

Canon

SPEEDLITE EL-1



Fotoğraf Makinesi Kullanım
Kılavuzu

TR

İçindekiler

Giriş	4
Kullanım Kılavuzu	5
Bu Kılavuz Hakkında	6
Güvenlik Talimatları	8
Parça Kılavuzu	10
Başlangıç ve Temel İşlemler	25
Pili Şarj Etme	26
Pili Takma	29
Speedlite'ı Makineye Takma ve Çıkarma	31
Cihaz Gücünü Açma	33
Tam Otomatik Flaşlı Fotoğrafçılık	38
Çekim Moduna Göre E-TTL II / E-TTL Otomatik Flaş	40
Pil Bilgilerini Kontrol Etme	45
İleri Düzey Flaşlı Fotoğrafçılık	47
Flaş Poz Telifisi	48
FEB	50
FE Kilidi	52
Yüksek Hızda Senkron	54
İkinci Perde Senkronu	56
Yansıma	58
Flaş Kapsamı Ayarı	65
Manuel Flaş	69
Stroboskopik Flaş	76
Flaş Harici Ölçümü	80
Sürekli Çekim Önceliği Modu	85
Modelleme Işığı Hakkında	86
Modelleme Flaşı	87
Renk Filtresi	88
Speedlite Ayarlarını Temizleme	90
Fotoğraf Makinesi Kontrolleriyle Flaş İşlevi Ayarları	92

Fotoğraf Makinesi Menü Ekranından Flaş Kontrolü.	93
Radyo Aktarımlı Kablosuz Flaşlı Çekim.	100
Radyo Aktarımlı Kablosuz Flaşlı Çekim.	101
Radyo Aktarımlı Kablosuz Ayarlar.	108
1 Flaş Alıcısı ile Otomatik Flaşlı Fotoğrafçılık.	122
2 Gruba Ayrılmış Alıcılar ile Otomatik Flaşlı Fotoğrafçılık.	131
3 Gruba Ayrılmış Alıcılar ile Otomatik Flaşlı Fotoğrafçılık.	134
Ayarlanmış Flaş Oranı ile Kablosuz Çoklu Flaşlı Çekim.	139
Her Grup için Farklı Flaş Modunda Çekim.	143
Alıcı Üniteden Deneme Flaşı / Modelleme Flaşı.	148
Alıcı Üniteden Uzaktan Deklanşör.	150
Radyo Aktarımlı Bağlantılı Çekim.	152
Optik Aktarımlı Kablosuz Flaşlı Çekim.	157
Optik Aktarımlı Kablosuz Flaşlı Çekim.	158
Optik Aktarımlı Kablosuz Ayarlar.	162
1 Flaş Alıcısı ile Otomatik Flaşlı Fotoğrafçılık.	171
2 Gruba Ayrılmış Alıcılar ile Otomatik Flaşlı Fotoğrafçılık.	179
3 Gruba Ayrılmış Alıcılar ile Otomatik Flaşlı Fotoğrafçılık.	182
Ayarlanmış Flaş Oranı ile Kablosuz Çoklu Flaşlı Çekim.	186
Alıcı Ünitede Ayarlanan Manuel Flaş / Çoklu Flaş.	189
Speedlite'ı Özelleştirme.	192
Özel ve Kişisel İşlevleri Ayarlama.	193
Özel İşlevler ile değiştirilebilen ayarlar.	200
Kişisel İşlevler ile değiştirilebilen ayarlar.	204
Başvuru.	210
EL-1 sistemi.	211
Sıcaklık Artışı Nedeniyle Flaş Patlamasında Kısıtlanma.	213
Arıza Tespiti.	217
Teknik Özellikler.	223
Aksesuarlar.	231

Canon Speedlite EL-1, E-TTL II / E-TTL otomatik flaş ile uyumlu olan EOS'a yönelik bir harici flaştır. Speedlite flaşı, fotoğraf makinesinin aksesuar kızıağına takarak makineye sabitlenmiş bir flaş olarak (normal çekim) ve radyo aktarımlı / optik aktarımlı kablosuz flaşlı fotoğrafçılık sırasında gönderici / alıcı ünite olarak kullanabilirsiniz. Bu işlevlere ek olarak Speedlite, EOS-1D serisi fotoğraf makinelerine eşdeğer düzeyde toz ve su girişine karşı korumalıdır.

Kullanmadan önce mutlaka bu kılavuzu okuyun.

Kötü fotoğraf çekimlerini ve kazaları önlemek için öncelikle [Güvenlik Talimatları](#) konusunu okuyun. Ayrıca, flaşı doğru kullandığınızdan emin olmak için bu Flaş Kullanım Kılavuzunu da dikkatle okuyun.

Fotoğraf makinenizin kullanım kılavuzuyla birlikte bu kullanım kılavuzunu da okuyun.

Ürünü kullanmadan önce işlemlere aşina olmak için bu Flaş Kullanım Kılavuzunu ve fotoğraf makinenizin detaylı kılavuzunu okuyun.

*** Bu Flaş Kullanım Kılavuzunda Speedlite flaşın bir EOS DIGITAL fotoğraf makinesi ile birlikte kullanıldığı varsayılmıştır.**

Speedlite'in EOS film kamerası ile birlikte kullanımı

Speedlite, E-TTL II / E-TTL otomatik flaş özellikli bir EOS film kamerasıyla kullanıldığında otomatik flaşla fotoğraf çekilebilir. TTL otomatik flaşlı bir EOS film kamerasıyla birlikte kullanıldığında otomatik flaşla fotoğraf çekilemez.

Sürekli flaş kullanımı ile ilgili önlemler

Flaşlı çekim, çoklu flaşlı çekim, modelleme flaşı ile çekim, vb. kullanılarak yapılan sürekli çekimde üst üste flaş patlayacaktır. Bazı kişiler, sürekli flaş patlatılmasından kaynaklanan görsel aşırı uyarılma nedeniyle (parlak renkli duvarlardan yansıyan ışık, vb. dahil) nöbet, vb. geçirebilir. Bu semptomlardan herhangi biri görülürse flaş kullanmayı derhal bırakın.

- [Kullanım Kılavuzu](#)
- [Bu Kılavuz Hakkında](#)
- [Güvenlik Talimatları](#)
- [Parça Kılavuzu](#)



Ürünle birlikte verilen kılavuz, flaşlı fotoğrafçılık ile ilgili temel işlemleri ve işlevleri özetleyen bir Flaş Kullanım Kılavuzudur.

- **Flaş Kullanım Kılavuzu**

Speedlite'in tüm kullanımları bu Flaş Kullanım Kılavuzunda açıklanmıştır.

Lütfen aşağıdaki siteden en son detaylı kılavuza göz atın.

<https://cam.start.canon/A003/>



Bu Kılavuz Hakkında

[Bu Kılavuzdaki Simgeler](#)

[Çalıştırma Talimatlarına Dair Varsayımlar](#)

Bu Kılavuzdaki Simgeler

<  >	Seçim kadranını gösterir.
 12/  16	İlgili tuşa bastıktan sonra yaklaşık 12 sn. veya 16 sn. etkin kalan işlevleri gösterir.

- Ayrıca, monitördeki tuşlar ve göstergeler gibi flaş üzerinde kullanılan simgeler, kılavuzdaki işlem tuşlarını ve ayar konumlarını açıklamak için kullanılır.

	İlgili bir konunun bağlantısını belirtir.
	Çekimle ilgili sorunları önlemeye yönelik önlemleri açıklar.
	Ek bilgileri ve açıklamaları sunar.
☆	Sayfa başlığının sağ tarafındaki ☆ simgesi işlevin fotoğraf makinesi < Fv > < P > < Tv > < Av > < B > < M > çekim modundayken (İleri Seviyede Çekim Alanı) çalıştığını belirtir.
?	Arıza tespiti bilgilerini sunar.

Çalıştırma Talimatlarına Dair Varsayımlar

- İşleme başlamadan önce hem fotoğraf makinesinin hem de Speedlite'in güç tuşunun açık (ON) (🔘) konumuna ayarlandığı varsayılır.
- Metinde tuşları, kadranları ve sembolleri belirtmek için kullanılan simgeler, fotoğraf makinesi ve Speedlite üzerindeki simgelerle eşleşir.
- Bir işlevi ayarlamak için joystick tuşuna yukarı / aşağı / sola / sağa doğru basarak veya < 🌀 > kadranını çevirerek işlevi seçin.
- İşlev ayarını sonlandırmak için < ⏪ > tuşuna basın.
- İşlem prosedürlerinde, Speedlite'in Özel İşlevlerinin ve Kişisel İşlevlerinin ve fotoğraf makinesi menüsü ve Özel İşlevlerinin varsayılan ayarlarında olduğu varsayılır.

Güvenlik Talimatları

Ürünü güvenli bir şekilde kullanmak için bu talimatları mutlaka okuyun.
Ürünün operatörüne ve diğer kişilere zarar gelmesini önlemek için buradaki talimatları uygulayın.



UYARI:

Ciddi yaralanma veya ölüm riskini gösterir.

- Pilleri çocukların erişemeyeceği bir yerde saklayın.
- Ürünle birlikte sadece bu kullanım kılavuzunda belirtilen güç kaynaklarını kullanın.
- Ürünü açmayın veya değiştirmeye çalışmayın.
- Ürünü sert darbelere veya titreşimlere maruz bırakmayın.
- Açıkta kalan hiçbir iç parçaya dokunmayın.
- Duman çıkması veya garip bir kokunun gelmesi gibi sıra dışı bir durum oluşması halinde ürünü kullanmayı durdurun.
- Ürünü temizlemek için alkol, benzin veya boya tineri gibi organik çözücüler kullanmayın.
- Ürünü ıslatmayın. Ürüne yabancı nesneler sokmayın veya sıvı girmesine engel olun.
- Ürünü yanıcı gazların bulunduğu ortamda kullanmayın.

Aksi takdirde elektrik çarpmasına, patlamaya veya yangına neden olabilir.

- Şimşek çaktığı zaman elektrik prizine bağlı olan ürüne dokunmayın.

Bu elektrik çarpmasına neden olabilir.

- Piyasadan temin ettiğiniz pilleri veya size verilen pil paketlerini kullanırken aşağıdaki talimatlara uyun.

- Pilleri / pil paketlerini sadece belirtilen ürünlerle kullanın.
- Pilleri / pil paketlerini ısıtmayın veya ateşe atmayın.
- Pilleri / pil paketleri önerilmeyen pil şarj cihazları ile şarj etmeyin.
- Terminallerin kirlenmesine veya metal iğnelerin veya diğer metal nesnelerin terminale girmesine izin vermeyin.
- Sızıntı yapmış pilleri / pil paketlerini kullanmayın.
- Pilleri / pil paketlerini elden çıkartırken terminallerini bir bantla veya başka bir yollar izole edin.

Aksi takdirde elektrik çarpmasına, patlamaya veya yangına neden olabilir.

Bir pil / pil paketi sızıntı yaparsa ve sızan malzeme cildiniz veya giysilerinizle temas ederse, ilgili alanı akan su altında iyice yıkayın. Gözünüzle temas etmesi halinde, akan temiz su altında bol su ile yıkayın ve hemen tıbbi yardım alın.

- Pil şarj cihazını kullanırken aşağıdaki talimatlara uyun.
 - Güç fişi ve prizinde biriken tozu kuru bir bez kullanarak düzenli olarak temizleyin.
 - Ürünü ıslak elle prize takmayın veya prizden çıkarmayın.
 - Güç kablosu prize tam oturmadan ürünü kullanmayın.
 - Elektrik prizinin veya terminalerin kirlenmesine veya metal iğnelerin veya diğer metal nesnelerin terminale girmesine izin vermeyin.
 - Şimşek çıktığı zaman elektrik prizine bağlı olan pil şarj cihazına veya AC adaptörüne dokunmayın.
 - Güç kablosu üzerine ağır nesneler koymayın. Güç kablosuna zarar vermeyin, kabloyu bükmeyin veya değiştirmeyin.
 - Ürünü kullanırken veya kullanımdan hemen sonra ürün hala sıcakken ürünü kumaşla veya başka türde malzemelerle sarmayın.
 - Ürünü uzun süre bir güç kaynağına bağlı bir halde bırakmayın.
 - Pilleri / pil paketlerini 5 - 40 °C (41 - 104 °F) dışındaki bir sıcaklık aralığında şarj etmeyin.

Aksi takdirde elektrik çarpmasına, patlamaya veya yangına neden olabilir.

- Ürünü kullanırken ürünün cilt üzerinde aynı yerle uzun süre temas etmesine izin vermeyin.

Aksi takdirde ürün sıcak hissettirmese bile ciltte kızarma ve kabarma gibi düşük sıcaklıkla temas yanıkları oluşabilir.

- Kullanımının yasaklandığı yerlerde bu yönde uyarılara dikkat ederek ürünü kapatın.

Aksi takdirde elektromanyetik dalgaların etkisi sonucu ekipman arızalanabilir ve hatta kazalar ortaya çıkabilir.

DİKKAT:

Aşağıdaki önlemleri dikkate alın. Aksi takdirde, fiziksel yaralanma veya ürün hasarı meydana gelebilir.

- Flaşı asla bir kişinin gözlerine yakın mesafeden patlatmayın. Gözlere zarar verebilir.
- Flaş patladığında ortama yüksek sıcaklık yayar. Parmaklarınızı, vücudunuzun diğer parçalarını ve nesneleri fotoğraf çekerken flaştan uzak tutun.

Aksi takdirde yanıklar veya flaş arızası oluşabilir.

- Ürünü çok yüksek veya çok düşük sıcaklıklara maruz kalan yerlerde bırakmayın.

Ürün çok ısınabilir/soğuyabilir ve dokunulduğunda cilt yanıklarına veya yaralanmalara neden olabilir.

- Ürün içindeki hiçbir parçaya dokunmayın.

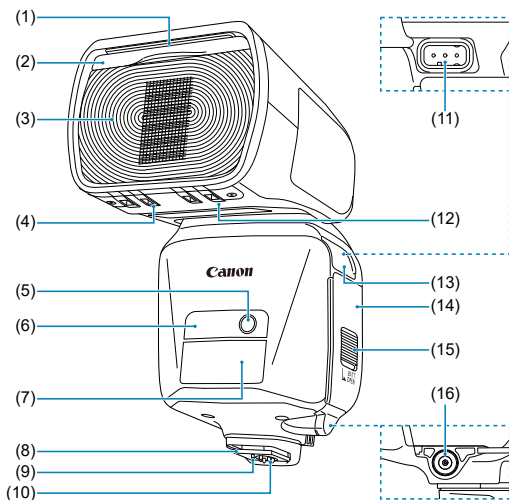
Yaralanmaya neden olabilir.

Parça Kılavuzu

☑ [LCD Panel](#)

☑ [Pil Şarj Cihazı LC-E6E](#)

☑ [Verilen Aksesuarlar](#)



(1)	Işık yakalama paneli (istifli durum)
(2)	Geniş paneli (istifli durum)
(3)	Flaş kafası (Işık yayma ünitesi)
(4)	Renk filtresi detektörü
(5)	Harici flaş ölçüm alıcı
(6)	Optik aktarımlı kablosuz alıcı
(7)	AF yardımcı ışığı yayıcı
(8)	Montaj ayağı
(9)	Kilitleme pimi
(10)	Kontaklar
(11)	Harici güç kaynağı soketi
(12)	Yansıma adaptörü detektörü
(13)	Terminal kapağı
(14)	Pil kompartıman kapağı
(15)	Pil kompartıman kapağı kilidi
(16)	Senkronizasyon terminali

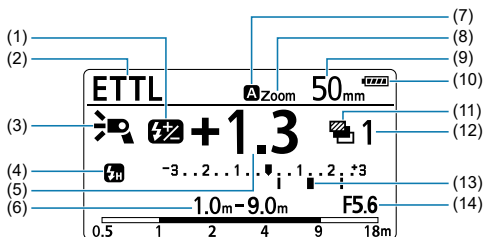


Not

- Uzaktan deklanşör tetikleme terminali yoktur (uzaktan deklanşör bırakma kablosu SR-N3 kullanılamaz).

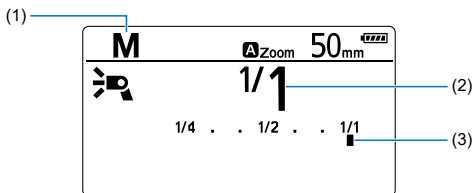
(1)	Yansıma adaptörü / renk filtresi takma parçası
(2)	< LINK > Radyo aktarımı onayı ışığı
(3)	LCD paneli
(4)	< SUB MENU > Alt menü tuşu
(5)	< LAMP > LAMP tuşu
(6)	<  > Geri al tuşu
(7)	Montaj ayağı kilitleme mandalı
(8)	Kilit açma tuşu
(9)	Yansıma açısı indeksi
(10)	Yansıma kilit açma tuşu
(11)	Joystick < ZOOM > Zumlama < MODE > Flaş modu <  > Kablosuz / bağlantılı çekim ayarı <  > Flaş poz telafisi / Flaş çıkışı ayarı
(12)	Güç tuşu < ON > Güç AÇIK < LOCK > Tuş / Kadran kilidi (Güç Açık) < OFF > Güç KAPALI
(13)	<  > Flaş hazır ışığı / Deneme flaşı tuşu
(14)	<  > Seçim kadran
(15)	Toz ve su girişine dayanıklı adaptör

E-TTL II / E-TTL Otomatik Flaş (📷), Sürekli Çekim Önceliği Modu (📷)



-
- (1) <  > Flaş poz telafisi
-
- (2) < **ETTL** > E-TTL II / E-TTL otomatik flaş
< **CSP** > Sürekli çekim önceliği modu
-
- (3) <  > Standart
<  > Kılavuz numarası önceliği
<  > Işık dağıtımı önceliği
<  > Üst yansıtma
<  > Alt yansıtma
<  > Yansıma adaptörü takıldı
<  > Renk filtresi takıldı
<  > Sıcaklık artışı (flaş patlama kısıtlaması)
<  > Modelleme ışığı yanıyor
-
- (4) <  > Birinci perde senk (normal çekim)
<  > İkinci perde senk
<  > Yüksek hızda senkron
-
- (5) Flaş poz telafisi miktarı
-
- (6) Etkin flaş menzili / çekim mesafesi
< **m** > Ölçüm gösterimi
< **ft** > Feet gösterimi
-
- (7) < **CHARGE** > Şarj göstergesi
< **A** > Otomatik ayar
< **M** > Manuel ayar
-
- (8) < **Zoom** > Zum gösterimi
<  **WP** > Geniş panel + yansıma uyarısı
<  **WIDE** > Flaş kapsama menzili dışı uyarısı
-
- (9) Flaş kapsamı (odak uzaklığı)
-
- (10) Pil seviyesi gösterimi
-
- (11) <  > FEB
-
- (12) FEB sekansı
-
- (13) Flaş poz seviyesi
-
- (14) < **F** > Diyafram değeri
-

Manuel Flaş (🔒)



(1) <M> Manuel flaş

(2) Manuel flaş çıkışı

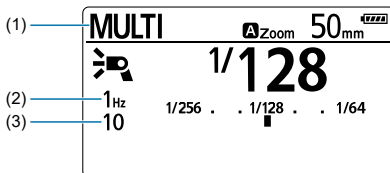
(3) Manuel flaş seviyesi



Not

- Gösterilenler örnek ekranlardır. Yalnızca ayarlara karşılık gelen bölüm görüntülenecektir.
- Bir tuş veya kadrarla işlem yapıldığında LCD panel aydınlanır (🔒).

Stroboskopik Flaş (🔒)

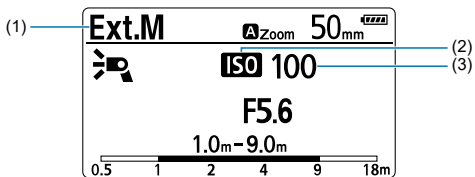


(1) <MULTI> Stroboskopik flaş

(2) Flaş frekansı

(3) Flaş sayısı

Otomatik / Manuel Harici Flaş Ölçümü (🔍)



(1) <Ext.A> Otomatik harici flaş ölçümü

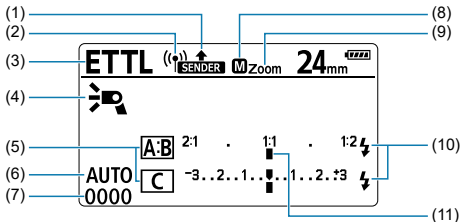
<Ext.M> Manuel harici flaş ölçümü

(2) <ISO> ISO gösterimi

(3) ISO hızı

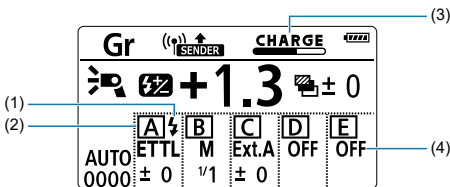
Radyo Aktarımlı Kablosuz Çekim / Optik Aktarımlı Kablosuz Çekim (📡 / 📺)

● Gönderici ünite(ler)



- (1) < **SENDER** > Gönderici ayarı
< **SUB SENDER** > Alt gönderici ayarı*¹
- (2) < (📡) > Radyo aktarımlı kablosuz
< ⚡ > Optik aktarımlı kablosuz
- (3) Flaş modu
< **ETTL** > E-TTL II / E-TTL otomatik flaş
< **M** > Manuel flaş
< **MULTI** > Stroboskopik flaş
< **Gr** > Grup patlaması*¹
- (4) < ⚡ > Gönderici flaşı patlatma AÇIK
< 📡 > Gönderici flaş patlatma KAPALI
- (5) Patlama grubu kontrolü
- (6) < **Ch** > Aktarım kanalı
< **AUTO** > Aktarım kanalı otomatik ayarı*¹
- (7) Kablosuz radyo kimliği*¹
- (8) < **CHARGE** > Gönderici / alıcı şarj göstergesi
- (9) < **TV** > Senkronizasyon hızı uyarısı*¹
- (10) < ⚡ > Alıcı şarjı tamamlandı*¹
- (11) Flaş oranı

* 1: < (📡) > Radyo aktarımlı kablosuz işlem



- (1) <⚡> Alıcı şarjı tamamlandı*1
- (2) Patlama grubu kontrolü
- (3) Gönderici / alıcı şarj göstergesi
- (4) Grup patlaması modu*2

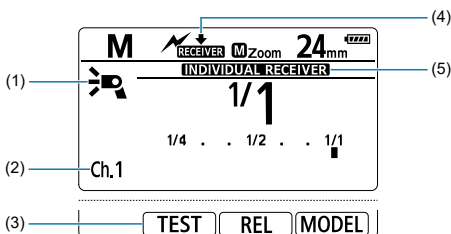
* 1: <⚡> Radyo aktarımlı kablosuz işlev

* 2: <Gr> Sadece grup patlatma

Not

- Radyo aktarımlı kablosuz çekim sırasında, gönderici ve alıcı ünite tam şarj olduğunda <CHARGE> kaybolur.
- <Gr> grup patlaması için <ETTL> <M> <Ext.A> <OFF> arasından flaş modu seçimi yapabilirsiniz.

● Alıcı ünite



(1) < > Alıcı

(2) < Ch > Aktarım kanalı

(3) < **TEST** > Deneme flaşı*¹
 < **REL** > Uzaktan çekim*¹
 < **MODEL** > Modelleme flaşı*¹

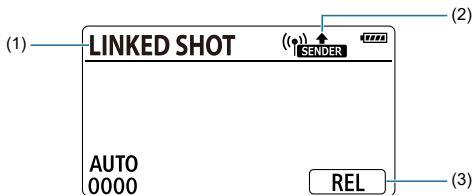
(4) < **RECEIVER** > Alıcı ayarı

(5) < **INDIVIDUAL RECEIVER** > Bağımsız alıcı*²

* 1: < () > Radyo aktarımlı kablosuz işlev

* 2: < > Sadece optik aktarımlı kablosuz

Radyo Aktarımı: Bağlantılı Çekim (🔗)



(1) < **LINKED SHOT** > Bağlantılı çekim

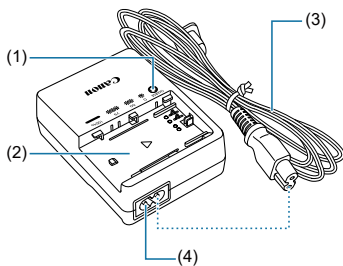
(2) < **SENDER** > Gönderici ayarı
< **RECEIVER** > Alıcı ayarı

(3) < **REL** > Deklanşör bırakma*¹

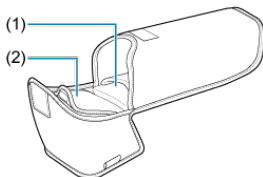
* 1: < **SENDER** > Sadece gönderici ayarı

Pil Şarj Cihazı LC-E6E

Pil Paketi LP-EL için şarj cihazı.

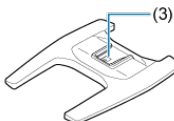


- | | |
|-----|--------------------|
| (1) | Şarj ışığı |
| (2) | Pil paketi yuvası |
| (3) | Güç kablosu |
| (4) | Güç kablosu soketi |



Speedlite kılıfı

- (1) Mini stand saklama bölümü
(2) Yansima adaptörü / renk filtresi muhafaza ünitesi



Mini stant

- (3) Montaj parçası



Yansima adaptörü SBA-EL



Renk filtresi SCF-ELOR1



Renk filtresi SCF-ELOR2



Pil Şarj Cihazı LC-E6E*



Pil Paketi LP-EL

* Pil Şarj Cihazı LC-E6E bir güç kablosuyla birlikte verilir.

Başlangıç ve Temel İşlemler

Bu bölümde, flaşlı fotoğrafçılığa ve temel çekim işlemlerine başlamadan önce yapılması gereken hazırlıklar anlatılır.

! Önlem

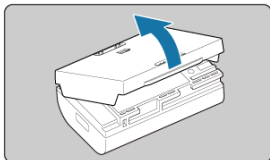
Kesintisiz flaş patlatma ile ilgili önlemler

- Flaş ünitesinin aşırı ısınma nedeniyle bozulmasını ve hasar görmesini önlemek için tam çıkışta kesintisiz patlama sayısını 55 veya daha az patlatma ile sınırlandırın. Yukarıda belirtilen sayıda tam çıkışta kesintisiz flaş patlattıktan sonra flaşı en az 10 dakika dinlendirin. Fan durduğunda kesintisiz tam flaş patlatma sayısı düşer.
- Flaşı yukarıda belirtilenden daha fazla kez tam çıkışta kesintisiz patlatır ve sonra kısa bir süre içinde tekrar üst üste patlatırsanız, güvenlik işlevi etkinleşebilir ve flaş patlaması sınırlandırılabilir. Flaş patlatma kısıtlaması seviyesi 1 olduğunda patlama intervali otomatik olarak yaklaşık 8 saniye olarak ayarlanır. Bu durumda flaşı en az 50 dakika dinlendirin.
- Ayrıntılar için [Sıcaklık Artışı Nedeniyle Flaş Patlamasında Kısıtlanma](#) konusuna bakın.

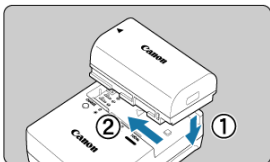
- [Pili Şarj Etme](#)
- [Pili Takma](#)
- [Speedlite'ı Makineye Takma ve Çıkarma](#)
- [Cihaz Gücünü Açma](#)
- [Tam Otomatik Flaşlı Fotoğrafçılık](#)
- [Çekim Moduna Göre E-TTL II / E-TTL Otomatik Flaş](#)
- [Pil Bilgilerini Kontrol Etme](#)

Pili Şarj Etme

1. Takılı olan koruyucu kapağı çıkartın.

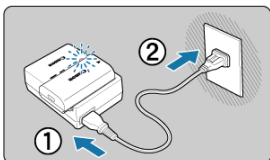


2. Pili, sağlam bir şekilde şarj cihazına takın.



3. Pili şarj edin.

LC-E6E

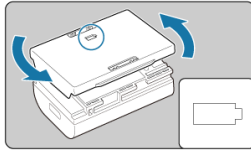


- Elektrik kablosunu şarj cihazına bağlayın ve fişi elektrik prizine takın.
- Şarj işlemi otomatik olarak başlar ve şarj lambası turuncu renkte yanıp söner.

Şarj Seviyesi	Şarj Lambası	
	Renk	Ekran
%0-49	Turuncu	Saniyede bir kez yanıp söner
%50-74		Saniyede iki kez yanıp söner
%75 veya üstü		Saniyede üç kez yanıp söner
Tam şarjlı	Yeşil	Yanar

- **Tamamen tükenmiş bir pilin oda sıcaklığında (23°C / 73°F) tam şarj edilmesi yaklaşık 2 saat 10 dakika sürer.** Pili şarj etmek için gerekli olan süre genelde ortam sıcaklığına ve pilde kalan şarj kapasitesine bağlıdır.
- **Güvenlik açısından düşük sıcaklıklarda (5-10°C / 41-50°F) yapılan şarj işlemi daha uzun sürer (yaklaşık 4 saate kadar).**
- **Ürün satın alındığında pil şarj edilmemiş durumdadır.**
Lütfen kullanmadan önce şarj edin.
- **Kullanım gününde veya bir gün önce şarj edilmelidir.**
Şarj edilip saklanmış olsa da, doğal deşarj nedeniyle pil kapasitesi kademeli olarak azalır.
- **Şarj tamamlandığında pili çıkartın ve fişi prizden sökün.**
- **Koruyucu kapağın takıldığı yöne göre pilin tamamen dolu veya tükenmiş olup olmadığını anlayabilirsiniz.**

Takılmış olan koruyucu kapak, takıldığı yöne bağlı olarak koruma kapağının <  > penceresinden bakıldığında rengini değiştirebilir. Şarjlı ve kullanılan renkleri önceden belirleyerek pilin durumunu değerlendirebilirsiniz.



- **Flaşı kullanmadığınız zaman pili çıkarın.**
Pil uzun bir süre flaşta bırakılırsa, az miktarda akım salınımı gerçekleştiğinde pil aşırı deşarj olur ve ömrü kısalmır. Pili, pil koruyucu kapağını takarak saklayın. Ayrıca, ünite pil tam şarjlı olarak saklandığında performans düşebilir.
- **Şarj cihazı yurt dışında da kullanılabilir.**
Şarj cihazı 100V - 240V 50/60 Hz şehir ceryanı besleme kaynağı ile uyumludur. Ülkenizle veya bölgenizle uyumlu, piyasada satılan bir elektrik fişi dönüştürme adaptörü kullanın. Şarj cihazını yurt dışı seyahatlerinde elektronik transformatörlere bağlamayın aksi takdirde şarj cihazı zarar görebilir.
- **Tamamen şarj ettikten hemen sonra pili kullanamıyorsanız pil kullanım ömrünün sonuna gelmiş demektir.**
Yeni bir pil satın almadan önce pilin bozulup bozulmadığını kontrol edin.

Önlem

- Şarj cihazını prizden çıkardığınızda, şarj cihazının fişine yaklaşık 10 saniye dokunmayın.
- Kalan pil seviyesi %90 veya daha yüksek olduğunda şarj yapılamaz.

Not

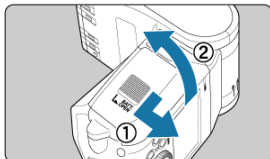
Pili saklama

- Serin, kuru ve iyi havalandırılan bir yerde saklayın.
- Pil Speedlite'tan çıkartıldıktan sonra da pil içinde çok az miktarda akım salınımı olur. Pil uzun süre bu durumda bırakıldığında pilde aşırı deşarja neden olur, bu nedenle pili şarj etmeniz bile kullanamayabilirsiniz.
- Pili uzun süre sakladığınız zaman, saklama öncesinde ve yılda bir kez yaklaşık %50 şarj edin.

Pili Takma

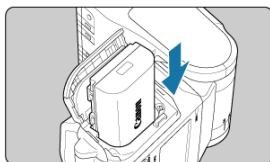
Güç kaynağı için LP-EL pil paketi kullanın.

1. Kapağı açın.



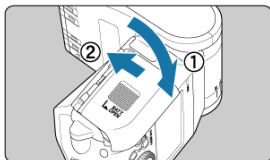
- Pil kompartıman kapağını açmak için kilit mandalını aşağı doğru kaydırırken kapağı sağa kaydırın.

2. Pili Takın.



- Göstergeyi izleyin ve pil temas noktasının yan tarafından pili takın.

3. Kapağı kapatın.



- Pil kompartımanı kapağını kapatın ve sola kaydırın.
- Tık sesiyle yerine oturduğunda, pil kompartıman kapağı kilitlenmiş olur.

Patlama intervali ve flaş sayısı

EL-1 tek başına

Patlama aralığı		Flaş patlama sayısı
Hızlı flaş	Normal flaş	
Yaklaşık 0,1 – 0,8 sn.	Yaklaşık 0,1 – 0,9 sn.	Yaklaşık 335 – 2.345 kez

* Hızlı flaş işlevi, flaş tam şarj olmadan flaşlı fotoğraf çekimi yapılabilmesini sağlar (🔗).

DİKKAT

- **Kesintisiz flaş patlatırken flaş kafalarına, pillere veya pil kompartımanı yanındaki alana dokunmayın.**

Kısa aralıklarla kesintisiz flaş veya modelleme flaşı üst üste patlatıldığı zaman flaş kafasına, pillere ve pil kompartımanı yanındaki alana dokunmayın. Flaş kafası, piller ve pil kompartımanı yanındaki alan ısındığı için yanık tehlikesi oluşabilir.

- **Speedlite'ı kullanırken aynı parçaya uzun süre dokunmayın.**

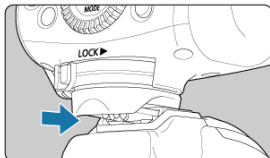
Ürün çok ısınmış görünmese bile uzun süre bedenini aynı parçasıyla temas etmesi sonucu ciltte kızarma ya da kabarma olabilir veya düşük seviyede yanıklar olabilir.

Not

- Şarj sırasında <🔌> görüntülenir veya LCD panel görüntüsü kapanırsa pili yenileriyle değiştirin.

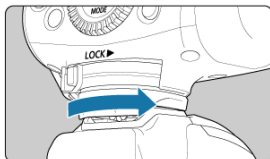
Speedlite'ı Makineye Takma ve Çıkarma

1. Speedlite'ı takın.



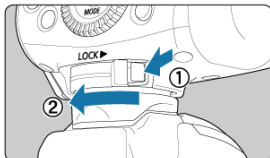
- Speedlite'in montaj ayağını fotoğraf makinesinin aksesuar kızağına **sağlam bir şekilde** takın.

2. Speedlite'ı sabitleyin.



- Montaj ayağı kilit düğmesini sağa kaydırın.
- Kilit düğmesi tık sesiyle yerine oturduktan sonra kilitletir.

3. Speedlite'ı çıkarın.



- Kilit açma tuşunu basılı tutarken kilit düğmesini sola doğru kaydırın ve Speedlite'ı makineden çıkarın.

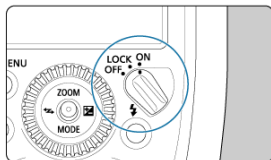
Önlem

- Takmadan veya çıkarmadan önce Speedlite'ı kapattığınızdan emin olun.

Cihaz Gücünü Açma

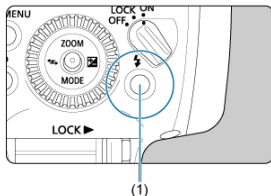
- ☑ [Hızlı Flaş İşlevi Hakkında](#)
- ☑ [Otomatik Kapanma İşlevi Hakkında](#)
- ☑ [Kilit İşlevi Hakkında](#)
- ☑ [LCD Paneli Aydınlatması Hakkında](#)

1. Güç düğmesi < ON > konumuna getirin.



- Şarj başlar.
- Şarj sırasında LCD panelde < **CHARGE** > görüntülenir. Şarjı tamamlandığında, bu gösterge kaybolur ve bir bip sesi duyulur.

2. Flaşın hazır olup olmadığını kontrol edin.



- Flaş hazır ışığının durumu **kapalıdan** → **kırmızıya (yanıp söner)** (Hızlı flaş hazır) ve sonra **kırmızıya (yanar)** (tam şarjlı) değişir.
- Bir deneme flaşı patlatmak için deneme flaşı tuşuna (flaş hazır ışığı) (1) basın.

! Önlem

- Fotoğraf makinesinde flaş zamanlayıcıyı çalıştırırken deneme flaşını kullanamazsınız.

📄 Not

- Makine gücü otomatik olarak kapatıldıktan sonra flaş ayarları etkin kalır.
- Şarj işlemi tamamlandıktan sonra bip sesi duyulmayacak şekilde ayar yapabilirsiniz ([K.İş-06](#)).

Hızlı Flaş İşlevi Hakkında

Hızlı Flaş işlevi, flaş hazır ışığı kırmızı renkte yanıp sönerken (flaş tam şarj olmadan önce) flaşlı çekim yapılabilmesini sağlar. Hızlı flaş, fotoğraf makinesinin sürücü modu ayarından bağımsız olarak kullanılabilir. Flaş çıkışı, tam çıkışın yaklaşık 1/2 ile 1/6'sı olur ancak kısa patlama interval kullanılan çekimlerde etkilidir.

Manuel flaşlı çekim sırasında, flaş çıkışı 1/4 ile 1/8192'e ayarlandığında bu işlev kullanılabilir. Stroboskopik flaşlı ve kablosuz flaşlı çekim sırasında Hızlı flaş kullanılamayacağını unutmayın.

! Önlem

- Sürekli çekimde Hızlı flaş patlatıldığında, flaş çıkışı azalacağından düşük pozlama görülebilir.

📄 Not

- Radyo aktarımlı kablosuz gönderici ünitesini ayarlarken < **CHARGE** > göstergesi hakkında daha fazla bilgi almak için "[LCD Paneli Aydınlatması Hakkında](#)" konusuna bakın.
- Hızlı Flaş devre dışı bırakabilirsiniz ([K.İş-02](#)).

Otomatik Kapanma İşlevi Hakkında

Pil gücünden tasarruf edilmesi için, flaşın kullanılmadan bırakıldığı yaklaşık 90 saniye sonrasında flaş gücü otomatik olarak kapanır. Speedlite'ı yeniden açmak için, fotoğraf makinesinin deklanşör tuşuna yarım basın veya deneme flaşı tuşuna (flaş hazır ışığı) basın. Radyo aktarımlı kablosuz flaşlı çekim için (🔗) gönderici ünite olarak ayarlandığında veya bağlantılı çekim için (🔗) ayarlandığında, otomatik kapanma yaklaşık 5 dakika içerisinde etkinleşir.



Not

- Otomatik kapanma devre dışı bırakılabilir ([Ö.İş-01](#)).

Kilit İşlevi Hakkında

Güç düğmesini <LOCK> konumuna ayarlayarak, flaşın tuş ve kadran işlemlerini devre dışı bırakabilirsiniz. Bu işlev, yapmış olduğunuz flaş ayarlarının yanlışlıkla değiştirilmesini önlemek istediğinizde kullanışlıdır.

Bir tuş veya kadranla işlem yaparsanız, LCD panelde <LOCKED> görüntülenir.

Not

- Güç düğmesi <LOCK> konumunda olduğunda dahi Doğrudan bir deneme flaşı patlatılabilir veya modelleme ışığı yakabilirsiniz. Ayrıca, bir tuş veya kadranla işlem yapıldığında, LCD panel aydınlanır.

LCD Paneli Aydınlatması Hakkında

Bir tuş veya kadranla işlem yapıldığında, LCD panel yaklaşık 12 saniye (🕒12) aydınlanır. Radyo aktarımlı kablosuz gönderici ünitesini ayarlarken LCD panel aydınlatması hakkında daha fazla bilgi almak için "[LCD Paneli Aydınlatması Hakkında](#)" konusuna bakın.



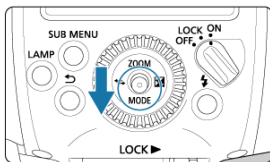
Not

- LCD panel aydınlatma ayarını değiştirebilirsiniz ([Ö.İş-22](#)).

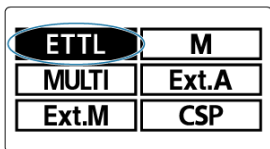
Tam Otomatik Flaşı Fotoğrafçılık

Fotoğraf makinesinin çekim modunu <P> (Program AE) veya "Tam Otomatik" olarak ayarladığınızda E-TTL II / E-TTL tam otomatik flaşı çekim yapabilirsiniz.

1. Joystick ile <MODE> seçimi yapın.



2. <ETTL> seçimi yapın.



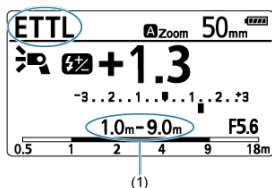
- Joystick tuşuna yukarı, aşağı, sola ve sağa doğru basın veya <⊙> kadranını çevirin ve <ETTL> seçimi yapın, sonra joystick tuşuna dik konumda basın.

3. Konuya odaklanın.



- Odaklanmak için deklanşör tuşuna yarım basın.
- Vizörde enstantane hızı ve diyafram değeri görüntülenir.
- Vizörde <⚡> simgesinin yanıp yanmadığını kontrol edin.

4. Resmi çekin.



* < **P** > (Program AE) ekranı örneği.

- Konunun etkin flaş menziline (1) olduğundan emin olun.
- Deklanşöre tam bastığınızda flaş patlar ve resim çekilir.

Not

- Çekilen fotoğrafı kontrol ettiğinizde konu karanlık ise (düşük pozlu), konuya yakınlaşıp yeniden çekin. Dijital fotoğraf makinesi kullanıldığında ISO hızı da artırılabilir.
- "Tam Otomatik" < **A** > <  > < **CA** > çekim modunu belirtir.
- E-TTL II otomatik flaş sistemini destekleyen bir fotoğraf makinesine takıldığında bile LCD ekranda < **ETTL** > simgesi görüntülenir.

Çekim Moduna Göre E-TTL II / E-TTL Otomatik Flaş

☒ [Görüntü Sensörü Boyutu için Otomatik Zum Desteği](#)

☒ [Renk Sıcaklığı Bilgisi Aktarımı](#)

☒ [AF Yardımcı Işığı](#)

Fotoğraf makinesinin çekim modunu < **Tv** > (enstantane öncelikli AE), < **Av** > (diyafram öncelikli AE), < **Fv** > (esnek AE) veya < **M** > (manuel poz) olarak ayarladığınızda her çekim modu için uygun olan E-TTL II / E-TTL otomatik flaşı kullanabilirsiniz.

Tv	Enstantane hızını manuel olarak ayarlamak istediğinizde bu modu seçin. Fotoğraf makinesi bundan sonra standart poz elde etmek için enstantane hızına uygun diyafram değerini makinenin ölçümüne göre otomatik olarak ayarlar. ● Diyafram değerinin yanıp sönmesi arkaplan pozunun düşük veya aşırı pozlu olduğunu belirtir. Diyafram değeri yanıp sönmeyi durdurana kadar enstantane hızını ayarlayın.
Av	Diyaframı manuel olarak ayarlamak istediğinizde bu modu seçin. Fotoğraf makinesi standart poz elde etmek için diyafram değerine uygun enstantane hızını makinenin ölçümüne göre otomatik olarak ayarlar. ● Düşük aydınlatmalı sahnelerde düşük bir enstantane hızı kullanılacağı için tripod kullanmanız önerilir. ● Enstantane hızının yanıp sönmesi arkaplan pozunun düşük veya aşırı pozlu olduğunu belirtir. Enstantane hızı yanıp sönmeyi durdurana kadar diyafram değerini ayarlayın.
Fv	Herhangi bir enstantane hızı veya diyafram değerini ayarlayabilirsiniz. ● Bir enstantane hızı ayarıyla birlikte diyafram değeri yanıp sönerse, enstantane hızını değiştirerek diyafram değerinin yanmasını sağlayın. ● Ayarlanan diyafram değerinde enstantane hızı yanıp sönerse, diyafram değerini değiştirerek enstantane hızının yanmasını sağlayın.
M	Enstantane hızını ve diyafram değerini manuel olarak ayarlamak istediğinizde bu modu seçin. Ana konunun standart pozlu flaş ışığıyla elde edilir. Arkaplan pozu ise ayarlamış olduğunuz enstantane hızı ve diyafram değeri kombinasyonu ile elde edilir.

* < **DEP** > veya < **A-DEP** > çekim modunu kullanırsanız, elde edeceğiniz sonuç < **P** > (Program AE) modunu kullanmakla aynıdır.

Çekim Moduna Göre Flaş Senkronizasyon Hızları ve Diyafram Değerleri

	Enstantane hızı	Diyafram değeri
P	Otomatik ayar (1/X sn. - 1/60 sn.)* ¹	Otomatik ayar
Tv	Manuel ayar (1/X sn. - 30 sn.)	Otomatik ayar
Av	Otomatik ayar (1/X sn. - 1/60 sn.)* ¹	Manuel ayar
Fv	Manuel ayar / otomatik ayar (1/X sn. -)	Otomatik ayar / manuel ayar
M	Manuel ayar (1/X sn. - 30 sn., Bulb)	Manuel ayar

* Her bir fotoğraf makinesi için maksimum flaş senkronizasyonu enstantane hızı 1/X saniyedir.

* 1: Yavaş perde senkronizasyonunu destekleyen fotoğraf makinelerindeki ayara göre

Görüntü Sensörü Boyutu için Otomatik Zum Desteği

EOS DIGITAL fotoğraf makinelerinde üç görüntü boyutu vardır ve takılan lensin etkin çekim görüş açısı görüntü sensörü boyutuna bağlı olarak değişir. Speedlite tüm EOS DIGITAL fotoğraf makinelerinin görüntü sensörü boyutunu otomatik olarak tanır ve lensin etkin çekim görüş açısı için ideal flaş kapsamını 24 - 200 mm odak uzunluğu aralığı için otomatik olarak ayarlar.

Renk Sıcaklığı Bilgisi Aktarımı

Bu işlev, flaş patladığında renk sıcaklığı bilgilerini EOS DIGITAL fotoğraf makinesine aktararak flaşlı çekim sırasında beyaz ayarını optimize eder. Fotoğraf makinesinin beyaz ayarını < **AWB** > < **AWBW** > <  > olarak ayarlarsanız, bu işlev otomatik olarak etkinleşir. Fotoğraf makinenizin bu işlevle uyumlu olup olmadığını görmek için fotoğraf makinesi Kullanım Kılavuzunun teknik özellikler bölümüne bakın.



Düşük ışık altında konuya otomatik odaklanmak zor oluyorsa veya vizörlü çekim sırasında kontrast düşükse, otomatik odaklanmaya yardımcı olmak üzere flaşa yerleşik olan kızılötesi AF yardımcı ışığı otomatik olarak yanar.

AF yardımcı ışığı, 28 mm ve daha uzun lens odak uzunluklarını destekler ve etkin olduğu menzile (28 mm odak uzunluğunda) vizör merkezinde yaklaşık 0,6 - 10 m / 2,0 - 32,8 fit ve periferide (merkez AF noktasının dışındaki AF noktaları) yaklaşık 0,6 - 5 m / 2,0 - 16,4 fit'tir.

⚠ Önlem

- Çevredeki bir AF noktası veya bir geniş açı veya telefoto lensi kullanıldığında, EOS uyumlu harici Speedlite flaşın AF yardımcı ışığıyla odaklanmayı gerçekleştirmek zor olabilir. Bu durumda, merkezdeki AF noktası veya merkeze yakın bir AF noktası kullanın.

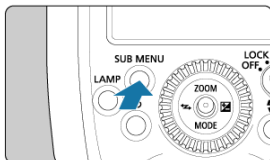
📌 Not

- Canlı İzleme çekimi sırasında, AF yöntemi **[Hızlı mod]** olarak ayarlandığında bile AF yardımcı ışığı yayılır.
- AF yardımcı ışığı devre dışı bırakılabilir ([Ö.İş-08](#)).
- AF yardımcı ışığı, aralıklı flaş patlatma yöntemi kullanılarak yansıtılabilir ([K.İş-01](#)).

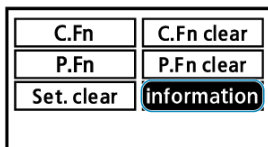
Pil Bilgilerini Kontrol Etme

Kullandığınız pilin durumunu kontrol edebilirsiniz.

1. <SUB MENU> tuşuna basın.



2. Bilgi ekranını görüntüleyin.

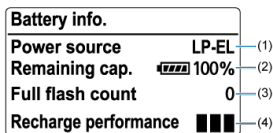


- Joystick tuşuna yukarı, aşağı, sola ve sağa doğru basın veya < ⌂ > kadranını çevirin ve < **information** > seçimi yapın, sonra joystick tuşuna dik konumda basın.

3. [Battery info.] ekranını görüntüleyin.



- Joystick'e aşağı/yukarı doğru basarak veya < ⌂ > kadranını çevirerek < **Battery info.** > seçin, sonra tuşu dik konumda itin.



- (1) Kullanılan pil görüntülenir.
- (2) Kalan pil seviyesinin görüntülenmesine ek olarak, kalan seviye %1'lik birimler halinde görüntülenecektir.
- (3) Kullanılan pille yapılan çekim sayısı görüntülenir. Şarj işlemi gerçekleştirildiğinde sayaç sıfırlanır.
- (4) Pilin performans kaybı durumu görüntülenir.

■ ■ ■: Performans kaybı yok

■ ■ □: Pil performansı biraz düşmüş

■ □ □: Pilin değiştirilmesi önerilir

! Önlem

- Orijinal Canon LP-EL pil paketi kullanmanızı öneririz. Orijinal olmayan bir pilin kullanılması, bir arızaya veya flaşın gerçek performansından yararlanamama riskine neden olabilir.

📱 Not

- Pille iletişim kurulamadığını belirten [**Cannot communicate with battery Use this battery?**] mesajı görüntülendiğinde mesajdaki talimatları izleyin.

İleri Düzey Flaşlı Fotoğrafçılık

Bu bölümde flaş işlevleri kullanılarak ileri düzeyde çekim işlemlerinin nasıl yapılacağı anlatılır.

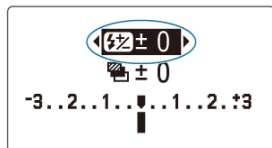
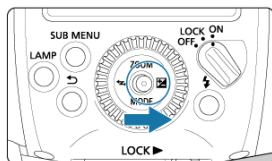
⚠ Önlem

- Fotoğraf makinesinin çekim modu tam otomatik moda veya bir Temel Alan moduna ayarlandığında, sayfa başlığının sağ tarafına eklenen ☆ işlevleri ayarlanamaz. Fotoğraf makinesinin çekim modunu < **Fv** >, < **P** >, < **Tv** >, < **Av** >, < **M** > veya < **bulb** (**B**) > (İleri Seviyede Çekim Alanı) olarak ayarlarsanız bu bölümdeki tüm işlemleri gerçekleştirebilirsiniz.

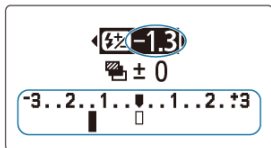
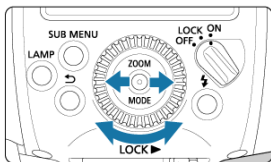
- [Flaş Poz Telifisi](#) ☆
- [FEB](#) ☆
- [FE Kiliti](#) ☆
- [Yüksek Hızda Senkron](#) ☆
- [İkinci Perde Senkronu](#) ☆
- [Yansıma](#)
- [Flaş Kapsamı Ayarı](#) ☆
- [Manuel Flaş](#) ☆
- [Stroboskopik Flaş](#) ☆
- [Flaş Harici Ölçümü](#) ☆
- [Sürekli Çekim Önceliği Modu](#) ☆
- [Modelleme Işığı Hakkında](#)
- [Modelleme Flaşı](#) ☆
- [Renk Filtresi](#)
- [Speedlite Ayarlarını Temizleme](#) ☆

Flaş poz telifisi için geçerli olan prosedürün benzeriyle flaş çıkışını ayarlayabilirsiniz. Flaş poz telifisi miktarı 1/3 stop'lu artışlarla ± 3 stop'a kadar ayarlanabilir.

1. Joystick ile  > seçimi yapın.



2. Flaş poz telafi miktarını belirleyin.



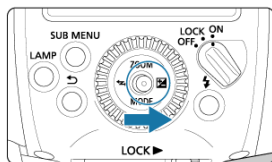
- Joystick tuşunu sola/sağa iterek veya <  > kadranını çevirerek telafi miktarını ayarlayın ve joystick tuşuna dik konumda basın.
- "0,3", 1/3 stop'u ve "0,7", 2/3 stop'u belirtir.
- Flaş poz telafisini iptal etmek için, telafi miktarını "±0" aralığına geri çevirin.
- Değeri değiştirdikten sonra, joystick tuşunu yukarı/aşağı yönde ittiğinizde dahi değiştirilen değer ayarlanacaktır.
- Değer değiştirildikten sonra, <  > tuşuna basılırsa değiştirilen değer ayarlanmaz.

Not

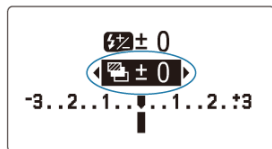
- Genel olarak parlak konular için yüksek poz telafisi ve karanlık konular için düşük poz telafisi kullanın.
- Fotoğraf makinesinin poz telafisi 1/2 stop'lu artışa ayarlanırsa, flaş poz telafisi miktarı da 1/2 stop'lu artışlarla ±3 aralığında olur.
- Hem fotoğraf makinesi hem de flaş üzerinde flaş poz telafisi ayarlanırsa flaştaki ayara öncelik tanınır.
- Flaş poz telafisi miktarını, joystick ile <  > seçimi yapmak zorunda kalmadan, doğrudan <  > kadranını çevirerek ayarlayabilirsiniz (Ö. İŞ-13).

Flaş çıkışı otomatik olarak değişirken üç çekim yapabilirsiniz. Bu özelliğe FEB (Flaş Pozu Braketleme) denir. Ayar aralığı 1/3 stop'lu artışlarla ± 3 stop'a kadardır.

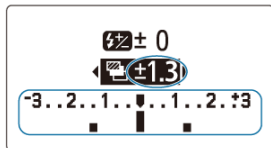
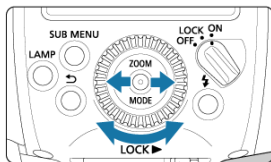
1. Joystick ile  seçimi yapın.



2. Joystick tuşuna aşağı doğru basarak FEB seçimi yapın.



3. FEB seviyesini ayarlayın.



- Joystick tuşunu sola/sağa iterek veya <  > kadranını çevirerek FEB seviyesini ayarlayın, sonra joystick tuşuna dik konumda basın.
- “0,3”, 1/3 stop’u ve “0,7”, 2/3 stop’u belirtir.
- Flaş poz telafisi ile birlikte kullanıldığı zaman, ayarlanan flaş poz telafisi miktarına göre FEB çekimi yapılır. FEB aralığı, ± 3 stop’u aşarsa, flaş poz seviyesi sonunda <  > veya <  > görüntülenir.
- Değeri değiştirdikten sonra, joystick tuşunu yukarı/aşağı yönde ittiğinizde dahi değiştirilen değer ayarlanacaktır.
- Değer değiştirildikten sonra, <  > tuşuna basılırsa değiştirilen değer ayarlanmaz.

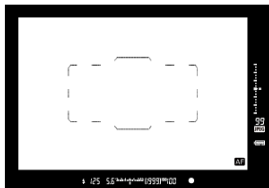
Not

- Üç çekim yapıldıktan sonra FEB otomatik olarak iptal edilir.
- FEB ile çekim yapmadan önce fotoğraf makinesinin sürücü modunu tek tek çekime ayarlamaz ve flaşı şarjlı olup olmadığını kontrol etmeniz önerilir. Sürücü modu sürekli çekime ayarlandığı zaman, üç sürekli çekimden sonra çekim otomatik olarak durur.
- FEB’i flaş poz telafisi veya FE kilidi ile birlikte kullanabilirsiniz.
- Fotoğraf makinesinin poz telafisi 1/2 stop’lu artışa ayarlanırsa, flaş poz telafisi miktarı da 1/2 stop’lu artışlarla ± 3 stop’a kadar olur.
- FEB’i üç çekim yapıldıktan sonra etkin kalacak şekilde ayarlayabilirsiniz ([Ö. İŞ-03](#)).
- FEB çekim sıralamasını değiştirebilirsiniz ([Ö. İŞ-04](#)).

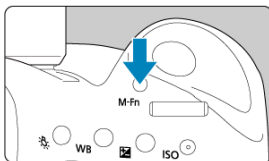
FE (Flaş Pozu) kilidi, konunun herhangi bir parçası için doğru flaş poz ayarına kilitletir.

Panelde <ETTL> veya <CSP> görüntüleniyorken fotoğraf makinesinin <M-Fn> veya <✱> (AE kilidi) ve <FEL> tuşlarına basın.

1. Konuya odaklanın.



2. <M-Fn> tuşuna basın (Ş16).



- Konu vizör merkezindeyken fotoğraf makinesinin <M-Fn> tuşuna basın.
- Speedlite bir ön flaş patlatır ve konu için gerekli olan flaş çıkışı bellekte saklanır.
- "FEL" simgesi yaklaşık 0,5 saniye boyunca vizörde görüntülenir.
- <M-Fn> tuşuna her bastığınızda bir ön flaş patlatılır ve o zaman gerekli olan yeni flaş çıkışı bellekte saklanır.

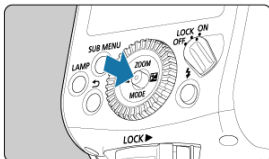


Not

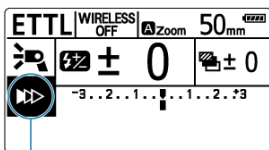
- FE kilidi uygulandığında doğru bir poz elde edilemezse vizörde < ⚡ > simgesi yanıp söner. Konuya yaklaşın veya diyaframı açın ve tekrar FE kilidi işlemi gerçekleştirin. Ayrıca, dijital fotoğraf makinesi kullandığınızda ISO hızını artırabilir ve FE kilidi işlemini tekrarlayabilirsiniz.
- Hedef konu vizörde çok küçükse, FE kilidi etkili olmayabilir.

Yüksek hızda senkron ile, maksimum flaş senkron enstantane hızını aşan enstantane hızlarında bile flaşlı çekim yapabilirsiniz. Bu, diyafram öncelikli AE < **Av** > modunda (açık diyafram) gün ışığında açık alan çekimleri gibi ortamlarda fon bulanıklığı elde etmek istediğinizde etkilidir.

1. Joystick tuşunu dikey yönde itin.

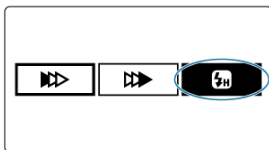


2. (1) içinde bir öge seçin.



- Bir öge seçmek için joystick tuşunu yukarı/aşağı/sola ve sağa doğru itin veya <  > kadranını çevirin ve sonra joystick tuşunu dikey yönde itin.

3. < ⚡H > seçimi yapın.



- Joystick tuşuna sola/sağa doğru basın, < ⦿ > kadranını çevirerek < ⚡H > seçimi yapın, sonra joystick tuşunu dikey yönde itin.
- Vizörde < ⚡H > simgesinin yanıp yanmadığını kontrol edin, sonra çekin.

⚠ Önem

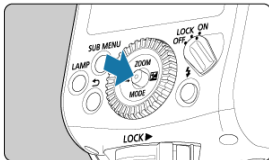
- Yüksek hızda senkronla, enstantane hızı arttıkça kılavuz numarası küçülür. Etkin flaş menzili LCD panel üzerinde kontrol edebilirsiniz.
- Flaşın aşırı ısınmadan dolayı bozulmasını ve hasar görmesini önlemek için, sürekli çekim sırasında ardışık patlamaların sayısı yüksek hızlı senkron flaşlarla azaltılabilir.

📖 Not

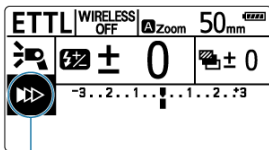
- Enstantane hızı maksimum flaş senkronizasyon enstantane hızından daha düşük olursa vizörde < ⚡H > simgesi görüntülenmez.
- Normal flaşa geri dönmek için 3. Adımda < ⏮ > (birinci perde senkron) seçimi yapın (ayardan sonra ekranda < ⏮ > görüntülenmez).

Düşük enstantane hızıyla ve ikinci perde senkronuyla çekim yapıldığında taşıt ışıkları gibi hareketli konuların ışık kaynaklarının izi doğal bir görünümde elde edilebilir. Flaş, pozlama tamamlandıktan (deklanşör perdesi kapandıktan) hemen önce patlar.

1. Joystick tuşunu dikey yönde itin.

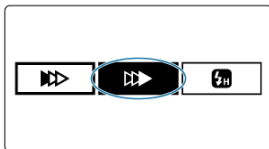


2. (1) içinde bir öge seçin.



- Bir öge seçmek için joystick tuşunu yukarı/aşağı/sola ve sağa doğru itin veya <⊙> kadranını çevirin ve sonra joystick tuşunu dikey yönde itin.

3. <⏏> seçimi yapın.



- Joystick tuşuna sola/sağa doğru basın, <⊙> kadranını çevirerek <⏏> seçimi yapın, sonra joystick tuşunu dikey yönde itin.



Not

- İkinci perde senkronu, fotoğraf makinesinin çekim modu < **B** > (bulb çekim) olarak ayarlandığında iyi çalışır.
- Flaş modu < **ETTL** > olarak ayarlanırsa flaş iki kez patlar. İlk flaş, flaş çıkışının belirlenmesine yarayan ön flaştır. Bu bir arıza değildir.
- Normal flaşa geri dönmek için 3. Adımda <  > (birinci perde senkron) seçimi yapın (ayardan sonra ekranda <  > görüntülenmez).

Yansırma

☑ < Ȣ > Kısa Mesafeden Flaşı Çekim

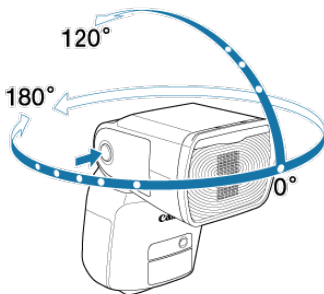
☑ Işıık Yansıtma Çekimi

☑ < Ȣ > Yansırma Adaptörü ile Yansırma Fotoğrafçılık

Flaş kafasını bir tavana veya duvara doğru çevirin, flaş ışığı konuyu aydınlatmadan önce yüzeyden yansıyarak, konu gölgelerini yumuşatabilir ve daha doğal görünen bir çekim elde edilmesini sağlayabilir. Bu çekim yöntemine "Yansırma flaşlı fotoğrafçılık" denir.

Flaş kafasının yönünü ayarlama

- Yansırma kilit açma tuşuna gösterildiğı gibi basarken flaş kafasını döndürebilirsiniz. Flaş kafasını döndürdüğünüz zaman gösterge < Ȣ > olarak değişir.
- Flaş kapsamı < A > (otomatik ayar) olarak ayarlandığında flaş kafası çevrilirse, flaş kapsamı 50 mm'ye ayarlanır ve LCD panelde <----> simgesi görüntülenir.
- Flaş kapsamını manuel olarak da ayarlayabilirsiniz (Ȣ).





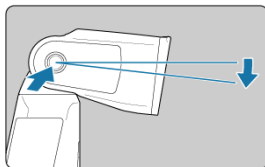
Not

- Flaş ışığının yansiyacağı tavan veya duvar çok uzakta ise, yansıyan flaş çok zayıf olacağından doğru pozla çekim yapılamayabilir.
- Resim karanlık çıkıyorsa, daha geniş bir diyafram açıklığı (daha küçük f/değeri) kullanın ve tekrar deneyin. Dijital fotoğraf makinesi kullanıldığında ISO hızı da artırılabilir.
- Yansıtmanın yüksek olması için flaş ışığının yansiyacağı tavan veya duvar düz beyaz olmalıdır. Yansıma yüzeyi beyaz değilse, resimde renk dağılması olacağından veya yansıyan flaş çok zayıf kalacağından uygun pozla çekim yapılamayabilir.
- Yansıma flaşında Hızlı flaş patlatıldığında, flaş çıkışı azalacağından düşük pozlama görülebilir.

< 7° > Kısa Mesafeden Flaşlı Çekim

Yansıma kilit açma tuşuna basarken flaş kafasını aşağı doğru 7° konumlandırırdığınızda, yaklaşık 0,5 - 2 m / 1,6 - 6,6 fit aralığında kısa mesafeden konu çekimi yapabilirsiniz.

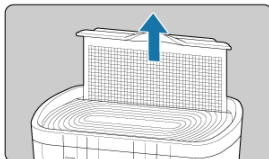
Flaş kafası aşağı doğru 7° konumlandırırdığınızda gösterge < 7° > olarak değişir.



Portre çekiminde ışık yansıtma panelini kullandığınızda, kişi gözünde yansıtılan ışığı yakalayabilir ve daha canlı bir ifade elde edebilirsiniz.

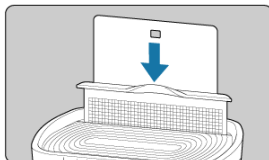
1. Flaş kafasını yukarı doğru 90° döndürün.

2. Geniş paneli çıkarın.

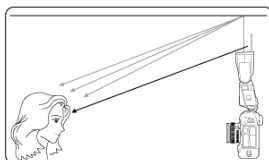


- Geniş panelin ortasında bulunan çıkıntılı alandan yukarı doğru çekin.
- Beyaz ışık yansıtma paneli de aynı anda çıkarılacaktır.

3. Geniş paneli geri itin.



- Işık yansıtma panelini yukarı doğru tutun ve sadece geniş paneli geri itin.
- Yansıma flaşıyla aynı yöntemi kullanarak çekim yapın.



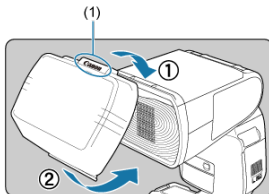
Önlem

- Flaş kafasını öne ve 90° yukarı doğru konumlandırın. Flaş kafası sola veya sağa doğru çevrildiğinde, yansıma ışığı etkili olmaz.
- Kişi gözündeki ışık yansımasını etkili bir şekilde yakalamak için konuyu yaklaşık 1,5 m / 4,9 fit (ISO 100'de f/2,8 ile) mesafeden çekin.
- Geniş panele fazla güç uygulayarak çekmeyin. Aksi takdirde geniş panel Speedlite'tan çıkabilir.

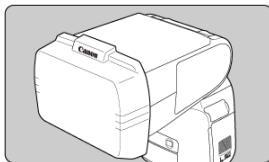
< 3 > Yansıma Adaptörü ile Yansımali Fotoğrafçılık

Size verilen yansıma adaptörünü Speedlite'a takar ve flaş ışığını tavana veya duvara, vb. yansıtırsanız, flaş ışığını daha geniş bir alana yayabilir ve konu gölgelerini bastırabilirsiniz. Aynı zamanda, flaş ışığını tavanda, vb. yansıtmak için flaş kafasını yukarı doğru 90° döndürürseniz, yansıma adaptörünün yanlarında yayılan flaş ışığı konunun ön kısmına düşer (çekim mesafesi kılavuzu: yaklaşık 1,5 m / 4,9 fit'te, f/2,8 ile ISO 100'de) ve konu gölgesini daha da bastırır. Portre çekimlerinde ışık yansıtma efekti de elde edilebilir.

1. Yansıma adaptörünü takın.

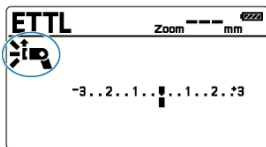


(1) "Canon" logosu

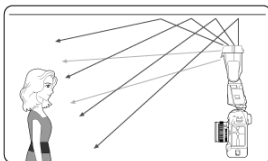


- Adaptörü, şekilde gösterildiği gibi tık sesiyle yerine oturana kadar sağlam bir şekilde flaş kafasına takın.
- Göstergenin < 3 > olarak değiştiğinden emin olun.
- Adaptörü çıkarmak için, prosedürü tersi yönde uygulayın. Adaptörün alt yanındaki çıkarma çıkıntısını kaldırın, sonra adaptörü flaş kafasından çıkarın.

2. Resmi çekin.



- Flaş ışığı tavandan, duvardan veya benzeri bir yüzeyden yansırken resim çekin.



⚠️ Önlem

- Yansima adaptörü takıldığında veya yansima adaptörü ile geniş panel birlikte kullanıldığında kılavuz numarası azalacağı için düşük pozlama olabilir. Fotoğraf makinesinde ISO hızını artırmak veya flaş poz telafisi uygulamak için gerekli önlemleri alın (🔧).
- Yansima adaptörü takılı iken hızlı flaş (🔧) patlatıldığında, flaş hazır lambası kırmızı renkte yandıktan sonra çekim yapmanızı öneririz. Aksi takdirde flaş çıkışı yeterli olmayabilir.
- Yansima adaptörü takıldığı zaman flaş kapsamı otomatik olarak ayarlanır. Keyfi olarak değiştirilemez.
- 2004 yılı öncesinde piyasaya sürülen bir EOS DIGITAL fotoğraf makinesini kullanırken yansima adaptörünü takarsanız beyaz ayarını <AWB> konumuna ayarlayın. <🔧> ayarı ile çekim yaparsanız, uygun beyaz ayarı elde edilemeyebilir.

📌 Not

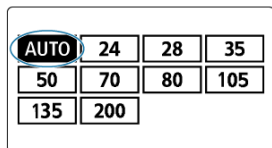
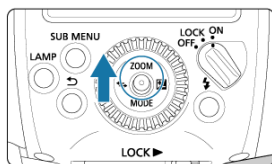
- Geniş panel (🔧) yansima adaptörü ile birlikte kullanıldığında flaş ışığı daha da yumuşaklaşır.
- Çekilen konuyu kontrol ettiğinizde konu karanlık ise (düşük pozlu), flaş poz telafisi yapın (🔧). Dijital fotoğraf makinesi kullanıldığında ISO hızı da artırılabilir.

Geniş Panel

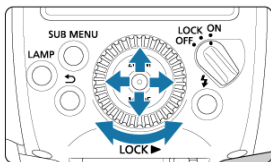
Flaş kapsamı (flaş ışığının kapsayacağı aralık) otomatik veya manuel olarak ayarlanabilir.

< **A** > (otomatik ayar) olarak ayarlandığında flaş kapsamı, kullanılan lensin odak uzunluğuna (çekim görüş açısı) ve görüntü sensörü boyutuna göre otomatik olarak ayarlanır (< **M** > (manuel ayar) ile manuel olarak 24 ile 200 mm aralığında flaş kapsamı ayarı yapabilirsiniz.

1. Joystick ile < ZOOM > seçimi yapın.



2. Flaş kapsamını ayarlayın.



AUTO	24	28	35
50	70	80	105
135	200		

- Flaş kapsamını seçmek için joystick tuşunu yukarı/aşağı/sola ve sağa doğru itin veya < ⦿ > kadranını çevirin, sonra joystick tuşunu dikey yönde itin.
- Otomatik ayar için < **AUTO** > seçimi yapın veya manuel ayar için (odak uzaklığını mm cinsinden gösteren) bir değer seçin.

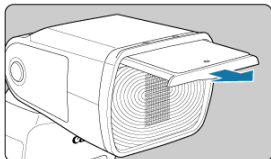
Not

- Flaş kapsamını manuel olarak ayarladığınızda, resmin periferisinin kararmasını önlemek için çekim görüş açısıyla aynı veya daha geniş bir kapsam seviyesine ayarlayın.
- Odak uzunluğu 24 mm'den daha kısa bir lens takıldığında, LCD panelde < **WIDE** > uyarısı görüntülenir. Tam kareden daha küçük bir görüntü sensörü boyutuna sahip bir fotoğraf makinesi kullanırken çekimdeki gerçek görüş açısı 24 mm lensin görüş açısından daha geniş olduğunda < **WIDE** > uyarısı görüntülenir.
- Piyasada satılan bir senkronizasyon kablosuyla bağlanan fotoğraf makinesi ve Speedlite flaşın senkronizasyon terminalleriyle çekim yaparken flaş kapsamını manuel olarak ayarlayın.

Geniş Panel

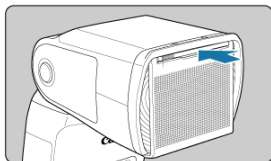
Flaşın dahili geniş panelini kullanırken, odak uzunluğu 14 mm'ye kadar ultra geniş açılı bir lensin görüş açısını kapsayacak şekilde flaşlı çekim yapabilirsiniz.

1. Geniş paneli çekin.



- Geniş panelin ortasında bulunan çıkıntılı alandan yukarı doğru çekin.
- Beyaz ışık yansıtma paneli de aynı anda çıkarılacaktır.

2. Işık yansıtma panelini geri itin.



- Geniş paneli yukarı doğru tutun ve sadece ışık yansıtma panelini geri itin.

⚠ Önlem

- Düşük pozlama oluşabileceğinden, yansıtma flaşıyla geniş panel kullanılırken LCD panelde **< WP >** uyarısı görüntülenir.
- Geniş panele fazla güç uygulayarak çekmeyin. Aksi takdirde geniş panel Speedlite'tan çıkabilir.
- EF15mm f/2.8 Balıkgözü ve EF8-15mm f/4L Balıkgözü USM görüş açıları desteklenmez.



Not

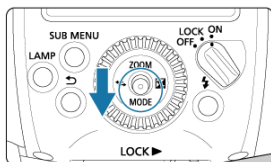
- Geniş panel kullanıldığı zaman flaş kapsamı otomatik olarak ayarlanır. Keyfi olarak değiştirilemez.

☑ Manuel Flaşın Patlama Çıkışının FE Bellek İşleviyle Ayarlanması

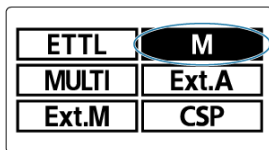
☑ Ölçülen Manuel Flaş Pozları

Flaş çıkışı, tam flaştan (1/1) 1/8.192 flaşa kadar 1/3 stop'lu artışlarla ayarlanabilir. Doğru flaş pozunu elde etmek için gerekli olan flaş çıkışını belirlemek için bir flaş ölçer (piyasadan temin edilebilir) kullanın. Fotoğraf makinesinin çekim modunu < **Av** > veya < **M** > olarak ayarlamamız önerilir.

1. Joystick ile < **MODE** > seçimi yapın.

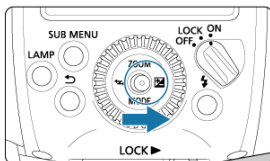


2. Flaş modunu < **M** > konumuna ayarlayın.

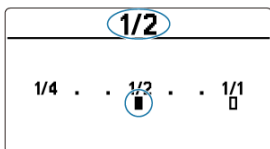


- Joystick tuşuna yukarı, aşağı, sola ve sağa doğru basın veya < > kadrantını çevirin ve < **M** > seçimi yapın, sonra joystick tuşuna dik konumda basın.

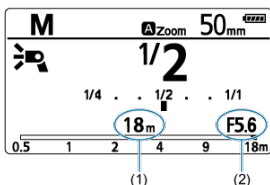
3. Joystick ile < > seçimi yapın.



4. Flaş çıkışını ayarlayın.



- Joystick tuşunu sola/sağa iterek veya <  > kadranını çevirerek flaş çıkışını ayarlayın, sonra joystick tuşuna dik konumda basın.



- Fotoğraf makinesinin deklanşör tuşuna yarım basarken, çekim mesafesi (1) göstergesi ve diyafram değeri (2) görüntülenir.

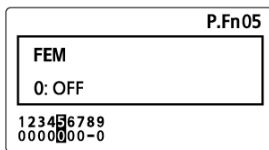
Not

- Yüksek hızlı senkronizasyon veya optik aktarımlı kablosuz ayarlanırsa flaş çıkışının ayar aralığı 1/1 - 1/128 olacaktır.
- Manuel flaşla kılavuz numarası detayları için "[Teknik Özellikler](#)" konusuna bakın.
- Flaş çıkışını joystick ile < **MODE** > seçimi yapmak zorunda kalmadan, doğrudan <  > kadranını çevirerek ayarlayabilirsiniz ([Ö. İş-13](#)).

Manuel Flaşın Patlama Çıkışının FE Bellek İşleviyle Ayarlanması

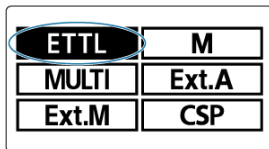
Patlatma modunda <ETTL> ayarlanan patlatma çıkışı, <M> patlatma modunun patlatma çıkışı olarak ayarlayabilirsiniz.

1. FE bellek işlevini ayarlayın.

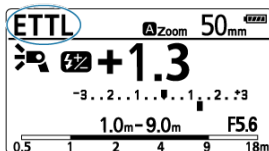


- Kişisel işlevlerde K.İş-05 <FEM> ayarını 1:AÇIK (🔵) olarak ayarlayın.

2. Patlama modu <ETTL> ayarındayken çekim yapın.

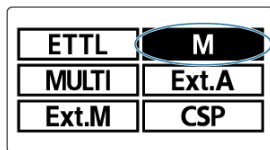


- Joystick ile <MODE> seçimi yapın.
- Joystick tuşuna yukarı, aşağı, sola ve sağa doğru basın veya <🔍> kadranını çevirin ve <ETTL> seçimi yapın, sonra joystick tuşuna dik konumda basın.



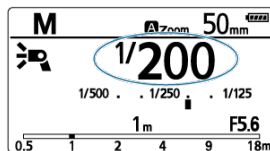
- Çekim için deklanşör tuşuna tam basın.

3. Flaş modunu <M> konumuna ayarlayın.



- Joystick ile <MODE> seçimi yapın.
- Joystick tuşuna yukarı, aşağı, sola ve sağa doğru basın veya <⊙> kadranını çevirin ve <M> seçimi yapın, sonra joystick tuşuna dik konumda basın.

4. Flaş çıkışı kontrol edin.



Önlem

- Flaşı < **ETTL** > ayarıyla patlatmak için bunu şarj lambası kırmızı yandığında (tam şarjlı) yapın.
- < **ETTL** > ayarıyla çekim yaptıktan sonra ISO hassasiyeti, diyafram değeri veya ışık yoğunluğu, zum, vb. gibi flaş çıkışı ile bağlantılı ayarlarda bir değişiklik yaparsanız tekrar < **ETTL** > ayarıyla çekim yapmanızı öneririz.
- Fotoğraf makinesinin beyaz ayarı < **AWB** > olarak ayarlandığında, flaş ve çevreleyen ortam ışığı arasındaki renk sıcaklığı farkı büyük olur. Flaş telafisi negatif yönde ayarlandığında ve [**E-TTL dengesi**], [**Ortam önceliği**] olarak ayarlandığında çekilen görüntünün tonu < **ETTL** > ve < **M** > ayarları arasında değişebilir. Renk sıcaklığı farkı büyükse bir renk filtresi takmak tonu iyileştirebilir.
 - Floresan lamba (beyaz gün ışığı) → Renkli filtre ışığı
 - Tungsten lamba → Renkli filtre yoğunluğu
 - Güneş ışığı → filtre gerekmez
- Kabloşuz çoklu flaşlı çekimde FE bellek işlevini kullandığınızda < **ETTL** > ve < **M** > patlama gruplarını önceden aynı yapılandırmaya ayarlayın. < **ETTL** > ayarı < **A:B:C** > olduğunda, < **M** > ayarını < **A:B:C** > olarak ayarlayın.
- Çekim koşullarına bağlı olarak etkin flaş menzili göstergesi < **ETTL** > ve çekim mesafesi göstergesi < **M** > farklı olabilir.

Not

- K.İş-05 < **FEM** > ayarı 2:AÇIK / **MODE** **ETTL** ↔ **M** olarak ayarlandığında < **ETTL** > ve < **M** > arasında geçiş yapmak için joystick tuşunu aşağı doğru itmeniz yeterli olur.

Ölçülen Manuel Flaş Pozları

EOS-1D serisi bir fotoğraf makinesi kullanıldığı zaman, çekimden önce flaş poz seviyesi manuel olarak ayarlanabilir. Bu, konuya yakın olduğunuz zaman etkilidir. %18'lik bir gri reflektör (piyasadan temin edilebilir) kullanın ve aşağıdaki gibi çekin.

1. Fotoğraf makinesi ve Speedlite ayarlarını yapılandırın.

- Fotoğraf makinesinin çekim modunu < **M** > veya < **Av** > olarak ayarlayın.
- Speedlite flaş modunu < **M** > konumuna ayarlayın.

2. Konuya odaklanın.

- Konuya manuel odaklanın.

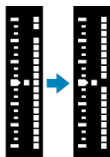
3. %18'lik bir gri reflektör ayarlayın.

- Gri reflektörü konu konumuna ayarlayın.
- Fotoğraf makinesini, vizör merkezindeki spot ölçüm dairesinin tamamı gri reflektörü kuşatacak şekilde kadrajlayın.

4. <M-Fn>, <✱>, veya <FEL> tuşuna basın (Ş16).

- Speedlite bir ön flaş patlatır ve doğru flaş çıkışı için gerekli flaş çıkışı bellekte saklanır.
- Vizörün sağ tarafında, poz seviye göstergesi standart poz için flaş pozu seviyesini görüntüler.

5. Flaş poz seviyesini ayarlayın.



- Speedlite'in manuel flaş çıkışı ve diyaframı ayarlayın ve böylece flaş poz seviyesinin standart poz indeksi ile eşleşmesini sağlayın.

6. Resmi çekin.

- Gri reflektörü kaldırın ve resmi çekin.



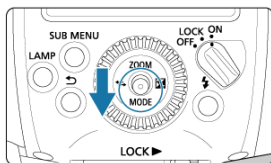
Not

- Ölçülen manuel flaş pozu sadece EOS-1D serisi fotoğraf makinelerinde kullanılabilir.

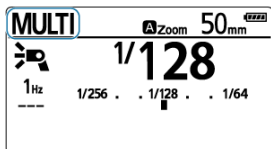
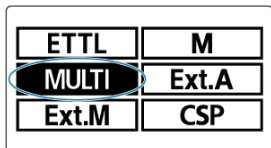
Enstantane Hızının Belirlenmesi

Düşük enstantane hızına sahip olan stroboskopik flaş kullanırken, stop-motion resimlere benzer şekilde tek bir resim içerisinde çok sayıda ardışık hareketin çekimini yapamazsınız. Stroboskopik flaşla flaş çıkışını, flaş sayısını ve flaş frekansını (saniye başına flaş sayısı = Hz) ayarlayın. Maksimum kesintisiz flaş sayısı için "[Maksimum Kesintisiz Flaş Sayısı](#)" konusuna bakın.

1. Joystick ile **<MODE>** seçimi yapın.

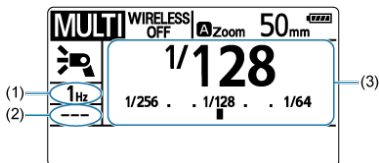
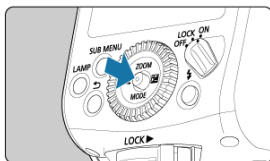


2. Flaş modunu **<MULTI>** konumuna ayarlayın.



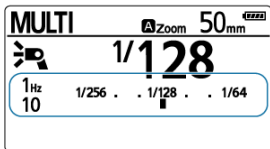
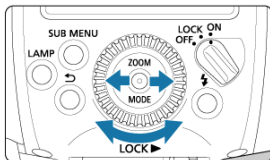
- Joystick tuşuna yukarı, aşağı, sola ve sağa doğru basın veya **<⊙>** kadranını çevirin ve **<MULTI>** seçimi yapın, sonra joystick tuşuna dik konumda basın.

3. Bir öğeyi seçmek için joystick tuşunu dik konumda itin.



- Patlatma frekansını (1), patlatma sayısını (2) veya patlatma çıkışını (3) seçmek için joystickteki yukarı / aşağı / sola / sağa doğru itin veya < ⌂ > kadrانını çevirin, ardından joystick tuşunu dik konumda itin.

4. Değeri ayarlayın.



- Joystick tuşunu sola/sağa iterek veya < ⌂ > kadrانını çevirerek değeri ayarlayın, sonra joystick tuşuna dik konumda basın.
- 3. ve 4. Adımları tekrarlayarak flaş frekansını, flaş sayısını ve flaş çıkışını ayarlayın.

Enstantane Hızının Belirlenmesi

Stroboskopik flaşla perdenin kesintisiz flaşlar sonlanana kadar açık kalmasını sağlamak için fotoğraf makinesine aşağıdaki denklemle hesaplanmış bir enstantane hızı ayarlayın.

Flaş sayısı flaş frekansı + flaş frekansı = Enstantane hızı

Örneğin flaş sayısı 10 (kez) ve flaş frekansı 5 (Hz) olarak ayarlanırsa, enstantane hızı 2 sn. veya daha uzun süreye ayarlayın.

Önem

- Flaş kafasının aşırı ısınma nedeniyle bozulmasını ve hasar görmesini önlemek için stroboskopik flaşla tekrarlanan çekim sayısını 30 kez veya daha az sayıda tutun. 30 kez çekim yaptıktan sonra flaşı en az 10 dakika dinlendirin.
- Peş peşe 30 kezden daha fazla çekim yaparsanız, güvenlik işlevi etkinleşir ve flaş patlaması kısıtlanır. Bu durumda flaşı en az 50 dakika dinlendirin.

Not

- Stroboskopik flaş işlemi yaparken, yansıma seviyesi çok yüksek olan bir konu ile koyu renkli bir arkaplanın birleştirilmesiyle en etkili sonuç elde edilir.
- Bir tripod ve uzaktan kumanda düğmesi kullanmanızı öneririz.
- 1/1 güçte veya 1/2 güçte flaş ayarı yapılamaz.
- Stroboskopik flaş işlemi fotoğraf makinesinin çekim modu bulb (B) (bulb çekim) olarak ayarlandığında da yapılabilir.
- Flaş sayısı "----" olarak görüntülendiğinde, deklanşör kapanana veya şarj tükenene kadar flaş sürekli olarak patlar. [Maksimum Kesintisiz Flaş Sayısı](#) bir sonraki sayfada yer alan tabloda görüntülenir.
- Stroboskopik flaş sırasında yüksek hızda senkron (☑) ayarlanamaz.

Maksimum Kesintisiz Flaş Sayısı

Flaş sayısı “----” (çubuk gösterimi) olarak görüntülendiğinde, aşağıdaki tabloda gösterilen maksimum flaş sayısına erişilmiş olur.

Flaş çıkışı / Hz	1	2	3	4	5	6-7	8-9
1/4	7	6	5	4	4	3	3
1/8	14	14	12	10	8	6	5
1/16	30	30	30	20	20	20	10
1/32	60	60	60	50	50	40	30
1/64	90	90	90	80	80	70	60
1/128	100	100	100	100	100	90	80
1/256	100	100	100	100	100	100	100
1/512	100	100	100	100	100	100	100
1/1024	100	100	100	100	100	100	100
1/2048	100	100	100	100	100	100	100
1/4096	100	100	100	100	100	100	100
1/8192	100	100	100	100	100	100	100

Flaş çıkışı / Hz	10	11	12-14	15-19	20-50	60-199	250-500
1/4	2	2	2	2	2	2	2
1/8	4	4	4	4	4	4	4
1/16	8	8	8	8	8	8	8
1/32	20	20	20	18	16	12	10
1/64	50	40	40	35	30	20	15
1/128	70	70	60	50	40	40	30
1/256	100	100	100	100	80	80	60
1/512	100	100	100	100	100	100	100
1/1024	100	100	100	100	100	100	100
1/2048	100	100	100	100	100	100	100
1/4096	100	100	100	100	100	100	100
1/8192	100	100	100	100	100	100	100

☑ **<Ext.A>**: Otomatik Harici Flaş Ölçümü

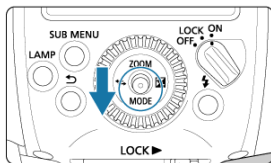
☑ **<Ext.M>**: Manuel Harici Flaş Ölçümü

Speedlite'in yerleşik harici ölçüm sensörü konudan yansıtılan flaş ışığını gerçek zamanlı olarak ölçer ve standart poz elde edildiğinde flaş patlamasını otomatik olarak durdurur. "Otomatik harici flaş ölçümü" 2007 tarihinde ve sonrasında piyasaya sunulan EOS DIGITAL fotoğraf makineleriyle kullanılabilir. "Manuel harici flaş ölçümü" tüm EOS fotoğraf makineleriyle kullanılabilir.

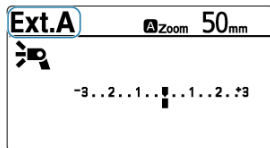
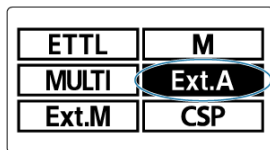
<Ext.A>: Otomatik Harici Flaş Ölçümü

Tam otomatik flaş modunda çekim yapabilirsiniz. Flaş çıkışı fotoğraf makinesinden ayarlanan ISO hızına ve diyafram ayarına göre otomatik olarak ayarlanır.

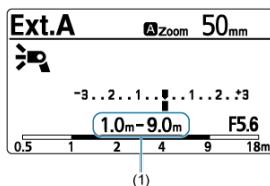
1. Joystick ile **<MODE>** seçimi yapın.



2. Flaş modunu < **Ext.A** > konumuna ayarlayın.



- Joystick tuşuna yukarı, aşağı, sola ve sağa doğru basın veya <  > kadranını çevirin ve < **Ext.A** > seçimi yapın, sonra joystick tuşuna dik konumda basın.



- Fotoğraf makinesinin deklanşör tuşuna yarım bastığınızda etkin flaş menzili (1) görüntülenir.

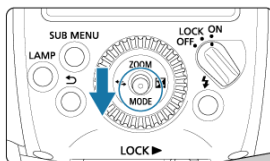
 Not

- < **Ext.A** > ayarlandığında, flaş poz telifisi () ve FEB çekim () yapılabilir.

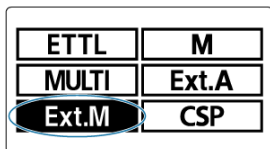
<Ext.M>: Manuel Harici Flaş Ölçümü

Speedlite'ı, ISO hızı ve diyaframı fotoğraf makinesinde ayarlanmış şekilde manuel olarak ayarlayabilirsiniz. Flaş çıkışı ayarladığınız ISO hızına ve diyafram ayarına göre otomatik olarak ayarlanır.

1. Joystick ile **<MODE>** seçimi yapın.

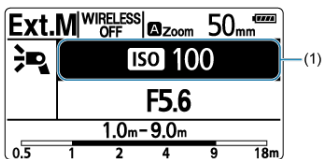


2. Flaş modunu **<Ext.M>** konumuna ayarlayın.

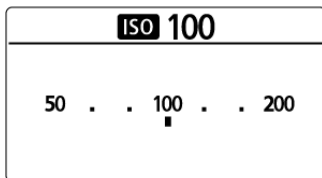


- Joystick tuşuna yukarı, aşağı, sola ve sağa doğru basın veya **<⊙>** kadranını çevirin ve **< Ext.M >** seçimi yapın, sonra joystick tuşuna dik konumda basın.

3. Fotoğraf makinesinkiyle aynı ISO hızını ayarlayın.

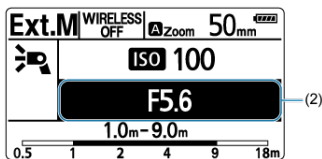


- Joystick tuşunu dikey yönde itin.
- Ögeyi (1) seçmek için joystick tuşunu yukarı/aşağı/sola ve sağa doğru itin veya <  > kadranını çevirin, sonra joystick tuşunu dikey yönde itin.

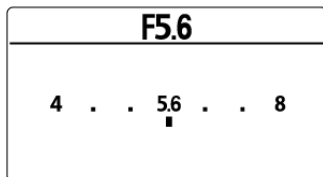


- Joystick tuşunu sola/sağa iterek veya <  > kadranını çevirerek ISO hızını ayarlayın, sonra joystick tuşuna dik konumda basın.
- Görüntülenen ISO hızı ISO 25 - ISO 819.200 aralığında 1/3'lik artışlarla ayarlanır.

4. Fotoğraf makinesinkiyle aynı diyafram değerini ayarlayın.



- Ögeyi (2) seçmek için joystick tuşunu yukarı/aşağı/sola ve sağa doğru itin veya <  > kadranını çevirin, sonra joystick tuşunu dikey yönde itin.



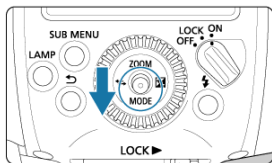
- Joystick tuşunu sola/sağa iterek veya <  > kadranını çevirerek diyafram değerini ayarlayın, sonra joystick tuşuna dik konumda basın.
- Önararlı ISO hızına ve diyafram değerine karşılık gelen etkin flaş menzili görüntülenir.

Not

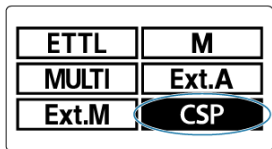
- < **Ext.M** > ayarıyla ve fotoğraf makinesi ve Speedlite piyasadan temin edilen bir senk kablosuyla bağlıyken çekim yaparsanız, flaşı fotoğraf makinesine takmadan çekim yapabilirsiniz.
- Senk terminaline bir senk kablosuyla farklı bir Speedlite bağlarsanız bile patlamayacaktır.

Fotoğraf makinesine bağlı olarak **[CSP]** (Sürekli çekim önceliği modu) ile flaşlı çekim yapılabilir. Sürekli çekim önceliği modunda, normal flaşlı çekime kıyasla flaş çıkışı otomatik olarak bir stop azaltılır ve bunun yerine, ISO hızı otomatik olarak bir stop artırılır. Bu, sürekli çekim yaparken veya flaşın pil gücünden tasarruf etmek istediğinizde etkilidir. Ayrıntılar için, otomatik harici flaş ölçümünü destekleyen fotoğraf makinesinin kullanım kılavuzuna bakın.

1. Joystick ile <MODE> seçimi yapın.



2. Flaş modunu ayarlayın.



- Joystick tuşuna yukarı, aşağı, sola ve sağa doğru basın veya <  > kadranını çevirin ve < **CSP** > seçimi yapın, sonra joystick tuşuna dik konumda basın.

Not

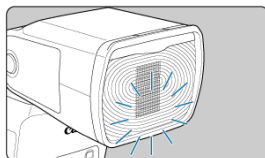
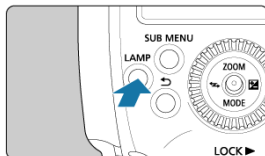
- Diyafram açıklığı değeri büyükse veya nesneye olan mesafe uzaksa, sürekli flaş çıkmak, pil tüketimini azaltmak, vb. zor olacaktır.
- Sürekli çekim önceliği modunu desteklemeyen fotoğraf makinelerinde flaş modu, çekim sırasında < **Ettl** > olur.

Modelleme Işığı Hakkında

<LAMP> tuşuna basınca modelleme lambası 5 dakika süreyle yanar. Işığı kapatmak için tekrar basın.

Bu, flaş ışığı nedeniyle konunun nasıl gölge oluşturacağını kontrol etmek istediğinizde kullanışlıdır.

Modelleme lambası, fotoğraf makinesinin deklanşörüne tam bastığınızda otomatik olarak kapanır.



⚠️ Önlem

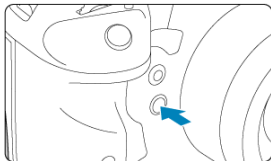
- Modelleme lambasına kısa bir mesafeden doğrudan bakmak görme bozukluğuna neden olabilir.
- Modelleme lambası yanarken çekim yaparsanız, yetersiz pozlama meydana gelebilir. Gerekirse poz telafisi ve flaş poz telafisi ayarı yapın.
- Flaş devre dışı bırakıldığında veya video çekerken olduğu gibi flaş patlamadığında, deklanşöre tam basarsanız bile modelleme lambası otomatik olarak kapanmaz.
- Modelleme lambasının sıcaklığı yükseldiğinde bir uyarı ekranı belirir (🔥).
- Modelleme lambasının ortam sıcaklığı çok yükselirse, lamba kararabilir veya kapanabilir.

📄 Not

- Modelleme lambasının yanma şeklini değiştirebilirsiniz (Ö.İş-18).
- Modelleme lambasının parlaklığını ve renk sıcaklığını ayarlayabilirsiniz (K.İş-08).
- Modelleme lambasının aydınlatma süresini seçebilirsiniz (K.İş-09).
- Geniş bir panel, yansıtma adaptörü veya renk filtresi kullandığınızda parlaklık düşer.

Fotoğraf makinesindeki diyafram tuşuna bastığınızda, flaş yaklaşık 1 saniye sürekli patlar. Bu işleve "modelleme flaşı" denir. Bu kablosuz flaşlı çekimde flaş ışığının konu üzerindeki gölge dağılımının ve ışık dengesinin kontrol edilmesinde kullanışlıdır (🔍, 📷).

1. Fotoğraf makinesi üzerindeki alan derinliği ön izleme tuşuna basın.



- Yaklaşık 1 saniye boyunca sürekli flaş patlaması olur.

⚠️ Önlem

- Flaş kafasının aşırı ısınma nedeniyle bozulmasını ve hasar görmesini önlemek için modelleme flaşı patlama sayısını 55 veya daha az patlatma ile sınırlandırın. Modelleme flaşıyla belirtilen sayıda flaş patlattıktan sonra flaşı en az 50 dakika dinlendirin.
- Modelleme flaşını yukarıda belirtilenden daha fazla kez patlatır ve sonra kısa bir süre içinde tekrar üst üste patlatırsanız, güvenlik işlevi etkinleşir ve flaş patlaması sınırlandırılır. Flaş patlatma kısıtlaması seviyesi 1 olduğunda patlama aralığı otomatik olarak yaklaşık 8 saniye olarak ayarlanır. Bu durumda flaşı en az 50 dakika dinlendirin.
- Canlı Görünüm çekimi sırasında modelleme flaşı (makineden işlem yapılarak) patlatılamaz.
- Modelleme flaşı, flaş burada sıralanan modellerle kullanıldığında (makinede yapılan bir işlemle) patlatılamaz: EOS R6, EOS R5, EOS RP, EOS R, EOS M6 Mark II, EOS M50, EOS M6, EOS M5, EOS M3, EOS M2, EOS M, EOS IX veya EOS IX Lite/IX7. Ö.İş-02 - 1 veya 2 (🔍) ayarı yapın ve modelleme flaşı patlatmak için deneme flaşı tuşunu kullanın.

📌 Not

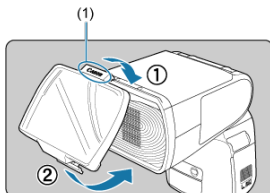
- Normal flaşlı çekimde veya radyo aktarımlı/optik aktarımlı kablosuz çekimde flaşı gönderici ünite olarak kullanırken, modelleme flaşını deneme flaşı tuşuyla patlatabilirsiniz (Ö.İş-02).

Renk Filtresi

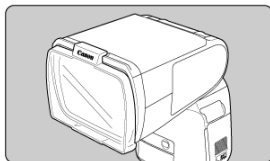
Akkor aydınlatma (tungsten ışık kaynağı) altında flaşlı çekim yaparken, flaş ışığının erişemediği konu arka planında doğal olmayan kırmızıya çalan renkler oluşabilir. Size verilen renk filtresini flaşa takarak fotoğraf makinesinin beyaz ayarında otomatik düzeltme yapabilir ve hem konunun hem de arka planın uygun beyaz ayarıyla çekilmesini sağlayabilirsiniz.

Filtre	Kontrast	Düzeltilme efekti	Uygulama
Renk filtresi (turuncu)	İşık	Zayıf	Akkor ışık lambasının etkisini telafi eder
	Yoğun	Güçlü	

1. Renk filtresini takın.

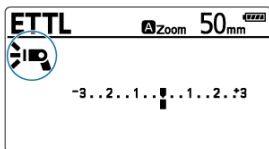


(1) "Canon" logosu



- Filtreyi şekilde gösterildiği gibi tık sesiyle yerine oturana kadar sağlam bir şekilde flaş kafasına takın.
- Göstergenin <  > olarak değiştiğinden emin olun.
- Filtreyi çıkarmak için, prosedürü tersi yönde uygulayın. Filtrenin alt kenarındaki takma çıkıntılarını kaldırın ve filtreyi flaş kafasından çıkarın.

2. Resmi çekin.



- Fotoğraf makinesinin beyaz ayarını <  > konumuna getirin, sonra resmi çekin.
- 2012 yılında ve sonrasında üretilen EOS DIGITAL fotoğraf makineleriyle çekim yaparken beyaz ayarını < **AWB** > konumuna da getirebilirsiniz (EOS 1200D hariç).
- Final resmi kontrol edin ve gerekirse fotoğraf makinesinde beyaz ayarı düzeltmesi uygulayın.

Önlem

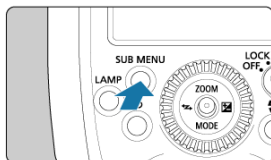
- Renk filtresi kullanılırken flaş kılavuz numarası düşer. Manuel flaş veya stroboskopik flaşla çekim yaparken flaş çıkışı "Düşük yoğunluk" filtresiyle yaklaşık +1/3 stop ve "Yüksek yoğunluk" filtresiyle yaklaşık +1 stop telafi edin.
- Size verilen renk filtresiyle birlikte piyasadan temin ettiğiniz bir filtreyi kullanmayın.

Not

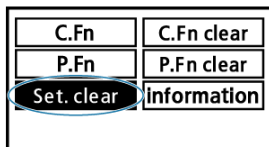
- Renk sıcaklığı bilgisi aktarımı ile uyumlu olmayan fotoğraf makineleriyle () bir çekim yapın ve çekim ortamındaki renk filtresini kullanarak manuel beyaz ayarını yapın, beyaz ayarını <  > olarak ayarlayın ve çekin.
- Renk filtreli bir flaşla ve geniş açılı lensi takılmış halde çekim yaparken, periferi ışığındaki yoğunlukta düşme olabilir.
- Renk filtresi içine kir veya toz girerse, yumuşak ve kuru bir bezle temizleyin.
- Renk filtresi kullanırken yansıma adaptörü de takabilirsiniz () .
- Tungsten ışık ambiyansı (sıcak renk dağılımı) çekim yapmak isterseniz, beyaz ayarı telafisini kehribar rengine doğru yapın.

Speedlite'in çekim işlevi ayarlarını ve kablosuz çekim ayarlarını varsayılan ayarlarına geri çevirebilirsiniz.

1. <SUB MENU> tuşuna basın.

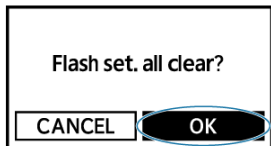
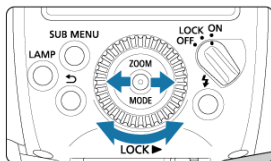


2. <Set. clear> seçimi yapın.



- Joystick tuşuna yukarı, aşağı, sola ve sağa doğru basın veya <⊙> kadranını çevirin ve <Set. clear> seçimi yapın, sonra joystick tuşuna dik konumda basın.

3. Ayarları temizleyin.



- Joystick tuşuna sola/sağa doğru basın, <  > kadranını çevirerek < **OK** > seçimi yapın, sonra joystick tuşunu dikey yönde itin.
- Speedlite ayarları temizlenir ve normal çekim ve < **ETTL** > flaş modu ayarlanır.

Not

- Ayarlar temizlenmiş olsa bile, kablosuz çekim sırasındaki aktarım kanalı ve kablosuz radyo kimliğinin yanı sıra Özel İşlevlerin (Ö.İş) Ayarları ve Kişisel İşlevlerin (K.İş) ayarları temizlenemez.

Fotoğraf Makinesi Kontrolleriyle Flaş İşlevi Ayarları

Bu bölümde fotoğraf makinesinin menü ekranından flaş işlevlerinin nasıl ayarlanacağı açıklanır.

! Önlem

- Fotoğraf makinesinin çekim modu tam otomatik bir moda veya Temel Alan moduna ayarlandığında, bu bölümde açıklanan işlevler kullanılamaz. Fotoğraf makinesinin çekim modunu <Fv> <P> <Tv> <Av> <M> <bulb (B)> (İleri seviyede çekim alanı) olarak ayarlayın.

- [Fotoğraf Makinesi Menü Ekranından Flaş Kontrolü](#)

Fotoğraf Makinesi Menü Ekranından Flaş Kontrolü

[Flaş İşlevi Ayarları](#)

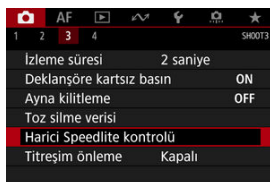
[Flaş İşlevi Ayarları Ekranı ile Kullanılan İşlevler](#)

[Flaş Ö.İş Ayarları](#)

2007 tarihinde ve sonrasında üretilen EOS DIGITAL fotoğraf makinelerini kullanılırken, flaş işlevlerini veya Özel İşlemleri fotoğraf makinesinin menü ekranından ayarlayabilirsiniz. Fotoğraf makinesi işlemleri için fotoğraf makinesinin kullanım kılavuzuna bakın.

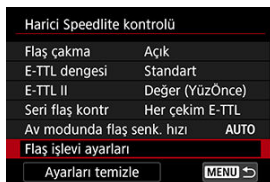
Flaş İşlevi Ayarları

1. [Harici Speedlite kontrolü]'u seçin.



- [Harici Speedlite kontrolü] veya [Flaş kontrolü]'u seçin.

2. [Flaş işlevi ayarları]'i seçin.



- [Flaş işlevi ayarları] veya [Harici flaş işlev ayarları]'i seçin.
- Ayar ekranı görüntülenir.

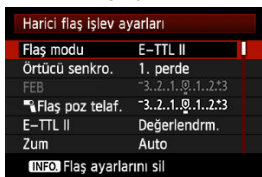
3. İşlevi ayarlayın.

- Görüntülenen ayar ekranı ve öğeler, fotoğraf makinesine bağlı olarak değişir.
- Bir öğe seçin ve işlevi ayarlayın.

Örnek 1



Örnek 2



Flaş İşlevi Ayarları Ekranı ile Kullanılan İşlevler

● 2012 tarihinde ve sonrasında üretilen EOS DIGITAL fotoğraf makineleri

Fotoğraf makinesinin **[Flaş işlevi ayarları]** veya **[Harici flaş işlev ayarları]** ekranında, normal çekim, radyo aktarımlı kablosuz çekim veya optik aktarımlı kablosuz çekim ayarlarını yapılandırabilirsiniz.

*EOS 4000D, EOS 1500D/2000D, EOS 1300D ve EOS 1200D modelleri 2012'den itibaren piyasaya sürülmesine rağmen, ayarlanabilir işlevler 2007'den 2011'e kadar piyasaya sürülen EOS DIGITAL fotoğraf makineleriyle aynıdır.

● 2007 ile 2011 arasında üretilen EOS DIGITAL fotoğraf makineleri

EOS-1Ds Mark III, EOS-1D Mark IV/III, EOS 5D Mark II, EOS 7D, EOS 60D, EOS 50D, EOS 40D, EOS 600D, EOS 550D, EOS 500D, EOS 450D, EOS 1100D, EOS 1000D

Fotoğraf makinesinin **[Flaş işlevi ayarları]** veya **[Harici flaş işlev ayarları]** ekranında, normal çekim veya optik aktarımlı kablosuz çekim ayarlarını yapılandırabilirsiniz. "Radyo aktarımlı kablosuz çekimi" kullanmak için flaşı kullanarak işlev ayarı yapın.

Yapılandırılabilir işlevler aşağıda belirtilmiştir. Kullanılabilen ayarlar kullanılan fotoğraf makinesine, flaş moduna ve kablosuz işlev ayarlarına, vb. bağlı olarak değişir.

İşlev	
Flaş çakma	Açık / Kapalı
E-TTL dengesi	Ortam önceliği / Standart / Flaş önceliği
E-TTL II	Değer (YüzÖnce) / Değerlendirme / Ortalama
Seri flaş kontr	Her çekim E-TTL / 1. çekim E-TTL
Av modunda flaş senk. hızı	
Flaş çakma modu	E-TTL II flaş ölçümü (Otomatik flaş) / Elle flaş / MULTI (stroboskopik) flaş / Otomatik harici flaş ölçümü / Manuel harici flaş ölçümü / Seri çekim önceliği modu
Kablosuz işlevler	Kablosuz:Kapalı / Radyo Aktarımlı / Optik Aktarımlı
Zum (flaş kapsamı)	
Örtücü senkronizasyonu	İlk perde senkronizasyonu / 2. perde senkronizasyonu / Yüksek hızlı senkronizasyon
Flaş pozlama telafisi	
Flaş pozlama taraması	

● Flaş çakma

Flaşlı çekim yapmak için **[Açık]** olarak ayarlayın. Sadece flaşın AF yardımcı ışığını kullanmak için **[Kapalı]** olarak ayarlayın.

● E-TTL dengesi

Flaşlı fotoğrafın bitişini (üslubunu) tercihinize göre ayarlayabilirsiniz. Ayarlara bağlı olarak, flaş oranını ortam ışığı ve flaş ışığı arasında değiştirebilirsiniz.

● E-TTL II

Bu **[Değer (YüzÖnce)]** olarak ayarlandığında, flaş konuya uyacak şekilde ayarlanır. Yüksek hızda sürekli çekim sırasında sürekli çekim hızı **[Değerlendirme]** veya **[Ortalama]** altında olur. **[Değerlendirme]** ayarlandığında, flaş kontrolü, sürekli çekim sırasında patlamaya öncelik verilerek gerçekleştirilir. **[Ortalama]** seçilirse, ölçülen sahnenin tamamı için flaş pozu ortalır. Sahneye bağlı olarak flaş poz telafisi gerekebilir.

● Seri flaş kontr

Bu **[Her çekim E-TTL]** ayarlandığında flaş her çekim için ayarlanır. Bu **[1. çekim E-TTL]** ayarlandığında flaş, sürekli çekimden önce yalnızca bir kez ayarlanır. İkinci ve sonraki çekimler de ilk çekimin flaş çıkışı ile çekilecektir. Kompozisyonu değiştirmeden sürekli çekim hızına öncelik vermek istediğinizde etkilidir.

● Av modunda flaş senk. hızı

< **Av** > diyafram öncelikli AE modunda Speedlite ile çekim yaparken flaş senkronizasyon hızını ayarlayabilirsiniz.

● Flaş çakma modu

İstediğiniz flaşlı fotoğrafçılığa uygun şekilde flaş modunu **[E-TTL II flaş ölçümü]**, **[Elle flaş]**, **[MULTI (stroboskopik) flaş]**, **[Otomatik harici flaş ölçümü]** ve **[Manuel harici flaş ölçümü]** veya **[Seri çekim önceliği modu]** arasından seçin.

● Kablosuz işlevler

Radio aktarımlı kablosuz flaşlı çekim ve optik aktarımlı kablosuz flaşlı çekim için ayar yapabilirsiniz. Ayrıntılar için "[Radio Aktarımlı Kablosuz Flaşlı Çekim](#)" ve "[Optik Aktarımlı Kablosuz Flaşlı Çekim](#)" konularına bakın.

● Zum (flaş kapsamı)

Speedlite flaş kapsamını ayarlayabilirsiniz. **[Otomatik]** seçimi yapıldığında, flaş kapsamı lensin odaklanma uzunluğuna ve fotoğraf makinesinin görüntü sensörü boyutuna göre otomatik olarak ayarlanır (🔍).

● Örtücü senkronizasyonu

Flaş patlaması zamanlaması / yöntemi için **[İlk perde senkronizasyonu]**, **[2. perde senkronizasyonu]** veya **[Yüksek hızlı senkronizasyon]** arasından seçim yapabilirsiniz. Normal flaşlı çekim yapmak için **[İlk perde senkronizasyonu]** seçimi yapın.

● Flaş pozlama telafisi

Flaş poz telafisi için geçerli olan prosedürün benzeriyle flaş çıkışını ayarlayabilirsiniz. Flaş poz telafisi miktarı 1/3 stop'lu artışlarla ± 3 stop'a kadar ayarlanabilir.

● Flaş pozlama taraması

Flaş çıkışı otomatik olarak değişirken üç çekim yapabilirsiniz. Ayar aralığı 1/3 stop'lu artışlarla ± 3 stop'a kadardır.

● Ayarları temizle

[**Flaş ayarlarını sil**] veya [**Ayarları temizle**] seçildiği zaman, flaşın ayarlarını varsayılan ayarlarına geri çevirebilirsiniz.

! Önlem

- Flaş kapsamı, örneğin yansıma flaşı takıldığında veya geniş panel kullanıldığında otomatik olarak ayarlanırsa, [**Zum**] (flaş kapsamı) ayarı yapılamaz.

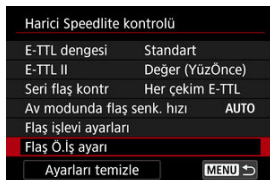
📌 Not

- "[Flaş İşlevi Ayarları](#)" konusunun 2. veya 3. Adımlarında [**Dahili flaş çıkarma**] and [**E-TTL II**] görüntülenir (Ekran düzenleri ve prosedürleri makine modeline göre değişir).
- Flaş poz telafisi flaş üzerinde ayarlandığında, fotoğraf makinesinde flaş poz telafisi yapılamaz. İkisi de aynı anda ayarlanırsa, flaş üzerindeki ayara öncelik verilir.

Flaş Ö.İş Ayarları

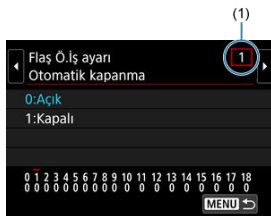
Flaşın Özel İşlevlerini fotoğraf makinesinin menü ekranından ayarlayabilirsiniz. Görüntülenen ayrıntılar kullanılan makineye göre değişir. Ö.İş-21 ile 23 görüntülenmezse, bunları Speedlite ünitesiyle işlem yaparak ayarlayın. Özel işlevler için "[Özel İşlevler ile değiştirilebilen ayarlar](#)" konusuna bakın.

1. [Flaş Ö.İş ayarı] seçimi yapın.

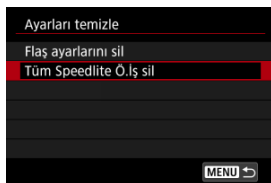


- [Flaş Ö.İş ayarı] veya [Harici flaş Ö.İş ayarı] seçimi yapın.

2. Özel İşlevi ayarlayın.



- Özel İşlev numarasını seçin (1), sonra işlevi ayarlayın.



- Tüm Özel İşlev ayarlarını temizlemek için 1. Adımda [**Ayarları temizle**] seçimi yapın ve [**Tüm Speedlite Ö.İş sil**] veya [**Har. flaş Ö.İş ayarl. sil**] seçimi yapın.

! Önlem

- 2011 yılında veya daha öncesinde üretilen bir makine ve EOS 4000D, EOS 1500D/2000D, EOS 1300D ve EOS 1200D modellerini kullanırken Ö.İş-21 ile 23 ayarları, [**Tüm Speedlite Ö.İş sil**] veya [**Har. flaş Ö.İş ayarl. sil**] seçilse bile temizlenmez. "Tüm Özel/Kişisel İşlevlerin Temizlenmesi" başlığı altında açıklanan prosedür uygulanırken (🔗), tüm Özel İşlevler (Ö.İş-00 hariç) temizlenir.
- Kişisel İşlevler (**K.İş**) fotoğraf makinesinin menü ekranından topluca ayarlanamaz veya temizlenemez. Bunları flaşla işlem yaparak ayarlayın.

Radyo Aktarımlı Kablosuz Flaşı Çekim

Bu bölümde, radyo aktarımlı kablosuz gönderici / alıcı işlevi kullanılarak stroplu çekimin nasıl kullanılacağı açıklanmaktadır.

Radyo aktarımlı kablosuz flaşı çekim için gerekli aksesuarlar için sistem haritasına (🔗) bakın.

! Önlem

- Fotoğraf makinesinin çekim modu tam otomatik bir moda veya Temel Alan moduna ayarlandığında, bu bölümde açıklanan işlevler kullanılamaz. Fotoğraf makinesinin çekim modunu <Fv> <P> <Tv> <Av> <M> <bulb (B)> (İleri seviyede çekim alanı) olarak ayarlayın.
- Radyo aktarımlı kablosuz flaşı çekime öncelik verirken, güç çalıştırmayın, pil saklama ünitesi kapağını, vb. açmayın. Kablosuz bağlantı sonlandırılacaktır.

📱 Not

- Fotoğraf makinesine takılan EL-1 "gönderici ünite" olarak adlandırılır ve kablosuz kumanda edilen Speedlite "alıcı ünite" olarak adlandırılır.
- EL-1, alıcı üniteden uzaktan tetiklemeye (uzaktan çekim) izin verir (🔗). Ayrıntılar için uzaktan kumanda işlevi donanımına sahip olan Speedlite'in Kullanım Kılavuzuna başvurun.

- [Radyo Aktarımlı Kablosuz Flaşı Çekim](#)
- [Radyo Aktarımlı Kablosuz Ayarlar](#)
- [1 Flaş Alıcısı ile Otomatik Flaşlı Fotoğrafçılık](#)
- [2 Gruba Ayrılmış Alıcılar ile Otomatik Flaşlı Fotoğrafçılık](#)
- [3 Gruba Ayrılmış Alıcılar ile Otomatik Flaşlı Fotoğrafçılık](#)
- [Ayarlanmış Flaş Oranı ile Kablosuz Çoklu Flaşlı Çekim](#)
- [Her Grup için Farklı Flaş Modunda Çekim](#)
- [Alıcı Üniteden Deneme Flaşı / Modelleme Flaşı](#)
- [Alıcı Üniteden Uzaktan Deklanşör](#)
- [Radyo Aktarımlı Bağlantılı Çekim](#)

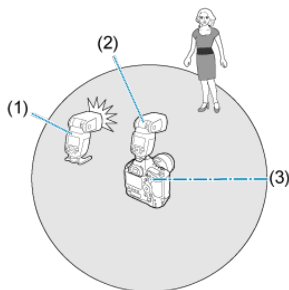
Radyo Aktarımlı Kablosuz Flaşlı Çekim

- ☒ [Pozisyonlandırma ve Operasyon Menzili Ayarlama](#)
- ☒ [Radyo Aktarımı ve Optik Aktarım arasındaki fark](#)
- ☒ [Grup Kontrolü](#)
- ☒ [İşlevlerin Kullanılan Fotoğraf Makinesine Göre Sınırlandırılması](#)

Radyo aktarımlı kablosuz çekim işlevine sahip bir Canon Speedlite flaşı kullanarak, normal E-TTL II / E-TTL otomatik flaşlı stroplu fotoğrafçılıkta olduğu gibi kolayca kablosuz çoklu flaşlı fotoğraf çekimi yapabilirsiniz.

Sistem, EL-1'in (gönderici ünite) ayarları, kablosuz kontrol edilen Speedlite (alıcı ünite) flaşa otomatik olarak uygulanacak şekilde tasarlanmıştır. Bu nedenle, çekim sırasında alıcı üniteyi kullanmanız gerekmez.

● 1 Flaş Alıcısı ile Otomatik Flaşlı Fotoğrafçılık (🔗)



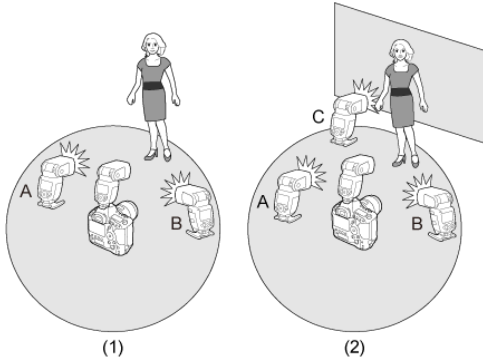
(1) **RECEIVER** EL-1

(2) **SENDER** EL-1

(3) Aktarım mesafesi: Yaklaşık 30 m / 98,4 fit

● Gruplara Ayrılmış Alıcılar ile Otomatik Flaşı Fotoğrafçılık (🔗, 🔗)

Alıcı üniteleri iki veya üç gruba bölebilir ve flaş oranını (flaş çıkış oranı) değiştirerek E-TTL II / E-TTL otomatik flaşı çekim yapabilirsiniz.



- (1) 2 (A, B) grup
(2) 3 (A, B, C) grup

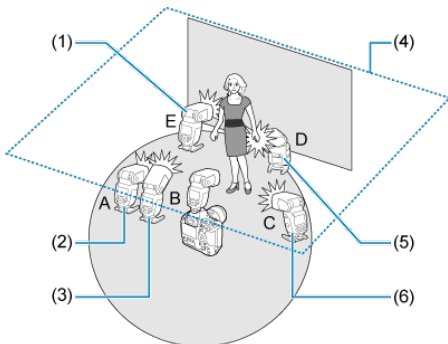
🔗 Önlem

- Çekimden önce bir deneme flaşı (🔗) patlatın ve deneme çekimi yapın.
- Aktarım mesafesi, flaşların nasıl konumlandırıldığı, ortamın koşulları ve hava durumuna göre daha kısa olabilir.

📌 Not

- Alıcı ünite ile birlikte verilen mini standı kullanarak alıcı üniteyi konumlandırın.

● Her Grup için Farklı Flaş Modunda Çekim (🔗)



* Flaş modu ayarları sadece örnek olarak belirtilmiştir.

- (1) E-TTL II
- (2) E-TTL II
- (3) Manuel flaş
- (4) Tavan
- (5) Manuel flaş
- (6) Manuel flaş

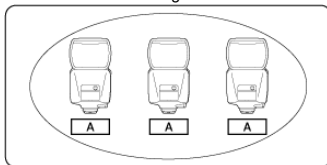
Radyo Aktarımı ve Optik Aktarım arasındaki fark

Radyo aktarımlı kablolu çekim, optik aktarımlı kablolu çekime kıyasla biraz daha avantajlıdır. Örneğin, engeller daha az parazite neden olur ve alıcının kablolu sensörünü gönderici üniteye doğru yönlendirmek gerekmez. İşlevler arasındaki temel farklar şunlardır.

İşlev		Radyo aktarımlı	Optik aktarım
Aktarım mesafesi		Yaklaşık 30 m / 98,4 fit	Yaklaşık 15 m / 49,2 fit (iç mekan)
Patlama grubu kontrolü		5 gruba kadar *1 (A, B, C, D, E)	3 gruba kadar (A, B, C)
Alıcı kontrolü		En fazla 15	Sınırlandırma yok
Kanal		Otomatik, Kanal 1 - 15	Kanal 1 - 4
Kablolu radyo kimliği		0000 – 9999	–
Alıcı kontrolleri	Deneme flaşı	○	–
	Modelleme flaşı	○ *2	–
	Tetikleme	○ *3	–

* 1-3: Fotoğraf makinesine bağlı olarak kısıtlamalar mevcuttur (*1: [İşlevlerin Kullanılan Fotoğraf Makinesine Göre Sınırlandırılması](#), [Her Grup için Farklı Flaş Modunda Çekim](#), *2: [Alıcı Üniteden Deneme Flaşı / Modelleme Flaşı](#), *3: [Alıcı Üniteden Uzaktan Deklanşör](#)).

Patlama grubu A



Daha fazla flaş çıkışına ihtiyacınız varsa veya daha sofistike aydınlatma elde etmek istiyorsanız, alıcı ünite sayısını artırabilirsiniz. Flaş çıkışını artırmak istediğiniz patlama grubuna (A, B veya C) bir alıcı flaş eklemeniz yeterlidir.

Örneğin, üç alıcı üniteli bir patlama grubunu < A > olarak ayarlarsanız, bu üç ünite daha yüksek flaş çıkışlı tek bir patlama grubu A olarak algılanır ve kontrol edilir.

⚠ Önlem

- A, B ve C patlama grubunu 3 patlama grubu olarak birlikte patlamak için < A:B:C > seçimi yapın. < A:B > ayarında patlama grubu C patlamaz.
- Patlama grubu C doğrudan ana konuya doğru çevrilmişken çekim yaparsanız aşırı pozlama oluşabilir.

📄 Not

- Stop sayısına çevrildiğinde 8:1 ile 1:1 ile 1:8 flaş oranının eşdeğeri 3:1 ile 1:1 ile 1:3'dür (1/2 stoplu artış).

İşlevlerin Kullanılan Fotoğraf Makinesine Göre Sınırlandırılması

Fotoğraf makinesine bağlı olarak, radyo aktarımlı kablolu flaşla çekimde işlevler sınırlı olabilir.

- **2012 tarihinde ve sonrasında üretilen EOS DIGITAL fotoğraf makineleri**

Flaşı EOS 4000D, EOS 1500D/2000D, EOS 1300D ve EOS 1200D modelleriyle ve 2012 yılında ve sonrasında piyasaya sunulan EOS DIGITAL fotoğraf makineleriyle kullandığınızda, flaş modu ve flaş senk hızında, vb. hiçbir sınırlandırma olmadan çekim yapabilirsiniz.

- **E-TTL uyumlu ve 2011 tarihinden sonra üretilen fotoğraf makineleri**

Flaşı aşağıda listelenen fotoğraf makineleriyle kullandığınızda, E-TTL otomatik flaşla radyo aktarımlı kablolu çekim yapamazsınız. Manuel flaşı (🔧) veya optik aktarımlı kablolu stroplu fotoğrafçılığı (🔧) kullanın.

EOS-1Ds, EOS-1D, EOS-1V, EOS-3, EOS 50/50E, EOS 300, EOS 500N, EOS 3000N/66, EOS IX, EOS IX 7

Ayrıca, flaşı 2011 tarihinden sonra üretilen bir EOS DIGITAL fotoğraf makinesi veya EOS film kamerasıyla kullanırken aşağıdaki sınırlandırmalar geçerli olacaktır.

(1) **Maksimum flaş senkronizasyon enstantane hızı bir stop yavaşlar.**

Fotoğraf makinenizin maksimum flaş senk enstantane hızını ($X = 1/****$ sn.) kontrol edin ve maksimum flaş senk enstantane hızından 1 stop'a kadar daha düşük bir enstantane hızıyla çekim yapın (Örnek: $X = 1/250$ saniyede, radyo aktarımlı kablolu flaşla çekim, $1/125$ ila 30 saniye aralığında mümkündür.).

Enstantane hızını maksimum flaş senkronizasyon enstantane hızından bir adım düşürürseniz, <  Tv > uyarı simgesi kaybolur.

(2) **Yüksek hızda senk çekimi yapılamaz.**

(3) **Grup patlatma (🔧) kullanılamaz.**

(4) **Alıcıdan modelleme flaşı (🔧) ve alıcıdan uzaktan tetikleme (🔧) kullanılamaz.**

(5) **Bağlantılı çekim sırasında "alıcı fotoğraf makinesi" olarak kullanılamaz (🔧).**

Yalnızca "gönderici fotoğraf makinesi" olarak kullanılabilir.

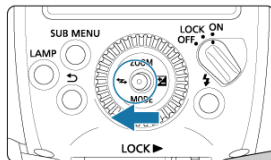
Radyo Aktarımlı Kablosuz Ayarlar

- ☒ [Gönderici Ayarları](#)
- ☒ [Alıcı Ayarları](#)
- ☒ [Aktarım Kanalını / Radyo Kimliğini Ayarlama](#)
- ☒ [≤ LINK > Lamba ve Bağlantı Göstergesi](#)
- ☒ [Gönderici Ünite\(ler\) Flaş Patlaması AÇIK / KAPALI](#)
- ☒ [Bellek İşlevi](#)

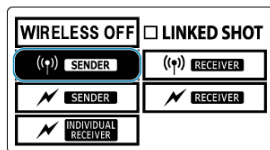
E-TTL II / E-TTL Otomatik flaşlı fotoğrafçılık ile radyo aktarımlı kablosuz çekim sırasında, gönderici ve alıcıyı ayarlamak için aşağıdaki adımları kullanın.

Gönderici Ayarları

1. Joystick ile <  > seçimi yapın.

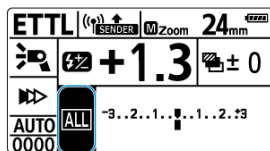


2. <((P)) SENDER > ayarı yapın.



- Joystick tuşuna yukarı, aşağı, sola ve sağa doğru basın veya <((P)) > kadranını çevirin ve <((P)) SENDER > seçimi yapın, sonra joystick tuşuna dik konumda basın.

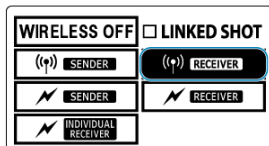
3. Patlatma yöntemini seçin.



(1)

- Joystick tuşunu dikey yönde itin.
- Ögeyi (1) seçmek için joystick tuşunu yukarı/aşağı/sola ve sağa doğru itin veya <((P)) > kadranını çevirin, sonra joystick tuşunu dikey yönde itin.
- Joystick tuşunu sola/sağa doğru itin, <((P)) > kadranını çevirerek < ALL > < A:B > < A:B C > arasından seçim yapın, sonra joystick tuşunu dikey yönde itin.

1. < ((P)) RECEIVER > ayarı yapın.



- Alıcı ünite olarak ayarlamak istediğiniz flaşı ayarlayın.
- Gönderici ünite ayarında olduğu gibi < ((P)) RECEIVER > seçimi yapın.

⚠ Önlem

- Normal flaşlı çekim yapmak için < WIRELESS OFF > seçimi yaparak kablosuz (gönderici / alıcı) ayarlarını temizleyin.

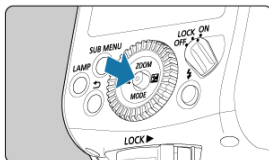
Aktarım Kanalını / Radyo Kimliğini Ayarlama

Gönderici ünitenin aktarım kanalını ve kablosuz radyo kimliğini ayarlamak için aşağıdaki prosedürü kullanın. **Hem gönderici ünite hem de alıcı ünite için aynı kanalı ve kimliği ayarlayın.** Alıcı operasyon prosedürü ile ilgili ayrıntılar için radyo aktarımlı kablosuz alıcı işlevine sahip olan Speedlite'in Kullanım Kılavuzuna bakın.

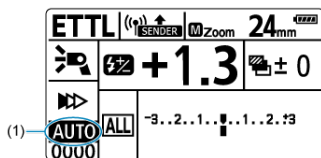
⚠️ Önlem

- Çoklu radyo aktarımlı kablosuz flaş sistemi kurarken, flaşlar farklı aktarım kanallarına ayarlanırsa flaş sistemleri arasında girişimler meydana gelebilir. Her kanal için farklı kablosuz radyo kimliği ayarlayın.

1. Joystick tuşunu dikey yönde itin.



2. (1) seçimi yapın.



- Bir kanal seçmek için joystick tuşunu yukarı/aşağı/sola ve sağa doğru itin veya <⊙> kadranını çevirin, sonra joystick tuşunu dikey yönde itin.

3. Bir aktarım kanalı ayarlayın.

AUTO	1	2	3
4	5	6	7
8	9	10	11
12	13	14	15

- < **AUTO** > veya Kanal 1 - 15 arasından seçim yapmak için joystick tuşuna yukarı/aşağı/sola ve sağa doğru basın veya <  > kadranını çevirin, sonra joystick tuşunu dikey yönde itin.

4. (2) seçimi yapın.

ETTL |  | M Zoom 24mm

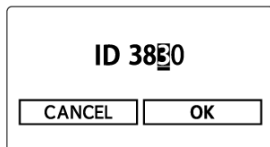
  +1.3  ± 0

  -3..2..1...1..2..3

(2) 

- Aktarım kanalı ayarıyla aynı işlemi kullanarak kimlik ögesini seçin, ardından joystick tuşunu dikey yönde itin.

5. Kablosuz radyo kimliğini ayarlayın.



- Joystick tuşunu sola/sağa iterek veya <  > kadranını çevirerek ayarlanacak pozisyonu (basamak) seçin, sonra joystick tuşuna dik konumda basın.
- 0 - 9 arasından bir rakam seçmek için joystick tuşunu yukarı/aşağı doğru itin veya <  > kadranını çevirin, sonra joystick tuşunu dikey yönde itin.
- Aynı prosedür ile 4 basamaklı bir rakam ayarlayın ve < **OK** > seçimi yapın.



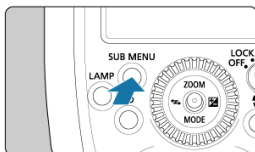
- Gönderici ünite ve alıcı ünite arasında aktarım sağlandıktan sonra < **LINK** > lambası yeşil renkte yanar.

Gönderici Ünitenin Aktarım Kanallarını Tarama ve Ayarlama

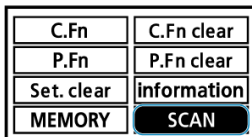
Radyo alım durumunu tarayabilir ve gönderici ünitenin aktarım kanalını otomatik veya manuel olarak ayarlayabilirsiniz. Kanal "AUTO" (otomatik) olarak ayarlandığında, en iyi sinyal alımına sahip olan kanal otomatik olarak sıfırlanır. Kanalı manuel olarak ayarlarken, tarama sonuçlarına göre aktarım kanalını sıfırlayabilirsiniz.

● "AUTO" (otomatik) ayarında tarama

1. <SUB MENU> tuşuna basın.



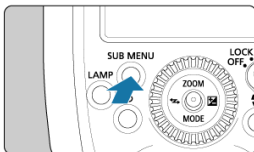
2. Taramayı çalıştırın.



- Joystick tuşuna yukarı, aşağı, sola ve sağa doğru basın veya < > kadranını çevirin ve < **SCAN** > seçimi yapın, sonra joystick tuşuna dik konumda basın.
- < **OK** > simgesini seçin.
- Tarama yapılır ve en iyi sinyal alışına sahip olan kanal sıfırlanır.

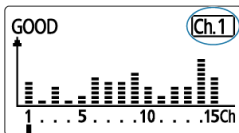
● Kanal 1 ve 15 arasında bir kanalı tarama

1. <SUB MENU> tuşuna basın.

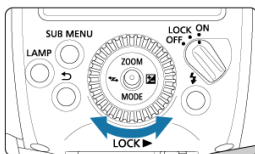


2. Taramayı çalıştırın.

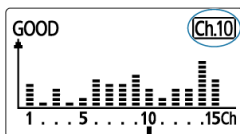
- Joystick tuşuna yukarı, aşağı, sola ve sağa doğru basın veya < ⌂ > kadranını çevirin ve < **SCAN** > seçimi yapın, sonra joystick tuşuna dik konumda basın.
- < **OK** > simgesini seçin.
- Tarama yapılır ve alış durumu bir grafikte görüntülenir.
- Grafikte kanalın pik seviyesi ne kadar yüksek olursa, radyo sinyalini o kadar iyi alıyor demektir.



3. Kanalı ayarlayın.



- Kanal 1 - 15 arasından seçim yapmak için joystick tuşunu yukarı/ aşağı/sola ve sağa doğru itin veya < ⦿ > kadranını çevirin.
- Kanalı ayarlamak için joystick tuşunu dik konumda itin.



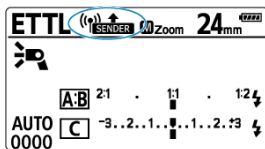
<LINK> Lamba ve Bağlantı Göstergesi

<LINK> lambasının veya LCD paneldeki simgelerin ışık durumuna göre aktarım durumunu kontrol edebilirsiniz.

Durum	Tanım	Eylem
Yanar	Aktarım İyi	–
Kapalı	Bağlı değil	Kanalı ve kimliği kontrol edin
Kapalı	Çok fazla ünite var	Gönderici ve alıcı ünitelerin toplam sayısını 16 veya daha az ayarlayın.
Yanıp sönüyor	Hata	Gönderici üniteyi ve alıcı üniteyi kapatın ve sonra tekrar açın.
Yanar	Aktarım İyi*1	–
Yanar	Aktarım İyi*2	–

* 1: Gönderici tarafı, alt göndericiye bağlandığında

* 2: Gönderici tarafı, sürekli çekim için bağlandığında



Ekran	Tanım	Eylem
	Aktarım İyi	–
	Bağlı değil	Kanalı ve kimliği kontrol edin
	Çok fazla ünite var	Gönderici ve alıcı ünitelerin toplam sayısını 16 veya daha az ayarlayın.
	Hata	Gönderici üniteyi ve alıcı üniteyi kapatın ve sonra tekrar açın.
	Aktarım İyi*1	–

* 1: Gönderici tarafı, alt göndericiye bağlandığında

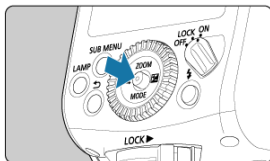
⚠️ Önlem

- Gönderici üniteyle alıcı ünitenin aktarım kanalları farklı olduğunda, alıcı kanal patlamaz. Her ikisini de aynı numaraya ayarlayın veya her ikisini de "AUTO" (otomatik) olarak ayarlayın.
- Gönderici üniteyle alıcı ünitenin kablosuz radyo kimlikleri farklı olduğunda, alıcı ünite patlamaz. Aynı numaraya ayarlayın.

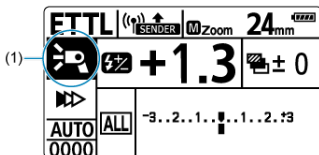
Gönderici Ünite(ler) Flaş Patlaması AÇIK / KAPALI

Gönderici üniteyi, alıcı üniteyi kontrol eden bir kablosuz flaş olarak patlayacak veya patlamayacak şekilde ayarlayabilirsiniz. Gönderici flaş patlatması AÇIK olarak ayarlandığında flaş patlama grubu A olarak patlar.

1. Joystick tuşunu dikey yönde itin.

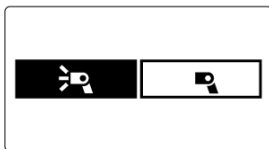


2. (1) içinde bir öge seçin.



- Bir öge seçmek için joystick tuşunu yukarı/aşağı/sola ve sağa doğru itin veya < > kadranını çevirin ve sonra joystick tuşunu dikey yönde itin.

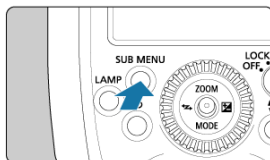
3. Gönderici flaş patlatmasını ayarlayın.



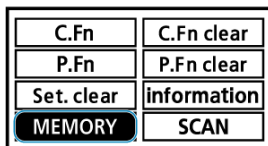
- <  > kadranını çevirerek gönderici flaş patlatma AÇIK / KAPALI ayarı yapın, sonra joystick tuşunu dikey yönde itin.
 - <  >: Gönderici flaşı patlatma AÇIK
 - <  >: Gönderici flaş patlatma KAPALI

Kablosuz ayarlarını gönderici üniteye ve alıcı üniteye kaydedebilir ve bu ayarları daha sonra çağırabilirsiniz. Ayarlarını kaydetmek veya geri çağırmak için her bir gönderici veya alıcı üniteye ayrı ayrı işlem yapın.

1. <SUB MENU> tuşuna basın.



2. <MEMORY> seçimi yapın.



- Joystick tuşuna yukarı, aşağı, sola ve sağa doğru basın veya <⊙> kadranını çevirin ve <MEMORY> seçimi yapın, sonra joystick tuşuna dik konumda basın.

3. Ayarları kaydedin veya yükleyin.



Kaydet

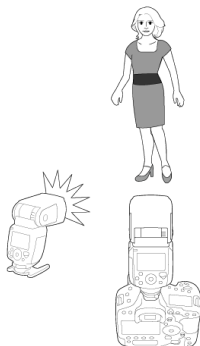
- Joystick tuşuna sola/sağa doğru basın, <  > kadranını çevirerek < **SAVE** > seçimi yapın, sonra joystick tuşunu dikey yönde itin.
- Joystick tuşuna sola/sağa doğru basın, <  > kadranını çevirerek < **OK** > seçimi yapın, sonra joystick tuşunu dikey yönde itin.
- Ayarlar kaydedilir (bellekte saklanır).

Yükle

- Joystick tuşuna sola/sağa doğru basın, <  > kadranını çevirerek < **LOAD** > seçimi yapın, sonra joystick tuşunu dikey yönde itin.
- Joystick tuşuna sola/sağa doğru basın, <  > kadranını çevirerek < **OK** > seçimi yapın, sonra joystick tuşunu dikey yönde itin.
- Kaydedilen ayarlar ayarlanır.

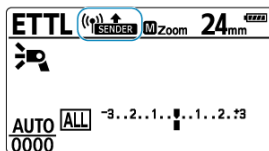
1 Flaş Alıcısı ile Otomatik Flaşlı Fotoğrafçılık

- ☒ [LCD Paneli Aydınlatması Hakkında](#)
- ☒ [Kablosuz İşlevlerle Çoklu Flaşlı Fotoğrafçılık](#)
- ☒ [Gönderici Ünite\(ler\) Hakkında](#)



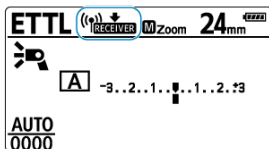
Bu bölümde fotoğraf makinesine takılan EL-1 (gönderici) ve alıcı ünite olarak ayarlanan EL-1 ile tam otomatik flaşlı çekimin nasıl yapıldığı anlatılır.

1. Gönderici üniteyi ayarlayın.



- Fotoğraf makinesine takılan EL-1'i "Gönderici Ünite" olarak ayarlayın ().
- Gönderici ünite olarak, radyo aktarımlı kablosuz gönderici işlevine sahip olan bir cihazı da kullanabilirsiniz.

2. Alıcı üniteyi ayarlayın.



- EL-1'i, gönderici üniteden kablosuz kumanda edilecek alıcı ünite olarak ayarlayın (🔧).
- Radyo aktarımlı kablosuz alıcı işlevi olan diğer EX serisi Speedlite'ları da kullanabilirsiniz.

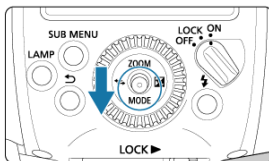
3. Kanalı ve kimliği kontrol edin.

- Gönderici ve alıcı ünitenin aktarım kanalları ve kablosuz radyo kimlikleri farklıysa, bunların aynı ayara getirin (🔧).

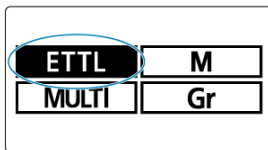
4. Fotoğraf makinesini ve flaşı pozisyonlandırın.

- Bunları "[Pozisyonlandırma ve Operasyon Menzilini Ayarlama](#)" konusunda gösterilen aralıkta pozisyonlandırın.

5. Gönderici üzerinde joystick tuşunu kullanarak <MODE> seçimi yapın.



6. Flaş modunu <ETTL> konumuna ayarlayın.

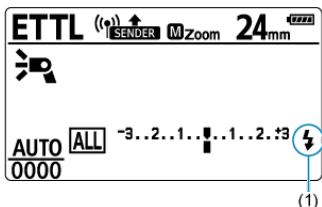


- Joystick tuşuna yukarı, aşağı, sola ve sağa doğru basın veya < Ⓢ > kadranını çevirin ve < **ETTL** > seçimi yapın, sonra joystick tuşuna dik konumda basın.
- Gönderici ünite aracılığıyla kontrol edilen çekimde alıcı ünite otomatik olarak < **ETTL** > seçeneğine ayarlanır.
- Patlama grubu kontrolünün < **ALL** > ayarında olduğundan emin olun.

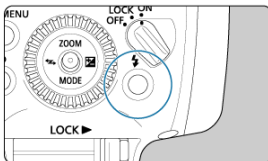
7. Aktarım durumunu ve şarj durumunu kontrol edin.



- < **LINK** > lambasının yeşil renkte yandığından emin olun.
- Alıcı flaş ünitesi hazır olduğunda, AF yardımcı ışığı yaklaşık 1 saniyelik aralıklarla yanıp söner.
- Gönderici ünite K.İş-06-0 (🔗) olarak ayarlandığında tüm flaş ünitelerinin şarjı tamamlandığında gönderici ünitenin bip sesi duyulacaktır.

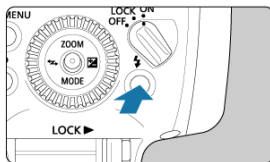


- Gönderici/alıcı ünitenin LCD panelinde < ⚡ > (1) simgesinin yandığından emin olun (< **CHARGE** > görüntülenmez).
- Göndericinin LCD paneli aydınlatması hakkında daha fazla bilgi almak için [LCD Paneli Aydınlatması Hakkında](#) konusuna bakın.



- Gönderici ünitenin flaş hazır lambasının yandığından emin olun.

8. İşlemi kontrol edin.



- Gönderici ünitenin deneme flaşı tuşuna basın.
- Speedlite patlar. Patlamazsa, aktarım menziline yerleştirdiğinden emin olun (🔗).

9. Resmi çekin.

- Fotoğraf makinesini ayarlayın ve normal flaşlı çekimde olduğu gibi resmi çekin.

⚠️ Önlem

- < **LINK** > lambası kapalı olursa radyo aktarımı yapılamaz. Gönderici ünitenin ve alıcı ünitenin aktarım kanallarını ve kablosuz radyo kimliklerini yeniden kontrol edin. Aynı ayarlarla bağlanamıyorsanız, gönderici ünite ve alıcı ünitenin gücünü kapatıp yeniden açın.

Not

- Gönderici ünitenin ve alıcı ünitenin flaş kapsamı 24 mm olarak ayarlanmıştır. Flaş kapsamını manuel olarak da ayarlayabilirsiniz.
- Ayrıca göndericide bir flaş patlatabilir ([🔗](#)).
- Modelleme flaşını patlatmak için fotoğraf makinesi üzerindeki alan derinliği önizleme tuşuna basabilirsiniz ([🔗](#)).
- Gönderici ünite olarak ayarlandığında, otomatik kapanmanın etkinleşmesi için geçen süre yaklaşık 5 dakika olur.
- Alıcı ünitenin otomatik kapanma işlevi etkinleşirse, alıcı üniteyi açmak için gönderici ünitenin deneme flaşı tuşuna basın.
- Fotoğraf makinesinde flaş zamanlayıcıyı, vb. çalıştırırken deneme flaşını kullanamazsınız.
- Alıcı ünitenin otomatik kapanma zamanlamasını değiştirebilirsiniz ([Ö.İş-10](#)).
- Tüm flaş ünitelerinin (gönderici/alıcı üniteler) şarjı tamamlandığında bir bip sesi duyulmasını sağlayabilirsiniz ([K.İş-06](#)).
- Alıcı ünite tam şarj olduğunda AF yardımcı ışığının yanıp sönmelerini devre dışı bırakabilirsiniz ([Ö.İş-23](#)).

LCD Paneli Aydınlatması Hakkında

Radio aktarımlı kablosuz çekim sırasında, gönderici ve alıcının (flaş grubu) şarj durumuna göre göndericinin gösterge panelindeki ışık açık veya kapalı olacaktır. Gönderici ünite ve alıcı üniteler tam şarjlı değilse, gönderici ünitenin LCD paneli yanar. Gönderici ünite ve alıcı üniteler tam şarj olduğunda, LCD panel aydınlatması yaklaşık 12 sn. sonra kapanır. Fotoğraf çekildikçe gönderici ünite ve alıcı ünite şarj edilmeye başladığında gönderici ünitenin LCD paneli yeniden aydınlanır.

⚠ Önlem

- Gönderici ünitenin veya alıcı ünitelerden (patlama grubu) birinin şarj seviyesi yeterli değilse gönderici ünitenin LCD panelinde < **CHARGE** > simgesi görüntülenir. LCD panelde < **CHARGE** > simgesinin görüntülenmediğinden emin olun ve fotoğraf çekin.

Kablosuz İşlevlerle Çoklu Flaşlı Fotoğrafçılık

Gönderici ünite de ayarlanan aşağıdaki işlevler bu kablosuz sistemdeki alıcı ünitelerde otomatik olarak ayarlanacağından, alıcı üniteler için işlem yapmanız gerekmez. Bu nedenle, tıpkı normal flaşlı çekimde olduğu gibi kablosuz flaşlı çekim yapabilirsiniz.

- [Flaş Poz Telifisi](#) <  >
- [FEB](#) <  >
- [FE Kilidi](#)
- [Yüksek Hızda Senkron](#) <  >
- [İkinci Perde Senkronu](#) <  >
- [Manuel Flaş](#)
 - [Ayarlanmış Flaş Oranı ile Kablosuz Çoklu Flaşlı Çekim](#)
- [Stroboskopik Flaş](#)



Not

- Her bir alıcı ünite de ayrı ayrı flaş poz telifisi ve flaş kapsamı ayarı yapmak için doğrudan alıcı ünite de işlem yapabilirsiniz.
- Gönderici EL-1 olarak ayarlanırsa, alıcı olarak ayarlanan bir 600EXII-RT, 600EX-RT veya 430EXIII-RT ile radyo aktarımlı kablosuz yavaş senkron fotoğraflar çekmek mümkündür.

Gönderici Ünite(ler) Hakkında

İki veya daha fazla gönderici ünite kullanabilirsiniz. Göndericiler takılı birden fazla fotoğraf makinesi kullanırken, aynı aydınlatmayı (alıcılar) kullanarak kablosuz flaşlı çekimde fotoğraf makinelerini değiştirebilirsiniz.

İki veya daha fazla gönderici üniteler kullanıldığında LCD panelde < **SUB SENDER** > gönderilir.

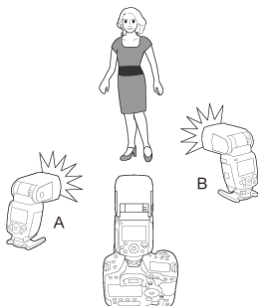
! Önlem

- < **LINK** > lambasının sönmesi veya LCD panelde <  > simgesinin görüntülenmesi ünitenin henüz bağlanmadığını gösterir. Aktarım kanalını ve kablosuz radyo kimliğini kontrol ettikten sonra, her bir alıcı ünitenin gücünü kapatın ve tekrar açın.
- Radyo aktarımlı kablosuz çekim sırasında toplam gönderici ve alıcı sayısını 16 üniteyle sınırlayın.

📄 Not

- Gönderici ünite alt gönderici durumunda olsa bile çekim yapabilirsiniz.

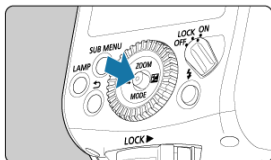
2 Gruba Ayrılmış Alıcılar ile Otomatik Flaşlı Fotoğrafçılık



A ve B olmak üzere 2 gruba ayrılmış alıcılara aydınlatma dengesini (flaş oranı) ayarlayabilirsiniz.

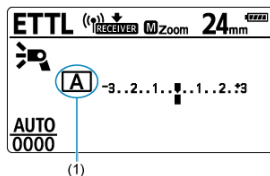
A ve B ateşleme gruplarından gelen tüm ışık (toplam), standart poz elde etmek için otomatik olarak kontrol edilir.

1. Joystick tuşunu dikey yönde itin.



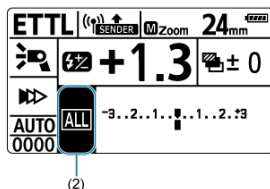
- Alıcıları kontrol edin ve her birini ayarlayın.

2. Alıcı patlama grubunu (1) olarak ayarlayın.



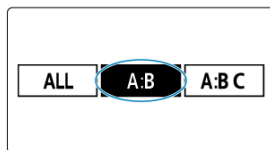
- Patlama grubu için < A > veya < B > seçimi yapın.
- Alıcılardan birini < A >, diğerini < B > olarak ayarlayın.

3. Gönderici patlama grubunu (2) olarak ayarlayın.



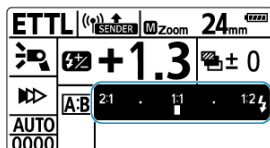
- 3-5. Adımları ayarlamak için göndericide işlem yapın.
- Bir öğe seçmek için joystick tuşunu yukarı/aşağı/sola ve sağa doğru itin veya < ⌂ > kadranını çevirin ve sonra joystick tuşunu dikey yönde itin.

4. < A:B > ayarı yapın.



- Joystick tuşuna sola/sağa doğru basın, < ⌂ > kadranını çevirerek < A:B > seçimi yapın, sonra joystick tuşunu dikey yönde itin.

5. A:B flaş oranını ayarlayın.

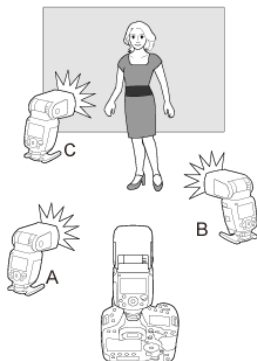


- Şekildeki bir öğeyi seçmek için joystick tuşunu dik konumda itin.
- Joystick tuşunu sola/sağa iterek veya <  > kadranını çevirerek telafi miktarını ayarlayın ve joystick tuşuna dik konumda basın.

6. Resmi çekin.

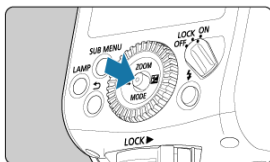
- Alıcı, ayarlanan flaş oranında patlar.

3 Gruba Ayrılmış Alıcılar ile Otomatik Flaşlı Fotoğrafçılık

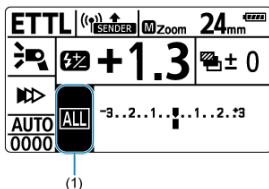


Patlatma grubu C'yi A ve B patlatma gruplarına ekleyerek birden fazla sayıda flaşla çekim gerçekleştirebilirsiniz. Flaş kontrolüne genel bir bakış için "[Grup Kontrolü](#)" konusuna bakın. C, konunun arka plan bölgesini ortadan kaldıran aydınlatma istediğinizde kullanışlıdır.

1. Joystick tuşunu dikey yönde itin.

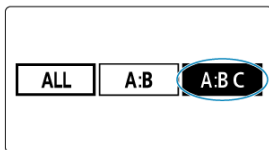


2. (1) içinde bir öge seçin.



- Bir öge seçmek için joystick tuşunu yukarı/aşağı/sola ve sağa doğru itin veya < ⌂ > kadranını çevirin ve sonra joystick tuşunu dikey yönde itin.

3. < A:B C > ayarı yapın.



- Joystick tuşuna sola/sağa doğru basın, < ⌂ > kadranını çevirerek < A:B C > seçimi yapın, sonra joystick tuşunu dikey yönde itin.

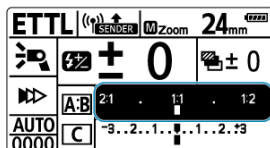
4. Patlama gruplarını A, B ve C olarak ayarladıktan sonra yapılandırma.

- Tüm alıcı üniteler ve gönderici ünite için aynı aktarım kanalının ve kablosuz radyo kimliğinin ayarlandığından emin olun.
- Alıcı üniteyi sırasıyla A, B veya C olarak eklenecek şekilde ayarlayın ve bunları yerine yerleştirin.

5. Kanalı ve kimliği kontrol edin.

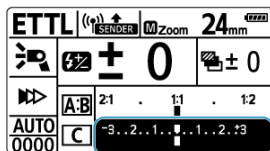
- Gönderici ve alıcı ünitenin aktarım kanalları ve kablosuz radyo kimlikleri farklıysa, bunların aynı ayara getirin (⚙️).

6. A:B flaş oranını ayarlayın.



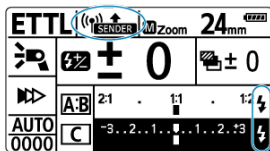
- Şekildeki bir öğeyi seçmek için joystick tuşunu dik konumda itin.
- Joystick tuşunu sola/sağa iterek veya < ⌚ > kadranını çevirerek telafi miktarını ayarlayın ve joystick tuşuna dik konumda basın.

7. Patlama grubu C için poz telafi miktarını ayarlama.

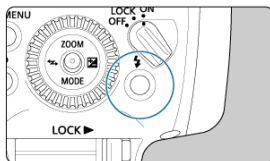


- Şekildeki bir öğeyi seçmek için joystick tuşunu dik konumda itin.
- Joystick tuşunu sola/sağa iterek veya < ⌚ > kadranını çevirerek telafi miktarını ayarlayın ve joystick tuşuna dik konumda basın.

8. Aktarım durumunu ve şarj durumunu kontrol edin.

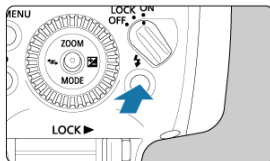


- Gönderici ünitenin LCD panelinde <  > simgesinin görüntülenmediğinden emin olun.
- Gönderici ünitenin LCD panelinde alıcı şarjının tamamlandığını gösteren <  > simgesinin yandığını kontrol edin (< **CHARGE** > görüntülenmez).
- Gönderici ünitenin LCD paneli aydınlatması hakkında daha fazla bilgi almak için "[LCD Paneli Aydınlatması Hakkında](#)" konusuna bakın.



- Gönderici ünitenin flaş hazır lambasının yandığından emin olun.

9. İşlemi kontrol edin.



- Gönderici ünitenin deneme flaşı tuşuna basın.
- Speedlite patlar. Patlamazsa, aktarım menziline yerleştirildiğinden emin olun ().

10. Resmi çekin.

- Fotoğraf makinesini ayarlayın ve normal flaşlı çekimde olduğu gibi resmi çekin.

⚠ Önlem

- LCD panelde < (📶) SENDEN > görüntülediğinde radyo aktarımı yapılamaz. Gönderici ünitenin ve alıcı ünitenin aktarım kanallarını ve kablosuz radyo kimliklerini yeniden kontrol edin. Aynı ayarlarla bağlanamıyorsanız, gönderici ünite ve alıcı ünitenin gücünü kapatıp yeniden açın.
- Patlama grubu C doğrudan ana konuya doğru çevrilmişken çekim yaparsanız aşırı pozlama oluşabilir.

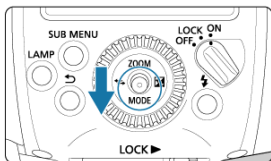
📌 Not

- Modelleme flaşını patlatmak için fotoğraf makinesi üzerindeki alan derinliği önizleme tuşuna basabilirsiniz (🔍).
- Gönderici ünite olarak ayarlandığında, otomatik kapanmanın etkinleşmesi için geçen süre yaklaşık 5 dakika olur.
- Alıcı ünitenin otomatik kapanma işlevi etkinleşirse, alıcı üniteyi açmak için gönderici ünitenin deneme flaşı tuşuna basın.
- Fotoğraf makinesinde flaş zamanlayıcıyı, vb. çalıştırırken deneme flaşını kullanamazsınız.

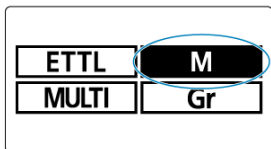
Ayarlanmış Flaş Oranı ile Kablosuz Çoklu Flaşlı Çekim

Bu bölümde manuel flaşlı kablosuz çoklu flaşlı çekim açıklanır. Her bir patlatma grubu için tam flaş (1/1) ile 1/8.192 flaş aralığında çekim yapmak için flaş çıkışını 1/3 stop'lu artışlarla ayarlayabilirsiniz. Tüm parametreleri gönderici ünite üzerinde ayarlayın.

1. Joystick ile **<MODE>** seçimi yapın.

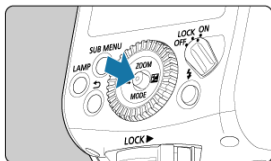


2. Flaş modunu **<M>** konumuna ayarlayın.

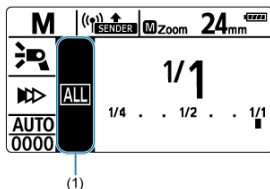


- Joystick tuşuna yukarı, aşağı, sola ve sağa doğru basın veya **<⊙>** kadrantını çevirin ve **< M >** seçimi yapın, sonra joystick tuşuna dik konumda basın.

3. Joystick tuşunu dikey yönde itin.

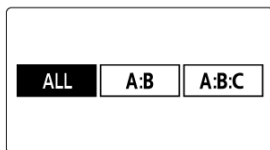


4. (1) içinde bir öge seçin.



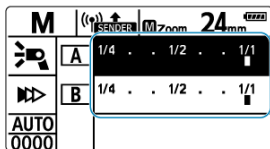
- Bir öge seçmek için joystick tuşunu yukarı/aşağı/sola ve sağa doğru itin veya < ⌂ > kadranını çevirin ve sonra joystick tuşunu dikey yönde itin.

5. Patlama grubunu ayarlayın.



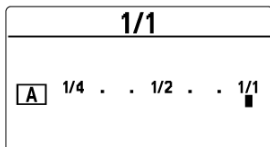
- Joystick tuşunu sola/sağa iterek veya < ⌂ > aşağıdakilerden flaş yöntemini seçin. Patlama grupları A, B ve C'yi ekleyerek kablosuz çoklu flaşlı çekim yapabilirsiniz.
 - Tüm alıcı ünitelerin flaş çıkışı aynı olur:< **ALL** >
 - A ve B patlama grupları için flaş oranını ayarlama:< **A:B** >
 - A, B ve C patlama grupları için flaş oranını ayarlama:< **A:B:C** >

6. Bir patlama grubu seçin.



- 2. Adımda < A:B > veya < A:B:C > seçtiyseniz joystick tuşunu dikey yönde itin ve sonra joystick tuşunu yukarı/aşağı iterek veya < ⌂ > kadranını çevirerek flaş çıkışını ayarlayacağınız grubu seçin.

7. Flaş çıkışını ayarlayın.



- Joystick tuşunu dikey yönde itin.
- Joystick tuşunu sola/sağa iterek veya < ⌂ > kadranını çevirerek flaş çıkışını ayarlayın, sonra joystick tuşuna dik konumda basın.
- Tüm gruplar için flaş çıkışını ayarlamak için 3. ve 4. adımları tekrarlayın.

8. Resmi çekin.

- Her grup ayarlanan flaş çıkışında patlar.

ⓘ Önlem

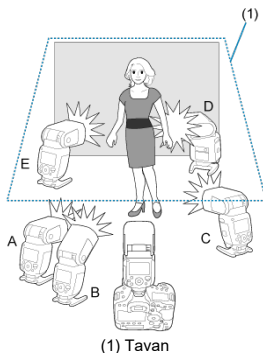
- Yüksek hızda senkronizasyon veya optik aktarımlı kablosuz ayarlandığında ayar aralığı 1/1 - 1/128 olacaktır.
- Alıcı olarak EL-1 dışında bir flaş kullanıldığında, düşük flaş patlatma seviyesi ayarlanmışsa, alıcı tarafında doğru patlatma seviyesi görüntülenmeyebilir.



Not

- < **ALL** > ayarı yapıldığında, alıcı üniteler için patlama grubu olarak A, B veya C ayarı yapın. D veya E ayarlanırsa flaş patlamaz.
- Aynı flaş çıkışıyla birden fazla alıcı üniteyi patlatmak için 2. Adımda < **ALL** > seçimi yapın.

Her Grup için Farklı Flaş Modunda Çekim



2012 tarihinde ve sonrasında üretilen bir EOS DIGITAL dijital fotoğraf makinesi kullanıldığında, 5 gruba kadar (A, B, C, D ve E) her patlama grubu için ayarlanmış farklı bir flaş modunda çekim yapabilirsiniz.

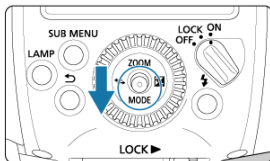
Ayarlanabilen flaş modları (1) E-TTL II / E-TTL otomatik flaş, (2) manuel flaş ve (3) otomatik harici flaş ölçümüdür. Flaş modu (1) veya (3) olduğunda, poz kontrol edilerek ana konu için tek bir grup halinde standart poz elde edilmesi sağlanır.

Bu işlev, ışıklandırma bilgisine ve deneyimine sahip ileri düzeydeki kullanıcılar içindir.

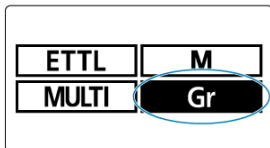
⚠ Önlem

- 2011 tarihinden önce üretilen fotoğraf makineleriyle ve EOS 4000D, EOS 1500D/2000D, EOS 1300D ve EOS 1200D modelleriyle <Gr> flaş modu kullanılarak kablosuz çoklu flaşlı çekim kullanılamaz. 3 gruba kadar (A, B ve C) çekim uygulanır (🔗).

1. Gönderici üzerinde joystick tuşunu kullanarak **<MODE>** seçimi yapın.

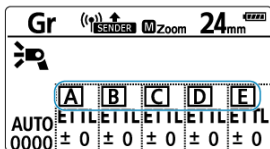


2. Flaş modunu **<Gr>** konumuna ayarlayın.



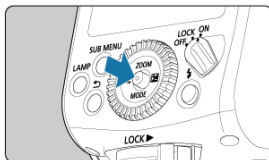
- Joystick tuşuna yukarı, aşağı, sola ve sağa doğru basın veya **<MODE>** kadranını çevirin ve **<Gr>** seçimi yapın, sonra joystick tuşuna dik konumda basın.
- Gönderici ünite aracılığıyla kontrol edilen çekimde alıcı ünitenin flaş modu otomatik olarak ayarlanır.

3. Alıcı ünitenin patlama grubunu ayarlayın.

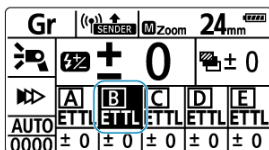


- Tüm alıcı üniteler için patlama grubu (A, B, C, D veya E) ayarı yapın.

4. Her patlama grubunu ayarlayın.

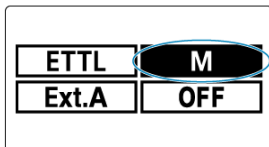
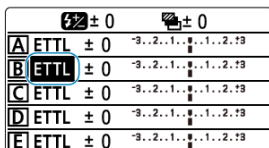


- Gönderici üniteden işlem yaparak her patlama grubu için flaş modu ayarı yapın.
- Joystick tuşunu dikey yönde itin.



- Bir patlama grubu seçmek için joystick tuşunu yukarı/aşağı/sola ve sağa doğru itin veya < > kadranını çevirin sonra joystick tuşunu dikey yönde itin.

Flaş modunu ayarlama



- < **ETTL** > **M** > **Ext.A** > arasından flaş modunu seçmek için joystick tuşunu yukarı/aşağı/sola ve sağa doğru itin veya < > kadranını çevirin.

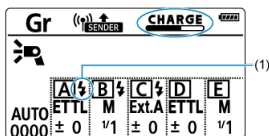
Flaş çıkışı ve flaş poz telafisi miktarını ayarlama

		± 0		± 0
A	ETTL	± 0	-3..2..1..0..1..2..3	
B	M	1/1	1/4 . . 1/2 . . 1/1	
C	ETTL	± 0	-3..2..1..0..1..2..3	
D	ETTL	± 0	-3..2..1..0..1..2..3	
E	ETTL	± 0	-3..2..1..0..1..2..3	

		± 0		± 0
A	ETTL	± 0	-3..2..1..0..1..2..3	
B	M	1/1	1/4 . . 1/2 . . 1/1	
C	Ext.A	± 0	-3..2..1..0..1..2..3	
D	ETTL	± 0	-3..2..1..0..1..2..3	
E	ETTL	± 0	-3..2..1..0..1..2..3	

- Bir öge seçmek için joystick tuşunu yukarı/aşağı/sola ve sağa doğru itin veya <  > kadranını çevirin ve sonra joystick tuşunu dikey yönde itin.
- Joystick tuşunu sola/sağa iterek veya <  > kadranını çevirerek flaş çıkışı ve flaş pozlama telafisi miktarını ayarlayın, sonra joystick tuşuna dik konumda basın.
- < **M** > modunu kullanırken flaş çıkışı ayarlayın. < **ETTL** > < **Ext.A** > modunu kullanırken, flaş poz telafisi miktarını gerektiği gibi ayarlayın.
- Tüm patlama gruplarının patlama işlevini ayarlamak için 3. adımı tekrarlayın.

5. Şarj durumunu kontrol edin ve sonra çekin.



- < **CHARGE** > görüntülendiğinde, soldaki ekrandaki göstergeden tam şarjlı olmayan patlama gruplarını kontrol edebilirsiniz. Örneğin, patlama grubu < **A** > tam şarjlı olduğunda (1) görüntülenir.
- Tüm patlama grupları tam şarj edildiğinde < **CHARGE** > kaybolur.
- Diğer şarj doğrulamaları için "[1 Flaş Alıcısı ile Otomatik Flaşlı Fotoğrafçılık](#)" konusunda 7. Adıma bakın.
- Her alıcı ünite ilgili flaş modu ayarında eşzamanlı olarak patlar.

⚠️ Önlem

- Flaş modu < **Ext.A** > ayarındayken, alıcı ünitelerin otomatik harici flaş ölçümünü destekleyen Speedlite flaşlar olduğundan emin olun. Otomatik harici flaş ölçümü desteklenmiyorsa, bu flaş modunda flaş patlatmak mümkün olmaz.
- Flaş modu < **ETTL** > < **Ext.A** > ayarındayken, ana konu için standart pozun elde edilmesi için poz tekli grup olarak kontrol edilir.

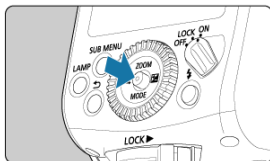
📌 Not

- < **Ext.A** > için otomatik harici flaş ölçümünü destekleyen Speedlite'in Kullanım Kılavuzuna bakın.
- Patlama grupları arasında patlama sırasının ardışık olması gerekmez. Örneğin A, C, E olarak ayarlanabilir.
- Patlatmak istemediğiniz bir grup varsa 3. Adımda flaş modunu ayarlarken < **OFF** > olarak ayarlayın.

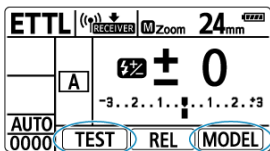
Alıcı Üniteden Deneme Flaşı / Modelleme Flaşı

Radio aktarımlı kablosuz çekim sırasında, alıcı ünite olarak ayarlanan EI-1'den'den deneme flaşı ve modelleme flaşı (🔧) patlatılabilir.

1. Joystick tuşunu dikey yönde itin.



2. Flaşı patlatın.



[Flaş çakma testi]

- Joystick tuşuna yukarı, aşağı, sola ve sağa doğru basın veya < 🎯 > kadranını çevirin ve < **TEST** > seçimi yapın, sonra joystick tuşuna dik konumda basın.

[Modelleme flaşı] (🔧)

- Joystick tuşuna yukarı, aşağı, sola ve sağa doğru basın veya < 🎯 > kadranını çevirin ve < **MODEL** > seçimi yapın, sonra joystick tuşuna dik konumda basın.
- Alıcı üniteden gönderici üniteye bir flaş sinyali gönderilir ve kablosuz sistem deneme flaşı veya modelleme flaşı patlar.

Önem

- 2011 tarihinden önce üretilen fotoğraf makineleriyle ve EOS 4000D, EOS 1500D/2000D, EOS 1300D ve EOS 1200D modelleriyle alıcı üniteden modelleme flaşı kullanılamaz.
- Modelleme flaşıyla ilgili önlemler için "[Modelleme Flaşı](#)" konusuna bakın.
- Gönderici üniteye (🔗) Ö.İş-02-1 ayarlandığında, < **MODEL** > seçilse bile modelleme flaşı patlamaz.

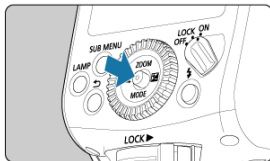
Not

- İki veya daha fazla gönderici ünite varsa (🔗) flaş sinyali ana göndericiye gönderilir.

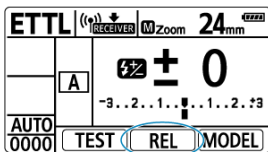
Alıcı Üniteden Uzaktan Deklanşör

2012 yılında ve sonrasında üretilen bir EOS DIGITAL fotoğraf makinesi kullanıldığı zaman, radyo aktarımlı kablosuz çekim sırasında alıcı ünite olarak ayarlanan EL-1'den uzaktan tetikleme (uzaktan kumandalı çekim) yapabilirsiniz.

1. Joystick tuşunu dikey yönde itin.



2. Resmi çekin.



- Joystick tuşuna yukarı, aşağı, sola ve sağa doğru basın veya <  > kadranını çevirin ve < **REL** > seçimi yapın, sonra joystick tuşuna dik konumda basın.
- Alıcı üniteden gönderici üniteye deklanşör serbest bırakma sinyali gönderilir ve fotoğraf çekilir.

⚠ Önem

- 2011 tarihinden önce üretilen fotoğraf makineleriyle ve EOS 4000D, EOS 1500D/2000D, EOS 1300D ve EOS 1200D modelleriyle alıcı üniteden deklanşör serbest bırakma özelliği kullanılamaz.
- Otomatik odaklanmayla yapılamazsa çekim yapılamaz. Lensin odak modu düğmesini < **MF** > konumuna getirmeniz, konuya manuel odaklanmanız, sonra tetiklemeniz önerilir.



Not

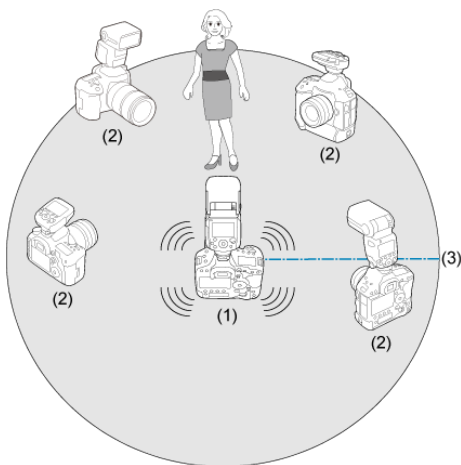
- Uzaktan çekimde, fotoğraf makinesinin sürücü modundan bağımsız olarak "Tek Çekim" yapılır.
- İki veya daha fazla gönderici ünite varsa (🔗) flaş sinyali ana göndericiye gönderilir.
- Alıcıdan uzaktan çekim yapılırken göndericinin gösterge panelinde < **RELEASE** > görüntülenir.

Radyo Aktarımlı Bağlantılı Çekim

EOS 4000D, EOS 1500D/2000D, EOS 1300D ve EOS 1200D modelleriyle ve 2012 yılında ve sonrasında üretilen bir EOS DIGITAL fotoğraf makinesi kullanıldığında zaman bağlantılı çekim yapabilirsiniz. Bağlantılı çekim, alıcı fotoğraf makinesinin deklanşörünü gönderici fotoğraf makinesi ünitesine bağlayarak otomatik olarak tetiklenir. Gönderici ve alıcı üniteler dahil olmak üzere en fazla 16 üniteyle bağlantılı çekim yapabilirsiniz. Bu, bir konuyu aynı anda farklı açılardan çekmek istediğinizde kullanışlıdır.

Bağlantılı çekim yapmak için fotoğraf makinesine radyo aktarımlı kablosuz çekimi destekleyen bir Speedlite veya Speedlite Aktarıcı takın. 2011 yılı ve öncesinde üretilen bir makine ve EOS 4000D, EOS 1500D/2000D, EOS 1300D ve EOS 1200D modelleri kullanıldığında, ünite sadece "gönderici fotoğraf makinesi ünitesi" olarak kullanılabilir. Ünite alıcı fotoğraf makinesi ünitesi olarak kullanılamaz.

* Bazı fotoğraf makineleri desteklenmez.



(1) Gönderici fotoğraf makinesi ünitesi

(2) Alıcı fotoğraf makinesi ünitesi

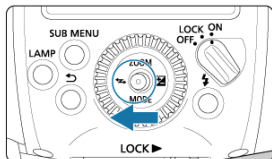
(3) Aktarım mesafesi: Yaklaşık 30 m / 98,4 fit

Not

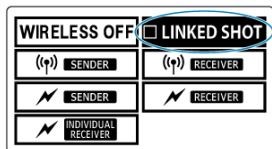
- Bağlantılı çekim için bir EL-1 seti ve bir fotoğraf makinesi birleştirildiğinde, bunlar sırasıyla "gönderici fotoğraf makinesi ünitesi" ve "alıcı fotoğraf makinesi ünitesi" olarak anılır.

Aşağıdaki işlemleri gerçekleştirmeden önce, bağlantılı çekimde kullanılacak tüm fotoğraf makinelerine bir Speedlite veya aktarıcı takın. Diğer cihazlardaki ayarla ilgili ayrıntılar için cihazların Kullanım Kılavuzlarına bakın.

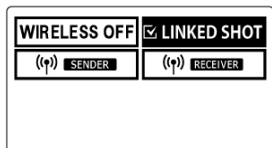
1. Joystick ile < ⬅➡ > seçimi yapın.



2. Normal çekim modunu ayarlayın.

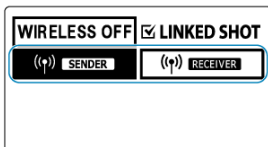


- Joystick tuşuna yukarı, aşağı, sola ve sağa doğru basın veya < Ⓢ > kadranını çevirin ve < **LINKED SHOT** > seçimi yapın, sonra joystick tuşuna dik konumda basın.



- Ekran, < **LINKED SHOT** > olarak değişir.

3. Gönderici ünite / alıcı ünite olarak ayarlayın.



- < ((P)) **SENDER** > veya < ((P)) **RECEIVER** > seçimi yapmak için joystick tuşuna yukarı/aşağı/sola ve sağa doğru basın veya < ((P)) > kadranını çevirin, sonra joystick tuşunu dikey yönde itin.

4. Aktarım kanalını ve kablosuz radyo kimliğini ayarlayın.

- Ayarın nasıl yapılacağıyla ilgili ayrıntılar için "[Aktarım Kanalını / Radyo Kimliğini Ayarlama](#)" konusuna bakın.

5. Fotoğraf makinesinin çekim işlevlerini ayarlayın.

6. Tüm Speedlite'ları ayarlayın.

- Bağlantılı çekim yapmak için tüm Speedlite flaşları bağlantılı çekimde "gönderici ünite" veya "alıcı ünite" olarak ayarlayın.
- Bağlantılı çekimde kullanılacaksa, aktarıcıları da aynı şekilde ayarlayın.
- 2. Adımda ayarı "alıcı üniteden" "gönderici üniteye" değiştirirseniz, "gönderici üniteler" olarak ayarlanan diğer Speedlite'lar (veya aktarıcılar) otomatik olarak "alıcı üniteler" haline gelecektir.

7. Alıcı fotoğraf makinesi ünitesini kurun.

- Tüm alıcı fotoğraf makinesi ünitelerini gönderici fotoğraf makinesi ünitesinin yaklaşık 30 m / 98,4 ft'lik kapsamı içinde kurun.
- Alıcı ünitelerin < **LINK** > lambalarının yeşil renkte yandığından emin olun.

8. Fotoğraflı çekin.



- Gönderici ünitenin < **LINK** > lambasının yeşil renkte yandığından emin olun ve resmi çekin.
- Alıcı fotoğraf makinesi ünitelerinin tetiklenmesiyle gönderici fotoğraf makinesi ünitesi tetiklenir.
- Bağlantılı çekimin gerçekleştirildiği alıcı üniteler, LCD panelde bir < **RELEASE** > simgesi ile gösterilir.

Not

- Bağlantılı çekimi temizlemek istediğinizde, 1. Adımda <  **LINKED SHOT** > ayarı olarak değiştirmek için Speedlite flaşlarda tek tek işlem yapın.
- Bu işlevi, fotoğraf makinesine bir Speedlite takmanıza gerek kalmadan bağlantılı çekim yapmak için uzaktan kumanda olarak kullanabilirsiniz. Gönderici ünitenin joystick tuşunu dikey yönde ittikten sonra, < **REL** > seçimi yapmak için joystick tuşunu yukarı / aşağı / sola / sağa itin veya <  > kadranını çevirin ve tüm alıcı fotoğraf makinesi ünitelerini tetikleyin.
- Bağlantılı çekim sırasında, hem gönderici hem de alıcı üniteler için otomatik kapanmaya geçiş süresi 5 dakikadır. Bağlantılı çekim aralığı 5 dakika veya daha uzun olduğunda, hem gönderici hem de alıcı ünitelerde "Otomatik kapanma" seçeneğini "KAPALI" olarak ayarlayın ([Ö.İş-01-1](#)).
- K.İş-06-0 ayarlandığında () tam şarjlı flaş ünitelerinden (gönderici/alıcı) bip sesi duyulur.

ⓘ Önlem

- Alıcı fotoğraf makinesi ünitesine takılı olan lenslerin odak modu düğmelerinin < MF > konumuna ayarlanması ve manuel odaklanma ile resim çekilmesi önerilir. Otomatik odaklanma ile odaklanma gerçekleşmezse, söz konusu alıcı fotoğraf makinesi ünitesiyle bağlantılı çekim yapılamaz.
- Alıcı fotoğraf makinesi ünitesinin tetiklenmesi ile gönderici fotoğraf makinesi ünitesinin tetikleme zamanlaması arasında çok kısa bir gecikme olur. Kusursuz şekilde eşzamanlı çekim yapmak mümkün değildir.
- K.İş-03-1 olarak ayarlandığında (🔗), bağlantılı çekim sırasında flaş patlatılabilir, ancak bağlantılı çekim sırasında aynı anda birden fazla flaş patlarsa, uygun pozlama elde edilemeyebilir veya tutarsız pozlama meydana gelebilir.
- Gönderici fotoğraf makinesinde [Harici Speedlite kontrolü] veya [Flaş kontrolü] içindeki [Flaş çakma] [Kapalı] (🔒) olarak ayarlandığında bağlantılı çekim gerçekleştirilmez.
- K.İş-03-0 olarak ayarlandığında (🔗), canlı görünüm çekimi izlenirken bağlantılı çekim mümkün değilse, gönderici fotoğraf makinesi ünitesinin menüsünde [Yumuşak Cı çekimi] veya [Sessiz Cı çekim] seçeneğini [Kapalı] olarak ayarlayın. [Mod 1] veya [Mod 2] ayarlanırsa, kullanılan makine modeline bağlı olarak alıcı fotoğraf makinesi üniteleri tetiklenemeyebilir.
- Aktarım mesafesi, flaşların nasıl konumlandırıldığı, ortamın koşulları ve hava durumuna göre daha kısa olabilir.
- Bağlantılı çekim işlevi, WFT serisi kablosuz dosya aktarıcılarındaki bağlantılı çekimle benzer işlevdir. Ancak, WFT serisi dosya aktarıcılarla kombine halde bağlantılı çekim yapılmaz. Ancak, tetikleme süresindeki gecikme WFT serisiyle yapılan bağlantılı çekimden farklı olur.

ⓘ Önlem

Canlı Görünüm İşleviyle Bağlantılı Çekim

- K.İş-03-0 olarak ayarlandığında (🔗), aşağıdaki fotoğraf makineleri birleştirilir ve gönderici makineler olarak ayarlanırsa, Canlı Görünüm modunda bağlantılı çekim mümkün değildir.
- EOS 760D, EOS 750D, EOS 700D, EOS 650D, EOS 600D, EOS 550D, EOS 500D, EOS 450D, EOS 1000D modellerinde, Canlı Görünüm çekimini vizörlü çekime geçirdikten veya Speedlite'ı K.İş-03-1 konumuna ayarladıktan sonra bağlantılı çekim yapın.

Optik Aktarımlı Kablosuz Flaşlı Çekim

Bu bölümde, optik aktarım kablosuz gönderici / alıcı işlevi kullanılarak stroplu çekimin nasıl kullanılacağı açıklanmaktadır.

Optik aktarımlı kablosuz flaşlı çekim için gerekli aksesuarlar için sistem haritasına (27) bakın.

! Önlem

- Fotoğraf makinesinin çekim modu tam otomatik bir moda veya Temel Alan moduna ayarlandığında, bu bölümde açıklanan işlevler kullanılamaz. Fotoğraf makinesinin çekim modunu <Fv> <P> <Tv> <Av> <M> <bulb (B)> (İleri seviyede çekim alanı) olarak ayarlayın.

Not

- EL-1, açıklamalarda gönderici ve alıcı ünite olarak kullanılmaktadır.
- Fotoğraf makinesine takılan EL-1 "gönderici ünite" olarak adlandırılır ve kablosuz kumanda edilen EL-1 "alıcı ünite" olarak adlandırılır.

- [Optik Aktarımlı Kablosuz Flaşlı Çekim](#)
- [Optik Aktarımlı Kablosuz Ayarlar](#)
- [1 Flaş Alıcısı ile Otomatik Flaşlı Fotoğrafçılık](#)
- [2 Gruba Ayrılmış Alıcılar ile Otomatik Flaşlı Fotoğrafçılık](#)
- [3 Gruba Ayrılmış Alıcılar ile Otomatik Flaşlı Fotoğrafçılık](#)
- [Ayarlanmış Flaş Oranı ile Kablosuz Çoklu Flaşlı Çekim](#)
- [Alıcı Üniteye Ayarlanan Manuel Flaş / Çoklu Flaş](#)

Optik Aktarımlı Kablosuz Flaşı Çekim

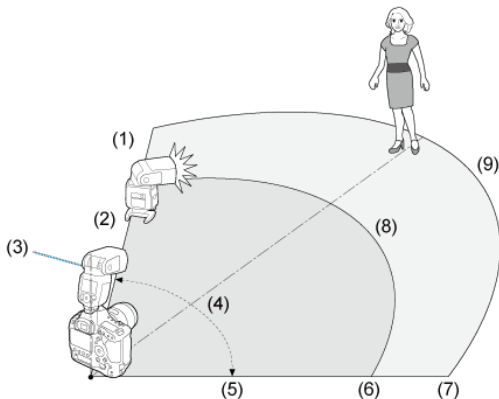
☑ [Pozisyonlandırma ve Operasyon Menzili Ayarlama](#)

☑ [Grup Kontrolü](#)

Optik aktarımlı kablosuz çekim işlevine sahip bir Canon Speedlite (alıcı) flaşı kullanarak, normal E-TTL II / E-TTL otomatik flaşlı stroplu fotoğrafçılıkta olduğu gibi kolayca kablosuz çoklu flaşlı fotoğraf çekimi yapabilirsiniz.

Sistem, EL-1'in (gönderici ünite) ayarları, kablosuz kontrol edilen EL-1 (alıcı ünite) flaşa otomatik olarak uygulanacak şekilde tasarlanmıştır. Bu nedenle, çekim sırasında alıcı üniteyi kullanmanız gerekmez.

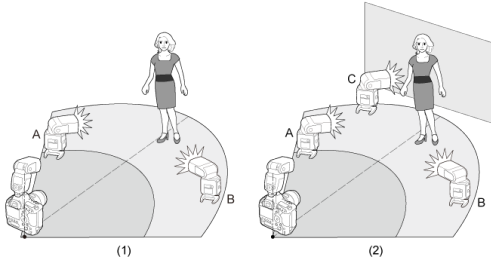
● 1 Flaş Alıcısı ile Otomatik Flaşlı Fotoğrafçılık (2)



- (1) İç Mekan
- (2) Dış Mekan
- (3) **SENDER**
- (4) Yaklaşık 80°
- (5) Aktarım aralığı
- (6) Yaklaşık 8 m / 26,2 fit
- (7) Yaklaşık 12 m / 39,4 fit
- (8) Yaklaşık 10 m / 32,8 fit
- (9) Yaklaşık 15 m / 49,2 fit

● Gruplara Ayrılmış Alıcılar ile Otomatik Flaşlı Fotoğrafçılık (🔗, 🔗)

Alıcı üniteleri iki veya üç gruba bölebilir ve flaş oranını (flaş çıkış oranı) değiştirerek E-TTL II / E-TTL otomatik flaşlı çekim yapabilirsiniz.



- (1) 2 (A, B) grup
(2) 3 (A, B, C) grup

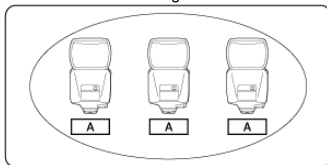
⚠️ Önem

- Patlama grubu C doğrudan ana konuya doğru çevrilmişken çekim yaparsanız aşırı pozlama oluşabilir.
- Çekimden önce bir deneme flaşı (🔗) patlatın ve deneme çekimi yapın.
- Aktarımın kesintiye uğramasını önlemek için gönderici üniteyle alıcı ünite arasına hiçbir engel koymayın.

📌 Not

- Alıcı ünite ile birlikte verilen mini standı kullanarak, alıcı ünitenin alıcısı, gönderici üniteye bakacak şekilde konumlandırın.
- İç mekanda çekim yaparken, iletim duvardan yansıyabilir ve bu da yerleşim planı henüz hazırlık aşamasında olsa bile fotoğraf makinesinin etkinleştirilmesine neden olabilir.

Patlama grubu A



Daha fazla flaş çıkışına ihtiyacınız varsa veya daha sofistike aydınlatma elde etmek istiyorsanız, alıcı ünite sayısını artırabilirsiniz. Flaş çıkışını artırmak istediğiniz patlama grubuna (A, B veya C) bir alıcı flaş eklemeniz yeterlidir. İstediğiniz sayıda alıcı ünite ekleyebilirsiniz.

Örneğin, üç alıcı üniteli bir patlama grubunu < **A** > olarak ayarlarsanız, bu üç ünite daha yüksek flaş çıkışlı tek bir patlama grubu A olarak algılanır ve kontrol edilir.

! Önlem

- A, B ve C patlama grubunu 3 patlama grubu olarak birlikte patlamak için < **A:B:C** > seçimi yapın. < **A:B** > ayarında patlama grubu C patlamaz.
- Patlama grubu C doğrudan ana konuya doğru çevrilmişken çekim yaparsanız aşırı pozlama oluşabilir.
- E-TTL otomatik flaş destekli bazı EOS video kameralarında, flaş oranı ayarıyla kablosuz çoklu flaşlı çekim yapamazsınız.

📷 Not

- Stop sayısına çevrildiğinde 8:1 ile 1:1 ile 1:8 flaş oranının eşdeğeri 3:1 ile 1:1 ile 1:3'dür (1/2 stoplu artış).

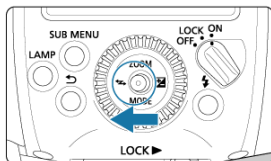
Optik Aktarımlı Kablosuz Ayarlar

- ☑ [Gönderici Ayarları](#)
- ☑ [Alıcı Ayarları](#)
- ☑ [Aktarım Kanalını Ayarlama](#)
- ☑ [Gönderici Ünite\(ler\) Flaş Patlaması AÇIK / KAPALI](#)
- ☑ [Bellek İşlevi](#)

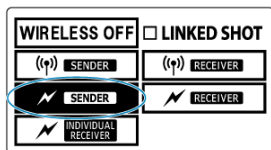
E-TTL II / E-TTL Otomatik flaşlı fotoğrafçılık ile optik aktarımlı kablosuz flaşlı çekim sırasında, gönderici ve alıcıyı ayarlamak için aşağıdaki adımları kullanın.

Gönderici Ayarları

1. Joystick ile < ⚡ > seçimi yapın.

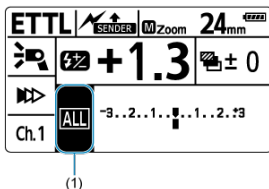


2. < ⚡ **SENDER** > ayarı yapın.



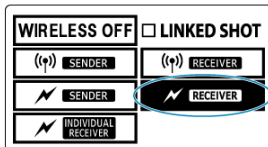
- Joystick tuşuna yukarı, aşağı, sola ve sağa doğru basın veya < ⚡ > kadranını çevirin ve < ⚡ **SENDER** > seçimi yapın, sonra joystick tuşuna dik konumda basın.

3. Patlatma yöntemini seçin.



- Joystick tuşunu dikey yönde itin.
- Ögeyi (1) seçmek için joystick tuşunu yukarı/aşağı/sola ve sağa doğru itin veya <  > kadranını çevirin, sonra joystick tuşunu dikey yönde itin.
- Joystick tuşunu sola/sağa doğru itin, <  > kadranını çevirerek <  > <  > <  > arasından seçim yapın, sonra joystick tuşunu dikey yönde itin (, ).

1. < ⚡ **RECEIVER** > ayarı yapın.



- Alıcı ünite olarak ayarlamak istediğiniz flaşı ayarlayın.
- Ana ünite ayarında olduğu gibi < ⚡ **RECEIVER** > seçimi yapın.

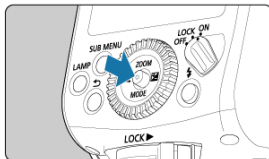
⚠ Önlem

- Normal flaşlı çekim yapmak için < **WIRELESS OFF** > seçimi yaparak gönderici ünite ayarlarını temizleyin.

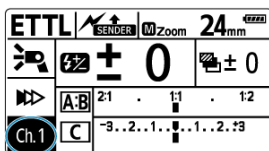
Aktarım Kanalını Ayarlama

Gönderici ünitenin iletişim kanalını ayarlamak için aşağıdaki prosedürü izleyin. **Kanal seti, gönderici ünite ve alıcı ünite için aynı olmalıdır.** Alıcı operasyon prosedürü ile ilgili ayrıntılar için optik aktarımlı kablosuz alıcı işlevine sahip olan Speedlite'in Kullanım Kılavuzuna bakın.

1. Joystick tuşunu dikey yönde itin.



2. (1) içinde bir öğe seçin.



- Bir kanal seçmek için joystick tuşunu yukarı/aşağı/sola ve sağa doğru itin veya <⊙> kadranını çevirin, sonra joystick tuşunu dikey yönde itin.

3. Bir aktarım kanalı ayarlayın.

1	2
3	4

- Kanal 1 - 4 arasından seçim yapmak için joystick tuşunu yukarı/aşağı/ sola ve sağa doğru itin veya < Ⓢ > kadranını çevirin, sonra joystick tuşunu dikey yönde itin.

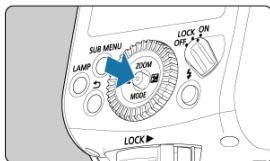
! Önlem

- Gönderici üniteyle alıcı ünitenin aktarım kanalları farklı olduğunda, alıcı kanal patlamaz. Her ikisini de aynı numaraya ayarlayın.

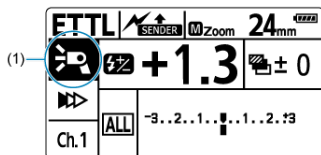
Gönderici Ünite(ler) Flaş Patlaması AÇIK / KAPALI

Gönderici üniteyi, alıcı üniteyi kontrol eden bir kablosuz flaş olarak patlayacak veya patlamayacak şekilde ayarlayabilirsiniz. Gönderici flaş patlatması AÇIK olarak ayarlandığında flaş patlama grubu A olarak patlar.

1. Joystick tuşunu dikey yönde itin.

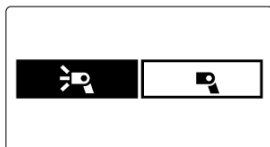


2. (1) içinde bir öge seçin.



- Bir öge seçmek için joystick tuşunu yukarı/aşağı/sola ve sağa doğru itin veya < > kadranını çevirin ve sonra joystick tuşunu dikey yönde itin.

3. Gönderici flaş patlatmasını ayarlayın.



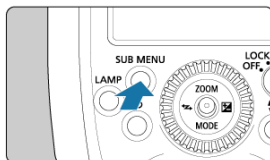
- Joystick tuşunu sola/sağa iterek veya < ⌂ > kadranını çevirerek gönderici flaş patlaması AÇIK / KAPALI'yı seçin, sonra joystick tuşuna dik konumda basın.
 - < ⌂ >: Gönderici flaş patlatma AÇIK
 - < ⌂ >: Gönderici flaş patlatma KAPALI

⚠ Önlem

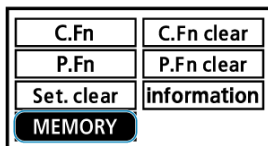
- Gönderici flaş patlatması KAPALI olarak ayarlı olsa bile, alıcı üniteyi kontrol eden flaş patlaması (optik aktarım) gerçekleştirilir. Dolayısıyla, çekim koşullarına bağlı olarak, alıcı ünite kontrolü için patlatılan flaş resme geçebilir.

Kablosuz ayarlarını gönderici üniteye ve alıcı üniteye kaydedebilir ve bu ayarları daha sonra çağırabilirsiniz. Ayarlarını kaydetmek veya geri çağırmak için her bir gönderici veya alıcı üniteye ayrı ayrı işlem yapın.

1. <SUB MENU> tuşuna basın.



2. <MEMORY> seçimi yapın.



- Joystick tuşuna yukarı, aşağı, sola ve sağa doğru basın veya < ⌂ > kadranını çevirin ve < MEMORY > seçimi yapın, sonra joystick tuşuna dik konumda basın.

3. Ayarları kaydedin veya yükleyin.



Kaydet

- Joystick tuşuna sola/sağa doğru basın, <  > kadranını çevirerek < **SAVE** > seçimi yapın, sonra joystick tuşunu dikey yönde itin.
- Joystick tuşuna sola/sağa doğru basın, <  > kadranını çevirerek < **OK** > seçimi yapın, sonra joystick tuşunu dikey yönde itin.
- Ayarlar kaydedilir (bellekte saklanır).

Yükle

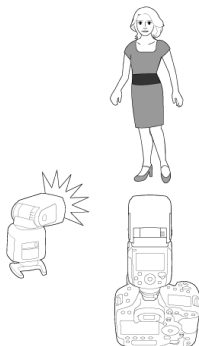
- Joystick tuşuna sola/sağa doğru basın, <  > kadranını çevirerek < **LOAD** > seçimi yapın, sonra joystick tuşunu dikey yönde itin.
- Joystick tuşuna sola/sağa doğru basın, <  > kadranını çevirerek < **OK** > seçimi yapın, sonra joystick tuşunu dikey yönde itin.
- Kaydedilen ayarlar ayarlanır.

1 Flaş Alıcısı ile Otomatik Flaşlı Fotoğrafçılık

☑ [Çoklu Alıcı Üniteli Otomatik Flaşlı Fotoğrafçılık](#)

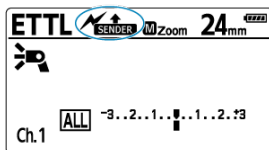
☑ [Kablosuz İşlevlerle Çoklu Flaşlı Fotoğrafçılık](#)

☑ [Gönderici Ünite\(ler\) Hakkında](#)



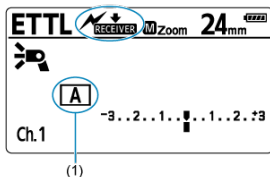
Bu bölümde fotoğraf makinesine takılan EL-1 (gönderici) ve alıcı ünite olarak ayarlanan EL-1 ile tam otomatik flaşlı çekimin nasıl yapıldığı anlatılır.

1. Gönderici üniteyi ayarlayın.



- Fotoğraf makinesine takılan EL-1'i "Gönderici Ünite" olarak ayarlayın (☑).
- Optik aktarım kablosuz gönderici işlevine sahip olan cihazlar da bir gönderici ünite olarak kullanılabilir.

2. Alıcı üniteyi ayarlayın.



- EL-1'i, gönderici üniteden kablosuz kumanda edilecek alıcı ünite olarak ayarlayın (A).
- Optik aktarımlı kablosuz alıcı işlevine sahip olan diğer EX serisi Speedlite'ları da kullanabilirsiniz.
- Patlama grubu olarak A, B veya C'yi (1) kullanabilirsiniz.

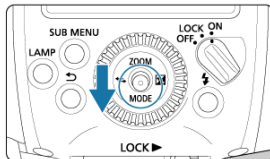
3. Kanalı kontrol edin.

- Gönderici ve alıcı ünitelerin iletişim kanalları farklıysa, bunları aynı kanala getirin (A).

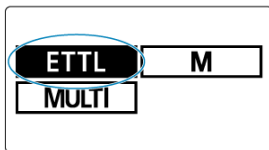
4. Fotoğraf makinesini ve flaşı pozisyonlandırın.

- Bunları "[Pozisyonlandırma ve Operasyon Menzili Ayarlama](#)" konusunda gösterilen aralıktaki pozisyonlandırın.

5. Gönderici üzerinde joystick tuşunu kullanarak <MODE> seçimi yapın.

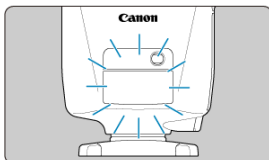


6. Flaş modunu <ETTL> konumuna ayarlayın.

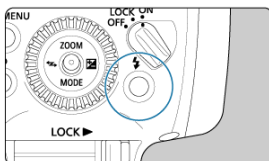


- Joystick tuşuna yukarı, aşağı, sola ve sağa doğru basın veya <⊙> kadranını çevirin ve <ETTL> seçimi yapın, sonra joystick tuşuna dik konumda basın.
- Gönderici ünite aracılığıyla kontrol edilen çekimde alıcı ünite otomatik olarak <ETTL> seçeneğine ayarlanır.
- Patlama grubu kontrolünün <ALL> ayarında olduğundan emin olun.

7. Flaşın hazır olup olmadığını kontrol edin.

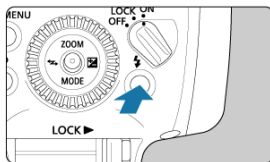


- Alıcı flaş ünitesi hazır olduğunda, AF yardımcı ışığı yaklaşık 1 saniyelik aralıklarla yanıp söner.



- Gönderici ünitenin flaş hazır lambasının yandığından emin olun.

8. İşlemi kontrol edin.



- Gönderici ünitenin deneme flaşı tuşuna basın.
- Speedlite patlar. Patlamazsa, aktarım menziline yerleştirildiğinden emin olun (🔍).

9. Resmi çekin.

- Fotoğraf makinesini ayarlayın ve normal flaşlı çekimde olduğu gibi resmi çekin.

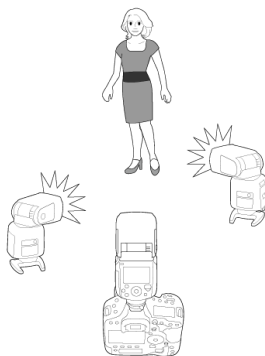
⚠️ Önlem

- Alıcı üniteye yakın floresan ışığı veya bir bilgisayar monitörü varsa, ışık kaynakları alıcı ünitenin arızalanmasına ve hatalı patlamasına neden olabilir.
- Optik aktarımlı kablosuz çekim sırasında gönderici ve alıcı üniteler (patlama grubu) tam şarjlı olmasa bile, radyo aktarımlı kablosuz çekimden farklı olarak gönderici ünitenin LCD panelinde < **CHARGE** > simgesi görüntülenmez (gönderici flaş patlaması KAPALI iken). Ayrıca gönderici ünitenin LCD panelini, gönderici ünite ve alıcı ünitelerin şarj durumuna göre aydınlatma veya kapatmak için bir işlev yoktur.
- Gönderici ünite K.İş-06-0 ayarlandığında (🔍), gönderici ünite tam şarjlı ise bip sesi duyulur (Bu bip sesi, radyo aktarımlı kablosuz çekimde olduğu gibi tüm flaş ünitelerinin şarjının tamamlandığını göstermez).



Not

- Gönderici ünitenin ve alıcı ünitenin flaş kapsamı 24 mm olarak ayarlanmıştır. Flaş kapsamını manuel olarak da ayarlayabilirsiniz.
- Ayrıca göndericide bir flaş patlatılabilir (🔗).
- Modelleme flaşını patlatmak için fotoğraf makinesi üzerindeki alan derinliği önizleme tuşuna basabilirsiniz (🔗).
- Alıcı ünitenin otomatik kapanma işlevi etkinleşirse, alıcı üniteyi açmak için gönderici ünitenin deneme flaşı tuşuna basın.
- Fotoğraf makinesinde flaş zamanlayıcıyı, vb. çalıştırırken deneme flaşını kullanamazsınız.
- Alıcı ünitenin otomatik kapanma zamanlamasını değiştirebilirsiniz (Ö.İş-10).
- Alıcı ünite tam şarj olduğunda AF yardımcı ışığının yanıp sönmelerini devre dışı bırakabilirsiniz (Ö.İş-23).



Birden fazla flaş çıkışına ihtiyacınız olduğunda veya daha kolay ışıklandırma elde etmek istediğinizde, alıcı ünitelerin sayısını artırabilir ve bunlar tek bir flaş gibi patlatabilirsiniz. Bir alıcı ekleyin ve "1 flaş alıcı ile otomatik flaşlı çekim" bölümünde listelenen prosedürün aynısını izleyin (2). Patlama grubu olarak A, B veya C'yi kullanabilirsiniz. Alıcı ünite sayısı artırıldığında veya gönderici flaşı patlatma AÇIK olarak ayarlandığında, tüm flaşları aynı flaş çıkışında patlatmak ve toplam flaş çıkışında standart poz elde edilmesini garantilemek için otomatik kontrol gerçekleştirilir.

Kablosuz İşlevlerle Çoklu Flaşı Fotoğrafçılık

Gönderici üniteye ayarlanan aşağıdaki işlevler bu kablosuz sistemdeki alıcı ünitelerde otomatik olarak ayarlanacağından, alıcı üniteler için işlem yapmanız gerekmez. Bu nedenle, tıpkı normal flaşlı çekimde olduğu gibi kablosuz flaşlı çekim yapabilirsiniz.

- [Flaş Poz Telifisi](#) <  >
- [FEB](#) <  >
- [FE Kilidi](#)
- [Yüksek Hızda Senkron](#) <  >
- [Manuel Flaş](#)
 - [Ayarlanmış Flaş Oranı ile Kablosuz Çoklu Flaşlı Çekim](#)
- [Stroboskopik Flaş](#)

Önlem

- Optik aktarımlı kablosuz çekim sırasında stroboskopik flaşın flaş frekansı 1 Hz - 199 Hz aralığında ayarlanabilir (250 Hz - 500 Hz aralığı kullanılamaz).

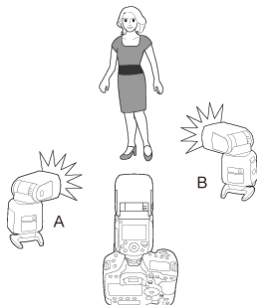
Not

- Her bir alıcı üniteye ayrı ayrı flaş poz telifisi ve flaş kapsamı ayarı yapmak için doğrudan alıcı üniteye de işlem yapabilirsiniz.

Gönderici Ünite(ler) Hakkında

İki veya daha fazla gönderici ünite kullanabilirsiniz. Göndericiler takılı halde birden fazla fotoğraf makinesi kullanırken, aynı aydınlatmayı (alıcılar) kullanarak kablosuz stroplu çekimde fotoğraf makinelerini değiştirebilirsiniz.

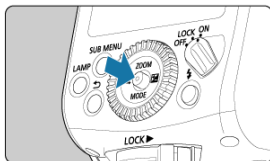
2 Gruba Ayrılmış Alıcılar ile Otomatik Flaşlı Fotoğrafçılık



A ve B olmak üzere 2 gruba ayrılmış alıcılarla aydınlatma dengesini (flaş oranı) ayarlayabilirsiniz.

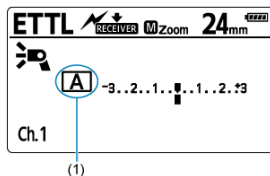
A ve B ateşleme gruplarından gelen tüm ışık (toplam), standart poz elde etmek için otomatik olarak kontrol edilir.

1. Joystick tuşunu dikey yönde itin.



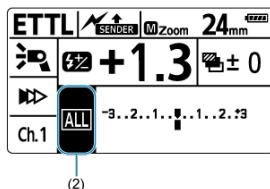
- Alıcıları kontrol edin ve her birini ayarlayın.

2. Alıcı patlama grubunu (1) olarak ayarlayın.



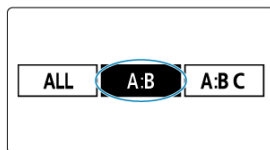
- Patlama grubu için < A > veya < B > seçimi yapın.
- Alıcılardan birini < A >, diğerini < B > olarak ayarlayın.

3. Gönderici patlama grubunu (2) olarak ayarlayın.



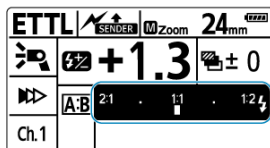
- 3-5. Adımları ayarlamak için göndericide işlem yapın.
- Bir öğe seçmek için joystick tuşunu yukarı/aşağı/sola ve sağa doğru itin veya < ⦿ > kadranını çevirin ve sonra joystick tuşunu dikey yönde itin.

4. < A:B > ayarı yapın.



- Joystick tuşuna sola/sağa doğru basın, < ⦿ > kadranını çevirerek < A:B > seçimi yapın, sonra joystick tuşunu dikey yönde itin.

5. A:B flaş oranını ayarlayın.

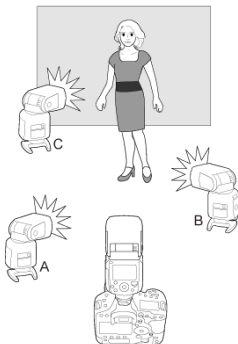


- Şekildeki bir ögeyi seçmek için joystick tuşunu dik konumda itin.
- Joystick tuşunu sola/sağa iterek veya <  > kadranını çevirerek telafi miktarını ayarlayın ve joystick tuşuna dik konumda basın.

6. Resmi çekin.

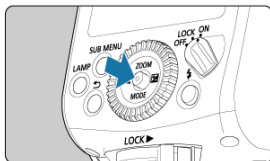
- Alıcı, ayarlanan flaş oranında patlar.

3 Gruba Ayrılmış Alıcılar ile Otomatik Flaşlı Fotoğrafçılık

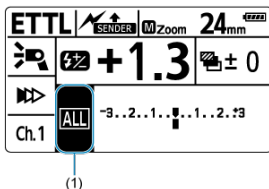


Patlatma grubu C'yi A ve B patlatma gruplarına ekleyerek birden fazla sayıda flaşla çekim gerçekleştirebilirsiniz. Flaş kontrolüne genel bir bakış için "[Grup Kontrolü](#)" konusuna bakın. C, konunun arka plan gölgesini ortadan kaldıran aydınlatma istediğinizde kullanışlıdır.

1. Joystick tuşunu dikey yönde itin.

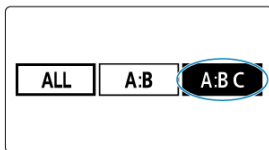


2. (1) içinde bir öge seçin.



- Bir öge seçmek için joystick tuşunu yukarı/aşağı/sola ve sağa doğru itin veya < ⌂ > kadranını çevirin ve sonra joystick tuşunu dikey yönde itin.

3. < A:B C > ayarı yapın.



- Joystick tuşuna sola/sağa doğru basın, < ⌂ > kadranını çevirerek < A:B C > seçimi yapın, sonra joystick tuşunu dikey yönde itin.

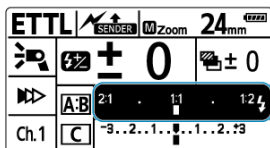
4. Patlama gruplarını A, B ve C olarak ayarladıktan sonra yapılandırma.

- Tüm alıcı ünitelerin gönderici ünite ile aynı aktarım kanalına ayarlanıp ayarlanmadığını kontrol edin.
- Alıcı üniteyi sırasıyla A, B veya C olarak eklenecek şekilde ayarlayın ve bunları yerine yerleştirin.

5. Aktarım kanalını kontrol edin.

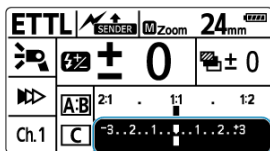
- Gönderici ve alıcı ünitenin kanalları farklıysa, bunları aynı sayıya getirin (⌂).

6. A:B flaş oranını ayarlayın.



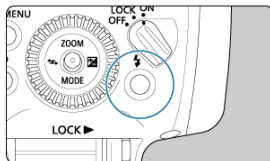
- Şekildeki bir öğeyi seçmek için joystick tuşunu dik konumda itin.
- Joystick tuşunu sola/sağa iterek veya < ⌚ > kadranını çevirerek telafi miktarını ayarlayın ve joystick tuşuna dik konumda basın.

7. Patlama grubu C için poz telafi miktarını ayarlama.



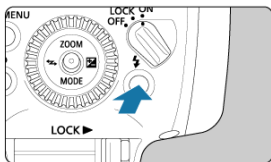
- Şekildeki bir öğeyi seçmek için joystick tuşunu dik konumda itin.
- Joystick tuşunu sola/sağa iterek veya < ⌚ > kadranını çevirerek telafi miktarını ayarlayın ve joystick tuşuna dik konumda basın.

8. Flaşın hazır olup olmadığını kontrol edin.



- Gönderici ünitenin flaş hazır lambasının yandığından emin olun.
- Alıcı ünitenin tam şarjlı olduğundan emin olun.

9. İşlemi kontrol edin.



- Gönderici ünitenin deneme flaşı tuşuna basın.
- Patlama grupları A, B ve C patlar. Patlamazsa, işlem yapılabilecek aralıkta yerleştirildiğinden emin olun.

10. Resmi çekin.

- Fotoğraf makinesini ayarlayın ve normal flaşlı çekimde olduğu gibi resmi çekin.

⚠ Önem

- A, B ve C patlama grubunu 3 patlama grubu olarak birlikte patlamak için **< [A:B:C] >** seçimi yapın. **< [A:B] >** ayarında patlama grubu C patlamaz.
- Patlama grubu C doğrudan ana konuya doğru çevrilmişken çekim yaparsanız aşırı pozlama oluşabilir.
- E-TTL otomatik flaş destekli bazı EOS video kameralarında, flaş oranı ayarlarıyla kablosuz çoklu flaşlı çekim yapamazsınız.
- Alıcı üniteye yakın floresan ışığı veya bir bilgisayar monitörü varsa, ışık kaynakları alıcı ünitenin arızalanmasına ve hatalı patlamasına neden olabilir.

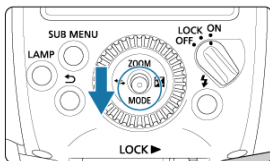
📌 Not

- Modelleme flaşını patlatmak için fotoğraf makinesi üzerindeki alan derinliği önizleme tuşuna basabilirsiniz (🔍).
- Alıcı ünitenin otomatik kapanma işlevi etkinleşirse, alıcı üniteyi açmak için gönderici ünitenin deneme flaşı tuşuna basın.
- Fotoğraf makinesinde flaş zamanlayıcıyı, vb. çalıştırırken deneme flaşını kullanamazsınız.

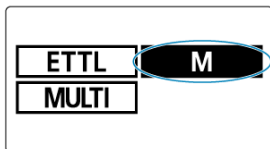
Ayarlanmış Flaş Oranı ile Kablosuz Çoklu Flaşlı Çekim

Bu bölümde manuel flaşlı kablosuz çoklu flaşlı çekim açıklanır. Her bir patlatma grubu için tam flaş (1/1) ile 1/128 flaş aralığında çekim yapmak için flaş çıkışını 1/3 stop'lu artışlarla ayarlayabilirsiniz. Tüm parametreleri gönderici ünite üzerinde ayarlayın.

1. Joystick ile **<MODE>** seçimi yapın.

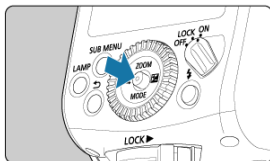


2. Flaş modunu **<M>** konumuna ayarlayın.

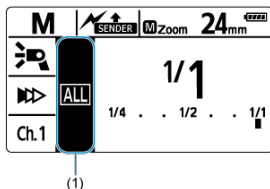


- Joystick tuşuna yukarı, aşağı, sola ve sağa doğru basın veya **<⊙>** kadrانını çevirin ve **< M >** seçimi yapın, sonra joystick tuşuna dik konumda basın.

3. Joystick tuşunu dikey yönde itin.

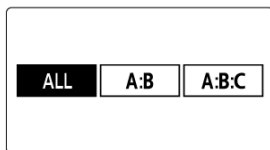


4. (1) içinde bir öge seçin.



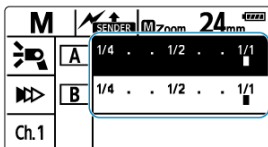
- Bir öge seçmek için joystick tuşunu yukarı/aşağı/sola ve sağa doğru itin veya < ⌂ > kadraniını çevirin ve sonra joystick tuşunu dikey yönde itin.

5. Patlama grubunu ayarlayın.



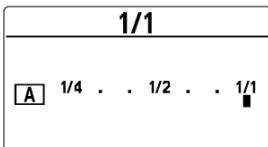
- Joystick tuşunu sola/sağa iterek veya < ⌂ > aşağıdakilerden flaş yöntemini seçin. Patlama grupları A, B ve C'yi ekleyerek kablosuz çoklu flaşlı çekim yapabilirsiniz.
 - Tüm alıcı ünitelerin flaş çıkışı aynı olur:< **ALL** >
 - A ve B patlama grupları için flaş oranını ayarlama:< **A:B** >
 - A, B ve C patlama grupları için flaş oranını ayarlama:< **A:B:C** >

6. Bir patlama grubu seçin.



- 2. Adımda < A:B > veya < A:B:C > seçtiyseniz joystick tuşunu dikey yönde itin ve sonra joystick tuşunu yukarı/aşağı iterek veya < ⌂ > kadranını çevirerek flaş çıkışını ayarlayacağınız grubu seçin.

7. Flaş çıkışını ayarlayın.



- Joystick tuşunu dikey yönde itin.
- Joystick tuşunu sola/sağa iterek veya < ⌂ > kadranını çevirerek flaş çıkışını ayarlayın, sonra joystick tuşuna dik konumda basın.
- Tüm gruplar için flaş çıkışını ayarlamak için 3. ve 4. adımları tekrarlayın.

8. Resmi çekin.

- Her grup ayarlanan flaş çıkışında patlar.

Not

- < ALL > olarak ayarlandığında, alıcı ünitenin patlama grubu ayarı A, B veya C olabilir. Tüm gruplar ayarlanan flaş çıkışında patlar.

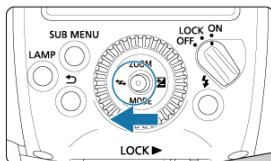
Alıcı Üniteye Ayarlanan Manuel Flaş / Çoklu Flaş

☑ Manuel Flaş

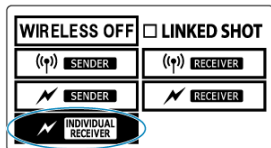
☑ Stroboskopik Flaş

Manuel flaş veya stroboskopik flaş manuel olarak ayarlamak için doğrudan alıcı üniteyi kullanabilirsiniz. Bu işleve "bağımsız alıcı" adı verilir. Bu, kablosuz manuel flaş veya stroboskopik flaş için örneğin Speedlite Aktarıcı ST-E2 (ayrı satılır) kullanıldığında rahatlık sağlar.

1. Joystick ile < ⚡ > seçimi yapın.

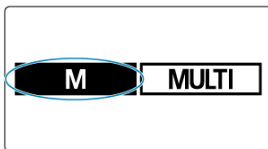


2. Bağımsız alıcıyı ayarlayın.



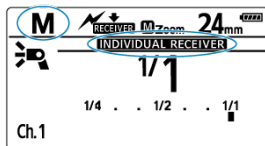
- Joystick tuşuna yukarı, aşağı, sola ve sağa doğru basın veya < ⚡ > kadranını çevirin ve < ⚡ **INDIVIDUAL RECEIVER** > seçimi yapın, sonra joystick tuşuna dik konumda basın.
- < **INDIVIDUAL RECEIVER** > LCD panelde görüntüleniyor.

3. Flaş modunu ayarlayın.



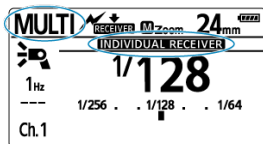
- Joystick ile < **MODE** > seçimi yapın.
- Joystick tuşunu sola/sağa doğru iterek veya <  > kadranını çevirerek < **M** > veya < **MULTI** > seçimi yapın, sonra joystick tuşunu dikey yönde itin.

Manuel Flaş



Manuel flaş çıkışı ayarlayın. Ayar prosedürüyle ilgili ayrıntılar için "[Manuel Flaş](#)" konusuna bakın.

Stroboskopik Flaş



Stroboskopik flaş ayarlarını yapın. Ayar prosedürüyle ilgili ayrıntılar için "[Stroboskopik Flaş](#)" konusuna bakın.

⚠ Önlem

- Optik aktarımlı kablosuz çekim sırasında stroboskopik flaşın flaş frekansı 1 Hz ile 199 Hz aralığında ayarlanabilir (250 Hz ile 500 Hz aralığı kullanılamaz).

📄 Not

- Bağımsız alıcı ünite olarak ayarlanan bir alıcı ünite, gönderici üniteden flaş modu kontrolünü alamaz. Alıcı ünite, bağımsız alıcı tarafından ayarlanan flaş modunda patlar.

Speedlite'ı Özelleştirme

Bu bölümde Speedlite'in Özel İşlevler (Ö.İş) ve Kişisel İşlevler (K.İş) ile nasıl özelleştirileceği anlatılır.



Önlem

- Fotoğraf makinesinin çekim modu tam otomatik bir moda veya Temel Alan moduna ayarlandığında, bu bölümde açıklanan işlevler kullanılamaz. Fotoğraf makinesinin çekim modunu < **Fv** > < **P** > < **Tv** > < **Av** > < **M** > < **bulb (B)** > (İleri seviyede çekim alanı) olarak ayarlayın.

- [Özel ve Kişisel İşlevleri Ayarlama](#)
- [Özel İşlevler ile değiştirilebilen ayarlar](#)
- [Kişisel İşlevler ile değiştirilebilen ayarlar](#)

Özel ve Kişisel İşlevleri Ayarlama

☑ [C.Fn: Özel İşlevler](#)

☑ [P.Fn: Kişisel İşlevler](#)

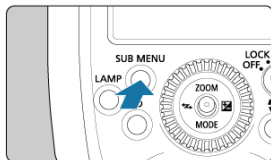
☑ [Özel İşlev Listesi](#)

☑ [Kişisel İşlev Listesi](#)

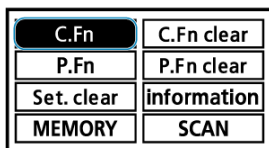
☑ [Tüm Özel / Kişisel İşlevleri Temizleme](#)

Özel İşlevlerle çekim tercihlerinize uygun hale getirmek üzere çeşitli flaş işlevlerine hassas ayar yaparak özelleştirebilirsiniz. Bunun için kullandığınız işlevlere Özel İşlevler ve Kişisel İşlevler denir. Ayrıca, Kişisel İşlevler EL-1 modeline özgü özelleştirilebilen işlevlerdir.

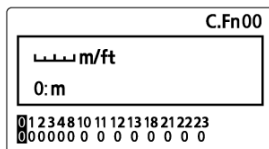
1. <SUB MENU> tuşuna basın.



2. Özel İşlevler ekranını görüntüleyin.

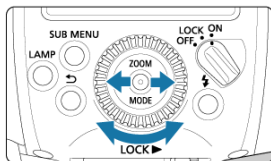


- Joystick tuşuna yukarı, aşağı, sola ve sağa doğru basın veya < Ⓢ > kadranını çevirin ve < **C.Fn** > seçimi yapın, sonra joystick tuşuna dik konumda basın.



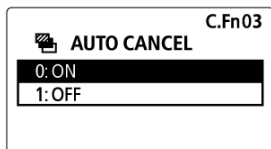
- Özel İşlevler ekranı görüntülenir.

3. Ayarlamak üzere bir öge seçin.



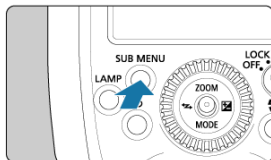
- Joystick tuşunu sola/sağa iterek veya < ⌂ > kadranını çevirerek ayarlanacak ögeyi (numarayı) seçin.

4. Ayarı değiştirin.

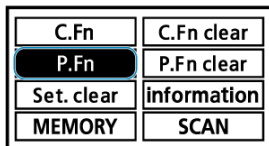


- Joystick tuşunu dikey yönde itin.
- İstediğiniz ayarı seçmek için joystick tuşunu yukarı/aşağı doğru itin veya < ⌂ > kadranını çevirin, sonra joystick tuşunu dikey yönde itin.

1. <SUB MENU> tuşuna basın.

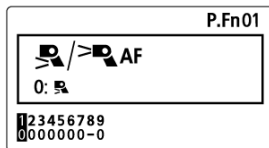


2. Kişisel İşlevler ekranını görüntüleyin.



- Özel işlevlerin 2. Adımında aynı prosedürü izleyerek < **P.Fn** > simgesini seçin, ardından joystick tuşunu dikey yönde itin.

3. İşlevi ayarlayın.



- Kişisel İşlevleri, Özel İşlevlerin 3. ve 4. adımlarında olduğu gibi ayarlayın.

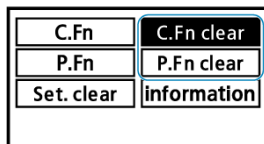
Özel İşlev Listesi

No	Öge	
Ö.İş-00	<  m/ft >	Mesafe gösterge ekranı
Ö.İş-01	<  >	Otomatik kapanma
Ö.İş-02	<  MODELING FLASH >	Modelleme flaşı
Ö.İş-03	<  AUTO CANCEL >	FEB otomatik iptal
Ö.İş-04	<  >	FEB sıralaması
Ö.İş-08	<  AF >	AF-yardımcı ışığının yanması
Ö.İş-10	<   >	Alıcı otomatik kapanma zamanlayıcı
Ö.İş-11	<   →  >	Alıcı otomatik kapanma iptali
Ö.İş-12	<   >	Harici güç kaynağıyla flaş döngüsü
Ö.İş-13	<   >	Flaş poz telafisi ayarı
Ö.İş-18	< MODELING LAMP >	Modelleme ışığı yanıyor
Ö.İş-21	<  / =  /  >	Işık dağılımı
Ö.İş-22	<  >	LCD panel aydınlatma
Ö.İş-23	<   >	Alıcı şarjı onayı

Kişisel İşlev Listesi

No	Öge	
K.İş-01	<  AF >	AF-yardımcı ışığının yanma yöntemi
K.İş-02	<  QUICK >	Hızlı flaş
K.İş-03	<  LINKED SHOT >	Bağlantılı çekim sırasında flaş patlaması
K.İş-04	<  DIRECT >	Kadran ile ayarları değiştirin
K.İş-05	< FEM >	FE belleği
K.İş-06	<  >	Bip sesi
K.İş-07	<  >	Fan
K.İş-08	< MODELING LAMP   >	(Modelleme lambası (parlaklık, renk)
K.İş-09	< MODELING LAMP  >	(Modelleme lambası (yanma süresi)

Tüm Özel / Kişisel İşlevleri Temizleme



Yukarıdaki ekranda < **C.Fn clear** > veya < **P.Fn clear** > seçimi yapın ve < **OK** > simgesini seçerek tüm özel işlevleri veya kişisel işlevleri iptal edin.

! Önlem

- Özel İşlevlerin tamamını temizleseniz bile Ö.İş-00 silinmez.

📖 Not

- Tüm Speedlite Özel İşlevlerini fotoğraf makinesinin menü ekranından ayarlayabilir ve temizleyebilirsiniz (🔗).

Özel İşlevler ile değiştirilebilen ayarlar

Ö.İş-00: m/ft(Mesafe gösterge ekranı)

LCD panelde mesafe göstergesi olarak metre veya fit seçimi yapabilirsiniz.

- **0: m (Metre (m))**
- **1: fit (Fit (ft))**

Not

- Etkin flaş mesafesi 18 m / 60 fiti aştığında, LCD panel üzerinde etkin flaş menziline sağ ucunda < > görüntülenmeye başlar.

Ö.İş-01: (Otomatik kapanma)

Speedlite ile yaklaşık 90 saniye işlem yapılmazsa enerji tasarrufu amacıyla güç otomatik olarak kapatılır. Bu işlevi devre dışı bırakabilirsiniz.

- **0: AÇIK**
- **1: KAPALI**

Not

- Radyo aktarımlı kablosuz çekimde veya bağlantılı çekimde () gönderici flaşla fotoğraf çekerken () otomatik kapanma yaklaşık 5 dakika sonra etkin hale gelir.

Ö.İş-02: MODELING FLASH(Modelleme flaşı)

- **0:  (Açık: Alan derinliği önizleme tuşu)**
Modelleme flaşını tetiklemek için fotoğraf makinesinin alan derinliği önizleme tuşuna basın.
- **1:  (Açık: Deneme flaşı tuşu)**
Modelleme flaşını patlatmak için Speedlite'in deneme flaşı düğmesine basın.
- **2:  /  (İki tuşla etkinleştirin)**
Modelleme flaşını tetiklemek için fotoğraf makinesinin alan derinliği önizleme tuşuna veya Speedlite'in deneme flaşı tuşuna basın.
- **3: KAPALI (Devre dışı)**
Modelleme flaşını devre dışı bırakır.

Ö.İş-03: AUTO CANCEL(FEB otomatik iptal)

FEB ile üç çekim yapıldıktan sonra FEB'in otomatik olarak iptal edilmesini veya korunmasını sağlayabilirsiniz.

- **0: AÇIK (Etkin)**
- **1: KAPALI (Devre dışı)**

Ö.İş-04: (FEB sıralaması)

FEB çekim sıralamasını değiştirebilirsiniz. 0: Standart poz, -: Azaltılmış poz (karanlık) ve +: Artırılmış poz (aydınlık).

- **0: 0 → - → +**
- **1: - → 0 → +**

Ö.İş-08: AF(AF yardımcı ışığının yanması)

- **0: AÇIK (Etkin)**
- **1: KAPALI (Devre dışı)**
Bu, Speedlite'tan AF yardımcı ışığının yayılmasını engeller.

Not

- Ö.İş-08 ayarlandığında görüntülenen flaş işareti K.İş-01  ayarına göre değişir.

Ö.İş-10: (Alıcı otomatik kapanma zamanlayıcı)

Radyo aktarımlı/optik aktarımlı bir kablosuz alıcı ünite olarak ayarlandığında otomatik kapanma süresi değişebilir. Alıcı ünite otomatik kapanma moduna girdiğinde, LCD panelde <  > görüntülenir. Her alıcı ünite bu işlevi ayarlayın.

- **0: 60 dk (60 dakika)**
- **1: 10 dk (10 dakika)**

Ö.İş-11: → (Alıcı otomatik kapanma iptali)

Radyo aktarımlı/optik aktarımlı kablosuz çekimde ana ünitenin deneme flaşı tuşuna bastığınızda, alıcı ünitelerin gücünü otomatik kapanma durumunda açabilirsiniz. Otomatik kapanma durumunda alıcı ünitelerin bu işlevi kabul etme zamanlamasını değiştirebilirsiniz. Her alıcı ünite bu işlevi ayarlayın.

- **0: 8 sa (8 saat içinde)**
- **1: 1 sa (1 saat içinde)**

Ö.İş-12: (Harici güç kaynağıyla flaş döngüsü)

- **0:  +  (Flaş ünitesi ve harici güç kaynağı)**
Hem dahili hem de harici güç kaynaklarını kullanarak şarj olur.
- **1:  (Sadece harici güç kaynağı)**
Görüntülenen Speedlite'ı kontrol etmek için dahili güç kaynağı gerekir. Speedlite'ın şarjı/patlaması için sadece harici güç kaynağı kullanarak, dahili güç kaynağının tüketimini minimuma indirebilirsiniz.

Ö.İş-13: (Flaş poz telafisi ayarı)

- **0:  +  (Tuş + kadran)**
- **1:  (Kadran ile doğrudan ayar)**
Joystick ile <  > seçimi yapmadan flaş poz telafi miktarını ve flaş çıkışını ayarlamak için doğrudan <  > kadranını çevirebilirsiniz.

Ö.İş-18: MODELING LAMP (Modelleme ışığı yanıyor)

Modelleme lambasının nasıl yanacağını seçebilirsiniz.

- **0: < LAMP > (tuş)**
- **1: <  x2 > (deklanşöre iki kez kısa süreyle basın)**

Not

- < LAMP > Düğmesi, 1'e ayarlansa bile geçerlidir.
- Fotoğraf makinesinin menü ekranında "Makro odaklama lambası AÇIK" görünmesine rağmen, yapılandırılabilen ayar "Modelleme lambası AÇIK" olur.
- EOS D60 veya EOS D30 ile flaş kullanıldığında, deklanşöre arka arkaya iki kez kısa süreyle basarsanız bile doğru çalışmayacaktır. Lambayı < LAMP > tuşuyla AÇIN / KAPATIN.

Ö.İş-21: /=/= (Işık dağılımı)

Flaş kapsamı <  > (otomatik ayar) olarak ayarlandığında, flaşın ışık dağılımı (flaş kapsamı) özelliğini çekim açısına göre değiştirebilirsiniz.

- **0: (Standart)**

Çekimin görüş açısı için optimum flaş kapsamı otomatik olarak ayarlanır.

- **1: (Kılavuz numarası önceliği)**

Fotoğrafın periferisi 0 ayarından biraz daha karanlık olsa bile, bu ayar flaş çıkışına öncelik vermek istediğinizde kullanışlıdır. Flaş kapsamı otomatik olarak gerçek çekim görüş açısından biraz daha telefoto konumuna doğru ayarlanır. Gösterge <  > ile değişir.

- **2: (Işık dağıtım önceliği)**

Olası flaşlı çekim mesafesi 0 ayarından biraz daha kısa olsa bile, bu ayar resim periferisinde ışık düşmesini en az seviyeye indirmek istediğinizde etkilidir. Flaş kapsamı otomatik olarak gerçek çekim görüş açısından biraz daha geniş konumuna doğru ayarlanır. Gösterge <  > ile değişir.

Ö.İş-22: (LCD panel aydınlatma)

Bir tuş veya kadrarla işlem yapıldığında, LCD panel aydınlanır. Bu aydınlatma ayarını değiştirebilirsiniz.

- **0: 12 sn (12 sn yanar)**

- **1: KAPALI (Panel aydınlatması devre dışı)**

- **2: AÇIK (Aydınlatma her zaman açık)**

Ö.İş-23: (Alıcı şarj onayı)

Kablosuz flaşlı çekim sırasında alıcı ünite tam şarj olduğunda, alıcı ünitenin AF yardımcı ışığı yanıp söner. Bu yanıp sönmeyi devre dışı bırakabilirsiniz. Her alıcı ünite bu işlevi ayarlayın.

- **0: / = (AF yardımcı ışığı, lambası)**

- **1: (lambası)**

Kişisel İşlevler ile değiştirilebilen ayarlar

K.İş-01: AF (AF yardımcı ışığının yanma yöntemi)

AF yardımcı ışığının yanma yöntemini seçebilirsiniz.

- **0:**  (Kızıl ötesi AF yardımcı ışığı)
- **1:**  (Aralıklı flaş patlaması yöntemi)

Aralıklı flaş patlatma yöntemini kullanarak AF yardımcı ışığını yakın ).

Önem

- AF yardımcı ışığı canlı görünüm çekimi sırasında yanmaz.
- Renk filtresi takıldığında aralıklı flaştan  AF yardımcı ışığı yanmaz.
- EOS R serisi için, AF yardımcı ışığının yanma yöntemine ve bir renk filtresinin takılı olup olmadığına bakılmaksızın aralıklı flaştan bir AF yardımcı ışığı yanar. Ancak, çevredeki parlaklığa bağlı olarak fotoğraf makinesi flaş çakmak yerine AF yardımcı ışığı yakabilir. Ayrıca, bir renk filtresi takıldığında ve ayar [**1:**  (**Intermittent flash firing method**)] olarak ayarlandığında fotoğraf makinesi AF yardımcı ışığı yakar.
- EOS M serisi için flaştan AF yardımcı ışığı yanar.

K.İş-02: QUICK (Hızlı flaş)

Flaş hazır lambası kırmızı renkte yanıp sönerken (flaş tam şarj edilmeden önce) flaş patlatabilecek (hızlı flaş patlatacak) veya patlamayı önleyecek şekilde ayar yapılabilir ve şarj bekleme süresini kısaltabilirsiniz.

- **0: AÇIK (Etkin)**
- **1: KAPALI (Devre dışı)**

Önem

- Sürekli çekimde Hızlı flaş  patlatıldığında flaş çıkışı azalacağından düşük pozlama görülebilir.

K.İş-03: LINKED SHOT (Bağlantılı çekim sırasında flaş patlaması)

Bağlantılı çekim işlevini kullanırken () , fotoğraf makinesine takılan flaş patlatmayı veya patlatmamayı seçebilirsiniz. Bağlantılı çekimde kullanılacak her flaş için ayar yapın.

- **0: KAPALI (Devre dışı)**

Bağlantılı çekim sırasında flaş patlamaz.

- **1: AÇIK (Etkin)**

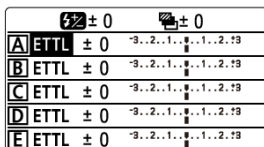
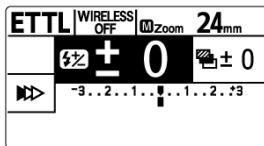
Bağlantılı çekim sırasında flaş patlar.

Önlem

- Bağlantılı çekim sırasında eşzamanlı olarak birden fazla Speedlite flaş patlatılırsa, uygun bir poz elde edilemeyebilir veya pozlama sorunlu olur.

K.İş-04: DIRECT(Kadran ile ayarları değiştirin)

Şekilde gösterildiği gibi ayar ekranını görüntülemek için joystick tuşunu dik konumda itin ve aşağıdaki işlevlerin doğrudan ayarlanıp ayarlanmayacağını seçmek için <  > kadranını çevirin.



- **0: KAPALI (Devre dışı)**

Bu, normal işlem yöntemidir.

- **1: AÇIK (Etkin)**

"Flaş poz telafi miktarı", "manuel flaş çıkışı", "patlatma grubu kontrolü", "flaş oranı", "grup patlatma sırasında patlatma modu", "alıcı ünitesinin patlatma grubu" ve "FEB" öğelerini seçmek için joystick tuşunu kullanın ve bunları doğrudan <  > kadranını çevirerek ayarlayın.

Flaş modu < **MULTI** > olarak ayarlandığında, "flaş frekansı" ve "flaş sayısını" doğrudan ayarlayabilirsiniz ve < **Ext.M** > olarak ayarlandığında, "ISO hızını" ve "açıklık değerini" doğrudan ayarlayabilirsiniz.

Önem

- K.İş-04-1 ayarlandığında ayarlar ekranında bir öğe seçmek için joystick tuşunu yukarı / aşağı / sola / sağa doğru itin.

K.İş-05: FEM(FE bellek)

ETTL tarafından patlatılan flaş çıkışına göre muhafaza edilmekte olan manuel mod flaş çıkışının güncellenip güncellenmeyeceğini seçebilirsiniz.

- **0: KAPALI**
- **1: AÇIK**
- **2: AÇIK / MODEETTL↔M**

Not

- K.İş-05-2 ayarlandığında, **<MODE>** seçmek için joystick tuşunu aşağı doğru ittiğiniz zaman bile mod, **<ETTL>** veya **<M>** dışında bir mod ile değiştirilmez. Başka bir mod seçmek isterseniz, ekranını joystick tuşunu dikey yönde iterek ayarları görüntüleyin ve bir öge veya mod seçmek için joystick tuşunu yukarı / aşağı / sola / sağa itin veya **<⊙>** kadranını çevirin.

K.İş-06: (Bip sesi)

Flaş şarjı tamamlandığında bip sesi duyulmasını sağlayabilirsiniz.

- **0: AÇIK**
Normal çekimde (makineye sabit flaşlı fotoğrafçılık), flaş ünitesi tam şarj olduğunda bip sesi duyulur.
Speedlite radyo aktarımlı kablosuz çekim sırasında gönderici ünite olarak ayarlandığında, tüm flaş üniteleri (gönderici ve alıcı üniteler) tam şarj olduğunda gönderici üniteye bip sesi duyulur. Gönderici üniteden gelen bip sesine göre kablosuz sistemin tamamının şarj durumunu onaylayabilirsiniz. Alıcı ünitelerde K.İş-06 için 0 veya 1 ayarı yapılabilir. Speedlite optik aktarımlı kablosuz çekim sırasında gönderici ünite olarak, radyo aktarımlı/optik aktarımlı kablosuz çekimde alıcı ünite olarak veya bağlantılı çekimde bir gönderici/alıcı ünite olarak ayarlanırsa, tam şarjda 0 ayarında her flaştan bip sesi duyulur ().
- **1: KAPALI**
Bip sesi duyulmaz.

Önem

- 0 ayarlandığında, flaş kafasının sıcaklığı yükseldiğinde ve flaş patlaması kısıtlandığında da bip sesi duyulur ().

K.İş-07: (Fan)

Fanı çalıştırıp çalıştırmayacağınızı ayarlayabilirsiniz.

- **0: AÇIK**
- **1: KAPALI**

Önlem

- Fan bozulursa veya devri yükselirse bir uyarı görüntülenir ve fan durur.

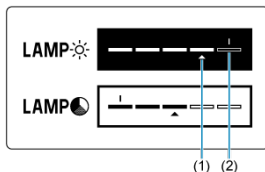


- Flaş fotoğraf makinesine bağlıyken video çekerken fanın çalışma sesi kayda geçebilir.
- K.İş-07-1 ayarlandığında fanı durmaya zorlayabilirsiniz.
- K.İş-07-1 ayarlandığında, sürekli flaş sayısı, fanın hareket ettiği zamandan daha düşük olur ve uyarı simgesi silinene kadar gereken dinlenme süresi uzar.
- K.İş-07-0 ayarlandığında, patlatma veya modelleme lambası yandığında fan başlar. Flaşın iç sıcaklığına bağlı olarak flaş patlamasa bile fan çalışabilir.
- Fan arızalandığında, sürekli patlatma sayısı () , K.İş-07 ayarına bakılmaksızın fanın durdurulduğu andaki ile aynı olacaktır.

K.İş-08: MODELING LAMP ☀️🌑 (Modelleme lambası (parlaklık, renk))

Modelleme lambasının rengini ve parlaklığını ayarlayabilirsiniz.

Joystick tuşunu kullanarak < LAMP☀️ > veya < LAMP🌑 > seçimi yapın. < 🌑 > kadranını çevirerek istediğiniz ayarı seçin, sonra joystick tuşunu dikey yönde itin.



(1) Seçili imleç pozisyonu

(2) Varsayılan gösterge

- **LAMP☀️**: Joystick tuşunu sola/sağa iterek veya < 🌑 > kadranını çevirerek modelleme lambasının parlaklığını ayarlayın.
- **LAMP🌑**: Joystick tuşunu sola/sağa iterek veya < 🌑 > kadranını çevirerek modelleme lambasının renk sıcaklığını ayarlayın.



Not

- Modelleme lambası yandığında joystick tuşunu sola veya sağa itebilir veya < 🌑 > kadranını çevirebilir ve parlaklığı ve renk sıcaklığını değiştirmek için joystick tuşunu dikey yönde itebilirsiniz.

K.İş-09: MODELING LAMP ⏻ (Modelleme lambası (yanma süresi))

Modelleme lambasının yanma süresini ayarlayabilirsiniz.

- **0: 5 dk**
- **1: 30 dk**
- **2: Sınırsız**

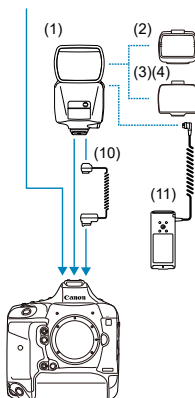
Başvuru

Bu bölüm flaş sistemini açıklar ve sık sorulan bazı soruları listeler.

- [EL-1 Sistemi](#)
- [Sıcaklık Artışı Nedeniyle Flaş Patlamasında Kısıtlanma](#)
- [Arıza Tespiti](#)
- [Teknik Özellikler](#)
- [Aksesuarlar](#)

EL-1 Sistemi

Kablosuz flaşlı çekim		
Radyo aktarımlı	Gönderici işlevine sahip olan Speedlite / Aktarıcı (1) (6)	Alıcı işlevine sahip olan Speedlite (1) (7) (5)
	Gönderici işlevine sahip olan Fotoğraf Makinesi / Speedlite / Aktarıcı (8) (1) (8)	Alıcı işlevine sahip olan Speedlite (1) (9) (5)



- | | |
|------|---|
| (1) | Speedlite EL-1 |
| (2) | Yansıma adaptörü SBA-EL |
| (3) | Renk filtresi SCF-ELOR1 (açık) |
| (4) | Renk filtresi SCF-ELOR2 (koyu) |
| (5) | Mini stant |
| (6) | Radio aktarımlı kablosuz gönderici işlevine sahip olan cihazlar
600EXII-RT, 600EX-RT, MT-26EX-RT, 430EX III-RT, ST-E3-RT |
| (7) | Radio aktarımı kablosuz alıcı işlevine sahip olan Speedlite'lar
600EXII-RT, 600EX-RT, 430EX III-RT |
| (8) | Optik aktarımlı kablosuz gönderici işlevine sahip olan cihazlar
600EXII-RT, 600EX-RT, 600EX, 580EX II, 580EX, 550EX, EL-100, 90EX, MT-26EX-RT, MT-24EX, MR-14EX II, MR-14EX, ST-E2 ve dahili flaş kullanan optik aktarımlı kablosuz gönderici işlevine sahip olan EOS dijital fotoğraf makineleri |
| (9) | Optik aktarımı kablosuz alıcı işlevine sahip olan Speedlite'lar
600EXII-RT, 600EX-RT, 600EX, 580EX II, 580EX, 550EX, 430EX III-RT, 470EX-AI, 430EX III, 430EX II, 430EX, 420EX, 320EX, EL-100, 270EX II |
| (10) | Kamera dış aksesuar kablosu OC-E3
EL-1 fotoğraf makinesine yaklaşık 60 cm / 2 fit uzak bir mesafeden kullanılabilir. |
| (11) | Kompakt pil paketi CP-E4N
Çok rahat taşınabilen küçük ve hafif harici güç kaynağı. EL-1 ile eşdeğer toz ve su geçirmezlik özelliklerine sahiptir. |



Önem

- Canon dışında bir markanın harici güç kaynağının kullanılması arızaya neden olabilir.
- Patlama gruplarını (A, B, C) değiştirme işlevi olmayan (9) düzeneğinde Speedlite'lerden birini kullanırken, optik aktarımlı kablosuz çekim sırasında Speedlite'ı patlatma grubu A'da bir alıcı olarak kullanabilirsiniz (ateşleme grubu B veya C'de bir alıcı olarak kullanamazsınız).



Not

- Harici güç kaynağı için Kompakt Pil Paketi CP-E4N (ayrı satılır) kullanmanız önerilir.

Sıcaklık Artışı Nedeniyle Flaş Patlamasında Kısıtlanma

☑ [Sıcaklık Artışı Uyarısı](#)

☑ [Sürekli Flaş Sayısı ve Dinlenme Süresi](#)

Kısa aralıklarla kesintisiz flaş, stroboskopik flaş veya modelleme flaşı üst üste patlatıldığı zaman flaş kafasının, pillerin ve pil kompartımanı yanındaki alanın sıcaklığı yükselebilir. **Üst üste flaş patlatırsanız, flaş kafasının aşırı ısınma nedeniyle bozulmasının veya hasar görmesinin önlenmesi için patlatma aralığı yaklaşık 4 sn.'lik aralığa kadar artırılır. Bu durumda üst üste flaş patlatmaya devam ederseniz, flaş patlaması otomatik olarak kısıtlanır.**

Ayrıca flaş patlaması kısıtlandığında bir uyarı simgesi görüntülenerek sıcaklığın arttığı belirtir ve patlama aralığı (flaşlı çekim yapılabilen aralık) otomatik olarak yaklaşık 8 saniye (seviye 1) veya yaklaşık 20 saniye (seviye 2) olarak ayarlanır.

Sıcaklık Artışı Uyarısı

Flaş ünitesinin iç ısısı yükselirse, iki seviyeli bir uyarı simgesi görüntülenir. Seviye 1 durumdayken üst üste kesintisiz flaş patlatmaya devam ederseniz, durum seviye 2 olarak değişir.

Ekran/Ton	Seviye 1 (patlama intervali: Yaklaşık 8 saniye)	Seviye 2 (patlama intervali: Yaklaşık 20 saniye)
Simge		
LCD panel aydınlatma	Yanar	Yanıp sönüyor
Bip sesi	K.İş-06, 0 olarak ayarlandığında: Uyarı bip sesi duyulur	

Modelleme lambası sıcaklığı artış uyarısı

Modelleme lambasının sıcaklığı yükseldiğinde bir uyarı ekranı belirir.

Joystick tuşuna dik konumda basarak veya <  > kadranını çevirerek uyarı ekranındaki uyarı mesajını temizleyin.

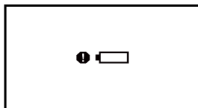
● MODELING LAMP

Modelleme lambasının ortam sıcaklığı çok yükselirse, lamba kararabilir veya kapanabilir.

Ekran	Seviye 1		Seviye 2	
Simge				
	Açık	Kapalı	Açık	Kapalı
Parlaklık	Maksimum parlaklığı ayarlarken: karartılmış		Kapalı	

Pil sıcaklık artışı uyarısı

Pilin sıcaklığı yükseldiğinde aşağıdaki işaret görünür. Ardından, ekran sıcaklık artışı uyarısı ile aynı duruma geri döner (🔒).



Sürekli Flaş Sayısı ve Dinlenme Süresi

Aşağıdaki tabloda uyarı görüntülenene kadar izin verilen sürekli flaş sayısı (seviye 1) ve normal flaş çekim gerçekleştirilene kadar gerekli olan dinlenme süresi (kılavuz) gösterilir.

İşlev		1. Seviye Uyarısı için Kesintisiz Flaşlı Çekim Sayısı (Kılavuz)		Gerekli Aralık Süresi (Kılavuz)
		Flaş kapsamı		
		14 mm - 135 mm	150 mm - 200 mm	
Kesintisiz tam emisyon (🔊)	Fan sürücüsü	170 kez veya daha fazla	160 kez veya daha fazla	50 dk. veya daha uzun
	Fan durur	50 kez veya daha fazla		
Modelleme flaşı (🔊)	Fan sürücüsü	130 kez veya daha fazla		
	Fan durur	50 kez veya daha fazla		
Stroboskopik flaş (🔊)		Patlama koşullarına göre değişir		-

* Manuel flaşa ayarlayın ve test standartlarımıza göre ölçün

⚠ DİKKAT

- **Kesintisiz flaş patlatırken flaş kafalarına, pillere veya pil kompartımanı yanındaki alana dokunmayın.**

Kısa aralıklarla kesintisiz flaş veya modelleme flaşı üst üste patlatıldığı zaman flaş kafasına, pillere ve pil kompartımanı yanındaki alana dokunmayın. Flaş kafası, piller ve pil kompartımanı yanındaki alan ısındığı için yanık tehlikesi oluşabilir.

- Flaş patlaması kısıtlanmışken pil kompartımanı kapağını açmayın veya kapatmayın. Flaş patlaması kısıtlaması iptal edileceği için bunu yapmanız çok tehlikeli olabilir.
- 1. Seviye uyarısı görüntülenmezken bile, flaş kafası ısınmaya başladıkça patlama aralığı uzayabilir.
- 1. Seviye uyarı görüntülenirse, en az 50 dk. dinlenme süresi verin.
- 1. Seviye uyarı görüntüledikten sonra flaşı patlatmayı durdurursanız bile 2. Seviye uyarı görüntülenebilir.
- < **ETTL** > flaş modunda veya yüksek sıcaklıklarda flaşlı çekim yaparken yanıp sönmeye sayısı tabloda listelenenlerden daha azıyla sınırlı olabilir.
- Flaş patlama sayısı ile ilgili önlemler için "[Sürekli Flaş](#)", "[Stroboskopik Flaş](#)" veya "[Modelleme Flaş](#)" konularına bakın.
- Flaş, sıcaklık artışı gibi çevresel unsurlar nedeniyle nadir de olsa patlamayabilir.
- Uyarı (Seviye 1) görüntülenene kadarki sürekli yanıp sönmeye sayısı, EL-1'in kendi başına kullanıldığı ve kompakt pil paketi CP-E4N (ayrı satılır) ile birlikte kullanıldığı zamandır. CP-E4N dışında bir harici güç kaynağı kullanıldığı zaman, uyarı görüntülenene (seviye 1) kadar patlatılan kesintisiz flaş sayısı daha az olur.
- Yansıma adaptörü kullanıldığında, renk filtresi kullanıldığında ve hem yansıma adaptörü hem de renk filtresi kullanıldığında uyarı görüntülenene patlatılan kadar kesintisiz flaş sayısı biraz daha az olur.
- K.İş -06-1 olarak ayarlanırsa () , flaş patlaması sınırlandırılrsa bile uyarı bip sesi duyulmaz.
- Ö.İş-22-1 ayarlandığında () , flaş kafasının sıcaklığı yükselmiş olsa bile LCD panelde uyarı görüntülenmez.
- Kompakt Pil Paketi CP-E4N (ayrı satılır) kullanırken CP-E4N Kullanım Kılavuzuna da başvurun.

Arıza Tespiti

- ☒ [Güç Kaynağı Bağlantılı](#)
- ☒ [Normal Çekim](#)
- ☒ [Radyo Aktarımlı Kablosuz Flaşlı Çekim](#)
- ☒ [Bağlantılı Çekim](#)
- ☒ [Optik Aktarımlı Kablosuz Flaşlı Çekim](#)

Flaşla ilgili bir sorun olduğunda önce bu Arıza Tespiti Rehberi'ne başvurun. Bu Arıza Tespiti Rehberi sorunu gideremezse, bayiinizle veya en yakın Canon Hizmet Merkezi ile bağlantıya geçin.

Güç Kaynağı Bağlantılı

Piller şarj cihazı ile şarj edilemiyor.

- Kalan pil seviyesi %90 veya daha yüksek olduğunda şarj yapılamaz.
- Orijinal Canon Pil Paketi LP-EL dışında bir pil kullanmayın.

Şarj cihazının lambası çok hızlı yanıp sönüyor.

- (1) Pil şarj cihazı veya pille ilgili bir sorun olduğunda veya (2) pille iletişim kesildiğinde (Canon marka olmayan bir pille), koruma devresi şarj işlemini durdurur ve şarj lambası sabit bir hızla turuncu renkte yanıp söner. (1) durumunda, şarj cihazının fişini prizden çıkarın. Pili şarj cihazından çıkarın ve yeniden takın. Birkaç dakika bekleyin, sonra fişi yeniden prize takın. Sorun devam ederse, en yakın Canon Hizmet Merkezi ile bağlantıya geçin.

Şarj cihazının lambası yanıp sönmüyor.

- Şarj cihazına takılı olan pilin iç ısısı yüksek olduğunda, şarj cihazı güvenlik nedeniyle pili şarj etmez (lamba kapanır). Şarj sırasında, pil sıcaklığı herhangi bir nedenle artarsa, şarj işlemi otomatik olarak durur (lamba yanıp söner). Pil sıcaklığı düştüğünde şarj işlemi otomatik olarak devam eder.

[Pille iletişim kurulamıyor Bu pil kullanılsın mı?] görüntüleniyor.



- Pil paketi arızalı olabilir. Arızalıysa yeni bir pil paketiyle değiştirin.
- Güvenliğiniz için orijinal LP-EL pil paketini kullanmanızı öneririz.
- İletişim kurma kapasitesini kaybetmiş bir pil paketini kullanmaya devam ederseniz, güvenlik nedeniyle flaş şarj süresi uzayacaktır.
- Pilleri çıkarıp tekrar takın (🔧).
- Elektrik kontakları kirliyse, yumuşak ve temiz bir bezle temizleyin.

Pil çok çabuk tükeniyor.

- Tam şarjlı bir pil kullanın (🔧).
- Pil performansı düşmüş olabilir. Pilin performans kaybı durumunu kontrol etmek için [Pil Bilgilerini Kontrol Etme](#) konusuna bakın. Pil performansı azalmışsa, pili yenisiyle değiştirin.
- Aşağıdaki işlemleri gerçekleştirdiğinizde pil daha hızlı tükenir.
 - Modelleme flaşını birkaç kez üst üste patlatmak
 - Modelleme lambasını uzun süre açık tutmak
 - Kablosuz işlevini kullanmak

Güç kendiliğinden kapanıyor.

- Otomatik kapanma işlevi etkinleştirilmiş. Güç kaynağının otomatik olarak kapanmamasını sağlamak için Özel İşlev ekranında Ö.İş-01-1 ayarı yapın (🔧).

Normal Çekim

Flaş açılmıyor.

- Pil kompartıman kapağının kapalı olduğundan emin olun (🔧).
- Pilleri yenisiyle değiştirin.

Speedlite patlamıyor.

- Montaj ayağını fotoğraf makinesinin aksesuar kızıağına sağlam bir şekilde takın, kilit düşmesini sağa kaydırın ve Speedlite'i fotoğraf makinesine sabitleyin (🔧).
- < **CHARGE** > göstergesi yaklaşık 15 saniye veya daha uzun süre görüntülenmeye devam ediyorsa pilleri değiştirin (🔧).
- Speedlite'in veya fotoğraf makinesinin elektrik kontakları (🔧) kirliyse kuru bir bezle, vb. silerek temizleyin.
- Kısa süre içinde üst üste kesintisiz patlatma yaparsanız, flaş kafalarının sıcaklığı artar ve flaş patlaması sınırlandırılır, patlama aralığı artar (🔧).
- Şarj cihazına takılı olan pilin iç ısı yüksek olduğunda şarj cihazı güvenlik nedenleriyle pili şarj etmez. Şarj sırasında, pil sıcaklığı herhangi bir nedenle artarsa şarj işlemi otomatik olarak durur. Pil sıcaklığı düştüğünde şarj işlemi otomatik olarak devam eder (🔧).

Güç kendiliğinden kapanıyor.

- Speedlite'in otomatik kapanma işlevi etkinleştirilmiş (🔧). Deklanşör tuşuna yarım basın veya deneme flaş tuşuna basın (🔧).

Fotoğraflar ya düşük ya yüksek pozlu.

- Ana konu çok parlak veya karanlık görünüyorsa, flaş poz telafisini ayarlayın (🔧).
- Fotoğrafta çok yansıtıcı bir nesne varsa, FE kilidini kullanın (🔧).
- Yüksek hızda senkronla, enstantane hızı arttıkça kılavuz numarası küçülür. Konuya daha fazla yaklaşın (🔧).

Resmin alt kısmı karanlık çıkıyor.

- Konu ile aranızda en az 0,5 m / 1,6 fit mesafe bırakın.
- Konudan 1 m / 3,3 fit uzak mesafeden çekin, yansıma açısını 7° (🔧) aşağı doğru ayarlayın.
- Eğer takılmışsa, lens başlığını çıkarın.

Resim periferisi karanlık görünüyor.

- Flaş kapsamını < **A** > (otomatik ayar) konumuna getirin (🔧).
- Flaş kapsamında manuel ayar kullanırken, çekimdeki görüş alanından daha geniş bir flaş kapsamı ayarlayın (🔧).
- Ö.İş-21-1 ayarlanmadığından emin olun (🔧).

Fotoğraf çok bulanık.

- Çekim modu < **Av** > diyafram öncelikli AE modu olarak ayarlandığında ve sahne karanlık olduğunda, yavaş senkron otomatik olarak ayarlanır (enstantane hızı düşer). Bir tripod kullanın veya çekim modunu < **P** > program AE'ye ya da tam otomatik moda getirin (🔧). Senk hızını [**Av modunda flaş senk. hızı**] ile de ayarlayabileceğinizi unutmayın (🔧).

Flaş kapsamı otomatik olarak ayarlanmıyor.

- Flaş kapsamını < **A** > (otomatik ayar) konumuna getirin (🔧).
- Montaj ayağını fotoğraf makinesinin aksesuar kızına sağlam bir şekilde takın, kilit düğmesini sağa kaydırın ve Speedlite'i fotoğraf makinesine sabitleyin (🔧).

Flaş kapsamı manuel olarak ayarlanmıyor.

- Yansıma adaptörünü çıkarın (🔧).
- Geniş paneli geri çekin (🔧).

İşlevler ayarlanamıyor.

- Fotoğraf makinesinin çekim modunu < **Fv** > < **P** > < **Tv** > < **Av** > < **M** > < **bulb (B)** > (İleri Seviyede Çekim Alanı) olarak ayarlayın.
- Speedlite' gücü düğmesini < **LOCK** > (🔧) yerine < **ON** > konumuna getirin.

Modelleme lambası yanmıyor.

- Modelleme lambası kapanırsa üniteyi 30 dakika dinlendirin. Sorun devam ederse, en yakın Canon Hizmet Merkezi ile bağlantıya geçin.

Alıcı ünite patlamıyor veya beklenmedik şekilde tam çıkışta patlıyor.

- Gönderici üniteyi < (P) **SENDER** > konumuna ve alıcı üniteyi < (P) **RECEIVER** > konumuna ayarlayın (P).
- Gönderici ve alıcı ünitelerin aktarım kanallarını ve kablosuz radyo kimliklerini aynı sayıya getirin (P).
- Alıcı ünitenin, gönderici ünitenin aktarım menzili içinde olduğundan emin olun (P).
- Aktarım kanalı taraması yapın ve kanalı en iyi alış sinyaliyle ayarlayın (P).
- Alıcı üniteyi, gönderici üniteyi en net şekilde görebileceğiniz bir konuma yerleştirin.
- Alıcı flaşın ana gövdesinin ön tarafını gönderici üniteye doğru çevirin.
- Radyo aktarımlı kablosuz çekimde fotoğraf makinesinin yerleşik flaşı gönderici ünite olarak kullanılamaz.

Resim aşırı pozlanmış.

- A, B ve C olmak üzere üç patlama grubuyla otomatik flaşı çekim yaparken, patlama grubu C'yi ana konuya çevrilmiş olarak flaş patlatmayın (P).
- Her patlama grubu için ayarlanmış flaş modu ile çekim yaparken, ana konuya dönük < **ETTL** > < **Ext.A** > olarak ayarlanmış birden fazla patlama grubunu patlatmayın (P).

< P Tv > görüntüleniyor.

- Enstantane hızını, maksimum flaş senkronu enstantane hızından bir adım daha düşük ayarlayın (P).

Alıcı üniteden uzaktan tetikleme yapılamıyor.

- 2011 tarihinden önce üretilen fotoğraf makineleriyle ve EOS 4000D, EOS 1500D/2000D, EOS 1300D ve EOS 1200D modelleriyle alıcı üniteden deklanşör serbest bırakma özelliği kullanılamaz.

LCD panel aydınlatması açılıyor ve kapanıyor.

- Gönderici ünitenin LCD paneli, alıcı ünitelerin (patlama grupları) şarj durumlarına göre yanar veya söner. "[LCD Paneli Aydınlatması Hakkında](#)" konusundaki bölüme bakın.

Bağlantılı Çekim

Standart poz elde edemiyorum. / Düzensiz pozlama oluşuyor.

- Bağlantılı çekim sırasında eşzamanlı olarak birden fazla Speedlite flaş patlatılırsa, uygun bir poz elde edilemeyebilir veya pozlama sorunlu olur. Sadece bir Speedlite'i patlatmaya hazırlamanızı veya flaş zamanlamaları arasına zaman koymak için otomatik zamanlayıcı kullanmanızı tavsiye ederiz.

Ünite, alıcı fotoğraf makinesi ünitesi olarak kullanılamaz.

- 2011 yılı ve öncesinde üretilen bir makine ve EOS 4000D, EOS 1500D/2000D, EOS 1300D ve EOS 1200D modelleri kullanıldığında, ünite sadece "gönderici fotoğraf makinesi ünitesi" olarak kullanılabilir. Ünite alıcı fotoğraf makinesi ünitesi olarak kullanılamaz.

Optik Aktarımlı Kablosuz Flaşlı Çekim

Alıcı ünite patlamıyor veya beklenmedik şekilde tam çıkışta patlıyor.

- Gönderici üniteyi <  **SENDER** > konumuna ve alıcı üniteyi <  **RECEIVER** > konumuna ayarlayın (🔗).
- Gönderici ve alıcı ünitenin aktarım kanallarını aynı sayıya getirin (🔗).
- Alıcı ünitenin, gönderici ünitenin aktarım menzili içinde olduğundan emin olun (🔗).
- Alıcı ünite üzerindeki kablosuz sensörü gönderici üniteye doğru çevirin (🔗).
- Alıcı üniteyi, gönderici üniteyi en net şekilde görebileceğiniz bir konuma yerleştirin.
- Gönderici üniteyle alıcı ünite birbirine çok yakın olursa, aktarım düzgün şekilde gerçekleşmeyebilir.
- Fotoğraf makinesinin dahili flaşını gönderici ünite olarak kullandığınızda, makinenin dahili flaşını kaldırın ve makinede [**Dahili flaş ayarları**] içinde [**Kablosuz işlevler**] ayarı yapın.

Gönderici ünite patlıyor.

- Gönderici flaş patlaması KAPALI olarak ayarlı olsa bile, optik aktarımla alıcı üniteyi kontrol etmek için gönderici ünite küçük bir flaş patlatır (🔗).

Resim aşırı pozlanmış.

- A, B ve C olmak üzere üç patlama grubuyla otomatik flaşlı çekim yaparken, patlama grubu C'yi ana konuya çevrilmiş olarak flaş patlatmayın (🔗).

Teknik Özellikler

Tip

Tip	Kızağa monte edilen E-TTL II / E-TTL otomatik flaşlı Speedlite
Uyumlu fotoğraf makineleri	E-TTL II / E-TTL otomatik flaş destekleyen EOS serisi * Ayrıntılar için Canon'un web sitesine başvurun.

Flaş kafası

Kılavuz numarası

Normal flaş kılavuz numarası

Maksimum kılavuz numarası (yaklaşık ISO 100)

Işık dağılımı	Ünite	Flaş kapsamı									
		14 mm *1	24 mm	28 mm	35 mm	50 mm	70 mm	80 mm	105 mm	135 mm	200 mm
Standart	m	14,1	27,3	27,9	31,9	36,6	42,9	46,9	51,1	54,0	60,0
Kılavuz numarası önceliği	m		31,9	31,9	36,6	42,9	48,6	54,0	55,4	60,0	60,0
Işık dağıtım önceliği	m		27,3	27,3	27,3	29,0	33,5	36,6	42,9	46,9	51,1

* 1: Geniş panel kullanılırken.

Yüksek hızda senkron kılavuz numarası

Maksimum kılavuz numarası (yaklaşık ISO 100)

Enstantane hızı	Ünite	Flaş kapsamı									
		14 mm	24 mm	28 mm	35 mm	50 mm	70 mm	80 mm	105 mm	135 mm	200 mm
1/125	m	8,8	17,0	17,4	19,8	22,8	26,7	29,2	31,8	33,6	37,3
1/250	m	7,5	14,5	14,8	16,9	19,4	22,7	24,8	27,1	28,6	31,8
1/500	m	4,9	9,5	9,7	11,1	12,8	15,0	16,4	21,7	23,0	25,5
1/1.000	m	3,5	6,7	6,9	7,9	9,0	10,6	11,6	16,6	17,6	19,5
1/2.000	m	2,5	4,8	4,9	5,6	6,4	7,5	8,2	12,3	13,0	14,4
1/4.000	m	1,7	3,4	3,4	3,9	4,5	5,3	5,8	8,9	9,4	10,4
1/8.000	m	1,2	2,4	2,4	2,8	3,2	3,7	4,1	6,4	6,7	7,5

Kılavuz numarası

Manuel flaş kılavuz numarası											
Maksimum kılavuz numarası (yaklaşık ISO 100)											
Flaş çıkışı	Ünite	Flaş kapsamı									
		14 mm	24 mm	28 mm	35 mm	50 mm	70 mm	80 mm	105 mm	135 mm	200 mm
1/1	m	14,1	27,3	27,9	31,9	36,6	42,9	46,9	51,1	54,0	60,0
1/2	m	10,0	19,3	19,7	22,6	25,9	30,3	33,2	36,1	38,2	42,4
1/4	m	7,1	13,7	14,0	16,0	18,3	21,5	23,5	25,6	27,0	30,0
1/8	m	5,0	9,7	9,9	11,3	12,9	15,2	16,6	18,1	19,1	21,2
1/16	m	3,5	6,8	7,0	8,0	9,2	10,7	11,7	12,8	13,5	15,0
1/32	m	2,5	4,8	4,9	5,6	6,5	7,6	8,3	9,0	9,5	10,6
1/64	m	1,8	3,4	3,5	4,0	4,6	5,4	5,9	6,4	6,8	7,5
1/128	m	1,2	2,4	2,5	2,8	3,2	3,8	4,1	4,5	4,8	5,3
1/256 *1	m	0,9	1,7	1,7	2,0	2,3	2,7	2,9	3,2	3,4	3,8
1/512 *1	m	0,6	1,2	1,2	1,4	1,6	1,9	2,1	2,3	2,4	2,7
1/1.024 *1	m	0,4	0,9	0,9	1,0	1,1	1,3	1,5	1,6	1,7	1,9
1/2.048 *1	m	0,3	0,6	0,6	0,7	0,8	0,9	1,0	1,1	1,2	1,3
1/4.096 *1	m	0,2	0,4	0,4	0,5	0,6	0,7	0,7	0,8	0,8	0,9
1/8.192 *1	m	0,2	0,3	0,3	0,4	0,4	0,5	0,5	0,6	0,6	0,7

* 1: Yüksek hızda senkron veya optik aktarımlı kablosuz flaş ayarında kullanılamaz.

Flaş kapsamı (odak uzunluğu; 35 mm tam kare için)	14 mm	Geniş panel: Manuel * EF15mm f/2.8 Fisheye veya EF8-15mm f/4L Fisheye USM çekim görüntüleme açısıyla uyumlu değildir.																																					
	24 mm	Zumlama • C: Otomatik Flaş kapsamı, lens odak uzaklığında [Sensör boyutu için oto zum] ve [Işık dağılımı] ayarları hesaba katılarak otomatik olarak ayarlanır. • M: Manuel Flaş kapsamı manuel ayarlanır * [Sensör boyutu için oto zum] ve [Işık dağılımı] ayarları hesaba katılmaz.																																					
	28 mm																																						
	35 mm																																						
	50 mm																																						
	70 mm																																						
	80 mm																																						
	105 mm																																						
	135 mm																																						
	200 mm																																						
Yansıma açısı	<table><tr><th>Yansıma yönü</th><th colspan="6">Yansıma açısı (yakl.)</th></tr><tr><td>Yukarı</td><td rowspan="2">0° *</td><td>45°</td><td>60°</td><td>75°</td><td>90°*</td><td>120°</td><td></td></tr><tr><td>Aşağı</td><td>7°</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Sol</td><td rowspan="2">0° *</td><td>60°</td><td>75°</td><td>90°</td><td>120°</td><td>150°</td><td>180°</td></tr><tr><td>Sağ</td><td>60°</td><td>75°</td><td>90°</td><td>120°</td><td>150°</td><td>180°</td></tr></table>		Yansıma yönü	Yansıma açısı (yakl.)						Yukarı	0° *	45°	60°	75°	90°*	120°		Aşağı	7°						Sol	0° *	60°	75°	90°	120°	150°	180°	Sağ	60°	75°	90°	120°	150°	180°
	Yansıma yönü	Yansıma açısı (yakl.)																																					
	Yukarı	0° *	45°	60°	75°	90°*	120°																																
	Aşağı		7°																																				
	Sol	0° *	60°	75°	90°	120°	150°	180°																															
Sağ	60°		75°	90°	120°	150°	180°																																
* Yansıma kilidinin devreye girdiği konum																																							
Flaş süresi	Normal flaş																																						
	Flaş çıkışı	Flaş süresi (Yakl. sn.)	Flaş çıkışı	Flaş süresi (Yakl. sn.)																																			
	1/1	1/960	1/128	1/37020																																			
	1/2	1/1200	1/256	1/46840																																			
	1/4	1/2600	1/512	1/57000																																			
	1/8	1/4790	1/1024	1/80300																																			
	1/16	1/8510	1/2048	1/82670																																			
	1/32	1/14750	1/4096	1/91520																																			
	1/64	1/26790	1/8192	1/107800																																			
Renk sıcaklığı bilgisi aktarımı	Desteklenir																																						
Renk filtresi	Sert tip bir renk filtresi (iki tür) desteklenir.																																						

Poz kontrolü

Flaş modları ve mevcut işlevler

Flaş modları
(Pozlama kontrol modları)

Flaş modu	Flaş poz telafisi	FEB	FE kilidi	Kablosuz	
				Radyo aktarımlı	Optik aktarım
E-TTL II / E-TTL otomatik flaş *1	o	o	o	o	o
Manuel flaş				o	o
Stroboskopik flaş				o	o
Otomatik harici flaş ölçümü	o	o		o *2	
Manuel harici flaş ölçümü					
Sürekli çekim önceliği modu	o	o	o		
Grup patlaması *3	o	o	o *4	o	

* 1: Fotoğraf makinesi çekim modu Temel Alan modlarına ayarlandığında otomatik olarak ayarlayın.
* 2: Yalnızca Grup patlatması yapılabilir.
* 3: Yalnızca Speedlite, radyo aktarımlı kablosuz işleminde bir gönderici olarak kullanıldığında ayarlanabilir.
* 4: Yalnızca E-TTL II / E-TTL otomatik flaşa ayarlanan gruplar

Etkin flaş menzili

Aşağıdaki koşullar altında karar verme kilitlenme aralığı

- Sensör boyutu: 35mm tam kare
- Flaş kapsamı: 50 mm
- Diyafram değeri: f/1,4
- ISO 100
- Işık dağılımı: Standart

Patlatma koşulları	Etkin flaş menzili (yakl.)
Normal flaş (Flaş hazır lambası: yanar)	0,5 - 26,1 m 1,6 - 85,6 fit
Hızlı flaş (Flaş hazır lambası: yanıp söner)	0,5 - 16,0 m 1,6 - 52,5 fit
Yüksek hızda senkron (Enstantane hızı: 1/250)	0,5 - 13,8 m 1,6 - 45,3 fit

* 1: Fotoğraf makinesi çekim modu Temel Alan modlarına ayarlandığında otomatik olarak ayarlayın.

* 2: Yalnızca Grup patlaması yapılabilir.

* 3: Yalnızca Speedlite, radyo aktarımlı kablosuz işleminde bir gönderici olarak kullanıldığında ayarlanabilir.

* 4: Yalnızca E-TTL II / E-TTL otomatik flaşa ayarlanan gruplar

Flaş poz telafisi	±3 stop, 1/3 stop veya 1/2 stop'lu *1 artışlarla * Flaş poz telafisi hem Speedlite hem de fotoğraf makinesi tarafından gerçekleştirilirse Speedlite'in flaş poz telafisi öncelik kazanır. Flaş poz telafisini fotoğraf makinesiyle etkinleştirmeyi tercih eden kullanıcılar, flaş poz telafisini Speedlite ile 0'a ayarlamalıdır. * 1: Fotoğraf makinesinin poz seviyesi artışlarına karşılık gelir.																																																																
FEB	±3 stop, 1/3 stop veya 1/2 stop'lu *1 artışlarla * Üç çekimden sonra FEB otomatik olarak devre dışı bırakılır * Flaş poz telafisi ve FE kilidi ile kullanılabilir. * 1: Fotoğraf makinesinin poz seviyesi artışlarına karşılık gelir.																																																																
FE kilidi	Desteklenir																																																																
FE belleği	Desteklenir																																																																
Senkronizasyon	<table><tr><th>Kablosuz</th><th>Flaş modu</th><th>Birinci perde senk</th><th>İkinci perde senk</th><th>Yüksek hızda senkron</th></tr><tr><td rowspan="6">KAPALI</td><td>E-TTL II / E-TTL otomatik flaş</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr><tr><td>Manuel flaş</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr><tr><td>Stroboskopik flaş</td><td>○</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Otomatik harici flaş ölçümü</td><td>○</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Manuel harici flaş ölçümü</td><td>○</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Sürekli çekim önceliği modu</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr><tr><td rowspan="4">Radyo aktarımlı (Gönderici)</td><td>E-TTL II / E-TTL otomatik flaş</td><td>○</td><td>○ *1</td><td>○</td></tr><tr><td>Manuel flaş</td><td>○</td><td>○ *1</td><td>○</td></tr><tr><td>Stroboskopik flaş</td><td>○</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Grup patlatma</td><td>○</td><td>○ *1</td><td>○</td></tr><tr><td rowspan="3">Optik aktarımlı (Gönderici)</td><td>E-TTL II / E-TTL otomatik flaş</td><td>○</td><td></td><td>○</td></tr><tr><td>Manuel flaş</td><td>○</td><td></td><td>○</td></tr><tr><td>Stroboskopik flaş</td><td>○</td><td></td><td></td></tr></table> * 1: Bu özelliği destekleyen fotoğraf makineleri hakkında ayrıntılı bilgi almak için Canon'un web sitesini ziyaret edin.					Kablosuz	Flaş modu	Birinci perde senk	İkinci perde senk	Yüksek hızda senkron	KAPALI	E-TTL II / E-TTL otomatik flaş	○	○	○	Manuel flaş	○	○	○	Stroboskopik flaş	○			Otomatik harici flaş ölçümü	○			Manuel harici flaş ölçümü	○			Sürekli çekim önceliği modu	○	○	○	Radyo aktarımlı (Gönderici)	E-TTL II / E-TTL otomatik flaş	○	○ *1	○	Manuel flaş	○	○ *1	○	Stroboskopik flaş	○			Grup patlatma	○	○ *1	○	Optik aktarımlı (Gönderici)	E-TTL II / E-TTL otomatik flaş	○		○	Manuel flaş	○		○	Stroboskopik flaş	○		
Kablosuz	Flaş modu	Birinci perde senk	İkinci perde senk	Yüksek hızda senkron																																																													
KAPALI	E-TTL II / E-TTL otomatik flaş	○	○	○																																																													
	Manuel flaş	○	○	○																																																													
	Stroboskopik flaş	○																																																															
	Otomatik harici flaş ölçümü	○																																																															
	Manuel harici flaş ölçümü	○																																																															
	Sürekli çekim önceliği modu	○	○	○																																																													
Radyo aktarımlı (Gönderici)	E-TTL II / E-TTL otomatik flaş	○	○ *1	○																																																													
	Manuel flaş	○	○ *1	○																																																													
	Stroboskopik flaş	○																																																															
	Grup patlatma	○	○ *1	○																																																													
Optik aktarımlı (Gönderici)	E-TTL II / E-TTL otomatik flaş	○		○																																																													
	Manuel flaş	○		○																																																													
	Stroboskopik flaş	○																																																															
Modelleme lambası	Desteklenir																																																																
Modelleme flaşı	Desteklenir * Yaklaşık 1 saniye boyunca sürekli flaş patlaması olur.																																																																

Flaş şarjı

Şarj süresi	Güç kaynağı	Şarj süresi (yakl.)		Flaş sayısı (yakl.)
		Normal flaş	Hızlı flaş	
	Pil Paketi LP-EL	0,1- 0,9 sn.	0,1- 0,8 sn.	335 – 2345
* Canon'un test standartlarına göre				
Flaş hazır göstergesi	Normal flaş (tam şarjlı)		Hızlı flaş	Şarj devam ediyor
	Flaş hazır lambası	Kırmızı yanar	Kırmızı yanıp söner (8 Hz)	Kapalı
	LCD panel ekranı	Görüntülenmez	Görüntülenmez	CHARGE Şarj seviyesi 1-5 aralığında gösterilir.
	Bip sesi *1	○ *2	○ *3	-
* 1: İlgili Kişisel İşlev (Ö.İş-06, Bip Sesi) Açık konumda * 2: İlgili Kişisel İşlev (Ö.İş-02, Hızlı flaş) Kapalı konumda * 3: İlgili Kişisel İşlev (Ö.İş-02, Hızlı flaş) Açık konumda				

AF yardımcı ışığı

Kızıl ötesi	• Işık yanar Yakın kızılötesi ışık • Uyumlu AF sistemi TTL ikincil görüntü oluşturma, faz farkı AF • Etkin menzil <table border="1"> <thead> <tr> <th>AF noktaları</th><th>Etkin aralık (yakl.)</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Merkezde</td><td>0,6 - 10,0 m / 2,0 - 32,8 fit</td></tr> <tr> <td>Periferide</td><td>0,6 - 5,0 m / 2,0 - 16,4 fit</td></tr> </tbody> </table> * Lens odak uzaklığı: 28 mm veya daha uzun * AF noktaları: 1-191 nokta ile uyumlu	AF noktaları	Etkin aralık (yakl.)	Merkezde	0,6 - 10,0 m / 2,0 - 32,8 fit	Periferide	0,6 - 5,0 m / 2,0 - 16,4 fit
AF noktaları	Etkin aralık (yakl.)						
Merkezde	0,6 - 10,0 m / 2,0 - 32,8 fit						
Periferide	0,6 - 5,0 m / 2,0 - 16,4 fit						
Aralıklı flaş patlaması yöntemi	AF yardımcı ışığı aşağıdaki koşullarda küçük seri flaşlar patlatmaz. - Speedlite, optik aktarımlı kablolu işleminde bir gönderici olarak kullanıldığında - Renk filtresi takılıyken • Işık yanar Görünür ışık • Uyumlu AF sistemi - TTL ikincil görüntü oluşturma, faz farkı AF - Dual Pixel CMOS AF * Fotoğraf makinesi uyumluluğunda bazı kısıtlamalar geçerlidir. • Etkin menzil <table border="1"> <thead> <tr> <th>AF noktaları</th><th>Etkin aralık (yakl.)</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Merkezde</td><td>0,6 - 10,0 m / 2,0 - 32,8 fit</td></tr> <tr> <td>Periferide</td><td>0,6 - 5,0 m / 2,0 - 16,4 fit</td></tr> </tbody> </table> * Lens odak uzaklığı: 24 mm veya daha uzun * Yanma yönü: Düz ileri	AF noktaları	Etkin aralık (yakl.)	Merkezde	0,6 - 10,0 m / 2,0 - 32,8 fit	Periferide	0,6 - 5,0 m / 2,0 - 16,4 fit
AF noktaları	Etkin aralık (yakl.)						
Merkezde	0,6 - 10,0 m / 2,0 - 32,8 fit						
Periferide	0,6 - 5,0 m / 2,0 - 16,4 fit						

Radyo iletimi için kablosuz işlevler

Kablosuz ayarlar	Gönderici	Desteklenir * İkinci ve ek üniteler alt göndericiler olarak görev yapar ve bir "SUB SENDER" simgesi görüntüler. * Alt göndericiler, bir alıcı birim tarafından uzaktan kontrol edilemez.
	Alıcı	Desteklenir
İletişim işlevleri	Uyum standartları	IEEE 802.15.4, ARIB STD-T66
	İletişim yöntemi	Primer modülasyon: OQPAK Sekonder modülasyon: DS-SS
	Aktarım frekansı	2405 - 2475 MHz
	Kanal	Kanal 1 - 15 Ayar: Otomatik / Manuel
	Kablosuz radyo kimliği	0000 - 9999 Ayar: Manuel
	Aktarım aralığı *1 *2	Yaklaşık 30 m / 98,4 fit
	Gruplar	5 gruba kadar (A - E) * Gönderici üniteler, Grup A olarak ayarlanır.
	Maks. gönderici ünite	En fazla 15 * İkinci ve ek üniteler alt göndericiler olarak görev yapar.
	Maks. alıcı ünite	En fazla 15
Bağılantılı işlevler	* 1: Göndericiler ve alıcılar arasında bir engel olmadan ve diğer cihazlardan radyo paraziti olmadan * 2: Ünitelerin nasıl düzenlendiği, çevredeki ortam ve hava koşulları gibi unsurlara bağlı olarak aktarım aralığı daha kısa olabilir.	
	Gönderici fotoğraf makinesindeki deklanşöre bağlı 16 adede kadar fotoğraf makinesinin (gönderici: 1; alıcı: 15) otomatik deklanşör tetiklemeyle bağlantılı çekimi destekler. * Çekim eş zamanlı değildir, çünkü alıcı fotoğraf makineleri, gönderici fotoğraf makinesinin deklanşörü tetiklenme zamanlamasından sonra biraz daha sonra çekim yapar.	

Optik iletimi için kablosuz işlevler

Kablosuz ayarlar	Gönderici	Desteklenir
	Alıcı	Desteklenir
	Bağımsız alıcı	Desteklenir
İletişim işlevleri	İletişim yöntemi	Optik sinyali
	Kanal	Kanal 1 - 4
	Aktarım aralığı (yakl.)	Flaş kafasının önünden • İç mekan: 0,7 - 15 m / 2,3 - 49,2 fit • Dış mekan: 0,7 - 10 m / 2,3 - 32,8 fit
	Alım açısı (yakl.)	• Yatay olarak: 45° • Yukarı: 27°; Aşağı: 20°
	Gruplar	3 gruba kadar (A - C)
	Maks. gönderici ünite	Sınırsız
	Maks. alıcı ünite	Sınırsız

Güç kaynağı

Pil paketi	Pil Paketi LP-EL * AA/LR6 alkalın piller ve Ni-MH piller kullanılamaz.		
Pil seviyesi göstergesi	Var (5 seviyede görüntülenir)		
Harici güç kaynağı	Desteklenir		
Maksimum flaş sayımı	Yakl. 335 - 2.345 * Tam şarjlı Pil Paketi LP-EL		
Radio aktarımlı kablosuz çekim süresi	Yaklaşık 17 saat kesintisiz * Gönderici flaş patlaması devre dışıyken ve tam şarjlı Pil Paketi LP-EL kullanıldığında		
Otomatik kapanma	Otomatik kapanmadan önceki boşa kalma süresi		
	Durum	Özel İşlev	Saat
	Normal İşlem sırasında	Ö.İş-01-0	Yaklaşık 90 sn.
	Optik kablosuz İşlemden gönderici olarak ayarlandığında	Ö.İş-01-0	
	Radio kablosuz İşlemden gönderici olarak ayarlandığında	Ö.İş-01-0	Yaklaşık 5 dk.
	Bağlantılı çekim sırasında	Ö.İş-01-0	
	Radio veya optik Optical kablosuz İşlemden alıcı olarak ayarlandığında	Ö.İş-10-0	Yaklaşık 60 dk.
		Ö.İş-10-1	Yaklaşık 10 dk.
	Alıcı olarak ayarlandığında otomatik kapanmadan sonra güç açılmadan önce bekleme	Ö.İş-11-0	Yaklaşık 8 s.
		Ö.İş-11-1	Yaklaşık 1 s.
Speedlite, aşağıdaki işlemlere yanıt olarak yeniden etkinleştirilir.			
• Fotoğraf makinesi deklanşör tuşuna yarım basma			
• Deneme flaşı tuşuna basma			

Boyutlar / Ağırlık

Boyutlar	Ürün	G × Y × E (yakl.)
	Gövde	84,4 × 149,0 × 136,4 mm / 3,32 × 5,87 × 5,37 inç
Ağırlık	Ürün	Ağırlık (yakl.)
	Sadece gövde	572 g / 20,18 oz

İşletim ortamı

Çalışma sıcaklığı aralığı	0 - 45°C / 32 - 113°F
Çalışma nemi	%85 veya daha az

- Yukarıda verilen tüm teknik özellikler Canon'un test standartlarına göre elde edilmiştir.
- Ürün özelliklerinde ve dış görünüşte önceden haber verilmeden değişiklik yapılabilir.

Aksesuarlar

Orijinal Canon aksesuarlarını kullanmanızı öneririz

Bu ürün, en iyi performansını orijinal Canon aksesuarları ile kullanıldığı zaman gösterecek şekilde tasarlanmıştır. Bu yüzden bu ürünün orijinal aksesuarlarıyla kullanılması tavsiye önerilir.

Canon, başka üreticilerin aksesuarlarının bu ürünle birlikte kullanılması durumunda oluşabilecek kazalardan (ör. arızalanmalar, yangın, vb.), cihaza veya çevreye dönük herhangi bir sorundan (ör. pillerin akması veya patlaması) sorumlu tutulamaz. Orijinal olmayan aksesuarlardan kaynaklanan arızaları onarma işleminin garanti kapsamına alınmayacağını, bu tür onarımlar ancak ücret ödeyerek yapabileceğinizi lütfen unutmayın.



Önlem

- PİL Paketi LP-EL sadece Canon ürünleriyle uyumludur. Uyumlu olmayan pil şarj cihazının veya ürünlerin kullanılmasından kaynaklanan arızalanmalar veya kazalar konusunda Canon hiçbir sorumluluk kabul etmez.

Tüketicinin Seçimlilik Hakları

Malın ayıplı olduğunun anlaşılması durumunda tüketici, 6502 sayılı Tüketicinin Korunması Hakkında Kanunun 11 inci maddesinde yer alan;

- a- Sözleşmeden dönme,
 - b- Satış bedelinden indirim isteme,
 - c- Ücretsiz onarılmasını isteme,
 - ç- Satılanın ayıpsız bir misli ile değiştirilmesini isteme,
- haklarından birini kullanabilir.

Tüketicinin bu haklardan ücretsiz onarım hakkını seçmesi durumunda satıcı; işçilik masrafı, değiştirilen parça bedeli ya da başka herhangi bir ad altında hiçbir ücret talep etmeksizin malın onarımını yapmak veya yaptırmakla yükümlüdür. Tüketici ücretsiz onarım hakkını üretici veya

ithalatçıya karşı da kullanabilir. Satıcı, üretici ve ithalatçı tüketicinin bu hakkını kullanmasından müteselsilen sorumludur.

Tüketicinin, ücretsiz onarım hakkını kullanması halinde malın;

- Garanti süresi içinde tekrar arızalanması,
 - Tamiri için gereken azami sürenin aşılması,
 - Tamirinin mümkün olmadığının, yetkili servis istasyonu, satıcı, üretici veya ithalatçı tarafından bir raporla belirlenmesi durumlarında; tüketici malın bedel iadesini, ayıp oranında bedel indirimi veya imkân varsa malın ayıpsız misli ile değiştirilmesini satıcıdan talep edebilir. Satıcı, tüketicinin talebini reddedemez. Bu talebin yerine getirilmemesi durumunda satıcı, üretici ve ithalatçı müteselsilen sorumludur.
- Tüketici, garantiden doğan haklarının kullanılması ile ilgili olarak çıkabilecek uyuşmazlıklarda yerleşim yerinin bulunduğu veya tüketici işleminin yapıldığı yerdeki Tüketici Hakem Heyetine veya Tüketici Mahkemesine başvurabilir.

BU CİHAZ TÜRKİYE ALTYAPISINA UYGUNDUR.

BU CİHAZ AEEE YÖNETMELİĞİNE UYGUNDUR.