

Canon

EOS R8 Mark II



Fotoğraf Makinesi Kullanım
Kılavuzu

TR

İçindekiler

Giriş	11
Paketin İçindekiler	12
Ek Bilgiler	13
Uyumlu Aksesuarlar	14
Kullanım Kılavuzları	15
Hızlı Başlangıç Rehberi	16
Bu Kılavuz Hakkında	23
Uyumlu Kartlar	25
Güvenlik Talimatları	26
Kullanım Önlemleri	30
Parça Adları	33
Yazılımlar/Uygulamalar	42
Hazırlık ve Temel İşlemler	47
Pili Şarj Etme	48
Pilleri Takma/Çıkarma	55
Kartları Takma/Çıkarma	58
Ekranı Kullanma	63
Cihaz Gücünü Açma	65
RF/RF-S Lensleri Takma ve Çıkarma	72
EF/EF-S Lensleri Takma ve Çıkarma	76
Çok İşlevli Aksesuar Kızağı	80
Vizörü Kullanma	82
Temel İşlemler	83
Menü İşlemleri ve Ayarları	96
Hızlı Kontrol	102
Dokunmatik Ekran İşlemi	110
Fotoğraf Çekim Modu	114
Çekim Modunu Ayarlama	115
A+: Tam Otomatik Çekim (Sahne Akıllı Otomatik)	117
SCN: Özel Sahne	129

Portre.	130
Pürüzsüz Cilt.	131
Grup Fotoğrafı.	132
Manzara.	133
Panoramik Çekim.	134
Spor.	136
Çocuklar.	137
Kaydırma.	138
Yakın plan.	141
Yiyecek.	142
Gece Portre.	143
Elde Gece Sahnesi.	145
HDR Arka Aydınlatma Kontrolü.	148
Sessiz Enstantane.	149
Fv: Esnek Öncelikli AE.	150
P: Program AE.	153
Tv: Enstantane Öncelikli AE.	155
Av: Diyafram Öncelikli AE.	157
M: Manuel Poz.	160
B: Bulb Poz.	163
Özel Çekim Modları.	165
Video Kayıt Modları.	166
Kayıt Modunu Ayarlama.	167
A+: Tam Otomatik Kayıt (Sahne Akıllı Otomatik).	169
SCN: Özel Sahne Video.	173
Pürüzsüz Cilt Video.	174
Yakın Çekim Demo Video.	175
Video IS Modu.	176
Video Otomatik Poz.	177
Video Enstantane Öncelikli AE.	179
Video Diyafram Öncelikli AE.	181
Video Manuel Poz.	183

Ağır/Hızlı Çekim Video.	186
Çekim ve Kayıt.	190
Sekme Menüleri: Fotoğraf Çekimi.	194
Sekme Menüleri: Video Kaydı.	200
Çekim/Kayıt Modu.	206
Video Kaydı Boyutu.	209
Video Kayıt Formatı.	221
Fotoğraf Görüntü Kalitesi.	223
Dual Pixel RAW.	227
Video Kırpma.	229
Fotoğraf Kırpma/En-Boy Oranı.	230
Dijital Zum.	234
Dijital Tele Dönüştürücü.	236
Ses Kaydı.	237
Poz Telifisi.	250
Otomatik Poz Tarama (AEB).	252
Video ISO Hızı Ayarları.	254
Fotoğraf ISO Hızı Ayarları.	261
1/8 Stop'luk Artışlarla Video Av.	270
Video Otomatik Yavaş Enstantane.	271
Titreme Önleyici Çekim.	272
Yüksek Frekanslı Titreme Önleyici Çekim.	274
Ölçüm Modu.	280
AF Sırasında Öncelikli Konular için AE.	282
Poz Kilidi (AE Kilidi).	283
Renk Modu.	285
Renk Alanı.	316
Netlik.	318
HDR Çekimi (PQ).	319
HDR Modu.	320
Otomatik Işık İyileştirici.	326
Vurgulu Ton Önceliği.	327
VR Netlik Modu.	328

Beyaz Ayarları	329
Beyaz Ayarı Düzeltmesi	342
Lens Bozulma Düzeltmesi	347
Uzun Poz Parazit Azaltma	355
Yüksek ISO Hızı Parazit Azaltma	356
Toz Silme Verisi Alma	357
Ön Kayıt Ayarı	360
Ön Sürekli Çekim	363
Zaman Atlamalı Videolar	365
Sinema Görünümü	376
Video Otomatik Zamanlayıcı	377
Çoklu Pozlar	378
Odak Tarama	387
Sürücü Modu	394
Aralık Zamanlayıcı Çekim	395
Bulb Zamanlayıcı	404
Sessiz Çekim İşlevi	406
Enstantane Modu	407
Kartsız Çekimi Etkinleştirme	409
Kayıt Lambası	410
Görüntü Sabitleyici (IS Modu)	411
Video Otomatik Seviye	417
Metadata	418
Süre Kodu	419
Ölçüm Zamanlayıcı	427
JPEG'lere Mesafe Verisi Ekleme	428
Görüntü İnceleme	430
Yüksek Hız Gösterimi	433
Ekran Simülasyonu	434
Optik Vizör Simülasyonu	436
HDR/C. Log İzleme Yardımcısı	437
Sahte Renk Ayarları	441
Zebra Ayarları	443

Çekim Bilgileri Ekranı.	445
Hızlı Kontrol Ekranı.	461
Hızlı Kontrolleri Özelleştirme.	462
Ekran Kare Hızı.	465
Vizör Görüntüleme Formatı.	467
Ters Ekran.	468
Otomatik Kapanma Sıcaklığı.	469
Beklemede: Düşük Çözünürlük.	471
Kapanma Uyarısı Kılavuzu.	472
HDMI Bağlantısı Sırasında Ekran.	473
Canon Log HDMI Çıkış Aralığı.	475
Yaratıcı Asistanı Veri Koruma.	476
Genel Video Kaydı.	477
Genel Fotoğraf Çekimi.	483
Speedlite Flaşlarla Çekim.	486
Flaşlı Fotoğrafçılık Ayarları.	493
AF/Sürücü.	508
Sekme Menüleri: AF (Fotoğraflar).	509
Sekme Menüleri: AF (Video Kaydı).	512
AF İşlemi.	515
Video Servo AF.	521
Yakın Çekim Demo AF.	525
AF Alanını Seçme.	526
Manuel Odak.	548
Öncelik Verilecek Kişilerin Kaydı.	556
Servo AF Karakteristikleri.	572
AF İşlevlerini Özelleştirme.	579
Sürücü Modunu Seçme.	596
Otomatik Zamanlayıcı Kullanma.	599
Uzaktan Kumandalı Çekim.	601
Özelleştirme İşlemi.	603
Oynatma.	608

Sekme Menüleri: Oynatma.	610
Görüntü Oynatma.	612
Büyütülmüş Görüntü Ekranı.	618
İndeks Ekranı (Çoklu Görüntü Gösterimi).	623
Video Oynatma.	626
Videonun İlk ve Son Sahnesini Düzenleme.	630
4K Videodan Kare Çıkartma.	633
Televizyon Setinde Oynatma.	636
Görüntüleri Korumaya Alma.	638
Görüntüleri Silme.	642
Fotoğrafları Döndürme.	649
Video Yönü Bilgilerini Değiştirme.	651
Görüntüleri Derecelendirme.	653
Görüntüleri Derece Verirken Korumaya Alma.	659
Baskı Emri (DPOF).	661
RAW Görüntüleri İşleme.	666
Yaratıcı Asistanı.	675
Hızlı Kontrol RAW İşleme.	678
JPEG/HEIF Resimleri Yeniden Boyutlandırma.	679
JPEG/HEIF Resimleri Kırpma.	681
HEIF'yi JPEG'e Dönüştürme.	684
Slayt Gösterileri.	689
Görüntü Arama Koşullarını Ayarlama.	692
Önceki Oynatmayı Sürdürme.	696
Oynatma Bilgileri Ekranı.	697
Vurgulama Uyarısını Görüntüleme.	700
AF Noktası Gösterimi.	701
İzgaralı İzleme.	702
Video Oynatma Sayacı.	703
İletişim İşlevleri.	705
Sekme Menüleri: İletişim İşlevleri.	707
Akıllı Telefona veya Tablete Bağlanma.	709
Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazına Bağlantı.	736

EOS Utility'ye Bağlanma.	741
Görüntüleri image.canon'a Yükleme.	751
Content Transfer Professional ile Görüntü Aktarma.	756
Geliştirilmiş Bağlantılar.	757
USB (UVC/UAC) Akışı.	770
HDMI Yayını.	776
Camera Connect Akışı.	778
Live Switcher Mobile Akışı.	789
Uçak Modu.	797
Wi-Fi Ayarları.	798
Bluetooth Ayarları.	800
Kamera Adı.	801
Hata Bilgileri.	802
Hata Mesajlarına Yanıt Verme.	803
GPS Cihazı Ayarları.	811
USB Bağlantıları için Uygulama Seçimi.	818
İletişim Ayarlarını Kartlara Kaydetme/Yükleme.	819
İletişim Ayarlarını Sıfırlama.	823
Temel İletişim Ayarları.	824
Wi-Fi/Bluetooth ile Yeniden Bağlanma.	845
Sanal Klavye İşlemleri.	846
Kablosuz İletişim Önlemleri.	847
Güvenlik.	849
Ağ Ayarlarını Kontrol Etme.	850
Kablosuz İletişim Durumu.	851
Ayar.	853
Sekme Menüleri: Ayar.	854
Klasör Ayarları.	858
Fotoğrafa Dosya Numarası Verme.	862
Video Kliplere Dosya Numarası Verme.	867
Dosya Adlandırma.	870
Formatlama.	876
Otomatik Döndürme.	878

Videolara Yön Bilgisi Ekleme.	880
Tarih/Saat/Saat Dilimi.	881
Dil.	885
Sistem Frekansı.	886
Yardım.	887
Özellik Kılavuzu.	889
Bip Sesleri.	890
Ses Seviyesi.	891
Ses İzleme.	892
Ekran Parlaklığı.	900
Vizör Parlaklığı.	901
Vizör Renk Tonu İnce Ayarı.	902
Ekran ve Vizör Gösterimi.	903
Kullanıcı Arayüzü Büyütme.	904
HDMI Çözünürlüğü.	905
Sensör Temizliği.	906
Parola Yönetimi.	910
Uzantı Etkinleştirme.	915
Güç Tasarrufu.	916
Kamerayı Sıfırlama.	917
Özel Çekim Modu (C1-C3).	918
Makine Ayarlarını Kartlara Kaydetme/Yükleme.	921
Pil Bilgisi.	924
Telif Hakkı Bilgileri.	925
Diğer Bilgiler.	928
Kontrolü Özelleştirme.	929
Sekme Menüleri: Kontrolü Özelleştirme.	930
Kontrolü Özelleştirme Ayrıntıları.	933
Özel İşlevler/Menüm.	966
Sekme Menüleri: Özel İşlevler.	967
Özel İşlev Ayar Öğeleri.	969
Sekme Menüleri: Menüm.	980

Menüm Kaydı.	981
Başvuru.	987
Görüntüleri Bilgisayara Aktarma.	988
Görüntüleri Akıllı Telefona Aktarma.	992
Sap Uzatma Aksesuarı Kullanma.	995
Arıza Tespiti Rehberi.	997
Hata Kodları.	1016
Bilgi Gösterimi.	1017
Teknik Özellikler.	1032
Ticari Markalar ve Lisanslama.	1053

Çekime başlamadan önce aşağıdakileri mutlaka okuyun

Çekim sorunlarını ve kazaları önlemek için öncelikle [Güvenlik Talimatları](#) ve [Kullanım Önlemleri](#) konularını okuyun. Ayrıca, fotoğraf makinesini doğru kullandığınızdan emin olmak için bu Fotoğraf Makinesi Kullanım Kılavuzunu da dikkatle okuyun.

Deneme çekimleri yapın ve ürün sorumluluğu hakkında bilgi edinin.

Çekimden sonra, görüntüleri izleyin ve düzgün bir şekilde kayıt edilip edilmediğini kontrol edin. Fotoğraf Makinesi veya hafıza kartı arızalıysa, görüntüler kaydedilemez veya bir bilgisayara aktarılamaz. Canon, herhangi bir kayıp veya sorun oluşması durumunda sorumluluk kabul etmez.

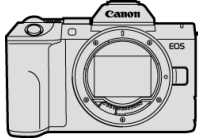
Telif hakları

Bazı ülkelerdeki telif hakları yasaları fotoğraf makinesi ile kaydedilen görüntülerin (veya hafıza kartına aktarılan müziklerin/müzikli görsellerin) kişisel zevk dışında başka bir amaç için yetki dışı kullanımını yasaklamıştır. Ayrıca, kamuya açık bir takım performansların, sergilerin vb. kişisel kullanım için dahi fotoğraflanmasının yasak olabileceğini aklınızda bulundurun.

- [Paketin İçindekiler](#)
- [Ek Bilgiler](#)
- [Uyumlu Aksesuarlar](#)
- [Kullanım Kılavuzları](#)
- [Hızlı Başlangıç Rehberi](#)
- [Bu Kılavuz Hakkında](#)
- [Uyumlu Kartlar](#)
- [Güvenlik Talimatları](#)
- [Kullanım Önlemleri](#)
- [Parça Adları](#)
- [Yazılımlar/Uygulamalar](#)

Paketin İçindekiler

Kullanmaya başlamadan önce aşağıdaki öğelerin paketin içinde bulunduğundan emin olun. Eksik bir parça varsa, bayiinizle bağlantıya geçin.



Fotoğraf Makinesi

[gövde kapağı (Fotoğraf Makinesi Kapağı R-F-5) ve aksesuar kızıağı kapağı ER-SC2 ile]



Pil Paketi LP-E17

(koruyucu kapak ile)



Askı

- Diğer paket içerikleriyle ilgili ayrıntılar için fotoğraf makinesinin kutusu üzerindeki bilgilere bakın.
- Bu fotoğraf makinesi bir hafıza kartı (🔗), arabirim kablosu veya HDMI kablosu ile birlikte gelmez.
- Bir lens kiti satın aldıysanız, lenslerin pakette yer alıp almadığını kontrol edin.
- Bu parçaları kaybetmemeye özen gösterin.
- Yazılımı (🔗) Canon'un web sitesinden indirebilirsiniz.

⚠️ Önlem

- Lens Kullanım Kılavuzlarına ihtiyacınız olduğunda Canon'un web sitesinden indirebilirsiniz (🔗).
Lens Kullanım Kılavuzları (PDF dosyaları) ayrı satılan lensler içindir. Bir lens kiti satın alındığında, lensle birlikte verilen bazı aksesuarlar Lens Kullanım Kılavuzunda belirtilenler ile aynı olmayabilir.

Ek Bilgiler

Fotoğraf makinesinin özellikleriyle uyumlu lensler hakkında bilgi almak ve fotoğraf makinesi hakkında ek bilgilere ulaşmak için aşağıdaki web sitesine bakın.

- <https://cam.start.canon/H001/>



Uyumlu Aksesuarlar

En son uyumlu aksesuarlarla ilgili ayrıntılar için aşağıdaki web sitesini kontrol edin.

- <https://cam.start.canon/H002/>



Kullanım Kılavuzları

- **Kullanım Kılavuzu (fotoğraf makinesi ile verilir)**

Kullanmadan önce mutlaka okuyun.

- **Fotoğraf Makinesi Kullanım Kılavuzu**

Talimatların tamamı bu Fotoğraf Makinesi Kullanım Kılavuzunda yer almaktadır.

En yeni Fotoğraf Makinesi Kullanım Kılavuzu için web sitesine bakın.

<https://cam.start.canon/C026/>



- **Lens Kullanım Kılavuzları**

Aşağıdaki web sitesinden görüntüleyin veya indirin.

<https://cam.start.canon/>

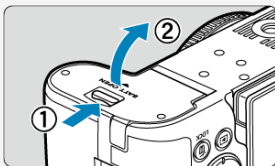


Yazılım kullanım kılavuzları için [Yazılım Kullanım Kılavuzları](#) konusuna bakın.

Not

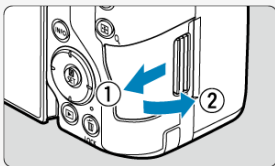
- **[🔗: Kılavuz/yazılım URL'si]**'ni seçerek, QR kodunu makinenin ekranında görüntüleyin.

1. Pili takın (🔋).



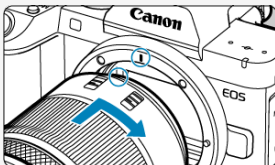
- Satın aldıktan sonra kullanmaya başlamak için pili şarj edin (🔋).

2. Kartları takın (📷).



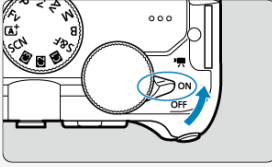
- Kartın etiketi size doğru bakıyorken, kartı tık sesiyle yerine oturana kadar kart yuvasına itin.

3. Lensi takın (📷).

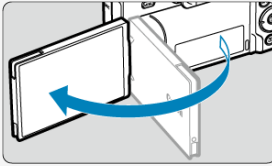


- Lensi takmak için lens üzerindeki kırmızı indeks işaretini, makine üzerindeki kırmızı indeks ile aynı hizaya getirin.

4. Güç düğmesini < ON > (🔘) konumuna getirin.

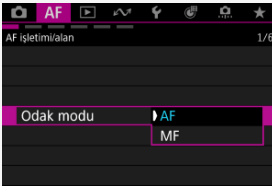


5. Ekranı çevirin (🔘).



- Dil ayarı ekranı görüntülendiğinde [Dil](#) konusuna bakın.
- Parola ayarı ekranı görüntülendiğinde [Parola Ayarlama](#) konusuna bakın.
- Tarih/saat/saat dilimi ayarı ekranı görüntülendiğinde, [Tarih/Saat/Saat Dilimi](#) konusuna bakın.
- Ekranda **[Hoş geldiniz]** mesajı görüldükten sonra, fotoğraf makinesini akıllı telefonunuza bağlamak için ekrandaki talimatları izleyin (🔘).

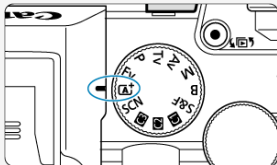
6. Odak modunu AF konumuna ayarlayın (🔘).



- **[AF: Odak modu]** ayarını **[AF]** konumuna getirin.
- Odak modu düğmesi olan lensleri kullanırken düğmeyi **< AF >** konumuna getirin.

Fotoğraf çekimi

1. Mod kadranını < A+ > konumuna getirin.

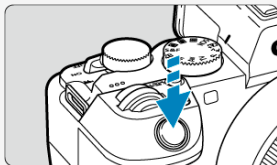


2. Konuya odaklanın (📷).



- Bir yüz tespit edildiğinde gözlerin yanında bir AF takip çerçevesi [] görüntülenir.
- Deklanşöre yarım basın ve fotoğraf makinesinin konuya odaklanmasını sağlayın.

3. Resmi çekin (📷).



- Deklanşöre tam basarak resmi çekin.

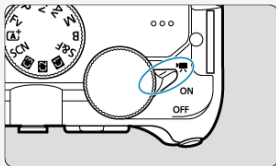
4. Resmi gözden geçirin.



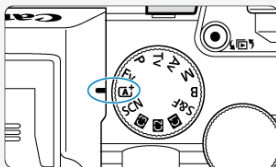
- Yeni çekilen görüntü yaklaşık 2 saniye boyunca ekranda görüntülenir.
- Görüntüyü tekrar görüntülemek için <  > tuşuna basın (🔍).

Video kaydı

1. Güç düğmesi < > konumuna getirin.



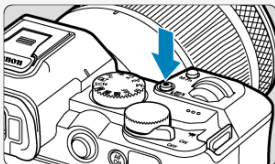
2. Mod kadranını < > konumuna getirin.



3. Konuya odaklanın.

- **[AF: Video Servo AF]** içindeki **[Video Servo AF]** ayarı **[Açık]**  olarak ayarlanmışken fotoğraf makinesi varsayılan ayarlar altında sürekli odaklanır.

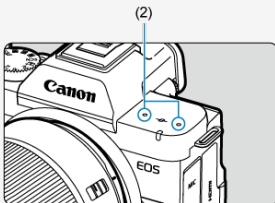
4. Videoyu kaydedin.



- Bir video kaydını başlatmak için video çekim tuşuna basın. Ayrıca ekranda [●] tuşlarına dokunarak da video kaydı başlatabilirsiniz.

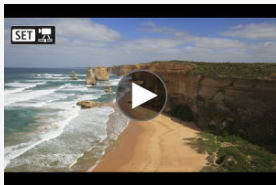


- Video kaydı devam ederken sağ üstte [●REC] (1) görüntülenir ve ekranın etrafında kırmızı bir çerçeve görünür.



- Mikrofonla ses kaydedilir (2).
- Video kaydını durdurmak için tekrar video çekim tuşuna basın. Ayrıca ekranda [■] tuşlarına dokunarak da video kaydı durdurabilirsiniz.

5. Kaydedilen videoyu gözden geçirin (🔍).



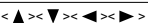
- < ▶ > tuşuna basın.
- < 📷 SET > düğmesine iki kere basın.

Bu Kılavuz Hakkında

[Bu Kılavuzdaki Simgeler](#)

[Çalıştırma Talimatlarına Dair Temel Varsayımlar](#)

Bu Kılavuzdaki Simgeler

	Ana kadranı gösterir.
	Hızlı kontrol kadranını gösterir.
	Çapraz tuşlara basma yönünü belirtir (< > < >).
	Çoklu kontrolörü gösterir.
	Lens kontrol halkasını gösterir.
	Hızlı Kontrol/Ayar tuşunu gösterir.
	Bastığınız tuş için tuşu bıraktıktan sonra ölçülmeye başlayan işlem süresini (* saniye cinsinden) gösterir.

- Yukarıdakine ek olarak, fotoğraf makinesi tuşlarında kullanılan ve ekranda gösterilen simgeler ve semboller de bu kılavuz içinde, ilgili işlemler ve işlevler hakkında bilgi verirken kullanılır.

	Başlıkların sağındaki  , fotoğraf çekimi için özellikleri gösterir.
	Başlıkların sağındaki  işareti video kaydı için özellikleri gösterir.
	☆ simgesi, başlığının sağ tarafında görünür ve işlevlerin sadece Yaratıcı Alan modlarında kullanıldığını gösterir.
	İlgili konuları içeren sayfalara bağlantılar.
	Çekim sorunlarının önlenmesi için uyarılar.
	Ek bilgiler.
	Daha iyi çekim için ipuçları veya öneriler.
	Sorun giderme tavsiyeleri.

Çalıştırma Talimatlarına Dair Temel Varsayımlar

- Herhangi bir talimatı uygulamadan önce güç düğmesinin < ON > (🔘) konumuna ayarlandığından ve Çoklu işlev kilidi özelliğinin kapalı olduğundan emin olun (🔘).
- Tüm menü ayarlarının ve Özel İşlevlerin varsayılan değerlerinde olduğu kabul edilir.
- Bu kullanım kılavuzundaki illüstrasyonlar fotoğraf makinesine örnek RF24-105mm F4-7.1 IS STM lensi takılmış halde gösterir.
- Bu kılavuzdaki örnek fotoğraflar sadece açıklama amaçlıdır.
- EF veya EF-S lenslerin kullanımına ilişkin referanslarda bir yuva adaptörü kullanıldığı varsayılmıştır.

Uyumlu Kartlar

Aşağıdaki kartları, kapasiteleri ne olursa olsun bu fotoğraf makinesiyle kullanabilirsiniz. **Kart yeniyse veya öncesinde başka bir kamera veya bilgisayarda formatlanmışsa (başlatılmışsa), kartı bu kamerada formatlayın (🔗).**

- **SD/SDHC/SDXC hafıza kartları**

* UHS-II ve UHS-I kartlar ile uyumlu

Video Kaydı Yapabilen Kartlar

Video kaydı yaparken, video kayıt boyutu için performansı yeterince iyi (yazma ve okuma hızları yeterince yüksek) olan bir kart kullanın (🔗).



alınız.

Bu kılavuzda “kart” sözcüğü SD hafıza kartlarını, SDHC hafıza kartlarını ve SDXC hafıza kartlarını belirtir.

***Fotoğraf makinesiyle birlikte bir kart verilmez. Lütfen ayrıca satın**

Güvenlik Talimatları

Ürünü güvenli bir şekilde kullanmak için bu talimatları mutlaka okuyun.
Ürünün operatörüne ve diğer kişilere zarar gelmesini önlemek için buradaki talimatları uygulayın.



UYARI:

Ciddi yaralanma veya ölüm riskini gösterir.

- Ürünü küçük çocukların erişemeyeceği bir yerde saklayın.
- Pilleri çocukların erişemeyeceği bir yerde saklayın.

Askının bir kişinin boynuna dolaşması boğulmasına neden olabilir.

Fotoğraf makinelerinin veya aksesuarların parçaları ya da bunlarla birlikte verilen parçalar yutulursa tehlikelidir. Yutulması halinde derhal tıbbi yardım alın.

Pilin yutulması tehlikelidir. Yutulması halinde derhal tıbbi yardım alın.

- **ÜRÜN, DÜĞME TİPİ/YUVARLAK YASSI PİL İÇERİR**

Düğme tipi/yuvarlak yassı piller tehlikelidir ve yeni veya kullanılmış olsunlar, her zaman çocukların erişemeyeceği bir yerde tutulmalıdır.

Bu piller yutulduğunda veya vücudun herhangi bir yerine yerleştirildiğinde 2 saat veya daha kısa sürede ciddi veya ölümcül yaralanmalara neden olabilir.

Düğme tipi/yuvarlak yassı pillerin yutulduğundan veya vücudun herhangi bir yerine yerleştikten şüpheleniyorsanız derhal tıbbi yardım alın.

- Ürünle birlikte sadece bu kullanım kılavuzunda belirtilen güç kaynaklarını kullanın.
- Ürünü açmayın veya değiştirmeye çalışmayın.
- Ürünü sert darbelere veya titreşimlere maruz bırakmayın.
- Açıkta kalan hiçbir iç parçaya dokunmayın.
- Duman çıkması veya garip bir kokunun gelmesi gibi sıra dışı bir durum oluşması halinde ürünü kullanmayı durdurun.
- Ürünü temizlemek için alkol, benzin veya boya tineri gibi organik çözücüler kullanmayın.
- Ürünü ısıtmayın. Ürüne yabancı nesneler sokmayın veya sıvı girmesine engel olun.
- Ürünü yanıcı gazların bulunduğu ortamda kullanmayın.

Aksi takdirde elektrik çarpmasına, patlamaya veya yangına neden olabilir.

- Bir lensi veya lens takılı fotoğraf makinesini/video kamerayı, lens kapağı takılmadan açıkta bırakmayın.

Lens güneş ışınlarının yoğunlaşmasına ve yangın tehlikesinin oluşmasına neden olabilir.

- Şimşek çaktığı zaman elektrik prizine bağlı olan ürüne dokunmayın.

Bu elektrik çarpmasına neden olabilir.

- Piyasadan temin ettiğiniz pilleri veya size verilen pil paketlerini kullanırken aşağıdaki talimatlara uyun.
 - Pilleri/pil paketlerini sadece belirtilen ürünlerle kullanın.
 - Pilleri/pil paketlerini ısıtmayın veya ateşe atmayın.
 - Pilleri/pil paketlerini onaylanmamış pil şarj cihazlarıyla şarj etmeyin.
 - Terminallerin kirlenmesine veya metal pimlerle ya da diğer metal nesnelerle temas etmesine izin vermeyin.
 - Sızıntı yapmış pilleri/pil paketlerini kullanmayın.
 - Pilleri/pil paketlerini elden çıkarırken terminalleri bantla veya başka yöntemlerle yalıtın.

Aksi takdirde elektrik çarpmasına, patlamaya veya yangına neden olabilir.

Bir pil/pil paketi sızıntı yaparsa ve sızan malzeme cildiniz veya giysilerinizle temas ederse, ilgili alanı akan su altında iyice yıkayın. Gözle temas halinde, gözleri bol miktarda temiz akan suyla iyice yıkayın ve derhal tıbbi yardım alın.

- Pil şarj cihazını veya AC adaptörünü kullanırken aşağıdaki talimatlara uyun.
 - Güç fişi ve prizinde biriken tozu kuru bir bez kullanarak düzenli olarak temizleyin.
 - Ürünü ıslak elle prize takmayın veya prizden çıkarmayın.
 - Elektrik fişi prize tam olarak takılmamışsa ürünü kullanmayın.
 - Elektrik fişinin ve terminallerin kirlenmesine veya metal pimlerle ya da diğer metal nesnelerle temas etmesine izin vermeyin.
 - Şimşek çıktığı zaman elektrik prizine bağlı olan pil şarj cihazına veya AC adaptörüne dokunmayın.
 - Güç kablosu üzerine ağır nesneler koymayın. Güç kablosuna zarar vermeyin, kabloyu koparmayın veya kablo üzerinde değişiklik yapmayın.
 - Ürünü kullanırken veya kullanımdan hemen sonra ürün hâlâ sıcakken ürünü kumaşla veya başka türde malzemelerle sarmayın.
 - Ürünü güç kablosundan çekerek prizden çıkartmayın.
 - Ürünü uzun süre bir güç kaynağına bağlı bir halde bırakmayın.
 - Pilleri/pil paketlerini 5 - 40 °C (41 - 104 °F) dışındaki bir sıcaklık aralığında şarj etmeyin.
- Aksi takdirde elektrik çarpmasına, patlamaya veya yangına neden olabilir.
- Ürünün kullanım sırasında cildin aynı bölgesiyle uzun süre temas etmesine izin vermeyin.

Aksi takdirde ürün sıcak hissettirmese bile ciltte kızarma ve kabarma gibi düşük sıcaklıkla temas yanıkları oluşabilir. Ürünü sıcak yerlerde kullanırken ve ürün dolaşım sorunu olan veya cilt hassasiyeti azalmış kişiler tarafından kullanılırken tripod veya benzeri bir ekipman kullanılması önerilir.

- Kullanımının yasaklandığı yerlerde bu yönde uyarılara dikkat ederek ürünü kapatın.

Aksi takdirde elektromanyetik dalgaların etkisi sonucu ekipman arızalanabilir ve hatta kazalar ortaya çıkabilir.

- Pilleri hayvanların yakınında bırakmayın.

Hayvanın pili ısırması sonucu sızıntı, aşırı ısınma veya patlama oluşabilir ve bu durum üründe hasara veya yangına yol açabilir.



DİKKAT:

Aşağıdaki önlemleri dikkate alın. Aksi takdirde fiziksel yaralanma veya maddi hasar meydana gelebilir.

- Flaşı asla bir kişinin gözlerine yakın mesafeden patlatmayın.

Gözlere zarar verebilir.

- Ekranı veya vizöre (vizörlü ürünlerde) uzun süre bakmayın.

Araç tutmasına benzer semptomlar yaratabilir. Böyle bir durum oluşursa, ürünü kullanmayı derhal bırakın ve yeniden kullanmadan önce bir süre dinlenin.

- Flaş patladığında ortama yüksek sıcaklık yayar. Parmaklarınızı, vücudunuzun diğer parçalarını ve nesneleri fotoğraf çekerken flaştan uzak tutun.

Aksi takdirde yanıklar veya flaş arızası oluşabilir.

- Ürünü çok yüksek veya çok düşük sıcaklıklara maruz kalan yerlerde bırakmayın.

Ürün çok ısınabilir/soğuyabilir ve dokunulduğunda cilt yanıklarına veya yaralanmalara neden olabilir.

- Askılar sadece beden üzerinde kullanılmak üzere tasarlanmıştır. Askıya takılmış bir ürünün bir kancaya veya başka bir nesneye asılması ürüne zarar verebilir. Ayrıca ürünü sarsmayın veya şiddetli darbelere maruz bırakmayın.
- Lensin üzerine kuvvetli baskı uygulamayın veya lense bir nesnenin çarpmasını engelleyin.

Aksi takdirde yaralanma ve ürün hasarı görülebilir.

- Ürünü sadece onu taşıyabilecek güçte bir tripoda monte edin.
- Ürünü bir tripoda takılı konumdayken taşımayın.

Yaralanmalara veya kazaya neden olabilir.

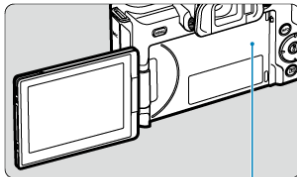
- Ürün içindeki hiçbir parçaya dokunmayın.

Yaralanmaya neden olabilir.

- Bu ürünü kullanırken veya kullanım sonrasında anormal cilt reaksiyonu veya irritasyon meydana gelirse, ürünü kullanmayı bırakın ve tıbbi yardım/tavsiye alın.
- Bu ürün düşük seviyeli bir manyetik alan yayar. Vücudunuza yerleştirilmiş bir kalp pili kullanıyorsanız ve herhangi bir anormallik hissederseniz bu üründen uzaklaşın ve doktorunuza danışın.



- Video kaydından veya uzun bir süre boyunca sürekli çekimden sonra, sıcak olabileceği için ekran saklama bölmesine (A) dokunmayın. Bu da yanıklara neden olabilir.



(A)

- [📷: Oto. kpnm. sıcak.] ayarı [Yüksek] olduğunda fotoğraf makinesi ve hafıza kartları ısınabilir.
 - Düşük sıcaklıkta temas yanıkları gibi sorunlara neden olabilecek elde çekimden kaçınmak için bir tripod veya benzeri bir aparat kullanmanızı öneririz.
 - Çekimden sonra kartlara hemen dokunmayın. Kartlar sıcak olabilir, bu da yanıklara neden olabilir. Kartı çıkarmadan önce soğumasını bekleyin.

Fotoğraf makinesi bakımı

- Bu fotoğraf makinesi hassas bir alettir. Düşürmeyin veya fiziksel darbeye maruz bırakmayın.
- Fotoğraf makinesi sudan korumalı değildir ve su altında kullanılamaz.
- Fotoğraf makinesinin toz ve su girişine karşı direncini artırmak için terminal kapağını, pil kompartıman kapağını, kart yuvası kapağını ve diğer tüm kapakları sıkıca kapalı tutun. Ayrıca, aksesuar kızıağı kapağını, çok işlevli aksesuar kızıağına takın.
- Bu fotoğraf makinesi içeriye beklenmedik bir şekilde kum, toz, kir veya su girişinin önlenmesi için toz/su girişine karşı dirençli tasarlanmıştır ancak, makine içine kir, toz, su veya tuz girişinin sıfıra indirilmesi mümkün değildir. Elinizden geldiğince bu fotoğraf makinesine kir, toz, su veya tuz girmesini engelleyin.
- Fotoğraf makinesine su temas ederse, kuru ve temiz bir bezle silin. Fotoğraf makinesi üzerindeki kir, toz veya tuzu temiz ve iyice sıkılmış nemli bir bezle silin.
- Fotoğraf makinesinin tozlu veya kirli mekanlarda kullanılması hasara neden olabilir.
- Fotoğraf makinesini kullandıktan sonra temizlemenizi öneririz. Fotoğraf makinesinin üzerinde kir, toz, su veya tuz bırakılması arızalanmasına neden olabilir.
- Fotoğraf makinesini yanlışlıkla suya düşürürseniz veya makine içinde nem (su), kir, toz veya tuz olduğundan endişe ederseniz hemen en yakın Canon Hizmet merkezine danışın.
- Fotoğraf makinesini mıknatıs veya elektrik motoru gibi güçlü manyetik alan yayan herhangi bir şeyin yakınına bırakmayın. Ayrıca, fotoğraf makinesini, geniş antenler gibi güçlü radyo dalgası yayan herhangi bir şey yakınında bırakmayın veya kullanmayın. Güçlü manyetik alanlar fotoğraf makinesinde arızalanmalara neden olabilir veya görüntü verisine zarar verebilir.
- Fotoğraf makinesini, doğrudan güneş ışığı alan bir taşıt içi gibi, aşırı ısı alan bir ortamda bırakmayın. Yüksek ısı fotoğraf makinesinde arıza oluşmasına neden olabilir.
- Fotoğraf makinesinde hassas elektronik devre vardır. Fotoğraf makinesini asla kendiniz açmaya kalkışmayın.
- Deklanşör perdesi işlemini parmağınız veya başka nesnelerle engellemeyin. Aksi takdirde arızalanma olabilir.
- Lens, vizör veya diğer parçalar üzerinde biriken tozu gidermek için sadece piyasadan temin edebileceğiniz bir körüklü fırça kullanın. Fotoğraf makinesi gövdesini veya lensi temizlemek için organik çözücüler içeren temizleyicileri kullanmayın. İnatçı kirlerin çıkarılması için en yakın Canon Hizmet Merkezi'ne başvurun.
- Fotoğraf makinesinin elektrik kontaklarına parmaklarınızla dokunmayın. Bu, kontakların aşınmaması için önemlidir. Aşınmış kontaklar, makinede arızaya neden olabilir.
- Fotoğraf makinesi soğuk bir ortamdan aniden sıcak bir ortama taşınırsa, makinede ve iç parçalarda nem yoğunlaşması oluşabilir. Nem yoğunlaşmasını önlemek için makineyi önce korumalı bir plastik poşet içine koyun ve poşetten çıkarmadan önce sıcak ortama uyum sağlamasını bekleyin.
- Fotoğraf makinesinde nem yoğunlaşması olursa, hasar oluşmasını önlemek için makineyi kullanmayın veya lensi, kartı veya pili çıkartmayın. Fotoğraf makinesini kapatın ve kullanmaya devam etmeden önce nemin tamamen kurumasını bekleyin. Fotoğraf makinesi tamamen kurduğunda bile, makinenin iç ısısı düşüğe, makine ortam sıcaklığına uyum gösterene kadar lensi, kartı veya pili çıkartmayın.

- Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmayacaksa, pili çıkarın ve makineyi serin, kuru ve iyi havalandırmalı bir mekanda saklayın. Fotoğraf makinesi kaldırılmış olsa bile, arada sırada deklanşör tuşuna basarak fotoğraf makinesinin halen çalışır durumda olup olmadığını kontrol edin.
- Fotoğraf makinesini kimyasal maddelerin bulunduğu bir ortamda, örneğin bir kimya laboratuvarında saklamayın. Aksi takdirde, paslanma ve çürüme görülebilir.
- Uzun süredir kullanılmıyorsa, fotoğraf makinesi işlevlerinin hepsini kullanmaya başlamadan önce test edin. Fotoğraf makinesini son zamanlarda kullanmadıysanız veya yakında önemli bir çekiminiz varsa, makinenizi en yakın Canon Hizmet Merkezinden kontrolden geçirterek veya kendiniz kontrol ederek düzgün bir şekilde çalıştığından emin olun.
- Fotoğraf makinesi üst üste sürekli çekim veya uzun süreli fotoğraf/video çekimi sonrasında ısınabilir. Bu bir arıza değildir.
- Görüntü alanı içinde veya dışında parlak bir ışık kaynağı varsa, ışık lekeleri oluşabilir.
- Arka aydınlatma ile çekim yaparken güneşi görüş açısından yeterince uzakta tutun. Güneş, lazer ışıkları ve diğer şiddetli yapay ışık kaynakları gibi yoğun ışık kaynaklarını daima görüntü alanının yakınında değil, dışında tutun. Konsantre yoğun ışık duman çıkmasına neden olabilir veya görüntü sensörüne veya diğer dahili bileşenlere zarar verebilir.
- Çekim yapmadığınız zaman doğrudan güneş ışığının ve diğer ışığın lense girmesini önlemek için lens kapağını takın.

Ekran ve vizör

Aşağıdakiler, makinenin çektiği görüntüleri etkilemez.

- Ekranın ve vizörün %99,99'dan fazla etkin pikselle yüksek hassasiyetli bir teknoloji ile imal edilmiş de olsa kalan %0,01'i veya daha azı ölü piksel olabilir ve siyah, kırmızı veya başka bir renkte noktalar görünebilir. Bu bir arıza değildir. Kaydedilen görüntüleri etkilemezler.
- Ekran uzun süre açık bırakılırsa, ekrandaki görüntüye ait birtakım kalıntıların görüleceği ekran yanması oluşabilir. Ancak bu durum geçicidir ve fotoğraf makinesi birkaç gün kullanılmadığında kaybolur.
- Ekran düşük sıcaklıklarda biraz yavaş gösterebilir veya yüksek sıcaklıklarda kararabilir. Oda sıcaklığında normale döner.

Kartlar

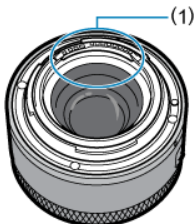
Kartı ve kayıtlı veriyi korumak için aşağıdakilere dikkat edin:

- Kartı düşürmeyin, bükmeyin veya ıslatmayın. Kartı ezmeyin, sarsmayın veya karta fazla bastırmayın.
- Kart kontaklarını tozdan ve yabancı maddelerden uzak tutun. Kart kontaklarına parmaklarınızla veya metal nesnelerle dokunmayın.
- Karta etiket vb. gibi şeyler yapıştırmayın.
- Kartı televizyon setleri, hoparlörler veya mıknatıslar gibi güçlü manyetik alanlara sahip herhangi bir şeyin yakınında tutmayın veya kullanmayın. Ayrıca, statik elektriğe sahip alanlardan da uzak durun.
- Kartı direkt güneş ışığı altında veya ısı kaynağı yakınında tutmayın.
- Kartı bir kutuda saklayın.
- Kartı, sıcak, tozlu veya nemli ortamlarda saklamayın.

- Uzun bir süre boyunca sürekli çekim veya fotoğraf/video çekimi oturumlarından sonra kartlar ısınabilir. Bu bir arıza değildir.

Lens

- Lensi fotoğraf makinesinden çıkardıktan sonra lens yüzeyinin ve elektrik kontaklarının (1) çizilmesini önlemek için arka lens kapağını takın ve lensi arka tarafı yukarıda kalacak şekilde yerleştirin.

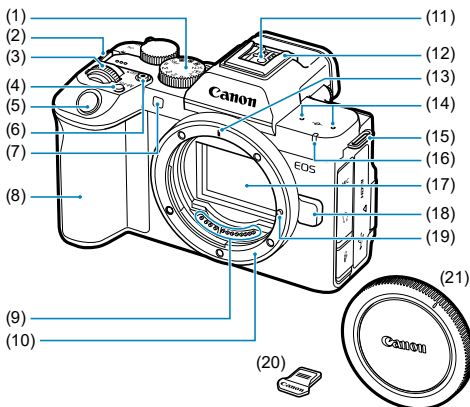


Görüntü sensöründeki kirler

Fotoğraf makinesine dışarıdan giren toz dışında, bazen makinenin iç parçalarından sızan yağlar sensörün önüne yapışabilir. Görüntüler üzerinde kir parçacıkları görünüyorsa en yakın Canon Hizmet Merkezi'ne götürerek sensörü temizletin.

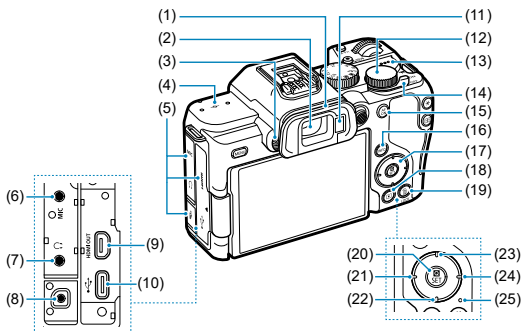
Parça Adları

☒ Askıyı Takma

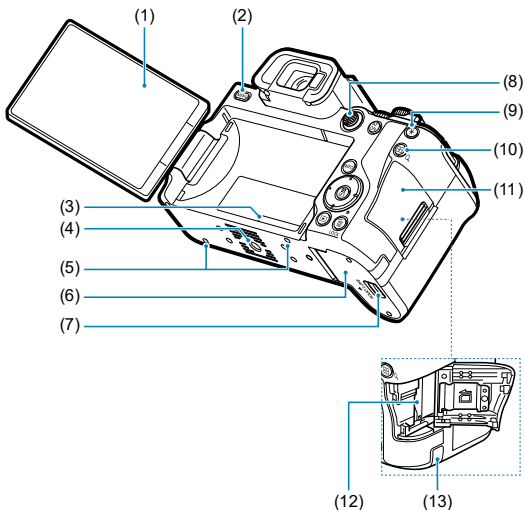


(1)	Mod kadranı
(2)	Askı yuvası
(3)	<  > Ana kadran
(4)	< M-Fn > Çoklu işlev tuşu
(5)	Deklanşör tuşu
(6)	Video çekim/<  > video-fotoğraf oynatma değiştirme tuşu
(7)	Otomatik zamanlayıcı lambası/AF yardımcı ışığı
(8)	Sap (pil kompartımanı)
(9)	Kontaklar
(10)	Lens yuvası
(11)	Flaş senkron kontakları
(12)	Çok işlevli aksesuar kızığı
(13)	RF lensi yerleştirme indeksi
(14)	Mikrofon
(15)	Askı yuvası
(16)	Kayıt lambası
(17)	Görüntü sensörü

(18)	Lens çıkarma tuşu
(19)	Lens kilit pimi
(20)	Aksesuar kızıağı kapağı
(21)	Gövde kapağı



(1)	Vizör lastiği
(2)	Vizör göz merceği
(3)	Diyopter ayarı düğmesi
(4)	<  > Odak düzlemi işareti
(5)	Terminal kapağı
(6)	< MIC > Harici mikrofon IN terminali
(7)	<  > Kulaklık terminali
(8)	<  > Uzaktan kumanda terminali
(9)	< HDMI OUT > HDMI OUT terminali
(10)	<  > Dijital terminal
(11)	Vizör sensörü
(12)	<  > Hızlı kontrol kadranı
(13)	Hoparlör
(14)	<  / ON / OFF > Güç düğmesi
(15)	<  > AF başlatma tuşu
(16)	< INFO > Bilgi tuşu
(17)	<  > Çapraz tuşlar
(18)	<  > Oynatma tuşu
(19)	< LOCK /  > Çoklu işlev kilidi/silme tuşu
(20)	<  > Hızlı Kontrol/Ayar tuşu
(21)	<  > Sol tuşu
(22)	<  > Aşağı tuşu
(23)	<  > Yukarı tuşu
(24)	<  > Sağ tuşu
(25)	Erişim lambası



(1)	Ekran
(2)	<MENU> Menü tuşu
(3)	Seri numarası (gövde numarası)
(4)	Tripod soketi
(5)	Aksesuar yerleştirme deliği
(6)	Pil kompartıman kapağı
(7)	Pil kompartıman kapağı kilidi
(8)	<※> Çoklu kontrolör (düz de basılabilir)
(9)	<✳> AE kilidi tuşu
(10)	<AF-ON / Q> AF noktası seçimi/indeks/büyütme/küçültme tuşu
(11)	Kart yuvası kapağı
(12)	Kart yuvası
(13)	DC kablo deliği

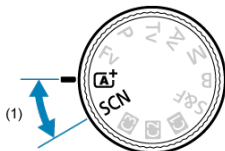
Mod kadranı

Mod kadranı, Temel Alan ve Yaratıcı Alan modlarına ayrılmıştır.

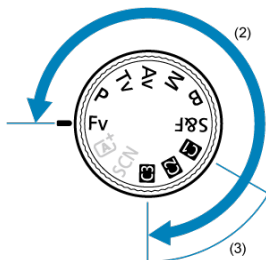
Temel Alan modlarında, fotoğraf makinesi konu veya sahne için en uygun ayarları belirler.

Yaratıcı Alan modlarında, tercih ettiğiniz pozlama ayarı veya diğer ayarlarla çekim yapabilirsiniz.

(1) Temel Alan



(2) Yaratıcı Alan / (3) Özel çekim modu

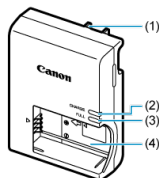


Mod kadrarı ve çekim modları

Mod Kadrarı		Çekim Modu		
		<  > Fotoğraf Çekimi	<  > Video Kaydı	
Temel Alan	<  >	Sahne Akıllı Otomatik		Sahne Akıllı Otomatik video
	< SCN > Özel sahne	Portre	Kaydırma	Pürüzsüz cilt video Yakın çekim demo video Video IS modu
		Pürüzsüz cilt	Yakın plan	
		Grup fotoğrafı	Yiyecek	
		Manzara	Gece portre	
		Panoramik çekim	Elde gece sahnesi	
		Spor	HDR arka aydınlatma kontrolü	
		Çocuklar	Sessiz enstantane	
Yaratıcı Alan	<Fv>	Esnek öncelikli AE		Video otomatik pozu
	<P>	Program AE		
	<Tv>	Enstantane Öncelikli AE		Video enstantane öncelikli AE
	<Av>	Diyafram Öncelikli AE		Video diyafram öncelikli AE
	<M>	Manuel poz		Video manuel poz
		Uzun (Bulb) Pozlar		Video otomatik pozu
	< S&F >	Program AE		Ağır/hızlı çekim video
	<  > <  > <  > Özel çekim modu	Özel çekim		Özel video kaydı

Pil Şarj Cihazı LC-E17 (ayrı satılır)

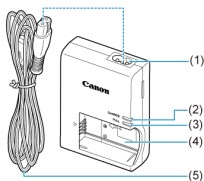
Pil Paketi LP-E17 için şarj cihazı (🔌).



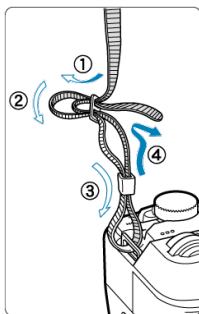
- | | |
|-----|------------------|
| (1) | Elektrik fişi |
| (2) | Şarj lambası |
| (3) | Tam şarj lambası |
| (4) | Pil yuvası |

Pil Şarj Cihazı LC-E17E (ayrı satılır)

Pil Paketi LP-E17 için şarj cihazı (🔌).



- | | |
|-----|-------------------------|
| (1) | Elektrik kablosu soketi |
| (2) | Şarj lambası |
| (3) | Tam şarj lambası |
| (4) | Pil yuvası |
| (5) | Elektrik kablosu |



Askının ucunu alttaki askı yuvasından geçirin, ardından gösterildiği gibi askı tokasından geçirin. Askıda herhangi bir gevşeklik kalmaması ve toka sertçe çekildiğinde dahi sağlam tutulması için gevşekliği giderin.

Yazılımlar/Uygulamalar

[☑ Yazılımlara/Uygulamalara Genel Bakış](#)

[☑ Bilgisayar Yazılımını Yükleme](#)

[☑ Akıllı Telefon Uygulamalarını Yükleme](#)

[☑ Yazılım Kullanım Kılavuzları](#)

Yazılımlara/Uygulamalara Genel Bakış

Bilgisayar yazılımı

- **EOS Utility**

Çektiğiniz görüntüleri fotoğraf makinesinden bağlantı kurulan bir bilgisayara aktarmanızı, çeşitli makine ayarlarını bilgisayardan gerçekleştirmenizi ve bilgisayardan uzaktan çekim yapmanızı sağlar.

- **Digital Photo Professional**

RAW görüntü çekimi yapan kullanıcılara önerilen yazılım. Görüntü izleme, düzenleme, baskı ve daha fazlasının yapılmasını sağlar.

- **Sinir Ağı Görüntü İşleme Aracı**

Derin öğrenme uygulayarak üstün görüntü kalitesine sahip RAW görüntü işleme için. Ücretli abonelik gerekir.

- **Sinir Ağı Ölçek Büyütme Aracı**

Derin öğrenme uygulayarak JPEG/TIFF görüntülerini büyütme için. Ücretli abonelik gerekir.

- **Picture Style Editor**

Mevcut Fotoğraf Stillerini düzenlemenizi veya orijinal Fotoğraf Stili dosyaları oluşturmanızı ve kaydetmenizi sağlar.

- **Canon XF Utility**

Video dosyalarını bilgisayara aktarmanın yanı sıra oynatma ve fotoğraf çıkarma için.

- **MP4 Birleştirme Aracı**

Makinenin ayrı dosyalar olarak kaydettiği MP4 klipleri birleştirmek için.

- **Adobe After Effects için CV Meta Veri Eklentisi**

Canon lensleri ile Canon fotoğraf makinelerinden alınan klipleri kullanarak veya CV Metadata Extraction Tool tarafından üretilen JSON formatındaki CV Metadata dosyalarını kullanarak, video prodüksiyon uygulaması Adobe After Effects'te lens özelliklerini eklemek/kaldırmak için.

- **CV Metadatası Çıkarma Aracı**

Sanal prodüksiyonu destekleyen Canon lenslere sahip Canon makinelerinden alınan klipler için JSON formatında CV Metadata dosyaları üretmek için.

- **EOS VR Utility**

EOS VR Sisteminden alınan görüntüleri, VR ortamlarında görüntülenebilen ve düzenlenebilen eşdikdörtgenel VR 180° görüntülerine dönüştürmek için.

- **Adobe Premiere Pro için EOS VR Eklentisi**

EOS VR Sisteminden alınan görüntüleri, Adobe Premiere Pro'da kullanılabilecek eşdikdörtgenel VR 180° görüntülerine dönüştürmek için.

- **Dual Pixel 3D Dönüştürücü**

Dual Pixel görüntü sensörü tarafından mesafe verileri eklenmiş RAW görüntüleri 3D modellere dönüştürmek için kullanılır. Çekilen görüntü alanındaki veriler uygulanarak tek bir çekimden yüksek kaliteli 3D modeller oluşturulabilir.

Akıllı telefon uygulamaları

- **Camera Connect**

Çektiğiniz görüntüleri bir kablolu veya kablosuz bağlantı üzerinden fotoğraf makinesinden bir akıllı telefona aktarmanızı, çeşitli makine ayarlarınızı akıllı telefondan gerçekleştirmenizi ve akıllı telefondan uzaktan çekim yapmanızı sağlar.

- **Digital Photo Professional Express**

Akıllı telefon veya tablette RAW görüntü işleme ve görüntü düzenleme uygulaması. Ücretli abonelik gerekir.

- **Content Transfer Professional**

Çekilen görüntüler veya akıllı telefondaki görüntüler için FTP aktarımını ve diğer işlemleri etkinleştirir. Ücretli abonelik gerekir.

Yazılımın daima en son sürümünü yükleyin. Bu durumda, önceki sürümlerin üzerine yazılır.

! Önlem

- Fotoğraf makinesi bilgisayara bağlıyken yazılım yüklemeyin. Yazılım düzgün şekilde yüklenmez.
- İnternet bağlantısı olmadan yükleme yapılamaz.
- Yazılımın eski sürümleri bu fotoğraf makinesinden alınan görüntüler için RAW görüntü işlemeyi veya doğru görüntülemeyi desteklemez.

1. Yazılımı indirin.

- Bilgisayardan internete bağlanın ve aşağıdaki Canon web sitesine erişin.

<https://cam.start.canon/>

Yazılıma bağlı olarak fotoğraf makinesinin seri numarasını girmeniz gerekebilir. Seri numarası fotoğraf makinesi gövdesinde yazılıdır.

2. Yükleyciyi bilgisayara çıkarın.

Windows için

- Yükleyciyi başlatmak için görüntülenen yükleyici dosyasını tıklayın.

macOS için

- Yükleme penceresini açmak için dmg dosyasına çift tıklayın.
- Yükleyciyi başlatmak için bu penceredeki simgeye çift tıklayın.

3. Yazılımı yüklemek için ekrana gelen talimatları uygulayın.

Akıllı Telefon Uygulamalarını Yükleme

- Daima en son sürümü yükleyin.
- Uygulamaları Google Play veya App Store'dan yükleyebilirsiniz.
- Google Play ve App Store'a aşağıdaki Canon web sitesinden de erişebilirsiniz.
<https://cam.start.canon/>



Yazılım kullanım kılavuzları için aşağıdaki web sitesine bakın.

- <https://cam.start.canon/>



Hazırlık ve Temel İşlemler

Bu bölümde, çekim öncesi hazırlık adımları ve temel fotoğraf makinesi işlemleri açıklanır.

- [Pili Şarj Etme](#)
- [Pilleri Takma/Çıkarma](#)
- [Kartları Takma/Çıkarma](#)
- [Ekranı Kullanma](#)
- [Cihaz Gücünü Açma](#)
- [RF/RF-S Lensleri Takma ve Çıkarma](#)
- [EF/EF-S Lensleri Takma ve Çıkarma](#)
- [Çok İşlevli Aksesuar Kızağı](#)
- [Vizörü Kullanma](#)
- [Temel İşlemler](#)
- [Menü İşlemleri ve Ayarları](#)
- [Hızlı Kontrol](#)
- [Dokunmatik Ekran İşlemi](#)

Pili Şarj Etme

[☑ Pili Şarj Cihazıyla Şarj Etme](#)

[☑ Fotoğraf Makinesini Şarj Etmek/Beslemek için USB Güç Adaptörü Kullanma](#)

- **Satın alındığı zaman piller tam şarjlı değildir.**

Kullanmadan önce pil paketini şarj edin.

- **Pili kullanacağınız gün veya bir gün öncesinde şarj edin.**

Şarj edilmiş piller kullanılmadıkları zaman bile yavaş yavaşdeşarj olurlar.

- **Fotoğraf makinesini kullanmadığınız zaman pili çıkartın.**

Pil uzun süre makine içinde tutulursa, az miktarda elektrik akımı salınır ve bu, pilin hızlıdeşarj olmasına ve pil ömrünün kışalmasına neden olur. Pili koruyucu kapağını takarak saklayın. Pilin tam şarjlı haldeyken saklanması pil performansını düşürebilir.

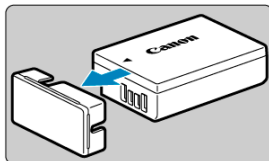
- **Pil tamamen şarj edildikten kısa bir süre sonra tükeniyorsa bu pilin kullanım ömrünün sona erdiğini gösterir.**

Pilin şarj performansını (☑) kontrol edin ve yeni bir pil satın alın.

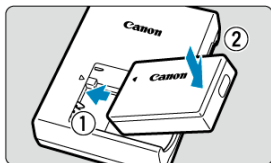
Pili Şarj Cihazıyla Şarj Etme

Pili şarj etmek için LC-E17 Serisi (LC-E17/LC-E17E/LC-E17C) pil şarj cihazlarını (ayrı satılır) kullanabilirsiniz.

1. Pille verilen koruyucu kapağı çıkarın.



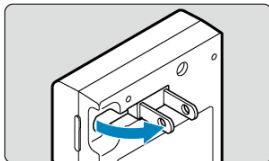
2. Pili şarj cihazına iyice yerleştirin.



- Pili çıkartırken bunun tersini yapın.

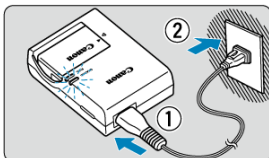
3. Pili şarj edin.

LC-E17

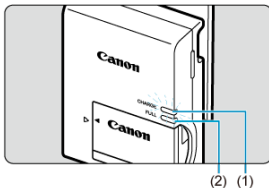


- Şarj cihazının uçlarını şekilde gösterildiği gibi çevirin ve şarj cihazını bir elektrik prizine takın.

LC-E17E



- Elektrik kablosunu şarj cihazına bağlayın ve fişi elektrik prizine takın.



- Şarj işlemi otomatik olarak başlar ve şarj lambası (1) turuncu renkte yanar.
- Pili tam şarj edildiğinde, tam şarj lambası (2) yeşil renkte yanar.
- **Tükenmiş bir pilin şarj edilmesi oda sıcaklığında (23°C/73°F) yaklaşık 2 saat sürer.**
Pili şarj etmek için gerekli şarj süresi, ortam sıcaklığına ve pilin kalan kapasitesine bağlı olarak büyük ölçüde değişir.
- Güvenlik için düşük sıcaklıklarda (5-10°C/41-50°F) yapılan şarj işlemi daha uzun sürer (yaklaşık 4 saat).

- **Pili şarj ettikten sonra, pili çıkarın ve şarj cihazını elektrik prizinden sökün.**
- **Pil şarj cihazı yurt dışında da kullanılabilir.**

Pil şarj cihazı 100 V AC ile 240 V AC 50/60 Hz aralığındaki bir güç kaynağı ile uyumludur. Gerekirse, ilgili ülke veya bölgeye uygun, piyasadan temin edilebilecek bir fiş adaptörü kullanın. Hasar görmesini önlemek için taşınabilir voltaj transformatörlerine bağlamayın.

Önem

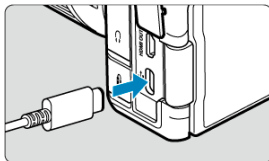
- Şarj cihazı fişini çıkardıktan sonra yaklaşık 5 saniye priz uçlarına dokunmayın.

Fotoğraf Makinesini Şarj Etmek/Beslemek için USB Güç Adaptörü Kullanma

USB Güç Adaptörü PD-E2'i (ayrı satılır) kullanarak, Pil Paketi LP-E17'yi makineden çıkartmadan şarj edebilirsiniz. Fotoğraf makinesi de beslenebilir.

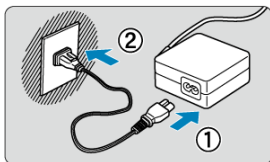
Şarj

1. USB güç adaptörünü bağlayın.

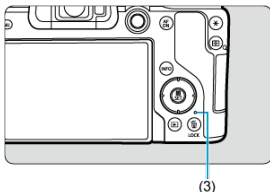


- Fotoğraf makinesinin güç düğmesi < **OFF** > konumundayken, USB güç adaptörünün fişini sağlam bir şekilde dijital terminale bağlayın.

2. Güç kablosunu takın.



- Güç kablosunu USB güç adaptörüne takın ve diğer ucunu prize takın.



- Şarj işlemi başlar ve erişim lambası (3) yeşil renkte yanar.
- Şarj tamamlandığında erişim lambası söner.

Güç beslemesi

Fotoğraf makinesini pilleri şarj etmeden beslemek için güç düğmesini < ON > <  > konumuna getirin. Ancak, otomatik kapanma sırasında piller şarj edilir.

Güç sağlandığında pil seviyesi göstergesi gri olur.

Fotoğraf makinesini besleme işleminden şarj işlemine geçmek için makinenin güç düğmesini < OFF > konumuna getirin.

- Fotoğraf makinesi içinde bir pil paketi olmadan beslenemiyor.
- Piller tükendiğinde adaptör onları şarj eder. Bu durumda fotoğraf makinesine güç verilmez.
- Pil paketini korumak ve en iyi halde tutmak için pili kesintisiz olarak 24 saatten daha uzun süre şarj etmeyin.
- Şarj edilmiş piller kullanılmadıkları zaman bile yavaş yavaş deşarj olurlar.
- Şarj lambası yanmaz veya şarj sırasında bir sorun oluşursa (erişim lambasının yeşil renkte yanıp sönmesi ile gösterilir), elektrik kablosunu sökün, pili yeniden takın ve birkaç dakika bekledikten sonra fişi tekrar takın. Sorun devam ederse makineyi en yakın Canon Hizmet Merkezine götürün.
- Gereken şarj süresi ve şarj miktarı ortam sıcaklığına ve kalan kapasiteye göre değişir.
- Güvenlik açısından düşük sıcaklıklarda yapılan şarj işlemi daha uzun sürer.
- Fotoğraf makinesine güç verilirken kalan pil seviyesi düşebilir. Pil gücünün tükenmesini önlemek için tam şarjlı bir pil kullanın.
- USB güç adaptörlerini sökmeden önce fotoğraf makinesinin güç düğmesini **< OFF >** konumuna getirin.
- Piyasa mevcut bazı güç adaptörlerinin fotoğraf makinesini şarj edip besleyebildiği doğrulanmıştır. Ayrıntılar için Canon'un web sitesine bakın ([🔗](#)).

Pilleri Takma/Çıkarma

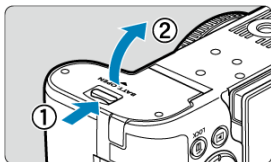
☒ [Takma](#)

☒ [Çıkarma](#)

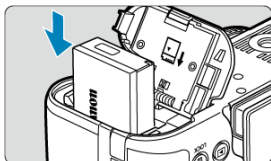
Fotoğraf makinesine tam şarjlı bir LP-E17 Pil Paketi takın.

Takma

1. Pil kompartıman kapağı kilidini kaydırın ve kapağı açın.

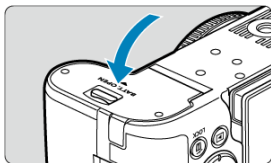


2. Pili takın.



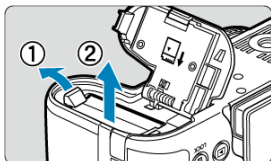
- Elektrik kontaktları aşağıda kalacak şekilde takın.
- Pili yerine oturana kadar itin.

3. Kapağı kapatın.



- Kapağa yerine kilitlenene kadar bastırın.

1. Kapağı açın ve pili çıkarın.



- Pil kilitleme koluna ok ile gösterildiği gibi bastırın ve pili çıkarın.
- Kısa devre oluşmasını önlemek için pile size verilen koruyucu kapağı (☑) daima takın.

Kartları Takma/Çıkarma

☑ [Takma](#)

☑ [Kartları Formatla](#)

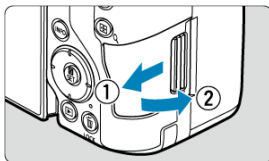
☑ [Çıkarma](#)

! Önlem

- Yazma/silme yapılabilmesi için kartın yazmaya karşı koruma düğmesinin (1) yukarı konumda tutulduğundan emin olun.

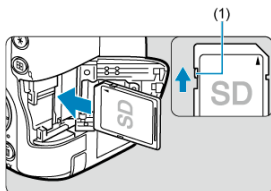
Takma

1. Kapağı kaydırın ve açın.



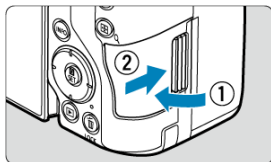
- Açmak için kart yuvası kapağını kendinize doğru çekin.

2. Kartları takın.



- Kartın etiketi size doğru bakıyorken, kartı tık sesiyle yerine oturana kadar kart yuvasına itin.

3. Kapağı kapatın.

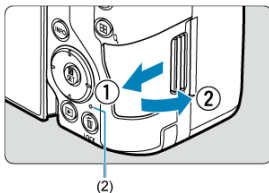


- Kapağı kapatın ve tık sesiyle yerine oturana kadar kaydırın.

Kartları Formatla

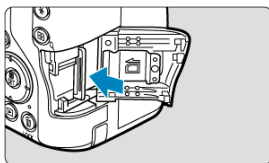
Kart yeniye veya öncesinde başka bir fotoğraf makinesi veya bilgisayarda formatlanmışsa (başlatılmışsa), kartı bu makinede formatlayın (🔗).

1. Kapağı açın.



- Güç düğmesini < OFF > konumuna getirin ve **erişim lambasının (2) kapalı olduğundan emin olun.**
- Açmak için kart yuvası kapağını kendinize doğru çekin.
- Ekranda [**Kaydediyor...**] mesajı görüntülenirse, kapağı kapatın.

2. Kartı çıkarın.



- Kartı hafifçe bastırın ve çıkmasını sağlayın.
- Kartı dik bir şekilde çıkarın, sonra kapağı kapatın.

Önlem

Çekim yaparken kırmızı renkli [] simgesi görüntülendikten sonra hemen kartları çıkartmayın. Kartlar fotoğraf makinesinin iç ısısı nedeniyle sıcak olabilir.

Kartları çıkartmadan önce güç düğmesini < OFF > konumuna getirin ve çekimi kısa bir süre durdurun. Çekimden hemen sonra sıcak olan kartların çıkartılması kartın elinizden düşmesine ve hasar görmesine neden olabilir. Kartları çıkartırken dikkatli olun.



Not

- Mevcut çekim sayısı kalan kart kapasitesine ve görüntü kalite ve ISO hızı gibi ayarlara bağlı olarak değişir.
-  **Deklanşöre kartsız basın** seçeneğinin **[Kapalı]** olarak ayarlanması, kart takmayı unutmanızı önlr ().



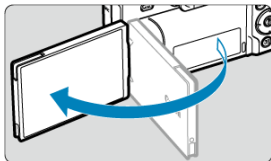
Önlem

- **Erişim lambasının yanıyor veya yanıp sönüyor olması, görüntünün halihazırda karta kaydedildiğini veya karttan okunduğunu, karttan silindiğini veya verinin aktarıldığını gösterir. Bu sırada kart yuvası kapağını açmayın. Görüntü verilerinin bozulmasını önlemek veya kartların veya makinenin hasar görmesini önlemek için erişim lambası yanar veya yanıp sönerken aşağıdaki işlemleri kesinlikle yapmayın.**
 - Kartı çıkarma.
 - Pili çıkarma.
 - Fotoğraf makinesini sallama veya sarsma.
 - Şehir cereyanı aksesuarlarını kullanırken güç kablosunu takma veya çıkartma
- Kartta önceden kaydedilmiş görüntüler varsa, görüntü numarası 0001'den başlamayabilir (, ).
- Ekranda kartla ilişkili bir hata mesajı görüntülenirse, kartı çıkarın ve yeniden takın. Hata devam ederse, farklı bir kart kullanın. Karttaki görüntüleri bilgisayara aktarabiliyorsanız tüm görüntüleri aktarın, ardından kartı fotoğraf makinesiyle formatlayın (). Kart normale dönebilir.
- Kart kontaklarına parmaklarınızla veya metal nesnelerle dokunmayın. Kontakların su ve tozla temas etmesini önleyin. Kontaklarda toz/kir birikintisi olursa, arıza oluşabilir.
- Multimedia kartlar (MMC) kullanılamaz. (Kart hatası görüntülenir.)
- microSD'den SD'ye dönüştürme adaptörü ile UHS-II microSDHC/SDXC kartların kullanılması önerilmez. UHS-II kart kullandığınızda, SDHC/SDXC kartları kullanın.

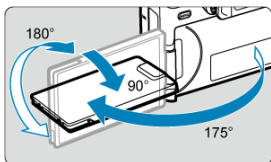
Ekranı Kullanma

Ekran yönünü ve açısını değiştirebilirsiniz.

1. Ekranı çevirin.

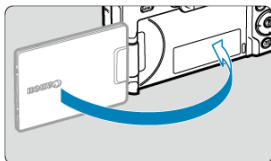


2. Ekranı döndürün.



- Ekran açık olduğunda, yukarı veya aşağı doğru eğebilir veya konuya doğru çevirebilirsiniz.
- Belirtilen açılar yaklaşık değerlerdir.

3. Kendinize doğru çevirin.



- Normalde fotoğraf makinesini ekran size doğru bakar şekilde kullanın.

Önlem

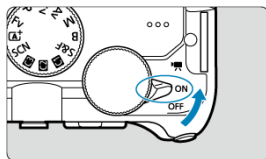
- Ekranı döndürürken yerine oturtmak için zorlamayın, aksi takdirde menteşe üzerinde baskı oluşturabilirsiniz.
- Fotoğraf makinesi terminaline bir kablo bağlıysa, ters çevrilen ekranın döndürülme açısı aralığı sınırlı olur.

Not

- Fotoğraf makinesini kullanmadığınız zaman, ekranı makine gövdesine doğru çevirip kapatarak korumaya alın. Ekranı koruyabilirsiniz.
- Ekran fotoğraf makinesi önündeki konulara çevrildiğinde konuların bir ayna görüntüsü (sağa/sola çevrilmiş) görüntülenir.

Cihaz Gücünü Açma

- ✓ [Ekran Dili Ayarı](#)
- ✓ [Parola Ayarlama](#)
- ✓ [Tarihi, Saati ve Saat Dilimini Ayarlama](#)
- ✓ [Kameranın Akıllı Telefona Bağlanması](#)
- ✓ [Otomatik Sensör Temizliği](#)
- ✓ [Pil Seviyesi Göstergesi](#)



● <ON>

Fotoğraf makinesi açılır. Bu mod video kaydı içindir.

● <ON>

Fotoğraf makinesi açılır. Bu mod fotoğraf çekimi içindir.

● <OFF>

Fotoğraf makinesi kapanır ve çalışmaz. Kullanmadığınız zaman açma/kapama düğmesini bu konuma ayarlayın.

Not

- Karta görüntü kaydedilirken güç düğmesini <OFF> konumuna getirirseniz [Kaydediyor...] mesajı görüntülenir ve makine kayıt tamamlandıktan sonra kapanır.

Ekran Dili Ayarı

Fotoğraf makinesini açtıktan sonra [Dil Di ayarı yapın.

Parola Ayarlama

Fotoğraf makinesindeki bilgilere yetkisiz erişimi önlemek için bir parola ayarlayın.

! Önlem

- Parola belirlemek, kartlardaki görüntüleri veya diğer verileri korumaz.
- Canon, fotoğraf makinesi veya kartların çalınmasından sorumlu tutulamaz.
- **[Bir daha sorma]** seçimi yaparsanız, makinedeki verilere (ör. ayarlar) veya bilgilere üçüncü tarafların erişimine izin vermemeye dikkat edin.

1. Parolayı belirleyin.

Hoş geldiniz

Kamerayı kullanmadan önce
bir parola belirleyin

Tamam

0/6

1 2 3 ← →

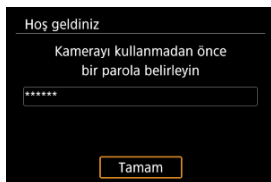
4 5 6 X

7 8 9

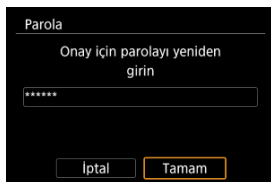
0 Tamam

- Altı haneli numarayı girin, sonra **[Tamam]** seçimi yapın.

2. [Tamam] seçimi yapın.



3. Parolayı yeniden girin.



- [Tamam]'ı seçerek parolayı ayarlayın.

Güç düğmesi < ON > <  > konumuna ayarlanır veya fotoğraf makinesi otomatik kapanmadan çıkarak işleme devam ederse [Parola] ekranı görüntülenir. Belirlediğiniz parolayı girin.



- [Bir daha sorma]: Ekranın tekrar görünmemesini istiyorsanız seçin.
- [Sıfırla]: Fotoğraf makinesini varsayılan ayarlara sıfırlamak ve parolayı kaldırmak için seçin.

Önlem

- Parolayı girene kadar, parola ekranı görüntülenirken bu bağlantılar kullanılamaz.
 - USB bağlantısı
 - Wi-Fi bağlantısı
 - Bluetooth bağlantısı
- Bu tür durumlarda parola ekranında [**Bir daha sorma**] seçimi yapın.
 - Güç düğmesi < **OFF** > konumuna ayarlanmış veya otomatik kapanma modundayken Bluetooth bağlantıları kullanıldığında
 - [:  image.canon'a yükle] seçeneği, [**Batarya dolarken (yüksek güç)**] olarak ayarlandığında

Not

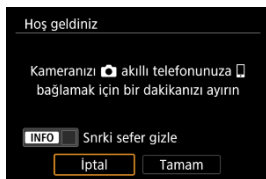
- Parola değiştirme gibi işlemlerin ayrıntıları için, [Parola Yönetimi](#) konusuna bakın.

Tarihi, Saati ve Saat Dilimini Ayarlama

[Tarih/Saat/Bölge] ayarı ekranı görüntülenirse [Tarih/Saat/Saat Dilimi](#) ayarı yapın.

Kameranın Akıllı Telefona Bağlanması

Ayar ekranı görüntülendiğinde [Tamam]'ı seçerseniz akıllı telefona bağlanma talimatları görüntülenir (🔗).



Otomatik Sensör Temizliği

- Güç düğmesi < OFF > konumuna getirildiğinde sensör otomatik olarak temizlenir (cılız bir ses duyulabilir). Sensör temizliği esnasında ekranda [🧹] görüntülenir. Güç düğmesi < ON > konumundayken de otomatik sensör temizliği etkinleştirilebilir. Bunu [🔧: Sensör temizleme] içinde ayarlayabilirsiniz (🔗).
- Güç düğmesini kısa bir süre içinde üst üste < ON > veya < OFF > konumuna getirirseniz [🧹] simgesi görüntülenmeyebilir ancak bu, makinede bir arıza olduğunu belirtmez.

Pil Seviyesi Göstergesi

Fotoğraf makinesi açıkken pil göstergesi kalan kapasiteyi gösterir.



	Pil seviyesi yeterli.
	Pil seviyesi düşük ancak makine hâlâ kullanılabilir.
	Pil yakında tükenecek (yanıp söner).
	Pili şarj edin.

Önlem

- Aşağıdaki işlemlerin gerçekleştirilmesi pilin daha hızlı tükenmesine neden olur:
 - Deklanşör tuşuna uzun süre yarım basılması.
 - Resim çekilmemesine rağmen AF'nin sık sık etkinleştirilmesi.
 - Görüntü Sabitleyici kullanma.
 - Wi-Fi işlevinin veya Bluetooth® işlevinin kullanılması.
 - Ekranı sık sık kullanma.
 - Çok işlevli aksesuar kızıağı ile uyumlu aksesuarları kullanma.
- Gerçek çekim koşullarına bağlı olarak mevcut çekim sayısı azalabilir.
- Lens işlemleri fotoğraf makinesi piliyle beslenir. Bazı lensler diğerlerine kıyasla daha hızlı pil tüketir.
- Düşük ortam sıcaklıklarında pil seviyesi yeterli olsa bile çekim yapılamayabilir.

Not

- [🔧: Pil bilgisi]'ne bakarak pil durumunu inceleyin (🔗).

RF/RF-S Lensleri Takma ve Çıkarma

 [Lens Takma](#)

 [Lensi Çıkarma](#)

Önem

- Hiçbir lensle doğrudan güneş ışığına bakmayın. Aksi takdirde, görüş kaybınız olabilir.
- Lensi takip çıkarırken makinenin güç düğmesini < **OFF** > konumuna getirin.
- Lensin ön kısmı (odaklanma halkası) otomatik odaklanma esnasında dönerse, dönen parçaya asla dokunmayın.

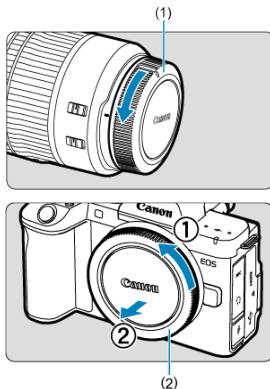
Tozlanma ve kirlenmeyi önlemek için ipuçları

- Lens değişimini tozsuz bir mekanda hızlıca yapın.
- Fotoğraf makinesini lens takılmadan saklarken, fotoğraf makinesi gövde kapağını taktığınızdan emin olun.
- Takmadan önce gövde kapağı üzerindeki kiri ve tozu alın.

Not

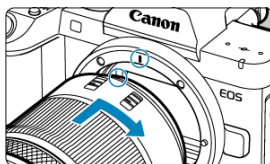
- RF-S lenslerle, normal görüntü alanının ortasına yaklaşık 1,6× kırpma faktörü uygulanır.

1. Kapakları çıkarın.



- Arka lens kapağını (1) ve gövde kapağını (2) ok ile gösterildiği gibi çevirerek çıkarın.

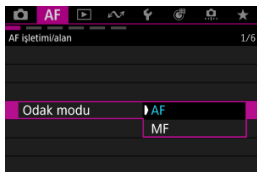
2. Lensi takın.



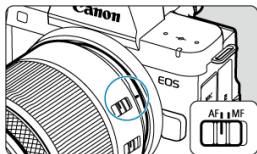
- Lens üzerindeki kırmızı yuva indeksi ile fotoğraf makinesi üzerindeki kırmızı yuva indeksini aynı hizaya getirin ve lensi okla gösterildiği gibi tık sesiyle yerine oturana kadar çevirin.

3. Odak modunu AF konumuna ayarlayın.

- AF otomatik odak anlamına gelir.
- MF manuel odak anlamına gelir. Otomatik odak kapatıldı.
- **Odak modu düğmesi olmayan RF lensler için**
[AF: Odak modu] ayarını [AF] konumuna getirin.



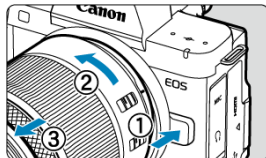
- **Odak modu düğmesi olan RF lensler için**
Lens odak modu düğmesini < AF > konumuna ayarlayın.



4. Ön lens kapağını çıkarın.

Lensi Çıkarma

Lens çıkarma düğmesine basarken, lensi ok ile gösterildiği gibi çevirin.



- Lensi durana kadar çevirin, sonra çıkarın.
- Arka lens kapağını, çıkardığınız lense takın.

EF/EF-S Lensleri Takma ve Çıkarma

☑ [Lens Takma](#)

☑ [Lensi Çıkarma](#)

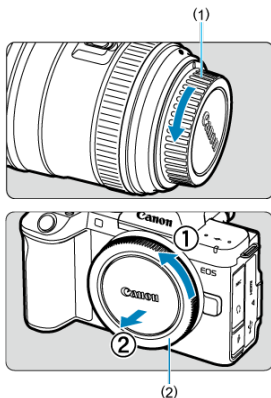
Tüm EF ve EF-S lensleri opsiyonel Yuva Adaptörü EF-EOS R'yi takarak kullanabilirsiniz.
Fotoğraf makinesi EF-M lenslerle kullanılamaz.

Not

- EF-S lenslerle, normal görüntü alanının ortasına yaklaşık 1,6× kırpma faktörü uygulanır.

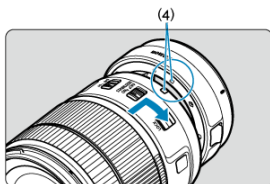
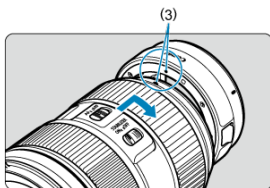
Lens Takma

1. Kapakları çıkarın.



- Arka lens kapağını (1) ve gövde kapağını (2) ok ile gösterildiği gibi çevirerek çıkarın.

2. Lensi adaptöre takın.

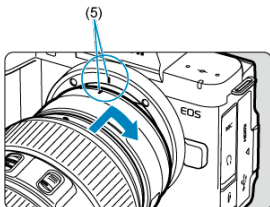


- Lens üzerindeki kırmızı veya beyaz yuva indeksi ile adaptör üzerindeki ilgili yuva indeksini aynı hizaya getirin ve lensi okla gösterildiği gibi tık sesiyle yerine oturana kadar çevirin.

(3) Kırmızı indeks

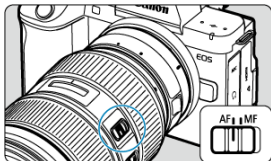
(4) Beyaz indeks

3. Adaptörü fotoğraf makinesine takın.



- Adaptör ve fotoğraf makinesi üzerindeki kırmızı yuva indekslerini (5) aynı hizaya getirin ve lensi okla gösterildiği gibi tık sesiyle yerine oturana kadar çevirin.

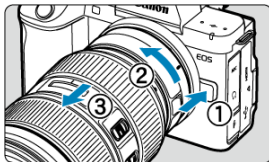
4. Lens odak modu düğmesini < AF > konumuna ayarlayın.



- < AF > otomatik odak anlamına gelir.
- < MF > manuel odak anlamına gelir. Otomatik odaklanma çalışmaz.

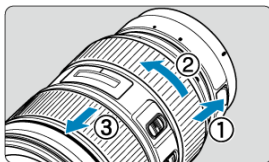
5. Ön lens kapağını çıkarın.

1. Adaptör çıkarma düğmesine basarken, adaptörü ok ile gösterildiği gibi çevirin.



- Lensi durana kadar çevirin, sonra çıkarın.

2. Lensi adaptörden çıkarın.



- Adaptörde lens serbest bırakma tuşunu basılı tutun ve lensi saat yönü tersine çevirin.
- Lensi durana kadar çevirin, sonra çıkarın.
- Arka lens kapağını, çıkardığınız lense takın.

⚠ Önlem

- Lens önlemleri için [RF/RF-S Lensleri Takma ve Çıkarma](#) konusuna bakın.

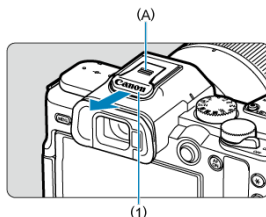
Çok İşlevli Aksesuar Kızağı

[Çok İşlevli Aksesuar Kızağını Kullanma](#)

Çok işlevli aksesuar kızağı, aksesuarlara güç sağlayan ve gelişmiş iletişim işlevleri sunan bir kızaktır.

Çok İşlevli Aksesuar Kızağını Kullanma

Kızak kapağını çıkarma

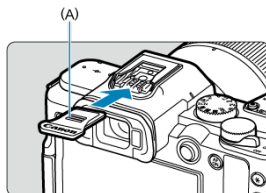


- Şekilde (A) ile gösterilen kısma parmağınızla bastırarak kızak kapağını (1) çıkarın. Çıkardıktan sonra, kızak kapağını kaybetmemek için uygun bir yerde saklayın.

Aksesuarları takma

- Çok işlevli aksesuar kızağının kontakları aracılığıyla iletişim kuran aksesuarları takarken, aksesuarın montaj ayağını yerine oturana kadar itin, ardından sabitlemek için montaj ayağı kilitleme mandalını kaydırın. Ayrıntılar için aksesuarın Kullanım Kılavuzuna başvurun.
- Aşağıdaki aksesuarlar çok işlevli aksesuar kızağına doğrudan takılamaz.
 - Speedlite EL-1 (Sürüm 2)/EL-1/600EXII-RT/600EX-RT/580EX II
 - Speedlite Aktarıcı ST-E3-RT (Sürüm 3)/ST-E3-RT (Sürüm 2)/ST-E3-RT
 - Kamera Dış Aksesuar Kablosu OC-E3
 - GPS Alıcısı GP-E2
- Yukarıda listesi verilen aksesuarları fotoğraf makinesiyle kullanmak için ayrı satılan Çok İşlevli Aksesuar Kızağı Adaptörü AD-E1 kullanmanız gerekir. Ayrıntılar için AD-E1'nin Kullanım Kılavuzuna başvurun.
- Yukarıdakiler dışında, normal aksesuar kızakları için tasarlanmış aksesuarları takarken, aksesuarın montaj ayağını tamamen içeri sokun, ardından sabitlemek için montaj ayağı kilitleme mandalını kaydırın. Ayrıntılar için aksesuarın Kullanım Kılavuzuna başvurun.

Kızak kapağını takma



- Aksesuarları çok işlevli kızaktan çıkardıktan sonra kontaktarı toz ve sudan korumak için kızak kapağını yeniden takın.
- Şekilde (A) ile gösterilen kısma bastırarak kızak kapağını sonuna kadar kaydırın.

⚠️ Önlem

- Aksesuarları, [Aksesuarları takma](#) konusunda açıklandığı gibi doğru bir şekilde takın. Yanlış bağlantı, fotoğraf makinesinin veya aksesuarların arızalanmasına neden olabilir ve aksesuarlar düşebilir.
- Piyasada bulunan bir körüklü fırça veya benzeri bir aletle çok işlevli kızak üzerindeki yabancı maddeleri giderin.
- Çok işlevli aksesuar kızığı ıslanırsa fotoğraf makinesini kapatın ve kullanmadan önce kurumaya bırakın.
- Fotoğraf makinesiyle birlikte verilen aksesuar kızığı kapağını kullanın.

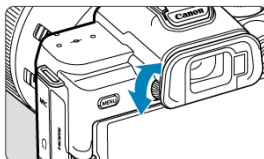
Vizörü Kullanma

[Diyopter Ayarı](#)

Vizörden bakarak vizörü etkinleştirebilirsiniz. Ayrıca görüntülemeyi ekran veya vizörle sınırlandırabilirsiniz ().

Diyopter Ayarı

Net vizör görüntüsü için diyopteri ayarlayın.



- Diyopter ayarı düğmesini sola veya sağa çevirin.

Önem

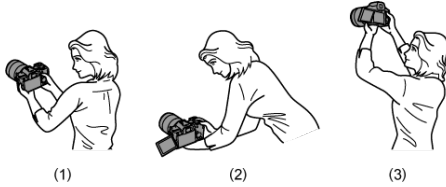
- Vizör ve ekran aynı anda etkinleştirilemez.
- Bazı en/boy oranlarında ekranın üst ve alt veya sol ve sağ kenarlarında siyah bantların görülmesine neden olabilir. Bu alanlar kaydedilmez.

Temel İşlemler

- ☑ [Makineyi Tutma](#)
- ☑ [Deklanşör Tuşu](#)
- ☑ [Video Çekim/< !\[\]\(6841ca9b0e023296428e7c9e683b9367_img.jpg\) > Video-Fotoğraf Oynatma Değiştirme Tuşu](#)
- ☑ [< !\[\]\(e258e347e7683f87061f627f84598eb5_img.jpg\) > Ana Kadran](#)
- ☑ [< !\[\]\(1233990ad3f0b7475c568d7bf16af31f_img.jpg\) > Hızlı Kontrol Kadranı](#)
- ☑ [< !\[\]\(18570b67a4686b081406cd3de636c1c3_img.jpg\) > Çoklu Kontrolör](#)
- ☑ [< M-Fn > Çoklu İşlev Tuşu](#)
- ☑ [< !\[\]\(411af059a517db12f1097bc63c4fbe36_img.jpg\) > AF Başlatma Tuşu](#)
- ☑ [< LOCK > Çoklu İşlev Kilidi Düğmesi](#)
- ☑ [< !\[\]\(ed2b7fb1e3bd6514676d2ab3c70d5776_img.jpg\) > Kontrol Halkası](#)
- ☑ [< INFO > Bilgi Tuşu](#)

● Çekim yaparken ekranda izleme

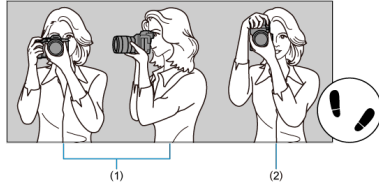
Çekim yaparken ekranı eğerek ayarlayabilirsiniz. Ayrıntılar için [Ekranı Kullanma](#) konusuna bakın.



- (1) Normal açı
- (2) Alçak açı
- (3) Yüksek açı

● Vizörden bakarak çekme

Net görüntü elde etmek için, fotoğraf makinesini sabit tutarak makine sarsıntısını önleyin.



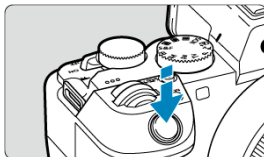
- (1) Yatay çekim
- (2) Dikey çekim

1. Sağ elinizle makineyi sapında sağlam bir şekilde kavrayın.
2. Sol elinizle lensi alttan destekleyin.
3. Sağ işaret parmağınızı deklanşör tuşunun üzerine hafifçe dayayın.
4. Kollarınızı vücudunuza yakın tutun ve dirseklerinizi hafifçe önünüzde konumlandırın.
5. Gövdenizi sabitlemek için, bir ayağınızı diğerinin önüne yerleştirin.
6. Fotoğraf makinesini yüzünüze yaklaştırmak ve vizörden bakın.

Deklanşör Tuşu

Deklanşörün iki adımı vardır. Deklanşöre yarım basabilirsiniz. Sonra deklanşöre tam basabilirsiniz.

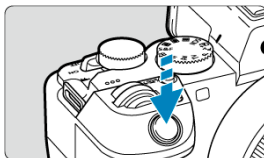
Yarım basma



Bu, enstantane hızını ve diyafram değerini ayarlayan otomatik odaklanma ve otomatik poz sistemini etkinleştirir.

Poz değeri (enstantane hızı ve diyafram değeri) ekranda veya vizörde 8 saniye süreyle (ölçüm zamanlayıcı/8) görüntülenir.

Tam basma



Bu, deklanşörü serbest bırakır ve resmi çeker.

● Fotoğraf makinesi sarsıntısını önleme

Pozlama esnasında elde tutulan makine hareketine, fotoğraf makinesi sarsıntısı denir. Görüntü bulanıklığına neden olabilir. Fotoğraf makinesi sarsıntısını önlemek için şunlara dikkat edin:

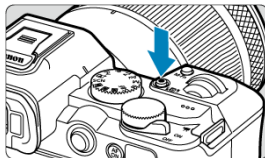
- [Kamerayı Tutma](#) konusunda açıklandığı gibi makineyi sabit tutun.
- Otomatik odaklanma için deklanşöre yarım basın, sonra yavaşça tam basın.



Not

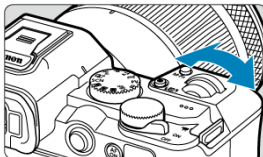
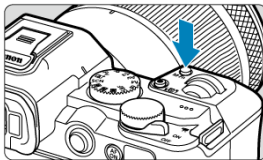
- Deklanşör tuşuna yarım basmadan önce tam basarsanız veya yarım bastıktan hemen sonra tam basarsanız makine bir fotoğraf çekmeden önce yine duraklar.
- Menü ekranı veya görüntü oynatma esnasında bile, deklanşöre yarım basarak fotoğraf makinesini çekim için bekleme durumuna getirebilirsiniz.

Video Çekim/<[Video/Fotoğraf]> Video-Fotoğraf Oynatma Değiştirme Tuşu



Bir video kaydını başlatmak için video çekim tuşuna basın. Kaydı durdurmak için tuşa tekrar basın. Video ve fotoğraf oynatma arasında geçiş yapmak için oynatma sırasında basın.

(1) Bir tuşa bastıktan sonra <  > kadranını çevirin.

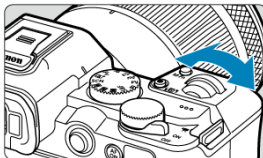


< M-Fn > gibi bir tuşa basın, sonra <  > kadranını çevirin.

Deklanşöre yarım basılırsa, fotoğraf makinesi çekimde bekleme durumuna geri döner.

- Beyaz ayarı, sürücü modu, flaş poz telafisi veya renk modu gibi ayarları yapılandırmak için kullanılır.

(2) Sadece <  > kadranını çevirin.



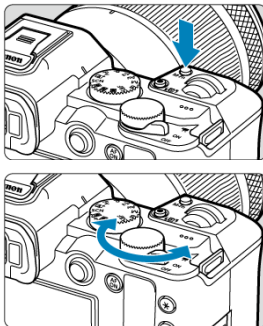
Ekrandan veya vizörden bakarken <  > kadranını çevirin.

- Enstantane hızı, diyafram değeri, vb. ayarı yapmak için bu kadranı kullanın.

 Not

- Kontroller Çoklu işlev kilidi ile kilitlenmiş olsa bile (1)'deki işlemler gerçekleştirilebilir ().

(1) Bir tuşa bastıktan sonra <  > kadranını çevirin.

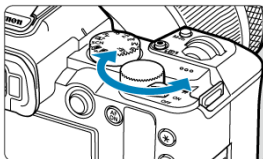


< M-Fn > gibi bir tuşa basın, sonra <  > kadranını çevirin.

Deklanşöre yarım basılırsa, fotoğraf makinesi çekimde bekleme durumuna geri döner.

- Ölçüm modunu, AF işlemini, ISO hızını veya AF alanını ayarlamak gibi işlemler için kullanılır.

(2) Sadece <  > kadranını çevirin.



Ekrandan veya vizörden bakarken <  > kadranını çevirin.

- Poz telafisi miktarı ayarı ve manuel pozlar için diyafram değeri ayarı gibi işlemler için kullanılır.

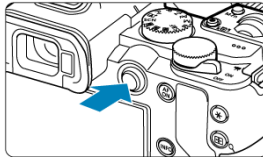
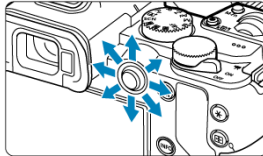
Not

- Kontroller Çoklu işlev kilidi ile kilitlenmiş olsa bile (1)'deki işlemler gerçekleştirilebilir ().

< * > Çoklu Kontrolör

< * > ortada bir tuşu olan sekiz yönlü bir tuştur.

Kullanmak için, başparmağınızın ucunu ortasına yerleştirin ve Çoklu Kontrolörü herhangi bir yöne eğin. Yan taraftan basıldığında düzgün çalışmayabileceğini unutmayın.

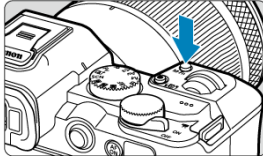


● Çoklu kontrolör kullanım örnekleri

- Fotoğraf çekimi veya video kaydında AF noktası/büyütülmüş çerçeve hareketi
- Beyaz ayarı düzeltilmesi
- Oynatma sırasında büyütülmüş alan konumu hareketi
- Hızlı Kontrol
- Menü öğelerini seçme veya ayarlama

<M-Fn> Çoklu İşlev Tuşu

Çekim sırasında bu tuşa basarak, kadranlarla ayarlanabilen ayarları görüntüleyin. Görüntüleri bir akıllı telefona göndermek üzere ayar ekranına erişmek için oynatma sırasında basın (🔍).



Kadranlarla bağlantılı olarak yapılandırabileceğiniz ayarlar

- Beyaz denge ayarı (🔍)
- Sürücü modu* (🔍)
- Flaş poz telafisi* (🔍)
- Renk modu (🔍)
- Ölçüm modu* (🔍)
- AF işlemi* (🔍)
- ISO hızı* (🔍)
- AF alanı (🔍)

* Sadece fotoğraf çekiminde kullanılabilir. Ancak, ISO değeri [Video Manuel Poz](#) modunda ayarlanabilir.

Kadranlarla kullanım

- Kadranlarla yapılandırabileceğiniz ayarları görüntülemek için <M-Fn> tuşuna basın (🔍). Yapılandırılacak bir ayar seçmek için <M-Fn> tuşuna tekrar tekrar basın.
- Ayar öğelerinin üst sırasını ayarlamak için <🔍> kadranını çevirin.
- Ayar öğelerinin alt sırasını ayarlamak için <🔍> kadranını çevirin.

⚠️ Önlem

- Renk sıcaklığı gibi gelişmiş beyaz dengesi ayarları bu şekilde yapılandırılmaz.

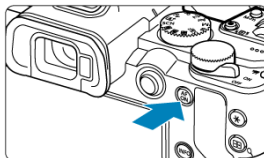
📌 Not

- Yalnızca mevcut renk modu bu şekilde ayarlanabilir.
- AF alanını ayarlamak için <🔍> tuşuna basın ve sonra <M-Fn> tuşuna basın.

< AF ON > AF Başlatma Tuşu

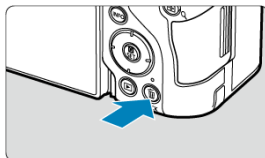
Yaratıcı Alan video modlarında otomatik odaklamayı etkinleştirmek için video kaydı sırasında basın.

Yaratıcı Alan fotoğraf çekiminde, bu düğmeye basmak deklanşör tuşuna yarım basmakla aynıdır.

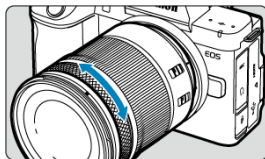


<LOCK> Çoklu İşlev Kilidi Düğmesi

[🔒]: **Çoklu işlev kilidi** (🔒) yapılandırması yapıp <LOCK> tuşuna basmanız, Ana kadrana, Hızlı kontrol kadrana, Çoklu kontrolöre, kontrol halkasına veya dokunmatik ekran paneline yanlışlıkla dokunarak ayarların değiştirilmesini önler. Kontrolleri yeniden açmak için tekrar <LOCK> tuşuna basın.

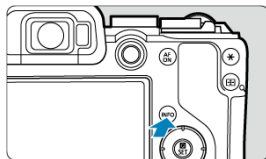


 Kontrol Halkası



Varsayılan olarak, pozlama telafisi Yaratıcı Alan modlarında (modu hariç) deklanşör tuşuna yarım basarken RF lenslerin veya montaj adaptörlerinin kontrol halkasını çevirerek ayarlanabilir. Diğer durumda, kontrol halkasına [: **Kdrnlı/KntrlHıksnı özlıšťr**] seçeneğinde [] yapılandırarak farklı bir işlev atayabilirsiniz ().

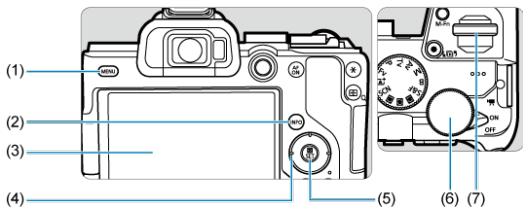
<INFO> Bilgi Tuşu



< INFO > tuşuna her bastığınızda gösterilen bilgiler değişir.

Menü İşlemleri ve Ayarları

- ☒ [Temel Alan Menü Ekranı](#)
- ☒ [Yaratıcı Alan Menü Ekranı](#)
- ☒ [Menü Ayarı Prosedürü](#)
- ☒ [Karartılan Menü Öğeleri](#)



(1) < MENU > tuşu

(2) < INFO > tuşu

(3) Ekran

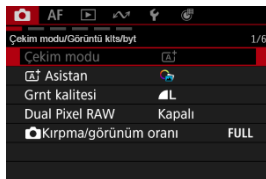
(4) < ⬆ ⬇ ⬅ ➡ > Çapraz tuşlar

(5) < 📷 > tuşu

(6) < ⚙ > Hızlı kontrol kadranı

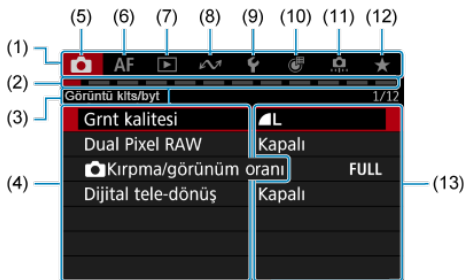
(7) < ⚙ > Ana kadran

Temel Alan Menü Ekranı



* Temel Alan modlarında bazı sekmeler ve menü öğeleri görüntülenmez.

Yaratıcı Alan Menü Ekranı



(1) Ana sekmeler

(2) İkincil sekmeler

(3) İkincil sekme adı

(4) Menü öğeleri

(5) 📷: Çekim

(6) **AF**: Otomatik odak

(7) ▶: Oynatma

(8) 📶: İletişim işlevleri

(9) ⚙️: Ayar

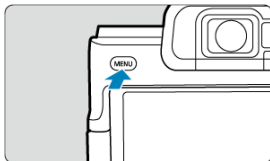
(10) ⚙️: Kontrolü özelleştirme

(11) ⚙️: Özel İşlevler

(12) ★: Menü

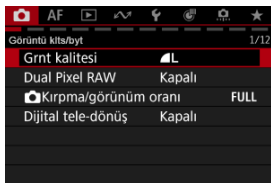
(13) Menü ayarları

1. <MENU> tuşuna basın.



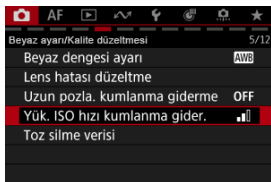
- Menü görüntülenir.

2. Bir sekme seçin.



- Ana sekmeler arasında geçiş yapmak için <INFO> tuşuna basın (işlevler grubu).
- <⚙️> kadranını çevirerek bir ikincil sekme seçin.

3. Bir öge seçin.



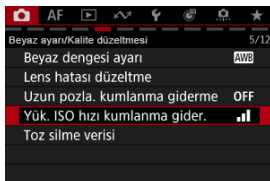
- <⚙️> kadranını çevirerek bir öge seçin, sonra <ⓘ> tuşuna basın.

4. Bir seçeneği belirleyin.



- <  > kadranını çevirerek bir seçeneği belirleyin.
- Geçerli ayar mavi renkte gösterilir.

5. Bir seçeneği ayarlayın.



- <  > tuşuna basarak ayarlayın.

6. Ayardan çıkın.

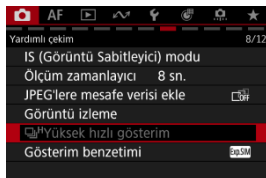
- Çekimde bekleme moduna geri dönmek için < MENU > tuşuna basın.

Not

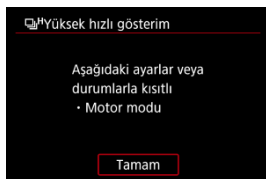
- Menü işlevlerine dair açıklamalarda bundan böyle menü ekranının görüntülenmesi için < MENU > tuşuna basılmış olduğu varsayılır.
- Menü işlemlerini menü ekranına dokunarak veya <  > ve <  > kullanarak da yerine getirebilirsiniz.
- İşlemi iptal etmek için < MENU > tuşuna basın.

Karartılan Menü Öğeleri

Örneğin: Tek tek çekim sürücü moduna ayarlandığında



Karartılan menü öğeleri ayarlanamaz. Menü öğesi, başka bir işlev bu ayarı geçersiz kılıyorsa karartılır.



Karartılan menü öğesini seçip < [Menu] > tuşuna basarak geçersiz kılan işlevi görebilirsiniz. Geçersiz kılan işlevin ayarlarını iptal ederseniz, karartılan menü öğesi ayarlanabilir hale gelir.

Önlem

- Karartılmış bazı menü öğeleri için geçersiz kılan işlevi göremeyebilirsiniz.

Not

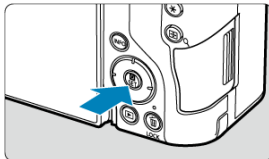
- Menü işlevleri, [Kamerayı sıfırla] (Reset) altındaki varsayılan ayarlara sıfırlanabilir.

Hızlı Kontrol

[Hızlı Kontrol Ekranının Kullanılması](#)

Görüntülenen ayarları doğrudan ve sezgisel bir şekilde seçebilir ve ayarlayabilirsiniz.

1. <  > tuşuna basın (çekim sırasında: 10).



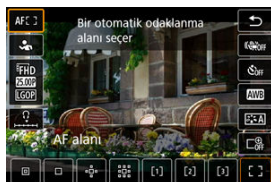
- Hızlı Kontrol ekranı görüntülenir.

2. Bir ayar ögesi seçin ve istediğiniz seçeneği belirleyin.

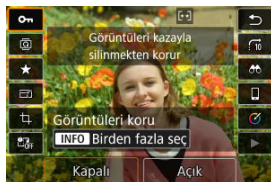
Fotoğraf çekimi



Video kaydı



Oynatma



- Hızlı Kontrol ekranı talimatları için [Hızlı Kontrol Ekranının Kullanılması](#) konusuna bakın.



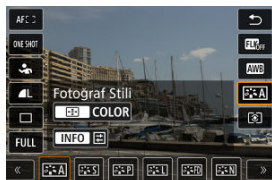
Not

- Aşağıdaki ekranda öğe seçimi yapmak için $\times$ > veya < $\div$ > tuşuna dikey veya yatay olarak basın. Sonra, ayarı yapmak için $\odot$ > veya < $\ominus$ > kadranını çevirin. Bazı öğeler bundan sonra bir tuşa basılarak ayarlanır.



Fotoğraf çekimi veya oynatmada Hızlı Kontrol

1. Yapılandırmak üzere bir seçeneği belirleyin.



- <  > kadranını çevirerek bir seçeneği belirleyin.
- Ayrıca <  > veya <  > tuşlarına yukarı ya da aşağı basarak ayar öğelerini secebilirsiniz.

2. Ayarı gerektiği gibi yapın.



-  kadranını çevirerek ayarı değiştirin.
Bazı öğeler bundan sonra bir tuşa basılarak ayarlanır.
- Ayrıca  veya  tuşlarına basarak seçenekler arasında sağa veya sola geçiş yapabilirsiniz.

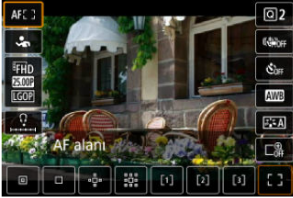
Not

- Hızlı Kontrol ekranında gösterilen öğeleri özelleştirebilirsiniz (🔗).
- Hızlı Kontrol ekranından Hızlı Kontrol özelleştirme ekranına erişmek için < ⌂ > tusunu basılı tutun (🔗).

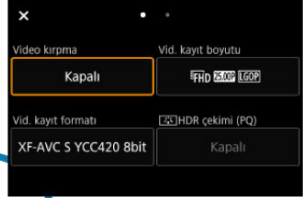
Video kaydında Hızlı Kontrol

Video çekim modlarında kullanılan Hızlı Kontrol ekranını [📷: Hızlı Kntrl ekranı] (🔗) bölümünden değiştirebilirsiniz. Hem [Ekran 1] ve [Ekran 2] seçiliyse ([📷] 2) tuşuna her dokunduğunuzda ekranlar arasında geçiş yapılır. Yalnızca biri seçiliyse ([✓]) sadece seçilen ekran görüntülenir.

[Ekran 1]



[Ekran 2]



Video çekim ekranı

[Ekran 1] ekranı

[Fotoğraf çekimi veya oynatmada Hızlı Kontrol](#) konusunda açıklandığı gibi kullanılır. Bu ekranı da özelleştirebilirsiniz (🔗).

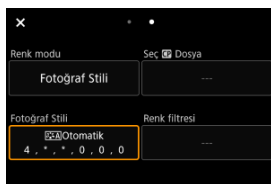
[Ekran 2] ekranı

1. Gerekirse sayfaları değiştirin.



- <  > kadranını çevirerek sayfaları değiştirin.
- Ayrıca dokunarak (A) veya sola ya da sağa kaydırarak da sayfa değiştirebilirsiniz.

2. Bir öge seçin.



- <  > kadranını çevirerek bir öge seçin, sonra <  > tuşuna basın.
- <  > veya <  > tuşlarına basarak da ögeleri seçebilirsiniz.

3. Bir seçeneği belirleyin.



- <  > kadrانını çevirerek bir seçeneği belirleyin.
- <  > kadrانını çevirerek ya da <  > veya <  > tuşlarına dikey ya da yatay yönde basarak da seçenekleri seçebilirsiniz.

Video kayıt boyutu ayar ekranı



- <  > kadrانını çevirerek bir sekme (1) seçin.
- <  > ile ayarı değiştirin (2).
- <  > tuşuna basarak ayarlayın.

4. Bir seçeneği ayarlayın.



- < > tuşuna basarak ayarlayın.

5. Ayardan çıkın.

- Çekim bekleme moduna dönmek için sol üst köşedeki ögesine dokununuz.

Dokunmatik Ekran İşlemi

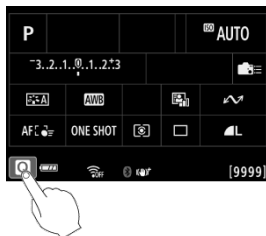
☑ [Dokunma](#)

☑ [Sürükleme](#)

☑ [Dokunmatik Deklanşörle Çekim](#)

Dokunma

Örnek ekran (Hızlı Kontrol)

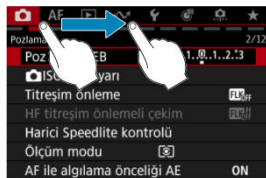


- Ekrana parmağınızla dokunun (kısa süre dokununuz ve sonra ekrandan kaldırın).
- Örneğin, [Q] simgesine dokunduğunuz zaman Hızlı Kontrol ekranı görüntülenir. [↶] simgesine dokunarak bir önceki ekrana geri dönebilirsiniz.

Not

- Fotoğraf makinesinin dokunmatik işlemler için bip sesi çıkartmasını istiyorsanız [🔊: Bip sesi] seçeneğini [Açık] olarak ayarlayın (🔧).

Örnek ekran (Menü ekranı)



- Ekran dokunurken parmağınızı kaydırın.

Ekrana dokunarak odaklanabilir ve otomatik olarak çekim yapabilirsiniz.

1. Dokunmatik Deklanşörü açın.



- Ekranda [OFF] simgesine dokunun.
- Simgeye her dokunduğunuzda [OFF] ve [ON] arasında değişir.
- [ON] (Dokunmatik Deklanşör: Açık)
Fotoğraf makinesi dokunduğunuz noktaya odaklanır, sonra resim çekilir.
- [OFF] (Dokunmatik Deklanşör: Kapalı)
Odaklanmak istediğiniz noktaya odaklanmak için bu noktaya dokunabilirsiniz. Deklanşöre tam basarak resmi çekin.

2. Çekim yapmak için ekrana dokunun.



- Ekrandaki yüze veya konuya dokunun.
- Dokunduğunuz noktada makine belirlediğiniz AF Alanı ile odaklanır (Dokunmatik AF).
- [AF] ayarlandığında, odaklanma gerçekleştiğinde AF noktası yeşil renge döner, sonra otomatik olarak resim çekilir.
- Odaklanma gerçekleşmezse, AF noktası turuncu renge döner ve resim çekilmez. Tekrar ekrandaki yüze veya konuya dokunun.

Önem

- Sürecü modu ayarı ne olursa olsun, fotoğraf makinesi tek tek çekim modunda çekim yapar ([AF], [AF-H] veya [AF-L]).
- [AF: AF işletimi] ayarı [Servo AF] olsa bile ekrana dokunduğunuzda fotoğraf makinesi [Tek Çekim AF] ile odaklanır.
- Büyütülmüş gösterimde ekrana dokunduğunuz zaman odaklanma gerçekleşmez veya resim çekilmez.
- [Görüntü izleme] içinde [İzleme süresi] ayarı [Tut] konumundayken dokunarak çekim yaptığınızda bir sonraki çekimi deklanşöre yarım basarak veya [Görüntü izleme] simgesine dokunarak yapabilirsiniz.

Not

- Bulb pozla çekmek için ekrana iki kez dokunun. Pozu başlatmak için bir kez dokunun ve durdurmak için tekrar dokunun. Ekrana dokunurken fotoğraf makinesini sarsmamaya dikkat edin.

Fotoğraf Çekim Modu

Bu bölümde fotoğraf çekiminin nasıl yapılacağı anlatılır.

Temel Alan modlarında, tam otomatik çekimi etkinleştirmek için çeşitli özellikler otomatik olarak ayarlanır.

- [Çekim Modunu Ayarlama](#)

Temel Alan

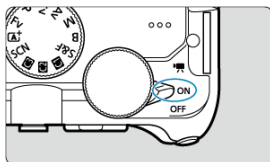
- [A+: Tam Otomatik Çekim \(Sahne Akıllı Otomatik\)](#)
- [SCN: Özel Sahne](#)
 - [Portre](#)
 - [Pürüzsüz Cilt](#)
 - [Grup Fotoğrafı](#)
 - [Manzara](#)
 - [Panoramik Çekim](#)
 - [Spor](#)
 - [Çocuklar](#)
 - [Kaydırma](#)
 - [Yakın plan](#)
 - [Yiyecek](#)
 - [Gece Portre](#)
 - [Elde Gece Sahnesi](#)
 - [HDR Arka Aydınlatma Kontrolü](#)
 - [Sessiz Enstantane](#)

Yaratıcı Alan

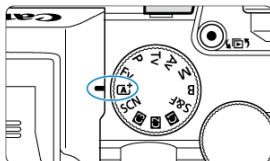
- [Fv: Esnek Öncelikli AE](#)
- [P: Program AE](#)
- [Tv: Enstantane Öncelikli AE](#)
- [Av: Diyafram Öncelikli AE](#)
- [M: Manuel Poz](#)
- [B: Bulb Poz](#)
- [Özel Çekim Modları](#)

Çekim Modunu Ayarlama

1. Güç düğmesi < ON > konumuna getirin.



2. Mod kadranını çevirerek bir çekim modunu seçin.



- < SCN > için, sol üstteki simgeye dokunduktan veya [📷: Çekim modu] içindeki [Sahne seç] ekranına eriştikten sonra bir çekim modu seçin.





Not

- < **S&F** > fotoğraf çekiminde, <**P**> (Program AE) moduna karşılık gelir.

A+: Tam Otomatik Çekim (Sahne Akıllı Otomatik)

☑ [Hareketli Konu Çekimi](#)

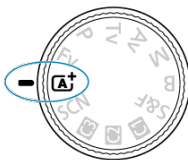
☑ [Sahne Simgeleri](#)

☑ [Ayarları Yapma](#)

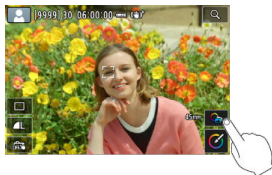
☑ [Asistan Özellikleri](#)

< **A+** > tam otomatik bir moddur. Fotoğraf makinesi sahneyi analiz eder ve en uygun ayarları otomatik olarak yapar. Ayrıca konu hareketini de algılar ve odaklanmayı otomatik olarak sabit veya hareketli konuya göre ayarlayabilir.

1. Mod kadranını < **A+** > konumuna getirin.

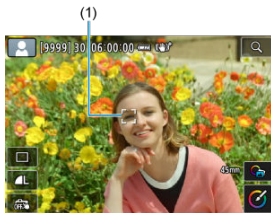


2. [**A+** Asistan]'ı seçin.



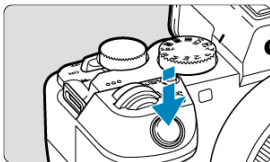
- Seçim ekranına erişmek için [**A+**] simgesine dokunun (☑).

3. Fotoğraf makinesini çekimini yapacağınız konuya çevirin.



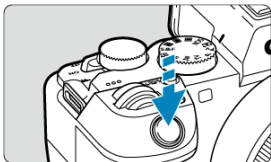
- Bazı çekim koşullarında konu üzerinde bir takip çerçevesi (1) görüntülenir.

4. Konuya odaklanın.



- Odaklanmak için deklanşör tuşuna yarım basın.
- Ayrıca bir kişinin yüzüne veya ekrandaki diğer konuya dokunarak da odaklanabilirsiniz (Dokunmatik AF).
- Düşük ışık altında gerektiğinde AF yardımcı ışığı (AF-ILL) otomatik olarak yanar.
- Konu odağa alındığında AF noktası yeşil renge döner ve fotoğraf makinesinden bip sesi duyulur (Tek Çekim AF).
- Hareketli konuya odaklanan AF noktası mavi renge döner ve konu hareketini takip eder (Servo AF).

5. Fotoğrafı çekin.



- Deklanşöre tam basarak resmi çekin.
- Yeni çekilen görüntü yaklaşık 2 saniye boyunca ekranda görüntülenir.

! Önlem

- Bazı konular veya çekim koşullarında konu hareketi (sabit veya hareketli konu) algılanamayabilir.

Not

- Deklanşöre yarım bastığınızda AF işlemi (Tek Çekim AF veya Servo AF) otomatik olarak ayarlanır. Deklanşör tuşuna yarım basılırken veya sürekli çekim yapılırken konu hareketi algılanırsa otomatik olarak Tek Çekim AF'ye ayarlanmış olsa da fotoğraf makinesi Servo AF'ye geçer.
- <A+> modunda doğa, dış mekan ve gün batımı sahnelerinde renkler daha etkileyici görünür. Diğer renkleri tercih ediyorsanız Mod kadranını <Fv>, <P>, <Tv>, <Av> veya <M> konumuna getirin, [A+] dışında bir Fotoğraf Stili seçin, sonra yeniden çekin (📷).

💡Bulanık fotoğrafları azaltma

- Elde çekim yaparken fotoğraf makinesi sarsıntısına dikkat edin. Fotoğraf makinesi sarsıntısını önlemek için tripod kullanın. Çekim ekipmanının ağırlığını taşıyabilecek güçte bir tripod kullanın. Fotoğraf makinesini sağlam bir şekilde bir tripoda takın.
- Bir uzaktan kumanda düğmesi (ayrı satılır, 📷) veya kablosuz uzaktan kumanda (ayrı satılır, 📷) kullanmayı düşünün.

● **Odaklanamıyorum (turuncu AF noktasıyla belirtilir).**

AF noktasını iyi kontrastlı bir alana yöneltin, sonra deklanşöre yarım basın (📷). Konuya çok yakınsanız, uzaklaşın ve tekrar çekim yapın.

● **Odaklanmadan sonra aynı anda çok sayıda AF noktası yanıyor.**

Odaklanma bu noktaların hepsiyle gerçekleşti.

● **Enstantane hızı göstergesi yanıp sönüyor.**

Çok karanlık olduğu için fotoğraf makinesi sarsıntısı nedeniyle çekilen resim bulanık olabilir. Bir tripod veya Canon EL/EX serisi bir Speedlite (ayrı satılır, 📷) kullanmanız önerilir.

● **Flaşlı çekilen fotoğrafların alt kısmı doğal olmayan şekilde karanlık çıkıyor.**

Lense parasoley takılmışsa bu flaş ışığını engelleyebilir. Konu çok yakınsa, flaşlı çekimden önce parasoleyi çıkarın.



Not

● Flaş kullanmıyorsanız aşağıdakilere dikkat edin.

- Düşük ışık altında, makine sarsıntısının oluşabileceği durumlarda, makineyi sabit tutun veya bir tripoda bağlayın. Zum lensi kullanırken, lensi geniş aç sonuna ayarlayarak makine sarsıntısını azaltabilirsiniz.
- Düşük ışık altında portre çekerken konudan çekim tamamlanana kadar sabit kalmasını isteyin. Çekim sırasında herhangi bir hareket olursa konu bulanık çıkar.

Hareketli Konu Çekimi



Deklanşör tuşuna yarım bastığınızda hareketli konuları takip edip odakta tutabilirsiniz. Deklanşör tuşuna yarım basmayı sürdürerek konuyu ekranda tutun ve karar verdiğiniz anda deklanşör tuşuna tam basın.

Sahne Simgeleri



Fotoğraf makinesi sahne tipini tespit eder ve her şeyi sahneye uygun şekilde ayarlar. Tespit edilen sahne tipi ekranın sol üst kısmında belirtilir. Simge bilgileri için [Sahne Simgeleri](#) konusuna bakın.

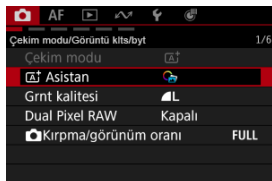
Ayarları Yapma



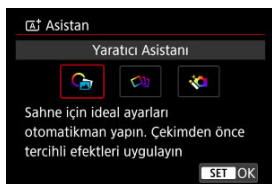
Ekranda simgelere dokunarak sürücü modu, görüntü kalitesi, Dokunmatik Deklanşör,  Asistanı ve Yaratıcı Asistanı ayarlarını yapabilirsiniz.

[A+] Asistan] seçimi

1. [📷: A+] Asistan] seçimi yapın.



2. Bir seçeneği belirleyin.



Not

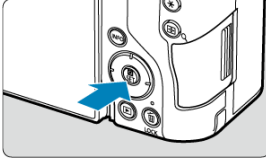
- Çekim ekranından [📷] simgesine dokunarak seçim ekranına erişebilirsiniz.



Yaratıcı Asistanı

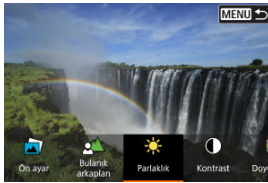
Tercih ettiğiniz efektleri uygulayarak çekim yapabilirsiniz.

1. < > tuşuna basın.



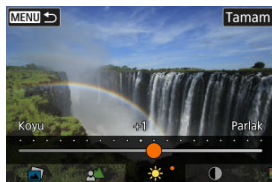
- Mesajı okuyun ve **[Tamam]** seçimi yapın.

2. Bir efekt seçin.



- <  > kadrani ile bir efekt seçin ve <  > tuşuna basın.

3. Efekt seviyesini ve diğer ayrıntıları seçin.



- <  > kadranıyla ayar yapın ve <  > tuşuna basın.
- Ayarı sıfırlamak için <  > tuşuna basın, sonra [**Tamam**] seçimi yapın.

Yaratıcı Asistanı efektleri

- **Önayar**

Önayar efektlerinden birini seçin.

[S&B] ayarı ile [Doygunluk], [Renk tonu 1] ve [Renk tonu 2] kullanılamayacağını unutmayın.

- **Fon bulanıklığı**

Fon bulanıklığını ayarlayın. Fonu netleştirmek için büyük değerleri seçin. Fonu flulaştırmak için küçük değerleri seçin. [Otomatik] ayarı, fon bulanıklığını parlaklığa uygun şekilde ayarlar. Lens parlaklığına (f/numarası) bağlı olarak bazı pozisyonlar kullanılmayabilir.

- **Parlaklık**

Görüntü parlaklığını ayarlayın.

- **Kontrast**

Kontrastı ayarlayın.

- **Doygunluk**

Renklerin canlılık seviyesini ayarlayın.

- **Renk tonu 1**

Kehribar/mavi renk tonunu ayarlar.

- **Renk tonu 2**

Yeşil/macenta renk tonunu ayarlar.

- **Monokrom**

Monokrom çekim için tonlama efektini ayarlayın.

Not

- [Bulanık arkaplan] flaşlı fotoğrafçılıkta kullanılamaz.
- Bu ayarlar, çekim modlarını değiştirdiğinizde veya güç düğmesini < OFF > konumuna getirdiğinizde sıfırlanır. Ayarları kaydetmek için : **Yaratıcı Asistanı veri kuru**] ayarını [Açık] olarak ayarlayın.

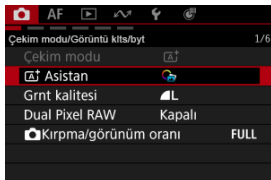
Efektleri kaydetme

Geçerli ayarı makineye kaydetmek için [Yaratıcı Asistanı] ayarı ekranında  **INFO**  **Kaydet** seçeneğine dokunun, sonra [Tamam] seçimi yapın. [USER*] olarak en fazla üç önayar kaydedilebilir. Üç tane kaydedildikten sonra yenisi kaydedilirken mevcut bir [USER*] önayarının üzerine yazılır.

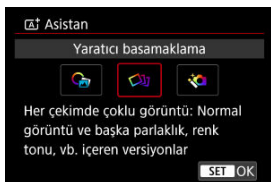
Yaratıcı braketleme

Her çekimde normal görüntünün yanı sıra, parlaklık ve renk tonu gibi özellikleri otomatik olarak değiştirilen birden fazla görüntü çekilir.

1. [📷: [A+] Asistan] seçimi yapın.



2. [Yaratıcı basamaklama]'yı seçin.



Not

- İndeks ekranı, çekilen görüntülerin fotoğraf makinesinde incelenmesini kolaylaştırır (📷).

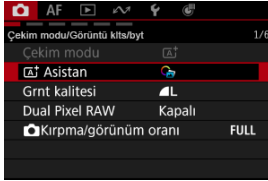
Önlem

- Sürekli çekim yapılamaz.

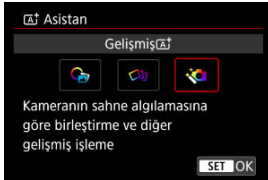
Geliştirilmiş

Fotoğraf makinesinin sahne algılamasına göre çekimlerinize birleştirme ve diğer gelişmiş işlemler uygulanır.

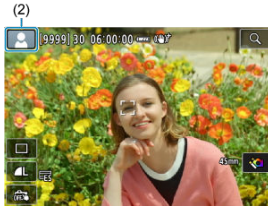
1. Asistan] seçimi yapın.



2. [Gelişmiş] seçimi yapın.



3. Simgeyi kontrol edin.



- Sahne simgesinin (2) çerçevesi sarı renkte yanıp sönüyor: Çekilen görüntüler birleştirilir. Çekimin ardından görüntüler birleştirilerek tek bir görüntü kaydedilir.
- Yanıp sönmeyen sahne simgesi: <  > modunda tek görüntü çekimi.

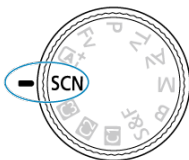
- Sürekli çekim yapılamaz.
- Fotoğraf makinesi [**Elektronik**] deklanşör modunda çekim yapar.
- Görüntü alanı diğer çekim modlarına göre daha küçüktür.
- RAW görüntü kalitesi ayarlanamaz.
- Flaşlı fotoğraf çekimi yapılamaz.
- Makine sarsıntısı veya diğer sorunlar nedeniyle yüksek miktarda hizalanma sorunu olan görüntüler doğru şekilde hizalanmayabilir.
- Makine sarsıntısını önlemek için yüksek bir ISO hızı ayarlanabilir.
- Resimdeki gradasyonun sorunsuz olmayacağını ve bozulma veya parazit görülebileceğini unutmayın.
- Güçlü arka aydınlatmanın veya yüksek kontrastın olduğu sahnelerde görüntü işleme yeterli olmayabilir.
- Hareketli konuların çekilmesi, görüntüde hareketin ardında iz bırakmasına veya konu etrafındaki karanlığa neden olabilir.
- Görüntüler desenliyse, genel olarak düz ve tekdüze ya da makine sarsıntısı vb. nedenlerle büyük ölçüde hizasızsa doğru şekilde hizalanmayabilir.
- Elde çekim yaparken fotoğraf makinesi sarsıntısına dikkat edin.
- Floresan ışığı veya LED aydınlatma altında çekim yapmak, titreyen ışık kaynağı nedeniyle ortaya çıkan görüntülerde düzensiz pozlama veya renkler gibi sorunlara neden olabilir.
- Görüntüler işlenirken ekranda [**BUSY**] mesajı görüntülenir ve işleme tamamlanana kadar çekim yapılamaz.
- Çekimler, ekranda görüntülenen önizleme görüntüsünden biraz farklı görünecektir.
- AF noktası görüntüleme bilgileri bazı sahnelerde fotoğraflara eklenmez (📷).

SCN: Özel Sahne

Konunuz veya sahnemiz için bir çekim modu seçtiğinizde makine otomatik olarak uygun ayarları seçer.

* < **SCN** > Özel Sahne anlamına gelir.

1. Mod kadranını < **SCN** > konumuna getirin.



2. Bir çekim modu seçin (📷).



3. Odaklanın ve çekin.

- Çekim, [A+: Tam Otomatik Çekim \(Sahne Akıllı Otomatik\)](#) için 3-5. adımlarda açıklananlar ile aynıdır.

Not

- Çekim modunu [📷: Çekim modu]'nda da ayarlayabilirsiniz.

Portre

[👤] (Portre) modunu kullanarak kişiyi ön plana çıkarmak için fonu bulanıklaştırır. Bu aynı zamanda cilt tonlarının ve saçların daha yumuşak görünmesini sağlar.



💡 Çekim ipuçları

- **Konu ile fon arasındaki uzaklığın en fazla olduğu konumu seçin.**

Konu ve fon arasındaki uzaklık arttıkça fon daha bulanık görünür. Karışık olmayan karanlık bir fonda da konu daha fazla dikkat çeker.

- **Telefoto lensi kullanın.**

Zum lensiniz varsa, konuyu bel üstü seviyesinden çerçeveye yerleştirmek için telefoto sonunu kullanın.

- **Yüze odaklanın.**

Çekimden önce odaklanırken yüzün üzerindeki AF noktasının yeşil renkte yandığından emin olun. Yüzlerin yakın plan çekimini yaparken [**AF: Göz Algılama AF**] ayarını [**Kapalı**] dışında bir seçeneğe getirerek konunun gözünü odağa alarak çekim yapabilirsiniz.

- **Sürekli çekim yapın.**

Varsayılan ayar [📷] (Düşük hızda sürekli çekim). Deklanşör tuşunu basılı tutarsanız, kesintisiz çekim yapabilir ve konunun ifadeleri ve pozundaki değişimleri yakalayabilirsiniz.

Pürüzsüz Cilt

Cildi daha güzel gösteren çekimler için [AF] (Pürüzsüz cilt) modunu kullanın. Görüntü işlenerek ciltler daha pürüzsüz gösterilir.



Çekim ipuçları

- **Fotoğraf makinesinin yüzleri tanımını sağlar.**

Fotoğraf makinesi pürüzsüz ten efektinin uygulanacağı ana konuyu algıladığında, çerçeve konunun yüzünde görüntülenir. Daha etkili cilt pürüzsüzleştirme için konuya yakınlaşıp uzaklaşarak konunun yüzünde çerçeve görüntülenmesini sağlayabilirsiniz.

- **Yüze odaklanın.**

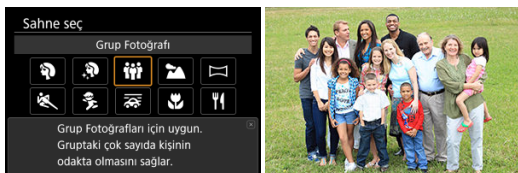
Çekimden önce odaklanırken yüzün üzerindeki AF noktasının yeşil renkte yandığından emin olun. Yüzlerin yakın plan çekimini yaparken [**AF: Göz Algılama AF**] ayarını [**Kapalı**] dışında bir seçeneğe getirerek konunun gözünü odağa alarak çekim yapabilirsiniz.

! Önlem

- Çekim koşullarına göre insan cildi dışındaki kısımlar da düzeltilebilir.
- Pürüzsüz cilt efekti çok güçlüyse, görüntüler beklendiği gibi görünmeyebilir. Öncesinde deneme çekimleri yapın ve sonuçları kontrol edin.

Grup Fotoğrafı

Grup çekimleri için [iii] (Grup Fotoğrafı) modunu kullanın. Önden arkaya tüm kişileri odakta tutarak çekim yapabilirsiniz.



Çekim ipuçları

- **Geniş açılı lensi kullanın.**

Zum lensleri ile, geniş açılı ucuna yakın uzaklaştırma yapmanız, öndeki ve arkadaki herkese aynı anda odaklanmayı kolaylaştırır. Ayrıca konulardan biraz uzakta durarak alan derinliğini artırabilirsiniz, böylece bunlar çerçeveye tam olarak sığar.

- **Grubun birkaç çekimini yapın.**

İnsanlar bazen gözlerini kırptırdığı için birkaç çekim yapmak iyi bir fikirdir.

Not

- Kapalı mekanlarda veya düşük ışıkta çekim yaparken fotoğraf makinesini sabit tutun veya bir tripod kullanın.

Önlem

- Çarpıklık düzeltmesi nedeniyle görüş açısı biraz değişebilir.
- Çekim koşullarına bağlı olarak herkes odakta olmayabilir.

Manzara

Uzaktaki ve yakındaki her şeyi odağa almak istediğinizde geniş manzaralara yönelik [Manzara] (Manzara) modunu kullanın. Canlı maviler ve yeşiller için ve net ve berrak görüntüler için.



Çekim ipuçları

- **Zum lensiyle, geniş açı sonu kullanın.**

Bir zum lensi kullanırken yakın ve uzaktaki nesneleri odağa almak için lensi geniş açı sonuna ayarlayın. Manzara çekimine derinlik de katılır.

- **Gece sahnesi çekerken makineyi sabit tutun.**

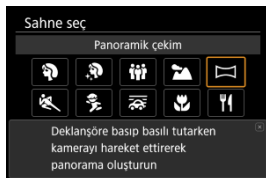
Bir tripod kullanmanız önerilir.

⚠️ Önlem

- Flaşlı fotoğraf çekimi yapılamaz.

Panoramik Çekim

Panorama çekimleri yapmak için [] (Panoramik Çekim) modunu kullanın. Panorama, deklanşöre tam basarken fotoğraf makinesini bir yönde hareket ettirirken kesintisiz çekimi yapılan fotoğrafların birleştirilmesiyle oluşturulur.



1. Bir çekim yönü seçin.

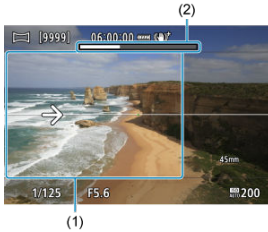


- Çekim yapacağınız yönü seçmek için < [] > tuşuna basın veya sağ alttaki [] simgesine dokununuz.
- Fotoğraf makinesini hareket ettireceğiniz yönü belirten bir ok görüntülenir.

2. Deklanşör tuşuna yarım basın.

- Deklanşör tuşuna yarım basarken konuya odaklanın.

3. Fotoğrafı çekin.



- Deklanşör tuşuna tam basın ve fotoğraf makinesini ok yönünde sabit bir hızla hareket ettirin.
- Net gösterilen alan (1) kaydedilir.
- Çekim devam ediyor göstergesi (2) görüntülenir.
- Deklanşör tuşunu serbest bıraktığınızda veya çekim ilerleme göstergesi tamamen beyaz renk aldığı anda çekim durur.

⚠ Önlem

- Bazı sahnelerde, çekmek istediğiniz görüntüler beklendiği gibi kaydedilmeyebilir ve panorama beklendiği gibi görünmeyebilir.
- Fotoğraf makinesini çok yavaş veya çok hızlı hareket ettirerseniz çekim durabilir. Ancak bu aşamaya kadar kaydedilmiş olan panorama yine de kaydedilir.
- [] görüntülerinin büyük boyutları göz önüne alındığında, Canon yazıcıda hafıza kartından yazdıracağınız panoramaların boyutunu değiştirmek için bir bilgisayar veya başka bir cihaz kullanın. Panorama fotoğraflar belirli bir yazılım veya çevrimiçi hizmeti ile uyumlu değilse yeniden boyutlandırmayı deneyin.
- Aşağıdaki konular ve sahnelerin çekimleri doğru bir şekilde birleştirilmeyebilir.
 - Hareket halindeki konular
 - Yakın mesafedeki konular
 - Kontrastta büyük değişiklik olan sahneler
 - Deniz veya gökyüzü gibi aynı renk veya desenin boylu boyunca yayıldığı sahneler
- Çekim, fotoğraf makinesinin sallanmasından kaynaklanan bulanıklığı gidermek için uygulanan herhangi bir düzeltmeden etkilenmez.
- Uzun odak uzaklığına sahip bir lens kullanırken veya gece sahneleri çekerken veya düşük ışıktaki fotoğraf makinesini yavaş hareket ettirin.
- Lens görüntü sabitleyici uygulanmaz.

Spor

[] (Spor) modunu kullanarak koşucular veya ilerleyen araçlar gibi hareketli konuları çekebilirsiniz.



Çekim ipuçları

- **Telefoto lensi kullanın.**

Belirli bir mesafeden çekim yaparken bir telefoto lensi kullanmanızı öneririz.

- **Alan AF çerçevesiyle konuyu takip edin.**

Deklanşör tuşuna yarım bastıktan sonra bir Alan AF çerçevesi görüntülenir. Konu odağa alındığında AF noktası mavi renge döner.

- **Sürekli çekim yapın.**

Varsayılan ayar [] (Yüksek hızda sürekli çekim). Karar verdiğiniz anda deklanşöre tam basarak resmi çekin. Konuyu takip etmek ve konu hareket ettikçe değişimleri yakalamak için deklanşör tuşuna tam basmayı sürdürerek sürekli çekim yapın.

Önlem

- Fotoğraf makinesi sarsıntısı oluşumuna müsait düşük aydınlatma çekimlerinde sol altta enstantane hızı değeri yanıp söner. Fotoğraf makinesini sabit tutun ve çekin.
- Flaşlı fotoğraf çekimi yapılamaz.

Çocuklar

Etrafta hareket eden aktif çocukların çekimlerini yapmak için [👤] (Çocuklar) modunu kullanın. Cilt tonları canlı görünür.



💡 Çekim ipuçları

- **Alan AF çerçevesiyle konuyu takip edin.**

Varsayılan olarak, [AF: AF alanı] ayarı [Tüm alan AF] olarak ayarlanır. Deklanşör tuşuna yarım bastığınızda Alan AF çerçeveleri (1) görüntülenir. Konu odağa alındığında AF noktası mavi renge döner.



- **Sürekli çekim yapın.**

Varsayılan ayar [📷H] (Yüksek hızda sürekli çekim). Karar verdiğiniz anda deklanşöre tam basarak resmi çekin. Konuyu takip etmek ve yüz ifadesi ve hareketteki değişimleri yakalamak için deklanşör tuşuna tam basmayı sürdürerek sürekli çekim yapın.

⚠️ Önlem

- Harici bir flaş ünitesi kullanmak sürekli çekim hızını düşürür.

Kaydırma

Kaydırma yaparak çekimde hız hissiyatı yaratmak için fonu bulanıklaştırabilirsiniz. Konunun bulanıklığını azaltmak için  (Kaydırma) ile uyumlu bir lens takın.



Çekim ipuçları

- **Hareketli konuyu izlemek için fotoğraf makinesini çevirin.**

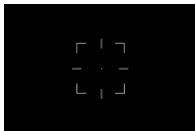
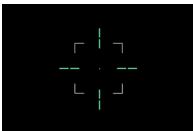
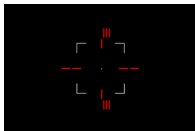
Çekim yaparken, hareketli konuyu izlerken fotoğraf makinesini yumuşak bir şekilde çevirin. AF noktası hareketli konunun odaklanılacak kısmının üzerindeyken, deklanşöre yarım basın, konuyu takip etmek için fotoğraf makinesini çevirmeye başlayın, ardından çekim yapmak için deklanşöre tam basın. Bundan sonra fotoğraf makinesi ile konuyu takip etmeyi sürdürün.

- **Fondaki hareket bulanıklığı seviyesini ayarlayın.**

Hızlı Kontrol ekranındaki **[Efekt]** seçeneğinden arka plan hareket bulanıklığı seviyesini ayarlayabilirsiniz. Daha düşük bir enstantane hızı ve konular etrafında daha fazla fon hareket bulanıklığı için **[Efekt: maks]** olarak ayarlayın. Bulanıklık çok fazla olursa **[Efekt]** ayarını **[Efekt: orta]** veya **[Efekt: min]** olarak ayarlayarak azaltın.

- **Konu bulanıklığı kılavuzunu kullanın.**

[Özne bulanıklığı kılavuzu]'nu **[Açık]** olarak ayarlayarak, deklanşör tuşuna yarım basarken veya fotoğraf makinesini döndürürken sürekli çekim yaparken algılanan konu bulanıklığının derecesini gösteren bir kılavuz görüntüleyin. Kılavuz, gri çizgilerden ve bulanıklığı azalan sırayla kırmızıdan sarıya ve yeşile değişen renk kodlu çizgilerden oluşur. Konu bulanıklığı kılavuzu ile AF noktası arasındaki mesafeyi **[Kılavuz konumu]** altından ayarlayabilirsiniz.



Not

- Kılavuz, [**AF**: Tüm alan izleme Servo AF] ayarı [**Açık**] olarak ayarlanmışken bir takip çerçevesi görüntülendiğinde gösterilir.
- Deklanşör tuşuna basılmadığında sadece gri çizgiler gösterilir.

- [AF] moduyla uyumlu lensler hakkında ayrıntılı bilgi almak için Canon'un web sitesini ziyaret edin ().
- Enstantane hızları düşük. Bu nedenle, çekim yaparken kaydırma yapmıyorsanız Kaydırma modu uygun olmaz.
- AF alanı seçenekleri [1 noktalı AF], [Esnek Bölge AF 1], [Esnek Bölge AF 2] ve [Esnek Bölge AF 3] ile sınırlıdır.
- Varsayılan ayar [] olur. [H] seçeneğinin kullanılamayacağını unutmayın.
- Flaşlı fotoğraf çekimi yapılamaz.
- [AF] ile uyumlu lenslerle çekilen görüntülere lens IS uygulansa da, çekim yaparken efekt ekranda gösterilmez. (IS ve konu bulanıklığı düzeltme, lens IS ayarından bağımsız olarak yalnızca çekim anında etkinleştirilir.)
- [AF] ile uyumlu olmayan lenslerle konu bulanıklığı azaltılmaz ancak enstantane hızı [Efekt] ayarıyla eşleşecek şekilde otomatik ayarlanır.
- Belirttiğiniz kaydırma efekti seviyesi parlak ışık altında (örneğin, güneşli yaz günlerinde) veya yavaş konuları çekerken uygulanamayabilir.
- [AF] ile uyumlu lenslerle aşağıdaki konular veya çekim koşulları, konu bulanıklığı kılavuzu gösterimini ve uygun konu bulanıklığı düzeltmesini engelleyebilir.
 - Düşük kontrastlı konular.
 - Düşük ışık altındaki konular.
 - Arka aydınlatması çok güçlü olan veya yansıtıcı konular.
 - Tekrarlayan desenleri olan konular.
 - Deseni az veya monoton deseni olan konular.
 - Yansımali konular (örneğin, camdan yansıyan görüntüler).
 - Bölge AF çerçevesinden daha küçük konular.
 - Bir Bölge AF çerçevesi içinde hareket eden birden çok konu.
 - Düzensiz yönlerde veya düzensiz hızlarla hareket eden konular.
 - Bazen düzensiz hareket eden konular (koşarken yukarı aşağı hareket eden koşucular gibi).
 - Hızı büyük ölçüde değişen konular (ilk hareketin hemen ardından veya viraj dönerek hareket ederken).
 - Makine çok hızlı veya yavaş hareket ettiğinde.
 - Fotoğraf makinesinin hareketi, konu hareketi ile eşleşmediği zaman.
 - Uzun lens odak uzaklıklarıyla.

Yakın plan

Çiçekler gibi küçük konuların yakın plan çekimlerini yaparken [🌸] (Yakın Plan) modunu kullanın. Küçük konuları daha büyük göstermek için bir makro lensi (ayrı satılır) kullanın.



💡 Çekim ipuçları

- **Sade bir fon kullanın.**

Sade bir arka plan küçük nesnelerin, örneğin çiçeklerin, daha dikkat çekici görünmesini sağlar.

- **Konuya mümkün olduğunca yaklaşın.**

Lensin en düşük odaklanma mesafesini kontrol edin. Lens minimum odaklanma mesafesi, fotoğraf makinesi üst kısmındaki Θ (odak düzlemi) işaretinden konuya kadar ölçülür. Çok yakınsanız odaklanamazsınız.

- **Zum lensiyle, telefoto sonunu kullanın.**

Zum lensiniz varsa, telefoto sonu kullanıldığında konu daha büyük görünür.

Yiyecek

Mutfak fotoğraflarında [Yiyecek] (Yiyecek) modunu kullanın. Fotoğraf parlak ve lezzetli görünür. Ayrıca tungsten ışıklardan veya benzer ışık kaynaklarından kaynaklanan kırmızımsı renkleri de azaltır.



Çekim ipuçları

● Renk tonunu değiştirin.

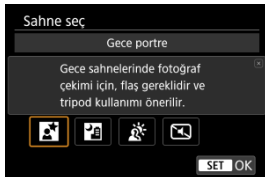
Hızlı Kontrol ekranındaki [Renk tonu: Soğuk ↔ Sıcak] seçeneğinde renk tonunu gerektiği gibi ayarlayın. Yiyeceklerin kırmızı tonunu artırmak için kırmızıya (sıcak tonlar) doğru ayarlayın veya aşırı kırmızı tonu azaltmak için maviye (soğuk tonlar) doğru ayarlayın.

! Önem

- Konudaki sıcak renk dağılımı soluklaşabilir.
- Sahnede birden fazla ışık kaynağı yer aldığında, fotoğraftaki sıcak renk dağılımı azaltılamayabilir.
- Flaşlı çekimde [Renk tonu: Soğuk ↔ Sıcak] ayarı, standart ayara geçer.
- Resimde kişiler varsa, cilt tonu doğru şekilde yansıtılamayabilir.

Gece Portre

Arka planda gece sahneleri olan insanların parlak, güzel çekimleri için [P] (Gece Portre) modunu kullanın. Bu modda çekim yapmak için **harici flaş ünitesi kullanmak gerektiğini unutmayın**. Bir tripod kullanmanız önerilir.



Çekim ipuçları

- **Geniş açılı lensi ve tripod kullanın.**

Zum lensi kullanıldığında, kapsamlı gece görünümü elde etmek için geniş açılı sonunu kullanın. Elde çekim yaparken makine sarsıntısı oluşacağı için bir tripod kullanmanız önerilir.

- **Görüntü parlaklığını kontrol edin.**

Görüntü parlaklığını kontrol etmek üzere, görüntülerinizi çekim yaptığınız yerde oynatarak kontrol etmenizi öneririz. Konu karanlık görünürse, yaklaşın ve yeniden çekin.

- **Aynı zamanda başka bir çekim modunda da çekim yapın.**

Çekimlerde bulanıklık görülme olasılığı artacağı için < [A+] > modunda veya [P] ile çekim yapmayı da düşünün.

! Önem

- Konulardan flaş patladıktan sonra kısa bir süre hareketsiz durmalarını isteyin.
- Çekim yaparken konu yüzleri karanlık görüldüğünde odaklanma zor olabilir. Bu durumda odaklanma modunu MF ([M]) olarak ayarlayın ve manuel olarak odaklanın.
- AF noktasına ışık noktaları düşerse gece veya karanlık sahnelerde otomatik odaklanmak zor olabilir. Bu durumda odaklanma modunu MF ([M]) olarak ayarlayın ve manuel olarak odaklanın.
- Çekimler, ekranda görüntülenen önizleme görüntüsünden biraz farklı görünecektir.



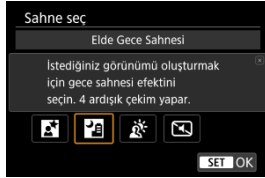
Not

- Otomatik zamanlayıcı kullanılırsa, çekimlerden sonra kısa süreyle otomatik zamanlayıcı lamba yanar.

Elde Gece Sahnesi

Gece Sahnesi Efektleri Uygulayarak Çekim

Tripod veya benzeri bir ekipman olmadan elde gece çekimi için. Tercih ettiğiniz atmosferi oluşturmak için bir gece sahnesi seçeneği belirleyin.



Çekim ipuçları

● Fotoğraf makinesini sağlam tutun.

Fotoğraf makinesini sabit tutmak için dirseklerinizi gövdenize yakın tutun (). Bu modda, dört çekim hizalanır ve tek bir görüntüde birleştirilir. Ancak makine sarsıntısı nedeniyle bu dört resmin herhangi birinde önemli ölçüde yanlış hizalama olursa, sonuç resimde hizalama sorunu olabilir.

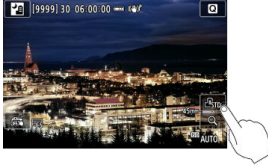
Önlem

- Görüntü alanı diğer çekim modlarına göre daha küçüktür.
- RAW görüntü kalitesi ayarlanamaz.
- Flaşlı fotoğraf çekimi yapılamaz.
- AF noktasına ışık noktaları düşerse gece veya karanlık sahnelerde otomatik odaklanmak zor olabilir. Bu durumda odaklanma modunu MF () olarak ayarlayın ve manuel olarak odaklanın.
- Hareketli konuların çekilmesi, görüntüde hareketin ardında iz bırakmasına veya konu etrafındaki karanlığa neden olabilir.
- Görüntüler desenliyse, genel olarak düz ve tekdüze ya da makine sarsıntısı vb. nedenlerle büyük ölçüde hizasızsa doğru şekilde hizalanmayabilir.
- Çekimden sonra birleştirildikleri için görüntüleri karta kaydetmek biraz zaman alabilir. Görüntüler işlenirken ekranda [BUSY] mesajı görüntülenir ve işleme tamamlanana kadar çekim yapılamaz.
- Çekimler, ekranda görüntülenen önizleme görüntüsünden biraz farklı görünecektir.

Gece Sahnesi Efektleri Uygulayarak Çekim

Gece sahnesi çekiminde farklı bir renk tonu uygulayabilirsiniz.

1. Ekranda [STD] simgesine dokunun.



2. Bir gece sahnesi seçeneği belirleyin.



3. Fotoğrafı çekin.

Ad	Efekt	Önerilen Sahneler
 Standart	Standart görüntü işleme. Karanlık alanlar aydınlatılarak tipik gece sahneleri görünür hâle getirilir.	Genel olarak çoğu gece sahnesi
 Mavi	Kontrastı artırır ve orta tonları maviye kaydırır. Soğuk tonlu, serin bir atmosfer oluşturur.	Şehir gece sahneleri
 Siyah ve Turuncu	Kontrastı büyük ölçüde artırır, karanlık alanları siyaha yaklaştırır ve hafif bir camgöbeği tonu uygular. Turuncu tonlar vurgulanır. Siyahları daha yoğun hâle getirerek loş ve yüksek kontrastlı sahneler oluşturur.	
 Pembe	Kontrastı hafifçe artırır, orta tonları pembeye ve gölgeleri camgöbeğine kaydırır. Gösterişli, bilim kurgu tarzı bir atmosfer oluşturur.	Canlı şehir merkezleri, neon ışıklı sokaklar
 Yeşil	Kontrastı artırır ve orta tonları yeşile kaydırır. Rüya gibi, mekanik bir atmosfer oluşturur.	Endüstriyel gece sahneleri

Önlem

- Görüntüdeki ton geçişleri düzensiz olabilir.
- Görüntülerde parazit veya ışık noktaları görülebilir.

HDR Arka Aydınlatma Kontrolü

Hem parlak hem de karanlık alanlara sahip arkadan aydınlatmalı sahneler için [HDR] (HDR Arka Aydınlatma Kontrolü) modunu kullanın. Bu modda bir kez çekim yapıldığında, arka plan ışığından dolayı kaybolabilecek gölgelerde ayrıntıları korunan tek bir HDR görüntüsü oluşturmak için birleştirilen farklı pozlarda üç ardışık görüntü yakalanır.

* HDR, Yüksek Dinamik Aralık anlamına gelir.



Çekim ipuçları

● Fotoğraf makinesini sağlam tutun.

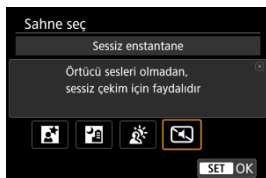
Fotoğraf makinesini sabit tutmak için dirseklerinizi gövdenize yakın tutun (📏). Bu modda, üç çekim hizalanır ve tek bir görüntüde birleştirilir. Ancak fotoğraf makinesi sarsıntısı nedeniyle bu üç resmin herhangi birinde önemli ölçüde yanlış hizalama olursa, sonuç resimde hizalama sorunu olabilir.

⚠️ Önlem

- Görüntü alanı diğer çekim modlarına göre daha küçüktür.
- RAW görüntü kalitesi ayarlanamaz.
- Flaşlı fotoğraf çekimi yapılamaz.
- Resim pürüzsüz renk gradasyonuyla işlenemeyebilir ve bozulma veya parazit görülebilir.
- HDR Arka Aydınlatma Kontrolü, arkadan aydınlatması aşırı yüksek veya kontrastı çok fazla sahnelerde etkili olmayabilir.
- Yeterince aydınlık olan konuların, örneğin normal aydınlatmalı bir konunun çekimi yapılırken, uygulanan HDR efekti nedeniyle çekilen görüntü doğal görünmeyebilir.
- Hareketli konuların çekilmesi, görüntüde hareketin ardında iz bırakmasına veya konu etrafındaki karanlığa neden olabilir.
- Tekrarlayan desenlerde (kareli, çizgili vb.), düz veya tek tonlu resimlerde veya makine sarsıntısı nedeniyle kayan resimlerde görüntü hizalama işlevi düzgün çalışmayabilir.
- Çekimden sonra birleştirildikleri için görüntüleri karta kaydetmek biraz zaman alabilir. Görüntüler işlenirken ekranda [BUSY] mesajı görüntülenir ve işleme tamamlanana kadar çekim yapılamaz.

Sessiz Enstantane

Sessizlik gerekli olduğunda deklanşörün serbest kalma sesi veya bip sesleri duyulmadan çekim yapabilirsiniz.



Çekim ipuçları

- **Deneme çekimleri yapın.**

Lens diyaframı ve odaklanma ayarı bazı çekim koşullarında duyulabileceğinden öncesinde deneme çekimleri yapın.

! Önlem

- Sessiz çekimi kullanırken sorumlu davranın ve gizlilik ve portre haklarına saygı gösterin.
- Hızlı hareket eden konu çekimleri çarpık görünebilir.
- Sürekli çekim ve flaşlı çekim kullanılamaz.

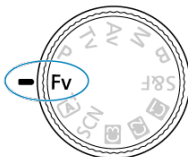
Fv: Esnek Öncelikli AE

Enstantane hızının, diyafram değerinin ve ISO hızının otomatik veya manuel olarak ayarlanmasını sağlar. Bu modlara geçiş yapmaya gerek kalmadan <P>, <Tv>, <Av> veya <M> modunda çekim yapmaya eş değerdir.

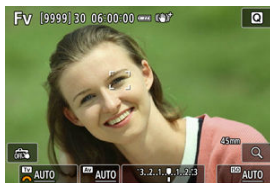
* <Fv> Esnek değer anlamına gelir.

* AE, Otomatik Poz anlamına gelir.

1. Mod kadranını <Fv> konumuna getirin.

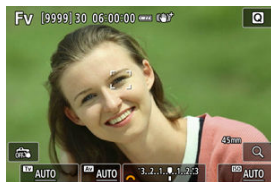


2. Enstantane hızı, diyafram değeri ve ISO hızını ayarlayın.



- <  > kadranını çevirerek ayarlamak üzere bir öge seçin. Seçilen ögenin solunda bir  simgesi görüntülenir.
- <  > kadranını çevirerek seçeneği ayarlayın.
- Ayarı [AUTO] olarak sıfırlamak için <  > tuşuna basın.

3. Poz telafi miktarını belirleyin.



- <  > kadranını çevirin ve poz seviyesi göstergesini seçin. Poz seviye göstergesinin solunda bir  simgesi görüntülenir.
- <  > kadranını çevirerek seçeneği ayarlayın.
- Ayarı [± 0] olarak sıfırlamak için <  > tuşuna basın.

<Fv> modundaki işlev kombinasyonları

Enstantane Hızı	Diyafram Değeri	ISO Hızı	Poz Telifisi	Çekim Modu
[AUTO]	[AUTO]	[AUTO]	Mevcut	<P> modu eş değeri
		Manuel seçim		
Manuel seçim	[AUTO]	[AUTO]	Mevcut	<Tv> modu eş değeri
		Manuel seçim		
[AUTO]	Manuel seçim	[AUTO]	Mevcut	<Av> modu eş değeri
		Manuel seçim		
Manuel seçim	Manuel seçim	[AUTO]	Mevcut	<M> modu eş değeri
		Manuel seçim		

! Önlem

- Değerlerin yanıp sönmesi, parlak veya karanlık pozlama riskini belirtir. Değer yanıp sönmeyi durdurana kadar pozu ayarlayın.
- <P> veya <Av> moduna benzemesi için <Fv> modu ayarı yaptığınızda, : **Harici Speedlite kontrolü** içinde **[Yavaş Senkron]** ayarı **[1/*-30 saniye otomatik]*1** olarak ayarlanırsa bile düşük ışık altında yavaş senkron kullanılamaz.
* 1: "1/*" değeri mevcut ayarlara bağlı olarak değişir.

📄 Not

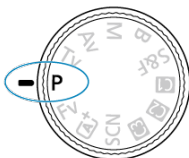
- [AUTO] konumuna ayarlanmış enstantane hızı, diyafram değeri ve ISO hızı değerlerinin altı çizilir.
- 2. veya 3. Adımda <▼> tuşuna basarak enstantane hızı, diyafram değeri ve ISO hızını [AUTO] ve poz telifisi miktarını [±0] olarak ayarlayabilirsiniz.

P: Program AE

Makine, enstantane hızını ve diyafram değerini konu parlaklığına göre otomatik olarak ayarlar.

* <P> Program anlamına gelir.

1. Mod kadranını <P> konumuna getirin.



2. Konuya odaklanın.



- AF noktasını konu üzerine getirin ve deklanşöre yarım basın.
- Konu odağa alındığında, bir AF noktası görüntülenir (Tek Çekim AF için yeşil veya Servo AF için mavi renkte).
- Enstantane hızı ve diyafram değeri otomatik olarak ayarlanır.

3. Ekranı kontrol edin.



- Poz değeri yanıp sönmediği müddetçe standart poz alınır.

4. Fotoğrafı çekin.

- Çekimi oluşturun ve deklanşöre tam basın.

⚠ Önlem

- Yavaş bir enstantane hızı ve düşük diyafram değeri yanıp sönüyorsa, konu çok karanlıktır.
ISO hızını artırın veya flaş kullanın.
- Hızlı bir enstantane hızı ve yüksek diyafram değeri yanıp sönüyorsa, konu çok parlaktır.
ISO hızını düşürün veya lense giren ışık miktarını düşürmek için bir ND filtresi (ayrı satılır) kullanın.

📄 Not

<P> ve <A> modları arasındaki fark

- <A> modu kullanılabilir işlevleri sınırlandırır ve çekimin kötü olmasını önlemek için AF alanı, ölçüm modu ve diğer birçok işlevi otomatik olarak ayarlar. Bunun aksine, <P> modu sadece enstantane hızı ve diyafram değerini otomatik olarak ayarlar ve AF alanı, ölçüm modu ve diğer işlevleri siz istediğiniz gibi ayarlayabilirsiniz.

Program değişimi

- <P> modunda, aynı pozu korurken fotoğraf makinesinin otomatik olarak ayarladığı enstantane hızı ve diyafram değeri kombinasyonunu (programı) istediğiniz gibi değiştirebilirsiniz. Buna, Program değişimi denir.
- Program değişimiyle, deklanşöre yarım basın, ardından istenen enstantane hızı veya diyafram değeri görüntülenene kadar <A> kadranını çevirin.
- Ölçüm zamanlayıcı sonlandığında (poz ayarı ekranı kapanır) program değişimi iptal edilir.
- Program değişimi flaşla birlikte kullanılamaz.

Tv: Enstantane Öncelikli AE

Bu modda, enstantane hızını siz ayarlarsınız ve makine konu parlaklığına uygun standart pozu elde etmek için diyafram değerini otomatik olarak belirler. Hızlı bir enstantane hızı kullanıldığında, aksiyon veya hareketli konu donar. Yavaş bir enstantane hızı, hareket hissi vererek bir bulanıklaştırma efekti yaratır.

* <Tv> Süre değeri anlamına gelir.

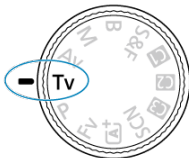


Bulanık aksiyon
(Düşük hız: 1/30 sn.)



Dondurulmuş hareket
(Yüksek hız: 1/2000 sn.)

1. Mod kadranını <Tv> konumuna getirin.

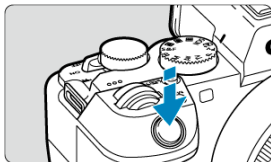


2. İstedığınız enstantane hızını ayarlayın.



● <  > kadranını çevirerek ayar yapın.

3. Konuya odaklanın.



- Deklanşör tuşuna yarım basın.
- Diyafram değeri otomatik olarak ayarlanır.

4. Ekranı kontrol edin ve çekin.



- Diyafram değeri yanıp sönmediği müddetçe standart poz alınır.

⚠ Önlem



- En düşük diyafram değeri yanıp sönerse bu düşük pozlama olduğunu gösterir. Daha düşük bir enstantane hızı ayarlamak için diyafram değeri yanıp sönmeyi durdurana kadar <  > kadranını çevirin veya daha yüksek bir ISO hızı kullanın.



- En yüksek diyafram değeri yanıp sönerse bu aşırı pozlama olduğunu gösterir. Daha yüksek bir enstantane hızı ayarlamak için diyafram değeri yanıp sönmeyi durdurana kadar <  > kadranını çevirin veya daha düşük bir ISO hızı kullanın.

📖 Not

- Enstantane hızı ekranındaki [" "] "saniye" anlamına gelir. ([0"5] → 0,5 sn., [15"] → 15 sn., vb.)

Av: Diyafram Öncelikli AE

Alan Derinliği Önizleme

Bu modda, diyafram değerini siz ayarlarsınız ve makine konu parlaklığına uygun standart pozu elde etmek için enstantane hızını otomatik olarak belirler. Yüksek bir f/sayısı (dar diyafram açıklığı), önplanın ve arkaplanın kullanılabilir odak içinde yer almasını kolaylaştırır. Diğer yandan, düşük bir f/sayısı (geniş diyafram açıklığı), önplanın ve arkaplanın kullanılabilir odak içinde yer almasını zorlaştırır.

* <Av> Diyafram değeri (diyafram açıklığı) anlamına gelir.

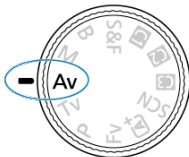


Bulanık arkaplan
(Düşük bir diyafram değeriyle: f/5.6)



Net önplan ve arkaplan
(Yüksek bir diyafram değeriyle: f/32)

1. Mod kadranını <Av> konumuna getirin.

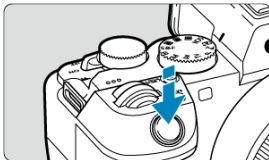


2. İstediğiniz diyafram değerini ayarlayın.



- <  > kadranını çevirerek ayar yapın.

3. Konuya odaklanın.



- Deklanşör tuşuna yarım basın.
- Enstantane hızı otomatik olarak ayarlanır.

4. Ekranı kontrol edin ve çekin.



- Enstantane hızı değeri yanıp sönmediği müddetçe standart poz alınır.

Önem

- Yavaş enstantane hızı değeri yanıp sönerse bu düşük pozlama olduğunu gösterir. Diyafram değerini küçültmek (diyaframı açmak) için enstantane hızı değeri yanıp sönmeyi durdurana kadar <  > kadranını çevirin veya daha yüksek bir ISO hızı ayarlayın.
- Yüksek enstantane hızı değeri yanıp sönerse bu aşırı pozlama olduğunu gösterir. Diyafram değerini büyütme (diyaframı kapatmak) için enstantane hızı değeri yanıp sönmeyi durdurana kadar <  > kadranını çevirin veya daha düşük bir ISO hızı ayarlayın.

Not

Diyafram değeri göstergesi

- Diyafram değeri yükseldikçe, diyafram açıklığı daralır. Diyafram değeri lense bağlı olarak değişebilir. Fotoğraf makinesinde bir lens takılı değilse, diyafram değeri için [F00] gösterilir.

Alan Derinliği Önizleme

Diyafram sadece çekim anında değişir ve diğer zamanlarda da açık kalır. Bu nedenle, ekranda görüntülenen alan derinliği dar veya sıkı görünür. [: Çkm için dğmrlri özelliştirin] altında [Alan derinliği (DOF) ön izleme] konumuna atanmış bir düğmeye bastığınızda, odaklanılan alanı kontrol ederek önizleme yapabilirsiniz.

Not

- Diyafram değeri büyüdükçe, ön plandan arka plana kadar daha geniş bir alan odağa alınır.
- Alan derinliği önizleme özelliğine atanan tuşa basıldığında alan derinliği efekti çekimler üzerinde net bir şekilde görülebilir.
- Alan derinliği önizlemesine atanan tuşu basılı tuttuğunuzda poz kilitletir (AE kilidi).

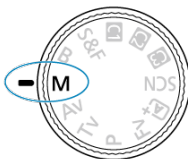
M: Manuel Poz

Otomatik ISO ile Poz Telifisi

Bu modda istediğiniz enstantane hızını ve diyafram değerini ayarlayabilirsiniz. Pozu belirlemek için, poz seviyesi göstergesine başvurun veya piyasadan temin edilebilir bir poz ölçeği kullanın.

* <M> Manuel anlamına gelir.

1. Mod kadranını <M> konumuna getirin.



2. ISO hızını ayarlayın .

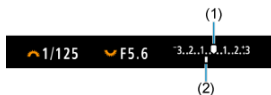
- ISO Otomatik ile poz telifisini ayarlayabilirsiniz .

3. Enstantane hızını ve diyaframı ayarlayın.



- Enstantane hızını ayarlamak için <  > kadranını çevirin ve diyafram değerini ayarlamak için <  > kadranını çevirin.

4. Konuya odaklanın.



- Deklanşör tuşuna yarım basın.
- Poz seviyesi işaretini [] kontrol ederek geçerli poz seviyesinin standart poz seviyesinden ne kadar farklı olduğunu görebilirsiniz.

(1) Standart poz indeksi

(2) Poz seviyesi işareti

5. Pozu ayarlayın ve resmi çekin.



- Poz seviyesi göstergesini kontrol edin ve istediğiniz enstantane hızını ve diyafram değerini ayarlayın.

Otomatik ISO ile Poz Telifisi

Manuel poz çekimi için ISO hızı **[AUTO]** konumuna ayarlandığında, poz telifisini (🔧) aşağıdaki gibi ayarlayabilirsiniz:

- Poz seviyesi göstergesine dokunun
- 📷: **Poz telif./AEB**
- Hızlı Kontrol ekranı
- Deklanşör tuşuna yarım basarken kontrol halkasını çevirin

⚠️ Önlem

- ISO Otomatik ayarlandığında pozlama beklendiği gibi olmayabilir çünkü ISO hızı, enstantane hızı ve diyafram değerimize göre standart pozlu garantiye almak üzere ayarlanır. Bu durumda poz telifisini ayarlayın.
- Bir poz telifisi miktarı ayarlamış olsanız bile ISO Otomatikle yapılan flaşlı çekimde poz telifisi uygulanmaz.

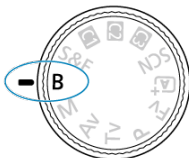
📄 Not

- **<M>** modunda ISO Otomatik, (🔍) (değerlendirmeli ölçüm) ve (📷): **AE Odak. sonra AE kil.ölç.modu** varsayılan ayarında (🔧) olduğunda, deklanşör tuşuna yarım basıldığında, fotoğraf makinesi Tek Çekim AF ile odaklandıktan sonra ISO hızı kilitletir.
- ISO Otomatik ayarlandığında, ISO hızını kilitlemek için **< * >** tuşuna basın.
- **< * >** tuşuna basıp çekimi yeniden oluşturduğunuzda, poz seviye göstergesi üzerinde, poz **< * >** tuşuna ilk kez bastığınız zamanki değerle karşılaştıran poz seviye farkını görebilirsiniz.
- **<P>**, **<Tv>** veya **<Av>** modunda (🔧) poz telifisi kullandıktan sonra ISO Otomatik ile **<M>** moduna geçerseniz mevcut olan herhangi bir telif miktarı korunur.
- ISO Otomatik ayarlandığında ve (📷): **Pozlama düzey artışları** seçeneği **[1/2-durma]** olarak ayarlandığında, pozlama telifisinin ½ stop ayarı için fotoğraf makinesi ISO hızını (½ stop'luk artışlarla) ve enstantane hızını ayarlar. Ancak, görüntülenen enstantane hızı değişmez.

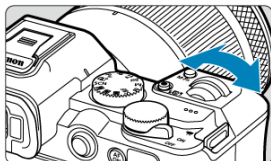
B: Bulb Poz

Bu modda, deklanşör tuşu tam basılı tutulduğu müddetçe deklanşör açık kalır ve deklanşör bırakıldığında kapanır. Bulb pozları, uzun poz gerektiren gece sahneleri, havaifşekler, astrofotoğrafı ve diğer konuların çekiminde kullanın.

1. Mod kadranını konumuna getirin.



2. İstedığınız diyafram değerini ayarlayın.



- <  > kadranını çevirerek ayar yapın.

3. Fotoğrafı çekin.

- Deklanşöre tam basmaya devam ettikçe pozlama devam eder.
- Geçen poz süresi ekranda görüntülenir.

Önem

- Fotoğraf makinesini güneş gibi yoğun ışık kaynaklarına veya güçlü yapay ışık kaynaklarına yöneltmeyin. Bu durum, görüntü sensörünün veya makinenin iç bileşenlerinin hasar görmesine neden olabilir.
- Uzun bulb pozlarda görüntüde normalden daha fazla parazit oluşur.
- Fotoğraf makinesi ISO Otomatik'e ayarlandığında ISO 400 kullanılır.
- Bulb zamanlayıcı yerine otomatik zamanlayıcı kullanarak bir bulb poz çekerken deklanşöre tam basmayı sürdürün (otomatik zamanlayıcı süresi ve bulb poz süresi için).

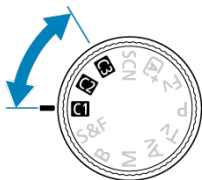
Not

- Bulb poz süresi [: **Bulb zamanlayıcı**] () ile önceden ayarlanabilir.
- Uzun pozların neden olacağı paraziti azaltmak için [: **Uzun pozla. kumlanma giderme**] seçeneğini kullanın () .
- Bulb pozlar için bir tripod ve bulb zamanlayıcı () kullanmanızı öneririz.
- Uzaktan Kumanda Düğmesi RS-80E3/RS-60E3 (ayrı satılır, ) kullanarak da bulb poz çekebilirsiniz.
- Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazı BR-E2/BR-E1 (ayrı satılır) kullanarak da bulb poz çekebilirsiniz. Uzaktan kumanda cihazının aktarım tuşuna basıldığında bulb poz hemen veya 2 sn. sonra başlar. Bulb pozu durdurmak için tekrar tuşa basın.

Özel Çekim Modları

[**☑**: Özel çekim modu (C1-C3)] (**☑**) seçeneğine atanmış fotoğraf makinesi ayarlarını kullanarak çekim yapabilirsiniz.

< **C1** > Mod kadranı üzerindeki , < **C2** > ve < **C3** > , [Özel çekim modu: C1], [Özel çekim modu: C2] ve [Özel çekim modu: C3]'e karşılık gelir.



Video Kayıt Modları

Bu bölümde video kaydının nasıl yapılacağı anlatılır.

Temel Alan modlarında, tam otomatik kaydı etkinleştirmek için çeşitli özellikler otomatik olarak ayarlanır.

- [Kayıt Modunu Ayarlama](#)

Temel Alan

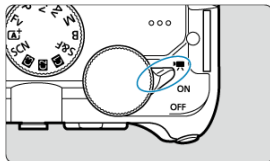
- [A+: Tam Otomatik Kayıt \(Sahne Akıllı Otomatik\)](#)
- [SCN: Özel Sahne Video](#)
 - [Pürüzsüz Cilt Video](#)
 - [Yakın Çekim Demo Video](#)
 - [Video IS Modu](#)

Yaratıcı Alan

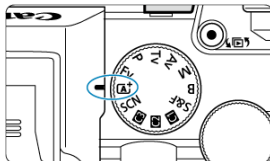
- [Video Otomatik Poz](#)
- [Video Enstantane Öncelikli AE](#)
- [Video Diyafram Öncelikli AE](#)
- [Video Manuel Poz](#)
- [Ağır/Hızlı Çekim Video](#)
- [Özel Çekim Modları](#)

Kayıt Modunu Ayarlama

1. Güç düğmesi <  > konumuna getirin.



2. Mod kadranını çevirerek bir kayıt modunu seçin.



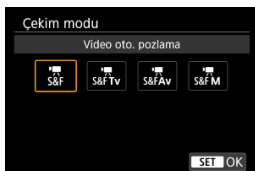
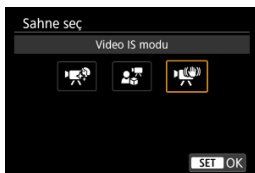
● Temel Alan

Mod Kadranı	Kayıt Modu
<  >	 : Sahne Akıllı Otomatik video ()
< SCN >	 : Pürüzsüz cilt video ()
	 : Yakın çekim demo video ()
	 : Video IS modu ()

● Yaratıcı Alan

Mod Kadranı	Kayıt Modu
<Fv>	[Video otomatik poz (📷)]
<P>	
	
<Tv>	[Video enstantane öncelikli AE (📷)]
<Av>	[Video diyafram öncelikli AE (📷)]
<M>	[Video manuel poz (📷)]
< C1 > < C2 > < C3 >	[📷 Özel çekim modu (C1-C3)] içinde özelleştirdiğiniz ayarlara göre işlem yapılır. (Varsayılan: <P>)
< S&F >	[S&F S&F Tv S&F Av S&F M: Ağır/hızlı çekim videolar (📷)]

- < SCN > veya < S&F > için, sol üstteki simgeye dokunduktan veya [📷: Çekim modu] içindeki [Sahne seç] veya [Çekim modu] ekranına eriştikten sonra bir kayıt modu seçin.



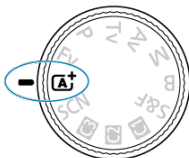
A+: Tam Otomatik Kayıt (Sahne Akıllı Otomatik)

☑ [Sahne Simgeleri](#)

☑ [Alan Derinliği Ayarı \(Fon Bulanıklığı\)](#)

Fotoğraf makinesi sahne tipini algılar ve tüm ayarları otomatik olarak yapar. Tespit edilen sahne tipi ekranın sol üst kısmında belirtilir. Simgeler bilgileri için [Sahne Simgeleri](#) konusuna bakın.

1. Çekim modunu [A+] konumuna ayarlayın.

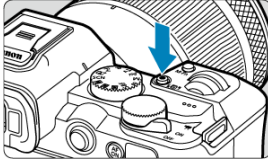


- Mod kadranını çevirerek < A+ > konumuna getirin.

2. Konuya odaklanın.

- Varsayılan olarak, [AF: Video Servo AF], [Açık] ayarı ile fotoğraf makinesinin her zaman odaklanması sağlanır (🔗).

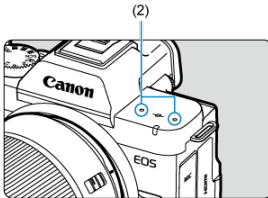
3. Videoyu kaydedin.



- Bir video kaydını başlatmak için video çekim tuşuna basın. Ayrıca ekranda [●] tuşlarına dokunarak da video kaydı başlatabilirsiniz.



- Video kaydedilirken [●REC] (1) görüntülenir, ekran kırmızı çerçeveye alınır ve kayıt lambası yanar.



- Mikrofonla ses kaydedilir (2).
- Video kaydını durdurmak için tekrar video çekim tuşuna basın. Ayrıca ekranda [■] tuşlarına dokunarak da video kaydı durdurabilirsiniz.

Sahne Simgeleri

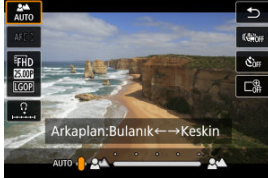


Fotoğraf makinesi sahne tipini algılar ve tüm ayarları otomatik olarak yapar. Tespit edilen sahne tipi ekranın sol üst kısmında belirtilir. Simge bilgileri için [Sahne Simgeleri](#) konusuna bakın.

Alan Derinliği Ayarı (Fon Bulanıklığı)

Fon bulanıklığını ayarlayabilirsiniz.

1. Hızlı Kontrol ekranına erişin (🔗).
2. Efekt seviyesini seçin.



- Bulanıklaştırma efektini ayarlamak için < 🌞 > kadranını çevirin.
- [AUTO] ayarı, fon bulanıklığını parlaklığa uygun şekilde ayarlar.

Not

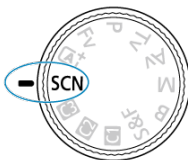
- Kullanılabilir ayar aralığı lense bağılı olarak değişir.
- Bazı sahnelerde daha yüksek enstantane hızlarının kullanılması, floresan veya LED aydınlatma altındaki ekran titremesinin görüntüye kaydedilmesine neden olabilir.

SCN: Özel Sahne Video

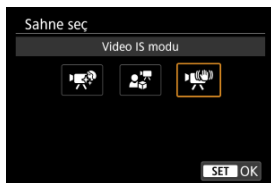
Konunuz veya sahneniz için bir kayıt modu seçtiğinizde makine otomatik olarak uygun ayarları seçer.

* < **SCN** > Özel Sahne anlamına gelir.

1. Mod kadranını < **SCN** > konumuna getirin.



2. Bir kayıt modu seçin (📷).



3. Odaklanın ve kaydedin.

- Kayıt, [A+: Tam Otomatik Kayıt \(Sahne Akıllı Otomatik\)](#) için 2-3. adımlarda açıklananlar ile aynıdır.

Pürüzsüz Cilt Video

Görüntü işlenerek ciltler daha pürüzsüz gösterilir.

Hızlı Kontrol ekranında, **[Pürüzsüz cilt efekti]** ve **[Yakın çekim demo için AF]**, vb.'nin seviyesini ayarlayabilirsiniz.

💡 Çekim ipuçları

● Yüze odaklanın.

Fotoğraf makinesini bir yüze yönelttikten sonra, yüzün üzerinde bir takip çerçevesi [] belirir ve fotoğraf makinesi bu yüzü takip eder.

⚠️ Önlem

- Çekim koşullarına göre insan cildi dışındaki kısımlar da düzeltilebilir.
- Pürüzsüz cilt efekti çok güçlüyse, görüntüler beklendiği gibi görünmeyebilir. Öncesinde deneme çekimleri yapın ve sonuçları kontrol edin.

📱 Not

- Çekim modlarını değiştirdiyseniz veya makineyi kapatsanız bile **[Pürüzsüz cilt efekti]** ayarı korunur.

Yakın Çekim Demo Video

Odaklanmada makineye yakın konulara öncelik verilebilir. Bu özellik demonstrasyonlar, ürün incelemeleri veya benzeri durumlar için kullanışlıdır.

Hızlı Kontrol ekranında parlaklığı veya diğer ayarları yapın.



Önlem

- AF noktası görüntülenmez.
- Konular manuel olarak seçilemez.

Video IS Modu

Makine sarsıntısını azaltarak video kaydı yapılmasını sağlar.
Hızlı Kontrol ekranında parlaklığı veya diğer ayarları yapın.



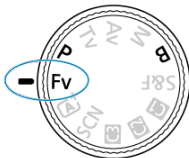
Not

- İnsan ve manzara çekimi arasında geçiş yaptığınızda olduğu gibi, sahneler arasında parlaklık büyük ölçüde değişirse, fotoğraf makinesinin kontrolü etkili pozlama takibi sağlayacaktır.

Video Otomatik Poz

Poz, parlaklığa uygun şekilde otomatik olarak kontrol edilir.

1. Çekim modunu [P] konumuna ayarlayın.

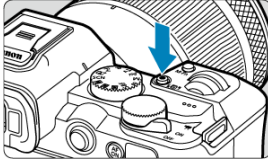


- Mod kadranını çevirerek <Fv>, <P> veya seçimi yapın.

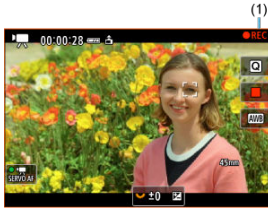
2. Konuya odaklanın.

- Varsayılan olarak, [**AF**: Video Servo AF], [Açık] ayarı ile fotoğraf makinesinin her zaman odaklanması sağlanır (🔒).
- Varsayılan olarak, < $\frac{AF}{ON}$ > tuşuna basıldığında belirlediğiniz AF alanı kullanılarak netleme yapılır.

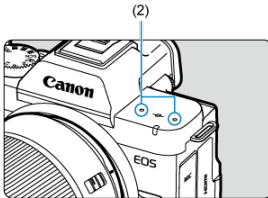
3. Çekin.



- Bir video kaydını başlatmak için video çekim tuşuna basın. Ayrıca ekranda [●] tuşlarına dokunarak da video kaydı başlatabilirsiniz.



- Video kaydı devam ederken sağ üstte [●REC] (1) görüntülenir ve ekranın etrafında kırmızı bir çerçeve görünür.

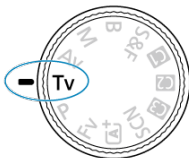


- Mikrofonla ses kaydedilir (2).
- Video kaydını durdurmak için tekrar video çekim tuşuna basın. Ayrıca ekranda [■] tuşlarına dokunarak da video kaydı durdurabilirsiniz.

Video Enstantane Öncelikli AE

Video kaydı için tercih ettiğiniz enstantane hızını ayarlayabilirsiniz. Parlaklık ayarına uyum sağlamak ve standart poz elde etmek için ISO hızı ve diyafram değeri otomatik olarak ayarlanır.

1. Çekim modunu [Tv] konumuna ayarlayın.



- Mod kadranını çevirerek <Tv> konumuna getirin.

2. Enstantane hızını ayarlayın (1).



(1)

- <  > kadranını çevirirken ekrandan bakarak ayarlayın.
- Kullanılabilir enstantane hızları, kare hızına göre değişir.

3. Odaklanın ve kaydedin.

- Prosedür [Video Otomatik Poz](#) için kullanılan 2. ve 3. adımlarla aynıdır.

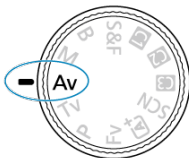
Önem

- Video kaydedilirken enstantane hızını ayarlamayın, aksi takdirde poz değişimleri kayda geçer.
- Hareketli bir konunun video kaydı yapılırken yakl. 1/25 sn. ile 1/125 sn. aralığında enstantane hızı kullanmanızı öneririz. Enstantane hızı yükseldikçe konu hareketi daha az akıcı görünür.
- Floresan veya LED aydınlatma altında kayıt yaparken enstantane hızını değiştirerseniz, görüntü titrek kaydedilebilir.

Video Diyafram Öncelikli AE

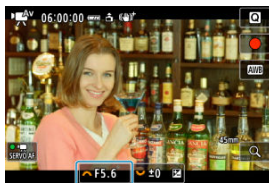
Video kaydı için tercih ettiğiniz diyafram değerini ayarlayabilirsiniz. Parlaklık ayarına uyum sağlamak ve standart poz elde etmek için ISO hızı ve enstantane hızı otomatik olarak ayarlanır.

1. Çekim modunu [Av] konumuna ayarlayın.



- Mod kadranını çevirerek <Av> konumuna getirin.

2. Diyafram değerini ayarlayın (1).



(1)

- <  > kadranını çevirirken ekrandan bakarak ayarlayın.

3. Odaklanın ve kaydedin.

- Prosedür [Video Otomatik Poz](#) için kullanılan 2. ve 3. adımlarla aynıdır.

Önlem

- Video kaydedilirken diyafram değerini ayarlamayın, aksi takdirde poz değişimleri kayda geçer.

Not

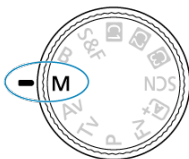
[P], [Tv], [Av], [S&F], [S&F Tv] ve [S&F Av] modlarıyla ilgili notlar

- < * > tuşuna basarak pozu kilitleyebilirsiniz (AE kilidi). Ayrıntılar için [Poz Kilidi \(AE Kilidi\)](#) konusuna bakın.
- [P] modunda ISO hızı, enstantane hızı ve diyafram değeri video Exif bilgilerine kaydedilmez.
- Fotoğraf makinesi, düşük ışık altında otomatik Speedlite LED ışık aktivasyonunu destekler. Ayrıntılar için LED ışıklı EX serisi Speedlite'in Kullanım Kılavuzuna bakın.

Video Manuel Poz

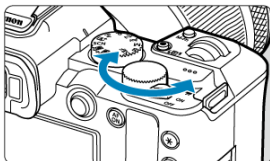
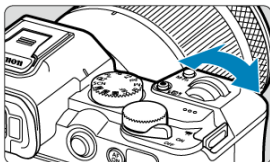
Video kaydı için tercih ettiğiniz enstantane hızını, diyafram değerini ve ISO hızını ayarlayabilirsiniz.

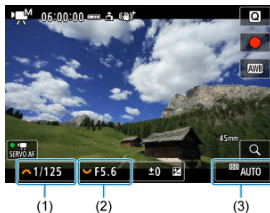
1. Çekim modunu [M] konumuna ayarlayın.



- Mod kadranını çevirerek **<M>** konumuna getirin.

- 2. Enstantane hızı, diyafram değeri ve ISO hızını ayarlayın.**





- Deklanşör tuşuna yarım basın ve poz seviye göstergesini kontrol edin.
- Enstantane hızını ayarlamak için (1) <  > kadranını çevirin ve diyafram değerini ayarlamak için (2) <  > kadranını çevirin.
- ISO hızını (3) ayarlamak için bir kadran kullanın veya ISO hızı seçeneklerinin bulunduğu ekranı açın ().
- Kullanılabilir enstantane hızları, kare hızına göre değişir.

3. Odaklanın ve kaydedin.

- Prosedür [Video Otomatik Poz](#) için kullanılan 2. ve 3. adımlarla aynıdır.

Önlem

- Video kaydı sırasında enstantane hızı, diyafram değeri veya ISO hızında değişiklik yapmayın. Aksi takdirde poz değişiklikleri kayda geçebilir veya yüksek ISO hızlarında daha fazla parazitlenme olabilir.
- Hareketli bir konunun video kaydı yapılırken yakl. 1/25 sn. ile 1/125 sn. aralığında enstantane hızı kullanmanızı öneririz. Enstantane hızı yükseldikçe konu hareketi daha az akıcı görünür.
- Floresan veya LED aydınlatma altında kayıt yaparken enstantane hızını değiştirirseniz, görüntü titrekle kaydedilebilir.



Not

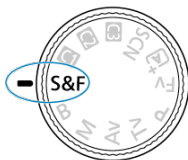
- ISO Otomatik ile poz telafisini ± 3 stop aralığında aşağıdaki gibi ayarlayabilirsiniz.
 - Poz seviyesi göstergesine dokunun
 - : **Poz telafisi** ayarı yapın.
 - Deklanşör tuşuna yarım basarken kontrol halkasını çevirin
- ISO Otomatik ayarlandığında, ISO hızını kilitlemek için **< * >** tuşuna basın. Video kaydı sırasında kilitlendikten sonra **< * >** tuşuna tekrar basılarak ISO kilidi iptal edilebilir.
- **< * >** tuşuna ilk bastığınızda ve çekimi yeniden oluşturduktan sonra tekrar **< * >** tuşuna bastığınızda ilk pozlama seviyesi arasındaki farkı kontrol edebilirsiniz; bu fark pozlama seviyesi göstergesinde  gösterilir.
- ISO hızını manuel ayarlayabilir veya **[AUTO]** ayarı ile otomatik ayarlayabilirsiniz.

Ağır/Hızlı Çekim Video

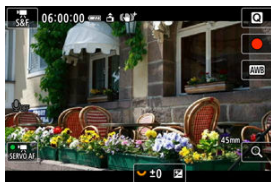
Ağır/Hızlı (S&F) Video Kayıt Modları

Videolar ağır veya hızlı çekimde oynatılmak üzere kaydedilebilir. Ses kaydı yapılmaz.  **Vid. kayıt boyutu** ile ağır veya hızlı hareket hızını (oynatma hızı) ayarlayın.

1. Mod kadranını < S&F > konumuna getirin.



2. Bir kayıt modu seçin .



3.  **Vid. kayıt boyutu**  seçimi yapın.

4. Bir çözünürlük seçin.



- <  > kadranını çevirerek bir sekme (1) seçin.
- <  > ile bir ayar seçin (2).

5. Bir kayıt kare hızı seçin.



- <  > kadranını çevirerek bir sekme seçin.
- <  > ile bir ayar seçin.

6. Bir izleme kare hızı seçin.



- <  > kadranını çevirerek bir sekme seçin.
- <  > ile bir ayar seçin.
- Oynatma hızı sağ üstte gösterilir.

7. < > tuşuna basın.

Önlem

- Bazı kare hızı ve enstantane hızı kombinasyonlarıyla kayıt yaparken fotoğraf makinesi işlemleri ve yanıt hassasiyeti daha yavaş olabilir.
-  **Video kırpma** seçeneğini [**Açık**] olarak değiştirerseniz veya RF-S/EF-S lens takarsanız, ayarlanan kayıt kare hızı güncellenebilir. Kayıttan önce ayarları kontrol edin.

-  : **Ağır/Hızlı (S&F) video otomatik poz**
Poz, parlaklığa uygun şekilde otomatik olarak kontrol edilir. [Video Otomatik Poz](#) için yaptığınız gibi kaydedin.
-  : **Ağır/Hızlı (S&F) video enstantane öncelikli AE**
Ağır/hızlı video kaydı için tercih ettiğiniz enstantane hızını ayarlayın. [Video Enstantane Öncelikli AE](#) için yaptığınız gibi kaydedin.
-  : **Ağır/Hızlı (S&F) video diyafram öncelikli AE**
Ağır/hızlı video kaydı için tercih ettiğiniz diyafram değerini ayarlayın. [Video Diyafram Öncelikli AE](#) için yaptığınız gibi kaydedin.
-  : **Ağır/Hızlı (S&F) video manuel poz**
Ağır/hızlı video kaydı için tercih ettiğiniz enstantane hızını, diyafram değerini ve ISO hızını ayarlayın. [Video Manuel Poz](#) için yaptığınız gibi kaydedin.

Çekim ve Kayıt

Bu bölümde çekim ve kayıt işlemi anlatılmakta ve [📷] sekmesindeki menü ayarları tanıtılmaktadır.

Video kaydı ve fotoğraf çekimi arasında geçiş yapmak için güç düğmesi üzerindeki <🔌>/<ON> tuşunu kullanın.

! Önlem

- Fotoğraf çekimi ile video kaydı arasında geçiş yaptıktan sonra, çekim/kayıt yapmadan önce fotoğraf makinesi ayarlarını tekrar kontrol edin.
- Video kaydı sırasında fotoğraf çekimi yapılamaz.
- Fotoğraf çekimi sırasında video çekim tuşuna basıldığında video kaydı başlar.

- [Sekme Menüleri: Fotoğraf Çekimi](#)
- [Sekme Menüleri: Video Kaydı](#)
- [Çekim/Kayıt Modu](#)

Fotoğraf çekimi

- [Fotoğraf Görüntü Kalitesi](#)
- [Dual Pixel RAW](#)
- [Fotoğraf Kırpma/En-Boy Oranı](#)
- [Dijital Tele Dönüştürücü](#) ☆
- [Poz Telafisi](#) ☆
- [Otomatik Poz Tarama \(AEB\)](#) ☆
- [Fotoğraf ISO Hızı Ayarları](#) ☆
- [Titreme Önleyici Çekim](#) ☆
- [Yüksek Frekanslı Titreme Önleyici Çekim](#) ☆
- [Ölçüm Modu](#) ☆
- [AF Sırasında Öncelikli Konular için AE](#) ☆
- [Poz Kilidi \(AE Kilidi\)](#) ☆
- [Renk Modu](#) ☆
- [Renk Alanı](#) ☆
- [Netlik](#) ☆
- [HDR Çekimi \(PQ\)](#) ☆
- [HDR Modu](#) ☆
- [Otomatik Işık İyileştirici](#) ☆
- [Vurgulu Ton Önceliği](#) ☆
- [Beyaz Ayarları](#) ☆
- [Beyaz Ayarı Düzeltmesi](#) ☆

- [Lens Bozulma Düzeltmesi](#) ☆
- [Uzun Poz Parazit Azaltma](#) ☆
- [Yüksek ISO Hızı Parazit Azaltma](#) ☆
- [Toz Silme Verisi Alma](#) ☆
- [Ön Sürekli Çekim](#) ☆
- [Çoklu Pozlar](#) ☆
- [Odak Tarama](#) ☆
- [Sürücü Modu](#)
- [Aralık Zamanlayıcı Çekim](#)
- [Bulb Zamanlayıcı](#) ☆
- [Sessiz Çekim İşlevi](#) ☆
- [Enstantane Modu](#) ☆
- [Kartsız Çekimi Etkinleştirme](#)
- [Görüntü Sabitleyici \(IS Modu\)](#)
- [Ölçüm Zamanlayıcı](#) ☆
- [JPEG'lere Mesafe Verisi Ekleme](#) ☆
- [Görüntü İnceleme](#)
- [Yüksek Hız Gösterimi](#) ☆
- [Ekran Simülasyonu](#) ☆
- [Optik Vizör Simülasyonu](#) ☆
- [HDR/C. Log İzleme Yardımcısı](#) ☆
- [Çekim Bilgileri Ekranı](#)
- [Hızlı Kontrolleri Özelleştirme](#) ☆
- [Ekran Kare Hızı](#)
- [Vizör Görüntüleme Formatı](#)
- [Ters Ekran](#)
- [Otomatik Kapanma Sıcaklığı](#)
- [Yaratıcı Asistanı Veri Koruma](#)
- [Genel Fotoğraf Çekimi](#)
- [Speedlite Flaşlarla Çekim](#) ☆
- [Flaşlı Fotoğrafçılık Ayarları](#) ☆

Video kaydı

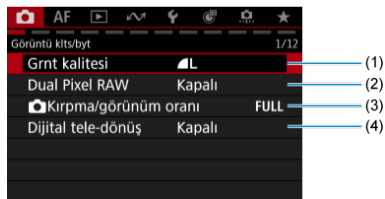
- [Video Kaydı Boyutu](#)
- [Video Kayıt Formatı](#)
- [Video Kırpma](#) ☆
- [Dijital Zum](#)
- [Ses Kaydı](#)
- [Poz Telafisi](#) ☆

- [Video ISO Hızı Ayarları](#) ☆
- [1/8 Stop'luk Artışlarla Video Av](#) ☆
- [Video Otomatik Yavaş Enstantane](#) ☆
- [Yüksek Frekanslı Titreme Önleyici Çekim](#) ☆
- [AF Sırasında Öncelikli Konular için AE](#) ☆
- [Poz Kilidi \(AE Kilidi\)](#) ☆
- [Renk Modu](#) ☆
- [Netlik](#) ☆
- [HDR Çekimi \(PQ\)](#) ☆
- [Otomatik Işık İyileştirici](#) ☆
- [Vurgulu Ton Önceliği](#) ☆
- [VR Netlik Modu](#) ☆
- [Beyaz Ayarları](#) ☆
- [Beyaz Ayarı Düzeltmesi](#) ☆
- [Lens Bozulma Düzeltmesi](#) ☆
- [Yüksek ISO Hızı Parazit Azaltma](#) ☆
- [Ön Kayıt Ayarı](#) ☆
- [Zaman Atlamalı Videolar](#)
- [Sinema Görünümü](#) ☆
- [Video Otomatik Zamanlayıcı](#)
- [Kayıt Lambası](#) ☆
- [Görüntü Sabitleyici \(IS Modu\)](#)
- [Video Otomatik Seviye](#)
- [Metadata](#) ☆
- [Süre Kodu](#)
- [Ölçüm Zamanlayıcı](#) ☆
- [HDR/C. Log İzleme Yardımcısı](#) ☆
- [Sahte Renk Ayarları](#) ☆
- [Zebra Ayarları](#) ☆
- [Çekim Bilgileri Ekranı](#)
- [Hızlı Kontrol Ekranı](#) ☆
- [Hızlı Kontrolleri Özelleştirme](#) ☆
- [Vizör Görüntüleme Formatı](#)
- [Ters Ekran](#)
- [Otomatik Kapanma Sıcaklığı](#)
- [Beklemede: Düşük Çözünürlük](#)
- [Kapanma Uyarısı Kılavuzu](#)
- [HDMI Bağlantısı Sırasında Ekran](#)
- [Canon Log HDMI Çıkış Aralığı](#) ☆

- [Genel Video Kaydı](#)

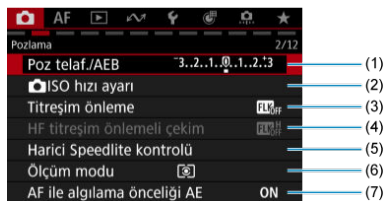
Sekme Menüleri: Fotoğraf Çekimi

● Görüntü kalitesi/boyutu



- (1) [Grnt kalitesi](#)
- (2) [Dual Pixel RAW](#)
- (3) [Kırpma/görünüm oranı](#)
- (4) [Dijital tele-dönüş](#) ☆

● Poz



- (1) [Poz telaf./AEB](#) ☆
- (2) [ISO hızı ayarı](#) ☆
- (3) [Titreşim önleme](#) ☆
- (4) [HF titreşim önlemeli çekim](#) ☆
- (5) [Harici Speedlite kontrolü](#) ☆
- (6) [Ölçüm modu](#) ☆
- (7) [AF ile algılama önceliği AE](#) ☆

● Renk/ton/Dinamik aralık

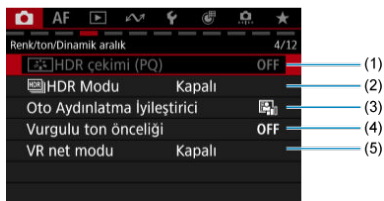


(1) [Renk modu](#) ☆

(2) [Renk uzayı](#) ☆

(3) [Netlik](#) ☆

● Renk/ton/Dinamik aralık



(1) [HDR çekimi \(PQ\)](#) ☆

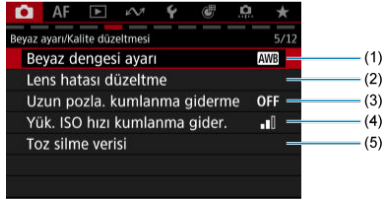
(2) [HDR Modu](#) ☆

(3) [Oto Aydınlatma İyileştirici](#) ☆

(4) [Vurgulu ton önceliği](#) ☆

(5) [VR net modu](#) ☆

● Beyaz ayarı/Kalite düzeltmesi



(1) Beyaz ayarı

- [Beyaz Ayarları](#) ☆
- [Beyaz Ayarı Düzeltmesi](#) ☆

(2) [Lens hatası düzeltme](#) ☆

(3) [Uzun pozla. kumlanma giderme](#) ☆

(4) [Yük. ISO hızı kumlanma gider.](#) ☆

(5) [Toz silme verisi](#) ☆

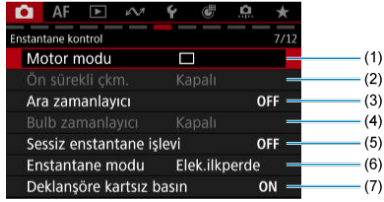
● Çeşitli çekim



(1) [Çoklu pozlama](#) ☆

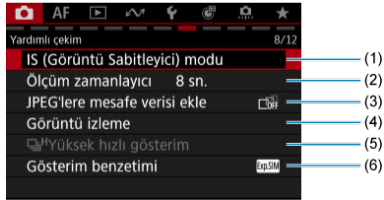
(2) [Odak tarama](#) ☆

● Enstantane kontrolü



- (1) [Motor modu](#)
- (2) [Ön sürekli çkm.](#) ☆
- (3) [Ara zamanlayıcı](#)
- (4) [Bulb zamanlayıcı](#) ☆
- (5) [Sessiz enstantane işlevi](#) ☆
- (6) [Enstantane modu](#) ☆
- (7) [Deklanşöre kartsız basın](#)

● Yardımlı çekim



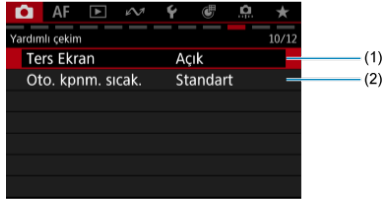
- (1) [IS \(Görüntü Sabitleyici\) modu](#)
- (2) [Ölçüm zamanlayıcı](#) ☆
- (3) [JPEG'lere mesafe verisi ekle](#) ☆
- (4) [Görüntü izleme](#)
- (5) [Yüksek hızlı gösterim](#) ☆
- (6) [Gösterim benzetimi](#) ☆

● Yardımlı çekim



- (1) [OVF sim. grnm dstğ](#) ☆
- (2) [HDR/C.Log İzleme Yardımcısı](#) ☆
- (3) [Çekim bilgi ekranı](#)
- (4) [Hızlı Kontrol uyarlama](#) ☆
- (5) [Ekrm vdeoKareHızı ayar](#)
- (6) [VF ekran formatı](#)

● Yardımlı çekim



- (1) [Ters Ekran](#)
- (2) [Oto. kpnm. sıcak.](#)

Not

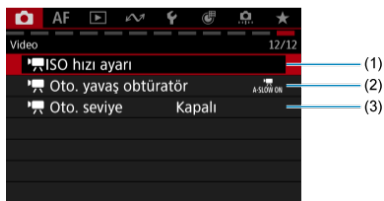
- < [A+](#) > modunda, [Yaratıcı Asistanı veri koru] görüntülenir ([A+](#)).

● Video



- (1) [Vid. kayıt boyutu](#)
- (2) [Vid. kayıt formatı](#)
- (3) [Ses kaydı](#)
- (4) [Ses formatı](#)
- (5) [Ses ayarları](#) ☆
- (6) [Ses Durumu](#)

● Video



- (1) [ISO hızı ayarı](#) ☆
- (2) [Oto. yavaş obtüratör](#) ☆
- (3) [Oto. seviye](#)

Sekme Menüleri: Video Kaydı

☒ [Bilgi Gösterimi \(Video Kaydı\)](#)

● Çekim modu/Görüntü kalitesi/boyutu



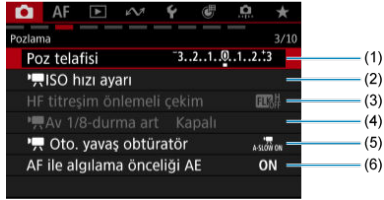
- (1) [Çekim modu](#)
- (2) [Vid. kayıt boyutu](#)
- (3) [Vid. kayıt formatı](#)
- (4) [Video kırpma](#) ☆
- (5) [Dijital zum](#)

● Ses kayıt ayarları



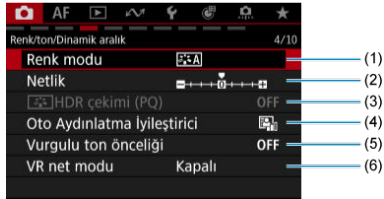
- (1) [Ses kaydı](#)
- (2) [Ses formatı](#)
- (3) [Ses ayarları](#) ☆
- (4) [Ses Durumu](#)

● Poz



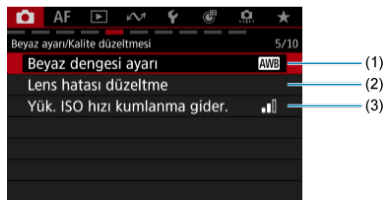
- (1) [Poz telafisi](#) ☆
- (2) [ISO hızı ayarı](#) ☆
- (3) [HF titreşim önemeli çekim](#) ☆
- (4) [Av 1/8-durma art](#) ☆
- (5) [Oto. yavaş obtüratör](#) ☆
- (6) [AF ile algılama önceliği AE](#) ☆

● Renk/ton/Dinamik aralık



- (1) [Renk modu](#) ☆
- (2) [Netlik](#) ☆
- (3) [HDR çekimi \(PQ\)](#) ☆
- (4) [Oto Aydınlatma İyileştirici](#) ☆
- (5) [Vurgulu ton önceliği](#) ☆
- (6) [VR net modu](#) ☆

● Beyaz ayarı/Kalite düzeltmesi



(1) Beyaz ayarı

- [Beyaz Ayarları](#) ☆
- [Beyaz Ayarı Düzeltmesi](#) ☆

(2) [Lens hatası düzeltme](#) ☆

(3) [Yük. ISO hızı kumlanma gider.](#) ☆

● Çeşitli ayar/Enstantane kontrolü



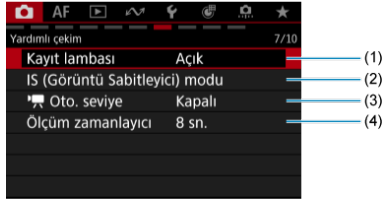
(1) [Ön kayıt ayarı](#) ☆

(2) [Time-lapse video](#)

(3) [Sinema görünümü](#) ☆

(4) [Video zamanlayıcı](#)

● Yardımlı çekim



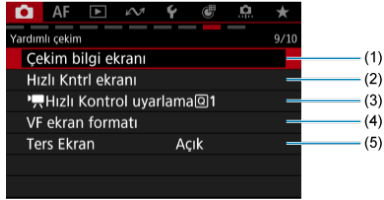
- (1) [Kayıt lambası](#) ☆
- (2) [IS \(Görüntü Sabitleyici\) modu](#)
- (3) [Oto. seviye](#)
- (4) [Ölçüm zamanlayıcı](#) ☆

● Yardımlı çekim



- (1) [Meta veriler](#) ☆
- (2) [Zaman kodu](#)
- (3) [HDR/C.Log İzleme Yardımcısı](#) ☆
- (4) [Sahte renk ayarı](#) ☆
- (5) [Zebra ayarları](#) ☆

● Yardımlı çekim



- (1) [Çekim bilgi ekranı](#)
- (2) [Hızlı Kntrl ekranı](#) ☆
- (3) [Hızlı Kontrol uyarılama@1](#) ☆
- (4) [VF ekran formatı](#)
- (5) [Ters Ekran](#)

● Yardımlı çekim/HDMI



- (1) [Oto. kpnm. sıcak.](#)
- (2) [Bklme: Düşük çöz.](#)
- (3) [Kapanma uyarısı kılavuzu](#)
- (4) [HDMI gösterimi](#)
- (5) [C. Log HDMI çıkış aralığı](#) ☆

Bilgi Gösterimi (Video Kaydı)

Video kayıt ekranındaki simgelerle ilgili daha fazla bilgi almak için [Bilgi Gösterimi](#)'ne bakın.

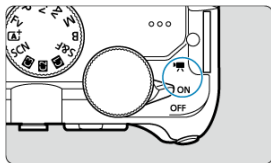


Önlem

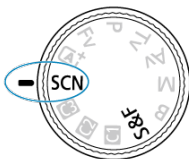
- Video kaydı için görüntülenen kalan süre sadece kılavuz olması için verilmiştir.
- Kayıt sırasında fotoğraf makinesi iç sıcaklığının yüksekliği nedeniyle kırmızı  simgesi belirirse, başlangıçta görüntülenen kayıt süresi dolmadan video kaydı durabilir ().

Mod kadranını < **SCN** > (fotoğraf veya video için) veya < **S&F** > (video için) konumuna getirerek, çekim durumuna en uygun sahneyi veya modu seçebilirsiniz.

1. Güç düğmesini < **ON** > (fotoğraf) veya <  > konumuna getirin.



2. Mod kadranını < **SCN** > veya < **S&F** > konuma getirin.



3. [: Çekim modu] [] seçimi yapın.

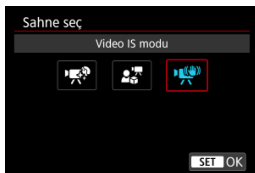
4. Bir seçeneği belirleyin.

- <  > kadrani çevirerek bir seçeneği belirleyin, sonra <  > tuşuna basın.

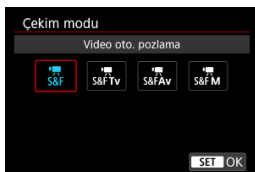
Fotoğraf çekiminde, Mod kadrani < SCN > konumunda 



Video kaydında, Mod kadrani < SCN > konumunda 



Video kaydında, Mod kadrani < S&F > konumunda 



Not

- Mod kadranı < **SCN** > veya < **S&F** > olarak ayarlandığında, sol üstteki simgeye dokunarak çekim/kayıt modunu da ayarlayabilirsiniz.



- ☒ [Kare Hızı \(fps: kare/sn.\)](#)
- ☒ [Sıkıştırma Yöntemi](#)
- ☒ [Video Kayıt Formatı](#)
- ☒ [4K Video Kaydı](#)
- ☒ [Kayıt Görüş Açısı](#)
- ☒ [Video Kaydı Yapabilen Kartlar](#)
- ☒ [4 GB Üzerine Çıkan Video Dosyaları](#)
- ☒ [Toplam Video Kaydı Süresi ve Dakika Başına Dosya Boyutu](#)
- ☒ [Video Kaydı Süresi Limiti](#)

Çözünürlük, kare hızı ve sıkıştırma yöntemini : **Vid. kayıt boyutu**] içinde ayarlayabilirsiniz.

Kare hızının : **Sistem frekansı**] ayarına bağlı olarak otomatik olarak değişeceğini unutmayın .

1. : **Vid. kayıt boyutu**] , seçimi yapın.

2. Ögeyi ayarlayın.



- > kadranını çevirerek bir sekme (1) seçin.
- Ayarı değiştirmek için > tuşuna dikey veya yatay olarak basın (2).
- İşlem tamamlandığında > tuşuna basın.

Mevcut çözünürlükler

Çözünürlük	Görüntü Boyutu	En/Boy Oranı
4K	3840×2160	16:9
FHD	1920×1080	16:9

! Önlem

- [🔊: Sistem frekansı] ayarını değiştirirseniz [📷: Vid. kayıt boyutu] ayarını da tekrar yapın.
- Bu oynatma işlemi yoğun işlem gücü gerektirdiğinden, 4K videolar diğer cihazlarda normal şekilde oynatılamayabilir.
- Algılanan çözünürlük ve parazit video kayıt boyutuna, kırpmalı kayıt ayarına ve kullanılan lense bağlı olarak değişir.

📷 Not

- Karttan daha iyi performans elde etmek için, video çekimi yapmadan önce kartı bu fotoğraf makinesi ile formatlamanız önerilir (🔗).
- Videolar HD veya VGA kalitesinde kaydedilemez.

Kare Hızı (fps: kare/sn.)

- **[179.8P: 179,8 kare/sn / 119.9P: 119,9 kare/sn / 59.94P: 59,94 kare/sn / 29.97P: 29,97 kare/sn.**

NTSC televizyon sisteminin kullanıldığı bölgeler için ayarlayın. Örneğin, Kuzey Amerika, Japonya, Güney Kore ve Meksika.

- **[150.0P: 150,0 kare/sn / 100.0P: 100,0 kare/sn / 50.00P: 50,00 kare/sn / 25.00P: 25,00 kare/sn.**

PAL televizyon sisteminin kullanıldığı bölgeler için ayarlayın. Örneğin, Avrupa, Rusya, Çin ve Avustralya.

- **[23.98P: 23,98 kare/sn.**

Esas olarak sinematik amaçlar için. [🔊: Sistem frekansı] seçeneği [59,94Hz:NTSC] olarak ayarlandığında kullanılabilir.

⚠️ Önlem

100,0 kare/sn veya daha yüksek kare hızları için önlemler

- Kayda başladığınızda veya durdurduğunuzda bir süre için video güncellenmez. HDMI üzerinden harici cihaza kayıt yaparken bunun farkında olun.
- Oynatma veya HDMI video çıkışı için kullanılan en yüksek kare hızı 59,94 kare/sn ([59.94Hz:NTSC]) veya 50,00 kare/sn'dir ([50.00Hz:PAL]).

- **LGOP: Standart (Long GOP)**
Kayıt için her seferinde birçok kareyi sıkıştırır.

Video Kayıt Formatı

- Ayrıntılar için Video Kayıt Formatı (🔗) konusuna bakın.

! Önlem

- [🔊: **Sistem frekansı**] ayarını değiştirirseniz [📷: **Vid. kayıt boyutu**] ayarını da tekrar yapın.
- Oynatma işleme yoğunluklu olacağı için 4K veya Yüksek Kare Hızı ile çekilen videolar gibi dosyalar diğer cihazlarda normal bir şekilde oynatılamayabilir.
- Algılanan çözünürlük ve parazit video kayıt boyutu ayarına ve kullanılan lense bağlı olarak değişir.

📷 Not

- Karttan daha iyi performans elde etmek için, video çekimi yapmadan önce kartı bu fotoğraf makinesi ile formatlamanız önerilir (🔗).
- Videolar HD veya VGA kalitesinde kaydedilemez.

4K Video Kaydı

- 4K video kaydı için yüksek yazma hızına sahip olan istikrarlı bir kart gerekir. Daha fazla bilgi almak için [Video Kaydı Yapabilen Kartlar](#) konusuna bakın.
- 4K ile kayıt işleme yükünü ciddi oranda artırır, bu da fotoğraf makinesinin iç sıcaklığının daha hızlı yükselmesine veya normal videolardan daha yüksek olmasına neden olabilir.

Video kaydı sırasında beyaz  veya kırmızı  simgesi görüntülenirse kart sıcak olabilir. Bu yüzden video kaydını durdurun ve kartı çıkartmadan önce fotoğraf makinesinin soğumasını bekleyin. (Kartı hemen çıkartmayın.)

- 4K videodan JPEG fotoğraf olarak karta kaydetmek üzere bir kare seçebilirsiniz ().

Kayıt Görüş Açısı

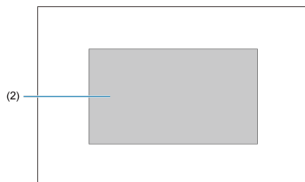
Video kaydı için görüş açısı, video kayıt boyutu ve kırpma ayarları ile kullanılan lense göre değişir. Burada birkaç örnek sunulmaktadır.

- [📷: Video kırpma] ayarı [**Kapalı**] olduğunda RF veya EF lenslerle



(1) 4K

- [📷: Video kırpma] ayarı [**Açık**] olduğunda RF veya EF lenslerle
- RF-S veya EF-S lensler



(2) 4K

Çeşitli çözünürlüklerde kayıt görüş açısı için bu tabloya bakın.

Çözünürlük	Kayıt Görüş Açısı (Yaklaşık %)	
	Yatay	Dikey
4K	100	84,4
4K kırpma* ¹	62,4	52,7
Full HD	100	84,3
Full HD kırpma* ¹	62,4	52,7

* Yukarıdaki değerler fotoğrafın görüş açısının (JPEG/HEIF) %100 olmasına dayanmaktadır.

* 1: [Video kırpma: Açık] olarak ayarlandığında.



Önlem

- Video dijital IS (📷) ile kayıt yapmak görüntüyü ekranın merkezi çevresinden kırpar.

Video Kaydı Yapabilen Kartlar

Video kaydı yapılabilecek kartlarla ilgili ayrıntılar için [Video Kaydı Yapabilen Kartlar](#) konusuna bakın.

SD kartlar hakkında daha fazla bilgi almak için [Tahmini kayıt süresi, video bit hızı, dosya boyutu ve kart performans gereksinimleri](#) konusuna bakın.

Belirlediğiniz boyutta doğru kayıt yapıldığından emin olmak için birkaç video kaydederek kartları test edin (🔗).

⚠️ Önlem

- 4K video kaydetmeden önce [🔗: **Kartı formatla**] (🔗) içinde [**Derin format**] seçimi yaparak kartları formatlayın.
- Yazma hızı düşük bir kart kullanırsanız, video düzgün bir şekilde kaydedilmeyebilir. Ayrıca, okuma hızı düşük bir karttaki bir videoyu oynatırsanız, video düzgün bir şekilde oynatılamaz.
- Video çekerken yazma hızı bit hızından yeterince yüksek olan yüksek performanslı kartlar kullanın.
- Videolar düzgün bir şekilde kaydedilemediğinde kartı formatlayıp yeniden deneyin. Kartı formatlamanız sorunu çözmiyorsa, kart üreticisinin web sitesine, vb. başvurun.

📄 Not

- Karttan daha iyi performans elde etmek için, video çekimi yapmadan önce kartı bu fotoğraf makinesi ile formatlamanız önerilir (🔗).
- Kartın yazma/okuma hızını kontrol etmek için, kart üreticisinin web sitesini, vb. ziyaret edin.

4 GB Üzerine Çıkan Video Dosyaları

- Tek başına 4 GB üzerine çıkan video dosyaları SD kartlara kaydedilemez.
- SDHC kartlarda video dosyası boyutu 4 GB'a ulaştığında otomatik olarak yeni bir video dosyası oluşturulur. Oynatma sırasında bu dosyalar otomatik olarak art arda oynatılır.
- SDXC kartlar ile 4 GB'ı aşan videolar dâhil tek dosya olarak kaydedilir.

Önlem

- 4 GB'ı aşan video dosyalarını bir bilgisayara aktarırken, EOS Utility'yi veya bir kart okuyucu (🔗) kullanın. Bilgisayar işletim sisteminin standart özelliklerini kullanarak bunu denerseniz 4 GB üstüne çıkan video dosyalarını kaydetmeniz mümkün olmayabilir.
- SDHC karttan bilgisayara aktardığınız 4 GB'ı aşan tek bir video dosyası için birden fazla dosya görüntülenir. İlk dosyanın silinmesi, kalan video dosyalarının oynatılmasını engelleyecektir.
- Bir arabirim kablosu ile bir bilgisayara bağlanırken, fotoğraf makinesindeki video dosyalarını silmek için bilgisayarı kullanmayın. Video dosyaları doğru şekilde tanınmayabilir.

Toplam Video Kaydı Süresi ve Dakika Başına Dosya Boyutu

[Tahmini kayıt süresi, video bit hızı, dosya boyutu ve kart performans gereksinimleri](#) konusuna bakın.

Video Kaydı Süresi Limiti

Video başına maksimum kayıt süresi hakkında ayrıntılar için [Teknik Özellikler](#) konusuna bakın. Maksimum süreye ulaşıldığında kayıt otomatik olarak durur.



Önlem

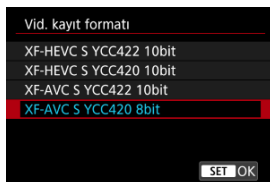
- Uzun süreli video oynatma veya görüntü gösterimi sonrasında makinenin iç sıcaklığı yükselebilir ve kayıt süresi azalabilir.

[XF-HEVC S ve XF-AVC S Videolar](#)

Kaydedilen video dosyalarının formatını belirleyebilirsiniz.

1.  Vid. kayıt formatı ,  seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



XF-HEVC S ve XF-AVC S Videolar

XF-HEVC S ve XF-AVC S videolar, sırasıyla H.265/HEVC ve MPEG-4 AVC/H.264 standartlarının uzantısı olan orijinal Canon video formatlarıdır. Bu formatlarda veri sıkıştırma kapasitesi yüksek olurken görüntü kalitesi korunur.

Video Kayıt Formatı	Codec	Parlaklık, Ton, Doygunluk (YCbCr)/Renk Derinliği	Tanım	Sınırlandırmalar
XF-HEVC S YCC422 10 bit	H.265/HEVC	4:2:2/10 bit	XF-HEVC S, 10 bit YCC 4:2:2 sinyallerini kaydetmek için kullanılabilir. Bu malzemenin bir bilgisayarda düzenleneceği varsayılmaktadır.	Bazı yazılımlar ile düzgün şekilde oynatılamayabilir.
XF-HEVC S YCC420 10 bit	H.265/HEVC	4:2:0/10 bit	XF-HEVC S, 10 bit YCC 4:2:0 sinyallerini kaydetmek için kullanılabilir.	–
XF-AVC S YCC422 10 bit	MPEG-4 AVC/H.264	4:2:2/10 bit	XF-AVC S, 10 bit YCC 4:2:2 sinyallerini kaydetmek için kullanılabilir. Bu malzemenin bir bilgisayarda düzenleneceği varsayılmaktadır.	Bazı yazılımlar ile düzgün şekilde oynatılamayabilir.
XF-AVC S YCC420 8 bit	MPEG-4 AVC/H.264	4:2:0/8 bit	XF-AVC S, 8 bit YCC 4:2:0 sinyallerini kaydetmek için kullanılabilir. Yazılımlarda geniş oynatma uyumluluğuna sahip bir kayıt formatı.	  HDR çekimi (PQ) . [H.264 PQ] ayarında olduğunda kullanılamaz.

Not

- Renk alanı **[C.Gamut]** veya **[BT.2020]** () olarak ayarlanmış özel resim dosyaları için 10 bit kayıt formatını tercih edin.

[✓ RAW Görüntüler](#)

[✓ Görüntü Kalitesi Ayarları Rehberi](#)

[✓ Sürekli Çekimde Maksimum Seri Çekim Sayısı](#)

Piksel sayısını ve görüntü kalitesini seçebilirsiniz. JPEG/HEIF görüntü kalitesi seçenekleri şöyledir: / / / / . RAW görüntüler için görüntü kalitesi olarak **RAW** veya **CRAW** belirleyebilirsiniz.

1. : Görüntü kalitesi] seçimi yapın.
2. Görüntü kalitesini ayarlayın.



- RAW görüntüler için > kadranını kullanarak bir seçeneği belirleyin ve JPEG/HEIF görüntüler için > kadranını kullanın.
- > tuşuna basarak ayarlayın.

Not

- HEIF çekim :  **HDR çekimi (PQ)**, **[HDR PQ]** ayarında olduğunda kullanılabilir. Bu görüntüleri çekimden sonra JPEG'e çevirebilirsiniz .
-  hem RAW hem de JPEG/HEIF için **[—]** ayarı yapmışsanız ayarlanır.
- Hem RAW hem de JPEG/HEIF seçtiğinizde her çekim için belirlediğiniz görüntü kalitesinde iki versiyon kaydedilir. Görüntülerin ikisinin de dosya numarası aynı ancak dosya uzantıları farklı olur. JPEG için .JPG, HEIF için .HIF ve RAW için .CR3 kullanılır.
- **S2**  (İyi) kalitesinde olacaktır.
- Görüntü kalitesi simgelerinin anlamı: **RAW** RAW, **CRAW** Kompakt RAW, JPEG, HEIF, **L** Büyük, **M** Orta, **S** Küçük.

RAW Görüntüler

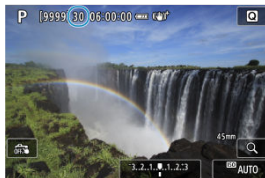
RAW görüntüler karta seçiminize bağlı olarak **RAW** veya **CRAW** dosyalar halinde dijital olarak kaydedilen, görüntü sensöründen alınan ham verilerdir. **CRAW** seçeneği, **RAW** seçeneğinden daha küçük dosya boyutlu RAW görüntüler üretir. RAW görüntüleri işlemek için Digital Photo Professional'ı (EOS yazılımı) kullanın. Kullanım amaçlarına göre görüntüler üzerinde çeşitli ayarlamalar yapabilir ve JPEG, HEIF ya da bu ayarların efektlerini yansıtan diğer tipte görüntüler üretebilirsiniz.

Not

- RAW görüntüleri bilgisayarda görüntülemek için Digital Photo Professional'ı (DPP) kullanın.
- DPP Sürüm 4.x'in eski sürümleri, bu fotoğraf makinesi ile çekilen RAW görüntüler için görüntüleme, işleme, düzenleme işlemlerini veya diğer işlemleri desteklemez. DPP Sürüm 4.x'in eski bir sürüm bilgisayarınızda yüklüyse, Canon'un web sitesinden DPP'nin en son sürümünü bulun ve güncelleyin . Bu şekilde eski sürümün üzerine yazılacaktır. Benzer şekilde DPP Sürüm 3.x veya daha eski sürümleri bu fotoğraf makinesi ile çekilen RAW görüntüler için görüntüleme, işleme, düzenleme işlemlerini veya diğer işlemleri desteklemez.
- Piyasada mevcut olan yazılım seçenekleri bu fotoğraf makinesiyle kaydedilen RAW çekimleri görüntülemeyebilir. Uyumlulukla ilgili bilgi almak için yazılım üreticisine danışın.

Dosya boyutu, mevcut çekim sayısı, maksimum seri çekim ve diğer tahmini değerler ile ilgili ayrıntılar için fotoğraf çekiminde [Dosya boyutu/Mevcut çekim sayısı/Sürekli çekimde maksimum seri çekim sayısı](#) konusuna bakın.

Sürekli Çekimde Maksimum Seri Çekim Sayısı



Tahmini maksimum seri çekim sayısı çekim ekranının sol üst kısmında gösterilir.

Not

- Maksimum seri çekim sayısı "99" olarak gösteriliyorsa bu, 99 veya daha fazla sürekli çekim yapabileceğinizi belirtir. 98 veya altındaki bir değer için daha az çekim yapılabilir ve ekranda **[BUSY]** görüntülediğinde dâhili bellek dolar ve çekim geçici olarak durur. Sürekli çekim kesilirse, maksimum seri çekim yükselir. Çekilen tüm görüntüler karta kaydedildikten sonra fotoğraf çekiminde [Dosya boyutu/Mevcut çekim sayısı/Sürekli çekimde maksimum seri çekim sayısı](#) konusunda belirtilen maksimum seri çekimde yine çekim yapabilirsiniz.
- Sürekli çekim süresini [**📷: Grnt kalitesi**] ve [**📷: Motor modu**] ayarlarını kullanarak artırabilirsiniz.
 - [**📷: Grnt kalitesi**] içinde [**RAW**] veya [**CRAW**] dışında bir seçim yapın.
 - [**📷: Motor modu**] ayarını [**📷**] veya [**📷H**] dışında bir seçeneğe ayarlayın.

Bu özellik etkinken **RAW** veya **CRAW** görüntü çekilmesi, görüntü sensöründen alınan Dual Pixel bilgilerini içeren özel, Dual Pixel RAW görüntüler üretir. Buna Çift Piksel RAW çekim denir.

Bu görüntüleri EOS fotoğraf makinelerine yönelik Digital Photo Professional yazılımında işlemden geçirirken, algılanan çözünürlüğe ince ayar yapmak (derinlik bilgisiyle), makinenin görüş noktasını bir miktar kaydırmak ve ışık lekelerini azaltmak için Dual Pixel verilerinin sunduğu avantajlardan yararlanabilirsiniz.

Dual Pixel RAW çekimi sırasında aynı anda çekilen JPEG görüntüler Dual Pixel 3D Converter ile kullanılarak da 3D modeller oluşturulabilir.

Sonuçlar çekim koşullarına göre değişir. Bu nedenle bu özelliği kullanmadan önce Dual Pixel RAW özellikleri ve görüntü işleme hakkında detaylı bilgi almak için Digital Photo Professional kullanım kılavuzuna başvurun.

1. : Dual Pixel RAW] seçimi yapın.

2. [Açık]'ı seçin.



3. Görüntü kalitesini **RAW** veya **CRAW** olarak ayarlayın.

- Görüntü kalitesini **RAW**, **RAW** + JPEG, **RAW** + HEIF, **CRAW**, **CRAW** + JPEG veya **CRAW** + HEIF olarak ayarlayın.

4. Fotoğrafı çekin.

- Dual Pixel verisi içeren bir RAW görüntü (Dual Pixel RAW görüntü) kaydedilir.

⚠️ Önlem

- Güç düğmesi < ON > konumuna ayarlanır veya makine otomatik kapanmadan çıkarak işleme devam ederse başlatma daha uzun sürer.
- Dual Pixel RAW ile çekim yaparken sürekli çekim hızı düşer (📷). Maksimum seri çekim de düşer.
- [📷] ve [📷H] sürücü modları kullanılamaz. Mod [📷] veya [📷H] olarak ayarlandığında [📷] ayarının etkisine sahip olur.
- RAW, RAW+JPEG veya RAW+HEIF görüntülerde parazit biraz daha dikkat çekici olabilir.
- Bu özellikler kullanılamaz: çoklu poz, HDR çekim, odak tarama, elektronik deklanşör ve tek dokunuşla görüntü kalitesi ayarı.

📌 Not

Dual Pixel RAW düzeltme miktarı ve etkisi

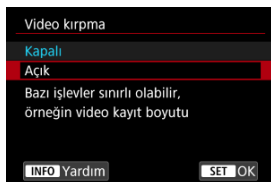
- Büyük lens diyaframları düzeltme miktarını ve etkisini artırır.
- Kullanılan lense, çekim koşuluna ve diğer faktörlere bağlı olarak düzeltme miktarı ve etkisi yeterli olmayabilir.
- Düzeltme miktarı ve etkisi fotoğraf makinesinin yönüne (dikey veya yatay) bağlı olarak değişir.
- Düzeltme miktarı ve etkisi bazı çekim koşullarında yeterli olmayabilir.

RF veya EF lenslerle videoları, görüntü alanının merkezi etrafında kırılmış olarak kaydedebilirsiniz.

RF-S/EF-S lenslerle video çekmek bu video kırpma özelliği ile aynı etkiye sahiptir.

1.  **Video kırpma**  seçimi yapın.

2. **[Açık]**'ı seçin.



⚠️ Önlem

-  **IS (Görüntü Sabitleyici) modu** içindeki  **Dijital IS** **[Kapalı]** dışında bir seçeneğe ayarlandığında ekranın ortası daha fazla kırılarak kayıt alanı küçültülür.

📌 Not

- Video kırpma ile kullanılabilen çekim alanı RF-S/EF-S lensleri ile çekilen videolar ile aynıdır.
- Çekim alanı ile ilgili ayrıntılar için [Kayıt Görüş Açısı](#) konusuna bakın.

Bir RF veya EF lens kullanırken, çekimden önce en/boy oranını değiştirebilirsiniz. Telefoto lens kullanıyormuş gibi çekim yapmak için **[1,6x (kırpma)]** seçeneğini kullanabilirsiniz, çünkü bu seçenek görüntünün merkezini büyütür (APS-C boyutuna eş değer bir alan). RF-S/EF-S lenslerle **[1,6x (kırpma)]** otomatik olarak ayarlanır.

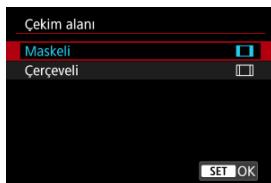
1.   Kırpma/görünüm oranı  seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



- Çekim alanı ekranını değiştirmeden devam etmek için <  > tuşuna basın ve 4. adıma gidin.

3. Çekim alanının nasıl görüntüleneceğini seçin.



- 2. adımdaki ekranda <INFO> tuşuna basın.
- Görüntüleme türünü seçin, sonra <OK> tuşuna basın.

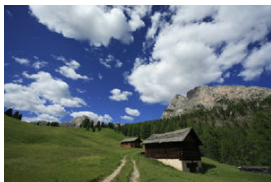
! Önlem

- görüntü kalitesi seçenekleri [1,6x (kırpma)] ayarlandığında veya RF-S/EF-S lensler ile kullanılamaz.
- [1,6x (kırpma)] ve görüntü kalitesi ayarındayken yapılan çekimler, için ve için üretir.
- [1,6x (kırpma)], RF-S/EF-S lenslerle otomatik olarak kullanılır.

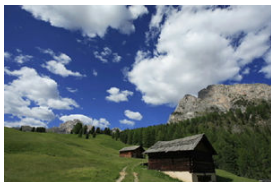
4. Fotoğraflı çekin.

Ayar örnekleri

FULL ayarlandığında



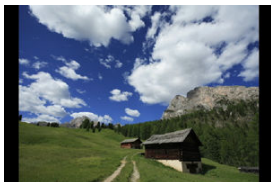
1.6 ayarı ya da RF-S veya EF-S lens kullanımı



1:1 ayarlandığında



4:3 ayarlandığında



- **[1,6x (kırpma)]** ayarlandığında veya bir RF-S/EF-S lens kullanıldığında görüntü yaklaşık 1,6x oranında büyütülmüş görüntülenir.
- **[1:1 (görünüm oranı)], [4:3 (görünüm oranı)]** veya **[16:9 (görünüm oranı)]** ayarlandığında, siyah bant veya kontur içinde kalan görüntü çekilir.

⚠ Önem

- **[1,6x (kırpma)]** ayarlandığında veya RF-S/EF-S lensler kullanıldığında kırılan alan dışında kalan alanlar RAW çekimde kaydedilmez.
- **[1,6x (kırpma)]** ayarlandığında veya RF-S/EF-S lensler kullanıldığında ekranda **[Çekim alanı]**'nin etkisi olmaz.
- **[1:1: Kırpma bilgisi ekle]** seçeneği sadece **[Full-frame]** ayarlandığında kullanılabilir.
- Harici flaş üniteleri kullanıldığında, **[📷: 📷Kırpma/görünüm oranı]** ayarına göre flaş otomatik zum ayarı (otomatik flaş kapsamı ayarı) yapılamaz.

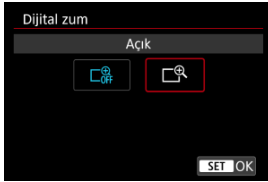
📄 Not

- Kırpma veya en/boy oranı ayarı için kullanılan piksel sayıları hakkında daha fazla bilgi için fotoğraf kaydı için [Kayıtlı piksel sayısı](#) konusuna bakın.
- Kırpma veya en/boy oranı ayarlandığında dikeyde ve yatayda görüş alanı kapsamının neredeyse %100'ü korunur.
- Bir en/boy oranı ayarlandığında tam boyutta çekilen RAW görüntülere en/boy oranı bilgileri eklenir. RAW görüntüler oynatıldığında, çekim için kullanılan görüntü alanı çizgilerle belirtilir. [Slayt Gösterileri](#)'nde sadece çekim görüntüsü alanının gösterileceğini unutmayın.

Kayıt boyutu [FHD 29.97P]/[FHD 23.98P] (NTSC) veya [FHD 25.00P] (PAL) konumuna ayarlanmışken yaklaşık 1-10× dijital zumla çekim yapabilirsiniz.

1. : Dijital zum) () seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



- [Açık]'ı seçin, sonra < > tuşuna basın.
- < MENU > tuşuna basarak menüyü kapatın.

3. Dijital zumu kullanın.



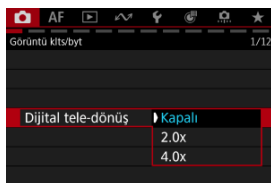
- Sağ alttaki [W/ T] simgesine dokunun.
- Dijital zum çubuğu görüntülenir.
- Yakınlaştırmak için [▲ T] simgesine dokunun veya < > yukarı tuşuna basın ve uzaklaştırmak için [▼ W] simgesine dokunun veya < > aşağı tuşuna basın.
- < > tuşuna bastığınızda, makine [1 noktalı AF] (merkezde sabit) ile odaklanır.
- Dijital zumu iptal etmek için 2. adımda [Kapalı] seçimi yapın.

Önlem

- Fotoğraf makinesi sarsıntısını önlemek için bir tripod kullanmanız önerilir.
- Büyütülmüş gösterim de kullanılamaz.
- Video dijital zümde görüntü dijital olarak işleminden geçirildiği zaman, görüntü yüksek büyütme oranlarında daha grenli görünür. Parazit, ısıık noktaları vb. de görülebilir.
- [Odaklanmayı Güçleştiren Çekim Koşulları](#) konusuna da bakın.
- Fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı yükselebilir ve kullanılabilir çekim süresi azalabilir.
-  **Bklme: Düşük çöz.**, **[Kapalı]** olarak ayarlanır ve değiştirilemez ().

Çekimde büyütme oranı, görüntü alanının merkezi büyütülerek lens büyütme oranının ötesine çıkarılabilir.

1. : **Dijital Tele-dönüştürücü**  seçimi yapın.
2. Bir çekim büyütme oranı seçin.



- : **Kırpma/görünüm oranı** seçeneği **[1,6x (kırpma)]** olarak ayarlandığında farklı çekim büyütme oranları kullanılabilir.
- **[Kapalı]** seçildiğinde çekimde büyütme ayarlanamaz.

Önlem

- Daha yüksek çekim büyütmesi daha düşük görüntü kalitesiyle sonuçlanır.
- RAW görüntü kalitesi seçildiğinde kullanılamaz.

Not

- Merkezde sabit, bir AF noktası kullanılır. Takip çerçeveleri görüntülenmez.

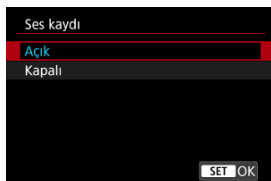
- ☒ [Ses Kaydı](#)
- ☒ [Ses Formatı](#)
- ☒ [Ses Ayarları](#) ☆
- ☒ [Kayıt Modu](#)
- ☒ [Kayıt Seviyesi](#)
- ☒ [Rüzgar Filtresi](#)
- ☒ [Ses Paraziti Azaltma](#)
- ☒ [Parazit azaltıcı](#)
- ☒ [Mikrofon Yönü](#)
- ☒ [Ses Durumu](#)

Ses Kaydı

Video kaydı sırasında ses kaydı için **[Açık]** seçimi yapın. Harici veya çok işlevli aksesuar kazağı için tasarlanmış mikrofonlar kullanmadığınız sürece kayıt için dâhili mikrofon kullanılır.

1. **[📷: Ses kaydı] (🔊, 🔊) seçimi yapın.**

2. **Bir seçeneği belirleyin.**



- Kayıt seviyesini ve diğer ayarları **[📷: Ses ayarları] (🔊)** içinde gerektiği gibi ayarlayın.

⚠️ Önlem

- Mikrofonlar Wi-Fi işlemlerinden gelen sesleri alabilir. En iyi sonuçların alınması için kayıt yaparken kablosuz özellikleri kullanmayın.
- Harici mikrofonların çıkış fişlerinin makineye sağlam bir şekilde takıldığından emin olun.
- AF işlemleri yapılırsa veya video kaydı sırasında makineyle veya lensle işlem yapılırsa lensin mekanik sesleri ve makine/lens işlemlerinin sesi de makinenin dâhili mikrofonu ile kaydedilir. Böyle olduğunda, çıkış fişi olan harici bir mikrofon kullanıp bunu fotoğraf makinesi ve lensten uzağa yerleştirmek bu seslerin azalmasına yardımcı olabilir.
- Fotoğraf makinesinin IN terminaline harici mikrofon dışında bir şey bağlamayın.
- Dört kanallı kayıt kullanılarak kaydedilen ses bazı yazılımlar ile düzgün dinlenemeyebilir.

📄 Not

- **[Kapalı]** olarak ayarlanmadığı sürece fotoğraf makinesi HDMI üzerinden televizyona bağlandığında ses çıkışı da olabilir. Televizyon ses çıkışından geri besleme alınırsa makineyi televizyondan uzaklaştırın veya sesi kısın.
- L/R (sol/sağ) arasında ses kayıt dengesi ayarı yapılamaz.
- 48 kHz örnekleme oranında ses kaydı yapılır.

Dört kanal kaydı

Fotoğraf makinesi dört kanallı ses kaydını destekler.

Dört kanallı kayıt aşağıdaki kaynakların kombinasyonlarını içerebilir.

- Çok işlevli aksesuar kızıağı için tasarlanmış mikrofon (2 kanal) + dâhili mikrofon (2 kanal)
- Çok işlevli aksesuar kızıağı için tasarlanmış mikrofon (2 kanal) + harici mikrofon (2 kanal)
- Harici mikrofon (2 kanal) + harici mikrofon (2 kanal)
- Dâhili mikrofon (2 kanal) + dâhili mikrofon (2 kanal)

⚠ Önlem

- **[LPCM/24bit/4CH]** seçiliyken kaydedilen video dosyaları bazı yazılımlar (🔗) tarafından doğru şekilde oynatılamayabilir.

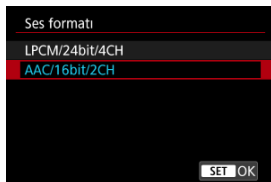
📌 Not

- O anda hangi mikrofon girişinin etkin olduğunu kontrol etmek için [📷: Ses Durumu]'na (🔗) erişin.
- Çok işlevli aksesuar kızıağı için tasarlanmış bir mikrofon kullanıldığında, bu mikrofon 1 ve 2 numaralı kanallara, dâhili mikrofon ise 3 ve 4 numaralı kanallara atanır.
- Hem harici bir mikrofon hem de çok işlevli aksesuar kızıağı için tasarlanmış bir mikrofon kullanıldığında, ikincisi kanal 1 ve 2'ye, birincisi ise kanal 3 ve 4'e atanır.

Ses Formatı

Video kaydında ses için kullanılan ses formatını seçebilirsiniz.

1. **[📷: Ses formatı] (🔗, 🔗) seçimi yapın.**
2. **Bir seçeneği belirleyin.**



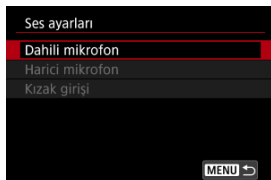
! Önem

- **[LPCM/24bit/4CH]** seçimi yapıldığında dört kanallı ses kaydı yapılabilir. **[AAC/16bit/2CH]** seçimi yapılırken kayıt iki kanalla sınırlandırılır (tek mikrofonla).
- Dört kanallı kayıt kullanılarak kaydedilen ses bazı yazılımlar ile düzgün dinlenemeyebilir.

Bu ayarlarda ses kaydı için mikrofonları yapılandırın. Harici veya çok işlevli bir aksesuar kazağı için tasarlanmış mikrofonları kullanırken, mikrofonun kullanım kılavuzuna da bakın.

1. : Ses ayarları] (🔗, 📄) seçimi yapın.

2. Kullanılacak cihazı seçin.



● **Dâhili mikrofon**

Dâhili mikrofon ayarlarını yapılandırmak için.

● **Harici mikrofon**

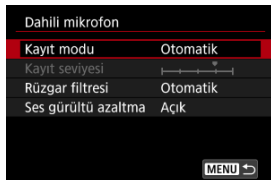
Harici mikrofon IN terminalini kullanan harici mikrofonların ayarlarını yapılandırmak için.

● **Aksesuar kazağı girişi**

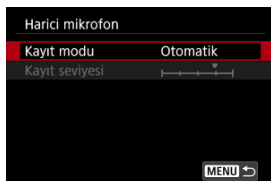
Çok işlevli aksesuar kazağı için tasarlanmış mikrofonların ayarlarını yapılandırmak için.

3. Ögeyi ayarlayın.

[Dahili mikrofon] olarak ayarlandığında



[Harici mikrofon] olarak ayarlandığında



[Kızak girişi] olarak ayarlandığında

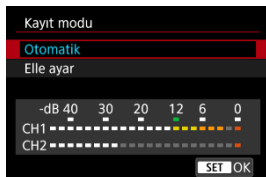


- Mevcut ayar öğeleri kullanılan mikrofona göre değişir.

ⓘ Önlem

- Paraziti azaltmak için, **[Kayıt modu]**, **[Rüzgar filtresi]** veya **[Zayıflatıcı]** ayarları değiştirilirken kısa bir süre ses kaydı yapılmaz.

Kayıt Modu



● Otomatik

Ses kaydı seviyesi otomatik olarak ayarlanır. Otomatik seviye kontrolü, ses seviyesine göre otomatik olarak devreye girer.

● Manuel

Ses kayıt seviyesini gerektiği gibi ayarlayabilirsiniz. **[Kayıt seviyesi]** içinde seviyeyi ayarlayın.

! Önlem

- Kulaklıklardan dinlerken **[Kayıt modu]** ayarlarını değiştirmeyin. Sesin aniden yükselmesine ve kulaklarınızın zarar görmesine neden olabilir.

📌 Not

- Kayıt seviyeleri ekranın altındaki seviye ölçerde gösterilir.

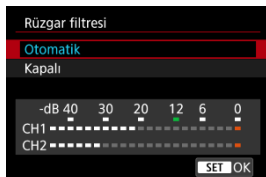
Kayıt Seviyesi



[**Kayıt modu**] seçeneği [**Elle**] konumuna getirildiğinde kullanılabilir.

Ses kayıt seviyesini ayarlamak için, seviye ölçeri izlerken <  > kadranını çevirin. Tepe tutma göstergesini izleyin ve en yüksek seslerde seviye ölçer zaman zaman “12” (–12 dB) işaretinin sağında yanacak şekilde ayarlayın. “0” seviyesi aşılsa sese bozulma olur.

Rüzgar Filtresi



Dâhili mikrofon veya rüzgar filtreleriyle uyumlu çok işlevli aksesuar kazağı mikrofonları ile kullanılabilir.

Rüzgarlı açık alan sahnelerinde ses bozulmasını azaltmak için [**Otomatik**] (veya [**Açık**]) olarak ayarlayın. Rüzgar filtresi etkinleştiği zaman, düşük bas ses de bir miktar azalır.

Ses Paraziti Azaltma

Dâhili mikrofonla kayıt yaparken bu özellik, otomatik odaklamanın neden olduğu mekanik lens seslerini ve beyaz gürültüyü azaltır.

- **Kapalı**

Ses paraziti azaltmayı devre dışı bırakır.

- **Açık**

Ses paraziti azaltmayı etkinleştirir.

- **Yüksek**

Ses parazitini **[Açık]** seçeneğinden daha fazla azaltır.



Önlem

- Ses kalitesi, **[Açık]** olduğunda, **[Kapalı]** ayarı ile olduğundan farklı olabilir.
- **[Yüksek]** seçeneği, ses parazitini **[Açık]** seçeneğinden daha fazla azaltmasına rağmen, bu seçeneğin ses kalitesi üzerinde de daha fazla bir etkisi olabilir.
- Ses paraziti azaltmanın etkinliği lense göre değişir.
- Beyaz gürültünün azaltılması bazı parazitlerin daha belirgin olmasını sağlayabilir.
- Ses paraziti azaltma etkinliği ve ses kalitesinde ortaya çıkan değişiklikler çekim koşullarına ve çekim ortamına göre değişiklik gösterdiğinden, kaydı önceden test edin.
- Kulaklık çıkışındaki ses parazitini azaltmak için **[Ses izleme]** ayarını yapılandırın (🔊).

Parazit azaltıcı

Kayıt sırasında yüksek seslerin neden olduğu ses bozulmasını bastıran bir işlev olan parazit azaltıcı, çok işlevli aksesuar kazağı için tasarlanmış mikrofonlar kullanılırken etkinleştirilebilir veya devre dışı bırakılabilir. Ayrıntılar için, mikrofonun kullanım kılavuzuna bakın.

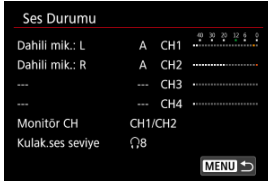
Mikrofon Yönü

Yönün değiştirilebildiği çok işlevli aksesuar kazağı mikrofonları ile kullanılabilir. Ayrıntılar için, mikrofonun kullanım kılavuzuna bakın.

Ses Durumu

Aktif mikrofon ve kulaklık ses seviyesi gibi ses durumunu gösterir.

1. [📷: Ses Durumu] (🔍, 🔍) seçimi yapın.
2. Detayları kontrol edin.



Not

- [Monitör CH], [🔊: Ses izleme] içindeki [Kulaklıklar] için [Çekim monitörü CH] ile ayarlanmış kanalları belirtir.

Fotoğraf makinesi tarafından belirlenen standart pozlamaya göre görüntüleri aydınlatmak veya karartmak için pozlama telifisini pozitif veya negatif tarafa doğru ayarlayabilirsiniz. Pozlama telifisi bu çekim modlarında kullanılabilir.

Video kaydı: [P] [Tv] [Av] [M] [S&F] [S&F Tv] [S&F Av] [S&F M]

Fotoğraf çekimi: <Fv><P><Tv><Av><M>

Ekrana bakarken pozlama telifisini ayarlama

Video kaydı: <☺> kadranını çevirerek ayarlayın.

Fotoğraf çekimi: Deklanşör tuşuna yarım basarak pozlama seviyesi göstergesini kontrol edin ve <☺> kadranını çevirerek ayarlayın.

- Parlak bir görüntü için artırılmış poz

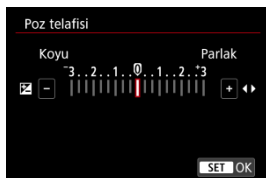


- Karanlık bir görüntü için azaltılmış poz



Menüden ayarlama

[📷: Poz telif./AEB] (fotoğraf çekiminde) veya [📷: Poz telifisi] (video kaydında) seçin ve bu ekranda pozlama telifisi miktarını ayarlayın.



Not

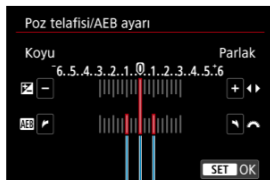
- Pozlama telafisi ayarlanmışsa, fotoğraf çekimi sırasında  simgesi görüntülenir. Video kaydı sırasında her zaman görüntülenir.
- Poz telafisini iptal etmek için poz seviyesini yeniden standart poz indeksi () veya "0" olarak ayarlayın.
- Aşağıdaki durumlarda pozlama telafisiyle ilgili ayrıntılar için, [Otomatik ISO ile Poz Telafisi](#) konusuna bakın.
 - ISO Otomatik kullanımıyla <M> modunda
 - ISO Otomatik kullanımıyla [M] modunda
- <Fv> modunda poz telafisi ile ilgili ayrıntılar için [Fv: Esnek Öncelikli AE](#) konusuna bakın.
- Güç düğmesi <OFF> olarak ayarlansa bile poz telafi miktarı korunur.

Poz taramada, enstantane hızı, diyafram değeri ve ISO hızı otomatik olarak ayarlanarak belirlediğiniz aralıkta farklı pozlarda üç ardışık görüntü çekilir.

* AEB, Otomatik Poz Tarama anlamına gelir.

1.  Poz telaf./AEB  seçimi yapın.

2. AEB aralığını belirleyin.



(1)

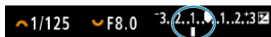
- <  > kadranını çevirerek AEB aralığını (1) ayarlayın. <  > kadranını çevirerek de poz telafisi miktarını ayarlayabilirsiniz.
- <  > tuşuna basarak ayarlayın.
- Menüü kapattığınızda, ekranda AEB aralığı görüntülenir.

3. Fotoğraflı çekin.

Standart poz



Azaltılmış poz



Artırılmış poz



- Belirlenen sürücü moduna göre şu sırayla üç taramalı çekim alınır: Standart poz, azaltılmış poz ve artırılmış poz.
- AEB otomatik olarak iptal edilmez. AEB'yi iptal etmek için, 2. adımı uygulayın ve AEB aralığı göstergesini kapatın.

Önem

- AEB'de poz telafisi [📷: Oto Aydınlatma İyileştirici] (🔧) seçeneği [Kapalı] dışında bir seçeneğe ayarlandığında daha az etkili olabilir.

Not

- AEB sırasında ekranın sol altında [✖] yanıp söner.
- Sürücü modu [📷] olarak ayarlanırsa, her çekim için deklanşöre üç kez basın. [📷], [📷H] veya [📷] modunda, deklanşör tuşu tam basılı tutulduğunda, fotoğraf makinesi çekimi otomatik olarak durdurmadan önce peş peşe üç görüntü çekilir. [📷10] veya [📷C] ayarlandığında, 10 saniyelik bir gecikmeden sonra üç ardışık çekim yapılır. [📷2] ayarlandığında, 2 saniyelik bir gecikmeden sonra üç ardışık çekim yapılır.
- AEB'yi poz telafisiyle kombine halde ayarlayabilirsiniz (🔧).
- AEB flaşlı fotoğrafçılıkta veya bulb pozlarda ya da odak taramada kullanılamaz.
- Aşağıdaki işlemlerden birini yaparsanız, AEB iptal edilir: Güç düğmesinin < OFF > konumuna getirilmesi veya flaşın tam şarj edilmesi.

☒ [Manuel Ayarda ISO Hızı Aralığı](#)

☒ [Otomatik için Maksimum](#)

☒  [Otomatik için Maksimum](#)

[M] veya [SAF M] modunda ISO hızını manuel olarak ayarlayabilirsiniz. ISO Otomatik seçimi de yapabilirsiniz.

Kadranla ayar

1. ISO hızını ayarlayın.



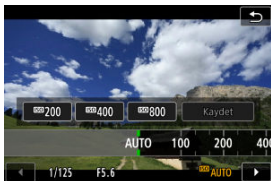
- Bir görüntü ekrandayken ISO hızı ögesini seçmek için < **M-Fn** > tuşuna basın, ardından <  > kadranıyla ayarlayın.
- ISO hızını otomatik olarak ayarlamak için [**AUTO**] seçimi yapın.
- [**AUTO**] seçildiğinde, deklanşöre yarım basıldığında gerçekte ayarlanan ISO hızı görüntülenir.
- ISO Otomatik aralığı ile ilgili ayrıntılar için [Video kaydında ISO hızı \(önerilen poz indeksi\)](#) konusuna bakın.

ISO hız seçenekleri ekranından ayarlama

1. ISO hızı göstergesine dokunun.



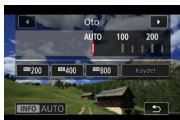
2. ISO hızını ayarlayın.



- Bir ISO hızını seçmek için < > kadranını çevirin veya < > sol veya sağ tuşuna basın. Kayıtlı değerler de kullanılabilir.
- [AUTO] dışında bir seçenek belirleyerek ve [Kaydet] seçimi yaparak sık kullanılan ISO hızı ayar değerlerini kaydedebilirsiniz.

Not

- [: ISO hızı ayarı] içindeki [ISO hızı] seçeneğinden de ayarlanabilir.
- [ISO hızı] ekranında < INFO > tuşuna basarak [AUTO] ayarı da yapılabilir.



ISO hızı rehberi

- Düşük ISO hızları görüntü parazitini azaltır ancak bazı çekim koşullarında makine sarsıntısı ve konu bulanıklığı riskini artırır veya odağa alınan alanı (sığ alan derinliği) azaltır.
- Yüksek ISO hızları düşük ışıktaki çekim ve daha geniş odak alanı (daha derin alan derinliği) sağlar, ancak görüntü parazitini artırabilir.



Not

- Maksimum manuel ISO hızı ayarını H'ye (ISO 102400 eş değeri) genişletmek için **ISO hızı ayarı** içinde **[ISO hız aralığı]** ayarı yapın ().



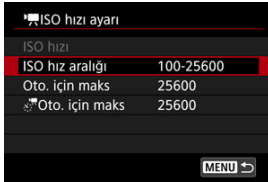
Önlem

- Bu genişletilmiş ISO hızı olduğundan, görüntü paraziti (ışık noktaları veya bantlanma) ve renk düzensizlikleri artabilir ve görünen çözünürlük H'de (ISO 102400 eş değeri) azalabilir.
- Görüntü paraziti (grenlilik, ışık noktaları veya bantlanma gibi), düzensiz renkler veya renk kayması yüksek ISO hızlarında, yüksek sıcaklıklarda veya uzun pozlamalarda fark edilebilir.
- Yüksek ISO hızı, yüksek sıcaklık ve uzun pozlama gibi aşırı parazite neden olan koşullarda normal görüntü kaydı mümkün olmayabilir.
- Yüksek ISO hızında geçerli olan önlemler hakkında daha fazla bilgi edinmek için [Genel Video Kaydı Önlemleri](#) konusuna bakın.

Manuel Ayarda ISO Hızı Aralığı

Manuel ISO hızı ayar aralığını (minimum ve maksimum limitler) belirleyebilirsiniz.

1. [📷: 📷ISO hızı ayarı] (🔗) seçimi yapın.
2. [ISO hız aralığı] seçimi yapın.



3. [Minimum]'u ayarlayın.



- [Minimum] kutusunu seçin, sonra < 📷 > tuşuna basın.
- ISO hızını seçin, sonra < 📷 > tuşuna basın.

4. [Maksimum] ayarı yapın.



ISO hız aralığı	
Minimum	Maksimum
100	25600
Tamam	İptal

- [Maksimum] kutusunu seçin, sonra <  > tuşuna basın.
- ISO hızını seçin, sonra <  > tuşuna basın.

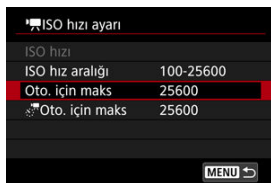
5. [Tamam] seçimi yapın.

Otomatik için Maksimum

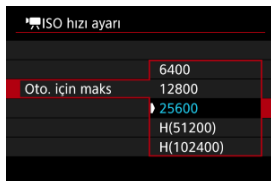
[P], [P_{TV}], [P_{Av}], [S&F], [S&F_{TV}] veya [S&F_{Av}] modunda video kaydında veya ISO Otomatik ile [M] veya [S&F_M] modunda video kaydında maksimum ISO hızını ayarlayabilirsiniz.

1. [ISO hızı ayarı] ([P], [P_{TV}], [P_{Av}], [S&F], [S&F_{TV}], [S&F_{Av}]) seçimi yapın.

2. [Oto. için maks] seçimi yapın.



3. ISO hızını seçin.

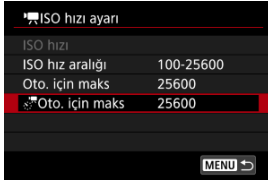


Otomatik için Maksimum

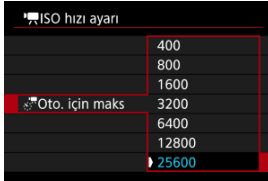
[P], [TV] veya [Av] modunda veya ISO Otomatik ile [M] modunda 4K zaman atlamalı/ Full HD zaman atlamalı video kaydında maksimum ISO hızını ayarlayabilirsiniz.

1. [ISO hızı ayarı] () () seçimi yapın.

2. [Oto. için maks] seçimi yapın.



3. ISO hızını seçin.



- ☒ [Manuel Ayarda ISO Hızı Aralığı](#)
- ☒ [ISO Otomatik ile Kullanılan ISO Hızı Aralığı](#)
- ☒ [Otomatik ISO için Minimum Enstantane Hızı](#)

ISO hızını (görüntü sensörünün ışığa hassasiyeti) ortam ışıklandırma seviyesine göre ayarlayın. Temel Alan modlarında, ISO hızı otomatik olarak ayarlanır.

Kadranla ayar

1. ISO hızını ayarlayın.



- Bir görüntü ekrandayken ISO hızı ögesini seçmek için **<M-Fn>** tuşuna basın, ardından **<ISO>** kadranıyla ayarlayın.
- ISO hızını otomatik olarak ayarlamak için **[AUTO]** seçimi yapın.
- **[AUTO]** seçildiğinde, deklanşöre yarım basıldığında gerçekte ayarlanan ISO hızı görüntülenir.
- ISO Otomatik aralığı ile ilgili ayrıntılar için [Fotoğraf çekiminde ISO hızı \(önerilen poz indeksi\)](#) konusuna bakın.

ISO hız seçenekleri ekranından ayarlama

1. ISO hızı göstergesine dokunun.



2. ISO hızını ayarlayın.



- Bir ISO hızını seçmek için <  > kadranını çevirin veya <  > sol veya sağ tuşuna basın. Kayıtlı değerler de kullanılabilir.
- [AUTO] dışında bir seçenek belirleyerek ve [Kaydet] seçimi yaparak sık kullanılan ISO hızı ayar değerlerini kaydedebilirsiniz.

Not

-  [ISO hızı ayarı] içindeki [ISO hızı] seçeneğinden de ayarlanabilir.
- [ISO hızı] ekranında < INFO > tuşuna basarak [AUTO] ayarı da yapılabilir.



ISO hızı rehberi

- Düşük ISO hızları görüntü parazitini azaltır ancak bazı çekim koşullarında makine sarsıntısı ve konu bulanıklığı riskini artırır veya odağa alınan alanı (sığ alan derinliği) azaltır.
- Yüksek ISO hızlarında düşük ışık altında çekim yapılabilir, daha geniş bir alan odağa alınır (daha derin alan derinliği) ve flaş aralığı daha uzun olur ancak görüntüde parazit oluşabilir.



Not

- Manuel ISO hızı ayar aralığını L'den (ISO 50 eş değeri) H'ye (ISO 204800 eş değeri) genişletmek için **ISO hızı ayarı** içinde **[ISO hız aralığı]** ayarı yapın .



Önlem

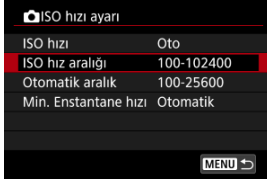
- Bu genişletilmiş ISO hızı olduğundan, görüntü paraziti (ör. ışık noktaları veya bantlanma) ve renk düzensizlikleri artabilir veya görünen çözünürlük H'de (ISO 204800 eş değeri) azalabilir.
- L (ISO 50 eş değeri), genişletilmiş bir ISO hızı ayarı olduğu için, dinamik aralık standart ayarla kıyaslandığında daha dar olur.
- Yüksek bir ISO hızıyla, yüksek sıcaklıkta, uzun poz veya çoklu poz ile çekim yaparken görüntü paraziti (grenlilik, ışık noktaları, bantlanma, vb.), renk düzensizlikleri veya renk kayması görülebilir.
- Yüksek ISO hızı, yüksek sıcaklık ve uzun pozlama gibi aşırı parazite neden olan koşullarda normal görüntü kaydı mümkün olmayabilir.
- Yakın plan konu çekiminde yüksek ISO hızı ve flaş kullanırsanız, aşırı pozlanma oluşabilir.

Manuel Ayarda ISO Hızı Aralığı

Manuel ISO hızı ayar aralığını (minimum ve maksimum limitler) belirleyebilirsiniz.

1. [📷:📷ISO hızı ayarı] (ⓘ) seçimi yapın.

2. [ISO hız aralığı] seçimi yapın.



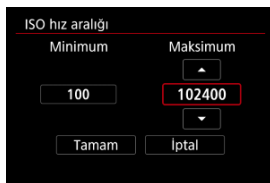
3. [Minimum]'u ayarlayın.



● [Minimum] kutusunu seçin, sonra < (M) > tuşuna basın.

● ISO hızını seçin, sonra < (INFO) > tuşuna basın.

4. [Maksimum] ayarı yapın.



ISO hız aralığı	
Minimum	Maksimum
100	102400
Tamam	İptal

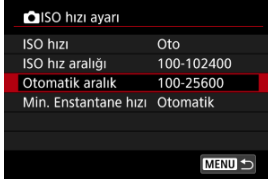
- [Maksimum] kutusunu seçin, sonra <  > tuşuna basın.
- ISO hızını seçin, sonra <  > tuşuna basın.

5. [Tamam] seçimi yapın.

ISO Otomatik ile Kullanılan ISO Hızı Aralığı

ISO Otomatik için otomatik ISO hız aralığını ayarlayabilirsiniz.

1. [Otomatik aralık] seçimi yapın.



2. [Minimum]'u ayarlayın.



- [Minimum] kutusunu seçin, sonra <  > tuşuna basın.
- ISO hızını seçin, sonra <  > tuşuna basın.

3. [Maksimum] ayarı yapın.



- [Maksimum] kutusunu seçin, sonra <  > tuşuna basın.
- ISO hızını seçin, sonra <  > tuşuna basın.

4. [Tamam] seçimi yapın.



Not

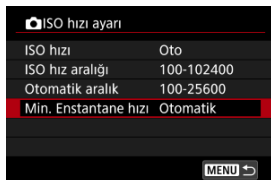
- [Minimum] ve [Maksimum] ayarları, ISO hızı güvenli değişim için minimum ve maksimum hızlar olarak işlev görür (🔗).

Otomatik ISO için Minimum Enstantane Hızı

Enstantane hızlarının otomatik olarak çok düşük ayarlanmasını önlemek için ISO Otomatik için minimum enstantane hızı ayarı yapabilirsiniz.

Bu, geniş açılı lensle hareketli konu çekiminde veya bir telefoto lensi kullanırken <P> veya <Av> modunda etkilidir. Bu, makine sarsıntısını ve konu bulanıklığını da azaltır.

1. [Min. Enstantane hızı] seçimi yapın.



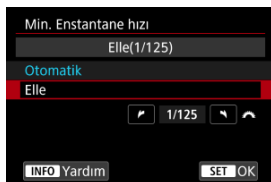
2. İstedığınız minimum enstantane hızını ayarlayın.

Otomatik



- [Otomatik] seçerseniz, <  > kadranını çevirerek standart hızı göre farkını ayarlayın (**Daha yavaş** veya **Daha hızlı**), sonra <  > tuşuna basın.

Manuel



- [Elle] seçimi yaparsanız, <  > kadranını çevirerek enstantane hızını ayarlayın, sonra <  > tuşuna basın.

⚠ Önlem

- [Otomatik aralık] ile ayarlanan maksimum ISO hızı limitiyle doğru poz elde edilemiyorsa, standart bir poz elde edilmesi için [Min. Enstantane hızı] değerinden daha düşük bir enstantane hızı ayarlanır.
- Bu işlev flaşlı çekimde uygulanmaz.

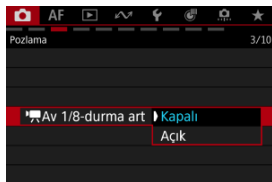
📄 Not

- [Oto (Standart)] ayarlandığında, minimum enstantane hızı, lens odak uzaklığının tersi olacaktır. [Daha yavaş] ayarından [Daha hızlı] ayarına tek adımlık geçiş, tek bir enstantane hızı stop'una eşittir.

RF lenslerle video kaydı için diyafram değerleri 1/8-stop'luk artışlarla ayarlanabilir. [Av], [Av], [Sf M] veya [Sf Av] kayıt modunda kullanılabilir.

1. [Av: 1/8-durma art] seçimi yapın ().

2. Bir seçeneği belirleyin.

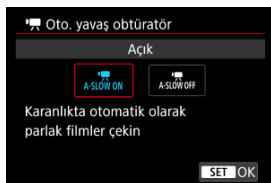


Düşük ışık altında enstantane hızını otomatik olarak yavaşlatarak **[Kapalı]** ayarı ile elde edilenden daha parlak ve parazitten daha az etkilenen videolar çekebilirsiniz.

[Açık] veya **[Açık]** kayıt modunda kullanılır. Video kayıt boyutunun kare hızı **59.94P** veya **50.00P** olduğunda geçerli olur.

1. **[Açık]**: **[Açık]** Oto. yavaş obtüratör ( , ) seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



● **Kapalı**

[Açık] ayarına kıyasla daha pürüzsüz, daha doğal hareket eden, konu sarsıntısından daha az etkilenmiş videolar çekmenizi sağlar. Düşük ışık altında videoların **[Açık]** ayarı ile olduğundan daha koyu çıkabileceğini unutmayın.

● **Açık**

Düşük ışık altında enstantane hızını otomatik olarak 1/30 sn. (NTSC) veya 1/25 sn.'ye (PAL) düşürerek **[Kapalı]** ayarı ile olandan daha parlak videolar elde etmenizi sağlar.

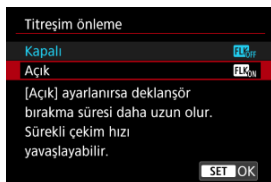
Not

- Hareketli konuları düşük ışıkta kaydederken veya konu izleri gibi ardıl görüntüler oluşabilecekse **[Kapalı]** olarak ayarlamamız önerilir.

Floresan ışığı gibi titreyen ışık kaynakları altında yüksek enstantane hızlarında çekim yaparsanız, dengesiz dikey pozlama nedeniyle sürekli çekimde dengesiz pozlama ve renk görülür. Titreme önleyici çekim, pozlamanın ve renklerin titremeden daha az etkilendiği zamanlarda çekim yapabilmenizi sağlar.

1.  Titreme önlemeli çekim] seçimi yapın (🔍).

2. [Açık]'ı seçin.



3. Fotoğrafı çekin.

Önlem

- **[Açık]** ayarlandığı ve titreyen bir ışık kaynağı altında çekim yapıldığı zaman, deklanşör serbest bırakma süresi gecikmesi uzun olabilir.
- 100 Hz veya 120 Hz dışındaki frekans titremeleri tespit edilemez. Ayrıca, sürekli çekimde ışık titreme frekansında değişiklikler olursa, titreme efektleri azaltılamaz.
- **<Fv>**, **<P>** veya **<Av>** modunda, sürekli çekim sırasında enstantane hızı değişirse veya aynı sahnenin farklı enstantane hızlarında birden fazla fotoğrafı çekilirse, çekilen görüntülerin renk tonu değişebilir. Tutarsız renk tonlarını önlemek için, sabit enstantane hızında **<Fv>**, **<Tv>** veya **<M>** modunda çekim yapın.
- Çekilen görüntülerin renk tonu **[Açık]** ve **[Kapalı]** arasında değişebilir.
- AE kilidiyle çekime başladığınızda enstantane hızı, diyafram değeri ve ISO hızı değişebilir.
- Karanlık bir fon önünde yapılan çekimlerde veya görüntüde parlak alanlar bulunduğu zaman titreme doğru tespit edilemeyebilir.
- Özel ışıklandırma altında titreme azaltma mümkün olmayabilir.
- Işık kaynağına bağlı olarak titreme düzgün şekilde tespit edilemeyebilir.
- Işık kaynaklarına veya çekim koşullarına bağlı olarak, bu işlev kullanılsa bile beklenen sonuç elde edilemeyebilir.
- Flaşlı fotoğrafçılıkta pozlama değişebilir.

Not

- Öncesinde deneme çekimi yapmanız önerilir.
- Ekran titrerse (ışık kaynağı değiştikten sonra olduğu gibi) titremeyi manuel olarak algılamak için **<ⓘ>** tuşuna basın, **[Titreşim önleme]** seçimi yapın, sonra **<INFO>** tuşuna basın.

 [Önerilen Tv Ayarı](#)

 [Manuel Ayar](#)

Yüksek frekanslarda titreyen ışık kaynakları altında çekim yaparsanız görüntülerde bantlanma görülebilir. Yüksek frekanslı titreme önleyici çekim, yüksek frekanslı titreme için uygun enstantane hızlarında fotoğraf çekmenizi sağlar ve bu titremenin görüntüler üzerindeki etkisini en aza indirir.

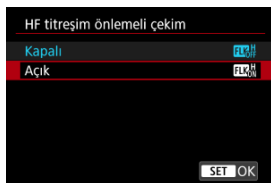
Önlem

- Fotoğraf çekiminde pozlama değişebilir.
- Yüksek frekanslı titreme önleyici çekim öncesinde [: **Yeni diyafram için aynı poz.**] seçeneğini [**ISO hızı**] olarak ayarlamayı düşünün.

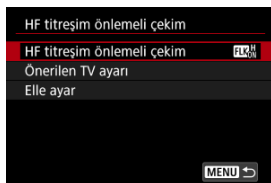
1. Mod kadranını <Tv> veya <M> konumuna getirin.
2. [: HF titreşim önlemeli çekim] (, ) seçimi yapın.
3. [HF titreşim önlemeli çekim] seçimi yapın.



4. [Açık]'ı seçin.



5. Bir öge seçin.



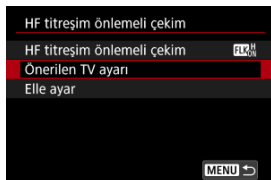
Önerilen Tv Ayarı

Fotoğraf makinesi 50,0-2011,2 Hz ışık kaynaklarını algılar ve yüksek frekanslarda titreten ışık kaynakları altında çekim yapmak için uygun bir enstantane hızı görüntüler. Bundan sonra belirtilen enstantane hızına geçebilirsiniz.

1. İsteddiğiniz enstantane hızını ayarlayın.

- Çekim yapmayı istediğiniz enstantane hızını ayarlayın. Yüksek frekanslarda titreten ışık kaynakları için, fotoğraf makinesi bu değere yakın uygun bir enstantane hızı belirleyecektir.

2. [Önerilen TV ayarı] seçimi yapın.



3. [Tamam] seçimi yapın.



- Bantlamadan etkilenen alanları mümkün olduğunca büyütme için HF titreşim tespiti doğruluğunu iyileştirebilir.

4. Belirtilen enstantane hızına geçin.



- Belirtilen enstantane hızına geçiş yapmak için **[Evet]** seçimi yapın.
- **[Evet (Tv ayarına geç)]** seçildiğinde **[Elle ayar]** ekranı görüntülenir. [Manuel Ayar](#) konusundaki 2. Adıma gidin.

5. Fotoğraflı çekin.

! Önlem

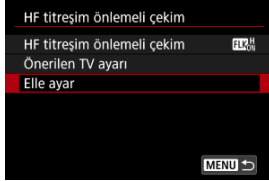
- Görüntülenen enstantane hızları 1/50,0 sn. ile 1/8192,0 sn. aralığında olur.
- **[Titreşim algılanmadı]** görüntülenirse veya enstantane hızını değiştirmek bantlanma sorununu çözmezse aşağıdakileri yapın.
 - Önerilen Tv ayarını tekrar ayarlayın.
 - Fotoğraf makinesinin yönünü, örneğin 90° döndürerek değiştirin, ardından önerilen Tv ayarını yapın.
 - Manuel ayar seçeneğini deneyin.
- HF titreşim tespiti bu koşullar altında daha az doğru olabilir.
 - Tekrarlayan desenlerin (örneğin kutucuklu veya çizgili) olduğu sahneler
 - Sürekli hareket halindeki konular
 - Çok parlak veya karanlık sahneler
 - Birden fazla ışık kaynağını içeren sahneler
 - Küçük yanıp sönen ışık kaynaklarını içeren sahneler
 - Düşük frekanslarda titreşen ışık kaynakları

📄 Not

- 4K videoların HDMI çıkışı sırasında yüksek frekanslı titreşim için önerilen bir Tv ayarı uygulanırsa etkilenen videoların görüntüsü güncellenmez.

Ekranda yüksek frekanslarda titreyen ışık kaynaklarından etkilenen görüntü alanlarını kontrol edin ve ardından uygun bir enstantane hızı bulun.

1. [Elle ayar] seçimi yapın.



2. Enstantane hızını ayarlayın.



- Önerilen Tv ayarı ile ayarlanan enstantane hızında bantlanma sorunu giderilemezse aşağıdakileri yapın.
 - <  > kadranını çevirin. <  > kadranı ile önerilen TV ayarı ile ayarlanan enstantane hızını artırabilir (×2, ×3, ×4, vb.) veya azaltabilirsiniz (1/2×, 1/3×, 1/4×, vb.).
 - <  > kadranını çevirerek ayara ince ayar yapın.
- Bu bantlanma sorununu gidermezse, fotoğraf makinesinin yönünü, örneğin 90° döndürerek değiştirin, ardından önerilen Tv ayarını yapın.

3. Çekin.

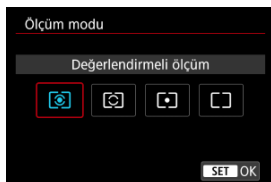
⚠️ Önlem

- Manuel olarak ayarlayabileceğiniz enstantane hızları 1/50,0-1/8192,0 sn aralığındadır.
- Flaşlı fotoğrafçılıkta maksimum flaş senkronizasyon hızı 1/161,6 sn ile sınırlıdır.
- Koyu lensler ekran simülasyonu doğruluğunu engelleyebilir.
- Ekrandaki veya vizördeki görüntü, gerçek çekim sonuçlarından farklı olabilir. Öncesinde biraz deneme çekimi yapın.

Konu parlaklığının ölçülmesi için dört yöntem (ölçüm modu) mevcuttur. Normal durumlarda değerlendirmeli ölçüm kullanmanız önerilir. Temel Alan modlarında, otomatik olarak değerlendirmeli ölçüm ayarlanır.

1.  Ölçüm modu]  seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



● : **Değerlendirmeli ölçüm**

Arkadan aydınlatmalı konular için bile uygun genel amaçlı bir ölçüm yöntemidir. Fotoğraf makinesi sahneye uygun pozu otomatik olarak ayarlar.

● : **Kısmi ölçüm**

Arka aydınlatma vb. nedenle konu etrafında daha parlak ışıklar olduğunda etkilidir. Kısmi ölçüm alanı ekranda gösterilir.

● : **Spot ölçüm**

Konunun belirli bir parçası ölçülürken etkilidir. Spot ölçüm alanı ekranda gösterilir.

● : **Merkez ağırlıklı ortalama**

Ekran genelindeki ölçüm ortalananırken ekran merkezine daha fazla ağırlık verilir.

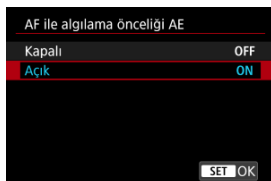
Not

- Varsayılan olarak fotoğraf makinesi pozunu aşağıdaki gibi ayarlar.
[[: **Odak. sonra AE kil.ölç.modu**] () ayarıyla, Tek Çekim AF ile konular odağa alındıktan sonra pozun kilitletlenmesini veya kilitletlenmemesini (AE kilidi) seçebilirsiniz.

[**AF**: Algılanacak özne] ayarına bağlı olarak tespit edilen konular için ölçüm yapar.

1. : AF ile algılama önceliği AE (, ) seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



- [**Açık**]: Ölçüm, konunun tespit edildiği AF noktasını veya AF alanını temel alır.
- [**Kapalı**]: Ölçüm, ekranın tamamına göre yapılır.

Önlem

- Fotoğraf çekiminde, [**Açık**] ayarı sadece [: Ölçüm modu] seçeneği [**Değerlendirmeli ölçüm**] olarak ayarlandığında kullanılabilir.
- Manuel odaklama (MF) sırasında etkisi yoktur.

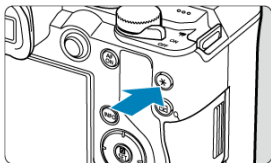
[AE Kilidi Efeği](#)

Çekimi aynı pozlamada tutmak için (örneğin, odak ve pozlamayı ayrı ayrı ayarlayacağınız zaman), AE kilidini kullanmak için **< * >** tuşuna basabilirsiniz. Arkadan aydınlatmalı konuların, vb. çekiminde etkilidir.

1. Konuya odaklanın.

- Deklanşör tuşuna yarım basın.
- Poz değeri görüntülenir.

2. **< * >** tuşuna basın (ⓘ8).



- Ekranın sol alt kısmında pozun kilitlendiğini (AE kilidi) belirten bir **[*]** simgesi görüntülenir.
- **< * >** tuşuna her basıldığında, geçerli poz ayarı kilitletir.

3. Çekimi yeniden oluşturun ve çekin.



- Çekim yaparken veya video kaydederken pozlamayı kilitli tutmak için deklanşör tuşuna basarken <  > düğmesini basılı tutmaya devam edin.

Not

- Bulb pozlarda AE kilidi kullanılamaz.

AE Kilidi Efeği

Ölçüm Modu	AF Nokta Seçimi	
	Otomatik Seçim	Manuel Seçim
	Odaklanan AF noktası merkezindeki poz kilitletir.	Seçilen AF noktası merkezindeki poz kilitletir.
	Merkez ağırlıklı poz kilitletir.	

* Lensin odak modu düğmesi < **MF** > konumuna ayarlanmışken  ayarlandığında merkez ağırlıklı poz kilitletir.

☒ [Fotoğraf Stili](#)

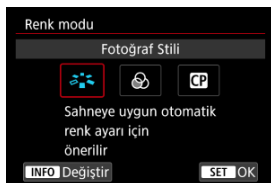
☒ [Renk Filtresi](#)

☒ [Özel Resim](#)

Tercih ettiğiniz video veya fotoğraf görüntüsü özelliklerini Fotoğraf Stili, Renk Filtresi veya Özel Resim menüsünden ayarlayabilirsiniz.

1. **[📷: Renk modu] (🔧, 🔧) seçimi yapın.**

2. **Bir seçeneği belirleyin.**



- İlgili menüye erişmek için <INFO> tuşuna basın.

Önceden ayarlanmış bir Fotoğraf Stili seçerek etkili görüntü özellikleri elde edebilirsiniz.

Fotoğraf Stili	
 Otomatik	4, *, *, 0, 0, 0
 Standart	4, *, *, 0, 0, 0
 Portre	3, *, *, 0, 0, 0
 Manzara	5, *, *, 0, 0, 0
 İnce Ayrıntı	4, *, *, 0, 0, 0
 Nötr	0, *, *, 0, 0, 0
INFO Ayrınt. ayar SET OK	

Fotoğraf Stili Görüntü Karakteristikleri

Otomatik

Renk tonu sahneye uyacak şekilde otomatik olarak ayarlanır. Renkler, özellikle doğa, dış mekân ve gün batımı sahnelerinde; mavi gökyüzü, yeşillikler ve gün batımları için canlı görünür.

Not

- [Otomatik] ile istenen renk elde edilemezse, başka bir Fotoğraf Stili kullanın.

Standart

Görüntü canlı, net ve berrak görünür. Birçok sahne için uygun.

Portre

Netlikte bir miktar düşüşle, pürüzsüz cilt tonları için. Yakın plan portre için uygundur. Cilt tonu [Ayarlar ve Efektler](#) başlığı altında açıklandığı gibi [Renk tonu] değiştirilerek ayarlanabilir.

Manzara

Canlı maviler ve yeşiller için ve çok net ve berrak görüntüler için. Etkileyici manzara çekimlerinde etkilidir.

İnce Ayrıntı

İnce konu konturlarının ve incelikli dokuların ayrıntılı biçimde işlenmesi için. Renkler bir miktar canlı olur.

- **Nötr**

Daha sonra bilgisayarda rötuşlama yapmak için. Görüntüleri daha düşük kontrast ve doğal renk tonlarıyla yumuşak hale getirir.

- **Aslı gibi**

Daha sonra bilgisayarda rötuşlama yapmak için. 5200K renk sıcaklığında gün ışığı altında ölçülen gerçek konu rengini aslına uygun şekilde yeniden üretir. Görüntüleri daha düşük kontrast ile yumuşak hâle getirir.

- **Monokrom**

Siyah ve beyaz görüntüler yaratır.

 Önlem

- **[Siyah beyaz]** Fotoğraf Stili ile çekilmiş JPEG/HEIF görüntülerden renkli görüntüler alınamaz.

- **Kullanıcı Tanımlı 1-3**

[Portre] veya [Manzara] gibi önayarlara ya da bir Fotoğraf Stili dosyasına göre yeni bir stil ekleyebilir, sonra gereken ayarları yapabilirsiniz (). Henüz özelleştirmedığınız bir stille yapılan çekimler, varsayılan [Otomatik] ayarıyla aynı özelliklere sahip olacaktır.

Semboller

Fotoğraf Stili seçim ekranındaki simgeler, **[Keskinlik]** için **[Şiddet]**, **[İncelik]** ve **[Eşik]** değerlerinin yanı sıra **[Kontrast]** ve diğer parametreleri temsil eder. Sayısal değerler, ilgili Fotoğraf Stili için belirlenen ayar değerlerini belirtir.

Fotoğraf Stili	G.G.G.O.Ş.	Fotoğraf Stili	G.G.G.O.Ş.
Otomatik	4,*,*,0,0,0	İnce Ayrıntı	4,*,*,0,0,0
Standart	4,*,*,0,0,0	Nötr	0,*,*,0,0,0
Portre	3,*,*,0,0,0	Aslı gibi	0,*,*,0,0,0
Manzara	5,*,*,0,0,0	Monokrom	4,*,*,0,N,N
İnce Ayrıntı	4,*,*,0,0,0	Kul. tanm. 1	Otomatik
Nötr	0,*,*,0,0,0	Kul. tanm. 2	Otomatik
INFO Ayrınt. ayar	SET OK	INFO Ayrınt. ayar	SET OK

	Keskinlik	
		Şiddet
		İncelik
		Eşik
	Kontrast	
	Doygunluk	
	Renk tonu	
	Filtre efekti (Monokrom)	
	Tonlama efekti (Monokrom)	

⚠️ Önlem

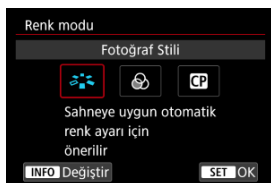
- Video kaydında **[Keskinlik]**'in **[İncelik]** ve **[Eşik]** parametreleri için “*,” gösterilir. Video çekim için **[İncelik]** ve **[Eşik]** ayarlanamaz.

Fotoğraf Stilini Özelleştirme

Herhangi bir Fotoğraf Stilini varsayılan ayarlarını değiştirerek özelleştirebilirsiniz. [**Siyah beyaz**] özelleştirmesi ile ilgili daha fazla bilgi almak için [Monokrom Ayarı](#) konusuna bakın.

1. [📷: Renk modu] (🔍, 🔍) seçimi yapın.

2. [Fotoğraf Stili] seçimi yapın.



● [🔍] seçimi yapın, sonra < INFO > tuşuna basın.

3. Bir Fotoğraf Stili seçin.



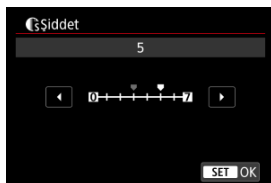
● Ayarlanacak Fotoğraf Stilini seçin, sonra < INFO > tuşuna basın.

4. Bir seçeneği belirleyin.



- Bir seçeneği belirleyin, sonra < > tuşuna basın.
- Ayarlar ve efektler hakkında daha fazla bilgi almak için [Ayarlar ve Efektler](#) konusuna bakın.

5. Efekt seviyesini ayarlayın.



- Efekt seviyesini ayarlayın, sonra < > tuşuna basın.



- < MENU > tuşuna basarak yapılan ayarı kaydedin ve Fotoğraf Stili seçim ekranına geri dönün.
- Varsayılan değerlerinden değiştirdiğiniz ayarlar mavi renkte görüntülenir.

Not

- Video çekimde **[Keskinlik]** için **[İncelik]** ve **[Eşik]** ayarı yapılamaz (görüntülenmez).
- 4. adımda **[Varsay. ay.]** seçilirse, ilgili Fotoğraf Stili parametresi ayarlarını varsayılan değerlerine çevirebilirsiniz.
- Değiştirdiğiniz Fotoğraf Stili ile çekim yapmak için, önce ayarlanan Fotoğraf Stilini seçin ve sonra çekin.

Ayarlar ve Efektler

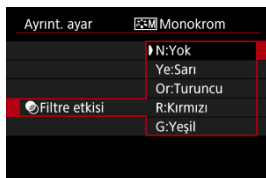
	Keskinlik		
		Şiddet	0: Zayıf kontur vurgusu 7: Güçlü kontur vurgusu
		İncelik*¹	1: İyi 5: Grenli
		Eşik*²	1: Düşük 5: Yüksek
	Kontrast		-4: Düşük kontrast +4: Yüksek kontrast
	Doygunluk		-4: Düşük doygunluk +4: Yüksek doygunluk
	Renk tonu		-4: Kırmızımsı cilt tonu +4: Sarımsı cilt tonu

* 1: İyileştirmenin uygulanacağı kenarın inceliğini belirtir. Rakam küçüldükçe vurgulanabilecek konturlar inceler.

* 2: Kenarlar ve etrafındaki görüntü alanları arasındaki, kenar iyileştirmesini belirleyen kontrast eşliği. Kontrast farkı az olduğunda küçük rakam konturu daha fazla vurgular. Ancak, küçük rakam kullanıldığında parazitlenme görülmeye olasıdır.

Monokrom Ayarı

Filtre etkisi



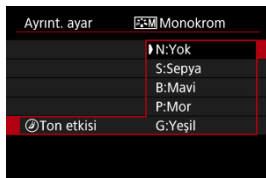
Tek renk görüntüye eklenen bir filtre efektiyle, beyaz bulutları veya yeşil ağaçları daha fazla ön plana çıkarabilirsiniz.

Filtre	Örnek Efektler
N:Yok	Filtre efekti olmayan, normal siyah/beyaz görüntü.
Ye:Sarı	Mavi gökyüzü daha doğal, beyaz bulutlar daha berrak görünür.
Or:Turuncu	Mavi gökyüzü kısmen daha karanlık görünür. Günbatımı daha parlak görünür.
R:Kırmızı	Mavi gökyüzü oldukça karanlık görünür. Sonbahar yaprakları daha net ve parlak görünür.
G:Yeşil	Cilt tonları ve dudaklar daha dingin görünür. Yeşil ağaç yaprakları daha net ve parlak görünür.

Not

- **[Kontrast]** değerinin yükseltilmesi, filtre etkisini daha çok belirginleştirir.

Tonlama efekti



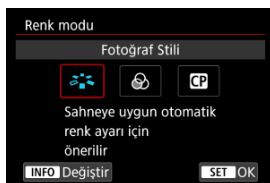
Bir tonlama efekti uygulandığında, seçilen renkte bir tek renkli görüntü elde edilir. Hatırlanmaya değer görüntüler üretmek istediğinizde etkilidir.

Fotoğraf Stili Kaydı

[Portre] veya [Manzara] gibi baz bir Fotoğraf Stili seçebilir, bunu istediğiniz gibi ayarlayabilir ve [Kul. tanm. 1] - [Kul. tanm. 3] altına kaydedebilirsiniz. Farklı ayarlarla çok sayıda Fotoğraf Stili yaratırken kullanışlıdır.

1. [Kamera: Renk modu] (📷, 📷) seçimi yapın.

2. [Fotoğraf Stili] seçimi yapın.



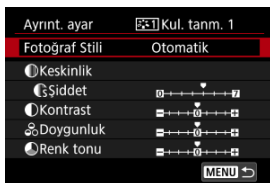
● [📷] seçimi yapın, sonra < INFO > tuşuna basın.

3. [Kul. tanm. *] seçimi yapın.



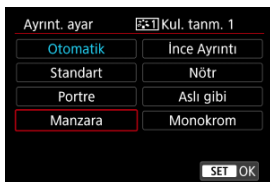
● [Kul. Tanm. *] seçimi yapın, sonra < INFO > tuşuna basın.

4. < > tuşuna basın.



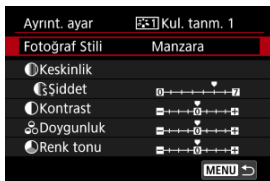
- [Fotoğraf Stili] seçilmiş durumdayken, <  > tuşuna basın.

5. Baz Fotoğraf Stilini seçin.



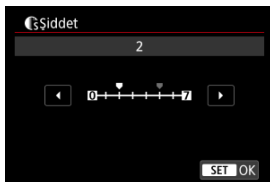
- Baz Fotoğraf Stilini seçin, sonra <  > tuşuna basın.

6. Bir seçeneği belirleyin.



- Bir seçeneği belirleyin, sonra <  > tuşuna basın.

7. Efekt seviyesini ayarlayın.



- Efekt seviyesini ayarlayın, sonra <  > tuşuna basın.
- Daha fazla bilgi almak için [Fotoğraf Stilini Özelleştirme](#) konusuna bakın.



- < **MENU** > tuşuna basarak yapılan ayarı kaydedin ve Fotoğraf Stili seçim ekranına geri dönün.
- Baz Fotoğraf Stili, [**Kul. Tanm. ***] seçeneğinin sağ tarafında belirtilir.
- [**Kul. Tanm. ***] içindeki mavi stil adları varsayılan değerlerinden değiştirilen stillerdir.

Önem

- Fotoğraf Stili zaten [**Kul. Tanm. ***] altına kaydedilmişse, baz Fotoğraf Stilini değiştirmek, daha önce kaydedilen Kullanıcı Tanımlı Fotoğraf Stilinin parametre ayarlarını siler.
- Varsayılan [**Kul. tanm. ***] stilini ve ayarlarını geri yüklemek için : **Kamerayı sıfırla**] içinde [**Temel ayarlar**] seçimi yapın.

Not

- Kayıtlı bir Fotoğraf Stili ile çekim yapmak için, kayıtlı [**Kul. Tanm. ***] seçimi yapın, sonra çekin.

Önceden ayarlanmış filtreleri seçerek görüntülere efektler ekleyebilirsiniz.

1. **[Renk modu] (,) seçimi yapın.**
2. **[Renk filtresi] seçimi yapın.**



- [] seçimi yapın, sonra <INFO> tuşuna basın.

3. **Bir renk filtresi seçin.**



- <INFO> tuşuna basarak renk filtresi düzeyini %0-100 aralığında (%10'luk adımlarla) ayarlayabilirsiniz. Düzey ne kadar düşük olursa renk filtresi etkisi o kadar zayıf olur.

Filtre	Efekt	Önerilen Sahneler
 Ne NegatifFilmtonu	Düşük kontrast, açılmış gölgeler ve soluk renkler	Kontrastın doğal ve yumuşak görünmesi gereken sahneler
 PozitifFilmtonu	Yüksek kontrast, koyu gölgeler ve doymuş, belirgin renkler	Çarpıcı ve akılda kalıcı görünmesi gereken yüksek kontrastlı sahneler
 SineSolukCamGbğ&Turnc	Cam göbeği mavisi gölgeler ve turuncu vurgularla mat	Yüksek kontrastlı gündüz sahneleri ve iyi aydınlatılmış odalar gibi kontrastlı diğer sahneler
 SineMagenta	Genel olarak macenta filtre etkili mat	
 SineMavi	Genel olarak mavi filtre etkili mat	
 SolukCamGöbeği&Turuncu	Cam göbeği mavisi gölgeler ve turuncu vurgular	Kehribar rengi veya sarımsı renkler içeren kontrastlı sahneler
 RetroYeşil	Genel olarak yeşil filtre efektiyle soluklaştırılmış	Eski binalar, şehir manzaraları
 Sepyaton	Genel olarak sepya filtre efektiyle soluklaştırılmış	
 KırmızıEtki	Kırmızılar hariç tüm renkler soluk	Kırmızımsı renkler içeren sahneler
 TastyWarm	Yüksek doygunluk ve parlak orta tonlar, genel olarak sıcak renkler	Sıcak tonlarda yiyecek veya içecek içeren sahneler
 TastyCool	Yüksek doygunluk ve parlak orta tonlar, genel olarak soğuk renkler	Soğuk tonlarda yiyecek veya içecek içeren sahneler
 ParlakKehribar	Düşük kontrast, ortamı karanlık tutarken hafif gölgeler ve sıcak renkler	Sıcak tonlu ışık kaynakları ile loş ışıklı sahneler
 ParlakBeyaz	Düşük kontrast, ortamı karanlık tutarken hafif gölgeler ve soğuk renkler	
 AçıkMavi	Düşük kontrast, parlak gölgeler, genel olarak açık mavi	Parlak akşam şehir manzaraları, iç mekan sahneleri
 AçıkMor	Düşük kontrast, parlak gölgeler, genel olarak açık mor	
 AçıkKehribar	Düşük kontrast, parlak gölgeler, genel olarak açık kehribar	

⚠️ Önlem

- Bazı renk filtrelerinde görüntüdeki ton geçişleri düzgün olmayabilir ve görüntü paraziti oluşabilir.
- Bazı makine ayarları veya konular beklediğiniz renkleri elde etmenizi engelleyebilir.

📌 Not

- Renk filtresi,  veya  ile birlikte kullanılabilir.

Fotoğraf makinesindeki özel resim dosyaları, esas olarak post prodüksiyon işlemlerine hazırlık amacıyla bir ayar kombinasyonu (gamma/renek alanı, renk matrisi ve look dosyaları) uygulayarak video kaydında renk tonlarını ayarlamana olanak tanır.

- Tercih ettiğiniz görüntü özelliklerine sahip videolar kaydetmek için özel bir resim dosyası seçebilirsiniz.
- Önceden ayarlanmış özel resim dosyaları düzenlenerek yenileri oluşturulabilir.
- Videonun renk tonlarını ayarlamak için look dosyalarını kaydedebilirsiniz.

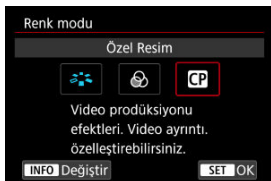
! Önlem

- Özel resimlerin uygulanması ölçüm seviyesini değiştirebilir.

Özel resim dosyalarını seçme

1. [📷: Renk modu] (⚙️) seçimi yapın.

2. [Özel Resim] seçimi yapın.

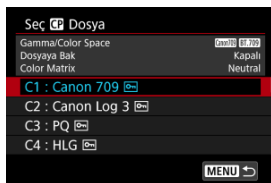


● [CP] seçimi yapın, sonra < INFO > tuşuna basın.

3. [Seç CP Dosya] seçimi yapın.



4. Bir özel resim dosyası seçin.

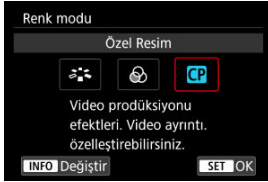


Özel Resim Dosyası	Gamma/Renk Alanı	Look File	Color Matrix	Özet
C1: Canon 709	Canon 709 / BT.709	Kapalı	Nötr	BT.709 Standart'tan daha geniş dinamik aralık BT.709 uyumlu monitörlerde görüntülemek için uygun Çekimden sonra işleme olmadan da uygundur
C2: Canon Log 3	Canon Log 3 / C.Gamut	Kapalı	Nötr	Canon Log 3 gamma kullanır; çekimden sonra işleme gerekir. Dinamik aralığı genişletirken Canon Log özelliklerini korur.
C3: PQ	PQ / BT.2020	Kapalı	Nötr	ITU-R BT.2100 (PQ) standardıyla uyumlu bir HDR gamma eğrisi kullanır (8 bit kayıta, ITU-R BT.2100 (PQ) standardına eş değer).
C4: HLG	HLG / BT.2020	Kapalı	Nötr	ITU-R BT.2100 (HLG) standardıyla uyumlu bir HDR gamma eğrisi kullanır (8 bit kayıta, ITU-R BT.2100 (HLG) standardına eş değer).
C5: BT.709 Standardı	BT.709 Standart / BT.709	Kapalı	Video	BT.709 uyumlu monitörlerde görüntülemek için uygun ITU-R BT.709 standardıyla uyumlu bir gamma eğrisi kullanır
C6 - C20 (Kullanıcı06 - Kullanıcı20)	Canon 709 / BT.709	Kapalı	Nötr	BT.709 Standart'tan daha geniş dinamik aralık BT.709 uyumlu monitörlerde görüntülemek için uygun Çekimden sonra işleme olmadan da uygundur

Özel resimleri düzenleme

Seçilen özel resim dosyasının ayarlarını düzenleyebilirsiniz.

1. [📷: Renk modu] (🔗) seçimi yapın.
2. [Özel Resim] seçimi yapın.

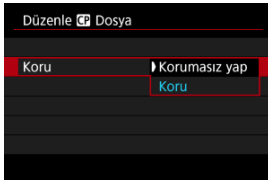


- [CP] seçimi yapın, sonra <INFO> tuşuna basın.

3. [Düzenle CP Dosya] seçimi yapın.



- Korumalı ([🔒]) bir özel resim dosyasını düzenlemek için, düzenlemeyi etkinleştirmek amacıyla [Koru] ile [Korumasız yap] seçimi yapın.



4. Ayarları gerektiği gibi düzenleyin.



- Düzenlemek için bir ayar seçin, ardından bunu görüntülenen ekranda ayarlayın (🔍).
- Düzenlenmiş bir özel resim dosyasını yeni bir adla kaydetmek için [**Yeniden adlandır**]’ı seçin ve bir ad girin.
- Düzenlemeyi sıfırlamak için [**Sıfırla**]’yı seçin, sonra sıfırlanacak özel resim dosyasını seçin.
- Görünüm dosyalarıyla ilgili talimatlar için [Look dosyalarını kullanma](#) konusuna bakın.

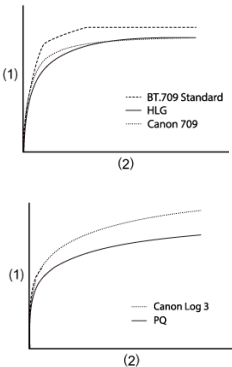
5. Düzenlenen özel resim dosyasını korumaya alın.



- Düzenlemeyi tamamladığınızda [**Koru**]’yu seçin.

Özel resim ayar öğeleri

Aşağıdaki öğeler [Düzenle  Dosya] kullanılarak ayarlanabilir.

Ayar Öğesi		Tanım
Gamma/Renk Alanı		
Gamma eğrisi ve renk alanı kombinasyonunu ayarlayın.		
Gamma	(1) Çıkış (2) Giriş	
	Canon Log 3	Canon Log özelliklerini koruyan ancak genişletilmiş dinamik aralığa sahip gamma. Post prodüksiyonda görüntü işlemesi gerektirir.
	PQ	ITU-R BT.2100 (PQ) standardıyla uyumlu bir HDR gamma (8 bit kayıta, ITU-R BT.2100 (PQ) standardına eş değer)
	HLG	ITU-R BT.2100 (HLG) standardıyla uyumlu bir HDR gamma (8 bit kayıta, ITU-R BT.2100 (HLG) standardına eş değer)
	BT.709 Standardı	ITU-R BT.709 standardıyla uyumlu bir gamma. BT.709 uyumlu monitörlerde görüntülemek için uygun.
	Canon 709	Çekimden sonra işleme olmadan da uygun olan geniş dinamik aralığa sahip gamma. BT.709 uyumlu monitörlerde izlemek için uygun.
Renk alanı	C.Gamut	Canon'un görüntü sensörü özelliklerine dayalı olarak geliştirdiği ve BT.2020'den daha geniş bir renk gamını kapsayan renk alanı. ACES2065-1 renk alanına dönüştürürken de önerilir.
	BT.2020	UHDTV (4K/8K) için ITU-R BT.2020 standardıyla uyumlu renk alanı
	BT.709	sRGB standartlarıyla uyumlu standart renk alanı

Color Matrix Renk üretimi ayarı		
Nötr		Aslına uygun renk üretimi
Production Camera		Sinematik renk üretimi
Video		TV yayını için kontrastlı renk üretimi
Look File Look dosyaları kullanımı		
Açık		Look dosyalarına göre renk ayarını etkinleştirir.
Kapalı		Look dosyalarına göre renk ayarını devre dışı bırakır.
Look File Setup Look dosyasını kaydetme/kaldırma		
Kaydet		Look dosyalarını (.cube formatı) özel resimlere kaydeder.
Yoğunluk		Özel resimlere kaydedilen görünüm dosyalarının yoğunluğunu ayarlar.
Sil		Özel resimlere kayıtlı look dosyalarını kaldırır.
HLG Color Hibrit log-gamma (HLG) renk ayarı [Gamma/Color Space] gama [HLG] ve renk alanı [BT.2020] olarak ayarlandığında kullanılabilir.		
BT.2100		ITU-R BT.2100 eş değeri renk
Canlı		ITU-R Bt.2390'da "geleneksel renk" eş değeri renk
Siyah Siyah seviyesi ayarı [Gamma/Color Space] seçeneği [Canon Log 3] olduğunda kullanılamaz.		
Master Pedestal	-50 - +50	Siyah seviyesini azaltır veya artırır. Yüksek değerler karanlık görüntü alanlarını aydınlatır ancak kontrastı azaltır. Negatif değerler siyahları koyulaştırır.
Master Black Red Master Black Green Master Black Blue	-50 - +50	Siyahlardaki kırmızı, yeşil veya mavi renk üstünlüklerini düzeltir.

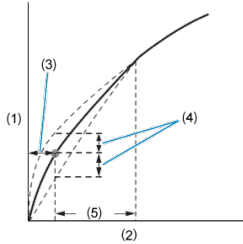
Black Gamma

Karanlık görüntü alanları için daha düşük gamma eğrisi düzeltilmesi

Gamma eğrisinin siyah kısmını aşağıdaki aralıklarda yükseltir veya düşürür.

[Gamma/Color Space] seçeneği [BT.709 Standard] olduğunda kullanılabilir.

- (1) Çıkış
- (2) Giriş
- (3) Nokta
- (4) Seviye
- (5) Aralık



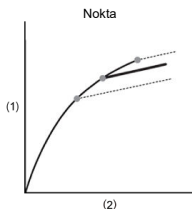
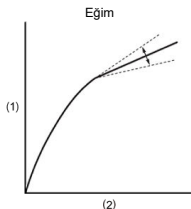
Seviye	-50 - +50	Alt gamma eğrisinin yüksekliğini ayarlar.
Aralık	-20 - +50	Ayar aralığını [Point]'e göre ayarlar.
Nokta		Tepe noktası konumunu ayarlar.
Low Key Saturation		
Karanlık görüntü alanlarında renk doygunluğu ayarı		
Etkinleştir	Açık, Kapalı	[Açık] olarak ayarlandığında ayarlama etkinleştirilir.
Seviye	-50 - +50	Ayar miktarını belirler

Knee

Kırılmış parlak alanları önlemek için parlak görüntü alanlarının sıkıştırılması
[Gamma/Color Space] seçeneği [BT.709 Standard] olduğunda kullanılabilir.

(1) Çıkış

(2) Giriş



Etkinleştir	Açık, Kapalı	[Açık] olarak ayarlandığında her ayarla ayarlama etkinleştirilir.
Beyaz Seviyesi %100	Açık, Kapalı	Otomatik ayarlama [Açık] olarak ayarlandığında, [Point] değiştirilse bile çıkış %100'de tutulur.
Eğim	-35 - +50	Knee noktasının üzerindeki eğimi ayarlar. [White Level 100%] ayarı [Açık] olduğunda kullanılamaz.
Nokta	50 - 109	Knee noktasını ayarlar.
Doygunluk	-10 - +10	Parlak görüntü alanlarındaki renk doygunluğunu ayarlar.

Keskinlik		
Keskinlik ayarı		
Seviye	-10 - +50	Kenar netlik seviyesini artırır veya azaltır.
Detail Frequency	-8 - +8	Kenar iyileştirme için merkez frekansı ayarlar. Yüksek değerler frekansı artırarak görüntüleri keskinleştirir.
Coring Level	-30 - +50	Kenarlar ve etrafındaki görüntü alanları arasındaki, kenar iyileştirmesini belirleyen kontrast eşliğini ayarlar. Yüksek değerler ince ayrıntıların vurgulanmasını önler, paraziti azaltır.
Limit	-50 - +50	Kenar iyileştirmesinin miktarını sınırlandırır.
Parazit Azaltma		
Görüntü parazitinin azaltılması		
Otomatik	Açık, Kapalı	[Açık] olduğunda otomatik olarak ayarlanır.
Spatial Filter	Kapalı, 1 - 12	Görüntü geneline yumuşak odak benzeri bir efekt uygulanarak parazit azaltılır. Artefakt oluşmamasına rağmen, [Kapalı] dışında bir seçeneğe ayarlandığında görüntü bir bütün olarak yumuşatılır.
Frame Correlation	Kapalı, 1 - 3	Kapalı dışında bir değere ayarlandığında mevcut ve önceki görüntüleri (alanları) karşılaştırarak paraziti azaltır. Görünür çözünürlük etkilenmesine de, hareketli konular artefaktlara neden olabilir.
Skin Detail		
Cilt yumuşatma ayarları		
Cilt tonu algılamayı ve parazit azaltmayı kontrol eder.		
Tespit edilen cilt tonu alanları bir zebra deseniyle görüntülenir.		
Efekt Seviyesi	Kapalı, Düşük, Orta, Yüksek	Cilt yumuşatma filtresinin seviyesini, [Yüksek] en yüksek seviye olacak şekilde ayarlar.
Ton	-16 - +16	Algılanacak cilt tonu tonunu ayarlar.
Kroma	0 - 31	Algılanacak cilt tonu doygunluğunu ayarlar.
Alan		Algılanacak cilt tonu renk aralığını ayarlar.
Y Seviyesi		Algılanacak cilt tonu parlaklığını ayarlar.
Renk Matrisi Ayarı		
Görüntü renk tonlarının ince ayarı		
Gain	-50 - +50	Renk yoğunluğunu ayarlar.
Faz	-18 - +18	Ton ayarı
R-G	-50 - +50	Renk tonunu camgöbeği ile yeşil arasında ve kırmızı ile macenta arasında ayarlar.
R-B		Renk tonunu camgöbeği ile mavi arasında ve kırmızı ile sarı arasında ayarlar.
G-R		Renk tonunu macenta ile kırmızı arasında ve yeşil ile camgöbeği arasında ayarlar.
G-B		Renk tonunu macenta ile mavi arasında ve yeşil ile sarı arasında ayarlar.
B-R		Renk tonunu sarı ile kırmızı arasında ve mavi ile camgöbeği arasında ayarlar.
B-G		Renk tonunu sarı ile yeşil arasında ve mavi ile macenta arasında ayarlar.

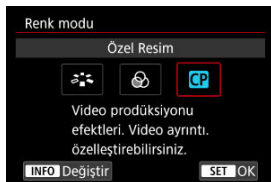
Renk Düzeltme Belirli renk özelliklerine sahip görüntü alanlarını düzeltmek için ayarlar. Düzeltilmesi gereken alanlar buna göre tespit edilir. Yapılandırılan ayarlarla, algılanmayan alanlar nötr renklerde görüntülenir ([Area A Revision Level], [Area B Revision Level], [Area A Revision Phase] ve [Area B Revision Phase] ayarlanırken hariç).		
Alanı Seç	Kapalı, Alan A, Alan B, Alan A&B	Renk düzeltme için alanları (A veya B) belirtir. [Area A] olarak ayarlandığında Alan A düzeltilir. [Area B] olarak ayarlandığında Alan B düzeltilir. [Area A&B] olarak ayarlandığında her iki alan da düzeltilir.
Alan A Ayarı Faz	0 - 31	Alan A'nın renk fazını ayarlar.
Alan A Ayarı Kroma		Alan A'nın doygunluğunu ayarlar.
Alan A Ayarı Alan		Alan A'nın renk aralığını ayarlar.
Alan A Ayarı Y Seviyesi		Alan A'nın parlaklığını ayarlar.
Alan A Revizyonu Seviye	-50 - +50	Alan A'da doygunluğa uygulanan düzeltme miktarını ayarlar.
Alan A Revizyonu Faz	-18 - +18	Alan A'da renk fazına uygulanan düzeltme miktarını ayarlar.
Alan B Ayarı Faz	0 - 31	Alan B'nin renk fazını ayarlar.
Alan B Ayarı Kroma		Alan B'nin doygunluğunu ayarlar.
Alan B Ayarı Alan		Alan B'nin renk aralığını ayarlar.
Alan B Ayarı Y Seviyesi		Alan B'nin parlaklığını ayarlar.
Alan B Revizyonu Seviye	-50 - +50	Alan B'de doygunluğa uygulanan düzeltme miktarını ayarlar.
Alan B Revizyonu Faz	-18 - +18	Alan B'de renk fazına uygulanan düzeltme miktarını ayarlar.
Diğer İşlevler [Over 100%], fotoğraf makinesinin %100'ü aşan sinyalleri nasıl kullanacağını belirler. [Gamma/Color Space] ayarı [BT.709 Standard] ve [White Level 100%] ayarı [Kapalı] olduğunda kullanılabilir.		
Over 100%	Through	Değiştirilmemiş çıktı
	Press	%108'e kadar olan sinyalleri %100 seviyelerinde olacak şekilde sıkıştırır
	Clip	Sinyallerin %100'ü aşan kısımlarını atar

Özel Resim Bilgilerini Kontrol Etme

Özel resim dosyası ayarlarını [Özel Resim] menüsünden inceleyebilirsiniz.

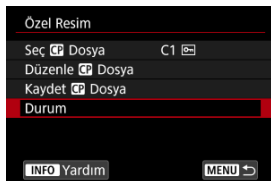
1. [📷: Renk modu] (🔗) seçimi yapın.

2. [Özel Resim] seçimi yapın.

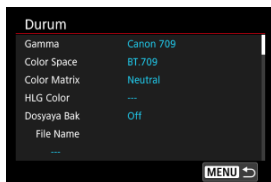


● [CP] seçimi yapın, sonra <INFO> tuşuna basın.

3. [Durum] seçimi yapın.



4. Ayarları kontrol edin.



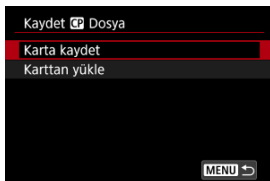
Özel resim dosyalarını kaydetme ve yükleme

Düzenlenen özel resim dosyaları bir karta kaydedilebilir ve aynı modeldeki diğer fotoğraf makineleriyle kullanılabilir.

1. Kaydetmek için bir özel resim dosyası seçin (🔗).
2. [Kaydet  Dosya] seçimi yapın.



3. Bir seçeneği belirleyin.



- **Karta kaydet**

Düzenlenen özel resim dosyasını kaydeder. Bir hedef belirleyin, sonra [Tamam]'ı seçin.

En fazla 20 dosya kaydedilebilir. 20'den fazla dosya kaydedilmemişse, dosyayı kaydettiğinizde [Yeni Dosya] görüntülenir. 20 dosya kaydedilmişse, kaydettiğiniz yeni dosyalar mevcut dosyaların üzerine yazılır.

- **Karttan yükle**

Bir karttan özel bir resim dosyası yükler. Yüklenecek dosyayı seçin, ardından [Tamam]'ı seçin.

Look dosyalarını kullanma

Kaydettiğiniz videoların renk tonunu ayarlamak için Blackmagic Design uygulaması DaVinci Resolve'den .cube formatındaki 17 veya 33 izgaralı 3D LUT dosyalarını özel resim dosyalarına look dosyaları olarak kaydedebilirsiniz.

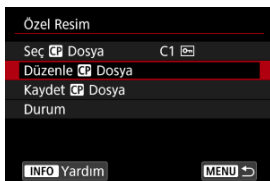
Look dosyalarının kaydı

Başlamadan önce, kaydedilecek look dosyası bir karta kopyalanmalıdır.

1. Kartı fotoğraf makinesine yerleştirin.

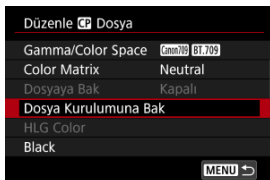
2. Bir özel resim dosyası seçin (📁).

3. [Düzenle 📁 Dosya] seçimi yapın.

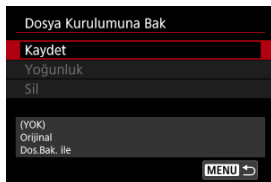


- Korumalı ([🔒]) bir özel resim dosyasını düzenlemek için, düzenlemeyi etkinleştirmek amacıyla [Koru] ile [Korumasız yap] seçimi yapın.
- Özel bir resim dosyasını düzenleyecek ve aynı zamanda bir look dosyasını kaydedecekseniz, look dosyası kaydını en son yapın.

4. [Dosya Kurulumuna Bak] seçimi yapın.



5. [Kaydet]'i seçin.



- Kart üzerindeki look dosyaları listelenir.

6. Bir look dosyası seçin.

7. Look dosyasını uyguladıktan sonra gama/renek alanını seçin.

8. [Tamam] seçimi yapın.

⚠ Önlem

- Aşağıdaki look dosyaları uyumlu değildir.
 - Başlıktaki 0-1 aralığının dışındaki giriş aralığı ("LUT_3D_INPUT_RANGE")
 - 2 MB veya daha büyük veya 65 karakterden uzun dosya adlarına sahip (dosya uzantısı dâhil)
 - Desteklenmeyen karakterler içeren dosya adları ile
Desteklenen karakterler: 0-9, a-z, A-Z, alt çizgi (_), kısa çizgi (-), nokta (.) veya tek baytlık boşluk
 - Veri bölümü 0-1 aralığının dışındaki değerleri içerir
- Giriş ve çıkış için uygun bir gama/renek alanı kullanılmadığı sürece renk tonları doğru şekilde dönüştürülmeyecektir.
- Kayıttan sonra [**Gamma/Color Space**], [**HLG Color**], [**White Level 100%**] veya [**Over 100%**] ayarlarını değiştirirseniz kayıtlı bir görünüm dosyası kullanılamaz.
- %100'ün üzerindeki veya %0'ın altındaki sinyaller [**BT.709 Standard**] olarak ayarlanmış [**Gamma/Color Space**] ile kullanılamaz. Kullanacağınız %100'ün üzerindeki herhangi bir sinyal için look dosyalarını kaydetmeden önce, [**Over 100%**] içinde [**Press**] seçimi yapın.

Renk ayarı için look dosyalarını kullanma

Renk ayarı için kayıtlı look dosyalarını kullanabilirsiniz.

1. [Düzenle  Dosya] ekranında [Dosyaya Bak] seçimi yapın.
2. [Açık] seçimi yapın.
 - Look dosyalarına göre renk ayarını devre dışı bırakmak için [Kapalı] seçimi yapın.

Look dosyasının yoğunluğunu ayarlama

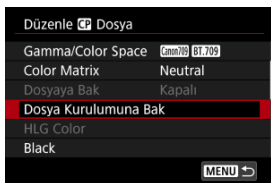
Kayıtlı Look dosyalarının yoğunluğu ayarlanabilir.

1. Bir özel resim dosyası seçin ().
2. [Düzenle  Dosya] seçimi yapın.



- Korumalı () bir özel resim dosyasını düzenlemek için, düzenlemeyi etkinleştirmek amacıyla [Koru] ile [Korumasız yap] seçimi yapın.

3. [Dosya Kurulumuna Bak] seçimi yapın.



4. [Yoğunluk]'u seçin.

5. Yoğunluğu gerektiği gibi ayarlayın.

- %10-100 aralığında, %10'luk adımlarla ayarlanabilir.
- Ayar değiştirildiğinde görüntü gösterimi güncellenir ancak işlem yükü nedeniyle gecikme olabilir.

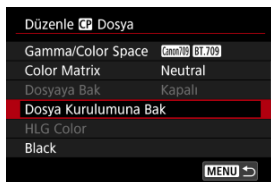
Look dosyalarını kaldırma

1. Bir özel resim dosyası seçin (🔗).

2. [Düzenle 🔗 Dosya] seçimi yapın.



3. [Dosya Kurulumuna Bak] seçimi yapın.



4. [Sil] seçimi yapın.

5. [Tamam] seçimi yapın.

Canon Log görüntü kalitesi

- Konuya veya çekim koşullarına bağlı olarak Canon Log ile gökyüzü, beyaz duvarlar ve benzeri nesneler parazitten etkilenebilir veya dengesiz renk tonu geçişi, poz veya renk sorunları olabilir. Karanlık görüntü alanlarında bantlanma veya parazit de fark edilebilir.
- Kontrastı artırırsanız veya görüntüleri benzer şekillerde düzenlerseniz parazit daha belirgin hale gelebilir.
- Öncesinde biraz deneme çekimi yapıp sonuçları kontrol edin.
- ISO hızını değiştirirseniz veya post prodüksiyonda renk tonlaması yaparsanız görüntü kalitesi artabilir.

Önem

- Canon Log ayarlandığında [📷: Lens hatası düzeltme] içindeki [Çvre aydınlat. düzelt] ayarı [Açık] konumundaysa görüntü kenarlarında parazittenme görülebilir.
- [📷: 📷: 📷: 📷: HDR/C.Log İzleme Yardımcısı] açıkken gösterilen histogramlar, İzleme Yardımcısı ekranı için yapılan dönüştürmeyi temel almaz. Histogramda gri renkte gösterilen görüntü alanları, kullanılmayan sinyal değerlerini yaklaşık olarak belirtir.

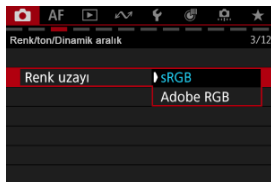
[Adobe RGB](#)

Yeniden üretilebilir renk aralığına, “renk alanı” denir. Normal çekimde sRGB kullanmanız önerilir.

<  > modunda [sRGB] ayarı otomatik olarak ayarlanır.

1. : Renk uzayı] () seçimi yapın.

2. Bir renk alanı seçeneğini ayarlayın.



● [sRGB] veya [Adobe RGB] seçimi yapın, sonra <  > tuşuna basın.

Adobe RGB

Bu renk alanı aslen ticari baskılar ve diğer profesyonel uygulamalar içindir. Adobe RGB uyumlu monitörler veya DCF 2.0 (Exif 2.21 veya üstü) uyumlu yazıcılar gibi ekipmanlar kullanılırken önerilir.



Not

- Adobe RGB renk alanında çekilen fotoğrafların dosya adları _ ile başlar.
- ICC profili eklenmez. ICC profili hakkında bilgi edinmek için Digital Photo Professional Kullanım Kılavuzuna (EOS yazılımı) bakın.

Görüntü kenarlarının kontrastıyla belirlenen görüntü netliğini ayarlayabilirsiniz. Görüntüleri yumuşatmak için negatif tarafa veya keskin bir görünüm elde etmek için pozitif tarafa doğru ayar yapın.

1.  Netlik  ,  seçimi yapın.

2. Efekt seviyesini ayarlayın.



Önlem

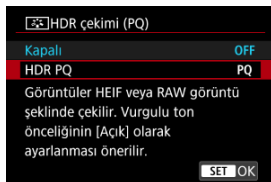
- Netlik ayarı yapıldığında, yüksek kontrastlı görüntülerde görüntü sınırları karanlıklaşabilir veya parlayabilir.
- Bu ayarın etkisi, fotoğraf çekiminde ekrandaki görüntülerde gösterilmez.

[ **HDR çekim (PQ)**] özelliği, parlak ve gölgeli alanlardaki ayrıntıları koruyan ve ITU-R BT.2100 ve SMPTE ST.2084'te tanımlanan PQ spesifikasyonuna (HDR görüntü gösterimi için giriş sinyali gama eğrisine atıfta bulunur) uygun yüksek dinamik aralıklı görüntüler yakalamanızı sağlar.

Not

- HEIF veya RAW formatında çekilir.
- Optimum görüntüleme için bir HDR görüntüleme cihazı kullanın.
- Görüntüleme, monitör performansına bağlı olarak değişir.

1. [:  **HDR çekimi (PQ)**] (, ) seçimi yapın.
2. [**HDR PQ**] seçimi yapın.



Önemli

- [: **Vid. kayıt formatı**] seçeneği [**XF-AVC S YCC420 8bit**] olarak ayarlanmışsa [**HDR PQ**] kullanılamaz.
- HDR ve HDR olmayan görüntüleme cihazlarındaki görünüm farklılık gösterebilir.
- Histogramda gri renkte gösterilen görüntü alanları, kullanılmayan sinyal değerlerini yaklaşık olarak belirtir.
- [:  **Ekran videoKareHızı ayar**] seçeneği otomatik olarak [**Pürüzsüz**] olur.

 [Hareketli Konular](#)

 [Dinamik Aralık](#)

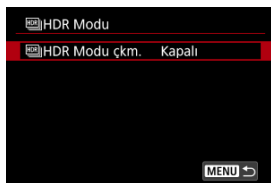
Yüksek kontrastlı sahnelerin aydınlık ve karanlık kısımlarındaki detayları korunan geniş dinamik aralığa sahip fotoğraflar çekebilirsiniz. Hareketli konuların yer aldığı sahneler için “Hareketli konular” veya manzara ve natürmort çekimleri için “Dinamik aralık” seçimi yapın. **Karanlık görüntü alanlarında gelişmiş tonlama için HDR çekim, çekim başına geniş bir pozlama aralığında çekilen birden fazla görüntüyü birleştirerek bu alanlardaki ayrıntı kaybını telafi eden bir HDR görüntü üretir.**

HDR görüntüler, HEIF veya JPEG olarak çekilir.

* HDR, Yüksek Dinamik Aralık anlamına gelir.

1.   HDR Modu]  seçimi yapın.

2.  HDR Modu çkm] seçimi yapın.



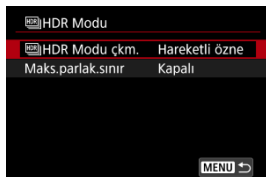
3. Bir seçeneği belirleyin.



● Normal, HDR dışı çekimler için **[Kapalı]** seçimi yapın.

4. Fotoğraflı çekin.

- Deklanşöre tam basın. Çekim başına yakalanan çok sayıda görüntü, karta kaydedilen tek bir HDR görüntüde birleştirilir.



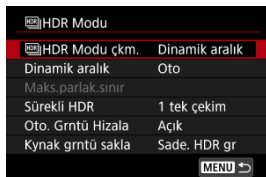
Hareketli konu çekimi için uygundur. Her çekim için, geniş bir pozlama aralığında çekilen görüntüler birleştirilir.

- **Maksimum parlaklığı sınırlandırın**

Sadece [📷: 📷 HDR çekimi (PQ)], [HDR PQ] ayarında olduğunda kullanılabilir.

[**Kapalı**] ile maksimum parlaklık sınırlandırılmaz. 1000 nit'i aşan parlaklıkları destekleyen bir monitörde görüntüleri inceleyeceğiniz zaman kullanmanız önerilir.

[**1000 nit**] ile maksimum parlaklık yaklaşık 1000 nit'te sınırlandırılır.



Manzara ve natürmort çekimler için uygundur. Her çekim için farklı pozlu üç çekim (standart pozlu, düşük pozlu ve aşırı pozlu) yapılır ve bunlar sonra otomatik olarak birleştirilir.

- **Dinamik aralık**

[Oto] seçildiğinde dinamik aralık, görüntünün genel ton aralığına göre otomatik olarak ayarlanır.

Değer yükseldikçe dinamik aralık büyür.

- **Maksimum parlaklığı sınırlandırın**

Sadece [📷: 📷HDR çekimi (PQ)], [HDR PQ] ayarında olduğunda kullanılabilir.

[Kapalı] ile maksimum parlaklık sınırlandırılmaz. 1000 nit'i aşan parlaklıkları destekleyen bir monitörde görüntüleri inceleyeceğiniz zaman kullanmanız önerilir.

[1000 nit] ile maksimum parlaklık yaklaşık 1000 nit'te sınırlandırılır.

- **Sürekli HDR**

[1 tek çekim] ile çekim tamamlandıktan sonra HDR çekim otomatik olarak iptal edilir.

[Her çekim] ayarıyla HDR çekim, [HDR]HDR Modu çkm] ayarını [Kapalı] konumuna ayarlayana kadar devam eder.

- **Otomatik Görüntü Hizalama**

Elde çekim için [Açık] seçimi yapın. Tripod kullanılırken [Kapalı] seçimi yapın.

- **Kaynak görüntü kaydet**

Çekilen üç resmin hepsini ve birleştirilmiş HDR resmini kaydetmek için [Tüm grntüler] seçimi yapın.

Sadece HDR görüntüsünü kaydetmek için [Sade. HDR gr] seçimi yapın.

- HDR çekim sırasında flaş patlamaz.
- AEB kullanılamaz.
- Gökyüzü veya beyaz duvarlar gibi konular pürüzsüz bir gradasyonla işlemiden geçirilemez ve parazetlenme veya düzensiz pozlama görülebilir veya renklerde bozulma olabilir.
- Floresan ışığı veya LED aydınlatma altında yapılan HDR çekimde, titreyen ışık kaynağı nedeniyle HDR görüntülerde düzensiz pozlama veya renkler gibi sorunlar görülebilir.  **Titreşim önleme** ayarı **[Açık]** veya  **HF titreşim önlemeli çekim** ayarı **[Açık]** konumundayken bu, titreme etkisinin azaltılmasına yardımcı olabilir.  **HF titreşim önlemeli çekim** seçeneğinin **[Dinamik aralık]** ayarında kullanılmadığını unutmayın.
- HDR çekimde elektronik deklanşörle maksimum enstantane hızı 1/8000 saniyedir.

[Dinamik aralık] ayarındayken önlemler

- HDR resim **[Oto. Grntü Hizala]** seçeneği **[Açık]** olarak ayarlanmışken çekilirse, görüntüye AF noktası görüntüleme bilgileri  ve Toz Silme Verisi  eklenemez.
- **[Oto. Grntü Hizala]** seçeneği **[Açık]** olarak ayarlanmışken elde yapılan çekimlerde görüntüler biraz kırpılır ve biraz daha az keskin görünebilir. Ayrıca, görüntüler makine sarsıntısı vb. nedenlerle düzgün hizalanamazsa, otomatik görüntü hizalama etkinleşmeyebilir. Aşırı parlak (veya karanlık) pozlama ayarlarıyla çekim yaparken, otomatik görüntü hizalama düzgün çalışmayabilir.
- **[Oto. Grntü Hizala]** seçeneği **[Kapalı]** olarak ayarlanmışken elde HDR çekimi yapılırsa, üç fotoğraf düzgün bir şekilde hizalanmayabilir ve HDR efekti çok düşük olabilir. Bir tripod kullanmanız önerilir.
- Birden fazla sayıda görüntü kaydedileceği için enstantane hızı ve ISO hızı gibi ayarlar otomatik olarak ayarlanır. Bu nedenle **<Fv>**, **<Tv>** veya **<M>** modunda dahi, enstantane hızı ve ISO hızı belirlediğiniz enstantane hızına göre değişecektir.
- Makine sarsıntısını önlemek için yüksek bir ISO hızı ayarlanabilir.
- Otomatik görüntü hizalama tekrarlayan desenleri (kareli, çizgili vb.) bulunan veya düz, tek renk tonlu görüntülerde düzgün bir şekilde çalışmayabilir.
- HDR çekimle görüntüler birleştirilir, sonra karta kaydedilir, dolayısıyla biraz zaman alabilir. Görüntüler işlenirken ekranda **[BUSY]** mesajı görüntülenir ve işleme tamamlanana kadar çekim yapılamaz.

[Hareketli özne] ayarındayken önlemler

-  **Enstantane modu** ayarı **[Elektronik^{ES}]** konumundayken çekilen hızlı hareket eden konular çarpık görünebilir.

Not

- HDR modu [**Dynamic range**] olarak ayarlandığında aşağıdaki görüntü kalitesine sahip RAW HDR görüntüler üretir.
 - : **HDR çekimi (PQ)**], [**Kapalı**] konumundayken: JPEG kalitesi
 - : **HDR çekimi (PQ)**], [**HDR PQ**] ayarında: HEIF kalitesiRAW+JPEG veya RAW+HEIF çekimde HDR görüntü kalitesi belirlediğiniz JPEG veya HEIF görüntü kalitesine karşılık gelir.
- HDR ayarı [**Hareketli özne**] veya [**Dinamik aralık**] olduğunda, : **Gösterim benzetimi**] ayarı [**Kapalı**] dışında bir konumda olsa dahi poz simülasyonu gerçekleşmez.

Çekimler çok karanlık görünüyorsa veya kontrast çok düşük veya yüksekse parlaklığı ve kontrastı otomatik olarak düzeltebilirsiniz.

1. : Oto Aydınlatma İyileştirici]  ,  seçimi yapın.
2. Bir düzeltme seçeneği ayarlayın.



! Önlem

- Bazı çekim koşullarında parazit artabilir ve algılanan çözünürlük değişebilir.
- Oto Aydınlatma İyileştirici efekti çok güçlüyse ve sonuçlar istediğiniz parlaklıkta değilse, **[Düşük]** veya **[Kapalı]** ayarı yapın.
- **[Kapalı]** dışında bir ayar yapılır ve pozu koyulaştırmak için poz telafisi veya flaş poz telafisi kullanılırsa, görüntü buna rağmen parlak çıkabilir. Daha koyu bir poz elde etmek için bu işlevi önce **[Kapalı]** seçeneğine getirin.

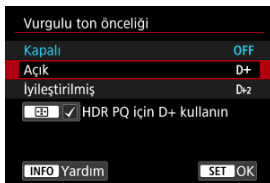
📄 Not

- : Oto Aydınlatma İyileştirici] ayarının <M> veya modlarında dahi yapılabilmesi için 2. Adımda <INFO> tuşuna basarak **[M veya B modunda kapalı]** için  onay işaretini kaldırın.

Aşırı pozlanmış, kırılmış parlak alanları azaltabilirsiniz.

1. : Vurgulu ton önceliği] (, ) seçimi yapın.

2. Bir seçeneği ayarlayın.



- **[Açık]:** Vurgulu alanlardaki gradasyonu iyileştirir. Griler ile vurgulamalar arasındaki renk geçişi pürüzsüzleşir.
- **[İyileştirilmiş]:** Bazı çekim koşullarında fazla pozlanmış vurguları **[Açık]** seçeneğinden daha fazla azaltır.

! Önlem

- Parazitenmede biraz artış olabilir.
- Kullanılabilir ISO hızı aralığı ISO 200'den başlar. Genişletilmiş ISO hızları ayarlanamaz.
- **[İyileştirilmiş]** ayarı ile bazı sahnelerde beklenen sonuçlar alınamayabilir.

Not

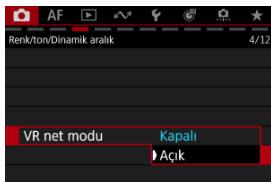
- :  **HDR Modu**] ayarlandığında, :  **HDR çekim (PQ)**] ayarını **[HDR PQ]** olarak ayarlasanız bile : **Vurgulu ton önceliği**] **[Kapalı]** olarak ayarlanır.

VR lenslerle fotoğraf çekerken veya video kaydederken görüntü kalitesi, daha iyi bir VR izleme deneyimi için ayarlanabilir.

- Keskinliği ayarlayarak dış hatları inceltir ve nesnelerin daha doğal görünmesini sağlar.
- Ton geçişlerini ayarlayarak karanlık alanların daha iyi görünmesini sağlar.
- Parlak alanlardaki ayrıntı kaybını azaltmak için dinamik aralığı ayarlar.

1. [📷: VR net modu]'nu seçin (🔍, 📷).

2. [Açık] seçimi yapın.



⚠️ Önlem

- VR netlik modu etkinleştirildiğinde RAW formatında çekim yapılamaz.

☒ [\[AWB\] Otomatik Beyaz Ayarı](#)

☒ [\[📷\] Özel beyaz ayarı \(BA\)](#)

☒ [\[K\] Renk Sıcaklığı](#)

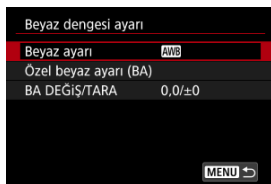
☒ [Sarsıntısız BA](#)

☒ [OBA yanıtı](#)

Beyaz ayarı (WB), beyaz alanların beyaz görülmesini sağlar. Normalde Otomatik [AWB] (Ambiyans önceliği) veya [AWBW] (Beyaz önceliği) ayarıyla, doğru beyaz ayarı elde edilir. Otomatik ayarıyla doğal görünümlü renkler elde edilmezse, ışık kaynağına uygun beyaz ayarını seçebilir veya beyaz bir nesne çekimiyle manuel olarak kendiniz ayarlayabilirsiniz. Temel Alan modlarında [AWB] otomatik olarak ayarlanır ([P] hariç, bunun için [AWBW] ayarlanır).

1. : Beyaz dengesi ayarı (,) seçimi yapın.

2. [Beyaz ayarı] seçimi yapın.



3. Bir seçeneği belirleyin.



- <  > kadranını çevirerek bir beyaz ayarı seçeneği belirleyin.

Not

- **[AWB]** ve **[AWBW]** ayar talimatları için **[AWB]** Otomatik Beyaz Ayarı () konusuna bakın.
- **[K1]**, **[K2]**, **[K3]** veya **[K4]** için renk sıcaklıkları atayabilirsiniz. **[K1]** - **[K4]** seçimi yapın, sonra <  > kadranını çevirerek değeri ayarlayın.

(Yaklaşık)

Ekran	Mod	Renk Sıcaklığı (K: Kelvin)
[AWB]	Otomatik (Ambiyans önceliği)	3000-7000
[AWBW]	Otomatik (Beyaz önceliği)	
	Gün ışığı	5200
	Gölgeli	7000
	Bulutlu, alacakaranlık, gün batımı	6000
	Tungsten ışığı	3200
	Beyaz floresan ışığı	4000
	Flaş kullanırken	Otomatik ayarları*
	Özel	2000-10000
[K]	Renk sıcaklığı	2500-10000

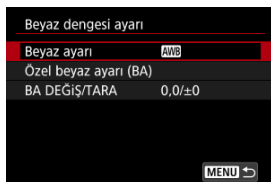
* Renk sıcaklığı aktarma özelliği olan Speedlite flaşlarla kullanılabilir. Diğer durumda, yaklaşık 6000 K olarak sabitlenir.

[AWB] (Ambiyans önceliği) ile tungsten ışıklı sahne çekerken görüntüdeki sıcak renk dağılımının yoğunluğunu biraz artırabilirsiniz.

[AWBW] (Beyaz önceliği) seçimi yaparsanız, görüntüdeki sıcak renk dağılımının yoğunluğunu azaltabilirsiniz.

1. : Beyaz dengesi ayarı] (,) seçimi yapın.

2. [Beyaz ayarı] seçimi yapın.



3. [AWB] seçimi yapın.



● [AWB] seçiliyken < INFO > tuşuna basın.

4. Bir seçeneği belirleyin.



! Önlem

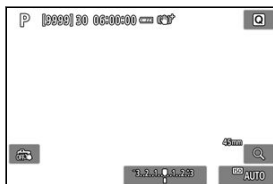
[AWB/W] (Beyaz önceliği) ayarı önlemleri

- Konudaki sıcak renk dağılımı soluklaşabilir.
- Sahnede birden fazla ışık kaynağı yer aldığında, fotoğraftaki sıcak renk dağılımı azaltılamayabilir.
- Flaş kullanılırken, renk tonu **[AWB]** (Ambiyans önceliği) ile aynı olur.

Özel beyaz ayarıyla çekim mekanındaki belirli ışık kaynağı için manuel beyaz ayarı yapabilirsiniz. Bu prosedürü çekimin yapılacağı yerin ışık kaynağı altında yaptığınızdan emin olun.

Karttaki bir görüntüden kayıt

1. Beyaz bir nesneyi fotoğraflayın.



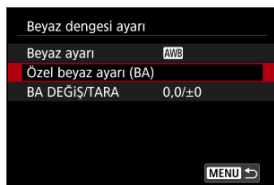
- Fotoğraf makinesini düz beyaz nesneye doğru çevirin ve ekranın beyaz renkle kaplanmasını sağlayın.
- Fotoğraf makinesini manuel odak ayarına getirin (🔍) ve beyaz nesne standart poza sahip olacak şekilde çekim yapın.
- Herhangi bir beyaz ayarını kullanabilirsiniz.

⚠️ Önlem

- Görüntününün pozu standart pozdan büyük oranda farklıysa doğru beyaz dengesi elde edilemeyebilir.
- Bu görüntüler seçilemez: Fotoğraf Stili [Monokrom] ayarındayken çekilen görüntüler, kırpılan veya Yaratıcı filtre uygulanan görüntüler ve başka bir makineden gelen görüntüler.

2. 📷: Beyaz dengesi ayarı (🔍, 📷) seçimi yapın.

3. [Özel Beyaz Ayarı] seçimi yapın.

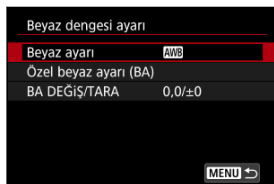


4. Beyaz ayarı verisini alın.



- <  > kadranını kullanarak 1. adımda çekilen görüntüyü seçin, sonra <  > tuşuna basın.
- Verileri aktarmak için [**Tamam**] seçimi yapın.

5. [: Beyaz dengesi ayarı] içinde [Beyaz ayarı] seçimi yapın.

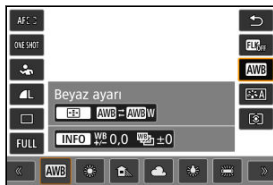


6. [📷] seçimi yapın.



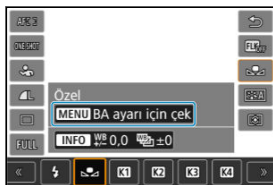
Beyaz ayarı çekimi ve kaydı

1. <  > tuşuna basın.
2. Bir beyaz ayarı seçin.



● <  > kadranını çevirin veya <  > yukarı veya aşağı tuşuna basın.

3. [BA ayarı için çek] seçimi yapın.



● <  > kadranını çevirerek [] simgesini seçin, sonra < MENU > tuşuna basın.

4. Beyaz bir nesneyi fotoğraflayın.



- Fotoğraf makinesini düz beyaz nesneye doğru çevirin ve ekranın beyaz renkle kaplanmasını sağlayın.
- Fotoğraf makinesini manuel odak ayarına getirin (M) ve beyaz nesne standart poza sahip olacak şekilde çekim yapın.
- Özel beyaz ayarı fotoğraf makinesine kaydedilir.

⚠ Önlem

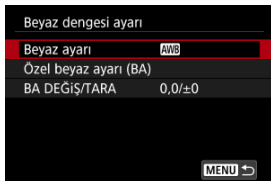
- Görüntünüzün pozu standart pozdan büyük oranda farklıysa doğru beyaz dengesi elde edilemeyebilir.

📌 Not

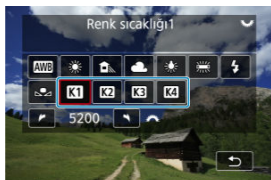
- Beyaz bir nesne çekmek yerine, gri bir kart veya standart %18 gri reflektör (piyasadan temin edilebilir) çekimi de yapabilirsiniz.

Beyaz ayarı renk sıcaklığını temsil eden bir değer ayarlanabilir.

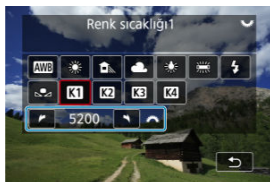
1. [📷: Beyaz dengesi ayarı] (🔍, 🔍) seçimi yapın.
2. [Beyaz ayarı] seçimi yapın.



3. Renk sıcaklığını seçin.



4. Renk sıcaklığını ayarlayın.



- <  > kadranını çevirerek bir renk sıcaklığını ayarlayın, sonra <  > tuşuna basın.
- Renk sıcaklığı, 100K'lık artışlarla yaklaşık 2500K ile 10000K aralığında ayarlanabilir.

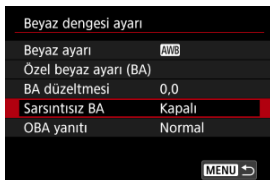
Not

- Yapay bir ışıklandırma kaynağı için renk sıcaklığı ayarı yapılırken, gerekiyorsa beyaz ayarı düzeltmesi (macenta veya yeşil sapma) uygulayın.
- Piyasadan temin edilen bir renk sıcaklığı ölçer ile ölçülen bir değere [**K**] ayarı yaparken öncesinde birkaç deneme çekimi yapın ve renk sıcaklığı ölçer ile fotoğraf makinesi arasındaki herhangi bir farklılığı telafi etmek için gereken ayarı yapın.

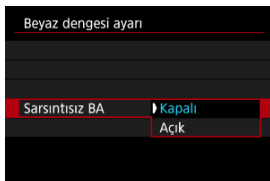
Beyaz dengesi ayarları değiştirildikten sonra beyaz dengesi güncellendiğinde sorunsuz bir geçiş sağlar.

1. : Beyaz dengesi ayarı () seçimi yapın.

2. [Sarsıntısız BA] seçimi yapın.



3. Bir seçeneği belirleyin.

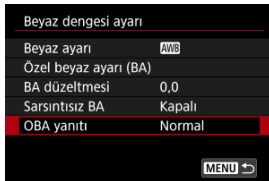


- [Kapalı] seçimi yaptığınızda, beyaz dengesi ayarlarında yapılan tüm değişiklikler hemen uygulanır.

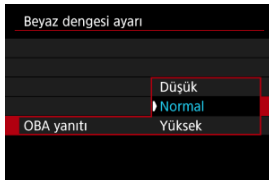
Otomatik beyaz dengesi yanıt hassasiyetini ayarlayabilirsiniz. Çekim koşullarına uygun üç farklı yanıt hassasiyeti seviyesinden birini seçin.

1. : Beyaz dengesi ayarı () seçimi yapın.

2. [OBA yanıtı] seçimi yapın.



3. Bir seçeneği belirleyin.



● [Düşük], [Normal] veya [Yüksek] seçimi yapın.

[Beyaz Ayarı Düzeltmesi](#)

[Beyaz Ayarı Otomatik Tarama](#)

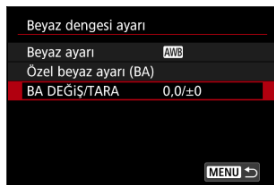
Ayarlanan beyaz ayarını düzeltebilirsiniz. Bu ayarın yapılması, piyasadan temin edebileceğiniz bir renk sıcaklığı dönüştürme filtresi veya renk telafi filtresinin kullanılmasıyla aynı etkiyi oluşturur.

Beyaz Ayarı Düzeltmesi



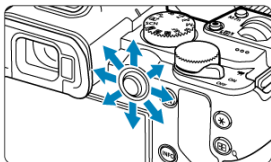
1. : Beyaz dengesi ayarı) ,) seçimi yapın.

2. [BA Değiş/Tara] seçimi yapın.

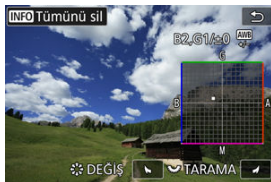


● Video kaydı modunda [BA düzeltmesi] seçimi yapın.

3. Beyaz ayarı düzeltmesini ayarlayın.



Örnek ayar: A2, G1



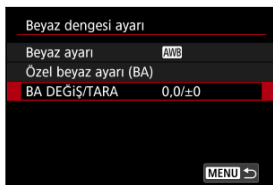
- “■” işaretini ekranda istediğiniz konuma getirmek için < * > tuşunu kullanın.
- B, mavi; A, kehribar; M, macenta ve G, yeşildir. Beyaz ayarı, işareti hareket ettirdiğiniz yönde düzeltilir.
- Düzeltme yönü ve miktarı, ekranın sağ üst kısmında belirtilir.
- < INFO > tuşuna basıldığında tüm [BA DEĞİŞ/TARA] ayarları iptal edilir.
- < (B) > tuşuna basarak ayardan çıkın.

Not

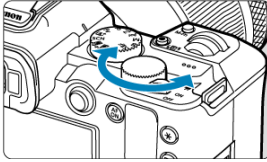
- Mavi/kehribar düzeltmesinin bir seviyesi, renk sıcaklığı dönüştürme filtresinin yaklaşık 5 mired'ine eşittir. (Mired: Bir renk sıcaklığı dönüştürme filtresinin yoğunluğu gibi renk sıcaklığı değerini belirtmek için kullanılan ölçüm birimidir.)

Beyaz ayarı tarama (WB Bkt.) üç farklı renk tonuyla üç görüntü çekmenizi sağlar.

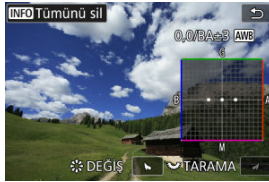
1. : Beyaz dengesi ayarı] () seçimi yapın.
2. [BA Değiş/Tara] seçimi yapın.



3. Beyaz ayarı tarama miktarını ayarlayın.



Örnek ayar: B/A sapması, ± 3 seviye



- <  > kadranının çevrilmesi ekrandaki "■" işaretini "■ ■ ■" (3 nokta) olarak değiştirir. Kadran saat yönünde çevrildiğinde, B/A taraması ayarlanır ve saat yönü tersine çevrildiğinde M/G taraması ayarlanır.
- Tarama yönü ve miktarı ekranın sağ üst kısmında belirtilir.
- < INFO > tuşuna basıldığında tüm [BA DEĞİŞ/TARA] ayarları iptal edilir.
- <  > tuşuna basarak ayardan çıkın.

! Önlem

- Beyaz ayarı tarama sırasında sürekli çekimde maksimum seri çekim sayısı düşer.
- Görüntülerin karta kaydedilmesi normal çekimden daha uzun sürer.



Not

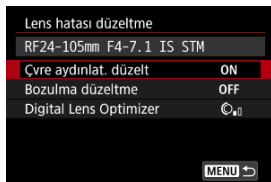
- Tarama sıralaması şöyle olur: (1) Standart beyaz ayarı, (2) Mavi (B) sapma ve (3) Kehribar (A) sapma veya (1) Standart beyaz ayarı, (2) Macenta (M) sapma ve (3) Yeşil (G) sapma.
- Beyaz ayarı tarama ile birlikte beyaz ayarı düzeltilmesi ve AEB ayarı da yapılabilir.
- Beyaz ayarı tarama ayarlandığında beyaz ayarı simgesi yanıp söner.
- Beyaz ayarı taraması için tarama sıralamasını (🔍) ve çekim sayısını (🔍) değiştirebilirsiniz.
- "Bkt.", "bracketing" (tarama) anlamına gelir.

- ☒ [Periferik Aydınlatma Düzeltmesi](#)
- ☒ [Bozulma Düzeltme](#)
- ☒ [Odak Nefes Alma Düzeltmesi](#)
- ☒ [Dijital Lens İyileştirici](#)
- ☒ [Kromatik Bozulma Düzeltmesi](#)
- ☒ [Kırınım Düzeltme](#)
- ☒ [Lens Hatası Düzeltme için Genel Önlemler](#)

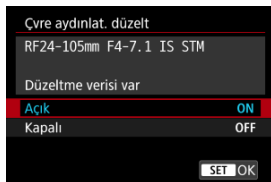
Lensin optik özelliklerinden dolayı vinyetlenme (köşelerde kararırma), görüntü bozulması ve başka sorunlar görülebilir. Fotoğraf makinesi bu sorunları [**Lens hatası düzeltme**] ile telafi edebilir.

1. : Lens hatası düzeltme] (, ) seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



3. Bir ayar seçin.



- Takılan lensin adının ve **[Düzeltilme verisi var]** mesajının görüntülendiğini onaylayın.
- **[Düzeltilme verisi yok]** veya [] görüntülenirse, [Dijital Lens İyileştirici](#) konusuna bakın.

Periferik Aydınlatma Düzeltmesi

Vinyetlenme (görüntü köşelerinde kararma) düzeltilebilir.

⚠ Önlem

- Çekim koşullarına bağlı olarak, görüntü periferisinde parazitlenme olabilir.
- ISO hızı yükseldikçe düzeltme miktarı azalır.

📌 Not

- Uygulanan düzelti miktarı, Digital Photo Professional (EOS yazılımı) ile uygulanan maksimum düzelti miktarından daha az olur.

Bozulma Düzeltme

Çarpıklık (görüntü yamulması) düzeltilebilir.

⚠ Önlem

- Bozulma düzeltmesi seçilirse, görüş açısı biraz değiştirilebilir ve bu da görüntülerin biraz kırılmasına ve biraz daha az keskin görünmesine neden olabilir.
- Kırılan görüntü miktarı fotoğraf ve videoya göre farklılık gösterebilir.

📌 Not

- RF lenslerle video çekim sırasında çarpıklık düzeltme desteklenir.

Odak Nefes Alma Düzeltmesi

Video kaydı sırasında odak pozisyonundaki değişikliklerden kaynaklanan görüş açısı dalgalanmaları azaltılabilir.

Bu özellik, **[Bozulma düzeltme]** ayarı **[Açık]** olduğunda yapılandırılabilir.

! Önlem

- Fotoğraf çekiminde **[Odak nefes alma düzeltmesi]** görüntülenmiyor.
- Odak nefes alma düzeltmesi, görüş açısını daraltacaktır. Daralmanın boyutu çekim koşullarına bağlıdır.
- Kullanmadan önce odak nefes alma düzeltmesini test edin, çünkü görüntü işleme algılanan görüntü çözünürlüğünü ve paraziti etkileyebilir.
- Optimum düzeltme, lens üzerindeki netleme mesafesi aralığı düğmesinin konumuna göre uygulanır. (Düzeltilme, MF modunda da uygulanır.) Düzeltme gerçek netleme mesafesi ile düğme aralığı arasındaki herhangi bir farka uygulanmaz.
- Kayıt sırasında netleme mesafesi aralığı düğmesini hareket ettirerseniz, görüş açısında ani değişiklikler olan videolar kaydedilebilir.
- Takılan lense ve çekim koşullarına bağlı olarak düzeltme kalıntıları oluşabilir.
- Bu özellik ile uyumlu lensler hakkında ayrıntılı bilgi almak için Canon'un web sitesini ziyaret edin ([🔗](#)).

Dijital Lens İyileştirici

Kırınım ve düşük geçişli filtrenin neden olduğu çözünürlük kaybı ile birlikte lensin optik özelliklerinden kaynaklanan başka bozulma türleri de düzeltilebilir.

[**Dijital Lens Optimizer**]; [**Düzeltilme verisi yok**] veya [🔍] uyarılarını görüntülerse, EOS Utility'yi kullanarak makineye lens düzeltme verisini ekleyin. Ayrıntılar için EOS Utility Kullanma Kılavuzuna başvurun.

⚠️ Önlem

- Çekimden sonra görüntü işlemesi [**Yüksek**] ayarlandığında daha uzun sürer (bu da erişim lambasının daha uzun süre yanmasına neden olur).
- [**Yüksek**] ile maksimum seri çekim düşer. Karta görüntü kaydı da daha uzun sürer.
- Çekim koşullarına bağlı olarak düzeltme efektleriyle birlikte parazit yoğunlaşabilir. Görüntü kenarları da vurgulanabilir. Çekimden önce Fotoğraf Stili keskinliğini ayarlayın veya gerekirse [**Dijital Lens Optimizer**] seçeneğini [**Kapalı**] olarak ayarlayın.
- ISO hızı yükseldikçe düzeltme miktarı azalır.
- Video kaydında [**Dijital Lens Optimizer**] görünmez. (Düzeltilme yapılamaz.)
- Dijital Lens İyileştirici etkisi, çekim yapılırken ekranda kontrol edilemez.

📌 Not

- [**Dijital Lens Optimizer**], [**Standart**] veya [**Yüksek**] olduğunda, [**Kromatik hata düzelt**] ve [**Kırınım düzeltme**] görüntülenmez ancak her ikisi de çekimde [**Açık**] olur.

Kromatik Bozulma Düzeltmesi

Kromatik bozulma (konu kontüründeki renk dağılımı) düzeltilebilir.



Not

- [Digital Lens Optimizer] [Standart] veya [Yüksek] olarak ayarlandığında [Kromatik hata düzelt] görüntülenmez.

Kırınım Düzeltme

Kırınım (diyaframın neden olduğu netlik kaybı) düzeltilebilir.

! Önlem

- Çekim koşullarına bağlı olarak düzeltme efektleriyle birlikte parazit yoğunlaşabilir.
- ISO hızı yükseldikçe düzeltme miktarı azalır.
- Video kaydında **[Kırınım düzeltme]** görünmez. (Düzeltilme yapılamaz.)
- Kırınım düzeltmesi efekti çekim yapılırken ekranda kontrol edilemez.

📌 Not

- "Kırınım düzeltme" sadece kırınım kaynaklı değil, düşük geçişli filtre ve diğer unsurlar nedeniyle oluşan çözünürlük kaybını da düzeltir. Bu nedenle diyafram tamamen açıkken çekilen pozlar için de düzeltme etkili olur.
- **[Digital Lens Optimizer]** **[Standart]** veya **[Yüksek]** olarak ayarlandığında **[Kırınım düzeltme]** görüntülenmez.

Lens Hatası Düzeltme için Genel Önlemler

! Önlem

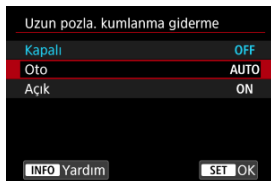
- Lens hatası düzeltme mevcut JPEG/HEIF görüntülere uygulanamaz.
- Canon marka olmayan bir lens kullanılırken, ekranda **[Düzeltilme verisi var]** mesajı görüntülense bile düzeltme seçeneğini **[Kapalı]** olarak ayarlamamız önerilir.
- Görüntünün periferisinin büyütülmesi, kayda geçmemiş görüntü parçalarının görüntülenmesine neden olabilir.
- Mesafe bilgisi sağlamayan lensler için düzeltme miktarı (kırınım düzeltme hariç) daha azdır.

Not

- Lens bozulma düzeltmesinin efekti kullanılan lense ve çekim koşullarına göre değişir. Ayrıca efekti fark etmek kullanılan lens, çekim koşulları, vb. nedeniyle de zor olabilir.
- Düzeltmeyi ayırt etmek zor oluyorsa, çekimden sonra görüntüyü büyütüp kontrol etmenizi öneririz.
- Bir genişletici veya doğal boyutlu dönüştürücü takıldığında bile uygulanır.
- Takılan lensin düzeltme verisi fotoğraf makinesine kaydedilmemişse, elde edilen sonuç düzeltme seçeneğinin **[Kapalı]** olarak ayarladığı koşulla aynıdır (kırınım düzeltmesi hariç).
- Gerekirse EOS Utility Kullanma Kılavuzuna başvurun.

Bir saniye veya daha yavaş enstantane hızlarında çekilen uzun pozlarda oluşabilecek parazit (örneğin, ışık noktaları veya bantlanma) azaltılabilir.

1. : Uzun pozla. kumlanma giderme] seçimi yapın ().
2. Bir azaltma seçeneği ayarlayın.



- **Otomatik**

1 sn veya daha uzun süre pozlanan görüntülerde tipik uzun pozlama paraziti tespit edilirse, otomatik olarak parazit azaltma uygulanır. Birçok durumda bu ayar yeterince etkili olur.

- **Açık**

1 sn. veya daha uzun süre pozlanan tüm görüntülere parazit azaltma uygulanır. **[Açık]** ayarı, **[Oto]** ayar ile algılamayan paraziti gidermekte başarılı olabilir.

Önem

- **[Oto]** veya **[Açık]** ayarlandığında çekim sonrasında parazit azaltma çekimdeki pozlama kadar sürebilir.
- Görüntüler **[Açık]** ayarında, **[Kapalı]** veya **[Oto]** ayarlarına kıyasla daha grenli görünür.
- Parazit azaltılırken **[BUSY]** mesajı görüntülenir ve işleme tamamlanana kadar çekim ekranı görüntülenmez. Çekim ekranı görüntüledikten sonra yeniden çekim yapabilirsiniz.

Oluşan görüntü parazitini azaltabilirsiniz. Bu işlev, özellikle yüksek ISO hızlarıyla çekim yaparken kullanışlıdır. Düşük ISO hızlarında çekim yaparken, resmin karanlık kısımlarındaki (gölgeli yerler) parazit daha da azaltılır.

1.  **Yük. ISO hızı kumlanma gider.** (, ) seçimi yapın.

2. Seviyeyi ayarlayın.



● **Düşük, Standart, Yüksek**

Fotoğraf makinesi belirlediğiniz miktara karşılık gelen miktarda parazit azaltma uygular.

 [Hazırlık](#)

 [Toz Silme Verisi Ekleme](#)

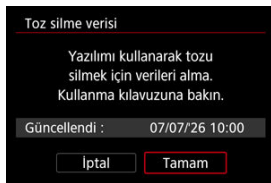
Toz lekelerini silmek için kullanılan Toz Silme Verisi görüntülere eklenebilir. Toz Silme Verisi, Digital Photo Professional (EOS yazılımı) tarafından toz partiküllerini otomatik olarak silmek için kullanılır.

Hazırlık

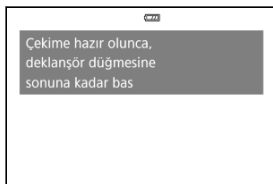
- Bir RF veya EF lens kullanın.
- Beyaz bir boş kağıt gibi beyaz bir nesneyi hazırda bulundurun.
- Lensin odak uzaklığını 50 mm veya daha uzun ayarlayın.
- Odak modunu MF'ye getirin () ve manuel olarak sonsuza odaklanın (∞). Lenste mesafe ölçeği yoksa, makineyi kendinize doğru çevirin ve odaklanma halkasını saat yönünde sonuna kadar çevirin.

1.  Toz silme verisi] () seçimi yapın.

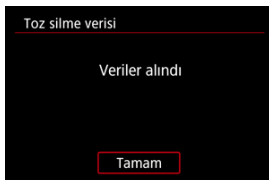
2. [Tamam] seçimi yapın.



3. Düz, beyaz bir nesneyi çekin.



- Ekranı kaplayan düz, beyaz bir nesneyi (örneğin temiz bir beyaz A4 sayfası) 20-30 cm (0,7-1,0 fit) mesafeden çekin.
- Görüntü kaydı yapılmayacağı için, fotoğraf makinesinde kart olmasa bile veri elde edilebilir.



- Resim çekildiği zaman fotoğraf makinesi Toz Silme Verisini toplamaya başlar. Toz Silme Verisi elde edildiğinde bir mesaj görüntülenir.
- Veri başarılı bir şekilde elde edilemezse, bir hata mesajı görüntülenir. [Hazırlık](#) başlığı altında verilen bilgileri inceledikten sonra **[Tamam]** seçimi yapın ve tekrar çekin.

Toz Silme Verisi Ekleme

Fotoğraf makinesi bundan sonra tüm çekimlere elde edilen Toz Silme Verisini ekler.

Çekimden önce Toz Silme Verisini almanız önerilir.

Toz partiküllerinin otomatik olarak silinmesinde Digital Photo Professional'ın (EOS yazılımı) kullanılmasıyla ilgili ayrıntılar için Digital Photo Professional Kullanma Kılavuzu'na bakın.

Görüntülere eklenen Toz Silme Verisi dosya boyutunu etkilemez.

⚠ Önlem

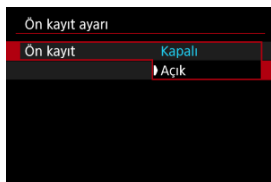
- Nesne üzerinde desen veya şekil varsa, bunlar toz verisi olarak algılanabilir ve Digital Photo Professional'ın (EOS yazılımı) toz silme doğruluğunu negatif yönde etkileyebilir.
- Toz Silme Verisi aşağıdaki durumlarda çekimlere eklenmez.
 - [📷: HDR] **HDR Modu**], [Dinamik aralık] olarak ayarlandığında
 - [📷: Lens hatası düzeltme] içinde [Bozulma düzeltme] [Açık] olduğunda

Ön kayıtta, manuel olarak kayda başlamadan önce otomatik video kaydı belirli bir süre boyunca devam eder.

Bu başlangıç kaydı, ön kayıt olarak adlandırılır. Fotoğraf makinesi, video kayıtta bekleme sırasında otomatik olarak ön kayıt yapar.

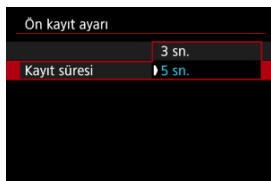
1.  [Ön kayıt ayarı] seçimi yapın (🔗).

2. [Ön kayıt] seçimi yapın.



● [Açık] seçimi yapın.

3. [Kayıt süresi] seçimi yapın.



● Kayıt manuel olarak başlatılmadan önce ön kayıt için süreyi seçin.

4. Videoyu kaydedin.

- Normal video kaydında olduğu gibi kayıt yapın.
- Videolar önceden kaydedilmiş bölüm eklenerek kaydedilir.

! Önlem

Ön kayıt sırasında geçerli olan kısıtlamalar

- Aşağıdaki öğeler video kayıt ekranında görüntülenmez.
 - Histogram
 - Bazı Hızlı Kontrol ayarları (ön kayıt sırasında işlevsellik sınırlıdır)
- Dokunma sesleri çıkmaz.
- Aşağıdaki işlemler ve fotoğraf makinesi durumu ön kaydı duraklatır. Ön kayıt duraklatıldığında, video kayıt ekranının sağ üst kısmında **PRE 3 PRE 5** yanıp sönür.
 - Lensi takma veya çıkarma
 - HDMI ile bağlanma*
 - Fotoğraf makinesini açma/kapatma*
 - Kart yuvası kapağını açma/kapatma*
 - Düşük kalan pil seviyesi
 - Yüksek fotoğraf makinesi sıcaklığı

* Bu durumlarda ön kayıt duraklatıldığında simge yanıp sönmez.
-  **Bklme: Düşük çöz.**, **[Kapalı]** olarak ayarlanır ve değiştirilemez (🔒).
- Fotoğraf makinesi **[Ön kayıt: Açık]** olarak ayarlandığında, birkaç istisna dışında video kaydı bekleme modunda yalnızca kayıt sırasında değiştirilebilen ayarlar değiştirilebilir.



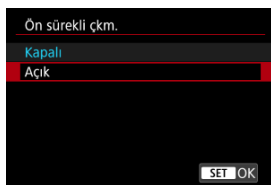
Not

- Kayıt başladığında geçerli bilgiler video Exif bilgilerine uygulanır.

Bu özellik sayesinde, [] sürücü modunda otomatik çekim, deklanşöre tam basmadan önce, kısa süre yarım basılı tutulduktan sonra başlamış olur. Ön sürekli çekim sırasında ekranda [PRE] görüntülenir.

1. []: Ön sürekli çkm.] () seçimi yapın.

2. [Açık]'ı seçin.



Önem

- 4 GB veya daha fazla boş alanı olan kartlar kullanın.
- Ön sürekli çekim sırasında görüntü ekranı hemen güncellenmeyebilir.
- Deklanşör serbest bırakma süresi gecikmesi ve sürekli çekim aralığı değişebilir.
- Mevcut çekim sayısı görüntülenen sayı ile eşleşmeyebilir.
- Deklanşör tuşuna yarım bastığınız sırada konular ile fotoğraf makinesi arasındaki mesafede ani değişiklikler olursa konular odak dışında kalabilir.
- Pil zayıfken ön sürekli çekimi kullandığınızda görüntüler düzgün şekilde yakalanamayabilir.
- 1/30'dan daha düşük enstantane hızları kullanılamaz.
- <M> modunda ISO Otomatik ile çekim yapmayı tercih edin.
- Değişken maksimum diyafram açıklığına sahip züm lenslerinde, deklanşör tuşuna yarım veya tam basarken zımlanırsanız pozlama değişebilir.
- Görüntüler karta kaydedilirken ve ön sürekli çekim duraklatıldığında, görüntü alanında [PRE] işareti görüntülenir.
- Sabit maksimum diyafram açıklığına sahip züm lenslerinde dahi, deklanşör tuşuna yarım veya tam basarken zımlanırsanız pozlama değişebilir. Ayrıntılar için Canon'un web sitesine başvurun ().
- Ön sürekli çekim etkinleştirildiğinde flaşlı fotoğraf çekimi devre dışı bırakılır.
- []: Lens hatası düzeltme altındaki [Digital Lens Optimizer], [Yüksek] olarak ayarlandığında [Standart] olarak değişir.



Not

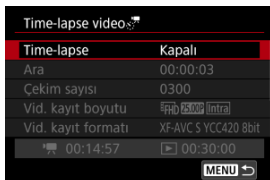
- Çekimde elektronik deklanşör kullanılır.
- Ön çekim miktarı, sürekli çekim hızına bağlı olarak değişir. (Örneğin, yaklaşık 40 çekim/sn. sürekli çekim hızında, tuşa tam basmadan önce fotoğraf makinesi yaklaşık 0,5 saniye boyunca çekim yapar).

Belirlediğiniz aralıklarla çekilen fotoğraflar zaman atlamalı video oluşturmak için otomatik olarak birleştirilebilir. Bir zaman atlamalı video, bir konunun, gerçek çekim süresinden çok daha kısa bir süre içinde nasıl değiştiğini gösterir. Değişen manzaraların sabit bir noktadan gözlemlenmesi, bitkilerin büyümesi, gök cisimlerinin hareketi vb. çekimler için etkilidir.

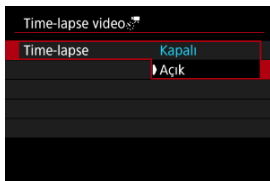
Kare hızının [🔊: **Sistem frekansı**] ayarına bağlı olarak otomatik olarak değişeceğini unutmayın (🔗).

1. [📷: Time-lapse video] (🔗) seçimi yapın.

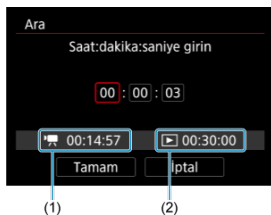
2. [Time-lapse] seçimi yapın.



3. Bir seçeneği belirleyin.

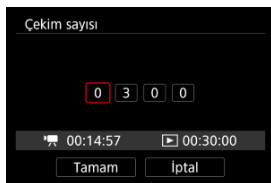


4. Çekim aralığını ayarlayın.



- Ayar yaparken (1) gerekli süre [🕒] ve (2) oynatma süresi [▶] değerlerini dikkate alın.
- <🔔> ayarı için <⚙️> tuşuna basın.
- <🌞> kadranını veya <⚙️> tuşunu kullanarak bir değer belirleyin, sonra <⚙️> tuşuna basın. (<🔍> seçeneğine döner.)
- [Tamam]'ı seçerek ayarı kaydedin.

5. Çekim sayısını belirleyin.



- Ayar yaparken gerekli süre [🔊] ve oynatma süresi [▶] değerlerini dikkate alın.
- Basamağı seçin.
- <📶> ayarı için <Ⓜ> tuşuna basın.
- <⚙️> kadranını veya <⚙️> tuşunu kullanarak bir değer belirleyin, sonra <Ⓜ> tuşuna basın. (<□> seçeneğine döner.)
- Oynatma süresinin ([▶]) kırmızı renkte görüntülenmediğinden emin olun.
- [Tamam]'ı seçerek ayarı kaydedin.



Not

- Çekim sayısı 3600 ayarlanırsa, zaman atlamalı video NTSC için yaklaşık 2 dakika ve PAL için yaklaşık 2 dakika 24 saniye olur.

6. İstedığınız video kayıt boyutunu seçin.

- Mevcut video kayıt boyutları (çözünürlük, kare hızı ve sıkıştırmanın bir kombinasyonu) görüntülenir.

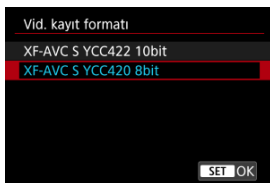
- [59.94Hz:NTSC] ayarındayken:

4K 29.97P Intra, FHD 29.97P Intra

- [50.00Hz:PAL] ayarındayken:

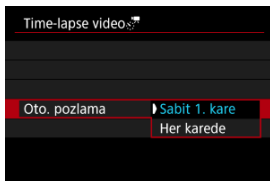
4K 25.00P Intra, FHD 25.00P Intra

7. Bir video kayıt formatı seçin.



- Mevcut video kayıt formatlarının listesi verilmiştir.

8. [Oto. pozlama] ayarı yapın.



● Sabit 1. kare

İlk çekimi yaparken, pozun parlaklıkla otomatik eşleştirilmesi için ölçüm yapılır. İlk çekimin poz ayarı sonraki çekimler için de kullanılır. İlk çekimle ilgili diğer çekim ayarları da sonraki çekimlerde kullanılır.

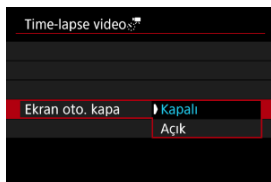
● Her kare

Pozun parlaklıkla otomatik olarak eşleştirilmesi için sonrasındaki kareler için de ölçüm gerçekleştirilir. Fotoğraf Stili ve beyaz ayarı gibi işlevler **[Otomatik]**'e ayarlandığında, sonrasında yapılan her çekim için otomatik olarak ayarlanır.

! Önlem

- **[Aralık]** 3 sn.'den kısa ve **[Oto. pozlama]** **[Her karede]** olduğunda, çekimler arasındaki önemli parlaklık değişiklikleri fotoğraf makinesinin belirtilen aralıkta çekim yapmasını engelleyebilir.

9. [Ekran oto. kapa] ayarı yapın.



● **Kapalı**

Zaman atlamalı video kaydı sırasında da çekim görüntülenir. (Ekran sadece çekim sırasında kapanır.) Çekim başladıktan yaklaşık 30 dakika sonra ekranın kapatılacağını unutmayın.

● **Açık**

Çekim başladıktan yaklaşık 10 sn. sonra ekran kapatılır.



Önem

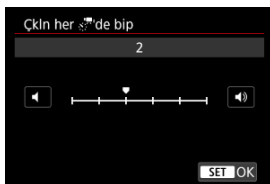
- [Ekran oto. kapa] ayarı [Kapalı] olsa bile, ekran pozlama sırasında kapalı olur. Çekimler arasındaki ara çok kısa olduğunda çekimlerin görüntülenmeyebileceğini de unutmayın.



Not

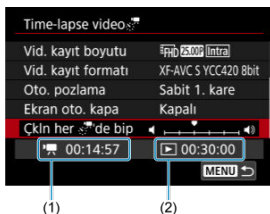
- Zaman atlamalı video kaydı sırasında ekranı kapatmak/açmak için < INFO > tuşuna basabilirsiniz.

10. [Çıkın her 2'de bip] ayarı yapın.



- Fotoğraf makinesinin her çekimde bip sesi çıkarmasını önlemek için [0] olarak ayarlayın.

11. Ayarları kontrol edin.



- **Gereken süre (1)**
Belirlenen aralıktaki belirlenen sayıda çekim yapmak için gereken süreyi belirtir. 24 saati geçerse "**** gün" olarak gösterilir.
- **Oynatma süresi (2)**
Ortaya çıkan videonun süresini (oynatma için gereken süreye eş değer) gösterir.

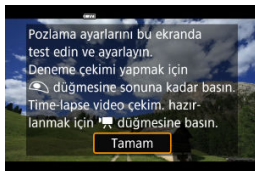
12. Menüyu kapatın.

- Menü ekranını kapatmak için < MENU > tuşuna basın.

13. Deneme çekimi yapın.



- < INFO > tuşuna basın ve ekranda görüntülenen gereken süreyi (1) ve ara (2) ayarlarını tekrar kontrol edin.
- Fotoğraf çekiminde olduğu gibi, pozu ve çekim işlevlerini ayarlayın, ardından < AF ON > tuşuna basarak odaklanın.
- Karta fotoğraf olarak kaydedilen bir deneme çekimi yapmak için deklanşöre tam basın.
- Aşağıdaki ekran görüntüledikten sonra, çekim sonuçlarını kontrol edin ve ardından [Tamam]'ı seçin.



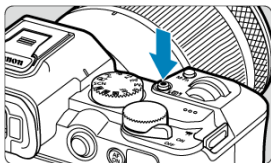
- Daha fazla deneme çekimi yapmak için bu adımı tekrarlayın.



Not

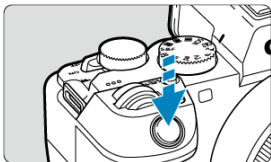
- Deneme çekimleri JPEG  kalitesinde yapılır.
- [P], [TV], [Av] ve [M] modunda ISO Otomatik ile [Max for Auto] seçeneğini kullanarak maksimum ISO Otomatik ayarı yapabilirsiniz. ([Camera icon]: [ISO hızı ayarı] ) seçimi yapın.
- [Video icon]: Videolar için deklanşör işlevi içindeki [Yarım basma] ayarını [Ölçüm+Servo AF] olarak belirlediyseniz, zaman atlamalı video kaydı ayarlandığında bu seçenek otomatik olarak [Ölçüm+Tek Çekim AF] olarak değişir.

14. Video çekim düğmesine basın.



- Fotoğraf makinesi bir zaman atlamalı video kaydına başlamaya hazır olur.
- 13. adıma geri dönmek için tekrar video çekim tuşuna basın.

15. Zaman atlamalı video kaydedin.



- **Zaman atlamalı video kaydını başlatmak için deklanşör tuşuna tam basın.**
- Zaman atlamalı video kaydı sırasında AF çalışmaz.
- Zaman atlamalı video kaydedilirken ekranda “●” kayıt simgesi görüntülenir.
- Belirlenen sayıda çekim yapıldıktan sonra, zaman atlamalı video kaydı durur.
- **Zaman atlamalı video kaydını iptal etmek için [Time-lapse] seçeneğini [Kapalı] olarak ayarlayın.**

Not

- Bir tripod kullanmanız önerilir.
- Önceden 13. Adımdaki gibi deneme çekimleri veya hatta deneme zaman atlamalı videolar çekmeniz önerilir.
- Devam eden zaman atlamalı video kaydını iptal etmek için video çekim tuşuna basın. O ana kadar kaydedilen zaman atlamalı video karta kaydedilir.
- Çekim için gereken süre 24 saatten fazla, ancak 48 saatten fazla değilse “2 gün” şeklinde gösterilir. Üç veya daha fazla gün gerekli olduğunda, gün sayısı 24 saatlik artışlarla gösterilir.
- Zaman atlamalı videonun oynatma süresi 1 sn.'den daha kısa olduğunda bile bir video dosyası oluşturulur. Bu durumda oynatma süresi [00'00"] olarak gösterilir.
- Çekim süresi çok uzun olacaksa, şehir ceryanıyla beslenen güç çıkışı aksesuarlarını kullanmanız önerilir (ayrı satılır).
- YCbCr 4:2:0 (8-bit) renk örnekleme ve BT.709 renk alanı Full HD zaman atlamalı videolar için kullanılır.

- Fotoğraf makinesini güneş gibi yoğun ışık kaynaklarına veya güçlü yapay ışık kaynaklarına yöneltmeyin. Bu durum, görüntü sensörünün veya makinenin iç bileşenlerinin hasar görmesine neden olabilir.
- Fotoğraf makinesi bir arabirim kabloyla bilgisayara bağlı olduğunda veya HDMI kablosu bağlandığında zaman atlamalı video kaydı yapılamaz.
- Video Servo AF kullanılamaz.
- Enstantane hızı 1/30 sn. veya daha düşük olduğunda, video pozu düzgün görüntülenmeyebilir (final videonun pozundan farklı olabilir).
- Zaman atlamalı video çekimi sırasında lensle zumlama yapmayın. Lensle zumlama yapılması halinde görüntü odağı kayabilir, pozlama değişebilir veya lens hatası düzeltmesi düzgün bir şekilde çalışmayabilir.
- Titreyen ışık altında zaman atlamalı videolar çekmek, ekranda dikkat çekici ölçüde titreme oluşmasına neden olabilir ve görüntüler yatay bantlar (parazit) veya düzensiz pozlamayla kayda geçebilir.
- Zaman atlamalı video kaydedilirken ekranda görüntülenen görüntüler, ortaya çıkan videodan farklı görünebilir (titreyen ışık kaynağı nedeniyle tutarsız parlaklık veya yüksek ISO hızı paraziti gibi detaylarda).
- Düşük ışık altında zaman atlamalı video çekerken, çekim sırasında görüntülenen görüntü, videoya kaydedilen gerçek görüntüden farklı olabilir. Bu durumda **[ExpSIM]** simgesi yanıp söner.
- Fotoğraf makinesini soldan sağa doğru hareket ettirirseniz (kayırdırma yaparsanız) veya zaman atlamalı video çekerken hareketli bir konu çekerseniz, görüntü son derece bozuk görülebilir.
- Zaman atlamalı video çekimi sırasında otomatik kapanma etkinleşmez. Ayrıca çekim işlevi ve menü işlevi ayarlarını değiştiremez, görüntüleri oynatamazsınız.
- Zaman atlamalı video için ses kaydı yapılmaz.
- Zaman atlamalı video kaydını başlatmak veya durdurmak için **[C] Videolar için deklanşör işlevi** ayarı ne olursa olsun deklanşöre tam basabilirsiniz.
- **[Aralık] 3 sn.'den kısa ve [Oto. pozlama] [Her karede]** olduğunda, çekimler arasındaki önemli parlaklık değişiklikleri fotoğraf makinesinin belirtilen aralıkta çekim yapmasını engelleyebilir.
- Uzun poz ayarlandığında olduğu gibi enstantane hızı çekim aralığından daha uzun olduğunda veya otomatik olarak düşük enstantane hızı ayarlandığında, fotoğraf makinesi belirlenen aralıkta çekim yapamayabilir. Enstantane hızına yakın çekim aralıkları da çekimi engelleyebilir.
- Planlanan bir sonraki çekim yapılamazsa atlanır. Bu, oluşturulan zaman atlamalı videonun kayıt süresini kısaltabilir.
- Ayarlanan çekim işlevleri veya kart performansı nedeniyle karta kayıt süresi çekim aralığını aşıyorsa, bazı çekimler belirlenen aralıkta yapılamayabilir.

- Yakalanan görüntüler fotoğraf olarak kaydedilmez. Zaman atlamalı video çekimini sadece bir çekim yapıldıktan sonra iptal etseniz bile, bu çekim bir video dosyası olarak kaydedilir.
- Fotoğraf makinesine EOS Utility gibi bir yazılımdan erişecekseniz : **Time-lapse video** seçeneğini **[Kapalı]** olarak ayarlayın. **[Kapalı]** dışındaki seçenekler, yazılımın makineye erişmesini engeller.
- Zaman atlamalı video kaydı yapılırken görüntü sabitlemesi uygulanmaz.
- Örneğin güç düğmesini **< OFF >** konumuna getirir ve ayarı **[Kapalı]** olarak değiştirirseniz zaman atlamalı video çekimi sona erer.
- Flaş kullanılsa bile patlamaz.
- Aşağıdaki işlemler zaman atlamalı video çekimi beklemesini iptal eder ve ayarı **[Kapalı]**'ya çevirir.
 - **[Kamerayı sıfırla]** içinde **[Temel ayarlar]** seçilmesi
 - Mod kadranının konumunu şöyle değiştirme: **< SCN >** veya **< S&F >**
- Beyaz renkli   simgesi görüntülenirken zaman atlamalı video çekmeye başlarsanız, zaman atlamalı videonun kalitesi bozulabilir. Zaman atlamalı video kaydına beyaz  simgesi kaybolduğunda (makinenin iç sıcaklığı azaldığında) başlamanızı öneririz.
- **[Oto. pozlama]** **[Her karede]** ayarındayken bazı çekim modlarında ISO hızı, anstantane hızı ve diyafram değeri zaman atlamalı videonun Exif bilgilerine kaydedilmeyebilir.

Not

Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazı BR-E1 ile

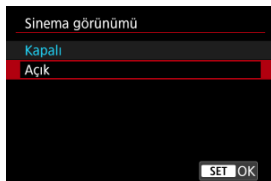
- Önce Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazı BR-E1'i fotoğraf makinesi ile eşleştirin ().
- Birkaç deneme çekimi yaptıktan ve fotoğraf makinesi çekime hazır olduktan sonra (14. Adımda olduğu gibi, ) , BR-E1 üzerindeki deklanşör zamanlaması/video çekim düğmesini **<●>** (anında çekim) veya **<2>** (2 sn. gecikmeli çekim) olarak ayarlayın.
- Uzaktan kumandanın düğmesi **<  >** konumuna getirilmişse, zaman atlamalı video çekimi başlatılamaz.

Makine Durumu/Uzaktan Kumanda Ayarı	<●> Anında Çekim <2> 2 sn. Gecikmeli Çekim	<  > Video Kaydı
Deneme çekimi ekranı	Deneme çekimi	Kayıtta beklemeye geçer
Kayıtta bekleme	Kayıd başlatır	Deneme çekimi ekranına geçer
Zaman atlamalı video çekimi sırasında	Kayıd sonlandırır	Kayıd sonlandırır

Sinematik bir görüş açısı ve kare hızıyla video kaydedebilirsiniz.

1. : Sinema görünümü  seçimi yapın.

2. [Açık] seçimi yapın.



- Videolar 2,35:1 CinemaScope görüş açısıyla kaydedilir.
- Kayıt sırasında, 16:9 olan ekranın üstünde ve altında siyah çubuklar görüntülenir.
- Kare hızı 23,98 (NTSC) veya 25,00 (PAL) kare/sn. olarak sabitlenir.

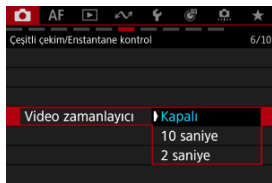
Not

- Daha da sinematik bir görünüm için bir renk filtresi kullanabilirsiniz .

Video kaydı otomatik zamanlayıcı tarafından başlatılabilir.

1. : Video zamanlayıcı] (🔗) seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



3. Videoyu kaydedin.

- Video çekim tuşuna bastıktan veya [●] simgesine dokunduktan sonra fotoğraf makinesi bip sesi çıkarır ve kayıttan önce kalan saniye sayısını görüntüler.

Not

- Otomatik zamanlayıcıyı iptal etmek için ekrana dokunun veya < 🏠 > tuşuna basın.

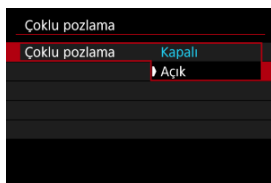
[☑ Çoklu Pozları Kartta Kayıtlı Bir JPEG Görüntüde Birleştirme](#)

[☑ Çekim Sırasında Çoklu Pozları Kontrol Etme ve Silme](#)

Çoklu poz çekerken (2-9) görüntülerin tek bir görüntüde nasıl birleştirildiğini görebilirsiniz. Sürekli çekim hızı bu seçenikle daha yavaştır.

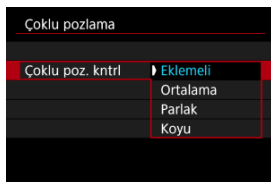
1. : Çoklu pozlama]  seçimi yapın.

2. [Çoklu pozlama] ayarı yapın.



- [Açık]'ı seçin, sonra  > tuşuna basın.
- Çoklu poz çekiminden çıkmak için [Kapalı] seçimi yapın.

3. [Çoklu poz. kntrl] seçimi yapın.



- Bir birleştirme seçeneğini belirleyin, sonra < (G) > tuşuna basın.

- **Eklemeli**

Yakalanan her bir görüntünün pozu toplanarak eklenir. **[Pozlama sayısı]** ayarına göre negatif poz telafisi ayarı yapın. Poz telafi miktarını ayarlamak için bu temel rehberleri izleyin.

Pozlar sayısına göre poz telafisi ayarı rehberi

İki poz: -1 stop, üç poz: -1,5 stop, dört poz: -2 stop

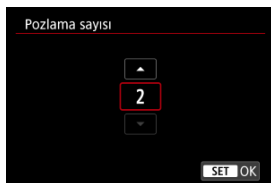
- **Ortalama**

[Pozlama sayısı] ayarına göre, çekim yapılırken negatif poz telafisi otomatik olarak ayarlanır. Aynı sahnenin çoklu pozlamalarında, otomatik pozlama kontrolü konunun arkasında standart pozlama sağlar.

- **Parlak/Koyu**

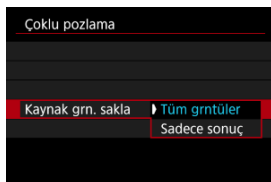
Baz görüntünün ve eklenen görüntülerin parlaklığı (veya karanıklığı) aynı konumda karşılaştırılır ve parlak (veya karanlık) kısımlar korunur. Görüntülerin göreceli parlaklığına (veya karanıklığına) bağlı olarak üst üste binen bazı renkler karışabilir.

4. [Pozlama sayısı] ayarı yapın.



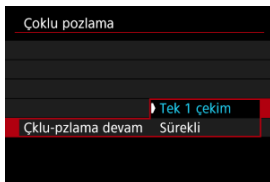
- Poz sayısını seçin, sonra <  > tuşuna basın.

5. Kaydedilecek görüntüleri belirleyin.



- Tekil pozların ve çoklu pozlama görüntülerinin hepsini kaydetmek için [Tüm görüntüler] seçimi yapın ve <  > tuşuna basın.
- Sadece çoklu poz görüntüsünü kaydetmek için [Sadece sonuç] seçimi yapın ve <  > tuşuna basın.

6. [Çoklu-pzlama devam] ayarı yapın.



- Bir seçeneği belirleyin, sonra <  > tuşuna basın.
- **[Tek 1 çekim]** seçeneğinde çekim yapıldıktan sonra çoklu poz çekimi otomatik olarak iptal edilir.
- **[Sürekli]** seçeneğinde çoklu poz çekimi 2. adımda **[Kapalı]** olarak ayarlanana kadar devam eder.

7. İlk pozu çekin.



- Çekilen görüntü ekrana gelir.
-  simgesi yanıp söner.
- Kalan poz sayısı referans olarak ekranda gösterilir (1).
- <  > tuşuna basıldığında yapılan çekim görüntülenebilir ().

8. Sonraki pozları çekin.

- Çekilmiş olan görüntüler birleştirilerek görüntülenir. Sadece görüntü gösterimi için üst üste < **INFO** > tuşuna basın.
- Belirlenen sayıda poz çekildikten sonra çoklu poz çekimi sonlanır.

Önlem

- Konulara ve çekim koşullarına bağlı olarak, çoklu pozlamalarda görüntü paraziti, renk kayması veya bantlanma fark edilebilir.
- Çoklu poz çekiminde poz sayısı ne kadar yüksek tutulursa, parazit, renk bozulması veya bantlanma olasılığı o kadar artar.
- Güç düğmesini < **OFF** > konumuna getirir veya kartları ya da pilleri değiştirirseniz çoklu poz çekimi iptal edilir.
- Çekim modunu < **A+** >, < **C1** >, < **C2** > veya < **C3** > olarak ayarlarsanız veya video kaydına geçerseniz çoklu pozlama çekimi sona erer.
- Fotoğraf makinesini bilgisayara bağlarsanız, çoklu poz çekimi yapılamaz. Çekim sırasında fotoğraf makinesini bilgisayara bağlarsanız, çoklu poz çekimi durur.
- **[Çoklu pozlama]** seçeneği **[Kapalı]** dışında bir seçeneğe ayarlandığında : / 
Ekran video Kare Hız ayarı ayarı **[Pürüzsüz]** konumunda kilitlenir.

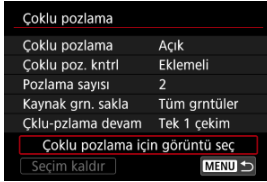
Not

- Şimdiye kadar yapılmış çoklu pozlama çekimlerini görüntülemek veya önceki çekimi silmek için <  > tuşuna basabilirsiniz ().
- Çekim bilgisi olarak çoklu poz görüntüsü en son çekimde kaydedilen bilgilere sahip olur.

Çoklu Pozları Kartta Kayıtlı Bir JPEG Görüntüde Birleştirme

Kartta kayıtlı bir JPEG resmi ilk tekil poz olarak seçebilirsiniz. Seçilen JPEG görüntü bozulmadan aynen korunur.

1. [Çoklu pozlama için görüntü seç] seçimi yapın.



2. İlk görüntüyü seçin.

- <  > kadranını çevirerek ilk görüntüyü seçin, sonra <  > tuşuna basın.
- [Tamam] seçimi yapın.
- Seçilen resmin dosya numarası ekranın alt kısmında görüntülenir.

3. Fotoğrafı çekin.

- İlk resim seçildiğinde, [Pozlama sayısı] ile seçilen kalan poz sayısı 1 azalır.

Seçebileceğiniz görüntüler

İlk başta seçilen JPEG ile aynı görüş açısında çekilen bir JPEG görüntü seçebilirsiniz.

● Tam kare görüş açısıyla çekilen görüntüler

RF/EF lensler kullanılarak ve [:  Kırpma/görünüm oranı] seçeneği [Full-frame] olarak ayarlandığında çekilen görüntüler

● APS-C görüş açısıyla çekilen görüntüler

- RF/EF lensler kullanılarak ve [:  Kırpma/görünüm oranı] seçeneği [1,6x (kırpma)] olarak ayarlandığında çekilen görüntüler
- RF-S/EF-S lensler kullanılarak çekilen görüntüler

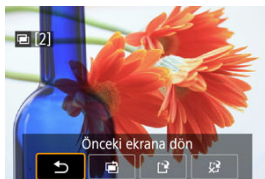
⚠ Önlem

- Aşağıdaki görüntüler seçilemez.
 - RAW veya HEIF görüntüler
 - M/ S1/ S2 boyutlu JPEG görüntüler
 - [:  Kırpma/görünüm oranı] seçeneği [Full-frame] veya [1,6x (kırpma)] dışında bir seçeneğe ayarlanmışken çekilen görüntüler
 - Diğer makinelerden alınan görüntüler
- Birleştirilemeyen görüntüler görüntülenebilir.

📄 Not

- Çoklu poz çekiminde kullanılan bir JPEG görüntüyü de seçebilirsiniz.
- Görüntü seçimini iptal etmek için [Seçim kaldır] seçimi yapın.
- İlk görüntü için ayarlanan renk alanı sonraki görüntüler için de geçerlidir.

Çekim Sırasında Çoklu Pozları Kontrol Etme ve Silme



Belirlediğiniz sayıda poz çekmeyi tamamlamadan önce, <  > tuşuna basarak çekilmiş olan çoklu poz görüntüsünü, pozu kontrol edebilir ve görüntülerin nasıl birleştirileceğini görebilirsiniz.

<  > tuşuna basarsanız, çoklu poz çekiminde kullanılabilen işlevler görüntülenir.

Opsiyon	Tanım
 Önceki ekrana dön	<  > tuşuna basmadan önceki ekran görüntülenir.
 Son görüntü iptal	Çektiğiniz son görüntüyü siler (bunu yeni bir çekimle değiştirmenizi sağlar). Kalan poz sayısı 1 artar.
 Kaydet ve çık	[Kaynak grn. sakla: Tüm grntüler] seçeneği, o zamana kadar çekilmiş olan tüm tekil pozları ve oluşturulan çoklu pozlama görüntülerini kaydeder ve çoklu poz çekiminden çıkar. [Kaynak grn. sakla: Sadece sonuç] seçeneği, sadece o zamana kadar oluşturulan çoklu pozları kaydeder ve çoklu poz çekiminden çıkar.
 Kaydetmeden çık	Çekilen görüntüyü kaydetmeden çoklu poz çekiminden çıkar.

! Önlem

- Çoklu poz çekimi sırasında, sadece çoklu poz resimlerini oynatabilirsiniz.

- **Görüntü kalitesi konusunda herhangi bir sınırlandırma var mı?**

Çoklu pozlar, JPEG [📷] görüntüler olarak çekilir. [📷: **Görüntü kalitesi**] ayarı sadece RAW olduğunda dahi görüntüler JPEG [📷] olarak çekilir.

- **Karta kayıtlı resimleri birleştirebilir miyiz?**

[**Çoklu pozlama için görüntü seç**] ile karta kayıtlı görüntülerden birini ilk tekil poz olarak seçebilirsiniz (🔗). Kartta kayıtlı çoklu görüntü kayıtlarını birleştiremezsiniz.

- **Çoklu poz dosyaları nasıl numaralandırılır?**

Fotoğraf makinesi tüm görüntüleri kaydet seçeneğine ayarlandığında, çoklu poz görüntü dosyaları, bunları yaratmak için kullanılan en son tekli görüntüden itibaren numaralandırılır.

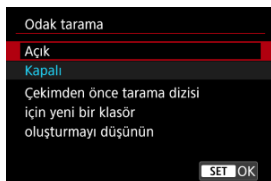
- **Çoklu poz çekimi sırasında otomatik kapanma yapılır mı?**

Çoklu poz çekimi sırasında otomatik kapanma işlevi çalışmaz. Çoklu poz çekimine başlamadan önce otomatik kapanmanın [🔧: **Güç tasarrufu**] içindeki [**Oto. kapanma**] ile ayarlanan süre sonunda otomatik olarak etkinleşeceğini ve bunun da çoklu poz çekimini iptal edeceğini unutmayın.

Odak tarama her bir çekim sonrasında otomatik olarak değiştirilen odak pozisyonuyla sürekli çekim yapılabilmesini sağlar. Bu görüntüler, geniş bir alan derinliği boyunca odaklanmış tek bir görüntü oluşturmanıza olanak tanır. Digital Photo Professional (EOS yazılımı) gibi derinlik birleştirmeyi destekleyen bir uygulama kullanılarak da birleştirme yapılabilir.

1.  Odak tarama  seçimi yapın.

2. [Odak tarama] ayarı yapın.



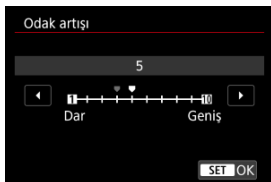
● [Açık]'ı seçin.

3. [Çekim sayısı] ayarı yapın.



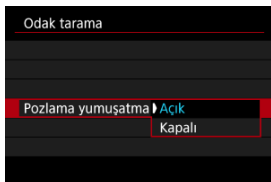
- Her çekimde yakalanacak görüntü sayısını belirleyin.
- [2]-[999] aralığında ayarlanabilir.

4. [Odak artışı] ayarı yapın.



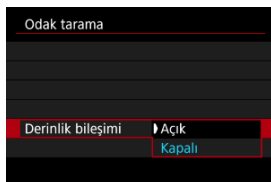
- Odak kaydırma miktarını belirleyin. Bu miktar, çekim sırasındaki diyafram değerine uygun şekilde otomatik olarak ayarlanır. Büyük diyafram değerleri odak kaydırmayı artırır ve odak tarama bu durumda aynı odak artımı ve çekim sayısı ayarları altında daha geniş bir alanı kapsar.
- Ayarı tamamladıktan sonra <  > tuşuna basın.

5. [Pozlama yumuşatma] ayarı yapın.



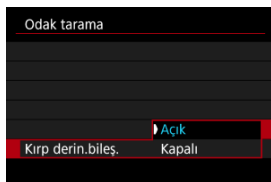
- **[Açık]** seçilmesi, odak pozisyonuna göre değişen, görüntülenen ve gerçek diyafram değeri (etkin f sayısı) arasındaki farkları telafi ederek odak tarama sırasında görüntü parlaklığındaki değişiklikleri bastırır.
- Odak tarama sırasında görüntü parlaklığındaki değişiklikleri telafi etmemeyi tercih ederseniz **[Kapalı]** seçimi yapın. Bu seçeneği, Digital Photo Professional () gibi uygulamalarda çekilen görüntülerin derinlik birleştirme dışındaki amaçlar için kullanın.

6. [Derinlik bileşimi] ayarı yapın.



- Fotoğraf makinesi içinde derinlik birleştirme için **[Açık]** seçimi yapın. Hem derinlik birleştirme yapılmış görüntü hem de kaynak görüntüler kaydedilir.
- Fotoğraf makinesi içinde derinlik birleştirme yapmak istemiyorsanız **[Kapalı]** seçimi yapın. Sadece yakalanan görüntüler kaydedilir.

7. [Kırp derin.bileş.] ayarı yapın.



- Görüş açısını düzeltmek için kırparak birleştirme hizalaması için yeterli görüş açısına sahip olmayan görüntüleri hazırlamak amacıyla birleştirmeden önce kırpmaya için **[Açık]** seçimi yapın.
- Bu görüntüleri kırpmayı tercih etmiyorsanız **[Kapalı]** seçimi yapın.

8. Çekin.

- Çekimlerinizi yeni bir klasöre kaydetmek için [] simgesine dokunun ve [Tamam] seçimi yapın.
- Tercih ettiğiniz netleme aralığının en yakın sonuna odaklanın, ardından deklanşör tuşuna tam basın.
- Çekim başladıktan sonra deklanşör tuşunu serbest bırakın.
- Fotoğraf makinesi odak pozisyonunu sonsuza doğru kaydırarak sürekli çekim yapar.
- Belirlediğiniz sayıda görüntü çekildikten sonra veya netleme mesafesinin uzak ucunda çekim sona erer.
- Çekimi iptal etmek için deklanşör tuşuna tekrar tam basın.

- Odak tarama tripodla fotoğraf çekimi için düşünülmüştür.
- Daha geniş bir açıyla çekmeniz önerilir. Derinlik birleştirme sonrasında gerekirse görüntüyü kırabilirsiniz.
- Bu özellik ile uyumlu lensler hakkında ayrıntılı bilgi almak için Canon'un web sitesini ziyaret edin ([🔗](#)).
- Uygun **[Odak artışı]** ayarları konuya göre değişir. Uygun olmayan bir **[Odak artışı]** ayarı, görüntü birleştirmede dengesizliğe neden olabilir veya daha fazla sayıda çekim yapılacağı için çekim daha uzun sürebilir. Uygun **[Odak artışı]** ayarını belirlemek için birkaç deneme çekimi yapın.
- Flaşlı fotoğraf çekimi yapılamaz.
- Titreyen ışık altında çekim yapmak dengesiz görüntülere neden olabilir. Bu durumda enstantane hızının düşürülmesi daha iyi sonuçlar elde edilmesini sağlayabilir.
- Fotoğraf makinesi manuel odaklanmaya ayarlandığında odak tarama kullanılamaz ([🔗](#)).
- Devam eden bir çekimin iptal edilmesi çekilen en son görüntünün pozunda sorunlara neden olabilir. Görüntüleri Digital Photo Professional'da birleştirirken en son görüntüyü kullanmayın.
- Odak tarama ile maksimum enstantane hızı 1/8000 saniyedir.
- Pil kompartımanını veya kart yuvası kapağını açarsanız veya kalan pil kapasitesi çok düşerse derinlik birleştirme iptal edilir. İptal edildikten sonra birleştirilen görüntüler kaydedilmez.
- Derinlik birleştirme, desenli görüntülerde (ör. kafes veya şeritli) veya genellikle düz ve tek biçimli görüntülerde başarısız olabilir.
- Birkaç çekim yaparken, daha yakına odaklanarak başlayın, sonra yavaş yavaş daha uzağa odaklanın.
- Çok sayıda çekim arasında odak konumunu hareket ettirirken çok fazla mesafe olması, derinlik birleştirme yapılmış görüntülerde dengesizliğe veya birleştirmenin başarısız olmasına neden olabilir.
- Derinlik birleştirme, hareket etmeyen nesneler için tasarlanmıştır. Bu nedenle, hareketli konuları çekmek, etkili birleştirmeyi önleyebilir.
- Örneğin, çekimlerin birbirinden çok uzakta olan konularla oluşturulmuşsa, birden fazla konu içeren görüntülerin derinlik birleştirmesi başarısız olabilir.
- Devam eden bir derinlik birleştirme işlemini iptal etmek için **< INFO >** tuşuna basın. İptal, birleştirilmiş görüntüyü siler ancak tüm kaynak görüntüleri tutar.
- Derinlik birleştirmede, makine çekimler arasından en uygun görüntüleri seçer ve birleştirir. Bileşik görüntüyü oluşturmak için tüm çekimler birleştirilmez.



Not

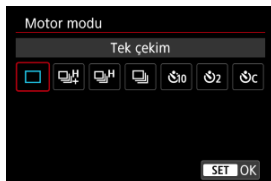
- Bir tripod, uzaktan kumanda düğmesi (ayrı satılır, ) veya kablosuz uzaktan kumanda (ayrı satılır, ) kullanmanız önerilir.
- En iyi sonuçların alınması için çekim öncesinde diyafram değerini f/5,6-11 aralığında bir değere getirin.
- Enstantane hızı, diyafram değeri ve ISO hızı gibi detaylar ilk çekimin koşullarına göre belirlenir.
- : **Odak tarama**] ayarı, güç düğmesi < **OFF** > olarak ayarlandığında **[Kapalı]** konumuna geri döner.

Derinlik birleştirmeli görüntü kalitesi ayarı ve kaydedilen görüntüler

- Birleştirilmiş görüntüler, **L** görüntü kalitesine sahip JPEG veya HEIF görüntüler olarak kaydedilir. RAW biçiminde derinlik birleştirme görüntüleri oluşturulmaz.

Menüden sürücü modu seçeneklerini seçebilirsiniz. Ayrıntılar için Sürücü Modunu Seçme (📷) konusuna bakın.

1. [📷: Motor modu] (📷) seçimi yapın.
2. Bir seçeneği belirleyin.



 [Ara](#)

 [Çekim Sayısı](#)

 [Gecikmeli Başlatma](#)

 [Zamanlayıcı Önceliği](#)

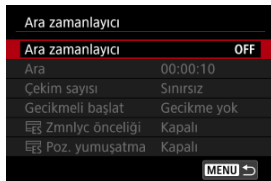
 [Pozlama Yumuşatma](#)

Aralıklı çekim zamanlayıcısını kullanarak çekim aralığını, çekim sayısını ve gecikmeli başlatma süresini ayarlayabilir, belirlediğiniz aralıklarla otomatik olarak tek tek çekim yapılmasını sağlayabilirsiniz.

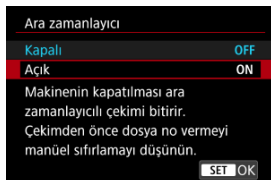
Zamanlayıcı önceliği ve pozlama yumuşatma özellikleri <Fv>, <P>, <Tv>, <Av> veya <M> çekim modunda kullanılabilir. Bu ayarlar, zaman atlamalı video için fotoğraf çekerken kullanışlıdır.

1.  Ara zamanlayıcı]  seçimi yapın.

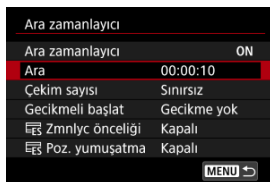
2. [Interval zamanlayıcı]'yı seçin.



3. [Açık] seçimi yapın.



4. Ögeyi ayarlayın.



- [Ara](#)
- [Çekim Sayısı](#)
- [Gecikmeli Başlatma](#)
- [Zamanlayıcı Önceliği](#)
- [Pozlama Yumuşatma](#)

5. Fotoğraflı çekin.

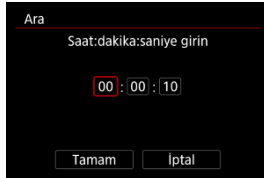
- İlk çekim yapılır ve belirlenen aralıkta çekim devam eder.
- Aralık zamanlayıcılı çekimde **[TIMER]** yanıp söner.
- Belirlenen sayıda çekim yapıldıktan sonra, aralık zamanlayıcılı çekim durur ve otomatik olarak iptal edilir.

Not

- Bir tripod kullanmanız önerilir.
- Öncesinde deneme çekimi yapmanız önerilir.
- Çekimden önce, gerekirse [**⚙️: Dosya no verme**] ayarını manuel olarak sıfırlayın. Bu, çekim sonrası düzenlemeyi kolaylaştırır.
- Aralık zamanlayıcılı çekim sırasında dahi deklanşör tuşuna tam basarak her zaman olduğu gibi çekim yapmaya devam edebilirsiniz. Fotoğraf makinesi çekim öncesinde bir sonraki aralık zamanlayıcılı çekime yaklaşık 5 saniye önceden hazırlanır. Bu nedenle çekim ayarları, menü erişimi ve görüntü oynatma gibi işlemlerin geçici olarak yapılamayacağını lütfen unutmayın.
- Fotoğraf makinesi çekim yaptığı veya görüntüleri işlediği için planlanan bir sonraki aralık zamanlayıcılı çekim yapılamazsa bu çekim atlanır. Bu nedenle belirlenenden daha az sayıda çekim yapılır.
- Aralık zamanlayıcısı işlemi sırasında da işlem yapılmayan yaklaşık 8 saniye sonra, [**⚙️: Güç tasarrufu**] altında [**Oto. kapanma**] ayarı [**Kapalı**] konumuna ayarlanmadığı sürece otomatik kapanma ayarı devreye girer.
- AEB, beyaz ayarı tarama ve çoklu pozlarla da birleştirilebilir.
- Aralık zamanlayıcılı çekimi durdurmak için [**Kapalı**] seçimi yapın veya güç düğmesini < **OFF** > konumuna getirin.

- Fotoğraf makinesini güneş gibi yoğun ışık kaynaklarına veya güçlü yapay ışık kaynaklarına yöneltmeyin. Bu durum, görüntü sensörünün veya makinenin iç bileşenlerinin hasar görmesine neden olabilir.
- AF odaklanma moduna geçilmesi fotoğraf makinesinin konu odakta olmadığı zaman çekim yapmasını önler. Çekimden önce manuel odaklanma moduna geçiş yapıp manuel odaklanmayı deneyin.
- Çekim süresi çok uzun olacaksa, şehir ceryanıyla beslenen güç çıkışı aksesuarlarını kullanmanız önerilir (ayrı satılır).
- Uzun poz çekmek veya çekim aralığından daha uzun enstantane hızları kullanmak, belirlenen aralıkta çekim yapılmasını engeller. Bu nedenle belirlenenden daha az sayıda çekim yapılır. Çekim aralığı ile neredeyse aynı enstantane hızlarında çekim yapmak çekim sayısını da azaltır.
- Ayarlanan çekim işlevleri veya kart performansı nedeniyle karta kayıt süresi çekim aralığını aşıyorsa, bazı çekimler belirlenen aralıkta yapılamayabilir.
- Aralık zamanlayıcılı çekimle flaş kullanırken, flaşın şarj süresinden daha uzun bir aralık belirleyin. Çok kısa aralıklar flaşın patlamasını engelleyebilir.
- Çok kısa aralıklar çekimi veya otomatik odaklanmayı engelleyebilir. **[ Zmnlyc önceliği] [Açık]** olarak ayarlandığında, fotoğraf makinesinin belirlenen çekim aralığını koruması kolaylaşır.
- Aralık zamanlayıcısı iptal edilir ve bu koşulların herhangi birinde ayar **[Kapalı]** olarak değişir.
 - Güç düğmesi şu konumdayken: **<OFF>**
 - Mod kadranının konumu ****, **<C1>**, **<C2>** veya **<C3>** olarak değiştirilir.
 - Fotoğraf makinesi video kaydına geçiş yapar.
 - EOS Utility (EOS yazılımı) kullanılır
- Aralıklı çekim zamanlayıcısıyla çekim sırasında Uzaktan Kumandalı Çekim'i veya EOS fotoğraf makinelerine yönelik bir Speedlite ile uzaktan deklanşörlü çekimi kullanamazsınız.
- RF lenslerin kullanılması (RF75-300mm F4-5.6 hariç) önerilir.
- **<Av>** veya **<M>** modunda çekim yapmanız önerilir.

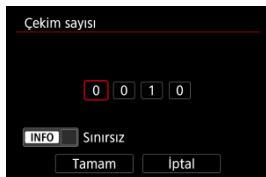
[00:00:01]-[99:59:59] aralığında ayarlanabilir.



- Bir seçeneği belirleyin (saat : dakika : saniye).
- <  > tuşuna basarak [] simgesini görüntüleyin.
- Değeri ayarlayın, sonra <  > tuşuna basın. ([] seçeneğine döner.)
- **[Tamam]**'ı seçerek yaptığınız değişiklikleri uygulayın.

Çekim Sayısı

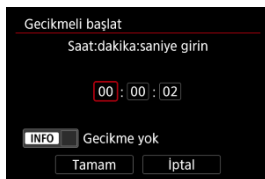
Çekim sayısı [0001]-[9999] aralığında ayarlanabilir. Siz iptal edene kadar aralık zamanlayıcısının açık kalması için **[Sınırsız]**'ı seçin.



- Basamağı seçin.
- <  > tuşuna basarak [] simgesini görüntüleyin.
- Değeri ayarlayın, sonra <  > tuşuna basın. ([] seçeneğine döner.)
- **[Tamam]**'ı seçerek yaptığınız değişiklikleri uygulayın.

Gecikmeli Başlatma

Gecikme süresi [00:00:01]-[99:59:59] aralığında ayarlanabilir.
Deklanşör tuşuna tam basıldıktan sonra, ayarlanan süre dolduğunda çekim başlar.
[Gecikme yok] seçildiğinde çekim hemen başlar.



- Bir seçeneği belirleyin (saat : dakika : saniye).
- <  > tuşuna basarak [] simgesini görüntüleyin.
- Değeri ayarlayın, sonra <  > tuşuna basın. ([) seçeneğine döner.)
- [Tamam]'ı seçerek yaptığınız değişiklikleri uygulayın.

Zamanlayıcı Önceliği

[**Açık**] seçildiğinde, ayarlanan çekim aralığını korumak için enstantane hızı gerektiği şekilde otomatik olarak sınırlandırılır. Bu, düşük ışıkta daha düşük enstantane hızları nedeniyle kare atlanmasını (belirlenen aralık sonunda çekim yapılamamasını) önler.

! Önlem

- Bu özellik [**Açık**] olarak ayarlanırsa bile EF lenslerle veya aşağıdaki ayarlar ya da özellikler kullanıldığında belirlenen aralıkta çekim yapılamayabilir.
 - [**AF: Servo 1. görüntü önceliği**], [**Eşit öncelik**] veya [**Odak**] ayarında
 - [**AF: Tek Çkm AF dklıñör önceliği**], [**Odak**] ayarında
 - [ **HDR Mod**]
 - [ **Dual Pixel RAW**]
 - [ **Lens hatası düzeltme**] altındaki [**Digital Lens Optimizer**], [**Yüksek**] ayarında
 - Fotoğraf makinesi, çoklu pozlama çekiminde olduğu gibi görüntüleri birleştirirken
 - Aralıklı çekim zamanlayıcısıyla çekim sırasında fotoğraf makinesini kullanırsanız
- Çekim aralığı 1 sn. olduğunda görüntüler çekimden hemen sonra görüntülenemez.
- [ **Enstantane modu**] ayarı [**Elektronik $\frac{1}{250}$**] olur ve değiştirilemez.
- [ **Gösterim benzetimi**] ayarı [**Pozlama+DOF**] olur ve değiştirilemez.
- [ **OVF sim. grnm dstğ**] ayarı [**Kapalı**] olur ve değiştirilemez.

[**Açık**] seçildiğinde çekimler arasındaki pozlama değişiklikleri azaltılır. Bu, fotoğraflardan zaman atlama videolar oluşturulduğunda söz konusu değişikliklerin neden olduğu titremeyi azaltabilir.

! Önlem

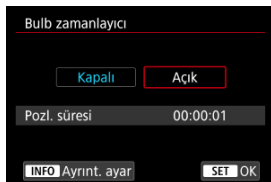
- Renk filtreleri bu özelliğin çalışmasını etkileyebilir.
- Otomatik kapanma kapalı olur. Gecikmeli başlatma kullanıldığında, aralıklı çekim zamanlayıcısıyla çekim başlayana kadar otomatik kapanma (8 sn.) etkindir.
- [📷: **Enstantane modu**] ayarı [**Elektronik EE**] olur ve değiştirilemez.
- [📷: **Gösterim benzetimi**] ayarı [**Pozlama+DOF**] olur ve değiştirilemez.
- [📷: **OVF sim. grnm dstğ**] ayarı [**Kapalı**] olur ve değiştirilemez.
- HDR çekimi gibi başka bazı özellikler kullanıldığında, pozlama değişikliklerinden kaynaklanan titreme azaltılamayabilir.
- Deklanşör tuşuna tam basılarak manuel olarak çekim yapıldığında da pozlama değişiklikleri azaltılır.

Bulb pozlar için pozlama süresini önceden ayarlayabilirsiniz. Bu özellik, bulb pozlar sırasında deklanşör tuşunu basılı tutma ihtiyacını ortadan kaldırır ve bu da makine sarsıntısını azaltabilir.

Bulb B zamanlayıcının sadece (bulb poz) modunda ayarlanabileceğini ve etkin olabileceğini unutmayın.

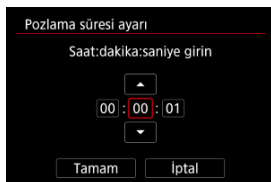
1. : Bulb zamanlayıcı] () seçimi yapın.

2. [Açık]'ı seçin.



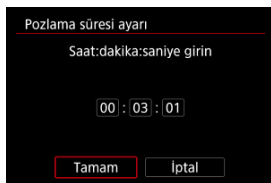
- [Açık] seçimi yapın, sonra <INFO> tuşuna basın.

3. Poz süresini belirleyin.



- Bir seçeneği belirleyin (saat : dakika : saniye).
- < > tuşuna basarak [] simgesini görüntüleyin.
- Değeri ayarlayın, sonra < > tuşuna basın. ([]) seçeneğine döner.)

4. [Tamam] seçimi yapın.



5. Fotoğrafı çekin.

- Deklanşör tuşuna tam bastıktan sonra belirlediğiniz süre boyunca bulb poz devam eder.
- Bulb zamanlayıcı çekimi sırasında [**TIMER**] ve poz süresi görüntülenir.
- Zamanlayıcı ayarını silmek için 2. adımda [**Kapalı**] seçimi yapın.

! Önlem

- Bulb zamanlayıcı kullanılırken deklanşör tuşuna tam basar ve tuşu serbest bırakırsanız bulb zamanlayıcı çekim durur.
- Deklanşör tuşuna tam basmaya devam ederseniz belirlediğiniz pozlama süresi dolduktan sonra da bulb pozlama devam eder (belirlenen pozlama süresi dolduğunda otomatik durdurmayı geçersiz kılar).
- Çekim modunu değiştirdiğinizde bulb zamanlayıcı silinir (ve [**Kapalı**] ayarına geri döner).

Deklanşör seslerini, işlem seslerini ve flaşın ve diğer ışık kaynaklarının patlamasını ve yanmasını devre dışı bırakır.

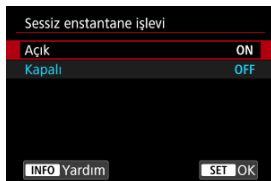
Aşağıdaki ayarlar kullanılır ve değiştirilemez.

- Enstantane modu: **[Elektronik **
- Deklanşör sesi, odaklama bip sesi: sadece kulaklık çıkışı
- Dokunma sesleri, otomatik zamanlayıcı sesleri: sessiz
- Uzun poz parazit azaltma: **[Kapalı]**
- Flaş çıkma: **[Kapalı]**
- AF yardımcı ışığının yanması: **[Kapalı]**
- Otomatik zamanlayıcı/Uzaktan kumanda lambası: yanmaz

Odak ön ayarı özellikli lensleri kullanırken odak ön ayarı bip sesini kapatmayı düşünün.

1.  Sessiz enstantane işlevi]  seçimi yapın.

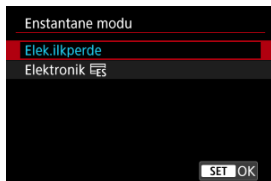
2. **[Açık]** seçimi yapın.



Deklanşör bırakma yöntemini seçebilirsiniz.

1. [📷: Enstantane modu] (🔗) seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



● **Elektronik 1. perde**

İlk perde için elektronik deklanşör, ikincisi için mekanik deklanşör kullanılır.

● **Elektronik**

Elektronik birinci perde ile karşılaştırıldığında, deklanşör işlemlerinden kaynaklanan sesin ve titreşimin azaltılmasını sağlar.

Parlak lenste geniş açıklıkla diyafram kullanarak çekim yapmanız önerilir.

Maksimum enstantane hızı, elektronik birinci perdeden daha yükseğe ayarlanabilir.

- [📷] veya [🔗] ile deklanşör tuşuna tam bastığınızda ekranda beyaz bir çerçeve yanıp söner.
- Deklanşör işlemlerinde bip sesi duyulur. Bip sesini devre dışı bırakmak için [🔗: Bip sesi] seçimi yapın.

- Fotoğraf makinesi [**Elek.ilkperde**] olarak ayarlandığında, bazı çekim koşullarında yüksek enstantane hızlarında maksimum diyafram açıklığına yakın çekim yaptığınızda odaklanmamış görüntü alanları eksik olabilir. Defokuslu görüntü alanlarının görünümünü sevmezseniz, aşağıdaki gibi çekerek daha iyi sonuçlar elde edebilirsiniz.
 - [**Elek.ilkperde**] dışında bir seçenikle çekim yapın.
 - Enstantane hızını düşürün.
 - Diyafram değerini yükseltin.
- [: **Sessiz enstantane işlevi**] seçeneği [**Açık**] olduğunda, enstantane modu [**Elektronik** ] konumuna ayarlanır.
- Bazı lenslerde sürekli çekim sırasında zumlama yapılması, aynı f/sayısında bile pozlama değişikliklerine neden olabilir. Ayrıntılar için Canon'un web sitesine başvurun ().

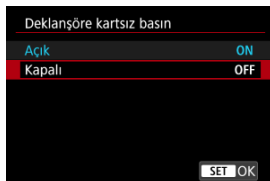
[**Elektronik**] ayarıyla ilgili önlemler

- Çekim koşullarına bağlı olarak sürekli çekim hızı düşebilir.
- <**P**> (Program AE) modu, <**Tv**> (Enstantane öncelikli AE) modu veya <**Fv**> (Esnek öncelikli AE) çekimde diyafram değeri değişirse görüntülerde uygun pozlama eksikliği olabilir.
- Bazı lenslerle ve bazı çekim koşullarında lensin odaklanma ve diyafram ayarı sesi duyulabilir.
- Diğer fotoğraf makineleri flaş patlatırken veya floresan ışık ya da diğer titreyen ışık kaynakları altında elektronik deklanşörle çekim yaparken ışık bantları görüntülenebilir ve çekilen görüntülerde açık ve koyu renkli çizgiler görülebilir.
- Titreyen ışık kaynakları altında çekim yaparsanız vizörde veya ekranda bantlanma görülebilir.

Fotoğraf makinesinde kart olmadığı sürece çekim yapmamak için **[Kapalı]** olarak ayarlayın.

1. : Deklanşöre kartsız basın] () seçimi yapın.

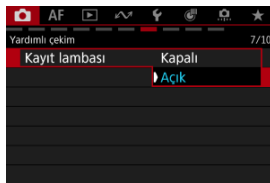
2. **[Kapalı]** seçimi yapın.



Kayıt lambası fotoğraf makinesinin durumunu göstermek için yanar veya yanıp söner.

1. : Kayıt lambası]  seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



- **[Açık]** olarak ayarlandığında, kayıt lambası aşağıdaki gibi yanar veya yanıp söner.

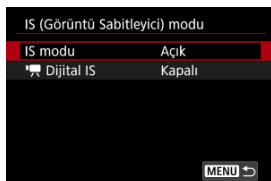
Yanar	Video kaydı devam ediyor
Hızlı Yanıp Sönüyor	• Düşük pil seviyesi veya yetersiz kart boş alanı nedeniyle video kaydedilemiyor • Çekim koşullarının sıcak olması veya uzun süreli video kaydı nedeniyle yüksek iç sıcaklık
Yavaş Yanıp Sönüyor	Şimdi 6 dakikaya kadar video kaydı yapılabilir.

[Odak Uzaklığı](#)

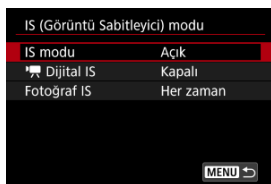
Görüntü sabitleme, video kaydı ve fotoğraf çekimi sırasında makine sarsıntısını azaltır. Kullanılabilir özellikler video kaydı ve fotoğraf çekimi sırasında farklılık gösterir.

1.  IS (Görüntü Sabitleyici) modu]  ,  seçimi yapın.
2. Ögeyi seçin ve ayarlayın.

Video kaydı



Fotoğraf çekimi



IS modu (videolar/fotoğraflar,)

Fotoğraf makinesinin görüntü sabitleyicisi çekim sırasında makine titremesini azaltır. IS özellikli olmayan lensleri kullanırken **[IS modu]** ayarını **[Açık]** konumuna ayarlayın. IS donanımlı lenslerde, hem fotoğraf makinesi hem de lens tarafından dengeleme kullanılarak makine sarsıntısı azaltılır. IS düğmesi olmayan IS lensler kullanılırken **[IS modu]** ayarını **[Açık]** konumuna getirin. IS düğmesi bulunan IS lenslerde **[IS modu]** ayarının karartılmış görüntülediğini unutmayın. Bu durumda, lens IS düğmesinin < ON > konumuna ayarlanması, makine ve lens dengelemesini birleştirir.

Video dijital IS (videolar/fotoğraf)

Video kaydı sırasında dijital görüntü sabitlemeyi etkinleştirir.

● IS modu: kapalı

Video dijital IS ile görüntü sabitlemesi kapalıdır.

● IS modu: açık ()

Makine sarsıntısı düzeltilir. Resim biraz büyütülür.

● IS modu: iyileştirilmiş ()

[Açık] ayarı ile kıyaslandığında daha şiddetli makine sarsıntıları düzeltilir. Resim biraz daha büyütülür.

● IS mod: iyileştirilmiş + ()

[İyileştirilmiş] ayarına kıyasla, yürürken kayıt yaparken oluşanlar gibi daha şiddetli fotoğraf makinesi sarsıntıları düzeltilebilir. Resim biraz daha büyütülür. Sadece 4K video çekiminde kullanılabilir.

Şiddetli fotoğraf makinesi sarsıntısıyla kayıt yaparken daha etkili sabitleme için geniş açılı bir lens kullanın.

● Takip ()

Konuları ekranda nispeten sabit tutan görüntü sabitleme özelliğini etkinleştirir.

Video dijital IS ile uyumlu bir lens takın **[IS modu]** ayarını **[Açık]** ve **[Dijital IS]** ayarını **[Takip]** konumuna getirin.

Bir takip çerçevesi (kilitli)  görüntülemek ve Konu takibi IS'yi başlatmak için takip edilecek konuya dokununuz.

< INFO > tuşuna basın ve konunun konumunu seçin.

- **[Ekran merkezi]**, takip edilen konuları ekranın merkezine yakın tutmak için görüntü sabitlemeyi etkinleştirir.
- **[Seçim konumu]**, konunun kayıt sırasında dokunduğunuz konumda kalmasını sağlayan görüntü sabitlemeyi etkinleştirir.

Fotoğraf IS (fotoğraflar)

[Her zaman]: Kesintisiz görüntü sabitlemesi yapar. **[Sadece çekim]**: Görüntü sabitleyici sadece çekim anında etkindir.

- Görüntüleme açısı (geniş açı) genişledikçe, daha etkili düzeltme yapılır. Görüntüleme açısı (telefoto) daraldıkça, daha az etkili düzeltme yapılır.
- Tripod kullanılırken, Video dijital IS'yi **[Kapalı]** olarak ayarlamanız önerilir.
- Bir TS-E lens veya balık gözü lens kullanırken **[Kapalı]** olarak ayarlamayı düşünün.
- Bazı durumlarda belirli lensler için yeterli sabitleme sağlanamayabilir.
- Lensin IS düğmesini **< OFF >** konumuna getirdiğinizde ekran, IS etkinleştirilmeden önceki durumuna geri döner. Bu, sabitleme yapılan koşullara bağlı olarak ekranın dengesiz görünmesine neden olabilir.
- Sabitleme, Canlı İzleme çekiminde fotoğraf makinesi sabitlendikten kısa süre sonra etkili olur.

Video dijital IS

- Video dijital IS, lensin Görüntü Sabitleyici düğmesi **< OFF >** konumuna ayarlandığında çalışmaz.
- IS özellikli olmayan lenslerle **[ Dijital IS]**'nin **[Kapalı]** dışında bir seçeneğe ayarlanmasıyla **[IS modu]** da **[Açık]** olarak ayarlanır.
- RF-S veya EF-S lensler veya video kırpm kullanıldığında videolar Video dijital IS ile kaydedilmekle birlikte görüntü alanı daha da küçülür.
- Kare hızı 100,00 kare/sn veya daha yüksek olarak ayarlandığında, Video dijital IS, en yakın odaklama mesafesine yakın bir makro lensle çekim yaparken yeterli sabitleme sağlamayabilir.
- Bazı video kaydı boyutlarında Video dijital IS ile dengelemenin etkisi az olabilir.
- Konu ve çekim koşullarına bağlı olarak, Video dijital IS efektleri etkisiyle konuda belirgin bulanıklık görülebilir (konu kısa bir süre odak dışında kalır).
- Görüntü büyütüldüğünden daha grenli görünür. Parazit, ışık noktaları vb. de görülebilir.

Konu takibi IS

- Takip edilecek konuların seçilmesine ilişkin talimatlar için Düğme ile Takip ve Tespit Edilecek Konu (🔍, 📌) konularına bakın.
- Takip hedefi kilidi iptal edildiğinde, konuyu bir kez daha takip hedefi olarak kilitleyin.
- Aşağıdaki konu türleri veya çekim koşulları düzgün konu takibini engelleyebilir.
 - Düşük kontrastlı konular.
 - Düşük ışık altındaki konular.
 - Arka aydınlatması çok güçlü olan veya yansıtıcı konular.
 - Ekranda izlenecek iki veya daha fazla konu olduğunda.
 - Takip edilecek konu gizli veya kısmen gizli olduğunda.
 - Konunun boyutlarında dalgalanmalar olduğunda.
 - Konunun renginde veya parlaklığında değişiklikler olduğunda.
 - Konu sık sık duruşunu değiştirdiğinde.
 - Makine çok hızlı veya yavaş hareket ettiğinde.
 - Fotoğraf makinesinin hareketi, konu hareketi ile eşleşmediğinde.
 - Uzun lens odak uzaklıklarıyla.
- Konunun konumunu sabitleme etkisi, görüş açısı genişledikçe (geniş açı tarafı) artar ve görüş açısı daraldıkça (telefoto tarafı) azalır.
- Konu Takibi IS, görüntüyü büyüttüğü için, görüntü daha grenli görünür. Parazit, ışık noktaları vb. de görülebilir.
- RF-S veya EF-S lensler veya video kırpmaya kullanıldığında videolar Konu takibi IS ile kaydedilmekle birlikte görüntü alanı daha da küçülür.

Not

- Örneğin hareket halindeyken insanları ve manzarayı kaydetmek arasında geçiş yaparken [Video IS modu] (🔍) kullanmayı düşünün.
- Konu takibi IS özelliğini kullanırken, takip edilen konuyu aşağıdaki konumlarda tutmak için makineyi yumuşak bir şekilde hareket ettirerek çekim yapmanız önerilir. [Ekran merkezi] olarak ayarlandığında: ekranın ortasına yakın bir yerde [Seçim konumu] olarak ayarlandığında: dokunulan konumda
- Bazı lenslerde, lensin IS'si fotoğraf makinesindeki [IS modu] ve [Video dijital IS] ile birlikte kullanıldığında daha da etkili sabitleme (IS simgesinin yanında + ile gösterilir) mümkündür. Bu özellik ile uyumlu lensler hakkında ayrıntılı bilgi almak için Canon'un web sitesini ziyaret edin (🌐).

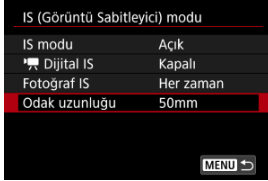
Konu takibi IS

- Konu takibi IS etkin olduğunda, Konu takibi IS simgesi beyaz olarak görüntülenir. Bu özellik etkin değilken, simge gri renkte gösterilir.

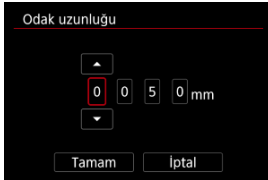
Odak Uzaklığı

Lens iletişimini desteklemeyen lensleri kullanırken, odak uzaklığı ayarı yaparak belirlediğiniz lens odak uzaklığına göre görüntü sabitlemesi yapabilirsiniz.

1. [Odak uzunluğu] seçimi yapın.



2. Odak uzaklığını ayarlayın.



- <  > kadranını çevirerek odak uzaklığı basamağını seçin.
- <  > tuşuna basarak  simgesini görüntüleyin.
- İstediğiniz sayıyı ayarlayın, sonra <  > tuşuna basın. ([]) seçeneğine döner.)

3. [Tamam] seçimi yapın.

⚠ Önlem

- []: **Deklanşöre lenssiz basın** ayarını [**Açık**] konumuna getirin. [**Kapalı**] görüntü sabitlemesini engeller.
- Lens iletişimini destekleyen lensler takıldığında [**Odak uzunluğu**] görüntülenmez.



Not

- Odak uzaklığı yaklaşık 1-1000 mm aralığında (1 mm'lik artışlarla) ayarlanabilir.

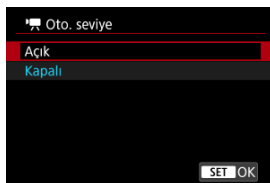
Kayıt sırasında otomatik seviyelendirme videonun düzgün olmasını sağlar.

! Önlem

- [📷: IS (Görüntü Sabitleyici) modu] içinde [🗨️ Dijital IS]'yi [Kapalı] olarak ayarlayın.

1. [📷: 🗨️Oto. seviye] (🔒, 🔒) seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.

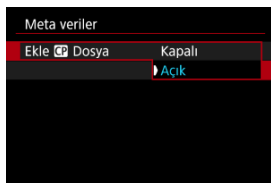


[☑ Özel Resim Dosyalarını Yerleştirme](#)

[📷: Renk modu] altında [Özel Resim] seçildiğinde, [Ekle 📷 Dosya] seçeneği [Açık] olarak ayarlanarak özel resim dosyaları video dosyalarına gömülebilir.

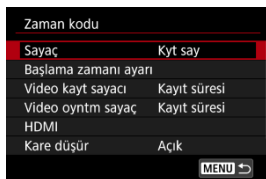
Özel Resim Dosyalarını Yerleştirme

1. [📷: Meta veriler] (☑) seçimi yapın.
2. [Ekle 📷 Dosya] seçimi yapın.
3. Bir seçeneği belirleyin.



- ☒ [İlerleme](#)
- ☒ [Süre Ayarını Başlat](#)
- ☒ [Video Kayıt Sayacı](#)
- ☒ [Video Oynatma Sayacı](#)
- ☒ [HDMI](#)
- ☒ [Kare Düşürme](#)
- ☒ [Kullanıcı Biti Türü](#)

Süre kodları video çekildikçe süreyi otomatik olarak kaydeder. Süre kodları daima geçen saat, dakika, saniye ve kare formatında kaydedilir. Bunlar aslen video montajında kullanılır. Süre kodunu ayarlamak için : **Zaman kodu**] seçeneğini kullanın.



! Önlem

- Videolarınız fotoğraf makinesi dışında bir cihazda oynatılırken süre kodları doğru görüntülenmeyebilir.

İlerleme

- **Kyt say**

Süre kodu sadece video çekiminde ilerler. Kaydedilen her bir video dosyası için süre kodları, bir önceki dosyadaki en son süre kodundan başlayarak devam eder.

- **Serbest say**

Süre kodu kayıt yapılmadığı zaman da ilerlemeye devam eder.

! Önlem

- **[Serbest say]** olarak ayarlandığında, süre kodları saat, saat dilimi veya gün ışığından tasarruf ayarlarındaki değişikliklerden etkilenir (🔗).

Süre Ayarını Başlat

Süre kodunun ilk süresini ayarlayabilirsiniz.

- **Manuel giriş ayarı**

İstediğiniz saat, dakika, saniye ve kare ile başlayabilmenizi sağlar.

- **Sıfırlama**

[**Manuel giriş ayarı**] veya [**Kamera zamanına ayarla**] ile yapılan süre ayarı "00:00:00." veya "00:00:00." olarak sıfırlanır. (🔄).

- **Makine saatine ayarla**

Fotoğraf makinesinde ayarlanmış olan saat, dakika, ve saniye ile eşleşir. Kare değerini "00" olarak ayarlar.

Video Kayıt Sayacı

Video kayıt ekranında sürenin nasıl görüntüleneceğini seçebilirsiniz.

- **Kayıt süresi**

Kayıtta bekleme sırasında mevcut kayıt süresini görüntüler. Kayıt sırasında video kaydı başladıktan sonra geçen süreyi gösterir (1).

- **Süre kodu**

Video çekim sırasındaki süre kodunu gösterir (2).



Video Oynatma Sayacı

Video oynatma ekranında sürenin nasıl görüntüleneceğini seçebilirsiniz.

- **Kayıt süresi**

Video oynatması sırasında kayıt veya oynatma süresini görüntüler.

- **Süre kodu**

Video oynatma sırasındaki süre kodunu gösterir.



Not

- Süre kodları, **[Video kayıt sayacı]** ayarından bağımsız olarak her zaman video dosyalarına eklenir.
-  **Zaman kodu** içinde **[Video oynatma sayacı]** ayarı : **Video oynatma sayacı** ayarıyla bağlantılıdır, dolayısıyla bu ayarlar daima eşleşir.
- Video kaydedilir veya oynatılırken "kare" sayacı gösterilmez.

● Süre kodu

Süre kodları, videoları HDMI aracılığıyla bir harici cihaza kaydederken eklenebilir.

• Kapalı

HDMI video çıkışına süre kodu eklenmez.

• Açık

Süre kodları HDMI video çıkışına eklenir. **[Açık]** olarak ayarlandığında, **[Kayıt Komutu]** görüntülenir.

● Kayıt Komutu

Harici cihaza kaydedilen HDMI video çıkışı için kaydı fotoğraf makinesinde video kaydını başlatma ve durdurma süresine göre senkronize edebilirsiniz.

• Kapalı

Kayıt harici cihazdan başlatılır ve durdurulur.

• Açık

Harici cihazla yapılan kayıt, fotoğraf makinesinde kaydı başlatma/durdurma ile eşleştirilir.



Önem

- Harici kayıt cihazının **[Zaman kodu]** ve **[Kayıt komutu]** işlevleri ile uyumlu olup olmadığını öğrenmek için cihaz üreticisine danışın.
- **[Süre kodu]** **[Kapalı]** olsa bile, teknik özelliklerine bağlı olarak harici kayıt cihazı videolara süre kodları ekleyebilir. HDMI girişine süre kodu eklemekle ilgili cihaz özellikleri hakkında bilgi almak için cihaz üreticisine danışın.

Kare Düşürme

Kare hızı **119.9P** (119,9 kare/sn), **59.94P** (59,94 kare/sn) veya **29.97P** (29,97 kare/sn) olarak ayarlanırsa süre kodunun kare sayısı, gerçek süre ile süre kodu arasında bir farklılığa neden olacaktır. Bu farklılık **[Açık]** ayarı yapılarak otomatik olarak düzeltilir.

- **Açık**

Süre kodu rakamlarını atlayarak farklılığı otomatik olarak düzeltir (DF: kare düşürme).

- **Kapalı**

Farklılık düzeltilmez (NDF: Kare düşürme yok).

Süre kodları aşağıdaki gibi görüntülenir.

- **Açık (DF)**

00:00:00. (Oynatma: 00:00:00.00)

- **Kapalı (NDF)**

00:00:00: (Oynatma: 00:00:00:00)

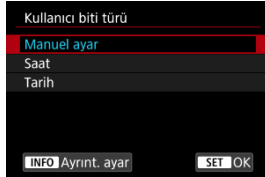


Not

- Kare hızı **23.98P** (23,98 kare/sn.) ve **[Sistem frekansı]** ayarı **[50.00Hz:PAL]** konumunda olduğunda **[Kare düşür]** görüntülenmez.

Kullanıcı Biti Türü

Zaman kodu kullanıcı bitine istediğiniz bilgileri (8 basamaklı onaltılık değer, saat veya tarih) ekleyebilirsiniz.



● Manuel ayar

[Elle ayar]'ı seçin ve <INFO> tuşuna basın.



- <  > kadranını çevirerek giriş basamağı seçin, sonra <  > tuşuna basın.
- <  > kadranını çevirerek veriyi seçin, sonra <  > tuşuna basarak seçiminizi onaylayın.
- 0-9 ve A-F aralığındaki harfler veya rakamlar girilebilir.
- Tüm basamakları 0 olarak ayarlamak için <INFO> tuşuna basın.
- [Tamam]'ı seçerek ayarı uygulayın.

● Saat

Fotoğraf makinesinde ayarlanmış olan saat, dakika ve saniyeyi kaydeder. Örneğin, 23:59:59; 00 23 59 59 olarak kaydedilir.

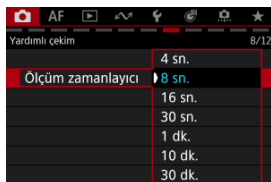
● Tarih

Fotoğraf makinesinde kaydedilen tarihi kaydeder. Örneğin, 19 Mayıs 2024; 20 24 05 19 olarak kaydedilir.

Deklanşör tuşuna yarım basma gibi bir işlemle otomatik olarak etkinleştirildikten sonra ölçüm zamanlayıcısının ne kadar süre çalışacağını (pozlama değeri gösteriminin/AE kilidinin süresini belirler) ayarlayabilirsiniz.

1.  Ölçüm zamanlayıcı]  ,  seçimi yapın.

2. Bir süre seçeneği ayarlayın.

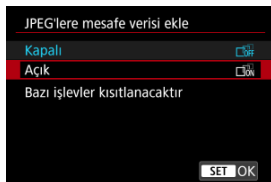


Dual Pixel RAW çekimi sırasında çekilen JPEG görüntülere mesafe verileri eklenebilir. JPEG görüntülerden 3D modeller oluşturmak için bu verileri Dual Pixel 3D Converter'a aktarabilirsiniz.

Uyumlu lensler, önerilen çekim koşulları ve diğer ayrıntılar için Dual Pixel 3D Converter kullanım kılavuzuna bakın.

1. : JPEG'lere mesafe verisi ekle  seçimi yapın.

2. [Açık] seçimi yapın.



3. Çekin.

Önlem

- Bir görüntünün yeniden boyutlandırılması veya kırılması, ortaya çıkan görüntüdeki tüm mesafe verilerinin kaybolmasına neden olur.
- Mesafe verileri çekimden sonra eklendiğinden, bu görüntülerin karta kaydedilmesi biraz zaman alır. Görüntüler işlenirken ekranda **[BUSY]** mesajı görüntülenir ve işleme tamamlanana kadar çekim yapılamaz.
- **[Düşük hızlı seri çekim]** ayarlandığında sürekli çekim hızı normalden daha düşüktür.
- **<Fv>**, **<Av>** veya **<M>** modunda çekim yapmanız önerilir.

- **[Açık]** seçildiğinde bu özellikler kısıtlanır.
 - : **Görüntü kalitesi**] sadece RAW+JPEG görüntüler için kullanılabilir.
 - : **Kırpma/görünüm oranı**] seçenekleri, **[Full-frame]** ve **[1,6x (kırpma)]** ile sınırlıdır.

Mesafe verileri eklenen görüntüler için çekim koşulları

- Dual Pixel 3D Converter için en uygun JPEG görüntüleri elde etmek üzere bu çekim koşulları önerilir.
 - **Odak uzaklığı:** 24 mm veya daha fazla
 - **Diyafram değeri:** f/5,6 veya daha az
 - **ISO hızı:** ISO 1600'ü aşmayacak şekilde
 - **Çekim mesafesi:** odak uzaklığının 5-10 katı mesafe içinde
 - **Kompozisyon:** Konu merkezde olmalı; yansıma, saydamlık veya çok ince ayrıntılardan oluşmamalı ve ön plan bokehi, fotoğraf makinesi sarsıntısı ya da konu bulanıklığı bulunmamalıdır.
- **[JPEG'lere mesafe verisi ekle]** ile uyumlu lensler hakkında ayrıntılı bilgi için Canon web sitesine ([🔗](#)) bakın.

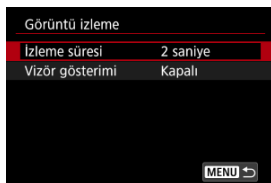
☒ [İzleme Süresi](#)

☒ [Vizör Gösterimi](#)

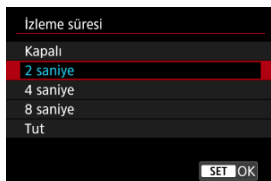
İzleme Süresi

Çekimden hemen sonra çekimin görüntülenmeye devam etmesi için **[Tut]** ayarı yapın ve çekimin görüntülenmesini istemiyorsanız **[Kapalı]** ayarı yapın.

1.  **Görüntü izleme**  seçimi yapın.
2. **[İzleme süresi]** seçimi yapın.



3. Bir süre seçeneği ayarlayın.





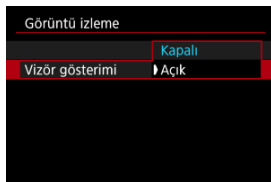
Not

- [Tut] ayarı yapıldığında, görüntüler [🔒: Güç koruma] altındaki [Ekran kapalı] seçeneği ile belirlenen süre boyunca görüntülenir.

Vizör Gösterimi

Çekimden hemen sonra çekimlerinizi vizörde görüntülemek için **[Açık]** ayarı yapın.

1. **[📷: Görüntü izleme]** (🔗) seçimi yapın.
2. **[Vizörde izleme]** seçimi yapın.



- Bir seçeneği belirleyin.



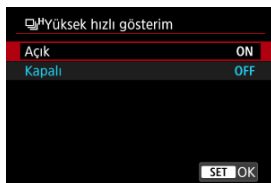
Not

- **[İzleme süresi]**, **[Kapalı]** dışında bir seçeneğe ayarlandığında **[Vizörde izleme]** ayarı etkin olur.

Her çekim ile canlı görüntü arasında geçiş yapan yüksek hızda ekran, [H] (yüksek hızda sürekli çekim) sürüş modunda ve elektronik deklanşör dışında bir enstantane modunda çekim yaparken kullanılabilir.

1. [H] Yüksek hızlı gösterim] (H) seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



- [Açık] seçimi yaparak her çekim ile canlı izleme görüntüsü arasında geçiş yapan bir ekran görüntüleyebilirsiniz.

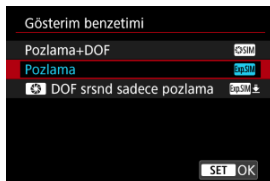
Önlem

- Yüksek hızda görüntüleme sırasında görüntüler dalgalanabilir veya titreyebilir. Bu daha çok yüksek enstantane hızlarında meydana gelir. Ancak bu çekim sonuçlarını etkilemez.
- 1/30 sn.'den düşük enstantane hızı, f/11'den büyük diyafram değeri, otomatik odaklanmayı zorlaştıran koşullar, flaşlı çekim ve ISO genişletme için yüksek hızda görüntüleme kullanılamaz. Ayrıca çekim yaparken durabilir.
- Aşağıdaki durumlarda yüksek hızda görüntüleme yapılamaz.
 - [H]: OVF sim. grnm dstğ] ayarı [Açık] konumundayken
 - [H]: Gösterim benzetimi] ayarı [Kapalı] veya [DOF] srsnd sadece pozlama] konumundayken

Ekran simülasyonu ile görüntü parlaklığı ve alan derinliği çekimlerinizin gerçek parlaklığına (pozuna) daha yakın olur.

1.  Gösterim benzetimi  seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



● **Poz+DOF**

Görüntü parlaklığı ve alan derinliği çekimlerinizin gerçek parlaklığıyla (pozuyla) yakından eşleşir. Poz telifisi ayarı yaparsanız, görüntü parlaklığı da ona göre değişir. Benzer şekilde, diyafram ayarındaki değişiklikler alan derinliğini de değiştirecektir.

● **Pozlama**

Görüntü parlaklığı çekimlerinizin gerçek parlaklığıyla (pozuyla) yakından eşleşir. Poz telifisi ayarı yaparsanız, görüntü parlaklığı da ona göre değişir.

● **DOF srsnd sadece pozlama**

Normalde görüntü standart parlaklık ayarında görüntülenir, dolayısıyla kolayca görülebilir. Sadece alan derinliği önizleme tuşuna basılı tuttuğunuzda görüntü parlaklığı, çekiminizin gerçek parlaklığına (pozuna) benzer ve alan derinliğini kontrol edebilirsiniz.

● **Kapalı (OFF)**

Görüntü standart parlaklık ayarında görüntülenir, dolayısıyla kolayca görülebilir. Poz telifisi ayarı yapmış olsanız bile, görüntü standart parlaklıkta görüntülenir.

- Flaşlı fotoğrafçılıkta sadece [ DOF srsnd sadece pozlama] ayarı geçerli olur.

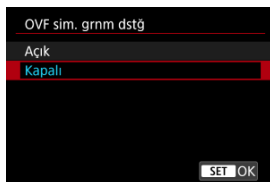
[Poz+DOF] Notları

- Bazı enstantane hızlarında ekran titreyebilir.
- EF lenslerde bu ayar, deklanşör serbest bırakma gecikmesini artırabilir.
- Gösterilen alan derinliği sadece bir rehberdir. Alan derinliğinin daha hassas göstergesi için alan derinliği önizleme tuşuna basın.
- Bazı lenslerle [Poz+DOF] kullanılamaz.
-  SIM simgesi pozlama veya alan derinliği simüle edilemiyorsa veya ikisi de simüle edilemiyorsa yanıp söner.
-  SIM seçeneği pozlama veya alan derinliği simülasyonu durursa veya her iki simülasyon da durursa karartılır.
- Belirli lenslerle zumlamada poz değişebilir. Ayrıntılar için Canon'un web sitesine başvurun ([🔗](#)).
- Deklanşör tuşuna yarım basıldığında alan derinliği önizlemesi iptal edilir.

Optik vizörden görünümü andıran doğal görünümlü vizör ve ekran görüntüsü fotoğraf çekiminde kullanılabilir. Bu özellik **[Açık]** konumundayken görüntülenen çekimler, gerçek çekim sonuçlarından farklı olabilir.

1. : OVF sim. grnm dstğ) (🔗) seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



⚠️ Önlem

- Bu özellik **[Açık]** olduğunda : **Gösterim benzetimi**) **[Kapalı]** konumuna ayarlanır.
- HDR çekimde bu özellik **[Açık]** olduğunda görüntüleme için optik vizör simülasyonu kullanılır.
- Optik vizör simülasyonu, hem harici monitöre hem de makine ekranına görüntüleme dâhil olmak üzere harici monitörlere görüntüleme sırasında kullanılmaz.
- Ayar ekranlarına bağlı olarak, görüntüleme için optik vizör simülasyonu kullanılmayabilir.
- Bazı durumlarda ekran optik vizöre benzemeyebilir.
- Bazı sürücü ve enstantane modları kombinasyonlarında, sürekli çekim sırasında ekran görünümü değişebilir.

📌 Not

- Fotoğraf makinesi çoklu poz çekecek şekilde ayarlandığında kullanılamaz.

[İzleme Yardımcısı Görüntüleme Koşulları](#)

[İzleme Yardımcısı Ekran Ayarları](#)

HDR çekimde () [: HDR çekimi (PQ)] ile veya özel resimlerin () uygulandığı çekimde, fotoğraf makinesi ekranında, vizörde veya HDMI ile bağlı HDR özellikli olmayan görüntüleme cihazlarında gösterilen görüntülerin görünümü, HDR görüntüleme cihazlarındaki görünüme benzeyecek şekilde yapılabilir.

⚠ Önlem

- Kaydedilen videolar ekranda göründüklerinden farklı görünecektir.

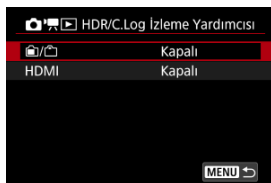
İzleme Yardımcısı Görüntüleme Koşulları

- [: HDR çekimi (PQ)], [HDR PQ] olarak ayarlanır.
- [Özel Resim] içindeki [Gamma/Color Space] aşağıdaki gibi ayarlanır.
 - Canon Log 3 / C.Gamut
 - PQ / BT.2020
 - HLG / BT.2020

* HLG; Hibrit Log-Gama anlamına gelir.
- [Dosyaya Bak] seçeneği [Açık] olarak ayarlamadan önce [Look dosyalarını kaydetme](#) bölümünde aşağıdaki gama/renek alanı seçilir.
 - HDR PQ(BT.2100)
 - HDR HLG(BT.2100)

1. [📷:📷📺]HDR/C.Log İzleme Yardımcısı] seçimi yapın (🔍, 🔍).

2. Ekran veya vizörde görüntülemeyi seçin.



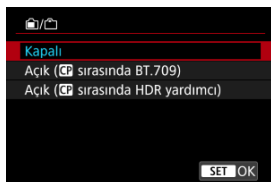
Ekrandaki [📷/📺] ve vizördeki [📷/📺] İzleme Yardımcısı ekranını kullanın.



HDMI üzerinden bağlanan HDR olmayan görüntüleme cihazlarında İzleme Yardımcısı ekranını kullanın.

3. Bir seçeneği belirleyin.

Ekran ve vizör



- **Açık (BT.709, CP sırasında)**

Fotoğraf makinesi [HDR PQ] olarak ayarlandığında, dönüştürülen görüntüler, görüntülerin bir HDR görüntüleme cihazında nasıl görüneceğine benzer şekilde görüntülenir.

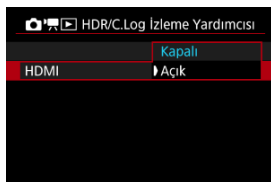
Özel resim uygulanmış bir görüntünün gösterimi, standart bir gama/renk alanına temel dönüştürmeyi içerir.

- **Açık (HDR Yardımcısı, CP sırasında)**

Fotoğraf makinesi [HDR PQ] olarak ayarlandığında, dönüştürülen görüntüler, görüntülerin bir HDR görüntüleme cihazında nasıl görüneceğine benzer şekilde görüntülenir.

Özel resim uygulanmış bir görüntünün gösterimi, orta parlaklığa sahip görüntülerin bir HDR görüntüleme cihazında görünene benzemesi için dönüştürmeyi içerir.

[HDMI]



- **[Açık] seçimi yapın.**

Önlem

- Optik vizör simülasyonu, [📷: OVF sim. grnm dstğ] seçeneği [Açık] olarak ayarlandığında görüntüleme için kullanılır.



Not

- İzleme Yardımcısı ile kaydedilen videolar, bilgi ekranında [V.Assist] ile işaretlenir.
- İzleme Yardımcısı büyütülmüş görünüm ile de kullanılır.
- İzleme Yardımcısı ekran ayarları çekilen görüntüleri etkilemez.

[Yanlış Renk Ekranı](#)

Video kaydı sırasında ekranda parlaklık seviyesine bağlı olarak altı renkte renk kodlu ekran gösterilir. Bu ekran pozun ayarlanmasına yardımcı olur.

1.  Sahte renk ayarı] seçimi yapın ().

2. [Sahte renk] seçimi yapın.



● [Açık] seçimi yapın.

3. Pozu gerektiği gibi ayarlayın ().

● Gerekirse [Yanlış Renk Ekranı](#) konusundaki yanlış renk tanımlarına başvurarak pozu ayarlayın.

Yanlış Renk Ekranı

Fotoğraf makinesi ekranındaki görüntüler için yanlış renk ekranı kullanılabilir. Yanlış renk görüntüleme bilgilerini **[Sahte renk indeksi]** bölümünden de kontrol edebilirsiniz.

Renk	Anlamı
Kırmızı	Beyaz kırpm
Sarı	Beyaz kırpmın hemen altında
Pembe	%18 grinin bir stop üstü
Yeşil	%18 gri
Mavi	Siyah kırpmın hemen üstünde
Mor	Siyah kırpm
Nötr renk	Yukardaki dışında parlaklık

! Önlem

- Parlaklık seviyesini gösteren renkler, ekran kayıta bekleme ve video kaydı arasında geçiş yaptığında ve bazı çekim ayarlarında değişebilir.
- Fotoğraf makinesi yanlış renk kullanımına ayarlandığında aşağıdaki özellikler kullanılamaz.
 - Renk Filtresi
 - Otomatik Işık İyileştirici
 - Zebra ekranı
 - HDR/C. Log İzleme Yardımcısı
 - MF artırma

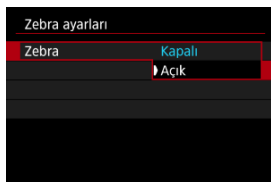
📷 Not

- **[📷: HDMI gösterimi]** **[📺]** olarak ayarlandığında, HDMI üzerinden bağlanan harici monitörlerde gerçek görüntü gösterilir ve fotoğraf makinesi ekranında hiçbir görüntü gösterilmez.
- **[📷: HDMI gösterimi]** **[📺]** dışında bir seçeneğe ayarlandığında, makine ekranı için yanlış renk gösterimi uygulanır ve HDMI üzerinden bağlanan harici monitörler gerçek görüntüyü gösterir.

Video kaydı öncesinde veya sırasında pozu ayarlamanıza yardımcı olmak için, belirli bir parlaklığa sahip görüntü alanlarının üzerinde veya çevresinde şeritli bir desen görüntüleyebilirsiniz.

1.  **Zebra ayarları**  seçimi yapın.

2. **[Zebra]** seçimi yapın.



● **[Açık]** seçimi yapın.

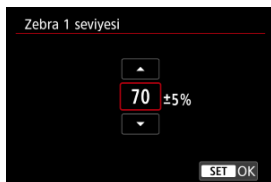
3. **[Zebra deseni]** seçimi yapın.



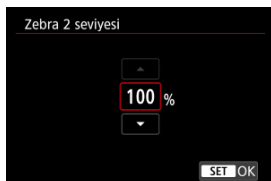
- **[Zebra 1]**: Belirtilen parlaklık alanları etrafında sola eğimli şeritleri görüntüler.
- **[Zebra 2]**: Belirtilen parlaklığı aşan alanlar üzerinde sağa eğimli şeritleri görüntüler.
- **[Zebra 1+2]**: Hem **[Zebra 1]** hem de **[Zebra 2]** görüntüler. **[Zebra 1]** ekranı, **[Zebra 1]** ve **[Zebra 2]** ekran alanlarının çakıştığı durumlarda önceliklidir.

4. Seviyeyi ayarlayın.

Zebra 1 seviyesi



Zebra 2 seviyesi



- <  > kadranını çevirerek veya <  > yukarı veya aşağı tuşuna basarak ayarlayın.
- İşlem tamamlandığında <  > tuşuna basın.

Not

- HDR-PQ ayarlandığında maksimum parlaklık değeri %100 ile eşleşmez. Maksimum parlaklık değerinin [: **Vurgulu ton önceliği**] ve [**Fotoğraf Stili**] ayarlarına göre değişeceğini unutmayın.
- [**Zebra deseni**] ayarı yapacağınız zaman zebra görüntüsü seviyesini önceden kontrol etmenizi öneririz.
- [**Özel Resim**] gamma ayarı [**Canon Log 3**] olduğunda maksimum parlaklık değeri %100'e ulaşmaz.

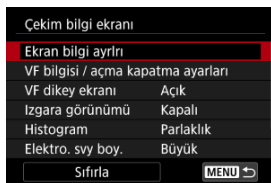
Çekim Bilgileri Ekranı

- ☒ [Ekrandaki Bilgileri Özelleştirme](#)
- ☒ [Vizördeki Bilgileri Özelleştirme](#)
- ☒ [Vizör Dikey Ekran](#)
- ☒ [Izgara](#)
- ☒ [Histogram](#)
- ☒ [Elektronik Seviye Boyutu](#)
- ☒ [Kart Boş Alanı \(%\) Göstergesi](#)
- ☒ [Lens Bilgileri Ekranı](#)
- ☒ [3D Kırpma Çerçevesi](#)
- ☒ [Kayıt Vurgusu](#)
- ☒ [En/boy Oranı Ayarı](#)
- ☒ [Ayarları Temizleme](#)

Çekim yaparken ekranda veya vizörde gösterilen bilgileri ve bilgi ekranlarını özelleştirebilirsiniz.

1. : Çekim bilgi ekranı seçimi yapın (🔍, 📷).

2. [Ekran bilgi ayrılır] seçimi yapın.



3. Ekranları seçin.



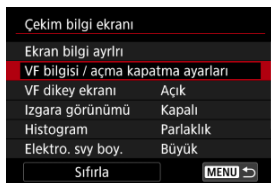
- < > kadranını çevirerek veya < > yukarı veya aşağı tuşuna basarak fotoğraf makinesinde gösterilecek bilgi ekranlarını seçin.
- Görüntülemek istemediğiniz bilgiler için < > tuşuna basarak [✓] onay işaretini kaldırın.
- Ekranı düzenlemek için < INFO > tuşuna basın.

4. Ekranı düzenleyin.



- <  > kadranını çevirerek veya <  > yukarı veya aşağı tuşuna basarak bilgi ekranında gösterilecek seçenekleri belirleyin.
- Görüntülemek istemediğiniz öğeler için <  > tuşuna basarak [✓] onay işaretini kaldırın.
- [Tamam]'ı seçerek ayarı kaydedin.

1. : Çekim bilgi ekranı] seçimi yapın (,).
2. [VF bilgisi / açma kapatma ayarları] seçimi yapın.



3. Ekranları seçin.



- < > kadranını çevirerek veya < > yukarı veya aşağı tuşuna basarak vizörde gösterilecek bilgi ekranlarını seçin.
- Görüntülemek istemediğiniz bilgiler için < > tuşuna basarak [✓] onay işaretini kaldırın.
- Ekranı düzenlemek için < INFO > tuşuna basın.

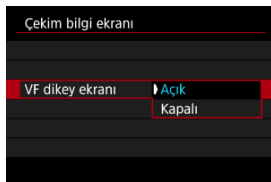
4. Ekranı düzenleyin.



- <  > kadranını çevirerek veya <  > yukarı veya aşağı tuşuna basarak vizördeki bilgi ekranında gösterilecek seçenekleri belirleyin.
- Görüntülemek istemediğiniz öğeler için <  > tuşuna basarak [✓] onay işaretini kaldırın.
- [Tamam]'ı seçerek ayarı kaydedin.

Dikey fotoğraf çekerken vizör bilgilerinin nasıl görüntüleneceğini seçebilirsiniz.

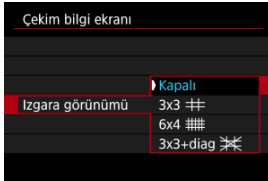
1. : Çekim bilgi ekranı] seçimi yapın ().
2. [VF dikey ekranı] seçimi yapın.



- **Açık**
Bilgiler otomatik olarak döndürülerek okumayı kolaylaştırır.
- **Kapalı**
Bilgiler otomatik olarak döndürülmez.

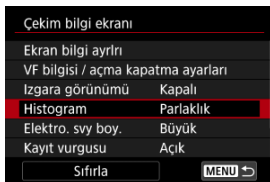
Ekranda bir ızgara gösterilebilir.

1. : Çekim bilgi ekranı seçimi yapın (, ).
2. [Izgara görünümü] seçimi yapın.

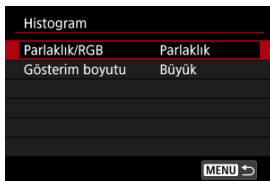


Histogramın içeriğini ve ekran boyutunu değiştirebilirsiniz.

1. : Çekim bilgi ekranı] seçimi yapın (,).
2. [Histogram] seçimi yapın.



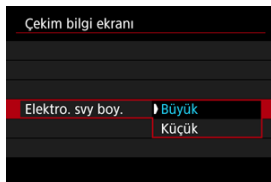
3. Bir seçeneği belirleyin.



- İçeriği seçin ([Parlaklık] veya [RGB]) ve görüntüleme boyutunu ([Büyük] veya [Küçük]) seçin.

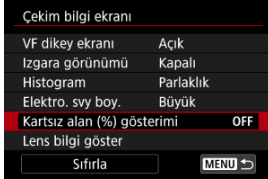
Elektronik seviyenin ekran boyutunu seçebilirsiniz.

1. : Çekim bilgi ekranı] seçimi yapın (, ).
2. [Elektro. svy boy.] seçimi yapın.

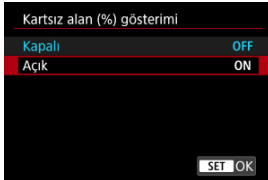


Kart boş alanını ekranda görüntüleyebilirsiniz.

1. : Çekim bilgi ekranı] seçimi yapın .
2. [Kartsız alan (%) gösterimi] seçimi yapın.



3. [Açık] seçimi yapın.

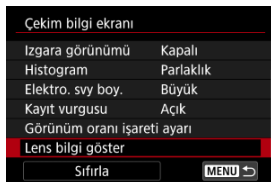


Not

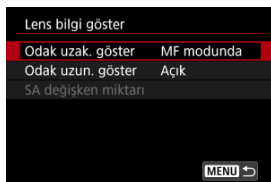
- Fotoğraf çekimi sırasında veya kartlara yazarken, karttaki boş alan yerine kullanılabilir çekim sayısı gösterilir.

Kullanılan lens hakkındaki bilgileri görüntüleyebilirsiniz.

1. [Çekim bilgi ekranı] seçimi yapın (,).
2. [Lens bilgi göster] seçimi yapın.



3. Bir seçeneği belirleyin.



- **Odak uzaklığı gösterimi**

RF veya RF-S lens kullanırken odak uzaklığını görüntüleyebilirsiniz. Odak mesafesi gösteriminde, zamanlamayı ve ölçüm birimini seçebilirsiniz.

- **Odak uzaklığı gösterimi**

Kullanılan lensin odak uzaklığını görüntüleyebilirsiniz.

- **SA değişken miktarı**

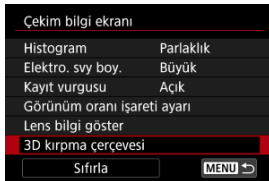
Küresel sapma kontrolüne sahip lensleri kullanırken ayarlanan düzeltme miktarını görüntüleyebilirsiniz.

* SA: küresel sapma

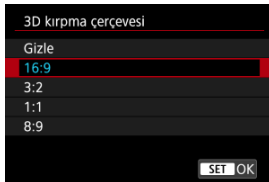
RF-S7.8mm F4 STM DUAL lensiyle çekilen videoları kırpacaksanız, düzenleme sonrası elde edilecek en son görüş açısını görebilmek için video çekim ekranında (bekleme ve çekim sırasında) bir 3D kırpma çerçevesi görüntüleyebilirsiniz.

1. : Çekim bilgi ekranı] seçimi yapın (🔗, 🔗).

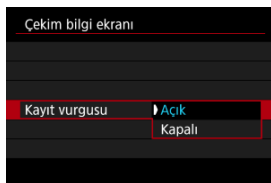
2. [3D kırpma çerçevesi] seçimi yapın.



3. Bir seçeneği belirleyin.



1. : Çekim bilgi ekranı seçimi yapın ().
2. [Kayıt vurgusu] seçimi yapın.



- **Açık**

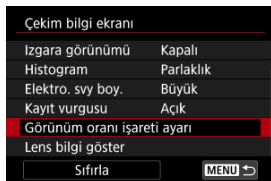
Video kaydı devam ederken ekran kenarları kırmızı renkte yanar.

- **Kapalı**

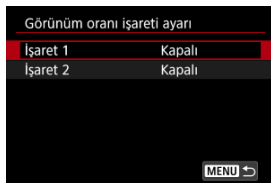
Kaydın devam ettiğini belirtmek için hiçbir çerçeve görüntülenmez.

Kaydedilen videoyu düzenlerken en/boy oranını değiştirecekseniz, düzenleme sonrasında son görüş açısının farkında olmak için video kayıt ekranında (beklemede ve kayıtta) en fazla iki en/boy işaretini görüntüleyebilirsiniz.

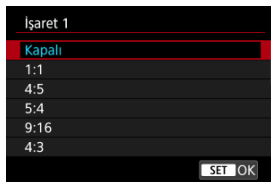
1. : Çekim bilgi ekranı] seçimi yapın (🔗).
2. [Görünüm oranı işareti ayarı] seçimi yapın.



3. En/boy oranı işaretlerini seçin.



4. Bir seçeneği belirleyin.



- Bir görüntüleme seçeneği belirleyin.

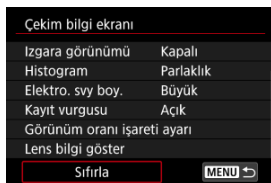


Not

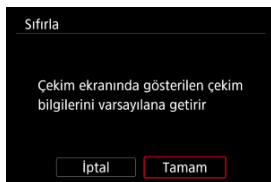
- Video oynatma sırasında işaretçiler gösterilmez (kaydedilen videolara en/boy oranı işaretçisi bilgisi eklenmez).
- Her işaretleyici farklı bir renkte görüntülenir.

1. [📷: Çekim bilgi ekranı] seçimi yapın (🔗, 🔗).

2. [Sıfırla] seçimi yapın.



3. [Tamam] seçimi yapın.



Video kaydı sırasında kullanılacak Hızlı Kontrol (🔍) görünümünü değiştirebilirsiniz.

1. [📷: Hızlı Kntrl ekranı] (🔍) seçimi yapın.

2. Görüntülemek üzere görünümü seçin.



- < 📷 > kadranını çevirerek veya < ⚙ > yukarı veya aşağı tuşuna basarak Hızlı Kontrol görüntüleme seçeneklerini belirleyin.
- Görüntülemek istemediğiniz öğeler için < (🔍) > tuşuna basarak [✓] onay işaretini kaldırın. [✓] işareti tüm öğelerden aynı anda silinemez.
- [Tamam]'ı seçerek ayarı kaydedin.

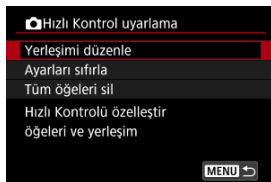
Özel Hızlı Kontrol Ekranını Sıfırlama veya Tüm Öğeleri Temizleme

Hızlı Kontrol öğeleri ve düzeni özelleştirilebilir.

1. Hızlı Kontrol uyarlama seçimi yapın.

- Video kaydı modunda  Hızlı Kontrol uyarlama  seçimi yapın.

2. [Yerleşimi düzenle] seçimi yapın.



3. Kaldırılacak öğeleri seçin.



- Kaldırılacak öğeleri seçmek için  > veya <  > kadrını çevirin veya <  > tuşuna dikey veya yatay yönde basın, sonra <  > tuşuna basın.
- Hızlı Kontrol ekranında görüntülenen öğeler, bir onay işareti ile etiketlenir. Onay işareti taşımayan öğeler kaldırılır.

4. Eklenecek öğeleri seçin.



- Eklenecek öğeleri seçmek için < > veya < > kadranını çevirin veya < > tuşuna dikey veya yatay yönde basın, sonra < > tuşuna basın.
- Düzeni değiştirmek için < **INFO** > tuşuna basın.

5. Düzeni değiştirin.



- Taşınacak öğeleri seçmek için < > kadranını çevirin veya < > tuşuna yukarı veya aşağı tuşuna basın, sonra < > tuşuna basın.



- Öğeyi taşımak için < > kadranını çevirin veya < > tuşuna yukarı veya aşağı yönde basın, sonra < > tuşuna basın.
- Ayardan çıkmak için < **MENU** > tuşuna basın.

6. [Kaydek ve çık] seçimi yapın.

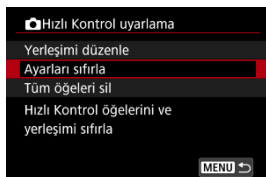


7. Ekranı inceleyin.



- < (INFO) > tuşuna basarak ayarların uygulandığı ekranı kontrol edin.

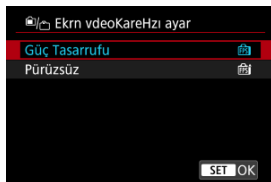
Özel Hızlı Kontrol Ekranını Sıfırlama veya Tüm Öğeleri Temizleme



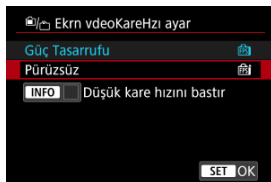
- Varsayılan Hızlı Kontrol ekranı öğelerini ve düzenini geri yüklemek için [Ayarları sıfırla] seçimi yapın.
- Düzendan tüm öğeleri kaldırmak için [Tüm öğeleri sil] seçimi yapın. Bu şekilde Hızlı Kontrol ekranı < (INFO) > tuşuna basıldığında dahi görüntülenmez.

Fotoğraf çekiminde çekim ekranı için görüntü kare hızını ayarlayabilirsiniz. Pil gücünden tasarruf etmeyi veya görüntü için yüksek kare hızı kullanmayı tercih edin.

1. : [Ekran videoKareHızı ayar] seçimi yapın .
2. Bir seçeneği belirleyin.



[Pürüzsüz] ayarlandığında



- Bir onay işareti eklemek için <INFO> tuşuna basarak, düşük kare hızlarını bastırmak için senaryolara düşük ışıklı konumları dâhil edebilirsiniz.

Önlem

- Düşük ışık altında çekim yapmak için [**Düşük kare hızını bastır**] ayarlanmışken çekim yapmak, performansı aşağıdaki gibi etkileyebilir.
 - Daha hızlı pil tüketimi
 - Daha az çekim olanağı
 - Daha düşük ekran parlaklığı
 - Otomatik odaklanmada zorluk
 - Daha düşük ölçüm hassasiyeti
 - Daha düşük titreme tespiti hassasiyeti
 - Daha düşük konu tespiti hassasiyeti

Vizörde bilgilerin nasıl sunulacağını seçebilirsiniz.

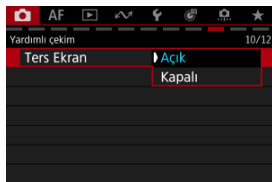
1. : VF ekran formatı] (, ) seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



Ekran konuya (fotoğraf makinesi önüne) doğru çevrilmiş durumdayken çekim yaparken ayna görüntüsü görüntüleyebilirsiniz.

1. : Ters Ekran]  seçimi yapın.
2. [Açık] seçimi yapın.

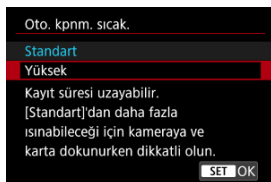


- Ekran konuya doğru çevrilmişken ters ekran kullanmak istemiyorsanız [Kapalı]'yı seçin.

Fotoğraf makinesinin otomatik olarak kapanacağı maksimum gövde sıcaklığını ayarlayabilirsiniz. Bu seviyenin standart sıcaklıktan daha yükseğe ayarlanması, bazı işlem kısıtlamalarını ortadan kaldırarak mevcut çekim süresini uzatabilir.

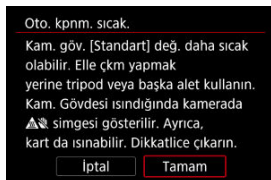
1. **[Oto. kpnm. sıcak.]** seçimi yapın (,).

2. **[Yüksek]** seçimi yapın.



- **[Yüksek]** seçeneği, maksimum sıcaklığı standart ayardan daha yükseğe ayarlar.

3. **[Tamam]** seçimi yapın.



Önlem

-  **Oto. kpnm. sıcak.**] uyarı [**Yüksek**] olduğunda fotoğraf makinesi ve hafıza kartları ısınabilir.
 - Fotoğraf makinesi gövdesi ısındığında, ekranda uyarı olarak [] görüntülenir.
 - Düşük sıcaklıkta temas yanıkları gibi sorunlara neden olabilecek elde çekimden kaçınmak için bir tripod veya benzeri bir aparat kullanmanızı öneririz.
 - Çekimden sonra kartlara hemen dokunmayın. Kartlar sıcak olabilir, bu da yanıklara neden olabilir. Kartı çıkarmadan önce soğumasını bekleyin.

Pil gücünden tasarruf etmek ve beklemede makine sıcaklığı yükselişini kontrol altında tutmak için **[Açık]** olarak ayarlayın.

Bu şekilde uzun süre video çekimi yapabilirsiniz.

1. **Beklemede: Düşük çöz.]** ().

2. Bir seçeneği belirleyin.



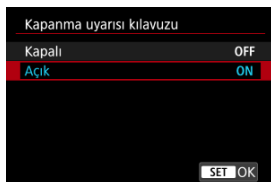
Önlem

- Bekleme ekranında görüntü kalitesi, video kaydı sırasında ekrandaki görüntü kalitesinden farklı olabilir.
- Video kaydetmeye başladığınızda kısa bir süre, görüntü ekranı güncellenmek yerine mevcut karede kalabilir.
- Dijital zuman **[Açık]** olarak ayarlanması, bu ayarı **[Kapalı]** () olarak sınırlandırır.

Belirli video kayıt ayarlarında yüksek iç sıcaklık nedeniyle video kaydı sırasında otomatik kapanma hakkında görünen kapanma uyarısı kılavuzu başlangıçta görüntülenebilir.

Kapatma uyarısı kılavuzunu görüntülemek istemiyorsanız  **Kapanma uyarısı kılavuzu** seçeneğini **[Kapalı]** olarak ayarlayın.

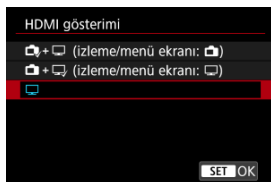
1.  **Kapanma uyarısı kılavuzu**  seçimi yapın.
2. Bir seçeneği belirleyin.



Videoların HDMI üzerinden bir harici cihaza kaydedilirken nasıl görüntüleneceğini belirleyebilirsiniz. Video çıkışı [: Vid. kyt boyutu] ayarına karşılık gelir.

1. [: HDMI gösterimi] () seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



-  +  (oynatma/menü ekranı: )
Videolar fotoğraf makinesinde ve HDMI ile bağlanan cihazda görüntülenir. Görüntü oynatma veya menü ekranı gibi fotoğraf makinesi işlemleri makinede gösterilir.
-  +  (oynatma/menü ekranı: )
Videolar fotoğraf makinesinde ve HDMI ile bağlanan cihazda görüntülenir. Görüntü oynatma veya menü görüntüleme gibi makine işlemleri HDMI üzerinden diğer cihazda gösterilir.
- 
Videolar ve görüntü oynatma veya menü görüntüleme gibi makine işlemleri, HDMI üzerinden diğer cihazda gösterilir. Fotoğraf makinesi ekranı devre dışı bırakılır. HDMI aracılığıyla diğer cihazda görüntülenenler kaydedilecektir. Bu nedenle kaydı yalnızca videolarla sınırlandırmak için < INFO > tuşuna basarak yalnızca videoları görüntüleyin.

Önem

- HDMI çıkış çözünürlüğü ve kare hızı, video kayıt boyutuna göre otomatik olarak ayarlanır.
- Bilgi içermeyen HDMI çıkışı kart alanı, pil seviyesi veya yüksek iç sıcaklık hakkında HDMI üzerinden uyarı görüntülenmesini önler (🔒).
- HDMI çıkışı yapılırken farklı video kayıt boyutları veya kare hızları arasında geçiş yaparsanız sonraki görüntünün ekrana gelmesi biraz zaman alabilir.
- Harici cihazlara video kaydedilirken makineyle işlem yapmaktan kaçının, aksi takdirde HDMI video çıkışında bilgi gösterimlerinin kaydedilmesine neden olabilir.
- Fotoğraf makinesiyle çekilen videonun parlaklığı ve rengi izleme yapılan ortama bağlı olarak harici cihazların HDMI video çıkışından farklı olabilir.

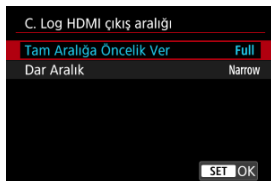
Not

- HDMI çıkışını 30 dakikadan daha uzun süre devam ettirmek için [📺 + 🖥️ (izleme/menü ekranı: 📺)] veya [📺 + 🖥️ (izleme/menü ekranı: 🖥️)] seçimi yapın, ardından [🔌: Güç tasarrufu] içindeki [Oto. kapanma] ayarını [Kapalı] (🔒) konumuna getirin.
- < INFO > tuşuna basarak görüntülenen bilgileri değiştirebilirsiniz.
- HDMI video çıkışına süre kodları eklenebilir (🔒).
- HDMI üzerinden ses çıkışı da olabilir ([Ses kaydı] [Kapalı] olursa olmaz).

Bir HDMI bağlantısı üzerinden çıkan video sinyallerinin çıkış aralığını seçebilirsiniz.

1. : C. Log HDMI çıkış aralığı  seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



● **Tam Aralığa Öncelik Ver**

Mümkün olan her durumda tam aralıkta çıkış kullanılır. Çıkış aralığının ekran özelliklerine uyacak şekilde otomatik olarak ayarlanacağını unutmayın.

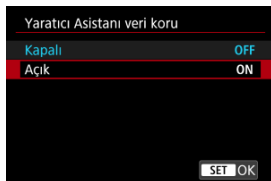
● **Dar Aralık**

Dar aralıkta (video aralığı) çıkış kullanılır.

< **[A]** > modunda kullanılan Yaratıcı Asistanı ayarlarını saklayarak, sonraki çekimlerde efekti tekrar seçme adımını atlayabilirsiniz.

1. **[📷: Yaratıcı Asistanı veri koru]** (**[🔒]**) seçimi yapın.

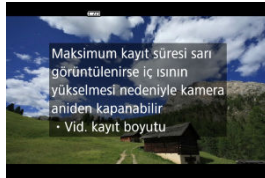
2. **[Açık]**'i seçin.



- ☒ [Kayıttan Önce Kılavuz Ekranı](#)
- ☒ [Çekim veya Kayıt Sırasında Uyarı Göstergesi Ekranı](#)
- ☒ [Genel Video Kaydı Önlemleri](#)

Kayıttan Önce Kılavuz Ekranı

Fotoğraf makinesi başlatıldığında, ayarlar yapıldıktan sonra veya diğer durumlarda kapanma uyarısı kılavuzu görüntülenebilir (🔔).



Kılavuz, mevcut ayarlar kullanılarak video kaydedilirse fotoğraf makinesinin iç sıcaklığının artabileceği ve kayda devam ederseniz makinenin otomatik olarak kapanabileceği konusunda uyarır.

Uzun süre kayıt yaparsanız, kılavuzda belirtilen ayarı (video kayıt boyutu) değiştirmeyi düşünün, böylece kılavuz gösterilmeden kayıt yapabilirsiniz.

Ayarları değiştirmeden kayıt yapmayı tercih ederseniz, kayıt sırasında görüntülenen tüm uyarı göstergelerini not edin.

Çekim veya Kayıt Sırasında Uyarı Göstergesi Ekranı

Fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı çok yüksek olduğunda fotoğraf çekimi veya video kaydı sırasında 10 seviyeli bir gösterge (1) görüntülenir.



İç sıcaklık yükseldikçe, gösterge üzerindeki seviye sağa doğru ilerler. Seviyenin ne kadar hızlı arttığı, çekim koşullarına bağlı olacaktır. 1-7 arasındaki seviyeler beyaz renkte işaretlenir, ancak sıcaklık seviye 8'e ulaştığında renk değişir.



Gösterge turuncu ile işaretlenmiş 9. seviyeye ulaştıktan sonra kayda devam ederseniz [] simgesi kırmızı yanıp söner. Yanıp sönen bir simge makinenin yakında otomatik olarak kapanacağını gösterir.



Simge yanıp sönerken kayda devam ederseniz bir mesaj görüntülenir ve fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanır.

● Sonraki kayıt

Aynı ayarlarda kayda devam etmek için makineyi kapalı tutun ve bir süre soğumasını bekleyin. Kayda devam ettikten sonra fotoğraf makinesinin tekrar aşırı ısınabileceğini unutmayın.

! Önem

Video kaydı önlemleri

- Fotoğraf makinesini güneş gibi yoğun ışık kaynaklarına veya güçlü yapay ışık kaynaklarına yöneltmeyin. Bu durum, görüntü sensörünün veya makinenin iç bileşenlerinin hasar görmesine neden olabilir.
- İnce detayları olan bir konu çekilirse, harelenme veya renk yanlışları görülebilir.
- **[AWB]** veya **[AWBW]** ayarlandığında ve video kaydı sırasında ISO hızı veya diyafram değeri değişirse, beyaz ayarı da değişir.
- Floresan veya LED aydınlatma altında video kaydı yapılırsa video görüntüsünde titreme oluşabilir.
- Düşük ışık altında video kaydederken bir USM lensle AF işlemi yaparsanız videoya yatay bant parazitleri kaydedilebilir. Aynı türde parazitler, elektronik odaklanma halkası donanımına sahip olan bazı lenslerle manuel odaklanma yaparken de görülebilir.
- Video kaydında zumlama kullanmak istiyorsanız birkaç deneme videosu çekmeniz önerilir. Video kaydı sırasında zumlama yaparsanız pozlama değişebilir veya lens sesi kayda geçebilir, ses seviyesi dengesiz olabilir, lens bozulma düzeltilmesi doğru olmayabilir veya odak kaybedilebilir.
- Büyük diyafram değerleri, doğru odaklamayı geciktirebilir veya engelleyebilir.
- Video kaydı sırasında AF uygulanırsa şu tür sorunlar görülebilir: Önemli derecede geçici odak kaybı, video parlaklığı değişikliklerinin kayda geçmesi, video kaydının geçici olarak durması veya mekanik lens seslerinin kayda geçmesi.
- Dâhili mikrofonları parmaklarınız veya başka nesnelerle engellememeye çalışın.
- Video kaydı yapılırken HDMI kablo bağlanması veya sökülmesi kaydı durdurur.
- Gerekirse [Fotoğraf Çekimi İle İlgili Genel Önlemler](#) konusuna da bakın.
- Fotoğraf makinesi Wi-Fi ile bağlıyken video kaydı sırasında ısınabilir. Elde kayıt yapmamak için tripod kullanın veya başka önlemler alın.
- Yüksek ISO hızı, yüksek sıcaklık, düşük enstantane hızları ve düşük ışık gibi koşulların bir birleşimi altında video kaydı yapılırken görüntü kalitesi düşük olabilir.
- Uzun süre video çekimi yapılması fotoğraf makinesinin iç sıcaklığının yükselmesine ve görüntü kalitesinin bozulmasına neden olabilir. Video kaydı yapmadığınız zaman makineyi olabildiğince kapalı tutun.

Kayıt ve görüntü kalitesi

- Takılan lensle bir Görüntü Sabitleyici varsa ve Görüntü Sabitleyici düğmesi < **ON** > olarak ayarlanırsa, Görüntü Sabitleyici deklanşör tuşuna yarım basmasanız bile her zaman çalışır. Bazı çekim koşullarında bu pil gücünden yer ve toplam kayıt süresini azaltabilir. Görüntü Sabitleyici gerekli olmadığında, örneğin bir tripod kullanıldığında Görüntü Sabitleyici düğmesini < **OFF** > olarak ayarlamamız önerilir.

- Otomatik pozla video çekerken parlaklık değişirse video bir anlığına durabilir. Bu durumda, manuel pozla video çekin.
- Görüntüde parlak bir ışık kaynağı bulunuyorsa, parlak alan ekranda siyah renkte görüntülenebilir.
- Yüksek ISO hızlarında, yüksek sıcaklıklarda, düşük enstantane hızlarında veya düşük ışık altında yapılan çekimlerde görüntü paraziti veya renk düzensizlikleri görülebilir.
- Cihazlar XF-HEVC/XF-AVC formatlarını destekliyor olsa dahi kaydedilen videoların video ve ses kalitesi diğer cihazlarda daha kötü olabilir ve oynatma yapılamayabilir.
- Düşük yazma hızına sahip bir kart kullanırsanız, video çekimi sırasında ekran sağında bir gösterge görüntülenir. Gösterge, karta yazılmayan veri miktarını (dâhili ara bellekte kalan kapasite) gösterir ve kart yavaşladıkça daha hızlı yükselir. Gösterge (2) tamamen dolduğunda video kaydı otomatik olarak durdurulur.



(2)

- Kartın yazma hızı yüksekse, gösterge hiç gösterilmez veya seviyesi (eğer gösterilirse) pek artmaz. Kartın yazma hızının yeterli olup olmadığını görmek için önce birkaç deneme çekimi yapın.
- Kart dolu uyarısı gelir ve video çekimi otomatik olarak durursa, videonun sonlarına doğru düzgün ses kaydı yapılamayabilir.
- Kartın yazma hızı düşükse (parçalanma nedeniyle) ve indikatör görüntülenirse, kartın formatlanması kartın yazma hızını artırabilir.
- Dinamik aralığı, gama eğrisini ve benzeri ayrıntıları belirleyen [Özel Resim], [📷: HDR çekimi (PQ)] veya [📷: Vurgulu ton önceliği] ayarlarına bağlı olarak görüntünün karanlık alanlarında bantlanma veya parazit fark edilebilir. Öncesinde biraz deneme çekimi yapıp sonuçları kontrol edin.
- ISO hızını veya [📷: Yük. ISO hızı kumlanma gider.] veya [Gölge telafisi] ayarlarını değiştirirseniz veya post prodüksiyon aşamasında renk gradasyonu yaparsanız görüntü kalitesi iyileşebilir.

Sesle ilgili kısıtlamalar

- [🔊^{AT}] modunda aşağıdaki sınırlandırmalar geçerlidir.
 - Yaklaşık son iki kare için ses kaydı yapılmaz.
 - Windows'ta video oynatırken, ses-görüntü eşitlemesinde bir miktar kayma olabilir.



Not

Video kaydıyla ilgili notlar

- Her yeni video kaydında, kartta yeni bir video dosyası oluşturulur.
- Görüş alanı (kapsam) yaklaşık %100 olur.
- < ^{AF}_{ON} > tuşuna basarak da odaklanabilirsiniz.
- Video kaydını deklanşör tuşuna tam basarak başlatıp durdurabilirsiniz. Bunun için [: **Videolar için deklanşör işlevi**] için [**Tam basma**] seçeneğini [**Vd kyt baş/durdur**] konumuna () getirin.
- Video kaydı sırasında odak önayarı seçeneği, sadece 2011 yılının ikinci yarısında veya daha sonra piyasaya sürülen bu işlevle uyumlu (süper) telefoto lensler ile kullanılabilir.
- Ses kaydı ve harici mikrofonların kullanımı hakkında ayrıntılı bilgi için Ses Kaydı () bölümüne bakın.

-  [Fotoğraf Çekiminde Bilgi Gösterimi](#)
-  [Fotoğraf Çekimi İle İlgili Genel Önlemler](#)

Fotoğraf Çekiminde Bilgi Gösterimi

Fotoğraf çekimi için gösterilen simgeler ile ilgili ayrıntılı bilgi almak için [Bilgi Gösterimi](#) konusuna bakın.



Not

- **[Exp.SIM]** simgesinin beyaz görünmesi, çekimlerinizin gösterilen görüntü kadar parlak olacağını belirtir.
- **[Exp.SIM]** simgesi yanıp sönüyorsa, bu, görüntünün düşük veya fazla aydınlatma nedeniyle gerçek çekimdeki parlaklık seviyesinden farklı görüldüğünü belirtir. Ancak, kaydedilen gerçek görüntü poz ayarını yansıtır. Parazitin, kaydedilen gerçek görüntüdekinden daha belirgin olabileceğini unutmayın.
- Bazı çekim ayarlarında ekran simülasyonu yapılamayabilir. **[Exp.SIM]** simgesi ve histogram gri renkte gösterilir. Görüntü ekranda standart parlaklıkta görüntülenir. Zayıf veya fazla aydınlatma altında histogram düzgün şekilde görüntülenmeyebilir.
- **[📷: Gösterim benzetimi]** () ayarı **[Kapalı]** veya **[🔒 DOF]** srsnd sadece pozlama] konumunda olduğunda histogram görüntülenmez.

! Önlem

- Fotoğraf makinesini güneş gibi yoğun ışık kaynaklarına veya güçlü yapay ışık kaynaklarına yöneltmeyin. Bu durum, görüntü sensörünün veya makinenin iç bileşenlerinin hasar görmesine neden olabilir.

Görüntü kalitesi

- Yüksek ISO hızlarında çekim yaparken, parazitlenme (bantlanma, ışık noktaları, vb.) artabilir.
- Yüksek sıcaklıklarda çekim yaparken görüntüde parazitlenme ve düzensiz renkler görülebilir.
- Uzun süre sık sık çekim yapılması fotoğraf makinesinin iç sıcaklığının yükselmesine ve görüntü kalitesinin bozulmasına neden olabilir. Çekim yapmıyorsanız fotoğraf makinesini her zaman kapatın.
- Fotoğraf makinesinin iç ısıyı yüksek olmasına rağmen uzun poz çekimi yaparsanız, görüntü kalitesinde bozulma olabilir. Çekimi durdurun ve çekime yeniden başlamadan önce birkaç dakika bekleyin.

Beyaz [0] iç sıcaklık uyarısı simgesi

- Beyaz [0] simgesi uzun süre çekim veya sıcak ortamlarda kullanım gibi nedenlerle fotoğraf makinesinin iç sıcaklığının yüksek olduğunu belirtir.
- Beyaz [0] simge, fotoğrafın görüntü kalitesinin bozulacağını belirtir. Çekimi bir süre durdurmalı ve fotoğraf makinesinin soğumasına izin vermelisiniz.
- Beyaz [0] simgesi görüntülendiğinde yüksek hızlar yerine, düşük ISO hızlarında çekim yapılması önerilir.
- Yüksek sıcaklıkta uzun süreli çekim yapıldığında beyaz [0] simgesi daha erken görünür. Çekim yapmıyorsanız fotoğraf makinesini her zaman kapatın.
- Fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı yüksek olduğunda, yüksek ISO hızlı veya uzun pozla yapılan çekimlerin kalitesinde, beyaz renkte [0] simgesi görüntülenmeden önce bile bozulma görülebilir.

Fotoğraf makinesi aşırı ısınma göstergesi

- Fotoğraf makinesi ısınmaya başladığında bir sıcaklık göstergesi [0] görüntülenir. Gösterge ekranının fotoğraf makinesinin çalışmasıyla nasıl ilişkili olduğu hakkında ayrıntılı bilgi için, [Çekim veya Kayıt Sırasında Uyarı Göstergesi Ekranı](#) konusuna bakın.

Çekim sonuçları

- Büyütülmüş gösterimde, enstantane hızı ve diyafram değeri turuncu renkte gösterilir. Büyütülmüş gösterimde resim çekimi yaparsanız, istediğiniz pozlamayı elde edemeyebilirsiniz. Resmi çekmeden önce normal görünüme geri dönün.
- Büyütülmüş görünümde resim çekimi yaparsanız bile, görüntü normal görünümün görüntü alanıyla çekilir.

Görüntüler ve ekran

- Düşük veya parlak ışıklandırma altında, görüntülenen çekim, gerçek görüntü çekiminin sahip olduğu parlaklığı yansıtmayabilir.
- Düşük ışık altında (düşük ISO hızlarında dahi) çekilen görüntülerde parazit görülebilmekle birlikte, görüntülenen ile yakalanan görüntüler arasında görüntü kalitesi farklılıkları nedeniyle çekimlerinizde daha az parazit olacaktır.
- Işık kaynağı (aydınlatma) değişirse ekran titreyebilir. Bu durumda çekimi geçici olarak durdurun ve çekimde kullanacağınız ışık kaynağı altında çekime devam edin.
- Fotoğraf makinesi farklı bir yöne çevrilirse parlaklık bir süre doğru görüntülenemeyebilir. Çekim yapmadan önce parlaklık seviyesinin dengelenmesini bekleyin.
- Görüntüde parlak bir ışık kaynağı bulunuyorsa, parlak alan ekranda siyah renkte görüntülenebilir.
- Düşük ışık altında parlak [📷: Ekran parlaklığı] ayarları nedeniyle görüntülerde parazit veya renk düzensizliği görülebilir. Ancak, parazitlenme veya düzensiz renkler çekilen görüntüye kaydedilmez.
- Görüntü büyütülürken, görüntü netliği gerçek ayarda olduğundan daha belirgin görülebilir.

Lens

- Takılan lenste bir Görüntü Sabitleyici varsa ve Görüntü Sabitleyici düğmesi < ON > olarak ayarlanırsa, Görüntü Sabitleyici deklanşör tuşuna yarım basmasanız bile her zaman çalışır. Çekim koşullarına bağlı olarak Görüntü Sabitleyici pil gücünü harcayabilir ve olası çekim sayısını azaltabilir. Görüntü Sabitleyici gerekli olmadığında, örneğin bir tripod kullanıldığında Görüntü Sabitleyici düğmesini < OFF > olarak ayarlamamız önerilir.
- EF lenslerde çekim sırasında odak önayarı seçeneği, sadece 2011 yılının ikinci yarısında veya daha sonra piyasaya sürülen bu işlevle uyumlu (süper) telefoto lensler ile kullanılabilir .

Not

- Görüntüleme alanı yaklaşık %100'dür (görüntü kalitesi JPEG  olarak ayarlandığında).
- Fotoğraf makinesi uzun süre boшта bırakılırsa, ekran [📷: Güç koruma] altında [Ekran kapalı] veya [Vizör kapalı] ile ayarlanan süre dolduktan sonra otomatik olarak kapanır. [Oto. kapanma] ile belirlenen süre sonrasında fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanır (🔒).
- Piyasadan temin edebileceğiniz bir HDMI kablosu kullanarak görüntüleri bir televizyonda görüntüleyebilirsiniz (🔗). Ses çıkışı olmayacağını unutmayın.

☒ [EOS Makineler için EL/EX Serisi Speedlite Flaşlar](#)

☒ [EL/EX Serisi Dışındaki Canon Speedlite Flaşlar](#)

☒ [Canon Marka Olmayan Flaş Üniteleri](#)

☒ [Hızlı Flaş Grup Kontrolü](#)

☒ [FE Bellek İşlevi](#)

EOS Makineler için EL/EX Serisi Speedlite Flaşlar

Bu fotoğraf makinesiyle flaşlı çekim yaparken EL/EX serisi Speedlite flaşların (ayrı satılır) özellikleri kullanılabilir.

Talimatlar için EL/EX serisi Speedlite'in Kullanma Kılavuzuna bakın.

Senk hızı

Flaş senkronizasyon hızları, fotoğraf makinesi ayarlarının kombinasyonuna bağlı olarak aşağıdaki gibi değişir.

Fotoğraf Makinesi Ayarları		Flaş Senkron Hızı
Enstantane modu	 Kırpma/en-boy oranı	
Elektronik 1. perde	FULL	1/200 sn.
	 1,6*	1/250 sn.

* APS-C boyutu eş değeri

Not

- **[Elek.ilkperde]** modunda daha hızlı bir flaş senkronizasyon hızı için : **Senkro. hızı önceliği** seçeneğini **[Açık]** () olarak ayarlayın.

Flaş pozlama telafisi

Flaş çıkışı (flaş poz telafisini) ayarlayabilirsiniz. Ekranda bir fotoğraf görüntülenirken, < M-Fn > tuşuna basın ve flaş pozlama telafisi miktarını () ayarlamak için bir kadran kullanın. Flaş poz telafisi miktarı 1/3 stop'luk artışlarla ±3 stop'a kadar ayarlanabilir.

FE Kilidi

Bu, konunun belirli bir parçasına uygun flaş pozunu elde etmenizi sağlar. Vizör merkezini konuya çevirin, fotoğraf makinesinin < * > tuşuna basın, sonra çekimi oluşturun ve resmi çekin.

! Önlem

- Bazı Speedlite flaşlar doğrudan bu fotoğraf makinesine takılamaz. Ayrıntılar için [Çok İşlevli Aksesuar Kızağı](#) konusuna bakın.
- [📷: Oto Aydınlatma İyileştirici] () [Kapalı] dışında bir seçeneğe ayarlanırsa, daha koyu görüntüler için flaş poz telafisini azaltsanız bile görüntüler parlak çıkabilir.
- Yüksek hızda senkronizasyon kullanmak görüntülerde bantlanmaya neden olabilir. Bantlanmayı azaltmak için aşağıdakiler yardımcı olabilir.
 - Speedlite'ı fotoğraf makinesinden daha da uzaklaştırın.
 - Enstantane hızını düşürün.

📖 Not

- Flaş poz telafisini Hızlı Kontrol ekranında () veya [📷: Harici Speedlite kontrolü] () seçeneği altında [Flaş işlevi ayarları] içinde de ayarlayabilirsiniz.
- Fotoğraf makinesi açıldığında bazı Speedlite flaşları da otomatik olarak açılabilir. Bu özelliği destekleyen Speedlite flaşlar ile ilgili ayrıntılar için Speedlite flaşların kullanım kılavuzlarına başvurun.

EL/EX Serisi Dışındaki Canon Speedlite Flaşlar

- Bir EZ/E/EG/ML/TL serisi Speedlite, A-TTL veya TTL otomatik flaş moduna ayarlandığında, flaş sadece tam çıkışta ateşlenebilir. Çekim öncesinde fotoğraf makinesinin çekim modunu <M> veya <Av> konumuna ayarlayın ve diyafram değerini ayarlayın.
- Manuel flaş modu bulunan bir Speedlite kullanırken, manuel flaş modunda çekim yapın.

Senk hızı

Canon markalı olmayan kompakt flaş üniteleri için senk hızı enstantane moduna göre değişir. Çekimden önce flaş senkronizasyonunun doğru gerçekleştiğini doğrulayın.

 Enstantane modu] Ayarı	Senk Hızı
Elektronik 1. perde	1/250 sn. veya daha düşük

Büyük stüdyo flaş üniteleriyle, flaş süresi kompakt flaş ünitesininkinden daha uzun olur ve modele göre değişir. Çekimden önce yaklaşık 1/60 sn. ile 1/30 sn. arasındaki senk hızlarında birkaç deneme çekimi yaparak flaş senk özelliğinin doğru çalıştığını onaylayın.

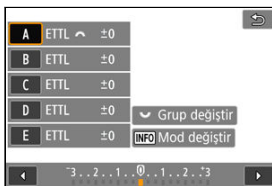
Hızlı Flaş Grup Kontrolü

Kablosuz çoklu flaşlı fotoğrafçılıkta çekim ekranını görüntülerken, [🔍: Çkm için dğmlri özelliştirin] içinde [Hızlı flaş grup kontrolü] işlevine atanan tuşa basarak her flaş grubu için ayarları yapılandırabilirsiniz. Bu örnek, <M-Fn> tuşunun atanmasına bağlıdır (🔗).

1. Kablosuz çoklu flaşlı fotoğrafçılığa hazırlanmak için flaş patlama modunu <Gr> (bağımsız grup kontrolü) olarak ayarlayın.

- Ayrıntılar için kablosuz çoklu flaşlı fotoğrafçılığı destekleyen flaş ünitelerinin kullanım kılavuzuna bakın.

2. Bekleme sırasında <M-Fn> tuşuna basın.



- Her flaş grubu için ayarlar (flaş modu ve flaş pozlama telafisi) görüntülenir.
- <🔍> kadranını çevirerek yapılandırmak istediğiniz flaş grubunu (A-E) seçin.
- Flaş modunu ayarlamak için <INFO> tuşuna basın.
- Flaş çıkışı veya flaş poz telafisini ayarlamak için <🔍> kadranını çevirin.

Not

- [Hızlı flaş grup kontrolü] ayar ekranı <Fv>, <P>, <Tv>, <Av>, <M> veya modunda görüntülenebilir.
- Speedlite'lar <Gr> (bağımsız grup kontrolü) dışında bir flaş moduna ayarlandığında <M-Fn> tuşuna basıldığında [Flaş işlevi ayarları] ekranı görüntülenir.

[ETTL] flaş modunda kaydedilen flaş çıkışı [: Çkm için dömlri özelliştirin] altında [ETTL ↔ M (FEM etkin)] olarak atanan tuşa basarak [M] flaş modu için flaş çıkışı olarak ayarlayabilirsiniz. Bu örnek, < M-Fn > tuşunun atanmasına bağlıdır ().

1. Fotoğraf makinesinin FE bellek işlevini ayarlayın.



- [Flaş Ö.İş ayarı] içindeki [FE hafızası] ayarını [2:Açık(MODE E TTL ↔ M)] () olarak ayarlayın.
- Flaş ünitesinin kurulumuyla ilgili talimatlar için, FE bellekle uyumlu flaş ünitelerinin [EL-1 veya EL-1 (Sürüm 2) hariç] kullanım kılavuzlarına bakın.

2. Flaş modu [ETTL] ayarındayken çekim yapın.

- Deklanşöre tam basarak resmi çekin.

3. Bekleme sırasında < M-Fn > tuşuna basın.

- Flaş modu [M]'ye geçer ve 2. Adımda kaydedilen flaş çıkışı görüntülenir.
- [M] flaş modunda çekim yaptıktan sonra < M-Fn > tuşuna tekrar basıldığında mod [ETTL]'ye geçer ve flaş pozlama telafisi miktarı görüntülenir.
- Flaş çıkışını veya flaş pozlama telafisini değiştirmek için, flaşla işlemler gerçekleştirin veya [Flaş işlevi ayarları] () ile ayarlayın.



Not

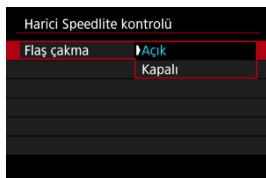
- FE bellek işlevi <P>, <Tv>, <Av>, <M> ve modlarında kullanılabilir.
- <M-Fn> tuşuna basıldığında, [ETTL] veya [M] dışında bir modda olan Speedlite'larda flaş modları değiştirilmez.

- ☒ [Flaş Çakma](#)
- ☒ [E-TTL Dengesi](#)
- ☒ [E-TTL II Flaş Ölçüm](#)
- ☒ [Sürekli Flaş Kontrolü](#)
- ☒ [Senkronizasyon Hızı Önceliği](#)
- ☒ [Yavaş Senkron](#)
- ☒ [Flaş İşlevi Ayarları](#)
- ☒ [Flaş Özel İşlev Ayarları](#)
- ☒ [Flaş İşlevi Ayarlarını Temizleme/Tüm Speedlite Özel İşlevlerini Temizleme](#)

Flaş işlevi ayarlarıyla uyumlu EL/EX serisi Speedlite flaşların işlevleri, fotoğraf makinesinin menü ekranından ayarlanabilir. Speedlite'i makineye takın ve flaş işlevlerini ayarlamadan önce Speedlite'i açın. Speedlite işlevleriyle ilgili ayrıntılar için Speedlite'in Kullanım Kılavuzuna başvurun.

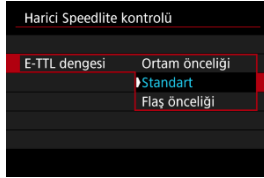
1.  Harici Speedlite kontrolü  seçimi yapın.
2. Bir seçeneği belirleyin.

Harici Speedlite kontrolü	
Flaş çakma	Açık
E-TTL dengesi	Standart
E-TTL II	Değer (YüzÖnce)
Seri flaş kontr	Her çekim E-TTL
Senkro. hızı önceliği	OFF
Yavaş Senkron	1/200-1/60 sn
Ayarları temizle	
MENU 	



Flaşlı fotoğrafçılığı etkinleştirmek için [**Açık**] seçimi yapın. Speedlite'in yalnızca AF yardımcı ışığını etkinleştirmek için [**Kapalı**] ayarını seçin.

E-TTL Dengesi



Flaşlı çekim için istediğiniz görünümü (dengeyi) ayarlayabilirsiniz. Bu ayar, Speedlite ışık çıkışına ortam ışığı oranını ayarlamanızı sağlar.

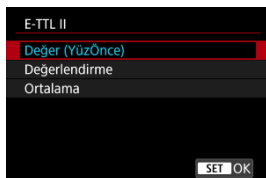
- Doğal modda, gerçek yaşamdakine benzer çekimler üretmek amacıyla flaş çıkış oranını azaltmak ve ortam ışığının kullanılmasını sağlamak için dengeyi [**Ortam önceliği**] olarak ayarlayın. Özellikle karanlık sahnelerin çekiminde (örneğin, iç mekan) kullanışlıdır. <P> veya <Av> moduna geçtikten sonra [**Harici Speedlite kontrolü**] içinde [**Yavaş Senkron**] ayarını [**1/*-30 saniye otomatik**]*¹ olarak ayarlamayı ve yavaş senkron çekimini kullanmayı düşünün.
- Flaş ana ışık kaynağı hâline getirmek için dengeyi [**Flaş önceliği**] olarak ayarlayın. Ortam ışığının neden olduğu konu üzerindeki ve fondaki gölgeleri azaltmak için kullanışlıdır.

* 1: "1/*" değeri mevcut ayarlara bağlı olarak değişir.

⚠ Önlem

- Bazı sahneler için [**Ortam önceliği**] ayarı, [**Standart**] ile aynı sonuçları üretebilir.

E-TTL II Flaş Ölçüm



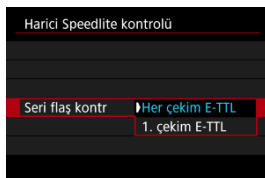
- Kişi çekimlerine uygun flaş ölçümü için **[Değer (YüzÖnce)]** ayarı yapın.
- Sürekli çekimde patlatmaya öncelik veren flaş ölçümü için **[Değerlendirme.]** ayarı yapın.
- **[Ortalama]** seçilirse, ölçülen sahnenin tamamı için flaş pozu ortalılır.

Not

- Sahneye bağlı olarak, flaş pozu telafisi gerekebilir.

Önlem

- **[Değer (YüzÖnce)]** ayarlandığında dahi bazı konular ve çekim koşulları beklediğiniz sonuçları almanızı önleyebilir.

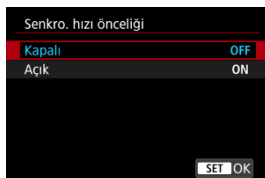


- Her çekim için flaş ölçümü yapmak istiyorsanız [**Her çekim E-TTL**] konumuna ayarlayın.
- Sürekli çekimden önce sadece ilk çekim için flaş ölçümü yapmak istiyorsanız [**1. çekim E-TTL**] konumuna ayarlayın. İlk çekimin flaş çıkış seviyesi sonrasındaki tüm çekimlere uygulanır. Çekimleri yeniden oluşturmadan sürekli çekim hızına öncelik verirken kullanışlıdır.

⚠ Önlem

- Sürekli çekimde görülen herhangi bir konu hareketi pozlama sorunlarına neden olabilir.
- [ **Enstantane modu**] seçeneği [**Elek.ilkperde**] ve sürücü modu [] olarak ayarlandığında [**1. çekim E-TTL**] otomatik olarak ayarlanır.

Senkronizasyon Hızı Önceliği



Flaşlı fotoğrafçılıkta normalden daha yüksek bir senkronizasyon hızı kullanabilirsiniz.

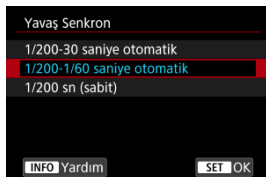
- **[Flaş modu]** ayarı **[E-TTL II flaş ölçümü]** konumuna getirildiğinde kullanılabilir.
- Flaş senkronizasyon hızları, bu özellik **[Açık]** olarak ayarlandığında, diğer fotoğraf makinesi ayarlarının kombinasyonuna bağlı olarak aşağıdaki gibi değişir.

Fotoğraf Makinesi Ayarları		Flaş Senkron Hızı (En Yüksek)
Enstantane modu	 Kırpma/en-boy oranı	
Elektronik 1. perde	FULL	1/250 sn.
	 1.6*	1/320 sn.

* APS-C boyutu eş değeri

Not

- **[Flaş modu]** **[Elle flaş]** olarak ayarlandığında Speedlite 580EX II veya sonraki modeller için de geçerlidir.
- **[Flaş modu]** seçeneği **[Elle flaş]** olarak ayarlıyken en yüksek flaş senkronizasyon hızı kullanılırsa flaş üniteleri belirlediğiniz flaş çıkış seviyesinde patlamayabilir.
- Aşağıdaki Speedlite'lar **[Senkro. hızı önceliği]**'ni destekler.
 - Speedlite 430EX III / 470EX-AI / 600 EX II-RT
 - Speedlite EL Serisi
 - Macro Ring Lite MR-14EX II / Macro Twin Lite MT-26EX-RT
- **[Senkro. hızı önceliği]** seçeneği **[Açık]** olarak ayarlandığında bazı çekim koşullarında düşük pozlama meydana gelebilir.
- Radyo aktarımlı kablolu çekimde alıcı Speedlite'lar pozitif bir pozlama telafisi değerine ayarlanırsa **[Senkro. hızı önceliği]** seçeneği **[Açık]** olarak ayarlandığında uygun pozlama elde edilemeyebilir.



Flaşlı çekimde kullanmak üzere <P> veya <Av> modunda flaş senk hızını ayarlayabilirsiniz. Maksimum flaş senkronizasyon hızının [: **Enstantane modu**] ve [: **Kırpma/görünüm oranı**] ayarlarının kombinasyonuna bağlı olarak değiştiğini unutmayın.

● 1/*-30 saniye otomatik

Enstantane hızı, parlaklığa uyacak şekilde aşağıdaki aralıkta otomatik olarak ayarlanır. Yüksek hızda senkron da ayarlanabilir.

Enstantane modu	Kırpma/en-boy oranı	Enstantane Hızı
Elektronik 1. perde	FULL	1/200-30 sn.
	1.6*	1/250-30 sn.

* APS-C boyutu eş değeri

● 1/*-1/60 saniye otomatik

Düşük aydınlatmalı ortamlarda otomatik olarak düşük bir enstantane hızı ayarı yapılmasını önler. Konu bulanıklığının ve makine sarsıntısının önlenmesinde etkilidir. Flaştan gelen ışık konular için standart pozlama sağlar ancak fonun karanlık çıkabileceğini unutmayın.

● **1/* saniye (sabit)**

Enstantane hızı aşağıdaki gibi sabittir. Bu, konu bulanıklığını ve fotoğraf makinesi sarsıntısını önlemede [**1/*-1/60 saniye otomatik**] seçeneğinden daha etkilidir. Ancak, düşük aydınlatma altında, konunun arka plan aydınlatması [**1/*-1/60 saniye otomatik**] ile olduğundan daha karanlık çıkar.

Enstantane modu	 Kırpma/en-boy oranı	Enstantane Hızı
Elektronik 1. perde	FULL	1/200 sn.
	 1.6*	1/250 sn.

* APS-C boyutu eş değeri

 Önem

- [**1/* sn (sabit)**] olarak ayarlandığında yüksek hızda senkron <P> veya <Av> modunda kullanılamaz.

Flaş İşlevi Ayarları

Ekranda görüntülenen bilgiler, bilgilerin ekrandaki konumu ve kullanılabilir seçenekler Speedlite modeline, modelin Özel İşlev ayarlarına, flaş moduna ve diğer unsurlara bağlı olarak değişir. Speedlite işlevleriyle ilgili ayrıntılar için Speedlite'in Kullanım Kılavuzuna başvurun.

Örnek ekran



- | | |
|-----|--|
| (1) | Flaş modu |
| (2) | Kablosuz işlevler/Flaş patlatma oranı kontrolü (RATIO) |
| (3) | Flaş zumu (flaş kapsamı) |
| (4) | Perde senkronizasyonu |
| (5) | Flaş poz telafisi |
| (6) | Flaş poz tarama |

Önem

- İşlevler flaş işlevi ayarlarıyla uyumlu olmayan EX serisi Speedlite kullanımı ile sınırlandırılmıştır.

Flaş çıkma modu

İstediğiniz flaşlı çekime uygun flaş modunu seçebilirsiniz.



- **[E-TTL II flaş ölçümü]** EL/EX serisi Speedlite'ların otomatik pozlama flaşlı çekimde kullanılan standart modudur.
- **[Elle flaş]**, Speedlite'in **[Flaş çıkış düzeyi]** ayarını kendiniz yapmanız içindir.
- Diğer flaş modları için ilgili flaş moduyla uyumlu Speedlite'in Kullanım Kılavuzuna başvurun.

Kablosuz işlevler



Kablosuz çoklu flaş patlamasıyla çekim yapmak için radyo veya optik kablosuz flaş aktarımını kullanabilirsiniz.

Kablosuz flaşla ilgili ayrıntılar için kablosuz flaşlı çekimle uyumlu bir Speedlite'in Kullanım Kılavuzuna bakın.

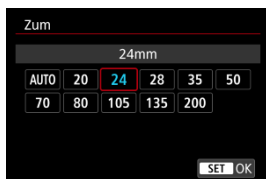
Çakma oranı kontrolü (RATIO)



Makro flaşla patlama oranı kontrolünü ayarlayabilirsiniz.

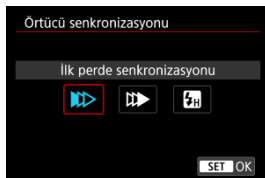
Flaş patlatma oranı kontrolüyle ilgili ayrıntılar için makro flaşın Kullanım Kılavuzlarına bakın.

Flaş zumu (flaş kapsamı)



Zumlama flaş kafasına sahip Speedlite'larla flaş kapsamı ayarı yapılabilir.

Perde senkronizasyonu



Normalde bunu [**İlk perde senkronizasyonu**] olarak ayarlayıp çekim başladıktan hemen sonra flaşın patlamasını sağlayabilirsiniz.

Araba farları gibi hareket izi bırakan konuların doğal görünen çekimlerini yapmak için [**2. perde senkronizasyonu**] olarak ayarlayın.

Maksimum flaş senk enstantane hızından daha yüksek enstantane hızlarında flaşlı çekim yapmak için [**Yüksek hızlı senkronizasyon**] olarak ayarlayın. Bu, örneğin açık havada gün ışığında konu arkasındaki fonu bulanıklaştırmak için, <Av> modunda açık diyaframla çekim yaparken etkilidir.

! Önlem

- İkinci perde senkronizasyonu kullanırken, enstantane hızını 1/30 sn. veya daha düşük ayarlayın. Enstantane hızı 1/40 sn. veya daha hızlıya ayarlanırsa, [**2. perde senkronizasyonu**] ayarı yapılmış olsa bile otomatik olarak birinci perde senkronizasyonu uygulanır.

Flaş pozlama telafisi



Poz telafisinde olduğu gibi flaş çıkışını da ayarlayabilirsiniz.

! Not

- Speedlite ile flaş poz telafisi ayarı yapılırsa, makinede flaş poz telafisi ayarı yapılamaz. Hem fotoğraf makinesi hem de Speedlite üzerinde ayar yapılırsa, Speedlite'in ayarları makine ayarlarını geçersiz kılar.

Flaş pozlama taraması

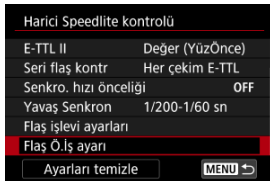


Flaş pozlu tarama (FEB) donanımına sahip olan Speedlite flaşlar, tek seferde üç çekim yaparken harici flaş çıkışını otomatik olarak değiştirebilirler.

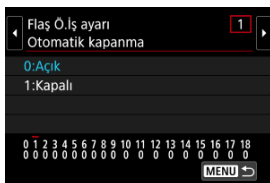
Flaş Özel İşlev Ayarları

Speedlite'in Özel İşlevleri hakkında ayrıntılı bilgi almak için Speedlite'in Kullanım Kılavuzuna bakın.

1. [Flaş Ö.İş ayarı] seçimi yapın.



2. İsteddiğiniz işlevleri ayarlayın.



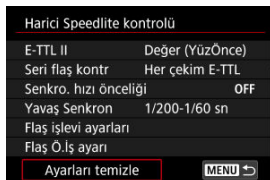
- Bir sayı seçmek için <  > kadranını çevirin veya <  > sol veya sağ tuşuna basın, ardından <  > tuşuna basın.
- Bir seçeneği belirlemek için <  > kadranını çevirin veya <  > tuşuna yukarı veya aşağı yönde basın, sonra <  > tuşuna basın.

! Önlem

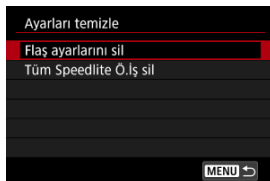
- **[Flaş ölçüm modu]** Özel İşlevi [1:TTL] (otomatik flaş) olarak ayarlandığında EX serisi Speedlite flaşlar her zaman tam çıkışta patlar.
- Speedlite'in Kişisel İşlevleri (K.İş) fotoğraf makinesinin : **Harici Speedlite kontrolü** ekranında ayarlanamaz veya iptal edilemez. Doğrudan Speedlite'da ayarlayın.

Flaş İşlevi Ayarlarını Temizleme/Tüm Speedlite Özel İşlevlerini Temizleme

1. [Ayarları temizle] seçimi yapın.



2. Temizlenecek ayarları seçin.



- [Flaş ayarlarını sil] veya [Tüm Speedlite Ö.İş sil] seçimi yapın.
- Tüm flaş ayarlarını veya Özel İşlev ayarlarını silmek için onay ekranında [Tamam] seçimi yapın.

AF/Sürücü

Bu bölümde otomatik odaklanma işlemi ve sürücü modları anlatılmakta ve AF [AF] sekmesindeki menü ayarları tanıtılmaktadır.

Not

- < AF > otomatik odak anlamına gelir. < MF > manuel odak anlamına gelir.

- [Sekme Menüleri: AF \(Fotoğraflar\)](#)
- [Sekme Menüleri: AF \(Video Kaydı\)](#)
- [AF İşlemi](#) ☆
- [Video Servo AF](#)
- [Yakın Çekim Demo AF](#) ☆
- [AF Alanını Seçme](#)
- [Manuel Odak](#)
- [Öncelik Verilecek Kişilerin Kaydı](#)
- [Servo AF Karakteristikleri](#) ☆
- [AF İşlevlerini Özelleştirme](#)
- [Sürücü Modunu Seçme](#)
- [Otomatik Zamanlayıcı Kullanma](#)
- [Uzaktan Kumandalı Çekim](#)
- [Özelleştirme İşlemi](#) ☆

Sekme Menüleri: AF (Fotoğraflar)

● AF işlemi/alanı



- (1) [AF işlemi](#) ☆
- (2) [AF alanı](#) ☆
- (3) [Tüm alan izleme Servo AF](#) ☆
- (4) [Odak modu](#)
- (5) [Video Servo AF](#)

Not

- Odak modu düğmesi olmayan lensler kullanıldığında [Odak modu] görüntülenir.

● Konu tespiti



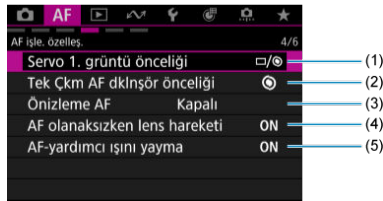
- (1) [Algılanacak özne](#) ☆
- (2) [Göz algılama](#)
- (3) [Kişi önceliğini kaydetme](#)

● Servo AF özelliği.



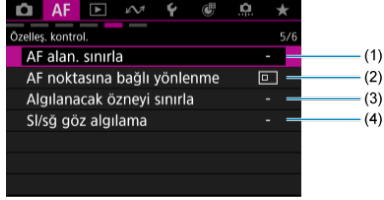
- (1) [Case Otomatik](#) ☆
- (2) [Case Oto. özel.](#) ☆
- (3) [Case Manuel](#) ☆
- (4) [Takip hassasiyeti](#) ☆
- (5) [Takip hızlandır/yavaşlt](#) ☆

● AF İşlemi Özelleştirme



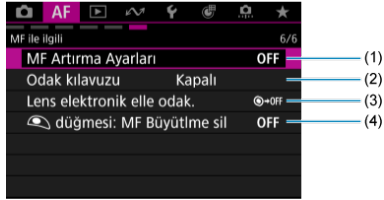
- (1) [Servo 1. grüntü önceliği](#) ☆
- (2) [Tek Çkm AF dklşör önceliği](#) ☆
- (3) [Önizleme AF](#)
- (4) [AF olanaksızken lens hareketi](#) ☆
- (5) [AF-yardımcı ışını yayma](#)

● Özelleştirilmiş kontrollere



- (1) [AF alan. sınırla](#) ☆
- (2) [AF noktasına bağlı yönelme](#) ☆
- (3) [Algılanacak özneyi sınırla](#) ☆
- (4) [Sl/sğ göz algılama](#) ☆

● MF ile ilgili



- (1) [MF Artırma Ayarları](#) ☆
- (2) [Odak kılavuzu](#)
- (3) [Lens elektronik elle odak.](#) ☆
- (4) [düğmesi: MF Büyütlme sil](#) ☆

Sekme Menüleri: AF (Video Kaydı)

● AF işlemi/alanı



- (1) [Video Servo AF](#)
- (2) [AF alanı](#) ☆
- (3) [Odak modu](#)
- (4) [Yakın çekim demo için AF](#) ☆

Not

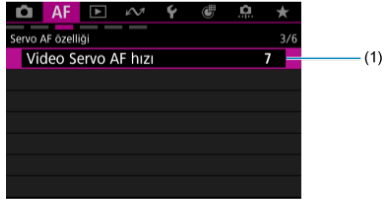
- Odak modu düğmesi olmayan lensler kullanıldığında [**Odak modu**] görüntülenir.

● Konu tespiti



- (1) [Algılanacak özne](#) ☆
- (2) [Göz algılama](#)
- (3) [Kişi önceliğini kaydetme](#)
- (4) [Özne değiştirme hassasiyeti](#) ☆

- Servo AF özelliği.



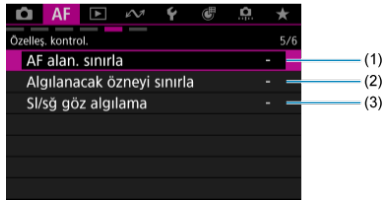
(1) [Video Servo AF hızı](#) ☆

- AF İşlemi Özelleştirme



(1) [AF olanaksızken lens hareketi](#) ☆

- Özelleştirilmiş kontroller

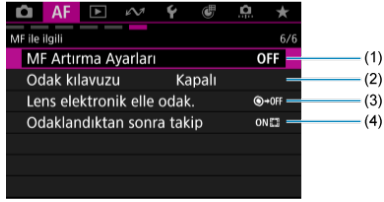


(1) [AF alan. sınırla](#) ☆

(2) [Algılanacak özneyi sınırla](#) ☆

(3) [Sl/sğ göz algılama](#) ☆

● MF ile ilgili



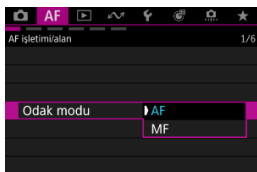
- (1) [MF Artırma Ayarları](#) ☆
- (2) [Odak kılavuzu](#)
- (3) [Lens elektronik elle odak.](#) ☆
- (4) [Odaklandıktan sonra takip](#) ☆

- ☒ [Sabit Konular için Tek Çekim AF](#)
- ☒ [Hareketli Konular için Servo AF](#)
- ☒ [Otomatik AF Modu Geçişi için AI Focus AF](#)

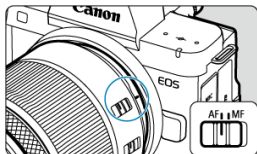
Çekim koşullarına veya konuya uygun AF işlemi özelliklerini seçebilirsiniz.

1. Odak modunu AF konumuna ayarlayın.

- **Odak modu düğmesi olmayan RF lensler için**
[AF: Odak modu] ayarını [AF] konumuna getirin.



- **Odak modu düğmesi olan RF lensler için**
Lens odak modu düğmesini < AF > konumuna ayarlayın.



2. [AF: AF işletimi] seçimi yapın.



3. Bir seçeneği belirleyin.



Not

- Odaklanma gerçekleşmezse, AF noktası turuncu renge döner. Tek Çekim AF'yi kullanırken, çekimi yeniden oluşturun ve tekrar odaklanmayı deneyin ya da [Odaklanmayı Güçleştiren Çekim Koşulları](#) konusuna bakın.
- Servo AF ile konular odakta olmadığında da makine çekim yapar.

3. Deklanşöre tam basarak resmi çekin.

Hareketli Konular için Servo AF

Bu AF işlemi, hareketli konular için uygundur. Deklanşör yarım basılı tutulurken, fotoğraf makinesi konuya sürekli odaklanmaya devam eder.

- Servo AF aktif olduğunda AF noktası mavi renge döner. Odaklanma gerçekleştiğinde bile bip sesi duyulmaz.
- Poz ayarı resim çekilirken yapılır.

Önlem

- Yüksek diyafram değerlerinde veya lense, konuya olan mesafeye ve konunun ne kadar hızlı hareket ettiğine bağlı olarak doğru odaklama mümkün olmayabilir.
- Sürekli çekim sırasında zumlama yapılırsa odak kayabilir. Önce zumlanın, sonra kompozisyonu yeniden oluşturun ve çekin.
- Sabit konular için Servo AF işlemleri dengesiz oluyorsa Tek Çekim ile çekim yapmayı deneyin.

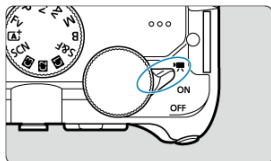
Otomatik AF Modu Geçişi için AI Focus AF

Deklanşör tuşuna yarım basarken veya sürekli çekim yaparken konu durumuna bağılı olarak AF modu otomatik olarak **[Tek Çekim AF]** ayarından **[Servo AF]**'ye geçer.

[Konu Tespiti AF](#)

Bu işlev etkin durumdayken, fotoğraf makinesi video kaydı sırasında konuya kesintisiz odaklanır.

1. Güç düğmesi < > konumuna getirin.

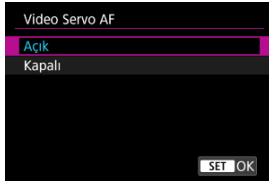


2. [AF: Video Servo AF] (,) seçimi yapın.

3. [Video Servo AF] seçimi yapın.



4. Bir seçeneği belirleyin.



● Açık

- Makine konu üzerine kesintisiz şekilde odaklanır.
- Odağı belirli bir pozisyonda tutmak istiyorsanız veya lensin mekanik sesinin kaydedilmemesini tercih ediyorsanız ekranın sol alt kısmındaki **[Vid. Srvo AF bekletildi]** (1) tuşuna dokunarak Video Servo AF'yi geçici olarak durdurabilirsiniz.



(1)

- **< MENU >** veya **< [] >** tuşuna basma veya AF alanını değiştirme gibi bir işlem yaptıktan sonra video kaydına geri dönerseniz Video Servo AF sürdürecektir.

● Kapalı

- Varsayılan olarak, **< AF ON >** tuşuna basıldığında belirlediğiniz AF alanı kullanılarak netleme yapılır.
- Varsayılan olarak, deklanşör tuşuna yarım basıldığında ölçüm ve Servo AF başlar.

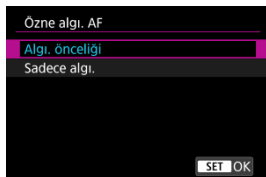
[Video Servo AF: Açık] olarak ayarlandığında geçerli olan önlemler**● Odaklanmayı güçleştiren çekim koşulları**

- Fotoğraf makinesine hızla yaklaşan veya makineden hızla uzaklaşan bir konu.
- Fotoğraf makinesine çok yakın hareket eden bir konu.
- Yüksek bir diyafram değeriyle çekim yaparken.
- [Odaklanmayı Güçleştiren Çekim Koşulları](#) konusuna da bakın.

● Lens sürekli çalıştırılacak ve pil gücü tüketileceği için, olası video çekim süresi kısalmır.**● AF işlemleri yapılırsa veya video kaydı sırasında makineyle veya lensle işlem yapılırsa lensin mekanik sesleri ve makine/lens işlemlerinin sesi de makinenin dahili mikrofonu ile kaydedilir. Böyle olduğunda, çıkış fişi olan harici bir mikrofon kullanıp bunu fotoğraf makinesi ve lensten uzağa yerleştirmek bu seslerin azalmasına yardımcı olabilir.****● Video Servo AF, büyütülmüş gösterimde duraklatılır.****● Video çekim sırasında, bir konu yaklaşıp uzaklaşırsa veya fotoğraf makinesi dikey/yatay yönde hareket ettirilirse (kaydırma), kaydedilen görüntü bir an daralıp/ genişleyebilir (büyütme oranında değişiklik olabilir).** **Not**

- Deklanşör tuşu işlemlerini değiştirmek için [Videolar için Deklanşör Tuşu İşlevi](#) konusuna bakın.

[**AF: Algılanacak özne**] ile (🔍) belirlenen konu tespit edilemezse Video Servo AF'nin kullanılıp kullanılmayacağını belirleyebilirsiniz.



- **Algılama önceliği**

[**AF: AF alanı**] (🔍) ile belirlenen alan içinde otomatik olarak seçilen konular için Video Servo AF kullanılır.

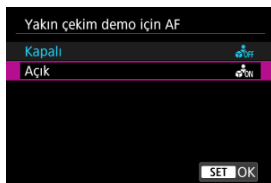
[**AF: Algılanacak özne**] içinde belirlenen konulara otomatik seçimde öncelik verilir.

- **Sadece algılama**

Video Servo AF sadece [**AF: Algılanacak özne**] ile belirlenen konular için kullanılır. Konu tespit edilemezse Video Servo AF durur.

[**AF: Yakın çekim demo için AF**] ayarını [**Açık**] konumuna getirdiğinizde, makine kayıt sırasında yakındaki nesnelere odaklanabilir. Bu özellik demonstrasyonlar, ürün incelemeleri veya benzeri durumlar için kullanışlıdır.

1. [**AF: Yakın çekim demo için AF**] () seçimi yapın.
2. Bir seçeneği belirleyin.



Önlem

- Takip çerçeveleri görüntülenmez.
- Deklanşör tuşuna yarım basarsanız veya < $\overset{AF}{ON}$ > tuşuna basarsanız fotoğraf makinesi odaklanmaz.
- Konular manuel olarak seçilemez.

AF Alanını Seçme

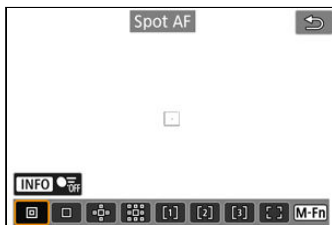
- ☒ [AF Alanı](#)
- ☒ [AF Alanını Seçme](#) ☆
- ☒ [Tüm Alan Takibi Servo AF](#) ☆
- ☒ [Tespit Edilecek Konu](#) ☆
- ☒ [Göz Tespiti](#)
- ☒ [Düğme ile Takip](#)
- ☒ [Odak Modu](#)
- ☒ [AF Noktalarını veya Bölge AF Çerçeveslerini Manuel Ayarlama](#)
- ☒ [Büyütülmüş Görünüm](#)
- ☒ [AF Çekim İpuçları](#)
- ☒ [Odaklanmayı Güçleştiren Çekim Koşulları](#)
- ☒ [AF Aralığı](#)

AF Alanı

Bu bölümde, [**AF: Tüm alan izleme Servo AF**] ayarı [**Kapalı**] olduğunda yapılan AF alanı işlemi açıklanır.

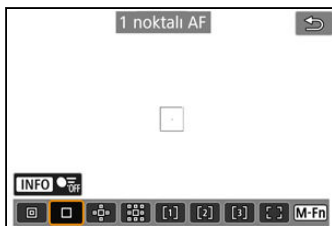
- AF alanını seçmek için <  > tuşuna basın, sonra < M-Fn > tuşuna basın.
- < INFO > tuşuna basarak [**AF: Tüm alan izleme Servo AF**] için [**Açık**] veya [**Kapalı**] arasında geçiş yapabilirsiniz.

: Spot AF



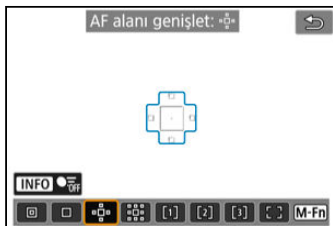
Fotoğraf makinesi 1 noktalı AF'den daha dar bir alanda odaklanır.

: 1 Noktalı AF



Fotoğraf makinesi tek bir AF noktasıyla  odaklanır.

☐☐☐: AF alanını genişlet: ☐☐☐

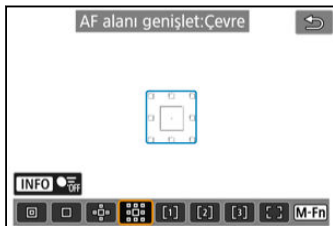


Bir AF noktasıyla ☐☐☐ ve burada mavi konturlu verilen AF alanıyla odaklanır. 1 noktalı AF ile takip etmesi zor olan hareketli konularda etkilidir.

Tercih ettiğiniz konu üzerine odaklanmak Esnek Bölge AF'den daha kolaydır.

Servo AF kullanıldığında zaman önce bir AF noktasını ☐☐☐ kullanarak odaklanırsınız.

☐☐☐☐: AF alanı genişlet: Çevre



Bir AF noktasını ☐☐☐ ve burada mavi konturlu verilen çevresindeki AF noktalarını kullanarak odaklanır, bu da hareketli konular üzerine odaklanmayı AF alanını genişlet seçeneğinden daha kolay hale getirir: ☐☐☐.

Servo AF kullanıldığında zaman önce bir AF noktasını ☐☐☐ kullanarak odaklanırsınız.

[1]: Esnek Bölge AF 1



Esnek Bölge AF 1 ile Bölge AF çerçevesinin [] () boyutunu istediğiniz gibi değiştirebilirsiniz.

AF alanını genişlet'ten daha geniş bir alanı kaplamak için Bölge AF çerçevelerinde otomatik AF seçimini kullanır. Bu da odaklanmayı 1 noktalı AF/AF alanını genişlet seçeneklerine göre daha kolay hale getirir ve hareketli konularda etkili olur.

Varsayılan olarak kare Bölge AF çerçevesi ayarlanır.

Odaklanma alanları sadece en yakın konuya değil; insan/hayvan yüzleri, araçlar, konu hareketi ve konu mesafesi gibi başka koşullara da göre belirlenir.

Deklanşör tuşuna yarım basılması odaktaki AF noktaları üzerinde [] görüntüler.

[2]: Esnek Bölge AF 2



Esnek Bölge AF 2 ile Bölge AF çerçevesinin [] () boyutunu istediğiniz gibi değiştirebilirsiniz.

AF alanını genişlet'ten daha geniş bir alanı kaplamak için Bölge AF çerçevelerinde otomatik AF seçimini kullanır. Bu da odaklanmayı 1 noktalı AF/AF alanını genişlet seçeneklerine göre daha kolay hale getirir ve hareketli konularda etkili olur.

Varsayılan olarak dikey dikdörtgen Bölge AF çerçevesi ayarlanır.

Odaklanma alanları sadece en yakın konuya değil; insan/hayvan yüzleri, araçlar, konu hareketi ve konu mesafesi gibi başka koşullara da göre belirlenir.

Deklanşör tuşuna yarım basılması odaktaki AF noktaları üzerinde [] görüntüler.

[3]: Esnek Bölge AF 3



Esnek Bölge AF 3 ile Bölge AF çerçevesinin [] () boyutunu istediğiniz gibi değiştirebilirsiniz.

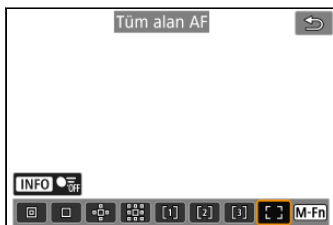
AF alanını genişlet'ten daha geniş bir alanı kaplamak için Bölge AF çerçevelerinde otomatik AF seçimini kullanır. Bu da odaklanmayı 1 noktalı AF/AF alanını genişlet seçeneklerine göre daha kolay hale getirir ve hareketli konularda etkili olur.

Varsayılan olarak yatay dikdörtgen Bölge AF çerçevesi ayarlanır.

Odaklanma alanları sadece en yakın konuya değil; insan/hayvan yüzleri, araçlar, konu hareketi ve konu mesafesi gibi başka koşullara da göre belirlenir.

Deklanşör tuşuna yarım basılması odaktaki AF noktaları üzerinde [] görüntüler.

[]: Tüm alan AF (varsayılan)



Esnek Bölge AF'den daha geniş bir alanı kaplamak için Tüm alan AF çerçevelerinde otomatik AF seçimini kullanır. Bu da odaklanmayı 1 noktalı AF/AF alanını genişlet/Esnek Bölge AF seçeneklerine göre daha kolay hale getirir ve hareketli konularda etkili olur.

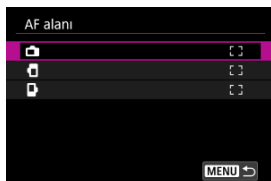
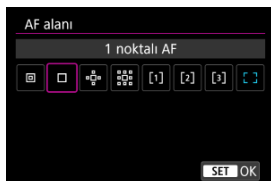
Odaklanma alanları sadece en yakın konuya değil; insan/hayvan yüzleri, araçlar, konu hareketi ve konu mesafesi gibi başka koşullara da göre belirlenir.

Deklanşör tuşuna yarım basılması odaktaki AF noktaları üzerinde [] görüntüler.

Çekim koşullarına veya konuya uygun AF alanını seçebilirsiniz.
Manuel odaklanmayı tercih ederseniz Manuel Odak (AF) konusuna bakın.

1. [AF: AF alanı] (AF) seçimi yapın.

2. AF alanını seçin.



- Yukarıdaki ekran [AF: AF noktasına bağlı yönlendirme] (AF) ayarı [Ayrı AF nklr: Alan+nk] olduğunda görüntülenir. Dikey ve yatay yönleri seçtikten sonra ayrı AF alanları ayarlayın.

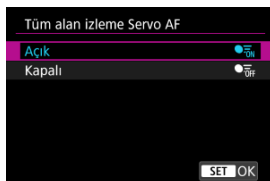
Not

- AF alanını ayarlamak için <AF> tuşuna basın ve sonra <M-Fn> tuşuna basın.

Servo AF sırasında tüm alan konu takibine geçilip geçilmeyeceğini ([**AF: AF işletimi**] ayarı [**Servo AF**] konumundayken deklanşöre yarım basılıyken) ayarlayabilirsiniz.

1. [**AF: Tüm alan izleme Servo AF**] () seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



● **Açık**

AF alanı, deklanşör tuşuna yarım basıldığında tüm ekran alanında konuları takip etmek için tüm alan AF'ye geçer.

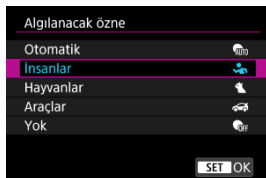
● **Kapalı**

Konular, deklanşöre yarım veya tam basıldığında sadece AF noktaları içinde takip edilir.

Takip edilecek ana konunun otomatik seçileceği koşulları belirleyebilirsiniz.

[Yok] dışında bir seçenek belirlendiğinde, tespit edilen ana konu için bir takip çerçevesi [] görüntülenir. Takip çerçevesi, harekete başlayan konuları takip etmek için harekete geçer.

[AF: Göz algılama] ayarını [Kapalı] () dışında bir seçeneğe ayarladığınızda konunun gözünü odağa alarak çekim yapabilirsiniz.



● Otomatik

Sahneде bulunan insanlar, hayvanlar veya araçlar arasından takip edilecek ana konunun otomatik olarak seçilmesi.

● İnsanlar

İnsanları tespit eder ve takip edilecek ana konular olarak insanlar için tespit sonuçlarına öncelik verir.

Tespit insan yüzlerini, kafalarını veya vücutlarını hedefler ve takip çerçeveleri tespit edilen herhangi bir yüz veya kafa üzerinde gösterilir.

İnsan yüzleri, kafaları veya vücutları tespit edilemediğinde, fotoğraf makinesi vücutlarının diğer parçalarını takip edebilir.

● Hayvanlar

Hayvanları (köpek, kedi, kuş ve atlar) ve kişileri tespit eder ve takip edilecek ana konuları belirlemek için hayvan tespit sonuçlarına öncelik verilir.

Hayvanlarda, fotoğraf makinesi yüzleri veya gövdeleri tespit etmeye çalışır ve tespit edilen herhangi bir yüz etrafında takip çerçevesi görüntülenir.

Bir hayvanın yüzü veya gövdesinin tamamı tespit edilemediğinde fotoğraf makinesi gövdenin bir parçasını takip edebilir.

● Araçlar

Taşıtları (spor arabalar ve motosikletler, uçaklar ve trenler) ve insanları tespit eder, takip edilecek ana konuları belirlemek için araç tespit sonuçlarına öncelik verilir.

Taşıtlarda fotoğraf makinesi temel ayrıntıları veya taşıtın tamamını (trenlerde ön kısmı) tespit etmeye çalışır ve tespit edilen bu ayrıntılardan biri üzerinde bir takip çerçevesi gösterilir.

Temel ayrıntılar veya taşıtın tamamı tespit edilemediğinde makine taşıtın diğer kısımlarını takip edebilir.

Araçların temel ayrıntıları için Spot tespitini etkinleştirmek veya devre dışı bırakmak için < INFO > tuşuna basın.

● Yok

Fotoğraf makinesi, konular için tespit yapmaz ve çekimleri nasıl yaptığınıza göre ana konuyu otomatik olarak belirler.
Takip çerçeveleri görüntülenmez.

🔒 Önlem

- Aşağıdaki konu tipleri tespit edilemez.
 - Çok küçük veya büyük
 - Çok parlak veya karanlık
 - Bir kısmı gizlenen
 - Fondan ayrıştırılması güç olan
 - Yağmur, kar veya toz bulutları ile örtülmüş
- Kişilerin duruşu veya giydikleri kıyafetin rengi veya şekli tespit edilmelerini engelleyebilir. Kişi dışındaki konular için de takip çerçeveleri görünebilir.
- Fotoğraf makinesi köpekleri, kedileri, kuşları veya atları cinslerine, renklerine, şekillerine veya duruşlarına bağlı olarak algılamayabilir. Benzer görünümlü hayvanlar veya hayvanlar dışındaki konular için de takip çerçeveleri görünebilir.
- Fotoğraf makinesi; türüne, rengine, şekline veya yönüne bağlı olarak iki veya dört tekerlekli araçları, uçakları veya trenleri tespit edemeyebilir. Takip çerçeveleri benzer görünümlü taşıtlar veya taşıtlar dışındaki konular için de görünebilir.

🔒 Not

- Konu seçimi için deklanşöre yarım basarken aşağıdaki konuları seçebilirsiniz. İlgili konuların bulunmadığı sahnelerde **[Algılanacak özne]** ayarından bağımsız olarak fotoğraf makinesi diğer nesneleri takip eder.
 - **Otomatik**
İnsanlar, hayvanlar, araçlar
 - **İnsanlar**
İnsanlar, hayvanlar, araçlar
(Hayvanlar ve araçlar sadece takip devam ederken tespit edilir.)
 - **Hayvanlar**
Hayvanlar, insanlar
 - **Araçlar**
Araçlar, insanlar
- **[AF: Algılanacak özneyi sınırla]** ayarında, mevcut tespit ayarı seçeneklerini tercih ettiğiniz seçeneklerle sınırlayabilirsiniz.
- **[Otomatik]** ile insanları, hayvanları veya araçları çekerken fotoğraf makinesinin tercih ettiğiniz konuyu tespit etmesi zor görünüyorsa, özellikle o konu için ayar seçeneğine geçmeniz daha kolay olabilir.
- AF'yi belirlediğiniz AF alanıyla kısıtlamak için **[AF: Tüm alan izleme Servo AF]** ayarını **[Kapalı]** konumuna ve **[AF: Algılanacak özne]** ayarını **[Yok]** konumuna getirin.

Odaklanmak için manuel konu seçimi

1. Takip çerçevesini kontrol edin.



- Fotoğraf makinesini konuya çevirin. **[AF: AF alanı]** ayarını **[Tüm alan AF]** dışında bir seçeneğe ayarlarsanız ekranda AF noktası (veya Bölge AF çerçevesi) görünür. Bu durumda, AF noktasını konuya yöneltin.
- Tespit edilen bir konu üzerinde bir takip çerçevesi **[]** görünür.
- AF noktalarından uzaktaki takip çerçeveleri **[]**, bazı durumlar hariç gri renkte görüntülenir.
- Takip edilen konu bir AF noktasına yakın olduğunda, AF noktasının dışında olsa bile, takip çerçevesi beyaza döner (aktif çerçeve olarak ayırt edilir), bu da ana konu olarak seçilmesini sağlar.
- Takip çerçevelerinin gri renkte gösterimi **[]** video kaydında geçerli değildir.

2. Odaklanın ve çekin.

● Fotoğraf çekimi

Temel Alan modlarında kayıt işlemi, [Sahne Akıllı Otomatik](#) modunda 3. ve 4. adımlarda açıklananlarla aynıdır.

Yaratıcı Alan modlarında kayıt işlemi, [Program AE](#) modunda 2.-4. adımlarda açıklananlarla aynıdır.

● Video kaydı

Temel Alan modlarında kayıt işlemi, [Sahne Akıllı Otomatik](#) modunda 2. ve 3. adımlarda açıklananlarla aynıdır.

Yaratıcı Alan modlarında kayıt işlemi, [Video Otomatik Poz](#) modunda 2. ve 3. adımlarda açıklananlarla aynıdır.

Not

- **[AF: AF alanı]**, **[Tüm alan AF]** olarak ayarlıyken bir konuyu dokunarak seçtiğinizde takip çerçevesi değişerek **[AF]** olur ve tüm ekran genelinde takip etmek için o konuya kilitlenir.
- Kilitlenmiş takibi bırakmak için **[OFF]** tuşuna dokunun.
- AF noktası, takip çerçevesiyle **[AF]** örtüşmediğinde deklanşöre yarım basılırsa, AF noktası kullanılarak odaklanılacaktır.
- Aktif **[AF]**, konunun tamamı yerine bir kısmını kapsayabilir.
- Takip çerçevelerinin boyutu konuya göre değişir.
- Bir AF alanını manuel olarak seçmiş olsanız bile, AF alanını **[Tüm alan AF]**'ye geçirebilir ve **[AF: Çıkma için döğmlri özelliştirin]** içinde **[Algılanan özneye AF]** seçeneğine atanmış tuşa basarak AF'yi konu tespitiyle başlatabilirsiniz.

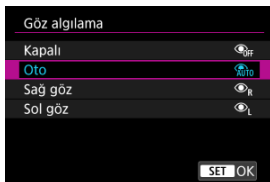
Önem

- AF işlemi ayarı ne olursa olsun odaklanmak için ekrana dokunduğunuzda **[Tek Çekim AF]** ile odaklanılır.
- Konu yüzü belirgin bir şekilde odak dışındaysa, yüz tespiti yapılamaz. Odağı manuel olarak ayarlayarak **[AF]** yüzün tanınmasını sağlayın, sonra AF işlemi uygulayın.
- AF ekranın kenarında kalmış konuları veya kişi yüzlerini algılayamayabilir. Kompozisyonu konuyu merkeze alacak şekilde yeniden kurun veya konuyu merkeze yaklaştırın.

İnsanların veya hayvanların gözlerini odağa alarak çekim yapabilirsiniz.

1. [AF: Göz algılama] (👁️, 👁️) seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



● **Kapalı**

Göz tespiti yapılmaz.

● **Otomatik**

AF işlemi için göz, göz tespitinden sonra otomatik olarak seçilir.

● **Sağ göz/Sol göz**

Göz tespitinden sonra AF için seçilen göze öncelik verir. Öncelikli taraftaki göz tespit edilemezse, AF için diğer göz kullanılır.

3. Fotoğraf makinesini konuya çevirin.



- Gözün çevresinde bir takip çerçevesi görüntülenir.
- **[AF: AF alanı]** seçeneği **[Tüm alan AF]** konumundayken odaklanmak üzere bir göz seçmek için ekrana dokunun veya < * > tuşlarını kullanın. < * > tuşunu kullanırken, takip çerçevesi yeniden **[AF: AF alanı]** olarak değişir.
- **[AF: AF alanı]** **[Tüm alan AF]** ayarındayken veya takip devam ederken bir göz seçmek için ekrana da dokunabilirsiniz.
- Seçtiğiniz göz tespit edilemezse odaklanılacak göz otomatik olarak seçilir.

4. Fotoğrafı çekin.

! Önlem

- Konuya ve çekim koşullarına bağlı olarak, konunun gözleri doğru tespit edilemeyebilir veya konunun sol veya sağ gözüne doğru öncelik verilmeyebilir.
- **[AF: Algılanacak özne]** **[Yok]** konumundayken gözler tespit edilemez.

📄 Not

- **[AF: Sı/sğ göz algılama]** ayarında, mevcut tespit ayarı seçeneklerini tercih ettiğiniz seçeneklerle sınırlandırabilirsiniz.

Konuları bir takip çerçevesi [F₁] ile takip etmek için [C]: Çkm için dğmlri özelliştirin] içinde [Tüm alan AF takibi başlat/durdur] özelliğine atanan bir tuşa basabilirsiniz. Bu örnek, < AF ON > tuşunun atanmasına bağlıdır (a).

1. Takip çerçevesini kontrol edin.



- Fotoğraf makinesini bir konuya çevirdikten sonra bir takip çerçevesi belirir.
- [AF: AF alanı] içinde [Tüm alan AF] dışında bir seçeneği belirlemişseniz, AF noktasını konuya çevirin.
- AF alanı genişlet ile: "a" veya AF alanı genişlet: Çevresinde ile yakınındaki AF noktaları da görüntülenir.
- Esnek Bölge AF ile belirlenen Bölge AF çerçevesi görüntülenir.

2. < ^{AF}_{ON} > tuşuna basın.



- Takip çerçevesi [^{AF}_{ON}] olarak değişir ve takip için o konuya kilitletir ve konu hareket ederse ekran içinde onu takip eder. Takibi iptal etmek için tekrar < ^{AF}_{ON} > tuşuna basın.
- Tespit edilebilecek çok sayıda konu olduğunda takip çerçevesi [^{AF}_{ON}] olarak değişir ve odaklanmak üzere bir konu seçmek için < * > tuşlarını kullanabilirsiniz.
- Takip başladığında, konu, belirlenen AF alanından bağımsız olarak tüm ekran genelinde izlenir.

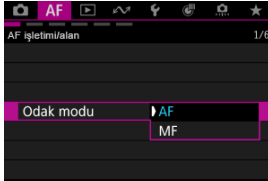
3. Fotoğraflı çekin.

Not

- Çekim bekleme sırasında takip durduğunda AF alanlarının ve noktalarının konumu, takipten önceki konuma karşılık gelir.
- Deklanşör tuşuna yarım veya tam basıldığında takip durduğunda, AF alanı takipten önceki duruma geri döner, ancak takip durduğunda ([Servo AF] sırasında) AF noktası takip çerçevesinde ortalanır.

Fotoğraf makinesinin nasıl odaklanacağını ayarlayabilirsiniz.

1. **[AF: Odak modu]** (🔗, 🔗) seçimi yapın.
2. Bir seçeneği belirleyin.



- **AF**
Fotoğraf makinesi otomatik odaklanma modunda çalışır.
- **MF**
Fotoğraf makinesi manuel odaklanma modunda çalışır.



Önem

- Bu koşullarda **[AF: Odak modu]** görüntülenmez.
 - Odak modu düğmesi olan lensler takıldığında
 - Sadece manuel odaklama için tasarlanmış lensler takıldığında
 - Lens takılmadığında
- **[MF]** konumuna ayarlandığında, temel bilgi ekranında AF noktaları gizlenir ve bir MF simgesi görüntülenir.

AF Noktalarını veya Bölge AF Çerçevesini Manuel Ayarlama

AF noktasını manuel olarak ayarlayabilirsiniz. Bu tür ekranlar Esnek Bölge AF 1 ayarlandığında görüntülenir.

1. AF noktasını kontrol edin.



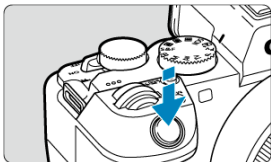
- AF noktası (1) görünür.

2. AF noktasını taşıyın.



- < * > düğmesini kullanarak AF noktasını odaklanmak istediğiniz konuma getirin (ancak bazı lenslerde ekranın kenarına kadar getiremeyeceğinizi unutmayın).
- AF noktasını ortalamak için < * > tuşuna dik basın veya [OK] düğmesine dokunun.
- Ekran üzerindeki bir konuma dokunarak da odaklanabilirsiniz.
- Esnek Bölge AF için kullanılan Bölge AF çerçevesini yeniden boyutlandırabilirsiniz ().

3. Odaklanın ve çekin.



- AF noktasını konu üzerine getirin ve deklanşöre yarım basın.



- Konu odağa alındığında AF noktasının rengi değişir (Tek Çekim AF için yeşil, Servo AF için mavi) ve fotoğraf makinesinden bip sesi duyulur (sadece Tek Çekim AF için).
- Odaklanma gerçekleşmezse, AF noktası turuncu renge döner.

! Önlem

- Esnek Bölge AF ve Servo AF ayarlandığında fotoğraf makinesi konu takibi yapabilmek amacıyla AF noktasını  hareket ettirmeye devam eder, ancak bazı çekim koşullarında (örneğin konular küçük olduğunda) konu takibi mümkün olmayabilir.
- Periferideki bir AF noktası kullanıldığında odaklanmak zor olabilir. Bu durumda merkezdeki bir AF noktasını seçin.
- AF işlemi ayarı ne olursa olsun odaklanmak için ekrana dokunduğunuzda **[Tek Çekim AF]** ile odaklanılır.

! Not

- **[AF: AF noktasına bağlı yönlendirme]** ayarı **[Ayrı AF nklr: Alan+nk]**  olduğunda dikey ve yatay yönler için ayrı ayrı AF alanları ve AF noktaları ayarlayabilirsiniz.

Büyütülmüş Görünüm

Odağı kontrol etmek için [Q] simgesine dokunarak ekranı yaklaşık 5× veya 10× büyütebilirsiniz.

- Konu tespit edildikten sonra takip çerçevesi beyaz olduğunda (aktif bir çerçeve olarak) büyüme, takip çerçevesi üzerinde ortalanır.
Konular tespit edildiğinde ve takip çerçevesi gri olduğunda veya konular tespit edilemediğinde büyüme AF noktasına (ekranın ortasında) ortalanır.
- Deklanşör tuşuna yarım basarsanız otomatik odaklanma büyütülmüş görünümde gerçekleşir.
- Servo AF veya AI Focus AF ayarındayken, büyütülmüş görünümde deklanşör tuşuna yarım basıldığında odaklanmak için normal görünüme geri dönülür.

! Önlem

- Büyütülmüş gösterimde odaklanma zorlaşırsa, normal görünüme geri dönün ve AF gerçekleştirin.
- Normal görünümde AF gerçekleştirilir ve sonra büyütülmüş görünümü kullanırsanız, doğru odak elde edilemeyebilir.
- AF hızı, Görüntülenen normal görünüm ile büyütülmüş görünüm arasında değişir.
- Büyütülmüş görünümde Ön İzleme AF ve Video Servo AF kullanılamaz.
- Büyütülmüş görünümde, fotoğraf makinesi sarsıntısı nedeniyle odaklanma zor olabilir. Bir tripod kullanmanız önerilir.

- Odaklanma gerçekleştiğinde bile, deklanşör tuşuna yarım basılarak yeniden odaklanılabilir.
- Otomatik odaklanma öncesi veya sonrasında görüntü parlaklığı değişebilir.
- Konuya ve çekim koşullarına bağlı olarak odaklanmak daha uzun sürebilir ve sürekli çekim hızı düşebilir.
- Çekim sırasında ışıklandırma kaynağında değişiklik yapılırsa, ekran titreyebilir ve odaklanma zorlaşabilir. Bu durumda fotoğraf makinesini yeniden başlatın ve çekimde kullanacağınız ışık kaynağı altında AF ile çekime devam edin.
- AF ile odaklanma yapılamazsa manuel odaklanın (ⓘ).
- Ekranın kenarında olup biraz odak dışında kalan konularda konuyu (veya AF noktası ya da Bölge AF çerçevesini) odağa almak için ortaya getirmeyi deneyin, sonra çekimden önce kompozisyonu yeniden oluşturun.
- Bazı lenslerle otomatik odaklanma ile odaklanmayı başarmak daha uzun sürebilir veya doğru odak elde edilemeyebilir.

Odaklanmayı Güçleştiren Çekim Koşulları

- Mavi gökyüzü veya tek renkli düz yüzeyler veya diğer durumlar gibi düşük kontrastlı konular veya vurgulu ya da gölgelendirilmiş alanlar kırıldığında.
- Düşük ışık altındaki konular.
- Sadece yatay yönde kontrastlı şerit desenli veya diğer tipte desenliler.
- Tekrarlayan desenleri olan konular (Örneğin: Gökdelen camları, bilgisayar klavyeleri, vb.).
- İnce çizgiler ve konu konturları.
- Parlaklığı, renkleri veya düzenleri sürekli değişen ışık kaynakları altında.
- Gece sahneleri veya ışık noktaları.
- Floresan veya LED aydınlatma altında görüntü titreyebilir.
- Çok küçük konular.
- Ekranın kenarında kalmış konular.
- Arka aydınlatması çok güçlü olan veya yansıtıcı konular (Örneğin: Yansıtıcı özelliği yüksek yüzeyleri olan taşıtlar, vb.).
- AF noktasıyla kuşatılan çok yakın ve uzak konular (Örneğin: Kafesteki bir hayvan, vb.).
- AF noktası içinde hareketini sürdüren konular ve fotoğraf makinesi sarsıntısı veya konu bulanıklığı nedeniyle sabit duramayan konular.
- Konu çok odak dışındayken AF gerçekleştirme.
- Yumuşak odak lensiyle yumuşak odaklanma efekti uygulanır.
- Bir özel efekt filtresi kullanılır.
- AF sırasında ekranda parazitlenme (ışık noktaları, bantlanma, vb.) görülür.

AF Aralığı

Kullanabileceğiniz otomatik odaklanma aralığı kullanılan lense ve en/boy oranı, video kaydı boyutu ve Video dijital IS gibi ayarlara bağlı olarak değişir.

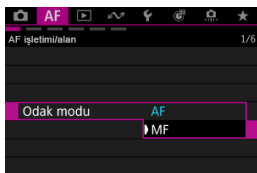
☑ [MF Artırma Ayarı \(Kontur Vurgusu\)](#) ☆

☑ [Odak Rehberi](#)

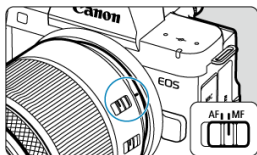
Otomatik odaklanma ile odaklanamıyorsanız, görüntüyü büyütüp manuel odaklanabilirsiniz.

1. Odak modunu MF konumuna ayarlayın.

- Odak modu düğmesi olmayan RF lensler için
[AF: Odak modu]'nu [MF] konumuna ayarlayın.



- Odak modu düğmesi olan RF lensler için
Lens odak modu düğmesini < MF > konumuna ayarlayın.



2. Görüntüyü büyütün.



- [Q] simgesine her dokunduğunuzda büyütme oranı aşağıdaki gibi değişir.

→ x5 → x10 → x1 →

3. Büyütülmüş alanı taşıyın.



- Büyütülmüş alanı odaklanmak amacıyla taşımak için < * > tuşlarını kullanın.
- Büyütülmüş alanı ortalamak için < * > tuşuna basın.

4. Manuel olarak odaklanın.

- Büyütülmüş görüntüye bakarken, odaklanmak için lens odaklanma halkasını çevirin.
- Odaklanma gerçekleştikten sonra normal görünüme geri dönmek için [Q] simgesine dokununuz.



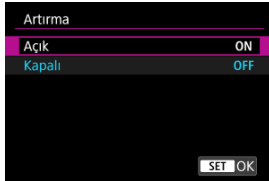
Not

- Büyütülmüş gösterimde poz kilitlenir.
- Manuel olarak odaklanırken bile çekim yapmak için Dokunmatik Deklanşörü kullanabilirsiniz.

Odaklanmayı kolaylaştırmak için odaktaki konunun kenarlarını renkli görüntüleyebilirsiniz. Kontur rengini ve kenar tespitinin hassasiyetini (seviyesini) ayarlayabilirsiniz.

1. **[AF: MF Artırma Ayarları]** (🔍, 📷) seçimi yapın.

2. **[Artırma]** seçimi yapın.



● **[Açık]** seçimi yapın.

3. **[Seviye]** ve **[Renk]** ayarlarını yapın.



● Gerekli gibi ayarlayın.



Önem

- Büyütülmüş görünümde artırma ekranı gösterilmez.
- HDMI çıkışı yapılırken HDMI ile bağlanmış olan ekipmanda artırma ekranı gösterilmez. **[📷: HDMI gösterimi]** ayarı **[📺]** dışında bir seçeneğe ayarlandığında artırma ekranının fotoğraf makinesi ekranında gösterileceğini unutmayın.
- Yüksek ISO hızlarında, özellikle ISO genişletme ayarlandığında MF artırmayı fark etmek zorlaşabilir. Gerekirse ISO hızını düşürün veya **[Artırma]** ayarını **[Kapalı]** konumuna getirin.

Not

- Ekrandaki artırma gösterimi görüntülere kaydedilmez.
- Aşağıdaki ayarlarda MF artırmayı fark etmek zor olabilir. Gerekirse :   
HDR/C.Log İzleme Yardımcısı] ayarı yapın.
 - **[Özel Resim]** gamma ayarı [Canon Log 2], [Canon Log 3] veya [PQ] konumundayken
 - :  **HDR çekimi (PQ)], [HDR PQ]** ayarındayken

[**AF**: Odak kılavuzu] seçeneğini [**Açık**] olarak ayarladığınızda size odak ayarı yönünü ve gereken ayar miktarını gösteren bir rehber çerçeveye sunar.

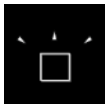
1. [**AF**: Odak kılavuzu] (🔍, 🔍) seçimi yapın.

2. [**Açık**] seçimi yapın.

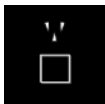


- Rehber çerçeveyi ana konu olarak tespit edilen kişinin yüzü üzerinde görüntülemek için [**AF**: Algılanacak özne] ayarını [**Yok**] dışında bir seçeneğe getirin. Rehber çerçeveyi ana konu olarak tespit edilen kişinin gözleri yanında da görüntüleyebilirsiniz. Bunun için [**AF**: Göz algılama] ayarını [**Kapalı**] dışında bir seçeneğe getirin.
- < [🔍] > tuşuna bastıktan sonra < [🔍] > tuşunu kullanarak rehber çerçeveyi tuşa bastığınız yönde ilerletin.
- < [🔍] > tuşu ile hareket ettirdikten sonra rehber çerçeveyi ayarlamak için < [🔍] > tuşuna basın.
- Rehber çerçeveyi ekrana dokunarak da hareket ettirebilir ve ayarlayabilirsiniz.
- Rehber çerçeveyi ortaya getirmek için [🔍] simgesine dokunun veya < [🔍] > tuşuna basın.

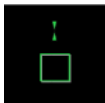
Rehber çerçevesi odağa alınan geçerli pozisyonu ve ayar miktarını aşağıdaki gibi gösterir.



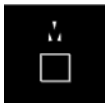
Sonsuzluğa doğru çok daha fazla ayar gerekir



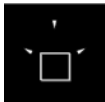
Sonsuzluğa doğru biraz daha ayar gerekir



Odakta



Yakın mesafeye doğru biraz daha ayar gerekir



Yakın mesafeye doğru çok daha fazla ayar gerekir



Ayar bilgileri algılanamadı

! Önlem

- AF için zorlayıcı çekim koşullarında (☒) rehber çerçeve doğru görüntülenmeyebilir.
- Yüksek diyafram değerlerinin rehber çerçeve görüntüsünü engelleme olasılığı daha yüksektir.
- Rehber çerçeve görüntülenirken AF noktası görüntülenmez.
- Rehber çerçeve bu koşullarda görüntülenmez.
 - Odak modu, fotoğraf makinesi veya lenste AF'ye ayarlandığında
 - Ekran büyütüldüğünde
 - Dijital zum ayarlandığında
- TS-E lensle tilt/shift yapılırken rehber çerçeve doğru görüntülenmez.

📷 Not

- Fotoğraf makinesinin otomatik kapanma sayacı, lensin elektronik odaklanma halkası ile odak ayarı yapmak için harcanan süreyi saymaz.

Öncelik Verilecek Kişilerin Kaydı

- ☒ [Fotoğraflarını Çekerek İnsanları Kaydetme](#) ☆
- ☒ [Karttaki Görüntülerden Kişi Kaydetme](#)
- ☒ [Kayıtlı Yüzler Algılandığında Ekran](#)
- ☒ [Kayıtlı Kişilerin Önceliğini Değiştirme veya Kaldırma](#)
- ☒ [Kayıtlı Kişilerin Yüzlerinin Algılanmasını Etkinleştirme](#)
- ☒ [Kayıtlı Tüm Kişileri Silme](#)
- ☒ [Kayıtlı Verileri Kartlara Kaydetme/Yükleme](#)

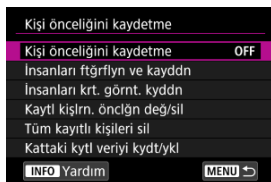
Fotoğraf makinesinin yüzlerini algılamaya çalışmasını ve çekim yaparken odaklamaya, parlaklığa ve renk tonuna öncelik vermesini sağlamak için insanları makineye kaydedebilirsiniz. Bir yüzü kaydetmek için bir kişinin fotoğrafını çekebilir veya karttaki bir görüntüyü kullanabilirsiniz.

⚠️ Önlem

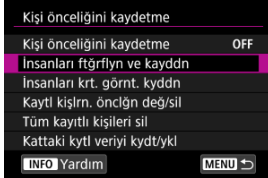
- Fotoğraf makinesi, bu özellik kullanılarak kaydedilen yüz görüntülerini ve ilgili bilgileri saklar. Fotoğraf makinesini elden çıkarmadan veya başkasına devretmeden önce tüm kayıtlı bilgileri silin.
- Bu özelliği kullanırken, kişisel bilgilerin korunması ve gizlilik düzenlemelerine uyulması gerektiğinin farkında olun; örneğin, kişilerin bilgilerini kaydetmeden önce onaylarını isteyin. Canon, bu özelliğin kullanımından kaynaklanan herhangi bir kişisel bilgi sorunundan sorumlu tutulamaz.

1. **[AF: Kişi önceliğini kaydetme]** (📷, 📷) seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



1. [İnsanları fotoğraflayın ve kaydedin] seçimi yapın.

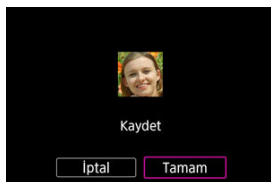


2. Kaydetmek için çerçeveyi bir kişinin yüzüne doğrultun, sonra fotoğrafını çekin.



- Yeterli ışık altında, konu size bakarken çekim yapın.
- Çekim yapmadan önce konulardan doğal bir yüz ifadesiyle poz vermelerini isteyin.
- En iyi sonucu almak için, fotoğraflarını çekmeden önce konulardan şapkalarını, maskelerini, güneş gözlüklerini veya benzer aksesuarlarını çıkarmalarını isteyin.
- Çekimden önce yüzleri kaydetmek algılama doğruluğunu artırabilir.
- Burada sıralanan çekim koşulları altında, algılama doğruluğu azalabilir ve yüzleri kaydetmek mümkün olmayabilir.
 - Çerçeveye göre çok küçük yüzler
 - Kısmen gölgeli yüzler
 - Kısmen kapanan yüzler
 - Bilgisayar veya akıllı telefon ekranında görüntülenen yüzler

3. [Tamam] seçimi yapın.



- Ekrandaki görüntü, 2. adımda oluşturduğunuz çekimden farklı görünebilir, ancak bu algılama doğruluğunu etkilemeyecektir.

JPEG veya HEIF görüntüler kullanılabilir. Kullanacağınız tüm RAW görüntüleri karta kaydetmeden önce JPEG olarak işleyin.

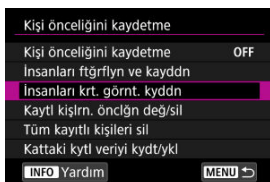
⚠️ Önlem

- Aşağıdaki görüntülerde algılama daha az doğru olabilir ve yüzleri kaydetmek mümkün olmayabilir.
 - Kısmen kapanan yüzler
 - Kısmen gölgeli yüzler
 - Bilgisayar veya akıllı telefon ekranında görüntülenen yüzler

📄 Not

- En iyi sonuçları elde etmek için görüntülerdeki yüzlerin bu yönergelere uygun olduğundan emin olun.
 - İyi aydınlatılmış ve yüzleri size dönük olan
 - Şapka, maske, güneş gözlüğü veya benzeri aksesuarları takılmamış
 - Doğal yüz ifadesi
 - Ekrana göre çok küçük veya büyük olmayan yüzler

1. [İnsanları krt. görünt. Kyddn] seçimi yapın.

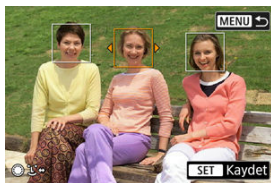


2. Oynatmaya geçin.



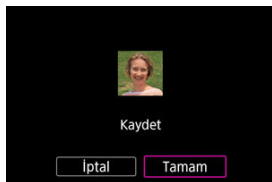
- <  > tuşuna basın.

3. Bir yüz seçin.

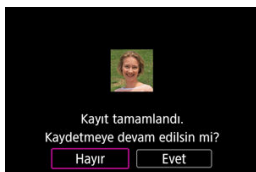


- Birden fazla kişinin yer aldığı fotoğraflarda, turuncu çerçeveyi kaydedilecek yüzün üzerine taşımak için <  *  > tuşlarını kullanın.
- <  > tuşuna basın.

4. [Tamam] seçimi yapın.



- Aşağıdaki ekran görüntülendikten sonra, başka bir kişinin yüzünü kaydedebilirsiniz.



Kayıtlı Yüzler Algılandığında Ekran

Çekim ekranında algılanan tüm kayıtlı yüzlerde beyaz bir [👤] çerçevesi görünür. Tek Çekim AF veya Servo AF kullanıldığında [👤] simgesinin görüntülenmediğini unutmayın.

⚠️ Önlem

- Burada sıralanan koşullar altında tespit doğruluğu azalabilir.
 - Doğrudan size bakmayan konular
 - Çok aydınlık veya karanlık yüzler
 - Ekranı göre çok küçük veya büyük olan yüzler
 - Kayıtlı görüntülerdeki yüz ifadesinden çok daha farklı bir yüz ifadesine sahip olan konular
 - Çok fazla hareket eden konular
 - Şapka, maske, güneş gözlüğü veya diğer nesnelerle kapatılan yüzler
 - Yüzleri kayıtlı görüntülerde göründüklerinden çok daha farklı görünen konular
- Kayıtlı olmayan kişiler yanlışlıkla benzedikleri kayıtlı kişiler olarak algılanabilir.
- Kayıtlı kişilerin yüzleri algılanmazsa veya algılama doğru değilse, kayıtlı bilgileri temizlemeyi ve yeniden kaydetmeyi deneyin.

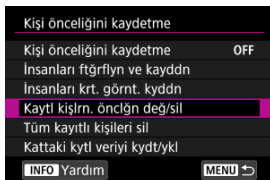
📌 Not

- **[AF: Algılanacak özne], [İnsanlar]** dışında bir seçeneğe ayarlandığında, öncelik bu ayarda belirtilen konuya verilir.

Kayıtlı kişileri yeniden düzenleyerek algılama önceliğini değiştirebilirsiniz. Kayıtlı kişileri de silebilirsiniz.

Algılama önceliğini değiştirme

1. [Kayıtlı kişilerin. önceliğin değ/sil] seçimi yapın.



2. Kayıtlı bir kişinin yüzünü seçin.



- <  > kadranı veya <  > tuşlarıyla seçim yapın, sonra <  > tuşuna basın.

3. Önceliği değiştirin.



- <  > kadranı veya <  > tuşlarıyla hareket ettirin, sonra <  > tuşuna basın.
- Önceliği değiştirmeyi tamamladığınızda < MENU > tuşuna basın.

Kayıtlı kişiyi kaldırma

1. Kayıtlı bir kişinin yüzünü seçin.



- <  > kadranı veya <  > tuşlarıyla seçim yapın, sonra <  > tuşuna basın.

2. < > tuşuna basın.

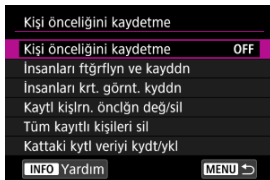


3. [Tamam] seçimi yapın.

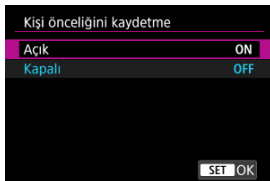


- Çıkmak için < MENU > tuşuna basın.

1. [Kişi önceliğini kaydetme] seçimi yapın.



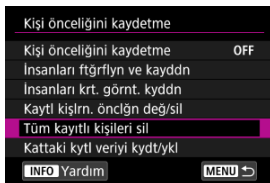
2. [Açık]'ı seçin.



Kayıtlı Tüm Kişileri Silme

Fotoğraf makinesini elden çıkarmadan veya başkasına devretmeden önce tüm kayıtlı bilgileri silin.

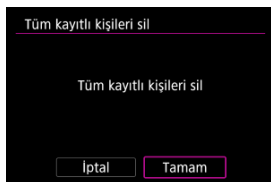
1. [Tüm kayıtlı kişileri sil] seçimi yapın.



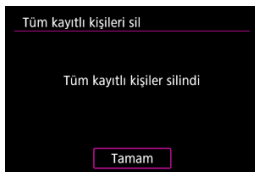
2. <P> tuşuna basın.



3. [Tamam] seçimi yapın.



- <  > tuşuna basın.

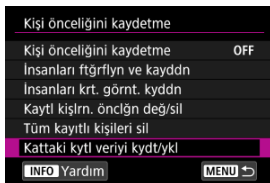


Not

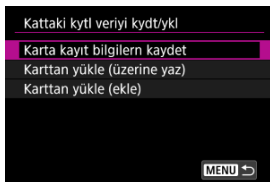
- [🔧: Kamerayı sıfırla] içinde [Fabrika ayarlarına sıfırla] işlemi yapılması, tüm kayıtlı kişilerin bilgilerini de temizler.

Kayıtlı yüz verileri bir karta kaydedilebilir. EOS R8 Mark II fotoğraf makinesi ile kaydedilen kayıtlı veriler bir karttan da yüklenebilir.

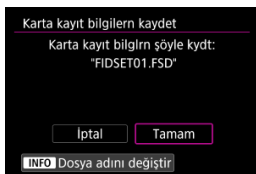
1. [Kattaki kytl veriyi kydt/ykl] seçimi yapın.



2. [Karta kayıt bilgilerin kaydet] seçimi yapın.



- Fotoğraf makinesindeki kayıtlı verileri karta kaydetmek için **[Karta kayıt bilgilerin kaydet]** seçimi yapın.
- Kayıtlı veri dosyasını kaydetmeden önce yeniden adlandırmak için aşağıdaki ekranda **<INFO>** tuşuna basın.



- Karttan kayıtlı verileri yüklemek ve fotoğraf makinesindeki mevcut verilerin üzerine yazmak için **[Karttan yükle (üzerine yaz)]** seçimi yapın. Fotoğraf makinesindeki mevcut tüm kayıtlı veriler silinir.
- Karttaki kayıtlı verileri fotoğraf makinesine eklemek için **[Karttan yükle (ekle)]** seçimi yapın. Fotoğraf makinesindeki mevcut hiçbir kayıtlı veri silinmez.
 - Kayıtlı veriler en yüksek önceliğe sahip kişiden başlayarak yüklenir.
 - Fotoğraf makinesi kayıtlı verilerle dolduğunda, daha fazla veri yüklenmez.

☒ [Case Otomatik](#)

☒ [Case Manuel](#)

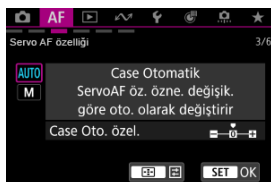
Konunuz veya çekim durumunuz için en uygun Servo AF ile çekim yapmak kolaydır.

Case Otomatik



Konu ve çekim durumu için Servo AF izleme parametrelerini (konu izleme hassasiyeti ve hızlanma/yavaşlama izleme) ayarlayabilirsiniz.

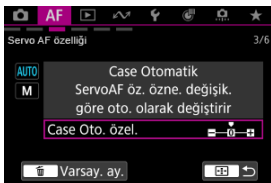
1. [AF: Case Otomatik] seçimi yapın.



- < > kadranını çevirerek [AUTO] seçimi yapın, sonra < > tuşuna basın.
- Case otomatik olarak ayarlanır ve [AUTO] mavi renkte görüntülenir.

2. [Case Oto. özel.] ayarı yapın.

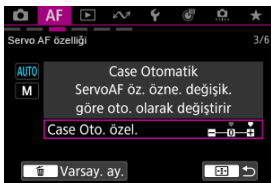
- <  > tuşuna basın. Seçilen parametre mor kontur içinde gösterilir.



- <  > tuşuna basarak [Case Oto. Özel.] seçimi yapın.



- Bir ayar değeri seçmek için <  > kadranını kullanın.
- Varsayılan ayarlar açık gri renkte  simgesi ile gösterilir.
- Tamamlandığında <  > tuşuna basın.



- 1. adımdaki ekrana geri dönmek için <  > tuşuna basın.

Case Otomatik takip parametreleri

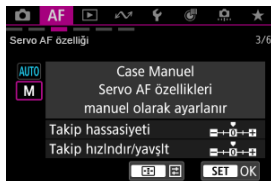


Varsayılan Case Otomatik ayarını değiştirirseniz odaklanmak daha kolay olabilir.

- **0**
Standart ayar. Birçok durumda yararlı olan bir seçenek olarak genellikle önerilir.
- **Kilitli: -1**
Konular anlık olarak önünde olsa veya aniden hareket ettikten sonra AF noktalarından uzaklaşsa bile, izlenen konuyu mümkün olduğunca odakta tutar.
- **Duyarlı: +1**
Örneğin birkaç konuyu art arda çekmek istediğinizde fotoğraf makinesinin izlenen konuları değiştirmesini kolaylaştırır.

Servo AF takip parametrelerini çekim koşulları için gerektiği gibi ayarlayabilirsiniz.

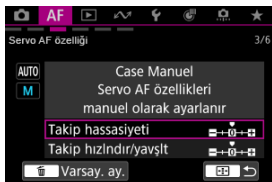
1. [AF: Case Manuel] seçimi yapın.



- <  > kadranını çevirerek [M] seçimi yapın, sonra <  > tuşuna basın.
- Case manuel olarak ayarlanır ve [M] mavi renkte görüntülenir.

2. [Case Manuel] takip parametrelerini ayarlayın.

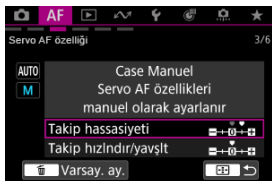
- <  > tuşuna basın. Seçilen parametre mor kontur içinde gösterilir.



- <  > kadranını çevirerek veya <  > tuşuna basarak bir ayar seçin, sonra <  > tuşuna basın.



- Bir ayar değeri seçmek için <  > kadranını kullanın.
- Varsayılan ayarlar açık gri renkte  simgesi ile gösterilir.
- Tamamlandığında <  > tuşuna basın.



- 1. adımdaki ekrana geri dönmek için <  > tuşuna basın.

Takip hassasiyeti



AF noktalarında ilerleyen hedef dışı konulara veya AF noktalarından kopan konulara yanıt olarak Servo AF konu takibi hassasiyeti ayarı.

- **0**

Standart ayar. Genel olarak hareketli konular için uygundur.

- **Kilitli: -2 / -1**

Fotoğraf makinesi AF noktalarında ilerleyen hedef dışı konular olduğunda veya konu AF noktalarından kaçma eğiliminde olduğunda da konuya odaklanmaya devam edecektir.

-2 ayarında fotoğraf makinesi hedef konuyu -1 ayarından daha uzun süre takip edebilir.

Ancak, fotoğraf makinesi yanlış konuya odaklanırsa, hedef konuya geçip ona odaklanması biraz uzun sürebilir.

- **Duyarlı: +2 / +1**

Fotoğraf makinesi, AF noktaları tarafından kuşatılan farklı mesafelerdeki konular üzerine kesintisiz şekilde odaklanabilir. Bu ayrıca en yakındaki konuya odaklanmak istediğinizde de etkilidir. Bir sonraki konuya odaklanırken +2 ayarı, +1 ayarından daha hassas yanıt üretir.

Ancak, fotoğraf makinesinin istenmeyen konuya odaklanma olasılığı yüksektir.

Hızlanma/yavaşlama takibi



Konunun birden harekete geçmesi veya durması gibi ani ve büyük hız değişikliklerine yanıt olarak konu takibi hassasiyeti ayarı.

- **0**

Sabit hızda hareket eden konulara uygundur (hareket hızında çok ufak değişiklik).

- **-2 / -1**

Sabit hızda hareket eden konulara uygundur (hareket hızında çok ufak değişiklik). Konunun hafif bir hareketi veya konunun önündeki bir engel nedeniyle 0 ayarı odaklamayı dengesiz hale getirdiğinde devreye girer.

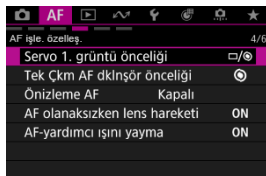
- **+2 / +1**

Ani harekete geçen, birden hızlanan/yavaşlayan/duran konularda etkilidir. Hareketli konunun hızı aniden büyük ölçüde değişse de, fotoğraf makinesi hedef konuyu takip etmeye devam eder. Örneğin, fotoğraf makinesinin, aniden size doğru yaklaşmaya başlayan bir konunun arkasına veya yaklaşırken aniden duran bir konunun önüne odaklanma olasılığı azalır. +2 ayarında hareketli konudaki ani değişimler +1 ayarından daha iyi takip edilir.

Ancak, fotoğraf makinesi çok ufak konu hareketlerine karşı bile hassas olacağından, odaklanmada kısa süreli dengesizlikler görülebilir.

AF İşlevlerini Özelleştirme

- ☒ [\[AF işle. özelleş.\]](#)
- ☒ [\[AF işle. özelleş.\] \(fotoğraf çekiminde\)](#)
- ☒ [\[Özelleş. kontrol.\]](#)
- ☒ [\[Özelleş. kontrol.\] \(fotoğraf çekiminde\)](#)
- ☒ [\[MF ile ilgili\]](#)
- ☒ [\[MF ile ilgili\] \(fotoğraf çekiminde\)](#)
- ☒ [\[MF ile ilgili\] \(video kaydında\)](#)
- ☒ [\[Özne algılama\] \(video kaydında\)](#)
- ☒ [\[Servo AF özelliği\] \(video kaydında\)](#)



AF işlevlerini çekim stilinize veya konunuza göre detaylı bir şekilde yapılandırabilirsiniz.

AF kullanılmadığında lens işlemi ☆

Konuya otomatik odaklanma yapılmadığında kullanılacak lens işlemini belirleyebilirsiniz.



- **ON: Odak aramaya devam**

Otomatik odaklanma ile odaklanma gerçekleşmediğinde, lens net odağı bulmaya çalışır.

- **OFF: Odak arayışını durdur**

Otomatik odaklanma başladığında odak çok uzaktaysa veya odaklanma sağlanamazsa lens hareket ettirilmez. Bu lensin odak arama sürücüsü nedeniyle ciddi ölçüde odak dışı kalmasını önler.

⚠ Önem

- **[Odak arama kapalı]** ayarı, lens fazlasıyla odak dışı kalırsa, odak aramasında önemli oranda gecikme olmasını önlemek amacıyla geniş bir odak aralığında hareket eden süper telefoto lensler ve diğer lensler için önerilir.

Servo 1. görüntü önceliği ☆

Servo AF ile çekim yaparken ilk çekim için AF işlem karakteristiklerini ve deklanşör bırakma zamanlamasını ayarlayabilirsiniz.



- /👁️: **Eşit öncelik**

Odaklanmaya ve deklanşörü serbest bırakma zamanlamasına eşit öncelik verilir.

- : **Deklanşör**

Odaklanma gerçekleşmemiş olsa bile deklanşöre basıldığı anda hemen resim çekilir. Bu, odaklanmak yerine tam istediğiniz anın çekimine öncelik vermek istediğinizde kullanışlıdır.

- 👁️: **Odak**

Deklanşöre basılsa bile odaklanma gerçekleşene kadar çekim yapılmaz. Çekimden önce iyi odak ayarı yapmak istediğinizde etkilidir.

Not

- Sürekli çekimde ikinci ve sonraki çekimler deklanşör serbest bırakma zamanlamasına öncelik verir.

Tek Çekim AF deklanşör önceliği ☆

Tek Çekim AF'de odaklanmaya veya deklanşör bırakma zamanlamasına öncelik tanınmasını sağlayabilirsiniz (Dokunmatik Deklanşör ile çekim hariç).



- **🎯: Odak**

Odaklanma gerçekleşene kadar resim çekilmez. Çekimden önce iyi odak ayarı yapmak istediğinizde etkilidir.

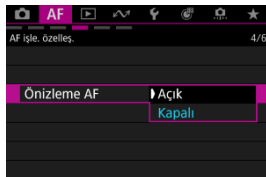
- **□: Deklanşör**

Odak yerine deklanşör bırakmaya öncelik verilir. Belirli bir anın yakalanması en önemli konu olduğunda kullanışlıdır.

Konu odakta olsun veya olmasın fotoğraf makinesinin çekim yapacağını lütfen unutmayın.

Önizleme AF

Çekime başlamadan önce konuları genel olarak odakta tutar. **[Açık]** ayarlandığında, deklanşör tuşuna yarım bastıktan sonra fotoğraf makinesi odaklanmaya hemen hazır olur.



Önem

- Lens sürekli çalıştırılacağı ve pil gücü harcanacağı için **[Açık]** ayarında daha az çekim yapılır.

AF yardımcı ışığının yanması

Fotoğraf makinesinin veya EOS fotoğraf makinelerine yönelik bir Speedlite'in AF yardımcı ışığının yanmasını etkinleştirebilir ya da devre dışı bırakabilirsiniz.



- **ON: Açık**

Gerektiğinde AF yardımcı ışığının yanmasını sağlar.

- **OFF: Kapalı**

AF yardımcı ışığını kapatır. AF yardımcı ışığının yanmasını istemiyorsanız bu ayarı yapın.

! Önlem

- Speedlite AF yardımcı ışını yayma özelliği Speedlite'in [**AF: AF-yardımcı ışını yayma**] Özel İşlevi [**Kapalı**] olduğunda devre dışı bırakılır.

AF alanlarını sınırlandırma ☆

Mevcut AF alanlarını normalde kullandığınız alanlarla sınırlandırabilirsiniz. Mevcut AF alanlarını seçin ve <  > tuşuna basarak bir [✓] onay işareti ekleyin. [Tamam]'ı seçerek ayarı kaydedin. AF alanlarıyla ilgili ayrıntılar için [AF Alanı](#) konusuna bakın.



! Önlem

- [✓] işareti tüm öğelerden aynı anda silinemez.

📄 Not

- **[AF: AF alan. sınırla]** seçeneğinin sağ tarafındaki yıldız "*" işareti varsayılan ayarın değiştirildiğini belirtir.

Algılanacak özneyi sınırla ☆

[AF: Algılanacak özneyi sınırla] içindeki mevcut ayar seçeneklerini, tercih ettiğiniz seçenekler ile sınırlandırabilirsiniz. Hariç tutacağınız bir seçeneği seçin ve < (🚫) > tuşuna basarak [✓] işaretini kaldırın. [Tamam]'ı seçerek ayarı kaydedin.



! Önlem

- [✓] işareti tüm öğelerden aynı anda silinemez.

📌 Not

- [AF: Algılanacak özneyi sınırla] seçeneğinin sağ tarafındaki yıldız “*” işareti varsayılan ayarın değiştirildiğini belirtir.

Sol/sağ göz algılama ☆

[**AF**: Göz algılama] içindeki mevcut ayar seçeneklerini, tercih ettiğiniz seçenekler ile sınırlandırabilirsiniz. Hariç tutacağınız bir seçeneği seçin ve <  > tuşuna basarak [✓] işaretini kaldırın. [**Tamam**]’ı seçerek ayarı kaydedin.



! Önlem

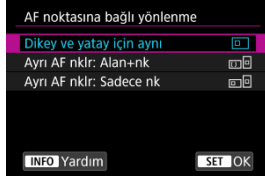
- [✓] işareti tüm öğelerden aynı anda silinemez.

Not

- [**AF**: Sol/sğ göz algılama] seçeneğinin sağ tarafındaki yıldız “*” işareti varsayılan ayarın değiştirildiğini belirtir.

Yön bağlantılı AF noktaları ☆

Dikey ve yatay çekim için ayrı AF alanı türleri veya AF noktalarının konumları ayarlayabilirsiniz.



- ☐: **Dikey ve yatay için aynı**

Aynı AF alanlarında hem dikey hem de yatay çekimde aynı AF noktaları veya Bölge AF çerçeveleri kullanılır.

- ☐☐: **Ayrı AF noktalar: Alan+nokta**

Her bir fotoğraf makinesi yönü için ayrı AF alanı türleri ve ayrı AF noktaları veya Bölge AF çerçeveleri belirlenebilir ((1) Yatay, (2) Dikey, makine sapı yukarı, (3) Dikey, makine sapı aşağı (☒)).

Fotoğraf makinesinin yönüne göre otomatik olarak diğer AF alanı türlerine veya AF noktası konumlarına veya Bölge AF çerçevelerine geçilirken kullanışlıdır.

Bu üç fotoğraf makinesi yönünün her birine atanan AF alanları ve AF noktaları veya Bölge AF çerçeveleri korunur.

- ☐☐: **Ayrı AF noktalar: Sadece nokta**

Her bir fotoğraf makinesi yönü için ayrı AF noktaları veya Bölge AF çerçeveleri belirlenebilir ((1) Yatay, (2) Dikey, makine sapı yukarı, (3) Dikey, makine sapı aşağı).

Fotoğraf makinesinin yönüne göre otomatik olarak başka AF noktası konumlarına veya Bölge AF çerçevelerine otomatik geçişte kullanışlıdır.

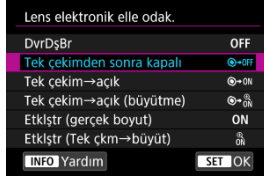
Bu üç fotoğraf makinesi yönünün her birine atanan AF noktalarının konumları veya Bölge AF çerçeveleri korunur.

⚠ Önem

- Varsayılan ayar olan **[Dikey ve yatay için aynı]** seçeneğinin geri yüklenmesi için **[🔧: Kamerayı sıfırla]** içindeki **[Ayrı ayrı ayarları sıfırla]** altında **[Temel ayarlar]** seçimi yapın (☒). (1)-(3) yön ayarları silinir ve AF alanı seçeneği olarak Tüm alan AF seçilir.
- Lens değiştirirseniz ayar silinebilir.

Lens elektronik MF ☆

Elektronik manuel odaklamayı destekleyen takılı lensler için manuel odak ayarının çalışmasını belirleyebilirsiniz.



● OFF: Kapalı

Lensin odak modu düğmesi < AF > konumundayken manuel odak ayarı kapalı olur.

● OFF: Tek çekimden sonra kapalı

: Çkm için dğmrlri özelliştirin] içindeki [Deklanşör yarım basılı] seçeneği [Ölçüm ve AF başlat] dışında bir seçeneğe ayarlandığında, Tek Çekim AF işleminden sonra manuel odak ayarını devre dışı bırakır.

● ON: Tek Çekim→açık

Deklanşör tuşunu yarım basılı tutarsanız, Tek Çekim AF işleminden sonra odağı manuel olarak ayarlayabilirsiniz.

● : Tek Çekim→açık (büyütme)

Deklanşör tuşunu yarım basılı tutarsanız, Tek Çekim AF işleminden sonra odağı manuel olarak ayarlayabilirsiniz. Odağa alınan alanı büyütebilir ve lens odaklanma halkasını çevirerek manuel odaklanabilirsiniz.

● ON: Açık (gerçek boyut)

Fotoğraf makinesi açık ve [Elektronik her an elle odak.] ile uyumlu bir lens takılı olduğunda manuel odak ayarı her zaman kullanılabilir.

[Elektronik her an elle odak.] ile uyumlu olmayan lensler için aşağıdaki koşulların karşılanması gerekir.

- Fotoğraf çekiminde, [AF: Önizleme AF] ayarı [Kapalı] olur.
- Video kaydında, [AF: Video Servo AF] duraklatıldığında veya [Kapalı] olarak ayarlandığında kullanılabilir.

● **Açık (Tek Çekim→büyütme)**

[Etkiştir (gerçek boyut)] işlevini sağlar ve Tek Çekim AF işlemlerinden sonra lens odaklama halkasını çevirerek odaklanan alanı büyütebilmenizi sağlar.

 Önem

- **[Tek Çekim→açık (büyütme)]** ile çekimden hemen sonra deklanşör tuşuna yarım basarken lens odaklanma halkasını çevirseniz bile görünüm büyütülmeyebilir. Bu durumda görünümü büyütmek için deklanşör tuşunu serbest bırakın, [Q] simgesinin görünmesini bekleyin, sonra lens odaklanma halkasını çevirirken deklanşör tuşuna yarım basın.

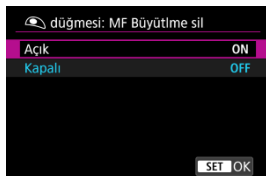
 Not

- Lensinizin manuel odak özellikleri hakkında bilgi almak için lensin Kullanım Kılavuzuna bakın.
- **[Elektronik her an elle odak.]** ile uyumlu lensler hakkında ayrıntılı bilgi almak için Canon'un web sitesine bakın ().

MF büyütmeyi tuşuyla iptal etme ☆

Bu özelliği [**Açık**] olarak ayarladığınızda, MF odak modunda fotoğraf çekerken deklanşör tuşuna yarım basarak büyütülmüş görünümü iptal edebilirsiniz.

Bu özellik, büyütülmüş görünümü kullanarak odak veya diğer ayrıntıları kontrol ettikten sonra, çekim yapmadan önce görüş açısını hızlı bir şekilde ayarlamak istediğinizde kullanışlıdır.



Önlem

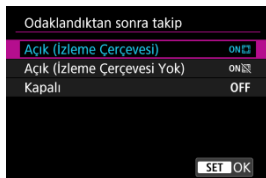
- Lens elektronik MF'den büyütülmüş görüntü için geçerli değildir.

Odaklandıktan sonra takip ☆

AF odak modunda video kaydı yaparken, lens odak halkasını çevirerek odaklanmak istediğiniz konuyu değiştirebilirsiniz.

Odaklama halkasını çevirmeyi bıraktığınızda, odaklanan konu üzerinde bir takip çerçevesi  görüntülenir.

Odağa alınmış bir konu olmadığı sürece takip çerçevesi  görüntülenmez.



● **ON : Açık (Takip Çerçevesi)**

Lens odaklama halkasını çevirdiğinizde, odaklama için seçilen konu üzerinde turuncu bir takip çerçevesi görüntülenir. Odaklama halkasının her dönüşü, takip çerçevesini farklı bir alan derinliğindeki bir konuya taşır ve odağı değiştirir.

● **ON : Açık (Takip Çerçevesi Yok)**

Takip çerçevesi görüntüsünü etkinleştirmeden özelliği etkinleştirir.

● **OFF: Kapalı**

Özelliği devre dışı bırakır.

Önlem

- Hareket eden veya odakta olmayan konular seçilemez.
- Konular farklı alan derinliklerinde değilse seçim yapılamaz; bu da manzara veya uzaktaki sahnelerin seçilmesini engeller.
- Odak alan derinliği farkının az olduğu bölgeleri seçmek, odak uzaklığı, diyafram açıklığı, çekim mesafesi veya konunun diğer özelliklerine bağlı olarak mümkün olmayabilir.
- Bu özellik etkin durumdayken odaklanma halkasını kullanmak, dokunarak konu seçimini ve takibi başlatmaya veya durdurmaya yönelik tuş işlemleri devre dışı bırakır.

- Bu özellik, **[Lens elektronik elle odak.]** etkinleştirildiğinde ve aşağıdaki koşullar karşılandığında, ana konuyu odaklanma halkasıyla değiştirmenizi sağlar.
 - **[AF: AF alanı]; [Esnek Bölge AF 1]** ile **[Esnek Bölge AF 3]** aralığına veya **[Tüm alan AF]** seçeneğine ayarlanmış olmalıdır.
 - **[Dijital zum]** ayarı **[Kapalı]** konumunda
 - $< \frac{AF}{ON} >$ tuşuna basılmadı
- **[Vid. kyt boyutu]** çözünürlüğü **[4K FHD]** ve kare hızı (S&F video kaydı kare hızı) 150,0 kare/sn veya daha yüksek olarak ayarlandığında, **[AF: Odaklandıktan sonra takip]** **[Kapalı]** olarak ayarlanır ve değiştirilemez.
- **[AF: Lens elektronik elle odak.]** ile ilgili ayrıntılar için [Lens Elektronik MF](#) konusuna bakın.
- **[Video Servo AF], [Açık]** konumundayken

[AF: Lens elektronik elle odak.] ayarı **[Etkiştir (gerçek boyut)]** veya **[Etkiştir (Tek çkm→büyüt)]** konumuna getirildiğinde, **[Elektronik her an elle odak.]** ile uyumlu RF lenslerin odaklanma halkasıyla ana konuyu değiştirebilirsiniz.
- **[Video Servo AF], [Kapalı]** konumunda veya **[Vid. Srvo AF bekletildi]** ayarındayken

[AF: Lens elektronik elle odak.] ayarı **[Kapalı]** dışındaki bir seçeneğe getirildiğinde, **[Elektronik her an elle odak.]** ve **[AF: Lens elektronik elle odak.]** ile uyumlu RF lenslerin odaklanma halkasıyla ana konuyu değiştirebilirsiniz.
- **[AF: Lens elektronik elle odak.]** ve **[Elektronik her an elle odak.]** ile uyumlu lensler hakkında ayrıntılı bilgi almak için Canon'un web sitesine bakın (.
- Aynı alan derinliğinde birden fazla konu varsa işlem aşağıdaki gibidir.
 - **[AF: Algılanacak özne]** içinde belirlenen konular öncelik kazanır.
 - **[AF: Algılanacak özne]** içinde ayarlanmış birden fazla konu varsa, AF alanının merkezinde bulunanlar öncelik kazanır.
 - **[AF: Algılanacak özne]** içinde ayarlanmış bir konu varsa, diğer nesneler bulunsun bile bu konu öncelik kazanır.
- RF lenslerin odaklanma halkasının tepki hassasiyeti, **[RF: RF lens MF o.halkası hassa]** () ayarından düzenlenebilir.

Konu değıştirme hassasiyeti ☆

Video kaydı sırasında yeni bir konu algılandığında odaklamanın ne kadar kolay değışeceğini ayarlayabilirsiniz. Değer ne kadar yüksek olursa, konular arasında geçiş yapmak o kadar kolay olur.



● Düşük

Bu seviyelerde, ana konu AF noktalarından uzaklaşsa bile fotoğraf makinesinin başka bir konuyu takip etme olasılığı daha düşüktür. Değer ne kadar küçük olursa, fotoğraf makinesi o kadar az duyarlı olur.

Bu, kaydırma sırasında veya AF noktaları arasına bir engel girdiği zaman, AF noktalarının hemen istenmeyen konuyu takibe geçmesini önlemede etkilidir.

● Yüksek

Bu seviyeler, AF noktası tarafından yakalanan konulara karşı fotoğraf makinesini daha duyarlı hâle getirir. Değer ne kadar büyük olursa, fotoğraf makinesi o kadar fazla duyarlı olur.

Konunun fotoğraf makinesine doğru ya da ondan uzak hızlı hareket ettiği durumlarda takibi sürdürmek istediğinizde, ya da fotoğraf makinesinin konuları kolayca değıştirebilmesini istediğinizde etkilidir.

Video Servo AF hızı ☆

Video Servo AF için AF hızını ayarlayabilirsiniz. Bu işlev, video kaydı sırasında yavaş odak geçişiyle uyumlu lensler kullanırken **[AF: Video Servo AF]** içindeki **[Video Servo AF]** **[Açık]** olarak ayarlandığında etkinleştirilir.*



AF hızı, çekim tarzınıza uygun olacak şekilde 1-10 aralığında ayarlanabilir.

* Video kaydında yavaş odak geçişini destekleyen lensler

2009 yılında ve sonrasında piyasaya sürülen USM ve STM lensler uyumludur. Ayrıntılar için Canon'un web sitesine başvurun ([🔗](#)).

⚠️ Önlem

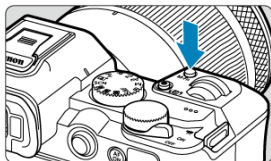
- Bazı lenslerle AF hızı ayarlanırsa bile hız değişmeyebilir.

📌 Not

- İşlev etkin değilken çalışma, **[AF hızı] [7]** ayarına eş değerdir.

Tek ve sürekli sürücü modu seçenekleri mevcuttur. Sahneye veya konuya uygun sürücü modunu seçebilirsiniz.

1. <M-Fn> tuşuna basın (Ø6).



- Ekranda bir görüntü görüntüleniyorken <M-Fn> tuşuna basın.

2. Sürücü modu ögesini seçin.



Önlem

- [📷] seçeneği, bu koşullar altında [Elektronik $\overline{E}$ $\overline{F}$] olarak ayarlandığında yaklaşık 6,0 kare/sn. sürekli çekim hızının kullanılabilmesini sağlar.
 - Oda sıcaklığı (23°C / 73°F)
 - Tam şarjlı LP-E17 (sürekli çekim hızının zayıf şarj performansına sahip olan piller kullanılırken yavaşlayabileceğini unutmayın)
 - Enstantane hızı: 1/1000 sn. veya daha yüksek
 - Titreme azaltma: Yok
 - Flaş kullanımı: Yok
 - Çok işlevli aksesuar kızıağı takılıyken uyumlu aksesuarlar: Yok
 - Maksimum diyafram açıklığında maksimum sürekli çekim hızıyla uyumlu bir lens kullanma
- Bu koşullar altında [Elektronik $\overline{E}$ $\overline{F}$] olarak ayarlandığında [📷] yaklaşık 40 çekim/sn. sürekli çekim hızı sağlar.
 - Enstantane hızı: 1/40 sn. veya daha yüksekSürekli çekim sırasında aşağıdakilerden herhangi biri meydana gelirse sürekli çekim hızının 40 çekim/sn'den düşük olabileceğini unutmayın.
 - <P> veya <Tv> çekim moduna geçilmesi veya diyafram değerinin <Fv> modunda değişmesine neden olan ayarların uygulanması
 - Zumlama yapılması
 - Manuel odaklanma yapılması
 - Servo AF, odaktaki konumu değiştirir
 - Pil Paketi LP-E17 veya DC Bağlayıcı DR-E6P dışında bir güç kaynağının kullanılması
- Pil seviyesi, sıcaklık, enstantane hızı, diyafram değeri, konu koşulları, parlaklık, AF işlemi, lens türü, flaş kullanımı ve çekim ayarları gibi çeşitli faktörler, sürekli çekim hızını düşürebilir.
- Maksimum sürekli çekim hızını destekleyen lenslerle ilgili ayrıntılar için Canon'un web sitesini ziyaret edin (🌐).
- Konu koşullarına veya kullanılan lense bağlı olarak Servo AF ile sürekli çekim hızı düşebilir.
- Titreyen bir ışık kaynağı altında çekim yaptığınızda sürekli çekim hızı daha düşük olabilir.
- Sürekli çekim sırasında dâhili bellek dolarsa, çekim geçici olarak kapatılacağı için sürekli çekim hızı düşer (🌐).
- Bazı çekim koşullarında sürekli çekim hızı daha yavaş olabilir ve vizörde veya ekranda görüntüleme durabilir.

Not

- Her sürücü modu için gösterilen sürekli çekim hızı, varsayılan fotoğraf makinesi ayarları altındaki hızdır.

Resmin içinde yer almak istiyorsanız, örneğin anı fotoğrafları çekerken, otomatik zamanlayıcıyı kullanın.

1. <M-Fn> tuşuna basın (📷6).

- Ekranda bir görüntü görüntüleniyorken <M-Fn> tuşuna basın.

2. Sürücü modu ögesini seçin.



- Sürücü modu ögesini seçmek için <M-Fn> tuşuna basın.

3. Otomatik zamanlayıcıyı seçin.



- Otomatik zamanlayıcıyı seçmek için <📷6> kadranını çevirin.

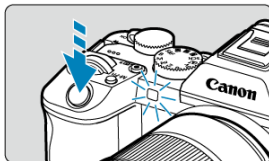
📷10: 10 sn.'de çekim

📷2: 2 sn.'de çekim

📷C: Belirlenen sayıda çekimi 10 sn. sonra sürekli olarak yapar.*

* Kesintisiz çekilen çekim sayısını (2-10) [📷: Motor modu] içinde veya Hızlı Kontrol ekranında ayarlayabilirsiniz.

4. Fotoğraflı çekin.



- Konuya odaklanın, sonra deklanşöre tam basın.
- İşlemi kontrol etmek için otomatik zamanlayıcı lambasına bakın, bip sesini dinleyin veya ekranda sayaç geri sayımına bakın.
- Otomatik zamanlayıcı lambasının yanıp sönmeleri hızlanır ve fotoğraf çekilmeden yaklaşık 2 saniye önce fotoğraf makinesinden hızlı bir bip sesi duyulur.

! Önlem

- [S/C] ile sürekli çekimdeki bazı koşullar (ör. görüntü kalitesi ve flaş kullanımı) çekim aralığını uzatabilir.

Not

- Natürmort veya uzun poz çekimleri gibi çekimler için bir tripoda monte edildiğinde (makine sarsıntısını önlemek için) makineye dokunmadan çekime başlamak için [S2] kullanılır.
- Otomatik zamanlayıcı çekimler yaptıktan sonra, resmi gözden geçirerek (S) odak ve poz kontrolü yapmanız önerilir.
- Otomatik zamanlayıcıyı kendinizi çekerken kullanırken, sizinle aynı mesafede bir nesneyi seçerek odağı bunun üzerine kilitleyin (S).
- Otomatik zamanlayıcı başladıktan sonra iptal etmek için ekrana dokununuz veya < (S) > tuşuna basın.
- Fotoğraf makinesi uzaktan kumandalı çekime ayarlandığında otomatik kapanma süresi uzayabilir.

[Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazı BR-E2/BR-E1](#)

[Uzaktan Kumanda Düğmesi RS-80E3/RS-60E3](#)

Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazı veya Uzaktan Kumanda Düğmesi ile (sırasıyla Bluetooth ve kablolu bağlantı üzerinden; ayrı satılır) uzaktan çekim yapabilirsiniz.

Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazı BR-E2/BR-E1

Fotoğraf makinesinden yaklaşık 5 metre/16,4 fit mesafeye kadar uzaktan çekim yapabilirsiniz.

Öncelikle, makineyi kablosuz uzaktan kumanda ile eşleştirin (🔗).

Çalıştırma talimatları için kablosuz uzaktan kumandanın kullanım kılavuzuna bakın.

Not

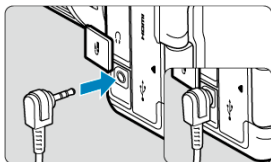
- Fotoğraf makinesi uzaktan kumandalı çekime ayarlandığında otomatik kapanma süresi uzayabilir.
- Video kaydı sırasında da kablosuz uzaktan kumanda cihazı kullanılabilir.

Uzaktan Kumanda Düğmesi RS-80E3/RS-60E3

Düğme fotoğraf makinesine bağlandığında, kablolu bağlantı ile uzaktan çekim yapmanızı sağlar.

Çalıştırma talimatları için RS-80E3/RS-60E3'ün kullanım kılavuzuna başvurun.

1. Terminal kapağını açın.
2. Fişi uzaktan kumanda terminaline takın.



☑ <  > [Kadranı ile AF Alanlarını Değiştirme](#)

☑ [Çoklu Kontrolör ile Çok Sayıda Kişi Arasından Bir Konu Seçme < !\[\]\(feabb98897b440bc8695a03336a6e2df_img.jpg\) >](#)

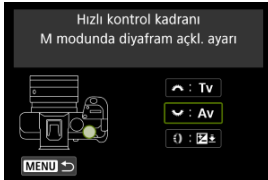
☑ [Bölge AF Çerçevesi Boyutunu Ayarlama](#)

Bu bölümde, AF işlemini özelleştirme yöntemleri açıklanır. Ayrıca, özelleştirilmiş ayarların bir kombinasyonunu da kullanabilirsiniz.

< > Kadranı ile AF Alanlarını Değiştirme

AF alan seçimi <  > kadranına atanabilir.

1. [: Kdrnlı/KntrlHknsı özllştr] içinde [] seçimi yapın.



2. [AF alanını seçin] seçimi yapın.



- AF alanlarını artık <  > kadranı ile de değiştirebilirsiniz.



Not

- Esnek Bölge AF 1-3 arasında geçiş yapmadan önce, Bölge AF çerçevesini değiştirmek kolaylık sağlar (🔗).

Çoklu Kontrolör ile Çok Sayıda Kişi Arasından Bir Konu Seçme < * >

Takip çerçevesini o kişiye kilitlemek için çok sayıda kişi arasından bir konu seçebilirsiniz.

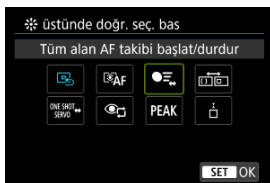
Not

- Bu özelleştirmeden önce aşağıdaki gibi diğer ayarların bir kısmının yapılması gerekir.
 - [AF alanı]: [Tüm alan AF]
 - [Tüm alan izleme Servo AF]: [Açık]
 - [Algılanacak özne]: [İnsanlar]
 - [Göz algılama]: [Kapalı] dışında bir ayar

1. [🔍]: Çkm için dğmlri özelliştirin] içinde [AF noktası doğrudan seçimi] seçimi yapın.



2. <INFO> tuşuna basın ve [*-üstünde doğr. seç. bas] içinde [Tüm alan AF takibi başlat/durdur] seçimi yapın.



3. Deklanşör tuşuna yarım basın, ardından bırakın.



- Çok sayıda konu tespit edilmişse bir takip çerçevesi (◀ ▶) görüntülenir.

4. Tercih ettiğiniz konuyu ayarlamak için < * > kullanın.



- < * > tuşuna doğrudan veya sol/sağ yönde basabilirsiniz.
Takip çerçevesi (◀ ▶) ile değişir ve takip için o konuya kilitletir.
- Kilitlenmiş takibi bırakmak için [Off] simgesine dokunun veya < * > tuşuna basın.

ⓘ Önlem

- Çoklu konu seçilmiş olsa dahi Servo AF sırasında çerçevenin her iki yanında (◀ ▶) görüntülenmez.
- Servo AF sırasında, takip edilen konudan farklı tipte bir konuya geçmek mümkün değildir.

Bölge AF Çerçevesi Boyutunu Ayarlama

Esnek Bölge AF 1-3 için görüntülenen Bölge AF çerçevesini yeniden boyutlandırabilirsiniz.

1. Çekim ekranı görüntülenirken < [] > tuşuna basın.



2. < M-Fn > tuşuna üst üste basın, Esnek Bölge AF 1, 2 veya 3'ü seçin, sonra < MENU > tuşuna basın.



3. Bölge AF çerçevesinin boyutunu ayarlayın.



- < [] > veya < [] > kadranını kullanarak Bölge AF çerçevesi boyutunu ayarlayın, sonra < [] > tuşuna basın.
- Varsayılan ayara geri dönmek için < INFO > tuşuna basın.

Oynatma

Bu bölümde çekilen fotoğraf ve videoların oynatılması ile ilgili konular ele alınmakta ve size  sekmesindeki menü ayarları tanıtılmaktadır.

! Önlem

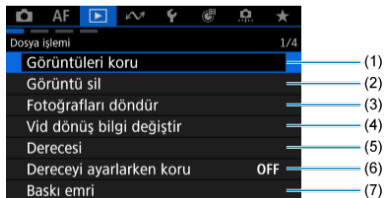
- Diğer fotoğraf makineleriyle çekilen veya bu makineyle çekilen ancak bilgisayarda düzenlenen veya yeniden adlandırılan fotoğraflar için bu makinede normal görüntüleme veya yapılandırma yapılamayabilir.
- Oynatma işlevleri ile kullanılamayan görüntüler görüntülenebilir.

- [Sekme Menüleri: Oynatma](#)
- [Görüntü Oynatma](#)
- [Büyütülmüş Görüntü Ekranı](#)
- [İndeks Ekranı \(Çoklu Görüntü Gösterimi\)](#)
- [Video Oynatma](#)
- [Videonun İlk ve Son Sahnesini Düzenleme](#)
- [4K Videodan Kare Çıkartma](#)
- [Televizyon Setinde Oynatma](#)
- [Görüntüleri Korumaya Alma](#)
- [Görüntüleri Silme](#)
- [Fotoğrafları Döndürme](#)
- [Video Yönü Bilgilerini Değiştirme](#)
- [Görüntüleri Derecelendirme](#)
- [Görüntüleri Derece Verirken Korumaya Alma](#)
- [Baskı Emri \(DPOF\)](#)
- [RAW Görüntüleri İşleme](#) ☆
- [Yaratıcı Asistanı](#)
- [Hızlı Kontrol RAW İşleme](#) ☆
- [JPEG/HEIF Resimleri Yeniden Boyutlandırma](#)
- [JPEG/HEIF Resimleri Kırpma](#)
- [HEIF'yi JPEG'e Dönüştürme](#) ☆
- [Slayt Gösterileri](#)
- [Görüntü Arama Koşullarını Ayarlama](#)
- [Önceki Oynatmayı Sürdürme](#)
- [Oynatma Bilgileri Ekranı](#)
- [Vurgulama Uyarısını Görüntüleme](#)
- [AF Noktası Gösterimi](#)
- [Izgaralı İzleme](#)

- [Video Qynatma Sayacı](#)

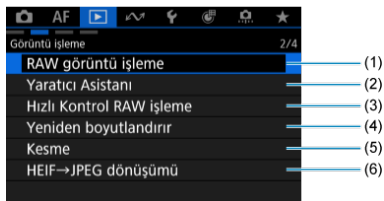
Sekme Menüleri: Oynatma

● Dosya işlemi



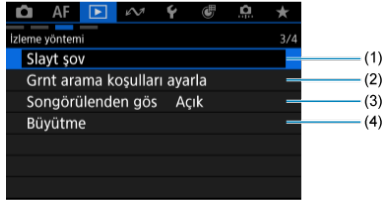
- (1) [Görüntüleri koru](#)
- (2) [Görüntü sil](#)
- (3) [Fotoğrafları döndür](#)
- (4) [Vid dönüş bilgi değiştir](#)
- (5) [Derecesi](#)
- (6) [Dereceyi ayarlarken koru](#)
- (7) [Baskı emri](#)

● Görüntü işleme



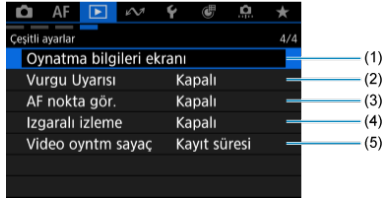
- (1) [RAW görüntü işleme](#) ☆
- (2) [Yaratıcı Asistanı](#)
- (3) [Hızlı Kontrol RAW işleme](#) ☆
- (4) [Yeniden boyutlandırır](#)
- (5) [Kırpma](#)
- (6) [HEIF→JPEG dönüşümü](#) ☆

● Oynatma yöntemi



- (1) [Slayt şov](#)
- (2) [Grnt arama koşulları ayarla](#)
- (3) [Songörülenden gös](#)
- (4) [Büyütme](#)

● Çeşitli ayarlar



- (1) [Oynatma bilgileri ekranı](#)
- (2) [Vurgulama uyarısı](#)
- (3) [AF noktası görüntüle](#)
- (4) [Izgaralı izleme](#)
- (5) [Video oynatma sayacı](#)

Görüntü Oynatma

☑ [Tek Tek Görüntü Oynatma](#)

☑ [Çekim Bilgileri Ekranı](#)

☑ [Dokunmatik Oynatma](#)

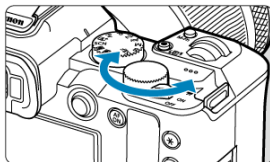
Tek Tek Görüntü Oynatma

1. Oynatmaya geçin.



- <  > tuşuna basın.
- Çekilen veya oynatılan en son görüntü ekrana gelir.

2. Görüntüleri tarayın.



- Görüntülere göz atmak için <  > kadranını çevirin. Videolar ve fotoğraflar, hangisinin önce çekildiğine bakılmaksızın ardışık görüntülenir.
- En son videoyu oynatmak veya en yüksek dosya numarasıyla numaralandırılmış ve en yüksek klasör numarasına sahip klasörde saklanan fotoğrafı görüntülemek için <  > tuşuna basın.
- < INFO > tuşuna her basıldığında, ekran değişir.

Bilgi yok



Temel bilgi ekranı



Çekim bilgileri ekranı

3. Görüntü oynatmasından çıkın.

- < [▶] > tuşuna basarak görüntü oynatmasından çıkın ve çekim için bekleme duruma geri dönün.

Not

- Görüntü alanını belirten çizgiler [📷: 📷 Kırpma/görünüm oranı] seçeneği [1:1 (görünüm oranı)], [4:3 (görünüm oranı)] veya [16:9 (görünüm oranı)] (🔗) konumundayken çekilen RAW görüntülerde görüntülenir.
- Arama koşullarını [▶: Grnt arama koşulları ayarla] (🔗) ile ayarlarsanız, sadece filtrelenen görüntüler görüntülenir.
- Oynatma sırasında, [📷: Kırpma bilgisi ekle] ayarı [Kapalı] (🔗) dışında bir seçeneğe ayarlanmışken çekilen görüntüler, görüntüleme alanını belirten çizgilerle görüntülenir.

Çekim Bilgileri Ekranı

Çekim bilgileri ekranı görüntülenirken (🔍), < ⚙ > yukarı veya aşağı yönünde basarak diğer bilgileri görüntüleyebilirsiniz. Ayrıca [▶]: **Oynatma bilgileri ekranı** içinde görüntülenen bilgileri özelleştirebilirsiniz (🔍).

Dokunmatik Oynatma

Fotoğraf makinesinde oynamayı kontrol etmek için dokunabileceğiniz bir dokunmatik ekran paneli bulunmaktadır. Desteklenen dokunma işlemleri, akıllı telefonlar ve benzeri cihazlarda kullandığınız işlemler gibidir. Önce < ▶ > tuşuna basarak dokunmatik oynamaya hazırlanın.

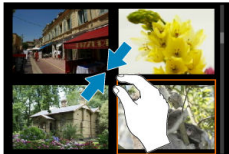
Görüntüleri tarayın



Görüntü Atlama



İndeks ekranı



Büyütölmüş görünüm



Not

- Tek parmağınızla iki kez dokunarak da ekranı büyütebilirsiniz.

Büyütülmüş Görüntü Ekranı

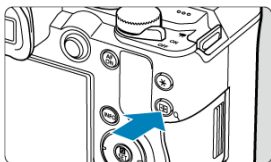
☑ [İlk Büyütme Oranını Ayarlama](#)

☑ [İlk Büyütme Konumunu Ayarlama](#)

☑ [Sonraki Görüntüler için Büyütme](#)

Çektiğiniz görüntüleri büyütebilirsiniz.

1. Görüntüyü büyütün.

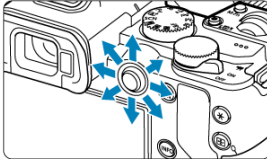


- < Q > tuşuna basın.



- Büyütülmüş görünüm ekrana gelir. Büyütülmüş alanın konumu (1) [🔍 Q] ile birlikte ekranın sağ alt kısmında görünür.
- Görüntüleri büyötmek için < 🔍 > kadranını saat yönünde çevirin.
- Büyötmeyi azaltmak için < 🔍 > kadranını saat yönü tersine çevirin. İndeks ekranı için (🔍) kadranı çevirmeye devam edin.

2. Görüntü etrafında kaydırın.



- <  > kadranını kullanarak büyütülmüş görüntüde kaydırma yapabilirsiniz.
- <  > veya < MENU > tuşuna basarak büyütülmüş görüntüden çıkın.

Not

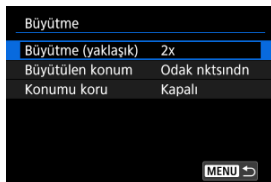
- Büyütülmüş görünümü korurken diğer görüntülere geçmek için <  > kadranını çevirin.
- Videolar için büyütme kullanılamaz.
- <  > tuşuyla aynı etkiye sahip olan <  > tuşuna doğrudan basarak da görüntüleri büyütebilirsiniz.

İlk Büyütme Oranını Ayarlama

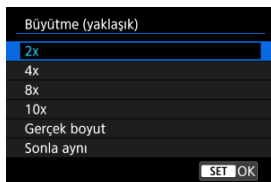
İlk büyütme oranını ayarlayabilirsiniz.

1. []: Büyütme] () seçimi yapın.

2. [Büyütme (yaklaşık)] seçimi yapın.



3. Bir seçeneği belirleyin.



● **2x, 4x, 8x, 10x**

Büyütülmüş görünüm, seçilen büyütme oranında başlar.

● **Gerçek boyut**

Görüntüleri piksellerine göre aslen tam boyutlu olarak görüntüler.

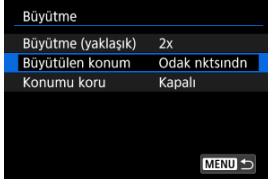
● **Sonla aynı**

Büyütülmüş görünüm, en son çıktığınızda kullanılan büyütme oranıyla yeniden başlar.

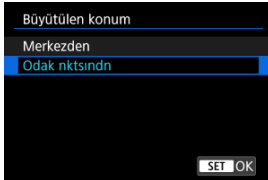
İlk Büyütme Konumunu Ayarlama

İlk büyütme konumunu ayarlayabilirsiniz.

1. [▶: Büyütme] (🔍) seçimi yapın.
2. [Büyütülen konum] seçimi yapın.



3. Bir seçeneği belirleyin.



- **Merkezden**

Büyütülmüş görünüm, ekranın ortasından başlar.

- **Odak nktısndn**

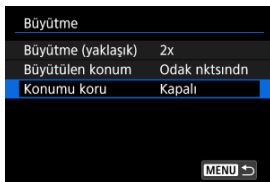
Büyütülmüş gösterim, odaktaki AF noktasından başlatılır. Fotoğraf manuel odaklanma ile çekilirse, büyütülmüş gösterim ekranın ortasından başlar.

Sonraki Görüntüler için Büyütme

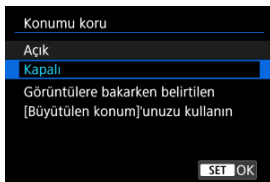
Büyütülmüş görünüm için aynı konumu korumak veya sonraki görüntüleri ekrandayken **[Büyütülen konum]** içinde ayarlanan konumu kullanmak üzere ayar yapabilirsiniz.

1. : **Büyütme**  seçimi yapın.

2. **[Büyütülen konum]** seçimi yapın.



3. Bir seçeneği belirleyin.



● **Açık**

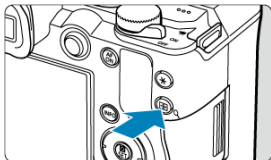
Mevcut büyütülmüş konum, sonraki görüntüler büyütülmüş görünümde görüntülenirken korunur.

● **Kapalı**

[Büyütülen konum] içinde ayarlanan konum, sonraki görüntüler büyütülmüş görüntülenirken kullanılır.

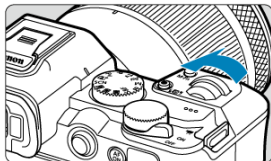
İndeks Ekranı (Çoklu Görüntü Gösterimi)

1. Bir görüntüyü büyütülmüş görünümde görüntüleyin.

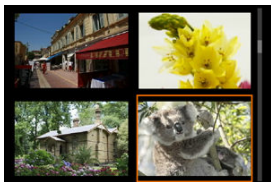


- Görüntü izlemesi sırasında < Q > tuşuna basın.
- [☀️ Q] ekranın sağ alt kısmında gösterilir.

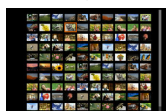
2. İndeks ekranına geçin.



- < ☀️ > kadranını saat yönü tersine çevirin.



- 4 resimlik indeks ekranı görünür. Seçili resim turuncu bir çerçeveyle vurgulanır.
- < ☀️ > kadranının saat yönünün tersine çevrilmeye devam edilmesiyle 9, 36 ve 100 resimlik ekranlara geri dönlür. Kadran saat yönünde çevrildiğinde, 100, 36, 9, 4 ve tek tek görüntü oynatma olarak değişir.

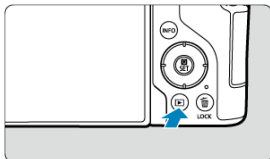


3. Görüntüleri tarayın.



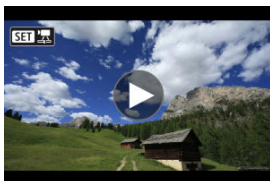
- < * > veya <  > kadranını çevirerek görüntü seçimi için turuncu çerçeveyi taşıyın.
- İndeks ekranında <  > tuşuna basarak seçilen görüntüyü tek tek görüntüleyin.

1. Oynatmaya geçin.

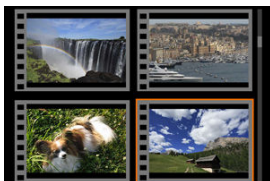


- < ▶ > tuşuna basın.

2. Bir video seçin.



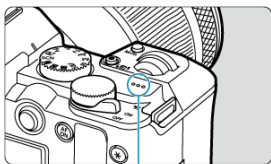
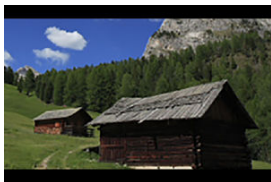
- < [SET] > kadranını çevirerek oynamak istediğiniz videoyu seçin.
- Tek tek görüntülemeye sol üstte görüntülenen [SET] simgesi videoyu belirtir.



- İndeks ekranında küçük resim yanındaki delikler videoyu gösterir. İndeks ekranında video yürütmesi yapılamadığı için < [SET] > tuşuna basarak tek tek görüntülemeye geçin.

3. Tek tek görüntü oynatma ekranında <  > tuşuna basın.

4.  seçimi yapın.



(1)

- Video izlenmeye başlar. Ses hoparlörden (1) gelir.
- <  > tuşuna basarak oynatmayı duraklatabilir ve video oynatma panelini görüntüleyebilirsiniz. Oynatmayı sürdürmek için düğmeye tekrar basın.
- <  > > <  > tuşlarına basarak (oynatma sırasında da) ses seviyesini ayarlayın.

Video oynatma paneli



Öge	Oynatma İşlemleri
Geri atla	< > tuşuna her bastığınızda yaklaşık 1 sn. geriye atlar. < > tuşu basılı tutulursa, video geri sarılır.
Önceki kare	< > kadranını sola doğru her çevirdiğinizde bir önceki kareyi görüntüler.
Oynat	< > tuşuna basıldığında oynatma ve durdurma arasında geçiş yapılır.
Sonraki kare	< > kadranını sağa doğru her çevirdiğinizde bir sonraki kareyi görüntüler.
İleri atla	< > tuşuna her bastığınızda yaklaşık 1 sn. ileri atlar. < > tuşu basılı tutulursa, video hızlı ileri sarılır.
	Oynatma pozisyonu
hh:mm:ss	Oynatma süresi (saat:dakika:saniye, [Video oynatma sayaç] ayarı [Kayıt süresi] konumundayken)
hh:mm:ss.fff (DF)	Süre kodu (saat:dakika:saniye:kare, [Video oynatma sayaç] ayarı [Zaman kodu] konumundayken)
hh:mm:ss.fff (NDF)	
Ses Seviyesi	< > < > tuşlarına basarak hoparlör ses seviyesini ayarlayın ().
	Sonraki ekrana gitmek için < > tuşuna basın ().
	< MENU > tuşuna basarak tek tek görüntü oynatmaya geri dönün.



Önceki ekranda olmayan kontroller aşağıdaki gibidir.

Öge	Oynatma İşlemleri
 Düzenle	Düzenleme ekranını görüntüler ().
 Ağır çekim	<  > kadranını çevirerek ağır çekim hızını ayarlayın. Ağır çekim hızı ekranın sağ üstünde belirtilir.
 Kare Yakalama	4K videoları oynatırken kullanılabilir. Geçerli kareyi çıkartmanızı ve bir JPEG veya HEIF fotoğraf olarak kaydetmenizi sağlar ().
MENU 	< MENU > tuşuna basarak önceki ekrana geri dönün.

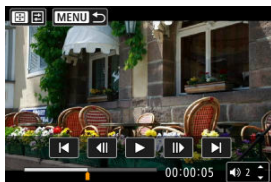
Önlem

- Ses ayarı <  > tuşlarına yukarı/aşağı doğru basılarak yapılamayacağı için fotoğraf makinesi video oynatmak için bir televizyona bağlandığında ses seviyesini televizyonun kontrolleriyle ayarlayın (.
- Kartın okuma hızı çok düşük olursa veya video dosyalarında bozuk kareler bulunuyorsa video oynatması durabilir.

Videonun İlk ve Son Sahnesini Düzenleme

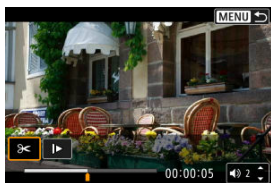
Bir videonun ilk ve son sahnelerini yaklaşık 1 sn.'lik artışlarla düzenleyebilirsiniz.

1. Videoyu oynatmayı duraklatın.

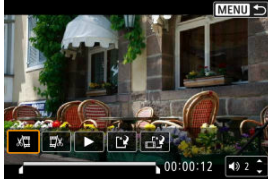


- Video oynatma paneli görüntülenir.

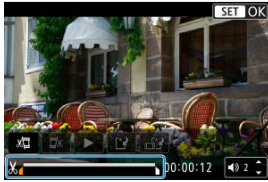
2. < [] > tuşuna basın, sonra [] seçimi yapın.



3. Düzenlenecek kısmı belirleyin.

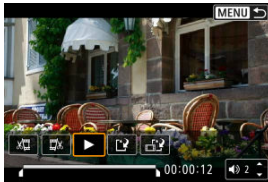


- [] (Başlangıcı kes) veya [] (Sonunu kes) seçimi yapın.



- Bir kare geri veya ileri gitmek için < [] > sol veya sağ yönünde basın. Çoklu kontrolöre basmaya devam ederseniz kareleri hızla geri veya ileri sararsınız. < [] > kadranı her çevrildiğinde bir kare geri veya ileri gidilir.
- Düzenlenecek kısmı belirledikten sonra < [] > tuşuna basın. Ekranın alt kısmındaki bir çizgi ile belirtilen kısım korunacak kısımdır.

4. Düzenlenen videoyu kontrol edin.



- Düzenlenen videoyu oynatmak için [] (oynat) simgesini seçin.
- Düzenleme parçasını değiştirmek için 3. adıma geri dönün.
- Düzenlemeyi iptal etmek için < MENU > tuşuna basın.

5. Kaydedin.



- [Floppy Disk] (1) seçimi yapın.
- Kaydetme ekranı görüntülenir.
- Yeni bir dosya olarak kaydetmek için **[Yeni dosya]** seçimi yapın veya kaydedip orijinal video dosyasının üzerine yazmak için **[Üstüne yaz]** seçimi yapın.
Dosyayı sıkıştırabilir ve [Floppy Disk] (2) görüntülendiğinde ayrı bir dosya olarak kaydedebilirsiniz.
- İşlem doğrulama ekranında **[Tamam]** seçimi yaparak düzenlenen videoyu kaydedin ve video izleme ekranına geri dönün.

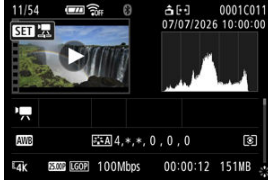
⚠️ Önlem

- Düzenleme işlemi yaklaşık 1 saniyelik artışlarla (ekranın altında [X] ile belirtilen pozisyon) gerçekleştirildiği için, videonun kırılacağı yerin gerçek pozisyonu belirlediğiniz pozisyonundan farklı olabilir.
- Başka bir fotoğraf makinesiyle çekilen videolar bu makinede düzenlenemez.
- İlk ve son sahneleri düzenleme, 4 GB'ı aştığı için bölünen videolar için kullanılamaz.
- Fotoğraf makinesi bir bilgisayara bağlı olduğunda video düzenlemesi yapamazsınız.
- Kalan pil kapasitesi düşük olduğunda videolar sıkıştırılamayabilir. Tam şarjlı pil veya şehir ceryanıyla beslenen aksesuar (ayrı satılır) kullanılması önerilir.
- Kapsamlı video düzenleme için opsiyonel bir şehir ceryanıyla beslenen aksesuar kullanmayı düşünün.

4K Videodan Kare Çıkartma

4K videolardan JPEG veya HEIF fotoğraflar olarak kaydetmek üzere bağımsız kareler seçebilirsiniz. Buna "kare yakalama" denir.

1. Bir 4K video veya 4K zaman atlamalı video seçin.

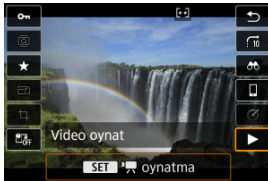


- <  > kadranını çevirerek bir 4K kalitesinde video seçin.
- İndeks ekranında <  > tuşuna basarak tek tek görüntülemeye geçin.

2. Tek tek görüntü oynatma ekranında < > tuşuna basın.

- Oynatma Hızlı Kontrol ekranı görüntülenir.

3. < > seçimi yapın.

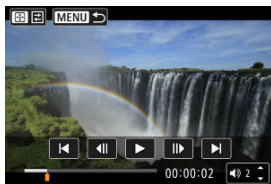


- Video izlenmeye başlar.

4. Videoyu duraklatmak için <⏸> tuşuna basın.

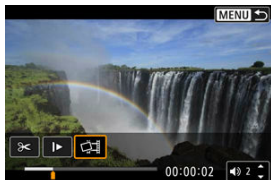
- Video oynatma paneli görüntülenir.

5. Çıkartacağınız kareyi seçin.



- Video oynatma panelini kullanarak fotoğraf olarak çıkartmak istediğiniz kareyi seçin.
- Video oynatma paneli talimatları için [Video oynatma paneli](#) konusuna bakın.

6. <⏏> tuşuna basın, sonra [⏏] seçimi yapın.



7. Kaydedin.



- [Tamam] seçimi yaparak geçerli kareyi JPEG fotoğraf olarak kaydedin. [📷: 📷 HDR çekimi (PQ)] ayarı [HDR PQ] konumundayken çekilen videolardan kareler çıkartırsanız bunlar HEIF görüntüler olarak kaydedilir.
- Hedef klasörü ve görüntü dosya numarasını kontrol edin.

8. Görüntülemek üzere görüntüyü seçin.

- [Orijinal videoyu göster] veya [Çıkarılan fotoğrafı göster] seçimi yapın.

⚠️ Önlem

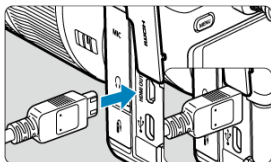
- Aşağıdaki 4K videolardan kare çıkartılamaz.
 - [📷: Renk modu] ayarı [Özel Resim] olarak seçilerek kaydedilen videolar
 - Diğer fotoğraf makineleriyle kaydedilen videolar
- Fotoğraf makinesi bir bilgisayara bağlıyken kare çıkartma yapılamaz.

Televizyon Setinde Oynatma

Fotoğraf makinesini piyasadan temin edebileceğiniz bir HDMI kablosuyla bir televizyona bağlayarak, çekilen fotoğraf ve videolar televizyonda oynatabilirsiniz.

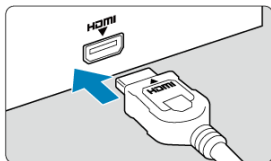
Televizyon ekranında görsel görüntülenmezse [📺: Sistem frekansı] seçeneğinin [59,94 Hz:NTSC] veya [50,00 Hz:PAL] (televizyonunuzun video sistemine göre) olarak doğru ayarlandığından emin olun.

1. HDMI kablosunu fotoğraf makinesine bağlayın.



- HDMI kablosunu fotoğraf makinesinin < **HDMI OUT** > terminaline takın.

2. HDMI kablosunu televizyona bağlayın.



- HDMI kablosunu televizyonun HDMI IN portuna bağlayın.

3. Televizyonu açın ve televizyonun video girişini değiştirerek bağlantı kurulan portu seçin.

4. Fotoğraf makinesinin güç düğmesini < ON > konumuna getirin.

5. < ▶ > tuşuna basın.



- Görüntüler artık televizyonda görüntülenir, fotoğraf makinesi ekranında hiçbir şey görüntülenmez. Güç düğmesi < ▶ > konumuna ayarlandığında işlem, [📷: HDMI gösterimi] ayarına bağlı olarak değişir.
- Görüntüler otomatik olarak bağlı televizyona uygun optimum çözünürlükte görüntülenir.

⚠️ Önem

- Videonun ses seviyesini televizyon setiyle ayarlayın. Ses seviyesi fotoğraf makinesi ile ayarlanamaz.
- Fotoğraf makinesi ile televizyon arasındaki kablo bağlantısını kurmadan ve sökmeden önce, makineyi ve televizyon setini kapatın.
- Televizyon setine bağlı olarak, görüntülenen resmin bir parçası kesilmiş olabilir.
- Fotoğraf makinesinin < **HDMI OUT** > terminaline başka bir cihazın çıkışı bağlamayın. Aksi takdirde arızalanma olabilir.
- Bazı televizyon setleri uyumlu olmadıkları için görüntüleri gösteremeyebilir.
- Fotoğraf makinesi bir televizyona bağlı olduğunda dokunmatik ekran işlemleri desteklenmez.

📌 Not

- Görüntünün ekrana gelmesi biraz zaman alabilir. Gecikmeyi önlemek için [📷: HDMI çözünürlüğü]'nü [Otomatik] (🔵) dışında bir seçeneğe ayarlayın. Kartta farklı ayarlarla kaydedilmiş videolar varsa, görüntülerin görüntülenmesinin biraz zaman alabileceğini unutmayın.

Görüntüleri Korumaya Alma

☑ [Görüntüleri Tek Tek Korumaya Alma](#)

☑ [Korumak İçin Görüntü Aralığı Belirleme](#)

☑ [Klasördeki veya Karttaki Tüm Görüntüleri Korumaya Alma](#)

Önemli görüntülerin yanlışlıkla silinmesini engelleyebilirsiniz.

! Önlem

- Kart formatlanırsa (☑) koruma altındaki görüntüler de silinir.

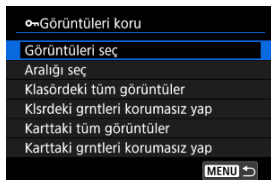
📌 Not

- Görüntü korumaya alındıktan sonra, fotoğraf makinesinin silme işlevi kullanılarak silinemez. Korumaya altındaki bir görüntünün silinebilmesi için öncelikle korumanın kaldırılması gerekir.
- Tüm görüntüleri silerseniz (☑), sadece koruma altındaki görüntüler kalacaktır. Bu, gereksiz tüm görüntüleri topluca silmek istediğinizde kullanışlıdır.

Görüntüleri Tek Tek Korumaya Alma

1. [📌]: Görüntüleri koru (☑) seçimi yapın.

2. [Görüntüleri seç] seçimi yapın.



3. Korumaya alınacak görüntüyü seçin.

- <  > kadranını çevirerek korumaya almak üzere bir görüntü seçin.

4. Görüntüyü korumaya alın.

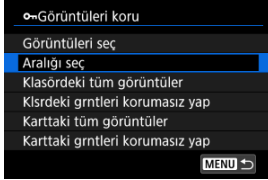


- <  > tuşuna basarak seçilen görüntüyü korumaya alın. Bu işlem sonrasında görüntü ekranın üst kısmında  simgesiyle (1) etiketlenerek gösterilir.
- Korumayı iptal etmek ve  simgesini kaldırmak için tekrar <  > tuşuna basın.
- Başka bir resmi korumaya almak için 3. ve 4. adımları tekrarlayın.

Korumak İçin Görüntü Aralığı Belirleme

Fotoğraflara indeks ekranında bakarken, ilk ve son fotoğrafı seçerek aralıktaki tüm fotoğrafları korumaya alabilirsiniz.

1. [Aralığı seç] seçimi yapın.



- [▶]: [Görüntüleri koru] içinde [Aralığı seç] seçimi yapın.

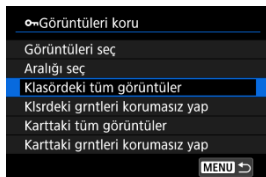
2. Görüntü aralığını belirleyin.



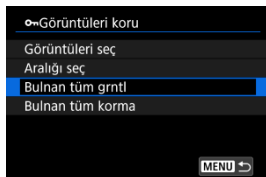
- İlk görüntüyü (başlangıç noktası) seçin.
- Ardından, son görüntüyü (bitiş noktası) seçin. Belirlenen aralıktaki görüntüler korumaya alınır ve [On] simgesi görünür.
- Korumak üzere başka görüntüler seçmek için 2. adımı tekrarlayın.

Klasördeki veya Karttaki Tüm Görüntüleri Korumaya Alma

Bir klasördeki veya karttaki görüntülerin hepsini tek seferde korumaya alabilirsiniz.



- [▶]: **Görüntüleri koru** içinde **[Klasördeki tüm görüntüler]** veya **[Karttaki tüm görüntüler]** seçimi yaparsanız, karttaki veya klasördeki tüm görüntüler korumaya alınır.
- Korumayı iptal etmek için **[Klsrdeki grntleri korumasız yap]** veya **[Karttaki grntleri korumasız yap]** seçimi yapın.
- Arama koşullarını [▶]: **Grnt arama koşulları ayarla** (🔍) ile ayarlarsanız, ekran **[Bulnan tüm grntl]** ve **[Bulnan tüm korma]** ile değişir.



- **[Bulnan tüm grntl]** seçimi yaparsanız, arama koşullarına göre filtrelenmiş olan tüm fotoğraflar korumaya alınır.
- **[Bulnan tüm korma]** seçimi yaparsanız, filtrelenmiş tüm görüntülerdeki koruma iptal edilir.

Görüntüleri Silme

☒ [Çekimleri Teker Teker Silme](#)

☒ [Birlikte Silmek Üzere \(\[✓\]\) Çok Sayıda Görüntü Seçme](#)

☒ [Silme İçin Görüntü Aralığı Belirleme](#)

☒ [Klasördeki veya Karttaki Tüm Görüntüleri Silme](#)

Gereksiz görüntüleri isterseniz tek tek isterseniz topluca silebilirsiniz. Koruma altındaki görüntüler () silinmez.

Önlem

- **Görüntü silindikten sonra geri kurtarılamaz. Silmeden önce görüntüye artık ihtiyaç duymadığınızdan emin olun. Önemli görüntülerin kazara silinmesini önlemek için bunları korumaya alın.**

Çekimleri Teker Teker Silme

1.   tuşuna basın.

2. Silinecek görüntüyü seçin.

-   > kadranını çevirerek silinecek görüntüyü seçin.

3. < > tuşuna basın.



4. Görüntüleri silin.

JPEG/HEIF/RAW görüntüler ya da videolar



- [Sil] seçimi yapın.

RAW+JPEG/RAW+HEIF görüntüler



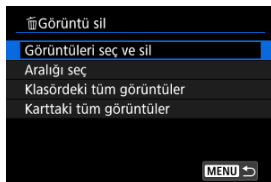
- Bir seçeneği belirleyin.
- Oynatma sırasında [Görüntü dahil sahneyi sil] seçerseniz [], [] veya [] sürücü modunda çekilen görüntü serileri silinir.

Birlikte Silmek Üzere ([✓]) Çok Sayıda Görüntü Seçme

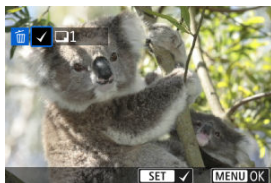
Silinecek görüntülere işaretler ekleyerek, tek seferde bu görüntülerin hepsini silebilirsiniz.

1. [🗑️]: Görüntü sil] (🔍) seçimi yapın.

2. [Görüntüleri seç ve sil] seçimi yapın.



3. Bir görüntü seçin.



- < 🔄 > kadranını çevirerek silmek üzere bir görüntü seçin, sonra < 🗑️ > tuşuna basın.
- Silmek üzere başka görüntüler seçmek için 3. adımı tekrarlayın.
- < MENU > tuşuna basın.

4. Görüntüleri silin.

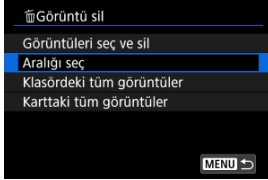


- [Tamam] seçimi yapın.

Silmek İçin Görüntü Aralığı Belirleme

Fotoğraflara indeks ekranında bakarken, ilk ve son fotoğrafı seçerek aralıktaki tüm fotoğrafları silebilirsiniz.

1. [Aralığı seç] seçimi yapın.



- [▶]: **Görüntü sil**] içinde **[Aralığı seç]** seçimi yapın.

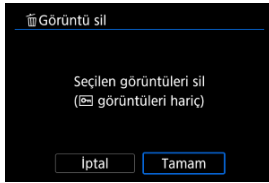
2. Görüntü aralığını belirleyin.



- İlk görüntüyü (başlangıç noktası) seçin.
- Ardından, son görüntüyü (bitiş noktası) seçin. İlk ve son görüntü arasındaki aralıktaki tüm fotoğraflara bir onay işareti [✓] eklenir.
- Silmek üzere başka görüntüler seçmek için 2. adımı tekrarlayın.

3. <MENU> tuşuna basın.

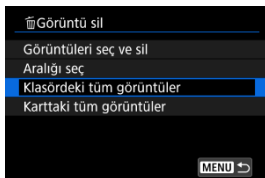
4. Görüntüleri silin.



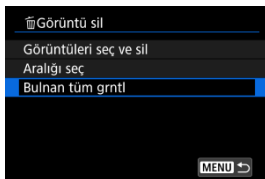
- [Tamam] seçimi yapın.

Klasördeki veya Karttaki Tüm Görüntüleri Silme

Bir klasördeki veya karttaki görüntülerin hepsini tek seferde silebilirsiniz.



- [▶]: **Görüntü sil** içinde [**Klasördeki tüm görüntüler**] veya [**Karttaki tüm görüntüler**] seçimi yaparsanız, karttaki veya klasördeki tüm görüntüler silinir.
- Arama koşullarını [▶]: **Grnt arama koşulları ayarla** (🔗) ile ayarlarsanız, ekran [**Bulnan tüm grntl**] ile değişir.



- [**Bulnan tüm grntl**] seçimi yaparsanız, arama koşullarına göre filtrelenenmiş olan tüm fotoğraflar silinir.

Not

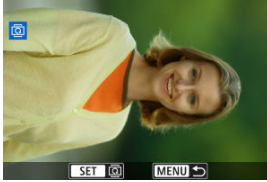
- Korumaya alınmış olanlar dâhil, tüm görüntüleri de silmek için kartı formatlayın (🔗).

Fotoğrafları Döndürme

Bu özelliği, ekrandaki resmi istediğiniz yönde döndürmek için kullanabilirsiniz.

1. []: Fotoğrafları döndür () seçimi yapın.

2. Döndürmek üzere bir görüntü seçin.



- Görüntü seçmek için < > kadranını çevirin.

3. Resmi döndürün.



- < > tuşuna her basıldığında, resim saat yönünde şu şekilde döndürülür: 90°→270°→0°.
- Başka bir resmi döndürmek için 2. ve 3. adımları tekrarlayın.



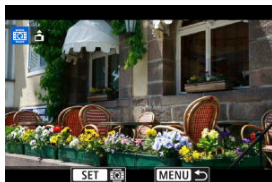
Not

- [👤: Oto. döndürme] seçeneği çekim öncesinde [Açık📷💻] (🔗) konumuna ayarlanırsa resmi bu işleyle döndürmeniz gerekmez.
- Döndürülen görüntü oynatma sırasında döndürülen konumda gösterilmezse, [👤: Oto. döndürme] seçeneğini [Açık📷💻] olarak ayarlayın.
- Videolar döndürülemez.

Video Yönü Bilgilerini Değiştirme

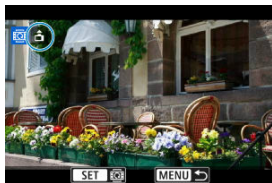
Video oynatma yönü bilgilerini manuel olarak düzenleyebilirsiniz (bu ayar, hangi tarafın yukarıda olacağını belirler).

1. [▶]: Vid dönüş bilgi değiştir [✓] seçimi yapın.
2. Bir video seçin.



- < [↺] > kadranını çevirerek yön bilgisi değiştirilecek videoyu seçin.

3. Video yönü bilgilerini değiştirin.



- Fotoğraf makinesine bakarken ve ekranın sol üst köşesinde ▲ simgesi görüntülenirken, < [↺] > tuşuna basarak hangi tarafın yukarıda kalacağını belirleyin. < [↺] > tuşuna her basıldığında video döndürme bilgileri aşağıdaki gibi değişir: [↺] → [↻] → [↻].

⚠️ Önlem

- [🔄: 📺 dönüş bilgi ekle] ayarı ne olursa olsun (🔒) videolar fotoğraf makinesinde ve HDMI ile video çıkışı yapıldığında yatay oynatılır.
- Başka bir fotoğraf makinesiyle çekilen videoların video yön bilgileri bu makineyle düzenlenemez.

Görüntüleri Derecelendirme

☑ [Bağımsız Görüntülere Menüyle Puan Verme](#)

☑ [Aralık Belirleyerek Derecelendirme](#)

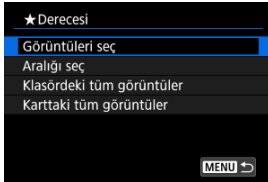
☑ [Klasördeki veya Karttaki Tüm Resimleri Derecelendirme](#)

Görüntülere 1-5 arasında derece verebilirsiniz ([*]/[**]/[***]/[****]/[*****]). Bu işleve derecelendirme denir.

* Görüntülere derece vermeniz onları organize etmenize yardımcı olur.

Bağımsız Görüntülere Menüyle Puan Verme

1. []: Derecesi] (☑) seçimi yapın.
2. [Görüntüleri seç] seçimi yapın.



3. Derece verilecek görüntüyü seçin.



● < ☺ > kadranını çevirerek derece verilecek görüntüyü seçin.

4. Görüntüyü derecelendirin.

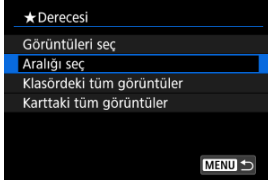


- <  > tuşuna basınca, yukarıdaki ekrandaki gibi, bir mavi vurgulama çerçevesi görüntülenir.
- <  > kadranını çevirerek bir derecelendirme işareti seçin, sonra <  > tuşuna basın.
- Görüntüye bir derece işareti eklediğinizde, belirlenen derece yanındaki sayı bir artar.
- Başka bir resmi derecelendirmek için 3. ve 4. adımları tekrarlayın.

Aralık Belirleyerek Derecelendirme

Fotoğraflara indeks ekranında bakarken, ilk ve son fotoğrafı seçerek aralıktaki tüm fotoğrafları derecelendirebilirsiniz.

1. [Aralığı seç] seçimi yapın.



- []: Derecesi] içinde [Aralığı seç] seçimi yapın.

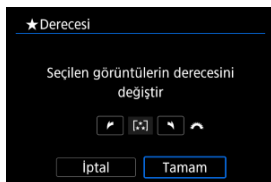
2. Görüntü aralığını belirleyin.



- İlk görüntüyü (başlangıç noktası) seçin.
- Ardından, son görüntüyü (bitiş noktası) seçin. İlk ve son görüntü arasındaki aralıktaki tüm fotoğraflara bir onay işareti [✓] eklenir.
- Diğer görüntüleri seçmek için 2. adımı tekrarlayın.

3. <MENU> tuşuna basın.

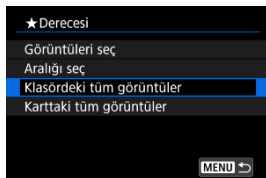
4. Görüntüyü derecelendirin.



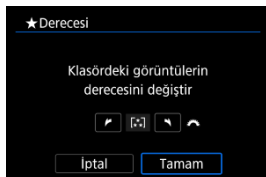
- <  > kadranını çevirerek bir derecelendirme işareti seçin, sonra [Tamam] seçimi yapın. Belirlenen aralıktaki tüm görüntülere tek seferde derece (aynı derece) verilir.

Klasördeki veya Karttaki Tüm Resimleri Derecelendirme

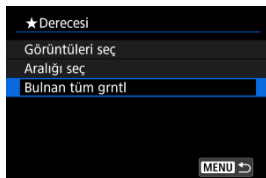
Bir klasördeki veya karttaki görüntülerin hepsine tek seferde derece verebilirsiniz.



- **[▶]: Derecesi** altında **[Klasördeki tüm görüntüler]** veya **[Karttaki tüm görüntüler]**, olarak ayarlanırsa, karttaki veya klasördeki tüm görüntüler derecelendirilir.



- <  > kadranını çevirerek bir derecelendirme seçin, sonra **[Tamam]** seçimi yapın.
- Görüntüleri derecelendirmedığınız veya derecelendirmeyi iptal ettiğiniz zaman **[OFF]** seçimi yapın.
- Arama koşullarını **[▶]: Grnt arama koşulları ayarla** () ile ayarlarsanız, ekran **[Bulnan tüm grntl]** ile değişir.



- **[Bulnan tüm grntl]** seçimi yaparsanız, arama koşullarına göre filtrelenmiş olan bulunan tüm fotoğraflar belirlendiği gibi derecelendirilir.



Not

- Eğer 1000'den fazla görüntüde bu derece varsa, derece yanındaki değerler [###] olarak görüntülenir.

Görüntüleri Derece Verirken Korumaya Alma

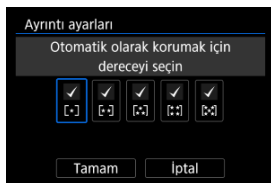
Belirli seviyelerde derecelendirdiğiniz görüntüler, derece verdikten sonra otomatik olarak korumaya alınabilir.

1. : Dereceyi ayarlarken koru seçimi yapın .

2. <INFO> tuşuna basın.

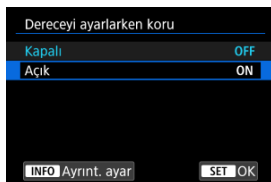
- [Ayrıntı ayarları] ekranı görüntülenir.

3. Korunacak derecelendirme seviyelerini seçin.



- < > kadranını çevirerek korunacak derecelendirme seviyelerini seçin.
- < > tuşuna her bastığınızda [✓] işareti kaldırılır veya eklenir.
- Bu adımı tekrarlayarak tüm korunacak derecelendirme seviyelerine bir onay işareti [✓] ekleyin, sonra [Tamam]'a basın.

4. [Açık] seçimi yapın.





Not

- Bu görüntülerin derecelerini silseniz bile, bunlar korunmaya devam eder.

Baskı Emri (DPOF)

[Baskı Seçeneklerini Ayarlama](#)

[Baskı için Görüntü Seçme](#)

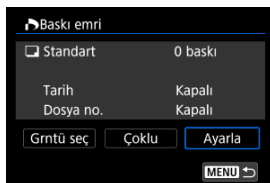
DPOF (Dijital Baskı Emri Formatı), kartta kayıtlı görüntülerin görüntü seçimi, baskı miktarı vb. gibi baskı talimatlarına göre yazdırılmasını sağlar. Tek seferde topluca görüntü yazdırabileceğiniz gibi fotofinişe baskı emri de verebilirsiniz.

Baskı tipi, tarih baskısı, dosya numarası baskısı, vb. gibi baskı ayarlarını ayarlayabilirsiniz. Baskı ayarları, baskı emri verilen tüm resimlere uygulanır. (Her resim için ayrı ayrı ayarlanamaz.)

Baskı Seçeneklerini Ayarlama

1. : Baskı emri]  seçimi yapın.

2. [Ayarla] seçimi yapın.

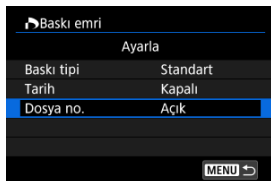


3. Seçenekleri istediğiniz gibi ayarlayın.

- [Baskı tipi], [Tarih] ve [Dosya no.] seçeneklerini ayarlayın.

Baskı tipi		Standart	Her sayfaya bir resim yazdırır.
		İndeks	Tek sayfaya birden fazla küçük resim yazdırılır.
		Her ikisi	Hem standart hem de indeks formatlarını yazdırır.
Tarih	Açık	[Açık] seçeneğinde kayıt tarihi çekilen görüntü üzerine yazdırılır.	
	Kapalı		
Dosya No	Açık	[Açık] ayarında dosya numarası yazdırılır.	
	Kapalı		

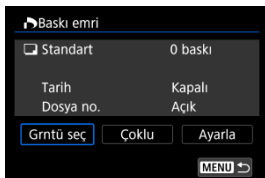
4. Ayardan çıkın.



- < MENU > tuşuna basın.
- Sonra yazdırılacak fotoğrafları belirlemek için [Grntü seç] veya [Çoklu] seçimi yapın.

- [İndeks] veya [Her ikisi] ayarıyla () büyük boyutlu görüntü yazdırırken, bazı yazıcılarla indeks baskısı yapılamayabilir. Bu durumda görüntüyü yeniden boyutlandırın (), sonra indeks baskısı yazdırın.
- [Tarih] ve [Dosya no.] seçenekleri [Açık] olarak ayarlanmış olsa bile, baskı tipi ayarlarına ve yazıcıya bağlı olarak tarih veya dosya numarası yazdırılamayabilir.
- [İndeks] baskılarda, hem [Tarih] hem de [Dosya no.] seçeneği aynı anda [Açık] olarak ayarlanmaz.
- DPOF ile baskı alırken, baskı emri özellikleri ayarlanmış bir kart kullanın. Karttan sadece baskı için resimleri çıkartırsanız, belirlenen baskı emriyle baskı alamazsınız.
- Bazı DPOF uyumlu yazıcılar ve fotofinişler resimleri sizin belirlediğiniz gibi yazdıramayabilirler. Yazıcı kullanırken yazıcının kullanım kılavuzuna başvurun. Fotoğraf stüdyosundan hizmet almadan önceden sorun.
- Başka bir makinede DPOF ayarları yapılmış fotoğrafların baskı ayarlarını yapmak için bu makineyi kullanmayın. Yanlışlıkla tüm baskı emirlerinin üzerine yazılabilir. Ayrıca, resim tipine bağlı olarak baskı emri verilemeyebilir.

Görüntüleri seçme



Görüntüleri birer birer seçin.

< MENU > tuşuna basarak baskı emrini karta kaydedebilirsiniz.

● Standart/Her ikisi

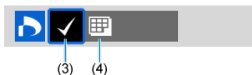


(1) Miktar

(2) Seçilen toplam fotoğraf

< [SE] > tuşuna basarak görüntülenen resmin kopyasını yazdırın. < [KAD] > kadranını çevirerek, en fazla 99 kopyalık baskı sayısı belirleyebilirsiniz.

● İndeks



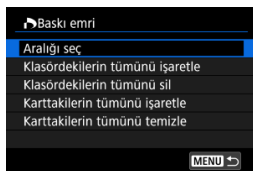
(3) Onay işareti

(4) İndeks simgesi

< [SE] > tuşuna basarak kutuya [✓] işareti koyun. Resim indeks baskıya dâhil edilir.

Birden fazla görüntü seçme

● Seçim aralığı



[Çoklu] içinde [Aralığı seç] seçimi yapın. Aralığın ilk ve son görüntüsü seçildiğinde aralıktaki tüm görüntülere bir onay işareti [✓] eklenir ve her görüntünün bir kopyası baskı için belirlenir.

● Klasördeki tüm görüntüler

[Klasördeki tümünü işaretle] seçimi yapın ve klasörü seçin. Klasördeki tüm resimlerin birer kopyasının alınması için baskı emri verilir.

[Klasördeki tümünü sil] seçimi yapar ve klasörü seçerseniz, bu klasörün baskı emri iptal edilir.

● Karttaki tüm görüntüler

[Karttaki tümünü işaretle] seçimi yaparsanız, karttaki tüm resimlerin bir kopyasının alınması için baskı emri verilir.

[Karttaki tümünü temizle] seçimi yaparsanız, karttaki tüm resimler için verilen baskı emirleri iptal edilir.

Arama koşullarını [▶]: Grnt arama koşulları ayarla] (🔍) ile ayarlar ve [Çoklu] seçimi yaparsanız, ekran [Bulunan tüm görüntüler işaretle] ve [Bulunan tüm görüntüler temizle] olarak değişir.

● Bulunan tüm fotoğraflar

[Bulunan tüm görüntüler işaretle] seçimi yaparsanız, arama koşullarına göre filtrelenmiş tüm fotoğrafların bir kopyası için baskı emri verilir.

[Bulunan tüm görüntüler temizle] seçimi yaparsanız, filtrelenmiş tüm görüntülerdeki baskı emirleri iptal edilir.

⚠️ Önem

- Baskı için RAW/HEIF görüntüler ve videolar seçilemez. RAW/HEIF görüntülerin ve videoların [Çoklu] ayarı ile topluca belirlenerek baskılarının alınamayacağını lütfen unutmayın.

☒ [Büyütülmüş Görünüm](#)

☒ [Görüntüleri Belirlenen En/Boy Oranı ile İşlemden Geçirme](#)

☒ [RAW Görüntüleri İşleme Seçenekleri](#)

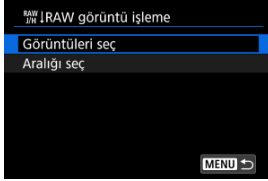
Fotoğraf makinesiyle **RAW** veya **CRRAW** görüntüleri işlemden geçirerek JPEG veya HEIF görüntüler elde edebilirsiniz. RAW görüntüler, çekildikleri zaman ile aynı kalır, böylece işleme koşullarını çok sayıda JPEG veya HEIF oluşturacak şekilde ayarlayabilirsiniz. RAW görüntüleri işlemek için Digital Photo Professional'ı (EOS yazılımı) da kullanabilirsiniz.

! Önlem

- Genişletilmiş ISO hızı (L veya H) ile çekilen **RAW** veya **CRRAW** görüntüler işlenerek HEIF'ye dönüştürülemez.

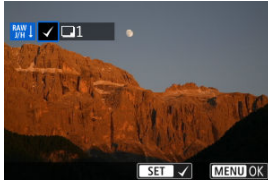
1. : RAW görüntü işleme] seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin, sonra görüntüleri seçin.



- Tek seferde işlemek için birden fazla görüntü seçebilirsiniz.

Görüntüleri seçin



- <  > kadranını çevirerek işlemden geçirmek üzere bir görüntü seçin, sonra <  > tuşuna basın.
- < MENU > tuşuna basın.

Seçim aralığı



- İlk görüntüyü (başlangıç noktası) seçin.
- Ardından, son görüntüyü (bitiş noktası) seçin. İlk ve son görüntü arasındaki aralıktaki tüm fotoğraflara bir onay işareti [✓] eklenir.
- Diğer görüntüleri işlemek için bu adımı tekrarlayın.
- < MENU > tuşuna basın.

3. İstedığınız işleme koşulunu ayarlayın.

Çekim ayarlarını kullan

- Görüntüler çekim yapılan andaki görüntü ayarları kullanılarak işlenir.
- [📷: 🖼️ HDR çekimi (PQ)] ayarı [HDR PQ] konumundayken çekilen görüntüler işlenerek HEIF görüntüler oluşturulur ve bu işlev [Kapatı] konumundayken çekilen görüntüler işlenerek JPEG görüntüler oluşturulur.

İşleme ayarı→JPEG/İşleme ayarı→HEIF

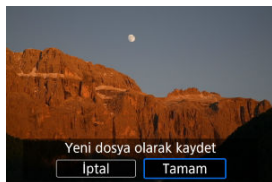


- < 📷 > kadranını çevirerek veya < 🌞 > tuşlarını kullanarak bir öge seçin.
- < 📷 > kadranını çevirerek ayarı değiştirin.
- < 📷 > tuşuna basarak işlev ayarı ekranına erişin.
- Ayarları sıfırlamak için < 🗑️ > tuşuna basın ve bir onay mesajı görüntüledikten sonra [Tamam]'ı seçin.

Karşılaştırma ekranı

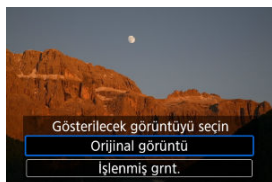
- < [INFO] > tuşuna basarak ve < 📷 > kadranını çevirerek [Dışkıtn sonra] ve [Çekim ayarları] arasında geçiş yapabilirsiniz.
- [Dışkıtn sonra] ekranındaki turuncu öğeler yakalama anından sonra değiştirilmiştir.
- < MENU > tuşuna basarak işleme koşulları ekranına geri dönün.

4. Kaydedin.



- [İşleme ayarı→JPEG] veya [İşleme ayarı→HEIF]'yi kullanırken [?] (Kaydet) seçimi yapın.
- Mesajı okuyun ve [Tamam] seçimi yapın.
- İşlenecek başka görüntüler varsa [Evet] seçimi yapın.

5. Görüntülemek üzere görüntüyü seçin.



- [Orijinal görüntü] veya [İşlenmiş grnt.] seçimi yapın.
- Seçtiğiniz görüntü ekrana gelir.

Büyütülmüş Görünüm

[İşleme ayarı→JPEG] veya [İşleme ayarı→HEIF] görüntülerini büyütmek için < Q > tuşuna basın. Büyütme oranı [Grnt kalitesi] ayarına göre değişir. < ✱ > kadranıyla büyütülmüş görüntüde kaydırma yapabilirsiniz.

Büyütülmüş gösterimi iptal etmek için tekrar < Q > tuşuna basın.

! Önlem

- [Digital Lens Optimizer] ayarı [Yüksek] ile işleme sonuçları sadece büyütülmüş gösterimde uygulanır. Sonuçlar normal gösterimde uygulanmaz.

Görüntüleri Belirlenen En/Boy Oranı ile İşlemden Geçirme

[📷: 📷 Kırpma/görünüm oranı] (🔍) ayarı [1:1 (görünüm oranı)], [4:3 (görünüm oranı)] veya [16:9 (görünüm oranı)] konumundayken çekilmiş RAW görüntüleri işlerken belirlenen en/boy oranında JPEG veya HEIF görüntüler üretilir.

RAW Görüntüleri İşleme Seçenekleri

- ± 0 Parlaklık ayarı

Görüntü parlaklığını 1/3 stop'luk artışlarla ± 1 aralığında ayarlayabilirsiniz.

- Beyaz denge ayarı

Beyaz ayarını seçebilirsiniz.  seçerek **[Oto: Ortam önceliği]** veya **[Oto: Beyaz önceliği]** seçimi yapabilirsiniz.  seçimi yaparsanız, renk sıcaklığını ayarlayabilirsiniz.

- Fotoğraf Stili

Fotoğraf Stilini seçebilirsiniz. Netlik, kontrast ve diğer parametreleri ayarlayabilirsiniz.

* **[İşleme ayarı→HEIF]** belirlendiğinde , ,  ve  seçenekleri kullanılamaz.

- ± 0 Netlik

Netliği -4 ile +4 aralığında ayarlayabilirsiniz.

* **[İşleme ayarı→HEIF]** ile kullanılamaz.

- Oto Aydınlatma İyileştirici

Oto Aydınlatma İyileştirici detaylarını belirleyebilirsiniz.

- Yüksek ISO hızı NR

Yüksek ISO hızları için parazit azaltma işlemesi yapabilirsiniz. Efekt ayırt etmek zor oluyorsa, görüntüyü büyütün .

- Görüntü kalitesi

JPEG veya HEIF görüntü üretirken, görüntü kalitesini ayarlayabilirsiniz.

- **sRGB Renk uzayı**

sRGB veya Adobe RGB seçimi yapabilirsiniz. Fotoğraf makinesinin ekranı Adobe RGB ile uyumlu olmadığı için hangi renk alanı ayarlanırsa ayarlansın, görüntüdeki fark neredeyse hiç algılanamaz.

* **[İşleme ayarı→HEIF]** ayarlandığında **[HDR PQ]** görüntülenir ancak bu, bir seçim seçeneği değildir.

● Lens bozulma düzeltmesi

• OFF Çevre aydınlatma düzeltmesi

Lens karakteristikleri nedeniyle görüntü kenarlarında kararmaya neden olan durum düzeltilir. **[Açık]** seçimi yapılırsa, düzeltilen görüntü ekrana gelir. Efekt ayırt etmek zor oluyorsa, görüntüyü büyütün  ve dört köşeyi kontrol edin. Digital Photo Professional yazılımıyla (EOS yazılımı, ) maksimum miktardan daha az düzeltme uygulanır. Düzeltme efektleri belirgin değilse, periferi aydınlatma düzeltmesi uygulamak için Digital Photo Professional'ı kullanın.

• OFF Çarpıklık düzeltme

Lens özellikleri nedeniyle oluşan görüntü bozulmaları düzeltilir. **[Açık]** seçimi yapılırsa, düzeltilen görüntü ekrana gelir. Düzeltilemeyen görüntüde periferi kırılır. Görüntü çözünürlüğü kısmen daha düşük görünebildiği için gerekirse Fotoğraf Stilinin keskinlik parametresi ayarıyla netlik ayarı yapabilirsiniz.

• OFF Dijital Lens İyileştirici

Lens bozulması, kırınım ve düşük geçişli filtrenin neden olduğu çözünürlük kaybını optik tasarım değerleri uygulayarak düzeltin. Bu seçeneğin **[Yüksek]** veya **[Standart]**'a ayarlanmasının etkisini kontrol etmek için büyütülmüş görünüm kullanın ). Büyütme olmadan Dijital Lens İyileştirici **[Yüksek]** etkisi görüntülenmez. **[Yüksek]** veya **[Standart]** seçildiğinde bu seçenekler görüntülenmese de görüntüler hem kromatik bozulma hem de kırınım düzeltme **[Açık]** ayarındaymış gibi işlenir.

• OFF Kromatik bozulma düzeltmesi

Lens özellikleri nedeniyle oluşan kromatik bozulmalar (konu konturunda renk dağılımları) düzeltilir. **[Açık]** seçimi yapılırsa, düzeltilen görüntü ekrana gelir. Efekt ayırt etmek zor oluyorsa, görüntüyü büyütün .

• OFF Kırınım düzeltme

Görüntü netliğini bozan lens diyaframı kırınımı sorunu düzeltilir. **[Açık]** seçimi yapılırsa, düzeltilen görüntü ekrana gelir. Efekt ayırt etmek zor oluyorsa, görüntüyü büyütün .

Önlem

- RAW görüntülerin fotoğraf makinesi içinde işlenmesi ve Digital Photo Professional (EOS yazılımı) ile işlenmesi tam olarak aynı sonuçları üretmezler.
- **[Parlaklık ayarı]** yaparsanız, ayarlanan efektlerle birlikte parazit, bantlanma, vb. sorunlar yoğunlaşabilir.
- **[Digital Lens Optimizer]** ayarlandığında, düzeltme efektleri ile birlikte parazit yoğunlaşabilir.
- **[Digital Lens Optimizer]** ayarlandığında bazı çekim koşullarında görüntünün kenarları vurgulanır. Fotoğraf Stiline gerektiği gibi keskinlik ayarı yapın.
- **[Digital Lens Optimizer] [Yüksek]** konumundayken işleme yapmak biraz zaman alabilir.

Not

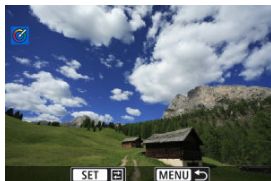
- Lens bozulma düzeltmesinin efekti kullanılan lense ve çekim koşullarına göre değişir. Ayrıca efekti fark etmek kullanılan lens, çekim koşulları, vb. nedeniyle de zor olabilir.

Yaratıcı Asistanı

Tercih ettiğiniz efektleri uygulayıp JPEG görüntü olarak kaydederek de RAW görüntü işleyebilirsiniz.

1. [▶]: Yaratıcı Asistanı] (🔍) seçimi yapın.

2. Bir görüntü seçin.



- < 🌞 > kadrانını çevirerek işlemden geçirmek üzere bir görüntü seçin, sonra < 📁 > tuşuna basın.

3. Bir efekt seçin.



- Bir efekt seçmek için <  > kadranını çevirin.



- **[Preset]**'ı seçip <  > tuşuna basarak **[VIVID]**, **[SOFT]** veya diğer önayar efektlerini seçebilirsiniz. Fotoğraf makinesi, görüntü koşullarına göre **[AUTO1]**, **[AUTO2]** ve **[AUTO3]** efektlerini önerir.



- **[Parlaklık]** veya **[Kontrast]** gibi efektleri seçmek için <  > tuşuna basın ve sonra <  > kadranını çevirin.
- Ayar tamamlandığında <  > tuşuna basın.



- Ayarları sıfırlamak için <  > tuşuna basın ve bir onay mesajı görüntülendikten sonra **[Tamam]**'ı seçin.
- Efektı onaylamak için <  > tuşuna basın.

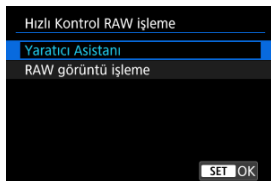
4. Resmi kaydetmek için **[Tamam]** seçimi yapın.



Hızlı Kontrol ekranından gerçekleştirilen RAW görüntü işleme türünü seçebilirsiniz.

1. [📺]: Hızlı Kontrol RAW işleme] (🔗) seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



● Yaratıcı Asistanı



İstediğiniz efekte uygun RAW işleme (🔗).

● RAW görüntüleri işleme



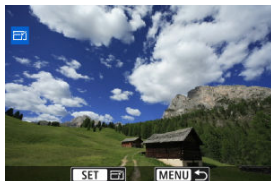
Belirlediğiniz koşullara göre RAW işleme (🔗).

JPEG/HEIF Resimleri Yeniden Boyutlandırma

Piksel sayısını düşürmek ve yeni bir fotoğraf olarak kaydetmek için bir JPEG veya HEIF fotoğrafı yeniden boyutlandırabilirsiniz. RAW+JPEG ve RAW+HEIF çekimle yakalananlar dâhil **L**, **M** veya **S1** JPEG ya da HEIF görüntüler (**S2** hariç boyutlar) için yeniden boyutlandırma yapılabilir. **S2** görüntüler, RAW fotoğraflar veya videolar veya 4K videolardan çıkartılan kareler için yeniden boyutlandırma yapılamayacağını lütfen unutmayın.

1. []: Yeniden boyutlandırır] () seçimi yapın.

2. Bir görüntü seçin.



- < [] > kadranını çevirerek yeniden boyutlandırılacak görüntüyü seçin.
- < [] > tuşuna basarak görüntü boyutlarını görüntüleyin.

3. İstediğiniz görüntü boyutunu seçin.



- İstediğiniz görüntü boyutunu seçin (1).

4. Kaydedin.



- Görüntüyü yeniden boyutlandırmak için [**Tamam**] seçimi yapın.
- Hedef klasörü ve görüntü dosya numarasını kontrol edin, sonra [**Tamam**] seçimi yapın.
- Başka bir resmi yeniden boyutlandırmak için 2 ila 4. adımları tekrarlayın.

JPEG/HEIF Resimleri Kırpma

Çektiğiniz bir JPEG veya HEIF görüntüyü kırpabilir ve ayrıca kaydedebilirsiniz. RAW görüntüler ve 4K videolardan çıkartılan kareler kırpılamaz.

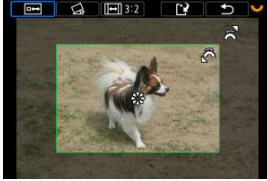
1. [K]: Kesme] (K) seçimi yapın.

2. Bir görüntü seçin.



- < K > kadranını çevirerek kırılacak görüntüyü seçin.
- < K > tuşuna basarak kırpma çerçevesini görüntüleyin.

3. Kırpma çerçevesini ayarlayın.



- Kırpma çerçevesi içindeki resim alanı kırpılır.

● Kırpma çerçevesini yeniden boyutlandırma

Kırpma çerçevesini yeniden boyutlandırmak için  kadranını çevirin. Kırpma çerçevesi küçüldükçe, kırılan görüntü daha büyük görüntülenir.

● Eğikliği düzeltme

Görüntüdeki eğikliği $\pm 10^\circ$ oranında düzeltebilirsiniz.  kadranını çevirerek  seçimi yapın, sonra  tuşuna basın. Eğikliği düzeltmek için ızgaraya göre eğikliği kontrol ederken  kadranını çevirin (0,1°'lik artışlarla) veya ekranın sol üst kısmındaki sol veya sağ oka dokunun (0,5°'lik artışlarla). Eğiklik düzeltmesini tamamladıktan sonra  tuşuna basın.

● Kırpma çerçevesinin en/boy oranını ve yönünü değiştirme

 kadranını çevirerek  seçimi yapın.  tuşuna her bastığınızda kırpma çerçevesinin en/boy oranı değişir.

● Kırpma çerçevesini taşıma

Kırpma çerçevesini dikey veya yatay yönde taşımak için  tuşunu kullanın.

4. Kırılacak görüntü alanını kontrol edin.



- <  > kadranını çevirerek [] seçimi yapın, sonra <  > tuşuna basın. Kırılacak görüntü alanı görüntülenir.

5. Kaydedin.



- <  > kadranını çevirerek [] seçimi yapın, sonra <  > tuşuna basın.
- Görüntüyü kırmak için [**Tamam**] seçimi yapın.
- Hedef klasörü ve görüntü dosya numarasını kontrol edin, sonra [**Tamam**] seçimi yapın.
- Başka bir resmi kırmak için 2 ila 5. adımları tekrarlayın.

Önem

- Kırpma çerçevesinin pozisyonu ve boyutu, eğiklik düzeltilmesi için ayarlanan açığa göre değişebilir.
- Kırılan görüntü kaydedildikten sonra, tekrar kırılmaz veya yeniden boyutlandırılmaz.
- Kırılan görüntülere AF noktası gösterim bilgileri () ve Toz Temizleme Verisi () eklenemez.
- Kullanılabilir en/boy oranları [: **Kesme**] veya [: **Kırpma bilgisi ekle**] kullanımına göre değişir.

[Görüntüleri Tek Tek Dönüştürme](#)

[Dönüştürme İçin Görüntü Aralığı Belirleme](#)

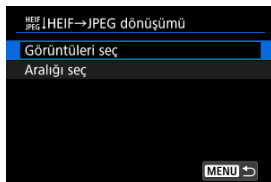
HDR çekimle kaydedilen HEIF görüntüleri dönüştürebilir ve bunları JPEG görüntüler olarak kaydedebilirsiniz.

Not

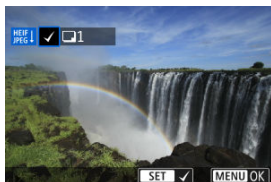
- Orijinal ve dönüştürülen görüntüler karşılaştırıldıktan sonra bazı sahneler farklı görünebilir.
- Kırpılan görüntüler veya 4K videolardan çıkartılan kareler için dönüştürme kullanılamaz.
- JPEG'lere dönüştürülen HEIF görüntüler **[JPEG]** ile etiketlenir.

Görüntüleri Tek Tek Dönüştürme

1. : HEIF→JPEG dönüşümü] seçimi yapın.
2. [Görüntüleri seç] seçimi yapın.

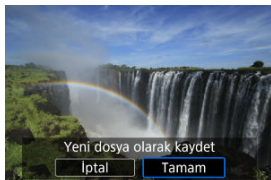


3. Bir görüntü seçin.



- <  > kadranını çevirerek JPEG'e dönüştürmek üzere bir HEIF görüntü seçin, sonra <  > tuşuna basın.
- Dönüştürmek üzere başka görüntüler seçmek için 3. adımı tekrarlayın.
- < **MENU** > tuşuna basarak JPEG'e dönüştürün.

4. Kaydedin.



- JPEG görüntüyü kaydetmek için [**Tamam**] seçimi yapın.
- Dönüştürülecek başka görüntüler varsa [**Evet**] seçimi yapın.

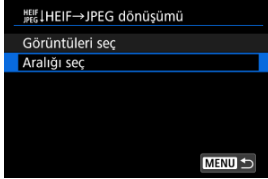
5. Görüntülemek için kullanılacak görüntüleri seçin.



- [Orijinal görüntü] veya [İşlenmiş grnt.] seçimi yapın.
- Seçtiğiniz görüntü ekrana gelir.

Dönüştürme İçin Görüntü Aralığı Belirleme

1. [Aralığı seç] seçimi yapın.



2. Görüntü aralığını belirleyin.



- İlk görüntüyü (başlangıç noktası) seçin.
- Ardından, son görüntüyü (bitiş noktası) seçin. İlk ve son görüntü arasındaki aralıktaki tüm fotoğraflara bir onay işareti [✓] eklenir.
- Diğer görüntüleri seçmek için 2. adımı tekrarlayın.

3. <MENU> tuşuna basın.

4. Kaydedin.



- JPEG görüntüyü kaydetmek için **[Tamam]** seçimi yapın.
- Dönüştürülecek başka görüntüler varsa **[Evet]** seçimi yapın.

5. Görüntülemek için kullanılacak görüntüleri seçin.



- **[Orijinal görüntü]** veya **[İşlenmiş grnt.]** seçimi yapın.
- Seçtiğiniz görüntü ekrana gelir.

Slayt Gösterileri

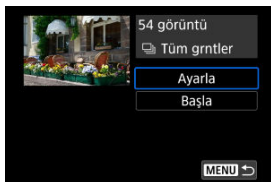
Kartta kayıtlı resimleri otomatik slayt gösterisi şeklinde oynatabilirsiniz.

1. Oynatılacak görüntüleri belirleyin.

- Karttaki tüm görüntüleri oynatmak için 2. Adıma gidin.
- Görüntüleri slayt gösterisinde oynatmak için seçmek istiyorsanız, : **Grt arama koşulları ayarla** ile filtreleyin .

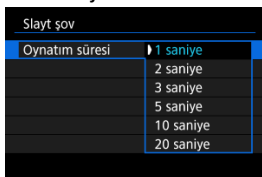
2. : Slayt şov seçimi yapın.

3. Oynatmayı istediğiniz gibi ayarlayın.



- [Ayarla] seçimi yapın.
- Fotoğraflar için [Oynatım süresi] ve [Tekrarla] (tekrarlı oynatma) ayarlarını yapın.
- Ayarları tamamladıktan sonra < MENU > tuşuna basın.

Oynatım süresi



Tekrarla



4. Slayt gösterisini başlatın.



- **[Başlat]** seçimi yapın.
- **[Görüntü yüklüyor...]** mesajı görüntülendikten sonra, slayt gösterisi başlar.
- Önce tüm videolar, ardından tüm fotoğraflar oynatılır.

5. Slayt gösterisinden çıkın.

- Slayt gösterisinden çıkmak ve ayar ekranına geri dönmek için **< MENU >** tuşuna basın.

Not

- Slayt gösterisini durdurmak için **< [Durdur] >** tuşuna basın. Duraklatma sırasında ekranın sol üst kısmında **[III]** görüntülenir. Slayt gösterisini devam ettirmek için **< [Devam] >** tuşuna basın.
- Fotoğrafları otomatik oynatma sırasında **< INFO >** tuşuna basarak görüntüleme formatını değiştirebilirsiniz **([Format])**.
- Video oynatırken ses seviyesini **< [Ses] >** tuşlarına yukarı/aşağı yönde basarak ayarlayabilirsiniz.
- Otomatik oynatma veya oynatmayı duraklatma sırasında **< [Kadran] >** kadranını çevirerek başka bir resim görüntüleyebilirsiniz.
- Otomatik oynatma sırasında otomatik kapanma işlevi etkinleşmez.
- Oynatım süresi, görüntüye bağlı olarak değişir.

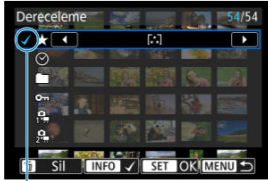
Görüntü Arama Koşullarını Ayarlama

[Arama Koşullarını Temizleme](#)

Görüntü gösterimini arama koşullarına göre filtreleyebilirsiniz. Görüntü arama koşullarını ayarladıktan sonra, sadece bulunan görüntüleri oynatabilir ve görüntüleyebilirsiniz. Filtrelenen görüntülere koruma, derecelendirme, silme, slayt gösterisi oynatma işlemi ve diğer işlemleri de uygulayabilirsiniz.

1. : Grnt arama koşulları ayarla]  seçimi yapın.

2. Arama koşullarını ayarlayın.

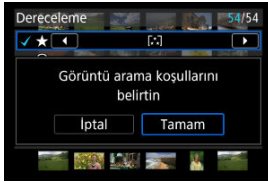


(1)

- <  > kadranını çevirerek bir seçeneği belirleyin.
- <  > kadranını çevirerek seçeneği ayarlayın.
- Seçeneğin soluna bir onay işareti [✓] (1) eklenir. (Arama koşulu olarak belirlenir.)
- Seçeneği belirler ve < INFO > tuşuna basarsanız, [✓] onay işareti kaldırılır (arama koşulu iptal edilir).
- Ayarı tamamladıktan sonra <  > tuşuna basın.

Opsiyon	Tanım
★ Derecelendirme	Görüntüleri seçilen derecelendirme koşuluna göre görüntüler.
✓ Tarih	Seçilen çekim tarihine ait görüntüleri gösterir.
📁 Klasör	Seçilen klasöre ait görüntüleri gösterir.
🔒 Koruma	Görüntüleri seçilen (koruma) koşula göre görüntüler.
📁 Dosya türü (1)	Seçilen dosya tipindeki görüntüleri gösterir.
📁 Dosya türü (2)	

3. Arama koşullarını uygulayın.



- Görüntülenen mesajı okuyun, sonra [Tamam] seçimi yapın. Arama koşulu uygulanır.

4. Bulunan görüntüleri görüntüleyin.



(2)

- < [] > tuşuna basın.
Sadece ayarlanan koşullarla (filtreli) eşleşen görüntüler oynatılır.
Görüntüler gösterim için filtrelendiğinde, ekranda sarı renkli bir dış çerçeve (2) görüntülenir.



Önlem

- Arama koşullarına uygun görüntü yoksa, 2. Adımdaki < [] > tuşuna basılamaz.
- Videolar için aramalar XFVC klasöründeki dosyalara uygulanır. Arama, DCIM klasöründeki video dosyaları için geçerli değildir.



Not

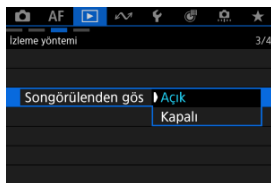
- Fotoğraf makinesi gücü veya kart değişiklikleri ve görüntü düzenleme, ekleme veya silme içeren işlemler sonrasında arama koşulları silinebilir.
- Otomatik kapanma süresi [▶]: **Grint arama koşulları ayarla** ekranı görüntülendiğinde uzatılabilir.

Arama Koşullarını Temizleme

2. Adımdaki ekrana erişin, sonra < > tuşuna basarak tüm arama koşullarını kaldırın.

1. [▶]: Songörülenden gös] (🔗) seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



- [Açık]: Oynatma, çekimi yeni bitirmiş olmanız dışında, son görüntülenen görüntüden devam eder.
- [Kapalı]: Fotoğraf makinesi açıldığında, oynatma çektiğiniz en son görüntüden devam eder.

Oynatma Bilgileri Ekranı

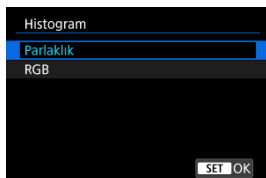
[Histogram](#)

Ekranları ve görüntü oynatması sırasında görüntülenecek bilgileri belirleyebilirsiniz.

1. : Oynatma bilgileri ekranı  seçimi yapın.
2. Görüntülemek için ekran sayısının yanına bir onay işareti  koyun.



- <  > kadraniyla rakamları seçin.
- <  > tuşuna her bastığınızda  işareti kaldırılır veya eklenir.
- Adımları tekrarlayarak görüntülemek istediğiniz her ekran sayısına bir onay işareti  koyun, sonra **[Tamam]** tuşuna basın.
- Seçtiğiniz bilgilere oynatma sırasında < **INFO** > tuşuna basarak veya çekim bilgileri görüntülendiğinde <  > tuşlarına yukarı/aşağı yönde basarak erişebilirsiniz .

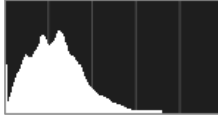


Histogramlar renk tonu aralığında sinyal düzeylerini gösterir. Parlaklık histogramı (genel poz seviyesini ve genel renk tonlaması geçişini kontrol etmek için) ve RGB ekranı (kırmızı, yeşil ve mavi doygunluğunu ve renk tonu geçişini kontrol etmek için) kullanılabilir. Görüntülenen histogramı **[INFO]** görüntülendiğinde **[▶]: Oynatma bilgileri ekranı** ekranının sol alt kısmındaki **<INFO>** tuşuna basarak değiştirebilirsiniz.

● [Parlaklık] ekranı

Bu histogram, görüntünün parlaklık seviyesi dağılımını gösteren bir grafikdir. Yatay eksen, rengin parlaklık seviyesini (sola doğru koyulaşır, sağa doğru parlaklaşır) gösterirken, dikey eksen her parlaklık seviyesinde piksel sayısını belirtir. Sola doğru daha fazla piksel varsa resim karanlık demektir. Sağa doğru daha fazla piksel varsa resim parlak demektir. Solda çok fazla sayıda piksel varsa, gölgeli alanlardaki ayrıntılar kaybolur. Sağda çok fazla sayıda piksel varsa, vurgulanan alanlardaki ayrıntılar kaybolur. Bunun arasında bir renk geçişi sağlanacaktır. Görüntüyü ve parlaklık histogramını kontrol ederek, poz seviyesindeki eğilimi ve genel renk geçişi durumunu görebilirsiniz.

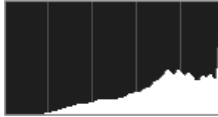
Örnek histogramlar



Koyu resim



Normal parlaklık



Parlak resim

● [RGB] ekranı

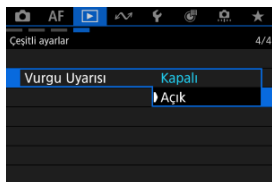
Bu histogram, görüntüdeki her bir ana rengin parlaklık seviyesi dağılımını gösteren (RGB veya kırmızı, yeşil ve mavi) bir grafikdir. Yatay eksen, rengin parlaklık seviyesini (sola doğru koyulaşır, sağa doğru parlaklaşır) gösterirken, dikey eksen her bir renk parlaklık seviyesinde piksel sayısını belirtir. Sola doğru daha fazla piksel varsa resim daha karanlık ve renkler daha silik demektir. Sağa doğru daha fazla piksel varsa resim daha parlak ve renk daha yoğun demektir. Solda çok fazla sayıda piksel varsa, ilgili renk bilgileri eksik olacaktır. Sağda çok fazla sayıda piksel varsa, renk tonu geçişi olmadan, renkler aşırı doygun olacaktır. Görüntünün RGB histogramını kontrol ederek, renk doygunluğunu, renk geçişi durumlarını ve beyaz ayarı sapmasını görebilirsiniz.

Vurgulama Uyarısını Görüntüleme

Oynatma ekranında aşırı pozlanan vurgulu alanların yanıp sönmesini sağlayabilirsiniz. Renk tonu geçişlerinin aslına uygun bir şekilde üretilmesini istediğiniz yanıp sönen alanlarda daha detaylı renk tonu geçişleri elde etmek için poz telafisini negatif bir değere getirin ve yeniden çekim yapın.

1. []: Vurgu Uyarısı] () seçimi yapın.

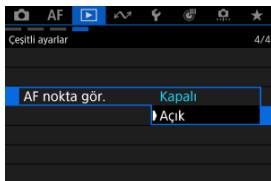
2. [Açık]'ı seçin.



AF Noktası Gösterimi

Odaklanmak için kullanılan AF noktalarını oynatma ekranında kırmızı konturla görüntüleyebilirsiniz.

1. [AF nokta gör.] seçimi yapın (🔍).
2. [Açık]'ı seçin.

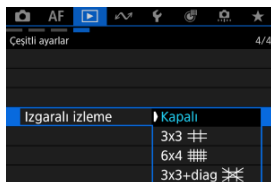


Izgaralı İzleme

Fotoğraflar üzerinde oynatma ekranında tek tek görüntülenirken bir kılavuz görüntüleyebilirsiniz. Bu işlev, görüntülerdeki yatay/dikey eğikliği ve kompozisyonu kontrol etmek için kullanışlıdır.

1. []: Izgaralı izleme] () seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



Not

- Panoramik fotoğraflar görüntülenirken, [Izgaralı izleme] seçeneği [Kapalı] dışında bir seçeneğe ayarlanmışsa, tek bir dikey ve yatay çizgi gösterilir.

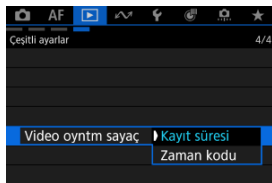


Video Oynatma Sayacı

Video oynatma ekranında sürenin nasıl görüntüleneceğini seçebilirsiniz.

1. []: Video oynatma sayacı () seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



● **Kayıt süresi**

Video oynatması sırasında kayıt veya oynatma süresini görüntüler.



● **Süre kodu**

Video oynatma sırasındaki süre kodunu gösterir.





Not

- [📷: Zaman kodu] içinde [Video oynatma sayaç] ayarı [▶️: Video oynatma sayaç] ayarıyla bağlantılıdır, dolayısıyla bu ayarlar daima eşleşir.
- Video kaydedilir veya oynatılırken “kare” sayacı gösterilmez.

İletişim İşlevleri

Bu bölümde, iletişim işlevlerini kullanarak nasıl fotoğraf gönderileceği, uzaktan çekim yapılacağı ve diğer işlemlerin nasıl gerçekleştirileceği açıklanır.

⚠️ Önlem

Önemli

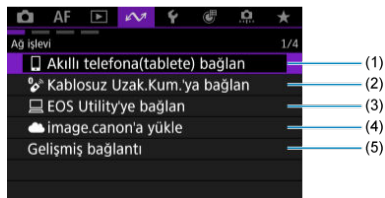
- Fotoğraf makinesi kullanılırken hatalı kablosuz iletişim ayarları nedeniyle oluşan herhangi bir kayıp veya hasardan Canon'un sorumlu tutulamayacağını bilmenizi isteriz. Canon, fotoğraf makinesinin kullanılış biçiminden kaynaklanan herhangi bir kayıp veya hasardan da sorumlu olmayacaktır. Kablosuz iletişim işlevleri kullanırken yeterli düzeyde güvenlik önlemi almak sizin takdirinize bağlı olup sizin sorumluluğunuzdadır. Yetki dışı erişim veya diğer türde güvenlik ihlalleri nedeniyle oluşan herhangi bir kayıp veya hasar durumunda Canon sorumlu tutulamayacaktır.

- [Sekme Menüleri: İletişim İşlevleri](#)
- [Akıllı Telefona veya Tablete Bağlanma](#)
- [Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazına Bağlantı](#)
- [EOS Utility'ye Bağlanma](#)
- [Görüntüleri image.canon'a Yükleme](#)
- [Content Transfer Professional ile Görüntü Aktarma](#)
- [Geliştirilmiş Bağlantılar](#)
- [USB \(UVC/UAC\) Akışı](#)
- [HDMI Yayını](#)
- [Camera Connect Akışı](#)
- [Live Switcher Mobile Akışı](#)
- [Uçak Modu](#)
- [Wi-Fi Ayarları](#)
- [Bluetooth Ayarları](#)
- [Kamera Adı](#)
- [Hata Bilgileri](#)
- [Hata Mesajlarına Yanıt Verme](#)
- [GPS Cihazı Ayarları](#)
- [USB Bağlantıları için Uygulama Seçimi](#)
- [İletişim Ayarlarını Kartlara Kaydetme/Yükleme](#)
- [İletişim Ayarlarını Sıfırlama](#)
- [Temel İletişim Ayarları](#)
- [Wi-Fi/Bluetooth ile Yeniden Bağlanma](#)
- [Sanal Klavye İşlemleri](#)

- [Kablosuz İletişim Önlemleri](#)
- [Güvenlik](#)
- [Ağ Ayarlarını Kontrol Etme](#)
- [Kablosuz İletişim Durumu](#)

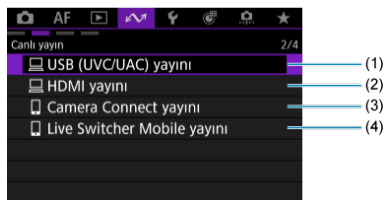
Sekme Menüleri: İletişim İşlevleri

● Ağ işlevi



- (1) [Akıllı telefona\(tablete\) bağlan](#)
- (2) [Kablosuz Uzak.Kum.'ya bağlan](#)
- (3) [EOS Utility'ye Bağlan](#)
- (4) [image.canon'a yükle](#)
- (5) [Gelişmiş bağlantı](#)

● Canlı yayın



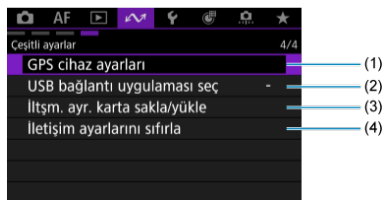
- (1) [USB \(UVC/UAC\) akışı](#)
- (2) [HDMI yayını](#)
- (3) [Camera Connect yayını](#)
- (4) [Live Switcher Mobile yayını](#)

● Ağ ayarları



- (1) [Uçak modu](#)
- (2) [Wi-Fi ayarları](#)
- (3) [Bluetooth ayarları](#)
- (4) [Kamera adı](#)
- (5) [Hata ayrıntıları](#)

● Çeşitli ayarlar



- (1) [GPS cihazı ayarları](#)
- (2) [USB bağlantı uygulaması seç](#)
- (3) [İlşm. ayr. karta sakla/yükle](#)
- (4) [İletişim ayarlarını sıfırla](#)

! Önlem

- Makine bir arabirim kabloyla bilgisayarlara veya başka cihazlara bağlı olduğunda bazı menü öğeleri yapılandırılmaz.
- Makinenin gücünü < OFF > konumuna getirir veya kart yuvası kapağı veya pil kompartımanı kapağını açarsanız Wi-Fi bağlantısı kesilir.
- Wi-Fi bağlantısı kurulduğunda makinenin otomatik kapanma işlevi çalışmaz.

Akıllı Telefona veya Tablete Bağlanma

- [!\[\]\(1207edb9a08751d3d55970560645ed23_img.jpg\) Akıllı Telefonu Hazırlama](#)
- [!\[\]\(d7a34a706cfa4ef37c62a369101e1b36_img.jpg\) Bluetooth Eşleştirme ve Akıllı Telefonlara Wi-Fi Bağlantısı](#)
- [!\[\]\(7325769475e8f4bf67f57a0cbebc8ab9_img.jpg\) Camera Connect'in Ana İşlevleri](#)
- [!\[\]\(1a468f12cdfc63dc07896d0781cf55ec_img.jpg\) Makine Kapalı Olduğunda Wi-Fi Bağlantısını Koruma](#)
- [!\[\]\(a9a0baec8ceb7d7c04180806eca8d32a_img.jpg\) Bağlantılar için Cihazları Düzenleme/Silme](#)
- [!\[\]\(c1ab807d6aebb565b3082513037b5622_img.jpg\) Bağlantı Bilgilerini Kullanarak Yeniden Bağlanma](#)
- [!\[\]\(083bb479299cb5e55cd99db0433ca6ba_img.jpg\) Çekim Yaparken Akıllı Telefona Otomatik Görüntü Aktarımı](#)
- [!\[\]\(ede41f318336daae6cce8449321d11ea_img.jpg\) Fotoğraf Makinesindeki Görüntüleri Akıllı Telefona Gönderme](#)

Fotoğraf makinesini bir akıllı telefonla eşleştirdikten sonra aşağıdakileri yapabilirsiniz.

- Sadece akıllı telefonu kullanarak bir Wi-Fi bağlantısı kurabilirsiniz (.
- Makine kapalı olsa bile makineyle Wi-Fi bağlantısı kurabilirsiniz (.
- Akıllı telefonun aldığı GPS bilgilerini görüntülere ekleyebilirsiniz (.
- Fotoğraf makinesini bir akıllı telefonla uzaktan kumanda edebilirsiniz (.

Fotoğraf makinesini Wi-Fi aracılığıyla bir akıllı telefona bağladıktan sonra aşağıdakileri de yapabilirsiniz.

- Akıllı telefondan fotoğraf makinesindeki görüntülere göz atabilir ve bunları akıllı telefona kaydedebilirsiniz (.
- Fotoğraf makinesini bir akıllı telefonla uzaktan kumanda edebilirsiniz (.
- Fotoğraf makinesindeki görüntüleri bir akıllı telefona gönderebilirsiniz (.



Not

- Ayrıca, Bluetooth kullanmadan akıllı telefonlarla geliştirilmiş Wi-Fi bağlantısı kurabilirsiniz (.

Akıllı Telefonda Bluetooth'u ve Wi-Fi'yi açma

Akıllı telefonun ayarlar ekranından Bluetooth'u ve Wi-Fi'yi açın. Akıllı telefonun Bluetooth ayarları ekranından fotoğraf makinesiyle eşleştirme yapılamayacağını unutmayın.

Akıllı Telefonda Camera Connect Uygulamasını Yükleme

Android veya iOS işletim sisteminin kurulu olduğu akıllı telefona özel Camera Connect (ücretsiz) uygulaması da kurulmalıdır.

- Akıllı telefon işletim sisteminin (OS) en son sürümünü kullanın.
- Camera Connect'i Google Play veya App Store'dan indirebilirsiniz. Google Play veya App Store'a, fotoğraf makinesi bir akıllı telefonla eşleştirildiğinde veya Wi-Fi üzerinden bağlandığında görüntülenen QR kodlarını kullanarak da erişebilirsiniz.

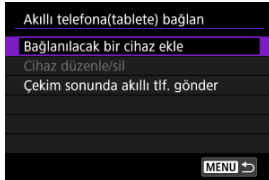


Not

- Camera Connect'in desteklediği işletim sistemi sürümleri için Camera Connect'in indirme sitesine başvurun.
- Bu kılavuzdaki örnek ekranlar ve diğer ayrıntılar, fotoğraf makinesi cihaz yazılımı, Camera Connect, Android veya iOS güncellemelerinden sonra gerçek kullanıcı arayüzü öğeleriyle eşleşmeyebilir.

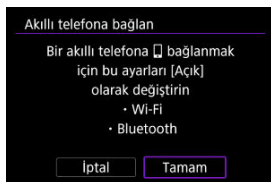
Bluetooth Eşleştirme ve Akıllı Telefonlara Wi-Fi Bağlantısı

1. [✓]: [Akıllı telefona(tablete) bağlan] (☑) seçimi yapın.
2. [Bağlanılacak bir cihaz ekle] seçimi yapın.

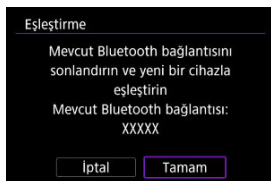


- Çekim sırasında görüntüleri otomatik olarak bir akıllı telefona aktarırken [Çekim sonunda akl.tlf. gönder] (☑) seçimi yapın.

3. [Tamam] seçimi yapın.

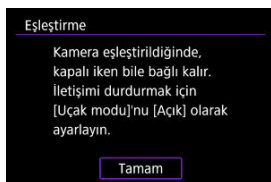


- Bu ekran, [Wi-Fi ayarları] ve [Bluetooth ayarları] zaten [Açık] konumundaysa görüntülenmez.



- Fotoğraf makinesi zaten başka bir cihazla eşleştirilmişse bir mesaj görüntülenir.

4. < [P] > tuşuna basın.



5. Eşleştirmeyi başlatın.

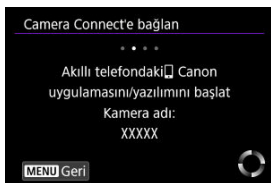


- <  > tuşuna basarak eşleştirmeyi başlatın.
- Camera Connect yüklü değilse, ekrandaki QR kodunu taramak için akıllı telefonu kullanın, Google Play veya App Store'a giderek Camera Connect'i yükleyin, sonra <  > tuşuna basarak eşleştirmeyi başlatın.

6. Camera Connect'i başlatın.

- Uygulamadaki talimatları izleyerek eşleştirme için fotoğraf makinesini seçin.

7. Bluetooth bağlantısı kurun.

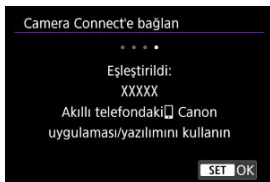


- Akıllı telefonda bir mesaj görüldüğünde akıllı telefonu belirtilen şekilde kullanın.

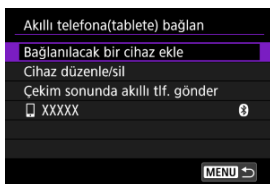


- < (SET) > tuşuna basın.

8. Bağlantı işlemini tamamlayın.



- < (SET) > tuşuna basın.



- Bağlı cihazın adı görüntülenir.

⚠ Önem

- Fotoğraf makinesi Bluetooth aracılığıyla aynı anda iki veya daha fazla cihaza bağlanamaz. Bluetooth bağlantısı için farklı bir akıllı telefona geçmek için [Wi-Fi/Bluetooth ile Yeniden Bağlanma](#) konusuna bakın.
- Bluetooth bağlantıları fotoğraf makinesi kapalıyken veya otomatik kapanma etkinleştirildiğinde bile pil gücünü tükettiğinden, makineyi bir sonraki kullanmak istediğinizde pil seviyesinin düşük olabileceğini unutmayın.

Eşleştirme sorunlarını giderme

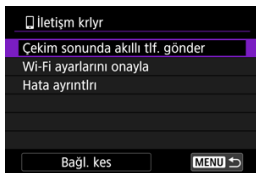
- Daha önce eşleştirme yaptığınız fotoğraf makinelerindeki eşleştirme kayıtlarını akıllı telefonunuzda tutarsanız, bu makineyle eşleştirme yapamazsınız. Yeniden eşleştirmeyi denemeden önce akıllı telefonunuzun Bluetooth ayarları ekranından daha önce eşleştirme yaptığınız fotoğraf makinelerine ait eşleştirme kayıtlarını kaldırın.

9. Bir Camera Connect işlevine dokunun.

- Camera Connect işlevleriyle ilgili ayrıntılar için [Camera Connect'in Ana İşlevleri](#) konusuna bakın.
- Wi-Fi bağlantısını başlatmak için bir Camera Connect işlevine dokunun.

10. Cihazların Wi-Fi üzerinden bağlı olduğunu onaylayın.

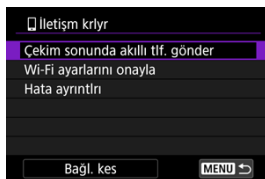
- Bir Wi-Fi bağlantısı kurulduktan sonra, makine ekranı çekim bekleme moduna geçer.
- [✓]: [Akıllı telefona(tablete) bağlan] seçildiğinde fotoğraf makinesinde ([🔗]) [İletişim krlıyr] ekranı görüntülenir.



Akıllı telefonla Wi-Fi bağlantısı artık kurulmuştur.

- Wi-Fi bağlantısını sonlandırmak için [İletişim krlıyr] ekranında [Bağl. kes] seçimi yapın.
- Wi-Fi bağlantısı sonlandırıldığında fotoğraf makinesi Bluetooth bağlantısına geçer.
- Bağlanmak için Camera Connect'i başlatın ve kullanacağınız işleve dokunun.

[İletişim kırılır] ekranı



- **Çekim sonunda akıllı telefona gönderme**
Görüntüler bir akıllı telefona otomatik olarak aktarılabilir (📱).
- **Wi-Fi ayarlarını onayla**
Wi-Fi bağlantıları için ayar bilgilerini kontrol edebilirsiniz.
- **Hata bilgileri**
Wi-Fi bağlantı hataları için hata bilgilerini kontrol edebilirsiniz (🔧).
- **Bağlantıyı kes**
Wi-Fi bağlantısını sonlandırır.

Fotoğraf makinesindeki görüntüler

- Görüntüleri göz atabilir, derece verebilir veya görüntüleri silebilirsiniz.
- Görüntüleri bir akıllı telefona kaydedebilirsiniz.
- RAW görüntüleri efektler uygulanabilir ve bu görüntüler akıllı telefona kaydedilebilir.

Uzaktan canlı izleme çekimi

- Akıllı telefonda canlı izlemeye bakarken uzaktan çekim yapmanızı sağlar.

Otomatik aktarım

- Makine ve uygulama ayarlarının çekimleriniz otomatik aktarılacak şekilde yapılmasını sağlar (🔗).

Bluetooth uzaktan kumanda cihazı

- Fotoğraf makinesinin, Bluetooth ile eşleştirilmiş bir akıllı telefonda uzaktan kumanda edilmesini sağlar. (Wi-Fi ile bağlanırken kullanılamaz.)
- Bluetooth uzaktan kumanda özelliği kullanılırken otomatik kapanma devre dışı bırakılır.

Kamera tarih/saat ayarları

- Fotoğraf makinesinin tarih/saat ayarları değiştirilebilir.

Aygıt yazılımı güncelleniyor

- Fotoğraf makinesi aygıt yazılımı güncellemelerini etkinleştirir.

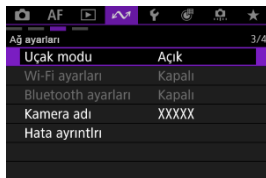
Not

- Diğer işlevlerle ilgili bilgiler için ana Camera Connect ekranına bakabilirsiniz.

Makine Kapalı Olduğunda Wi-Fi Bağlantısını Koruma

Bluetooth aracılığıyla akıllı telefonla eşleştirildiği sürece, makine kapalıyken bile kameradaki görüntülere göz atmak veya diğer işlemleri gerçekleştirmek için bir akıllı telefon kullanabilirsiniz.

Makine kapalıyken Wi-Fi/Bluetooth aracılığıyla kameraya bağlı kalmamayı tercih ediyorsanız, [📶: Uçak modu] ayarını [Açık] olarak ayarlayın veya [📶: Bluetooth ayarları]'nı [Kapalı] konumuna getirin.



⚠️ Önlem

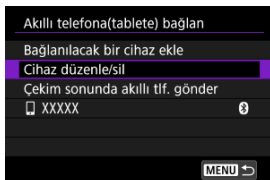
- Kablosuz ayarlar sıfırlandığında veya akıllı telefon bağlantı bilgileri silindiğinde bu işlevi kullanamazsınız.

Bağlantılar için Cihazları Düzenleme/Silme

Diğer cihazlar için bağlantı ayarlarını düzenlemeden veya silmeden önce Wi-Fi bağlantısını sonlandırın.

1. [✓]: [Akıllı telefona(tablete) bağlan] (🔗) seçimi yapın.

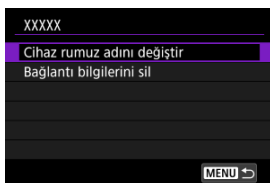
2. [Cihaz düzenle/sil] seçimi yapın.



3. İstediğiniz cihazı seçin.



4. Bir seçeneği belirleyin.



Cihaz rumuzlarını değiştirme

Makinenin bağlandığı cihazların rumuzunu değiştirebilirsiniz.

Bağlantı bilgilerini silme

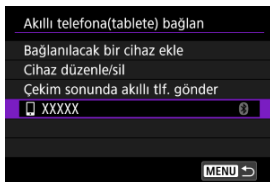
Bağlantı bilgilerini silebilirsiniz.

Bağlantı Bilgilerini Kullanarak Yeniden Bağlanma

Yapılandırılan bağlantı bilgileri tekrar bağlanmak için kullanılabilir.

1. [📶]: [📱Akıllı telefona(tablete) bağlan] (🔗) seçimi yapın.

2. Bağlantı için cihazı seçin.



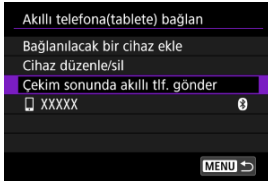
● Geçmiş bağlantılar listesinden bağlantı seçeneğini seçin.

3. Ekrandaki talimatları izleyerek fotoğraf makinesini cihaza bağlayın.

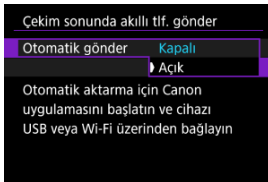
Çekim Yaparken Akıllı Telefona Otomatik Görüntü Aktarımı

Çekimleriniz akıllı telefona otomatik olarak gönderilebilir. Bu adımları uygulamadan önce makine ile akıllı telefonun Wi-Fi ile bağlantısının kesildiğinden emin olun.

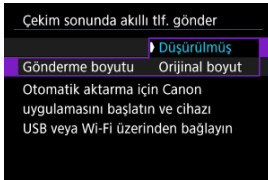
1. [✓]: [Akıllı telefona(tablete) bağlan] (🔗) seçimi yapın.
2. [Çekim sonunda akl.tlf. gönder] seçimi yapın.



3. [Otomatik gönder] seçeneğini [Açık] olarak ayarlayın.



4. [Gönderme boyutu] ayarını yapın.



Fotoğraf Makinesindeki Görüntüleri Akıllı Telefona Gönderme

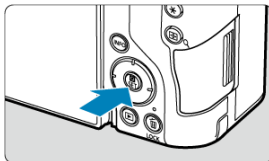
Wi-Fi ile bağlı akıllı telefona çekimleri göndermek için fotoğraf makinesini kullanabilirsiniz.

Menü ekranını görüntüleme

1. Oynatmaya geçin.



2. <P> tuşuna basın.

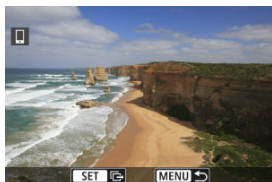


3. [Görüntüleri akl. tlf. göndr] seçimi yapın.



- Bu adımı Bluetooth aracılığıyla bağlantı kurulmuşken gerçekleştirirseniz Wi-Fi bağlantısı kurmanızı talep eden bir mesaj görüntülenir. <P> tuşuna bastıktan sonra, bir Camera Connect işlevine dokunarak Wi-Fi üzerinden bağlanın, sonra tekrar 1. Adımdan başlayın.

4. Görüntüleri tarayın.



- <  > kadranını çevirerek gönderilecek görüntüleri seçin, sonra <  > tuşuna basın.
- Görüntüler indeks ekranından dokunarak seçilebilir ().

5. < > tuşuna basın.

- Menü görüntülenir.



Gönderilecek kaliteyi ayarlama

1. [Gönderme kalitesi] seçimi yapın.



- Gönderilecek videoların görüntü kalitesini seçebilirsiniz.



Not

- Birden fazla video gönderirken, göndermeden önce onay ekranında [**Gönderme kalitesi**]’ni değiştirebilirsiniz.
- Videolar için sıkıştırma seçimi yapılırsa bu ayar o sırada gönderilen tüm videolara uygulanır. Ancak, aşağıdaki video formatları sıkıştırılmamıştır.
 - [**Özel Resim**] altında bir [**Canon Log 3**] özel resim dosyası seçilerek kaydedilen videolar
 - [**📷: 📺 HDR çekimi (PQ)**], [**HDR PQ**] konumundayken çekilen videolar
 - **FHD 29.97P**(NTSC), **FHD 25.00P**(PAL) veya **FHD 23.98P**(NTSC) boyutunda kaydedilen videolar

Göndermek için görüntü boyutunu ayarlama

1. [Gönderme boyutu] seçimi yapın.



- Gönderilecek görüntü boyutunu seçin.

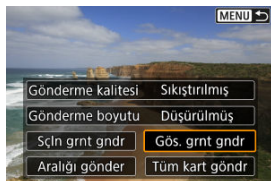


Not

- Birden fazla fotoğraf gönderirken, göndermeden önce onay ekranında [**Gönderme boyutu**] seçeneğini gerektiği gibi değiştirebilirsiniz.
- Fotoğraflar için küçültülmüş boyut seçilirse, bu ayar o sırada gönderilen tüm fotoğraflara uygulanır. **S2** boyutlu fotoğrafları küçültemezsiniz.

Geçerli görüntüyü gönderme

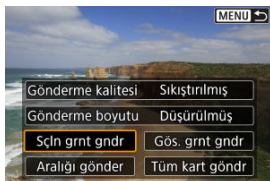
1. [Gös. grnt gndr] seçimi yapın.



- Görüntüyü hemen göndermek için [**Gös. grnt gndr**] seçilmişken <  > tuşuna basın.

Görüntüleri seçme ve gönderme

1. [Sçln grnt gndr] seçimi yapın.

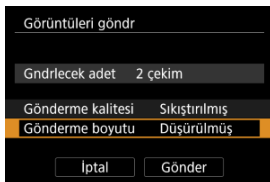


2. Gönderilecek çekimleri seçin.



- <  > kadranını çevirerek gönderilecek görüntüleri seçin, sonra <  > tuşuna basın.
- Gönderilecek görüntüleri seçtikten sonra < MENU > tuşuna basın.
- Bir mesaj görüntülendikten sonra [Tamam]'ı seçin.

3. Bir seçeneği belirleyin.



- [Gönderme kalitesi] () ve [Gönderme boyutu]'nu () değiştirebilirsiniz.

4. [Gönder] seçimi yapın.

Görüntüleri göndr

Gndrlecek adet

2 çekim

Gönderme kalitesi

Sıkıştırılmış

Gönderme boyutu

Düşürülmüş

İptal

Gönder

Seçilen aralıktaki görüntüleri gönderme

1. [Aralığı gönder]'i seçin.



2. Görüntü aralığını belirleyin.



- İlk görüntüyü (başlangıç noktası) seçin.
- Ardından, son görüntüyü (bitiş noktası) seçin. İlk ve son görüntü arasındaki aralıktaki tüm fotoğraflara bir onay işareti [✓] eklenir.
- Seçimi iptal etmek için bu adımı tekrarlayın.

3. <MENU> tuşuna basın.

- Bir mesaj görüntülenirse [**Tamam**]'ı seçin.

4. Bir seçeneği belirleyin.

Görüntüleri gönder

Gönderilecek adet

2 çekim

Gönderme kalitesi

Sıkıştırılmış

Gönderme boyutu

Düşürülmüş

İptal

Gönder

- [Gönderme kalitesi] (🔗) ve [Gönderme boyutu]'nu (🔗) değiştirebilirsiniz.

5. [Gönder] seçimi yapın.

Görüntüleri gönder

Gönderilecek adet

2 çekim

Gönderme kalitesi

Sıkıştırılmış

Gönderme boyutu

Düşürülmüş

İptal

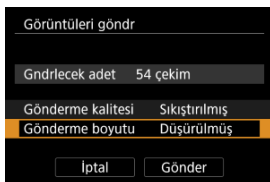
Gönder

Karttaki tüm görüntüleri gönderme

1. [Tüm kart göndr] seçimi yapın.



2. Bir seçeneği belirleyin.



- [Gönderme kalitesi] (🔗) ve [Gönderme boyutu]'nu (🔗) değiştirebilirsiniz.

3. [Gönder] seçimi yapın.



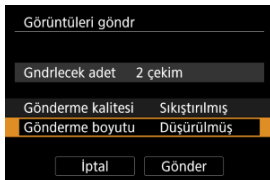
Arama yaparak bulunan görüntüleri gönderme

[▶]: **Grnt arama koşulları ayarla**] seçeneğinde belirlenen arama koşullarıyla eşleşen tüm görüntüleri tek seferde gönderin. [▶]: **Grnt arama koşulları ayarla**] ile ilgili ayrıntılar için [Görüntü Arama Koşullarını Ayarlama](#) konusuna bakın.

1. [Tüm bulnan gnd] seçimi yapın.



2. Bir seçeneği belirleyin.



- [Gönderme kalitesi] (🔗) ve [Gönderme boyutu]'nu (🔗) değiştirebilirsiniz.

3. [Gönder] seçimi yapın.



Görüntü aktarımını sonlandırma



- Görüntü aktarım ekranında < **MENU** > tuşuna basın.
- Wi-Fi bağlantısını sonlandırmak için [**İletişim kırılır**] ekranında [**Bağl. kes**] seçimi yapın.

! Önlem

- Görüntü aktarımı işlemi sürerken fotoğraf makinesinin deklanşör tuşuna bassanız bile fotoğraf çekemezsiniz.

📱 Not

- Görüntü aktarımını iptal etmek için aktarım sırasında [**İptal**] seçimi yapın.
- Tek seferde en fazla 999 dosya seçebilirsiniz.
- Wi-Fi bağlantısı kurulduğunda akıllı telefonun güç tasarrufu işlevini kapatmanızı öneririz.
- Fotoğraf makinesi beslemek için pil kullanırsanız, pilin tam şarjlı olduğundan emin olun.

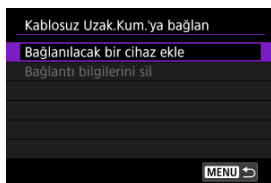
Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazına Bağlantı

[Bağlantı Bilgilerini Silme](#)

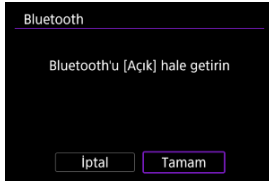
[Bağlantı Bilgilerini Kullanarak Yeniden Bağlanma](#)

Fotoğraf makinesi bir kablosuz uzaktan kumandaya (ayrı satılır, ) Bluetooth aracılığıyla bağlanarak uzaktan kumandalı çekim de yapabilir.

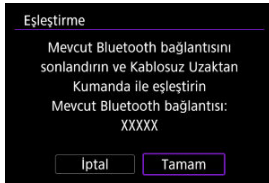
1. [: Kablosuz Uzak.Kum.'ya bağlan] () seçimi yapın.
2. [Bağlanılacak bir cihaz ekle] seçimi yapın.



3. [Tamam] seçimi yapın.

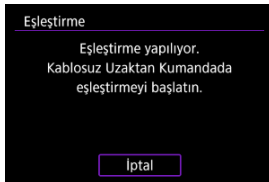


- Bu ekran, Bluetooth ayarı zaten [Açık] konumundaysa görüntülenmez.



- Fotoğraf makinesi zaten başka bir cihazla eşleştirilmişse bir mesaj görüntülenir. Mevcut Bluetooth bağlantısını sonlandırmak için [Tamam]'ı seçin.

4. Cihazları eşleştirin.



- Yukarıdaki ekran görüntülediğinde, kablosuz uzaktan kumanda üzerindeki <1> ve <2> (veya <W> ve <T>) tuşlarını aynı anda en az 3 saniye basılı tutun.
- Fotoğraf makinesinin kablosuz uzaktan kumanda ile eşleştirildiğini onaylayan bir mesaj aldıktan sonra <E> tuşuna basın.

5. Fotoğraf makinesini uzaktan kumandalı çekim için ayarlayın.

- Sonraki adımlar için kablosuz uzaktan kumandanın kullanım kılavuzuna bakın.

Önlem

- Fotoğraf makinesinin otomatik kapanma işlevi etkinleştirilse bile Bluetooth bağlantıları pil gücünden harcar.

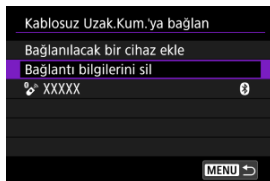
Not

- Bluetooth'u kullanmayacaksanız, [: **Bluetooth ayarları**] seçeneğini [**Kapalı**] olarak ayarlamanız önerilir ().

Bağlantı Bilgilerini Silme

Bağlantı bilgilerini silebilirsiniz. Bu işlem, bağlı tüm kablosuz uzaktan kumandaların eşleştirmesini iptal eder.

1. [🔍: 📶Kablosuz Uzak.Kum.'ya bağlan] (🔗) seçimi yapın.
2. [Bağlantı bilgilerini sil] seçimi yapın.



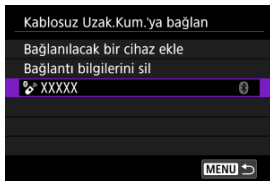
3. [Tamam] seçimi yapın.



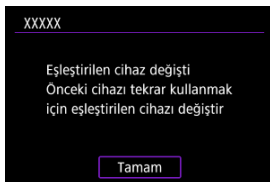
Bağlantı Bilgilerini Kullanarak Yeniden Bağlanma

Bluetooth üzerinden başka bir cihazla eşleştirildiğinde, makine yeniden bağlanmak için bağlantı bilgilerini kullanabilir.

1. [🔍: 📶Kablosuz Uzak.Kum.'ya bağlan] (🔗) seçimi yapın.
2. Cihazı seçin.



3. <⏮️> tuşuna basın.



EOS Utility'ye Bağlanma

[☑ Fotoğraf Makinesini EOS Utility ile Çalıştırma](#)

[☑ Bağlantılar için Cihazları Düzenleme/Silme](#)

[☑ Bağlantı Bilgilerini Kullanarak Yeniden Bağlanma](#)

Bu bölümde fotoğraf makinesinin Wi-Fi üzerinden bir bilgisayara nasıl bağlanacağı ve EOS yazılımı veya diğer özel yazılımlar kullanılarak makine işlemlerinin nasıl gerçekleştirileceği açıklanmaktadır. Wi-Fi bağlantısını kurmadan önce yazılımın en son sürümünü yükleyin. Bilgisayarı çalıştırma talimatları için bilgisayarın kullanım kılavuzuna bakın.

Fotoğraf Makinesini EOS Utility ile Çalıştırma

EOS Utility'yi (EOS yazılımı) kullanarak, fotoğraf makinesindeki görüntüleri içe aktarabilir, fotoğraf makinesini kontrol edebilir ve diğer işlemleri gerçekleştirebilirsiniz.

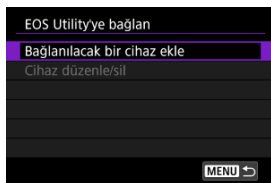
Kameradaki adımlar (1)

1. [Wi-Fi]:  EOS Utility'ye bağlan [Bağlan] (☑) seçimi yapın.
2. [Tamam] seçimi yapın.

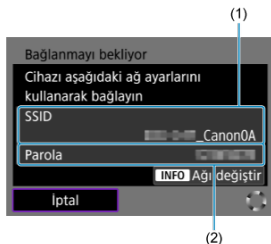


- Bu ekran, [Wi-Fi]: **Wi-Fi ayarları** zaten **[Açık]** konumundaysa görüntülenmez.

3. [Bağlanılacak bir cihaz ekle] seçimi yapın.



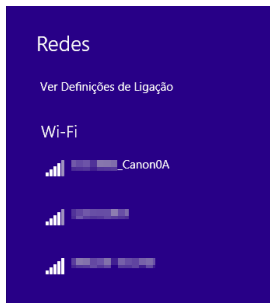
4. SSID (ağ adı) ve parolayı kontrol edin.



- Fotoğraf makinesi ekranında görüntülenen SSID (1) ve Parola'yı (2) kontrol edin.
- Ağlar arasında geçiş yapmak için < INFO > tuşuna basın. İletişim ayarlarının yapılandırılmasıyla ilgili talimatlar için [Temel İletişim Ayarları](#) konusuna bakın.

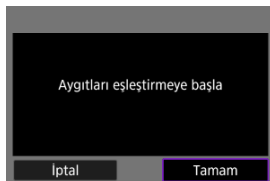
5. SSID'yi seçin, sonra parolayı girin.

Bilgisayardaki ekran (örnek)

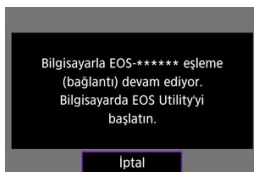


- Bilgisayarın ağ ayarı ekranında [Kameradaki adımlar \(1\)](#) konusundaki 4. Adımda kontrol ettiğiniz SSID'yi seçin.
- Parola için [Kameradaki adımlar \(1\)](#) konusundaki 4. Adımda kontrol ettiğiniz parolayı girin.

6. [Tamam] seçimi yapın.

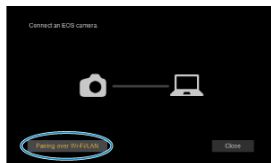


- Aşağıdaki mesaj görüntülenir. Burada "*****", bağlantı kurulacak fotoğraf makinesinin MAC adresinin son altı basamağını temsil eder.



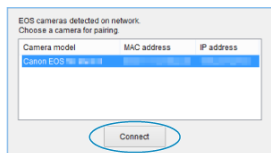
7. EOS Utility'yi başlatın.

8. EOS Utility'de [Wi-Fi/LAN üzerinden eşleştir] seçeneğine tıklayın.



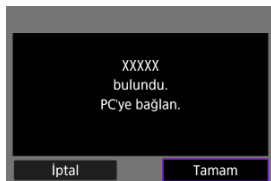
- Güvenlik duvarı ile ilgili bir mesaj görüntülenirse, [Evet] seçimi yapın.

9. [Bağlan] seçeneğine tıklayın.



- Bağlanılacak fotoğraf makinesini seçin, sonra [Bağlan] seçeneğine tıklayın.

10. Wi-Fi bağlantısı kurun.



- [Tamam] seçimi yaparak bir sonraki ekrana geçin.
- Fotoğraf makinesinde [ İletişim krlıyr] ekranı görüntülenir ().

Makine ile bilgisayar bağlanır.

- Fotoğraf makinesini EOS Utility'yi kullanarak çalıştırın.
- Yeniden Wi-Fi bağlantısı kurmak için [Wi-Fi/Bluetooth ile Yeniden Bağlanma](#) konusuna bakın.

[İletişim kırılır] ekranı



● Wi-Fi ayarlarını onayla

Wi-Fi bağlantıları için ayar bilgilerini kontrol edebilirsiniz.

● Hata bilgileri

Wi-Fi bağlantı hataları için hata bilgilerini kontrol edebilirsiniz (🔗).

● Bağlantıyı kes

Wi-Fi bağlantısını sonlandırır.

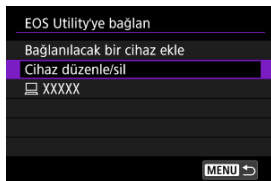
⚠️ Önlem

- Uzaktan çekim ile bir video kaydı yapılırken Wi-Fi bağlantısı kesilirse aşağıdakiler meydana gelir.
 - Video kayıt modunda kaydı devam eden videonun kaydı devam eder.
 - Fotoğraf çekimi modunda kaydı devam eden videonun kaydı sona erer.
- EOS Utility'de video kaydı moduna ayarlanmışsa fotoğraf makinesini fotoğraf çekimi modunda kullanamazsınız.
- EOS Utility ile Wi-Fi bağlantısı kurulduktan sonra belirli işlevler kullanılamaz.
- Uzaktan çekimde AF hızı yavaşlayabilir.
- İletişim durumuna bağlı olarak, çekimlerin görüntülenmesi veya deklanşör serbest bırakılma zamanlaması gecikebilir.
- Uzaktan Canlı İzleme çekiminde, görüntü aktarım hızı arabirim kablosuyla bağlantı ile yapılandan daha düşüktür. Bu nedenle hareketli konular düzgün görüntülenmeyebilir.

Bağlantılar için Cihazları Düzenleme/Silme

Diğer cihazlar için bağlantı ayarlarını düzenlemeden veya silmeden önce Wi-Fi bağlantısını sonlandırın. Bu bölüm, [Fotoğraf Makinesini EOS Utility ile Çalıştırma](#) bölümünde açıklanmayan konuları kapsar.

1. [↖:  EOS Utility'ye bağlan] () seçimi yapın.
2. [Cihaz düzenle/sil] seçimi yapın.

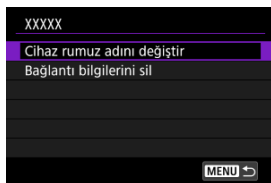


3. Cihazı seçin.



- Bağlantı için cihazı seçin, sonra <  > tuşuna basın.

4. Bir seçeneği belirleyin.



Cihaz rumuzlarını değiştirme

Makinenin bağlandığı cihazların rumuzunu değiştirebilirsiniz.

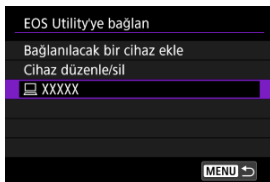
Bağlantı bilgilerini silme

Bağlantı bilgilerini silebilirsiniz.

Bağlantı Bilgilerini Kullanarak Yeniden Bağlanma

Yapılandırılan bağlantı bilgileri tekrar bağlanmak için kullanılabilir.

1. [☑️: 🖨 EOS Utility'ye bağlan] (🔗) seçimi yapın.
2. Bağlantı için cihazı seçin.



- Geçmiş bağlantılar listesinden bağlantı seçeneğini seçin.

3. Ekrandaki talimatları izleyerek fotoğraf makinesini cihaza bağlayın.

Görüntüleri image.canon'a Yükleme

Doğrudan fotoğraf makinesinden görüntü göndermek için makineyi image.canon'a bağlayın.

- Tarayıcısı ve internet bağlantısı olan bir akıllı telefon gerekir.
- Bazı ülkelerde veya bölgelerde kullanılamaz. Ayrıca bu ayar, bazı ülkelerde veya bölgelerde satılan fotoğraf makinelerinde görüntülenmez.
- image.canon hizmetlerinin kullanılmasıyla ilgili talimatlar ve hizmetin kullanılabilirliği ülkeler ve bölgeler hakkında bilgi almak için siteyi (<https://image.canon/>) ziyaret edin.
- ISP bağlantısı ve erişim noktası için ayrıca ücret alınabilir.

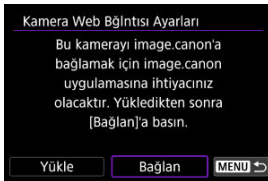
1. [📶: ☁️ image.canon'a yükle] (🔗) seçimi yapın.

2. [Tamam] seçimi yapın.



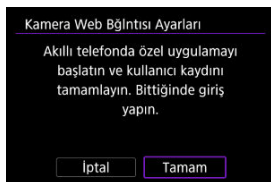
- Bu ekran, [📶: Wi-Fi ayarları] zaten [Açık] konumundaysa görüntülenmez.

3. [Bağlan] seçimi yapın.



- Özel uygulama yüklenmemişse [Yükle] seçimi yapın.

4. [Tamam] seçimi yapın.

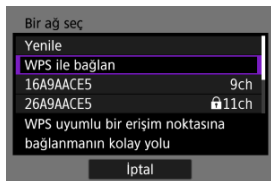


5. Özel uygulama ile QR kodunu tarayın.



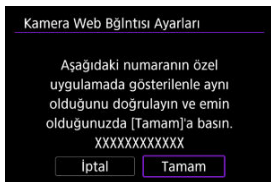
- [Tamam] seçimi yapın.

6. Wi-Fi bağlantısı kurun.



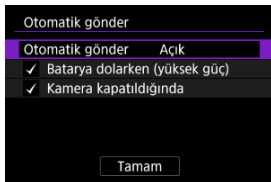
- İletişim ayarlarının yapılandırılmasıyla ilgili talimatlar için [Temel İletişim Ayarları](#) konusuna bakın.

7. Özel uygulamada sayının görüntülendiğini onaylayın.



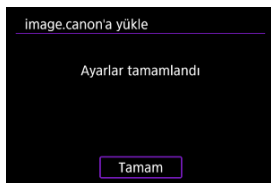
- [Tamam] seçimi yapın.

8. Otomatik görüntü aktarımı ayarı yapın.

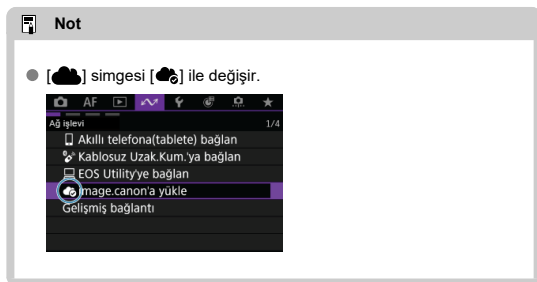


- **[Batarya dolarken (yüksek güç)]:** Otomatik gönderme, makine kapalı olduğunda ve USB ile şarj için bir güç kaynağına bağlandığında başlar. Kalan kapasite başlangıçta düşükse, otomatik gönderimin makine biraz şarj edildikten sonra başlayacağını unutmayın.
- **[Kamera açıldığında]:** Otomatik gönderme makine açıldığında başlar.
- **[Tamam]:** İ seçin ve sonra <  > tuşuna basın.

9. Ayarları tamamlayın.

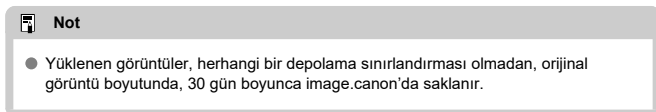


- Ayar menüsü görüntülenir (🔗).

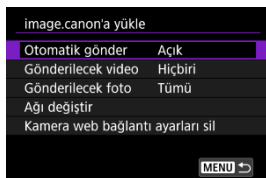


10. Özel uygulamayı kontrol edin.

- Özel uygulamada fotoğraf makinesi model adının kaydedildiğini onaylayın.



[image.canon'a yükle] ekranı



- **Otomatik gönder**
Otomatik gönderme ayarlarını değiştirebilirsiniz.
- **Gönderilecek videolar**
Yüklenecek videoların türünü seçebilirsiniz.
- **Gönderilecek fotoğraflar**
Yüklenecek fotoğrafların türünü seçebilirsiniz.
- **Ağı değiştir**
Wi-Fi bağlantıları için ayarları değiştirebilirsiniz.
- **Fotoğraf makinesi web bağlantı ayarları sil**
Fotoğraf makinesi web bağlantısı ayarlarını temizleyebilirsiniz.

Content Transfer Professional ile Görüntü Aktarma

Content Transfer Professional akıllı telefon uygulamasını kullanarak, bir mobil ağ bağlantısı üzerinden fotoğraf makinesindeki görüntüleri FTP sunucularına aktarabilirsiniz.

Uygulama hakkında daha fazla bilgi için [Yazılımlar/Uygulamalar](#) konusuna bakın.

Geliştirilmiş Bağlantılar

- ☑ [Akıllı Telefona veya Tablete Bağlanma](#)
- ☑ [Camera Control API'sini \(CCAPI\) Kullanma](#)

Akıllı Telefona veya Tablete Bağlanma

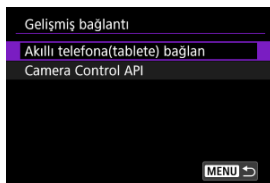
Bir akıllı telefon ile doğrudan Wi-Fi bağlantısı kurabilir ve Camera Connect uygulamasını kullanarak makineyi kumanda edebilirsiniz.

1. [✓: Gelişmiş bağlantı] (🔗) seçimi yapın.
2. [Tamam] seçimi yapın.

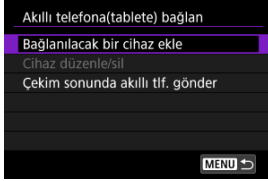


- Bu ekran, [✓: Wi-Fi ayarları] zaten [Açık] konumundaysa görüntülenmez.

3. [Akıllı telefona(tablete) bağlan] seçimi yapın.



4. [Bağlanılacak bir cihaz ekle] seçimi yapın.



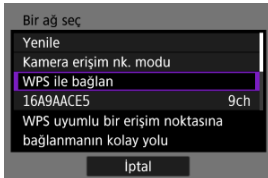
- Çekim sırasında görüntüleri otomatik olarak bir akıllı telefona aktarırken [Çekim sonunda akl.tlf. gönder] (📶) seçimi yapın.

5. Erişim noktaları için aramayı başlatın.



- Camera Connect akıllı telefonda zaten yüklüyse aramayı başlatmak için <📶> tuşuna basın.
- Camera Connect yüklü değilse, ekrandaki QR kodunu taramak için akıllı telefonu kullanın, Google Play veya App Store'a giderek Camera Connect'i yükleyin, sonra <📶> tuşuna basarak aramayı başlatın.

6. Wi-Fi bağlantısı kurun.



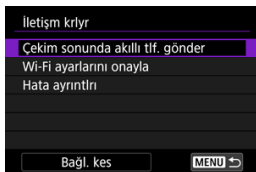
- İletişim ayarlarının yapılandırılmasıyla ilgili talimatlar için [Temel İletişim Ayarları](#) konusuna bakın.

7. Camera Connect'i başlatın ve kamera adına dokununuz.

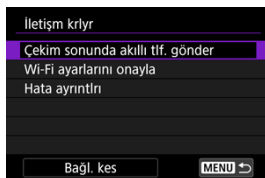
8. [Tamam] seçimi yapın.



- Fotoğraf makinesinde [İletişim krlıyr] ekranı görüntülenir (🔗).



[İletişim krlıyr] ekranı



- **Çekim sonunda akıllı telefona gönderme**

Görüntüler bir akıllı telefona otomatik olarak aktarılabilir (🔗).

- **Wi-Fi ayarlarını onayla**

Wi-Fi bağlantıları için ayar bilgilerini kontrol edebilirsiniz.

- **Hata bilgileri**

Wi-Fi bağlantı hataları için hata bilgilerini kontrol edebilirsiniz (🔗).

- **Bağlantıyı kes**

Wi-Fi bağlantısını sonlandırır.

Camera Control API'sini (CCAPI) Kullanma

Kamera Kontrol API'sini (CCAPI)* uygulayan bir uygulamayı veya başka bir ürünü kullanmadan önce, fotoğraf makinesini kullanacağınız akıllı telefon, tablet veya bilgisayara bağlayarak CCAPI kontrolü için hazırlayın.

* Camera Control API, Canon fotoğraf makinelerini bir ağ üzerinden kontrol etmek için HTTP tabanlı bir uygulama programlama arayüzüdür.

Ayar ekranına erişme

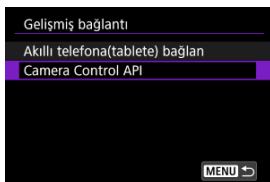
1. [✓]: Gelişmiş bağlantı (🔗) seçimi yapın.

2. [Tamam] seçimi yapın.



● Bu ekran, Wi-Fi ayarı zaten [Açık] konumundaysa görüntülenmez.

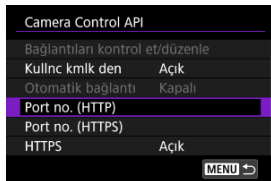
3. [Camera Control API] seçimi yapın.



● Fotoğraf makinesinde şu mesaj görüntülendikten sonra makine adını girin: [Kamerayı tanımlamak için bir rumuz kaydedin. Bu rumuz Wi-Fi ve Bluetooth bağlantıları için kullanılacaktır.].

Port numarasını ayarlama

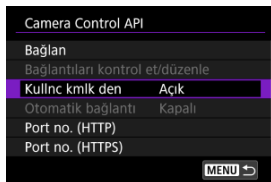
1. Bir seçeneği belirleyin.



- **Port no. (HTTP)**
Gerektiğinde HTTP port numarası değiştirilebilir.
- **Port no. (HTTPS)**
Gerektiğinde HTTPS port numarası değiştirilebilir.
- **HTTPS**
HTTP kullanırken [**Kapalı**]'ya ayarlayın.

Kullanıcı kimlik doğrulamasını yapılandırma

1. [Kullnc kmlk den] seçimi yapın.

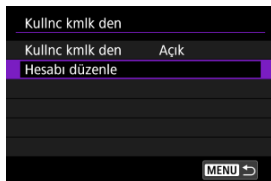


2. Kullanıcı kimlik doğrulaması kullanımını seçin.

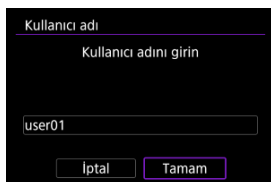


- [Açık] seçtiyseniz, [Hesabı düzenle] içinde [Kullanıcı adı] ve [Parola] girin.

3. [Hesabı düzenle] seçimi yapın.



4. Kullanıcı adını belirleyin.



- < (F7) > tuşuna basarak sanal klavyeye erişin (F7), sonra kullanıcı adını girin.
- Giriş yaptıktan sonra [Tamam]'ı seçin.

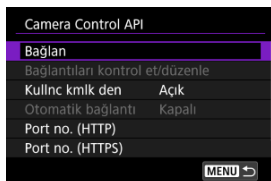
5. Parolayı belirleyin.



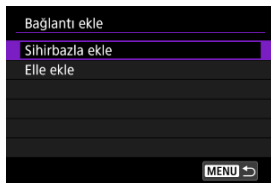
- <  > tuşuna basarak sanal klavyeye erişin () , sonra parolayı girin.
- Giriş yaptıktan sonra **[Tamam]**'ı seçin.

Bağlantıyı yapılandırma

1. [Bağlan] seçimi yapın.

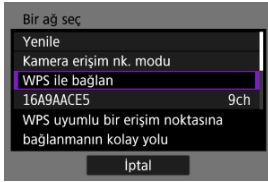


2. [Sihirbazla ekle] seçimi yapın.



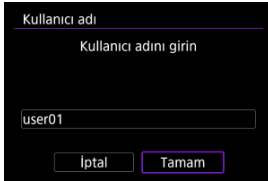
- Bağlantı bilgilerini yapılandırmak için **[Elle ekle]** seçimi yapın.

3. Wi-Fi bağlantısı kurun.



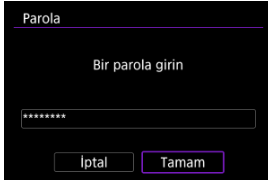
- Erişim noktasına Wi-Fi aracılığıyla bağlanın. İletişim ayarlarının yapılandırılmasıyla ilgili talimatlar için [Temel İletişim Ayarları](#) konusuna bakın.

4. Kullanıcı adını belirleyin.



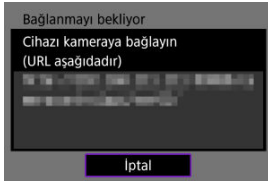
- <  > tuşuna basarak sanal klavyeye erişin () , sonra kullanıcı adını girin.
- [Tamam] seçimi yaparak bir sonraki ekrana geçin.

5. Parolayı belirleyin.

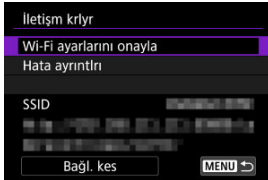


- <  > tuşuna basarak sanal klavyeye erişin () , sonra parolayı girin.
- [Tamam] seçimi yaparak bir sonraki ekrana geçin.

6. Wi-Fi bağlantısı kurun.



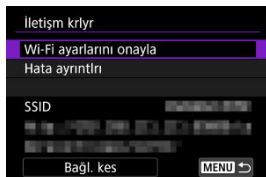
- Fotoğraf makinesinde yukarıdaki ekran görüldüğünde, makine kontrolü için geliştirilen uygulamadan belirtilen URL adresine erişmek için akıllı telefonu, bilgisayarı veya başka bir cihazı kullanın.



- Fotoğraf makinesinde yukarıdaki ekranın görüntülenmesi, bir bağlantının kurulduğunu gösterir.
- Bağlantıyı sonlandırmak için **[Bağl. kes]** seçimi yapın.

[İletişim krlıyr] ekranı

[İletişim krlıyr] ekranından aşağıdaki işlemleri yapabilirsiniz.



- **Wi-Fi ayarlarını onayla**

Wi-Fi bağlantıları için ayar bilgilerini kontrol edebilirsiniz.

- **Hata bilgileri**

Wi-Fi bağlantı hataları için hata bilgilerini kontrol edebilirsiniz (🔗).

- **Bağlantıyı kes**

Bağlantıyı sonlandırır.

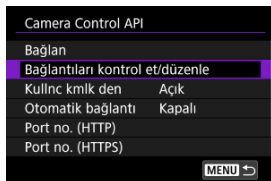
Ayarların değiştirilmesi

Fotoğraf makinesi bağlı değilken ayarları değiştirebilirsiniz.

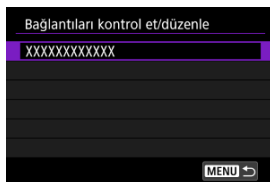
Bağlantıları kontrol et/düzenle

Bağlantı ayarlarını kontrol edin veya düzenleyin.

1. [Bağlantıları kontrol et/düzenle] konusunu seçin.



2. İstediğiniz cihazı seçin.



3. Kontrol edilecek veya değiştirilecek öğeleri seçin.



- **Kablosuz LAN**

SSID'yi (ağ adı) ve bağlantı yöntemi, güvenlik ve şifreleme türü gibi bilgileri değiştirebilirsiniz.

- **TCP/IPv4**

TCP/IPv4 ayarlarını değiştirebilirsiniz.

- **TCP/IPv6**

TCP/IPv6 ayarlarını değiştirebilirsiniz.

- **Bağlantıyı kontrol et**

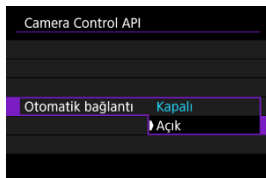
Bağlantı ayarlarını inceleyebilirsiniz.

- **Bağlantıyı sil**

Bağlantı ayarlarını silebilirsiniz.

Otomatik bağlan

[**Açık**] seçildiğinde, fotoğraf makinesini kapattıktan sonra bir sonraki açılışında otomatik olarak bir bağlantı kuracaktır.



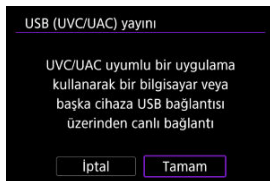
USB (UVC/UAC) Akışı

☑ [USB Üzerinden Gücü Etkinleştirme](#)

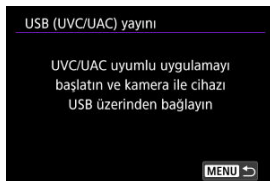
☑ [Akış Boyutunu Ayarlama](#)

UVC/UAC uyumlu uygulamaları bir bilgisayara veya başka bir cihaza USB bağlantısı üzerinden kullanacaksanız bu seçeneği seçin.

1. Video kaydına geçin (📹).
2. [🔌: 🖥️ USB (UVC/UAC) yayını] (📹) seçimi yapın.
3. [Tamam] seçimi yapın.



4. Fotoğraf makinesini bir USB kablosuyla diğer cihaza bağlayın.



- Bu mesaj görüntüledikten sonra fotoğraf makinesini bir USB kablosuyla cihaza bağlayın.

5. Cihazda uygulamayı başlatın.

- Bağlı olan cihazda video girişini kontrol edin.
- Uygulama videoyu görüntülerken çekim ekranında **[LIVE]** görüntülenir.

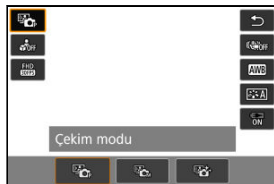
⚠ Önlem

- Fotoğraf makinesini uzun süre kullanırken USB üzerinden güç veya bir ev tipi elektrik prizi aksesuarı (ayrı satılır) kullanmayı düşünün.
- Harici bir mikrofondan gelen gürültü dikkatinizi dağıtıyorsa, mikrofonu fotoğraf makinesinin yan tarafına, harici mikrofona IN terminali makineden mümkün olduğunca uzağa yerleştirmeyi deneyin.
- Yayın sırasında fotoğraf makinesi ısınacaktır. Elde kayıt yapmamak için bir stand veya tripod kullanın ya da başka türlü önlem alın.
- Yayın sırasında karta görüntü kaydedilmez (ancak makinede kart olmalıdır).
- Görüntünün düz ve doğru yönde olduğundan emin olmak için deneme yayını yapın ve gerekirse yönü ayarlayın.
-  **Ses formatı**, **[LPCM/24bit/4CH]** olsa dahi ses çıkışı **LPCM/16bit/2CH** (kanal 1 ve 2) olur.

USB Üzerinden Gücü Etkinleştirme

USB üzerinden güç özelliğini etkinleştirerek fotoğraf makinesini bir bilgisayar veya başka bir cihazdan besleyebilirsiniz. Cihazları USB ile bağladıktan sonra bu ayarı tamamlayın.

1. Video kaydı ekranında [Q] simgesine dokunun.



- Hızlı Kontrol ekranı görüntülenir.

2. [USB üzerinden güç] seçimi yapın.



3. [Açık] seçimi yapın.



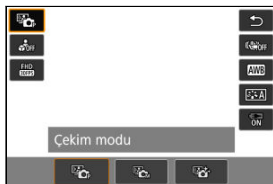
Önlem

- Kayıt ekranında **[LIVE]** görüntülenirken ayarlanamaz.
- **[Açık]** seçeneği, **[Yayın boyutu]** **[4K 60FPS]** veya **[4K 60FPS]** olarak ayarlandığında kullanılamaz.
- USB Güç Dağıtımı teknik özelliklerine uygun ve 5V DC'de en az 1,5 A çıkışa sahip bir cihaza bağlayın.
- USB Güç Dağıtımı teknik özelliklerine uygun bir USB kablosu kullanın. Orijinal bir Canon ürünü (Arabirim Kablosu IFC-100U) kullanmanızı öneririz.
- Fotoğraf makinesine güç verilirken kalan pil seviyesi düşebilir. Pil gücünün tükenmesini önlemek için tam şarjlı bir pil kullanın.

Akış Boyutunu Ayarlama

Akış boyutunu ayarlayabilirsiniz. Cihazları USB ile bağladıktan sonra bu ayarı tamamlayın.

1. Video kaydı ekranında [Q] simgesine dokunun.



- Hızlı Kontrol ekranı görüntülenir.

2. [Yayın boyutu] seçimi yapın.



- [Yayın boyutu] ekranını görüntülemek için < [Q] > tuşuna basın.

3. Gerektiğinde yayın boyutu ayarlarını değiştirin.



- **[Tamam]**'ı seçin ve bir mesaj görüntüledikten sonra USB kablosunu yeniden bağlayın.

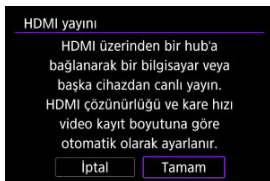
! Önlem

- Akış devam ederken ayarlanamaz.
- **[USB üzerinden güç] [Açık]** olarak ayarlandığında **[4K 60FPS]** ve **[4K 30FPS]** kullanılamaz.
- **[Çekim modu]**, **[Pürüzsüz cilt video]** olarak ayarlandığında **[4K 60FPS]** kullanılamaz.

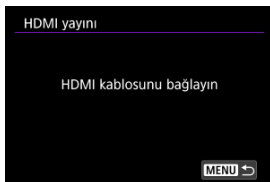
HDMI Yayını

HDMI uyumlu bir cihazla HDMI bağlantısı üzerinden akış yapacaksanız bu seçeneği seçin.

1. Video kaydına geçin (📺).
2. [📺: 🖥️ HDMI yayını] (📺) seçimi yapın.
3. [Tamam] seçimi yapın.



4. Fotoğraf makinesini bir HDMI kablosuyla diğer cihaza bağlayın.



5. Cihazda uygulamayı başlatın.

- Bağlı olan cihazda video girişini kontrol edin.

-  **Ses formatı**, [LPCM/24bit/4CH] olsa dahi ses çıkışı LPCM/16bit/2CH (kanal 1 ve 2) olur.
- Fotoğraf makinesini uzun süre kullanırken USB üzerinden güç veya bir ev tipi elektrik prizi aksesuarı (ayrı satılır) kullanmayı düşünün.
- Fotoğraf makinesine güç verilirken kalan pil seviyesi düşebilir. Pil gücünün tükenmesini önlemek için tam şarjlı bir pil kullanın.
- Harici bir mikrofondan gelen gürültü dikkatinizi dağıtıyorsa, mikrofonu fotoğraf makinesinin yan tarafına, harici mikrofon IN terminali makineden mümkün olduğunca uzağa yerleştirmeyi deneyin.
- Yayın sırasında fotoğraf makinesi ısınacaktır. Elde kayıt yapmamak için bir stand veya tripod kullanın ya da başka türlü önlem alın.
- Akış sırasında karta hiçbir görüntü kaydedilmez.
- Görüntünün düz ve doğru yönde olduğundan emin olmak için deneme yayını yapın ve gerekirse yönü ayarlayın.
- HDMI çıkış çözünürlüğü ve kare hızı, video kayıt boyutuna göre otomatik olarak ayarlanır.
Gerçek çözünürlük ve kare hızını video kayıt ekranından kontrol edin.
-  **Vid. kayıt boyutu** 4K veya daha yüksek bir değere ayarlandığında HDMI video çıkışı için aşağıdaki kısıtlamalar geçerlidir.
 - 4K boyutu kullanılır.
 - Maksimum kare hızı 59,94 kare/sn. (NTSC) veya 50,00 kare/sn. (PAL) olur.
-  **Vid. kayıt boyutu** 1920×1080 olarak ayarlandığında kare hızı 59,94 kare/sn. (NTSC) veya 50,00 kare/sn. (PAL) ile sınırlıdır. Ayarlanan 29,97/23,98 kare/sn. (NTSC) veya 25,00 kare/sn. (PAL) kare hızları sırasıyla 59,94 kare/sn. (NTSC) veya 50,00 kare/sn. (PAL) hızına çekilir.

Camera Connect Akışı

☒ [Bluetooth Üzerinden Akıllı Telefonla Eşleştirme](#)

☒ [Akış Ayarı](#)

☒ [Bağlantılar için Cihazları Düzenleme/Silme](#)

☒ [Bağlantı Bilgilerini Kullanarak Yeniden Bağlanma](#)

Eşleştirilmiş bir akıllı telefonda Camera Connect ile akış yaparsanız bu seçeneği belirleyin.

Yayın yapacağınız sitede yayın gereksinimlerini ve hizmet şartlarını önceden kontrol edin.

Bluetooth Üzerinden Akıllı Telefonla Eşleştirme

1. Video kaydına geçin (📹).
2. [🔍]: [Camera Connect yayını] (📹) seçimi yapın.
3. [Tamam] seçimi yapın.

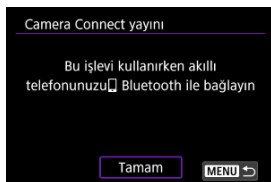


- Bu ekran, Wi-Fi ayarı zaten [Açık] konumundaysa görüntülenmez.

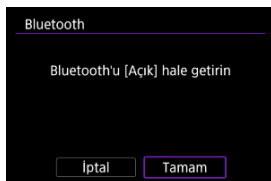
4. [Tamam] seçimi yapın.



5. < [SET] > tuşuna basın.

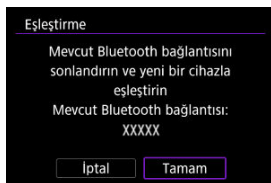
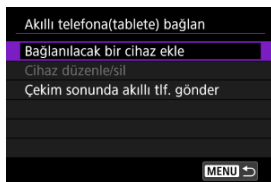


6. [Tamam] seçimi yapın.



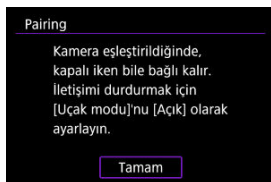
- Bu ekran, Bluetooth ayarı zaten **[Açık]** konumundaysa görüntülenmez.

7. [Bağlanılacak bir cihaz ekle] seçimi yapın.



- Fotoğraf makinesi zaten başka bir cihazla eşleştirilmişse bir mesaj görüntülenir. Mevcut Bluetooth bağlantısını sonlandırmak için [Tamam]'ı seçin.

8. < > tuşuna basın.



9. Eşleştirmeyi başlatın.



- <  > tuşuna basarak eşleştirmeyi başlatın.
- Camera Connect yüklü değilse, ekrandaki QR kodunu taramak için akıllı telefonu kullanın, Google Play veya App Store'a giderek Camera Connect'i yükleyin, sonra <  > tuşuna basarak eşleştirmeyi başlatın.

10. Camera Connect'i başlatın.

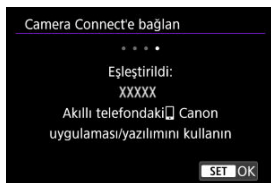
- Uygulamadaki talimatları izleyerek eşleştirme için fotoğraf makinesini seçin.

11. Bluetooth bağlantısı kurun.

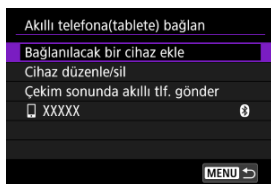


- <  > tuşuna basın.

12. Bağlantı işlemini tamamlayın.



- <  > tuşuna basın.
- Akıllı telefonda bir mesaj görüldüğünde akıllı telefonu belirtilen şekilde kullanın.



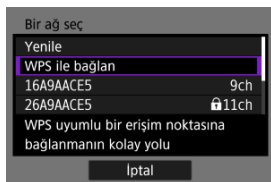
- Bağlı cihazın adı görüntülenir.
- < MENU > tuşuna basın.

1. [✓]: [Camera Connect yayını] (✓) seçimi yapın.

2. [Tamam] seçimi yapın.

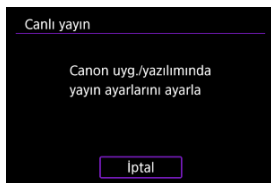


3. İletişim işlevlerini ayarlayın.



- İletişim ayarlarının yapılandırılmasıyla ilgili talimatlar için [Temel İletişim Ayarları](#) konusuna bakın.

4. Camera Connect'te yayın ayarlarını tamamlayın.



- Kullanacağınız yayın platformunu seçin, ardından ayarları buna göre yapılandırın.
- Bir yayın sitesi seçmek için ekrana bir URL girebilirsiniz.
- İletişim ortamınıza bağlı olarak akış kalitesini ayarlayın.

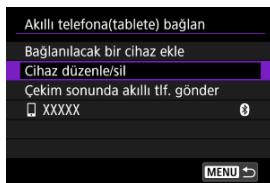
5. Akışı başlatın.

- Kayıta bekleme ekranında [STBY] gösterilir.
- Yayını başlatmak ve durdurmak için Camera Connect'i kullanın. Makinenin video çekim tuşuna basarak da akışı başlatabilir veya durdurabilirsiniz.

Önem

- Fotoğraf makinesini uzun süre kullanırken USB üzerinden güç veya bir ev tipi elektrik prizi aksesuarı (ayrı satılır) kullanmayı düşünün.
- İletişim ortamına bağlı olarak yayın sırasında video ve ses gürültülü olabilir. Önceden deneme yayını yapın ve video ve ses kalitesini kontrol edin.
- Video ve ses gürültülüyse veya atlıyorsa aşağıdakileri deneyin. Bu adımlar kaliteyi artırabilir.
 - Makineyi ve erişim noktasını (kablosuz yönlendirici, bağlama akıllı telefonu vb.) birbirine yaklaştırın, birbirlerine karşı konumlarını değiştirin ve aralarındaki alanda insan ve nesne olmamasını sağlayın.
 - İç mekanda, erişim noktasını ve makineyi aynı odaya kurun.
 - Mikrodalga fırınlar veya kablosuz telefonlar gibi 2,4 GHz bandını kullanan cihazlardan uzağa kurun.
- Harici bir mikrofondan gelen gürültü dikkatinizi dağıtıyorsa, mikrofonu fotoğraf makinesinin yan tarafına, harici mikrofon IN terminali makineden mümkün olduğunca uzağa yerleştirmeyi deneyin.
- Camera Connect'te yayın kalitesi olarak 3,5 Mbps'nin seçilmesi 6 Mbps'ye göre daha istikrarlı yayın sağlayabilse de görüntü kalitesi daha düşük olacaktır.
- Yayın sırasında fotoğraf makinesi ısınacaktır. Elde kayıt yapmamak için bir stand veya tripod kullanın ya da başka türlü önlem alın.
- Canon'un üçüncü taraf hizmetlerinden hiçbir şekilde sorumlu olmadığını unutmayın.
- Akış sırasında karta hiçbir görüntü kaydedilmez.
- Görüntünün düz ve doğru yönde olduğundan emin olmak için deneme yayını yapın ve gerekirse yönü ayarlayın.
- [Kablosuz İletişim Önlemleri](#) konusunu okuduğunuzdan emin olun.

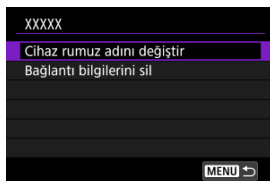
1. [✓]: [Akıllı telefona(tablete) bağlan] (🔗) seçimi yapın.
2. [Cihaz düzenle/sil] seçimi yapın.



3. Bağlanılacak cihazı seçin.



4. Bir seçeneği belirleyin.



Cihaz rumuzlarını değiştirme

Makinenin bağlandığı cihazların rumuzunu değiştirebilirsiniz.

Bağlantı bilgilerini silme

Bağlantı bilgilerini silebilirsiniz.

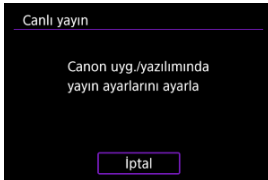
Bağlantı Bilgilerini Kullanarak Yeniden Bağlanma

Yapılandırılan bağlantı bilgileri tekrar bağlanmak için kullanılabilir.

1. [🔍]: [📷 Camera Connect yayını] (🔗) seçimi yapın.
2. [Tamam] seçimi yapın.



3. Camera Connect'te yayın ayarlarını tamamlayın.



Live Switcher Mobile Akışı

☑ [Wi-Fi ile Makineyi Akıllı Telefona Bağlama](#)

☑ [Bağlantılar için Cihazları Düzenleme/Silme](#)

☑ [Bağlantı Bilgilerini Kullanarak Yeniden Bağlanma](#)

Wi-Fi bağlantısı üzerinden bir akıllı telefonda Live Switcher Mobile ile yayın yapmak için bu seçeneği seçin.

Yayın yapacağınız sitede yayın gereksinimlerini ve hizmet şartlarını önceden kontrol edin.

Wi-Fi ile Makineyi Akıllı Telefona Bağlama

1. Video kaydına geçin (📺).
2. [🔍]: [📺Live Switcher Mobile yayını] (📺) seçimi yapın.
3. [Tamam] seçimi yapın.

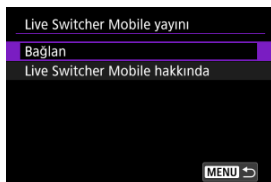


- Bu ekran ağ ayarı zaten [**Açık**] konumundaysa görüntülenmez.

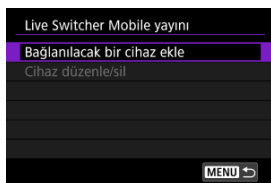
4. [Tamam] seçimi yapın.



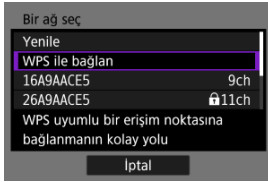
5. [Bağlan] seçimi yapın.



6. [Bağlanılacak bir cihaz ekle] seçimi yapın.

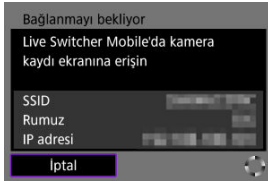


7. İletişim işlevlerini ayarlayın.



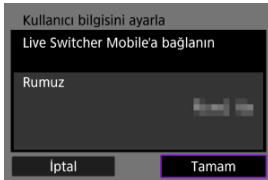
- İletişim ayarlarının yapılandırılmasıyla ilgili talimatlar için [Temel İletişim Ayarları](#) konusuna bakın.
- Fotoğraf makinesi zaten akıllı telefona bağlıysa bu ekran görüntülenmez.

8. SSID'yi kontrol edin.



- Live Switcher Mobile'de bağlanmak için makineyi seçin.

9. [Tamam] seçimi yapın.

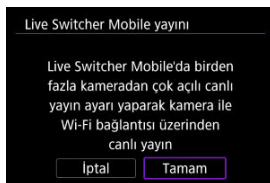


10. Live Switcher Mobile akış ayarlarını tamamlayın.

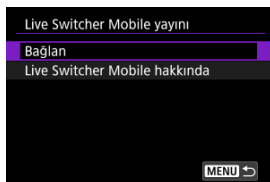
- Fotoğraf makinesini uzun süre kullanırken USB üzerinden güç veya bir ev tipi elektrik prizi aksesuarı (ayrı satılır) kullanmayı düşünün.
- Fotoğraf makinesine güç verilirken kalan pil seviyesi düşebilir. Pil gücünün tükenmesini önlemek için tam şarjlı bir pil kullanın.
- İletişim ortamına bağlı olarak yayın sırasında video ve ses gürültülü olabilir. Önceden deneme yayını yapın ve video ve ses kalitesini kontrol edin.
- Video ve ses gürültülüyse veya atlıyorsa aşağıdakileri deneyin. Bu adımlar kaliteyi artırabilir.
 - Makineyi ve erişim noktasını (kablosuz yönlendirici, bağlama akıllı telefonu vb.) birbirine yaklaştırın, birbirlerine karşı konumlarını değiştirin ve aralarındaki alanda insan ve nesne olmamasını sağlayın.
 - İç mekanda, erişim noktasını ve makineyi aynı odaya kurun.
 - Mikrodalga fırınlar veya kablosuz telefonlar gibi 2,4 GHz bandını kullanan cihazlardan uzağa kurun.
- Harici bir mikrofondan gelen gürültü dikkatinizi dağıtıyorsa, mikrofonu fotoğraf makinesinin yan tarafına, harici mikrofon IN terminali makineden mümkün olduğunca uzağa yerleştirmeyi deneyin.
- Yayın sırasında fotoğraf makinesi ısınacaktır. Elde kayıt yapmamak için bir stand veya tripod kullanın ya da başka türlü önlem alın.
- Akış sırasında karta hiçbir görüntü kaydedilmez.
- Canon'un üçüncü taraf hizmetlerinden hiçbir şekilde sorumlu olmadığını unutmayın.
- Görüntünün düz ve doğru yönde olduğundan emin olmak için deneme yayını yapın ve gerekirse yönü ayarlayın.
- [Kablosuz İletişim Önlemleri](#) konusunu okuduğunuzdan emin olun.

1. [✓]: [Live Switcher Mobile yayını] (🔗) seçimi yapın.

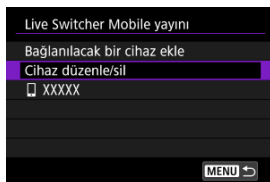
2. [Tamam] seçimi yapın.



3. [Bağlan] seçimi yapın.



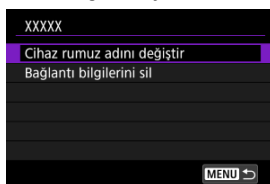
4. [Cihaz düzenle/sil] seçimi yapın.



5. Bağlanılacak cihazı seçin.



6. Bir seçeneği belirleyin.



Cihaz rumuzlarını değiştirme

Makinenin bağlandığı cihazların rumuzunu değiştirebilirsiniz.

Bağlantı bilgilerini silme

Bağlantı bilgilerini silebilirsiniz.

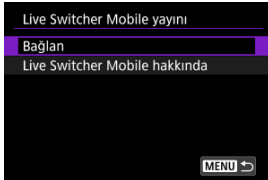
Bağlantı Bilgilerini Kullanarak Yeniden Bağlanma

Yapılandırılan bağlantı bilgileri tekrar bağlanmak için kullanılabilir.

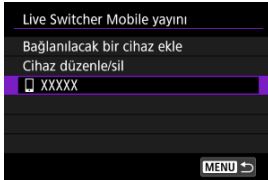
1. [🔌]: [Live Switcher Mobile yayını] (🔗) seçimi yapın.
2. [Tamam] seçimi yapın.



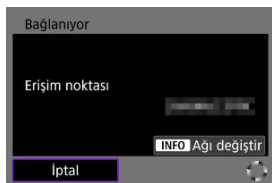
3. [Bağlan] seçimi yapın.



4. Cihazı seçin.



5. Erişim noktasını kontrol edin.



- Ağlar arasında geçiş yapmak için < INFO > tuşuna basın. İletişim ayarlarının yapılandırılmasıyla ilgili talimatlar için [Temel İletişim Ayarları](#) konusuna bakın.

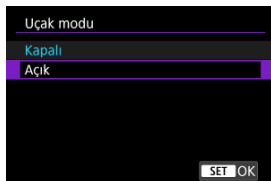
6. Live Switcher Mobile'i başlatın.

Uçak Modu

Wi-Fi ve Bluetooth işlevlerini geçici olarak devre dışı bırakabilirsiniz.

1. [↖]: Uçak modu] (✎) seçimi yapın.

2. [Açık] ayarı yapın.



● Ekranda [✎] simgesi görüntülenir.



Not

- Fotoğraf çekimi, video çekimi veya oynatma sırasında ayarlara bağlı olarak [✎] görüntülenmeyebilir. Görüntülenmezse < INFO > tuşuna üst üste basarak ayrıntılı bilgi gösterimine geçin.

Wi-Fi Ayarları

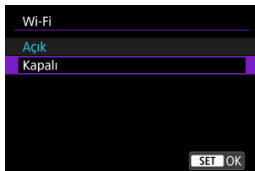
1. [🔍: Wi-Fi ayarları] (🔗) seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



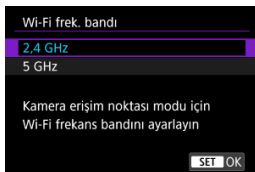
● **Wi-Fi**

Uçaklar veya hastaneler gibi elektronik veya kablosuz cihazların kullanımının yasak olduğu yerlerde **[Kapalı]** olarak ayarlayın.



● **Wi-Fi frekans bandı**

Gerekirse fotoğraf makinesi erişim noktası modu için frekans bandını seçin. Bu frekans bandı, Bluetooth işlevleri kullanılarak kurulan Wi-Fi bağlantıları için de geçerlidir.



- **MAC adresi**

Fotoğraf makinesinin MAC adresini kontrol edebilirsiniz.



! Önem

Videoların aktarımı

- Her video dosyası büyüktür ve büyük dosyaları Wi-Fi üzerinden aktarmak zaman alabilir. [Kablosuz İletişim Önlemleri](#) konusuna başvurarak, ağ ortamınızı cihazlar ve erişim noktası arasında istikrarlı iletişim kurulabilecek şekilde düzenleyin.

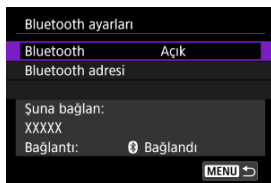
Wi-Fi frekans bantları

- [5GHz] kullanırken, bağlanacağınız cihazın da bu bandı desteklediğinden emin olun.
- Fotoğraf makinesi, [Kanal ayarları] (🔧) içinde elle ayarlanan herhangi bir kanalın frekans bandını kullanır.

Bluetooth Ayarları

1. [✓]: Bluetooth ayarları (🔗) seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



- **Bluetooth**

Bluetooth işlevini kullanmıyorsanız, [**Kapalı**] seçimi yapın.

- **Bluetooth adresi**

Fotoğraf makinesinin Bluetooth adresini kontrol edebilirsiniz.

- **Bağlanın**

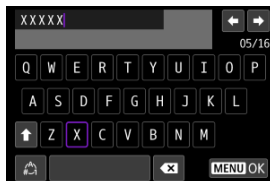
Eşleştirilen cihazın adını ve iletişim durumunu kontrol edebilirsiniz.

Kamera Adı

Akıllı telefonlarda veya diğer fotoğraf makinelerinde görüntülenen cihaz adını gerekirse değiştirebilirsiniz.

1. [✓: Kamera adı] (🔗) seçimi yapın.

2. Kameranın adını değiştirin.



● Kamera adını girmek için sanal klavyeyi kullanın (🔗).

3. <MENU> tuşuna basın, sonra [Tamam] seçimi yapın.

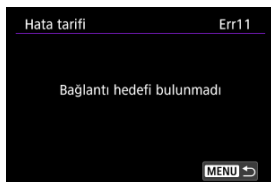
Hata Bilgileri

Fotoğraf makinesinin iletişim işlevlerini etkileyen hataların ayrıntılarını görüntüleyebilirsiniz.

1. [✓]: Hata ayrıntıları] (🔍) seçimi yapın.

- Oluşan hataların ayrıntıları görüntülenir.

2. Hata ayrıntılarını inceleyin.



- Hatalarla ilgili daha fazla bilgi almak için [Hata Mesajlarına Yanıt Verme](#) konusuna bakın.

Hata Mesajlarına Yanıt Verme

Bir hata oluştuğunda, aşağıdaki prosedürlerden birini uygulayarak hata bilgilerini görüntüleyin. Sonra, bu bölümde gösterilen örneklerle başvurarak hatanın nedenini ortadan kaldırın.

- []: **Hata ayrıntıları** seçimi yapın.
- [**İletişim kırılır**]: ekranında [**Hata ayrıntıları**] seçimi yapın.

İlgili bölüme atlamak için aşağıdaki hata numaralarına tıklayın.

11	12						
21	22	23					
61	64	65					
91							
121	125	127					
130	131	132	133	134	135	136	137
161							
171	172	173					



Not

- Hata oluşursa []: **Hata ayrıntıları**] göstergesinin sağ tarafında [**Err****] görüntülenir. Fotoğraf makinesinin gücü < **OFF** > olarak ayarlandığında kaybolur.

11: Bağlantı hedefi bulunamadı

- [🔌]: 📱 Akıllı telefona(tablet) bağlan] için uygulama çalışıyor mu?
 - Uygulamayı kullanarak bağlantı kurun (🔌).
- [🔌]: 🖨 EOS Utility'ye bağlan] için EOS Utility çalışıyor mu?
 - EOS Utility'yi başlatın ve yeniden bağlanmayı deneyin (🔌).
- Fotoğraf makinesi ve erişim noktası kimlik denetimi için aynı şifreleme anahtarı mı kullanıyor?
 - İletişimi şifreleyen bir erişim noktası kullanıldığında şifreleme anahtarları eşleşmezse bu hata oluşur. Büyük ve küçük harfleri kontrol edin ve makinede kimlik denetimi için doğru şifreleme anahtarının ayarlandığını onaylayın (🔌).

12: Bağlantı hedefi bulunamadı

- Hedef cihaz ve erişim noktası açık mı?
 - Hedef cihazı ve erişim noktasını açın, sonra bir süre bekleyin. Hâlâ bağlantı kurulamazsa, prosedürü tekrarlayarak bağlantı kurmayı yeniden deneyin.

21: DHCP sunucusunun atadığı adres yok

Kamerada kontrol edilecekler

- Kamerada IP adresi [Otomatik ayar] seçeneğine ayarlı. Doğru ayar bu mu?
 - Hiçbir DHCP sunucusu kullanılmıyorsa, ayarı makinede IP adresini [Elle ayar] seçeneğine ayarladıktan sonra yapılandırın (🔌).

DHCP sunucusunda kontrol edilecekler

- DHCP sunucusunun gücü açık mı?
 - DHCP sunucusunu açın.
- DHCP sunucusu tarafından atanmak üzere yeterince adres var mı?
 - DHCP sunucusu tarafından atanan adres sayısını artırın.
 - Kullanımdaki adres sayısını azaltmak için DHCP sunucusu tarafından adres atanmış cihazları ağdan çıkarın.
- DHCP sunucusu düzgün bir şekilde çalışıyor mu?
 - Bir DHCP sunucusu olarak düzgün çalıştığından emin olmak için DHCP sunucusunu kontrol edin.
 - Mümkünse ağ yöneticinize başvurarak DHCP sunucusunun kullanılabilir durumda olduğundan emin olun.

Ağ genelinde kontrol edilecekler

- **Ağınızda bir ağ geçidi işlevi gören bir yönlendirici veya benzeri bir cihaz var mı?**
 - Mümkünse ağ yöneticinize ağın ağ geçidi adresini sorun ve bu adresi makineye girin (🔗, 🔗).
 - Ağ geçidi adresinin fotoğraf makinesi dâhil tüm ağ cihazlarına doğru bir şekilde girildiğinden emin olun.

22: DNS sunucusundan yanıt yok

Kamerada kontrol edilecekler

- **Makinede, DNS sunucusunun IP adres ayarı sunucunun gerçek adresiyle eşleşiyor mu?**
 - Kameradaki IP adresini gerçek DNS sunucu adresiyle eşleştirecek şekilde ayarlayın (🔗, 🔗).

DNS sunucusunda kontrol edilecekler

- **DNS sunucusunun gücü açık mı?**
 - DNS sunucusunu açın.
- **IP adresi ve ilgili adlar için DNS sunucu ayarları doğru mu?**
 - DNS sunucusunda IP adresinin ve ilgili adların doğru bir şekilde girildiğinden emin olun.
- **DNS sunucusu düzgün bir şekilde çalışıyor mu?**
 - Bir DNS sunucusu olarak düzgün çalıştığından emin olmak için DNS sunucusunu kontrol edin.
 - Mümkünse ağ yöneticinize başvurarak DNS sunucusunun kullanılabilir durumda olduğundan emin olun.

Ağ genelinde kontrol edilecekler

- **Ağınızda bir ağ geçidi işlevi gören bir yönlendirici veya benzeri bir cihaz var mı?**
 - Mümkünse ağ yöneticinize ağın ağ geçidi adresini sorun ve bu adresi makineye girin (🔗, 🔗).
 - Ağ geçidi adresinin fotoğraf makinesi dâhil tüm ağ cihazlarına doğru bir şekilde girildiğinden emin olun.

23: Seçilen ağ üzerinde aynı IP adresine sahip cihazlar var

- **Fotoğraf makinesi ağında, makineyle aynı IP adresini kullanan başka bir cihaz var mı?**
 - Ağdaki diğer cihazla aynı IP adresinin kullanılmasını önlemek için makinenin IP adresini değiştirin. Diğer durumda, çıkmış adrese sahip cihazın IP adresini değiştirin.
 - Makinenin IP adresi, bir DHCP sunucusu kullanan ağ ortamında **[Elle ayar]** olarak ayarlıysa, ayarı **[Otomatik ayar]** olarak değiştirin (🔧).

Not

Hata mesajları 21-23 için yanıt verme

- 21-23 numaraları hatalara yanıt üretirken aşağıdaki noktaları da kontrol edin.
Fotoğraf makinesi ve erişim noktası kimlik denetimi için aynı parolayı mı kullanıyor?
 - İletişimi şifreleyen bir erişim noktası kullanıldığında şifreleme anahtarları eşleşmezse bu hata oluşur. Büyük ve küçük harfleri kontrol edin ve makinede kimlik denetimi için doğru parolanın ayarlandığını onaylayın (🔧).

61: Seçili SSID kablosuz LAN ağı bulunamadı

- **Fotoğraf makinesi ile erişim noktası anteni arasındaki görüş hattını engelleyen nesneler var mı?**
 - Erişim noktasının antenini makine tarafından rahatlıkla görülebilecek bir konuma yerleştirin.

Kamerada kontrol edilecekler

- **Fotoğraf makinesine atanan SSID ile erişim noktasının SSID'si eşleşiyor mu?**
 - Erişim noktasının SSID'sini kontrol edin, sonra aynı SSID'yi makineye atayın (🔧).

Erişim noktasında kontrol edilecekler

- **Erişim noktası açık mı?**
 - Erişim noktasının gücünü açın.
- **MAC adresine göre filtreleme etkinse, kullanılan makinenin MAC adresi erişim noktasında kayıtlı mı?**
 - Kullanılan makinenin MAC adresini erişim noktasına kaydedin. MAC adresini **[MAC adresi]** ekranında kontrol edebilirsiniz (🔧).

64: Kablosuz LAN terminaline bağlanamıyor

- **Fotoğraf makinesi ve erişim noktası, aynı şifreleme yöntemini kullanmak üzere ayarlandı mı?**
 - Fotoğraf makinesinde bulunan şifreleme türleri hakkında ayrıntılı bilgi için [Teknik Özelliklere](#) konusuna bakın.
- **MAC adresine göre filtreleme etkinse, kullanılan makinenin MAC adresi erişim noktasında kayıtlı mı?**
 - Kullanılan makinenin MAC adresini erişim noktasına kaydedin. MAC adresini [MAC adresi] ekranında kontrol edebilirsiniz (🔗).

65: Kablosuz LAN bağlantısı kopuk

- **Fotoğraf makinesi ile erişim noktası anteni arasındaki görüş hattını engelleyen nesneler var mı?**
 - Erişim noktasının antenini makine tarafından rahatlıkla görülebilecek bir konuma yerleştirin.
- **Kablosuz LAN bağlantısı bazı nedenlerden ötürü kesildi ve bağlantı yeniden kurulamıyor.**
 - Olası nedenler şunlardır: Erişim noktasına diğer cihazlardan aşırı erişim, yakında mikrodalga fırın veya benzeri teçhizatın kullanılması [IEEE 802.11b/g/n (2.4 GHz bandı) ile kesinti], yağmur veya yüksek nemlilik etkisi.

91: Diğer hata

- **11 ila 65 arasındaki hata kodu numaraları dışında bir sorun oluştu.**
 - Fotoğraf makinesinin açma/kapama düğmesini kapatın ve açın.

121: Sunucuda yeterince boş yer yok

- **Hedef Web sunucusunda yeterince boş yer yok.**
 - Web sunucusundaki gereksiz görüntüleri silin, Web sunucusundaki boş yeri kontrol edin, sonra veri göndermeyi tekrar deneyin.

125: Ağ ayarlarını kontrol edin

- **Ağa bağlı mısınız?**
 - Ağın bağlantı durumunu kontrol edin.

127: Bir hata oluştu

- **Fotoğraf makinesi bir web hizmetine bağlıyken 121-126 hata kodları dışında bir sorun oluştu.**
 - Web hizmetine yeniden Wi-Fi üzerinden erişmeyi deneyin.

130: Sunucu şu anda meşgul Lütfen bir dakika sonra tekrar deneyin

- **Web hizmetine geçici olarak aşırı yüklenme var.**
 - Web hizmetine Wi-Fi üzerinden daha sonra tekrar bağlanmayı deneyin.

131: Tekrar deneyin

- **Web hizmeti Wi-Fi bağlantısında bir hata oluştu.**
 - Web hizmetine yeniden Wi-Fi üzerinden erişmeyi deneyin.

132: Sunucuda hata tespit edildi Sonra tekrar deneyin

- **Web hizmeti şu an bakım için çevrim dışı.**
 - Web hizmetine Wi-Fi üzerinden daha sonra tekrar bağlanmayı deneyin.

133: Web hizmetinde oturum açamıyor

- **Web hizmetine oturum açma sırasında bir hata oluştu.**
 - Web hizmeti ayarını kontrol edin.
 - Web hizmetine Wi-Fi üzerinden daha sonra tekrar bağlanmayı deneyin.

134: Doğru tarih ve saat ayarını yapın

- **Tarih, saat ve saat dilimi ayarları yanlış.**
 - [ Tarih/Saat/Bölge] ayarlarını kontrol edin.

135: Image.canon web bağlantısı ayarları silindiği için hizmet kullanılamıyor. Fotoğraf makinesindeki web bağlantısı ayarlarını silin ve ayarları tekrar deneyin.

- **Web hizmeti ayarları değiştirildi.**
 - Web hizmeti ayarını kontrol edin.

136: Fotoğraf makinesinde gösterilen QR kodu, özel uygulama tarafından doğru şekilde taranmadı. Fotoğraf makinesi web bağlantısı kurulumunu tekrar deneyin.

- **QR kodu akıllı telefon tarafından doğru şekilde taranmadı.**
 - Fotoğraf makinesi web bağlantısı ayarlarını yeniden yapılandırın ve makinede tekrar görüntülenen QR kodunu tarayın.

137: Makinede gösterilen QR kodunun süresi doldu. Fotoğraf makinesi web bağlantısı kurulumunu tekrar deneyin.

- **Görüntülenen QR kodunun süresi doldu.**
 - Fotoğraf makinesi web bağlantısı ayarlarını yeniden yapılandırın ve makinede tekrar görüntülenen QR kodunu tarayın.

161: Bir hata oluştu

- **Bir akış hatası oluştu.**
 - Akış ayarlarını kontrol edin.
 - Tekrar akış yapmayı deneyin.

171: Bir hata oluştu

- **Live Switcher Mobile ile ilgili akış hatası oluştu.**
 - Live Switcher Mobile akış ayarlarını kontrol edin.
 - Live Switcher Mobile'i tekrar kullanmayı deneyin.

172: Bir hata oluştu

- **Live Switcher Mobile ile ilgili akış hatası oluştu.**
 - Live Switcher Mobile akış ayarlarını kontrol edin.
 - Live Switcher Mobile'i tekrar kullanmayı deneyin.

173: Bir hata oluştu

- **Live Switcher Mobile ile ilgili akış hatası oluştu.**
 - Live Switcher Mobile akış ayarlarını kontrol edin.
 - Live Switcher Mobile'i tekrar kullanmayı deneyin.

GPS Cihazı Ayarları

☒ [GPS Alıcısı GP-E2](#)

☒ [Akıllı telefon](#)

☒ [GPS Bağlantı Gösterimi](#)

Görüntüleme GPS Alıcısı GP-E2 (ayrı satılır) veya bir akıllı telefon ile coğrafi konum etiketi ekleyebilirsiniz.

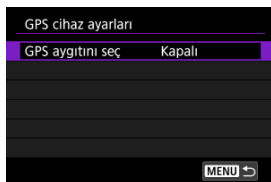
GPS Alıcısı GP-E2

1. GP-E2'yi fotoğraf makinesine takın.

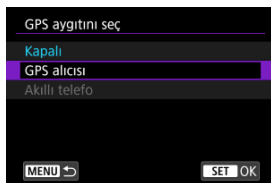
- GP-E2'yi* fotoğraf makinesinin aksesuar kazağına takın ve açın.
Ayrıntılar için GP-E2'nin Kullanım Kılavuzuna başvurun.
* Çok İşlevli Aksesuar Kazağı Adaptörü AD-E1 (ayrı satılır) gerekir.

2. [F4]: GPS cihaz ayarları] () seçimi yapın.

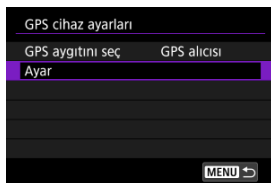
3. [GPS aygıtını seç] seçimi yapın.



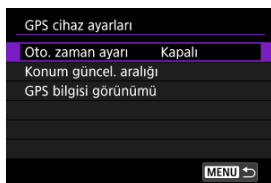
4. [GPS alıcısı] seçimi yapın.



5. [Ayarlar] seçimi yapın.



6. GPS cihaz ayarlarını yapılandırın.



- [Ayarlar] ile ilgili ayrıntılar için GP-E2'nin Kullanım Kılavuzuna başvurun.

GP-E2 kullanımı ile ilgili önlemler

- Kullanmadan önce GPS kullanımına izin verilen ülke ve bölgeleri kontrol edin ve yerel düzenlenmelere uyun.
- GP-E2 aygıt yazılımını Sürüm 2.0.0 veya üstü sürüme güncellendiğinden emin olun.
Aygıt yazılımı güncellemesi için arabirim kablosu gerekir. Güncelleme talimatları için Canon'un web sitesine bakın.
- GP-E2 fotoğraf makinesine kabloyla bağlanamaz.
- Makine çekim yönünü kaydetmez.

Bu ayarları, akıllı telefona Camera Connect yüklendikten sonra tamamlayın (🔗).

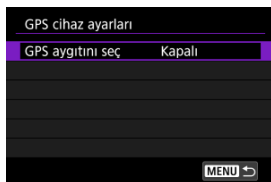
1. Akıllı telefonda konum hizmetlerini etkinleştirin.

2. Bluetooth bağlantısı kurun.

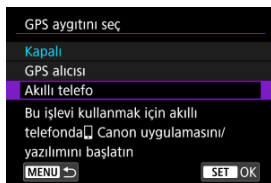
- Camera Connect'i başlatın ve Bluetooth aracılığıyla fotoğraf makinesi ile akıllı telefonu eşleştirin.

3. [📶: GPS cihaz ayarları] (🔗) seçimi yapın.

4. [GPS aygıtını seç] seçimi yapın.



5. [Akıllı tel] seçimi yapın.



6. Fotoğrafı çekin.

- Görüntülere akıllı telefondaki coğrafi konum bilgileri etiketlenir.

GPS Bağlantı Gösterimi

Akıllı telefonun konum bilgisi alım durumunu fotoğraf çekimi ve video çekim ekranlarından GPS bağlantısı simgesinden kontrol edebilirsiniz (sırasıyla  ve ).

- Gri: Konum hizmetleri kapalı
- Yanıp sönüyor: Konum bilgisi alınamadı
- Açık: Konum bilgisi alındı

GP-E2 kullanıldığında GPS bağlantı durumunun nasıl gösterildiği ile ilgili bilgi almak için GP-E2'nin Kullanım Kılavuzuna bakın.

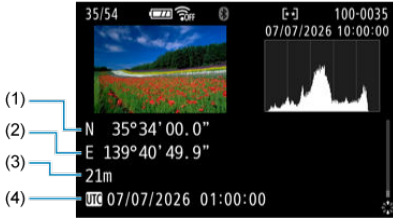
Çekim yaparken görüntülere coğrafi etiket ekleme

Ekranda **[GPS]** seçeneğinin açık olduğu gösterilirken, çektiğiniz görüntüler coğrafi olarak etiketlenecektir.



Coğrafi etiket bilgileri

Bir çekimi görüntüleyerek coğrafi konum bilgilerini kontrol etmek için <INFO> tuşuna basarak ayrıntılı bilgileri içeren oynatma ekranına erişin ve sonra <❄> tuşuna dikey basın.



- (1) Enlem
- (2) Boylam
- (3) Rakım
- (4) Koordineli Evrensel Zaman (UTC)

⚠ Önlem

- Akıllı telefon yalnızca Bluetooth aracılığıyla fotoğraf makinesiyle eşleştirilmişken konum bilgisi alabilir.
- Yön bilgisi alınamaz.
- Seyahat koşullarına veya akıllı telefonun durumuna bağlı olarak konum bilgileri doğru olmayabilir.
- Fotoğraf makinesi açıldıktan sonra akıllı telefondan konum bilgilerini almak biraz zaman alabilir.
- Aşağıdaki işlemlerden sonra konum bilgileri alınamaz.
 - Bluetooth ile bir kablosuz uzaktan kumanda ile eşleştirme
 - Fotoğraf makinesinin kapatılması
 - Camera Connect'ten çıkılması
 - Akıllı telefonda konum hizmetlerinin devre dışı bırakılması
- Aşağıdaki durumlarda konum bilgileri alınamaz.
 - Fotoğraf makinesi kapanır
 - Bluetooth bağlantısının kesilmesi
 - Akıllı telefonun kalan pil seviyesinin düşük olması



Not

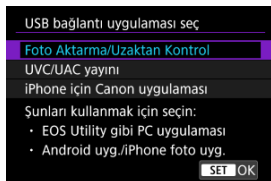
- Videolara kayda başladığınız zaman alınan coğrafi konum bilgileri etiketlenir.
- Koordineli Evrensel Zaman, UTC olarak kısaltılır ve Greenwich Saati'ne neredeyse eşittir.

USB Bağlantıları için Uygulama Seçimi

Fotoğraf makinesini arabirim kablosuyla bir akıllı telefona veya bilgisayara bağlayarak, görüntüleri aktarabilir veya görüntüleri akıllı telefona veya bilgisayara içe aktarabilirsiniz.

1. [✓]: USB bağlantı uygulaması seç [🔗] seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



● **Foto Aktarma/Uzaktan Kontrol**

Bir bilgisayara bağlandıktan sonra EOS Utility'yi mi, Android uygulamalarını mı yoksa Photos'un iOS sürümünü mü kullanacağınıza karar verin.

● **UVC/UAC akışı**

Bir bilgisayara bağlandıktan sonra UVC/UAC uyumlu uygulamaları kullanıp kullanmayacağınıza seçin.

[UVC/UAC yayını] seçimi yaptıktan sonra, bilgisayara bağlanmak için arabirim kablosunu kullanın, ardından uygulamayı başlatın.

[📷: Ses formatı], [LPCM/24bit/4CH] olsa dahi ses çıkışı LPCM/16bit/2CH (kanal 1 ve 2) olur.

● **iPhone için Canon uygulaması**

Bir iOS uygulaması kullanıp kullanmayacağınıza karar verin.

Fotoğraf makinesini akıllı telefonlara bağlamak için gereken kablolarla ilgili ayrıntılar için Canon web sitesini [🔗] ziyaret edin.

⚠ **Önlem**

- Fotoğraf makinesini [UVC/UAC yayını] için uzun süre kullanırken USB üzerinden güç veya bir ev tipi elektrik prizi aksesuarı (ayrı satılır) kullanmayı düşünün.
- [UVC/UAC yayını] seçildiğinde [🔗] akış boyutunu ayarlayabilirsiniz.

İletişim Ayarlarını Kartlara Kaydetme/Yükleme

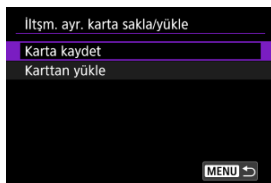
Kablosuz özellikler sekmesindeki ayarlar bir karta kaydedilebilir ve diğer fotoğraf makinelerine uygulanabilir. Diğer fotoğraf makinelerinde kablosuz özellikler sekmesinde yapılandırılan ayarlar kullanacağınız fotoğraf makinesine de uygulanabilir.

Not

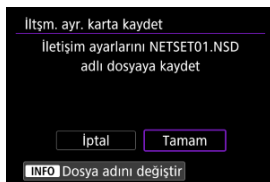
- [🔧: Kam. ayarl. karta sakla/yükle] ile fotoğraf makinesindeki tüm iletişim ayarlarını bir karta kaydedebilir veya başka bir fotoğraf makinesine ait tüm iletişim ayarlarını bir karttan yükleyebilirsiniz.

Ayarları kaydetme

1. [🔧: İltşm. ayr. karta sakla/yükle] (🔧) seçimi yapın.
2. [Karta kaydet] seçimi yapın.



3. [Tamam] seçimi yapın.



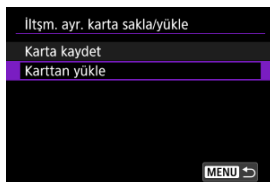
- Dosya adı fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak ayarlanır. Dosyayı istediğiniz gibi yeniden adlandırmak için <INFO> tuşuna basın.
- Ayarlar karta kaydedilir.
- Ayarlar dosyası, kart açıldığında görülen kart alanında (kök dizinde) kaydedilir.



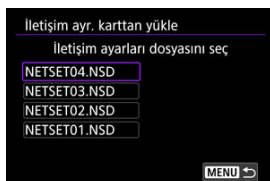
Not

- Bir karta en fazla on makine ayarı dosyası kaydedilebilir. Kartta zaten on tane fotoğraf makinesi ayarı dosyası varsa, mevcut dosyaların üzerine yazabilir veya farklı bir kart kullanabilirsiniz.

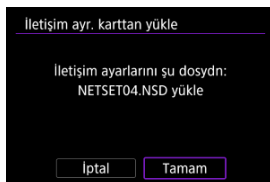
1. [↶: İltşm. ayr. karta sakla/yükle] (🔑) seçimi yapın.
2. [Karttan yükle] seçimi yapın.



3. Bir ayar dosyası seçin.



4. [Tamam] seçimi yapın.



- Ayarlar dosyasındaki bilgiler yüklenir.

Önem

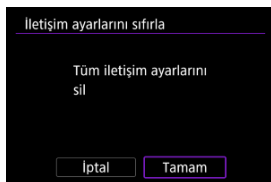
- Tek bir karta 10'den fazla ayar dosyasını kaydetmek için bir bilgisayar veya başka bir cihaz kullanıldığı zaman bile, makinenin ayar yükleme ekranında sadece 10 tanesi görüntülenir. 10'dan fazla ayar dosyanız varsa, bunları her kartta 10'dan fazla olmayacak şekilde birden fazla karta bölün.
- Diğer fotoğraf makinesi modelleri tarafından kaydedilen ayar dosyaları yüklenemez.
- Farklı bir aygıt yazılımı sürümünün yüklü olduğu bir fotoğraf makinesinin kaydetmiş olduğu ayarları yüklemek mümkün olmayabilir.

İletişim Ayarlarını Sıfırlama

Tüm kablosuz iletişim ayarlarını silebilirsiniz. Kablosuz iletişim ayarlarını sildiğinizde fotoğraf makinesini başka bir kişiye ödünç verdiğiniz veya sattığınız zaman ayar bilgilerinizin kullanılmasını engelleyebilirsiniz.

1. [🔧: İletişim ayarlarını sıfırla] (🔗) seçimi yapın.

2. [Tamam] seçimi yapın.



⚠️ Önlem

- Fotoğraf makinesini bir akıllı telefonla eşleştirirseniz, akıllı telefonun Bluetooth ayarları ekranında, varsayılan kablosuz iletişim ayarlarını geri yüklediğiniz makinenin bağlantı bilgilerini silin.

📌 Not

- Tüm kablosuz iletişim ayarlarını [📷: Kamerayı sıfırla] altında [Ayrı ayrı ayarları sıfırla] için [İletişim ayarları] seçeneğini belirleyerek silebilirsiniz.

Temel İletişim Ayarları

- ☒ [Erişim Noktası Tipini Kontrol Etme](#)
- ☒ [WPS ile Bağlantı \(PBC Modu\)](#)
- ☒ [WPS ile Bağlantı \(PIN Modu\)](#)
- ☒ [Tespit Edilen Ağlara Manuel Bağlanma](#)
- ☒ [Ağları Belirleyerek Manuel Bağlanma](#)
- ☒ [Kamera Erişim Noktası Modunda Bağlanma](#)
- ☒ [IP Adresini Ayarlama](#)

Erişim Noktası Tipini Kontrol Etme

Bir erişim noktasıyla bağlanırken erişim noktasının Wi-Fi özellikli cihazlar arasında bağlantı kurulmasını kolaylaştıran WPS*’yi destekleyip desteklemediğini kontrol edin.

WPS uyumluluğu konusunda emin değilseniz erişim noktasının kullanım kılavuzuna veya diğer belgelere başvurun.

* Wi-Fi Korumalı Kurulum anlamına gelir.

● WPS destekleniyorsa

Aşağıdaki gibi iki bağlantı yöntemi kullanılabilir. PBC modunda WPS aracılığıyla daha kolay bağlantı kurabilirsiniz.

- WPS (PBC modu) ile bağlantı ()
- WPS (PIN modu) ile bağlantı ()

● WPS desteklenmiyorsa

- Tespit edilen ağlara manuel bağlanma ()
- Ağları belirleyerek manuel bağlanma ()

Erişim noktası şifreleme

Kimlik doğrulama ve şifreleme tipleri hakkında daha fazla bilgi edinmek için [Kimlik doğrulama ve veri şifreleme yöntemleri](#) konusuna bakın.

Önem

- Erişim noktasının gizli işlevleri açıldığında bağlantı kurulamayabilir. Gizli işlevleri kapatın.
- Katılacağınız ağlardan sorumlu bir ağ yöneticisine ayarlarla ilgili ayrıntıları sorun.

Not

- Katılacağınız ağlarda MAC adresi filtreleme kullanılıyorsa erişim noktasına fotoğraf makinesinin MAC adresini ekleyin. MAC adresini **[MAC adresi]** ekranında kontrol edebilirsiniz ().

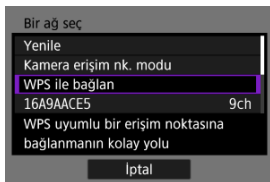
WPS ile Bağlantı (PBC Modu)

Bu bölümdeki talimatlar [Erişim Noktası Tipini Kontrol Etme](#) konusundan itibaren devam eder.

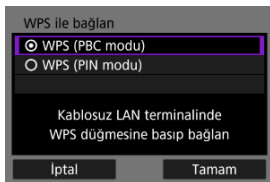
Bu, WPS ile uyumlu erişim noktalarıyla kullanılan bir bağlantı yöntemidir. Basma düğmeli bağlantı modunda (PBC modu), fotoğraf makinesi ile erişim noktası, erişim noktası üzerindeki WPS tuşuna basılarak birbirine bağlanabilir.

- Yakında aktif olan çok sayıda erişim noktası varsa bağlanmak daha zor olabilir. Bu durumda **[WPS (PIN modu)]** ile bağlanmayı deneyin.
- İşlem öncesinde erişim noktası üzerinde WPS tuşunun konumunu kontrol edin.
- Bağlantı kurmak yaklaşık 1 dakika sürebilir.

1. [Bir ağ seç] ekranında [WPS ile bağlan] seçimi yapın.

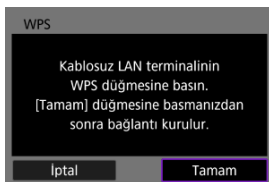


2. [WPS (PBC modu)] seçimi yapın.



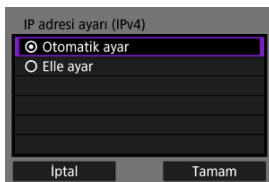
- **[Tamam]** seçimi yapın.

3. Erişim noktasına bağlanın.



- Erişim noktasının WPS tuşuna basın. Tuşun yeri ve tuşa basma süresiyle ilgili ayrıntılar için erişim noktasının kullanım kılavuzuna bakın.
- Erişim noktasıyla bağlantı kurmak için [**Tamam**]’ı seçin.
- Kamera erişim noktasına bağlandığında aşağıdaki ekran görüntülenir.

4. IP adresini ayarlayın.



- [IP Adresini Ayarlama](#) konusuna gidin.

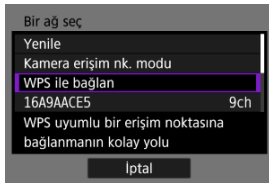
WPS ile Bağlantı (PIN Modu)

Bu bölümdeki talimatlar [Erişim Noktası Tipini Kontrol Etme](#) konusundan itibaren devam eder.

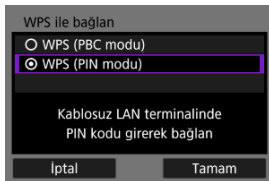
Bu, WPS ile uyumlu erişim noktalarıyla kullanılan bir bağlantı yöntemidir. PIN kodu bağlantı modunda (PIN modu), bir bağlantı kurmak için fotoğraf makinesinde belirlenen 8 basamaklı bir kimlik numarası, erişim noktasına girilir.

- Yakında aktif olan çok sayıda erişim noktası olduğunda dahi bu ortak kimlik numarasını kullanarak bağlanmak nispeten güvenli olur.
- Bağlantı kurmak yaklaşık 1 dakika sürebilir.

1. [Bir ağ seç] ekranında [WPS ile bağlan] seçimi yapın.

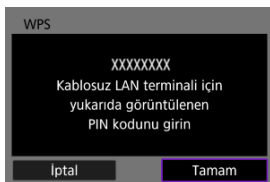


2. [WPS (PIN modu)] seçimi yapın.



- [Tamam] seçimi yapın.

3. PIN kodunu girin.



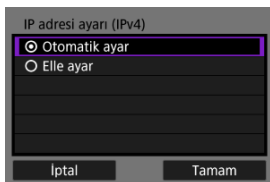
- Erişim noktasında, fotoğraf makinesinin ekranında görüntülenecek 8 basamaklı PIN kodunu girin.
- Erişim noktasında PIN kodu girişiyle ilgili talimatlar için erişim noktasının kullanım kılavuzuna bakın.
- PIN kodu girildikten sonra fotoğraf makinesinde **[Tamam]**'ı seçin.

4. Erişim noktasına bağlanın.



- Erişim noktasıyla bağlantı kurmak için **[Tamam]**'ı seçin.
- Kamera erişim noktasına bağlandığında aşağıdaki ekran görüntülenir.

5. IP adresini ayarlayın.



- [IP Adresini Ayarlama](#) konusuna gidin.

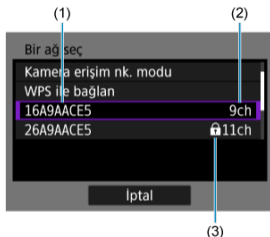
Tespit Edilen Ağlara Manuel Bağlanma

Bu bölümdeki talimatlar [Erişim Noktası Tipini Kontrol Etme](#) konusundan itibaren devam eder.

Yakındaki aktif erişim noktaları listesinden SSID'sini (veya ESS-ID'si) seçerek bir erişim noktasına bağlanın.

Erişim noktasını seçme

1. [Bir ağ seç] ekranında bir erişim noktası seçin.



(1) SSID

(2) Kullanılan kanal

(3) Güvenlik simgesi (sadece şifreli erişim noktaları için)

- <  > kadranını çevirerek erişim noktaları listesinden bağlanacağınız erişim noktasını seçin.

! Önlem

- (2) içindeki boş alan, aynı ada sahip birden fazla SSID algılandığını gösterir. (2)'si boş olan bir SSID'nin seçilmesi, fotoğraf makinesinin bunlar arasından en güçlü sinyale sahip erişim noktasına bağlanmasını sağlar.

📄 Not

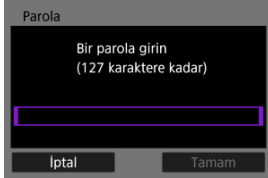
[Yenile]

- [Yenile]'yi görüntülemek için 1. Adımdaki ekranda aşağı doğru kaydırın.
- Yeniden erişim noktası aramak için [Yenile]'yi seçin.

Erişim noktası şifreleme anahtarını girme

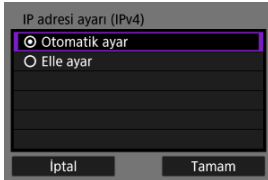
- Erişim noktası için belirlenen şifreleme anahtarını (parolayı) girin. Belirlenen şifreleme anahtarı ile ilgili ayrıntılar için erişim noktasının kullanım kılavuzuna başvurun.
- **[IP adresi ayar.]** ekranı görüntülenirse [IP Adresini Ayarlama](#) konusuna gidin.

2. Şifreleme anahtarını girin.



- <  > tuşuna basarak sanal klavyeye erişin () , sonra şifreleme anahtarını girin.
- Erişim noktasıyla bağlantı kurmak için **[Tamam]**'i seçin.
- Kamera erişim noktasına bağlandığında aşağıdaki ekran görüntülenir.

3. IP adresini ayarlayın.



- [IP Adresini Ayarlama](#) konusuna gidin.

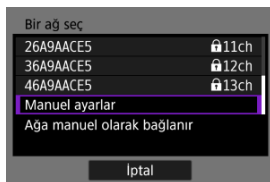
Ağları Belirleyerek Manuel Bağlanma

Bu bölümdeki talimatlar [Erişim Noktası Tipini Kontrol Etme](#) konusundan itibaren devam eder.

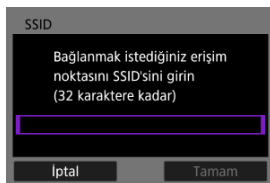
SSID'sini (veya ESS-ID'si) girerek bir erişim noktasına bağlanın.

SSID'yi girme

1. [Bir ağ seç] ekranında [Manuel ayarlar] seçimi yapın.

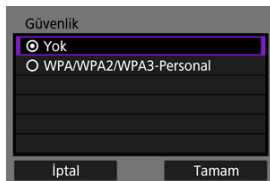


2. SSID'yi (ağ adı) girin.



- <  > tuşuna basarak sanal klavyeye erişin () , sonra SSID'yi girin.
- [Tamam] seçimi yapın.

3. Güvenlik tipini seçin.



Güvenlik

☒ Yok

☐ WPA/WPA2/WPA3-Personal

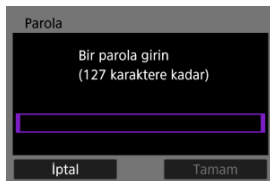
İptal Tamam

- Bir seçeneği belirleyin ve sonra **[Tamam]**'ı seçerek bir sonraki ekrana geçin.

Erişim noktası şifreleme anahtarını girme

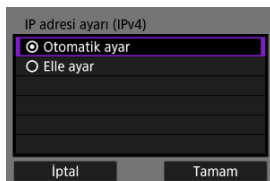
- Erişim noktası için belirlenen şifreleme anahtarını (parolayı) girin. Belirlenen şifreleme anahtarı ile ilgili ayrıntılar için erişim noktasının kullanım kılavuzuna başvurun.
- **[IP adresi ayarı (IPv4)]** ekranı görüntülenirse [IP Adresini Ayarlama](#) konusuna gidin.

4. Şifreleme anahtarını girin.



- **< (F8) >** tuşuna basarak sanal klavyeye erişin () , sonra şifreleme anahtarını girin.
- Erişim noktasıyla bağlantı kurmak için **[Tamam]**'ı seçin.
- Kamera erişim noktasına bağlandığında aşağıdaki ekran görüntülenir.

5. IP adresini ayarlayın.



- [IP Adresini Ayarlama](#) konusuna gidin.

Kamera Erişim Noktası Modunda Bağlanma

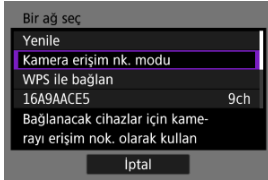
Kamera erişim noktası modu, fotoğraf makinesi ve diğer cihazları bir erişim noktası kullanmadan Wi-Fi üzerinden doğrudan bağlamaya olanak tanıyan bir bağlantı yöntemidir. Aşağıdaki gibi iki bağlantı yöntemi kullanılabilir.

Kolay bağlantı ile bağlanma

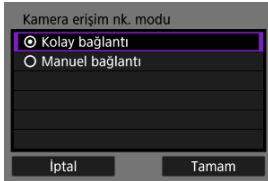
Kamera erişim noktası modunun ağ ayarları otomatik olarak yapılandırılır.

- Bağlayacağınız cihazların kullanımıyla ilgili talimatlar için cihazın kullanım kılavuzuna bakın.

1. [Bir ağ seç] ekranında [Kamera erişim nk. modu] seçimi yapın.

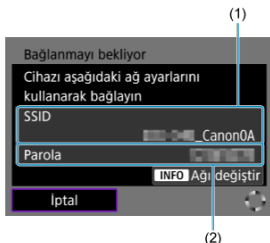


2. [Kolay bağlantı]'yı seçin.



- [Tamam] seçimi yapın.

3. Fotoğraf makinesine bağlanmak için diğer cihazı kullanın.



(1) SSID (ağ adı)

(2) Şifreleme anahtarı (parola)

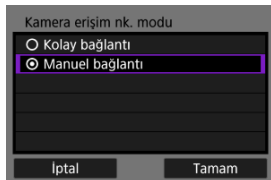
- Diğer cihazın Wi-Fi ayarlarında, fotoğraf makinesi ekranında gösterilen SSID'yi (ağ adı) seçin, sonra parolayı girin.

4. Bağlanılan cihaza bağlı olarak bağlantı ayarlarını tamamlayın.

Manuel bağlantı ile bağlanma

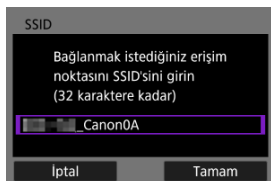
Kamera erişim noktası modunun ağ ayarları manuel olarak yapılandırılır.

1. [Manuel bağlantı]'yı seçin.



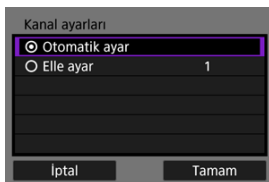
- [Tamam] seçimi yapın.

2. SSID'yi (ağ adı) girin.



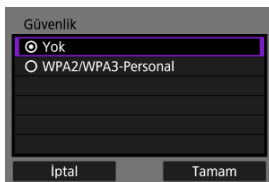
- <  > tuşuna basarak sanal klavyeye erişin () , sonra SSID'yi girin. Giriş yaptıktan sonra < MENU > tuşuna basın.
- [Tamam] seçimi yapın.

3. Bir kanal ayarı seçeneği belirleyin.



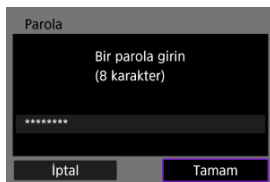
- Ayarları manuel olarak belirlemek için **[Elle ayar]**'ı seçin ve <  > kadranını çevirin.
- **[Tamam]** seçimi yaparak bir sonraki ekrana geçin.

4. Güvenlik tipini seçin.



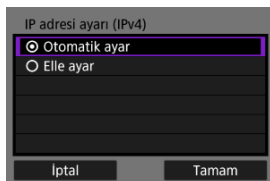
- **[Tamam]** seçimi yaparak bir sonraki ekrana geçin.
- **[Yok]** seçtiyseniz **[IP adresi ayarı (IPv4)]** ekranı görüntülenir ().
- Aynı güvenlik türü hem diğer cihazda hem de fotoğraf makinesinde ayarlanmalıdır. Kimlik doğrulama ve şifreleme tipleri hakkında daha fazla bilgi edinmek için [Kimlik doğrulama ve veri şifreleme yöntemleri](#) konusuna bakın.

5. Parolayı girin.



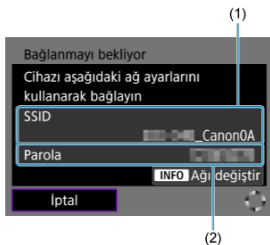
- <  > tuşuna basarak sanal klavyeye erişin () , sonra parolayı girin.
- **[Tamam]** seçimi yaparak bir sonraki ekrana geçin.

6. [Otomatik ayar] seçimi yapın.



- **[Tamam]** seçimi yapın.
- **[Otomatik ayar]** için bir hata görüntülenirse IP adresini manuel olarak ayarlayın () .

7. Fotoğraf makinesine bağlanmak için diğer cihazı kullanın.



(1) SSID (ağ adı)

(2) Şifreleme anahtarı (parola)

8. İletişim işlevi için bağlantı ayarlarını tamamlayın.

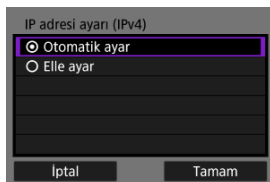
IP Adresini Ayarlama

Bir IP adresi ayar yöntemi seçin ve sonra fotoğraf makinesinde IP adresini ayarlayın. IPv6 kullanıldığında fotoğraf makinesi sadece IPv6 aracılığı ile bağlanır. IPv4 bağlantıları devre dışı bırakılır.

Otomatik IP adresi ayarı

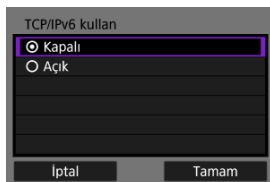
IP adresini otomatik ayarlayın.

1. [Otomatik ayar] seçimi yapın.



- [Tamam] seçimi yapın.
- [Otomatik ayar] için bir hata görüntülenirse IP adresini manuel olarak ayarlayın (🔧).

2. Bir IPv6 seçeneği belirleyin.



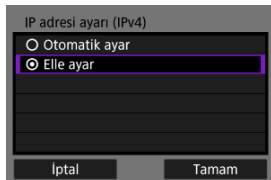
- Bir seçeneği belirleyin ve sonra [Tamam]'ı seçerek bir sonraki ekrana geçin.
- IPv6 kullanmak için [Açık] seçimi yapın.

3. Bağlanılan cihaza bağlı olarak bağlantı ayarlarını tamamlayın.

Manuel IP adresi ayarı

IP adresini manuel ayarlayın. Görüntülenen öğelerin iletişim işlevine göre değişeceğini lütfen unutmayın.

1. [Elle ayar] seçimi yapın.



IP adresi ayarı (IPv4)

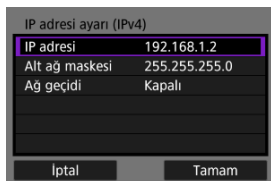
☐ Otomatik ayar

☒ Elle ayar

İptal Tamam

- [Tamam] seçimi yaparak bir sonraki ekrana geçin.

2. Yapılandırmak üzere bir seçeneği belirleyin.



IP adresi ayarı (IPv4)

IP adresi 192.168.1.2

Alt ağ maskesi 255.255.255.0

Ağ geçidi Kapalı

İptal Tamam

- Görüntülenen ayarlar iletişim işlevine göre değişir.
- Sayısal giriş için ekrana erişmek üzere bir seçeneği belirleyin.



Ağ geçidi

☒ Açık

☐ Kapalı

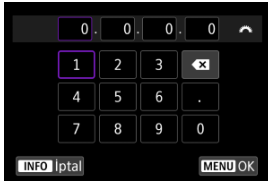
Adres

0.0.0.0

İptal Tamam

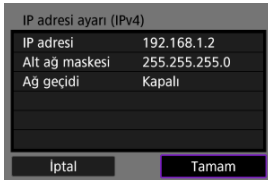
- Bir ağ geçidi kullanmak için [Açık] seçimi yapın, sonra [Adres] seçimi yapın.

3. Numarayı girin.



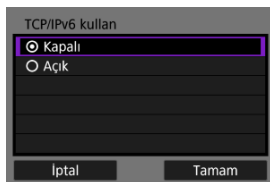
- <  > kadranını çevirerek ekranın üst kısmındaki diğer giriş alanlarına geçin ve <  > kadranını çevirerek girilecek rakamı seçin. Seçilen rakamı girmek için <  > tuşuna basın.
- Girmiş olduğunuz en son rakamı silmek için [] tuşuna basın.
- Girilen rakamları ayarlamak ve 2. Adımdaki ekrana geri dönmek için < MENU > tuşuna basın.

4. [Tamam] seçimi yapın.



- Gerekli öğeler için ayar işlemini tamamladığınızda **[Tamam]** seçimi yapın. Sonraki ekran görüntülenir.
- Ne gireceğiniz konusunda emin değilseniz [Ağ Ayarlarını Kontrol Etme](#) konusuna bakın veya ağ yöneticinize ya da ağdan sorumlu başka bir kişiye danışın.

5. Bir IPv6 seçeneği belirleyin.



TCP/IPv6 kullan

☒ Kapalı

☐ Açık

İptal Tamam

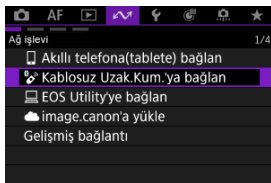
- Bir seçeneği belirleyin ve sonra [**Tamam**]’ı seçerek bir sonraki ekrana geçin.
- IPv6 kullanmak için [**Açık**] seçimi yapın.

6. Bağlanılan cihaza bağlı olarak bağlantı ayarlarını tamamlayın.

Wi-Fi/Bluetooth ile Yeniden Bağlanma

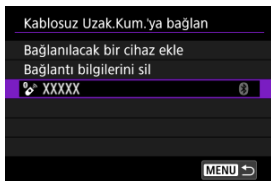
Wi-Fi veya Bluetooth aracılığıyla bağlandığınız cihazların bağlantı ayarları fotoğraf makinesinde saklanır. Bu kayıtları aynı cihaza yeniden bağlanmak için kullanabilirsiniz.

1. Bir seçeneği belirleyin.



- İletişimin devam ettiğini veya başka bir cihazla kurulmakta olduğunu belirten bir mesaj görüntülenirse mevcut bağlantıları sonlandırın.

2. Bağlantı için cihazı seçin.



- Geçmiş bağlantılar listesinden bağlantı seçeneğini seçin.

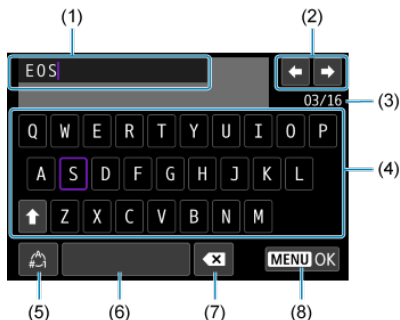


Not

- Kullanılan tüm iletişim özellikleri için, geçmiş 10 bağlantıya kadar ayarlar korunur.

3. Ekrandaki talimatları izleyin ve fotoğraf makinesini cihaza bağlayın.

Sanal Klavye İşlemleri



- | | |
|-----|---|
| (1) | Metin girişı için giriş alanı |
| (2) | Giriş alanında hareket etmek için imleç tuşları |
| (3) | Karakter sayısı/kalan sayı |
| (4) | Klavye |
| (5) | Giriş modlarını değiştir |
| (6) | Boşluk |
| (7) | Giriş alanında bir karakter sil |
| (8) | Girişten çık |

- (1) içinde taşımak için <  > kadranını kullanın.
- <  > veya <  > kadranını kullanarak (2) ve (4)-(7) arasında geçiş yapın.
- <  > tuşuna basarak girişini veya değiştirilen giriş modunu onaylayın.

Kablosuz İletişim Önlemleri

- ☒ [Kamera ile Akıllı Telefon Arasındaki Mesafe](#)
- ☒ [Erişim Noktası Anteninin Kurulum Yeri](#)
- ☒ [Yakındaki Elektronik Cihazlar](#)
- ☒ [Çok Sayıda Fotoğraf Makinesi Kullanma ile İlgili Önlemler](#)

Kablosuz iletişim işlevleri kullanılırken aktarım hızı düşer, bağlantı kesilir veya başka sorunlar oluşursa, aşağıdaki düzeltici eylemlerden birini deneyin.

Kamera ile Akıllı Telefon Arasındaki Mesafe

Fotoğraf makinesi akıllı telefondan çok uzaktaysa, Bluetooth bağlantısı kurulabilse bile Wi-Fi bağlantısı kurulamayabilir. Bu durumda, makine ile akıllı telefonu birbirine yakınlaştırın, sonra Wi-Fi bağlantısı kurun.

Erişim Noktası Anteninin Kurulum Yeri

- İç mekanlarda kullanırken, cihazı makineyi kullandığınız odada kurun.
- Cihazı, insanların veya nesnelerin fotoğraf makinesi ile cihaz arasına girmeyeceği bir şekilde kurun.

Yakındaki Elektronik Cihazlar

Sıralanan elektronik cihazların etkisiyle Wi-Fi aktarım hızı düşerse, aktarım iletişimine izin vermek için bu cihazları kullanmayı durdurun veya bu cihazlardan uzaklaşın.

- Fotoğraf makinesi Wi-Fi üzerinden 2,4 GHz bandında radyo dalgası kullanarak IEEE 802.11b/g/n aracılığıyla iletişim kurar. Bu nedenle, yakında Bluetooth cihazlar, mikrodalga fırınlar, kablosuz telefonlar, mikrofonlar, akıllı telefonlar, başka kameralar veya aynı frekans bandı üzerinden çalışan benzer cihazlar varsa, Wi-Fi aktarım hızı düşebilir.

Çok Sayıda Fotoğraf Makinesi Kullanma ile İlgili Önlemler

- Tek bir erişim noktasına Wi-Fi üzerinden çok sayıda fotoğraf makinesi bağlarken, makinenin IP adreslerinin farklı olmasını sağlayın.
- Bir erişim noktasına Wi-Fi üzerinden birden fazla makine bağlanırsa, aktarım hızı düşer.
- Birden fazla IEEE 802.11b/g/n (2,4 GHz bandı) erişim noktası bulunduğunda radyo dalgalarının girişimini azaltmak için, her bir Wi-Fi kanalı arasında beş kanallık bir boşluk bırakın. Örneğin kanal 1, 6 ve 11; kanal 2 ve 7 veya kanal 3 ve 8 kullanın.

Fotoğraf makinesini bir ağı bağlarken, güvenli bir ağ ortamı kullandığınızdan emin olun. Fotoğraf makinesini varsayılan ayarlarla kullanmanız önerilir.

Fotoğraf makinesini bir ağı bağlarken, makinenin yetkisiz üçüncü şahısların veya siber saldırıların erişimine maruz kalma riski vardır. Harici bir ağdan erişim gerekli değilse, yalnızca belirli cihazların ağı erişebilmesi için erişimi fiziksel ve/veya sanal olarak engelleyin. Ayrıca, Wi-Fi (kablolu LAN) kötü niyetli üçüncü şahıslar tarafından ele geçirilebilir ve iletişim içeriğinin dinlenmesi riski ortaya çıkabilir.

Harici bir ağı erişim gerekiyorsa, dışarıdan erişimi engelleyebilen VPN (Sanal Özel Ağ) gibi güvenli bir iletişim yöntemi kullanmak önemlidir. Wi-Fi'yi güvenli bir ortamda kullanın. AES şifrelemesi önerilir.

Özellikle, aşağıdaki işlevler makine ile iletişim için protokol şifrelemesini desteklemez; bu nedenle, bu işlevleri güvenli bir ağ ortamında kullanın.

- Content Transfer Professional
- Camera Connect
- EOS Utility



Önem

- Canon, ağ güvenliği sorunlarından kaynaklanan doğrudan veya dolaylı zararlardan sorumlu değildir.
- Fotoğraf makinesi, telekomünikasyon operatörlerinin (mobil iletişim şirketleri, sabit hat iletişim şirketleri, internet sağlayıcıları vb.) iletişim hatlarına (halka açık kablolu LAN dâhil) doğrudan bağlanamaz. Fotoğraf makinesini internete bağlarken, mutlaka bir yönlendirici veya benzeri bir cihaz aracılığıyla bağlanın.

Ağ Ayarlarını Kontrol Etme

Windows

Windows **[Komut istegi]** penceresini açın, ipconfig/all yazın ve <Enter> tuşuna basın. Bilgisayara atanan IP adresine ek olarak alt ağ maskesi, ağ geçidi ve DNS sunucusu bilgileri de görüntülenir.

macOS

macOS'de **[Terminal]** uygulamasını açın, ifconfig -a yazın ve <Return> tuşuna basın. Bilgisayara atanan IP adresi **[enX]** ögesinde (X: numarası) **[inet]** yanında "****.***.***.***" formatıyla belirtilir.

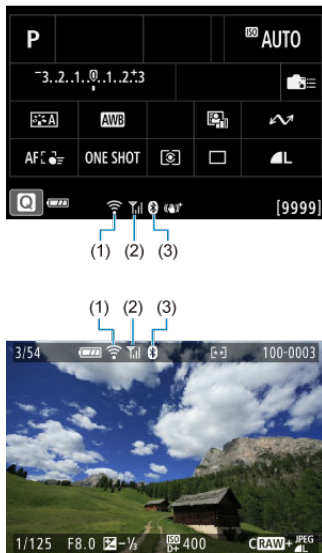
[Terminal] uygulamasıyla ilgili bilgi için macOS yardım seçeneğine başvurun.

Fotoğraf makinesine atanan IP adresini [Manuel IP Adresi Ayarı](#) konusunda açıklandığı gibi yapılandırırken bilgisayarda ve diğer cihazlarda aynı IP adresinin kullanılmasını önlemek için, burada en sağda verilen sayıları değiştirin.

Örneğin: 192.168.1.10

Kablosuz İletişim Durumu

Kablosuz iletişim durumunu ekrandan kontrol edebilirsiniz.



- (1) Wi-Fi işlevi
- (2) Kablosuz sinyal gücü
- (3) Bluetooth işlevi

İletişim Durumu		Ekran	
		Wi-Fi İşlevi	Kablosuz Sinyal Gücü
Bağlı Değil	Wi-Fi: Kapalı		Görüntülenmez
	Wi-Fi: Açık		
Bağlantı		 (Yanıp sönüyor)	
Bağlı			
Veri Gönderiliyor			
Bağlantı Hatası		 (Yanıp sönüyor)	

Bluetooth işlevi göstergesi

Bluetooth İşlevi	Bağlantı Durumu	Ekran
[Kapalı] dışında bir ayar	Bluetooth Bağlı	
	Bluetooth Bağlı Değil	
[Kapalı]	Bluetooth Bağlı Değil	Görüntülenmez

Bu bölümde ayar [🔧] sekmesindeki menü ayarları tanıtılmaktadır.

- [Sekme Menüleri: Ayar](#)
- [Klasör Ayarları](#)
- [Fotoğrafa Dosya Numarası Verme](#)
- [Video Kliplere Dosya Numarası Verme](#)
- [Dosya Adlandırma](#)
- [Formatlama](#)
- [Otomatik Döndürme](#)
- [Videolara Yön Bilgisi Ekleme](#)
- [Tarih/Saat/Saat Dilimi](#)
- [Dil](#)
- [Sistem Frekansı](#)
- [Yardım](#)
- [Özellik Kılavuzu](#)
- [Bip Sesleri](#)
- [Ses Seviyesi](#)
- [Ses İzleme](#)
- [Ekran Parlaklığı](#)
- [Vizör Parlaklığı](#)
- [Vizör Renk Tonu İnce Ayarı](#)
- [Ekran ve Vizör Gösterimi](#)
- [Kullanıcı Arayüzü Büyütme](#)
- [HDMI Çözünürlüğü](#)
- [Sensör Temizliği](#)
- [Parola Yönetimi](#)
- [Uzantı Etkinleştirme](#)
- [Güç Tasarrufu](#)
- [Kamerayı Sıfırlama](#) ☆
- [Özel Çekim Modu \(C1-C3\)](#) ☆
- [Makine Ayarlarını Kartlara Kaydetme/Yükleme](#) ☆
- [Pil Bilgisi](#)
- [Telif Hakkı Bilgileri](#) ☆
- [Diğer Bilgiler](#)

Sekme Menüleri: Ayar

● Dosya/kart ayarı



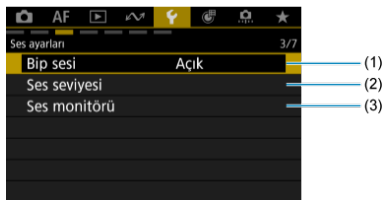
- (1) [Klasör seçimi](#)
- (2) [Dosya no verme](#)
- (3) [Klip Numarası](#)
- (4) [Dosya adı](#)
- (5) [Kartı formatla](#)
- (6) [Oto. döndürme](#)
- (7) [dönüş bilgi ekle](#)

● Ülke/Bölge/Kılavuz



- (1) [Tarih/Saat/Bölge](#)
- (2) [Dil](#)
- (3) [Sistem frekansı](#)
- (4) [Yardım metni boyu](#)
- (5) [Özellik kılavuzu](#)

● Ses ayarları



- (1) [Bip sesi](#)
- (2) [Ses seviyesi](#)
- (3) [Ses monitörü](#)

● Ekranı özelleştir



- (1) [Ekran parlaklığı](#)
- (2) [Vizör parlaklığı](#)
- (3) [Vizör renk tonu ince ayar](#)
- (4) [Ekran/vizörde gösterim](#)
- (5) [Kull.Aray.büyütme](#)
- (6) [HDMI çözünürlüğü](#)

● Çeşitli ayarlar



- (1) [Sensör temizleme](#)
- (2) [Parolayı yönet](#)
- (3) [Uzantı etkinleştirme](#)
- (4) [Güç koruma](#)

● Sıfırla/Tüm ayarlar



- (1) [Kamerayı sıfırla](#) ☆
- (2) [Özel çekim modu \(C1-C3\)](#) ☆
- (3) [Kam. ayarl. karta sakla/yükle](#) ☆

● Çeşitli ayarlar



- (1) [Pil bilgisi](#)
- (2) [Telif hakkı bilgileri](#) ☆
- (3) [Günlüğü göster](#)
- (4) [Kılavuz/yazılım URL'si](#)
- (5) [Sertifika Logo Ekranı](#) ☆
- (6) [Yazılım](#)

Klasör Ayarları

☒ [Klasör Oluşturma](#)

☒ [Klasörleri Yeniden Adlandırma](#)

☒ [Bir Klasör Seçme](#)

Fotoğrafları kaydetmek için klasör oluşturabilir veya seçebilirsiniz. Klasörleri yeniden adlandırabilirsiniz.

Not

- Video dosyaları aşağıdaki klasöre kaydedilir (**** reel numarasını gösterir).
 - XF-HEVC S veya XF-AVC S video dosyaları (.MP4): XFVC klasöründeki REEL_**** klasörü (999 dosyaya kadar)
- Yeni bir kart takıldığında, oluşturulan klasör **[📁: Dosya adı]** altındaki **[Videolar]** için **[Makara Numarası]** ayarında ayarlanan reel numarası ile adlandırılır. Klasörler oluşturulamaz veya yeniden adlandırılmaz.

Klasör Oluşturma

1. **[📁: 📁Klasör seçimi] (🔗)** seçimi yapın.
2. **[Klasör oluştur]** seçimi yapın.

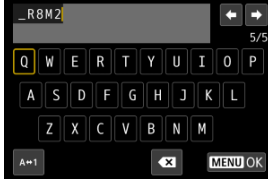


3. [Tamam] seçimi yapın.

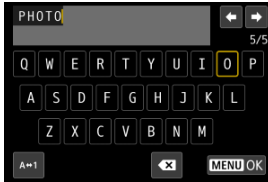


- Klasörü yeniden adlandırmak için **[Klasör adını değiştir]** seçimi yapın.

1. İstediğiniz harfleri ve rakamları girin.



- Beş karakter girilebilir.
- [A↔1] seçimi yaparak giriş modunu değiştirebilirsiniz.
- Bir karakteri silmek için [X] simgesini seçin.

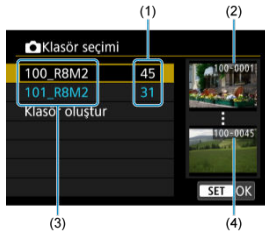


- <  > <  > <  > kullanarak bir karakter seçin, sonra <  > tuşuna basarak karakteri girin.

2. Ayardan çıkın.

- < MENU > tuşuna basın, sonra [Tamam]'a basın.

Bir Klasör Seçme



- (1) Klasördeki görüntü sayısı
- (2) En düşük dosya numarası
- (3) Klasör adı
- (4) En yüksek dosya numarası

- Klasör seçim ekranında bir klasör seçin.
- Çekilen görüntüler seçilen klasörde saklanır.

Not

Klasörler

- Bir klasörde en fazla 9999 görüntü olabilir (dosya numarası 0001 - 9999). Bir klasör dolduğunda, otomatik olarak klasör numarası bir artırılmış yeni bir klasör oluşturulur. Ayrıca, manuel sıfırlama işlemi (🔄) uygulandığında, otomatik olarak yeni bir klasör oluşturulur. 100 ile 999 arasında numaralandırılmış klasörler oluşturulabilir.

Bilgisayarla klasör oluşturma

- Ekranda kart açık durumdayken, "DCIM" adlı yeni bir klasör oluşturun. DCIM klasörünü açın ve görüntü kaydı ve düzenlemesi için gereken sayıda klasör oluşturun. Klasör adları için "100ABC_D" gerekli formattır ve ilk üç basamak 100-999 aralığında bir klasör numarası olmalıdır. Son beş karakter ise A ile Z arasında büyük/küçük harf, nümerik değer ve alt tire "_" kombinasyonu olabilir. Boşluk kullanılamaz. Ayrıca, iki klasör adının, adında yer alan diğer beş karakter farklı bile olsa, aynı üç basamaklı klasör numarasını paylaşamayacağını not edin (örneğin, "100ABC_D" ve "100W_XYZ").

Fotoğrafa Dosya Numarası Verme

☒ [Kesintisiz](#)

☒ [Otomatik Sıfırla](#)

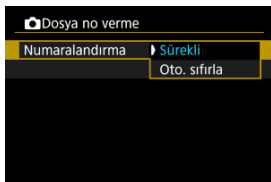
☒ [Manuel Sıfırla](#)

Klasöre kaydedilen fotoğraflara 0001 - 9999 arası bir dosya numarası atanır. Görüntü dosyalarının numaralandırma yöntemini değiştirebilirsiniz.

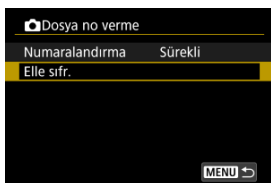
(Örnek)
IMG_0001.JPG
└─┬─
 (1)
(1) Dosya numarası

1. [📁: 📷 Dosya no verme] (☒) seçimi yapın.

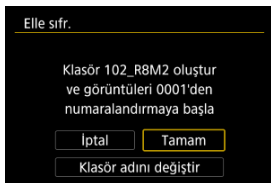
2. Ögeyi ayarlayın.



- [Numaralandır]’ı seçin.
- [Ardışık] veya [Otomatik sıfırla]’yı seçin.



- Dosya numaralandırmasını sıfırlamak istiyorsanız [Elle sıfırla]’yı (🔗) seçin.



- Yeni klasör oluşturmak için [Tamam]’ı seçin. Dosya numarası 0001 ile başlar.

! Önlem

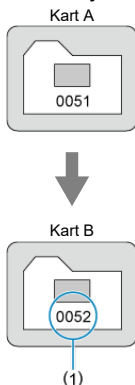
- 999 numaralı klasördeki dosya numarası 9999’a ulaşırsa, kartta hala boş alan olsa bile çekim yapılamaz. Kart değiştirmenizi isteyen bir mesaj görüntüledikten sonra yeni bir karta geçin.

Kart değiştirme veya klasör oluşturma işlemlerinden bağımsız olarak ardışık dosya numaralandırması için

Kart değiştirilse veya yeni bir klasör oluşturulsa bile, dosya numaralandırması 9999 değerine ulaşana kadar ardışık devam eder. Bu, birçok kartta veya klasörde 0001 ila 9999 aralığında numaralandırılmış görüntülerinizi, bilgisayarınızda tek bir klasörde toplamak istediğinizde kullanışlıdır.

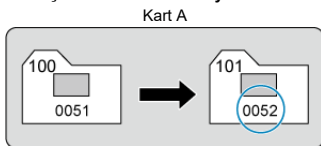
Değiştirdiğiniz kartta veya mevcut klasörde öncesinde kaydedilmiş görüntüler varsa, yeni görüntülerin dosya numaralandırması kartta veya klasörde bulunan dosya numaralandırmasından itibaren devam edebilir. Ardışık dosya numaralandırması kullanmak istiyorsanız, her seferinde yeni formatlanmış bir kart kullanmanız önerilir.

Kart değişimini sonrası dosya numaralandırması



(1) Bir sonraki ardışık dosya numarası

Klasör oluşumu sonrasında dosya numaralandırması

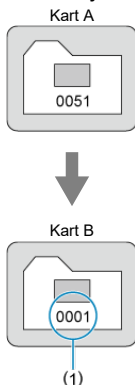


Kart değiştirdikten veya klasör oluşturduktan sonra dosya numaralandırmasını 0001'den yeniden başlatmak için

Kart değiştirildiğinde veya bir klasör oluşturulduğunda, yeni kaydedilen görüntüler için dosya numaralandırması 0001'den başlar. Bu, görüntüleri kartlara veya klasörlere göre organize etmek istediğinizde kullanışlıdır.

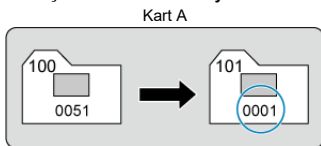
Değiştirdiğiniz kartta veya mevcut klasörde öncesinde kaydedilmiş görüntüler varsa, yeni görüntülerin dosya numaralandırması kartta veya klasörde bulunan dosya numaralandırmasından itibaren devam edebilir. Görüntüleri 0001 değerinden başlayan dosya numaralandırması ile kaydetmek istiyorsanız, her seferinde yeni formatlanmış bir kart kullanın.

Kart değişimi sonrası dosya numaralandırması



(1) Dosya numaralanması sıfırlanır

Klasör oluşumu sonrasında dosya numaralandırması



Dosya numaralandırmasını 0001 değerine sıfırlamak veya yeni klasörlerde 0001 değerinden başlatmak için

Dosya numaralandırmasını manuel olarak sıfırladığınızda, otomatik olarak yeni bir klasör oluşturulur ve bu klasöre kaydedilen görüntülerin dosya numaralandırması 0001'den başlar. Bu, örneğin dün ve bugün çekilen görüntüleri farklı klasörlerde toplamak istediğinizde kullanışlıdır.

Video Kliplere Dosya Numarası Verme

[Kesintisiz](#)

[Otomatik Sıfırla](#)

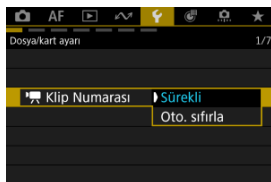
Bir klasöre kaydedilen videolara 001'den 999'a kadar bir klip numarası atanır. Kliplerin numaralandırma yöntemini değiştirebilirsiniz.

(Örnek)
A_0001**C001**Ayymmdd_hhmmssXX_CANON
(1)

(1) Klip numarası

1. [🔍: 🗨️Klip Numarası] (🔗) seçimi yapın.

2. Ögeyi ayarlayın.



● [Ardışık] veya [Otomatik sıfırla]'yı seçin.

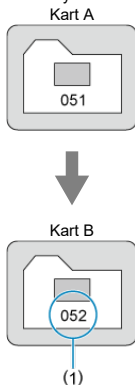
Not

- XFVC klasörü en fazla 999 dosya alabilir. Video dosyalarının sayısını [🔍: 🗨️ **Gmt arama koşulları ayarla**] (🔗) bölümüne bakarak kontrol edebilirsiniz. Bir kartta zaten 999 dosya varsa, mevcut videoları silin veya farklı bir kart kullanın.

Kart değişikliğinden bağımsız olarak kesintisiz dosya numaralandırması için

Klip numaralandırma kart deęiřtirsенiz dahi 999'a kadar kesintisiz ilerler. Bu, örneğin birden fazla karttaki 001 ila 999 arasında numaralandırılmış videolar bilgisayarda tek bir klasöre kaydedilecekse kullanışlıdır.

Numaralandırmanın, yeni kartlardaki mevcut videoların numarasından sonra da devam edebileceğini unutmayın. Kesintisiz video numaralandırmayı tercih ediyorsanız, her seferinde yeni formatlanmış bir kart kullanmayı tercih edin.



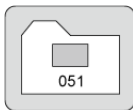
(1) Bir sonraki ardışık klip numarası

Kart değiştirdikten sonra klip numaralandırmasını 001'den yeniden başlatmak için

Klip numaralandırma kart değiştirseniz 001'e sıfırlanır. Bu, videoları kartlara göre düzenlemek istiyorsanız kullanışlıdır.

Numaralandırmanın, yeni kartlardaki mevcut videoların numarasından sonra da devam edebileceğini unutmayın. Görüntüleri 001 değerinden başlayan dosya numaralandırması ile kaydetmek istiyorsanız, her seferinde yeni formatlanmış bir kart kullanın.

Kart A



Kart B



(1)

(1) Klip numaralanması sıfırlanır

Dosya Adlandırma

[☑ Fotoğraf Dosyası Adını Kaydetme/veya Değiştirme](#)

[☑ Video Dosyası Adı Ayarları](#)

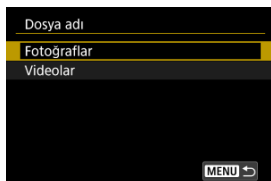
Fotoğraf Dosyası Adını Kaydetme/veya Değiştirme

Dosya adları, dört alfa nümerik karakterden ve ardından gelen dört basamaklı dosya numarasından (🔗) ve bir dosya uzantısından oluşur. İlk dört alfa nümerik karakteri değiştirebilirsiniz. Bunlar varsayılan olarak her makine için benzersizdir ve makine nakliye edildiğinde belirlenir.

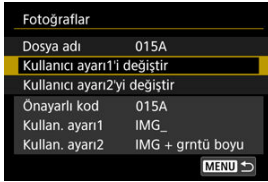
Kullanıcı ayarı 1, istediğiniz dört karakteri kaydetmenizi sağlar. Kullanıcı ayarı 2, üç harfli kısaltma ve dördüncü bir karakter ekler. Bunları çekim sonrasında otomatik olarak eklenen görüntü boyutunu temsil eder.

(Örnek)
015A0001.JPG

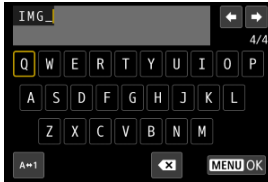
1. [🔗: Dosya adı] (🔗) seçimi yapın.
2. [Fotoğraflar] seçimi yapın.



3. [Kullanıcı ayarı**i değiştir] seçimi yapın.



4. İstediğiniz harfleri ve rakamları girin.



- Kullanıcı ayarı 1 için dört karakter veya Kullanıcı ayarı 2 için üç karakter girin.
- [A↔1] seçimi yaparak giriş modunu değiştirebilirsiniz.
- Tek bir karakteri silmek için [X] seçimi yapın veya < [X] > tuşuna basın.

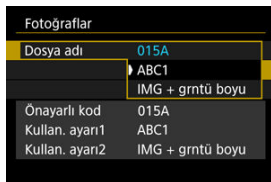


- < [Symbol] > < [Symbol] > < [Symbol] > kullanarak bir karakter seçin, sonra < [SET] > tuşuna basarak karakteri girin.

5. Ayardan çıkın.

- < MENU > tuşuna basın, sonra [Tamam]'a basın.

6. Kayıtlı dosya adını seçin.



- [Dosya adı]'nı seçin, sonra bir kayıtlı dosya adı seçin.

⚠ Önlem

- İlk karakter olarak alt tire (" _ ") kullanılamaz.

📄 Not

[Kullan. ayar2] Notları

- "*** + görüntü boyutu" (Kullanıcı ayarı 2 ile kaydedilen) seçildikten sonra çekim yapıldığında dosya adına dördüncü karakter olarak geçerli görüntü boyutunu temsil eden bir karakter eklenir. Eklenen karakterlerin anlamları şu şekildedir.

"***L": 📷/📷/RAW

"***M": 📷veya 📷M

"***S": 📷S1veya 📷S1

"***T": S2

"***C": CRAW

Otomatik olarak eklenen dördüncü karakter dosyaları bilgisayara aktardıktan sonra açmaya gerek kalmadan görüntü boyutlarını belirlemenizi sağlar. Dosya uzantılarına göre RAW, JPEG ve HEIF görüntüleri de birbirinden ayırabilirsiniz.

Video Dosyası Adı Ayarları

Video dosyalarının (kliplerin) nasıl adlandırılacağını belirleyebilirsiniz.

Video dosyası adı yapısı

(Örnek)

A_0001C001Aayymmdd_hhmmssXX_CANON

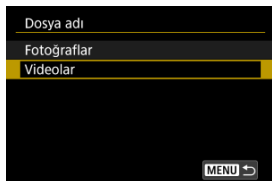
(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8)

	Öge	Tanım
(1)	Kamera endeksi	A-Z aralığında iki harf. İkinci karakter olarak bir alt çizgi (_) de kullanılabilir. Kullanılan fotoğraf makinesini tanımlar.
(2)	Reel numarası	0001 - 9999 arasında 4 basamaklı bir sayı. Kullanılan kartı tanımlamak için otomatik olarak farklı bir numara atanır. Varsayılan değeri ayarlayabilirsiniz. Yeni bir karta* ilk kayıt yapıldığında bir kademe ilerler. * Yeni satın alınmış veya formatlanmış kart
(3)	Klip numarası	C001-C999'da olduğu gibi, önünde C bulunan 001'den 999'a kadar 3 basamaklı bir sayı. C999'dan sonra başlangıçta D kullanılır. Her klibe (video dosyası) otomatik olarak atanır. Varsayılan değeri ayarlayabilirsiniz.
(4)	Codec tanımlayıcı	H.264 ana videolar için "A" (AVC'de olduğu gibi), HEVC için "H" ve RAW için "X" otomatik olarak ayarlanır.
(5)	Kayıt tarihi	Yıl, ay ve gün, kaydın başladığı zamana göre otomatik olarak ayarlanır.
(6)	Kayıt süresi	Saat, dakika ve saniye, kaydın başladığı zamana göre otomatik olarak ayarlanır.
(7)	Rastgele bileşen	A'dan Z'ye ve 0'dan 9'a kadar iki karakter, her klip (video dosyası) için rastgele ayarlanır.
(8)	Kullanıcı tanımlı alan	A'dan Z'ye ve 0'dan 9'a beş karakter. Varsayılan: CANON.

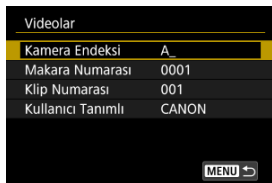
Video dosya adlarını yapılandırma

1. [🔍: Dosya adı] (🔗) seçimi yapın.

2. [Videolar] seçimi yapın.

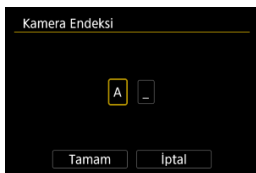


3. Video dosya adı ayarlarını yapılandırın.



● Kamera endeksi

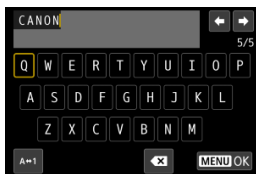
İstediğiniz iki karakteri girin.



● [Makara Numarası] ve [Klip Numarası] için varsayılanları gerektiği gibi ayarlayın.

● Kullanıcı tanımlı

İstediğiniz harfleri veya rakamları girin.



- Beş karakter girilebilir.
- [**A↔1**] seçimi yaparak giriş modunu değiştirebilirsiniz.
- Tek bir karakteri silmek için [**X**] seçimi yapın veya <  > tuşuna basın.



- <  > <  > <  > kullanarak bir karakter seçin, sonra <  > tuşuna basarak karakteri girin.

Formatlama

Kart yeniyse veya öncesinde başka bir makine veya bilgisayarda formatlanmışsa (başlatılmışsa), kartı bu fotoğraf makinesinde formatlayın.



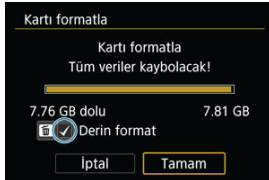
Önlem

- **Kart formatlandığında içindeki tüm görüntüler ve veriler silinir. Koruma altındaki görüntüler dahi silineceğinden, saklamak istediğiniz hiçbir şey olmadığından emin olun. Gerekliyse, kartı formatlamadan önce görüntüleri ve verileri bir bilgisayara vb. aktarın.**

1. [🔧: Kartı formatla] [🔗] seçimi yapın.
2. Kartı formatlayın.



- [Tamam] seçimi yapın.



- Derin formatlama için <🗑️> tuşuna basarak [Derin format] seçeneğini [✓] ile işaretleyin, sonra [Tamam] seçimi yapın.

Kart formatlama gerektiren koşullar

- Kart yeniyse.
- Kart, farklı bir fotoğraf makinesinde veya bir bilgisayarda formatlanmışsa.
- Kart görüntüler ve verilerle doluysa.
- Kartla ilgili bir hata mesajı görüntüleniyorsa ().

Düşük Seviyede Formatlama

- Kartın yazma veya okuma hızı yavaşlamışsa veya karttaki verileri toptan silmek istiyorsanız, derin formatlama işlemi uygulayın.
- Derin formatlama işleminde kartın kaydedilebilir tüm sektörleri formatlanacağı için, işlem normal formatlamadan daha uzun sürebilir.
- Derin formatlama sırasında [**İptal**]'i seçerek formatlamayı iptal edebilirsiniz. Bu durumda bile normal formatlama işlemi tamamlanır ve kart her zamanki gibi kullanılabilir.

Kartın dosya formatları

- SD kartlar, FAT12 veya FAT16; SDHC kartlar, FAT32 ve SDXC kartlar exFAT'te formatlanır.
- exFAT formatlı kartlara kaydedilen bağımsız videolar 4 GB sınırını aşsalar dahi tek bir dosya olarak kaydedilir (birkaç dosyaya bölünmez), dolayısıyla sonuçta ortaya çıkan video dosyası 4 GB'ı aşar.



Önlem

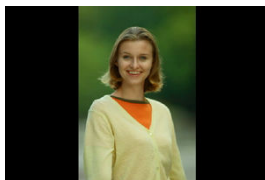
- Bu fotoğraf makinesinde formatlanan SDXC kartları başka makinelerde kullanmak mümkün olmayabilir. Ayrıca exFAT formatlı kartların bazı bilgisayar işletim sistemleri veya kart okuyucular tarafından tanınmayabileceğini unutmamak gerekir.
- Bir kartı formatlamak veya karttaki verileri silmek, verileri tamamen ortadan kaldırmaz. Kartı satarken veya elden çıkarırken bunu unutmayın. Kartları elden çıkarırken, kişisel bilgilerinizi korumak için gerekli önlemleri alın ve gerekirse kartı fiziksel olarak parçalayın.



Not

- Kart formatlama ekranında görüntülenen kart kapasitesi, kart üzerinde gösterilen değerden daha düşük olabilir.
- Bu cihaz Microsoft lisanslı exFAT teknolojisine sahiptir.

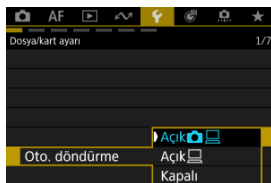
Otomatik Döndürme



Dikey yönde çekilen görüntüleri ekranda görüntülenirken düzelten otomatik döndürme ayarını değiştirebilirsiniz.

1. [🔍: Oto. döndürme] (🔍) seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



● **Açık** 📷

Makinedeki ve bilgisayarlardaki görüntüleri görüntüleme için otomatik döndürür.

● **Açık** 💻

Yalnızca bilgisayarda görüntüleri görüntüleme için otomatik döndürür.

● **Kapalı**

Görüntüler otomatik döndürülmez.

Önlem

- Otomatik döndürme [**Kapalı**] olarak ayarlanmışken çekilen görüntüler, otomatik döndürme [**Açık**  Açık 

Not

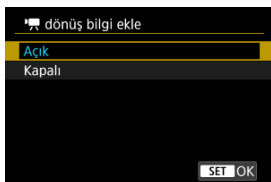
- Makine yukarı veya aşağı doğru çevriliyken bir resim çekilirse, uygun yön için otomatik döndürme yapılamayabilir.
- Görüntüler bilgisayarda otomatik olarak döndürülmezse EOS yazılımını kullanmayı deneyin.

Videolara Yön Bilgisi Ekleme

Makine dik tutularak yapılan video çekimlerinde, akıllı telefon veya diğer cihazlarda aynı yönde oynatmak için çekim yaparken hangi tarafın yukarıda olduğunu belirten yön bilgilerini otomatik olarak ekleyebilirsiniz.

1. [📷: 🗣️ dönüş bilgi ekle] (🔗) seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



● **Açık**

Videoları akıllı telefonda veya diğer cihazlarda kaydedildikleri yönde oynatın.

● **Kapalı**

Kayıt yönü ne olursa olsun videoları akıllı telefonda veya diğer cihazlarda yatay yönde oynatın.

⚠️ Önlem

- Bu ayar ne olursa olsun videolar fotoğraf makinesinde ve HDMI ile video çıkışı yapıldığında yatay oynatılır.

Tarih/Saat/Saat Dilimi

Makineyi ilk kez açtığınızda veya tarih/saat/saat dilimi ayarı sıfırlanmışsa, saat diliminden başlayarak ayar yapmak için bu adımları izleyin.

İlk önce saat dilimini ayarladığınızda ileride gerektiğinde sadece bu ayarı yaparsanız tarih/saat ayarı uygun şekilde güncellenir.

Çekilen görüntülere çekim tarihi ve saati bilgileri ekleneceği için tarih/saat ayarını yaptığınızdan emin olun.

1. [🕒: Tarih/Saat/Bölge] (📅) seçimi yapın.
2. Saat dilimini ayarlayın.



- < 🕒 > tuşlarını kullanarak [Saat dilimi] seçimi yapın ve sonra < 📅 > tuşuna basın.



- < 📅 > tuşuna basın.

Saat dilimi	
07/07/2026 10:00:00	
São Paulo	-03:00
Fernando de Noronha	-02:00
Azores	-01:00
Londra	+00:00
Paris	+01:00

SET OK

- < ▲ >< ▼ > tuşlarını kullanarak bölgeyi seçin ve sonra < ⌚ > tuşuna basın.
- Saat diliminiz listede yer almıyorsa < MENU > tuşuna basın, sonra [Saat farkı] içinde UTC'ye göre saat farkını ayarlayın.

Bölge/Saat farkı	
07/07/2026 10:00:00	
Bölge -----	
Saat farkı	+ 09 : 15
▼ ▲	Tamam İptal

- < ◀ >< ▶ > tuşlarını kullanarak [Saat farkı] (+/-/saat/dakika) seçimi yapın ve sonra < ⌚ > tuşuna basın.
- < ▲ >< ▼ > tuşlarıyla ayarlayın ve sonra < ⌚ > tuşuna basın.
- Saat dilimini veya saat farkını girdikten sonra [Tamam] seçimi yapın.

3. Tarih ve saati ayarlayın.

Tarih/Saat/Bölge	
(07/07/2026)	
07 . 07 . 2026	10 : 00 : 00
g/a/yıl	
New York	
▼ ▲	Tamam İptal

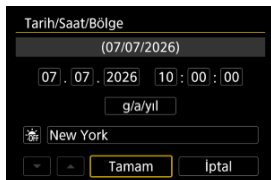
- < ◀ >< ▶ > tuşlarıyla bir seçeneği belirleyin ve sonra < ⌚ > tuşuna basın.
- < ▲ >< ▼ > tuşlarıyla ayarlayın ve sonra < ⌚ > tuşuna basın.

4. Yaz saati uygulamasını ayarlayın.



- Gerekliyse ayarlayın.
- [☀️] veya [🌙] seçimi yapın ve sonra < ⏮ > tuşuna basın.
- Yaz saati ayarı [☀️] olarak ayarlandığında, 3. adımda ayarlanan saat, 1 saat ileri alınır. [🌙] ayarlanırsa yaz saati ayarı iptal edilir ve saat 1 saat geri alınır.

5. Ayardan çıkın.



- [Tamam] seçimi yapın.

⚠️ Önlem

- Tarih, saat, ve saat dilimi ayarı şu durumlarda sıfırlanabilir: Fotoğraf makinesi pilsiz saklandığında, pil tükendiğinde veya uzun süre donma noktası altındaki sıcaklıklarda bırakıldığında. Bu durumda ayarları yeniden yapın.
- [Bölge/Saat farkı]'nı değiştirdikten sonra, doğru tarih/saat ayarının yapıldığını kontrol edin.



Not

- Otomatik kapanma süresi [**📅: Tarih/Saat/Bölge**] ekranı görüntülendiğinde uzatılabilir.

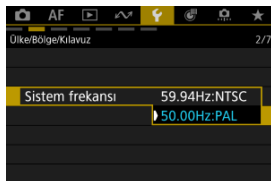
1. [🗣️: Dil] (🔗) seçimi yapın.
2. İstediğiniz dili ayarlayın.



Sistem Frekansı

Görüntülemeye kullanılacak televizyonun video sistemini ayarlayın. Bu ayar, video çekerken kullanılacak kare hızlarını belirler.

1. [🔧: Sistem frekansı] (🔧) seçimi yapın.
2. Bir seçeneği belirleyin.



- **59,94 Hz: NTSC**

NTSC televizyon sisteminin kullanıldığı bölgeler için ayarlayın. Örneğin, Kuzey Amerika, Japonya, Güney Kore ve Meksika.

- **50,00 Hz: PAL**

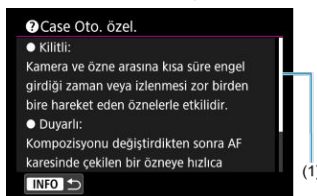
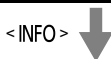
PAL televizyon sisteminin kullanıldığı bölgeler için ayarlayın. Örneğin, Avrupa, Rusya, Çin ve Avustralya.

Yardım

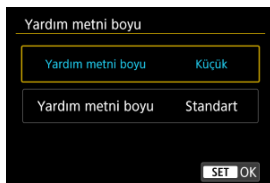
[Yardım Metni Boyutunu Değiştirme](#)

[INFO Yardım] görüntülendiğinde <INFO> tuşuna basarak özellik hakkında bir açıklama görüntüleyebilirsiniz. Yardım ekranından çıkmak için tuşa tekrar basın. Sağda bir kaydırma çubuğu (1) görüntülendiğinde ekranda kaydırmak için <↔> kadranını çevirin.

● Örneğin: [Case Oto. özel.]



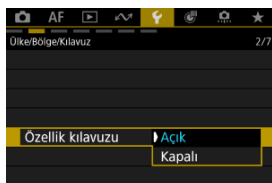
1. [🔧: Yardım metni boyu] (⚙️) seçimi yapın.
2. Bir seçeneği belirleyin.



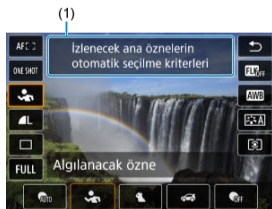
Özellik Kılavuzu

Çekim modunu ayarladığınızda veya Hızlı Kontrol'ü kullandığınızda işlevlerin ve öğelerin kısa bir açıklaması görüntülenebilir.

1. [🔧: Özellik kılavuzu] (🔗) seçimi yapın.
2. Bir seçeneği belirleyin.



Örnek ekran



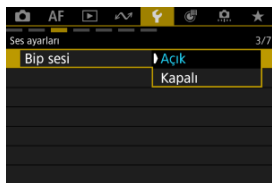
(1) Özellik kılavuzu

Not

- Bir açıklamayı kaldırmak için açıklamanın üzerine dokununuz veya işlemleri yapmaya devam ediniz.

1. [🔊: Bip sesi] (🔊) seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



● **Açık**

Odaktayken ve dokunmatik kontrol vb. sırasında bip sesini etkinleştirir.

● **Kapalı**

Bip sesini kapatır.

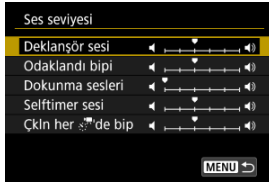
Not

- Varsayılan olarak, dokunmatik işlemler için bip sesi seviyesi [0] (🔊) olarak ayarlanır.

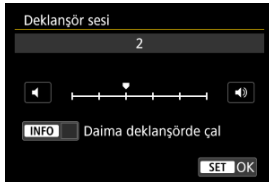
Ses Seviyesi

Fotoğraf makinesinin seslerinin seviyesi ayarlanabilir.

1. [🔊: Ses seviyesi] (🔊) seçimi yapın.
2. Bir seçeneği belirleyin.



3. Ses seviyesini ayarlayın.



- < 📷 > kadranını çevirerek bir ses seviyesini ayarlayın, sonra < 🔄 > tuşuna basın.

Not

- [Deklanşör sesi] ayarlarında [Daima deklanşörde çal] seçiliyken, [📷: Enstantane modu] ayarlarından bağımsız olarak makine her zaman bip sesi çıkarır.

Ses İzleme

☒ [Kulaklık](#)

☒ [HDMI](#)

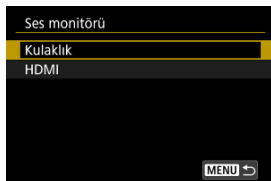
Kulaklıklar veya diğer bağlı cihazlardan gelen ses çıkışını kontrol etmek için ses izlemeyi ayarlayın.

Kulaklık

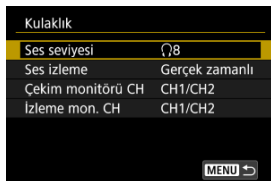
Ses seviyesini ayarlama

1. [🔊: Ses monitörü] (🔊) seçimi yapın.

2. [Kulaklık] seçimi yapın.



3. [Ses seviyesi] seçimi yapın.



4. Ses seviyesini ayarlayın.



- <  > kadranını çevirerek bir ses seviyesini ayarlayın, sonra <  > tuşuna basın.

! Önem

- Kulaklık çıkış fişlerinin fotoğraf makinesine tam olarak takılı olduğundan emin olun.

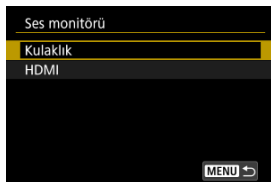
📄 Not

-  **Ses kaydı**, **[Açık]** olarak ayarlandığında dâhili veya harici mikrofondan gelen sesi kulaklıktan dinleyebilirsiniz.

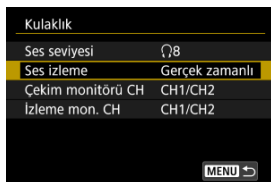
Ses izleme

Video kaydı sırasında kulaklık çıkışı için kullanılan sesi seçebilirsiniz. Ses kaydında paraziti azaltmak için **[Ses gürültü azaltma]** seçeneğini yapılandırın (🔧).

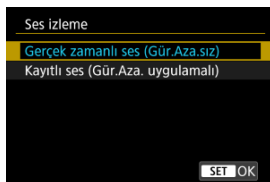
1. 🔧: Ses monitörü (🔧) seçimi yapın.
2. [Kulaklık] seçimi yapın.



3. [Ses izleme] seçimi yapın.



4. Bir seçeneği belirleyin.



- **Gerçek zamanlı ses (Gür.Aza.sız)**
Parazit azaltma olmadan ses çıkışı.
- **Kaydedilen ses (Gür.Aza.uygulamalı)**
Parazit azaltma ile ses çıkışı.

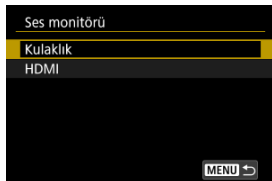
! Önlem

- **[Kayıtlı ses (Gür.Aza. uygulamalı)]** seçildiğinde, video ile senkronizasyonu biraz sorunlu bir ses çıkışı elde edilir. Kaydedilen videolardaki ses gecikmez.

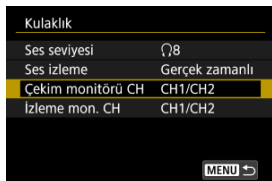
Kulaklık terminali için çıkış kanalları seçme

Çekim veya oynatma sırasında kulaklık terminalinden çıkış için kanal kombinasyonunu seçebilirsiniz. Bu ayar hoparlör çıkışı için de geçerlidir (🔊).

1. [🔊: Ses monitörü] (🔊) seçimi yapın.
2. [Kulaklık] seçimi yapın.

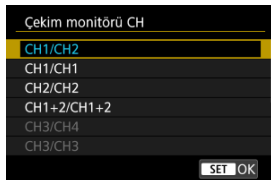


3. [Çekim monitörü CH] veya [İzleme mon. CH] seçimi yapın.

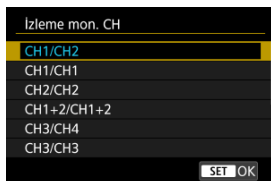


4. Ses çıkışı için kanal kombinasyonunu seçin (L/R).

Çekim monitörü CH



İzleme monitörü CH



- CH1+2 sinyalin kanal 1 ve 2'nin bir kombinasyonu olduğunu gösterir. Aynı durum CH1+3, CH3+4 ve devamı için de geçerlidir.

⚠️ Önlem

- [📷: Ses formatı] (🔗) seçeneği [AAC/16bit/2CH] olarak ayarlıyken çekim yaptığınızda [İzleme mon. CH] için 3. ve 4. kanallardan ses gelmez, çünkü 3. ve 4. kanallar için ses kaydedilmez.

📄 Not

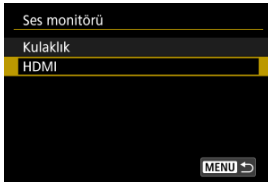
- Video kayıt ekranındaki ses kayıt seviyesi göstergesi (🔗) [Çekim monitörü CH] içinde seçilen kanalları gösterir.
- Kanal 3 veya 4'ü içeren öğeler, [📷: Ses formatı] (🔗) seçeneği [AAC/16bit/2CH] olarak ayarlıyken [Çekim monitörü CH] içinde kullanılamaz.

HDMI çıkış terminali için çıkış kanalları seçme

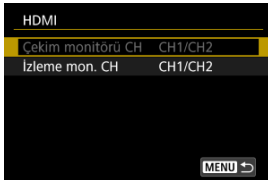
Çekim veya oynatma sırasında HDMI çıkış terminalinden çıkış için kanal kombinasyonunu seçebilirsiniz.

1. [🔊: Ses monitörü] (🔗) seçimi yapın.

2. [HDMI] seçimi yapın.

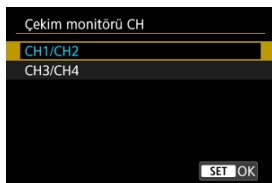


3. [Çekim monitörü CH] veya [İzleme mon. CH] seçimi yapın.

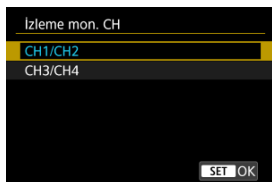


4. [CH1/CH2] veya [CH3/CH4] seçimi yapın.

Çekim monitörü CH



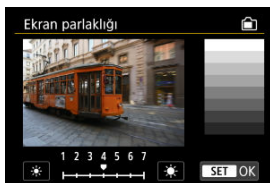
İzleme monitörü CH



⚠ Önlem

- [📷: Ses formatı] (🔗) seçeneği [AAC/16bit/2CH] ve [İzleme mon. CH] seçeneği [CH3/CH4] ayarındayken bir video kaydı oynatıldığında ses üretilmez.

1. [☛: Ekran parlaklığı] (☑) seçimi yapın.
2. Ayarı yapın.



- Gri görüntüye başvurarak <☛> kadranını çevirerek parlaklığı ayarlayın, sonra <☑> tuşuna basın. Efeki ekranda kontrol edin.

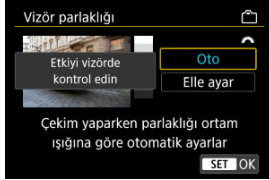
Not

- Görüntü pozunu kontrol etmek için histograma başvurmanız önerilir (☑).

Vizör Parlaklığı

1. [☞: Vizör parlaklığı] (☞) seçimi yapın.
2. < ⚙ > kadranını çevirin ve [Otomatik] veya [Elle] seçimi yapın.

Otomatik



- < Ⓢ > tuşuna basın. Çekim yapılırken efekti vizörden kontrol edin.

Manuel



- < ⚙ > kadranını çevirerek vizör parlaklığını ayarlayın, sonra < Ⓢ > tuşuna basın. Efekti vizörden kontrol edin.

Vizör Renk Tonu İnce Ayarı

1. [🔍: Vizör renk tonu ince ayar] (🔍) seçimi yapın.
2. Ayarı yapın.



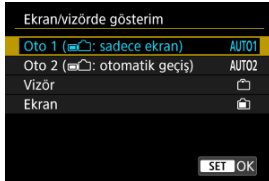
- Gri görüntüyü referans olarak kullanarak ayar için < 📏 > tuşunu kullanın, sonra < 📏 > tuşuna basın. Etki vizörden kontrol edin.

Ekran ve Vizör Gösterimi

Ekran açık olduğunda vizör sensörünün yanlışlıkla aktifleşmesini önlemek için gösterim için ekranı veya vizörü kullanabilirsiniz.

1. [🔍: Ekran/vizörde gösterim] (🔍) seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



● **AUTO1: Otomatik 1 (🔍: sadece ekran)**

Ekran açıldığında görüntüleme için daima ekranı kullanın.

Kapalı ve size doğru çevrilmiş olduğunda gösterim için ekranı kullanın ve vizörden bakarken vizöre geçin.

● **AUTO2: Otomatik 2 (🔍: otomatik geçiş)**

Normalde size dönük olduğunda görüntü için ekranı kullanın, ancak içinden baktığınızda vizöre geçin.

● **🔍: Vizör**

Gösterim için daima vizörü kullanın.

● **📷: Ekran**

Ekran açıldığında görüntüleme için daima ekranı kullanın.

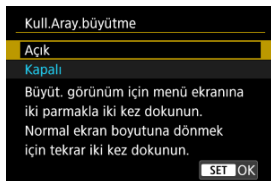
Not

- Ayrıca, geçiş için atayarak özelleştirdiğiniz bir tuşa basarak vizör ve ekran arasında da geçiş yapabilirsiniz. Bu ayar [AUTO1] veya [AUTO2] konumundayken fotoğraf makinesi vizör sensörüne uygun şekilde tepki verir.
- [AUTO1] ayarındayken, ekran açıkken fotoğraf makinesi vizör sensörüne yanıt vermez.

Kullanıcı Arayüzü Büyütme

İki parmağınızla iki kez dokunarak da menü ekranlarını büyütebilirsiniz. Orijinal boyutuna geri getirmek için tekrar iki kez dokunun.

1. [☛: Kull.Aray.büyütme] (🔍) seçimi yapın.
2. [Açık]'ı seçin.



! Önlem

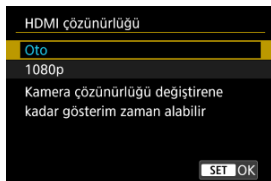
- Büyütülmüş ekranda menü işlevlerini yapılandırırken makine kontrollerini kullanın. Dokunmatik ekran işlemleri desteklenmez.

HDMI Çözünürlüğü

Fotoğraf makinesi bir HDMI kablosuyla bir televizyona veya harici kayıt cihazına bağlandığında kullanılan görüntü çıkış çözünürlüğünü ayarlayın.

1. [F: HDMI çözünürlüğü] (F) seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



- **Otomatik**

Görüntüler otomatik olarak bağlı televizyona uygun optimum çözünürlükte görüntülenir.

- **1080p**

1080p çözünürlüğünde çıkış yapılır. Fotoğraf makinesi çözünürlüğü değiştiğinde görüntüleme veya gecikme sorunları yaşamamak için seçin.

Not

- Kartta farklı ayarlarla kaydedilmiş karışık videolar varsa, görüntülenmeleri biraz zaman alabilir.

Sensör Temizliği

☑ [Şimdi Temizle](#)

☑ [Otomatik Temizlik](#)

☑ [Manuel Temizlik](#)

Fotoğraf makinesinin sensör temizleme özelliği görüntü sensörünün ön kısmını temizler.

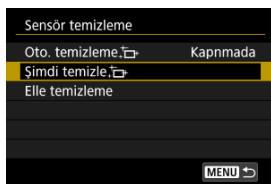
Not

- En iyi sonuçların elde edilmesi için temizleme işlemini fotoğraf makinesini bir masaya veya benzeri düz bir yüzeye yerleştirerek gerçekleştirin.

Şimdi Temizle

1. [🔧: Sensör temizleme] (🔧) seçimi yapın.

2. [Şimdi temizle, 🔄]'yi seçin.

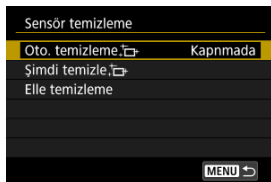


- Onay ekranında [Tamam]'ı seçin.

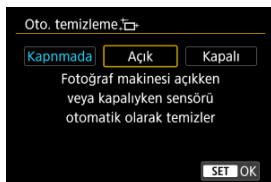
Not

- Sensör temizleme işlemini tekrarlasanız bile sonuçlarda çok büyük farklar olmaz. Temizlemeden hemen sonra [Şimdi temizle, 🔄]'nin seçilemeyeceğini unutmayın.

1. [Otomatik temizlik]’i seçin.



2. Bir seçeneği belirleyin.



- <  > kadranını çevirerek bir öge seçin, sonra <  > tuşuna basın.

Not

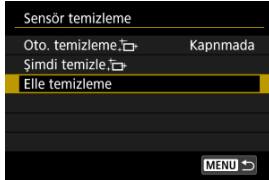
- [Kapnmada] veya [Açık] olarak ayarlandığında, sensör, otomatik olarak kapatıldığı zamanlar da dâhil olmak üzere, ekran kapandığında temizlenir.

Otomatik temizleme ile giderilemeyen toz, piyasadan temin edilen bir körüklü fırça veya benzeri bir aletle temizlenebilir.

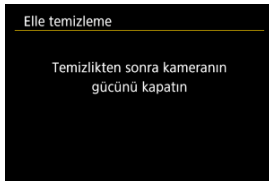
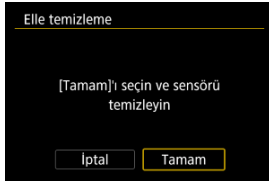
Daima tam şarjlı bir pil kullanın.

Görüntü sensörü son derece hassastır. Sensörün doğrudan temizlenmesi gerekirse, bu işlemin bir Canon Hizmet Merkezi tarafından yapılması önerilir.

1. [Elle temizleme] seçimi yapın.



2. [Tamam] seçimi yapın.



3. Lensi çıkartın ve sensörü temizleyin.

4. Temizlemeyi bitirin.

- Güç düğmesi < OFF > konumuna getirin.



Not

- Şehir cereyanıyla beslenen güç çıkışı aksesuarlarını (ayrı satılır) kullanmanız önerilir.



Önem

- **Sensörü temizlerken asla aşağıdaki işlemleri gerçekleştirmeyin. Güç kesilirse perde kapanır. Bunun sonucunda görüntü sensöründe ve deklanşör perdelerinde hasar oluşabilir.**
 - Güç düğmesi < OFF > konumuna getirildiğinde.
 - Pili takma ve çıkarma.
- Görüntü sensörünün yüzeyi son derece hassastır. Sensörü dikkatle temizleyin.
- Fırçasız bir üfleyici kullanın. Fırçalar sensörü çizebilir.
- Üfleyicinin ucunu lens yuvasından daha içeri sokmayın. Makine kapatılırsa, deklanşör kapanır ve deklanşör perdeleri hasar görebilir.
- Sensörü temizlemek için asla basınçlı hava veya gaz kullanmayın. Basınçlı hava sensöre hasar verebilir veya sprey gaz sensör üzerinde donabilir ve sensörü çizebilir.
- Sensör temizliği yapılırken pil seviyesi azalırsa, bir bip sesi sizi uyarır. Sensörü temizlemeyi durdurun.
- Üfleyiciyle de temizlenmeyen toz/kir kalırsa, sensörü bir Canon Hizmet Merkezi'ne temizletmenizi öneririz.

Parola Yönetimi

☑ [Parola Talebi](#)

☑ [Parola Değişikliği](#)

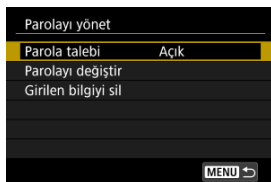
☑ [Girilen Bilgileri Silme](#)

Güç düğmesi < ON > konumuna getirildiğinde veya makine otomatik kapanma modundan çıktıktan sonra girilen parolayı yönetmek için bu ayarları kullanın. Fotoğraf makinesinin başlatılması sırasında gerekli olan parolayı ayarlama talimatları için, [Parola Ayarlama](#) konusuna bakın.

Parola Talebi

Güç düğmesi < ON > konumuna getirildikten sonra veya makine otomatik kapanma modundan çıktıktan sonra parola girilip girilmeyeceğini seçebilirsiniz.

1. [🔑: Parolayı yönet] seçimi yapın (🔑).
2. [Parola talebi] seçimi yapın.



3. İlk başta belirlediğiniz parolayı girin.

Parola

Bir parola girin

0/6

1	2	3	←	→
4	5	6	✕	
7	8	9		
0			Tamam	

Parola

Bir parola girin

4. Bir seçeneği belirleyin.

Parola talebi

☒ Açık

☐ Kapalı

Parola Değişikliği

Güç düğmesi < ON > konumuna ayarlandığında veya makine otomatik kapanma modundan çıktıktan sonra girilecek parolayı değiştirebilirsiniz.

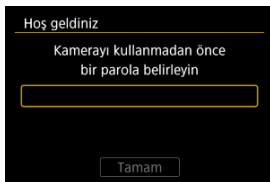
1. [Parolayı değiştir] seçimi yapın.



2. İlk başta belirlediğiniz parolayı girin.

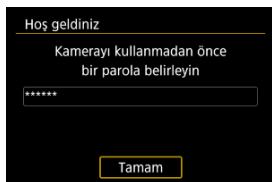
- [Parola Talebi](#)'nin 3. adımını izleyin.

3. Yeni bir parola girin.



- Altı haneli numarayla girin, sonra < MENU > tuşuna basın.

4. [Tamam] seçimi yapın.

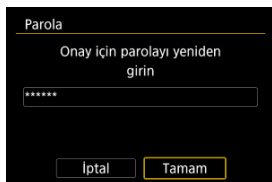


Hoş geldiniz

Kamerayı kullanmadan önce
bir parola belirleyin

Tamam

5. Parolayı yeniden girin, sonra [Tamam] seçimi yapın.



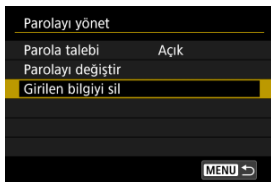
Parola

Onay için parolayı yeniden
girin

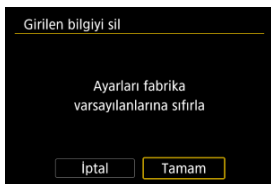
İptal Tamam

Çekim ve menü işlevlerine ait parola ve ayarları varsayılan değerlere sıfırlayabilirsiniz.

1. [Girilen bilgiyi sil] seçimi yapın.



2. [Tamam] seçimi yapın.



Uzantı Etkinleştirme

Ücretini ödediğiniz uzantıları kullanmak için etkinleştirin.

Etkinleştirme hakkında ayrıntılı bilgi için aşağıdaki web sitesine bakın.

- <https://sas.image.canon/st/activation-guide>

! Önlem

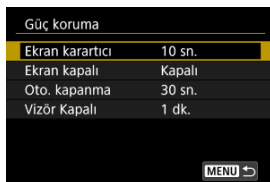
- [📷: Kamerayı sıfırla] altında [Fabrika ayarlarına sıfırla] işlemini gerçekleştirerseniz uzantılar devre dışı bırakılır. Bu durumda uzantıları yeniden etkinleştirmek için web sitesini tekrar ziyaret edin.
- Fotoğraf makinesi aygıt yazılımı güncellemeleri uzantıları devre dışı bırakabilir. Bu durumda web sitesini tekrar ziyaret edin, etkinleştirme talimatlarında açıklandığı şekilde bir etkinleştirme dosyasını karta kaydedin ve uzantıları yeniden etkinleştirin.
- İndirilen etkinleştirme dosyasını karta kaydederken dosyanın adını değiştirmeyin. Dosyanın adını değiştirmek, fotoğraf makinesinin dosyayı tanımasını engelleyebilir.

Güç Tasarrufu

Ekranın ne zaman kararaçağını ve sonra ne zaman kapanacağını, makinenin ne zaman kapanacağını ve makine boşta kaldıktan sonra vizörün ne zaman kapanacağını ayarlayabilirsiniz (Ekran karartıcı, Ekran kapalı, Otomatik kapanma ve Vizör kapalı).

1. [G: Güç koruma] (E) seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



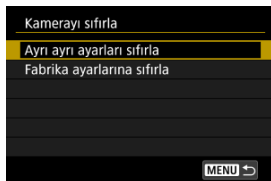
Not

- Çekim ekranı görüntülenirken **[Ekran karartıcı]** ve **[Ekran kapalı]** uygulanır. Bu ayarlar, menü görüntüleme veya görüntü oynatma sırasında uygulanmaz.
- Fotoğraf makinesi **[Ekran karartıcı]**, **[Ekran kapalı]** ve **[Otomatik kapanma]** ile belirlenen süre dolduktan sonra menü ekranı veya görüntü oynatma sırasında kapanır.
- **[Ekran kapalı]** ve **[Otomatik kapanma]** ayarları **[Kapalı]** konumunda olsa dahi ekranı korumak için, ekran, karardıktan 30 dakika sonra (makinenin kendisi açık kalsa da) kapanır.
- **[Vizör Kapalı]** ekran açıkken de geçerlidir. Bu süre geçtikten sonra vizör sensörü devre dışı bırakılır.
- Vizör gösterimi sırasında sadece **[Vizör Kapalı]** geçerli olur. Bu süre geçtikten sonra vizör sensörü devre dışı bırakılır ve vizör kapanır.
- Fotoğraf çekimi bekleme sırasında ekran karardıktan sonra ekrandaki görüntüler daha düşük bir kare hızında görüntülenir.
- Otomatik kapanma işlevi, Camera Connect'e veya diğer uygulamalara ya da cihazlara yapılan USB bağlantıları sırasında etkili olmaz.

Fotoğraf makinesinin çekim işlevi ve menü işlevi ayarları varsayılan değerlerine geri çevrilebilir.

1. [🔧: Kamerayı sıfırla] (🔗) seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



- **Ayrı ayrı ayarları sıfırlayın**
Bağımsız seçilen seçeneklerin ayarları sıfırlanabilir.
- **Fabrika ayarlarına sıfırlayın**
Tüm ayarları varsayılan fabrika ayarlarına sıfırlar.

3. Ayarları temizleyin.

- Onay ekranında [Tamam]'ı seçin.

Not

- Fotoğraf çekimi modunda [Ayrı ayrı ayarları sıfırla] içindeki [Özel çekim modu (C1-C3)] seçildiğinde fotoğraf Özel çekim modları sıfırlanır ve bu seçenek video çekim modunda seçildiğinde video Özel çekim modları sıfırlanır.

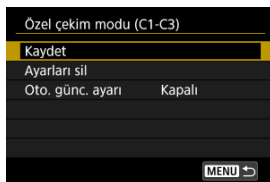
[Kayıtlı Ayarları Otomatik Güncelleme](#)

[Kayıtlı Özel Çekim Modlarını İptal Etme](#)

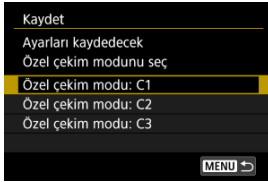
Geçerli fotoğraf makinesi ayarlarını, örneğin çekim/kayıt işlevleri, menü işlevleri ve Özel İşlev ayarlarını, Mod kadranı üzerindeki > < > konumlarına atanmış Özel modlar olarak kaydedebilirsiniz. Fotoğraf veya video çekiminde kullanmak üzere farklı işlevler kaydedebilirsiniz.

1. [: Özel çekim mod (C1-C3)] () seçimi yapın.

2. [Ayarları kaydet] seçimi yapın.



3. İstediğiniz öğeleri kaydedin.



- Kaydedilecek Özel çekim modunu seçin, sonra [**Ayarları kaydet**] ekranında [**Tamam**]’ı seçin.
- Geçerli fotoğraf makinesi ayarları Özel çekim modu C* altına kaydedilir.
- Fotoğraf çekiminde, kayıtlı çekim modu Özel çekim modu simgesinde gösterilir ([**C1_{TV}**], [**C2_{AV}**], [**C3_M**] modunda olduğu gibi).
- Özel çekim modları, video kaydı için [**P_{60P}**], [**P_{50P}**] ve [**P_{30P}**] olarak değişir.
- Menü öğelerine bağlı olarak, diğer çekim modlarında değiştirilen ayar seçenekleri Özel çekim modu ayarlarına aktarılmayabilir.

Kayıtlı Ayarları Otomatik Güncelleme

Özel çekim modunda çekim yaparken bir ayarı değiştirirseniz, mod otomatik olarak yeni ayar ile güncellenebilir (Otomatik güncelleme). Bu otomatik güncellemeyi etkinleştirmek için 2. adımda [**Oto. günc. ayarı**] seçeneğini [**Açık**] olarak ayarlayın.

⚠ Önem

- USB (UVC/UAC) üzerinden bağlandığında kayıtlı ayarlar otomatik olarak güncellenmez (🔒).

Kayıtlı Özel Çekim Modlarını İptal Etme

2. adımda, [**Ayarları temizle**]'yi seçerseniz, her modun ayarı, kayıt öncesindeki, fabrika ayarlarına geri döner.



Not

- Özel çekim modlarında çekim ve menü ayarlarını da değiştirebilirsiniz.

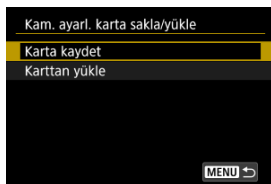
[Fotoğraf Makinesi Ayarlarını Kaydetme](#)

[Fotoğraf Makinesi Ayarlarını Yükleme](#)

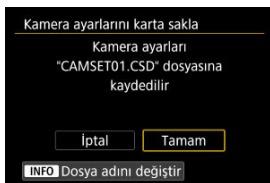
Çekim, menü ve Özel İşlev ayarları gibi geçerli makine ayarları, bir fotoğraf makinesi ayarları dosyası olarak karta kaydedilebilir. Bir fotoğraf makinesi ayarları dosyasını yükleyerek ayarların durumunu kaydedildiği gibi uygulayabilirsiniz. Bu sayede belirli sahneler veya konular için en uygun ayarları kaydedebilir veya EOS R8 Mark II fotoğraf makinesindeki ayar dosyalarını, aynı ayarları diğer fotoğraf makinelerinde kullanmak üzere yükleyebilirsiniz.

Fotoğraf Makinesi Ayarlarını Kaydetme

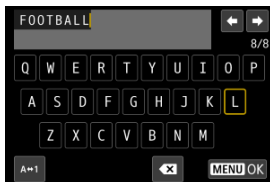
1. : Kam. ayarl. karta sakla/yükle] seçimi yapın.
2. [Karta kaydet] seçimi yapın.



3. [Tamam] seçimi yapın.



- Fotoğraf makinesi ayarları karta kaydedilir.



- Dosyayı kaydetmeden önce 8 karakterli bir adla yeniden adlandırmak için 3. Adımdaki ekranda < INFO > tuşuna basın.
- Talimatlar için [Dosya Adlandırma](#) konusuna bakın. Adımlar aynıdır.

Önem

- EOS R8 Mark II dışında bir fotoğraf makinesiyle kaydedilen makine ayarları dosyası bu fotoğraf makinesine yüklenemez.
- Farklı bir aygıt yazılımı sürümünün yüklü olduğu bir fotoğraf makinesinin kaydetmiş olduğu makine ayarlarını yüklemek mümkün olmayabilir.

Not

- Bir karta en fazla on makine ayarı dosyası kaydedilebilir. Kartta zaten on fotoğraf makinesi ayar dosyası varsa mevcut dosyaların üzerine yazın veya kartı değiştirin.

Fotoğraf Makinesi Ayarlarını Yükleme

[Fotoğraf Makinesi Ayarlarını Kaydetme](#) konusunun 2. Adımda [**Karttan yükle**] seçimi yaparak karttaki en fazla on fotoğraf makinesi ayarları dosyasını görüntüleyebilirsiniz. Bir dosya seçin. Makine bunu yükler ve ayarların durumunu kaydedildiği gibi uygular.

Pil Bilgisi

Ekranda kullandığınız pilin durumunu kontrol edebilirsiniz.

1. [Pil bilgisi] seçimi yapın ().



(1) Kullanılan pil veya şehir cereyanı kaynağı modeli

(2) Kalan pil seviyesi ()

(3) Üç seviyede pil şarj performansı

■ ■ ■ (Yeşil): Pilin şarj performansı iyi.

■ ■ □ (Yeşil): Pilin şarj performansı biraz düşük.

■ □ □ (Kırmızı): Yeni bir pil satın almanızı öneririz.

! Önlem

- Orijinal Canon Pil Paketi LP-E17 kullanmanızı öneririz. Orijinal Canon ürünlerini kullanmazsanız, fotoğraf makinesinden en iyi performansı alamayabilirsiniz veya arızalanmalar görülebilir.

Not

- Pil iletişim hatası mesajı görüntülenirse, mesajdaki talimatları uygulayın.

[Telif Hakkı Bilgilerini Kontrol Etme](#)

[Telif Hakkı Bilgilerini Silme](#)

Telif hakkı bilgileri ayarlandıktan sonra bunlar görüntüye Exif bilgileri olarak kaydedilir.

⚠ Önlem

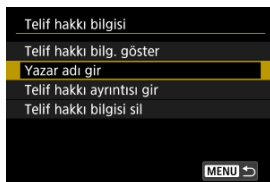
- “Yazar” veya “Telif Hakkı” girişi uzunsa, **[Telif hakkı bilgilerini göster]** seçildiğinde tamamı görüntülenmeyebilir.

📱 Not

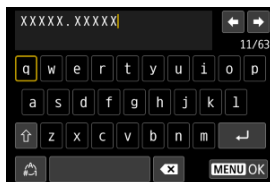
- EOS Utility ile de (EOS yazılımı, ) telif hakkı bilgilerini ayarlayabilir veya kontrol edebilirsiniz.

1.  **[Telif hakkı bilgisi]**  seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



3. Metin girin.



- <  > tuşlarını kullanarak bir karakter seçin ve sonra <  > tuşuna basarak karakteri girin.
-  seçimi yaparak giriş modunu değiştirebilirsiniz.
- Bir karakteri silmek için [] simgesini seçin.

4. Ayardan çıkın.

- < MENU > tuşuna basın, sonra [Tamam]'a basın.

Telif Hakkı Bilgilerini Kontrol Etme



2. adımda [**Telif hakkı bilgilerini göster**] seçimi yapıldığında, girmiş olduğunuz [**Yazar**] ve [**Telif Hakkı**] bilgilerini kontrol edebilirsiniz.

2. adımda **[Telif hakkı bilgisi sil]** seçimi yapıldığında, girmiş olduğunuz **[Yazar]** ve **[Telif hakkı]** bilgilerini silebilirsiniz.

Diğer Bilgiler

- **Günlüğü göster**

Parola, ağ bilgileri veya diğer ayarlarda yapılan değişikliklerin kaydını görüntülemek için [🔑: Günlüğü göster] seçimi yapın.

- **Kılavuz/yazılım URL'si**

Kullanım kılavuzlarını indirmek için [🔑: Kılavuz/yazılım URL'si] (🔗) seçimi yapın ve görüntülenen QR kodunu bir akıllı telefon ile tarayın. Bir bilgisayar kullanarak da görüntülenen URL adresindeki web sitesine erişebilir ve yazılımı indirebilirsiniz.

- **Sertifika Logo Ekranı** ☆

[🔑: Sertifika Logo Ekranı] (🔗) seçildiğinde, makinenin bazı sertifika logoları görüntülenir. Diğer sertifika logoları makine gövdesinde ve kutusunda bulunabilir.

- **Aygıt yazılımı**

Kullanılan fotoğraf makinesi, lens ve diğer uyumlu aksesuarların aygıt yazılımını güncellemek için kullanılır.

[📁 image.canon'a yükle] gibi çevrimiçi özellikler ayarlandığında ve fotoğraf makinesi internete bağlanabildiğinde, 📁 simgenin yanında bir yıldız işareti ve [🔑: Yazılım] görünür. Bu, Canon sunucularında yeni bir aygıt yazılımı olduğunu gösterir. Aygıt yazılımı güncellemek için [🔑: Yazılım]'ı seçin ve ekrandaki talimatları izleyin. [🔗: Wi-Fi ayarları] içindeki [Wi-Fi] seçeneği [Kapalı] olarak ayarlandığında veya farklı bir cihaz bağlandığında yıldız işareti silinir.

Fotoğraf makinesi aygıt yazılımını Camera Connect'ten de güncelleyebilirsiniz (🔗).

Kontrolü Özelleştirme

Kolay işlem yapmak için sık kullanılan işlevleri fotoğraf makinesi tuşlarına veya kadranlarına atayabilirsiniz.

- [Sekme Menüleri: Kontrolü Özelleştirme](#)
- [Kontrolü Özelleştirme Ayrıntıları](#)

Sekme Menüleri: Kontrolü Özelleştirme

● Çekerken özelleştirilmiş kontroller



- (1) [Çkm için döğmlri özellştirin](#) ☆
- (2) [Videolar için deklanşör işlevi](#)
- (3) [Kdrnlrı/KntrlHlknsı özlştr](#) ☆
- (4) [Tv/Av ayarı için ↺ yönü](#) ☆
- (5) [Tv/Av ayarı için ↻ yönü](#) ☆
- (6) [Çekerken ↺/↻ değıştir](#) ☆

● Çekerken özelleştirilmiş kontroller (fotoğraf çekimi)



- (1) [Dknmtik Dklnşr](#)
- (2) [Çoklu işlev kilidi](#)
- (3) [Lens optik zum hızı](#) ☆

● Çekerken özelleştirilmiş kontroller (video çekimi)



- (1) [Çoklu işlev kilidi](#)
(2) [Lens optik zum hızı](#) ☆

● Çekerken özelleştirilmiş kontroller



- (1) [Dknm ve srklm AF ayarları](#)
(2) [hassasi- AF nktası seçimi](#)
(3) [Odak/kontrol halkası](#) ☆
(4) [Odak halkası dönüşü](#)
(5) [RF lens MF o.halkası hassa](#)

● İzlerken özelleştirilmiş kontroller



(1) [İzle. için dğmlri özellşttrn](#) ☆

(2) [ile grntü atla](#)

(3) [C+ ile grntü atla](#) ☆

● Özelleştirilen kontroller/Sıfırla



(1) [Dokunma kontrolü](#)

(2) [Tüm özelleş. kontrolleri sil](#) ☆

Kontrolü Özelleştirme Ayrıntıları

☒ [\[Çekerken özelleştirilmiş kontroller\]](#)

☒ [\[İzlerken özelleştirilmiş kontroller\]](#)

☒ [\[Özelleştirilen kontroller/Sıfırla\]](#)

[] sekmesindeki makine özelliklerini çekim tercihlerinize göre özelleştirebilirsiniz.

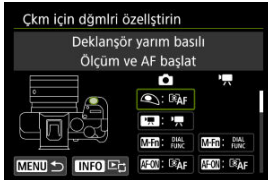
[Çekerken özelleştirilmiş kontroller]

Çekerken özelleştirilmiş kontroller

Genel çekim işlevlerini kolayca kullanabilmeniz için fotoğraf makinesi tuşlarına atayabilirsiniz. Fotoğraf veya video çekiminde kullanılmak üzere farklı işlevleri aynı tuşa atayabilirsiniz.

1. []: Çkm için dğmlri özellştirin] () seçimi yapın.

2. Bir fotoğraf makinesi kontrolü seçin.



● []: İzle. için dğmlri özellştirin] () seçeneğine geçmek için < INFO > tuşuna basın.

3. Atamak üzere bir işlev seçin.



- <  > tuşuna basarak ayarlayın.
- Ekranın sol alt kısmındaki **[INFO]** ile etiketlenen işlevler için < **INFO** > tuşuna basarak geliştirilmiş ayarları yapılandırabilirsiniz.



Not

- **[L-Fn]**: Görüntü Sabitleyici donanımına sahip süper telefoto lenslerde bulunan "AF Durdurma" veya "Lens İşlevi" tuşu.
- **[Fn]**: Speedlite'lerdeki "Doğrudan menü" tuşu.
- **[1/2]**, **[2/3]**: Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazı BR-E2 (ayrı satılır) üzerindeki "uzaktan işlev" düğmeleri.
- **[Fn]**: **Çkm için dğmrlr özellştirin** ile yapılandırılan ayarları temizlemek için **[Fn]**: **Tüm özelleş. kontrolleri sil** seçimi yapın.

Özelleştirilebilen işlevler (fotoğraf çekimi)

●: Varsayılan ○: Özelleştirme için kullanılabilir

AF: Ölçüm ve AF başlat

●	-	-	●	○	○	-	-	-	-	-	-	○	○	○	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

AF-ONE: AF durdur

-	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

***AF-ONE**: AE kilidi, AF durdur

-	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

AF-ONE: AF nokta seçimi

-	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

AF-ONE: AF noktası doğrudan seçimi

-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	-	●	-	-	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

AF-ONE: AF noktasını merkeze ayarla

-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

AF-ONE: Tüm alan AF takibi başlat/durdur

-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

AF-ONE: Doğrudan AF alanı seçimi

-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

AF-ONE: Doğrudan algılanacak özne seçimi

-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ONE SHOT SERVO: Tek Çekim AF ↔ Servo AF

-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

AF-ONE: Tespit edilen konu üzerinde AF

-	-	-	○	○	○	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

AF-ONE: Göz Tespiti AF

-	-	-	○	○	○	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

AF-ONE: Göz tespiti

-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Spot tespiti															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
Kişi önceliğini kaydetme															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
AF MF*: Odak modu															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
PEAK: Artırma															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	o	o	-
Odak rehberi															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
Odak ön ayarını kaydet															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
Odak ön ayarını oynat															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
Ölçüm başlatma															
o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
AE kilidi															
-	o	o	o	o	o	-	-	-	-	-	-	o	-	-	-
AE kilidi (tut)															
-	o	o	o	o	o	-	-	-	-	-	-	o	o	o	-
AE kilidi (düğme basılı tutulurken)															
o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
AEL FEL: AE kilidi/FE kilidi															
-	o	o	o	•	o	-	-	-	-	-	-	o	-	-	-
AE Kilitini Aç															
-	o	o	o	o	o	-	-	-	-	-	-	o	-	-	-
Poz telafisi (tuşu basılı tut, çevir)															
-	-	-	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
ISO: ISO hızı															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-

ISO : ISO hızını ayarla (tuşu basılı tut, çevir)															
-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
Flaş : Flaş işlevi ayarları															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	●
Gr : Hızlı flaş grup kontrolü															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	○
Flaş : Flaş patlaması															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
ETTL : ETTTL (FEM etkin)															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
FEL : FE kilidi															
-	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	○	-	-	-
Video : Video kaydı															
-	●	○	○	○	○	○	-	-	-	-	○	-	○	-	-
Servo AF : Video Servo AF'yi duraklat															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	-
Ses : Ses Durumu															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
DIAL FUNC : Kadran işlevi ayarları															
-	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
Ekran : Ekran parlaklığını maksimum düzeye çıkartın (geçici)															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	-
Güç : Güç kapalı															
-	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	○	●	○	-
Ekran : Ekran kapalı															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	-

 Sessiz enstantane işlevi																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
 Odak/kontrol halkası değiştir																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
 Alan derinliği önizleme																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
AUTO: Fv modunda seçilen öğeyi sıfırla																
-	o	o	o	o	o	o	•	•	o	o	o	-	o	-	-	-
Auto: Fv modunda Tv/Av/  /ISO'yu sıfırla																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	•	•	o	-	o	-	-	-
 Hızlı Kontrol ekranı																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	•	-	o	-	-	-
zoom TELE: Sinema zum (tele)																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
zoom WIDE: Sinema zum (geniş)																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
 Büyült/Küçült																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	o	o	-
 Görüntü izleme																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	o	o	-
 İzlemede görüntüleri büyütün																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
MENU: Menü görünümü																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
 Görüntü kalitesi																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
RAW JPEG: Tek dokunuşla görüntü kalitesi ayarı																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
RAW JPEG H: Tek dokunuşla görüntü kalitesi (tut)																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-

		M-Fri	AFON		EP					SET		L-Fri		23°	
Kırpma/en-boy oranı															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
Kırpma/en-boy oranı arasında geçiş															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	-
Dijital tele dönüştürücü															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
Elle HF titreşim önemeli çekim(Tv)															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
HF titreşim önemeli çekim için önerilen Tv															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
COLOR: Renk modu															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
Fotoğraf Stili															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
Renk filtresi															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
Otomatik Işık İyileştirici															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
WB: Beyaz ayarı seçimi															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
Renk sıcaklığını değiştir															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	-
WB. BA Değiş/Tara															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
Sürücü modu															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-

PRE  : Ön sürekli çekim															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
-  : Otomatik seviye															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
D  : Dokunmatik Deklanşör															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
OVF VA : OVF sim. görünüm desteği															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
PS  : Ekran video kare hızı ayarı															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
↗ : İletişim işlevi															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
↑ : Uçak modu															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
K : Klasör seçimi															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
K  : Klasör oluştur															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
IO : VF/Ekran arasında geçiş yap															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
INFO : Bilgi düğmesi															
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	o	•
OFF : İşlev yok (kapalı)															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o

Özelleştirilebilen işlevler (video kaydı)

●: Varsayılan ○: Özelleştirme için kullanılabilir

M-Fn	AF-ON	*	[E]	▲	◀	▶	▼	SET	*	L-Fn	1 ^o	2 ^o
AF: Ölçüm ve AF başlat												
-	●	○	○	-	-	-	-	-	-	○	○	○
AF-OFF: AF durdur												
○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	●	-	-
*AF-OFF: AE kilidi, AF durdur												
○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	○	-	-
AF nokta seçimi												
○	○	○	●	○	○	○	○	○	-	○	-	-
AF noktası doğrudan seçimi												
-	-	-	-	○	○	○	○	-	●	-	-	-
AF noktasını merkeze ayarla												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
Tüm alan AF takibi başlat/durdur												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
Göz tespiti												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○
Spot tespiti												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
Kişi önceliğini kaydetme												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
AF-MF: Odak modu												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
PEAK: Artırma												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○
Odak rehberi												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-

Odak ön ayarını kaydet													
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Odak ön ayarını oynat													
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Defokus													
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Defokus ayarları													
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
AE kilidi													
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
AE kilidi (tut)													
☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
AE Kilidini Aç													
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Poz telifisi (tuşu basılı tut, çevir)													
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
ISO ISO hızı													
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
ISO ISO hızını ayarla (tuşu basılı tut, çevir)													
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Yanlış renk													
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Zebra													
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Video kaydı													
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Video Servo AF'yi duraklat													
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

M-Fn	AF-ON							SET		L-Fn		
Ses Durumu												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
Konu tespiti AF												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○
DIAL- FUNC: Kadran işlevi ayarları												
●	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
Ekran parlaklığını maksimum düzeye çıkartın (geçici)												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○
Güç kapalı												
○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	○	●	○
Ekran kapalı												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○
Odak/kontrol halkası değiştir												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
Hızlı Kontrol ekranı												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	-	○	-
ZOOM- TELE: Sinema zum (tele)												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
ZOOM- WIDE: Sinema zum (geniş)												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
Büyült/Küçült												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○
Görüntü izleme												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○
İzlemede görüntüleri büyütün												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
MENU: Menü görünümü												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-

Dijital zum												
☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐
Titreme algılama												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Elle HF titreşim önlemeli çekim(Tv)												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
COLOR: Renk modu												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Fotoğraf Stili												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Renk filtresi												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Özel Resim												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Otomatik Işık İyileştirici												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
WB: Beyaz ayarı seçimi												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Renk sıcaklığını değiştir												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
WB: BA düzeltme												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
AWB kilidi												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
PRE ●: Ön kayıt												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Sinema görünümü												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Video otomatik zamanlayıcı												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

M-Fn	AF-ON	✳	⏮	⏪	⏩	⏭	SET	✳	L-Fn	1 ^o	2 ^o
Dijital IS											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	•
Otomatik seviye											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Bklme: Düşük çöz.											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
İletişim işlevi											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
LIVE : Canlı yayın											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Uçak modu											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Klasör seçimi											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
VF/Ekran arasında geçiş yap											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Bilgi düğmesi											
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○
OFF : İşlev yok (kapalı)											
○	○	○	○	○	•	•	○	○	○	○	-

Odak ön ayarını kaydet/Odak ön ayarını oynat

RF veya RF-S lensler kullanırken tercih ettiğiniz odak konumlarını fotoğraf makinesinde önceden ayarlayabilirsiniz. Kaydedilen odak ön ayar konumları, bekleme sırasında bir tuşa basılarak uygulanabilir.

Fotoğraf makinesine bir odak konumu kaydetme

Ön ayar olarak kaydetmek için odaklama mesafesine odaklanın, ardından **[Odak ön ayarını kaydet]** seçeneğine atanan tuşa basın.

Önceden ayarlanmış odak konumlarını çağırma

[Odak ön ayarını oynat] seçeneğine atanan tuşa basın.



Not

- Odak ön ayarı AF ve MF odak modunda kullanılabilir.
- Lensler veya fotoğraf makinesi pilleri değiştirildiğinde kayıtlı odak konumları silinir.

Defokus/Defokus ayarları

Video kaydı sırasında görüntüyü kademeli olarak odak dışı (defokus) bırakabilirsiniz. Bu özellik, etkileyici videolar oluştururken geçiş efekti olarak kullanışlıdır.

Kayıt sırasında odak dışı bırakma

Video kaydı sırasında **[Defokus]** işlevinin atandığı düğmeye basarak odak konumunu değiştirin ve konuyu odak dışı bırakın. Odak dışı bırakmayı durdurmak için atanan düğmeye tekrar basın.

Defokus ayarlarını yapılandırma

[Defokus ayarları] işlevinin atandığı düğmeye basarak **[Defokus]** işlemlerinin miktarını ve hızını yapılandırın.

● Defokus miktarı

Defokus miktarını 1-5 aralığında ayarlayabilirsiniz.

● Hız

Odak konumunun değiştirilme hızını 1-10 aralığında ayarlayabilirsiniz.



Not

- Video Servo AF, odak dışı bırakma işlemlerinden sonra duraklatılır.
- Belirlediğiniz odak dışı bırakma miktarı ve hızı; kullanılan lense, çekim koşullarına veya diğer etkenlere bağlı olarak yeterince etkili olmayabilir.

AWB kilidi

[📷: Çkm için dğmlri özellştirin] içinde [AWB kilidi] işlevi atanmış düğmeye basarak, video kaydı sırasında otomatik beyaz ayarı işlemlerini duraklatabilirsiniz. Kilidi açmak için tuşa tekrar basın.

Videolar için deklanşör tuşu işlevi

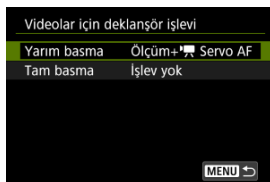
Video çekim sırasında deklanşöre yarım veya tam basarak harekete geçen işlevleri ayarlayabilirsiniz.

! Önlem

- Video çekiminde [Videolar için deklanşör işlevi] ayarı, [📷: Çkm için dğmlri özellştirin] içinde deklanşör tuşuna atanmış olan herhangi bir işlevi geçersiz kılar.

1. [📷: Videolar için deklanşör işlevi] (🔗) seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



● Yarım basma

Deklanşör tuşuna yarım basarak gerçekleştirilecek işlevi belirleyin.

● Tam basma

Deklanşör tuşuna tam basarak gerçekleştirilecek işlevi belirleyin.

3. Bir seçeneği belirleyin.

[Yarım basma] seçenekleri



- **Ölçüm+ Servo AF**

Deklanşör yarım basılı tutulurken, fotoğraf makinesi konuya sürekli odaklanmaya devam eder. < ^{AF}_{ON} > tuşuna basıldığında, fotoğraf makinesi sadece bir kez odaklanır.

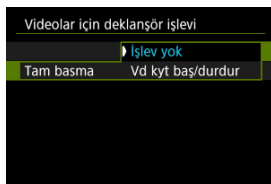
- **Ölçüm + Tek Çekim AF**

Deklanşöre yarım basıldığında, fotoğraf makinesi sadece bir kez odaklanır.

- **Sadece ölçüm**

Deklanşöre yarım basmak ölçümü başlatır. Odaklanmak için < ^{AF}_{ON} > tuşuna basın.

[Tam basma] seçenekleri

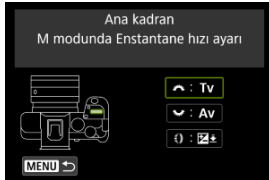


- **[Tam basma] ayarı [Vd kyt baş/durdur] konumuna ayarlandığında** video çekimini sadece video çekim tuşu ile değil, deklanşör tuşuna tam basarak veya bir uzaktan kumanda düğmesi (ayrı satılır) kullanarak da başlatıp durdurabilirsiniz.

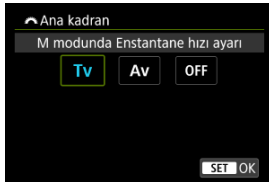
Kadranları/kontrol halkasını özelleştir

Sık kullanılan işlevler, <  > ve <  > kadranlarına ve <  > halkasına atanabilir.

1. [: Kdrnlrı/KntrlHlksnı özlştr] () seçimi yapın.
2. Bir fotoğraf makinesi kontrolü seçin.



3. Atamak üzere bir işlev seçin.



- <  > tuşuna basarak ayarlayın.
- Ekranın sol alt kısmındaki [**INFO**] ile etiketlenen işlevler için < **INFO** > tuşuna basarak geliştirilmiş ayarları yapılandırabilirsiniz.

Not

- [: Kdrnlrı/KntrlHlksnı özlştr] ile yapılandırılan ayarları temizlemek için [: Tüm özelleş. kontrolleri sil] seçimi yapın.

Kadranlar için kullanılabilir işlevler

●: Varsayılan ○: Özelleştirme için kullanılabilir

İşlev			
Tv  : Enstantane hızını değiştir (ölçüm tuşunu basılı tutarken)	-	-	○
Av  : Diyafram değerini değiştir (ölçüm tuşunu basılı tutarken)	-	-	○
ISO  : ISO hızı ayarla (ölçüm tuşunu basılı tutarken)	-	-	○
  : Poz telifisi (ölçüm tuşunu basılı tutarken)	-	-	●
  : Flaş pozlama telifisi/çıkışı (ölçüm tuşunu basılı tutarken)	-	-	○
AF  : AF alanını seçin (ölçüm tuşunu basılı tutarken)	-	-	○
  : Fotoğraf Stili (ölçüm tuşunu basılı tutarken)	-	-	○
WB  : Beyaz Ayarı seçimi (ölçüm tuşunu basılı tutarken)	-	-	○
  : Renk sıcaklığını seçin (ölçüm tuşunu basılı tutarken)	-	-	○
Tv : Enstantane hızını değiştir	-	-	○
Av : Diyafram değerini değiştir	-	-	○
Tv : M modunda Enstantane hızı ayarı	●	○	-
Av : M modunda diyafram ayarı	○	●	-
ISO : ISO hızı ayarla	-	○	○
 : Poz telifisi	-	○	○
AF  : AF alanını seçin	-	○	○
  : Fotoğraf Stili	-	○	○
WB : Beyaz ayarı seçimi	-	○	○
 : Renk sıcaklığını seçin	-	○	○
OFF : İşlev yok (kapalı)	○	○	○

Not

- <  > kadranı <Fv> modunda özelleştirilemez.
- : RF lensler ve montaj adaptörlerindeki kontrol halkası.

Tv/Av ayarı için yönü

Enstantane hızı ve diyafram değeri ayarı için kullanılan kadranın çevrilme yönü tersine çevrilebilir.

<M> çekim modunda < > ve < > kadranlarının, diğer çekim modlarında sadece < > kadranının çevrilme yönünü tersine çevirir. <M> modunda < > kadranının yönü, <P>, <Tv> ve <Av> modlarında poz telafisi ayarı yapılacak yön ile eşleşir.

-  : Normal
-  : Ters yön

Tv/Av ayarı için yönü

RF veya RF-S lenslerin veya montaj adaptörlerinin kontrol halkası ile enstantane hızını ve diyafram değerini ayarlama yönü tersine çevrilebilir.

-  : Normal
-  : Ters yön

Çekimde değiştirin

< > ve < > kadranlarına atanan işlevleri birbirleriyle değiştirebilirsiniz.

- **OFF:** Kapalı
- **ON:** Açık

Dokunmatik Deklanşör

Dokunmatik Deklanşör belirlenebilir. **[Açık]** olarak ayarlandığında, çekim ekranının sol alt kısmındaki  göstergesi  olarak değişir ve Dokunmatik Deklanşör etkinleştirilir. Dokunmatik Deklanşör talimatları için [Dokunmatik Deklanşörle Çekim](#) konusuna bakın.

Çoklu işlev kilidi

Çoklu işlev kilidi açıldığında kilitlenecek makine kontrollerini belirleyin. Bu, ayarların yanlışlıkla değiştirilmesini önler.

1. [🔒: Çoklu işlev kilidi] (🔒) seçimi yapın.

2. Kilitlenecek makine kontrollerini seçin.



- Bir makine kontrolünü seçin ve <🔒> tuşuna basarak [✓] simgesini görüntüleyin.

3. [Tamam] seçimi yapın.

- Çoklu işlev kilidi tuşuna bastığınızda seçilen [✓] makine kontrolleri kilitletir.

Not

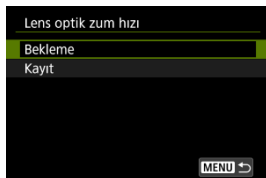
- [🔒: Çoklu işlev kilidi] seçeneğinin sağ tarafındaki yıldız “*” işareti varsayılan ayarın değiştirildiğini belirtir.

Lens optik zum hızı

Güçlü zum lensiyle kullanılabilir.

Optik zumlama, zum halkasını ne kadar çevirdiğinize bağlı olarak daha hızlı veya daha yavaştır.

Çekim bekleme sırasındaki ve video kaydı sırasındaki zum hızı ayrı ayrı ayarlanabilir.



● Zum hızı

Zum hızını ayarlayın.

Hızlı: Çekim bekleme sırasında zumlanmak için uygundur.

Yavaş: Video kaydı sırasında olduğu gibi yavaş zumlamayı tercih ettiğinizde uygundur.

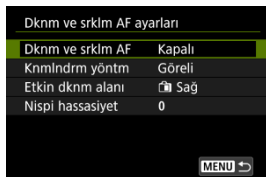
● Hız seviyesi

Zum halkasını ne kadar çevirdiğinize bağlı olarak daha hızlı veya daha yavaş zumlanmak için bir zum hızı seviyesi (yakınlaştırma hızına göre) ayarlayın.

[Hızlı] ve [Yavaş] zum hızları için 1-15 aralığında hız seviyesi ayarlayabilirsiniz.

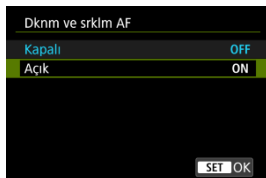
Dokun ve sürük AF ayarları

Vizörden bakarken ekrana dokunup sürüklemeye yaparak AF noktasını veya Bölge AF çerçevesini taşıyabilirsiniz.



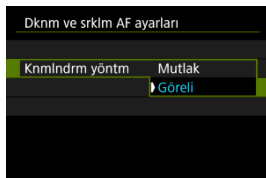
Dokunma ve sürüklemeye ile AF

Dokunma ve sürüklemeye ile AF işlevini etkinleştirmek için **[Açık]** seçimi yapın.



Pozisyonlandırma yöntemi

Dokunma ve sürüklemeye ile pozisyonların nasıl belirleneceğini ayarlayabilirsiniz.



● Mutlak

AF noktası, ekranda dokunulan veya sürüklenen konuma gider.

● Görelî

AF noktası sürüklemeye yaptığınız yönde ilerler. Ekranda dokunduğunuz yer neresi olursa olsun AF noktası, sürüklemeye miktarı kadar ilerletilir.

Etkin dokunma alanı

Dokunma ve sürükleme için kullanılacak ekran alanını belirleyebilirsiniz.



Not

- **[AF: AF alanı]** ayarı **[Tüm alan AF]** konumunda olduğunda ekrana dokunursanız yuvarlak bir turuncu çerçeve [↶↷] görüntülenir. AF noktasını taşımak istediğiniz konumda parmağınızı kaldırdıktan sonra [↶↷] görüntülenir ve ilgili konu takibe alınır. Konu seçimini iptal etmek için [↶↷] tuşuna basın.

Nispi hassasiyet

[Knmlndrm yöntm] seçeneğini [Görelî] olarak ayarlayarak, dokunmaya veya sürüklemeye yanıt olarak hareket miktarını belirleyebilirsiniz.



Daha hızlı AF noktası konumlandırması için pozitif uca doğru ayarlayın ve daha yavaş konumlandırma için negatif uca doğru ayarlayın.

⚙️hassasiyet - AF noktası seçimi

AF noktası konumlandırmasında kullanılan Çoklu kontrolörün hassasiyetini ayarlayabilirsiniz.



Odak/kontrol halkası

Bu menüde, lens [Odak/kontrol halkası] işlevini yapılandırabilirsiniz.

Odak/kontrol halkası düğmesi olmayan lensler

- **FOCUS: Odak halkası olarak kullan**

Halka, bir odaklanma halkası olarak işlev görür.

- **CONTROL: Kontrol halkası olarak kullan**

Halka, bir kontrol halkası olarak işlev görür. [**AF**: Odak modu] seçeneğini [**AF**] ile sınırlandırmak için <  > tuşuna basın ve [**Kontrol halkası olarak kullanırken odak modu AF**] seçeneğine bir onay işareti [] ekleyin.

Hem odak hem kontrol halkası bulunan ve bu menünün görüntülediği lensler

- **FOCUS: Odak halkası olarak kullan**

Odak veya kontrol halkasının çalışmasında değişiklik yoktur.

- **CONTROL: Kontrol halkası olarak kullan**

Odak halkası, bir kontrol halkası olarak işlev görür. Kontrol halkası işlevi devre dışıdır.

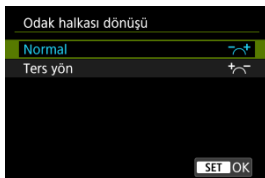


Not

- Bu menü, odak/kontrol halkası düğmesi bulunan lenslerde görüntülenmez. Odak/kontrol halkası işlevini yapılandırmak için lensi kullanın.
- Fotoğraf makinesinin bu menüyü görüntülediği odak ve kontrol halkalarına sahip lensler hakkında ayrıntılı bilgi için Canon web sitesini ziyaret edin.
- Ayrıca, [:  Hızlı Kontrol uyarılama] veya [:  Hızlı Kontrol uyarılama 1] () ile özelleştirilmiş Hızlı Kontrol ekranından da yapılandırılabilir.

Odaklanma halkasını çevirme

Ayarları yapmak için RF lensin odaklanma halkasının dönme yönünü tersine çevirebilirsiniz.



- : Normal
- : Ters yön

RF lens MF odaklanma halkası hassasiyeti

RF lensin odaklanma halkasının hassasiyetini ayarlayabilirsiniz.



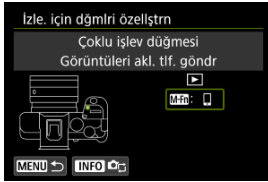
- : **Dönüş hızı ile değişir**
Odaklanma halkasının hassasiyeti, döndürme hızına göre değişir.
- : **Dönüş açısına bağlıdır**
Döndürme hızından bağımsız olarak odak pozisyonu döndürme miktarına göre ayarlanır.

[İzlerken özelleştirilmiş kontroller]

İzleme için düğmeleri özelleştir

Genel oynatma işlevlerini kolayca kullanabilmeniz için fotoğraf makinesi tuşlarına atayabilirsiniz.

1. [📷: İzle. için dğmlri özellşttrn] (🔗) seçimi yapın.
2. Bir fotoğraf makinesi kontrolü seçin.



- [📷: Çkm için dğmlri özellşttrn] (🔗) seçeneğine geçmek için < INFO > tuşuna basın.

3. Atamak üzere bir işlev seçin.



- < 📷 > tuşuna basarak ayarlayın.
- Ekranın sol alt kısmındaki [INFO] ile etiketlenen işlevler için < INFO > tuşuna basarak geliştirilmiş ayarları yapılandırabilirsiniz.



Not

- [🔍: İzle. için dğmrlr özellşttrn] ile yapılandırılan ayarları temizlemek için [🔍: Tüm özelleş. kontrolleri sil] seçimi yapın.

Özelleştirilebilen işlevler

●: Varsayılan ○: Özelleştirme için kullanılabilir

İşlev	M-Fn
🔒: Koruma	○
★: Derecelendirme	○
🗑️: Görüntüleri sil	○
🖼️: 📄: 📄: 📄 ile görüntü atla	○
✂️: Kırpma	○
🔍: Görüntü araması	○
🔍: Büyült/Küçült	○
📱: Görüntüleri akıllı telefona gönder	●
🔧: Çekim yaparken Özelleştir Düğmesi ile aynı	○
OFF: İşlev yok (kapalı)	○



ile görüntü atla

Fotoğraf makinesinin görüntüler arasında nasıl atlayacağını ayarlamak için, tek tek görüntü oynatma ekranında <  > kadranını çevirebilirsiniz.



Not

- **[Görüntüleri belirlenen sayıda atla]** ile <  > kadranını çevirerek atlamak istediğiniz görüntü sayısını seçebilirsiniz.
- **[Görüntü derecesine göre]** seçilmişken, <  > kadranını çevirerek dereceyi seçin (). ★ seçildiğinde göz atıkça tüm puan verilmiş görüntüleri görebilirsiniz.
- Tek tek görüntü oynatma ekranında <  > düğmesine sola veya sağa basarak da atlama yöntemini değiştirebilirsiniz.

ile görüntü atla

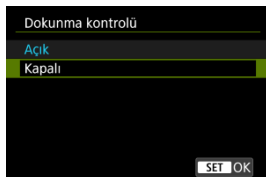
Fotoğraf makinesinin görüntüler arasında nasıl atlayacağını ayarlamak için, tek tek görüntü oynatma ekranında [] seçeneğine atanan tuşa basarken <  > kadranını çevirebilirsiniz.



Not

- []: İzle. için dğmlrı özellştrn) () içinde bir tuşa [] işlevini atarken bu işlevi yapılandırabilirsiniz.
- [Görüntüleri belirlenen sayıda atla] ile <  > kadranını çevirerek atlamak istediğiniz görüntü sayısını seçebilirsiniz.
- [Görüntü derecesine göre] seçilmişken, <  > kadranını çevirerek dereceyi seçin (). ★ seçildiğinde göz atıkça tüm puan verilmiş görüntüleri görebilirsiniz.

Dokunmatik kontrol



- Dokunmatik işlemleri kapatmak için [**Kapalı**]'yı seçin.

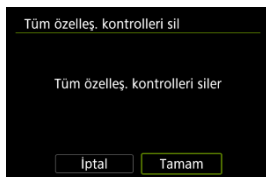
⚠ Önlem

Dokunmatik panel ekranı işlemleri için önlemler

- Dokunmatik işlemleri gerçekleştirmek için tırnak veya tükenmez kalem gibi sivri nesneler kullanmayın.
- Dokunmatik işlemleri gerçekleştirmek için ıslak parmakla dokunmayın. Ekran nemliyse veya parmaklarınız ıslaksa, dokunmatik ekran paneli yanıt vermeyebilir veya arızalanabilir. Bu durumda cihaz gücünü kapatın ve nemi bir bezle silin.
- Ekrana piyasadan temin edilen koruyucu film veya çıkartma yapıştırmak dokunmatik işlemlere verilen yanıtı olumsuz etkileyebilir.

Tüm özelleştirilmiş kontrolleri sil

[🗑️: Tüm özelleş. kontrolleri sil] seçildiğinde tüm özelleştirilmiş ayarlar silinir.

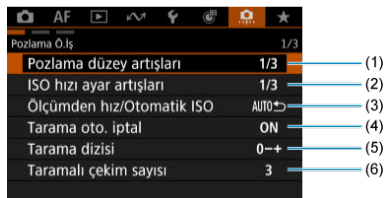


Fotoğraf makinesi işlevlerini çekim tercihlerinize uyacak şekilde detaylı bir şekilde ayarlayabilirsiniz. Sık sık ayarladığınız menü öğelerini ve Özel İşlevleri de Menüm sekmelerine ekleyebilirsiniz.

- [Sekme Menüleri: Özel İşlevler](#)
- [Özel İşlev Ayar Öğeleri](#)
- [Sekme Menüleri: Menüm](#)
- [Menüm Kaydı](#)

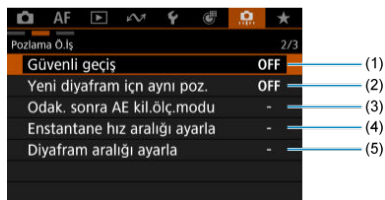
Sekme Menüleri: Özel İşlevler

● Poz Ö.İş



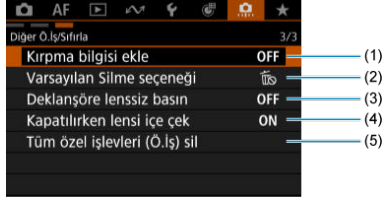
- (1) [Pozlama düzey artışları](#)
- (2) [ISO hızı ayar artışları](#)
- (3) [Ölçümden hız/Otomatik ISO](#)
- (4) [Tarama oto. iptal](#)
- (5) [Tarama dizisi](#)
- (6) [Taramalı çekim sayısı](#)

● Poz Ö.İş



- (1) [Güvenli geçiş](#)
- (2) [Yeni diyafram için aynı poz.](#)
- (3) [Odak. sonra AE kil.ölç.modu](#)
- (4) [Enstantane hız aralığı ayarla](#)
- (5) [Diyafram aralığı ayarla](#)

● Diğer Ö.İş/Sıfırla



- (1) [Kırpma bilgisini ekle](#)
- (2) [Varsayılan Silme seçeneği](#)
- (3) [Deklanşöre lenssiz basın](#)
- (4) [Kapatırken lensi içe çek](#)
- (5) [Tüm özel işlevleri \(Ö.İş\) sil](#)

[]: Tüm özel işlevleri (Ö.İş) sil] seçildiğinde tüm Özel İşlev ayarları silinir.

Özel İşlev Ayar Öğeleri

 [\[Pozlama Ö.İş\]](#)

 [\[Diğer Ö.İş/Sıfırla\]](#)

[] sekmesindeki makine özelliklerini çekim tercihlerinize göre özelleştirebilirsiniz. Varsayılan değerlerinden değiştirdiğiniz ayarlar mavi renkte görüntülenir.

Poz seviyesi artışları

Enstantane hızı, diyafram değeri, poz telafisi, AEB, flaş poz telafisi vb. için 1/2 stop'luk artışlarla ayar yapar.

- 1/3: 1/3 stop
- 1/2: 1/2 stop



Not

- [1/2-durma] olarak ayarlandığında gösterge aşağıdaki gibi olur.



- Diğer fotoğraf makinesi ayarları (en yavaş enstantane hızının ayarlanması gibi) pozlama adımını değiştirebilir.

ISO hızı ayar artışları

Manuel ISO hızını tam stop'luk artışlarla değiştirebilirsiniz.

- 1/3: 1/3 stop
- 1/1: 1 stop



Not

- [1-durma] ayarlanmış olsa bile, ISO Otomatik ayarlandığında ISO hızı otomatik olarak 1/3 stop'luk artışlarla ilerler.

Ölçüm/ISO Otomatikten Hız

ISO hızı durumunu <P>/<Tv>/<Av>/<M>/ modunda ISO Otomatik işlemi için, fotoğraf makinesinin ölçüm sırasında veya ölçüm zamanlayıcı sırasında ISO hızını ayarladığı durumlarda ölçüm zamanlayıcısı sona erdikten sonra ayarlayabilirsiniz.

- **AUTO** : Ölçüm sonrasında Otomatik'e geri dön
- **AUTO** : Ölçüm sonrasında hızı koru

Tarama otomatik iptal

Güç düğmesi <OFF> konumuna getirdiğinizde AEB ve beyaz ayarı taramasının iptal edilip edilmeyeceğini belirleyebilirsiniz.

- **ON**: Açık
- **OFF**: Kapalı

Tarama sırası

AEB çekim sırası ve beyaz ayarı tarama sırası değiştirilebilir.

- **0-+:** 0, -, +
- **-0+:** -, 0, +
- **+0-:** +, 0, -

AEB	Beyaz Ayarı Tarama	
	B/A Yönü	M/G Yönü
0: Standart poz	0: Standart beyaz ayarı	0: Standart beyaz ayarı
-: Düşük poz	-: Mavi sapması	-: Macenta sapması
+: Aşırı poz	+: Kehribar sapması	+: Yeşil sapması

Taranan çekim sayısı

AEB ve beyaz ayarı tarama ile yapılan çekim sayısı değiştirilebilir.

[Tarama dizisi], [0, -, +] olarak ayarlandığında, taranan çekimler aşağıdaki tabloda gösterildiği gibi çekilir.

- 3: 3 çekim
- 2: 2 çekim
- 5: 5 çekim
- 7: 7 çekim

(1 stop'luk/step'lik artışlar)

	1. Çekim	2. Çekim	3. Çekim	4. Çekim	5. Çekim	6. Çekim	7. Çekim
3: 3 çekim	Standart (0)	-1	+1				
2: 2 çekim	Standart (0)	±1					
5: 5 çekim	Standart (0)	-2	-1	+1	+2		
7: 7 çekim	Standart (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3

Not

- [2 çekim] seçildiğinde AEB aralığı ayarında + veya - taraf seçilebilir. Beyaz ayarı tarama ile ikinci çekim B/A veya M/G'de negatif tarafa doğru ayarlanır.

Güvenli değişim

Konu parlaklığı değişirse ve standart poz otomatik poz aralığında elde edilemezse, fotoğraf makinesi standart poz elde etmek için manuel olarak seçilen ayarı otomatik olarak değiştirir. [Enstantane hızı/Diyafram] ayarı <Tv> veya <Av> modu için geçerlidir. [ISO hızı] ayarı <P>, <Tv>, veya <Av> modu için geçerlidir.

- **OFF: Kapalı**
- **Tv/Av: Enstantane hızı/Diyafram**
- **ISO: ISO hızı**



Not

- Standart poz elde edilemezse, güvenli değişim, [📷: 📷ISO hızı ayarı] içindeki varsayılan ayarlardan [ISO hızı aralığı] veya [Min. Enstantane hızı] değişikliğini geçersiz kılar.
- ISO hızıyla güvenli değişim için minimum ve maksimum limitler [Otomatik aralık] (🔍) ile belirlenir. Ancak, manuel olarak ayarlanan ISO hızı [Otomatik aralık] değerinin üzerine çıkar veya inerse, güvenli değişim en fazla manuel olarak ayarlanan ISO hızına kadar etkin hale gelir.
- Flaş kullanıldığında bile gerektiğinde güvenli değişim etkin hale gelir.

Yeni diyafram için aynı poz

(1) Lens değiştirir, (2) Genişletici takar veya (3) Değişken maksimum diyafram değerine sahip olan bir zum lensi kullanırsanız, manuel ISO hızı ayarıyla (ISO Otomatik ayarı hariç) <M> modunda (manuel poz çekimi) maksimum diyafram değeri düşebilir (en küçük f sayısı artabilir). Bu işlev (1), (2) veya (3) öncesi ile aynı pozu korumak için ISO hızı veya enstantane hızını (Tv değeri) otomatik olarak ayarlayarak düşük ışıklama olmasını önler. [ISO hızı/Enstantane hızı] ile ISO hızı, ISO hızı aralığında otomatik olarak ayarlanır. ISO hızı ayarlanarak poz korunamazsa enstantane hızı (Tv değeri) otomatik olarak ayarlanır.

- **OFF: Kapalı**
- **ISO: ISO hızı**
- **ISO/Tv: ISO hızı/Enstantane hızı**
- **Tv: Enstantane hızı**

! Önlem

- Makro lens kullanıldığında büyütme değişikliğinde etkin diyafram değeri değişikliklerine yanıt vermez.
- [ISO hızı] ayarlanır ve pozlama [ISO hız aralığı] içinde belirlenen hızlarda korunamazsa (1), (2) veya (3) öncesindeki pozun aynısını sunamaz.
- [Enstantane hızı] ayarlanır ve pozlama [📷: Enstantane hız aralığı ayarla] içinde belirlenen hızlarda korunamazsa (1), (2) veya (3) öncesindeki pozun aynısını sunamaz.
- [📷: Enstantane modu] ayarı [Elektronik $\frac{1}{f}$] konumunda ve [Yeni diyafram için aynı poz.] ayarı [Enstantane hızı] veya [ISO hızı/Enstantane hızı] konumundayken enstantane hızı 1/8000 ile sınırlanır.

📷 Not

- Ayrıca en yüksek f sayısındaki (minimum diyafram) değişikliklere de yanıt verir.
- [ISO hızı], [ISO hızı/Enstantane hızı] veya [Enstantane hızı] ile (1), (2) veya (3) işlemi gerçekleştirir ve fotoğraf makinesini (1), (2) veya (3) öncesindeki orijinal durumuna geri getirmeden önce ISO hızını, enstantane hızını veya diyaframı ayarlamazsanız orijinal poz ayarı geri yüklenir.
- [ISO hızı] ayarlanmışken ISO hızını genişletilmiş ISO hızına yükseltirseniz pozu korumak için enstantane hızı düşebilir.

Odak sonrası AE kilidi ölçüm modu



Her ölçüm modu için konular Tek Çekim AF ile odağa alındığında pozun (AE kilidi) kilitletmesini sağlayabilirsiniz. Deklanşör tuşu yarım basılı tutulurken poz kilitletir. AE kilidi için ölçüm modlarını seçin ve bir [✓] onay işareti koyun. [**Tamam**]'ı seçerek ayarı kaydedin.

Enstantane hızı aralığını belirleyin

Her bir [📷]: **Enstantane modu**] seçeneği için enstantane hızı aralığını belirleyebilirsiniz. <Fv>, <Tv> veya <M> modunda belirlediğiniz aralıkta enstantane hızını manuel olarak ayarlayabilirsiniz. <P> veya <Av> modunda veya enstantane hızı [**AUTO**] ayarındayken <Fv> modunda, enstantane hızı belirlediğiniz aralıkta otomatik ayarlanır (video kaydı hariç). [**Tamam**]'ı seçerek ayarı kaydedin.

● Elektronik 1. perde

- **En düşük hız:** 30 sn.-1/2000 sn. aralığında ayarlanabilir.
- **En yüksek hız:** 1/4000 sn.-15 sn. aralığında ayarlanabilir.

● Elektronik

- **En düşük hız:** 30 sn.-1/8000 sn. aralığında ayarlanabilir.
- **En yüksek hız:** 1/16000 sn.-15 sn. aralığında ayarlanabilir.

! Önlem

- Bu ayar, yüksek frekanslı titreme önleyici çekim için geçerli değildir.

Diyafram aralığını belirleyin

Diyafram değeri aralığını değiştirebilirsiniz. <Fv>, <Av>, <M> veya modunda belirlediğiniz aralıkta diyafram değerini manuel olarak ayarlayabilirsiniz. <P> veya <Tv> modunda veya diyafram değeri [AUTO] ayarındayken <Fv> modunda, diyafram belirlediğiniz aralıkta otomatik ayarlanır. [Tamam]'ı seçerek ayarı kaydedin.

- **Maks. diyafram**

f/1,0-f/64 aralığında ayarlanabilir.

- **Min. diyafram**

f/91-f/1,4 aralığında ayarlanabilir.



Not

- Kullanılabilir diyafram değeri aralığı, lensin minimum ve maksimum diyafram değerlerine göre farklılık gösterir.

Kırpma bilgisini ekle

Kırpma bilgileri eklendiğinde, çekimde belirlenen en/boy oranı için dikey çizgiler görüntülenir, dolayısıyla çekimleri sanki orta veya büyük formatlı fotoğraf makinesiyle (6×6 cm, 4×5 inç, vb.) çekim yapıyormuş gibi oluşturabilirsiniz.

Çekim yaparken, karta kayıtlı görüntüleri kırmak yerine, fotoğraf makinesi Digital Photo Professional'da (EOS yazılımı) kırmak için görüntülere en/boy oranı bilgileri ekler.

Görüntüleri bir bilgisayara kurulan Digital Photo Professional'a aktarabilir ve görüntüleri çekim sırasında ayarlanan en/boy oranına göre kolayca kırabilirsiniz.

- **OFF: Kapalı**
- **6:6: En/boy oranı 6:6**
- **3:4: En/boy oranı 3:4**
- **4:5: En/boy oranı 4:5**
- **6:7: En/boy oranı 6:7**
- **5:6: En/boy oranı 10:12**
- **5:7: En/boy oranı 5:7**

Önem

- Kırpma bilgileri sadece :  **Kırpma/görünüm oranı**] ayarı **[Full-frame]** konumdayken eklenebilir.
- Fotoğraf makinesini kırpma bilgileri içeren RAW görüntüleri işlemek için kullanırsanız JPEG veya HEIF görüntüler kırılan boyutta kaydedilmez (🔗). Bu durumda, RAW işlemesi kırpma bilgilerini içeren JPEG veya HEIF görüntüler üretir.

Not

- Ekranda, belirlediğiniz en/boy oranını belirten dikey çizgiler görüntülenir.

Varsayılan Silme seçeneği

Silme menüsünde (🗑️) varsayılan olarak hangi seçeneğin seçileceğini ayarlayabilirsiniz. Bu menüye görüntü oynatırken veya çekimden sonra inceleme sırasında < 🗑️ > tuşuna basarak erişebilirsiniz.

[İptal] dışında bir seçeneği ayarlayarak, < 🗑️ > tuşuna bastığınızda görüntüleri hızlı bir şekilde silebilirsiniz.

- 🗑️: [İptal] seçildiğinde
- 🗑️: [Sil] seçildiğinde
- RAW: [RAW Sil] seçildiğinde
- J/H: [RAW olmayanları sil] seçildiğinde

⚠️ Önlem

- [İptal] dışında bir seçenek ayarlandığında görüntüleri yanlışlıkla silmemeye dikkat edin.

Deklanşöre lenssiz basın

Lens takılı değilken fotoğraf veya video çekilip çekilemeyeceğini belirleyebilirsiniz.

- OFF: Kapalı
- ON: Açık

Güç kapatmada lens geri çekilir

Fotoğraf makinesinin güç düğmesi < **OFF** > konumundayken, dışlı tip STM lenslerin (örneğin, RF35mm F1.8 Macro IS STM) otomatik olarak geri çekilmesini ayarlayabilirsiniz.

- **ON: Açık**
- **OFF: Kapalı**

⚠ Önlem

- Otomatik kapanma ile ayardan bağımsız olarak lens geri çekilmez.
- Lensi çıkarmadan önce, lensin geri çekildiğinden emin olun.

📌 Not

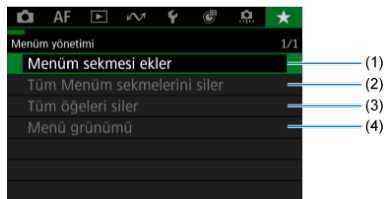
- **[Açık]** ayarı ile lensin odak modu düğmesinin ayarından (AF veya MF) bağımsız olarak bu işlem etkinleşir.

Tüm Özel İşlevleri Temizle (Ö.İş)

[🧹]: **Tüm özel işlevleri (Ö.İş) sil** seçildiğinde tüm Özel İşlev ayarları silinir.

Sekme Menüleri: Menüm

● Menüm yönetimi



- (1) [Menüm sekmesi ekler](#)
- (2) [Tüm Menüm sekmelerini siler](#)
- (3) [Tüm öğeleri siler](#)
- (4) [Menü görünümü](#)

Menüm Kaydı

- ☒ [Menüm Sekmeleri Oluşturma ve Ekleme](#)
- ☒ [Menü Öğelerini Menüm Sekmesine Kaydetme](#)
- ☒ [Menüm Sekmesi Ayarları](#)
- ☒ [Tüm Menüm Sekmelerini Silme/Tüm Öğeleri Silme](#)
- ☒ [Menü Görünümü Ayarları](#)

Menüm sekmesinde, ayarlarını sık sık değiştirdiğiniz menü öğelerinin ve Özel İşlevlerin kaydını yapabilirsiniz.

Menüm Sekmeleri Oluşturma ve Ekleme

1. [★: Menüm sekmesi ekler] (🔗) seçimi yapın.
2. [Tamam] seçimi yapın.



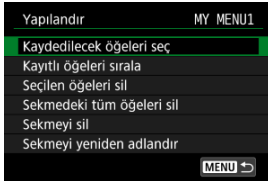
- 1 ve 2. adımları tekrarlayarak en fazla beş Menüm sekmesi oluşturabilirsiniz.

Menü Öğelerini Menü Sekmesine Kaydetme

1. [MY MENU*: Yapılandır] seçimi yapın.



2. [Kaydedilecek öğeleri seç] seçimi yapın.

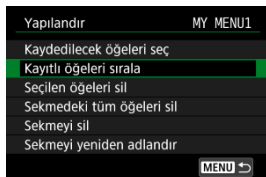


3. İstediğiniz öğeleri kaydedin.



- Bir öğe seçin, sonra <  > tuşuna basın.
- Onay ekranında [**Tamam**]'ı seçin.
- En fazla altı öğe kaydı yapabilirsiniz.
- 2. adımdaki ekrana geri dönmek için < **MENU** > tuşuna basın.

Menüm Sekmesi Ayarları



Menü sekmesi altında öğeleri sıralayabilir ve silebilir, menü sekmesini yeniden adlandırabilir veya silebilirsiniz.

- **Kayıtlı öğeleri sırala**

Menüm içinde kayıtlı öğelerin sırasını değiştirebilirsiniz. **[Kayıtlı öğeleri sırala]** seçimi yaparak yeniden düzenlenecek bir öğe seçin, sonra <  > tuşuna basın. [] görüntülenirken <  > kadrancını çevirerek öğeyi yeniden düzenleyin, sonra <  > tuşuna basın.

- **Seçilen öğeleri sil/Sekmedeki tüm öğeleri sil**

Kayıtlı bir öğeyi silebilirsiniz. **[Seçilen öğeleri sil]** her seferinde bir öğe siler ve **[Sekmedeki tüm öğeleri sil]** sekmedeki kayıtlı tüm öğeleri siler.

- **Sekmeyi sil**

Geçerli Menü sekmesini silebilirsiniz. **[Sekmeyi sil]** seçimi yaparak **[MY MENU*]** sekmesini silin.

- **Sekmeyi yeniden adlandır**

Menüm sekmesini [MY MENU*]'den yeniden adlandırabilirsiniz.

1. [Sekmeyi yeniden adlandır] seçimi yapın.

2. Metin girin.

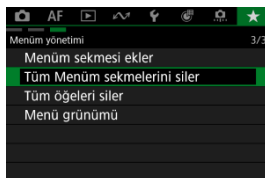


- <  > kadranı veya <  > tuşlarını kullanarak bir karakter seçin, sonra <  > tuşuna basarak karakteri girin.
-  seçimi yaparak giriş modunu değiştirebilirsiniz.
- Tek bir karakteri silmek için  seçimi yapın veya <  > tuşuna basın.

3. Girişi onaylayın.

- < MENU > tuşuna basın, sonra [Tamam] seçimi yapın.

Tüm Menü Sekmelerini Silme/Tüm Öğeleri Silme



Bunlar altında oluşturulmuş ve kaydedilmiş olan tüm Menü sekmelerini veya Menü öğelerini silebilirsiniz.

- **Tüm Menü sekmelerini siler**

Oluşturduğunuz tüm Menü sekmelerini silebilirsiniz. [**Tüm Menü sekmelerini siler**] seçildiğinde, [**MY MENU1**] ile [**MY MENU5**] arasındaki tüm sekmeler silinir ve [**★**] sekmesi varsayılan ayarına geri döner.

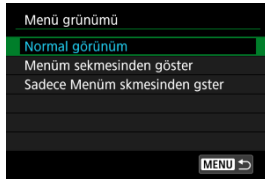
- **Tüm öğeleri siler**

[**MY MENU1**] ile [**MY MENU5**] sekmeleri altında kayıtlı olan tüm öğeleri silebilirsiniz. Sekmeler kalır. [**Tüm öğeleri siler**] seçildiğinde, oluşturulan tüm sekmeler altında kayıtlı olan öğeler silinir.

! Önlem

- [**Sekmeyi sil**] veya [**Tüm Menü sekmelerini siler**] işlemi yapıldığında, [**Sekmeyi yeniden adlandır**] ile yeniden adlandırılan sekmeler de silinir.

Menü Görünümü Ayarları



[**Menü görünümü**] seçimi yaparak < **MENU** > tuşuna basıldığında ilk önce menü ekranının görüntülenmesini sağlayabilirsiniz.

- **Normal görünüm**
En son görüntülenen menü ekranını gösterir.

- **Menüm sekmesinden göster**
[★] sekmesi seçili olarak görüntülenir.

- **Sadece Menüm sekmesinden göster**

Ekranı [★] sekmesi ile sınırlandırır ([📷]/[AF]/[▶]/[📶]/[🔋]/[🔋]/[🔋] sekmeleri görünmez).

Bu bölümde makinenin özellikleri hakkında referans bilgileri yer almaktadır.

- [Görüntüleri Bilgisayara Aktarma](#)
- [Görüntüleri Akıllı Telefona Aktarma](#)
- [Sap Uzatma Aksesuarı Kullanma](#)
- [Arıza Tespiti Rehberi](#)
- [Hata Kodları](#)
- [Bilgi Gösterimi](#)
- [Teknik Özellikler](#)

Görüntüleri Bilgisayara Aktarma

☑ [Bir Arabirim Kablosuyla Bilgisayara Bağlanma](#)

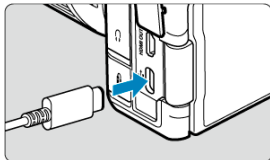
☑ [Kart Okuyucu Kullanma](#)

☑ [Wi-Fi ile Bilgisayara Bağlanma](#)

EOS yazılımını kullanarak fotoğraf makinanızdaki görüntüleri bilgisayarınıza aktarabilirsiniz.

Bir Arabirim Kablosuyla Bilgisayara Bağlanma

1. EOS Utility'yi kurun (☑).
2. [√: USB bağlantı uygulaması seç] içinde [Foto Aktarma/Uzaktan Kontrol] seçimi yapın (☑).
3. Fotoğraf makinesini bilgisayara bağlayın.



- Bir arabirim kablosu kullanın.
- Diğer ucu bilgisayarın bir USB bağlantı noktasına bağlayın.

4. Görüntüleri aktarmak için EOS Utility'yi kullanın.

- EOS Utility Kullanma Kılavuzu'na başvurun.

⚠ Önem

- Fotoğraf makinesi Wi-Fi bağlantısı kurulduktan sonra, arabirim kablosuyla bağlansa bile bilgisayar ile iletişim kuramaz.

Görüntüleri bilgisayarınıza aktarmak için bir kart okuyucu kullanabilirsiniz.

1. **Digital Photo Professional'ı kurun** (🔗).
2. **Kartı, kart okuyucuya takın.**
3. **Görüntüleri aktarmak için Digital Photo Professional'ı kullanın.**
 - Digital Photo Professional Kullanma Kılavuzu'na başvurun.



Not

- Fotoğraf makinesinden bilgisayara görüntü aktarmak için EOS yazılımı yerine bir kart okuyucu kullanırken, karttaki klasörleri (DCIM ve XFVC) bilgisayara kopyalayın.

Wi-Fi ile Bilgisayara Bağlanma

Fotoğraf makinesini Wi-Fi ile bilgisayara bağlayabilir ve görüntüleri bilgisayara aktarabilirsiniz ([resim](#)).

Görüntüleri Akıllı Telefona Aktarma

 [Hazırlık](#)

 [Camera Connect'i kullanma](#)

 [Akıllı Telefon Özelliklerini Kullanma](#)

Akıllı telefonu, Akıllı Telefon Bağlantısı AD-P1 için Çok İşlevli Aksesuar Kızağı Adaptörü (ayrı satılır; sadece Android akıllı telefonlar için) veya bir USB kablosuyla fotoğraf makinesine bağlayarak makineyle çekilen görüntüleri akıllı telefona aktarabilirsiniz.

Hazırlık

1.  **USB bağlantı uygulaması seç** içinde bir seçeneği belirleyin ().

- Android akıllı telefon bağlarken veya bir iPhone bağlayıp Fotoğraflar uygulamasını kullanırken **[Foto Aktarma/Uzaktan Kontrol]** seçimi yapın.
- iPhone'a bağlanırken ve Camera Connect'i kullanırken **[iPhone için Canon uygulaması]** seçimi yapın.
- Ayarlar tamamlandıktan sonra makineyi kapatın.

2. **Fotoğraf makinesini AD-P1 veya bir USB kablosuyla akıllı telefona bağlayın.**

- AD-P1'i kullanırken AD-P1 ile birlikte verilen kullanım kılavuzuna bakın.
- Android akıllı telefonlara bağlanırken bir Canon USB kablosu (Arabirim Kablosu IFC-100U veya IFC-400U) kullanılması önerilir.
- iPhone'ları bağlamak için kullanılan USB kablolarıyla ilgili ayrıntılar için Canon'un web sitesini ziyaret edin.

1. Camera Connect'i akıllı telefona kurun ve başlatın.

- Camera Connect'i yüklemekle ilgili ayrıntılar için "Akıllı Telefonda Camera Connect Uygulamasını Yükleme" konusuna bakın (🔗).

2. Fotoğraf makinesini açın.

3. [Kameradaki görüntüler] seçeneğine dokununuz.

- Akıllı telefona içe aktarmak için görüntülenen görüntüleri seçin.

1. Fotoğraf makinesini açın.

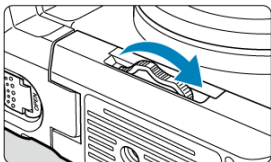
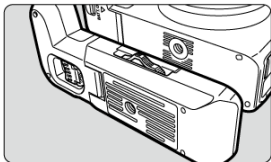
2. Görüntüleri içeri aktarmak için akıllı telefonu kullanın.

- Android akıllı telefonlar: Görüntüleri içeri aktarmak için Camera Connect'i kullanın ()
- iPhone'lar: Fotoğraflar uygulamasını başlatın, ardından görüntüleri karttan içe aktarın.

Sap Uzatma Aksesuarı Kullanma

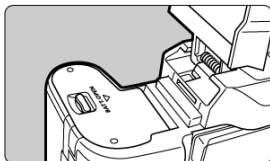
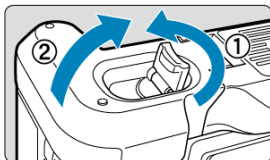
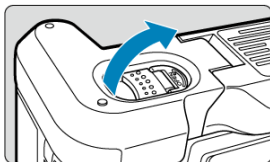
Sap Uzatma Aksesuarı EG-E2, makinenin çok daha kolay tutulmasını sağlayan özel bir opsiyonel aksesuardır. Fotoğraf makinesine sap uzatma aksesuarı takılmış olduğunda pil takılabilir veya çıkartılabilir.

1. Sap uzatıcıyı takın.



- Gösterildiği gibi takın ve takma/çıkarma kadranını çevirerek yerine oturtun.

2. Uzatma sapı kapağını açın.



- Pili takma veya çıkartmayla ilgili talimatlar için [Pilleri Takma/Çıkarma](#) konusuna bakın.

Arıza Tespiti Rehberi

- ☒ [Güçle ilgili sorunlar](#)
- ☒ [Çekimle ilgili sorunlar](#)
- ☒ [İletişim sorunları](#)
- ☒ [İşlemle ilgili sorunlar](#)
- ☒ [Ekran sorunları](#)
- ☒ [Oynatma sorunları](#)
- ☒ [Sensör temizleme sorunları](#)
- ☒ [Bilgisayar bağlantısıyla ilgili sorunlar](#)
- ☒ [Çok işlevli aksesuar kazağı ile ilgili sorunlar](#)

Fotoğraf makinesiyle ilgili bir sorun olduğunda önce bu Arıza Tespiti Rehberi'ne başvurun. Bu Arıza Tespiti Rehberi sorunu gideremezse, fotoğraf makinesini en yakın Canon Hizmet Merkezine götürün.

Piller şarj cihazı ile şarj edilemiyor.

- Orijinal Canon Pil Paketi LP-E17 dışında pil paketlerini kullanmayın.
- Şarj işlemi veya şarj cihazıyla ilgili sorunlar yaşıyorsanız [Pil Paketini Şarj Etme](#) konusuna bakın.

Pil şarj lambası yanıp sönüyor.

- Turuncu renkte yanıp sönen lamba, (1) pil şarj cihazı veya pille ilgili bir sorun olması veya (2) Canon marka olmayan bir pille iletişim kurulamaması nedeniyle koruma devresinin şarjı engellediğini gösterir. (1) durumu söz konusu olduğunda, şarj cihazının fişini prizden çekin, pili yeniden takın, birkaç dakika bekleyin ve sonra fişi yeniden prize takın. Sorun devam ederse makineyi en yakın Canon Hizmet Merkezine götürün.

Piller USB güç adaptörü (ayrı satılır) ile şarj edilemiyor.

- Fotoğraf makinesinin güç düğmesi < ON >/<  > konumundayken pilleri şarj edemezsiniz. Ancak, otomatik kapanma sırasında piller şarj edilir.
- Pillerin kapasitesi yeterliyse şarj edilmez.
- Makineyle işlem yaparsanız şarj işlemi durur.

USB güç adaptörü ile şarj ederken erişim lambası yanıp sönüyor.

- Şarjla ilgili sorunlar olduğunda erişim lambası yeşil renkte yanıp söner ve koruyucu devre şarj işlemini durdurur. Bu durumda güç kablosunu sökün, pili yeniden takın ve fişi takmadan önce birkaç dakika bekleyin. Sorun devam ederse makineyi en yakın Canon Hizmet Merkezine götürün.
- Piller sıcak veya soğuk olduğunda erişim lambası yeşil renkte yanıp söner ve koruyucu devre şarj işlemini durdurur. Bu durumda, tekrar şarj etmeye çalışmadan önce pilin ortam sıcaklığına uyum sağlamasına izin verin.

USB güç adaptörü ile şarj ederken erişim lambası yanmıyor.

- USB güç adaptörünü çıkartıp yeniden takmayı deneyin.

Fotoğraf makinesi USB güç adaptörü ile beslenemiyor.

- Pil kompartımanını kontrol edin. Fotoğraf makinesi bir pil paketi olmadan beslenemiyor.
- Kalan pil seviyesini kontrol edin. Piller tükendiğinde adaptör onları şarj eder. Bu durumda fotoğraf makinesine güç verilmez.

Güç düğmesi < ON > konumuna ayarlanmış olsa bile fotoğraf makinesi işlem yapmıyor.

- Pilin makineye doğru bir şekilde takıldığından emin olun (🔍).
- Kart yuvası kapağının kapalı olduğundan emin olun (🔍).
- Pili şarj edin (🔍).

Açma/kapama düğmesi < OFF > konumuna ayarlanmış olsa bile erişim lambası hâlâ yanıyor veya yanıp sönüyor.

- Karta görüntü kaydı yapılırken cihaz gücü kapatılırsa, erişim lambası bir süre daha açık kalır veya yanıp sönmeye devam eder. Görüntü kaydı tamamlandığında, güç otomatik olarak kapanır.

[Bu pilde/pillerde Canon logosu bulunuyor mu?] görüntülenir.

- Orijinal Canon Pil Paketi LP-E17 dışında pil paketlerini kullanmayın.
- Pili çıkarıp tekrar takın (🔍).
- Elektrik kontakları kirliyse, yumuşak ve temiz bir bezle temizleyin.

Pil çok çabuk tükeniyor.

- Tam şarjlı bir pil kullanın (🔋).
- Pil performansı düşmüş olabilir. [🔋: Pil bilgisi]'ne bakarak pilin şarj performansı seviyesini kontrol edin (🔋). Pil performansı azalmışsa, pili yenisiyle değiştirin.
- Aşağıdaki işlemlerin gerçekleştirilmesi pilin daha hızlı tükenmesine neden olur:
 - Deklanşör tuşuna uzun süre yarım basılması.
 - Resim çekilmemesine rağmen AF'nin sık sık etkinleştirilmesi.
 - Görüntü Sabitleyici kullanma.
 - Wi-Fi işlevinin veya Bluetooth işlevinin kullanılması.
 - Ekranı sık sık kullanma.
 - Çok işlevli aksesuar kazağı ile uyumlu aksesuarları kullanma.

Fotoğraf makinesi kendiliğinden kapanıyor.

- Otomatik kapanma etkin. Otomatik kapanmayı devre dışı bırakmak için [🔋: Güç koruma] içinde [Oto. kapanma]'yı [Kapalı]'ya getirin (🔋).
- [Otomatik kapanma] ayarı [Kapalı] olsa bile fotoğraf makinesi [Ekran kapalı] veya [Vizör kapalı] ayarında belirlenen süre boyunca kullanılmadan bırakıldığında, fotoğraf makinesi açık kalmaya devam etse de, ekran ve vizör kapanır.

Lens takılamıyor.

- EF veya EF-S lensleri takmak için bir yuva adaptörüne ihtiyacınız olur. Fotoğraf makinesi EF-M lenslerle kullanılamaz (🔗).

Görüntü çekilemiyor veya kaydedilemiyor.

- Kart doğru takıldığından emin olun (🔗).
- Kartın yazmaya karşı koruma düğmesini Write/Erase (yaz/sil) ayarına getirin (🔗).
- Kart doluysa, kartı değiştirin veya gereksiz görüntüleri silerek yer açın (🔗, 🔗).
- Odaklanmaya çalıştığınızda AF noktası turuncu renkte yanarsa çekim yapılamaz. Yeniden otomatik olarak odaklanmak için deklanşör tuşuna yarım basın veya manuel olarak odaklanın (🔗, 🔗).

Kart kullanılamıyor.

- Bir kart hatası mesajı görüntülenirse [Kartı Takma/Çıkarma](#) ve [Hata Kodları](#) konularına bakın.

Kart başka bir makineye takıldığında bir hata mesajı görüntüleniyor.

- SDXC kartlar exFAT biçiminde formatlandığından bu makinede bir kartı formatlar ve ardından kartı başka bir makineye takarsanız, bir hata mesajı görüntülenebilir ve kartı kullanmanız mümkün olmayabilir.

Görüntü odak dışında veya bulanık.

- Odak modunu [AF] konumuna ayarlayın (🔗).
- Makine sarsıntısını (🔗) önlemek için deklanşör tuşuna yavaşça basın.
- Görüntü Sabitleyici donanımlı bir lensle Görüntü Sabitleyici düğmesini < ON > konumuna ayarlayın.
- Düşük aydınlatma altında, enstantane hızında yavaşlama olabilir. Daha yüksek bir enstantane hızı kullanın (🔗), daha yüksek ISO hızı kullanın (🔗), flaş kullanın (🔗) veya tripod kullanın.
- [Bulanık fotoğrafları azaltma](#) konusuna bakın.

Odağı kilitleyemiyorum ve çekimi yeniden oluşturamıyorum.

- AF işlemini, Tek Çekim AF olarak ayarlayın (🔗). Servo AF ile odak kilitliken çekim yapılamaz.

Sürekli çekim hızı düşük.

- Kullanılan pil seviyesine, ortam sıcaklığına, ışık titremesine, enstantane hızına, diyafram değerine, konu koşullarına, parlaklığa, AF işlemine, lens tipine, flaş kullanımına, çekim ayarlarına ve diğer koşullara (🔍, 📷) bağlı olmak üzere yüksek hızda sürekli çekim yavaşlayabilir.

Sürekli çekim sırasında maksimum seri çekim sayısı azalıyor.

- Çimenlik alanlar gibi ayrıntılı konular çekildiğinde dosya boyutları büyüyebilir ve gerçek maksimum seri çekim sayısı, Fotoğraf çekimi için [Dosya boyutu/Mevcut çekim sayısı/Sürekli çekimde maksimum seri çekim sayısı](#) bölümündeki değerlerden düşük olabilir.

Kartı değiştirsem bile, sürekli çekim için görüntülenene maksimum seri çekim sayısı değişmiyor.

- Vizörde belirtilen tahmini maksimum seri çekim sayısı, kartı yüksek hızda bir kart ile değiştirseniz bile değişmez. Fotoğraf çekiminde [Dosya boyutu/Mevcut çekim sayısı/Sürekli çekimde maksimum seri çekim sayısı](#) konusunda belirtilen maksimum seri çekim değerleri, standart Canon test kartlarına dayanır ve gerçek maksimum seri çekim sayısı, yazma hızı yüksek olan kartta daha yüksek olur. Bu nedenle, tahmini maksimum seri çekim sayısı gerçek maksimum seri çekim sayısından farklı olabilir.

Kırpmalı çekimde bazı görüntü kalitesi seçenekleri kullanılamıyor.

-     görüntü kalitesi seçenekleri [1,6x (kırpmalı)] ayarlandığında veya RF-S/EF-S lensler ile kullanılamaz.

Yüksek hızda sürekli çekim sırasında yüksek hızda görüntüleme kullanılamıyor.

- Yüksek hızda görüntüleme gereklilikleri için [Yüksek Hız Gösterimi](#) konusuna bakın.

En/boy oranı ayarlanamıyor.

- En/boy oranı RF-S veya EF-S lensler için ayarlanamaz (otomatik olarak [1,6x (kırpmalı)] ayarlanır).
- [: Kırpmalı bilgisi ekle] seçeneği [Kapalı] dışında bir seçeneğe ayarlandığında en/boy oranları ayarlayamazsınız.

Fotoğraf çekimi için ISO 100 hızları seçilemiyor.

- ISO ayarı aralığı içindeki minimum hız, [: Vurgulu ton önceliği], [Açık] veya [İlyleştirilmiş] olarak ayarlanırsa ISO 200 olur.

Fotoğraf çekimi için genişletilmiş ISO hızları seçilemiyor.

-  **ISO hızı ayarı** altında **[ISO hız aralığı]** ayarını kontrol edin.
- Genişletilmiş ISO hızları : **Vurgulu ton önceliği**, **[Açık]** veya **[İyileştirilmiş]** olduğunda kullanılamaz.
- :  **HDR çekimi** seçeneği **[HDR PQ]** olarak ayarlanırsa genişletilmiş ISO hızları kullanılamaz.

Poz telafisini azaltmama rağmen, görüntü parlak görünüyor.

- : **Oto Aydınlatma İyileştirici**'yi **[Kapalı]** olarak ayarlayın (). **[Düşük]**, **[Standart]** veya **[Yüksek]** seçeneği ayarlandığında, poz telafisi veya flaş poz telafisi azaltılsa bile görüntü parlak çıkabilir.

Hem manuel poz hem de ISO Otomatik ayarlandığında poz telafisini ayarlayamıyorum.

- [M: Manuel Poz](#) konusuna bakarak poz telafisini ayarlayın.

Tüm lens hatası düzeltme seçenekleri görüntülenmiyor.

- **[Digital Lens Optimizer]**, **[Standart]** veya **[Yüksek]** olduğunda, **[Kromatik hata düzelt]** ve **[Kırınım düzeltme]** görüntülenmez ancak her ikisi de çekimde **[Açık]** olur.
- Video kaydında **[Digital Lens Optimizer]** görüntülenmez.

<P> veya <Av> modunda flaş kullanılması enstantane hızını düşürüyor.

- : **Harici Speedlite kontrolü** içinde **[Yavaş Senkron]**'u **[1/*-1/60 saniye otomatik]*¹** veya **[1/* sn (sabit)]*¹** () olarak ayarlayın.

* 1: "1/*" değeri mevcut ayarlara bağlı olarak değişir.

Flaş patlamıyor.

- Harici flaş üniteleri fotoğraf makinesine sağlam bir şekilde takıldığından emin olun.

Flaş tam çıkışta patlıyor.

- Otomatik flaş modunda kullanılan EL/EX serisi Speedlite flaşlar dışındaki flaş üniteleri daima tam çıkışta patlar (🔍).
- Harici flaş Özel İşlev ayarlarında **[Flaş ölçüm modu]**, **[1:TTL]** (otomatik flaş) (🔍) olarak ayarlanırsa, flaş daima tam çıkışta patlar.

Flaş poz telafisi ayarlanamıyor.

- Flaş poz telafisi zaten Speedlite ile ayarlandıysa, fotoğraf makinesiyle ayarlanamaz. Speedlite'in flaş poz telafisi iptal edildiğinde (0'a ayarlandığında) flaş poz telafisi fotoğraf makinesiyle ayarlanabilir.

Yüksek hızda senkron <Fv> veya <Av> modunda kullanılamıyor.

- 📷: Harici Speedlite kontrolü içinde **[Yavaş Senkron]**'u **[1/* sn (sabit)]***¹ (🔍). dışında bir seçeneğe getirin.

* 1: "1/*" değeri mevcut ayarlara bağlı olarak değişir.

Uzaktan kumandalı çekim yapılamıyor.

- Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazı BR-E1'i kullanırken uzaktan kumandanın serbest bırakma zamanlaması düğmesinin konumunu kontrol edin.
- Zaman atlamalı video kaydında uzaktan kumanda cihazı kullanmak için Zaman Atlamalı Videolar (🔍) konusuna bakın.

Beyaz [📷] veya kırmızı [📷] simgesi video kaydı sırasında görüntüleniyor.

- Fotoğraf makinesinin iç sıcaklığının yükseldiğini gösterir. Ayrıntılar için [Çekim veya Kayıt Sırasında Uyarı Göstergesi Ekranı](#) konusuna bakın.

📷: 📷HDR çekimi (PQ) ayarı, [Kapalı] olarak değiştir.

- Zaman atlamalı video kaydından önce 📷: 📷HDR çekimi (PQ) ayarını [HDR PQ] olarak belirlediğinizde, zaman atlamalı videonun kayıt formatındaki renk derinliği (10 bit veya 8 bit) normal video kayıt formatındakinden farklıysa 📷: 📷HDR çekimi (PQ) ayarı [Kapalı] olarak değiştirilir.

Video kaydı kendiliğinden duruyor.

- Kartın yazma hızı düşükse, video çekimi otomatik olarak durabilir. Video kaydı yapabilen kartlar hakkında daha fazla bilgi edinmek için [Tahmini kayıt süresi, video bit hızı, dosya boyutu ve kart performans gereksinimleri](#) konusuna bakın. Kartın yazma hızını bulmak için, kart üreticisinin web sitesini vb. ziyaret edin.
- Kartın yazma veya okuma hızı düşük görünüyorsa kartı başlatmak için derin formatlama gerçekleştirin (🔗).
- Video kaydı, video başına maksimum kayıt süresine ulaşıldıktan sonra otomatik olarak durur.

Video çekim için ISO hızı ayarlanamıyor.

- [🔍] veya [🔍] modunda ISO hızını manuel olarak ayarlayabilirsiniz (🔗). Diğer kayıt modlarında, ISO hızı otomatik olarak ayarlanır.
- ISO ayarı aralığı içindeki minimum hız, [📷: Vurgulu ton önceliği], [Açık] veya [İyileştirilmiş] olarak ayarlanırsa ISO 200 olur.

Video çekim için genişletilmiş ISO hızları ayarlanamıyor.

- [📷: ISO hızı ayarı] altında [ISO hız aralığı] ayarını kontrol edin.
- Genişletilmiş ISO hızları [📷: Vurgulu ton önceliği], [Açık] veya [İyileştirilmiş] olduğunda kullanılamaz.

Video çekim sırasında poz değişiyor.

- Video çekim sırasında enstantane hızı veya diyafram değerini değiştirirseniz, pozdaki değişimler kaydedilebilir.
- Video kaydında zumlama kullanmak istiyorsanız birkaç deneme videosu çekmeniz önerilir. Video kaydı sırasında zumlama yaparsanız pozlama değişebilir veya lens sesi kayda geçebilir veya odak kaybedilebilir.

Video çekim sırasında görüntü titriyor veya yatay bantlar görülüyor.

- Video çekim sırasında floresan ışık, LED lambalar veya diğer ışık kaynakları nedeniyle titreme, yatay bantlar (parazit) veya düzensiz pozlanma görülebilir. Ayrıca, pozdaki (parlaklık) veya renk tonundaki değişiklikler de kaydedilebilir. [🔍] modunda düşük bir enstantane hızının kullanılması sorunu hafifletebilir. Zaman atlamalı video çekiminde sorun daha belirgin olabilir.

Video çekim sırasında konu çarpık görünüyor.

- Fotoğraf makinesini sola veya sağa hareket ettirirseniz (panlama) ya da hareketli bir konu çekerseniz, görüntüde çarpılma görülebilir. Zaman atlamalı video çekiminde sorun daha belirgin olabilir.

Videolara ses kaydı yapılmaz.

- Ağır/hızlı çekim videolarda ses kaydı yapılmaz.

Video çekim sırasında fotoğraf çekemiyorum.

- Video çekim sırasında fotoğraf çekilemez. Fotoğraf çekmek için video kaydını durdurun, ardından fotoğraflar için bir çekim modu seçin.

Fotoğraf çekerken video kaydedemiyorum.

- Uzun süreli görüntü gösterimi gibi işlemler fotoğraf makinesinin iç sıcaklığını artırıyor, fotoğraf çekimi sırasında video kaydetmek mümkün olmayabilir. Makineyi kapatın veya başka önlemler alın ve makine soğuyana kadar bekleyin.
- Video kayıt boyutunun küçültülmesi kaydı mümkün hale getirebilir.

Video kaydedilemiyor.

- Kartı bu fotoğraf makinesini kullanarak formatlayın (başlatın) (🔗).

Fotoğraf makinesi titriyor.

- Fotoğraf makinesi görüntü sabitlemesi yaparken titriyormuş gibi görünebilir. Bu bir hasar olduğunu göstermez.

Makine sallanırsa ses çıkarır.

- Güç düğmesi <OFF> konumuna ayarlıyken fotoğraf makinesini sallarsanız, Görüntü Sabitleyici sistemi kayar ve bir ses çıkarır. Bu bir arıza değildir.

Akıllı telefonla eşleştirme yapılamıyor.

- Bluetooth Specification Version 4.1 veya üstü ile uyumlu bir akıllı telefon kullanın.
- Akıllı telefonun ayarlar ekranından Bluetooth'u açın.
- Akıllı telefonun Bluetooth ayarları ekranından fotoğraf makinesiyle eşleştirme yapılamaz. Akıllı telefona, özel Camera Connect (ücretsiz) uygulamasını yükleyin (📎).
- Başka bir makine için kaydedilen eşleştirme bilgileri hâlâ akıllı telefonda duruyorsa daha önce eşleşme yapılmış bir akıllı telefonla eşleşme yapılamaz. Bu durumda akıllı telefonda Bluetooth ayarlarında tutulan makine kaydını silin ve yeniden eşleştirmeyi deneyin (📎).

Wi-Fi işlevleri ayarlanamıyor.

- Fotoğraf makinesi bir bilgisayara veya başka bir cihaza arabirim kablosu ile bağlanırsa Wi-Fi işlevleri ayarlanamaz. Herhangi bir işlevi ayarlamadan önce arabirim kablosunu sökün (📎).

Arabirim kablosuyla bağlı olan bir cihaz kullanılamıyor.

- Fotoğraf makinesi cihazlara Wi-Fi aracılığıyla bağlıyken bilgisayarlar gibi cihazları arabirim kablosuyla makineye bağlayarak kullanamazsınız. Arabirim kablosunu bağlamadan önce Wi-Fi bağlantısını sonlandırın.

Çekim ve oynatma gibi işlemler yapılamıyor.

- Wi-Fi bağlantısı kurulduktan sonra çekim ve oynatma gibi işlemler yapılamayabilir. İşlemi gerçekleştirmeden önce Wi-Fi bağlantısını sonlandırın.

Akıllı telefonla yeniden bağlantı kurulamıyor.

- Aynı fotoğraf makinesi ve akıllı telefon kombinasyonunu kullansanız bile, ayarları değiştirirseniz veya farklı bir ayarı seçerseniz, aynı SSID'yi seçtiğinizde dahi yeniden bağlantı kuramayabilirsiniz. Bu durumda fotoğraf makinesinin bağlantı ayarlarını akıllı telefonun Wi-Fi ayarlarından silin ve yeniden bir bağlantı kurun.
- Bağlantı ayarlarını yeniden yapılandırırdığınızda bağlandığınız uygulama çalışıyorsa bağlantı kurulamayabilir. Bu durumda uygulamayı kapatın ve yeniden başlatın.

İşlemle ilgili sorunlar

Fotoğraf çekiminden video çekimine geçtiğimde (veya tersi) ayarlar değişiyor.

- Fotoğraf ve video çekerken kullanılmak üzere farklı ayarlar korunur.

Ayarlar < ---

- < LOCK > tuşuna basarak Çoklu işlev kilidini açın () .
- [: Çoklu işlev kilidi] ayarını kontrol edin () .

Dokunmatik işlem yapılamıyor.

- [: Dokunma kontrolü] ayarının [Açık] () konumunda olduğundan emin olun.

Fotoğraf makinesi tuşu veya kadranı beklediği gibi çalışmıyor.

- Video çekiminde [: Videolar için deklanşör işlevi] ayarını kontrol edin () .
- [: Çkm için dğmrlr özellştirin] ve [: Kdrnlr/KntrlHlksnı özellştir] ayarlarını kontrol edin (, ) .

Menü ekranında az sayıda sekme ve öge görüntüleniyor.

- Menü ekranlarındaki sekmeler ve ögeler fotoğraf ve videolara göre değişir.

Gösterimler [★] Menü ile başlıyor veya sadece [★] sekmesi görüntüleniyor.

- [★] sekmesindeki [Menü ekranı] ayarı [Menüm sekmesinden göster] veya [Sadece Menüm sekmesini göster] olarak ayarlanmış. [Normal ekran]'a ayarlayın (🔗).

Dosya adının ilk karakteri bir alt tire (" _").

- [📷: Renk uzayı]'nı [sRGB] olarak ayarlayın. [Adobe RGB] ayarlanırsa, ilk karakter bir alt tire olur (🔗).

Fotoğraf dosyası adındaki dördüncü karakter değişiyor.

- [📁: Dosya adı] içindeki [Fotoğraflar], [*** + görüntü boyu] olarak ayarlanmış. [Önayarlı kod] dosya adını veya [Kullan. ayarı1] (🔗) menüsünde kayıtlı dosya adını seçin.

Dosya numaralandırma 0001'den başlamıyor.

- Kartta önceden kaydedilmiş görüntüler varsa, görüntü numarası 0001'den başlamayabilir (🔗).

Görüntülenen çekim tarihi ve saati yanlış.

- Doğru tarih ve saat ayarı yapıldığından emin olun (🔗).
- Saat dilimini ve yaz saati ayarını kontrol edin (🔗).

Görüntüde tarih ve saat yok.

- Görüntüde çekim tarihi ve saati görünmüyor. Tarih ve saat, çekim bilgileri olarak görüntü verisine kaydedilir. Fotoğraf yazdırırken bu bilgiler tarih ve saati eklemek için kullanılabilir (🔗).

[###] görüntüleniyor.

- Kart içindeki görüntü sayısı fotoğraf makinesinin görüntüleyebileceği maksimum değeri aşarsa [###] görüntülenir.

Ekran resmi net görüntülenmiyor.

- Ekran kirliyse, yumuşak ve temiz bir bezle temizleyin.
- Ekran düşük sıcaklıklarda biraz yavaş gösterebilir veya yüksek sıcaklıklarda kararabilir. Oda sıcaklığında normale döner.

Görüntünün bir bölümü siyah renkte yanıp sönüyor.

- [▶]: Vurgu Uyarısı], [Açık] ayarında (🔧).

Görüntü üzerinde kırmızı bir kutu görüntülenir.

- [▶]: AF nokta gör., [Açık] ayarında (🔧).

Görüntü oynatması sırasında AF noktaları görüntülenmiyor.

- Aşağıdaki tipte görüntüler oynatıldığında AF noktaları görüntülenmez:
 - Kırılan görüntüler.
 - [Oto. Grntü Hizala] [Açık] ayarındayken yapılan HDR çekimi görüntüleri.

Görüntü silinmiyor.

- Görüntü koruma altındaysa silinmez (🔒).

Fotoğraflar ve videolar oynatılamıyor.

- Bu fotoğraf makinesi başka bir makineyle çekilmiş görüntüleri oynatamayabilir.
- Bilgisayarda düzenlenen videolar fotoğraf makinesiyle izlenemez.

Sadece birkaç görüntüyü oynatabiliyorum.

- Görüntüler [▶]: Grnt arama koşulları ayarla] (🔧) ile oynatma için filtrelenmiştir. Görüntü arama koşullarını temizleyin.

Video oynatma sırasında mekanik sesler veya makinenin işlem sesleri duyuluyor.

- AF işlemleri yapılırsa veya video kaydı sırasında makineyle veya lensle işlem yapılırsa lensin mekanik sesleri ve makine/lens işlemlerinin sesi de makinenin dâhili mikrofonu ile kaydedilir. Böyle olduğunda, çıkış fişi olan harici bir mikrofona kullanarak bunu fotoğraf makinesi ve lensten uzağa yerleştirmek bu seslerin azalmasına yardımcı olabilir.

Video oynatma kendiliğinden duruyor.

- Uzun süre video oynatma veya yüksek ortam sıcaklıklarında video oynatma, makinenin iç sıcaklığının yükselmesine neden olabilir ve video oynatması otomatik olarak durabilir. Böyle bir durum yaşandığında fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı düşene kadar oynatma yapılamaz. Bu nedenle gücü kapatın ve makineyi bir süre soğumaya bırakın.

Video kısa bir süre donuyor.

- Otomatik pozla video çekimi sırasında pozlama seviyesinde büyük bir değişiklik yapılırsa parlaklık dengelenene kadar kayıt kısa bir süre durabilir. Bu durumda [M] modunda çekim yapın (M).

Televizyonda resim görünmüyor.

- [F: Sistem frekansı] ayarının televizyonunuzun video sistemine uygun şekilde [59.94Hz:NTSC] veya [50.00Hz:PAL] olarak ayarlandığından emin olun.
- HDMI kablusunun fişinin sağlam takıldığından emin olun (HDMI).

Kart okuyucum kartı tanımıyor.

- Kullanılan kart okuyucusuna ve bilgisayarın işletim sistemine bağlı olarak, SDXC kartlar düzgün şekilde tanınmayabilir. Böyle bir durum oluşursa, fotoğraf makinesini arabirim kablosuyla bilgisayara bağlayın, sonra EOS Utility'yi (EOS yazılımı, EOS) kullanarak görüntüleri bilgisayara aktarın.

Görüntüleri yeniden boyutlandıramıyorum veya kırpamıyorum.

- Bu fotoğraf makinesi JPEG S2 görüntüleri, RAW görüntüleri veya 4K videolardan kare alınarak kaydedilmiş fotoğrafları yeniden boyutlandıramaz (S2).
- Bu fotoğraf makinesi RAW görüntüleri veya 4K videolardan kare alınarak kaydedilmiş fotoğrafları kırpamaz (K).

Görüntüde ışık noktaları var.

- Sensör kozmik ışınlar veya benzeri unsurlardan etkilenmiş çekilen görüntülerde beyaz, kırmızı veya mavi ışık noktaları görünebilir. [F: Sensör temizleme] altında [Şimdi temizle] işlemiyle bu noktaların görünümü azaltılabilir (F).

Sensör temizleme sorunları

Sensör temizleme sırasında deklanşör sesi duyuluyor.

- [Şimdi temizle, ).

Otomatik sensör temizliği çalışmıyor.

- Güç düğmesinin kısa aralıklarla < ON > ve < OFF > konumuna getirilmesi [.

Görüntüler bilgisayara aktarılamıyor.

- EOS Utility'yi (EOS yazılımı) bilgisayara yükleyin (🔗).
- Ana EOS Utility penceresinin görüntülediğinden emin olun.
- Fotoğraf makinesi Wi-Fi aracılığıyla zaten bağlantı kurmuşsa, arabirim kablosuyla bağlanan bir bilgisayar ile iletişim kuramaz.
- Uygulamanın sürümünü kontrol edin.

Birbirine bağlanan makine ve bilgisayar arasında iletişim yok.

- EOS Utility (EOS yazılımı) kullanılırken [📷: Time-lapse video] ayarını [Kapalı] olarak ayarlayın (🔗).

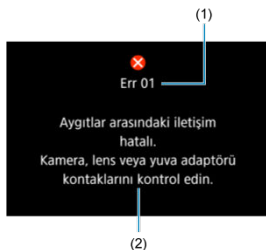
Bir aksesuar taktığımda ekranda bir mesaj görüntüleniyor.

- **[Bağlantı hatası Aksesuarı tekrar takın]** mesajı görüntülenirse aksesuarı yeniden takın. Aksesuar yeniden takıldıktan sonra bu mesaj tekrar görüntüleniyorsa, çok işlevli aksesuar kızıağı ve aksesuarın terminallerinin temiz ve kuru olduğundan emin olun. Kiri veya nemi gideremiyorsanız bir Canon Hizmet Merkezi ile bağlantıya geçin.
- **[Aksesuar kullanılamıyor durumu]** mesajı görüntüleniyorsa, çok işlevli aksesuar kızıağı ve aksesuarın terminallerini kontrol edin ve aksesuarın hasarlı olmadığından emin olun.

Akıllı Telefon Bağlantısı AD-P1 için Çok İşlevli Aksesuar Kızıağı Adaptörü kullanırken makinede USB kullanamıyorum.

- Akıllı Telefon Bağlantısı AD-P1 için Çok İşlevli Aksesuar Kızıağı Adaptörü kullanımdayken makinenin USB bağlantı noktası kullanılamaz. Makinenin USB portunu kullanmak için AD-P1 bağlantısını kesin.

Hata Kodları



- (1) Hata numarası
(2) Neden ve önlemler

Fotoğraf makinesiyle ilgili bir sorun varsa, bir hata mesajı görüntülenir. Ekrandaki talimatları izleyin.

Sorun devam ederse hata kodunu not edin (Err xx) ve servis isteyin.

Bilgi Gösterimi

☒ [Fotoğraf Çekim Ekranı](#)

☒ [Video Çekim Ekranı](#)

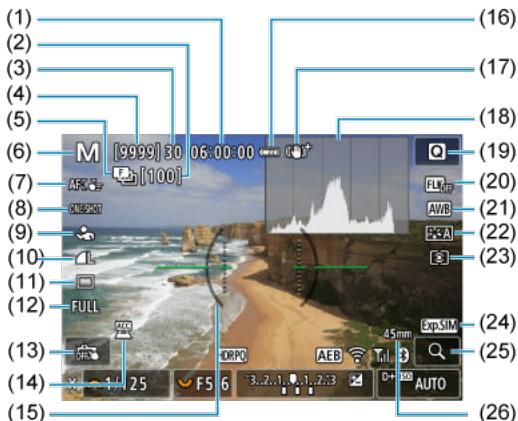
☒ [Sahne Simgeleri](#)

☒ [Oynatma Ekranı](#)

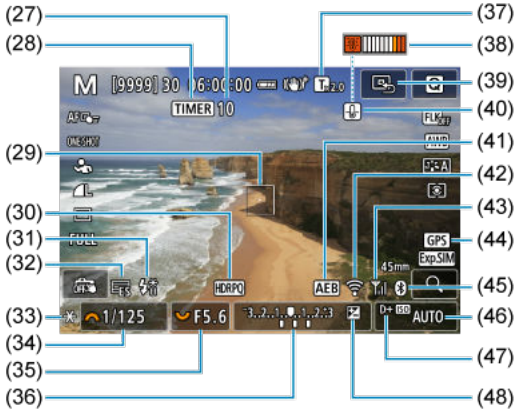
Fotoğraf Çekim Ekranı

< INFO > tuşuna her basıldığında bilgi ekranı değişir.

- Ekran sadece geçerli durumda uygulanan ayarları gösterir.



(1)	Kullanılabilir video kayıt süresi
(2)	Kalan odak tarama / çoklu pozlama çekim sayısı
(3)	Maksimum seri çekim / kalan çoklu pozlama sayısı
(4)	Otomatik zamanlayıcı çekmeden önce kalan çekim sayısı/saniye
(5)	Odak tarama / HDR modu / çoklu pozlama çekimi / ön sürekli çekim
(6)	Çekim modu
(7)	AF alanı
(8)	AF işlemi
(9)	Tespit edilecek konu
(10)	Görüntü kalitesi
(11)	Sürücü modu
(12)	Fotoğraf kırpmal/en-boy oranı
(13)	Dokunmatik Deklanşör/klasör oluştur
(14)	Aksesuar takılı göstergesi
(15)	Elektronik seviye
(16)	Pil seviyesi
(17)	Görüntü Sabitleyici (IS modu)
(18)	Histogram (parlaklık/RGB)
(19)	Hızlı Kontrol tuşu
(20)	Titreşim önleme
(21)	Beyaz ayarı/beyaz ayarı düzeltme
(22)	Fotoğraf Stili
(23)	Ölçüm modu
(24)	Ekran Simülasyonu/OVF simülasyonu görüntüleme yardımcısı
(25)	Büyütme tuşu
(26)	Odak uzaklığı



- (27) Kalan aralık zamanlayıcılı çekim sayısı
- (28) Aralık zamanlayıcılı çekim/bulb zamanlayıcılı çekim
- (29) AF noktası (1 Noktalı AF)
- (30) HDR çekimi (PQ)
- (31) Flaş hazır/FE kilidi/yüksek hızda senkron
- (32) Elektronik deklanşör/sessiz enstantane işlevi
- (33) AE kilidi
- (34) Enstantane hızı
- (35) Diyafram değeri
- (36) Poz seviye göstergesi (poz telafii miktarı/AEB aralığı)
- (37) Dijital tele dönüştürücü
- (38) Aşırı ısınma uyarısı
- (39) AF noktasını merkeze ayarla
- (40) Fotoğraf görüntü kalitesi uyarısı
- (41) AEB/FEB
- (42) Wi-Fi işlevi
- (43) Wi-Fi sinyal gücü/uçak modu
- (44) GPS bağlantı durumu
- (45) Bluetooth işlevi
- (46) ISO hızı
- (47) Vurgulu ton önceliği
- (48) Poz telafisi



Not

- < INFO > tuşuna basıldığında görüntülenecek bilgileri belirleyebilirsiniz (🔗).
- Fotoğraf makinesi HDMI üzerinden bir televizyona bağlandığında elektronik seviye görüntülenmez.
- Ayarlar yapıldıktan sonra geçici olarak başka simgeler görüntülenebilir.

Video Çekim Ekranı

< INFO > tuşuna her basıldığında bilgi ekranı değişir.

- Ekran sadece geçerli durumda uygulanan ayarları gösterir.

Bekleme



Video kaydı devam ediyor



(1)	Video yönü bilgileri
(2)	Kullanılabilir video kayıt süresi
(3)	Çekim modu
(4)	Kaydedilebilecek video sayısı
(5)	Video kaydı boyutu
(6)	Kulaklık ses seviyesi
(7)	Ses kayıt seviyesi (manuel giriş)
(8)	Video Servo AF
(9)	Video otomatik zamanlayıcı
(10)	Aşırı ısınma kontrolü
(11)	Ses kayıt seviyesi göstergesi
(12)	Video çekim tuşu (kayıdı başlat)
(13)	Fotoğraf Stili/rengi filtresi/Özel Resim
(14)	Dijital zum
(15)	Poz seviye göstergesi (ölçüm seviyeleri)
(16)	Gamma, renk alanı/HDR video kaydı/İzleme Yardımcısı ekranı
(17)	Geçen kayıt süresi
(18)	Aşırı ısınma uyarısı
(19)	Video kaydı devam ediyor
(20)	Video çekim tuşu (kayıdı durdur)

* Basitlik olması açısından [Fotoğraf Çekim Ekranı](#) konusunda yer alan ve burada gösterilmeyen öğelerin açıklamalarına yer verilmemiştir.

Önlem

- < INFO > tuşuna basıldığında görüntülenecek bilgileri belirleyebilirsiniz (🔗).
- Fotoğraf makinesi HDMI üzerinden bir televizyona bağlandığında elektronik seviye görüntülenmez.
- Video kaydı sırasında histogram görüntülenemez (ve görüntüleniyorsa video kaydına başlandığında ekrandan kaldırılır).
- Video kaydı başladığında, kalan video kaydı süresi geçen süre olarak değişecektir.

Not

- Ayarlar yapıldıktan sonra geçici olarak başka simgeler görüntülenebilir.

Sahne Simgeleri

Mod kadranı <  > konumundayken, fotoğraf makinesi sahne tipini algılar ve tüm ayarları otomatik olarak yapar. Tespit edilen sahne tipi ekranın sol üst kısmında belirtilir.

Arka Plan \ Konu		Kişiler*1		İnsan Dışındaki Konular			Arkaplan Rengi
			Hareketli*2	Doğa/Dış Mekan Sahnesi	Hareketli*2	Yakın*3	
Parlak							Gri
Arka aydınl.							
Mavi Gökyüzü Dâhil							Açık mavi
Arka aydınl.							
Gün batımı		*4				*4	Turuncu
Spot ışık							Koyu mavi
Koyu							
Tripodlu*1		 *5+6	*4	 *5+6	*4		

* 1: İnsanlar tespit edilse bile, zaman atlamalı video kaydında insanlar dışındaki konular için bir simge görüntülenir.

* 2: Video kaydı sırasında görüntülenmez.

* 3: Takılan lensin mesafe bilgileri varsa görüntülenir. Uzatma tüpü veya yakın plan lensiyle, görüntülenen simge gerçek sahneye uygun olmayabilir.

* 4: Tespit edilebilenler arasında seçilen sahnelerin simgeleri görüntülenir.

* 5: Aşağıdaki koşulların tümü geçerliyse görüntülenir.

Çekim sahnesi karanlık, gece sahnesi çekiliyor ve makine bir tripoda bağlanmış.

* 6: Aşağıdaki lenslerden biriyle görüntülenir.

- EF300mm f/2.8L IS II USM
- EF400mm f/2.8L IS II USM
- EF500mm f/4L IS II USM
- EF600mm f/4L IS II USM
- 2012 yılında ve sonrasında piyasaya sunulan Görüntü Sabitleyici lensleri.

* Hem *5 hem de *6'daki koşullar geçerliyken daha düşük enstantane hızları kullanılır.

Not

- Bazı sahneler veya çekim koşulları için, görüntülenen simge gerçek sahneyle eşleşmeyebilir.

< INFO > tuşuna her basıldığında bilgi ekranı değişir.

- Ekran sadece geçerli durumda uygulanan ayarları gösterir.

Fotoğraflar için temel bilgi gösterimi

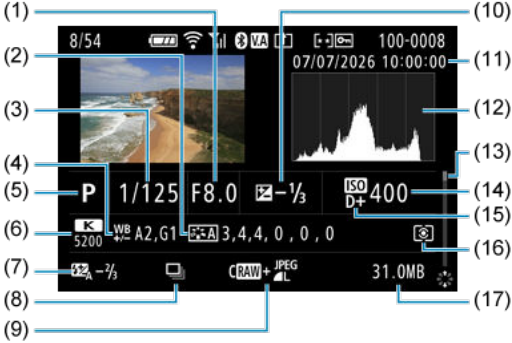


(1)	HDR İzleme Yardımcısı
(2)	Bluetooth işlevi
(3)	Kablosuz sinyal gücü
(4)	Wi-Fi işlevi
(5)	Pil seviyesi
(6)	Geçerli görüntü numarası/toplam görüntü/bulunan görüntü sayısı
(7)	Enstantane hızı
(8)	Diyafram değeri
(9)	Poz telafi miktarı
(10)	Bilgisayara/akıllı telefona zaten gönderildi
(11)	Derecelendirme
(12)	Görüntü koruma
(13)	Klasör numarası - Dosya numarası
(14)	Görüntü kalitesi/düzenlenen görüntü/kırpma/kare çıkarma
(15)	ISO hızı
(16)	Vurgulu ton önceliği

Önlem

- Görüntü başka bir makineyle çekilmişse, bazı çekim bilgileri görüntülenmeyebilir.
- Bu fotoğraf makinesiyle çekilen görüntüleri başka fotoğraf makinelerinde oynatmak mümkün olmayabilir.

Fotoğraflar için ayrıntılı bilgi gösterimi 1



- | | |
|------|---|
| (1) | Diyafram değeri |
| (2) | Fotoğraf Stili (görüntü karakteristikleri/ayar detayları) |
| (3) | Enstantane hızı |
| (4) | Beyaz ayarı düzeltme/tarama |
| (5) | Çekim modu/çoklu poz/kare yakalama |
| (6) | Beyaz ayarı |
| (7) | Flaş poz telafisi miktarı/yansıma |
| (8) | Sahnenin ilk görüntüsü |
| (9) | Görüntü kalitesi/düzenlenen görüntü/kırpma |
| (10) | Poz telafi miktarı |
| (11) | Çekim tarihi ve saati |
| (12) | Histogram (parlaklık/RGB) |
| (13) | Kaydırma çubuğu |
| (14) | ISO hızı |
| (15) | Vurgulu ton önceliği |
| (16) | Ölçüm modu |
| (17) | Dosya boyutu |

* Basitlik olması açısından [Fotoğraflar için temel bilgi gösterimi](#) konusunda yer alan ve burada gösterilmeyen öğelerin açıklamalarına yer verilmemiştir.

* RAW+JPEG/HEIF çekimle yakalanan görüntüler için RAW dosya boyutlarını belirtir.

* En/boy oranı ayarıyla (a/b) ve RAW veya RAW+JPEG görüntü kalitesi ayarıyla kaydedilen görüntüler için görüntü alanını gösteren çizgiler görüntülenir.

* Kırpma bilgisi eklenmiş görüntüler kırılmış görüntülerdir.

* Flaş poz telafisi kullanmadan flaşlı çekim yaparken (a/b) görüntülenir.

* Gece sahnesi efekti uygulanarak çekilen görüntüler, bir gece sahnesi efekti simgesiyle (ör. (a/b)STD)) işaretlenir.

* (a/b) simgesi yansıma flaşı ile çekilen fotoğrafları belirtir.

* (a/b) simgesi görüntülerin çoklu poz çekimi ile kaydedildiğini belirtir.

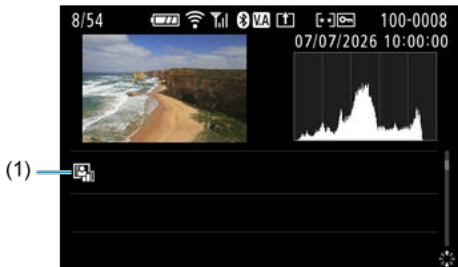
* [🔍] simgesi zaman atlamalı videolar için deneme çekimlerini belirtir.

* [🖼️] simgesi RAW görüntü işleme, yeniden boyutlandırma, kırpmaya, HEIF'den JPEG'e dönüştürme veya kare alma işlemiyle oluşturulan ve kaydedilen görüntüleri belirtir.

* [✂️] kırılan ve sonra kaydedilen görüntüleri belirtir.

* JPEG'lere dönüştürülen HEIF görüntüler [JPEG↓] ile etiketlenir.

Fotoğraflar için ayrıntılı bilgi gösterimi 2



(1) Oto Aydınlatma İyileştirici

* Basitlik olması açısından [Fotoğraflar için temel bilgi gösterimi](#) ve [Fotoğraflar için ayrıntılı bilgi gösterimi 1](#) konularında yer alan ve burada gösterilmeyen öğelerin açıklamalarına yer verilmemiştir.

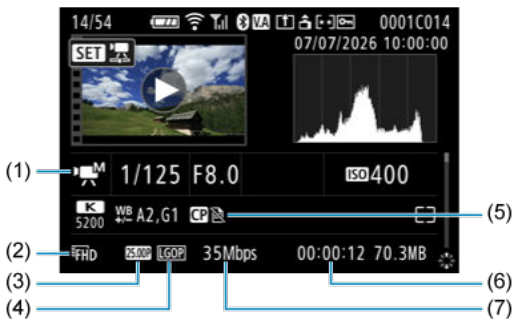
Videolar için temel bilgi gösterimi



- | | |
|-----|-------------------------|
| (1) | Video oynatma |
| (2) | Video yönü bilgileri |
| (3) | Reel ve klip numaraları |
| (4) | Kayıt süresi/süre kodu |

* Basitlik olması açısından [Fotoğraflar için temel bilgi gösterimi](#) konusunda yer alan ve burada gösterilmeyen öğelerin açıklamalarına yer verilmemiştir.

Videolar için ayrıntılı bilgi gösterimi 1



- | | |
|-----|--|
| (1) | Çekim modu |
| (2) | Video kaydı boyutu |
| (3) | Kare hızı |
| (4) | Sıkıştırma yöntemi |
| (5) | Fotoğraf Stili (görüntü karakteristikleri/ayar detayları)/renk filtresi/özel resim |
| (6) | Kayıt süresi/süre kodu |
| (7) | Bit hızı |

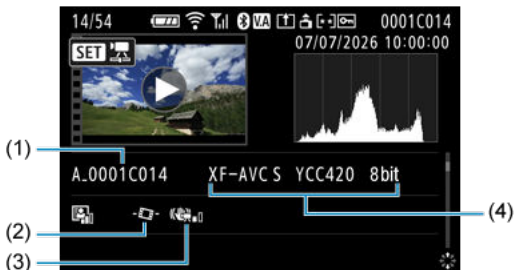
* Basitlik olması açısından [Fotoğraflar için temel bilgi gösterimi](#), [Fotoğraflar için ayrıntılı bilgi gösterimi 1](#) ve [Videolar için temel bilgi gösterimi](#) konularında yer alan ve burada gösterilmeyen öğelerin açıklamalarına yer verilmemiştir.

* Yavaş/hızlı çekim videolarının kayıt ve oynatma kare hızları sırasıyla sol ve sağda gösterilmektedir.

Not

- Video oynatma sırasında, Fotoğraf Stillerindeki **[Keskinlik]** içindeki **[İncelik]** ve **[Eşik]** parametreleri **[*, *]** şeklinde gösterilir.

Videolar için ayrıntılı bilgi gösterimi 2



- | | |
|-----|--|
| (1) | Video dosya adı |
| (2) | Video otomatik seviye |
| (3) | Görüntü Sabitleyici (Video dijital IS) |
| (4) | Video kayıt formatı |

* Basitlik olması açısından [Fotoğraflar için temel bilgi gösterimi](#), [Fotoğraflar için ayrıntılı bilgi gösterimi 1](#), [Fotoğraflar için ayrıntılı bilgi gösterimi 2](#), [Videolar için temel bilgi gösterimi](#) ve [Videolar için ayrıntılı bilgi gösterimi 1](#) konularında yer alan ve burada gösterilmeyen öğelerin açıklamalarına yer verilmemiştir.

Teknik Özellikler

Format

Tip: Dijital tek lensli refleks olmayan, AF/AE fotoğraf makinesi

Lens yuvası: Canon RF yuvası

Uyumlu lensler: Canon RF lens grubu (RF-S lensler dâhil)

* Canon EF veya EF-S lensler de (EF-M lensler hariç) uyumludur, Yuva Adaptörü EF-EOS R ile kullanılabilir.

Lens odak uzaklığı:

RF/EF lensler kullanılırken: Lens üzerinde gösterilen odak uzaklığı ile aynı

RF-S/EF-S lensleri kullanırken: Lens üzerindeki odak uzaklığının yaklaşık 1,6 katıdır

Görüntü sensörü

Tip: Tam kare CMOS sensörü

Etkin pikseller*1*2	Maksimum yaklaşık 24,2 megapiksel
Toplam piksel*1	Yaklaşık 25,6 megapiksel
Ekran boyutu	Yaklaşık 36,0 × 24,0 mm
Dual Pixel CMOS AF	Desteklenir

* 1: En yakın 100.000 piksel değerine yuvarlanır.

* 2: RF veya EF lensler kullanıldığında.

Belirli lenslerle ve görüntü işlemeyle etkin piksel sayısı daha düşük olabilir.

Kayıt sistemi

Görüntü kayıt formatı: DCF (Design rule for Camera File) sistemi 2.0 ve Exif 3.00 ile uyumludur.

Görüntü tipi / kayıt formatı / uzantısı

Görüntü tipi / kayıt formatı		Uzantı
Fotoğraf	JPEG	.JPG
	HEIF	.HIF
	RAW	.CR3
	C-RAW	
Videolar*1	XF-HEVC S YCC422 10 bit XF-HEVC S YCC420 10 bit XF-AVC S YCC422 10 bit XF-AVC S YCC420 8 bit	.MP4

* 1: Bir video [Ekle **CP**Dosya: **Açık**] ile kaydedildiğinde, bir ".CPF" dosyası oluşturulacaktır.

Kayıt medyası

Kart yuvası: Tek yuva

Kayıt medyası: SDXC/SDHC/SD hafıza kartları

* UHS-II/UHS-I/UHS hız sınıfı/SD hız sınıfı desteklenir.

Fotoğraf kaydı

Kayıtlı piksel sayısı

Görüntü boyutu		Çözünürlük (Piksel sayısı)				
		Fotoğraf kırpma / en-boy oranı				
		3:2	1,6× (kırpma)* ¹	1:1	4:3	16:9
JPEG / HEIF	Büyük	24,0 megapiksel (6000×4000)	Yaklaşık 9,3 megapiksel (3744×2496)	16,0 megapiksel (4000×4000)	Yaklaşık 21,3 megapiksel* ² (5328×4000)	Yaklaşık 20,2 megapiksel* ² (6000×3368)
	Orta	Yaklaşık 10,6 megapiksel (3984×2656)		Yaklaşık 7,1 megapiksel (2656×2656)	Yaklaşık 9,5 megapiksel (3552×2664)	Yaklaşık 8,9 megapiksel* ² (3984×2240)
	Küçük 1	Yaklaşık 5,9 megapiksel (2976×1984)		Yaklaşık 3,9 megapiksel (1984×1984)	Yaklaşık 5,3 megapiksel (2656×1992)	Yaklaşık 5,0 megapiksel* ² (2976×1680)
	Küçük 2	Yaklaşık 3,8 megapiksel (2400×1600)	Yaklaşık 3,8 megapiksel (2400×1600)	Yaklaşık 2,6 megapiksel (1600×1600)	Yaklaşık 3,4 megapiksel* ² (2112×1600)	Yaklaşık 3,2 megapiksel* ² (2400×1344)
RAW		24,0 megapiksel (6000×4000)	Yaklaşık 9,3 megapiksel (3744×2496)	24,0 megapiksel* ² (6000×4000)		

* Çözünürlük değerleri en yakın 100.000'e yuvarlanır.

* RAW/C-Raw görüntüler [3:2] olarak oluşturulur ve ayarlanan en-boy oranı bilgisi görüntüye eklenir.

* JPEG/HEIF görüntüler belirlenen en-boy oranında oluşturulur.

* Bu en-boy oranları ve piksel sayıları yeniden boyutlandırma için de geçerli olur.

* 1: Görüş açısı, belirtilen odak uzaklığının yaklaşık 1,6 katıdır.

* 2: Bu görüntü boyutları için en-boy oranları biraz farklı olur.

Dosya boyutu / Mevcut çekim sayısı / Sürekli çekimde maksimum seri çekim sayısı

Görüntü kalitesi		Dosya boyutu (Yaklaşık MB)	Yapılabilir çekim sayısı (Yaklaşık)	Maksimum seri çekim (Yaklaşık)*1	
				Elektronik ilk perde	Elektronik deklanşör
JPEG*2	 Büyük	8,2	14810	1000 veya daha fazla	190
	 Büyük	4,4	27270	1000 veya daha fazla	190
	 Orta	4,5	26520	1000 veya daha fazla	180
	 Orta	2,6	45790	1000 veya daha fazla	180
	 Küçük 1	3,0	39270	1000 veya daha fazla	180
	 Küçük 1	1,8	51350	1000 veya daha fazla	180
	Küçük 2	1,8	65160	1000 veya daha fazla	180
HEIF*3	 Büyük	8,2	14420	1000 veya daha fazla	180
	 Büyük	6,3	18770	1000 veya daha fazla	180
	 Orta	5,0	23330	1000 veya daha fazla	180
	 Orta	3,9	29610	1000 veya daha fazla	180
	 Küçük 1	3,4	33560	1000 veya daha fazla	180
	 Küçük 1	2,8	41060	1000 veya daha fazla	180
	Küçük 2	1,8	56980	1000 veya daha fazla	180
RAW*2	 RAW	26,1	4710	1000 veya daha fazla	73
	 CRRAW	13,1	9400	1000 veya daha fazla	150
RAW+JPEG*2	 RAW +  Büyük	26,1+8,2	3570	1000 veya daha fazla	73
	 CRRAW +  Büyük	13,1+8,2	5750	1000 veya daha fazla	150
RAW+HEIF*3	 RAW +  Büyük	28,6+8,2	3290	150	51
	 CRRAW +  Büyük	15,7+8,2	5060	390	150

* 1: Maksimum seri çekim sayısı, Canon test standartlarına uygun 128 GB UHS-II kartlar için geçerlidir.

* 2:  HDR çekimi (PQ): **Kapalı** ayarlandığında.

* 3:  HDR çekimi (PQ): **HDR PQ** ayarlandığında.

* Canon test standartlarına uygun koşullar altında ölçülen maksimum seri çekim (Tek Çekim AF modu, Yüksek hızlı sürekli çekim+, ISO 100 ve Standart Fotoğraf Stili ve Oda sıcaklığı: 23°C / 73°F).

* Dosya boyutu çekim koşullarına göre değişir (ör. kırpm/en-boy oranı, konu, ISO hızı ve renk modu).

* Mevcut çekim sayısı ve maksimum seri çekim sayısı; çekim koşullarına (kırpm/en-boy oranı, konu, kart markası, ISO hızı, renk modu, Özel İşlevler, pil seviyesi ve sıcaklık dâhil) bağlı olarak değişir.

Video kaydı

Video kayıt formatı

Video kayıt formatı	Video codec dizisi	Renk örnekleme yöntemi	Bit derinliği	Dosya uzantısı
XF-HEVC S YCC422 10 bit	H.265 / HEVC	YCbCr 4:2:2	10 bit	MP4
XF-HEVC S YCC420 10 bit	H.265 / HEVC	YCbCr 4:2:0	10 bit	MP4
XF-AVC S YCC422 10 bit	H.264 / MPEG-4 AVC	YCbCr 4:2:2	10 bit	MP4
XF-AVC S YCC420 8 bit	H.264 / MPEG-4 AVC	YCbCr 4:2:0	8 bit	MP4

Video kayıt formatı / Video kayıt boyutu / Kare hızı

Video kayıt formatı	Video kaydı boyutu	Sıkıştırma yöntemi	Kare hızı (kare/sn.)		
			179,8	150,0	119,9
XF-HEVC S YCC422 10 bit	4K	Standart LGOP			
XF-HEVC S YCC420 10 bit	Full HD				
XF-AVC S YCC422 10 bit			Evet*1	Evet*1	Evet*1
XF-AVC S YCC420 8 bit					

Video kayıt formatı	Video kaydı boyutu	Sıkıştırma yöntemi	Kare hızı (kare/sn.)		
			100,0	59,94	50,00
XF-HEVC S YCC422 10 bit	4K	Standart LGOP		Var	Var
XF-HEVC S YCC420 10 bit	Full HD		Evet*1	Var	Var
XF-AVC S YCC422 10 bit					
XF-AVC S YCC420 8 bit					

Video kayıt formatı	Video kaydı boyutu	Sıkıştırma yöntemi	Kare hızı (kare/sn.)		
			29,97	25,00	23,98
XF-HEVC S YCC422 10 bit	4K	Standart LGOP	Var	Var	Var
XF-HEVC S YCC420 10 bit	Full HD		Var	Var	Var
XF-AVC S YCC422 10 bit					
XF-AVC S YCC420 8 bit					

* 1: Kayıt için sadece exFAT formatlı kartlar kullanılabilir (FAT32 formatlı kartlara kayıt mümkün değildir).

Ses ayarları

Dâhili mikrofon: Stereo mikrofonlar

Harici mikrofon (Çok işlevli aksesuar kızıağı girişi): Yönlü Stereo Mikrofon DM-E1D ile uyumlu

Harici mikrofon (Harici mikrofon IN terminali): 3,5 mm çaplı stereo mini-jak (3 pimli)

Tahmini kayıt süresi, video bit hızı, dosya boyutu ve kart performans gereksinimleri

4K

Kayıt formatı	Sıkıştırma yöntemi	Kare hızı (kare/sn.)	Toplam kayıt süresi (yaklaşık)		
			64 GB	256 GB	1 TB
XF-HEVC S YCC422 10 bit	Standart LGOP	59,94	37 dk.	2 sa. 31 dk.	9 sa. 51 dk.
		50,00			
		29,97	1 sa. 3 dk.	4 sa. 12 dk.	16 sa. 25 dk.
		25,00			
		23,98			
XF-HEVC S YCC420 10 bit XF-AVC S YCC420 8 bit	Standart LGOP	59,94	56 dk.	3 sa. 47 dk.	14 sa. 47 dk.
		50,00			
		29,97	1 sa. 25 dk.	5 sa. 40 dk.	22 sa. 9 dk.
		25,00			
		23,98			
XF-AVC S YCC422 10 bit	Standart LGOP	59,94	34 dk.	2 sa. 16 dk.	8 sa. 52 dk.
		50,00			
		29,97	56 dk.	3 sa. 47 dk.	14 sa. 47 dk.
		25,00			
		23,98			

Kayıt formatı	Sıkıştırma yöntemi	Kare hızı (kare/ sn.)	Video bit hızı (yaklaşık Mbps)	Dosya boyutu (yaklaşık MB/dk.)	Kart performansı gereklilikleri
XF-HEVC S YCC422 10 bit	Standart LGOP	59,94	225	1612	U3
		50,00			
		29,97	135	968	
		25,00			
		23,98			
XF-HEVC S YCC420 10 bit XF-AVC S YCC420 8 bit	Standart LGOP	59,94	150	1075	U3
		50,00			
		29,97	100	718	
		25,00			
		23,98			
XF-AVC S YCC422 10 bit	Standart LGOP	59,94	250	1791	V60
		50,00			
		29,97	150	1075	U3
		25,00			
		23,98			

* Video bit hızı sadece videoyu gösterir; ses ve metadata dâhil değildir.

* [Ses formatı: AAC / 16 bit / 2CH] ayarlandığında.

* Video başına maksimum kayıt süresine ulaşıldığında video kaydı durur.

Full HD

Kayıt formatı	Sıkıştırma yöntemi	Kare hızı (kare/sn.)	Toplam kayıt süresi (yaklaşık)		
			64 GB	256 GB	1 TB
XF-HEVC S YCC422 10 bit	Standart LGOP	179,8	56 dk.	3 sa. 47 dk.	14 sa. 47 dk.
		150,0			
		119,9	1 sa. 25 dk.	5 sa. 40 dk.	22 sa. 9 dk.
		100,0			
		59,94	2 sa. 49 dk.	11 sa. 19 dk.	44 sa. 12 dk.
		50,00			
		29,97			
		25,00			
		23,98			
XF-HEVC S YCC420 10 bit XF-AVC S YCC420 8 bit	Standart LGOP	179,8	1 sa. 21 dk.	5 sa. 24 dk.	21 sa. 6 dk.
		150,0			
		119,9	2 sa. 1 dk.	8 sa. 5 dk.	31 sa. 37 dk.
		100,0			
		59,94	4 sa. 2 dk.	16 sa. 7 dk.	63 sa. 1 dk.
		50,00			
		29,97			
		25,00			
		23,98			
XF-AVC S YCC422 10 bit	Standart LGOP	179,8	56 dk.	3 sa. 47 dk.	14 sa. 47 dk.
		150,0			
		119,9	1 sa. 25 dk.	5 sa. 40 dk.	22 sa. 9 dk.
		100,0			
		59,94	2 sa. 49 dk.	11 sa. 19 dk.	44 sa. 12 dk.
		50,00			
		29,97			
		25,00			
		23,98			

Kayıt formatı	Sıkıştırma yöntemi	Kare hızı (kare/ sn.)	Video bit hızı (yaklaşık Mbps)	Dosya boyutu (yaklaşık MB/dk.)	Kart performansı gereklilikleri
XF-HEVC S YCC422 10 bit	Standart LGOP	179,8	150	1075	U3
		150,0			
		119,9	100	718	
		100,0			
		59,94	50	360	
		50,00			
		29,97			
		25,00			
		23,98			
XF-HEVC S YCC420 10 bit XF-AVC S YCC420 8 bit	Standart LGOP	179,8	105	753	U3
		150,0			
		119,9	70	503	
		100,0			
		59,94	35	253	
		50,00			
		29,97			
		25,00			
		23,98			
XF-AVC S YCC422 10 bit	Standart LGOP	179,8	150	1075	U3
		150,0			
		119,9	100	718	
		100,0			
		59,94	50	360	
		50,00			
		29,97			
		25,00			
		23,98			

* Video bit hızı sadece videoyu gösterir; ses ve metadata dâhil değildir.

* [Ses formatı: AAC / 16 bit / 2CH] ayarlandığında.

* Video başına maksimum kayıt süresine ulaşıldığında video kaydı durur.

Video kaydını otomatik durdurma

Kayıt başına maksimum kayıt süresi: Normal videolar

100,0 kare/sn. veya daha yüksek	Maksimum: 2 sa.
100,0 kare/sn'den düşük	Maksimum: 6 sa.

* Kayıt başına kullanılabilir en uzun süre.

* Aşırı ısınma, kullanılan güç kaynağı, hatalar veya diğer nedenlerden dolayı video kaydının durduğu durumlar hariç.

Kayıt başına maksimum kayıt süresi: Ağır/Hızlı (S&F) videolar (NTSC)

(Maks. yakl. min.)

 kare/sn.	 kare/sn.								
	180	120	60	30	12	6	3	2	1
59,94	120	180	360	360	360	360	360	360	360
29,97	60	90	180	360	360	360	360	360	360
23,98	48	72	144	288	360	360	360	360	360

* Kayıt başına kullanılabilir en uzun süre.

* Aşırı ısınma, kullanılan güç kaynağı, hatalar veya diğer nedenlerden dolayı video kaydının durduğu durumlar hariç.

Kayıt başına maksimum kayıt süresi: Ağır/Hızlı (S&F) videolar (PAL)

(Maks. yakl. min.)

 kare/sn.	 kare/sn.								
	150	100	50	25	12	6	3	2	1
50,00	120	180	360	360	360	360	360	360	360
25,00	60	90	180	360	360	360	360	360	360

* Kayıt başına kullanılabilir en uzun süre.

* Aşırı ısınma, kullanılan güç kaynağı, hatalar veya diğer nedenlerden dolayı video kaydının durduğu durumlar hariç.

Otomatik odak (AF)

Odaklanma yöntemi: Dual Pixel CMOS AF

Odaklanma parlaklığı aralığı

Fotoğraf çekimi

EV -7,5 - 21

(f/1,2 lens*, merkez AF noktası, Tek Çekim AF, oda sıcaklığında, ISO 100.)

* Defokus Düzeltme (DS) kaplaması olan RF lensler hariç

* Diğer ölçüm koşulları Canon'un test standartlarına göre elde edilmiştir.

Video kaydı

• 4K 29,97 kare/sn: EV -5,5 ila 21

• Full HD 29,97 kare/sn: EV -5,0 ila 21

(f/1,2 lens*, merkez AF noktası, Tek Çekim AF, oda sıcaklığında, ISO 100, ve 29,97 / 25,00 kare/sn.)

* Defokus Düzeltme (DS) kaplaması olan RF lensler hariç

* Diğer ölçüm koşulları Canon'un test standartlarına göre elde edilmiştir.

Odaklanma işlemi

	Fotoğraf çekimi	Video kaydı
AF işlemi*1	Tek Çekim AF AI Focus AF Servo AF	Tek Çekim AF Video Servo AF
Manuel odak (MF)	Desteklenir	Desteklenir

* 1: Yaratıcı Alan modlarında kullanılabilir. Çekim moduna uyması için Temel Alan modlarında otomatik olarak ayarlanır.

* AI Focus AF'ye ayarlandığında, konunun hareketine bağlı olarak, fotoğraf makinesi otomatik olarak Tek Çekim AF'den Servo AF'ye geçer (sürekli çekim sırasında da uygulanır).

* Temel Alan fotoğraf çekimi için ayarlanamaz.

Odak modu: AF / MF

* Odak modu düğmesi olmayan bir RF veya RF-S lens kullanıldığında geçerlidir.

* Odak modu düğmesi olan lensler kullanıldığında, lens üzerindeki ayar önceliklidir.

AF alanına göre lens uyumluluğu: Canon'un web sitesine bakın (🔗).

Otomatik seçim için kullanılabilir AF alanı sayısı

Odaklanma alanı		Yatay: Yaklaşık %100, Dikey: Yaklaşık %100
AF bölgesi sayısı	Fotoğraf	Maks. 1053 bölge (39×27)
	Video*1	Maks. 1053 bölge (39×27)

* Ayarlara bağlı olarak değişebilir.

* 1: 4K ayarlandığında.

AF noktası için seçilebilir pozisyonlar

Odaklanma alanı		Yatay: Yaklaşık %90, Dikey: Yaklaşık %100
Pozisyon sayısı	Fotoğraf	Maks. 4368 pozisyon (78×56)
	Videolar* ¹	Maks. 3588 pozisyon (78×46)

* [1 noktalı AF] olarak ayarlandığında ve Çoklu kontrolör kullanılarak seçildiğinde.

* AF noktaları için seçilebilir konumların değerleri AF performansını temsil etmez.

* 1: 4K ayarlandığında.

Vizör

Tip: OLED renkli elektronik vizör

Ekran boyutu: Yaklaşık 1,0 cm (0,39 inç)

Nokta sayısı: Yaklaşık 2.360.000 nokta

Büyütme / Görüntüleme açısı: Yaklaşık 0,70× / 33,0° (50 mm lens sonsuza odaklanmışken, -1 m⁻¹)

Kapsam: Yaklaşık %100 [JPEG Büyük (3:2) görüntü kalitesi, 3:2 en/boy oranı ve yaklaşık 22 mm göz noktası ile]

Göz noktası: Yaklaşık 22 mm (oküler lensinin ucunda -1 m⁻¹'de)

Diyopter ayarı: Yaklaşık -4,0 - +1,0 m⁻¹

Ekran

Ekran boyutu: Yaklaşık 7,5 cm (3,0 inç) (ekran en/boy oranı 3:2)

Nokta sayısı: Yaklaşık 1.620.000 nokta

Görüş açısı: Yaklaşık 170° dikey ve yatay

Kapsam: Yaklaşık %100 (L görüntü boyutu ve 3:2 en/boy oranında)

Ekran parlaklığı: 1-7 aralığında manuel olarak ayarlanabilir.

Dokunmatik ekran: Kapasitif algılama

Pozlama denetimi

Farklı çekim koşulları altında ölçüm işlevleri

Öge	Fotoğraf çekimi	Video kaydı
Ölçüm sensörü	Görüntü sensörü çıkış sinyalleri kullanılarak 384 bölge (24×16) ölçümü*1	
Ölçüm modu	Değerlendirmeli ölçüm	Var
	Kısmi ölçüm	Var Ekranın ortasında yaklaşık %5,9*3
	Spot ölçüm*2	Var Ekranın ortasında yaklaşık %3,0*3
	Merkez ağırlıklı ortalama ölçüm	Var
Ölçüm parlaklığı aralığı (oda sıcaklığında, ISO 100)	EV -3 ila 20	EV -1 ila 20

* 1: [1,6x (kırpma)] ayarlandığında da aynısı geçerlidir.

* 2: Çoklu spot ölçüm kullanılamaz (desteklenmez).

* 3: Tam kareye ayarlandığında. 1,6x (kırpma) veya Dijital tele dönüştürücü ayarlandığında değerler farklı olur.

Fotoğraf çekiminde ISO hızı (önerilen poz indeksi)

ISO hızı:

Normal ISO hızı: ISO 100-102400

Genişletilmiş ISO hızları: L (ISO 50 eş değeri), H (ISO 204800 eş değeri)

* [Vurgulu ton önceliği] olarak ayarlandığında kullanılabilir manuel ayar aralığı ISO 200 - 102400 olur.

* Genişletilmiş ISO hızları, [HDR] HDR Modu veya [HDR] HDR çekimi (PQ): HDR PQ olarak ayarlandığında kullanılamaz.

ISO hızı aralığı:

- Minimum: L (ISO 50 eş değeri)-102400
- Maksimum: ISO 100-H (ISO 204800 eş değeri)

Otomatik aralık:

- Minimum: ISO 100-51200
- Maksimum: ISO 200-102400

Otomatik bilgileri

Çekim modu		Flaşsız	Flaşlı	
			E-TTL için maksimum ISO Otomatik sınırının değişken kontrolüyle uyumlu bir lens kullanırken	E-TTL için maksimum ISO Otomatik sınırının değişken kontrolüyle uyumlu olmayan bir lens kullanırken
Yaratıcı Alan	Fv / P / Tv / Av / M	ISO 100*1-102400*2	ISO 100*1-6400*2	ISO 100*1-1600*2
	B	ISO 400*3	ISO 400*3	
Temel Alan		ISO 100-25600	ISO 100-6400	ISO 100-1600
	SCN	Çekim moduna göre değişir		

* 1: [Vurgulu ton önceliği: Açık/lyileştirilmiş] olarak ayarlandığında ISO 200.

* 2: [Otomatik aralık] ayarının [Maksimum] ve [Minimum] değerine bağlı olarak değişir.

* 3: Aralık dışındaysa ISO 400'e en yakın değere değiştirilir.

E-TTL için maksimum ISO Otomatik limitinin değişken kontrolü: Desteklenir

Video kaydında ISO hızı (önerilen poz indeksi)

ISO hızı (M modu)

	Özel Resim	ISO hızı
Normal ISO hızı	Kapalı*2	ISO 100-25600
	Canon 709 / PQ / HLG	ISO 400-25600
	Canon Log 3	ISO 800-25600
	BT.709 Standardı	ISO 160-25600
Genişletilmiş ISO hızı*1	Kapalı*3+4	H (ISO 32000, 40000, 51200, 64000, 80000 veya 102400 eş değeri)
	Canon 709 / PQ / HLG	L (ISO 100, 125, 160, 200, 250 veya 320 eş değeri) H (ISO 32000, 40000, 51200, 64000, 80000 veya 102400 eş değeri)
	Canon Log 3	L (ISO 100, 125, 160, 200, 250, 320, 400, 500 veya 640 eş değeri) H (ISO 32000, 40000, 51200, 64000, 80000 veya 102400 eş değeri)
	BT.709 Standardı	L (ISO 100 veya 125 eş değeri) H (ISO 32000, 40000, 51200, 64000, 80000 veya 102400 eş değeri)

* 1: 4K 59,94p/50,00p olarak ayarlandığında, maksimum genişletilmiş ISO hızı ISO 51200'e eş değerdir.

* 2: [Vurgulu ton önceliği] ayarlandığında ISO hızı aralığının alt sınırı ISO 200'den başlar.

* 3: Genişletilmiş ISO hızları,  HDR çekimi (PQ): HDR PQ olarak ayarlandığında kullanılamaz.

* 4: Genişletilmiş ISO hızları [Vurgulu ton önceliği] ayarlandığında kullanılamaz.

* Manuel olarak ayarlandığında maksimum ISO hızı, [ISO hız aralığı] ayarına karşılık gelir.

ISO hızı (P / Tv / Av / C1 / C2 / C3 / S&F modu / Zaman atlamalı videolar ve ISO Otomatik ayarıyla M modu)

	Özel Resim	ISO hızı
Normal ISO hızı	Kapalı*2	ISO 100-25600
	Canon 709 / PQ / HLG	ISO 400-25600
	Canon Log 3	ISO 800-25600
	BT.709 Standardı	ISO 160-25600
Genişletilmiş ISO hızı*1	Kapalı*3*4	H (ISO 32000, 40000, 51200, 64000, 80000 veya 102400 eş değeri)
	Canon 709 / PQ / HLG	
	Canon Log 3	
	BT.709 Standardı	

* Manuel ayarlanamaz.

* 1: 4K 59,94p/50,00p olarak ayarlandığında, maksimum genişletilmiş ISO hızı ISO 51200'e eş değerdir.

* 2: [Vurgulu ton önceliği] ayarlandığında ISO hızı aralığının alt sınırı ISO 200'den başlar.

* 3: Genişletilmiş ISO hızları, [HDR çekimi (PQ): HDR PQ] olarak ayarlandığında kullanılamaz.

* 4: Genişletilmiş ISO hızları [Vurgulu ton önceliği] ayarlandığında kullanılamaz.

* Otomatik ayarlandığında maksimum ISO hızı, [Oto. için maks] ayarına karşılık gelir.

ISO hızı aralığı:

Minimum: ISO 100-25600

Maksimum: ISO 200-25600, H (ISO 51200 / 102400 eş değeri)

Otomatik için Maksimum:

ISO 6400 / 12800 / 25600 / H (ISO 51200/102400 eş değeri)

Zaman atlamalı videolarda Otomatik için Maksimum:

ISO 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 / 12800 / 25600

Deklanşör

Fotoğraf çekimi

Tip:

Elektronik olarak kontrol edilen odak düzlemi deklanşörü
Rolling shutter, görüntü sensörü kullanılarak

Enstantane modu

Mod	Flaşlı fotoğrafçılık
Elektronik ilk perde	Mevcut
Elektronik deklanşör	Kapalı

Enstantane hızı

Mod	Ayar aralığı
Elektronik ilk perde	1/4000-30 sn., bulb
Elektronik deklanşör	1/16000*1*2*3, 1/8000-30 sn, bulb

* 1: 1/16000 sn. sadece Fv, Tv veya M modunda kullanılabilir (P veya Av modunda 1/8000 sn.'ye kadar).

* 2: 1/16000 sn. ayarlandığında pozlama, 1/3 veya 1/2 stop'luk artışlarla ayarlanamaz. Çekim koşullarına bağlı olarak ayarlamalar diyafram değeri veya ISO hızı kullanılarak yapılabilir.

* 3: HDR modu, odak tarama veya yeni diyafram açıklığı için aynı pozlama (ISO hızı/Enstantane hızı, Enstantane hızı) olarak ayarlandığında 1/8000 sn.'ye kadar.

Flaş senkron hızı

EL/EX Speedlite		Canon marka olmayan flaş ünitesi
Tam kare	1,6x (kırpma)	
1/200 sn.	1/250 sn.	1/200 sn.

* Elektronik deklanşör ile flaşlı çekim desteklenmez.

Video kaydı

Tip: Rolling shutter, görüntü sensörü kullanılarak

Enstantane hızı:

Tv veya M modunda: 1/8000-1/8 sn.

Diğer modlar: 1/8000-1/25 sn.

* Minimum değer çekim moduna ve kare hızına göre değişir.

* 179,8 veya 150,0 kare/sn. seçildiğinde minimum hız 1/200 sn. (NTSC) / 1/160 sn. (PAL), 119,9 veya 100,0 kare/sn. seçildiğinde ise 1/125 sn. (NTSC) / 1/100 sn. (PAL) olur.

Görüntü sabitleyici (IS modu): Var

Sürücü

Sürekli çekim hızı

(Maks. yakl.)

Sürücü modu	AF işlemi	Elektronik ilk perde	Elektronik deklanşör
Tek tek çekim		Var	Var
Yüksek hızda sürekli çekim + [📷]	Tek Çekim AF AI Focus AF Servo AF	6,0 kare/sn.	40 kare/sn.
Yüksek hızda sürekli çekim [📷]	Tek Çekim AF AI Focus AF Servo AF	6,0 kare/sn.	20 kare/sn.
Düşük hızda sürekli çekim [📷]	Tek Çekim AF AI Focus AF Servo AF	3,0 kare/sn.	5,0 kare/sn.
Otomatik zamanlayıcı: 10 sn.		Var	Var
Otomatik zamanlayıcı: 2 sn.		Var	Var
Otomatik zamanlayıcı: Sürekli çekim		Var	Var

Harici flaş

Aksesuar kızıağı kontakları: Çok işlevli aksesuar kızıağı ile uyumlu aksesuarlar için 21 pin, X-sync ve iletişim için 5 pin

Flaş poz telafisi: ±3 stop (1/3 veya 1/2 stop'luk artışlarla)

Videolardan kare çıkartma

Fotoğraf makinesiyle kaydedilen 4K videolardan çıkartılan bağımsız kareler, yaklaşık 8,3 megapiksel (3840×2160) fotoğraflar (JPEG / HEIF) olarak kaydedilebilir.

* Fotoğraflar normal videolardan JPEG olarak ve HDR çekimi (PQ) videolarından HEIF görüntüleri olarak kaydedilir.

* Oynatma sırasında fotoğraf makinesinde yeniden boyutlandırma, kırpma ve Yaratıcı Asistanı işlemleri, çıkarılan fotoğraflar için desteklenmez.

* Fotoğraf makinesi, [Özel Resim] kullanılarak kaydedilen videolardan fotoğraf karesi alamaz.

Baskı Emri (DPOF)

DPOF Sürüm 1.1 ile uyumlu

Harici arayüz

Dijital terminal

Terminal tipi	USB Tip C®
Aktarım	USB 10 Gbps (SuperSpeed Plus USB / USB 3.2 Gen 2) eş değeri
Uygulamalar	Bilgisayar iletişimi / akıllı telefon iletişimi için USB ile pil şarjı / fotoğraf makinesini besleme

HDMI çıkış terminali: HDMI micro OUT terminali (Tip D)

* Çözünürlük otomatik değişir

* HDMI CEC desteklenmez

Harici mikrofon giriş terminali: 3,5 mm çaplı stereo mini-jak (3 pimli)

* Fişle güç beslemesi yapılacaksa Stereo Mikrofon DM-E100 kullanın.

Kulaklık terminali: 3,5 mm çaplı stereo mini-jak

Uzaktan kumanda terminali: E3 tip terminal

Güç kaynağı

Pil

Uyumlu pil paketleri	LP-E17
Kullanılan miktar	1

USB ile pil şarjı ve fotoğraf makinesini besleme: USB Güç Adaptörü PD-E2 / PD-E1 kullanma

AC güç kaynağı: AC Adaptörü AC-E6N ve DC Bağlayıcı DR-E18

Yapılabilir çekim sayısı

Çekim yöntemi	Sıcaklık	Mevcut çekimler (yaklaşık)	
		Güç tasarrufu*1	Pürüzsüz*2
Vizörlü çekim*3	+23°C / 73°F	220	150
Ekrandan çekim*4		340	270

* 1: CIPA standartlarına göre.

* 2: CIPA standartlarına dayanan Canon ölçüm koşullarına göre.

* 3: [Vizör] ayarlandığında.

* 4: [Ekran] ayarlandığında.

* Tam şarjlı yeni bir LP-E17 ile

* Yapılabilir çekim sayısı, çekim ortamına bağlı olarak büyük ölçüde değişebilir.

* Fotoğraf makinesi aksesuara güç sağladığından, çok işlevli aksesuar kızıyla uyumlu bir aksesuar takılıken daha az çekim yapılabilir.

Mevcut çalışma süresi

Kullanım koşulları			Sıcaklık	Mevcut çalışma süresi
Bulb poz için kullanılabilir süre			+23°C / 73°F	Yaklaşık 3 saat
Canlı İzleme çekimi için kullanılabilir süre			+23°C / 73°F	Yaklaşık 2 saat 30 dk.
Video kaydı için kullanılabilir süre*1	4K	• Standart LGOP • 59,94 kare/sn / 50,00 kare/sn	+23°C / 73°F	Yaklaşık 40 dk.
			0°C / 32°F	Yaklaşık 40 dk.
	Full HD	• Standart LGOP • 29,97 kare/sn / 25,00 kare/sn	+23°C / 73°F	Yaklaşık 2 saat
			0°C / 32°F	Yaklaşık 1 saat 50 dk.
Video oynatma (normal oynatma) için kullanılabilir süre	4K	• Standart LGOP • 59,94 kare/sn / 50,00 kare/sn	+23°C / 73°F	Yaklaşık 2 saat 40 dk.

* Tam şarjlı yeni bir LP-E17 ile

* Ekran kullanıldığında

* 1: [Video Servo AF: Kapalı] ve [Video kırpma: Kapalı] ayarlandığında

Boyutlar ve ağırlık

Boyutlar

G×Y×E	Yaklaşık 131,4×90,0×79,7 mm / Yaklaşık 5,17×3,54×3,14 inç
-------	---

* CIPA kılavuzlarına göre.

Ağırlık

Gövde (pil ve kart dâhil) * CIPA kılavuzlarına göre.	Yaklaşık 546 g / Yaklaşık 19,26 oz.
Sadece gövde	Yaklaşık 499 g / Yaklaşık 17,60 oz.

* Gövde kapağı veya aksesuar kızıağı kapağı dâhil değildir.

İşletim ortamı

Çalıştırma sıcaklığı: 0-40°C / 32-104°F

Çalışma nem seviyesi: %85 veya daha az

Wi-Fi (kablosuz LAN)

Desteklenen standartlar (IEEE 802.11b/g/n/a/ac/ax standartları eş değeri)

Wi-Fi standartları (eş değeri)	Aktarım yöntemi	Bağlantı hızı (maksimum)	
		5 GHz bandı	2,4 GHz bandı
IEEE 802.11ax	OFDM modülasyonu (CSMA / CA)	143,4 Mbps	
IEEE 802.11ac		86,7 Mbps	—
IEEE 802.11n		72,2 Mbps	
IEEE 802.11a		54 Mbps	—
IEEE 802.11g		—	54 Mbps
IEEE 802.11b	DSSS modülasyonu	—	11 Mbps

* MIMO ile uyumlu değil (Çoklu giriş ve çoklu çıkış).

Aktarım frekansı (Merkezi frekans)

2,4 GHz bandı

Frekans	2412 - 2462 MHz
Kanallar	1 ila 11 kanal

5 GHz bandı

Frekans	5180 - 5825 MHz
Kanallar	36 ila 165 kanal

* Teknik özellikler ülkeye/bölgeye göre değişir.

Kimlik doğrulama ve veri şifreleme yöntemleri

2,4 GHz bandı / 5 GHz bandı

Bağlantı yöntemi	Kimlik doğrulama	Şifreleme
Kamera erişim noktası	Açık	Kapalı
	WPA2 / WPA3-Kişisel	AES
Altyapı	Açık	Kapalı
	WPA / WPA2 / WPA3-Kişisel	AES

Bluetooth

Standartlarla uyum: Bluetooth Teknik Özellikleri Sürüm 5.3 ile uyumludur (Bluetooth Düşük Enerji teknolojisi).

Aktarım yöntemi: GFSK modülasyonu

- Yukarıdaki tüm veriler Canon'un standart test yöntemlerine ve CIPA (Camera & Imaging Products Association) test standartları ve kılavuzlarına dayanmaktadır.
- Yukarıda belirtilen boyutlar ve ağırlık, CIPA Kılavuzları temel alınarak belirlenmiştir (yalnızca fotoğraf makinesi gövdesinin ağırlığı hariç).
- Ürünün teknik özellikleri ve görünümü önceden haber verilmeden değiştirilebilir.
- Fotoğraf makinesine takılan Canon marka olmayan bir lensle ilgili sorun yaşanırsa lütfen ilgili lens üreticisi ile iletişime geçin.

[☑ Ticari Markalar](#)

[☑ About MPEG-4 Licensing](#)

[☑ Aksesuarlar](#)

[☑ Düzenlemeler](#)

Ticari Markalar

- Adobe; Adobe kuruluşunun ABD'de ve/veya diğer ülkelerdeki tescilli ticari markası veya ticari markasıdır.
- Microsoft ve Windows; Microsoft Corporation kuruluşunun ABD'de ve/veya diğer ülkelerde ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.
- App Store ve macOS; Apple Inc. kuruluşunun ABD ve diğer ülkelerde tescilli ticari markalarıdır.
- Google Play ve Android; Google LLC şirketinin ticari markalarıdır.
- IOS; Cisco kuruluşunun ABD'de ve diğer ülkelerdeki ticari markası veya tescilli ticari markasıdır ve lisanslı kullanılır.
- QR Code; DENSO WAVE INCORPORATED şirketinin Japonya'da ve diğer ülkelerde tescilli ticari markasıdır.
- SDXC logosu; SD-3C LLC kuruluşunun ticari markasıdır.
- HDMI ve HDMI High-Definition Multimedia Interface terimleri, HDMI Ticari sunum tarzı ve HDMI Logoları; HDMI Licensing Administrator, Inc. şirketinin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.
- USB Type-C® ve USB-C®; USB Implementers Forum kuruluşunun tescilli ticari markalarıdır.
- WPS, fotoğraf makinesi ayar ekranlarında ve bu kılavuzda kullanıldığı haliyle, Wi-Fi Korumalı Kurulum anlamına gelir.
- Bluetooth® marka ismi ve logoları, Bluetooth SIG, Inc. kuruluşunun tescilli ticari markalarıdır ve Canon Inc. bu markaları lisanslı kullanır. Diğer ticari markalar ve ticari isimler ilgili sahiplerinin mülkiyetindedir.
- Diğer tüm ticari markalar, ilgili sahiplerinin mülkiyetindedir.



About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

* Bildirim, gerektiği üzere İngilizce olarak gösterilir.

Orijinal Canon Aksesuarlarını Kullanmanızı Öneririz

Bu ürün, en iyi performansını orijinal Canon aksesuarları ile kullanıldığı zaman gösterecek şekilde tasarlanmıştır. Bu yüzden bu ürünün orijinal aksesuarlarıyla kullanılması önemle tavsiye edilir.

Canon, orijinal olmayan Canon aksesuarlarının arızalanmasından (ör. pilin akması ve/veya patlaması) kaynaklanan bu ürünlerdeki hasarlardan ve/veya arıza, yangın vb. kazalardan sorumlu tutulamaz. Orijinal olmayan aksesuarların arızalanmasından kaynaklanan onarımların garanti kapsamında olmadığını, ancak ücret karşılığında yapılabileceğini lütfen unutmayın.

⚠️ Önlem

- Pil Paketi LP-E17, sadece Canon ürünleri için tasarlanmıştır. Uyumlu olmayan bir pil şarj cihazı veya ürünle kullanılması, Canon'un sorumlu tutulamayacağı arızalara veya kazalara yol açabilir.

En son uyumlu aksesuarlarla ilgili ayrıntılar için aşağıdaki web sitesini kontrol edin.

- <https://cam.start.canon/H002/>



Tüketicinin Seçimlilik Hakları

Malın ayıplı olduğunun anlaşılması durumunda tüketici, 6502 sayılı Tüketicinin Korunması Hakkında Kanunun 11 inci maddesinde yer alan;

- a- Sözleşmeden dönme,
- b- Satış bedelinden indirim isteme,
- c- Ücretsiz onarılmasını isteme,
- ç- Satılanın ayıpsız bir misli ile değiştirilmesini isteme haklarından birini kullanabilir.

Tüketicinin bu haklardan ücretsiz onarım hakkını seçmesi durumunda satıcı; işçilik masrafı, değiştirilen parça bedeli ya da başka herhangi bir ad altında hiçbir ücret talep etmeksizin malın onarımını yapmak veya yaptırmakla yükümlüdür. Tüketici ücretsiz onarım hakkını üretici veya ithalatçıya karşı da kullanabilir. Satıcı, üretici ve ithalatçı tüketicinin bu hakkını kullanmasından müteselsilen sorumludur.

Tüketicinin, ücretsiz onarım hakkını kullanması halinde malın;

- Garanti süresi içinde tekrar arızalanması,
- Tamiri için gereken azami sürenin aşılması,
- Tamirinin mümkün olmadığının, yetkili servis istasyonu, satıcı, üretici veya ithalatçı tarafından bir raporla belirlenmesi durumlarında; tüketici malın bedel iadesini, ayıp oranında bedel indirimini veya imkân varsa malın ayıpsız misli ile değiştirilmesini satıcıdan talep edebilir. Satıcı, tüketicinin talebini reddedemez. Bu talebin yerine getirilmemesi durumunda satıcı, üretici ve ithalatçı müteselsilen sorumludur.

Tüketici, garantiden doğan haklarının kullanılması ile ilgili olarak çıkabilecek uyuşmazlıklarda yerleşim yerinin bulunduğu veya tüketici işleminin yapıldığı yerdeki Tüketici Hakem Heyetine veya Tüketici Mahkemesine başvurabilir.

- BU CİHAZ TÜRKİYE ALTYAPISINA UYGUNDUR.
- BU CİHAZ AEEE YÖNETMELİĞİNE UYGUNDUR.