/色彩空间。

8. 选择[确定]。

⚠ 注意

- 不兼容以下Look File。
 - 标头(“LUT_3D_INPUT_RANGE”)中的输入范围超出0–1范围
 - 2MB及以上，或名称超过65个字符(包括文件扩展名)
 - 文件名包含不支持的字符
支持的字符：0-9、a-z、A-Z、下划线(_)、连字符(-)、句点(.)或单字节空格
- 数据部分含有超出0–1范围的值
- 输入和输出必须使用合适的伽马/色彩空间，才能正确转换色调。
- 如果在注册后更改[伽马/色域空间]、[HLG色彩]或[超过100%]设置，则无法使用已注册的Look File。
- 当[伽马/色域空间]设定为[BT.709 Standard]时，不会使用高于100%或低于0%的信号。为超过100%的信号注册Look File之前，请在[超过100%]中选择[压缩]。
- 已注册的Look File会应用于RAW短片缩略图，但不会应用于回放期间。

使用Look File进行色彩调整

可以使用已注册的Look File进行色彩调整。

1. 在[编辑CP文件]屏幕上，选择[Look File]。
2. 选择[开]。
 - 要禁用基于Look File进行色彩调整，请选择[关]。

删除Look File

1. 选择自定义图像文件(🔗)。
2. 选择[编辑CP文件]。



3. 选择[Look File设置]。



4. 选择[删除]。

5. 选择[确定]。

Canon Log图像画质

- 使用Canon Log时，天空、白墙等类似被摄体会受到噪点或不均匀的渐变层次、曝光或色彩的影响，具体取决于被摄体或拍摄条件。在图像暗部区域还可能会出现明显的条纹或噪点。
- 如果以类似的方式增强反差或编辑图像，噪点可能会变得更加明显。
- 事先试记录几个短片并查看效果。
- 如果更改ISO感光度或者在后期制作中进行色彩分级，图像画质可能会提高。

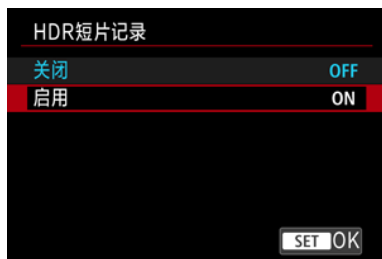
ⓘ 注意

- 使用Canon Log时，对低光照下的被摄体或低反差的被摄体进行自动对焦可能会更难。
以接近最大光圈进行拍摄或使用光圈大的镜头，可减少难以自动对焦的情况。
- 如果在设定Canon Log后将[📷: 镜头像差校正]中的[周边光量校正]设为[启用]，图像边缘可能会出现噪点。
- [📷: 📷🔊🎞️] HDR/C.Log查看帮助]设定为[开]时的柱状图并不是基于为查看帮助显示而进行的转换。在柱状图中以灰色显示的图像区域粗略表示未使用的信号值。



- [阴影补偿](#)
- [饱和度](#)
- [限制最大亮度](#)

可记录高动态范围的短片，同时保留高反差场景的高光细节。




1. 选择[: HDR短片模式]()。
2. 将[HDR短片记录]设为[启用]。



注意

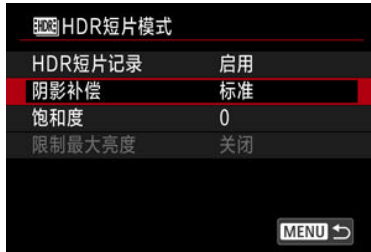
- ISO感光度范围为ISO 800–12800。
- 使用HDR短片记录时，天空、白墙等类似被摄体会受到噪点或不均匀的渐变层次、曝光或色彩的影响，具体取决于被摄体或拍摄条件。在图像暗部区域还可能会出现明显的条纹或噪点。
- 事先试记录几个短片并查看效果。
- 如果更改ISO感光度或者更改[: 高ISO感光度降噪功能]或[阴影补偿]设置，图像画质可能会提高。
- 在HDR短片记录时，对低光照下的被摄体或低反差的被摄体进行自动对焦可能会更难。
以接近最大光圈进行拍摄或使用光圈大的镜头，可减少难以自动对焦的情况。

注意事项

- 如要更好地再现图像亮部区域，还可以将相机设定为[: HDR拍摄 (PQ)] ()。

阴影补偿

可以使用[阴影补偿]，使阴影和其他图像暗部区域变亮。



- 在随后出现的屏幕上，预览图像并选择选项。






注意

- 在某些拍摄条件下，噪点可能会增加且表现分辨率可能会改变。天空或白墙等被摄体可能无法以平滑的层次呈现，并且色彩可能会变得不规则。
- 在图像暗部区域可能会出现明显的条纹噪点。ISO感光度较低时也会出现这种噪点，但更改ISO感光度或者更改[📷: 高ISO感光度降噪功能]或[阴影补偿]设置可能会使其不那么明显。

饱和度

可以通过[饱和度]调整整体色彩强度。



- 要选择调整值，请使用<  >或<  >转盘。
- 完成后按下<  >。

限制最大亮度

此设置在[📷: 📺]HDR拍摄 (PQ)]设定为[HDR PQ]时可用。



- 设为[关闭]时，最大亮度不受限制。在支持亮度超过1000尼特的监视器上查看图像时，建议使用此选项。
- 设为[1000尼特]时，最大亮度会被限制在约1000尼特。

延时短片

可以合并以设定间隔拍摄的静止图像来创建延时短片。延时短片可以在较短的时间内加速展现某个缓慢发生的过程(例如景观变化、植物生长或天体运动)。

1. 选择[📷: 延时短片](🔗)。

2. 选择[延时]。



● 选择[启用]。

3. 设定[间隔]。



- 设定数值时, 请参考[▶]所需时间(1)和[▶]播放时间(2)。
- 转动<⌚>转盘, 选择所需选项(小时:分钟:秒)。
- 按<ⓈET>可显示[⏏]。
- 设定所需数值, 然后按<ⓈET>。(返回到[□]。)
- 可在[00:00:02]-[99:59:59]范围内设定。(无法使用以一秒为间隔的设定。)
- 选择[确定]以注册设置。

4. 设定[张数]。



- 设定数值时，请参考所需时间(⏱)和播放时间(▶)。
- 转动<⌚>转盘，选择所需选项(数字)。
- 按<Ⓢ>可显示[↕]。
- 设定所需数值，然后按<Ⓢ>。(返回到[□]。)
- 可在[0002]-[3600]范围内设定。
- 确保播放时间(▶)未显示为红色。
- 选择[确定]以注册设置。
- 如果存储卡上没有充足的可用空间可记录指定的拍摄张数，播放时间(▶)将显示为红色。虽然相机可以继续记录，但是当存储卡已满时记录将会停止。
- 如果[张数]设置导致文件大小超过4 GB且存储卡尚未以exFAT格式化，播放时间(▶)将显示为红色(🔴)。如果在此条件下持续记录且短片文件大小达到4 GB，延时短片记录将停止。

📄 注意事项

- 如果拍摄张数设为3600，NTSC的延时短片将约为2分钟，PAL的延时短片将约为2分24秒。

5. 选择[短片记录尺寸]。



- 将显示可用的短片记录尺寸(分辨率、帧频和压缩方式的组合)。根据[主要记录格式]设置，选项会不同。
有关主要记录格式、分辨率、帧频和压缩方式的详细信息，请参阅[主要记录格式](#)和[短片记录尺寸](#)。
- 将[主要记录格式]设为[XF-HEVC S YCC422 10bit]时
 - NTSC: 8K-U 29.97P Intra, PAL: 8K-U 25.00P Intra
 - NTSC: 8K-U 29.97P Intra, PAL: 8K-U 25.00P Intra
- 将[主要记录格式]设为[XF-AVC S YCC422 10bit]或[XF-AVC S YCC420 8bit]时
 - NTSC: 4K-U 29.97P Intra, PAL: 4K-U 25.00P Intra
 - NTSC: 4K-U 29.97P Intra, PAL: 4K-U 25.00P Intra
 - NTSC: 4K-U 29.97P Intra, PAL: 4K-U 25.00P Intra
 - NTSC: FHD 29.97P Intra, PAL: FHD 25.00P Intra

⚠ 注意

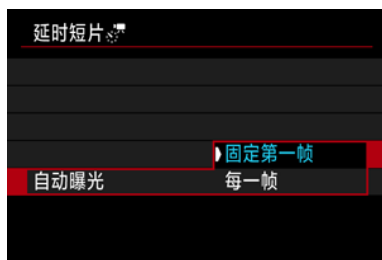
- 8K-U在[📷: 短片裁切]设定为[启用]时或者安装了RF-S/EF-S镜头时不可用。

6. 选择[主要记录格式]。



- 将列出可用的主要记录格式。
- 有关这些选项的详细信息，请参阅[主要记录格式](#)。

7. 设定[自动曝光]。

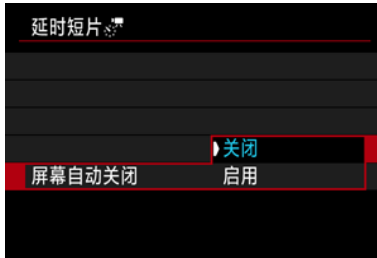


- **固定第一帧**
拍摄第一张照片时，会执行测光自动设定符合亮度的曝光。首次拍摄的曝光设置将被应用到后续拍摄。其他与首次拍摄有关的拍摄设定也会应用到后续拍摄。
- **每一帧**
还会为后续每次拍摄执行测光以自动设定符合亮度的曝光。请注意，如果照片风格和白平衡等功能设为[自动]，后续每次拍摄会自动进行相应设定。

⚠ 注意

- 当[间隔]设定为小于3秒且[自动曝光]设定为[每一帧]时，如果两次拍摄的亮度发生较大变化，可能会导致相机无法按指定的间隔进行拍摄。

8. 设定[屏幕自动关闭]。



- **关闭**

即使在延时短片记录期间也将显示图像。(屏幕只在拍摄时关闭。)请注意，开始拍摄大约30分钟后屏幕将关闭。

- **启用**

开始拍摄大约10秒钟后屏幕将关闭。

! 注意

- 即使[屏幕自动关闭]设为[关闭]，曝光期间屏幕也会关闭。另外请注意，如果拍摄间隔过短，可能不会显示图像。

📄 注意事项

- 在延时短片记录期间，按<INFO>按钮可以打开/关闭屏幕。

9. 设置[拍摄时的提示音]。



- 设为[0]会阻止相机在每次拍摄期间发出提示音。

10. 查看设置。



- **所需时间(1)**
表示以设定的间隔拍摄设定张数所需的时间。如果超过24小时，会显示“***天”。
- **播放时间(2)**
延时短片的长度。

11. 关闭菜单。

- 按< MENU >按钮关闭菜单屏幕。

12. 阅读信息。




- 阅读信息并选择[OK]。

13. 进行试拍。

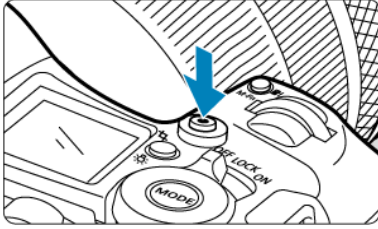


- 按< INFO >按钮并再次检查屏幕上显示的所需时间(1)和间隔(2)。
- 设定曝光和拍摄功能，然后对焦。
- 完全按下快门按钮进行试拍，试拍将作为静止图像记录到存储卡。
- 如果试拍没有问题，则继续下一步。
- 要再次进行试拍时，重复此步骤。

注意事项

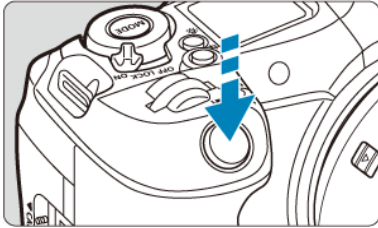
- 试拍以JPEG 画质进行拍摄。
- 在[P:M]模式下，可以在1/4000秒至30秒范围内设定快门速度。
- 在[P:M]模式下或在[P:M]模式下并设定ISO自动时，可以在[相机: 菜单: ISO感光度设置]的[::: 自动的上限]选项中设定自动ISO的上限 (🔍)。
- 如果已将[📽: 短片的快门按钮功能]中的[半按]设定为[测光+P: 伺服AF]，则当设定延时短片记录时，该选项会自动更改为[测光+单次自动对焦]。

14. 按短片拍摄按钮。



- 相机现已准备就绪，可以开始记录延时短片。
- 要返回步骤13，再次按下短片拍摄按钮。

15. 记录延时短片。



- **完全按下快门按钮开始记录延时短片。**
- 在延时短片记录期间，自动对焦将不工作。
- 记录延时短片时，屏幕上会显示记录图标“●”。
- 当拍摄了设定的张数后，延时短片记录将会结束。
- **要取消延时短片记录，将[延时]设为[关闭]。**



注意事项

- 建议使用三脚架。
- 建议事先试拍(按照步骤13)，甚至试拍延时短片。
- 4K和Full HD延时短片记录的短片视野覆盖范围均约为100%。
- 要在延时短片记录进行中将其取消，请完全按下快门按钮或按短片拍摄按钮。到目前为止拍摄的延时短片将被记录在存储卡上。
- 如果记录所需时间超过24小时但不超过48小时，将会显示“2天”。如果需要3天或以上时间，天数将以24小时为单位显示。
- 即使延时短片的播放时间小于1秒，也会创建一个短片文件。在这种情况下，会以 [▶ 00'00"] 来指示播放时间。
- 如果拍摄时间较长，推荐使用家用电源插座附件(另售)。
- 4K/Full HD延时短片使用YCbCr 4:2:0(8位)色彩采样和BT.709色彩空间。

注意

- 请勿将相机对准强光源，如太阳或强烈的人造光源，否则可能会损坏图像感应器或相机内部部件。
- 用连接线将相机连接到计算机时，或连接HDMI连接线时，无法记录延时短片。
- 短片伺服自动对焦不会工作。
- 如果快门速度为1/30秒或更慢，可能不会正常显示短片的曝光(可能与最终短片的曝光不同)。
- 延时短片记录期间请勿变焦镜头。变焦镜头可能会导致图像脱焦、曝光变化或镜头相差校正不正常工作。
- 在闪烁的光源下记录延时短片可能会导致明显的屏幕闪烁，拍摄的图像可能会出现水平条纹(噪点)或不规则曝光。
- 延时短片记录时显示的图像，可能会与最终短片不同(例如闪烁光源产生的亮度不一致，或高ISO感光度产生的噪点等)。
- 在低光照下记录延时短片时，拍摄期间显示的图像看起来可能与短片中实际记录的图像不同。在此情况下，[Exp.SIM]图标会闪烁。
- 在延时短片记录期间，如果把相机从左向右移动(摇摄)或拍摄移动被摄体，图像可能会严重失真。
- 在延时短片记录期间，自动关闭电源将无效。此外，您无法调整拍摄功能和菜单功能设置、回放图像等。
- 对于延时短片，不记录声音。
- 无论[☺: 短片的快门按钮功能]如何设置，都可以完全按下快门按钮以开始或停止延时短片记录。
- 当[间隔]设定为小于3秒且[自动曝光]设定为[每一帧]时，如果两次拍摄的亮度发生较大变化，可能会导致相机无法按指定的间隔进行拍摄。
- 如果设定了比拍摄间隔更长的快门速度(例如长时间曝光时)，或自动设定了低速快门速度，则相机可能无法以设定的间隔拍摄。如果快门速度接近拍摄间隔，则也可能不会进行拍摄。
- 如果无法进行预定的下一张拍摄，则将被跳过。这样可能缩短已创建的延时短片的记录时间。
- 如果由于拍摄功能设置或存储卡性能等原因使得图像记录到存储卡所需的时间超过拍摄间隔，则部分图像可能无法以设定的间隔进行拍摄。
- 延时短片所拍摄的图像不会记录为静止图像。即使在只拍摄了一张后取消延时短片记录，所拍摄的图像也会作为短片文件记录。

- 如果要用接口连接线将相机连接到计算机并使用Camera Connect等应用程序，请将[: 延时短片]设定为[关闭]。如果选择了[关闭]以外的选项，将导致相机无法与计算机通信。
- 在延时短片记录期间，不会应用图像稳定。
- 如果将电源开关置于< OFF >，延时短片拍摄会结束，且设置会更改为[关闭]。
- 即使使用闪光灯，闪光灯也不会闪光。
- 以下操作会取消延时短片记录的准备状态并将设置切换为[关闭]。
 - 选择[: 清洁感应器]中的[立即清洁]或[重置相机]中的[基本设置]
 - 将拍摄模式切换为[]、[]或[]。
- 如果在显示白色[]([])图标期间开始延时短片记录，延时短片的图像画质可能会降低。建议在白色[]图标消失(相机内部温度下降)后，开始延时短片记录。
- 将[自动曝光]设为[每一帧]时，在某些拍摄模式下ISO感光度、快门速度和光圈值可能不会记录至延时短片的Exif信息中。



注意事项

- 可以使用无线遥控器BR-E1(另售)开始和停止延时短片记录。

使用无线遥控器BR-E1

- 首先将无线遥控器BR-E1与相机配对()
- 试拍几张，然后在相机进入拍摄就绪状态时(如步骤14所述，)，将BR-E1的释放定时/短片拍摄开关置于<●>(立即释放)或<2>(2秒延时)。
- 如果已将遥控器开关置于< >，则无法开始延时短片记录。

相机状态/遥控设置	<●>立即释放 <2>2秒延时	< > 短片记录
试记录屏幕	试记录	回到记录就绪状态
记录就绪状态	开始记录	回到试记录屏幕
延时短片记录期间	结束记录	结束记录

短片自拍定时器

可通过自拍定时器开始短片记录。

1. 选择[📷: 短片自拍定时器](🔗)。

2. 选择选项。



3. 记录短片。

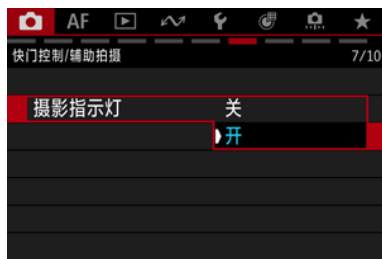
- 按短片拍摄按钮或点击[●]后，相机会发出提示音并显示记录开始前剩余的秒数。

📄 注意事项

- 要取消自拍，请点击屏幕或按< (SET) >。

摄影指示灯亮起或闪烁以指示相机状态。

1. 选择[📷: 摄影指示灯](🔗)。
2. 选择选项。



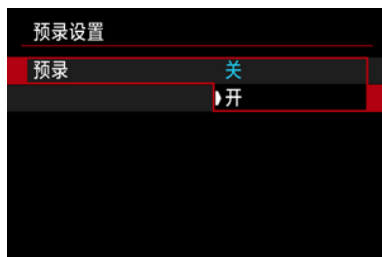
- 设定为[开]时，摄影指示灯亮起或闪烁，如下所示。

亮起	短片记录中
快速闪烁	<ul style="list-style-type: none">• 由于电池电量低或存储卡可用空间不足，无法记录短片• 由于拍摄条件炎热或短片记录时间过长，相机内部温度过高
慢速闪烁	目前短片记录时间最长为6分钟。

使用预记录时，在手动开始记录之前的指定时间内已在进行自动短片记录。此初步记录称为预记录。在短片记录待机期间，相机会自动预记录。

1. 选择[📷: 预录设置](@)。

2. 选择[预录]。



● 选择[开]。

3. 选择[记录时间]。



● 选择手动开始记录之前的预录时间。

4. 记录短片。

- 使用与记录普通短片相同的方法记录短片。
- 记录短片时会添加预记录的部分。

注意

预记录期间的限制

- 以下项目不显示在短片记录屏幕上。
 - 柱状图
 - 某些速控设置(功能在预记录期间受限)
- 不播放触摸音。
- 以下操作和相机状态会暂停预记录。暂停预记录时，**[PRE]**在短片记录屏幕的右上方闪烁。
 - 安装或卸下镜头
 - 通过HDMI连接
 - 关闭/打开相机
 - 打开/关闭存储卡插槽盖
 - 剩余电池电量低
 - 相机温度高
- **[相机图标]: 待机:低分辨率]**会设为**[关]**且无法更改(🔒)。

注意事项

- 记录开始时的当前信息会应用于短片Exif信息。

图像稳定器(IS模式)

☑ 短片数码IS

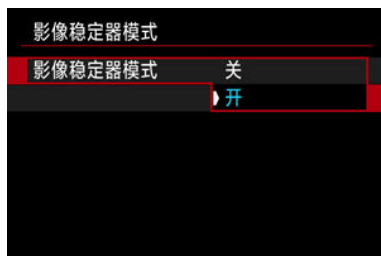
相机的IS模式和短片数码IS功能可减少拍摄短片时的相机抖动。

即使使用非IS镜头，也可以实现有效的图像稳定效果。

对于配备了IS的镜头，请将镜头图像稳定器开关置于< ON >，从而结合使用镜头和相机的稳定功能。

1. 选择[📷: 影像稳定器模式](🔗)。

2. 选择[影像稳定器模式]。



- 选择[开]在相机上使用影像稳定器模式。

⚠ 注意

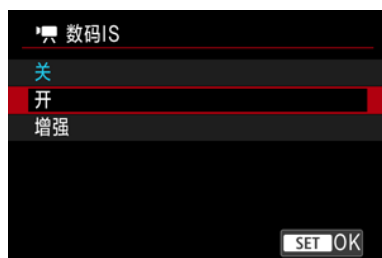
- 当使用带有IS开关的镜头时，[影像稳定器模式]不可用。请使用镜头上的IS开关。




1. 选择[📷: 影像稳定器模式](🔗)。

2. 选择[📷 数码IS]。



3. 选择选项。



- **关**(🔌) 
短片数码IS的图像稳定功能关闭。
- **开**(📷) 
校正相机抖动。图像将略微放大。
- **增强**(📷) 
与设定[开]时相比，可校正更严重的相机抖动。图像将进一步放大。

⚠ 注意

- 将镜头的光学图像稳定器开关置于< OFF >时，短片数码IS功能不起作用。
- 使用非IS镜头时，将[短片数码IS]设为[开]或[增强]也会将[影像稳定器模式]设为[开]。
- 虽然当使用RF-S或EF-S镜头或者使用短片裁切时，短片也可使用短片数码IS进行记录，但会进一步缩小图像区域。
- 在某些短片记录尺寸下，短片数码IS的图像稳定效果可能较弱。
- 视角越宽(广角)，图像稳定效果越明显。视角越窄(远摄)，图像稳定效果越弱。
- 使用三脚架时，建议将短片数码IS设定为[关]。
- 根据被摄体和拍摄条件的不同，被摄体可能由于短片数码IS的效果导致明显的模糊(被摄体暂时脱焦)。
- 使用TS-E镜头或鱼眼镜头时，建议设为[关]。
- 由于短片数码IS放大图像，图像显得更粗糙。可能还会有明显的噪点、光点等。
- 如果帧频设定为239.76、200.00、119.88或100.00帧/秒，当使用微距镜头在最近对焦距离附近拍摄时，短片数码IS可能无法提供充足的稳定效果。

📖 注意事项

- 有关为静止图像拍摄配置图像稳定的详细信息，请参阅[图像稳定器\(IS模式\)](#)。
- 使用某些镜头时，镜头的图像稳定器与相机上的[IS模式]和[短片数码IS]结合使用时，可获得更为有效的稳定效果(会在IS图标旁以“+”表示)。有关兼容此功能的镜头的详细信息，请访问佳能网站([🌐](#))。

短片自动水平校准

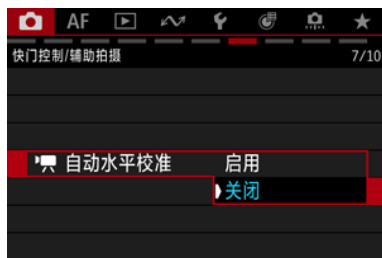
自动水平校准功能有助于在记录期间使短片保持水平。

⚠ 注意

- 将[📷: 影像稳定器模式]下的[📷 数码IS]设为[关]。

1. 选择[📷: 📷 自动水平校准](🔗)。

2. 选择选项。

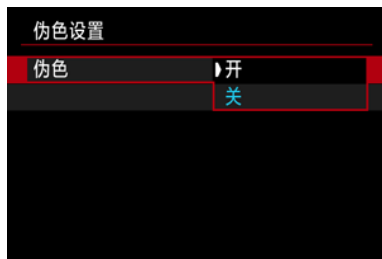


伪色显示

在短片记录期间，屏幕上会显示代表不同亮度等级的六种颜色。这有助于调整曝光。

1. 选择[: 伪色设置]()。

2. 选择[伪色]。



● 选择[开]。

3. 根据需要调整曝光()。

● 调整曝光，如有必要，请参阅[伪色显示](#)中的伪色说明。

伪色显示

伪色显示会应用于相机屏幕和取景器上的图像。还可以在[伪色索引]中查看伪色显示细节。

颜色	含义
红色	死白
黄色	稍低于死白
粉色	比18%灰高一级
绿色	18%灰
蓝色	稍高于死黑
紫色	死黑
中性颜色	上述以外的亮度

注意

- 当场景在记录就绪和短片记录之间切换时，并且在某些拍摄设置下，表示亮度等级的颜色可能会改变。
- 当相机设为使用伪色时，以下功能不可用。
 - 自动亮度优化
 - 斑马线显示
 - 手动对焦峰值
 - 同时拍摄(静止图像和短片)

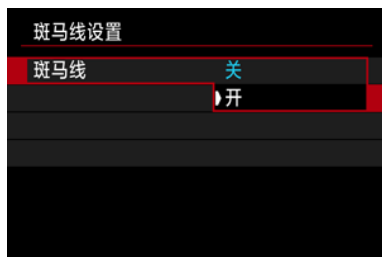
注意事项

- [📷: HDMI显示]设定为[📺]时，伪色显示会应用于通过HDMI连接的外接监视器，相机屏幕上不会显示图像。
- [📷: HDMI显示]设定为除[📺]以外的选项时，伪色显示会应用于相机屏幕，通过HDMI连接的外接监视器上会显示实际图像。

为简化在短片记录之前或期间的曝光调整，可以在具有指定亮度的图像区域上方或周围显示条纹图案。

1. 选择[📷: 斑马线设置](🔗)。

2. 选择[斑马线]。



● 选择[开]。

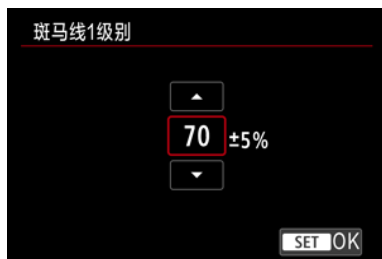
3. 选择[斑马线图案]。



- [斑马线1]: 在具有指定亮度的区域周围显示向左倾斜的条纹。
- [斑马线2]: 在超过指定亮度的区域上方显示向右倾斜的条纹。
- [斑马线1+2]: 同时显示[斑马线1]和[斑马线2]。
[斑马线1]显示区域和[斑马线2]显示区域重叠时，会优先[斑马线1]显示。


4. 设定级别。

斑马线1级别






斑马线2级别



- 转动<  >转盘进行设定。

注意事项

- 设定HDR-PQ时，最大亮度值不会达到100%。请注意，最大亮度值因[: 高光色调优先]和[: 照片风格]设置而异。
- [: 自定义图像]伽马设定为[Canon Log 2]或[Canon Log 3]时，最大亮度值不会达到100%。
- 要设定[斑马线图案]时，建议事先查看斑马线显示级别。

- [波形设置](#)
- [记录强调显示](#)
- [长宽比标记](#)

您可以自定义短片记录期间屏幕上或取景器中显示的详细信息和屏幕内容。



注意事项

- 有关以下主题的详细信息，请参阅静止图像拍摄的[拍摄信息显示](#)。
 - 自定义屏幕上的信息
 - 自定义取景器中的信息
 - 网格线
 - 柱状图
 - 电子水准仪尺寸
 - 存储卡可用空间(%)显示
 - 镜头信息显示
 - 清除设置

波形设置

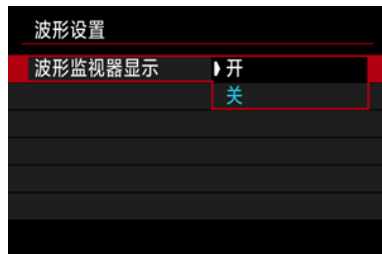
可以在屏幕上或取景器中显示波形监视器。在HDMI输出期间，波形监视器会显示在外部监视器上。

1. 选择[: 拍摄信息显示]()。

2. 选择[波形设置]。



3. 将[波形监视器显示]设为[开]。



4. 在[类型]中，选择波形监视器选项。



- **线**
显示整个图像的波形，横轴上是图像的水平坐标，纵轴上是亮度值。
- **RGB**
RGB分量显示，横轴上是图像的水平坐标，纵轴上是RGB亮度值。

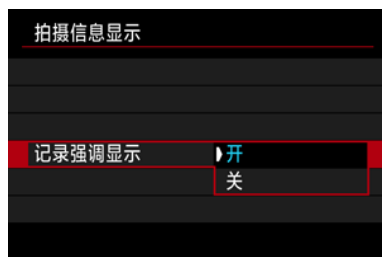
⚠ 注意

- 波形监视器在[]拍摄模式下不显示。

📄 注意事项

- 调整自定义图像的图像画质时，波形监视器也会显示在屏幕上。

1. 选择[📷: 拍摄信息显示](🔗)。
2. 选择[记录强调显示]。



- 开
记录短片过程中，屏幕上会出现红色轮廓。
- 关
不显示有关短片记录的提示框。

长宽比标记

如果在编辑已记录的短片时更改图像长宽比，可以在短片记录屏幕上显示长宽比标记(在待机和记录期间)以了解编辑后的最终视角。

1. 选择[: 拍摄信息显示]()。

2. 选择[长宽比标记]。



3. 选择选项。



- 选择显示选项。

注意事项

- 短片回放期间不会显示标记(已记录的短片不会标记长宽比标记信息)。

可以更改在短片记录期间可用的速控(Ⓢ)视图。

1. 选择[📷: 速控屏幕](Ⓢ)。
2. 选择要显示的视图。



- 转动<⌚>转盘选择速控显示选项。
- 对于不想显示的项目，按<Ⓢ>以清除勾选标记[✓]。无法同时清除所有项目的[✓]标记。
- 选择[确定]以注册设置。

设为[开]可节省电池电量并抑制待机期间相机内部温度升高。

1. 选择[📷: 待机:低分辨率](🔗)。
2. 选择选项。

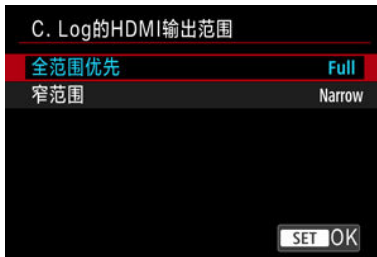


⚠ 注意

- 待机期间的图像显示效果可能与短片记录期间的效果不同，但此设置不影响记录画质。
- 开始或停止记录短片后，图像显示可能会短暂停留在当前帧，而不会更新。

可以选择通过HDMI连接输出的视频信号的输出范围。

1. 选择[📷: C. Log的HDMI输出范围](🔗)。
2. 选择选项。



- **全范围优先**

尽可能使用全范围输出。请注意，输出范围会根据显示规格自动进行调整。

- **窄范围**

使用窄范围(视频范围)输出。


注意

- 此设置在[📷: HDMI RAW输出]设定为[开]时处于禁用状态。

- [☑ 准备嵌入XML文件](#)
- [☑ 嵌入XML文件](#)
- [☑ 清除元数据设置](#)
- [☑ 查看元数据状态](#)
- [☑ 嵌入自定义图像文件](#)


可以将符合NewsML-G2规格的元数据嵌入短片文件中。在开始之前，应该将要嵌入的元数据保存到存储卡。

注意事项

- 还可以使用Content Transfer Professional移动应用程序嵌入元数据。
- 如果元数据使用Content Transfer Professional嵌入，则[: 元数据]中的设置处于禁用状态。

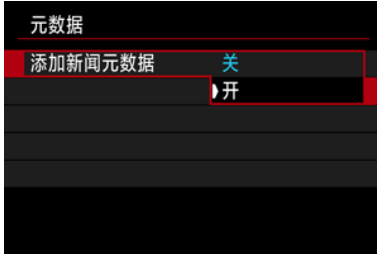
准备嵌入XML文件

1. 将XML文件保存到存储卡根目录下的[XMLTAG]文件夹中。
 - 创建并保存符合NewsML-G2规格的XML文件。
 - 在选择要嵌入的XML文件时，可选择的文件多达100个。

2. 将存储卡装入存储卡插槽2中()。

1. 选择[📷: 元数据](🔗)。

2. 将[添加新闻元数据]设为[开]。



3. 选择[新闻元数据]。



- 除非装有存储卡，否则此选项不可用。

4. 选择元数据。

- 转动<🕒>转盘进行选择。
- 屏幕上会显示XML文件名的前8个字符以及数据预览。

5. 选择[确定]。

- 元数据将注册到相机中。

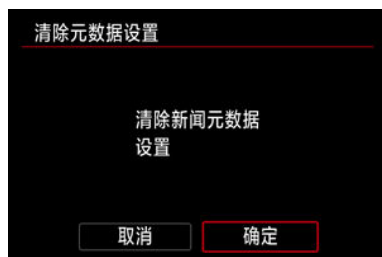
清除元数据设置

可以清除(删除)已注册到相机中的元数据。

1. 选择[清除元数据设置]。



2. 选择[确定]。

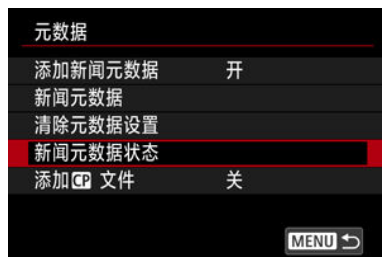


- 已注册到相机的元数据将被清除。

查看元数据状态

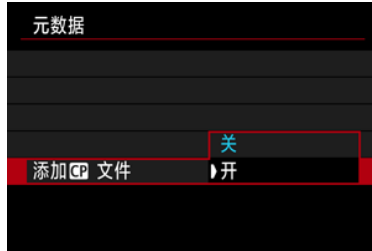
可以查看已注册到相机中的元数据的详情。

1. 选择[新闻元数据状态]。



2. 根据需要查看详细信息。

嵌入自定义图像文件



当[📷: 自定义图像]中的[CP功能]设定为[开]时, 可将[添加CP文件]设定为[开], 从而将自定义图像文件嵌入短片文件中。


⚠ 注意

- 自定义图像文件不会嵌入RAW短片中。
- 同时记录主短片和代理短片时, 如果主短片是RAW短片(📷), 则会将自定义图像文件嵌入代理短片中。如果主短片是XF-HEVC S或XF-AVC S短片(📷), 则会将自定义图像文件嵌入主短片和代理短片中。

时间码

- [计数](#)
- [开始时间设置](#)
- [短片记录计时](#)
- [短片播放计时](#)
- [HDMI](#)
- [丢帧](#)

记录短片时，时间码会自动记录时间。时间码始终会记录经过的小时、分钟、秒钟和帧。时间码主要在编辑短片时使用。

要设定时间码，请使用[: 时间码]。



注意

- 如果在相机以外的设备上回放短片，时间码可能不会正确显示。



- **记录时运行**

时间码只在短片记录期间计数。每个记录的短片文件的时间码从上一个文件的最后时间码继续计数。

- **自由运行**

即使不进行记录，时间码也会保持计数。


! 注意

- 设为[自由运行]时，时间码不会添加至所记录的高帧频短片。
- 设为[自由运行]时，时间、区域或夏令时设置(☑)的变更将会影响到时间码。

开始时间设置



可设定时间码的初始时间。

- **手动输入设置**
可任意设定开始的小时、分钟、秒钟和帧。
- **重置**
将使用 [手动输入设置]或[设置为相机时间]设定的时间重设为“00:00:00.”或“00:00:00:”
()。
- **设置为相机时间**
匹配相机中作为时间设定的小时、分钟、秒钟。将帧值设为“00”。

短片记录计时

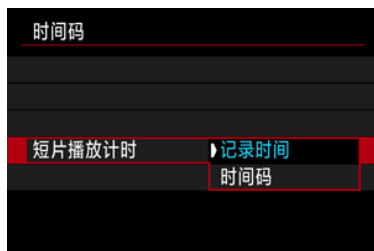


可以选择在短片记录屏幕上显示时间的方式。

- **记录时间**
在记录就绪期间，显示可用的记录时间。在记录期间，显示从开始记录起经过的时间(1)。
- **时间码**
在短片记录期间显示时间码(2)。



短片播放计时



可以选择短片回放屏幕上基本信息显示中的时间显示方式。

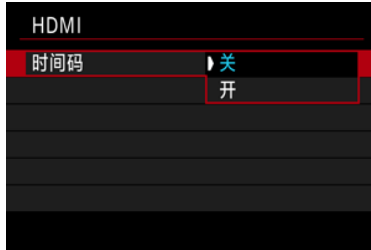
- **记录时间**
在短片回放期间显示记录或回放时间。
- **时间码**
在短片回放期间显示时间码。



注意事项

- 无论[短片记录计时]如何设置，时间码始终会记录至短片文件(高帧频短片设为[自由运行]时除外)。
- [📷: 时间码]中的[短片播放计时]设置与[▶️: 短片播放计时]联动，以便这些设置始终匹配。
- 在记录期间不会显示“帧”计数。

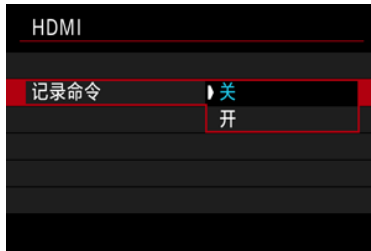
时间码



当通过HDMI将短片记录至外部设备时，时间码可添加至短片。

- **关**
不会将时间码添加到HDMI视频输出。
- **开**
时间码会添加到HDMI视频输出。设为**[开]**时，会显示**[记录命令]**。

记录命令

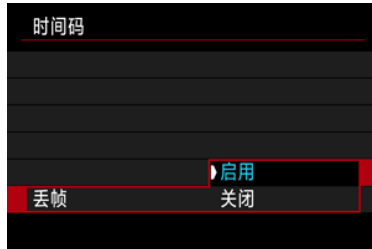


当通过外部设备记录HDMI视频输出时，可将记录与相机上何时开始和停止记录短片的时机进行同步。

- **关**
通过外部设备来开始和停止记录。
- **开**
通过外部设备的记录会与相机上的开始/停止记录同步。

 **注意**

- 将[时间码]下的[计数]设为[自由运行]时记录高帧频短片，时间码不会添加至HDMI视频输出。
- 要确定外接记录设备是否与[时间码]和[记录命令]功能兼容，请向设备制造商进行确认。
- 因外接记录设备的规格而异，即使[时间码]设为[关]时，外接记录设备也可能将时间码添加至短片。有关将时间码添加至HDMI输入相关的设备规格的详细信息，请向设备制造商进行确认。



如果帧频设为 **239.8P** (239.76帧/秒)、**119.9P** (119.88帧/秒)、**59.94P** (59.94帧/秒) 或 **29.97P** (29.97帧/秒)，时间码的帧计数将导致实际时间与时间码之间发生偏差。可以选择是否自动补偿此偏差。

- **启用**
通过跳过时间码计数自动校正偏差(DF：丢帧)。
- **关闭**
不校正偏差(NDF：无丢帧)。

时间码显示如下。

启用	00:00:00.(回放：00:00:00.00)
关闭	00:00:00:(回放：00:00:00.00)

注意事项

- 当帧频设定为 **24.00P** (24.00帧/秒) 或 **23.98P** (23.98帧/秒)，[🔊：系统频率] 设定为 [50.00Hz:PAL] 时，不会显示 [丢帧] 设置项目。

其他菜单功能

☑ [📷3 曝光] 创意

☑ [📷10 辅助拍摄/HDMI]

[📷3 曝光]

创意

曝光补偿

曝光补偿在[Pv]、[Tv]、[Av]和[M]模式下可用。有关曝光补偿的详细信息，请参阅[手动曝光补偿](#)。

ISO感光度设置



● ISO感光度

在[M]模式下，您可以手动设定ISO感光度。也可以选择ISO自动。

● ISO感光度范围

可以设定手动ISO感光度设置范围(最小和最大)。还可以配置ISO感光度扩展。

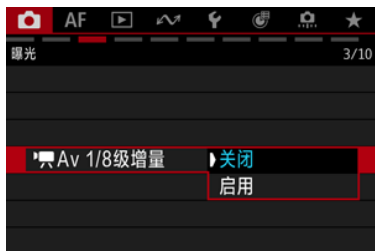
● 自动的上限

在[Pv]、[Tv]或[Av]模式下或在使用ISO自动的[M]模式下进行短片记录时，可以设定ISO自动的上限。

● 自动的上限

在[Pv]、[Tv]或[Av]模式下或在使用ISO自动的[M]模式下进行4K延时/Full HD延时短片记录时，可以设定ISO自动的上限。

Av 1/8级增量



当使用RF或RF-S镜头记录短片时，可以更精细的刻度设定光圈值。

在[M]或[Av]记录模式下，此功能可用。

选择[启用]以将光圈值增量从1/3级(或1/2级)更改为1/8级。

注意

- 使用EF镜头或EF-S镜头时，[Av 1/8级增量]不可用(不会显示)。
- 设为[启用]时，[曝光等级增量]中的设置选项会关闭且无效。

自动低速快门



可选择是否在低光照下自动降低快门速度，使记录的短片比设定为[关闭]时更明亮、受图像噪点影响更小。

在[**AV**]或[**AV**]记录模式下可用。短片记录尺寸的帧频为**59.94P**或**50.00P**时会应用此功能。

- **关闭**

可记录出比设定为[启用]时更为流畅、移动更自然、受被摄体晃动影响更小的短片。请注意，在低光照下，短片可能显得比设定为[启用]时更暗。

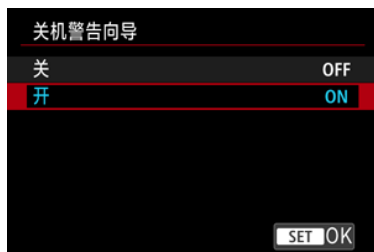
- **启用**

可在低光照条件下通过自动降低快门速度至1/30秒(NTSC)或1/25秒(PAL)来记录比设定为[关闭]时更为明亮的短片。

注意事项

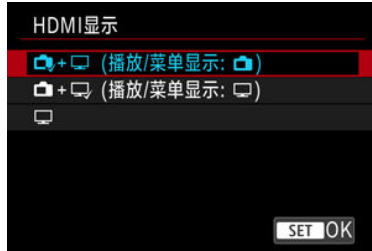
- 在低光照下记录移动被摄体时，或当可能出现拖影等残影时，建议设定为[关闭]。

关机警告向导



启动时会显示关机警告向导(在某些短片记录设置下,记录短片时由于内部温度过高而导致自动关机的情况)。如果不想显示关机警告向导,请将[📷: 关机警告向导]设定为[关]。

HDMI显示



可指定短片通过HDMI记录至外部设备时的显示方式。短片输出对应[: 短片记录尺寸]设置。

- + (回放/菜单显示:)
短片会显示在相机上以及通过HDMI连接的设备上。图像回放或菜单显示等相机操作会显示在相机上。
- + (回放/菜单显示:)
短片会显示在相机上以及通过HDMI连接的设备上。图像回放或菜单显示等相机操作会显示在通过HDMI连接的其他设备上。
- 短片以及图像回放或菜单显示等相机操作均会显示在通过HDMI连接的其他设备上。相机屏幕将关闭。通过HDMI连接的其他设备上所显示的内容会被记录，因此如果要仅记录短片，请按< INFO >按钮(仅显示短片)。

注意

- HDMI输出分辨率和帧频会自动调整以适合短片记录尺寸。
- 不包含信息的HDMI输出不会通过HDMI显示存储卡空间、电池电量或内部温度过高等警告()
- 在HDMI输出期间，如果在记录尺寸或帧频不同的短片间切换，显示下一张图像可能会需要一些时间。
- 避免在将短片记录至外部设备时操作相机，否则可能会导致信息显示在HDMI视频输出中。
- 根据观看环境的不同，使用相机进行短片记录的亮度和颜色可能与通过外接设备记录的HDMI视频输出的亮度和颜色看起来有所不同。
- 将[: 待机:低分辨率]设为[开]时，在外部短片记录中可能无法正确记录时间码等设置。



注意事项

- 要持续进行HDMI输出超过30分钟，请选择[+ (回放/菜单显示:)]或[+ (回放/菜单显示:)]，然后将[: 节电]中的[自动关闭电源]设为[关闭] ()。
- 通过按< INFO >按钮，可以改变显示的信息。
- 时间码可以被添加到HDMI视频输出中 ()。
- [录音]未设为[关闭]时，也会通过HDMI输出音频。

HDMI RAW输出 **创意**



设为**[开]**可将RAW短片以最高8K的分辨率从HDMI端子输出到兼容设备。记录开始后，短片也会同时以XF-AVC格式记录至存储卡**[2]**(若相机中有存储卡)。未插入存储卡**[2]**时，可以将**[记录命令]**设定为**[开]**(**[☑]**)以限制记录至外接记录设备。在**[📷: 短片记录尺寸]**中设定短片记录画质(**[☑]**)。

! 注意

- 除非已连接设备兼容相机的HDMI RAW输出，否则短片不会正常显示。
- **[HDMI RAW输出]**在**[P/A]**模式下不可用。
- 设定HDMI RAW输出时，**[📷: 自定义图像]**中的**[GP功能]**会锁定为**[开]**。
- 外接记录设备上的图像显示与设备设置相同，但不同于相机上的显示。
- 记录至存储卡**[2]**的短片对应相机上配置的图像设置。
- 相机设定为HDMI RAW输出时，以下功能将受到某些限制。
 - **[📷]设置页上的[📷ISO感光度设置]**
 - **[📷]设置页上的[记录功能+存储卡/文件夹选择]**
- 相机设定为HDMI RAW输出时，以下功能不可用。
 - 高帧频短片
 - **[📷]HDR拍摄(PQ)**
 - 自动亮度优化
 - 高光色调优先
 - 照片风格
 - 清晰度
 - 预录设置
 - 短片数码IS
 - HDMI显示
 - HDMI分辨率
 - Canon Log HDMI输出范围
 - 放大图像显示



注意事项

- 通过将[: 时间码] [HDMI]设置中的[时间码]设为[开], 短片输出到兼容RAW短片的设备时, 会添加时间码。[记录命令]设为[开]时, 您还可以在相机上开始/停止短片记录, 从而在兼容RAW短片的设备上控制短片记录的开始和停止()

短片记录的一般注意事项

- ☑ [短片记录前的向导显示](#)
- ☑ [图像拍摄或短片记录期间显示的警告指示](#)

短片记录前的向导显示

相机启动时、调整设置后或在其他情况下，可能会显示关机警告向导(☑)。



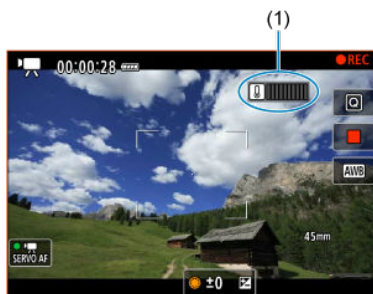
向导警告如果在当前设置下记录短片，相机内部可能会变热，如果继续记录，相机可能会自动关闭。

如果需要长时间记录，建议更改向导指示的设置(短片记录尺寸)，这样便可以在相机不显示向导的情况下记录。

如果选择不更改设置而进行记录，请注意查看记录时显示的任何警告指示。

图像拍摄或短片记录期间显示的警告指示

在静止图像拍摄或短片记录期间，如果相机内部温度过高，则会显示10级指示(1)。



随着内部温度升高，指示的等级会延伸至右侧。等级的上升速度将取决于拍摄条件。1-7级以白色标记，但温度达到8级后，颜色就会改变。



如果在指示达到9级(以橙色标记)后继续记录，[]会以红色闪烁。图标闪烁表示相机即将自动关闭。



如果在图标闪烁时继续记录，将显示信息，并且相机自动关闭。

● 后续记录

要在相同的设置下持续记录，请关闭相机以便让相机冷却一段时间。请注意，恢复记录后，相机可能会再次过热。

⚠ 注意

有关短片记录的注意事项

- 请勿将相机对准强光源，如太阳或强烈的人造光源，否则可能会损坏图像感应器或相机内部部件。
- 如果记录纹理密集的被摄体，可能会产生摩尔纹或伪色。
- 如果设定了[AWB]或[AWBW]并且在短片记录期间ISO感光度或光圈值发生变化，白平衡也可能发生变化。
- 如果在荧光灯或LED照明下记录短片，短片画面可能会闪烁。
- 在低光照条件下记录短片时，如果使用USM镜头进行自动对焦，短片中可能会记录水平条纹噪点。如果使用某些配备有电子对焦环的镜头进行手动对焦，可能会产生相同类型的噪点。
- 如果在短片记录期间要执行变焦，建议试拍几个短片。记录短片时进行变焦可能会导致曝光变化或镜头声音被记录、不均衡的音频音量电平、不准确的镜头像差校正或脱焦。
- 大光圈值可能会导致精准对焦较慢或无法精准对焦。
- 短片记录期间进行自动对焦可能会导致以下问题：暂时大幅脱焦、记录短片的亮度变化、短片记录暂时停止或记录镜头的机械声。
- 避免使用手指或其他物体遮盖内置麦克风。
- 在短片记录期间，连接或断开连接HDMI连接线将会结束记录。
- 如有需要，还请阅读[静止图像拍摄的一般注意事项](#)。
- 通过Wi-Fi连接时，相机在短片记录期间可能会变热。使用三脚架或采取其他措施以避免手持记录。
- 在高ISO感光度、高温、低速快门速度和低光照等组合的条件下记录短片时，图像画质可能会较低。
- 长时间记录短片可能会导致相机的内部温度升高且会影响图像画质。如果未记录短片时，尽可能关闭相机。

记录和图像画质

- 如果安装的镜头具有图像稳定器并且将图像稳定器开关置于< ON >, 即使不半按快门按钮, 图像稳定器也会一直工作。这会消耗电池电量并可能减少短片记录总时间。如果不需要使用图像稳定器, 例如使用三脚架时, 建议将图像稳定器开关置于< OFF >。
- 如果在使用自动曝光进行短片记录时亮度有变化, 短片可能会暂时停止。这种情况下, 请使用手动曝光记录短片。
- 如果图像中有非常明亮的光源, 屏幕上的明亮区域可能会显得较暗。短片记录与屏幕上显示的几乎一样。
- 在高ISO感光度、高温、低速快门速度或低光照下进行记录时, 可能会出现图像噪点或异常色彩。
- 即使其他设备支持XF-HEVC/XF-AVC格式, 已记录的短片在这些设备上显示的視頻和音频质量也可能较差, 且可能无法回放。
- 如果使用写入速度低的存储卡, 可能会在短片记录期间出现屏幕右侧的指示。指示显示尚未写入存储卡的数据量(内部缓存的剩余容量), 存储卡写入速度越慢, 等级上升得越快。如果指示(2)显示已满格, 短片记录将自动停止。



(2)

- 如果存储卡的写入速度较快, 将不显示指示或等级(如果显示)也不会上升太多。首先, 记录几个测试短片以确认存储卡的写入速度是否足够快。
- 如果指示显示存储卡已满并且短片记录自动停止, 接近短片末尾的声音可能不会被正确记录。
- 如果存储卡的写入速度慢(由于碎片化)并出现指示, 格式化存储卡可能会使写入速度变快。
- 由于受到动态范围、伽马曲线和类似设置的影响, 在图像暗部区域可能会出现明显的条纹或噪点, 具体取决于[自定义图像]、[HDR拍摄(PQ)]、[高光色调优先]或[HDMI RAW输出]设置。事先试记录几个短片并查看效果。
- 如果更改ISO感光度、[高ISO感光度降噪功能]或[阴影补偿]设置, 或者在后期制作中进行色彩分级, 图像画质可能会提高。



有关音频的限制

- 在[**+**]模式下存在以下限制。
 - 大约最后2帧的声音不会被记录。
 - 在Windows上回放短片时, 短片图像和声音可能会略微不同步。



注意事项

有关短片记录的说明

- 每次记录短片时，存储卡中都会生成一个新短片文件。
- 视野(覆盖范围)约为100%。
- 按< AF-ON >按钮也可实现对焦。
- 要通过完全按下快门按钮来开始/停止短片记录，请将[: 短片的快门按钮功能]下的[全按]设为[开始/停止短片拍摄]()。
- 当使用2011年下半年及之后发布的具有对焦预设功能的(超)远摄镜头时，可在短片记录期间使用对焦预设功能。
- 有关使用内置麦克风或外接麦克风的详细信息，请参阅[录音](#)。

自动对焦/驱动

本章介绍自动对焦操作和驱动模式以及自动对焦[AF]设置页上的菜单设置。标题右方的 **创意** 表示该功能只能在创意拍摄区模式[Fv]、[P]、[Tv]、[Av]、[M]或[BULB]下使用。

注意事项

- <AF> 表示自动对焦。<MF> 表示手动对焦。

- [设置页菜单：自动对焦\(静止图像\)](#)
- [设置页菜单：自动对焦\(短片记录\)](#)
- [自动对焦操作](#) **创意**
- [短片伺服自动对焦](#)
- [选择自动对焦区域](#)
- [手动对焦](#)
- [注册优先的人物](#) **创意**
- [伺服自动对焦特性](#) **创意**
- [自定义自动对焦功能](#)
- [对焦预设](#)
- [选择驱动模式](#)
- [使用自拍定时器](#)
- [遥控拍摄](#)

设置页菜单：自动对焦(静止图像)

● AF操作/区域



- (1) [自动对焦操作](#) **创意**
- (2) [自动对焦区域](#) **创意**
- (3) [伺服自动对焦追踪全部区域](#) **创意**
- (4) [对焦模式](#)

📄 注意事项

- 使用不具备对焦模式开关的镜头时，会在**[AF1]**设置页中显示**[对焦模式]**。

● 被摄体检测



- (1) [检测的被摄体](#) **创意**
- (2) [眼睛检测](#)
- (3) [注册人物优先级](#) **创意**
- (4) [动作优先](#) **创意**

● 伺服自动对焦特性



- (1) [Case自动](#) 创意
- (2) [“Case自动”特性](#) 创意
- (3) [Case手动](#) 创意
- (4) [追踪灵敏度](#) 创意
- (5) [加速/减速追踪](#) 创意
- (6) [Case特殊](#) 创意

● 自定义自动对焦操作



- (1) [伺服第一张图像优先](#) **创意**
- (2) [单次自动对焦释放优先](#) **创意**
- (3) [预览自动对焦](#)
- (4) [无法进行自动对焦时的镜头驱动](#) **创意**
- (5) [自动对焦辅助光发光](#)

● 自定义控制



- (1) [限制自动对焦区域](#) **创意**
- (2) [与方向链接的自动对焦点](#) **创意**
- (3) [限制检测的被摄体](#) **创意**
- (4) [左/右眼检测](#) **创意**

● 手动对焦相关



- (1) [手动对焦峰值设置](#) **创意**
- (2) [对焦向导](#)
- (3) [镜头电子手动对焦](#) **创意**

● 各种设置/各种设置



- (1) [注册/调出自动对焦相关设置](#) **创意**
- (2) [自动对焦设置指南URL](#) **创意**

设置页菜单：自动对焦(短片记录)

● AF操作/区域



- (1) [短片伺服自动对焦](#)
- (2) [自动对焦区域](#) **创意**
- (3) [对焦模式](#)

注意事项

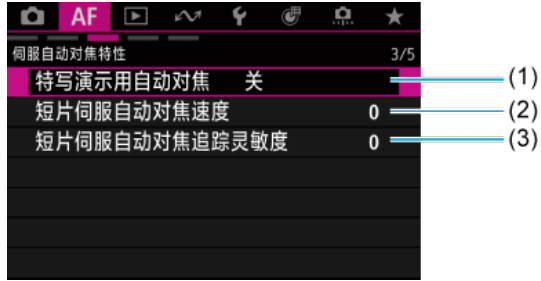
- 使用不具备对焦模式开关的镜头时，会在[AF1]设置页中显示[对焦模式]。

● 被摄体检测



- (1) [检测的被摄体](#) **创意**
- (2) [眼睛检测](#)
- (3) [注册人物优先级](#) **创意**
- (4) [切换被追踪被摄体](#) **创意**

● 伺服自动对焦特性



- (1) [特写演示用自动对焦](#) **创意**
- (2) [短片伺服自动对焦速度](#) **创意**
- (3) [短片伺服自动对焦追踪灵敏度](#) **创意**

● 自定义自动对焦操作/自定义控制



- (1) [无法进行自动对焦时的镜头驱动](#) **创意**
- (2) [限制自动对焦区域](#) **创意**
- (3) [限制检测的被摄体](#) **创意**
- (4) [左/右眼检测](#) **创意**

● 手动对焦相关



(1) [手动对焦峰值设置](#) **创意**

(2) [对焦向导](#)

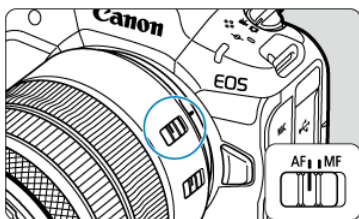
(3) [镜头电子手动对焦](#) **创意**

- 用于静止被摄体的单次自动对焦
- 用于移动被摄体的伺服自动对焦
- 用于自动对焦模式切换的人工智能自动对焦

可以选择适合拍摄条件或被摄体的自动对焦操作特性。

1. 将对焦模式设为AF。

- 对于具备对焦模式开关的RF镜头
将镜头的对焦模式开关置于< AF >。



- 对于不具备对焦模式开关的RF镜头
将[AF: 对焦模式]设为[AF]。



2. 选择[AF: 自动对焦操作]().

3. 选择选项。



注意事项

- 如果没有合焦，自动对焦点将会变为橙色。使用单次自动对焦时，即使完全按下快门按钮，也无法进行拍摄。重新构图并再次尝试对焦。或者，请参阅[对焦困难的拍摄条件](#)。
- 使用伺服自动对焦时，即使被摄体未合焦，相机也可以拍摄。

用于静止被摄体的单次自动对焦

该自动对焦操作适合于静止被摄体。半按快门按钮时，相机只实现一次合焦。

- 当合焦时，自动对焦点将会变为绿色并发出提示音。
- 保持半按快门按钮可持续锁定对焦，以便在拍摄照片前对图像重新构图。
- 有关连拍速度的详细信息，请参阅[选择驱动模式](#)。

📄 注意事项

- 如果将[🔊: 提示音]设为[关闭]，合焦时将不会发出提示音。
- 使用支持电子手动对焦的镜头时，请参阅[镜头电子手动对焦](#)。

对焦锁定拍摄

在进行对焦锁定拍摄时，可以在重新构图和拍摄之前使用单次自动对焦进行对焦。

1. 将自动对焦点对准被摄体进行对焦，然后半按快门按钮。



2. 在被摄体合焦后，使快门按钮保持半按状态，然后重新构图。



3. 完全按下快门按钮拍摄照片。

用于移动被摄体的伺服自动对焦

该自动对焦操作适合于移动被摄体。保持半按快门按钮期间，相机会对被摄体持续对焦。

- 合焦后，自动对焦点将变为蓝色。即使已合焦也不会发出提示音。
- 会在拍摄照片时设定曝光。
- 有关连拍速度的详细信息，请参阅[选择驱动模式](#)。
- 在[A+]模式下，相机默认设置为响应被摄体移动，自动切换至伺服自动对焦。

ⓘ 注意

- 在光圈值较大的情况下，或者根据镜头、被摄体的距离及被摄体移动速度的不同，可能无法准确对焦。
- 在连拍期间进行变焦可能会导致脱焦。先变焦，然后重新构图并拍摄。
- 如果静止被摄体的伺服自动对焦操作不稳定，建议使用单次自动对焦进行拍摄。

用于自动对焦模式切换的人工智能自动对焦

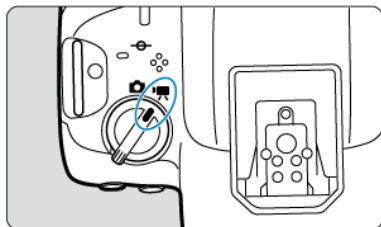
半按快门按钮或连拍时，根据被摄体状态，自动对焦模式从[单次自动对焦]自动切换到[伺服自动对焦]。

短片伺服自动对焦

被摄体检测自动对焦

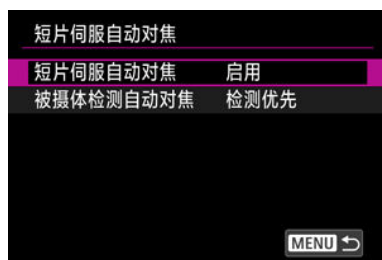
启用此功能后，相机会在短片记录期间始终对焦被摄体。

1. 将静止图像拍摄/短片记录开关置于<  >。

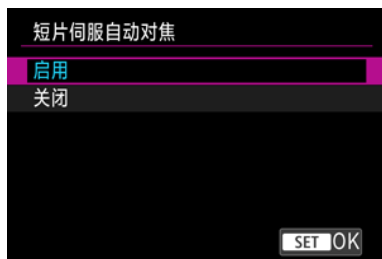


2. 选择[AF: 短片伺服自动对焦]()。

3. 选择[短片伺服自动对焦]。



4. 选择选项。



● 启用

- 即使您没有半按快门按钮，相机也会继续对被摄体对焦。
- 要对特定位置保持对焦，或不想记录镜头机械声，可以通过点击屏幕左下角的[已暂停短片伺服自动对焦](1)暂时停止短片伺服自动对焦。



(1)

- 如果执行操作(例如按<MENU>或<▶>按钮或变更自动对焦区域)后返回短片记录，短片伺服自动对焦将恢复。

● 关闭

按<AF-ON>按钮会对指定的自动对焦区域进行对焦。

⚠ 注意


设为[短片伺服自动对焦: 启用]时的注意事项

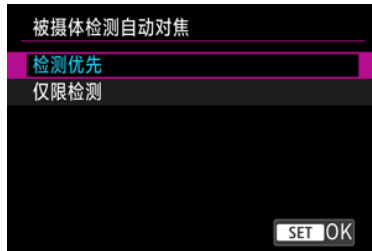
● 对焦困难的拍摄条件

- 正在靠近或远离相机的快速移动被摄体。
- 在相机近距离内移动的被摄体。
- 采用较大的光圈值拍摄时。
- 还请参阅[对焦困难的拍摄条件](#)。


- 因为会连续驱动镜头并消耗电池电量，所以短片的可记录时间(🕒)将缩短。
- 如果在短片记录期间执行自动对焦操作或者操作相机或镜头，相机的内置麦克风可能还会记录镜头机械声或相机/镜头操作音。在这种情况下，使用外接麦克风可能会减少这些声音。如果使用外接麦克风时仍然受到这些声音的干扰，将外接麦克风从相机上取下并将其远离相机和镜头可能会更有效。
- 放大显示期间短片伺服自动对焦会暂停。
- 在短片记录期间，如果被摄体靠近或移离，或者垂直或水平移动相机(摇摄)，录制的图像可能会暂时扩大或缩小(图像放大倍率发生变化)。

被摄体检测自动对焦

如果未检测到[**AF: 检测的被摄体**]()中设定的被摄体，可以指定是否使用短片伺服自动对焦。



- **检测优先**

短片伺服自动对焦用于在[**AF: 自动对焦区域**]()中设定的区域中自动选择的被摄体。优先自动选择[**AF: 检测的被摄体**]中设定的被摄体。

- **仅限检测**

短片伺服自动对焦仅用于[**AF: 检测的被摄体**]中设定的被摄体。如果未检测到被摄体，短片伺服自动对焦将停止。

选择自动对焦区域

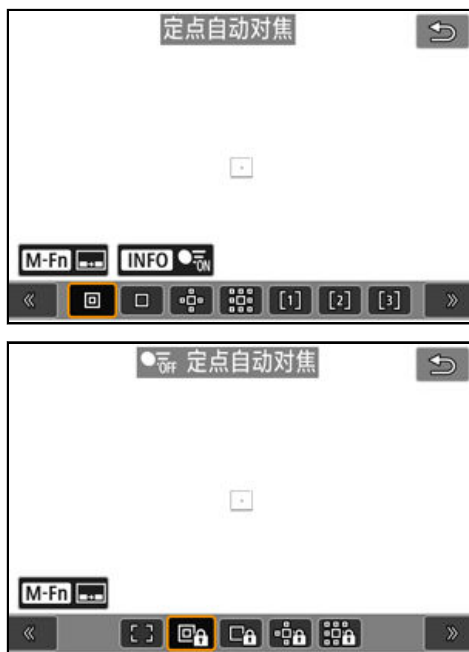
- [自动对焦区域](#)
- [选择自动对焦区域](#) **创意**
- [伺服自动对焦追踪全部区域](#) **创意**
- [检测的被摄体](#) **创意**
- [眼睛检测](#)
- [动作优先](#) **创意**
- [使用按钮进行追踪](#)
- [手动设定自动对焦点或区域自动对焦框](#)
- [调整区域自动对焦框大小](#)
- [注册自动对焦点\(主位置\)](#)
- [放大显示](#)
- [自动对焦拍摄提示](#)
- [对焦困难的拍摄条件](#)
- [自动对焦范围](#)

自动对焦区域

本节介绍当[AF: 伺服自动对焦追踪全部区域]设定为[关]时的自动对焦区域操作。

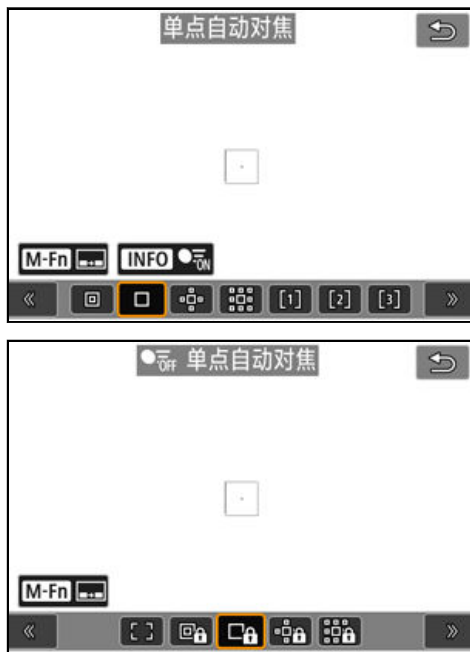
- 按<M-Fn>按钮选择自动对焦区域。
- 按<INFO>按钮可以将[AF: 伺服自动对焦追踪全部区域]切换到[开]或[关]。
- [回]、[□]、[]或[]的伺服自动对焦功能会在[AF: 伺服自动对焦追踪全部区域]设定为[关]且[AF: 检测的被摄体]设定为[无]的情况下追踪被摄体。

回: 定点自动对焦 / 回: ● OFF 定点自动对焦



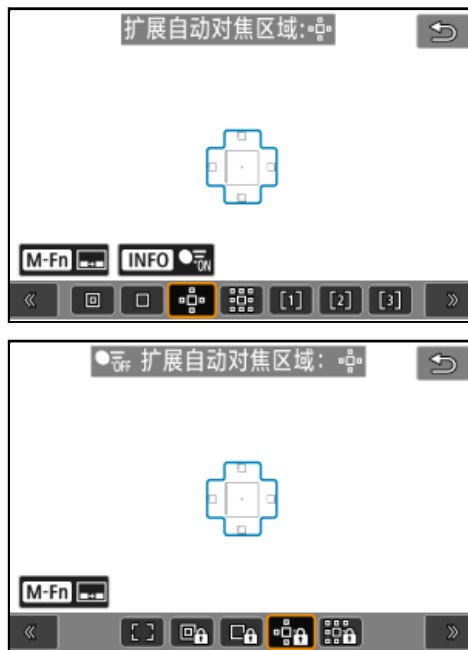
相机在比单点自动对焦区域更窄的范围内进行对焦。

□: 单点自动对焦 / □: ● Off 单点自动对焦



相机用1个自动对焦点对焦[□]。

: 扩展自动对焦区域: / :  OFF 扩展自动对焦区域:

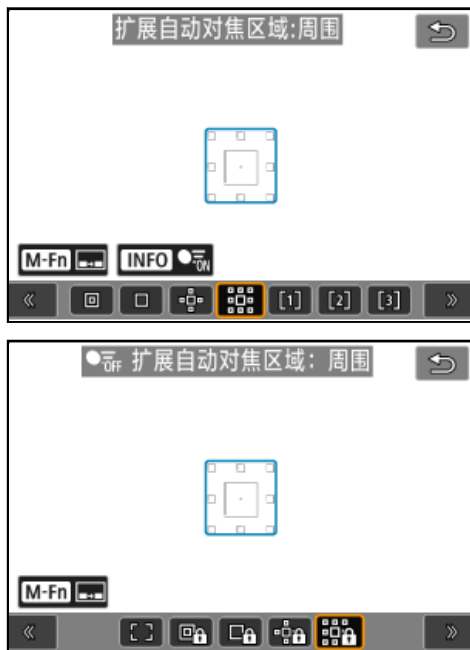


使用一个自动对焦点[□]和由蓝框包围的自动对焦区域进行对焦。这对使用单点自动对焦难以追踪的移动被摄体比较有效。

与使用灵活区域自动对焦相比，更容易对焦首选被摄体。

使用伺服自动对焦时，首先将使用自动对焦点[□]进行对焦。

扩展自动对焦区域:周围 / 扩展自动对焦区域:周围



使用一个自动对焦点[]和由蓝框包围的周围自动对焦区域进行对焦，与使用扩展自动对焦区域:相比，更容易对焦移动被摄体。

使用伺服自动对焦时，首先将使用自动对焦点[]进行对焦。

[1]: 灵活区域自动对焦1(默认)



使用灵活区域自动对焦1可以自由设定区域自动对焦框[]()的大小。区域自动对焦框比扩展自动对焦区域覆盖的范围大，因此与使用单点自动对焦/扩展自动对焦区域相比，在区域自动对焦框中使用自动选择对焦，更容易对焦被摄体，且对移动被摄体也有效。

默认情况下，相机会设定一个正方形的区域自动对焦框。

确定对焦区域时，不仅基于最近的被摄体，也基于(人物或动物的)面部、车辆、被摄体的移动情况和被摄体距离等其他多种条件。

半按快门按钮将在合焦的自动对焦点上显示[]。

[2]: 灵活区域自动对焦2



使用灵活区域自动对焦2可以自由设定区域自动对焦框[]()的大小。区域自动对焦框比扩展自动对焦区域覆盖的范围大，因此与使用单点自动对焦/扩展自动对焦区域相比，在区域自动对焦框中使用自动选择对焦，更容易对焦被摄体，且对移动被摄体也有效。

默认情况下，相机会设定一个纵向的矩形区域自动对焦框。

确定对焦区域时，不仅基于最近的被摄体，也基于(人物或动物的)面部、车辆、被摄体的移动情况和被摄体距离等其他多种条件。

半按快门按钮将在合焦的自动对焦点上显示[]。

[3]: 灵活区域自动对焦3



使用灵活区域自动对焦3可以自由设定区域自动对焦框[]()的大小。区域自动对焦框比扩展自动对焦区域覆盖的范围大，因此与使用单点自动对焦/扩展自动对焦区域相比，在区域自动对焦框中使用自动选择对焦，更容易对焦被摄体，且对移动被摄体也有效。

默认情况下，相机会设定一个横向的矩形区域自动对焦框。

确定对焦区域时，不仅基于最近的被摄体，也基于(人物或动物的)面部、车辆、被摄体的移动情况和被摄体距离等其他多种条件。

半按快门按钮将在合焦的自动对焦点上显示[]。

[]: 整个区域自动对焦





整个区域自动对焦框比灵活区域自动对焦覆盖的对焦范围更大，因此与使用单点自动对焦/扩展自动对焦区域/灵活区域自动对焦相比，在整个区域自动对焦框中使用自动选择对焦，更容易对焦被摄体，且对移动被摄体也有效。


确定对焦区域时，不仅基于最近的被摄体，也基于(人物或动物的)面部、车辆、被摄体的移动情况和被摄体距离等其他多种条件。

半按快门按钮将在合焦的自动对焦点上显示[]。




可以选择适合拍摄条件或被摄体的自动对焦区域。
如果您偏好手动对焦，请参阅[手动对焦](#)。

1. 选择[AF: 自动对焦区域](、)。
2. 选择自动对焦区域。



- 将[AF: 与方向链接的自动对焦点]()设为[不同的自动对焦点:区域+点]时，会显示以上屏幕。选择垂直和水平方向后，请设定不同的自动对焦区域。

注意事项

- 要设定自动对焦区域，也可以依次按<>按钮和<M-Fn>按钮。
- 以下说明适用于将自动对焦操作设为[伺服自动对焦]()时的相机。通过[单次自动对焦]()合焦被摄体后，自动对焦点会变为绿色。

可以设定是否在伺服自动对焦期间切换到追踪全部区域被摄体(将[AF: 自动对焦操作]设为[伺服自动对焦]时半按快门按钮)。

1. 选择[AF: 伺服自动对焦追踪全部区域]()。

2. 选择选项。



- 开
半按快门按钮时，自动对焦区域会切换到全部区域自动对焦以在整个屏幕区域内追踪被摄体。
- 关
半按或完全按下快门按钮时，仅在自动对焦点范围内追踪被摄体。

可以指定自动选择要追踪的主被摄体的条件。

选择[无]以外的选项将显示检测到的主被摄体的追踪框[]。追踪框会移动追踪处于移动状态的被摄体。

通过将[AF: 眼睛检测]设为[关闭]以外的选项，可以在被摄体眼睛合焦的状态下进行拍摄(☑)。



- **自动**

从场景中的任何人物、动物或车辆中自动选择要追踪的主被摄体。

- **人物**

检测人物，并优先将人物检测结果作为要追踪的主被摄体。

对于人物，相机会尝试检测面部、头部或身体，追踪框会显示在检测到的面部或头部上。如果无法检测到人物面部、头部或身体，相机可能会追踪身体的其他部位。

- **动物**

检测动物(狗、猫、鸟或马)和人物，并优先将动物检测结果作为要追踪的主被摄体。

对于动物，相机会尝试检测面部或身体，追踪框会显示在检测到的面部上。

无法检测到动物的面部或整个身体时，相机可能会追踪身体的部分部位。

- **车辆**

检测车辆(跑车、摩托车、飞机和火车)和人物，并优先使用车辆检测结果确定要追踪的主被摄体。

对于车辆，相机会尝试检测关键细节或整个车身(对于火车，则为前部)，然后追踪框会显示在检测到的细节上。

如果无法检测到关键细节或整车，相机可能会追踪车辆的其他部位。

按< INFO >按钮以启用或关闭对车辆关键细节的定点检测。

- **无**

相机根据构图方式来自动确定主被摄体，而不检测被摄体。

追踪框将不会显示。

⚠ 注意

- 可能无法检测到以下类型的被摄体。
 - 极小或极大
 - 太亮或太暗
 - 部分被遮挡
 - 难以区分背景
 - 被雨、雪或尘云遮挡
- 人物姿势或其穿着的颜色或造型可能会影响检测。人物以外的被摄体也会出现追踪框。
- 相机可能无法检测到狗、猫、鸟或马，具体取决于品种、颜色、外形或姿势。外形相似的动物或非动物被摄体也会出现追踪框。
- 相机可能无法检测到两轮或四轮车辆、飞机或火车，具体取决于类型、颜色、外形或方向。外形相似的车辆或非车辆被摄体也会出现追踪框。



注意事项

- 半按快门按钮选择被摄体时，可以选择以下被摄体。如果画面中没有对应的被摄体，无论[AF: 检测的被摄体]如何设置，相机都会追踪其他对象。
 - 自动
人物、动物、车辆
 - 人物
人物
 - 动物
动物、人物
 - 车辆
车辆、人物
- 在[AF: 限制检测的被摄体]中，可以将可用检测设置选项限制为偏好选项。
- 如果在使用[自动]拍摄人物、动物或车辆时，相机难以检测到想要的被摄体，则切换到专用于该被摄体的设置选项可能会有助于检测。
- 要将自动对焦限制在指定的自动对焦区域内，请将[AF: 伺服自动对焦追踪全部区域]设为[关]并将[AF: 检测的被摄体]设为[无]。

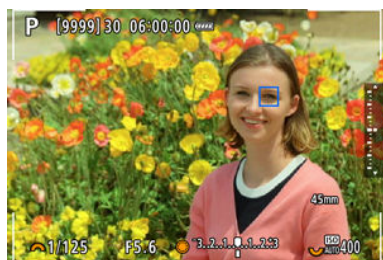
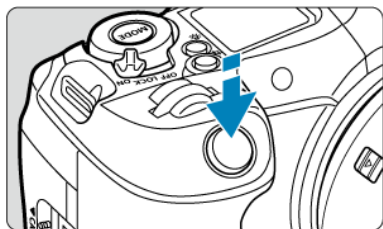
手动选择要对焦的被摄体

1. 检查追踪框。



- 将相机对准被摄体。如果将[AF: 自动对焦区域]设为[整个区域自动对焦]以外的选项, 则屏幕上会出现自动对焦点(或区域自动对焦框)。在这种情况下, 将自动对焦点对准被摄体。
- 追踪框[]会出现在检测到的被摄体上。
- 远离自动对焦点的追踪框[]以灰色显示, 某些情况除外。
- 当追踪的被摄体靠近自动对焦点时, 即使该被摄体在自动对焦点外, 追踪框也会变为白色(凸显为有效框), 此时可将其选择为主被摄体。
- 追踪框[]的灰色显示不适用于短片记录。

2. 对焦并拍摄/记录。



- 半按快门按钮时会显示追踪框(对于单次自动对焦, 为绿色; 对于伺服自动对焦, 为蓝色), 并且相机会发出提示音(仅对单次自动对焦)。橙色追踪框表示相机无法对焦被摄体。



注意事项

- 将[AF: 自动对焦区域]设定为[整个区域自动对焦]，然后触摸选择被摄体，可将追踪框变为[]并锁定该被摄体，实现在整个屏幕内追踪被摄体。
- 要解除锁定的追踪，请点击[OFF]。
- 自动对焦点与追踪框[]不重合时，半按快门按钮会使用自动对焦点进行对焦。
- 有效的[]可能只覆盖被摄体的一部分，而不是整个被摄体。
- 根据被摄体的不同，追踪框的大小也有差异。
- 即使已手动选择自动对焦区域，也可以将自动对焦区域切换到[整个区域自动对焦]并通过按[自定义拍摄按钮]中分配了[对检测到的被摄体自动对焦]功能的按钮来启动自动对焦。





注意

- 在静止图像拍摄中，无论自动对焦操作如何设置，点击屏幕都将使用[单次自动对焦]进行对焦。
- 如果被摄体的面部严重脱焦，则无法进行面部检测。手动调节对焦()以使面部能够被检测到，然后进行自动对焦。
- 自动对焦可能无法检测位于屏幕边缘的被摄体或人物面部。重新构图使被摄体居中或靠近屏幕中央。

眼睛检测

可以在保持人物或动物的眼睛合焦的状态下进行拍摄。

1. 选择[AF: 眼睛检测](、)。
2. 选择选项。



- **关闭**
不会执行眼睛检测。
- **自动**
检测到眼睛后，会自动选中眼睛进行自动对焦操作。
- **右眼/左眼**
检测到眼睛后，会优先对选中的眼睛进行自动对焦。如果未检测到优先一侧的眼睛，则会对另一只眼睛进行自动对焦。

3. 将相机对准被摄体。



- 眼睛周围会显示追踪框。
- 将[AF: 自动对焦区域]设定为[整个区域自动对焦]时，要选择要对焦的眼睛，请点击屏幕或使用< * >。使用< * >时，追踪框会再次更改为[*]。
- 将[AF: 自动对焦区域]设定为[整个区域自动对焦]时，或在进行追踪的过程中，还可以点击屏幕选择眼睛。
- 如果未检测到所选的眼睛，会自动选择要对焦的眼睛。

4. 拍摄照片。

ⓘ 注意

- 根据被摄体和拍摄条件，可能无法正确检测到被摄体的眼睛，或者可能无法正确优先选择被摄体的左眼或右眼。
- 将[AF: 检测的被摄体]设定为[无]时，不会检测眼睛。

📄 注意事项

- 在[AF: 左/右眼检测]中，可以将可用检测设置选项限制为偏好选项。

在拍摄此功能兼容的运动时，会根据这类运动的移动(动作)特征，将运动员视为优先检测和自动对焦的被摄体。

注意

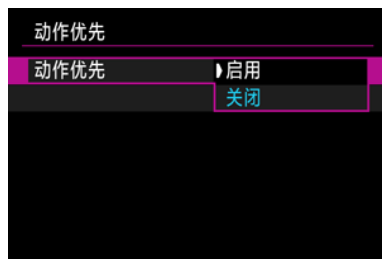
- 如果此功能用于其他运动或一般摄影，相机可能会追踪非目标被摄体。

注意事项

- 在下列条件下可用。
 - 静止图像拍摄
 - [AF: 检测的被摄体]: [人物]
 - [📷: 快门模式]: [电子 $\frac{1}{2}$ ES]

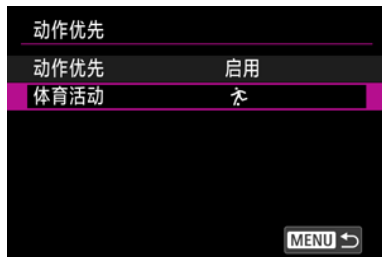
1. 选择[AF: 动作优先]()。

2. 配置[动作优先]。



- 选择[启用]，然后按< (SET) >。

3. 选择[体育活动]。



4. 选择选项。



- 选择一项运动，然后按< (SET) >。

注意

- 根据移动特征，下列类型的被摄体可能不会被识别为优先被摄体。
 - 被摄体较小
 - 太亮或太暗
 - 部分隐藏或超出视角
 - 背对相机
 - 难以区分背景
 - 被雨、雪或尘云遮挡
 - 统一着装，难以确定姿势
 - 拥挤排布，分不清前后
 - 在球不可见或仅部分可见的场景中
 - 严重脱焦
 - 在闪烁的光线下
- 相机可能切换被摄体，以追踪移动特征类似于“动作优先”中所设定动作(如足球比赛中的假踢)的球员。
- 当多个被摄体同时以典型方式移动时，“动作优先”可能会导致相机反复切换被摄体。
- 在多名球员靠近球时，“动作优先”可能会导致相机反复切换被摄体。
- 相机可能会切换至靠近球的其他被摄体，即使这些被摄体不是以典型方式移动。



注意事项

- 有关可识别动作的详细信息，请参阅自动对焦设置指南。(📖)
- **[AF: 动作优先]** 设定为 **[启用]** 时，操作如下所示。
 - 一旦识别出正在以典型方式移动的被摄体，即使当前正在追踪其他被摄体，也会立即切换到该被摄体进行追踪。但是，如果开始使用触摸或按钮操作进行追踪，则“动作优先”不会切换被摄体。
 - 即使将 **[AF: 注册人物优先级]** 设定为 **[启用]**，相机也会基于“动作优先”进行切换。
- 可以将 **[AF: 动作优先]** 中的 **[启用]** 或 **[关闭]** 分配给 **[自定义拍摄按钮]** 中的任何按钮。(👉)
- 将 **[AF: 伺服自动对焦追踪全部区域]** 设定为 **[关]** 时，相机仅会切换自动对焦区域内的被摄体。

使用按钮进行追踪

可以按 [自定义拍摄按钮] 中分配了[开始/停止自动对焦追踪全部区域]功能的按钮来使用追踪框 [追踪被摄体] 追踪被摄体。在此示例中，所分配的按钮为< AF-ON >按钮 [AF-ON] 。

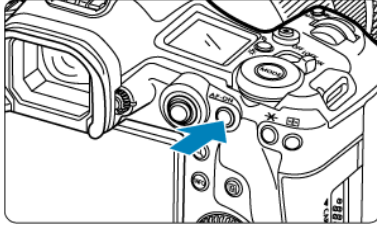
1. 查看自动对焦点。



(1)

- 将显示自动对焦点(1)。
- 使用扩展自动对焦区域: [扩展自动对焦区域] 或扩展自动对焦区域:周围时，也会显示相邻的自动对焦点。
- 使用灵活区域自动对焦，会显示指定的区域自动对焦框。

2. 按< AF-ON >按钮。



- 自动对焦点会变为追踪框 $\left[\begin{array}{c} \square \\ \square \end{array} \right]$ 并锁定该被摄体，如果被摄体移动，追踪框也会在屏幕内随之移动。要取消追踪，请再次按< AF-ON >按钮。
- 检测到多个被摄体时，追踪框会变为 $\left[\begin{array}{c} \square \\ \square \end{array} \right]$ ，您可以使用< \ast >选择要对焦的被摄体。
- 追踪开始后，无论指定的自动对焦区域如何，被摄体在整个屏幕内都会被追踪。
- 半按或完全按下快门按钮后，追踪过程停止，此时自动对焦区域和自动对焦点的位置即为追踪过程中追踪框的位置。如果追踪在拍摄就绪期间停止，此时自动对焦区域和自动对焦点的位置将恢复为追踪前的位置。

3. 拍摄照片。

手动设定自动对焦点或区域自动对焦框

可以手动设定自动对焦点或区域自动对焦框。本节以灵活区域自动对焦1的屏幕为例进行说明。

1. 查看自动对焦点。



(1)

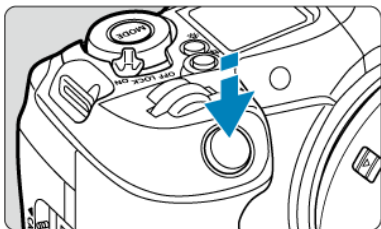
- 将显示自动对焦点(1)。
- 使用扩展自动对焦区域:或扩展自动对焦区域:周围时,也会显示相邻的自动对焦点。
- 使用灵活区域自动对焦,会显示指定的区域自动对焦框。

2. 移动自动对焦点。



- 使用< * >将自动对焦点移动到想要对焦的位置(但是请注意,使用某些镜头时,可能无法移动到屏幕的边缘)。
- 还可通过点击屏幕上的某个位置进行对焦。
- 要使自动对焦点或区域自动对焦框居中,请径直按下< * >或点击[]。
- 可以调整用于灵活区域自动对焦的区域自动对焦框大小()。

3. 对焦并拍摄照片。



- 将自动对焦点对准被摄体并半按快门按钮。



- 合焦后，自动对焦点将变为蓝色。
- 如果没有合焦，自动对焦点将变为橙色。

注意

- 设定为灵活区域自动对焦和伺服自动对焦时，相机会持续移动自动对焦点[]来追踪被摄体，但在某些拍摄条件(如被摄体较小时)下，可能无法追踪被摄体。
- 如果使用了外围自动对焦点，可能难以对焦。这种情况下，选择中央的自动对焦点。
- 无论自动对焦操作如何设置，点击屏幕都将使用[单次自动对焦]进行对焦。

注意事项

- 将[AF: 与方向链接的自动对焦点]设定为[不同的自动对焦点:区域+点]时，可以为垂直和水平方向设定不同的自动对焦区域和自动对焦点。

调整区域自动对焦框大小

可以调整针对灵活区域自动对焦1-3显示的区域自动对焦框大小。

1. 在拍摄屏幕显示期间按 $\langle \text{INFO} \rangle$ 按钮。
2. 按 $\langle \text{RATE} \rangle$ 按钮。



3. 调整区域自动对焦框大小。



- 使用 $\langle \text{gear icon} \rangle$ 拨盘或 $\langle \text{magnifying glass icon} \rangle$ 转盘调整区域自动对焦框大小，然后按 $\langle \text{SET} \rangle$ 。
- 要恢复默认设置，按 $\langle \text{INFO} \rangle$ 按钮。

注册自动对焦点(主位置)

可注册常用的自动对焦点的位置。要从当前的自动对焦点切换到已注册的自动对焦点，可以使用在[自定义拍摄按钮]下[直接选择自动对焦点]、[测光和自动对焦启动]、[切换到已注册的自动对焦点]或[注册/调出拍摄功能]的高级设置屏幕中分配的按钮调出主位置。

1. 选择所需的自动对焦区域。



- 按 < [自定义拍摄按钮] > 按钮选择自动对焦区域。
- 将自动对焦点或区域自动对焦框移至要注册的位置。

2. 注册自动对焦点或区域自动对焦框。

- 按住 < [自定义拍摄按钮] > 按钮并按 < [注册/调出拍摄功能] > 按钮，或长按 < [注册/调出拍摄功能] > 按钮，相机会发出提示音并注册自动对焦点。
- 注册的自动对焦点会以灰色闪烁。
- 当相机设定为整个区域自动对焦时进行注册，会将整个自动对焦区域注册为主位置。

注意事项

- 要清除已注册的自动对焦点，按住 < [自定义拍摄按钮] > 按钮并按 < MODE > 按钮，或长按 < MODE > 按钮。
- 也可以通过清除全部相机设置来清除注册的自动对焦点。
- 与方向链接的自动对焦点[自定义拍摄按钮]设定为[不同的自动对焦点:区域+点]或[不同的自动对焦点:仅限点]时，可以为各个相机方向注册不同的主位置。
- 虽然在使用追踪框追踪被摄体的过程中尝试注册一个主位置且无效，但是此时仍可以将该位置清除。

放大显示

要查看对焦，可通过按< Q >按钮(或点击[Q])将显示放大约6倍或15倍。

- 当检测到被摄体且追踪框为白色(有效框)时，相机会以追踪框为中心进行放大。当检测到被摄体且追踪框为灰色时，或者当无法检测到被摄体时，会以自动对焦点为中心(屏幕中央)进行放大。
- 如果半按快门按钮，则在放大显示的状态下执行自动对焦。
- 设定为伺服自动对焦或人工智能自动对焦时，在放大显示期间半按快门按钮将会返回正常显示进行对焦。

ⓘ 注意

- 如果在放大显示时难以对焦，请返回正常显示并进行自动对焦。
- 如果在正常显示下进行自动对焦，然后使用放大显示，则可能无法精准对焦。
- 正常显示和放大显示的自动对焦速度不同。
- 放大显示期间无法使用预览自动对焦和短片伺服自动对焦。
- 使用放大显示时，由于相机抖动，合焦会更加困难。建议使用三脚架。

自动对焦拍摄提示

- 即使已经合焦，半按快门按钮时也会再次对焦。
- 在自动对焦之前和之后，图像亮度可能会改变。
- 根据被摄体和拍摄条件的不同，对焦可能要花费较长时间或者连拍速度可能会降低。
- 如果在拍摄时光源发生变化，屏幕可能会闪烁并可能难以对焦。这种情况下，重新启动相机并在将要使用的光源下使用自动对焦重新进行拍摄。
- 如果无法通过自动对焦方式进行对焦，请进行手动对焦(📷)。
- 对于位于屏幕边缘且略微脱焦的被摄体，请尝试将被摄体(或自动对焦点或区域自动对焦框)居中进行对焦，然后构图并拍摄。
- 对于某些镜头，自动对焦可能需要更长时间才能合焦，也可能无法准确对焦。

对焦困难的拍摄条件

- 如蓝天、纯色平面等低反差被摄体或当高光或阴影细节丢失时的其他情况。
- 低光照下的被摄体。
- 条纹以及其他只在水平方向有反差的图案。
- 具有重复图案的被摄体(例如：摩天高楼的窗户和计算机键盘等)。
- 精细线条和被摄体轮廓。
- 亮度、颜色或图案持续变化的光源下。
- 夜景或点光源。
- 在荧光灯或LED光源下闪烁的图像。
- 极小的被摄体。
- 位于屏幕边缘的被摄体。
- 强烈逆光或反光的被摄体(例如：具有高反射车身的汽车等)。
- 被一个自动对焦点覆盖的远近被摄体(例如：笼子中的动物等)。
- 由于相机抖动或被摄体模糊而在自动对焦点范围内不断移动并且不保持静止的被摄体。
- 在被摄体严重脱焦时进行自动对焦。
- 用柔焦镜头应用柔焦效果。
- 使用特殊效果滤镜。
- 自动对焦期间，在屏幕上出现噪点(光点、条纹等)。

自动对焦范围

根据使用的镜头以及长宽比、短片记录尺寸和短片数码IS等设置，可用的自动对焦范围会不同。

手动对焦

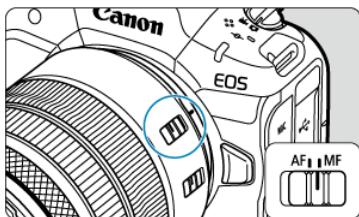
☑ [设定手动对焦峰值\(轮廓强调\)](#) **创意**

☑ [对焦向导](#)

在手动对焦时，可以通过放大显示来检查对焦。

1. 将对焦模式设为MF。

- 对于具备对焦模式开关的RF镜头
将镜头的对焦模式开关置于<MF>。



- 对于不具备对焦模式开关的RF镜头
将[AF: 对焦模式]设为[MF]。



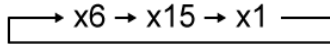
2. 手动对焦。

- 转动镜头对焦环来设定大致的对焦。

3. 放大图像。



- 每按一下< Q >按钮会按以下顺序更改放大倍率。



4. 移动放大的区域。



- 使用< ※ >将放大区域移动到对焦位置。
- 要使放大区域居中，请径直按< ※ >。

5. 调整对焦位置。

- 在注视放大图像的同时，转动镜头对焦环进行对焦。
- 对焦后，按< Q >按钮返回正常显示。

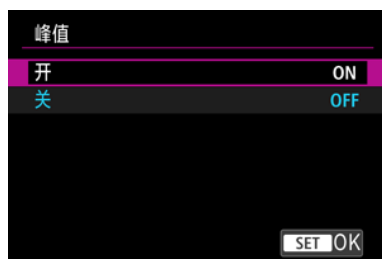
📄 注意事项

- 在放大显示下，曝光被锁定。
- 即使在手动对焦时，也可以使用触摸快门进行拍摄。

合焦被摄体的轮廓会以彩色显示，使对焦更加容易。可设定轮廓颜色并调整轮廓检测的灵敏度(级别)。

1. 选择[AF: 手动对焦峰值设置](、)。

2. 选择[峰值]。





● 选择[开]。

3. 设定[级别]和[颜色]。



● 根据需要进行设定。

❗ 注意

- 在放大显示中，不会出现峰值显示。
- 在HDMI输出期间，峰值显示不会出现在通过HDMI连接的设备上。请注意，将[: HDMI显示]设为[]以外的选项时，相机屏幕上会出现峰值显示。
- 在高ISO感光度下，手动对焦峰值可能难以辨别，特别是当设定ISO感光度扩展时。必要时，降低ISO感光度或将[峰值]设为[关]。





注意事项

- 屏幕上显示的峰值不会记录到图像中。
- 使用下列设置时，手动对焦峰值可能难以辨别。请根据需要设定[: **HDR/C.Log查看帮助**]
 - 将[: **自定义图像**]伽马设定为[Canon Log 2]、[Canon Log 3]或[PQ]时
 - 将[: **HDR拍摄 (PQ)**]设定为[HDR PQ]时







对焦向导

将[AF: 对焦向导]设为[开]可提供显示调整对焦的方向和所需调整量的向导框。也可以使用眼控功能在所需位置显示对焦向导。有关详细信息,请参阅[使用眼控自动对焦功能](#)。

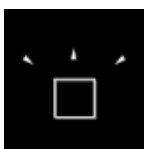
1. 选择[AF: 对焦向导](、)。

2. 选择[开]。

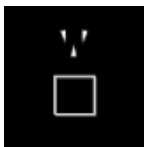


- 被检测为主被摄体的任何人物的面部上会显示向导框。
- 要在被检测为主被摄体的人物的面部上显示向导框, 请将[AF: 检测的被摄体]设为[无]以外的选项。还可以通过将[AF: 眼睛检测]设为[关闭]以外的选项, 在被检测为主被摄体的人物的眼睛附近显示向导框。
- 按 <  > 按钮后, 可以使用 <  > 以按下的方向移动向导框(在[AF+]模式下除外)。
- 要在使用 <  > 移动向导框后设定向导框, 请按 <  >。
- 也可以通过点击屏幕来移动并设定向导框。
- 要使向导框居中, 请点击 [] 或径直按 <  >。

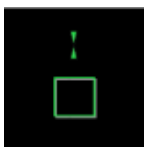
如下所示，向导框表示当前的合焦位置和调整量。



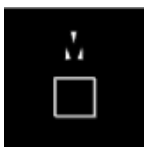
焦点太远
调整量大



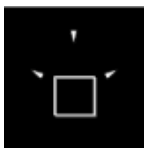
焦点太远
调整量小



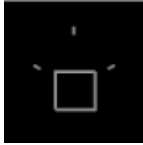
合焦



焦点太近
调整量小



焦点太近
调整量大



未检测到调整信息

ⓘ 注意

- 在难以自动对焦的拍摄条件(☒)下，可能不会正确显示向导框。
- 光圈值越大，越无法正确显示向导框。
- 显示向导框时不显示自动对焦点。
- 在这些情况下，不显示向导框。
 - 将对焦模式设定为自动对焦时(☒)。
 - 显示放大时
- 偏移或倾斜TS-E镜头期间，不会正确显示向导框。

📄 注意事项

- 相机的自动关闭电源计时器不会计算因使用镜头的电子对焦环调整对焦所花费的时间。



- [注册面部](#)
- [更改或删除注册人物的优先级](#)
- [检测注册人物的面部](#)
- [清除所有注册人物](#)
- [保存和加载注册数据](#)

可以在相机上注册人物，让相机尝试检测他们的面部，并在拍摄时优先考虑对焦、亮度和色调。要注册面部，可以拍摄一张人物照片，也可以使用存储卡上的图像。

注意

- 通过该功能，相机会储存注册的面部图像及相关信息。请在处置相机或转让所有权之前删除所有注册信息。
- 使用此功能时，一定要保护个人信息并遵守隐私法规，例如在注册人物信息之前征求当事人的同意。对于因使用此功能而引起的任何个人信息问题，佳能概不负责。

通过拍照注册人物

1. 选择[AF: 注册人物优先级](、)。

2. 选择[拍摄人物并注册]。



3. 将对焦框对准要注册的人物的面部，然后为该人物拍照。



- 在充足光线下，面向被摄体拍摄。
- 拍摄前，让被摄体摆出自然的面部表情。
- 为获得更好的效果，让被摄体在拍照前摘下帽子、口罩、太阳镜或其他遮挡物。
- 在即将拍摄前注册面部，可以提高检测准确度。
- 在如下拍摄条件下，检测的准确度可能会下降，且可能无法注册面部。
 - 面部过小(相对于画面)
 - 面部的一部分被阴影遮住
 - 面部的一部分被隐藏
 - 使用计算机或智能手机屏幕上显示的面部照片

4. 选择[确定]。



- 显示的图像可能与步骤3中拍摄的构图方式不同，但这不会影响检测准确度。

注册存储卡图像中的人物

可以使用JPEG或HEIF图像。把要使用的RAW图像处理为JPEG或HEIF，然后再将其保存到存储卡中。

ⓘ 注意

- 使用如下图像时，检测的准确度可能会下降，且可能无法注册面部。
 - 面部的一部分被隐藏
 - 面部的一部分被阴影遮住
 - 使用计算机或智能手机屏幕上显示的面部照片

📄 注意事项

- 为获得更好的效果，请确保图像中的面部符合下列要求。
 - 光线充足，正脸拍摄
 - 取下帽子、口罩、太阳镜或其他遮挡物
 - 面部表情自然
 - 避免面部相对于屏幕过小或过大

1. 选择[注册存储卡图像中的人物]。

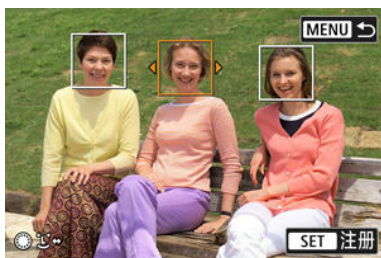


2. 切换至回放。



- 按 < (SET) >。

3. 选择面部。



- 对于显示多个人物的照片，可以使用 < (转盘) > 转盘、< (转盘) > 转盘或 < (转盘) > 将橙框移动到要注册的面部。
- 按 < (SET) >。



4. 选择[确定]。



- 出现以下屏幕后，可以注册另一个人物的面部。



检测到已注册面部时显示

在拍摄屏幕上，在检测到的已注册面部上会出现带有[]的白框。请注意，在使用单次自动对焦或伺服自动对焦时，不会显示[]。

注意

- 在下列条件下，可能会降低检测准确度。
 - 未拍摄被摄体正面
 - 面部太亮或太暗
 - 面部相对于屏幕过小或过大
 - 被摄体面部表情与注册图像中的面部表情差异较大
 - 被摄体移动过大
 - 面部被帽子、口罩、太阳镜或其他物体遮挡
 - 被摄体面部外观与已注册图像外观差异较大
- 如果未注册人物与已注册人物长相相似，可能会被错误识别。
- 如果未检测到已注册人物的面部，或者检测不准确，请尝试清除注册信息并重新注册该人物。



注意事项

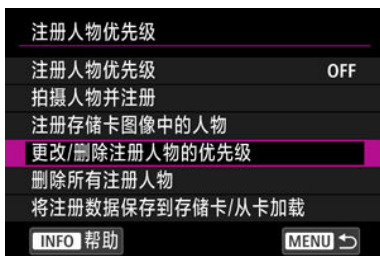
- 当[AF: 检测的被摄体]设定为[人物]以外的选项时，则优先该设置中指定的被摄体。

更改或删除注册人物的优先级

可以通过重新排列已注册的人物来更改检测优先级。还可以删除已注册的人物。





更改检测优先级

1. 选择[更改/删除注册人物的优先级]。



2. 选择已注册人物的面部。



- 使用 <  > 转盘、<  > 转盘或 <  > 进行选择，然后按 <  >。

3. 更改优先级。



- 使用<⌂>转盘、<⌂>转盘或<⌂>进行移动，然后按<ⓈET>。
- 更改优先级后，按<MENU>按钮。

删除已注册的人物

1. 选择已注册人物的面部。



- 使用<⌂>转盘、<⌂>转盘或<⌂>进行选择，然后按<ⓈET>。

2. 按<删除>按钮。



3. 选择[确定]。



- 按< MENU >按钮退出。

1. 选择[注册人物优先级]。



2. 选择[启用]。



清除所有注册人物

请在处置相机或转让所有权之前删除所有注册信息。

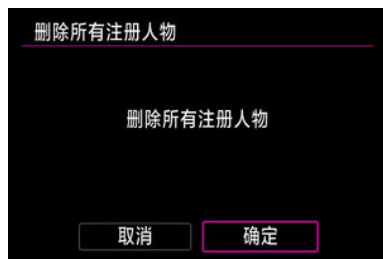
1. 选择[删除所有注册人物]。



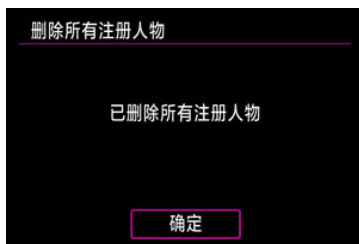
2. 按<SET>。



3. 选择[确定]。



- 按< (SET) >。



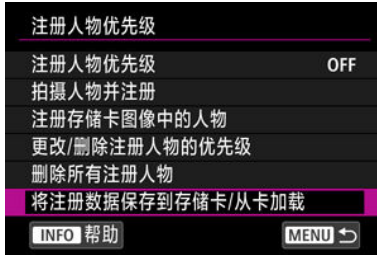
注意事项

- 在[📷: 重置相机]中执行[出厂重置]也可以清除所有已注册人物的信息。

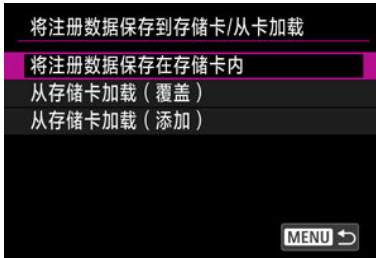
保存和加载注册数据

已注册的面部数据可以保存至存储卡。存储卡上的注册数据可以用在其他EOS R5 Mark II或EOS R1相机上。也可以使用其他EOS R5 Mark II或EOS R1相机中的注册数据。

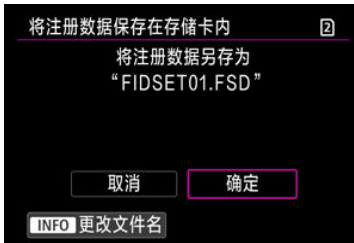
1. 选择[将注册数据保存到存储卡/从卡加载]。



2. 选择[将注册数据保存在存储卡内]。



- 选择[将注册数据保存在存储卡内]将相机的注册数据保存至存储卡。
- 要在保存注册数据文件之前对其重新命名，请按以下屏幕上的< INFO >按钮。



- 要从存储卡加载注册数据并覆盖相机上的现有数据，请选择[从存储卡加载 (覆盖)]。相机上现有的所有注册数据都将被删除。
- 要将存储卡中的注册数据添加至相机，请选择[从存储卡加载 (添加)]。相机上的现有注册数据不会被删除。
 - 将从具有最高优先级的人物开始加载注册数据。
 - 相机注册数据已满后就不会再加载数据。

[☑ Case自动](#)

[☑ Case手动](#)

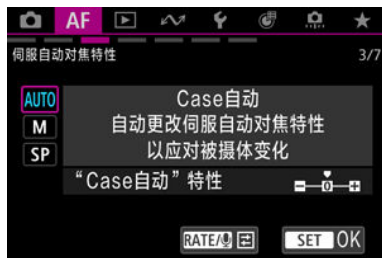
[☑ Case特殊](#)

使用伺服自动对焦功能可轻松拍摄目标被摄体或满足拍摄条件。

Case自动


可以为被摄体和拍摄条件设定伺服自动对焦追踪参数(被摄体追踪灵敏度和加速/减速追踪)。

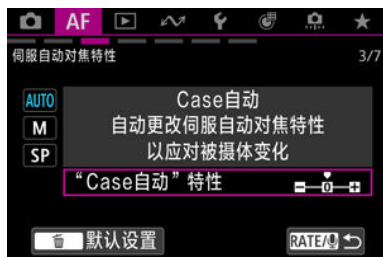
1. 选择[AF: Case自动]。



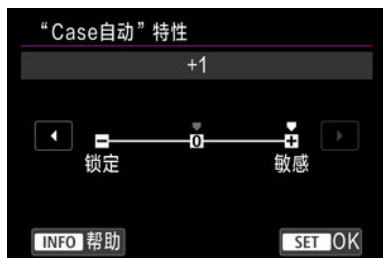
- 转动 \odot >转盘选择[AUTO]，然后按 \odot (SET)>。
- 设定为“Case自动”时，[AUTO]会显示为蓝色。




2. 调整[“Case自动”特性]。

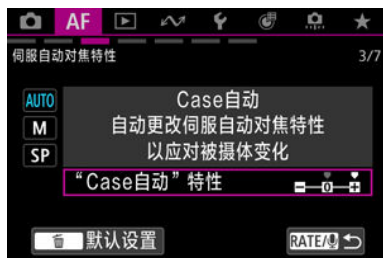
- 按< RATE /  >按钮。选定参数上将会出现紫色色框。




- 按< (SET) >选择[“Case自动”特性]。



- 要选择调整值，请使用<  >或<  >转盘。
- 默认设置会以浅灰色图标表示。
- 完成后按下< (SET) >。



- 按< RATE /  >按钮返回到步骤1中的屏幕。

Case自动追踪参数

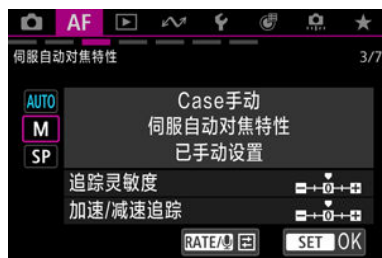



如果修改默认的Case自动设置，可能会更容易对焦。

- **0**
为标准设置。通常推荐该值，是一个适用许多场景的选项。
- **锁定： -1**
即使被追踪的被摄体前方暂时有物体，或者被摄体在突然移动后偏离自动对焦点，也会尽可能使被摄体保持合焦。
- **敏感： +1**
要连续拍摄多个被摄体时，该参数更便于相机切换被追踪的被摄体。


可以根据需要的拍摄条件，设定伺服自动对焦追踪参数。

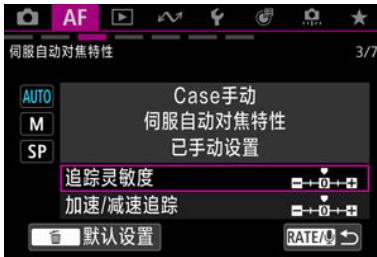
1. 选择[AF: Case手动]。






- 转动<  >转盘选择[M]，然后按<  >。
- 设定为“Case手动”时，[M]会显示为蓝色。





2. 调整[Case手动]追踪参数。

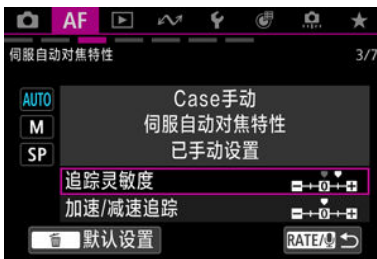
- 按< RATE /  >按钮。选定参数上将会出现紫色框。




- 使用<  >转盘或<  >选择要调整的设置，然后按<  >。

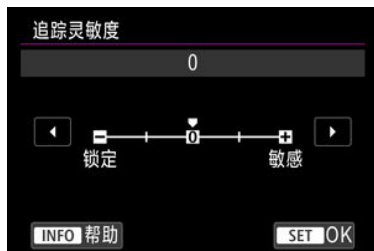


- 要选择调整值，请使用<  >或<  >转盘。
- 默认设置会以浅灰色图标表示。
- 完成后按下<  >。



- 按< RATE /  >按钮返回到步骤1中的屏幕。

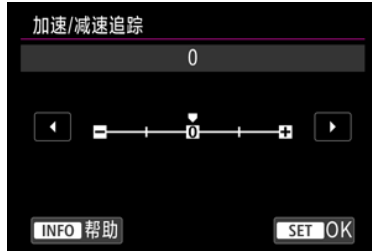
追踪灵敏度



伺服自动对焦时的被摄体追踪灵敏度设置，适用于非被摄体横穿自动对焦点或被摄体偏离自动对焦点的情况。

- **0**
为标准设置。适用于一般的移动被摄体。
- **锁定: -2 / -1**
即使有非被摄体横穿自动对焦点或被摄体偏离自动对焦点，相机也会试图连续对焦被摄体。与-1设置相比，-2设置使相机保持追踪目标被摄体的时间更长。但是，如果相机对错误的被摄体对焦，可能会花费稍长时间切换并对目标被摄体对焦。
- **敏感: +2 / +1**
相机可以对被自动对焦点覆盖的不同距离的被摄体连续对焦。如果希望始终对焦最近的被摄体，该设置也有效。对下一个被摄体对焦时，+2设置较+1设置更敏感。但是，相机更容易对焦非目标被摄体。

加速/减速追踪

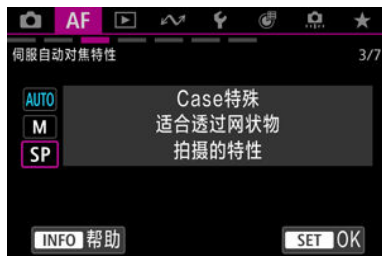




追踪被摄体的灵敏度设置，适用于被摄体突然开始或停止移动等突然速度大幅改变的情况。

- **0**
适合以稳定速度移动的被摄体(移动速度变化较小)。
- **-2/-1**
适合以稳定速度移动的被摄体(移动速度变化较小)。当设定为0但由于被摄体的轻微移动或被摄体前方有障碍物而对焦不稳定时，此设置有效。
- **+2/+1**
对突然移动、突然加速/减速或突然停止的被摄体有效。即使被摄体的移动速度突然大幅度地变化，相机也会连续对目标被摄体对焦。例如，被摄体背对相机时，不太可能对其突然开始移动的情况进行对焦，或被摄体面对相机并正在靠近时，不太可能对其突然停止移动的情况进行对焦。与设置+1相比，设置+2可以更好地追踪移动速度大幅度变化的被摄体。
但是，由于相机对被摄体的轻微移动较为敏感，因此对焦可能会暂时不稳定。

适用于难以追踪的被摄体，例如羽毛球或排球(被摄体被网挡住)等运动场景。

1. 选择[AF: Case特殊]。



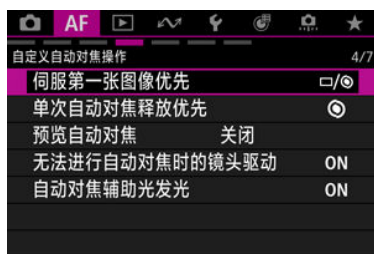
- 转动<  >转盘选择[SP]，然后按<  >。
- 设定为“Case特殊”时，[SP]会显示为蓝色。

注意

- 相较于常规场景，相机会更倾向于对焦背景。尤其是被摄体较小或没有被网挡住的情况下，相机更可能会对焦背景，而非被摄体。
- 被摄体前方的网较密集时对焦会更困难。
- 此设置效果因镜头而异。

自定义自动对焦功能

- ☑ [\[自定义自动对焦操作\]](#)
- ☑ [\[自定义控制\]](#) 创意
- ☑ [\[手动对焦相关\]](#) 创意
- ☑ [\[各种设置/各种设置\]](#) 创意
- ☑ [\[被摄体检测\]\(在短片记录期间\)](#) 创意
- ☑ [\[伺服自动对焦特性\]\(在短片记录期间\)](#) 创意



可详细配置自动对焦功能以适合拍摄风格或被摄体。

伺服第一张图像优先 **创意**

为采用伺服自动对焦的第一张照片设定自动对焦操作特征和快门释放时机。



- **□/🎯：同等优先**
对焦和快门释放时机同等优先。
- **□：释放**
即使没有合焦，按快门按钮也会立即拍摄照片。想要优先拍摄关键瞬间而非实现合焦时，该设置非常有用。
- **🎯：对焦**
按快门按钮后，实现合焦才会拍摄照片。如果要在拍摄图像之前合焦，这非常有用。

注意事项

- 连拍中的第二次拍摄和后续拍摄会优先释放时机。

单次自动对焦释放优先 **创意**

您可以为单次自动对焦指定是优先对焦还是优先释放时机(使用触摸快门拍摄时除外)。



- **🎯：对焦**

合焦后才会拍摄照片。如果要在拍摄图像之前合焦，这非常有用。

- **□：释放**

快门释放优先于对焦。这在拍摄尤为重要的关键瞬间时非常有用。
请注意，无论被摄体是否合焦，相机都会进行拍摄。

预览自动对焦

拍摄前使被摄体处于合焦状态。如果设定为[启用]，半按快门按钮后，相机会立即进行对焦。

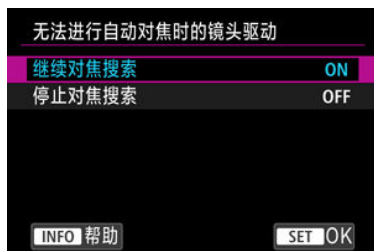


ⓘ 注意

- 设为[启用]时，由于会连续驱动镜头并消耗电池电量，因此可拍摄的张数会减少。

自动对焦不可用时的镜头操作 **创意**

可指定无法自动对焦被摄体时应用的镜头操作。



- **ON：继续对焦搜索**

如果用自动对焦无法合焦，会驱动镜头搜索精确的对焦。

- **OFF：停止对焦搜索**

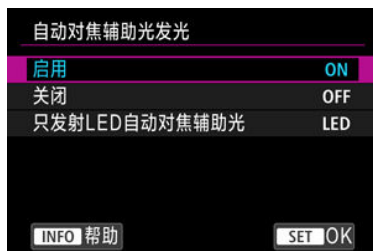
如果自动对焦开始后对焦偏差极大或如果无法合焦，将不会进行镜头驱动。这可以防止由于对焦搜索驱动而使镜头变得严重脱焦。

! 注意

- 对于超远摄镜头或其他对焦驱动范围较大的镜头，推荐设定为**[停止对焦搜索]**，这样可避免由于镜头明显脱焦，对焦搜索驱动出现的明显延迟。

自动对焦辅助光发光

可启用或关闭相机或EOS相机专用闪光灯的自动对焦辅助光发光。



- **ON：启用**
需要时启用自动对焦辅助光发光。
- **OFF：关闭**
关闭自动对焦辅助光发光。如果不想发射自动对焦辅助光时设定。
- **LED：只发射LED自动对焦辅助光**
当安装具有此功能的闪光灯时，会通过这些闪光灯启用LED自动对焦辅助光发光。如果闪光灯未配备LED，会发射相机的自动对焦辅助光。

注意

- 闪光灯的[**AF：自动对焦辅助光发光**]自定义功能设定为[关闭]时，闪光灯的自动对焦辅助光发光功能会关闭。

限制自动对焦区域

可以将可用的自动对焦区域限制在常用的区域中。选择可用的自动对焦区域并按< (SET) >以添加勾选标记[✓]。选择[确定]以注册设置。有关自动对焦区域的详细信息，请参阅[自动对焦区域](#)。



注意

- 无法同时清除所有项目的[✓]标记。

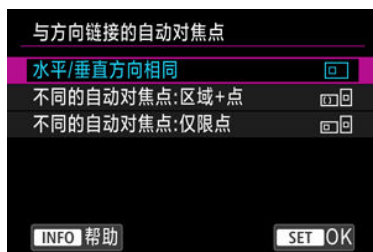



注意事项

- [AF: 限制自动对焦区域]右端的星号表示默认设置已被更改。


与方向链接的自动对焦点


可以为横拍和竖拍设定不同类型的自动对焦区域或自动对焦点位置。



- : **水平/垂直方向相同**

横拍和竖拍使用相同自动对焦区域中的相同自动对焦点或区域自动对焦框。

- : **不同的自动对焦点:区域+点**

可以为各个相机方向((1) 横拍、(2) 竖拍且相机手柄在上方、(3) 竖拍且相机手柄在下方 ())设定不同类型的自动对焦区域，或是不同的自动对焦点或区域自动对焦框。

在根据相机方向自动切换到其他类型的自动对焦区域，或是其他自动对焦点或区域自动对焦框位置时，此功能非常有用。



会保存为三个相机方向各自指定的自动对焦区域，或是自动对焦点或区域自动对焦框。

- : **不同的自动对焦点:仅限点**



可以为各个相机方向((1) 水平、(2) 垂直且相机手柄在上方、(3) 垂直且相机手柄在下方)设定不同的自动对焦点或区域自动对焦框。在根据相机方向自动切换到其他自动对焦点或区域自动对焦框位置时，此功能非常有用。

会保存为三个相机方向各自指定的自动对焦点或区域自动对焦框位置。

注意

- 如果在(: **重置相机**)中选择[**基本设置**]，会恢复[**水平/垂直方向相同**]的默认设置 ()。方向(1)–(3)的设置被清除，且相机会设定为使用灵活区域自动对焦1的中央区域自动对焦框。
- 如果更换镜头，可能会清除设置。

限制检测的被摄体

可以将[**AF: 检测的被摄体**]中的可用设置选项限制为偏好选项。选择要排除的选项，然后按 <  >清除[]。选择[**确定**]以注册设置。



ⓘ 注意

- 无法同时清除所有项目的[✓]标记。

📄 注意事项

- **[AF: 限制检测的被摄体]**右端的星号表示默认设置已被更改。

左/右眼检测

可以将**[AF: 眼睛检测]**中的可用设置选项限制为偏好选项。选择要排除的选项，然后按< (SET) >清除[✓]。选择**[确定]**以注册设置。



注意

- 无法同时清除所有项目的[✓]标记。

注意事项

- **[AF: 左/右眼检测]**右端的星号表示默认设置已被更改。

镜头电子手动对焦

如果安装了支持电子手动对焦的镜头，可以指定手动对焦调整操作。



- **OFF：关闭**
镜头的对焦模式开关置于 < AF > 时，会关闭手动对焦调整。
 - **☉→OFF：单次后关闭**
单次自动对焦后，手动对焦调整会被禁用。
 - **☉→ON：单次→启用**
在单次自动对焦后如果持续半按快门按钮，可手动调整对焦。
 - **☉→🔍：单次→启用(放大)**
在单次自动对焦后如果持续半按快门按钮，可手动调整对焦。可以放大合焦的区域并通过转动镜头对焦环来手动调整对焦。
 - **ON：启用（实际大小）**
如果相机安装了某些镜头*1时，在相机开启时，手动对焦调整始终可用。
对于其他镜头，操作与[单次→启用]时相同。
 - **🔍 ON：启用（单次对焦→放大）**
如果相机安装了某些镜头*1时，在相机开启时，手动对焦调整始终可用。
在单次自动对焦后转动镜头对焦环可放大合焦区域。
对于其他镜头，操作与[单次→启用]时相同。
- *1：有关兼容此功能的镜头的详细信息，请访问佳能网站(🌐)。

注意

- 使用[单次→启用(放大)]时，即使拍摄后立即半按快门按钮的同时转动镜头对焦环，显示也可能不会放大。如果出现这种情况，可通过释放快门按钮，等待[Q]出现，然后在半按快门按钮的同时转动镜头对焦环来放大显示。



注意事项

- 有关镜头手动对焦规格的详细信息，请参阅镜头使用说明书。


注册/调出自动对焦相关设置

可以保存当前自动对焦设置或一次性应用保存的所有设置；可以将自动对焦设置保存至存储卡或从卡加载。您还可以使用通过其他相机保存的设置。

注意

- 步骤4的屏幕上会列出当前的相机设置，可用于注册设置。此屏幕上列出的项目无法更改。
- 下列[AF]设置页项目不可用于此功能。
 - 单次自动对焦释放优先
 - 预览自动对焦
 - 自动对焦辅助光发光
 - 手动对焦峰值设置
 - 对焦向导

注册

1. 选择[AF: 注册/调出自动对焦相关设置]()。
2. 选择[注册设置]。

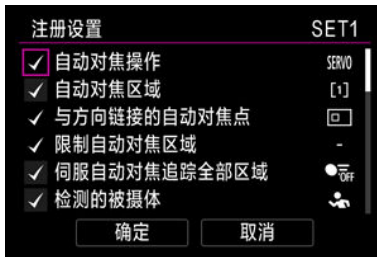


3. 选择设置名称。




- 在尚未注册自动对焦设置名称旁边会显示[🗑️]。
- 要重新命名设置，按 < INFO > 按钮。

4. 选择要注册的自动对焦设置。



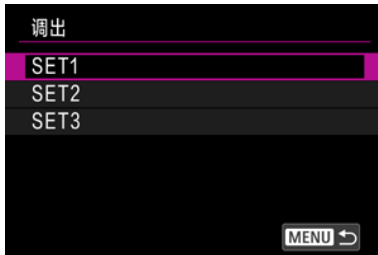
- 将注册选定的所有自动对焦设置。要清除或重新选择设置，请转动 < [DISK] > 转盘选择设置，然后按 < [SET] >。
- 选好设置后，选择[确定]。



调出

1. 选择[AF: 注册/调出自动对焦相关设置]().
2. 选择[调出]。

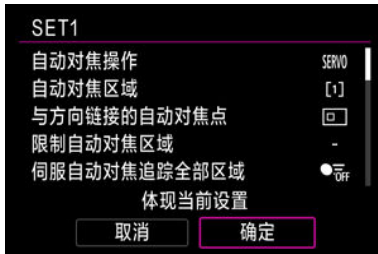



3. 选择设置名称。




- 转动<>转盘选择名称，然后按<>以确认选择。

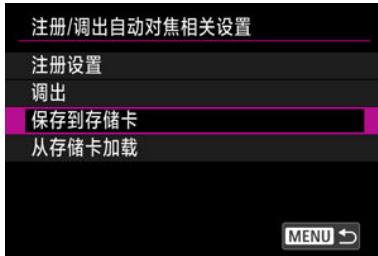
4. 查看已注册的详细信息并选择[确定]。



- 可以使用<>滚动屏幕查看已注册的详细信息。

保存到存储卡

1. 选择[AF: 注册/调出自动对焦相关设置]().
2. 选择[保存到存储卡]。



3. 选择设置文件。



4. 选择[OK]。



- 设置会保存到存储卡。
- 设置文件会保存至打开存储卡时显示的存储卡位置(根目录下)。



注意事项

- 存储卡中最多可以保存10个相机设置文件。如果存储卡内已有10个相机设置文件，可以覆盖现有文件或使用其他存储卡。

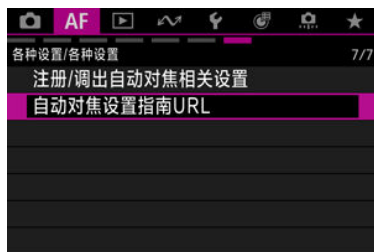
从存储卡加载


1. 选择[AF: 注册/调出自动对焦相关设置]().
2. 选择[从存储卡加载]。The image shows a camera's menu screen with a black background and white text. The menu items are: '注册/调出自动对焦相关设置', '注册设置', '调出', '保存到存储卡', and '从存储卡加载'. The '从存储卡加载' option is highlighted with a pink bar. At the bottom right, there is a 'MENU' button with a right-pointing arrow.
3. 选择要加载的设置文件。
4. 选择设置文件的加载位置，然后选择[确定]。

注意

- 即使使用计算机或其他设备在存储卡上保存超过10个设置文件，相机的加载设置屏幕上也只会显示10个文件。当您有10个以上设置文件时，请分开存储在多个存储卡上，每个卡上不超过10个。
- 无法加载其他相机型号保存的设置文件。
- 可能无法加载由不同固件版本的相机保存的设置文件。

自动对焦设置指南URL



选择[**AF**: 自动对焦设置指南URL]()以显示QR码。用智能手机扫描QR码可访问自动对焦设置指南。

切换被追踪被摄体

可以设定相机切换被追踪被摄体的灵敏度。



- **标准**
根据拍摄的构图方式确定主被摄体后，相机会追踪被摄体或相应地切换到其他被摄体。
- **锁定**
与使用[标准]相比，切换被追踪被摄体所需的时间更长。
- **敏感**
与使用[标准]相比，切换被追踪被摄体所需的时间更短。

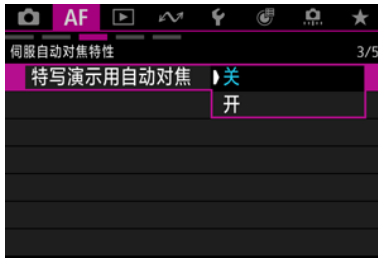
! 注意

- 无论[AF: 切换被追踪被摄体]如何设置，都会尽可能追踪通过触摸操作选择的被摄体。

特写演示用自动对焦

将**[AF: 特写演示用自动对焦]**设置为**[开启]**可以在记录期间让相机对焦到附近的被摄体。这适用于演示、产品评论或类似情况。

1. 选择**[AF: 特写演示用自动对焦]** (🔗)。
2. 选择选项。



⚠ 注意

- 追踪框将不会显示。
- 即使半按快门按钮或按 < AF-ON > 按钮也不支持手动对焦。
- 无法手动选择被摄体。

短片伺服自动对焦速度

可以设定短片伺服自动对焦的自动对焦速度。此功能在以下情况下处于启用状态：在短片记录期间使用兼容慢速对焦转变的镜头且[AF: 短片伺服自动对焦]中的[短片伺服自动对焦]设定为[启用]时。*



可以将自动对焦速度(对焦转变速度)从标准速度(0)调整为慢(分为七个级别)或快(分为两个级别),以获得所需的短片创建效果。

* 在短片记录期间支持慢速对焦转变的镜头

2009年及其之后发布的USM和STM镜头均兼容。有关详细信息,请参阅佳能网站([a](#))。

! 注意

- 对于某些镜头,即使调整自动对焦速度,速度可能也不会改变。

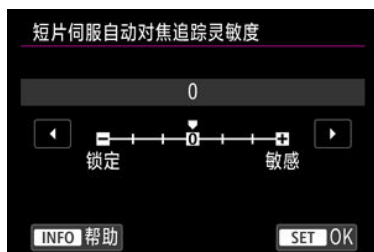
📄 注意事项

- 在未激活该功能时执行的操作将等同于[自动对焦速度]设为[标准 (0)]。
- [AF: 短片伺服自动对焦速度]右端的自动对焦速度值表示已修改默认设置。

短片伺服自动对焦追踪灵敏度

可以调整在短片伺服自动对焦期间被摄体偏离自动对焦点时(如障碍物横穿自动对焦点或摇摄时)的追踪灵敏度(分为七个级别)。

此功能在[AF: 短片伺服自动对焦]中的[短片伺服自动对焦]设定为[启用]时可用。



- **锁定: -3/-2/-1**

通过此设定, 在被摄体偏离自动对焦点时, 相机不太可能会追踪其他被摄体。此设置越靠近减号(-), 相机越不太可能追踪其他被摄体。在摇摄期间或障碍物横穿自动对焦点时, 如果要防止自动对焦点立即追踪其他非目标被摄体, 此设置有效。

- **敏感: +1/+2/+3**

这使相机在追踪覆盖自动对焦点的被摄体时更敏感。此设置越靠近加号(+), 相机越敏感。要持续追踪与相机之间的距离发生变化的移动被摄体时, 或者要快速对焦其他被摄体时, 此设置有效。

注意事项

- 在未激活该功能时执行的操作将等同于设为[0]。

对焦预设

使用RF或RF-S镜头时，可以事先在相机上设定想要使用的对焦位置。在待机期间，可以按下某个按钮来应用已保存的对焦预设位置。


在相机上注册对焦位置

对焦要注册为预设的对焦距离，然后按下分配为[注册对焦预设]的按钮。

调用预设对焦位置

按下分配为[调用对焦预设]的按钮。

注意

- 在使用对焦预设之前，必须将[注册对焦预设]和[调用对焦预设]分配至[: 自定义拍摄按钮]中选择的按钮。

注意事项

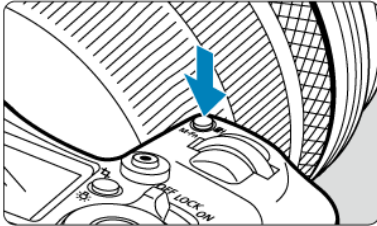
- 对焦预设仅在自动对焦和手动对焦模式下可用。
- 切换镜头或更换相机电池后，已注册的对焦位置会被清除。

选择驱动模式

切换连拍模式

提供单拍和连拍驱动模式。可以选择适合场景或被摄体的驱动模式。

1. 按<M-Fn>按钮(Ⓞ6)。



- 当屏幕上显示图像时，按<M-Fn>按钮。

2. 选择驱动模式项目。



- 按<M-Fn>按钮以选择驱动模式项目。

注意

- 在以下条件下，当[]设定为[电子]时，可实现约30张/秒的连拍速度。
 - 快门速度：1/250秒或更高
 - 防闪烁：无

请注意，如果出现以下情况，或者在连拍时执行某些操作后，连拍速度可能会小于30张/秒。

- 切换至[P]或[Tv]拍摄模式，或应用某些设置导致[Fv]模式下的光圈值发生改变
- 执行变焦
- 执行手动对焦
- 伺服自动对焦改变合焦位置
- 使用电池LP-E6P或直流电连接器DR-E6P以外的电源
- 多种因素都可能会降低连拍速度，例如电池电量、温度、快门速度、光圈值、被摄体条件、亮度、自动对焦操作、镜头类型、闪光灯使用情况以及拍摄设置。
- 有关支持最高连拍速度的镜头的详细信息，请访问佳能网站([佳能网站](#))。
- 因被摄体条件或所用的镜头而异，伺服自动对焦时的连拍速度可能会降低。
- 在闪烁的光源下拍摄时，连拍速度可能会降低。
- 连拍期间内存变满时，由于拍摄会暂时停止，连拍速度可能会降低([佳能网站](#))。
- 在某些拍摄条件下，连拍速度可能会变慢，取景器或屏幕的图像显示可能会停止。



注意事项

- 表示各驱动模式的连拍速度是相机默认设置下的速度。使用电子快门时，可在[::]中设定各驱动模式的连拍速度。

切换 AF-ON 连拍模式

在电子快门模式下，可以通过按下在[自定义拍摄按钮]中分配给[切换 AF-ON 连续拍摄模式]的按钮来暂时更改连拍模式。此示例的前提是，已将[AF-ON]分配给< AF-ON >按钮(Ⓢ)。

1. 将[AF-ON]分配给< AF-ON >按钮。



- 选择[切换 AF-ON 连续拍摄模式]，然后按< INFO >按钮。



- 选择要分配给按钮的连拍模式，然后按< (SET) >。

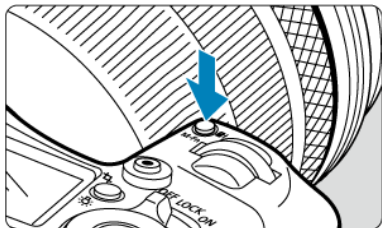
2. 待机期间，按< AF-ON >按钮。

- 在[AF-ON]或[AF-ON]驱动模式下，只要按下按钮，就可以切换到[AF-ON]连拍。

使用自拍定时器

如果想将自己拍摄进照片(如纪念照片中), 请使用自拍定时器。

1. 按<M-Fn>按钮(Ⓞ6)。



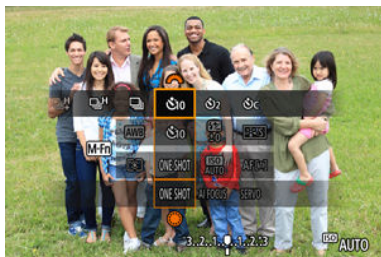
- 当屏幕上显示图像时, 按<M-Fn>按钮。

2. 选择驱动模式项目。



- 按<M-Fn>按钮以选择驱动模式项目。

3. 选择自拍。



- 转动 $\langle \text{转盘} \rangle$ 以选择自拍。

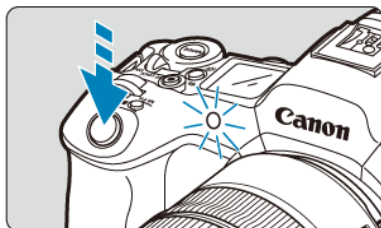
10 : 10秒后拍摄

2 : 2秒后拍摄

C : 10秒后连续拍摄指定的张数*

*在[相机图标 : 驱动模式]中或在速控屏幕上设定连拍的张数(2-10)。

4. 拍摄照片。



- 对被摄体对焦，然后完全按下快门按钮。
- 要检查操作，注视自拍指示灯、留意提示音或观察屏幕上的倒计时秒数。
- 在照片拍摄前约2秒，自拍指示灯的闪烁会加速且相机会发出急促的提示音。



注意事项

- 例如，[2]用于在使用三脚架拍摄静物或长时间曝光拍摄时，在不接触相机的情况下开始拍摄(以避免相机抖动)。
- 进行自拍后，建议回放图像(回放图标)以查看对焦和曝光。
- 当使用自拍定时器功能拍摄您自己时，对与自己站立位置距离相同的被摄体应用对焦锁定(对焦锁定图标)。
- 要在开始自拍后取消自拍，请点击屏幕或按 $\langle \text{ET} \rangle$ 。
- 相机设定为遥控拍摄时，自动关闭电源时间可能会延长。

遥控拍摄

[☑ 无线遥控器BR-E1](#)

[☑ 快门线RS-80N3 / 定时遥控器TC-80N3](#)

对于遥控拍摄，可以使用另售的无线遥控器BR-E1 (蓝牙)，或另售的快门线RS-80N3或定时遥控器TC-80N3 (两款均为有线遥控)。

无线遥控器BR-E1

可以在距离相机最远约5米的地方遥控拍摄。首先，将相机与BR-E1配对(☑)。
有关操作说明，请参阅BR-E1使用说明书。

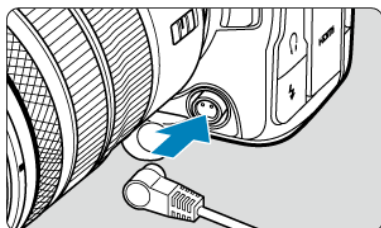
注意事项

- 相机设定为遥控拍摄时，自动关闭电源时间可能会延长。
- BR-E1也可用于短片记录。

快门线RS-80N3 / 定时遥控器TC-80N3

连接至相机后，使用此快门线可通过有线连接遥控拍摄。
有关操作的说明，请参阅附件的使用说明书。

1. 打开端子盖。
2. 将插头与遥控端子相连。



回放

本章介绍回放有关的主题内容(如回放拍摄的静止图像和短片), 以及介绍回放[▶]设置页上的菜单设置。

⚠ 注意

- 对于其他相机拍摄的图像或在计算机上编辑过或重新命名的本相机拍摄的图像, 可能无法在本相机中进行正常显示或配置。
- 可能会显示无法使用回放功能的图像。

- [设置页菜单: 回放](#)
- [图像回放](#)
- [放大图像显示](#)
- [索引显示\(多张图像显示\)](#)
- [录制和回放语音备忘录](#)
- [短片回放](#)
- [4K/8K短片帧获取](#)
- [在电视机上回放](#)
- [保护图像](#)
- [删除图像](#)
- [旋转静止图像](#)
- [更改短片方向信息](#)
- [为图像评分](#)
- [设置评分时保护图像](#)
- [复制静止图像](#)
- [打印指令\(DPOF\)](#)
- [RAW图像处理](#)
- [相机内高分辨率放大](#)
- [调整JPEG/HEIF图像尺寸](#)
- [裁切JPEG/HEIF图像](#)
- [将HEIF转换为JPEG](#)
- [幻灯片播放](#)
- [VR预览](#)
- [设定图像搜索条件](#)
- [从上一次回放继续](#)
- [模糊/失焦图像检测](#)
- [自定义播放信息显示](#)
- [显示高光警告](#)

- [显示自动对焦点](#)
- [回放网格线](#)
- [短片播放计时](#)

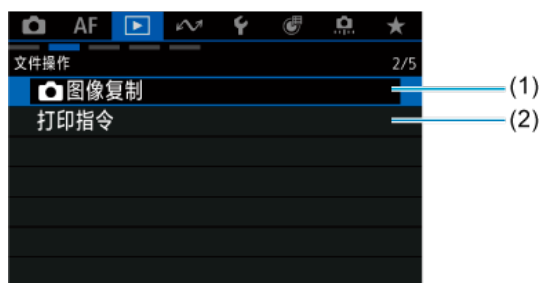
设置页菜单：回放

● 文件操作



- (1) [保护图像](#)
- (2) [删除图像](#)
- (3) [旋转静止图像](#)
- (4) [改变短片旋转信息](#)
- (5) [评分](#)
- (6) [设置评分时保护](#)

● 文件操作



- (1) [📷 图像复制](#)
- (2) [打印指令](#)

● 图像处理



- (1) [RAW图像处理](#)
- (2) [相机内高分辨率放大](#)
- (3) [调整尺寸](#)
- (4) [剪裁](#)
- (5) [HEIF→JPEG转换](#)

! 注意

- 在[[A+](#)]或[[A](#)]模式下，不会显示[[▶](#)]: RAW图像处理]和[[▶](#)]: HEIF→JPEG转换]。

● 回放方法



- (1) [幻灯片播放](#)
- (2) [VR预览](#)
- (3) [设定图像搜索条件](#)
- (4) [从上一浏览图像](#)
- (5) [放大倍率](#)
- (6) [模糊/失焦图像检测](#)

● 各种设置



- (1) [播放信息显示](#)
- (2) [高光警告](#)
- (3) [显示自动对焦点](#)
- (4) [播放网格线](#)
- (5) [短片播放计时](#)
- (6) [语音备忘录录音质](#)


图像回放

- ☑ [单张图像显示](#)
- ☑ [拍摄信息显示](#)
- ☑ [触摸回放](#)

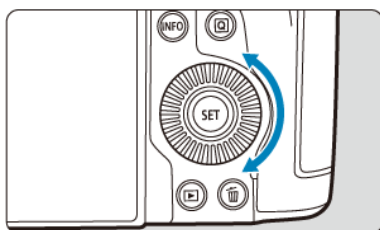
单张图像显示


1. 切换至回放。



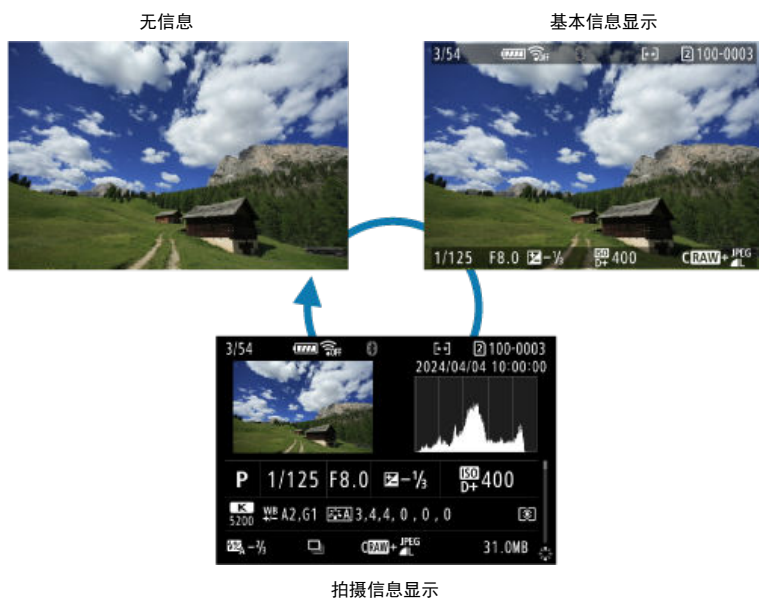
- 按 <  > 按钮。
- 会显示最后拍摄或回放的图像。

2. 浏览图像。



- 转动 <  > 转盘浏览图像。短片和静止图像将不按拍摄先后顺序逐一显示。
- 按 < **MODE** > 按钮会播放最近拍摄的短片，或显示文件编号最大、存储在编号最大的文件夹中的静止照片。








- 每次按 < INFO > 按钮，显示内容都会改变。



3. 退出图像回放。

- 按 < ▶ > 按钮退出图像回放并返回拍摄就绪状态。

注意事项

- 当 []: [] 裁切/长宽比] 设为 [1:1 (长宽比)]、[4:3 (长宽比)] 或 [16:9 (长宽比)] 时，拍摄的 RAW 图像上会显示指示图像区域的线 ()。
- 如果在 []: 设定图像搜索条件] 中设定了搜索条件 ()，则只显示筛选的图像。
- 回放时，在 []: 添加裁切信息] 设定为 [关闭] ()) 以外的选项时拍摄的图像会在显示时出现表示图像区域的线。

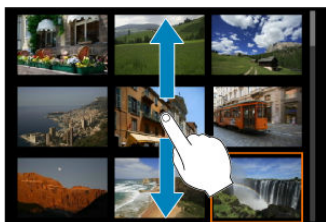
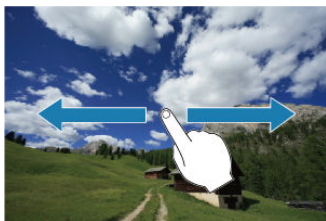
拍摄信息显示

显示拍摄信息屏幕(📷)时，可上下按< ⌘ >来查看其他信息。也可以在[▶: 播放信息显示]中自定义显示的信息(📷)。

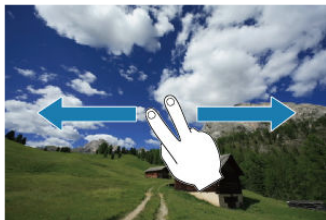
触摸回放

相机配有触摸屏面板，可以通过触摸进行回放控制。支持的触摸操作与智能手机和类似设备的触摸操作相同。首先，按<▶>按钮准备触摸回放。

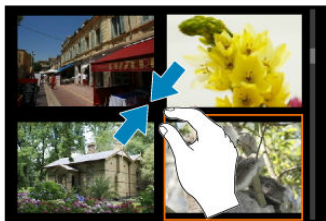
浏览图像



跳转显示



索引显示



放大显示



注意事项

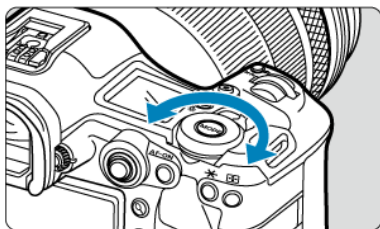
- 还可以通过用手指双击以放大显示。


放大图像显示

- ☑ [设定初始放大倍率](#)
- ☑ [设定初始放大位置](#)
- ☑ [后续图像的放大显示](#)




可以放大显示拍摄的图像。

1. 放大图像。

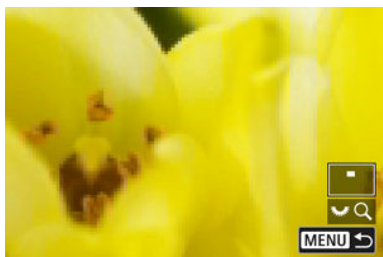
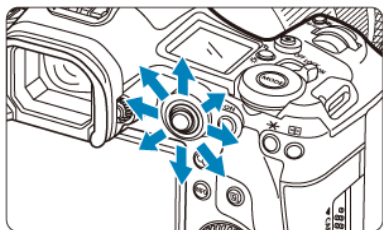


- 顺时针转动<>转盘。



- 将出现放大显示。会在屏幕的右下方显示放大区域位置(1)和[Q]。
- 要放大图像，请顺时针转动<>转盘。
- 要缩小放大的图像，请逆时针转动<>转盘。要进行索引显示(☑)，请持续转动转盘。

2. 滚动图像。



- 使用 < ❁ > 滚动显示放大的图像。
- 按 < Q > 或 < MENU > 按钮退出放大显示。

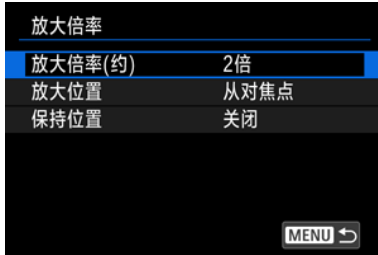
注意事项

- 要在保持放大显示期间切换至其他图像，请转动 < Ⓢ > 转盘。
- 放大不可用于短片。
- 还可以通过径直接下 < ❁ > 来放大图像，其效果与按 < Q > 按钮相同。

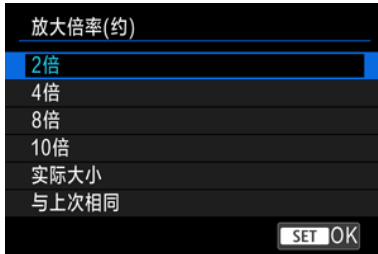
设定初始放大倍率

可以设定初始放大倍率。

1. 选择[▶]: 放大倍率] (Ⓜ)。
2. 选择[放大倍率(约)]。





3. 选择选项。

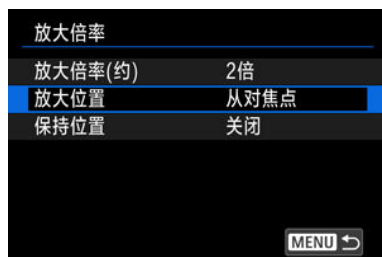


- **2倍、4倍、8倍、10倍**
将以所选择的放大倍率开始放大显示。
- **实际大小**
根据像素，基本全尺寸显示图像。
- **与上次相同**
放大倍率恢复到上一次您使用<▶>或<Q>按钮退出放大显示时的倍率。

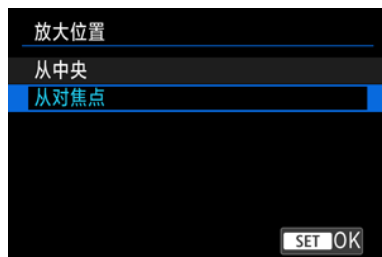
设定初始放大位置

可以设定初始放大位置。

1. 选择[]: 放大倍率()。
2. 选择[放大位置]。





3. 选择选项。

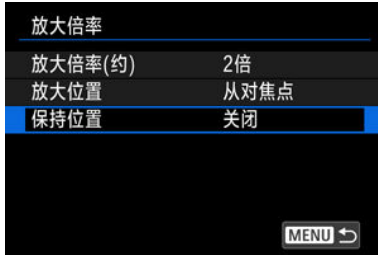


- **从中央**
将从屏幕中央开始放大显示。
- **从对焦点**
将从合焦的自动对焦点开始放大显示。如果是手动对焦拍摄的照片，则将从屏幕中央开始放大显示。

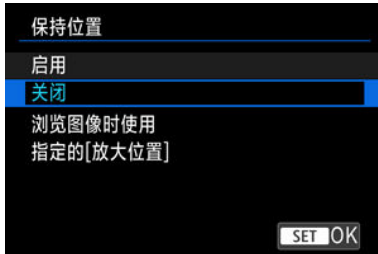
后续图像的放大显示

可以为后续图像显示指定要保持当前放大显示的位置，还是使用[放大位置]中设定的位置。

1. 选择[]: 放大倍率()
2. 选择[保持位置]。



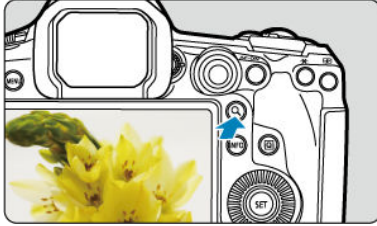
3. 选择选项。




- 启用
放大显示后续图像时，保持当前放大显示的位置。
- 关闭
放大显示后续图像时，使用[放大位置]中设定的位置。

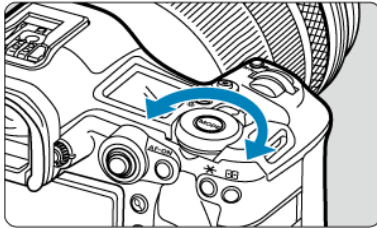
索引显示(多张图像显示)



1. 按<Q>按钮。

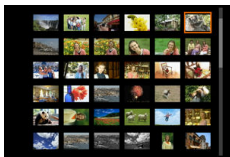
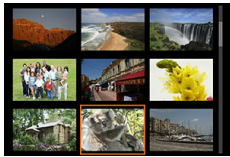


- 图像回放期间，按<Q>按钮。
- 将在屏幕的右下方显示[Q]。

2. 切换到索引显示。






- 逆时针转动<>转盘。
- 出现4张图像索引显示。以橙色框突出显示选定的图像。
- 进一步逆时针转动<>转盘将会按照从9到36到100张的顺序切换显示。顺时针转动转盘，显示会按照100、36、9、4和单张图像显示的顺序变换。



3. 浏览图像。



- 使用<  >或<  >转盘移动橙色框以选择图像。
- 在索引显示中按<  >可将所选图像作为单张图像显示。

录制和回放语音备忘录

[☑ 录制语音备忘录](#)

[☑ 语音备忘录音质](#)


[☑ 播放语音备忘录](#)

可为拍摄图像添加(记录)语音备忘录。语音备忘录将作为与图像具有相同文件编号的WAV音频文件进行记录。可以通过相机或计算机回放语音备忘录。

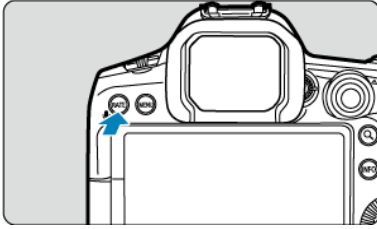
录制语音备忘录

1. 切换至回放。

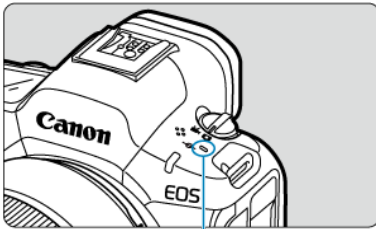
2. 选择要添加语音备忘录的图像。

- 转动<>转盘选择要添加语音备忘录的图像。

3. 录制语音备忘录。



- 按住 < RATE > 按钮约2秒钟。



(1)

- [语音备忘录录制中...]出现后持续按住该按钮，并对麦克风(1)讲话。每个记录可最长录制30秒。
- 要结束语音备忘录时，释放该按钮。




- 会在屏幕上方显示[🎤]图标。

注意

- 无法为短片添加语音备忘录。
- 无法用外接麦克风录制语音备忘录。
- 无法在传输至FTP服务器期间为图像添加语音备忘录。

注意事项

- 可在[: 语音备忘录音质]中更改语音备忘录记录的音质。
- 要录制30秒以上的语音备忘录，请重复步骤3。
- 可以在拍摄后立即进行图像确认的时候，按照步骤3录制一个语音备忘录。

语音备忘录音质

可设定录制语音备忘录的音质。

1. 选择[▶]: 语音备忘录音质(🔗)。
2. 选择选项。



- **高音质(48 kHz)**
能够以短片相同级别的音质录制语音备忘录。
- **低音质(8 kHz)**
能够使语音备忘录的文件大小比使用**高音质(48 kHz)**时小。

⚠ 注意

- 如果为已有语音备忘录的图像录制另一个语音备忘录，不管此设置如何，音质都将与第一个语音备忘录相同。

播放语音备忘录

此示例的前提是，已将播放语音备忘录分配给 < RATE > 按钮(🔊)。

1. 将[🔊/🔊]分配给< RATE >按钮。



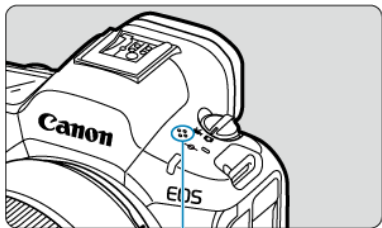
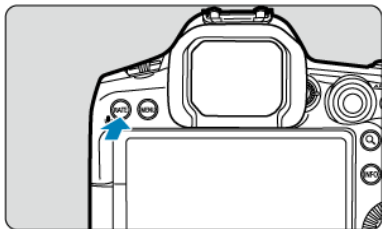
- 选择[播放语音备忘录(长按:录制)], 然后按 < (SET) >。

2. 选择要播放语音备忘录的图像。




- 按 < [▶] > 按钮切换至图像回放。
- 转动 < (🔊) > 转盘选择在屏幕上方标记有 [🔊/🔊] 图标的图像。

3. 回放语音备忘录。





(2)

- 按< **RATE** >按钮通过扬声器(2)回放语音备忘录。
- 可通过转动<  >拨盘调节音量。
- 要停止回放，按< **RATE** >按钮。

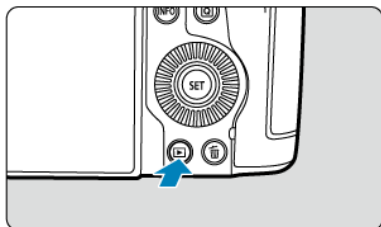


注意事项

- 添加至图像的多个语音备忘录会连续回放。
- 删除图像()也会将添加至该图像的语音备忘录删除。
- 可以在不删除图像的情况下删除已为图像添加的语音备忘录()。

短片回放



1. 切换至回放。




- 按<  >按钮。

2. 选择短片。



- 转动<  >转盘选择要播放的短片。
- 在单张图像显示时，显示在屏幕左上方的[SET] 图标表示短片。



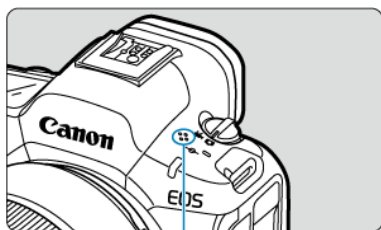
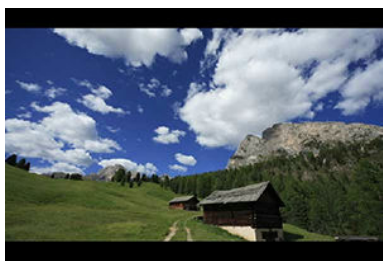
- 在索引显示中，缩略图左边缘的齿孔表示短片。无法从索引显示回放短片，因此请按<  >切换为单张图像显示。

3. 在单张图像显示时，按< >。

4. 播放短片。



- 按 < (SET) > 或点击 [▶]。



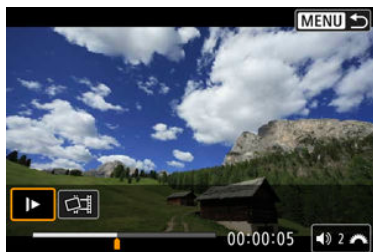
(1)

- 短片将开始回放。将通过扬声器(1)播放声音。
- 通过按 < (SET) > 可以暂停回放并显示短片回放面板。再次按下恢复回放。
- 转动 < [音量拨盘] > 拨盘调整音量(即使在回放期间)。

短片回放面板



项目	回放操作
后退跳过	每次向左按 < > 会后退跳过约1秒。向左按住 < > 将快退短片。
上一帧	每次向左转动 < > 转盘会显示上一帧。
播放	按 < > 在回放和停止之间切换。
下一帧	每次向右转动 < > 转盘会显示下一帧。
前进跳过	每次向右按 < > 会前进跳过约1秒。向右按住 < > 将快进短片。
	回放位置
hh:mm:ss	回放时间(小时:分钟:秒钟, 将[短片播放计时]设为[记录时间]时)
hh:mm:ss.ff (DF) hh:mm:ss:ff (NDF)	时间码(小时:分钟:秒钟:帧, 将[短片播放计时]设为[时间码]时)
音量	转动 < > 拨盘调节扬声器音量 。 还可以通过上下按 < > 来调节音量。
	按 < > 按钮前往下一个屏幕 。
	按 < > 按钮返回单张图像显示。



不在上一个屏幕上的控件如下。

项目	回放操作
慢动作	通过转动< >转盘来调节慢动作速度。慢动作速度显示在屏幕右上方。
帧获取	播放4K或8K短片时可用。使用该功能可以提取当前帧并将其另存为JPEG或HEIF静止图像()。
	按< MENU >按钮返回前一个屏幕。

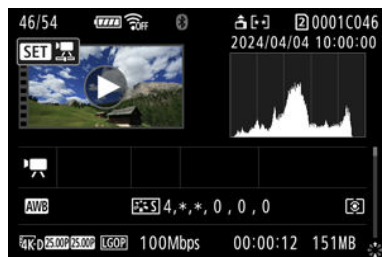
注意



- 相机连接至电视机进行短片回放时()，由于无法向上或向下按< >调整音量，请使用电视机遥控器调整音量。
- 如果存储卡的读取速度过慢或短片文件包含坏帧，可能会停止短片回放。

4K/8K短片帧获取

可以从4K或8K短片中选择单个帧并另存为JPEG或HEIF静止图像。此操作称为“帧获取”。

1. 选择4K或8K短片。



- 转动<  >转盘选择4K或8K画质的短片。
- 索引显示时，按<  >切换到单张图像显示。

2. 在单张图像显示时，按< >。

- 将出现短片回放面板。

3. 选择要获取的帧。



- 使用短片回放面板选择要作为静止图像获取的帧。
- 有关短片回放面板的使用说明，请参阅[短片回放面板](#)。



4. 按< >按钮。

5. 选择[]。



6. 保存。




- 选择**[确定]**将当前帧保存为JPEG静止图像。
- 如果从[: HDR拍摄 (PQ)]设定为[HDR PQ]时记录的短片中获取帧，则会保存HEIF图像。
- 检查目标文件夹和图像文件编码。

7. 选择要显示的图像。

- 选择**[观看原始短片]**或**[观看提取的静止图像]**。

注意

- 无法从以下4K短片中或从8K短片中获取帧。
 - RAW短片
 - 设定了[: **自定义图像**]时记录的短片
 - 使用其他相机记录的短片
- 将相机连接到计算机时，无法进行帧获取。

在电视机上回放

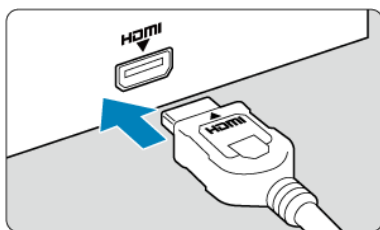
通过使用市售的HDMI连接线将相机连接到电视机，可以在电视机上回放拍摄的静止图像和短片。

如果图像未显示在电视屏幕上，请确认是否将[📺: 系统频率]正确设为[59.94Hz:NTSC]或[50.00Hz:PAL](取决于电视机的视频制式)。

1. 将HDMI连接线连接到相机。

- 使用连接线保护器(🔒)并将HDMI连接线插入相机的< HDMI OUT >端子。

2. 将HDMI连接线连接到电视机。

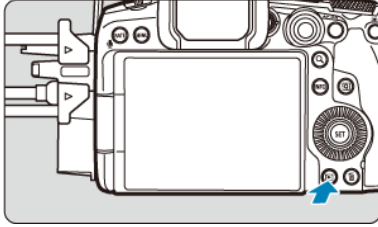


- 将HDMI连接线连接到电视机的HDMI输入端口。

3. 打开电视机并切换电视机的视频输入以选择所连接的端口。

4. 将相机的电源开关置于< ON >。

5. 按<▶>按钮。



- 图像会显示在电视机中，而不会显示在相机屏幕中。
- 图像将以匹配所连接电视机的最佳分辨率自动显示。

⚠ 注意

- 用电视机调节短片的音量。不能用相机调节音量。
- 连接或断开相机和电视机之间的连接线之前，请关闭相机和电视机。
- 视电视机而定，所显示的图像中的一部分可能被裁切。
- 请不要将任何其他设备的输出连接到相机的<HDMI OUT>端子。否则可能会导致故障。
- 由于不兼容，某些电视机可能无法显示图像。
- 如果存储卡中包含以不同设置记录的短片，即使更改[🔊: HDMI分辨率]设置，也可能需要花费一些时间才显示图像。
- 相机与电视机连接时，无法进行触摸屏操作。

📄 注意事项

- 图像显示前可能会花费一些时间。为避免延迟，请将[🔊: HDMI分辨率]设定为[自动]以外的选项(🔍)。请注意，如果存储卡中包含以不同设置记录的短片，可能需要花费一些时间才显示图像。

保护图像

- ☑ [通过菜单保护单张图像](#)
- ☑ [指定要保护的图像范围](#)
- ☑ [保护文件夹或存储卡中的所有图像](#)

可以避免重要的图像被意外删除。

ⓘ 注意

- 如果您对存储卡进行格式化(☑)，被保护的图像也将被删除。

📄 注意事项


- 图像被保护后，将不能被相机的删除功能删除。要删除被保护的图像，必须首先取消保护。
- 如果删除全部图像(☑)，只会剩下被保护的图像。该功能适合一次删除所有不需要的图像。
- 可以为受保护的图像添加语音备忘录。对于已经具有语音备忘录的图像，还可以记录额外的语音备忘录。

通过菜单保护单张图像

1. 选择[▶]: 保护图像(☑)。
2. 选择[选择图像]。







3. 选择要保护的图像。

- 转动<  >转盘选择要保护的图像。

4. 保护图像。

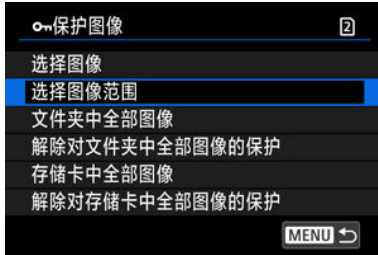



- 按<  >可保护选定的图像，并且屏幕上方会标记有图标(1)。
- 要取消保护并清除图标，再次按<  >。
- 要保护其他图像，请重复步骤3和4。

指定要保护的图像范围

查看索引显示中的图像时，可以指定某一范围内的第一张和最后一张图像，从而一次性保护该范围内的所有图像。


1. 选择[选择图像范围]。



- 选择[]: 保护图像]中的[选择图像范围]。

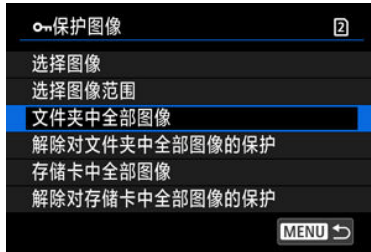
2. 指定图像范围。



- 选择第一张图像(起点)。
- 下一步，选择最后一张图像(终点)。指定范围内的图像将受保护并显示[]图标。
- 要选择保护其他图像，重复步骤2。

保护文件夹或存储卡中的所有图像

可以一次性保护文件夹或存储卡中的所有图像。



- 在[▶]: 保护图像]中选择[文件夹中全部图像]或[存储卡中全部图像]时，文件夹或存储卡中的所有图像都将被保护。
- 要取消保护，选择[解除对文件夹中全部图像的保护]或[解除对存储卡中全部图像的保护]。
- 如果在[▶]: 设定图像搜索条件]中设定了搜索条件(🔍)，则显示将更改为[找到的全部图像]和[解除保护找到的全部]。



- 如果选择[找到的全部图像]，所有按搜索条件筛选的图像将被保护。
- 如果选择[解除保护找到的全部]，所有筛选的图像将取消保护。

📄 注意事项

- 通过选择[存储卡中全部图像]或[解除对存储卡中全部图像的保护]保护或解除保护图像会应用至[📷: 记录功能+存储卡/文件夹选择](在[📷记录/播放]/[📷记录/播放]或[📷播放]/[📷播放]中)中选择的存储卡。

删除图像

- ☑ [逐张删除图像](#)
- ☑ [选择\(\[√\]\)同时删除多张图像](#)
- ☑ [指定要删除的图像范围](#)
- ☑ [删除文件夹或存储卡中的所有图像](#)

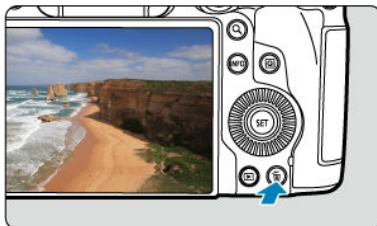
您可以逐个选择和删除不需要的图像或批量删除图像。被保护的图像(☑)不会被删除。

⚠ 注意

- 一旦图像被删除，将不能恢复。在删除图像前，确认已经不再需要该图像。为防止重要的图像被误删除，请对其加上保护。

逐张删除图像

1. 按<▶>按钮。
2. 选择要删除的图像。
 - 转动<⦿>转盘选择要删除的图像。
3. 按<🗑️>按钮。



4. 删除图像。

JPEG/HEIF/RAW图像或短片



- 选择[删除]。

RAW+JPEG/RAW+HEIF图像



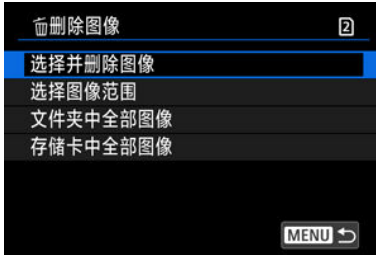
- 选择选项。
- 对于具有语音备忘录的图像，还可以在图像回放期间通过选择[删除语音备忘录]来仅删除语音备忘录。
- 在回放期间选择[删除包括图像在内的场景]会删除在[📷]、[📷]或[📷]驱动模式下拍摄的一系列图像。

选择([√])同时删除多张图像

为要删除的图像添加勾选标记，可以一次性删除所有勾选的图像。

1. 选择[▶]: 删除图像]([Ⓢ])。

2. 选择[选择并删除图像]。



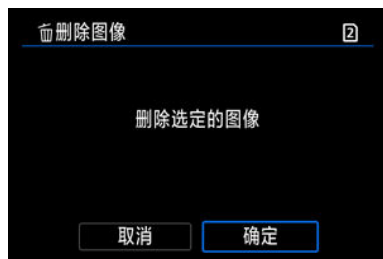
3. 选择图像。



- 转动<⌚>转盘选择要删除的图像，然后按<SET>。
- 要选择其他要删除的图像时，重复步骤3。

4. 按<Q>按钮。

5. 删除图像。

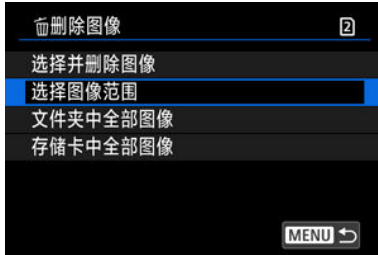


- 选择[确定]。

指定要删除的图像范围

查看索引显示中的图像时，可以指定某一范围内的第一张和最后一张图像，从而一次性删除该范围内的所有图像。


1. 选择[选择图像范围]。



- 选择[]: 删除图像]中的[选择图像范围]。

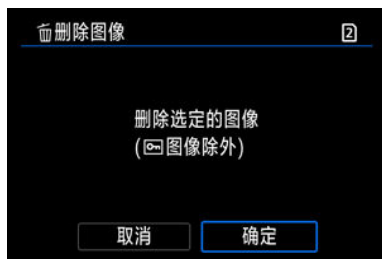
2. 指定图像范围。



- 选择第一张图像(起点)。
- 下一步，选择最后一张图像(终点)。为第一张和最后一张图像的范围内的所有图像添加勾选标记[]。
- 要选择其他要删除的图像时，重复步骤2。

3. 按<Q>按钮。

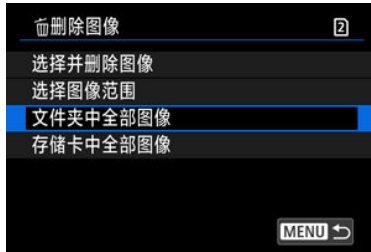
4. 删除图像。



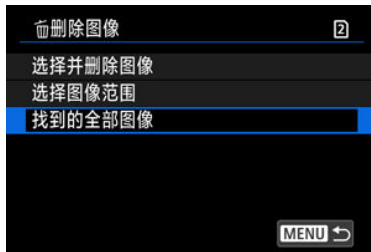
- 选择[确定]。

删除文件夹或存储卡中的所有图像

可以一次性删除文件夹或存储卡中的所有图像。



- 在[▶]: 删除图像]中选择[文件夹中全部图像]或[存储卡中全部图像]时，文件夹或存储卡中的所有图像都将被删除。
- 如果在[▶]: 设定图像搜索条件]中设定了搜索条件(☑)，则显示将更改为[找到的全部图像]。





- 如果选择[找到的全部图像]，所有按搜索条件筛选的图像将被删除。

注意事项

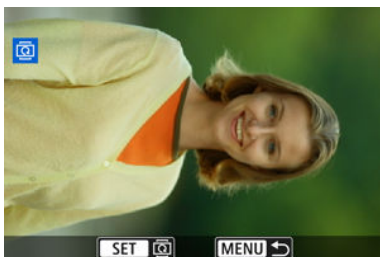
- 要删除包括受保护的图像在内的所有图像时，格式化存储卡(☑)。
- 通过选择[存储卡中全部图像]删除图像会应用至[📷: 记录功能+存储卡/文件夹选择]([📷: 记录/播放]/[📷: 记录/播放]或[📷: 播放]/[📷: 播放])中选择的存储卡。


旋转静止图像

可以使用该功能将显示的图像旋转到所需方向。

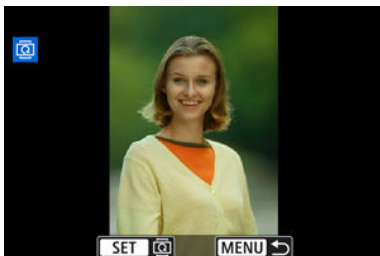
1. 选择[]: 旋转静止图像]()。


2. 选择要旋转的图像。









● 转动<>转盘选择图像。

3. 旋转图像。



- 每次按<>时，图像将会按以下顺序顺时针旋转：90°→270°→0°。
- 要旋转其他图像时，请重复步骤2和3。

注意事项

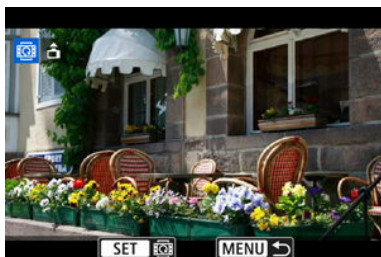
- 如果在拍摄照片之前已经将[: 自动旋转]设为[开]()，不需要使用此功能旋转图像。
- 如果图像回放过程中旋转后的图像没有按旋转方向显示，将[: 自动旋转]设为[开]()。
- 无法旋转短片。

更改短片方向信息

可以手动编辑短片回放方向信息(这些信息决定了哪一边朝上)。

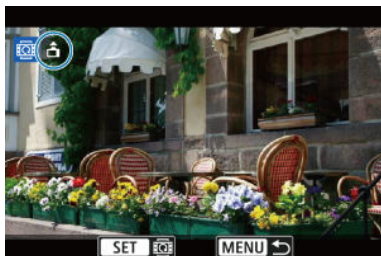
1. 选择[]: 改变短片旋转信息]()

2. 选择短片。



- 转动< >转盘以选择要更改方向信息的短片。

3. 更改方向信息。



- 注视屏幕左上方的相机和▲图标，同时按< >以指定哪一边朝上。每次按< >会按如下所示编辑短片旋转信息： → [] → []。

注意

- 无论[: 添加[!]旋转信息]如何设置，在相机上播放以及通过HDMI视频输出时都会以水平方向播放短片()
- 使用本相机无法编辑通过其他相机记录的短片的方向信息。



为图像评分

- ☑ [用< RATE >按钮为单张图像评分](#)
- ☑ [通过菜单为单张图像评分](#)
- ☑ [对指定范围进行评分](#)
- ☑ [对文件夹或存储卡中的所有图像进行评分](#)

可以对图像按1-5([*] / [**] / [***] / [****] / [*****])的级别进行评分。该功能称为评分。
* 进行图像评分可有助于管理图像。

用< RATE >按钮为单张图像评分

1. 选择要评分的图像。

- 按<  >按钮切换至图像回放。
- 转动<  >转盘选择要评分的图像。

2. 为图像评分。



- 按< **RATE** >按钮为图像评分。
- 要为其他图像评分，重复步骤1和2。

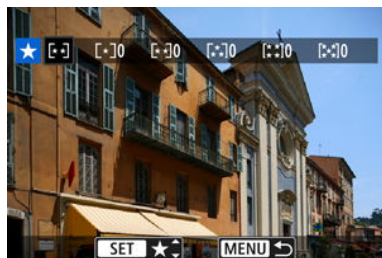
通过菜单为单张图像评分


1. 选择[▶]: 评分]().

2. 选择[选择图像]。



3. 选择要评分的图像。



- 转动<>转盘选择要评分的图像。

4. 为图像评分。




- 按< (SET) >会出现如以上屏幕中所示的蓝色突出显示框。
- 转动< (DISK) >转盘选择评分标记，然后按< (SET) >。
- 为图像添加评分标记时，被设定评分旁边的数值会每次增加1。
- 要为其他图像评分，重复步骤3和4。

对指定范围进行评分

查看索引显示中的图像时，可以指定某一范围内的第一张和最后一张图像，从而一次性为该范围的所有图像评分。

1. 选择[选择图像范围]。



- 选择[]: 评分]中的[选择图像范围]。

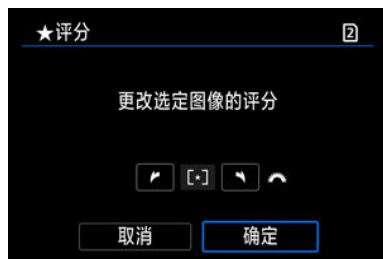
2. 指定图像范围。




- 选择第一张图像(起点)。
- 下一步，选择最后一张图像(终点)。为第一张和最后一张图像的范围内的所有图像添加勾选标记[✓]。
- 要选择其他图像，重复步骤2。

3. 按<Q>按钮。

4. 为图像评分。




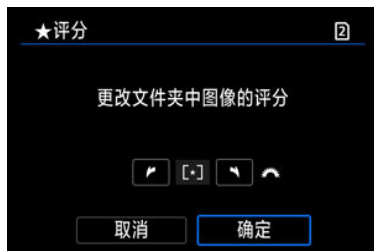
- 转动<>拨盘选择评分标记，然后选择[确定]。
指定范围内的所有图像将同时进行评分(相同的评分)。




对文件夹或存储卡中的所有图像进行评分

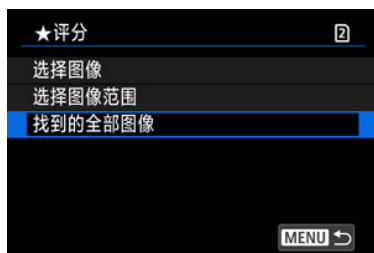
可以一次性对文件夹或存储卡中的所有图像进行评分。



- 在[]: 评分]下，选择[文件夹中全部图像]或[存储卡中全部图像]时，文件夹或存储卡中的所有图像都将被评分。






- 转动< >拨盘选择评分，然后选择[确定]。
- 不进行图像评分或取消评分时，选择[OFF]。
- 如果在[]: 设定图像搜索条件]中设定了搜索条件()，则显示将更改为[找到的全部图像]。



- 如果选择[找到的全部图像]，所有按搜索条件筛选的图像将按照指定评分。

注意事项

- 如果某星级评分对应的图像超过1,000张，评分旁边的数值会显示为[###]。
- 使用[]: 设定图像搜索条件]和[]: 用  进行图像跳转]，可以只显示具有特定评分的图像。

设置评分时保护图像

对图像进行评分后，系统会自动保护特定评分级别的图像。

1. 选择[▶]: 设置评分时保护(🔒)。
2. 选择[开], 然后按< INFO >按钮。



3. 选择要保护的评分级别。



- 使用< ⌚ >转盘选择要保护的评分级别。
- 每次按下< (SET) >会清除或添加勾选标记[✓]。
- 重复此步骤，对所有要保护的评分级别添加勾选标记[✓]，然后选择[确定]。

📄 注意事项

- 即使取消评分，这些图像仍受保护。

复制静止图像



 [复制单张图像](#)

 [复制指定范围的图像](#)






 [复制文件夹中或存储卡上的所有图像](#)

可以将一张存储卡上的图像复制到另一张存储卡以保存副本。
也可同时将文件夹内或存储卡中的全部图像进行复制。

注意

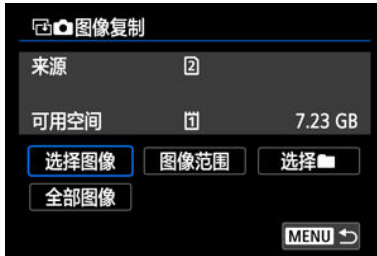
- 无法复制本相机记录的短片。
- 进行大批量复制时，建议使用家用电源插座附件(另售)。
- 如果在目标文件夹或存储卡中含有相同文件编号的图像，会显示[跳过此图像继续复制]、[取代现有图像]和[取消复制]。选择复制方法，然后按<  >。
 - [跳过此图像继续复制]：将跳过文件编号相同的图像而不进行复制。
 - [取代现有图像]：将覆盖文件编号相同的图像(包括被保护的图像)。覆盖带有打印指令信息()的图像将需要重新设定打印指令信息。
- 复制的图像中不包含打印指令和图像传输信息。
- 复制过程中无法进行拍摄。请在拍摄前选择[取消]。

注意事项

- 会在[ 记录功能+存储卡/文件夹选择](在[ 记录/播放]/[ 记录/播放]或[ 播放]/[ 播放]中)中选择的存储卡复制图像。
- 复制的图像与原始图像具有相同的文件名。
- 设为[选择图像]时，无法同时复制多个文件夹中的图像。一次从一个文件夹中选择要复制的图像。
- 添加至图像的语音备忘录也会被复制。

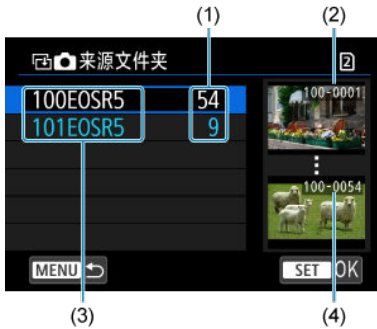
复制单张图像

1. 选择[]: 图像复制()。
2. 选择[选择图像]。



- 检查来源和目标存储卡的编号及目标存储卡中的可用空间。
- 选择[选择图像]，然后按< (SET) >。

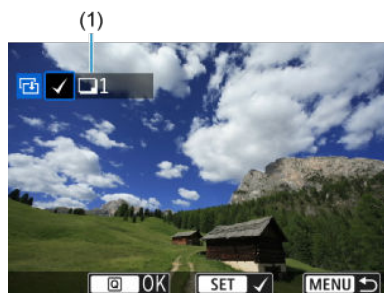
3. 选择文件夹。



- (1) 文件夹中的图像数量
- (2) 最小文件编号
- (3) 文件夹名
- (4) 最大文件编号

- 选择来源文件夹，然后按< (SET) >。
- 选择文件夹时，请参考显示在屏幕中右方的图像。

4. 选择要复制的图像。

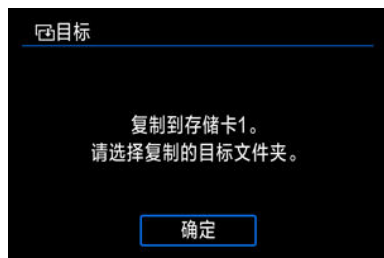


(1) 选定图像总数

- 转动 \odot >转盘选择要复制的图像，然后按 \odot >。
- 要选择其他要复制的图像，重复步骤4。

5. 按 \square >按钮。

6. 选择[确定]。



- 检查目标存储卡，然后选择[确定]。

7. 选择目标文件夹。

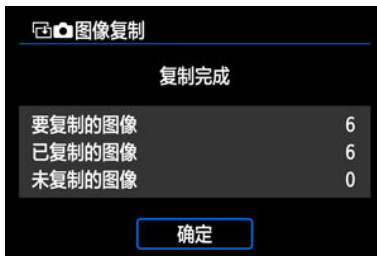


- 选择要将图像复制到的目标文件夹，然后按< (SET) >。
- 要创建新文件夹，请选择[创建文件夹]。

8. 选择[确定]。



- 查看有关来源存储卡和目标存储卡的信息，然后选择[确定]。

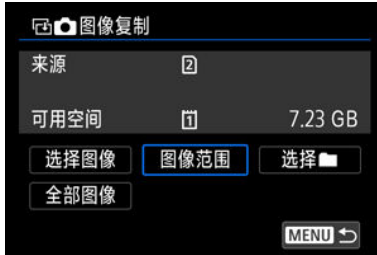


- 复制完成后会显示结果。选择[确定]返回步骤2中的屏幕。

复制指定范围的图像

查看索引显示中的图像时，可通过选择范围内的第一张和最后一张图像来一次性复制所有指定的图像。

1. 选择[图像范围]。



2. 选择文件夹。



- 选择来源文件夹，然后按<(SET)>。
- 选择文件夹时，请参考显示在屏幕中右方的图像。

3. 指定图像范围。





- 选择第一张图像(起点)。
- 下一步，选择最后一张图像(终点)。为第一张和最后一张图像的范围内的所有图像添加勾选标记[✓]。
- 要选择其他要复制的图像，重复步骤3。

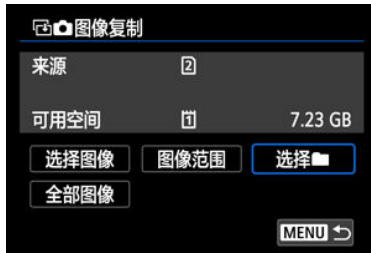
4. 按<Q>按钮。

- 会复制指定范围内的图像。

复制文件夹中或存储卡上的所有图像

可以一次性复制文件夹中或存储卡上的所有图像。

选择[▶]:  图像复制]中的[选择 ]或[全部图像]会复制其中包含的全部图像。





打印指令(DPOF)

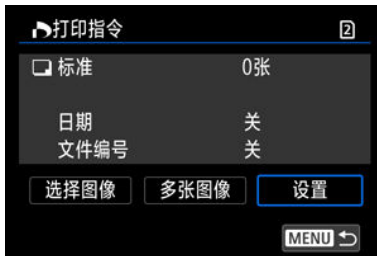
 [设置打印选项](#)

 [选择要打印的图像](#)

DPOF(数码打印指令格式)让您能根据您的打印指令(如图像选择、打印数量等)打印存储卡中记录的图像。可以在成批打印多张图像或向照片冲印店订购打印服务时使用此功能。可以设定打印类型、打印日期和文件编号等打印设置。这些打印设置应用于所有指定要打印的图像。(无法单独设置每张图像。)

设置打印选项

1. 选择[]: 打印指令()。
2. 选择[设置]。



3. 根据需要设置选项。

- 设定[打印类型]、[日期]和[文件编号]选项。

打印类型		标准	每张打印1张图像。
		索引	每张打印多张图像的缩略图。
	 	全部	同时进行标准和索引打印。
日期	开	[开]打印所拍摄图像的记录日期。	
	关		
文件编号	开	[开]打印文件编号。	
	关		

4. 退出设置。



- 按< MENU >按钮。
- 下一步，选择[选择图像]或[多张图像]指定要打印的图像。

⚠ 注意

- 如果使用**[索引]**或**[全部]**设置打印图像尺寸较大的图像(☑)，某些打印机可能不会进行索引打印。这种情况下，请调整图像尺寸(☑)，然后进行索引打印。
- 即使**[日期]**和**[文件编号]**设为**[开]**，根据打印类型设置和打印机不同，日期或文件编号也可能无法打印。
- 使用**[索引]**打印时，不能同时将**[日期]**和**[文件编号]**设为**[开]**。
- 当使用DPOF打印时，使用已设置打印指令规格的存储卡。如果只从存储卡提取图像进行打印，则无法以指定的打印指令进行打印。
- 某些兼容DPOF的打印机和照片冲印店可能无法按照指定的设置完成图像打印。使用打印机时，请参阅打印机使用说明书。需要照片冲印店提供服务时，请事先向店内咨询。
- 请勿使用本相机为通过其他相机设定了DPOF设置的图像配置打印设置。所有打印指令可能会被意外覆盖。此外，根据图像类型的不同，可能无法利用打印指令。

选择要打印的图像

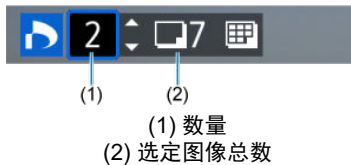
选择图像



逐张选择和指定图像。

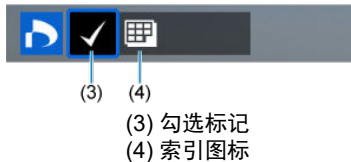
按 < MENU > 按钮将打印指令保存到存储卡。

● 标准/全部



按 < SET > 打印所显示图像的副本。通过转动 < 转盘 >，可以设定最多99张的打印数量。

● 索引



按 < SET > 向复选框添加勾选标记[√]。图像将被包含在索引打印中。

选择多张图像

- 选择图像范围



选择[多张图像]中的[选择图像范围]。选择范围内的第一张和最后一张图像，该范围内的所有图像会添加勾选标记[✓]，且指定每张图像将打印一张。

- 文件夹内的全部图像

选择[标注文件夹内全部图像]并选择文件夹。将指定对文件夹中的所有图像打印1张的打印指令。

如果选择[清除文件夹内全部图像]并选择文件夹，则会取消该文件夹内所有图像的打印指令。

- 存储卡内的全部图像

如果选择[标注卡内全部图像]，存储卡中的所有图像将指定为各打印一份。

如果选择[清除卡内全部图像]，将清除存储卡中所有图像的打印指令。

如果在[▶: 设定图像搜索条件]中设定了搜索条件(🔍)且选择[多张图像]，则显示将更改为[标注找到的全部图像]和[清除找到的全部图像]。

- 找到的全部图像

如果选择[标注找到的全部图像]，按搜索条件筛选的所有图像将指定为各打印一份。

如果选择[清除找到的全部图像]，将清除筛选的图像的所有打印指令。

⚠ 注意

- 无法指定打印RAW/HEIF图像和短片。请注意，即使用[多张图像]指定了所有图像，也不会指定打印RAW/HEIF图像和短片。

RAW图像处理

 [放大显示](#)

 [以指定的长宽比处理图像](#)

 [RAW图像处理选项](#)

可以用本相机处理**RAW**或**CRAW**图像以创建JPEG或HEIF图像。RAW图像不会受影响，因此可应用不同的条件来创建JPEG或HEIF图像。
也可以使用Digital Photo Professional (EOS软件)处理RAW图像。

注意

- 无法将设定了扩展ISO感光度(L或H)的**RAW**或**CRAW**图像处理为HEIF。

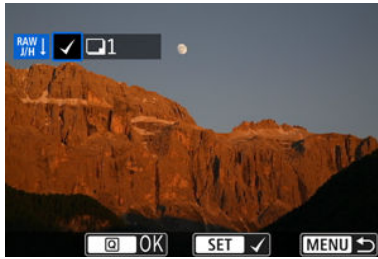
1. 选择[: RAW图像处理]()。




2. 选择选项。



- 可以选择一次性处理多张图像。



选择图像



- 转动<  >转盘选择要处理的图像，然后按<  >。
- 按<  >按钮。



选择图像范围



- 选择第一张图像(起点)。
- 下一步，选择最后一张图像(终点)。为第一张和最后一张图像的范围内的所有图像添加勾选标记[]。
- 要处理其他图像，请重复此步骤。
- 按<  >按钮。






3. 设定所需的处理条件。

使用拍摄设置




- 使用拍摄时的图像设置处理图像。
- 将 :  **HDR拍摄 (PQ)** 设定为 **[HDR PQ]** 时所拍摄的图像在经过处理后生成HEIF图像，将此功能设定为 **[关闭]** 时所拍摄的图像在经过处理后生成JPEG图像。

设置处理→JPEG/设置处理→HEIF



- 使用  选择一个项目。
- 转动  > 拨盘或  > 转盘切换设置。
- 按  > 可以访问功能设置屏幕。
- 要返回拍摄时的图像设置，按  > 按钮。

比较屏幕

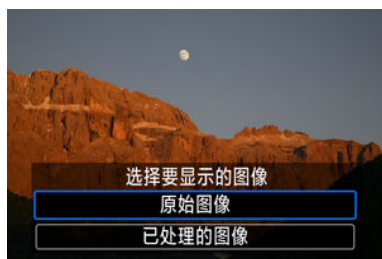
- 通过按  > 按钮并转动  > 转盘可以在 **[更改后]** 与 **[拍摄设置]** 屏幕间切换。
- **[更改后]** 屏幕上显示为橙色的项目表示自拍摄后其设置已更改。
- 按  > 按钮返回到处理条件屏幕。

4. 保存。



- 使用[设置处理→JPEG]或[设置处理→HEIF]时，选择[是](保存)。
- 阅读信息并选择[确定]。
- 如果有其他图像要处理，请选择[是]。

5. 选择要显示的图像。



- 选择[原始图像]或[已处理的图像]。
- 将显示选定的图像。




放大显示

可以通过按< Q >按钮放大[设置处理→JPEG]或[设置处理→HEIF]时显示的图像。根据[图像画质]设置，放大倍率会不同。可用< ※ >滚动显示放大的图像。
要取消放大显示，再次按< Q >按钮。


ⓘ 注意

- 以下设置下的处理结果仅在放大显示时应用，在正常显示时不会应用。
 - [数码镜头优化]设定为[强]
 - [神经网络降噪]设定为[启用]



以指定的长宽比处理图像

如果将[: 裁切/长宽比]()设为[1:1 (长宽比)]、[4:3 (长宽比)]或[16:9 (长宽比)]，则处理使用该选项拍摄的RAW图像时，会以指定的长宽比生成JPEG或HEIF图像。

RAW图像处理选项

-  ±0: 亮度调节

最大可在±1级之间以1/3级为单位调节图像亮度。

-  AWB: 白平衡()

可以选择白平衡。选择[AWB]时, 可选择[自动: 氛围优先]或[自动: 白色优先]。如果选择[K], 可以设定色温。

-  照片风格()

可以选择照片风格。可以调节锐度、反差和其他参数。

* 设为[设置处理→HEIF]时, [A], [1], [2]和[3]不可用。

-  ±0: 清晰度()

可在-4至+4的范围内调整清晰度。

* 设为[设置处理→HEIF]时不可用。

-  自动亮度优化()

可以设定自动亮度优化。

调整面部照明

通过自动调节最佳面部照明, 您可以有效地校正正在斜侧照明或闪光灯照明下拍摄的图像。


* 设定了[设置处理→HEIF]时, 面部照明调节不可用。

注意

设定面部照明调节时

- 如果没有检测到面部的细节且太过黑暗, 在某些拍摄条件下可能无法获得适当的调整。
- 噪点可能会增多。
- 在高ISO感光度下, 调节的有效性可能会降低。

-  NR: 高ISO感光度降噪功能()

可以为高ISO感光度设定降噪处理。如果难以辨别效果, 请放大图像()。

NR⁺: 神经网络降噪

通过在降噪处理中应用深度学习, 可以减少噪点, 从而获得更清晰的图像。

⚠ 注意

- 神经网络降噪处理可能需要一些时间。

● L: 图像画质

创建JPEG或HEIF图像时，可以设定图像画质。



● sRGB: 色彩空间

可以选择sRGB或Adobe RGB。由于相机屏幕与Adobe RGB不兼容，因此无论设定哪种色彩空间，图像中的差异都几乎无法察觉。

* 设为[设置处理→HEIF]时，[HDR PQ]会显示，但不可作为选择的选项。

● 镜头像差校正

OFF: 周边光量校正


可以校正因镜头特性而导致图像四角显得较暗的情况。如果设定了[启用]，将显示校正后的图像。如果难以辨别效果，请放大图像  并检查四角。应用的校正量会比使用Digital Photo Professional (EOS软件, )时的最大校正量稍低。如果校正效果不明显，请使用Digital Photo Professional应用周边光量校正。

OFF: 失真校正


可以校正镜头特性导致的图像失真。如果设定了[启用]，将显示校正后的图像。校正后的图像周边将被剪裁。

由于图像分辨率可能会显得稍低一些，请根据需要使用照片风格的锐度参数设置调整锐度。


OFF: 数码镜头优化

通过应用光学设计值，可以校正镜头像差、衍射现象和因低通滤镜导致的分辨率损失。要检查将此选项设为[强]或[标准]时的效果，请使用放大显示 。如果不放大图像，则不会应用数码镜头优化设为[强]时的效果。选择[强]或[标准]时，即使不显示色差和衍射校正选项，也会如同将这些选项设为[启用]时一样处理图像。

OFF: 色差校正

可以校正镜头特性导致的色差(被摄体轮廓的彩色边纹)。如果设定了[启用]，将显示校正后的图像。如果难以辨别效果，请放大图像 

OFF: 衍射校正

可以校正导致图像锐度降低的镜头光圈衍射。如果设定了[启用]，将显示校正后的图像。如果难以辨别效果，请放大图像 

注意

- 在本相机上处理RAW图像不会产生与使用Digital Photo Professional (EOS软件)处理RAW图像完全一致的效果。
- 如果执行[亮度调节]，噪点和条纹等可能会随着调整效果而更明显。
- 设定[数码镜头优化]后，噪点可能会随着校正效果而更明显。
- 设定[数码镜头优化]后，在某些拍摄条件下，可能会强调图像边缘。根据需要，调整照片风格的锐度。
- 将[数码镜头优化]设为[强]时，图像处理可能需要一些时间。

注意事项

- 根据镜头以及拍摄条件不同，镜头像差校正的效果会有所不同。还可能难以辨别效果，具体取决于使用的镜头、拍摄条件等。
- 无法处理RAW短片。请使用Digital Photo Professional (EOS软件)对其进行处理。



相机内高分辨率放大

 [转换单张图像](#)


 [指定要转换的图像范围](#)

这种深度学习处理可以使垂直和水平像素数翻一番，并使JPEG或HEIF图像的像素总数翻两番。高分辨率放大功能适用于JPEG或HEIF格式且尺寸为L的图像。

注意

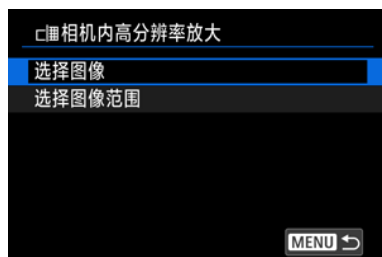
- 图像处理可能需要一些时间。
- 在处理完成前无法进行拍摄。
- 下列图像无法进行高分辨率放大。
 - 将[: 裁切/长宽比]设定为[全画幅]以外的选项时拍摄的图像
 - RAW图像
 - 来自EOS R5 Mark II以外的相机的图像
 - 已经高分辨率放大的图像
 - 在相机或编辑软件上进行过处理(调整大小、裁切或提取)的图像
- 在某些拍摄条件下，图像可能达不到预期的效果。

注意事项

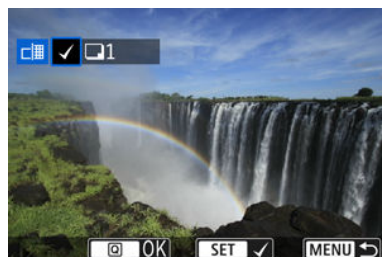
- 已高分辨率放大的图像会带有[]标记。
- 已高分辨率放大的图像的保存格式与原始图像的格式(JPEG或HEIF)相同。

1. 选择[]: **相机内高分辨率放大**().

2. 选择[选择图像]。



3. 选择图像。



- 转动<>转盘选择要高分辨率放大的图像，然后按<>。
- 要选择其他要高分辨率放大的图像，重复步骤3。
- 按<>按钮执行高分辨率放大。

4. 保存。



- 选择**[确定]**保存已高分辨率放大的图像。
- 如果有其他图像要转换，请选择**[是]**。

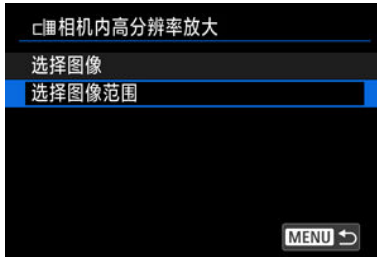
5. 选择要显示的图像。



- 选择**[原始图像]**或**[已处理的图像]**。
- 将显示选定的图像。

指定要转换的图像范围

1. 选择[选择图像范围]。



2. 指定图像范围。



- 选择第一张图像(起点)。
- 下一步，选择最后一张图像(终点)。为第一张和最后一张图像的范围内的所有图像添加勾选标记[✓]。
- 要选择其他图像，重复步骤2。

3. 按<[Q]>按钮。

4. 保存。



- 选择[确定]保存已高分辨率放大的图像。
- 如果有其他图像要转换，请选择[是]。

5. 选择要显示的图像。



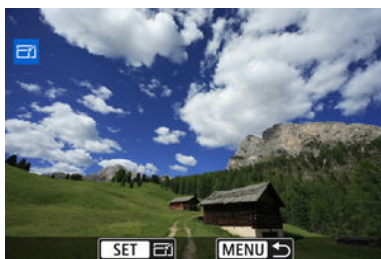
- 选择[原始图像]或[已处理的图像]。
- 将显示选定的图像。


调整JPEG/HEIF图像尺寸

可以调整JPEG或HEIF图像尺寸，以降低像素数并将其另存为新图像。调整尺寸对**L**、**M**或**S1** JPEG/HEIF (**S2**尺寸除外)格式的图像可用，包括以RAW+JPEG和RAW+HEIF画质拍摄的图像。**S2**图像和RAW图像或短片无法调整尺寸。

1. 选择[]: 调整尺寸]().


2. 选择图像。



- 转动< >转盘选择要调整尺寸的图像。

3. 选择所需图像大小。



- 按< >显示图像尺寸。
- 选择所需图像大小(1)。

4. 保存。



- 选择**[确定]**保存已调整尺寸的图像。
- 检查目标文件夹和图像文件编号，然后选择**[OK]**。
- 要调整其他图像的尺寸时，重复步骤2至4。



裁切JPEG/HEIF图像

可以剪裁拍摄的JPEG/HEIF图像并将其作为新图像保存。裁切对JPEG或HEIF图像可用。RAW图像以及从4K或8K短片中获取帧的图像无法裁切。

1. 选择[▶]: 剪裁]().











2. 选择图像。



- 转动<>转盘选择要剪裁的图像。
- 按<>显示剪裁框。




3. 设定剪裁框。



- 剪裁框内的图像区域将被剪裁。
- **调整剪裁框尺寸**
转动<  >转盘调整剪裁框尺寸。剪裁框越小，裁切图像的放大效果就越明显。
- **校正倾斜**
可以在 $\pm 10^\circ$ 范围内校正图像倾斜。转动<  >转盘选择[], 然后按<  >。对照网格线检查倾斜时，转动<  >转盘(以 0.1° 为单位)或点击屏幕左上方的左、右箭头(以 0.5° 为单位)校正倾斜。完成倾斜校正后，按<  >。
- **更改剪裁框的长宽比和方向**
转动<  >转盘并选择[]。每次按<  >都会改变剪裁框的长宽比和方向。
- **移动剪裁框**
使用<  >垂直或水平移动剪裁框。








4. 查看要剪裁的图像区域。







- 转动<  >转盘选择[], 然后按<  >。会显示要剪裁的图像区域。

5. 保存。



- 转动<  >转盘选择[]，然后按<  >。
- 选择[**确定**]保存已裁切的图像。
- 要高分辨率放大待裁切的图像，使其以更高分辨率保存，按< **INFO** >按钮，然后将[]设定为[**启用**]()。
 - 即使在裁切后，选择其他图像时，当前的[]设置(启用/禁用)也会维持不变。要更改设置，再次按< **INFO** >按钮。
 - 高分辨率放大后得到的图像尺寸会显示在[]的右侧。
 - 图像处理可能需要一些时间。
 - 在处理完成前无法进行拍摄。
- 检查目标文件夹和图像文件编号，然后选择[**OK**]。
- 要剪裁其他图像，重复步骤2至5。

注意

- 根据倾斜校正的角度设置，剪裁框的位置和尺寸可能改变。
- 剪裁的图像一旦被保存，则无法重新剪裁或调整尺寸。
- 裁切过的图像不会添加自动对焦信息显示信息() and 除尘数据()。
- 根据是否使用[]: **剪裁**]或[]: **添加裁切信息**]，可用的长宽比会不同。

将HEIF转换为JPEG

 [转换单张图像](#)

 [指定要转换的图像范围](#)

可以转换HDR拍摄时捕捉的HEIF图像并将其作为JPEG图像保存。

注意

- 如果将初始图像和转换后的图像进行对比，某些场景可能在转换后看起来有所不同。
- 无法对高分辨率放大或裁切的图像或者从4K或8K短片获取帧的图像进行转换。

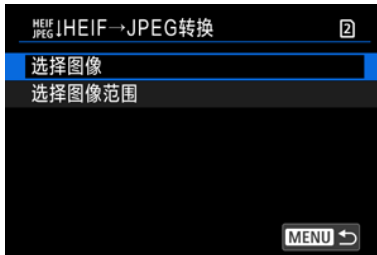
注意事项

- HEIF图像转换为JPEG后会带有[JPEG↓]标记。

转换单张图像




1. 选择[]: HEIF→JPEG转换()。

2. 选择[选择图像]。



3. 选择图像。



- 转动<  >转盘选择要转换为JPEG的HEIF图像，然后按<  >。
- 要选择其他要转换的图像，重复步骤3。
- 按<  >按钮转换为JPEG。

4. 保存。



- 选择[确定]保存JPEG图像。
- 如果有其他图像要转换，请选择[是]。

5. 选择要显示的图像。



- 选择[原始图像]或[已处理的图像]。
- 将显示选定的图像。

指定要转换的图像范围

1. 选择[选择图像范围]。



2. 指定图像范围。



- 选择第一张图像(起点)。
- 下一步，选择最后一张图像(终点)。为第一张和最后一张图像的范围内的所有图像添加勾选标记[✓]。
- 要选择其他要转换的图像，重复步骤2。

3. 按<[Q]>按钮。

4. 保存。



- 选择[确定]保存JPEG图像。
- 如果有其他图像要转换，请选择[是]。

5. 选择要显示的图像。



- 选择[原始图像]或[已处理的图像]。
- 将显示选定的图像。

幻灯片播放

可以将存储卡上的图像以幻灯片的形式自动回放。

1. 指定要回放的图像。

- 要回放存储卡上的所有图像，请继续步骤2。
- 要选择以幻灯片播放的图像，以[▶]: 设定图像搜索条件]筛选图像(🔗)。

2. 选择[▶]: 幻灯片播放](🔗)。

3. 根据需要设置回放。

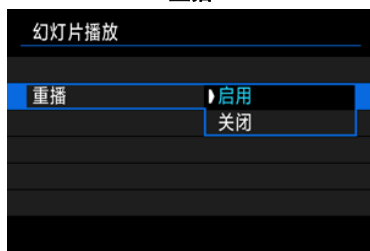


- 选择[设置]。

显示时间



重播



- 为静止图像设定[显示时间]和[重播](重复回放)设置。
- 完成设置后，按< MENU >按钮。

4. 开始幻灯片播放。





- 选择[开始]。
- 显示[加载图像中...]后，幻灯片播放将开始。
- 相机会首先播放所有短片，之后播放所有静止图像。

5. 退出幻灯片播放。

- 要退出幻灯片播放并返回设置屏幕，按< MENU >按钮。

注意事项



- 要暂停幻灯片播放，按< (SET) >。在暂停期间，屏幕左上方将显示[|||]。再次按< (SET) >恢复幻灯片播放。
- 在自动回放静止图像期间，可以按< INFO >按钮以切换显示格式(☑)。
- 在短片回放期间，可以通过转动<  >拨盘调节音量。
- 在自动回放期间或暂停回放时，可以转动<  >转盘观看另一张图像。
- 在自动回放期间，自动关闭电源不会生效。
- 根据图像不同，显示时间可能不同。

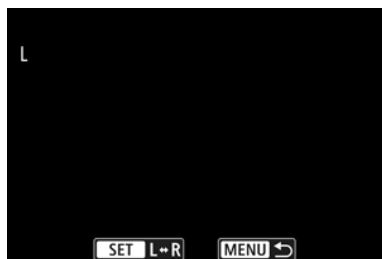
VR预览





可以在相机屏幕上查看EOS VR系统镜头拍摄的VR内容在VR显示设备上的模拟显示效果。

注意事项






- 有关记录VR内容的详细信息，请参阅VR拍摄指南。

1. 选择[: VR预览]()。
2. 选择一张VR图像。
3. 查看模拟VR显示。



- 要在VR内容的左视点和右视点之间切换，请径直接下< >。
- 要移动视点，请按< >的其他方向。
- 要使视点再次居中，请按住<**RATE**>按钮并径直接下< >。
- 要放大/缩小图像，请转动< >转盘。

短片回放控制

项目	回放操作
◀ 后退跳过	每次向左转动<  >会后退跳过约1秒。
◀◀ 上一帧	在按住< RATE >按钮的同时，每次向左转动<  >转盘会显示上一帧。
▶ 播放	按<  >在回放和停止之间切换。
▶▶ 下一帧	在按住< RATE >按钮的同时，每次向右转动<  >转盘会显示下一帧。
▶▶▶ 前进跳过	每次向右转动<  >会前进跳过约1秒。

设定图像搜索条件

清除搜索条件

可以根据搜索条件筛选图像显示。设定图像搜索条件后，可以仅回放并显示找到的图像。可以对筛选的图像进行保护、评分、播放幻灯片、删除以及应用其他操作。

1. 选择[▶]: 设定图像搜索条件](Ⓞ)。
2. 设定搜索条件。



(1)

- 转动<⌚>转盘选择选项。
- 转动<⚙️>拨盘设定选项。
- 选项左侧会添加勾选标记[✓](1)。(按照搜索条件指定。)
- 如果选择该选项并按<INFO>按钮，将删除勾选标记[✓](会取消该搜索条件)。
- 完成设置后，按<SET>。

选项	描述
★ 评分	显示符合所选(评分)条件的图像。
⌚ 日期	显示在选定拍摄日期拍摄的图像。
📁 文件夹	显示选定文件夹中的图像。
🔒 保护	显示符合所选(保护)条件的图像。
📁 文件类型(1)	显示所选文件类型的图像。
📁 文件类型(2)	

3. 应用搜索条件。



- 阅读所显示的信息，然后选择[确定]。应用搜索条件。

4. 显示找到的图像。



(2)

- 按 < [▶] > 按钮。
仅回放符合设定条件(筛选)的图像。
显示筛选的图像时，屏幕外缘会显示黄色框(2)。

注意


- 如果没有图像满足搜索条件，步骤2中的 < [ET] > 无法按下。
- 对于短片，可在XFVC或CRM文件夹中搜索文件。
搜索不适用于DCIM文件夹中的短片文件。



注意事项

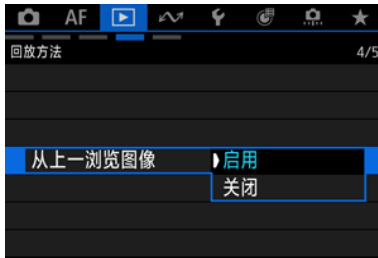
- 进行相机电源或存储卡更换以及编辑、添加或删除图像等相关操作后，可能会清除搜索条件。
- 显示[▶]: **设定图像搜索条件**屏幕时，自动关闭电源时间可能会延长。

清除搜索条件

进入步骤2中的屏幕，然后按<  >按钮可清除所有搜索条件。

从上一次回放继续

1. 选择[▶]: 从上一浏览图像(🔗)。
2. 选择选项。



- [启用]: 从之前显示的最后一张图像开始回放(正好已完成拍摄时除外)。
- [关闭]: 相机重新启动后, 从最新拍摄的图像重新开始回放。



模糊/失焦图像检测

[配置模糊/失焦图像检测](#)

[回放时应用模糊/失焦图像检测](#)

该功能可以主要基于JPEG/HEIF人物图像的面部，自动确定图像的模糊或失焦程度。您可以通过设定模糊或失焦级别，从而对该级别的所有图像进行排序、保护或评分。



(1) : 模糊/失焦程度高; : 模糊/失焦程度低

(2) 指示模糊/失焦检测的检测框


- 如果拍摄时使用此功能，请将JPEG/HEIF图像大小设定为**L**或**M**。
- 回放时，可在基本信息显示或拍摄信息显示屏幕上查看图像评价。
- 在索引显示下，无论当前图像如何，(1)图标会始终显示在回放屏幕的左上方。

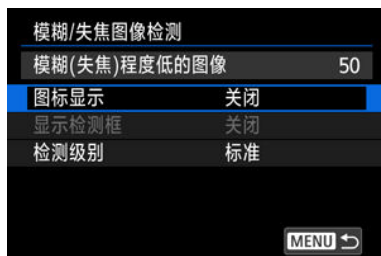
注意

- 对于在下列条件下拍摄的图像，不会执行模糊/失焦检测。
 - RAW图像或通过RAW处理的JPEG/HEIF图像
 - 不使用电子快门
 - 使用手动对焦
 - **[AF: 检测的被摄体]: [无]**
 - 对焦包围拍摄
 - 多重曝光
 - 设定为扩展ISO感光度(H)
 - 使用兼容EOS VR系统的镜头
 - **[📷: 同时拍摄(静止图像和短片)]**静止图像拍摄
- 当回放以RAW+JPEG或RAW+HEIF画质拍摄的图像时，不会显示任何指示模糊程度的图标或检测框，因为回放的是RAW图像。要在**[🔍: 记录功能+存储卡/文件夹选择]**中的**[📷: 记录选项]**设定为**[分别记录]**时查看指示模糊程度的图标或检测框，请在**[📷: 播放]**中选择包含JPEG或HEIF的存储卡。
- 模糊/失焦检测结果不会应用到使用以下功能保存的图像中
 - 调整尺寸
 - 裁切
 - 相机内高分辨率放大
 - HEIF→JPEG转换
- 以下情况可能无法进行模糊/失焦检测，或者导致结果不准确。
 - 面部被帽子、太阳镜或时尚配饰等物体遮挡
 - 面部被网或水滴等部分遮挡
 - 被摄体没有正对相机
 - 照片中的面部太小或太大
 - 面部太靠屏幕边缘
 - 面部太暗或太亮
 - 多张面部靠得较近
 - 显示的人物未被识别为主要被摄体
 - 以高ISO感光度拍摄
 - 拍摄照片打印件上的人物或屏幕上显示的人物
- 模糊/失焦检测可能会应用于非人物被摄体、不是主要被摄体的人物，或面部以外的身体部位。当主要被摄体的姿势发生明显变化后，这种情况更有可能发生。

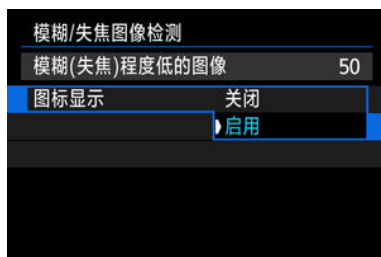
注意事项

- 可以在DPP软件中基于相机的模糊/失焦检测结果对图像进行排序和筛选。

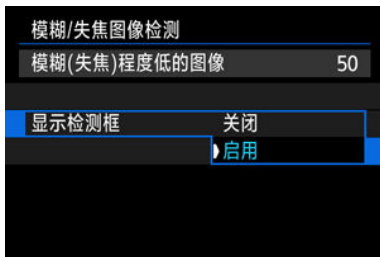
1. 选择[▶]: 模糊/失焦图像检测]().
2. 设定模糊/失焦检测项目。



图标显示



显示检测框




检测级别




- 模糊/失焦检测的级别基于以下标准。


标准：

如果通过肉眼观看实际大小的照片比较清晰且合焦，会显示[] (模糊/失焦程度低)。

高：

如果图像比[**标准**]更加清晰且合焦，则显示[] (模糊/失焦程度低)。

低：

如果图像不如[**标准**]那么清晰且合焦(非常模糊或失焦的图像除外)，也会显示[] (模糊/失焦程度低)。

- 完成设置后，按 < MENU > 按钮。

注意

- 相机对图像的评价可能与肉眼的主观印象不匹配。级别设定为[**高**]时，这种差异可能更大。图像最终应该通过视觉评价来决定。
- 如果相机对图像的评价与您对图像的印象不匹配，建议更改检测级别。

回放时应用模糊/失焦图像检测

可以配置回放设置，使其在转动 $\langle \text{太阳} \rangle$ 拨盘时仅显示被确定为模糊或失焦程度低的图像。

速控



- 按 $\langle \text{Q} \rangle$ 按钮并将[用 $\langle \text{太阳} \rangle$ 进行图像跳转]设定为[显示模糊(失焦)程度低的图像]。

使用 $\langle \text{太阳} \rangle$ 进行设定



- 左右按 $\langle \text{太阳} \rangle$ 以设定为[显示模糊(失焦)程度低的图像]。



注意事项

- 还可以使用 $\langle \text{太阳} \rangle$ 拨盘在[$\langle \text{太阳} \rangle$ 用 $\langle \text{太阳} \rangle$ 进行图像跳转]($\langle \text{太阳} \rangle$)中配置图像显示。




自定义播放信息显示

柱状图

可以指定图像回放期间显示的屏幕及随附的信息。

1. 选择[: 播放信息显示]()。
2. 在要显示的屏幕的编号旁添加勾选标记 [✓]。



- 使用< >转盘选择编号。
- 按< >清除勾选标记[✓]。再次按则添加勾选标记[✓]。
- 重复该步骤为要显示的各屏幕的编号添加勾选标记[✓]，然后选择[确定]。
- 在回放期间通过按<INFO>按钮或在显示拍摄信息时使用< >可显示所选的拍摄信息。

柱状图

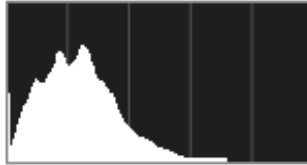


柱状图显示贯穿色调范围的信号量。可进行亮度显示(用于查看总体的曝光量和整体的色调层次)和RGB显示(用于查看红色、绿色与蓝色的饱和度 and 色调层次)。在[▶]: 播放信息显示]屏幕的左下角中显示[INFO]时，通过按< INFO >按钮可以切换显示的柱状图。

● [亮度]显示

此柱状图是显示图像亮度等级分布情况的图表，横轴表示亮度等级(左侧较暗，右侧较亮)，而纵轴表示每个亮度等级中的像素数。左侧分布的像素越多，则图像越暗，而右侧分布的像素越多，则图像越亮。如果左侧像素过多，则图像的暗部细节可能丢失，如果右侧像素过多，则图像的高光细节可能丢失。中间的渐变会得到再现。通过查看图像和其亮度柱状图，可以了解曝光量倾向和整体的渐变。

柱状图示例



偏暗图像



正常亮度




偏亮图像

● [RGB]显示

此柱状图是显示图像中各三原色(RGB，即红、绿和蓝)的亮度等级分布情况的图表，横轴表示颜色的亮度等级(左侧较暗，右侧较亮)，而纵轴表示每个颜色亮度等级中的像素数。左侧分布的像素越多，则色彩越暗淡，而右侧分布的像素越多，则色彩越明亮浓郁。如果左侧像素过多，则相应的色彩信息可能不足，如果右侧像素过多，则色彩会过于饱和而没有渐变。通过查看图像的RGB柱状图，可以了解色彩的饱和度和渐变状况以及白平衡倾向。

显示高光警告

可在回放屏幕中指定闪烁显示曝光过度的高光部分。为了更忠实再现闪烁区域的渐变效果，请将曝光补偿设为负值，然后再次拍摄以获得更佳效果。

1. 选择[▶]: 高光警告]().
2. 选择[启用].

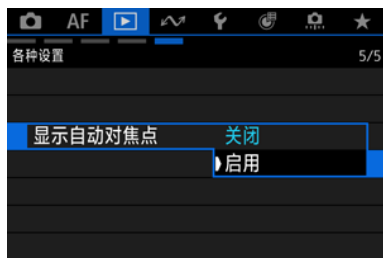


显示自动对焦点

可在回放屏幕中以红框显示合焦的自动对焦点。

1. 选择[▶]: 显示自动对焦点(🔗)。

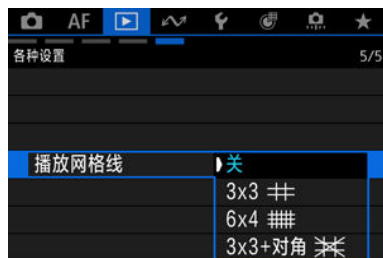
2. 选择[启用]。



回放网格线

可在回放屏幕中在以单张图像显示的静止图像上显示网格线。该功能在查看图像的垂直或水平倾斜以及构图时较为方便。

1. 选择[▶]: 播放网格线] (🔗)。
2. 选择选项。

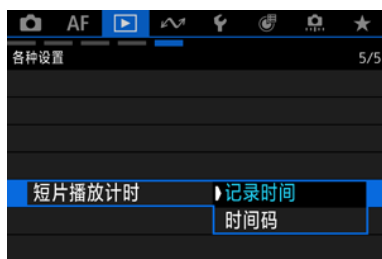


短片播放计时

可以选择在短片回放屏幕上显示时间的方式。

1. 选择[▶]: 短片播放计时](Ⓜ)。

2. 选择选项。



● **记录时间**

在短片回放期间显示记录或回放时间。



● **时间码**

在短片回放期间显示时间码。





注意事项

- 无论[短片记录计时]如何设置，时间码始终会记录至短片文件(高帧频短片设为[自由运行]时除外)。
- [📷: 时间码]中的[短片播放计时]设置与[▶️: 短片播放计时]联动，以便这些设置始终匹配。
- 在短片记录或回放期间不显示“帧”计数。

通信功能

本章介绍如何将相机连接到智能手机或计算机、如何发送图像以及如何遥控相机。

注意

重要

- 请注意，对于使用本相机时错误的网络设置导致的任何损失或损坏，佳能恕不承担任何责任。此外，在法律允许的范围内，佳能公司对因使用本产品导致的任何间接的、偶然的或其他形式的损失(包括但不限于商业利润损失、业务中断或商业信息丢失)不承担责任。
请注意，当使用网络时，未经授权的访问或其他安全漏洞可能会导致损失或损害。您需要自行判断和承担风险并确立适当的安全性。

- [设置页菜单：通信功能](#)
- [可用的网络功能](#)
- [准备使用通信功能](#)
- [网络专用准备](#)
- [将图像传输至FTP服务器](#)
- [连接到EOS Utility](#)
- [将图像上传到佳能影像上传](#)
- [同步相机间的时间](#)
- [连接到智能手机或平板电脑](#)
- [实时流式传输](#)
- [连接到无线遥控器](#)
- [使用Camera Control API \(CCAPI\)](#)
- [GPS设备设置](#)
- [联动拍摄](#)
- [EOS Multi Remote设置](#)
- [基本通信设置](#)
- [查看和编辑网络设置](#)
- [飞行模式](#)
- [蓝牙设置](#)
- [重新命名相机](#)
- [参考](#)
- [错误详情](#)
- [应对错误信息](#)
- [故障排除指南](#)
- [无线通信的注意事项](#)

- [安全](#)
- [检查网络设置](#)
- [无线通信状态](#)
- [查看MAC地址](#)
- [选择USB连接应用程序](#)
- [将通信设置保存到存储卡/从卡加载](#)
- [重置通信设置](#)

设置页菜单：通信功能

● 网络设置



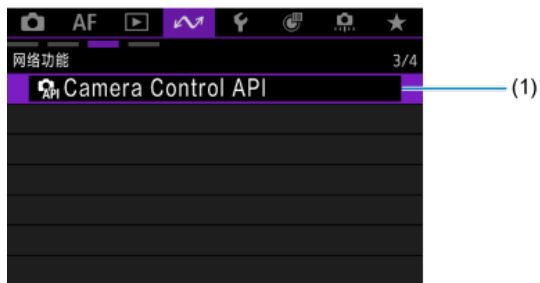
- (1) [网络设置](#)
- (2) [飞行模式](#)
- (3) [蓝牙设置](#)
- (4) [相机名称](#)
- (5) [错误详情](#)
- (6) [MAC地址](#)

● 网络功能



- (1) [将图像传输至FTP服务器](#)
- (2) [连接至EOS Utility](#)
- (3) [上传至佳能影像上传](#)
- (4) [同步相机间的时间](#)
- (5) [连接至智能手机\(平板电脑\)](#)
- (6) [现场直播](#)
- (7) [连接至无线遥控器](#)

● 网络功能



(1) [Camera Control API](#)

● 各种设置



(1) [GPS设备设置](#)

(2) [选择USB连接应用程序](#)

(3) [将通信设置保存到存储卡/从卡加载](#)

(4) [重置通信设置](#)

ⓘ 注意

- 通过接口连接线将相机连接到计算机或其他设备时，无法配置某些菜单项目。
- 如果将相机电源设为< OFF >，或打开存储卡插槽盖或电池仓盖，Wi-Fi连接将中断。
- 连接到网络时，不会启用自动关闭电源。

可用的网络功能

 [可通过网络使用的功能以及连接方法\(无线遥控器除外\)](#)

将图像传输至FTP服务器

通过连接至FTP服务器，可将相机上的图像发送到计算机。
使用FTP传输，可在拍摄时将每张图像自动传输至FTP服务器或同时批量传输图像。

连接到EOS Utility

使用EOS Utility (EOS软件)时，可以导入相机中的图像、控制相机以及执行其他操作。

将图像上传到佳能影像上传

在中国大陆居住的用户可以通过佳能影像上传(免费注册)将相机内的图像和短片上传至网络服务(仅限于佳能影像上传支持的网络服务)。

同步相机间的时间

可最多在10台接收端相机上设定发送端相机的时间。

连接到智能手机或平板电脑

使用智能手机或平板电脑(以下统称为“智能手机”)上的Camera Connect应用程序，可浏览相机中的图像、遥控拍摄以及执行其他操作。将相机与兼容蓝牙的智能手机*配对后，只需使用智能手机即可进行Wi-Fi连接。


还可以使用Content Transfer Professional，通过移动网络连接将图像从相机传输至FTP服务器。

* 支持蓝牙低功耗技术的智能手机。

实时流式传输

可以从相机实时流式传输图像。

连接到无线遥控器

本相机也可以通过蓝牙连接到无线遥控器BR-E1(另售，)，以进行遥控拍摄。

使用Camera Control API (CCAPI)

Camera Control API是一种基于HTTP的应用程序编程接口，可以通过网络控制佳能相机。支持将相机连接到智能手机(或平板电脑)或计算机，并使用CCAPI从应用程序控制相机。

联动拍摄

将发送端相机通过无线局域网与多台接收端相机连接，可以实现联动拍摄。

EOS Multi Remote

可用作EOS Multi Remote的发送端或接收端相机。

可通过网络使用的功能以及连接方法(无线遥控器除外)

可用的功能	连接方法	
	有线局域网	Wi-Fi
将图像传输至FTP服务器	○	○
连接到EOS Utility	○	○
将图像上传到佳能影像上传		○
同步相机间的时间	○	○
连接到智能手机或平板电脑		○
实时流式传输		○
Camera Control API (CCAPI)	○	○
联动拍摄		○
EOS Multi Remote	○	○



注意事项

- 如果要在相机上使用有线局域网，则需要电池盒兼手柄BG-R20EP或冷却风扇CF-R20EP (均为另售)。

准备使用通信功能

将图像传输至FTP服务器

需要一台运行以下任一操作系统的计算机。必须事先对该计算机进行设置以作为FTP服务器工作。

- Windows 11
- Windows 10 (1607或更高版本)

有关对计算机进行设置以作为FTP服务器工作的说明，请参阅计算机的说明文档。

连接到EOS Utility

需要一台安装了EOS Utility (EOS软件)的计算机。
有关EOS Utility安装说明，请参阅[安装计算机软件](#)。


将图像上传到佳能影像上传

- 需要使用安装有浏览器且连接互联网的智能手机。
- 有关如何使用佳能影像上传服务的说明以及支持佳能影像上传服务的国家/地区的详细信息，请访问佳能影像上传网站(<http://ciu.canon.com.cn>)。
- 网络服务提供商连接费用和接入点费用可能需要另外支付。

同步相机间的时间

准备一台发送端相机和最多10台接收端相机。

连接到智能手机或平板电脑

在Android智能手机或iPhone上安装应用程序()。
应用程序可从Google Play或App Store下载(Android用户还可以从佳能中国的主页下载)。

实时流式传输

事先在流式传输网站上查看流式传输要求和服务条款。

联动拍摄

下列相机或相机和附件组合可用于联动拍摄。

- EOS R1
- EOS R5 Mark II
- 与无线文件传输器WFT-E9相连的EOS-1D X Mark III
- 与无线文件传输器WFT-R10相连的EOS R5

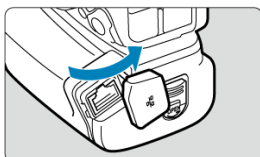
网络专用准备

☑ [有线局域网连接](#)

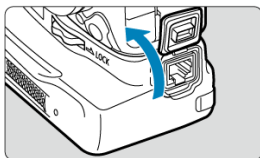
☑ [Wi-Fi连接](#)

有线局域网连接

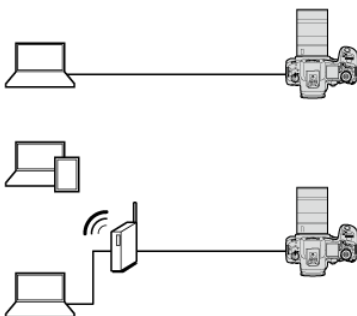
- 如果要在相机上使用有线局域网，则需要电池盒兼手柄BG-R20EP或冷却风扇CF-R20EP (均为另售)。
- 使用局域网连接线将电池盒兼手柄的以太网RJ-45端子与计算机或接入点进行连接。



电池盒兼手柄BG-R20EP



冷却风扇CF-R20EP



ⓘ 注意

- 请使用高屏蔽6A类或更高的STP (屏蔽双绞线)千兆局域网连接线。

Wi-Fi连接

在基础结构模式下使用相机时，请确保要使用的智能手机或计算机可以连接到接入点。

注意

传输短片

- 每个短片文件都较大，通过Wi-Fi传输较大的文件可能需要一些时间。参阅[无线通信的注意事项](#)，搭建设备与接入点可稳定通信的网络环境。

将图像传输至FTP服务器

- [配置FTP服务器连接设置](#)
- [编辑/删除要连接的设备](#)
- [使用连接信息重新连接](#)
- [逐张传输图像](#)
- [一次传输多张图像](#)
- [使用\[!\[\]\(da2de99addff7d2932e6f6b2834dfc4c_img.jpg\)图像选择/传输\]屏幕](#)
- [传输前添加说明](#)
- [传输失败后自动重试](#)
- [使用节电功能](#)
- [传输后保护图像](#)
- [查看传输的图像](#)
- [使用Content Transfer Professional传输图像](#)

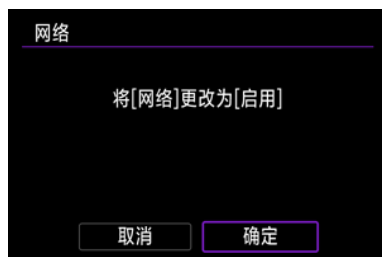
通过连接至FTP服务器，可将相机上的图像发送到计算机。
使用FTP传输，可在拍摄时将每张图像自动传输至FTP服务器或同时批量传输图像。

配置FTP服务器连接设置

对于使用根证书的安全FTP传输，导入根证书(🔗)。

1. 选择[📁: 📁将图像传输至FTP服务器](🔗)。

2. 选择[确定]。



- 如果网络设置已设定为[启用]，将不会显示此屏幕。

3. 选择[添加要连接的设备]。



4. 选择选项。



- 选择[确定]前往下一个屏幕。
- 选择[离线配置]将使相机在配置后与网络断开连接。

5. 选择[新设置]。



- 选择[确定]前往下一个屏幕。
- 当设置已注册至相机时选择[从列表选择]，可应用已注册的设置。

6. 选择选项。



- 选择[确定]前往下一个屏幕。
- 有关配置通信功能的说明，请参阅[基本通信设置](#)。

7. 保存设置。



- 按< (SET) >。
- 完成通信设置后，请配置FTP传输。

8. 选择选项。



- 对于使用根证书的安全FTP传输，选择[FTPS]。
- 对于通过SSH连接的安全FTP传输，选择[SFTP]。
- 选择[确定]前往下一个屏幕。

9. 配置FTP服务器设置。



- 选择[地址设置]或[端口号设置]，然后按< (SET) >以显示设置屏幕。
- 选择[确定]前往下一个屏幕。

10. 配置SSH登录身份验证设置。



SSH登录设置

用户名 XXXXX

密码 *****

取消 确定

- FTP模式选择为[SFTP]时会显示该屏幕。
- 选择[用户名]或[密码]，然后按< (SET) >以显示设置屏幕。
- 选择[确定]前往下一个屏幕。

11. 选择选项。



被动模式

启用

关闭

取消 确定

- FTP模式选择为[FTP]或[FTPS]时会显示该屏幕。
- 在受防火墙保护的的网络环境中，启用此设置。
- 选择[确定]前往下一个屏幕。
- 如果在配置连接时显示错误41 (无法连接到FTP服务器)，将[被动模式]设定为[启用]可能会解决此问题。

12. 配置代理服务器设置。



- FTP模式选择为[FTP]时会显示该屏幕。
- 选择[确定]前往下一个屏幕。

13. 选择选项。



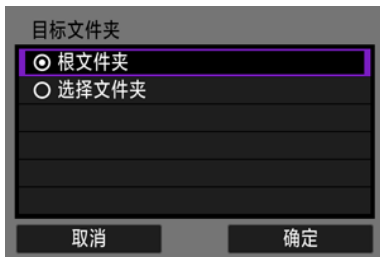
- FTP模式选择为[FTP]或[FTPS]时会显示该屏幕。
- 选择[确定]前往下一个屏幕。

📄 注意事项

- 如果选择[登录密码]，请输入登录名和密码。



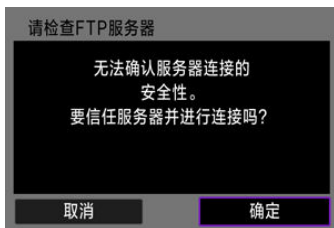
14. 指定目标文件夹。



- 选择**[根文件夹]**以将图像保存至FTP服务器设置中指定的根文件夹中(☑)。
- 选择**[选择文件夹]**以进入设置屏幕。
- 选择**[确定]**前往下一个屏幕。


📄 注意事项

- 显示以下信息时，选择**[确定]**以信任目标服务器。



- 如果选择**[选择文件夹]**，请输入目标文件夹的名称。




15. 按<  >。

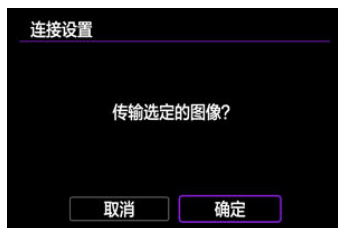


- FTP设置将被保存。
- 如果选择[离线配置]作为配置方法，将不会显示此屏幕。

现已完成FTP传输的连接设置。

注意事项

- 选择要传输的图像后，将显示以下屏幕。选择[确定]以传输图像()。



[网络通信中]屏幕



- **图像选择/传输**
可以将图像传输到FTP服务器(🔗)。
- **带说明传输**
在传输前可将已注册的说明添加至单张图像(🔗)。
- **FTP传输设置**
可以配置与FTP传输和节电相关的设置。
 - [自动传输](#)
 - [要传输的图像](#)
 - [按SET按钮传输](#)
 - [设定根证书](#)
 - [节电](#)
 - [保护图像](#)
- **确认设置**
可以检查设置详细信息。
- **错误详情**
网络连接发生错误后，可以查看错误详情(🔗)。
- **断开**
断开网络连接。

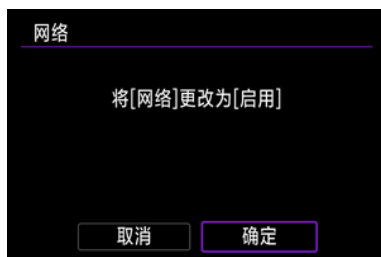
导入FTPS的根证书

如果配置连接设置时指定[FTPS]FTP模式，必须将FTP服务器使用的根证书导入至相机。

- 只有文件名中带有“ROOT.CER”、“ROOT.CRT”或“ROOT.PEM”的根证书可以导入至相机。
- 只有一个根证书文件可以导入至相机。事先插入包含根证书文件的存储卡。
- 在[📷: 记录功能+存储卡/文件夹选择]中为[📷记录/播放]、[📷记录/播放]、[📷播放]或[📷播放]选择的优先存储卡会用于导入证书。
- 在使用自签名证书进行FTPS连接时，可能无法信任尝试连接的服务器。

1. 选择[📷: 📷]将图像传输至FTP服务器]([📷])。

2. 选择[确定]。



- 如果网络设置已设定为[启用]，将不会显示此屏幕。

3. 选择[FTP传输设置]。



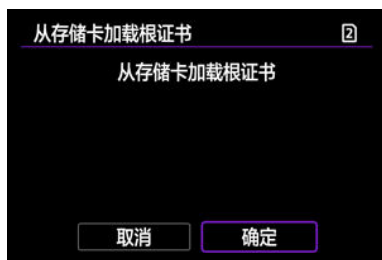
4. 选择[设定根证书]。



5. 选择[从存储卡加载根证书]。



6. 选择[确定]。



- 根证书已导入。
- 选择确认屏幕上的[确定]以返回至[设定根证书]屏幕。

📄 注意事项

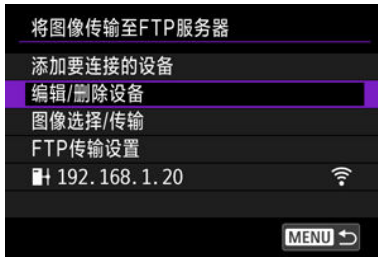
- 要删除导入至相机的根证书，请在步骤5的屏幕上选择[删除根证书]。要查看颁发对象和颁发者、有效期和其他信息，请选择[查看根证书详细内容]。

编辑/删除要连接的设备

在编辑或删除其他设备的连接设置之前，断开Wi-Fi连接。本节将介绍[配置FTP服务器连接设置](#)中未说明的项目。


1. 选择[: ]将图像传输至FTP服务器]()。

2. 选择[编辑/删除设备]。



3. 选择设备。



- 选择要连接的设备，然后按<  >。

4. 选择选项。



更改设备昵称

可以更改相机连接到的设备的昵称。

FTP服务器

可以配置FTP服务器设置。

目录结构



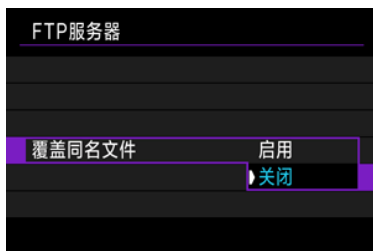
- **默认设置**

服务器根文件夹用于图像存储。如果已通过更改[目标文件夹]设置在根文件夹中创建了子文件夹，图像会保存在该文件夹中。

- **相机**

会在服务器根文件夹中自动创建与相机中一致的文件夹结构(例如A/DCIM/100EOSR1)用于图像存储。如果已通过更改[目标文件夹]设置在根文件夹中创建了一个子文件夹，会自动在这个子文件夹中创建一个文件夹结构(例如A/DCIM/100EOSR1)用于图像存储。

覆盖同名文件



- **关闭**

如果FTP服务器的目标文件夹中已存在相同名称的文件，会通过添加包含下划线和数字的后缀(例如IMG_0003_1.JPG)来保存为新文件。

- **启用**

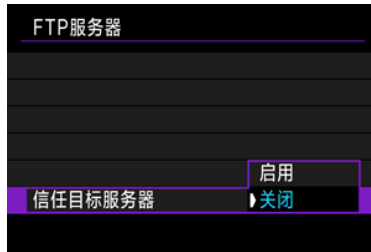
FTP服务器的目标文件夹中具有相同名称的任何文件都会被已传输的图像覆盖。



注意事项

- 重新发送原本无法传输的图像时，即使已选择[启用]，在某些情况下也可能不会覆盖现有图像。
如发生此情况，会通过添加包含下划线、字母和数字的后缀(例如 IMG_0003_a1.JPG)来保存为新文件。

信任目标服务器



即使使用的根证书未能建立信任，也希望连接至FTP服务器时，设定为[启用]。在这种情况下，请采取适当的安全措施。

通信设置




可根据需要更改通信设置(🔗)。

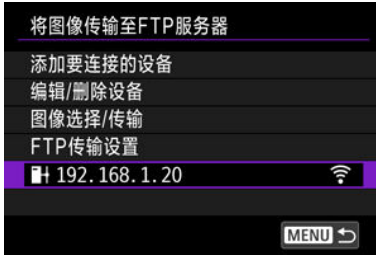
删除连接信息

可以删除连接信息。

使用连接信息重新连接

配置的连接信息可用于再次连接。

1. 选择[: 将图像传输至FTP服务器]()。
2. 选择设备。



3. 选择[确定]。





逐张传输图像

- [每次拍摄后自动传输](#)
- [指定要传输图像的大小或类型](#)
- [传输当前的图像](#)

每次拍摄后自动传输

拍摄后可立即将每张图像自动传输至FTP服务器。图像传输期间，可以继续照常拍摄静止图像。

- 拍摄前，请确保相机中装有存储卡。如果拍摄的图像未被记录，则无法进行传输。
- 不支持记录期间进行短片自动传输。记录后，按照[一次传输多张图像](#)或[传输前添加说明](#)中的说明传输短片。

1. 选择[]: 将图像传输至FTP服务器][\(P. 20\)](#)。
2. 选择[FTP传输设置]。



3. 选择[自动传输]。



4. 选择[启用]。



5. 拍摄照片。

- 拍摄的图像会传输至FTP服务器。

ⓘ 注意

- 在图像传输期间无法删除图像。

📄 注意事项

- 拍摄的图像还会储存至存储卡。
- 连接恢复后，传输失败或中断的图像将会被自动传输(🔄)。也可在稍后手动传输这些图像(🔄)。
- 如果在自动FTP传输开始前对网络设置(例如FTP服务器设置)进行更改，则不会尝试重新自动传输。

指定要传输图像的大小或类型

将不同大小的图像记录至两张存储卡时，或拍摄RAW+JPEG或RAW+HEIF图像时，可指定要传输的图像。

1. 进入[FTP传输设置]屏幕。

- 按照[每次拍摄后自动传输](#)中的步骤1-2操作。

2. 选择[要传输的图像]。



3. 选择要传输的图像大小。



- **单独的JPEG**
选择[较小JPEG]或[较大JPEG]。
- **单独的HEIF**
选择[较小HEIF]或[较大HEIF]。

4. 选择要传输的图像类型。



- **拍摄RAW+JPEG**
选择[仅传输JPEG]、[仅传输RAW]或[RAW+JPEG]。
- **拍摄RAW+HEIF**
选择[仅传输HEIF]、[仅传输RAW]或[RAW+HEIF]。

注意事项

- 如果选择[📷: 记录功能+存储卡/文件夹选择]中的[📷: 记录选项]且已为每张存储卡设定不同的图像画质(🔍)，则[单独的JPEG]或[单独的HEIF]确定传输的图像大小。
- 将相机设为RAW图像记录至一张存储卡而JPEG或HEIF图像记录至另一张存储卡时，在[拍摄RAW+JPEG]或[拍摄RAW+HEIF]设置中指定要传输的图像。RAW+JPEG图像或RAW+HEIF图像同时记录至一张存储卡时，也同样指定传输的偏好设置。
- 拍摄的图像还会储存至存储卡。
- 将相同图像大小的图像同时记录至两张存储卡时，会优先传输在[📷: 记录功能+存储卡/文件夹选择]下选择为[📷: 记录/播放]或[📷: 播放]的存储卡中记录的图像。

传输当前的图像

只需按<SET>即可传输正在查看的图像。图像传输期间，可以继续照常拍摄静止图像。

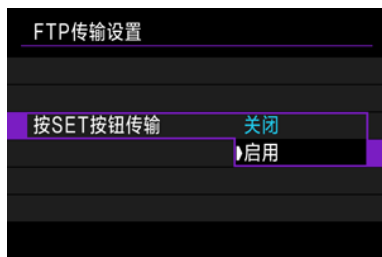
1. 进入[FTP传输设置]屏幕。

- 按照[每次拍摄后自动传输](#)中的步骤1-2操作。

2. 选择[按SET按钮传输]。



3. 选择[启用]。



4. 选择图像。

- 在相机上，按<▶>按钮。
- 选择要传输的图像，然后按<SET>传输图像。
- 无法以此方式传输短片。选择短片并按<SET>将显示短片回放面板。

一次传输多张图像

拍摄后，可选择多张图像并一次性传输这些图像，或可传输未发送的图像或之前无法发送的图像。

传输期间可以继续照常拍摄静止图像。

注意

- 在下列情况下，传输将暂停。
 - 短片记录中
 - 预记录中
 - [📷: 待机:低分辨率]设为[关]
- 要传输很多图像时，建议使用家用电源插座附件(另售)。

1. 选择[📶: 将图像传输至FTP服务器]。


2. 选择[图像选择/传输]。



- 显示[📷: 图像选择/传输]屏幕。
- 有关[📷: 图像选择/传输]屏幕的详细信息，请参阅[使用\[📷: 图像选择/传输\]屏幕](#)。

使用[图像选择/传输]屏幕

- [选择\(\[√\]\)多张图像进行传输](#)
- [指定要传输的图像范围](#)
- [传输文件夹中全部图像](#)
- [传输存储卡中全部图像](#)

从[图像选择/传输]屏幕中，可以选择多张图像并一次性传输。

选择([√])多张图像进行传输







通过为选定的图像添加勾选标记，可以一次传输所有选定图像。

1. 选择[选择图像]。

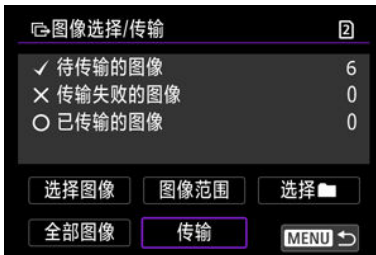


2. 选择要传输的图像。

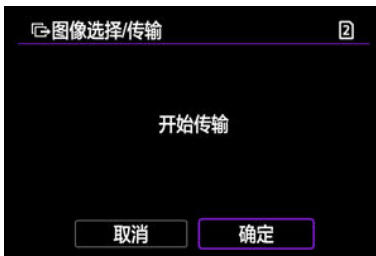


- 使用<  >转盘选择要传输的图像，然后按<  >。
- 使用<  >转盘在屏幕左上方添加勾选标记[✓]，然后按<  >。
- 要使用三张图像显示，请逆时针转动<  >转盘。要恢复为单张图像显示，请顺时针转动<  >转盘。
- 要选择其他要传输的图像，重复步骤2。
- 选择图像后，按< MENU >按钮。

3. 选择[传输]。



4. 选择[确定]。

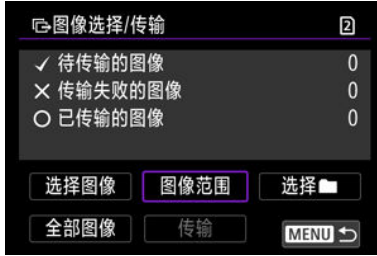


- 选择的图像会传输至FTP服务器。

指定要传输的图像范围

可以通过指定图像范围来传输多张图像。

1. 选择[图像范围]。

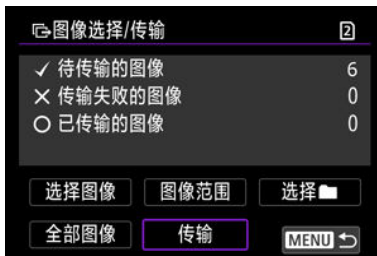


2. 指定图像范围。

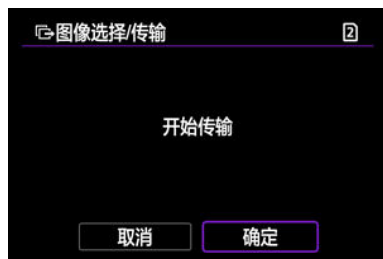


- 选择第一张图像(起点)。
- 下一步, 选择最后一张图像(终点)。为第一张和最后一张图像的范围内的所有图像添加勾选标记[✓]。
- 要选择其他图像, 重复步骤2。
- 选择图像后, 按< MENU >按钮。

3. 选择[传输]。



4. 选择[确定]。

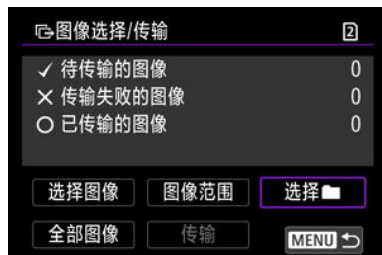


- 选择的图像会传输至FTP服务器。

传输文件夹中全部图像

可以一次性传输文件夹中的所有图像。

1. 选择[选择]。



2. 选择要使用的选择方法。



- **选择传输失败的图像**
选择所选文件夹中所有传输失败的图像。
- **选择未传输的图像**
选择所选文件夹中所有未发送的图像。
- **选择传输失败的图像 (仅受保护的)**
选择所选文件夹中所有传输失败且受保护的图像。
- **选择未传输的图像 (仅受保护的)**
选择所选文件夹中所有未发送且受保护的图像。
- **清除传输记录**
清除所选文件夹中图像的传输记录。

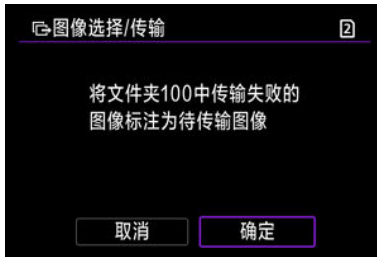
注意事项

- 清除传输记录后，可选择[**选择未传输的图像**]并再次传输文件夹中的全部图像。
- 清除传输记录后，可选择[**选择未传输的图像 (仅受保护的)**]并再次传输文件夹中所有受保护的图像。

3. 选择文件夹。

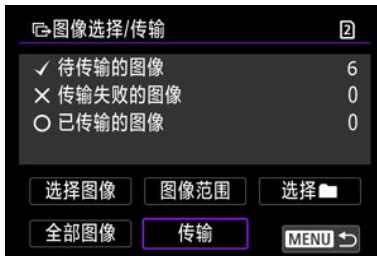


4. 选择[确定]。

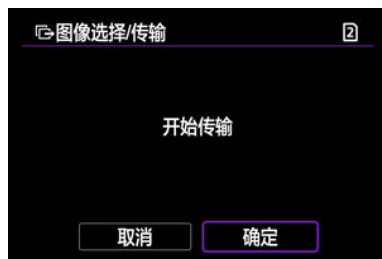


- 选定图像将注册到[待传输的图像]。

5. 选择[传输]。



6. 选择[确定]。

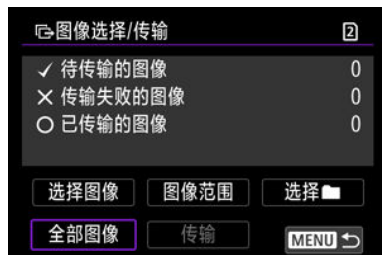


- 选择的图像会传输至FTP服务器。

传输存储卡中全部图像

可以一次性传输存储卡中的所有图像。

1. 选择[全部图像]。



2. 选择要使用的选择方法。

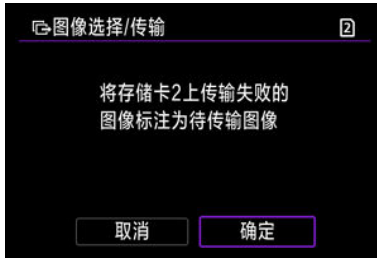


- **选择传输失败的图像**
选择存储卡中所有传输失败的图像。
- **选择未传输的图像**
选择存储卡中所有未发送的图像。
- **选择传输失败的图像 (仅○n)**
选择存储卡中所有传输失败且受保护的图像。
- **选择未传输的图像 (仅○n)**
选择存储卡中所有未发送且受保护的图像。
- **清除传输记录**
清除存储卡中图像的传输记录。

注意事项

- 清除传输记录后，可选择**[选择未传输的图像]**并再次传输存储卡中的全部图像。
- 清除传输记录后，可选择**[选择未传输的图像 (仅○n)]**并再次传输存储卡中所有受保护的图像。

3. 选择[确定]。

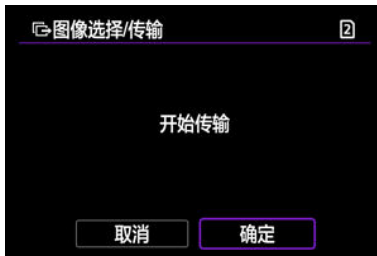


- 选定图像将注册到[待传输的图像]。

4. 选择[传输]。



5. 选择[确定]。



- 选择的图像会传输至FTP服务器。

传输前添加说明

在传输前可将已注册的说明添加至每张图像。如果想要告知接收方打印的数量等信息时会十分方便。说明还会添加到保存至相机的图像中。

- 可通过检查Exif信息中的用户备注来查看添加至图像的说明。
- 可以使用EOS Utility (🔗)来创建和注册说明。

1. 选择[📶: 📶]将图像传输至FTP服务器(🔗)。

2. 选择[带说明传输]。

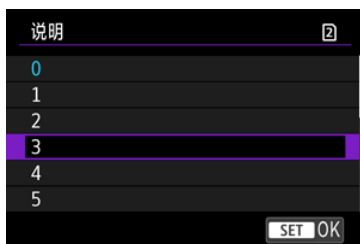


- 会显示最后查看的图像。

3. 指定说明。



- 选择[说明], 然后在显示的屏幕上选择说明的内容。



4. 选择[传输]。





- 会传输带说明的图像。传输后, 画面会返回至[图像传输]屏幕。

ⓘ 注意

- 无法从[带说明传输]屏幕选择其他图像。要选择其他图像来进行带说明传输, 请在进行这些步骤前先查看该图像。

传输失败后自动重试

如果传输失败，则Wi-Fi图标会暂时闪烁。这种情况下，按< MENU >按钮并选择[: ]将图像传输至FTP服务器]后会显示以下屏幕。
要解决显示的错误，请参阅[应对错误信息](#)。



问题解决后，将会自动传输原本无法发送的图像。启用此选项时，无论是使用自动传输还是通过FTP传输拍摄的图像，传输失败后都会自动尝试重新传输。请注意，如果取消传输或关闭相机，则不会尝试自动重试。
请参阅[一次传输多张图像](#)并根据需要传输图像。

使用节电功能

设定[启用]且一段时间内没有传输图像时，相机将从FTP服务器注销并断开Wi-Fi连接。相机图像传输再次准备就绪时，会自动重新建立连接。如果不想断开Wi-Fi连接，请设为[关闭]。

1. 选择[]: 将图像传输至FTP服务器]()


2. 选择[FTP传输设置]。






3. 选择[节电]。



传输后保护图像

要自动保护通过FTP传输的图像，请设定为[启用]()。

1. 选择[: 将图像传输至FTP服务器]()。
2. 选择[FTP传输设置]。



3. 选择[保护图像]。



查看传输的图像

传输至FTP服务器的图像会储存在FTP服务器设置中指定的以下文件夹中。

FTP服务器的目标文件夹

- 在FTP服务器的默认设置下，图像会存储在[C drive] → [inetpub]文件夹 → [ftproot]文件夹，或此文件夹中的子文件夹。
- 如果在FTP服务器设置中更改了传输目的地的根文件夹，请咨询FTP服务器管理员有关图像传输的位置。

使用Content Transfer Professional传输图像

使用Content Transfer Professional智能手机应用程序，可以通过移动网络连接将图像从相机传输至FTP服务器。

有关应用程序的信息，请参阅[软件/应用程序](#)。

连接到EOS Utility



- [使用EOS Utility操作相机](#)
- [编辑/删除要连接的设备](#)
- [使用连接信息重新连接](#)
- [一次传输多张图像\(直接传输\)](#)
- [传输RAW+JPEG或RAW+HEIF图像](#)
- [创建和注册说明](#)

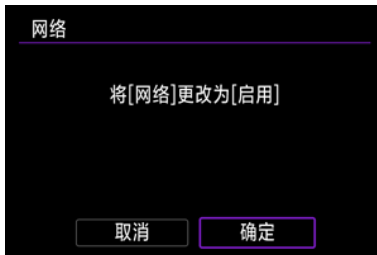
本节介绍如何将相机连接到计算机并使用EOS软件或其他专用软件执行相机操作。设定连接前，先在计算机上安装最新版本的软件。
有关计算机的操作说明，请参阅计算机用户手册。

使用EOS Utility操作相机

使用EOS Utility (EOS软件)时，可以导入相机中的图像、控制相机以及执行其他操作。

相机上的步骤(1)

1. 选择[: 连接至EOS Utility]()。
2. 选择[确定]。



- 如果网络设置已设定为[启用]，将不会显示此屏幕。

3. 选择[添加要连接的设备]。



4. 选择[新设置]。



- 选择[确定]前往下一个屏幕。
- 当设置已注册至相机时选择[从列表选择]，可应用已注册的设置。

5. 选择选项。



- 选择[确定]前往下一个屏幕。
- 有关配置通信功能的说明，请参阅[基本通信设置](#)。

6. 保存设置。



- 按 < (SET) >。
- 完成通信设置后会显示下一个屏幕。

7. 选择[确定]。



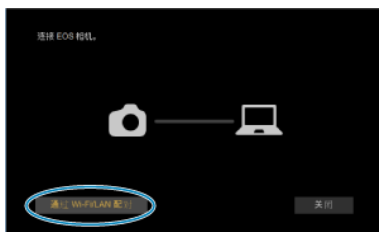
- 显示以下信息。“*****”代表要连接的相机的MAC地址的最后6位数。



8. 启动EOS Utility。

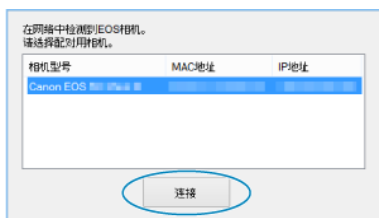
- 将计算机连接到网络并启动EOS Utility。

9. 在EOS Utility上，单击[通过Wi-Fi/LAN配对]。



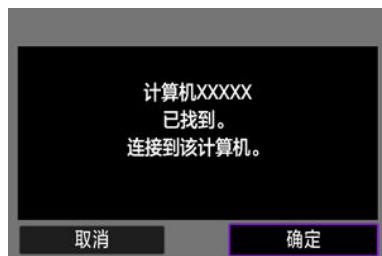
- 如果显示与防火墙有关的信息，选择[是]。



10. 单击[连接]。



- 选择要连接的相机，然后单击[连接]。

11. 建立连接。



- 选择[确定]前往下一个屏幕。
- 相机上将显示[通讯中]屏幕()。

相机和计算机现已连接。

[☰通讯中]屏幕



- **图像选择/传输**
可以使用相机将图像传输至计算机(☒)。
- **设置直接传输**
可以指定要传输至计算机的图像的格式(☒)。
- **确认设置**
可以检查设置详细信息。
- **错误详情**
可以检查发生的任何错误的详细信息(☒)。
- **断开**
断开连接。

⚠ 注意

- 如果在遥控短片记录期间断开连接，将发生以下情况。
 - 相机处于短片记录模式下，正在进行的短片记录将继续。
 - 相机处于静止图像拍摄模式下，正在进行的短片记录将终止。
- 如果在EOS Utility中设为短片记录模式，则不能使用本相机以静止图像拍摄模式进行拍摄。
- 与EOS Utility建立连接后，某些功能不可用。
- 在遥控拍摄时，自动对焦速度可能会变慢。
- 根据通信状态，图像显示或快门释放时机可能会有延迟。
- 在遥控实时显示拍摄时，图像传输速率比采用接口连接线连接的速率慢。因此，将无法流畅地显示移动被摄体。

编辑/删除要连接的设备

在编辑或删除其他设备的连接设置之前，请断开连接。本节介绍[使用EOS Utility操作相机](#)中未说明的项目。


1. 选择[  连接至EOS Utility]()。

2. 选择[编辑/删除设备]。



3. 选择设备。



- 选择要连接的设备，然后按<  >。

4. 选择选项。



更改设备昵称

可以更改相机连接到的设备的昵称。

通信设置


可根据需要更改通信设置(🔗)。

删除连接信息

可以删除连接信息。

使用连接信息重新连接

配置的连接信息可用于再次连接。

1. 选择[: 连接至EOS Utility]()。

2. 选择设备。



3. 选择[确定]。








一次传输多张图像(直接传输)

相机连接至计算机(通过Wi-Fi或接口连接线)且显示EOS Utility的主窗口时,可使用相机将图像传输至计算机。


注意

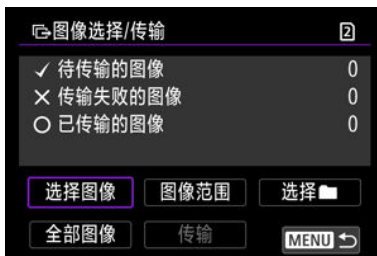
- 要传输很多图像时,建议使用家用电源插座附件(另售)。


进入[ 图像选择/传输]屏幕。

1. 选择[  连接至EOS Utility]()。
2. 选择[ 图像选择/传输]。





- 显示[ 图像选择/传输]屏幕。



- 有关[ 图像选择/传输]屏幕的详细信息,请参阅[使用\[!\[\]\(1be9dac558ba1f1dbfb1a7987a58fb66_img.jpg\) 图像选择/传输\]屏幕](#)。

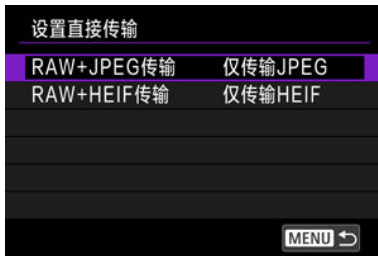
传输RAW+JPEG或RAW+HEIF图像

对于RAW+JPEG或RAW+HEIF图像，可指定要传输的图像。

1. 选择[]: 连接至EOS Utility]()。
2. 选择[设置直接传输]。



3. 选择要传输的图像类型。



- **RAW+JPEG传输**
选择[仅传输JPEG]、[仅传输RAW]或[RAW+JPEG]。
- **RAW+HEIF传输**
选择[仅传输HEIF]、[仅传输RAW]或[RAW+HEIF]。

注意

- 图像传输期间某些菜单项目无法使用。

创建和注册说明

可按照[传输前添加说明](#)中的内容，创建说明并将其注册至相机进行使用。

1. 启动EOS Utility并选择[相机设定]。



2. 选择[WFT说明]。



3. 输入说明。

注册在[带说明传输]功能中使用的文本。

1	Canon
2	1
3	2
4	3

- 最多可输入31个字符(ASCII格式)。
- 要获取储存在相机中的说明数据, 请选择[加载设置]。

4. 在相机上设定说明。

13	12
14	13
15	14

- 选择[应用于相机]以在相机上设定新的说明。

将图像上传到佳能影像上传

[☑ 将相机连接到佳能影像上传](#)




[☑ 将图像上传到佳能影像上传](#)

本节介绍如何将图像发送到佳能影像上传。

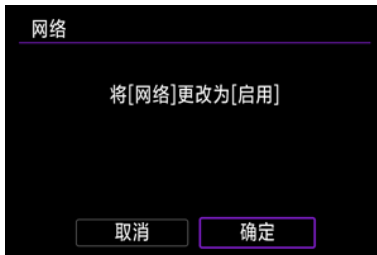
将相机连接到佳能影像上传

在中国大陆居住的用户可以通过佳能影像上传(免费注册)将相机内的图像和短片上传至网络服务(仅限于佳能影像上传支持的网络服务)。

- 需要使用安装有浏览器且连接互联网的智能手机。
- 有关如何使用佳能影像上传服务的说明以及支持佳能影像上传服务的国家/地区的详细信息，请访问佳能影像上传网站(<http://ciu.canon.com.cn>)。
- 网络服务提供商连接费用和接入点费用可能需要另外支付。

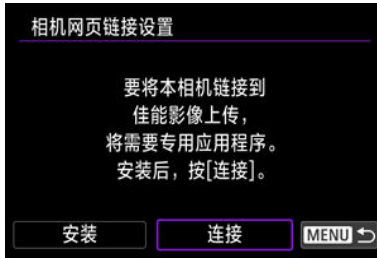
1. 选择[: 上传至佳能影像上传]()。

2. 选择[确定]。



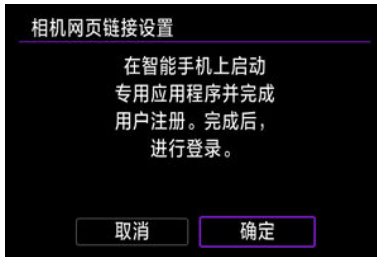
- 如果网络设置已设定为[启用]，将不会显示此屏幕。

3. 选择[连接]。



- 如果尚未安装应用程序, 请选择[安装]。

4. 选择[确定]。



5. 使用应用程序扫描QR码。



- 选择[确定]前往下一个屏幕。

6. 选择[新设置]。



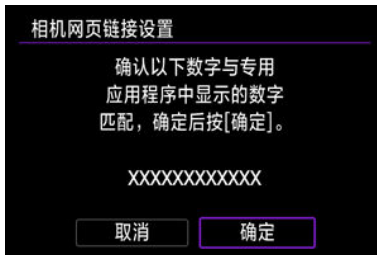
- 选择[确定]前往下一个屏幕。
- 当设置已注册至相机时选择[从列表选择]，可应用已注册的设置。

7. 选择[确定]。



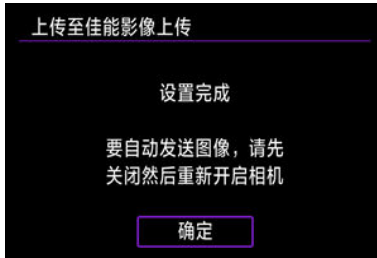
- 有关配置通信功能的说明，请参阅[基本通信设置](#)。

8. 查看应用程序中显示的数字。

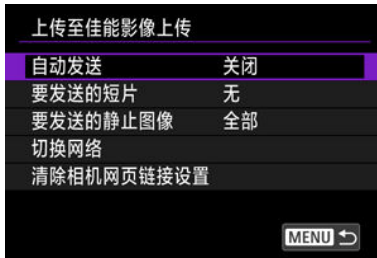


- 选择[确定]。

9. 完成设置。



- 按 < (SET) >。



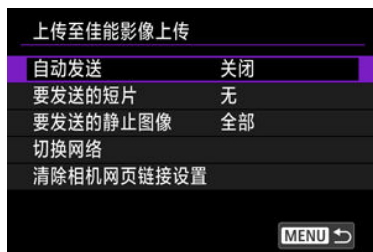
- 相机屏幕上将显示设置菜单。



10. 查看应用程序。

- 确认相机型号名称已在应用程序中注册。

[上传至佳能影像上传]屏幕



- **自动发送 (📷)**
可选择是否自动上传图像。
- **要发送的短片**
可选择要上传的短片类型。
- **要发送的静止图像**
可选择要上传的静止图像类型。
- **切换网络**
可以改变网络连接设置。
- **清除相机网页链接设置**
可以清除相机网页链接设置。

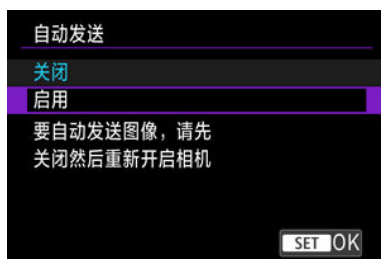
将图像上传到佳能影像上传

相机启动(或从自动关闭电源恢复)后, 图像自动上传至佳能影像上传。可将已上传至佳能影像上传的图像下载至计算机或传输至其他网络服务。

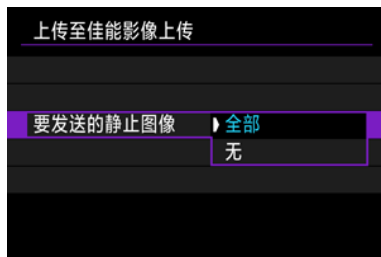
- 在间隔定时器拍摄期间, 无法上传。

1. 选择[: 上传至佳能影像上传]()。

2. 将[自动发送]设为[启用]。

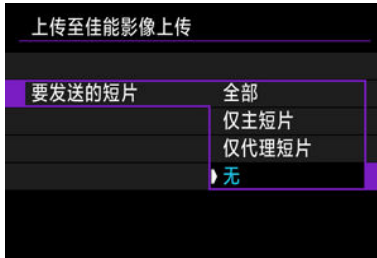


3. 配置[要发送的静止图像]。



- **全部**
将上传所有的静止图像。
- **无**
不会上传任何静止图像。

4. 配置[要发送的短片]。



- **全部**
将上传所有短片。
- **仅主短片**
仅会上传主短片(🔗)。
- **仅代理短片**
仅会上传代理短片(🔗)。
- **无**
不会上传任何短片。

5. 重新启动相机。

注意事项

- 上传的静止图像和短片以原始尺寸在佳能影像上传保存45天，无存储量限制。

同步相机间的时间

 [准备时间同步](#)

 [同步时间](#)

可最多在10台接收端相机上设定发送端相机的时间。请注意，即使在同步后，发送端相机与接收端相机上的时间也可能存在轻微误差(最大 ± 0.05 秒)。

注意

- 通过Wi-Fi连接时，对于不同的相机型号不适用。在使用有线局域网连接时，还可以使用连接了无线文件传输器WFT-R10的EOS R5。
- 此功能将在2038年后不可用。

注意事项

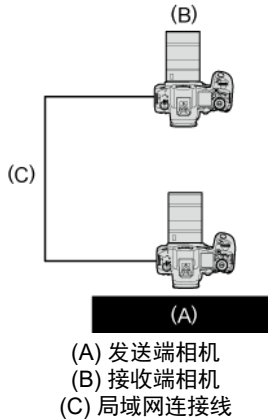
- 如果要在相机上使用有线局域网，则需要电池盒兼手柄BG-R20EP或冷却风扇CF-R20EP (均为另售)。

准备时间同步

有线局域网连接

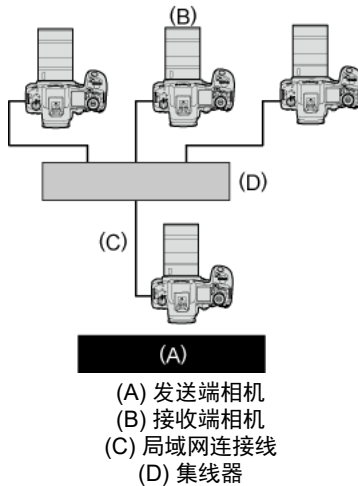
- 只有一台接收端相机

使用局域网连接线将发送端和接收端相机的以太网RJ-45端子进行连接。



- 有多台接收端相机

使用局域网连接线将发送端和接收端相机的以太网端子连接到集线器。最多可连接10台接收端相机。





ⓘ 注意

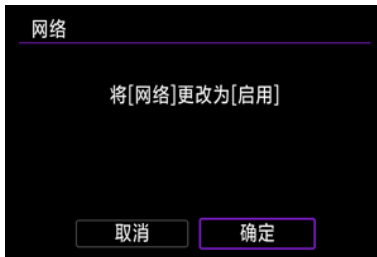
- 请使用高屏蔽6A类或更高的STP (屏蔽双绞线)千兆局域网连接线。

同步时间

准备发送端相机

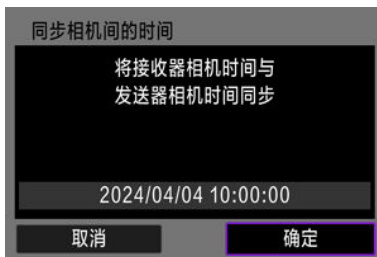
首先，设定要作为发送器使用的相机。

1. 选择[同步相机间的时间]()。
2. 选择[确定]。

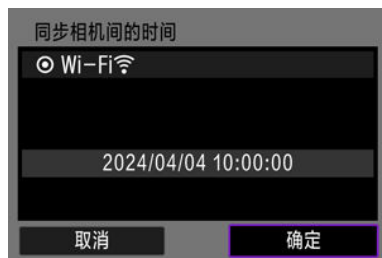


- 如果网络设置已设定为[启用]，将不会显示此屏幕。

3. 选择[确定]。



4. 选择选项。



- 选择[确定]。

5. 选择[发送器]。



- 选择[确定]前往下一个屏幕。
- 显示此屏幕后，相机处于待机状态。

准备接收端相机

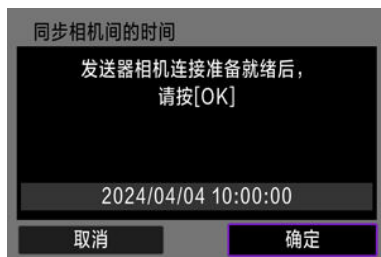
设定要作为接收器使用的相机。

1. 按照[准备发送端相机](#)中的步骤1-4操作。
2. 选择[接收器]。



- 选择[确定]前往下一个屏幕。

3. 选择[确定]。



- 会显示以下屏幕。

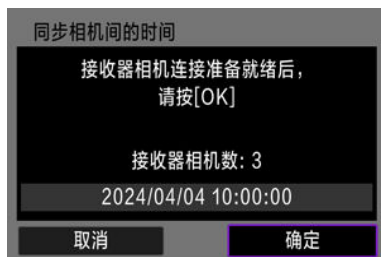


- 要在多台接收端相机上设定时间，在每台接收端相机上进行步骤1-3的操作。
- 在发送端相机屏幕上会显示检测到的接收端相机的数量。

同步发送端与接收端相机间的时间

如下所示同步发送端与接收端相机上的时间。

1. 按照[准备发送端相机](#)中的步骤1-5操作，然后按照[准备接收端相机](#)中的步骤1-3操作。
2. 在发送端相机上启动时间同步。



- 查看连接的接收端相机数量，然后选择[确定]。
- 时间同步后，会显示下一个屏幕。

3. 在所有相机上按< (SET) >。



连接到智能手机或平板电脑

- [☑ 在智能手机上打开蓝牙和Wi-Fi](#)
- [☑ 在智能手机上安装应用程序](#)
- [☑ 与智能手机进行蓝牙配对和Wi-Fi连接](#)
- [☑ Camera Connect的主要功能](#)
- [☑ 相机关机时保持Wi-Fi连接](#)
- [☑ 不使用蓝牙配对连接到智能手机](#)
- [☑ 编辑/删除要连接的设备](#)
- [☑ 使用连接信息重新连接](#)
- [☑ 拍摄时将图像自动传输至智能手机](#)
- [☑ 从相机将图像发送到智能手机](#)

相机与智能手机通过蓝牙进行配对后，可以执行以下操作。

- 仅使用智能手机建立Wi-Fi连接(☑)。
- 与处于关机状态的相机建立Wi-Fi连接(☑)。
- 从智能手机遥控相机(☑)。

相机通过Wi-Fi连接到智能手机后，也可进行以下操作。

- 从智能手机浏览和保存相机上的图像(☑)。
 - 从智能手机遥控相机(☑)。
 - 从相机将图像发送到智能手机(☑)。
-

在智能手机上打开蓝牙和Wi-Fi

从智能手机设置屏幕打开蓝牙和Wi-Fi。请注意，从智能手机的蓝牙设置屏幕无法与相机配对。

在智能手机上安装应用程序



在Android智能手机或iPhone上安装应用程序。

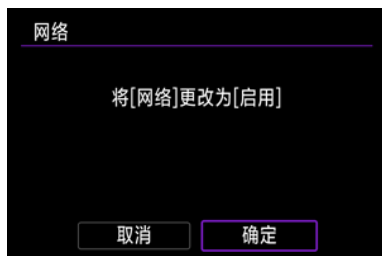
- 请使用最新版本的智能手机操作系统。
- 应用程序可从Google Play或App Store下载(Android用户还可以从佳能中国的主页下载)。也可以使用相机与智能手机配对或相机通过Wi-Fi连接到智能手机时显示的QR码, 访问Google Play或App Store。



注意事项

- 有关所需的操作系统版本, 请参见应用程序下载网站。
- 相机固件、应用程序、Android或iOS进行更新后, 本说明书中的示例屏幕和其他细节可能与实际的用户界面内容存在差异。

1. 选择[]: [连接至智能手机(平板电脑)]()]。
2. 选择[确定]。



- 如果网络设置已设定为[启用], 将不会显示此屏幕。

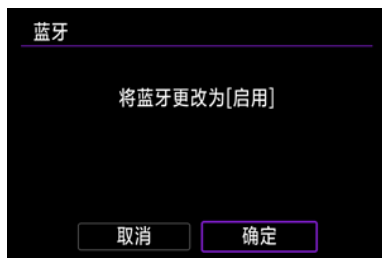
3. 选择[Camera Connect]。



4. 选择[添加要连接的设备]。



5. 选择[确定]。

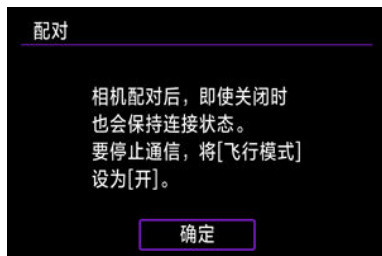


- 如果蓝牙设置已设为[启用]，则不会显示此屏幕。



- 如果相机已与其他设备配对，会显示一条信息。选择[确定]以断开当前的蓝牙连接。

6. 按<(SET)>。



7. 开始配对。



- 按< (SET) >开始配对。
- 如果未安装Camera Connect，请使用智能手机扫描屏幕上的QR码，转到Google Play或App Store以安装Camera Connect (无法从Google Play下载时，请从佳能中国的主页下载)，然后按< (SET) >开始配对。

8. 启动Camera Connect。

- 按照应用程序中的说明，选择要配对的相机。

9. 建立蓝牙连接。



- 当智能手机上出现信息时，请按照指示操作智能手机。



- 按< (SET) >。

10. 完成连接过程。



- 按<(SET)>。



- 将显示已连接的设备的名称。

注意

- 即使相机已开启自动关闭电源功能，蓝牙连接也会消耗电池电能。因此，在使用相机时，电池电量可能较低。





有关配对的故障排除

- 如果智能手机中保留有此前配对相机的配对记录，将无法与本相机配对。在尝试重新配对前，从智能手机的蓝牙设置屏幕删除此前配对相机的配对记录。

11. 点击Camera Connect功能。

- 有关Camera Connect功能的详细信息，请参阅[Camera Connect的主要功能](#)。
- 点击Camera Connect功能开始Wi-Fi连接。显示相机连接确认的信息时，点击[加入]。

12. 确认设备已通过Wi-Fi连接。

- 建立Wi-Fi连接后，相机屏幕会切换到拍摄待机状态。
- 选择[]: []连接至智能手机(平板电脑)]将在相机上显示[]通讯中]屏幕()。



与智能手机的Wi-Fi连接现已完成。

- 要断开Wi-Fi连接，请选择[]通讯中]屏幕上的[断开]。
- 中断Wi-Fi连接后，相机将切换到蓝牙连接。
- 要重新连接，启动Camera Connect并点击要使用的功能。

[Wi-Fi 通讯中] 屏幕



- **拍摄后发送到智能手机**
可以自动将图像传输到智能手机(☑)。
- **确认设置**
可以检查设置详细信息。
- **错误详情**
Wi-Fi连接发生错误后，可以查看错误详情(☑)。
- **断开**
中断Wi-Fi连接。

Camera Connect的主要功能


相机上的图像

- 可浏览、删除或评分图像。
- 可将图像保存在智能手机上。

遥控实时显示拍摄

- 可在智能手机上查看实时图像的同时，进行遥控拍摄。

自动传输

- 可以调整相机和应用程序设置，以自动传输拍摄的图像()。

蓝牙遥控器

- 可从通过蓝牙配对的智能手机遥控相机。(通过Wi-Fi连接时不可用。)
- 使用蓝牙遥控器功能时，自动关闭电源功能会关闭。

相机设置

- 可更改相机设置。

更新相机固件

- 启用相机固件更新。





注意事项

- 有关其他功能的详细信息，可以查看Camera Connect主屏幕。

相机关机时保持Wi-Fi连接

即使相机电源开关置于< OFF >，只要相机通过蓝牙与智能手机配对，就可以使用智能手机浏览相机上的图像或执行其他操作。

如果不想在相机关机时保持Wi-Fi或蓝牙连接，请将[: 飞行模式]设为[开]或将[: 蓝牙设置]设为[关闭]。





注意

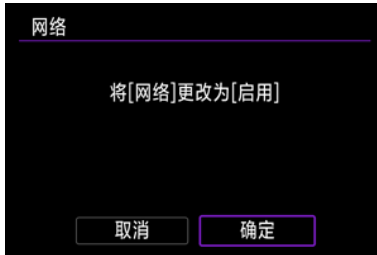
- 如果重设无线设置或删除智能手机连接信息，则无法再使用此功能。

不使用蓝牙配对连接到智能手机

本节介绍如何在不进行蓝牙配对的情况下与智能手机建立直接的Wi-Fi连接。

连接到智能手机或平板电脑

1. 选择[: 连接至智能手机(平板电脑)]()
2. 选择[确定]。



- 如果网络设置已设定为[启用]，将不会显示此屏幕。

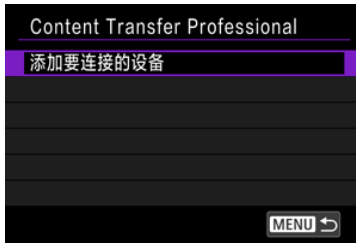
3. 选择选项。



- 如果选择[Camera Connect], 请在[Camera Connect]屏幕上选择[使用不同的连接方法]。



- 如果选择[Content Transfer Professional], 请在[Content Transfer Professional]屏幕上选择[添加要连接的设备]。



4. 在智能手机上安装应用程序。



- 如果未安装应用程序，请使用智能手机扫描屏幕上的QR码，转到 Google Play或App Store以安装应用程序(无法从Google Play下载时，请从佳能中国的主页下载)，然后按< **SET** >。

5. 选择[新设置]。



- 选择[**确定**]前往下一个屏幕。
- 当设置已注册至相机时选择[**从列表选择**]，可应用已注册的设置。

6. 选择[确定]。

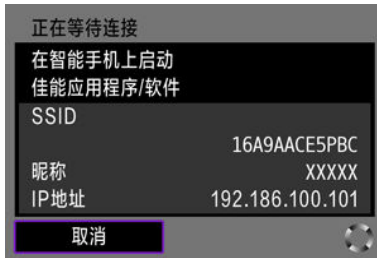


- 有关配置通信功能的说明，请参阅[基本通信设置](#)。

7. 保存设置。



- 按< (SET) >。
- 完成通信设置后，相机上会显示一条信息，要求从智能手机进行连接。



8. 启动应用程序。

- 按照应用程序中的说明，选择相机。




9. 选择[确定]。



- 相机上将显示[通讯中]屏幕()。

编辑/删除要连接的设备

在编辑或删除其他设备的连接设置之前，断开Wi-Fi连接。

1. 选择[: 连接至智能手机(平板电脑)]()。
2. 选择[编辑/删除设备]。



3. 选择要编辑/删除的设备。



4. 选择选项。



更改设备昵称

可以更改相机连接到的设备的昵称。

通信设置

可配置的设置包括无线局域网和IP地址。



- 选择[无线局域网]可更改目标SSID等。
- 选择[TCP/IPv4]可配置IP地址等网络相关设置。
- 选择[TCP/IPv6]可配置用于IPv6的设置(🔒)。
- 因通信设置而异，可能不会显示所有项目。

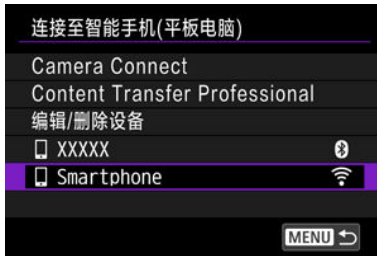
删除连接信息

可以删除连接信息。

使用连接信息重新连接

配置的连接信息可用于再次连接。

1. 选择[连接至智能手机(平板电脑)](📱)。
2. 选择设备。

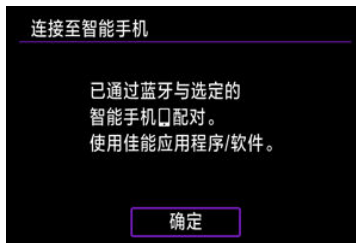


- [📶]: 蓝牙配对; [📶]: Wi-Fi连接

3. 选择[确定]。



- 如果选择蓝牙配对，会显示以下屏幕，您将使用应用程序。



拍摄时将图像自动传输至智能手机

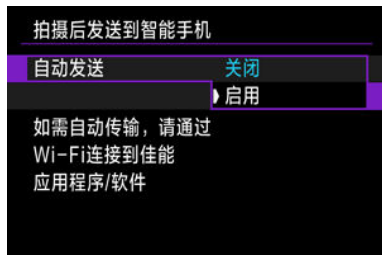
可自动将拍摄的图像发送到智能手机。执行以下步骤前，请先确保相机与智能手机已通过Wi-Fi相连接。

1. 选择[]: 连接至智能手机(平板电脑)]()]。

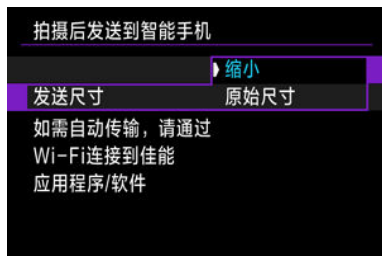
2. 选择[拍摄后发送到智能手机]。



3. 将[自动发送]设为[启用]。



4. 设定[发送尺寸]。



从相机将图像发送到智能手机

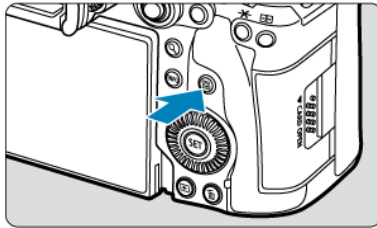
可使用相机将图像发送至通过Wi-Fi连接的智能手机。

显示菜单屏幕

1. 切换至回放。



2. 按<Q>按钮(10)。






3. 选择[将图像发送到智能手机]。



- 通过蓝牙连接时，如果执行此步骤，将显示信息，要求建立Wi-Fi连接。按<SET>后，点击Camera Connect功能通过Wi-Fi进行连接，然后再次从步骤1开始。

4. 选择图像。



- 转动<  >转盘选择要发送的图像，然后按<  >。
- 可以从索引显示中触摸选择图像()。

5. 按< >。

- 显示菜单。



设定要发送的图像的尺寸

1. 选择选项。



- 在[发送尺寸]中，可以选择要发送的图像的尺寸。



注意事项

- 发送多张图像时，还可以根据需要在发送前的确认屏幕上更改[发送尺寸]。

发送当前图像

1. 选择选项。



- 在[发送尺寸]中，可以选择要发送的图像的尺寸。

2. 选择[发送显示的图像]。





选择和发送图像

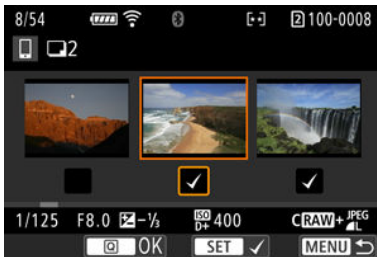
1. 选择[发送选定的图像]。






2. 选择要发送的图像。



- 转动<  >转盘选择要发送的图像，然后按<  >。



- 要切换到从三张图像显示中选择图像，请逆时针转动<  >转盘。要恢复为单张图像显示，请顺时针转动<  >转盘。
- 选择要发送的图像后，按<  >按钮。

3. 选择选项。



- 在[发送尺寸]中，可以选择要发送的图像的尺寸。

4. 选择[发送]。




发送选定范围的图像

1. 选择[发送图像范围]。



2. 指定图像范围。



- 选择第一张图像(起点)。
- 下一步，选择最后一张图像(终点)。为第一张和最后一张图像的范围内的所有图像添加勾选标记[✓]。
- 要选择其他图像，重复步骤2。
- 要更改索引显示中的图像数量，请转动<  >转盘(⌂)。

3. 按<Q>按钮。



4. 选择选项。



- 在[发送尺寸]中，可以选择要发送的图像的尺寸。

5. 选择[发送]。



发送存储卡内的全部图像

1. 选择[发送存储卡上全部]。



2. 选择选项。





- 在[发送尺寸]中，可以选择要发送的图像的尺寸。

3. 选择[发送]。



发送通过搜索找到的图像

一次性发送符合[]: [设定图像搜索条件](#)]中设定搜索条件的全部图像。有关[]: [设定图像搜索条件](#)]的详细信息，请参阅[设定图像搜索条件](#)。

1. 选择[发送找到的全部]。



2. 选择选项。



- 在[发送尺寸]中，可以选择要发送的图像的尺寸。

3. 选择[发送]。



结束图像传输



- 在图像传输屏幕上按< MENU >按钮。
- 要断开Wi-Fi连接，请选择[☐通讯中]屏幕上的[断开]。

⚠ 注意

- 在图像传输期间，即使按下相机的快门按钮，也无法拍摄照片。

📄 注意事项

- 通过在传输期间选择[取消]，可以取消图像传输。
- 一次最多可以选择999个文件。
- 建立Wi-Fi连接后，建议关闭智能手机的节电功能。
- 缩小静止图像尺寸时，同时发送的所有静止图像都会缩小。请注意，S2尺寸的静止图像不会缩小。
- 使用电池为相机供电时，请确保电池充满电。


实时流式传输

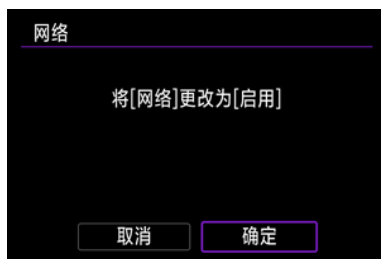
☑ [通过蓝牙与智能手机配对](#)

☑ [设定流式传输](#)

可以从相机实时流式传输图像。
事先在流式传输网站上查看流式传输要求和服务条款。

通过蓝牙与智能手机配对

1. 准备智能手机(☑)。
2. 选择[]: 连接至智能手机(平板电脑)(☑)。
3. 选择[确定]。



- 如果网络设置已设定为[启用], 将不会显示此屏幕。

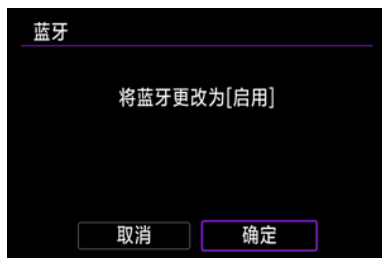
4. 选择[Camera Connect]。



5. 选择[添加要连接的设备]。

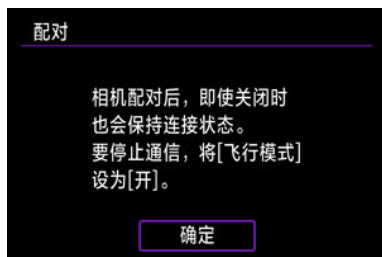


6. 选择[确定]。



- 如果蓝牙设置已设为[启用]，则不会显示此屏幕。

7. 按<SET>。



8. 开始配对。



- 按< (SET) >开始配对。
- 如果未安装Camera Connect，请使用智能手机扫描屏幕上的QR码，转到Google Play或App Store以安装Camera Connect (无法从Google Play下载时，请从佳能中国的主页下载)，然后按< (SET) >开始配对。

9. 启动Camera Connect。

- 按照应用程序中的说明，选择要配对的相机。

10. 建立蓝牙连接。



- 按< (SET) >。

11. 完成连接过程。



- 按< **SET** >。
- 当智能手机上出现信息时，请按照指示操作智能手机。



- 将显示已连接的设备的名称。
- 按< **MENU** >按钮。

1. 切换到短片记录(📷)。
2. 选择[📺: 现场直播](📷)。
3. 选择[新设置]。



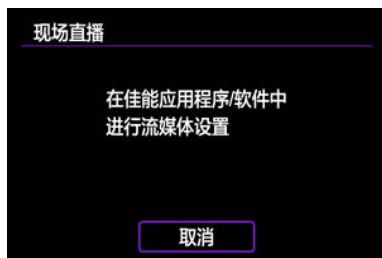
- 选择[确定]前往下一个屏幕。
- 当设置已注册至相机时选择[从列表选择], 可应用已注册的设置。

4. 选择[确定]。



- 有关配置通信功能的说明, 请参阅[基本通信设置](#)。

5. 在Camera Connect中完成流式传输设置。



- 选择要使用的流式传输平台，然后相应地配置设置。
- 可以在屏幕上输入URL以选择流式传输网站。
- 根据通信环境设定流式传输质量。

6. 开始流式传输。

- 记录待机屏幕上会显示[STBY]。
- 使用Camera Connect开始和停止流式传输。还可以通过按相机上的短片拍摄按钮来开始或停止流式传输。


注意




- 因通信环境的不同，在流式传输期间，视频和音频中的噪点可能较多。请事先测试流式传输并检查视频和音频质量。
- 如果视频和音频有噪点或跳帧，请尝试执行以下操作。这些步骤可能会改善质量。
 - 让相机靠近接入点(无线路由器、网络共享智能手机等)，改变二者的相对位置，保证中间没有人和物。
 - 室内条件下，将接入点和相机放置在同一房间内。
 - 请远离使用2.4 GHz波段的设备(如微波炉或无绳电话)。
- 如果使用外接麦克风时受到噪音的干扰，请尝试将麦克风置于相机一侧(外接麦克风输入端子尽可能远离相机)。
- 尽管在Camera Connect中选择3.5 Mbps作为流式传输质量可能会比6 Mbps更稳定，但图像画质会降低。
- 在流式传输期间，相机的温度会升高。使用支撑架、三脚架或者采取其他措施以避免手持记录。
- 请注意，佳能对第三方服务恕不承担责任。
- 在流式传输期间，不会将图像记录到存储卡(但相机中必须插入存储卡)。
- 请提前测试流式传输，确保图像保持水平且方向正确，并根据需要调整方向。
- 请务必阅读[无线通信的注意事项](#)。

连接到无线遥控器

 [删除连接信息](#)

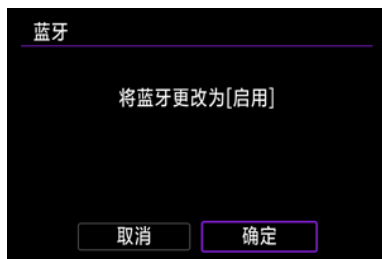
 [使用连接信息重新连接](#)

本相机也可以通过蓝牙连接到无线遥控器BR-E1(另售, )，以进行遥控拍摄。

1. 选择[: 连接至无线遥控器]()。
2. 选择[添加要连接的设备]。



3. 选择[确定]。



- 如果蓝牙设置已设为[启用]，则不会显示此屏幕。



- 如果相机已与其他设备配对，会显示一条信息。选择[确定]以断开当前的蓝牙连接。

4. 设备配对。



- 出现上述屏幕时，同时按住BR-E1上的<W>和<T>按钮至少3秒钟。
- 在相机显示[已与*****配对](其中*****是唯一的BR-E1标识符)后按<SET>。



5. 设定相机进行遥控拍摄。

- 关于完成配对后的操作说明，请参阅BR-E1的使用说明书。

注意

- 即使相机已开启自动关闭电源功能，蓝牙连接也会消耗电池电能。

注意事项

- 不使用蓝牙功能时，建议将[: 蓝牙设置]设为[关闭]()。

删除连接信息

可以删除连接信息。已连接的所有BR-E1设备的配对信息都将被删除。

1. 选择[:  连接至无线遥控器]()。

2. 选择[删除连接信息]。





3. 选择[确定]。



使用连接信息重新连接

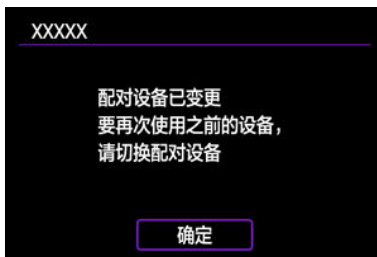
通过蓝牙与其他设备配对时，相机可以使用连接信息重新连接。

1. 选择[ 连接至无线遥控器]()。
2. 选择设备。



- 要连接到的设备会更改为所选的设备。

3. 按< >。



使用Camera Control API (CCAPI)

 [设定端口号](#)

 [配置用户身份验证](#)

 [配置连接](#)

 [更改设置](#)

在使用Camera Control API (CCAPI)*的应用程序或其他产品之前，需要先将相机连接到要使用的智能手机、平板电脑或计算机，才能进行CCAPI控制。

* Camera Control API是一种基于HTTP的应用程序编程接口，可以通过网络控制佳能相机。

设定端口号

1. 选择  Camera Control API.

- 在相机显示[注册用于识别相机的昵称。该昵称将被用于Wi-Fi和蓝牙连接。]后，输入相机名称。

2. 选择选项。



- **端口号(HTTP)**
可以根据需要更改HTTP端口号。
- **端口号(HTTPS)**
可以根据需要更改HTTPS端口号。
- **HTTPS**
使用HTTP时，设为[关闭]。

配置用户身份验证

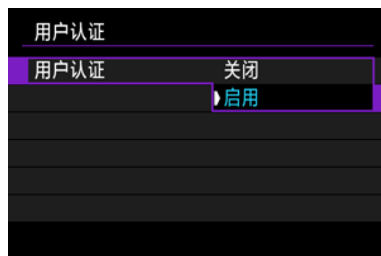
1. 选择[Camera Control API]().

- 在相机显示[注册用于识别相机的昵称。该昵称将被用于Wi-Fi和蓝牙连接。]后，输入相机名称。

2. 选择[用户认证]。

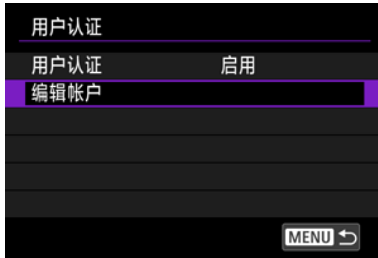


3. 选择是否要使用用户认证。

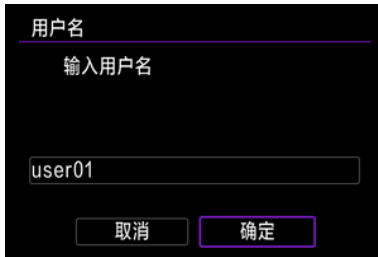


- 如果选择[启用]，请在[编辑帐户]中输入[用户名]和[密码]。

4. 选择[编辑帐户]。



5. 设定用户名。



- 按< (SET) >进入虚拟键盘(☞), 然后输入用户名。
- 输入后, 选择[确定]。

6. 设定密码。



- 按< (SET) >进入虚拟键盘(☞), 然后输入密码。
- 输入后, 选择[确定]。

1. 选择[连接]。

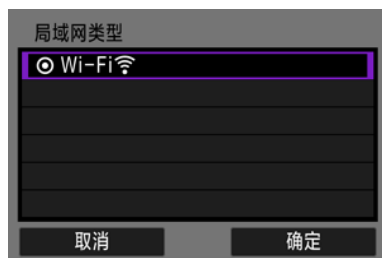


2. 选择[用向导添加]。



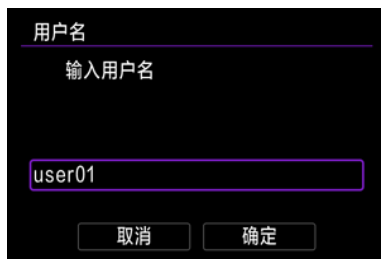
- 要配置连接详细信息，请选择[手动添加]。

3. 选择选项。



- 当有线局域网可用时，会显示[有线局域网]。
- 选择[确定]前往下一个屏幕。
- 有关配置通信功能的说明，请参阅[基本通信设置](#)。

4. 设定用户名。



用户名

输入用户名

user01

取消 确定

- 按< (SET) >进入虚拟键盘(☞), 然后输入用户名。
- 选择[确定]前往下一个屏幕。

5. 设定密码。



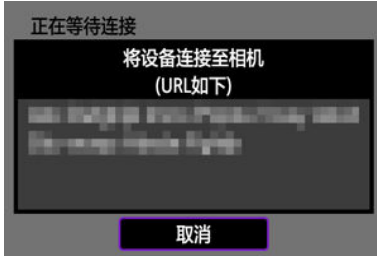
密码

输入密码

取消 确定

- 按< (SET) >进入虚拟键盘(☞), 然后输入密码。
- 选择[确定]前往下一个屏幕。

6. 建立Wi-Fi连接。



- 当摄像机上出现以上屏幕时，使用智能手机、计算机或其他设备从专门用于相机控制的应用程序访问所示的URL。



- 相机上显示以上屏幕即表示已建立连接。
- 要断开连接，请选择[断开]。

[🔴]通讯中]屏幕

从[🔴]通讯中]屏幕，可执行以下操作。



- **确认设置**
可以检查设置详细信息。
- **错误详情**
Wi-Fi连接发生错误后，可以查看错误详情(🔗)。
- **断开**
断开连接。

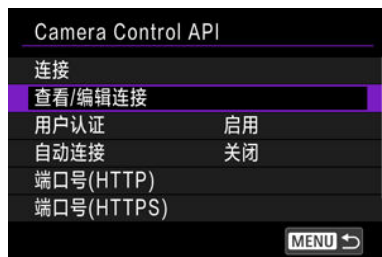
更改设置

可以在未连接相机时更改设置。

查看/编辑连接

查看或编辑连接设置。

1. 选择[查看/编辑连接]。



2. 选择目标设备。



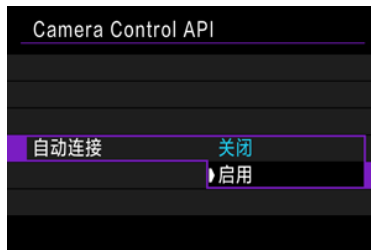
3. 选择要查看或更改的项目。



- **无线局域网(或有线局域网)**
配置无线局域网设置后，可以更改SSID (网络名称)和详细信息(如连接方法、安全性和加密类型)。
- **TCP/IPv4**
可以更改TCP/IPv4设置。
- **TCP/IPv6**
可以更改TCP/IPv6设置。
- **查看连接**
可以查看连接设置。
- **删除连接**
可以删除连接设置。

自动连接

如果选择[启用]，则在关闭相机后下次启动相机时会自动建立连接。



GPS设备设置

[GPS接收器GP-E2](#)

[智能手机](#)

[GPS连接显示](#)

可以使用GPS接收器GP-E2(另售)或智能手机为图像添加地理位置标记。

GPS接收器GP-E2

1. 将GP-E2安装到相机。

- 将GP-E2*安装到相机的热靴上，然后将其打开。有关详细信息，请参阅GP-E2的使用说明书。

*需要使用多功能靴适配器AD-E1(另售)。

2. 选择[: GPS设备设置]()。

3. 选择[选择GPS设备]。



4. 选择[GPS接收器]。



5. 配置GPS设备设置。



- 有关[设置]的详细信息，请参阅GP-E2的使用说明书。

6. 拍摄照片。

ⓘ 注意

使用GP-E2的注意事项

- 使用前，请查看可允许使用GPS的国家和地区，并遵守当地的法规。
- 将GP-E2的固件版本更新为2.0.0版或更高版本。
固件更新需要接口连接线。有关更新说明，请访问佳能官网。
- 无法使用连接线将GP-E2连接至相机。
- 相机不会记录拍摄方向。

智能手机

在安装Camera Connect智能手机应用程序(📄)后，请完成以下设置。

1. 在智能手机上启用位置服务。

2. 建立蓝牙连接。

- 启动Camera Connect并通过蓝牙配对相机与智能手机。

3. 选择[📶: GPS设备设置](📄)。

4. 选择[选择GPS设备]。



5. 选择[智能手机]。



6. 拍摄照片。

- 图像上会添加从智能手机采集的地理位置信息。

GPS连接显示

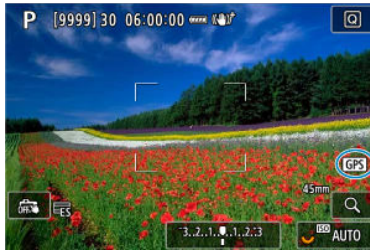
您可在静止图像拍摄或短片记录屏幕(分别为📷和📹)中的GPS连接图标上查看智能手机位置信息采集的状态。

- 灰色：位置服务为关闭状态
- 闪烁：无法采集到位置信息
- 亮起：已采集到位置信息

有关使用GP-E2时如何表示GPS连接状态的详细信息，请参阅GP-E2使用说明书。

拍摄时在图像上标记地理位置

当屏幕上显示[GPS]处于开启状态时，拍摄的图像会标记地理位置。



地理位置标记信息

可通过以下操作来查看地理位置标记信息：显示拍摄的图像，按< INFO >按钮进入带有详细信息的回放屏幕，然后上下按< * >。



- (1) 纬度
- (2) 经度
- (3) 海拔
- (4) 协调世界时(UTC)

注意

- 仅当智能手机通过蓝牙与相机配对时，智能手机才能采集位置信息。
- 不采集方向信息。
- 因旅行条件或智能手机的状态不同，采集的位置信息可能不准确。
- 开启相机后，从智能手机采集位置信息可能要花费一些时间。
- 进行下列任何操作后，无法再采集位置信息。
 - 通过蓝牙与无线遥控器配对
 - 关闭相机
 - 退出Camera Connect
 - 关闭智能手机上的位置服务
- 在下列任何情况下，无法再采集位置信息。
 - 相机电源关闭
 - 蓝牙连接断开
 - 智能手机剩余电量低

注意事项

- 短片会使用开始记录时获取的地理位置标记信息进行地理位置标记。
- 协调世界时，简称为UTC，与格林威治标准时间在本质上是相同的。

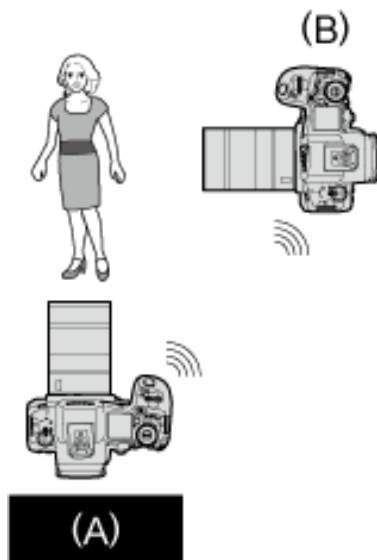
联动拍摄

☑ 基本联动拍摄

☑ 摆放相机

在通过无线局域网进行联动拍摄时，可以使用多达10台接收端相机与一台用于拍摄的发送端相机进行协调拍摄。

请注意，发送端相机和接收端相机之间的快门释放时机略有延迟。而且，不支持短片记录。



(A) 发送端相机

(B) 接收端相机

📄 注意事项

- 有关可在联动拍摄中使用的相机或相机和附件组合的详细信息，请参阅[准备使用通信功能](#)。

4. 选择[联动拍摄]。



- 使用<⊙>转盘选择底部的[联动拍摄]。

5. 选择[用向导创建]。



6. 选择[发送器]。



- 选择[确定]。

7. 选择[自动连接]。



- 选择[确定]。
- 显示此屏幕后，相机处于待机状态。
- 选择[手动连接]时，最多可与9台兼容的接收端相机连接。

准备接收端相机

设定要作为接收器使用的相机。

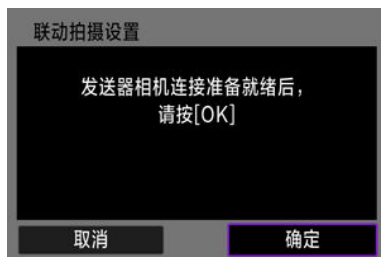
1. 按照[准备发送端相机](#)中的步骤1-5操作。

2. 选择[接收器]。



- 选择[确定]前往下一个屏幕。

3. 选择[确定]。



- 会显示以下屏幕。

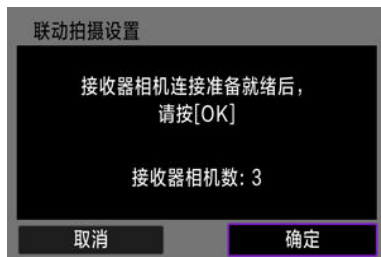


- 使用多台接收端相机时，在每台接收端相机上重复步骤1-3。
- 完成设定后，无法再添加接收器。此时，需要再次从步骤1开始配置设置。
- 在发送端相机屏幕上会显示检测到的接收端相机的数量。

连接发送端相机和接收端相机

使用发送端相机和接收端相机建立连接。

1. 按照[准备发送端相机](#)中的步骤1-7操作，然后按照[准备接收端相机](#)中的步骤1-3操作。
2. 在发送端相机上，选择[确定]。



- 查看连接的接收端相机数量，然后选择[确定]。
- 相机连接后，会显示以下屏幕。

3. 在所有相机上按< (SET) >。

发送端相机

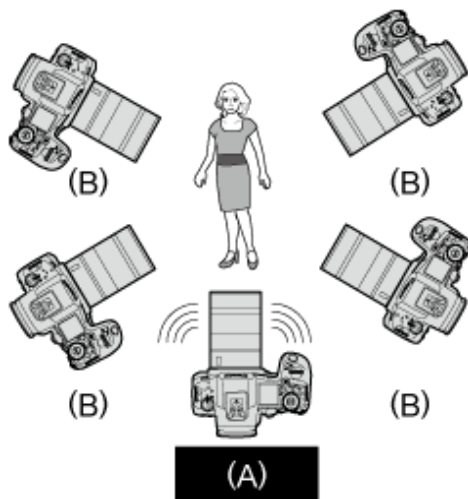


接收端相机



- 画面会返回至[网络设置]屏幕。

摆放相机



(A) 发送端相机

(B) 接收端相机

- 摆放接收端相机时，使其与发送端相机之间无障碍物遮挡视线。
- 可将接收端相机摆放在离发送端相机最远大约50米的位置。但是，联动拍摄的有效范围可能会更短，具体取决于无线通信条件，而无线通信条件受到相机位置、使用环境和天气条件的影响。
- 半按发送端相机上的快门按钮与半按接收端相机上的快门按钮具有相同的效果。同样，完全按下发送端相机上的快门按钮与完全按下接收端相机上的快门按钮具有相同的效果，两种方式都能进行拍摄。
- 发送端相机和接收端相机之间的快门释放时机会有延迟，无法进行同时拍摄。

注意

- 请勿使用多个闪光灯。虽然不同相机的快门释放时机差异很小，但这种差异可能会导致闪光灯闪光不同步和曝光不足。



注意事项

- 在联动拍摄期间，按下自动曝光锁或景深预览按钮可进行对焦和测光，效果与半按快门按钮时相同。
- 一旦在发送端相机和接收端相机之间建立了连接，即使在更换电池等变更后，设置仍会保留。
- 如果在联动拍摄中不再使用某个接收端相机，可在接收端相机上将[连接设置]中的[联动拍摄]设定为[断开]。

EOS Multi Remote设置

EOS Multi Remote为您提供一个拍摄系统，可从一台发送端相机、智能手机、平板电脑或计算机控制通过有线或无线网络连接到同一个网络上的多台EOS相机。
有关详细操作说明，请参阅EOS Multi Remote使用说明书。

配置相机

1. 选择[: 网络设置]()。

2. 选择[连接设置]。



3. 选择[SET*]。



4. 选择[用向导创建]。



5. 选择选项。



6. 选择选项。



7. 按照屏幕显示说明完成设置。

基本通信设置

- [通过有线局域网进行连接](#)
- [通过WPS连接](#)
- [连接至检测到的网络](#)
- [通过输入网络名称进行连接](#)
- [以相机接入点模式连接](#)
- [手动设定IP地址](#)
- [配置IPv6](#)
- [将多组通信设置注册为连接设置](#)



本节介绍如何在[通信设置]中配置和注册通信设置。

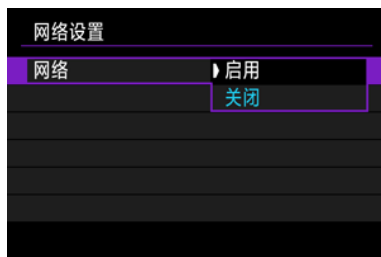
如果在配置网络功能时显示通信设置，请在上面的链接中选择连接方法，然后按照所显示屏幕([通信设置]或[局域网类型]屏幕)上的步骤操作。

通过有线局域网进行连接

按照如下方法注册有线局域网的通信设置。如果要在相机上使用有线局域网，则需要电池盒兼手柄BG-R20EP或冷却风扇CF-R20EP (均为另售)。

使用向导添加连接

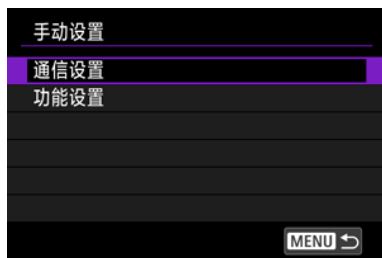
1. 选择[: 网络设置]()。
2. 在[网络]中，选择[启用]。



3. 选择[手动设置]。



4. 选择[通信设置]。



5. 选择[NW*]。



6. 选择[用向导创建]。

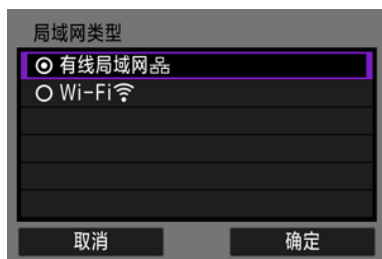


7. 选择选项。



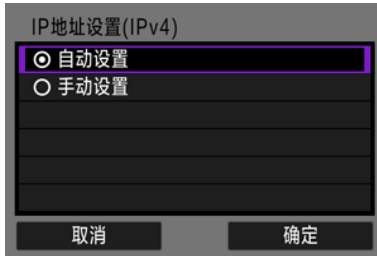
- 选择[确定]前往下一个屏幕。
- 选择[离线配置]将使相机在配置后与网络断开连接。

8. 选择[有线局域网]。



- 选择[确定]前往下一个屏幕。

9. 选择选项。



- 选择[确定]前往下一个屏幕。
- 如果选择[手动设置], 另请参阅[手动设定IP地址](#)。

10. 选择使用IPv6。



- 选择[确定]前往下一个屏幕。
- 选择[启用]时, 在完成所有设置后配置IPv6设置(☑)。
- 使用IPv6时, 相机只可通过IPv6进行连接。IPv4连接会断开。

11. 按<SET>。



- 通信设置已保存。

通过WPS连接

按照如下方法使用WPS (Wi-Fi保护设置)注册通信设置。

WPS连接

连接方法选项包括按钮配置(PBC)和个人识别编号(PIN)。在建立连接时，请检查接入点支持的方法。

PBC

只需按接入点上的WPS按钮即可连接相机与接入点。



- 如果附近启用了多个接入点，则可能难以进行连接。如出现此情况，请尝试使用[WPS(PIN模式)]进行连接。
- 请事先查看接入点上WPS按钮的位置。
- 建立连接可能需要大约1分钟。

PIN

在接入点上输入相机中显示的8位数识别编号以建立连接。

- 即使附近启用了多个接入点，通过使用此共享识别编号进行连接也会相对可靠。
- 建立连接可能需要大约1分钟。

使用向导添加连接

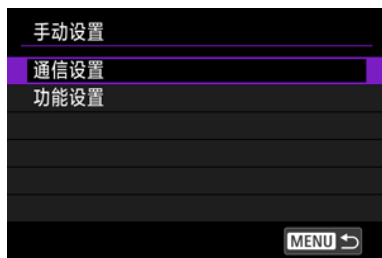
1. 选择[: 网络设置]()。
2. 在[网络]中，选择[启用]。



3. 选择[手动设置]。



4. 选择[通信设置]。



5. 选择[NW*]。



6. 选择[用向导创建]。



7. 选择[在线配置]。



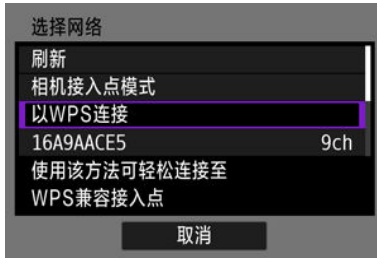
- 选择[确定]前往下一个屏幕。

8. 选择[Wi-Fi]。

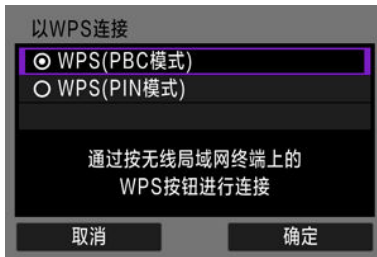


- 选择[确定]前往下一个屏幕。

9. 选择[以WPS连接]。

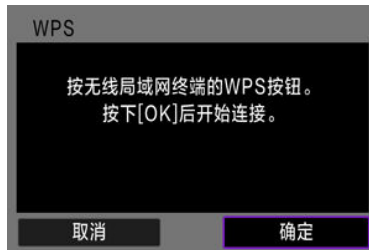


10. 选择选项。



- 选择[确定]前往下一个屏幕。

对于[WPS(PBC模式)]



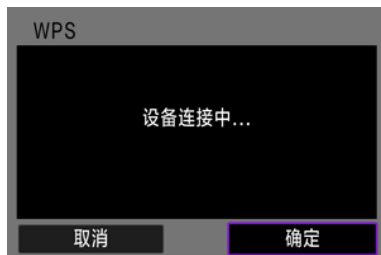
- 按接入点的WPS按钮。有关按钮的位置和按压时间的详细信息，请参阅接入点的用户手册。
- 选择[确定]开始与接入点的连接。
- 在相机连接到接入点之后转至步骤12。

对于[WPS(PIN模式)]



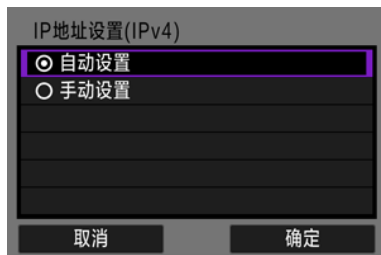
- 在接入点上，输入相机屏幕上显示的8位数PIN代码。有关在接入点上输入PIN代码的说明，请参阅接入点的使用说明书。
- 选择**[确定]**前往下一个屏幕。

11. 连接至接入点。



- 选择**[确定]**开始与接入点的连接。
- 相机连接至接入点后，会显示以下屏幕。

12. 选择**[自动设置]**。



- 选择**[确定]**前往下一个屏幕。
- 如果选择**[手动设置]**，另请参阅[手动设定IP地址](#)。

13. 选择使用IPv6。



- 选择[确定]前往下一个屏幕。
- 选择[启用]时，在完成所有设置后配置IPv6设置(☑)。
- 使用IPv6时，相机只可通过IPv6进行连接。IPv4连接会断开。

14. 按<SET>。





- 通信设置已保存。

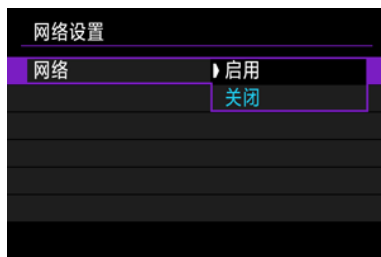
连接至检测到的网络

通过从检测到的接入点列表中选择网络名称来注册通信设置。

使用向导添加连接

1. 选择[: 网络设置]()。

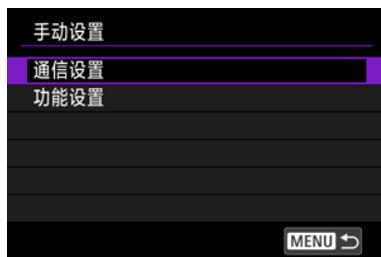
2. 在[网络]中，选择[启用]。



3. 选择[手动设置]。



4. 选择[通信设置]。



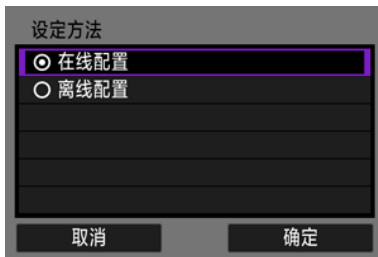
5. 选择[NW*]。



6. 选择[用向导创建]。

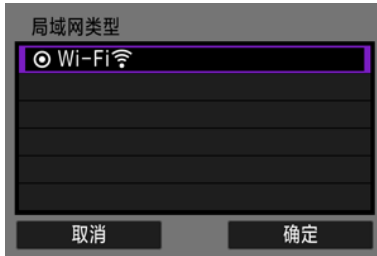


7. 选择[在线配置]。



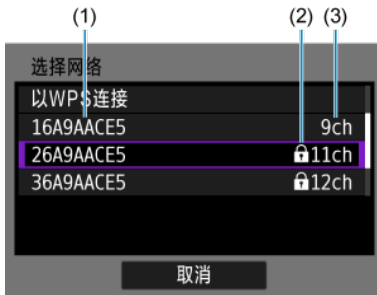
- 选择[确定]前往下一个屏幕。

8. 选择[Wi-Fi]。



- 选择[确定]前往下一个屏幕。

9. 选择网络名称。



- (1) 网络名称(SSID)
- (2) 安全图标(对于带加密的接入点)
- (3) 频道

- 使用<⌂>转盘选择要连接的网络名称。
- 列表中的[6GHz]表示接入点支持6 GHz波段。

📄 注意事项

[刷新]

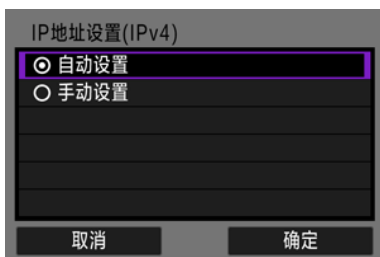
- 要显示[刷新]，向下滚动步骤9中的屏幕。
- 选择[刷新]以重新搜索接入点。

10. 输入密码。



- 按< (SET) >进入虚拟键盘(☞)，然后输入密码。
- 选择[确定]开始与接入点的连接。

11. 选择[自动设置]。



- 选择[确定]前往下一个屏幕。
- 如果选择[手动设置]，另请参阅[手动设定IP地址](#)。

12. 选择使用IPv6。



- 选择[确定]前往下一个屏幕。
- 选择[启用]时，在完成所有设置后配置IPv6设置(☞)。
- 使用IPv6时，相机只可通过IPv6进行连接。IPv4连接会断开。

13. 按<SET>。





- 通信设置已保存。

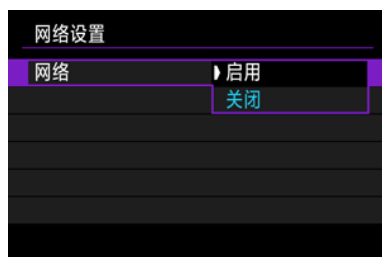
通过输入网络名称进行连接

通过在附近启用的接入点列表中选择接入点的SSID(或ESS-ID)来连接至接入点。

使用向导添加连接

1. 选择[: 网络设置]()。

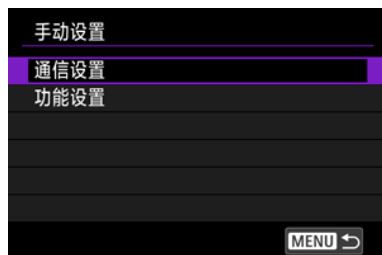
2. 在[网络]中, 选择[启用]。



3. 选择[手动设置]。



4. 选择[通信设置]。



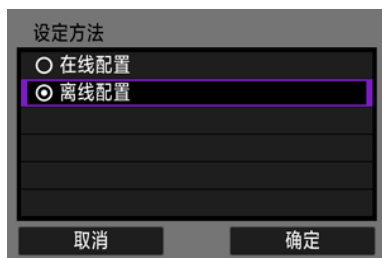
5. 选择[NW*]。



6. 选择[用向导创建]。

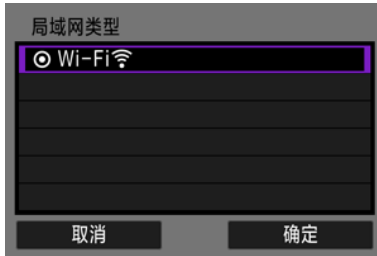


7. 选择[离线配置]。



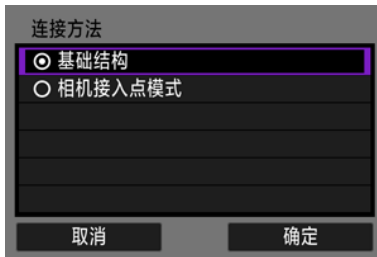
- 选择[确定]前往下一个屏幕。

8. 选择[Wi-Fi]。



- 选择[确定]前往下一个屏幕。

9. 选择[基础结构]。



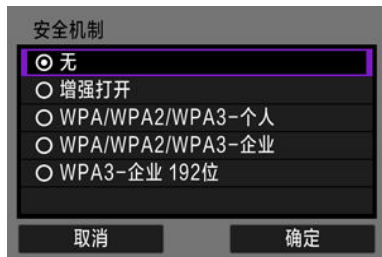
- 选择[确定]前往下一个屏幕。

10. 输入SSID(网络名称)。



- 按<SET>以进入虚拟键盘(☑), 然后输入SSID。
- 选择[确定]前往下一个屏幕。

11. 选择安全类型。



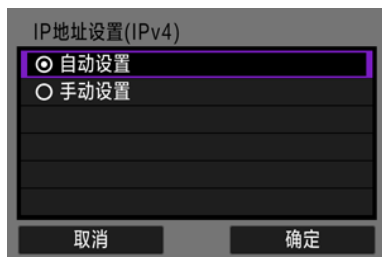
- 选择[确定]前往下一个屏幕。
- 必须在相机和另一台设备上设定相同的安全类型。有关身份验证和加密类型的详细信息，请参阅[身份验证和数据加密方法](#)。

12. 输入密码。



- 按< (SET) >进入虚拟键盘(📄)，然后输入密码。
- 仅在某些安全类型下会出现该屏幕。

13. 选择选项。



- 选择[确定]前往下一个屏幕。
- 如果选择[手动设置]，另请参阅[手动设定IP地址](#)。

14. 选择使用IPv6。



- 选择[确定]前往下一个屏幕。
- 选择[启用]时，在完成所有设置后配置IPv6设置(☑)。
- 使用IPv6时，相机只可通过IPv6进行连接。IPv4连接会断开。

15. 按<SET>。





- 通信设置已保存。

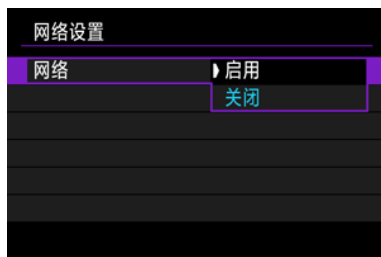
以相机接入点模式连接

注册相机与其他设备之间的直接连接通信设置。

使用向导添加连接

1. 选择[: 网络设置]()。

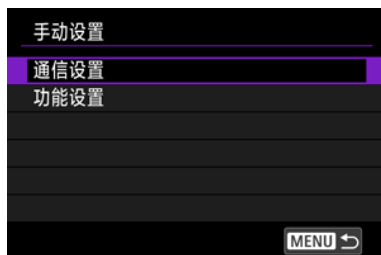
2. 在[网络]中，选择[启用]。



3. 选择[手动设置]。



4. 选择[通信设置]。



5. 选择[NW*]。



6. 选择[用向导创建]。



7. 选择选项。



- 选择**[确定]**前往下一个屏幕。
- 选择**[离线配置]**将使相机在配置后与网络断开连接。

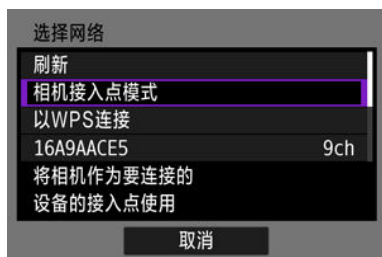
8. 选择[Wi-Fi]。



- 选择[确定]前往下一个屏幕。

9. 选择[相机接入点模式]。

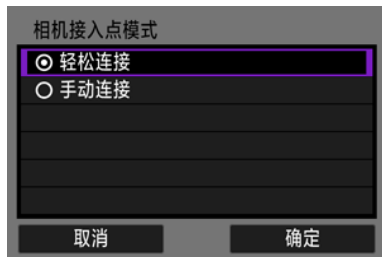
[在线配置]选项



[离线配置]选项



10. 选择选项。



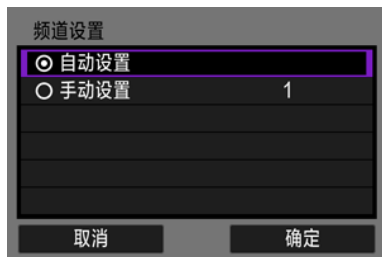
- 选择[确定]前往下一个屏幕。
- 如果选择[轻松连接]，则会显示确认屏幕(☑)。

11. 输入SSID(网络名称)。



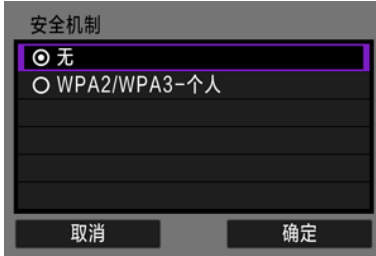
- 按<SET>以进入虚拟键盘(☑)，然后输入SSID。输入后，按<MENU>。
- 选择[确定]前往下一个屏幕。

12. 选择频道设置选项。



- 要手动指定设置，请选择[手动设置]，然后转动<拨盘>拨盘。
- 选择[确定]前往下一个屏幕。

13. 选择安全类型。



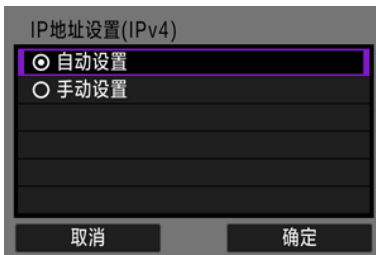
- 选择[确定]前往下一个屏幕。
- 如果选择[无], 则会显示[IP地址设置(IPv4)]屏幕(🔗)。
- 可用选项因所选[频道设置]选项而异。
- 必须在相机和另一台设备上设定相同的安全类型。有关身份验证和加密类型的详细信息, 请参阅[身份验证和数据加密方法](#)。

14. 输入密码。



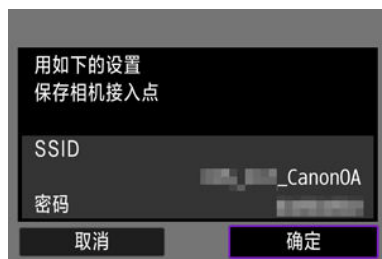
- 按< (SET) >进入虚拟键盘(🔗), 然后输入密码。

15. 选择IP地址设定方法。



- 选择[确定]前往下一个屏幕。
- 如果选择[手动设置], 另请参阅[手动设定IP地址](#)。

16. 查看SSID和密码。



- 选择[确定]前往下一个屏幕。

17. 按< (SET) >。

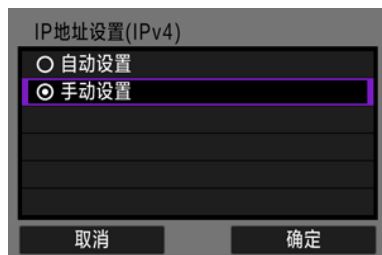


- 通信设置已保存。

手动设定IP地址

如果已在[IP地址设置(IPv4)]屏幕上选择[手动设置]，请按如下方式设定IP地址。

1. 选择[手动设置]。



- 选择[确定]前往下一个屏幕。

2. 选择要配置的选项。

IP地址设置(IPv4)

IP地址	192.168.1.2
子网掩码	255.255.255.0
网关	关闭
DNS地址	关闭

取消 确定

- 根据通信功能，显示的项目会有所不同。
- 选择选项以进入数字输入屏幕。

网关

启用
 关闭

地址

0.0.0.0

取消 确定

- 要使用网关，请选择[启用]，然后选择[地址]。

DNS地址

手动设置
 关闭

地址

0.0.0.0

取消 确定

- 要使用DNS地址，请选择[手动设置]，然后选择[地址]。

3. 输入数值。



- 要设置所输入的数值并返回步骤2的屏幕，按< MENU >按钮。

4. 选择[确定]。




- 所需项目设定完毕后，选择[确定]。
- 如果对输入内容不确定，请参阅[检查网络设置](#)，或向网络管理员或其他负责网络的人咨询。

5. 选择使用IPv6。



- 选择[确定]前往下一个屏幕。
- 选择[启用]时，在完成所有设置后配置IPv6设置(🔗)。
- 使用IPv6时，相机只可通过IPv6进行连接。IPv4连接会断开。

6. 按<  >。



- 通信设置已保存。

配置IPv6

要使用IPv6，手动配置设置。

注意事项

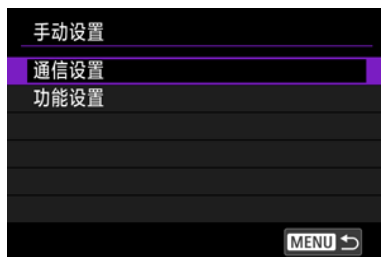
- 如果对输入内容不确定，请向网络管理员或其他负责网络的人咨询。

1. 选择[: 网络设置]()。

2. 选择[手动设置]。



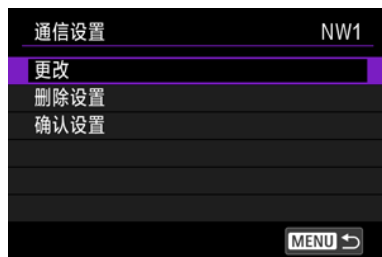
3. 选择[通信设置]。



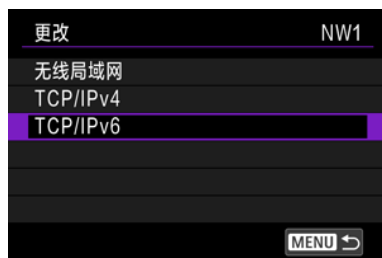
4. 选择要使用IPv6的通信设置。



5. 选择[更改]。



6. 选择[TCP/IPv6]。



7. 选择要配置的选项。

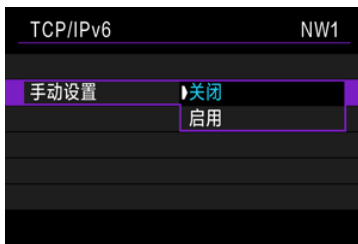


● 使用TCP/IPv6



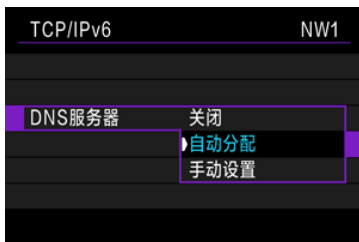
- 为IPv6选择[启用]或[关闭]。

● 手动设置



- 要手动设定IP地址，选择[启用]。[DNS服务器]会设为[手动设置]，且可配置[DNS地址]、[手动地址]、[前缀长度]和[网关]。

● DNS服务器



- 要手动设定DNS服务器IP地址，选择[手动设置]。
- 如果不使用DNS服务器，请选择[关闭]。
- 如果当前的设置为[自动分配]，将[手动设置]设为[启用]会将当前设置更改为[手动设置]。

● DNS地址/手动地址/网关



- 选择选项并输入IP地址。



● 前缀长度



- 要设定前缀长度，请转动<🌀>转盘选择数值(1-128)。

将多组通信设置注册为连接设置

可以将多个通信设置(多个Wi-Fi设置, 或者有线局域网和Wi-Fi设置的组合)注册为一组连接设置。

设定有线局域网和Wi-Fi设置的组合后, 当有线局域网可用时, 将仅使用有线局域网进行通信; 否则会切换到Wi-Fi连接。当有线局域网再次可用时, 仅使用有线局域网进行通信。



本节介绍如何使用已配置的功能和通信设置来注册连接设置。

注意

- 在相机接入点模式设置中, 无法为多个网络配置设置。

注意事项

- 如果要在相机上使用有线局域网, 则需要电池盒兼手柄BG-R20EP或冷却风扇CF-R20EP (均为另售)。

1. 选择[: 网络设置]()。

2. 选择[连接设置]。



3. 选择[SET*]。



4. 选择[从列表创建]。



5. 选择[功能设置 *1]。



6. 选择[从列表选择]。



7. 选择功能设置。



- 将注册功能设置，画面将返回至[更改]屏幕。



8. 选择[通信设置 1]。



9. 选择[从列表选择]。



10. 选择通信设置。



- 将注册第一个通信设置，画面将返回至[更改]屏幕。
- 可以按任意顺序注册有线局域网或Wi-Fi设置。

11. 选择[通信设置 2]。



12. 选择[从列表选择]。



13. 选择通信设置。



📌 注意事项

- 选择Wi-Fi设置(如果已在[通信设置 1]中注册有线局域网设置), 或选择有线局域网设置(如果已在[通信设置 1]中注册Wi-Fi设置)。

14. 退出更改设置的屏幕。

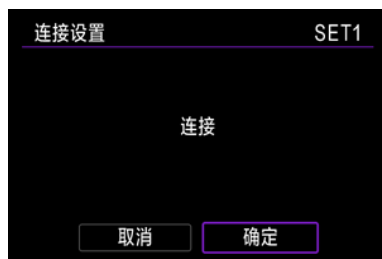


- 按 < MENU > 按钮。

15. 选择[连接]。



16. 选择[确定]。





- 开始建立连接。

查看和编辑网络设置

- [从\[连接设置\]屏幕断开连接](#)
- [从\[连接设置\]屏幕重新连接](#)
- [查看和编辑连接设置](#)
- [手动编辑连接设置](#)
- [指定连接选项](#)

从[连接设置]屏幕断开连接

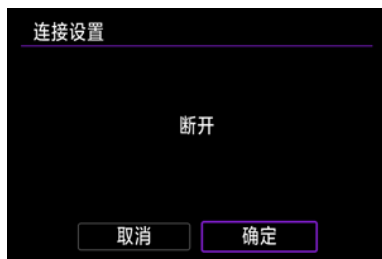
1. 选择[: 网络设置]()。
2. 选择[连接设置]。



3. 选择[断开]。





4. 选择[确定]。



- 设备会断开连接。

从[连接设置]屏幕重新连接

1. 选择[: 网络设置]()。
2. 选择[连接设置]。

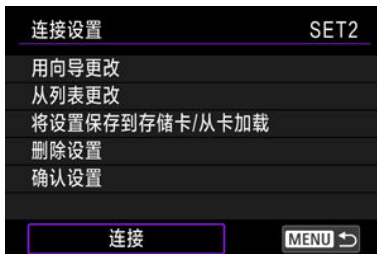


3. 选择[SET*]。

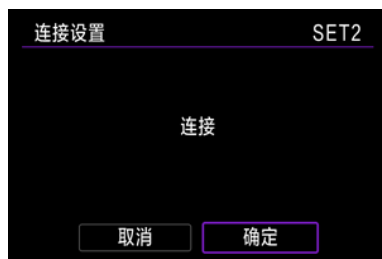


- 在保存的设置中，选择要用于连接的设置。

4. 选择[连接]。





5. 选择[确定]。



- 设备会重新连接。
- 如果目标设备上的设置已更改，请恢复之前的设置以启用与相机的连接。

查看和编辑连接设置

您可查看、更改或删除保存在相机上的连接设置。

1. 选择[: 网络设置]()。

2. 选择[连接设置]。

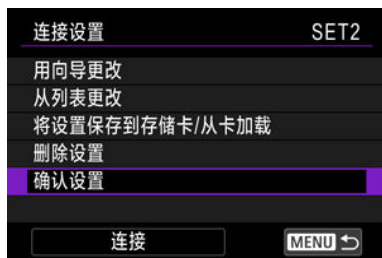


3. 选择[SET*]。

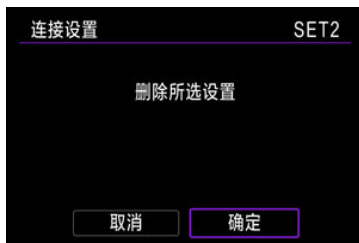


- 在保存的设置中，选择要用于连接的设置。

4. 查看或更改设置。



- **用向导更改/从列表更改**
更改连接设置(☞)。
- **将设置保存到存储卡/从卡加载**
将连接设置保存至存储卡，或将存储卡中保存的连接设置加载至相机(☞)。
- **删除设置**
选择此选项可删除连接设置。



选择[确定]会删除设置。

- **确认设置**
选择此选项可查看连接设置。



- **连接**
选择此选项可重新建立连接(☞)。

更改连接设置

原本使用连接向导完成的设置可按如下所示进行更改。

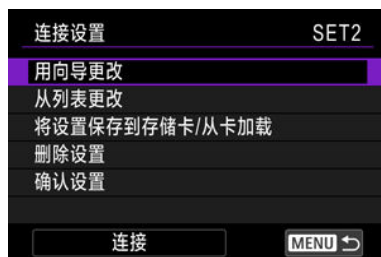
用向导更改

可使用连接向导来更改相机中保存的连接设置。

1. 进入[连接设置]屏幕。

- 按照[查看和编辑连接设置](#)中的步骤1–3操作。

2. 选择[用向导更改]。



3. 使用连接向导来更改连接设置。



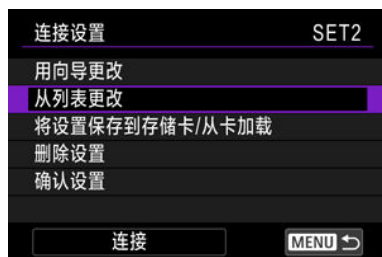
从列表更改

可使用相机中保存的通信和功能设置来更改相机中保存的连接设置。还可注册设置名称。

1. 进入[连接设置]屏幕。

- 按照[查看和编辑连接设置](#)中的步骤1-3操作。

2. 选择[从列表更改]。



3. 根据需要选择选项并更改设置的详细内容。



- **设置名称**
选择此选项可命名设置。使用虚拟键盘(📄)来输入文本。

● **NW*/通信设置***

选择此选项可更改、添加或清除通信设置。



- 选择[从列表选择]会列出相机中保存的通信设置。选择要使用的通信设置。
要查看通信设置的详细内容，选择设置并按< INFO >按钮。
- 选择[清除选定]会清除注册至连接设置的通信设置。在确认屏幕上选择[确定]。

● **MODE*/功能设置***

选择此选项可更改、添加或清除功能设置。



- 选择[从列表选择]会列出相机中保存的功能设置。选择要使用的功能设置。
要查看功能设置的详细内容，选择设置并按< INFO >按钮。
- 选择[清除选定]会清除注册至连接设置的功能设置。在确认屏幕上选择[确定]。


 **注意事项**

- 可在一个连接设置中注册两组通信和功能设置。请注意，根据设置的详细内容，在某些情况下只能注册一组。
- 清除所有功能设置也会清除通信设置，且连接设置将会标记为[未指定]。

保存和加载设置

连接设置可保存至存储卡并应用至其他相机。在其他相机中配置的连接设置也可以应用至所要使用的相机中。

注意事项

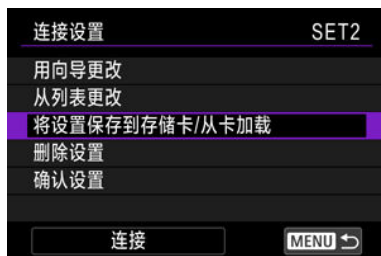
-  **[将相机设置保存到存储卡/从卡加载]**可将相机中所有的通信设置保存至存储卡或从存储卡加载其他相机的所有通信设置。

保存设置

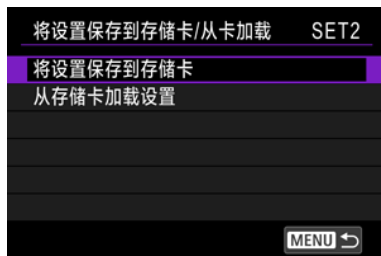
1. 进入[连接设置]屏幕。

- 按照[查看和编辑连接设置](#)中的步骤1–3操作。

2. 选择[将设置保存到存储卡/从卡加载]。



3. 选择[将设置保存到存储卡]。



4. 选择[确定]。



- 文件名由相机自动确定：WFTNPF，随后为数字(01至40)及扩展名 NIF。如果想根据需要重新命名文件，请按< **INFO** >按钮。
- 设置会保存到存储卡。
- 设置文件会保存至打开存储卡时显示的存储卡位置(根目录下)。

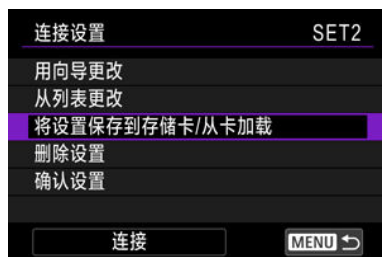
注意

- 可从相机将40个设置文件保存至一张存储卡中。要保存41个或更多文件，请使用另一张存储卡。

1. 进入[连接设置]屏幕。

- 按照[查看和编辑连接设置](#)中的步骤1–3操作。

2. 选择[将设置保存到存储卡/从卡加载]。



3. 选择[从存储卡加载设置]。



4. 选择设置文件。



- 选择与所用网络环境匹配的设置文件。

5. 选择[确定]。



- 设置文件中的信息会加载至所选的设置编号。

⚠ 注意

- 即使使用计算机或其他设备在存储卡上保存41个或更多设置文件，在相机的加载设置屏幕上也只会显示40个文件。要加载41个或更多设置文件，从一张存储卡加载40个文件，然后从另一张存储卡加载剩余的文件。



📄 注意事项

- **[🔧: 将相机设置保存到存储卡/从卡加载]**可将相机中所有的通信设置保存至存储卡或从存储卡加载其他相机的所有通信设置。

手动编辑连接设置

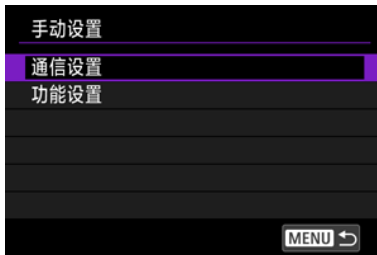
您可加载、更改或删除保存在相机上的通信和功能设置。还可配置未使用连接向导设定的设置，例如将重名文件发送至FTP服务器时的设置。

编辑通信设置

1. 选择[: 网络设置]()
2. 选择[手动设置]。



3. 选择[通信设置]。

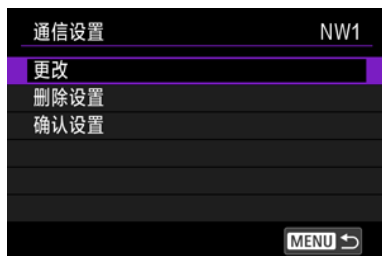


4. 选择[NW*]。



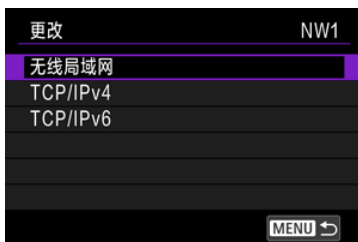
- 选择保存的设置以进行编辑。

5. 根据需要更改、删除或确认设置。



- **更改**

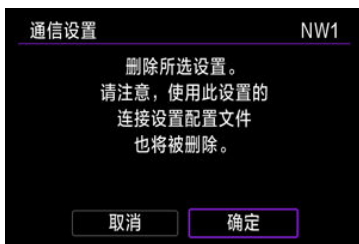
选择此选项可在通信设置中逐个更改设置。



- 选择[无线局域网]可更改目标SSID等。
- 选择[TCP/IPv4]可配置IP地址等网络相关设置。
- 选择[TCP/IPv6]可配置用于IPv6的设置(🔗)。
- 因通信设置而异，可能不会显示所有项目。

- **删除设置**

选择此选项可删除通信设置。





选择[确定]会删除设置。

- **确认设置**

选择此选项可确认通信设置。

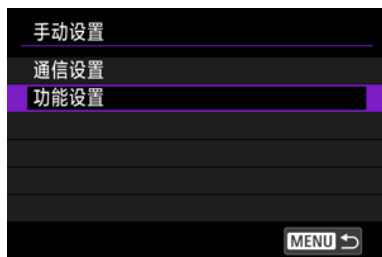


编辑功能设置

1. 选择[: 网络设置]()。
2. 选择[手动设置]。



3. 选择[功能设置]。



4. 选择[MODE*]。



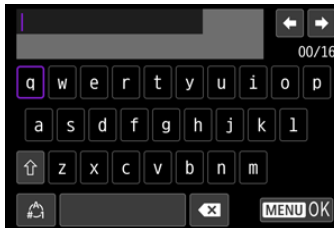
- 选择保存的设置以进行编辑。

5. 根据需要更改、删除或确认设置。



● 更改

- 选择[更改模式名称]可以使用虚拟键盘(📄)重新命名该模式。



- 选择[FTP服务器]可配置FTP服务器相关的设置。



[目标文件夹的目录结构](#)

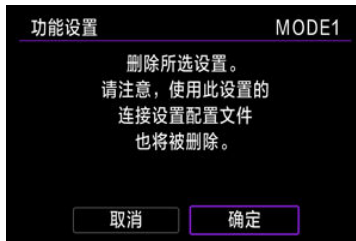
[覆盖同名文件](#)

[被动模式](#)

[信任目标服务器](#)

● 删除设置

选择此选项可删除功能设置。



选择[确定]会删除设置。

- **确认设置**

选择此选项可确认功能设置。



目标文件夹的目录结构

在[FTP服务器] → [目录结构]中进行配置。

设为[默认设置]时，会将根文件夹用于图像存储。如果已通过更改[目标文件夹]设置在根文件夹中创建了子文件夹，图像会保存在该文件夹中。

选择[相机]会在服务器根文件夹中自动创建与相机中一致的文件夹结构(例如A/DCIM/100EOSR1)用于图像存储。如果已通过更改[目标文件夹]设置在根文件夹中创建了一个子文件夹，会自动在这个子文件夹中创建一个文件夹结构(例如A/DCIM/100EOSR1)用于图像存储。

覆盖相同名称的文件

在[FTP服务器] → [覆盖同名文件]中进行配置。

将[覆盖同名文件]设为[关闭]时

如果FTP服务器的目标文件夹中已存在相同名称的文件，会通过添加包含下划线和数字的后缀(例如IMG_0003_1.JPG)来保存为新文件。

首次传输失败后重新发送图像时

重新发送原本无法传输的图像文件时，即使相机已配置为覆盖相同名称的文件，在某些情况下也可能不会覆盖现有文件。如发生此情况，会通过添加包含下划线、字母和数字的后缀(例如IMG_0003_a1.JPG)来保存为新文件。

被动模式

在[FTP服务器] → [被动模式]中进行配置。

在受防火墙保护的的网络环境中，启用此设置。如果发生错误41(无法连接到FTP服务器)，将被动模式设为[启用]可能会启用FTP服务器的访问。

信任目标服务器

在[FTP服务器] → [信任目标服务器]中进行配置。

即使使用的根证书未能建立信任，也希望连接至FTP服务器时，设定为[启用]。在这种情况下，请采取适当的安全措施。

指定连接选项

可配置FTP传输设置。还可对具有802.1X身份验证的局域网环境下使用的身份验证信息进行设定。

1. 选择[: 网络设置]()

2. 选择[连接选项设置]。



3. 选择要配置的选项。



 [FTP传输设置](#)

 [EOS Utility设置](#)

 [智能手机设置](#)

 [EOS Multi Remote设置](#)

 [Wi-Fi频段](#)

 [802.1X身份验证](#)

FTP传输设置

选择[FTP传输设置]可配置FTP传输相关的设置和节电。




- **自动传输 / 要传输的图像 / 按SET按钮传输 / 设定根证书**

有关详细信息，请参阅[将图像传输至FTP服务器](#)。

- **节电**

设为[启用]且一段时间内没有图像传输时，相机将从FTP服务器注销并从有线局域网断开连接。相机图像传输再次准备就绪时，会自动重新建立连接。如果不想从局域网断开连接，请设为[关闭]。

- **保护图像**

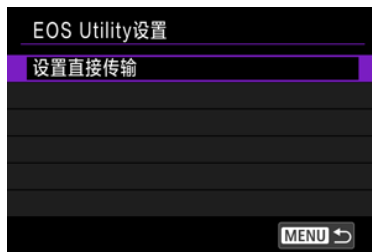
要自动保护通过FTP传输的图像，请设定为[启用]()。

- **连接数量**

选择连接数量。正在传输时无法更改设置。

EOS Utility设置

选择[EOS Utility设置]可配置直接传输设置。

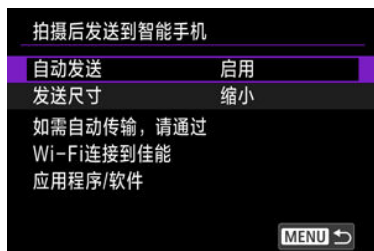


- **设置直接传输**

有关详细信息，请参阅[传输RAW+JPEG或RAW+HEIF图像](#)。

智能手机设置

在[智能手机设置]中选择[拍摄后发送到智能手机]可以设置要自动发送的图像大小。



● 自动发送 / 发送尺寸

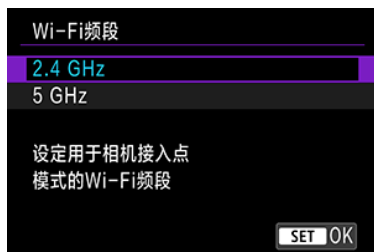
有关详细信息，请参阅[拍摄时将图像自动传输至智能手机](#)。

EOS Multi Remote设置

可以将相机设置为EOS Multi Remote的发送端相机。
有关详细信息，请参阅EOS Multi Remote使用说明书。

Wi-Fi频段

根据需要选择相机接入点模式的频段。该频段也适用于使用蓝牙功能建立的Wi-Fi连接。



ⓘ 注意

- 使用[5 GHz]时，请确保当前连接的设备也支持此波段。
- 相机会使用在[频道设置] (📶)中手动设置频道的频段。

802.1X身份验证

选择[802.1X身份验证]可使用设定向导来设定、查看或删除802.1X身份验证设置。连接至要求802.1X身份验证的网络时，请配置以下设置。

首先，将802.1X身份验证所用的证书保存至相机中的存储卡。

可使用此功能加载的文件类型和名称如下所示。

类型	文件名
根证书	8021X_R.CER
	8021X_R.CRT
	8021X_R.PEM
客户端证书	8021X_C.CER
	8021X_C.CRT
	8021X_C.PEM
	8021X_C.P12
	8021X_C.PFX
私钥	8021X_C.KEY

请注意，相机支持以下协议。



协议	支持的身份验证
EAP-TLS	X.509, PKCS#12
EAP-TTLS	MS-CHAP v2
PEAP	MS-CHAP v2



- **设置向导**
按照向导配置身份验证设置。
- **确认设置**
选择此选项可确认身份验证设置。
- **删除设置**
选择此选项可删除身份验证设置。在显示的屏幕上选择**[确定]**会删除设置。

飞行模式

可暂时关闭Wi-Fi和蓝牙功能。

1. 选择[: 飞行模式]()。
2. 设定为[开]。



- 屏幕上显示[↑]。

注意事项

- 根据显示设置，在静止图像拍摄、短片记录或回放期间可能不会显示[↑]。如果未显示，反复按< INFO >按钮以访问详细信息显示。

蓝牙设置

1. 选择[蓝牙设置]。




2. 选择选项。

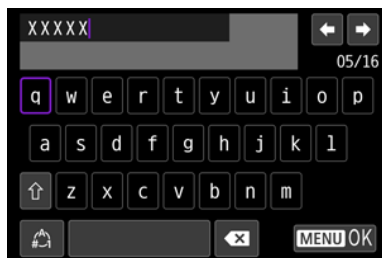


- **蓝牙**
如果不使用蓝牙功能，请选择[关闭]。
- **蓝牙地址**
可以查看相机的蓝牙地址。
- **连接至**
可以查看已配对设备的名称和通信状态。

重新命名相机

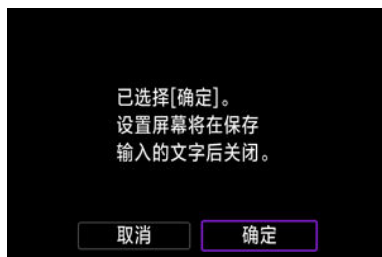
可以更改已连接设备上显示的[相机名称]。

1. 选择[: 相机名称]()。
2. 使用虚拟键盘输入文本()。



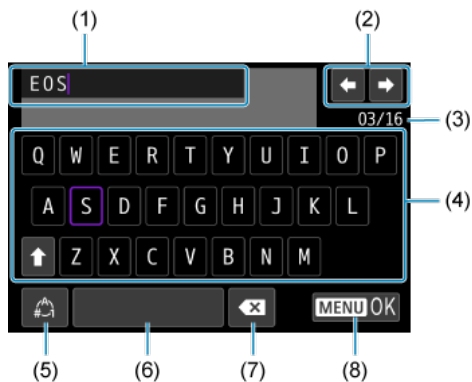
- 字符输入完成后，按< MENU >按钮。

3. 选择[确定]。



☑ 虚拟键盘操作

虚拟键盘操作



(1) 输入区域，用于输入文本

(2) 光标键，用于在输入区域中移动

(3) 当前字符数/可用字符数




(4) 键盘


(5) 切换输入模式

(6) 空格

(7) 删除输入区域中的字符



(8) 退出输入

使用 <  > 或 <  > 或 <  > 转盘在(2)和(4)–(7)之间移动。

要确认输入或在切换输入模式时，按 <  > 。

错误详情

可以显示影响相机无线通信功能的错误的详细信息。


1. 选择[: 错误详情]()。

2. 查看错误详情。



- 将显示错误的详细信息。
- 有关错误的详细信息，请参阅[应对错误信息](#)。

应对错误信息

通过参考以下校正措施的示例来解决相机屏幕上显示的错误。还可通过访问[: [网络设置](#)] → [错误描述]来查看错误详情。
单击以下错误编号来跳转到相应的部分。

11	12							
21	22	23						
41	43	44	45	46	48	49		
61	64	65						
81								
91								
121	125	127						
130	131	132	133	134	135	136	137	
161								

11: 未找到连接目标

- 在[√]: []连接至智能手机(平板电脑)的情况下, 应用程序是否在运行?
 - 使用应用程序建立连接(🔗)。
- 在[√]: []连接至EOS Utility的情况下, EOS Utility是否在运行?
 - 启动EOS Utility并尝试重新连接(🔗)。
- 相机和接入点是否设为使用相同的身份验证加密密钥?
 - 使用加密通信的接入点时, 如果加密密钥不匹配, 会发生此错误。
检查大小写字母, 并确保在相机上设定了正确的身份验证加密密钥(🔗)。

12: 未找到连接目标

- 目标设备和接入点是否开启?
 - 打开目标设备和接入点, 然后稍候片刻。如果仍然无法建立连接, 请再次执行建立连接的步骤。

21: DHCP服务器没有分配地址

需要在相机上查看的内容

- **在相机上，IP地址设为[自动设置]。是否为正确的设置？**
 - 如果未使用DHCP服务器，请在相机上将IP地址设为[手动设置]后配置设置(🔗)。

需要在DHCP服务器上查看的内容

- **DHCP服务器电源是否开启？**
 - 开启DHCP服务器。
- **DHCP服务器是否有足够的地址用于分配？**
 - 增加由DHCP服务器分配的地址数目。
 - 从网络中删除由DHCP服务器分配地址的设备，以减少正在使用的地址数目。
- **DHCP服务器正常工作吗？**
 - 查看DHCP服务器设置以确保其作为DHCP服务器处于正常工作状态。
 - 如果情况需要，请向您的网络管理员咨询，确保能使用DHCP服务器。

需要在整个网络上查看的内容

- **网络中是否包含用作网关的路由器或类似设备？**
 - 如果情况需要，请向您的网络管理员咨询网络网关地址，并在相机上设定该地址(🔗、🔗)。
 - 确保在包括相机在内的所有网络设备上正确地输入了网关地址设置。

22: DNS服务器没有响应

需要在相机上查看的内容

- **在本相机上，DNS服务器的IP地址设置与服务器的实际地址相匹配吗？**
 - 在相机上配置与实际的DNS服务器地址一致的IP地址(🔗、🔗)。

需要在DNS服务器上查看的内容

- **DNS服务器电源是否开启？**
 - 开启DNS服务器。
- **IP地址的DNS服务器设置和相关名称正确吗？**
 - 在DNS服务器上，确保所输入的IP地址与相关名称正确。
- **DNS服务器正常工作吗？**
 - 查看DNS服务器设置以确保该服务器作为DNS服务器处于正常工作状态。
 - 如果情况需要，请向您的网络管理员咨询，确保能使用DNS服务器。

需要在整个网络上查看的内容

- **网络中是否包含用作网关的路由器或类似设备？**
 - 如果情况需要，请向您的网络管理员咨询网络网关地址，并在相机上设定该地址(🔗、🔗)。
 - 确保在包括相机在内的所有网络设备上正确地输入了网关地址设置。

23: 所选网络上存在相同IP地址的设备

- 在相机所在的网络中是否有其他设备使用了与相机相同的IP地址？
 - 更改相机的IP地址以避免与网络上的其他设备使用相同的地址。或者更改使用相同地址的设备的IP地址。
 - 在使用DHCP服务器的网络环境下，如果相机的IP地址设定为[手动设置]，请将设置更改为[自动设置]。

41: 无法连接到FTP服务器

需要在相机上查看的内容

- 相机的代理服务器设置为[启用]。是否为正确的设置？
 - 如果未使用代理服务器，将相机的代理服务器设置设为[关闭]。
- 相机的[地址设置]和[端口号]设置是否与代理服务器中的设置一致？
 - 为相机配置与代理服务器中的设置一致的代理服务器地址和端口号。
- 是否在DNS服务器中正确设定了相机的代理服务器设置？
 - 请确保在DNS服务器中正确设定了代理服务器的[地址]。
- 在本相机上，FTP服务器的IP地址设置与服务器的实际地址相匹配吗？
 - 在相机上配置与实际的FTP服务器地址一致的IP地址。
- 相机和接入点是否设为使用相同的身份验证密码？
 - 如果接入点设定了密钥索引或者[安全机制]设置中选择的安全类型需要输入密码，密码不匹配时会发生此错误。
检查大小写字母，并确保在相机上设定了正确的身份验证密码。
- 在本相机上，FTP服务器的[端口号设置]是否与实际的FTP服务器端口号一致？
 - 在相机和FTP服务器上配置相同的端口号(通常，FTP/FTPS为21或SFTP为22)。在相机上配置与实际的FTP服务器端口号一致的端口号。
- 是否在DNS服务器中正确设定了相机的FTP服务器设置？
 - 请确保在DNS服务器中正确设定了FTP服务器的[地址]。请确保在相机中正确设定了FTP服务器的[地址]。

需要在FTP服务器上查看的内容

- FTP服务器正常工作吗？
 - 正确配置计算机以作为FTP服务器运行。
 - 如果情况需要，请向您的网络管理员咨询FTP服务器的地址和端口号，然后在相机上进行设定。
- FTP服务器电源是否开启？
 - 开启FTP服务器。由于处于节能模式，服务器可能已关闭。

- **在本相机上，FTP服务器的IP地址设置(在[地址]中)与服务器的实际地址相匹配吗？**
 - 在相机上配置与实际的FTP服务器地址一致的IP地址(🔗)。
- **是否将FTP服务器配置为限制访问某些IP地址？**
 - 在[确认设置](🔗)中查看相机的IP地址并更改FTP服务器设置。
- **是否启用了防火墙或其他安全软件？**
 - 某些安全软件使用防火墙来限制访问FTP服务器。更改防火墙设置以允许FTP服务器的访问。
 - 可通过在相机上将[被动模式]设为[启用]来访问FTP服务器(🔗)。
- **是否正在通过宽带路由器连接至FTP服务器？**
 - 某些宽带路由器使用防火墙来限制访问FTP服务器。更改防火墙设置以允许FTP服务器的访问。
 - 可通过在相机上将[被动模式]设为[启用]来访问FTP服务器(🔗)。

需要在代理服务器上查看的内容

- **代理服务器是否开启？**
 - 开启代理服务器。
- **代理服务器正常工作吗？**
 - 查看代理服务器设置以确保该服务器作为代理服务器处于正常工作状态。
 - 如果情况需要，请向您的网络管理员咨询代理服务器的地址设置和端口号，然后在相机上进行设定。

需要在整个网络上查看的内容

- **网络中是否包含用作网关的路由器或类似设备？**
 - 如果情况需要，请向您的网络管理员咨询网络网关地址，并在相机上设定该地址 (☑、☑)。
 - 确保在包括相机在内的所有网络设备上正确地输入了网关地址设置。

43：无法连接到FTP服务器。从服务器接收到错误代码。

需要在代理服务器上查看的内容

- **代理服务器是否开启？**
 - 开启代理服务器。
- **代理服务器正常工作吗？**
 - 查看代理服务器设置以确保该服务器作为代理服务器处于正常工作状态。
 - 如果情况需要，请向您的网络管理员咨询代理服务器的地址设置和端口号，然后在相机上进行设定。

需要在整个网络上查看的内容

- **网络中是否包含用作网关的路由器或类似设备？**
 - 如果情况需要，请向您的网络管理员咨询网络网关地址，并在相机上设定该地址 (☑、☑)。
 - 确保在包括相机在内的所有网络设备上正确地输入了网关地址设置。

需要在FTP服务器上查看的内容

- **是否已超出FTP服务器连接的最大数量？**
 - 断开某些连接到FTP服务器的网络设备，或增加最大连接数量。

44: 无法断开FTP服务器的连接。从服务器接收到错误代码。

- 出于某些原因，从FTP服务器断开连接失败后会发生此错误。
 - 重新启动FTP服务器和相机。

45: 无法登录到FTP服务器。从服务器接收到错误代码。

需要在相机上查看的内容

- 在相机上，是否正确设定了[登录名]？
 - 查看要访问FTP服务器的登录名。检查大小写字母，并确保在相机上设定了正确的登录名(🔗)。
- 在相机上，是否正确设定了[登录密码]？
 - 在FTP服务器上设定登录密码时，检查大小写字母，并确保在相机上设定了正确的登录密码(🔗)。

需要在FTP服务器上查看的内容

- FTP服务器的用户权限是否允许进行读取、写入和日志访问？
 - 配置FTP服务器的用户权限以允许进行读取、写入和日志访问。
- 在FTP服务器上指定的传输目标文件夹是否以ASCII字符进行命名？
 - 使用ASCII字符为文件夹命名。

46: 数据交换过程中, 从FTP服务器接收到错误代码

需要在FTP服务器上查看的内容

- **连接已被FTP服务器中断。**
 - 重新启动FTP服务。
- **FTP服务器的用户权限是否允许进行读取、写入和日志访问?**
 - 配置FTP服务器的用户权限以允许进行读取、写入和日志访问。
- **用户权限是否允许访问FTP服务器中的目标文件夹?**
 - 配置访问FTP服务器中的目标文件夹的用户权限, 以允许保存相机中的图像。
- **FTP服务器电源是否开启?**
 - 开启FTP服务器。由于处于节能模式, 服务器可能已关闭。
- **FTP服务器的硬盘是否已满?**
 - 增加硬盘的可用空间。

48: 无法确认目标服务器连接的安全性。如果信任该服务器并连接, 将[信任目标服务器]设为[启用]。

- **通过FTPS进行连接时, 无法确认目标服务器连接的安全性时会发生此错误。**
 - 确认已正确设定证书。
 - 如果无论证书如何设置, 需要始终信任目标服务器时, 请将[信任目标服务器]设为[启用]。

49: 请检查服务器指纹

- **首次尝试连接SFTP服务器时或SFTP服务器证书已变更时会出现此错误。**
 - 请确认相机显示的指纹与服务器指纹相匹配, 然后选择[确定]。

61: 没有找到选择的SSID无线局域网网络

- **相机和接入点天线之间是否存在障碍物阻挡视线?**
 - 将接入点的天线移动到相机视角清晰可见的位置。

需要在相机上查看的内容

- **相机上的SSID设置是否与接入点的设置相匹配?**
 - 查看接入点的SSID, 然后在相机上设置相同的SSID(🔗)。

需要在接入点上查看的内容

- **接入点是否开启?**
 - 开启接入点的电源。
- **如果启用按MAC地址进行过滤的功能, 所用相机的MAC地址是否在接入点中注册?**
 - 将所用相机的MAC地址注册到接入点(🔗)。

64: 无法连接到无线局域网终端

- **相机和接入点是否设为使用相同的加密方式?**
 - 相机支持AES加密(🔗)。
- **如果启用按MAC地址进行过滤的功能, 所用相机的MAC地址是否在接入点中注册?**
 - 将所用相机的MAC地址注册到接入点。可在[MAC地址]屏幕上查看MAC地址(🔗)。

65: 无线局域网连接已断开

- **相机和接入点天线之间是否存在障碍物阻挡视线?**
 - 将接入点的天线移动到相机视角清晰可见的位置。
- **出于某种原因无线局域网连接已中断, 并且无法恢复连接。**
 - 可能原因如下: 从另一个设备过度访问接入点、在附近使用微波炉或类似电器(IEEE 802.11b/g/n/ax (2.4 GHz波段)信号干扰), 或受到雨天或高温度的影响。

81：有线局域网连接已断开

- **是否将局域网连接线连接牢固？**
 - 重新连接相机与服务器之间的局域网连接线。由于连接线可能断裂，请尝试使用其他连接线来连接设备。
- **集线器或路由器是否开启？**
 - 开启集线器或路由器。
- **服务器是否开启？**
 - 开启服务器。由于处于节能模式，服务器可能已关闭。

91：其他错误

- **发生了错误代码11至81以外的问题。**
 - 关闭相机的电源开关后再开启。

121：服务器上的可用空间不足

- **目标网络服务器没有充足的可用空间。**
 - 删除网络服务器上不需要的图像，查看网络服务器上的可用空间，然后尝试重新发送数据。

125：请检查网络设置

- **是否连接了网络？**
 - 查看网络的连接状态。

127：发生了错误

- **在相机连接到网络服务时，发生了错误代码121至126以外的问题。**
 - 尝试重新建立与佳能影像上传的Wi-Fi连接。

130：服务器目前忙碌 请稍候重试

- **佳能影像上传网站目前忙碌。**
 - 通过Wi-Fi尝试重新访问佳能影像上传。

131: 请重试

- **通过Wi-Fi连接至佳能影像上传时发生错误。**
 - 尝试重新建立与佳能影像上传的Wi-Fi连接。

132: 检测到服务器出错 请稍后重试

- **佳能影像上传网站目前离线进行维护。**
 - 通过Wi-Fi尝试重新访问佳能影像上传。

133: 无法登录至网络服务

- **登录至佳能影像上传时发生错误。**
 - 请检查佳能影像上传设置。
 - 通过Wi-Fi尝试重新访问佳能影像上传。

134: 设置正确的日期和时间

- **日期、时间和时区设置不正确。**
 - 请检查[📅: 日期/时间/区域]设置。

135: 由于佳能影像上传网页链接设置已清除，无法利用服务。请清除相机上的网页链接设置，然后重试设置。

- **佳能影像上传的设置已更改。**
 - 请检查佳能影像上传设置。

136: 专用应用程序未正确扫描相机上显示的QR码。请再次尝试相机网页链接设置。

- **智能手机未正确扫描QR码。**
 - 重新配置相机网页链接设置并重新扫描相机上显示的QR码。

137: 相机上显示的QR码已过期。请再次尝试相机网页链接设置。

- **显示的QR码已过期。**
 - 重新配置相机网页链接设置并重新扫描相机上显示的QR码。


161: 发生了错误

- **发生了流式传输错误。**
 - 查看流式传输设置。
 - 重新尝试流式传输。



故障排除指南

通过按照此部分中的说明查看相机和已连接的设备来排除相机故障问题。如果故障排除无法解决问题，请联系佳能热线中心获取有关产品信息和产品处理建议。

无法将图像传输至FTP服务器。

- 在下列情况下，传输将暂停。
 - 短片记录中
 - 预记录中
 - [ 待机:低分辨率]设为[关]

无法进行联动拍摄。

- 进行联动拍摄时，将静止图像拍摄/短片记录开关置于< >。
静止图像拍摄/短片记录开关置于< >时，无法进行联动拍摄。

相机温度上升，且传输速率下降。

- 在高温下，长时间连续无线操作可能会导致相机的内部温度升高，且传输速度会降低。

无线通信的注意事项

- [相机和智能手机之间的距离](#)
- [接入点天线的安装位置](#)
- [附近的电子设备](#)
- [有关使用多台相机的注意事项](#)

在使用无线通信功能时，如果传输速率下降、连接中断或发生了其他问题，请尝试下列校正措施。

相机和智能手机之间的距离

如果相机与智能手机之间距离过远，虽然可以进行蓝牙连接，但可能无法建立Wi-Fi连接。在这种情况下，请将相机靠近智能手机，然后建立Wi-Fi连接。

接入点天线的安装位置

- 在室内使用时，将设备安装在使用相机的房间内。
- 在设备和相机之间没有人或物体遮挡的位置安装设备。

附近的电子设备

如果Wi-Fi的传输速率因为以下电子设备的影响而降低，请停止使用这些设备或者将相机远离这些设备，再传输通信。

- 本相机使用2.4 GHz波段的无线电波通过IEEE 802.11b/g/n/ax的Wi-Fi通信。出于这个原因，如果附近有使用相同频段工作的蓝牙设备、微波炉、无绳电话、麦克风、智能手机、其他相机或类似设备，Wi-Fi的传输速率将会下降。

有关使用多台相机的注意事项

- 将多台相机通过Wi-Fi连接到一个接入点时，请确保相机的IP地址各不相同。
- 将多台相机通过Wi-Fi连接到一个接入点时，传输率会下降。
- 当有多个IEEE 802.11b/g/n/ax (2.4 GHz波段)接入点时，请在各Wi-Fi频道之间留出五个频道的间隙，从而降低无线电波干扰。例如，使用频道1、6和11；频道2和7或频道3和8。

安全

将相机连接至网络时，请确保选择安全的网络环境。

建议使用相机的默认设置。

将相机连接至网络时，可能会面临来自第三方的未经授权访问或网络攻击的意外风险。如果不需要从外部网络访问，应通过物理和/或虚拟方式阻止访问，确保只有指定设备能够接入网络。此外，Wi-Fi(无线局域网)可能会被恶意的第三方拦截，存在通信内容被窃听的风险。

如果需要访问外部网络，必须采用安全的通信方式，例如使用可阻止外部访问的VPN(虚拟专用网络)。请在安全的环境下使用Wi-Fi。建议使用AES加密。

需要特别注意的是，以下功能不支持使用协议加密与相机通讯，因此请确保在安全的网络环境中使用这些功能。

- Content Transfer Professional
- Camera Connect
- EOS Utility

注意

- 在法律允许的范围内，佳能公司对因网络安全问题导致的任何直接或间接损失不承担责任。
- 相机无法直接连接到电信运营商(移动通信公司、固网通信公司、互联网提供商等)的通信线路(包括公共无线局域网)。将相机连接至互联网时，请确保通过路由器或类似设备进行连接。

检查网络设置

Windows

打开Windows[命令提示符]，然后输入ipconfig/all并按<Enter>键。
除了为计算机分配的IP地址外，还会显示子网掩码、网关和DNS服务器信息。

macOS

在macOS中，打开[终端]应用程序，输入ifconfig -a，并按<Return>键。分配给计算机的IP地址会显示在[inet]旁边的[enX]项目(X: 数字)中，其格式为“***.***.***.***”。
有关[终端]应用程序的信息，请参阅macOS帮助。

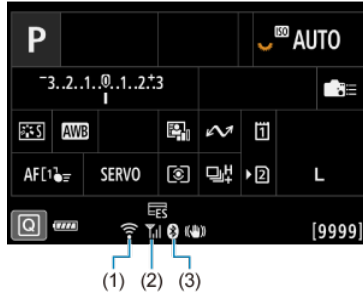
按照[手动设定IP地址](#)中描述的步骤配置分配给相机的IP地址时，为了避免计算机与网络中的其他设备使用相同的IP地址，请改变最右边的数字。

例如：192.168.1.10

无线通信状态

可以在屏幕上查看无线通信状态。

速控屏幕













回放期间的信息显示屏幕





- (1) Wi-Fi功能
- (2) 无线信号强度
- (3) 蓝牙功能

Wi-Fi功能指示

通信状态		屏幕上显示效果	
		Wi-Fi功能	无线信号强度
未连接	设为[网络: 关闭]时		不显示
	设为[网络: 启用]时		
连接中			
已连接			
正在发送数据			
连接错误			

蓝牙功能指示

连接状态		屏幕上显示效果
未连接	设为[蓝牙: 关闭]时	不显示
	设为[蓝牙: 启用]时	
已连接		

查看MAC地址

可以查看相机的MAC地址。

1. 选择[: MAC地址]()。


2. 查看MAC地址。



- 会显示包含[Wi-Fi]和[有线局域网]MAC地址、产品名称、序列号和文件名的QR码。

选择USB连接应用程序

通过使用接口连接线将相机连接至智能手机或计算机，可以传输图像或将图像导入智能手机或计算机。

1. 选择[: 选择USB连接应用程序]()。
2. 选择选项。




- **照片导入/遥控**

如果要在连接至计算机后使用EOS Utility，或要使用Android应用程序或iOS版的“照片”，请选择此项。

- **视频通话/流式传输**


如果要在连接至计算机后使用兼容UVC/UAC的应用程序，请选择此项。选择[**视频通话/流式传输**]后，使用接口连接线连接至计算机，然后启动应用程序。

图像输出的分辨率和帧频分别为2K (1920×1080)和30帧/秒。

即使将[: 音频格式]设定为[LPCM/24bit/4CH]，音频输出也是LPCM/16bit/2CH (声道1和2)。

- **iPhone用佳能应用程序**

如果要使用iOS应用程序，请选择此项。

有关将相机连接到智能手机所需连接线的详细信息，请访问佳能网站()。

注意

- 对于[**视频通话/流式传输**]，长时间使用相机时，建议使用另售的家用电源插座附件。

将通信设置保存到存储卡/从卡加载

无线功能设置页上的设置可保存到存储卡并应用至其他相机。在其他相机上的无线功能设置页中配置的设置也可以应用至要使用的相机。

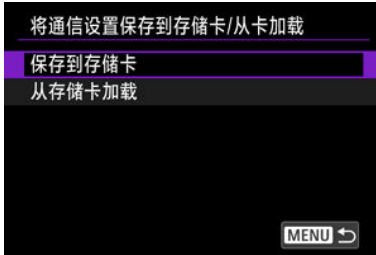
📄 注意事项

- [🔧: 将相机设置保存到存储卡/从卡加载]可将相机中所有的通信设置保存至存储卡或从存储卡加载其他相机的所有通信设置。

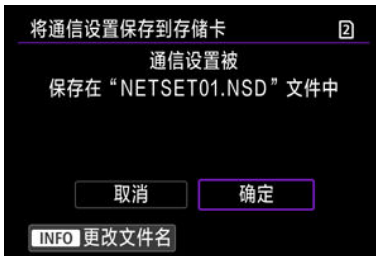
保存设置

1. 选择[✔: 将通信设置保存到存储卡/从卡加载](@)。

2. 选择[保存到存储卡]。



3. 选择[确定]。



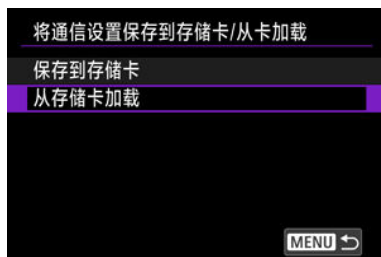
- 相机会自动设定文件名。如果想根据需要重新命名文件，请按< INFO >按钮。
- 设置会保存到存储卡。
- 设置文件会保存至打开存储卡时显示的存储卡位置(根目录下)。



注意事项

- 存储卡中最多可以保存10个相机设置文件。如果存储卡内已有10个相机设置文件，可以覆盖现有文件或使用其他存储卡。

1. 选择[√]: 将通信设置保存到存储卡/从卡加载(Ⓜ)。
2. 选择[从存储卡加载]。



3. 选择设置文件。



4. 选择[确定]。





- 将加载设置文件中的信息。

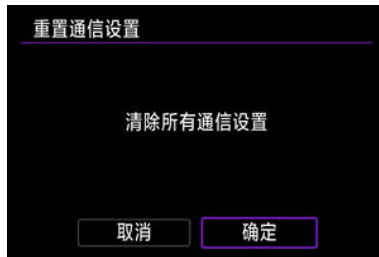
注意

- 即使计算机或其他设备在存储卡上保存了10个以上的设置文件，在相机的加载设置屏幕上也只能显示10个文件。当存在10个以上设置文件时，请分别保存在多张存储卡上，让每张存储卡上不超过10个设置文件。
- 无法加载由其他型号相机保存的设置文件。
- 可能无法加载固件版本不同的相机保存的设置文件。

重置通信设置

可清除网络功能的全部设置。这可防止将相机借出或转让时信息被泄露。

1. 选择[: 重置通信设置]()。
2. 选择[确定]。








注意

- 如果已将相机与智能手机配对，请从智能手机的Wi-Fi设置屏幕中，删除已恢复为默认无线通信设置的相机Wi-Fi连接信息。

设置

本章介绍设置[]设置页中的菜单设置。

标题右方的  表示该功能只能在创意拍摄区模式[Fv]、[P]、[Tv]、[Av]、[M]或[BULB]下使用。

- [设置页菜单：设置](#)
- [选择用于记录/回放的存储卡](#)
- [文件夹设置](#)
- [静止图像文件编号](#)
- [短片剪辑编号](#)
- [文件命名](#)
- [存储卡格式化](#)
- [自动旋转](#)
- [为短片添加方向信息](#)
- [日期/时间/区域](#)
- [语言](#)
- [系统频率](#)
- [帮助](#)
- [提示音](#)
- [音量](#)
- [音频监控器](#)
- [屏幕亮度](#)
- [取景器亮度](#)
- [屏幕和取景器色调](#)
- [微调取景器色调](#)
- [屏幕和取景器显示](#)
- [用户界面放大](#)
- [HDMI分辨率](#)
- [冷却风扇设置](#)
- [关机时的快门状态](#)
- [清洁感应器](#)
- [密码管理](#)
- [节电](#)
- [重置相机](#) 
- [自定义拍摄模式\(C1-C3\)](#) 
- [将相机设置保存到存储卡/从卡加载](#) 
- [电池信息](#)
- [版权信息](#) 

- [其他信息](#)

设置页菜单：设置

● 文件/存储卡设置



(1) 记录功能+存储卡/文件夹选择

- [选择用于记录/回放的存储卡](#)
- [文件夹设置](#)

(2) [文件编号](#)

(3) [剪辑编号](#)

(4) [文件名](#)

(5) [格式化存储卡](#)

(6) [自动旋转](#)

(7) [添加旋转信息](#)

● 国家/地区/向导/音频设置



- (1) [日期/时间/区域](#)
- (2) [语言](#)
- (3) [系统频率](#)
- (4) [帮助文本尺寸](#)
- (5) [提示音](#)
- (6) [音量](#)
- (7) [音频监控器](#)

● 自定义显示



- (1) [屏幕亮度](#)
- (2) [取景器亮度](#)
- (3) [屏幕/取景器色调](#)
- (4) [微调取景器色调](#)
- (5) [屏幕/取景器显示](#)
- (6) [用户界面放大](#)
- (7) [HDMI分辨率](#)

● 各种设置

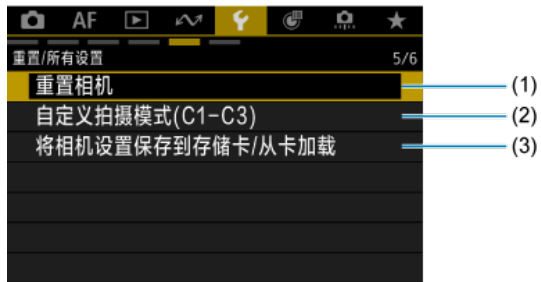


- (1) [冷却风扇设置](#)
- (2) [关机时的快门状态](#)
- (3) [清洁感应器](#)
- (4) [管理密码](#)
- (5) [节电](#)

📄 注意事项

- 安装冷却风扇CF-R20EP (另售)时会显示[冷却风扇设置]。

● 重置/所有设置



- (1) [重置相机](#) **创意**
- (2) [自定义拍摄模式\(C1-C3\)](#) **创意**
- (3) [将相机设置保存到存储卡/从卡加载](#) **创意**

● 各种设置



(1) [电池信息](#)

(2) [版权信息](#) **创意**

(3) [显示日志](#)

(4) [手册/软件URL](#)

(5) [认证徽标显示](#) **创意**

(6) [固件](#)

选择用于记录/回放的存储卡

 [插入两张存储卡时的记录方式](#)

 [插入两张存储卡时的记录/回放选择](#)

相机中装有存储卡 [1] 或 [2] 时，可进行记录(在某些条件下除外)。只装有一张存储卡时，无需进行以下步骤。

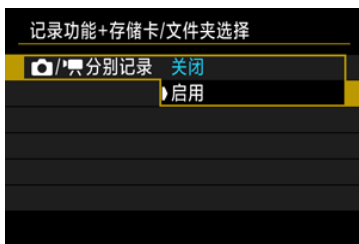
插入两张卡时，可按如下所示选择记录方式并选择使用哪一张存储卡用于记录和回放。

插入两张存储卡时的记录方式

1. 选择: 记录功能+存储卡/文件夹选择。

2. 设定记录方法。

● 相机/麦克风分别记录



选择[启用]会自动配置静止图像和短片的记录方法。短片会记录至存储卡①，而静止图像会记录至存储卡②。

! 注意

- 指定[启用]会使[相机记录选项]、[麦克风记录选项]、[相机记录/播放]和[麦克风记录/播放]不可用。

📄 注意事项

- 如需回放，按< [▶] >按钮可在短片记录模式下回放短片，或在静止图像拍摄模式下回放静止图像。

● 记录选项

设定静止图像的记录方法。



• 标准

将静止图像记录至[记录/播放]中选择的存储卡。

• 自动切换存储卡

与[标准]相同，但是当一张存储卡变满时，相机会切换到另一张存储卡。相机切换存储卡时，会创建新的文件夹。

• 分别记录

可为每张存储卡设定特定的图像画质(☑)。在每次拍摄时，静止图像会以指定的图像画质记录至存储卡①和②。

请注意，对于RAW图像，无法分别记录为RAW和CRAW。

• 记录到多个媒体

在每次拍摄时，静止图像会以相同的图像画质记录至存储卡①和②。

可考虑使用写入速度较快的SD卡(如UHS-II卡)作为卡②。

! 注意

- 如果为存储卡①和②指定不同的图像大小(☑)，[分别记录]的最大连拍数量会减少。

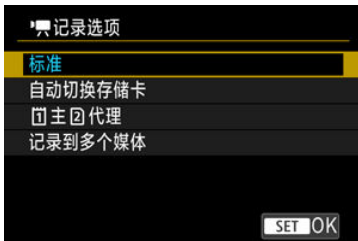
📄 注意事项

分别记录/记录到多个媒体

- 会以相同的文件编号将图像记录至存储卡①和②。
- 取景器和速控屏幕上显示的可拍摄张数针对具有较少可用空间的存储卡。
- 其中一张存储卡变满时，会显示[存储卡*已满]，且无法继续进行拍摄。要继续进行拍摄，请更换存储卡或将[📷记录选项]设为[标准]并选择具有可用空间的存储卡。
- 有关[🔧: 记录功能+存储卡/文件夹选择]中的[文件夹]的详细信息，请参阅[文件夹设置](#)。

● 📷记录选项

设定短片的记录方法。



• 标准

将短片记录至[📷记录/播放]中选择的存储卡。

• 自动切换存储卡

与[标准]相同，但是当存储卡已满时会结束拍摄。再次开始拍摄时，相机会切换至另一张存储卡。此时，会创建新的文件夹。

- **主代理**

主短片会记录到存储卡①，代理短片会以相同的文件名(但会在代理短片的文件名后面添加_Proxy)记录到存储卡②。可以在[📁: 文件名]中的[短片]设置中设定文件名。

- **记录到多个媒体**


在每次记录时，同样的短片会分别记录至存储卡①和存储卡②。请注意，当卡②为SD/SDHC卡时，短片记录不可用。

! 注意





- 根据短片记录尺寸的不同，可能无法记录到SD存储卡。按短片拍摄按钮不会开始记录。有关详细信息，请参阅[规格](#)。

注意事项

主 代理

- 当主短片的记录停止时，代理短片的记录也会停止。即使代理短片记录停止，主短片记录也会继续。
- 即使仅装入一张存储卡也可以记录。
- 代理短片的视角和帧频与主短片的相同。记录分辨率如下所示。
 - 对于[$\text{F}_{\text{Fine}}^{\text{4K-D}} / \text{4K-D}$](4096×2160)主短片：[$\text{F}_{\text{Fine}}^{\text{2K-D}} / \text{2K-D}$](2048×1080)代理短片
 - 对于[$\text{F}_{\text{Fine}}^{\text{4K-U}} / \text{4K-U}$](3840×2160)主短片：[$\text{F}_{\text{Fine}}^{\text{FHD}} / \text{FHD}$](1920×1080)代理短片
- 在100帧/秒或更高的帧频下，无法记录代理短片。
- 可以在[：音频格式]中为每种类型的短片设定音频质量。

记录到多个媒体

- 会以相同的文件编号将图像记录至存储卡和。
- 取景器和速控屏幕上显示的可记录时间针对记录时间较少的存储卡。
- 其中一张存储卡变满时，会显示[存储卡*已满]，且无法继续进行拍摄。要继续进行拍摄，请更换存储卡或将[记录选项]设为[标准]并选择具有可用空间的存储卡。
- 有关[：记录功能+存储卡/文件夹选择]中的[文件夹]的详细信息，请参阅[文件夹设置](#)。

插入两张存储卡时的记录/回放选择

[记录选项]/[记录选项]设为[标准]或[自动切换存储卡]时，选择用于记录和回放的存储卡。

[记录选项]设定为[分别记录]或[记录到多个媒体]时，或[记录选项]设定为[主 代理]或[记录到多个媒体]时，选择用于回放的存储卡。

通过菜单设定

● 标准/自动切换存储卡



选择[记录/播放]。

- 为静止图像选择[记录/播放]，或为短片选择[记录/播放]。

：选择存储卡1用于记录和回放

：选择存储卡2用于记录和回放

● 分别记录/记录到多个媒体/主 代理



选择[播放]。

- 为静止图像选择[播放]，或为短片选择[播放]。
- 在静止图像拍摄模式下按[]按钮，会播放放在[播放]中选择的存储卡中的图像。
- 在短片记录模式下按[]按钮，会播放放在[播放]中选择的存储卡中的图像。



注意事项

- 设为[优先: 1]时，插拔存储卡时相机会切换至设为优先的存储卡。

文件夹设置

☑ [创建文件夹](#)

☑ [重新命名文件夹](#)

☑ [选择文件夹](#)

可以创建或选择用于保存静止图像的文件夹。还可重新命名文件夹。

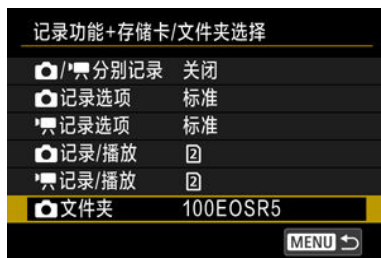
📄 注意事项

- 短片文件会保存在以下文件夹(****表示卷号)中。
 - XF-HEVC S或XF-AVC S短片文件(.MP4): XFVC文件夹中的REEL_****文件夹(最多999个文件)
 - RAW短片文件(.CRM): CRM文件夹中的REEL_****文件夹(最多999个文件)
- 装入新存储卡时, 将使用卷号对创建的文件夹命名, 卷号在[👉: 文件名]中[短片]的[卷号]设置中设定。创建好文件夹后, 无法创建其他文件夹, 也无法重新命名已创建的文件夹。

创建文件夹

1. 选择[👉: 记录功能+存储卡/文件夹选择](☑)。

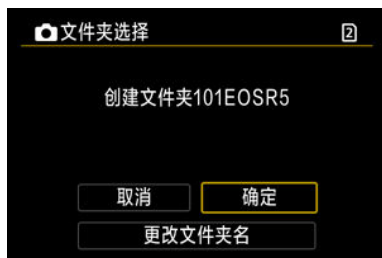
2. 选择[📷文件夹]。



3. 选择[创建文件夹]。

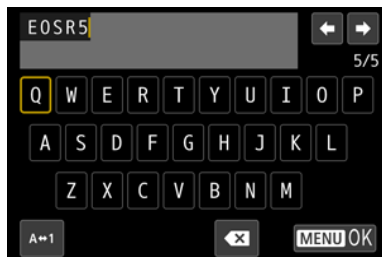


4. 选择[确定]。

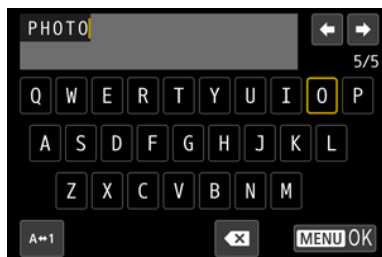


- 要重新命名文件夹，请选择[更改文件夹名]。

1. 输入所需的字母和数字。



- 可输入5个字符。
- 通过选择[A↔1]，可以改变输入模式。
- 要删除单个字符，选择[✕]或按<⏪>按钮。

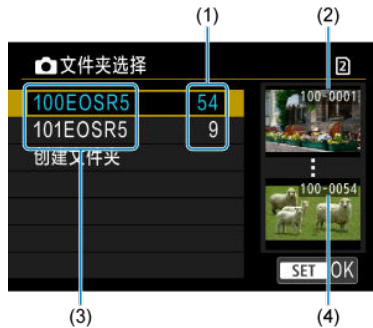


- 使用<⌚>转盘或<⚙>选择字符，然后按<Ⓔ>进行输入。

2. 退出设置。

- 按<MENU>按钮，然后按[确定]。

选择文件夹



- (1) 文件夹中的图像数量
- (2) 最小文件编号
- (3) 文件夹名
- (4) 最大文件编号

- 在文件夹选择屏幕上选择文件夹。
- 拍摄的图像会保存在所选文件夹中。

📄 注意事项

文件夹

- 文件夹以三位数文件夹编号开头，后面为五个字母或数字进行命名，例如“100EOSR5”。一个文件夹中最多可以容纳9999张图像(文件编号0001-9999)。当文件夹已满时，会自动创建一个文件夹编号增加1的新文件夹。此外，如果执行手动重设(🔁)，会自动创建一个新文件夹。可以创建编号为100到999的文件夹。

用计算机创建文件夹

- 在屏幕上打开的存储卡中创建一个以“DCIM”命名的新文件夹。打开DCIM文件夹并根据需要创建多个文件夹以便保存和整理您的图像。“100ABC_D”为文件夹名称要求的格式，表示文件夹编号的前三个数字必须在100–999的范围内。最后五个字符可以从A到Z的任意大写和小写字母、数字以及下划线“_”组成。不能使用空格。此外请注意，即使两个文件夹名称的最后五个字符不同，也不可使用相同的三位数文件夹编号(例如“100ABC_D”和“100W_XYZ”)。

静止图像文件编号

[连续编号](#)

[自动重设](#)

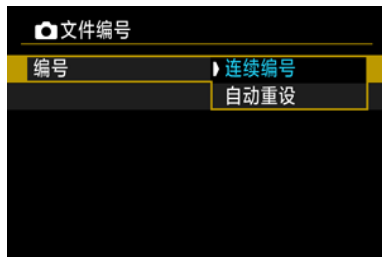
[手动重设](#)

拍摄的静止图像按0001到9999进行文件编号，并保存在一个文件夹中。您可更改图像文件的编号方法。

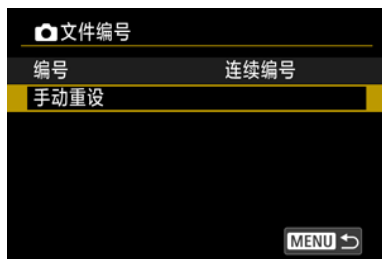
(例如)
IMG_0001.JPG
|
(1)
(1)文件编号


1. 选择[📷: 📷文件编号](🔗)。

2. 设定项目。



- 选择[编号]。
- 选择[连续编号]或[自动重设]。



- 如果想要重设文件编号，请选择[手动重设]()。



- 选择[确定]，创建新文件夹，文件编号将从0001开始。

注意

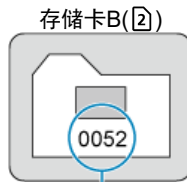
- 如果编号999的文件夹中包含的文件数目已达到9999，即使存储卡仍有可用空间，也无法进行拍摄。显示要求更换存储卡的信息后，请切换新的存储卡。

即使切换存储卡或创建文件夹也要进行连续文件编号时

即使更换存储卡、创建文件夹或切换目标存储卡(例如①→②), 文件编号也会继续至9999。当您想要将多个存储卡或多个文件夹中编号在0001至9999之间的图像保存到计算机上的同一个文件夹时, 此方式非常有用。

请注意, 文件编号可能会从切换到的存储卡或文件夹中现有的图像继续进行。如果要使用连续的文件编号, 建议每次使用新格式化的存储卡。

更换存储卡或切换目标存储卡后的文件编号

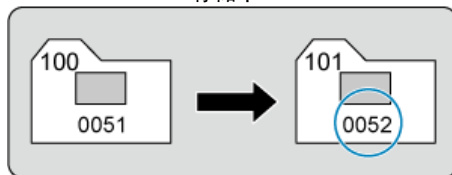


(1)

(1)下一个连续的文件编号

创建文件夹后的文件编号

存储卡A

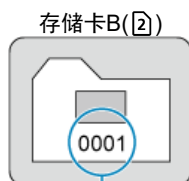


切换存储卡或创建文件夹后想要从0001重新开始文件编号时

如果更换存储卡、创建文件夹或切换目标存储卡(例如①→②), 文件编号会重设为0001。这样可帮助您按照存储卡或文件夹管理图像。

请注意, 文件编号可能会从切换到存储卡或文件夹中现有的图像继续进行。如果想要从文件编号0001开始保存图像, 请每次使用新格式化的存储卡。

更换存储卡或切换目标存储卡后的文件编号

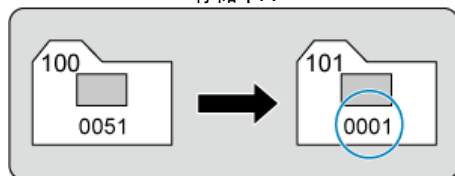


(1)

(1)文件编号被重设

创建文件夹后的文件编号

存储卡A



将文件编号重设为0001或在新的文件夹中从0001开始文件编号时

手动重设文件编号时，会自动创建一个新文件夹，并且存入该文件夹的图像的文件编号会从0001开始。

例如，如果您想将前一天拍摄的图像和当天拍摄的图像存入不同的文件夹，此方式非常有用。


短片剪辑编号

 [连续编号](#)

 [自动重设](#)

拍摄的视频按001到999的顺序进行剪辑编号，并保存在一个文件夹中。您可更改剪辑的编号方法。


(例如)
A_0001**C001**Ayyymmdd_hhmmssXX_CANON_Proxy
(1)
(1) 剪辑编号

1. 选择[👉: 剪辑编号]().
2. 设定项目。



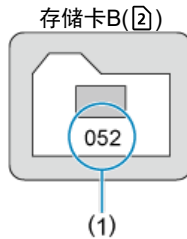
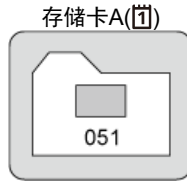
- 选择[连续编号]或[自动重设]。

注意事项

- XFVC和CRM文件夹都是最多可容纳999个文件。要查看短片文件的数量，可参考[▶]: [设定图像搜索条件](#)()。如果存储卡内已有999个文件，请删除现有短片或使用其他存储卡。

即使切换存储卡也会进行连续文件编号

即使更换存储卡或切换目标存储卡(例如①→②), 剪辑编号也会继续至999。例如, 在将多张存储卡上编号介于001和999之间的短片保存到计算机上的单个文件夹中时, 该功能很有用。请注意, 如果切换后的存储卡上有现有短片, 编号可能会在现有短片编号的基础上继续。如果希望使用连续的短片编号, 建议每次使用新格式化的存储卡。

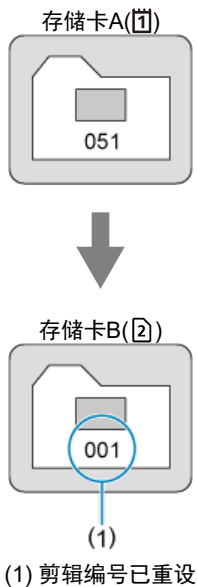


(1) 下一个连续的剪辑编号

切换存储卡后从001重新开始剪辑编号

如果更换存储卡或切换目标存储卡(例如①→②)，剪辑编号会重设为001。希望按照存储卡整理短片时，该功能很有用。

请注意，如果切换后的存储卡上有现有短片，编号可能会在现有短片编号的基础上继续。如果想要从文件编号001开始保存图像，请每次使用新格式化的存储卡。



文件命名

☑ [注册/更改静止图像文件名](#)

☑ [短片文件名设置](#)

注册/更改静止图像文件名

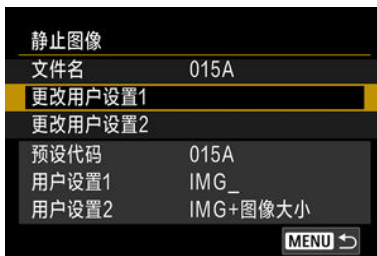
文件名由四个字母数字字符及随后的四位数文件编号(☑)和文件扩展名组成。可更改前四个字母数字字符，默认状态下这些字符针对每台相机都是唯一的，且在相机出厂时被设定。用户设置1可用于注册所需的四个字符。用户设置2可用于注册所需的三个字符，在拍摄后会自动添加表示图像大小的第四个字符。

(例如)
015A0001.JPG

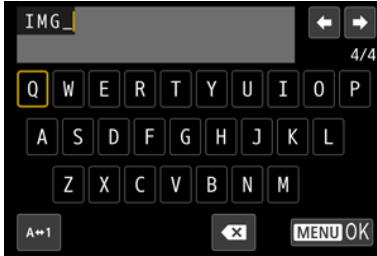
1. 选择[📁: 文件名](☑)。
2. 选择[静止图像]。



3. 选择[更改用户设置*]。



4. 输入所需的字母和数字。



- 为用户设置1输入四个字符，或为用户设置2输入三个字符。
- 通过选择[A↔1]，可以改变输入模式。
- 要删除单个字符，选择[X]或按<⏪>按钮。



- 使用<⌚>或<🌀>转盘或者<❄️>选择字符，然后按<Ⓜ️>将其输入。

5. 退出设置。

- 按<MENU>按钮，然后按[确定]。

6. 选择已注册的文件名。



- 选择[文件名], 然后选择已注册的文件名。

注意

- 首个字符不可使用下划线("_)"。

注意事项

有关[用户设置2]的注意事项

- 选择“*** + 图像大小”(注册至用户设置2时)后进行拍摄将会为文件名添加表示当前图像大小的第四个字符。所添加字符的含义如下所示。

“***L”： L、 L、RAW或HEIF

“***M”： M或 M

“***S”： S1或 S1

“***T”： S2

“***C”： CRAW

自动添加的第四个字符可用于在将图像文件传输至计算机后不打开文件的状态下确定图像大小。根据文件扩展名，您还可识别RAW、JPEG和HEIF图像。

短片文件名设置

可以设定短片文件(剪辑)的命名方式。

短片文件名结构

(例如)

A_0001C001Aaymmdd_hhmmssXX_CANON_Proxy

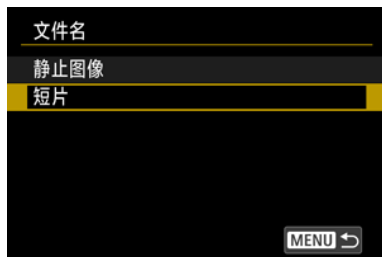
(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9)

	项目	描述
(1)	照相机索引	A-Z范围的两个字母。第二个字符还可以是下划线(_)。用于识别所用相机。
(2)	卷号	介于0001和9999之间的4位数字。系统会自动分配不同的编号来标识所用存储卡。可以设定默认值。在新存储卡*上进行第一次记录后,按1递增。 * 新购买或新格式化的存储卡
(3)	短片编号	介于001和999之间的3位数字,以C开头,如C001-C999。在C999之后,将以D开头。 自动分配给每个短片(短片文件)。可以设定默认值。
(4)	编解码器标识符	H.264主短片会自动设定为“A”(例如在AVC中),“H”表示HEVC,“X”表示RAW。
(5)	记录日期	年、月、日,会根据记录开始时间自动设定。
(6)	记录时间	小时、分钟、秒,会根据记录开始时间自动设定。
(7)	随机分量	介于A到Z和0到9之间的两个字符,为每个短片(短片文件)随机设定。
(8)	用户定义的字段	介于A到Z和0到9之间的五个字符。默认值: CANON。
(9)	代理标识符	代理短片文件名的后面会自动添加_Proxy。

- 除(9)中的_Proxy部分外,主短片和代理短片的文件名相同。
- 设定为[记录到多个媒体]时,为两张存储卡上的文件分配的文件名相同。

配置短片文件名

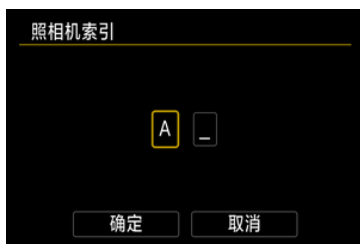
1. 选择[📁: 文件名]([📁])。
2. 选择[短片]。



3. 配置短片文件名设置。



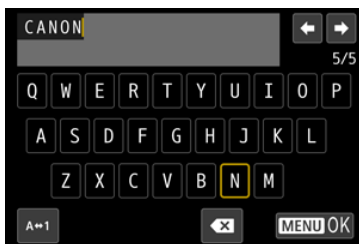
- **照相机索引**
输入所需的两个字符。



- 根据需要为[卷号]和[短片编号]设定默认值。

● 用户定义

输入所需字母或数字。



- 可输入5个字符。
- 通过选择[A↔1]，可以改变输入模式。
- 要删除单个字符，选择[←X]或按< 删除 >按钮。



- 使用< 转盘 >或< 转盘 >转盘或者< 选择字符 >选择字符，然后按< (SET) >将其输入。

存储卡格式化

如果是新存储卡或以前使用其他相机或计算机格式化(初始化)的存储卡，需通过本相机进行格式化。

! 注意

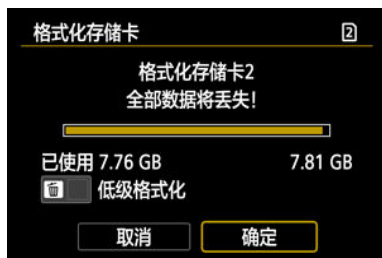
- 格式化存储卡时，存储卡上的所有图像和数据都将被删除。即使被保护的图像也会被删除，所以要确认其中没有需要保留的图像。必要时，在格式化存储卡之前先将图像和数据传输至计算机等。

1. 选择[🔧: 格式化存储卡](🔗)。
2. 选择存储卡。

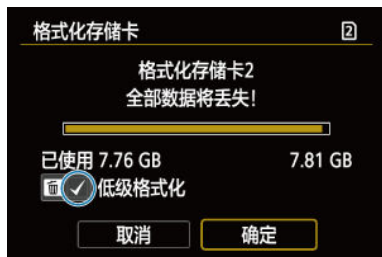




- [1]表示存储卡1，[2]表示存储卡2。

3. 格式化存储卡。




- 选择[确定]。



- 要进行低级格式化，请按<  >按钮添加勾选标记<  >到[低级格式化]上，然后选择[确定]。

需要格式化存储卡的情况

- 新存储卡。
- 已使用其他相机或计算机格式化的存储卡。
- 图像或数据已满的存储卡。
- 显示与存储卡有关的错误信息()。

低级格式化

- 如果感觉存储卡的写入或读取速度较慢或如果想要彻底删除存储卡中的所有数据，请执行低级格式化。
- 由于低级格式化会格式化存储卡上的所有可记录扇区，所以该格式化会比普通格式化花费更长时间。
- 低级格式化期间，您可选择**[取消]**取消格式化。即使在这种情况下，也会完成普通格式化，可以正常使用存储卡。

存储卡的文件格式

- CFexpress卡以exFAT格式化。
- SD卡以FAT16或FAT12格式化。
- SDHC卡以FAT32格式化。
- SDXC卡以exFAT格式化。
- 即使记录至以exFAT进行格式化的存储卡的单个短片超过4 GB，这些短片也会作为单个文件记录(不会分割为多个文件)，因此最终短片文件将超过4 GB。

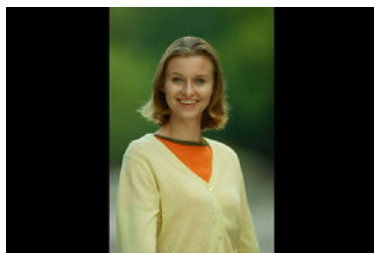
注意

- 可能无法在其他相机上使用通过本相机格式化的存储卡。另外，请注意，某些计算机操作系统或读卡器可能无法识别exFAT格式的存储卡。
- 格式化或删除存储卡上数据不会彻底删除数据。出售或丢弃存储卡时，请注意这一点。处理存储卡时，如有必要，可采取物理销毁存储卡等措施来保护个人信息。

注意事项

- 显示在存储卡格式屏幕上的存储卡容量可能比该卡上标注的容量小。
- 该设备采用了经Microsoft授权的exFAT技术。

自动旋转



您可更改显示垂直方向拍摄的图像时的自动旋转设置。

1. 选择[📷: 自动旋转](🔗)。

2. 选择选项。



- **开📷📺**
在相机和计算机上显示图像时进行自动旋转显示。
- **开📺**
仅在计算机上显示图像时进行自动旋转显示。
- **关**
图像不会自动旋转。

⚠ 注意

- 对于自动旋转设为[关]时拍摄的图像，即使后来将自动旋转设为[开]，回放时也不会旋转。





注意事项

- 如果将相机镜头朝上或朝下拍摄照片，可能无法正确自动旋转为方便观看的方向。
- 如果图像不能在计算机上自动旋转，请尝试使用EOS软件。

为短片添加方向信息


对于以垂直方向握持相机时记录的短片，可以自动为其添加方向信息来表示哪一个方向朝上，以便之后能够以相同方向在智能手机或其他设备上回放。

1. 选择[: 添加¹旋转信息]()。
2. 选择选项。



- **启用**
以记录时的方向在智能手机或其他设备上播放短片。
- **关闭**
无论记录方向如何，都以水平方向在智能手机或其他设备上播放短片。

注意

- 无论此设置如何，在相机上播放短片以及通过HDMI视频输出时，短片都以水平方向播放。
- 当[: 主要记录格式]设定为[RAW]时，不会向主短片和代理短片添加方向信息。

日期/时间/区域

当第一次打开电源或日期/时间/区域被重设时，请先按以下步骤设置时区。
通过事先设定时区，将来只需根据需要调整设置，日期/时间就会进行相应地更新。
拍摄的图像会附加拍摄日期和时间信息，因此，请务必设置日期/时间。

1. 选择[👉: 日期/时间/区域]([📷])。
2. 设置时区。



- 转动<🕒>转盘选择[时区设置]。









- 按<📷(SET)>。







- 转动<  >转盘选择时区，然后按<  >。
- 如果您所在的时区没有列出，请按< MENU >按钮，然后在[时差]中设定与UTC(协调世界时)的时差。



- 转动<  >转盘选择[时差]选项(+/-/小时/分钟)，然后按<  >。
- 通过转动<  >转盘进行设定，然后按<  >。
- 输入时区或时差后，转动<  >转盘选择[确定]，然后按<  >。

3. 设置日期和时间。



- 转动<  >转盘选择一个选项，然后按<  >。
- 通过转动<  >转盘进行设定，然后按<  >。

4. 设定夏令时。



- 根据需要进行设定。
- 转动<⌚>转盘选择[开]，然后按<SET>。
- 转动<⌚>转盘选择[关]，然后按<SET>。
- 当夏令时设为[开]时，在步骤3中设置的时间将会前进1小时。如果设为[关]，夏令时将被取消，时间后退1小时。

5. 退出设置。



- 转动<⌚>转盘选择[确定]。

注意

- 在没有电池的状态下存放相机时、当相机的电池电量已耗尽时，或当相机长时间暴露于冰点的温度时，日期、时间和时区设置可能会被重设。发生这种情况时，请重新设置。
- 改变[区域/时差]后，查看是否设定了正确的日期/时间。

注意事项

- 显示[🔋: 日期/时间/区域]屏幕时，自动关闭电源时间可能会延长。

语言

1. 选择[🗣️: 语言🗣️](🔗)。
2. 设定所需的语言。



系统频率

设定电视机显示的视频制式。该设置决定记录短片时可使用的帧频。

1. 选择[🔊: 系统频率](🔗)。

2. 选择选项。



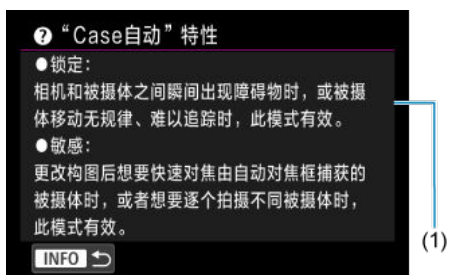
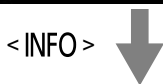
- **59.94Hz:NTSC**
用于电视制式为NTSC的地区(北美、日本、韩国、墨西哥等)。
- **50.00Hz:PAL**
用于电视制式为PAL的地区(欧洲、俄罗斯、中国、澳大利亚等)。

帮助

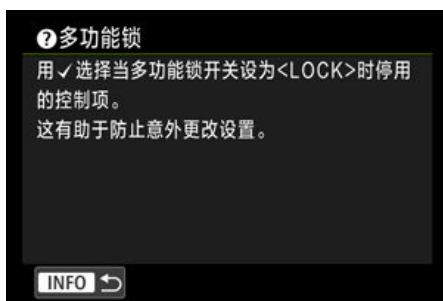
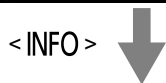
更改帮助文本尺寸

显示[INFO 帮助]时，可按< INFO >按钮显示功能的描述。再次按下退出帮助显示。右侧出现滚动条(1)时，要滚动屏幕，请转动< 转盘 >转盘。

- 例如：[“Case自动”特性]



● 例如：[多功能锁]



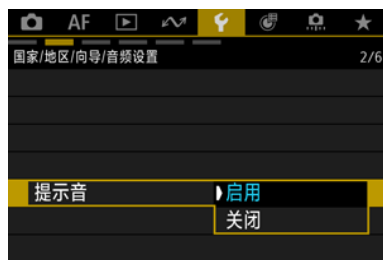
1. 选择[🔊: 帮助文本尺寸](@)。
2. 选择选项。



提示音

1. 选择[🔔: 提示音](🔒)。

2. 选择选项。



- **启用**
对焦和触摸操作时，相机会发出提示音。
- **关闭**
关闭对焦、自拍、快门和触摸操作的提示音。

注意事项

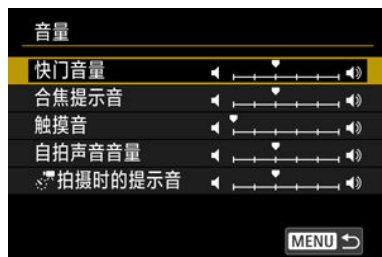
- 默认情况下，触摸操作的提示音音量设为[0](🔒)。

音量

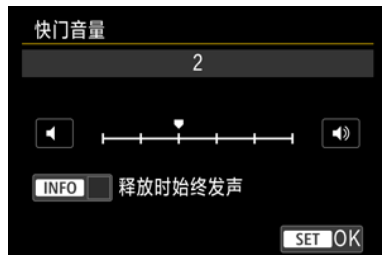
相机的音量可以调整。

1. 选择[🔊: 音量](🔊)。

2. 选择选项。



3. 调整音量。



- 转动<🌀>转盘调整音量，然后按<🔊>。

📄 注意事项

- 在[快门音量]设置中选择了[释放时始终发声]，无论使用哪种[📷: 快门模式]设置，相机始终会发出提示音。


音频监控器

 [耳机](#)

 [HDMI](#)

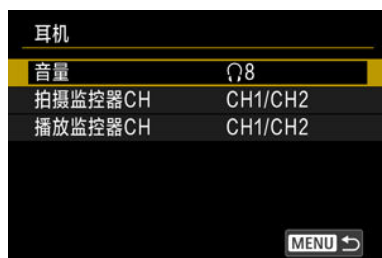
耳机

调整音量

1. 选择[🔊: 音频监控器]()。
2. 选择[耳机]。





3. 选择[音量]。




4. 调整音量。






- 转动<  >转盘调整音量，然后按<  >。

注意事项

- 当[: 录音]设定为[开]，[高帧频]设定为[关闭]时，可以使用耳机检查内置麦克风或外接麦克风的聲音。

为耳机端子选择输出声道

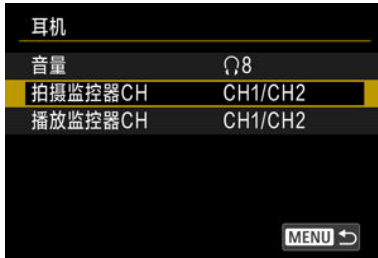
可以选择拍摄或回放时的耳机端子输出声道组合。此设置还适用于扬声器输出()。

1. 选择[: 音频监控器]()。

2. 选择[耳机]。



3. 选择[拍摄监控器CH]或[播放监控器CH]。



4. 选择音频输出声道组合(L/R)。

拍摄监控器CH



播放监控器CH



- CH1+2表示信号是声道1和2的组合。CH1+3、CH3+4等组合同理。

注意

- 在[📷: 音频格式] (🔒) 设定为[AAC/16bit/2CH]的情况下进行拍摄时, [播放监控器CH]的声道3和4没有声音, 因为声道3和4没有记录声音。



注意事项

- 短片记录屏幕上的音频录音电平指示标尺(🔊)会显示[拍摄监控器CH]中选择的声道。
- 当[📷: 音频格式](🔊)设定为[AAC/16bit/2CH]时, 包含声道3或4的项目在[拍摄监控器CH]中不可用。

选择HDMI输出端子的输出声道

可以选择拍摄或回放时HDMI输出端子的输出声道组合。

1. 选择[🔊: 音频监控器](🔗)。

2. 选择[HDMI]。

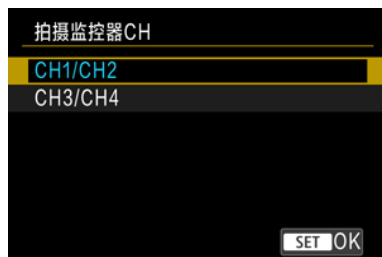


3. 选择[拍摄监控器CH]或[播放监控器CH]。



4. 选择[CH1/CH2]或[CH3/CH4]。

拍摄监控器CH



播放监控器CH



⚠ 注意

- 当[📷: 音频格式](🔗)设定为[AAC/16bit/2CH], [播放监控器CH]设定为[CH3/CH4]时, 在播放短片记录时不会生成声音。

屏幕亮度

1. 选择[☛: 屏幕亮度](☑)。
2. 进行调整。



- 参考灰色图像，转动<☛>转盘调整亮度，然后按<SET>。查看屏幕上的效果。

☛ 注意事项

- 要查看图像的曝光，建议参考柱状图(☑)。

取景器亮度

1. 选择[☛: 取景器亮度](☑)。
2. 转动<☛>拨盘并选择[自动]或[手动]。

自动





- 按<SET>。拍摄时，查看取景器中的效果。

手动





- 转动<☛>转盘调整取景器亮度，然后按<SET>。查看取景器中的效果。

屏幕和取景器色调

1. 选择[: 屏幕/取景器色调]()。
2. 进行调整。



- 转动<>转盘选择一个选项，然后按<>。

微调取景器色调

1. 选择[☛: 微调取景器色调](☑)。
2. 进行调整。



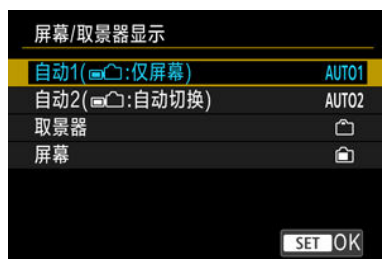
- 参考灰色图像，使用<☛>进行调整，然后按<Ⓢ>。查看取景器中的效果。

屏幕和取景器显示

可以指定要使用屏幕还是取景器进行显示，以避免在屏幕打开时意外激活取景器感应器。

1. 选择[📺: 屏幕/取景器显示](🔗)。

2. 选择选项。



- **AUTO1: 自动1(📺📷: 仅屏幕)**
当屏幕翻开时，始终使用屏幕进行显示。
当屏幕合上并朝向您时，使用屏幕进行显示，并在您浏览取景器时切换到取景器显示。
- **AUTO2: 自动2(📺📷: 自动切换)**
当屏幕朝向您时，通常使用屏幕进行显示，并在您通过取景器浏览时，切换到取景器显示。
- **📷: 取景器**
始终使用取景器进行显示。
- **📺: 屏幕**
当屏幕翻开时，始终使用屏幕进行显示。

📄 注意事项

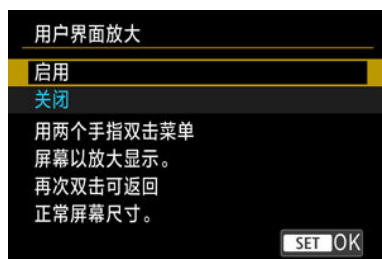
- 还可以通过按已自定义分配了切换的按钮，在取景器显示和屏幕显示之间切换。当此设置设为[AUTO1]或[AUTO2]，相机会相应地对取景器感应器做出响应。
- 如果设为[AUTO1]，屏幕翻开时，相机不会对取景器感应器做出响应。

用户界面放大

可以通过用两个手指双击以放大菜单屏幕。再次双击可恢复至初始显示大小。

1. 选择[🔍: 用户界面放大](🔍)。

2. 选择[启用]。



ⓘ 注意

- 在放大显示的状态下，配置菜单功能时请使用相机控件。不支持触摸屏操作。

HDMI分辨率

设定当使用HDMI连接线将相机连接至电视机或外接记录设备时所用的图像输出分辨率。

1. 选择[📺: HDMI分辨率](🔗)。
2. 选择选项。



- **自动**
图像将以匹配所连接电视机的最佳分辨率自动显示。
- **1080p**
以1080p分辨率输出。如果想要避免相机切换分辨率时的显示或延迟问题，则选择此项。
- **1080i**
以1080i分辨率输出。如果想要避免相机切换分辨率时的显示或延迟问题，则选择此项。




注意事项

- 如果存储卡中包含以不同设置记录的各类短片，可能需要花费一些时间才显示图像。



冷却风扇设置

 [风扇](#)

 [风扇转速](#)

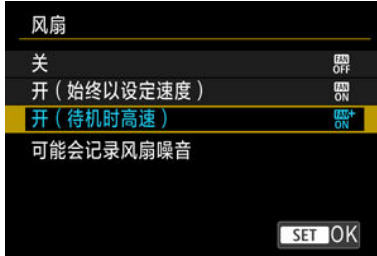
使用选购的冷却风扇时，可以从相机配置冷却风扇设置。请先安装冷却风扇，然后再配置设置()。

风扇

1. 选择[: 冷却风扇设置]()。
2. 选择[风扇]。



3. 选择选项。

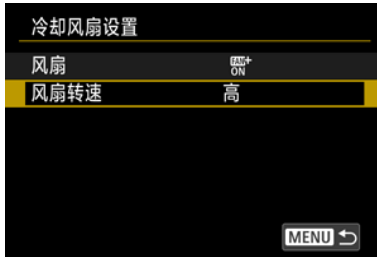


- **关**
关闭风扇。
- **开 (始终以设定速度)**
风扇始终按照[**风扇转速**]中设定的速度运行。
- **开 (待机时高速)**
在待机期间以及相机未记录短片或未录音时，风扇保持高速运行状态。在录音期间，风扇会按照[**风扇转速**]中设定的速度运行。

ⓘ 注意

- 当冷却风扇运行时，热空气会从排气口排出。
- 在以下情况下，即使设定为[**开 (待机时高速)**]，风扇也保持高速运行状态。
 - 记录高帧频短片时
 - 记录延时短片时
 - 仅记录到通过HDMI连接的外接设备时

1. 选择[风扇转速]。



2. 设定风扇转速。



注意事项

- 当[风扇转速]设定为[停止]时，将[风扇]设定为[开（始终以设定速度）]会自动将[风扇转速]切换到[低]。

关机时的快门状态

可以设定当相机的电源开关置于< OFF >时快门是保持打开还是关闭。

1. 选择[🔇: 关机时的快门状态](@)。

2. 选择选项。



● [🔇]: 关闭

关闭快门。通常设为关闭，以防止切换镜头时灰尘附着在感应器上。

● [🔊]: 打开

保持打开快门。当电源开关置于< ON >或< OFF >时，这可使相机更安静。这在想要静音拍摄时非常有用。

注意事项

- 启用自动关闭电源功能时，无论此设置如何，快门都会保持原状态。

清洁感应器

[立即清洁](#)

[自动清洁](#)

[手动清洁](#)

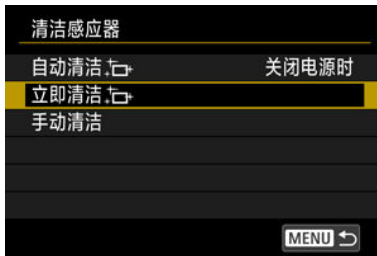
相机的清洁感应器功能会对图像感应器的前面进行清洁。

注意事项

- 为获得更好的效果，请在桌子或其他平面等稳定位置清洁相机。

立即清洁

1. 选择[🔧: 清洁感应器]().
2. 选择[立即清洁].



- 在确认屏幕上选择[确定]。

注意事项

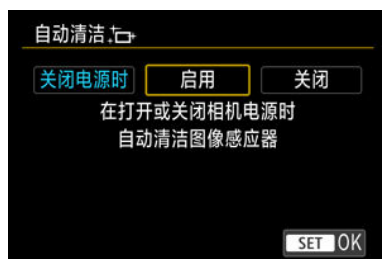
- 即使重复清洁感应器，效果也不会改善太多。请注意，清洁后可能无法立即使用[立即清洁



989

1. 选择[自动清洁]。



2. 选择选项。



- 转动<  >转盘选择一个选项，然后按<  >。

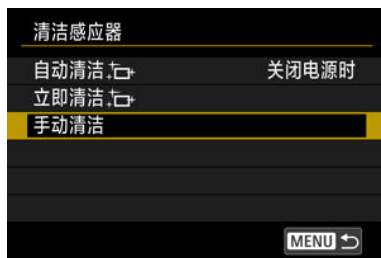
注意事项

- 设为[关闭电源时]或[启用]时，会在屏幕关闭(包括自动关闭)时清洁感应器。

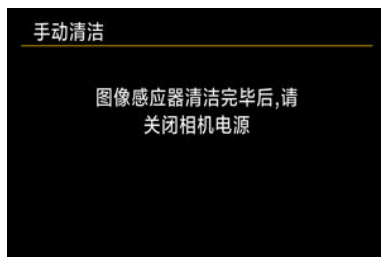
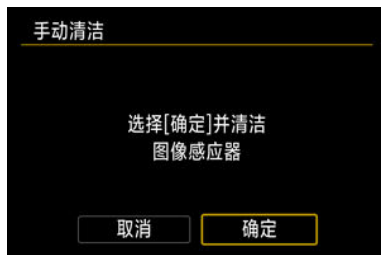
手动清洁

无法由自动清洁去除的灰尘可以用市售的气吹或类似工具手动除去。
始终使用充满电的电池。
图像感应器极其精密。需要直接清洁感应器时，建议送至佳能快修中心进行清洁。

1. 选择[手动清洁]。



2. 选择[确定]。



3. 卸下镜头并清洁感应器。

4. 结束清洁。

- 将电源开关置于< OFF >。



注意事项

- 建议使用家用电源插座附件(另售)。



注意

- **清洁感应器时，切勿进行下列任何操作。如果切断电源，快门会关闭。这可能会损坏图像感应器和快门帘幕。**
 - 将电源开关置于< OFF >。
 - 取出或插入电池。
- 图像感应器表面极其精密。请小心清洁感应器。
- 请使用不带刷子的气吹。因为刷子会刮伤感应器。
- 请勿将气吹嘴伸入相机的镜头卡口以内。如果电源被切断，快门将关闭，则可能损坏快门帘幕。
- 切勿使用压缩空气或气体清洁感应器。压缩空气可能会损坏感应器，喷射气体可能会冻结在感应器上并造成划伤。
- 如果在清洁感应器期间电池电量变低，会发出提示音以示警告。停止清洁感应器。
- 如果残留无法用气吹清除的污迹，建议在佳能快修中心进行感应器的清洁。

密码管理

使用这些设置可以管理在电源开关置于< ON >时或相机从自动关闭电源恢复运行后输入的密码。有关设置相机开机密码的说明，请参阅[设定密码](#)。

- [密码请求](#)
- [更改密码](#)
- [清除输入的信息](#)

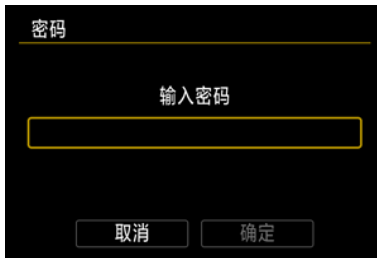
密码请求

可以选择在电源开关置于< ON >时或相机从自动关闭电源恢复运行后是否需要输入密码。

1. 选择[🔑: 管理密码](🔑)。
2. 选择[密码请求]。



3. 输入初始设置的密码。



4. 选择选项。



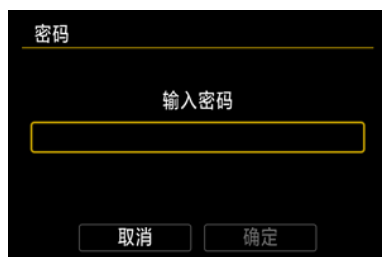
更改密码

可以更改在电源开关置于< ON >时或相机从自动关闭电源恢复运行后需要输入的密码。

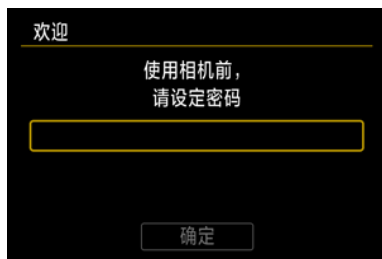
1. 选择[更改密码]。



2. 输入初始设置的密码。



3. 输入新密码。



- 输入6位数字，然后选择[确定]。

4. 选择[确定]。



5. 再次输入密码，然后选择[确定]。



清除输入的信息

可以将密码以及拍摄设置和菜单功能设置重设为默认值。

1. 选择[清除输入的信息]。



2. 选择[确定]。

节电

可以调整不操作相机后屏幕亮度降低并关闭的时间(屏幕低亮度、屏幕关闭)、相机关闭的时间(自动关闭电源)和取景器关闭的时间(取景器关闭)。

1. 选择[: 节电]()。

2. 选择选项。



注意事项

- [屏幕低亮度]和[屏幕关闭]设置是在显示拍摄屏幕时有效。显示菜单或回放图像时，这些设置无效。
- 显示菜单或回放图像时，超过[屏幕低亮度]、[屏幕关闭]和[自动关闭电源]中设定的时间后，相机将会关闭。
- 为了保护屏幕，即使将[屏幕关闭]和[自动关闭电源]设为[关闭]，屏幕在亮度降低30分钟后也将关闭(但相机本身将保持开机)。
- 屏幕处于开启状态时，[取景器关闭]设置也有效。超过此时间后，取景器感应器会关闭。
- 在取景器显示期间，只有[取景器关闭]设置有效。超过此时间后，取景器感应器会关闭，然后取景器关闭。
- 在静止图像拍摄就绪状态下，屏幕亮度降低后，屏幕上的图像会以较低的帧频显示。
- 在USB连接期间，无论是连接至Camera Connect、其他应用程序还是设备，电源自动关闭功能都不会生效。

可以将相机的拍摄功能设置和菜单功能设置恢复为其默认值。

1. 选择[🔧: 重置相机](🔗)。

2. 选择选项。



- **重置个别设置**
可重设每个所选选项的设置。
- **出厂重置**
将所有设置重设为默认设置。

3. 清除设置。

- 在确认屏幕上选择[确定]。



注意事项

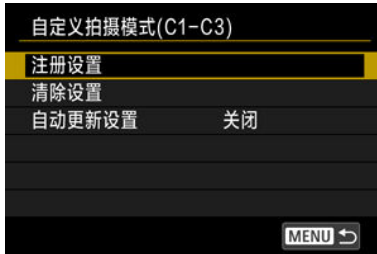
- 在静止图像拍摄模式下选择[重置个别设置]中的[自定义拍摄模式(C1-C3)]时，会重设静止图像自定义拍摄模式，在短片记录模式下选择此选项时，会重设短片自定义拍摄模式。

[自动更新已注册设置](#)

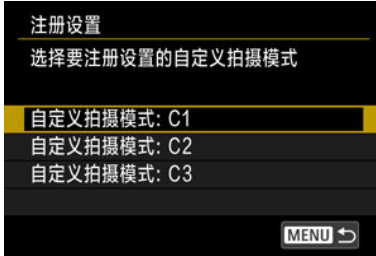
[取消已注册的自定义拍摄模式](#)

可以将拍摄功能、菜单功能和自定义功能设置等当前的相机设置注册为自定义拍摄模式，并分配至[C1]至[C3]模式下。您可以注册不同的功能，用于拍摄静止图像或短片。

1. 选择[☛: 自定义拍摄模式(C1-C3)](☑)。
2. 选择[注册设置]。



3. 注册所需的项目。



- 选择要注册的自定义拍摄模式，然后选择[注册设置]屏幕上的[确定]。
- 当前相机设置注册至自定义拍摄模式C*。
- 拍摄静止图像时，已注册的拍摄模式显示在自定义拍摄模式图标中(如[C1_{TV}]、[C2_{Av}]、[C3_M]中所述)。
- 对于短片记录，自定义拍摄模式图标更改为[P_{SH}]^{*}、[P_{SH}]^{*}和[P_{SH}]^{*}。
- 根据菜单项，在其他拍摄模式下更改的设置选项可能不会迁移至自定义拍摄模式设置中。

自动更新已注册设置

如果在自定义拍摄模式下更改设置，模式将自动更新为新设置(自动更新)。要启用该自动更新功能，在步骤2中将[自动更新设置]设为[启用]。

取消已注册的自定义拍摄模式

如果在步骤2中选择[清除设置]，各模式的设置会恢复到注册前的默认设置。



注意事项

- 您还可在自定义拍摄模式下更改拍摄和菜单设置。

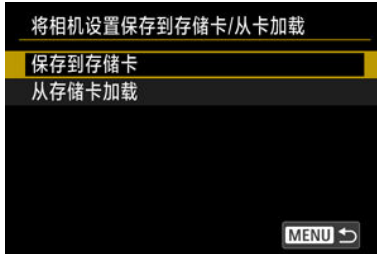
☑ [保存相机设置](#)

☑ [加载相机设置](#)

拍摄、菜单和自定义功能设置等当前相机设置可作为相机设置文件保存至存储卡。通过加载相机设置文件，可应用保存设置时的状态。这样可以为特定的场景或被摄体保存最佳设置，或在其他的EOS R5 Mark II相机上加载设置文件，从而以相同的设置使用这些相机。

保存相机设置

1. 选择[📁: 将相机设置保存到存储卡/从卡加载](🔗)。
2. 选择[保存到存储卡]。

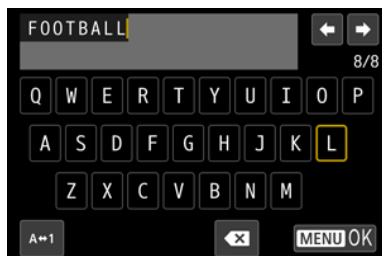


3. 选择[确定]。



(1) 目标存储卡

- 相机设置会保存到存储卡。



- 在保存前要将文件重新命名为所需的8个字符的名称，请按步骤3中屏幕上的<INFO>按钮。
- 有关使用说明，请参阅[文件命名](#)。操作步骤相同。

注意

- 用EOS R5 Mark II以外的相机保存的相机设置文件无法加载到本相机中。
- 可能无法加载由不同固件版本的相机保存的相机设置文件。

注意事项

- 存储卡中最多可以保存10个相机设置文件。如果存储卡内已有10个相机设置文件，可以覆盖现有文件或使用其他存储卡。

加载相机设置

在[保存相机设置](#)的步骤2中，选择[**从存储卡加载**]可最多显示存储卡上的10个相机设置文件。选择文件，相机将会加载该文件并处于与保存内容相同的设置状态。

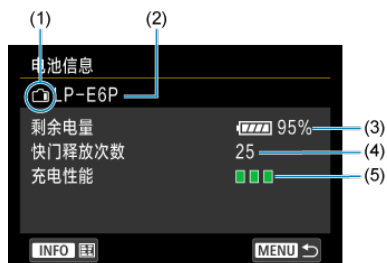
电池信息

- ☑ [将电池注册到相机](#)
- ☑ [在电池上贴序列号标签](#)
- ☑ [检查所注册未使用电池的剩余电量](#)
- ☑ [删除所注册的电池信息](#)

您可以查看使用的电池状况。通过为相机注册多个电池，您可以查看所注册电池的大致剩余电量和使用记录。

1. 选择[🔋: 电池信息](☑)。

2. 检查电池信息。



(1) 电池位置

(2) 所使用的电池或家用电源的型号。

(3) 电池电量指示(☑)，同时以1%增量显示剩余电池电量。

(4) 当前电池电量下已拍摄的次数。为电池充电时会重设该数字。

(5) 电池的充电性能状态，以三个等级显示。

■ ■ ■ (绿色)：电池的充电性能良好。

■ ■ □ (绿色)：电池的充电性能略微降低。

■ □ □ (红色)：推荐购买新电池。

注意

- 建议使用原厂佳能电池LP-E6P。如果使用非原厂电池，可能会导致相机无法充分发挥性能或可能会导致故障。
- 在安装了电池LP-E6NH/LP-E6N或电池盒兼手柄BG-R10时，不会以1%增量显示剩余电池电量。而且，这些电池无法注册。

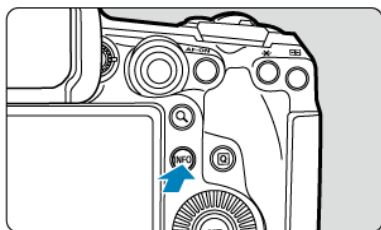
注意事项

- 快门释放次数是拍摄的静止图像数(不包括短片记录)。
- 使用另售的电池盒兼手柄或冷却风扇时，也会显示电池信息。
- 如果显示电池通信错误信息，按照信息中的说明进行操作。

将电池注册到相机

最多可在相机中注册6块电池LP-E6P。要为相机注册多个电池，对每个电池执行以下操作。

1. 按<INFO>按钮。

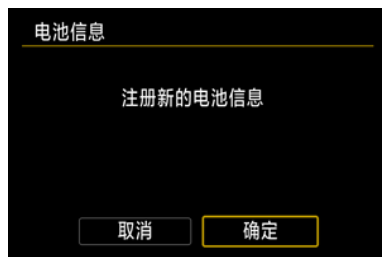


- 在显示电池信息屏幕时按<INFO>按钮。
- 如果电池尚未注册，将以灰色显示。

2. 选择[注册]。



3. 选择[确定]。

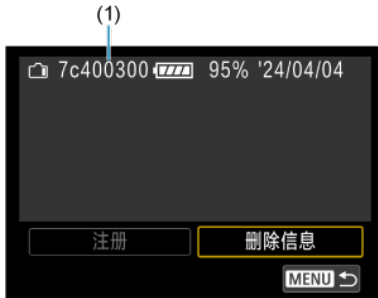


- 电池显示为白色。

在电池上贴序列号标签

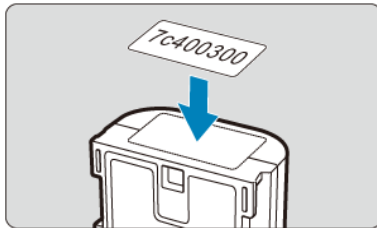
较为方便的做法是，使用市售的标签来标注已注册的电池LP-E6P的序列号。

1. 在约25×15 mm的标签上写下序列号(1)。



2. 粘贴标签。

- 将电源开关置于<OFF>。
- 从相机移除电池。
- 如图所示粘贴标签(在没有电子触点的一侧)。



⚠ 注意

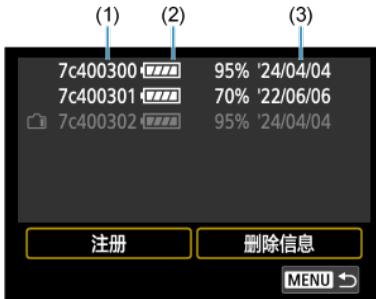
- 请不要将标签粘贴在步骤2中图示以外的任何部分。否则，位置不当的标签可能会阻碍插入电池或导致无法打开电源。
- 使用另售的电池盒兼手柄BG-R20/BG-R20EP时，在电池夹中反复装入和取出电池可能会使标签剥落。如果标签剥落，请粘贴新的标签。

检查所注册未使用电池的剩余电量

您可以查看当前未使用的电池的剩余电量和上一次的使用日期。

1. 查找匹配的序列号。

- 在电池记录屏幕上，查找与电池上标记的序列号匹配的电池序列号(1)。
- 您可以查看各个电池的大约剩余电量(2)和最后一次使用的日期(3)。



删除所注册的电池信息

1. 选择[删除信息]。

- 在[将电池注册到相机](#)中，在步骤2中选择[删除信息]。

2. 选择要删除的电池信息，然后按< (SET) >。

- 显示[√]。

3. 按< (MENU) >按钮。

- 在确认屏幕上选择[确定]。

 [查看版权信息](#)

 [删除版权信息](#)

当您设定版权信息时，该信息将作为Exif信息记录在图像中。

注意

- 如果“作者”或“版权”的输入较长，当选择[显示版权信息]时，可能不会完整显示。

注意事项

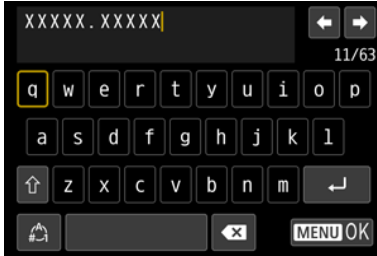
- 还可以用EOS Utility (EOS软件，)设定或查看版权信息。

1. 选择[: 版权信息]()。

2. 选择选项。



3. 输入文本。



- 使用 <⊙> 或 <☺> 转盘或者 <✱> 选择字符，然后按 <⊕> 将其输入。
- 通过选择 [⏮]，可以改变输入模式。
- 要删除单个字符，选择 [✕] 或按 <⏪> 按钮。

4. 退出设置。

- 按 <MENU> 按钮，然后按 [确定]。

查看版权信息



当您在步骤2中选择[显示版权信息]时，可以查看您所输入的[作者]和[版权]信息。

删除版权信息

当您在步骤2中选择[删除版权信息]时，可以删除[作者]和[版权]信息。

其他信息

- **显示日志**

选择[🔧: 显示日志] (🔗)可以显示密码、网络信息或其他设置的变更记录。

- **手册/软件URL**

要下载使用说明书，请选择[🔧: 手册/软件URL] (🔗)，并使用智能手机扫描显示的QR码。也可以使用计算机通过显示的URL访问网站并下载软件。

- **认证徽标显示 创意**

选择[🔧: 认证徽标显示] (🔗)可显示相机的部分认证徽标。可在相机机身上以及包装上找到其他认证徽标。

- **固件**

用于更新相机、镜头或其他所用兼容附件的固件。

当设置[☁️: 上传至佳能影像上传]等在线功能且相机可以连接到互联网时，🔧图标和[🔧: 固件]后的星号表示佳能服务器上有新的固件版本。要更新固件，请选择[🔧: 固件]并按照屏幕指示操作。当[🌐: 网络设置]中的[网络]设定为[关闭]时，或连接到另一个设备时，星号会消失。

还可以从Camera Connect更新相机固件(🔗)。

自定义控制

为了方便操作，可根据您的喜好为相机按钮或转盘分配常用功能。

- [设置页菜单：自定义控制](#)
- [自定义控制详细信息](#)

设置页菜单：自定义控制

● 拍摄时的自定义控制(静止图像拍摄)



- (1) [自定义拍摄按钮](#) **创意**
- (2) [自定义转盘/控制环](#) **创意**
- (3) [设定Tv/Av时的 转向](#) **创意**
- (4) [设定Tv/Av时的 转向](#) **创意**
- (5) [拍摄期间切换 /](#) **创意**
- (6) [触摸快门](#)
- (7) [多功能锁](#)

● 拍摄时的自定义控制(短片记录)



- (1) [自定义拍摄按钮](#) **创意**
- (2) [短片的快门按钮功能](#)
- (3) [自定义转盘/控制环](#) **创意**
- (4) [设定Tv/Av时的 转向](#) **创意**
- (5) [设定Tv/Av时的 转向](#) **创意**
- (6) [拍摄期间切换 /](#) **创意**
- (7) [多功能锁](#)

● 拍摄时的自定义控制



- (1) [触摸和拖拽自动对焦设置](#)
- (2) [自动对焦区域选择控制](#) **创意**
- (3) [*灵敏度- 自动对焦点选择](#)
- (4) [对焦/控制环](#) **创意**
- (5) [对焦环旋转](#)
- (6) [RF镜头MF对焦环灵敏度](#)

● 回放时的自定义控制



- (1) [自定义播放按钮](#) **创意**
- (2) [用 \[icon\] 进行图像跳转](#)
- (3) [图像跳转用 \[icon\]](#)
- (4) [播放期间切换 \[icon\]](#)

● 自定义控制/重置



(1) [眼控](#)

(2) [触摸控制](#)

(3) [清除全部自定义控制](#)

自定义控制详细信息

[☑ \[拍摄时的自定义控制\]](#)

[☑ \[回放时的自定义控制\]](#)

[☑ \[自定义控制/重置\]](#)

您可在[[☑](#)]设置页自定义相机功能，以满足个性化拍摄偏好。

[拍摄时的自定义控制]

[自定义拍摄按钮]

可以将常用的拍摄功能分配给相机按钮，从而方便操作。用于拍摄静止图像或短片时的不同功能，可分配至相同的按钮。

1. 选择[[☑](#): 自定义拍摄按钮]([☑](#)、[☑](#))。
2. 选择相机控件。



- 要切换至[[☑](#): 自定义播放按钮]([☑](#))，按< INFO >按钮。

3. 选择要分配的功能。



- 按< **SET** >进行设定。
- 可通过按< **INFO** >按钮为屏幕左下方标记有[**INFO**]的功能配置高级设置。

注意事项

- [**L-Fn**]：指超远摄镜头(具备图像稳定器)上的“自动对焦停止”或“镜头功能”按钮。
- [**Menu Direct**]：闪光灯上的“菜单直接”按钮。
- 只有静止图像拍摄功能可分配至[**AF-ON**]、[**AF-ON**]或[**AF-ON**]。
- 要清除通过[**自定义拍摄按钮**]配置的设置，请选择[**清除全部自定义控制**]。





可自定义的功能

自动对焦

●: 默认 ○: 可自定义

		M-Fn		MODE	AF-ON				L-Fn	SET		
AF: 测光和自动对焦启动												
○*1	-	-	-	-	●	○	○	○	○	-	-	-
AF-OFF: 停止自动对焦												
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	●	-	-
: 自动对焦点选择												
-	○*1	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	-
: 直接选择自动对焦点												
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●
: 将自动对焦点设为中央												
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
: 开始/停止自动对焦追踪全部区域												
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●
HP: 切换到已注册的自动对焦点*1												
-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	-	-
AF↔: 切换到已注册自动对焦功能*1												
-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	-	-
: 直接选择自动对焦区域*1												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
: 直接选择检测的被摄体*1												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
ONESHOT SERVO: 单次自动对焦↔伺服自动对焦*1												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-

AF ^D : 眼控移动自动对焦点、测光、自动对焦*1													
●*3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
AF ^M : 眼控移动自动对焦点*1													
-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	-	-	-	-
AF ^{AF} : 眼控移动自动对焦点、启动自动对焦*1													
-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	-	-	-	-
眼控*1													
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
AF ^L : 对检测到的被摄体自动对焦*1													
-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	-	-	-	-
AF ^E : 眼睛检测自动对焦*1													
-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	-	-	-	-
眼睛检测													
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
定点检测													
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
注册人物优先级													
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
动作优先*1													
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
AF ^M : 对焦模式													
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
PEAK : 峰值													
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
对焦向导													
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
AF ^P : 注册对焦预设													
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
AF ^P : 调用对焦预设													
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-

 : 被摄体检测自动对焦*2												
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
 : 驱动模式*1												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
 : 切换  连续拍摄模式*1												
-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	-	-	-

- * 1: 无法分配为短片记录模式下可用的功能。
- * 2: 无法分配为静止图像拍摄时可用的功能。
- * 3: 在静止图像拍摄模式下为默认功能。

曝光补偿

●: 默认 ○: 可自定义

		M-Fn		MODE	AF-ON				L-Fn	SET		
*AF-OFF : 自动曝光锁、停止自动对焦												
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
 : 开始测光												
○*1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
* : 自动曝光锁												
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
*H : 自动曝光锁(保持)												
-	○*1	○	○	○	○	●*4	○	○	○	-	-	-
* : 自动曝光锁(按下按钮时)*1												
○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
AEL/FEL : 自动曝光锁/闪光曝光锁*1												
-	○	○	○	○	○	●*3	○	○	○	-	-	-
*OFF : 释放自动曝光锁												
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
↓ : 曝光补偿(按住按钮转)												
-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	-	-
ISO : ISO感光度												
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
ISO↓ : 设置ISO感光度(按住按钮转)												
-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	-	-
 : 闪光灯闪光*1												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
FEL : 闪光曝光锁*1												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-

* 1: 无法分配为短片记录模式下可用的功能。

* 3: 在静止图像拍摄模式下为默认功能。

* 4: 在短片记录模式下为默认功能。

图像

●: 默认 ○: 可自定义

		M-Fn		MODE	AF-ON				L-Fn	SET		
: 图像大小选择*1												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
RAW JPEG: 单按图像画质设置*1												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
RAW JPEG H: 单按图像画质(保持)*1												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
: 裁切/长宽比*1												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
: 在裁切/长宽比之间切换*1												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
: 自动亮度优化												
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
WB: 白平衡选择												
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
: 切换色温												
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
WB +/-: 白平衡偏移/包围*1												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
WB +/-: 白平衡校正*2												
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
: 照片风格												
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
: 记录功能+存储卡/文件夹选择												
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-

* 1: 无法分配为短片记录模式下可用的功能。

* 2: 无法分配为静止图像拍摄时可用的功能。

短片

●: 默认 ○: 可自定义

		M-Fn		MODE	AF-ON				L-Fn	SET		
: 伪色*2												
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
: 斑马线*2												
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
: 短片记录												
-	●*1+3	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
II AF: 暂停短片伺服自动对焦*2												
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
: 音频状态*2												
-	-	○	○	○	○	○	○	●*4	○	○	-	-
ZOOM TELE: 电影变焦(向远摄端)												
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
ZOOM WIDE: 电影变焦(向广角端)												
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
: 自定义图像*2												
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
PRE ●: 预录*2												
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
: 短片自拍定时器*2												
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
: 待机:低分辨率*2												
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-

* 1: 无法分配为短片记录模式下可用的功能。

* 2: 无法分配为静止图像拍摄时可用的功能。

* 3: 在静止图像拍摄模式下为默认功能。

* 4: 在短片记录模式下为默认功能。

操作

●: 默认 ○: 可自定义

		M-Fn		MODE	AF-ON				L-Fn	SET		
: 闪光灯功能设置*1												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	●*3
Gr: 快速闪光组控制*1												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○
DIAL FUNC: 转盘功能设置												
-	○*1	●	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
↑: 最大化屏幕亮度(暂时)												
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
: 关闭电源												
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
: 屏幕关闭												
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
UNLOCK : 按下按钮时解锁												
-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-	-	-
/●: 短按:液晶显示屏照明 长按:液晶显示屏信息切换												
-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-
/●: 短按:液晶显示屏信息切换 长按:液晶显示屏照明												
-	-	-	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-
: 液晶显示屏照明												
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
: 液晶显示屏信息切换												
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
MODE: 拍摄模式设置												
-	○*1	○	○	●	○	○	○	○	○	-	-	-

C : 切换为自定义拍摄模式													
-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
⏸ : 静音快门功能*1													
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
⏪ : 切换对焦/控制环													
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
🔍 : 景深预览*1													
-	○	○	○	○	○	○	○	○	●*3	○	○	-	-
AUTO : Fv模式下重置所选项目*1													
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
Alt AUTO : Fv模式下重置Tv/Av/ISO*1													
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
⏏ : 速控屏幕													
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
🔍 : 放大/缩小													
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
▶ : 重播图像													
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
▶🔍 : 播放期间放大图像													
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
📷 : 注册/调出拍摄功能*1													
-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	-	-	-
MENU : 显示菜单													
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
TV STEP : 手动高频闪烁拍摄(Tv)													
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
TV : 高频闪烁拍摄的推荐Tv值*1													
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
PRE 🕒 : 预先连续拍摄*1													
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-

: 触摸快门*1													-	-
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
: 光学取景模拟视图辅助*1													-	-
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
: /显示帧频设置*1													-	-
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
: 通信功能													-	-
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
: 飞行模式													-	-
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
: EOS Multi Remote组: 全部*1													-	-
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
: EOS Multi Remote组: 无*1													-	-
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
: EOS Multi Remote组: 1*1													-	-
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
: EOS Multi Remote组: 2*1													-	-
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
: EOS Multi Remote组: 3*1													-	-
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
: EOS Multi Remote组: 4*1													-	-
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
: EOS Multi Remote组: 5*1													-	-
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
: 创建文件夹*1													-	-
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
: 在取景器/屏幕之间切换													-	-
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
OFF: 无效													-	-
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○*1

* 1: 无法分配为短片记录模式下可用的功能。

* 3: 在静止图像拍摄模式下为默认功能。

短片的快门按钮功能

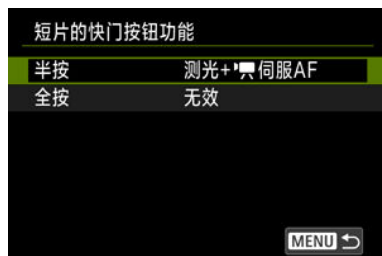
可以设定短片记录期间半按或完全按下快门按钮所执行的功能。

ⓘ 注意

- 在短片记录时，[短片的快门按钮功能]设置会覆盖任何在[自定义拍摄按钮]中分配给快门按钮的功能。

1. 选择[短片: 短片的快门按钮功能]。

2. 选择选项。



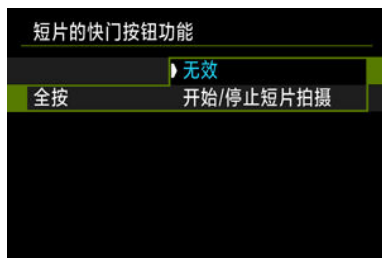
- **半按**
指定半按快门按钮所执行的功能。
- **全按**
指定完全按下快门按钮所执行的功能。

3. 选择选项。

[半按]选项







[全按]选项



- 将[全按]设定为[开始/停止短片拍摄]时，要开始/停止短片记录，可以使用短片拍摄按钮，还可以通过完全按下快门按钮或使用快门线RS-80N3 (另售)实现。

自定义转盘/控制环

可以将常用功能分配给 <  > / <  > / <  > / <  > 拨盘、转盘或控制环。




1. 选择[: 自定义转盘/控制环](、)。

2. 选择相机控件。



3. 选择要分配的功能。




- 按 <  > 进行设定。
- 可通过按 <  > 按钮为屏幕左下方标记有[]的功能配置高级设置。

注意事项



- 要清除通过[: 自定义转盘/控制环]配置的设置，请选择[: 清除全部自定义控制]。

可用于转盘的功能

●: 默认 ○: 可自定义

功能				
 : 直接选择自动对焦点	-	○	○	-
AF  : 选择自动对焦区域	-	○	○	○
AF  : 选择自动对焦区域(按住测光按钮的同时)	-	-	-	○
Tv : 更改快门速度	-	-	-	○
Av : 更改光圈值	-	-	-	○
 : 曝光补偿	-	○	○	○
ISO : 设置ISO感光度	-	●	○	○
Tv  : 更改快门速度(按住测光按钮)	-	-	-	○
Av  : 更改光圈(按住测光按钮)	-	-	-	○
  : 曝光补偿(按住测光按钮)	-	-	-	●
ISO  : 设置ISO感光度(按住测光按钮的同时)	-	-	-	○
  : 闪光曝光补偿/输出(按住测光按钮的同时)	-	-	-	○
Tv : M模式下的快门速度设置	●	○	○	-
Av : M模式下的光圈设置	○	○	●	-
WB : 白平衡选择	-	○	○	○
 : 选择色温	-	○	○	○
 : 照片风格	-	○	○	○
WB  : 白平衡选择(按住测光按钮的同时)	-	-	-	○
  : 选择色温(按住测光按钮的同时)	-	-	-	○
  : 照片风格(按住测光按钮的同时)	-	-	-	○
OFF : 无效	○	○	○	○

注意事项

- 在[Fv]模式下, 无法自定义< >转盘。
- : RF镜头和卡口适配器上的控制环。

设定Tv/Av时的 $\text{☀}/\text{⚙}/\text{⌚}$ 转向

可以反转设定快门速度和光圈值时的转盘转动方向。

反转 ☀ 拨盘、 ⚙ 转盘和 ⌚ 转盘在[M]拍摄模式下的转动方向，并仅反转 ☀ 拨盘在其他拍摄模式下的转动方向。 ⚙ 和 ⌚ 转盘在[M]模式下的方向与在[P]、[Tv]和[Av]模式下设定曝光补偿时的方向相一致。

- ☀^+ ：正常
- $^+\text{⚙}$ ：反方向

设定Tv/Av时的 ⌚ 转向

可以反转在使用RF或RF-S镜头或卡口适配器的控制环设定快门速度和光圈值时的方向。

- ⌚^+ ：正常
- $^+\text{⌚}$ ：反方向

拍摄期间切换 $\text{☀}/\text{⚙}$

可以反转分配给主拨盘和速控转盘2的功能。

- **OFF**：关闭
- **ON**：启用




触摸快门

可以指定触摸快门。设定为[启用]时，拍摄屏幕左下方显示的 ☐OFF 会更改为 ☐ON ，从而启用触摸快门。



有关触摸快门的说明，请参阅[使用触摸快门进行拍摄](#)。

多功能锁

指定启用多功能锁时要锁定的相机控件。可帮助防止意外更改设置。

1. 选择[: 多功能锁](、)。
2. 选择要锁定的相机控件。




- 选择相机控件，然后按< >，会显示[]。

3. 选择[确定]。

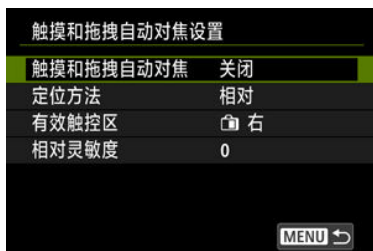
- 将电源/多功能锁开关置于<LOCK>会锁定所选[]相机控件。

注意事项

- [: 多功能锁]右端的星号“*”表示默认设置已被更改。

触摸和拖拽自动对焦设置

通过取景器取景时，可通过在屏幕上点击或拖拽来移动自动对焦点或区域自动对焦框。



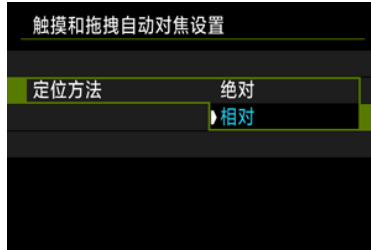
触摸和拖拽自动对焦

选择[启用]，启用“触摸和拖拽自动对焦”。



定位方法

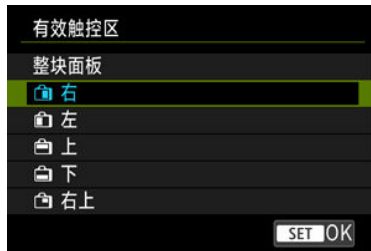
可以设定通过点击或拖拽指定位置的方法。



- **绝对**
自动对焦点将移动到点击或拖拽的屏幕位置。
- **相对**
自动对焦点沿拖拽方向移动，移动距离与拖拽距离相同，点击的屏幕位置对此没有影响。

有效触控区

可指定用于点击和拖拽操作的屏幕区域。



注意事项

- 将**[AF: 自动对焦区域]**设为**[整个区域自动对焦]**时，点击屏幕会显示橙色的圆形框 [C)。在想要将自动对焦点移动到的位置处抬起手指后，会显示 [AF] 并追踪该被摄体。要取消被摄体选择，请点击 [Off]。

相对灵敏度

通过将[定位方法]设为[相对]，可以指定点击或拖动的移动量。



要加快自动对焦点定位，向正方向设定，要减慢定位，向负方向设定。

自动对焦区域选择控制

可以设定自动对焦区域选择方法的切换方式。



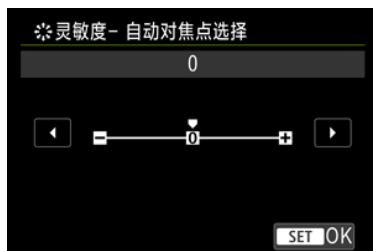
- **M-Fn: [M-Fn] → M-Fn按钮**
按 < [M-Fn] > 按钮，然后按 < M-Fn > 按钮。每次通过按钮来切换自动对焦区域。
- **[太阳]: [主拨盘] → 主拨盘**
按 < [主拨盘] > 按钮，然后转动 < [太阳] > 拨盘以切换自动对焦区域。

注意事项

- 设为 [主拨盘] 时，使用 < [太阳] > 水平移动自动对焦点。

灵敏度- 自动对焦点选择

可以调整应用于自动对焦点定位的多功能控制钮灵敏度。



对焦/控制环

可以在此菜单页面配置镜头的[对焦/控制环]功能。

没有对焦/控制环切换开关的镜头

- **FOCUS：用作对焦环**

此环将用作对焦环。

- **CONTROL：用作控制环**

此环将用作控制环。要将[AF: 对焦模式]限制为[自动对焦]，请按< [Q] >按钮并为[用作控制环时对焦模式为自动对焦]添加勾选标记[√]。

显示此菜单且同时带有对焦和控制环的镜头

- **FOCUS：用作对焦环**

对焦或控制环操作相同。

- **CONTROL：用作控制环**

对焦环将用作控制环。控制环操作不可用。





注意事项

- 带有对焦/控制环开关的镜头，不会显示此菜单。请使用镜头配置对焦/控制环功能。
- 有关同时带有对焦和控制环的镜头(显示此菜单)详情，请访问佳能官网。
- 通过[自定义速控]([@])进行自定义后，也可以从速控屏幕进行切换。

对焦环旋转

可以反转RF镜头对焦环的设置方向。





- : 正常
- : 反方向

RF镜头MF对焦环灵敏度

可以设定RF镜头对焦环的灵敏度。



- : **随旋转速度变化**
对焦环灵敏度因旋转速度而异。
- : **与旋转角度联动**
无论旋转速度如何，都会根据旋转量调整对焦位置。

[回放时的自定义控制]

自定义播放按钮

可以将常用的回放功能分配给相机按钮，从而方便操作。

1. 选择[自定义播放按钮]。
2. 选择相机控件。



- 要切换至[自定义拍摄按钮]，按<INFO>按钮。

3. 选择要分配的功能。





- 按<SET>进行设定。
- 可通过按<INFO>按钮为屏幕左下方标记有[INFO]的功能配置高级设置。

注意事项

- 要清除通过[自定义播放按钮]配置的设置，请选择[清除全部自定义控制]。


可自定义的功能

●: 默认 ○: 可自定义

					
Om : 保护					
○	○	○	○	○	○
★ : 评分					
○	○	○	○	○	○
 : 删除图像					
○	○	○	○	○	○
Om /  : 保护(长按:录制语音备忘录)					
○	-	-	-	-	-
★ /  : 评分 (按住: 录制语音备忘录)					
●	-	-	-	-	-
 : 长按以录制语音备忘录					
○	-	-	-	-	-
 : 按下以录制语音备忘录					
○	○	○	○	○	○
 /  : 播放语音备忘录(长按:录制)					
○	-	-	-	-	-
Om /  : 保护 (图像跳转用  + 					
○	○	○	○	○	○
★ /  : 评分 (图像跳转用  + 					
○	○	○	○	○	○
 : 剪裁					
○	○	○	●	○	○






🔍: 图像搜索					
○	○	○	○	○	○
🔍: 放大/缩小					
○	○	○	○	○	○
🔄: 切换👁️显示					
○	○	○	○	○	○
📱: 将图像发送到智能手机					
○	○	○	○	○	○
📶: 将图像传输至FTP服务器					
○	○	●	○	○	○
📶📶: 图像选择/传输(FTP服务器)					
○	○	○	○	○	○
📶🖨️: 图像选择/传输(EOS Utility)					
○	○	○	○	○	○
🔧: 与拍摄时的自定义按钮相同					
-	●	○	○	●	○
OFF: 无效					
○	○	○	○	○	●

用 进行图像跳转

要设定相机图像跳转的方式，可以在单张图像显示的回放屏幕上转动 <  > 拨盘。



注意事项

- 对于[跳转指定张数的图像]，可以转动 <  > 拨盘选择要跳转的图像张数。
- 设为[按图像评分显示]时，转动 <  > 拨盘选择评分 ()。选择  将会在浏览时显示所有已评分的图像。
- 还可以在单张图像显示的回放屏幕上左右按 <  > 来更改跳转方式。

图像跳转用 +

要设定相机图像跳转的方式，可以在单张图像显示的回放屏幕上，按下分配给 [] 的按钮，同时转动 > 转盘。



注意事项



- 在 [: 自定义播放按钮] () 中向按钮分配 [] 时，可以配置此功能。
- 对于 [跳转指定张数的图像]，可以转动 > 拨盘选择要跳转的图像张数。
- 设为 [按图像评分显示] 时，转动 > 拨盘选择评分 ()。选择 将会在浏览时显示所有已评分的图像。

播放期间切换



可以切换回放屏幕中通过拨盘/转盘使用的功能。



- **关闭**

将[图像跳转]分配给 <  > 拨盘，将[放大/索引显示]分配给 <  > 转盘。

- **启用**

将[放大/索引显示]分配给 <  > 拨盘，将[图像跳转]分配给 <  > 转盘。

注意事项

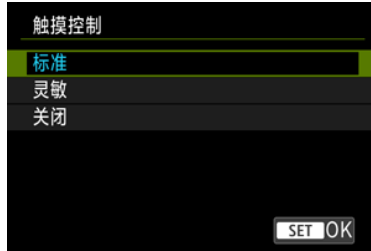
- 菜单和屏幕(例如，速控屏幕和放大/缩小屏幕)中对应的图标会相应地更改。

[自定义控制/重置]

眼控

可以指定眼控。有关眼控的说明，请参阅[使用眼控功能](#)。

触摸控制



- [灵敏]相比[标准]可为触摸屏面板提供更高的灵敏度。
- 要关闭触摸操作时，选择[关闭]。

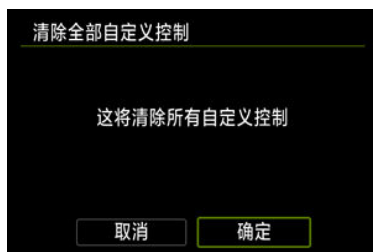
注意

有关触摸屏面板操作的注意事项

- 请勿使用尖锐物品(如指甲或圆珠笔)进行触摸操作。
- 请勿用湿手指进行触摸操作。如果屏幕上有湿气或您的手指潮湿，触摸屏面板可能不响应或者发生误操作。这种情况下，请关闭电源并用布擦拭湿气。
- 在屏幕上粘贴市售的保护膜或贴纸可能会降低触摸操作的灵敏度。
- 如果在设为[灵敏]时快速进行触摸操作，相机可能也不会响应。

清除全部自定义控制

选择[: 清除全部自定义控制]会清除所有自定义控制设置。



可以根据拍摄偏好调整相机功能设置。您还可以将经常调整的菜单项目和自定义功能添加至我的菜单设置页。

- [设置页菜单：自定义功能](#)
- [自定义功能设置项目](#)
- [设置页菜单：我的菜单](#)
- [注册我的菜单](#)

设置页菜单：自定义功能

● 拍摄模式/曝光



自定义功能	当前设置	说明
限制拍摄模式	OFF	(1)
曝光等级增量	1/3	(2)
ISO感光度设置增量	1/3	(3)
测光感光度/ISO自动	AUTO ↕	(4)
包围曝光自动取消	ON	(5)
包围曝光顺序	0-+	(6)
包围曝光拍摄数量	3	(7)

- (1) [限制拍摄模式](#)
- (2) [曝光等级增量](#)
- (3) [ISO感光度设置增量](#)
- (4) [测光感光度/ISO自动](#)
- (5) [包围曝光自动取消](#)
- (6) [包围曝光顺序](#)
- (7) [包围曝光拍摄数量](#)

● 曝光



自定义功能	当前设置	说明
安全偏移	OFF	(1)
对新光圈维持相同曝光	OFF	(2)
对焦后自动锁定曝光的测光模式	-	(3)
快门速度范围设置	-	(4)
光圈范围设置	-	(5)
自动曝光微调	OFF	(6)
闪光曝光微调	OFF	(7)

- (1) [安全偏移](#)
- (2) [对新光圈维持相同曝光](#)
- (3) [对焦后自动锁定曝光的测光模式](#)
- (4) [快门速度范围设置](#)
- (5) [光圈范围设置](#)
- (6) [自动曝光微调](#)
- (7) [闪光曝光微调](#)

● 驱动



- (1) [连拍速度](#)
- (2) [限制连拍数量](#)

● 各种设置/重置



- (1) [添加裁切信息](#)
- (2) [默认删除选项](#)
- (3) [无镜头时的光圈设置](#)
- (4) [未装镜头释放快门](#)
- (5) [电源关闭时缩回镜头](#)
- (6) [添加IPTC信息](#)
- (7) [清除全部自定义功能\(C.Fn\)](#)

选择[☒]: **清除全部自定义功能(C.Fn)**会清除所有自定义功能设置。


自定义功能设置项目

 [\[拍摄模式/曝光\]](#)

 [\[曝光\]](#)

 [\[驱动\]](#)

 [\[各种设置/重置\]](#)

您可在[]设置页自定义相机功能，以满足个性化拍摄偏好。更改为不同于默认值的设置都显示为蓝色。

[拍摄模式/曝光]

限制拍摄模式

可以限制通过 < MODE > 按钮使用的拍摄模式。

选择可用的拍摄模式 [Fv/P/Av/M/Tv/BULB/C1/C2/C3]，然后按 < (SET) > 以添加勾选标记 [✓]。选择 [确定] 以注册设置。

注意

- 受限的拍摄模式设置无法注册到 [C1]、[C2] 或 [C3]。
- 无法同时从全部9个模式中清除 [✓] 标记。

曝光等级增量

以 1/2 级为单位设定快门速度、光圈值、曝光补偿、自动包围曝光、闪光曝光补偿等。

- 1/3：1/3级
- 1/2：1/2级

注意事项

- 设为 [1/2级] 时，显示如下所示。



ISO感光度设置增量

可以将手动ISO感光度设置增量更改为整级。

- 1/3：1/3级
- 1/1：1级

注意事项

- 即使设定了 [1级]，当设定为ISO自动时，也会以 1/3 级增量为单位自动设定ISO感光度。

测光感光度/ISO自动

在下列情况下，可以设定测光定时器停止后的ISO感光度状态：在[P]/[Tv]/[Av]/[M]/[BULB]模式下运行“ISO自动”、相机已在测光时或测光定时器运行期间调整了ISO感光度。

- AUTO ↺：测光后恢复自动
- AUTO ↻：测光后保持感光度

包围曝光自动取消

可以指定当电源开关置于< OFF >时取消自动包围曝光和白平衡包围曝光。

- ON：启用
- OFF：关闭

包围曝光顺序

可以改变自动包围曝光拍摄顺序和白平衡包围曝光顺序。

- 0-+：0, -, +
- -0+：-, 0, +
- +0-：+, 0, -

自动包围曝光	白平衡包围曝光	
	B/A方向	M/G方向
0：标准曝光	0：标准白平衡	0：标准白平衡
-：曝光不足	-：蓝色偏移	-：洋红色偏移
+：曝光过度	+：琥珀色偏移	+：绿色偏移

包围曝光拍摄数量

可以改变用自动包围曝光和白平衡包围曝光拍摄的数量。

当[包围曝光顺序]设为[0, -, +]时, 将以下表所示顺序进行包围曝光拍摄。

- 3: 3张
- 2: 2张
- 5: 5张
- 7: 7张

(1级增量)

	第1张	第2张	第3张	第4张	第5张	第6张	第7张
3: 3张	标准(0)	-1	+1				
2: 2张	标准(0)	±1					
5: 5张	标准(0)	-2	-1	+1	+2		
7: 7张	标准(0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3



注意事项

- 如果设定[2张], 当设定自动包围曝光范围时可以选择+或-侧。使用白平衡包围曝光时, 第二张会朝B/A或M/G的负值方向调整。

安全偏移

如果被摄体亮度发生更改而无法在自动曝光范围内获得标准曝光，相机将自动更改手动选择的设置以获得标准曝光。[快门速度/光圈]适用于[Tv]或[Av]模式。[ISO感光度]适用于[P]、[Tv]或[Av]模式。

- OFF：关闭
- Tv/Av：快门速度/光圈
- ISO：ISO感光度



注意事项

- 如果无法获得标准曝光，即使在[相机图标：相机图标]ISO感光度设置]下将[ISO感光度范围]或[最低快门速度]更改为默认设置以外的设置，也会被安全偏移功能覆盖。
- 使用ISO感光度进行安全偏移时的最小和最大安全偏移限制由[自动范围]决定(🔗)。但是，如果手动设定的ISO感光度超过[自动范围]，安全偏移将在手动设定的ISO感光度范围内生效。
- 即使在使用闪光灯时，安全偏移也会在必要时生效。

对新光圈维持相同曝光

如果(1)更换了镜头、(2)安装了增倍镜或(3)使用了带有可变最大光圈的变焦镜头，在[M]模式(手动曝光拍摄)下且手动设定ISO感光度时(设定为ISO自动时除外)，最大光圈可能会减小(最低f/值可能会增大)。该功能通过自动调整ISO感光度或快门速度(Tv值)以保持与进行(1)、(2)或(3)操作之前相同的曝光度，可有效防止对应的曝光不足。

设为[ISO感光度/快门速度]时，会在ISO感光度范围内自动调整ISO感光度。如果通过调整ISO感光度无法维持曝光，会自动调整快门速度(Tv值)。

- OFF: 关闭
- ISO: ISO感光度
- ISO/Tv: ISO感光度/快门速度
- Tv: 快门速度

注意

- 对使用微距镜头时，由于放大倍率变化而引起的有效光圈值的变化没有响应。
- 如果设定[ISO感光度]且无法以[ISO感光度范围]中的感光度维持曝光，则无法提供(1)、(2)或(3)之前相同的曝光。
- 如果设定[快门速度]且无法以[快门速度范围设置]中设定的速度维持曝光，则无法提供(1)、(2)或(3)之前相同的曝光。
- [快门模式]设定为[电子快门]，[对新光圈维持相同曝光]设定为[快门速度]或[ISO感光度/快门速度]时，快门速度被限制在1/8000。

注意事项

- 还响应最大f/值(最小光圈)的变化。
- 如果以设定的[ISO感光度]、[ISO感光度/快门速度]或[快门速度]执行(1)、(2)或(3)时，且在将相机返回(1)、(2)或(3)之前的原始状态前不调整ISO感光度、快门速度或光圈值，则会还原原始曝光设置。
- 如果设定了[ISO感光度]时并且ISO感光度增加到扩展ISO感光度，快门速度可能会改变以维持曝光。

对焦后自动锁定曝光的测光模式



对于每种测光模式，可以指定在使用单次自动对焦合焦被摄体时，是否锁定曝光(自动曝光锁)。持续半按快门按钮时将锁定曝光。选择自动曝光锁的测光模式并添加勾选标记[✓]。选择[确定]以注册设置。

快门速度范围设置

可以为各[: 快门模式]选项设定快门速度范围。在[Fv]、[Tv]或[M]模式下，可以在指定的范围内手动设定快门速度。在[P]或[Av]模式下，或在快门速度设定为[AUTO]时的[Fv]模式下，相机会在指定范围内自动设定快门速度(短片记录时除外)。选择[确定]以注册设置。

- **机械快门/电子前帘**
 - **最低速度**：可在30秒–1/4000秒范围内设定。
 - **最高速度**：可在1/8000秒–15秒范围内设定。
- **电子 $\frac{1}{S}$**
 - **最低速度**：可在30秒–1/16000秒范围内设定。
 - **最高速度**：可在1/32000秒–15秒范围内设定。

注意

- 即使将[电子 $\frac{1}{S}$]的[最高速度]设定为1/32000秒，在[P]或[Av]模式下，最高速度也不会快于1/8000。
- 此设置不会应用到高频防闪烁拍摄中。

光圈范围设置

可以设定光圈值范围。在[Fv]、[Av]、[M]或[BULB]模式下，可以在指定的范围内手动设定光圈值。在[P]或[Tv]模式下，或在光圈值设定为[AUTO]时的[Fv]模式下，相机会在指定的范围内自动设定光圈值。选择[确定]以注册设置。

- **最大光圈**
可在f/1.0–f/64范围内设定。
- **最小光圈**
可在f/91–f/1.4范围内设定。



注意事项

- 取决于镜头的最小和最大光圈，可用的光圈值范围会有所不同。

自动曝光微调

⚠ 注意

- 通常不需要进行该调整。请仅在有必要时进行调整。请注意，进行此调整可能会影响获得适当曝光。

可以精细调节标准曝光等级。如果在不使用曝光补偿的情况下，通过自动曝光拍摄的图像经常感觉曝光不足或曝光过度时很有效。

- **OFF：关闭**
- **ON：启用**

要进入调整屏幕，请选择[启用]，然后按<[Q]>按钮。可在±1级间以1/8级为单位调整标准曝光。如果拍摄的图像有曝光不足的倾向，向正值设定，如果有曝光过度的倾向，向负值设定。

⚠ 注意

- 如果使用自动曝光微调来调节标准曝光，且仅标准曝光量发生改变，短片记录时可用的有效曝光补偿范围会保持不变。如果超过短片记录时的有效曝光补偿范围，则相当于自动曝光微调量的曝光补偿量不会应用在最终图像中(例如，如果自动曝光微调设为+1级而曝光补偿设为+3级，则不会应用+1级曝光补偿量)。

📄 注意事项

- 在拍摄时，可将曝光补偿设定在已调整的标准曝光±3级范围内。

闪光曝光微调

ⓘ 注意

- 通常不需要进行该调整。请仅在有必要时进行调整。请注意，进行此调整可能会影响获得适当曝光。

可以精细调节标准闪光曝光等级。如果在不使用闪光曝光补偿的情况下，通过自动闪光拍摄的主被摄体经常感觉曝光不足或曝光过度时很有效。

- **OFF：关闭**
- **ON：启用**

要进入调整屏幕，请选择[启用]，然后按<Q>按钮。可在±1级间以1/8级为单位调整标准闪光曝光。如果主被摄体有曝光不足的倾向，向正值设定，如果有曝光过度的倾向，向负值设定。

电子快门连拍速度

可以为[]高速连拍+、[]高速连拍、[]低速连拍设定连拍速度。选择[确定]以注册设置。

- **高速连拍+**
可在30–3张/秒范围内设定。
- **高速**
可在20–2张/秒范围内设定。
- **低速**
可在15–1张/秒范围内设定。

⚠ 注意

- 仅在[: 快门模式]设定为[电子快门]时适用。
- 即使已设定连拍速度，在某些拍摄条件下也可能无法以指定的速度进行连拍。有关连拍的注意事项，请参阅[选择驱动模式](#)。

限制连拍数量

可以限制连拍期间的最大连拍数量，在按住快门按钮进行连拍时，相机会在达到指定的连拍数量后自动停止拍摄。

可以在99次曝光至2次曝光之间设定。按< >按钮会将设置恢复至[关闭]。设为[关闭]时，连拍可持续到取景器中右侧显示的最大连拍数量为止。

[各种设置/重置]

添加裁切信息

添加裁切信息后，会在拍摄时显示指定长宽比的垂直线，这样可以像使用中画幅或大画幅相机(6×6 cm、4×5 inch等)一样进行构图和拍摄。

拍摄时，不会裁切记录在卡上的图像，而是为图像添加用于在Digital Photo Professional (EOS软件)中进行裁切的长宽比信息。

您可将图像导入到计算机中的Digital Photo Professional，并将图像轻松裁切为拍摄时所设定的长宽比。

- OFF: 关闭
- 6:6: 长宽比6:6
- 3:4: 长宽比3:4
- 4:5: 长宽比4:5
- 6:7: 长宽比6:7
- 5:6: 长宽比10:12
- 5:7: 长宽比5:7



⚠ 注意

- 当[📷: 📷裁切/长宽比]设为[全画幅]时，只能添加裁切信息。
- 如果使用相机处理带有裁切信息的RAW图像时(🔗)，则不以裁切的尺寸保存JPEG或HEIF图像。在这种情况下，RAW处理会产生带有裁切信息的JPEG或HEIF图像。




📄 注意事项

- 屏幕上会显示表示指定的长宽比的垂直线。

默认删除选项

如果在图像回放时或拍摄后的查看期间按 <  > 按钮，则会访问删除菜单()，您可设定其中默认的选项。

通过设定[取消]以外的选项，只需按 <  > 即可快速删除图像。

- ：选择[取消]
- ：选择[删除]
- **RAW**：选择[RAW删除]
- **J/H**：选择[删除非RAW]
- ：已选择[删除语音备忘录]

注意

- 设定[取消]以外的选项时，请小心不要意外删除图像。

无镜头时的光圈设置

可指定未安装镜头时是否仍可以设定光圈值。

- **OFF**：关闭
- **ON**：启用
未安装镜头时仍可以设定光圈值。想要准备拍摄且已经确定光圈值时很方便。

未装镜头释放快门

您可指定未安装镜头时是否可以拍摄静止图像或短片。

- **OFF：关闭**
- **ON：启用**

电源关闭时缩回镜头

可以设定当相机的电源开关置于 < **OFF** > 时是否自动收回齿轮型STM镜头(例如RF35mm F1.8 Macro IS STM)。

- **ON：启用**
- **OFF：关闭**

注意

- 自动关闭电源时，无论如何设置，镜头都不会缩回。
- 卸下镜头前，确认镜头已收回。

注意事项

- 设为[启用]时，无论镜头的对焦模式开关如何设置(AF或MF)，该功能都会生效。

添加IPTC信息

从软件(如EOS应用程序EOS Utility)将IPTC (国际新闻电讯委员会)信息注册到相机后, 就可在拍摄时将IPTC信息记录(嵌入)到JPEG/HEIF/RAW静止图像中。**这对于文件管理和其他使用IPTC信息的任务十分有用。**



有关将IPTC信息注册到相机的说明以及有关可注册信息的详细信息, 请参阅软件使用说明书。

- OFF: 关闭
- ON: 启用

注意

- 记录短片时不会添加IPTC信息。





注意事项

- 回放期间, 您可查看是否已添加IPTC信息。
- 可以使用Digital Photo Professional (EOS软件)查看图像中的IPTC信息。
- 如果选择[: 清除全部自定义功能(C.Fn)]() , 则不会删除注册在相机上的IPTC信息, 但是设置会更改为[关闭]。

清除全部自定义功能(C.Fn)

选择[: 清除全部自定义功能(C.Fn)]会清除所有自定义功能设置。

注意事项

- 执行[: 清除全部自定义功能(C.Fn)]时, 会将[: 自动曝光微调]和[: 闪光曝光微调]的设置设为[关闭]而不被清除。请注意, 即使保留了使用[: 添加IPTC信息]添加的信息, 设置仍会变更为[关闭]。

设置页菜单：我的菜单

- 我的菜单管理




- (1) [添加我的菜单设置页](#)
- (2) [删除全部我的菜单设置页](#)
- (3) [删除全部项目](#)
- (4) [菜单显示](#)

注册我的菜单

- [创建和添加我的菜单设置页](#)
- [在我的菜单设置页下注册菜单项目](#)
- [我的菜单设置页设置](#)
- [删除全部我的菜单设置页/删除全部项目](#)
- [菜单显示设置](#)

在我的菜单设置页下，可以注册您经常调整的菜单项目和自定义功能。

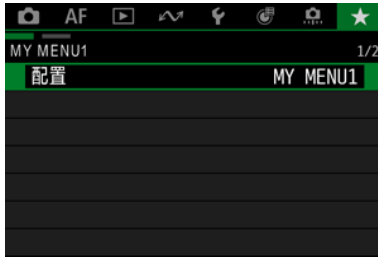
创建和添加我的菜单设置页

1. 选择[★: 添加我的菜单设置页]().
2. 选择[确定].



- 通过重复步骤1和2，最多可以创建五个我的菜单设置页。

1. 选择[MY MENU*: 配置]。



2. 选择[选择要注册的项目]。



3. 注册所需的项目。



- 选择项目，然后按 < (SET) >。
- 在确认屏幕上选择[确定]。
- 最多可注册6个项目。
- 要返回步骤2中的屏幕，按 < MENU > 按钮。

我的菜单设置页设置



可以排列和删除菜单设置页下的项目，并重新命名或删除菜单设置页。

- **整理注册的项目**

可以改变我的菜单中的注册项目的顺序。选择**[整理注册的项目]**，选择要重新排列的项目，然后按< (SET) >。显示< (◀) >时，转动< (◀) >转盘重新排列项目，然后按< (SET) >。

- **删除选定的项目/删除设置页上的全部项目**

可删除已注册项目中的任何一个。**[删除选定的项目]**一次删除一个项目，**[删除设置页上的全部项目]**一次删除该设置页下所有已注册项目。

- **删除设置页**

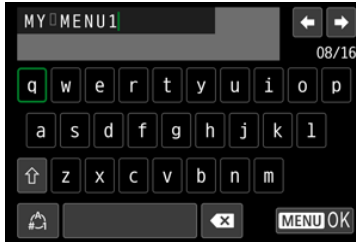
可以删除当前我的菜单设置页。选择**[删除设置页]**以删除**[MY MENU*]**设置页。








- **重新命名设置页**

可以从[MY MENU*]重新命名我的菜单设置页。

1. 选择[重新命名设置页]。

2. 输入文本。

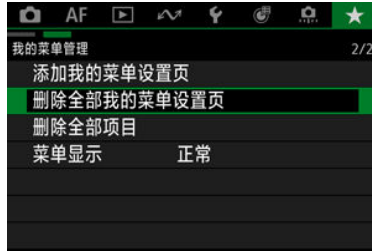


- 使用<  >或<  >转盘或者<  >选择字符，然后按<  >将其输入。
- 通过选择[]，可以改变输入模式。
- 要删除单个字符，选择[]或按<  >按钮。

3. 确认输入。

- 按< MENU >按钮，然后选择[确定]。

删除全部我的菜单设置页/删除全部项目



可以删除全部已创建的我的菜单设置页或注册在这些设置页下的我的菜单项目。

- **删除全部我的菜单设置页**

可以删除创建的全部我的菜单设置页。当选择[删除全部我的菜单设置页]时，从[MY MENU1]到[MY MENU5]的全部设置页将被删除，并且[★]设置页将恢复为默认设置。

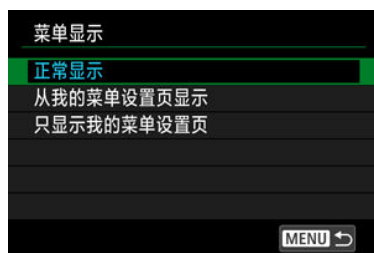
- **删除全部项目**

可以删除注册在[MY MENU1]到[MY MENU5]设置页下的全部项目。设置页将被保留。当选择了[删除全部项目]时，注册在全部已创建设置页下的所有项目将被删除。

⚠ 注意

- 执行[删除设置页]或[删除全部我的菜单设置页]也会同时删除使用[重新命名设置页]重新命名的设置页名称。

菜单显示设置



可以选择[菜单显示]设定按< MENU >按钮时首先出现的菜单屏幕。

- **正常显示**

显示最后显示的菜单屏幕。

- **从我的菜单设置页显示**

从选择的[★]设置页显示。

- **只显示我的菜单设置页**

仅显示[★]设置页(不会显示[📷]/[AF]/[▶]/[📶]/[🔊]/[🔍]/[🔍]设置页)。

参考

本章提供相机功能的参考信息。

- [将图像导入计算机](#)
- [将图像导入智能手机](#)
- [使用USB电源适配器为相机充电/供电](#)
- [使用电池盒兼手柄](#)
- [使用冷却风扇](#)
- [故障排除指南](#)
- [错误代码](#)
- [信息显示](#)
- [规格](#)

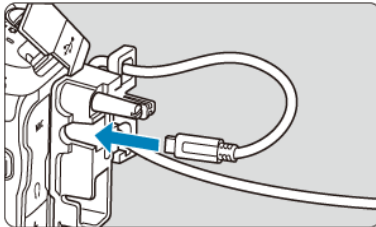
将图像导入计算机

- ☑ [使用接口连接线连接至计算机](#)
- ☑ [使用读卡器](#)
- ☑ [通过Wi-Fi连接到计算机](#)

可以用EOS软件将相机中的图像导入计算机。
要导入很多图像时，建议使用家用电源插座附件(另售)。

使用接口连接线连接至计算机

1. 安装EOS Utility (☑)。
2. 在[√: 选择USB连接应用程序]中，选择[照片导入/遥控](☑)。
3. 将相机连接至计算机。



- 使用相机随附的接口连接线。
- 将连接线连接到相机时，请使用连接线保护器(☑)并将插头插入数码端子。
- 将连接线的另一端插入计算机的USB端子(Type-C)。

4. 使用EOS Utility导入图像。

- 请参阅EOS Utility使用说明书。

使用读卡器

可以使用读卡器将图像导入计算机。

1. 安装Digital Photo Professional (🔗)。
2. 将存储卡插入读卡器。
3. 使用Digital Photo Professional导入图像。

- 请参阅Digital Photo Professional使用说明书。



注意事项

- 在使用读卡器(而非EOS软件)将图像从相机传输到计算机时, 请将存储卡中的文件夹(CRM、DCIM和XFVC)复制到计算机。

通过Wi-Fi连接到计算机

可以通过Wi-Fi将相机连接至计算机，并将图像导入到计算机([图 2-10](#))。



注意事项

- 通过连接至FTP服务器，可将相机上的图像发送到计算机([图 2-11](#))。

将图像导入智能手机

 [准备](#)

 [使用Camera Connect](#)

 [使用智能手机功能](#)


通过使用多功能靴智能手机适配器AD-P1(另售, 仅适用于Android智能手机)或USB连接线将智能手机连接到相机, 可以将使用相机拍摄的图像导入智能手机。

准备

1. 在[: 选择USB连接应用程序]()中选择选项。

- 连接Android智能手机时或者连接iPhone并使用照片应用程序时, 选择[照片导入/遥控]。
- 连接iPhone并使用Camera Connect时, 选择[iPhone用佳能应用程序]。
- 完成设置后, 关闭相机。

2. 使用AD-P1或USB连接线将相机连接到智能手机。

- 使用AD-P1时, 请参阅AD-P1随附的使用说明书。
- 连接Android智能手机时, 建议使用Canon USB连接线(接口连接线 IFC-100U或IFC-400U)。
- 有关用于连接iPhone的USB连接线的详细信息, 请访问佳能网站()。

1. 在智能手机上安装Camera Connect并将其启动。
 - 有关安装Camera Connect的详细信息，请参阅[在智能手机上安装应用程序](#)。
2. 打开相机电源。
3. 点击[相机上的图像]。
 - 选择显示的图像以将其导入智能手机。

1. 打开相机电源。

2. 使用智能手机导入图像。

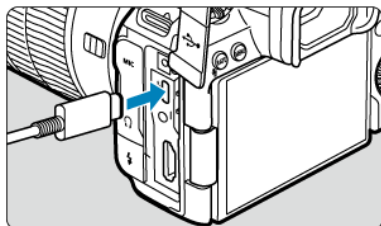
- Android智能手机：使用Camera Connect导入图像。(📷)
- iPhone：启动照片应用程序，然后导入存储卡中的图像。


使用USB电源适配器为相机充电/供电

使用USB电源适配器PD-E2 (另售)可直接为电池LP-E6P充电, 无需将其从相机中取出。还可以为相机供电。

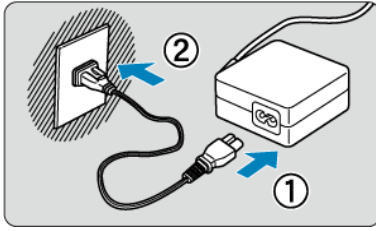
充电

1. 连接USB电源适配器。

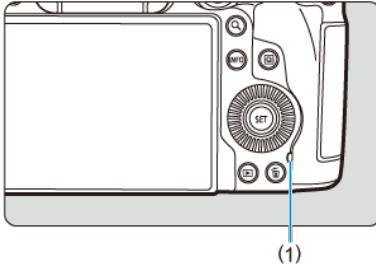



- 将相机电源开关置于< OFF >, 并将USB电源适配器插头完全插入 <  > 端子。

2. 连接电源线。



- 将电源线连接到USB适配器，并将另一端插入电源插座。



- 充电开始，数据处理指示灯(1)亮起绿色。
- 会在液晶显示屏上显示[]。
- 充电完毕后，数据处理指示灯熄灭。

供电

要为相机供电但不为电池充电，请将相机电源开关置于< ON >。但是，在自动关闭电源期间，会为电池充电。

供电时，电池电量指示为灰色。

要从供电更改为充电，请将相机电源开关置于< OFF >。

⚠ 注意

- 除非已装入电池，否则无法为相机供电。
- 当电池电量已耗尽时，适配器会为电池充电。在这种情况下，不会为相机供电。
- 要保护电池并使其保持最佳使用状态，请勿对其连续充电超过24小时。
- 即使未使用已充电的电池，电池电量也会逐渐消耗。
- 如果充电指示灯无法亮起或充电期间出现问题(数据处理指示灯以绿色闪烁)，请拔下电源线，重新插入电池，等待几分钟，然后再重新插上电源线。如果问题持续存在，请携带相机前往最近的佳能快修中心进行维修。
- 充电所需的时间和充电量根据环境温度和剩余电量会有所不同。
- 出于安全原因，在低温下充电所需时间会更长。
- 为相机供电时，剩余电池电量可能会降低。要避免电池电量耗尽，请使用充满电的电池。
- 在断开USB电源适配器之前，请将相机电源开关置于< OFF >。
- 已确认部分市售电源适配器可以为相机充电、供电。有关详细信息，请查看佳能网站(🌐)。
- 您也可以为电池LP-E6NH/LP-E6N (🌐)充电。

使用电池盒兼手柄

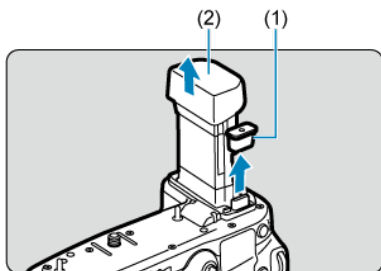
- ☑ [安装至相机](#)
- ☑ [装入电池](#)
- ☑ [使用家用电源插座供电](#)
- ☑ [按钮和转盘操作](#)
- ☑ [使用USB电源适配器为相机充电/供电](#)

电池盒兼手柄BG-R20/BG-R20EP是另售的相机附件，配有用于竖拍的按钮和转盘，可通过两块电池为相机供电。

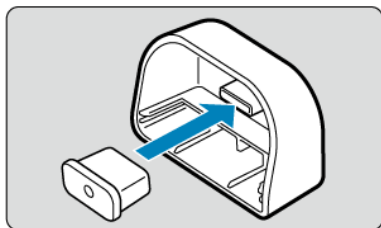
BG-R20EP还配备了以太网RJ-45端子，使相机能够连接有线局域网(☑)。

安装至相机

1. 取下触点盖。

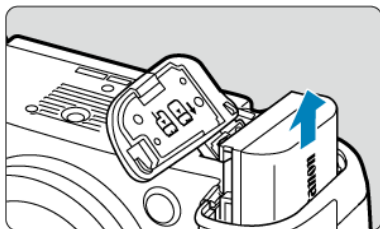


- 取下电池盒兼手柄上的触点盖(1)和(2)。

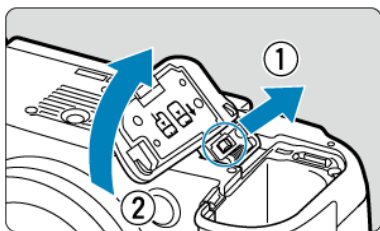


- 将电池盒兼手柄触点盖(1)安装至(2)上进行保管。

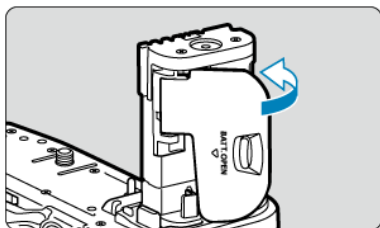
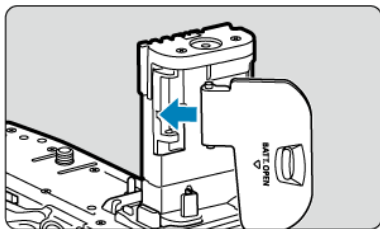
2. 移除电池仓盖。



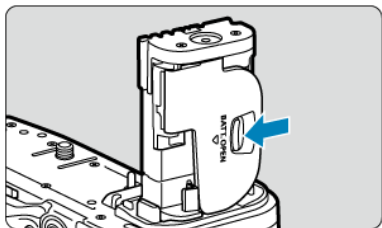
- 取出电池前，请关闭相机。



- 从相机上取下电池仓盖。

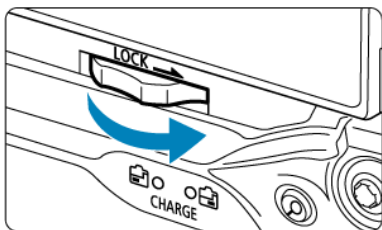
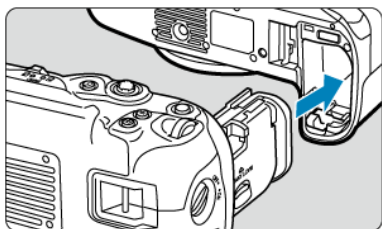


- 将仓盖安装至电池盒兼手柄。



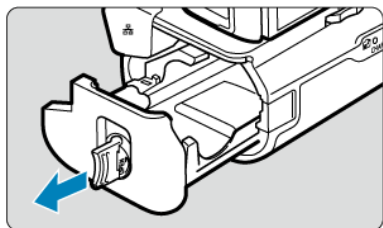
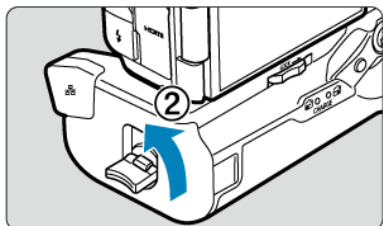
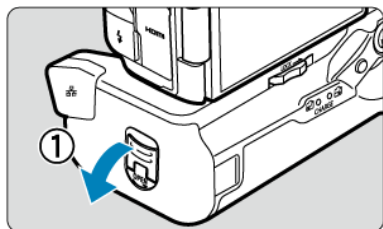
- 要移除仓盖，请滑动杆并释放，按照安装步骤的相反顺序进行。

3. 安装并锁定电池盒兼手柄。



- 将电池盒兼手柄的触点插入相机，转动释放转盘将电池盒兼手柄锁定到位。

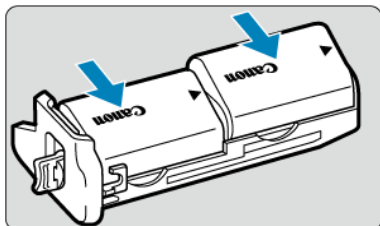
4. 取出电池夹。



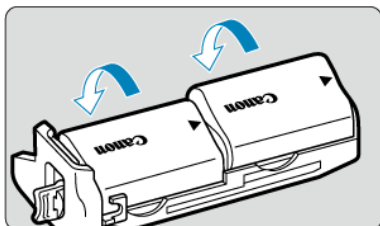
⚠ 注意

- 请勿触摸相机或电池盒兼手柄的触点。
- 将电池仓盖重新安装至相机时，请将其打开至少90°。

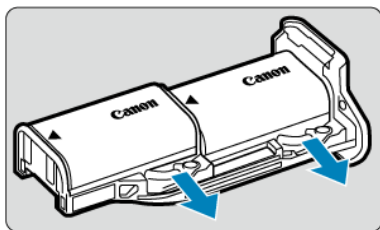
1. 装入电池。



- 如图所示，装入电池。
- 仅使用一块电池时，放在两个位置中任意一个位置均可。

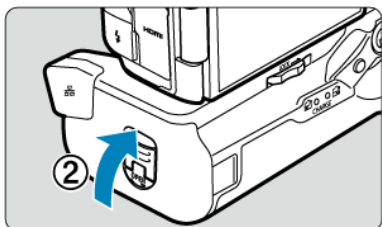
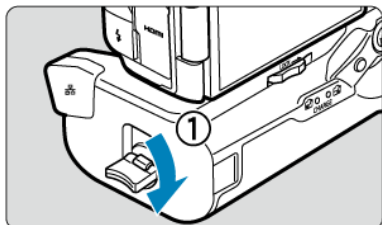
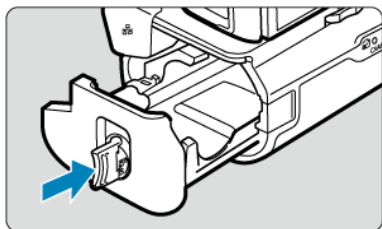


- 要固定电池，按箭头所示方向推动直到其卡入到位。

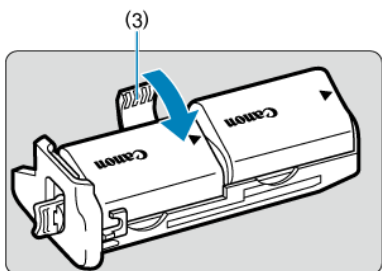


- 要移除电池，请按箭头所示方向按电池夹杆。

2. 装入电池夹。



- 将电池夹完全插入并固定。

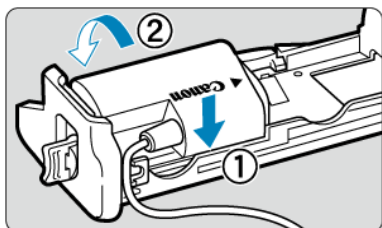


- BG-R20EP电池夹中包含一个电池卡扣(3)。装入电池时向上打开电池卡扣，装好电池后向下关闭电池卡扣。

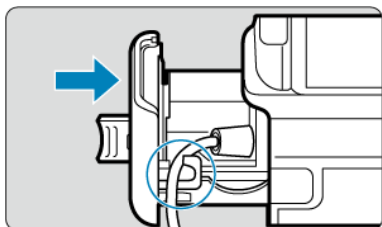
! 注意

- 装入电池时，请确保电子触点清洁。使用软布擦除触点上的灰尘。
- 将电池盒兼手柄安装至相机后再装入电池。如果先装入电池再将电池盒兼手柄安装至相机，可能无法正确显示电池检查结果。
- 取出电池盒兼手柄前，请关闭相机并取出电池。
- 取出电池盒兼手柄后，重新在电池盒兼手柄的触点上安装触点盖。如果一段时间不使用电池盒兼手柄，请取出电池。
- 在保管过程中，请勿让产品沾上污垢、灰尘、水或盐。
- 如果安装了电池盒兼手柄时显示电池通信错误信息，请按照信息中的说明进行操作。如果相机电源中断，请重新安装电池夹并重新启动相机。
- 如果显示电池通信错误信息，请按照信息中的说明进行操作，然后关闭相机并重新安装电池盒兼手柄。

1. 安装直流电连接器。

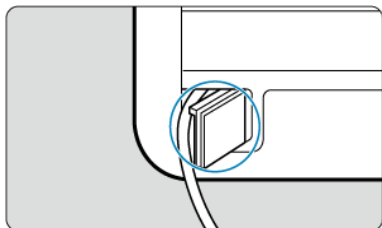


- 按照安装电池的方法安装直流电连接器DR-E6P (另售)。



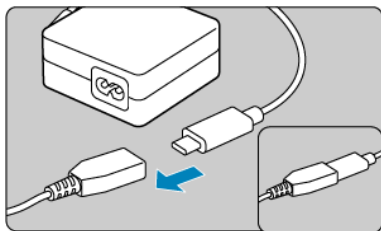
- 将直流电连接器连接线穿过电池夹线槽。
- 将电池夹完全插入并固定。

2. 安装电池夹。



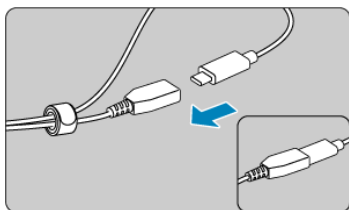
- 将连接线的一端从线孔穿出。

3. 将直流电连接器连接到USB电源适配器。



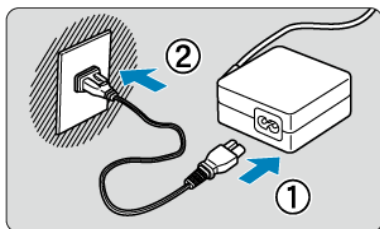
- 将直流电连接器的插孔牢固连接到USB电源适配器PD-E2 (另售)的插头上。

注意事项



- 为防止连接断开, 请使用捆扎带固定直流电连接器和USB电源适配器的电源线, 如图所示。

4. 连接电源线。

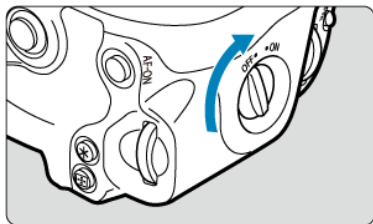


- 将电源线连接到USB适配器, 并将另一端插入电源插座。

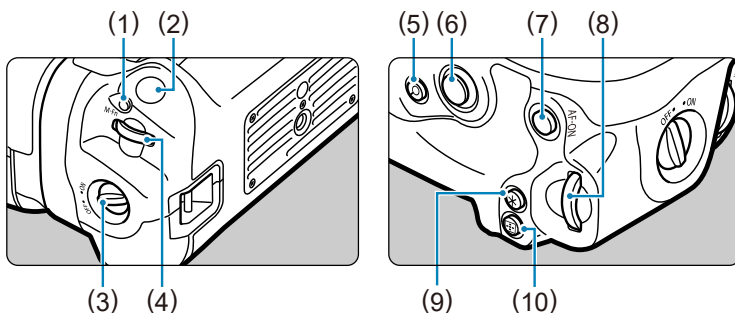
注意

- 当相机处于开启状态时, 请勿连接或断开电源线或插头, 请勿取出电池夹。
- 请避免直流电连接器连接线卡在电池盒兼手柄和电池夹之间。

按钮和转盘操作



- 要使用按钮和转盘，请将竖拍手柄控制开关(3)转动至ON。
- 按钮和转盘的使用方法与相机上相应的按钮和转盘相同。



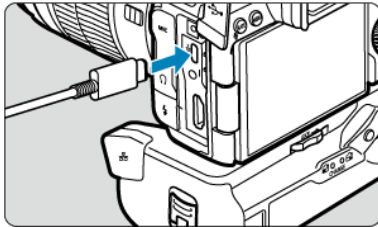
-
- (1) <M·Fn>多功能按钮
-
- (2) 快门按钮
-
- (3) 竖拍手柄控制开关
-
- (4) <  >主拨盘
-
- (5) <Q>放大/缩小按钮
-
- (6) < * >多功能控制钮
-
- (7) <AF-ON>自动对焦启动按钮
-
- (8) <  >速控转盘2
-
- (9) < * >自动曝光锁/闪光曝光锁按钮
-
- (10) <  >自动对焦点选择按钮
-


使用USB电源适配器为相机充电/供电

使用USB电源适配器PD-E2 (另售)可直接为电池LP-E6P充电,无需将其从电池盒兼手柄中取出。还可以为相机供电。

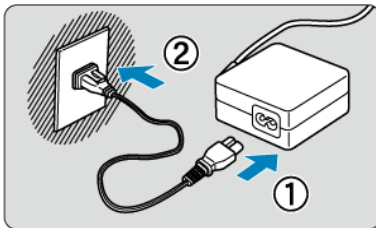
充电

1. 连接USB电源适配器。

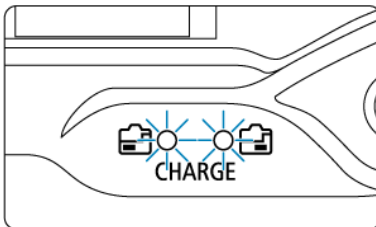



- 将相机电源开关置于< OFF >后,将USB电源适配器插头完全插入相机的<  >端子。

2. 为电池充电。



- 将电源线连接到USB适配器,并将另一端插入电源插座。



- 充电开始,电池盒兼手柄的充电指示灯亮起。
- 相机的液晶显示屏上会显示[]。
- 充电完毕后,充电指示灯熄灭。

供电

要为相机供电但不为电池充电，请将相机电源开关置于< ON >。但是，在自动关闭电源期间，会为电池充电。

供电时，电池电量指示为灰色。

要从供电更改为充电，请将相机电源开关置于< OFF >。

注意

- 未将电池装入电池盒兼手柄中时，无法为相机供电。
- 在装入LP-E6P并连接了直流电连接器DR-E6P时无法充电。
- 当电池电量已耗尽时，适配器会为电池充电。在这种情况下，不会为相机供电。
- 要保护电池并使其保持最佳使用状态，请勿对其连续充电超过24小时。
- 即使未使用已充电的电池，电池电量也会逐渐消耗。
- 如果充电指示灯无法亮起或充电期间出现问题(充电指示灯闪烁)，请拔下电源线，重新插入电池，等待几分钟，然后再重新插上电源线。如果问题持续存在，请携带相机前往最近的佳能快修中心进行维修。
- 充电所需的时间和充电量根据环境温度和剩余电量会有所不同。
- 出于安全原因，在低温下充电所需时间会更长。
- 为相机供电时，剩余电池电量可能会降低。要避免电池电量耗尽，请使用充满电的电池。
- 在断开USB电源适配器之前，请将相机电源开关置于< OFF >。
- 已确认部分市售电源适配器可以为相机充电、供电。有关详细信息，请查看佳能网站([🌐](#))。
- 您也可以为电池LP-E6NH/LP-E6N ([🌐](#))充电。

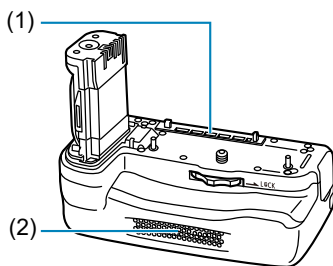
注意事项

- 还可以一次只为一块电池LP-E6P充电。

使用冷却风扇

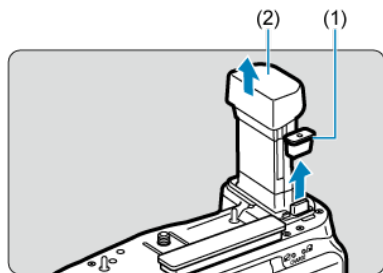
- [安装至相机](#)
- [装入电池](#)
- [使用家用电源插座供电](#)
- [设定冷却风扇](#)
- [使用USB电源适配器充电/供电](#)

冷却风扇CF-R20EP (另售)既是带有风扇(用于冷却相机)的附件，又是用于添加有线局域网功能的LAN端子。

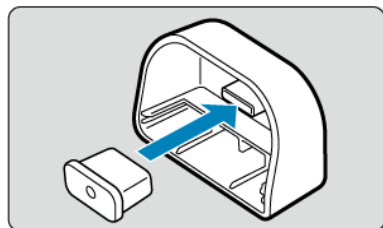


- (1) 送风口
- (2) 进气口

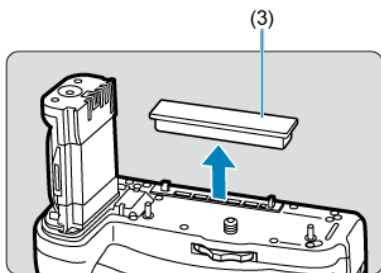
1. 取下触点盖。



- 取下冷却风扇上的触点盖(1)和(2)。

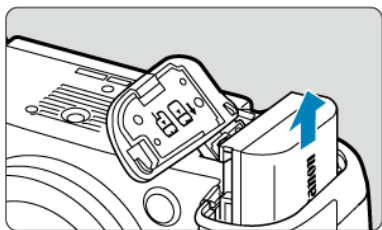


- 将冷却风扇触点盖(1)安装至(2)上进行保管。

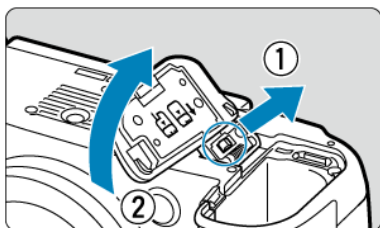


- 将防尘盖(3)从送风口取下并妥善保管。

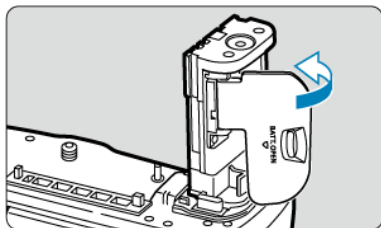
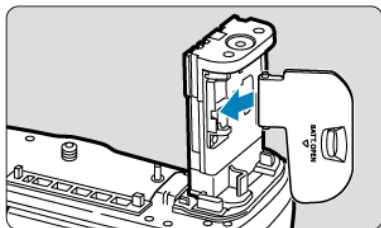
2. 移除电池仓盖。



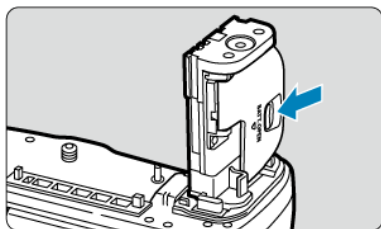
- 取出电池前，请关闭相机。



- 从相机上取下电池仓盖。

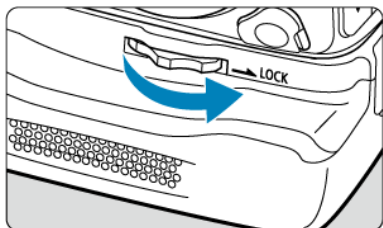
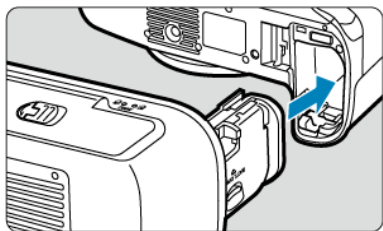


- 将取下的仓盖安装至冷却风扇。



- 要移除仓盖，请滑动杆并释放，按照安装步骤的相反顺序进行。

3. 固定冷却风扇。



- 将触点插入到相机中，转动释放转盘将冷却风扇锁定到位。

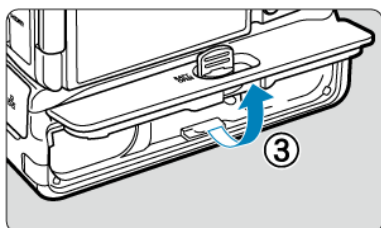
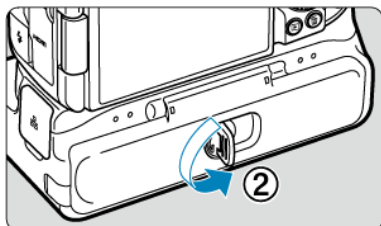
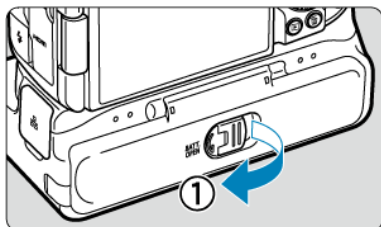
⚠ 注意

- 请勿触摸相机或冷却风扇的触点。
- 将电池仓盖重新安装至相机时，请将其打开至少90°。

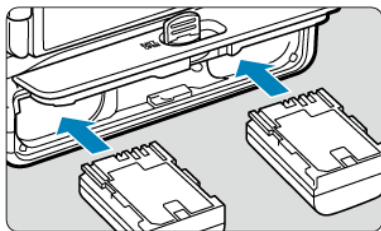
装入电池

装入一块或两块电池LP-E6P。

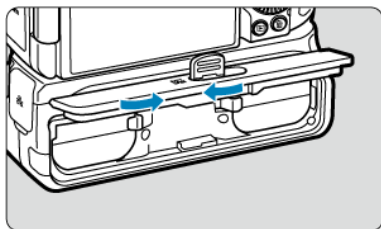
1. 打开电池仓盖。



2. 装入电池。

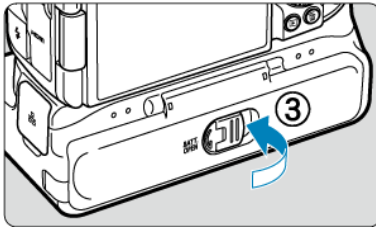
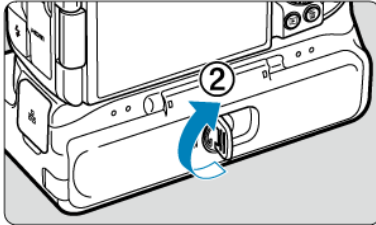
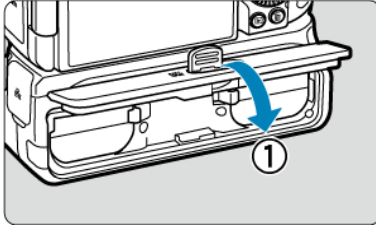


- 如图所示，装入电池。
- 向里推入，直到电池卡入到位。
- 仅使用一块电池时，放在两个位置中任意一个位置均可。



- 要取出电池，请按所示方向按下释放杆。

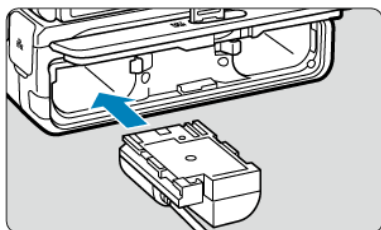
3. 关闭电池仓盖。



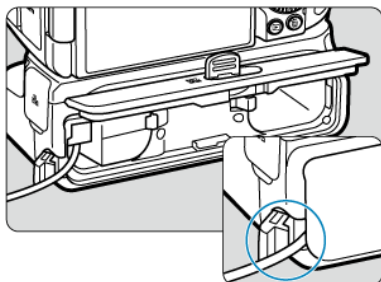
⚠ 注意

- 安装电池时，请确保电子触点清洁。使用软布擦除触点上的灰尘。
- 将冷却风扇安装至相机后再装入电池。如果先装入电池再将冷却风扇安装至相机，可能无法正确显示电池检查结果。
- 在取出冷却风扇之前，请关闭相机并取出电池。
- 在取下冷却风扇之后，请将触点盖安装至冷却风扇触点，将防尘盖安装至送风口。如果一段时间不使用冷却风扇，请取出电池。
- 在保管过程中，请勿让产品沾上污垢、灰尘、水或盐。
- 如果安装冷却风扇时显示电池通信错误信息，请按照信息中的说明进行操作。如果相机电源中断，请重新安装电池并重新启动相机。

1. 安装直流电连接器。

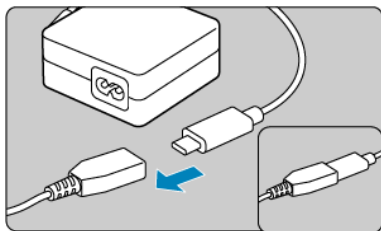


- 按照装入电池的方法安装直流电连接器DR-E6P (另售)。
- 在所示位置只能安装一个直流电连接器。



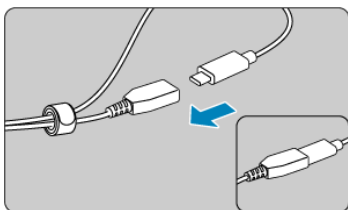
- 将直流电连接器电源线从线孔穿出。
- 关闭电池仓盖。

2. 将直流电连接器连接到USB电源适配器。



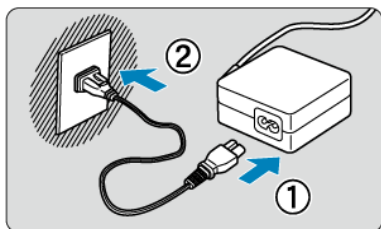
- 将直流电连接器的插孔牢固连接到USB电源适配器PD-E2 (另售)的插头上。

注意事项



- 为防止连接断开, 请使用捆扎带固定直流电连接器和USB电源适配器的电源线, 如图所示。

3. 连接电源线。



- 将电源线连接到USB适配器, 并将另一端插入电源插座。

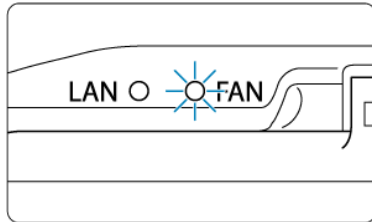
注意

- 当相机处于开启状态时, 请勿连接或断开电源线或插孔, 请勿取出电池。

设定冷却风扇

设定冷却风扇

- 有关设置的详细信息，请参阅[冷却风扇设置](#)。



- 使用冷却风扇时，<FAN>指示灯会亮起。

⚠ 注意

- 建议事先进行试拍。
- 冷却风扇运行时，热空气会从相机排气口排出。
- 使用冷却风扇时，请勿用手或其他物体阻挡冷却风扇进气口或相机排气口。
- 在某些拍摄条件下，记录的短片中可能会录入风扇噪音。在这种情况下，使用外接麦克风并将其放在距离冷却风扇稍远的位置或许能够减少这些声音。
- 待机后开始记录时，根据冷却风扇的设置，可能会记录冷却风扇在不同转速下的声音。
- 冷却风扇可能无法在寒冷条件下运转。
- 在记录前，请务必确认<FAN>指示灯已亮起。

设定网络连接

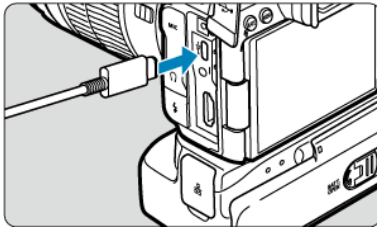
- 有关设置的详细信息，请参阅[通信功能](#)。


使用USB电源适配器充电/供电

使用USB电源适配器PD-E2 (另售)可直接为电池LP-E6P充电, 无需将其从冷却风扇中取出。还可以为相机供电。

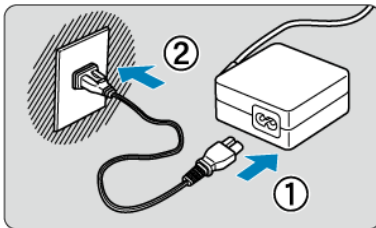
充电

1. 连接USB电源适配器。

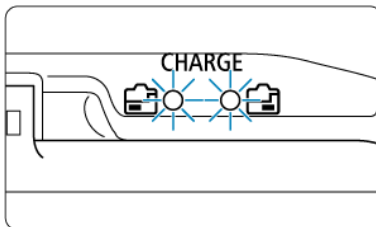



- 将相机电源开关置于< OFF >后, 将USB电源适配器插头完全插入相机的<  >端子。

2. 为电池充电。



- 将电源线连接到USB适配器, 并将另一端插入电源插座。



- 充电开始, 冷却风扇的充电指示灯亮起。
- 相机的液晶显示屏上会显示[]。
- 充电完毕后, 充电指示灯熄灭。

供电

要为相机供电但不为电池充电，请将相机电源开关置于< ON >。但是，在自动关闭电源期间，会为电池充电。

供电时，电池电量指示为灰色。

要从供电更改为充电，请将相机电源开关置于< OFF >。

注意

- 未将电池装入冷却风扇时，无法为相机供电。
- 在装入LP-E6P并连接了直流电连接器DR-E6P时无法充电。
- 当电池电量已耗尽时，适配器会为电池充电。在这种情况下，不会为相机供电。
- 要保护电池并使其保持最佳使用状态，请勿对其连续充电超过24小时。
- 即使未使用已充电的电池，电池电量也会逐渐消耗。
- 如果充电指示灯无法亮起或充电期间出现问题(充电指示灯闪烁)，请拔下电源线，重新插入电池，等待几分钟，然后再重新插上电源线。如果问题持续存在，请携带相机前往最近的佳能快修中心进行维修。
- 充电所需的时间和充电量根据环境温度和剩余电量会有所不同。
- 出于安全原因，在低温下充电所需时间会更长。
- 为相机供电时，剩余电池电量可能会降低。要避免电池电量耗尽，请使用充满电的电池。
- 在断开USB电源适配器之前，请将相机电源开关置于< OFF >。
- 已确认部分市售电源适配器可以为相机充电、供电。有关详细信息，请查看佳能网站([🌐](#))。
- 您也可以为电池LP-E6NH/LP-E6N ([🌐](#))充电。

注意事项

- 还可以一次只为一块电池LP-E6P充电。

故障排除指南

- [☑ 电源相关问题](#)
- [☑ 拍摄相关问题](#)
- [☑ 通信问题](#)
- [☑ 操作问题](#)
- [☑ 显示问题](#)
- [☑ 回放问题](#)
- [☑ 清洁感应器问题](#)
- [☑ 计算机连接问题](#)
- [☑ 多功能靴的问题](#)

如果相机发生问题，请先参阅本故障排除指南。如果本故障排除指南无法解决问题，请携带相机前往最近的佳能快修中心进行维修。

电源相关问题

无法使用充电器为电池充电。

- 如果电池的剩余电量(☑)为94%或更高，电池将不会充电。
- 请勿使用原厂佳能电池LP-E6P以外的任何电池。
- 如果充电或充电器发生问题，请参阅[为电池充电](#)。

充电器的指示灯以高速闪烁。

- 如果(1)充电器或电池有问题，或(2)与电池的通信失败(使用非佳能电池)，保护电路将停止充电，并且充电指示灯将以橙色间隔均匀地高速闪烁。在(1)的情况下，请从电源插座上拔下充电器的电源插头，重新装入电池，等待几分钟，然后重新将电源插头插到电源插座上。如果问题持续存在，请携带相机前往最近的佳能快修中心进行维修。

充电器的指示灯不闪烁。

- 出于安全考虑，如果插入充电器的电池温度较高或较低，将不会为其充电，且指示灯也不会亮起。在这种情况下，等电池适应环境温度后再尝试为其充电。充电期间，如果出于某种原因电池的温度变高，充电会自动停止(指示灯闪烁)。当电池温度降低后，会自动继续充电。

无法使用USB电源适配器(另售)为电池充电。

- 相机电源开关置于< ON >时不会为电池充电。但是，在自动关闭电源期间，会为电池充电。
- 当剩余电量高于或等于94%时，电池将不会充电。
- 如果操作相机，充电将会停止。

使用USB电源适配器充电期间，数据处理指示灯闪烁。

- 如果充电时出现问题，数据处理指示灯会以绿色闪烁，且保护电路会使充电停止。在这种情况下，拔出电源线，重新安装电池，等待几分钟再重新插入。如果问题持续存在，请携带相机前往最近的佳能快修中心进行维修。
- 如果电池温度较高或较低，数据处理指示灯会以绿色闪烁，且保护电路会使充电停止。在这种情况下，等电池适应环境温度后再尝试为其充电。

使用USB电源适配器充电期间，数据处理指示灯不亮起。

- 请尝试拔出USB电源适配器并重新插入。

无法使用USB电源适配器为相机供电。

- 请检查电池仓。未装入电池时，无法为相机供电。
- 请检查剩余电池电量。当电池电量已耗尽时，适配器会为电池充电。在这种情况下，不会为相机供电。

即使当电源开关置于< ON >时，相机也不能启动。

- 确保将电池正确装入相机(🔗)。
- 确保存储卡插槽盖关闭(🔗)。
- 为电池充电(🔗)。

即使在电源开关置于< OFF >时，数据处理指示灯仍然亮起或闪烁。

- 如果正将图像记录至存储卡时关闭电源，则数据处理指示灯的亮起状态保持不变或继续闪烁几秒钟。图像记录完毕后，电源会自动关闭。

显示[这个电池/这些电池上有"Canon"商标吗？]。

- 请勿使用原厂佳能电池LP-E6P以外的任何电池。
- 取出电池重新安装(🔧)。
- 如果电子触点脏污，请用软布进行清洁。

电池电量迅速耗尽。

- 使用充满电的电池(🔋)。
- 电池性能可能已降低。请参阅[🔋: 电池信息]，查看电池的充电性能等级(🔋)。如果电池性能较差，请更换为新电池。
- 进行下列任何操作时，可拍摄张数将减少：
 - 长时间半按快门按钮
 - 频繁地启动自动对焦但不拍摄照片
 - 使用镜头图像稳定器
 - 使用无线通信功能
 - 使用多功能靴兼容附件

相机自动关机。

- 自动关闭电源功能生效。要关闭自动关闭电源功能，请将[🔋: 节电]中的[自动关闭电源]设为[关闭](🔋)。
- 即使[自动关闭电源]设为[关闭]，屏幕和取景器也会在相机保持闲置达到[屏幕关闭]或[取景器关闭]中设定的时间后关闭(但相机本身将保持开机)。

拍摄相关问题

无法安装镜头。

- 要安装EF或EF-S镜头，需要一个卡口适配器。本相机不能与EF-M镜头(🔗)一起使用。

当相机处于开启状态时，会听到相机噪音。

- 可能会听到相机的驱动噪音。

不能拍摄或记录任何图像。

- 确保正确插入存储卡(🔗)。
- 将存储卡的写保护开关滑到写入/删除设置(🔗)。
- 如果存储卡已满，请更换存储卡或删除不需要的图像以释放空间(🔗、🔗)。
- 尝试对焦时，如果自动对焦点变为橙色，则无法拍摄。请再次半按快门按钮重新自动对焦，或手动对焦(🔗、🔗)。

存储卡不能使用。

- 如果显示存储卡错误信息，请参阅[插入/取出存储卡](#)和[错误代码](#)。

将存储卡插入其他相机时，出现错误信息。

- 由于SDXC卡以exFAT格式化，如果用本相机格式化存储卡，然后将其插入其他相机，可能会显示错误信息并且该卡可能变得无法使用。

图像脱焦或模糊。

- 将镜头的对焦模式开关置于< AF > (🔗)。对于不具备对焦模式开关的镜头，将**AF: 对焦模式**设为[AF]。
- 轻轻地按快门按钮以防止相机抖动(🔗)。
- 镜头配备图像稳定器时，将图像稳定器开关置于< ON >。
- 在低光照条件下，快门速度可能会变慢。使用较快的快门速度(🔗)、设定较高的ISO感光度(🔗)、使用闪光灯(🔗)或使用三脚架。

无法锁定对焦并重新构图。

- 将自动对焦操作设为单次自动对焦(☑)。使用伺服自动对焦时，无法进行对焦锁定拍摄(☑)。

连拍速度慢。

- 根据电池电量、环境温度、光源闪烁、快门速度、光圈值、被摄体条件、亮度、自动对焦操作、镜头类型、闪光灯使用情况、拍摄设置以及其他条件的不同，高速连拍可能会变慢。有关详细信息，请参阅[选择驱动模式](#)，或参阅静止图像的[文件大小/可拍摄张数/最大连拍数量](#)。





连拍时的最大连拍数量较少。

- 拍摄细节较多的被摄体(如草地等)可能会导致文件过大，实际的最大连拍数量可能会少于静止图像的[文件大小/可拍摄张数/最大连拍数量](#)中列出的参考标准。

即使更换存储卡后，显示的最大连拍数量也不会改变。

- 即使切换为高速存储卡，取景器中显示的预计最大连拍数量也不会改变。静止图像的[文件大小/可拍摄张数/最大连拍数量](#)中列出的最大连拍数量是基于佳能的标准测试存储卡，而使用写入速度更高的存储卡时，实际最大连拍数量也会更多。因此，估计的最大连拍数量可能会与实际的最大连拍数量不同。


使用裁切拍摄时，某些图像画质选项不可用。

- 当设为[1.6倍(裁切)]或使用RF-S/EF-S镜头时， /  /  /  图像画质选项不可用。

高速连拍期间无法进行高速显示。

- 请参阅[高速显示](#)中的高速显示要求。



无法设定长宽比。

- 无法为RF-S或EF-S镜头设定长宽比(将自动设定[1.6倍(裁切)])。
- 当[: 添加裁切信息]设为[关闭]以外的选项时，无法设定长宽比。


无法为静止图像拍摄设定ISO 100。

- 将[📷: 高光色调优先]设为[启用]或[增强]时，ISO感光度范围中的下限为ISO 200。

无法为静止图像拍摄选择扩展ISO感光度。

- 将[📷: 高光色调优先]设定为[启用]或[增强]时，扩展ISO感光度不可用。
- 将[📷: HDR拍摄 (PQ)]设定为[HDR PQ]时，扩展ISO感光度不可用。
- 查看[📷: ISO感光度设置]下的[ISO感光度范围]设置。

即使设定较低的曝光补偿，图像也会显得较亮。

- 将[📷: 自动亮度优化]设为[关闭]()。当设为[弱]、[标准]或[强]时，即使设定了较低的曝光补偿或闪光曝光补偿，图像可能仍然显得较亮。

同时设定手动曝光和ISO自动的情况下无法设定曝光补偿。

- 请参阅M: [手动曝光](#)设定曝光补偿。


不显示所有镜头像差校正选项。

- 将[数码镜头优化]设为[标准]或[强]时，不会显示[色差校正]和[衍射校正]，但这两者在拍摄时都会设为[启用]。
- 在短片记录期间，不会显示[数码镜头优化]。

在多重曝光拍摄下，拍摄后不会显示图像。

- 设定[开:连拍]时，拍摄后不会进行图像确认显示且图像回放不可用()。

在[P]或[Av]模式下使用闪光灯会降低快门速度。

- 将[📷: 外接闪光灯控制]中的[慢速同步]设定为[1/*-1/60秒 自动]*¹或[1/*秒(固定)]*¹ ()。

* 1:“1/*”的值因当前设置而异。

闪光灯不闪光。

- 请确保将闪光灯牢固安装到相机上。

闪光灯始终以全功率输出闪光。

- 在自动闪光模式下，使用EL/EX系列以外的闪光灯时，将始终以全功率输出闪光(🔒)。
- 在[📷: 外接闪光灯控制]的[闪光灯自定义功能设置]中的[闪光测光模式]设定为[TTL闪光测光](自动闪光)时，闪光灯将始终以全功率输出闪光(🔒)。

无法设定闪光曝光补偿。

- 如果已用闪光灯设置了闪光曝光补偿，则无法用相机设置闪光曝光补偿。当取消闪光灯的闪光曝光补偿(设为0)时，可以用相机设定闪光曝光补偿。

高速同步在[Fv]或[Av]模式下不可用。

- 将[📷: 外接闪光灯控制]中的[慢速同步]设定为[1/*秒(固定)]*1以外的选项(🔒)。

* 1:“1/*”的值因当前设置而异。

无法进行遥控拍摄。

- 检查遥控器释放定时开关的位置。
- 如果使用无线遥控器BR-E1，请参阅[遥控拍摄](#)或[连接到无线遥控器](#)。

在短片记录期间，显示白色[🔒]或红色[🔒]图标。

- 表示相机内部温度较高。有关详细信息，请参阅[像拍摄](#)或[短片记录期间显示的警告指示](#)。

[📷: 📷: HDR拍摄 (PQ)]设置更改为[关闭]。

- 将[📷: 📷: HDR拍摄 (PQ)]设定为[HDR PQ]之后，如果在记录延时短片时，为延时短片设定的主要记录格式的色深(10位或8位)与为普通短片记录设定的主要记录格式的色深不同，则[📷: 📷: HDR拍摄 (PQ)]设置将更改为[关闭]。

短片记录自动停止。

- 如果存储卡的写入速度低，短片记录可能会自动停止。有关可以记录短片的存储卡的详细信息，请参阅[预计记录时间、短片比特率、文件大小和存储卡性能要求](#)。要查询存储卡的写入速度，请参阅存储卡制造商的网站等。
- 如果感觉存储卡的写入或读取速度较慢，请执行低级格式化来初始化存储卡(🔗)。
- 短片记录会在达到6小时后自动停止。
- 高帧频短片记录时，记录会在达到以下时间时自动停止。
 - 设为119.88/100.00帧/秒：1小时30分钟
 - 设为239.76/200.00帧/秒：45分钟

无法为短片记录设定ISO感光度。

- 在[**AV**]/[**M**]/[**TV**]/[**AV**]记录模式下，ISO感光度会自动设定。在[**M**]模式下，您可以手动设定ISO感光度(🔗)。
- 将[📷: 高光色调优先]设为[启用]或[增强]时，ISO感光度范围中的下限为ISO 200。

无法为短片记录选择扩展ISO感光度。

- 查看[📷: **ISO感光度设置**]下的[ISO感光度范围]设置。
- 将[📷: 高光色调优先]设定为[启用]或[增强]时，扩展ISO感光度不可用。

在短片记录期间曝光发生变化。

- 如果您在短片记录期间改变快门速度或光圈值，曝光的变化可能会被记录。
- 如果在短片记录期间要执行变焦，建议试拍几个短片。记录短片时进行变焦可能会导致曝光变化或镜头声音被记录或脱焦。

在短片记录期间图像闪烁或出现水平条纹。

- 在短片记录期间荧光灯、LED照明或其他光源可能会导致闪烁、水平条纹(噪点)或不规则曝光。此外，可能会记录曝光(亮度)或色调的变化。在[**M**]模式下，使用低速快门速度可能会缓解问题。在记录延时短片时，问题可能更显著。





短片记录期间被摄体看起来失真。

- 如果向左或向右移动相机(摇摄)或拍摄移动被摄体，图像可能看起来失真。在记录延时短片时，问题可能更显著。


短片中不会记录声音。

- 高帧频短片中不会记录声音。

未添加时间码。

- 将[: 时间码]下的[计数]设为[自由运行]时()记录高帧频短片，不会添加时间码。
- 进行短片记录时，在[: 时间码]的[HDMI]设置中将[时间码]设定为[开]，可将时间码添加到HDMI视频输出中()。





时间码的计数比实际时间快。

- 高帧频短片记录时的时间码会将每秒按如下计数()。
 - 设为119.88/100.00帧/秒：4秒
 - 设为239.76/200.00帧/秒：8秒

静止图像拍摄期间无法记录短片。

- 如果长时间执行图像显示等操作造成相机内部温度升高，则可能无法在静止图像拍摄期间记录短片。请关闭相机或采取其他措施，并等待相机冷却下来。
- 降低短片记录尺寸后，也许可以记录短片。

无法记录短片。

- 使用本相机格式化(初始化)存储卡()。
- 当[: 主要记录格式]设定为[RAW]时，不会记录到存储卡②。
- 当[: 同时拍摄(静止图像和短片)]设定为[开]时，进行短片记录需要使用两张存储卡。请插入存储卡1和2，否则请将[: 同时拍摄(静止图像和短片)]设定为[关]。

相机震动。

- 相机的图像稳定功能可能会使相机震动。这并不意味损坏。

相机晃动时会发出声音。

- 如果在电源开关置于< OFF >的情况下晃动相机，图像稳定器系统会移位并发出声音。这不是故障。

无法与智能手机配对。

- 使用兼容蓝牙规格4.1或更高版本的智能手机。
- 从智能手机设置屏幕打开蓝牙。
- 从智能手机的蓝牙设置屏幕无法与相机配对。在智能手机上安装Camera Connect应用程序(免费)([🔗](#))。
- 如果此前配对成功的智能手机中留存有为其他相机注册的配对信息，则无法与该智能手机再次配对。这种情况下，请删除留存在智能手机蓝牙设置中的相机注册信息并尝试重新配对([🔗](#))。

无法设定Wi-Fi功能。

- 如果使用接口连接线将相机连接到计算机或其他设备，则无法设定Wi-Fi功能。设定任何功能之前，请断开接口连接线([🔗](#))。

无法使用通过接口连接线连接的设备。

- 当通过Wi-Fi将相机连接至计算机等其他设备时，无法通过使用接口连接线相互连接来将计算机等其他设备与相机一同使用。连接接口连接线前，请断开Wi-Fi连接。

无法进行拍摄和回放等操作。

- 建立Wi-Fi连接后，可能无法进行拍摄和回放等操作。请断开Wi-Fi连接再执行操作。







无法重新连接到智能手机。




- 即使使用相同相机和智能手机的组合，如果已更改设置或选择了其他设置，即使选择相同的SSID，也可能无法重新建立连接。在这种情况下，请从智能手机上的Wi-Fi设置中删除相机连接设置，然后重新建立连接。
- 重新配置连接设置时，如果要连接的应用程序正在运行，则可能无法建立连接。这种情况下，退出应用程序片刻后再重新开始连接。

操作问题

从静止图像拍摄切换至短片记录或进行相反的切换操作时，设置会改变。

- 对于拍摄静止图像和记录短片时，会保留不同的设置。





无法使用 <  >、<  >、<  >、<  >、<  > 或 <  > 调整设置。

- 将电源/多功能锁开关置于 < ON > 以取消多功能锁 ()。
- 检查 [ : 多功能锁] 设置 ()。

无法进行触摸操作。

- 请确保将 [ : 触摸控制] 设为 [标准] 或 [灵敏] ()。

相机按钮或转盘未按预期工作。

- 查看 [] 设置页上的设置 (自定义控制, )。
- 进行短片记录时，检查 [ : 短片的快门按钮功能] 设置 ()。

显示问题

菜单屏幕显示较少的设置页和项目。

- 菜单屏幕上针对静止图像和短片的设置页和项目有所不同。
- 在[**A**]或[**A***]模式下，某些设置页和项目不会显示。

显示从[★]我的菜单开始，或只显示[★]设置页。

- [★]设置页中的[菜单显示]被设为[从我的菜单设置页显示]或[只显示我的菜单设置页]。请设定[正常显示]。

文件名的首字符是下划线(“_”)。

- 将[**☑**: 色彩空间]设为[sRGB]。如果设为[Adobe RGB]，首字符将为下划线。

静止图像文件名的第四个字符改变。

- [**☑**: 文件名]中的[静止图像]设定为[***+图像大小]。选择[预设代码]文件名或[用户设置1]中注册的文件名。

文件编号不从0001开始。

- 如果存储卡中已含有记录图像，则图像编号可能不会从0001开始。

显示的拍摄日期和时间不正确。

- 确保设定正确的日期和时间。
- 检查时区和夏令时。

图像中没有日期和时间。

- 图像中不会显示拍摄日期和时间。日期和时间作为拍摄信息记录在图像数据中。打印照片时，可以使用这些信息在照片上添加日期和时间。

显示[####]。

- 如果存储卡上记录的图像数量超出了相机能显示的数量，会显示[####]。

屏幕上显示的图像不清晰。

- 如果屏幕脏污，请用软布进行清洁。
- 屏幕在低温下可能显示较慢，在高温下可能显示较暗。在室温下将恢复正常。

回放问题

图像未立即显示。

- 按下 < [▶] > 按钮后，图像可能需要经过片刻才会显示在屏幕上。将 [🔌: 节电] 中的 [屏幕低亮度] 设定为 [关闭] 或许会有帮助。

部分图像以黑色闪烁。

- [▶]: 高光警告] 设为 [启用] (☑)。

图像上显示红框。

- [▶]: 显示自动对焦点] 设为 [启用] (☑)。

在图像回放期间，不显示自动对焦点。

- 回放以下类型的图像时，不显示自动对焦点：
 - 裁切后的图像

无法删除图像。

- 如果图像被保护，则无法删除 (☑)。

无法回放静止图像和短片。

- 本相机可能无法回放用其他相机拍摄的图像。
- 用计算机编辑的短片无法用本相机回放。

仅可回放很少的图像。

- 用于回放的图像已通过 [▶]: 设定图像搜索条件] 进行筛选 (☑)。清除图像搜索条件。

短片回放期间会听见机械声或相机操作音。

- 如果在短片记录期间执行自动对焦操作或者操作相机或镜头，相机的内置麦克风可能还会记录镜头机械声或相机/镜头操作音。在这种情况下，使用外接麦克风可能会减少这些声音。如果使用外接麦克风时仍然受到这些声音的干扰，将外接麦克风从相机上取下并将其远离相机和镜头可能会更有效。

短片回放自动停止。

- 长时间进行短片回放或在较高的环境温度下短片回放可能会导致相机的内部温度升高，且短片回放可能会自动停止。
如果发生这种情况，在相机的内部温度降低前将无法回放，因此请关闭电源并让相机冷却片刻。

短片似乎暂时冻结。

- 在自动曝光短片记录期间，如果曝光量有显著变化，则可能会导致在亮度稳定之前，记录暂时停止。在这种情况下，请在[**M**]模式下记录(🔗)。

短片以慢动作播放。

- 高帧频短片会记录为29.97/25.00帧/秒短片，因此会按如下进行回放。
 - 设为119.88/100.00帧/秒：以1/4速度的慢动作回放
 - 设为239.76/200.00帧/秒：以1/8速度的慢动作回放

电视上不显示图像。

- 确保将[🔧: 系统频率]正确设为[59.94Hz:NTSC]或[50.00Hz:PAL]以适用电视机的视频制式。
- 确保HDMI连接线的插头完全插入到位(🔗)。

读卡器不识别存储卡。

- 根据所使用的读卡器和计算机操作系统，可能无法正确识别SDXC卡。这种情况下，使用接口连接线连接相机和计算机，然后使用EOS Utility (EOS软件，🔗)将图像导入到计算机。

无法调整图像尺寸或裁切图像。

- 本相机无法对JPEG S2图像、RAW图像或从8K或4K短片获取帧并另存为静止图像的图像进行尺寸调整(🔗)。
- 无法对RAW图像或从4K或8K短片获取帧的图像进行相机内裁切(🔗)。

图像上出现光点。

- 如果感应器受到了宇宙射线或类似因素影响，拍摄的图像上可能会出现白色、红色或蓝色的光点。执行[🔍: 清洁感应器]下的[立即清洁: 🗑️]可能会抑制这些光点的出现(🔗)。

清洁感应器问题

清洁感应器期间快门发出声音。

- 尽管在选择[立即清洁]后的清洁期间快门会发出机械声，但不会将图像记录到存储卡(📷)。

自动清洁感应器无效。



- 短时间内反复在< ON >和< OFF >之间切换电源开关会导致不显示[]图标(📷)。

计算机连接问题

无法将图像导入到计算机。

- 在计算机上安装EOS Utility (EOS软件)()。
- 请确保显示EOS Utility的主窗口。
- 检查应用程序的版本。

所连接的相机和计算机之间无法通信。

- 使用EOS Utility (EOS软件)时, 将: **延时短片**设为**[关闭]**()。

多功能靴的问题

安装附件时, 屏幕上显示信息。

- 如果显示**[通讯错误 重新连接附件]**, 请重新安装附件。如果重新安装后再次显示此信息, 请确保多功能靴和附件的端子处于干净且干燥的状态。如果无法去除脏污或湿气, 请与佳能快修中心联系。
- 如果显示**[附件不可用状态]**, 请检查多功能靴和附件的端子并确认附件是否损坏。

在使用多功能靴智能手机适配器AD-P1时, 无法使用相机的USB。

- 在使用多功能靴智能手机适配器AD-P1时, 相机USB端口不可用。要使用相机USB端口, 请断开AD-P1连接。

错误代码



- (1) 错误编号
- (2) 原因和对策

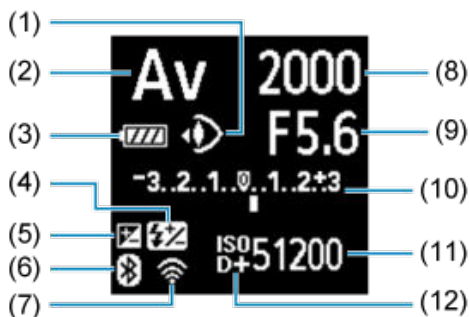
如果相机发生故障，会显示错误信息。请按照屏幕显示说明进行操作。
如果问题持续存在，请记录错误代码(Err xx)并请求维修服务。

信息显示

- ☑ [液晶显示屏](#)
- ☑ [静止图像拍摄屏幕](#)
- ☑ [短片记录屏幕](#)
- ☑ [场景图标](#)
- ☑ [回放屏幕](#)

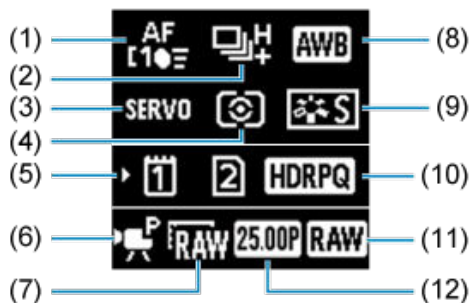
液晶显示屏

静止图像/短片待机屏幕1



- | | |
|------|-------------------------|
| (1) | 眼控 |
| (2) | 拍摄模式 |
| (3) | 电池电量 |
| (4) | 闪光曝光补偿 |
| (5) | 曝光补偿 |
| (6) | 蓝牙功能 |
| (7) | Wi-Fi功能/有线局域网 |
| (8) | 快门速度 |
| (9) | 光圈值 |
| (10) | 曝光量指示标尺(曝光补偿量/自动包围曝光范围) |
| (11) | ISO感光度 |
| (12) | 高光色调优先 |

静止图像待机屏幕2



(1) 自动对焦区域

(2) 驱动模式

(3) 自动对焦操作

(4) 测光模式

(5) 存储卡插槽

(6) 拍摄模式(短片)

(7) 分辨率(短片)

(8) 白平衡

(9) 照片风格

(10) HDR拍摄(PQ)

(11) RAW格式(短片)

(12) 帧频(短片)

短片待机屏幕2



(1) 自动对焦区域

(2) 图像稳定器(影像稳定器模式)

(3) 存储卡插槽

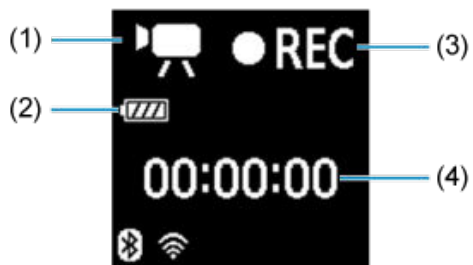
(4) 白平衡

(5) 照片风格/自定义图像

(6) HDR拍摄(PQ)

(7) 短片可记录时间

短片记录中

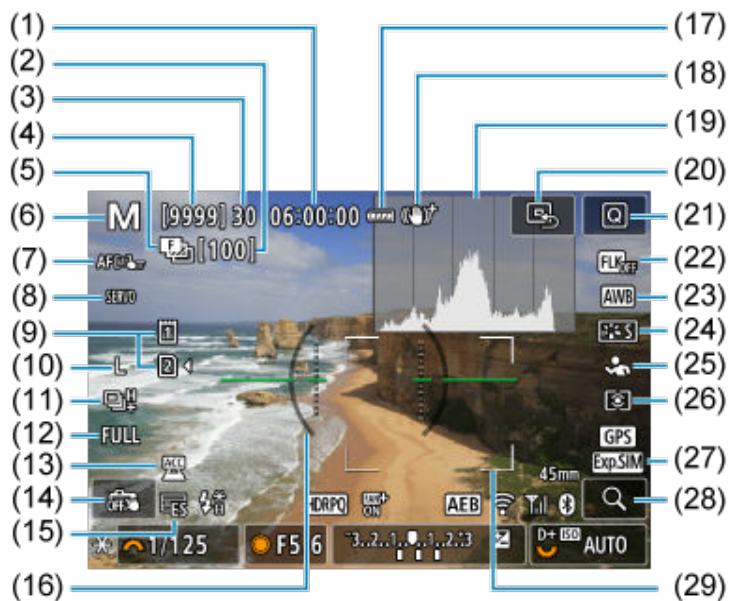


-
- (1) 拍摄模式
 - (2) 电池电量
 - (3) 记录中/外部记录中(10比特, 通过HDMI)
 - (4) 已记录时间
-

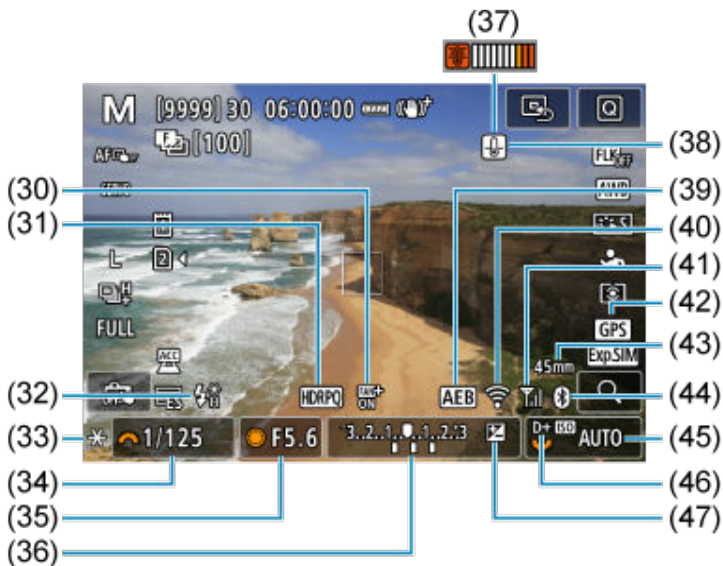
静止图像拍摄屏幕

每次按<INFO>按钮，信息显示都将会改变。

- 显示屏上只显示当前应用的设置。



(1)	短片可记录时间
(2)	对焦包围拍摄、多重曝光或间隔定时器的剩余拍摄张数
(3)	最大连拍数量
(4)	可拍摄数量/自拍前秒数
(5)	对焦包围拍摄/多重曝光/B门定时器/预先连续拍摄/间隔定时器
(6)	拍摄模式
(7)	自动对焦区域
(8)	自动对焦操作
(9)	存储卡
(10)	图像画质
(11)	驱动模式
(12)	静止图像裁切/长宽比
(13)	安装了附件的指示
(14)	触摸快门/创建文件夹
(15)	电子快门
(16)	电子水准仪
(17)	电池电量
(18)	图像稳定器(影像稳定器模式)
(19)	柱状图(亮度/RGB)
(20)	将自动对焦点设为中央
(21)	速控按钮
(22)	防闪烁拍摄
(23)	白平衡/白平衡校正
(24)	照片风格
(25)	检测的被摄体
(26)	测光模式
(27)	显示模拟/光学取景器模拟视图辅助
(28)	放大按钮
(29)	自动对焦点(灵活区域自动对焦1)



- (30) 冷却风扇设置
- (31) HDR拍摄(PQ)/查看帮助
- (32) 闪光灯准备就绪/闪光曝光锁/高速同步
- (33) 自动曝光锁
- (34) 快门速度/多功能锁定警告
- (35) 光圈值
- (36) 曝光量指示标尺(曝光补偿量/自动包围曝光范围)
- (37) 过热警告
- (38) 静止图像画质警告
- (39) 自动包围曝光/闪光包围曝光
- (40) Wi-Fi功能/有线局域网
- (41) 无线信号强度/飞行模式
- (42) GPS连接状态
- (43) 焦距
- (44) 蓝牙功能
- (45) ISO感光度
- (46) 高光色调优先
- (47) 曝光补偿

📄 注意事项

- 可以指定按 < INFO > 按钮后显示的信息(🔗)。
- 通过HDMI将相机连接至电视机时，不会显示电子水准仪。
- 调整设置后，其他图标可能会短暂显示。

短片记录屏幕

每次按 <INFO> 按钮，信息显示都会改变。

- 显示屏上只显示当前应用的设置。

待机




短片记录中



- (1) 短片可记录时间
- (2) 拍摄模式
- (3) 用于记录/回放的存储卡
- (4) 短片记录尺寸
- (5) 耳机音量
- (6) 音频录音电平(手动输入)
- (7) 短片伺服自动对焦
- (8) 短片自拍定时器
- (9) 过热控制
- (10) 图像稳定器(短片数码IS)
- (11) 短片拍摄按钮(开始记录)
- (12) HDR短片记录
- (13) 冷却风扇设置
- (14) 曝光量指示标尺(测光等级)
- (15) 音频录音电平指示标尺
- (16) 已记录时间
- (17) 记录状态(左: 主短片; 右: 代理短片)
- (18) 短片记录正在进行
- (19) 短片拍摄按钮(停止记录)

* 为简单起见, 对于已同样包含在[静止图像拍摄屏幕](#)中的项目, 此处不再显示和说明。

注意

- 可以指定按< INFO >按钮后显示的信息()。
- 通过HDMI将相机连接至电视机时, 不会显示电子水准仪。
- 短片记录期间无法显示柱状图(如果当前正在显示此内容, 进行短片记录将会清除显示)。
- 当短片记录开始时, 短片记录剩余时间将变成已记录时间。



注意事项

- 调整设置后, 其他图标可能会短暂显示。

场景图标

在[]拍摄模式或[]记录模式下，相机会检测场景类型并随之设定所有设置。会在屏幕的左上方显示检测到的场景类型。

背景 \ 被摄体	人物* ¹		人物以外的被摄体			背景颜色
		移动中* ²	自然/室外场景	移动中* ²	微距* ³	
明亮						灰色
逆光						
包括蓝天						浅蓝色
逆光						
日落	* ⁴				* ⁴	橙色
点光源						深蓝色
黑暗						
使用三脚架* ¹	* ⁵ * ⁶	* ⁴	* ⁵ * ⁶	* ⁴		

* 1: 在延时短片记录中，即使检测到人物，也会显示人物以外的被摄体的图标。

* 2: 短片记录期间不显示。

* 3: 当安装的镜头有距离信息时显示。使用增距延长管或微距镜头时，显示的图标可能与实际场景不符。

* 4: 将会显示从可检测场景中选择场景的图标。

* 5: 当满足下列所有条件时显示。
拍摄场景较暗、夜景且相机安装在三脚架上。

* 6: 使用任何下列镜头时显示。

- EF300mm f/2.8L IS II USM
- EF400mm f/2.8L IS II USM
- EF500mm f/4L IS II USM
- EF600mm f/4L IS II USM
- 2012年及以后发售的图像稳定器镜头。

* 如果*5和*6中的条件均满足，将使用较低的快门速度。



注意事项

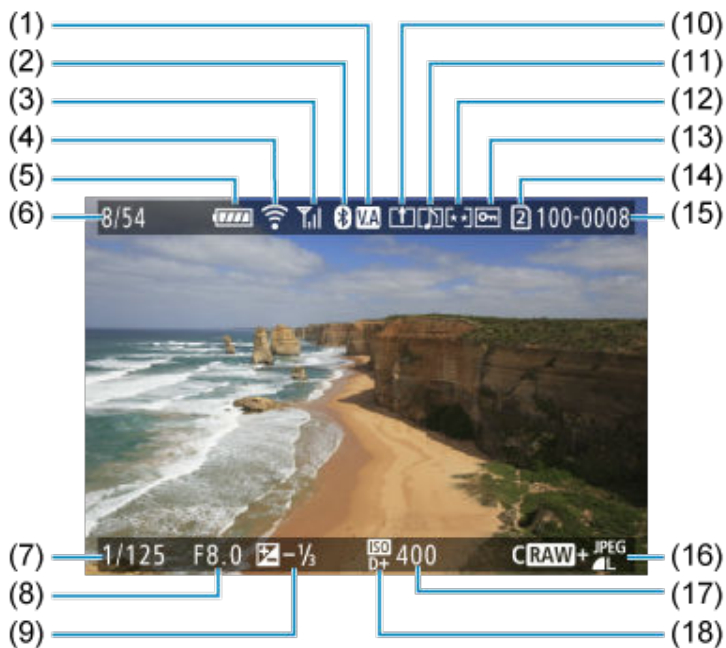
- 对于某些场景或拍摄条件，显示的图标可能与实际场景不符。

回放屏幕

每次按<INFO>按钮，信息显示都将会改变。

- 显示屏上只显示当前应用的设置。

静止图像的基本信息显示

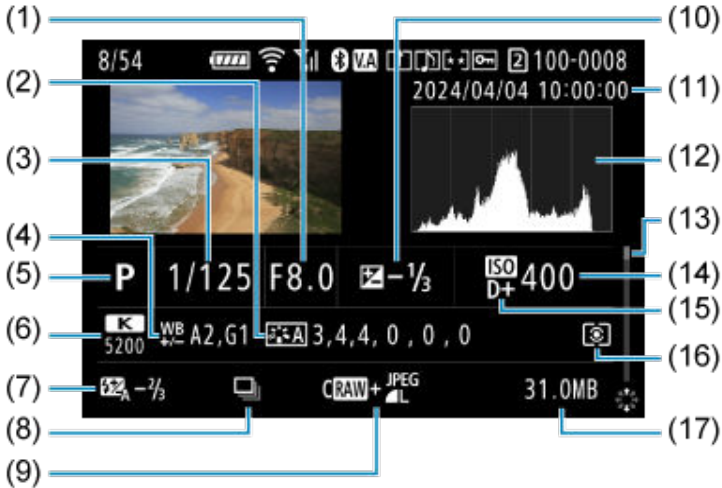


- (1) HDR查看帮助
- (2) 蓝牙功能
- (3) 无线信号强度
- (4) Wi-Fi功能/有线局域网
- (5) 电池电量
- (6) 当前图像编号/图像总数/找到的图像数量
- (7) 快门速度
- (8) 光圈值
- (9) 曝光补偿量
- (10) 已发送到计算机/智能手机
- (11) 语音备忘录
- (12) 评分
- (13) 图像保护
- (14) 存储卡编号
- (15) 文件夹编号-文件编号
- (16) 图像画质/已编辑图像/裁切/帧获取
- (17) ISO感光度
- (18) 高光色调优先

! 注意

- 如果是使用其他相机拍摄的图像，则可能不会显示某些拍摄信息。
- 可能无法在其他相机上回放用本相机拍摄的图像。

静止图像的详细信息显示1



- | | |
|------|--------------------|
| (1) | 光圈值 |
| (2) | 照片风格(图像特征/设置的详细内容) |
| (3) | 快门速度 |
| (4) | 白平衡校正/包围曝光 |
| (5) | 拍摄模式/多重曝光/帧获取 |
| (6) | 白平衡 |
| (7) | 闪光曝光补偿量/反射闪光 |
| (8) | 场景中的第一张图像 |
| (9) | 图像画质/已编辑图像/裁切 |
| (10) | 曝光补偿量 |
| (11) | 拍摄日期和时间 |
| (12) | 柱状图(亮度/RGB) |
| (13) | 滚动条 |
| (14) | ISO感光度 |
| (15) | 高光色调优先 |
| (16) | 测光模式 |
| (17) | 文件大小 |

* 为简单起见，对于已同样包含在**静止图像的基本信息显示**中的项目，此处不再显示并进行说明。

* 对于以RAW+JPEG/HEIF拍摄的图像，会显示RAW文件大小。

* 对于已设定长宽比(Ⓜ)和以RAW或RAW+JPEG图像画质拍摄的图像，会显示指示图像区域的线条。

* 已添加裁切信息的图像会显示为裁切后的效果。

* 在不使用闪光曝光补偿的闪光摄影期间，将会显示[⚡]。

* [⚡]表示使用反射闪光拍摄的图像。

* [Ⓜ]表示在多重曝光拍摄中捕获的图像。

* [⏸]表示延时短片的试拍。

* [🔗]表示通过执行RAW图像处理、调整尺寸、裁切、HEIF到JPEG转换或获取帧而创建并保存的图像。

* [🔗]表示裁切后保存的图像。

* HEIF图像转换为JPEG后会带有[JPEG]标记。

* 已高分辨率放大的图像会带有[超]标记。

静止图像的详细信息显示2



(1) 自动亮度优化

* 为简单起见，对于已同样包含在[静止图像的基本信息显示](#)和[静止图像的详细信息显示1](#)中的项目，此处不再显示和说明。

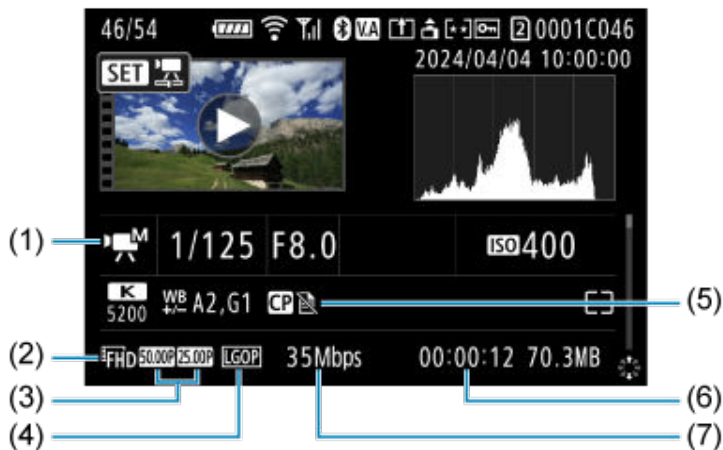
短片的基本信息显示



-
- (1) 短片回放
 - (2) 短片方向信息
 - (3) 卷号和剪辑编号
 - (4) 记录时间/时间码
-

* 为简单起见，对于已同样包含在[静止图像的基本信息显示](#)中的项目，此处不再显示并进行说明。

短片的详细信息显示1



- (1) 记录模式/高帧频短片
- (2) 短片记录尺寸
- (3) 帧频(左: 拍摄; 右: 回放)
- (4) 压缩方法
- (5) 自定义图像/照片风格(图像特征/设置的详细内容)
- (6) 记录时间/时间码
- (7) 比特率

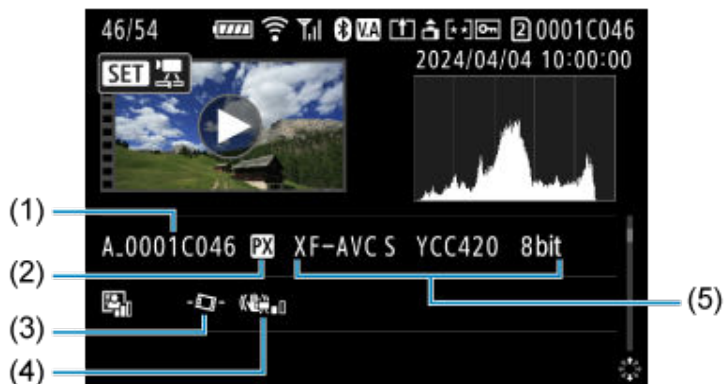
* 为简单起见, 对于已同样包含在[静止图像的基本信息显示](#)、[静止图像的详细信息显示1](#)和[短片的基本信息显示](#)中的项目, 此处不再显示和说明。

* [H^{Av}]表示高帧频短片记录时拍摄的短片。

注意事项

- 短片回放期间, 以“*,”表示[📷: 照片风格]中的[锐度]的[精细度]和[临界值]参数。

短片的详细信息显示2



(1) 短片文件名

(2) 代理短片

(3) 短片自动水平校准

(4) 图像稳定器(短片数码IS)

(5) 短片主要记录格式

* 为简单起见，对于已同样包含在[静止图像的基本信息显示](#)、[静止图像的详细信息显示1](#)、[静止图像的详细信息显示2](#)、[短片的基本信息显示](#)和[短片的详细信息显示1](#)中的项目，此处不再显示和说明。

规格

类型

类型：数码单镜头无反光自动对焦/自动曝光相机

镜头卡口：佳能RF卡口

兼容镜头：佳能RF镜头群(包括RF-S镜头)

*使用卡口适配器EF-EOS R可兼容佳能EF或EF-S镜头(不包括EF-M镜头)

镜头焦距：

使用RF/EF镜头时：与镜头上指示的焦距相同

使用RF-S/EF-S镜头时：大致为镜头所示焦距的1.6倍

图像感应器

类型：全画幅背照堆栈式CMOS图像感应器

有效像素*1*2	最大约4500万像素
总像素*1	约5030万像素
屏幕尺寸	约36.0×24.0 mm
全像素双核CMOS自动对焦	支持

* 1：四舍五入到十万位。

* 2：使用RF或EF镜头。

使用某些镜头和进行图像处理时，有效像素可能会降低。


记录系统

图像记录格式：兼容相机文件系统设计规则2.0 (Design rule for Camera File System 2.0)和 Exif 2.31*1

* 1: 支持时差信息

图像类型 / 记录格式 / 扩展名

图像类型 / 记录格式		扩展名
静止图像	JPEG	.JPG
	HEIF	.HIF
	RAW	.CR3
	C-RAW	
短片	RAW	.CRM
	XF-HEVC S YCC422 10bit XF-HEVC S YCC420 10bit XF-AVC S YCC422 10bit XF-AVC S YCC420 8bit	.MP4
	新闻元数据*1	.XML

* 1: 在[添加  文件: 开]设置下记录MP4短片时, 将创建“.CPF”文件。

记录介质

记录介质：

存储卡1: CFexpress存储卡

* Type B: 存储卡插槽

* 支持CFexpress 2.0和VPG400

存储卡2: SDXC/SDHC/SD存储卡

* 与UHS-II兼容

静止图像记录

记录像素计数

图像大小		分辨率(像素)				
		静止图像裁切 / 长宽比				
		3:2	1.6倍(裁切)* ¹	1:1	4:3	16:9
JPEG / HEIF	L	约4480万像素 ^{*2} (8192×5464)	约1730万像素 (5088×3392)	约2980万像素 (5456×5456)	约3980万像素 ^{*2} (7280×5464)	约3770万像素 (8192×4608)
	M	2400万像素 (6000×4000)		1600万像素 (4000×4000)	约2130万像素 ^{*2} (5328×4000)	约2020万像素 ^{*2} (6000×3368)
	S1	约1160万像素 (4176×2784)		约780万像素 (2784×2784)	约1030万像素 (3712×2784)	约980万像素 ^{*2} (4176×2344)
	S2	约380万像素 (2400×1600)	约380万像素 (2400×1600)	约260万像素 (1600×1600)	约340万像素 ^{*2} (2112×1600)	约320万像素 ^{*2} (2400×1344)
RAW	RAW / CRAW	约4480万像素 ^{*2} (8192×5464)	约1730万像素 (5088×3392)	约4480万像素 ^{*2} (8192×5464)		

* 记录像素的数值四舍五入到十万位。

* 将以[3:2]生成RAW/C-Raw图像，并会将设定的长宽比信息添加到图像。

* 将以设定的长宽比生成JPEG/HEIF图像。

* 这些长宽比(M/S1/S2)和像素计数也适用于调整尺寸。

* 1: 约所指示焦距1.6倍的视角。

* 2: 这些图像的长宽比会略有不同。

静止图像文件大小/可拍摄张数/连拍时的最大连拍数量

机械快门 / 电子前帘

图像画质		文件大小[MB大约值]	可拍摄张数[大约值]*1	最大连拍数量[大约值]	
				CFexpress卡*1	SD卡*2
JPEG*3	L	13.0	23710	760	760
	M	7.8	39370	670	660
	S1	4.6	67580	670	660
	S2	1.8	171670	670	660
HEIF*4	L	12.5	24290	690	640
	M	8.1	37350	740	740
	S1	4.9	60570	780	780
	S2	1.8	148190	790	780
RAW*3	RAW	47.6	6540	230	95
	CRRAW	20.6	15210	580	580
RAW+JPEG*3	RAW +L	47.6 + 13.0	5120	150	87
	CRRAW +L	20.6 + 13.0	9260	310	190
RAW+HEIF*4	RAW +L	47.6 + 12.5	4860	89	84
	CRRAW +L	20.6 + 12.5	8420	180	170

* 1: CFexpress卡的可拍摄张数和最大连拍数量适用于符合佳能测试标准的325 GB CFexpress卡。

* 2: SD卡的最大连拍数量适用于符合佳能测试标准的128 GB UHS-II SD卡。

* 3: 设为[HDR拍摄 (PQ) : 关闭]时。

* 4: 设为[HDR拍摄 (PQ) : HDR PQ]时。

* 最大连拍数量基于符合佳能测试标准的条件(单次自动对焦、高速连拍+、JPEG/HEIF图像画质: 8、ISO 100、照片风格: 标准、室温: 23°C)进行测试。

* 根据拍摄条件(包括剩余电池电量、电池温度、裁切/长宽比、JPEG/HEIF图像画质、被摄体、存储卡品牌、ISO感光度、照片风格和自定义功能)的不同, 文件大小、可拍摄张数和最大连拍数量会有所不同。

电子快门

图像画质		文件大小[MB大约值]	可拍摄张数[大约值]* ¹	最大连拍数量[大约值]	
				CFexpress卡* ¹	SD卡* ²
JPEG* ³	L	请参阅“ 机械快门 / 电子前帘 ”。		200	200
	M			200	200
	S1			200	200
	S2			200	200
HEIF* ⁴	L			200	200
	M			200	200
	S1			200	200
	S2			200	200
RAW* ³	RAW			93	86
	CRAW			170	170
RAW+JPEG* ³	RAW+L			85	82
	CRAW+L			160	150
RAW+HEIF* ⁴	RAW+L	79	79		
	CRAW+L	150	150		

* 1: CFexpress卡的可拍摄张数和最大连拍数量适用于符合佳能测试标准的325 GB CFexpress卡。

* 2: SD卡的最大连拍数量适用于符合佳能测试标准的128 GB UHS-II SD卡。

* 3: 设为[HDR拍摄(PQ):关闭]时。

* 4: 设为[HDR拍摄(PQ):HDR PQ]时。

* 最大连拍数量基于符合佳能测试标准的条件(单次自动对焦、高速连拍+、JPEG/HEIF图像画质: 8、ISO 100、照片风格: 标准、室温: 23°C)进行测试。

* 根据拍摄条件(包括剩余电池电量、电池温度、裁切/长宽比、JPEG/HEIF图像画质、被摄体、存储卡品牌、ISO感光度、照片风格和自定义功能)的不同, 文件大小、可拍摄张数和最大连拍数量会有所不同。

短片记录

主要记录格式

主要记录格式	文件扩展名
RAW	CRM
XF-HEVC S YCC422 10bit	MP4
XF-HEVC S YCC420 10bit	MP4
XF-AVC S YCC422 10bit	MP4
XF-AVC S YCC420 8bit	MP4

代理记录格式

代理记录格式	文件扩展名
XF-HEVC S YCC420 10bit	MP4
XF-AVC S YCC420 8bit	MP4

* 根据主记录系统自动设定。

* 当[记录功能+存储卡/文件夹选择]的[记录选项]设为[1]主 [2]代理时，可以进行代理记录。

短片记录尺寸

主短片

记录格式	压缩方法 / RAW格式	分辨率	图像画质	帧频(帧/秒)						
				239.76	200.00	119.88	100.00	59.94	50.00	
XF-HEVC S YCC422 10bit	高画质帧内 标准帧内 轻帧内 标准 LGOP	8K-D	普通							
		8K-U								
XF-HEVC S YCC420 10bit	标准 LGOP	8K-D	普通							
		8K-U								
XF-HEVC S YCC422 10bit XF-HEVC S YCC420 10bit XF-AVC S YCC420 8bit	标准 LGOP	4K-D	优							
			普通			是*1	是*1	是	是	
		4K-U	优							
			普通			是*1	是*1	是	是	
		2K-D	优					是	是	
			普通	是*1	是*1	是*1	是*1	是	是	
		Full HD	优					是	是	
			普通	是*1	是*1	是*1	是*1	是	是	
XF-AVC S YCC422 10bit	高画质帧内 标准帧内 轻帧内 标准 LGOP	4K-D	优							
			普通			是*1*3	是*1*3	是	是	
		4K-U	优							
			普通			是*1*3	是*1*3	是	是	
	标准帧内 标准 LGOP	2K-D	优					是	是	
			普通	是*1	是*1	是*1	是*1	是	是	
		Full HD	优					是	是	
			普通	是*1	是*1	是*1	是*1	是	是	

RAW*2	标准RAW	RAW	—						
	轻RAW							是	是
	标准RAW	SRAW	—					是	是
	轻RAW							是	是

记录格式	压缩方法 / RAW 格式	分辨率	图像画质	帧频(帧/秒)			
				29.97	25.00	24.00	23.98
XF-HEVC S YCC422 10bit	高画质帧内 标准帧内 轻帧内 标准LGOP	8K-D	普通	是*3	是*3	是	是
		8K-U		是*3	是*3		是
XF-HEVC S YCC420 10bit	标准LGOP	8K-D	普通	是	是	是	是
		8K-U		是	是		是
XF-HEVC S YCC422 10bit XF-HEVC S YCC420 10bit XF-AVC S YCC420 8bit	标准LGOP	4K-D	优	是	是	是	是
			普通	是	是	是	是
		4K-U	优	是	是		是
			普通	是	是		是
		2K-D	优	是	是	是	是
			普通	是	是	是	是
		Full HD	优	是	是		是
			普通	是	是		是
XF-AVC S YCC422 10bit	高画质帧内 标准帧内 轻帧内 标准LGOP	4K-D	优	是	是	是	是
			普通	是	是	是	是
		4K-U	优	是	是		是
			普通	是	是		是
	标准帧内 标准LGOP	2K-D	优	是	是	是	是
			普通	是	是	是	是
		Full HD	优	是	是		是
			普通	是	是		是
RAW*2	标准RAW	RAW	—	是	是	是	是
	轻RAW			是	是	是	是
	标准RAW	SRAW	—	是	是	是	是
	轻RAW			是	是	是	是

- * 1: 设定为[高帧频: 关闭]时, 短片会记录音频且以实际速度回放。设定为[高帧频: 启用]时, 短片不记录音频且回放时会以29.97帧/秒(NTSC时)/25.00帧/秒(PAL时)的慢动作播放。仅可用exFAT格式的存储卡进行记录(不可记录至FAT32格式的存储卡)。
- * 2: 只能在使用CFexpress卡时进行记录。
- * 3: 无法选择“高画质帧内”。

代理短片

如下表所示，代理短片的记录格式和短片记录尺寸会根据主短片的记录格式和短片记录尺寸自动设定。

主要记录格式	主短片记录尺寸		代理记录格式	代理短片记录尺寸	
	分辨率	压缩格式		分辨率	压缩格式
RAW	RAW SRAW	标准RAW 轻RAW	XF-AVC S YCC420 8bit	2K-D	标准LGOP 轻LGOP
XF-HEVC S YCC422 10bit XF-HEVC S YCC420 10bit	4K-D 2K-D	标准帧内 轻帧内 标准LGOP	XF-HEVC S YCC420 10bit	2K-D	
	4K-U Full HD			Full HD	
XF-AVC S YCC422 10bit XF-AVC S YCC420 8bit	4K-D 2K-D	高画质帧内 标准帧内 轻帧内 标准LGOP	XF-AVC S YCC420 8bit	2K-D	
	4K-U Full HD			Full HD	

* 代理短片的视角和帧频与主短片的相同。

* 代理短片的图像画质(普通/优)固定为“普通”。

* 设定[**主**]代理时，无法记录100.00帧/秒或更高帧频的主短片。

* 即使代理短片的记录因错误而停止，主短片的记录仍将继续。

* 如果主短片的记录停止，则代理短片的记录也将停止。

* 设定[**主**]代理时，会指示主短片的记录时间。设定[记录到多个媒体]时，会指示容量最小的存储卡的记录时间。

* 如果没有存储卡1，则会指示记录代理短片可用的时间，并且可进行代理短片记录。

记录格式	压缩方法 / RAW 格式	分辨率	图像画质	帧频(帧/秒)					
				239.76	200.00	119.88	100.00	59.94	50.00
XF-HEVC S YCC420 10bit XF-AVC S YCC420 8bit	标准 LGOP 轻LGOP	2K-D	普通					是	是
		Full HD						是	是

记录格式	压缩方法 / RAW 格式	分辨率	图像画质	帧频(帧/秒)			
				29.97	25.00	24.00	23.98
XF-HEVC S YCC420 10bit XF-AVC S YCC420 8bit	标准LGOP 轻LGOP	2K-D	普通	是	是	是	是
		Full HD		是	是		是

内置和外接麦克风

内置麦克风：单声道麦克风

外接麦克风(外接麦克风输入端子)：3.5 mm直径立体声微型插孔(3针)

多功能靴输入：兼容指向性立体声麦克风DM-E1D

预计记录时间、短片比特率、文件大小和存储卡性能要求

RAW、8K-DCI普通 / 8K-UHD普通

记录格式	压缩方法 / RAW 类型	帧频(帧/秒)	总记录时间(大约值)			视频比特率 (Mbps大约 值)	文件大小 (MB/分钟大 约值)
			64 GB	256 GB	1 TB		
RAW	标准RAW	29.97	3分钟	13分钟	51分钟	2600	18631
		25.00					
		24.00					
		23.98					
	轻RAW	59.94	3分钟	13分钟	51分钟	2600	18631
		50.00					
		29.97	5分钟	20分钟	1小时19分钟	1670	11979
		25.00	6分钟	24分钟	1小时34分钟	1400	10048
		24.00	6分钟	25分钟	1小时39分钟	1340	9619
		23.98					

XF-HEVC S YCC422 10bit	高画质帧内	24.00	4分钟	17分钟	1小时9分钟	1920	13735	
		23.98						
	标准帧内	29.97	4分钟	18分钟	1小时14分钟	1800	12877	
		25.00	5分钟	22分钟	1小时28分钟	1500	10731	
		24.00	5分钟	23分钟	1小时32分钟	1440	10302	
		23.98						
	轻帧内	29.97	7分钟	28分钟	1小时51分钟	1200	8585	
		25.00	8分钟	34分钟	2小时13分钟	1000	7155	
		24.00	8分钟	35分钟	2小时18分钟	960	6869	
		23.98						
	标准LGOP	29.97	15分钟	1小时3分钟	4小时6分钟	540	3865	
		25.00						
		24.00						
		23.98						
	XF-HEVC S YCC420 10bit	标准LGOP	29.97	21分钟	1小时25分钟	5小时33分钟	400	2863
			25.00					
24.00								
23.98								

* 视频比特率仅指示视频；不包含音频和元数据。

* 设定[音频格式: AAC / 16bit / 2CH](设为RAW短片、LPCM / 24bit / 4CH时)。

* 设定[添加新闻元数据: 关]时。

* 达到每个短片的最长记录时间时，短片记录会停止。

* 设为UHD时，24.00帧/秒不可用。

RAW、8K-DCI普通 / 8K-UHD普通

记录格式	压缩方法 / RAW 类型	帧频(帧/秒)	存储卡性能要求	
			CFexpress卡	SD卡
RAW	标准RAW	29.97	CFexpress 2.0 Type-B [400MB/秒或更快]	—
		25.00		
		24.00		
		23.98		
	轻RAW	59.94	CFexpress 2.0 Type-B [400MB/秒或更快]	
		50.00	CFexpress 2.0 Type-B [400MB/秒或更快]	
		29.97	CFexpress 2.0 Type-B [400MB/秒或更快]	
		25.00	CFexpress 2.0 Type-B [200MB/秒或更快]	
		24.00	CFexpress 2.0 Type-B [200MB/秒或更快]	
		23.98	CFexpress 2.0 Type-B [200MB/秒或更快]	
XF-HEVC S YCC422 10bit	高画质帧内	24.00	CFexpress 2.0 Type-B [400MB/秒或更快]	
		23.98		
	标准帧内	29.97	CFexpress 2.0 Type-B [400MB/秒或更快]	
		25.00	CFexpress 2.0 Type-B [200MB/秒或更快]	
		24.00	CFexpress 2.0 Type-B [200MB/秒或更快]	
		23.98	CFexpress 2.0 Type-B [200MB/秒或更快]	
		23.98	CFexpress 2.0 Type-B [200MB/秒或更快]	
	轻帧内	29.97	CFexpress 2.0 Type-B [200MB/秒或更快]	
		25.00	CFexpress 2.0 Type-B [200MB/秒或更快]	
		24.00	CFexpress 2.0 Type-B [200MB/秒或更快]	
		23.98	CFexpress 2.0 Type-B [200MB/秒或更快]	
	标准LGOP	29.97	CFexpress 2.0	V90
		25.00		
		24.00		
23.98				

XF-HEVC S YCC420 10bit	标准LGOP	29.97	CFexpress 2.0	V60
		25.00		
		24.00		
		23.98		

SRAW、4K-DCI优 / 4K-UHD优

记录格式	压缩方法 / RAW 类型	帧频(帧/秒)	总记录时间(大约值)			视频比特率 (Mbps大约值)	文件大小 (MB/分钟大约值)
			64 GB	256 GB	1 TB		
SRAW	标准RAW	59.94	4分钟	18分钟	1小时11分钟	1860	13338
		50.00	5分钟	21分钟	1小时25分钟	1550	11121
		29.97	9分钟	36分钟	2小时22分钟	930	6686
		25.00	10分钟	43分钟	2小时49分钟	780	5613
		24.00	11分钟	45分钟	2小时56分钟	750	5399
		23.98	11分钟	45分钟	2小时59分钟	740	5327
	轻RAW	59.94	10分钟	40分钟	2小时37分钟	840	6042
		50.00	12分钟	48分钟	3小时9分钟	700	5041
		29.97	20分钟	1小时20分钟	5小时13分钟	420	3038
		25.00	24分钟	1小时36分钟	6小时15分钟	350	2538
		24.00	25分钟	1小时41分钟	6小时38分钟	330	2395
		23.98					
XF-HEVC S YCC422 10bit	标准LGOP	29.97	1小时3分钟	4小时12分钟	16小时25分钟	135	968
		25.00					
		24.00					
		23.98					
XF-HEVC S YCC420 10bit	标准LGOP	29.97	1小时25分钟	5小时40分钟	22小时9分钟	100	718
		25.00					
		24.00					
		23.98					

XF-AVC S YCC420 8bit	标准LGOP	29.97	1小时25分钟	5小时40分钟	22小时9分钟	100	718
		25.00					
		24.00					
		23.98					
XF-AVC S YCC422 10bit	高画质帧内	29.97	14分钟	56分钟	3小时42分钟	600	4294
		25.00	17分钟	1小时8分钟	4小时26分钟	500	3579
		24.00	17分钟	1小时11分钟	4小时37分钟	480	3436
		23.98					
	标准帧内	29.97	18分钟	1小时15分钟	4小时56分钟	450	3221
		25.00	22分钟	1小时30分钟	5小时55分钟	375	2685
		24.00	23分钟	1小时34分钟	6小时10分钟	360	2577
		23.98					
	轻帧内	29.97	28分钟	1小时53分钟	7小时24分钟	300	2148
		25.00	34分钟	2小时16分钟	8小时52分钟	250	1791
		24.00	35分钟	2小时22分钟	9小时14分钟	240	1719
		23.98					
	标准LGOP	29.97	56分钟	3小时47分钟	14小时47分钟	150	1075
		25.00					
		24.00					
		23.98					

* 视频比特率仅指示视频；不包含音频和元数据。

* 设定[音频格式: AAC / 16bit / 2CH](设为RAW短片、LPCM / 24bit / 4CH时)。

* 设定[添加新闻元数据: 关]时。

* 达到每个短片的最长记录时间时，短片记录会停止。

* 设为UHD时，24.00帧/秒不可用。

SRAW、4K-DCI优 / 4K-UHD优

记录格式	压缩方法 / RAW 类型	帧频(帧/秒)	存储卡性能要求	
			CFexpress卡	SD卡
SRAW	标准RAW	59.94	CFexpress 2.0 Type-B [400MB/秒或更快]	—
		50.00	CFexpress 2.0 Type-B [200MB/秒或更快]	
		29.97	CFexpress 2.0 Type-B [200MB/秒或更快]	
		25.00	CFexpress 2.0	
		24.00	CFexpress 2.0	
		23.98	CFexpress 2.0	
	轻RAW	59.94	CFexpress 2.0 Type-B [200MB/秒或更快]	
		50.00	CFexpress 2.0	
		29.97	CFexpress 2.0	
		25.00	CFexpress 2.0	
		24.00	CFexpress 2.0	
		23.98		
XF-HEVC S YCC422 10bit	标准LGOP	29.97	CFexpress 2.0	U3
		25.00		
		24.00		
		23.98		

XF-HEVC S YCC420 10bit	标准LGOP	29.97	CFexpress 2.0	U3
		25.00		
		24.00		
		23.98		
XF-AVC S YCC420 8bit	标准LGOP	29.97	CFexpress 2.0	U3
		25.00		
		24.00		
		23.98		
XF-AVC S YCC422 10bit	高画质帧内	29.97	CFexpress 2.0	V90
		25.00	CFexpress 2.0	V90
		24.00	CFexpress 2.0	V60
		23.98		
	标准帧内	29.97	CFexpress 2.0	V60
		25.00	CFexpress 2.0	V60
		24.00	CFexpress 2.0	V60
		23.98		
	轻帧内	29.97	CFexpress 2.0	V60
		25.00	CFexpress 2.0	V60
		24.00	CFexpress 2.0	U3
		23.98		
	标准LGOP	29.97	CFexpress 2.0	U3
		25.00		
		24.00		
		23.98		

4K-DCI普通 / 4K-UHD普通

记录格式	压缩方法	帧频(帧/秒)	总记录时间(大约值)			视频比特率 (Mbps大约 值)	文件大小 (MB/分钟大 约值)
			64 GB	256 GB	1 TB		
XF-HEVC S YCC422 10bit	标准LGOP	119.88	18分钟	1小时15分钟	4小时56分钟	450	3221
		100.00					
		59.94	37分钟	2小时31分钟	9小时51分钟	225	1612
		50.00					
		29.97	1小时3分钟	4小时12分钟	16小时25分 钟	135	968
		25.00					
		24.00					
23.98							
XF-HEVC S YCC420 10bit	标准LGOP	119.88	28分钟	1小时53分钟	7小时24分钟	300	2148
		100.00					
		59.94	56分钟	3小时47分钟	14小时47分 钟	150	1075
		50.00					
		29.97	1小时25分钟	5小时40分钟	22小时9分钟	100	718
		25.00					
		24.00					
23.98							
XF-AVC S YCC420 8bit	标准LGOP	119.88	28分钟	1小时53分钟	7小时24分钟	300	2148
		100.00					
		59.94	56分钟	3小时47分钟	14小时47分 钟	150	1075
		50.00					
		29.97	1小时25分钟	5小时40分钟	22小时9分钟	100	718
		25.00					
		24.00					
23.98							

XF-AVC S YCC422 10bit	高画质帧内	59.94	7分钟	28分钟	1小时51分钟	1200	8585
		50.00	8分钟	34分钟	2小时13分钟	1000	7155
		29.97	14分钟	56分钟	3小时42分钟	600	4294
		25.00	17分钟	1小时8分钟	4小时26分钟	500	3579
		24.00	17分钟	1小时11分钟	4小时37分钟	480	3436
		23.98					
	标准帧内	119.88	4分钟	18分钟	1小时14分钟	1800	12877
		100.00	5分钟	22分钟	1小时28分钟	1500	10731
		59.94	9分钟	37分钟	2小时28分钟	900	6440
		50.00	11分钟	45分钟	2小时57分钟	750	5367
		29.97	18分钟	1小时15分钟	4小时56分钟	450	3221
		25.00	22分钟	1小时30分钟	5小时55分钟	375	2685
		24.00	23分钟	1小时34分钟	6小时10分钟	360	2577
		23.98					
	轻帧内	119.88	7分钟	28分钟	1小时51分钟	1200	8585
		100.00	8分钟	34分钟	2小时13分钟	1000	7155
		59.94	14分钟	56分钟	3小时42分钟	600	4294
		50.00	17分钟	1小时8分钟	4小时26分钟	500	3579
		29.97	28分钟	1小时53分钟	7小时24分钟	300	2148
		25.00	34分钟	2小时16分钟	8小时52分钟	250	1791
		24.00	35分钟	2小时22分钟	9小时14分钟	240	1719
		23.98					

标准LGOP	119.88	17分钟	1小时8分钟	4小时26分钟	500	3579
	100.00					
	59.94	34分钟	2小时16分钟	8小时52分钟	250	1791
	50.00					
	29.97	56分钟	3小时47分钟	14小时47分钟	150	1075
	25.00					
	24.00					
	23.98					

* 视频比特率仅指示视频；不包含音频和元数据。

* 设定[音频格式: AAC / 16bit / 2CH]时。

* 设定[添加新闻元数据: 关]时。

* 达到每个短片的最长记录时间时，短片记录会停止。

* 设定[短片裁切: 启用]时同样适用。

* 设为UHD时，24.00帧/秒不可用。

4K-DCI普通 / 4K-UHD普通

记录格式	压缩方法	帧频(帧/秒)	存储卡性能要求	
			CFexpress卡	SD卡
XF-HEVC S YCC422 10bit	标准LGOP	119.88	CFexpress 2.0	V60
		100.00		
		59.94	CFexpress 2.0	V60
		50.00		
		29.97	CFexpress 2.0	U3
		25.00		
		24.00		
		23.98		
XF-HEVC S YCC420 10bit	标准LGOP	119.88	CFexpress 2.0	V60
		100.00		
		59.94	CFexpress 2.0	U3
		50.00		
		29.97	CFexpress 2.0	U3
		25.00		
		24.00		
		23.98		
XF-AVC S YCC420 8bit	标准LGOP	119.88	CFexpress 2.0	V60
		100.00		
		59.94	CFexpress 2.0	U3
		50.00		
		29.97	CFexpress 2.0	U3
		25.00		
		24.00		
		23.98		

XF-AVC S YCC422 10bit	高画质帧内	59.94	CFexpress 2.0	—
		50.00	CFexpress 2.0	—
		29.97	CFexpress 2.0	V90
		25.00	CFexpress 2.0	V90
		24.00	CFexpress 2.0	V60
		23.98		
	标准帧内	119.88	CFexpress 2.0 Type-B [400MB/秒或 更快]	—
		100.00	CFexpress 2.0 Type-B [200MB/秒或 更快]	—
		59.94	CFexpress 2.0 Type-B [200MB/秒或 更快]	—
		50.00	CFexpress 2.0	—
		29.97	CFexpress 2.0	V60
		25.00	CFexpress 2.0	V60
		24.00	CFexpress 2.0	V60
		23.98		
	轻帧内	119.88	CFexpress 2.0	—
		100.00	CFexpress 2.0	—
		59.94	CFexpress 2.0	V90
		50.00	CFexpress 2.0	V90
		29.97	CFexpress 2.0	V60
		25.00	CFexpress 2.0	V60
		24.00	CFexpress 2.0	U3
		23.98		

标准LGOP	119.88	CFexpress 2.0	V90
	100.00		
	59.94	CFexpress 2.0	V60
	50.00		
	29.97	CFexpress 2.0	U3
	25.00		
	24.00		
	23.98		

2K-DCI优 / Full HD优

记录格式	压缩方法	帧频(帧/秒)	总记录时间(大约值)			视频比特率 (Mbps大约 值)	文件大小 (MB/分钟大 约值)
			64 GB	256 GB	1 TB		
XF-HEVC S YCC422 10bit	标准LGOP	59.94	2小时49分钟	11小时19分 钟	44小时12分 钟	50	360
		50.00					
		29.97					
		25.00					
		24.00					
		23.98					
XF-HEVC S YCC420 10bit	标准LGOP	59.94	4小时2分钟	16小时7分钟	63小时1分钟	35	253
		50.00					
		29.97					
		25.00					
		24.00					
		23.98					
XF-AVC S YCC420 8bit	标准LGOP	59.94	4小时2分钟	16小时7分钟	63小时1分钟	35	253
		50.00					
		29.97					
		25.00					
		24.00					
		23.98					

XF-AVC S YCC422 10bit	标准帧内	59.94	28分钟	1小时53分钟	7小时24分钟	300	2148
		50.00	34分钟	2小时16分钟	8小时52分钟	250	1791
		29.97	56分钟	3小时47分钟	14小时47分钟	150	1075
		25.00	1小时8分钟	4小时32分钟	17小时44分钟	125	896
		24.00	1小时10分钟	4小时43分钟	18小时28分钟	120	861
		23.98					
	标准LGOP	59.94	2小时49分钟	11小时19分钟	44小时12分钟	50	360
		50.00					
		29.97					
		25.00					
		24.00					
		23.98					

* 视频比特率仅指示视频；不包含音频和元数据。

* 设定[音频格式: AAC / 16bit / 2CH]时。

* 设定[添加新闻元数据: 关]时。

* 达到每个短片的最长记录时间时，短片记录会停止。

* 设为Full HD时，24.00帧/秒不可用。

2K-DCI优 / Full HD优

记录格式	压缩方法	帧频(帧/秒)	存储卡性能要求	
			CFexpress卡	SD卡
XF-HEVC S YCC422 10bit	标准LGOP	59.94	CFexpress 2.0	U3
		50.00		
		29.97		
		25.00		
		24.00		
		23.98		
XF-HEVC S YCC420 10bit	标准LGOP	59.94	CFexpress 2.0	U3
		50.00		
		29.97		
		25.00		
		24.00		
		23.98		
XF-AVC S YCC420 8bit	标准LGOP	59.94	CFexpress 2.0	U3
		50.00		
		29.97		
		25.00		
		24.00		
		23.98		

XF-AVC S YCC422 10bit	标准帧内	59.94	CFexpress 2.0	V60
		50.00	CFexpress 2.0	V60
		29.97	CFexpress 2.0	U3
		25.00	CFexpress 2.0	U3
		24.00	CFexpress 2.0	U3
		23.98		
	标准LGOP	59.94	CFexpress 2.0	U3
		50.00		
		29.97		
		25.00		
		24.00		
		23.98		

2K-DCI普通 / Full HD普通

记录格式	压缩方法	帧频(帧/秒)	总记录时间(大约值)			视频比特率 (Mbps大约 值)	文件大小 (MB/分钟大 约值)
			64 GB	256 GB	1 TB		
XF-HEVC S YCC422 10bit	标准LGOP	239.76	42分钟	2小时50分钟	11小时5分钟	200	1433
		200.00					
		119.88	1小时25分钟	5小时40分钟	22小时9分钟	100	718
		100.00					
		59.94	2小时49分钟	11小时19分 钟	44小时12分 钟	50	360
		50.00					
		29.97					
		25.00					
		24.00					
		23.98					
XF-HEVC S YCC420 10bit XF-AVC S YCC420 8bit	标准LGOP	239.76	1小时	4小时3分钟	15小时50分 钟	140	1004
		200.00					
		119.88	2小时1分钟	8小时5分钟	31小时37分 钟	70	503
		100.00					
		59.94	4小时2分钟	16小时7分钟	63小时1分钟	35	253
		50.00					
		29.97					
		25.00					
		24.00					
		23.98					

XF-AVC S YCC422 10bit	标准帧内	239.76	7分钟	28分钟	1小时51分钟	1200	8585
		200.00	8分钟	34分钟	2小时13分钟	1000	7155
		119.88	14分钟	56分钟	3小时42分钟	600	4294
		100.00	17分钟	1小时8分钟	4小时26分钟	500	3579
		59.94	28分钟	1小时53分钟	7小时24分钟	300	2148
		50.00	34分钟	2小时16分钟	8小时52分钟	250	1791
		29.97	56分钟	3小时47分钟	14小时47分钟	150	1075
		25.00	1小时8分钟	4小时32分钟	17小时44分钟	125	896
		24.00	1小时10分钟	4小时43分钟	18小时28分钟	120	861
		23.98					
	标准LGOP	239.76	42分钟	2小时50分钟	11小时5分钟	200	1433
		200.00					
		119.88	1小时25分钟	5小时40分钟	22小时9分钟	100	718
		100.00					
		59.94	2小时49分钟	11小时19分钟	44小时12分钟	50	360
		50.00					
		29.97					
		25.00					
		24.00					
		23.98					

* 视频比特率仅指示视频；不包含音频和元数据。

* 设定[音频格式: AAC / 16bit / 2CH]时。

* 设定[添加新闻元数据: 关]时。

* 达到每个短片的最长记录时间时，短片记录会停止。

* 设定[短片裁切: 启用]时同样适用。

* 设为Full HD时，24.00帧/秒不可用。

2K-DCI普通 / Full HD普通

记录格式	压缩方法	帧频(帧/秒)	存储卡性能要求	
			CFexpress卡	SD卡
XF-HEVC S YCC422 10bit	标准LGOP	239.76	CFexpress 2.0	U3
		200.00		
		119.88	CFexpress 2.0	U3
		100.00		
		59.94	CFexpress 2.0	U3
		50.00		
		29.97		
		25.00		
		24.00		
		23.98		
XF-HEVC S YCC420 10bit XF-AVC S YCC420 8bit	标准LGOP	239.76		
		200.00		
		119.88	CFexpress 2.0	U3
		100.00		
		59.94	CFexpress 2.0	U3
		50.00		
		29.97		
		25.00		
		24.00		
		23.98		

XF-AVC S YCC422 10bit	标准帧内	239.76	CFexpress 2.0 Type-B [200MB/秒或 更快]	—
		200.00	CFexpress 2.0 Type-B [200MB/秒或 更快]	—
		119.88	CFexpress 2.0	V90
		100.00	CFexpress 2.0	V90
		59.94	CFexpress 2.0	V60
		50.00	CFexpress 2.0	V60
		29.97	CFexpress 2.0	U3
		25.00	CFexpress 2.0	U3
		24.00	CFexpress 2.0	U3
		23.98		
	标准LGOP	239.76	CFexpress 2.0	U3
		200.00		
		119.88	CFexpress 2.0	U3
		100.00		
		59.94	CFexpress 2.0	U3
		50.00		
		29.97		
		25.00		
		24.00		
23.98				

代理短片(2K-DCI普通 / Full HD普通)

记录格式	压缩方法	帧频(帧/秒)	总记录时间(大约值)			视频比特率 (Mbps大约 值)	文件大小 (MB/分钟大 约值)
			64 GB	256 GB	1 TB		
XF-HEVC S YCC420 10bit XF-AVC S YCC420 8bit	标准LGOP	59.94	8小时44分钟	34小时58分 钟	136小时39 分钟	16	117
		50.00					
		29.97					
		25.00					
		24.00					
		23.98					
	轻LGOP	59.94	15小时21分 钟	61小时25分 钟	239小时55 分钟	9	67
		50.00					
		29.97					
		25.00					
		24.00					
		23.98					

* 视频比特率仅指示视频；不包含音频和元数据。

* 设定[音频格式: AAC / 16bit / 2CH]时。

* 设定[添加新闻元数据: 关]时。

* 达到每个短片的最长记录时间时，短片记录会停止。

* 设为Full HD时，24.00帧/秒不可用。

代理短片(2K-DCI普通 / Full HD普通)

记录格式	压缩方法	帧频(帧/秒)	存储卡性能要求	
			CFexpress卡	SD卡
XF-HEVC S YCC420 10bit XF-AVC S YCC420 8bit	标准LGOP	59.94	CFexpress 2.0	U3
		50.00		
		29.97		
		25.00		
		24.00		
		23.98		
	轻LGOP	59.94	CFexpress 2.0	U3
		50.00		
		29.97		
		25.00		
		24.00		
		23.98		

自动对焦(AF)

对焦方式：全像素双核CMOS自动对焦

对焦亮度范围

静止图像拍摄

EV -6.5至21 (使用f/1.2镜头*，中央自动对焦点，单次自动对焦，在室温下，ISO 100)

* 具备平滑散焦(DS)镀膜的RF镜头除外

短片记录

- 8K30p: EV -4.5至21
- 4K30p: EV -3.5至21
- Full HD30p: EV -4.0至21
(使用f/1.2镜头，中央自动对焦点，单次自动对焦，室温，ISO 100和29.97/25.00帧/秒)
* 具备平滑散焦(DS)镀膜的RF镜头除外

对焦操作

	静止图像拍摄	短片记录
自动对焦操作	<ul style="list-style-type: none">• 单次自动对焦• 人工智能自动对焦• 伺服自动对焦	<ul style="list-style-type: none">• 单次自动对焦• 短片伺服自动对焦
手动对焦(MF)	支持	支持

* 设定为人工智能自动对焦时，相机会根据被摄体的移动从单次自动对焦自动切换至伺服自动对焦(在连拍期间也适用)。

* [A+]模式下自动设定为[人工智能自动对焦]。

对焦模式：自动对焦/手动对焦

* 使用了不具备对焦模式开关的RF或RF-S镜头时会应用此设置。

* 使用了具备对焦模式开关的镜头时，以镜头设置为准。

基于自动对焦区域的镜头兼容性：请参阅佳能网站([🌐](#))。

自动选择可用的自动对焦区域数

对焦区域		水平：约100%；垂直：约100%
自动对焦区域数	静止图像	最大1053个区域(39×27)
	短片	最大975个区域(39×25)

* 因设置而异可能会不同。

自动对焦点的可选位置

对焦区域		水平：约90%；垂直：约100%
位置数	静止图像	最大5850个位置(90×65)
	短片	最大4500个位置(90×50)

* 设为[单点自动对焦]并使用多功能控制钮选择时。

* 自动对焦点的可选位置的值不代表自动对焦性能。

眼控

此功能适用于静止图像拍摄。

检测方式：通过使用红外线LED获取的角膜反射影像(浦肯野影像)以及用户的瞳孔图像进行视线检测

取景器

类型：OLED彩色电子取景器

屏幕尺寸：约1.3 cm

点数：约5,760,000点

放大倍率 / 视角：约0.76倍 / 约35.5° (长宽比为3:2, 使用50 mm镜头对无限远处对焦, -1 m^{-1})

覆盖范围：约100%(图像大小为L、长宽比为3:2且约24 mm眼点)

眼点：约24 mm(自目镜透镜末端起 -1 m^{-1})

屈光度调节：约 -4.0 至 $+2.0\text{ m}^{-1}$ (dpt)

屏幕

类型：TFT彩色液晶屏

屏幕尺寸：约8.0 cm (屏幕长宽比为3:2)

点数：约2,100,000点

视角：水平和垂直约170°

覆盖范围：垂直和水平约100%(图像大小为L且长宽比为3:2)

屏幕亮度：手动调节范围为1-7

触摸屏：电容式感应

液晶显示屏

类型：反射内存型液晶显示

显示格式：点阵显示

点数：128×128点

HDMI输出

输出端子：HDMI输出端子(Type A)

* 不支持HDMI CEC

HDMI分辨率：自动 / 1080p / 1080i

曝光控制

在多种拍摄条件下的测光功能

项目		静止图像拍摄	短片记录
测光感应器		基于图像感应器输出信号	
		6144区(96×64)测光*1	DCI: 4800区(96×50)测光*1 UHD: 5184区(96×54)测光*1
测光模式	评价测光	是	是
	局部测光	是 * 屏幕中央约9.5%的区域*3	
	点测光*2	是 * 屏幕中央约5.3%的区域*3	
	中央重点平均测光	是	—
测光亮度范围(室温、ISO 100)		EV -3至20	EV -1至20

* 1: 设定[1.6倍(裁切)]或[短片裁切: 启用]时同样适用。

* 2: 多点测光不可用(不支持)。

* 3: 设定为全画幅时。1.6倍(裁切)时, 值不同。

静止图像拍摄时的ISO感光度(推荐的曝光指数)

静止图像的手动ISO感光度设置

	ISO感光度
正常ISO感光度	ISO 100-51200
扩展ISO感光度	L (相当于ISO 50)、H (相当于ISO 102400)

* 设定为[高光色调优先]时，可用的ISO感光度手动设置范围为ISO 200–51200。

* 设定[[]HDR拍摄 (PQ) : HDR PQ]时，扩展ISO感光度不可用。

静止图像的手动ISO感光度设置范围

ISO感光度范围	ISO感光度
最小	L (相当于ISO 50)至ISO 51200
最大	ISO 100至H (相当于ISO 102400)

静止图像的ISO自动设置范围

自动范围	ISO感光度
最小	ISO 100–25600
最大	ISO 200–51200

静止图像的ISO自动详细信息

拍摄模式	不使用闪光灯	使用闪光灯	
		对E-TTL的ISO自动的上限进行可变控制	
		兼容镜头	不兼容镜头
[A+]	ISO 100–12800	ISO 100–6400	ISO 100–1600
Fv / P / Av / M / Tv	ISO 100 ^{*1+2} –51200 ^{*2}	ISO 100 ^{*1+2} –6400 ^{*2}	ISO 100 ^{*1+2} –1600 ^{*2}
BULB	ISO 400 ^{*3}	ISO 400 ^{*3}	

* 1: 设定[高光色调优先: 启用/增强]时为ISO 200。

* 2: 根据[自动范围]的[最大]和[最小]的设置会有所不同。

* 3: 如果超出设置范围，会更改为最接近ISO 400的数值。

对E-TTL的ISO自动的上限进行可变控制：支持

短片记录时的ISO感光度(推荐的曝光指数)

短片的手动ISO感光度设置(M模式下)

	自定义图像	ISO感光度
正常ISO感光度	关*1*2	ISO 100–25600
	Canon 709 / PQ / HLG	ISO 400–25600
	Canon Log 2 / Canon Log 3	ISO 800–25600
	BT.709 Standard	ISO 160–25600
扩展ISO感光度	关*3*4*5*6	H (相当于ISO 32000、40000或51200)
	Canon 709 / PQ / HLG*6	L (相当于ISO 100、125、160、200、250或320) H (相当于ISO 32000、40000或51200)
	Canon Log 2 / Canon Log 3*6	L (相当于ISO 100、125、160、200、250、320、400、500或640) H (相当于ISO 32000、40000或51200)
	BT.709 Standard*6	L (相当于ISO 100或125) H (相当于ISO 32000、40000或51200)

* 1: 设定[高光色调优先]时, ISO感光度范围的下限从ISO 200开始。

* 2: 设定[HDR短片模式: 启用]时, 可设定的ISO感光度为ISO 800 – ISO 12800。

* 3: 设定[HDR拍摄 (PQ): HDR PQ]时, 扩展ISO感光度不可用。

* 4: 设定[HDR短片模式: 启用]时, 扩展ISO感光度不可用。

* 5: 设定[高光色调优先]时, 扩展ISO感光度不可用。


* 6: RAW短片记录时, 扩展ISO感光度不可用。

* 手动设置时, 最大ISO感光度会对应[ISO感光度范围]的设置。

短片的自动ISO感光度设置(P/Tv/Av模式下及M模式下使用ISO自动时)

	自定义图像	ISO感光度
正常ISO感光度	关*1*2	ISO 100–25600
	Canon 709 / PQ / HLG	ISO 400–25600
	Canon Log 2 / Canon Log 3	ISO 800–25600
	BT.709 Standard	ISO 160–25600
扩展ISO感光度	关*3*4*5*6	H (相当于ISO 32000、40000或51200)
	Canon 709 / PQ / HLG*6	
	Canon Log 2 / Canon Log 3*6	
	BT.709 Standard*6	

* 1: 设定[高光色调优先]时, ISO感光度范围的下限从ISO 200开始。

* 2: 设定[HDR短片模式: 启用]时, 可设定的ISO感光度为ISO 800 – ISO 12800。

* 3: 设定[HDR拍摄 (PQ) : HDR PQ]时, 扩展ISO感光度不可用。

* 4: 设定[HDR短片模式: 启用]时, 扩展ISO感光度不可用。

* 5: 设定[高光色调优先]时, 扩展ISO感光度不可用。

* 6: RAW短片记录时, 扩展ISO感光度不可用。

* 自动设置时, 最大ISO感光度会对应[自动的上限]的设置。

短片的手动ISO感光度设置范围

ISO感光度范围	ISO感光度
最小	ISO 100–25600
最大	ISO 200–25600, H (相当于ISO 51200)

短片的ISO感光度设置上限

	ISO感光度
自动的上限	ISO 6400–25600, H (相当于ISO 51200)

延时短片的ISO自动设置上限

	ISO感光度
自动的上限	ISO 400–25600

快门

静止图像拍摄

类型:

电子控制焦平面快门

卷帘快门, 使用图像感应器

快门模式

快门模式	闪光摄影
机械快门	可以
电子前帘	可以
电子快门	可以

快门速度

快门模式	设置范围
机械快门	1/8000–30秒、Bi门
电子前帘	
电子快门*1	1/32000*2–30秒、Bi门

* 1: 1/10000秒或更高的快门速度仅在Tv或M模式下可用(在Fv、P或Av模式下最高1/8000秒)。

* 2: 当对焦包围拍摄、闪光摄影或[对新光圈维持相同曝光]设为[ISO感光度/快门速度]或[快门速度]时, 最高快门速度限制为1/8000秒。

闪光同步速度

快门模式	闪光同步速度		
	EL/EX闪光灯		非佳能闪光灯
	全画幅	1.6倍(裁切)	
机械快门	1/200秒	1/250秒	1/200秒
电子前帘	1/250秒	1/320秒	1/250秒
电子快门	1/160秒	1/250秒	1/160秒

短片记录

类型: 卷帘快门, 使用图像感应器

快门速度: 1/8000*¹-1/25*²*³秒

在Tv或M模式下的短片: 1/8000*¹-1/8*²*³秒

* 1: 延时短片拍摄时最高为1/4000秒。

* 2: 普通短片记录时, 根据记录模式和帧频, 最低速度会有所不同。




* 3: 帧频设为239.76或200.00帧/秒时, 最低速度为1/250秒(NTSC) / 1/200秒(PAL), 帧频设为119.88或100.00帧/秒时, 最低速度为1/125秒(NTSC) / 1/100秒(PAL)。

图像稳定功能(IS模式): 具备

驱动

驱动模式和连拍速度

[最大近似值]

驱动模式	自动对焦操作	图标显示	机械快门	电子前帘	电子快门
单拍			是	是	是
高速连拍+[	单次自动对焦 人工智能自动对焦 伺服自动对焦	绿色	12张/秒	12张/秒	30张/秒
		白色	9.0张/秒	9.0张/秒	
		白色(闪烁)	7.2张/秒	7.2张/秒	
高速连拍[	单次自动对焦 人工智能自动对焦 伺服自动对焦	绿色	6.0张/秒	8.2张/秒	15张/秒
		白色	5.2张/秒	6.6张/秒	
		白色(闪烁)	4.0张/秒	5.1张/秒	
低速连拍[	单次自动对焦 人工智能自动对焦 伺服自动对焦	绿色	3.0张/秒	3.0张/秒	5.0张/秒
		白色	3.0张/秒	3.0张/秒	
		白色(闪烁)	3.0张/秒	3.0张/秒	
自拍定时器:10秒			是	是	是
自拍定时器:2秒			是	是	是
自拍定时器:连拍			是	是	是

外接闪光灯

附件多功能靴触点: 用于多功能靴兼容附件: 21针, 用于闪光同步和通信: 5针

同步端子: 具备

闪光曝光补偿: ±3级间(1/3或1/2级为单位调节)

回放

项目	静止图像	短片
显示自动对焦点	是	
回放网格线	关 / 3×3 / 6×4 / 3×3+对角	
放大显示	1.5×–10×(15个等级)	
设定图像搜索条件	搜索条件 评分 / 日期 / 文件夹 / 保护 / 文件类型(1) / 文件类型(2)	
评分	OFF/★至★★★★★ 选择图像 / 选择图像范围 / 文件夹中全部图像 / 存储卡中全部图像 / 找到的全部图像	
保护图像	选择图像 / 选择图像范围 / 文件夹中全部图像 / 解除对文件夹中全部图像的保护 / 存储卡中全部图像 / 解除对存储卡中全部图像的保护 / 找到的全部图像 / 解除对找到的全部图像的保护	
相机内的RAW图像处理	是	
调整尺寸	是	
裁切	是	

VR预览

支持的图像：

- 静止图像
记录格式：JPEG、RAW和C-RAW
图像大小：L尺寸
- 短片
记录格式：无限制
短片记录尺寸
分辨率：8K-D
帧频：59.94 / 50.00*、29.97 / 25.00、24.00或23.98帧/秒
* 回放时为29.97帧/秒 / 25.00帧/秒。
压缩：无限制

VR图像显示规格：

分辨率：HDMI为Full HD 1920×1080时的最大输出分辨率。
帧频：59.94 / 50.00*、29.97 / 25.00、24.00或23.98帧/秒
* 回放时为29.97帧/秒 / 25.00帧/秒。

从短片获取帧

使用本相机记录的8K / 4K短片中的单个帧可以保存为静止图像(JPEG / HEIF)。

8K	DCI	约3540万像素 (8192×4320)
	UHD	约3320万像素 (7680×4320)
4K	DCI	约880万像素 (4096×2160)
	UHD	约830万像素 (3840×2160)

* 来自普通短片的静止图像保存为JPEG，来自HDR PQ短片的则保存为HEIF图像。

* 无法从RAW短片中获取帧。

* 通过帧获取的静止图像无法使用相机内的调整尺寸或裁切功能和相机内高分辨率放大。

* 相机无法从设定[**CP**功能: 开]时记录的短片中通过帧获取静止图像。

打印指令(DPOF)

兼容DPOF版本1.1

外部接口

数码端子

端子类型	USB Type-C™
传输	相当于USB 10 Gbps (SuperSpeed Plus USB / USB 3.2 Gen 2)
用途	<ul style="list-style-type: none">• 用于计算机通信 / 智能手机通信• USB电池充电 / 相机供电

HDMI输出端子： HDMI端子(Type A)

* 分辨率自动切换

* 不支持HDMI CEC

外接麦克风输入端子： 3.5 mm直径立体声微型插孔(3针)

耳机端子： 3.5 mm直径立体声微型插孔

遥控端子： N3型端子

电源

电池

兼容的电池	LP-E6P
使用的数量	1

* 也可以使用LP-E6NH/LP-E6N但功能受限。(🔒)

* 不能使用LP-E6。

USB电池充电和相机供电：使用USB电源适配器PD-E2

交流电源

直流电连接器DR-E6P、USB电源适配器PD-E2

可拍摄张数

拍摄方式	温度	可拍摄张数(大约值)	
		节电*1	流畅*2
取景器拍摄*3	+23°C	340	250
屏幕上拍摄*4		630	540

* 1：基于CIPA标准。

* 2：根据佳能的测量条件，基于CIPA标准。

* 3：设为[取景器]时。

* 4：设为[屏幕]时。

* 使用全新充满电的LP-E6P

* 根据拍摄环境的不同，可拍摄张数可能会有很大的差异。

* 可拍摄张数会因安装到多功能靴的兼容附件而减少，因为相机要为附件供电。

* 也可以使用LP-E6NH/LP-E6N但可拍摄张数更少。

* 与以上表格相比，将两个电池LP-E6P配合电池盒兼手柄BG-R20使用时，可拍摄张数约为两倍。

* 与以上表格相比，将两个电池LP-E6P配合冷却风扇CF-R20EP使用，而不使用冷却风扇和有线局域网功能时，可拍摄张数约为两倍。

* 与以上表格相比，将两个电池LP-E6P配合电池盒兼手柄BG-R20EP使用，而不使用有线局域网功能时，可拍摄张数约为两倍。

可用的操作时间

使用条件			温度	可用的操作时间
B门曝光可用的时间			+23°C	约4小时10分钟
实时显示拍摄可用的时间			+23°C	约4小时
记录短片可用的时间 *1	8K RAW	<ul style="list-style-type: none"> • 轻RAW • 59.94 / 50.00帧/秒 	+23°C	约50分钟
			0°C	约50分钟
	8K DCI	<ul style="list-style-type: none"> • 标准LGOP • 29.97 / 25.00帧/秒 	+23°C	约1小时
			+23°C	约1小时20分钟
	4K DCI	<ul style="list-style-type: none"> • 标准LGOP • 59.94 / 50.00帧/秒 	0°C	约1小时10分钟
			+23°C	约2小时10分钟
Full HD	<ul style="list-style-type: none"> • 标准LGOP • 29.97 / 25.00帧/秒 	0°C	约2小时	
		+23°C		
回放短片可用的时间 (正常回放)	4K DCI	<ul style="list-style-type: none"> • 标准LGOP • 59.94 / 50.00帧/秒 	+23°C	约2小时40分钟

* 使用全新充满电的LP-E6P时

* 使用屏幕时

* 1: 设定[短片伺服自动对焦: 关闭]和[短片裁切: 关闭]时

尺寸和重量

尺寸

(宽)×(高)×(厚)	约138.5×101.2×93.5 mm
-------------	----------------------

* 基于CIPA准则。

重量

机身(包括电池和CFexpress卡) * 基于CIPA准则。	约746 g
仅机身	约656 g

* 不包括机身盖或靴盖。

操作环境

操作温度：0–40°C

操作湿度：85%或更小

Wi-Fi(无线局域网)

支持的标准(相当于IEEE 802.11b/g/n/a/ac/ax标准)

Wi-Fi标准(等同值)	传输方法	资源单元类型	最大链接速度	
			5GHz波段 / 6GHz 波段	2.4 GHz波段
IEEE 802.11ax 2×2 MIMO	OFDM调制 (OFDMA)	996个子载波	1201 Mbps	—
		484个子载波	574 Mbps	—
		242个子载波	229 Mbps	229 Mbps
		106个子载波	100 Mbps	100 Mbps
		52个子载波	47 Mbps	47 Mbps
		26个子载波	24 Mbps	24 Mbps
IEEE 802.11ax		996个子载波	601 Mbps	—
		484个子载波	287 Mbps	—
		242个子载波	115 Mbps	115 Mbps
		106个子载波	50 Mbps	50 Mbps
		52个子载波	24 Mbps	24 Mbps
		26个子载波	12 Mbps	12 Mbps
IEEE 802.11ax 2×2 MIMO	OFDM调制 (CSMA/CA)	—	1201 Mbps	287 Mbps
IEEE 802.11ax			601 Mbps	143 Mbps
IEEE 802.11ac 2×2 MIMO			867 Mbps	—
IEEE 802.11ac			433 Mbps	—
IEEE 802.11n 2×2 MIMO			300 Mbps	144 Mbps
IEEE 802.11n			150 Mbps	72 Mbps
IEEE 802.11a			54 Mbps	—
IEEE 802.11g			—	54 Mbps
IEEE 802.11b	DSSS调制	—	—	11 Mbps

* 兼容MIMO (多输入多输出) 2×2

传输频率(中心频率)

2.4 GHz波段

频率	2412至2462 MHz
频道	1至11频道

5 GHz波段

频率	5180至5825 MHz
频道	36至165频道

* 规格根据国家/地区可能有所不同。

6 GHz波段

频率	5955至7095 MHz
频道	1至229频道

* 规格根据国家/地区可能有所不同。

身份验证和数据加密方法

2.4 GHz波段 / 5 GHz波段

连接方法	身份验证	加密
相机接入点	开放	关闭
	WPA2 / WPA3-个人	AES
基础结构	开放	关闭
	增强型开放	AES
	WPA / WPA2 / WPA3-个人	AES
	WPA / WPA2 / WPA3-企业	AES
	WPA3-企业192位	AES

6 GHz波段

连接方法	身份验证	加密
基础结构	增强型开放	AES
	WPA3-个人	AES
	WPA3-企业	AES
	WPA3-企业192位	AES

蓝牙

标准兼容：蓝牙规格兼容版本5.3(蓝牙低功耗技术)

传输方法：GFSK调制

- 上述所有数据均基于佳能测试标准和CIPA(相机影像机器工业协会)测试标准及准则。
- 上述列出的尺寸和重量基于CIPA准则(仅相机机身重量除外)。
- 因产品改进，规格或外观可能有所变更，敬请留意。
- 如果相机上安装的非佳能镜头发生故障，请联系相应的镜头制造商。

商标和授权

[☑ 商标](#)

[☑ 关于MPEG-4授权](#)

[☑ 附件](#)

[☑ 相关规定](#)

商标

- Adobe是Adobe在美国和/或其它国家(地区)的注册商标或商标。
- Microsoft、Windows是微软公司(Microsoft Corporation)在美国和/或其它国家(地区)的商标或注册商标。
- App Store、macOS是苹果公司(Apple Inc.)在美国和其它国家(地区)注册的商标。
- Google Play和Android是Google LLC的商标。
- IOS是Cisco在美国和其它国家(地区)授权使用的商标或注册商标。
- QR码是株式会社DENSO WAVE的商标。
- SDXC徽标是SD-3C LLC的商标。
- CFexpress是CFA (CompactFlash Association) 的商标。
- HDMI、HDMI High-Definition Multimedia Interface等词汇、HDMI 商业外观及HDMI 标识均为 HDMI Licensing Administrator, Inc. 的商标或注册商标。
- USB Type-C[®]和USB-C[®]是USB Implementers Forum的商标。
- 所有其他商标均属其各自所有者的财产。

HDMI[™]
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

关于MPEG-4授权

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

“本产品经AT&T MPEG-4标准的专利授权，可用于为提供MPEG-4兼容视频而进行的MPEG-4兼容视频的编码和/或仅对(1)以个人和非商业用途为目的或(2)经AT&T专利授权的视频提供商所编码的MPEG-4兼容视频进行的解码。无论明示或暗示，对MPEG-4标准的任何其它用途均不准予许可。”

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

本产品经AVC专利组合授权，可用于消费者个人使用或不接收酬劳的其他使用目的，(i)在遵守AVC标准("AVC 视频")的条件下编码视频，和/或(ii)解码由消费者个人行为实施了编码的AVC视频和/或从有提供AVC视频授权资质的视频提供商获取的AVC视频。无论明示或暗示，对其他任何用途均不准予许可。其他信息可以从MPEG LA, L.L.C.获取。请参见[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

建议使用佳能原厂附件

本产品设计与佳能原厂附件配合使用时性能最佳。因此，强烈建议您将本产品与原厂附件配合使用。

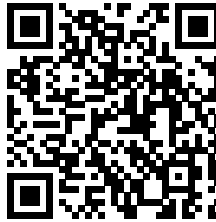
佳能公司对使用非佳能原厂附件发生故障(如电池漏液和/或爆炸)导致的本产品任何损坏和/或任何事故(如故障、起火)概不负责。请注意，由于使用非原厂附件导致本产品的任何故障均不在本产品保修范围之内，但用户可在支付一定费用的基础上要求获得此类维修。

⚠ 注意


- 电池LP-E6P为佳能产品专用。将本电池用于不兼容的充电器或产品可能导致故障或意外事故，对此佳能公司不承担任何责任。

有关兼容附件的详细信息，请查看以下网站。

- <https://cam.start.canon/H002/>



相关规定

产品中有害物质的名称及含有的信息表						
部件名称	有害物质					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
电气实装部分	×	○	○	○	○	○
金属部件	×	○	○	○	○	○
部件名称	有害物质					
	邻苯二甲酸 二正丁酯 (DBP)	邻苯二甲酸 二异丁酯 (DIBP)	邻苯二甲酸 丁苯酯 (BBP)	邻苯二甲酸二 (2-乙基)己酯 (DEHP)		
电气实装部分	○	○	○	○		
金属部件	○	○	○	○		
<p>注1: ○: 表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均不超出电器电子产品有害物质限制使用国家标准要求。</p> <p>×: 表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出电器电子产品有害物质限制使用国家标准要求。</p> <p>注2: 以上未列出的部件, 表明其有害物质含量均不超出电器电子产品有害物质限制使用国家标准要求。</p>						
<p> FOR P.R.C. ONLY</p> <p>本标志适用于在中华人民共和国销售的电器电子产品, 标志中央的数字代表产品的环保使用期限。</p> <p>只要您遵守与本产品相关的安全与使用方面的注意事项, 在从生产日期起算的上述年限内, 就不会产生环境污染或对人体及财产的严重影响。</p>						