EOS R3



Детальний посібник користувача

Ці інструкції з експлуатації призначені для камери EOS R3 зі встановленою мікропрограмою версії 1.7.0 або новішою.

UK

CEL-SY5PA2U7
© CANON INC. 2024

Зміст

Вступ 9
Вміст упаковки 10
Додаткова інформація 12
Сумісні аксесуари 13
Інструкції з використання 14
Короткий посібник для початку роботи 15
Про цей посібник 19
Сумісні карти пам’яті 21
Правила техніки безпеки 22
Заходи безпеки під час використання 27
Назви деталей 30
Програмне забезпечення 44
Підготовка й основні операції 48
Заряджання акумулятора 49
Встановлення та виймання акумуляторів 54
Вставлення та виймання карт пам’яті 57
Використання екрана 64
Увімкнення живлення 66
Приєднання та від’єднання об’єктивів RF 69
Приєднання та від’єднання об’єктивів EF/EF-S 73
Багатофункціональний роз’єм 77
Використання видошукача 79
Використання функції керування очима 83
Основні операції 101
Операції та налаштування меню 120
Швидке керування 125
Використання сенсорного екрана 127
Режим зйомки 129
Fv: Автоекспозиція з гнучким пріоритетом 130
P: Програма AE 133

Tv: AE з пріоритетом витримки. 136
Av: AE з пріоритетом діафрагми. 139
M: Ручна експозиція. 143
BULB: Тривала експозиція (ручна витримка). 146
Фото- й відеозйомка. 150
Фотозйомка. 151
Меню вкладок: Фотозйомка. 153
Якість зображення. 158
Кадрування та формат фотографій. 167
Брекетинг автоекспозиції (AEB). 171
Налаштування чутливості ISO для фотографій. 175
Параметри HDR PQ. 184
Режим HDR. 186
Auto Lighting Optimizer (Автоматичний оптимізатор освітлення). 192
Пріоритет світлих тонів. 194
Захист від мерехтіння. 196
Захист від високочастотного мерехтіння. 198
Зйомка зі спалахом Speedlite. 205
Параметри функцій спалаху. 209
Баланс білого. 224
Ручний ББ. 230
Корекція балансу білого. 242
Колірний простір. 246
Вибір стилю зображення. 247
Індивідуальне налаштування стилю зображення. 251
Реєстрація стилю зображення. 255
Чіткість. 259
Корекція аберації об'єктива. 260
Зменшення шумів за тривалої витримки. 267
Зменшення шумів за високої чутливості ISO. 269
Отримання даних для усунення пилу. 271
Мультиекспозиція. 275
Брекетинг фокусування. 285

Підтримка панорамування. 293
Зйомка з таймером інтервалу. 295
Функція затвора без звуку. 299
Режим затвора. 300
Спуск затвора без карти. 302
Image Stabilizer (Стабілізатор зображення) (режим IS). 303
Налаштування швидкого керування. 307
Зйомка торканням. 311
Перегляд знімка. 313
Високошвидкісне відтворення. 316
Таймер виміру. 318
Відображення імітації. 319
Імітація оптичного видошукача. 321
Відображення параметрів зйомки. 323
Формат відображення видошукача. 337
Характеристики дисплея. 338
Температура автовимкнення. 340
Вибір режиму виміру. 341
Ручна корекція експозиції. 345
Фіксація експозиції (фіксація AE). 347
Загальна інформація про фотозйомку. 349
Відеозйомка. 353
Меню вкладок: відеозйомка. 354
Відеозйомка. 358
Розмір відео. 373
Висока частота кадрів. 380
Формат відео. 382
Кадрування відео. 384
Запис звуку. 385
Запис відео у форматі HDR. 389
Налаштування Canon Log. 391
Покадрове відео. 398
Таймер відео. 413

Image Stabilizer (Стабілізатор зображення) (режим IS). 414
Функція кнопки затвора для відео. 417
Параметри «зебри». 419
Часовий код. 422
Інші функції меню. 429
Загальні застережні заходи щодо записування відео. 440
Режими роботи АФ / спрацьовування затвора. 443
Меню вкладок: вкладка AF (фотографії). 444
Меню вкладок: вкладка AF (відеозйомка). 448
Режим роботи АФ. 451
Слідкуюче автофокусування для відеозйомки. 455
Вибір зони АФ. 458
Ручне фокусування. 487
Реєстрація людей для надання пріоритету. 495
Характеристики слідкувального автофокусування. 511
Індивідуальне налаштування функцій АФ. 522
Вибір режиму спрацьовування затвора. 536
Використання таймера. 539
Зйомка з дистанційним керуванням. 541
Відтворення. 543
Меню вкладок: відтворення. 545
Відтворення зображень. 548
Відтворення збільшеного зображення. 553
Індексний режим відображення (багатокадровий режим). 561
Записування й відтворення голосової нотатки. 565
Відтворення відео. 571
Редагування першої та останньої сцен відео. 574
Захоплення кадрів із відео у форматі 4K. 578
Відтворення на екрані телевізора. 581
Захист зображень. 583
Видалення зображень. 587
Повертання фотографій. 594

Змінення інформації про орієнтацію відео. 596
Оцінювання зображень. 598
Копіювання зображень. 606
Команда друку (цифровий формат керування друком). 614
Обробка зображень RAW. 619
Хмарна обробка зображень RAW. 629
Змінення розміру зображень у форматі JPEG/HEIF. 639
Обрізання зображень у форматі JPEG/HEIF. 641
Перетворення HEIF у JPEG. 644
Показ слайдів. 649
Встановлення умов пошуку зображень. 652
Перегляд зображень за допомогою головного диска. 656
Перегляд зображень за допомогою диска оцінки та швидкого керування 1. 658
Перемикання між головним диском і диском швидкого керування 2. . . . 661
Функція кнопки оцінювання / голосових нотаток. 662
Налаштування відображення інформації про відтворення. 664
Відображення попередження про надмірну експозицію. 667
Відображення точки АФ. 668
Сітка під час відтворення. 669
Відлік часу відтворення. 670
Вихід HDMI HDR. 672
Функції зв'язку. 673
Меню вкладок: вкладка функцій зв'язку. 674
Доступні функції зв'язку. 676
Зв'язок зі смартфона через програму Camera Connect. 678
Підключення через Wi-Fi з комп'ютера за допомогою службової програми EOS Utility. 716
Основні параметри зв'язку. 723
Передавання зображень на сервери FTP. 764
Надсилання зображень до вебслужби. 794
Дистанційне керування (службова програма EOS Utility). 802
Керування камерою за допомогою програми Browser Remote. 819

Завершення підключень або повторне підключення. 848
Режим «у літаку». 852
Перевірка та змінення параметрів мережі. 853
Синхронізація часу між камерами. 878
Налаштування функцій GPS. 885
Підключення до бездротового пульта дистанційного керування. 894
Довідкова інформація. 898
Усунення несправностей. 905
Збереження / завантаження параметрів зв'язку на карту. 925
Скидання параметрів зв'язку. 929
Налаштування. 930
Меню вкладок: налаштування. 931
Вибір карт пам'яті для записування й відтворення. 934
Параметри папки. 944
Нумерація файлів. 948
Найменування файлів. 953
Форматування карти. 956
Автоповорот. 960
Додавання інформації про орієнтацію до відео. 962
Дата/час/пояс. 964
Мова. 968
Відеосистема. 969
Довідка. 970
Звукові сигнали. 973
Гучність. 974
Навушники. 975
Економія енергії. 977
Дисплей екрана та видошукача. 979
Яскравість екрана. 981
Яскравість видошукача. 982
Колірний тон екрана й видошукача. 983
Точне налаштування колірного тону видошукача. 984
Збільшення інтерфейсу користувача. 985

Роздільна здатність HDMI. 986
Сенсорне керування. 987
Блокування функцій. 988
Затвор після вимкнення. 989
Чищення сенсора. 991
Вибір програм для USB-підключень. 996
Скидання параметрів камери. 997
Користувацький режим зйомки (C1–C3). 999
Збереження/завантаження налаштувань камери на карту. 1002
Інформація про акумулятор. 1005
Дані про авторські права. 1007
Відображення стану системи. 1010
Інші відомості. 1014
Користувацькі функції / Моє меню. 1015
Меню вкладок: користувацькі функції. 1016
Параметри користувацьких функцій. 1020
Меню вкладок: моє меню. 1058
Реєстрація вкладки «Моє меню». 1059
Довідкова інформація. 1065
Імпорт зображень на комп'ютер. 1066
Імпорт зображень на смартфон. 1069
Використання додаткового блока живлення USB для заряджання камери. 1070
Посібник з усунення несправностей. 1073
Коди помилок. 1093
Чутливість ISO під час запису відео. 1094
Відображення інформації. 1095
Технічні характеристики. 1112
Торговельні марки та ліцензування. 1137

Вступ

Перш ніж почати користуватися фотокамерою, уважно прочитайте цю інструкцію

Щоб уникнути проблем під час зйомки й отримати якісні знімки, ознайомтеся спочатку з розділами Правила техніки безпеки та Заходи безпеки під час використання. Для правильного користування камерою також уважно прочитайте цей детальний посібник користувача.

Зробіть кілька пробних знімків і вивчіть вимоги щодо відповідальності виробника

Після зйомки перегляньте отримані зображення та переконайтеся, що вони записані правильно. Якщо через несправність камери або карти пам'яті записати зображення або перенести їх на комп'ютер не вдається, компанія Canon не несе відповідальності за будь-які збитки або незручності.

Авторські права

Закони про авторське право в деяких країнах забороняють несанкціоноване використання зображень, записаних на камеру (або музики/зображень із музикою, переданих на карту пам'яті).
Слід також пам'ятати, що на деяких громадських заходах, виставках тощо фотозйомка може бути заборонена навіть для особистих цілей.

Підключення інших пристроїв
Під час підключення камери до комп'ютера або іншого пристрою використовуйте наданий у комплекті інтерфейсний кабель або кабель Canon. Використовуйте наданий у комплекті пристрій для захисту кабелю, коли під'єднуєте інтерфейсний кабель ( ).

- Вміст упаковки
- Додаткова інформація
- Сумісні аксесуари
- Інструкції з використання
- Короткий посібник для початку роботи
- Про цей посібник
- Сумісні карти пам'яті
- Правила техніки безпеки
- Заходи безпеки під час використання
- Назви деталей
- Програмне забезпечення

Вміст упаковки

Перед використанням переконайтеся, що в комплектацію входять зазначені нижче компоненти. За відсутності будь-якого компонента зверніться до продавця.



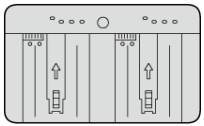
Камера
(з кришкою байонетного кріплення (Canon R-F-5), кришкою відсіку акумулятора й кришкою роз'єму)



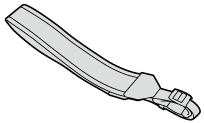
Наочник ER-h



Акумулятор LP-E19
(із захисною кришкою)



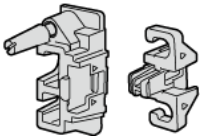
Зарядний пристрій LC-E19
(із захисною кришкою)



Ремінь



Інтерфейсний кабель



Пристрій для захисту кабелю

- До комплекту поставки камери не входить карта пам'яті ( ) або HDMI-кабель.
- Приєднайте наочник ER-h до окуляра видошукача.
- Подбайте про те, щоб не втратити ці компоненти.
- До комплекту камери не входить компакт-диск із програмним забезпеченням. Програмне забезпечення ( ) можна завантажити з вебсайту Canon.

Увага!

- Швидкість передавання за використання інтерфейсного кабелю, що входить до комплекту, еквівалентна SuperSpeed USB (USB 3.1 1-го покоління).

Додаткова інформація

Відомості щодо об'єктивів, сумісних із функціями камери, а також супровідну інформацію щодо камери див. на вебсайті

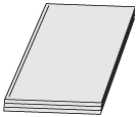
- **https://cam.start.canon/H001/**

Сумісні аксесуари

Докладну інформацію про сумісні аксесуари можна знайти на зазначеному нижче сайті.

- **https://cam.start.canon/H002/**

Інструкції з використання



Інструкція з використання, що додається, містить основні вказівки щодо камери.

- **Детальний посібник користувача**
  Цей детальний посібник користувача містить повні інструкції.
  Найновішу версію детального посібника користувача розміщено на вебсайті, наведеному нижче.
  https://cam.start.canon/C010/

- **Інструкції з використання об'єктива**
  Перегляньте або завантажте з вебсайту:
  https://cam.start.canon/

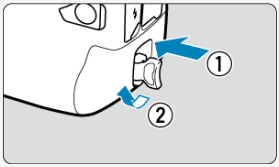
Вказівки щодо програмного забезпечення див. в розділі Інструкції з використання програмного забезпечення.

Примітка

- Виберіть пункт [: **URL посібника/програми**], щоб відобразити QR-код на екрані камери.

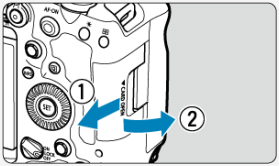
Короткий посібник для початку роботи

1. Вставте акумулятор ( ).



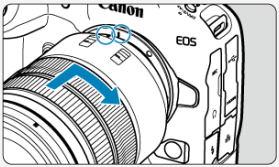
- Після покупки зарядіть акумулятор, щоб почати користуватися пристроєм ( ).

2. Вставте карту ( ).



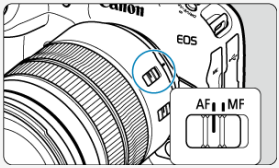
- Можна вставити дві карти.

3. Приєднайте об'єктив ( ).

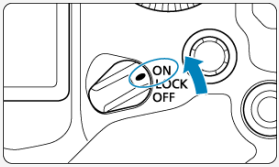


- Щоб приєднати об'єктив, сумістіть червону позначку для кріплення на об'єктиві з червоною позначкою на камері.

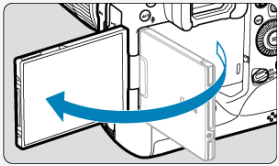
4. **Установіть перемикач режимів фокусування об'єктива в положення <AF> ( ).**



5. **Установіть перемикач живлення в положення <ON> ( ).**

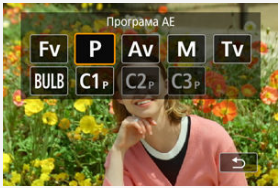


6. **Відкрийте екран ( ).**



- Коли відобразиться екран налаштування дати/часу/поясу, див. розділ Дата/час/пояс.

7. Установіть для режиму зйомки значення [P] ( ).



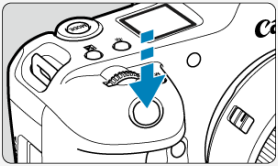
- Натисніть кнопку < MODE >, потім поверніть диск < >, щоб вибрати [P].

8. Установіть фокус на об'єкті ( ).



- Рамка відстеження [ ] відображається на будь-якому визначеному обличчі.
- Натисніть кнопку затвора наполовину, щоб камера сфокусувалася на об'єкті.

9. Зробіть знімок ( ).



- Натисніть кнопку затвора до кінця, щоб зробити знімок.
- За замовчуванням камера здійснює зйомку в режимі [ ] ( ).

10. Перегляньте знімок.



- Щойно зняте зображення відображатиметься на екрані впродовж приблизно 2 секунд.
- Щоб відобразити знімок повторно, натисніть кнопку < ▶ > ( ).

Про цей посібник

- Піктограми в цьому посібнику
- Основні припущення для інструкцій з експлуатації та зразків фотографій

Піктограми в цьому посібнику

< >	Позначення головного диска.
< >	Позначення диска швидкого керування 1.
< >	Позначення диска швидкого керування 2.
< >	Позначення джойстика.
< >	Позначення розумного контролера.
< >	Кільце керування об'єктивом.
< SET >	Позначення кнопки SET.
*	Позначення тривалості (у * секундах) операції після відпускання відповідної кнопки.

- Окрім наведених вище, у цьому посібнику для опису відповідних операцій і функцій також використовуються піктограми й символи, що зображені на кнопках камери та відображаються на екрані.

	Посилання на сторінки відповідних тем.
	Попередження для уникнення проблем під час зйомки.
	Додаткова інформація.
	Підказки та поради для ефективнішої зйомки.
?	Рекомендації щодо усунення несправностей.

Основні припущення для інструкцій з експлуатації та зразків фотографій

- Перш ніж виконувати будь-які інструкції, переконайтеся, що перемикач живлення встановлено в положення < ON > (), а блокування функцій вимкнуто ().
- Вважається, що для налаштувань меню та користувацьких функцій установлені значення за замовчуванням.
- На ілюстраціях у цьому посібнику камеру для прикладу зображено з прикріпленим об'єктивом RF24-105mm F4 L IS USM.
- Зразки фотографій у цьому посібнику наведено лише для наочності.
- Коли йдеться про використання об'єктивів EF або EF-S, вважається, що використовується перехідник.

Сумісні карти пам'яті

У камері можна використовувати зазначені нижче карти пам'яті. **Якщо карта пам'яті нова або її відформатовано (ініціалізовано) з використанням іншої камери чи комп'ютера, відформатуйте карту за допомогою цієї камери ( ).**

- **Карти CFexpress**
  * Сумісні з типом Type-B
- **Карти пам'яті SD/SDHC/SDXC**
  * Сумісні карти пам'яті серій UHS-II та UHS-I



Увага!

- Не можна використовувати карти CFexpress із обсягом пам'яті понад 2 ТБ.

Карти пам'яті, придатні для запису відео

Під час запису відео використовуйте карту CFexpress із підтримкою специфікації VPG400 або карту з достатньою швидкістю зчитування та записування для забезпечення якості відеозйомки ( ).



У цьому посібнику «карта CFexpress» означає виключно карти пам'яті CFexpress, «SD-карта» — карти пам'яті SD/SDHC/SDXC, а «карта пам'яті» означає всі карти пам'яті загалом.
* **Карта пам'яті не входить до комплекту поставки.** Її необхідно придбати окремо.

Правила техніки безпеки

Уважно вивчіть ці вказівки, щоб користуватися приладом безпечно.
Дотримуйтеся цих вказівок, щоб запобігти травмам і збиткам, яких може зазнати користувач та інші особи.

⚠ПОПЕРЕДЖЕННЯ: указує на можливість отримання серйозних травм або небезпеку для життя.

- Тримайте виріб у місцях, недоступних для дітей молодшого віку.

Якщо ремінець заплутається навколо шиї людини, вона може задихнутись.
Ковтати деталі з комплектів камер і аксесуари небезпечно. У разі ковтання негайно зверніться по медичну допомогу.
Акумулятор небезпечний у разі ковтання. У разі ковтання негайно зверніться по медичну допомогу.

- ВИРІБ МІСТИТЬ КНОПКОВИЙ/ПЛОСКИЙ КРУГЛИЙ АКУМУЛЯТОР

Кнопкові/плоскі круглі акумулятори є небезпечними, тому завжди тримайте ці елементи живлення (як нові, так і використані) в недоступному для дітей місці.
У разі проковтування або потрапляння в будь-яку частину тіла ці акумулятори можуть призвести до серйозних або смертельних травм протягом 2 годин або менше.
Якщо виникає підозра, що кнопковий/плоский круглий акумулятор проковтнули або помістили всередину будь-якої частини тіла, негайно зверніться за медичною допомогою.

- Використовуйте з цим виробом тільки джерела живлення, указані в цьому посібнику з експлуатації.
- Не розбирайте й не змінюйте виріб.
- Не піддавайте виріб дії сильних ударних хвиль і вібрації.
- Не торкайтеся незахищених внутрішніх частин виробу.
- У разі виникнення незвичних умов, як-от поширення диму або невідомих запахів, припиніть використання виробу.
- Заборонено використовувати для чищення органічні розчинники, як-от спирт, бензин або розчинник для фарби.
- Не допускайте намокання виробу. Не допускайте потрапляння у виріб сторонніх предметів або рідин.
- Не використовуйте виріб у середовищі з горючими газами.

Недотримання цих вимог може призвести до ураження електричним струмом, вибуху або пожежі.

- Не залишайте об'єктив або камеру/відеокамеру з приєднаним об'єктивом, без прикріпленої кришки об'єктива.

Об'єктив може фокусувати сонячні промені та спричинити пожежу.

- Не торкайтеся виробу, що підключений до розетки, під час грози.

Це може призвести до ураження електричним струмом.

- Дотримуйтеся наведених нижче інструкцій під час використання акумуляторних батарей із комплекту поставки або доступних у продажу акумуляторів.
  - Використовуйте акумулятори/акумуляторні батареї тільки з указаним виробом.
  - Не нагрівайте акумулятори й акумуляторні батареї та не кидайте їх у вогонь.
  - Не заряджайте акумулятори й акумуляторні батареї за допомогою зарядних пристроїв, не схвалених компанією Canon.
  - Не забруднюйте роз'єми та не доторкайтеся до них металевими шпильками або іншими металевими предметами.
  - Не використовуйте акумулятори або акумуляторні батареї, що потекли.
  - Під час утилізації акумуляторів або акумуляторних батарей ізолюйте роз'єми за допомогою ізоляційної стрічки або інших засобів.

Недотримання цих вимог може призвести до ураження електричним струмом, вибуху або пожежі.

Якщо акумулятор або акумуляторна батарея тече й ця рідина потрапила на шкіру або одяг, промийте уражену ділянку великою кількістю водопровідної води. У разі потрапляння в очі промийте їх великою кількістю чистої проточної води та негайно зверніться по медичну допомогу.

- Дотримуйтеся наведених нижче інструкцій під час використання зарядного пристрою або адаптера змінного струму.
  - Періодично протирайте штепсельну вилку й розетку від пилу за допомогою сухої тканини.
  - Не приєднуйте й не від'єднуйте штепсель виробу мокрими руками.
  - Не користуйтеся виробом, якщо штепсельну вилку повністю не вставлено в розетку.
  - Не допускайте забруднення штепсельної вилки й роз'ємів і не допускайте їх контакту зі шпильками та іншими металевими предметами.
  - Не торкайтеся зарядного пристрою та адаптера змінного струму, що підключені до розетки, під час грози.
- Забороняється класти на кабель живлення важкі предмети. Не пошкоджуйте, не розривайте та не модифікуйте шнур живлення.
- Не накривайте виріб тканиною та іншими матеріалами під час або відразу після використання, коли він досі теплий від роботи.
- Не виймайте штепсель виробу, смикаючи за кабель живлення.
- Не лишайте виріб надовго підключеним до джерела живлення.
- Не заряджайте акумулятори або акумуляторні батареї при температурі за межами діапазону 5–40 °C.

Недотримання цих вимог може призвести до ураження електричним струмом, вибуху або пожежі.

- Під час використання виробу не доторкайтеся ним до однієї ділянки шкіри протягом тривалого часу.

Це може призвести до опіків при низькій температурі, зокрема до почервоніння шкіри та пухирів, навіть якщо виріб не гарячий на дотик. Якщо виріб використовується в місці з високою температурою або особами з проблемами кровообігу чи з нечутливою шкірою, рекомендується використовувати штатив або подібне обладнання.

- Вимикайте виріб, якщо вказано на заборону його використання.

Недотримання таких вказівок може спричинити неправильну роботу іншого обладнання внаслідок дії електромагнітних хвиль і навіть призвести до нещасних випадків.

● Не залишайте акумулятори в місцях, доступних для домашніх тварин. Якщо тварина прокусить акумулятор, це може призвести до його протікання, перегрівання або вибуху і, як наслідок, до пошкодження виробу або пожежі.

⚠УВАГА! Дотримуйтеся цих застережень. Інакше це може призвести до травм чи пошкодження майна.

- Не використовуйте спалах біля очей.

Це може заподіяти шкоду очам.

- Не дивіться на екран або через видошукач протягом тривалого часу.

Це може викликати симптоми, подібні до закачування під час руху. У такому разі негайно припиніть використання виробу та певний час відпочиньте, перш ніж відновити використання.

- Під час використання спалаху утворюється висока температура. Не підносьте до спалаху пальці, інші частини тіла та предмети під час зйомки зображень.

Це може спричинити опіки або несправність спалаху.

- Не залишайте виріб у місцях із високою або низькою температурою.

Виріб може стати занадто гарячим або холодним і спричинити опіки або травму в разі дотику.

- Ремінець призначено для використання тільки на тілі. Якщо повісити ремінець із будь-яким виробом на гачок або інший об'єкт, це може призвести до пошкодження виробу. Крім того, не трясіть виріб і не піддавайте його сильним поштовхам.
- Не натискайте із силою на об'єктив і уникайте ударів по ньому інших предметів.

Це може призвести до травми або пошкодження виробу.

- Установлюйте виріб тільки на достатньо стійкий штатив.
- Не переносьте виріб, коли він установлений на штативі.

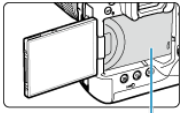
Це може призвести до травми або нещасного випадку.

- Не торкайтеся внутрішніх частин виробу.

Це може призвести до травм.

- Якщо під час або після використання цього виробу спостерігається будь-яка незвична реакція шкіри або її подразнення, припиніть його подальше використання та зверніться до лікаря.

- Після відеозапису або повторної неперервної зйомки протягом тривалого періоду часу **не торкайтеся відсіку для екрана (A), оскільки він може бути гарячим.** Це може спричинити опіки.



(A)

- Не торкайтеся карт CFexpress відразу після зйомки.
  Карти можуть нагріватися, що становить загрозу опіків. Карти можуть сильніше нагріватися, якщо для параметра [📷: **Темп. автовимк.**] встановлено значення [**Висока**]. Зачекайте, поки карта охолоне, перш ніж виймати її.

Заходи безпеки під час використання

Догляд за камерою

- Камера є пристроєм високої точності. Уникайте падіння камери та механічних ударів.
- Камера не є водонепроникною та не призначена для використання під водою.
- Щоб мінімізувати ризик потрапляння в камеру пилу або крапель води, стежте, щоб кришки блока роз'ємів, відсіку акумулятора й гнізда для карти пам'яті, а також інші кришки були щільно закриті. Приєднайте також кришку роз'єму до багатофункціонального роз'єму.
- Ця камера є пило- та краплезахищеною, що ефективно попереджає випадкове потрапляння піску, пилу, бруду або води. Проте повністю запобігти потраплянню бруду, пилу, води чи солі всередину камери неможливо. Тому тримайте камеру якнайдалі від бруду, пилу, води та солі.
- Якщо на камеру потрапила вода, зітріть її чистою сухою тканиною. Якщо на камеру потрапив бруд, пил або сіль, зніміть забруднення чистою вологою (але не мокрою) тканиною.
- Використання камери в запилених і брудних місцях може призвести до пошкодження.
- Рекомендовано чистити камеру після використання. Не видалені вчасно бруд, пил, вода або сіль можуть негативним чином впливати на роботу камери.
- Якщо камера випадково впала у воду, або ви припускаєте, що волога (вода), бруд, пил або сіль могли потрапити всередину камери, одразу зверніться до найближчого сервісного центру компанії Canon.
- Не залишайте камеру поблизу пристроїв, що генерують сильні магнітні поля, наприклад поруч із магнітами або електродвигунами. Окрім того, не слід використовувати або залишати камеру біля джерел сильних радіохвиль, наприклад великих антен. Сильні магнітні поля можуть спричинити несправність камери або знищити дані зображень.
- Не залишайте камеру в місцях із підвищеною температурою, наприклад в автомобілі, що стоїть на сонці. Висока температура може призвести до неполадок у роботі камери.
- Камера містить електронні компоненти високої точності. У жодному разі не намагайтеся розбирати камеру самостійно.
- Під час руху шторок затвора забороняється утримувати їх пальцем чи блокувати стороннім предметом. Це може призвести до несправності.
- Застосовуйте тільки наявні в продажу груші, щоб усувати пил з об'єктива, видошукача та інших компонентів. Не використовуйте для чищення корпусу або об'єктива камери засоби, що містять органічні розчинники. Щоб видалити стійкі забруднення, зверніться до найближчого Сервісного центру компанії Canon.
- Не торкайтеся пальцями електричних контактів камери. Це дасть змогу уникнути їх корозії. Корозія контактів може спричинити несправність камери.
- Коли камера з холоду відразу потрапляє в тепле приміщення, на її внутрішніх частинах може утворитися конденсат. Щоб уникнути утворення конденсату, покладіть камеру в герметичний поліетиленовий пакет і тримайте її там, допоки вона не нагріється.

- Якщо на камері утворився конденсат, щоб уникнути пошкодження, не використовуйте камеру, не знімайте об'єктив, не витягуйте карту або акумулятор. Вимкніть камеру й зачекайте, доки вода повністю не випарується, перш ніж продовжувати використання. Навіть після повного висихання камери, якщо вона залишається холодною всередині, не знімайте об'єктив, не витягуйте карту або акумулятор, поки камера не адаптується до температури навколишнього повітря.
- Якщо ви не плануєте використовувати камеру впродовж тривалого періоду, витягніть із неї акумулятор і зберігайте її в прохолодному сухому приміщенні, що провітрюється. Навіть у періоди, коли камера не використовується, періодично перевіряйте її працездатність, кілька разів натискаючи кнопку затвора.
- Не зберігайте камеру в приміщеннях, де є корозійно активні речовини, наприклад у хімічних лабораторіях.
- Якщо камера не використовувалася протягом тривалого періоду, перед використанням слід перевірити всі її функції. Якщо камера деякий час не використовувалася, або якщо ви запланували важливу зйомку (наприклад, під час подорожі за кордон), віднесіть камеру на перевірку до найближчого Сервісного центру компанії Canon або самостійно перевірте її, щоб упевнитися в її належній роботі.
- За умов тривалої роботи в режимі неперервної зйомки або зйомки фотографій і відеозйомки протягом тривалого часу камера може нагрітися. Це не є ознакою несправності.
- Якщо в кадрі або поза ним присутнє яскраве джерело світла, зображення може мати ореол.
- Під час зйомки з підсвічуванням стежте, щоб сонце було подалі від кута огляду. Джерела інтенсивного світла, як-от сонце, лазери та інші джерела інтенсивного штучного світла, мають завжди бути не в області зображення й не поруч із нею. Концентроване інтенсивне світло може спричинити задимлення або пошкодити сенсор зображення чи інші внутрішні компоненти.
- Прикріпіть кришку об'єктива, щоб запобігти потраплянню прямого сонячного та іншого світла в об'єктив, коли ви не знімаєте.

Екран, видошукач, РК-панель

- Хоча екран і видошукач виготовлені із застосуванням високоточної технології та мають понад 99,99 % ефективних пікселів, 0,01 % або менша частка пікселів можуть бути неактивними чи чорного, червоного або іншого кольору. Це не є ознакою несправності. Вони не впливають на записані знімки.
- Якщо на екрані тривалий час відображалося те саме зображення, може виникнути ефект залишкового зображення. Однак це тимчасове явище, яке зникне, якщо не використовувати камеру кілька днів.
- За низької температури можливе незначне уповільнення зміни зображень на екрані, а за високої температури екран може виглядати темним. За кімнатної температури звичайні властивості РК-дисплея відновлюються.

Карти пам'яті

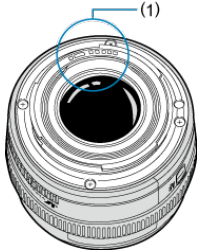
Щоб захистити карту пам'яті та дані, що зберігаються на ній, слід пам'ятати про таке:

- не впускайте, не згинайте карту та не піддавайте її впливу вологи; не застосовуйте до неї силу та не допускайте механічних ударів або вібрації;
- не допускайте потрапляння пилу й сторонніх матеріалів в отвір для карти;

- не торкайтесь електронних контактів карти пам'яті пальцями й металевими предметами;
- не наклеюйте жодних наліпок тощо на карту;
- не зберігайте та не використовуйте карту поблизу пристроїв, що генерують сильні магнітні поля, наприклад поруч із телевізором, динаміками або магнітами; крім того, слід уникати місць накопичення статичної електрики;
- не залишайте карту під прямим сонячним промінням або біля джерел тепла;
- зберігайте карту пам'яті у футлярі;
- не зберігайте карту в спекотних, запилених або вологих приміщеннях.
- Карти можуть нагріватися за умов роботи в режимі неперервної зйомки або фото- і відеозйомки протягом тривалого часу. Це не є ознакою несправності.

Об'єктив

- Знявши об'єктив із камери, покладіть його задньою стороною вгору та надягніть задню кришку об'єктива, щоб не подряпати поверхню об'єктива та не пошкодити електричні контакти (1).

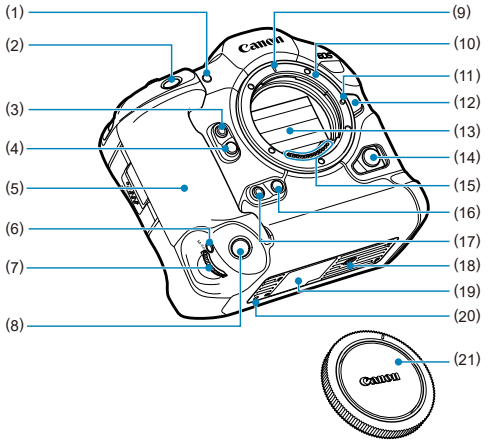


Забруднення на сенсорі зображення

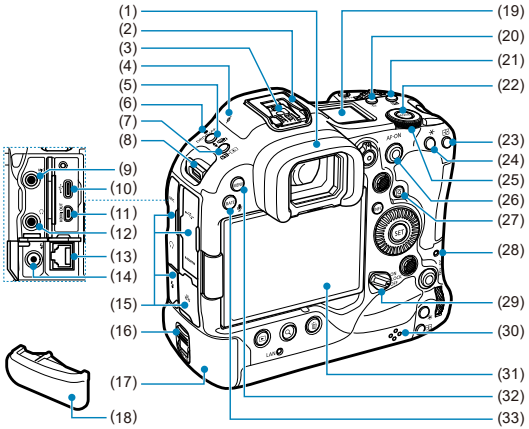
Окрім пилу, що потрапляє всередину камери ззовні, зрідка на передню частину сенсора може потрапити мастило з внутрішніх деталей камери. Якщо на зображеннях є забруднення, зверніться до найближчого Сервісного центру компанії Canon для очищення сенсора.

Назви деталей

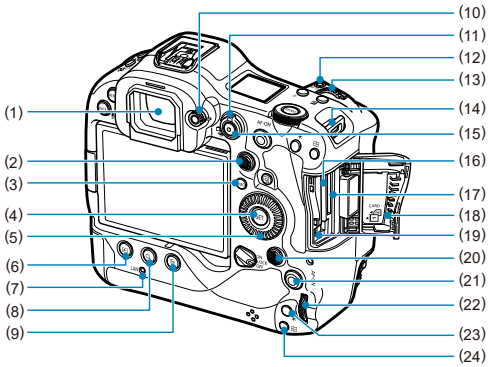
- Приєднання ременя
- Використання пристрою для захисту кабелю



(1)	Індикатор автоспуска / лампа підсвічування АФ
(2)	Кнопка затвора
(3)	Багатофункціональна кнопка 2 (M-Fn 2)
(4)	Кнопка попереднього перегляду глибини різкості
(5)	Рукоятка
(6)	< M-Fn > Багатофункціональна кнопка для зйомки з вертикальною орієнтацією
(7)	< > Головний диск для зйомки з вертикальною орієнтацією
(8)	Кнопка затвора для зйомки з вертикальною орієнтацією
(9)	Позначка для кріплення об'єктива RF
(10)	Байонет
(11)	Штифт фіксації об'єктива
(12)	Кнопка від'єднання об'єктива
(13)	Шторки затвора / сенсор зображення
(14)	Пульт дистанційного керування
(15)	Контакти
(16)	Кнопка попереднього перегляду глибини різкості для зйомки з вертикальною орієнтацією
(17)	Багатофункціональна кнопка 2 (M-Fn 2) для зйомки з вертикальною орієнтацією
(18)	Гніздо для штатива
(19)	Серійний номер (номер корпусу)
(20)	Отвір для встановлення аксесуарів
(21)	Кришка байонетного кріплення


(1)
(2)
(3)
(4)
(5)
(6)
(7)
(8)
(9)
(10)
(11)
(12)
(13)
(14)
(15)
(16)
(17)
(18)
(19)
(20)
(21)
(22)
(23)
(24)
(25)
(26)
(27)
(28)
(29)
(30)
(31)
(32)
(33)

(1)	Наочник
(2)	Багатофункціональний роз'єм
(3)	Контакти синхронізації спалаху
(4)	< ⊖ > Позначка фокальної площини
(5)	< DRIVE•AF > Кнопка вибору режиму спрацьовування затвора / роботи АФ
(6)	Мікрофон
(7)	< ⚡•⊙ > Кнопка вибору корекції експозиції для зйомки зі спалахом / режиму виміру
(8)	Кріплення ременя
(9)	< MIC > Гніздо для зовнішнього мікрофона
(10)	< •⇢ > Цифровий ввід (вивід)
(11)	< HDMI OUT > Вихідний мікророз'єм HDMI OUT
(12)	< ∩ > Роз'єм для підключення навушників
(13)	< 品 > Роз'єм Ethernet RJ-45
(14)	< ϟ > Роз'єм для ПК
(15)	Кришка блока роз'ємів
(16)	Фіксатор акумулятора
(17)	Акумулятор
(18)	Кришка відсіку акумулятора
(19)	РК-панель
(20)	< ☼ > Кнопка перемикання відображуваної інформації та підсвічування РК-панелі
(21)	< ± > Кнопка налаштування корекції експозиції / значення діафрагми
(22)	< MODE > Кнопка вибору режиму
(23)	< ⊡ > Кнопка вибору точки автофокусування
(24)	< ✳ > Кнопка фіксації АЕ
(25)	< ⟳ > Диск швидкого керування 2
(26)	< AF-ON > Кнопка увімкнення АФ / інтелектуальний контролер
(27)	< Q > Кнопка швидкого керування
(28)	Індикатор доступу
(29)	Перемикач живлення / блокування функцій
(30)	Динамік
(31)	Екран
(32)	< MENU > Кнопка меню
(33)	< RATE / 🎙 > Кнопка оцінювання / голосових нотаток


(1)
(2)
(3)
(4)
(5)
(6)
(7)
(8)
(9)
(10)
(11)
(12)
(13)
(14)
(15)
(16)
(17)
(18)
(19)
(20)
(21)
(22)
(23)
(24)

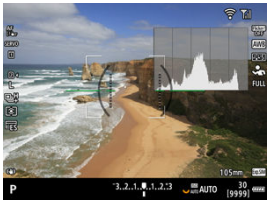
(1)	Окуляр видошукача
(2)	< ✲ > Джойстик (можна також натискати безпосередньо кнопку)
(3)	< INFO > Кнопка відображення інформації
(4)	< ⊛ > Кнопка підтвердження вибраного параметра
(5)	< ◌ > Диск швидкого керування 1
(6)	< ▶ > Кнопка відтворення
(7)	< LAN > Індикатор мережі
(8)	< 🔍 > Кнопка збільшення/зменшення
(9)	< 🗑 > Кнопка видалення
(10)	Ручка діоптрійного регулювання
(11)	< 📷 > Перемикач фотозйомки / < 🎥 > відеозйомки
(12)	< M-Fn > Багатофункціональна кнопка
(13)	< ☁ > Головний диск
(14)	Кріплення ременя
(15)	Кнопка відеозйомки
(16)	Гніздо для карти пам'яті 1
(17)	Гніздо для карти пам'яті 2
(18)	Кришка гнізда для карти пам'яті
(19)	Кнопка виймання карти 1
(20)	< ✲ > Джойстик для зйомки з вертикальною орієнтацією (також працює кнопка посередині)
(21)	< AF-ON > Кнопка увімкнення АФ / розумний контролер для зйомки з вертикальною орієнтацією
(22)	< ☁ > Диск швидкого керування 2 для зйомки з вертикальною орієнтацією
(23)	< ✳ > Кнопка фіксації АЕ для зйомки з вертикальною орієнтацією
(24)	< ⊞ > Кнопка вибору точки АФ для зйомки з вертикальною орієнтацією

Відображення інформації на РК-панелі



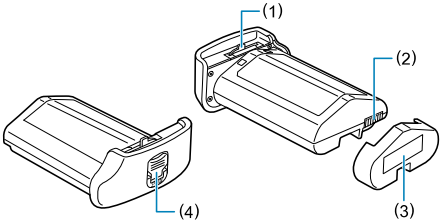
Відображувана інформація залежить від стану камери. Докладніше про піктограми див. в розділі Відображення інформації.

Відображення інформації на видошукачі



Відображувана інформація залежить від стану камери.

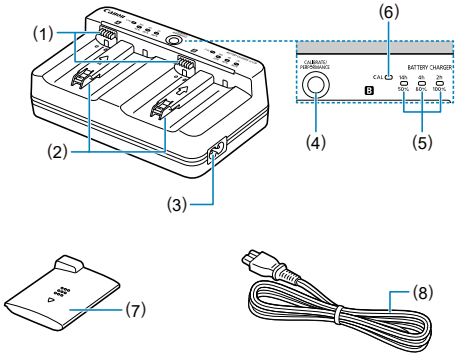
Акумулятор LP-E19



(1)	Важіль-фіксатор акумулятора
(2)	Контакти
(3)	Захисна кришка
(4)	Фіксатор акумулятора

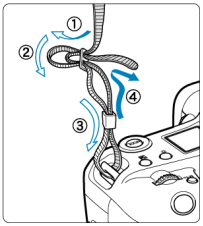
Зарядний пристрій LC-E19

Зарядний пристрій для акумулятора LP-E19 ( )



(1)	Контакти
(2)	Гнізда для акумуляторів
(3)	Гніздо кабелю живлення
(4)	Кнопка перевірки ефективності перезаряджання / калібрування
(5)	Індикатор заряджання / перевірки ефективності перезаряджання / часу розряджання
(6)	Індикатор калібрування (розряджання)
(7)	Захисна кришка (2 шт. у наборі)
(8)	Кабель живлення

Приєднання ременя

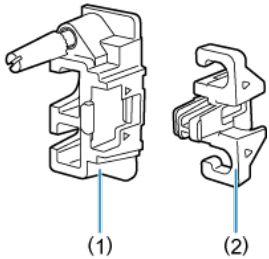


Просуньте кінець ременя крізь кріплення ременя знизу догори, а потім просуньте його крізь пряжку ременя, як показано. Затягніть ремінь і переконайтеся, що його надійно закріплено в пряжці.

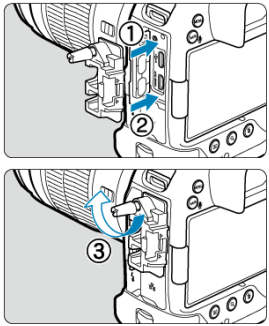
Використання пристрою для захисту кабелю

- Щоб під'єднати камеру до комп'ютера, **використовуйте наданий у комплекті інтерфейсний кабель або кабель Canon.**
- Використовуйте наявний на ринку HDMI-кабель у разі підключення камери до монітора або іншого пристрою відображення.
- **Використовуйте наданий у комплекті пристрій для захисту кабелю, коли під'єднуєте інтерфейсний кабель.** Використання пристрою для захисту кабелю забезпечить надійне з'єднання та допоможе запобігти пошкодженню роз'єму.

Підготовка



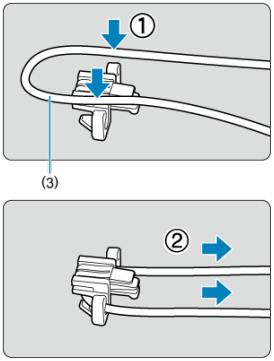
Пристрій для захисту кабелю складається з протектора (1) і затискача (2).



Приєднайте протектор до камери.

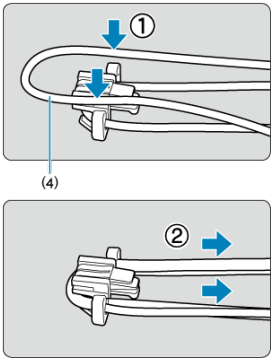
За допомогою наданого в комплекті інтерфейсного кабелю та наявного на ринку тонкого HDMI-кабелю

1.



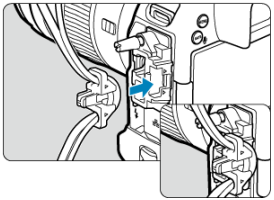
(3) Наданий у комплекті інтерфейсний кабель

2.

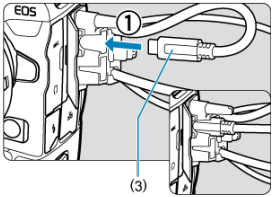


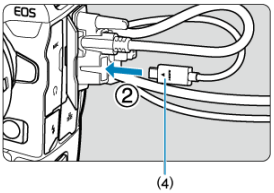
(4) Наявний на ринку тонкий HDMI-кабель

3.



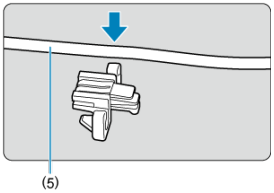
4.





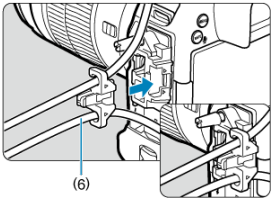
За допомогою наданого в комплекті або додаткового інтерфейсного кабелю Canon та наявного на ринку товстого HDMI-кабелю

1.

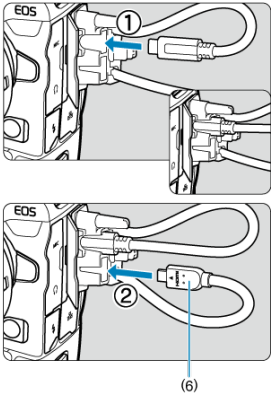


(5) Наданий у комплекті або додатковий інтерфейсний кабель Canon

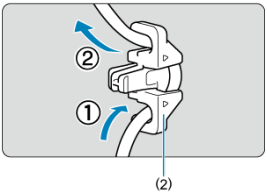
2.



(6) Наявний на ринку товстий HDMI-кабель



За допомогою лише додаткового інтерфейсного кабелю Canon або наявного на ринку HDMI-кабелю



У разі використання лише додаткового інтерфейсного кабелю Canon або товстого чи тонкого наявного на ринку HDMI-кабелю протягніть кабель у затискач (2), як було показано раніше, перш ніж приєднати затискач до пристрою для захисту кабелю.

Увага!

- Якщо інтерфейсний або HDMI-кабель підключено без пристрою для захисту кабелю, використання камери може призвести до пошкодження її вводу (виводу). Упевніться, що всі кабелі надійно приєднані до вводу (виводу) камери.

Програмне забезпечення

- Огляд програмного забезпечення
- Завантаження та встановлення програмного забезпечення для камер EOS або іншого спеціалізованого ПЗ
- Інструкції з використання програмного забезпечення

Огляд програмного забезпечення

У цьому розділі узагальнено відомості про програмне забезпечення, яке використовується з камерами серії EOS. Зверніть увагу, що для завантаження та встановлення програмного забезпечення потрібне підключення до Інтернету. Програмне забезпечення неможливо завантажити або встановити без підключення до Інтернету.

Службова програма EOS Utility

Дає змогу передавати зняті фотографії та відео з камери на підключений комп'ютер, здійснювати різні налаштування камери з комп'ютера, а також виконувати дистанційну зйомку з комп'ютера.

Digital Photo Professional

Програмне забезпечення рекомендовано для користувачів, які працюють із зображеннями RAW. Дає змогу переглядати зображення, редагувати, друкувати їх тощо.

Picture Style Editor

Дає змогу редагувати доступні стилі зображення, а також створювати файли стилів зображень і зберігати вихідні файли. Це програмне забезпечення призначене для користувачів, які мають певні навички обробки зображень.

Завантаження та встановлення програмного забезпечення для камер EOS або іншого спеціалізованого ПЗ

Завжди встановлюйте найновішу версію програмного забезпечення.
Оновлюйте встановлені попередні версії, перезаписуючи їх найновішими.

Увага!

- Не підключайте камеру до комп'ютера до встановлення програмного забезпечення. Програмне забезпечення буде встановлено неправильно.
- Якщо комп'ютер не підключено до Інтернету, установити програмне забезпечення неможливо.
- Попередні версії не можуть правильно відображати зображення з цієї камери. Крім того, обробка зображень у форматі RAW із цієї камери неможлива.

1. Завантажте програмне забезпечення.

- Підключіться до Інтернету з комп'ютера та перейдіть на наведений нижче вебсайт Canon.
  https://cam.start.canon/



- Виберіть країну або регіон свого проживання та завантажте програмне забезпечення.
- Залежно від програмного забезпечення, можливо, знадобиться ввести серійний номер камери. Серійний номер розташований у нижній частині камери.
- Розпакуйте його на комп'ютер.

  - **Для Windows**
    Клацніть файл інсталятора, який відображається, щоб запустити інсталятор.

  - **Для macOS**
    Буде створено та відображено DMG-файл. Виконайте наведені нижче кроки для запуску інсталятора.

    1. Двічі клацніть DMG-файл.

       • Піктограма диска та файл інсталятора з'являться на робочому столі.
       Якщо файл інсталятора не з'явився, двічі клацніть піктограму диска для його відображення.

    2. Двічі клацніть файл інсталятора.

       • Запуститься інсталятор.

2. Для встановлення програмного забезпечення дотримуйтесь інструкцій, що з'являтимуться на екрані.

Інструкції з використання програмного забезпечення

Переглянути інструкції з використання програмного забезпечення можна на цьому сайті.

- **https://cam.start.canon/**

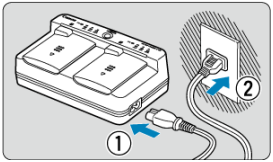
Підготовка й основні операції

У цьому розділі описано дії, які необхідно виконати, щоб підготувати камеру до початку зйомки, а також основні операції по роботі з камерою.

- Заряджання акумулятора
- Встановлення та виймання акумуляторів
- Вставлення та виймання карт пам'яті
- Використання екрана
- Увімкнення живлення
- Приєднання та від'єднання об'єктивів RF
- Приєднання та від'єднання об'єктивів EF/EF-S
- Багатофункціональний роз'єм
- Використання видошукача
- Використання функції керування очима
- Основні операції
- Операції та налаштування меню
- Швидке керування
- Використання сенсорного екрана

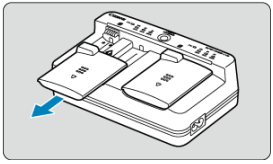
Заряджання акумулятора

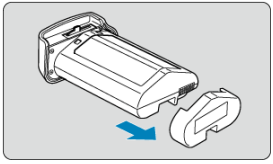
1. **Приєднайте та підключіть зарядний пристрій.**



- Приєднайте шнур живлення до зарядного пристрою, а потім підключіть інший його кінець до електричної розетки.
- Коли акумулятор не приєднано, усі індикаторні лампи будуть вимкнуті.

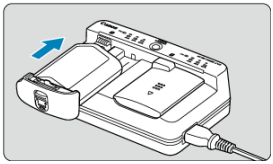
2. **Зніміть захисну кришку.**

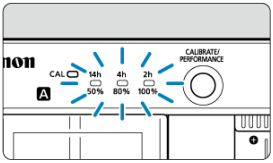




- Зніміть захисні кришки (постачаються в комплекті) із зарядного пристрою та акумулятора.

3. Зарядіть акумулятор.





- Посуньте акумулятор (у напрямку, протилежному зніманню захисної кришки) і переконайтеся, що він надійно приєднаний до зарядного пристрою.
- Можна вставити акумулятор у гніздо **A** або **B**.
- Заряджання починається автоматично. Індикатор заряджання блимає або світиться зеленим кольором.
- **Коли всі три індикатори заряджання світяться зеленим кольором** (50 %, 80 % і 100 %), **заряджання завершено.**

- **Розряджений акумулятор заряджається при кімнатній температурі (23 °C) прибл. 2 год 50 хв.** Час, необхідний для заряджання акумулятора, суттєво змінюється залежно від температури середовища та залишку заряду акумулятора.
- З міркувань безпеки заряджання за низьких температур (5–10 °C) триватиме довше (прибл. до 5 год).

Увага!

- Щоб заряджати акумулятор LP-E19, використовуйте зарядний пристрій LC-E19 (обидва постачаються в комплекті). Зарядний пристрій LC-E4N/LC-E4 не підходить для заряджання цього акумулятора.
- Залежно від стану акумулятора заряджання на 100 % може бути недоступним.

Примітка

- Якщо вставлено два акумулятори, вони заряджаються по черзі в порядку їх вставлення.

- **На момент придбання акумулятор заряджений не повністю.**
  Перед використанням зарядіть акумулятор.

- **Заряджайте акумулятор за день до використання або в той же день.**
  Заряджені акумулятори поступово розряджаються, навіть якщо вони не використовуються.

- **Після заряджання акумулятора вийміть його та від'єднайте зарядний пристрій від розетки.**
  Якщо акумулятор або зарядний пристрій не використовується, установіть на місце захисні кришки з комплекту.

- **Використовуйте акумулятор за температури навколишнього середовища 0–45 °C.**
  Щоб досягнути оптимальної продуктивності акумуляторів, використовуйте їх за температури навколишнього середовища 10–30 °C. Нижчі температури можуть тимчасово знизити продуктивність акумулятора та скоротити термін його служби.

- **Виймайте акумулятор із камери, коли не користуєтеся нею.**
  Якщо залишити акумулятор у камері на тривалий час, утворюватиметься незначний електричний струм, що призводитиме до надмірного розряджання та скорочення ресурсу акумулятора. Зберігайте акумулятор із приєднаною захисною кришкою. Зберігання акумулятора з повним зарядом може призвести до погіршення його експлуатаційних характеристик.

- **Зарядний пристрій для акумулятора можна також використовувати за кордоном.**
  Зарядний пристрій для акумулятора сумісний із джерелами електроживлення від 100 до 240 В змінного струму з частотою 50/60 Гц. Якщо необхідно, приєднайте доступний у продажу перехідник для використання у відповідній країні або регіоні. Щоб уникнути пошкодження, не підключайте зарядний пристрій до портативних трансформаторів напруги.

- **Якщо потрібно, перевірте ефективність перезаряджання акумулятора.**
  Натисніть кнопку зарядного пристрою < PERFORMANCE > під час заряджання, щоб перевірити ефективність перезаряджання акумулятора, про яку свідчить кількість індикаторів, що світяться зеленим.
  - ● ● ●: перезаряджання акумулятора ефективне.
  - ● ● ○: ефективність перезаряджання акумулятора дещо знизилася.
  - ● ○ ○: рекомендовано придбати новий акумулятор.

- **Якщо акумулятор швидко розряджається навіть після повного заряджання, термін служби акумулятора закінчився.**
  Перевірте ефективність перезаряджання акумулятора (🔗) і за потреби придбайте новий акумулятор.

? Блимає індикатор < CAL >.

- На цьому екрані з'явиться повідомлення з пропозицією калібрувати (розрядити) акумулятор, завдяки чому буде точно визначено зарядну ємність і відображено рівень заряду акумулятора на камері.
- Коли індикатор < CAL > блимає зеленим, рекомендовано виконати калібрування. Щоб зарядити акумулятор у цей час, зачекайте прибл. 10 с — заряджання почнеться автоматично.
- Щоб виконати калібрування, натисніть кнопку < CALIBRATE >, доки індикатор < CAL > блимає зеленим кольором. Тепер індикатор < CAL > світиться зеленим — починається розряджання.
- Заряджання починається автоматично після розряджання, але майте на увазі: що більше заряджений акумулятор, то довше відбувається розряджання. Приблизний час, необхідний для розряджання, указаний за допомогою індикаторів **<14h>** (14 год), **<4h>** (4 год) і **<2h>** (2 год), а зелений індикатор **<14h>** (14 год), що блимає, указує тривалість розряджання прибл. протягом 4–16 год.
- У результаті калібрування розряджається залишок заряду акумулятора. Після цього заряджання акумулятора триватиме прибл. 2 год 50 хв. Щоб скасувати калібрування та почати заряджання, витягніть і знову вставте акумулятор у зарядний пристрій.

Увага!

- Багаторазові цикли заряджання та використання без калібрування можуть призвести до неточного відображення рівня заряду акумулятора ( ).
- Можна водночас заряджати один акумулятор і калібрувати інший, однак одночасне заряджання або калібрування двох акумуляторів недоступне.
- Під час калібрування розгляньте можливість використання майже розрядженого акумулятора. Калібрування й подальше заряджання акумулятора LP-E19, що повністю заряджений, тривають прибл. 18 год 50 хв

? Відразу після вставлення акумулятора починає світитися лише індикатор <100 %>.

- Підсвічування зеленим кольором тільки індикатора **<100 %>** відразу після початку заряджання вказує на те, що внутрішня температура акумулятора перебуває поза межами допустимого діапазону. Заряджання починається автоматично, коли внутрішня температура повертається в межі діапазону 5–40 °C.
- Коли вставлено два акумулятори, підсвічування зеленим тільки індикатора **<100 %>** на бічній стороні другого акумулятора вказує на стан очікування.

? Усі три індикатори блимають.

- Якщо в зарядний пристрій вставлено акумулятори, відмінні від LP-E19, заряджання неможливе. У такому разі три індикатори заряджання та індикатор < CAL > блимають зеленим кольором.

- Якщо під час заряджання три індикатори заряджання послідовно блимають зеленим кольором (водночас індикатор < CAL > блимає зеленим або ні), вийміть акумулятор і зверніться до свого дилера або до найближчого сервісного центру Canon.
- Якщо під час калібрування три індикатори заряджання блимають, вийміть акумулятор і зверніться до свого дилера або до найближчого сервісного центру Canon.

Встановлення та виймання акумуляторів

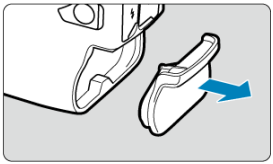
Встановлення

Виймання

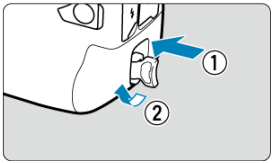
Вставте повністю заряджений акумулятор LP-E19 у камеру.

Встановлення

1. **Зніміть кришку відсіку акумулятора.**



2. **Вставте акумулятор.**

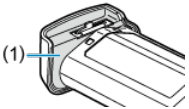


- Повністю вставте акумулятор до упору, а потім поверніть фіксатор акумулятора в напрямку, указаному стрілкою.

Увага!

- Під час першого використання акумулятора можлива незначна затримка перед увімкненням камери.
- Використовуйте лише оригінальні акумулятори LP-E19.

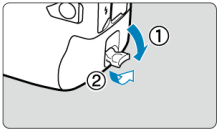
Примітка

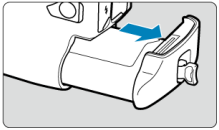


- Зітріть бруд із водовідштовхувальної гумової підкладки акумулятора (1) за допомогою зволоженого ватного тампона.

Виймання

1. **Поверніть фіксатор акумулятора й вийміть акумулятор.**





- Переконайтеся, що перемикач живлення встановлено в положення <OFF> (🔗).
- Відкрийте фіксатор акумулятора, поверніть у напрямку, указаному стрілкою, і вийміть акумулятор.
- Щоб запобігти короткому замиканню, завжди закривайте акумулятор наданою в комплекті захисною кришкою (🔗).
- Приєднуйте кришку відсіку акумулятора (🔗), коли не користуєтеся камерою.

Вставлення та виймання карт пам'яті

- Встановлення
- Форматування карти пам'яті
- Виймання

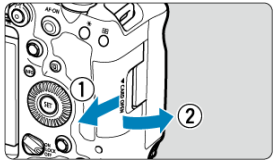
У цій камері можна використовувати дві карти. **Запис можна здійснювати, коли в камеру вставлено принаймні одну карту.**
Якщо встановлено дві карти пам'яті, можна вибрати одну карту, на яку ви бажаєте записувати, або одночасно записувати зображення на обидві карти ( ).

Увага!

- **Переконайтеся, що перемикач захисту від запису (1) на SD-карті встановлено у верхнє положення, щоб розблокувати запис і стирання.**

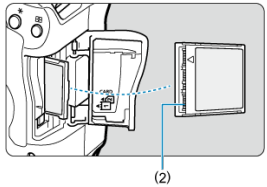
Встановлення

1. **Зсуньте кришку, щоб відкрити її.**

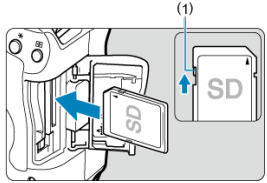


2. Вставте карту.

Карта 1 (CFexpress)

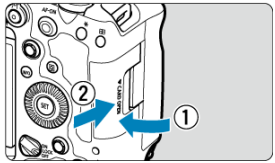


Карта пам'яті 2 (SD-карта)



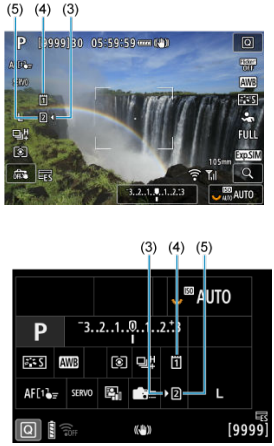
- Карта пам'яті в задньому гнізді — це [1] (карта CFexpress), а перед нею — [2] (SD-карта).
- Карта CFexpress. Тримаючи карту етикеткою до себе, вставте відкриту сторону карти (2) у гніздо для карти. **Якщо карту розташувати неправильно, це може призвести до пошкодження камери.**
- Кнопка виймання карти 1 (сіра) випнеться.
- SD-карта. Тримаючи карту етикеткою до себе, вставте її у відповідне гніздо до клацання.

3. **Закрийте кришку.**



- Закрийте кришку та зсуньте її в напрямку, указаному стрілкою, до фіксації.

4. **Установіть перемикач живлення в положення <ON> ( ).**



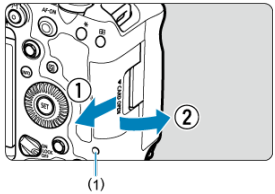
(3) Піктограма вибору карти
(4) Карта 1 (CFexpress)
(5) Карта 2 (SD-карта)

- Значки завантажених карт відображаються на екрані зйомки ( ), до якого можна отримати доступ, натиснувши кнопку <INFO> або скориставшися екраном швидкого керування ( ). **Карти з позначкою [ ] вибрані для запису.**

Форматування карти пам'яті

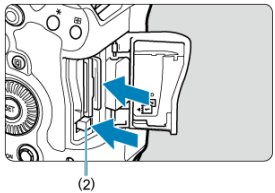
Якщо карта пам'яті нова або її відформатовано (ініціалізовано) з використанням іншої камери чи комп'ютера, відформатуйте карту за допомогою цієї камери ( ).

1. **Відкрийте кришку.**



- Установіть перемикач живлення в положення <OFF>.
- **Переконайтеся, що індикатор доступу (1) не світиться, і відкрийте кришку.**
- Якщо на екрані відображається напис [**Збереження файлу...**], закрийте кришку.

2. **Витягніть карту пам'яті.**



- Карта пам'яті CFexpress. Щоб вийняти карту, натисніть кнопку виймання карти 1 (2).
- SD-карта. Злегка натисніть на карту пам'яті, а потім відпустіть її, щоб вона виштовхнулась.
- Вийміть карту пам'яті та закрийте кришку.

Увага!

Не виймайте карти відразу після відображення червоної піктограми [88] під час зйомки. Карта може нагрітися через високу температуру всередині камери. Установіть перемикач живлення в положення < OFF > і припиніть зйомку на деякий час, перш ніж виймати карти пам'яті. Якщо вийняти гарячу карту відразу після зйомки, ви можете кинути її та пошкодити. Виймайте карти обережно.

Примітка

- Доступна кількість знімків залежить від обсягу вільного місця на карті пам'яті, а також налаштувань якості зображення та чутливості ISO.
- Якщо встановити для параметра [: **Спуск затвора без карти**] значення [**Вимк.**], камера нагадає про необхідність вставити карту пам'яті ( ).

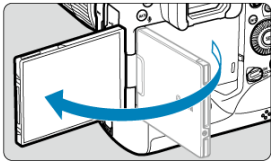
Увага!

- **Під час запису зображень на карту пам'яті, зчитування чи видалення зображень із неї або передавання даних індикатор доступу горить або блимає. У цей час забороняється відкривати кришку гнізда для карти пам'яті. Щоб уникнути пошкодження даних зображення або карт чи камери, ніколи не виконуйте зазначені далі дії, коли індикатор доступу світиться або блимає.**
  - **Виймання карти.**
  - **Виймання акумулятора.**
  - **Струшування камери або стукання по ній.**
  - **Відключення або підключення кабелю живлення**
    (за використання додаткового обладнання для підключення до побутової електричної розетки).
- Якщо карта вже містить записані зображення, нумерація зображень може починатися не з 0001 ( ).
- Якщо на екрані з'явиться повідомлення про помилку, пов'язану з картою, витягніть карту та вставте її ще раз. Якщо помилка з'являтиметься знову, скористайтесь іншою картою.
  Якщо у вас є можливість перемістити зображення з карти пам'яті на комп'ютер, перемістіть усі зображення, а потім відформатуйте карту за допомогою камери ( ). Після цього карта може почати нормально працювати.
- Не торкайтеся контактів карти пальцями та металевими предметами. Не допускайте потрапляння пилу або вологи на контакти. Забруднення контактів може призвести до погіршення їх функціонування.
- Мультимедійні карти (MMC) використовувати не можна (з'явиться попередження про помилку карти).
- Використовувати карти UHS-II microSDHC/SDXC з адаптером microSD-SD небажано.
  З-поміж карт пам'яті UHS-II вибирайте карти SDHC/SDXC.

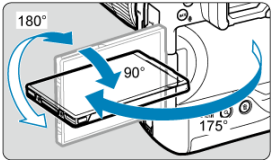
Використання екрана

Напрямок і кут нахилу екрана можна змінювати.

1. **Відкрийте екран.**

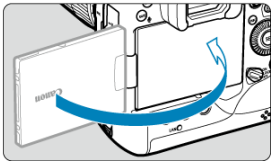


2. **Поверніть екран.**



- Відкритий екран можна нахилити вгору чи вниз, а також повернути до об'єкта зйомки.
- Кути позначені лише приблизно.

3. **Поверніть до себе.**



- Зазвичай під час використання камери екран повернуто до користувача.

Увага!

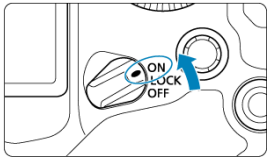
- Повертаючи екран, не докладайте надмірних зусиль, щоб не піддавати шарнір надмірному тиску.
- Якщо кабель під'єднано до роз'єму камери, діапазон кута повороту відкритого екрана зменшується.

Примітка

- Коли камера не використовується, екран має бути закритим і повернутим до корпусу камери. Так ви захистите його.
- Якщо екран повернуто до об'єктів, що розташовані перед камерою, відображається дзеркальне відображення (віддзеркалене справа наліво).

Увімкнення живлення

- Налаштування дати, часу та часового поясу
- Змінення мови інтерфейсу
- Автоматичне чищення сенсора
- Індикатор рівня заряду акумулятора



- <ON>
  Увімкнення камери.

- <LOCK>
  Увімкнення камери. Установлено блокування функцій ( ).

- <OFF>
  Вимкнення камери та припинення її роботи. Установлюйте перемикач живлення в це положення, коли не користуєтеся камерою.

Примітка

- Якщо під час запису зображення на карту встановити перемикач живлення в положення <OFF>, з'явиться повідомлення [**Збереження файлу...**] і живлення буде вимкнуто після завершення запису.

Налаштування дати, часу та часового поясу

Якщо після ввімкнення камери з'являється екран налаштування дати/часу/часового поясу, задайте дату/час/часовий пояс згідно з вказівками в розділі Дата/час/пояс.

Змінення мови інтерфейсу

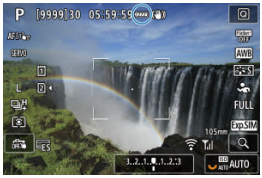
Щоб змінити мову інтерфейсу, див. розділ Мова.

Автоматичне чищення сенсора

- Щоразу, коли перемикач живлення встановлено в положення < OFF >, сенсор очищається автоматично (через що може чутися слабкий звук). Під час чищення сенсора на екрані відображатиметься піктограма [].
- Навіть під час чищення сенсора можна припинити чищення та відразу почати зйомку, натиснувши наполовину кнопку затвора ().
- Якщо за короткий проміжок часу неодноразово повертати перемикач живлення в положення < ON/LOCK > або < OFF >, піктограма [] може не відобразитися, однак це не свідчить про несправність камери.

Індикатор рівня заряду акумулятора

Коли перемикач живлення встановлено в положення < ON >, відображається рівень заряду акумулятора.





Індикація						
Рівень (%)	100–70	69–50	49–20	19–10	9–1	0

Примітка

- Будь-яка з перелічених дій може призвести до швидкого розрядження акумулятора:
  - утримування кнопки затвора натиснутою наполовину протягом тривалого часу;
  - часта активація АФ без здійснення зйомки;
  - використання функції Image Stabilizer (Стабілізатор зображення) об'єктива;
  - використання функцій Wi-Fi;
  - часте використання екрана;
  - використання аксесуарів, сумісних із багатофункціональним роз'ємом.
- Доступна кількість знімків може зменшитися залежно від фактичних умов зйомки.
- Для роботи об'єктива використовується енергія акумулятора камери. Використання деяких об'єктивів може призводити до швидшого розряджання акумулятора.
- Див. [: **Дані акумулятора**], щоб перевірити стан акумулятора ( ).

Приєднання та від’єднання об'єктивів RF

- Приєднання об'єктива
- Від’єднання об'єктива

Увага!

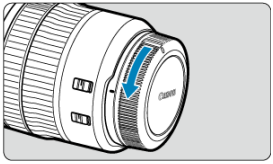
- Забороняється дивитися на сонце крізь будь-який об'єктив. Недотримання цієї вимоги може призвести до втрати зору.
- Під час приєднання та від’єднання об'єктива перемикач живлення камери має бути в положенні <OFF>.
- Якщо передня частина (кільце фокусування) об'єктива повертається під час автофокусування, не торкайтеся рухомої частини.

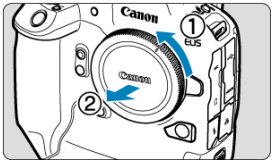
Як уникнути забруднення та пилу

- Змінюючи об'єктиви, робіть усе швидко та в місці, де є якнайменше пилу.
- Якщо камера зберігається без приєднаного об'єктива, обов’язково надівайте кришку байонетного кріплення.
- Витирайте пил і забруднення з кришки байонетного кріплення, перш ніж прикріплювати її.

Приєднання об'єктива

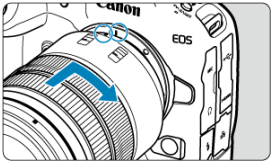
1. **Зніміть кришки.**





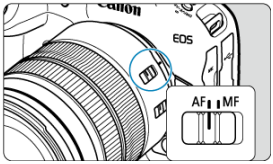
- Зніміть задню кришку об'єктива та кришку байонетного кріплення, повернувши їх, як показано стрілками.

2. **Приєднайте об'єктив.**

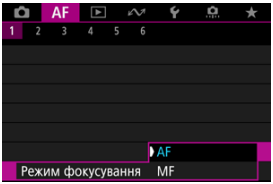


- Сумістіть червону позначку для кріплення на об'єктиві з червоною позначкою на камері. Поверніть об'єктив, як показано стрілкою, доки він не стане на місце з клацанням.

3. **Установіть перемикач режимів фокусування об'єктива в положення <AF>.**



- <AF> означає «автофокусування».
- <MF> означає «ручне фокусування». Автофокус не працюватиме.

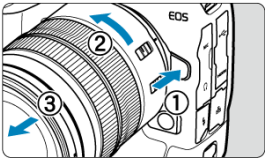


- Для об'єктивів RF без перемикача режимів фокусування встановіть у меню камери для параметра [**AF**: **Режим фокусування**] значення [**AF**] або [**MF**].

4. **Зніміть передню кришку об'єктива.**

Від’єднання об'єктива

Натиснувши кнопку розблокування об'єктива, поверніть об'єктив у напрямку, указаному стрілкою.



- Поверніть об'єктив до упору, а потім від’єднайте його.
- Надіньте відповідну кришку на від’єднаний об'єктив.

Приєднання та від’єднання об'єктивів EF/EF-S

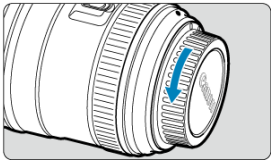
Приєднання об'єктива

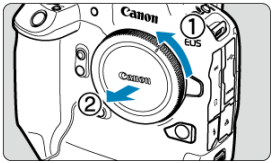
Від’єднання об'єктива

Усі об'єктиви EF та EF-S можна приєднати за допомогою перехідника EF-EOS R, що замовляється додатково. **Об'єктиви EF-M використовувати з цією камерою не можна.**

Приєднання об'єктива

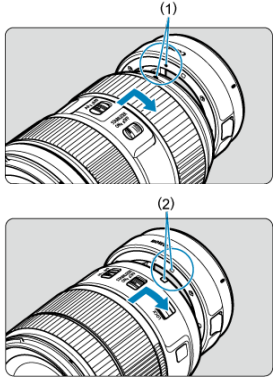
1. **Зніміть кришки.**





- Зніміть задню кришку об'єктива та кришку байонетного кріплення, повернувши їх, як показано стрілками.

2. Приєднайте об'єктив до перехідника

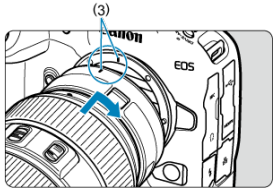


- Сумістіть червону чи білу позначку для кріплення на об'єктиві з відповідною позначкою для кріплення на перехіднику. Поверніть об'єктив, як показано стрілкою, доки він не стане на місце з клацанням.

  (1) Червона позначка

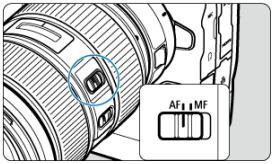
  (2) Біла позначка

3. Приєднайте перехідник до камери.



- Сумістіть червоні позначки для кріплення (3) на перехіднику та камері. Поверніть об'єктив, як показано стрілкою, доки він не стане на місце з клацанням.

4. **Установіть перемикач режимів фокусування об'єктива в положення <AF>.**

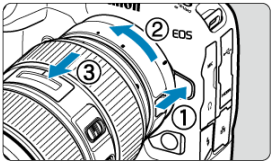


- <AF> означає «автофокусування».
- <MF> означає «ручне фокусування». Автофокус не працюватиме.

5. **Зніміть передню кришку об'єктива.**

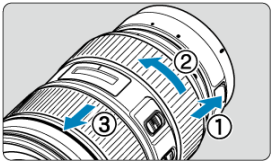
Від’єднання об'єктива

1. **Натиснувши кнопку розблокування об'єктива, поверніть перехідник у напрямку, показаному стрілкою.**



- Поверніть об'єктив до упору, а потім від’єднайте його.

2. **Від’єднайте об'єктив від перехідника.**



- Утримуючи важіль від’єднання об'єктива на перехіднику, поверніть об'єктив проти годинникової стрілки.
- Поверніть об'єктив до упору, а потім від’єднайте його.
- Надіньте відповідну кришку на від’єднаний об'єктив.

Увага!

- Застереження щодо використання об'єктива див. в розділі Приєднання та від'єднання об'єктивів RF.

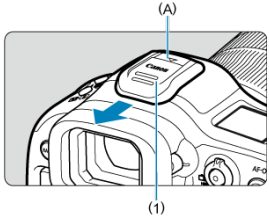
Багатофункціональний роз'єм

Використання багатофункціонального роз'єму

Багатофункціональний роз'єм — це роз'єм «гарячого» підключення, який подає живлення на аксесуари та пропонує розширені функції зв'язку.

Використання багатофункціонального роз'єму

Знімання кришки роз'єму



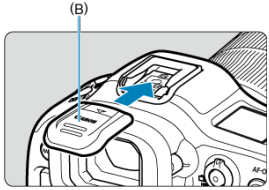
- Зніміть кришку роз'єму (1), натиснувши пальцем на частину з позначкою (A), як показано на рисунку. Коли знімете кришку роз'єму, покладіть її в зручне місце, щоб не загубити.

Приєднання аксесуарів

- Під час приєднання аксесуарів, які взаємодіють через контакти багатофункціонального роз'єму, вставте ніжку кріплення аксесуара до клацання, потім посуньте важілець фіксації ніжки кріплення, щоб зафіксувати її. Докладніше про це див. в інструкції з використання аксесуара.
- Наведені нижче аксесуари не можна кріпити безпосередньо до багатофункціонального роз'єму.
  - Спалах Speedlite EL-1/600EXII-RT/600EX-RT/580EX II
  - Передавач для спалаху Speedlite ST-E3-RT (вер. 2)/ST-E3-RT
  - Кабель для під'єднання спалаху OC-E3
- Щоб використовувати з камерою аксесуари, перераховані вище, вам знадобиться адаптер для багатофункціонального роз'єму AD-E1, який продається окремо. Докладнішу інформацію див. в інструкції з використання AD-E1.
- Під час приєднання інших аксесуарів, призначених для звичайних роз'ємів «гарячого» підключення, вставте до кінця ніжку кріплення аксесуара, а потім посуньте важілець фіксації ніжки кріплення, щоб зафіксувати її. Докладніше про це див. в інструкції з використання аксесуара.

- Електронний видошукач EVF-DC2/EVF-DC1 не можна приєднати до багатофункціонального роз'єму. Спроба прикріпити видошукач із зусиллям може призвести до пошкодження видошукача або багатофункціонального роз'єму.

Приєднання кришки роз'єму



- Знявши аксесуари з багатофункціонального роз'єму, знову прикріпіть кришку роз'єму, щоб захистити контакти від пилу та води.
- Вставте кришку роз'єму до упору, натиснувши на частину з позначкою (B) на рисунку, як показано.

Увага!

- Приєднуйте аксесуари правильно, як це описано в розділі Приєднання аксесуарів. Нещільне кріплення може стати причиною пошкодження камери та аксесуарів або призвести до падіння аксесуара.
- Видуйте сторонній матеріал на багатофункціональному роз'ємі за допомогою продувної груші, доступної в продажу, або подібного інструмента.
- Дайте багатофункціональному роз'єму висохнути перед використанням, якщо він намок.

Використання видошукача

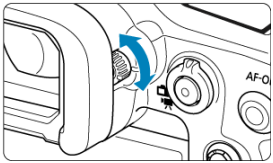
Регулювання видошукача

Використання наочника ER-hE (продається окремо)

Подивіться через видошукач, щоб активувати його. Можна також налаштувати відображення тільки на екрані або тільки у видошукачі ( ).

Регулювання видошукача

1. **Покрутіть ручку діоптрійного регулювання.**



- Поверніть ручку ліворуч або праворуч, щоб зображення у видошукачі мало належну різкість.

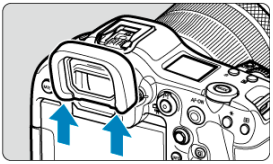
Увага!

- Видошукач і екран не можуть бути активовані одночасно.
- За використання деяких форматів зображення вгорі та внизу або з обох боків екрана відображаються чорні смуги. Ці ділянки не записуються.

Використання наочника ER-hE (продається окремо)

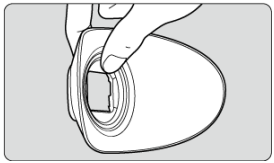
Використання наочника ER-hE може допомогти покращити точність керування очима при інтенсивних джерелах світла та покращити видимість видошукача на відкритому повітрі.

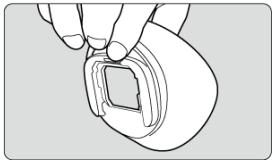
1. **Від'єднайте наочник.**



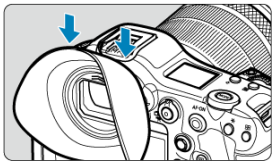
- Натисніть у зазначеному положенні.

2. **Приєднайте наочник ER-hE.**

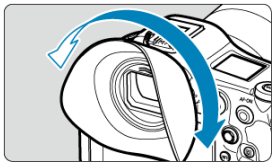




- Тримайте наочник, як показано.

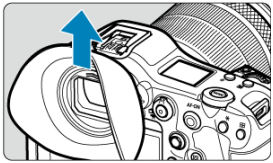


- Посуньте вздовж канавок окуляра видошукача, щоб прикріпити його, і натисніть до упору.



- Наочник ER-hE можна повертати, якщо це необхідно для регулювання. Він фіксується кожні 90° і може обертатися на 360°.

3. **Щоб зняти наочник ER-hE:**



- тримайте наочник, як показано на кроці 2, і підніміть його догори.

Використання функції керування очима

- Калібрування
- Використання функції керування очима для АФ
- Налаштування відображення вказівника
- Керуваннями даними калібрування

Ви можете керувати фокусуванням, дивлячись на точки АФ для їх вибору під час зйомки через видошукач (керування очима).
Процес реєстрації характеристик вашої лінії видимості для точного виявлення руху очей камерою під час зйомки через видошукач називається калібруванням.
Калібрування забезпечує більшу точність керування очима.

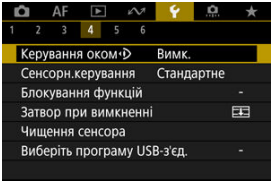
Увага!

- Керування очима доступне лише під час зйомки фотографій.

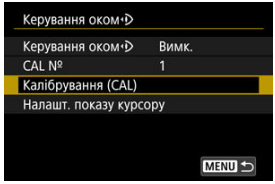
Калібрування

Після регулювання видошукача ( ) виконайте калібрування в тих самих умовах, у яких ви будете знімати (наприклад, з окулярами чи контактними лінзами або без них).
Під час калібрування тримайте око біля видошукача.

1. **Виберіть пункт [: Керування оком].**

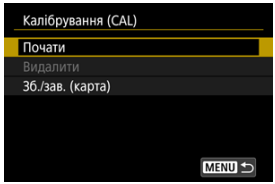


2. **Виберіть пункт [Калібрування (CAL)].**

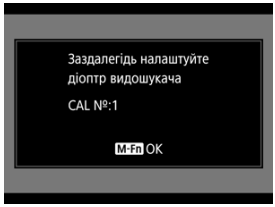


- Результати калібрування (дані калібрування) зберігаються під поточним номером [**CAL №**].

3. **Виберіть пункт [Почати].**

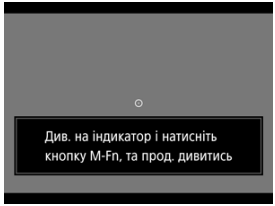


4. **Подивіться через видошукач.**



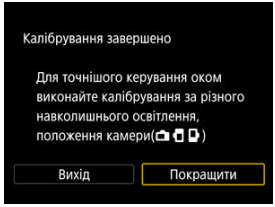
- Тримаючи камеру горизонтально, подивіться через видошукач так, щоб чотири кути екрана були розташовані рівномірно.
- Натисніть кнопку <M-Fn>.

5. Почніть калібрування



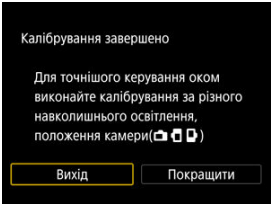
- Дивлячись на індикатор, що відображається, натисніть кнопку <M-Fn>.
- Продовжуйте дивитися на індикатор, не кліпаючи очима, поки він не зникне.
- Цей процес повторюється для індикаторів у п'яти положеннях (посередині, праворуч, ліворуч, зверху та знизу).

6. Виконайте калібрування для зйомки з вертикальною орієнтацією камери.



- Для більшої точності керування очима виберіть пункт [**Покращити**] та виконайте калібрування для зйомки з вертикальною орієнтацією камери.
- Тримаючи камеру вертикально, подивіться через видошукач так, щоб чотири кути екрана були розташовані рівномірно. Потім повторіть крок 5.
- Якщо ви також зніматимете вертикально, повернувши рукоятку камери в інший бік, виконайте калібрування, тримаючи камеру таким чином.
- Щоб завершити калібрування після його виконання тільки для зйомки з горизонтальною орієнтацією камери, перейдіть до кроку 7.

7. **Завершіть калібрування.**



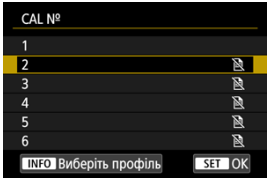
- Виберіть [**Вихід**]. Результати калібрування (дані калібрування) зберігаються під номером калібрування, показаним на кроці 2.
- Після калібрування подивіться у видошукач і переконайтеся, що вказівник переміщується у відповідному напрямку. Якщо вказівник не прямує за вашим поглядом достатньо точно, виконайте калібрування ще раз.

Примітка

- Ознайомтеся також із розділами Загальні застережні заходи щодо керування очима та Підвищення точності керування очима.

Додавання даних калібрування

Щоб зареєструвати дані калібрування для інших користувачів або на випадок, коли ви будете в окулярах, виберіть доступний номер для призначення даних серед номерів, позначених піктограмою [] на екрані [**CAL №**], а потім виконайте калібрування.



Використання функції керування очима для АФ

Увага!

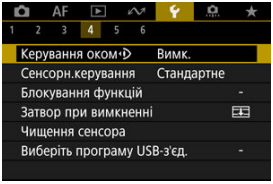
- Завжди використовуйте керування очима в тих же умовах, що і під час калібрування (наприклад, в окулярах чи контактних лінзах або без них).

Примітка

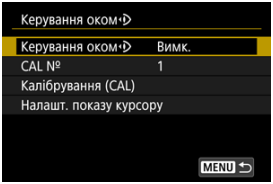
- Ознайомтеся також із розділами Загальні застережні заходи щодо керування очима та Підвищення точності керування очима.

Налаштування меню

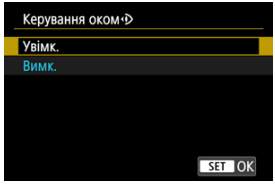
1. **Виберіть пункт [: Керування оком].**



2. **Виберіть пункт [Керування оком].**

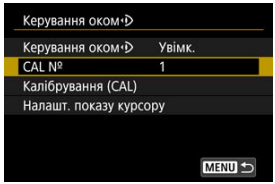


3. **Виберіть [Увімк.].**



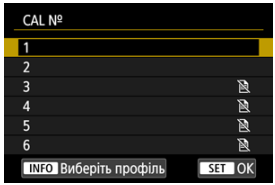
- Увімкнути перемикання між значеннями [**Увімк.**] і [**Вимк.**] для параметра [**Керування оком**] можна на екрані швидкого керування, налаштувавши його ( ).

4. **Виберіть [CAL №].**



- Виберіть номер калібрування, що відповідає умовам використання (наприклад, в окулярах або без них).

5. **Виберіть дані калібрування для використання.**



- Натисніть < >.

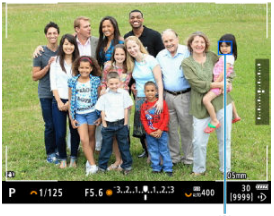
Операції під час зйомки через видошукач

1. **Подивіться на об'єкт.**



- Указівник (1) відображається, коли ви дивитесь у видошукач.
- Якщо для параметра [**AF**: **Відстеження об'єкта**] встановлено значення [**Увімк.**], під час виявлення об'єктів також відображається рамка відстеження [ ] (2).
- Подивіться на місце, на якому ви хочете сфокусуватися. Щоб сфокусуватися на місці рамки відстеження, подивіться на неї.
- Указівник може перестати рухатися, якщо камера припинить стежити за рухом ваших очей. Якщо це трапиться, заберіть камеру від обличчя на мить, потім знову подивіться у видошукач, щоб чотири кути екрана були розташовані рівномірно.

2. **Підтвердьте об'єкт, щоб почати фокусування.**



(3)

- Натискання кнопки затвора наполовину підтверджує фокусування на об'єкті.
- Якщо для параметра [**AF**: **Зона АФ**] встановлено значення [**АФ для всієї зони**], камера фокусується на зоні поруч із вказівником. Якщо для зони АФ задано будь-яке значення, окрім [**АФ для всієї зони**], камера фокусується після переміщення зони АФ в положення вказівника.
- Якщо для параметра [**AF**: **Використання АФ**] встановлено значення [**SERVO**], активна точка АФ стає синьою (3). Камера продовжує відстеження й фокусується на підтвердженому об'єкті, поки ви наполовину утримуєте кнопку затвора. Щоб зупинити відстеження підтверджених об'єктів, натисніть кнопку <**M-Fn2**>.
- Якщо для параметра [**AF**: **Використання АФ**] встановлено значення [**ONE SHOT**], активна точка АФ стає зеленою. Натискання кнопки затвора наполовину встановлює фокус у поточне положення.
- Натисніть кнопку затвора до кінця, щоб зробити знімок.

Увага!

- Якщо точка АФ не перемістилась у вказане положення після підтвердження об'єкта, заберіть камеру від обличчя, а потім знову подивіться у видошукач або виконайте калібрування ще раз.

Примітка

- Підтвердження об'єкта за допомогою керування очима ([**Пересувати точку АФ оком**]) і активацію АФ ([**Старт виміру і АФ**]) можна призначити на різні кнопки в розділі [: **Налаштувати кнопки**].
- Якщо для параметра [**AF**: **Зона АФ**] встановлено значення [**АФ для всієї зони**], камера продовжує відстежувати підтверджені об'єкти й фокусуватися на них, навіть коли ви відпускаєте кнопку затвора після утримання її наполовину. Щоб зупинити відстеження підтверджених об'єктів, натисніть кнопку <M-Fn2>.

Використання функції керування очима для відображення вказівника фокусування

Встановивши для параметра [AF: **Довідка фокус.**] значення [**Увімк.**], ви можете використовувати керування для відображення візуальних підказок, які допомагатимуть під час фокусування вручну.

1. **Подивіться на об'єкт.**

   - Подивіться на об'єкт, на якому потрібно сфокусуватися.

2. **Натисніть кнопку затвора наполовину.**



(1)

   - Візуальні підказки з фокусування (1) відображаються в тому місці, на яке ви дивитеся.
   - Детальніше про візуальні підказки для фокусування див. в розділі Допомога у фокусуванні.

Примітка

- Якщо для параметра [AF: **Відстеження об'єкта**] встановлено значення [**Увімк.**], під час виявлення об'єктів також відображається рамка відстеження [ ].

Загальні застережні заходи щодо керування очима

- Якщо кілька людей використовуватимуть керування очима на одній камері, кожна людина повинна вибрати окремий номер калібрування й виконати калібрування. Окрім того, якщо та сама особа використовуватиме керування очима в окулярах чи контактних лінзах і без них, слід вибрати окремий номер і виконати калібрування для кожної ситуації.
- Під час використання наочника ER-h або додаткового наочника ER-hE виберіть окремий номер та виконайте калібрування.
- Надійно тримайте наочник біля обличчя, щоб перекрити сонячне або інше світло, і дивіться в нього так, щоб чотири кути екрана були рівномірно розташовані.
- Калібрування або керування очима може бути неможливим у таких випадках:
  - якщо ви в жорстких контактних лінзах;
  - якщо ви в кольорових контактних лінзах;
  - якщо ви в спеціальних окулярах, як-от окуляри з блокуванням ближнього інфрачервоного випромінювання, дзеркальні чи біфокальні окуляри або сонцезахисні окуляри;
  - якщо ви в масці;
  - якщо око занадто далеко від видошукача;
  - якщо око занадто близько до видошукача;
  - якщо око занадто зміщено відносно видошукача;
  - якщо видошукач або окуляри забруднені;
  - якщо видошукач запітнів;
  - якщо контактні лінзи не повністю прилягають до очей;
  - якщо сонячне світло світить прямо у видошукач.
- Менш чутливий дисплей видошукача за слабкого освітлення може ускладнити керування очима.

Підвищення точності керування очима

Камера може дізнатися про характеристики очей із даних калібрування, які вона збирає.

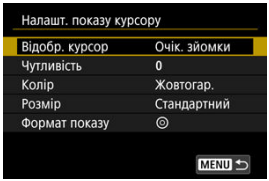
- Точність керування очима можна підвищити, повторивши калібрування за різних рівнів яскравості (наприклад, у приміщенні, на вулиці, удень і вночі) для одного і того ж номера калібрування.
- Щоб використовувати керування очима в кожній орієнтації камери, повторіть калібрування для одного і того ж номера калібрування, тримаючи камеру горизонтально і вертикально з рукояткою вгору і вниз.
- Під час калібрування або використання керування очима дотримуйтеся таких вказівок.
  - Подивіться у видошукач так, щоб чотири кути екрана були розташовані рівномірно.
  - Подивіться на об'єкт.
  - Не мружтеся.
  - Не кліпайте.
  - Під час калібрування дивіться у видошукач так само, як під час зйомки.
  - Якщо ви користуєтесь окулярами, надівайте їх правильно.
  - Під час калібрування на відкритому повітрі не допускайте потрапляння сонячного світла у видошукач.
  - Використовуйте наочник ER-hE (продається окремо,).
  - За можливості блокуйте сонячне світло, тримаючи видошукач близько до обличчя.
  - Якщо правильно виконати калібрування або керування очима складно, спробуйте тримати обидва ока відкритими, коли дивитесь у видошукач.

Якщо керування очима здається неточним

- Керування очима може бути менш точним, якщо око не в центрі видошукача. Відрегулюйте положення камери відносно обличчя, щоб чотири кути екрана відображалися рівномірно.
- Керування очима може бути менш точним, якщо ви направите камеру вниз під час калібрування. Тримайте камеру прямо під час калібрування.

Налаштування відображення вказівника

Ви можете налаштувати відображення вказівника, зокрема те, чи буде він відображатися.



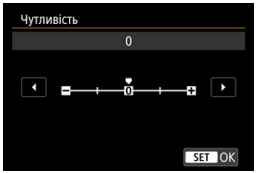
Відобр. курсор

Для параметра відображення вказівника доступні такі значення: [**Увімк.**], [**Очік. зйомки**] або [**Вимк.**].

- Виберіть [**Очік. зйомки**], щоб указівник залишався видимим з моменту, коли ви дивитесь у видошукач, до моменту, коли ви підтвердите фокусування об'єкта за допомогою керування очима.
- Залежно від стану камери вказівник може відображатися не завжди.
- Щоб увімкнути відображення вказівника, потрібно в режимі фокусування [MF] для параметра [AF: **Довідка фокус.**] встановити значення [**Увімк.**].

Чутливість

Чутливість вказівника у відповідь на рух очей регулюється.



- Перемістіть повзунок у напрямку знака «плюс», щоб указівник реагував навіть на найменший рух очей.
- Перемістіть повзунок у напрямку знака «мінус», щоб зробити указівник менш чутливим.

Колір

Виберіть колір указівника: [**Жовтогар.**], [**Фіолетовий**] або [**Білий**].

Розмір

Виберіть розмір відображення вказівника: [**Стандартний**] або [**Маленький**].

Формат показу

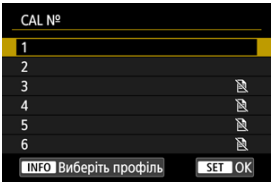
Виберіть стиль відображення вказівника: [◎] або [⁘].

Керуваннями даними калібрування

Введення імен

Ви можете ввести імена, щоб ідентифікувати дані калібрування.

1. **Виберіть номер даних калібрування.**



- Виберіть номер і натисніть кнопку <INFO>.

2. **Введіть текст.**

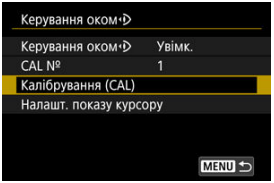


- За допомогою диска <◯> або <⟳> чи джойстика <✲> виберіть символ, а потім натисніть <(SET)>, щоб ввести його.
- Щоб змінити режим вводу, виберіть [A/#].
- Щоб видалити окремі символи, виберіть пункт [⌫] або натисніть кнопку <🗑>.
- Ввівши символи, натисніть кнопку <MENU>, потім натисніть [**OK**].

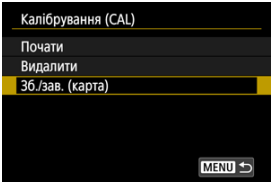
Збереження й завантаження даних калібрування

Зареєстровані дані калібрування можна зберегти на картці. Ви також можете завантажити дані калібрування з картки, щоб використовувати їх.

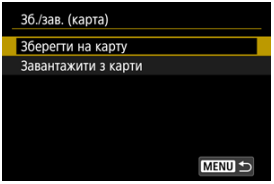
1. **Виберіть пункт [Калібрування (CAL)].**



2. **Виберіть пункт [Зб./зав. (карта)].**



3. **Виберіть пункт [Зберегти на карту].**

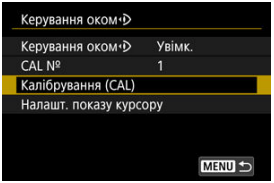


- Виберіть пункт [**Зберегти на карту**], щоб зберегти всі дані калібрування камери на карту.
- Виберіть [**Завантажити з карти**], щоб перезаписати дані калібрування камери даними калібрування з карти.

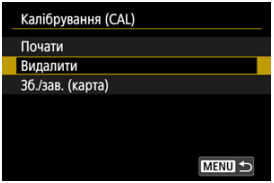
Видалення даних калібрування

Керування очима менш точне, якщо один номер калібрування використовується для калібрування за різних умов використання (наприклад, в окулярах чи контактних лінзах або без них) або декількома користувачами. У цьому випадку видаліть дані калібрування та виконайте калібрування ще раз.

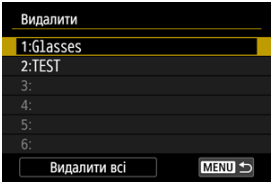
1. **Виберіть пункт [Калібрування (CAL)].**



2. **Виберіть [Видалити].**



3. **Видаліть дані калібрування.**



- Виберіть дані, які потрібно видалити, і натисніть < (SET) >.
- Щоб видалити всі дані калібрування, виберіть [**Видалити всі**] і натисніть < (SET) >.
- Після вибору [**OK**] на екрані підтвердження дані будуть видалені.

Основні операції

- Тримання камери
- Кнопка затвора
- < > Головний диск
- < > Диск швидкого керування 1
- < > Диск швидкого керування 2
- < > Джойстик
- <MODE> Кнопка режимів
- <M-Fn> Багатофункціональна кнопка
- <AF-ON> Кнопка увімкнення АФ / розумний контролер
- <LOCK> Перемикач блокування функцій
- < > Кнопка перемикання відображуваної інформації та підсвічування РК-панелі
- Зйомка з вертикальною орієнтацією камери
- Індикація часу
- < > Кільце керування
- Підсвічування кнопок
- <INFO> Кнопка відображення інформації

Тримання камери

Перегляд зображення на екрані під час зйомки

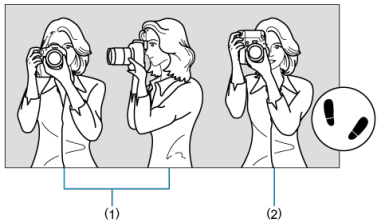
Під час зйомки ви можете нахилити екран, щоб відрегулювати його положення. Докладніше див. в розділі Використання екрана.



(1) Нормальне положення
(2) Нижній ракурс
(3) Верхній ракурс

Зйомка через видошукач

Щоб отримувати чіткі знімки, намагайтеся мінімізувати тремтіння камери під час зйомки.



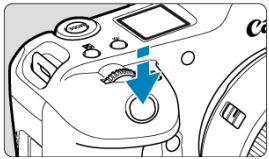
(1) Зйомка з горизонтальною орієнтацією камери
(2) Зйомка з вертикальною орієнтацією камери

1. Правою рукою міцно тримайте камеру за рукоятку камери.
2. Лівою рукою підтримуйте об'єктив знизу.
3. Розташуйте вказівний палець правої руки на кнопці затвора.
4. Злегка притисніть руки й лікті до тулуба спереду.
5. Прийміть стійку позу, виставивши одну ногу трохи вперед.
6. Тримайте камеру біля обличчя та подивіться у видошукач.

Кнопка затвора

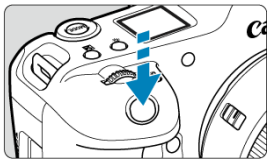
Кнопка затвора має два положення, тобто є можливість натиснути кнопку затвора наполовину і потім дотиснути її до кінця.

Натискання наполовину



Цим натисканням активується функція автофокусування та автоекспозиції, яка встановлює витримку та значення діафрагми.
Значення експозиції (витримки й діафрагми) відображається на екрані, у видошукачі або на РК-панелі протягом 8 с (таймер виміру/⏱8).

Повне натискання



Спускає затвор і робить знімок.

Запобігання тремтінню камери

Рух камери в момент експозиції під час зйомки без штатива називається «тремтіння камери». Тремтіння може призводити до розмиття зображення. Щоб запобігти тремтінню камери, дотримуйтеся наведених нижче рекомендацій.

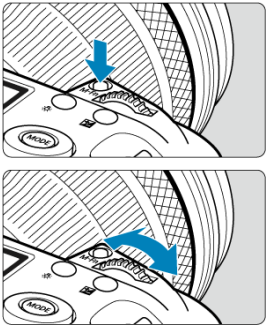
- Тримайте камеру нерухомо, як показано в розділі Тримання камери.
- Натисніть кнопку затвора наполовину, щоб виконати автофокусування, після чого повільно дотисніть кнопку до кінця.

Примітка

- Якщо відразу повністю натиснути кнопку затвора, не натискаючи її попередньо наполовину, або натиснути її наполовину, а потім одразу повністю, камера здійснить зйомку з деякою затримкою.
- Навіть під час виклику меню або відтворення зображень можна повернути камеру до режиму очікування зйомки, натиснувши кнопку затвора наполовину.

< > Головний диск

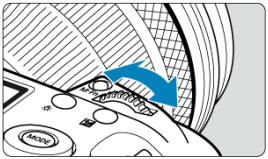
(1) Натисніть кнопку, а потім поверніть диск < >.



Натисніть кнопку, як-от <MODE>, <DRIVE•AF>, < •> або <M-Fn>, потім поверніть диск < >.
Після натискання кнопки затвора наполовину камера знову переходить у режим очікування зйомки.

- Використовується для таких операцій, як налаштування світлочутливості ISO, режиму спрацьовування затвора, режиму роботи АФ, балансу білого й корекції експозиції для зйомки зі спалахом.

(2) Поверніть тільки диск < >.



Поверніть диск < >, дивлячись в екран, видошукач або на РК-панель.

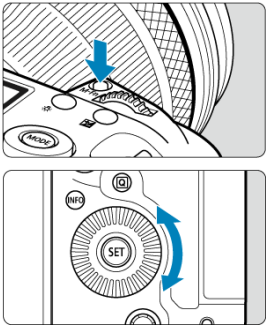
- Використовуйте цей диск для налаштування витримки, значення діафрагми тощо.

Примітка

- Операції, описані в пункті (1), можна виконати, навіть коли елементи керування заблоковані за допомогою блокування функцій ( ).

< ◌ > Диск швидкого керування 1

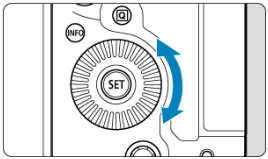
(1) Натисніть кнопку, а потім поверніть диск < ◌ >.



Натисніть кнопку, як-от < MODE >, < DRIVE•AF >, < ⚡•👁 > або < M-Fn >, потім поверніть диск < ◌ >.
Після натискання кнопки затвора наполовину камера знову переходить у режим очікування зйомки.

- Використовується для таких операцій, як вибір світлочутливості ISO, режиму спрацьовування затвора, режиму роботи АФ, балансу білого та корекції експозиції для зйомки зі спалахом.

(2) Поверніть тільки диск < ◌ >.



Поверніть диск < ◌ >, дивлячись в екран, видошукач або на РК-панель.

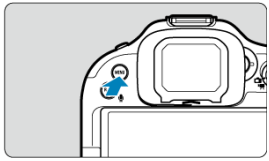
- Використовується для таких операцій, як налаштування величини корекції експозиції та значення діафрагми для ручної експозиції.

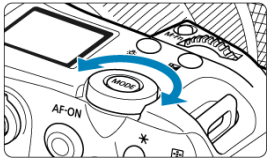
Примітка

- Операції, описані в пункті (1), можна виконати, навіть коли елементи керування заблоковані за допомогою блокування функцій ( ).

< > Диск швидкого керування 2

(1) Натисніть кнопку, а потім поверніть диск < >.

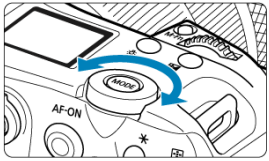




Натисніть кнопку, як-от < MENU >, потім поверніть диск < >.
Після натискання кнопки затвора наполовину камера знову переходить у режим очікування зйомки.

- Використовується для таких операцій, як перемикання між основними вкладками на екрані меню.

(2) Поверніть тільки диск < >.



Поверніть диск < >, дивлячись в екран, видошукач або на РК-панель.

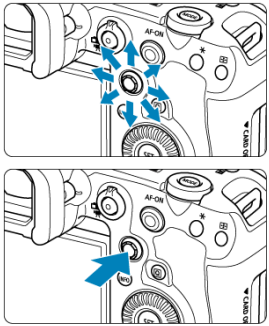
- Використовується для таких операцій, як налаштування світлочутливості ISO.

Примітка

- Операції, описані в пункті (1), можна виконати, навіть коли елементи керування заблоковані за допомогою блокування функцій ( ).

< ❊ > Джойстик

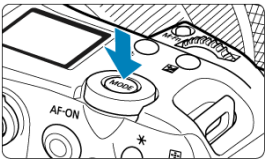
< ❊ > — це клавіша, яка рухається у восьми напрямках, з кнопкою в центрі. Злегка натисніть її подушечкою великого пальця для використання.



- Приклади використання джойстика
  - Переміщення точки автофокусування або рамки зони збільшення під час фото- та відеозйомки
  - Корекція балансу білого
  - Переміщення положення зони збільшення під час відтворення
  - Швидке керування
  - Вибір або налаштування елементів меню

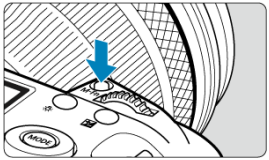
<MODE> Кнопка режимів

Можна встановити режим зйомки.



- Натисніть кнопку <MODE>, потім скористайтесь елементом < >, < >, < > або < >, щоб вибрати режим зйомки.

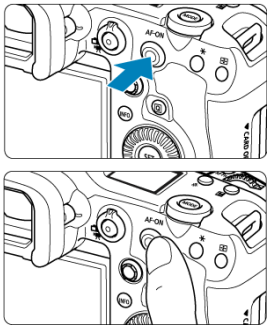
< M-Fn > Багатофункціональна кнопка



Натискаючи кнопку < M-Fn > та обертаючи диск < ◌ >, можна задати чутливість ISO (), режим спрацьовування затвора (), режим роботи АФ (), баланс білого () і корекцію експозиції для зйомки зі спалахом ().
Щоб вибрати зону АФ, натисніть кнопку < ⊡ > (⏱6), а потім — < M-Fn >.

< AF-ON > Кнопка увімкнення АФ / розумний контролер

Цей елемент керування можна натиснути по центру або провести по ньому пальцем.



- Якщо натиснути на кнопку < AF-ON >, активується функція автофокусування. Ця дія еквівалентна натисканню кнопки затвора наполовину.
- Точку автофокусування можна переміщати, провівши по розумному контролеру після натискання кнопки < ⊡ >. Крім того, можна налаштувати чутливість — величину, на яку точка АФ переміщається відповідно до відстані перетягування (⎚).
- Цьому елементу керування можна призначити параметр [**Прям.виб.тчк.АФ (під час вимір.)**]. Для цього потрібно вибрати пункт [**Розумний контролер**] у розділі [: **Налаштувати кнопки**]. Призначення цієї функції дає змогу здійснювати прямий вибір точок автофокусування, поки працює таймер виміру.

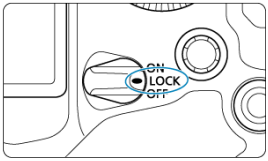
Увага!

Застережні заходи під час використання розумного контролера

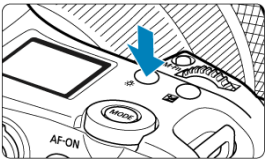
- Якщо надіті рукавиці заважають керувати камерою за допомогою цього елемента, зніміть їх.
- Камера може не реагувати на дотики вологими пальцями.

<LOCK> Перемикач блокування функцій

Налаштування параметра [: **Блокування функцій**] ( ) і переведення перемикача живлення / блокування функцій у положення <LOCK> допоможе уникнути небажаної зміни параметрів за випадкового торкання головного диска, дисків швидкого керування, джойстика, кільця керування або сенсорного екрана.



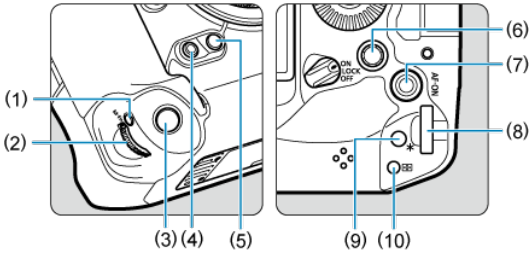
< ☼ > Кнопка перемикання відображуваної інформації та підсвічування РК-панелі



- Кожне натискання кнопки < ☼ > змінює інформацію на РК-панелі.
- Підсвічуйте РК-панель, утримуючи кнопку < ☼ > (⏱6).

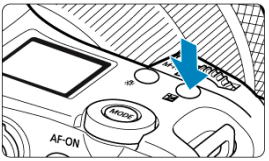
Зйомка з вертикальною орієнтацією камери

Елементи керування зйомкою з вертикальною орієнтацією камери, як-от кнопки, диски і джойстик, розташовані в нижній частині камери ( ).



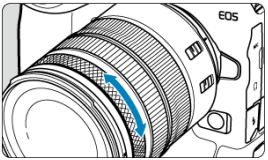
(1)	Багатофункціональна кнопка для зйомки з вертикальною орієнтацією
(2)	Головний диск для зйомки з вертикальною орієнтацією
(3)	Кнопка затвора для зйомки з вертикальною орієнтацією
(4)	Багатофункціональна кнопка 2 для зйомки з вертикальною орієнтацією
(5)	Кнопка попереднього перегляду глибини різкості для зйомки з вертикальною орієнтацією
(6)	Джойстик для зйомки з вертикальною орієнтацією
(7)	Кнопка увімкнення АФ / розумний контролер для зйомки з вертикальною орієнтацією
(8)	Диск швидкого керування 2 для зйомки з вертикальною орієнтацією
(9)	Кнопка фіксації АЕ для зйомки з вертикальною орієнтацією
(10)	Кнопка вибору точки АФ для зйомки з вертикальною орієнтацією

Індикація часу



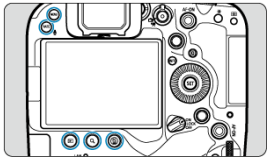
Натисніть кнопку < ☒ >, щоб відобразити час, коли дивитесь у видошукач (⏱6).

< > Кільце керування



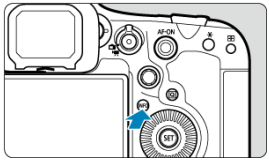
За замовчуванням корекцію експозиції можна встановити в режимах [**Fv**], [**P**], [**Tv**], [**Av**] або [**M**], повертаючи кільце керування об'єктива RF або перехідник, коли кнопка затвора натиснута наполовину. Інший спосіб — призначити іншу функцію в кільці керування, настроївши операції в пункті [: **Налаштувати диски**] ( ).

Підсвічування кнопок

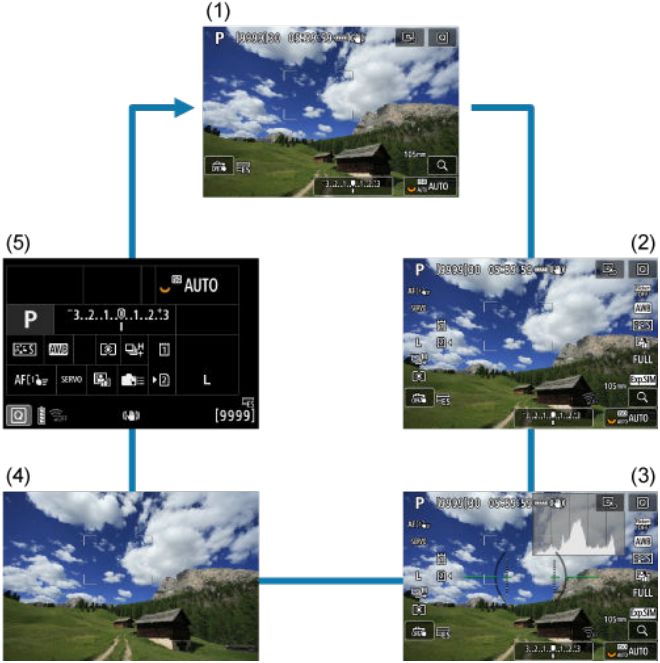


< MENU >< ▶ >, < 🔍 >, < 🗑 > та < RATE / 🎙 > активуються під час підсвічування РК-панелі, відображення меню або екрана швидкого керування чи відтворення зображень. Завдяки цьому легше розгледіти розташування кнопок в умовах недостатнього освітлення. Підсвічування кнопок вимикається під час запуску таймера виміру, який спрацьовує, наприклад, під час натискання кнопки затвора наполовину.

< INFO > Кнопка відображення інформації

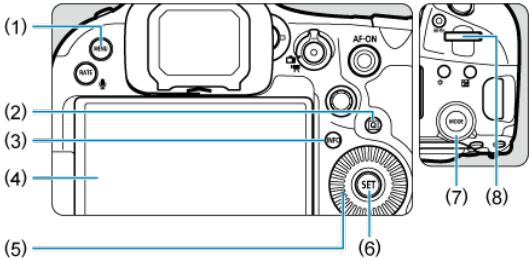


З кожним натисканням кнопки < INFO > змінюється відображувана інформація.
Наведені нижче приклади екранів стосуються фотографій.



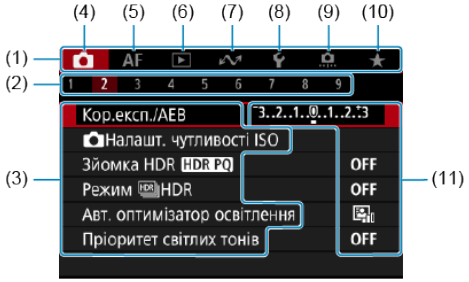
Операції та налаштування меню

- Екран меню
- Порядок роботи з меню
- Недоступні для вибору елементи меню



(1)	Кнопка < MENU >
(2)	Кнопка < Q >
(3)	Кнопка < INFO >
(4)	Екран
(5)	< ◌ > Диск швидкого керування 1
(6)	Кнопка < SET >
(7)	< ⌓ > Диск швидкого керування 2
(8)	< ⌓ > Головний диск

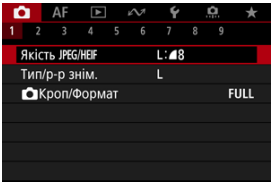
Екран меню



(1)	Основні вкладки
(2)	Додаткові вкладки
(3)	Пункти меню
(4)	: Зйомка
(5)	AF: Автофокус
(6)	: Відтворення
(7)	: Функції зв'язку
(8)	: Налаштування
(9)	: Користувацькі функції
(10)	★: Моє меню
(11)	Налаштування меню

Порядок роботи з меню

1. **Викличте екран меню.**

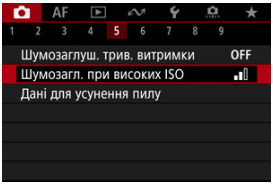


- Натисніть кнопку < MENU >, щоб відобразити екран меню.

2. **Виберіть вкладку.**

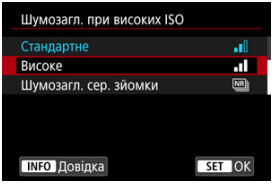
- Кожне повертання диска < > змінює основну вкладку (групу функцій). Перемикати екрани можна натисканням кнопки < Q >.
- Поверніть диск < >, щоб вибрати додаткову вкладку.

3. **Виберіть потрібний пункт.**



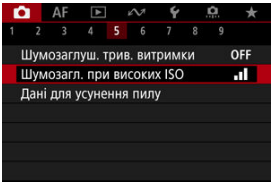
- Поверніть диск < >, щоб вибрати елемент, потім натисніть < SET >.

4. Виберіть налаштування.



- Поверніть диск < ◌ >, щоб вибрати налаштування.
- Поточне значення виділене блакитним кольором.

5. Установіть значення.



- Щоб установити, натисніть < (SET) >.

6. Вийдіть із меню налаштування.

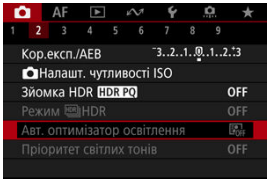
- Щоб повернутися в режим очікування зйомки, натисніть кнопку < MENU >.

Примітка

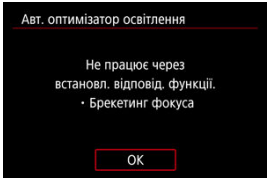
- Наведені нижче описи функцій меню передбачають, що користувач викликав екран меню, натиснувши кнопку < MENU >.
- Операції з меню можна також виконувати, натискаючи на екран меню або використовуючи джойстик < ✲ >.
- Щоб скасувати операцію, натисніть кнопку < MENU >.

Недоступні для вибору елементи меню

Приклад: якщо встановлено брекетинг фокусування



Неможливо задати елементи меню, які недоступні для вибору. Елемент меню стає недоступним, якщо встановлено іншу функцію, що має пріоритет.



Виберіть недоступний елемент меню та натисніть < (SET) >, щоб побачити, яка функція має пріоритет.
Недоступний елемент меню знову стає доступним для встановлення, якщо скасувати налаштування функції, що має пріоритет.

Увага!

- Для деяких недоступних для вибору елементів меню не завжди можна побачити, яка функція має пріоритет.

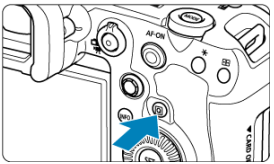
Примітка

- У розділі [: **Скинути парам.**] можна для всіх функцій меню відновити значення за замовчуванням, вибравши елемент [**Базові налашт.**] у пункті [**Відновити інд. налаштування**] ().

Швидке керування

Можна безпосереднього вибрати параметри, які відображаються на екрані, і інтуїтивно налаштувати їх.

1. **Натисніть кнопку <Q> (10).**



2. Виберіть елемент для налаштування та встановіть бажаний параметр.



- Щоб вибрати елемент, поверніть диск < > або натискайте < > вгору чи вниз.
- Щоб відкоригувати налаштування, поверніть диск < > або < > або натисніть < > ліворуч або праворуч. Для деяких налаштувань після цього потрібно натиснути відповідну кнопку.
- Налаштувати параметри, що відображаються на показаному вище екрані, можна в розділі [: **Змінити швидке керування**] ( ).
- Щоб відкрити екран настроюваного швидкого керування, натисніть і утримуйте кнопку < Q > ( ).



- Натисніть < > вертикально або горизонтально, щоб вибрати елемент на показаному вище екрані.
- Щоб скоригувати налаштування, поверніть диск < >, < > або < >. Для деяких налаштувань після цього потрібно натиснути відповідну кнопку.

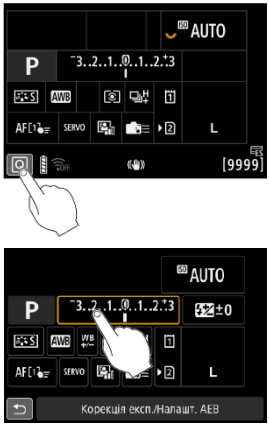
Використання сенсорного екрана

Торкання

Перетягування

Торкання

Зразок екрана (швидке керування)



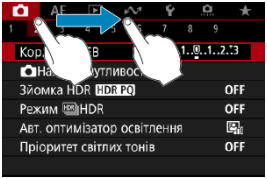
- Торкайтесь екрана пальцем (торкніться та відразу приберіть палець).
- Наприклад, якщо торкнутися піктограми [Q], з'явиться екран швидкого керування. Щоб повернутися до попереднього екрана, торкніться піктограми [↩].

Примітка

- Щоб налаштувати звуковий сигнал під час операцій сенсорного керування, установіть для параметра [: **Сигнал біп**] значення [**Увімк.**] ( ).
- Рівень реакції на сенсорні операції можна налаштувати в розділі [: **Сенсорн.керування**] ( ).

Перетягування

Зразок екрана (екран меню)



- Торкнувшись екрана, проведіть пальцем.

Режим зйомки

У цьому розділі описано режими зйомки.

- Fv: Автоекспозиція з гнучким пріоритетом
- P: Програма AE
- Tv: AE з пріоритетом витримки
- Av: AE з пріоритетом діафрагми
- M: Ручна експозиція
- BULB: Тривала експозиція (ручна витримка)

Fv: Автоекспозиція з гнучким пріоритетом

У цьому режимі можна встановити значення витримки, діафрагми та чутливості ISO вручну або автоматично, а також поєднати ці параметри з вибраною корекцією експозиції. Зйомка в режимі [**Fv**] за керування кожним із цих параметрів є еквівалентною зйомці в режимі [**P**], [**Tv**], [**Av**] або [**M**].

* [**Fv**] — це скорочення від Flexible value (гнучке значення).

1. **Установіть для режиму зйомки значення [Fv].**



- Натисніть кнопку < MODE >, потім поверніть диск < >, щоб вибрати [**Fv**].

2. **Налаштуйте витримку, значення діафрагми та чутливість ISO.**



- Поверніть диск < >, щоб вибрати потрібне значення. Ліворуч від вибраного елемента відобразиться піктограма [ ].
- Поверніть диск < >, щоб установити параметр.
- Щоб скинути значення параметра до [**AUTO**], натисніть кнопку < >.

3. **Установіть значення корекції експозиції.**



- Поверніть диск < > і виберіть індикатор рівня експозиції. Ліворуч від індикатора рівня експозиції відобразиться піктограма [] або [].
- Поверніть диск < > або < >, щоб установити рівень.
- Щоб скинути значення параметра до [**±0**], натисніть кнопку < >.

Комбінації функцій у режимі [Fv]

Витримка	Значення діафрагми	Чутливість ISO	Корекція експозиції	Режим зйомки
[**AUTO**]	[**AUTO**]	[**AUTO**]	Є	Подібно до [**P**]
		Ручний вибір		
Ручний вибір	[**AUTO**]	[**AUTO**]	Є	Подібно до [**Tv**]
		Ручний вибір		
[**AUTO**]	Ручний вибір	[**AUTO**]	Є	Подібно до [**Av**]
		Ручний вибір		
Ручний вибір	Ручний вибір	[**AUTO**]	Є	Подібно до [**M**]
		Ручний вибір	—	

Увага!

- Блимання значень свідчить про ризик недостатньої або надмірної експозиції. Відрегулюйте експозицію, доки значення не перестануть блимати.
  За недостатнього освітлення зйомка з повільною синхронізацією не використовується, коли встановлено режим [**Fv**], що нагадує режим [**Av**] або [**P**]. Це актуально, навіть якщо для параметра [**Повільн. синх.**] на вкладці [: **Керування Speedlite**] вибрано значення [**1/250-30 сек. авто**] (або [**1/200-30 сек. авто**]).

Примітка

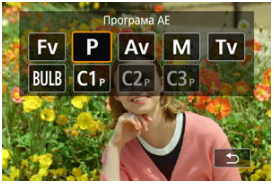
- Значення витримки, діафрагми та чутливості ISO, для яких установлено значення [**AUTO**], підкреслюються.
- Виконуючи крок 2 або 3, можна встановити для витримки, діафрагми та чутливості ISO значення [**AUTO**], а для корекції експозиції — величину [**±0**]. Для цього потрібно утримувати кнопку < 🗑 >.

P: Програма AE

Камера автоматично налаштовує значення витримки й діафрагми відповідно до яскравості об'єкта.

* [**P**] означає «програма».
* Абревіатура AE означає «автоекспозиція».

1. **Установіть для режиму зйомки значення [P].**



- Натисніть кнопку < MODE >, потім поверніть диск < >, щоб вибрати [**P**].

2. **Установіть фокус на об'єкті.**



- Наведіть точку автофокусування на об'єкт зйомки та натисніть кнопку затвора наполовину.
- Після завершення фокусування точка автофокусування починає світитися синім (або зеленим за покадрового АФ).
- Витримка та значення діафрагми встановлюються автоматично.

3. **Подивіться на дисплей.**

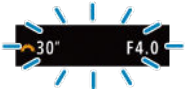


- Якщо індикація величини експозиції не блимає, то встановлено стандартну експозицію.

4. **Зробіть знімок.**

- Скомпонуйте кадр і натисніть кнопку затвора до кінця.

Увага!



- Блимання значення витримки **30"** і найнижчого значення діафрагми вказує на недостатню експозицію.
  Збільште чутливість ISO або застосуйте спалах.



- Блимання значення витримки «**1/8000**» і найвищого значення діафрагми вказує на надмірну експозицію.
  Зменште чутливість ISO або обмежте кількість світла, що потрапляє в об'єктив, за допомогою нейтрального фільтра (продається окремо).

Примітка

Програмний зсув

- У режимі [**P**] можна довільно змінювати комбінацію (програму) витримки та величини діафрагми, автоматично встановлювану камерою, водночас зберігаючи однакову експозицію. Це називається «програмний зсув».
- За програмного зсуву натисніть кнопку затвора наполовину, після чого за допомогою диска < > установіть потрібне значення витримки або діафрагми.
- Налаштування програмного зсуву скасовуються автоматично після закінчення часу, заданого параметром «Таймер виміру» (індикація експозиції вимикається).
- Програмний зсув неможливо використовувати разом зі спалахом.

Tv: AE з пріоритетом витримки

У цьому режимі витримка задається вручну, після чого камера автоматично вибирає значення діафрагми, необхідне для досягнення стандартної експозиції, що відповідає яскравості об'єкта. За коротшої витримки об'єкти, що рухаються, виглядатимуть нерухомими. Довша витримка створює ефект розмиття, який справляє враження руху.

* [**Tv**] означає «пріоритет витримки».



Розмиття, що створює враження руху
(Велика витримка: 1/30 с)



Зупинка руху
(Мала витримка: 1/2000 с)

---

1. **Установіть для режиму зйомки значення [Tv].**



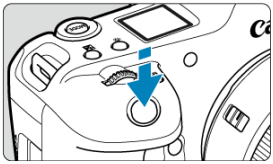
- Натисніть кнопку < MODE >, потім поверніть диск < >, щоб вибрати [**Tv**].

2. **Установіть потрібну витримку.**



- Поверніть диск у положення < >, щоб задати цей режим.

3. **Установіть фокус на об'єкті.**



- Натисніть кнопку затвора наполовину.
- Значення діафрагми встановлюється автоматично.

4. **Перевірте дисплей і починайте знімати.**



- Якщо значення діафрагми не блимає, установлено стандартну експозицію.

Увага!



- Блимання найменшого значення діафрагми вказує на недостатнє експонування.
  За допомогою диска < > задайте тривалішу витримку або встановіть більшу чутливість ISO — індикація значення діафрагми має припинити блимати.



- Блимання найвищого значення діафрагми вказує на надмірне експонування.
  За допомогою диска < > задайте меншу витримку або встановіть меншу чутливість ISO — індикація значення діафрагми має припинити блимати.

Примітка

Індикація витримки

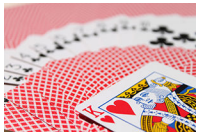
- Наприклад, «**0"5**» означає 0,5 с, а «**15"**» — 15 с.
- У діапазоні від «**64000**» до «**4**» на РК-панелі значення витримки мають вигляд знаменника дробової величини витримки.

Av: АЕ з пріоритетом діафрагми

Перегляд глибини різкості

У цьому режимі значення діафрагми задається вручну, після чого камера автоматично вибирає витримку, необхідну для досягнення стандартної експозиції, що відповідає яскравості об'єкта. Що більше діафрагмове число (менше отвір діафрагми), то більше об'єктів переднього й заднього плану попаде в діапазон прийнятного фокуса. І навпаки — що менше діафрагмове число (більше отвір діафрагми), то менше об'єктів переднього та заднього плану попаде в діапазон прийнятного фокуса.

* [**Av**] означає «значення діафрагми» (ступінь її відкриття).



Розмите тло
(з малим значенням діафрагми: f/5.6)



Чітке відображення об'єктів переднього та заднього плану
(з великим значенням діафрагми: f/32)

---

1. **Установіть для режиму зйомки значення [Av].**



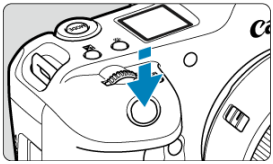
- Натисніть кнопку < MODE >, потім поверніть диск < >, щоб вибрати [**Av**].

2. **Установіть потрібне значення діафрагми.**



- Поверніть диск у положення < >, щоб задати цей режим.

3. **Установіть фокус на об'єкті.**



- Натисніть кнопку затвора наполовину.
- Витримка встановлюється автоматично.

4. **Перевірте дисплей і починайте знімати.**



- Якщо індикація витримки перестала блимати, то встановлено стандартну експозицію.

Увага!



- Блимання індикації витримки «**30"**» вказує на недостатню експозицію.
  За допомогою диска < > зменшуйте величину діафрагми (відкриваючи отвір), доки індикація витримки не припинить блимати, або встановіть більшу чутливість ISO.



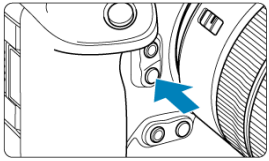
- Блимання індикації витримки «**1/8000**» вказує на надмірну експозицію.
  За допомогою диска < > збільшуйте значення діафрагми (закриваючи отвір), доки індикація витримки не припинить блимати, або встановіть меншу чутливість ISO.

Примітка

Відображення значення діафрагми

- Що більше значення, то меншим буде ступінь відкриття діафрагми. Значення діафрагми, що відображається на екрані, залежить від об'єктива. Якщо до камери не приєднано об'єктив, замість діафрагмового числа відображатиметься «**F00**».

Перегляд глибини різкості



Натисніть кнопку попереднього перегляду глибини різкості, щоб зупинити діафрагму об'єктива в поточному значенні та перевірити область фокусування (глибину різкості).

Примітка

- Що вище значення діафрагми, то ширша область фокусування (діапазон прийнятного фокусування попереду й позаду від точки фокусування).
- Зміну глибини різкості можна побачити на зображеннях; для цього достатньо змінити величину діафрагми й натиснути кнопку попереднього перегляду глибини різкості.
- Експозиція фіксується (фіксація AE) під час утримання кнопки попереднього перегляду глибини різкості.

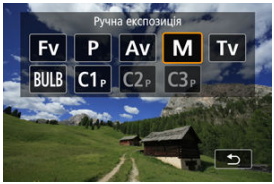
M: Ручна експозиція

Корекція експозиції за активованого автоматичного вибору чутливості ISO

У цьому режимі можна довільно вибирати витримку та значення діафрагми. Для визначення експозиції скористайтесь індикатором рівня експозиції або будь-яким серійним експонометром.

* [M] — це скорочення від слова Manual, тобто «ручний».

1. **Установіть для режиму зйомки значення [M].**



- Натисніть кнопку < MODE >, потім поверніть диск < >, щоб вибрати [M].

2. **Задайте чутливість ISO ( ).**

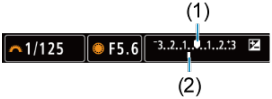
- Поверніть диск у положення < >, щоб задати цей режим.
- Завдяки функції автоматичного вибору чутливості ISO можна встановити корекцію експозиції ( ).

3. **Установіть витримку та значення діафрагми.**



- Щоб установити витримку, поверніть диск < >. Щоб задати значення діафрагми, поверніть диск < >.

4. **Установіть фокус на об'єкті.**



- Натисніть кнопку затвора наполовину.
- Перевірте позначку рівня експозиції [▮], щоб побачити відхилення поточного рівня експозиції від стандартної величини.

(1) Покажчик стандартної експозиції
(2) Позначка рівня експозиції

5. **Установіть експозицію та зробіть знімок.**



- Перевірте індикатор рівня експозиції та встановіть потрібну витримку та значення діафрагми.

Корекція експозиції за активованого автоматичного вибору чутливості ISO

Якщо під час зйомки в режимі ручної експозиції для чутливості ISO встановлено значення [**AUTO**], можна задати значення корекції експозиції (), як показано нижче.

- Торкніться індикатора рівня експозиції.
- Установіть значення параметра [: **Кор.експ./AEB**].
- Перейдіть на екран швидкого керування.
- Поверніть кільце керування, натискаючи кнопку затвора наполовину.

Увага!

- Коли встановлено автоматичну чутливість ISO, експозиція може не відповідати очікуваній, оскільки чутливість ISO регулюється так, щоб забезпечити стандартну експозицію для заданих значень витримки та діафрагми. У такому разі необхідно встановити корекцію експозиції.
- Корекція експозиції не застосовується під час фотозйомки зі спалахом і заданій автоматичній чутливості ISO, навіть якщо встановлено величину корекції експозиції.

Примітка

- У режимі [M] з автоматичною чутливістю ISO, коли для параметрів [] (оцінювальний вимір) і [: **Реж.вим.фікс.АЕ після фок.**] встановлено значення за замовчуванням (), утримування кнопки затвора натиснутою наполовину після встановлення фокусування камери з покадровим АФ зафіксує чутливість ISO.
- Якщо активовано режим автоматичного вибору чутливості ISO, можна натиснути кнопку < >, щоб зафіксувати чутливість ISO.
- Якщо натиснути кнопку < > і перекомпонувати кадр, індикатор рівня експозиції покаже різницю рівнів експозиції до та після натискання кнопки < >.
- Будь-яка поточна величина корекції експозиції зберігається, якщо перейти в режим [M] з автоматичною чутливістю ISO після використання корекції експозиції в режимі [P], [Tv] або [Av] ().
- Щоб узгодити корекцію експозиції з кроком ½ ступеня з чутливістю ISO, установленою з кроком ⅓ ступеня, коли для параметра [: **Крок зміни експозиції**] встановлено [**Крок 1/2**] і використовується автоматичний вибір чутливості ISO, корекція експозиції додатково виконується через регулювання витримки. Однак відображувана витримка не зміниться.

BULB: Тривала експозиція (ручна витримка)

Таймер ручної витримки

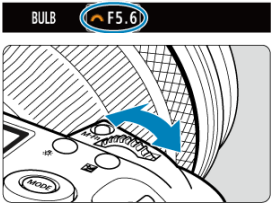
У цьому режимі затвор залишається відкритим увесь час, доки кнопка затвора утримується повністю натиснутою, і закривається, лише якщо відпустити кнопку. Ручна витримка використовується для зйомки нічних сцен, феєрверків, неба, а також в інших випадках, коли потрібна тривала експозиція.

1. **Установіть для режиму зйомки значення [BULB].**



- Натисніть кнопку < MODE >, потім поверніть диск < >, щоб вибрати [BULB].

2. **Установіть потрібне значення діафрагми.**



- Поверніть диск у положення < >, щоб задати цей режим.

3. **Зробіть знімок.**

- Експонування триватиме весь час, доки кнопка затвора утримується натиснутою до кінця.
- На РК-панелі відображається тривалість експонування.

Увага!

- Не спрямовуйте камеру на сонце в сонячну погоду або на будь-яке штучне джерело інтенсивного світла. Це може призвести до пошкодження сенсора зображення або інших внутрішніх компонентів камери.
- Під час експонування за тривалої ручної витримки рівень шумів на знімку буде більшим, ніж зазвичай.
- Якщо в камері встановлено автоматичний вибір чутливості ISO, використовується ISO 400.
- Якщо під час зйомки в режимі ручної витримки використовується таймер замість таймера ручної витримки, утримуйте кнопку затвора натиснутою до кінця (час таймера плюс час ручної витримки).

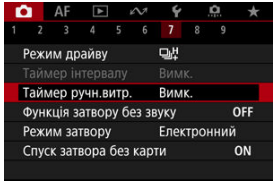
Примітка

- Рівень шуму, пов'язаний із тривалою витримкою, можна зменшити за допомогою параметра [: **Шумозаглуш. трив. витримки**] ( ).
- У разі застосування ручної витримки рекомендовано використовувати штатив і таймер ручної витримки.
- Знімати з ручною витримкою можна також за допомогою дистанційного перемикача RS-80N3 (продається окремо,).
- Знімати з ручною витримкою можна також за допомогою бездротового пристрою дистанційного керування BR-E1 (продається окремо). Режим ручної витримки активується негайно або із затримкою 2 с натисканням кнопки спрацьовування (передавання) на пульті дистанційного керування. Щоб припинити експонування в режимі ручної витримки, натисніть цю кнопку ще раз.

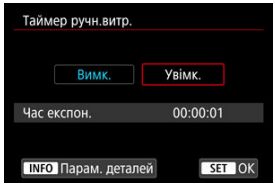
Таймер ручної витримки

Тривалість експонування для зйомки з ручною витримкою можна встановити заздалегідь. За використання цієї функції не потрібно утримувати кнопку затвора протягом зйомки з ручною витримкою, що допомагає зменшити тремтіння камери. Зверніть увагу, що таймер ручної витримки встановлюється та спрацьовує лише в режимі [BULB] (ручна витримка).

1. **Виберіть [: Таймер ручн.витр.].**

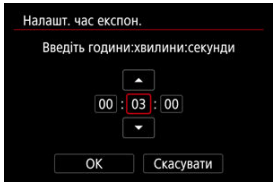


2. **Виберіть [Увімк.].**



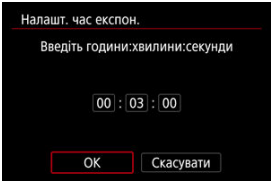
- Виберіть [**Увімк.**], а потім натисніть кнопку < INFO >.

3. **Налаштуйте час витримки.**



- Виберіть параметр (години, хвилини, секунди).
- Натискайте клавішу < (SET) >, доки не відобразиться [].
- Змініть налаштування відповідним чином і натисніть кнопку < (SET) >. (Знову відобразиться [].)

4. **Виберіть [OK].**



5. **Зробіть знімок.**

- Після повного натискання кнопки затвора ручна витримка продовжуватиметься протягом зазначеного вами часу.
- Під час зйомки з таймером ручної витримки на РК-панелі відображатимуться параметри [**TIMER**] і тривалість експонування.
- Щоб скинути налаштування таймера, на кроці 2 виберіть [**Вимк.**].

Увага!

- Ручна витримка припиниться, якщо повністю натиснути кнопку затвора та відпустити її під час роботи таймера.
- Ручна витримка не припиниться навіть після завершення встановленої тривалості експонування, якщо продовжувати повністю натискати кнопку затвора (це скасує автоматичне припинення після закінчення встановленої тривалості експонування).
- Під час переключання режимів зйомки дані таймера ручної витримки скидаються, а сам таймер переходить у положення [**Вимк.**].

Фото- й відеозйомка

У цьому розділі описано процес фото- й відеозйомки, а також наведено загальні відомості про налаштування меню на вкладці зйомки [📷].

- Фотозйомка
- Відеозйомка

Фотозйомка



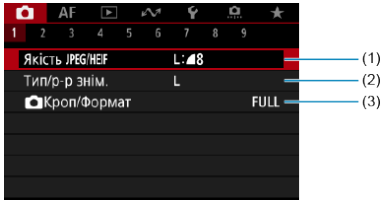
Щоб підготуватися до фотозйомки, установіть перемикач фото-/відеозйомки в положення < >, натисніть кнопку < MODE > і виберіть режим зйомки.

- Меню вкладок: Фотозйомка
- Якість зображення
- Кадрування та формат фотографій
- Брекетинг автоекспозиції (AEB)
- Налаштування чутливості ISO для фотографій
- Параметри HDR PQ
- Режим HDR
- Auto Lighting Optimizer (Автоматичний оптимізатор освітлення)
- Пріоритет світлих тонів
- Захист від мерехтіння
- Захист від високочастотного мерехтіння
- Зйомка зі спалахом Speedlite
- Параметри функцій спалаху
- Баланс білого
- Ручний ББ
- Корекція балансу білого
- Колірний простір
- Вибір стилю зображення
- Індивідуальне налаштування стилю зображення
- Реєстрація стилю зображення
- Чіткість
- Корекція аберації об'єктива
- Зменшення шумів за тривалої витримки
- Зменшення шумів за високої чутливості ISO
- Отримання даних для усунення пилу
- Мультиекспозиція

- Брекетинг фокусування
- Підтримка панорамування
- Зйомка з таймером інтервалу
- Функція затвора без звуку
- Режим затвора
- Спуск затвора без карти
- Image Stabilizer (Стабілізатор зображення) (режим IS)
- Налаштування швидкого керування
- Зйомка торканням
- Перегляд знімка
- Високошвидкісне відтворення
- Таймер виміру
- Відображення імітації
- Імітація оптичного видошукача
- Відображення параметрів зйомки
- Формат відображення видошукача
- Характеристики дисплея
- Температура автовимкнення
- Вибір режиму виміру
- Ручна корекція експозиції
- Фіксація експозиції (фіксація AE)
- Загальна інформація про фотозйомку

Меню вкладок: Фотозйомка

Зйомка 1

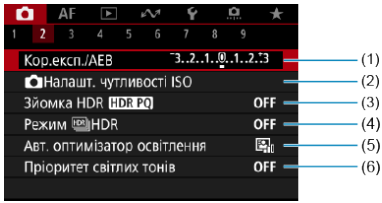


(1) Якість JPEG/HEIF

(2) Тип/р-р знім.

(3) Кроп/Формат

Зйомка 2



(1) Кор.експ./AEB

(2) Налашт. чутливості ISO

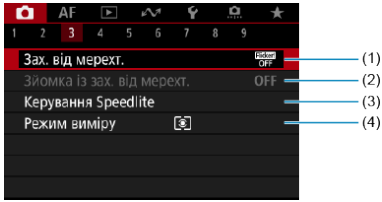
(3) Зйомка HDR HDR PQ

(4) Режим HDR

(5) Авт. оптимізатор освітлення

(6) Пріоритет світлих тонів

Зйомка 3



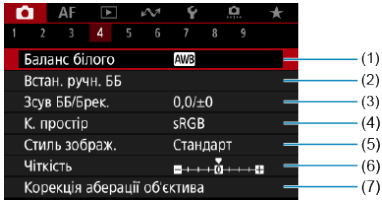
(1) Зах. від мерехт.

(2) Зйомка із зах. від мерехт.

(3) Керування Speedlite

(4) Режим виміру

Зйомка 4



(1) Баланс білого

(2) Встан. ручн. ББ

(3) Зсув ББ/Брек.

(4) К. простір

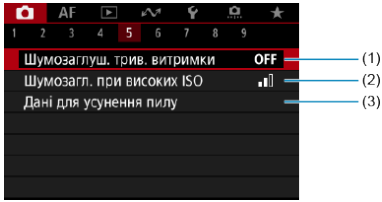
(5) Стиль зображ.

- Вибір стилю зображення
- Індивідуальне налаштування стилю зображення
- Реєстрація стилю зображення

(6) Чіткість

(7) Корекція аберації об'єктива

Зйомка 5

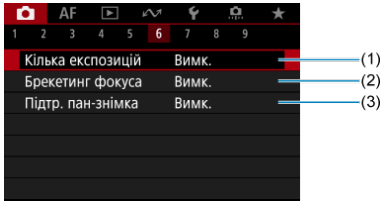


(1) Шумозаглуш. трив. витримки

(2) Шумозагл. при високих ISO

(3) Дані для усунення пилу

Зйомка 6

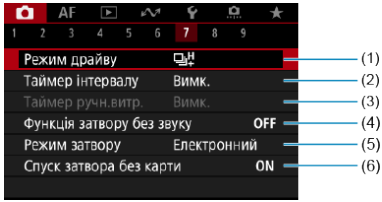


(1) Кілька експозицій

(2) Брекетинг фокуса

(3) Підтр. пан-знімка

Зйомка 7



(1) Режим драйву

(2) Таймер інтервалу

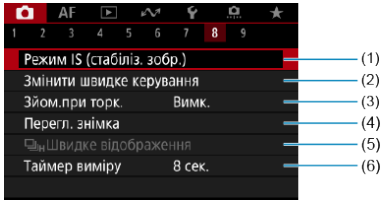
(3) Таймер ручн.витр.

(4) Функція затвору без звуку

(5) Режим затвору

(6) Спуск затвора без карти

Зйомка 8



(1) Режим IS (стабіліз. зобр.)

(2) Змінити швидке керування

(3) Зйом.при торк.

(4) Перегл. знімка

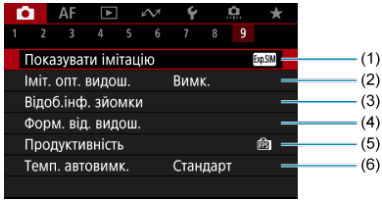
(5) Швидке відображення

(6) Таймер виміру

Увага!

- [: **Режим IS (стабіліз. зобр.)**] не відображається, якщо до камери приєднано об'єктив із функцією стабілізації зображення (IS).

Зйомка 9



(1) Показувати імітацію

(2) Іміт. опт. видош.

(3) Відоб.інф. зйомки

(4) Форм. від. видош.

(5) Продуктивність

(6) Темп. автовимк.

Якість зображення

- Вибір розміру знімків
- Зображення RAW
- Загальні відомості про налаштування параметрів якості зображення
- Максимальна серія знімків під час неперервної зйомки
- Якість зображень у форматі JPEG/HEIF

Примітка

- Термін «якість зображення», що вживається в цьому посібнику, стосується розміру зображення та якості JPEG/HEIF ( ).

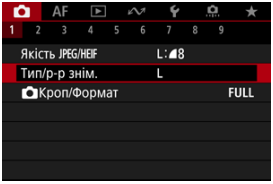
Вибір розміру знімків

Для зображень у форматі JPEG/HEIF можна вказати **L**, **M**, **S1** або **S2**, а для зображень у форматі RAW — **RAW** або **C RAW**.

Примітка

- Формат HEIF можна вибрати, якщо для параметра [: **Зйомка HDR HDR PQ**] установлено значення [**Увімк.**]. Після зйомки ці зображення можна перетворити на зображення у форматі JPEG ( ).

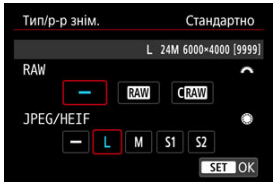
1. **Виберіть [📷: Тип/р-р знім.].**



- Зображення на екрані залежить від значення параметра [**Опц. запису 📷**] на вкладці [🔧: **Вибір фун.зап. та карти/папки**].

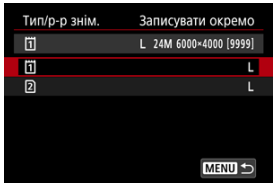
2. Установіть розмір зображення.

Стандартно / Автовибір карти / Запис на кілька носіїв

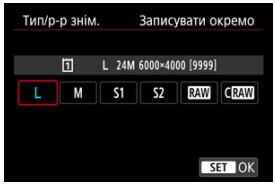


- Щоб вибрати розмір, для зображень у форматі RAW поверніть диск < >, для зображень у форматі JPEG/HEIF — диск < >.
- Щоб установити, натисніть < >.

Запис окремо



- Якщо для параметра [**Опц. запису**] на вкладці [: **Вибір фун.зап. та карти/папки**] встановлено значення [**Записувати окремо**], поверніть диск < >, щоб вибрати [] або [], потім натисніть < >. Зверніть увагу, що записування окремо у форматах RAW та CRAW недоступне для зображень у форматі RAW.



- На відображеному екрані виберіть розмір зображення та натисніть кнопку < >.

Примітка

- **L** встановлюється, якщо для RAW та JPEG/HEIF вибрано [▬].
- Якщо вибрано RAW та JPEG/HEIF, записується дві версії кожного знімка із зазначеною якістю зображення. Обидва зображення мають аналогічний номер файлу, проте кожне з них має власне розширення файлу (.JPG для зображень у форматі JPEG, .HIF для зображень у форматі HEIF і .CR3 для зображень у форматі RAW).
- Піктограми розміру зображення мають такі значення: **RAW** — RAW, **CRAW** — RAW компактного розміру, JPEG — JPEG, HEIF — HEIF, **L** — великий розмір, **M** — середній розмір, **S1** — малий розмір 1, **S2** — малий розмір 2.

Зображення RAW

Зображення у форматі RAW — це вихідні дані із сенсора зображення, що записуються на карту пам'яті у форматі RAW або CRAW, залежно від вибору користувача. Якщо вибрано значення CRAW, файл зображення у форматі RAW буде меншого розміру, ніж при вибраному значенні RAW.
Зображення RAW можна обробити за допомогою функції [▶: **Обробка зображень RAW**] (🔗) і зберегти у форматі JPEG або HEIF. Оскільки зображення RAW фактично не змінюється, можна здійснити його обробку в різні способи, створюючи будь-яку кількість зображень у форматі JPEG або HEIF із різними умовами обробки.
Обробити зображення RAW можна за допомогою програми Digital Photo Professional (програмне забезпечення для камер EOS). Можна як завгодно редагувати зображення залежно від їх використання та генерувати зображення у форматі JPEG, HEIF або інші типи зображень, що відображають результати такого редагування.

Примітка

- Для перегляду на комп'ютері зображень у форматі RAW рекомендується використовувати програму Digital Photo Professional (далі DPP, програмне забезпечення EOS).
- Версії DPP, старіші ніж 4.x, не підтримують відтворення, обробку, редагування й інші операції із зображеннями у форматі RAW, знятих за допомогою цієї камери. Якщо на комп'ютері встановлена версія DPP, старіша за 4.x, оновіть програму, завантаживши її з офіційного вебсайту Canon і встановивши (🔗). (Нову версію буде встановлено замість попередньої.) Версії DPP 3.x або старіші так само не підтримують відтворення, обробку, редагування й інші операції із зображеннями у форматі RAW, знятих за допомогою цієї камери.
- Зображення у форматі RAW, зняті цією камерою, можуть не відтворюватися доступним на ринку програмним забезпеченням. За докладнішою інформацією стосовно сумісності зверніться до виробника програмного забезпечення.

Загальні відомості про налаштування параметрів якості зображення

Докладніше про розмір файлу, доступну кількість знімків, максимальну довжину серії та інші приблизні значення див. в розділі Розмір фотознімків / Кількість можливих знімків / Максимальна серія знімків під час неперервної зйомки.

Максимальна серія знімків під час неперервної зйомки



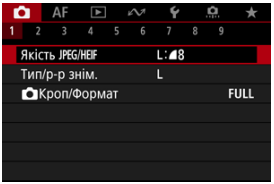
Приблизний розмір максимальної серії знімків відображається вгорі ліворуч на екрані зйомки й у правому нижньому куті видошукача.

Примітка

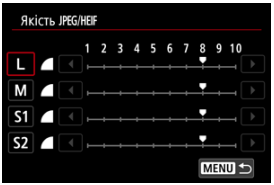
- Якщо на індикації максимальної серії знімків відображається «**99**», це означає, що в режимі неперервної зйомки можна зробити принаймні 99 знімків. Якщо відображається значення «98» або менше, доступна ще невелика кількість знімків. Але якщо на екрані відображається значення [**BUSY**], внутрішня пам'ять заповнена та зйомка тимчасово припиняється. Якщо припинити неперервну зйомку, максимальна серія знімків збільшиться. Після записування всіх знятих зображень на карту пам'яті можна ще раз відзняти максимальну серію знімків, що зазначена в розділі Розмір фотознімків / Кількість можливих знімків / Максимальна серія знімків під час неперервної зйомки.

Якість зображень у форматі JPEG/HEIF

1. **Виберіть [: Якість JPEG/HEIF].**

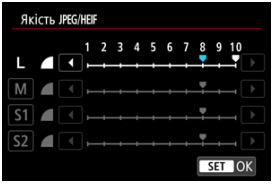


2. **Виберіть потрібний розмір зображення.**



- Виберіть потрібний розмір зображення та натисніть < (SET) >.

3. **Задайте потрібну якість (стискання).**



- Виберіть потрібний номер і натисніть < (SET) >.
- Що вищим буде число, то вищою стане якість (низький рівень стискання).
- Якість у діапазоні 6–10 позначається піктограмою < ◢ >, а в діапазоні 1–5 — < ▟ >.

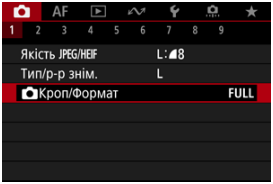
Примітка

- Що вища якість, то менша кількість знімків доступна. І навпаки, що нижча якість, то більша кількість знімків доступна.

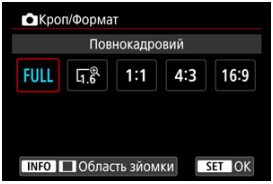
Кадрування та формат фотографій

Зазвичай, якщо використовуються об'єктиви RF або EF, зображення записуються з розміром сенсора (прибл. 36,0 × 24,0 мм) у режимі повнокадрової зйомки, однак під час зйомки з кадруванням можна виділити й збільшити центр зображення приблизно в 1,6 раза (формат APS-C), ніби використовується телеоб'єктив. Можна також установити потрібний формат перед зйомкою. У разі використання об'єктивів RF-S і EF-S записується область формату 3 : 2 у центрі з кроп-фактором прибл. 1,6 (формат APS-C).

1. **Виберіть [📷: 📷Кроп/Формат].**

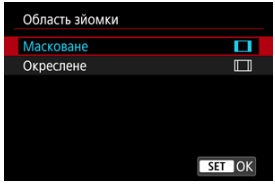


2. **Виберіть налаштування.**



- Виберіть [**Повнокадровий**], [**1,6x (кроп-фактор)**], [**1:1 (формат)**], [**4:3 (формат)**] або [**16:9 (формат)**].
- Під час зйомки з об'єктивами RF-S і EF-S формат [**1,6x (кроп-фактор)**] встановлюється автоматично; жоден інший варіант недоступний.
- Щоб продовжити, не змінюючи відображення області зйомки, натисніть < (SET) > і перейдіть до кроку 4.

3. **Виберіть, як відображатиметься область зйомки.**



- На екрані кроку 2 натисніть кнопку < INFO >.
- Виберіть тип відображення та натисніть < (SET) >.

Увага!

- Якщо встановлено значення [**1,6x (кроп-фактор)**] або якщо використовуються об'єктиви RF-S чи EF-S, параметри якості зображення M / M / S1 / S1 будуть недоступними.
- Зйомка з вибраним значенням [**1,6x (кроп-фактор)**] і якістю зображення M / M / S1 або S1 дає зображення L / L або S2 відповідно.
- Якщо знімати, використовуючи об'єктив RF-S чи EF-S, коли встановлено параметр [**1:1 (формат)**], [**4:3 (формат)**] або [**16:9 (формат)**], значення автоматично скидаються, а зйомка відбувається зі значенням [**1,6x (кроп-фактор)**] у форматі 3:2.

4. **Зробіть знімок.**

Приклади настроювання

Коли встановлено FULL



Коли встановлено або використовується об'єктив RF-S чи EF-S



Коли встановлено 1:1 або



Коли встановлено 4:3 або



- Коли встановлено формат [**1,6x (кроп-фактор)**] або використовується об'єктив RF-S чи EF-S, відображається знімок, збільшений прибл. в 1,6 раза.
- Коли встановлено формат [**1:1 (формат)**], [**4:3 (формат)**] або [**16:9 (формат)**], робиться знімок, навколо якого відображається чорна або окреслена область.

Увага!

- **Якщо встановлено значення [1,6x (кроп-фактор)] або використовуються об'єктиви RF-S чи EF-S, зони за межами області кадрування не зніматимуться у форматі RAW.**
- Якщо встановлено значення [**1,6x (кроп-фактор)**] або використовуються об'єктиви RF-S чи EF-S, значення параметра [**Область зйомки**] не впливає на відображення на дисплеї.
- Пункт [: **Додавати дані про обрізання**] доступний, тільки коли встановлено значення [**Повнокадровий**].
- Під час зйомки із зовнішніми спалахами автоматичне масштабування спалаху (автоматичне налаштування кута розсіювання), яке базується на параметрі [: **Кроп/Формат**], не виконується.

Примітка

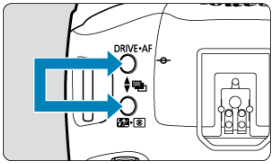
- Докладніше про кількість пікселів за встановлення кадрування або формату див. в розділі Кількість пікселів у фотознімках.
- Коли встановлено кадрування або формат, майже 100 % діапазону поля огляду підтримується вертикально або горизонтально.
- Для зображень у форматі RAW, які зняті в повному розмірі, додається інформація про формат за умови встановлення формату. Коли відтворюються зображення у форматі RAW, область зображення, яка використовувалася для зйомки, позначається лініями. Зверніть увагу, що в режимі Показ слайдів відображається лише область зображення для зйомки.

Брекетинг автоекспозиції (AEB)

У режимі брекетингу експозиції захоплюється три послідовних зображення з різним рівнем експонування в межах зазначеного діапазону до ±3 ступеня (з кроком 1/3 ступеня), що досягається автоматичною зміною витримки, значення діафрагми або чутливості ISO.
* AEB — це скорочення від «Auto Exposure Bracketing» (брекетинг автоекспозиції).

Налаштування за допомогою елементів керування камерою

1. **Натисніть кнопки <DRIVE•AF> і <⚡•⏲> одночасно.**



2. **Установіть діапазон брекетингу автоекспозиції.**



- Поверніть диск <◯> або <◯>, щоб установити діапазон AEB.
- Діапазон AEB відображається на екрані зйомки після повернення до нього.

3. **Зробіть знімок.**

Стандартна експозиція



Зменшення експозиції



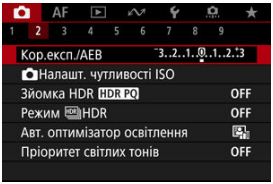
Збільшення експозиції



- Відповідно до вибраного режиму спрацьовування затвора буде створено три кадри з брекетингом у такій послідовності: стандартна експозиція, зменшена експозиція та збільшена експозиція.
- Автоматичне вимкнення AEB не передбачено. Щоб скасувати режим AEB, виконайте дії з кроку 2 і встановіть для діапазону AEB значення «0».

Налаштування в меню

1. **Виберіть [: Кор.експ./AEB].**



2. Установіть діапазон брекетингу автоекспозиції.



(1)

- Повертайте диск < >, щоб установити діапазон АЕВ (1). Повертаючи диск < >, можна задати величину корекції експозиції.
- Щоб установити, натисніть < (SET) >.
- Після виходу з меню на екрані відобразиться діапазон АЕВ.

3. Зробіть знімок.

- Знімайте, як показано на кроці 3 Налаштування за допомогою елементів керування камерою.
- Автоматичне вимкнення АЕВ не передбачено. Щоб вимкнути АЕВ, виконайте дії кроку 2 (шкала АЕВ має зникнути).

Увага!

- Експокорекція в АЕВ може бути менш ефективною, якщо для параметра [: **Auto Lighting Optimizer**/: **Авт. оптимізатор освітлення**] ( ) установлено значення, відмінне від [**Вимк.**].

Примітка

- Під час зйомки з брекетингом автоекспозиції в лівому нижньому куті екрана блиматиме піктограма [✳].
- Якщо для режиму спрацьовування затвора задано значення [□], для кожного знімка необхідно тричі натиснути кнопку затвора. У режимі [□✳], [□H] або [□] утримуйте кнопку затвора повністю натиснутою, щоб камера зробила три знімки один за одним, а потім автоматично припинила зйомку. Якщо встановлено [⏲] або [⏲2], камера послідовно зробить три знімки із затримкою 10 або 2 с.
- Допускається поєднання брекетингу автоекспозиції та корекції експозиції.
- Брекетинг автоекспозиції недоступний під час зйомки зі спалахом або ручною витримкою, застосування функції зменшення рівня шуму серійної зйомки, у режимі HDR або з брекетингом фокусування.
- Брекетинг автоекспозиції автоматично скасується, якщо виконати будь-яку з таких дій: установити перемикач живлення в положення <OFF> або знімати з повністю зарядженим спалахом.

Налаштування чутливості ISO для фотографій

- Діапазон чутливості ISO за встановлення вручну
- Діапазон чутливості ISO за режиму автоматичного вибору чутливості ISO
- Максимальна витримка для режиму автоматичного вибору чутливості ISO

Установіть чутливість ISO (чутливість сенсора зображення до світла) відповідно до рівня навколишнього освітлення.
Докладніше про чутливість ISO див. в розділі Чутливість ISO під час запису відео.

1. **Задайте чутливість ISO.**



- Якщо на екрані відображається повідомлення, поверніть диск < >, щоб установити.
- Чутливість ISO встановлюється в межах ISO 100–102400 з кроком 1/3.
- Виберіть [**AUTO**], щоб встановлювати чутливість ISO автоматично.
- Докладніше про діапазон автоматичного вибору чутливості ISO див. в розділі Чутливість ISO (покажчик рекомендованої експозиції) під час фотозйомки.

Рекомендації щодо встановлення чутливості ISO

- Низька чутливість ISO зменшує рівень шумів зображення, однак може збільшити ризик тремтіння камери або об'єкта зйомки чи зменшити область фокусування (менша глибина різкості) за деяких умов зйомки.
- Висока чутливість ISO забезпечує зйомку в умовах недостатнього освітлення, збільшення області фокусування (глибини різкості) і розширення діапазону дії спалаху, однак може збільшити рівень шумів зображення.

Примітка

- Чутливість ISO можна також налаштувати за допомогою параметра чутливості ISO, натиснувши кнопку < M-Fn > під час відображення повідомлення на екрані.
- Значення параметра також можна встановити на екрані [**Чутливість ISO**] вкладки [📷: 📷**Налашт. чутливості ISO**].
- Щоб розширити діапазон ручного настроювання чутливості ISO від «L» (еквівалент ISO 50) до «H» (еквівалент ISO 204800), налаштуйте параметр [**Діап. чутл. ISO**] на вкладці [📷: 📷**Налашт. чутливості ISO**] (🔗).

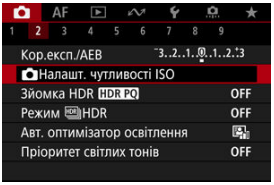
Увага!

- Рівні шуму зображення (як-от світлових точок і смуг) і спотворення кольорів можуть зрости, а роздільна здатність може знизитися до значення «H» (еквівалент ISO 204800), оскільки це розширене значення чутливості ISO.
- Оскільки «L» (еквівалент ISO 50) належить до розширеного діапазону чутливості ISO, динамічний діапазон буде дещо нижчим, ніж за стандартних параметрів.
- Встановлення для параметра [📷: **Пріоритет світлих тонів**] значення [**Увімк.**] або [**Покращений**] (🔗) убезпечить користувача від вибору «L» (еквівалент ISO 50), ISO 100/125/160 або «H» (еквівалент ISO 204800).
- Під час зйомки з високою чутливістю ISO й застосуванням тривалої експозиції або кількох експозицій за високої температури можуть бути помітні цифрові шуми (зернистість, світлові точки, смуги тощо), неоднорідність кольорів і колірні зсуви.
- За наявності чинників, що утворюють надзвичайно високу зернистість, як-от поєднання високої чутливості ISO, високої температури та довгої витримки, можливі помилки під час запису зображень.
- Зйомка об'єкта з близької відстані з використанням спалаху за високої чутливості ISO може призвести до надмірного експонування.

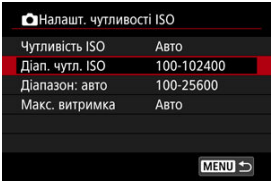
Діапазон чутливості ISO за встановлення вручну

Можна встановити діапазон ручного настроювання чутливості ISO (мінімальне й максимальне значення). Мінімальне значення можна встановити в межах від «L» (еквівалент ISO 50) до ISO 102400, а максимальне — від ISO 100 до «H» (еквівалент ISO 204800).

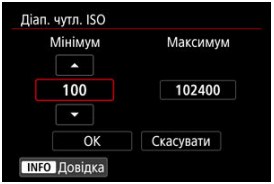
1. **Виберіть [: Налашт. чутливості ISO].**



2. **Виберіть [Діап. чутл. ISO].**

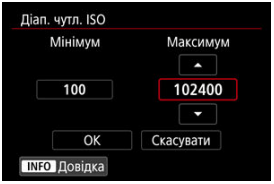


3. **Установіть значення [Мінімум].**



- Виберіть поле [**Мінімум**] і натисніть < (SET) >.
- Виберіть потрібне значення чутливості ISO та натисніть < (SET) >.

4. **Установіть значення [Максимум].**



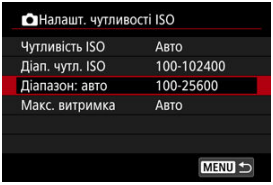
- Виберіть поле [**Максимум**] і натисніть < (SET) >.
- Виберіть потрібне значення чутливості ISO та натисніть < (SET) >.

5. **Виберіть [OK].**

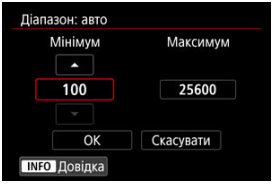
Діапазон чутливості ISO за режиму автоматичного вибору чутливості ISO

Є можливість задавати діапазон для автоматичного вибору чутливості ISO в межах ISO 100–51200. Мінімальне значення можна встановити в межах ISO 100–51200, а максимальне — ISO 200–51200, з кроком 1.

1. **Виберіть [Діапазон: авто].**

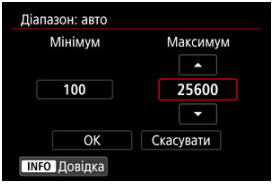


2. **Установіть значення [Мінімум].**



- Виберіть поле [**Мінімум**] і натисніть < (SET) >.
- Виберіть потрібне значення чутливості ISO та натисніть < (SET) >.

3. **Установіть значення [Максимум].**



- Виберіть поле [**Максимум**] і натисніть < (SET) >.
- Виберіть потрібне значення чутливості ISO та натисніть < (SET) >.

4. **Виберіть [OK].**

Примітка

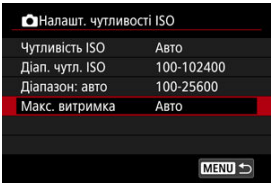
- Значення [**Мінімум**] і [**Максимум**] будуть також значеннями мінімальної та максимальної чутливості для безпечного зсуву чутливості ISO ( ).

Максимальна витримка для режиму автоматичного вибору чутливості ISO

Щоб запобігти автоматичному встановленню надто довгої витримки, для автоматичної чутливості ISO можна встановити максимальне значення витримки.

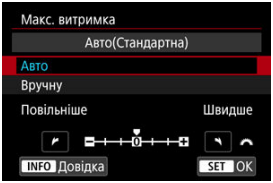
Використання цієї функції ефективне в режимі [**P**] або [**Av**] під час роботи з ширококутним об'єктивом для зйомки об'єкта, що рухається, або під час роботи з телеоб'єктивом. Таким чином система зменшує чутливість камери до тремтіння й у кадрі фіксується менше розмитих об'єктів.

1. **Виберіть [Макс. витримка].**



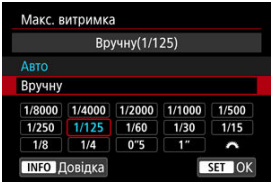
2. Задайте максимальну витримку.

Авто



- Якщо вибрано [**Авто**], поверніть диск < > , щоб установити різницю стосовно стандартної швидкості (**Повільніше** або **Швидше**) і натисніть < (SET) >.

Вручну



- Якщо вибрано параметр [**Вручну**], для налаштування бажаного значення витримки потрібно повернути диск < > і натиснути < (SET) >.

Увага!

- Якщо верхня межа чутливості ISO, задана в пункті меню [**Діапазон: авто**], не забезпечує належне експонування, камера може дещо збільшити витримку, задану параметром [**Макс. витримка**], для досягнення стандартної експозиції.
- Ця функція не застосовуватиметься для фотозйомки зі спалахом.

Примітка

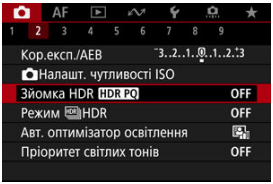
- Якщо встановлено параметр [**Авто(Стандартна)**], максимальне значення витримки встановлюватиметься залежно від фокусної відстані об'єктива. Один крок переходу від значення [**Повільніше**] до значення [**Швидше**] еквівалентний одному ступеню витримки.

Параметри HDR PQ

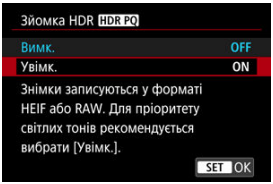
PQ у HDR PQ — це крива гамма-розподілу вхідного сигналу для відображення зображень HDR.
Параметри HDR PQ дають змогу створювати зображення HDR, що відповідають технічним характеристикам PQ, визначеним стандартами ITU-R BT.2100 і SMPTE ST.2084. (Фактичне відображення залежить від характеристик монітора.)
Зйомка зображень відбувається у форматі HEIF або RAW.

* HDR — це скорочення від «High Dynamic Range» (високий динамічний діапазон).
* PQ — це скорочення від «Perceptual Quantization» (перцепційне квантування).

1. **Виберіть [: Зйомка HDR HDR PQ].**



2. **Виберіть [Увімк.].**



- Перетворені зображення, які відображаються на екрані під час зйомки та відтворення, дають змогу оцінити, як би вони виглядали на пристрої відображення зображень HDR.
- На екрані відображаються піктограми [V.Assist] і [HDR PQ].

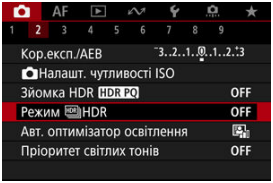
Увага!

- Під час зйомки в режимі HDR розширені значення чутливості ISO (L, H) недоступні.
- Деякі сюжети можуть виглядати інакше, ніж на пристрої відображення зображень HDR.
- Значення сигналів, що не використовуються, приблизно позначаються на гістограмі сірим, коли для параметра [📷: **Зйомка HDR HDR PQ**] встановлено значення [**Увімк.**].
- Параметр [📷: **Продуктивність**] недоступний, якщо для елемента [📷: **Зйомка HDR HDR PQ**] встановлено значення [**Увімк.**]. Для нього встановлено значення [**Плавно**].
- Перш ніж відтворювати на пристрої відображення зображень HDR знімки, захоплені за встановленого для параметра [📷: **Зйомка HDR HDR PQ**] значення [**Увімк.**], виберіть для елемента [▶: **Вихід HDMI HDR**] значення [**Увімк.**] (). Зверніть увагу, що на пристроях відображення зображень HDR використовуються зображення HDR за будь-якого значення параметра [▶: **Вихід HDMI HDR**].

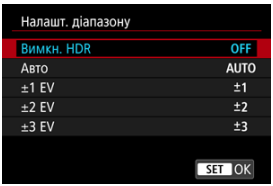
Режим HDR

Можна знімати фотографії зі зниженим рівнем мерехтливого підсвічування й затемнення навіть у висококонтрастних сценах завдяки широкому динамічному діапазону. Режим HDR ефективний для зйомки пейзажів і натюрмортів.
Режим HDR покращує градацію в темних областях, об'єднуючи три зображення, спеціально зняті з різною експозицією (стандартною, недостатньою та надмірною), щоб отримати зображення HDR із компенсацією втрачених деталей у темних областях. Зображення HDR знімаються як зображення у форматі HEIF або JPEG.
* HDR — це скорочення від «High Dynamic Range» (високий динамічний діапазон).

1. **Виберіть [📷: Режим HDR].**

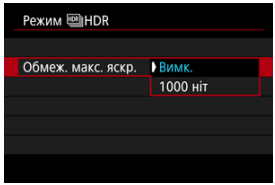


2. **Задайте значення параметра [Налашт. діапазону].**



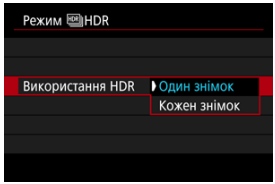
- Якщо вибрати [**Авто**], динамічний діапазон вибиратиметься автоматично, залежно від діапазону тонів зображення.
- Що більше число, то ширшим буде динамічний діапазон.
- Щоб вийти з режиму HDR, виберіть [**Вимкн. HDR**].

3. **Задайте значення для параметра [Обмеж. макс. яскр.] (тільки якщо для елемента [: Зйомка HDR HDR PQ] встановлено [Увімк.]).**



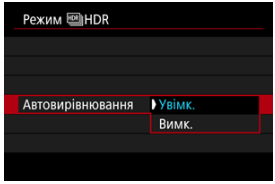
- Якщо вибрати [**Вимк.**], максимальна яскравість не обмежуватиметься. Рекомендовано для перегляду зображень на моніторі, що підтримує відображення за яскравості понад 1000 ніт.
- Якщо вибрати [**1000 ніт**], максимальна яскравість обмежуватиметься значенням прибл. 1000 ніт.

4. **Налаштуйте параметр [Використання HDR].**



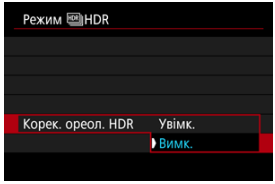
- Якщо вибрати [**Один знімок**], режим HDR автоматично припиняє роботу після зйомки.
- Якщо вибрати [**Кожен знімок**], режим HDR залишатиметься активним, доки в меню, показаному на кроці 2, не буде вибрано значення [**Вимкн. HDR**].

5. **Налаштуйте параметр [Автовирівнювання].**



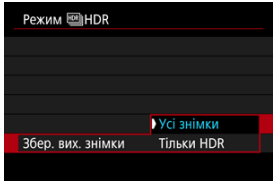
- Для зйомки без штатива виберіть [**Увімк.**]. Якщо використовується штатив, виберіть [**Вимк.**].

6. **Налаштуйте параметр [Корек. ореол. HDR].**



- Після зйомки об'єктів, що рухаються, можуть залишитися їхні залишкові зображення. Якщо вибрати [**Увімк.**], зображення будуть оброблені для корекції ореолу.
- Зображення HDR можуть створюватися швидше, якщо замість [**Увімк.**] задати [**Вимк.**].

7. Зазначте зображення, які потрібно зберегти.



- Щоб зберігалися всі три зображення й об'єднане зображення HDR, виберіть [**Усі знімки**]. Ці три зображення можна об'єднати в зображення HDR за допомогою Digital Photo Professional (програмне забезпечення для камер EOS).
- Якщо потрібно зберігати лише HDR-зображення, виберіть [**Тільки HDR**].

8. Зробіть знімок.

- Якщо натиснути кнопку затвора до кінця, буде створено три зображення поспіль, після чого об'єднане зображення HDR буде записано на карту пам'яті.

Увага!

- Під час зйомки в режимі HDR розширені значення чутливості ISO (L, H) недоступні.
- У режимі HDR спалах не працюватиме.
- Брекетинг автоекспозиції недоступний.
- У режимі зйомки HDR знімається три зображення з автоматичною корекцією налаштувань, як-от витримки. Через це навіть у режимах [Fv], [Tv] і [M] витримка та чутливість ISO змінюються відносно заданого значення витримки.
- Під час зйомки в режимі HDR зображення можуть бути яскравішими, ніж за звичайної зйомки. У такому разі відрегулюйте корекцію експозиції або інші необхідні налаштування.
- Щоб запобігти тремтінню камери, можна встановити високу чутливість ISO.
- Якщо в режимі HDR для параметра [**Автовирівнювання**] вибрано значення [**Увімк.**], інформація про відображення точки автофокусування ( ) і дані для усунення пилу ( ) не додаватимуться до зображення.
- У разі зйомки в режимі HDR без штатива, коли для параметра [**Автовирівнювання**] встановлено значення [**Увімк.**], відбувається незначне обрізання країв зображення, а роздільна здатність дещо зменшується. У разі значних відмінностей знімків унаслідок тремтіння камери тощо функція автоматичного поєднання може не спрацювати. Пам'ятайте: у разі зйомки з надмірною чи недостатньою експозицією функція автоматичного поєднання може працювати некоректно.
- У разі зйомки в режимі HDR без штатива, коли для параметра [**Автовирівнювання**] встановлено значення [**Вимк.**], поєднання трьох зображень може бути виконано некоректно, тож ефект режиму HDR знизиться. Рекомендується використовувати штатив.
- Автовирівнювання зображень, які містять повторюваний узор (сітка, смуги тощо) або є малоконтрастними чи однотонними, може працювати неправильно.
- На знімках із небом, білими стінами й іншими подібними об'єктами можуть спостерігатися різкі переходи між відтінками, шум, неправильна експозиція, а також спотворення кольорів.
- Зйомка в режимі HDR в умовах флуоресцентного або світлодіодного освітлення може призвести до проблем, як-от неправильної експозиції або кольорів у зображеннях HDR, через мерехтіння джерела світла. Зменшити вплив мерехтіння можна, встановивши значення [**Увімк.**] для параметра [**Зах. від мерехт.**] або [**Увімк.**] для елемента [**Зйомка із зах. від мерехт.**].
- У разі зйомки в режимі HDR зображення об'єднуються й зберігаються на карту пам'яті, для цього може знадобитися певний час. Під час обробки зображення відображається напис [**BUSY**], а зйомка недоступна, доки не завершиться процес обробки.
- Максимальна витримка для зйомки в режимі HDR: 1/8000 с.

Примітка

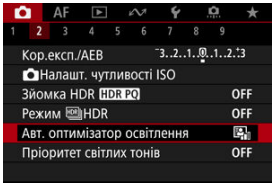
- Для зйомки в режимі HDR використовується електронний затвор.
- Нижче наведено якість зображень HDR у форматі RAW.
  - Для параметра [: **Зйомка HDR** HDR PQ] задано [**Вимк.**]: якість JPEG
  - Для параметра [: **Зйомка HDR** HDR PQ] задано [**Увімк.**]: якість HEIF

  Якість зображення HDR за зйомки у форматах RAW+JPEG або RAW+HEIF відповідає заданій вами якості зображення у форматі JPEG або HEIF.

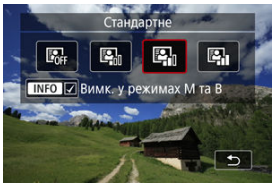
Auto Lighting Optimizer (Автоматичний оптимізатор освітлення)

Яскравість і контрастність можна автоматично коригувати, якщо знімки виглядають темними або контрастність занизька або зависока.

1. **Виберіть [: Auto Lighting Optimizer/: Авт. оптимізатор освітлення].**



2. **Установіть параметр для корекції.**



Увага!

- За деяких умов зйомки шуми можуть зростати, а роздільна здатність змінюватися.
- Якщо ефект від функції Auto Lighting Optimizer (Автоматичний оптимізатор освітлення) занадто сильний і зображення вийшло не надто яскравим, установіть значення [**Низьке**] або [**Вимк.**].
- Якщо вибрано будь-яке значення, окрім [**Вимк.**], і, з метою отримання темнішого кадру, використовується корекція експозиції або корекція експозиції для зйомки зі спалахом, зображення все одно може вийти надто яскравим. Якщо потрібно зробити його темнішим, вимкніть цю функцію, вибравши значення [**Вимк.**]

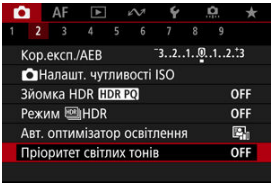
Примітка

- Щоб увімкнути функцію [📷: **Auto Lighting Optimizer**/📷: **Авт. оптимізатор освітлення**] для налаштування навіть у режимах [M] і [BULB], натисніть кнопку < INFO > на кроці 2, щоб зняти позначку [✓] для параметра [**Вимк. у режимах M та B**].

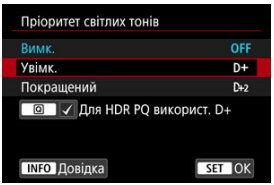
Пріоритет світлих тонів

Існує можливість зменшити мерехтливе підсвічування, що з'явилося в результаті зайвого експонування.

1. **Виберіть [: Пріоритет світлих тонів].**



2. **Установіть значення.**



- [**Увімк.**]: покращує градацію світлих тонів. Градація між відтінками сірого та світлими областями стає плавнішою.
- [**Покращений**]: за деяких умов зйомки зменшує підсвічування, що з'явилося через надмірне експонування, більше, ніж значення [**Увімк.**].

Увага!

- Рівень шумів може дещо збільшитися.
- Доступний діапазон чутливості ISO починається зі значення ISO 200. Значення чутливості ISO з розширеного діапазону недоступні.
- Якщо встановлено значення [**Покращений**], деякі сюжети можуть вийти не такими, як очікувалось.

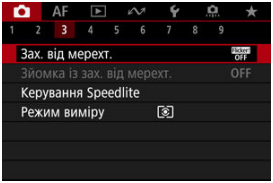
Примітка

- Якщо після натискання кнопки < Q >, щоб додати позначку до цього налаштування, для елемента [📷: **Зйомка HDR HDR PQ**] встановити значення [**Увімк.**], для параметра [📷: **Пріоритет світлих тонів**] буде встановлено значення [**Увімк.**] і його не можна змінити.
- Для параметра [📷: **Пріоритет світлих тонів**] буде встановлено значення [**Вимк.**], навіть якщо встановити для елемента [📷: **Зйомка HDR HDR PQ**] значення [**Увімк.**], а для елемента [**Налашт. діапазону**] в меню [📷: **Режим HDR**] — будь-яке значення, крім [**Вимкн. HDR**].

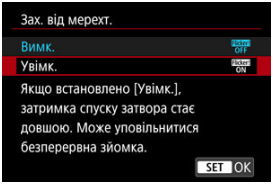
Захист від мерехтіння

Якщо зйомка здійснюється за короткої витримки під джерелами світла, що мерехтять (як-от флуоресцентне світло), то під час неперервної зйомки це може призвести до неправильного експонування та розмитих кольорів, зумовлених нерівномірним вертикальним експонуванням. Зйомка із захистом від мерехтіння дає змогу отримувати зображення, коли на експозицію та кольори менше впливає мерехтіння.

1. **Виберіть [: Зах. від мерехт.].**



2. **Виберіть [Увімк.].**



3. **Зробіть знімок.**

Увага!

- Якщо встановлено значення [**Увімк.**] і джерело світла мерехтить, проміжок часу до спрацювання затвора може бути довшим.
- Камера не може виявити мерехтіння з частотою, що не дорівнює 50 або 60 Гц. Камера також не зможе зменшити наслідки мерехтіння, якщо під час неперервної зйомки змінюється частота мерехтіння або джерело світла.
- У режимі [**Fv**], [**P**] або [**Av**] колірний тон захоплених зображень може різнитися, якщо змінюється значення витримки під час неперервної зйомки або ви робите кілька знімків з однаковою сценою та різними значеннями витримки. Щоб уникнути нерівномірного колірного тону, використовуйте режими [**Fv**], [**Tv**] або [**M**] з фіксованим значенням витримки.
- Колірний тон захоплених зображень може різнитися залежно від установленого значення: [**Увімк.**] або [**Вимк.**].
- Під час початку зйомки витримка, значення діафрагми та чутливість ISO можуть змінюватися в разі зйомки з функцією «Фіксація автоекспозиції».
- Якщо позаду об'єкта зйомки розташоване темне тло або на зображенні присутнє яскраве світло, мерехтіння може бути не виявлено належним чином.
- За певних умов освітлення зменшення мерехтіння може бути недоступним.
- Залежно від джерела світла камера може не виявити мерехтіння.
- Залежно від джерел світла або умов зйомки очікуваного результату може не бути досягнуто попри використання цієї функції.
- Експозиція в режимі зйомки зі спалахом може різнитися.

Примітка

- Рекомендується заздалегідь зробити кілька пробних знімків.
- Якщо екран мерехтить (як під час зміни джерела світла), виявіть мерехтіння вручну, натиснувши кнопку < Q >, вибравши значення [FLICKER ON] і натиснувши кнопку < INFO >.

Захист від високочастотного мерехтіння

Якщо знімати біля джерел світла, які мерехтять на високій частоті, на зображеннях можуть з'явитися смуги. Захист від високочастотного мерехтіння дає змогу робити знімки за відповідної до високочастотного мерехтіння витримки, яка зменшує його вплив на зображення.

Увага!

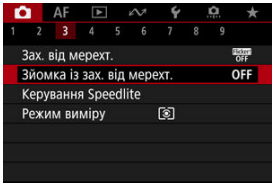
- Експозиція в ході фотозйомки може різнитися.
- Режим HDR недоступний під час використання захисту від високочастотного мерехтіння.
- Перш ніж використовувати захист від високочастотного мерехтіння, рекомендуємо встановити для параметра [: **Та ж витримка д/нов. діафр.**] значення [**Чутливість ISO**].

---

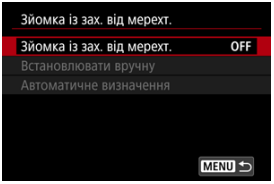
1. **Установіть для режиму зйомки значення [Tv] або [M].**

   - Натисніть кнопку < MODE >, потім поверніть диск < >, щоб вибрати режим зйомки ( ).

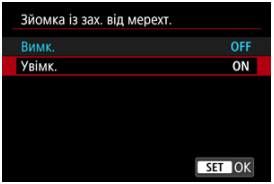
2. **Виберіть [: Зйомка із зах. від мерехт.].**



3. **Виберіть [Зйомка із зах. від мерехт.].**

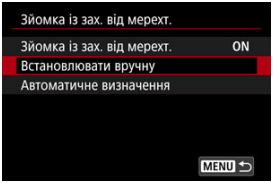


4. **Виберіть [Увімк.].**

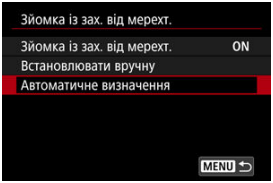


5. **Виберіть налаштування.**

Встановлення вручну ( )



Автоматичне визначення ( )



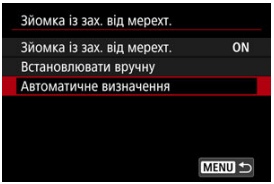
Автоматичне визначення

Камера виявляє джерела світла з частотою 50,0–2011,2 Гц і відображає відповідну витримку для зйомки біля джерел світла, які мерехтять на високій частоті. Потім можна переключити на вказану витримку.

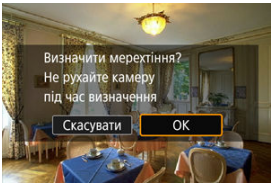
1. **Установіть потрібну витримку.**

   - Установіть витримку, за якої хочете знімати. При джерелах світла, які мерехтять на високій частоті, камера визначатиме відповідну витримку близького значення.

2. **Виберіть [Автоматичне визначення].**

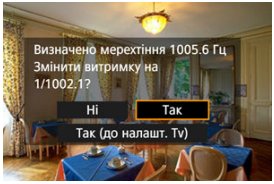


3. **Виберіть [OK].**



   - Це може підвищити точність визначення високочастотного мерехтіння, щоб збільшити зони, на яких з'явилися смуги.

4. **Переключіть на вказану витримку.**



- Виберіть [**Так**], щоб переключити на рекомендовану витримку.
- Якщо вибрати [**Так (до налашт. Tv)**], відобразиться екран [**Встановлювати вручну**]. Перейдіть до кроку 2 в розділі Параметри, встановлювані вручну.

5. **Зробіть знімок.**

Увага!

- Діапазон визначеної рекомендованої витримки залежить від режиму затвора:
  - механічний затвор: від 1/50,0 до 1/1024,0 с;
  - електронна 1-ша шторка: від 1/50,0 до 1/512,0 с;
  - електронний затвор: від 1/50,0 до 1/2048,0 с;
  - записування відео: від 1/50,0 до 1/2048,0 с;
- Виконайте дії нижче, якщо відображається повідомлення [**Мерехтіння не визначено**] або переключення витримки не усуває смуги.
  - Виконайте автоматичне визначення ще раз.
  - Поверніть камеру приблизно на 90° або переключіть на автоматичне визначення іншим способом.
  - Виконайте встановлення вручну.
- За наведених нижче умов визначення високочастотного мерехтіння може бути менш точним:
  - сцени з повторюваними елементами (наприклад, сіткою або смужками);
  - об'єкти, які постійно рухаються;
  - надмірно яскраві або темні сцени;
  - сцени з кількома джерелами світла;
  - сцени з невеликими мерехтливими джерелами світла;
  - джерела світла, які мерехтять на низькій частоті.

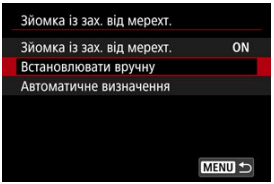
Примітка

- Відображення відео не оновлюватиметься, якщо під час виходу HDMI відео у форматі 4K автоматично визначається високочастотне мерехтіння.

Параметри, встановлювані вручну

Перевірте зображення на екрані на наявність зон, на які вплинули джерела світла, що мерехтять на високій частоті, і підберіть відповідну витримку.

1. **Виберіть [Встановлювати вручну].**



2. **Налаштуйте витримку.**



- Виконайте перелічені нижче дії, якщо смуги не зникають при витримці, установленій за допомогою автоматичного визначення.
  - Поверніть диск < ◌ >. Зменште за допомогою диска < ◌ > витримку, установлену автоматичним визначенням (×2, ×3, ×4 і т. д.), або збільште її (×½, ×⅓, ×¼ тощо).
  - Поверніть диск < >, щоб відрегулювати налаштування.
- Якщо це не усуне смуги, поверніть камеру приблизно на 90° або переключіть на автоматичне визначення іншим способом.

3. **Зробіть знімок.**

Увага!

- Діапазон витримки, доступний для режиму встановлення вручну, залежить від режиму затвора;
  - механічний затвор: від 1/50,0 до 1/2048,0 с;
  - електронна 1-ша шторка: від 1/50,0 до 1/2048,0 с;
  - електронний затвор: від 1/50,0 до 1/8192,0 с;
  - записування відео: від 1/50,0 до 1/4096,0 с;
- Максимальна швидкість синхронізації спалаху в режимі зйомки зі спалахом обмежується значенням 1/159,8 с незалежно від режиму затвора.
- Темні об'єктиви можуть перешкоджати правильному відображенню імітації.
- Безпечний зсув у режимі [**M**] регулює значення діафрагми за потреби під час захисту від високочастотного мерехтіння.
- Показ зображення на екрані або у видошукачі може різнитися від фактичних результатів зйомки. Зробіть кілька пробних знімків заздалегідь.

Зйомка зі спалахом Speedlite

- Спалахи Speedlite серії EL/EX для камер серії EOS
- Спалахи Speedlite від Canon, крім серії EL/EX
- Спалахи інших виробників (не Canon)

Спалахи Speedlite серії EL/EX для камер серії EOS

Функції спалахів Speedlite серії EL/EX (продаються окремо) можна використовувати під час зйомки зі спалахом.
Вказівки щодо застосування наведені в інструкції з використання спалаху Speedlite серії EL/EX.

Витримка синхронізації

Залежить від режиму затвора.

Налаштування [: Режим затвору]	Витримка синхронізації
Механічний	1/200 с або більше
Ел.за 1 штор.	1/250 с або більше
Електронний	1/180 с або більше

Компенсація експозиції для зйомки зі спалахом

Можна налаштувати кількість випромінюваного спалахом світла (корекцію експозиції для зйомки зі спалахом). Коли на екрані відображається зображення, натисніть кнопку < M-Fn >, поверніть диск < >, щоб вибрати параметр «Корекція експозиції для зйомки зі спалахом», після чого поверніть диск < >, щоб установити значення корекції експозиції для зйомки зі спалахом. Компенсація експозиції для зйомки зі спалахом установлюється в інтервалі ±3 з кроком 1/3.

Фіксація EC

Ця функція дає змогу досягти оптимального експонування певної частини об'єкта під час зйомки зі спалахом. Наведіть центр видошукача на об'єкт і натисніть кнопку < > на камері, потім скомпонуйте кадр і зробіть знімок.

Увага!

- Деякі спалахи Speedlite можна приєднати безпосередньо до цієї камери. Докладніші відомості див. в розділі Багатофункціональний роз'єм.
- Якщо для параметра [: **Auto Lighting Optimizer**/: **Авт. оптимізатор освітлення**] ( ) установити будь-яке значення, крім [**Вимк.**], зображення може виглядати яскравим, навіть якщо для отримання темнішого зображення встановлено зменшення корекції експозиції для зйомки зі спалахом.
- Використання високошвидкісної синхронізації може призвести до появи смуг на зображеннях. З усуненням смуг можуть допомогти наведені нижче дії.
  - Від'єднайте спалах Speedlite від камери.
  - Задайте тривалішу витримку.
  - Задайте для параметра [**Синхронізація**] будь-яке значення, крім [**Високошвидк. синхронізація**].
  - Задайте для параметра [: **Режим затвору**] будь-яке значення, крім [**Електронний**].

Примітка

- Якщо в умовах недостатньої освітленості виникають проблеми з автоматичним фокусуванням, за необхідності спрацьовує імпульсна лампа підсвічування АФ спалаху Speedlite.
- Можна також установити корекцію експозиції для зйомки зі спалахом на екрані швидкого керування ( ) або в розділі [**Налашт. функцій спалаху**] функції [: **Керування Speedlite**] ( ).
- Камера може автоматично ввімкнути певні спалахи Speedlite, коли вона ввімкнута. Докладніше про це див. в інструкції з використання спалахів Speedlite, які підтримують цю функцію.

Спалахи Speedlite від Canon, крім серії EL/EX

- В автоматичних режимах A-TTL або TTL спалахи Speedlite серій EZ/E/EG/ML/TL можуть працювати лише на повну потужність.
  Перед зйомкою виберіть для режиму зйомки камери значення [**M**] або [**Av**] і відрегулюйте значення діафрагми.
- Якщо ви користуєтеся спалахом Speedlite, що має режим ручного спалаху, використовуйте для зйомки режим ручного спалаху.

Спалахи інших виробників (не Canon)

Витримка синхронізації

Витримка синхронізації для компактних пристроїв спалаху інших виробників залежить від режиму затвора.

Налаштування [: Режим затвору]	Витримка синхронізації
Механічний	1/200 с або більше
Ел.за 1 штор.	1/250 с або більше
Електронний	1/180 с або більше

Тривалість імпульсу великих студійних спалахів вища, ніж у компактних спалахів, і залежить від моделі. Перед зйомкою впевніться, що синхронізація спалаху виконується належним чином. Для цього виконайте пробну зйомку, установивши витримку синхронізації прибл. 1/60–1/30 с.

Роз'єм для ПК

- Пристрої спалаху можна використовувати з кабелем синхронізації через роз'єм для ПК ( ). Роз'єм має фіксуючу різьбу для запобігання випадковому від'єднанню кабелю.
- Роз'єм для ПК не поляризований. Кабелі синхронізації можна під'єднувати незалежно від полярності.

Увага!

- Використання камери зі спалахом чи аксесуаром спалаху, призначеним для камер інших виробників, може призвести не лише до неналежного функціонування, а й до несправності.
- Не підключайте спалахи з вихідною напругою 250 В чи більше до роз'єму для ПК на камері.
- Не варто підключати до багатофункціонального роз'єму камери пристрій спалаху високої напруги. Він може не працювати.

Примітка

- Можна одночасно використовувати спалахи, один із яких підключений до роз'єму синхронізації спалаху, а інший — до роз'єму для ПК.

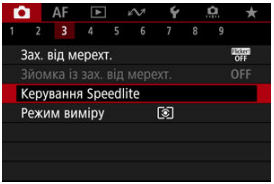
Параметри функцій спалаху

- Спрацьовування спалаху
- Баланс E-TTL
- Вимір E-TTL II
- Неперервне керування спалахом
- Повільна синхронізація
- Параметри функцій спалаху
- Параметри користувацьких функцій спалаху
- Скидання параметрів функцій спалаху/Скидання всіх користувацьких функцій Speedlite

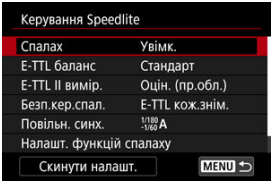
Функції спалахів Speedlite серій EL/EX, що сумісні з параметрами функцій спалаху, можна налаштовувати за допомогою екрана меню камери. Перед налаштуванням функцій спалаху зовнішній спалах Speedlite слід приєднати до камери й увімкнути. Докладніше про функції спалаху Speedlite див. в інструкції з використання спалаху Speedlite.

---

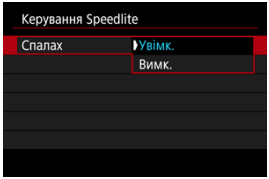
1. **Виберіть [: Керування Speedlite].**



2. **Виберіть налаштування.**

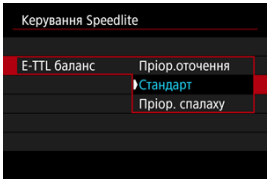


Спрацьовування спалаху



Щоб здійснювати зйомку зі спалахом, установіть значення [**Увімк.**]. Якщо вибрати значення [**Вимк.**], працюватиме лише лампа підсвічування АФ Speedlite.

Баланс E-TTL



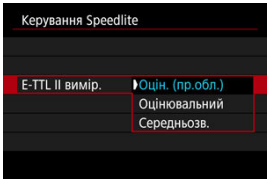
Для зйомки зі спалахом можна встановити бажане відображення (баланс). Цей параметр дає змогу налаштувати співвідношення розсіяного й випромінюваного спалахом Speedlite світла.

- Задайте для балансу значення [**Пріор.оточення**], щоб зменшити кількість випромінюваного спалахом світла. Це дасть змогу скористатися навколишнім освітленням і зробити реалістичні знімки з природною атмосферою. Використання цього параметра є досить корисним за зйомки темних сцен (наприклад, у приміщенні). Після переходу в режим [**Av**] або [**P**] радимо встановити для параметра [**Повільн. синх.**] на вкладці [: **Керування Speedlite**] значення [**1/180-30 сек. авто**] (або [**1/250-30 сек. авто**], або [**1/200-30 сек. авто**]) і виконувати зйомку з повільною синхронізацією.
- Задайте для балансу значення [**Пріор. спалаху**], щоб зробити спалах основним джерелом світла. Таким чином можна зменшити тіні від навколишнього освітлення на об'єктах і фоні.

Увага!

- У деяких сценах зі значенням [**Пріор.оточення**] можна отримати такі самі результати, як і зі значенням [**Стандарт**].

Вимір E-TTL II



- Задайте значення [**Оцін. (пр.обл.)**] для виміру спалаху, що придатний для зйомки людей.
- Задайте значення [**Оцінювальний**] для виміру спалаху, що підтримує неперервну зйомку.
- Якщо вибрано [**Середньозв.**], експозицію спалаху буде усереднено для всієї сцени.

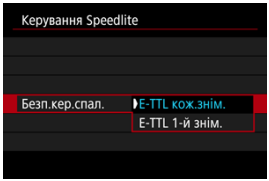
Примітка

- Для певних сюжетів може знадобитися корекція експозиції для зйомки зі спалахом.

Увага!

- Навіть якщо встановлено значення [**Оцін. (пр.обл.)**], певні об'єкти та умови зйомки можуть завадити вам отримати бажаний результат.

Неперервне керування спалахом



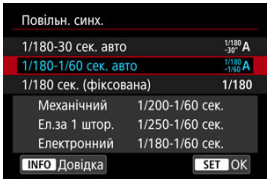
- Щоб виконувати вимір спалаху для кожного знімка, установіть значення [**E-TTL кож.знім.**].
- Щоб виконувати вимір спалаху тільки для першого знімка перед неперервною зйомкою, установіть значення [**E-TTL 1-й знім.**]. Рівень потужності спалаху для першого знімка застосовується до всіх подальших знімків. Використання цього параметра є корисним під час встановлення пріоритету для швидкості неперервної зйомки без зміни композиції кадрів.

Увага!

- Будь-який рух об'єкта під час неперервної зйомки може призвести до проблем з експозицією.
- Значення [**E-TTL 1-й знім.**] встановлено, коли для параметра [: **Режим затвору**] встановлено значення [**Ел.за 1 штор.**] або [**Механічний**] у режимі спрацьовування затвора [].

Повільна синхронізація

Для зйомки зі спалахом можна встановити швидкість синхронізації спалаху в режимі [**Av**] або [**P**]. Зверніть увагу, що максимальна швидкість синхронізації спалаху різниться залежно від параметра [**: Режим затвору**]. Вона становить 1/180 с, якщо встановлено значення [**Електронний**], 1/250 с для значення [**Ел.за 1 штор.**] і 1/200 с для значення [**Механічний**].



- **1/180-30 сек. авто ($^{1/180}_{-30''}$A)[*1*2]**
  Витримка встановлюється автоматично в наведеному нижче діапазоні відповідно до яскравості. Можлива також синхронізація з короткою витримкою.

Налаштування [: Режим затвору]	Витримка
Механічний	1/200–30 с
Ел.за 1 штор.	1/250–30 с
Електронний	1/180–30 с

- **1/180-1/60 сек. авто ($^{1/180}_{-1/60}$A)[*1*3]**
  Запобігає автоматичному встановленню довгої витримки в умовах слабкого освітлення. Ефективно запобігає розмиттю об'єкта внаслідок тремтіння камери. Світло від спалаху забезпечує стандартну експозицію для об'єктів, але зверніть увагу, що тло може залишатися темним.

● **1/180 сек. (фіксована) (1/180)[*1*4]**

Витримка фіксується відповідно до наведених нижче значень. Така витримка ефективніше запобігає розмиттю об'єкта й тремтінню камери, ніж за значення [**1/180-1/60 сек. авто**][*1*3].

Налаштування [📷: Режим затвору]	Витримка
Механічний	1/200 с
Ел.за 1 штор.	1/250 с
Електронний	1/180 с

Зверніть увагу, що в умовах недостатньої освітленості фон буде темнішим, ніж за значення [**1/180-1/60 сек. авто**][*1*3].

*1. Коли встановлено значення [**Електронний**].

*2. [**1/250-30 сек. авто**] ($^{1/250}_{-30''}$A), коли встановлено значення [**Ел.за 1 штор.**], або [**1/200-30 сек. авто**] ($^{1/200}_{-30''}$A) для значення [**Механічний**].

*3. [**1/250-1/60 сек. авто**] ($^{1/250}_{-1/60}$**A**), коли встановлено значення [**Ел.за 1 штор.**], або [**1/200-1/60 сек. авто**] ($^{1/200}_{-1/60}$**A**) для значення [**Механічний**].

*4. [**1/250 сек. (фіксована)**] (1/250), коли встановлено значення [**Ел.за 1 штор.**], або [**1/200 сек. (фіксована)**] (1/200) для значення [**Механічний**].

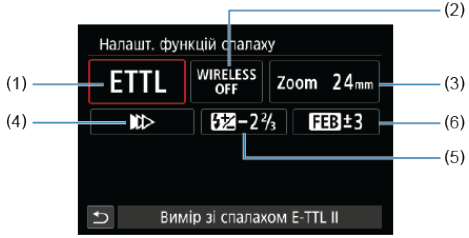
Увага!

- Високошвидкісна синхронізація недоступна в режимі [**P**] або [**Av**], якщо встановлено значення [**1/180 сек. (фіксована)**][*1*4].
- Для витримки встановлено значення «1/8000», коли для параметра [📷: **Режим затвору**] вибрано значення [**Електронний**], а елемент [**Високошвидк. синхронізація**] вибрано з витримкою 1/8000 с або менше.

Параметри функцій спалаху

Інформація, що відображається на екрані, розташування дисплея та доступні параметри залежать від моделі зовнішнього спалаху Speedlite, налаштувань його користувацьких функцій, режиму спалаху й інших факторів. Докладніше про функції спалаху Speedlite див. в інструкції з використання спалаху Speedlite.

Зразок екрана



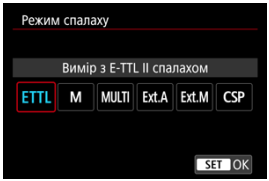
(1)	Режим роботи спалаху
(2)	Функція бездротового зв'язку / керування співвідношенням спрацьовування (RATIO)
(3)	Трансфокатор спалаху (кут розсіювання)
(4)	Синхронізація затвора
(5)	Компенсація експозиції для зйомки зі спалахом
(6)	Брекетинг експозиції спалаху

Увага!

- Функції обмежені, якщо використовуються спалахи Speedlite серії EX, які несумісні з параметрами функцій спалаху.

Режим спалаху

Можна вибрати режим спалаху, який найкраще відповідає умовам зйомки зі спалахом.



- [**Вимір з E-TTL II спалахом**] — це стандартний автоматичний режим для спалахів Speedlite серії EL/EX.
- У режимі [**Ручн. спалах**] можна самостійно задавати значення параметра [**Потужність спалаху**] для спалаху Speedlite.
- Режим [**CSP**] (Режим пріоритету безп. зйомки) доступний за використання сумісного спалаху Speedlite. Цей режим автоматично зменшує потужність спалаху на один крок і збільшує чутливість ISO на один крок. Цей режим корисний під час неперервної зйомки та допомагає зберігати заряд акумулятора спалаху.
- Інші режими спалаху описано в інструкції з використання спалаху Speedlite, який підтримує відповідний режим спалаху.

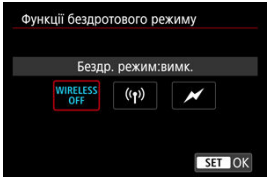
Увага!

- За потреби налаштуйте корекцію експозиції ( ) у разі надмірної експозиції через зйомку зі спалахом з установленим параметром [**CSP**] у режимі [**Fv**], [**Tv**] або [**M**].

Примітка

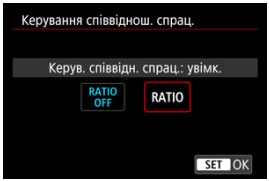
- За використання [**CSP**] для чутливості ISO автоматично встановлюється значення [**Авто**].

Функції бездротового режиму



Для зйомки з кількома бездротовими спалахами можна використовувати радіо- чи оптичне передавання.
Докладніше про бездротовий спалах див. в інструкції з використання спалаху Speedlite із підтримкою бездротового зв'язку.

Керування співвіднош. спрац. (RATIO)



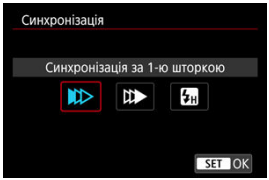
Якщо використовується макроспалах, можна задати керування співвідношенням спрацьовування спалахів.
Докладніше про керування співвідношенням спрацьовування див. в інструкції з використання спалаху для макрозйомки.

Трансфокатор спалаху (кут розсіювання)



Якщо головку спалаху Speedlite обладнано трансфокатором, можна регулювати кут розсіювання спалаху.

Синхронізація

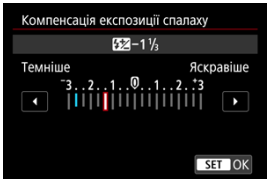


За звичайних обставин встановлюйте для цього параметра значення [**Синхронізація за 1-ю шторкою**], яке передбачає спрацьовування спалаху відразу після початку зйомки.
Установіть значення [**Синхронізація за 2-ю шторкою**] і використовуйте велику витримку, щоб отримати на кадрах сліди від рухомих об'єктів у природному вигляді, як-от світло від фар автомобіля.
Установіть значення [**Високошвидк. синхронізація**] для зйомки зі спалахом за витримки, що є нижчою за найменшу витримку, синхронізовану зі спалахом. Це зручно, якщо потрібна зйомка з відкритою діафрагмою в режимі [**Av**] для отримання розмитого фону за об'єктами, наприклад у денний час на відкритому повітрі.

Увага!

- Якщо задано синхронізацію за 2-ю шторкою, виберіть витримку 1/30 с або більше. Якщо задано витримку 1/40 с або менше, буде автоматично застосовано синхронізацію за 1-ю шторкою, навіть якщо задано [**Синхронізація за 2-ю шторкою**].
- Для витримки встановлено значення «1/8000», коли для параметра [: **Режим затвору**] вибрано значення [**Електронний**], а елемент [**Високошвидк. синхронізація**] вибрано з витримкою 1/8000 с або менше.

Компенсація експозиції для зйомки зі спалахом

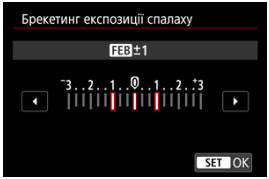


Кількість випромінюваного спалахом світла можна налаштувати в той самий спосіб, що й корекцію експозиції.

Примітка

- Якщо значення корекції експозиції для зйомки зі спалахом задано за допомогою спалаху Speedlite, змінити його за допомогою камери неможливо. Якщо воно встановлено за допомогою камери та за допомогою спалаху Speedlite, діятиме параметр спалаху Speedlite.

Брекетинг експозиції спалаху

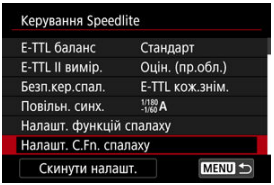


Для спалахів Speedlite з брекетингом експозиції спалаху (FEB) потужність спалаху може змінюватись автоматично за зйомки трьох послідовних кадрів.

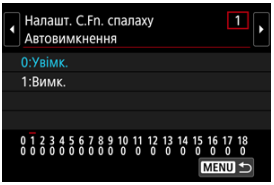
Параметри користувацьких функцій спалаху

Докладніше про користувацькі функції спалаху Speedlite див. в інструкції з використання спалаху Speedlite.

1. **Виберіть [Налашт. C.Fn. спалаху].**



2. **Налаштуйте потрібні функції.**



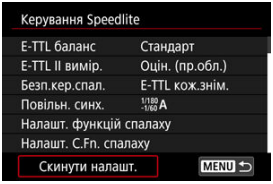
- Виберіть число.
- Виберіть налаштування.

Увага!

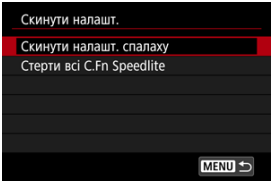
- Якщо для користувацької функції [**Режим виміру спалаху**] задано значення [**1:TTL**] (автоспалах), спалах Speedlite серії EX завжди працюватиме на повну потужність.
- Значення персональної функції спалаху Speedlite (P.Fn) не можна задати або скинути на екрані камери [: **Керування Speedlite**]. Це значення слід задавати безпосередньо на спалаху Speedlite.

Скидання параметрів функцій спалаху/Скидання всіх користувацьких функцій Speedlite

1. **Виберіть пункт [Скинути налашт.].**



2. **Виберіть налаштування, які потрібно скинути.**



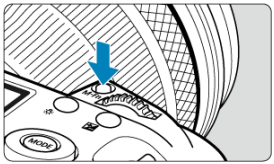
- Виберіть [**Скинути налашт. спалаху**] або [**Стерти всі C.Fn Speedlite**].
- На екрані підтвердження виберіть [**OK**], щоб стерти всі параметри спалаху або параметри користувацьких функцій.

Баланс білого

- Баланс білого
- [AWB] Автоматичний баланс білого
- [K] Налаштування колірної температури

Баланс білого (ББ) потрібен для того, щоб білі ділянки зображення дійсно виглядали білими. Зазвичай у разі налаштування автоматичного режиму [AWB] (пріоритет навколишнього освітлення) або [AWBW] (пріоритет білого) буде отримано правильний баланс білого. Якщо режим «Авто» не забезпечує передавання природних кольорів, можна вибрати баланс білого, що відповідає джерелу світла, або встановити його вручну, знявши білий об'єкт.

1. **Натисніть кнопку <M-Fn> (8).**



- Якщо на екрані відображається повідомлення, натисніть кнопку <M-Fn>.

2. **Виберіть баланс білого.**



- Поверніть диск <◌>, щоб вибрати параметр «Баланс білого».

3. **Виберіть значення балансу білого.**



- Щоб вибрати значення, поверніть диск < >.

Примітка

- Інструкції з налаштування параметрів [AWB] і [AWBW] див. в розділі [AWB] Автоматичний баланс білого.
- Щоб установити потрібну колірну температуру, виберіть значення [K] на вкладці [: **Баланс білого**], після чого поверніть диск < >.

(Прибл.)

Індикація	Режим	Колірна температура (K: Кельвін)
AWB	Авто (пріоритет навколишнього освітлення)	3000–7000
AWBW	Авто (пріоритет білого)	
☀	Денне світло	5200
	Тінь	7000
	Хмарно, сутінки, захід сонця	6000
	Лампи розжар.	3200
	Флуор. лампи	4000
ϟ	Якщо використовується Спалах	Вибирається автоматично*
1	Ручний	2000–10000
K	Колірна температура	2500–10000

* Застосовується до спалахів Speedlite із функцією передавання інформації про колірну температуру. В інших випадках встановлюється на рівні 6000 K.

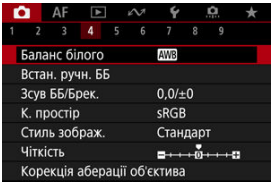
Баланс білого

Око людини здатне адаптуватися до змін в освітленні так, що об'єкти білого кольору виглядають білими незалежно від умов освітлення. Цифрові камери визначають білий колір із колірної температури освітлення. Враховуйте це, використовуючи обробку зображення. Це додасть вашим знімкам природніших колірних тонів.

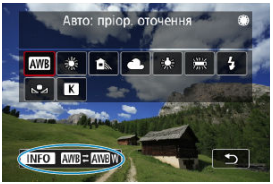
[AWB] Автоматичний баланс білого

За використання параметра [AWB] (пріоритет навколишнього освітлення) можна дещо збільшувати інтенсивність теплого колірного відтінку зображення під час зйомки в умовах освітлення лампами розжарювання.
Вибравши [AWBW] (пріоритет білого), можна зменшити інтенсивність теплих кольорів зображення.

1. **Виберіть [: Баланс білого].**



2. **Виберіть піктограму [AWB].**



- Виберіть піктограму [AWB] і натисніть кнопку < INFO >.

3. **Виберіть налаштування.**



Увага!

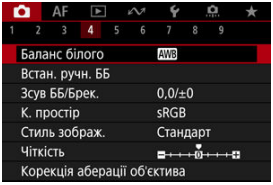
Застережні заходи в разі встановлення [AWBW] (пріоритет білого)

- Теплі відтінки можуть виглядати блідішими.
- Якщо в кадрі кілька джерел світла, інтенсивність теплих колірних відтінків зображення може не зменшитися.
- У разі використання спалаху колірний тон буде тим самим, що й за налаштування [AWB] (пріоритет оточення).

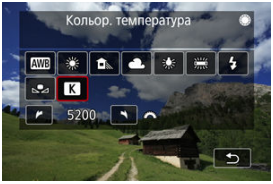
[K] Налаштування колірної температури

Можна встановити значення для колірної температури балансу білого.

1. **Виберіть [: Баланс білого].**



2. **Установіть значення колірної температури.**



- Виберіть піктограму [K].
- За допомогою диска < > установіть значення колірної температури й натисніть < >.
- Колірна температура задається прибл. в діапазоні від 2500 K до 10 000 K із кроком 100 K.

Примітка

- Встановлюючи колірну температуру для штучного джерела світла, виконайте відповідну корекцію балансу білого (у бік пурпурового чи зеленого).
- Під час настроювання [K] до значення, отриманого за допомогою вимірювача колірної температури, що є у вільному продажу, заздалегідь зробіть кілька пробних знімків і налаштуйте цей параметр так, як потрібно для корекції різниці між вимірювачем колірної температури та камерою.

Ручний ББ

- Реєстрація ручного балансу білого
- Вибір ручного ББ і зйомка
- Призначення назв для ручного ББ

За допомогою функції ручного балансу білого можна встановлювати вручну баланс білого для конкретного джерела світла на місці зйомки. Обов'язково виконуйте цю процедуру в освітленні такого джерела світла й у фактичному місці зйомки.
Камера дає змогу зареєструвати не більше п'яти особистих налаштувань ручного ББ. Зареєстрованому налаштуванню ручного ББ можна призначити назву (заголовок). Якщо потрібно, зареєструйте їх окремо для фотографій і відео.

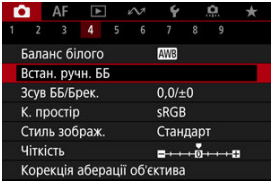
Реєстрація ручного балансу білого

Для реєстрації ручного ББ можна використовувати знімок, що був зроблений під час цього процесу, або зображення, записане на карту.

Зйомка та реєстрація балансів білого

Реєстрація за допомогою меню

1. **Виберіть [: Встан. ручн. ББ].**

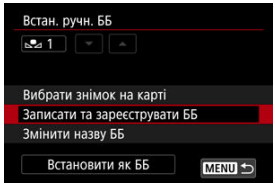


2. **Виберіть номер ручного ББ, який необхідно зареєструвати.**

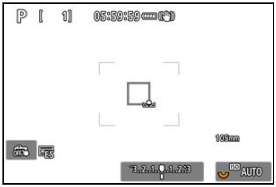


- Натисніть < (SET) >.
- Повертаючи диск < ◌ >, виберіть значення від 1 до 5 для режиму [*], потім натисніть < (SET) >. На вибраний номер буде зареєстровано ручний ББ.

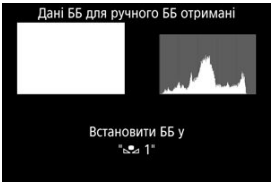
3. **Виберіть [Записати та зареєструвати ББ].**



4. **Зробіть знімок плаского білого об'єкта.**



- Вибраний номер блиматиме в лівому верхньому куті екрана та на РК-панелі.
- Наведіть окреслену область на плаский білий об'єкт, щоб біла поверхня заповнила всю область.
- Сфокусуйте камеру вручну та зробіть знімок зі стандартною експозицією, налаштованою для зйомки білих об'єктів.
- Можна використовувати будь-які параметри балансу білого.



- Ручний ББ зареєструється на камері.
- Докладніше про зйомку із зареєстрованим ручним ББ див. в розділі Вибір ручного ББ і зйомка.

Увага!

- Якщо експозиція, отримана під час виконання кроку 4, значно відрізняється від стандартної експозиції, правильний баланс білого може не бути досягнутий.

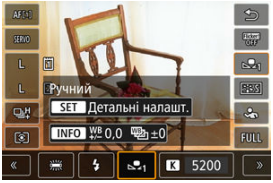
Реєстрація за допомогою екрана швидкого керування

1. **Натисніть кнопку <Q>.**

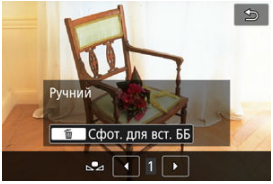


- Виберіть налаштування балансу білого.

2. **Виберіть [Ручний].**

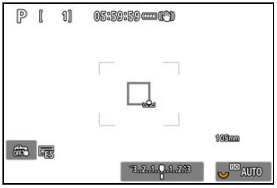


3. **Виберіть номер ручного ББ, на який потрібно зареєструвати дані балансу білого.**



- Повертаючи диск <◌>, виберіть значення від 1 до 5, а потім натисніть кнопку <🗑>.

4. **Зробіть знімок плаского білого об'єкта ( ).**



- Ручний ББ зареєструється на камері.
- Докладніше про зйомку із зареєстрованим ручним ББ див. в розділі Вибір ручного ББ і зйомка.

Примітка

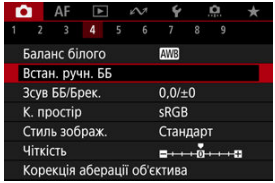
- Якщо на кроці 4 відображається [**З вибраним знімком неможливо отримати правильний ББ**], поверніться до кроку 1 і зробіть знімок ще раз.
- Знімок, що використовувався на кроці 4, не записується на карту.
- Щоб отримати точніший баланс білого, замість білого об'єкта можна скористатися сірою карткою (наявна в продажу) або стандартним сірим рефлектором (18 %).

Вибір зображення, записаного на карту

1. **Зробіть знімок плаского білого об'єкта.**

- Зробіть знімок плаского білого об'єкта, як показано на кроці 4 розділу Зйомка та реєстрація балансів білого ( ).

2. **Виберіть [: Встан. ручн. ББ].**

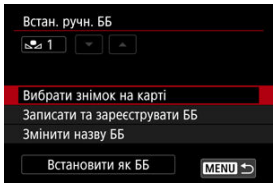


3. **Виберіть номер ручного ББ, який необхідно зареєструвати.**



- Натисніть < (SET) >.
- Повертаючи диск < ◌ >, виберіть значення від 1 до 5 для режиму [*], потім натисніть < (SET) >. На вибраний номер буде зареєстровано ручний ББ.

4. **Виберіть пункт [Вибрати знімок на карті].**



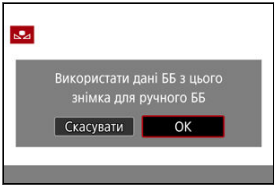
- Будуть відображені знімки, що записані на карту пам'яті.

5. **Виберіть зображення, щоб зареєструвати як ручний ББ.**



- Повертаючи диск < ◌ >, виберіть зображення, захоплене на кроці 1, потім натисніть < (SET) >.

6. **Виберіть [OK].**



- Ручний ББ буде зареєстровано на камері.
- Прочитайте повідомлення та натисніть [**OK**], щоб повернутися до екрана кроку 3.

Увага!

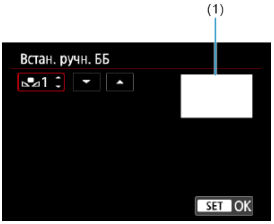
- Якщо експозиція, отримана під час виконання кроку 1, значно відрізняється від стандартної експозиції, правильний баланс білого може не бути досягнутий.
- Неможливо вибрати такі зображення: зображення, створені з використанням стилю [**Монохромне**], мультиекспозиційні зображення, вирізані зображення, а також зображення, створені за допомогою іншої камери.

Примітка

- Щоб знімати із зареєстрованим ручним ББ, виберіть його перед зйомкою.

Налаштування в меню

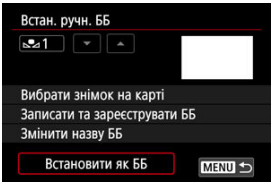
1. **Виберіть номер ручного ББ.**



(1) Зареєстроване зображення

- На екрані [**Встан. ручн. ББ**] виберіть номер зареєстрованого ручного балансу білого.

2. **Виберіть [Встановити як ББ].**



- Баланс білого зміниться на [*].

3. **Зробіть знімок.**

- Знімок зроблено із застосуванням параметра [*].

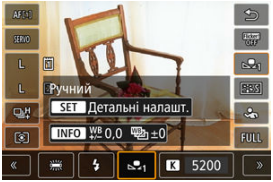
Налаштування за допомогою екрана швидкого керування

1. **Натисніть кнопку <Q>.**

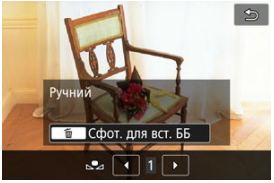


- Виберіть налаштування балансу білого.

2. **Виберіть [Ручний].**



3. **Виберіть номер ручного ББ.**



- Повертаючи диск < >, виберіть значення від 1 до 5, а потім натисніть кнопку < (SET) >.

4. **Зробіть знімок.**

Призначення назв для ручного ББ

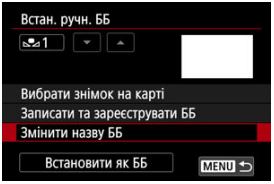
До п'яти зареєстрованих ручних ББ можна додати назву/заголовок (ручний баланс білого № 1–5).

1. **Виберіть номер ручного ББ.**



- На екрані [**Встан. ручн. ББ**] виберіть номер зареєстрованого ручного балансу білого, до якого потрібно додати назву.

2. **Виберіть пункт [Змінити назву ББ].**

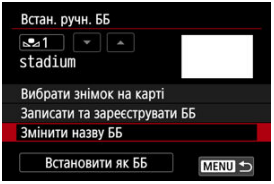


3. Введіть текст.



- За допомогою елемента < >, < > або < > виберіть символ, потім натисніть < >, щоб ввести його.
- Щоб змінити режим вводу, виберіть [ ].
- Щоб видалити окремі символи, виберіть пункт [ ] або натисніть кнопку < >.

4. Вийдіть із меню налаштування.



- Натисніть кнопку < MENU >, а потім натисніть [**OK**].
- Інформацію буде збережено, а дисплей повернеться до екрана для кроку 2.
- Введена назва відображатиметься під елементом [*].

Примітка

- Разом із назвами в пригоді можуть стати назви місць, де були зареєстровані ручні ББ, або назви джерел світла.

Корекція балансу білого

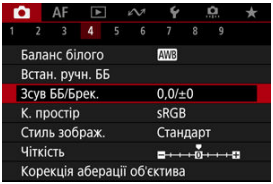
Корекція балансу білого

Автоматичний брекетинг балансу білого

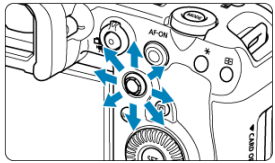
Можна скоригувати встановлений баланс білого. Ця корекція матиме той самий ефект, що й за використання серійного фільтра конверсії колірної температури або компенсаційного світлофільтра.

Корекція балансу білого

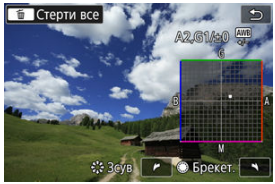
1. **Виберіть [: Зсув ББ/Брек.]**



2. Установіть корекцію балансу білого.



Приклад: A2, G1



- За допомогою < ❊ > перемістіть позначку «■» у потрібне положення.
- B означає синій, A — бурштиновий, M — пурпуровий, а G — зелений. Корекція балансу білого відбувається в напрямку руху позначки.
- Напрямок і величина корекції відображаються в правому верхньому куті екрана.
- Кнопка < 🗑 > дає змогу скасувати всі налаштування параметра [**Зсув ББ/Брек.**].
- Натисніть < (SET) >, щоб вийти з налаштувань.

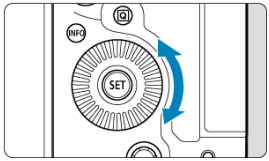
Примітка

- Один рівень корекції за віссю «синій/бурштиновий» дорівнює приблизно 5 майредам фільтра конверсії колірної температури. (Майред — це одиниця вимірювання колірної температури, яка використовується для позначення таких величин, як щільність фільтра конверсії колірної температури.)

Автоматичний брекетинг балансу білого

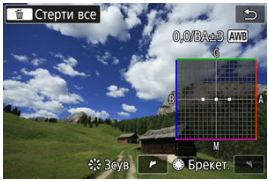
Брекетинг балансу білого дає змогу створити три кадри з різними колірними тонами водночас.

Настроювання величини брекетингу балансу білого.



- Якщо під час встановлення значення параметра Корекція балансу білого (крок 2) повернути диск < >, позначка «■» на екрані зміниться на «■ ■ ■» (3 точки). Повертанням диска за годинниковою стрілкою задається брекетинг за віссю B/A, а проти годинникової стрілки — за віссю M/G.

Зсув B/A, ±3 рівні



- Напрямок і величина брекетингу відображаються в правому верхньому куті екрана.
- Кнопка < > дає змогу скасувати всі налаштування параметра [**Зсув ББ/Брек.**].
- Натисніть < >, щоб вийти з налаштувань.

Увага!

- У режимі брекетингу балансу білого значення максимальної серії знімків неперервної зйомки зменшується.
- Оскільки під час створення одного знімка записуються три кадри, час запису зображення на карту пам'яті збільшується.

Примітка

- Кадри в режимі брекетингу створюватимуться в такому порядку: 1) Стандартний баланс білого. 2) Зі зсувом у бік синього (B). 3) Зі зсувом у бік жовтого (A). Або 1) Стандартний баланс білого. 2) Зі зсувом у бік пурпурового (M). 3) Зі зсувом у бік зеленого (G).
- Можна також установити корекцію балансу білого та брекетинг автоекспозиції разом із брекетингом балансу білого. Якщо встановлено брекетинг автоекспозиції в поєднанні з брекетингом балансу білого, під час зйомки одного кадру записується в сумі дев'ять зображень.
- Коли вибрано функцію брекетингу балансу білого, блиматиме піктограма балансу білого.
- Для брекетингу балансу білого можна змінити порядок брекетингу ( ) і кількість знімків ( ).
- **Брекет.** означає «брекетинг».

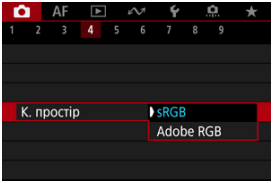
Колірний простір

Adobe RGB

Діапазон відтворення кольорів називається «колірним простором». Для звичайної зйомки рекомендується простір sRGB.

1. **Виберіть [: К. простір].**

2. **Установіть значення колірного простору.**



- Виберіть [**sRGB**] або [**Adobe RGB**] і натисніть кнопку < (SET) >.

Adobe RGB

Цей колірний простір переважно використовується для комерційного друку та інших професійних програм. Рекомендовано під час використання обладнання, як-от моніторів із підтримкою колірного простору Adobe RGB або принтерів, сумісних із технологією DCF версії 2.0 (Exif 2.21 або пізніших версій).

Примітка

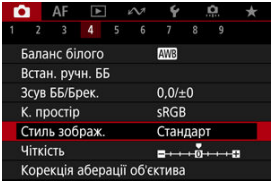
- Імена файлів фотографій, знятих у колірному просторі Adobe RGB, починаються з «_».
- ICC-профіль не додається. Опис ICC-профілю міститься в документі «Digital Photo Professional. Інструкція з експлуатації» (програмне забезпечення для камер EOS).

Вибір стилю зображення

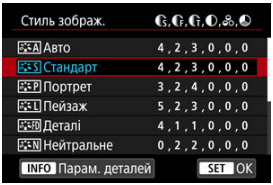
- Опис стилів зображення
- Символи

Саме попередньо заданий параметр «Стиль зображення» дає змогу надати знімку певних рис, що ефективно підкреслюють особливості об'єкта зйомки та забезпечують найкраще втілення творчого задуму.

1. **Виберіть [: Стиль зображ.].**



2. **Виберіть стиль зображення.**



Опис стилів зображення

- **Авто**
  Колірний тон буде налаштовано автоматично залежно від сюжету. На знімках блакитного неба, зелені, заходу сонця, сюжетів на природі та поза приміщенням кольори будуть жвавими.

  Примітка

  - Якщо бажаний колірний тон не одержано в режимі [**Авто**], виберіть інший стиль зображення.

- **Стандарт**
  Зображення виглядає яскравим, різким і чітким. Підходить для більшості сюжетів.

- **Портрет**
  Для м'яких відтінків шкіри з несуттєвим зменшенням різкості. Підходить для портретів великим планом.
  Тон шкіри можна настроювати за допомогою змінення параметра [**Кольоровий тон**], див. розділ Параметри й ефекти.

- **Пейзаж**
  Зелень і блакить стають жвавими, зображення виходить дуже чітким і виразним. Підходить для створення захопливих пейзажних знімків.

- **Деталі**
  Для чіткого прорисовування контурів дрібних деталей і тонких текстур. Кольори будуть дещо насиченішими.

- **Нейтральне**
  Для подальшого ретушування на комп'ютері. Робить зображення приглушеними, менш контрастними й додає природних колірних тонів.

- **Точне**
  Для подальшого ретушування на комп'ютері. Бездоганно передає дійсні кольори об'єктів порівняно з денним світлом із колірною температурою 5200 K. Робить зображення приглушеними, зменшує контрастність.

- **Монохромне**
  Призначений для створення чорно-білих зображень.

  Увага!

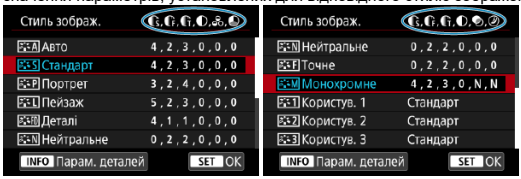
  - Якщо до зображення у форматі JPEG/HEIF застосувати стиль зображення [**Монохромне**], відновити кольорове зображення не вдасться.

- **Користув. 1–3**

  Беручи за основу такі попередньо встановлені стилі, як-от [**Портрет**], [**Пейзаж**] або файл стилю зображення, можна додати новий стиль і налаштувати його відповідно до своїх бажань ( ). У режимах усіх користувацьких стилів зображення, які ще не зареєстровано, знімки буде зроблено з тими самими значеннями характеристик, як і параметри за замовчуванням для режиму [**Стандарт**].

Символи

Піктограми на екрані вибору стилю зображення представляють значення [**Інтенсив.**], [**Чіткість**], [**Поріг**] для параметрів [**Різкість**], [**Контраст**] тощо. Цифри вказують на значення параметрів, установлених для відповідного стилю зображення.



	Різкість	
		Інтенсив.
		Чіткість
		Поріг
	Контраст	
	Насичення	
	Кольоровий тон	
	Ефект фільтра (Монохромне)	
	Тонування (Монохромне)	

Увага!

- У разі відеозапису для параметрів [**Чіткість**] і [**Поріг**] розділу [**Різкість**] відображається «*, *». Не можна встановлювати параметри [**Чіткість**] і [**Поріг**] для запису відео.

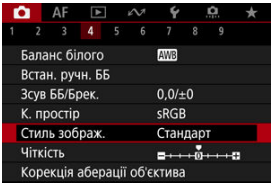
Індивідуальне налаштування стилю зображення

Параметри й ефекти

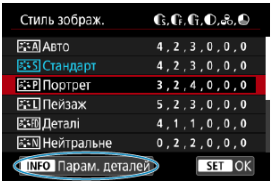
Настроювання стилю «Монохромне»

Можна змінити параметри за замовчуванням будь-якого стилю зображення. Докладніше про індивідуальне настроювання параметра [**Монохромне**] див. в розділі Настроювання стилю «Монохромне».

1. **Виберіть [: Стиль зображ.].**

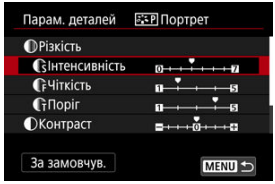


2. **Виберіть стиль зображення.**



- Виберіть стиль зображення, який потрібно налаштувати, а потім натисніть кнопку <INFO>.

3. Виберіть налаштування.

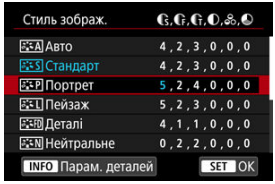


- Виберіть параметр і натисніть < (SET) >.
- Докладніше про параметри й ефекти див. в розділі Параметри й ефекти.

4. Задайте ступінь ефекту.



- Визначте ступінь ефекту й натисніть < (SET) >.



- Щоб зберегти налаштований параметр і повернутися до екрана вибору стилю зображення, натисніть кнопку < MENU >.
- Усі параметри, що відрізняються від значень за замовчуванням, відображаються синім кольором.

Примітка

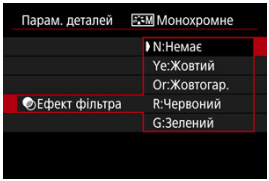
- Під час записування відео налаштувати значення [**Чіткість**] і [**Поріг**] для параметра [**Різкість**] неможливо (ці пункти не відображаються).
- Вибравши в кроці 3 пункт [**За замовчув.**], можна відновити для параметрів відповідного стилю зображення значення за замовчуванням.
- Щоб робити знімки з налаштованим стилем зображення, виберіть цей стиль і почніть зйомку.

Параметри й ефекти

	Різкість			
		Інтенсив.	0: Слабке підкреслення контуру	7: Сильне підкреслення контуру
		Чіткість*1	1: Чіткий	5: Зернистий
		Поріг*2	1: Низький	5: Високий
	Контраст		–4: Низька контрастність	+4: Висока контрастність
	Насичення		–4: Низька насиченість	+4: Висока насиченість
	Кольоровий тон		–4: Червоний відтінок шкіри	+4: Жовтий відтінок шкіри

* 1: Позначає тонкість контуру, до якого застосовується посилення. Що менше число, то чіткіші контури, які можна зробити виразними.
* 2: Порогове значення контрасту між контурами й зонами навколо зображення, яке визначає посилення контурів. Що меншим буде число, то виразнішим стане контур за невеликої різниці в контрастності. Але зазвичай шум стає помітнішим, коли число менше.

Ефект фільтра



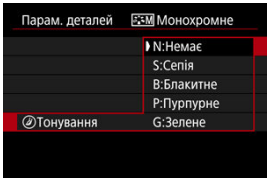
Навіть на одному монохромному зображенні можна зробити білі хмари, зелені дерева або виділити інші елементи, застосувавши ефект фільтра.

Фільтр	Вплив ефекту
N:Немає	Звичайне чорно-біле зображення без ефекту фільтра.
Ye:Жовтий	Блакитне небо виглядає природнішим, а білі хмари — виразнішими.
Or:Жовтогар.	Блакитне небо виглядає трохи темнішим. Захід сонця виглядає яскравішим.
R:Червоний	Блакитне небо виглядає темним. Осіннє листя виглядає чіткішим і яскравішим.
G:Зелений	Тони шкіри та губ будуть приглушеними. Зелене листя на деревах виглядатиме чіткішим і яскравішим.

Примітка

- Збільшення значення параметра [**Контраст**] зробить ефект фільтра виразнішим.

Тонування

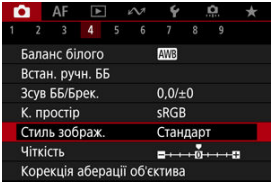


Застосувавши ефект тонування, можна створити монохромне зображення вибраного кольору. Підходить, коли потрібно створити незабутні зображення.

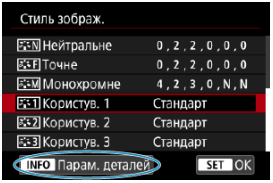
Реєстрація стилю зображення

Можна вибрати базовий стиль зображення, як-от [**Портрет**] або [**Пейзаж**], відкоригувати його, як потрібно, і зберегти як [**Користув. 1**] — [**Користув. 3**]. Ця функція корисна, коли потрібно створити кілька стилів зображення з різними параметрами.
Стилі зображення, збережені на камері за допомогою службової програми EOS Utility (програмне забезпечення для камер EOS,), також можна змінювати.

1. **Виберіть [: Стиль зображ.].**

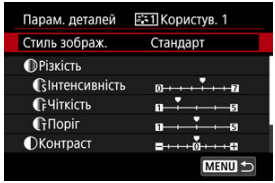


2. **Виберіть [Користув.].**



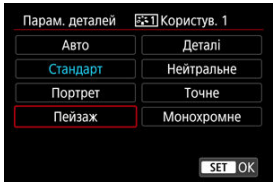
- Виберіть [**Користув. ***] і натисніть кнопку <INFO>.

3. Натисніть < (SET) >.



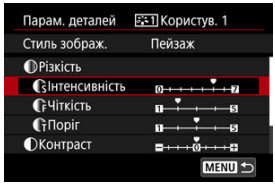
- Вибравши [**Стиль зображ.**], натисніть < (SET) >.

4. Виберіть базовий стиль зображення.



- Виберіть базовий стиль зображення та натисніть < (SET) >.
- Крім того, таким чином можна вибрати стилі, збережені на камері за допомогою службової програми EOS Utility (програмне забезпечення для камер EOS).

5. Виберіть налаштування.

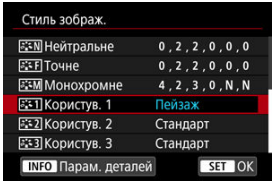


- Виберіть параметр і натисніть < (SET) >.

6. Задайте ступінь ефекту.



- Визначте ступінь ефекту й натисніть < (SET) >.
- Докладніше див. в розділі Індивідуальне налаштування стилю зображення.



- Щоб зберегти налаштований параметр і повернутися до екрана вибору стилю зображення, натисніть кнопку < MENU >.
- Індикація базового стилю зображення розташовуватиметься праворуч від [**Користув. ***].
- Значення назв за замовчуванням, позначені синім кольором, у параметрі [**Користув. ***] було змінено.

Увага!

- Якщо стиль зображення вже зареєстровано як [**Користув. ***], зміна базового стилю зображення призведе до видалення параметрів попередньо зареєстрованого користувацького стилю зображення.
- Можна відновити значення за замовчуванням для стилю [**Користув. ***] і параметрів. Для цього виберіть значення [**Базові налашт.**] на вкладці [: **Скинути парам.**].

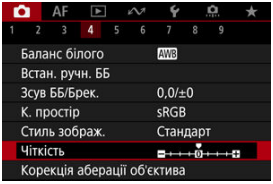
Примітка

- Щоб застосувати для зйомки зареєстрований стиль зображення, виберіть відповідний стиль [**Користув. ***], потім зробіть знімок.
- Вказівки щодо реєстрації файлу стилю зображення в камері див. в інструкції з експлуатації EOS Utility.

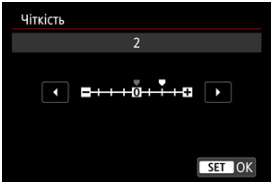
Чіткість

Можна настроювати чіткість зображення, що визначена контрастністю країв зображення.
Перемістіть повзунок у напрямку знака «мінус», щоб зробити зображення м'якішим, або в напрямку знака «плюс», щоб додати більшої контрастності.

1. **Виберіть [: Чіткість].**



2. **Задайте ступінь ефекту.**



Увага!

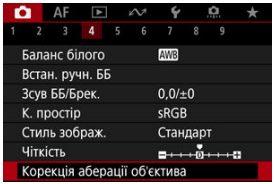
- Настроювання чіткості висококонтрастних зображень може робити області біля контурів світлішими або темнішими.
- Ефект цього параметра неможливо помітити на зображеннях на екрані під час фотозйомки.

Корекція аберації об'єктива

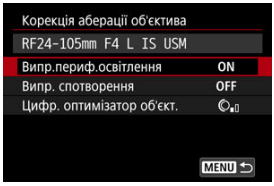
- Корекція периферійного освітлення
- Корекція спотворення
- Цифровий оптимізатор об'єктива
- Корекція хроматичної аберації
- Корекція дифракції

Оптичні характеристики об'єктива можуть спричинити віньєтування, викривлення зображення та інші проблеми. Ці явища можна виправити за допомогою функції [**Корекція аберації об'єктива**].

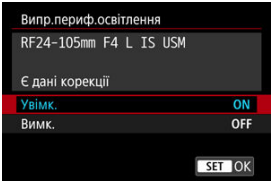
1. **Виберіть [: Корекція аберації об'єктива].**



2. **Виберіть налаштування.**



3. **Виберіть параметр.**



- Переконайтеся, що на екрані відображається назва приєднаного об'єктива та параметр [**Є дані корекції**].
- Якщо з'явиться повідомлення [**Немає даних корекції**] або [ ], див. розділ Цифровий оптимізатор об'єктива.

Корекція периферійного освітлення

Віньєтування (затемнення кутів знімка) можна усунути.

Увага!

- За певних умов зйомки шум може з'явитися на периферії кадру.
- Що більша чутливість ISO, то меншою буде величина корекції.

Примітка

- Величина корекції, що застосовується, буде дещо меншою за максимальну, яку можна встановити за допомогою програми Digital Photo Professional (програмне забезпечення для камер EOS).

Корекція спотворення

Спотворення (погіршення якості зображення) можна усунути.

Увага!

- Щоб виправити спотворення, камера фіксує вужчу область зображення, порівняно з областю, яка спостерігається у видошукачі під час зйомки. Через це зображення обрізається й дещо знижується його роздільна здатність.
- Виправлення спотворень може дещо змінити кут огляду.
- Обрізана частка зображення може бути різною для фотографії та відео.

Примітка

- Об'єктиви RF підтримують корекцію спотворення під час відеозапису.

Цифровий оптимізатор об'єктива

Можна усунути різні види аберації, спричинені оптичними характеристиками об'єктива, а також дифракцію та втрату роздільної здатності, зумовлену низькочастотним фільтром.
Якщо функція [**Цифр. оптимізатор об'єкт.**] відображає повідомлення [**Немає даних корекції**] або [], можна додати дані для корекції аберації об'єктива за допомогою службової програми EOS Utility. Докладніше про це див. в інструкції з експлуатації EOS Utility.

Увага!

- Якщо встановлено значення [**Високе**], обробка зображення після завершення зйомки триває довше (індикатор доступу світиться довше).
- Максимальна серія знімків нижча за значення [**Високе**]. Крім того, збільшується час запису зображення на карту пам'яті.
- Залежно від умов зйомки ефекти корекції можуть призвести до збільшення шумів зображення. Крім того, можуть виділятися краї зображення. Перед зйомкою слід відрегулювати різкість для стилю зображення або встановити для параметра [**Цифр. оптимізатор об'єкт.**] значення [**Вимк.**].
- Що більша чутливість ISO, то меншою буде величина корекції.
- Під час записування відео параметр [**Цифр. оптимізатор об'єкт.**] не відображатиметься. (Корекція неможлива.)
- Ефект застосування цифрового оптимізатора об'єктива неможливо перевірити на екрані під час зйомки.

Примітка

- Якщо для функції [**Цифр. оптимізатор об'єкт.**] встановлено значення [**Стандартне**] або [**Високе**], пункти [**Випр. хром. аберації**] та [**Випр. дифракції**] не відображатимуться, але для обох пунктів буде встановлено значення [**Увімк.**] під час зйомки.

Корекція хроматичної аберації

Хроматичну аберацію (утворення кольорової облямівки вздовж об'єктів зйомки) можна усунути.

Примітка

- Пункт [**Випр. хром. аберації**] не відображається, якщо для функції [**Цифр. оптимізатор об'єкт.**] встановлено значення [**Стандартне**] або [**Високе**].

Корекція дифракції

Дифракцію (втрату різкості через діафрагму) можна усунути.

Увага!

- Залежно від умов зйомки ефекти корекції можуть призвести до збільшення шумів зображення.
- Що більша чутливість ISO, то меншою буде величина корекції.

Примітка

- Функція «Виправлення дифракції» відповідає за корекцію погіршеної роздільної здатності, що була спричинена не тільки дифракцією, а й фільтром низьких частот та іншими факторами. Отже, застосування корекції є також ефективним при експозиціях із максимально відкритою діафрагмою.
- Пункт [**Випр. дифракції**] не відображається, якщо для функції [**Цифр. оптимізатор об'єкт.**] встановлено значення [**Стандартне**] або [**Високе**].

Увага!

Загальні застереження щодо корекції аберації об'єктива

- Корекцію аберації об'єктива неможливо застосувати до вже знятих зображень JPEG/HEIF.
- Якщо використовується об'єктив іншого виробника (не Canon), для функцій корекції рекомендується встановлювати значення [**Вимк.**], навіть коли відображається повідомлення [**Є дані корекції**].
- Під час збільшення країв можуть відображатися частини зображення, які не буде записано.
- У разі використання об'єктивів, що не надають інформацію про відстань, величина корекції буде меншою (крім корекції дифракції).

Примітка

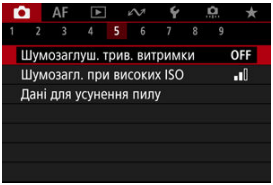
Загальні зауваження щодо корекції аберації об'єктива

- Результат корекції аберації об'єктива залежить від об'єктива й умов зйомки. Результат корекції може також бути ледь помітним залежно від об'єктива, умов зйомки тощо.
- Якщо результат корекції непомітний, рекомендовано після зйомки збільшити зображення та перевірити ефект.
- Корекція застосовується, навіть коли приєднано телеконвертер або конвертер «природний погляд».
- Якщо дані корекції для встановленого об'єктива не зареєстровані в камері, результат буде той самий, що й у разі встановлення значення [**Вимк.**] (крім корекції дифракції).
- У разі необхідності див. докладніше в документі «EOS Utility. Інструкція з експлуатації».

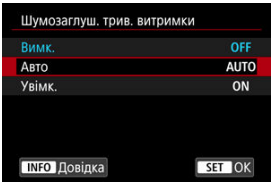
Зменшення шумів за тривалої витримки

Можна зменшити шуми, як-от світлові точки та смуги, що виникають при тривалій експозиції за витримки тривалістю 1 с або більше.

1. **Виберіть [: Шумозаглуш. трив. витримки].**



2. **Установіть параметр для зменшення.**



- **Авто**
  Якщо час експонування становить 1 секунду або більше, зменшення рівня шуму, характерного для зйомки з тривалою витримкою, відбувається автоматично. Це настроювання зазвичай є досить ефективним.

- **Увімк.**
  Функція зменшення рівня шуму спрацьовує для всіх зображень із часом експонування 1 с або більше. Вибір значення [**Увімк.**] дає змогу усувати шуми, які не визначаються в режимі [**Авто**].

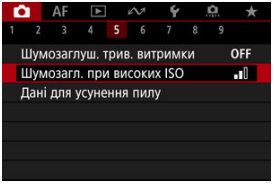
Увага!

- Якщо встановлено значення [**Авто**] або [**Увімк.**], процес зменшення рівня шуму після створення знімка може тривати той самий час, що й експонування.
- Зображення можуть мати більшу зернистість, якщо встановлено значення [**Увімк.**], ніж зі значенням [**Вимк.**] або [**Авто**].
- Під час зменшення рівня шуму відображається напис [**BUSY**], а екран зйомки не відображатиметься, доки не завершиться процес обробки. Тільки після цього можна продовжувати зйомку.

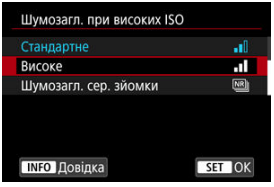
Зменшення шумів за високої чутливості ISO

Ви можете зменшити рівень шумів зображення. Ця функція особливо ефективна під час відеозйомки за високих значень чутливості ISO. Під час зйомки з низькою чутливістю ISO функція дає змогу ще більше зменшити шум у темних ділянках зображення (в областях тіні).

1. **Виберіть [: Шумозагл. при високих ISO].**



2. **Задайте рівень.**



- **Низьке / Стандартне / Високе**
  Камера застосовує зниження шуму в обсязі, який відповідає вказаному рівню.

- **Шумозагл. сер. зйомки**
  Забезпечує зменшення рівня шуму та вищу за значення [**Високе**] якість зображення. У режимі неперервної зйомки з однаковим вирівнюванням створюється чотири кадри, які потім об'єднуються в окреме зображення JPEG.
  Зверніть увагу, що функція [**Шумозагл. сер. зйомки**] недоступна, якщо для параметра якості зображення вибрано значення RAW або RAW+JPEG.

Увага!

Застережні заходи щодо шумозаглушення серійної зйомки

- Якщо знімки серії значно відрізняються один від одного внаслідок тремтіння камери, дія функції шумозаглушення може зменшитись.
- Якщо під час зйомки тримати камеру в руках, може виникнути тремтіння. Рекомендується використовувати штатив.
- Під час зйомки об'єкта, що рухається, на знімку з'являтиметься залишкове зображення.
- Автовирівнювання зображень, які містять повторюваний узор (сітка, смуги тощо) або є малоконтрастними чи однотонними, може працювати неправильно.
- Якщо яскравість об'єкта зміниться під час зйомки чотирьох кадрів поспіль, експонування може виявитися нерівномірним.
- Коли зйомку буде завершено, знадобиться деякий час, щоб записати зображення на карту пам'яті після зменшення рівня шуму й об'єднання зображень. Під час обробки зображення відображається напис «**BUSY**», а зйомка недоступна, доки не завершиться процес обробки.
- Виконання функції [**Шумозагл. сер. зйомки**] недоступне, якщо ввімкнуто будь-яку з цих функцій: експонування при тривалій зйомці, автоматичний брекетинг або брекетинг балансу білого, RAW або RAW+JPEG, зниження рівня шуму при тривалій експозиції, мультиекспозиції, режим HDR, HDR PQ або брекетинг фокусування.
- Зйомка зі спалахом недоступна. Зверніть увагу, що залежно від параметра [**AF**: **Допоміжна лампа АФ**] може активуватися лампа підсвічування для АФ Speedlite.
- Під час відеозйомки функція [**Шумозагл. сер. зйомки**] недоступна (не відображається).
- Камера автоматично перейде в режим [**Стандартне**], якщо встановлено якість зображення RAW або RAW+JPEG.
- Камера автоматично перейде в режим [**Стандартне**], якщо встановити перемикач живлення в положення <OFF>, замінити карту пам'яті, перейти в режим [BULB] чи почати записування відео.

Отримання даних для усунення пилу

Підготовка

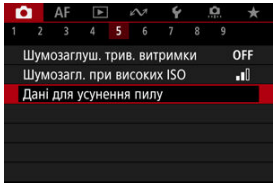
Додавання даних для усунення пилу

До зображень можуть додаватися дані для усунення пилу, що використовуються для усунення слідів пилу, якщо після чищення сенсора на ньому залишається пил. Дані для усунення пилу використовуються програмою Digital Photo Professional (програмне забезпечення для камер EOS) для автоматичного видалення слідів пилу.

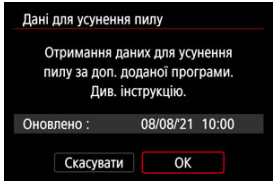
Підготовка

- Використовуйте об'єктив RF або EF.
- Підготуйте повністю білий об'єкт, наприклад аркуш білого паперу.
- Установіть для фокусної відстані об'єктива значення 50 мм або більше.
- Установіть перемикач режимів фокусування об'єктива в положення < MF > і встановіть фокус на нескінченність (∞). Якщо шкала відстані до об'єкта відсутня, розташуйте камеру передньою частиною до себе та поверніть кільце фокусування об'єктива за годинниковою стрілкою до кінця.

1. **Виберіть пункт [: Дані для усунення пилу].**



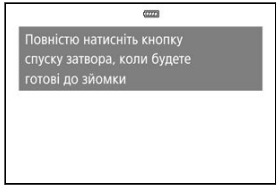
2. **Виберіть [OK].**



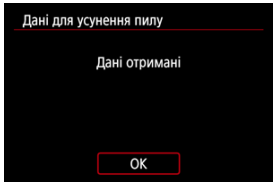


- Після виконання автоматичного очищення сенсора на екрані з'явиться повідомлення. Незважаючи на звук роботи затвора під час чищення, зйомка не виконуватиметься.

3. **Зробіть знімок плаского білого об'єкта.**



- Зробіть знімок плаского білого об'єкта (наприклад, чистого аркуша паперу), заповнивши екран, на відстані 20–30 см.
- Оскільки зображення не буде збережено, дані можна отримати, навіть якщо в камері немає карти пам'яті.



- Коли знімок зроблено, камера починає збирати дані для усунення пилу. Коли дані для усунення пилу буде отримано, з'явиться відповідне повідомлення.
- У разі помилки під час отримання даних з'явиться повідомлення про помилку. Переглянувши інформацію в розділі Підготовка, виберіть [**OK**] і повторіть зйомку.

Додавання даних для усунення пилу

Відтепер камера додаватиме отримані дані для усунення пилу до всіх знімків. Рекомендовано отримувати дані для усунення пилу до початку зйомки.
Докладніше про використання програми Digital Photo Professional (програмного забезпечення для камер EOS) для автоматичного видалення слідів пилу можна знайти в інструкції «Digital Photo Professional. Інструкція з експлуатації».
Додавання даних для усунення пилу до зображень не впливає на розмір файлу.

Увага!

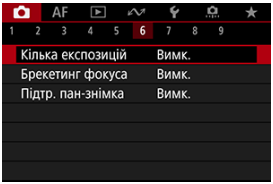
- Дані для усунення пилу недоступні, коли використовуються об'єктиви RF-S чи EF-S або якщо для параметра [: **Кроп/Формат**] встановлено значення [**1,6x (кроп-фактор)**].
- Дані для усунення пилу не додаються до зображень, якщо для параметра [**Випр. спотворення**] встановлено значення [**Увімк.**].
- Якщо об'єкт має певну текстуру або візерунок, неоднорідність може бути розпізнано як наявність пилу, що погіршить якість видалення слідів пилу за допомогою Digital Photo Professional (програмне забезпечення для камер EOS).

Мультиекспозиція

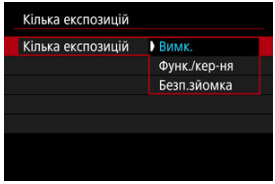
- Поєднання кадрів мультиекспозиції із записаним на карту зображенням у форматі JPEG
- Перевірка й видалення кадрів мультиекспозиції під час зйомки

Під час зйомки з функцією мультиекспозиції (2–9) можна подивитися, як зображення будуть об’єднані в окреме зображення.

1. **Виберіть [: Кілька експозицій].**



2. Виберіть значення параметра [Кілька експозицій].



- Виберіть параметр і натисніть < (SET) >.
- Щоб вийти з режиму мультиекспозиції, натисніть [**Вимк.**].

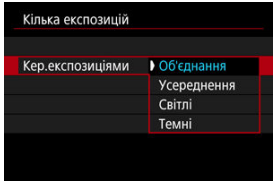
- **Функ./кер-ня**

  Це зручно, якщо необхідно знімати з мультиекспозицією, поступово переглядаючи результат у процесі зйомки. Швидкість неперервної зйомки буде значно нижчою.

- **Безп.зйомка**

  Використовується для неперервної мультиекспозиційної зйомки об'єктів, що рухаються. Неперервна зйомка можлива, але під час неї будуть недоступні такі операції: перегляд екрана меню, перегляд зображення після зйомки, відтворення зображень і скасування останнього знімка (🗑).
  Зверніть увагу, що окремі експозиції, які використовуються для об' єднання, відкидаються. Зберігається лише мультиекспозиційне зображення.

3. Задайте значення параметра [Кер.експозиціями].



- Виберіть функцію злиття й натисніть < (SET) >.

- **Об'єднання**

  Експозиція кожного окремо відзнятого зображення об' єднуватиметься з попередніми. Залежно від значення параметра [**Кільк. експозицій**] задайте від'ємну величину корекції експозиції. Дотримуйтеся цих основних вказівок щодо визначення величини корекції експозиції.

  Рекомендації щодо визначення величини корекції експозиції залежно від кількості експозицій

  Два кадри: –1 ступінь, три кадри: –1,5 ступеня, чотири кадри: –2 ступені.

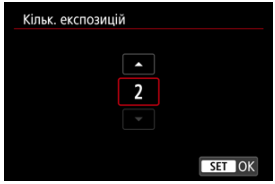
- **Усереднення**

  Залежно від значення [**Кільк. експозицій**] від'ємну величину корекції експозиції буде встановлено автоматично. Мультиекспозиційна зйомка однієї сцени відбувається з автоматичним контролем тла об'єкта, що допоможе досягти стандартної експозиції.

- **Світлі/Темні**

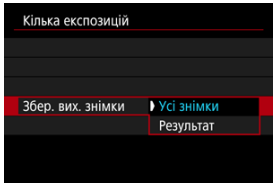
  Яскравість (або затемнення) основного зображення та зображень, що додаються, порівнюються в одному положенні. Світла (або темна) частини зберігаються. Залежно від відповідної яскравості (або затемнення) зображень може відбуватися змішування кольорів, що накладаються.

4. **Задайте значення параметра [Кільк. експозицій].**



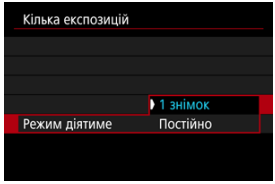
- Виберіть кількість експозицій і натисніть кнопку < (SET) >.

5. **Зазначте зображення, які потрібно зберегти.**



- Щоб зберегти всі окремі експозиції та мультиекспозиційне зображення, виберіть [**Усі знімки**] і натисніть < (SET) >.
- Щоб зберегти лише мультиекспозиційне зображення, виберіть [**Результат**] і натисніть < (SET) >.

6. Задайте значення параметра [Режим діятиме].



- Виберіть параметр і натисніть < (SET) >.
- Якщо вибрати [**1 знімок**], камера автоматично вийде з мультиекспозиційного режиму після закінчення зйомки.
- Якщо вибрати [**Постійно**], функція мультиекспозиційної зйомки працюватиме, доки в меню, показаному на кроці 2, не буде вибрано значення [**Вимк.**].

7. Зробіть перший кадр.



- За вибраного значення [**Функ./кер-ня**] на екрані відображатиметься зняте зображення.
- Блимає піктограма [▬].
- Залишкову кількість кадрів наведено на екрані (1) для довідки.
- Щоб переглянути зняте зображення, натисніть кнопку < ▶ > (↺).

8. **Зробіть наступні кадри.**

- Зняті кадри відображаються як об'єднані зображення. Щоб відображалися лише зображення, натисніть кнопку < INFO > повторно.
- Мультиекспозиційна зйомка припиниться після зйомки заданої кількості кадрів.

Примітка

- Коли вибрано параметр [**Функ./кер-ня**], натискання кнопки < ▶ > дає змогу переглянути мультиекспозиційні зображення, відзняті на цей момент, а також видалити останній кадр (🗑).
- Інформація, захоплена під час останнього знімка, записується як інформація про зйомку мультиекспозиційного зображення.

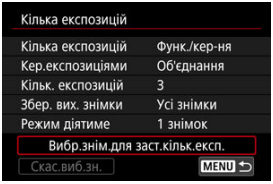
Увага!

- Залежно від об'єктів і умов зйомки в мультиекспозиційному режимі можуть бути помітні цифрові шуми, колірні зсуви або смуги.
- Що більше задано кадрів мультиекспозиції, то більше на зображенні шумів, спотворення кольорів і смуг.
- Щоразу після встановлення перемикача живлення в положення < OFF > або заміни акумулятора чи карт пам'яті функція мультиекспозиційної зйомки вимикається.
- Мультиекспозиційна зйомка завершиться, якщо перейти до режиму зйомки [C1P], [C2P], [C3P] або [🎥].
- Коли камеру приєднано до комп'ютера, мультиекспозиційна зйомка неможлива. Якщо приєднати камеру до комп'ютера впродовж зйомки, мультиекспозиційна зйомка припиниться.

Поєднання кадрів мультиекспозиції із записаним на карту зображенням у форматі JPEG

Можна вибрати зображення у форматі JPEG, записане на карту пам'яті, як перший кадр мультиекспозиції. Вибране зображення JPEG залишиться без змін.

1. **Виберіть [Вибр.знім.для заст.кільк.експ.].**



2. **Виберіть перше зображення.**

- Повертаючи диск < ◌ >, виберіть перше зображення, а потім натисніть кнопку < (SET) >.
- Виберіть [**OK**].
- Внизу на екрані з'явиться номер файлу вибраного зображення.

3. Зробіть знімок.

- Коли вибрано перше зображення, решта кількості кадрів, заданої параметром [**Кільк. експозицій**], зменшиться на 1.

Зображення, які можна вибрати

Можна вибрати зображення у форматі JPEG, зняте під тим самим кутом огляду, що й перше вибране зображення у форматі JPEG.

- **Зображення, зняті під повнокадровим кутом огляду**

  Зображення, зняті за допомогою об'єктива RF або EF, коли для параметра [: **Кроп/Формат**] встановлено значення [**Повнокадровий**].

- **Зображення, зняті під кутом огляду APS-C**

  Зображення, зняті за допомогою об'єктива RF або EF, коли для параметра [: **Кроп/Формат**] встановлено значення [**1,6x (кроп-фактор)**], або зображення, зняті за допомогою об'єктива RF-S чи EF-S.

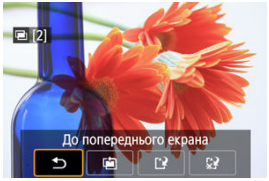
Увага!

- Неможливо вибрати наведені нижче зображення.
  - Зображення у форматі RAW або HEIF
  - Зображення у форматі JPEG розміром M, S1 або S2
  - Зображення, у яких для параметра [: **Кроп/Формат**] встановлено значення, відмінне від [**Повнокадровий**] або [**1,6x (кроп-фактор)**].
  - Зображення з інших камер
- Зображення, які неможливо об'єднати, можуть відображатися.

Примітка

- Можна також вибрати зображення у форматі JPEG із мультиекспозиційної зйомки.
- Щоб скасувати вибір зображення, виберіть команду [**Скас.виб.зн.**].
- Колірний простір, налаштований для першого зображення, також використовуватиметься для подальших зображень.

Перевірка й видалення кадрів мультиекспозиції під час зйомки



Щоб переглянути поточне мультиекспозиційне зображення, перевірити експозицію та побачити, як виглядають об'єднані зображення, натисніть кнопку < ▶ >, перш ніж буде закінчено зйомку вказаної кількості експозицій (якщо встановлено параметр [**Функ./кер-ня**], але не ввімкнуто функцію [**Безп.зйомка**]).
Якщо натиснути кнопку < 🗑 >, відобразяться операції, доступні під час мультиекспозиційної зйомки.

Налаштування	Опис
До попереднього екрана	Екран набуває попереднього вигляду (як до натискання кнопки < 🗑 >).
Скасувати останній знімок	Видаляє останнє зображення, що було зняте (з'являється можливість замінити його наступним знімком). Залишкова кількість кадрів збільшиться на 1.
Зберегти і вийти	Якщо вибрано [**Збер. вих. знімки**: **Усі знімки**], усі окремі експозиції та мультиекспозиційне зображення на цей момент зберігаються перед виходом із цього режиму. Якщо вибрано [**Збер. вих. знімки**: **Результат**], перед виходом буде збережено лише мультиекспозиційне зображення.
Вийти без збереження	Камера вийде з режиму мультиекспозиційної зйомки без збереження зображення.

Увага!

- Під час мультиекспозиційної зйомки відтворювати можна лише мультиекспозиційні зображення.

?Запитання й відповіді

- **Чи існують будь-які обмеження для якості зображення?**
  Мультиекспозиційні зображення знімаються як зображення у форматі JPEG [L:8]. Навіть якщо для параметра [: **Тип/р-р знім.**] задано лише формат RAW, ці зображення зніматимуться як зображення у форматі JPEG [L:8].

- **Чи можливо об'єднати зображення, записані на карту пам'яті?**
  Функція [**Вибр.знім.для заст.кільк.експ.**] дає змогу вибрати перший кадр окремої експозиції серед зображень, записаних на карту пам'яті ( ). Не можна об'єднати кілька зображень, що зберігаються на карті пам'яті.

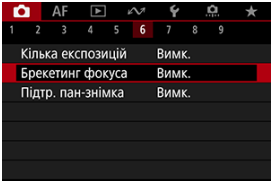
- **Як нумеруються файли мультиекспозиційних знімків?**
  Коли для камери встановлено збереження всіх зображень, файлам мультиекспозиційних зображень присвоюється ім’я з номером, наступним після номера окремої експозиції, що використовувалася для їх створення.

- **Чи працюватиме автовимкнення під час мультиекспозиційної зйомки?**
  Під час мультиекспозиційної зйомки функція автовимкнення не працює. Зверніть увагу, що перед початком мультиекспозиційної зйомки спрацює автовимкнення через час, заданий у параметрі [**Автовимкнення**] розділу [: **Екон.енергії**]. Це призведе до скасування мультиекспозиційної зйомки.

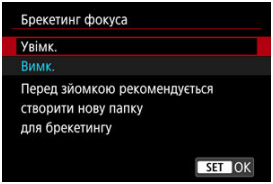
Брекетинг фокусування

Брекетинг фокусування дає змогу здійснювати безперервну зйомку з автоматичною зміною фокусної відстані після кожного знімка. Ці зображення дозволяють створити одне зображення у фокусі на великій глибині різкості. Компонування також можливе за допомогою програми, яка підтримує компонування глибини, наприклад Digital Photo Professional (програмне забезпечення EOS).

1. **Виберіть [: Брекетинг фокуса].**

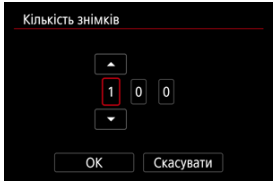


2. **Налаштуйте параметр [Брекетинг фокуса].**



- Виберіть [**Увімк.**].

3. **Налаштуйте параметр [Кількість знімків].**



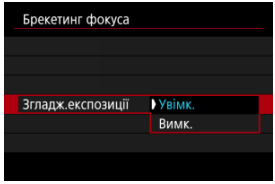
- Зазначте кількість зображень, які потрібно зняти за кадр.
- Допустимий діапазон значень: [**2**]–[**999**].

4. **Установіть параметр [Зміна фокуса].**



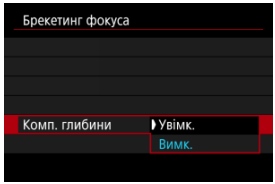
- Зазначте, наскільки потрібно змістити фокус. Цей показник автоматично регулюється згідно зі значенням діафрагми на момент зйомки.
  Великі значення діафрагми збільшують зсув фокуса; у такому разі брекетинг фокусування займає більший діапазон за тих самих значень параметрів зміни фокуса та кількості знімків.
- Завершивши налаштування, натисніть < (SET) >.

5. Установіть параметр [Згладж.експозиції].



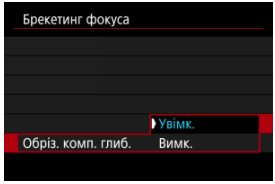
- Щоб компенсувати зміни яскравості зображення під час брекетингу фокусування, установіть значення [**Увімк.**]. Таким чином камера робитиме коригування на основі відмінностей між відображуваним та фактичним значенням діафрагми (ефективне діафрагмальне число), які відрізняються в залежності від положення фокуса.
- Виберіть [**Вимк.**], якщо не хочете компенсувати зміни яскравості зображення під час брекетингу фокусування. Використовуйте цей параметр для інших цілей, ніж компонування глибини знятих зображень у таких програмах, як DPP.

6. Встановіть [Комп. глибини].



- Виберіть [**Увімк.**] для компонування глибини в камері. Збережено як зображення з компонуванням глибини, так і вихідні зображення.
- Виберіть [**Вимк.**], якщо не хочете виконувати компонування глибини в камері. Зберігаються лише зроблені зображення.

7. Встановіть [Обріз. комп. глиб.].



- Виберіть [**Увімк.**] для обрізання перед компонуванням, щоб підготувати будь-які зображення без достатнього кута огляду для вирівнювання композицій шляхом обрізання, щоб виправити кут огляду.
- Виберіть [**Вимк.**], якщо не хочете обрізати ці зображення. У цьому випадку області без достатнього кута огляду покриваються чорною рамкою на збережених зображеннях. Ви можете обрізати зображення вручну або редагувати їх за потреби.

8. Установіть [Інтервал спалаху].



- Брекетинг фокусування доступний з сумісними пристроями Speedlite та зі спалахами інших виробників, що активуються через роз'єм для ПК.
- Якщо цей параметр встановлено на [**0**], спрацьовують сумісні пристрої Speedlite, і камера виконує зйомку, щойно пристрої Speedlite повністю заряджаються. Застереження щодо безперервних спалахів можна знайти в інструкції з використання сумісних пристроїв Speedlite. При використанні декількох сумісних пристроїв Speedlite у фотографії з бездротовим спалахом розгляньте можливість встановлення довшого інтервалу.
- При використанні спалахів сторонніх виробників встановіть відповідний інтервал часу заряджання та витримку спалаху Також див. Спалахи інших виробників (не Canon).

9. Зробіть знімок.

- Щоб зберегти знімки в новій папці, торкніться [📁+] і виберіть [**OK**].
- Наведіть фокус на ближній край вибраного фокусного діапазону та повністю натисніть кнопку затвора.
- Коли почнеться зйомка, заберіть палець із кнопки затвора.
- Камера здійснюватиме неперервну зйомку, зміщуючи фокусне положення до нескінченності.
- Зйомка завершиться, коли буде знято вказану кількість зображень або досягнуто дальнього краю фокусного діапазону.
- Щоб скасувати зйомку, натисніть кнопку затвора повністю ще раз.

Увага!

- Брекетинг фокусування призначений для застосування під час фотозйомки зі штативом.
- Рекомендовано знімати із ширшим кутом огляду. Після глибокого компонування за потреби можна обрізати зображення.
- Докладніше про об'єктиви та спалахи, сумісні з цією функцією, див. на вебсайті компанії Canon ( ).
- Відповідні налаштування параметра [**Зміна фокуса**] відрізняються залежно від об'єкта зйомки. Через невідповідне налаштування параметра [**Зміна фокуса**] об'єднані зображення можуть бути неоднорідними, а зйомка може тривати довше, оскільки збільшиться кількість знімків. Щоб вибрати відповідне налаштування параметра [**Зміна фокуса**], зробіть кілька пробних знімків.
- Під час зйомки за умов мерехтливого світла можуть вийти неоднорідні зображення. У такому разі слід зменшити витримку.
- Брекетинг фокусування недоступний, якщо камеру встановлено на ручне фокусування ( ).
- Скасування зйомки до її завершення може спричинити проблеми з експозицією в останньому зображенні. Не використовуйте останній знімок під час об'єднання зображень за допомогою Digital Photo Professional.
- Мінімальна витримка з брекетингом фокусування: 1/8000 с.
- Компонування глибини буде скасовано, якщо відкрити відсік акумулятора або кришку гнізда для карти пам'яті, або якщо ємність акумулятора, що залишилася, занадто низька. Після скасування скомпоновані зображення не зберігаються.
- Компонування по глибині може бути невдалим для візерункових зображень (наприклад, із решіткою або смугами) або зображень, які, як правило, плоскі та однорідні.
- Роблячи кілька знімків, почніть фокусуватися ближче, а потім поступово віддалятися.
- Занадто велика відстань під час переміщення положення фокуса між кількома знімками може призвести до нерівномірності зображень із компонуванням глибини або спричинити помилку компонування.
- Компонування глибини призначене для об'єктів, які не рухаються. З цієї причини зйомка об'єктів, що рухаються, може завадити ефективному компонуванню.
- Наприклад, компонування глибини зображень із кількома об'єктами може бути невдалим, якщо знімки створено з об'єктами, які знаходяться далеко один від одного.
- Щоб скасувати поточну операцію компонування глибини, натисніть кнопку <INFO>. Скасування видаляє скомпоноване зображення, але зберігає всі вихідні зображення.
- При компонуванні глибини камера вибирає та поєднує оптимальні зображення зі знімків. Не всі кадри поєднуються для створення композиційного зображення.

Примітка

- Рекомендовано використовувати штатив, дистанційний перемикач (продається окремо,) або бездротовий пульт дистанційного керування (продається окремо,).
- Перш ніж починати зйомку, слід установити значення діафрагми в діапазоні f/5.6–11.
- Такі параметри, як витримка, значення діафрагми та чутливість ISO, визначаються відповідно до умов для першого кадру.
- Параметр [: **Брекетинг фокуса**] повертається до значення [**Вимк.**], якщо для перемикача живлення встановлено значення <OFF>.

Налаштування якості зображення для компонування глибини та збереження зображень

- Встановіть для [**Опц. запису** 📷] у пункті [🔧: **Вибір фун.зап. та карти/папки**] параметр, відмінний від [**Записувати окремо**]

		Вихідні зображення*1	Скомпоновані зображення
Якість зображення	Тільки RAW (C RAW)	RAW	JPEG/HEIF*2
	Тільки JPEG/HEIF*3	JPEG/HEIF	JPEG/HEIF
	RAW (C RAW) + JPEG/HEIF*3	RAW (C RAW) + JPEG/HEIF	JPEG/HEIF

- Встановіть для [**Опц. запису** 📷] у пункті [🔧: **Вибір фун.зап. та карти/папки**] параметр [**Записувати окремо**]

	Роз'єм 1	Роз'єм 2	Вихідні зображення*1		Скомпоновані зображення	
			Роз'єм 1	Роз'єм 2	Роз'єм 1	Роз'єм 2
Якість зображення	RAW (C RAW)		RAW (C RAW)		JPEG/HEIF*2	
	RAW (C RAW)	Тільки JPEG/HEIF*3	RAW (C RAW)	JPEG/HEIF	JPEG/HEIF*2	JPEG/HEIF
	Тільки JPEG/HEIF*3	RAW (C RAW)	JPEG/HEIF	RAW (C RAW)	JPEG/HEIF	JPEG/HEIF*2
	Тільки JPEG/HEIF*3		JPEG/HEIF		JPEG/HEIF	

*1 Декілька знятих зображень

*2 Якість скомпонованих зображень — L, якщо встановлено параметр RAW (C RAW).

*3 Якість зображення M/M/S1/S1/S2 недоступна. Налаштування відкориговані таким чином, щоб вихідне зображення було L для M/S1/S2 або L для M/S1.

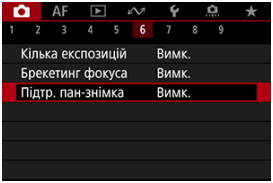
Примітка

- Скомпоновані зображення зберігаються у форматі JPEG або HEIF. Скомпоновані зображення RAW не генеруються.

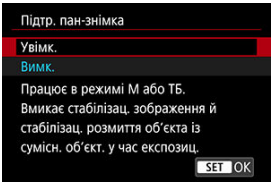
Підтримка панорамування

Можна усунути наслідки тремтіння камери й розмиття об'єкта під час панорамування з використанням сумісних об'єктивів. Ця функція застосовується в режимах [M] і [Tv].

1. **Виберіть [: Підтр. пан-знімка].**



2. **Виберіть [Увімк.].**



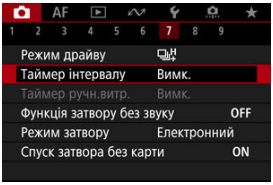
Увага!

- Докладніше про об'єктиви, сумісні з цією функцією, див. на вебсайті компанії Canon ( ).
- Камера виконує зйомку в режимі затвора [**Електронний**].
- Максимальна швидкість безперервної зйомки — прибл. 7,5 кадр/с.
- Коли ввімкнено цю функцію, у верхньому лівому куті екрана зйомки відображається піктограма ( ).
- Зйомка зі спалахом недоступна.
- Хоча до зображень, знятих з використанням об'єктивів, сумісних із цією функцією, застосовується IS об'єктива, цього ефекту не видно на екрані під час зйомки. (Стабілізація зображення й корекція розмиття активуються під час зйомки, незалежно від налаштування IS об'єктива.)
- Перелічені нижче об'єкти або умови зйомки можуть перешкодити відповідній корекції розмиття об'єкта в разі зйомки об'єктивами, сумісними із цією функцією:
  - об'єкти з дуже низькою контрастністю;
  - об'єкти в умовах недостатньої освітленості;
  - об'єкти, освітлені ззаду, або такі, що відбивають світло;
  - об'єкти з повторюваними елементами;
  - об'єкти з кількома візерунками або одноманітними візерунками;
  - об'єкти з відблисками (як-от віддзеркаленням у склі);
  - об'єкти, менші за рамку гнучкої зони АФ;
  - кілька об'єктів у точці чи рамці АФ;
  - об'єкти, які рухаються неправильними траєкторіями або з нерівномірною швидкістю;
  - об'єкти, які інколи рухаються безладно (наприклад, бігуни, які рухаються вгору і вниз під час бігу);
  - об'єкти зі значними змінами швидкості (наприклад, відразу після початку руху або під час руху по кривій);
  - коли камера рухається занадто швидко або повільно;
  - коли рух камери не відповідає руху об'єкта.
- Використання цієї функції може призводити до збільшення рівня шуму в області зображення. Зауважте, що на знятих зображеннях цього шуму не буде.
- Коли ввімкнено цю функцію, параметр [**Зареєстр./викл. функції зйомки**] ( ) недоступний, навіть якщо натиснути кнопку, якій призначено функцію [**Зареєстр./викл. функції зйомки**].

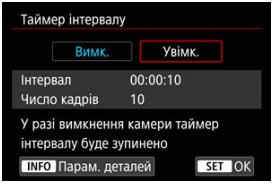
Зйомка з таймером інтервалу

За допомогою таймера інтервалу можна встановити інтервал зйомки та кількість знімків, щоб камера знімала окремі кадри згідно із заданим інтервалом і завершила зйомку після досягнення необхідної кількості знімків.

1. **Виберіть [: Таймер інтервалу].**

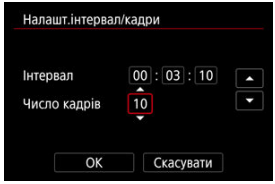


2. **Виберіть [Увімк.].**



- Виберіть [**Увімк.**], а потім натисніть кнопку <INFO>.

3. Установіть інтервал зйомки та кількість кадрів.



- Виберіть параметр, який потрібно налаштувати (години, хвилини, секунди чи кількість знімків).
- Натискайте клавішу < (SET) >, доки не відобразиться [⇕].
- Виберіть потрібне число й натисніть < (SET) >. (Знову відобразиться [▭].)

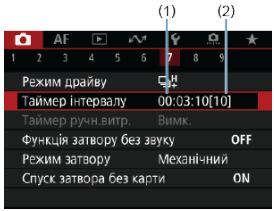
- **Інтервал**

  Допустимий діапазон значень: [**00:00:01**]–[**99:59:59**].

- **Число кадрів**

  Допустимий діапазон значень: [**01**]–[**99**]. Щоб таймер інтервалу працював протягом необмеженого часу, доки ви його не вимкнете, установіть [**00**].

4. Виберіть [OK].



- Налаштування таймера інтервалу відображаються на екрані меню.
  (1) Інтервал
  (2) Кількість знімків

5. Зробіть знімок.

- Перший кадр знято, зйомка продовжиться згідно з налаштуваннями таймера інтервалу.
- Під час зйомки з таймером інтервалу блиматиме піктограма [TIMER].
- Після зйомки заданої кількості кадрів зйомка з таймером інтервалу припиниться та автоматично скасується.

Примітка

- Рекомендується використовувати штатив.
- Рекомендується заздалегідь зробити кілька пробних знімків.
- Навіть під час зйомки з таймером інтервалу можна знімати звичним чином, повністю натискаючи кнопку затвора. Зверніть увагу, що під час зйомки з таймером інтервалу камера готуватиметься до наступного знімка за 5 с, тож деякі операції, як-от зміна параметрів зйомки, доступ до меню, відтворення зображень, будуть тимчасово недоступними.
- Якщо наступний знімок неможливо зробити через зйомку або обробку зображень, він буде пропущений. Через це буде знято менше знімків, ніж було задано.
- Навіть під час роботи таймера інтервалу автовимкнення запускається прибл. через 8 с простою, якщо для параметра [**Автовимкнення**] на вкладці [: **Екон.енергії**] не встановлено значення [**Вимк.**].
- Можна також поєднувати з автоматичним брекетингом, брекетингом балансу білого, мультиекспозицією й режимом HDR.
- Щоб припинити зйомку з таймером інтервалу, виберіть [**Вимк.**] або встановіть перемикач живлення в положення <OFF>.

Увага!

- Не спрямовуйте камеру на сонце в сонячну погоду або на будь-яке штучне джерело інтенсивного світла. Це може призвести до пошкодження сенсора зображення або інших внутрішніх компонентів камери.
- Якщо перемикач режимів фокусування об'єктива встановлено в положення <AF>, камера зніматиме, навіть коли автофокусування буде неможливим. Перед зйомкою радимо вибрати режим <MF> і виконати фокусування вручну.
- Якщо тривалість зйомки велика, рекомендовано використовувати аксесуари для підключення до побутової електричної розетки (продаються окремо).
- Зйомка тривалих експозицій або використання витримки, довшої за інтервал, не дасть змоги дотримуватися заданого інтервалу. Через це буде знято менше знімків, ніж було задано. Якщо значення витримки та інтервал зйомки майже збігаються, кількість кадрів також може зменшитися.
- Якщо час запису на карту перевищує інтервал між знімками через параметри карти пам'яті або встановлені функції зйомки, деякі знімки буде неможливо зробити із заданими інтервалами.
- Якщо під час зйомки з таймером інтервалу використовується спалах, інтервал має бути довшим за час перезаряджання спалаху. Через закороткі інтервали спалах може не спрацювати.
- Закороткі інтервали можуть заважати виконанню зйомки або автофокусування.
- Зйомка з таймером інтервалу скасується та повернеться до значення [**Вимк.**], якщо встановити перемикач живлення в положення <OFF>, активувати режим зйомки [BULB], [C1P], [C2P], [C3P] чи [] або використовувати EOS Utility (програмне забезпечення для камер EOS).
- Під час зйомки з таймером інтервалу не можна застосовувати режим Зйомка з дистанційним керуванням або зйомку з дистанційною активацією спалаху Speedlite.

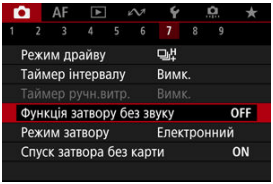
Функція затвора без звуку

Вимкнення звуків спуску затвора, роботи камери, спрацьовування та підсвічування спалаху й інших джерел світла.
Використовуються наведені нижче налаштування. Їх неможливо змінити.

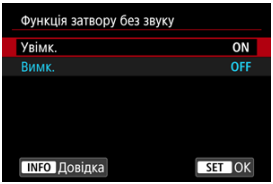
- Режим затвора: [**Електронний**]
- Звук спуску затвора, звуковий сигнал фокусування: лише через навушники
- Звуки сенсора, звуки таймера: немає
- Затвор під час вимкнення: відкритий
- Зменшення шумів за тривалої витримки: [**Вимк.**]
- Спрацьовування спалаху: [**Вимк.**]
- Спрацьовування лампи підсвічування АФ: [**Вимк.**]
- Індикатор таймера / пульта дистанційного керування: не світиться

Під час використання об'єктивів із функцією попереднього встановлення фокуса рекомендуємо вимкнути звуковий сигнал попереднього встановлення фокуса.

1. **Виберіть [: Функція затвору без звуку].**



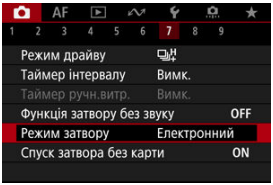
2. **Виберіть [Увімк.].**



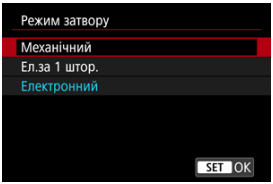
Режим затвора

Можна встановити спосіб спуску затвора.

1. **Виберіть [: Режим затвору].**



2. **Виберіть налаштування.**



- **Механічний**
  Зйомка активує механічний затвор.

- **Ел.за 1 штор.**
  Зйомка активує лише другу шторку затвора.

- **Електронний**
  Зменшує рівень звуку та вібрації від роботи затвора, порівняно з механічним затвором або електронною 1-ю шторкою.

  - Коли кнопка затвора натиснута наполовину, відображається біла рамка.
  - Робота затвора супроводжується звуковими сигналами. Звукові сигнали можна вимкнути в меню [: **Сигнал біп**].

Увага!

- Під час зйомки з майже максимальною діафрагмою за меншої витримки дефокусовані ділянки зображення можуть бути неповними залежно від умов зйомки. Якщо вигляд дефокусованих ділянок зображення незадовільний, кращих результатів можна досягти таким чином:
  - Проводьте зйомку, використовуючи функцію, відмінну від [**Ел.за 1 штор.**].
  - Задайте тривалішу витримку.
  - Збільште значення діафрагми.
- Якщо для параметра [: **Функція затвору без звуку**] задати [**Увімк.**], для режиму затвора буде встановлено значення [**Електронний**].
- Масштабування під час неперервної зйомки може спричинити зміни в експозиції, навіть коли діафрагмальне число жодних змін не зазнає. Докладнішу інформацію можна знайти на вебсайті Canon ( ).

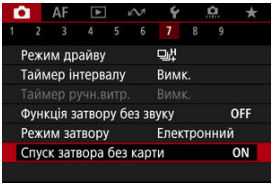
Застережні заходи за використання режиму [Електронний]

- Швидкість неперервної зйомки може сповільнитися через зовнішні умови.
- Зображення об'єктів, що швидко рухаються, можуть виглядати спотворено.
- Зображення можуть не мати відповідної експозиції, якщо значення діафрагми змінюється під час зйомки [**P**] (Програма АЕ), [**Tv**] (АЕ з пріоритетом витримки) або [**Fv**] (Автоекспозиція з гнучким пріоритетом).
- За використання деяких об'єктивів і за певних умов може бути чутно звук фокусування об'єктива та настроювання діафрагми.
- Під час зйомки за допомогою електронного затвора під джерелами світла, що мерехтять (як-от флуоресцентне світло), або коли спрацьовують спалахи інших фотоапаратів, на зображеннях можуть відображатися смуги світла та смужки, зумовлені відмінностями в яскравості.
- У видошукачі або на екрані можуть з'являтися смуги, якщо знімати під джерелами світла, що мерехтять.
- Деякі функції можуть бути обмеженими, проте ви можете повернутися до попередніх налаштувань зйомки, вибравши режим, відмінний від [**Електронний**].
- У разі використання наведених нижче пристроїв спалаху швидкість неперервної зйомки в режимі спрацьовування затвора [] становитиме прибл. 15 знім/с. Швидкість неперервної зйомки за інших пристроїв спалаху менша за прибл. 15 знім/с.
  - Speedlite EL-1 / EL-100 / 600EX II-RT / 600EX-RT / 600EX / 470EX-AI / 430EX III-RT / 270EX II / 270EX
  - Macro Twin Lite MT-26EX-RT
  - Macro Ring Lite MR-14EX II

Спуск затвора без карти

Можна настроїти камеру, щоб зйомка не відбувалася за відсутності карти пам'яті. Значенням за замовчуванням є [**Увімк.**].

1. **Виберіть [: Спуск затвора без карти].**



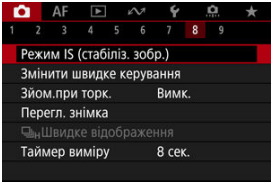
2. **Виберіть [Вимк.].**

Image Stabilizer (Стабілізатор зображення) (режим IS)

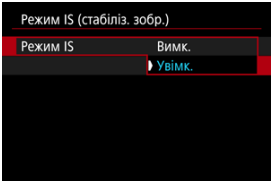
Фокусна відстань

Це меню відображається для налаштування параметрів режиму IS камери, коли використовується об'єктив без стабілізації зображення. Воно не відображається, коли використовуються об'єктиви, оснащені стабілізатором зображення. У такому разі встановлення значення < ON > для перемикача Image Stabilizer (Стабілізатор зображення) об'єктива об'єднує стабілізацію об'єктивом і камерою.

1. **Виберіть [: Режим IS (стабіліз. зобр.)].**

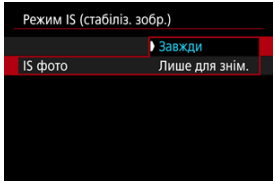


2. **Виберіть [Режим IS].**



- Виберіть [**Увімк.**], щоб використовувати режим IS на камері.

3. **Виберіть [IS фото].**



- [**Завжди**]: постійна стабілізація зображення.
- [**Лише для знім.**]: стабілізація зображення виконується тільки під час зйомки.

Увага!

- [: **Режим IS (стабіліз. зобр.)**] не відображається, якщо до камери приєднано об'єктив із функцією стабілізації зображення (IS).
- Інколи для певних об'єктивів може не досягатися достатня стабілізація.

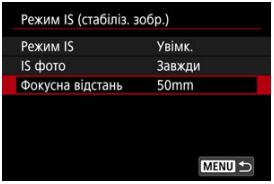
Примітка

- Докладніше про стабілізацію зображення під час записування відео див. в розділі Цифрова стабілізація відео.

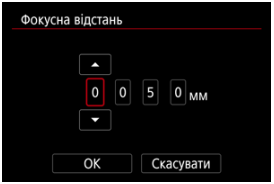
Фокусна відстань

Стабілізацію зображення на основі вибраної фокусної відстані об'єктива можна виконати, указавши фокусну відстань для об'єктивів, які не підтримують функцію зв'язку.

1. **Виберіть пункт [Фокусна відстань].**



2. **Установіть значення фокусної відстані.**



- Повертаючи диск < >, виберіть цифру, яка позначатиме фокусну відстань.
- Натискайте клавішу < (SET) >, доки не відобразиться [ ].
- Виберіть потрібне число й натисніть < (SET) >. (Знову відобразиться [ ].)

3. **Виберіть [OK].**

Увага!

- Установіть для параметра [: **Спуск затвора без об'єктива**] значення [**Увімк.**]. Значення [**Вимк.**] перешкоджає стабілізації зображення.
- Елемент [**Фокусна відстань**] не відображається, якщо приєднані об'єктиви підтримують функцію зв'язку.

Примітка

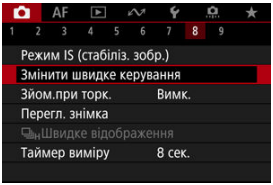
- Фокусну відстань можна встановити в діапазоні від 1 до 1000 мм (з кроком 1 мм).

Налаштування швидкого керування

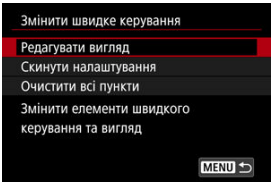
Скидання екрана настроюваного швидкого керування або стирання всіх елементів

Елементи швидкого керування та їх компонування можна змінювати.

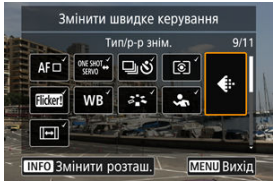
1. **Виберіть [: Змінити швидке керування].**



2. **Виберіть [Редагувати вигляд].**

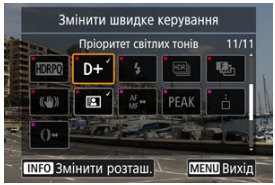


3. Виберіть елементи, які потрібно видалити.



- Поверніть диск < ◌ > або скористайтеся < ❊ >, щоб вибрати елемент, який потрібно видалити, і натисніть < (SET) >.
- Елементи, що відображаються на екрані швидкого керування, отримають позначку. Елементи без галочки будуть видалені.

4. Виберіть елементи, які потрібно додати.



- Поверніть диск < ◌ > або скористайтеся < ❊ >, щоб вибрати елемент, який потрібно додати, і натисніть < (SET) >.
- Щоб змінити компонування, натисніть кнопку < INFO >.

5. Змініть компонування.

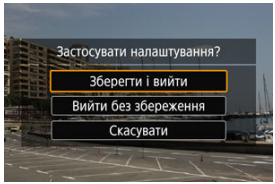


- Поверніть диск < ◌ >, щоб вибрати елемент, який потрібно перемістити, і натисніть < (SET) >.



- Поверніть диск < ◌ >, щоб перемістити елемент, і натисніть < (SET) >.
- Для виходу з меню налаштування натисніть кнопку < MENU >.

6. Виберіть [Зберегти і вийти].

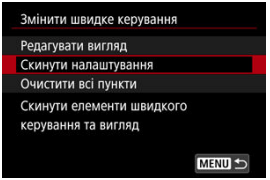


7. **Перегляньте екран.**



- Натисніть кнопку < Q >, щоб переглянути екран із застосованими налаштуваннями.

Скидання екрана настроюваного швидкого керування або стирання всіх елементів



- Виберіть [**Скинути налаштування**], щоб відновити елементи екрана швидкого керування та їх компонування за замовчуванням.
- Виберіть [**Очистити всі пункти**], щоб видалити всі елементи з компонування. Після натискання кнопки < Q > екран швидкого керування не відображатиметься.

Зйомка торканням

Можна автоматично виконувати фокусування та зйомку зображень, просто торкаючись екрана.

1. **Увімкніть функцію зйомки торканням.**



- Торкніться піктограми [] у нижній лівій частині екрана.
- За кожного дотику до цієї піктограми виконуватиметься перехід між значеннями [] та [].
- [] (Зйом.при торк.: Увімк.)
  Камера виконає фокусування на ділянці, якої ви торкнетеся, потім буде зроблено знімок.
- [] (Зйом.при торк.: Вимк.)
  Можна торкнутися ділянки, щоб виконати на ній фокусування. Натисніть кнопку затвора до кінця, щоб зробити знімок.

2. **Торкніться екрана, щоб здійснити зйомку.**



- Торкніться обличчя або об'єкта зйомки на екрані.
- У точці дотику буде виконано фокусування камери (тактильний автофокус) відповідно до вибраного значення параметра Зона автофокусування.
- Якщо вибрано режим [], після встановлення фокуса точка АФ стане зеленою й камера автоматично зробить знімок.
- Якщо фокусування не відбулося, точка АФ стає оранжевою, що свідчить про неможливість зйомки. Торкніться обличчя або об'єкта зйомки ще раз.

Увага!

- Камера працює в режимі покадрової зйомки незалежно від налаштувань режиму спрацьовування затвора ([], [] або []).
- Торкання екрана призводить до фокусування в режимі [**Покадровий АФ**], навіть якщо для параметра [**AF: Використання АФ**] вибрано значення [**Servo AF**].
- Якщо торкнутись екрана в режимі збільшеного зображення, це не призведе до фокусування або виконання знімка.
- Під час зйомки за допомогою торкання, коли параметр [**Трив. перегляду**] на вкладці [**: Перегл. знімка**] має значення [**Доки утрим.**], наступний знімок можна зробити, натиснувши кнопку затвора наполовину або торкнувшись [].

Примітка

- Щоб використовувати під час зйомки ручну витримку, двічі торкніться екрана. Перше торкання вмикає експонування, а повторне — вимикає його. Намагайтеся не рухати камеру, торкаючись екрана.

Перегляд знімка

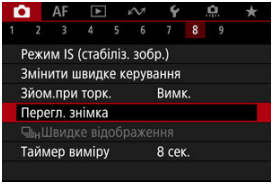
Тривалість перегляду

Дисплей видошукача

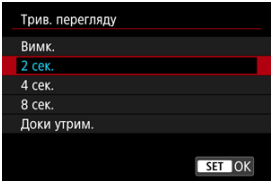
Тривалість перегляду

Щоб зображення відображалося негайно після зйомки, установіть значення [**Доки утрим.**]. Якщо не потрібно відображати знімок, установіть значення [**Вимк.**].

1. **Виберіть [: Перегл. знімка].**



2. **Виберіть [Трив. перегляду].**



3. **Установіть значення часу.**

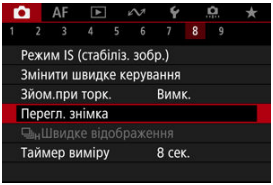
Примітка

- Якщо встановлено значення [**Доки утрим.**], тривалість відображення знімка дорівнює часу, що встановлений для параметра [**Вимикання екрана**] на вкладці [: **Екон.енергії**].

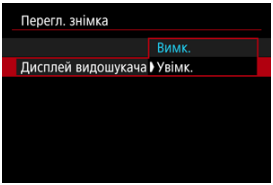
Дисплей видошукача

Виберіть значення [**Увімк.**], щоб переглядати знімки у видошукачі відразу після зйомки.

1. **Виберіть [: Перегл. знімка].**



2. **Виберіть пункт [Дисплей видошукача].**



3. **Виберіть налаштування.**

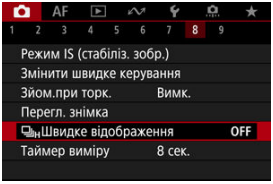
Примітка

- Налаштування параметра [**Дисплей видошукача**] працюють, якщо для параметра [**Перегл. знімка**] встановлено будь-яке значення, крім [**Вимк.**].

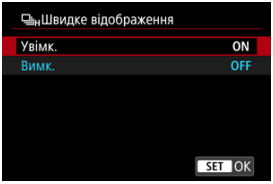
Високошвидкісне відтворення

Високошвидкісне відтворення, яке переключається між кожним знімком і живим зображенням, доступне під час зйомки в режимі спрацьовування затвора [□ᴴ] (високошвидкісна неперервна зйомка) і в режимі затвора, відмінного від електронного.

1. **Виберіть [📷: □ᴴШвидке відображення].**



2. **Виберіть налаштування.**



- Виберіть [**Увімк.**] для відображення, яке переключається між кожним знімком і живим зображенням.

Увага!

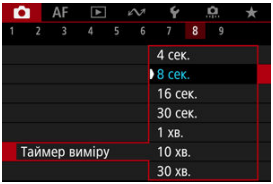
- Під час високошвидкісного відтворення зображення можуть коливатись або мерехтіти. Це відбувається частіше за меншої витримки. Однак це не впливає на результати зйомки.
- Високошвидкісне відтворення не виконується, якщо значення витримки перевищує 1/30 с, величина діафрагми більша за f/11, присутні умови, що ускладнюють автофокусування, вибрано зйомку зі спалахом і розширення діапазону ISO. Воно також може припинитися під час зйомки.
- Високошвидкісне відтворення недоступне в таких випадках:
  - коли для параметра [📷: **Іміт. опт. видош.**] задано значення [**Увімк.**];
  - коли для параметра [📷: **Показувати імітацію**] задано значення [**Вимк.**] або [**Експоз. лише для глиб.різ.** 🔄].

Таймер виміру

Можна встановити тривалість роботи таймера виміру (який визначає тривалість відображення величини експозиції / фіксації AE) після його ввімкнення, наприклад натисканням кнопки затвора наполовину.

1. **Виберіть [: Таймер виміру].**

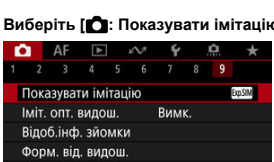
2. **Установіть значення часу.**



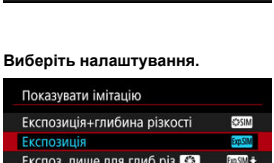
Відображення імітації

За показу імітації відображувана яскравість зображень і глибина різкості точніше відповідають фактичній яскравості (експозиції) на знімках.

1. **Виберіть [: Показувати імітацію].**



2. **Виберіть налаштування.**



- **Експозиція+глибина різкості (SIM)**
  Відображувана яскравість зображень і глибина різкості точно відповідають фактичній яскравості (експозиції) на знімках. Якщо задати корекцію експозиції, яскравість зображення зміниться відповідно. Аналогічно зміни значення діафрагми впливатимуть на глибину різкості.

- **Експозиція (Exp.SIM)**
  Відображувана яскравість зображень точно відповідає фактичній яскравості (експозиції) на знімках. Якщо задати корекцію експозиції, яскравість зображення зміниться відповідно.

- **Експоз. лише для глиб.різ. (Exp.SIM)**
  Зазвичай зображення відтворюється зі стандартною яскравістю, що полегшує його перегляд. Яскравість зображень буде близька до фактичної яскравості (експозиції) на знімках лише за натискання й утримання кнопки попереднього перегляду глибини різкості. Таким чином можна перевіряти глибину різкості.

- **Вимк.** (OFF)
  Зображення відтворюється зі стандартною яскравістю, що полегшує його перегляд. Навіть за встановлення корекції експозиції яскравість зображення на екрані буде стандартною.

Увага!

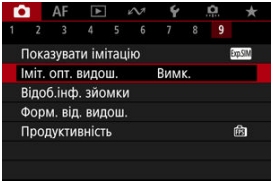
Примітки щодо параметра [Експозиція+глибина різкості]

- За деяких значень витримки екран може мерехтіти.
- Якщо використовуються об'єктиви EF, цей параметр може подовжувати проміжок часу до спрацювання затвора.
- Глибина різкості відображається лише для орієнтування. Для точнішого позначення глибини різкості натисніть кнопку попереднього перегляду глибини різкості.
- Параметр [**Експозиція+глибина різкості**] недоступний за використання деяких об'єктивів.
- Елемент [SIM] блимає, коли неможливо імітувати експозицію чи глибину різкості або обидва показники.
- Елемент [SIM] стає недоступним, коли припиняється імітація експозиції чи глибини різкості або обидві імітації.
- Масштабування за допомогою деяких об'єктивів може змінювати експозицію. Докладнішу інформацію можна знайти на вебсайті Canon ( ).
- Попередній перегляд глибини різкості скасується, якщо натиснути кнопку затвора наполовину.

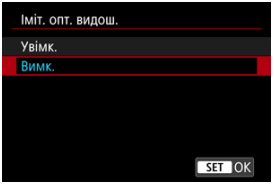
Імітація оптичного видошукача

Під час фотозйомки доступний природний вигляд видошукача та відображення екрана, схожий на вид з оптичного видошукача. Зверніть увагу, що зображення, які відображаються за встановленого для цієї функції значення [**Увімк.**], можуть відрізнятися від фактичних результатів зйомки.

1. **Виберіть [: Іміт. опт. видош.].**



2. **Виберіть налаштування.**



Увага!

- Якщо для цієї функції задати значення [**Увімк.**], для параметра [: **Показувати імітацію**] буде встановлено значення [**Вимк.**].
- Імітація оптичного видошукача відображається, коли під час зйомки в режимі HDR для цієї функції задано значення [**Увімк.**].
- Імітація оптичного видошукача не використовується під час відображення на зовнішніх моніторах, включно з одночасним відображенням на зовнішньому моніторі й екрані камери.
- Залежно від екранів налаштувань імітація оптичного видошукача може не використовуватися для відображення.
- У деяких випадках відображення може не бути схожим на оптичний видошукач.
- Відображення може змінюватися під час безперервної зйомки, за певних комбінацій режимів затвора та його спрацьовування.

Примітка

- Недоступно, коли камеру налаштовано для мультиекспозиційної зйомки.

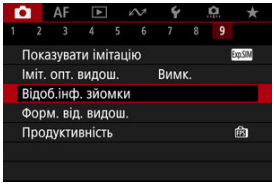
Відображення параметрів зйомки

- Індивідуальне налаштування інформації на екрані
- Індивідуальне налаштування інформації у видошукачі
- Вертикальний дисплей видошукача
- Сітка
- Гістограма
- Відображення параметрів об'єктива
- Індикатор рівня вертикальної експозиції
- Дисплей визначення мерехтіння
- Скидання параметрів

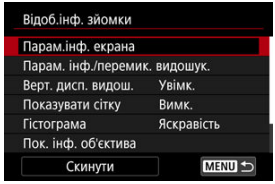
Відомості й інформаційні екрани, які відображаються на дисплеї або у видошукачі під час зйомки, можна налаштувати.

Індивідуальне налаштування інформації на екрані

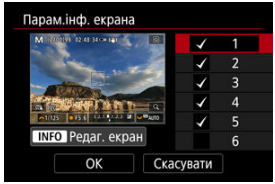
1. **Виберіть [: Відоб.інф. зйомки].**



2. **Виберіть [Парам.інф. екрана].**

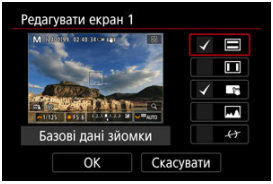


3. **Виберіть екрани.**



- Поверніть диск < ◌ >, щоб вибрати інформаційні екрани, які відображатимуться на дисплеї камери.
- Щоб інформація не відображалася, натисніть < (SET) > для видалення позначки [✓].
- Для редагування екрана натисніть кнопку < INFO >.

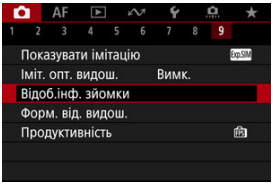
4. Відредагуйте екран.



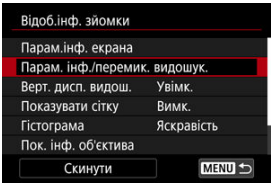
- Поверніть диск < ◌ >, щоб вибрати параметри, які відображатимуться на інформаційному екрані.
- Для елементів, які не слід відображати, натисніть < (SET) >, щоб видалити позначку [✓].
- Виберіть [**OK**], щоб зареєструвати параметр.

Індивідуальне налаштування інформації у видошукачі

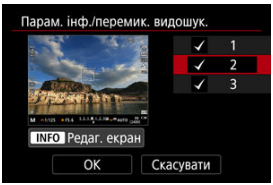
1. **Виберіть [: Відоб.інф. зйомки].**



2. **Виберіть [Парам. інф./перемик. видошук.].**

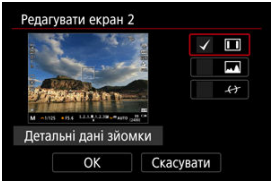


3. **Виберіть екрани.**



- Поверніть диск < ◌ >, щоб вибрати інформаційні екрани, які відображатимуться у видошукачі.
- Щоб інформація не відображалася, натисніть < (SET) > для видалення позначки [✓].
- Для редагування екрана натисніть кнопку < INFO >.

4. **Відредагуйте екран.**

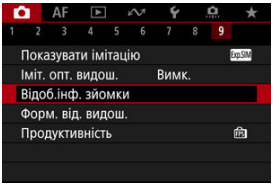


- Поверніть диск < ◌ >, щоб вибрати параметри, які відображатимуться у видошукачі.
- Для елементів, які не слід відображати, натисніть < (SET) >, щоб видалити позначку [✓].
- Виберіть [**OK**], щоб зареєструвати параметр.

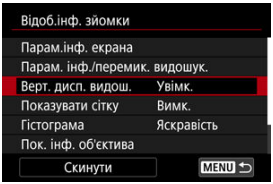
Вертикальний дисплей видошукача

Під час вертикальної зйомки фотографій можна вибрати спосіб відображення інформації у видошукачі.

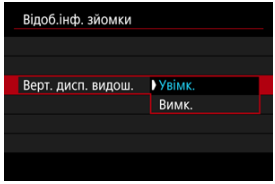
1. **Виберіть [: Відоб.інф. зйомки].**



2. **Виберіть [Верт. дисп. видош.].**



3. **Виберіть налаштування.**



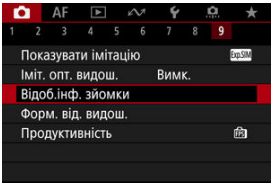
- **Увімк.**
  Для зручності відображення інформації автоматично повертається.

- **Вимк.**
  Відображення інформації не повертається автоматично.

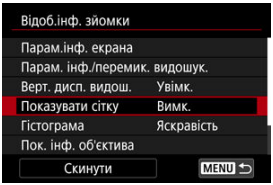
Сітка

На екрані та видошукачі може відображатися сітка.

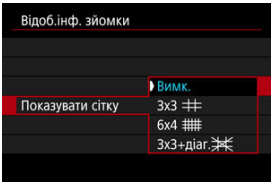
1. **Виберіть [: Відоб.інф. зйомки].**



2. **Виберіть [Показувати сітку].**



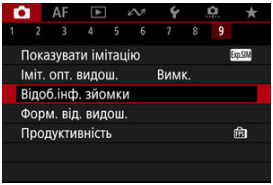
3. **Виберіть налаштування.**



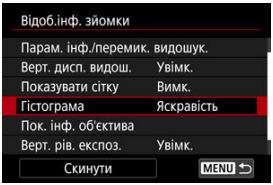
Гістограма

Можна вибрати вміст і розмір відображення гістограми.

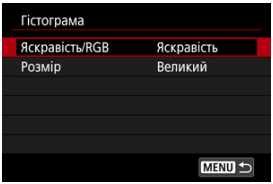
1. **Виберіть [: Відоб.інф. зйомки].**



2. **Виберіть вкладку [Гістограма].**



3. **Виберіть налаштування.**

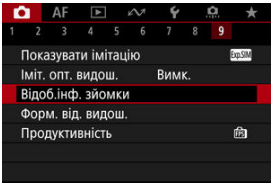


- Виберіть вміст ([**Яскравість**] або [**RGB**]) і розмір відображення ([**Великий**] або [**Малий**]).

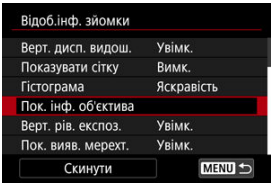
Відображення параметрів об'єктива

Можна відображати параметри об'єктива, що використовується.

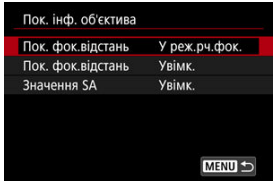
1. **Виберіть [: Відоб.інф. зйомки].**



2. **Виберіть [Пок. інф. об'єктива].**



3. **Виберіть налаштування.**



- **Пок. фок.відстань**

  Під час використання об'єктивів RF може відображатися фокусна відстань. Для відображення фокусної відстані можна вибрати умови відображення та одиницю вимірювання.

- **Пок. фок.відстань**

  Можна відображати фокусну відстань об'єктива, що використовується.

- **Значення SA**

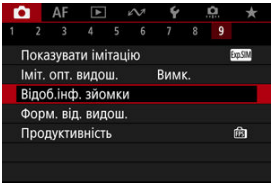
  Можна відображати задане значення корекції під час використання об'єктивів із керуванням сферичною аберацією.

  * SA: сферична аберація

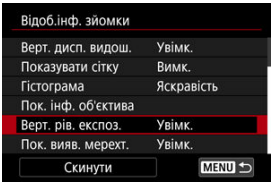
Індикатор рівня вертикальної експозиції

Можна показувати або приховувати індикатор рівня вертикальної експозиції, відображений у правій частині екрана.

1. **Виберіть [: Відоб.інф. зйомки].**



2. **Виберіть [Верт. рів. експоз.].**



- Виберіть [**Увімк.**] під час використання ручного замірювання спалаху за допомогою пристрою зовнішнього спалаху.
- Вертикальний індикатор рівня експозиції відображається за активності таймера виміру.

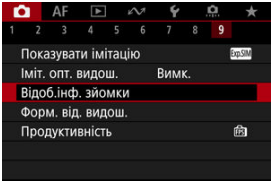
Примітка

- Якщо задано значення [**Увімк.**], рівень вимірювання відображатиметься на індикаторі рівня експозиції в реальному часі за всіх режимів зйомки, крім [BULB].
- Задайте значення [**Вимк.**], якщо не хочете відображати індикатор.

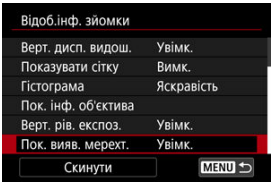
Дисплей визначення мерехтіння

Можна задати, чи потрібно показувати під час відображення параметрів зйомки піктограму [Flicker!].

1. **Виберіть [: Відоб.інф. зйомки].**



2. **Виберіть [Пок. вияв. мерехт.].**



- **Увімк.**

  Піктограма [Flicker!] відображається за наведених нижче умов.

  - Коли для параметра [: **Зах. від мерехт.**] задано [**Увімк.**]:
    У разі виявлення мерехтіння піктограма [Flicker!] світитиметься.

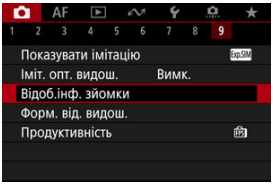
  - Коли для параметра [: **Зах. від мерехт.**] задано [**Вимк.**]:
    У разі виявлення мерехтіння піктограма [Flicker!] блиматиме.

- **Вимк.**

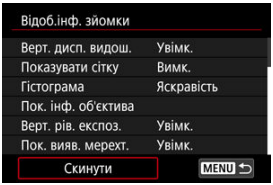
  Піктограма [Flicker!] не відображатиметься.

Скидання параметрів

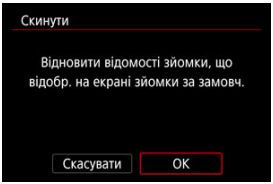
1. **Виберіть [: Відоб.інф. зйомки].**



2. **Виберіть параметр [Скинути].**



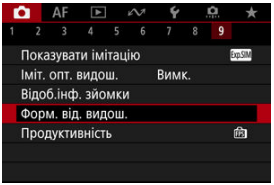
3. **Виберіть [OK].**



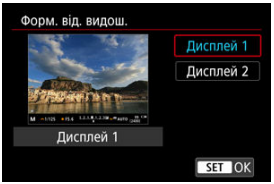
Формат відображення видошукача

Можна вибирати спосіб відображення інформації у видошукачі.

1. **Виберіть [: Форм. від. видош.].**



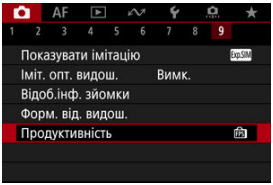
2. **Виберіть налаштування.**



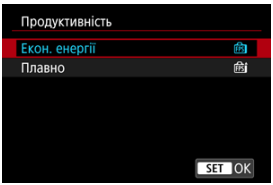
Характеристики дисплея

Можна вибрати пріоритетну характеристику відображення для екрана зйомки фотографій.

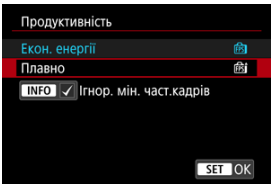
1. **Виберіть [: Продуктивність].**



2. **Виберіть налаштування.**



Коли задано значення [Плавно]

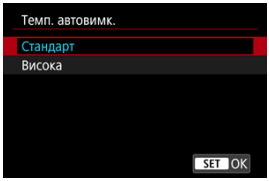


- Натискаючи кнопку <INFO> для додавання позначки, до сценаріїв можна додати місця з недостатньою освітленістю, щоб ігнорувати мінімальну частоту кадрів відображення.

Увага!

- Зйомка за недостатньої освітленості й заданого для відображення екрана зйомки значення [**Ігнор. мін. част.кадрів**] може впливати на продуктивність наведеними нижче способами.
  - Швидше енергоспоживання
  - Доступна менша кількість знімків
  - Менша яскравість показу зображень
  - Проблеми з автофокусуванням
  - Нижча точність вимірювання
  - Нижча точність визначення мерехтіння
  - Нижча точність визначення об'єкта

Температура автовимкнення



Установіть значення [**Висока**], щоб зменшити частоту автоматичного вимикання камери через високу температуру карти.

Увага!

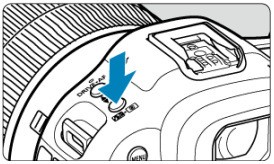
- Карти можуть нагріватися, якщо для параметра [: **Темп. автовимк.**] встановлено значення [**Висока**]. Зачекайте, поки карта охолоне, перш ніж виймати її.

Вибір режиму виміру

Можна вибрати один із чотирьох способів виміру яскравості об'єкта.

Налаштування за допомогою кнопки <⚡•⏲>

1. **Натисніть кнопку <⚡•⏲> (⏱6).**



2. **Виберіть режим виміру.**



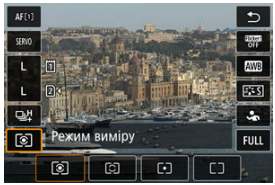
- Щоб вибрати значення, поверніть диск <◌>.

Налаштування за допомогою кнопки <Q>

1. **Натисніть кнопку <Q> (10).**

   - Коли на екрані відобразиться зображення, натисніть кнопку <Q>.

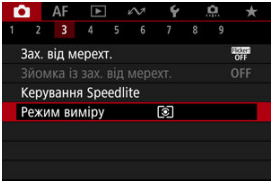
2. **Виберіть режим виміру.**



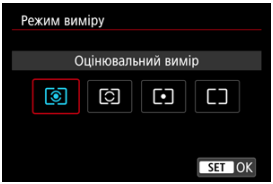
   - Щоб вибрати елемент, поверніть диск <> або натискайте <> вгору чи вниз.
   - Щоб вибрати режим виміру, поверніть диск < > чи < > або натискайте <> вліво чи вправо.

Налаштування через меню

1. **Виберіть [: Режим виміру].**



2. **Виберіть режим виміру.**



Оцінювальний вимір

Універсальний режим виміру підходить навіть для умов контрового світла. Камера автоматично регулює експозицію залежно від сцени.

Частковий вимір

Ефективний, коли навколо об'єкта світло набагато яскравіше, зокрема через контрове освітлення.

Точковий вимір

Ефективний під час вимірювання певної частини об'єкта. Область точкового виміру відображається на екрані.

Центральнозважений

Вимір на екрані усереднюється з найвищим коефіцієнтом для центра екрана.

Примітка

- За замовчуванням камера встановить експозицію в нижченаведений спосіб. У режимі [] утримування кнопки затвора натиснутою наполовину призведе до фіксування величини експозиції (фіксації AE) після встановлення фокуса з використанням покадрового АФ. У режимі [/•/] величина експозиції встановлюється в момент зйомки зображення (без фіксації величини експозиції під час утримання кнопки затвора натиснутою наполовину).
- Використовуючи режим [: **Реж.вим.фікс.АЕ після фок.**] (), можна зазначити, чи фіксувати експозицію (фіксацію AE), коли фокусування на об'єктах підтримується за допомогою покадрового АФ.

Ручна корекція експозиції

Корекція експозиції дає змогу скоригувати стандартну експозицію, установлену камерою, у бік підвищення (яскравіше зображення) чи зменшення (темніше зображення).

Корекція експозиції доступна в режимах [Fv], [P], [Tv], [Av] і [M].

Докладніше про корекцію експозиції, коли встановлено і режим [M], і автоматичний вибір чутливості ISO, див. розділ M: Ручна експозиція, а для режиму [Fv] — Fv: Автоекспозиція з гнучким пріоритетом.

---

1. **Перевірте експозицію.**

   - Натисніть кнопку затвора наполовину та перевірте індикатор рівня експозиції.

2. **Задайте величину корекції експозиції.**

   Збільшена експозиція для яскравішого зображення

   Зменшена експозиція для темнішого зображення

   - Установлюйте її, дивлячись на екран під час повертання диска < >.
   - Для індикації корекції експозиції відображається піктограма A [].

3. **Зробіть знімок.**

   - Щоб скасувати корекцію експозиції, установіть для рівня експозиції [] покажчик стандартної експозиції ([]).

Увага!

- Якщо для параметра [: **Auto Lighting Optimizer**/: **Авт. оптимізатор освітлення**] ( ) задано будь-яке значення, крім [**Вимк.**], зображення може виглядати яскравим навіть у разі зменшення величини корекції експозиції, установленої для темнішого зображення.

Примітка

- Налаштування корекції експозиції діятиме, навіть якщо встановити перемикач живлення в положення <OFF>.

Фіксація експозиції (фіксація AE)

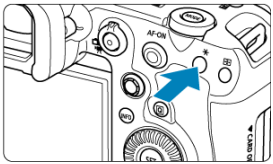
Робота функції фіксації AE

Коли фокусування й експозицію слід налаштувати окремо або коли потрібно зробити кілька знімків з однаковою експозицією, можна скористатися функцією фіксації експозиції. Щоб зафіксувати експозицію, натисніть кнопку < ✳ >, після чого перекомпонуйте кадр і зробіть знімок. Це називається фіксацією AE. Ця функція буде корисною під час зйомки освітлених ззаду об'єктів тощо.

1. **Установіть фокус на об'єкті.**

- Натисніть кнопку затвора наполовину.
- З'явиться індикація величини експозиції.

2. **Натисніть кнопку < ✳ > (⏱8).**



- У лівому нижньому куті екрана відобразиться піктограма A [✳], що свідчить про фіксацію значення експозиції (фіксацію AE).
- Кожне натискання кнопки < ✳ > фіксує поточне значення експозиції.

3. **Перекомпонуйте кадр і зробіть знімок.**



- Якщо потрібно зняти кілька кадрів із фіксацією AE, утримуйте кнопку < ✳ > і натискайте кнопку затвора, щоб зробити новий знімок.

Примітка

- У режимі ручної витримки фіксація AE неможлива.

Робота функції фіксації AE

Вибір режиму виміру	Вибір точки АФ	
	Автоматичний вибір	Ручний вибір
[⊡]	Експозиція, яка зосереджена на точці автофокусування, що перебуває у фокусі, зафіксована.	Експозиція, яка зосереджена на вибраній точці автофокусування, зафіксована.
[⊙][•][ ]	Зафіксовано центральнозважену експозицію.	

* Якщо вибрано [⊡], а перемикач режимів фокусування об'єктива встановлено в положення < MF >, центральнозважену експозицію буде зафіксовано.

Загальна інформація про фотозйомку

Відображення інформації

Застережні заходи щодо фотозйомки

Відображення інформації

Докладніше про піктограми, які відображаються під час фотозйомки, див. в розділі Відображення інформації.

Примітка

- Якщо піктограма [Exp.SIM] відображається білою, це означає, що яскравість знімків приблизно відповідатиме рівню яскравості показаних зображень.
- Якщо піктограма [Exp.SIM] блимає, це означає, що зображення відтворюється з яскравістю, яка відрізняється від фактичного результату зйомки через заслабке або заяскраве освітлення. Однак фактично записаний знімок відповідатиме встановленим параметрам експозиції. Зверніть увагу, що шуми можуть бути помітнішими, ніж на фактично знятому зображенні.
- За певних параметрів зйомки відображення імітації може не виконуватися. Піктограма [Exp.SIM] і гістограма відображатимуться сірими. Зображення відтворюватиметься на екрані зі стандартною яскравістю. За недостатнього або надмірного освітлення дані гістограми можуть бути недостовірними.
- Відображення гістограми доступне, якщо для параметра [: **Показувати імітацію**] встановлено значення [**Експозиція**] або [**Експозиція+глибина різкості**] ( ).

Застережні заходи щодо фотозйомки

Увага!

- Не спрямовуйте камеру на сонце в сонячну погоду або на будь-яке штучне джерело інтенсивного світла. Це може призвести до пошкодження сенсора зображення або інших внутрішніх компонентів камери.

Якість зображення

- Якщо зйомка виконується за високих значень чутливості ISO, на зображенні можуть бути помітні шуми (світлові точки та смуги).
- Зйомка за високої температури може призвести до появи шумів і зміни кольорів на знімку.
- Часта зйомка протягом тривалого часу може призвести до підвищення внутрішньої температури та погіршення якості зображення. Завжди вимикайте камеру, коли не знімаєте.
- Під час зйомки з тривалою експозицією за умови підвищеної температури всередині камери якість зображення може погіршитися. Припиніть зйомку на кілька хвилин, щоб камера охолола.

Біла [🌡] і червона [🌡] піктограми попередження про температуру всередині камери

- Біла [🌡] або червона [🌡] піктограма вказує на підвищену внутрішню температуру камери, що є результатом таких факторів, як-от тривала зйомка або зйомка за високої температури навколишнього середовища.
- Біла піктограма [🌡] попереджає про можливість погіршення якості фотографій. Рекомендовано на деякий час припинити фотозйомку та зачекати, доки камера не охолоне.
- Коли відображається біла піктограма [🌡], рекомендовано знімати з низькою, а не високою чутливістю ISO.
- Червона піктограма [🌡] означає, що зйомка невдовзі припиниться автоматично. Зйомка буде неможливою, доки камера не охолоне всередині, тому тимчасово припиніть зйомку або вимкніть камеру та зачекайте, доки вона не охолоне.
- Якщо протягом тривалого часу знімати за високої температури навколишнього середовища, це призведе до появи білої [🌡] або червоної [🌡] піктограми. Завжди вимикайте камеру, коли не знімаєте.
- За високої внутрішньої температури камери якість зображень, знятих із високою чутливістю ISO або тривалою експозицією, може погіршитися навіть раніше, ніж з'явиться біла піктограма [🌡].

Результати зйомки

- Під час перегляду збільшеного зображення значення витримки та діафрагми відображатимуться жовтогарячим кольором. Якщо знімати зі збільшеним зображенням на екрані, експозиція може вийти не такою, як потрібно. Перед зйомкою поверніться до нормального перегляду.
- Навіть якщо знімок робиться під час перегляду збільшеного зображення, він буде створений з областю зображення, що відповідає звичайному режиму.

Зображення та дисплей

- Яскравість зображення може відрізнятися від яскравості знятого кадру в умовах недостатнього або надмірного освітлення.
- Хоча за умов недостатньої освітленості на зображеннях може бути помітний шум (навіть із низькою чутливістю ISO), на зображеннях буде менше шуму через різницю в якості між відображуваними та захопленими зображеннями.
- Якщо джерело світла змінюється, на екрані може з'явитися мерехтіння. У такому разі тимчасово припиніть зйомку; відновлюйте її з джерелом світла, що використовуватиметься.
- Якщо повернути камеру в інший бік, це може на мить викривити відображення яскравості. Перш ніж знімати, зачекайте, доки рівень яскравості стабілізується.
- Якщо в кадрі присутнє дуже яскраве джерело світла, на екрані ця область може виглядати чорною. Проте на відзнятому зображенні яскрава область буде відображена коректно.
- За недостатньої освітленості високе значення параметра яскравості [: **Яскравість екрана**] може призвести до появи шумів і спотворення кольорів на зображенні. Проте в момент зйомки зображення буде збережено без шумів і спотворення кольорів.
- Під час збільшення зображення може виглядати різкішим, ніж на фактичному знімку.

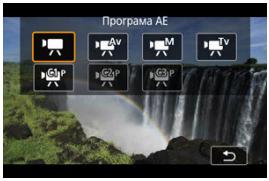
Об'єктив

- Якщо приєднаний об'єктив має функцію Image Stabilizer (Стабілізатор зображення) і перемикач Image Stabilizer (Стабілізатор зображення) установлено в положення <ON>, Image Stabilizer (Стабілізатор зображення) працюватиме постійно навіть без натискання кнопки затвора наполовину. Робота функції Image Stabilizer (Стабілізатор зображення) потребує енергії акумулятора й тому зменшує можливу кількість знімків залежно від умов зйомки. Якщо Image Stabilizer (Стабілізатор зображення) непотрібний, наприклад у разі використання штатива, рекомендується перевести перемикач Image Stabilizer (Стабілізатор зображення) у положення <OFF>.
- Коли використовуються об'єктиви EF, функція попереднього встановлення фокуса працюватиме під час зйомки, тільки якщо використовується (супер-) телеоб'єктив, у якому передбачено режим попереднього встановлення фокуса. Можна використовувати об'єктиви, випущені в другій половині 2011 року та пізніше.

Примітка

- Поле огляду становить прибл. 100 % (коли для розміру зображення вибрано значення JPEG L).
- Якщо камера перебуває в режимі очікування протягом тривалого періоду, екран автоматично вимкнеться через період часу, установлений для параметра [**Вимикання екрана**] або [**Видош. вимк.**] на вкладці [: **Екон.енергії**]. Тоді камера автоматично вимикається через час, заданий параметром [**Автовимкнення**] ( ).
- За допомогою серійного HDMI-кабелю зображення можна відтворювати на екрані телевізора ( ). Звук у цьому разі не відтворюватиметься.

Відеозйомка



Щоб підготуватися до записування відео, установіть перемикач фото-/відеозйомки в положення <🎥>, натисніть кнопку <MODE> і виберіть режим записування.

Увага!

- Перемикаючи режими з фотозйомки на записування відео, ще раз перевірте налаштування камери перед початком записування відео.

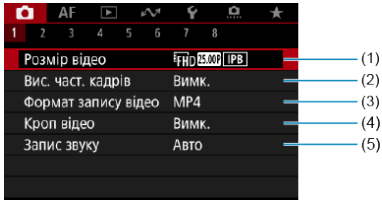
Примітка

- Записувати відео можна, натиснувши кнопку відеозйомки під час фотозйомки.

- Меню вкладок: відеозйомка
- Відеозйомка
- Розмір відео
- Висока частота кадрів
- Формат відео
- Кадрування відео
- Запис звуку
- Запис відео у форматі HDR
- Налаштування Canon Log
- Покадрове відео
- Таймер відео
- Image Stabilizer (Стабілізатор зображення) (режим IS)
- Функція кнопки затвора для відео
- Параметри «зебри»
- Часовий код
- Інші функції меню
- Загальні застережні заходи щодо записування відео

Меню вкладок: відеозйомка

Зйомка 1



(1) Розмір відео

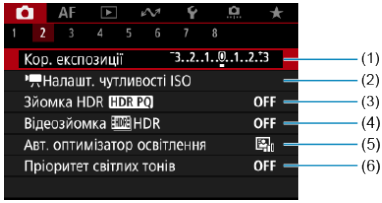
(2) Вис. част. кадрів

(3) Формат запису відео

(4) Кроп відео

(5) Запис звуку

Зйомка 2



(1) Кор. експозиції

(2) Налашт. чутливості ISO

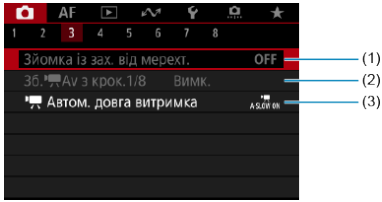
(3) Зйомка HDR HDR PQ

(4) Відеозйомка HDR

(5) Авт. оптимізатор освітлення

(6) Пріоритет світлих тонів

Зйомка 3

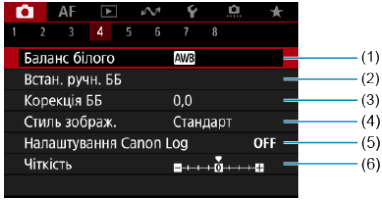


(1) Зйомка із зах. від мерехт.

(2) Зб. Av з крок.1/8

(3) Автом. довга витримка

Зйомка 4



(1) Баланс білого

(2) Встан. ручн. ББ

(3) Корекція ББ

(4) Стиль зображ.

Вибір стилю зображення

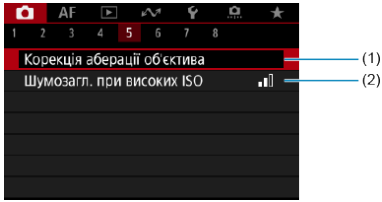
Індивідуальне налаштування стилю зображення

Реєстрація стилю зображення

(5) Налаштування Canon Log

(6) Чіткість

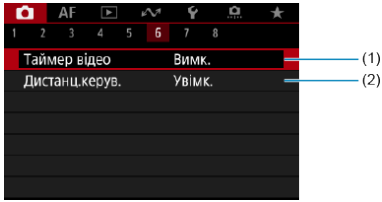
Зйомка 5



(1) Корекція аберації об'єктива

(2) Шумозагл. при високих ISO

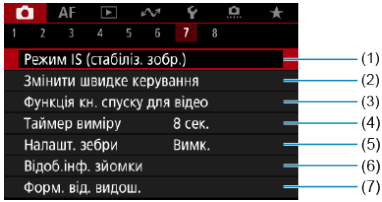
Зйомка 6



(1) Таймер відео

(2) Дистанц.керув.

Зйомка 7



(1) Режим IS (стабіліз. зобр.)

(2) Змінити швидке керування

(3) Функція кн. спуску для відео

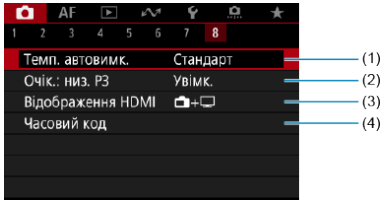
(4) Таймер виміру

(5) Налашт. зебри

(6) Відоб.інф. зйомки

(7) Форм. від. видош.

Зйомка 8



(1) Темп. автовимк.

(2) Очік.: низ. РЗ

(3) Відображення HDMI

(4) Часовий код

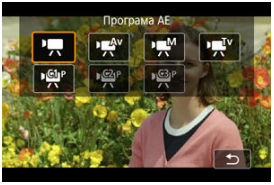
Відеозйомка

- Запис з автоекспозицією
- AE з пріоритетом витримки
- AE з пріоритетом діафрагми
- Чутливість ISO в режимі [ ] / [ ] / [ ]
- Запис із ручною експозицією
- Чутливість ISO в режимі [ ]
- Витримка
- Фотозйомка
- Інформаційний екран (відеозйомка)

Запис з автоекспозицією

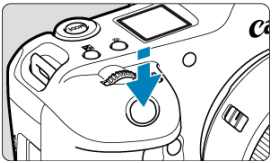
Експозиція змінюється автоматично залежно від яскравості.

1. **Установіть для режиму записування значення [ ].**



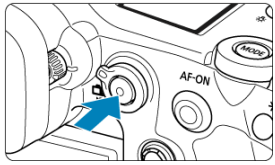
- Натисніть кнопку < MODE >, потім поверніть диск < > , щоб вибрати [ ].

2. **Установіть фокус на об'єкті.**

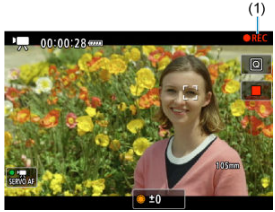


- Перш ніж почати відеозйомку, виконайте автоматичне ( ) або ручне фокусування ( ).
- За замовчуванням для параметра [AF:**АФ Серво д/відео**] встановлено значення [**Увімк.**], завдяки чому забезпечується постійне фокусування камери ( ).
- Якщо натиснути кнопку затвора наполовину, камера виконає фокусування відповідно до вибраної зони АФ.

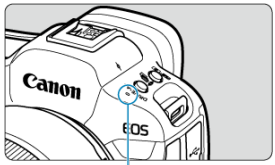
3. Зніміть відео.



- Щоб почати записування відео, натисніть відповідну кнопку. Можна також розпочати запис відео, торкнувшись піктограми [●] на екрані.



- Під час записування відео вгорі праворуч на екрані відображатиметься піктограма [●**REC**] (1).

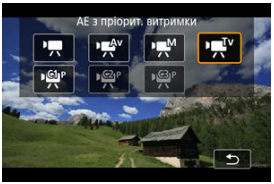


- Звук записується за допомогою мікрофона (2).
- Щоб зупинити записування, натисніть відповідну кнопку ще раз. Можна також зупинити запис відео, торкнувшись піктограми [■] на екрані.

AE з пріоритетом витримки

[] У режимі запису можна встановити потрібну витримку для відео. Чутливість ISO та значення діафрагми буде задано автоматично залежно від рівня яскравості для отримання стандартної експозиції.

1. **Установіть для режиму записування значення [].**



- Натисніть кнопку < MODE >, потім поверніть диск < >, щоб вибрати [].

2. **Задайте витримку (1).**



(1)

- Установлюйте її, дивлячись на екран під час повертання диска < >.
- Витримка залежить від частоти кадрів ( ).

3. **Виконайте фокусування та починайте записувати.**



- Дотримуйтеся процедури, описаної в кроках 2 і 3 розділу Запис з автоекспозицією.

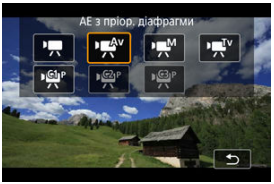
Увага!

- Не регулюйте витримку під час відеозйомки, оскільки зміни експозиції будуть записані на відео.
- Для записування об'єкта, що рухається, рекомендовано встановлювати витримку прибл. від 1/25 до 1/125 с. Що менша витримка, то менш плавним виглядатиме рух об'єкта.
- Змінення витримки під час записування за флуоресцентного чи світлодіодного освітлення може призвести до мерехтіння зображення.

AE з пріоритетом діафрагми

[] У режимі запису можна встановити потрібне значення діафрагми для відео. Чутливість ISO та витримку буде задано автоматично залежно від рівня яскравості для отримання стандартної експозиції.

1. **Установіть для режиму записування значення [].**



- Натисніть кнопку < MODE >, потім поверніть диск < >, щоб вибрати [].

2. **Задайте значення діафрагми (1).**



(1)

- Установлюйте її, дивлячись на екран під час повертання диска < >.

3. **Виконайте фокусування та починайте записувати.**



- Дотримуйтеся процедури, описаної в кроках 2 і 3 розділу Запис з автоекспозицією.

Увага!

- Не регулюйте значення діафрагми під час відеозйомки, оскільки зміни експозиції, викликані змінами в значенні діафрагми, будуть записані на відео.

Примітка

Примітки для режимів [ ], [ ] і [ ]

- За допомогою кнопки < > можна зафіксувати експозицію (фіксація AE). Після застосування функції фіксації AE під час запису відео її можна скасувати натисканням кнопки < >. (Фіксація AE зберігатиметься, доки не буде натиснуто кнопку < >.)
- Корекцію експозиції можна встановити в діапазоні ±3 ступені, повертаючи диск < >.
- У режимі [ ] чутливість ISO, витримка й діафрагма не записуються в інформацію Exif про відео.
- Камера підтримує функцію зовнішнього спалаху Speedlite, щоб забезпечити автоматичне ввімкнення світлодіодної лампи в умовах недостатньої освітленості під час записування відео в режимах [ ], [ ] і [ ]. Докладнішу інформацію див. в інструкції з використання спалаху Speedlite серії EX, оснащеного світлодіодною лампою.

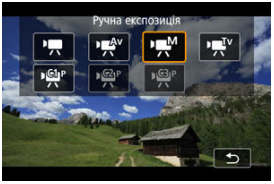
Чутливість ISO в режимі [] / [] / []

Чутливість ISO буде встановлено автоматично. Див. розділ Чутливість ISO під час запису відео.

Запис із ручною експозицією

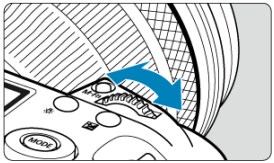
Для записування відео можна вручну налаштувати витримку, значення діафрагми та чутливість ISO.

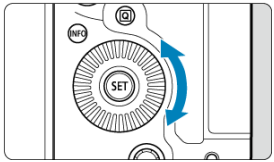
1. **Установіть для режиму записування значення [M].**

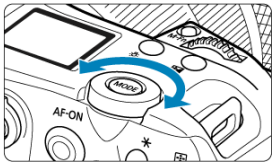


- Натисніть кнопку < MODE >, потім поверніть диск < > , щоб вибрати [M].

2. Налаштуйте витримку, значення діафрагми та чутливість ISO.









- Натисніть кнопку затвора наполовину та перевірте індикатор рівня експозиції.
- Поверніть диск < >, щоб установити витримку (1), диск < >, щоб установити значення діафрагми (2), а диск < > — щоб установити чутливість ISO (3).
- Витримка залежить від частоти кадрів ( ).

3. Виконайте фокусування та починайте записувати.

- Дотримуйтеся процедури, описаної в кроках 2 і 3 розділу "Запис з автоекспозицією".

Увага!

- Для записування відео не можна встановити значення чутливості ISO L (еквівалент ISO 50) з розширеного діапазону.
- Не змінюйте витримку чи величину діафрагми під час запису відео, оскільки зміни в експозиції можуть потрапити на відео за умов високої чутливості ISO.
- Для записування об'єкта, що рухається, рекомендовано встановлювати витримку прибл. від 1/25 до 1/125 с. Що менша витримка, то менш плавним виглядатиме рух об'єкта.
- Змінення витримки під час записування за флуоресцентного чи світлодіодного освітлення може призвести до мерехтіння зображення.

Примітка

- Значення корекції експозиції за активованого автоматичного вибору чутливості ISO можна встановити в діапазоні ±3 ступені.
- Якщо активовано режим автоматичного вибору чутливості ISO, можна натиснути кнопку < ✳ >, щоб зафіксувати чутливість ISO. У разі фіксації чутливості ISO під час записування відео її можна скасувати, натиснувши кнопку < ✳ >. (Фіксація чутливості ISO зберігатиметься, доки не буде натиснуто кнопку < ✳ >.)
- Якщо натиснути кнопку < ✳ > і перекомпонувати кадр, індикатор рівня експозиції ( ) покаже різницю рівнів експозиції до та після натискання кнопки < ✳ >.

Чутливість ISO в режимі [M]

Чутливість ISO можна встановити вручну або вибрати значення [AUTO], щоб задавати її автоматично. Докладніше про світлочутливість ISO див. розділ Чутливість ISO під час запису відео.

Витримка

Доступні значення витримки в режимах зйомки [Tv] і [M] різняться залежно від кадрової частоти та якості відеозйомки.

<table>
<tr><th rowspan="2">Кадрова частота</th><th colspan="3">Витримка (с)</th></tr>
<tr><th>Записування відео у звичайному режимі</th><th>Відеозйомка з високою частотою кадрів</th><th>Запис відео у форматі HDR</th></tr>
<tr><td>119.9P</td><td rowspan="2">–</td><td>1/4000–1/125</td><td rowspan="3">–</td></tr>
<tr><td>100.0P</td><td>1/4000–1/100</td></tr>
<tr><td>59.94P</td><td rowspan="5">1/4000–1/8</td><td rowspan="5">–</td></tr>
<tr><td>50.00P</td></tr>
<tr><td>29.97P</td><td>[Tv] 1/4000–1/60
[M] 1/1000–1/60</td></tr>
<tr><td>25.00P</td><td>[Tv] 1/4000–1/50
[M] 1/1000–1/50</td></tr>
<tr><td>24.00P</td><td rowspan="2">–</td></tr>
<tr><td>23.98P</td><td></td></tr>
</table>

Фотозйомка

Неможливо робити знімки в режимі відеозйомки. Щоб зробити фотографію, спочатку зупиніть зйомку та змініть параметр [**Режим зйомки**] на зйомку фотографій.

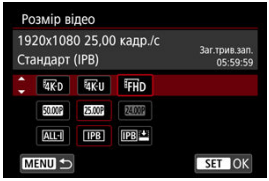
Інформаційний екран (відеозйомка)

Докладніше про піктограми на екрані запису відео див. в розділі Відображення інформації.

Розмір відео

- Записування відео у форматі 4K
- Область зображення
- Карти пам'яті, придатні для запису відео
- Відеофайли розміром понад 4 ГБ
- Загальний час запису відео та збільшення розміру файлу за хвилину

На вкладці [: **Розмір відео**] можна вказати розмір записуваного відео, кадрову частоту й метод стискання.
Кадрова частота, відображена на екрані [**Розмір відео**], змінюється автоматично залежно від налаштування параметра [: **Відеосистема**] ( ).



Розмір зображення		Формат
4K-D	4096 × 2160	17:9
4K-U	3840 × 2160	16:9
FHD	1920 × 1080	16:9

Увага!

- Після зміни значення параметра [: **Відеосистема**] встановіть [: **Розмір відео**] ще раз.
- Належне відтворення відео у форматах 4K, FHD 59.94P/ 50.00P, а також відео з високою частотою кадрів може бути недоступним на інших пристроях через значне навантаження, пов'язане з обробкою під час відтворення.
- Роздільна здатність і шум дещо змінюються залежно від якості відеозйомки та параметрів зйомки з вирізанням, а також від об'єктива, який використовується.

Примітка

- Для кращої роботи карти пам'яті рекомендовано перед початком записування відео відформатувати карту пам'яті за допомогою камери ( ).
- Відео неможливо записати з якістю HD чи VGA.

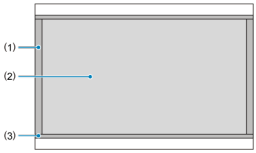
Записування відео у форматі 4K

- Записування відео у форматі 4K потребує стабільної карти з високою швидкістю записування. Докладніші відомості див. в розділі Карти пам'яті, придатні для запису відео.
- Відеозапис у форматі 4K або з високою частотою кадрів значно збільшує навантаження під час обробки даних, що може призвести до швидшого або сильнішого підвищення внутрішньої температури камери порівняно з відеозйомкою у звичайному режимі. **Якщо під час записування відео з'являється червона піктограма [ ] або [ ], карта може виявитися гарячою. Припиніть записування відео і зачекайте, доки камера не охолоне, перш ніж виймати карту. (Не виймайте карту пам'яті відразу.)**
- Ви можете вибрати окремий кадр із відео у форматі 4K й зберегти його як нерухоме зображення у форматі JPEG ( ).

Область зображення

Область зображення відео залежить від кількох факторів, як-от параметри якості відеозйомки, зйомки з обрізанням чи об'єктив, що використовується.

- Об'єктиви RF або EF: для параметра [: **Кроп відео**] встановлено значення [**Вимк.**]

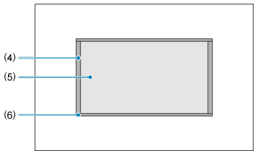


(1) RAW(6K RAW) (6000 × 3164) / 4K-D(4096 × 2160)

(2) 4K-U(3840 × 2160)

(3) 4K-U(покадрове) / FHD(1920 × 1080) / FHD(покадрове)

- Об'єктиви RF або EF: для параметра [: **Кроп відео**] встановлено значення [**Увімк.**]
- Об'єктиви RF-S чи EF-S



(4) 4K-D(4096 × 2160)

(5) 4K-U(3840 × 2160)

(6) 4K-U(покадрове) / FHD(1920 × 1080) / FHD(покадрове)

Увага!

- Записування відео з цифровою стабілізацією ( ) призводить до подальшого обрізання зображення навколо центру екрана.

Кадрова частота (кадр/с: кадрів на секунду)

- **[239.8P] 239,8 кадр/с/[119.9P] 119,9 кадр/с/[59.94P] 59,94 кадр/с/[29.97P] 29,97 кадр/с**
  Для регіонів, де використовується система телебачення NTSC (Північна Америка, Японія, Південна Корея, Мексика тощо). Докладніше про [239.8P] або [119.9P] див. в розділі Висока частота кадрів.

- **[200.0P] 200,0 кадр/с/[100.0P] 100,00 кадр/с/[50.00P] 50,00 кадр/с/[25.00P] 25,00 кадр/с**
  Для регіонів, де використовується система телебачення PAL (Європа, Росія, Китай, Австралія тощо). Докладніше про [200.0P] або [100.0P] див. в розділі Висока частота кадрів.

- **[24.00P] 24,00 кадр/с/[23.98P] 23,98 кадр/с**
  Здебільшого для кінематографічних цілей. 23.98P(23,98 кадр/с) доступно, якщо для параметра [: **Відеосистема**] встановлено значення [**Для NTSC**].

Метод стискання

- **[ALL-I] ALL-I** (Для редагування/I-only)
  Стискання кожного кадру, одного за раз, під час запису. Хоча розміри файлів більші, ніж у разі стискання IPB (стандарт), такі відео легше редагувати.

- **[IPB] IPB** (Стандартний)
  Одночасне стискання кількох кадрів під час запису. Розміри файлів менші, ніж за використання способу ALL-I (Для редагування), що забезпечує довший час відеозйомки (з картою пам'яті такої ж місткості).

- **[IPB] IPB** (Компактний)
  Оскільки запис виконується зі швидкістю потоку, нижчою за використання IPB (стандарт), розмір файлу буде меншим, ніж у разі вибору IPB (стандарт), а сумісність з іншими пристроями для відтворення буде вищою. Через це тривалість записування може бути довшою, ніж за використання IPB (Стандартний) (з картою пам'яті тієї самої місткості).

Карти пам'яті, придатні для запису відео

Докладніше про карти CFexpress, на які можна записувати відео з кожним рівнем якості відеозйомки, див. на веб-сайті компанії Canon ( ).
Докладніше про SD-карти див. в розділі Вимоги до характеристик карти пам'яті.
Випробуйте карти пам'яті, записавши кілька відео, і переконайтеся, що на них можна належним чином записати файли вказаного формату ( ).

Увага!

- Перед записом відео у форматі 4K слід відформатувати карти, вибравши параметр [**Низькорівн. формат**] у меню [: **Форматувати карту**] ( ).
- Якщо під час записування відео використовувати карту пам'яті з низькою швидкістю записування, відео може записатися неправильно. Крім того, якщо відтворювати відео, збережене на карті пам'яті з низькою швидкістю зчитування, відео може відтворюватися неправильно.
- Під час записування відео необхідно використовувати високошвидкісні карти пам'яті зі швидкістю записування, що суттєво перевищує швидкість потоку.
- Якщо записати відео належним чином неможливо, відформатуйте карту пам'яті й повторіть спробу. Якщо не вдалося вирішити проблему форматуванням карти пам'яті, перегляньте інформацію на веб-сайті виробника карти пам'яті тощо.

Відеозапис не підтримується

- На SD-карти не можна записувати такі файли. У разі натискання кнопки відеозйомки зйомка не починається.
  - Відео у форматі RAW (6K RAW)
  - 4K 119,9/100,0 кадр/с (відео з високою частотою кадрів)
  - 4K 59,94/50,00 кадр/с ALL-I

Примітка

- Для кращої роботи карти пам'яті рекомендовано перед початком записування відео відформатувати карту пам'яті за допомогою камери ( ).
- Інформацію про швидкість запису й зчитування карти пам'яті можна знайти на веб-сайті її виробника тощо.

Відеофайли розміром понад 4 ГБ

- На SD-карти не можна записувати відеофайли, розмір яких перевищує 4 Гб.
- У картах SDHC, щойно розмір файлу відео досягає 4 Гб, автоматично створюється новий файл відео. Кожен відеофайл відтворюється окремо. Відеофайли не відтворюються за порядком автоматично. Після закінчення відтворення одного відеофайлу виберіть інший.
- У картах CFexpress або SDXC окремі відео записуються в один файл, навіть якщо їх розмір перевищує 4 Гб.

Увага!

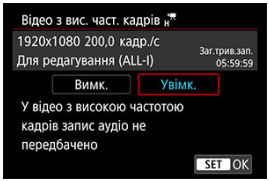
- Для імпорту на комп'ютер відеофайлів розміром понад 4 ГБ використовуйте службову програму EOS Utility або пристрій для зчитування карт ( ). Збереження відеофайлів розміром понад 4 ГБ може виявитися неможливим, якщо спробувати зробити це за допомогою стандартних функцій операційної системи комп'ютера.

Загальний час запису відео та збільшення розміру файлу за хвилину

Докладніше див. в розділі Відеозапис.

Висока частота кадрів

Можна знімати відео з високою частотою кадрів 239,8/200,0 кадр/с або 119,9/100,0 кадр/с. Найкраще підходить для запису відео, призначеного для повільного відтворення. Максимальний час запису одного відео становить 89 хв 29 с.



- 239.8P/200.0P доступне, якщо розмір відео встановлено на FHD.
- Метод стискання — ALL-I.
- У відео з високою частотою кадрів не записується звук.
- Відлік часового коду на екрані під час запису відео здійснюється на основі частоти кадрів 29,97/25,00 кадр/с.
- Оскільки відео з високою частотою кадрів записуються як відеофайли з частотою кадрів 29,97/25,00 кадр/с, їх відтворення здійснюється з уповільненням.

Увага!

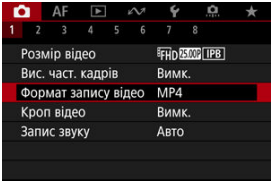
Застережні заходи щодо встановлення параметра [Вис. част. кадрів: Увімк.]

- Запис відео з частотою кадрів 239,8/200,0 кадр/с не доступний з картками SD/SDHC.
- Часові коди не записуються, якщо для параметра [**Відлік уперед**] установлено значення [**Відл. завжди**] на вкладці [📷: **Часовий код**] (🔗).
- Перевірте параметр [📷: **Розмір відео**], якщо для нього повторно встановлено значення [**Вимк.**].
- У разі записування відео з високою частотою кадрів в умовах флуоресцентного або світлодіодного освітлення може спостерігатися мерехтіння екрана.
- На мить під час початку або припинення запису відео з високою частотою кадрів відеозображення не оновлюватиметься, а кадр одразу зупиниться. Пам'ятайте про це під час запису відео на зовнішній пристрій через HDMI.
- Кадрова частота відео, що відображається на екрані під час записування відео з високою частотою кадрів, не відповідає частоті кадрів записаного відео.
- Використання навушників неможливе (звук не чутний).
- Чутливість ISO можна встановити в діапазоні ISO 100–25600. Зверніть увагу, що розширення діапазону ISO недоступне.
- Частота кадрів за передавання відео через HDMI може складати 59,94 кадр/с або 50,00 кадр/с.
- Внутрішня температура камери може піднятися, що скоротить час записування після подовження відтворення відео або показу зображення.
- Якщо камера налаштована на 239,8/200,0 кадр/с, функція цифрової стабілізації відео може бути нездатною забезпечити достатню стабілізацію при використанні макрооб'єктива для зйомки об'єктів, близьких до мінімальної відстані фокусування.

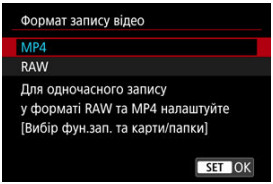
Формат відео

Можна задати формат записуваних файлів відео. Для записування у форматі RAW +MP4 виберіть [1 RAW, 2 MP4] для параметра [**Опц. запису**] в розділі [: **Вибір фун.зап. та карти/папки**].

1. **Виберіть [: Формат запису відео].**



2. **Виберіть налаштування.**



Відео у форматі RAW

Відео у форматі RAW (6K RAW) — це первинні необроблені дані з сенсора зображення, що записуються на карту пам'яті в цифровому вигляді.
Для відео у форматі RAW доступні два варіанти форматів: RAW (стандарт) і RAW (компактний), як вибрано на вкладці [: **Розмір відео**] ( ). Компактний варіант створює відео у форматі RAW з меншим розміром файлів, ніж стандартний варіант. Обробити відео у форматі RAW можна за допомогою програми Digital Photo Professional (програмне забезпечення для камер EOS). Можна як завгодно редагувати зображення залежно від їх використання та генерувати зображення у форматі JPEG, HEIF або інші типи зображень, що відображають результати такого редагування.

Увага!

- Відео у форматі RAW неможливо обробляти за допомогою функції [▶: **Обробка зображень RAW**].

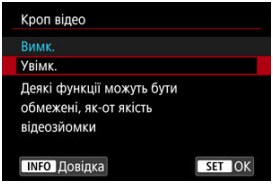
Примітка

- Для перегляду відео у форматі RAW на комп'ютері рекомендується використовувати програму Digital Photo Professional (програмне забезпечення для камер EOS, далі — DPP).
- Версії DPP, старіші ніж 4.x, не підтримують відтворення, обробку, редагування й інші операції з відео у форматі RAW, знятих за допомогою цієї камери. Якщо на комп'ютері встановлена версія DPP, старіша за 4.x, оновіть програму, завантаживши її з офіційного вебсайту Canon і встановивши ( ). (Нову версію буде встановлено замість попередньої.) Версії DPP 3.x або старіші так само не підтримують відтворення, обробку, редагування й інші операції з відео у форматі RAW, знятих за допомогою цієї камери.
- Відео у форматі RAW, записане цією камерою, може не відтворюватися стандартним програмним забезпеченням, доступним на ринку. За докладнішою інформацією стосовно сумісності зверніться до виробника програмного забезпечення.
- Щоб надати пріоритет градації світлих тонів, установіть для функції [**Canon Log**] на вкладці [: **Налаштування Canon Log**] значення [**Увім.** (C-LOG3)]. Рекомендовано для відео у форматах Cinema EOS і RAW.

Кадрування відео

Коли використовуються об'єктиви RF або EF, відео можуть обрізатися навколо центра зображення, як за використання телеоб'єктива.
Записування відео з використанням об'єктивів RF-S чи EF-S має той самий ефект, як і функція кадрування таких відео.

1. **Виберіть [: Кроп відео].**



2. **Виберіть [Увімк.].**

Увага!

- Центр екрана кадрується більше, що зменшує область записування, якщо для параметра [**Цифровий IS**] у режимі [: **Режим IS (стабіліз. зобр.)**] встановлено значення [**Увімк.**] або [**Покращений**].

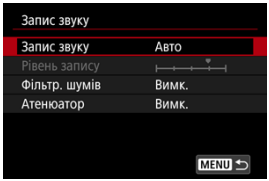
Примітка

- Область зйомки, яка доступна під час кадрування відео, буде тією самою, як і за використання для записування відео об'єктивів RF-S чи EF-S.
- Докладніше про область записування див. в розділі Область зображення.

Запис звуку

- Запис звуку та рівень запису звуку
- Фільтр шумів
- Атенюатор

Можна здійснювати відеозйомку із записом звуку за допомогою вбудованого або зовнішнього мікрофона. Окрім того, за бажанням можна налаштовувати рівень запису звуку.
Використовуйте параметр [: **Запис звуку**], щоб налаштувати функції запису звуку.



Увага!

- Вбудований або зовнішній мікрофон може записати звуки роботи Wi-Fi. Не рекомендовано використовувати функцію бездротового зв'язку під час запису звуку.
- Переконайтеся, що всі вихідні штекери зовнішніх мікрофонів і навушників повністю вставлено в камеру.
- У разі виконання операцій з АФ або роботи з камерою чи об'єктивом під час записування відео вбудований мікрофон камери також може записувати звуки роботи механізму об'єктива або звуки операцій із камерою чи об'єктивом. У такому разі для приглушення цих звуків можна використати зовнішній мікрофон із вихідним штекером і розмістити його подалі від камери й об'єктива.
- Забороняється приєднувати до гнізда зовнішнього мікрофона будь-які інші прилади.
- Коли для прослуховування використовуються навушники, зменшення рівня шуму не застосовується. Тому звук, записаний разом із відео, буде відрізнятися.
- Не змінюйте налаштування параметра [: **Запис звуку**] під час прослуховування звуку в навушниках. Це може призвести до різкого збільшення гучності звуку, що може завдати шкоди органам слуху.

Примітка

- Якщо камеру підключено до телевізора за допомогою HDMI-кабелю, звук також записуватиметься (якщо тільки для параметра [**Запис звуку**] не встановлено значення [**Вимк.**]). Якщо спостерігається ефект акустичного зворотного зв'язку від аудіовиходу телевізора, відсуньте камеру від телевізора або зменште гучність.
- Баланс гучності між L (лівим) і R (правим) каналами не регулюється.
- Звук записується з частотою дискретизації 48 кГц / 16 біт.

Запис звуку та рівень запису звуку

Авто

Рівень запису звуку встановлюється автоматично. Керування рівнем запису здійснюватиметься автоматично залежно від рівня гучності.

Ручна

Рівень запису звуку можна регулювати відповідно до своїх потреб. Виберіть [**Рівень запису**] та поверніть диск < ◌ >, дивлячись на вимірювач рівня, щоб налаштувати рівень запису звуку. Дивлячись на індикатор утримання пікового значення, виконайте налаштування так, щоб праворуч від позначки «12» (–12 дБ) іноді з'являвся вимірювач рівня для найгучніших звуків. Якщо значення буде більшим за «0», звук буде викривлений.

Вимк.

Звук не записуватиметься.

Фільтр шумів

Установіть значення [**Увімк.**], щоб зменшити шум вітру під час зйомки надворі. Ця функція активується, лише коли для камери використовується вбудований мікрофон. Коли активується функція фільтра шумів, низькі звуки також частково зменшуються.

Атенюатор

Автоматично зменшує спотворення звуку внаслідок надмірного шуму. Навіть якщо під час записування для параметра [**Запис звуку**] встановлено значення [**Авто**] або [**Ручна**], залишається можливість спотворення звуку внаслідок надмірної гучності. У таких випадках рекомендовано вибрати значення [**Увімк.**].

Мікрофон

Замість вбудованого мікрофона можна використовувати будь-який підключений зовнішній мікрофон. Рекомендовано використовувати наведені нижче зовнішні мікрофони (продаються окремо).

- **Стереомікрофон спрямованої дії з багатофункціональним роз'ємом синхронізації DM-E1D**
  Під'єднується до багатофункціонального роз'єму камери ( ).
- **Стереомікрофон спрямованої дії DM-E1 / стереомікрофон DM-E100**
  Мініштекер діаметром 3,5 мм зовнішнього мікрофона підключається до гнізда для зовнішнього мікрофона камери ( ). Власне мікрофон під'єднується до багатофункціонального роз'єму камери.

Навушники

Підключаючи доступні в продажу навушники з мініштекером діаметром 3,5 мм до роз'єму для підключення навушників ( ), можна слухати звук під час записування відео та чути звуки роботи камери. Щоб відрегулювати гучність мікрофона, натисніть кнопку < Q >, виберіть [ ] і поверніть диск < > або < > чи натисніть < > ліворуч або праворуч ( ).
Навушники також можна використовувати під час відтворення відео.

Примітка

- Гучність навушників також можна регулювати на вкладці [: **Навушники**].
- Гучність звуків роботи камери можна регулювати на вкладці [: **Гучність**].

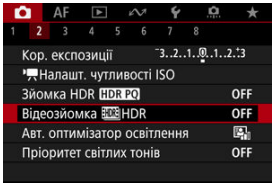
Запис відео у форматі HDR

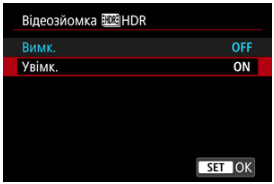
Можна записувати відео з високим динамічним діапазоном із фіксацією на деталях у висококонтрастних сценах.

Примітка

- Доступно, якщо для розміру відео встановлено значення FHD 29.97P IPB (NTSC) або FHD 25.00P IPB (PAL).

1. **Виберіть [: Відеозйомка HDR].**





- Виберіть [**Увімк.**].

2. **Записуйте відео у форматі HDR.**

- Записуйте відео таким же чином, як звичайне відео.
- Докладніше про доступні розміри файлів і час записування див. в розділі Відеозапис.

Увага!

- Функція відеозапису в HDR недоступна, якщо для режиму [📷: **Режим IS (стабіліз. зобр.)**] встановлено значення [🎥 **Цифровий IS**] або якщо встановлено параметри [📷: **Покадр.кінозй.**], [📷: **Пріоритет світлих тонів**], [📷: **Налаштування Canon Log**] або [📷: **Зйомка HDR** HDR PQ].
- Зважаючи на те, що для створення відео в режимі HDR об'єднуються кілька кадрів, деякі частини відео може бути спотворено. Це особливо помітно на знімках, отриманих під час тремтіння камери, тож рекомендовано використовувати штатив. Зверніть увагу: навіть якщо під час записування використовується штатив, залишкові зображення або шуми можуть бути помітніші, коли здійснюється покадрове або повільне відтворення відео в режимі HDR (порівняно зі звичайним відтворенням).
- У разі зміни параметрів записування відео в режимі HDR колір і яскравість зображення можуть тимчасово різко змінитися. Крім того, відео не оновиться на мить, а кадр одразу зупиниться. Пам'ятайте про це під час запису відео на зовнішній пристрій через HDMI.

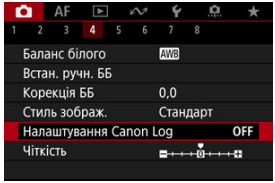
Налаштування Canon Log

Параметри зйомки

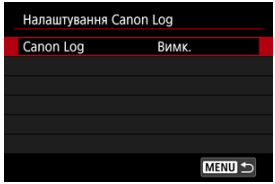
Якість зображення за використання Canon Log

Крива гамма-розподілу функції Canon Log використовує характеристики сенсора зображення для забезпечення широкого динамічного діапазону для відео, які оброблятимуться під час компонування. Відео зберігають більше візуальної інформації в динамічному діапазоні, оскільки забезпечується мінімальна кількість затемнених або підсвічених деталей.
Під час компонування відео Canon Log можна застосувати таблиці перетворення (LUT). Дані таблиць перетворення можна завантажити із сайту Canon.

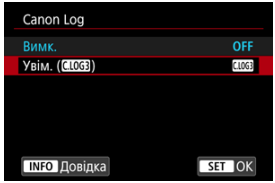
1. **Виберіть [: Налаштування Canon Log].**



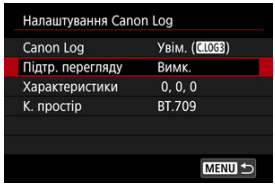
2. **Виберіть [Canon Log].**



3. **Виберіть [Увім. (C.LOG3)] ( ).**

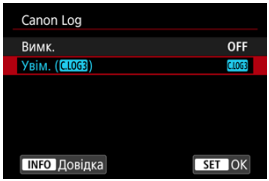


4. **Налаштуйте потрібні параметри.**



- Налаштуйте [**Підтр. перегляду**], [**Характеристики**] і [**К. простір**].

Canon Log

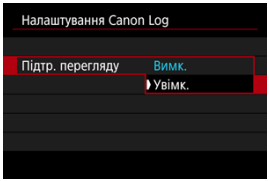


- **Увімк.**
  Дає змогу записувати на карту 10-бітні відео Canon Log. Відео також можна записати на зовнішній пристрій, який підтримує 10-бітне записування.

Примітка

- Під час запису відео Canon Log застосовується схема дискретизації кольорів YCbCr 4:2:2 (10 біт) і колірний простір BT.709/BT.2020/Cinema Gamut.

Підтр. перегляду



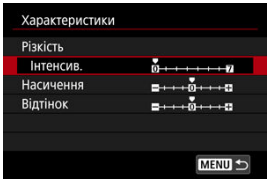
Під час відтворення на камері ці відео можуть виглядати темнішими та мати меншу контрастність, ніж відео, зняті із застосуванням стилю зображення. Це відбувається через характеристики зображення, отриманого за допомогою функції Canon Log, які призначені для забезпечення широкого динамічного діапазону. Для чіткішого відображення, що полегшує огляд деталей, установіть для параметра [**Підтр. перегляду**] значення [**Увімк.**].

- Встановлення для цієї функції значення [**Увімк.**] не впливає на відео, записані на карту пам'яті за допомогою характеристик Canon Log. Аналогічно відео, що передається через HDMI, має характеристики Canon Log, і функція «Підтримка перегляду» для нього не використовується.

Примітка

- Під час запису відео з використанням функції «Підтримка перегляду» на інформаційному екрані відображається піктограма [VAssist].
- Якщо для функції «Підтримка перегляду» встановити значення [**Увімк.**], вона також використовуватиметься під час збільшеного перегляду.

Характеристики

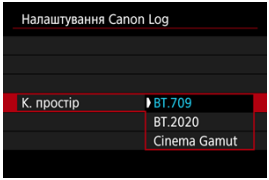


Відрегулюйте відповідно до своїх потреб. Виберіть параметр ([**Різкість**: **Інтенсив.**], [**Насичення**] або [**Відтінок**]), відрегулюйте ступінь ефекту, а потім натисніть < (SET) >.

Різкість: Інтенсив.		0: Слабке підкреслення контуру	7: Сильне підкреслення контуру
Насичення		–4: Низьке	+4: Високе
Відтінок*	**Червоний**	–4: У бік пурпурового	+4: У бік жовтого
	Зелений	–4: У бік жовтого	+4: У бік блакитного
	Синій	–4: У бік блакитного	+4: У бік пурпурового

* Неможливо установити окремо червоний, зелений і синій кольори.

К. простір



Виберіть [**BT.709**], [**BT.2020**] або [**Cinema Gamut**] як колірний простір для виходу HDMI або запису на карту пам'яті.

Параметри зйомки

- Ручне налаштування чутливості ISO в межах 100–640 звужує динамічний діапазон.
- Функція Canon Log пропонує динамічний діапазон прибл. 1600 % за значення ISO 800 або вище.
- Можливі такі значення розширеного діапазону чутливості ISO: ISO 100, 125, 160, 200, 250, 320, 400, 500 і 640. Коли встановлено значення чутливості ISO, відображається напис [L].

Якість зображення за використання Canon Log

- За використання функції Canon Log на відео можуть з'являтися горизонтальні смуги залежно від об'єкта або умов зйомки. Зробіть кілька тестових відео й перевірте результати заздалегідь. Зокрема, шуми можуть стати помітнішими, якщо посилюється контраст під час корекції кольорів у відео.
- За використання Canon Log на небі, білих стінах і подібних об'єктах можуть проявлятися шуми або нерівномірність градації, експозиції та кольорів.
- Горизонтальні смуги частіше трапляються, коли відбувається зйомка темних пласких об'єктів. Такі шуми зображення можуть виникнути навіть за порівняно низької чутливості ISO в діапазоні ISO 800.
- Якщо помітні шуми, слід спробувати знімати за яскравіших умов і настроїти яскравість під корекції кольорів. Хоча за чутливості ISO нижче ISO 800 динамічний діапазон звузиться, таким способом записування також можна зменшити шуми.

Увага!

Загальні застережні заходи щодо функції Canon Log

- Функції Canon Log і Canon Log 2 не підтримуються.
- З функцією Canon Log автофокусування може ускладнитися для об'єктів із низькою контрастністю або в умовах зйомки за недостатнього освітлення. Проблеми з автофокусуванням можна усунути, знімаючи з майже максимальною діафрагмою або використовуючи яскравий об'єктив.
- По боках зображення можуть з'явитися шуми, якщо активовано функцію Canon Log і для параметра [**Випр.перифосвітлення**] у меню [: **Корекція аберації об'єктива**] встановлено значення [**Увімк.**].
- До гістограм, за яких для параметра [**Canon Log**] на вкладці [: **Налаштування Canon Log**] встановлено значення [**Увім.** (C-LOG3)], не застосовується перетворення для відображення функцією «Підтримка перегляду». Області зображення, що відображаються на гістограмі сірим, чітко вказують значення сигналів, що не використовуються.

Примітка

Відтворення відео, записаних за допомогою функції Canon Log

- Функція «Адаптований перегляд» не відображається під час відтворення відео.

Покадрове відео

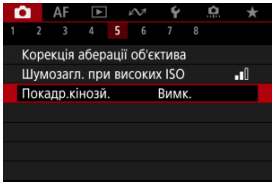
Приблизний час, доступний для покадрового записування відео

Фотографії, зроблені з установленим часовим інтервалом, можна автоматично об'єднати, щоб створити покадрове відео якості 4K або Full HD. Завдяки покадровій відеозйомці ви зможете всього за кілька секунд або хвилин продемонструвати тривалий процес зміни об'єкта. Це зручне рішення для спостереження з фіксованої точки за зміненням пейзажу, ростом рослин, рухом небесних тіл тощо.

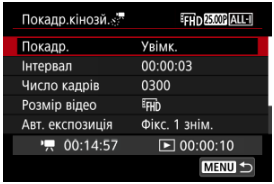
Покадрове відео буде записано у форматі MP4 з такими параметрами якості: 4K U 29.97P ALL-I (NTSC) / 4K U 25.00P ALL-I (PAL) у разі записування у форматі 4K та FHD 29.97P ALL-I (NTSC) / FHD 25.00P ALL-I (PAL) у разі записування у форматі Full HD.

Зверніть увагу, що кадрова частота оновлюється автоматично для відповідності налаштуванням параметра [: **Відеосистема**] ( ).

1. **Виберіть пункт [: Покадр.кінозй.].**

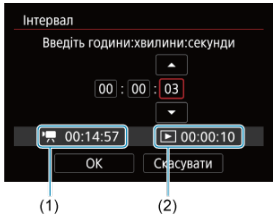


2. **Виберіть пункт [Покадр.].**



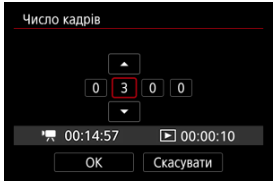
- Виберіть [**Увімк.**].

3. Установіть [Інтервал].



- Виберіть пункт [**Інтервал**].
- Під час встановлення числа зверніть увагу на необхідний час [] (1) і час відтворення [▶] (2).
- Виберіть параметр (години : хвилини : секунди).
- Натискайте клавішу < (SET) >, доки не відобразиться [].
- Виберіть потрібне число й натисніть < (SET) >. (Знову відобразиться [□].)
- Допустимий діапазон значень: [**00:00:02**]–[**99:59:59**]. (Інтервал із частотою один раз на секунду недоступний.)
- Виберіть [**OK**], щоб зареєструвати параметр.

4. Установіть [Число кадрів].

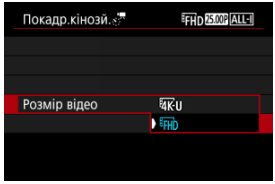


- Виберіть пункт [**Число кадрів**].
- Під час встановлення числа зверніть увагу на необхідний час ([ ]) і час відтворення ([▶]).
- Виберіть цифру.
- Натискайте клавішу < (SET) >, доки не відобразиться [ ].
- Виберіть потрібне число й натисніть < (SET) >. (Знову відобразиться [ ].)
- Допустимий діапазон значень: [**0002**]–[**3600**].
- Переконайтеся, що час відтворення ([▶]) не відображається червоним.
- Виберіть [**OK**], щоб зареєструвати параметр.
- Час відтворення ([▶]) відображається червоним, якщо на карті немає достатньо вільного місця для запису вказаної кількості знімків. Попри те що камера може продовжувати зйомку, зйомка зупиниться, коли карту буде заповнено.
- Час відтворення ([▶]) відображається червоним, якщо внаслідок налаштування параметра [**Число кадрів**] розмір файлу перевищує 4 ГБ для карти, не форматованої в exFAT ( ). Якщо ви знімаєте далі за таких умов, покадрове записування відео припиняється, коли розмір файлу відео сягає 4 ГБ.

Примітка

- Докладніше про карти, на які можна записувати покадрові відео (вимоги до характеристик карти пам'яті), див. в розділі Вимоги до характеристик карти пам'яті.
- Якщо для кількості кадрів вибрано значення 3600, тривалість покадрового відео становитиме прибл. 2 хв для NTSC та прибл. 2 хв 24 с для PAL.

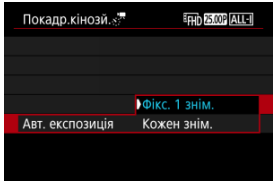
5. **Виберіть [Розмір відео].**



- **4K-U (3840×2160)**
  Відео записується з якістю 4K. Формат буде 16:9. Крім того, кадрова частота становить 29,97 кадр/с (29.97P) для NTSC та 25,00 кадр/с (25.00P) для PAL. Відео записуються у форматі MP4 (MP4) зі стисканням ALL-I (ALL-I).

- **FHD (1920×1080)**
  Відео буде записано з якістю «Висока чіткість Full HD» (Full HD). Формат буде 16:9. Крім того, кадрова частота становить 29,97 кадр/с (29.97P) для NTSC та 25,00 кадр/с (25.00P) для PAL. Відео записуються у форматі MP4 (MP4) зі стисканням ALL-I (ALL-I).

6. Установіть параметр [Авт. експозиція].



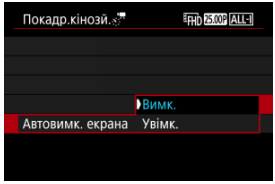
- **Фікс. 1 знім.**
  Коли робиться перший кадр, камера оцінює всі умови зйомки й експозиція встановлюється автоматично відповідно до яскравості освітлення. Параметри експозиції, установлені для першого знімка, буде застосовано до всіх подальших знімків. Решту параметрів зйомки, установлених для першого знімка, буде застосовано до всіх подальших знімків.

- **Кожен знім.**
  Оцінювання умов зйомки відбувається щоразу для кожного окремого кадру, що дає змогу автоматично встановити експозицію відповідно до яскравості освітлення. Зверніть увагу, що, якщо для функцій «Стиль зображення» і «Баланс білого» встановлено значення [**Авто**], вони будуть застосуватись автоматично для кожного окремого кадру.

Увага!

- Внесення значних змін у яскравість між знімками може перешкоджати зйомці камери у вказаний інтервал, якщо параметр [**Інтервал**] встановлений менше ніж на 3 с, а для параметра [**Авт. експозиція**] встановлене значення [**Кожен знім.**].

7. Установіть [Автовимк. екрана].



- **Вимк.**
  Зображення відтворюватиметься навіть під час покадрового записування відео. (Екран вимикатиметься лише в момент зняття зображення.) Зверніть увагу, що екран вимкнеться приблизно через 30 хв після початку зйомки.

- **Увімк.**
  Зверніть увагу, що екран вимкнеться приблизно через 10 с після початку зйомки.

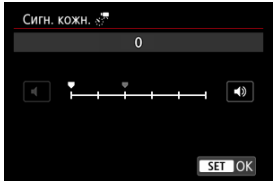
Увага!

- Навіть якщо для параметра [**Автовимк. екрана**] встановлено значення [**Вимк.**], екран згасне під час експозиції. Зверніть також увагу, що зображення можуть не відображатися, якщо інтервал між знімками закороткий.

Примітка

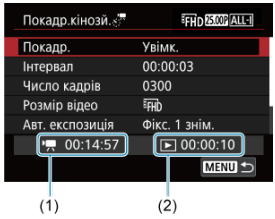
- Щоб вимкнути або ввімкнути екран під час покадрового записування відео, натисніть кнопку < INFO >.

8. Установіть [Сигн.біп зйомки].



- Установіть значення [**0**], щоб кожен знімок не супроводжувався звуковим сигналом.

9. Перевірте параметри.



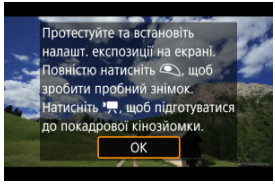
- **Необхідний час (1)**
  Індикатор часу, потрібного, щоб відзняти задану кількість знімків з установленим інтервалом. Якщо значення перевищує 24 години, буде відображено «*** днів».

- **Час відтворення (2)**
  Відображає час запису відео (дорівнює часу, необхідному для відтворення), щойно зі знімків, зроблених із певним інтервалом, буде створено відео.

10. Закрийте меню.

- Натисніть кнопку <MENU>, щоб вимкнути екран меню.

11. Прочитайте повідомлення.



- Прочитайте повідомлення та виберіть пункт [**OK**].

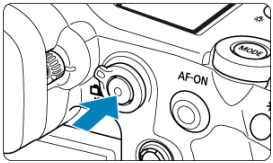
12. Зробіть пробний знімок.

- Як і під час фотозйомки, установіть експозицію та налаштуйте функції зйомки, а потім натисніть кнопку затвора наполовину, щоб сфокусувати об'єктив.
- Повністю натисніть кнопку затвора, щоб зробити пробний знімок, який запишеться на картку як звичайний фотознімок.
- Якщо з пробними знімками не виникло проблем, перейдіть до наступного кроку.
- Щоб зробити ще кілька пробних знімків, повторіть цей крок.

Примітка

- Пробні знімки знімаються з якістю JPEG L.
- У режимі [Tv] або [M] можна встановити витримку в діапазоні 1/4000–30 с.
- Можна встановити граничне значення в режимі автоматичного вибору чутливості ISO [], [Tv] і [Av] або [M] з автоматичним вибором чутливості ISO в пункті [**Макс. для Авт.**] у розділі [: **Налашт. чутливості ISO**] ().
- Якщо для параметра [**Непов. натис.**] в розділі [: **Функція кн. спуску для відео**] встановити значення [**Вимір.+АФ Серво**], воно автоматично змінюватиметься на [**Вимір.+Покадр.АФ**], якщо задати покадрове записування відео.

13. **Натисніть кнопку відеозйомки.**

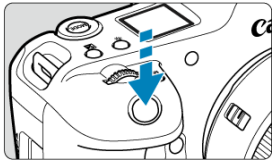


- Камера готова розпочати покадрове записування відео.
- Щоб повернутися до кроку 12, натисніть кнопку відеозйомки ще раз.

14. Виконайте покадрове записування відео.



- Натисніть кнопку < INFO > і вдруге перевірте значення параметрів Необхідний час (1) і Інтервал (2), що відображаються на екрані.



- **Натисніть кнопку затвора повністю, щоб розпочати покадрове записування відео.**
- Під час покадрового записування відео АФ недоступне.
- Під час записування покадрового відео на екрані відображається піктограма запису «●».
- Після зйомки заданої кількості кадрів покадрове записування відео припиняється.
- **Щоб скасувати покадрове записування відео, установіть для параметра [Покадр.] значення [Вимк.].**

Примітка

- Рекомендується використовувати штатив.
- Рекомендовано заздалегідь робити пробні знімки, як на кроці 12, або навіть пробні покадрові відеоролики.
- Покриття поля огляду покадрового записування для відео з якістю 4K і Full HD становить прибл. 100 %.
- Щоб скасувати покадрове записування відео до його завершення, натисніть повністю кнопку затвора або кнопку відеозйомки. Відзняте на цей момент уповільнене відео буде записано на карту.
- Якщо час, потрібний для зйомки, становить 24–48 годин, відображатиметься індикація «2 дні». Якщо потрібно понад трьох днів, кількість днів указуватиметься з розрахунку 24 год/день.
- Навіть якщо час відтворення покадрового відео становить менше 1 с, відеофайл буде створено. У цьому разі для параметра [**Час відтворення**] відображається «00'00"».
- Якщо тривалість зйомки велика, рекомендовано використовувати аксесуари для підключення до побутової електричної розетки (продаються окремо).
- Застосовується схема дискретизації кольорів YCbCr 4:2:0 (8 біт) і колірний простір BT.709/BT.2020.

Увага!

- Не спрямовуйте камеру на сонце в сонячну погоду або на будь-яке штучне джерело інтенсивного світла. Це може призвести до пошкодження сенсора зображення або інших внутрішніх компонентів камери.
- Покадрові відео не можна записувати, якщо камеру підключено до комп'ютера через інтерфейсний кабель або якщо під'єднано HDMI-кабель.
- Слідкуюче автофокусування для відеозйомки не працюватиме.
- Для покадрових відео в режимі [ᵛ] діафрагма фіксується, а експозиція контролюється за допомогою чутливості ISO.
- Якщо витримка становить 1/30 с або більше, експозиція відео може не відображатися належним чином (може відрізнятися від експозиції отриманого відео).
- Не використовуйте оптичне збільшення під час покадрового записування відео. Оптичне збільшення під час відеозйомки може призвести до розфокусування зображення, зміни експозиції або неналежного функціонування корекції аберації об'єктива.
- Запис покадрового відео за умов мерехтливого світла може призвести до помітного мерехтіння екрана, появи горизонтальних смуг (шум) на знятих зображеннях або нерівномірного експонування.
- Відображення зображень під час запису покадрових відео можуть відрізнятися від записаного відео (наприклад, неоднорідна яскравість через мерехтіння джерел світла або шум через високу чутливість ISO).
- Якщо записування покадрового відео відбувається за поганого освітлення, зображення, відтворюване під час зйомки, може відрізнятися від фактично записаного у файлі. У таких випадках піктограма [Exp.SIM] блиматиме.
- Якщо перемістити камеру зліва направо (панорамування) або зняти об'єкт, що рухається, у режимі покадрового записування відео, зображення може вийти дуже спотвореним.
- Під час покадрового записування відео функція автовимкнення не працює. Неможливо також регулювати параметри функцій зйомки та меню, відтворювати зображення тощо.
- У покадрових відео не записуються часові коди й звуки.
- Щоб почати або зупинити запис покадрового відео, повністю натисніть кнопку затвора незалежно від значення параметра [📷: **Функція кн. спуску для відео**].
- Внесення значних змін у яскравість між знімками може перешкоджати зйомці камери у вказаний інтервал, якщо параметр [**Інтервал**] встановлений менше ніж на 3 с, а для параметра [**Авт. експозиція**] встановлене значення [**Кожен знім.**].
- Якщо час витримки перевищує інтервал зйомки (наприклад, у разі вибору довгої експозиції) або якщо довга витримка встановлюється автоматично, камера може не дотримуватися заданого інтервалу зйомки. Крім того, зйомка може бути недоступною, якщо значення інтервалів зйомки та витримки майже збігаються.
- Якщо наступний знімок зробити неможливо, він буде пропущений. Унаслідок цього час запису створеного покадрового відео може зменшитися.
- Якщо час запису на карту перевищує інтервал між знімками через параметри карти пам'яті або встановлені функції зйомки, деякі знімки буде неможливо зробити із заданими інтервалами.

- Відзняті зображення не зберігатимуться як фотографії. Навіть якщо скасувати покадрове записування відео після одного знімка, його буде збережено як відеофайл.
- Установіть для параметра [: **Покадр.кінозй.**] значення [**Вимк.**] у разі підключення камери до комп'ютера за допомогою інтерфейсного кабелю та застосування службової програми EOS Utility (програмне забезпечення для камер EOS). Якщо встановлено будь-яке значення, крім [**Вимк.**], камері не вдається встановити зв'язок із комп'ютером.
- Стабілізація зображення не застосовується під час покадрового відеозапису.
- Якщо, наприклад, перемикач живлення буде встановлено в положення <OFF>, а налаштування змінено на [**Вимк.**], покадрова відеозйомка припиниться.
- Навіть якщо використовується спалах, він не спрацьовуватиме.
- Зазначені нижче операції скасовують режим очікування для покадрового записування відео та встановлюють значення [**Вимк.**] для налаштування.
  - Виберіть параметр [**Очистити зараз**] у меню [: **Чищення сенсора**] або [**Базові налашт.**] у [**Скинути парам.**]
- Якість зображень може погіршитися, якщо почати покадрову зйомку, коли відображається значок попередження про високу температуру [] білого кольору (). Рекомендується розпочинати покадрове записування відео після зникнення білої піктограми [] (зниження внутрішньої температури камери).
- Якщо для параметра [**Авт. експозиція**] встановлено значення [**Кожен знім.**], у деяких режимах зйомки чутливість ISO, витримка й значення діафрагми можуть не записуватися в інформацію Exif про покадрове відео.

Примітка

- Починати та зупиняти покадрове записування відео можна за допомогою бездротового пристрою дистанційного керування BR-E1 (продається окремо).

Використання бездротового пристрою дистанційного керування BR-E1

- Передусім сполучіть бездротовий пристрій дистанційного керування BR-E1 і камеру ( ).
- Установіть для параметра [: **Дистанц.керув.**] значення [**Увімк.**].
- Коли після кількох пробних знімків камера буде готова до знімання (як показано на кроці 13,), установіть перемикач часу спрацювання або відеозйомки BR-E1 у положення <●> (миттєва зйомка) або <2> (2-секундна затримка).
- Якщо перемикач пульта дистанційного керування переведено в положення < >, неможливо розпочати покадрове записування відео.

Стан камери й налаштування дистанційного керування	**<●> Миттєва зйомка <2> 2-секундна затримка**	**< > Записування відео**
Екран пробного записування	Пробне записування	До записування в режимі очікування
Записування в режимі очікування	Початок записування	До екрана пробного записування
Під час покадрового записування відео	Кінець зйомки	Кінець зйомки

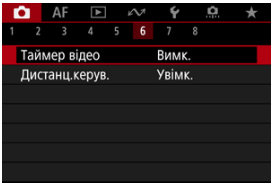
Приблизний час, доступний для покадрового записування відео

Докладніше про доступну тривалість покадрового записування відео (до розряджання акумулятора) див. в розділі Відеозйомка.

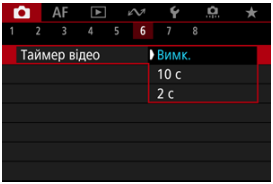
Таймер відео

Записування відео можна розпочати за допомогою таймера.

1. **Виберіть [: Таймер відео].**



2. **Виберіть налаштування.**



3. **Зніміть відео.**

- Якщо ви натиснете кнопку записування відео або [●], камера подасть звуковий сигнал і відобразить кількість секунд, що залишилися до початку записування.

Примітка

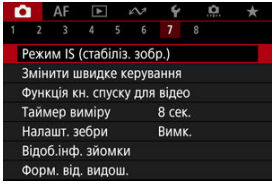
- Щоб скасувати таймер, торкніться екрана або натисніть кнопку < (SET) >.

Image Stabilizer (Стабілізатор зображення) (режим IS)

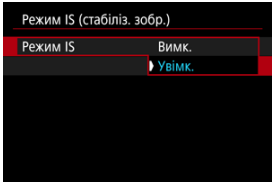
Цифрова стабілізація відео

Режим камери IS і функція цифрової стабілізації відео зменшують тремтіння камери під час запису відео.
Вони можуть забезпечити ефективну стабілізацію, навіть коли використовуються об'єктиви без стабілізації зображення.
Елемент меню [**Режим IS**] не відображається, коли використовуються об'єктиви, оснащені стабілізатором зображення. У такому разі встановлення значення <ON> для перемикача Image Stabilizer (Стабілізатор зображення) об'єктива об'єднує стабілізацію об'єктивом і камерою.

1. **Виберіть [: Режим IS (стабіліз. зобр.)].**



2. **Виберіть [Режим IS].**



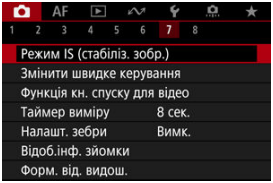
- Виберіть [**Увімк.**], щоб використовувати режим IS на камері.

Увага!

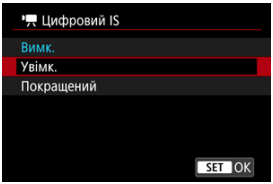
- [**Режим IS**] не відображається, якщо до камери приєднано об'єктив із функцією IS.

Цифрова стабілізація відео

1. **Виберіть [: Режим IS (стабіліз. зобр.)].**



2. **Виберіть елемент [Цифровий IS].**



- **Вимк. ((OFF))**
  Стабілізацію зображення за допомогою функції цифрової стабілізації відео вимкнуто.

- **Увімк. ((1))**
  Тремтіння камери буде скориговано. Зображення буде дещо збільшено.

- **Покращений ((2))**
  Можна скоригувати тремтіння камери значніше, ніж за вибраного значення [**Увімк.**]. Зображення суттєвіше збільшиться.

Увага!

- Функція цифрової стабілізації відео не працює, коли перемикач Image Stabilizer (Стабілізатор зображення) об'єктива встановлено в положення <OFF>.
- У разі використання об'єктивів без стабілізації зображення встановлення для параметра [**Цифровий IS**] значення [**Увімк.**] або [**Покращений**] також передбачає встановлення для параметра [**Режим IS**] значення [**Увімк.**].
- Хоча відео за використання об'єктивів RF-S чи EF-S або кадрування можна також записати за допомогою функції цифрової стабілізації, область зображення додатково зменшується.
- За деяких розмірів відео стабілізація за допомогою функції цифрової стабілізації відео може виявитися менш ефективною.
- Що ширший кут огляду (широкий кут огляду), то ефективнішою є стабілізація зображення. Що вужчий кут огляду (за максимального наближення), то менш ефективною є стабілізація зображення.
- У разі використання штатива для функції цифрової стабілізації відео рекомендовано вибрати значення [**Вимк.**].
- Залежно від об'єкта й умов зйомки об'єкт може бути помітно розмитим (тимчасово перебувати поза фокусом) через застосування цифрової стабілізації відео.
- Рекомендується встановити значення [**Вимк.**] у разі використання об'єктивів TS-E або об'єктивів «риб'яче око».
- Оскільки цифрова стабілізація збільшує зображення, воно виглядає більш зернистим. Також можуть з'явитися помітні шуми, світлові точки тощо.

Примітка

- Докладніше про настроювання стабілізації зображення для фотозйомки див. в розділі Image Stabilizer (Стабілізатор зображення) (режим IS).
- Для деяких об'єктивів можлива навіть ефективніша стабілізація (позначена символом «+» поруч із піктограмою IS), якщо об'єктив IS використовується разом із режимами камери [Режим IS] і [Цифровий IS відео]. Докладніше про об'єктиви, сумісні з цією функцією, див. на вебсайті компанії Canon ( ).

Функція кнопки затвора для відео

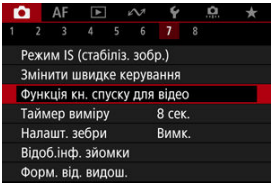
Можна вибрати функції, які будуть застосовуватися натисканням кнопки затвора наполовину або повністю під час запису відео.

Увага!

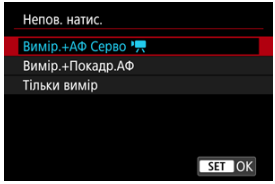
- Під час відеозапису параметр [**Функція кн. спуску для відео**] матиме пріоритетне значення перед будь-якою функцією, призначеною для кнопки затвора в меню [**Налаштувати кнопки**].

---

1. **Виберіть [: Функція кн. спуску для відео].**

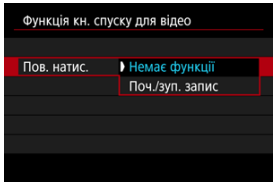


2. **Виберіть налаштування.**



- **Непов. натис.**
  Укажіть функцію, яка застосовуватиметься натисканням кнопки затвора наполовину.

- **Пов. натис.**
  Укажіть функцію, яка застосовуватиметься натисканням кнопки затвора повністю.

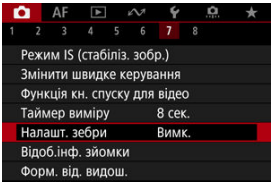


Якщо для параметра [**Пов. натис.**] встановлено значення [**Поч./зуп. запис**], ви можете почати або зупинити записування відео не лише натисканням кнопки відеозйомки, а й шляхом натискання кнопки затвора повністю або за допомогою дистанційного перемикача RS-80N3 (продається окремо).

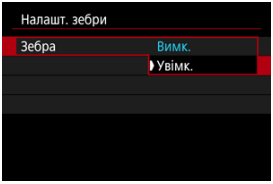
Параметри «зебри»

Щоб налаштувати експозицію перед відеозаписом або під час нього, можна відображати смугастий узор над областю зображення або навколо неї із заданою яскравістю.

1. **Виберіть [: Налашт. зебри].**

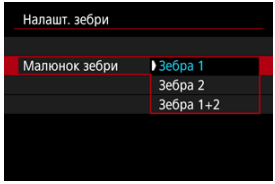


2. **Виберіть [Зебра].**



- Виберіть [**Увімк.**].

3. Виберіть [Малюнок зебри].



- [**Зебра 1**]: відображення косих смуг, спрямованих ліворуч, навколо областей заданої яскравості.
- [**Зебра 2**]: відображення косих смуг, спрямованих праворуч, над областями, що перевищують задану яскравість.
- [**Зебра 1+2**]: відображає обидва параметри [**Зебра 1**] і [**Зебра 2**]. Відображення [**Зебра 1**] має пріоритет, коли області відображення [**Зебра 1**] і [**Зебра 2**] перекриваються.

4. Задайте рівень.

Рівень зебри 1



Рівень зебри 2



- Установіть, повернувши диск < ◯ > або < ⌓ >, або натисніть перемикач < ✲ > вгору чи вниз.

Примітка

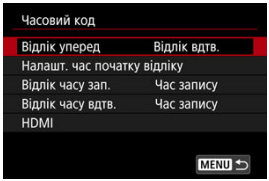
- Якщо встановлене значення HDR-PQ, максимальне значення яскравості не перевищує 100 %. Зверніть увагу, що максимальне значення яскравості різниться залежно від значень параметрів [: **Пріоритет світлих тонів**] і [: **Стиль зображ.**].
- Максимальне значення яскравості не перевищує 100 %, якщо активовано функцію Canon Log або встановлено розширене значення чутливості ISO.
- Якщо ви встановлюєте [**Малюнок зебри**], радимо заздалегідь перевірити рівень відображення узору «зебра».

Часовий код

- Відлік уперед
- Налаштування часу початку відліку
- Відлік часу відеозапису
- Відлік часу відтворення
- HDMI
- Пропуск кадру

Під час записування відео часові коди автоматично записують час. Часові коди завжди записують години, хвилини, секунди і кадри, що минули. Вони використовуються переважно під час редагування відео.

Щоб установити часовий код, використовуйте меню [: **Часовий код**].



Увага!

- У разі відтворення відео за допомогою не камери, а іншого пристрою часові коди можуть не відображатися належним чином.

Відлік уперед

- **Відлік вдтв.**
  Часовий код збільшується тільки під час відеозапису. Відлік у часових кодах у кожному записаному файлі відео починається з останнього часового коду в попередньому файлі.

- **Відл. завжди**
  Відлік часового коду триває, навіть коли відеозйомка не здійснюється.

Увага!

- Якщо встановлено значення [**Відл. завжди**], часові коди не додаватимуться до відео з високою частотою записуваних кадрів.
- Якщо за встановленого значення [**Відл. завжди**] змінити час, часовий пояс або літній час ( ), це вплине і на часовий код.

Налаштування часу початку відліку

Можна встановити початкове значення часового коду.

- **Налашт. введення вручну**
  Дає змогу встановити будь-які початкові значення для годин, хвилин, секунд і кадрів.

- **Скинути налаштування**
  Час, заданий у параметрах [**Налашт. введення вручну**] і [**Вибрати час камери**], буде скинуто до значення «00:00:00.» або «00:00:00:» ( ).

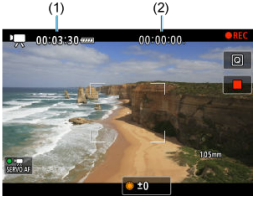
- **Вибрати час камери**
  Відповідає годинам, хвилинам і секундам, установленим як час на камері. Для кадру встановлюється значення «00».

Відлік часу відеозапису

Спосіб відображення часу можна вибрати на екрані відеозапису.

- **Час запису**
  Під час очікування в режимі записування відображає можливу тривалість записування. Під час записування відображає час, що минув після початку відеозйомки (1).

- **Часовий код**
  Під час відеозйомки відображається часовий код (2).



Відлік часу відтворення

Можна вибрати, як відображатиметься час на екрані відтворення відео.

- **Час запису**
  Під час відтворення відео відображається час запису або відтворення.

- **Часовий код**
  Під час відтворення відео відображається часовий код.



Примітка

- Незалежно від значення параметра [**Відлік часу зап.**] часові коди завжди записуватимуться до відеофайлів (крім відео з високою частотою кадрів з установленим значенням [**Відл. завжди**]).
- Параметр [**Відлік часу вдтв.**] у меню [📷: **Часовий код**] пов'язаний із параметром [▶: **Відлік часу вдтв.**], тому ці параметри завжди збігаються.
- Відлік кадрів не відображається під час відеозйомки або відтворення відео.

HDMI

● **Часовий код**

Часові коди можна додавати до відео під час запису їх на зовнішній пристрій через HDMI.

- **Вимк.**
  До відео, що записується через HDMI, не додається часовий код.

- **Увімк.**
  Часові коди не додаються до відео, що записуються через HDMI. Якщо встановлено значення [**Увімк.**], відобразиться параметр [**Коман.зап**].

● **Коман.зап**

Для відео, що передається через HDMI, записаного зовнішнім пристроєм, можна синхронізувати команди початку та зупинення відеозйомки камери.

- **Вимк.**
  Записування починається та припиняється зовнішнім пристроєм.

- **Увімк.**
  Записування відео зовнішнім пристроєм синхронізується з початком і зупиненням відеозйомки камери.

Увага!

- Часові коди не додаватимуться до відео, що передається через HDMI, у разі зйомки відео з високою частотою кадрів, якщо для параметра [**Відлік уперед**] на вкладці [**Часовий код**] установлено значення [**Відл. завжди**].
- Щоб дізнатися, чи підтримує ваш зовнішній пристрій записування функції [**Часовий код**] і [**Коман.зап**], зверніться до виробника пристрою.
- Навіть якщо для параметра [**Часовий код**] вибрано значення [**Вимк.**], залежно від технічних характеристик зовнішнього пристрою записування до відео можуть додаватися часові коди. Докладніші відомості про технічні характеристики пристрою, що стосуються додавання часового коду до входу HDMI, містяться у виробника пристрою.

Пропуск кадру

Відлік кадрів часового коду може спричинити розбіжність між фактичним часом і часовим кодом, якщо для частоти кадрів установлено значення 119.9P (119,9 кадр/с), 59.94P (59,94 кадр/с) або 29.97P (29,97 кадр/с). Розбіжність коригується автоматично, якщо встановлено значення [**Увімк.**].

- **Увімк.**
  Розбіжність коригується автоматично шляхом пропускання кадрів у часовому коді (DF: пропуск кадру).
- **Вимк.**
  Розбіжність не коригується (NDF: не пропускати кадр).
  Нижче наведено відображення часових кодів.

  - **Увімк. (DF)**
    00:00:00. (Відтворення: 00:00:00.00)
  - **Вимк. (NDF)**
    00:00:00: (Відтворення: 00:00:00:00)

Примітка

- Елемент настроювання [**Пропустити кадр**] не відображається, якщо для кадрової частоти встановлено значення 24.00P(24,00 кадр/с), 23.98P(23,98 кадр/с) або якщо для параметра [: **Відеосистема**] встановлено значення [**Для PAL**].

Інші функції меню

- [📷2]
- [📷3]
- [📷4]
- [📷5]
- [📷6]
- [📷7]
- [📷8]

[📷2]

Кор. експозиції

Корекцію експозиції можна виконати в діапазоні ±3 ступеня з кроком 1/3 ступеня. Докладніше про корекцію експозиції див. в розділі Ручна корекція експозиції.

Налашт. чутливості ISO

- **Чутливість ISO**

  У режимі [M] можна вручну встановити чутливість ISO. Можна також вибрати автоматичний вибір чутливості ISO.

- **Діап. чутл. ISO**

  Можна встановити діапазон ручного настроювання чутливості ISO (мінімальне й максимальне значення). Крім того, можна налаштувати розширення діапазону ISO.

- **Макс. для Авт.**

  У режимі [P], [Tv], [Av] або [M] з автоматичним вибором чутливості ISO можна налаштувати максимальне обмеження діапазону автоматичного вибору чутливості ISO для записування відео.

- **Макс. для Авт.**

  У режимі [P], [Tv], [Av] або [M] з автоматичним вибором чутливості ISO можна налаштувати максимальне обмеження діапазону автоматичного вибору чутливості ISO для записування покадрового відео у форматі 4K або Full HD.

Зйомка в режимі HDR HDR PQ

Докладніше про зйомку HDR HDR PQ див. в розділі Параметри HDR PQ.

Auto Lighting Optimizer (Автоматичний оптимізатор освітлення)

Можна автоматично скоригувати яскравість і контраст. Докладніше про Auto Lighting Optimizer (Автоматичний оптимізатор освітлення) див. в розділі Auto Lighting Optimizer (Автоматичний оптимізатор освітлення).

Пріоритет світлих тонів

Під час записування відео можна зменшувати мерехтливе підсвічування, що з'явилося в результаті зайвого експонування. Докладніше про пріоритет світлих тонів див. в розділі Пріоритет світлих тонів.

[📷3]

Зйомка із зах. від мерехт.

Докладніше про захист від високочастотного мерехтіння див. в розділі Захист від високочастотного мерехтіння.

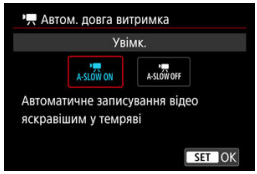
Зб.Av з крок.1/8

Під час записування відео за допомогою об'єктива RF можна встановити величину діафрагми точніше.
Виберіть значення [**Увімк.**], щоб змінити збільшення діафрагми зі значення [Av] або [M] з кроком 1/3 ступеня (або 1/2 ступеня) на значення з кроком 1/8 ступеня.

Увага!

- У разі використання об'єктива EF або EF-S параметр [**Зб.Av з крок.1/8**] недоступний (не відображається).
- Якщо встановлено значення [**Увімк.**], настроювання параметрів у меню [📷: **Крок зміни експозиції**] недоступне й не застосовується.

● Автом. довга витримка



Установивши автоматичне збільшення витримки за недостатньої освітленості, можна вибрати, чи записувати яскравіші відео з меншим рівнем шуму, ніж за встановлення значення [**Вимк.**].

Доступно в режимах записування [ ] або [ ]. Застосовується, коли кадрова частота розміру відео становить 59.94P або 50.00P.

- **Вимк.**

  Дає змогу записувати відео з плавнішими, природнішими рухами, коли тремтіння об'єкта має менший вплив, ніж за встановлення значення [**Увімк.**]. Зауважте, що за недостатньої освітленості відео можуть бути темнішими, ніж коли встановлено значення [**Увімк.**].

- **Увімк.**

  Дає змогу знімати яскравіші відео, ніж за встановлення значення [**Вимк.**], автоматично збільшуючи витримку до максимального значення 1/30 с (NTSC) або 1/25 с (PAL) в умовах недостатньої освітленості.

Примітка

- Під час записування об'єктів, що рухаються, в умовах недостатнього освітлення або за можливості появи залишкових зображень, як-от слідів, рекомендовано встановити значення [**Вимк.**].

[📷4]

- **Баланс білого**

  Докладніше про баланс білого див. в розділі Баланс білого.

- **Встан. ручн. ББ**

  Докладніше про реєстрацію балансів білого вручну див. в розділі Ручний ББ.

- **Корекція ББ**

  Докладніше про корекцію балансу білого див. в розділі Корекція балансу білого.

- **Стиль зображ.**

  Докладніше про стилі зображення див. в розділі Вибір стилю зображення.

- **Чіткість**

  Докладніше про чіткість див. в розділі Чіткість.

[📷5]

Корекція аберації об'єктива

Під час записування відео можна скоригувати периферійне освітлення, спотворення, хроматичну аберацію та дифракцію. Докладніше про корекцію аберації об'єктива див. в розділі Корекція аберації об'єктива.

Шумозагл. при високих ISO

Докладніше про зменшення шумів за високої чутливості ISO див. в розділі Зменшення шумів за високої чутливості ISO

Дистанц.керув.

Коли встановлено значення [**Увімк.**], розпочати або зупинити записування відео можна за допомогою бездротового пульта дистанційного керування BR-E1 (продається окремо).

[📷7]

Змінити швидке керування

Докладніше про налаштування швидкого керування див. в розділі Налаштування швидкого керування.

Таймер виміру

Докладніше про таймер виміру див. в розділі Таймер виміру.

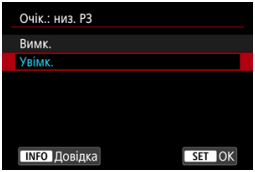
Відоб.інф. зйомки

Докладніше про налаштування відображення параметрів зйомки див. в розділі Відображення параметрів зйомки.

Форм. від. видош.

Докладніше про формат відображення видошукача див. в розділі Формат відображення видошукача.

Очік.: низ. РЗ

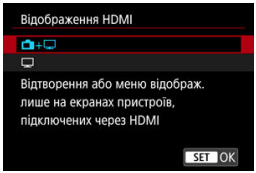


Установіть значення [**Увімк.**] для економії заряду акумулятора та контролю підвищення температури камери в режимі очікування.
Завдяки цьому записувати відео можна буде довше.

Увага!

- Якість зображення на екрані стану очікування може відрізнятися від якості зображення на екрані під час записування відео, але це налаштування не впливатиме на якість записування.
- Коли ви починаєте або зупиняєте записування відео, показ зображення може не оновитися, а залишиться на поточному кадрі.

● Відображення HDMI



Можна вказати спосіб відображення відео, записаних на зовнішній пристрій через HDMI. Формат відео залежить від значення параметра [**Розмір відео**].
Значенням за замовчуванням є [📷+🖵].

- 📷+🖵
  Забезпечує відображення відео як на екрані камери, так і на іншому пристрої через вихід HDMI.
  Операції з камерою, як-от відтворення зображень або виклик меню, відображаються не на екрані камери, а на іншому пристрої через HDMI.
- 🖵
  Вимикає екран камери під час виведення через HDMI. Таким чином, екран буде чистим.
  Параметри зйомки, точки автофокусування й інша інформація відображаються на зовнішньому пристрої через HDMI, однак ви можете припинити вивід цієї інформації, натиснувши кнопку <INFO>.
  Перед записом відео на зовнішній пристрій переконайтеся, що камера не надсилає жодної інформації, щоб на зовнішньому моніторі або іншому пристрої не відображалися жодні параметри зйомки, точки автофокусування тощо.
  Такі налаштування, як часові коди, можуть неправильно записатися під час записування відео на зовнішньому пристрою, якщо для параметра [📷: **Очік.: низ. РЗ**] встановлено значення [**Увімк.**].

?Триваліше відтворення через вихід HDMI

Щоб відтворювати відео через вихід HDMI довше за 30 хв, виберіть [📷+🖵], а потім установіть для параметра [**Автовимкнення**] у меню [🔧: **Екон.енергії**] значення [**Вимк.**] (⏻). Відтворення через вихід HDMI продовжиться після вимкнення екрана, коли мине час, установлений для параметра [**Вимикання екрана**].

Увага!

- Відео без інформації, що виводяться через вихід HDMI, запобігає відображенню попередження про вільне місце на карті пам'яті, рівень заряду акумулятора або високу внутрішню температуру (🖵) через HDMI.
- Коли відео виводиться через вихід HDMI, відображення наступного зображення може зайняти деякий час, якщо перемикати відео з різними характеристиками якості відеозйомки або кадрової частоти.
- Не налаштовуйте камеру під час запису відео на зовнішні пристрої: це може призвести до відображення інформації у відео, що виводиться через HDMI.
- За певних умов перегляду яскравість і колір відео, знятого камерою, можуть відрізнятися від відео, записаного на зовнішній пристрій через HDMI.

Примітка

- Натисканням кнопки < INFO > можна змінювати відображувану інформацію.
- Можна додати часові коди до відео, що виводяться через HDMI (🖵).
- Звук також записується через HDMI, якщо тільки для параметра [**Запис звуку**] не встановлено значення [**Вимк.**].

Загальні застережні заходи щодо записування відео

Увага!

Застережні заходи під час записування відео

- Не спрямовуйте камеру на сонце в сонячну погоду або на будь-яке штучне джерело інтенсивного світла. Це може призвести до пошкодження сенсора зображення або інших внутрішніх компонентів камери.
- Під час записування відео з дрібними деталями можлива поява муару або неправильне відтворення кольорів.
- Якщо встановлено [AWB] або [AWBW], зміна значення чутливості ISO або діафрагми під час відеозйомки може призвести до зміни балансу білого.
- У разі записування в умовах флуоресцентного або світлодіодного освітлення може спостерігатися мерехтіння відеозображення.
- У разі виконання автофокусування з об'єктивом USM під час записування в умовах недостатньої освітленості у відеозаписі може бути присутній шум у вигляді горизонтальних смуг. Ручне фокусування за допомогою деяких об'єктивів, обладнаних електронним кільцем фокусування, також може бути причиною виникнення такого типу шуму.
- Рекомендовано записати кілька пробних відео, якщо ви плануєте здійснювати масштабування під час записування відео. Масштабування під час записування відео може спричинити зміну експозиції, записування звуку роботи об'єктива, неправильну корекцію аберації об'єктива, нестабільний рівень звуку або втрату фокуса.
- Великі значення діафрагми можуть заважати точному фокусуванню або призвести до його затримки.
- Автофокусування під час відеозапису може спричинити проблеми, як-от значну тимчасову втрату фокуса, записування змін у яскравості відео, тимчасове припинення записування відео чи записування механічних звуків об'єктива.
- Не закривайте вбудовані мікрофони пальцями або іншими об'єктами.
- Приєднання або від'єднання HDMI-кабелю під час відеозйомки завершить запис.
- Якщо потрібно, прочитайте також розділ Застережні заходи щодо фотозйомки.
- Під час відеозйомки камера може нагріватися, якщо вона підключена через Wi-Fi. Щоб не знімати відео, тримаючи камеру в руках, використовуйте штатив або інші прилади.
- Якість зображення може бути нижчою під час записування відео за поєднання певних умов, як-от високої чутливості ISO, високих температур, великої витримки та недостатньої освітленості.
- Записування відео протягом тривалого часу може призвести до підвищення температури всередині камери та погіршення якості зображення. Якщо можливо, вимикайте камеру, коли не записуєте відео.

Дисплей [ ] і [ ]

- [ ] може відображатися за високої температури навколишнього середовища або коли певні фактори, як-от тривале записування відео або відображення зображень на екрані, підвищують внутрішню температуру камери. Якщо ці умови не зміняться, відобразиться червона піктограма [ ]. Зверніть увагу, що час до появи червоної піктограми [ ] після початку відображення піктограми [ ] різниться залежно від умов зйомки.
- Червона піктограма [ ] означає, що записування відео невдовзі припиниться автоматично. Зверніть увагу, що час записування до його автоматичної зупинки, коли відображається червона піктограма [ ], різниться залежно від умов зйомки.
- Відображення червоної піктограми [ ] означає, що записування відео невдовзі автоматично припиниться, тому вимкніть камеру або вживіть інших заходів і зачекайте, щоб вона охолола. Крім того, завжди вимикайте камеру, коли не знімаєте й не записуєте.
- Коли записування відео автоматично припиниться, ви не зможете записувати відео або робити фотографії, поки камера не охолоне.

Записування та якість зображення

- Якщо приєднаний об'єктив має функцію Image Stabilizer (Стабілізатор зображення) і перемикач Image Stabilizer (Стабілізатор зображення) установлено в положення <ON>, Image Stabilizer (Стабілізатор зображення) працюватиме постійно навіть без натискання кнопки затвора наполовину. Це потребує енергії акумулятора й тому скорочує час відеозйомки. Якщо Image Stabilizer (Стабілізатор зображення) непотрібний, наприклад у разі використання штатива, рекомендується перевести перемикач Image Stabilizer (Стабілізатор зображення) у положення <OFF>.
- Якщо яскравість змінюється під час записування з автоекспозицією, записування відео може тимчасового зупинитися. У такому разі записуйте з ручною експозицією.
- Якщо в кадрі присутнє дуже яскраве джерело світла, на екрані ця область може виглядати чорною. Відео записуватиметься майже точно так само, як воно виглядає на екрані.
- Зйомка за високих значень чутливості ISO, високих температур, великої витримки або недостатньої освітленості може призвести до появи шумів або спотворення кольорів. Відео записуватимуться майже точно так само, як вони виглядають на екрані (крім випадків покадрової відеозйомки або коли для функції [: **Налаштування Canon Log**] встановлено параметр [**Підтр. перегляду**]).
- Якість відео й аудіо записаних відеоматеріалів може бути гіршою на інших пристроях, а відтворення може бути недоступне, навіть якщо пристрої підтримують формати MP4.

- Якщо використовується карта пам'яті з низькою швидкістю запису, протягом записування відео праворуч на екрані може з'явитись індикатор. Цей індикатор показує обсяг даних, ще не записаний на карту (місткість внутрішньої буферної пам'яті, що залишилась). Що повільніше карта запису дані, то швидше буде зростати цей обсяг. Коли індикатор (1) заповнюється, записування відео припиняється автоматично.



(1)

- Якщо використовується карта з високою швидкістю запису, індикатор або не з'явиться взагалі, або показуватиме низький рівень. Спершу зробіть кілька пробних відеозаписів, щоб з'ясувати, чи достатньою є швидкість запису карти.
- Якщо індикатор показує, що карту пам'яті заповнено, і записування відео автоматично припиняється, наприкінці відео звук може не записатися як слід.
- Якщо карта пам'яті має низьку швидкість запису (через фрагментацію) і з'являється відповідний індикатор, відформатувавши карту, можна збільшити швидкість запису.

Примітка

Примітки щодо записування відео

- Щоразу під час записування відео на карті пам'яті створюється відеофайл.
- Кут огляду (покриття) становить прибл. 100 %.
- Фокусування можна також виконати натисканням кнопки <AF-ON>.
- Щоб увімкнути/зупинити відеозапис за допомогою натискання кнопки затвора, установіть для параметра [**Пов. натис.**] розділу [: **Функція кн. спуску для відео**] значення [**Поч./зуп. запис**] ( ).
- Вбудований мікрофон ( ) записує монозвук.
- Зовнішні мікрофони, як-от стереомікрофон спрямованої дії DM-E1 (продається окремо), які підключені в гніздо для зовнішнього мікрофона камери, використовуються замість вбудованих мікрофонів ( ).
- Можна використовувати більшість зовнішніх мікрофонів із мініштекером діаметром 3,5 мм.
- Функція попереднього встановлення фокуса працюватиме під час записування відео, якщо використовується (супер-) телеоб'єктив, у якому передбачено режим попереднього встановлення фокуса. Можна використовувати об'єктиви, випущені в другій половині 2011 року та пізніше.
- Схема дискретизації кольорів YCbCr 4:2:0 (8-розрядна) і колірний простір BT.709 застосовуються для відео у форматі 4K і Full HD.

Режими роботи АФ / спрацьовування затвора

У цьому розділі описано режими роботи автофокусування та спрацьовування затвора, а також налаштування меню на вкладці АФ [AF].

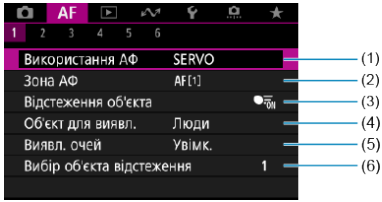
Примітка

- < AF > означає «автофокусування». < MF > означає «ручне фокусування».

- Меню вкладок: вкладка AF (фотографії)
- Меню вкладок: вкладка AF (відеозйомка)
- Режим роботи АФ
- Слідкуюче автофокусування для відеозйомки
- Вибір зони АФ
- Ручне фокусування
- Реєстрація людей для надання пріоритету
- Характеристики слідкувального автофокусування
- Індивідуальне налаштування функцій АФ
- Вибір режиму спрацьовування затвора
- Використання таймера
- Зйомка з дистанційним керуванням

Меню вкладок: вкладка AF (фотографії)

AF1



(1) Використання АФ

(2) Зона АФ

(3) Відстеження об'єкта

(4) Об'єкт для виявл.

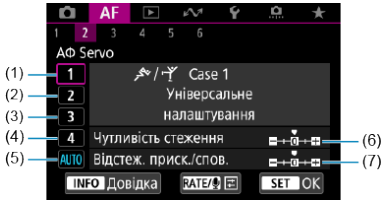
(5) Виявл. очей

(6) Вибір об'єкта відстеження

Примітка

- Якщо використовується об'єктив без перемикача режимів фокусування, на вкладці [**AF**1] відображається [**Режим фокусування**].

AF2



(1) Випадок 1

(2) Випадок 2

(3) Випадок 3

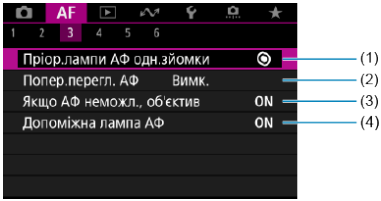
(4) Випадок 4

(5) Випадок A

(6) Чутливість стеження

(7) Відстеж. приск./спов.

AF3



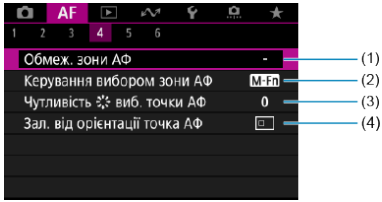
(1) Пріор.лампи АФ одн.зйомки

(2) Попер.перегл. АФ

(3) Якщо АФ неможл., об'єктив

(4) Допоміжна лампа АФ

AF4



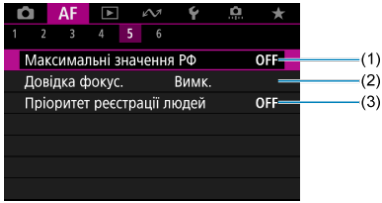
(1) Обмеж. зони АФ

(2) Керування вибором зони АФ

(3) Чутливість виб. точки АФ

(4) Зал. від орієнтації точка АФ

AF5

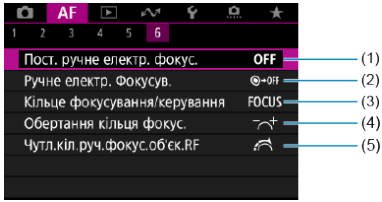


(1) Максимальні значення РФ

(2) Довідка фокус.

(3) Пріоритет реєстрації людей

AF6



(1) Пост. ручне електр. фокус.

(2) Ручне електр. Фокусув.

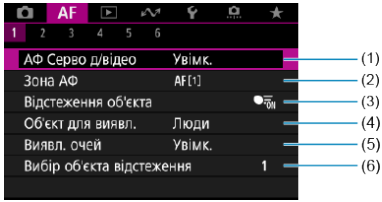
(3) Кільце фокусування/керування

(4) Обертання кільця фокус.

(5) Чутл.кіл.руч.фокус.об'єк.RF

Меню вкладок: вкладка AF (відеозйомка)

AF1



(1) АФ Серво д/відео

(2) Зона АФ

(3) Відстеження об'єкта

(4) Об'єкт для виявл.

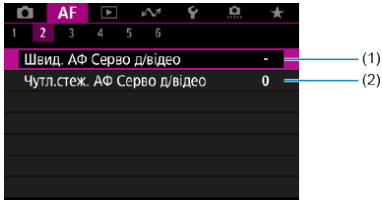
(5) Виявл. очей

(6) Вибір об'єкта відстеження

Примітка

- Якщо використовується об'єктив без перемикача режимів фокусування, на вкладці [**AF**1] відображається [**Режим фокусування**].

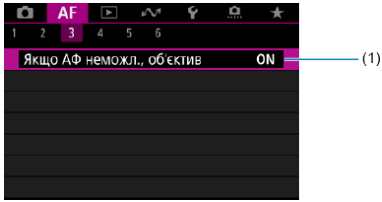
AF2



(1) Швид. АФ Серво д/відео

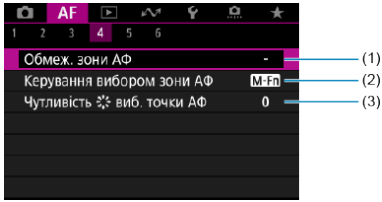
(2) Чутл.стеж. АФ Серво д/відео

AF3



(1) Якщо АФ неможл., об'єктив

AF4

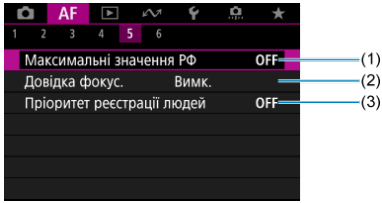


(1) Обмеж. зони АФ

(2) Керування вибором зони АФ

(3) Чутливість виб. точки АФ

AF5

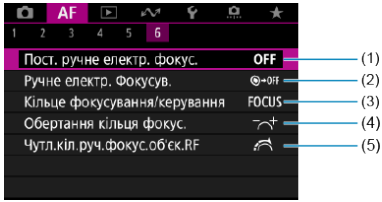


(1) Максимальні значення РФ

(2) Довідка фокус.

(3) Пріоритет реєстрації людей

AF6



(1) Пост. ручне електр. фокус.

(2) Ручне електр. Фокусув.

(3) Кільце фокусування/керування

(4) Обертання кільця фокус.

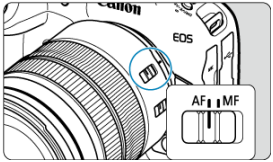
(5) Чутл.кіл.руч.фокус.об'єк.RF

Режим роботи АФ

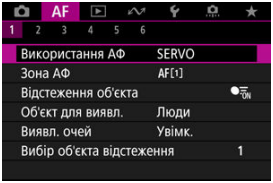
- Покадровий АФ для зйомки нерухомих об'єктів
- Функція слідкуючого автофокусування (Servo AF) для зйомки об'єктів, що рухаються

Можна задати параметри режиму роботи АФ, які відповідають умовам і об'єкту зйомки.

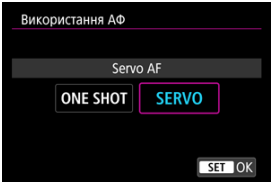
1. **Установіть перемикач режимів фокусування об'єктива в положення <AF>.**



2. **Виберіть [AF: Використання АФ].**



3. **Виберіть налаштування.**



Примітка

- Якщо фокусування не відбулося, точка АФ стає жовтогарячою. За ввімкнутого покадрового АФ вести зйомку неможливо, навіть якщо кнопку затвора натискати повністю. Змініть композицію кадру та спробуйте навести фокус повторно. Див. також розділ Умови зйомки, які ускладнюють фокусування.
- З функцією слідкуючого АФ камера здійснює зйомку, навіть якщо об'єкт перебуває поза фокусом.

Покадровий АФ для зйомки нерухомих об'єктів

Цей режим роботи АФ використовується для зйомки нерухомих об'єктів. Після натискання кнопки затвора наполовину камера фокусується лише один раз.

- Коли камера встановить фокус, точка АФ стане зеленою та пролунає звуковий сигнал.
- Фокус залишається заблокованим, поки кнопка затвора утримується натиснутою наполовину, що дає змогу змінити композицію зображення перед зйомкою.
- Докладніше про швидкість неперервної зйомки див. в розділі Вибір режиму спрацьовування затвора.

Примітка

- Якщо для параметра [: **Сигнал біп**] установлено значення [**Вимк.**], фокусування не підтверджуватиметься звуковим сигналом.
- Якщо ви використовуєте об'єктив із підтримкою ручного електронного фокусування, перегляньте розділ Ручне електр. Фокусув.

Функція слідкуючого автофокусування (Servo AF) для зйомки об'єктів, що рухаються

Ця функція АФ використовується для зйомки об'єктів, що рухаються. Доки кнопка затвора натиснута наполовину, камера весь час тримає об'єкт у фокусі.

- Якщо фокусування відбулося, точка АФ стає блакитною. Звуковий сигнал не лунає, навіть коли виконано фокусування.
- Експозиція налаштовується в момент зйомки.
- Докладніше про швидкість неперервної зйомки див. в розділі Вибір режиму спрацьовування затвора.

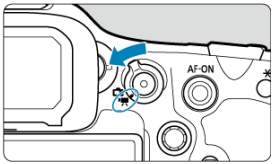
Увага!

- Точне фокусування може бути недоступним за великих значень діафрагми або залежно від об'єктива, відстані до об'єкта та швидкості його переміщення.
- Масштабування під час неперервної зйомки може порушити фокус. Спочатку виконайте масштабування, потім змініть композицію кадру й зробіть знімок.
- Радимо вибрати зйомку в режимі покадрового АФ, якщо функція слідкуючого АФ нестабільно працює за нерухомих об'єктів.

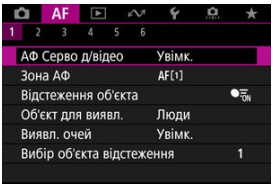
Слідкуюче автофокусування для відеозйомки

Із застосуванням цієї функції камера неперервно фокусується на об'єкті під час записування відео.

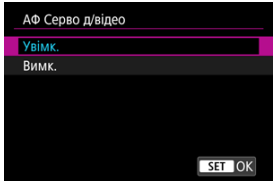
1. **Установіть перемикач фото-/відеозйомки в положення <🎥>.**



2. **Виберіть пункт [AF: АФ Серво д/відео].**



3. **Виберіть [Увімк.].**



● **Увімк.**

- Камера неперервно фокусується на об'єкті зйомки, навіть коли кнопку затвора не натиснуто наполовину.
- Щоб зберегти певне положення фокуса та не записувати звуки роботи механізму об'єктива, можна тимчасово призупинити слідкуюче автофокусування для відеозйомки, торкнувшись елемента [SERVO AF] у лівій нижній частині екрана.
- Слідкуюче автофокусування для відеозйомки відновиться, якщо відновити запис відео після певних операцій, як-от натискання кнопки <MENU> чи <▶> або зміни зони АФ.

● **Вимк.**

Доки кнопка затвора натиснута наполовину, камера весь час тримає об'єкт у фокусі. Натискання кнопки <AF-ON> виконує фокусування лише один раз.

Увага!

Застереження щодо зйомки за вибору значення [АФ Серво д/відео: Увімк.]

- **Умови зйомки, які ускладнюють фокусування**
  - Об'єкт швидко наближається до камери або віддаляється від неї.
  - Об'єкт рухається на невеликій відстані від камери.
  - Установлено велике значення діафрагми.
  - Дивіться також розділ Умови зйомки, які ускладнюють фокусування.
- Оскільки об'єктив постійно працює, споживаючи заряд акумулятора, можливий час записування відео ( ) скоротиться.
- У разі виконання операцій з АФ або роботи з камерою чи об'єктивом під час записування відео вбудований мікрофон камери також може записувати звуки роботи механізму об'єктива або звуки операцій із камерою чи об'єктивом. У такому разі зробити ці звуки тихішими можна, використовуючи зовнішній мікрофон. Якщо ці звуки все одно чутно навіть під час використання зовнішнього мікрофона, можливо, варто віддалити зовнішній мікрофон від камери й розташувати його подалі від камери й об'єктива.
- Використання слідкуючого автофокусування для відеозйомки призупиняється під час масштабування або збільшення зображення.
- Якщо під час записування відео об'єкт наближається до камери чи віддаляється від неї або якщо камера переміщається у вертикальному чи горизонтальному напрямку (панорамування), розмір зробленого зображення може миттєво змінюватися (збільшуватися чи зменшуватися).

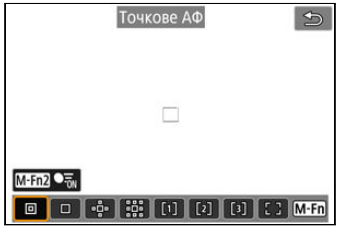
Вибір зони АФ

- Зона автофокусування
- Вибір зони АФ
- Відстеження об'єкта
- Об'єкт для виявлення
- Виявлення очей
- Вибір об'єкта відстеження
- Відстеження за допомогою кнопки < M-Fn2 >
- Ручне встановлення точок АФ і рамок зони АФ
- Реєстрація точок АФ (початкове положення)
- Збільшене зображення
- Поради зі зйомки з АФ
- Умови зйомки, які ускладнюють фокусування
- Діапазон АФ

Зона автофокусування

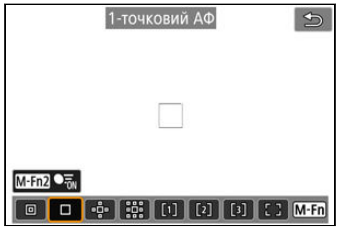
У цьому розділі описана робота зони АФ, якщо для параметра [AF: **Відстеження об'єкта**] встановлено значення [**Вимк.**].

⊡: Точкове АФ



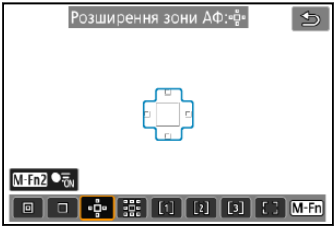
Камера фокусується на вужчій області, ніж за 1-точкового АФ.

□: 1-точковий АФ



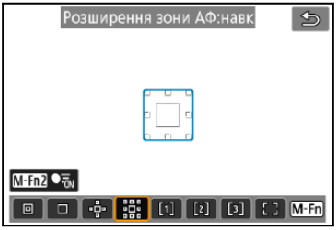
Камера використовує для фокусування одну точку АФ [□].

: Розширення зони АФ:



Для фокусування використовується одна точка АФ [□] і зона АФ, обведені на рисунку синім контуром. Такий спосіб ефективний для зйомки об'єктів, що рухаються, оскільки їх складно відстежувати 1-точковим АФ.
Фокусування на вибраному об'єкті зйомки простіше, ніж за використання гнучкого зонального АФ.
За використання слідкуючого АФ камера спочатку фокусується за допомогою точки АФ [□].

: Розширення зони АФ:навк



Для фокусування використовується одна точка АФ [□] і прилегла зона АФ, обведені на рисунку синім контуром. Завдяки цьому фокусуватися на об'єктах, що рухаються, простіше, ніж за розширення зони АФ: .
За використання слідкуючого АФ камера спочатку фокусується за допомогою точки АФ [□].

[1]: Гнучка зона АФ 1 (за замовч.)



Після активації налаштування «Гнучка зона АФ 1» можна вільно задавати розмір рамки зони АФ [ ] ( ).
Використовується автоматичний вибір АФ у рамках зони АФ, що охоплює більшу область, ніж параметр «Розширення зони АФ». У такий спосіб фокусуватися легше, ніж за допомогою 1-точкового АФ або розширення зони АФ, і він ефективніший для зйомки об'єктів, що рухаються.
За замовчуванням для зони АФ установлена квадратна рамка.
Зони фокусування визначаються не лише з огляду на найближчий об'єкт, а й на основі багатьох інших факторів, як-от обличчя (людей або тварин), наявності транспортних засобів, руху об'єктів і відстані до них.
Якщо натиснути кнопку затвора наполовину, [ ] відобразиться над точками АФ у фокусі.

[2]: Гнучка зона АФ 2



Після активації налаштування «Гнучка зона АФ 2» можна вільно задавати розмір рамки зони АФ [ ] ( ).
Використовується автоматичний вибір АФ у рамках зони АФ, що охоплює більшу область, ніж параметр «Розширення зони АФ». У такий спосіб фокусуватися легше, ніж за допомогою 1-точкового АФ або розширення зони АФ, і він ефективніший для зйомки об'єктів, що рухаються.
За замовчуванням для зони АФ установлена прямокутна вертикальна рамка.

Зони фокусування визначаються не лише з огляду на найближчий об'єкт, а й на основі багатьох інших факторів, як-от обличчя (людей або тварин), наявності транспортних засобів, руху об'єктів і відстані до них.

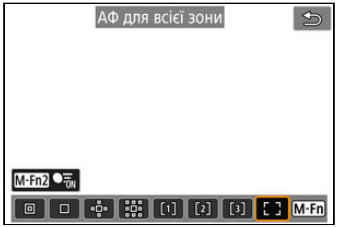
Якщо натиснути кнопку затвора наполовину, [□] відобразиться над точками АФ у фокусі.

[3]: Гнучка зона АФ 3



Після активації налаштування «Гнучка зона АФ 3» можна вільно задавати розмір рамки зони АФ [ ] ( ).
Використовується автоматичний вибір АФ у рамках зони АФ, що охоплює більшу область, ніж параметр «Розширення зони АФ». У такий спосіб фокусуватися легше, ніж за допомогою 1-точкового АФ або розширення зони АФ, і він ефективніший для зйомки об'єктів, що рухаються.
За замовчуванням для зони АФ установлена прямокутна горизонтальна рамка.
Зони фокусування визначаються не лише з огляду на найближчий об'єкт, а й на основі багатьох інших факторів, як-от обличчя (людей або тварин), наявності транспортних засобів, руху об'єктів і відстані до них.
Якщо натиснути кнопку затвора наполовину, [ ] відобразиться над точками АФ у фокусі.

[ ]: АФ для всієї зони



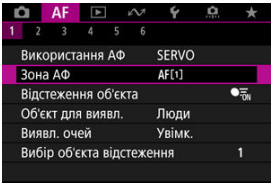
Використовується автоматичний вибір АФ у рамках зони АФ усієї площі, що охоплює більшу область, ніж параметр «Гнучкий зональний АФ». У такий спосіб фокусуватися легше, ніж за допомогою 1-точкового АФ, розширення зони АФ і гнучкого зонального АФ, і він ефективніший для зйомки об'єктів, що рухаються.
Зони фокусування визначаються не лише з огляду на найближчий об'єкт, а й на основі багатьох інших факторів, як-от обличчя (людей або тварин), наявності транспортних засобів, руху об'єктів і відстані до них.

Якщо натиснути кнопку затвора наполовину, [□] відобразиться над точками АФ у фокусі.

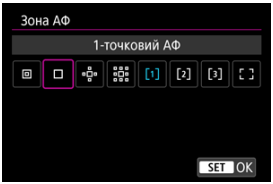
Вибір зони АФ

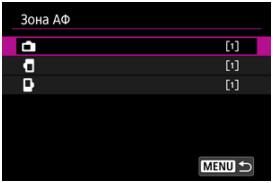
Можна вибрати зону АФ відповідно до умов зйомки або об'єкта.
Якщо ви бажаєте фокусуватися вручну, див. Ручне фокусування.

1. **Виберіть [AF: Зона АФ].**



2. **Виберіть зону АФ.**





- Коли для параметра [AF: **Зал. від орієнтації точка АФ**] ( ) буде встановлено значення [**Різні точки АФ: обл.+тчк.**], відобразиться наведений вище екран. Установіть окремі зони АФ, вибравши вертикальну та горизонтальну орієнтацію.

Примітка

- Щоб задати зону АФ, можна також натиснути кнопку < [::] >, а потім — кнопку < M-Fn >.
- Наведені нижче описи стосуються ситуацій, коли для режиму роботи АФ установлено значення [**Servo AF**] (). Щойно на об'єкті встановлено фокус за допомогою параметра [**Покадровий АФ**] (), точка автофокусування стає зеленою.

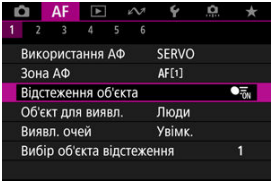
Відстеження об'єкта

За наявності кількох виявлених об'єктів рамка відстеження [ ] відображається на головному з них.

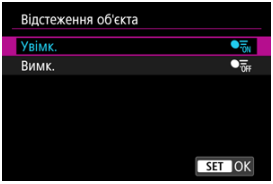
Якщо об'єкт рухається, рамка відстеження [ ] повторює його рухи.

Можна також установити для параметра [**AF**: **Виявл. очей**] значення [**Увімк.**], щоб знімати об'єкт, тримаючи у фокусі його очі ( ).

1. **Виберіть [AF: Відстеження об'єкта].**



2. **Виберіть налаштування.**



Увага!

- Рамка відстеження не відображається, якщо для параметра [**AF**: **Відстеження об'єкта**] встановлено значення [**Вимк.**]. Параметр [**AF**: **Об'єкт для виявл.**] на це не впливає.

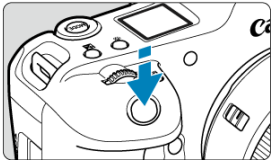
Ручний вибір об'єкта фокусування

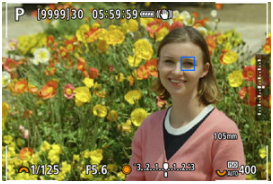
1. **Перевірте наявність рамки відстеження.**



- Рамка відстеження [ ] має відображатися на виявлених об'єктах.
- Рамка відстеження [ ] матиме сірий колір, доки не перекриє точку автофокусування.
- Якщо відстежуваний об'єкт перебуває позаду або всередині точки автофокусування, рамка відстеження стає білою (ознака її активності), що дає змогу вибрати об'єкт головним.
- Кадри відстеження також будуть білими поза точкою автофокусування, якщо частина об'єкта буде виявлена в точці автофокусування, а друга (наприклад, очі, обличчя або голова) перебуватиме в межах АФ всієї зони.
- Рамка відстеження [ ] не набуває сірого кольору під час відеозйомки.

2. **Сфокусуйте зображення та виконайте фото- або відеозйомку.**





- Якщо об'єкт у фокусі, після натискання кнопки затвора наполовину точка АФ стане блакитною.
  Оранжевий колір точки АФ означає, що не вдається встановити фокус на об'єктах.
- Якщо натиснути кнопку затвора наполовину або повністю, об'єкти відстежуватимуться на всьому екрані.

Примітка

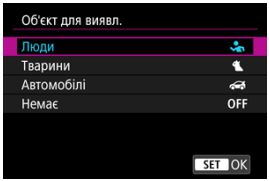
- У разі ручного вибору об'єкта після натискання кнопки <M-Fn2> рамка відстеження змінить вигляд на [], зафіксується на ньому та відстежуватиме його по всьому екрану без прив'язки до визначеної зони автофокусування.
- У разі вибору об'єкта дотиком, якщо для параметра [AF: **Зона АФ**] встановлено значення [**АФ для всієї зони**], рамка відстеження змінить вигляд на [], зафіксується на ньому та відстежуватиме його по всьому екрану.
- Щоб скасувати це відстеження, торкніться [OFF] або натисніть кнопку <M-Fn2>. Після скасування точка автофокусування повернеться в положення, установлене до скасування.
- Якщо натиснути кнопку затвора наполовину, коли точка АФ не перекриває рамку відстеження [ ], буде виконано фокусування в точці АФ.
- Якщо для режиму роботи АФ вибрано слідкуючий АФ, у разі натискання кнопки затвора наполовину виконується фокусування за допомогою АФ всієї зони.
- Під час зйомки людей активна рамка [ ] може охоплювати не все обличчя, а лише його частину.
- Розміри рамок відстеження залежать від вибраного об'єкта.
- Рамка відстеження не відображається, якщо для параметра [AF: **Відстеження об'єкта**] встановлено значення [**Вимк.**]. Параметр [AF: **Об'єкт для виявл.**] на це не впливає.

Увага!

- Фокусування за допомогою дотику до екрана призводить до фокусування в режимі [**Покадровий АФ**] незалежно від налаштувань режиму роботи АФ.
- Обличчя неможливо розпізнати, коли значна частина об'єкта перебуває поза фокусом. Виконайте ручне фокусування (), щоб перевести обличчя об'єкта в положення для визначення, після чого продовжуйте в автоматичному режимі.
- За допомогою АФ не завжди вдається визначити об'єкти або обличчя людей біля краю екрана. Перед зйомкою розташуйте об'єкт або точки автофокусування в центрі або близько до нього.

Об'єкт для виявлення

Можна вказати умови автоматичного вибору основного відстежуваного об'єкта.



- **Люди**

  Визначає обличчя або голови людей як основні об'єкти відстеження.
  Якщо обличчя або голову людини неможливо виявити, камера спробує виявити й відстежувати її тулуб. Якщо виявити тулуб не вдається, камера може перейти до відстеження інших частин тіла.

- **Тварини**

  Виявляє тварин (собак, котів або птахів) і людей і визначає тварин основними об' єктами, які слід відстежувати.
  У випадку з тваринами камера намагається виявити обличчя або тіла, а рамка відстеження відображається на будь-якому визначеному обличчі.
  Якщо обличчя або все тіло тварини неможливо виявити, камера може відстежувати інші частини тіла.

- **Автомобілі**

  Виявляє дво- та чотириколісний транспорт і людей, визначаючи транспортні засоби основними об'єктами, які слід відстежувати.
  У випадку з транспортом камера намагається виявити окремі частини або весь транспортний засіб, а рамка відстеження відображається на будь-якій визначеній частині.
  Якщо виявити окрему частину або весь транспортний засіб не вдається, камера може перейти до відстеження інших його частин.
  Натисніть кнопку <INFO>, щоб увімкнути або вимкнути точкове визначення ключових частин транспортних засобів.

- **Немає**

  Камера, не вдаючись до виявлення об'єктів, автоматично визначає головний серед них, виходячи з їхнього розташування на знімках.
  Рамки відстеження не відображаються.

Увага!

- Камера може робити об'єктами не лише обличчя й тіла людей або тварин і ключові частини або корпуси транспортних засобів, а й інші області.
- Визначити не можна замалі або завеликі, занадто яскраві або затемнені, а також частково закриті обличчя.
- Визначити обличчя тварини не можна, якщо об'єкт перебуває дуже близько й нерухомо дивиться в камеру. Рамка відстеження відображається для всього тулуба.
- Виявлення неможливе для лісових птахів, що мають відповідне забарвлення, або в інших подібних ситуаціях.
- Виявлення може бути неможливим для звичайних легкових автомобілів і велосипедів, а також для мотоциклістів, які виконують трюки або піднімають хмари бруду й пилу.
- Рамка відстеження не відображається, якщо для параметра [AF: **Відстеження об'єкта**] встановлено значення [**Вимк.**]. Параметр [AF: **Об'єкт для виявл.**] на це не впливає.

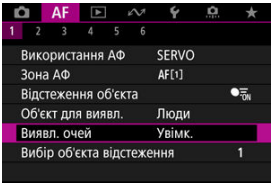
Примітка

- Зазначені нижче об'єкти можна вибрати, наполовину натиснувши кнопку затвора або під час Відстеження за допомогою кнопки < M-Fn2 >. За відсутності потрібних об'єктів камера відстежує інші об'єкти.
  - **Люди**
    Люди, тварини, транспортні засоби
  - **Тварини**
    Люди, тварини
  - **Автомобілі**
    Люди, транспортні засоби

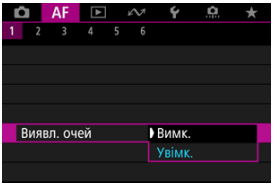
Виявлення очей

Можна проводити зйомку, тримаючи фокус на очах людей або тварин.

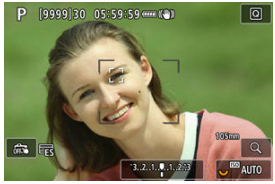
1. **Виберіть [AF: Виявл. очей].**



2. **Виберіть налаштування.**



3. Наведіть камеру на об'єкт.



- Навколо ока з'явиться рамка відстеження.
- Щоб вибрати око, на якому треба виконати фокусування, якщо для параметра [AF: **Зона АФ**] встановлено значення [**АФ для всієї зони**], натисніть кнопку < >, щоб установити рамку [ ], після чого скористайтеся джойстиком < >. Під час використання < > рамка відстеження знову змінюється на [ ].
- Крім того, можна торкнутись екрана, щоб вибрати око, якщо для параметра [AF: **Зона АФ**] встановлено значення [**АФ для всієї зони**], або під час процесу відстеження.
- Якщо вибране вами око не визначається, око для фокусування буде вибрано автоматично.

4. Зробіть знімок.

Увага!

- Очі об'єкта можуть не визначатися належним чином. Це залежить від об'єкта й умов зйомки.
- Рамка відстеження не відображається, якщо для параметра [AF: **Відстеження об'єкта**] встановлено значення [**Вимк.**]. Параметр [AF: **Об'єкт для виявл.**] на це не впливає.
- Виявлення очей не працює, якщо для параметра [AF: **Об'єкт для виявл.**] встановлено значення [**Немає**].

Вибір об'єкта відстеження

Можна вказати, наскільки просто камера має вибирати точки АФ для відстеження об'єктів.



- **Почат. пріор.**
  Відстежується об'єкт, початково визначений для автофокусування, наскільки це можливо.

- **На об'єкті**
  Відстежується об'єкт, початково визначений для автофокусування, наскільки це можливо. Перемикає на інші об'єкти, якщо камера не може визначити, чи є відстежуваний об'єкт основним.

- **Змін. об'єкт**
  Вибір інших об'єктів для відстеження залежно від умов зйомки.

Увага!

Застережні заходи в разі встановлення [Почат. пріор.]

- Камера може припинити відстежувати об'єкти за певних умов.
  - Якщо об'єкти активно рухаються
  - Якщо об'єкти повертаються обличчями в різних напрямках або змінюють положення
  - Якщо об'єкти виходять із зони рамки відстеження або перекриваються перешкодами, і їх більше не видно
- Відстеження об'єктів, вибраних за допомогою сенсорного керування, наскільки це можливо, триває незалежно від значення параметра [AF: **Об'єкт для виявл.**].

Відстеження за допомогою кнопки <M-Fn2>

Можна натиснути кнопку <M-Fn2>, щоб увімкнути відстеження об'єкта за допомогою рамки [ ].

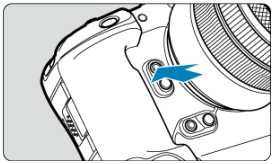
1. **Виберіть точку АФ.**



(1)

- Відобразиться точка АФ (1).
- Якщо встановлено значення «Розширення зони АФ»: або «Розширення зони АФ»: «Навколо», відображаються також сусідні точки АФ.
- За гнучкого зонального АФ відображається визначена рамка зони АФ.

2. **Натисніть кнопку <M-Fn2>.**





- Точка автофокусування перетвориться на рамку відстеження [ ], яка зафіксується на об'єкті й відстежуватиме його (якщо він зрушить) у межах екрана. Щоб скасувати відстеження, натисніть кнопку <M-Fn2> ще раз.
- За можливості виявлення кількох об'єктів рамка відстеження набуде вигляду [ ], даючи можливість скористатися джойстиком <✲>, щоб вибрати, на якому з них фокусуватися.
- Після початку процедури об'єкт відстежуватиметься по всьому екрану, незалежно від визначеної зони автофокусування.
- У разі зупинки відстеження після половинного або повного натискання кнопки затвора положення зон і точок автофокусування відповідає положенню рамки під час відстеження. У разі зупинки відстеження в режимі очікування зйомки положення зон і точок автофокусування відповідає положенню до відстеження.

3. **Зробіть знімок.**

Ручне встановлення точок АФ і рамок зони АФ

Можна встановити точку АФ або рамку зони АФ уручну. У цьому прикладі показано екрани гнучкого зонального АФ 1.

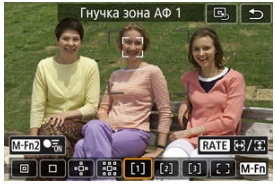
1. **Виберіть точку АФ.**



(1)

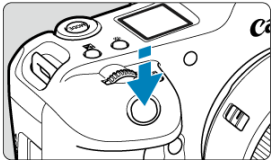
- Відобразиться точка АФ (1).
- Якщо встановлено значення «Розширення зони АФ»: ▫⁘▫ або «Розширення зони АФ»: «Навколо», відображаються також сусідні точки АФ.
- За гнучкого зонального АФ відображається визначена рамка зони АФ.

2. Перемістіть точку АФ.



- Натисніть кнопку < ⊡ >, скористайтеся < ✲ > для переміщення точки автофокусування на положення для фокусування, а потім натисніть < (SET) > (але зверніть увагу, що за використання деяких об'єктивів її неможливо перемістити на край екрана).
- Щоб перемістити точку АФ під час використання < ✲ >, натисніть безпосередньо < ✲ >.
- Можна також установити положення фокуса, торкнувшись екрана.
- Щоб установити точку АФ або рамку зони АФ у центрі, торкніться [⊡] або натисніть < ✲ >.
- Можна змінити розмір рамки зони автофокусування за гнучкого зонального АФ за допомогою кнопки < RATE >. Відрегулюйте розмір за горизонталлю за допомогою диска < ☁ > і за вертикаллю за допомогою диска < ◌ >, після чого натисніть < (SET) >. Щоб повернути стандартний розмір рамки зони АФ, натисніть кнопку < INFO >.

3. **Виконайте фокусування та зробіть знімок.**



- Наведіть точку автофокусування на об'єкт зйомки та натисніть кнопку затвора наполовину.



- Якщо фокусування відбулося, точка АФ стає блакитною.
- Якщо фокусування не відбулося, точка АФ стає жовтогарячою.

Увага!

- Камера переміщатиме точку АФ [□], щоб стежити за об'єктами, коли вибрано режим гнучкого зонального АФ або слідкуючого АФ. Проте за деяких умов зйомки (наприклад, за малих об'єктів) відстежити об'єкт може бути неможливо.
- Фокусування може ускладнюватися, коли точка АФ розташована на периферії кадру. У такому разі виберіть точку АФ у центрі.
- Фокусування за допомогою дотику до екрана призводить до фокусування в режимі [**Покадровий АФ**] незалежно від налаштувань режиму роботи АФ.

Примітка

- Можна встановлювати зони й точки автофокусування, якщо для параметра [**AF: Зал. від орієнтації точка АФ**] встановлено значення [**Різні точки АФ: обл.+тчк.**] (🗐).

Реєстрація точок АФ (початкове положення)

Положення часто використовуваної точки АФ можна зареєструвати. Для миттєвого перемикання з поточної точки автофокусування на зареєстровану можна скористатися кнопкою, призначеною для встановлення початкового положення, розташованою на екранах додаткових параметрів [**Прямий вибір точки АФ**], [**Старт виміру і АФ**], [**Перехід на реєстр. точку АФ**] або [**Зареєстр./викл. функції зйомки**] в меню [: **Налаштувати кнопки**] ( ).

1. **Виберіть бажану зону АФ.**



- Виберіть зону АФ за допомогою кнопки < >.
- Розташуйте точку АФ або рамку зони АФ у положенні, яке треба зареєструвати.

2. **Зареєструйте точку АФ або рамку зони АФ.**

- Утримуючи кнопку < >, натисніть кнопку < >, або натисніть і утримуйте кнопку < >. Пролунає звуковий сигнал, і камера зареєструє точку АФ.
- Реєстрована точка АФ блиматиме сірим кольором.
- Якщо виконати реєстрацію, коли для камери встановлено значення «АФ для всієї зони», уся зона АФ буде зареєстрована як початкове положення.

Примітка

- Щоб скинути реєстровану точку АФ, утримуйте кнопку < [⊡] > і натисніть кнопку < ☼ > або натисніть і утримуйте кнопку < ☼ >.
- Крім того, можна очистити реєстровані точки АФ, скинувши всі налаштування камери.
- Можна зареєструвати окремі початкові положення для кожної орієнтації камери, якщо для пов'язаного з точками АФ параметра (AF) вибрано значення [**Різні точки АФ: обл.+тчк.**] або [**Різні точки АФ: лише тчк.**].
- Спроби зареєструвати початкове положення під час відстеження об'єкта за допомогою рамки відстеження не дадуть результатів, але в цей час можна скидати зареєстровані положення.

Збільшене зображення

Щоб перевірити фокус, застосуйте збільшення в приблизно 5× або 10× разів, натиснувши кнопку < 🔍 > (або торкнувшись піктограми [🔍]).

- Центром збільшення буде точка АФ, якщо вибрано значення [**Точкове АФ**], [**1-точковий АФ**], [**Розширення зони АФ:** ▫▫] або [**Розширення зони АФ:навк**], або в рамці зони АФ, якщо вибрано гнучкий зональний АФ.
- Автофокусування виконується на збільшеному зображенні, якщо натиснути кнопку затвора наполовину.
- Якщо встановлено слідкуючий АФ, натискання кнопки затвора наполовину за збільшеного зображення повертає звичайне зображення для фокусування.
- Центром збільшення буде рамка відстеження, якщо для параметра [AF: **Відстеження об'єкта**] вибрано значення [**Увімк.**] і сама рамка [ ] підсвічується білим (ознака активності), або якщо відстеження відбувається за допомогою кнопки < M-Fn2 > ( ).

Увага!

- Якщо сфокусуватися на збільшеному зображенні складно, поверніться до звичайного режиму перегляду та виконайте АФ.
- Якщо автофокусування виконується у звичайному режимі, а потім у режимі збільшеного зображення, фокусування може бути невдалим.
- Швидкість АФ відрізнятиметься у звичайному режимі перегляду й режимі збільшеного зображення.
- Режими попереднього перегляду АФ і слідкуючого автофокусування для відеозйомки недоступні на збільшеному зображенні.
- За збільшення зображення фокусування ускладнюється через тремтіння камери. Рекомендується використовувати штатив.

Поради зі зйомки з АФ

- Навіть якщо фокусування відбулося, натискання кнопки затвора наполовину призведе до повторного фокусування.
- Яскравість зображення може змінюватися перед автофокусуванням і після нього.
- Залежно від об'єкта й умов зйомки час фокусування може бути більшим, або може знизитися швидкість неперервної зйомки.
- Якщо під час зйомки джерело освітлення змінюється, на екрані може з’явитися мерехтіння та можуть виникнути ускладнення з фокусуванням. У такому разі перезапустіть камеру й відновіть зйомку, виконавши АФ в умовах нового джерела світла.
- Якщо здійснити АФ не вдається, виконайте фокусування вручну ( ).
- Якщо об'єкти на краю екрана дещо не у фокусі, спробуйте розташувати об'єкт у центрі (або використати точку АФ чи рамку зони АФ), щоб сфокусуватися на них, а потім змінити композицію кадру перед зйомкою.
- За використання деяких об'єктивів досягнення фокуса в режимі автофокусування може займати більше часу або фокусування може бути невдалим.

Умови зйомки, які ускладнюють фокусування

- Неконтрастний об'єкт зйомки, наприклад блакитне небо, однотонна рівна поверхня або об'єкти з низькою деталізацією світлих і темних ділянок.
- Об'єкти в умовах недостатньої освітленості.
- Смуги та інші візерунки, зміна контрастності яких відбувається лише в горизонтальному напрямку.
- Об'єкти з повторюваними елементами (наприклад, вікна хмарочоса, клавіатура комп'ютера тощо).
- Тонкі лінії та контури об'єктів.
- Джерела світла, які постійно змінюють яскравість, колір чи форму.
- Нічна зйомка або точки світла.
- Мерехтіння зображення через флуоресцентне або світлодіодне освітлення.
- Дуже малі об'єкти.
- Об'єкти, розташовані на краю екрана.
- Об'єкти в дуже яскравому контровому світлі або об'єкти, що відбивають світло (наприклад, автомобілі з блискучими поверхнями тощо).
- Об'єкти, розташовані близько та далеко, що потрапляють в одну точку АФ (наприклад, тварина в клітці тощо).
- Об'єкти, що рухаються в межах точки АФ і не можуть бути нерухомими через тремтіння камери або розмиття об'єкта.
- Автофокусування на об'єкті, розташованому далеко від зони фокуса.
- Застосування об'єктива з можливістю м'якого фокуса для зйомки нерізкого зображення.
- Застосування спеціальних художніх фільтрів.
- Під час АФ на екрані з'являється шум (світлові точки, смуги тощо).

Діапазон АФ

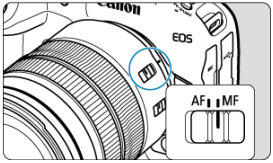
Доступний діапазон автофокусування залежить від об'єктива, формату й установленої якості зображення, а також від того, чи виконується записування відео 4K та чи використовуються функції на кшталт обрізання чи цифрової IS (Стабілізатор зображення).

Ручне фокусування

- Налаштування виділення для ручного фокусування (виділення контуру)
- Допомога у фокусуванні

Якщо автофокусування неможливе, можна збільшити зображення й виконати фокусування вручну.

1. **Установіть перемикач режимів фокусування об'єктива в положення <MF>.**



- Повертаючи кільце фокусування об'єктива, установіть приблизний фокус.
- Якщо об'єктив не має перемикача режимів фокусування, установіть для параметра [**AF**: **Режим фокусування**] значення [MF].

2. **Збільште зображення.**



- З кожним натисканням кнопки <🔍> коефіцієнт збільшення змінюється, як показано нижче.

→ x5 → x10 ←

3. Перемістіть зону збільшення.



- Перемістіть зону збільшення в потрібне місце за допомогою джойстика < ✲ >.
- Щоб розташувати зону збільшення в центрі, натисніть джойстик < ✲ > по центру.

4. Виконайте ручне фокусування.

- Щоб установити фокус, повертайте кільце фокусування об'єктива, дивлячись на збільшене зображення.
- Після встановлення фокуса натисніть кнопку < 🔍 >, щоб повернутися до звичайного режиму перегляду.

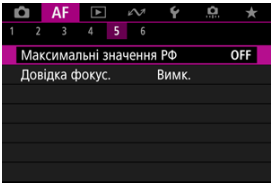
Примітка

- Під час перегляду збільшеного зображення експозиція фіксується.
- Робити знімки торканням можна навіть під час ручного фокусування.

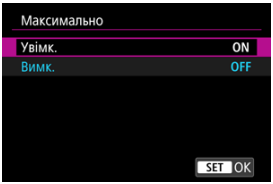
Налаштування виділення для ручного фокусування (виділення контуру)

Краї об'єктів у фокусі можна відображати в кольорі, щоб полегшити фокусування. Можна налаштувати колір контуру й чутливість (рівень) визначення країв.

1. **Виберіть [AF: Максимальні значення РФ].**

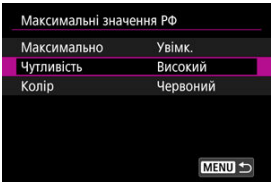


2. **Виберіть [Максимально].**



- Виберіть [**Увімк.**].

3. **Задайте [Чутливість] і [Колір].**



- Настроюйте в разі необхідності.

Увага!

- Під час збільшення виділення контурів не відображається.
- Під час виводу HDMI виділення контурів не відображається на обладнанні, підключеному через HDMI. Зверніть увагу, що виділення контурів відображається на екрані камери, якщо для параметра [: **Відображення HDMI**] установлено значення [+].
- Виділення для ручного фокусування може бути важко побачити за високої чутливості ISO, особливо коли встановлено розширення діапазону ISO. За необхідності зменште чутливість ISO або встановіть для параметра [**Максимально**] значення [**Вимк.**].

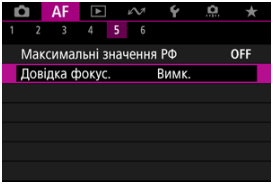
Примітка

- Виділення, яке видно на екрані, не записується на зображеннях.
- Виділення для ручного фокусування може бути важко розгледіти, коли встановлено Canon Log. У разі необхідності встановіть для параметра [**Підтр. перегляду**] значення [**Увімк.**].

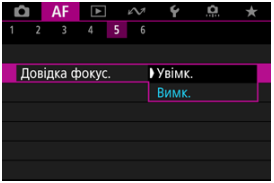
Допомога у фокусуванні

Якщо встановити для параметра [AF: **Довідка фокус.**] значення [**Увімк.**], відображатимуться візуальні підказки, що позначатимуть напрямок і потрібний ступінь корекції. Крім того, відобразити напрямок фокусування в потрібному місці можна за допомогою виявлення очей. Щоб дізнатися більше, див. розділ Використання функції керування очима для АФ.

1. **Виберіть [AF: Довідка фокус.].**

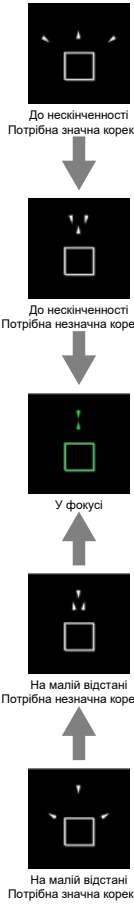


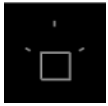
2. **Виберіть [Увімк.].**



- Допоміжна рамка відображатиметься на обличчі будь-якої людини, визначеної як основний об'єкт.
- Щоб відобразити допоміжну рамку біля очей людини, визначеної як основний об'єкт, установіть такі значення: для параметра [**AF**: **Відстеження об'єкта**] — значення [**Увімк.**], для параметра [**AF**: **Виявл. очей**] — значення [**Увімк.**].
- Після натискання кнопки < > можна переміщати допоміжну рамку в потрібному напрямку за допомогою джойстика < >.
- Щоб перемістити в центр допоміжну рамку під час використання < >, натисніть безпосередньо < >.
- Щоб установити допоміжну рамку після її переміщення за допомогою < >, натисніть < >.
- Можна також переміщати й установлювати допоміжну рамку, торкаючись екрана.
- Щоб установити допоміжну рамку в центрі, торкніться [] або натисніть < > по центру.

Допоміжна рамка показує область, яка перебуває у фокусі, і величину корекції таким чином.





Дані про корекцію не виявлено

Увага!

- За складних для АФ умов зйомки ( ) допоміжна рамка може відображатися неправильно.
- За великих значень діафрагми часто унеможливлюється правильне відображення допоміжної рамки.
- Точки АФ не відображаються, якщо відображається допоміжна рамка.
- Допоміжна рамка не відображається в таких випадках:
  - якщо перемикач режимів фокусування об'єктива встановлено в положення <AF>
  - якщо зображення збільшено.
- Допоміжна рамка не відображається належним чином під час зміщення або нахилу об'єктивів серії TS-E.

Примітка

- Лічильник автовимкнення камери не враховує час, витрачений на регулювання фокуса за допомогою електронного кільця фокусування об'єктива.

Реєстрація людей для надання пріоритету

- Реєстрація облич
- Змінення або видалення пріоритету зареєстрованих людей
- Вимкнення визначення облич зареєстрованих людей
- Очищення всіх даних зареєстрованих людей
- Збереження й завантаження зареєстрованих даних

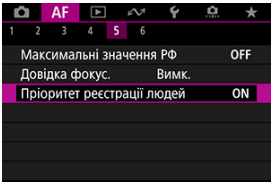
Ви можете зареєструвати людей у камері, щоб виявляти їхні обличчя й надавати їм пріоритет щодо фокусування, яскравості та кольорового тону під час зйомки. Щоб зареєструвати чиєсь обличчя, можна сфотографувати цю людину або скористатися зображенням на карті пам'яті.

Увага!

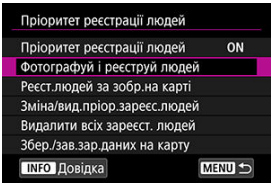
- Зареєстровані за допомогою цієї функції зображення облич і пов'язані дані зберігаються в камері. Перед тим, як утилізувати камеру або передати її у власність іншої особи, видаліть усю зареєстровану інформацію.
- Користуючись цією функцією, пам'ятайте про необхідність захисту особистої інформації та дотримання норм конфіденційності, наприклад отримання згоди людей перед реєстрацією їхньої інформації. Canon не несе відповідальності за жодні проблеми з особистою інформацією, що виникають у результаті використання цієї функції.

Реєстрація людей за допомогою зйомки

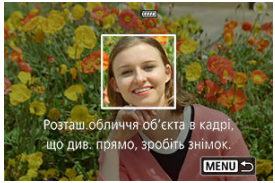
1. **Виберіть [AF: Пріоритет реєстрації людей].**



2. **Виберіть [Фотографуй і реєструй людей].**

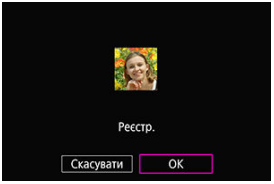


3. **Наведіть рамку на обличчя людини, яку потрібно зареєструвати, і зробіть знімок.**



- Слід фотографувати за яскравого освітлення, і обличчя об'єкта має бути повернено в бік камери.
- Перед зйомкою попросіть людину позувати з природним виразом обличчя.
- Для забезпечення найкращих результатів попросіть людину зняти головний убір, маску, сонцезахисні окуляри й інші предмети, що закривають її обличчя.
- Щоб покращити точність визначення, можна реєструвати обличчя безпосередньо перед зйомкою.
- За цих умов зйомки визначення може бути менш точним і може не вдатися зареєструвати обличчя:
  - обличчя займають замалу частину кадру;
  - обличчя закрито волоссям або окулярами в товстій оправі;
  - обличчя частково перебувають у тіні;
  - обличчя відображаються на екрані комп'ютера або смартфона.

4. **Виберіть [OK].**



- Відображене зображення може на вигляд відрізнятися від кадру, скомпонованого на кроці 3, але це не впливає на точність визначення.

Реєстрація людей із зображень на карті пам'яті

Можна використовувати зображення JPEG/HEIF. Щоб використовувати зображення RAW, перетворіть їх на формат JPEG або HEIF, перед тим як зберегти на карту.

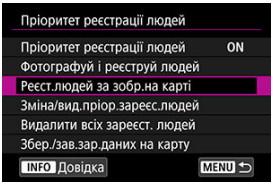
Увага!

- У разі вибору таких зображень визначення може бути менш точним і може не вдатися зареєструвати обличчя:
  - обличчя закрито волоссям або окулярами в товстій оправі;
  - обличчя частково перебувають у тіні;
  - обличчя відображаються на екрані комп'ютера або смартфона.

Примітка

- Для отримання найкращих результатів вибирайте зображення облич, які відповідають цим вимогам:
  - обличчя повернені до камери й добре освітлені;
  - немає головних уборів, масок, сонцезахисних окулярів та інших предметів, що закривають обличчя;
  - природний вираз обличчя;
  - обличчя не займають замалу або завелику частину екрана.

1. **Виберіть [Реєст.людей за зобр.на карті].**

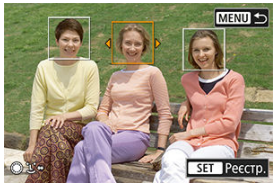


2. **Перейдіть у режим відтворення.**



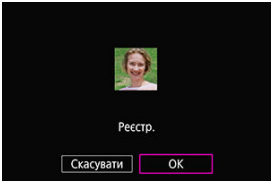
- Натисніть < (SET) >.

3. **Виберіть обличчя.**

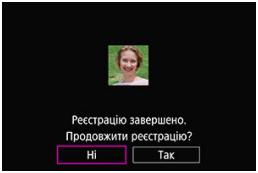


- Якщо на знімку зображено кілька людей, можна навести оранжеву рамку на потрібне обличчя за допомогою дисків < ◌ > < ☞ > або джойстика < ✲ >.
- Натисніть < (SET) >.

4. **Виберіть [OK].**



- Після того як з’явиться показаний нижче екран, можна буде зареєструвати обличчя іншої людини.



Індикація в разі визначення зареєстрованих облич

На кожному зареєстрованому обличчі, визначеному на екрані зйомки, з’являється біла рамка з піктограмою [👤]. Зауважте, що піктограма [👤] не відображається в разі використання покадрового АФ або слідкуючого АФ.

Увага!

- За перелічених нижче умов визначення може бути менш точним:
  - обличчя об'єктів не повернено прямо в бік камери;
  - обличчя надто світлі або надто темні;
  - обличчя займають замалу або завелику частину екрана;
  - вирази облич об'єктів сильно відрізняються від виразів на зареєстрованих зображеннях;
  - об'єкти забагато рухаються;
  - обличчя закрито головними уборами, масками, сонцезахисними окулярами тощо;
  - обличчя об'єктів виглядають інакше, ніж на зареєстрованих зображеннях;
  - для реєстрації сфотографували обличчя, відображені на екрані комп' ютера або смартфона.
- Незареєстрованих людей може бути помилково визначено як зареєстрованих, на яких вони схожі.
- Якщо обличчя зареєстрованих людей не визначаються або якщо визначення є неточним, спробуйте видалити зареєстровану інформацію та зареєструвати знову.

Примітка

- Якщо для параметра [AF: **Об'єкт для виявл.**] встановлено значення, відмінне від [**Люди**], пріоритет надається об'єкту, визначеному за допомогою цього параметра.
- Наведена нижче таблиця може стати в пригоді під час налаштування параметра [AF: **Вибір об'єкта відстеження**].

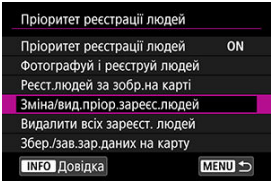
Параметр	Початк. пріор.	На об'єкті	Змін. об'єкт
Під час фотозйомки	Об'єкти, виявлені спочатку за допомогою слідкуючого АФ, будуть відстежуватися якомога довше, навіть якщо їх не зареєстровано.		Відстереження в режимі слідкуючого АФ перемикається на людей, яким призначено високий пріоритет щодо визначення.
Під час відеозйомки	Об'єкти, виявлені на початку зйомки, будуть відстежуватися якомога довше, навіть якщо їх не зареєстровано.	Відстереження під час зйомки перемикається на людей, яким призначено найвищий пріоритет щодо визначення.	

Змінення або видалення пріоритету зареєстрованих людей

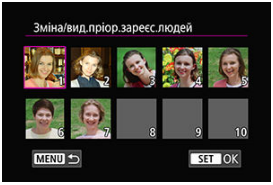
Пріоритет щодо визначення можна змінити, змінивши порядок зареєстрованих людей. Також зареєстрованих людей можна видалити.

Змінення пріоритету щодо визначення

1. **Виберіть [Зміна/вид.пріор.зареєс.людей].**

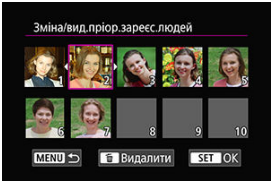


2. **Виберіть обличчя зареєстрованої людини.**



- Щоб зробити вибір, використовуйте диски < ◌ > < ⟳ > або джойстик < ✲ >, а потім натисніть < (SET) >.

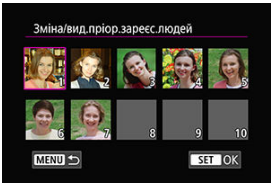
3. **Змініть пріоритет.**



- Щоб перемістити елемент, використовуйте диски < ◯ > < ☜ > або джойстик < ✲ >, а потім натисніть < (SET) >.
- Після завершення змінення пріоритету натисніть кнопку < MENU >.

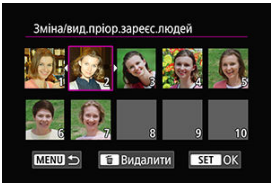
Видалення зареєстрованих людей

1. **Виберіть обличчя зареєстрованої людини.**

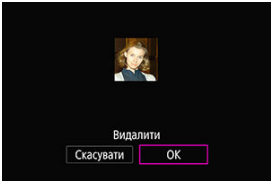


- Щоб зробити вибір, використовуйте диски < ◯ > < ☜ > або джойстик < ✲ >, а потім натисніть < (SET) >.

2. **Натисніть кнопку < 🗑 >.**



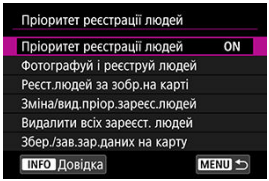
3. **Виберіть [OK].**



- Щоб вийти, натисніть кнопку <MENU>.

Вимкнення визначення облич зареєстрованих людей

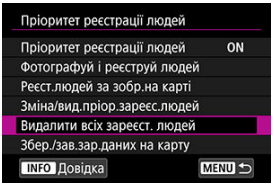
Виберіть [**Пріоритет реєстрації людей**], а потім — [**Вимк.**].



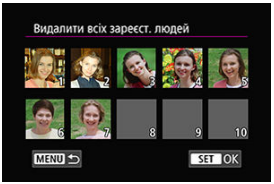
Очищення всіх даних зареєстрованих людей

Перед тим, як утилізувати камеру або передати її у власність іншої особи, видаліть усю зареєстровану інформацію.

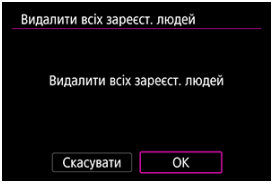
1. **Виберіть [Видалити всіх зареєст. людей].**



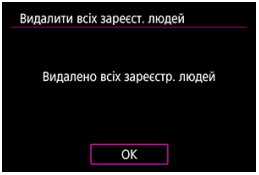
2. **Натисніть <(SET)>.**



3. **Виберіть [OK].**



- Натисніть < (SET) >.



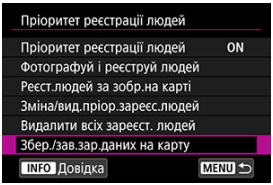
Примітка

- Виконання операції [**Відновити завод. налашт.**] у розділі [: **Скинути парам.**] також призводить до очищення інформації щодо всіх зареєстрованих людей.

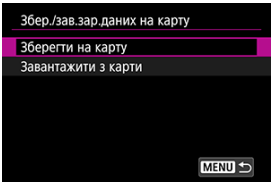
Збереження й завантаження зареєстрованих даних

Зареєстровані дані облич можна зберегти на карту пам'яті. Завантаживши дані облич із карт інших камер EOS R3, також можна застосувати налаштування, що використовуються на цих камерах.

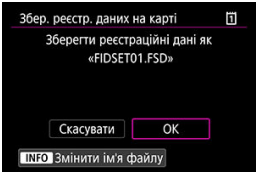
1. **Виберіть [Збер./зав.зар.даних на карту].**



2. **Виберіть [Зберегти на карту].**



- Виберіть [**Зберегти на карту**], щоб зберегти дані, зареєстровані на камері, на карту пам'яті.
- Щоб перейменувати файл зареєстрованих даних перед збереженням, натисніть кнопку <INFO> на показаному нижче екрані.



- Виберіть [**Завантажити з карти**], щоб завантажити зареєстровані дані з карти.

Увага!

- Перевірте, чи може камера завантажити зареєстровані дані з карти пам'яті.
- Якщо ні, виберіть зображення, що не мають перелічених нижче проблем, і переконайтеся, що камера може завантажити їх, коли спробуєте знову зареєструвати людей:
  - обличчя закрито волоссям або окулярами в товстій оправі;
  - обличчя частково перебувають у тіні;
  - обличчя відображаються на екрані комп'ютера або смартфона.

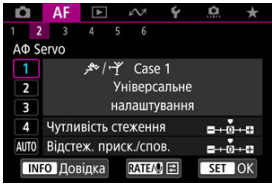
Характеристики слідкувального автофокусування

- Характеристики випадків
- Case 1. Універсальне налаштування
- Case 2. Продовжувати відстеження незважаючи на перешкоди
- Case 3. Швидке фокусування на об'єктах, що раптово з'являються в точках АФ
- Case 4. Для об'єктів, що швидко прискорюються або сповільнюються
- Case A. Автоматичне пристосування відстеження до руху об'єктів
- Параметри
- Настроювання параметрів для випадків

Параметри зйомки в режимі слідкуючого АФ можна легко налаштувати відповідно до ситуації чи об'єкта зйомки, просто вибравши потрібний випадок (параметр Case). Ця функція називається «Засіб налаштування АФ».

---

1. **Виберіть вкладку [AF2].**



2. **Виберіть потрібний випадок.**

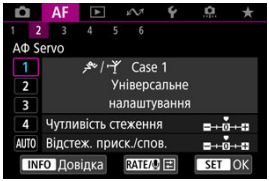
- Повертаючи диск < ◌ >, виберіть піктограму випадку та натисніть < (SET) >.
- Вибраний випадок установлено. Вибрані випадки підсвічено синім.

Характеристики випадків

Випадки від 1 до A — це п'ять комбінацій значень параметрів «Чутливість стеження» та «Відстеження прискорення/сповільнення». Користуючись наведеною нижче таблицею, виберіть той випадок, який найкраще відповідає ситуації або об'єкту зйомки.

Випадок	Піктограма	Опис	Приклади ситуацій
Case 1		**Універсальне налаштування**	Будь-які об'єкти, що рухаються
Case 2		**Продовж.відстеження незваж. на перешкоди**	Теніс, лижний фристайл
Case 3		**Швид. фокус. на об'єктах, що раптово з'явл. у точк.АФ**	Старт велогонки, спуск на лижах
Case 4		**Для об'єктів, що швидко прискор. чи сповільн.**	Футбол, художня гімнастика, мотоспорт, баскетбол
Case A		**Відстеження автоматично прилашт. до рухів об'єкта**	Будь-які об'єкти, що рухаються, особливо в динамічних сценах

Case 1. Універсальне налаштування

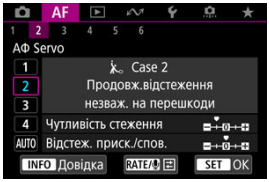


Значення за замовчуванням

- **Чутливість стеження**: 0
- **Відстеж. приск./спов.**: 0

Стандартне налаштування, яке підійде для зйомки будь-яких об'єктів, що рухаються. Добре працює з різними об'єктами та сценами.
Проте краще натомість вибрати значення [**Case 2**]–[**Case 4**], якщо через точки АФ рухаються сторонні об'єкти, об'єкти зйомки важко вріймати або вони несподівано з'являються чи змінюють швидкість.

Case 2. Продовжувати відстеження незважаючи на перешкоди



Значення за замовчуванням

• **Чутливість стеження**: **Фіксація**: –1

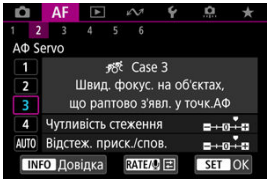
• **Відстеж. приск./спов.**: 0

Підходить для утримання об'єкта зйомки у фокусі, навіть якщо повз точки АФ рухаються сторонні об'єкти або об'єкт зйомки виходить із зони точок АФ. Ефективно запобігає фокусуванню на сторонніх об'єктах або фоні.

Примітка

- Якщо фокус часто захоплює сторонні об'єкти або точки АФ здебільшого не утримуються на об'єкті зйомки, заважаючи камері відстежувати потрібний об'єкт за стандартних налаштувань, установіть для параметра [**Чутливість стеження**] значення [**–2**] ( ).

Case 3. Швидке фокусування на об'єктах, що раптово з'являються в точках АФ



Значення за замовчуванням

• **Чутливість стеження**: **Висока чутл.**: +1

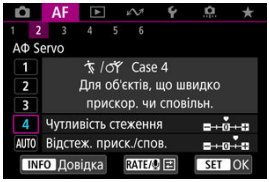
• **Відстеж. приск./спов.**: +1

Підходить для фокусування на серії об'єктів, які розташовані в точках АФ на різній відстані, один за одним. Фокус перемикається на будь-який новий об'єкт, який з' являється перед об'єктом зйомки. Таке налаштування також ефективне, якщо необхідно щоразу фокусуватися на найближчому об'єкті.

Примітка

- Якщо потрібно, щоб камера миттєво фокусувалася на нових об'єктах, які з' являються несподівано, установіть для параметра [**Чутливість стеження**] значення [**+2**] ( ).

Case 4. Для об'єктів, що швидко прискорюються або сповільнюються



Значення за замовчуванням

• **Чутливість стеження**: **Висока чутл.**: 0

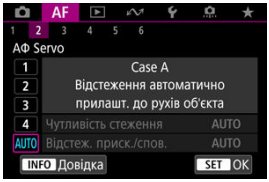
• **Відстеж. приск./спов.**: +1

Підходить, щоб не втрачати фокусування на об'єктах і відстежувати їх, навіть якщо вони несподівано змінюють швидкість.
Добре підходить для об'єктів, що здійснюють різкі рухи, раптові прискорення, уповільнення або зупинки.

Примітка

- Щоб відстежувати об'єкти, швидкість яких щомиті суттєво змінюється, установіть для параметра **[Відстеж. приск./спов.]** значення **[+2]** ( ).

Case A. Автоматичне пристосування відстеження до руху об'єктів



Зручне налаштування для тих, хто віддає перевагу автоматичному вибору параметрів залежно від поведінки об'єктів.
Чутливість стеження та відстеження прискорення й сповільнення встановлюються автоматично.

Чутливість стеження



Налаштування чутливості стеження в режимі слідкуючого АФ у відповідь на рух сторонніх об'єктів повз точки АФ або вихід об'єктів зйомки із зони точок АФ.

- **0**

  Стандартне налаштування. Підходить для будь-яких об'єктів, що рухаються.

- **Фіксація: –2 / Фіксація: –1**

  Камера намагатиметься утримувати об'єкт зйомки у фокусі, навіть коли повз точки АФ рухаються сторонні об'єкти або об'єкт зйомки виходить із зони точок АФ. У разі встановлення значення –2 камера продовжить відстежувати об'єкт зйомки довше, ніж за умови встановлення значення –1.
  Однак, якщо камера фокусується не на тому об'єкті, переключення та фокусування на потрібному об'єкті може зайняти більше часу.

- **Висока чутл.: +2 / Висока чутл.: +1**

  Камера може неперервно фокусуватися на об'єктах, які розміщені на різних відстанях від неї в межах охоплення точками АФ. Таке налаштування також ефективне, якщо необхідно щоразу фокусуватися на найближчому об'єкті. Під час фокусування на наступних об'єктах значення +2 має вищу чутливість, ніж значення +1.
  Однак у цьому разі камера може частіше фокусуватися не на тому об'єкті.

Відстеження прискорення/сповільнення



Налаштування чутливості стеження у відповідь на неочікувані суттєві зміни швидкості, наприклад початок руху або зупинка.

- **0**

  Підходить для об'єктів, що рухаються зі сталою швидкістю (мінімальні зміни швидкості руху).

- **–2 / –1**

  Підходить для об'єктів, що рухаються зі сталою швидкістю (мінімальні зміни швидкості руху). Таке налаштування ефективне, коли за встановленого значення 0 фокусування нестабільне через незначний рух об'єкта або перешкоду перед ним.

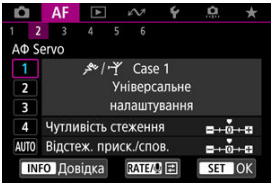
- **+2 / +1**

  Добре підходить для об'єктів, що здійснюють різкі рухи, раптові прискорення, уповільнення або зупинки. Навіть якщо швидкість об'єкта, що рухається, несподівано суттєво зміниться, камера й надалі триматиме його у фокусі. Наприклад, камера з меншою ймовірністю сфокусується за об'єктом, який раптово починає наближатися до вас, або перед об'єктом, який наближався й раптово зупинився. За умови встановлення значення +2 камера відстежуватиме різкі зміни швидкості рухомого об'єкта швидше, ніж за умови встановлення значення +1. Однак, оскільки камера в цьому режимі реагує на найменші рухи об'єкта зйомки, фокусування може бути порушено протягом коротких періодів часу.

Настроювання параметрів для випадків

Для випадків з 1 по 4 можна вручну налаштовувати (1) чутливість стеження та (2) відстеження прискорення й уповільнення.

1. **Виберіть потрібний випадок.**

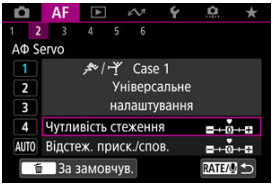


- Повертаючи диск <◌>, виберіть піктограму випадку, параметри якого потрібно настроїти.

2. **Натисніть кнопку <RATE>.**

- Вибрані параметри виділяються фіолетовим

3. **Виберіть параметр, який потрібно настроїти.**



4. Здійсніть налаштування.



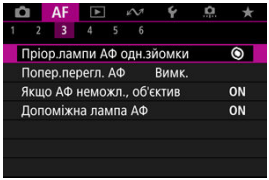
- Значення за замовчуванням позначаються світло-сірою піктограмою [ ].
- Для підтвердження змін натисніть < (SET) >.
- Щоб повернутися до екрана кроку 1, натисніть кнопку < RATE >.

Примітка

- Щоб відновити для всіх випадків значення параметрів (1) і (2) за замовчуванням, натисніть кнопку < RATE > на кроці 2, а потім — кнопку < 🗑 >.
- Можна також зареєструвати значення параметрів (1) і (2) на вкладці «Моє меню» ( ). Це дає змогу настроїти параметри для вибраного випадку.
- Для зйомки за допомогою настроєного випадку виберіть цей випадок і починайте зйомку.

Індивідуальне налаштування функцій АФ

- [AF3]
- [AF4]
- [AF6]
- [AF2] (під час відеозапису)

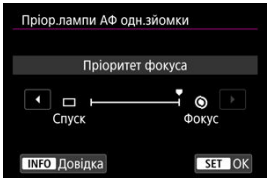


Функції АФ можна настроїти відповідно до свого стилю чи об'єкта зйомки.

[AF3]

Пріоритет спуску за покадрового АФ

Можна призначити вищий пріоритет або для фокуса, або для спуску за використання покадрового АФ (за винятком зйомки торканням).



- **[ ] Фокус**
  Зйомка здійснюється лише після того, як відбудеться фокусування. Це корисно, коли необхідно сфокусуватися на певному об'єкті, перш ніж знімати.

● **[▭] Спуск**

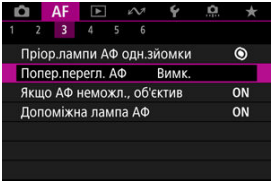
Пріоритет надається спуску затвора, а не фокусу. Це корисно для випадків, коли найважливіше — зробити знімок у вирішальний момент.

Зверніть увагу, що камера знімає незалежно від того, чи у фокусі об'єкт.

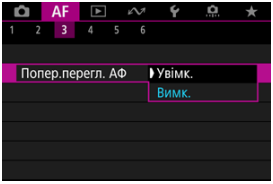
Перегляд АФ

Ця функція забезпечує загальне фокусування на об'єктах. Камера готова фокусуватися негайно після натискання кнопки затвора наполовину.

1. **Виберіть [AF: Попер.перегл. АФ].**



2. **Виберіть [Увімк.].**

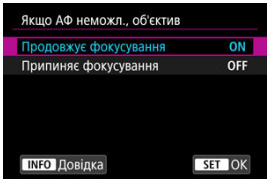


Увага!

● Коли встановлено значення [**Увімк.**], можлива кількість знімків зменшиться, оскільки об'єктив постійно працює, споживаючи заряд акумулятора.

Робота об'єктива, якщо автофокусування недоступне

Можна вказати, яку дію виконуватиме об'єктив, коли автофокусування на об'єкті неможливе.



- **[ON] Продовжує фокусування**
  Якщо не вдалося досягти фокусування за допомогою АФ, активується пошук точного фокуса об'єктивом.

- **[OFF] Припиняє фокусування**
  Якщо почнеться автофокусування, але досягти фокуса не вдасться, привод об'єктива не працюватиме. Це дає змогу запобігти значному розфокусуванню об'єктива через використання приводу пошуку фокуса.

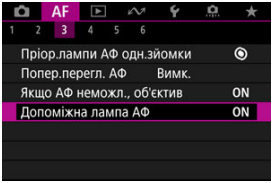
Увага!

- Рекомендовано встановити значення [**Припиняє фокусування**] у разі використання супертелеоб'єктивів або інших об'єктивів із великою зоною фокусування, щоб уникнути значної затримки з боку привода пошуку фокуса, якщо об'єктив сильно розфокусовується.

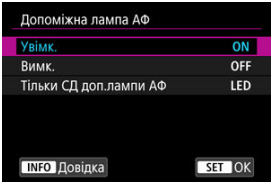
Спрацювання лампи підсвічування АФ

Для камер серії EOS можна вмикати або вимикати лампу підсвічування АФ на спалаху Speedlite.

1. **Виберіть пункт [AF: Допоміжна лампа АФ].**



2. **Виберіть налаштування.**



- **[ON] Увімк.**
  Увімкнення спрацьовування лампи підсвічування АФ, коли це необхідно.

- **[OFF] Вимк.**
  Вимкнення спрацьовування лампи підсвічування АФ. Виберіть це значення, якщо не потрібно вмикати допоміжне підсвічування АФ.

- **[LED] Тільки СД доп.лампи АФ**
  Спрацьовування світлодіодної допоміжної лампи АФ, що забезпечується спалахами Speedlite із цією функцією, якщо підключено відповідні спалахи. Якщо спалах Speedlite не оснащено світлодіодами, спрацьовуватиме лампа підсвічування АФ на камері.

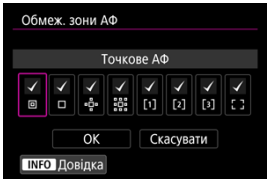
Увага!

- Спрацьовування світлодіодної допоміжної лампи АФ Speedlite не буде, якщо для користувацької функції Speedlite [AF: **Допоміжна лампа АФ**] встановлено значення [**Вимк.**].

[AF4]

Обмеження зон автофокусування

Можна обмежити доступні зони АФ тільки тими, які ви зазвичай використовуєте. Виберіть доступні зони АФ і натисніть < (SET) > щоб додати позначку [✓]. Виберіть [**OK**], щоб зареєструвати параметр. Докладніше про зони АФ див. в розділі Зона автофокусування.



Увага!

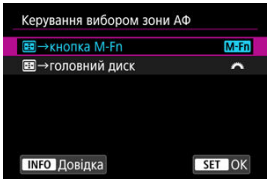
- Позначку [✓] не можна видалити з усіх пунктів одразу.

Примітка

- Зірочка праворуч від [AF: **Обмеж. зони АФ**] означає, що параметр за замовчуванням було змінено.

Контроль вибору зони автофокусування

Варіант перемикання зони АФ можна встановити самостійно.



- **[M-Fn] →кнопка M-Fn**

  Натисніть кнопку < >, а потім кнопку < M-Fn >. Зона АФ змінюється кожним натисканням кнопки.

- **[ ] →головний диск**

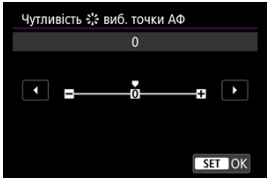
  Натисніть кнопку < >, а потім поверніть диск < >, щоб вибрати зону АФ.

Примітка

- Якщо вибрано значення [**→головний диск**], користуйтеся джойстиком < > для переміщення точки АФ по горизонталі.

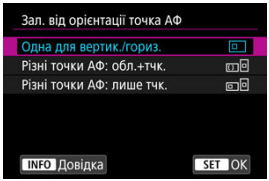
Чутливість джойстика під час вибору точки АФ

Можна налаштувати чутливість джойстика для позиціонування точки АФ.



Залежні від орієнтації точки АФ

Можна встановити окремі типи зон АФ або положення точок АФ для вертикальної та горизонтальної зйомки.



- **[ ] Одна для вертик./гориз.**
  Однакові точки АФ або рамки АФ в однакових зонах використовуються як для вертикальної, так і для горизонтальної зйомки.

- **[ ] Різні точки АФ: обл.+тчк.**
  Окремі типи зон АФ, положення точок АФ або рамок зони АФ можна встановити окремо для кожної орієнтації камери ((1) горизонтальної, (2) вертикальної з рукояткою зверху, (3) вертикальної з рукояткою внизу ( )).
  Це корисно для автоматичного перемикання на інші типи зон АФ, положення точок АФ і рамок зони АФ залежно від орієнтації камери.
  Зони АФ, положення точок АФ і рамки зони АФ, призначені вами кожній із трьох орієнтацій камери, зберігаються.

- **[ ] Різні точки АФ: лише тчк.**
  Окремі положення точок АФ або рамки зони АФ можна встановити окремо для кожної орієнтації камери ((1) горизонтальної, (2) вертикальної з рукояткою зверху, (3) вертикальної з рукояткою внизу). Це корисно для автоматичного перемикання на інші положення точок АФ або рамок зони АФ залежно від орієнтації камери. Положення точок АФ або рамок зони АФ, призначені вами кожній із трьох орієнтацій камери, зберігаються.

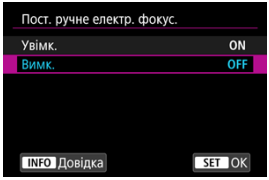
Увага!

- Значення за замовчуванням [**Одна для вертик./гориз.**] буде відновлено, якщо вибрати [**Базові налашт.**] в меню [: **Скинути парам.**] ( ). Налаштування для орієнтацій (1)–(3) скидаються, а для камери встановлюється використання рамки центральної зони АФ за гнучкого зонального АФ 1.
- Якщо поміняти об'єктив, це налаштування може бути скинуто.

[AF6]

Пост. ручне електр. фокус.

Коли встановлено певні об'єктиви, можна налаштувати роботу ручного настроювання фокуса за допомогою електронного кільця фокусування. Відомості про сумісні об'єктиви див. на вебсайті Canon ( ).

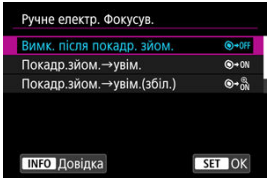


- **Вимк.**
  Робота ручного настроювання фокуса відповідає налаштуванню [**Ручне електр. Фокусув.**].

- **Увімк.**
  Ручне регулювання фокуса доступне, коли камера ввімкнена.

Ручне електр. Фокусув.

Якщо використовуються об'єктиви із ручним електронним фокусуванням, можна вказати, як використовуватиметься ручне настроювання фокуса за покадрового АФ.



- **[→OFF] Вимк. після покадр. зйом.**
  Після спрацювання АФ ручне настроювання фокуса вимикається.

- **[→ON] Покадр.зйом.→увім.**
  Якщо після спрацювання АФ утримувати кнопку затвора натиснутою наполовину, можна настроювати фокус вручну.

● **[ON] Покадр.зйом.→увім.(збіл.)**
Якщо після спрацювання АФ утримувати кнопку затвора натиснутою наполовину, можна настроювати фокус вручну. Можна збільшити область фокусування та настроїти фокус вручну, повертаючи кільце фокусування об'єктива.

● **[OFF] Вимк. у режимі АФ**
Ручне настроювання фокуса буде вимкнуто, коли перемикач режимів фокусування об'єктива встановлено в положення < AF >.

Увага!

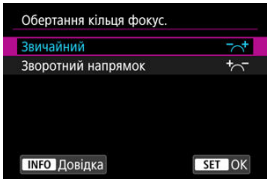
● Коли вибрано [**Покадр.зйом.→увім.(збіл.)**], зображення може не збільшуватися, навіть якщо відразу після зйомки повертати кільце фокусування об'єктива, утримуючи кнопку затвора натиснутою наполовину. У цьому разі можна збільшити зображення в такий спосіб: потрібно відпустити кнопку затвора, дочекатися появи піктограми [🔍] на екрані, а потім натиснути кнопку затвора наполовину й одночасно повертати кільце фокусування об'єктива.

Примітка

● Відомості про характеристики ручного фокусування вашого об'єктива див. в інструкції з використання об'єктива.

Повертання кільця фокусування

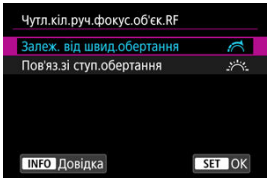
Можна змінити напрямок повертання кільця фокусування об'єктива RF для регулювання параметрів.



- [ ] **Звичайний**
- [ ] **Зворотний напрямок**

Чутливість кільця фокусування об'єктивів RF

Можна встановити чутливість кільця фокусування об'єктива RF.



- **[ ] Залеж. від швид.обертання**
  Чутливість кільця фокусування залежить від швидкості повертання.

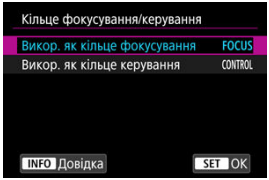
- **[ ] Пов'яз.зі ступ.обертання**
  Положення фокуса регулюється згідно з величиною повертання незалежно від швидкості повертання.

Перемикання кільця між режимами фокусування й керування

Перемикання функцій фокусування об'єктива й керування за допомогою меню.

Увага!

- Ця функція доступна за використання об'єктивів із комбінованим кільцем фокусування/керування, у яких відсутній перемикач для вибору.



- **Викор. як кільце фокусування**
  За допомогою кільця можна здійснювати фокусування.

- **Викор. як кільце керування**
  За допомогою кільця можна здійснювати керування.

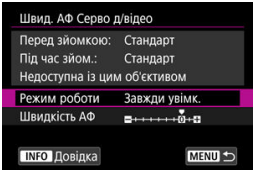
Примітка

- Вибрати режим використання кільця можна також на екрані швидкого керування, якщо встановлено [: **Змінити швидке керування**] ( ).

Швидкість АФ Серво для відео

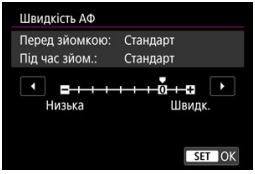
Ця функція стає доступною, коли для [AF: **АФ Серво д/відео**] задано параметр [**Увімк.**].
Можна встановити швидкість АФ і умови роботи слідкуючого автофокусування для відеозйомки. Цю функцію можна ввімкнути, тільки якщо об'єктив підтримує повільне зміщення фокуса під час записування відео*.

- **Режим роботи**



Можна встановити значення [**Завжди увімк.**], щоб швидкість АФ застосовувалася для кожного записування відео (до й під час записування), або вибрати значення [**Під час зйомки**], щоб швидкість АФ застосовувалася лише під час записування відео.

- **Швидкість АФ**



Під час створення відео швидкість АФ (швидкість переходу фокуса) можна змінювати зі стандартної (0) на низьку (доступні сім рівнів) або високу (доступні два рівні) для отримання бажаного ефекту.

*** Об'єктиви, що підтримують повільне зміщення фокуса під час записування відео**

Сумісними є об'єктиви USM і STM, випущені у 2009 році або пізніше. Докладнішу інформацію можна знайти на вебсайті Canon ( ).

Увага!

- У разі використання деяких об'єктивів швидкість АФ може не змінюватися, навіть якщо її регулювати.

Примітка

- Режим роботи під час простою такий самий, як і коли для параметра [**Швидкість АФ**] установлено значення [**Стандарт (0)**].
- Зірочка «*» праворуч від [**AF**: **Швид. АФ Серво д/відео**] означає, що параметр за замовчуванням було змінено.

Чутливість стеження АФ Серво для відео

Можна налаштувати чутливість стеження (установивши один із семи рівнів), від якої залежить реагування в тих випадках, коли об'єкт рухається за межі точки АФ під час використання слідкуючого автофокусування для відеозйомки, як-от у випадку руху сторонніх об'єктів через точки АФ або в разі панорамування.

Ця функція стає доступною, коли для [**AF**: **АФ Серво д/відео**] задано параметр [**Увімк.**].



- **Фіксація: –3/–2/–1**

  За такого налаштування камера з меншою ймовірністю відстежуватиме інший об'єкт, якщо заданий об'єкт рухатиметься від точки АФ. Що ближче значення до символу мінуса (–), то менше камера схильна до пошуку нового об'єкта. Це корисно, коли необхідно запобігти швидкому відстеженню об'єктів, що не є об'єктами зйомки, під час панорамування або в разі появи сторонніх об'єктів у точках АФ.

- **Висока чутл.: +1/+2/+3**

  За такого налаштування камера швидше відстежує об'єкт, що з'являється в точці АФ. Що ближче значення до символу плюсу (+), то чутливіша камера. Це корисно, якщо необхідно відстежувати об'єкт, відстань якого від камери змінюється, або швидко фокусуватися на іншому об'єкті.

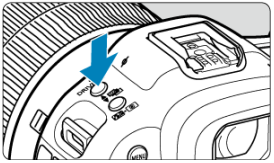
Примітка

- Режим роботи під час простою такий самий, як за значення [**0**].

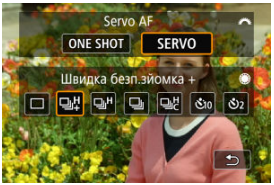
Вибір режиму спрацьовування затвора

Затвор може спрацьовувати в покадровому та неперервному режимах. Можна вибрати режим спрацьовування затвора, який найкраще відповідає сюжету чи об'єкту.

1. **Натисніть кнопку <DRIVE•AF> (⏱6).**



2. **Виберіть режим спрацьовування затвора.**



- Щоб вибрати значення, поверніть диск < >.

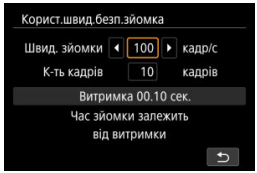
- **[ ] Покадрова зйомка**
  У разі повного натискання кнопки затвора створюється лише один знімок.

- **[ ] Високошвидкісна неперервна зйомка +**
  Якщо повністю натиснути кнопку затвора й утримувати її натиснутою, виконується неперервна зйомка, як описано нижче, залежно від параметра [: **Режим затвору**].
  - [**Електронний**]: макс. прибл. 30 кадр/с
  - Режим [**Ел.за 1 штор.**]: макс. прибл. 12 кадр/с
  - [**Механічний**]: макс. прибл. 12 кадр/с

- **[Високошвидкісна неперервна зйомка]**
  Якщо повністю натиснути кнопку затвора й утримувати її натиснутою, виконується неперервна зйомка, як описано нижче, залежно від параметра [**: Режим затвору**].
  - [**Електронний**]: макс. прибл. 15 кадр/с
  - Режим [**Ел.за 1 штор.**]: макс. прибл. 8,0 кадр/с
  - [**Механічний**]: макс. прибл. 6,0 кадр/с

- **[Повільна неперервна зйомка]**
  Якщо повністю натиснути кнопку затвора й утримувати її натиснутою, виконується неперервна зйомка з **максимальною швидкістю прибл. 3,0 знім/с**.

- **[Користувацька високошвидкісна безперервна зйомка]**
  Можна робити до 50 знімків безперервно з максимальною швидкістю 195 знім/с.
  - Для зйомки використовується електронний затвор.
  - Такі параметри, як витримка, значення діафрагми та чутливість ISO, визначаються відповідно до умов для першого кадру.
  - Витримка не може становити менше 1/30 секунди.



- **[Автоспуск: 10 с / Дистанційне керування]**

- **[Автоспуск: 2 с / Дистанційне керування]**
  Відомості про зйомку з таймером див. в розділі Використання таймера. Відомості про зйомку з дистанційним керуванням див. в розділі Зйомка з дистанційним керуванням.

Увага!

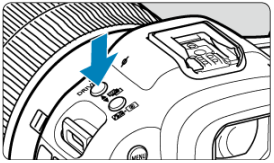
- Швидкість неперервної зйомки прибл. 30 знім/с в режимі [**Електронний**] з налаштуванням [] доступна за умов, наведених нижче.
  - Витримка затвора: 1/125 с або менше
  - Зменшення мерехтіння: Немає

  Зауважте, що швидкість неперервної зйомки може бути меншою за 30 кадр/с, якщо в процесі відбувається щось із наведеного нижче.
  - Вибір режиму зйомки [**P**] або [**Tv**], а також застосування параметрів, що змінюють значення діафрагми в режимі [**Fv**]
  - Виконується масштабування
  - Виконується ручне фокусування
  - Слідкуючий АФ змінює положення у фокусі
- Відвідайте вебсайт Canon, щоб дізнатися більше про об'єктиви, які підтримують максимальну швидкість неперервної зйомки ( ).
- Швидкість неперервної зйомки зі слідкуючим АФ може знижуватися залежно від об'єкта зйомки та об'єктивів.
- Швидкість безперервної зйомки знижується в умовах мерехтливого світла, якщо встановлено значення [**Електронний**]. Крім того, швидкість безперервної зйомки може знижуватися, якщо встановлено значення [**Ел. за 1 штор.**] або [**Механічний**].
- Якщо під час неперервної зйомки внутрішня пам'ять заповниться, швидкість зйомки може впасти, оскільки функцію зйомки буде тимчасово вимкнуто ( ).
- Швидкість неперервної зйомки може бути меншою, а показ зображення у видошукачі або на екрані може зупинитися за деяких умов зйомки.

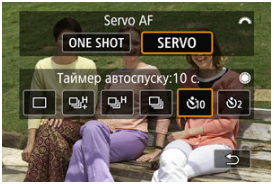
Використання таймера

Користуйтеся таймером, коли хочете потрапити в кадр, наприклад під час створення пам'ятної фотографії.

1. **Натисніть кнопку <DRIVE•AF> (6).**

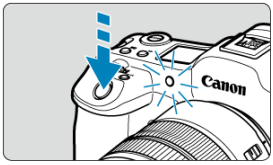


2. **Виберіть таймер.**



- Щоб вибрати значення, поверніть диск < >.
  : Зйомка за 10 секунд
  : Зйомка за 2 секунди

3. **Зробіть знімок.**



- Сфокусуйтеся на об'єкті та натисніть кнопку затвора до кінця.
- Щоб контролювати операцію, дивіться на індикатор автоспуска, слухайте звукові сигнали та стежте за відліком у секундах на екрані.
- За 2 секунди до зйомки починають світитись індикатор автоспуска та лунати часті звукові сигнали.

Примітка

- [i2] використовується для безконтактного початку зйомки (щоб уникнути тремтіння) камерою, поставленою на штатив для зйомки натюрмортів або знімків за тривалої експозиції.
- Рекомендуємо відтворювати кадри ( ), зняті з використанням таймера, для перевірки фокуса та експозиції.
- Для зйомки автопортрета за допомогою таймера використовуйте фіксацію фокусування ( ) на об'єкті, розташованому на тій самій відстані, що й ви.
- Щоб скасувати таймер, який уже ввімкнуто, торкніться екрана або натисніть кнопку < >.
- Автовимкнення може виконуватися пізніше, якщо ввімкнуто зйомку з дистанційним керуванням.

Зйомка з дистанційним керуванням

- Бездротовий пульт дистанційного керування BR-E1
- Дистанційний перемикач RS-80N3 / контролер дистанційного керування з таймером TC-80N3

Зйомку з дистанційним керуванням можна здійснювати за допомогою додаткового бездротового пристрою дистанційного керування BR-E1 (з Bluetooth), додаткового дистанційного перемикача RS-80N3 або контролера дистанційного керування з таймером TC-80N3 (останні два — з дротовим підключенням).

Бездротовий пульт дистанційного керування BR-E1

Дає змогу вести зйомку з відстані до 5 метрів від камери.
Для режиму фотозйомки після сполучення камери й пульта BR-E1 (🔗) установіть для режиму спрацьовування затвора значення [📡] або [📡2] (🔗). Для режиму відеозапису встановіть для параметра [📷: **Дистанц.керув.**] значення [**Увімк.**].
Докладніші інструкції з експлуатації див. в інструкції з використання пульта BR-E1.

Примітка

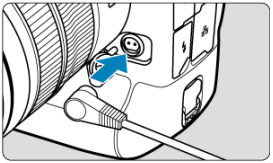
- Автовимкнення може виконуватися пізніше, якщо ввімкнуто зйомку з дистанційним керуванням.
- Пульт BR-E1 можна також використовувати для запису відео.

Дистанційний перемикач RS-80N3 / контролер дистанційного керування з таймером TC-80N3

Після підключення до камери перемикач дає змогу вести зйомку дистанційно за допомогою дротового підключення.
Докладніші інструкції з експлуатації містяться в посібнику з використання аксесуара.

1. **Відкрийте кришку блока роз'ємів.**

2. **Вставте штекер у роз'єм для пристроїв дистанційного керування.**



Відтворення

Цей розділ присвячений темам, пов'язаним із відтворенням, зокрема відтворенням фотографій і відео, а також описує налаштування меню на вкладці відтворення [▶].

Увага!

- Звичайне відображення або вибір зображень на цій камері можуть бути недоступні для знімків, зроблених іншими камерами, або знімків, зроблених цією камерою, що були змінені чи перейменовані на комп'ютері.
- Можуть відображатися зображення, для яких використання функцій відтворення неможливе.

Примітка

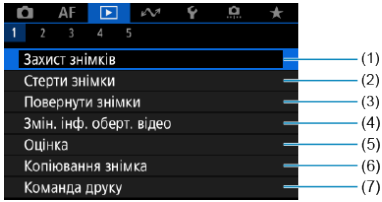
- Під час відтворення можна встановити [: **Яскравість екрана**] ( ), натиснувши кнопку < >.

- Меню вкладок: відтворення
- Відтворення зображень
- Відтворення збільшеного зображення
- Індексний режим відображення (багатокадровий режим)
- Записування й відтворення голосової нотатки
- Відтворення відео
- Редагування першої та останньої сцен відео
- Захоплення кадрів із відео у форматі 4K
- Відтворення на екрані телевізора
- Захист зображень
- Видалення зображень
- Повертання фотографій
- Змінення інформації про орієнтацію відео
- Оцінювання зображень
- Копіювання зображень
- Команда друку (цифровий формат керування друком)
- Обробка зображень RAW
- Хмарна обробка зображень RAW
- Змінення розміру зображень у форматі JPEG/HEIF
- Обрізання зображень у форматі JPEG/HEIF
- Перетворення HEIF у JPEG
- Показ слайдів

- Встановлення умов пошуку зображень
- Перегляд зображень за допомогою головного диска
- Перегляд зображень за допомогою диска оцінки та швидкого керування 1
- Перемикання між головним диском і диском швидкого керування 2
- Функція кнопки оцінювання / голосових нотаток
- Налаштування відображення інформації про відтворення
- Відображення попередження про надмірну експозицію
- Відображення точки АФ
- Сітка під час відтворення
- Відлік часу відтворення
- Вихід HDMI HDR

Меню вкладок: відтворення

Відтворення 1



(1) Захист знімків

(2) Стерти знімки

(3) Повернути знімки

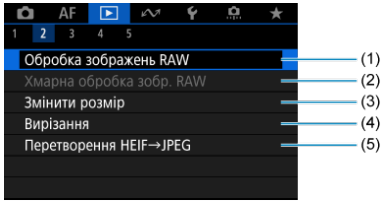
(4) Змін. інф. оберт. відео

(5) Оцінка

(6) Копіювання знімка

(7) Команда друку

Відтворення 2



(1) Обробка зображень RAW

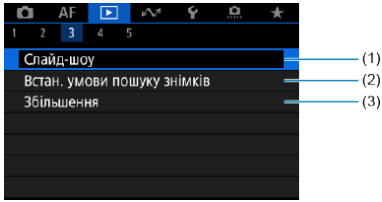
(2) Хмарна обробка зобр. RAW

(3) Змінити розмір

(4) Вирізання

(5) Перетворення HEIF→JPEG

Відтворення 3

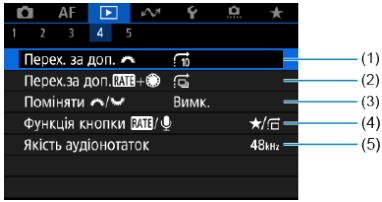


(1) Слайд-шоу

(2) Встан. умови пошуку знімків

(3) Збільшення

Відтворення 4



(1) Перех. за доп.

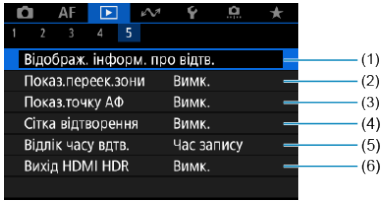
(2) Перех.за доп. RATE+

(3) Поміняти /

(4) Функція кнопки RATE/

(5) Якість аудіонотаток

Відтворення 5



(1) Відображ. інформ. про відтв.

(2) Показ.переек.зони

(3) Показ.точку АФ

(4) Сітка відтворення

(5) Відлік часу вдтв.

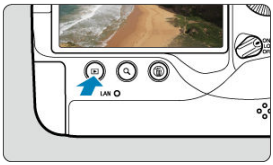
(6) Вихід HDMI HDR

Відтворення зображень

- Відтворення зображень поодинці
- Відображення параметрів зйомки
- Відтворення торканням екрана

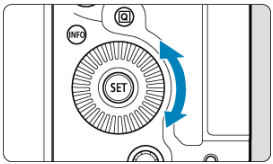
Відтворення зображень поодинці

1. **Перейдіть у режим відтворення.**

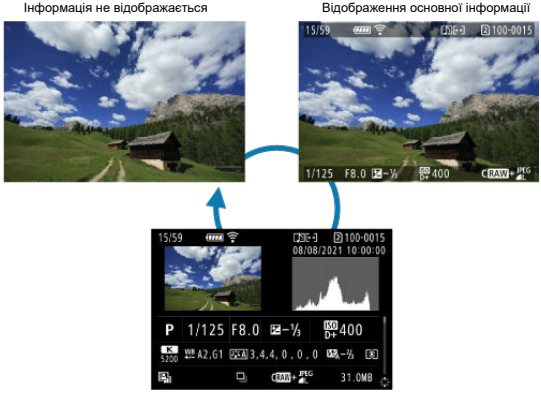


- Натисніть кнопку < ▶ >.
- Відобразиться останнє зняте або відтворене зображення.

2. **Перегляд зображень.**



- Щоб відтворити зображення у зворотному порядку (починаючи з останнього знімка), повертайте диск < ◌ > проти годинникової стрілки. Щоб відтворити зображення в порядку зйомки (починаючи з першого знятого зображення), повертайте диск за годинниковою стрілкою.
- Кожне натискання кнопки < INFO > змінює відображення.



Відображення параметрів зйомки

3. Вихід із режиму відтворення зображень.

- Натисніть кнопку < ▶ >, щоб вийти з режиму відтворення зображень і повернутися до зйомки в режимі очікування.

Примітка

- На зображеннях RAW, захоплених, якщо під час їх зйомки для параметра [📷: **Кроп/Формат**] установлено значення [**1:1 (формат)**], [**4:3 (формат)**] або [**16:9 (формат)**] (🔗), відображатимуться лінії, що позначають область зображення.
- Якщо вказати параметри пошуку за допомогою пункту [▶: **Встан. умови пошуку знімків**] (🔗), відображатимуться тільки відфільтровані зображення.
- Під час відтворення зображення, захоплені з використанням параметра [📷: **Додавати дані про обрізання**], для якого встановлено будь-яке значення, крім [**Вимк.**] (🔗), відображатимуться з лініями, що позначають область зображення.

Відображення параметрів зйомки

Під час відображення параметрів зйомки ( ) натискайте < ✲ > вгору або вниз, щоб переглянути іншу інформацію. Можна також налаштувати, які дані відображатимуться, на екрані [▶: **Відображ. інформ. про відтв.**] ( ).

Відтворення торканням екрана

У камері є сенсорна панель, за допомогою якої можна керувати відтворенням. Операції сенсорного керування схожі на ті, що використовуються в смартфонах та інших подібних пристроях. Спочатку натисніть кнопку < ▶ >, щоб підготуватися до відтворення торканням екрана.

Перегляд зображень

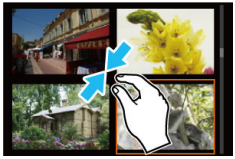




Вибіркове відображення



Індексний режим відображення



Збільшене зображення



Примітка

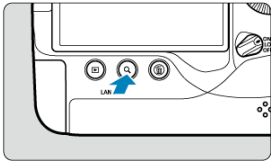
- Можна збільшити зображення, двічі швидко торкнувшись його пальцем.

Відтворення збільшеного зображення

- Налаштування початкового коефіцієнта збільшення
- Налаштування початкового положення збільшення
- Збільшення для подальших зображень

Захоплені зображення можна збільшувати.

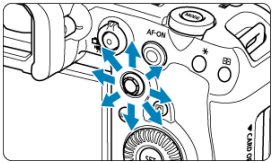
1. **Збільште зображення.**





- Збільшення можливе в таких випадках: 1) під час відтворення зображень (поодинці); 2) під час перегляду зображення після зйомки; 3) коли камера готова до зйомки.
- Натисніть кнопку < >.
- З'явиться збільшене зображення. Положення зони збільшення (1) відображається в правій нижній частині екрана разом із [ ].
- Щоб збільшити зображення, поверніть диск < > за годинниковою стрілкою.
- Щоб зменшити збільшення, поверніть диск < > проти годинникової стрілки. Доступ до індексного режиму відображення ( ) можна отримати, повернувши диск далі (лише у випадках 1 і 3).

2. **Прокручуйте зображення.**





- Використовуйте < ✲ > для прокручування збільшеного зображення.
- За допомогою < ✥ > можна також переміщувати саму зону збільшення.
- Для виходу зі збільшеного зображення натисніть кнопку < 🔍 > або < MENU >.

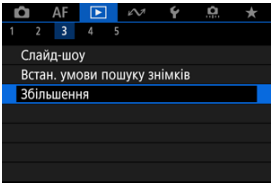
Примітка

- Щоб переключитися на інші зображення з тим самим збільшенням, поверніть диск < ◌ > (лише у випадках 1 і 3).
- Збільшення недоступне для відео.

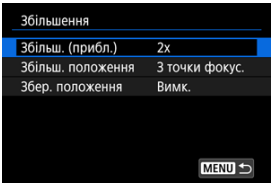
Налаштування початкового коефіцієнта збільшення

Ви можете налаштувати початковий коефіцієнт збільшення.

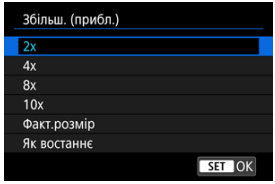
1. **Виберіть [▶: Збільшення].**



2. **Виберіть [Збільш. (прибл.)].**



3. **Виберіть налаштування.**



- **2x, 4x, 8x, 10x**
  Збільшене зображення відображається відповідно до вибраного коефіцієнта.

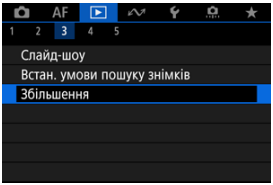
- **Факт.розмір**
  Пікселі записаного зображення відображатимуться в масштабі прибл. 100 %.

- **Як востаннє**
  Збільшене зображення відображатиметься з таким самим коефіцієнтом, як під час останнього виходу з режиму збільшеного зображення за допомогою кнопки < ▶ > або < 🔍 >.

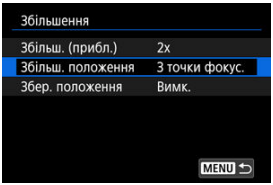
Налаштування початкового положення збільшення

Ви можете налаштувати початкове положення збільшення.

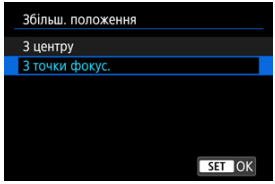
1. **Виберіть [▶: Збільшення].**



2. **Виберіть [Збільш. положення].**



3. **Виберіть налаштування.**



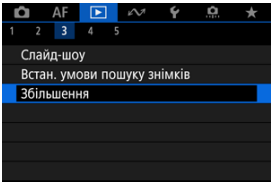
- **З центру**
  Збільшене зображення почне відображатися з центру екрана.

- **З точки фокус.**
  Збільшене зображення почне відображатися з точки АФ, у якій здійснено фокусування. Якщо фото зроблене із застосуванням ручного фокусування, збільшене зображення почне відображатись із центру екрана.

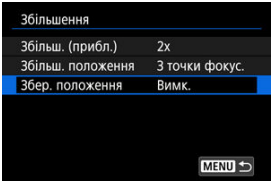
Збільшення для подальших зображень

Для відображення наступних зображень можна вказати, чи потрібно зберігати те саме положення для перегляду в збільшеному режимі або використовувати положення, встановлене в [**Збільш. положення**].

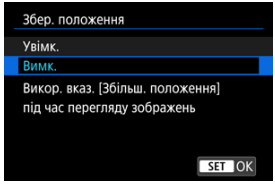
1. **Виберіть [▶: Збільшення].**



2. **Виберіть [Збер. положення].**



3. **Виберіть налаштування.**

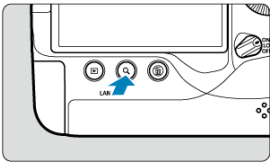


- **Увімк.**
  Поточне збільшене положення зберігається під час відображення наступних зображень у збільшеному вигляді.

- **Вимк.**
  Положення, встановлене в [**Збільш. положення**], використовується під час відображення наступних зображень у збільшеному вигляді.

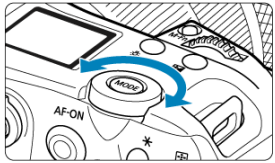
Індексний режим відображення (багатокадровий режим)

1. **Натисніть кнопку <🔍>.**



- Під час відтворення зображення натисніть кнопку <🔍>.
- У правій нижній частині екрана відобразиться піктограма [🔍].

2. Перейдіть до індексного режиму відображення.





- Поверніть диск < > проти годинникової стрілки.
- Увімкнеться індексний режим відображення 4 знімків. Вибране зображення виділяється оранжевою рамкою.
- Щоб перейти до відображення 9, 36 або 100 зображень, повертайте далі диск < > проти годинникової стрілки. Якщо повертати диск за годинниковою стрілкою, виконуватиметься циклічний перехід із послідовністю відображення 100, 36, 9, 4 знімків і відтворення зображень поодинці.



3. **Перегляд зображень.**



- Використовуйте диск < ❊ > або < ◌ >, щоб перемістити оранжеву рамку для вибору зображення.
- Якщо в індексному режимі відображення натиснути < (SET) >, відобразиться лише вибране зображення в режимі відтворення зображень поодинці.

Записування й відтворення голосової нотатки

- Записування голосових нотаток
- Якість аудіонотаток
- Відтворення голосових нотаток

До знімків можна додавати (записувати) голосові нотатки. Голосові нотатки записуються як аудіофайли WAV із тим самим номером, що й зображення. Їх можна відтворювати за допомогою камери або комп'ютера.

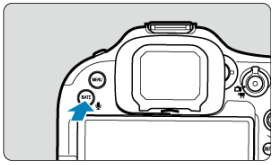
Записування голосових нотаток

1. **Перейдіть у режим відтворення.**

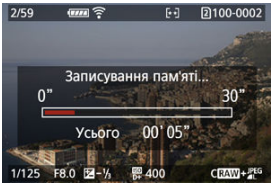
2. **Виберіть зображення, до якого потрібно додати голосову нотатку.**

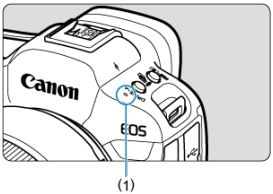
   - Поверніть диск < ◌ > для вибору зображення, до якого потрібно додати голосову нотатку.

3. Запишіть голосову нотатку.



- Утримуйте натиснутою кнопку < RATE / 🎙 > протягом приблизно 2 с.





- Коли з'явиться вікно [**Записування пам'яті...**], не відпускайте кнопку й промовте в мікрофон (1). Максимальний час для кожного записування становить приблизно 30 с.
- Щоб завершити записування голосової нотатки, відпустіть кнопку.



- У верхній частині екрана з'явиться піктограма [♪].

Увага!

- Голосові нотатки неможливо додавати до відео.
- Голосові нотатки неможливо записати за допомогою зовнішнього мікрофона.
- Голосові нотатки не можна додавати до зображень під час передавання на сервер FTP.

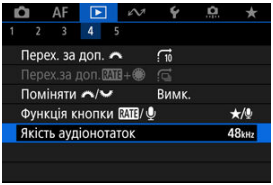
Примітка

- Якість голосової нотатки можна змінити в розділі [▶: **Якість аудіонотаток**]
- Для записування голосових нотаток довше 30 секунд повторіть крок 3.
- Можна записати голосові нотатки поодинці під час перегляду зображень (відразу після зйомки), виконавши крок 3.

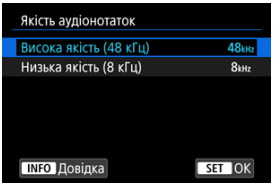
Якість аудіонотаток

Можна встановити якість звуку для записування голосових нотаток.

1. **Виберіть [▶]: Якість аудіонотаток].**



2. **Виберіть налаштування.**



- **48 кГц: Висока якість (48 кГц)**
  Голосова нотатка записується з тим же рівнем якості аудіо, що й відео.

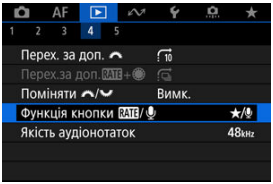
- **8 кГц: Низька якість (8 кГц)**
  Для файлів голосових нотаток встановлюється менший розмір, ніж за параметра [**Висока якість (48 кГц)**].

Увага!

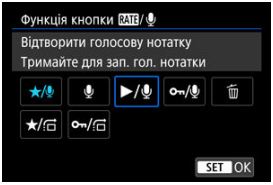
- Незалежно від цього параметра додаткова голосова нотатка для зображень, які вже мають голосові нотатки, записується з тим самим рівнем якості аудіо, що й перший запис.

Відтворення голосових нотаток

1. **Виберіть пункт [▶]: Функція кнопки RATE/🎙].**



2. **Виберіть піктограму [▶/🎙].**

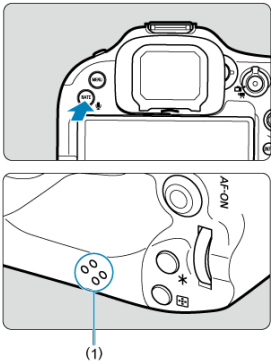


3. **Виберіть зображення для відтворення голосової нотатки.**



- Натисніть кнопку < ▶ >, щоб перейти до відтворення зображення.
- Поверніть диск < ◌ >, щоб вибрати зображення, позначене піктограмою [[♪]] у верхній частині екрана.

4. Відтворіть голосову нотатку.

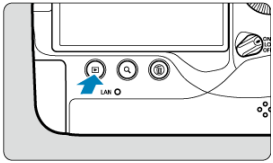


- Натисніть кнопку < RATE / 🎙 >, щоб відтворити голосову нотатку за допомогою динаміка (1).
- Повертаючи диск < 🎛 >, можна регулювати гучність звуку.
- Натисніть кнопку < RATE / 🎙 >, щоб зупинити відтворення.

Примітка

- Кілька голосових нотаток, доданих до зображення, відтворюються послідовно.
- Видалення зображень (🗑) також видаляє всі голосові нагадування, додані до зображень.

1. **Перейдіть у режим відтворення.**

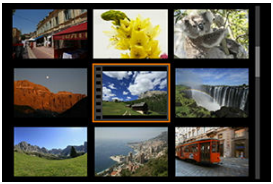


- Натисніть кнопку < ▶ >.

2. **Виберіть потрібне вам відео.**



- Поверніть диск < ◌ >, щоб вибрати відео для відтворення.
- У режимі відтворення зображень поодинці відео позначаються піктограмою [SET] у лівій верхній частині екрана.

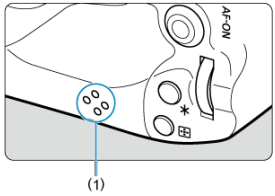


- В індексному режимі відображення відео позначається перфорацією з лівого боку мініатюри зображення. Оскільки в індексному режимі відображення відтворення відео неможливе, натисніть кнопку < (SET) >, щоб перейти в режим відтворення зображень поодинці.

3. **У режимі відтворення зображень поодинці натисніть <(SET)>.**

4. **Натисніть кнопку <(SET)>, щоб відтворити відео.**





- Почнеться відтворення відео. Звук відтворюється через динамік (1).
- Призупинити відтворення та відобразити панель відтворення відеозаписів можна, натиснувши кнопку <(SET)>. Натисніть кнопку ще раз, щоб відновити відтворення.
- Поверніть диск <☆> , щоб відрегулювати гучність (навіть під час відтворення).

Панель відтворення відеозаписів

Елемент	Операції відтворення
Відтворення	Натисканням кнопки < (SET) > можна починати й зупиняти відтворення відео.
Зйомка для уповільненого відтворення	Швидкість повільного відтворення регулюється повертанням диска < ◌ >. Швидкість повільного відтворення відображається в правому верхньому куті екрана.
Перехід назад	Перехід назад прибл. на 1 с після кожного натискання кнопки < (SET) >. Якщо утримувати кнопку < (SET) > натиснутою, почнеться перемотування відео.
Попередній кадр	Відображення попереднього кадру після кожного натискання < (SET) >. Якщо утримувати кнопку < (SET) > натиснутою, почнеться перемотування відео.
Наступний кадр	Покадрове відтворення після кожного натискання кнопки < (SET) >. Якщо утримувати кнопку < (SET) > натиснутою, відбуватиметься швидке перемотування відео вперед.
Перехід вперед	Перехід вперед прибл. на 1 с після кожного натискання кнопки < (SET) >. Якщо утримувати кнопку < (SET) > натиснутою, відбуватиметься швидке перемотування відео вперед.
Редагування	Відображення екрана редагування (🖉).
Захоплення кадру	Функція доступна під час відтворення відео у форматі 4K. Вона дає змогу вилучити поточний кадр і зберегти його як нерухоме зображення у форматі JPEG або HEIF (🖉).
▬▬	Позиція відтворення
гг:хх:сс	Тривалість відтворення (годин:хвилин:секунд, якщо для параметра [**Відлік часу вдтв.**] встановлено значення [**Час запису**])
гг:хх:сс.кк (DF) **гг:хх:сс:кк** (NDF)	Код часу (годин:хвилин:секунд:кадрів, якщо для параметра [**Відлік часу вдтв.**] встановлено значення [**Часовий код**])
Гучність	Повертайте диск < ◠◠◠ >, щоб відрегулювати гучність динаміка (🖉) або навушників.
MENU ↩	Натисніть кнопку < MENU >, щоб повернутися до режиму відтворення зображень поодинці.

Увага!

- Відрегулюйте гучність за допомогою елементів керування телевізора, коли камера підключена до телевізора для відтворення відео (🖉), тому що гучність не можна відрегулювати повертанням диска < ◠◠◠ >.
- Відтворення відео може припинитися, якщо швидкість зчитування карти пам'яті занизька або файли відео містять пошкоджені кадри.

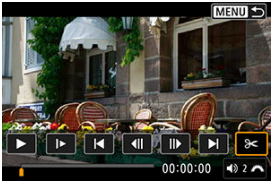
Редагування першої та останньої сцен відео

Можна вирізати перший і останній фрагменти відеозапису з кроком приблизно 1 с.

1. **У режимі відтворення зображень поодинці натисніть <(SET)>.**



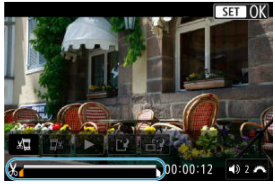
2. **На панелі відтворення відеозаписів виберіть [✂].**



3. Укажіть частини, які потрібно вирізати.

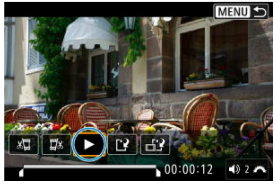


- Виберіть [] (Обрізати початок) або [] (Обрізати кінець).



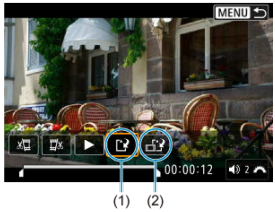
- Натискайте < ❊ > ліворуч або праворуч, щоб перемотати на один кадр назад або вперед. Утримуйте джойстик натиснутим, щоб швидко перемотати кадри вперед або назад. Кожен поворот диска < ◌ > перемотує на один кадр назад або вперед.
- Натисніть < (SET) >, щоб видалити частину відео. Залишиться фрагмент, виділений лінією внизу екрана.

4. Перевірте відредаговане відео.



- Виберіть [▶], щоб відтворити відредаговане відео.
- Щоб змінити відредаговану частину, поверніться до кроку 3.
- Щоб скасувати редагування, натисніть кнопку < MENU >.

5. Збережіть.



- Виберіть [] (1).
- З'явиться екран збереження.
- Виберіть [**Новий файл**], щоб зберегти відеозображення як новий файл, або [**Перезаписати**], щоб зберегти його та перезаписати оригінальне відео.
  Виберіть піктограму [] (2), щоб зберегти стиснуту версію файлу. Перед стисканням відео у форматі 4K конвертується у формат Full HD.
- На екрані підтвердження виберіть [**OK**], щоб зберегти відредаговане відео й повернутися до екрана відтворення відео.

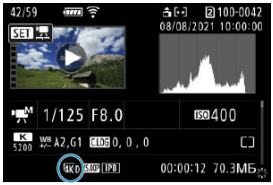
Увага!

- Оскільки крок редагування становить прибл. 1 с (положення операції редагування позначається піктограмою [✂] у нижній частині екрана), фактична точка обрізання відео може відрізнятися від заданої користувачем.
- Відеозаписи, створені за допомогою іншої камери, недоступні для редагування на цій камері.
- Не можна редагувати відео, коли камера підключена до комп'ютера.
- Стискання та збереження недоступне для таких відео.
  - Відео, записані за допомогою параметра [📷: **Зйомка HDR HDR PQ**], для якого встановлено значення [**Увімк.**].
  - Відео, записані за допомогою параметра [📷: **Налаштування Canon Log**], для якого встановлено значення [**Увім.** (C.LOG3)]
  - Відео, записані у форматах FHD 29.97P IPB (NTSC), FHD 25.00P IPB (PAL), FHD 23.98P IPB (NTSC) або з розміром 4K DCI.
- Відео можуть не стискатися, якщо рівень заряду акумулятора занизький. Рекомендується використовувати повністю заряджений акумулятор або аксесуари для підключення до побутової електричної розетки (продаються окремо).
- Для редагування відео протягом тривалого часу рекомендується використовувати аксесуари для підключення до побутової електричної розетки.

Захоплення кадрів із відео у форматі 4K

Ви можете вибирати окремі кадри з відео у форматі 4K та зберігати їх як нерухомі зображення у форматі JPEG або HEIF. Ця функція називається «Захоплення кадру».

1. **Виберіть відео у форматі 4K.**



- Поверніть диск < > , щоб вибрати відео в якості 4K.
- На екрані параметрів зйомки ( ) відео у форматі 4K позначаються піктограмами [4K·D] і [4K·U].
- У режимі індексного відображення натисніть < (SET) > для переходу в режим відтворення зображень поодинці.

2. **У режимі відтворення зображень поодинці натисніть < (SET) >.**

- Відобразиться панель відтворення відеозаписів.

3. **Виберіть кадр, який потрібно захопити.**

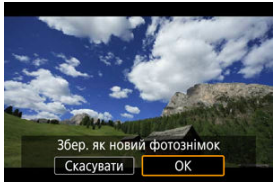


- За допомогою панелі відтворення відеозаписів виберіть кадр, який потрібно зберегти як нерухоме зображення.
- Інструкції щодо використання панелі відтворення відеозаписів наведені в розділі Панель відтворення відеозаписів.

4. **Виберіть піктограму [ ].**



5. **Збережіть.**



- Натисніть [**OK**], щоб зберегти поточний кадр як нерухоме зображення у форматі JPEG.
  Кадри, захоплені з фільмів HDR, зберігаються як зображення у форматі HEIF.
- Перевірте папку призначення та номер файлу зображення.

6. **Виберіть зображення для відтворення.**

- Виберіть [**Перегляд оригінального відео**] або [**Перегляд отриманого знімка**].

Увага!

- Захоплення кадрів неможливе із зазначених нижче типів відео у форматі 4K.
  - Відео у форматі RAW
  - Відео, записані за допомогою параметра [: **Налаштування Canon Log**], для якого встановлено значення [**Увім.** (C.LOG3)]
  - Відео, записані іншими камерами
- Не можна використовувати функцію захоплення кадрів, якщо камера підключена до комп'ютера.

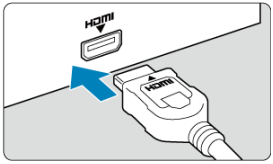
Відтворення на екрані телевізора

Приєднавши камеру до телевізора за допомогою серійного HDMI-кабелю, ви зможете відтворювати на екрані телевізора фотографії та відео.
Якщо зображення не відтворюється на екрані телевізора, перевірте, чи правильно вибрано для параметра [: Відеосистема] значення [Для NTSC] або [Для PAL] (залежно від відеосистеми телевізора).

1. **Підключіть до камери кабель HDMI.**

   - Використайте пристрій для захисту кабелю ( ) і вставте HDMI-кабель у гніздо < HDMI OUT > камери.

2. **Підключіть HDMI-кабель до телевізора.**

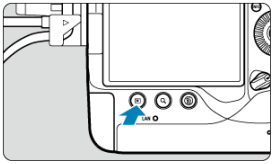


   - Підключіть HDMI-кабель до порту HDMI IN телевізора.

3. **Увімкніть телевізор і виберіть порт, до якого під'єднано камеру, як джерело відеосигналу.**

4. **Установіть перемикач живлення камери в положення < ON >.**

5. **Натисніть кнопку < ▶ >.**



- Зображення тепер відображаються на екрані телевізора, а на екрані камери взагалі нічого не відображається.
- Зображення автоматично відображатимуться в оптимальній роздільній здатності, яку підтримує підключений телевізор.

Увага!

- Налаштовуйте гучність звуку відео на телевізорі. Гучність звуку не можна налаштувати з камери.
- Перш ніж підключати кабель камери до телевізора або відключати від нього, вимкніть камеру й телевізор.
- Залежно від телевізора частину відображуваного зображення може бути обрізано.
- Підключати будь-які інші пристрої в роз'єм < **HDMI OUT** > камери заборонено. Це може призвести до несправності.
- Деякі моделі телевізорів можуть не підтримувати відтворення зображень.
- Для початку відтворення зображень може знадобитися певний час. Щоб уникнути затримок, установіть для параметра [🔧: **Розд. здатн. HDMI**] значення [**1080p**] (📶).
- Коли камеру підключено до телевізора, операції із сенсорним екраном не підтримуються.

Захист зображень

- Захист окремих зображень за допомогою меню
- Вибір діапазону зображень для захисту
- Захист усіх зображень у папці або на карті пам'яті

Ви можете захистити важливі знімки від випадкового стирання.

Увага!

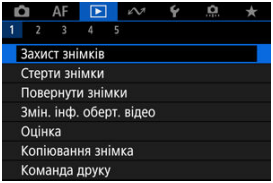
- У разі форматування карти (🔒) захищені зображення також будуть видалені.

Примітка

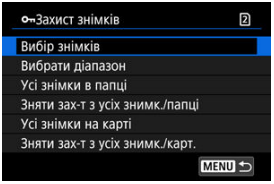
- Якщо зображення захищене, його не можна видалити за допомогою функції стирання. Щоб видалити захищене зображення, потрібно спершу скасувати захист.
- Якщо видаляються всі зображення (🔒), залишаться лише захищені. Це зручно, якщо необхідно видалити всі непотрібні зображення одночасно.
- Голосові нотатки можна додавати до захищених зображень. Можна також додавати додаткові голосові нотатки до зображень з наявними голосовими нотатками.

Захист окремих зображень за допомогою меню

1. **Виберіть [▶: Захист знімків].**



2. **Виберіть пункт [Вибір знімків].**



3. **Виберіть зображення, яке потрібно захистити.**

- Поверніть диск < ◌ >, щоб вибрати зображення, яке потрібно захистити.

4. **Установіть захист.**



- Натисніть < (SET) >, щоб захистити вибране зображення, після чого воно буде позначене піктограмою [🔑] (1) у верхній частині екрана.
- Щоб скасувати захист і стерти піктограму [🔑], знову натисніть < (SET) >.
- Щоб захистити інший знімок, повторіть кроки 3 та 4.

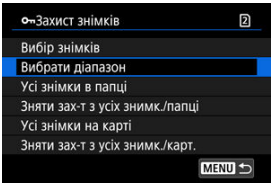
Примітка

- Під час відтворення зображень можна їх захистити, натискаючи кнопку < RATE / 🎙 > (🖼).

Вибір діапазону зображень для захисту

Під час перегляду зображень у режимі індексного відображення можна вибрати перше й останнє зображення, щоб захистити відразу цілу групу знімків.

1. **Виберіть пункт [Вибрати діапазон].**



- Виберіть пункт [**Вибрати діапазон**] у меню [▶]: **Захист знімків**].

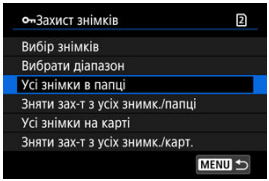
2. **Виберіть діапазон зображень.**



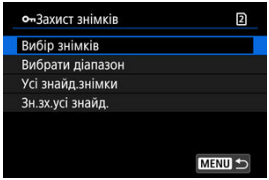
- Виберіть перше зображення (початок діапазону).
- Далі виберіть останнє зображення (кінець діапазону). Усі зображення з вибраного діапазону буде захищено, і з'явиться піктограма [🔑].
- Щоб вибрати інше зображення для захисту, повторіть крок 2.

Захист усіх зображень у папці або на карті пам'яті

Можна встановити захист для всіх зображень у папці або на карті пам'яті за один раз.



- Якщо вибрати значення [**Усі знімки в папці**] або [**Усі знімки на карті**] в меню [▶]: **Захист знімків**], усі зображення в папці або на карті пам'яті буде захищено.
- Щоб скасувати захист, виберіть [**Зняти зах-т з усіх знимк./папці**] або [**Зняти зах-т з усіх знимк./карт.**].
- Якщо вказати параметри пошуку за допомогою пункту [▶]: **Встан. умови пошуку знімків**] (), екранне повідомлення змінюється на [**Усі знайд.знімки**] та [**Зн.зх.усі знайд.**].



- Якщо встановити значення [**Усі знайд.знімки**], будуть захищені всі зображення, відфільтровані за умовами пошуку.
- Якщо вибрати значення [**Зн.зх.усі знайд.**], захист усіх відфільтрованих зображень буде скасовано.

Примітка

- Параметри [**Усі знімки на карті**] або [**Зняти зах-т з усіх знимк./карт.**] дають змогу встановлювати й знімати захист зображень на карті, вибраній у пункті [: **Вибір фун.зап. та карти/папки**] (у розділі [**Запис/Відтв.**]/[**Запис/Відтв.**] або [**Відтворити**]/[**Відтворити**]).

Видалення зображень

- Видалення зображень по одному
- Вибір ([✓]) кількох зображень для одночасного видалення
- Вибір діапазону зображень для видалення
- Видалення всіх зображень у папці або на карті пам'яті

Непотрібні зображення можна вибирати й видаляти по одному або всі разом. Захищені зображення ( ) не можна видалити.

Увага!

- **Видалені зображення неможливо відновити. Перш ніж видалити зображення, переконайтеся, що воно вам не потрібне. Захистіть важливі зображення від випадкового видалення.**

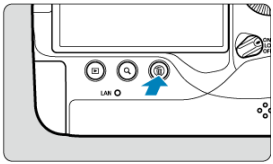
Видалення зображень по одному

1. **Натисніть кнопку <▶>.**

2. **Виберіть зображення, яке потрібно видалити.**

   - Поверніть диск <◌>, щоб вибрати зображення для видалення.

3. **Натисніть кнопку <🗑>.**



4. Видаліть зображення.

Зображення або відео у форматах JPEG/HEIF/RAW



- Виберіть пункт [**Стерти**].

Зображення RAW + JPEG/RAW + HEIF



- Виберіть налаштування.
- Якщо зображення мають голосові нотатки, можна також під час відтворення зображень видалити лише голосову нотатку, вибравши пункт [**Стерти голосову нотатку**].
- Серії зображень, знятих у режимі затвора [], [] або [], стираються, якщо під час відтворення вибрати [**Стерти сцену із зображенням**].

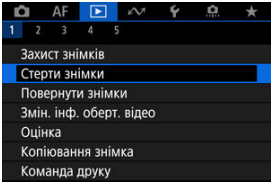
Примітка

- Під час відтворення зображень можна їх видаляти, натискаючи кнопку < RATE / > ( ).

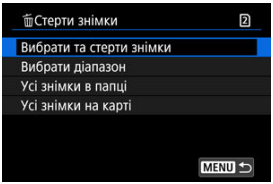
Вибір ([√]) кількох зображень для одночасного видалення

Установивши позначки поряд із зображеннями, можна видалити їх усі за один раз.

1. **Виберіть пункт [▶: Стерти знімки].**



2. **Виберіть пункт [Вибрати та стерти знімки].**

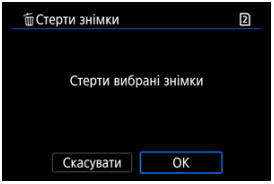


3. **Виберіть зображення.**



- Поверніть диск < ◌ >, щоб вибрати зображення для видалення, а потім натисніть < (SET) >.
- Щоб вибрати інше зображення для видалення, повторіть крок 3.

4. **Видаліть зображення.**

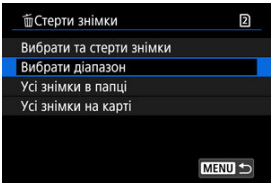


- Натисніть кнопку < Q >, а потім натисніть [**OK**].

Вибір діапазону зображень для видалення

Під час перегляду зображень у режимі індексного відображення можна вибрати перше й останнє зображення діапазону, щоб видалити відразу цілу групу зображень.

1. **Виберіть пункт [Вибрати діапазон].**



- Виберіть пункт [**Вибрати діапазон**] у меню [▶: **Стерти знімки**].

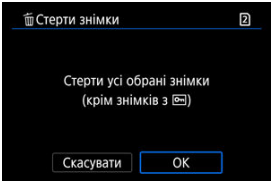
2. **Виберіть діапазон зображень.**



- Виберіть перше зображення (початок діапазону).
- Далі виберіть останнє зображення (кінець діапазону). Біля всіх зображень діапазону між першим і останнім зображеннями буде встановлено позначку [✓].
- Щоб вибрати інше зображення для видалення, повторіть крок 2.

3. **Натисніть кнопку <Q>.**

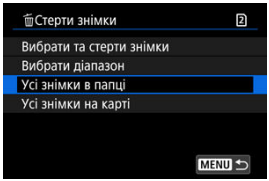
4. **Видаліть зображення.**



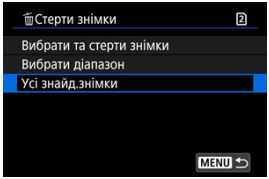
- Виберіть [**OK**].

Видалення всіх зображень у папці або на карті пам'яті

Можна видалити всі зображення в папці або на карті пам'яті за один раз.



- Якщо вибрати значення [**Усі знімки в папці**] або [**Усі знімки на карті**] в меню [▶]: **Стерти знімки**], усі зображення в папці або на карті пам'яті буде видалено.
- Якщо вказати параметри пошуку за допомогою пункту [▶]: **Встан. умови пошуку знімків**] (), екранне повідомлення змінюється на [**Усі знайд.знімки**].



- Якщо встановити значення [**Усі знайд.знімки**], будуть видалені всі зображення, відфільтровані за умовами пошуку.

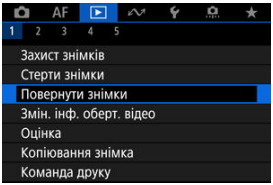
Примітка

- Щоб видалити всі зображення, включно із захищеними, відформатуйте карту пам'яті ().
- Параметр [**Усі знімки на карті**] дає змогу видаляти зображення з карти, вибраної в пункті [: **Вибір фун.зап. та карти/папки**] (у розділі [**Запис/Відтв.**]/[**Запис/Відтв.**] або [**Відтворити**]/[**Відтворити**]).

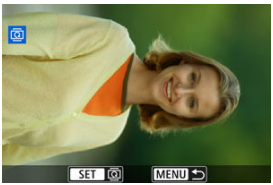
Повертання фотографій

Цю функцію можна використовувати, щоб повертати зображення, яке відображається, змінюючи його орієнтацію на потрібну.

1. **Виберіть пункт [▶]: Повернути знімки].**

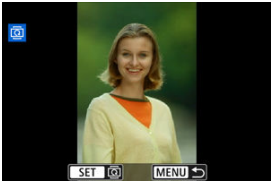


2. **Виберіть зображення, яке потрібно повернути.**



- Поверніть диск < ◌ >, щоб вибрати зображення.

3. **Поверніть зображення.**



- З кожним натисканням кнопки < (SET) > зображення повертатиметься за годинниковою стрілкою, як зазначено нижче: 90°→270°→0°.
- Щоб повернути інше зображення, повторіть кроки 2 та 3.

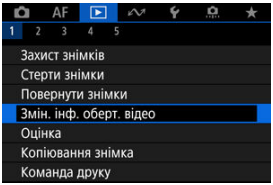
Примітка

- Якщо встановити для параметра [: **Автоповорот**] значення [**Для**] ( ), перед зйомкою вертикальних знімків повертати зображення за допомогою цієї функції не знадобиться.
- Якщо повернуте зображення відображається неповернутим під час відтворення зображень, установіть для параметра [: **Автоповорот**] значення [**Для**].
- Відео неможливо повернути.

Змінення інформації про орієнтацію відео

Інформацію про орієнтацію відтворення відео (у якій визначено його верх) можна змінити вручну.

1. **Виберіть пункт [▶]: Змін. інф. оберт. відео].**

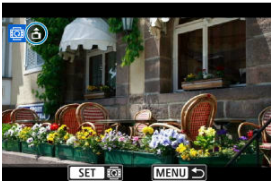


2. **Виберіть потрібне вам відео.**



- Поверніть диск < ◌ >, щоб вибрати відео, у якому потрібно змінити інформацію про орієнтацію.

3. **Змініть інформацію про орієнтацію.**



- Дивлячись на піктограму ▲ у верхньому кутку екрана ліворуч, натисніть на < (SET) >, щоб визначити сторону, що буде вгорі. Кожне натискання < (SET) > змінює орієнтацію відео такому порядку: [ ] → [ ] → [ ].

Увага!

- Відео відтворюються на камері й через HDMI горизонтально незалежно від значення параметра [: **Дод. інф. обер.**] ( ).
- Інформація про орієнтацію відео, створених за допомогою інших камер, недоступні для редагування на цій камері.

Оцінювання зображень

- Оцінювання окремих зображень за допомогою кнопки < RATE / 🎙 >
- Оцінювання окремих зображень за допомогою меню
- Оцінювання діапазонів
- Оцінювання всіх зображень у папці або на карті пам'яті

Зображення можна оцінити за шкалою від 1 до 5 ([•] / [• •] / [• • •] / [• • • •] / [• • • • •]). Ця функція називається оцінкою.
* Оцінювання зображень допомагає впорядкувати знімки.

Оцінювання окремих зображень за допомогою кнопки < RATE / 🎙 >

1. **Виберіть зображення, яке потрібно оцінити.**

   - Натисніть кнопку < ▶ >, щоб перейти до відтворення зображення.
   - Поверніть диск < ◌ >, щоб вибрати зображення для оцінювання.

2. **Оцініть зображення.**



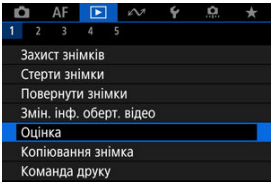
   - Натисніть кнопку < RATE / 🎙 >, щоб оцінити зображення.
   - Щоб оцінити інше зображення, повторіть кроки 1 та 2.

Примітка

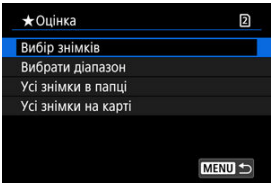
- Під час відтворення зображень можна їх оцінювати, натискаючи кнопку <RATE / > ( ).

Оцінювання окремих зображень за допомогою меню

1. **Виберіть пункт меню [▶: Оцінка].**



2. **Виберіть пункт [Вибір знімків].**



3. **Виберіть зображення, яке потрібно оцінити.**



- Поверніть диск < ◌ >, щоб вибрати зображення для оцінювання.

4. Оцініть зображення.

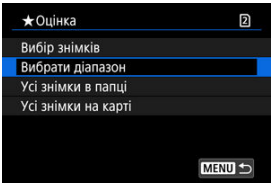


- Натисніть < (SET) >. З'явиться синя рамка виділення, як показано на зразку екрана вище.
- Поверніть диск < ◌ >, щоб вибрати оцінку, а потім натисніть < (SET) >.
- Коли оцінку буде додано до зображення, число біля виставленої оцінки збільшиться на одиницю.
- Щоб оцінити інше зображення, повторіть кроки 3 та 4.

Оцінювання діапазонів

Під час перегляду зображень у режимі індексного відображення можна вибрати перше й останнє зображення діапазону, щоб оцінити відразу цілу групу зображень.

1. **Виберіть пункт [Вибрати діапазон].**



- Виберіть пункт [**Вибрати діапазон**] у меню [▶: **Оцінка**].

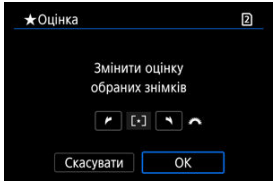
2. **Виберіть діапазон зображень.**



- Виберіть перше зображення (початок діапазону).
- Далі виберіть останнє зображення (кінець діапазону). Біля всіх зображень діапазону між першим і останнім зображеннями буде встановлено позначку [✓].
- Повторіть крок 2, щоб вибрати інші зображення.

3. **Натисніть кнопку <Q>.**

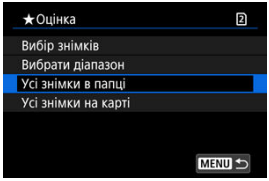
4. **Оцініть зображення.**



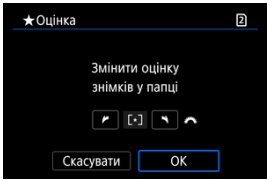
- Поверніть диск < > , щоб вибрати оцінку, а потім виберіть [**OK**]. Буде оцінено відразу всі зображення вказаного діапазону (тією самою оцінкою).

Оцінювання всіх зображень у папці або на карті пам'яті

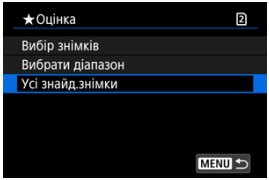
Ви можете оцінити відразу всі зображення в папці або на карті пам'яті.



- Якщо для пункту [▶]: **Оцінка**] встановити значення [**Усі знімки в папці**] або [**Усі знімки на карті**], будуть оцінені всі зображення в папці або на карті пам'яті.



- Поверніть диск < >, щоб вибрати оцінку, а потім виберіть [**OK**].
- Якщо ви не оцінюєте зображення або скасовуєте оцінку, виберіть значення [OFF].
- Якщо вказати параметри пошуку за допомогою пункту [▶]: **Встан. умови пошуку знімків**] (), екранне повідомлення змінюється на [**Усі знайд.знімки**].



- Якщо вибрати значення [**Усі знайд.знімки**], усі відфільтровані за умовами пошуку зображення отримають задану оцінку.

Примітка

- Значення поруч з оцінками відображаються як [**###**], якщо таку оцінку мають понад 1000 зображень.
- За допомогою параметрів [▶]: **Встан. умови пошуку знімків**] і [▶]: **Перех. за доп.**] можна відображати лише зображення із заданою оцінкою.

Копіювання зображень

- Копіювання окремих зображень
- Копіювання діапазону зображень
- Копіювання всіх зображень у папці або на карті пам'яті

Для збереження дублікатів зображення можна скопіювати з однієї карти пам'яті на іншу.
Крім того, усі зображення в папці або на карті пам'яті можна скопіювати одночасно.

Увага!

- У разі копіювання великої кількості зображень рекомендується використовувати аксесуари для підключення до побутової електричної розетки (продаються окремо).
- Якщо в папці призначення або на карті пам'яті вже міститься зображення з однаковим номером файлу, відображатимуться повідомлення [**Пропустити знімок та продовжити**], [**Замінити існуючий знімок**] і [**Скасувати копіювання**]. Виберіть спосіб копіювання й натисніть < (SET) >.
  - [**Пропустити знімок та продовжити**]: усі зображення з однаковим номером файлу будуть пропущені й не скопіюються.
  - [**Замінити існуючий знімок**]: усі зображення з однаковим номером файлу (включно із захищеними зображеннями) будуть перезаписані.

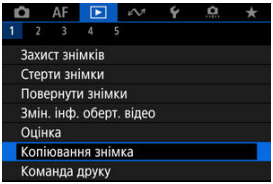
  Для перезаписаних зображень із даними команди друку ( ) знадобиться повторне встановлення цих даних.
- Команда друку та дані про передавання зображень не включені до копій зображень.
- Під час копіювання не можна здійснювати зйомку. Перш ніж розпочати зйомку, виберіть пункт [**Скасувати**].

Примітка

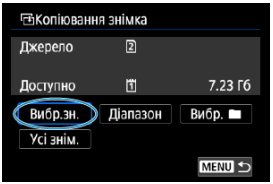
- Зображення копіюються з карти пам'яті, вибраної в пункті [: **Вибір фун.зап. та карти/папки**] (у розділі [**Запис/Відтв.**]/[**Запис/Відтв.**] або [**Відтворити**]/[**Відтворити**]).
- Копії зображень мають те саме ім'я файлу, що й оригінальне зображення.
- Якщо вибрано параметр [**Вибр.зн.**], зображення в кількох папках не вдасться скопіювати одночасно. Виберіть зображення для копіювання з однієї папки за один раз.
- Усі голосові нотатки, додані до зображень, також скопіюються.

Копіювання окремих зображень

1. **Виберіть [▶: Копіювання знімка].**

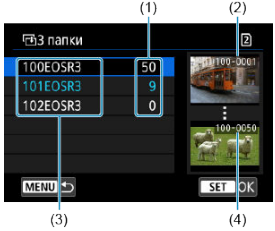


2. **Виберіть пункт [Вибр.зн.].**



- Перевірте номери вихідної та цільової карт пам'яті, а також вільне місце на цільовій карті.
- Виберіть пункт [**Вибр.зн.**] і натисніть < (SET) >.

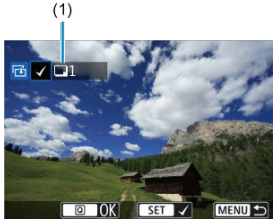
3. Виберіть папку.



(1) Кількість зображень у папці
(2) Найменший номер файлу
(3) Ім'я папки
(4) Найбільший номер файлу

- Виберіть вихідну папку й натисніть < (SET) >.
- Під час вибору папки орієнтуйтеся на зображення, які відображаються в правій частині екрана.

4. Виберіть зображення, яке потрібно скопіювати.

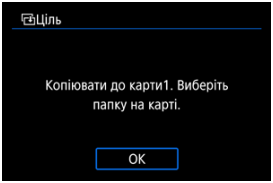


(1) Загальна кількість вибраних зображень

- Поверніть диск < ◌ >, щоб вибрати зображення для копіювання, а потім натисніть < (SET) >.
- Щоб вибрати ще одне зображення для копіювання, повторіть крок 4.

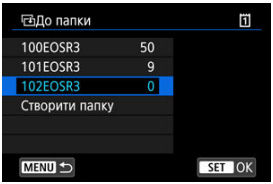
5. **Натисніть кнопку <Q>.**

6. **Виберіть [OK].**



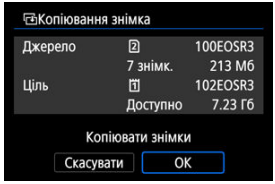
- Перевірте цільову карту пам'яті й виберіть [**OK**].

7. **Виберіть цільову папку.**

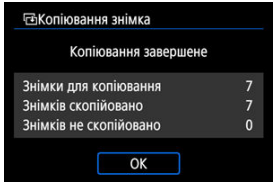


- Виберіть папку для копіювання зображення й натисніть <SET>.
- Щоб створити папку, виберіть пункт [**Створити папку**].

8. **Виберіть [OK].**



- Перевірте дані вихідної та цільової карт пам'яті й виберіть [**OK**].

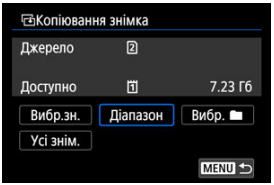


- Після завершення копіювання відобразяться результати. Виберіть [**OK**], щоб повернутися до екрана кроку 2.

Копіювання діапазону зображень

Усі вказані зображення можна скопіювати відразу, вибравши перше та останнє зображення в діапазоні під час перегляду зображень у режимі індексного відображення.

1. **Виберіть пункт [Діапазон].**



2. **Виберіть папку.**



- Виберіть вихідну папку й натисніть <(SET)>.
- Під час вибору папки орієнтуйтеся на зображення, які відображаються в правій частині екрана.

3. Виберіть діапазон зображень.



- Виберіть перше зображення (початок діапазону).
- Далі виберіть останнє зображення (кінець діапазону). Біля всіх зображень діапазону між першим і останнім зображеннями буде встановлено позначку [✓].
- Щоб вибрати ще одне зображення для копіювання, повторіть крок 3.

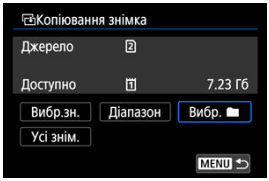
4. Натисніть кнопку <Q>.

- Буде скопійовано зображення в зазначеному діапазоні.

Копіювання всіх зображень у папці або на карті пам'яті

Є можливість скопіювати відразу всі зображення, які зберігаються на карті пам'яті або в папці.

Вибір [**Вибр.**■] або [**Усі знім.**] в меню [▶]: **Копіювання знімка**] копіює всі зображення, які містяться в папці або на карті пам'яті.



Команда друку (цифровий формат керування друком)

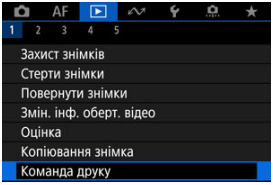
Параметри друку

Вибір зображень для друку

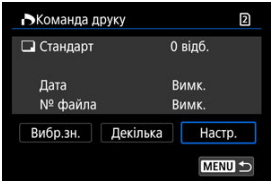
Формат DPOF (цифровий формат керування друком) дає змогу друкувати записані на карту пам'яті зображення згідно з вашими інструкціями щодо вибору зображення, кількості копій, яку слід надрукувати, тощо. Можна надрукувати кілька знімків за один раз або створити команду друку для пристрою друку фотографій.
Можна встановити параметри друку, зокрема спосіб друку, друк дати та друк номера файлу. Параметри друку буде застосовано до всіх зображень, призначених до друку (ці параметри неможливо задати окремо для кожного зображення).

Параметри друку

1. **Виберіть [▶]: Команда друку].**



2. **Виберіть [Настр.].**

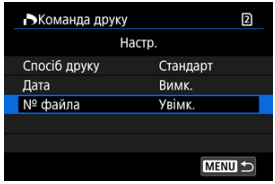


3. Налаштуйте потрібні параметри.

- Налаштуйте параметри [**Спосіб друку**], [**Дата**] і [**№ файла**].

Спосіб друку		**Стандарт**	Друк по одному зображенню на аркуші.
		Індекс	На одному аркуші буде надруковано кілька ескізів зображень.
		Обидва	Друк стандартного та індексного зображення.
Дата	**Увімк.**	[**Увімк.**] означає друк дати зйомки зображення.	
	Вимк.		
№ файла	**Увімк.**	[**Увімк.**] означає друк номера файлу.	
	Вимк.		

4. Вийдіть із меню налаштування.



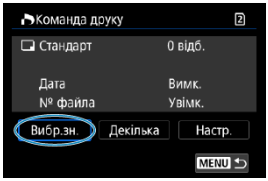
- Натисніть кнопку < MENU >.
- Після цього виберіть [**Вибр.зн.**] або [**Декілька**], щоб визначити зображення, які слід надрукувати.

Увага!

- Якщо виконується друк зображення великого розміру з використанням параметра [**Індекс**] або [**Обидва**] (), індексний друк може не підтримуватися деякими моделями принтерів. У такому разі змініть розмір зображення (), а потім виконайте індексний друк.
- Навіть якщо для параметрів [**Дата**] і [**№ файла**] встановлено значення [**Увімк.**], для деяких параметрів способу друку й моделей принтерів друк дати або номера файлу може бути неможливим.
- У разі друку в режимі [**Індекс**] параметри [**Дата**] і [**№ файла**] не можуть одночасно мати значення [**Увімк.**].
- Під час друку із застосуванням цифрового формату керування друком використовуйте карту пам'яті, для якої визначено параметри команди друку. Надрукувати зображення з використанням визначеної команди друку неможливо, якщо ви просто завантажите зображення з карти для друку.
- Деякі пристрої друку фотографій і принтери з підтримкою DPOF можуть бути не здатні друкувати вибрані вами зображення. Якщо ви користуєтеся принтером, перегляньте інструкцію з його використання. Під час замовлення послуги у фахівця з друку фотографій заздалегідь проконсультуйтеся з ним.
- Не використовуйте цю камеру для налаштування параметрів друку для зображень із налаштуваннями DPOF, зробленими на іншій камері. У такому випадку може бути випадково перезаписано всі команди друку. Крім того, для деяких типів зображень команда друку може виявитися неможливою.

Вибір зображень для друку

Вибір зображень



Вибирайте та вказуйте зображення по одному.
Щоб зберегти команду друку на карту пам'яті, натисніть кнопку < MENU >.

- **Стандарт/Обидва**



(1) Кількість
(2) Загальна кількість вибраних зображень

Щоб надрукувати зображення, яке відображається, натисніть кнопку < (SET) >.
Повертаючи диск < ◌ >, можна встановити кількість копій для друку (до 99).

- **Індекс**

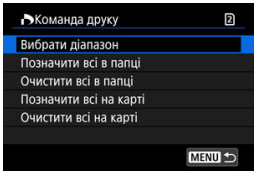


(3) Позначка
(4) Піктограма індексу

Натисніть кнопку < (SET) >, щоб додати позначку [✓] в поле. Зображення буде додано до команди індексного друку.

Вибір кількох зображень

Вибрати діапазон



Виберіть пункт [**Вибрати діапазон**] у меню [**Декілька**]. У разі вибору першого та останнього зображення діапазону всі зображення в ньому отримають позначку [✓], і для друку буде вибрано по одній копії кожного зображення.

Усі зображення в папці

Виберіть [**Позначити всі в папці**] і виберіть потрібну папку. Буде визначено команду друку, яка включає по одному примірнику всіх зображень у цій папці.
Якщо вибрати пункт [**Очистити всі в папці**] і вибрати папку, команду друку буде скасовано для всіх зображень цієї папки.

Усі зображення на карті пам'яті

Якщо вибрати пункт [**Позначити всі на карті**], для друку буде вибрано по одному примірнику всіх зображень на відповідній карті пам'яті.
Якщо вибрати [**Очистити всі на карті**], команду друку буде скасовано для всіх зображень на цій карті.

Якщо вказати параметри пошуку за допомогою пункту [▶: **Встан. умови пошуку знімків**] (🔍) і вибрати пункт [**Декілька**], екранне повідомлення змінюється на [**Позначити усі знайдені знімки**] та [**Очистити усі знайдені знімки**].

Усі знайдені знімки

Якщо вибрати параметр [**Позначити усі знайдені знімки**], для друку буде вибрано по одному примірнику всіх зображень, відфільтрованих за умовами пошуку.
Якщо вибрати параметр [**Очистити усі знайдені знімки**], команду друку для всіх відфільтрованих зображень буде скасовано.

Увага!

- Зображення у форматі RAW або відеозаписи надрукувати не можна. Зверніть увагу, що зображення у форматі RAW або відеозаписи не можна надрукувати, навіть якщо додати їх до команди друку за допомогою пункту [**Декілька**].

Обробка зображень RAW

- Збільшене зображення
- Обробка зображень із заданими пропорціями
- Параметри обробки зображень у форматі RAW

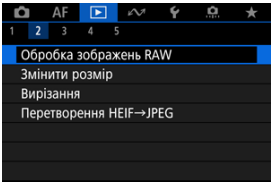
За допомогою камери можна обробляти зображення RAW або C RAW, щоб створити зображення у форматі JPEG або HEIF. На зображення у форматі RAW вплив не поширюється, тому для створення знімків JPEG або HEIF можна застосовувати різні умови.
Можна також обробляти зображення RAW за допомогою програми Digital Photo Professional (програмне забезпечення для камер EOS).

Увага!

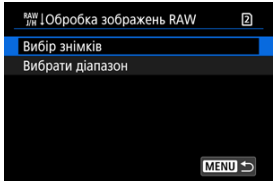
- Зображення у форматі RAW або C RAW, зняті із застосуванням розширеної чутливості ISO (L чи H), неможливо перетворити у формат HEIF.

---

1. **Виберіть пункт [▶: Обробка зображень RAW].**



2. Виберіть потрібний параметр, потім виберіть зображення.



- За один раз можна обробити відразу кілька знімків.

Вибір знімків



- Поверніть диск < ◌ >, щоб вибрати зображення для оброблення, а потім натисніть < (SET) >.
- Натисніть кнопку < Q >.

Вибрати діапазон



- Виберіть перше зображення (початок діапазону).
- Далі виберіть останнє зображення (кінець діапазону). Біля всіх зображень діапазону між першим і останнім зображеннями буде встановлено позначку [✓].
- Щоб обробити інші зображення, повторіть цей крок.
- Натисніть кнопку < Q >.

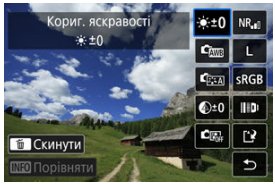
3. Установіть потрібні умови обробки.

Використати парам. зйомки

- Зображення обробляються з використанням параметрів зображення під час зйомки.

- Зображення, захоплені за допомогою параметра [📷: **Зйомка HDR** **HDR PQ**] зі значенням [**Увімк.**], обробляються для створення зображень у форматі HEIF, а зображення, захоплені зі значенням [**Вимк.**], обробляються для створення зображень у форматі JPEG.

Налашт. обробки→JPEG/Налашт. обробки→HEIF



- Виберіть потрібний пункт за допомогою < ❊ >.
- Поверніть диск < ◠ > або < ◯ >, щоб змінити значення параметра.
- Натисніть < (SET) >, щоб відобразити екран налаштування функції.
- Щоб повернутися до параметрів зображення на момент зйомки, натисніть кнопку < 🗑 >.

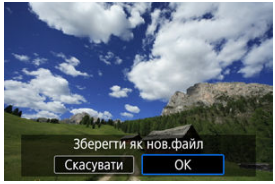
Екран порівняння

- Перемикатися між екранами [**Після зміни**] і [**Параметри зйомки**] можна за допомогою натискання кнопки < INFO > або повертання диска < ◯ >.

- Елементи, виділені оранжевим на екрані [**Після зміни**], було змінено після зйомки.

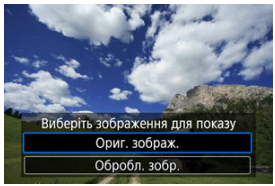
- Натисніть кнопку < MENU >, щоб повернутися до екрана умов обробки.

4. **Збережіть.**



- Якщо використовуються функції [**Налашт. обробки→JPEG**] або [**Налашт. обробки→HEIF**], виберіть пункт [[↴]] (Зберегти).
- Прочитайте повідомлення та виберіть пункт [**OK**].
- Щоб обробити інші зображення, виберіть [**Так**] і повторіть кроки 2–4.

5. **Виберіть зображення для відтворення.**



- Виберіть пункт [**Ориг. зображ.**] або [**Обробл. зобр.**].
- Відобразиться вибране вами зображення.

Збільшене зображення

Щоб збільшити зображення під час використання функції [**Налашт. обробки→JPEG**] або [**Налашт. обробки→HEIF**], натисніть кнопку < 🔍 >. Коефіцієнт збільшення змінюється залежно від значення параметра [**Якість знімка**]. Прокручувати збільшене зображення можна за допомогою < ✲ >.
Щоб вийти з режиму збільшеного зображення, натисніть кнопку < 🔍 > ще раз.

Увага!

- Результати оброблення за допомогою параметра [**Цифр. оптимізатор об'єкт.**], для якого встановлено значення [**Високе**], застосовуються лише в збільшеному зображенні. Результати не застосовуються у звичайному відображенні.

Обробка зображень із заданими пропорціями

Зображення у форматах JPEG і HEIF із заданими пропорціями створюються під час обробки зображень RAW, якщо під час їх зйомки для параметра [: **Кроп/Формат**] ( ) установлено значення [**1:1 (формат)**], [**4:3 (формат)**] або [**16:9 (формат)**].

Параметри обробки зображень у форматі RAW

☀±0: Кориг. яскравості

Можна налаштувати яскравість зображення до ±1 із кроком 1/3.

AWB: Баланс білого (🔗)

Можна налаштувати баланс білого. Функція [AWB] дає змогу вибрати параметри [**Авто: пріор. оточення**] або [**Авто: пріор. білого**]. Якщо вибрано параметр [K], можна встановити колірну температуру.

Стиль зображ. (🔗)

Можна вибрати стиль зображення. Для цього можна налаштовувати різкість, контраст та інші параметри.

* Функції [SA], [S1], [S2] і [S3] недоступні, якщо встановлено параметр [**Налашт. обробки→HEIF**].

±0: Чіткість (🔗)

Чіткість настроюється в діапазоні значень від –4 до +4.

* Функція недоступна, якщо встановлено параметр [**Налашт. обробки→HEIF**].

Авт. оптимізатор освітлення (🔗) + Кор. освіт. облич.

Можна налаштувати Auto Lighting Optimizer (Автоматичний оптимізатор освітлення). Завдяки оптимальному автоматичному регулюванню освітлення обличчя можна ефективно виправляти зображення, зняті за умов похилого освітлення або спалахів світла.

* Регулювання освітлення обличчя недоступне, якщо встановлено параметр [**Налашт. обробки→HEIF**].

Увага!

За ввімкнутого коригування освітлення обличчя

- У певних ситуаціях потрібного регулювання неможливо досягти, доки обличчя не будуть чітко видимі та достатньо освітлені.
- Рівень шумів може збільшитися.
- За високої чутливості ISO ефективність коригування може зменшитись.

NR: Шумозагл. за вис. ISO (🔗)

Можна задати обробку для зменшення рівня шуму за високої чутливості ISO. Якщо результат непомітний, збільште зображення (🔗).

: Якість знімка ( )

Під час створення зображення JPEG або HEIF можна встановити якість зображення.

sRGB: Колірний простір ( )

Можна вибрати sRGB або Adobe RGB. Оскільки дисплей камери не підтримує колірний простір Adobe RGB, у разі зміни колірного простору зміни зображення будуть практично непомітні на екрані камери.

* [HDR PQ] відображається, якщо параметр [**Налашт. обробки**→**HEIF**] установлено, але не є значенням для вибору.

: Кор. абер. об'єктива

- **: Випр.периф.освітлення ( )**

  Затемнення кутів знімка, спричинене характеристиками об'єктива, підлягає корекції. Якщо встановлено значення [**Увімк.**], відобразиться змінене зображення. Якщо ефект непомітний, збільште зображення ( ) і перевірте всі чотири кути. Застосовується менше виправлень, ніж для максимальної корекції за допомогою програми Digital Photo Professional (програмне забезпечення EOS,). Якщо ефект корекції недостатньо очевидний, скористайтеся програмою Digital Photo Professional для корекції периферійного освітлення.

- **: Випр. спотворення ( )**

  Викривлення зображення, спричинене характеристиками об'єктива, можна виправити. Якщо встановлено значення [**Увімк.**], відобразиться змінене зображення. У результаті виправлення відбувається обрізання країв зображення.
  Оскільки після корекції може спостерігатися певне зменшення роздільної здатності, здійсніть відповідне налаштування різкості, вибравши параметр «Різкість» у меню «Стиль зображення».

- **: Цифр. оптимізатор об'єкт. ( )**

  Коригуйте аберацію об'єктива, дифракцію та втрату роздільної здатності, спричинену низькочастотним фільтром, застосовуючи дані про оптичні характеристики. Щоб перевірити ефект від встановлення цього параметра на значення [**Високе**] або [**Стандартне**], використовуйте збільшене зображення ( ). Без збільшення ефект від цифрового оптимізатора об'єктива, для якого встановлено значення [**Високе**], не застосовується. Встановлення значення [**Високе**] або [**Стандартне**] коригує хроматичну аберацію і дифракцію, хоча ці пункти не відображаються.

- **: Випр. хром. аберації ( )**

  Хроматичну аберацію (утворення кольорової облямівки вздовж контуру об'єкта зйомки), спричинену характеристиками об'єктива, можна виправити. Якщо встановлено значення [**Увімк.**], відобразиться змінене зображення. Якщо результат непомітний, збільште зображення ( ).

- **: Випр. дифракції ( )**

  Дифракцію діафрагми об'єктива, яка призводить до погіршення різкості зображення, можна скоригувати. Якщо встановлено значення [**Увімк.**], відобразиться змінене зображення. Якщо результат непомітний, збільште зображення ( ).

Увага!

- Обробка зображень RAW на камері не дасть таких самих результатів, як обробка за допомогою програми Digital Photo Professional (програмне забезпечення для камер EOS).
- У разі використання функції [**Кориг. яскравості**] внаслідок корекції можливе підсилення шуму, смуг тощо.
- Коли застосовано функцію [**Цифр. оптимізатор об'єкт.**], наслідком корекції може стати збільшення рівня шуму зображення.
- Якщо встановлено [**Цифр. оптимізатор об'єкт.**], за певних умов зйомки краї зображення можуть бути розмиті. За потреби відрегулюйте різкість стилю зображення.
- Обробка за допомогою функції [**Цифр. оптимізатор об'єкт.**], для якого встановлено значення [**Високе**], може зайняти деякий час.

Примітка

- Результат корекції аберації об'єктива залежить від об'єктива та від умов зйомки. Результат корекції може також бути ледь помітним залежно від об'єктива, умов зйомки тощо.
- Відео у форматі RAW неможливо обробити. Обробляйте їх за допомогою програми Digital Photo Professional (програмне забезпечення EOS).

Хмарна обробка зображень RAW

- Перевірка можливостей обробки
- Додавання зображень для обробки
- Перевірки/видалення вибраних зображень
- Завантаження зображень

За допомогою камери можна обробляти зображення RAW або CRAW, щоб створити зображення у форматі JPEG або HEIF. Зображення RAW залишаються такими ж, як і під час зйомки, тому ви можете налаштувати умови обробки, щоб створити декілька зображень JPEG або HEIF.

Увага!

- Безкоштовну реєстрацію на image.canon необхідно виконати заздалегідь. Зверніть увагу, що для хмарної обробки зображень RAW потрібна платна підписка. Щоб дізнатися більше про підписку, відвідайте вебсайт image.canon.
- Зображення, створені за допомогою цієї обробки, зберігаються на серверах image.canon. Оброблені зображення не зберігаються на камері.

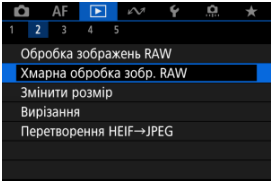
Примітка

- Перш ніж продовжити, підключіть камеру до image.canon ( ).

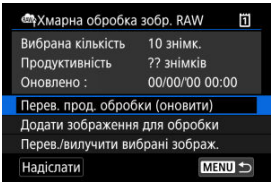
Перевірка можливостей обробки

Ви можете перевірити, скільки зображень можна обробити на image.canon.

1. **Виберіть пункт [▶]: Хмарна обробка зобр. RAW].**

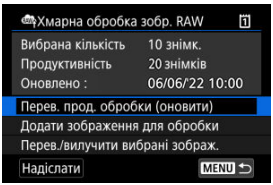


2. **Виберіть [Перев. прод. обробки (оновити)].**



- Камера отримує доступ до image.canon.

3. **Перевірте кількість у пункті [Продуктивність].**



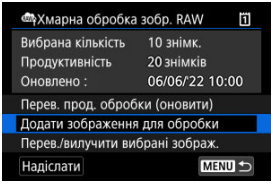
- Інформацію в пункті [**Продуктивність**] оновлено.

Увага!

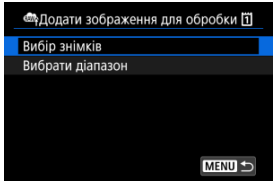
- [**Продуктивність**] дорівнює [0], якщо у вас немає платної підписки на хмарну обробку зображень RAW. Ви отримаєте інформацію про підписку на адресу електронної пошти, записану на image.canon, якщо ви перевіряєте можливість обробки без підписки.

Додавання зображень для обробки

1. **Виберіть [Додати зображення для обробки].**

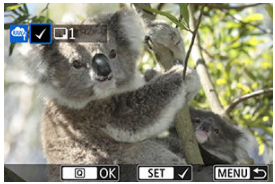


2. Виберіть потрібний параметр, потім виберіть зображення.



- За один раз можна обробити відразу кілька знімків.

Вибір знімків



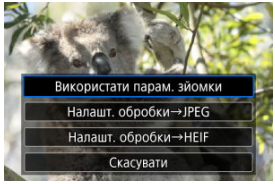
- Поверніть диск < >, щоб вибрати зображення для обробки, а потім натисніть кнопку < >.
- Натисніть кнопку < Q >.

Вибрати діапазон



- Виберіть перше зображення (початок діапазону).
- Далі виберіть останнє зображення (кінець діапазону). Біля всіх зображень діапазону між першим і останнім зображеннями буде встановлено позначку [✓].
- Щоб обробити інші зображення, повторіть цей крок.
- Натисніть кнопку < Q >.

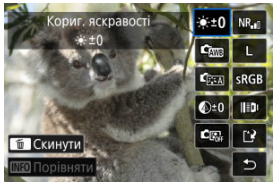
3. Установіть потрібні умови обробки.



Використати парам. зйомки

- Зображення обробляються з використанням параметрів зображення під час зйомки.
- Зображення, зняті за допомогою параметра [📷: **Зйомка HDR HDR PQ**] зі значенням [**Увімк.**], обробляються для створення зображень у форматі HEIF, а зображення, зняті зі значенням [**Вимк.**], обробляються для створення зображень у форматі JPEG.

Налашт. обробки→JPEG/Налашт. обробки→HEIF

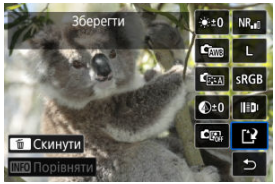


- Виберіть потрібний пункт за допомогою < ✲ >.
- Поверніть диск < ◯ > або < ◯ >, щоб змінити значення параметра.
- Натисніть кнопку < (SET) >, щоб перейти до екрана налаштування іункцій.
- Щоб повернутися до налаштувань зображення під час зйомки, натисніть кнопку < 🗑 > та виберіть [**OK**], коли відобразиться [**Повернутися до налаштувань знімка**].

Екран порівняння

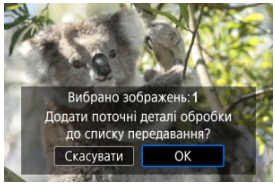
- Перемикатися між екранами [**Після зміни**] і [**Параметри зйомки**] можна за допомогою натискання кнопки < INFO > або повертання диска < ◌ >.
- Елементи, виділені оранжевим на екрані [**Після зміни**], було змінено після зйомки.
- Натисніть кнопку < MENU >, щоб повернутися до екрана умов обробки.

4. Виберіть [Зберегти].



- Якщо використовуються функції [**Налашт. обробки→JPEG**] або [**Налашт. обробки→HEIF**], виберіть пункт [] (Зберегти).
- Прочитайте повідомлення та виберіть пункт [**OK**].

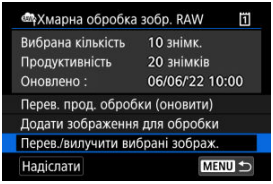
5. Додати до списку завантаження.



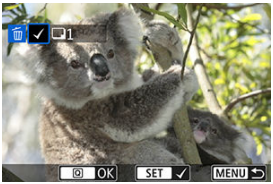
- Прочитайте повідомлення та виберіть пункт [**OK**].

Перевірки/видалення вибраних зображень

1. **Виберіть: [Перев./вилучити вибрані зображ.].**

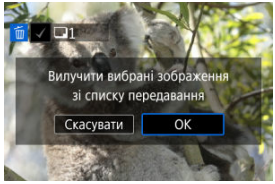


2. **Перегляньте свої зображення.**



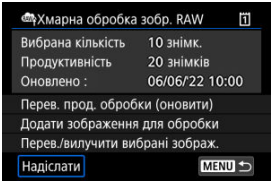
- Поверніть диск < ◌ >, щоб переглянути зображення
- Щоб видалити зі списку завантаження, натисніть кнопку < (SET) >. Відображається напис [✓].
- Щоб перевірити умови обробки зображення, натисніть кнопку < 🗑 >.

3. **За потреби видаліть поточне зображення зі списку завантаження.**

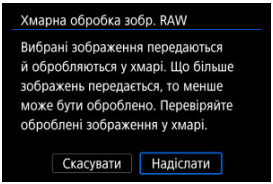


- Натисніть кнопку < MENU >.
  Виберіть [**OK**], коли з’явиться повідомлення про видалення зображень зі списку завантаження.

1. **Виберіть [Надіслати].**



2. **Прочитайте повідомлення.**



- Прочитайте повідомлення, а потім натисніть [**Надіслати**].
- Ви отримуватимете на адресу електронної пошти, вказану у вашому ідентифікаторі Canon, сповіщення про отримання ваших файлів на обробку та завершення обробки.

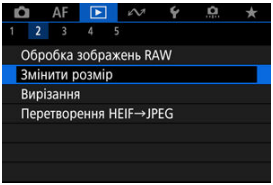
Увага!

- Кількість зображень і можливість обробки можуть не оновлюватися належним чином, якщо під час завантаження виникає помилка передачі [**Err 138**]. Зверніть увагу, що навіть якщо кількість зображень і можливість обробки не оновлюються належним чином, зображення можуть оброблятися на сервері. Дочекайтеся сповіщення про завершення обробки на вашу електронну пошту.
- Камера продовжує завантажувати зображення, навіть якщо на екрані [**Відпр. зображення**] вибрано [**Зупинити**]. Щоб скасувати завантаження, виберіть [**OK**] на екрані [**Перервати передачу**], поки блимає індикатор доступу.
- Залежно від того, коли ви виберете [**OK**] на екрані [**Перервати передачу**], завантаження може продовжитися, а зображення можуть оброблятися на сервері.

Змінення розміру зображень у форматі JPEG/HEIF

Можна змінити розмір зображення у форматі JPEG або HEIF, зменшивши кількість пікселів, і зберегти це зображення як нове. Змінення розміру доступне для зображень L, M і JPEG або HEIF S1(за винятком S2), а також для зображень, знятих у режимі зйомки RAW+JPEG або RAW+HEIF. Розмір зображень S2 і RAW, а також відео неможливо змінити.

1. **Виберіть [▶: Змінити розмір].**

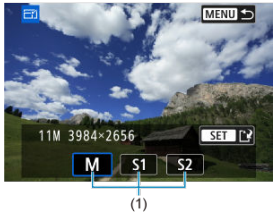


2. **Виберіть зображення.**



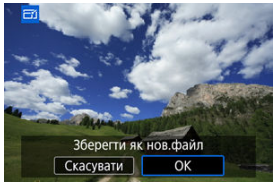
- Поверніть диск < ◌ >, щоб вибрати зображення для змінення розміру.

3. **Виберіть потрібний розмір зображення.**



- Натисніть < (SET) > для відображення варіантів розміру зображення.
- Виберіть потрібний розмір зображення (1).

4. **Збережіть.**

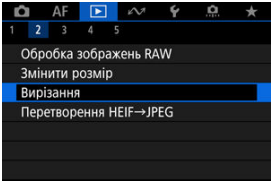


- Натисніть [**OK**], щоб зберегти зображення зі зміненим розміром.
- Перевірте папку призначення та номер файлу зображення, а потім натисніть [**OK**].
- Щоб змінити розмір іншого зображення, повторіть кроки 2–4.

Обрізання зображень у форматі JPEG/HEIF

Зняте зображення JPEG/HEIF можна обрізати та зберегти як нове. Функція кадрування доступна для зображень у форматах JPEG і HEIF. Зображення у форматі RAW і зображення, отримані за допомогою функції захоплення кадрів із відеофайлів у форматі 4K, обрізати не можна.

1. **Виберіть [▶: Вирізання].**



2. **Виберіть зображення.**



- Поверніть диск < ◌ >, щоб вибрати зображення для кадрування.
- Натисніть < (SET) >, щоб відобразити рамку обрізання.

3. **Розташуйте рамку обрізання.**



- Буде вирізано частину зображення, розташовану всередині рамки вирізання.

- **Змінення розміру рамки обрізання**

  Поверніть диск < >, щоб змінити розмір рамки обрізання. Що менша рамка вирізання, то сильніше буде збільшено обрізане зображення.

- **Змінення формату та орієнтації рамки обрізання.**

  Поверніть диск < >, щоб змінити формат і орієнтацію рамки обрізання.

- **Переміщення рамки обрізання**

  Переміщуйте рамку обрізання вертикально або горизонтально за допомогою < >.

- **Коригування нахилу**

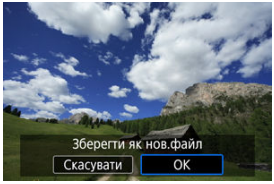
  Нахил зображення можна скоригувати на ±10°. Натисніть кнопку < INFO >. Під час перевірки нахилу відносно сітки поверніть диск < > (з кроком 0,1°) або легко торкніться лівої чи правої стрілки (з кроком 0,5°) у лівому верхньому куті екрана, щоб скоригувати нахил. Скоригувавши кут нахилу, натисніть < (SET) >.

4. Виберіть область зображення для кадрування.



- Натисніть кнопку < Q >. Відобразиться область зображення, яку буде обрізано.

5. Збережіть.



- Щоб зберегти обрізане зображення, натисніть < SET >, а потім [**OK**].
- Перевірте папку призначення та номер файлу зображення, а потім натисніть [**OK**].
- Щоб обрізати інше зображення, повторіть кроки 2–5.

Увага!

- Положення й розмір рамки обрізання можуть змінюватися залежно від кута, установленого для коригування нахилу.
- Після збереження обрізаного зображення не можна ще раз обрізати його або змінити його розмір.
- Інформація про відображення точки АФ ( ) і дані для усунення пилу ( ) не додаватимуться до обрізаних зображень.
- Доступні формати різняться залежно від того, який параметр використовується: [: **Вирізання**] або [: **Додавати дані про обрізання**].

Перетворення HEIF у JPEG

Перетворення окремих зображень

Вибір діапазону зображень для перетворення

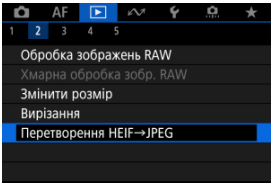
Є можливість перетворювати зображення у форматі HEIF, знятих у режимі HDR, і зберігати їх як зображення JPEG.

Примітка

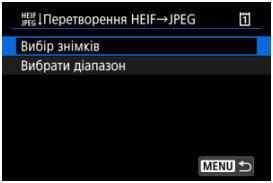
- Зображення JPEG, отриманні шляхом перетворення з HEIF, позначаються символом [JPEG⬇] (при зйомці на цій камері з версією мікропрограми 1.2.0 або новішою).

Перетворення окремих зображень

1. **Виберіть пункт [▶]: Перетворення HEIF→JPEG].**



2. **Виберіть пункт [Вибір знімків].**

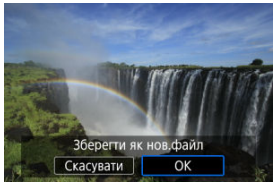


3. Виберіть зображення.



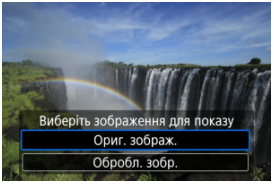
- Поверніть диск < ◌ >, щоб вибрати зображення HEIF для перетворення у JPEG, а потім натисніть кнопку < (SET) >.
- Щоб вибрати ще одне зображення для перетворення, повторіть крок 3.
- Натисніть кнопку < Q >, щоб перетворити на JPEG.

4. Збережіть.



- Виберіть [**OK**], щоб зберегти зображення у форматі JPEG.
- Якщо є інші зображення для перетворення, натисніть [**Так**].

5. **Виберіть зображення, що використовуватимуться для відтворення.**



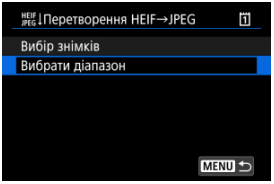
- Виберіть [**Ориг. зображ.**], щоб використовувати для відтворення вихідні зображення HEIF.
- Виберіть [**Обробл. зобр.**], щоб використовувати для відтворення перетворені зображення JPEG.

Примітка

- Деякі сцени після перетворення можуть мати інший вигляд, якщо порівнювати оригінальні й перетворені зображення.
- Функція перетворення недоступна для обрізаних зображень, а також для захоплених кадрів із відео у форматі 4K.

Вибір діапазону зображень для перетворення

1. **Виберіть пункт [Вибрати діапазон].**



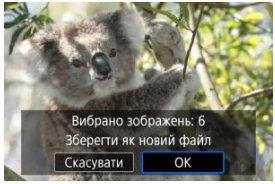
2. **Виберіть діапазон зображень.**



- Виберіть перше зображення (початок діапазону).
- Далі виберіть останнє зображення (кінець діапазону). Біля всіх зображень діапазону між першим і останнім зображеннями буде встановлено позначку [✓].
- Повторіть крок 2, щоб вибрати інші зображення.

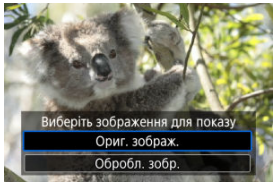
3. **Натисніть кнопку <Q>.**

4. Збережіть.



- Виберіть [**OK**], щоб зберегти зображення у форматі JPEG.
- Якщо є інші зображення для перетворення, натисніть [**Так**].

5. Виберіть зображення, що використовуватимуться для відтворення.



- Виберіть [**Ориг. зображ.**], щоб використовувати для відтворення вихідні зображення HEIF.
- Виберіть [**Обробл. зобр.**], щоб використовувати для відтворення перетворені зображення JPEG.

Примітка

- Деякі сцени після перетворення можуть мати інший вигляд, якщо порівнювати оригінальні й перетворені зображення.
- Функція перетворення недоступна для обрізаних зображень, а також для захоплених кадрів із відео у форматі 4K.

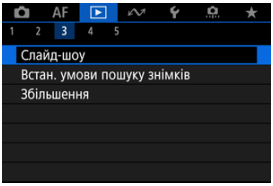
Показ слайдів

Зображення, записані на карті пам'яті, можна відтворити в режимі автоматичного показу слайдів.

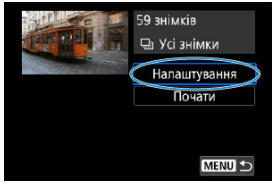
1. **Укажіть зображення для відтворення.**

   - Щоб відтворити всі зображення на карті, почніть із кроку 2.
   - Щоб вибрати зображення, які потрібно відтворити в режимі показу слайдів, відфільтруйте їх за допомогою пункту [▶: **Встан. умови пошуку знімків**] (🔗).

2. **Виберіть пункт [▶: Слайд-шоу].**

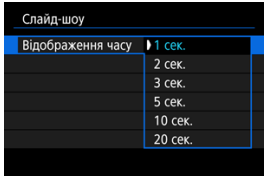


3. Налаштуйте потрібні параметри відтворення.

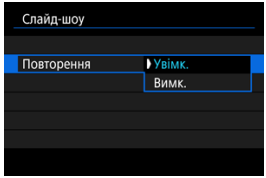


- Виберіть [**Налаштування**].
- Задайте параметри [**Відображення часу**] і [**Повторення**] (повторне відтворення) для фотографій.
- Після завершення налаштувань натисніть кнопку < MENU >.

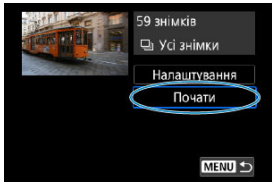
Відображення часу



Повторення



4. Розпочніть показ слайдів.



- Виберіть пункт [**Почати**].
- Після відображення повідомлення [**Завантаження знімка...**] розпочнеться показ слайдів.

5. Завершіть показ слайдів.

- Щоб вийти з режиму показу слайдів і повернутися до екрана настроювання, натисніть кнопку < MENU >.

Примітка

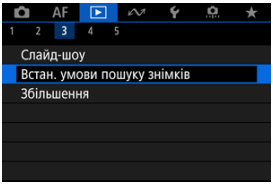
- Щоб призупинити показ слайдів, натисніть < (SET) >. Під час паузи вгорі ліворуч на екрані відображатиметься піктограма [▌▌]. Знову натисніть < (SET) >, щоб відновити показ слайдів.
- Під час автоматичного відтворення фотографій за допомогою кнопки < INFO > можна перемикати формат відображення ( ).
- Під час відтворення відео диском < > можна регулювати гучність звуку.
- Під час автоматичного відтворення або призупинення відтворення можна повернути диск < >, щоб переглянути інше зображення.
- Під час автоматичного відтворення функція автоматичного вимкнення не працює.
- Час відображення може відрізнятися залежно від зображення.

Встановлення умов пошуку зображень

Скасування умов пошуку

Ви можете фільтрувати зображення відповідно до умов пошуку. Після визначення умов пошуку можна відтворити тільки знайдені зображення. Ви також можете захищати відфільтровані зображення, оцінювати їх, показувати як слайди, видаляти та виконувати з ними інші дії.

1. **Виберіть пункт [▶]: Встан. умови пошуку знімків].**



2. Установіть умови пошуку.

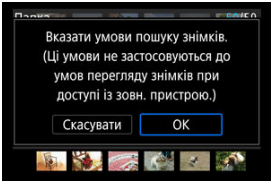


(1)

- Поверніть диск < ◌ >, щоб вибрати налаштування.
- Поверніть диск < ◌ >, щоб установити параметр.
- Ліворуч від вибраного пункту відобразиться позначка [✓] (1). (Це означатиме вибір пункту як умови пошуку.)
- Якщо вибрати певний пункт і натиснути кнопку < INFO >, позначка [✓] зникне (це означатиме скасування вибору пункту як умови пошуку).

Налаштування	Опис
★ **Оцінка**	Відображення зображень із вибраним параметром (оцінка).
Дата	Відображення зображень із вибраною датою зйомки.
Папка	Відображення зображень із вибраної папки.
Захист	Відображення зображень із вибраним параметром (захищені).
Тип файла (1)	Відображення зображень з указаним типом файлу.
Тип файла (2)	

3. Застосуйте умови пошуку.



- Натисніть < (SET) > і прочитайте повідомлення на екрані.
- Виберіть [**OK**].
  Умову пошуку застосовано.

4. Відобразіть знайдені зображення.



(2)

- Натисніть кнопку < [▶] >.
  Відображатимуться тільки ті зображення, які відповідають умовам пошуку (відфільтровані).
  Коли відображатимуться відфільтровані зображення, екран буде обведено жовтою рамкою (2).

Увага!

- Якщо жодне зображення не відповідає умовам пошуку, кнопку < (SET) > неможливо натиснути на кроці 3.

Примітка

- Умови пошуку можуть бути стерті після операцій, пов'язаних із живленням камери або заміною карт пам'яті, а також із редагуванням, додаванням або видаленням зображень.
- Час до автовимкнення може бути довшим, якщо відображається екран [▶: **Встан. умови пошуку знімків**].

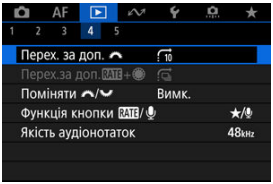
Скасування умов пошуку

Відкрийте екран кроку 2 й натисніть кнопку < 🗑 >, щоб скасувати всі умови пошуку.

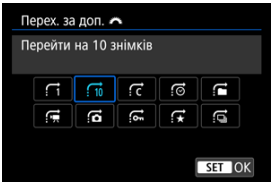
Перегляд зображень за допомогою головного диска

У режимі відтворення зображень поодинці можна повернути диск < >, щоб перейти до наступних або попередніх зображень відповідно до вибраного методу переходу.

1. **Виберіть [▶: Перех. за доп.].**



2. **Виберіть метод переходу.**



Примітка

- Вибравши параметр [**Перейти на вказану кількість знімків**], можна повернути диск < >, щоб вибрати кількість знімків, на яку потрібно перейти.
- Вибравши параметр [**Відобразити за оцінкою знімка**], поверніть диск < >, щоб вибрати оцінку ( ). Після вибору ★ відобразяться всі зображення з такою оцінкою.

3. **Переглядайте зображення за допомогою переходу.**



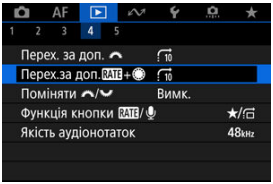
(1) Метод переходу
(2) Позиція відтворення

- Натисніть кнопку < ▶ >.
- У режимі відтворення зображень поодинці поверніть диск < ⟳ >. Можна переглядати зображення у вибраний спосіб.

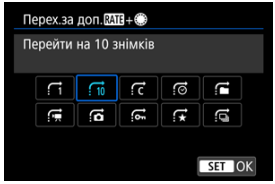
Перегляд зображень за допомогою диска оцінки та швидкого керування 1

У режимі відтворення зображень поодинці можна повернути диск < ◌ >, утримуючи кнопку < RATE / 🎙 >, щоб перейти до наступних або попередніх зображень відповідно до вибраного методу переходу.

1. **Виберіть [▶: Перех.за доп. RATE+◉].**



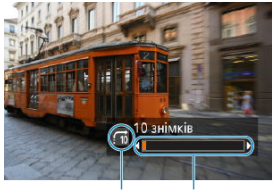
2. **Виберіть метод переходу.**



Примітка

- Цю функцію можна налаштувати, коли для параметра [▶]: **Функція кнопки RATE/🎤**] встановлено значення [★/▭] або [🔑/▭] (✓).
- Вибравши параметр [**Перейти на вказану кількість знімків**], можна повернути диск < ☀ >, щоб вибрати кількість знімків, на яку потрібно перейти.
- Вибравши параметр [**Відобразити за оцінкою знімка**], поверніть диск < ☀ >, щоб вибрати оцінку (✓). Після вибору ★ відобразяться всі зображення з такою оцінкою.

3. **Переглядайте зображення за допомогою переходу.**



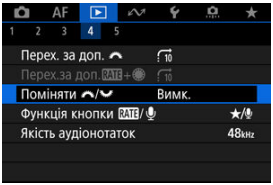
(1) Метод переходу
(2) Позиція відтворення

- Натисніть кнопку < ▶ >.
- У режимі відтворення зображень поодинці поверніть диск < ◌ >, утримуючи кнопку < RATE / 🎙 >.
  Можна переглядати зображення у вибраний спосіб.

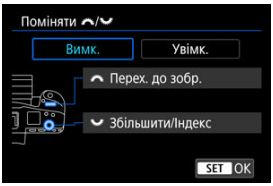
Перемикання між головним диском і диском швидкого керування 2

Функції, призначені цим дискам, можна змінювати, як показано на екрані відтворення зображень.

1. **Виберіть [▶]: Поміняти /.**



2. **Виберіть налаштування.**



- **Вимк.**
  - **Перех. до зобр.**
  - **Збільшити/Індекс**
- **Увімк.**
  - **Збільшити/Індекс**
  - **Перех. до зобр.**

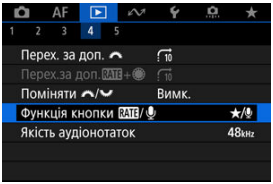
Примітка

- Відповідні піктограми в меню та на екранах, як-от екран швидкого керування та збільшення/зменшення, змінюються разом із цим.

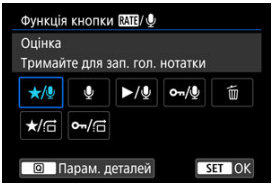
Функція кнопки оцінювання / голосових нотаток

Кнопці < RATE / 🎙 > можна призначити функцію оцінювання / встановлення захисту / видалення зображення, запису/відтворення голосової нотатки або перегляду зображень разом із диском < ◌ >.

1. **Виберіть пункт [▶]: Функція кнопки RATE/🎙].**



2. **Виберіть налаштування.**



- **★/🎙: Оцінка / Тримайте для зап. гол. нотатки**
  Призначає кнопці < RATE / 🎙 > функцію оцінювання.
  Оцінки, доступні після натискання кнопки < RATE / 🎙 >, можна вказати, натиснувши кнопку < Q >.
  Під час відтворення зображень можна оцінювати зображення або скидати оцінки, натискаючи кнопку < RATE / 🎙 >. Крім того, її можна утримувати впродовж 2 секунд, щоб почати запис голосової нотатки.

● **: Запис голосової нотатки / Оцінку вимкнено**

Призначає кнопці < RATE / > функцію записування голосової нотатки.
Під час відтворення можна почати записування голосової нотатки, натиснувши кнопку < RATE / >.

● **▶/: Відтворити голосову нотатку / Тримайте для зап. гол. нотатки**

Призначає кнопці < RATE / > функцію відтворення голосової нотатки.
Під час відтворення зображень можна прослухати голосову нотатку, натиснувши кнопку < RATE / >. Крім того, її можна утримувати впродовж 2 секунд, щоб почати запис голосової нотатки.

● **/: Захист / Тримайте для зап. гол. нотатки**

Призначає кнопці < RATE / > функцію встановлення захисту. Під час відтворення зображень можна встановлювати або прибирати захист, натискаючи кнопку < RATE / >. Крім того, її можна утримувати впродовж 2 секунд, щоб почати запис голосової нотатки.

● **: Стерти знімки**

Призначає кнопці < RATE / > функцію видалення зображень. Під час відтворення зображень можна їх видаляти, натискаючи кнопку < RATE / >.

● **★/: Оцінка / Перегляд зобр.: утрим.+оберт.**

Призначає кнопці < RATE / > функцію оцінювання.
Оцінки, доступні після натискання кнопки < RATE / >, можна вказати, натиснувши кнопку < Q >.
Переглядати зображення можна, повертаючи диск < > й одночасно утримуючи кнопку < RATE / >. Кількість зображень, через яку виконується перехід, встановлюється в пункті [▶: **Перех.за доп.** RATE+].

● **/: Захист / Перегляд зобр.: утрим.+оберт.**

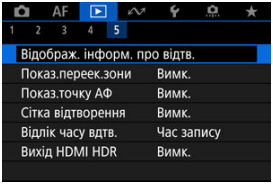
Призначає кнопці < RATE / > функцію встановлення захисту.
Переглядати зображення можна, повертаючи диск < > й одночасно утримуючи кнопку < RATE / >. Кількість зображень, через яку виконується перехід, встановлюється в пункті [▶: **Перех.за доп.** RATE+].

Налаштування відображення інформації про відтворення

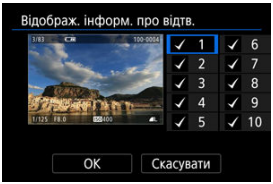
Гістограма

Ви можете визначати екрани та супровідну інформацію, яка відображається під час відтворення зображень.

1. **Виберіть пункт [▶]: Відображ. інформ. про відтв.].**

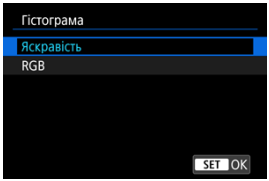


2. **Установіть позначку [✓] біля номерів екранів, які потрібно відображати.**



- За допомогою диска < ◌ > виберіть номери.
- Натисніть < (SET) >, щоб очистити позначку [✓]. Натисніть ще раз, щоб додати позначку [✓].
- Повторіть ці кроки, щоб додати позначку [✓] до номера кожного екрана, який потрібно відображати, а потім натисніть [**OK**].
- Переглянути вибрану інформацію можна, натиснувши кнопку < INFO > під час відтворення або за допомогою < ❊ > під час відображення параметрів зйомки.

Гістограма

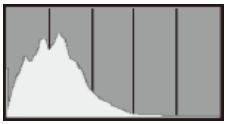


Гістограми показують рівні сигналу в діапазоні тонів. Доступні гістограми яскравості (для перевірки загального рівня експозиції та загальної градації відтінків) і RGB (для перевірки насиченості та градації відтінків червоного, зеленого й синього). Гістограму, що відображається, можна змінити, натиснувши кнопку <INFO>, коли піктограма [INFO] відображається в лівому нижньому куті екрана [▶]: **Відображ. інформ. про відтв.**].

Гістограма [Яскравість]

Ця гістограма — це діаграма, на якій показано розподіл рівня яскравості зображення: горизонтальна вісь указує рівень яскравості (темніше ліворуч і яскравіше праворуч), а вертикальна — кількість пікселів на кожному рівні яскравості. Що більше пікселів ліворуч, то темніше зображення. Що більше пікселів праворуч, то яскравіше зображення. Якщо забагато пікселів зліва, будуть втрачені деталі в затемнених ділянках. Якщо забагато пікселів справа, будуть втрачені деталі в освітлених ділянках. Градацію відтінків на середній ділянці буде відтворено. Переглядаючи зображення та його гістограму яскравості, можна побачити відхилення рівня експозиції та загальну градацію відтінків.

Зразки гістограм



Темне зображення



Звичайна яскравість



Яскраве зображення

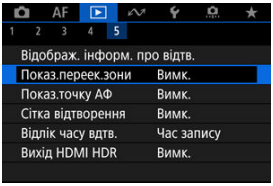
Відображення гістограми [RGB]

Ця гістограма — це діаграма, на якій показано розподіл рівня яскравості кожного основного кольору на зображенні (RGB або червоного, зеленого й синього). Горизонтальна вісь указує рівень яскравості (темніше ліворуч і яскравіше праворуч), а вертикальна — кількість пікселів на кожному рівні яскравості кольорів. Що більше пікселів ліворуч, то темніший і менш виразний колір. Що більше пікселів праворуч, то яскравіший і насиченіший колір. Якщо забагато пікселів зліва, буде недостатньо відповідної колірної інформації. Якщо забагато пікселів справа, колір буде надто насиченим без градації відтінків. Гістограма RGB дає змогу оцінити насиченість кольору, градацію відтінків, а також зміщення балансу білого.

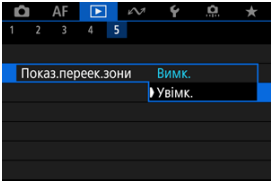
Відображення попередження про надмірну експозицію

Можна вказати, щоб ділянки з надмірною експозицією блимали на екрані відтворення. Щоб отримати кращу градацію в зонах блимання, де потрібне точне передавання градації, установіть негативну величину корекції експозиції та повторіть зйомку.

1. **Виберіть [▶: Показ.переек.зони].**



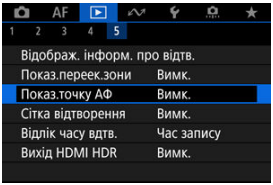
2. **Виберіть [Увімк.].**



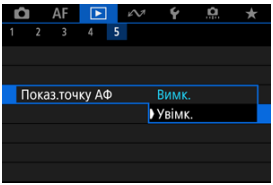
Відображення точки АФ

Можна відобразити точки автофокусування, що використовувалися для фокусування, які будуть виділені червоним кольором на екрані відтворення.

1. **Виберіть [▶: Показ.точку АФ].**



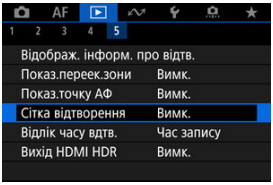
2. **Виберіть [Увімк.].**



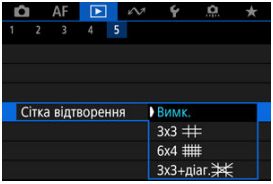
Сітка під час відтворення

На екрані під час відтворення зображень поодинці на фотографіях можна відобразити сітку. Ця функція стане в пригоді, коли потрібно перевірити композиції та нахил зображення за вертикаллю або горизонталлю.

1. **Виберіть [▶]: Сітка відтворення].**



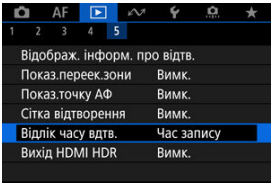
2. **Виберіть налаштування.**



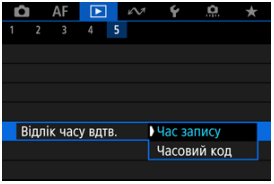
Відлік часу відтворення

Можна вибрати, як відображатиметься час на екрані відтворення відео.

1. **Виберіть [▶: Відлік часу вдтв.].**



2. **Виберіть налаштування.**



- **Час запису**
  Під час відтворення відео відображається час запису або відтворення.



- **Часовий код**
  Під час відтворення відео відображається часовий код.



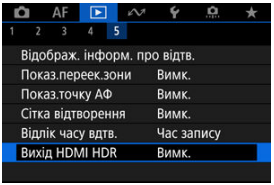
Примітка

- Незалежно від значення параметра [**Відлік часу зап.**] часові коди завжди записуватимуться до відеофайлів (крім відео з високою частотою кадрів з установленим значенням [**Відл. завжди**]).
- Параметр [**Відлік часу вдтв.**] у меню [📷: **Часовий код**] пов'язаний із параметром [▶: **Відлік часу вдтв.**], тому ці параметри завжди збігаються.
- Відлік кадрів не відображається під час відеозйомки або відтворення відео.

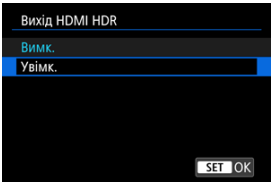
Вихід HDMI HDR

Зображення RAW або HEIF можна переглядати у форматі HDR, підключивши камеру до телевізора HDR.

1. **Виберіть пункт [▶]: Вихід HDMI HDR].**



2. **Виберіть [Увімк.].**



Примітка

- Переконайтеся, що телевізор HDR налаштований для отримання даних HDR. Докладніше про перемикання входів на телевізорі див. в посібнику до вашого приладу.
- Залежно від телевізора зображення можуть не повністю відповідати очікуванням.
- На телевізорах HDR може відображатися не вся інформація.
- Швидке керування обробленням RAW, застосовуване до відображуваних зображень, рекомендоване, якщо зображення у форматі RAW оброблятимуться під час перегляду виходу HDMI HDR.

Функції зв’язку

У цьому розділі описано способи використання функцій зв’язку для підключення камери до смартфона або комп’ютера через Wi-Fi або дротову локальну мережу, надсилання зображень, дистанційного керування камерою або виконання інших операцій.

Увага!

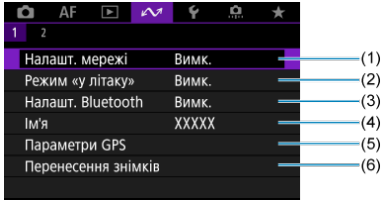
Важливо

- Зверніть увагу, що компанія Canon не несе відповідальності за будь-які збитки або шкоду, спричинені неправильним налаштуванням параметрів мережі під час використання камери. Крім того, Canon не несе відповідальності за будь-які інші збитки або незручності, спричинені використанням камери.
  Під час користування мережею вживайте потрібних заходів безпеки на власний розсуд. Canon не несе відповідальності за будь-які збитки й незручності через несанкціонований доступ або інші порушення захисту.

- Меню вкладок: вкладка функцій зв’язку
- Доступні функції зв’язку
- Зв’язок зі смартфона через програму Camera Connect
- Підключення через Wi-Fi із комп’ютера за допомогою службової програми EOS Utility
- Основні параметри зв’язку
- Передавання зображень на сервери FTP
- Надсилання зображень до вебслужби
- Дистанційне керування (службова програма EOS Utility)
- Керування камерою за допомогою програми Browser Remote
- Завершення підключень або повторне підключення
- Режим «у літаку»
- Перевірка та змінення параметрів мережі
- Синхронізація часу між камерами
- Налаштування функцій GPS
- Підключення до бездротового пульта дистанційного керування
- Довідкова інформація
- Усунення несправностей
- Збереження / завантаження параметрів зв’язку на карту
- Скидання параметрів зв’язку

Меню вкладок: вкладка функцій зв’язку

Функції бездротового зв’язку 1



(1) Налашт. мережі

(2) Режим «у літаку»

(3) Налашт. Bluetooth

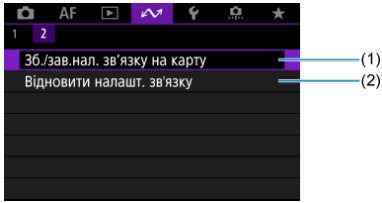
- Смартфон
- Пульт

(4) Ім’я

(5) Параметри GPS

(6) Перенесення знімків

Функції бездротового зв’язку 2



(1) Зб./зав.нал. зв’язку на карту

(2) Відновити налашт. зв’язку

Увага!

- Коли камеру підключено до комп'ютера чи іншого пристрою за допомогою інтерфейсного кабелю, налаштування деяких елементів меню неможливе.
- Якщо камеру вимкнути (положення перемикача < OFF >) або відкрити кришку гнізда карти пам'яті, підключення до мережі буде розірване.
- Під час підключення до мережі функція автоматичного вимкнення не активована.

Доступні функції зв’язку

Смартфон ( )

Використовуючи спеціальну програму Camera Connect, що встановлена на смартфоні або планшеті (згадуються в цьому посібнику під спільною назвою «смартфони»), можна переглядати зображення на камері, виконувати дистанційну зйомку та інші операції. Після сполучення камери зі смартфоном, сумісним із технологією Bluetooth із низьким енергоспоживанням (далі — «Bluetooth»), вам потрібно використати лише смартфон, щоб установити підключення через Wi-Fi.

Службова програма EOS Utility

За допомогою службової програми EOS Utility (програмне забезпечення EOS, що встановлюється на комп’ютер) можна імпортувати зображення з камери, виконувати дистанційну зйомку та інші операції.

- Інструкції з підключення до мережі Wi-Fi через точку доступу, сумісну з WPS (режим PBC), для підключення камери до комп’ютера див. в розділі Підключення через Wi-Fi із комп'ютера за допомогою службової програми EOS Utility.
- Відомості про інші способи бездротового підключення камери до комп'ютера або через дротове підключення до локальної мережі див. у вказівках, починаючи з розділу Основні параметри зв’язку.

Передавання по FTP ( )

Ви маєте змогу передавати свої знімки на сервер FTP.
Крім можливості автоматично передавати зображення під час зйомки, пізніше можна вибрати та передати зображення вручну.

Програма Browser Remote ( )

Підключення до камери за допомогою браузера на комп’ютері або смартфоні схоже на доступ до вебсторінки. Можна виконувати дистанційну зйомку, переглядати зображення з камери або настроїти параметри передавання по FTP.

Синхронізація часу між камерами ( )

Час на кількох камерах EOS R3 можна синхронізувати за допомогою дротового підключення до локальної мережі.

GPS ( )

Вбудовані функції GPS можна використовувати для додавання геотегів до зображень, вести журнал маршрутів подорожей із камерою тощо.

Доступні функції зв’язку й методи підключення (крім GPS)

Доступні функції	Метод підключення	
	Дротова локальна мережа	Мережа Wi-Fi (вбудовано)
Зв’язок зі смартфона через програму Camera Connect		○
Використання програми EOS Utility	○	○
Передавання зображень на сервери FTP	○	○
Використання програми Browser Remote	○	
Синхронізація часу між камерами	○	

Зв’язок зі смартфона через програму Camera Connect

- З'єднання зі смартфоном із підтримкою Bluetooth через Wi-Fi
- Основні функції програми Camera Connect
- Скасування сполучення
- Встановлення з’єднання через Wi-Fi без використання функції Bluetooth
- Автоматичне передавання зображень під час зйомки
- Надсилання зображень із камери на смартфон
- Налаштування, щоб зробити зображення доступними для перегляду на смартфоні
- Загальні застережні заходи щодо зв’язку зі смартфона через програму Camera Connect

Використовуючи спеціальну програму Camera Connect на смартфонах і планшетах (згадуються в цьому посібнику під спільною назвою «смартфони»), можна створити сполучення між камерою та смартфоном через Wi-Fi.

Доступні функції в разі підключення через Bluetooth

- Можна встановити з’єднання через Wi-Fi, використовуючи лише смартфон.
- Використовуючи смартфон як пульт дистанційного керування, можна знімати фотографії або записувати відео.

Функції, доступні в разі підключення через Wi-Fi

- Можна використовувати смартфон для перегляду зображень на камері та зберігати їх на смартфон.
- Можна керувати камерою дистанційно зі смартфона.
- Можна використовувати камеру, щоб надсилати зображення на смартфон.
- Необхідно встановити на смартфон з установленою операційною системою Android або iOS спеціальну безкоштовну програму Camera Connect. Програму Camera Connect можна встановити з магазину Google Play або App Store.

Увага!

- Використовуйте найновішу версію ОС для смартфона.

Примітка

- Якщо між камерою та смартфоном створено сполучення, можна також отримати доступ до магазину Google Play або App Store за допомогою відображуваних QR-кодів.
- Інформацію про підтримувані програмою Camera Connect операційні системи див. на вебсайті завантаження програми Camera Connect.
- Приклади екранів та інші відомості в цьому посібнику можуть не збігатися з фактичними елементами інтерфейсу користувача після оновлення прошивки камери або оновлень програми Camera Connect, Android або iOS.

З'єднання зі смартфоном із підтримкою Bluetooth через Wi-Fi

У цих інструкціях описано спосіб встановлення з'єднання через Wi-Fi зі смартфоном із підтримкою Bluetooth та користування програмою Camera Connect для керування камерою.

Увага!

- Якщо камера підключена до інших пристроїв через Wi-Fi або до бездротової локальної мережі, створити сполучення зі смартфоном через Bluetooth неможливо. Розірвіть з'єднання Wi-Fi або бездротове підключення до локальної мережі. Для цього в меню [: **Налашт. мережі**] виберіть пункт [**Налашт. з'єднання**], а потім виберіть [**Роз'єднати**].

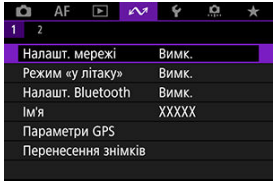
Операції на смартфоні (1)

Bluetooth і Wi-Fi на смартфоні можна ввімкнути на екрані параметрів. Зверніть увагу, що з екрана параметрів Bluetooth неможливо сполучити смартфон із камерою.

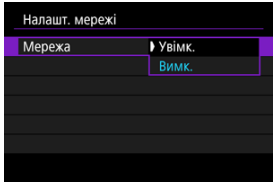
Операції на камері (1)

1. **Натисніть на камері кнопку <MENU>.**

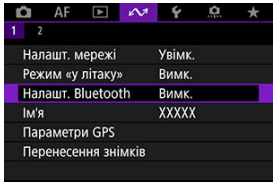
2. **Виберіть пункт [: Налашт. мережі].**



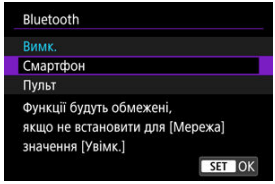
3. **У розділі [Мережа] виберіть [Увімк.].**



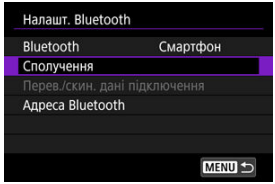
4. **Натисніть кнопку < MENU > і виберіть [: Налашт. Bluetooth].**



5. **У розділі [Bluetooth] виберіть [Смартфон].**



6. **Виберіть пункт [Сполучення].**



7. **Виберіть налаштування.**



- Якщо програму Camera Connect уже встановлено, виберіть команду [**Не відображати**].
- Якщо програму Camera Connect не встановлено, виберіть пункт [**Android**] або [**iOS**], відскануйте смартфоном QR-код, що відобразиться, щоб перейти в магазин Google Play або App Store, і встановіть програму Camera Connect.

Операції на смартфоні (2)

8. **Запустіть програму Camera Connect.**

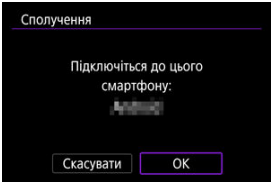
9. **Торкніться камери для сполучення.**

   - Якщо використовується смартфон з ОС Android, перейдіть до кроку 11.

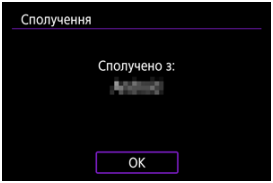
10. **Торкніться команди [Pair/Сполучити] (лише на пристроях з iOS).**

Операції на камері (2)

11. **Виберіть [OK].**



12. **Натисніть кнопку <SET>.**



- Сполучення завершено, камеру підключено до смартфона через Bluetooth.

Увага!

- Підключення через Bluetooth споживає заряд акумулятора навіть після активації автовимкнення камери. Через це рівень заряду акумулятора може бути низьким, коли знадобиться скористатися камерою.
- Камеру можна сполучити з одним смартфоном. Перед сполученням з іншим смартфоном потрібно видалити інформацію про смартфон, з яким наразі встановлено сполучення ( ).
- Збереження даних про попередні сполучення з камерами на вашому смартфоні допоможе уникнути сполучення з цією камерою. Перш ніж виконати сполучення знову, видаліть дані про попередні сполучення з камерами на екрані параметрів Bluetooth вашого смартфона.

Примітка

- Якщо сполучення встановлено через Bluetooth, торкніться команди [**Bluetooth remote controller/Дистанційне керування через Bluetooth**] у програмі Camera Connect, щоб керувати камерою зі смартфона.
- Використовуючи пристрій на платформі Android, можна керувати камерою, щоб надсилати зображення на смартфон ( ).

Операції на смартфоні (3)

13. **Торкніться функції програми Camera Connect.**

- За використання пристрою на платформі iOS, коли відобразиться запит на підтвердження встановлення з'єднання з камерою, натисніть [**Join/Приєднатися**].
- Після з'єднання пристроїв через Wi-Fi на смартфоні відображається екран вибраної функції.
- Індикатор камери < LAN > світиться зеленим.

Завершення підключень через Wi-Fi ( )

- Після завершення підключення Wi-Fi камера повернеться до підключення Bluetooth.

Повторне з'єднання

- Для встановлення повторного підключення через Wi-Fi запустіть програму Camera Connect і натисніть на функцію, яку використовуватимете.

Основні функції програми Camera Connect

Images on camera (Перегляд зображень із камери)

- Зображення можна переглядати, видаляти й оцінювати.
- Можна зберігати зображення на смартфоні.

Remote live view shooting (Дистанційна зйомка в режимі Live View)

- Увімкнення дистанційної зйомки дає змогу переглядати зображення в реальному часі на смартфоні.

Auto transfer (Автоперенесення)

- Активація налаштувань камери та програми, що дають змогу автоматично передавати знімки ( ).

Bluetooth remote controller (Дистанційне керування через Bluetooth)

- Робить можливим дистанційне керування камерою зі смартфона, сполученого через Bluetooth. (Недоступне під час підключення через Wi-Fi.)
- Під час дистанційного керування через Bluetooth функція автовимкнення не працює.

Camera settings (Налаштування камери)

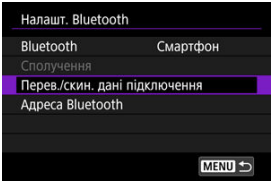
- Параметри камери можна змінювати.

Ви можете переглянути інші функції з головного екрана Camera Connect.

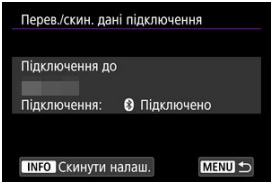
Скасування сполучення

Скасовуйте сполучення камери зі смартфоном таким чином.

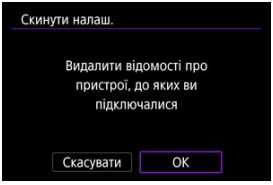
1. **Виберіть [Перев./скин. дані підключення].**



2. **Натисніть кнопку <INFO>.**



3. **Виберіть [OK].**



4. **Зітріть інформацію про камеру зі смартфона.**

- У меню налаштувань Bluetooth на смартфоні зітріть зареєстровані дані про камеру.

Примітка

- Щоб перевірити адресу Bluetooth камери, виберіть пункт [**Адреса Bluetooth**].

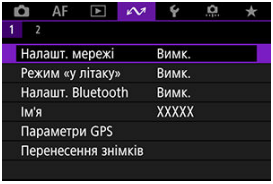
Встановлення з’єднання через Wi-Fi без використання функції Bluetooth

У цих інструкціях описано спосіб встановлення прямого з’єднання зі смартфоном через Wi-Fi та користування програмою Camera Connect для керування камерою.

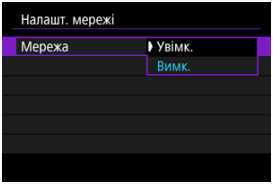
Операції на камері (1)

1. **Натисніть на камері кнопку <MENU>.**

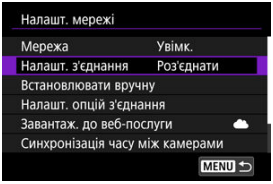
2. **Виберіть пункт [: Налашт. мережі].**



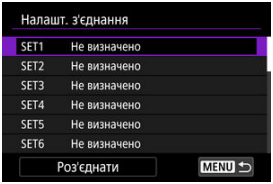
3. **У розділі [Мережа] виберіть [Увімк.].**



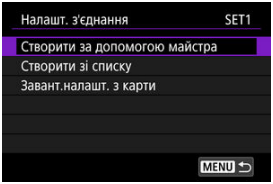
4. **Виберіть пункт [Налашт. з'єднання].**



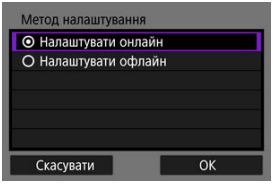
5. **Виберіть [SET* Не визначено].**



6. **Виберіть пункт [Створити за допомогою майстра].**

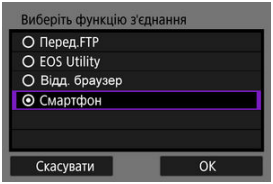


7. **Виберіть [Налаштувати онлайн].**



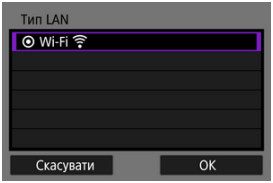
- Виберіть [**OK**].

8. **Виберіть [Смартфон].**



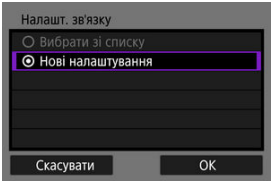
- Виберіть [**OK**].

9. **Натисніть кнопку <** (SET) **>.**



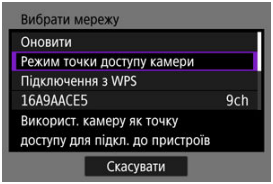
- Виберіть [**OK**].

10. **Виберіть [Нові налаштування].**

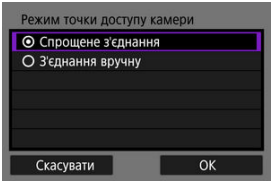


- Виберіть [**OK**].

11. **Виберіть [Режим точки доступу камери].**

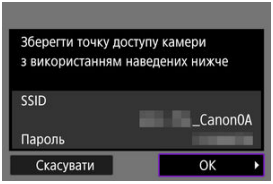


12. **Виберіть [Спрощене з'єднання].**

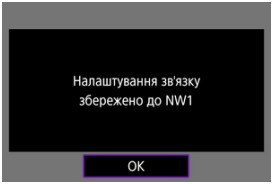


- Виберіть [**OK**].

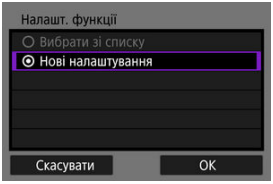
13. **Виберіть [OK].**



14. **Натисніть кнопку <(SET)>.**



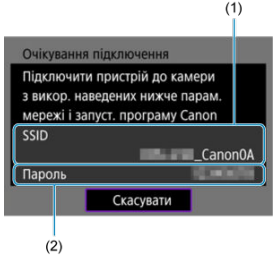
15. **Виберіть [Нові налаштування].**



- Виберіть [**OK**].

16. Перевірте ідентифікатор SSID (ім’я мережі) і пароль.

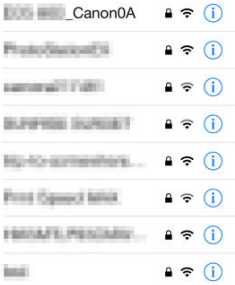
- Перевірте SSID (1) і пароль (2), що відображаються на екрані камери.



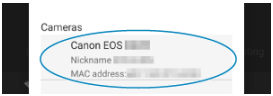
Операції на смартфоні

17. **Виконайте необхідні операції на смартфоні, щоб установити підключення Wi-Fi.**

- Активуйте функцію Wi-Fi на смартфоні й торкніться ідентифікатора SSID (ім'я мережі), перевіреного на кроці 16.
- У полі пароль введіть пароль, перевірений на кроці 16, і торкніться [**Join/Об'єднати**].

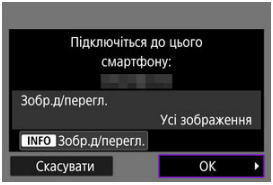


18. **Запустіть програму Camera Connect і торкніться даних камери, щоб установити підключення через Wi-Fi.**



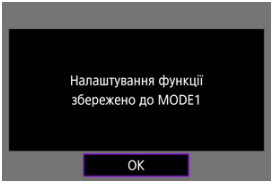
Операції на камері (2)

19. **Виберіть [OK].**

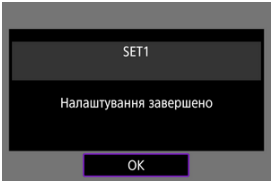


- Щоб вибрати зображення для перегляду, натисніть кнопку <INFO>. Докладніше про умови активації перегляду зображень див. в розділі Налаштування, щоб зробити зображення доступними для перегляду на смартфоні.

20. **Натисніть <SET>.**



21. **Натисніть <SET>.**



- На смартфоні відобразиться головне вікно програми Camera Connect.
- Індикатор камери <LAN> світиться зеленим.
  Підключення Wi-Fi до смартфона встановлено.
- Керуйте камерою за допомогою програми Camera Connect ( ).
- У разі підключення через Wi-Fi можна надсилати зображення на смартфон з екрана швидкого керування під час відтворення ( ).

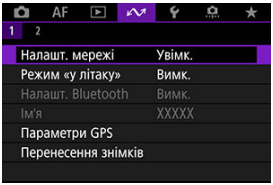
Завершення підключень через Wi-Fi ( )

Повторне з'єднання ( )

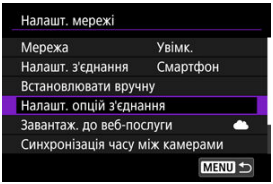
Автоматичне передавання зображень під час зйомки

Знімки можна надсилати на смартфон автоматично. Перед виконанням наведених нижче кроків переконайтеся, що камера та смартфон з'єднані через Wi-Fi.

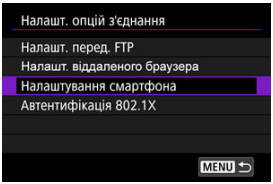
1. **Виберіть пункт [: Налашт. мережі].**



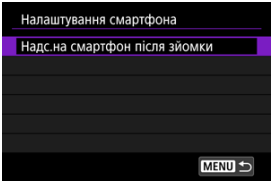
2. **Виберіть [Налашт. опцій з'єднання].**



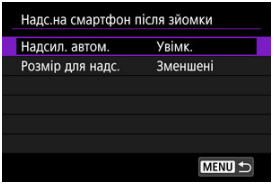
3. **Виберіть [Налаштування смартфона].**



4. **Виберіть [Надс.на смартфон після зйомки].**



5. **Установіть для параметра [Надсил. автом.] значення [Увімк.].**

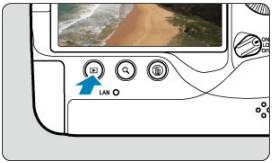


- У разі необхідності вкажіть [**Розмір для надс.**].

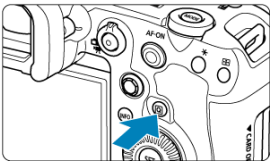
Надсилання зображень із камери на смартфон

Камеру можна використовувати для надсилання зображень на смартфон, з’єднаний через Bluetooth (тільки для пристроїв Android) або Wi-Fi.
У разі надсилання великої кількості зображень рекомендується використовувати аксесуари для підключення до побутової електричної розетки (продаються окремо).

1. **Перейдіть у режим відтворення.**



2. **Натисніть кнопку <Q>.**



3. **Виберіть [Надісл.зобр.на смартфон].**



- Якщо під час виконання цього кроку встановлено з’єднання через Bluetooth, відобразиться відповідне повідомлення, а з’єднання зміниться на з’єднання через Wi-Fi.

4. **Виберіть параметри надсилання й надішліть зображення.**

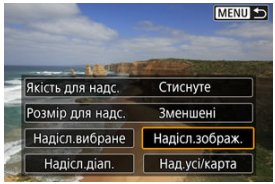
Надсилання окремих зображень

1. **Виберіть зображення, яке потрібно надіслати.**



- Поверніть диск < ◌ >, щоб вибрати зображення для надсилання, а потім натисніть < (SET) >.
- Щоб вибрати зображення в режимі індексного відображення, можна натиснути кнопку < Q > і повернути диск < ⟳ > проти годинникової стрілки.

2. **Виберіть [Надісл.зображ.].**



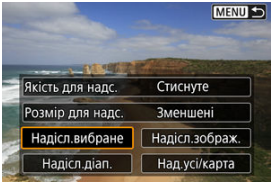
- Параметр [**Розмір для надс.**] дає можливість вибрати розмір зображення для надсилання.

Надсилання кількох вибраних зображень

1. **Натисніть <(SET)>.**



2. **Виберіть [Надісл.вибране].**



3. **Виберіть зображення, які потрібно надіслати.**

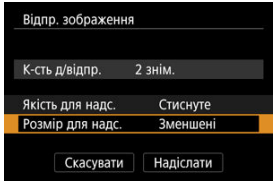


- Поверніть диск < >, щоб вибрати зображення для надсилання, а потім натисніть < (SET) >.

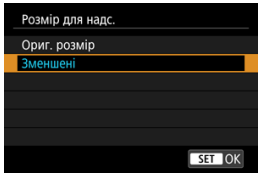


- Щоб перейти до режиму одночасного перегляду трьох зображень під час вибору зображень, натисніть кнопку < > і поверніть диск < > проти годинникової стрілки. Щоб повернутися в режим відтворення зображень поодинці, натисніть кнопку < >.
- Вибравши зображення для надсилання, натисніть кнопку < >.

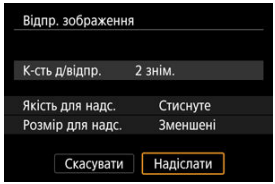
4. **Виберіть [Розмір для надс.].**



- На екрані, що відобразиться, виберіть розмір зображення.



5. **Виберіть [Надіслати].**

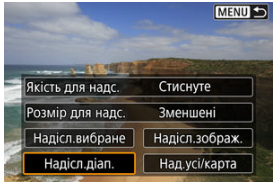


Надсилання вибраного діапазону зображень

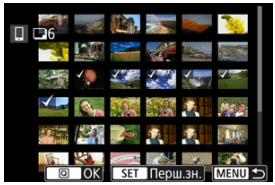
1. **Натисніть <(SET)>.**



2. **Виберіть [Надісл.діап.].**



3. **Виберіть діапазон зображень.**

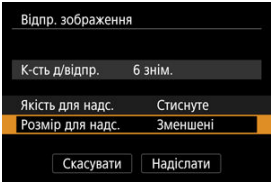


- Виберіть перше зображення (початок діапазону).
- Виберіть останнє зображення (кінець діапазону).
- Щоб скасувати вибір, повторіть цей крок.
- Щоб змінити кількість зображень в індексний режимі відображення, натисніть кнопку <Q>, а потім поверніть диск <☜>.

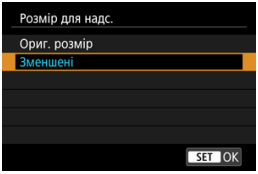
4. **Підтвердьте вибір.**

- Натисніть кнопку <Q>.

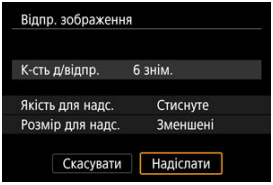
5. **Виберіть [Розмір для надс.].**



- На екрані, що відобразиться, виберіть розмір зображення.



6. **Виберіть [Надіслати].**

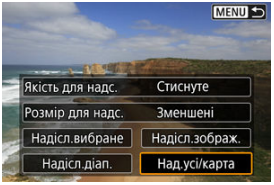


Надсилання всіх зображень із карти пам'яті

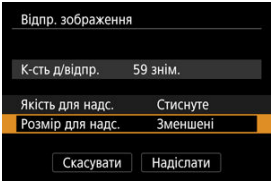
1. **Натисніть <(SET)>.**



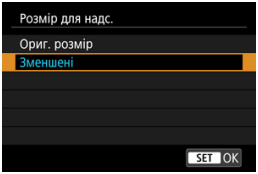
2. **Виберіть [Над.усі/карта].**



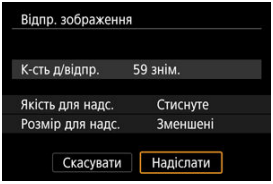
3. **Виберіть [Розмір для надс.].**



- На екрані, що відобразиться, виберіть розмір зображення.



4. **Виберіть [Надіслати].**



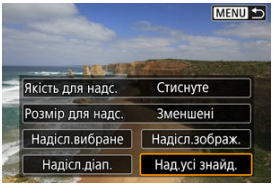
Надсилання зображень, які відповідають умовам пошуку

Надсилайте одночасно всі зображення, які відповідають умовам пошуку, заданим у меню [▶]: **Встан. умови пошуку знімків**]. Докладніше про [**Встан. умови пошуку знімків**] див. в розділі Встановлення умов пошуку зображень.

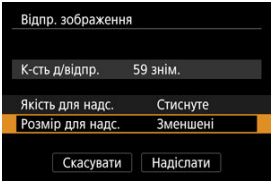
1. **Натисніть <** (SET) **>.**



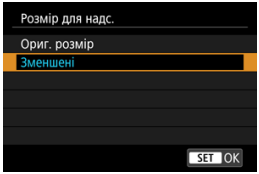
2. **Виберіть [Над.усі знайд.].**



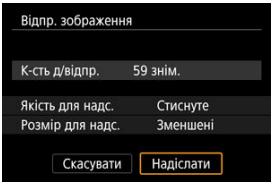
3. **Виберіть [Розмір для надс.].**



- На екрані, що відобразиться, виберіть розмір зображення.



4. **Виберіть [Надіслати].**



Завершення передавання зображень ( )

Увага!

- Під час перенесення зображень зйомка не відбуватиметься, навіть якщо натиснути кнопку затвора.

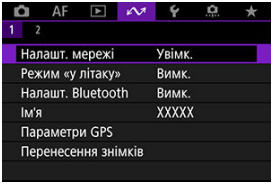
Примітка

- Передавання зображення можна скасувати, натиснувши [**Скасувати**] під час передавання.
- Одночасно можна вибрати для надсилання до 999 файлів.
- Коли встановлено підключення Wi-Fi, рекомендується вимкнути функцію енергозбереження смартфона.
- Вибір зменшеного розміру для фотографій застосовується до всіх фотографій, які надсилаються в цей самий час. Зверніть увагу, що фотографії розміру S2 не зменшуються.
- Вибір стискання для відео застосовується до всіх відео, які надсилаються в цей самий час. Зверніть увагу, що відео FHD 29.97P IPB і FHD 25.00P IPB не зменшуються.
- Якщо ви використовуєте акумулятор для живлення камери, переконайтеся, що він повністю заряджений.

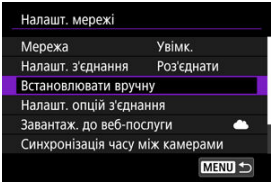
Налаштування, щоб зробити зображення доступними для перегляду на смартфоні

Зображення можна вибирати після завершення підключення Wi-Fi.

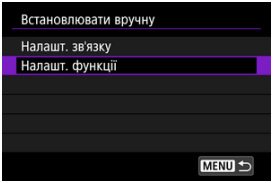
1. **Виберіть пункт [: Налашт. мережі].**



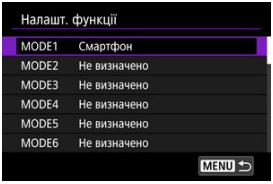
2. **Виберіть [Встановлювати вручну].**



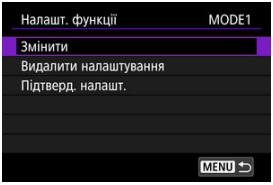
3. **Виберіть [Налашт. функції].**



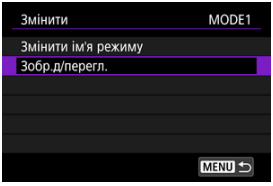
4. **Виберіть [Смартфон].**



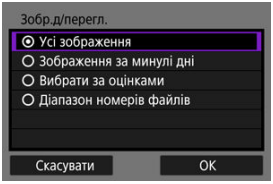
5. **Виберіть пункт [Змінити].**



6. **Виберіть [Зобр.д/перегл.].**



7. Виберіть налаштування.

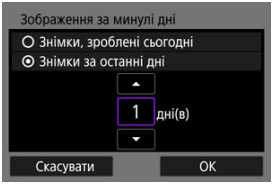


- Виберіть [**OK**], щоб відкрити екран настроювання.

[Усі зображення]

Усі зображення, що зберігаються на карті, стають доступними для перегляду.

[Зображення за минулі дні]



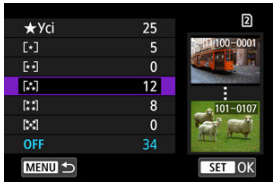
Зображення для перегляду вибираються за датою зйомки. Вибирати можна зображення, зняті не пізніше ніж дев'ять днів тому.

- Якщо вибрано пункт [**Знімки за останні дні**], для перегляду будуть доступні зображення, зняті протягом визначеної кількості днів до теперішньої дати. Виберіть потрібну кількість днів за допомогою кнопок [▲] [▼] і підтвердьте вибір, натиснувши кнопку < (SET) >.
- Натискання кнопки [**OK**] завершує вибір зображень для перегляду.

Увага!

- Дистанційна зйомка неможлива, якщо для параметра [**Зобр.д/перегл.**] задане будь-яке значення, крім [**Усі зображення**].

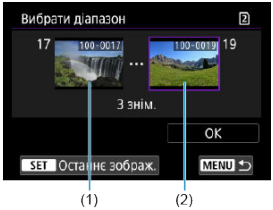
[Вибрати за оцінками]



Зображення для перегляду можна вибрати на підставі доданої (або відсутньої) оцінки або за типом оцінки.

- Вибір типу оцінки завершує налаштування зображень для перегляду.

[Діапазон номерів файлів] (Вибір діапазону)



Щоб визначити зображення для перегляду, виберіть перше та останнє з переліку зображень, упорядкованих за номерами файлів.

1. Для переходу до екрана вибору зображень натисніть < (SET) >.
   За допомогою диска < ◌ > виберіть зображення.
   Щоб вибрати зображення в режимі індексного відображення, можна натиснути кнопку < 🔍 > і повернути диск < ⟳ > проти годинникової стрілки.
2. Виберіть зображення як момент початку (1).
3. Поверніть диск < ◌ >, щоб вибрати зображення як момент завершення (2).
4. Виберіть [**OK**].

Загальні застережні заходи щодо зв’язку зі смартфона через програму Camera Connect

Увага!

- Якщо з’єднання через Wi-Fi буде припинено під час запису відео за допомогою дистанційної зйомки, відбудеться вказане нижче.
  - Якщо перемикач фото-/відеозйомки встановлено в положення <🎥>, відеозапис продовжиться.
  - Якщо перемикач фото-/відеозйомки встановлено в положення <📷>, відеозапис припиниться.
- Якщо камеру підключено до смартфона через Wi-Fi, деякі функції недоступні.
- Під час дистанційної зйомки швидкість АФ може уповільнитися.
- Залежно від стану зв’язку можуть спостерігатися затримки відтворення зображення або спуску затвора.
- Під час збереження зображень на смартфон зйомка не відбуватиметься, навіть якщо натиснути кнопку затвора. Крім того, екран камери може вимкнутись.

Примітка

- Коли встановлено підключення Wi-Fi, рекомендується вимкнути функцію енергозбереження смартфона.

Підключення через Wi-Fi із комп’ютера за допомогою службової програми EOS Utility

Підключення до комп’ютера через Wi-Fi

За допомогою службової програми EOS Utility можна переглядати зображення на камері та зберігати їх на комп’ютер. Використовуючи службову програму EOS Utility, можна також дистанційно керувати камерою для зйомки та зміни параметрів камери. Перш ніж налаштовувати підключення через Wi-Fi, установіть на комп’ютер службову програму EOS Utility ( ).

Підключення до комп’ютера через Wi-Fi

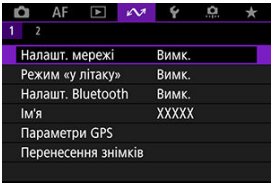
У цьому розділі описано, як підготуватися до керування камерою за допомогою службової програми EOS Utility, з’єднавши камеру й комп’ютер через Wi-Fi із використанням сумісної точки доступу WPS (режим PBC).

- Спочатку з’ясуйте положення кнопки WPS і як довго її слід натискати.
- Встановлення підключення через Wi-Fi може тривати близько 1 хв.
- Інструкції з експлуатації комп’ютера містяться в посібнику користувача комп’ютера.
- Докладніше про підключення камери до дротової локальної мережі або з використанням точок доступу (крім WPS (режим PBC)) див. в розділі Основні параметри зв’язку.

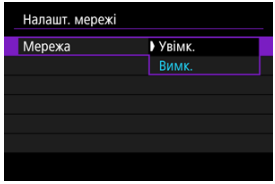
Операції на камері (1)

1. **Натисніть на камері кнопку <MENU>.**

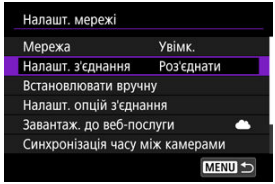
2. **Виберіть пункт [: Налашт. мережі].**



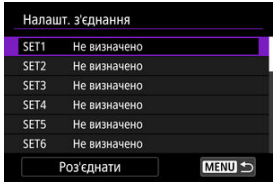
3. **У розділі [Мережа] виберіть [Увімк.].**



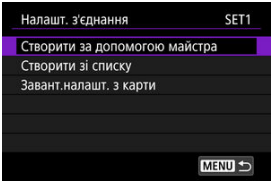
4. **Виберіть пункт [Налашт. з'єднання].**



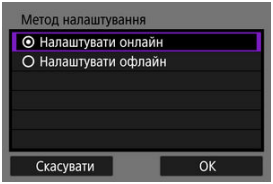
5. **Виберіть [SET* Не визначено].**



6. **Виберіть пункт [Створити за допомогою майстра].**

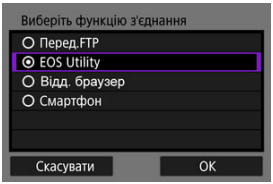


7. **Виберіть [Налаштувати онлайн].**



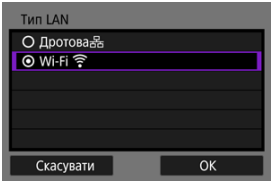
- Виберіть [**OK**].

8. **Виберіть [EOS Utility].**



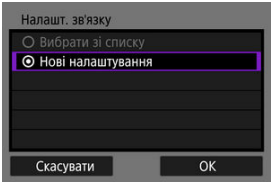
- Виберіть [**OK**].

9. **Виберіть пункт [Wi-Fi].**



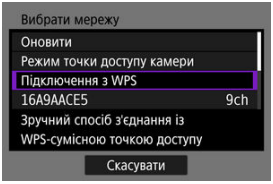
- Виберіть [**OK**].

10. **Виберіть [Нові налаштування].**

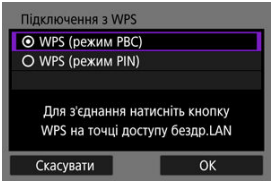


- Виберіть [**OK**].

11. **Виберіть пункт [Підключення з WPS].**



12. **Виберіть [WPS (режим PBC)].**



- Виберіть [**OK**].

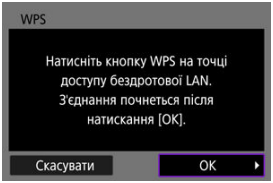
Операції на точці доступу

13. **Підключіться до точки доступу через Wi-Fi.**

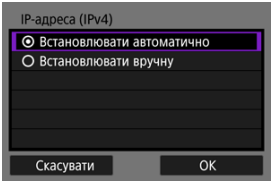
- Натисніть кнопку WPS на точці доступу.

Операції на камері (2)

14. **Виберіть [OK].**

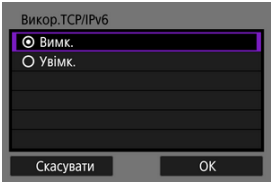


15. **Виберіть [Встановлювати автоматично].**



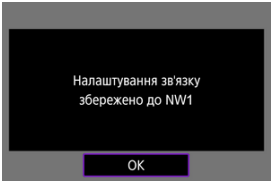
- Виберіть [**OK**].

16. **Виберіть [Вимк.].**

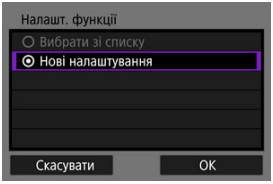


- Виберіть [**OK**].

17. **Натисніть <SET>.**



18. **Виберіть [Нові налаштування].**



- Виберіть [**OK**].

Докладніше про подальші операції див. в розділі Настроювання параметрів зв'язку EOS Utility.

Завершення підключень через Wi-Fi ( )

Повторне з'єднання ( )

Основні параметри зв’язку

- Підготовка
- Відображення майстра підключення
- Перевірка типу точки доступу
- З'єднання через WPS (режим PBC)
- З'єднання через WPS (режим PIN)
- Підключення до виявлених мереж вручну
- Підключення вручну через зазначення мереж
- Підключення в режимі інфраструктури
- Підключення в режимі точки доступу камери
- Налаштування IP-адреси
- Настройка параметрів функцій зв’язку

Перед використанням зазначених нижче функцій зв’язку камери налаштуйте параметри камери та комп’ютера, як описано на початку розділу Підготовка.

- Передавання зображень на сервери FTP
- Дистанційне керування (службова програма EOS Utility)
- Керування камерою за допомогою програми Browser Remote

Увага!

- Якщо підключення здійснюється без використання кабелів, з огляду на параметри для кількох мереж, доступними будуть лише параметри інфраструктури. Для дротової локальної мережі або параметрів точки доступу камери недоступні параметри кількох мереж.

Підготовка до використання функцій зв’язку

EOS Utility

Потрібен комп’ютер з установленою службовою програмою EOS Utility (програмне забезпечення для камер EOS).
Інструкції з встановлення службової програми EOS Utility див. на вебсайті Canon.

Перенесення FTP

Потрібен комп’ютер під керуванням однієї з наведених нижче ОС. Комп’ютер має бути заздалегідь налаштований для роботи як FTP-сервер.

- **Windows 10 (версії 1607 або пізнішої)**
- **Windows 8.1, Windows 8.1 Pro**

Інструкції з настроювання комп’ютера як FTP-сервера див. в документації до комп’ютера.

Відд. браузер

Щоб користуватися функцією [**Відд. браузер**], потрібно встановити на комп’ютер один із наведених нижче браузерів.

- iOS 13 або новіша версія / Safari 13 або новіша версія
- iPadOS 13 або новіша версія / Safari 13 або новіша версія
- Android 8, 9, 10 або новіша версія / Chrome
- Windows 10 / Chrome, Edge (на базі Chromium)
- macOS / Safari 13 або новіша версія

* Не всі комп’ютери підтримують роботу цих браузерів.
* Не можна використовувати, якщо використання файлів cookie в браузері вимкнуто.
* Не можна використовувати, якщо JavaScript у браузері вимкнуто.
* Якщо браузер не підтримує HTML5, відтворення відео неможливе.

Синхронізація часу між камерами

Див. розділ Синхронізація часу між камерами.

GPS

Див. розділ Налаштування функцій GPS.

Підготовка до з’єднання через Wi-Fi

Для роботи через Wi-Fi заздалегідь підключіть комп’ютер до точки доступу.

Увага!

Передавання відео

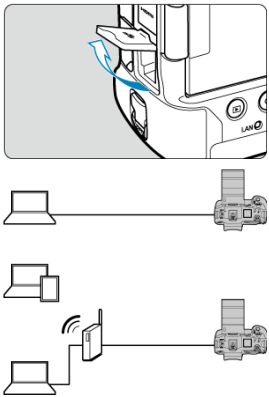
- Усі файли відео великі. Передавання таких файлів через Wi-Fi може тривати деякий час. Згідно з вимогами розділу Застереження щодо функцій зв’язку організуйте мережеве середовище для забезпечення стійкого зв’язку між пристроями та точкою доступу.

Підготовка до з’єднання через дротову LAN

Перш ніж користуватися функціями через дротове підключення до локальної мережі (наведені нижче), приєднайте кабель локальної мережі до роз'єму Ethernet RJ-45 камери та роз'єму Ethernet комп’ютера або точки доступу.

- Передавання зображень на сервери FTP
- Використання програми EOS Utility
- Використання програми Browser Remote

Використовуйте кабель STP (кабель типу «екранована вита пара») Gigabit Ethernet із високим ступенем екранування категорії 5e або вище.



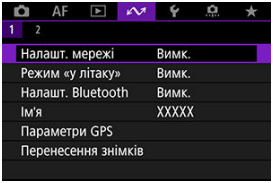
Відображення майстра підключення

У цьому розділі описана процедура роботи з майстром підключення для додавання параметрів підключення. Якщо відображається помилка, див. розділ Усунення несправностей і перевірте параметри.

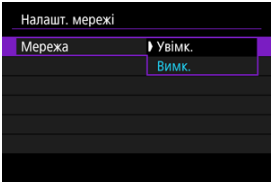
- До завершення процесу налаштування параметрів у жодному разі не натискайте кнопку затвора або інші елементи керування. Це призведе до закриття майстра з'єднання.
- Для параметра [: **Налашт. мережі**] доступно, тільки коли для параметра [: **Кілька експозицій**] установлено значення [**Вимк.**].

1. **Натисніть на камері кнопку <MENU>.**

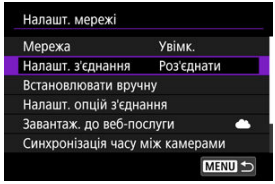
2. **Виберіть пункт [: Налашт. мережі].**



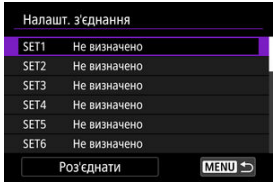
3. **У розділі [Мережа] виберіть [Увімк.].**



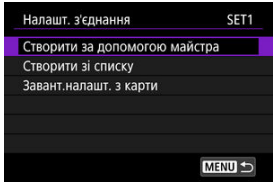
4. **Виберіть пункт [Налашт. з'єднання].**



5. **Виберіть [SET*].**

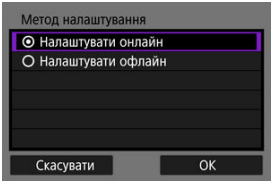


6. **Виберіть пункт [Створити за допомогою майстра].**



- Вибір параметра [**Створити зі списку**], якщо на камеру зареєстровано кілька параметрів зв'язку та функцій, дає змогу об'єднати зареєстровані параметри та додати нові параметри з'єднання.
- Нові параметри з'єднання можна також додати за допомогою параметрів з'єднання, що збережені на карті пам'яті. Щоб налаштувати параметри в такий спосіб, виберіть пункт [**Завант.налашт. з карти**] ( ).

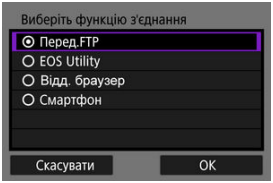
7. Виберіть метод настроювання.



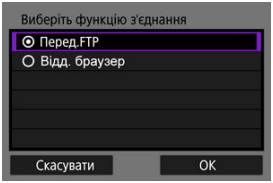
- Виберіть варіант, потім натисніть [**OK**], щоб перейти до наступного екрана.
- Виберіть пункт [**Налаштувати онлайн**], щоб налаштувати параметри з’єднання та підключитися до мережі.
- Якщо потрібно налаштувати тільки параметри з’єднання [**Перед.FTP**] та [**Відд. браузер**], виберіть пункт [**Налаштувати офлайн**].

8. Виберіть функцію зв’язку.

Параметри [Налаштувати онлайн]

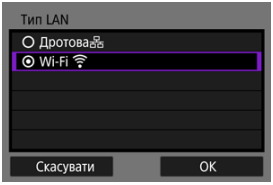


Параметри [Налаштувати офлайн]



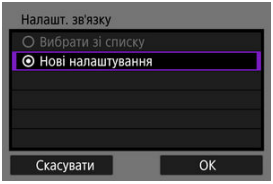
- Згідно з вимогами розділу Підготовка виберіть функцію зв’язку.
- Виберіть варіант, потім натисніть [**OK**], щоб перейти до наступного екрана.

9. Виберіть налаштування.



- Від значення параметра [**Виберіть функцію з’єднання**] залежать варіанти, що відображатимуться.
- Виберіть [**OK**].

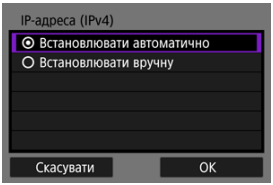
10. **Виберіть [Нові налаштування].**



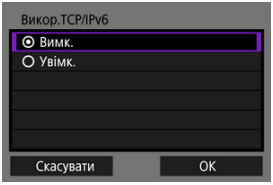
- Виберіть [**OK**].
- Вибір параметра [**Вибрати зі списку**], якщо на камеру зареєстровано параметри зв'язку, дасть змогу застосувати зареєстровані параметри.

Параметри [Налаштувати онлайн]

Якщо на кроці 9 було вибрано параметр [**Дротова**], налаштуйте параметр таким чином.

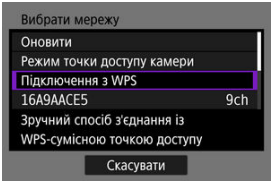


- Виберіть параметр і натисніть [**OK**].
- Докладніше про налаштування IP-адреси див. в розділі Налаштування IP-адреси.



- Виберіть параметр і натисніть [**OK**].
- Докладніше про налаштування параметрів адреси IPv6 див. в розділі Налаштування IP-адреси.

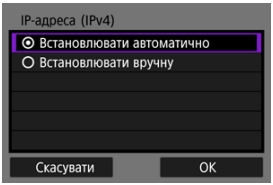
Якщо на кроці 9 було вибрано параметр [**Wi-Fi**], налаштуйте параметр таким чином.



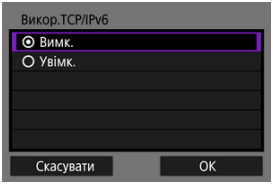
- Докладніше про з'єднання з іншими пристроями через точку доступу див. в розділі Перевірка типу точки доступу.
- Докладніше про пряме підключення до інших пристроїв див. в розділі Підключення в режимі точки доступу камери.

Параметри [Налаштувати офлайн]

Якщо на кроці 9 було вибрано параметр [**Дротова**], налаштуйте параметр таким чином.

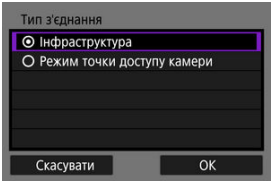


- Виберіть параметр і натисніть [**OK**].
- Докладніше про налаштування IP-адреси див. в розділі Налаштування IP-адреси.



- Виберіть параметр і натисніть [**OK**].
- Докладніше про налаштування параметрів адреси IPv6 див. в розділі Налаштування IP-адреси.

Якщо на кроці 9 було вибрано параметр [**Wi-Fi**], налаштуйте параметр таким чином.



- Докладніше про підключення Wi-Fi до інших пристроїв через точку доступу див. в розділі Підключення в режимі інфраструктури.
- Докладніше про пряме підключення Wi-Fi до інших пристроїв див. в розділі Підключення в режимі точки доступу камери.

Перевірка типу точки доступу

У разі виконання підключення через точку доступу переконайтеся, що точка доступу підтримує WPS*. Це спростить з'єднання між пристроями через Wi-Fi.
Якщо ви не впевнені в сумісності WPS, докладніше про це див. в посібнику користувача для точки доступу або іншій документації.
* Означає «захищене настроювання Wi-Fi».

Якщо WPS підтримується

Доступно два методи підключення, як описано нижче. Простіший спосіб підключення — це через WPS у режимі PBC.

- Підключення через WPS (режим PBC) ( )
- Підключення через WPS (режим PIN) ( )

Якщо WPS не підтримується

- Підключення до виявлених мереж вручну ( )
- Підключення вручну через зазначення мереж ( )

Шифрування точки доступу

Камера підтримує такі функції, як [**Автентифікація**] і [**Параметри шифрування**]. Через це необхідно встановити один з указаних нижче видів шифрування, що використовується точкою доступу під час підключення до виявлених мереж вручну.

- [**Автентифікація**]: відкрита система, спільний ключ, WPA/WPA2/WPA3-Personal або WPA/WPA2/WPA3-Enterprise
- [**Параметри шифрування**]: WEP, TKIP або AES

Увага!

- **Якщо на точці доступу активовані функції прихованого режиму, з' єднання може не відбутися. Вимкніть прихований режим.**
- Відомості про налаштування можна запитати в адміністратора мережі, який відповідає за роботу мережі, до якої вам потрібно підключитися.

Примітка

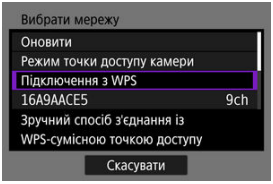
- Якщо в мережі, до якої потрібно підключитися, використовується фільтрування MAC-адрес, додайте MAC-адресу камери в налаштування точки доступу. MAC-адресу можна переглянути на екрані [**MAC-адреса**] ( ).

З'єднання через WPS (режим PBC)

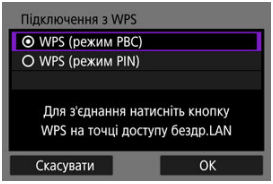
Інструкції, що представлені в цьому розділі, є продовженням розділу Перевірка типу точки доступу.
Цей метод підключення використовується з точками доступу, сумісними зі стандартом WPS. У режимі кнопкового з'єднання (режим PBC) з'єднання між камерою й точкою доступу можна встановити простим натисканням кнопки WPS на точці доступу.

- Якщо поблизу розташовано кілька активних точок доступу, це може ускладнити з' єднання. Якщо це так, спробуйте підключитися за допомогою [**WPS (режим PIN)**].
- Місце розташування кнопки WPS на точці доступу слід знайти заздалегідь.
- Встановлення підключення може тривати близько хвилини.

1. **Виберіть пункт [Підключення з WPS].**

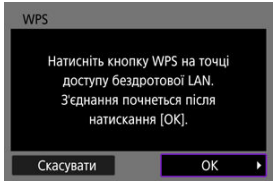


2. **Виберіть [WPS (режим PBC)].**

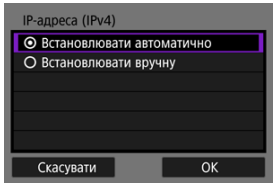


- Виберіть [**OK**].

3. **Установіть з’єднання з точкою доступу.**



- Натисніть кнопку WPS на точці доступу. Інформацію про розташування кнопки та тривалість натискання можна знайти в посібнику користувача точки доступу.
- Для встановлення з’єднання з точкою доступу виберіть [**OK**].
- Після підключення камери до точки доступу відобразиться наведений нижче екран.



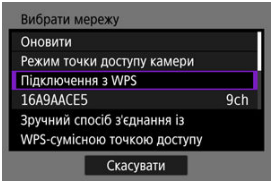
Перейдіть до розділу Налаштування IP-адреси.

З'єднання через WPS (режим PIN)

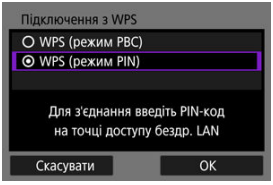
Інструкції, що представлені в цьому розділі, є продовженням розділу Перевірка типу точки доступу.
Цей метод підключення використовується з точками доступу, сумісними зі стандартом WPS. У режимі підключення з PIN-кодом (режим PIN) для підключення потрібно на точці доступу ввести 8-значний ідентифікаційний номер, що відображається на камері.

- Навіть якщо поблизу працює кілька точок доступу, підключення за використання цього спільного ідентифікаційного номера дає змогу отримати відносно стійке з'єднання.
- Встановлення підключення може тривати близько хвилини.

1. **Виберіть пункт [Підключення з WPS].**

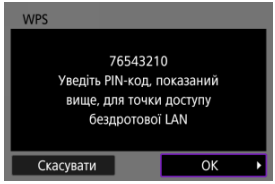


2. **Виберіть [WPS (режим PIN)].**



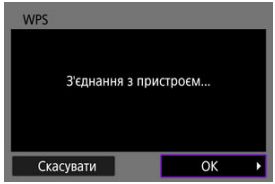
- Виберіть [**OK**].

3. Введіть PIN-код.

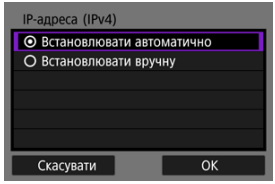


- На точці доступу введіть 8-значний PIN-код, що відображається на дисплеї камери.
- Інформацію про введення PIN-коду для точки доступу наведено в інструкції з використання точки доступу.
- Ввівши PIN-код, виберіть [**OK**] на камері.

4. Установіть з'єднання з точкою доступу.



- Для встановлення з'єднання з точкою доступу виберіть [**OK**].
- Після підключення камери до точки доступу відобразиться наведений нижче екран.



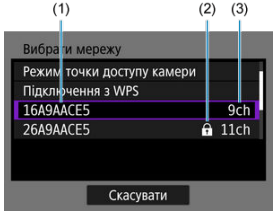
Перейдіть до розділу Налаштування IP-адреси.

Підключення до виявлених мереж вручну

Інструкції, що представлені в цьому розділі, є продовженням розділу Перевірка типу точки доступу.
Щоб підключитися до точки доступу, виберіть її ідентифікатор SSID (або ESS-ID) зі списку активних точок доступу поблизу.

Вибір точки доступу

1. **Виберіть точку доступу.**



(1) SSID

(2) Піктограма безпеки (тільки для зашифрованих точок доступу)

(3) Використовуваний канал

- Щоб вибрати зі списку точку доступу, до якої потрібно підключитися, повертайте диск < ◌ >.

Примітка

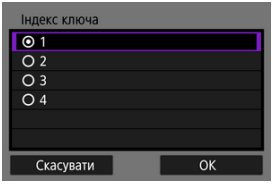
[Оновити]

- Щоб відобразити команду [**Оновити**], прокрутіть екран вниз на кроці 1.
- Виберіть команду [**Оновити**], щоб повторно виконати пошук точок доступу.

Введення ключа шифрування точки доступу

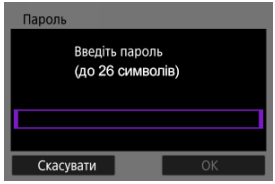
- Введіть ключ шифрування (пароль), який установлено для точки доступу. Докладніше про встановлений ключ шифрування див. в посібнику користувача точки доступу.
- Екрани, що відображаються на кроках 2–3, різняться залежно від автентифікації та методу шифрування, визначених для точки доступу.
- Якщо замість екранів для кроків 2–3 відображається екран [**IP-адреса**], перейдіть до пункту Налаштування IP-адреси.

2. **Виберіть індекс ключа.**

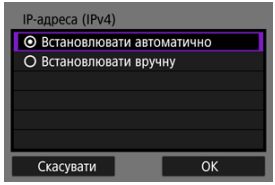


- Для точок доступу, що мають шифрування WEP, відображається екран [**Індекс ключа**].
- Виберіть номер індексу ключа, установлений для точки доступу.
- Виберіть [**OK**].

3. Введіть ключ шифрування.



- Щоб відкрити віртуальну клавіатуру ( ), натисніть < >, потім введіть ключ шифрування.
- Для встановлення з'єднання з точкою доступу виберіть [**OK**].
- Після підключення камери до точки доступу відобразиться наведений нижче екран.



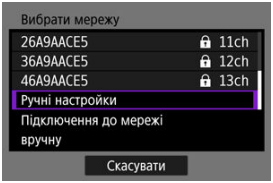
Перейдіть до розділу Налаштування IP-адреси.

Підключення вручну через зазначення мереж

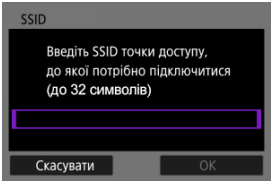
Інструкції, що представлені в цьому розділі, є продовженням розділу Перевірка типу точки доступу.
Підключіться до точки доступу, ввівши її ідентифікатор SSID (або ESS-ID).

Введення ідентифікатора SSID

1. **Виберіть пункт [Ручні настройки].**



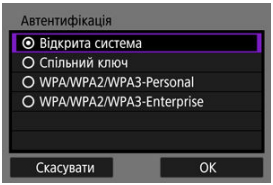
2. **Введіть ідентифікатор SSID (ім'я мережі).**



- Щоб відкрити віртуальну клавіатуру ( ), натисніть < (SET) >, потім введіть ключ шифрування.
- Виберіть [**OK**].

Настроювання способу автентифікації для точки доступу

3. Виберіть спосіб автентифікації.

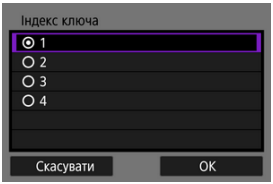


- Виберіть варіант, потім натисніть [**OK**], щоб перейти до наступного екрана.
- На екрані [**Параметри шифрування**], що відображається, якщо вибрано [**Відкрита система**], виберіть [**Вимк.**] або [**WEP**].

Введення ключа шифрування точки доступу

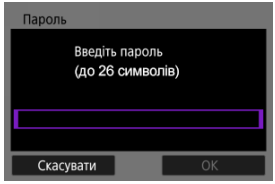
- Введіть ключ шифрування (пароль), який установлено для точки доступу. Докладніше про встановлений пароль див. в посібнику користувача точки доступу.
- Екрани, що відображаються на кроках 4–5, різняться залежно від автентифікації та методу шифрування, визначених для точки доступу.
- Якщо замість екранів для кроків 4–5 відображається екран [**IP-адреса**], перейдіть до пункту Налаштування IP-адреси.

4. Виберіть індекс ключа.

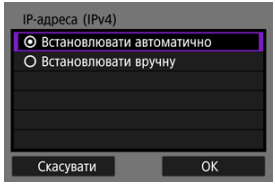


- Якщо на кроці 3 ви вибрали [**Спільний ключ**] або [**WEP**], відображатиметься екран [**Індекс ключа**].
- Виберіть номер індексу ключа, установлений для точки доступу.
- Виберіть [**OK**].

5. Введіть ключ шифрування.



- Щоб відкрити віртуальну клавіатуру ( ), натисніть < >, потім введіть ключ шифрування.
- Для встановлення з'єднання з точкою доступу виберіть [**OK**].
- Після підключення камери до точки доступу відобразиться наведений нижче екран.



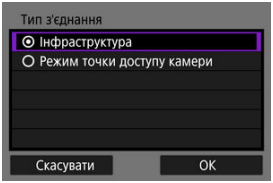
Перейдіть до розділу Налаштування IP-адреси.

Підключення в режимі інфраструктури

Інструкції, що представлені в цьому розділі, є продовженням розділу Відображення майстра підключення.
Підключіться до точки доступу, ввівши її ідентифікатор SSID (або ESS-ID).

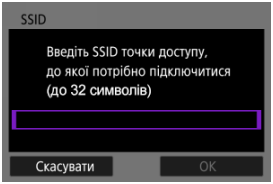
Введення ідентифікатора SSID

1. **Виберіть пункт [Інфраструктура].**



- Виберіть [**OK**].

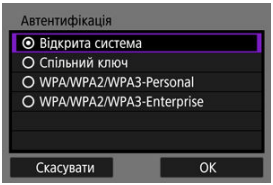
2. **Введіть ідентифікатор SSID (ім'я мережі).**



- Щоб відкрити віртуальну клавіатуру ( ), натисніть < (SET) >, потім введіть ключ шифрування.
- Виберіть [**OK**].

Настроювання способу автентифікації для точки доступу

3. Виберіть спосіб автентифікації.

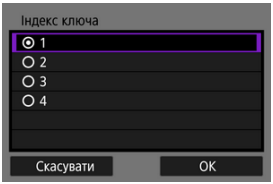


- Виберіть варіант, потім натисніть [**OK**], щоб перейти до наступного екрана.
- На екрані [**Параметри шифрування**], що відображається, якщо вибрано [**Відкрита система**], виберіть [**Вимк.**] або [**WEP**].

Введення ключа шифрування точки доступу

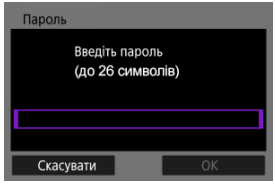
- Введіть ключ шифрування (пароль), який установлено для точки доступу. Докладніше про встановлений пароль див. в посібнику користувача точки доступу.
- Екрани, що відображаються на кроках 4–5, різняться залежно від автентифікації та методу шифрування, визначених для точки доступу.
- Якщо замість екранів для кроків 4–5 відображається екран [**IP-адреса**], перейдіть до пункту Налаштування IP-адреси.

4. Виберіть індекс ключа.

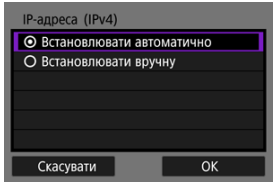


- Якщо на кроці 3 ви вибрали [**Спільний ключ**] або [**WEP**], відображатиметься екран [**Індекс ключа**].
- Виберіть номер індексу ключа, установлений для точки доступу.
- Виберіть [**OK**].

5. Введіть ключ шифрування.



- Щоб відкрити віртуальну клавіатуру ( ), натисніть < >, потім введіть ключ шифрування.
- Для встановлення з'єднання з точкою доступу виберіть [**OK**].
- Після підключення камери до точки доступу відобразиться наведений нижче екран.



Перейдіть до розділу Налаштування IP-адреси.

Підключення в режимі точки доступу камери

Інструкції, що представлені в цьому розділі, є продовженням розділу Відображення майстра підключення.
Режим точки доступу камери — це метод підключення для прямого з'єднання камери з іншими пристроями через Wi-Fi без використання точки доступу. Доступно два методи підключення, як описано нижче.

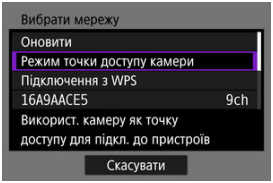
Підключення за допомогою спрощеного з'єднання

Налаштування параметрів мережі для режиму точки доступу камери відбувається автоматично.

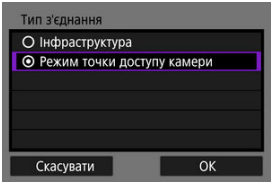
- Процес встановлення з'єднання потребує виконання дій на іншому пристрої (комп'ютері чи смартфоні). Докладніше про це див. в посібнику користувача пристрою.

1. **Виберіть [Режим точки доступу камери].**

Параметри [Налаштувати онлайн]

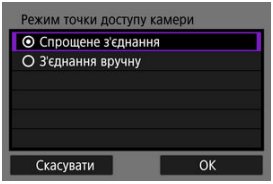


Параметри [Налаштувати офлайн]



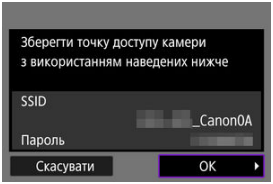
- Виберіть [**OK**] на екрані [**Тип з'єднання**], щоб перейти до наступного екрана.

2. **Виберіть [Спрощене з'єднання].**



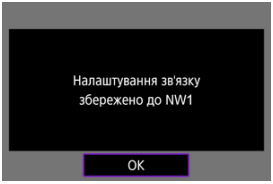
- Виберіть [**OK**].

3. **Виберіть [OK].**



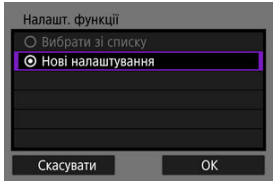
- Відобразиться наступний екран.

4. **Виберіть [OK].**



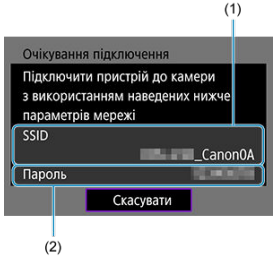
- Відобразиться наступний екран.

5. Виберіть [Нові налаштування].



- Виберіть [**OK**].
- Щоб виконати операції пункту [**Налаштувати онлайн**], перейдіть до кроку 6.
- Щоб виконати операції пункту [**Налаштувати офлайн**], перейдіть до кроку 2 в пункті Настройка параметрів функцій зв'язку.
- Вибір параметра [**Вибрати зі списку**], якщо на камеру зареєстровано параметри функцій зв'язку, дасть змогу застосувати зареєстровані параметри.

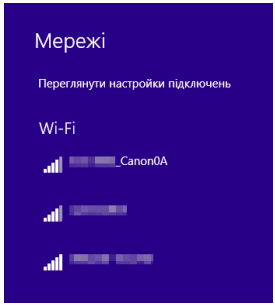
6. Використання іншого пристрою для підключення до камери.



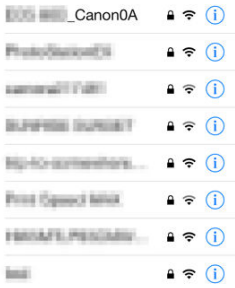
(1) SSID (ім'я мережі)

(2) Ключ шифрування (пароль)

Екран комп’ютера (приклад)



Екран смартфона (приклад)



- Активуйте функцію Wi-Fi на іншому пристрої, потім виберіть ідентифікатор SSID (ім’я мережі), що відображається на екрані камери.
- Введіть ключ шифрування (пароль), що відображається на екрані камери.
- Коли встановиться підключення, відобразиться екран параметрів для функції зв’язку.

Перейдіть до кроку 2 в пункті Настройка параметрів функцій зв’язку.

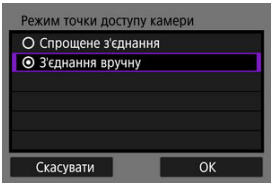
Примітка

- Якщо підключення виконується через вибір параметра [**Спрощене з'єднання**], ідентифікатор SSID закінчується на «_Canon0A.».

Підключення за допомогою параметра «З'єднання вручну»

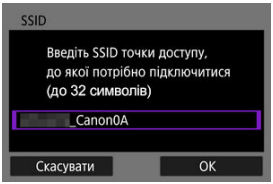
Налаштування параметрів мережі для режиму точки доступу камери виконується вручну. Введіть [**SSID**], [**Вибір каналу**] та [**Параметри шифрування**] на кожному екрані, що відображаються.

1. **Виберіть [З'єднання вручну].**



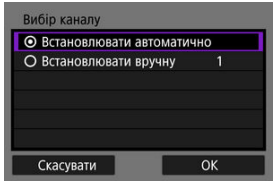
- Виберіть [**OK**].

2. **Введіть ідентифікатор SSID (ім'я мережі).**



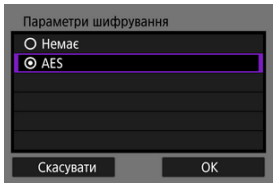
- Щоб відкрити віртуальну клавіатуру ( ), натисніть < (SET) >, потім введіть ідентифікатор SSID. Після введення натисніть < MENU >.
- Виберіть [**OK**].

3. Виберіть параметр настроювання каналу.



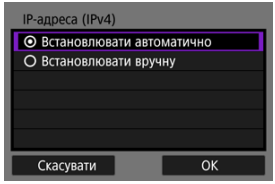
- Щоб ввести параметри вручну, виберіть [**Встановлювати вручну**], потім поверніть диск < >.
- Виберіть [**OK**].

4. Виберіть параметр настроювання шифрування.



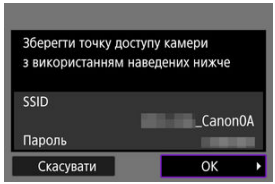
- Виберіть [**AES**] для шифрування.
- Виберіть [**OK**].
- Якщо вибрано [**AES**], відображатиметься екран [**Пароль**]. Щоб відкрити віртуальну клавіатуру ( ), натисніть < >, потім введіть ключ шифрування. Після введення натисніть кнопку < MENU >.

5. **Виберіть [Встановлювати автоматично].**



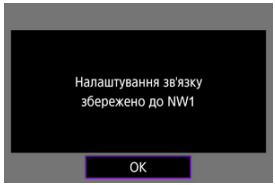
- Виберіть [**OK**].
- Якщо відображається помилка для параметра [**Встановлювати автоматично**], установіть IP-адресу вручну ( ).

6. **Виберіть [OK].**



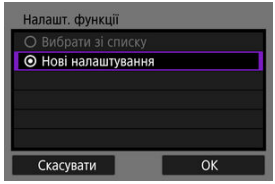
- Відобразиться наступний екран.

7. **Виберіть [OK].**



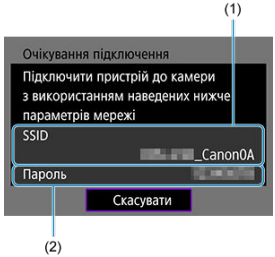
- Відобразиться наступний екран.

8. Виберіть [Нові налаштування].



- Виберіть [**OK**].
- Щоб виконати операції пункту [**Налаштувати онлайн**], перейдіть до кроку 9.
- Щоб виконати операції пункту [**Налаштувати офлайн**], перейдіть до кроку 2 в пункті Настройка параметрів функцій зв'язку.
- Вибір параметра [**Вибрати зі списку**], якщо на камеру зареєстровано параметри функцій зв'язку, дасть змогу застосувати зареєстровані параметри.

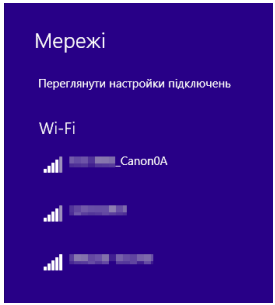
9. Використання іншого пристрою для підключення до камери.



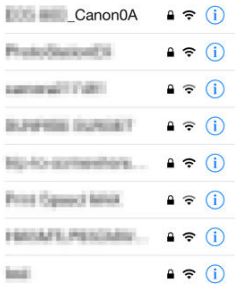
(1) SSID (ім'я мережі)

(2) Ключ шифрування (пароль)

Екран комп’ютера (приклад)



Екран смартфона (приклад)



- Активуйте функцію Wi-Fi на іншому пристрої, потім виберіть ідентифікатор SSID (ім’я мережі), що відображається на екрані камери.
- Введіть ключ шифрування (пароль), що відображається на екрані камери.
- Коли встановиться підключення, відобразиться екран параметрів для функції зв’язку.

Перейдіть до кроку 2 в пункті Настройка параметрів функцій зв’язку.

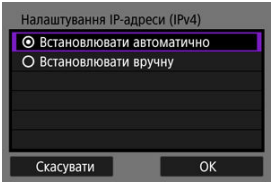
Налаштування IP-адреси

Виберіть метод налаштування IP-адреси, потім задайте IP-адресу на камері. Якщо використовується протокол IPv6, камера підключатиметься тільки через IPv6. Можливість підключення по протоколу IPv4 буде недоступною.

Призначення IP-адреси автоматично

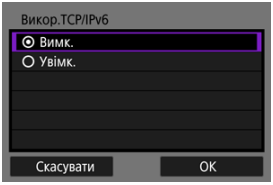
Задайте автоматичне встановлення параметрів IP-адреси.

1. **Виберіть [Встановлювати автоматично].**



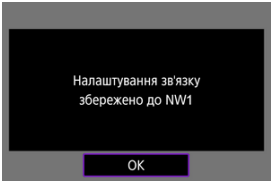
- Виберіть [**OK**].
- Якщо відображається помилка для параметра [**Встановлювати автоматично**], установіть IP-адресу вручну ( ).

2. **Виберіть варіант IPv6.**

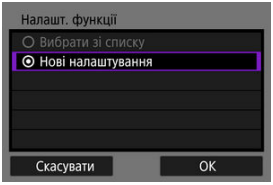


- Виберіть варіант, потім натисніть [**OK**], щоб перейти до наступного екрана.
- Якщо вибрано [**Увімк.**], налаштуйте параметри IPv6 після завершення настройки всіх параметрів ( ).
- Після настройки параметрів відобразиться наступний екран.

3. **Виберіть [OK].**



- Відобразиться наступний екран.

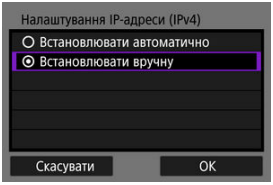


Перейдіть до пункту Настройка параметрів функцій зв'язку.

Призначення IP-адреси вручну

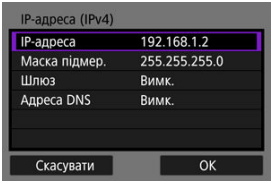
Установіть параметри IP-адреси вручну. Зверніть увагу, що відображені елементи різняться залежно від функції зв'язку.

1. **Виберіть [Встановлювати вручну].**

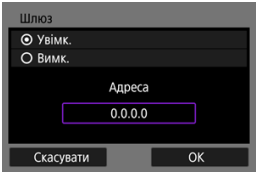


- Виберіть [**OK**].

2. Виберіть параметр для налаштування.



- Виберіть елемент, щоб відкрити екран введення чисел.
- Щоб використовувати шлюз або DNS-адресу, виберіть [**Увімк.**], а потім — [**Адреса**].

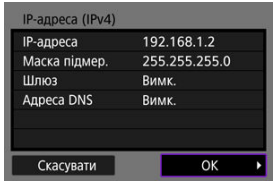


3. Введіть цифру.



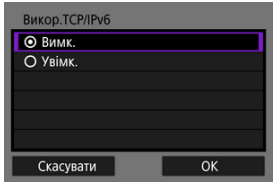
- Поверніть диск < >, щоб перейти до інших полів вводу у верхній частині екрана, потім поверніть диск < >, щоб вибрати цифру для вводу. Для введення вибраної цифри натисніть < (SET) >.
- Щоб установити введені цифри та повернутися до екрана в кроці 2, натисніть кнопку < MENU >.

4. **Виберіть [OK].**



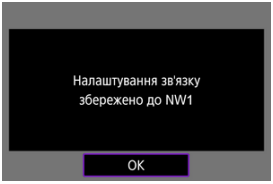
- Налаштувавши потрібні параметри, виберіть [**OK**]. Відобразиться наступний екран.
- У разі сумнівів щодо введення даних див. розділ Перевірка параметрів мережі або зверніться до адміністратора мережі чи іншої особи, яка відповідає за роботу мережі.

5. **Виберіть варіант IPv6.**

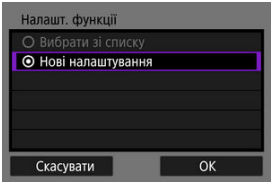


- Виберіть варіант, потім натисніть [**OK**], щоб перейти до наступного екрана.
- Якщо вибрано [**Увімк.**], налаштуйте параметри IPv6 після завершення настройки всіх параметрів ( ).
- Після настройки параметрів відобразиться наступний екран.

6. **Виберіть [OK].**



- Відобразиться наступний екран.

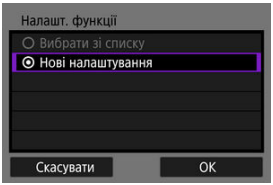


Перейдіть до пункту Настройка параметрів функцій зв'язку.

Настройка параметрів функцій зв’язку

Наведені нижче інструкції призначені для налаштувань, що різняться залежно від функції зв’язку. Див. сторінку, на якій описано вибрану функцію зв’язку.

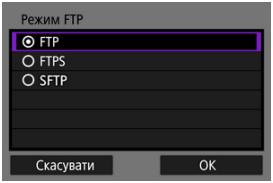
1. **Виберіть [Нові налаштування].**



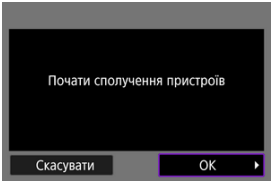
- Виберіть [**OK**], щоб перейти до наступного екрана.
- Вибір параметра [**Вибрати зі списку**], якщо на камеру зареєстровано параметри функцій зв’язку, дасть змогу застосувати зареєстровані параметри.

2. Завершіть настройку підключення для функції зв'язку.

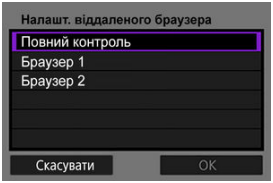
Передавання по FTP ( )



Службова програма EOS Utility ( )



Програма Browser Remote ( )



Передавання зображень на сервери FTP

- Настроювання параметрів зв’язку FTP-сервера
- Передавання зображень по одному
- Одночасне передавання кількох зображень
- Додавання заголовка перед передаванням
- Автоматичне повторне надсилання в разі невдалого передавання
- Перегляд переданих зображень
- Передавання зображень за допомогою програми для смартфона Mobile File Transfer

За допомогою з’єднання із сервером FTP можна надсилати на комп’ютер зображення, які зберігаються на камері.
За допомогою функції передавання по FTP можна автоматично передавати кожне зображення на FTP-сервер у процесі зйомки або передати комплект знімків.

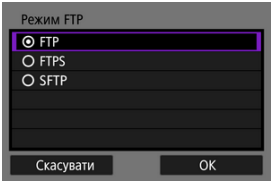
Примітка

- Під час процесу передавання можна змінювати розмір зображень у форматі JPEG/HEIF або обрізати їх.

Настроювання параметрів зв’язку FTP-сервера

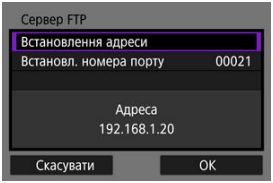
Це продовження інструкцій із розділу Настройка параметрів функцій зв’язку.

1. **Виберіть режим FTP.**



- Якщо камеру підключено через Wi-Fi, пункт [**SFTP**] не відображається.
- Для безпечного передавання на FTP за допомогою кореневого сертифіката виберіть пункт [**FTPS**]. Докладніше про кореневий сертифікат див. в розділі Імпорт кореневого сертифіката для FTPS.
- Для безпечного передавання по FTP через з'єднання SSH виберіть пункт [**SFTP**]. Настройка параметрів входу показана в кроці 5.
- Виберіть [**OK**], щоб перейти до наступного екрана.

2. **Виберіть пункт [Встановлення адреси].**



- Якщо для IP-адреси вказано значення параметра [**Встановлювати автоматично**] або для DNS-адреси — [**Встановлювати вручну**], буде відображено віртуальну клавіатуру.
- Якщо для DNS-адреси вказано значення параметра [**Вимк.**], буде відображено екран введення чисел.
- Виберіть [**OK**], щоб перейти до наступного екрана.

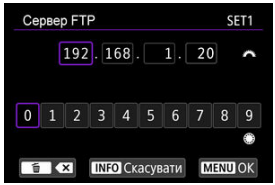
3. Введіть IP-адресу FTP-сервера.

Віртуальна клавіатура



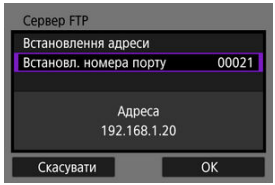
- Щоб ввести IP-адресу, використовуйте віртуальну клавіатуру ( ). Якщо використовується DNS, введіть ім'я домену.
- Щоб установити введені значення та повернутися до екрана в кроці 2, натисніть кнопку < MENU >.

Екран введення цифр



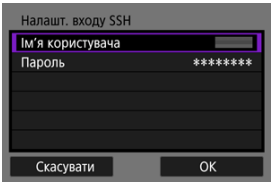
- Поверніть диск < >, щоб перейти до інших полів вводу у верхній частині екрана, потім поверніть диск < >, щоб вибрати цифру для вводу. Для введення вибраної цифри натисніть < (SET) >.
- Щоб установити введені значення та повернутися до екрана в кроці 2, натисніть кнопку < MENU >.

4. Налаштуйте номер порту.



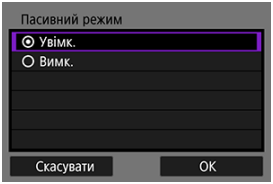
- За звичайних умов установіть для параметра [**Встановл. номера порту**] значення 00021 (для FTP/FTPS) або 00022 (для SFTP).
- Виберіть [**OK**], щоб перейти до наступного екрана.
- Перейдіть до кроку 6, якщо вибрано пункт [**FTP**] або [**FTPS**] під час кроку 1. Перейдіть до кроку 5, якщо вибрано пункт [**SFTP**].

5. **Налаштуйте параметри автентифікації за протоколом SSH для входу в систему.**



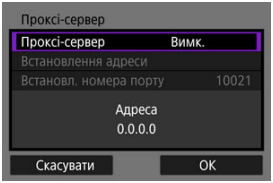
- Виберіть [**Ім'я користувача**] та [**Пароль**], щоб відкрити віртуальну клавіатуру ( ). Потім введіть ім'я користувача й пароль для автентифікації за допомогою пароля по протоколу SSH.
- Виберіть [**OK**], щоб перейти до наступного екрана.

6. **Налаштуйте значення параметра пасивного режиму.**



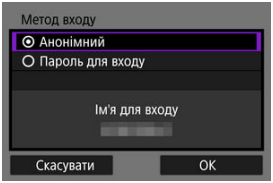
- Цей екран не відображається, якщо на кроці 1 вибрано параметр [**SFTP**].
- Виберіть [**OK**], щоб перейти до наступного екрана.
- Якщо в кроці 9 відображається помилка 41 (Неможливо з'єднатись з сервером FTP), цю проблему можна усунути, установивши для параметра [**Пасивний режим**] значення [**Увімк.**].

7. **Налаштуйте параметри проксі-сервера.**



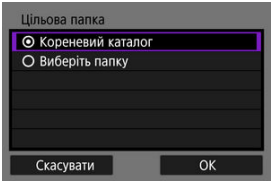
- Цей екран не відображається, якщо в кроці 1 вибрано параметр [**FTPS**] або [**SFTP**].
- Виберіть [**OK**], щоб перейти до наступного екрана.

8. Налаштуйте спосіб входу в систему.

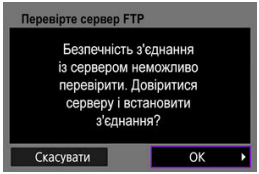


- Цей екран не відображається, якщо на кроці 1 вибрано параметр [**SFTP**].
- Виберіть [**OK**], щоб перейти до наступного екрана.

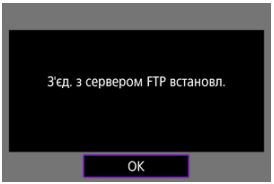
9. Укажіть папку призначення.



- Виберіть пункт [**Кореневий каталог**], щоб зберігати зображення в кореневу папку, як зазначено в параметрах FTP-сервера ( ).
- Виберіть пункт [**Виберіть папку**], щоб указати папку призначення в кореневій папці. Якщо папка не існує, її буде створено автоматично.
- Виберіть [**OK**], щоб перейти до наступного екрана.
- Індикатор камери < LAN > світиться зеленим.
- Якщо відобразиться наведене нижче повідомлення, натисніть кнопку [**OK**], щоб довіряти серверу призначення.

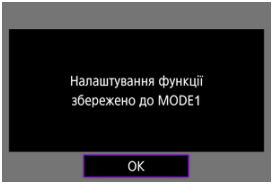


10. **Виберіть [OK].**

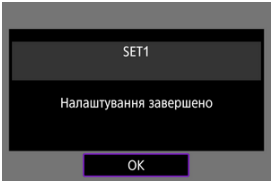


- У конфігурації в режимі офлайн не відображається.

11. **Виберіть [OK].**



12. **Виберіть [OK].**



- Дисплей повернеться до екрана [**Налашт. мережі**].

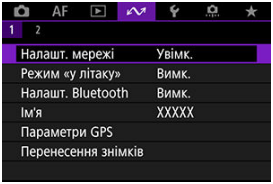
Настройку параметрів з'єднання для передавання по FTP завершено.
Під час передавання зображення індикатор камери < LAN > блимає зеленим.

Імпорт кореневого сертифіката для FTPS

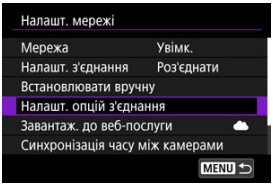
Якщо під час налаштування параметрів зв'язку ви вказали режим FTP [**FTPS**], потрібно імпортувати на камеру кореневий сертифікат, що використовується сервером FTP.

- На камеру можна імпортувати тільки кореневий сертифікат з іменем файлу «**ROOT.CER**», «**ROOT.CRT**» або «**ROOT.PEM**».
- На камеру можна імпортувати тільки один кореневий сертифікат. Заздалегідь вставте карту, що містить кореневий сертифікат.
- Пріоритетна карта, що вибрана в налаштуваннях [**Запис/Відтв.**] або [**Відтворити**] на вкладці [: **Вибір фун.зап. та карти/папки**], використовується для імпорту сертифіката.
- У разі використання сертифіката з власним підписом може бути неможливо довіряти серверам, до яких ви підключаєтеся через FTPS-з'єднання.

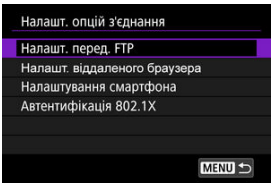
1. **Виберіть пункт [: Налашт. мережі].**



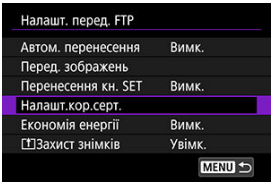
2. **Виберіть [Налашт. опцій з'єднання].**



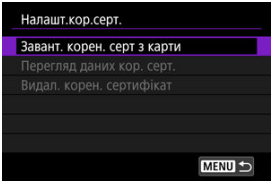
3. **Виберіть пункт [Налашт. перед. FTP].**



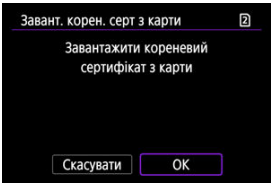
4. **Виберіть пункт [Налашт.кор.серт.].**



5. **Виберіть пункт [Завант. корен. серт з карти].**



6. **Виберіть [OK].**



- Імпорт кореневого сертифіката завершено.
- Виберіть [**OK**] на екрані підтвердження, щоб повернутися до екрана [**Налашт.кор.серт.**].

Примітка

- Щоб видалити кореневий сертифікат, що був імпортований у камеру, на екрані в кроці 5 виберіть [**Видал. корен. сертифікат**]. Щоб перевірити отримувача та автора сертифіката, термін його дії та іншу інформацію, виберіть пункт [**Перегляд даних кор. серт.**].

Передавання зображень по одному

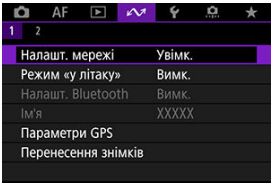
- Автоматичне передавання зображення відразу після зйомки
- Передавання поточного зображення
- Вибір розміру і типу зображень для передавання

Автоматичне передавання зображення відразу після зйомки

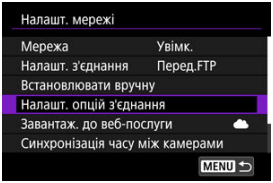
Кожне зображення можна автоматично передавати на FTP-сервер одразу після зйомки. Під час передавання зображень ви продовжуєте знімати фотографії у звичайному порядку.

- Під час процесу передавання можна змінювати розмір зображень у форматі JPEG/HEIF або обрізати їх.
- Перед зйомкою впевніться, що карта перебуває в камері. Якщо продовжувати зйомку, не записуючи зображення, їх не можна передати.
- Функція автоматичного передавання відео під час записування не підтримується. Після запису виконайте передавання відео, як указано в розділі Одночасне передавання кількох зображень або Додавання заголовка перед передаванням.

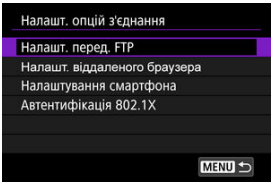
1. **Виберіть пункт [: Налашт. мережі].**



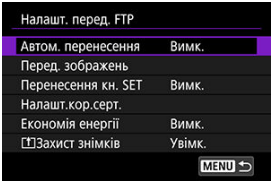
2. **Виберіть [Налашт. опцій з'єднання].**



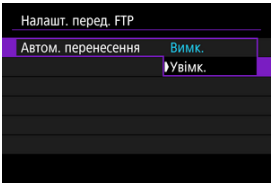
3. **Виберіть пункт [Налашт. перед. FTP].**



4. **Виберіть [Автом. перенесення].**



5. **Виберіть [Увімк.].**



6. **Зробіть знімок.**

- Захоплене зображення буде передано на FTP-сервер.

Увага!

- Під час передавання зображень їх не можна видалити.
- Голосову нотатку неможливо додати, якщо для параметра [**Автом. перенесення**] встановлено значення [**Увімк.**].

Примітка

- Під час тривалої зйомки зображення передаються на FTP-сервер у порядку, у якому їх було знято.
- Захоплені зображення також зберігаються на карті.
- Передавання будь-яких зображень, що не вдається або переривається, буде автоматично виконано після відновлення підключення ( ). Ці зображення можна також передати разом пізніше вручну ( ).
- Повторне автоматичне перенесення не застосовуватиметься, якщо параметри мережі (як-от параметри FTP-сервера) змінюються перед початком автоматичного перенесення на сервер FTP.

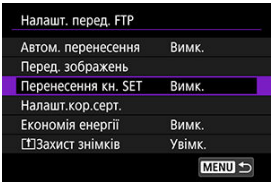
Передавання поточного зображення

Дає змогу передавати зображення, яке переглядається, простим натисканням кнопки < (SET) >. Під час передавання зображень ви продовжуєте знімати фотографії у звичайному порядку.

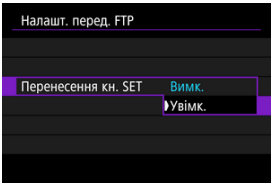
1. **Відкрийте екран [Налашт. перед. FTP].**

   - Виконайте кроки 1–3 з розділу Автоматичне передавання зображення відразу після зйомки.

2. **Виберіть [Перенесення кн. SET].**



3. **Виберіть [Увімк.].**



4. **Виберіть зображення.**

- Натисніть на камері кнопку < ▶ >.
- Виберіть зображення й передайте його, натиснувши кнопку < (SET) >.
- Перед передаванням до кожного зображення можна додати голосову нотатку. Докладніше про це див. в розділі Записування голосових нотаток.
- Відео не можна передати в такий спосіб. Якщо вибрати відео й натиснути кнопку < (SET) >, відобразиться панель відтворення відеозаписів.

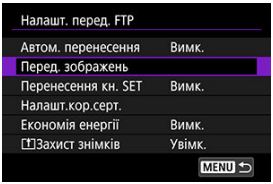
Вибір розміру і типу зображень для передавання

Під час записування зображень різних розмірів на обидві карти або зйомки зображень RAW+JPEG або RAW+HEIF можна вказати зображення, що будуть передаватися.

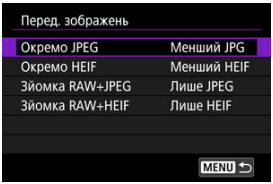
1. **Відкрийте екран [Налашт. перед. FTP].**

- Виконайте кроки 1–3 з розділу Автоматичне передавання зображення відразу після зйомки.

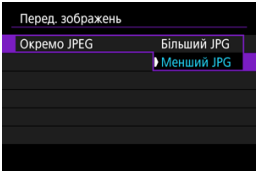
2. **Виберіть [Перед. зображень].**



3. **Виберіть розмір зображень для перенесення.**

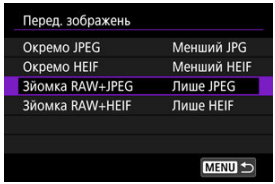


- Виберіть [**Окремо JPEG**] або [**Окремо HEIF**], а потім виберіть розмір зображення.

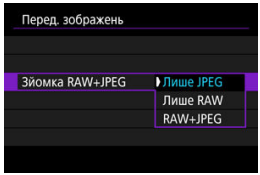


- Щоб передавати менші зображення JPEG/HEIF, коли камера налаштована на запис більших зображень JPEG/HEIF, на одну карту, а менші — на іншу, установіть для параметра [**Окремо JPEG**] значення [**Менший JPG**] або для параметра [**Окремо HEIF**] значення [**Менший HEIF**].

4. **Виберіть тип зображень для передавання.**

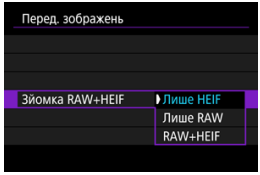


● **Зйомка RAW+JPEG**



- Виберіть [**Зйомка RAW+JPEG**], потім виберіть [**Лише JPEG**], [**Лише RAW**] або [**RAW+JPEG**].

● **Зйомка RAW+HEIF**



- Виберіть [**Зйомка RAW+HEIF**], потім виберіть [**Лише HEIF**], [**Лише RAW**] або [**RAW+HEIF**].

Примітка

- Якщо камера налаштована на запис зображень у форматі RAW на одну карту, а зображень у форматах JPEG або HEIF на іншу, укажіть, які знімки передаватимуться за значення параметра [**Зйомка RAW+JPEG**] або [**Зйомка RAW+HEIF**]. Так само вкажіть свій пріоритет передавання, якщо на одну карту одночасно записуються зображення RAW+JPEG або RAW+HEIF.
- Захоплені зображення також зберігаються на карті.
- Якщо зображення однакового розміру записуються одночасно на обидві карти, ті зображення, що записані на карту, яка вибрана для функцій [**Запис/Відтв.** 📷] або [**Відтворити** 📷] на вкладці [🔧: **Вибір фун.зап. та карти/папки**] передаватимуться першими.

Одночасне передавання кількох зображень

- Вибір зображень для передавання
- Вибір кількох зображень
- Передавання зображень RAW+JPEG або RAW+HEIF

Після зйомки можна вибрати кілька зображень і передати їх усі за раз. Або можна передати ненадіслані зображення чи зображення, які не можна було надіслати раніше. Під час передавання зображень ви можете продовжувати знімати фотографії у звичайному порядку.

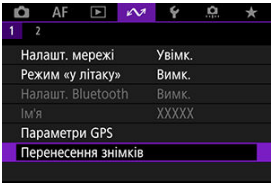
Увага!

- Якщо перемикач зйомки фото-/відеозйомки встановлюється в положення <▶🖳>, виконуване передавання зображень буде призупинено. Щоб відновити передавання зображень, переведіть його в положення <📷>.
- У разі передавання великої кількості зображень рекомендується використовувати аксесуари для підключення до побутової електричної розетки (продаються окремо).

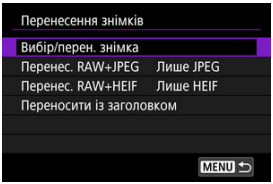
- Під час процесу передавання можна змінювати розмір зображень у форматі JPEG/HEIF або обрізати їх.

Вибір зображень для передавання

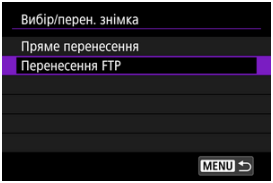
1. **Виберіть пункт [: Перенесення знімків].**



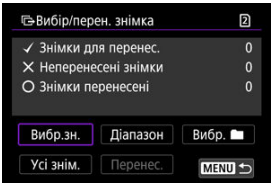
2. **Виберіть пункт [Вибір/перен. знімка].**



3. **Виберіть пункт [Перенесення FTP].**



4. **Виберіть пункт [Вибр.зн.].**

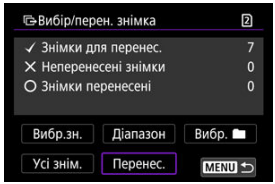


5. Виберіть зображення, які потрібно передати.

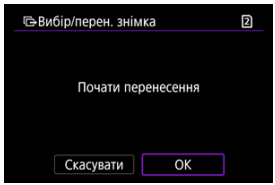


- Поверніть диск < ◌ >, щоб вибрати зображення для передавання, а потім натисніть < (SET) >.
- Використовуйте диск < ◌ >, щоб додати позначку [✓] вгорі ліворуч на екрані, а потім натисніть кнопку < (SET) >.
- Для показу трьох зображень натисніть кнопку < 🔍 > і поверніть диск < ◌ > ліворуч. Щоб повернутися в режим відтворення зображень поодинці, поверніть диск < ◌ > за годинниковою стрілкою.
- Повторіть крок 5, щоб вибрати інші зображення для передавання.
- Після вибору зображення натисніть кнопку < MENU >.

6. Виберіть пункт [Перенес.].



7. Виберіть [OK].



- Вибрані зображення будуть передані на FTP-сервер.

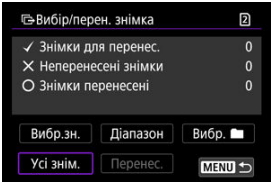
Вибір кількох зображень

Після встановлення способу вибору можна передавати кілька зображень одночасно. Під час передавання зображень ви продовжуєте знімати фотографії у звичайному порядку.

1. **Відкрийте екран [Вибір/перен. знімка].**

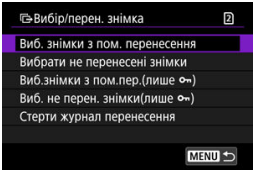
   - Виконайте кроки 1–3 з розділу Вибір зображень для передавання.

2. **Виберіть спосіб вибору.**



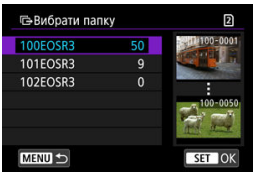
У папці

- Виберіть [**Вибр.**■].
- Виберіть бажаний спосіб вибору.

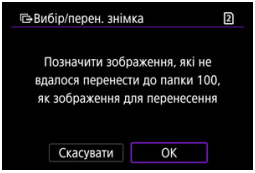


- У разі вибору пункту [**Виб. знімки з пом. перенесення**] буде вибрано всі зображення у вибраній папці, які не вдалося перенести.
- У разі вибору пункту [**Вибрати не перенесені знімки**] буде вибрано всі ненадіслані зображення у вибраній папці.
- У разі вибору пункту [**Виб.знімки з пом.пер.(лише 🔑)**] буде вибрано всі захищені зображення у вибраній папці, які не вдалося перенести.
- У разі вибору пункту [**Виб. не перен. знімки(лише 🔑)**] буде вибрано всі ненадіслані захищені зображення у вибраній папці.
- У разі вибору пункту [**Стерти журнал перенесення**] для зображень вибраної папки буде стерто журнал перенесень.
- Після стирання журналу перенесень можна вибрати пункт [**Вибрати не перенесені знімки**] і знову передати всі зображення з папки.
- Після стирання журналу перенесень можна вибрати [**Виб. не перен. знімки(лише 🔑)**] і перенести всі захищені зображення в папці ще раз.

- Виберіть папку.

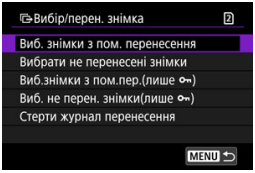


- Виберіть [**OK**], щоб позначити вибрані зображення для [**Перед. зображень**].



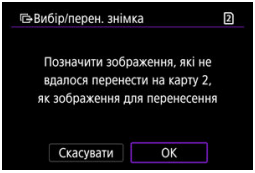
На карті

- Виберіть пункт [**Усі знім.**].
- Виберіть бажаний спосіб вибору.



- У разі вибору пункту [**Виб. знімки з пом. перенесення**] буде вибрано всі зображення на карті, які не вдалося перенести.
- У разі вибору пункту [**Вибрати не перенесені знімки**] буде вибрано всі ненадіслані зображення на карті.
- У разі вибору пункту [**Виб.знімки з пом.пер.(лише)**] буде вибрано всі захищені зображення на карті, які не вдалося перенести.
- У разі вибору пункту [**Виб. не перен. знімки(лише)**] буде вибрано всі ненадіслані захищені зображення на карті.
- У разі вибору пункту [**Стерти журнал перенесення**] для зображень на карті буде стерто журнал перенесень.
- Після стирання журналу перенесень можна вибрати пункт [**Вибрати не перенесені знімки**] і знову передати всі зображення, записані на карті.
- Після стирання журналу перенесень можна вибрати [**Виб. не перен. знімки(лише)**] і знову передати всі захищені зображення, записані на карті.

- Виберіть [**OK**], щоб позначити вибрані зображення для [**Знімки для перенес.**].



Вибрати діапазон

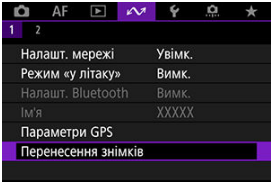
- Виберіть пункт [**Діапазон**].
- У разі вибору першого й останнього зображення діапазону всі зображення в ньому буде позначено [✓]. Буде надіслано по одній копії кожного зображення.
- Після вибору зображення натисніть кнопку < MENU >.



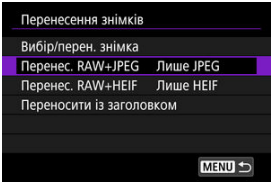
Передавання зображень RAW+JPEG або RAW+HEIF

Для зображень у форматі RAW+JPEG або RAW+HEIF можна вказати зображення для перенесення.

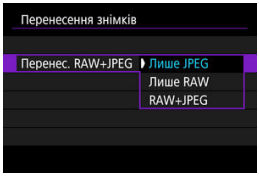
1. **Виберіть пункт [: Перенесення знімків].**



2. **Виберіть тип зображень для передавання.**

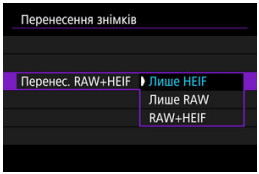


● **Перенес. RAW+JPEG**



- Виберіть [**Перенес. RAW+JPEG**], потім виберіть [**Лише JPEG**], [**Лише RAW**] або [**RAW+JPEG**].

● **Перенес. RAW+HEIF**



- Виберіть [**Перенес. RAW+HEIF**], потім виберіть [**Лише HEIF**], [**Лише RAW**] або [**RAW+HEIF**].

Увага!

● Під час передавання зображень деякі пункти меню недоступні.

Примітка

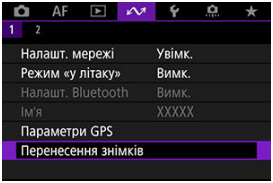
● Цей параметр пов'язаний із параметрами [**Перенес. RAW+JPEG**] і [**Перенес. RAW+HEIF**] на екрані [**Перед. зображень**] ( ).

Додавання заголовка перед передаванням

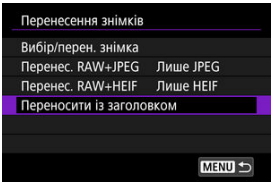
Перед передаванням до кожного зображення можна додати зареєстрований заголовок. Це зручно, наприклад, якщо потрібно повідомити отримувача про кількість примірників для друку. Заголовок також додається до зображень, що зберігаються на камеру.

- Можна перевірити заголовки, додані до зображень, перевіривши інформацію Exif у коментарях користувача.
- Заголовки можна створити та зареєструвати, скориставшись службовою програмою EOS Utility ( ) або Browser Remote ( ).

1. **Виберіть пункт [: Перенесення знімків].**

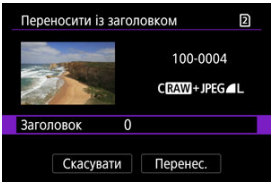


2. **Виберіть пункт [Переносити із заголовком].**

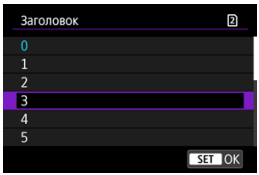


- Відобразиться останній знімок, що переглядався.

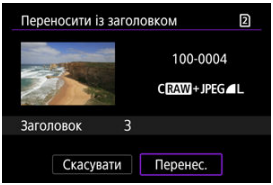
3. **Укажіть заголовок.**



- Виберіть пункт [**Заголовок**] і на екрані, що відображається, виберіть вміст заголовка.



4. **Виберіть пункт [Перенес.].**



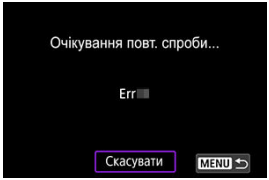
- Зображення переноситиметься із заголовком. Після передавання на дисплеї відобразиться екран [**Перенесення знімків**].

Увага!

- На екрані [**Переносити із заголовком**] не можна вибрати інші зображення. Щоб вибрати інше зображення для передавання із заголовком, перегляньте це зображення, а потім дотримуйтеся цих інструкцій.

Автоматичне повторне надсилання в разі невдалого передавання

Якщо передавання не вдається, індикатор камери < LAN > блиматиме червоним. У такому разі після натискання кнопки < MENU > і вибору [: **Налашт. мережі**] відобразиться такий екран.
Щоб усунути помилку, що відображається, див. розділ Усунення несправностей.



Зображення, які не вдавалося надіслати раніше, будуть передані автоматично після вирішення проблеми. Якщо цей параметр активовано, після помилки спроба передавання повторюватиметься автоматично як у разі автоматичного передавання, так і в разі передавання захоплених зображень вручну через FTP. Зверніть увагу, що, якщо скасувати передавання або вимкнути камеру, автоматичне повторне надсилання не виконуватиметься.
Див. розділ Одночасне передавання кількох зображень і передавайте зображення відповідно до своїх потреб.

Примітка

- Щоб вийти із системи автоматично або відключитися від локальної мережі після передавання, на екрані [**Налашт. перед. FTP**] ( ) можна налаштувати функцію енергозбереження.
- Якщо не потрібно відключатися від локальної мережі, установіть для параметра [**Економія енергії**] на екрані [**Налашт. перед. FTP**] ( ) значення [**Вимк.**].

Перегляд переданих зображень

Зображення, передані на FTP-сервер, зберігаються в зазначеній нижче папці, як указано в параметрах FTP-сервера.

Папка призначення на FTP-сервері

- За параметрами за замовчуванням FTP-сервера зображення зберігаються в папці [**C drive**] → [**Inetpub**] → [**ftproot**] або в її вкладеній папці.
- Якщо в параметрах FTP-сервера змінено кореневу папку призначення передавання, дізнайтеся в адміністратора FTP-сервера, куди передаються зображення.

Передавання зображень за допомогою програми для смартфона Mobile File Transfer

Програма для смартфона Mobile File Transfer дає змогу передавати зображення з камери на FTP-сервери за допомогою підключення до мобільної мережі.
Вказівки щодо програмного забезпечення див. в розділі Програмне забезпечення.

Надсилання зображень до вебслужби

Реєстрація служби image.canon і налаштування автоматичного надсилання

У цьому розділі наведені інструкції щодо надсилання зображень до служби image.canon.

Реєстрація служби image.canon і налаштування автоматичного надсилання

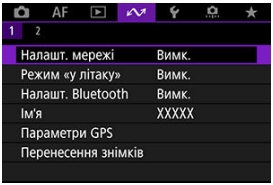
У службі image.canon можна зареєструватися безпосередньо на камері й надсилати знімки автоматично.

- Для цього потрібен комп'ютер або смартфон з установленим браузером і підключенням до Інтернету.
- Потрібно буде ввести адресу електронної пошти, що використовується на вашому комп'ютері чи смартфоні.
- Вказівки стосовно використання служби image.canon і докладні відомості про доступність у тих чи інших країнах і регіонах див. на вебсайті image.canon (https://image.canon/).
- За підключення до ISP і точку доступу може стягуватися додаткова плата.

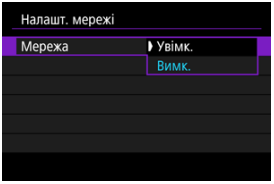
Операції на камері (1)

1. **Натисніть на камері кнопку <MENU>.**

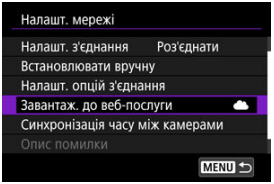
2. **Виберіть пункт [: Налашт. мережі].**



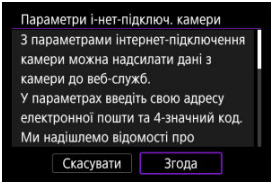
3. **У розділі [Мережа] виберіть [Увімк.].**



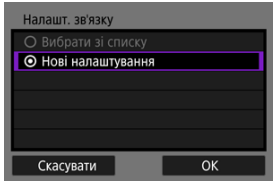
4. **Виберіть [Завантаж. до веб-послуги].**



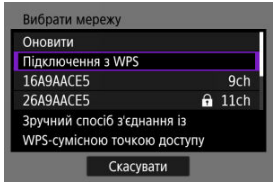
5. **Виберіть [Згода].**



6. **Виберіть [Нові налаштування].**

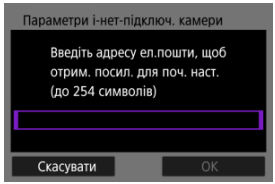


7. **Установіть підключення Wi-Fi.**



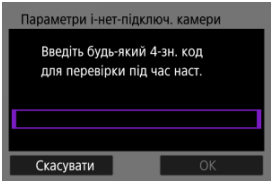
- Підключіться до точки доступу через Wi-Fi. Перейдіть до розділу Перевірка типу точки доступу.

8. **Введіть свою адресу електронної пошти.**



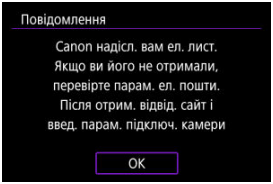
- Введіть свою адресу електронної пошти та виберіть [**OK**].

9. **Введіть чотиризначне число.**

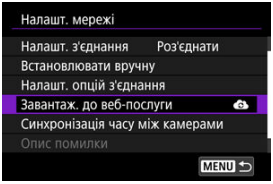


- Введіть чотиризначне число на свій вибір і виберіть [**OK**].

10. **Виберіть [OK].**



- Піктограма [☁] зміниться на [☁].



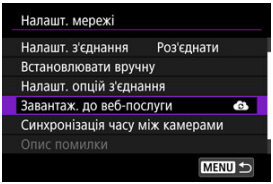
Операції на комп’ютері або смартфоні

9. **Налаштуйте підключення камери.**

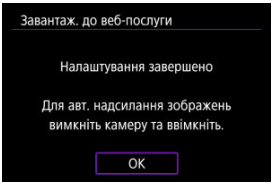
- Перейдіть до сторінки, указаної в сповіщенні.
- Виконайте інструкції, щоб налаштувати параметри на сторінці налаштувань підключення камери.

Операції на камері (2)

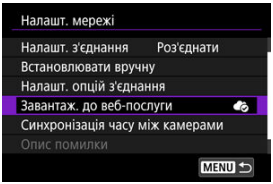
10. **Виберіть [Завантаж. до веб-послуги].**



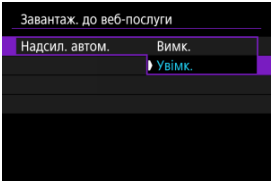
11. **Виберіть [OK].**



- Піктограма [ ] зміниться на [ ].

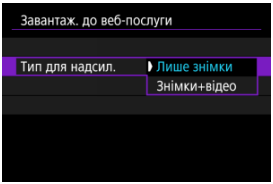


12. Виберіть пункт [Надсил. автом.].



- Якщо встановлено параметр [**Увімк.**], зображення надсилатимуться автоматично, коли камеру буде ввімкнуто.

13. Виберіть [Тип для надсил.].



- Установіть значення [**Лише знімки**] або [**Знімки+відео**].

14. Перезапустіть камеру.

- Тепер зображення надсилатимуться автоматично.

- Щоб вибрати іншу мережу, натисніть [**Інша мережа**] і виконайте кроки 5–8.
- Щоб видалити підключення, виберіть [**Очис. парам. і-нет-підкл. камери**] й натисніть [**OK**].

Примітка

- Усі файли зображень на картках надсилаються, якщо для параметра [**Надсил. автом.**] встановлене значення [**Увімк.**].
- Якщо для параметра [**Надсил. автом.**] встановлене значення [**Увімк.**], автоматичне надсилання починається, коли камера починає роботу (або вмикається після автоматичного вимкнення).
- Будь-які знімки, зроблені під час автоматичного надсилання, надсилаються також.

Увага!

- Автоматичне надсилання не починається під час зйомки з таймером інтервалу.
- Перенесення зупиняється в наведених далі випадках.
  - Для параметра [✈: **Режим «у літаку»**] встановлене значення [**Увімк.**]
  - Розпочато відеозапис
  - Розпочато USB-підключення
  - Низький рівень заряду елемента живлення
  - Перемикач живлення камери встановлений у положення < OFF >
- Автоматичне надсилання не починається, якщо камера перезапускається під час виконання інших функцій зв'язку. Перед перезапуском камери відключіть з' єднання з іншими функціями за допомогою меню [**Налашт. з'єднання**].

Дистанційне керування (службова програма EOS Utility)

- Настроювання параметрів зв’язку EOS Utility
- Використання програми EOS Utility
- Пряме перенесення
- Створення й реєстрація заголовків

За допомогою службової програми EOS Utility можна переглядати зображення на камері та зберігати їх на комп’ютер. Використовуючи службову програму EOS Utility, можна також дистанційно керувати камерою для зйомки та зміни параметрів камери.

- Перш ніж налаштовувати підключення, установіть службову програму EOS Utility на комп’ютер ( ).
- У розділі Підключення через Wi-Fi із комп’ютера за допомогою службової програми EOS Utility див. інструкції щодо підготовки до керування камерою за допомогою службової програми EOS Utility, з’єднавши камеру й комп’ютер через Wi-Fi із використанням сумісної точки доступу WPS (режим PBC).

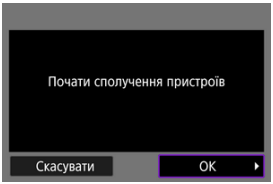
Настроювання параметрів зв’язку EOS Utility

Це продовження інструкцій із розділу Настройка параметрів функцій зв’язку.

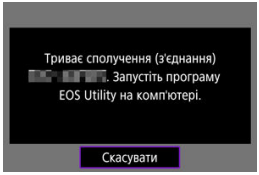
- Процес встановлення з’єднання також потребує виконання дій на комп’ютері. Докладніше про це див. в документації до комп’ютера.

Операції на камері (1)

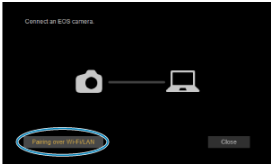
1. **Виберіть [OK].**



- На екрані з’явиться таке повідомлення:

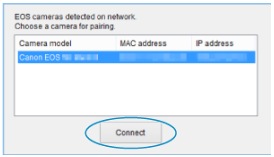


2. **Запустіть програму EOS Utility на комп’ютері.**
3. **У службовій програмі EOS Utility клацніть [Pairing over Wi-Fi/LAN/ Створення пари через Wi-Fi/локальну мережу].**



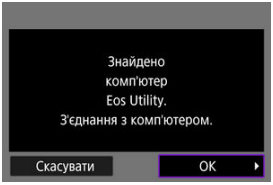
- Якщо з’явиться повідомлення брандмауера, виберіть [**Yes/Так**].

4. **Клацніть [Connect/Підключити] на комп’ютері.**



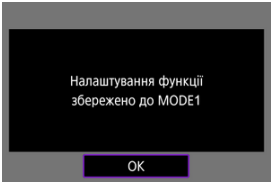
- Виберіть на смартфоні камеру, з якою потрібно встановити з’єднання, і клацніть [**Connect/Підключити**].
- Якщо знайдено відразу кілька камер, виберіть серед відображуваних на екрані камери MAC-адрес адресу тієї камери, до якої потрібно підключитися.
- MAC-адресу камери можна переглянути на екрані [**MAC address/ MAC-адреса**] ( ).

5. **Виберіть [OK].**

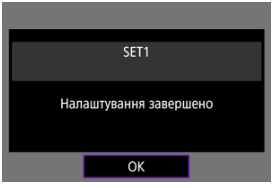


- Це повідомлення відображається після того, як камера знайде комп'ютер, який було вибрано за допомогою кнопки [**Connect/ Підключити**] на кроці 4.
- Виберіть [**OK**].

6. **Виберіть [OK].**



7. **Виберіть [OK].**



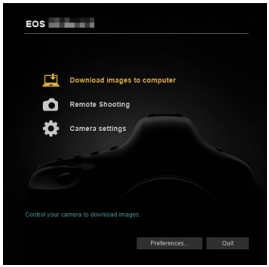
- Дисплей повернеться до екрана [**Налашт. мережі**].
- Індикатор камери < LAN > світиться зеленим.
- Відомості про настроювання зберігаються на камері.

Тепер настройку параметрів з'єднання для службової програми EOS Utility завершено.

- Після цього об'єднання камери та комп'ютера в пару вручну не потрібне, якщо параметри не змінюються після сполучення пристроїв.

Використання програми EOS Utility

Інструкції щодо використання програми EOS Utility наведені в документі «EOS Utility. Інструкція з експлуатації». Однією з доступних операцій камери є дистанційна зйомка.



Увага!

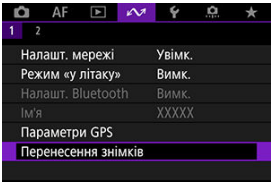
- За підключення камери до мережі деякі пункти меню можуть бути недоступними.
- Під час дистанційної зйомки швидкість АФ може уповільнитися.
- Залежно від стану зв'язку можуть спостерігатися затримки відтворення зображення або спуску затвора.
- У режимі дистанційної зйомки Live View швидкість передавання зображень буде дещо нижчою, ніж під час використання інтерфейсного кабелю. Тому відтворення рухомих об'єктів може бути недостатньо плавним.

Пряме перенесення

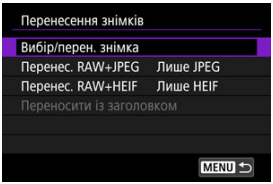
Коли камера підключена до службової програми EOS Utility й відображається головне вікно цієї програми, можна передавати зображення на комп'ютер за допомогою камери.
У разі передавання великої кількості зображень рекомендується використовувати аксесуари для підключення до побутової електричної розетки (продаються окремо).

Вибір зображень для передавання

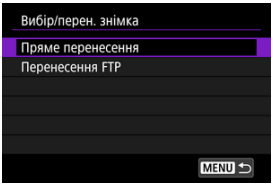
1. **Виберіть пункт [: Перенесення знімків].**



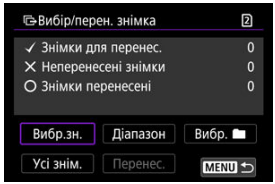
2. **Виберіть пункт [Вибір/перен. знімка].**



3. **Виберіть пункт [Пряме перенесення].**



4. **Виберіть пункт [Вибр.зн.].**

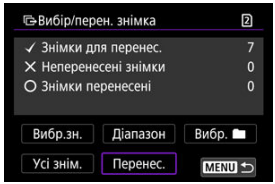


5. **Виберіть зображення для передавання.**

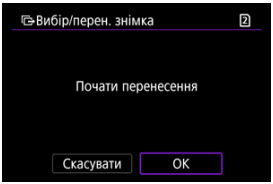


- Поверніть диск < ◌ >, щоб вибрати зображення для передавання, а потім натисніть < (SET) >.
- Використовуйте диск < ◌ >, щоб додати позначку [✓] вгорі ліворуч на екрані, а потім натисніть кнопку < (SET) >.
- Для режиму перегляду трьох зображень поверніть диск < ◌ > проти годинникової стрілки. Щоб повернутися в режим відтворення зображень поодинці, поверніть диск < ◌ > за годинниковою стрілкою.
- Повторіть крок 5, щоб вибрати інші зображення для передавання.
- Після вибору зображення натисніть кнопку < MENU >.

6. **Виберіть пункт [Перенес.].**



7. **Виберіть [OK].**



- Вибрані зображення будуть передані на комп'ютер.

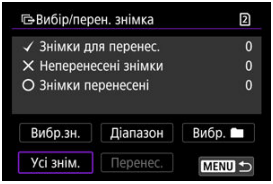
Вибір кількох зображень

Після встановлення способу вибору можна передавати кілька зображень одночасно.

1. **Відкрийте екран [Вибір/перен. знімка].**

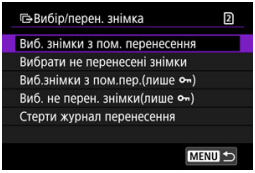
   - Виконайте кроки 1–3 з розділу Вибір зображень для передавання.

2. **Виберіть спосіб вибору.**



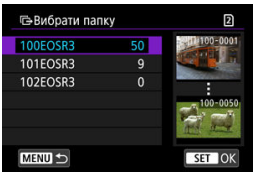
У папці

- Виберіть [**Вибр.**■].
- Виберіть бажаний спосіб вибору.

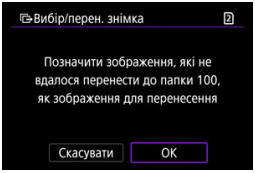


- У разі вибору пункту [**Виб. знімки з пом. перенесення**] буде вибрано всі зображення у вибраній папці, які не вдалося перенести.
- У разі вибору пункту [**Вибрати не перенесені знімки**] буде вибрано всі ненадіслані зображення у вибраній папці.
- У разі вибору пункту [**Виб.знімки з пом.пер.(лише 🔑)**] буде вибрано всі захищені зображення у вибраній папці, які не вдалося перенести.
- У разі вибору пункту [**Виб. не перен. знімки(лише 🔑)**] буде вибрано всі ненадіслані захищені зображення у вибраній папці.
- У разі вибору пункту [**Стерти журнал перенесення**] для зображень вибраної папки буде стерто журнал перенесень.
- Після стирання журналу перенесень можна вибрати пункт [**Вибрати не перенесені знімки**] і знову передати всі зображення з папки.
- Після стирання журналу перенесень можна вибрати [**Виб. не перен. знімки(лише 🔑)**] і перенести всі захищені зображення в папці ще раз.

- Виберіть папку.

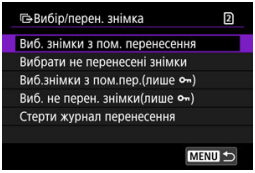


- Виберіть [**OK**], щоб позначити для [**Знімки для перенес.**].



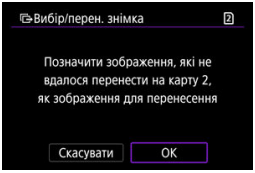
На карті

- Виберіть пункт [**Усі знім.**].
- Виберіть бажаний спосіб вибору.



  - У разі вибору пункту [**Виб. знімки з пом. перенесення**] буде вибрано всі зображення на карті, які не вдалося перенести.
  - У разі вибору пункту [**Вибрати не перенесені знімки**] буде вибрано всі ненадіслані зображення на карті.
  - У разі вибору пункту [**Виб.знімки з пом.пер.(лише)**] буде вибрано всі захищені зображення на карті, які не вдалося перенести.
  - У разі вибору пункту [**Виб. не перен. знімки(лише)**] буде вибрано всі ненадіслані захищені зображення на карті.
  - У разі вибору пункту [**Стерти журнал перенесення**] для зображень на карті буде стерто журнал перенесень.
  - Після стирання журналу перенесень можна вибрати пункт [**Вибрати не перенесені знімки**] і знову передати всі зображення, записані на карті.
  - Після стирання журналу перенесень можна вибрати [**Виб. не перен. знімки(лише)**] і знову передати всі захищені зображення, записані на карті.

- Виберіть [**OK**], щоб позначити вибрані зображення для [**Знімки для перенес.**].



Вибрати діапазон

- Виберіть пункт [**Діапазон**].
- У разі вибору першого й останнього зображення діапазону всі зображення в ньому буде позначено [✓]. Буде надіслано по одній копії кожного зображення.
- Після вибору зображення натисніть кнопку < MENU >.

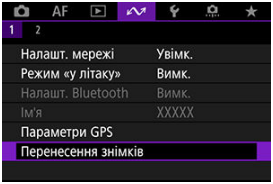


- Виберіть [**OK**], щоб позначити вибрані зображення для [**Знімки для перенес.**].

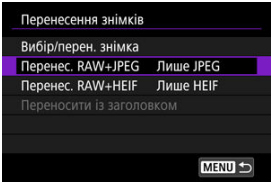
Передавання зображень RAW+JPEG або RAW+HEIF

Для зображень у форматі RAW+JPEG або RAW+HEIF можна вказати зображення для перенесення.

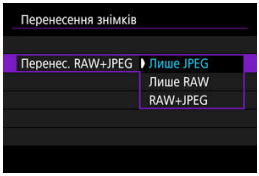
1. **Виберіть пункт [: Перенесення знімків].**



2. **Виберіть тип зображень для передавання.**

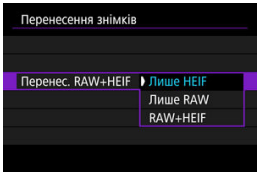


● **Перенес. RAW+JPEG**



- Виберіть [**Перенес. RAW+JPEG**], потім виберіть [**Лише JPEG**], [**Лише RAW**] або [**RAW+JPEG**].

● **Перенес. RAW+HEIF**



- Виберіть [**Перенес. RAW+HEIF**], потім виберіть [**Лише HEIF**], [**Лише RAW**] або [**RAW+HEIF**].

Увага!

● Під час передавання зображень деякі пункти меню недоступні.

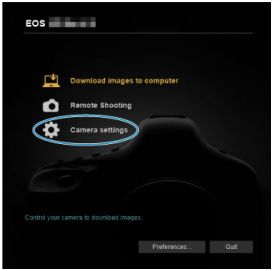
Примітка

● Цей параметр пов'язаний із параметрами [**Перенес. RAW+JPEG**] і [**Перенес. RAW+HEIF**] на екрані [**Перед. зображень**] ( ).

Створення й реєстрація заголовків

Можна створити заголовки та зареєструвати їх на камері для використання в спосіб, опис якого наведено в розділі Додавання заголовка перед передаванням.

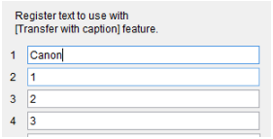
1. **Запустіть службову програму EOS Utility й виберіть пункт [Camera settings/Налаштування камери].**



2. **Виберіть пункт [WFT Captions/Заголовки WFT].**

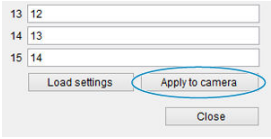


3. **Введіть заголовок або заголовки.**



- Введіть щонайбільше 31 символ (у кодуванні ASCII).
- Щоб отримати дані заголовка, збережені на камері, виберіть пункт [**Load settings/Завантажити параметри**].

4. Налаштуйте заголовки на камері.



- Виберіть пункт [**Apply to camera/Застосувати до камери**], щоб установити нові заголовки на камері.

Керування камерою за допомогою програми Browser Remote

- Налаштування параметрів з'єднання програми Browser Remote
- Відображення програми Browser Remote
- Перегляд зображень
- Віддалена зйомка
- Реєстрація даних IPTC
- Настроювання параметрів FTP-сервера
- Створення й реєстрація заголовків

За допомогою браузера можна переглядати та зберігати зображення камери, знімати дистанційно й виконувати інші дії на комп'ютері або смартфоні.

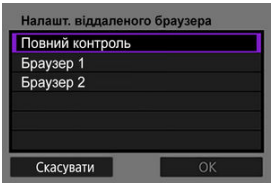
Увага!

- Перелічені нижче операції не можна виконати, коли перемикач фото-/відеозйомки на камері встановлено в положення < >.
  - Перегляд зображень
  - Реєстрація відомостей IPTC (Міжнародна рада щодо преси та телекомунікацій)
  - Параметри FTP-сервера
  - Створення й реєстрація заголовків
- Деякі розміри вікон браузера можуть перешкоджати нормальному відображенню.
- Не використовуйте кнопки браузера «Назад» і «Вперед».

Налаштування параметрів з’єднання програми Browser Remote

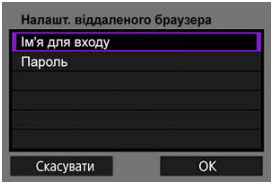
Це продовження інструкцій із розділу Настройка параметрів функцій зв’язку.
Укажіть реєстраційне ім’я та пароль для доступу до камери з комп’ютера. Зазначене реєстраційне ім’я та пароль використовуватимуться для підключення до камери.

1. **Виберіть пункт [Повний контроль] або [Браузер *].**



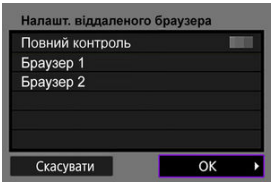
- Програма Browser Remote забезпечує одночасний користувацький доступ до камери щонайбільше з трьох комп’ютерів.
- З обліковим записом [**Повний контроль**] можна використовувати всі функції програми Browser Remote. Цей обліковий запис доступний лише з одного комп’ютера.
- Обліковий запис [**Браузер ***] має обмеження: перегляд зображень на камері та збереження їх на комп’ютер. Цей обліковий запис доступний щонайбільше з двох комп’ютерів.

2. **Налаштуйте [Ім’я для входу] або [Пароль].**

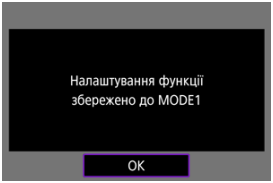


- Виберіть [**Ім’я для входу**] та [**Пароль**], щоб відкрити віртуальну клавіатуру ( ). Потім введіть реєстраційне ім’я й пароль.
- Виберіть [**OK**], щоб повернутися на екран кроку 1. Виконайте дії 1–2 для кожного облікового запису, що використовуватиметься.

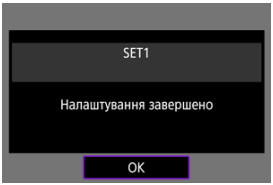
3. **Виберіть [OK].**



4. **Виберіть [OK].**



5. **Виберіть [OK].**



- Дисплей повернеться до екрана [**Налашт. мережі**].
- Відомості про настроювання зберігаються на камері.

Настройку параметрів з'єднання для програми Browser Remote завершено.

Примітка

- Параметри облікового запису можна змінити на екрані [**Налаштування облік. запису**] ( ). Щоб відкрити його, виберіть пункт [**Налашт. віддаленого браузера**] в меню [**Налашт. опцій з'єднання**]. Параметр номера порту можна також змінити на екрані [**Налашт. віддаленого браузера**]. Для цього виберіть пункти [**Номер порту (HTTP)**] або [**Номер порту (HTTPS)**]. Зауважте, що зазвичай змінювати номер порту не потрібно (80 для HTTP, 443 для HTTPS).

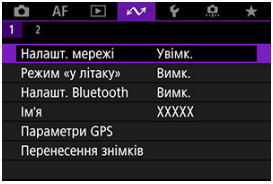
Відображення програми Browser Remote

Використовуючи браузер, увійдіть на сторінку програми Browser Remote на камері. Переконайтеся, що камера та комп'ютер уже з'єднані через дротове підключення до локальної мережі.

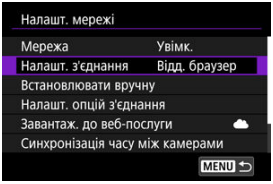
Перевірка IP-адреси камери

Щоб отримати доступ до камери за допомогою браузера, введіть IP-адресу камери, показану в кроці 5, у рядок адреси браузера.

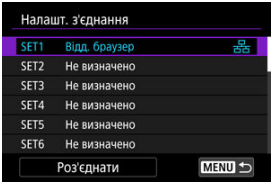
1. **Виберіть пункт [: Налашт. мережі].**



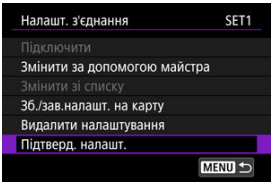
2. **Виберіть пункт [Налашт. з'єднання].**



3. **Виберіть пункт [SET* Відд. браузер].**

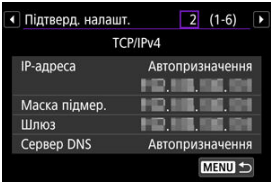


4. **Виберіть пункт [Підтверд. налашт.].**



- На екрані відобразяться відомості про налаштування.

5. **Перевірте параметри.**



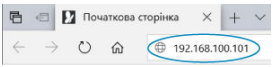
- Повертайте диск < ◌ >, щоб відкрити інші сторінки.
- Запишіть IP-адресу.
- Після перевірки натисніть кнопку < MENU >, щоб закрити екран підтвердження.

Вхід у програму Browser Remote

6. **Запустіть браузер.**

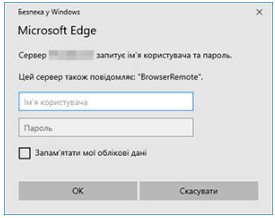
- Запустіть браузер на комп'ютері.

7. **Введіть URL-адресу.**



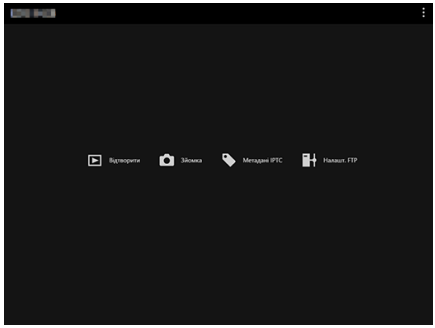
- У рядку адреси введіть IP-адресу, яку ви записали на кроці 5.
- Натисніть клавішу <**Enter**>.

8. **Введіть інформацію для параметрів [Ім’я для входу] та [Пароль].**

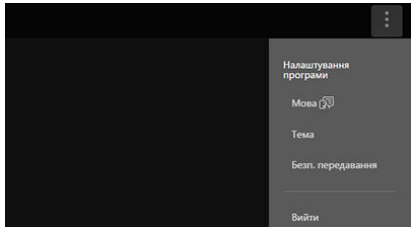


- У полях [**Ім’я для входу**] (ім’я користувача) та [**Пароль**] введіть інформацію, яку ви вказали в розділі Налаштування параметрів з’єднання програми Browser Remote.
- Виберіть [**OK**]. Відобразиться верхній екран меню програми Browser Remote.

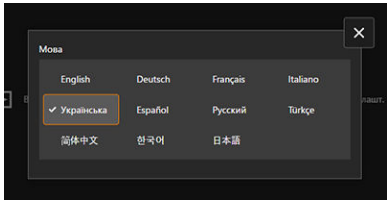
9. **Налаштуйте параметри за замовчуванням відповідно до своїх потреб.**



- Виберіть [⋮], щоб відобразити меню.

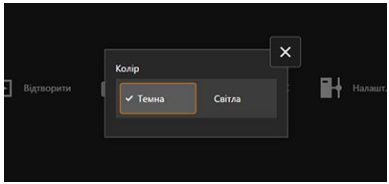


- **Мова**



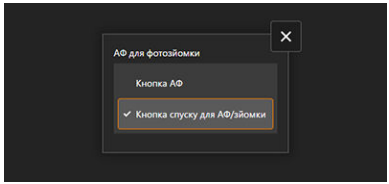
Дає змогу вибрати мову інтерфейсу.

- **Тема**



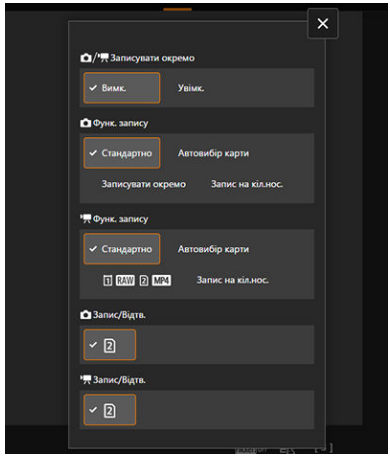
Можна встановити колір фону програми Browser Remote.

- **АФ для фотозйомки**



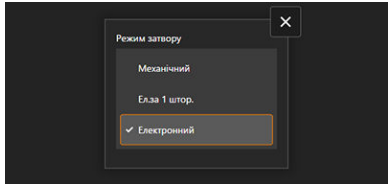
Відображається, якщо на кроці 9 вибрано параметр [**Зйомка**]. Дає змогу налаштувати використання автофокуса для фотозйомки.

- **Вибір функції запису/картки**



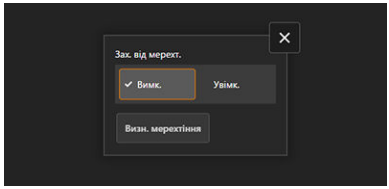
Відображається, якщо на кроці 9 вибрано параметр [**Зйомка**]. Дає змогу встановлювати функцію записування та вибір карти.

- **Режим затвору**



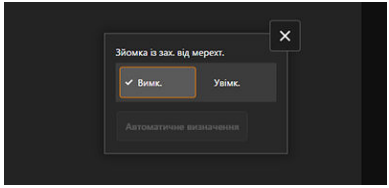
Відображається, якщо на кроці 9 вибрано параметр [**Зйомка**]. Ви можете встановити метод роботи затвора для зйомки нерухомих зображень.

- **Зах. від мерехт.**



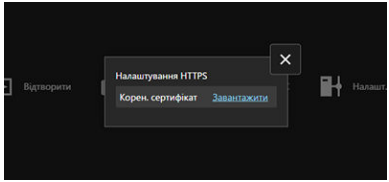
Відображається, якщо на кроці 9 вибрано параметр [**Зйомка**]. Дає змогу налаштувати захист від мерехтіння.

- **Зйомка із зах. від мерехт.**



Відображається, якщо на кроці 9 вибрано параметр [**Зйомка**]. Дає змогу налаштувати захист від високочастотного мерехтіння.

- **Налаштування HTTPS**



Дає змогу завантажити кореневий сертифікат і отримати доступ до сервера FTP в разі підключення до нього через протокол HTTPS.

- **Вийти**

Виберіть цей пункт, щоб завершити з’єднання з програмою Browser Remote.

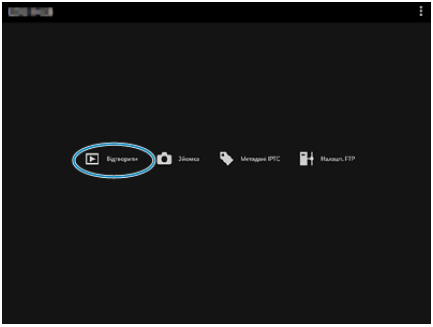
Увага!

- Якщо браузер не підтримує JavaScript, програма Browser Remote буде недоступною.
- У разі підключення до камери за допомогою програми Browser Remote деякі пункти меню можуть бути недоступними.

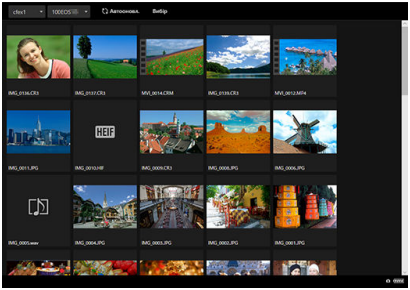
Перегляд зображень

Дає змогу переглядати зображення на картах у камері.

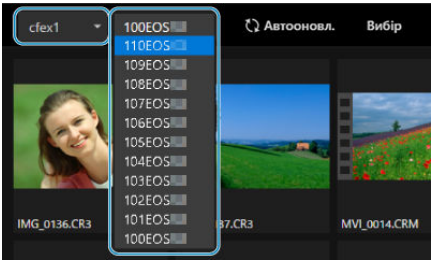
1. **Виберіть пункт [Відтворити].**



- Відобразиться екран перегляду зображень.

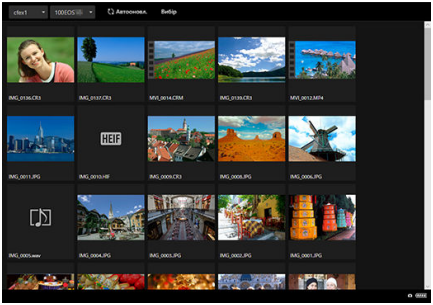


2. **Виберіть карту й папку.**

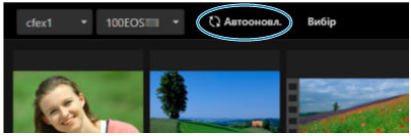


- У розкривному списку ліворуч виберіть карту.
- У розкривному списку праворуч виберіть папку.

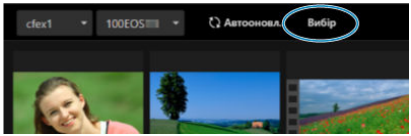
3. **Виконайте операції із зображеннями відповідно до своїх потреб.**



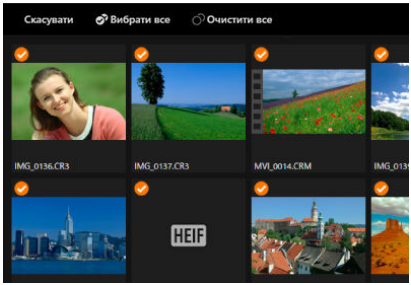
- Зняте зображення автоматично відображається шляхом увімкнення параметра [**Автооновл.**].



- Якщо вибрати команду [**Вибір**], можна вибрати кілька зображень.



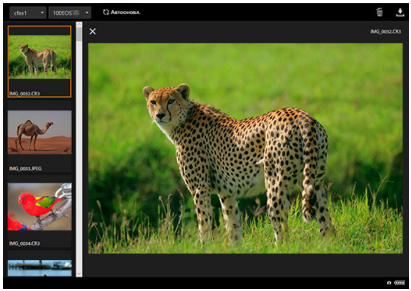
Якщо вибрати окремі ескізи, кожне зображення вибиратиметься окремо. Якщо вибрати ескізи ще раз, вибір буде скасовано.
Якщо вибрати команду [**Вибрати все**], усі зображення на екрані перегляду будуть позначені як вибрані.
Якщо вибрати команду [**Очистити все**], вибір усіх зображень буде скасовано.



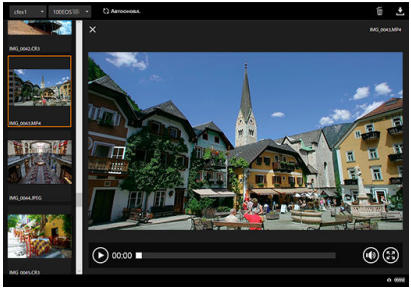
Якщо вибрати команду [**Скасувати**], це дасть змогу повернутися до екрана перегляду зображень.

- За вибору ескізу відкривається екран відтворення, а знімок відображається збільшеним.

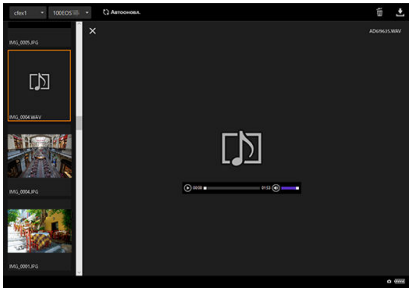
Екран відтворення фотографій



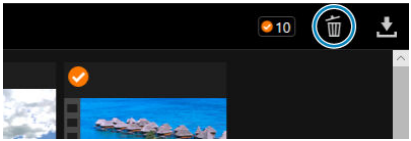
Екран відтворення відео



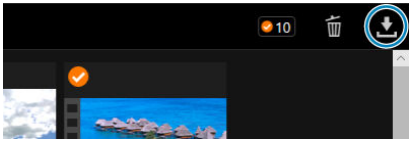
Екран відтворення аудіо



- Якщо вибрати зображення, а потім піктограму [🗑], зображення буде видалено.



- Якщо вибрати зображення, а потім натиснути кнопку [⬇], зображення буде завантажено на комп'ютер.



Примітка

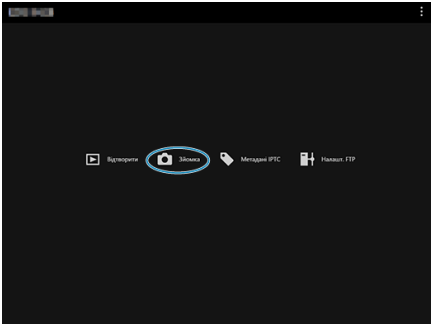
- Від швидкодії комп'ютера та використовуваного браузера залежить можливість і швидкість відображення зображень або можливість їх завантаження.

Віддалена зйомка

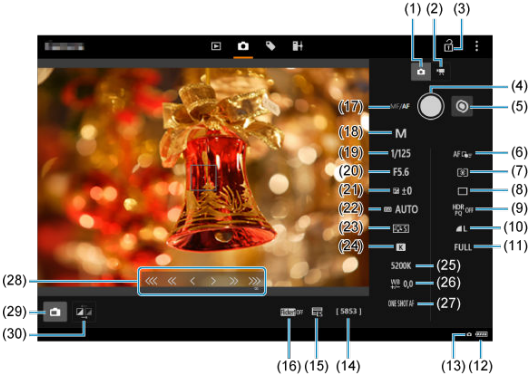
Програму Browser Remote можна використовувати для дистанційної зйомки.

Фотозйомка

1. **Виберіть пункт [Зйомка].**

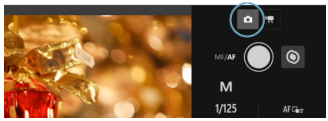


- Відобразиться екран дистанційної зйомки.



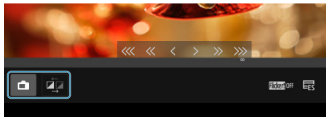
(1)	Кнопка фотозйомки
(2)	Кнопка відеозйомки
(3)	Піктограма блокування функцій
(4)	Кнопка затвора
(5)	Кнопка виклику ручного фокусування
(6)	Зона АФ
(7)	Режим виміру
(8)	Режим спрацьовування затвора
(9)	Зйомка HDR
(10)	Якість зображення
(11)	Кадрування та формат фотографій
(12)	Попередження щодо рівня заряду акумулятора / температури
(13)	Підключення програми Browser Remote
(14)	Кількість доступних знімків
(15)	Електронний затвор
(16)	Захист від мерехтіння
(17)	Кнопка автоматичного фокусування
(18)	Режим зйомки
(19)	Витримка
(20)	Значення діафрагми
(21)	Корекція експозиції
(22)	Чутливість ISO
(23)	Стиль зображення
(24)	Баланс білого
(25)	Колірна температура
(26)	Корекція балансу білого
(27)	Режим роботи АФ
(28)	Кнопка ручного фокусування
(29)	Кнопка зйомки в режимі Live View
(30)	Кнопка перемикання якості зображення в режимі Live View

2. **Виберіть кнопку фотозйомки (1).**



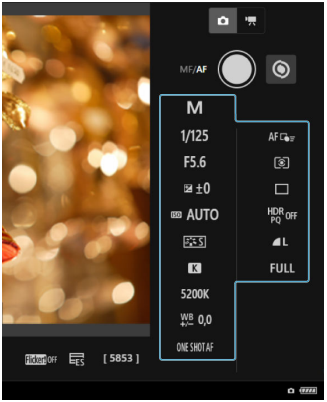
3. **Установіть перемикач режимів фокусування об'єктива в положення <AF>.**

4. **Виведіть на екран зображення Live View.**



- Щоб показати чи приховати зображення Live View, виберіть кнопку зйомки в режимі Live View (29).
- Для швидкішого відтворення зображення в режимі Live View виберіть кнопку перемикання якості зображення в режимі Live View (30). Це погіршить якість зображення в режимі Live View для покращення швидкодії. Виберіть її ще раз, щоб відновити якість оригінального зображення.

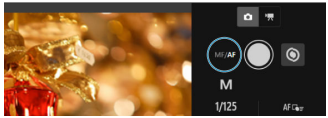
5. **Налаштуйте параметри зйомки.**



- Виберіть елементи настроювання (наприклад, якість), переглядайте значення, які можна настроювати.
- За потреби настройте параметри.

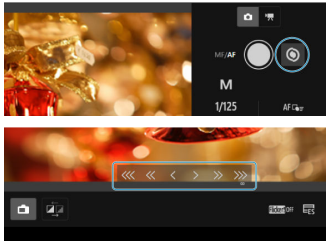
6. Установіть фокус на об'єкті.

Якщо використовується автофокусування



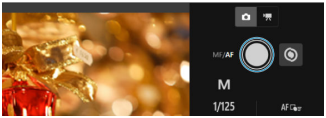
- Щоб запустити автоматичне фокусування з вибраним пунктом [**Кнопка АФ**] у меню [**АФ для фотозйомки**], виберіть кнопку АФ (17).
- Якщо в меню [**АФ для фотозйомки**] вибрано [**Кнопка спуску для АФ/зйомки**], під час натискання кнопки затвора (4) виконуються автофокусування та зйомка знімка.

Якщо використовується ручне фокусування



- Щоб відобразити/сховати кнопку ручного фокусування (28), виберіть кнопку виклику ручного фокусування (5).
- Виберіть кнопку ручного фокусування (28), потім встановлюйте фокус вручну. Щоб перемістити фокус ближче до переднього плану, використовуйте [« ‹], ближче до тла — [› »].
- Доступні три рівні регулювання фокуса.
  [«] [»]: розмитий
  [«] [»]: середній
  [‹] [›]: чіткий

7. Зробіть знімок.



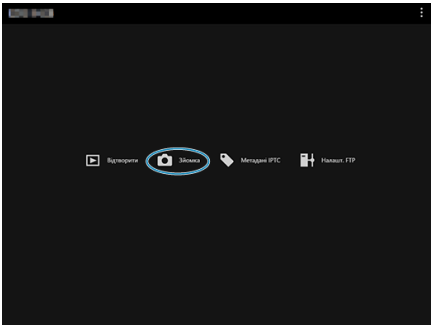
- Виберіть кнопку затвора (4) для зйомки.
- Захоплені зображення зберігаються на карту пам'яті камери.
- Докладніше про перегляд і завантаження зображень див. в розділі Перегляд зображень.

Увага!

- Залежно від стану зв'язку можуть спостерігатися затримки відтворення зображення або спуску затвора.
- Якщо перемикач фото-/відеозйомки встановлений у положення <>, фотозйомка неможлива.

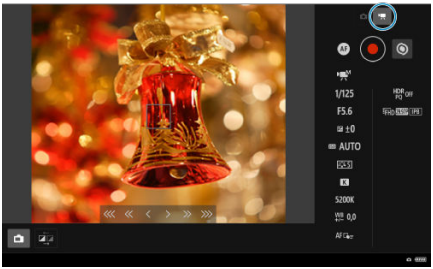
Запис відео

1. **Виберіть пункт [Зйомка].**



- Відобразиться екран дистанційної зйомки.

2. **Виберіть кнопку відеозйомки (2).**

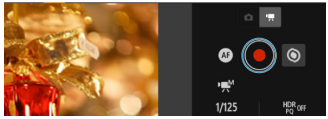


3. **Налаштуйте параметри відповідно до своїх потреб.**

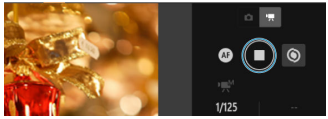
- Виконайте кроки 3–6, представлені в розділі Фотозйомка.

4. Зніміть відео.

Запис відео в режимі очікування



Триває запис відео

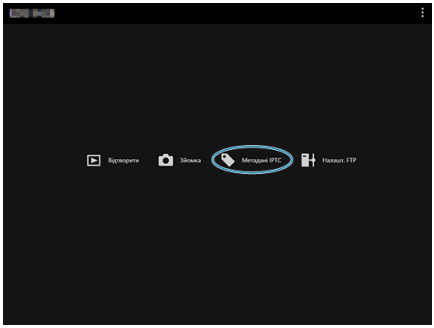


- Натисніть кнопку затвора (4). Коли ви відпустите кнопку, камера почне записувати відео.
- Під час запису відео червона піктограма [○] на кнопці затвора (4) змінюється на білу піктограму [□].
- Щоб зупинити відеозапис, виберіть кнопку затвора (4) ще раз, потім відпустіть її.

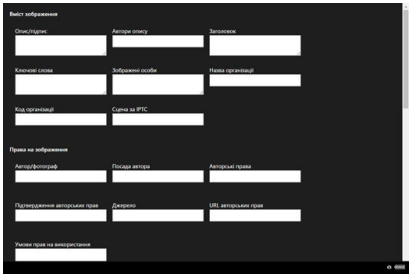
Реєстрація даних IPTC

Дає змогу редагувати та реєструвати інформацію IPTC* (коментарі до зображень, як-от заголовки, інформацію про автора та місце зйомки). Зображення містять теги з інформацією IPTC, які зареєстровані на камері.
* International Press Telecommunications Council (Міжнародна рада щодо преси та телекомунікацій, IPTC)

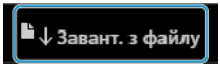
1. **Виберіть пункт [Метадані IPTC].**



- Відобразиться екран для редагування інформації IPTC.

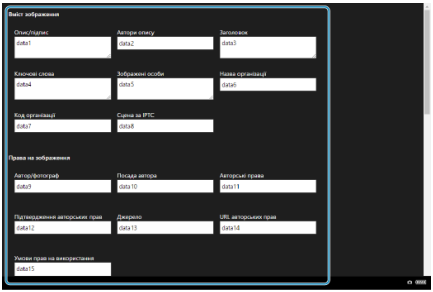


2. **Виберіть пункт [Завант. з файлу].**

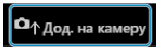


- Для завантаження даних IPTC (у форматі XMP) виберіть [**Завант. з файлу**].

3. **Виконайте редагування та реєстрацію інформації відповідно до своїх потреб.**

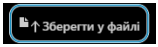


- Якщо вибрати пункт [**Дод. на камеру**], відредагована інформація IPTC буде застосована до камери.



Ця дія також встановлює для параметра користувацької функції [: **Додати метадані IPTC**] значення [ON].

- Для збереження даних IPTC (у форматі XMP) виберіть [**Зберегти у файлі**].



- Якщо вибрати пункт [**Очист. дані камери**], це видалить усю інформацію IPTC, що зареєстрована на камері.



Ця дія також встановлює для параметра користувацької функції [: **Додати метадані IPTC**] значення [OFF].

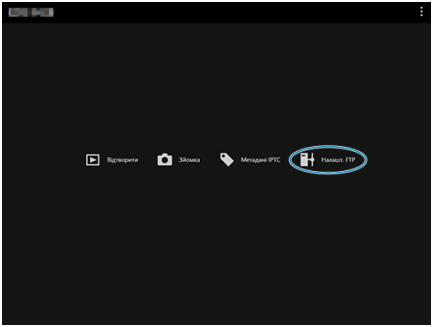
- Якщо вибрати пункт [**Очистити**], це очистить усю інформацію IPTC.



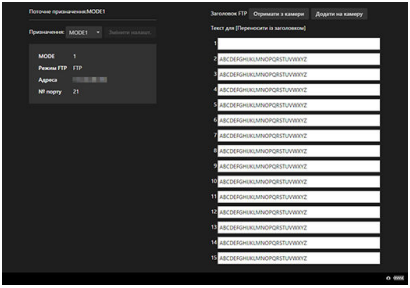
Настроювання параметрів FTP-сервера

За використання функції передавання по FTP для зображень, що були зняті дистанційно, можна скористатися параметрами з'єднання камери ( ), щоб змінити FTP-сервер призначення.

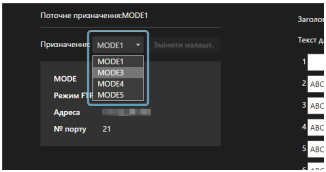
1. **Виберіть пункт [Налашт. FTP].**



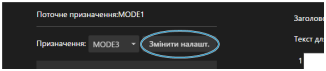
- Відобразиться екран налаштування параметрів FTP.



2. **Виберіть зареєстровані параметри з'єднання FTP-сервера, яким будете користуватися.**



3. **Виберіть пункт [Змінити налашт.].**



- Параметри з'єднання камери буде змінено на вибрані параметри.

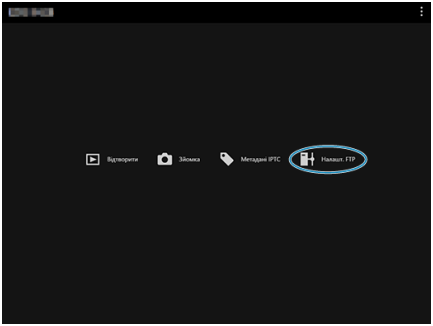
Примітка

- Щоб використовувати [**Налашт. FTP**], потрібно зареєструвати як [**Відд. браузер**] (), так і [**Перенесення FTP**] () у налаштуваннях підключення камери.

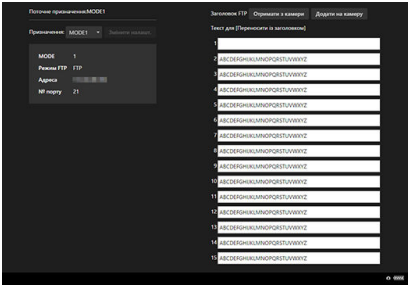
Створення й реєстрація заголовків

Можна створити заголовки та зареєструвати їх на камері для використання в спосіб, опис якого наведено в розділі Додавання заголовка перед передаванням.

1. **Виберіть пункт [Налашт. FTP].**



- Відобразиться екран налаштування параметрів FTP.

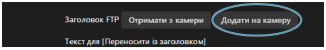


2. **Введіть заголовок або заголовки.**



- Введіть щонайбільше 31 символ (у кодуванні ASCII).
- Щоб отримати дані заголовка, збережені на камері, виберіть пункт [**Отримати з камери**].

3. **Налаштуйте заголовки на камері.**



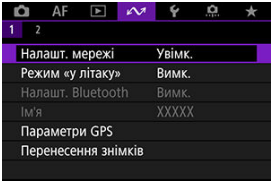
- Виберіть пункт [**Додати на камеру**], щоб установити нові заголовки на камері.

Завершення підключень або повторне підключення

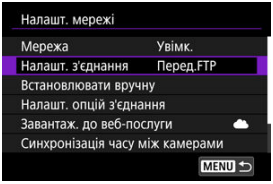
- Завершення підключень
- Повторне з’єднання

Завершення підключень

1. **Виберіть пункт [: Налашт. мережі].**



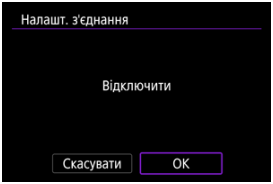
2. **Виберіть пункт [Налашт. з’єднання].**



3. **Виберіть [Роз'єднати].**



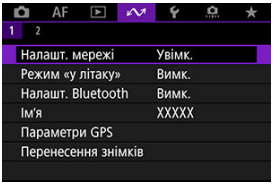
4. **Виберіть [OK].**



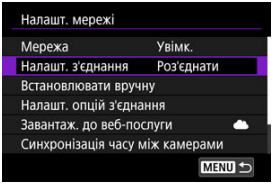
- Пристрої буде відключено.

Повторне з’єднання

1. **Виберіть пункт [: Налашт. мережі].**



2. **Виберіть пункт [Налашт. з’єднання].**

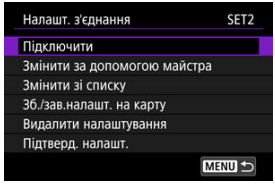


3. **Виберіть [SET*].**

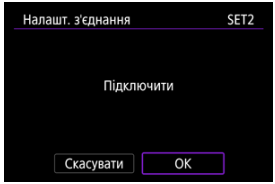


- У збережених параметрах виберіть ті, що використовуватимуться для з’єднання.

4. **Виберіть пункт [Підключити].**



5. **Виберіть [OK].**

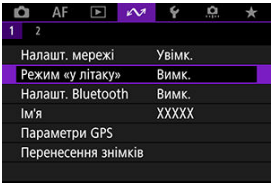


- Пристрої знову буде підключено.
- Якщо на цільовому пристрої було змінено параметри, відновіть попередні параметри, щоб камера змогла підключатися.

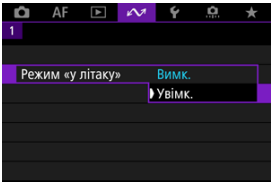
Режим «у літаку»

Можна тимчасово вимкнути функції Wi-Fi.

1. **Виберіть [:Режим «у літаку»].**



2. **Установіть значення [Увімк.].**



- Символ [] відображається на екрані.

Примітка

- Залежно від параметрів дисплея під час зйомки в режимі фотознімка, відеозйомки або відтворення піктограма [] може не відображатися. Якщо вона не відображається, натисніть кнопку <INFO> повторно, щоб відкрити екран докладних відомостей.

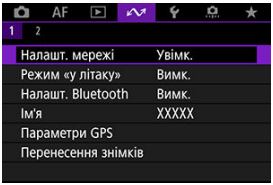
Перевірка та змінення параметрів мережі

- Перевірка та змінення параметрів підключення
- Змінення параметрів підключення вручну
- Визначення параметрів підключення
- Перевірка MAC-адреси

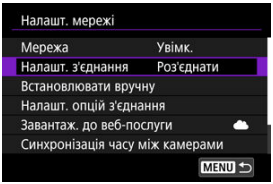
Перевірка та змінення параметрів підключення

Можна перевірити, змінити й видалити параметри підключення, збережені в камері.

1. **Виберіть пункт [: Налашт. мережі].**



2. **Виберіть пункт [Налашт. з'єднання].**

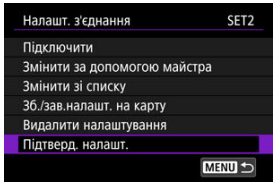


3. **Виберіть [SET*].**

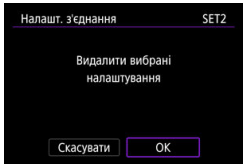


- У збережених параметрах виберіть ті, що використовуватимуться для з'єднання.

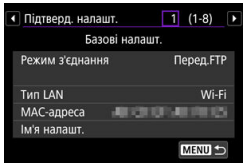
4. Перевірте або змініть параметри.



- **Підключити**
  - Виберіть, щоб відновити підключення ( ).
- **Змінити за допомогою майстра/Змінити зі списку**
  - Змінити параметри підключення ( ).
- **Зб./зав.налашт. на карту**
  - Збережіть параметри підключення на карту або завантажте збережені параметри підключення з карти на камеру ( ).
- **Видалити налаштування**
  - Виберіть, щоб видалити параметри підключення.



  - Якщо вибрати пункт [**OK**], параметри буде видалено.
- **Підтверд. налашт.**
  - Виберіть, щоб перевірити параметри підключення.



Змінення параметрів підключення

Початкові параметри, установлені за допомогою майстра підключення, можна змінити наведеним нижче чином.

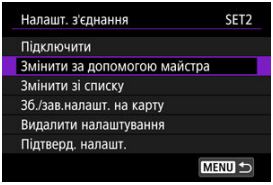
Змінити за допомогою майстра

Змінити параметри підключення, збережені на камері, можна за допомогою майстра підключення.

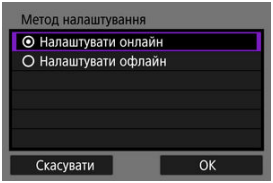
1. **Відкрийте екран [Налашт. з'єднання].**

   - Виконайте кроки 1–3, наведені в розділі Перевірка та змінення параметрів підключення.

2. **Виберіть пункт [Змінити за допомогою майстра].**



3. **Використовуйте майстер підключення, щоб змінити параметри підключення.**



   - Див. інструкції, починаючи з розділу Відображення майстра підключення.

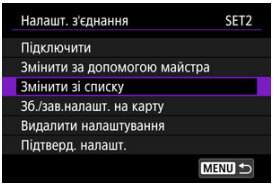
Змінити зі списку

Щоб змінити параметри підключення, збережені на камері, можна використовувати параметри зв'язку та функцій, що зберігаються на камері. Крім цього, можна зареєструвати назви параметрів.

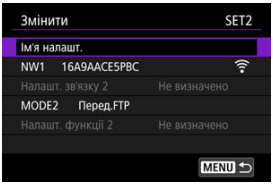
1. **Відкрийте екран [Налашт. з'єднання].**

   - Виконайте кроки 1–3, наведені в розділі Перевірка та змінення параметрів підключення.

2. **Виберіть пункт [Змінити зі списку].**



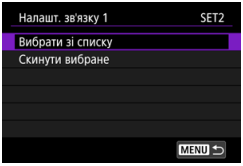
3. **Виберіть варіант і змініть відомості про параметр відповідно до своїх потреб.**



   - **Ім'я налашт.**
     - Виберіть, щоб задати назву для груп параметрів. Щоб ввести текст, використовуйте віртуальну клавіатуру ( ).

● **NW*/Налашт. зв'язку***

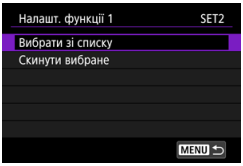
- Виберіть, щоб змінити, додати або стерти параметри зв'язку.



- Якщо вибрати пункт [**Вибрати зі списку**], буде відображено список параметрів зв'язку, що збережені на камері. Виберіть параметри зв'язку для використання.
  Щоб переглянути деталі налаштувань з'єднання, виберіть налаштування та натисніть кнопку < INFO >.
- Якщо вибрати пункт [**Скинути вибране**], параметри зв'язку будуть стерті зареєстрованими параметрами підключення. На екрані підтвердження натисніть [**OK**].

● **MODE*/Налашт. функції***

- Виберіть, щоб змінити, додати або стерти параметри функції.



- Якщо вибрати пункт [**Вибрати зі списку**], буде відображено список параметрів функції, що збережені на камері. Виберіть параметри функції, яку потрібно використовувати.
  Щоб переглянути деталі налаштувань функцій, виберіть налаштування та натисніть кнопку < INFO >.
- Якщо вибрати пункт [**Скинути вибране**], параметри функції будуть стерті зареєстрованими параметрами підключення. На екрані підтвердження натисніть [**OK**].

Примітка

- Можна зареєструвати дві групи параметрів зв'язку та функції як одну групу параметрів підключення. Зауважте, що залежно від деталей налаштування в деяких випадках можна зареєструвати лише одну групу.
- Стирання всіх параметрів функції призведе також до стирання параметрів зв' язку. Параметри підключення матимуть позначку [**Не визначено**].

Збереження й завантаження параметрів

Параметри підключення можна зберегти на карту для використання з іншими камерами. Параметри підключення, що налаштовані на інших камерах, можна також застосувати на камері, якою будете користуватися.

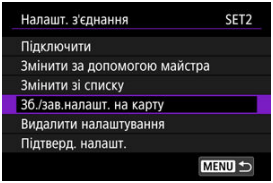
Примітка

- [: **Зб./зав.налашт.кам. на карту**] дає змогу зберегти всі параметри зв'язку камери на карту або завантажити з карти всі параметри зв'язку на іншу камеру.

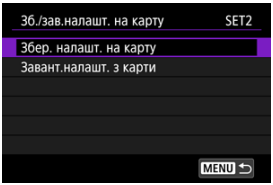
Збереження параметрів

1. **Відкрийте екран [Налашт. з'єднання].**
   - Виконайте кроки 1–3, наведені в розділі Перевірка та змінення параметрів підключення.

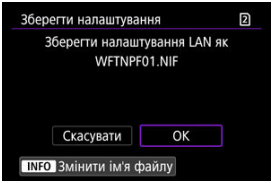
2. **Виберіть пункт [Зб./зав.налашт. на карту].**



3. **Виберіть пункт [Збер. налашт. на карту].**



4. **Виберіть [OK].**



- Ім'я файлу визначається камерою автоматично: WFTNPF, потім номер (від 01 до 40) і розширення NIF. Щоб перейменувати файл, натисніть кнопку <INFO>.
- Параметри зберігаються на карту.
- Файл параметрів зберігається в області, яка відображається після відкриття карти (у кореневому каталозі).

Увага!

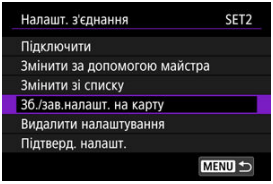
- На карту з камери можна зберегти не більше 40 файлів параметрів. Щоб зберегти 41 або більше, використовуйте іншу карту.

Завантаження параметрів

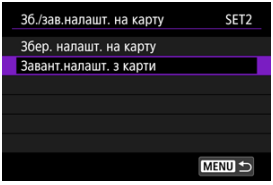
1. **Відкрийте екран [Налашт. з'єднання].**

   - Виконайте кроки 1–3, наведені в розділі Перевірка та змінення параметрів підключення.

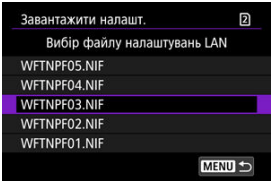
2. **Виберіть пункт [Зб./зав.налашт. на карту].**



3. **Виберіть пункт [Завант.налашт. з карти].**

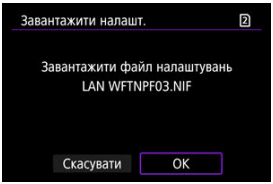


4. **Виберіть файл параметрів.**



   - Виберіть файл параметрів, який відповідає мережевому середовищу.

5. **Виберіть [OK].**



- Інформацію з файлу параметрів буде завантажено у вибраний номер параметрів.

Увага!

- Навіть якщо для збереження на карту 41 файлу параметрів або більше використовується комп'ютер або інший пристрій, на екрані завантаження параметрів камери відображатимуться тільки 40 файлів. Якщо потрібно завантажити 41 файл параметрів або більше, завантажте 40 з однієї карти, потім завантажте решту файлів з іншої карти.

Примітка

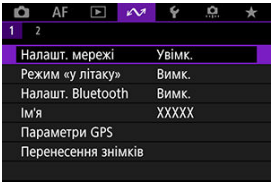
- [: **Зб./зав.налашт.кам. на карту**] дає змогу зберегти всі параметри зв'язку камери на карту або завантажити з карти всі параметри зв'язку на іншу камеру.

Змінення параметрів підключення вручну

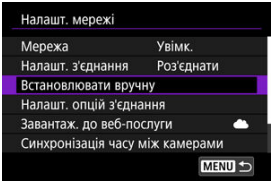
Можна перевірити, змінити або видалити параметри зв'язку та функцій, збережені на камері. Можна також налаштувати параметри, не встановлені за допомогою майстра підключення, наприклад параметр, який визначає дію в разі передавання на FTP-сервер файлу з тим самим ім'ям, що й у наявних файлів.

Редагування параметрів зв'язку

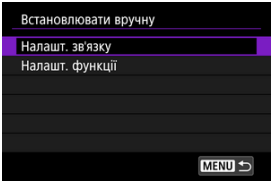
1. **Виберіть пункт [: Налашт. мережі].**



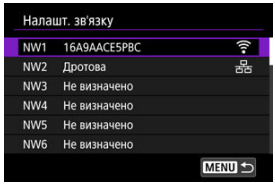
2. **Виберіть [Встановлювати вручну].**



3. **Виберіть пункт [Налашт. зв'язку].**

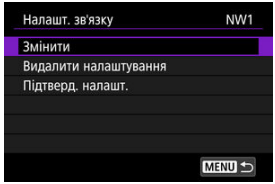


4. **Виберіть [NW*].**

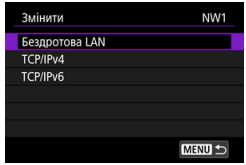


- Виберіть збережені параметри, які потрібно змінити.

5. **За потреби змініть, видаліть або перевірте параметри.**



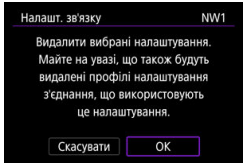
- **Змінити**
  - Виберіть, щоб змінити окремі параметри в групах параметрів зв'язку.



  - Якщо вибрати пункт [**Бездротова LAN**], це дасть змогу змінити, наприклад, цільовий ідентифікатор SSID.
  - Якщо вибрати пункт [**TCP/IPv4**], це дасть змогу налаштувати мережеві параметри, наприклад, IP-адресу.
  - Якщо вибрати пункт [**TCP/IPv6**], це дасть змогу налаштувати параметри, що використовуються для протоколу IPv6 ( ).
  - Можуть відображатися не всі елементи (це залежить від параметра зв'язку).

● **Видалити налаштування**

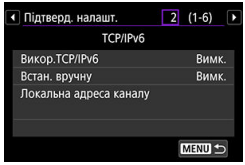
- Виберіть, щоб видалити параметри зв’язку.



- Якщо вибрати пункт [**OK**], параметри буде видалено.

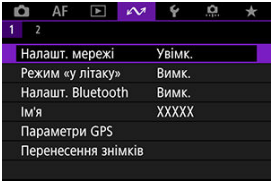
● **Підтверд. налашт.**

- Виберіть, щоб перевірити параметри зв’язку.

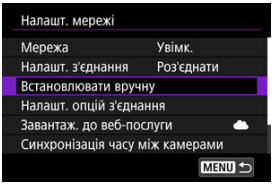


Редагування параметрів функцій

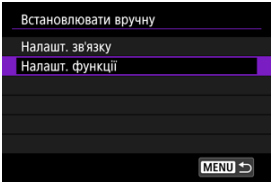
1. **Виберіть пункт [: Налашт. мережі].**



2. **Виберіть [Встановлювати вручну].**



3. **Виберіть [Налашт. функції].**

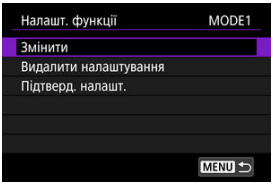


4. **Виберіть [MODE*].**



- Виберіть збережені параметри, які потрібно змінити.

5. **За потреби змініть, видаліть або перевірте параметри.**

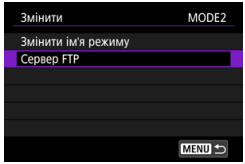


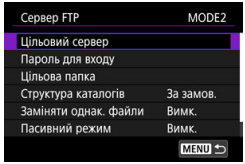
● **Змінити**

- Вибір [**Змінити ім’я режиму**] дає змогу скористатися віртуальною клавіатурою (), щоб змінити ім’я режиму.



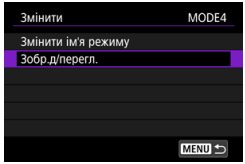
- Якщо вибрати пункт [**Сервер FTP**], це дасть змогу налаштувати параметри, що стосуються FTP-сервера.





- Структура каталогів папки призначення
- Перезаписування файлів з однаковим іменем
- Пасивний режим
- Довіра до серверів призначення

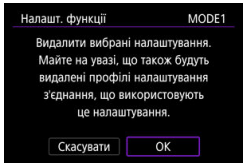
- Вибір [**Зобр.д/перегл.**] дає змогу вказати зображення, які можна переглядати на смартфоні.



Налаштування, щоб зробити зображення доступними для перегляду на смартфоні

● **Видалити налаштування**

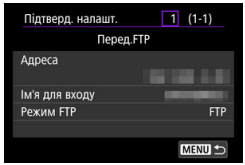
- Виберіть, щоб видалити параметри функцій.



- Якщо вибрати пункт [**OK**], параметри буде видалено.

● **Підтверд. налашт.**

- Виберіть, щоб перевірити параметри функцій.



Структура каталогів папки призначення

Настроюється в пункті [**Сервер FTP**] → [**Структура каталогів**].
Якщо вказано значення [**За замов.**], коренева папка використовується для зберігання зображень. Якщо в кореневій папці створено вкладену папку шляхом змінення параметра [**Цільова папка**], зображення зберігатимуться в цю вкладену папку. Вибір параметра [**Камера**] автоматично створює структуру папок, яка відповідає структурі папок камери (наприклад, A/DCIM/100EOSR3) у кореневій папці сервера для зберігання зображень. Якщо в кореневій папці створено вкладену папку шляхом змінення параметра [**Цільова папка**], структура папок на кшталт A/DCIM/100EOSR3 автоматично створюється в цій вкладеній папці для зберігання зображень.

Перезаписування файлів з однаковим іменем

Настроюється в пункті [**Сервер FTP**] → [**Заміняти однак. файли**].

Для параметра [Заміняти однак. файли] встановлено значення [Вимк.]
Якщо в папці призначення на сервері FTP вже наявний файл із тим самим іменем, новий файл зберігається з розширенням, яке складається із символу підкреслення та номера, наприклад IMG_0003_1.JPG.

Дії в разі повторного надсилання зображень після невдалого попереднього передавання
Навіть якщо камера налаштована для перезаписування файлів з однаковим іменем, у разі пересилання файлу зображення, який не вдалося передати з першої спроби, наявний файл у деяких випадках можна перезаписати. Якщо таке сталося, новий файл зберігається з розширенням, яке складається із символу підкреслення, букви й цифри, наприклад IMG_0003_a1.JPG.

Пасивний режим

Настроюється в пункті [**Сервер FTP**] → [**Пасивний режим**].
Вмикайте цей параметр у мережевих середовищах, захищених брандмауером. Якщо виникла помилка 41 (Неможливо з'єднатись з сервером FTP), встановлення для параметра пасивного режиму значення [**Увімк.**] може відкрити доступ до сервера FTP.

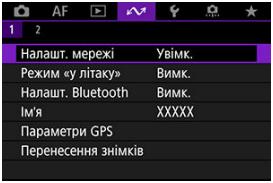
Довіра до серверів призначення

Настроюється в пункті [**Сервер FTP**] → [**Довір. ціл. серверу**].
Установіть значення [**Увімк.**], якщо бажаєте підключитися до FTP-серверів, навіть якщо неможливо встановити довірчий зв'язок, спираючись на використовуваний кореневий сертифікат. У такому разі потрібно вжити відповідних заходів безпеки.

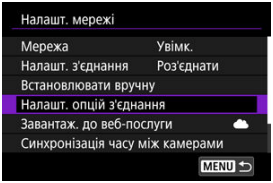
Визначення параметрів підключення

Можна налаштувати параметри, що використовуються для функції передавання на FTP та програми Browser Remote. Настройка також доступна для відомостей про автентифікацію, що використовуються в середовищі локальної мережі з автентифікацією 802.1X.

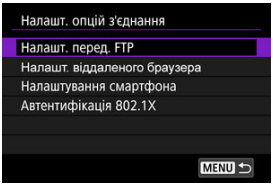
1. **Виберіть пункт [: Налашт. мережі].**



2. **Виберіть [Налашт. опцій з'єднання].**



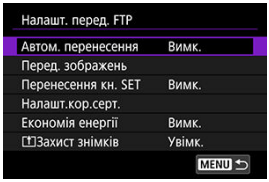
3. **Виберіть параметр для налаштування.**



- Налашт. перед. FTP
- Налашт. віддаленого браузера
- Налаштування смартфона
- Автентифікація 802.1X

Налашт. перед. FTP

Якщо вибрати пункт [**Налашт. перед. FTP**], це дасть змогу налаштувати параметри стосовно передавання на FTP та енергозбереження.



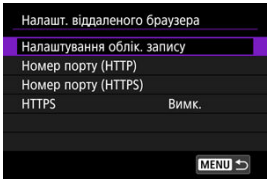
- **Автом. перенесення / Перед. зображень / Перенесення кн. SET / Налашт.кор.серт.**
  - Для отримання докладнішої інформації див. розділ Передавання зображень на сервери FTP.

- **Економія енергії**
  - Якщо встановлено значення [**Увімк.**], проте передавання зображень відсутнє впродовж певного періоду часу, камера вийде з FTP-сервера та відключиться від локальної мережі. Коли камера знову буде готовою до передавання зображень, підключення автоматично відновиться. Якщо потрібно, щоб камера не відключалася від локальної мережі, установіть значення [**Вимк.**].

- **Захист знімків**
  - Щоб автоматично захищати зображення, що передаються через FTP, установіть значення [**Увімк.**] ( ).

Налашт. віддаленого браузера

Якщо вибрати пункт [**Налашт. віддаленого браузера**], це дасть змогу налаштувати обліковий запис для використання в програмі Browser Remote та настроїти параметри зв'язку по протоколу HTTP/HTTPS.



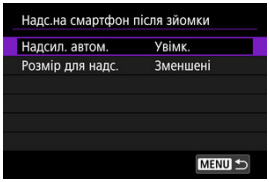
- **Налаштування облік. запису**
  - Докладніше про це див. в розділі Налаштування параметрів з'єднання програми Browser Remote.

- **Номер порту (HTTP)/Номер порту (HTTPS)**
  - Можна змінити номер порту, що використовується для зв'язку по протоколу HTTP/HTTPS. Зазвичай змінювати номер порту не потрібно (80 для HTTP, 443 для HTTPS).

- **HTTPS**
  - Якщо вибрати значення [**Увімк.**], це ввімкне зв'язок по протоколу HTTPS для доступу програми Browser Remote.

Налаштування смартфона

Вибір пункту [**Надс.на смартфон після зйомки**] у розділі [**Налаштування смартфона**] дає змогу встановити розмір зображень, які надсилатимуться автоматично.



- **Надсил. автом. / Розмір для надс.**
  - Детальніше див. в розділі Автоматичне передавання зображень під час зйомки.

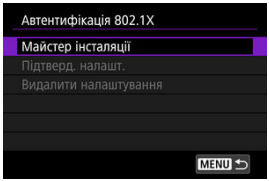
Автентифікація 802.1X

Якщо вибрати пункт [**Автентифікація 802.1X**], це дасть змогу налаштовувати, перевіряти або видаляти параметри автентифікації 802.1X (за допомогою майстра настроювання).
Настройте ці параметри під час підключення до мереж, де вимагається автентифікація 802.1X.
Спершу збережіть на карті камери сертифікат для використовуваного типу автентифікації 802.1X.
За допомогою цією функції можна завантажувати такі типи файлів та імена.

Тип	Ім'я файлу
Кореневий сертифікат	8021X_R.CER
	8021X_R.CRT
	8021X_R.PEM
Сертифікат клієнта	8021X_C.CER
	8021X_C.CRT
	8021X_C.PEM
	8021X_C.P12
	8021X_C.PFX
Особистий ключ	8021X_C.KEY

Зауважте, що камера підтримує протоколи, що наведені нижче.

Протокол	Автентифікація, що підтримується
EAP-TLS	X.509, PKCS#12
EAP-TTLS	MSCHAPv2
PEAP	MSCHAPv2



- **Майстер інсталяції**
  - Дотримуючись інструкцій майстра, настройте параметри автентифікації.

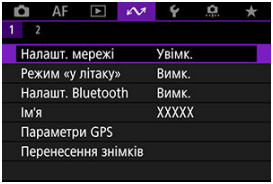
- **Підтверд. налашт.**
  - Виберіть, щоб перевірити параметри автентифікації.

- **Видалити налаштування**
  - Виберіть, щоб видалити параметри автентифікації. Якщо на відображуваному екрані вибрати [**OK**], це видалить параметри.

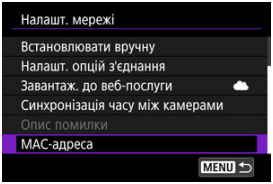
Перевірка MAC-адреси

Можна переглянути MAC-адресу камери.

1. **Виберіть пункт [: Налашт. мережі].**



2. **Виберіть пункт [MAC-адреса].**



3. **Перевірте MAC-адресу.**



- Відображаються MAC-адреси для параметрів [**Wi-Fi**] та [**Дротова**].

Синхронізація часу між камерами

Підготовка до синхронізації часу

Синхронізація часу

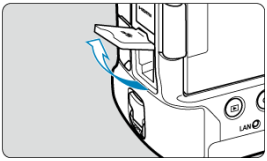
Значення часу камери-відправника можна встановити щонайбільше на 10 камерах-приймачах. Зверніть увагу, що навіть після синхронізації між значенням часу камери-відправника та камери-приймача залишатиметься невелика межа похибки (макс. ±0,05 с).

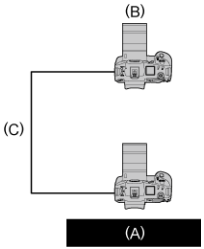
Увага!

- Для синхронізації часу завжди використовуйте камери однієї моделі. Якщо використовуються різні моделі камер (відправників і приймачів), неможливо буде синхронізувати час на камерах-приймачах.
- Ця функція стане недоступною після 2038 р.

Підготовка до синхронізації часу

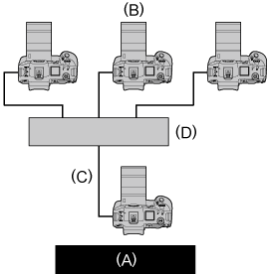
Якщо використовується одна камера-приймач, приєднайте кабель локальної мережі до роз'ємів Ethernet RJ-45 камер (відправника й приймача).





(A) Камера-відправник
(B) Камера-приймач
(C) Кабель локальної мережі

Якщо використовується кілька камер-приймачів, приєднайте кабель локальної мережі від роз'єму Ethernet камер (відправника й приймача) до концентратора. Можна підключити до 10 камер-приймачів.



(A) Камера-відправник
(B) Камера-приймач
(C) Кабель локальної мережі
(D) Концентратор

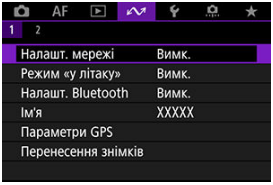
Використовуйте кабель STP (кабель типу «екранована вита пара») Gigabit Ethernet із високим ступенем екранування категорії 5e або вище.

Синхронізація часу

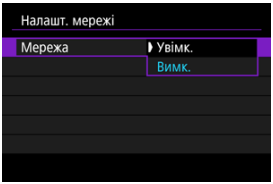
Підготовка камери-відправника

Спочатку налаштуйте камеру на роботу як камеру-відправник.

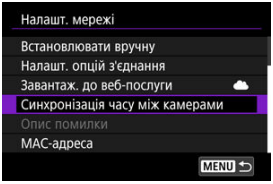
1. **Натисніть на камері кнопку <MENU>.**
2. **Виберіть пункт [: Налашт. мережі].**



3. **У розділі [Мережа] виберіть [Увімк.].**

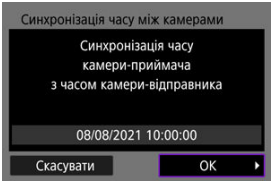


4. **Виберіть пункт [Синхронізація часу між камерами].**

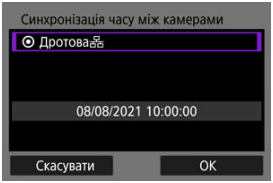


- Якщо камера вже підключена до іншого пристрою, відображається повідомлення [**Виберіть для параметра [Налашт. з'єднання] значення [Роз'єднати]**]. Виберіть [**OK**], щоб завершити підключення.

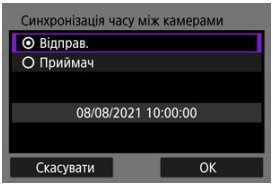
5. **Виберіть [OK].**



6. **Виберіть [OK].**



7. **Виберіть [Відправ.].**

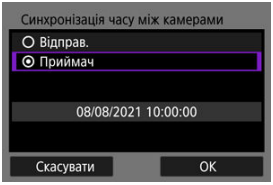


- Виберіть [**OK**], щоб перейти до наступного екрана.
- Після того як відобразиться екран, камера буде готовою.

Підготовка камер-приймачів

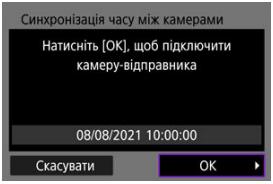
Налаштування камер для роботи як приймачів.

1. **Виконайте кроки 1–6 з розділу «Підготовка камери-відправника».**
2. **Виберіть [Приймач].**

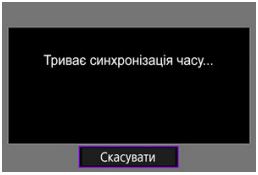


- Виберіть [**OK**], щоб перейти до наступного екрана.

3. **Виберіть [OK].**



- Відобразиться наведений нижче екран.



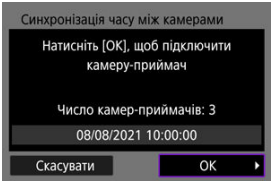
- Щоб настроїти час на кількох камерах-приймачах, виконайте кроки 1–2 на кожній камері-приймачі.
- Кількість виявлених камер-приймачів відображається на екрані камери-відправника.

Синхронізація часу між камерою-відправником і камерою-приймачем

Виконайте синхронізацію часу на камері-відправнику та камері-приймачі таким чином.

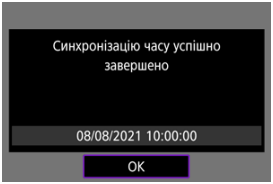
1. **Виконайте кроки 1–6 з розділу «Підготовка камери-відправника», і кроки 1–3 з розділу «Підготовка камер-приймачів».**

2. **На камері-відправнику виберіть [OK].**



- Перевірте кількість камер-приймачів, потім виберіть [**OK**].
- Після виконання синхронізації часу відобразиться наступний екран.

3. **Виберіть [OK] на всіх камерах.**



Налаштування функцій GPS

Параметри GPS

Застереження щодо використання GPS

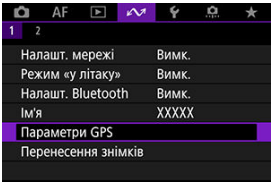
Функції GPS використовуються на камері для додавання геотегів до зображень, встановлення часу тощо. Камера може отримувати сигнали від супутників GPS (США), ГЛОНАСС (Росія) та квазізенітної супутникової системи Michibiki (Японія).

Увага!

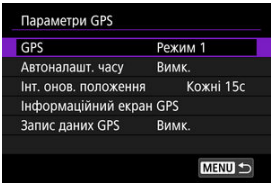
- Дані геотегування можуть не записуватись або записуватися з помилками в місцевості з незадовільною потужністю сигналу GPS (наведені нижче).
  - У приміщеннях, підземних спорудах, між будівлями, у тунелях чи лісах
  - Поряд із високовольтними лініями електропередач чи мобільними телефонами, що працюють у діапазоні 1,5 ГГц
  - Якщо камера перебуває в сумці або іншому контейнері
  - Під час подорожей на далекі відстані
  - Під час подорожей до місцевостей із різними природними умовами
  - Навіть в умовах, що відрізняються від зазначених вище, рух супутників GPS може іноді перешкоджати процесу додавання геотегів і призводити до пропущення чи помилок у даних геотегування. Дані можуть також указувати на те, що камера використовувалася впродовж маршруту, хоча нею користувалися в одному місці.
- Через особливості технології GPS дані про висоту над рівнем моря не такі точні, як дані про широту й довготу.
- Антена GPS розташована всередині камери біля передньої частини багатофункціонального роз'єму. І хоча встановлений спалах Speedlite може також приймати сигнали GPS, чутливість приймання буде дещо гіршою.
- Якщо камера переноситься в сумці або іншому контейнері, переконайтеся, що вона розташована лицевою стороною догори та нічим не накрита.
- Установіть час і дату камери якнайточніше. Виставте також правильний часовий пояс і літній час відповідно до місцевості, у якій ведеться зйомка.
- У місцевості з незадовільною потужністю сигналу кількість знімків буде меншою.
- Якщо використовуються функції GPS ємність акумулятора буде меншою. За потреби зарядіть акумулятор або розгляньте можливість придбання запасного акумулятора (продається окремо).
- Дані, які містяться у ваших фотографіях і відео з геотегами, дають змогу іншим визначати ваше розташування або встановлювати вашу особу. Будьте обережні, надсилаючи такі зображення іншим і, зокрема, публікуючи їх на загальнодоступних вебсайтах.

Параметри GPS

1. **Виберіть пункт [: Параметри GPS].**



2. **Виконайте настроювання GPS.**

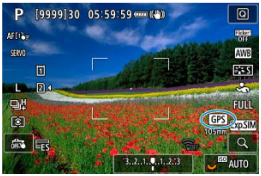


GPS

Укажіть режим роботи GPS.

- Якщо задано [**Режим 1**], камера продовжує отримувати сигнали GPS із регулярними інтервалами. Перемикач живлення встановлено в положення <ON> або навіть <OFF>.
- Якщо задано [**Режим 2**], камера отримує сигнали GPS, якщо перемикач живлення встановлено в положення <ON>. Встановлення перемикача живлення в положення <OFF> також вимикає функції GPS. Зважте, що після ввімкнення функції автовимкнення камера отримуватиме сигнали GPS із визначеною періодичністю.

Під час отримання сигналів GPS використовуйте камеру на відкритій місцевості, де небо не загороджують сторонні об'єкти, і наводьте камеру так, щоб рука або інші об'єкти не прикривали її зверху. За сприятливих умов виявлення сигналу триває приблизно 30–60 с, а потім на екрані або РК-панелі засвітиться індикатор [GPS]. До фотографій, що були зняті з увімкнутим індикатором [GPS], додаватиметься геотег.





Увага!

- Якщо вставлено [**Режим 1**], камера продовжує отримувати сигнали GPS із регулярними інтервалами, навіть якщо перемикач живлення встановлений у положення <OFF>. Це швидше розряджатиме акумулятор і зменшуватиме кількість можливих знімків. Якщо ви не плануєте використовувати камеру деякий час, установіть перемикач у положення [**Вимк.**].
- Якщо встановлено [**Режим 2**], за тривалої роботи функції автовимкнення акумулятор розряджатиметься швидше, а можливих знімків стане менше. Якщо ви не плануєте використовувати камеру деякий час, установіть перемикач живлення в положення <OFF>.

Автоналаштування часу

У камері можна налаштувати отримання даних часу, що надходять із сигналами GPS. Межа похибки становить приблизно ±0,02 с. Якщо вибрати параметр [**Автооновл.**], значення часу оновлюватиметься за надходження сигналів GPS, коли камера ввімкнута.

Увага!

- Не можна автоматично оновити час, якщо немає сигналу щонайменше від п’яти супутників GPS. Пункт [**Налаштувати**] підсвічуватиметься сірим кольором і буде недоступний.
- Навіть якщо вибрано параметр [**Налаштувати**], час може не оновитися. Це залежить від часу очікування сигналу GPS.
- Якщо для параметра [**Автоналашт. часу**] встановлено значення [**Автооновл.**], користувач не зможе вручну встановити дату й час за допомогою [: **Дата/час/пояс**] ( ).
- Якщо ви запустили функцію [**Синхронізація часу між камерами**] і не бажаєте настроювати час, установіть для параметра [**Автоналашт. часу**] значення [**Вимк.**].

Інтервал оновлення положення

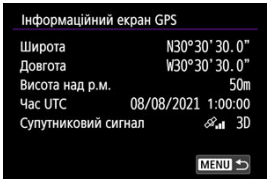
Можна вставити інтервал (час) позиціонування для оновлення даних геотегування. Якщо дані геотегування оновлюються за коротші інтервали часу, вони будуть точнішими, хоча це зменшить кількість можливих знімків, оскільки акумулятор розряджатиметься швидше.

Увага!

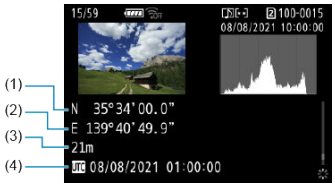
- Через особливості технології GPS неминучими будуть певні розбіжності в інтервалах позиціонування.

Інформаційний екран GPS

Відображає отримані дані GPS.
Піктограма [ ] вказує на стан сигналу. Якщо відображається піктограма [3D], записується також висота над рівнем моря. Зверніть увагу, що висоту над рівнем моря неможливо записати, якщо відображається піктограма [2D].



Дані геотегування можна перевірити. Для цього виведіть на екран знімок, натисніть кнопку < INFO >. Після того як відобразиться екран відтворення з детальною інформацією, натисніть < ❊ >.



(1) Широта

(2) Довгота

(3) Висота над рівнем моря

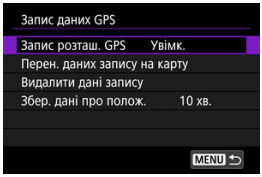
(4) Час UTC (усесвітній координований час)

Примітка

- Під час записування відео отримання даних геотегування відбувається на початку. Зверніть увагу, що умови прийому сигналу не записуються.
- Усесвітній координований час (UTC) фактично відповідає середньому часу за Гринвічем.

Запис даних GPS

Якщо для параметра [**Запис розташ. GPS**] встановити значення [**Увімк.**], можна автоматично записувати дані геотегування у визначені інтервали часу вздовж усього маршруту переміщення камери. Запис даних геотегування здійснюється з інтервалом, установленим у параметрі [**Інт. онов. положення**], оскільки дані журналу зберігаються у внутрішній пам'яті камери й сортуються за датою. Можна також відстежити пройдений маршрут на карті, яка відображається на комп'ютері.





Нижче наведені відомості про обсяг інтервалів оновлення положення та даних запису (у днях).

(Прибл.)

Інтервал оновлення	Дані запису	Інтервал оновлення	Дані запису
Щосекунди	4,1 дня	**Кожні 30 с**	100 днів
Кожні 5 с	20 днів	**Щохвилини**	100 днів
Кожні 10 с	41 день	**Кожні 2 хв**	100 днів
Кожні 15 с	61 день	**Кожні 5 хв**	100 днів

* Один день дорівнює восьми годинам запису даних

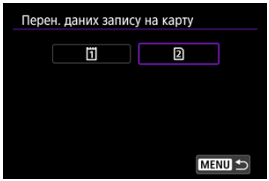
- Імена щоденних файлів запису складаються з дати ти номера (наприклад, 19101000). У разі переміщення камери в новий часовий пояс буде створено файл запису ( ).
- Якщо внутрішня пам'ять камери заповнена, старі дані журналу перезаписуються новими даними.

Увага!

- Якщо задано [**Режим 1**], функція запису даних GPS працюватиме, навіть якщо перемикач живлення встановлено в положення <OFF>.
- Якщо встановлено [**Режим 2**], переведення перемикача живлення в положення <OFF> вимикає функцію запису даних GPS. Однак функція запису даних GPS продовжує працювати під час автоматичного вимкнення живлення.
- Дані геотегування, що додаються до зображень, можуть бути неточними за деяких умов подорожі, у відвідуваних місцях або за певних параметрів GPS.

Перенесення даних запису на карту пам'яті

Можна передавати записані дані запису на карту, що вибрана в пункті [**Перен. даних запису на карту**].



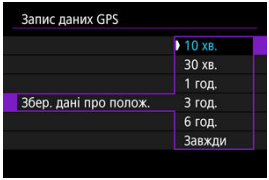
- Передавання даних журналу на карту видалить дані з внутрішньої пам'яті камери.
- Файли запису, передані на карту пам'яті, зберігатимуться в папці GPS папки MISC. Під час збереження їм присвоюється розширення файлу .LOG.

Видалення даних запису

Щоб видалити дані запису з внутрішньої пам'яті, виберіть пункт [**Видалити дані запису**], потім виберіть [**OK**]. Видалення даних може тривати близько хвилини.

Збереження даних положення

Щоб продовжувати додавати геотеги до зображень за допомогою використання даних геотегування в даних запису навіть при низькому рівні сигналу від супутників (наприклад, коли ви заходите в приміщення), рекомендовано для параметра [**Збер. дані про полож.**] встановити значення [**Завжди**]. Нещодавно отримані дані геотегування додаються до даних запису, доки не надійде нова інформація. Якщо встановлено час, наприклад [**10 хв.**], після якого дані геотегування не можуть бути отримані, найновіші дані геотегування додаються до даних запису за вказаний період.



Застереження щодо використання GPS

Країни/регіони, у яких дозволено використовувати функції GPS

У деяких країнах і регіонах існують обмеження на використання функцій GPS, порушення яких карається згідно з національним чи місцевим законодавством. Щоб уникнути порушення законодавства щодо GPS, відвідайте вебсайт Canon і перевірте, де дозволено використання ( ).
Зверніть увагу, що компанія Canon не несе відповідальності за проблеми, які можуть виникнути з використанням GPS в інших країнах і регіонах.

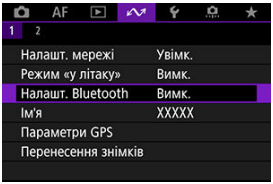
- Оскільки в деяких країнах і регіонах можуть існувати обмеження на використання функцій GPS, дотримуйтеся вимог місцевих законів і постанов у місцях, де використовуватиметься камера. Будьте особливо уважні під час використання функцій GPS, подорожуючи за межами своєї країни.
- Не застосовуйте функції GPS там, де заборонено використання електронних пристроїв.
- Дані щодо розташування, які містяться у ваших зображеннях і відео з геотегами, дають змогу іншим визначати ваше розташування або встановлювати вашу особу. Тому будьте обережними, надаючи іншим особам доступ до зображень чи відео з даними геотегування або журналів системи навігації GPS, наприклад публікуючи їх в Інтернеті.
- У деяких випадках приймання сигналу GPS потребує більше часу.

Підключення до бездротового пульта дистанційного керування

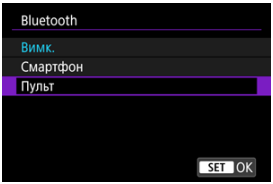
Скасування сполучення

Для дистанційного керування зйомкою цю камеру також можна підключити через Bluetooth до бездротового пульта дистанційного керування BR-E1 (продається окремо,).

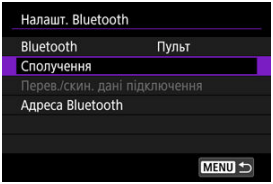
1. **Виберіть [: Налашт. Bluetooth].**



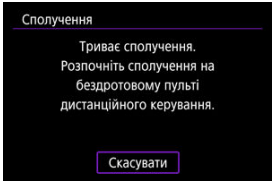
2. **У розділі [Bluetooth] виберіть [Пульт].**



3. **Виберіть пункт [Сполучення].**



4. Сполучіть пристрої.



- Коли відобразиться екран [**Сполучення**], натисніть і утримуйте <**W**> та <**T**> на пульті BR-E1 принаймні 3 секунди.
- Після підтвердження повідомлення про сполучення камери з пультом BR-E1 натисніть < (SET) >.

5. Налаштуйте дистанційну зйомку на камері

- Під час фотозйомки виберіть [ⁱ⁂] або [ⁱ⁂₂] як режим спрацьовування затвора (⧉).
- Для режиму відеозапису встановіть для параметра [📷: **Дистанц.керув.**] значення [**Увімк.**].
- Вказівки стосовно подальшої роботи після встановлення сполучення наведені в інструкції з використання пульта BR-E1.

Увага!

- Підключення через Bluetooth споживають заряд акумулятора навіть після активації автовимкнення.

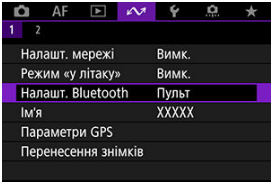
Примітка

- Якщо функція Bluetooth не використовується, рекомендовано на кроці 2 задати для неї значення [**Вимк.**].

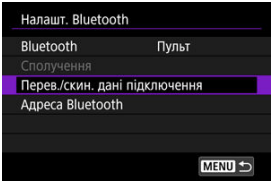
Скасування сполучення

Перед сполученням з іншим пультом BR-E1 потрібно видалити інформацію про підключений пульт дистанційного керування.

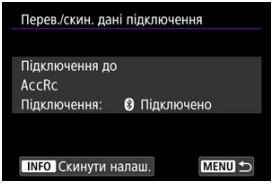
1. **Виберіть [: Налашт. Bluetooth].**



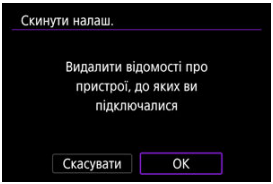
2. **Виберіть [Перев./скин. дані підключення].**



3. **Натисніть кнопку <INFO>.**



4. **Виберіть [OK].**



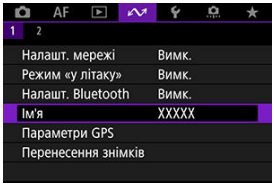
Довідкова інформація

- Змінення імені камери
- Використання віртуальної клавіатури
- Настроювання IPv6

Змінення імені камери

За бажанням можна змінити ім’я цієї камери (відображається на підключених пристроях).

1. **Виберіть [: Ім’я].**

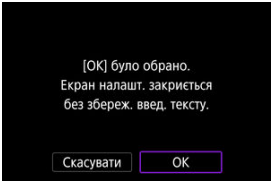


2. **За допомогою віртуальної клавіатури введіть текст ( ).**

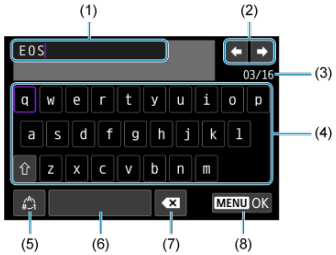
- Ввівши символи, натисніть кнопку < MENU >.



3. **Виберіть [OK].**



Використання віртуальної клавіатури



(1)	Поле для введення тексту
(2)	Кнопки керування курсором для переміщення курсора в полі введення
(3)	Поточна кількість символів / дозволена кількість
(4)	Клавіатура
(5)	Перемикання між режимами введення
(6)	Пробіл
(7)	Видалення символу в полі введення
(8)	Вихід із поля введення

Для переміщення між пунктами (2) та (4)–(7) використовуйте < ✲ >, < ◌ > або диск < ⟳ >.

Натисніть < (SET) >, щоб підтвердити введення або перейти до іншого режиму вводу.

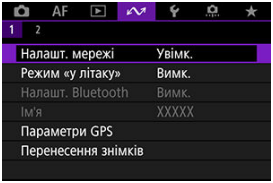
Настроювання IPv6

Для використання IPv6 необхідно настроїти параметри вручну.

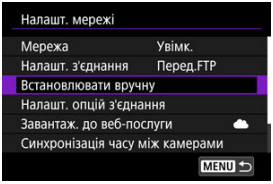
Примітка

- У разі сумнівів щодо введення даних зверніться до адміністратора мережі чи іншої особи, яка відповідає за роботу мережі.

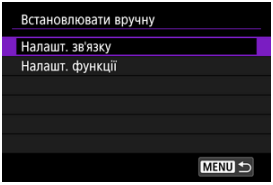
1. **Виберіть пункт [: Налашт. мережі].**



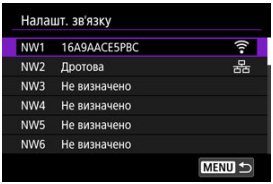
2. **Виберіть [Встановлювати вручну].**



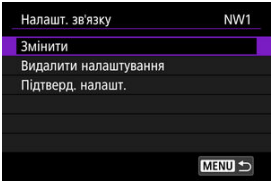
3. **Виберіть пункт [Налашт. зв'язку].**



4. **Виберіть параметри зв’язку, що використовуватимуть IPv6.**



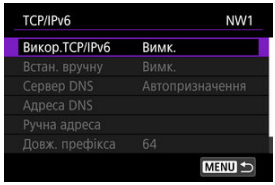
5. **Виберіть пункт [Змінити].**



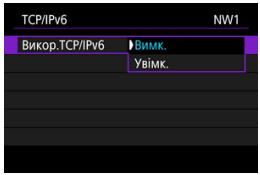
6. **Виберіть пункт [TCP/IPv6].**



7. Виберіть параметр для налаштування.

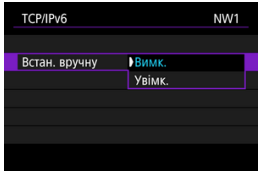


● **Використ.TCP/IPv6**



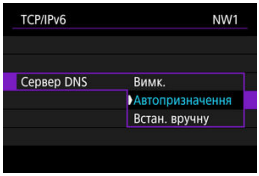
- Для використання IPv6 виберіть [**Увімк.**] або [**Вимк.**].

● **Встан. вручну**



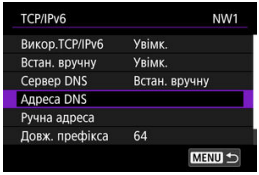
- Щоб призначити IP-адресу вручну, виберіть пункт [**Увімк.**]. Для параметра [**Сервер DNS**] установлено значення [**Встан. вручну**], отже можна настроїти параметри [**Адреса DNS**], [**Ручна адреса**], [**Довж. префікса**] та [**Шлюз**].

● **Сервер DNS**



- Щоб призначити IP-адресу DNS-сервера вручну, виберіть пункт [**Встан. вручну**].
- Якщо DNS-сервер не використовуватиметься, виберіть [**Вимк.**].
- Якщо задано значення [**Автопризначення**], встановлення для параметра [**Встан. вручну**] значення [**Увімк.**] призведе до його зміни на [**Встан. вручну**].

● **Адреса DNS/Ручна адреса/Шлюз**



- Виберіть варіант і введіть IP-адресу.



● **Довж. префікса**



- Довжина префікса встановлюється повертанням диска < ◌ > (значення від 1 до 128).

Усунення несправностей

- Як реагувати на повідомлення про помилки
- Посібник з усунення несправностей
- Застереження щодо функцій зв'язку
- Безпека
- Перевірка параметрів мережі

Як реагувати на повідомлення про помилки

Усувайте помилки, що відображаються на екрані камери, користуючись наведеними далі прикладами дій для їх виправлення. Якщо виникає помилка, на камері починає блимати індикатор <LAN>. Докладніше про помилку можна дізнатися, відкривши [: **Налашт. мережі**] → [**Опис помилки**].
Клацніть коди помилок нижче, щоб перейти до відповідного розділу.

11	12				
21	22	23			
41	43	44	45	46	48
61	62	64	65		
71	72	73			
81					
91					
121	125	127			
130	131	132	134	135	

11: Пристрій для з’єднання не знайдений

- **Якщо відображається [Смартфон], перевірте, чи запущено програму Camera Connect.**
  - Установіть з’єднання за допомогою програми Camera Connect ( ).
- **Якщо відображається [EOS Utility], перевірте, чи запущена програма EOS Utility.**
  - Запустіть службову програму EOS Utility та повторіть спробу підключення ( ).
- **Чи використовується в параметрах камери й точки доступу однаковий ключ шифрування для ідентифікації?**
  - Ця помилка виникає, якщо для шифрування вибрано спосіб автентифікації [**Відкрита система**], але ключі шифрування не збігаються.
    Перевірте літери верхнього та нижнього регістру, переконайтеся, що на камері встановлено правильний ключ шифрування для автентифікації ( ).

12: Пристрій для з’єднання не знайдений

- **Чи ввімкнуто цільовий пристрій і точку доступу?**
  - Увімкніть цільовий пристрій і точку доступу, а потім трохи зачекайте. Якщо з’єднання все одно не вдається встановити, повторіть процедуру встановлення з’єднання.

21: Адреса не призначена сервером DHCP

Перевірка камери

- **Для IP-адреси на камері налаштований режим [Встановлювати автоматично]. Чи є такий параметр правильним?**
  - Якщо DHCP-сервер не використовується, настройте цей параметр на камері після налаштування IP-адреси, указавши [**Встановлювати вручну**] ( ).

Перевірка DHCP-сервера

- **Чи ввімкнуто живлення DHCP-сервера?**
  - Увімкніть DHCP-сервер.
- **Чи наявна достатня кількість адрес, які можуть призначатися DHCP-сервером?**
  - Збільште кількість адрес, які призначаються DHCP-сервером.
  - Видаліть із мережі пристрої, адреси яких призначено DHCP-сервером, щоб зменшити кількість використовуваних адрес.
- **Чи працює DHCP-сервер належним чином?**
  - Перевірте параметри DHCP-сервера, щоб переконатися, що він належним чином виконує свої функції.
  - У разі потреби попросіть адміністратора мережі перевірити доступність DHCP-сервера.

Перевірка всієї мережі

- **Чи входить до мережі маршрутизатор або подібний пристрій, який виконує функції шлюзу?**
  - Якщо це так, дізнайтеся в адміністратора мережі адресу мережевого шлюзу та введіть її в камеру (,).
  - Переконайтеся, що дані адреси шлюзу в камері й у всіх інших пристроях мережі задано правильно.

Примітка

Як реагувати на повідомлення про помилки 21–23

- Якщо виникли помилки 21–23, потрібно перевірити також перелічені нижче пункти.
  Чи використовується в камері й точці доступу однаковий пароль для автентифікації?
  - Ця помилка трапляється, якщо для шифрування вибрано спосіб автентифікації [**Відкрита система**] і паролі не збігаються. Перевірте літери верхнього та нижнього регістру, переконайтеся, що на камері встановлено правильний пароль для автентифікації ( ).

22: Немає відповіді від сервера DNS

Перевірка камери

- **Для DNS-адреси на камері налаштований режим [Встановлювати вручну]. Чи є такий параметр правильним?**
  - Якщо DNS-сервер не використовується, установіть для параметра DNS-адреси камери значення [**Вимк.**] ( ).

- **Чи відповідає IP-адреса DNS-сервера, указана в камері, фактичній адресі сервера?**
  - Настройте IP-адресу на камері, щоб вона відповідала фактичній адресі DNS-сервера. (,).

Перевірка DNS-сервера

- **Чи ввімкнуто живлення DNS-сервера?**
  - Увімкніть DNS-сервер.

- **Чи правильні параметри DNS-сервера, які стосуються IP-адрес і відповідних імен?**
  - Переконайтеся, що на DNS-сервері введено правильні IP-адреси та відповідні імена.

- **Чи працює DNS-сервер належним чином?**
  - Перевірте параметри DNS-сервера та переконайтеся, що він належним чином виконує свої функції.
  - У разі потреби попросіть адміністратора мережі перевірити доступність DNS-сервера.

Перевірка всієї мережі

- **Чи входить до мережі маршрутизатор або подібний пристрій, який виконує функції шлюзу?**
  - Якщо це так, дізнайтеся в адміністратора мережі адресу мережевого шлюзу та введіть її в камеру (,).
  - Переконайтеся, що дані адреси шлюзу в камері й у всіх інших пристроях мережі задано правильно.

23: Пристр. з такою же IP-адр. існує в обраній мережі

- **Чи не використовує інший пристрій із мережі однакову з камерою IP-адресу?**
  - Змініть IP-адресу камери, щоб уникнути використання однієї адреси одночасно різними пристроями в мережі. Як альтернативний варіант, змініть IP-адресу пристрою, через який виникло дублювання адреси.
  - Якщо в мережевих середовищах із використанням DHCP-сервера для IP-адреси камери вибрано налаштування [**Встановлювати вручну**], змініть налаштування на [**Встановлювати автоматично**] ( ).

41: Неможливо з'єднатись з сервером FTP

Перевірка камери

- **Для параметра проксі-сервера на камері встановлено значення [Увімк.]. Чи є такий параметр правильним?**
  - Якщо проксі-сервер не використовується, установіть для параметра проксі-сервера на камері значення [**Вимк.**] ( ).

- **Чи відповідають значення параметрів [Встановлення адреси] та [№ порту] камери аналогічним параметрам проксі-сервера?**
  - Настройте на камері адресу проксі-сервера й номер порту, щоб вони відповідали аналогічним параметрам проксі-сервера ( ).

- **Чи правильно встановлені параметри проксі-сервера камери на DNS-сервері?**
  - Переконайтеся, що на DNS-сервері правильно встановлено параметр проксі-сервера [**Адреса**].

- **Чи відповідає IP-адреса FTP-сервера, указана на камері, фактичній адресі сервера?**
  - Настройте IP-адресу на камері, щоб вона відповідала фактичній адресі FTP-сервера ( ).

- **Чи використовується в параметрах камери й точки доступу однаковий ключ шифрування для ідентифікації?**
  - Ця помилка виникає, якщо для шифрування вибрано спосіб автентифікації [**Відкрита система**], але ключі шифрування не збігаються.
    Перевірте літери верхнього та нижнього регістру, переконайтеся, що на камері встановлено правильний ключ шифрування для автентифікації ( ).

- **Чи відповідає значення параметра [Встановл. номера порту] для FTP-сервера фактичному номеру порту FTP-сервера?**
  - Настройте той самий номер порту (зазвичай 21 для FTP/FTPS або 22 для SFTP) на камері та FTP-сервері. Настройте номер порту на камері, щоб він відповідав фактичному номеру порту FTP-сервера ( ).

- **Чи правильно встановлені параметри FTP-сервера камери на DNS-сервері?**
  - Переконайтеся, що на DNS-сервері правильно встановлено параметр FTP-сервера [**Ім'я сервера**]. Переконайтеся, що на камері правильно встановлено параметр FTP-сервера [**Ім'я сервера**] ( ).

Параметри для перевірки на FTP-сервері

- **Чи працює FTP-сервер належним чином?**
  - Настройте комп'ютер належним чином, щоб він функціонував як FTP-сервер.
  - У разі потреби дізнайтесь адресу FTP-сервера та номер порту в мережевого адміністратора, а потім установіть їх на камері.

- **Чи ввімкнуто FTP-сервер?**
  - Увімкніть FTP-сервер. Можливо, сервер вимкнувся через режим заощадження енергії.

- **Чи відповідає значення параметра IP-адреси FTP-сервера на камері (параметр [Адреса]) фактичній адресі сервера?**
  - Настройте IP-адресу на камері, щоб вона відповідала фактичній адресі FTP-сервера ( ).

- **Чи не настроєно FTP-сервер для обмеженого доступу лише з деяких IP-адрес?**
  - Перевірте IP-адресу камери в параметрі [**Підтверд. налашт.**] ( ) і змініть параметри FTP-сервера.

- **Чи не ввімкнуто брандмауер або інші програмні засоби захисту даних?**
  - Деякі програмні засоби захисту даних використовують брандмауер для обмеження доступу до FTP-сервера. Змініть параметри брандмауера, щоб дозволити доступ до FTP-сервера.
  - Отримати доступ до FTP-сервера можна, установивши на камері для параметра [**Пасивний режим**] значення [**Увімк.**] ( ).

- **Чи не здійснюється підключення до FTP-сервера через широкосмуговий маршрутизатор?**
  - Деякі широкосмугові маршрутизатори використовують брандмауер для обмеження доступу до FTP-сервера. Змініть параметри брандмауера, щоб дозволити доступ до FTP-сервера.
  - Отримати доступ до FTP-сервера можна, установивши на камері для параметра [**Пасивний режим**] значення [**Увімк.**] ( ).

Параметри для перевірки на проксі-сервері

- **Чи ввімкнуто проксі-сервер?**
  - Увімкніть проксі-сервер.

Чи працює проксі-сервер належним чином?

- Перевірте параметри проксі-сервера, щоб переконатися, що він належним чином виконує відповідні функції.
- У разі потреби дізнайтесь адресу проксі-сервера та номер порту в адміністратора мережі, а потім установіть їх на камері.

Перевірка всієї мережі

- **Чи входить до мережі маршрутизатор або подібний пристрій, який виконує функції шлюзу?**
  - Якщо це так, дізнайтеся в адміністратора мережі адресу мережевого шлюзу та введіть її в камеру (,).
  - Переконайтеся, що дані адреси шлюзу в камері й у всіх інших пристроях мережі задано правильно.

43: Неможливо з’єднатись з сервером FTP З сервера отримано код помилки.

Параметри для перевірки на проксі-сервері

- **Чи ввімкнуто проксі-сервер?**
  - Увімкніть проксі-сервер.
- **Чи працює проксі-сервер належним чином?**
  - Перевірте параметри проксі-сервера, щоб переконатися, що він належним чином виконує відповідні функції.
  - У разі потреби дізнайтесь адресу проксі-сервера та номер порту в адміністратора мережі, а потім установіть їх на камері.

Перевірка всієї мережі

- **Чи входить до мережі маршрутизатор або подібний пристрій, який виконує функції шлюзу?**
  - Якщо це так, дізнайтеся в адміністратора мережі адресу мережевого шлюзу та введіть її в камеру (,).
  - Переконайтеся, що дані адреси шлюзу в камері й у всіх інших пристроях мережі задано правильно.

Параметри для перевірки на FTP-сервері

- **Чи не перевищено максимальну кількість підключень до FTP-сервера?**
  - Відключіть деякі мережеві пристрої від FTP-сервера або збільште максимальну кількість підключень.

44: Неможливо роз’єднатись з сервером FTP. З сервера отримано код помилки.

- **Ця помилка виникає, якщо не вдається відключитися від FTP-сервера з якої-небудь причини.**
  - Перезапустіть FTP-сервер і камеру.

45: Неможливо ввійти на сервер FTP. З сервера отримано код помилки.

Перевірка камери

- **Чи правильно на камері встановлено значення параметра [Ім’я для входу]?**
  - Перевірте реєстраційне ім’я для доступу до FTP-сервера. Перевірте літери верхнього та нижнього регістру, переконайтеся, що на камері встановлено правильне реєстраційне ім’я ( ).

- **Чи правильно на камері встановлено значення параметра [Пароль для входу]?**
  - Перевірте літери верхнього та нижнього регістру, переконайтеся, що на камері встановлено правильний пароль для входу ( ).

Параметри для перевірки на FTP-сервері

- **Чи дозволяють права користувача FTP-сервера читання, записування та доступ до журналів?**
  - Настройте права користувача FTP-сервера, щоб дозволити читання, записування та доступ до журналів.

- **Чи складається назва папки, визначеної як місце призначення для передавання на FTP-сервер, із символів у кодуванні ASCII?**
  - Ім’я папки має завжди складатись із символів у кодуванні ASCII.

46: Для цього сеансу передачі даних із сервера FTP отримано код помилки.

Параметри для перевірки на FTP-сервері

- **Підключення припинено FTP-сервером.**
  - Перезапустіть FTP-сервер.
- **Чи дозволяють права користувача FTP-сервера читання, записування та доступ до журналів?**
  - Настройте права користувача FTP-сервера, щоб дозволити читання, записування та доступ до журналів.
- **Чи дозволяють права користувача доступ до папки призначення на FTP-сервері?**
  - Настройте права користувача для доступу до папки призначення на FTP-сервері, щоб дозволити збереження зображень із камери.
- **Чи ввімкнуто FTP-сервер?**
  - Увімкніть FTP-сервер. Можливо, сервер вимкнувся через режим заощадження енергії.
- **Чи не заповнено жорсткий диск FTP-сервера?**
  - Збільште обсяг доступного вільного місця на жорсткому диску.

48: Безпечність з’єднання із цільовим сервером неможливо перевірити. Якщо ви довіряєте цьому серверу, вибер. [Увімк.] для [Довір. ціл. серверу].

- **Ця помилка виникає, якщо не вдається підтвердити безпечність підключення до сервера призначення під час з’єднання через FTPS.**
  - Переконайтеся, що сертифікат установлено правильно.
  - Якщо ви бажаєте довіряти серверам призначення незалежно від параметрів сертифікатів, змініть значення для параметра [**Довір. ціл. серверу**] на [**Увімк.**].

61: Вибрана SSID бездрот. LAN не знайдена

- **Чи немає перешкод на лінії прямої видимості між камерою та антеною точки доступу?**
  - Перемістіть антену точки доступу так, щоб її було добре видно з місця розташування камери.

Перевірка камери

- **Чи відповідає встановлений у камері код SSID коду на точці доступу?**
  - Перевірте ідентифікатор SSID на точці доступу, потім установіть той самий ідентифікатор SSID на камері ( ).

Перевірка точки доступу

- **Чи ввімкнуто точку доступу?**
  - Увімкніть живлення точки доступу.

- **Якщо активоване фільтрування за MAC-адресою, перевірте, чи зареєстровано MAC-адресу камери, що використовується, у точці доступу.**
  - Зареєструйте MAC-адресу камери, що використовується, у точці доступу ( ).

62: Немає відповіді від термінала бездротової LAN

Перевірка камери

- **Чи налаштовано камеру для зв'язку в режимі інфраструктури?**
  - Налаштуйте камеру для зв'язку в режимі напряму.

Перевірка іншого пристрою

- **Чи є поблизу пристрій для зв'язку з камерою в режимі напряму?**
  - Установіть поблизу камери інший пристрій для підключення напряму.

64: Неможливо з'єднатись з терміналом бездротової LAN.

- **Чи використовується камерою й точкою доступу однаковий спосіб шифрування?**
  - Камера підтримує такі способи шифрування: WEP, TKIP і AES ( ).

- **Якщо активоване фільтрування за MAC-адресою, перевірте, чи зареєстровано MAC-адресу камери, що використовується, у точці доступу.**
  - Зареєструйте MAC-адресу камери, що використовується, у точці доступу. MAC-адресу можна переглянути на екрані [**MAC-адреса**] ( ).

65: Зв’язок із бездротовою LAN втрачено

- **Чи немає перешкод на лінії прямої видимості між камерою та антеною точки доступу?**
  - Перемістіть антену точки доступу так, щоб її було добре видно з місця розташування камери.

- **з’єднання з бездротовою локальною мережею втрачено з певних причин, і відновити з’єднання не вдається.**
  - Можливі такі причини: перевантаженість точки доступу з’єднанням з іншим пристроєм; розташування поблизу мікрохвильової печі або інших подібних побутових приладів (які створюють перешкоди для пристроїв, що використовують стандарт IEEE 802.11n/g/b (смуга 2,4 ГГц)) або вплив атмосферних опадів і високої вологості.

71: Неможливо підключитися до камери-приймача

- **Чи забезпечено дотримання правильної процедури встановлення підключення до камер-приймачів?**
  - Дотримуйтеся правильних інструкцій під час роботи з камерами-приймачами.

- **Чи не розташовані камери-приймачі надто далеко від камери-відправника?**
  - Перемістіть камери-приймачі ближче до камери-відправника.

72: Неможливо підключитися до камери-відправника

- **Чи дотримано правильної процедури встановлення підключення до камери-відправника?**
  - Дотримуйтеся правильних інструкцій під час роботи з камерою-відправником.

- **Чи не розташована камера-відправник надто далеко від камер-приймачів?**
  - Перемістіть камеру-відправник ближче до камер-приймачів.

73: Не вдалося синхронізувати час

- **Чи дотримано правильної процедури встановлення підключення між камерою-відправником і камерою-приймачем?**
  - Дотримуйтеся правильних інструкцій під час роботи з камерою-відправником і камерою-приймачем (🔗).

- **Чи не розташована камера-відправник надто далеко від камер-приймачів?**
  - Перемістіть камеру-відправник і камеру-приймач ближче одну до одної.

81: Зв’язок із дротовою LAN втрачено

- **Чи надійно приєднано кабель локальної мережі?**
  - Повторно підключіть кабель локальної мережі між камерою та сервером. Оскільки кабель може бути пошкоджено, спробуйте з’єднати пристрої за допомогою іншого кабелю.
- **Чи ввімкнуто концентратор або маршрутизатор?**
  - Увімкніть концентратор або маршрутизатор.
- **Чи ввімкнуто сервер?**
  - Увімкніть сервер. Можливо, сервер вимкнувся через режим заощадження енергії.

91: Інша помилка

- **Виникла помилка з іншим кодом, відмінним від кодів 11–83.**
  - Вимкніть і знову ввімкніть перемикач живлення камери.

121: Не вистачає вільного місця на сервері

- **На цільовому вебсервері бракує вільного місця.**
  - Видаліть із вебсервера непотрібні зображення, перевірте наявність на ньому вільного місця, потім знову спробуйте надіслати дані.

125: Перевірте параметри мережі

- **Чи є з’єднання з мережею?**
  - Перевірте стан підключення мережі.

127: Сталася помилка

- **Під час з'єднання камери з вебслужбою сталася помилка, відмінна від помилок, позначених кодами 121–126.**
  - Спробуйте ще раз установити з'єднання Wi-Fi із вебслужбою image.canon.

130: Сервер наразі зайнятий Зачекайте трохи та повторіть спробу

- **Наразі сайт image.canon зайнятий.**
  - Спробуйте отримати доступ до image.canon через Wi-Fi пізніше.

131: Повторіть спробу

- **Сталася помилка під час підключення до image.canon через Wi-Fi.**
  - Спробуйте ще раз установити з'єднання Wi-Fi із вебслужбою image.canon.

132: Виявлено помилку на сервері Повторіть спробу пізніше

- **Сайт image.canon наразі недоступний у зв'язку з проведенням технічних робіт.**
  - Спробуйте отримати доступ до image.canon через Wi-Fi пізніше.

134: Уст. правильні дату й час

- **Неправильні налаштування дати, часу та часового поясу.**
  - Перевірте налаштування [: **Дата/час/пояс**].

135: Параметри веб-служби змінено

- **Параметри для image.canon змінено.**
  - Перевірте параметри image.canon.

Посібник з усунення несправностей

Усуньте несправності камери за допомогою перевірки камери та підключених пристроїв, як описано в цьому розділі. Якщо дії з усунення несправностей не допомогли усунути проблему, зверніться до сервісного центру компанії Canon по інформацію про виріб і рекомендації з правил поводження з виробом.

Неможливо перенести зображення на FTP-сервер.

- Якщо ви плануєте передавати зображення на FTP-сервер після зйомки, установіть перемикач фото-/відеозйомки в положення < >.
  Якщо перемикач фото-/відеозйомки встановлений у положення < >, передавання зображень буде неможливим.

Камера нагрівається, а швидкість передавання знижується.

- Неперервна робота в бездротовому режимі впродовж тривалого часу за високої температури може призвести до підвищення внутрішньої температури камери та зниження швидкості передавання.

Застереження щодо функцій зв’язку

У разі зниження швидкості передавання, втрати підключення, нестійкого відображення знімків або інших проблем під час використання функцій зв’язку спробуйте вжити такі дії для їх усунення.

Місце встановлення точки доступу та антени

- Якщо камера використовується в приміщенні, установлюйте точку доступу в кімнаті, де здійснюється зйомка.
- Установлюйте пристрій так, щоб між ним і камерою не було людей або предметів.
- Пристрій має бути розташований вище за камеру.
- Установлюйте пристрій якнайближче до камери. Зокрема, пам'ятайте, що під час використання просто неба в негоду дощ може поглинати радіохвилі та погіршувати зв’язок.

Електронні пристрої, які перебувають поруч

Якщо розташовані поблизу електронні прилади негативно впливають на швидкість передавання в бездротовій локальній мережі, не використовуйте їх або встановіть з’єднання подалі від них. Щоб усунути проблему, можна також перейти до використання дротової локальної мережі.

- У бездротових локальних мережах стандарту IEEE 802.11b/g/n камера використовує радіохвилі в діапазоні 2,4 ГГц. Через це швидкість передавання за допомогою бездротової локальної мережі може знизитися, якщо поруч розташовані пристрої Bluetooth, мікрохвильові печі, бездротові телефони, мікрофони, смартфони або інші подібні пристрої, які працюють у тому самому діапазоні частоти.

Безпека

У разі неправильного налаштування параметрів безпеки можуть виникнути наведені нижче проблеми.

- **Моніторинг передавання**
  Сторонні особи зі зловмисними намірами можуть здійснювати моніторинг передавання по бездротовій локальній мережі та робити спроби заволодіння даними, які ви передаєте.

- **Несанкціонований доступ до мережі**
  Сторонні особи зі зловмисними намірами можуть отримати несанкціонований доступ до використовуваної вами мережі з метою викрадення, змінення або знищення інформації. Крім того, ви можете стати жертвою інших видів несанкціонованого доступу, як-от видавання себе за іншу особу (коли хтось видає себе за певну особу, щоб отримати несанкціонований доступ до вашої інформації) або «атаки для створення плацдарму» (коли невідомий намагається отримати несанкціонований доступ до вашої мережі, щоб згодом приховати свої сліди під час проникнення в інші мережі).

Рекомендовано використовувати належні системи та засоби для захисту мережі, щоб запобігти виникненню таких проблем.

Перевірка параметрів мережі

- **Windows**
  Відкрийте [**Командний рядок**] у Windows, потім введіть із клавіатури ipconfig/all і натисніть клавішу <**Enter**>. Буде відображено IP-адресу комп'ютера, а також інформацію про маску підмережі, шлюз і DNS-сервер.

- **macOS**
  У системі macOS відкрийте програму [**Термінал**], введіть ifconfig -a та натисніть клавішу <**Return**>. Присвоєну комп'ютеру IP-адресу буде вказано в підпункті [**en0**] пункту [**inet**] у форматі «***.***.***.***».
  Докладнішу інформацію про програму [**Термінал**] див. в довідці ОС macOS.

Щоб уникнути використання тієї самої IP-адреси для комп'ютера та інших пристроїв у мережі під час налаштування IP-адреси камери вручну (), змініть крайню праву цифру адреси.
Приклад: 192.168.1.**10**

Збереження / завантаження параметрів зв’язку на карту

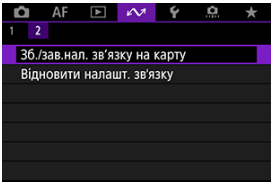
Параметри у вкладці функцій бездротового зв’язку можна зберегти на карту для застосування з іншими камерами. Параметри, налаштовані у вкладці функцій бездротового зв’язку на інших камерах, можна також застосувати на камері, якою ви будете користуватися.

Примітка

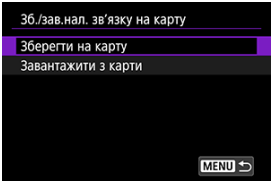
- [: **Зб./зав.налашт.кам. на карту**] дає змогу зберегти всі параметри зв’язку камери на карту або завантажити з карти всі параметри зв’язку на іншу камеру.

Збереження параметрів

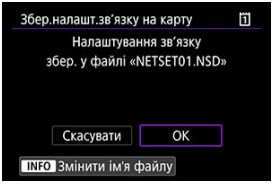
1. **Виберіть пункт [: Зб./зав.нал. зв’язку на карту].**



2. **Виберіть [Зберегти на карту].**



3. **Виберіть [OK].**



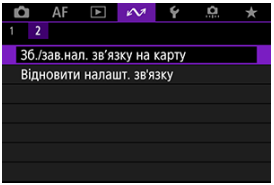
- Ім'я файлу автоматично встановлюється камерою. Щоб перейменувати файл, натисніть кнопку < INFO >.
- Параметри зберігаються на карту.
- Файл параметрів зберігається в області, яка відображається після відкриття карти (у кореневому каталозі).

Примітка

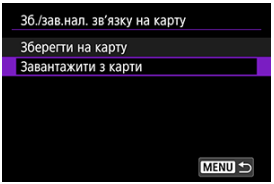
- На карті можна зберегти до десяти файлів налаштувань камери. Якщо карта вже містить десять файлів налаштувань камери, перезапишіть наявні файли або скористайтесь іншою картою.

Завантаження параметрів

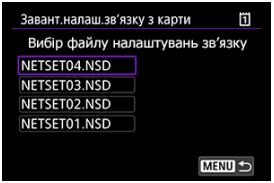
1. **Виберіть пункт [: Зб./зав.нал. зв'язку на карту].**



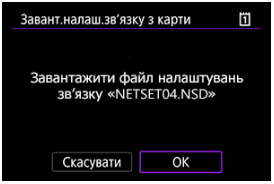
2. **Виберіть пункт [Завантажити з карти].**



3. **Виберіть файл параметрів.**



4. **Виберіть [OK].**



- Буде завантажено інформацію з файлу параметрів.

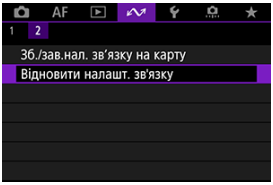
Увага!

- Навіть якщо для збереження більше 10 файлів параметрів на карту використовується комп'ютер або інший пристрій, на екрані завантаження параметрів камери відображатимуться тільки 10 файлів. Якщо у вас більше 10 файлів параметрів, розділіть їх між кількома картами, щоб на кожній було не більше 10.
- Файли параметрів, збережені за допомогою камер інших моделей, не можна завантажити.
- Можливо, не вдасться завантажити файли параметрів камери, збережені камерою з іншою версією мікропрограми.

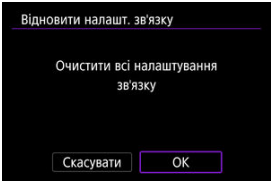
Скидання параметрів зв’язку

Усі параметри мережевих функцій можна стерти. Це допоможе захистити інформацію від витоку в разі передавання камери в тимчасове користування іншим особам або передавання права власності на неї.

1. **Виберіть [: Відновити налашт. зв’язку].**



2. **Виберіть [OK].**



Увага!

- Якщо ви сполучили камеру зі смартфоном, на екрані налаштувань Wi-Fi смартфона видаліть інформацію про з’єднання камери через Wi-Fi, для якої відновлено параметри бездротового зв’язку за замовчуванням.

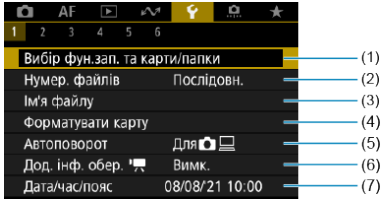
Налаштування

У цьому розділі описано параметри меню на вкладці налаштувань [🔧].

- Меню вкладок: налаштування
- Вибір карт пам'яті для записування й відтворення
- Параметри папки
- Нумерація файлів
- Найменування файлів
- Форматування карти
- Автоповорот
- Додавання інформації про орієнтацію до відео
- Дата/час/пояс
- Мова
- Відеосистема
- Довідка
- Звукові сигнали
- Гучність
- Навушники
- Економія енергії
- Дисплей екрана та видошукача
- Яскравість екрана
- Яскравість видошукача
- Колірний тон екрана й видошукача
- Точне налаштування колірного тону видошукача
- Збільшення інтерфейсу користувача
- Роздільна здатність HDMI
- Сенсорне керування
- Блокування функцій
- Затвор після вимкнення
- Чищення сенсора
- Вибір програм для USB-підключень
- Скидання параметрів камери
- Користувацький режим зйомки (C1–C3)
- Збереження/завантаження налаштувань камери на карту
- Інформація про акумулятор
- Дані про авторські права
- Відображення стану системи
- Інші відомості

Меню вкладок: налаштування

Налаштування 1



(1) Вибір фун.зап. та карти/папки

- Вибір карт пам'яті для записування й відтворення
- Створення папки

(2) Нумер. файлів

(3) Ім'я файлу

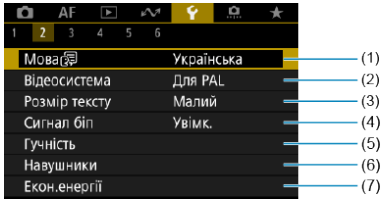
(4) Форматувати карту

(5) Автоповорот

(6) Дод. інф. обер.

(7) Дата/час/пояс

Налаштування 2



(1) Мова

(2) Відеосистема

(3) Розмір тексту

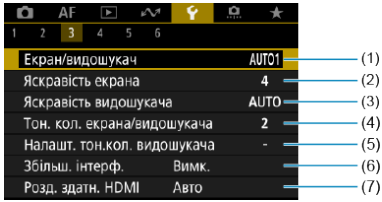
(4) Сигнал біп

(5) Гучність

(6) Навушники

(7) Екон.енергії

Налаштування 3



(1) Екран/видошукач

(2) Яскравість екрана

(3) Яскравість видошукача

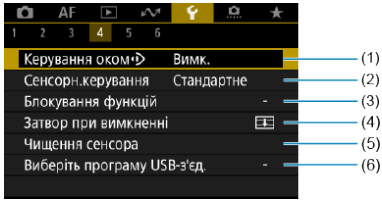
(4) Тон. кол. екрана/видошукача

(5) Налашт. тон.кол. видошукача

(6) Збільш. інтерф.

(7) Розд. здатн. HDMI

Налаштування 4



(1) Керування оком

(2) Сенсорн.керування

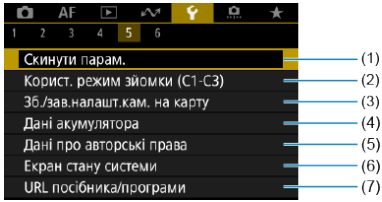
(3) Блокування функцій

(4) Затвор при вимкненні

(5) Чищення сенсора

(6) Виберіть програму USB-з'єд.

Налаштування 5



(1) Скинути парам.

(2) Корист. режим зйомки (C1-C3)

(3) Зб./зав.налашт.кам. на карту

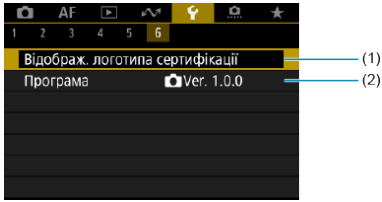
(4) Дані акумулятора

(5) Дані про авторські права

(6) Екран стану системи

(7) URL посібника/програми

Налаштування 6



(1) Відображ. логотипа сертифікації

(2) Програма

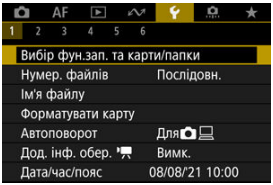
Вибір карт пам'яті для записування й відтворення

- Метод запису з двома вставленими картами пам'яті
- Вибір режиму записування/відтворення з двома вставленими картами пам'яті

Записування можливе, якщо карту 1 (1) або 2 (2) вставлено в камеру (за винятком деяких умов). Якщо вставлено лише одну карту, виконувати ці кроки не потрібно.
Якщо вставлено дві карти, можна вибрати метод запису та карту, яку слід використовувати для записування й відтворення, таким чином.

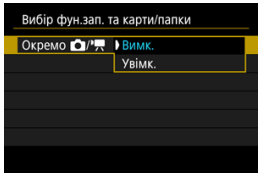
Метод запису з двома вставленими картами пам'яті

1. **Виберіть пункт [: Вибір фун.зап. та карти/папки].**



2. Установіть метод запису.

- **Окремо 📷/🎥**



  - Виберіть пункт [**Увімк.**], щоб автоматично сконфігурувати метод запису для фотографій і відео. Відео записуються на карту 1, а фото — на карту 2.
  - Відеозапис неможливий, якщо карта 1 заповнена або не вставлена.
  - Якщо карту 2 не вставлено, фотографії знімаються, але не зберігаються. Неможливо робити фотографії, якщо карта повністю заповнена.

Увага!

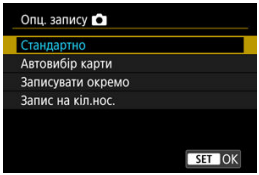
- Якщо вибрано пункт [**Увімк.**], розділи [**Опц. запису 📷**], [**Опц. запису 🎥**], [**Запис/Відтв.📷**] і [**Запис/Відтв.🎥**] недоступні.

Примітка

- Якщо встановлено значення [**Увімк.**], для відтворення використовується карта 1, якщо натиснути кнопку < ▶ > у режимі відеозйомки. Для відтворення використовується карта 2, якщо натиснути кнопку < ▶ > у режимі фотозйомки.

● Опц. запису 📷

Установіть метод запису для фотографій.



- **Стандартно**
  Записувати фотографії на карту, вибрану в розділі [**Запис/Відтв.📷**].

- **Автовибір карти**
  Як і в режимі [**Стандартно**], але якщо карта заповнюється, камера автоматично перемикається на іншу карту. У цей час створюється папка.

- **Записувати окремо**
  Дає змогу встановити розмір зображення окремо для кожної карти (). Під час кожного знімка фотографія записується на карту 1 і 2 з указаною якістю зображення.
  Зверніть увагу, що записування окремо у форматах RAW та C RAW недоступне для зображень у форматі RAW.

- **Запис на кіл.нос.**
  Під час кожного знімка фотографія записується на карту 1 і 2 з однаковою якістю зображення.
  Для карти 2 рекомендується використовувати SD-картки з високою швидкістю запису, наприклад карти UHS-II.

Увага!

- Максимальна довжина серії для параметра [**Записувати окремо**] зменшується, якщо встановлено різні розміри зображення для карт 1 і 2 ().

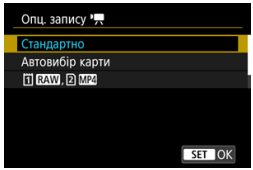
Примітка

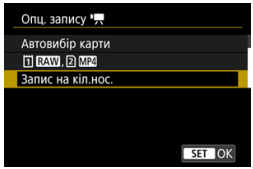
Записувати окремо/Запис на кіл.нос.

- Зображення записуються з однаковим номером файлу на карту 1 і 2.
- Кількість знімків, показана у видошукачі та на екрані швидкого керування, відображається для картки з меншим обсягом вільного місця.
- Повідомлення [**Карта* заповнена**] відображається, коли одна з карт заповнена і зйомка більше не можлива. Щоб продовжити зйомку, замініть карту або встановіть у розділі [**Опц. запису** 📷] значення [**Стандартно**] і виберіть карту, на якій є вільне місце.
- Докладніше про пункт [**Папка**] в меню [🔧: **Вибір фун.зап. та карти/папки**] див. в розділі Параметри папки.

● Опц. запису

Установіть метод запису для відео.





- **Стандартно**

  Записує відео на карту, вибрану в розділі [**Запис/Відтв.**].

- **Автовибір карти**

  Як і в режимі [**Стандартно**], проте запис припиняється, коли карта заповнена. У разі відновлення запису камера перемикається на іншу карту для запису. Після зміни карти створюється нова папка.

- **1 RAW, 2 MP4**

  Під час кожного записування відео у форматі RAW записується на карту 1, а відео у форматі MP4 — на карту 2, обидва з однаковим номером файлу. Коли одна карта заповнюється, записування більше не можливе. Зверніть увагу, що записування відео не доступне, якщо карта 2 — це карта SD/SDHC.

- **Запис на кіл.нос.**

  Під час кожного запису те саме відео записується на карту 1 і карту 2. Зверніть увагу, що записування відео не доступне, якщо карта 2 — це карта SD/SDHC.

Увага!

Запис на кіл.нос.

- Функція записування на кілька носіїв недоступна для таких відео.
  - Відео у форматі RAW
  - 4K 59,94/50,00 кадр/с ALL-I
  - Відео 4K з високою частотою кадрів

Примітка

Запис на кіл.нос.

- Зображення записуються з однаковим номером файлу на карту 1 і 2.
- Кількість знімків, показана у видошукачі та на екрані швидкого керування, відображається для картки з меншим обсягом вільного місця.
- Повідомлення [**Карта* заповнена**] відображається, коли одна з карт заповнена і зйомка більше не можлива. Щоб продовжити зйомку, замініть карту або встановіть у розділі [**Опц. запису**] значення [**Стандартно**] і виберіть карту, на якій є вільне місце.
- Докладніше про пункт [**Папка**] в меню [: **Вибір фун.зап. та карти/папки**] див. в розділі Параметри папки.

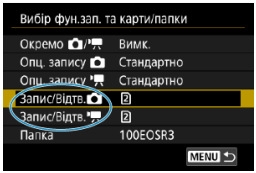
Вибір режиму записування/відтворення з двома вставленими картами пам'яті

Якщо в розділі [**Опц. запису** 📷]/[**Опц. запису** 🎥] встановлено налаштування [**Стандартно**] або [**Автовибір карти**], виберіть карту пам'яті для записування та відтворення.

Якщо для параметра [**Опц. запису** 📷] встановлено налаштування [**Записувати окремо**] або [**Запис на кіл.нос.**], або якщо для параметра [**Опц. запису** 🎥] встановлено значення [1 RAW, 2 MP4] або [**Запис на кіл.нос.**], виберіть карту для відтворення.

Налаштування через меню

- **Стандартно/Автовибір карти**



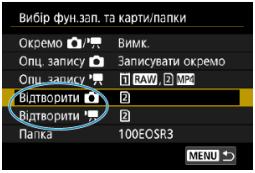
Виберіть пункт [Запис/Відтв.].

- Виберіть пункт [**Запис/Відтв.** 📷] для фотографій або [**Запис/Відтв.** 🎥] для відео.

  1: Використовуйте карту 1 для записування та відтворення

  2: Використовуйте карту 2 для записування та відтворення

● Записувати окремо/Запис на кіл.нос./1 RAW, 2 MP4



Виберіть пункт [Відтворити].

- Виберіть пункт [**Відтворити**] для фотографій або [**Відтворити**] для відео.
- Після натискання кнопки < ▶ > у режимі фотозйомки відтворюються зображення з карти, вибраної в пункті [**Відтворити**].
- Якщо натиснути кнопку < ▶ > у режимі запису відео, відтворюються зображення з карти, вибраної в пункті [**Відтворити**].

Примітка

- Якщо встановлено значення [**Пріоритет:** 1], під час вставлення або видалення карт камера перемикається на пріоритетну карту.

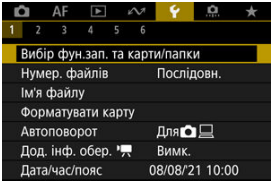
Параметри папки

- Створення папки
- Перейменування папки
- Вибір папки

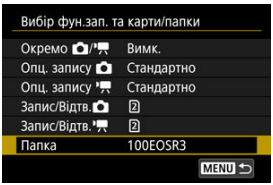
Ви можете вільно створювати та вибирати папки, у яких зберігатимуться знімки. Крім того, папки можна перейменувати.

Створення папки

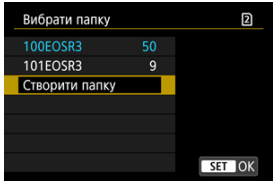
1. **Виберіть пункт [: Вибір фун.зап. та карти/папки].**



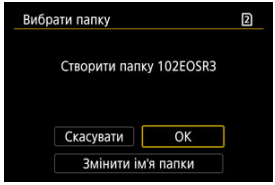
2. **Виберіть розділ [Папка].**



3. **Виберіть [Створити папку].**



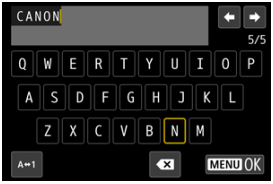
4. **Виберіть [OK].**



- Щоб перейменувати папку, виберіть пункт [**Змінити ім'я папки**].

Перейменування папки

1. **Введіть букви й цифри на власний вибір.**



- Можна ввести п’ять символів.
- Щоб змінити режим вводу, виберіть [A↔1].
- Щоб видалити окремі символи, виберіть пункт [⌫] або натисніть кнопку < 🗑 >.

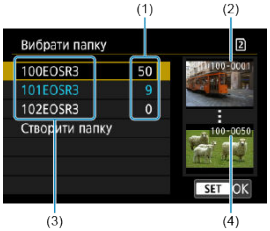


- За допомогою диска < ◯ > або < ⌨ > чи джойстика < ✣ > виберіть символ, а потім натисніть < SET >, щоб ввести його.

2. **Вийдіть із меню налаштування.**

- Натисніть кнопку < MENU >, а потім натисніть [**OK**].

Вибір папки



(1) Кількість зображень у папці

(2) Найменший номер файлу

(3) Ім’я папки

(4) Найбільший номер файлу

- Виберіть папку на екрані вибору папки.
- Зроблені знімки зберігаються у вибраній папці.

Примітка

Папки

- Ім’я папки починається з трьох цифр (номер папки), за якими йдуть п’ять символів (букв або цифр), наприклад «**100EOSR3**». Папка може містити до 9999 зображень (номери файлів від 0001 до 9999). Коли папка заповнюється, автоматично створюється нова з порядковим номером, більшим на один. Крім того, у разі виконання скидання вручну ( ) нова папка створюється автоматично. Можна створювати папки з номерами від 100 до 999.

Створення папок за допомогою комп’ютера

- У відкритій на екрані папці карти пам'яті створіть папку з іменем «**DCIM**». Відкрийте папку DCIM і створіть потрібну кількість папок для збереження та впорядкування зображень. Папки повинні мати імена у форматі «**100ABC_D**», де перші три цифри — це номер папки в діапазоні від 100 до 999. Остання комбінація з п’яти символів може містити літери від A до Z нижнього й верхнього регістру, цифри та підкреслення «_». Використання пробілу не допускається. Зверніть увагу, що тризначний номер папки не повинен бути однаковим у двох різних папок (наприклад, 100ABC_D і 100W_XYZ), навіть якщо інші п’ять символів цих назв відрізняються.

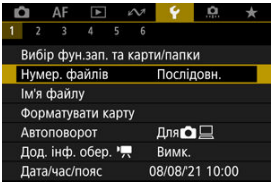
Нумерація файлів

- Неперервно
- Автоскидання
- Скидання вручну

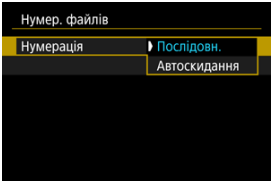
Зробленим знімкам, які зберігаються в папці, призначаються номери файлів від 0001 до 9999. Можна змінити спосіб нумерації файлів зображень.

(Приклад)
IMG_0001.JPG
(1)
(1) Номер файлу

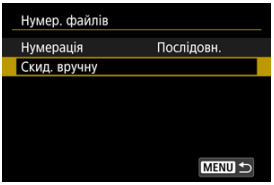
1. **Виберіть [: Нумер. файлів].**



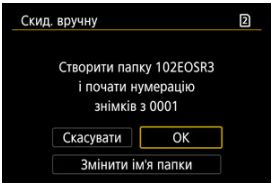
2. Налаштуйте параметр.



- Виберіть пункт [**Нумерація**].
- Виберіть пункт [**Послідовн.**] або [**Автоскидання**].



- Якщо потрібно наново встановити нумерацію файлів, виберіть команду [**Скид. вручну**] ( ).



- Виберіть [**OK**], щоб створити папку. Нумерація файлів почнеться з 0001.

Увага!

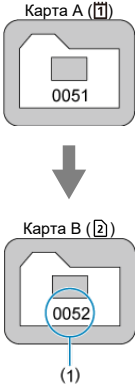
- Якщо в папці 999 зберігається файл із номером 9999, подальша зйомка неможлива, навіть якщо на карті пам'яті залишається вільне місце. Після відображення повідомлення про необхідність заміни карти перейдіть на нову карту.

Неперервно

Дає змогу нумерувати файли неперервно незалежно від перемикання карт або створення папок

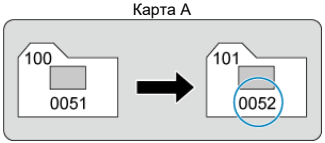
Навіть після заміни карти пам'яті, створення папки чи перемикання цільової карти зберігається послідовна нумерація файлів до 9999 (а саме [1]→[2]). Це зручно, коли потрібно зберегти зображення з номерами в діапазоні від 0001 до 9999 на кількох картах пам'яті або в кількох папках на комп'ютері.
Зверніть увагу, що нумерація файлів може продовжувати нумерацію наявних зображень на картах або в папках, до яких виконано перехід. Якщо потрібно застосувати послідовну нумерацію, рекомендується завжди використовувати щойно відформатовану карту пам'яті.

Нумерація файлів після заміни або перемикання цільових карт



(1) Наступний послідовний номер файлу

Нумерація файлів після створення папки

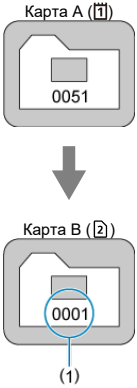


Автоскидання

Дає змогу почати нумерацію файлів заново від 0001 після перемикання карт або створення папок

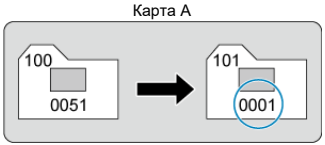
Після заміни карти пам'яті, створення папки чи перемикання цільової карти нумерація файлів скидається до значення 0001 (а саме 1→2). Це зручно, коли потрібно впорядковувати зображення за картами пам'яті або папками.
Зверніть увагу, що нумерація файлів може продовжувати нумерацію наявних зображень на картах або в папках, до яких виконано перехід. Якщо потрібно зберегти зображення з нумерацією файлів, що починається з 0001, щоразу використовуйте заново відформатовану карту пам'яті.

Нумерація файлів після заміни або перемикання цільових карт



(1) Нумерація файлів скидається

Нумерація файлів після створення папки



Скидання вручну

Дає змогу скинути нумерацію файлів до значення 0001 або почати нумерацію в нових папках із номера 0001

Коли виконується ручне скидання нумерації, автоматично створюється папка, у якій нумерація збережених зображень починається з 0001.
Це зручно, наприклад, для зберігання зображень, знятих учора та сьогодні, у різних папках.

Найменування файлів

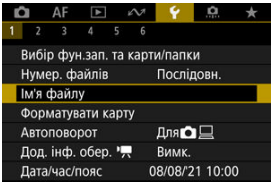
Реєстрація/змінення імен файлів

Ім'я файлу складається з чотирьох символів (букв і цифр), за якими йдуть чотири цифри номера файлу ( ) та розширення файлу. Можна змінити перші чотири букви і цифри, які за замовчуванням є унікальними для кожної камери та встановлюються під час її придбання.
Параметр користувача 1 дає змогу зареєструвати чотири символи на ваш вибір.
Параметр користувача 2 додає три початкові зареєстровані символи на ваш вибір до четвертого символу, що означає розмір зображення, який автоматично додається після зйомки.

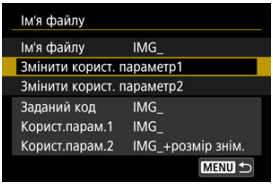
(Приклад)
IMG_0001.JPG

Реєстрація/змінення імен файлів

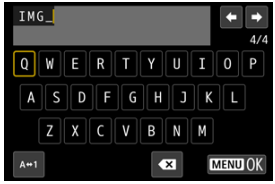
1. **Виберіть [: Ім'я файлу].**



2. **Виберіть пункт [Змінити корист. параметр*].**



3. Введіть букви й цифри на власний вибір.



- Введіть чотири символи для Параметра користувача 1 або три — для Параметра користувача 2.
- Щоб змінити режим вводу, виберіть [A⇔1].
- Щоб видалити окремі символи, виберіть пункт [⌫] або натисніть кнопку < 🗑 >.

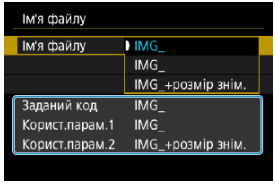


- За допомогою диска < ◯ > або < ⟳ > чи джойстика < ✲ > виберіть символ, а потім натисніть < (SET) >, щоб ввести його.

4. Вийдіть із меню налаштування.

- Натисніть кнопку < MENU >, а потім натисніть [**OK**].

5. **Виберіть зареєстроване ім’я файлу.**



- Виберіть пункт [**Ім’я файлу**], потім — зареєстроване ім’я файлу.

Увага!

- Символ підкреслення («_») не може бути першим символом.

Примітка

Примітки щодо [Корист.парам.2]

- Якщо вибрано «*** + розмір зображення» (як зареєстровано в розділі «Параметр користувача 2»), під час зйомки символ, що означає розмір поточного зображення, автоматично додаватиметься до імені файлу як четвертий символ. Додані символи розшифровуються таким чином.
  ***L**: L, L, RAW або HEIF
  ***M**: M або M
  ***S**: S1 або S1
  ***T**: S2
  ***C**: CRAW
  Автоматично доданий четвертий символ дає змогу визначити розміри зображень, не відкриваючи файли після їх перенесення на комп’ютер. На основі розширень файлів можна також розрізнити зображення у форматах RAW, JPEG і HEIF.
- Під час зйомки відео з Параметром користувача 2 четвертим символом в імені файлу буде підкреслення.

Форматування карти

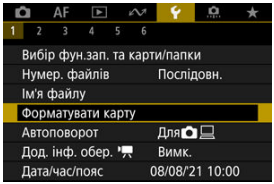
Якщо карта пам'яті нова або її відформатовано (ініціалізовано) з використанням іншої камери чи комп'ютера, відформатуйте карту за допомогою цієї камери.

Увага!

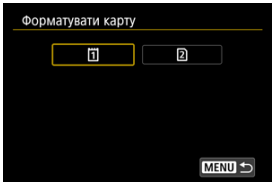
- **Під час форматування з карти пам'яті видаляються всі зображення та дані. Навіть захищені зображення буде стерто, отже переконайтеся, що на карті немає нічого потрібного вам. У разі потреби перед форматуванням карти збережіть зображення та дані на комп'ютері або на іншому носії.**

---

1. **Виберіть пункт [: Форматувати карту].**

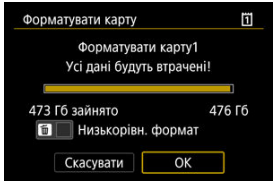


2. **Виберіть карту пам'яті.**

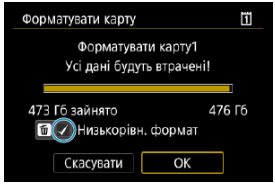


- [1] позначає карту 1, а [2] — карту 2.
- Виберіть карту пам'яті.

3. Відформатуйте карту.



- Виберіть [**OK**].



- Щоб виконати низькорівневе форматування, натисніть кнопку < 🗑 >, додайте позначку [✓] біля пункту [**Низькорівн. формат**], потім натисніть кнопку [**OK**].

Умови, за яких форматування є обов'язковим

- **Карта нова.**
- **Карту відформатовано за допомогою іншої камери або комп'ютера.**
- **Карту заповнено зображеннями або даними.**
- **Відображається повідомлення про помилку, пов'язану з картою ( ).**

Низькорівневе форматування

- Виконуйте низькорівневе форматування карти пам'яті у випадках, коли швидкість запису або зчитування видається надто малою або потрібно повністю видалити дані з карти.
- Оскільки під час низькорівневого форматування форматуються всі доступні для запису сектори карти пам'яті, ця процедура триватиме довше, ніж звичайне форматування.
- Низькорівневе форматування можна скасувати під час його виконання, вибравши [**Скасувати**]. Навіть у цьому разі звичайне форматування буде вже завершено, і картою можна користуватися.

Формати файлів карти пам'яті

- Карти пам'яті CFexpress форматуються в системі exFAT.
- Карти пам'яті SD форматуються в системі FAT16 або FAT12.
- Карти пам'яті SDHC форматуються в системі FAT32.
- Карти пам'яті SDXC форматуються в системі exFAT.
- Окремі відео, записані на карту, відформатовану за допомогою технології exFAT, записуються як один файл (а не розбиваються на кілька файлів), навіть якщо їхній розмір перевищує 4 ГБ. Отже, розмір записаного відео перевищуватиме 4 ГБ.

Увага!

- Використання карт, відформатованих на цій камері, може бути неможливе на інших камерах. Зверніть також увагу, що карти пам'яті, відформатовані за допомогою технології exFAT, можуть не розпізнаватися деякими комп'ютерними операційними системами або пристроями для зчитування карт.
- Форматування або видалення даних на карті пам'яті не забезпечує повне стирання даних. Майте це на увазі, якщо ви збираєтеся продати карту або викинути її. Під час утилізації карт пам'яті за необхідності вживайте заходів, спрямованих на захист особистих відомостей, наприклад фізично знищуйте карти пам'яті.

Примітка

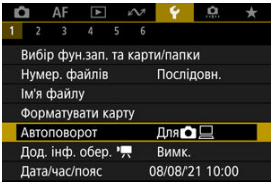
- Величина місткості карти пам'яті, що відображається на екрані, може бути меншою за значення, указане на карті.
- У цьому пристрої використовується ліцензійна технологія exFAT компанії Microsoft.

Автоповорот

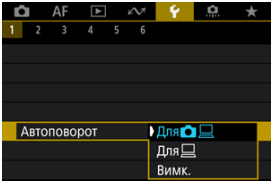


Можна змінити значення параметра автоповертання, який вирівнює зняті у вертикальній орієнтації зображення під час відображення.

1. **Виберіть [: Автоповорот].**



2. **Виберіть налаштування.**



- **Для**
  Автоматичне повертання зображень для відображення на дисплеї камери й екрані комп'ютера.

- **Для**
  Автоматичне повертання зображень для відображення лише на екрані комп'ютера.

- **Вимк.**
  Зображення не повертаються автоматично.

Увага!

- Зображення, які було знято зі встановленим значенням [**Вимк.**] параметра автоматичного повертання, не повертатимуться під час відтворення, навіть якщо згодом для автоматичного повертання буде встановлено значення [**Увімк.**].

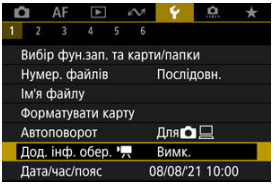
Примітка

- Якщо знімок зроблено, коли камера була спрямована вгору або вниз, автоматичне повертання для оптимального перегляду може виконуватися некоректно.
- Якщо зображення не повертаються автоматично на комп'ютері, скористайтеся програмним забезпеченням для камер EOS.

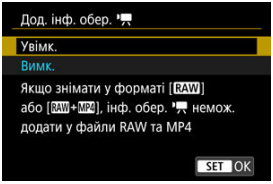
Додавання інформації про орієнтацію до відео

Для відео, що були записані камерою у вертикальному положенні, інформація про орієнтацію, яка позначатиме верх, додаватиметься автоматично. Це дасть змогу відтворювати відео на смартфонах чи інших пристроях із тією самою орієнтацією.

1. **Виберіть [: Дод. інф. обер.].**



2. **Виберіть налаштування.**



- **Увімк.**
  Відео відтворюється на смартфонах або інших пристроях із тією ж орієнтацією, що була під час зйомки.

- **Вимк.**
  Відео відтворюється на смартфонах або інших пристроях горизонтально незалежно від орієнтації під час зйомки.

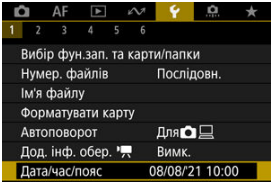
Увага!

- Параметр [**Дод. інф. обер.**] недоступний для файлів у форматі RAW або MP4, якщо відео записане у форматі RAW або RAW+MP4.
- Відео відтворюється на камері горизонтально й через відеовихід HDMI незалежно від значення цього параметра.

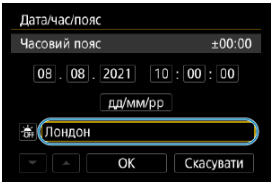
Дата/час/пояс

Під час першого вмикання камери, а також у разі скидання параметрів дати/часу/часового поясу виконайте наведені нижче дії, щоб уперше задати часовий пояс. Установивши значення часового поясу першим, згодом можна просто коригувати значення цього параметра згідно з потребами, а значення дати й часу оновляться відповідно до нього.
Обов'язково встановіть дату/час, оскільки до зроблених зображень додаватимуться відомості про дату й час зйомки.

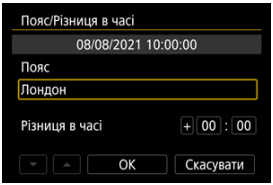
1. **Виберіть [: Дата/час/пояс].**



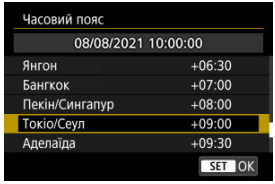
2. **Установіть часовий пояс.**



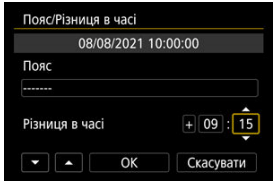
- Поверніть диск < >, щоб вибрати пункт [**Часовий пояс**].



- Натисніть < >.

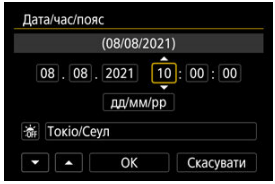


- Поверніть диск < ◌ >, щоб вибрати часовий пояс, потім натисніть < (SET) >.
- Якщо в переліку немає потрібного часового поясу, натисніть кнопку < MENU > і встановіть різницю з усесвітнім координованим часом (UTC) за допомогою параметра [**Різниця в часі**].



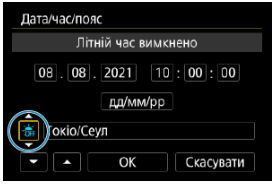
- Поверніть диск < ◌ >, щоб вибрати параметр [**Різниця в часі**] (+ / – / година / хвилина), потім натисніть кнопку < (SET) >.
- Щоб налаштувати, поверніть диск < ◌ >, потім натисніть < (SET) >.
- Після введення часового поясу та різниці в часі поверніть диск < ◌ > для вибору пункту [**OK**], потім натисніть < (SET) >.

3. Установіть дату й час.



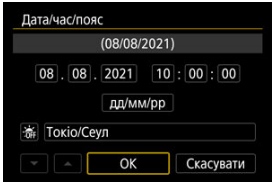
- Поверніть диск < ◌ >, щоб вибрати варіант, потім натисніть < (SET) >.
- Щоб налаштувати, поверніть диск < ◌ >, потім натисніть < (SET) >.

4. Установіть літній час.



- Установіть необхідне значення.
- Поверніть диск < ◌ >, щоб вибрати [☀], потім натисніть < (SET) >.
- Поверніть диск < ◌ >, щоб вибрати [☀], потім натисніть < (SET) >.
- Якщо для літнього часу встановлено значення [☀], час, установлений на кроці 3, буде переведено на 1 годину вперед. Якщо встановлено значення [☀], перехід на літній час буде скасовано й час знову буде переведено на 1 годину назад.

5. Вийдіть із меню налаштування.



- Поверніть диск < ◌ >, щоб вибрати [**OK**].

Увага!

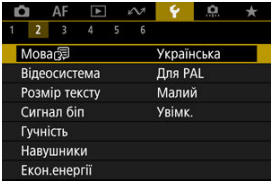
- Параметри дати, часу й часового поясу може бути скинуто, якщо камера зберігається без акумулятора, якщо акумулятор повністю розрядився або якщо камера протягом тривалого часу піддається дії низьких температур. Якщо таке сталося, установіть їх знову.
- Після зміни параметра [**Пояс/Різниця в часі**] переконайтеся, що дата й час установлені правильно.

Примітка

- Час до автовимкнення може бути довшим, якщо відображається екран [: **Дата/час/пояс**].

Мова

1. **Виберіть [: Мова].**



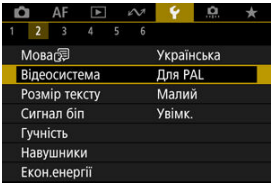
2. **Установіть потрібну мову.**



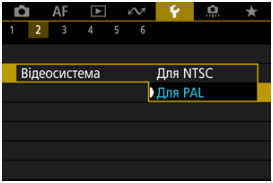
Відеосистема

Установіть відеосистему телевізора, що використовуватиметься для відображення. Цей параметр визначає доступну кадрову частоту під час запису відео.

1. **Виберіть [: Відеосистема].**



2. **Виберіть налаштування.**



- **Для NTSC**
  Для регіонів, де використовується система телебачення NTSC (Північна Америка, Японія, Південна Корея, Мексика тощо).

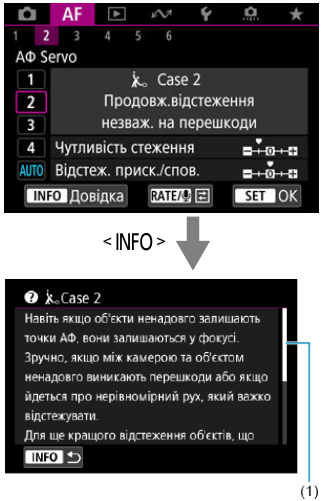
- **Для PAL**
  Для регіонів, де використовується система телебачення PAL (Європа, Росія, Китай, Австралія тощо).

Довідка

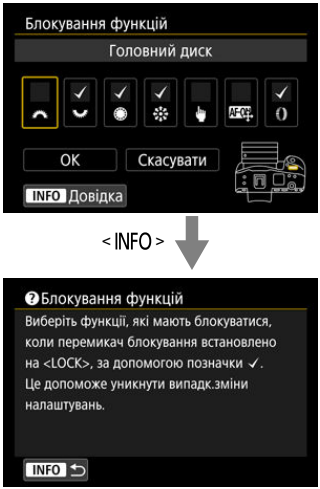
Зміна розміру тексту довідки

Коли відображається елемент [INFO **Довідка**] можна відкрити опис поточної функції, натиснувши кнопку <INFO>. Щоб вимкнути екран довідки, ще раз натисніть цю кнопку. Щоб прокрутити екран, коли смуга прокручування (1) розташована праворуч, поверніть диск <◌>.

- **Приклад: [AF: Case 2]**

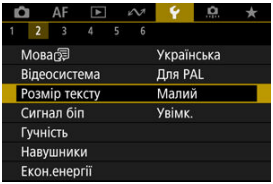


- **Приклад: [: Блокування функцій]**

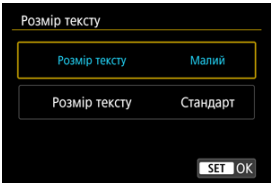


Зміна розміру тексту довідки

1. **Виберіть [: Розмір тексту].**

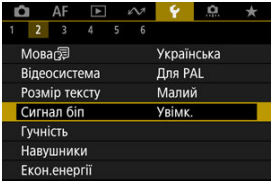


2. **Виберіть налаштування.**

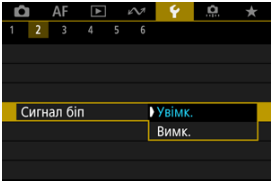


Звукові сигнали

1. **Виберіть [: Сигнал біп].**



2. **Виберіть налаштування.**



- **Увімк.**
  Камера відтворює звуковий сигнал після завершення фокусування та у відповідь на сенсорні операції.

- **Вимк.**
  Вимикає звуковий сигнал для індикатора наведення на різкість, зйомки з таймером і сенсорного керування.

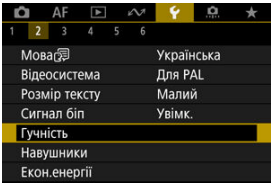
Примітка

- За замовчуванням гучність звукових сигналів для операцій дотику встановлена на **[0]** ( ).

Гучність

Гучність звуку камери регулюється.

1. **Виберіть [: Гучність].**



2. **Установіть значення.**



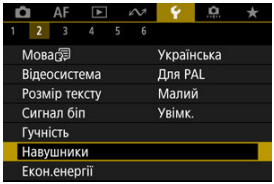
- Установіть значення, а потім поверніть диск < >, щоб відрегулювати гучність.

Примітка

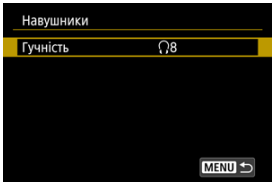
- Камера завжди видає звуковий сигнал, незалежно від налаштування [: **Режим затвору**], якщо в налаштуваннях [**Гучн. затвора**] вибрано [**Завж.відтв.після спуску**].

Навушники

1. **Виберіть [: Навушники].**



2. **Виберіть [Гучність].**



3. **Налаштуйте гучність.**



- Поверніть диск < >, щоб налаштувати гучність, потім натисніть кнопку < (SET) >.

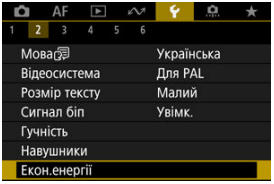
Примітка

- Звук можна перевірити за допомогою вбудованого мікрофона або зовнішнього мікрофона на навушниках, якщо параметр [: **Запис звуку**] встановлено на будь-яке значення, крім [**Вимк.**], а параметр [**Вис. част. кадрів**] встановлено на значення [**Вимк.**].

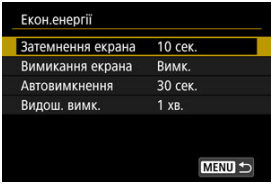
Економія енергії

Можна налаштувати час спрацювання автоматичного затемнення екрана і його подальшого вимкнення, вимкнення камери й вимкнення видошукача, якщо камера не використовуватиметься протягом певного часу («Затемнення екрана», «Вимикання екрана», «Автовимкнення» і «Видош. вимк.»).

1. **Виберіть [: Екон.енергії].**



2. **Виберіть налаштування.**



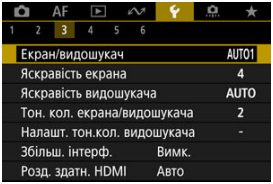
Примітка

- [**Затемнення екрана**] і [**Вимикання екрана**] застосовуються під час відображення екрана зйомки. Ці параметри не застосовуються під час відображення меню або відтворення зображень.
- Камера вимикається під час відображення меню або відтворення зображень після закінчення часу, установленого в пунктах [**Затемнення екрана**], [**Вимикання екрана**] і [**Автовимкнення**].
- Щоб захистити екран, камера вимикає його через 30 хв після того, як він був затемнений (хоча власне камера залишається ввімкнутою), навіть якщо для параметрів [**Вимикання екрана**] і [**Автовимкнення**] встановлено значення [**Вимк.**].
- [**Видош. вимк.**] також застосовується, коли екран ще ввімкнено. Після закінчення цього часу датчик видошукача вимикається.
- Під час відображення видошукача застосовується лише [**Видош. вимк.**]. Після закінчення цього часу датчик видошукача деактивується, а видошукач вимикається.
- Зображення на екрані відображаються з меншою частотою кадрів після затемнення екрана під час фотозйомки.
- Автовимкнення не відбувається, коли камера підключена через USB або Mobile File Transfer.

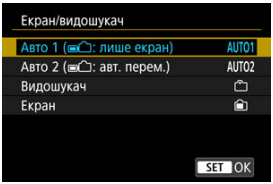
Дисплей екрана та видошукача

Можна вибрати використання екрана або видошукача для відображення, щоб запобігти випадковій активації датчика видошукача, коли екран відкрито.

1. **Виберіть пункт [: Екран/видошукач].**



2. **Виберіть налаштування.**



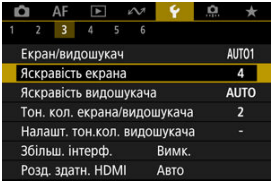
- **AUTO1**: **Авто 1 (: лише екран)**
  Для відображення завжди використовується екран, якщо він відкритий.
  Для відображення використовується екран, якщо він закритий і повернутий до користувача, але коли ви дивитеся через видошукач, зображення відображається на ньому.
- **AUTO2**: **Авто 2 (: авт. перем.)**
  Для відображення використовується екран, якщо він закритий і повернутий до користувача, але коли ви дивитеся через видошукач, зображення відображається на ньому.
- : **Видошукач**
  Для відображення завжди використовується видошукач.
- : **Екран**
  Для відображення завжди використовується екран, якщо він відкритий.

Примітка

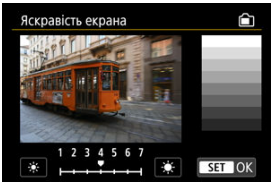
- Можна також перемкнутися між режимами видошукача й екрана, натиснувши кнопку, вибрану для керування функцією перемикання. Якщо встановлено режим [**AUTO1**] або [**AUTO2**], камера відповідним чином реагує на датчик видошукача.
- У режимі [**AUTO1**] камера не реагує на датчик видошукача, якщо екран відкритий.

Яскравість екрана

1. **Виберіть [: Яскравість екрана].**



2. **Здійсніть налаштування.**



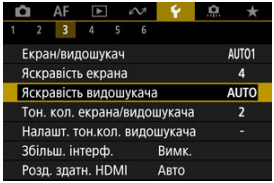
- Орієнтуючись на сіре зображення, повертайте диск < >, щоб налаштувати яскравість, потім натисніть кнопку < >. Перевірте результат на екрані.

Примітка

- Для перевірки експозиції знімка рекомендується переглянути гістограму ( ).

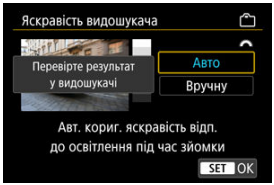
Яскравість видошукача

1. **Виберіть [: Яскравість видошукача].**



2. **Поверніть диск < > і виберіть [Авто] або [Вручну].**

Авто



- Натисніть < >. Перевірте результат у видошукачі під час зйомки.

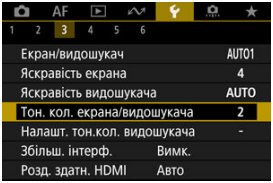
Вручну



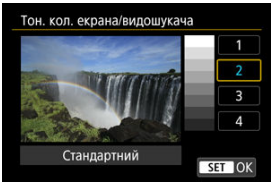
- Поверніть диск < >, щоб налаштувати яскравість видошукача, потім натисніть кнопку < >. Перевірте результат у видошукачі.

Колірний тон екрана й видошукача

1. **Виберіть [: Тон. кол. екрана/видошукача].**



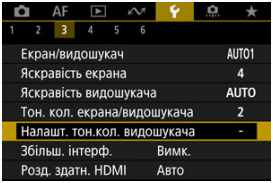
2. **Здійсніть налаштування.**



- Поверніть диск < ◌ >, щоб вибрати варіант, потім натисніть < (SET) >.

Точне налаштування колірного тону видошукача

1. **Виберіть [: Налашт. тон.кол. видошукача].**



2. **Здійсніть налаштування.**

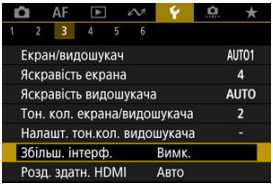


- Орієнтуючись на сіре зображення, використовуйте < ✲ >, щоб виконати налаштування, потім натисніть кнопку < (SET) >. Перевірте результат у видошукачі.

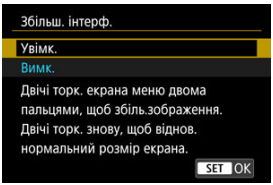
Збільшення інтерфейсу користувача

Екрани меню можна збільшити, двічі швидко торкнувшись двома пальцями. Щоб повернутися до попереднього розміру екрана, знову двічі торкніться його.

1. **Виберіть [: Збільш. інтерф.].**



2. **Виберіть [Увімк.].**



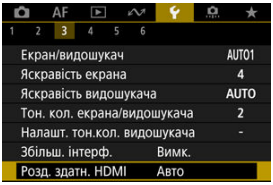
Увага!

- Під час налаштування функцій меню за збільшеного відображення використовуйте елементи керування камерою. Сенсорний екран не працює.

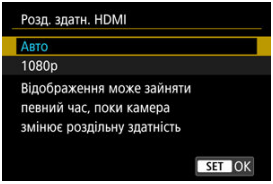
Роздільна здатність HDMI

Установіть вихідну роздільну здатність зображення, яка використовується за підключення камери до телевізора або зовнішнього пристрою записування через HDMI-кабель.

1. **Виберіть пункт [: Розд. здатн. HDMI].**



2. **Виберіть налаштування.**

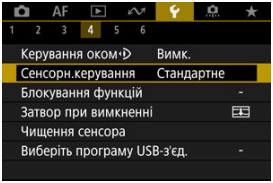


- **Авто**
  Зображення автоматично відображатимуться в оптимальній роздільній здатності, яку підтримує підключений телевізор.

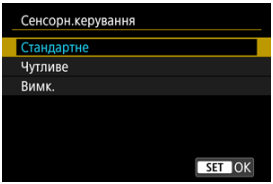
- **1080p**
  Вихідна роздільна здатність 1080p. Виберіть цей пункт, щоб уникнути проблем із відображенням або затримкою після зміни роздільної здатності камери.

Сенсорне керування

1. **Виберіть пункт [: Сенсорн.керування].**



2. **Виберіть налаштування.**



- За встановленого значення [**Чутливе**] панель сенсорного екрана реагує швидше, ніж за значення [**Стандартне**].
- Щоб вимкнути сенсорне керування, виберіть значення [**Вимк.**].

Увага!

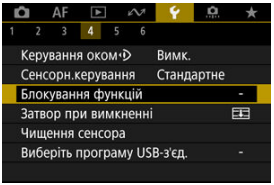
Застережні заходи під час операцій із сенсорною панеллю

- Не використовуйте для сенсорного керування гострі предмети, як-от нігті або кулькові авторучки.
- Не торкайтеся сенсорного екрана вологими пальцями. Панель сенсорного екрана може неправильно реагувати на торкання або не реагувати взагалі в разі потрапляння на екран вологи. У такому разі вимкніть живлення та протріть тканиною вологу.
- Нанесення захисного аркуша або наклейки (що наявні на ринку) на екран може сповільнити реагування на операції сенсорного керування.
- Крім того, камера може не реагувати, якщо ви швидко торкаєтесь елементів сенсорного керування за встановленого значення [**Чутливе**].

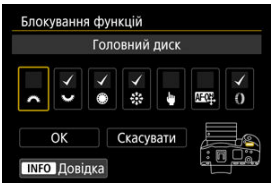
Блокування функцій

Виберіть елементи керування камерою, які блокуватимуться за ввімкнення блокування функцій. Це дає змогу запобігти випадковій зміні параметрів.

1. **Виберіть [: Блокування функцій].**



2. **Виберіть елементи керування, які необхідно блокувати.**



- Натисніть < (SET) >, щоб додати позначку [✓].
- Виберіть [**OK**].
- Якщо встановити перемикач живлення / блокування функцій у положення < LOCK >, вибрані [✓] елементи керування камери заблокуються.

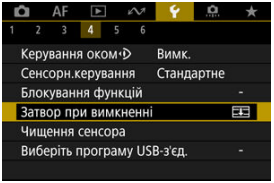
Примітка

- Символ зірочки «*» праворуч від пункту [: **Блокування функцій**] означає, що налаштування за замовчуванням змінено.

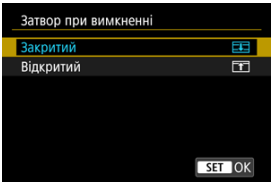
Затвор після вимкнення

Можна налаштувати камеру так, щоб затвор залишався відкритим або закривався, коли перемикач живлення камери встановлено в положення <OFF>.

1. **Виберіть [: Затвор при вимкненні].**



2. **Виберіть налаштування.**



- **: Закритий**

  Затвор закривається. Зазвичай встановлюється положення «Закритий», щоб запобігти потраплянню пилу на датчик під час зміни об'єктива.

- **: Відкритий**

  Затвор залишається відкритим. Дає змогу зменшити шум від камери, коли перемикач живлення встановлено в положення <ON> або <OFF>. Доцільно, якщо під час зйомки потрібно зберігати тишу.

Примітка

- Незважаючи на налаштування, затвор залишається в поточному положенні в разі активації режиму автоматичного вимкнення.

Чищення сенсора

- Очистити зараз
- Очистити автоматично
- Очистити вручну

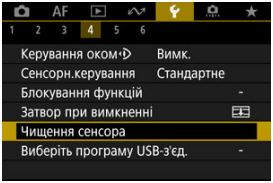
Функція чищення сенсора камери очищає передню частину сенсора зображення.

Примітка

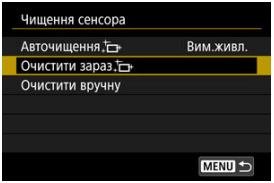
- Щоб досягнути найкращих результатів, камера під час чищення має нерухомо стояти на столі або іншій рівній поверхні.

Очистити зараз

1. **Виберіть [: Чищення сенсора].**



2. **Виберіть пункт [Очистити зараз].**



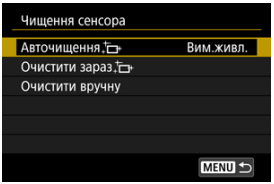
- На екрані підтвердження натисніть [**OK**].

Примітка

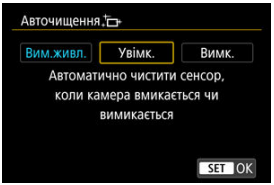
- Повторне чищення сенсора не призводить до суттєвого покращення результатів. Зверніть увагу, що відразу після чищення функція [**Очистити зараз**] може бути недоступною.

Очистити автоматично

1. **Виберіть пункт [Авточищення].**



2. **Виберіть налаштування.**



- Поверніть диск < > , щоб вибрати варіант, потім натисніть < (SET) >.

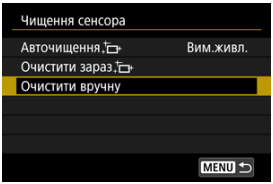
Примітка

- Якщо встановлено значення [**Вим.живл.**] або [**Увімк.**], сенсор очищається, коли екран вимикається, включаючи автоматичне вимкнення.

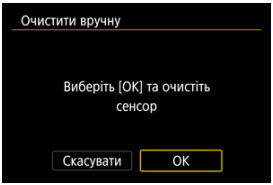
Очистити вручну

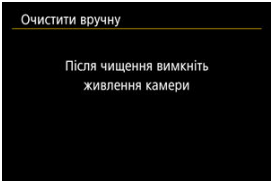
Пил, який не вдалося видалити в результаті автоматичного чищення, можна усунути вручну за допомогою доступної в продажу продувної груші тощо.
Завжди використовуйте повністю заряджений акумулятор.
Сенсор зображення дуже чутливий. Якщо чищення за допомогою повітродувки виявиться малоефективним, рекомендується звернутися до сервісного центру компанії Canon.

1. **Виберіть [Очистити вручну].**



2. **Виберіть [OK].**





3. **Зніміть об'єктив і очистьте сенсор.**

4. Завершіть чищення.

- Установіть перемикач живлення в положення <OFF>.

Примітка

- Рекомендовано використовувати аксесуари для підключення до побутової електричної розетки (продаються окремо).

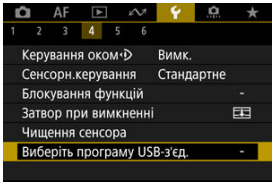
Увага!

- **Під час чищення сенсора категорично заборонено виконання наведених нижче дій. У разі вимкнення живлення затвор закриється. Це може призвести до пошкодження сенсора зображення та шторок затвора.**
  - **Встановлення перемикача живлення в положення <OFF>.**
  - **Виймання або вставляння акумулятора.**
- Поверхня сенсора зображення дуже чутлива. Будьте обережні під час чищення сенсора.
- Використовуйте звичайну повітродувку без щіточки. Щіточка може лишити на сенсорі подряпини.
- Не вставляйте наконечник повітродувки всередину камери далі байонета об'єктива. У разі вимкнення живлення затвор закриється; це може призвести до пошкодження шторок затвора.
- Забороняється чистити сенсор стиснутим повітрям або газом. Тиск повітря може механічно пошкодити сенсор, а газ може намерзнути на ньому й подряпати.
- Якщо акумулятор розрядиться під час чищення сенсора, пролунає звуковий сигнал-попередження. Припиніть чищення сенсора.
- Якщо на сенсорі залишається пляма, яку неможливо видалити за допомогою повітродувки, для його чищення рекомендується звернутися в сервісний центр компанії Canon.

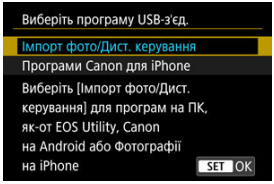
Вибір програм для USB-підключень

Підключивши камеру до смартфона або комп'ютера за допомогою інтерфейсного кабелю, можна передавати зображення або імпортувати зображення на смартфон або комп'ютер.

1. **Виберіть [: Виберіть програму USB-з'єд.].**



2. **Виберіть налаштування.**



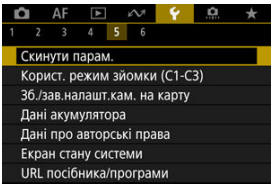
- **Імпорт фото/Дист. керування**
  Виберіть, чи будете ви використовувати службову програму EOS Utility після підключення до комп'ютера, чи будете використовувати спеціальні програми Android або версію Photos для iOS.

- **Програми Canon для iPhone**
  Виберіть, чи будете ви використовувати спеціальні програми для iOS.
  Для підключення камери до смартфона потрібен кабель. Докладнішу інформацію див. в інструкції з використання спеціальних програм.

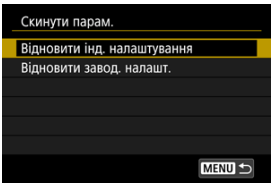
Скидання параметрів камери

Налаштування функцій зйомки та меню камери можна повернути до значень за замовчуванням.

1. **Виберіть пункт [: Скинути парам.].**



2. **Виберіть налаштування.**



- **Відновити інд. налаштування**
  Можна скинути параметри елементів, вибраних окремо.

- **Відновити завод. налашт.**
  Усі параметри скидаються до значень за замовчуванням.

3. **Скиньте параметри.**

- На екрані підтвердження натисніть [**OK**].

Примітка

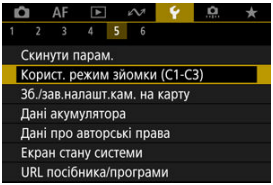
- Щоб скинути користувацькі режими фотозйомки, у режимі фотозйомки виберіть значення [**Корист. режим зйомки (C1-C3)**] для параметра [**Відновити інд. налаштування**]. Користувацькі режими відеозйомки скидаються, якщо це значення вибрано в режимі записування відео.

Користувацький режим зйомки (C1–C3)

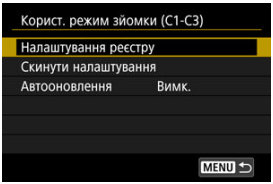
- Автоматичне оновлення зареєстрованих налаштувань
- Скасування зареєстрованих користувацьких режимів зйомки

Поточні налаштування камери, як-от параметри зйомки, меню та користувацьких функцій, можна реєструвати як користувацькі режими зйомки від [C1P] до [C3P]. Для зйомки фотографій і відео можна зареєструвати різні функції.

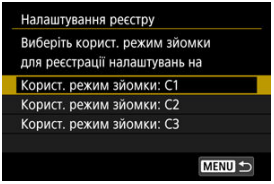
1. **Виберіть [: Корист. режим зйомки (C1-C3)].**



2. **Виберіть [Налаштування реєстру].**



3. **Зареєструйте потрібні елементи.**



- Виберіть користувацький режим зйомки, який потрібно зареєструвати, потім натисніть [**OK**] на екрані [**Налаштування реєстру**].
- Поточні параметри камери буде зареєстровано для користувацького режиму зйомки C*.

Увага!

- Залежно від пунктів меню, значення параметрів, які було змінено в інших режимах зйомки, може бути не перенесено до параметрів користувацького режиму зйомки.

Автоматичне оновлення зареєстрованих налаштувань

У разі зміни параметрів під час зйомки в користувацькому режимі його можна автоматично оновити з урахуванням змінених параметрів (автоматичне оновлення). Щоб увімкнути таке автоматичне оновлення, на кроці 2 встановіть для пункту [**Автооновлення**] значення [**Увімк.**].

Скасування зареєстрованих користувацьких режимів зйомки

Якщо на кроці 2 вибрати параметр [**Скинути налаштування**], для всіх режимів буде відновлено параметри за замовчуванням, які вони мали до реєстрації.

Примітка

- У користувацьких режимах зйомки також можна змінювати налаштування зйомки та меню.

Збереження/завантаження налаштувань камери на карту

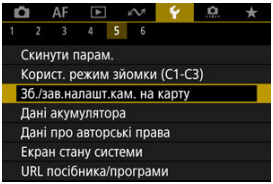
Збереження налаштувань камери

Завантаження налаштувань камери

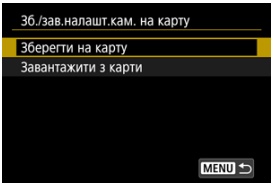
Поточні налаштування камери, як-от параметри зйомки, меню та користувацьких функцій, можна зберегти на карті як файл налаштувань камери. Завантажуючи файл налаштувань камери, можна застосувати стан налаштувань як збережених. Це дає змогу зберегти та застосувати оптимальні налаштування для певних умов зйомки або завантажити файли налаштувань на інші камери EOS R3, щоб використовувати ці камери з тими самими налаштуваннями.

Збереження налаштувань камери

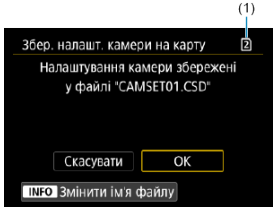
1. **Виберіть [: Зб./зав.налашт.кам. на карту].**



2. **Виберіть пункт [Зберегти на карту].**



3. Виберіть [OK].



(1) Цільова карта

- Параметри камери зберігаються на карті.



- Щоб перейменувати файл на ім'я з 8 символів на ваш вибір, перш ніж зберегти його, натисніть кнопку <INFO> на екрані кроку 3.
- Інструкції див. в розділі Найменування файлів. Виконайте ті самі кроки.

Увага!

- Файли налаштувань камери, збережені камерою, відмінною від EOS R3, неможливо завантажити на цю камеру.
- Можливо, не вдасться завантажити файли налаштувань камери, збережені камерою з іншою версією мікропрограми.

Примітка

- На карті можна зберегти до десяти файлів налаштувань камери. Якщо карта вже містить десять файлів налаштувань камери, перезапишіть наявні файли або скористайтесь іншою картою.

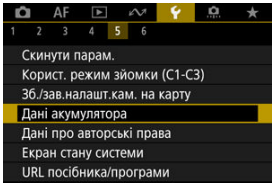
Завантаження налаштувань камери

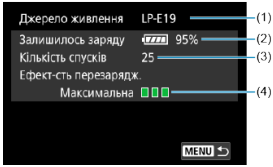
На кроці 2 Збереження налаштувань камери виберіть пункт [**Завантажити з карти**], щоб відобразити до десяти файлів налаштувань камери на карті. Після вибору файлу камера завантажить його та застосує стан налаштувань як збережених.

Інформація про акумулятор

Можна перевірити стан акумулятора.

1. **Виберіть [: Дані акумулятора].**





(1) Модель акумулятора або побутового джерела живлення, що використовується.

(2) Індикатор рівня заряду акумулятора ( ) і залишок заряду з кроком 1 %.

(3) Кількість знімків, зроблених із поточним акумулятором. Це значення скидається, коли акумулятор перезаряджається.

(4) Статус ефективності перезаряджання акумулятора, три рівні.

(зелений): нормальна ефективність перезаряджання акумулятора.

(зелений): ефективність перезаряджання акумулятора дещо знизилася.

(червоний): рекомендується придбати новий акумулятор.

Увага!

- Рекомендовано використовувати оригінальний акумулятор Canon LP-E19. Використання акумуляторів, які не є оригінальними виробами компанії Canon, може призвести до зниження ефективності роботи камери та виникнення несправностей.

Примітка

- Лічильник кадрів показує кількість знятих фотографій (запис відео не враховується).
- Якщо відображається повідомлення про помилку зв'язку з акумулятором, виконуйте вказівки, які містяться в ньому.

Дані про авторські права

- Перевірка даних про авторські права
- Видалення даних про авторські права

Інформація про авторські права записується до зображення як дані Exif.

Увага!

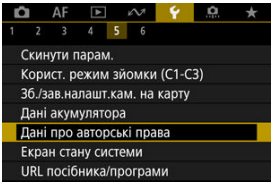
- Якщо записи в полі «Автор» або «Авторські права» задовгі, вони можуть відображатися не повністю в разі вибору пункту [**Показ. дані про авт. пр.**].

Примітка

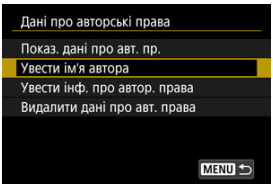
- Вводити та перевіряти дані про авторські права можна також за допомогою службової програми EOS Utility (програмне забезпечення EOS,).

---

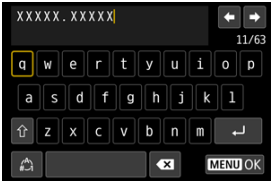
1. **Виберіть пункт [: Дані про авторські права].**



2. **Виберіть налаштування.**



3. **Введіть текст.**

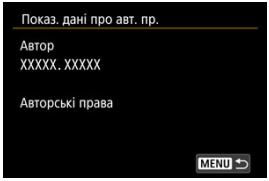


- За допомогою диска < > або < > чи джойстика < > виберіть символ, а потім натисніть < >, щоб ввести його.
- Щоб змінити режим вводу, виберіть [].
- Щоб видалити окремі символи, виберіть пункт [] або натисніть кнопку < >.

4. **Вийдіть із меню налаштування.**

- Натисніть кнопку < MENU >, а потім натисніть [**OK**].

Перевірка даних про авторські права



Вибравши пункт [**Показ. дані про авт. пр.**] на кроці 2, можна переглянути введені значення параметрів [**Автор**] і [**Авторські права**].

Видалення даних про авторські права

Вибравши пункт [**Видалити дані про авт. права**] на кроці 2, можна видалити введені значення параметрів [**Автор**] і [**Авторські права**].

Відображення стану системи

Перевірка журналу реєстрації помилок

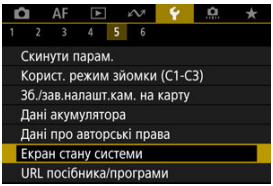
Скидання журналу стану камери

На цьому екрані можна перевірити серійний номер камери, версію мікропрограми та цикли спуску затвора. Крім того, у журналі стану можна переглянути минулі помилки. Перевірка стану камери за допомогою цієї функції та запит на необхідне обслуговування в сервісному центрі компанії Canon допоможе уникнути багатьох проблем із камерою.

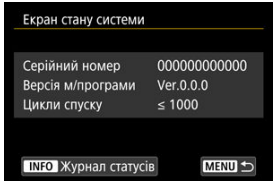
Перевірка журналу реєстрації помилок

Ви можете перевірити звіт про минулі помилки, а також дані про використання об'єктива, спалаху й акумулятора на момент їх виникнення.

1. **Виберіть пункт [: Екран стану системи].**



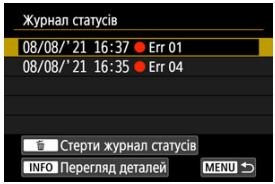
2. **У разі необхідності перевірте деталі.**



Примітка

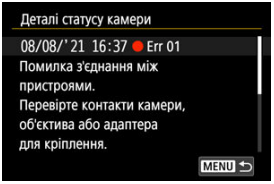
- На екрані журналу стану камери відображаються п'ять останніх записів про помилки. Старіші записи видаляються автоматично.
- Цикли спуску затвора відображаються з кроком 1000.
- Електронний спуск затвора не враховується в число циклів спуску затвора.

3. **У разі необхідності перевірте журнал.**



- На екрані кроку 2 натисніть кнопку < INFO >.
- Повідомлення «Err **» позначає інформацію про помилки ( ).

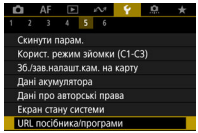
4. **У разі необхідності перевірте деталі.**

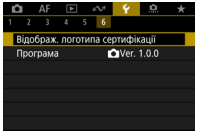


- Поверніть диск < ◌ >, щоб вибрати елемент, потім натисніть кнопку < INFO > для перегляду інформації про помилку.
- Поверніть диск < ◌ >, щоб переглянути докладні відомості.

Скидання журналу стану камери

Щоб видалити всю відображувану інформацію журналу, натисніть кнопку < 🗑 > на кроці 3 Перевірка журналу реєстрації помилок.





URL посібника/програми

Щоб завантажити посібник з експлуатації, виберіть пункт [: **URL посібника/програми**] і відскануйте відображений QR-код за допомогою смартфона. Можна також скористатися комп'ютером, щоб перейти на сайт за відображеною URL-адресою та завантажити програмне забезпечення.

Відображ. логотипа сертифікації

Виберіть [: **Відображ. логотипа сертифікації**], щоб відобразити деякі логотипи сертифікації камери. Інші логотипи сертифікації можна знайти на корпусі камери та на пакувальній коробці.

Програма

Виберіть [: **Програма**], щоб оновити мікропрограму камери, об'єктива або інших сумісних аксесуарів, що використовуються.

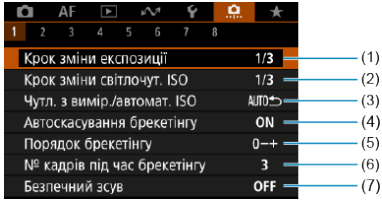
Користувацькі функції / Моє меню

Ви можете точно налаштувати функції камери та змінити функціональність кнопок і дисків відповідно до своїх уподобань. Крім того, можна додати елементи меню та користувацькі функції, які часто потрібно налаштовувати, на вкладки «Моє меню».

- Меню вкладок: користувацькі функції
- Параметри користувацьких функцій
- Меню вкладок: моє меню
- Реєстрація вкладки «Моє меню»

Меню вкладок: користувацькі функції

Користувацькі функції 1



(1) Крок зміни експозиції

(2) Крок зміни світлочут. ISO

(3) Чутл. з вимір./автомат. ISO

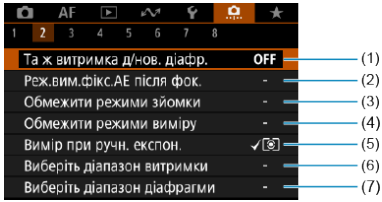
(4) Автоскасування брекетінгу

(5) Порядок брекетінгу

(6) № кадрів під час брекетінгу

(7) Безпечний зсув

Користувацькі функції 2



(1) Та ж витримка д/нов. діафр.

(2) Реж.вим.фікс.АЕ після фок.

(3) Обмежити режими зйомки

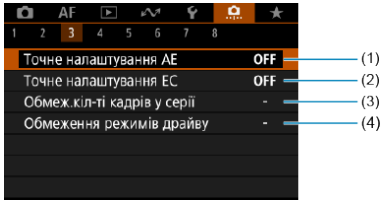
(4) Обмежити режими виміру

(5) Вимір при ручн. експон.

(6) Виберіть діапазон витримки

(7) Виберіть діапазон діафрагми

Користувацькі функції 3



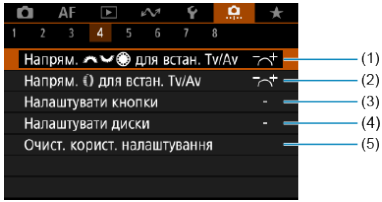
(1) Точне налаштування AE

(2) Точне налаштування EC

(3) Обмеж.кіл-ті кадрів у серії

(4) Обмеження режимів драйву

Користувацькі функції 4



(1) Напрям. для встан. Tv/Av

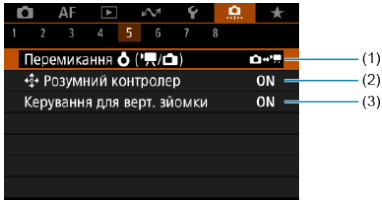
(2) Напрям. для встан. Tv/Av

(3) Налаштувати кнопки

(4) Налаштувати диски

(5) Очист. корист. налаштування

Користувацькі функції 5

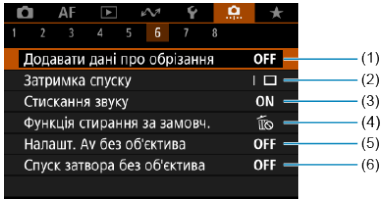


(1) Перемикання (/)

(2) Розумний контролер

(3) Керування для верт. зйомки

Користувацькі функції 6



(1) Додавати дані про обрізання

(2) Затримка спуску

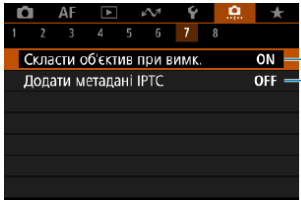
(3) Стискання звуку

(4) Функція стирання за замовч.

(5) Налашт. Av без об'єктива

(6) Спуск затвора без об'єктива

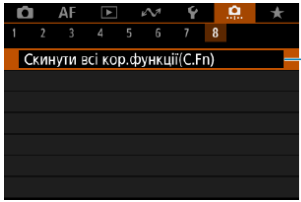
Користувацькі функції 7



(1) Скласти об'єктив при вимк.

(2) Додати метадані IPTC

Користувацькі функції 8



(1) Скинути всі кор.функції(C.Fn)

Вибір значення [: **Скинути всі кор.функції(C.Fn)**] забезпечує скидання параметрів усіх користувацьких функцій.

Параметри користувацьких функцій

- [📷1]
- [📷2]
- [📷3]
- [📷4]
- [📷5]
- [📷6]
- [📷7]
- [📷8]

На вкладці [📷] для функцій камери можна задати користувацькі налаштування відповідно до своїх уподобань щодо зйомки. Усі параметри, що відрізняються від значень за замовчуванням, відображаються синім кольором.

Крок зміни експозиції

Можна встановити використання кроку 1/2 ступеня для регулювання витримки, значення діафрагми, величини корекції експозиції, автоматичного брекетингу експозиції спалаху, величини корекції експозиції для зйомки зі спалахом і брекетингу експозиції спалаху.

- **1/3: Крок 1/3**
- **1/2: Крок 1/2**

Примітка

- Якщо вибрано [**Крок 1/2**], відображення буде таким.



Крок зміни світлочут. ISO

Під час налаштування вручну можна змінити крок зміни світлочутливості ISO на повний ступінь.

- **1/3: Крок 1/3**
- **1/1: Крок 1**

Примітка

- Навіть якщо встановлено [**Крок 1**], чутливість ISO автоматично встановлюватиметься з кроком 1/3 ступеня, якщо активовано режим автоматичного вибору чутливості ISO.

Чутл. з вимір./автомат. ISO

Статус чутливості ISO можна встановити після закінчення часу, заданого параметром «Таймер виміру», якщо в разі використання операцій автоматичного вибору чутливості ISO в режимах [**P**]/[**Tv**]/[**Av**]/[**M**]/[BULB] камера налаштувала чутливість ISO під час виміру або під час роботи таймера виміру.

- AUTO: **Відн. автомат. після вимір.**
- AUTO: **Збер. чутл. після вимір.**

Автоскасування брекетингу

Можна скасувати брекетинг автоекспозиції й балансу білого, коли перемикач живлення перебуває в положенні < OFF >.

- **ON: Увімк.**
- **OFF: Вимк.**

Порядок брекетингу

Можна змінити послідовність зйомки для брекетингу автоекспозиції та брекетингу балансу білого.

- **0−+: 0, −, +**
- **−0+: −, 0, +**
- **+0−: +, 0, −**

Брекетинг автоекспозиції	**Брекетинг балансу білого**	
	Напрямок С/Ж	**Напрямок П/З**
0: Стандартна експозиція	0: Стандартний баланс білого	0: Стандартний баланс білого
−: Недостатня експозиція	−: Зміщення до синього	−: Зміщення до пурпурового
+: Надмірна експозиція	+: Зміщення до жовтого	+: Зміщення до зеленого

№ кадрів під час брекетингу

Кількість кадрів, знятих із брекетингом автоекспозиції та брекетингом балансу білого, можна змінювати.
Коли для параметра [**Порядок брекетінгу**] встановлено значення [**0, -, +**], зйомка кадрів брекетингу відбуватиметься відповідно до наведеної нижче таблиці.

- **3: 3 кадри**
- **2: 2 кадри**
- **5: 5 кадрів**
- **7: 7 кадрів**

(змінення з кроком 1 ступінь)

	1-й кадр	2-й кадр	3-й кадр	4-й кадр	5-й кадр	6-й кадр	7-й кадр
3: 3 кадри	Стандартна експозиція (0)	–1	+1				
2: 2 кадри	Стандартна експозиція (0)	±1					
5: 5 кадрів	Стандартна експозиція (0)	–2	–1	+1	+2		
7: 7 кадрів	Стандартна експозиція (0)	–3	–2	–1	+1	+2	+3

Примітка

- Якщо вибрано [**2 кадри**], під час налаштування діапазону АЕВ можна вибрати «+» або «–». У разі застосування брекетингу балансу білого другий кадр буде скориговано в напрямку негативної сторони за віссю B/A або M/G.

Безпечний зсув

Якщо яскравість об'єкта зйомки змінюється та не вдається досягнути стандартного значення експозиції в діапазоні автоекспозиції, камера автоматично змінить задані вручну значення для отримання стандартної експозиції. Параметр [**Витримка/діафрагма**] застосовується для режиму [**Tv**] або [**Av**]. Параметр [**Чутливість ISO**] застосовується до режимів [**P**], [**Tv**] або [**Av**].

- **OFF: Вимк.**
- **Tv/Av: Витримка/діафрагма**
- **ISO: Чутливість ISO**

Примітка

- Безпечний зсув має пріоритет перед будь-якими змінами в параметрах за замовчуванням для функцій [**Діап. чутл. ISO**] або [**Макс. витримка**] в меню [: **Налашт. чутливості ISO**], якщо не вдається досягти стандартної експозиції.
- Мінімальне та максимальне значення безпечного зсуву стосовно чутливості ISO визначається налаштуванням параметра [**Діапазон: авто**] ( ). Однак якщо настроєне вручну значення чутливості ISO виходить за межі діапазону, установленого параметром [**Діапазон: авто**], буде здійснено безпечний зсув до значення чутливості ISO, заданого користувачем.
- За потреби безпечний зсув виконуватиметься, навіть якщо використовується спалах.

Та ж витримка д/нов. діафр.

Максимальне значення діафрагми може знизитися (найнижче діафрагмальне число може збільшитися) у режимі [M] (зйомка в режимі ручної експозиції), коли чутливість ISO встановлена вручну (крім випадків, коли встановлено автоматичний вибір чутливості ISO), якщо ви (1) замінюєте об'єктиви, (2) приєднуєте телеконвертер або (3) використовуєте об'єктив зі змінною фокусною відстанню і змінним максимальним значенням діафрагми. Ця функція запобігає недостатній експозиції, автоматично коригуючи чутливість ISO або витримку (значення Tv) для збереження такої ж експозиції, яка була перед виконанням дії (1), (2) або (3).
Якщо встановлено параметр [**Чутливість ISO/витримка**], чутливість ISO автоматично настроюється в межах діапазону. Якщо не вдається зберегти експозицію за допомогою настроювання чутливості ISO, виконується автоматичне настроювання витримки (значення Tv).

- **OFF: Вимк.**
- **ISO: Чутливість ISO**
- **ISO/Tv: Чутливість ISO/витримка**
- **Tv: Витримка**

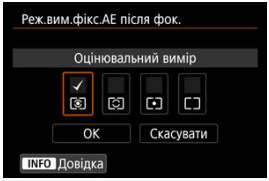
Увага!

- За використання макрооб'єктивів ця функція не діє в разі зміни ефективного значення діафрагми, зумовленого зміною збільшення.
- Неможливо отримати таку ж експозицію, як перед виконанням дії (1), (2) або (3), якщо встановлено параметр [**Чутливість ISO**], а експозицію не вдається зберегти в межах, установлених параметром [**Діап. чутл. ISO**].
- Неможливо отримати ту саму експозицію, що й перед виконанням дії (1), (2) або (3), якщо встановлено параметр [**Витримка**], а експозицію не вдається зберегти в межах, установлених параметром [**Виберіть діапазон витримки**].
- Витримка обмежується до 1/8000, якщо для параметра [: **Режим затвору**] вибрано значення [**Електронний**], а для [**Та ж витримка д/нов. діафр.**] — значення [**Витримка**] або [**Чутливість ISO/витримка**].

Примітка

- Ця функція також діє в разі зміни максимального діафрагмального числа (мінімальної діафрагми).
- Початкові параметри експозиції буде відновлено, якщо виконати дію (1), (2) або (3) за встановленого параметра [**Чутливість ISO**], [**Чутливість ISO/ витримка**] або [**Витримка**] і не змінювати значення чутливості ISO, витримки чи діафрагми до повернення камери до початкового стану (до виконання дії (1), (2) або (3)).
- Витримка також може змінитися для підтримання постійного рівня експозиції, якщо чутливість ISO збільшилася до значення розширеного діапазону, коли встановлено параметр [**Чутливість ISO**].

Реж.вим.фікс.АЕ після фок.



Для кожного режиму виміру можна вказати, чи потрібно фіксувати експозицію після фокусування на об'єктах зйомки при покадровому автофокусуванні. Експозиція залишається зафіксованою, доки кнопка затвора утримується наполовину натиснутою.
Виберіть режими виміру для фіксації АЕ та додайте позначку [✓]. Виберіть [**OK**], щоб зареєструвати параметр.

Обмежити режими зйомки

Доступні режими зйомки можна обмежити, натиснувши кнопку < MODE >.
Виберіть доступні режими зйомки [**Fv** / **P**/ **Av**/ **M**/ **Tv**/ BULB/ **C1**/ **C2**/ **C3**], потім натисніть < (SET) >, щоб додати позначку [✓]. Виберіть [**OK**], щоб зареєструвати параметр.

Увага!

- Параметри обмеження режимів зйомки не реєструються для режиму [**C1**P], [**C2**P] або [**C3**P].
- Позначку [✓] не можна видалити з усіх дев'яти режимів водночас.

Обмежити режими виміру

Доступні режими виміру можна обмежити, натиснувши кнопку < ⚡•⦿ >.
Виберіть доступні режими виміру [⦿ / ⊙/ •/ ▯], потім натисніть < (SET) >, щоб додати позначку [✓]. Виберіть [**OK**], щоб зареєструвати параметр.

Увага!

- Позначку [✓] не можна видалити з усіх чотирьох режимів водночас.

Вимір при ручн. експон.

Можна встановити режим виміру, який використовується в режимі зйомки [**M**].

- ✓[⦿]**: Вказаний режим виміру**
  Використовується поточний режим виміру.
- [⦿]**: Оцінювальний вимір**
- [⊙]**: Частковий вимір**
- [•]**: Точковий вимір**
- [▯]**: Центральнозважений**

Увага!

- За встановленого параметра [⦿ / ⊙/ •/ ▯] неможливо вибрати режим виміру шляхом натискання кнопки < ⚡•⦿ > під час зйомки в режимі ручної експозиції.

Виберіть діапазон витримки

Можна налаштувати діапазон витримки на кожен [📷: **Режим затвору**]. У режимі [**Fv**], [**Tv**] або [**M**] можна вручну налаштувати витримку в межах заданого раніше діапазону. У режимах [**P**] і [**Av**] або в режимі [**Fv**], коли для витримки встановлено значення [**AUTO**], витримка встановлюється автоматично в межах заданого раніше діапазону (за винятком відеозйомки). Виберіть [**OK**], щоб зареєструвати параметр.

- **Мех. затвор/ел.за 1 штор.**
  - **Макс. витримка**: можна встановити в діапазоні від 30 до 1/4000 с.
  - **Мін. витримка**: можна встановити в діапазоні від 1/8000 до 15 с.
- **Електронний**
  - **Макс. витримка**: можна встановити в діапазоні від 30 до 1/32000 с.
  - **Мін. витримка**: можна встановити в діапазоні від 1/64000 до 15 с.

Увага!

- Якщо для параметра [**Мін. витримка**] розділу [**Електронний**] установити значення 1/64000, це не обмежить мінімальну витримку до 1/8000 у режимі [**P**] або [**Av**].
- Цей параметр не застосовується для зйомки із захистом від високочастотного мерехтіння.

Виберіть діапазон діафрагми

Можна налаштувати діапазон значень діафрагми. У режимах [**Fv**], [**Av**], [**M**] і [BULB] можна вручну налаштувати значення діафрагми в межах заданого раніше діапазону. У режимах [**P**] і [**Tv**] або в режимі [**Fv**], коли для діафрагми встановлено значення [**AUTO**], значення діафрагми встановлюється автоматично в межах заданого раніше діапазону. Виберіть [**OK**], щоб зареєструвати параметр.

- **Макс.діафрагма**
  Можна задати значення в діапазоні від f/1.0 до f/64.
- **Мін.діафрагма**
  Можна задати значення в діапазоні від f/91 до f/1.4.

Примітка

- Діапазон доступних значень діафрагми залежить від мінімального та максимального значень діафрагми об'єктива.

Точне налаштування AE

Увага!

- **Зазвичай у такому налаштуванні немає потреби. Здійснюйте його лише за необхідності. Пам'ятайте, що це налаштування може завадити правильному встановленню експозиції.**

Можна точно налаштувати стандартний рівень експозиції. Це доцільно, якщо за зйомки з автоекспозицією без корекції експозиції зображення зазвичай здаються надмірно або не досить експонованими.

- **OFF: Вимк.**
- **ON: Увімк.**

  Щоб відкрити екран регулювання, натисніть [**Увімк.**], потім натисніть кнопку < Q >. Настроювання стандартної експозиції можна виконати в діапазоні ±1 ступеня з кроком 1/8 ступеня. Установлюйте на позитивній стороні, якщо знімки зазвичай недостатньо експоновані, і на негативній стороні, якщо вони експоновані надмірно.

Увага!

- Чинний діапазон корекції експозиції, доступний у режимі записування відео, залишається незмінним, якщо настроювання стандартної експозиції виконується за допомогою точного налаштування AE. Змінюється лише стандартний рівень експозиції. Величина корекції експозиції, еквівалентна величині точного налаштування AE, не застосовується до отриманих зображень, якщо чинний діапазон корекції експозиції під час записування відео перевищений (наприклад, величина корекції експозиції +1 ступінь не застосовується, якщо для точного налаштування AE встановлено значення +1 ступінь, а для корекції експозиції — +3 ступені).

Примітка

- Під час зйомки корекцію експозиції можна встановити в діапазоні ±3 ступені від налаштованої стандартної експозиції.

Точне налаштування EC

Увага!

- **Зазвичай у такому налаштуванні немає потреби. Здійснюйте його лише за необхідності. Пам'ятайте, що це налаштування може завадити правильному встановленню експозиції під час зйомки зі спалахом.**

Можна точно налаштувати стандартний рівень експозиції під час зйомки зі спалахом. Це доцільно, якщо за зйомки з автоспалахом без корекції експозиції головні об'єкти зазвичай здаються надмірно або не досить експонованими.

- **OFF: Вимк.**
- **ON: Увімк.**

  Щоб відкрити екран регулювання, натисніть [**Увімк.**], потім натисніть кнопку < Q >. Настроювання стандартної експозиції під час зйомки зі спалахом можна виконати в діапазоні ±1 ступеня з кроком 1/8 ступеня. Установлюйте на позитивній стороні, якщо головні об'єкти зазвичай недостатньо експоновані, і на негативній стороні, якщо вони експоновані надмірно.

Обмеж.кіл-ті кадрів у серії

Можна обмежити максимальну серія знімків під час неперервної зйомки, щоб камера автоматично припиняла зйомку після заданої кількості кадрів, навіть коли ви утримуєте кнопку затвора натиснутою.
Вибір можливий у діапазоні від 99 до 2. Якщо натиснути кнопку < 🗑 >, для цього параметра знову встановлюється значення [**Вимк.**].
За встановленого значення [**Вимк.**] неперервна зйомка триває до досягнення значення максимальної серії знімків, яке відображається в правій частині видошукача.

Обмеження режимів драйву

Доступні режими спрацьовування затвора можна обмежити, натиснувши кнопку <DRIVE•AF>.
Виберіть доступні режими спрацьовування затвора [□ / 🔇/ 🔇H/ 🔇/ 🔇H/ ⏲10/ ⏲2], потім натисніть < SET >, щоб додати позначку [✓]. Виберіть [**OK**], щоб зареєструвати параметр.

Увага!

- Позначку [✓] не можна видалити з усіх режимів водночас.

[4]

Напрям. для встан. Tv/Av

Напрямок повертання диска для налаштування витримки та значення діафрагми можна змінити на протилежний.

Змінює напрямок повертання дисків < >, < > і < > в режимі зйомки [**M**] і тільки диска < > в інших режимах зйомки. Напрямок повертання дисків < > і < > у режимі [**M**] збігається з напрямком встановлення корекції експозиції за допомогою дисків < > і < > в режимах [**P**], [**Tv**] і [**Av**].

- **: Звичайний**
- **: Зворотний напрямок**

Напрям. для встан. Tv/Av

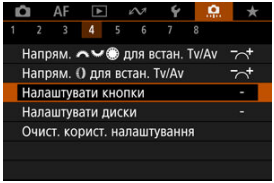
Напрямок повертання кільця керування об'єктива RF і перехідника для налаштування витримки та значення діафрагми можна змінити на протилежний.

- **: Звичайний**
- **: Зворотний напрямок**

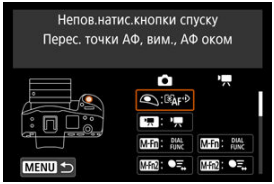
Налаштувати кнопки

Для зручності часто використовувані функції можна закріпити за певними кнопками камери. За однієї кнопкою можна закріпити різні функції, які використовуватимуться під час зйомки фотографій або відео.

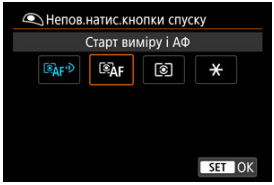
1. **Виберіть [: Налаштувати кнопки].**



2. **Виберіть елемент керування камерою.**



3. **Виберіть функцію, яку потрібно закріпити.**



- Щоб установити, натисніть < >.
- Можна налаштувати розширені параметри для функцій із позначкою [INFO] у лівій нижній частині екрана, натиснувши кнопку < INFO >.

Примітка

- Значення параметра [: **Налаштувати кнопки**] залишаться, навіть якщо вибрати пункт [: **Скинути всі кор.функції(C.Fn)**]. Щоб скинути налаштування, виберіть [: **Очист. корист. налаштування**].

Функції, які можна налаштувати індивідуально

AF

●: За замовчуванням ○: Можна налаштувати індивідуально

Функція			MODE	AF-ON										
Почати/зупинити відстеження				○		○	○	○	○	○	●		○	
Старт виміру і АФ	○			●		○	○	○	○		○			
Стоп АФ		○	○	○		○	○	○	●	○	○	○		
Вибір точки АФ		○	○	○		○	●	○	○	○	○	○	○	
Прямий вибір точки АФ					○									●
Прям.виб.тчк.АФ (під час вимір.)					○									
Уст. точку АФ по центру		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	●*3	
Перехід на реєстр. точку АФ*1				○		○	○	○	○		○			
Перехід на реєстр. функ. АФ*1				○		○	○	○	○		○			
Прямий вибір зони АФ*1		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
Покадровий АФ ⇄АФ Servo*1		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	

●: За замовчуванням ○: Можна налаштувати індивідуально

Функція			MODE	AF-ON										
Пересувати точку АФ оком*1				○		○	○	○	○		○			
Перес. точки АФ, старт АФ оком*1				○		○	○	○	○		○			
Керування оком*1		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	●*4	
Перес. точки АФ, вим., АФ оком*1	●													
АФ із виявл. очей*1				○		○	○	○	○		○			
Виявл. очей		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
Режим фокусування		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
Максимально		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
Довідка фокус.		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
Режим драйву*1		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	

* 1: Неможливо призначити як доступну функцію під час запису відео.
* 3: За замовчуванням під час відеозйомки.
* 4: За замовчуванням під час фотозйомки.

Корекція експозиції

●: За замовчуванням ○: Можна налаштувати індивідуально

Функція														
AF-OFF Фіксація АЕ, зупинка АФ		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○		
Старт виміру	○			○										
Фіксація АЕ		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○		
H Фіксація АЕ (утрим.)		○	○	○		●*3	○	○	○	○	○	○		
Фіксація АЕ (поки натис. кноп.)*1	○													
AEL FEL Фіксація АЕ/ Фіксація ЕС*1		○	○	○		●*4	○	○	○	○	○	○		
0FF Скинути блокування АЕ		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○		
Кор. експ. (утр. кн., пов.)				○		○	○	○	○		○		○	
ISO Чутливість ISO		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
ISO Вибр.чутл.ISO (утр.кн.,пов.)				○		○	○	○	○		○		○	
Спалах*1		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
FEL Фіксація ЕС*1		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○		

* 1: Неможливо призначити як доступну функцію під час запису відео.
* 3: За замовчуванням під час відеозйомки.
* 4: За замовчуванням під час фотозйомки.

Зображення

●: За замовчуванням ○: Можна налаштувати індивідуально

Функція		MODE	AF-ON										
Вибір розміру знімків*1		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
RAW JPEG Налашт. якості знімку 1 натисн.*1		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
RAW JPEG H Якість зн. 1 натисн. (утрим.)*1		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
Кроп/ Формат*1		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
Auto Lighting Optimizer (Авт. оптимізатор освітлення)		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
WB Баланс білого		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
Стиль зображ.		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
Захист		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○		
★ Оцінка		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○		
Вибір фун.зап. та карти/папки		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	

* 1: Неможливо призначити як доступну функцію під час запису відео.

Відео

●: За замовчуванням ○: Можна налаштувати індивідуально

Функція			MODE	AF-ON			ED		Lfn	M.Fn	M.Fn2		SET	
Зебра*2			○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
Відеозйомка		●	○	○		○		○	○	○	○	○		
Призупинити АФ Серво д/ відео*2		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	

* 2: Неможливо призначити як доступну функцію під час фотозйомки.

●: За замовчуванням ○: Можна налаштувати індивідуально

Функція			MODE	AF-ON			EB		L.Fn	M-Fn	M.Fn2		SET	
Налашт. функцій спалаху*1		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
DIAL FUNC Налаштування роботи диска		○	○	○		○	○	○	○	●	○	○	○	
Перебір налашт. функцій		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○		
Коротке натис.: підсвіч. РКЕ Довге натис.: перем.інф. на РКЕ												○		
Коротке натис.:перем.інф.на РКЕ Довге натис.: підсвіч. РКЕ												●		
Підсвічування РКЕ		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○		
Перемикання інформації на РКЕ		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○		
MODE Налаштування режиму зйомки		○	●	○		○	○	○	○	○	○	○		
TV STEP Зйом. з руч. зах. від мерехт.(Tv)		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
Функція затвору без звуку*1		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
Перем. кільце фокус./керув.		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	

●: За замовчуванням ○: Можна налаштувати індивідуально

Функція															
C Перейти до кор. режиму зйомки											○				
Перегляд глибини різкості[*1]		○	○	○		○	○	●[*4]	○	○	○	○	○		
AUTO Скинути вибраний пункт в реж. Fv[*1]		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○		
Скинути Tv/Av/ /ISO в реж. Fv[*1]		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○		
Екран швидкого керування		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○		
Збільшити/ зменшити		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○		
Перегляд знімка		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○		
Збільш. зобр. під час відтв.		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○		
Зареєстр./ викл. функції зйомки[*1]				○		○	○	○	○			○			
MENU Показати меню		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Кроп/ Формат		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Переключити Кроп/Формат		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	

●: За замовчуванням ○: Можна налаштувати індивідуально

Функція			MODE	AF-ON			EB		L.Fn	M-Fn	M-Fn2		SET	
Зйом.при торк.*1		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
Створити папку*1		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
OVF V.A Іміт. опт. видош.*1										○				
Макс. яскр. екрана (тимчас.)		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
Вимкнути живлення										○	○			
Вимикання екрана		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
UNLOCK Для розблок. утримуйте кнопку								○	○		○			
Перем. між видош./ екраном		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
Налашт. мережі		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
Кнопка Збільшення/ зменшення		○	○	○		○	○	○	○		○	○		
Кнопка Відтворення		○	○	○		○	○	○	○		○	○		
INFO Кнопка Дані		○	○	○		○	○	○	○		○	○		

●: За замовчуванням ○: Можна налаштувати індивідуально

Функція	👁	▶■	MODE	AF-ON	AEL	☀	⊞	⏺	L-Fn	M-Fn	M-Fn2	☀	SET	✲
🗑 Кнопка Видалити		○	○	○		○	○	○	○		○	○		
RATE Кнопка оцінювання		○	○	○		○	○	○	○		○	○		
OFF Немає функції (вимк.)		○	○	○	●	○	○	●*3	○	○	○	○	○	○

* 1: Неможливо призначити як доступну функцію під час запису відео.
* 3: За замовчуванням під час відеозйомки.
* 4: За замовчуванням під час фотозйомки.

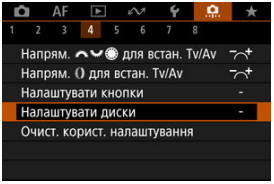
Примітка

- [L-Fn]: кнопка «Стоп АФ» або кнопка функцій об'єктива, якою оснащені супертелеоб'єктиви з Image Stabilizer (Стабілізатор зображення).

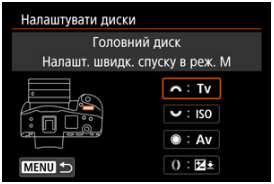
Налаштувати диски

Часто використовувані функції можна закріпити за дисками < >/< >/< >/< >.

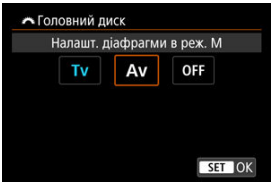
1. **Виберіть [: Налаштувати диски].**



2. **Виберіть елемент керування камерою.**



3. **Виберіть функцію, яку потрібно закріпити.**



- Щоб установити, натисніть < >.
- Можна налаштувати розширені параметри для функцій із позначкою [INFO] у лівій нижній частині екрана, натиснувши кнопку < INFO >.

Примітка

- Значення параметра [: **Налаштувати диски**] залишаться, навіть якщо вибрати пункт [: **Скинути всі кор.функції(C.Fn)**]. Щоб скинути налаштування, виберіть [: **Очист. корист. налаштування**].

Функції, доступні для дисків

●: За замовчуванням ○: Можна налаштувати індивідуально

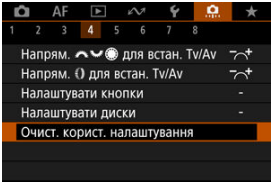
	Функція				
AF□	Вибрати зону АФ		○	○	○
	Прямий вибір точки АФ		○	○	
AF□	Зона АФ (утрим. кноп. вимір.)				○
Tv	Змінити швидк. спуску				○
Av	Змінити значення діафрагми				○
	Комп. експозиції		○	○	○
ISO	Вибрати чутливість ISO		●	○	○
Tv	Змін.швидк.спуску (утр.кн.вим.)				○
Av	Змінити діафрагму (утр.кн.вим.)				○
	Кор. експозиції (утр.кн.вим.)				●
ISO	Вибрати чутл. ISO (утр.кн.вим.)				○
	Комп.екс.спал.(утр.кноп.вимір.)				○
Tv	Налашт. швидк. спуску в реж. M	●	○	○	
Av	Налашт. діафрагми в реж. M	○	○	●	
WB	Вибір балансу білого		○	○	○
K	Вибрати колірну температуру		○	○	○
	Стиль зображення		○	○	○
WB	Вибрати ББ (утрим. кноп. вимір.)				○
K	Кол. темп. (утр. кноп. вимір.)				○
	Вибрати (утр. кноп. вимір.)				○
OFF	Немає функції (вимк.)	○	○	○	○

Примітка

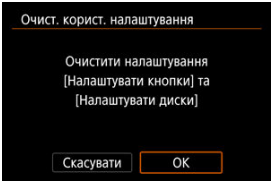
- Диск < > не можна налаштовувати індивідуально в режимі [Fv].
- < >: Кільце керування на об'єктивах RF і перехідниках.

Очист. корист. налаштування

1. **Виберіть [: Очист. корист. налаштування].**



2. **Виберіть [OK].**



- Параметри [**Налаштувати кнопки**] і [**Налаштувати диски**] скидаються до значень за замовчуванням.

[5]

Перемикання (/)

Функції перемикача фото-/відеозйомки можна змінити.
Якщо для цієї функції встановлено значення [**Перем. фун. затв. без звуку**] або [**Вимк.**], екран запису відео не відображатиметься. Натискання кнопки запису відео розпочинає відеозйомку відповідно до користувацького режиму [C3].

- **↔: Зйомка фотографій/відео**
- **: Перем. фун. затв. без звуку**
  Переведення перемикача фото-/відеозйомки в положення < > автоматично надає параметру [: **Функція затвору без звуку**] значення [**Увімк.**].
- **: Вимк.**

Розумний контролер

Після натискання кнопки < > можна переміщувати точки АФ, перетягуючи їх на розумний контролер.

- **ON: Увімк.**
  Дає змогу використовувати розумний контролер під час зйомки як із вертикальною, так і з горизонтальною орієнтацією камери.
- **: Вимк. тільки верт.**
  Вимикає розумний контролер для зйомки з вертикальною орієнтацією. Зауважте, що розумний контролер для зйомки з вертикальною орієнтацією залишатиметься вимкненим, навіть якщо вибрати його в меню [**Налаштувати кнопки**].
- **OFF: Вимк.**
  Вимикає розумний контролер за вертикальної та горизонтальної зйомки, навіть якщо вибрати його в меню [**Налаштувати кнопки**].

Увага!

- Ця функція недоступна, якщо для кнопки [AF-ON] встановлено параметр [**Вимк.**] у меню [: **Налаштувати кнопки**].

Примітка

- Якщо вибрано параметр [**Увімк.**] або [**Вимк. тільки верт.**], можна натиснути кнопку < Q > для налаштування чутливості. Це змінює величину переміщення точки АФ у відповідь на перетягування на розумному контролері.

Керування для верт. зйомки

Щоб запобігти неконтрольованим операціям, можна вимкнути елементи керування вертикальною зйомкою (кнопки, диски), а також джойстик та розумний контролер у нижній частині камери.

- **ON: Увімк.**
- **OFF: Вимк.**
- **LOCK: Вимкнути за доп. блокування**

  Якщо встановити перемикач блокування функцій у положення <LOCK>, елементи керування вимкнуться. Зауважте, що кнопку попереднього перегляду глибини різкості та багатофункціональну кнопку 2 для зйомки з вертикальною орієнтацією досі можна використовувати.

Додавати дані про обрізання

У разі додавання даних про обрізання на екрані відображатимуться вертикальні лінії згідно з форматом, заданим для зйомки. Це дає змогу компонувати знімки так, ніби їх зроблено за допомогою середньоформатної чи великоформатної камери (6 × 6 см тощо).
Під час зйомки замість запису на карту пам'яті обрізаних зображень камера додає до зображень дані про формат для обрізання за допомогою програми Digital Photo Professional (ПЗ для EOS).
Можна імпортувати зображення на комп'ютер і легко обрізати зображення до формату, заданого під час зйомки, за допомогою програми Digital Photo Professional.

- **OFF: Вимк.**
- **6:6: Формат 6:6**
- **3:4: Формат 3:4**
- **4:5: Формат 4:5**
- **6:7: Формат 6:7**
- **5:6: Формат 10:12**
- **5:7: Формат 5:7**

Увага!

- Дані про обрізання можна додати, тільки коли для параметра [: **Кроп/ Формат**] установлено значення [**Повнокадровий**].
- Зображення у форматі JPEG або HEIF не зберігаються в обрізаному форматі, якщо зображення у форматі RAW з даними про обрізання оброблені камерою ( ). У такому разі обробка зображень у форматі RAW забезпечує створення зображень у форматі JPEG або HEIF із додаванням даних про обрізання.

Примітка

- На екрані відображаються вертикальні лінії згідно з форматом, заданим для зйомки.

Затримка спуску

Зазвичай камера керує зйомкою так, що проміжок часу до спрацювання затвора залишається постійним, проте це керування можна вимкнути й скоротити проміжок часу до спрацювання затвора, установивши параметр [**Зменшена**].

- **: Стандартна**
- **: Зменшена**

Увага!

- Проміжок часу до спрацювання затвора залежить від умов зйомки, типу об'єктива, значення діафрагми й інших факторів.

Стискання звуку

Налаштовує стискання аудіо для запису відео. Параметр [**Вимк.**] дає змогу отримати вищу якість аудіо, ніж за стискання аудіо, але розміри файлів збільшуються.

- **ON: Увімк.**
- **OFF: Вимк.**

Увага!

- Редагування відеофайлів, записаних, коли вибрано параметр [**Вимк.**], і їх збереження зі стисканням також стискає звук.
- Аудіо стискається, навіть якщо вибрано параметр [**Вимк.**], коли для параметра [: **Розмір відео**] встановлено значення FHD 29.97P IPB (NTSC) або FHD 25.00P IPB (PAL).

Функція стирання за замовч.

Під час відтворення зображень або перегляду знімка після зйомки можна встановити налаштування за замовчуванням у меню видалення ( ), доступ до якого можна отримати натисканням кнопки < 🗑 >.
Установивши значення, відмінне від [**Скасувати**], можна швидко стерти зображення натисканням < (SET) >.

- **: Вибрано [Скасувати]**
- **: Вибрано [Стерти]**
- **RAW: Вибрано [Видал. RAW]**
- **J/H: Вибрано [Видалити не RAW]**
- **: Вибр. [Стер. голос. нот.]**

Увага!

- Будьте обережні, щоб випадково не видалити зображення, якщо встановлено значення, відмінне від [**Скасувати**].

Налашт. Av без об'єктива

Можна вказати, чи можливо встановити значення діафрагми без приєднаного об'єктива.

- **OFF: Вимк.**
- **ON: Увімк.**
  Значення діафрагми можна встановити без приєднаного об'єктива. Зручно, коли ви хочете підготуватися до зйомки і вже вибрали значення діафрагми.

Спуск затвора без об'єктива

Можна вказати, чи можлива зйомка фотографій або відео без приєднаного об'єктива.

- **OFF: Вимк.**
- **ON: Увімк.**

Скласти об'єктив при вимк.

Можна визначити, чи потрібно, щоб об'єктиви STM із механічним кроковим приводом (як-от RF35mm F1.8 Macro IS STM) складались автоматично, коли перемикач живлення камери встановлено в положення <OFF>.

- **ON: Увімк.**
- **OFF: Вимк.**

Увага!

- Якщо активовано автоматичне вимкнення, об'єктив не складатиметься незалежно від значення цього параметра.
- Перш ніж від'єднувати об'єктив, переконайтеся, що він складений.

Примітка

- Якщо встановлено значення [**Увімк.**], ця функція спрацює незалежно від налаштування перемикача режимів фокусування об'єктива (АФ чи РФ).

Додати метадані IPTC

Реєстрація метаданих IPTC (Міжнародна рада щодо преси та телекомунікацій) у камері зі службової програми EOS Utility (ПЗ для EOS) дає змогу під час зйомки записувати (додавати) ці метадані до фотографій у форматах JPEG/HEIF/RAW.
Використання метаданих IPTC стане в пригоді під час керування файлами та виконання інших завдань.
Інструкції щодо реєстрації метаданих IPTC в камері та відомості про інформацію, яку можна зареєструвати, див. в посібнику «EOS Utility. Інструкція з експлуатації».

- **OFF: Вимк.**
- **ON: Увімк.**

Увага!

- Під час записування відео метадані IPTC не додаються.

Примітка

- Під час відтворення можна перевірити, чи додано метадані IPTC.
- За допомогою програми Digital Photo Professional (програмне забезпечення для камер EOS) можна перевірити метадані IPTC у зображеннях.
- Зареєстровані в камері метадані IPTC не стираються, якщо вибрати пункт [: **Скинути всі кор.функції(C.Fn)**] ( ), але налаштування буде змінено на [**Вимк.**].

Скинути всі кор.функції(C.Fn)

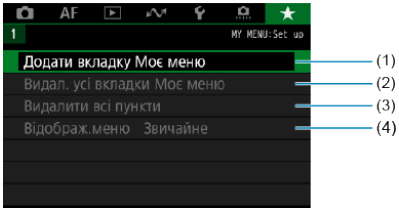
Вибір значення [: **Скинути всі кор.функції(C.Fn)**] скидає параметри всіх користувацьких функцій, окрім зазначених нижче.

- **Налаштувати кнопки**
- **Налаштувати диски**
- **Перемикання (/)**
- **Розумний контролер**

Примітка

- Щоб скинути параметри, задані за допомогою функцій [: **Налаштувати кнопки**] та [: **Налаштувати диски**], виберіть [: **Очист. корист. налаштування**].
- За використання функції [: **Скинути всі кор.функції(C.Fn)**] параметрам [: **Точне налаштування AE**] та [: **Точне налаштування EC**] задається значення [**Вимк.**], але їхнє скидання не виконується. Зверніть увагу на те, що, хоча інформація, додана за допомогою операції [: **Додати метадані IPTC**], зберігається, значення зміниться на [**Вимк.**].

Меню вкладок: моє меню



(1) Додати вкладку Моє меню

(2) Видал. усі вкладки Моє меню

(3) Видалити всі пункти

(4) Відображ.меню

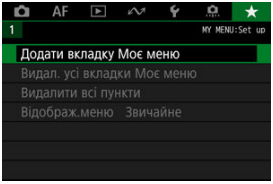
Реєстрація вкладки «Моє меню»

- Створення та додавання вкладок «Моє меню»
- Реєстрація пунктів меню на вкладках «Моє меню»
- Налаштування вкладки «Моє меню»
- Видалення всіх вкладок «Моє меню» і видалення всіх елементів
- Параметри відображення меню

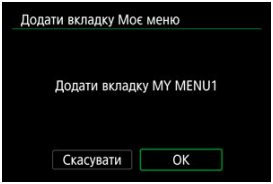
На вкладці «Моє меню» можна зареєструвати пункти меню та часто налаштовувані користувацькі функції.

Створення та додавання вкладок «Моє меню»

1. **Виберіть [Додати вкладку Моє меню].**



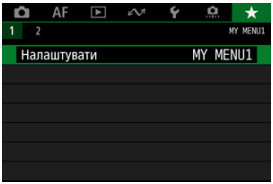
2. **Виберіть [OK].**



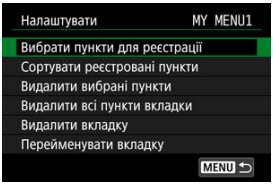
- Повторюючи кроки 1 і 2, можна створити до п'яти вкладок «Моє меню».

Реєстрація пунктів меню на вкладках «Моє меню»

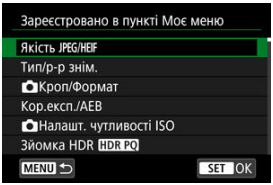
1. **Виберіть [MY MENU*: Налаштувати].**



2. **Виберіть [Вибрати пункти для реєстрації].**

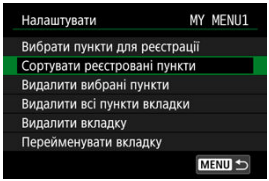


3. **Зареєструйте потрібні елементи.**



- Виберіть потрібний пункт і натисніть < (SET) >.
- На екрані підтвердження натисніть [**OK**].
- Можна зареєструвати до шести елементів.
- Щоб повернутися до екрана кроку 2, натисніть кнопку < MENU >.

Налаштування вкладки «Моє меню»



Можна відсортувати пункти на вкладці меню, видалити їх, а також перейменувати або видалити саму вкладку.

- **Сортувати реєстровані пункти**
  Можна змінити порядок пунктів, зареєстрованих на вкладці «Моє меню». Виберіть [**Сортувати реєстровані пункти**], виберіть елемент, який потрібно перемістити, а потім натисніть < (SET) >. Коли на дисплеї з'явиться позначка [◆], використовуйте диск < ◌ >, щоб перемістити пункт, а потім натисніть < (SET) >.

- **Видалити вибрані пункти/Видалити всі пункти вкладки**
  Можна видалити будь-який із зареєстрованих пунктів. Якщо вибрати [**Видалити вибрані пункти**], видалятиметься один пункт за один раз, а якщо вибрати [**Видалити всі пункти вкладки**], усі зареєстровані пункти буде видалено одночасно.

- **Видалити вкладку**
  Можна видалити відображену вкладку «Моє меню». Виберіть [**Видалити вкладку**], щоб видалити вкладку [**MY MENU***].

● **Перейменувати вкладку**

Можна перейменувати вкладку «Моє меню», надавши їй іншу назву замість [**MY MENU***].

1. **Виберіть [Перейменувати вкладку].**

2. **Введіть текст.**

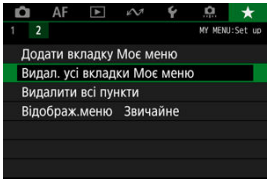


- За допомогою диска < ◯ > або < ⁵⁄₃ > чи джойстика < ✲ > виберіть символ, а потім натисніть < (SET) >, щоб ввести його.
- Щоб змінити режим вводу, виберіть [✍].
- Щоб видалити окремі символи, виберіть пункт [⌫] або натисніть кнопку < 🗑 >.

3. **Підтвердьте введення.**

- Натисніть кнопку < MENU >, потім натисніть [**OK**].

Видалення всіх вкладок «Моє меню» і видалення всіх елементів



Можна видалити всі створені вкладки «Моє меню» або пункти, зареєстровані на них.

- **Видал. усі вкладки Моє меню**

  Можна видалити всі створені вами вкладки «Моє меню». Якщо вибрати [**Видал. усі вкладки Моє меню**], усі вкладки від [**MY MENU1**] до [**MY MENU5**] буде видалено та відновлено налаштування вкладки [★] за замовчуванням.

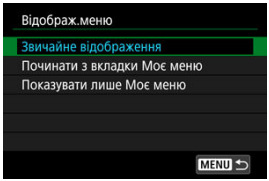
- **Видалити всі пункти**

  Усі пункти, зареєстровані на вкладках від [**MY MENU1**] до [**MY MENU5**], можна видалити. Самі вкладки залишаться. Якщо вибрати [**Видалити всі пункти**], усі пункти, зареєстровані на створених вкладках, буде видалено.

Увага!

- Якщо застосовано функцію [**Видалити вкладку**] або [**Видал. усі вкладки Моє меню**], назви вкладок, застосовані за допомогою функції [**Перейменувати вкладку**], також буде видалено.

Параметри відображення меню



Можна вибрати [**Відображ.меню**], щоб задати екран меню, який першим з'являтиметься після натискання кнопки <MENU>.

- **Звичайне відображення**
  Відображає екран меню, відкритий востаннє.
- **Починати з вкладки Моє меню**
  Відображається з вибраною вкладкою [★].
- **Показувати лише Моє меню**
  Відображається тільки вкладка [★] (вкладки [📷]/[AF]/[▶]/[✎]/[⚙]/[👤] не відображаються).

Довідкова інформація

У цьому розділі наведено довідкову інформацію про функції камери.

- Імпорт зображень на комп'ютер
- Імпорт зображень на смартфон
- Використання додаткового блока живлення USB для заряджання камери
- Посібник з усунення несправностей
- Коди помилок
- Чутливість ISO під час запису відео
- Відображення інформації
- Технічні характеристики

Імпорт зображень на комп’ютер

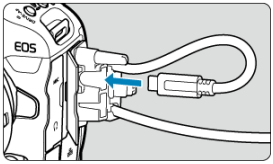
- Підключення до комп’ютера за допомогою інтерфейсного кабелю
- Використання пристрою для зчитування карт
- Підключення до комп’ютера через Wi-Fi

За допомогою програмного забезпечення для камер EOS можна імпортувати зображення з камери на комп’ютер. Для цього існує три способи.
Якщо потрібно імпортувати багато зображень, рекомендовано використовувати аксесуар для підключення до побутової електричної розетки (продається окремо).

Підключення до комп’ютера за допомогою інтерфейсного кабелю

1. **Інсталюйте службову програму EOS Utility ( ).**

2. **Підключіть камеру до комп’ютера.**



- Скористайтесь інтерфейсним кабелем, який входить у комплект поставки камери.
- Приєднуючи кабель до камери, скористайтеся пристроєм для захисту кабелю ( ) і вставте штекер у цифровий ввід (вивід).
- Вставте інший штекер кабелю в USB-роз'єм комп’ютера (тип C).

3. **Імпортуйте зображення за допомогою службової програми EOS Utility.**

- Ознайомтеся з посібником «EOS Utility. Інструкція з експлуатації».

Використання пристрою для зчитування карт

Імпортувати зображення на комп'ютер можна також за допомогою пристрою для зчитування карт.

1. **Інсталюйте програму Digital Photo Professional ( ).**

2. **Вставте карту пам'яті в пристрій для зчитування карт.**

3. **Імпортуйте зображення за допомогою програми Digital Photo Professional.**

   - Ознайомтеся з документом «Digital Photo Professional. Інструкція з експлуатації».

Примітка

- Завантажуючи зображення з камери на комп'ютер за допомогою пристрою для зчитування карт без використання програмного забезпечення для камер EOS, скопіюйте папку DCIM із карти на комп'ютер.

Підключення до комп’ютера через Wi-Fi

Можна підключити камеру до комп’ютера через Wi-Fi та імпортувати зображення на комп’ютер ( ).

Примітка

- За допомогою з’єднання із сервером FTP можна надсилати на комп’ютер зображення, які зберігаються на камері ( ).

Імпорт зображень на смартфон

Можна імпортувати зображення з камери на смартфон, підключивши його до камери за допомогою багатофункціонального роз'єму для Smartphone Link AD-P1 (продається окремо, тільки для смартфонів Android) або USB-кабелю.

Підготовка

1. **Виберіть значення для параметра [: Виберіть програму USB-з'єд.] ( ).**

   - Виберіть [**Імпорт фото/Дист. керування**] під час підключення смартфона Android або під час підключення iPhone та використання програми «Фотографії».
   - Після завершення налаштування вимкніть камеру.

2. **Приєднайте камеру до смартфона за допомогою AD-P1 або USB-кабелю.**

   - Якщо використовується AD-P1, див. посібник з експлуатації з комплекту поставки AD-P1.
   - Для підключення до смартфонів Android рекомендовано використовувати USB-кабель Canon (інтерфейсний кабель IFC-100U або IFC-400U).
   - Щоб дізнатися більше про кабелі USB, які використовуються для підключення iPhone, відвідайте вебсайт Canon.

Використання функцій смартфона

1. **Увімкніть камеру.**

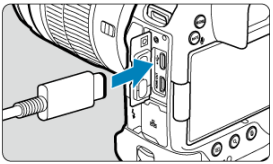
2. **Скористайтеся смартфоном для імпорту зображень.**

   - Смартфони Android: у меню [**Файли**] виберіть [**Цифрова камера Canon *****], потім імпортуйте зображення з папки DCIM.
   - Смартфони iPhone: запустіть програму Photos, потім імпортуйте зображення з карти.

Використання додаткового блока живлення USB для заряджання камери

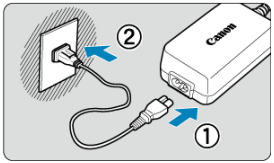
Використовуючи блок живлення USB PD-E1 (продається окремо), можна заряджати акумулятор LP-E19, не виймаючи його з камери.

1. **Підключіть блок живлення USB.**

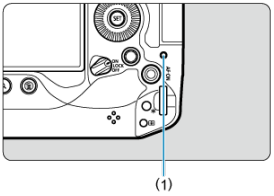


- Установіть перемикач живлення камери в положення < OFF > і повністю вставте штекер блока живлення USB у ввід (вивід) < ●⇠ >.

2. Підключіть кабель живлення.



- Підключіть один кінець кабелю живлення до блока живлення USB, а інший — до електричної розетки.
- Розпочнеться заряджання, індикатор доступу (1) засвітиться зеленим.
- На РК-панелі відображатиметься індикація [ ].



- Коли заряджання буде завершено, індикатор доступу вимкнеться.

Увага!

- Щоб захистити акумулятор і підтримати його в належному стані, не заряджайте його протягом 24 годин.
- Заряджені акумулятори поступово розряджаються, навіть якщо вони не використовуються.
- Якщо під час заряджання індикатор заряджання не світиться або виникла проблема (відображається блиманням індикатора доступу зеленим кольором), від'єднайте шнур живлення від електромережі, повторно встановіть акумулятор і зачекайте кілька хвилин, перш ніж під'єднати його знову. Якщо проблема не зникла, зверніться до найближчого Сервісного центру компанії Canon.
- Необхідна тривалість заряджання та рівень заряду змінюються залежно від температури навколишнього середовища та залишкового заряду.
- З міркувань безпеки заряджання за низьких температур триватиме довше.
- Камера не може працювати від блока живлення USB PD-E1.
- Для заряджання та живлення камери затверджено кілька доступних у продажу блоків живлення. Докладнішу інформацію можна знайти на вебсайті Canon ( ).

Посібник з усунення несправностей

- Проблеми, пов’язані з живленням
- Проблеми, пов’язані зі зйомкою
- Проблеми, пов’язані з функціями бездротового зв’язку
- Загальні проблеми, пов’язані з функціонуванням
- Проблеми, пов’язані з відображенням
- Проблеми, пов’язані з відтворенням
- Проблеми, пов’язані з чищенням сенсора
- Проблеми, пов’язані з підключенням до комп’ютера
- Проблеми, пов’язані з багатофункціональним роз'ємом

У разі виникнення будь-яких проблем із камерою насамперед перегляньте цей посібник з усунення несправностей. Якщо усунути проблему за допомогою посібника не вдалося, зверніться до найближчого сервісного центру компанії Canon.

Проблеми, пов’язані з живленням

Не вдається зарядити акумулятори за допомогою зарядного пристрою.

- Зарядний пристрій LC-E19, що входить до комплекту, призначений виключно для акумулятора LP-E19.
- У разі виникнення проблем із заряджанням або зарядним пристроєм див. розділ Заряджання акумулятора.

Індикатор заряджання швидко блимає.

- Якщо (1) виникли проблеми із зарядним пристроєм чи акумулятором, або (2) порушено обмін даними з акумулятором (у разі використання акумулятора стороннього виробника, а не акумулятора Canon), система захисту зупинить заряджання, а індикатор постійно швидко блиматиме оранжевим. У випадку (1) від’єднайте штепсельну вилку зарядного пристрою від електричної розетки, повторно встановіть акумулятор, зачекайте кілька хвилин, а потім знову вставте штепсельну вилку в електричну розетку. Якщо проблема не зникла, зверніться до найближчого Сервісного центру компанії Canon.

Індикатор зарядного пристрою не блимає.

- Якщо внутрішня температура акумулятора, вставленого в зарядний пристрій, висока, заряджання не відбувається з міркувань безпеки (індикатор не світиться). Якщо з якихось причин під час заряджання акумулятор нагрівається, заряджання автоматично припиниться (індикатор блиматиме). Коли акумулятор охолоне, заряджання автоматично відновиться.

Не вдається зарядити акумулятори за допомогою блока живлення USB (продається окремо).

- Якщо перемикач живлення камери встановлено в положення <ON>, акумулятори не заряджаються. Однак акумулятор продовжує заряджатися під час автоматичного вимкнення живлення.
- Використання камери зупинить процес заряджання.

Під час заряджання за допомогою блока живлення USB індикатор доступу блимає.

- У випадку виникнення проблем із заряджанням індикатор доступу почне блимати зеленим, а захисний контур зупинить заряджання. У такому випадку від'єднайте кабель живлення від електромережі, вийміть і знову вставте акумулятор і зачекайте кілька хвилин, перш ніж знову підключити кабель живлення до мережі. Якщо проблема не зникла, зверніться до найближчого Сервісного центру компанії Canon.

Під час заряджання за допомогою блока живлення USB індикатор доступу не світиться.

- Спробуйте від'єднати блок живлення USB та приєднати його знову.

Камера не активується, навіть коли перемикач живлення встановлено в положення <ON>.

- Переконайтеся, що акумулятор вставлено в камеру належним чином ( ).
- Переконайтеся, що кришку гнізда для карти пам'яті закрито ( ).
- Зарядіть акумулятор ( ).

Індикатор доступу продовжує світитись або блимати навіть після встановлення перемикача живлення в положення <OFF>.

- Якщо камеру було вимкнуто під час запису зображення на карту пам'яті, індикатор доступу світитиметься/блиматиме ще кілька секунд. Коли записування зображення завершиться, живлення автоматично вимкнеться.

Відображається питання [Чи відображається на акумуляторі (акумуляторах) логотип Canon?].

- Використовуйте лише оригінальні акумулятори Canon LP-E19.
- Витягніть і знову вставте акумулятор ( ).
- Якщо електричні контакти брудні, очистьте їх за допомогою м'якої тканини.

Акумулятор швидко розряджається.

- Використовуйте повністю заряджений акумулятор ( ).
- Можливо, ефективність акумулятора знизилася. Див. [: **Дані акумулятора**], щоб перевірити рівень ефективності перезаряджання акумулятора ( ). Якщо ефективність акумулятора низька, замініть його на новий.
- Кількість доступних знімків може зменшитися за наведених нижче умов:
  - утримування кнопки затвора натиснутою наполовину протягом тривалого часу;
  - часта активація АФ без здійснення зйомки;
  - використання функції GPS;
  - використання функції Image Stabilizer (Стабілізатор зображення) об'єктива;
  - використання функцій бездротового зв'язку;
  - використання аксесуарів, сумісних із багатофункціональним роз'ємом.

Камера самовільно вимикається.

- Активовано автовимкнення. Щоб деактивувати автовимкнення, установіть для параметра [**Автовимкнення**] в розділі [: **Екон.енергії**] значення [**Вимк.**] ( ).
- Навіть коли для параметра [**Автовимкнення**] вибрано значення [**Вимк.**], екран і видошукач вимикатимуться, якщо камера не використовуватиметься протягом певного часу, який визначено параметрами [**Вимикання екрана**] або [**Видош. вимк.**] (хоча сама камера залишатиметься ввімкнутою).

Проблеми, пов'язані зі зйомкою

Неможливо приєднати об'єктив.

- Для приєднання об'єктивів EF або EF-S потрібен перехідник. Не можна використовувати камеру з об'єктивами серії EF-M ( ).

Не вдається зняти або записати фотографії.

- Переконайтеся, що карта пам'яті вставлена належним чином ( ).
- Перемістіть перемикач захисту від запису карти в положення запису та стирання ( ).
- Якщо карту пам'яті заповнено, вставте іншу або видаліть непотрібні знімки, щоб звільнити місце (,).
- Зміна кольору точки АФ на оранжевий під час спроби виконати фокусування означає, що зйомка неможлива. Знову натисніть кнопку затвора наполовину, щоб повторити автоматичне фокусування, або виконайте фокусування вручну (,).

Не вдається використати карту пам'яті.

- Якщо відображається повідомлення про помилку карти пам'яті, див. розділ Вставлення та виймання карт пам'яті та Коди помилок.

Якщо карту пам'яті вставлено в іншу камеру, відображається повідомлення про помилку.

- Оскільки карти SDXC форматуються за стандартом exFAT, якщо відформатувати карту пам'яті в цій камері, а потім вставити її в іншу камеру, може відобразитися повідомлення про помилку й використання карти може бути неможливим.

Зображення не у фокусі або розмите.

- Установіть перемикач режимів фокусування об'єктива в положення < AF > ( ). Якщо об'єктив не має перемикача режимів фокусування, установіть для параметра [AF: **Режим фокусування**] значення [AF].
- Обережно натисніть кнопку затвора, щоб запобігти тремтінню камери ( ).
- Якщо об'єктив має функцію Image Stabilizer (Стабілізатор зображення), установіть перемикач стабілізатора в положення < ON >.
- В умовах недостатньої освітленості витримка може тривати довше. Використовуйте коротшу витримку ( ), установіть вищу чутливість ISO ( ), використовуйте спалах ( ) або штатив.

Не вдається зафіксувати фокус і перекомпонувати кадр.

- Установіть для параметра «Режим роботи АФ» значення «Покадровий АФ» ( ). Зйомка з фіксацією фокусування неможлива, якщо вибрано АФ Серво ( ).

Швидкість неперервної зйомки низька.

- Швидкість високошвидкісної неперервної зйомки може знижуватися залежно від рівня заряду акумулятора, температури навколишнього середовища, мерехтливого світла, витримки, значення діафрагми, об'єкта, яскравості, режиму роботи АФ, типу об'єктива, використання спалаху, параметрів зйомки та інших умов. Для отримання докладнішої інформації див. розділ Вибір режиму спрацьовування затвора або Розмір файлу фотознімка / можлива кількість знімків / максимальна серія знімків для неперервної зйомки.

Максимальна довжина серії під час неперервної зйомки зменшилася.

- У разі зйомки об'єкта з великою кількістю деталей, наприклад поля трави, розмір файлу буде більшим, а максимальна серія знімків зменшиться порівняно з числом, зазначеним у розділі Розмір файлу фотознімка / можлива кількість знімків / максимальна серія знімків для неперервної зйомки.

Навіть після заміни карти пам'яті розмір максимальної серії знімків, відображуваний для неперервної зйомки, не змінюється.

- Приблизний розмір максимальної серії знімків, указаний у видошукачі, не змінюється в разі заміни карти пам'яті на іншу, навіть на високошвидкісну. Максимальна серія знімків, зазначена в розділі Розмір файлу фотознімка / можлива кількість знімків / максимальна серія знімків для неперервної зйомки, визначається з використанням стандартної тестової карти пам'яті Canon. Що вища швидкість записування карти пам'яті, то більший розмір максимальної серії знімків. Через це очікуваний розмір максимальної серії знімків може відрізнятися від фактичного розміру максимальної серії.

Під час високошвидкісної неперервної зйомки високошвидкісне відтворення неможливе.

- Ознайомтеся з вимогами до високошвидкісного відтворення в розділі Високошвидкісне відтворення.

Деякі налаштування якості зображення недоступні для зйомки з обрізанням.

- Якщо встановлено значення [**1,6x (кроп-фактор)**] або використовуються об'єктиви RF-S чи EF-S, параметри якості зображення M/ S1 будуть недоступними.

Не вдається встановити формат.

- Не вдається встановити пропорції для об'єктивів RF-S чи EF-S (автоматично встановлюється налаштування [**1,6x (кроп-фактор)**]).
- Не вдається встановити пропорції, коли для параметра [: **Додавати дані про обрізання**] встановлено будь-яке значення, крім [**Вимк.**].

Не вдається встановити для фотозйомки значення чутливості ISO 100.

- Мінімальна чутливість у діапазоні налаштування становить ISO 200, якщо для параметра [: **Пріоритет світлих тонів**] установлено значення [**Увімк.**] або [**Покращений**].

Не вдається вибрати для фотозйомки значення чутливості ISO в розширеному діапазоні.

- Розширений діапазон чутливості ISO недоступний, якщо для параметра [: **Пріоритет світлих тонів**] установлено значення [**Увімк.**] або [**Покращений**].
- Розширений діапазон чутливості ISO недоступний, якщо для параметра [: **Зйомка HDR HDR PQ**] установлено значення [**Увімк.**].
- Перевірте значення параметра [**Діап. чутл. ISO**] на вкладці [: **Налашт. чутливості ISO**].

Навіть за зменшення величини корекції експозиції зображення виходить яскравим.

- Установіть для параметра [: **Auto Lighting Optimizer**/: **Авт. оптимізатор освітлення**] значення [**Вимк.**] ( ). Якщо вибрано параметр [**Низьке**], [**Стандартне**] або [**Високе**], зображення може вийти яскравим, навіть якщо встановити зменшену величину корекції експозиції або корекції експозиції для зйомки зі спалахом.

Не вдається налаштувати корекцію експозиції, якщо встановлено ручну експозицію й автоматичний вибір чутливості ISO.

- Див. розділ M: Ручна експозиція, щоб налаштувати корекцію експозиції.

Відображаються не всі параметри корекції аберації об'єктива.

- Якщо для функції [**Цифр. оптимізатор об'єкт.**] встановлено значення [**Стандартне**] або [**Високе**], пункти [**Випр. хром. аберації**] та [**Випр. дифракції**] не відображатимуться, але для обох пунктів буде встановлено значення [**Увімк.**] під час зйомки.
- Функція [**Цифр. оптимізатор об'єкт.**] не відображається під час відеозйомки.

Зображення не відображаються після зйомки в мультиекспозиційному режимі.

- Якщо встановлено значення [**Безп.зйомка**], зображення не відображаються для перегляду після зйомки, і відтворення зображень недоступне (🔗).

Використання спалаху в режимі [Av] або [P] зменшує витримку.

- Установіть для параметра [**Повільн. синх.**] в меню [📷: **Керування Speedlite**] значення [**1/200-1/60 сек. авто**] (або [**1/250-1/60 сек. авто**]) або [**1/200 сек. (фіксована)**] (або [**1/250 сек. (фіксована)**]) (🔗).

Спалах не працює.

- Переконайтеся, що всі спалахи надійно приєднано до камери.

Спалах завжди спрацьовує з повною потужністю.

- Усі спалахи, крім спалахів Speedlite серії EL/EX, за використання в режимі автоспалаху завжди спрацьовують із повною потужністю (🔗).
- Якщо для параметра користувацької функції зовнішнього спалаху [**Режим виміру спалаху**] встановлено значення [**Вимір з TTL спалахом**] (автоспалах), спалах завжди працюватиме з повною потужністю (🔗).

Компенсацію експозиції для зйомки зі спалахом неможливо встановити.

- Якщо корекцію експозиції для зйомки зі спалахом уже встановлено за допомогою спалаху Speedlite, то в камері неможливо налаштувати корекцію експозиції для зйомки зі спалахом. Якщо корекцію експозиції, установлену за допомогою спалаху Speedlite, скасовано (установлено на 0), корекцію експозиції для зйомки зі спалахом можна налаштувати за допомогою камери.

Високошвидкісна синхронізація недоступна в режимі [Av] або [Fv].

- Установіть для параметра [**Повільн. синх.**] у меню [: **Керування Speedlite**] будь-яке значення, крім [**1/200 сек. (фіксована)**] (або [**1/250 сек. (фіксована)**]) ( ).

Зйомка з дистанційним керуванням неможлива.

- Під час фотозйомки встановіть для затвора режим [ ] або [ ] ( ). Під час відеозйомки встановіть для параметра [: **Дистанц.керув.**] значення [**Увімк.**] ( ).
- Перевірте положення перемикача часу спрацьовування пульта дистанційного керування.
- Якщо використовується бездротовий пульт дистанційного керування BR-E1, див. розділ Зйомка з дистанційним керуванням або Підключення до бездротового пульта дистанційного керування.
- Відомості про використання пульта дистанційного керування для покадрової відеозйомки див. в розділі Покадрове відео.

Під час зйомки відображається біла піктограма [ ] або червона піктограма [ ].

- Указує на високу внутрішню температуру камери. Якщо відображається біла піктограма [ ], якість зображення фотографій може погіршитися. Відображення червоної піктограми [ ] означає, що відеозйомка невдовзі припиниться автоматично ( ).

Під час записування відео відображається [ ] або червона піктограма [ ].

- Указує на високу внутрішню температуру камери. Червона піктограма [ ] з'явиться, якщо продовжувати записування, коли відображається [ ]. Якщо ці умови не зміняться, записування відео автоматично припиниться, а ви не зможете записувати відео або робити фотографії, поки камера не охолоне.

Відеозйомка припиняється сама собою.

- Якщо швидкість записування карти пам'яті низька, запис відео може автоматично зупинитися. Детальна інформація про карти пам'яті, на які можна записувати відео, наведена в розділі Вимоги до характеристик карти пам'яті. Інформацію про швидкість записування карти пам'яті можна знайти на вебсайті її виробника тощо.
- Виконуйте низькорівневе форматування, щоб ініціалізувати карту пам'яті, якщо швидкість записування або зчитування видається малою ( ).
- Відеозйомка припиниться автоматично, якщо записувати відео з високою частотою кадрів протягом 89 хв 29 с.

Не вдається налаштувати чутливість ISO для запису відео.

- Чутливість ISO встановлюється автоматично в режимі записування [ ]. У режимі [ ] чутливість ISO можна встановити вручну ( ).
- Мінімальна чутливість у діапазоні налаштування становить ISO 200, якщо для параметра [: **Пріоритет світлих тонів**] установлено значення [**Увімк.**] або [**Покращений**].

Не вдається вибрати для запису відео значення чутливості ISO в розширеному діапазоні.

- Перевірте значення параметра [**Діап. чутл. ISO**] на вкладці [: **Налашт. чутливості ISO**].
- Розширений діапазон чутливості ISO недоступний, якщо для параметра [: **Пріоритет світлих тонів**] установлено значення [**Увімк.**] або [**Покращений**].

Під час запису відео змінюється експозиція.

- У разі змінення значення витримки або діафрагми під час запису відео такі зміни можуть записатися.
- Рекомендовано записати кілька пробних відео, якщо ви плануєте здійснювати масштабування під час записування відео. Масштабування під час записування відео може спричинити зміну експозиції, записування звуку роботи об'єктива або втрату фокуса.

Під час запису відео зображення мерехтить або з'являються горизонтальні смуги.

- Мерехтіння, поява горизонтальних смуг (шум) або неправильна експозиція можуть бути спричинені наявністю флуоресцентного або світлодіодного освітлення тощо під час запису відео. Крім того, можуть записатися зміни експозиції (яскравість) або колірного тону. У режимі [ ] цю проблему можна вирішити за рахунок збільшення витримки. Проблема може бути помітнішою в разі покадрової відеозйомки.

Об'єкт виглядає спотвореним під час запису відео.

- Якщо переміщати камеру ліворуч або праворуч (панорамування) або знімати об'єкт, що рухається, зображення може вийти спотвореним. Проблема може бути помітнішою в разі покадрової відеозйомки.

У відео звук не записується.

- У відео з високою частотою кадрів не записується звук.

Не додається часовий код.

- Часові коди не додаватимуться до відео в разі запису відео з високою частотою кадрів, якщо для параметра [**Відлік уперед**] у меню [: **Часовий код**] установлено значення [**Відл. завжди**] ( ). Крім того, часовий код не додається до відео, що записується через HDMI ( ).

Часові коди випереджують фактичний час.

- Відлік часових кодів під час запису відео з високою частотою кадрів здійснюється на основі частоти кадрів 29,97/25,00 кадр/с ( ).

Не вдається робити фотографії під час запису відео.

- Робити фотографії під час запису відео неможливо. Щоб зробити фотографію, зупиніть запис відео й виберіть режим зйомки фотографій.

Не вдається записати відео під час фотозйомки.

- Інколи під час фотозйомки записування відео неможливе, якщо внутрішня температура камери підвищується внаслідок таких операцій, як тривалий показ зображення. Вимкніть камеру або подбайте про її охолодження іншим чином і зачекайте, доки вона охолодиться.
- Запис відео може знову стати можливим, якщо знизити якість відеозйомки [ ].

Не вдається записати відео.

- Відформатуйте (ініціалізуйте) карту пам'яті з використанням цієї камери ( ).
- Використовуйте SDXC-картку як карту [2].

Камера вібрує.

- Унаслідок роботи функції стабілізації зображення може здаватися, що камера вібрує. Це не є ознакою несправності.

Проблеми, пов’язані з функціями бездротового зв’язку

Неможливо встановити сполучення зі смартфоном.

- Використовуйте смартфон із підтримкою специфікації Bluetooth 4.1 або новішої версії.
- Увімкніть Bluetooth на екрані налаштувань на смартфоні.
- Неможливо встановити сполучення з камерою з екрана параметрів Bluetooth на смартфоні. Заздалегідь установіть на смартфон спеціальну безкоштовну програму Camera Connect ( ).
- Об’єднання в пару з раніше сполученим смартфоном неможливе, якщо дані про об’єднання в пару, зареєстровані для іншої камери, залишаються на смартфоні. У такому разі видаліть реєстрацію камери, збережену в налаштуваннях Bluetooth смартфона, і ще раз спробуйте встановити сполучення ( ).

Операції зйомки та відтворення неможливі.

- За встановленого з’єднання Wi-Fi такі операції, як зйомка й відтворення, можуть виявитися неможливими. Завершіть з’єднання Wi-Fi, а потім виконайте потрібну операцію.

Неможливо встановити повторне з’єднання зі смартфоном.

- Навіть якщо використовуються ті самі камера та смартфон, у разі зміни параметрів або вибору іншого параметра повторне з’єднання може бути не встановлене навіть після вибору того самого SSID. У такому разі видаліть параметри підключення камери з параметрів Wi-Fi у смартфоні та налаштуйте параметри підключення знову.
- Можливо, з’єднання не встановиться, якщо під час змінення параметрів підключення працює програма Camera Connect. У такому разі на мить закрийте програму Camera Connect, а потім перезапустіть її.

Загальні проблеми, пов’язані з функціонуванням

Коли я перемикаюся з режиму фотозйомки на режим відеозапису або навпаки, змінюються параметри.

- Окремі параметри зберігаються для використання під час зйомки фотографій і відеозаписів.

Змінити налаштування за допомогою < >, < >, < >, < >, < >, < > або < > неможливо.

- Установіть перемикач живлення / блокування функцій у положення < ON > і вимкніть блокування функцій ( ).
- Перевірте значення параметра [: **Блокування функцій**] ( ).

Змінити налаштування за допомогою < > неможливо.

- Установіть для параметра [: **Розумний контролер**] значення [**Увімк.**] або [**Вимк. тільки верт.**].

Змінити налаштування за допомогою < >, < >, < > або < > для вертикальної зйомки неможливо.

- Установіть для параметра [: **Розумний контролер**] значення [**Увімк.**].
- Установіть для параметра [: **Керування для верт. зйомки**] значення [**Увімк.**] або [**Вимкнути за доп. блокування**].

Сенсорне керування не працює.

- Переконайтеся, що для параметра [: **Сенсорн.керування**] встановлено значення [**Стандартне**] або [**Чутливе**] ( ).

Кнопка або диск камери працює неналежним чином.

- У меню записування відео перевірте параметр [: **Функція кн. спуску для відео**] ( ).
- Перевірте параметр [: **Налаштувати кнопки**] і [: **Налаштувати диски**] ( ).

Проблеми, пов’язані з відображенням

На екрані меню відображається менше вкладок і елементів.

- Кількість вкладок і елементів на екрані меню для фотографій і відео також відрізняється.

На дисплеї першою з’являється вкладка [★] «Моє меню» або відображається лише вкладка [★].

- Для параметра [**Відображ.меню**] на вкладці [★] встановлено значення [**Починати з вкладки Моє меню**] або [**Показувати лише Моє меню**]. Установіть значення [**Звичайне відображення**] (🔗).

Ім’я файлу починається із символу підкреслення («_»).

- Для параметра [📷: **К. простір**] установіть значення [**sRGB**]. Якщо встановлено значення [**Adobe RGB**], ім’я файлу починатиметься із символу підкреслення (🔗).

Четвертий символ в імені файлу змінюється.

- Для параметра [🔧: **Ім’я файлу**] встановлено значення [*****+розмір знім.**]. Виберіть унікальне ім’я файлу камери або ім’я файлу, зареєстроване в користувацькому параметрі 1 (🔗).

Нумерація файлів починається не з 0001.

- Якщо карта вже містить записані зображення, нумерація зображень може починатися не з 0001 (🔗).

Відображаються неправильні дата й час зйомки.

- Перевірте правильність встановлення дати й часу (🔗).
- Перевірте параметри часового поясу й літнього часу (🔗).

Дата й час не відображаються на зображенні.

- Дата й час зйомки не відображаються на зображенні. Дата й час зберігаються в даних зображення як параметри зйомки. Під час друку фотографій ця інформація може використовуватися для відображення дати й часу (🔗).

Відображається [###].

- Якщо кількість зображень, записаних на карті пам'яті, перевищує кількість, яку камера може відобразити, на екрані відображатиметься символ [**###**].

На екрані не відображається чітке зображення.

- Якщо екран брудний, очистьте його за допомогою м'якої тканини.
- За низької температури можливе незначне уповільнення зміни зображень на екрані, а за високої температури екран може виглядати темним. Проте за кімнатної температури нормальна якість відображення відновиться.

Проблеми, пов’язані з відтворенням

Частина зображення блимає чорним.

- [▶]: **Показ.переек.зони**] встановлено значення [**Увімк.**] (🔗).

На зображенні відображається червоне поле.

- [▶]: **Показ.точку АФ**] установлено значення [**Увімк.**] (🔗).

Під час відтворення зображень точки АФ не відображаються.

- Точки АФ не відображаються під час відтворення таких типів зображень:
  - зображення, створені із застосуванням функції шумозаглушення серійної зйомки;
  - обрізані зображення;
  - зображення, зняті в режимі HDR, якщо для параметра [**Автовирівнювання**] встановлене значення [**Увімк.**].

Неможливо стерти зображення.

- Якщо зображення захищене, його неможливо видалити (🔗).

Фотографії та відео не вдається відтворити.

- Камера може не відтворювати зображення, зняті за допомогою іншої камери.
- Відео, які були відредаговані на комп’ютері, неможливо відтворити за допомогою камери.

Відтворити можна тільки невелику кількість зображень.

- Зображення були відфільтровані для відтворення відповідно до параметра [▶]: **Встан. умови пошуку знімків**] (🔗). Видаліть умови пошуку знімків.

Під час відтворення відео можуть бути чутні звуки роботи механізму або звуки роботи камери.

- У разі виконання операцій з АФ або роботи з камерою чи об'єктивом під час записування відео вбудований мікрофон камери також може записувати звуки роботи механізму об'єктива або звуки операцій із камерою чи об'єктивом. У такому разі для приглушення цих звуків можна використати зовнішній мікрофон із вихідним штекером і розмістити його подалі від камери й об'єктива.

Відтворення відео припиняється само собою.

- Тривале відтворення відео або відтворення відео за високої температури навколишнього середовища може призвести до підвищення внутрішньої температури камери; тоді відтворення відео може автоматично припинитися. У такому разі відтворення буде вимкнуто, доки внутрішня температура камери не знизиться. Тож вимкніть живлення та дайте камері трохи охолонути.

Відео завмирає на певний час.

- Якщо під час відеозйомки з автоекспозицією рівень експозиції різко змінюється, записування може ненадовго призупинитися, доки не стабілізується яскравість. У такому разі знімайте в режимі [M] ( ).

Відео відтворюється повільно.

- Оскільки відео з високою частотою кадрів записуються як відео з частотою кадрів 29,97/25,00 кадр/с, їх відтворення здійснюється з уповільненням.

На екрані телевізора нічого не відображається.

- Переконайтеся, що для параметра [: **Відеосистема**] встановлено значення [**Для NTSC**] або [**Для PAL**], яке відповідає системі вашого телевізора.
- Переконайтеся, що штепсель HDMI-кабелю вставлений повністю ( ).

Одному відеозапису відповідають кілька файлів відео.

- Якщо розмір відеофайлу досягне 4 ГБ, буде автоматично створено інший відеофайл ( ). Утім, якщо використовувати SDXC-картку, що відформатована в камері, можна записати відео одним файлом, навіть якщо його розмір перевищуватиме 4 ГБ.

Пристрій для зчитування карт не розпізнає карту пам'яті.

- Залежно від пристрою для зчитування карт і ОС комп'ютера, що використовуються, карти пам'яті SDXC можуть не розпізнаватися належним чином. У такому разі підключіть камеру до комп'ютера за допомогою інтерфейсного кабелю та імпортуйте зображення на комп'ютер за допомогою службової програми EOS Utility (програмне забезпечення EOS,).

Неможливо змінити розмір зображень або обрізати їх.

- За допомогою цієї камери не можна змінити розмір зображень S2 у форматі JPEG, форматі RAW, а також захоплених кадрів із відео у форматі 4K, збережених як фотографії ( ).
- За допомогою цієї камери не можна обрізати зображення у форматі RAW, а також захоплені кадри з відео у форматі 4K, збережені як фотографії ( ).

На зображенні з’являються світлові точки.

- Білі, червоні чи сині світлові точки можуть з’явитися на захоплених зображеннях, якщо на сенсор впливають космічні промені або інші подібні фактори. Їхню кількість можна зменшити, застосувавши команду [**Очистити зараз**] на вкладці [: **Чищення сенсора**] ( ).

Проблеми, пов’язані з чищенням сенсора

Затвор видає певні звуки під час чищення сенсора.

- Незважаючи на звук роботи затвора під час чищення, коли вибрано параметр [**Очистити зараз**], на карту пам'яті зображення не записуються ( ).

Функція автоматичного чищення сенсора не діє.

- Якщо протягом короткого проміжку часу кілька разів змінити положення перемикача живлення < ON > і < OFF >, піктограма [] може не відображатися ( ).

Проблеми, пов’язані з підключенням до комп’ютера

Не вдається імпортувати зображення на комп’ютер.

- Інсталюйте службову програму EOS Utility (програмне забезпечення EOS) на комп'ютер ( ).
- Переконайтеся, що відображається головне вікно службової програми EOS Utility.
- Перегляньте версію програми.

Немає з’єднання між камерою та комп’ютером.

- Використовуючи службову програму EOS Utility (програмне забезпечення для камер EOS), установіть для параметра [: **Покадр.кінозй.**] значення [**Вимк.**] ( ).

Проблеми, пов’язані з багатофункціональним роз'ємом

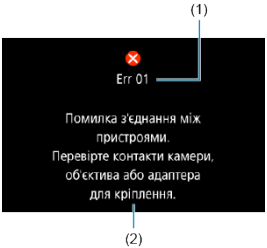
Після під’єднання аксесуара на екрані з’явилося повідомлення.

- Якщо відображається повідомлення [**Помилка з’єднання Від’єд. й знову приєд. аксесуари**], від’єднайте аксесуар і під’єднайте його ще раз. Якщо після повторного під’єднання повідомлення з’явиться знову, переконайтеся, що гнізда багатофункціонального роз'єму й аксесуара сухі та чисті. Якщо вам не вдається усунути бруд чи вологу, зверніться до сервісного центру компанії Canon.
- Якщо відображається повідомлення [**Стан приладдя недоступний**], огляньте гнізда багатофункціонального роз'єму й аксесуара та переконайтеся, що аксесуар не пошкоджено.

Не вдається використати USB на камері, коли використовується адаптер багатофункціонального роз'єму для Smartphone Link AD-P1.

- USB-порт камери недоступний, коли використовується адаптер багатофункціонального роз'єму для Smartphone Link AD-P1 is in use. Щоб використовувати USB-порт камери, від’єднайте AD-P1.

Коди помилок



(1) Номер помилки
(2) Причини та способи усунення

Якщо з камерою виникла проблема, відобразиться повідомлення про помилку.
Виконуйте інструкції, що з'являтимуться на екрані.
Якщо проблема не зникає, запишіть код помилки (Err xx) і зверніться до сервісного центру.

Чутливість ISO під час запису відео

У режимах [], [] і []

- Чутливість ISO автоматично встановлюється в діапазоні ISO 100–25600.
- Якщо для параметра [**Макс. для Авт.**] на вкладці [: **Налашт. чутливості ISO**] встановити значення [**H(102400)**] (), максимальна чутливість у діапазоні автоматичного настроювання розшириться до H (еквівалент ISO 102400).
- Мінімальна чутливість у діапазоні автоматичного налаштування становить ISO 200, якщо для параметра [: **Пріоритет світлих тонів**] установлено значення [**Увімк.**] або [**Покращений**] (). Максимальне значення не збільшиться, навіть якщо розширення встановлено в параметрі [**Макс. для Авт.**].
- Мінімальна чутливість у діапазоні автоматичного налаштування становить ISO 800, якщо для параметра [: **Налаштування Canon Log**] установлено значення [**Увім.** (C-LOG3)] (). ISO 100–400 означає розширену чутливість ISO (L).

У режимі [M]

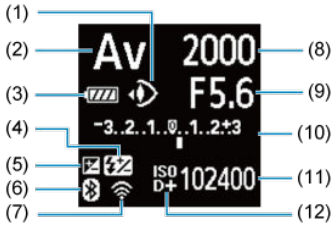
- Якщо для чутливості ISO вибрано значення [**AUTO**], вона автоматично встановлюється в діапазоні ISO 100–25600.
- Якщо для параметра [**Макс. для Авт.**] на вкладці [: **Налашт. чутливості ISO**] встановити значення [**H(102400)**] (), максимальна чутливість у діапазоні автоматичного настроювання розшириться до H (еквівалент ISO 102400).
- Чутливість ISO можна встановити вручну в діапазоні ISO 100–25600. Якщо для параметра [**Діап. чутл. ISO**] в розділі [: **Налашт. чутливості ISO**] встановити значення [**H(102400)**] (), максимальна чутливість у діапазоні ручного налаштування розшириться до H (еквівалент ISO 102400).
- Мінімальна чутливість у діапазоні автоматичного або ручного налаштування становить ISO 200, якщо для параметра [: **Пріоритет світлих тонів**] установлено значення [**Увімк.**] або [**Покращений**] (). Навіть якщо встановлено розширення діапазону чутливості ISO, максимальне значення не буде збільшене.
- Мінімальна чутливість у діапазоні автоматичного налаштування становить ISO 800, якщо для параметра [: **Налаштування Canon Log**] установлено значення [**Увім.** (C-LOG3)] (). ISO 100–400 означає розширену чутливість ISO (L).

Відображення інформації

- РК-панель
- Екран фотозйомки
- Екран запису відео
- Екран відтворення

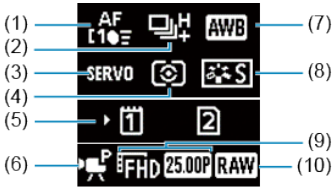
РК-панель

Екран режиму очікування фото/відео 1



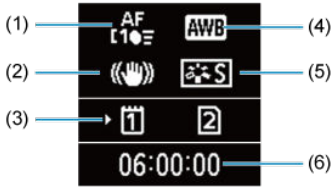
(1)	Керування оком
(2)	Режим зйомки
(3)	Рівень заряду акумулятора
(4)	Компенсація експозиції для зйомки зі спалахом
(5)	Корекція експозиції
(6)	Функція Bluetooth
(7)	Wi-Fi / дротова LAN
(8)	Витримка
(9)	Значення діафрагми
(10)	Індикатор рівня експозиції / величина корекції експозиції / діапазон AEB
(11)	Чутливість ISO
(12)	Пріоритет світлих тонів

Екран режиму очікування фото/відео 2



(1)	Зона АФ
(2)	Режим спрацьовування затвора
(3)	Режим роботи АФ
(4)	Режим виміру
(5)	Гніздо для карти пам'яті
(6)	Режим записування відео
(7)	Баланс білого
(8)	Стиль зображення
(9)	Розмір відео
(10)	Формат відео

Екран режиму очікування відео 3



(1)	Зона АФ
(2)	Image Stabilizer (Стабілізатор зображення) (режим IS)
(3)	Гніздо карти пам'яті
(4)	Баланс білого
(5)	Стиль зображення / Canon Log
(6)	Доступний час відеозапису

Триває запис відео

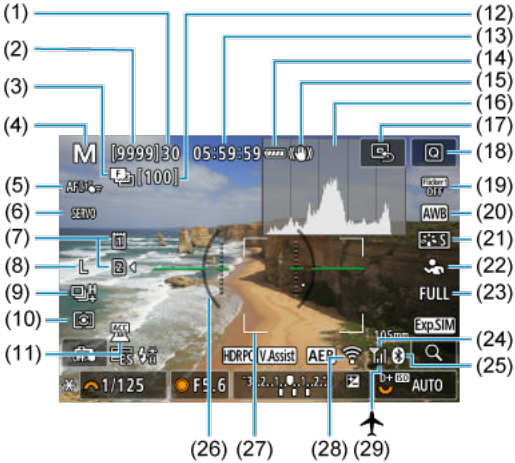


(1)	Режим записування відео
(2)	Рівень заряду акумулятора
(3)	Триває записування / зовнішнє записування (10 біт, HDMI)
(4)	Час запису, що минув

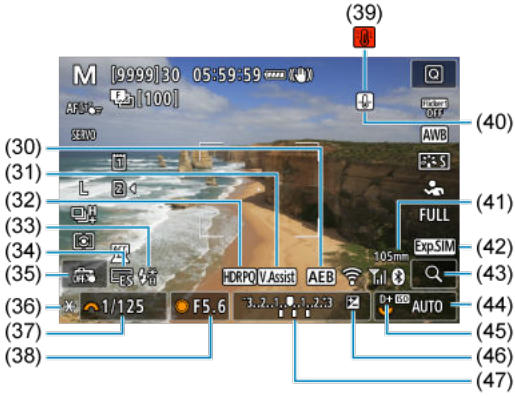
Екран фотозйомки

Кожне натискання кнопки < INFO > змінює відображувану інформацію.

- На дисплеї відображаються лише поточні застосовані параметри.



(1)	Максимальна серія знімків
(2)	Кількість доступних знімків / кількість секунд до спрацьовування таймера автоспуску
(3)	Брекетинг фокусування / HDR / мультиекспозиція / шумозаглушення серійної зйомки / ручна витримка / таймер інтервалу
(4)	Режим зйомки
(5)	Зона АФ
(6)	Режим роботи АФ
(7)	Карта
(8)	Якість зображення
(9)	Режим спрацьовування затвора
(10)	Режим виміру
(11)	Приєднаний аксесуар, сумісний із багатофункціональним роз'ємом
(12)	Кількість кадрів, які залишилися для брекетингу фокусування, мультиекспозиції або таймера інтервалу
(13)	Доступний час відеозапису
(14)	Рівень заряду акумулятора
(15)	Image Stabilizer (Стабілізатор зображення) (режим IS)
(16)	Гістограма (яскравість/RGB)
(17)	Встановлення точки АФ у центрі
(18)	Кнопка швидкого керування
(19)	Захист від мерехтіння
(20)	Баланс білого / корекція балансу білого
(21)	Стиль зображення
(22)	Об'єкт для виявлення
(23)	Кадрування та формат фотографій
(24)	Потужність сигналу Wi-Fi
(25)	Функція Bluetooth
(26)	Електронний рівень
(27)	Точка АФ (гнучка зона АФ 1)
(28)	Функція Wi-Fi
(29)	Режим «у літаку»



(30)	Брекетинг автоекспозиції / FEB
(31)	Підтримка перегляду
(32)	HDR PQ
(33)	Готовність спалаху / фіксація експозиції під час зйомки зі спалахом / високошвидкісна синхронізація
(34)	Електронний затвор
(35)	Зйомка торканням / створити папку
(36)	Фіксація AE
(37)	Витримка / попередження про блокування функцій
(38)	Значення діафрагми
(39)	Попередження про перегрівання
(40)	Попередження про якість зображення фотографій
(41)	Фокусна відстань
(42)	Відображення імітації
(43)	Кнопка збільшення
(44)	Чутливість ISO
(45)	Пріоритет світлих тонів
(46)	Корекція експозиції
(47)	Індикатор рівня експозиції

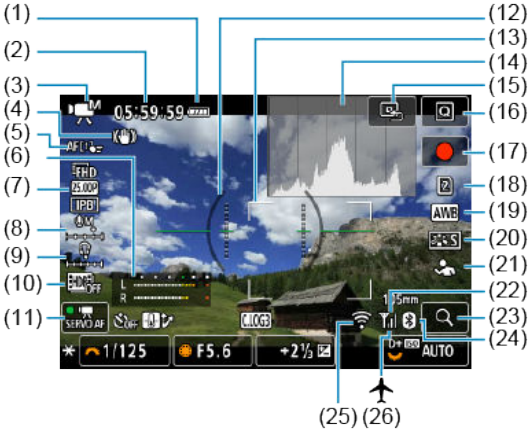
Примітка

- Ви можете вказати, яка інформація відображатиметься на екрані після натискання кнопки < INFO > ( ).
- Якщо камеру підключено до телевізора за допомогою HDMI-кабелю, електронний рівень не відображається.
- Інші піктограми можуть відображатися протягом деякого часу після зміни налаштувань.

Екран запису відео

Кожне натискання кнопки < INFO > змінює відображувану інформацію.

- На дисплеї відображаються лише поточні застосовані параметри.



(1)	Рівень заряду акумулятора
(2)	Доступний час запису відео / час запису, що минув
(3)	Режим зйомки
(4)	Image Stabilizer (Стабілізатор зображення) (режим IS)
(5)	Зона АФ
(6)	Індикатор рівня запису звуку (вручну)
(7)	Розмір відео
(8)	Рівень запису звуку (вручну)
(9)	Гучність навушників
(10)	Відео HDR
(11)	Слідкуюче автофокусування для відеозйомки
(12)	Електронний рівень
(13)	Точка АФ (гнучка зона АФ 1)
(14)	Гістограма (яскравість/RGB)
(15)	Встановлення точки АФ у центрі
(16)	Кнопка швидкого керування
(17)	[●] Кнопка відеозйомки
(18)	Карта для запису/відтворення
(19)	Баланс білого / корекція балансу білого
(20)	Стиль зображення
(21)	Об'єкт для виявлення
(22)	Потужність сигналу Wi-Fi
(23)	Кнопка збільшення
(24)	Функція Bluetooth
(25)	Функція Wi-Fi
(26)	Режим «у літаку»



(27)	Контроль перегрівання
(28)	Таймер відео
(29)	Фіксація AE
(30)	Витримка
(31)	Значення діафрагми
(32)	Функція Canon Log
(33)	Перегрівання
(34)	Попередження про перегрівання
(35)	Фокусна відстань
(36)	Чутливість ISO
(37)	Пріоритет світлих тонів
(38)	Корекція експозиції
(39)	Індикатор рівня експозиції (рівні вимірювання)

Увага!

- Ви можете вказати, яка інформація відображатиметься на екрані після натискання кнопки < INFO > (🗗).
- Якщо камеру підключено до телевізора за допомогою HDMI-кабелю, електронний рівень не відображається.
- Електронний рівень, лінії сітки та гістограма не відображаються під час відеозапису (і якщо вони наразі відображаються, під час записування відео зображення на дисплеї зникне).
- Після початку відеозапису доступний час запису змінюється на час, що минув.

Примітка

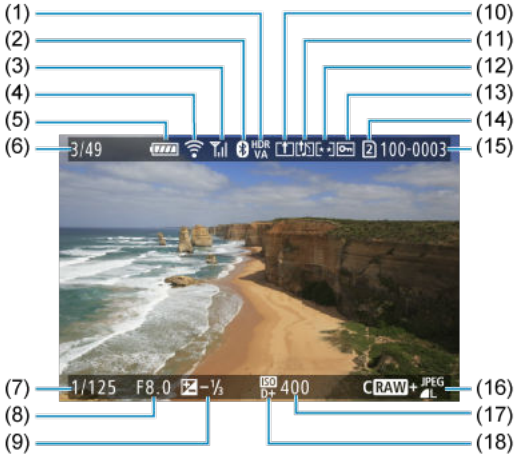
- Інші піктограми можуть відображатися протягом деякого часу після зміни налаштувань.

Екран відтворення

Кожне натискання кнопки < INFO > змінює відображувану інформацію.

- На дисплеї відображаються лише поточні застосовані параметри.

Відображення основної інформації для фотографій



(1)	Підтримка перегляду HDR
(2)	Функція Bluetooth
(3)	Потужність сигналу Wi-Fi
(4)	Функція Wi-Fi
(5)	Рівень заряду акумулятора
(6)	Поточна кількість зображень / загальна кількість зображень / кількість знайдених зображень
(7)	Витримка
(8)	Значення діафрагми
(9)	Величина корекції експозиції
(10)	Уже надіслано на комп'ютер / смартфон
(11)	Голосова нотатка
(12)	Оцінка
(13)	Захист знімків
(14)	Номер карти пам'яті
(15)	Номер папки — номер файлу
(16)	Якість зображення / відредаговане зображення / обрізання / захоплення кадру
(17)	Чутливість ISO
(18)	Пріоритет світлих тонів

Увага!

- Якщо знімок зроблено за допомогою іншої камери, певні параметри зйомки можуть не відображатися.
- Відтворення зображень, знятих цією камерою, може бути неможливе на інших камерах.

Відображення докладної інформації для фотографій



(1)	Значення діафрагми
(2)	Стиль зображення / функція Canon Log / параметри
(3)	Витримка
(4)	Корекція балансу білого / брекетинг
(5)	Режим зйомки / мультиекспозиція / захоплення кадру
(6)	Баланс білого
(7)	Auto Lighting Optimizer (Автоматичний оптимізатор освітлення)
(8)	Перше зображення сцени
(9)	Якість зображення / відредаговане зображення / обрізання
(10)	Величина корекції експозиції
(11)	Дата й час зйомки
(12)	Гістограма (яскравість/RGB)
(13)	Смуга прокручування
(14)	Чутливість ISO
(15)	Пріоритет світлих тонів
(16)	Режим виміру
(17)	Розмір файлу
(18)	Величина корекції експозиції для зйомки зі спалахом / відбиття світла спалаху / зйомка в режимі HDR / шумозаглушення серійної зйомки

* Для зручності були пропущені пояснення щодо елементів, які також включені до розділу Відображення основної інформації для фотографій і тут не показані.
* Для зображень, захоплених під час зйомки у форматах RAW + JPEG/HEIF, указує розмір файлів RAW.
* На зображеннях, знятих з установленим форматом ( ) і якістю RAW або RAW+JPEG, відображатимуться лінії, що позначають область зображення.
* Зображення з доданими даними про обрізання відображаються обрізаними.

* Під час зйомки зі спалахом без корекції експозиції для зйомки зі спалахом відображатиметься піктограма [ ].

* Для зображень, знятих із відбитим світлом спалаху, відображатиметься піктограма [ ].
* Значення налаштування динамічного діапазону відображається для зображень, знятих у режимі HDR.

* [ ] позначає зображення, зняті в режимі мультиекспозиційної зйомки.

* [NR] позначає зображення, оброблені за допомогою шумозаглушення серійної зйомки.

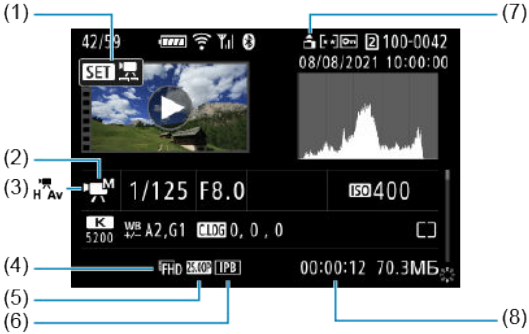
* [ ] позначає пробні знімки для покадрового відео.

* [ ] позначає зображення, створені й збережені в результаті оброблення зображень у форматі RAW, зміни розміру, кадрування й захоплення кадрів.

* Піктограма [ ] позначає зображення, отримані в результаті кадрування й подальшого збереження.

* Зображення JPEG, отриманні шляхом перетворення з HEIF, позначаються символом [JPEG] (при зйомці на цій камері з версією мікропрограми 1.2.0 або новішою).

Відображення докладної інформації для відео



(1)	Відтворення відео
(2)	Режим записування відео
(3)	Висока частота кадрів
(4)	Розмір відео
(5)	Частота кадрів відео
(6)	Метод стискання відео
(7)	Інформація про орієнтацію відео
(8)	Час запису / часовий код

* Для зручності були пропущені пояснення щодо елементів, які також включені до розділів Відображення основної інформації для фотографій і Відображення докладної інформації для фотографій і тут не показані

Примітка

- Під час відтворення відео піктограма «*, *» відображається для параметрів [**Чіткість**] і [**Поріг**] розділу [**Різкість**] на вкладці [: **Стиль зображ.**].

Технічні характеристики

Тип

Тип: цифрова однооб'єктивна недзеркальна камера з функціями автофокусування й автоекспозиції
Байонет: байонет Canon RF
Сумісні об'єктиви: об'єктиви Canon, які належать до групи RF
* Використання перехідника EF-EOS R: об'єктиви Canon EF або EF-S (крім об'єктивів EF-M)
Фокусна відстань об'єктива: така сама, як фокусна відстань, зазначена на об'єктиві
* Використання об'єктивів RF-S чи EF-S: прибл. в 1,6 раза перевищує зазначену фокусну відстань

Сенсор зображення

Тип: повнокадровий багатошаровий CMOS-сенсор зі зворотним засвіченням

Ефективні пікселі*1*2	Макс. прибл. 24,1 мегапікселя
Загальні пікселі*1	Прибл. 26,7 мегапікселя
Розмір екрана	Прибл. 36,0 × 24,0 мм
Технологія Dual Pixel (CMOS-сенсор автофокусування)	Підтримує

* 1: Округлено до найближчих 100 000 пікселів.
* 2: Об'єктиви RF або EF.
Кількість ефективних пікселів може бути нижчою залежно від об'єктива й обробки зображення.

Система запису

Формат записування зображень: підтримка стандарту Design rule for Camera File System 2.0 Exif 2.31*
* Підтримує інформацію про різницю в часі

Тип зображення й розширення

Тип зображень		Розширення
Фотографії	JPEG	JPG
	HEIF	HIF
	RAW	CR3
	C-RAW	
Відео	ALL-I, IPB	MP4
	RAW	CRM

Записування фотознімків

Кількість пікселів у фотознімку

Розмір зображення		Роздільна здатність (пікселі)				
		Формат				
		3:2	1,6× (кроп-фактор)*1	1:1	4:3	16:9
JPEG/HEIF	L	24,0 мегапікс. (6000 × 4000)	Прибл. 9,3 мегапікс. (3744 × 2496)	16,0 мегапікс. (4000 × 4000)	Прибл. 21,3 мегапікс.*2 (5328 × 4000)	Прибл. 20,2 мегапікс.*2 (6000 × 3368)
	M	Прибл. 10,6 мегапікс. (3984 × 2656)		Прибл. 7,1 мегапікс. (2656 × 2656)	Прибл. 9,5 мегапікс. (3552 × 2664)	Прибл. 8,9 мегапікс.*2 (3984 × 2240)
	S1	Прибл. 5,9 мегапікс. (2976 × 1984)		Прибл. 3,9 мегапікс. (1984 × 1984)	Прибл. 5,3 мегапікс. (2656 × 1992)	Прибл. 5,0 мегапікс.*2 (2976 × 1680)
	S2	Прибл. 3,8 мегапікс. (2400 × 1600)	Прибл. 3,8 мегапікс. (2400 × 1600)	Прибл. 2,6 мегапікс. (1600 × 1600)	Прибл. 3,4 мегапікс.*2 (2112 × 1600)	Прибл. 3,2 мегапікс.*2 (2400 × 1344)
RAW	RAW/C RAW	24,0 мегапікс. (6000 × 4000)	Прибл. 9,3 мегапікс. (3744 × 2496)	24,0 мегапікс.*2 (6000 × 4000)		

* Значення для записаних пікселів округлені до найближчого 100 000-го числа.
* Зображення RAW/C-RAW створюються у форматі [3:2] з додаванням установленого формату.
* Зображення JPEG створюються в заданому форматі.
* Ці формати (M, S1 і S2) і кількість пікселів також впливають на зміну розміру.
* 1: Кут огляду прибл. в 1,6 раза перевищує фокусну відстань.
* 2: Формати дещо відрізняються для цих розмірів зображення.

Розмір файлу фотографії / доступна кількість знімків / максимальна серія знімків для неперервної зйомки

Під час використання електронного затвора

Якість зображення		Розмір файлу [прибл., МБ]	Доступні знімки [прибл.]*1	Максимальна серія знімків [прибл.]		
				Карта CFexpress*1	SD-карта*2	SD-карта*3 [Швдк.]
JPEG*4	L	8,7	37560	540	410	530
	M	4,7	67860	530	530	530
	S1	3,2	99010	530	530	530
	S2	1,9	163960	530	530	530
HEIF*5	L	8,1	34800	460	420	450
	M	4,7	59400	580	560	560
	S1	3,4	85030	590	560	560
	S2	1,8	143310	590	560	570
RAW*4	RAW	29,3	11860	150	150	150
	CRAW	15,1	24130	420	320	420
RAW+JPEG*4	RAW+L	29,3+8,7	9010	150	140	150
	CRAW+L	15,1+8,7	14690	400	260	330
RAW+HEIF*5	RAW+L	29,1+8,1	7970	150	140	150
	CRAW+L	15,4+8,1	12240	290	290	290

* 1: Доступна кількість знімків і максимальна серія знімків для карт CFexpress застосовуються для карти пам'яті CFexpress місткістю 325 ГБ відповідно до стандартів випробування Canon.
* 2: Максимальна серія знімків для SD-карт застосовується до SD-карт класу UHS-I місткістю 32 ГБ відповідно до стандартів випробування Canon.
* 3: Максимальна серія знімків для високошвидкісних SD-карт застосовується до SD-карт класу UHS-II місткістю 32 ГБ відповідно до стандартів випробування Canon.
* 4: Якщо вибрано значення [**Зйомка HDR HDR PQ**: **Вимк.**].
* 5: Якщо вибрано значення [**Зйомка HDR HDR PQ**: **Увімк.**].
* Максимальна серія знімків, визначена за умов, що відповідають стандартам випробування Canon (високошвидкісна неперервна зйомка+ у режимі покадрового АФ, значення якості зображення JPEG/HEIF 8, ISO 100, стиль зображення «стандарт»).
* Розмір файлу, кількість доступних знімків і максимальна серія знімків залежать від умов зйомки (зокрема, кадрування та формату, якості зображення у форматі JPEG/HEIF, об'єкта, виробника карти, чутливості ISO, стилю зображення й користувацьких функцій).

Під час використання механічного затвора / електронної 1-ї шторки

Якість зображення		Розмір файлу [прибл., МБ]	Доступні знімки [прибл.]*1	Максимальна серія знімків [прибл.]		
				Карта CFexpress*1	SD-карта*2	SD-карта*3 [Швдк.]
JPEG*4	L	Див. розділ «Під час використання електронного затвора».		Щонайменше 1000	980	Щонайменше 1000
	M			Щонайменше 1000	Щонайменше 1000	Щонайменше 1000
	S1			Щонайменше 1000	Щонайменше 1000	Щонайменше 1000
	S2			Щонайменше 1000	Щонайменше 1000	Щонайменше 1000
HEIF*5	L			Щонайменше 1000	950	Щонайменше 1000
	M			Щонайменше 1000	Щонайменше 1000	Щонайменше 1000
	S1			Щонайменше 1000	Щонайменше 1000	Щонайменше 1000
	S2			Щонайменше 1000	Щонайменше 1000	Щонайменше 1000
RAW*4	RAW			Щонайменше 1000	160	290
	CRAW			Щонайменше 1000	410	Щонайменше 1000
RAW+JPEG*4	RAW+L			Щонайменше 1000	140	140
	CRAW+L			Щонайменше 1000	300	770
RAW+HEIF*5	RAW+L			300	150	170
	CRAW+L			600	310	600

* 1: Доступна кількість знімків і максимальна серія знімків для карт CFexpress застосовуються для карти пам'яті CFexpress місткістю 325 ГБ відповідно до стандартів випробування Canon.
* 2: Максимальна серія знімків для SD-карт застосовується до SD-карт класу UHS-I місткістю 32 ГБ відповідно до стандартів випробування Canon.
* 3: Максимальна серія знімків для високошвидкісних SD-карт застосовується до SD-карт класу UHS-II місткістю 32 ГБ відповідно до стандартів випробування Canon.
* 4: Якщо вибрано значення [**Зйомка HDR** HDR PQ: **Вимк.**].
* 5: Якщо вибрано значення [**Зйомка HDR** HDR PQ: **Увімк.**].

* Максимальна серія знімків, визначена за умов, що відповідають стандартам випробування Canon (високошвидкісна неперервна зйомка+ у режимі покадрового АФ, значення якості зображення JPEG/HEIF 8, ISO 100, стиль зображення «стандарт»).
* Розмір файлу, кількість доступних знімків і максимальна серія знімків залежать від умов зйомки (зокрема, кадрування та формату, якості зображення у форматі JPEG/HEIF, об'єкта, виробника карти, чутливості ISO, стилю зображення й користувацьких функцій).

Відеозйомка

Формат відео: MP4, RAW

Приблизний час запису, швидкість потоку відео та розмір файлу

Функція Canon Log 3: вимкнуто, режим HDR PQ: вимкнуто

Розмір відео			Загальний час запису (прибл.)			Швидкість потоку відео (прибл., Мбіт/с)	Розмір файлу (прибл. МБ/хв)
			64 ГБ	256 ГБ	1 ТБ		
6K RAW	59,94 кадр/с 50,00 кадр/с	RAW (Стандарт)	3 хв	13 хв	50 хв	2600	18728
		RAW (Компакт.)	4 хв	18 хв	1 год 13 хв	1800	13006
	29,97 кадр/с 25,00 кадр/с	RAW (Стандарт)	4 хв	16 хв	1 год 6 хв	2000	14376
	24,00 кадр/с 23,98 кадр/с	RAW (Стандарт)	5 хв	21 хв	1 год 22 хв	1600	11503
	29,97 кадр/с 25,00 кадр/с	RAW (Компакт.)	9 хв	37 хв	2 год 26 хв	900	6508
	24,00 кадр/с 23,98 кадр/с	RAW (Компакт.)	11 хв	46 хв	3 год 3 хв	720	5209
4K DCI	59,94 кадр/с 50,00 кадр/с	ALL-I	9 хв	36 хв	2 год 21 хв	940	6734
		IPB (Стандарт)	36 хв	2 год 27 хв	9 год 35 хв	230	1656
		IPB (Компакт.)	1 год 10 хв	4 год 40 хв	18 год 17 хв	120	869
	29,97 кадр/с 25,00 кадр/с 24,00 кадр/с 23,98 кадр/с	ALL-I	18 хв	1 год 12 хв	4 год 42 хв	470	3373
		IPB (Стандарт)	1 год 10 хв	4 год 40 хв	18 год 17 хв	120	869
		IPB (Компакт.)	2 год 18 хв	9 год 14 хв	36 год 6 хв	60	440
	119,88 кадр/с 100,00 кадр/с	ALL-I	4 хв	18 хв	1 год 10 хв	1880	13447

Розмір відео				Загальний час запису (прибл.)			Швидкість потоку відео (прибл., Мбіт/с)	Розмір файлу (прибл. МБ/хв)
				64 ГБ	256 ГБ	1 ТБ		
4K UHD		59,94 кадр/с 50,00 кадр/с	ALL-I	9 хв	36 хв	2 год 21 хв	940	6734
			IPB (Стандарт)	36 хв	2 год 27 хв	9 год 35 хв	230	1656
			IPB (Компакт.)	1 год 10 хв	4 год 40 хв	18 год 17 хв	120	869
		29,97 кадр/с 25,00 кадр/с 23,98 кадр/с	ALL-I	18 хв	1 год 12 хв	4 год 42 хв	470	3373
			IPB (Стандарт)	1 год 10 хв	4 год 40 хв	18 год 17 хв	120	869
			IPB (Компакт.)	2 год 18 хв	9 год 14 хв	36 год 6 хв	60	440
		119,88 кадр/с 100,00 кадр/с	ALL-I	4 хв	18 хв	1 год 10 хв	1880	13447
Full HD		59,94 кадр/с 50,00 кадр/с	ALL-I	47 хв	3 год 8 хв	12 год 14 хв	180	1298
			IPB (Стандарт)	2 год 18 хв	9 год 14 хв	36 год 6 хв	60	440
			IPB (Компакт.)	3 год 53 хв	15 год 34 хв	60 год 49 хв	35	261
		29,97 кадр/с 25,00 кадр/с 23,98 кадр/с	ALL-I	1 год 33 хв	6 год 12 хв	24 год 16 хв	90	655
			IPB (Стандарт)	4 год 30 хв	18 год 2 хв	70 год 27 хв	30	226
			IPB (Компакт.)	11 год 35 хв	46 год 23 хв	181 год 13 хв	12	88
		239,76 кадр/с 200,00 кадр/с	ALL-I	12 хв	50 хв	3 год. 16 хв	680	4864
		119,88 кадр/с 100,00 кадр/с	ALL-I	23 хв	1 год 34 хв	6 год 10 хв	360	2575
Покадрове відео	4K UHD	29,97 кадр/с 25,00 кадр/с	ALL-I	18 хв	1 год. 12 хв	4 год. 43 хв	470	3362
	Full HD			1 год. 34 хв	6 год. 19 хв	24 год. 41 хв	90	644

* Швидкість потоку застосовується лише до відео та не застосовується до аудіо або метаданих.
* Ті самі значення застосовуються до 4K DCI, 4K UHD і Full HD, коли для параметра [**Кроп відео**] встановлено як [**Увімк.**], так і [**Вимк.**].
* Записування відео припиняється, коли досягнуто максимальної тривалості запису одного відео.
* Звук не записується приблизно для двох останніх кадрів, якщо для якості відеозйомки застосовується метод стискання IPB чи IPB (компактний) (аудіо: AAC) або для параметра [**C.Fn 6 Стискання звуку**] встановлено значення [**Увімк.**]. Крім того, звук може дещо відставати від зображення, якщо відео відтворюються в ОС Windows.

Функція Canon Log 3: увімкнуто або режим HDR PQ: увімкнуто

Розмір відео			Загальний час запису (прибл.)			Швидкість потоку відео (прибл., Мбіт/с)	Розмір файлу (прибл. МБ/хв)
			64 ГБ	256 ГБ	1 ТБ		
6K RAW	59,94 кадр/с 50,00 кадр/с	RAW (Стандарт)	3 хв	13 хв	50 хв	2600	18728
		RAW (Компакт.)	4 хв	18 хв	1 год 13 хв	1800	13006
	29,97 кадр/с 25,00 кадр/с	RAW (Стандарт)	4 хв	16 хв	1 год 6 хв	2000	14376
	24,00 кадр/с 23,98 кадр/с	RAW (Стандарт)	5 хв	21 хв	1 год 22 хв	1600	11503
	29,97 кадр/с 25,00 кадр/с	RAW (Компакт.)	9 хв	37 хв	2 год 26 хв	900	6508
	24,00 кадр/с 23,98 кадр/с	RAW (Компакт.)	11 хв	46 хв	3 год 3 хв	720	5209
4K DCI	59,94 кадр/с 50,00 кадр/с	ALL-I	8 хв	34 хв	2 год 13 хв	1000	7164
		IPB (Стандарт)	24 хв	1 год 39 хв	6 год 30 хв	340	2443
		IPB (Компакт.)	49 хв	3 год 18 хв	12 год 57 хв	170	1227
	29,97 кадр/с 25,00 кадр/с 24,00 кадр/с 23,98 кадр/с	ALL-I	18 хв	1 год 12 хв	4 год 42 хв	470	3373
		IPB (Стандарт)	49 хв	3 год 18 хв	12 год 57 хв	170	1227
		IPB (Компакт.)	1 год 38 хв	6 год 34 хв	25 год 40 хв	85	619
	119,88 кадр/с 100,00 кадр/с	ALL-I	4 хв	18 хв	1 год 10 хв	1880	13447

Розмір відео				Загальний час запису (прибл.)			Швидкість потоку відео (прибл., Мбіт/с)	Розмір файлу (прибл. МБ/хв)
				64 ГБ	256 ГБ	1 ТБ		
4K UHD		59,94 кадр/с 50,00 кадр/с	ALL-I	8 хв	34 хв	2 год 13 хв	1000	7164
			IPB (Стандарт)	24 хв	1 год 39 хв	6 год 30 хв	340	2443
			IPB (Компакт.)	49 хв	3 год 18 хв	12 год 57 хв	170	1227
		29,97 кадр/с 25,00 кадр/с 23,98 кадр/с	ALL-I	18 хв	1 год 12 хв	4 год 42 хв	470	3373
			IPB (Стандарт)	49 хв	3 год 18 хв	12 год 57 хв	170	1227
			IPB (Компакт.)	1 год 38 хв	6 год 34 хв	25 год 40 хв	85	619
		119,88 кадр/с 100,00 кадр/с	ALL-I	4 хв	18 хв	1 год 10 хв	1880	13447
Full HD		59,94 кадр/с 50,00 кадр/с	ALL-I	36 хв	2 год 27 хв	9 год 35 хв	230	1656
			IPB (Стандарт)	1 год 33 хв	6 год 12 хв	24 год 16 хв	90	655
			IPB (Компакт.)	2 год 45 хв	11 год 2 хв	43 год 7 хв	50	369
		29,97 кадр/с 25,00 кадр/с 23,98 кадр/с	ALL-I	1 год 2 хв	4 год 9 хв	16 год 16 хв	135	977
			IPB (Стандарт)	3 год 3 хв	12 год 13 хв	47 год 45 хв	45	333
			IPB (Компакт.)	5 год 1 хв	20 год 7 хв	78 год 37 хв	28	202
		239,76 кадр/с 200,00 кадр/с	ALL-I	9 хв	36 хв	2 год. 21 хв	940	6723
		119,88 кадр/с 100,00 кадр/с	ALL-I	18 хв	1 год 12 хв	4 год 43 хв	470	3362
Покадрове відео	4K UHD	29,97 кадр/с 25,00 кадр/с	ALL-I	18 хв	1 год. 12 хв	4 год. 43 хв	470	3362
	Full HD			1 год. 3 хв	4 год. 12 хв	16 год. 27 хв	135	966

* Швидкість потоку застосовується лише до відео та не застосовується до аудіо або метаданих.
* Ті самі значення застосовуються до 4K DCI, 4K UHD і Full HD, коли для параметра [**Кроп відео**] встановлено як [**Увімк.**], так і [**Вимк.**].
* Записування відео припиняється, коли досягнуто максимальної тривалості запису одного відео.
* Звук не записується приблизно для двох останніх кадрів, якщо для якості відеозйомки застосовується метод стискання IPB чи IPB (компактний) (аудіо: AAC) або для параметра [**C.Fn 6 Стискання звуку**] встановлено значення [**Увімк.**]. Крім того, звук може дещо відставати від зображення, якщо відео відтворюються в ОС Windows.

Вимоги до характеристик карти пам'яті (відеозапис) [Швидкість записування та зчитування]

<table>
<tr><th colspan="3" rowspan="2">Розмір відео</th><th>Карта CFexpress</th><th colspan="2">SD-карта</th></tr>
<tr><th>8-розрядна / 10-розрядна</th><th>8-розрядна</th><th>10-розрядна</th></tr>
<tr><td rowspan="8">6K RAW</td><td rowspan="2">59,94 кадр/с
50,00 кадр/с</td><td>RAW (Стандарт)</td><td rowspan="4">CFexpress 2.0 Type-B [400 МБ/с або вище]</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>RAW (Компактний)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>29,97 кадр/с
25,00 кадр/с</td><td>RAW (Стандарт)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>24,00 кадр/с
23,98 кадр/с</td><td>RAW (Стандарт)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>29,97 кадр/с
25,00 кадр/с</td><td>RAW (Компактний)</td><td rowspan="3">CFexpress 2.0 Type-B [200 МБ/с або вище]</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>24,00 кадр/с
23,98 кадр/с</td><td>RAW (Компактний)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="6">59,94 кадр/с
50,00 кадр/с</td><td>ALL-I</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>IPB (Стандартний)</td><td rowspan="6">CFexpress 2.0</td><td>Клас швидкості UHS 3 або вище</td><td>Клас швидкості відео V60 або вище</td></tr>
<tr><td>IPB (Компактний)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="5">4K</td><td>ALL-I</td><td colspan="2">Клас швидкості відео V60 або вище</td></tr>
<tr><td rowspan="3">29,97 кадр/с
25,00 кадр/с
24,00 кадр/с
23,98 кадр/с</td><td>IPB (Стандартний)</td><td colspan="2" rowspan="2">Клас швидкості UHS 3 або вище</td></tr>
<tr><td>IPB (Компактний)</td></tr>
<tr><td>119,88 кадр/с
100,00 кадр/с</td><td>ALL-I</td><td>CFexpress 2.0 Type-B [400 МБ/с або вище]</td><td></td><td></td></tr>
</table>

Розмір відео				Карта CFexpress	SD-карта	
				8-розрядна / 10-розрядна	8-розрядна	10-розрядна
Full HD		59,94 кадр/с 50,00 кадр/с	ALL-I	CFexpress 2.0	Клас швидкості UHS 3 або вище	
			IPB (Стандартний)		SD, клас швидкості 10 або вище	Клас швидкості UHS 3 або вище
			IPB (Компактний)			
		29,97 кадр/с 25,00 кадр/с 23,98 кадр/с	ALL-I		Клас швидкості UHS 3 або вище	
			IPB (Стандартний)		SD, клас швидкості 6 або вище	
			IPB (Компактний)		SD, клас швидкості 4 або вище	
		239,76 кадр/с 200,00 кадр/с	ALL-I	CFexpress 2.0 Type-B [200 МБ/с або більше]	Клас швидкості відео V90 або вище	
		119,88 кадр/с 100,00 кадр/с	ALL-I	CFexpress 2.0	Клас швидкості відео V60 або вище	
Покадрове відео	4K UHD	29,97 кадр/с 25,00 кадр/с	ALL-I	CFexpress 2.0	Клас швидкості відео V60 або вище	Клас швидкості відео V60 або вище
	Full HD				Клас швидкості UHS 3 або вище	Клас швидкості UHS 3 або вище

Вбудований і зовнішній мікрофони

Вбудований мікрофон: монофонічний мікрофон
Зовнішній мікрофон: підключений до багатофункціонального роз'єму або мініроз'єму для стерео діаметром 3,5 мм

Носії запису

Носії запису:
Карта пам'яті CFexpress
* Type B
* Сумісність із VPG400
Карта пам'яті SD
* Сумісність із картами UHS-II

Автофокус

Спосіб фокусування: технологія Dual Pixel (CMOS-сенсор автофокусування)

Фокусування

	Фотозйомка	Відеозйомка
Використання АФ	Покадровий АФ Servo AF	Покадровий АФ Слідкуюче автофокусування для відеозйомки
Ручне фокусування (MF)	Підтримує	Підтримує

Сумісність з об'єктивами на основі зони АФ: див. вебсайт компанії Canon( )

Номер зони АФ, що доступний для автоматичного вибору

Зона автофокусування		По горизонталі: прибл. 100 %, по вертикалі: прибл. 100 %
Кількість зон АФ	Фотографії	Макс. 1053 зони (39 × 27)
	Відео	Макс. 819 зон (39 × 21)

* Залежно від налаштувань.

Положення, що можна вибрати для точки АФ

Зона автофокусування		По горизонталі: прибл. 90 %, по вертикалі: прибл. 100 %
Кількість позицій	Фотографії	Макс. 4779 позицій (81 × 59)
	Відео	Макс. 3969 позицій (81 × 49)

* Якщо встановлено [1-точковий АФ] і вибрано за допомогою джойстика.

Діапазон яскравості під час фокусування (під час фотозйомки): EV від –7,5 до 20 (для об'єктива f/1.2*, центральна точка АФ, покадровий АФ, при кімнатній температурі, ISO 100)
* Крім об'єктивів RF із покриттям шляхом згладжування розфокусуванням (Defocus Smoothing, DS)

Діапазон яскравості під час фокусування (під час відеозйомки): EV від –4,5 до 20 (для об'єктива f/1.2*, центральна точка АФ, покадровий АФ, при кімнатній температурі, ISO 100, 29,97 кадр/с)
* Крім об'єктивів RF із покриттям шляхом згладжування розфокусуванням (Defocus Smoothing, DS)

Керування оком

Ця функція може використовуватись у фотозйомці, але не у відеозйомці.

Тип визначення: визначення лінії погляду за відображеннями рогівки (зображення Пуркіньє), отриманими за допомогою інфрачервоних світлодіодних ламп, і зображенням зіниці користувача

Видошукач

Тип: кольоровий електронний видошукач, ОСД
Розмір екрана: прибл. 12,7 мм (0,5 дюйма)
Кількість точок: прибл. 5 760 000 точок
Збільшення / кут огляду: прибл. 0,76× / прибл. 35,7° (з об'єктивом 50 мм, налаштованим на нескінченність, −1 $м^{-1}$)
Покриття: прибл. 100 % (при розмірі зображення L, форматі 3:2 і винесеною окулярною точкою прибл. 23 мм)
Винесена окулярна точка: прибл. 23 мм (від кінця об'єктива окуляра, –1 $м^{-1}$)
Діоптрійне регулювання: прибл. –4,0...+2,0 $м^{-1}$ (діоптр.)

Екран

Тип: кольоровий рідкокристалічний монітор TFT
Розмір екрана: прибл 80,1 мм (3,2 дюйма) (формат 3:2)
Кількість точок: прибл. 4 150 000 точок
Кут огляду: прибл. 170° по вертикалі й горизонталі
Покриття: прибл. 100 % по вертикалі й горизонталі (при розмірі зображення L і форматі 3:2)
Сенсорний екран: ємнісний

РК-панель

Тип: РК-дисплей із відображенням пам'яті
Формат відображення: точково-матричне відображення
Кількість точок: 128 × 128 точок

Вихід HDMI

Відеовихід HDMI / аудіовихід: вихідний мікророз'єм HDMI OUT (тип D)
* HDMI CEC не підтримується

Роздільна здатність HDMI: авто / 1080p

Керування експозицією

Функції вимірювання за різних умов зйомки

Елемент		Фотозйомка	Відеозйомка
Датчик виміру		384-зональне вимірювання (24 × 16) за допомогою вихідних сигналів датчика зображення*1	
Режим зйомки		Fv / P / Tv / Av / M / BULB / C1 / C2 / C3	P / Tv / Av / M / C1 / C2 / C3
Режим виміру	Оцінювальний вимір	○	○ * Коли обличчя виявлені
	Частковий вимір	○ * Прибл. 5,9 % у центрі екрана	
	Точковий вимір	○ * Прибл. 2,9 % у центрі екрана	
	Центральнозваж. вимірювання	○	○ * Коли обличчя не виявлені * Якщо встановлено Canon Log 3
Діапазон яскравості під час вимірювання (при кімнатній температурі, ISO 100)		EV –3...20	EV –1...20

* 1: Те саме застосовується, якщо встановлено [**1,6x (кроп-фактор)**].

Чутливість ISO (покажчик рекомендованої експозиції) під час фотозйомки

Ручне настроювання чутливості ISO для фотографій

	Чутливість ISO
Звичайна чутливість ISO	ISO 100–102400 (з кроком 1/3 або 1)
Розширений діапазон чутливості ISO	L (еквівалент ISO 50), H (еквівалент ISO 204800)

* Коли встановлено параметр [**Пріоритет світлих тонів**], доступний діапазон ручного налаштування чутливості ISO має значення від 200 до 102400.
* Розширений діапазон чутливості ISO не можна встановити для режиму HDR або під час зйомки в режимі HDR (HDR PQ).

Діапазон ручного настроювання чутливості ISO для фотографій

Діап. чутл. ISO	Чутливість ISO
Мінімум	від L (еквівалент ISO 50) до ISO 102400 (з кроком 1)
Максимум	від ISO 100 до H (еквівалент ISO 204800, з кроком 1)

Діапазон автоматичного настроювання чутливості ISO для фотографій

Автодіапазон	Чутливість ISO
Мінімум	ISO 100–51200 (з кроком 1)
Максимум	ISO 200–102400 (з кроком 1)

Автоматична деталізація чутливості ISO для фотографій

Режим зйомки	Без спалаху	Використання спалаху
P	ISO 100*1, *2–102400*2	ISO 100*1, *2–6400*2, *3
Tv		
Av		
M		
BULB	ISO 400*4	ISO 400*4

* 1: ISO 200, якщо задано [**Пріоритет світлих тонів**: **Увімк./Покращений**].
* 2: Залежить від значень [**Максимум**] і [**Мінімум**] параметра [**Діапазон: авто**].
* 3: ISO 1600 у разі використання об'єктивів, які не підтримують функцію «Плавне регулювання максимального обмеження діапазону автоматичного вибору чутливості ISO для спалаху E-TTL».
* 4: Якщо значення виходить за межі діапазону налаштування, воно змінюється на значення, максимально наближене до ISO 400.

Плавне регулювання максимального обмеження діапазону автоматичного вибору чутливості ISO для спалаху E-TTL: підтримується

Чутливість ISO (покажчик рекомендованої експозиції) під час відеозйомки

Ручне настроювання чутливості ISO для відео (у режимі M)

	Canon Log 3	Чутливість ISO
Звичайна чутливість ISO	Вимк.	ISO 100–25600 (з кроком 1/3 або 1)
	Увімк.	ISO 800–25600 (з кроком 1/3 або 1)
Розширений діапазон чутливості ISO	Вимк.	H (еквівалент ISO 32000, 40000, 51200, 64000, 80000 або 102400)
	Увімк.	L (еквівалент ISO 100, 125, 160, 200, 250, 320, 400, 500 або 640) H (еквівалент ISO 32000, 40000, 51200, 64000, 80000 або 102400)

* Максимальна чутливість ISO за ручного встановлення відповідає параметру [**Діап. чутл. ISO**].
* Коли встановлено параметр [**Пріоритет світлих тонів**], діапазон налаштування чутливості ISO має значення від 200 до 25600.
* Розширений діапазон чутливості ISO недоступний під час записування відео HDR PQ, HDR, RAW або з високою частотою кадрів.
* Розширення H недоступне, коли задано записування відео RAW за допомогою функції Canon Log 3, але доступне розширення L.
* Діапазон параметрів за замовчуванням, коли задано функцію Canon Log 3, становить L і ISO 800–25600.

Автоматичне налаштування чутливості ISO для відео (у режимі P / Tv / Av і в режимі M з автоматичним вибором чутливості ISO)

	Canon Log 3	Чутливість ISO
Звичайна чутливість ISO	Вимк.	ISO 100–25600 (з кроком 1/3 або 1)
	Увімк.	ISO 800–25600 (з кроком 1/3 або 1)
Розширений діапазон чутливості ISO	Вимк.	H (еквівалент ISO 32000, 40000, 51200, 64000, 80000 або 102400)
	Увімк.	

* Максимальна чутливість ISO за автоматичного встановлення відповідає параметру [**Макс. для Авт.**].
* Коли встановлено параметр [**Пріоритет світлих тонів**], діапазон налаштування чутливості ISO має значення від 200 до 25600.
* Розширений діапазон чутливості ISO недоступний під час записування відео HDR PQ, HDR, RAW або з високою частотою кадрів.

Діапазон ручного настроювання чутливості ISO для відео

Діап. чутл. ISO	Чутливість ISO
Мінімум	ISO 100–25600 або H (еквівалент ISO 51200, з кроком 1)
Максимум	ISO 200–25600 або H (еквівалент ISO 51200 або 102400, з кроком 1)

Максимальне значення автоматичного настроювання чутливості ISO для відео

	Чутливість ISO
Макс. для Авт.	ISO 6400–25600 або H (еквівалент ISO 51200 або 102400, з кроком 1)
Макс. для Авто для [**Покадр.кінозй.**]	ISO 400-25600

Затвор

Фотозйомка

Тип
Ковзний затвор із використанням сенсора зображення
Фокальний затвор з електронним керуванням

Режим затвора: механічний затвор / електронний за 1-ю шторкою / електронний затвор

Витримка

Механічний затвор / електронний за 1-ю шторкою	від 1/8000 до 30 с (з кроком 1/3 або 1/2), ручна витримка
Електронний затвор	від 1/64000 с, 1/32000 с, 1/16000 с, 1/12800 с, 1/10000 с або 1/8000 с до 30 с (з кроком 1/3 або 1/2), ручна витримка

* Під час зйомки за допомогою електронного затвора значення витримки 1/10000 с або менше доступні лише в режимах Tv або M (до 1/8000 с в режимах Fv, P або Av).
* Регулювання на камері, коли для витримки встановлено значення від 1/64000 до 1/32000 с, під час зйомки за допомогою електронного затвора можуть стосуватися значення діафрагми або чутливості ISO в деяких умовах зйомки, тому що експозицію неможливо контролювати з кроком 1/3 або 1/2.
* Мінімальне значення витримки становить 1/8000 с у режимі HDR, з брекетингом фокусування, високошвидкісною синхронізацією або за зміни значення діафрагми, коли встановлено збереження однакової експозиції.

Витримка X-синхронізації

Механічний затвор	1/200 с
Електронний за 1-ю шторкою	1/250 с
Електронний затвор	1/180 с

Відеозйомка

Тип: ковзний затвор із використанням сенсора зображення

Витримка: 1/4000–1/25* с
* Залежить від частоти кадрів; докладнішу інформацію див. в розділі Витримка.

Відео в режимі Tv або M: 1/4000–1/8* с
* Залежить від режим зйомки й частоти кадрів.
* Максимальна витримка становить 1/125 с (NTSC) або 1/100 с (PAL), коли задано [**Вис. част. кадрів**: **Увімк.**].

Стабілізація зображення (режим IS): Передбачено

Спрацювання затвора

Режим спрацьовування затвора та швидкість неперервної зйомки

Режими спрацьовування затвора	Використання АФ	Механічний затвор	Електронний за 1-ю шторкою	Електронний затвор
Покадрова зйомка		○	○	○
Високошвидкісна неперервна зйомка+	Покадровий АФ	макс. прибл. 12 знім/с	макс. прибл. 12 знім/с	макс. прибл. 30 знім/с
	Servo AF			
Високошвидкісна неперервна зйомка	Покадровий АФ	макс. прибл. 6,0 знім/с	макс. прибл. 8,0 знім/с	макс. прибл. 15 знім/с
	Servo AF			
Повільна неперервна зйомка	Покадровий АФ	макс. прибл. 3,0 знім/с	макс. прибл. 3,0 знім/с	макс. прибл. 3,0 знім/с
	Servo AF			
Користувацька високошвидкісна безперервна зйомка	Покадровий АФ			макс. прибл. 195 знім/с
	Servo AF			
Таймер: 10 с / дистанційне керування		○	○	○
Таймер: 2 с / дистанційне керування		○	○	○

Зовнішній спалах

Контакти роз'єму аксесуарів: 21 штифт для аксесуарів, сумісних із багатофункціональним роз'ємом, 5 штифтів для витримки синхронізації та зв’язку

Відтворення

Елемент	Фотознімок	Відео
Відображення точки АФ	○	
Сітка під час відтворення	Вимк. / 3×3 / 6×4 / 3×3+діагоналі	
Збільшене зображення	1,5×–10× (15 рівнів)	
Встановлення умов пошуку зображень	Умови пошуку Оцінка / Дата / Папка / Захист / Тип файлу (1) / Тип файлу (2)	
Оцінки	Вимк. / від ★ до ★★★★★ Вибрати знімки / Вибрати діапазон / Усі знімки в папці / Усі знімки на карті / Усі знайдені знімки	
Захист знімків	Вибрати знімки / Вибрати діапазон / Усі знімки в папці / Зняти захист з усіх знімків в папці / Усі знімки на карті / Зняти захист з усіх знімків на карті / Усі знайдені знімки / Зняти захист з усіх знайдених знімків	
Обробка зображень RAW за допомогою камери	Підтримує	
Змінення розміру	Підтримує	
Вирізання	Підтримує	

Знімок з екрана з відео у форматі 4K

Окремі кадри з відео у форматі 4K, записаних за допомогою камери, можна зберігати як фотографії у форматі JPEG або HEIF.

4K	DCI	прибл. 8,8 мегапікселя (4096 × 2160)
	UHD	прибл. 8,3 мегапікселя (3840 × 2160)

* Знімок з екрана відео недоступний для відео у форматі RAW або відео, записаних за ввімкненої функції Canon Log 3.
* Фотографії, захоплені зі звичайних відео, зберігаються як зображення у форматі JPEG, а з відео HDR PQ — як зображення у форматі HEIF.
* Підтримується захоплення кадрів із форматів 4K ALL-I, IPB (стандартний) і IPB (компактний).
* Зміна розміру або обрізання безпосередньо в камері не підтримується для вилучених фотографій.

Команда друку (цифровий формат керування друком)

Сумісна з DPOF версії 1.1

Зовнішній інтерфейс

Цифровий ввід (вивід)
Тип гнізда: USB Type-C™
Передавання: еквівалент SuperSpeed USB (USB 3.2 2-го покоління)
Застосування:
Для під'єднання до комп'ютера/смартфона
Для заряджання в камері за допомогою блока живлення USB PD-E1
* Живлення камери під час використання PD-E1 не підтримується.
Роз'єм Ethernet: роз'єм RJ-45
Вихідне гніздо HDMI: вихідний мікроroз'єм HDMI (тип D)
Вхідне гніздо зовнішнього мікрофона: сумісне зі стереомініштекерами діаметром 3,5 мм, живлення від штекера
Роз'єм для навушників: сумісний зі стереомініштекерами діаметром 3,5 мм
Роз'єм пульта дистанційного керування: гніздо типу N3

Джерело живлення

Акумулятор

Сумісні акумуляторні батареї	LP-E19
Кількість, що використовується	1

Заряджання через USB: з використанням блока живлення USB PD-E1

Джерело живлення змінного струму

Адаптер змінного струму	AC-E19
Випрямний пристрій	DR-E19

Доступна кількість знімків

Спосіб зйомки	Температура	Доступні знімки (прибл.)	
		Економія енергії	Рівний
Видошукач	+23 °C	620	440
Екран		860	760

* Використання нового повністю зарядженого акумулятора LP-E19 і записування на SD-карту згідно з рекомендаціями CIPA (Асоціації виробників камер та інших продуктів для роботи із зображеннями).

Доступний час експлуатації

Умови використання			Температура	Доступний час експлуатації
Тривалість ручної витримки			+23 °C	прибл. 8 год 30 хв
Тривалість зйомки в режимі Live View * Використання екрана			+23 °C	прибл. 5 год 40 хв
Тривалість відеозйомки * АФ Серво для відео: вимк.	Відео у форматі RAW 6K (29,97 кадр/с)		+23 °C	прибл. 3 год 10 хв
			0 °C	прибл. 3 год
	4K DCI	• IPB (Стандартний) • 29,97 кадр/с / 25,00 кадр/с • Без обрізання відео	+23 °C	прибл. 3 год 20 хв
			0 °C	прибл. 3 год 10 хв
	Full HD		+23 °C	прибл. 5 год 20 хв
			0 °C	прибл. 5 год
Тривалість неперервного відтворення	Відео (звичайне відтворення)		+23 °C	прибл. 6 год 20 хв

* Використання повністю зарядженого акумулятора LP-E19 і записування на карту CFexpress.

Інформація про акумулятор

Рівень заряду	З кроком 1 % 5-рівневий індикатор
Кількість знімків	Підтримує
Ефективність перезаряджання	3 рівні

Габаритні розміри та вага

Габаритні розміри

Ширина × висота × глибина	прибл. 150,0 × 142,6 × 87,2 мм

* Згідно з рекомендаціями CIPA (Асоціації виробників камер та інших продуктів для роботи із зображеннями).

Маса

Корпус (з акумулятором і картою CFexpress) * Згідно з рекомендаціями CIPA (Асоціації виробників камер та інших продуктів для роботи із зображеннями).	прибл. 1015 г
Лише корпус	прибл. 822 г

* Без кришки байонетного кріплення, наочника або кришки багатофункціонального роз'єму.

Умови експлуатації

Робоча температура: 0–40 °C
Робоча вологість: 85 % або менше

GPS

Дані про положення	Широта, довгота, висота над рівнем моря та всесвітній координований час (UTC)
Інтервал оновлення положення	Кожну с / кожні 5 с / кожні 10 с / кожні 15 с / кожні 30 с / кожну хв / кожні 2 хв / кожні 5 хв
Сумісні сигнали GPS	Сумісно з наведеними нижче сигналами GPS • Американські супутники GPS • Російські супутники GLONASS • Японські квазізенітні супутники MICHIBIKI * Функції виправлення помилок за допомогою кількох супутників MICHIBIKI не підтримуються.
Дані запису	Формат NMEA Кожні 24 години створюється один файл у часовому поясі, заданому в розділі дати й часу. Користувачі можуть копіювати дані запису на комп'ютер і переглядати місця зйомки та пройдений маршрут на карті, яка відображається на комп'ютері.
Збереження даних положення	10 хв / 30 хв / 1 год / 3 год / 6 год / необмежено

Зв’язок Wi-Fi (бездротова локальна мережа)

Сумісні стандарти (еквівалент стандартів IEEE 802.11b/g/n/a/ac)

Стандарт Wi-Fi	Технологія передавання	Максимальна швидкість з’єднання
IEEE 802.11b	Модуляція DS-SS	11 Мбіт/с
IEEE 802.11g	Модуляція OFDM	54 Мбіт/с
IEEE 802.11n		72,2 Мбіт/с
IEEE 802.11a		54 Мбіт/с
IEEE 802.11ac		86,7 / 200 / 433,3 Мбіт/с

Частота передавання (центральна частота)

Діапазон 2,4 ГГц

Частота	2412–2462 МГц
Канали	1–11 кан.

Діапазон 5 ГГц

Частота	5180–5825 МГц
Канали	36–165 кан.

* Технічні характеристики можуть бути різні залежно від країни або регіону.

Автентифікація та методи шифрування даних

Метод підключення	Автентифікація	Шифрування
Камера як точка доступу	WPA2/WPA3-Personal	AES
	Відкрита	Вимк.
Інфраструктура	Відкрита	WEP
		Вимк.
	Спільний ключ	WEP
	WPA/WPA2/WPA3-Personal	TKIP AES
	WPA/WPA2/WPA3-Enterprise	

Bluetooth

Відповідність стандартам: відповідає технічним характеристикам Bluetooth 5.0 (технологія Bluetooth із низьким енергоспоживанням)
Технологія передавання: модуляція GFSK

- Усі наведені вище дані визначені на основі стандартів тестування компанії Canon, а також стандартів тестування та правил CIPA (Camera & Imaging Products Association (Асоціації виробників камер та інших продуктів для роботи із зображеннями)).
- Значення розмірів і ваги, наведені вище, базуються на рекомендаціях CIPA (Асоціації виробників камер та інших продуктів для роботи із зображеннями) (окрім ваги тільки корпусу камери).
- Технічні характеристики виробу та зовнішній вигляд можуть змінюватися без попередження.
- Якщо виникла проблема з приєднаним до камери об'єктивом стороннього виробника, зверніться до виробника відповідного об'єктива.

Торговельні марки та ліцензування

- Торговельні марки
- About MPEG-4 Licensing
- Аксесуари

Торговельні марки

- Adobe є торговельною маркою компанії Adobe Systems Incorporated.
- Microsoft і Windows є торговельними марками або зареєстрованими торговельними марками корпорації Microsoft у США та/або інших країнах.
- App Store і macOS є торговельними марками компанії Apple Inc., зареєстрованими в США та інших країнах.
- Google Play та Android є торговельними марками компанії Google LLC.
- IOS є торговельною маркою або зареєстрованою торговельною маркою компанії Cisco в США та інших країнах і використовується за наявності ліцензії.
- QR-код є торговельною маркою компанії Denso Wave Inc.
- CFexpress є торговельною маркою компанії CFA (CompactFlash Association).
- Логотип SDXC є торговельною маркою SD-3C, LLC.
- HDMI, логотип HDMI і High-Definition Multimedia Interface є торговельними марками або зареєстрованими торговельними марками компанії HDMI Licensing LLC.
- USB Type-C™ та USB-C™ є торговельними марками USB Implementers Forum.
- Логотип Wi-Fi CERTIFIED та ідентифікаційний знак Wi-Fi Protected Setup є торговельними марками компанії Wi-Fi Alliance.
- Словесний товарний знак і логотипи Bluetooth® є зареєстрованими торговельними марками, які належать компанії Bluetooth SIG, Inc., і будь-яке використання цих знаків компанією Canon Inc. відбувається на підставі ліцензії. Усі інші торговельні марки й торговельні назви належать відповідним власникам.
- Усі інші торговельні марки належать відповідним власникам.

About MPEG-4 Licensing

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE HTTP://WWW.MPEGLA.COM

* Відображення повідомлення англійською мовою є обов’язковим.

Аксесуари

Рекомендовано використовувати оригінальні аксесуари Canon
Оптимальне функціонування цього виробу забезпечується за умови використання оригінальних аксесуарів Canon. Тому наполегливо рекомендуємо використовувати з ним оригінальні аксесуари Canon.
Компанія Canon не несе відповідальності за будь-яку шкоду, заподіяну цьому виробу, і/або нещасні випадки (несправність, пожежі тощо), спричинені несправністю аксесуарів, що не є оригінальними аксесуарами Canon (наприклад, протіканням та/або вибухом акумулятора). Зверніть увагу, що гарантія не поширюється на ремонт, пов'язаний із несправністю неоригінальних аксесуарів, хоча такий ремонт може проводитися на платній основі.

Увага!

- Акумулятор LP-E19 призначений лише для продуктів Canon. Його використання з несумісним зарядним пристроєм або виробом може призвести до помилок у роботі або нещасних випадків, за які Canon не нестиме відповідальності.

Докладну інформацію про сумісні аксесуари можна знайти на зазначеному нижче сайті.

- **https://cam.start.canon/H002/**