

Canon

EOS M50 Mark II



คู่มือผู้ใช้ขั้นสูง

T

บทนำ	9
รายการในบรรจุภัณฑ์	10
คู่มือการใช้งาน	11
คู่มือเริ่มต้นใช้งานอย่างรวดเร็ว	12
เกี่ยวกับคู่มือนี้	16
การ์ดที่รองรับ	18
คำแนะนำด้านความปลอดภัย	19
ข้อควรระวังในการใช้งาน	22
รายชื่อส่วนประกอบของกล่อง	24
ซอฟต์แวร์	32
การเตรียมพร้อมและการทำงานขั้นพื้นฐาน	36
การชาร์จแบตเตอรี่	37
การใส่/ถอดแบตเตอรี่และการ์ด	40
การใช้งานหน้าจอ	46
การเปิดสวิตช์กล่อง	48
การติด/การถอดเลนส์	51
การติด/การถอดเลนส์ EF/EF-S	55
การทำงานขั้นพื้นฐาน	59
การตั้งค่าระดับการแสดงผลหน้าจอ	65
การตั้งค่าและการทำงานของเมนู	72
การควบคุมทันที	79
การใช้งานหน้าจอสัมผัส	82
การถ่ายภาพพื้นฐาน	84
ฉากอัตโนมัติอัจฉริยะ	85
อัตโนมัติแบบไฮบริด	94
โหมดฉากพิเศษ	96
โหมดภาพตัวเอง	99
โหมดภาพบุคคล	100
โหมดผิวเนียน	101
โหมดวีว	102

โหมดกีฬา	103
โหมดถ่ายแพน	104
โหมดระยะใกล้	106
โหมดอาหาร	107
โหมดบุคคลกลางคืน	108
โหมดถ่ายกลางคืนแบบมือถือ	110
โหมดควบคุมแสงพื้นหลัง HDR	112
โหมดเงียบ	113
โหมดฟิลเตอร์สร้างสรรค์	114
การถ่ายภาพสร้างสรรค์	121
โหมดโปรแกรมระดับแสงอัตโนมัติ (P)	122
โหมดระบุค่าความเร็วชัตเตอร์ (Tv)	124
โหมดระบุค่ารับแสง (Av)	127
โหมดตั้งค่าระดับแสงด้วยตนเอง (M)	131
การเปิดรับแสงเป็นเวลานาน (ค้างชัตเตอร์ไว้)	134
การตั้งค่า AF โหมดขับเคลื่อน และการเปิดรับแสง	136
การโฟกัสอัตโนมัติ	137
วิธีโฟกัสอัตโนมัติ	142
การโฟกัสด้วยตนเอง	154
โหมดขับเคลื่อน	158
การใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ	160
การถ่ายภาพด้วยรีโมทคอนโทรล	162
โหมดวัดแสง	163
ชดเชยแสง	165
การล็อกค่าแสง (ล็อก AE)	167
การถ่ายภาพแบบใช้แฟลช	169
การถ่ายภาพด้วยแฟลชในตัวกล้อง	170
การตั้งค่าระบบแฟลช	174
การถ่ายภาพด้วย Speedlite	191
การถ่ายภาพและการบันทึกภาพ	193
การถ่ายภาพนิ่ง	194
แถบเมนู: การถ่ายภาพนิ่ง	196

คุณภาพของภาพ	204
อัตราส่วนของภาพนิ่ง	207
การตั้งค่าการชดเชยแสง/การถ่ายภาพพร้อม	209
การตั้งค่าความไวแสง ISO สำหรับภาพนิ่ง	211
การปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ	215
การเน้นโทนภาพบริเวณสว่าง	216
การตั้งค่าสมดุลแสงขาว	217
การปรับแก้สมดุลแสงขาว	224
พิกัดสี	227
การเลือกรูปแบบภาพ	228
การกำหนดรูปแบบภาพเอง	231
การบันทึกรูปแบบภาพ	236
การแก้ไขความคลาดเคลื่อนของเลนส์	239
คุณสมบัติการลดจลรบกวน	245
การผนวกข้อมูลการลบภาพฝุ่น	249
AF ต่อเนื่อง	254
การตั้งค่า AF แบบแตะและลาก	255
โหมดโฟกัส	259
การเปิดแสงไฟช่วยปรับโฟกัส	260
MF อิเล็กทรอนิกส์สำหรับเลนส์	261
ระบบป้องกันภาพสั่น	262
ชัตเตอร์แบบแตะ	264
ระยะเวลาแสดงภาพ	266
ระยะเวลาวัดแสง	267
การจำลองระดับแสง	268
การแสดงข้อมูลการถ่ายภาพ	269
การแสดงผลย้อนกลับ	277
รูปแบบการแสดงผลของช่องมองภาพ	278
ประสิทธิภาพการแสดงผล	279
ชนิดของวีดีโอสรุป	280
ข้อควรระวังทั่วไปในการถ่ายภาพนิ่ง	282
การบันทึกภาพเคลื่อนไหว	285
แถบเมนู: การบันทึกภาพเคลื่อนไหว	286

การบันทึกภาพเคลื่อนไหว.....	291
คุณภาพการบันทึกภาพเคลื่อนไหว.....	299
การบันทึกเสียง.....	306
การถ่าย Video Snapshot.....	309
ภาพเคลื่อนไหวแบบช่วงเวลา.....	317
Servo AF ภาพเคลื่อนไหว.....	328
ซูมดิจิทัล.....	330
ระดับอัตโนมัติสำหรับภาพเคลื่อนไหว.....	332
หน้าที่ปุ่มชัตเตอร์ของภาพเคลื่อนไหว.....	333
การตั้งเวลาถ่ายภาพเคลื่อนไหว.....	335
ดิจิทัล IS ภาพเคลื่อนไหว.....	336
เคลื่อนไหวเอฟเฟกต์ซูม.....	339
ฟังก์ชันเมนูอื่นๆ.....	342
ข้อควรระวังทั่วไปในการบันทึกภาพเคลื่อนไหว.....	348
การเล่นภาพ.....	351
แถบเมนู: การเล่นภาพ.....	353
การดูภาพ.....	356
การแสดงผลแบบดัชนี (การแสดงผลหลายภาพ).....	359
การแสดงผลขยาย.....	363
การเล่นภาพเคลื่อนไหว.....	365
การแก้ไขจากแรกและจากสุดท้ายของภาพเคลื่อนไหว.....	369
การดึงเฟรมภาพจากภาพเคลื่อนไหว 4K หรือภาพเคลื่อนไหวแบบช่วงเวลา 4K.....	372
การแก้ไขวิดีโอสรุป.....	375
การเล่นภาพบนเครื่องรับโทรทัศน์.....	378
การป้องกันภาพ.....	380
การลบภาพ.....	384
การหมุนภาพนิ่ง.....	391
การเปลี่ยนข้อมูลทิศทางภาพเคลื่อนไหว.....	393
การให้คะแนนภาพ.....	395
การพิมพ์.....	400
คำสั่งพิมพ์ (DPOF).....	402
การตั้งค่าไฟโต้ตอบ.....	407
ช่วยภาพสร้างสรรค์.....	411

ฟิลเตอร์สร้างสรรค.....	414
การแก้ตาแดง.....	417
การปรับขนาด.....	419
การตัดภาพ.....	421
การสร้างอัลบั้ม.....	424
การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง.....	428
การตั้งค่าเงื่อนไขการค้นหภาพ.....	432
ดำเนินการต่อจากการเล่นภาพก่อนหน้า.....	436
การเรียกดูภาพด้วยปุ่มหมุน.....	437
แสดงข้อมูลการเล่นภาพ.....	439
การแสดงจุด AF.....	442
สัญญาณออก HDMI HDR.....	443
คุณสมบัติระบบไร้สาย.....	444
แถบเมนู: การตั้งค่าไร้สาย.....	446
การเชื่อมต่อ Wi-Fi/Bluetooth.....	448
การเชื่อมต่อกับสมาร์ตโฟน.....	450
การเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ผ่าน Wi-Fi.....	491
การเชื่อมต่อกับเครื่องพิมพ์ผ่าน Wi-Fi.....	502
การส่งภาพไปยังบริการบนเว็บ.....	514
สตรีมมิ่งภาพ.....	530
การเชื่อมต่อ Wi-Fi ผ่าน Access Point.....	537
การเชื่อมต่อกับรีโมทคอนโทรลแบบไร้สาย.....	545
การเชื่อมต่อใหม่ผ่าน Wi-Fi.....	549
การบันทึกการตั้งค่าหลายการเชื่อมต่อ.....	551
โหมดเครื่องบิน.....	552
การตั้งค่า Wi-Fi.....	553
การตั้งค่า Bluetooth.....	555
ชื่อเล่น.....	556
การตั้งค่า GPS.....	557
การเปลี่ยนแปลงหรือลบการตั้งค่าการเชื่อมต่อ.....	561
การรีเซ็ตการตั้งค่าการสื่อสาร.....	563
หน้าจอข้อมูล.....	564
การทำงานของแป้นพิมพ์บนหน้าจอ.....	565

การตอบสนองต่อข้อความแสดงข้อผิดพลาด	566
ข้อควรระวังเกี่ยวกับฟังก์ชันการสื่อสารแบบไร้สาย	576
ความปลอดภัย	578
การตรวจสอบการตั้งค่าเครือข่าย	579
สถานะการสื่อสารแบบไร้สาย	580
ตั้งค่า	582
แถบเมนู: ตั้งค่า	583
การตั้งค่าฟลैตเตอร์	586
หมายเลขไฟล์ภาพ	589
การฟอร์แมต	594
การหมุนภาพอัตโนมัติ	597
การเพิ่มข้อมูลทิศทางให้กับภาพเคลื่อนไหว	599
วันที่/เวลา/โซน	600
ภาษา	604
ระบบวิดีโอ	605
เสียงเตือน	606
การประหยัดพลังงาน	607
โหมด Eco	608
การตั้งค่าการแสดงผล	609
ความสว่างหน้าจอ	611
ความสว่างช่องมองภาพ	612
การขยาย UI	613
ความละเอียด HDMI	614
การควบคุมแบบสัมผัส	615
การทำความสะอาดเซนเซอร์	616
การรีเซ็ตกล้อง	618
การตั้งค่าระบบส่วนตัว (C.Fn)	619
ข้อมูลลิขสิทธิ์	628
ข้อมูลอื่นๆ	631
เมนูส่วนตัว	632
แถบเมนู: เมนูส่วนตัว	633
การบันทึกเมนูส่วนตัว	634

ข้อมูลอ้างอิง	640
การนำเข้าภาพไปยังคอมพิวเตอร์	641
อุปกรณ์เสริมสำหรับปลั๊กไฟภายในบ้าน	643
ข้อเสนอแนะในการแก้ปัญหา	645
รหัสข้อผิดพลาด	660
แผนผังระบบอุปกรณ์	661
ความไวแสง ISO ในการบันทึกภาพเคลื่อนไหว	664
การแสดงข้อมูล	665
ข้อมูลจำเพาะ	680
เครื่องหมายการค้าและสิทธิการใช้งาน	695

บทนำ

ก่อนเริ่มการถ่ายภาพ ควรแน่ใจว่าได้อ่านข้อมูลต่อไปนี้แล้ว

เพื่อหลีกเลี่ยงอุบัติเหตุและความผิดพลาดในการถ่ายภาพ ก่อนอื่นให้อ่าน [คำแนะนำด้านความปลอดภัย](#) และ [ข้อควรระวังในการใช้งาน](#) อีกทั้งอ่านคู่มือผู้ใช้ขั้นสูงนี้อีกด้วยจะยอดเยี่ยมเพื่อให้แน่ใจว่าคุณใช้กล้องได้อย่างถูกต้อง

ถ่ายภาพทดสอบและทำความเข้าใจเกี่ยวกับความรับผิดชอบต่อผลิตภัณฑ์

หลังจากถ่ายภาพ ให้ดูภาพและตรวจสอบว่าได้ทำการบันทึกภาพเรียบร้อยแล้ว หากกล้องหรือเมมโมรี่การ์ดเกิดความผิดพลาด และไม่สามารถบันทึกภาพหรือถ่ายโอนภาพไปยังคอมพิวเตอร์ได้ แคนนอนไม่สามารถรับผิดชอบต่อความสูญเสียและความไม่สะดวกที่เกิดขึ้น

ลิขสิทธิ์

กฎหมายลิขสิทธิ์ในบางประเทศห้ามไม่ให้ถ่ายภาพที่บันทึกด้วยกล้อง (หรือเพลง/ภาพที่มีเพลงประกอบที่ถ่ายโอนไปยังเมมโมรี่การ์ด) ไปใช้เพื่อวัตถุประสงค์อื่นนอกเหนือจากความบันเทิงส่วนตัวโดยไม่ได้รับอนุญาต และโปรดทราบว่า การแสดงบางอย่างในสาธารณะ นิทรรศการ ฯลฯ อาจห้ามไม่ให้มีการถ่ายภาพ ถึงแม้เพื่อความบันเทิงส่วนตัวก็ตาม

- [รายการในบรรจุภัณฑ์](#)
- [คู่มือการใช้งาน](#)
- [คู่มือเริ่มต้นใช้งานอย่างรวดเร็ว](#)
- [เกี่ยวกับคู่มือนี้](#)
- [การ์ดที่รองรับ](#)
- [คำแนะนำด้านความปลอดภัย](#)
- [ข้อควรระวังในการใช้งาน](#)
- [รายชื่อส่วนประกอบของกล้อง](#)
- [ซอฟต์แวร์](#)

รายการในบรรจุภัณฑ์

ก่อนการใช้งาน ตรวจสอบให้แน่ใจว่ามีรายการต่อไปนี้รวมอยู่ในบรรจุภัณฑ์ หากมีสิ่งใดขาดหายไป โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายกล้องของคุณ



กล้อง

(พร้อมฝาปิด (ฝาปิดกล้อง R-F-4))

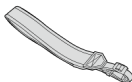


แบตเตอรี่แพ็ค LP-E12

(พร้อมฝาครอบป้องกัน)



แท่นชาร์จแบตเตอรี่ LC-E12E*



สายคล้อง

* จัดแท่นชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น LC-E12E ให้ (LC-E12E มาพร้อมกับสายไฟ)

- กล้องไม่มีเมมโมรี่การ์ด (☑) สายเชื่อมต่อ หรือสาย HDMI มาให้
- หากคุณซื้อชุดอุปกรณ์เลนส์ ตรวจสอบด้วยว่ามีเลนส์อยู่ครบ
- ควรระมัดระวังอย่าให้อุปกรณ์เหล่านี้สูญหาย

📌 ข้อควรระวัง

- เมื่อคุณต้องการคู่มือการใช้งานเลนส์ สามารถดาวน์โหลดได้จากเว็บไซต์แคนนอน (☑) คู่มือการใช้งานเลนส์ (ไฟล์ PDF) มีให้สำหรับเลนส์ที่แยกจำหน่าย และเมื่อซื้อชุดอุปกรณ์เลนส์ อุปกรณ์เสริมบางรายการที่มาพร้อมกับเลนส์อาจไม่ตรงตามที่ระบุไว้ในคู่มือการใช้งานเลนส์



คู่มือการใช้งานที่มาพร้อมกับกล้องจะให้คำแนะนำพื้นฐานเกี่ยวกับกล้องและฟังก์ชัน Wi-Fi

- **คู่มือผู้ใช้ขั้นสูง**

คำแนะนำแบบสมบูรณ์ไม่มีอยู่ในคู่มือผู้ใช้ขั้นสูงนี้
สำหรับคู่มือผู้ใช้ขั้นสูงล่าสุด โปรดดูที่เว็บไซต์ต่อไปนี้
<https://cam.start.canon/C007/>



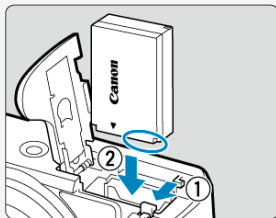
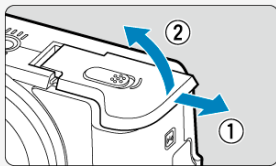
- **คู่มือการใช้งานเลนส์/ซอฟต์แวร์**
ดาวน์โหลดได้จากเว็บไซต์ต่อไปนี้
<https://cam.start.canon/>



หมายเหตุ

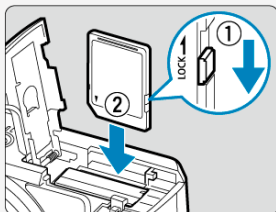
- เลือก [📄: URL คู่มือ/ซอฟต์แวร์] เพื่อแสดงรหัส QR บนหน้าจอกล้อง

1. ใส่แบตเตอรี่ (🔗)



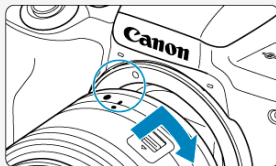
- หลังจากขี้ออกกล่องมาแล้ว ให้ชาร์จแบตเตอรี่เพื่อเริ่มใช้งาน (🔗)

2. ใส่การ์ด (🔗)



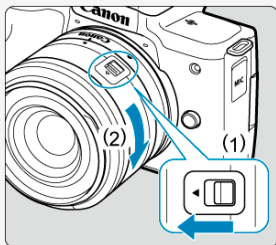
- ใส่การ์ดโดยหันฉลากไปทางด้านหน้าของกล่องจนกระทั่งมีเสียงดังเข้าที่

3. ติดเลนส์ (🔗)



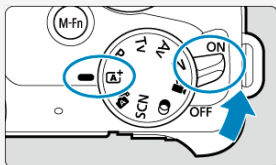
- จัดตำแหน่งจุดชี้เมาท์ใส่เลนส์ (สีขาว) บนเลนส์ให้ตรงกับตัวกล้องเพื่อทำการติดเลนส์

4. เตรียมพร้อมสำหรับการถ่ายภาพ (🔗)



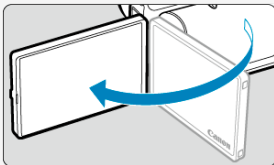
- กด (1) พร้อมกับคีย์ๆ หมุน (2) แล้วปล่อย (1)
- หมุน (2) อีกเล็กน้อยจนกว่าจะคลิกเข้าที่

5. ปรับสวิตช์เปิด/ปิดกล้องไปที่ <ON> แล้วปรับปุ่มโหมดเป็น <A+> (🔗, 🔗)



- กล้องจะปรับการตั้งค่าต่างๆ ที่จำเป็นโดยอัตโนมัติ

6. พลิกหน้าจอออกมา (🔗)



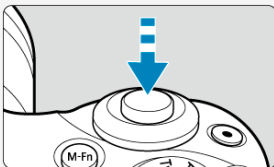
- เมื่อนำจอการตั้งค่า [วันที่/เวลา/โซน] แสดงขึ้น โปรดดู [วันที่/เวลา/โซน](#)

7. โฟกัสไปยังวัตถุ (🔗)



- จัดวัตถุให้อยู่ตรงกลางบนหน้าจอ
- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง และกล้องจะทำการโฟกัสที่วัตถุ
- หาก <⚡> กะพริบในหน้าจอ ให้ยกแฟลชในตัวกล้องขึ้นด้วยตนเอง

8. ถ่ายภาพ (🔗)



- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ

9. รูปภาพ







- ภาพที่เพิ่งถ่ายจะแสดงบนหน้าจอเป็นเวลาประมาณ 2 วินาที (📷)
- หากต้องการแสดงภาพอีกครั้ง ให้กดปุ่ม < ▶ > (📷)

เกี่ยวกับคู่มือนี้





☑ [ไอคอนในคู่มือนี้](#)

☑ [สมมติฐานเบื้องต้นสำหรับคำแนะนำในการใช้งานและตัวอย่างภาพถ่าย](#)

ไอคอนในคู่มือนี้

	หมายถึง ปุ่มหมุน
	หมายถึง ทิศทางการกดปุ่มเลื่อน
	หมายถึง ปุ่มควบคุมหัวใจ/ปุ่มตั้งค่า
	หมายถึง ระยะเวลา (เป็น * วินาที) ของการทำงานของปุ่มที่คุณกด หลังจากที่คุณทำการปล่อยปุ่ม

- นอกเหนือจากที่กล่าวมาข้างต้น ไอคอนและสัญลักษณ์ต่างๆ ที่ใช้กับปุ่มของกล้องและที่แสดงบนหน้าจอยังใช้ในคู่มือนี้ด้วย เมื่อกล่าวถึงการดำเนินการและฟังก์ชันการทำงานที่เกี่ยวข้อง

☆	☆ ทางด้านขวาที่หัวข้อของหน้า หมายถึง ฟังก์ชันนั้นสามารถใช้ได้เฉพาะในโหมดถ่ายภาพสร้างสรรค (< P > / < Tv > / < Av > / < M >) หรือในการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบตั้งค่าระดับแสงด้วยตนเอง
	ลิงก์ไปยังหน้าที่มีหัวข้อที่เกี่ยวข้อง
	คำเตือนเพื่อป้องกันปัญหาในการถ่ายภาพ
	ข้อมูลเสริม
	เคล็ดลับหรือคำแนะนำสำหรับการถ่ายภาพให้ดียิ่งขึ้น
?	คำแนะนำในการแก้ปัญหา

สมมติฐานเบื้องต้นสำหรับคำแนะนำในการใช้งานและตัวอย่างภาพถ่าย

- ก่อนที่จะทำตามคำแนะนำใดๆ ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ปรับสวิตช์เปิด/ปิดไปที่ < ON > (🔘)
- สมมติว่าได้รับการตั้งค่าเมนูทั้งหมดและการตั้งค่าระบบส่วนต่างๆ ไว้ที่ค่ามาตรฐานของกล้องแล้ว
- ภาพหน้าจอในคู่มือนี้แสดงการตั้งค่าเมนูเริ่มต้นสำหรับภูมิภาค NTSC (อเมริกาเหนือ, ญี่ปุ่น, เกาหลีใต้, เม็กซิโก ฯลฯ) เป็นตัวอย่าง การตั้งค่าเมนูเริ่มต้นสำหรับยุโรป, รัสเซีย, จีน, ออสเตรเลีย ฯลฯ จะใช้สำหรับ PAL
- ภาพประกอบในคู่มือนี้แสดงกล้องที่ติดตั้งเลนส์ EF-M15-45mm f/3.5-6.3 IS STM เป็นตัวอย่าง
- เมื่อก้าวถึงการใช้งานเลนส์ EF หรือ EF-S (🔘) ในที่นี้สมมติว่ามีการใช้งานที่อะแดปเตอร์ควบคุมด้วย
- ภาพตัวอย่างที่แสดงบนกล้องและที่ใช้ในคู่มือนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อประกอบคำแนะนำในการใช้งานเท่านั้น

การ์ดที่รองรับ

การ์ดต่อไปนี้สามารถใช้งานร่วมกับกล้องได้โดยไม่จำกัดความจุของการ์ด หากการ์ดที่ใช้เป็นการ์ดใหม่หรือเคยฟอร์แมต (เตรียมใช้งาน) โดยใช้กล้องหรือคอมพิวเตอร์เครื่องอื่น ควรฟอร์แมตการ์ดด้วยกล้องนี้ก่อน (📷)

- **เมมโมรีการ์ด SD/SDHC/SDXC**
รองรับการ์ด UHS-I

การ์ดที่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหว

เมื่อทำการบันทึกภาพเคลื่อนไหว ควรใช้การ์ดความจุสูงที่มีประสิทธิภาพดีพอ (ความเร็วในการเขียนและการอ่านเพียงพอ) สำหรับขนาดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว สำหรับรายละเอียด โปรดดู [การ์ดที่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหว](#)



ในคู่มือนี้ "การ์ด" หมายถึง เมมโมรีการ์ด SD, เมมโมรีการ์ด SDHC และเมมโมรีการ์ด SDXC
* **ไมรวมการ์ด** โปรดซื้อการ์ดต่างหาก

คำแนะนำด้านความปลอดภัย

โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าคุณได้อ่านวิธีการใช้งานแล้ว เพื่อใช้งานผลิตภัณฑ์อย่างปลอดภัย
โปรดปฏิบัติตามคำแนะนำ เพื่อป้องกันอันตราย หรือความเสียหายต่อการทำงานของผลิตภัณฑ์หรือผู้อื่น



คำเตือน:

แสดงถึงความเสี่ยงที่จะเกิดการบาดเจ็บสาหัสหรือเสียชีวิต

- เก็บผลิตภัณฑ์ให้พ้นมือเด็ก
- เก็บแบตเตอรี่ให้พ้นมือเด็ก

หากสายคล้องพันรอบคอของบุคคล อาจทำให้เกิดอาการหายใจไม่ออกจากการถูกบีบรัดได้
หากกลืนชิ้นส่วนของกล่อง หรืออุปกรณ์ที่ใหญ่กับกล่องเข้าไป จะเป็นอันตรายได้ หากกลืนเข้าไปแล้ว ให้รีบขอความช่วยเหลือทางการแพทย์ทันที

- ให้ใช้เฉพาะแหล่งจ่ายไฟที่ระบุในคู่มือการใช้งานนี้ สำหรับการใช้งานกับผลิตภัณฑ์
- ห้ามถอดแยกชิ้นส่วนหรือตัดแปลงผลิตภัณฑ์
- อย่าให้ผลิตภัณฑ์กระทบกระเทือนหรือเสียดสีอย่างรุนแรง
- อย่าสัมผัสชิ้นส่วนภายในใดๆ
- หยุดการใช้ผลิตภัณฑ์ในกรณีที่มีสภาพไม่ปกติ เช่น เกิดควันหรือมีกลิ่นแปลกๆ
- อย่าใช้ตัวทำละลายอินทรีย์ เช่น แอลกอฮอล์ เบนซิน หรือทินเนอร์ผสมสี ทำความสะอาดผลิตภัณฑ์
- อย่าทำให้ผลิตภัณฑ์เปียก อย่าใส่สิ่งแปลกปลอมหรือของเหลวต่างๆ เข้าไปในผลิตภัณฑ์
- อย่าใช้ผลิตภัณฑ์ในสถานที่ที่อาจมีก๊าซไวไฟ

การกระทำเช่นนี้อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อต การระเบิด หรือ ไฟไหม้ได้

● ห้ามใช้ตัวทำละลายหรือกล่อง/กล่องภายในที่ติดเลนส์ไว้ โดยไม่สวมฝาปิดหน้าเลนส์
เลนส์อาจรวมแสง และเป็นสาเหตุให้เกิดไฟไหม้

- ปฏิบัติตามคำแนะนำต่อไปนี้ เมื่อใช้แบตเตอรี่ที่มีจำหน่ายทั่วไปหรือแบตเตอรี่แพ็คที่มีให้
 - ให้ใช้แบตเตอรี่/แบตเตอรี่แพ็คเฉพาะกับผลิตภัณฑ์ที่ระบุไว้เท่านั้น
 - อย่าทำให้แบตเตอรี่/แบตเตอรี่แพ็คร้อนหรือเกิดไฟ
 - อย่าใช้แทนชาร์จแบตเตอรี่ที่ไม่ได้รับอนุญาตชาร์จแบตเตอรี่/แบตเตอรี่แพ็ค
 - อย่าให้ขั้วไฟฟ้าสกปรก หรือนำไปสัมผัสกับเข็มโลหะหรือวัตถุโลหะอื่นๆ
 - อย่าใช้แบตเตอรี่/แบตเตอรี่แพ็คที่มีการรั่วซึม
 - เมื่อต้องการทิ้งแบตเตอรี่/แบตเตอรี่แพ็ค ให้ห่อหุ้มขั้วไฟฟ้าด้วยเทปฉนวนหรือเครื่องมืออื่น

การกระทำเช่นนี้อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อต การระเบิด หรือ ไฟไหม้ได้

หากแบตเตอรี่/แบตเตอรี่แพ็คมีการรั่วซึม และวัตถุนั้นสัมผัสกับผิวหนังหรือเสื้อผ้าของคุณ ให้ใช้น้ำไหลผ่านล้างบริเวณนั้นอย่างทั่วถึง ในกรณีที่สัมผัสกับดวงตา ให้ใช้น้ำสะอาดจำนวนมากไหลผ่านล้างอย่างทั่วถึง และให้รีบขอความช่วยเหลือทางการแพทย์ทันที

- ปฏิบัติตามคำแนะนำต่อไปนี้ เมื่อใช้แทนชาร์จแบตเตอรี่
 - บัดเอาชิ้นออกจากปลั๊กไฟและเต้าเสียบเป็นระยะด้วยผ้าแห้ง
 - อย่าเสียบหรือถอดปลั๊กผลิตภัณฑ์ขณะมีมือเปียก
 - อย่าใช้ผลิตภัณฑ์ หากปลั๊กไฟไม่ได้เสียบเข้ากับเต้ารับจนสุด
 - อย่าให้ปลั๊กไฟและขั้วไฟฟ้าสกปรก หรือนำไปสัมผัสกับเข็มโลหะหรือวัตถุโลหะอื่นๆ
- อย่าสัมผัสแทนชาร์จแบตเตอรี่หรืออะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC ขณะเกิดฟ้าแลบ
- ห้ามวางของหนักทับสายไฟ ห้ามทำลาย หักหรือตัดแปลงสายไฟ
- อย่าห่อหุ้มผลิตภัณฑ์ด้วยผ้าหรือวัตถุอื่นขณะกำลังใช้งาน หรือหลังจากการใช้งานสักพักเมื่อผลิตภัณฑ์ยังมีความร้อนอยู่
- อย่าปล่อยให้ผลิตภัณฑ์เชื่อมต่อกับแหล่งพลังงานเป็นระยะเวลานาน

- อย่าชาร์จแบตเตอรี่/แบตเตอรี่แพ็คในอุณหภูมิที่นอกเหนือจากช่วง 5 - 40 °C (41 - 104 °F) การกระทำเช่นนี้อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อต การระเบิด หรือไฟไหม้ได้
- อย่าให้ผลิตภัณฑ์สัมผัสกับผิวหนังบริเวณเดิมเป็นเวลานานาระหว่างการใช้งาน การกระทำเช่นนี้อาจทำให้เกิดรอยแผลไหม้ เช่น ผิวหนังมีผื่นแดงหรือเม็ดพุพอง ถึงแม้ว่าผลิตภัณฑ์จะไม่ร้อนก็ตาม แนะนำให้ใช้ชาตังสามขาหรืออุปกรณ์ที่คล้ายคลึงกัน เมื่อใช้ผลิตภัณฑ์ในสถานที่ที่ร้อน และสำหรับบุคคลที่มีปัญหาระบบไหลเวียนโลหิตหรือผิวหนังที่แพ้ง่าย
- ทำตามเครื่องหมายแสดงต่างๆ เพื่อปิดการใช้งานผลิตภัณฑ์ในสถานที่ที่ห้ามใช้งาน หากไม่กระทำเช่นนี้อาจเป็นสาเหตุให้อุปกรณ์อื่นทำงานผิดปกติ เนื่องจากผลกระทบของคลื่นแม่เหล็กไฟฟ้า และอาจทำให้เกิดอุบัติเหตุได้

⚠️ ข้อควรระวัง:

ปฏิบัติตามข้อควรระวังต่อไปนี้ มิฉะนั้น อาจทำให้เกิดการบาดเจ็บต่อร่างกายหรือความเสียหายต่อทรัพย์สิน

- ห้ามยิงแฟลชถ่ายภาพใกล้ดวงตา

อาจทำอันตรายต่อดวงตา

- อย่ามองที่หน้าจอหรือมองผ่านช่องมองภาพเป็นระยะเวลานาน

การกระทำนี้อาจเป็นสาเหตุทำให้เกิดการป่วยที่มีลักษณะคล้ายกับอาการคลื่นไส้ อาเจียน หากเกิดกรณีเช่นนี้ให้หยุดใช้งานผลิตภัณฑ์ทันที และรอสักครู่ก่อนที่จะกลับมาใช้งานผลิตภัณฑ์อีกครั้ง

- แฟลชที่ยิงออกมาจะมีอุณหภูมิสูง ให้นำนิ้วมือ ส่วนอื่นๆ ของร่างกาย และวัตถุออกห่างจากชุดแฟลช ขณะทำการถ่ายภาพ

การกระทำเช่นนี้อาจทำให้เกิดการเผาไหม้หรือแฟลชทำงานผิดปกติ

- ห้ามทิ้งผลิตภัณฑ์ไว้ในสถานที่ที่มีอุณหภูมิสูงหรือต่ำมาก

ผลิตภัณฑ์อาจจะร้อน/เย็นจัด และเป็นสาเหตุให้เผาไหม้หรือเกิดการบาดเจ็บเมื่อสัมผัส

- สายคล้องมือไว้เพื่อใช้บนร่างกายเท่านั้น การแขวนสายคล้องกับผลิตภัณฑ์ที่ติดอยู่บนตะขอกว้างหรือวัตถุอื่นๆ อาจเกิดความเสียหายต่อผลิตภัณฑ์ได้ นอกจากนี้ อย่าเขย่าผลิตภัณฑ์หรือทำให้ผลิตภัณฑ์กระทบกระเทือนอย่างรุนแรง

- ห้ามใช้แรงดันเลนส์อย่างรุนแรง หรือใช้วัตถุกระทบเลนส์

การกระทำเช่นนี้ทำให้เกิดอันตรายหรือความเสียหายต่อผลิตภัณฑ์

- หากเกิดความผิดปกติทางผิวหนังหรือระคายเคืองระหว่างหรือหลังการใช้ผลิตภัณฑ์นี้ ให้หลีกเลี่ยงการใช้และปรึกษาแพทย์ทันที

ข้อควรระวังในการใช้งาน

การดูแลรักษากล้อง

- กล้องเป็นอุปกรณ์ที่มีความละเอียด อย่าทำตกหรือทำให้กล้องได้รับการกระแทกกระเทือน
- กล้องนี้ไม่มีระบบกันน้ำและไม่สามารถใช้งานใต้น้ำได้ หากกล้องเปียกน้ำ ให้ติดต่อศูนย์บริการเคเนนอนทันที รีบเช็ดหยดน้ำออกด้วยผ้าที่สะอาดและแห้ง หากกล้องโดนน้ำทะเล ให้เช็ดด้วยผ้าสะอาดชุบน้ำบิดหมาดๆ
- ห้ามวางกล้องทิ้งไว้ใกล้กับสิ่งที่มีสนามแม่เหล็กแรงสูง เช่น แม่เหล็ก หรือมอเตอร์ไฟฟ้า นอกจากนี้หลีกเลี่ยงการใช้งานและวางกล้องใกล้กับสิ่งที่ปล่อยคลื่นวิทยุความถี่สูง เช่น เสาอากาศขนาดใหญ่ บริเวณที่มีสนามแม่เหล็กไฟฟ้าแรงสูง อาจส่งผลให้เกิดการทำงานผิดปกติ
- อย่าวางกล้องไว้ในที่ซึ่งมีความร้อนสูง เช่น ภายในรถที่จอดไว้กลางแดด อุณหภูมิที่สูงเกินไปอาจทำให้กล้องทำงานผิดปกติ
- กล้องประกอบด้วยวงจรไฟฟ้าที่มีความละเอียดซับซ้อน อย่าพยายามแยกชิ้นส่วนของกล้องด้วยตัวเอง
- ใช้เฉพาะลูกยางเป่าลมที่มีจำหน่ายทั่วไปเพื่อเป่าฝุ่นออกจากเลนส์ ช่องมองภาพ หรือส่วนอื่นๆ ห้ามใช้น้ำยาที่มีตัวทำละลายอินทรีย์ในการทำความสะอาดกล้องหรือเลนส์ สำหรับความสกปรกที่เกาะแน่น ให้นำกล้องไปยังศูนย์บริการเคเนนอนใกล้บ้าน
- อย่าใช้นิ้วมือแตะบริเวณจุดสัมผัสอิเล็กทรอนิกส์ของกล้อง เพื่อป้องกันการสึกหรอ การสึกหรอของจุดสัมผัสอาจส่งผลให้กล้องเกิดการทำงานผิดปกติ
- เมื่อนำกล้องออกจากห้องที่เย็น ไปยังห้องที่อุ่นในทันทีทันใด อาจเกิดการควบแน่นเป็นหยดน้ำหยดเล็กๆ บนกล้องและชิ้นส่วนภายใน เพื่อป้องกันการควบแน่น ควรนำกล้องใส่ในถุงพลาสติกปิดผนึกและปล่อยให้ปรับสภาพในที่อุณหภูมิสูงกว่าสักครู่ก่อนนำกล้องออกมา
- หากเกิดการรวมตัวเป็นไอน้ำบนกล้อง อย่าเพิ่งใช้กล้อง เพื่อหลีกเลี่ยงความเสียหายที่อาจเกิดขึ้น ให้ถอดเลนส์ การ์ด และแบตเตอรี่ออกจากกล้อง และรอนกว่าไอน้ำจะระเหยไปจนหมดก่อนที่จะใช้งานกล้อง
- หากไม่มีการใช้กล้องเป็นเวลานาน ควรถอดแบตเตอรี่ออก และเก็บกล้องไว้ในที่แห้ง อุณหภูมิต่ำ และมีอากาศถ่ายเทสะดวก ถึงแม้จะจัดเก็บกล้องไว้แล้ว แต่ควรมีนำกล้องออกมาทดลองกดชัตเตอร์บ้างเป็นครั้งคราว เพื่อตรวจสอบว่ากล้องยังทำงานได้ตามปกติ
- หลีกเลี่ยงการเก็บกล้องไว้ในบริเวณที่มีสารเคมี ซึ่งอาจทำให้เกิดสนิมและการกัดกร่อน เช่น ในห้องแล็บทางเคมี
- เมื่อไม่ได้ใช้กล้องเป็นระยะเวลานาน ควรทดสอบฟังก์ชันต่างๆ ทั้งหมดก่อนการใช้งาน โดยเฉพาะหากจะมีการถ่ายภาพครั้งสำคัญ เช่น การเดินทางท่องเที่ยวต่างประเทศที่ใกล้เข้ามา ควรนำกล้องไปตรวจสอบที่ศูนย์บริการเคเนนอนใกล้บ้านหรือตรวจสอบด้วยตัวเองให้แน่ใจว่ากล้องทำงานได้ตามปกติ
- กล้องอาจจะร้อนได้ หลังจากการถ่ายภาพต่อเนื่องซ้ำๆ หรือการถ่ายภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหวเป็นระยะเวลานาน ซึ่งไม่ถือเป็นความผิดปกติแต่อย่างใด
- หากมีแหล่งกำเนิดแสงที่สว่างจ้าภายในหรือภายนอกพื้นที่ภาพ อาจทำให้เกิดแสงหลอน

หน้าจอ

- แม้ว่าหน้าจอจะได้รับการผลิตด้วยเทคโนโลยีที่มีความแม่นยำทำให้พิทช์เซลล์ที่ใช้งานได้จริงมากกว่า 99.99% ก็ตาม พิกเซลอีก 0.01% หรือน้อยกว่านั้นอาจเสียหาย และอาจพบเห็นเป็นจุดสีดำ สีแดง หรือสีอื่นๆ ได้ ซึ่งไม่ถือเป็นความผิดปกติแต่อย่างใด และไม่มีผลต่อการบันทึกภาพ
- หากเปิดหน้าจอทิ้งไว้เป็นเวลานาน อาจเกิดการเผาไหม้ภายในหน้าจอ ซึ่งคุณจะเห็นสิ่งที่แสดงอยู่ไม่ปะติดปะต่อ อย่างไรก็ตามจะเกิดเพียงชั่วคราวเท่านั้น และจะหายไปเมื่อไม่ได้ใช้กล้องในเวลาไม่กี่วัน
- หน้าจอแสดงผลอาจแสดงผลช้ากว่าเดิมเล็กน้อยในกรณีที่มอดูมหมึกต่ำ หรืออุณหภูมิในกรณีที่มอดูมหมึกสูง และจะกลับเป็นปกติที่อุณหภูมิห้อง

การ์ด

เพื่อป้องกันการ์ดและข้อมูลที่บันทึก โปรดระมัดระวังสิ่งต่อไปนี้:

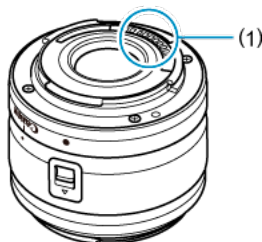
- อย่าทำให้การ์ดตกหล่น บิดงอ หรือเปียกน้ำ อย่าให้การ์ดได้รับการกระทบกระเทือน หรือได้รับความสิ้นสะท้อนอย่างรุนแรง
- อย่าแตะจุดสัมผัสอิเล็กทรอนิกส์ของการ์ดด้วยนิ้วมือ หรือวัตถุที่เป็นโลหะ
- อย่าติดสติ๊กเกอร์ใดๆ ลงบนการ์ด
- อย่าเก็บหรือใช้การ์ดใกล้กับสิ่งที่มีสนามแม่เหล็กแรงสูง เช่น ชุดอุปกรณ์โทรทัศน์ ลำโพง หรือแม่เหล็ก และหลีกเลี่ยงสถานที่ที่มีแนวโน้มเกิดไฟฟ้าสถิต
- อย่าวางการ์ดทิ้งไว้กลางแดด หรือใกล้แหล่งความร้อน
- ควรเก็บการ์ดไว้ในกล่อง
- ไม่ควรเก็บการ์ดไว้ในที่ร้อน เต็มไปด้วยฝุ่น หรือมีความชื้นสูง

รอยเปื้อนบนเซนเซอร์ภาพ

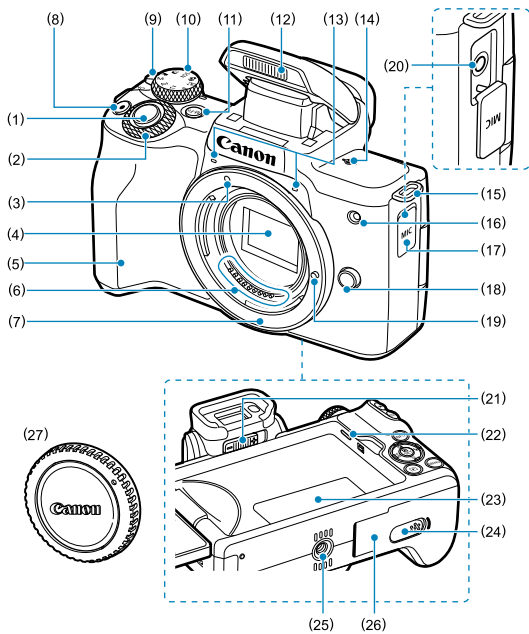
นอกจากฝุ่นจากภายนอกที่สามารถเล็ดลอดเข้าไปในตัวกล้อง ในบางกรณีซึ่งเกิดขึ้นได้ยาก อาจมีสารหล่อลื่นจากชิ้นส่วนภายในของกล้องเกาะติดด้านหน้าเซนเซอร์ หากเห็นรอยเปื้อนบนภาพ ให้นำกล้องไปทำความสะอาดเซนเซอร์ที่ศูนย์บริการเคม่อนไอส์บ้าน

เลนส์

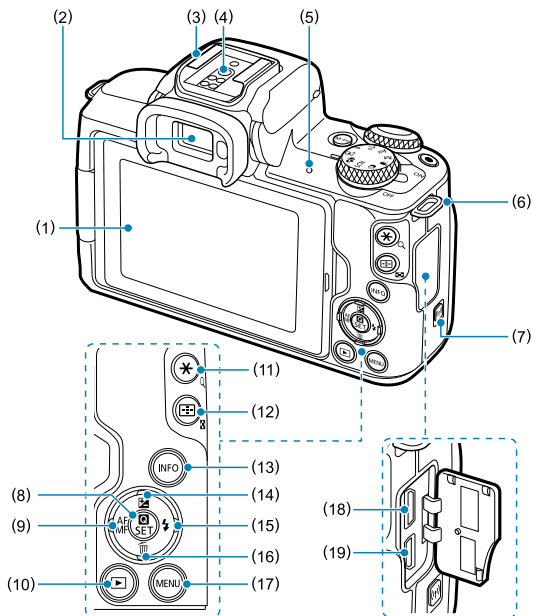
- หลังจากถอดเลนส์ออกจากกล้อง ควรวางเลนส์โดยหงายด้านท้ายขึ้น และปิดฝาท้ายเลนส์เพื่อป้องกันการขีดข่วนบนผิวเลนส์และจุดสัมผัสอิเล็กทรอนิกส์ (1)



รายชื่อส่วนประกอบของกล้อง



(1)	ปุ่มชัตเตอร์
(2)	<  > ปุ่มหมุน
(3)	จุดชี้เมาท์ใส่เลนส์ EF-M
(4)	เซนเซอร์ภาพ
(5)	กริป
(6)	จุดสัมผัส
(7)	เมาท์ใส่เลนส์
(8)	ปุ่มถ่ายภาพเคลื่อนไหว
(9)	สวิตช์เปิด/ปิดกล้อง
(10)	ปุ่มโหมด
(11)	<M-Fn> ปุ่มหลายหน้าที่
(12)	แฟลชในตัวกล้อง
(13)	ไมโครโฟน
(14)	<  > จุดวัดระนาบโฟกัส
(15)	หุ้รอยสายคล้อง
(16)	หลอดไฟแสงไฟช่วยปรับโฟกัส/ลดตาแดง/ตั้งเวลา/รีโมทคอนโทรล
(17)	ฝาปิดช่องเชื่อมต่ออุปกรณ์
(18)	ปุ่มปลดล็อกเลนส์
(19)	สลักล็อกเลนส์
(20)	<MIC> ช่องต่อเข้าไมโครโฟนภายนอก
(21)	ปุ่มปรับแก้สายตา
(22)	ลำโพง
(23)	หมายเลขผลิตภัณฑ์
(24)	ช่องสายไฟ DC
(25)	ช่องสกรูยึดขาตั้งกล้อง
(26)	ฝาครอบช่องเสียบการ์ด/ช่องใส่แบตเตอรี่
(27)	ฝาปิดกล้อง



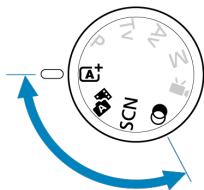
(1)	หน้าจอ
(2)	ช่องมองภาพ
(3)	ช่องเสียบแฟลชภายนอก
(4)	จุดสัมผัสในการซิงค์แฟลช
(5)	ไฟแสดงสถานะ
(6)	หูรูดสายคล้อง
(7)	< (w) > ปุ่ม Wi-Fi
(8)	< (M) > ปุ่มควบคุมทันใจ/ปุ่มตั้งค่า
(9)	< ◀ / AF MF > ปุ่มเลื่อนไปทางซ้าย/โฟกัสอัตโนมัติ/โฟกัสด้วยตนเอง
(10)	< (P) > ปุ่มรูปภาพ
(11)	< * > ปุ่มลือก AE/< Q > ขยายขนาด
(12)	< (AF) > ปุ่มเลือกจุด AF/< (AF) > แสดงภาพแบบตัดซีซี
(13)	< INFO > ปุ่มข้อมูล
(14)	< ▲ / (AF) > ปุ่มเลื่อนขึ้น/ชดเชยแสง
(15)	< ▶ / (AF) > ปุ่มเลื่อนไปทางขวา/แฟลช
(16)	< ▼ / (AF) > ปุ่มเลื่อนลง/ลบภาพ
(17)	< MENU > ปุ่มเมนู
(18)	< (AF) > ช่องสัญญาณดิจิตอล
(19)	< HDMI > ช่องสัญญาณ HDMI micro OUT

ปุ่มโหมด

คุณสมบัติของปุ่มโหมดถูกจัดกลุ่มเป็นโหมดถ่ายภาพพื้นฐาน โหมดถ่ายภาพสร้างสรรค์ และโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหว

(1) การถ่ายภาพพื้นฐาน

สิ่งที่ควรต้องทำเพียงแตะปุ่มชัตเตอร์ ก็ลองจะตั้งค่าทุกอย่างให้เหมาะสมกับวัตถุหรือฉากในการถ่ายภาพ



A+: จากอัตโนมัติอัจฉริยะ (🔒)

A+: Hybrid Auto (🔒)

SCN: จากพิเศษ (🔒)

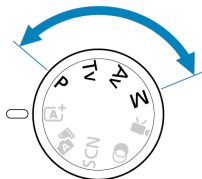
	ภาพตัวเอง		ระยะใกล้
	บุคคล		อาหาร
	ผิวเนียน		บุคคลกลางคืน
	วิว		ถ่ายภาพกลางคืนแบบมือถือ
	กีฬา		ควบคุมแสงพื้นหลัง HDRHDR
	ถ่ายแพน		โหมดเจีย

📷: **ฟิลเตอร์สร้างสรรค์** (🔒)

	ภาพหยวน ขาว/ดำ		เอฟเฟกต์ส่องแวเข็ม
	ซอฟต์แวร์โฟกัส		ศิลปะมาตรฐาน HDRHDR
	เอฟเฟกต์เลนส์ตาปลา		ศิลปะ สีสตไอ HDRHDR
	ลูกเล่นภาพสีน้ำ		ศิลปะ คมเข้ม HDRHDR
	ลูกเล่นกล้องของเล่น		ศิลปะ ลายขน HDRHDR

(2) การถ่ายภาพสแตนด์บาย

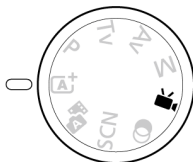
โหมดต่างๆ เหล่านี้ช่วยให้คุณควบคุมการถ่ายภาพวัตถุที่หลากหลายได้ตามที่ต้องการ



P	โปรแกรมระดับแสงอัตโนมัติ (P)
Tv	ระบบค่าความเร็วชัตเตอร์ (Tv)
Av	ระบบค่ารับแสง (Av)
M	ตั้งค่าระดับแสงด้วยตนเอง (M)

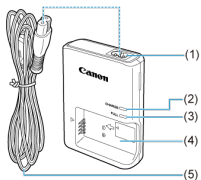
(3) การบันทึกภาพเคลื่อนไหว

สำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหวต่างๆ (📹)



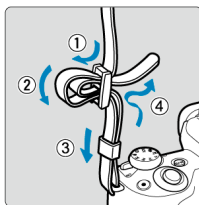
แท่นชาร์จแบตเตอรี่ LC-E12E

แท่นชาร์จสำหรับแบตเตอรี่แพ็ค รุ่น LP-E12 (🔗)



-
- (1) ช่องเสียบสายไฟ
-
- (2) ไฟแสดงสถานะขณะชาร์จ
-
- (3) ไฟแสดงสถานะเมื่อชาร์จเต็ม
-
- (4) ช่องใส่แบตเตอรี่แพ็ค
-
- (5) สายไฟ
-

การผูกติดสายคล้อง



สอดปลายสายคล้องผ่านหูรูดจากทางด้านล่าง แล้วสอดผ่านเข้าไปในหัวรัดสายตามที่แสดง ดึงสายให้ตึงและ
แน่ใจว่าสายจะไม่หลวมหรือหลุดออกจากหัวรัด

ซอฟต์แวร์

- ☑ [ภาพรวมของซอฟต์แวร์](#)
- ☑ [การดาวน์โหลดและการติดตั้งซอฟต์แวร์ EOS หรือซอฟต์แวร์อื่นๆ ที่กำหนดให้ใช้ได้](#)
- ☑ [การดาวน์โหลดคู่มือการใช้งานซอฟต์แวร์](#)

ภาพรวมของซอฟต์แวร์

ในส่วนนี้จะกล่าวถึงซอฟต์แวร์ที่ใช้กับกล้อง EOS โดยสรุป โปรดทราบว่า การดาวน์โหลดและติดตั้งซอฟต์แวร์ ต้องใช้การเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต ซอฟต์แวร์จะไม่สามารถดาวน์โหลดหรือติดตั้งได้ในสภาพแวดล้อมที่ไม่มีการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต

EOS Utility

ช่วยให้คุณสามารถถ่ายโอนภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายไว้จากกล้องไปยังคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อ กำหนดการตั้งค่าต่างๆ ของกล้องจากคอมพิวเตอร์ และถ่ายภาพแบบระยะไกลจากคอมพิวเตอร์ได้ นอกจากนี้ คุณยังสามารถคัดลอกเพลงประกอบ เช่น EOS Sample Music* ลงในการ์ดได้อีกด้วย

* คุณสามารถใช้ดนตรีจากหลังเป็นเพลงประกอบในอัลบั้ม video snapshot ภาพเคลื่อนไหว หรือสไลด์โชว์ที่เล่นด้วยกล้องของคุณ

Digital Photo Professional

เป็นซอฟต์แวร์ที่แนะนำสำหรับผู้ที่ใช้ถ่ายภาพ RAW ช่วยให้สามารถแก้ไข พิมพ์ภาพ และอื่นๆ

Picture Style Editor

ช่วยให้คุณสามารถแก้ไขรูปแบบภาพที่มีอยู่ หรือสร้างและบันทึกไฟล์รูปแบบภาพของตนเองได้ ซอฟต์แวร์นี้มีไว้สำหรับผู้ใช้ที่มีความคุ้นเคยกับการประมวลผลภาพ

การดาวน์โหลดและการติดตั้งซอฟต์แวร์ EOS หรือซอฟต์แวร์อื่นๆ ที่กำหนดให้ใช้ได้

ติดตั้งซอฟต์แวร์เวอร์ชันล่าสุดอยู่เสมอ
อัปเดตเวอร์ชันก่อนหน้าที่ติดตั้งไว้โดยการเขียนทับด้วยเวอร์ชันล่าสุด

! ข้อควรระวัง

- ไม่ควรเชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์ก่อนที่คุณจะทำการติดตั้งซอฟต์แวร์ เพราะอาจทำให้การติดตั้งซอฟต์แวร์เกิดความผิดพลาด
- ไม่สามารถติดตั้งซอฟต์แวร์ได้หากคอมพิวเตอร์ไม่ได้เชื่อมต่อกับอินเทอร์เน็ต
- เวอร์ชันก่อนหน้าไม่สามารถแสดงภาพจากกล้องได้อย่างถูกต้อง อีกทั้งยังไม่สามารถประมวลผลภาพ RAW จากกล้องนี้ได้

1. ดาวน์โหลดซอฟต์แวร์

- เชื่อมต่อกับอินเทอร์เน็ตจากคอมพิวเตอร์ และเข้าถึงเว็บไซต์แคนนอนดังต่อไปนี้
<https://cam.start.canon/>



- ใส่หมายเลขผลิตภัณฑ์ที่ด้านล่างของกล่อง จากนั้นดาวน์โหลดซอฟต์แวร์
- ขยายข้อมูลของซอฟต์แวร์กลับลงบนคอมพิวเตอร์
- **สำหรับ Windows**
คลิกไฟล์ตัวติดตั้งที่แสดงอยู่เพื่อเริ่มใช้ตัวติดตั้ง
- **สำหรับ macOS**
ไฟล์ dmg จะถูกสร้างและแสดงขึ้น ให้ปฏิบัติตามขั้นตอนด้านล่างนี้ เพื่อเริ่มใช้ตัวติดตั้ง
 - 1.ดับเบิลคลิกที่ไฟล์ dmg
 - ไอคอน ไดรฟ์และไฟล์ตัวติดตั้งจะปรากฏขึ้นบนเดสก์ท็อป หากไฟล์ตัวติดตั้งไม่ปรากฏขึ้น ให้ดับเบิลคลิกที่ไอคอนไดรฟ์เพื่อให้เห็น
 - 2.ดับเบิลคลิกที่ไฟล์ตัวติดตั้ง
 - ตัวติดตั้งจะเริ่มทำงาน

2. ปฏิบัติตามคำแนะนำบนหน้าจอ เพื่อติดตั้งซอฟต์แวร์

การดาวน์โหลดคู่มือการใช้งานซอฟต์แวร์

สามารถดาวน์โหลดคู่มือการใช้งานซอฟต์แวร์ (ไฟล์ PDF) จากเว็บไซต์แกลนนอนลงในคอมพิวเตอร์ของคุณได้

- **ไซต์สำหรับดาวน์โหลดคู่มือการใช้งานซอฟต์แวร์**

<https://cam.start.canon/>



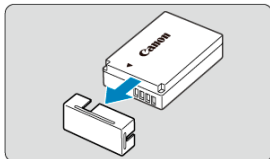
การเตรียมพร้อมและการทำงานขั้นพื้นฐาน

บทนี้จะอธิบายขั้นตอนการเตรียมความพร้อมก่อนที่คุณจะเริ่มทำการถ่ายภาพ และการทำงานพื้นฐานต่างๆ ของกล้อง

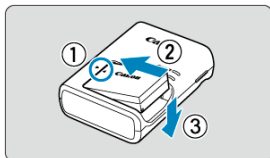
- [การชาร์จแบตเตอรี่](#)
- [การใส่/ถอดแบตเตอรี่และการ์ด](#)
- [การใช้งานหน้าจอ](#)
- [การเปิดสวิตช์กล้อง](#)
- [การติด/การถอดเลนส์](#)
- [การติด/การถอดเลนส์ EF/EF-S](#)
- [การทำงานขั้นพื้นฐาน](#)
- [การตั้งค่าระดับการแสดงผลหน้าจอ](#)
- [การตั้งค่าและการทำงานของเมนู](#)
- [การควบคุมทีนใจ](#)
- [การใช้งานหน้าจอสัมผัส](#)

การชาร์จแบตเตอรี่

1. ถอดฝาครอบป้องกันที่ใหม่มาพร้อมกับแบตเตอรี่ออก



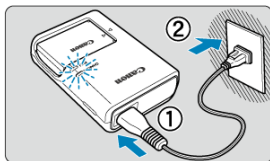
2. ใส่แบตเตอรี่ลงในแท่นชาร์จที่เหมาะสม



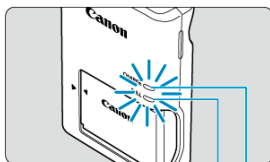
- เมื่อต้องการถอดแบตเตอรี่ออก ให้ทำตามลำดับขั้นตอนในทิศทางย้อนกลับ

3. ชาร์จแบตเตอรี่

LC-E12E



- เชื่อมต่อสายไฟเข้ากับแท่นชาร์จ และเสียบปลั๊กเข้ากับเต้ารับ



(2) (1)

- การชาร์จจะเริ่มขึ้นโดยอัตโนมัติและไฟแสดงสถานะขณะชาร์จ (1) จะสว่างเป็นสีส้ม
- เมื่อแบตเตอรี่ชาร์จจนเต็มแล้ว ไฟแสดงสถานะเมื่อชาร์จเต็ม (2) จะสว่างเป็นสีเขียว
- การชาร์จแบตเตอรี่ที่หมดพลังงานจะใช้เวลาประมาณ 2 ชั่วโมงที่อุณหภูมิห้อง (23°C/73°F)
ระยะเวลาในการชาร์จแบตเตอรี่จะแตกต่างกันอย่างมาก ขึ้นอยู่กับอุณหภูมิแวดล้อมและความจุพลังงานของแบตเตอรี่ที่คงเหลือ
- เพื่อความปลอดภัย การชาร์จในที่อุณหภูมิต่ำ (5–10°C/41–50°F) จะใช้เวลานานขึ้น (สูงสุดประมาณ 4 ชั่วโมง)

- **เมื่อซื้อกล่อง แบตเตอรี่ยังไม่ได้ชาร์จจนเต็ม**
ชาร์จแบตเตอรี่ก่อนใช้งาน
- **ชาร์จแบตเตอรี่ก่อนหนึ่งวันหรือในวันที่จะใช้กล่อง**
แบตเตอรี่ที่ชาร์จแล้วจะค่อยๆ สูญเสียประจุ แม้ว่าจะไม่ได้ใช้ก็ตาม
- **หลังจากชาร์จแบตเตอรี่เสร็จ ให้ถอดแบตเตอรี่ออกจากแท่นชาร์จและถอดปลั๊กแท่นชาร์จออกจากเต้าเสียบ**
- **เมื่อไม่ได้ใช้กล่อง ให้ถอดแบตเตอรี่ออก**
หากทิ้งแบตเตอรี่ไว้ในกล่องเป็นระยะเวลาานาน ประจุไฟฟ้าจะถูกปล่อยออกมาทีละน้อย ส่งผลให้มีการคายประจุมากขึ้นไป และอายุการใช้งานของแบตเตอรี่จะสั้นลง โปรดสวมฝาครอบป้องกันไว้ก่อนนำแบตเตอรี่ไปเก็บ การเก็บแบตเตอรี่ในขณะที่มีการชาร์จไฟจนเต็ม อาจทำให้ประสิทธิภาพการทำงานของแบตเตอรี่ลดลง
- **แท่นชาร์จแบตเตอรี่สามารถนำไปใช้ในต่างประเทศได้**
แท่นชาร์จแบตเตอรี่รุ่นนี้ออกแบบมาให้ใช้งานได้กับระบบไฟฟ้ากระแสสลับที่มีแรงดันไฟฟ้าตั้งแต่ 100 V จนถึง 240 V และมีความถี่ในช่วง 50/60 Hz หากมีความจำเป็นควรเชื่อมต่อหัวแปลงปลั๊กไฟที่มีจำหน่ายทั่วไปสำหรับประเทศหรือภูมิภาคนั้นๆ อย่าเชื่อมต่อกับเครื่องแปลงไฟฟ้าแบบพกพา เพื่อหลีกเลี่ยงความเสี่ยงความเสียหาย
- **หากแบตเตอรี่ลดลงอย่างรวดเร็ว หลังจากที่มีการชาร์จไฟจนเต็ม แสดงว่าแบตเตอรี่สิ้นสุดอายุการใช้งาน**
ควารซื้อแบตเตอรี่รุ่นใหม่

! ข้อควรระวัง

- หลังจากถอดปลั๊กไฟของแท่นชาร์จออก อย่าเพิ่งแตะขาปลั๊กก่อนประมาณ 5 วินาที
- แท่นชาร์จที่ให้มาไม่สามารถชาร์จแบตเตอรี่ใดๆ นอกเหนือจากแบตเตอรี่แพ็คเกจรุ่น LP-E12 ได้

การใส่/ถอดแบตเตอรี่และการ์ด

☑ [การใส่](#)

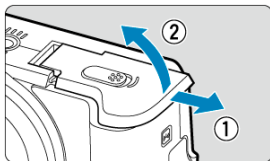
☑ [การฟอร์แมตการ์ด](#)

☑ [การถอด](#)

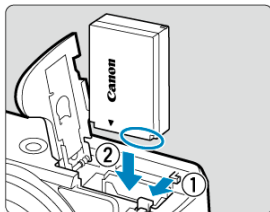
ใส่แบตเตอรี่แพ็คเกจ LP-E12 ที่ชาร์จไฟจนเต็มและการ์ดเข้าไปในตัวกล้อง ภาพที่ถ่ายได้จะถูกบันทึกลงบนการ์ด

การใส่

1. เหยียดฝาครอบของใส่การ์ด/แบตเตอรี่เพื่อเปิด

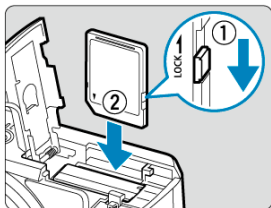


2. ใส่แบตเตอรี่



- ใส่แบตเตอรี่โดยหันขั้วไฟฟ้าเข้าทางด้านใน
- ใส่แบตเตอรี่จนกระทั่งเข้าสู่ตำแหน่งล็อก

3. ใส่การ์ด

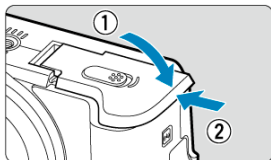


- ใส่การ์ดโดยหันฉลากไปทางด้านหน้าของกล่องจนกระทั่งมีเสียงดังเข้าที่

⚠ ข้อควรระวัง

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าสวิตช์ป้องกันการเขียนของการ์ด (1) ถูกปรับไปทางด้านบน เพื่อให้สามารถเขียนและลบข้อมูลได้

4. ปิดฝาครอบ



- เลื่อนฝาครอบจนกระทั่งคลิกปิด

⚠ ข้อควรระวัง

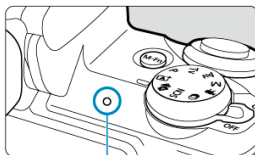
- คุณไม่สามารถใช้แบตเตอรี่อื่นนอกเหนือจากแบตเตอรี่แพ็คเกจรุ่น LP-E12

การฟอร์แมตการ์ด

หากการ์ดที่ใช้เป็นการ์ดใหม่หรือเคยฟอร์แมต (เตรียมใช้งาน) โดยใช้กล้องหรือคอมพิวเตอร์เครื่องอื่น ควรฟอร์แมตการ์ดด้วยกล้องนี้ก่อน (๒)

1. เดือนฝากรอบของใส่การ์ด/แบตเตอรี่เพื่อเปิด

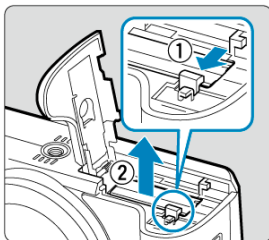
- ปรับสวิตช์เปิด/ปิดไปที่ < OFF >



(1)

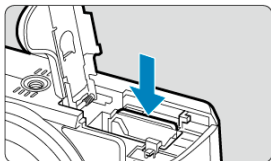
- ก่อนเปิดฝากรอบของใส่การ์ด/แบตเตอรี่ โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าไฟแสดงสถานะ (1) ดับลงแล้ว
- หาก [กำลังบันทึก...] แสดงขึ้นบนหน้าจอ ให้ปิดฝากรอบ

2. การถอดแบตเตอรี่ออก

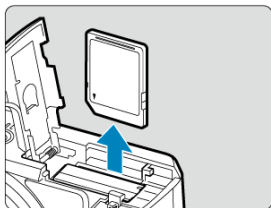


- ดันสลักล็อกแบตเตอรี่ตามทิศทางของลูกศรในภาพ และดึงแบตเตอรี่ออก
- เพื่อป้องกันการลัดวงจร สวมฝากรอบป้องกัน (🔒) ที่ให้มา กับแบตเตอรี่ไว้เสมอ

3. ถอดการ์ด



- ดันการ์ดเข้าเบาๆ แล้วปล่อย เพื่อให้การ์ดเลื่อนออก



- ดึงการ์ดออกมาตรงๆ แล้วปิดฝาครอบลง

หมายเหตุ

- จำนวนภาพที่ถ่ายได้จะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับความจุที่เหลือของการ์ด การตั้งค่าคุณภาพของภาพ ความไวแสง ISO และอื่นๆ

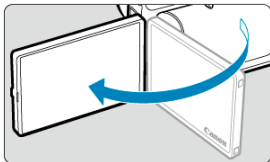
⚠ ข้อควรระวัง

- เมื่อไฟแสดงสถานะสว่างขึ้นหรือกะพริบ แสดงว่าภาพกำลังถูกบันทึก ชำน หรือลบออกจากการ์ด หรือข้อมูลกำลังถูกถ่ายโอน อย่าเปิดฝาคอมพิวเตอร์/ใส่การ์ด/แบตเตอรี่ เมื่อต้องการหลีกเลี่ยงไม่ให้เกิดความเสียหายกับข้อมูลภาพหรือทำให้การ์ดหรือกล้องเสียหาย อย่าทำสิ่งใดสิ่งหนึ่งต่อไปนี้ในขณะที่ไฟแสดงสถานะติดสว่างหรือกำลังกะพริบ
 - การถอดการ์ด
 - การถอดแบตเตอรี่ออก
 - การดึงสายเคเบิล หรือการกระแทกกล้อง
 - การถอดหรือการเสียบสายไฟ(เมื่อเลือกใช้ [อุปกรณ์เสริมสำหรับปลั๊กไฟภายในบ้าน](#))
- หากการ์ดมีภาพที่บันทึกอยู่แล้ว หมายเลขภาพอาจไม่เริ่มต้นจาก 0001 (📷)
- หากมีข้อความแสดงข้อผิดพลาดของการ์ดแสดงขึ้นบนหน้าจอ ให้ถอดและใส่การ์ดใหม่อีกครั้ง หากข้อผิดพลาดยังคงแสดงอยู่ ให้เปลี่ยนไปใช้การ์ดแผ่นอื่น หากคุณสามารถถ่ายโอนภาพในการ์ดไปยังคอมพิวเตอร์ ให้ถ่ายโอนภาพทั้งหมด จากนั้นทำการฟอร์แมตการ์ดด้วยกล้อง (📷) การนี้อาจกลับมาใช้งานได้ตามปกติ
- อย่าใช้นิ้วมือหรือวัตถุที่เป็นโลหะแตะบริเวณจุดสัมผัสของการ์ด อย่าปล่อยให้จุดสัมผัสโดนฝุ่นหรือน้ำ หากมีคราบสกปรกเกาะติดอยู่บนจุดสัมผัส อาจทำให้การอ่านข้อมูลล้มเหลว
- ไม่สามารถใช้การ์ดมัลติมีเดีย (MMC) กับกล้องได้ (ข้อผิดพลาดของการ์ดจะปรากฏขึ้น)

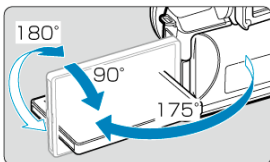
การใช้งานหน้าจอ

คุณสามารถเปลี่ยนทิศทางและมุมของหน้าจอได้

1. พลิกหน้าจอออกมา

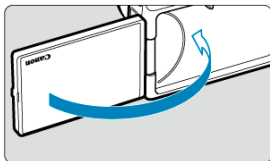


2. หมุนหน้าจอ



- เมื่อกางหน้าจอออก คุณสามารถเอียงขึ้นหรือลง หรือหมุนเพื่อหันไปทางวัตถุได้
- มุมที่ระบุเป็นค่าโดยประมาณเท่านั้น

3. หันจอเข้าหาตัวคุณ



- โดยปกติ ให้ใช้กล้องโดยหันหน้าจอเข้าหาตัวคุณ

ⓘ ข้อควรระวัง

- หลีกเลี่ยงการบังคับให้หน้าจออยู่ในตำแหน่งขณะที่คุณหมุน ซึ่งจะทำให้มีแรงกดที่เกินควรกับบานพับ
- เมื่อเสียบสายเชื่อมต่อเข้ากับช่องต่อของกล่อง ระวังมุมการหมุน เพื่อพลิกหน้าจอออกจะถูกจำกัด

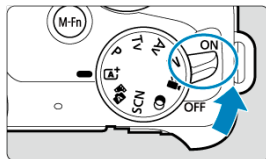


หมายเหตุ

- ปิดหน้าจอไว้และหันเข้าหาตัวกล้องเมื่อไม่ได้ใช้งานกล้อง เพื่อปกป้องหน้าจอ

การเปิดสวิตช์กล้อง

- ☑ [การตั้งค่าวันที่ เวลา และโหมดโซน](#)
- ☑ [การเปลี่ยนภาษาที่ใช้แสดง](#)
- ☑ [การทำความสะอาดเซนเซอร์แบบอัตโนมัติ](#)
- ☑ [ตัวแสดงระดับแบตเตอรี่](#)



- <ON>
เปิดการทำงานของกล้อง ตอนนี้คุณสามารถถ่ายภาพนิ่งและบันทึกภาพเคลื่อนไหว
- <OFF>
ปิดกล้องและไม่มีการทำงาน ให้ปรับสวิตช์เปิดปิดมาที่ตำแหน่งนี้เมื่อไม่มีการใช้กล้อง

การตั้งค่าวันที่ เวลา และโหมดโซน

หากหน้าจอการตั้งค่า [วันที่/เวลา/โซน] แสดงขึ้นหลังจากคุณเปิดกล่อง โปรดดู [วันที่/เวลา/โซน](#) เพื่อตั้งวันที่ เวลา และโซนเวลา

การเปลี่ยนภาษาที่ใช้แสดง

หากต้องการเปลี่ยนภาษาที่ใช้แสดง โปรดดู [ภาษา](#)

การทำความสะอาดเซนเซอร์แบบอัตโนมัติ

- เมื่อใดก็ตามที่มีการปรับสวิตช์เปิด/ปิดไปที่ < ON > หรือ < OFF > เซนเซอร์จะถูกทำความสะอาดโดยอัตโนมัติ (ซึ่งอาจทำให้เกิดเสียงเบาๆ) ระหว่างการทำความสะอาดเซนเซอร์ หน้าจอจะแสดง [:]
- หากคุณหมุนสวิตช์เปิด/ปิดไปที่ < ON > หรือ < OFF > ซ้ำๆ ภายในระยะเวลาอันสั้น ไอคอน [:] อาจไม่แสดงขึ้น แต่ไม่ได้หมายความว่ากล่องทำงานผิดปกติ



หมายเหตุ

- หากคุณปรับสวิตช์เปิด/ปิดไปที่ < OFF > ในขณะที่กล่องกำลังบันทึกภาพลงในการ์ด ข้อความ [กำลังบันทึก...] จะแสดงขึ้น และกล่องจะปิดลงหลังจากการบันทึกภาพเสร็จสิ้น

ตัวแสดงระดับแบตเตอรี่

เมื่อปรับสวิตช์เปิด/ปิดไปที่ < ON > ระดับแบตเตอรี่จะแสดงขึ้น



	พลังงานเพียงพอ
	พลังงานต่ำ แต่กล้องยังคงใช้งานได้
	แบตเตอรี่ใกล้จะหมด (กะพริบ)
	ชาร์จแบตเตอรี่

! ข้อควรระวัง

- การกระทำสิ่งใดๆ ต่อไปนี้จะทำให้แบตเตอรี่หมดเร็วขึ้น:
 - กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเป็นระยะเวลานาน
 - เปิดใช้ระบบโฟกัสอัตโนมัติบ่อยๆ โดยไม่มีการถ่ายภาพ
 - การใช้ระบบลดภาพสั่นของเลนส์
 - การใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi หรือฟังก์ชัน Bluetooth
- จำนวนภาพที่ถ่ายได้อาจลดลง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายภาพที่แท้จริง
- การทำงานของเลนส์ใช้พลังงานจากแบตเตอรี่ของกล้อง เลนส์บางชนิดอาจส่งผลให้แบตเตอรี่ลดลงไวกว่าชนิดอื่นๆ
- ในสภาวะแวดล้อมที่อุณหภูมิต่ำ อาจไม่สามารถถ่ายภาพได้ แม้ว่ามีแบตเตอรี่มากพอก็ตาม

การติด/การถอดเลนส์

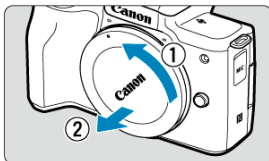
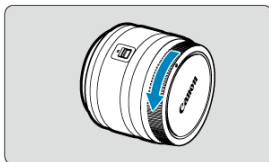
☑ [การติดเลนส์](#)

☑ [การถอดเลนส์](#)

เลนส์ EF-M ทั้งหมดสามารถใช้งานได้

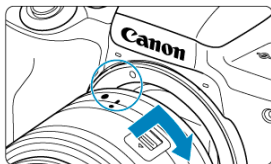
การติดเลนส์

1. ถอดฝาปิด



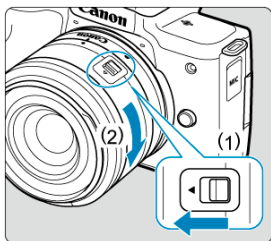
- ถอดฝาปิดด้านท้ายเลนส์และฝาปิดกล้องออก โดยหมุนตามทิศทางของลูกศรในภาพ

2. ติดเลนส์



- จัดตำแหน่งจุดชี้เมาท์สีขาวบนเลนส์ให้ตรงกับจุดชี้เมาท์บนกล้อง แล้วหมุนเลนส์ดังที่แสดงในภาพจนกระทั่งคลิกลงตำแหน่ง

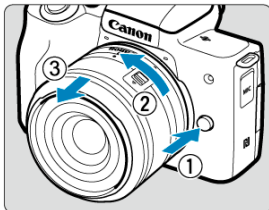
3. เตรียมพร้อมสำหรับการถ่ายภาพ



- กด (1) พร้อมกับค่อยๆ หมุน (2) แล้วปล่อย (1)
- หมุน (2) อีกเล็กน้อยจนกว่าจะคลิกเข้าที่

4. กดฝาปิดหน้าเลนส์ออก

1. ขณะที่กดปุ่มปลดล็อกเลนส์ค้างไว้ให้หมุนเลนส์ตามทิศทางของลูกศรในภาพ



- หมุนเลนส์ไปจนสุด แล้วกดออก
- สวมฝาปิดเลนส์เข้ากับเลนส์ที่คุณถอดออก

⚠ ข้อควรระวัง

- ห้ามส่องกล้องดูดวงอาทิตย์โดยตรง ไม่ว่าจะใช้เลนส์ชนิดใด การกระทำเช่นนี้อาจเป็นอันตรายต่อสายตา
- เมื่อทำการติดหรือถอดเลนส์ ให้ปรับสวิตช์เปิด/ปิดกล้องไปที่ < OFF >
- หากส่วนหน้าของเลนส์ (วงแหวนโฟกัส) หมุนขณะมีการโฟกัสอัตโนมัติ อย่าแตะตรงส่วนที่กำลังหมุน

📷 หมายเหตุ

- สำหรับคำแนะนำเกี่ยวกับวิธีการใช้เลนส์ โปรดดูคู่มือการใช้งานเลนส์ (📖)

มุมมองของการถ่ายภาพ

เนื่องจากพื้นที่ภาพมีขนาดเล็กกว่าระบบฟิล์ม 35 มม. ดังนั้นมุมมองที่ใช้งานได้สัมพันธ์กับเลนส์ที่ระบบความยาวโฟกัสประมาณ 1.6 เท่า



- (1) พื้นที่ภาพ (ประมาณ) (22.3×14.9 มม.)
- (2) ระบบฟิล์ม 35 มม. (36×24 มม.)

คำแนะนำในการหลีกเลี่ยงการสกรปกรและฝุ่นละออง

- เมื่อต้องการเปลี่ยนเลนส์ ควรถอดเลนส์อย่างรวดเร็ว และในสภาวะที่มีฝุ่นละอองน้อย
- เมื่อจัดเก็บกล้องโดยไม่ได้ติดเลนส์ไว้ ควรแน่ใจว่าได้ปิดฝากล้องเสมอ
- ขจัดคราบสกปรกและฝุ่นละอองบนฝากล้องก่อนที่จะปิด

การติด/การถอดเลนส์ EF/EF-S

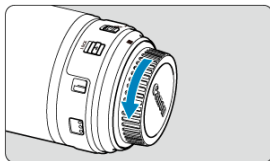
☑ [การติดเลนส์](#)

☑ [การถอดเลนส์](#)

ทั้งเลนส์ EF และ EF-S สามารถใช้งานได้โดยการติดอะแดปเตอร์เมาท์เสริม รุ่น EF-EOS M

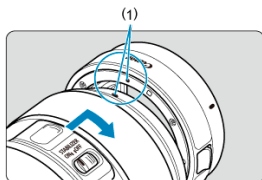
การติดเลนส์

1. ถอดฝาปิด

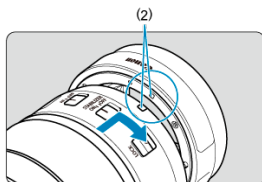


- ถอดฝาปิดบนเลนส์ อะแดปเตอร์ และฝาปิดตัวกล้อง

2. ติดเลนส์เข้ากับอะแดปเตอร์



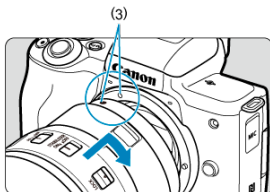
(1) จุดสีแดง



(2) จุดสีขาว

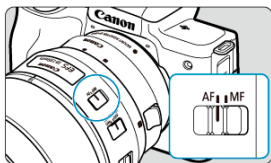
- จัดตำแหน่งจุดขีดสีขาวหรือสีแดงบนเลนส์ให้ตรงกับจุดขีดสีขาวบนอะแดปเตอร์ แล้วหมุนเลนส์ตามทิศทางของลูกศรในภาพ จนกระทั่งคลิกลงตำแหน่ง

3. ติดอะแดปเตอร์กับกล้อง



- จัดตำแหน่งจุดขีดสีขาว (3) บนอะแดปเตอร์และกล้องให้ตรงกัน แล้วหมุนเลนส์ตามที่แสดงในภาพ จนกระทั่งคลิกลงตำแหน่ง

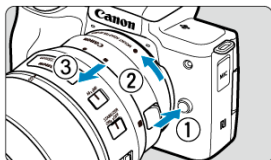
4. ปรับสวิตช์เลือกโหมดโฟกัสของเลนส์ไปที่ < AF >



- < AF > หมายถึง การโฟกัสอัตโนมัติ
- < MF > หมายถึง การโฟกัสด้วยตนเอง ระบบโฟกัสอัตโนมัติจะไม่ทำงาน

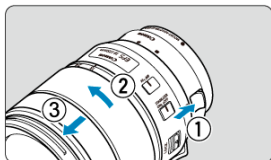
5. ถอดฝาปิดหน้าเลนส์ออก

1. ขณะที่กดปุ่มปลดล็อกเลนส์ค้างไว้ ให้หมุนตัวแปลงตามทิศทางของลูกศรในภาพ



- หมุนเลนส์ไปจนสุด แล้วถอดออก

2. ถอดเลนส์ออกจากตัวแปลง



- ดันสลักปลดล็อกเลนส์บนตัวแปลงค้างไว้ และหมุนเลนส์ทวนเข็มนาฬิกา
- หมุนเลนส์ไปจนสุด แล้วถอดออก
- สวมฝาปิดเลนส์เข้ากับเลนส์ที่คุณถอดออก

ⓘ ข้อควรระวัง

- สำหรับข้อควรระวังเกี่ยวกับเลนส์ โปรดดู [การถอดเลนส์](#)
- เมื่อใช้เลนส์ที่หนักกว่าตัวกล้อง ถึงกล้องให้กระชับที่ตัวเลนส์เมื่อคุณถ่ายภาพหรือเมื่อพกพา
- เลนส์ EF ที่ยึดติดกับฐานรองขาตั้งกล้อง (เช่น เลนส์ซูเปอร์เทเลโฟโต้) ให้นำขาตั้งกล้องไปติดกับฐานรองขาตั้งกล้องบนเลนส์ เมื่อใช้เลนส์ที่ไม่มีฐานรองขาตั้งกล้อง ให้ติดตั้งกล้องเข้ากับฐานรองขาตั้งกล้องบนอะแดปเตอร์เมาท์

การทำงานขั้นพื้นฐาน

- ☑ [การปรับช่องมองภาพ \(ปรับแก้สายตา\)](#)
- ☑ [การถือกล้อง](#)
- ☑ [ปุ่มชัตเตอร์](#)
- ☑ [ปุ่มหมุน](#)
- ☑ [< INFO > ปุ่มข้อมูล](#)
- ☑ [ปุ่มหลายหน้าที่](#)

การปรับช่องมองภาพ (ปรับแก้สายตา)

1. สลับโหมดแสดงภาพ

- สำหรับการปรับช่องมองภาพ เปิดใช้งานได้โดยถือให้เข้าใกล้กับตาของคุณ

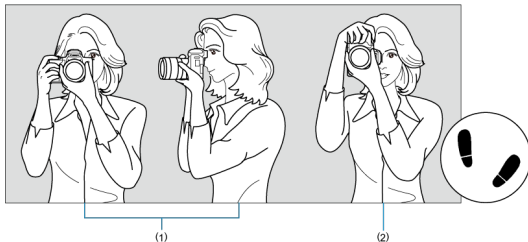
2. แก้วระยะสายตา



- ปรับด้วยการเปิดหน้าจอ
- เลื่อนตัวเลื่อนการปรับแก้สายตาไปทางซ้ายหรือทางขวาเพื่อให้ได้ภาพที่คมชัดที่สุดในช่องมองภาพ

การถือกล้อง

เพื่อให้ได้ภาพที่คมชัด พยายามถือกล้องให้แน่นที่สุด เพื่อลดการสั่นของกล้อง



(1) การถ่ายภาพแนวนอน

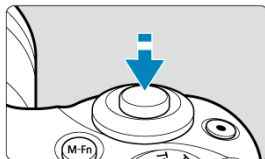
(2) การถ่ายภาพแนวตั้ง

1. ใช้มือขวาถือกล้องโดยจับกริปของกล้องให้แน่น
2. ใช้มือซ้ายรองรับเลนส์จากด้านล่าง
3. วางนิ้วชี้ขวาบนปุ่มชัตเตอร์เบาๆ
4. แบนแขนและข้อศอกไว้หน้าลำตัวโดยไม่เกร็ง
5. เพื่อรักษาท่ายืนให้มัน แยกเท้าข้างหนึ่งออกไปด้านหน้าเล็กน้อย
6. ถือกล้องใกล้กับใบหน้าและมองผ่านช่องมองภาพ

ปุ่มชัตเตอร์

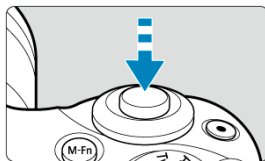
การทำงานของปุ่มชัตเตอร์แบ่งเป็นสองจังหวะ คุณสามารถกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ต่อจนสุด

กดลงครึ่งหนึ่ง



เป็นการเปิดใช้งานการโฟกัสอัตโนมัติและระบบเปิดรับแสงอัตโนมัติที่ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์และค่ารูรับแสง ค่าการเปิดรับแสง (ความเร็วชัตเตอร์และค่ารูรับแสง) จะแสดงขึ้นบนหน้าจอเป็นเวลา 8 วินาที (📷)

กดลงจนสุด



กล้องจะลั่นชัตเตอร์และถ่ายภาพ

● การป้องกันกล้องสั่น

การเคลื่อนไหวขณะถือกล้องในช่วงที่มีการเปิดรับแสงอาจส่งผลให้กล้องเกิดการสั่น อาจทำให้ภาพที่ได้เบลอ ดังนั้น เพื่อป้องกันการสั่นของกล้อง โปรดระวังสิ่งต่อไปนี้:

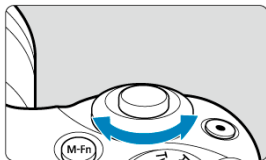
- ถือกล้องให้หนึ่ง ดังที่แสดงใน [การถือกล้อง](#)
- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อทำการโฟกัสอัตโนมัติ จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงซ้ำๆ จนสุด




หมายเหตุ

- กล้องจะยังคงหยุดชั่วคราวก่อนที่จะถ่ายภาพ หากคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดโดยไม่กดลงครึ่งหนึ่งก่อน หรือหากคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งและกดลงจนสุดในที่นี้
- แม้ในระหว่างการแสดงผลเมนูหรือการดูภาพ คุณสามารถกลับสู่โหมดสแตนด์บายถ่ายภาพได้โดยกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

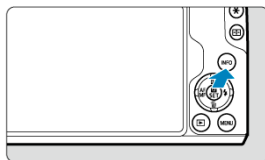
ปุ่มหมุน



ดูหน้าจอในขณะที่กดปุ่มหมุนปุ่ม <  >

- ใช้ปุ่มนี้เพื่อตั้งค่าความเร็วขดเตอร์ ค่าปรับแสง ฯลฯ

<INFO> ปุ่มข้อมูล



การกดปุ่ม <INFO> แต่ละครั้งจะเปลี่ยนข้อมูลที่แสดง
ภาพตัวอย่างต่อไปนี้เป็นหน้าจอการถ่ายภาพนิ่งในโหมด <P> ใน (3) ระดับอิเล็กทรอนิกส์หรือฮิสโตแกรม
แสดงขึ้น เป็นต้น

(1)



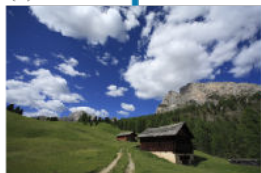
(5)



(2)



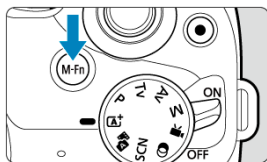
(4)



(3)



ปุ่มหลายหน้าที่



ด้วยการกดปุ่ม <M-Fn> และหมุนปุ่ม < > คุณจะสามารตั้งค่าความไวแสง ISO ได้ (📷)

การตั้งค่าระดับการแสดงผลหน้าจอ

- ☑ [การแสดงผลเมนู](#)
- ☑ [คำแนะนำโหมดถ่ายภาพ](#)
- ☑ [คำแนะนำคุณสมบัติ](#)

คุณสามารถตั้งค่าวิธีการแสดงข้อมูลในหน้าจอได้ตามความต้องการ เปลี่ยนการตั้งค่าตามความจำเป็น

1. แสดงแถบหลัก



- กดปุ่ม < MENU > เพื่อแสดงหน้าจอเมนู

2. เลือกแถบ [☰]



- หมุนปุ่ม < ☀ > หรือกด < ◀ ▶ > เพื่อเลือกแถบ [☰] จากนั้นกดปุ่ม < ⏪ >

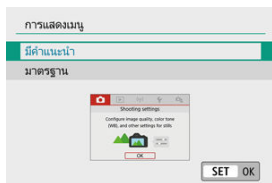
การแสดงผลเมนู

คุณสามารถเลือกจาก [มาตรฐาน] หรือ [มีค่านำเข้า] เป็นชนิดการแสดงผลเมนู เมื่อตั้งค่าเป็น [มีค่านำเข้า] ก็มักจะแสดงค่าอธิบายแถบหลักหลังจากคุณกดปุ่ม < MENU > เมื่อตั้งค่าเป็น [มาตรฐาน] ก็มักจะแสดงหน้าจอเมนูเท่านั้นหลังจากคุณกดปุ่ม < MENU > การตั้งค่าเริ่มต้นคือ [มีค่านำเข้า]

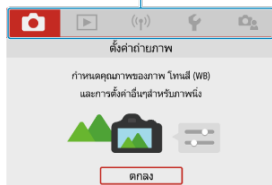
1. เลือก [☰: การแสดงผลเมนู]



2. เลือกชนิดการแสดงผล



(1)



(1) แถบหลัก

หมายเหตุ

- แถบ [★] (แถบเมนูส่วนตัว) จะไม่แสดงขึ้นเมื่อตั้งค่า **[มีคำแนะนำ]** หากต้องการเข้าถึงเมนูส่วนตัว (🔒) ให้เปลี่ยนระดับการแสดงผลเมนูเป็น **[มาตรฐาน]**

คำแนะนำโหมดถ่ายภาพ

คำอธิบายสั้นๆ ของโหมดถ่ายภาพสามารถแสดงขึ้นเมื่อคุณสลับโหมดถ่ายภาพ การตั้งค่าเริ่มต้นคือ **[ใช้งาน]**

1. เลือก [📷]: แนะนำโหมด]



2. เลือก [ใช้งาน]

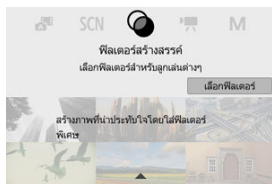


3. หมุนปุ่มโหมด



- คำอธิบายของโหมดถ่ายภาพที่เลือกไว้จะปรากฏขึ้น

4. กดปุ่ม < ▼ >



- คำอธิบายส่วนที่เหลือจะปรากฏขึ้น
- ในการตั้งค่าแนะนำโหมด ให้กดปุ่ม < (SCN) >
- ในโหมด < SCN > / < (Moon) > คุณสามารถแสดงหน้าจอการเลือกโหมดการถ่ายภาพ

คำแนะนำคุณสมบัติ

คำอธิบายสั้นๆ ของฟังก์ชันและรายการสามารถแสดงขึ้นเมื่อคุณใช้การควบคุมหน้าจอหรือการตั้งค่าเมนู การตั้งค่าเริ่มต้นคือ **ใช้งาน**

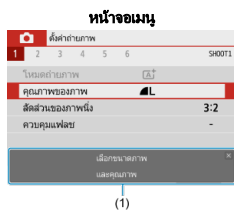
1. เลือก [🔊: แนะนำคุณสมบัติ]

🔊	ตั้งค่าระดับการแสดงผล
1	DISPLAY LEVEL
การแสดงผลเมนู	มีคำแนะนำ
แนะนำโหมด	ใช้งาน
แนะนำคุณสมบัติ	ใช้งาน
	MENU →

2. เลือก [ใช้งาน]

🔊	ตั้งค่าระดับการแสดงผล
1	DISPLAY LEVEL
แนะนำคุณสมบัติ	▶ ใช้งาน
	▶ ไม่ใช้งาน

หน้าจอตัวอย่าง



(1) กำหนดนำคุณสมบัติ

หมายเหตุ

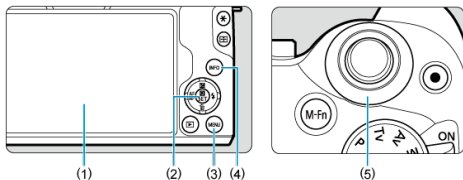
- หากต้องการลบคำอธิบาย ให้แตะที่คำอธิบายหรือดำเนินการใช้งานต่อ

การตั้งค่าและการทำงานของเมนู


☑ หน้าจอเมนู

☑ ขั้นตอนการตั้งค่าเมนู

☑ รายการเมนูที่มีสีจาง



(1) หน้าจอ

(2) ปุ่ม <  >

(3) ปุ่ม < MENU >

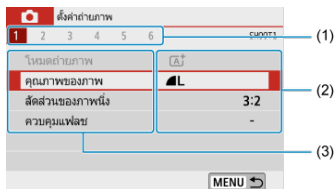
(4) ปุ่ม < INFO >

(5) <  > ปุ่มหมุน

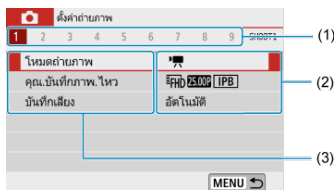
หน้าจอเมนู

แท็บเมนูและรายการต่างๆ ที่แสดงจะแตกต่างกันไป โดยขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ

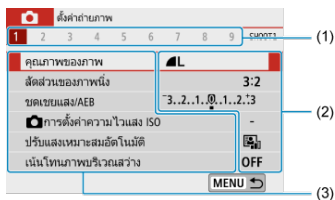
การถ่ายภาพพื้นฐาน



การบันทึกภาพเคลื่อนไหว



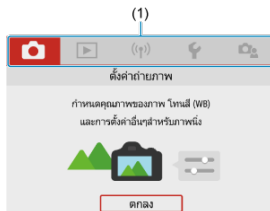
การถ่ายภาพสร้างสรรค์



- (1) แถบรอง
- (2) การตั้งค่าเมนู
- (3) รายการเมนู


เมื่อตั้งค่าเป็น [P]: การแสดงเมนู: มีคำแนะนำ]

1. แสดงแถบหลัก



- เมื่อคุณกดปุ่ม < MENU > แถบหลัก (1) และคำอธิบายของแถบที่เลือกจะปรากฏขึ้น

2. เลือกแถบหลัก

- หมุนปุ่ม <  > เพื่อสลับระหว่างแถบหลัก
- คุณยังสามารถสลับแถบหลักได้โดยการกดปุ่ม < INFO >

3. แสดงหน้าจอเมนู

- กดปุ่ม <  > เพื่อแสดงหน้าจอเมนู
- หากต้องการกลับสู่หน้าจอของแถบหลัก ให้กดปุ่ม < MENU >

4. เลือกแถบรอง



- ใช้ปุ่ม < ◀ ▶ > หรือหมุนปุ่ม < > เพื่อเลือกแถบรอง

5. เลือกรายการ



- ใช้ปุ่ม < ▲ ▼ > เพื่อเลือกรายการ จากปุ่มกดปุ่ม < >

6. เลือกตัวเลือก



- ใช้ปุ่ม < ▲ ▼ > หรือ < ◀ ▶ > เพื่อเลือกตัวเลือก (ตัวเลือกบางอย่างจะเลือกได้ด้วยปุ่ม < ▲ ▼ > และอื่นๆ เลือกได้ด้วยปุ่ม < ◀ ▶ >)
- ค่าปัจจุบันที่ถูกเลือกจะแสดงเป็นสีน้ำเงิน

7. หึ่งค่าตัวเลือก




- กดปุ่ม <  > เพื่อตั้งค่า
- หากคุณเปลี่ยนการตั้งค่าจากค่าเริ่มต้น การตั้งค่าจะแสดงเป็นสีน้ำเงิน (ใช้ได้เฉพาะกับรายการเมนูภายใต้แถบ )

8. ออกจากการหึ่งค่า

- กดปุ่ม < MENU > สองครั้งเพื่อออกจากเมนูและกลับสู่โหมดสแตนด์บายถ่ายภาพ



หมายเหตุ

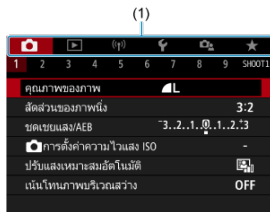
- คำอธิบายเกี่ยวกับฟังก์ชันเมนูต่างๆ หลังจากนี้ ถือว่าได้แสดงหน้าจอเมนูแล้ว
- ในขั้นตอนที่ 2-8 คุณยังสามารถแตะบนหน้าจอเพื่อดำเนินการได้ 
- หากต้องการยกเลิกการทำงาน ให้กดปุ่ม < MENU >

เมื่อตั้งค่าเป็น [📷: การแสดงเมนู: มาตรฐาน]

1. แสดงหน้าจอเมนู

- กดปุ่ม < MENU > เพื่อแสดงหน้าจอเมนู

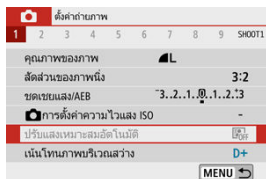
2. เลือกแถบ



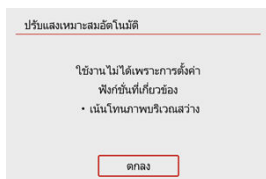
- กดปุ่ม < INFO > เพื่อสลับระหว่างแถบหลัก (1)
- ใช้ปุ่ม < ◀ ▶ > หรือหมุนปุ่ม < 🌞 > เพื่อเลือกแท็บรอง
- หลังจากนี้ การทำงานจะเหมือนกับเมื่อตั้งค่าเป็น [📷: การแสดงเมนู: มีคำแนะนำ] โปรดดู [เมื่อตั้งค่า \[📷: การแสดงเมนู: มีคำแนะนำ\]](#) โดยเริ่มต้นด้วยขั้นตอนที่ 5
- หากต้องการออกจากการทำงานการตั้งค่า ให้กดปุ่ม < MENU > หนึ่งครั้ง

รายการเมนูที่มีสีจาง

ตัวอย่าง: เมื่อตั้งค่าเป็น [เน้นโทนภาพบริเวณสว่าง]



รายการเมนูที่มีสีจางไม่สามารถตั้งค่าได้ การตั้งค่าฟังก์ชันอื่นได้ครอบคลุมรายการเมนูที่มีสีจางนี้แล้ว




คุณสามารถดูฟังก์ชันที่มีผลเหนือกว่าได้โดยเลือกรายการเมนูที่มีสีจางและกดปุ่ม <  > หากคุณยกเลิกการตั้งค่าฟังก์ชันที่มีผลครอบคลุม รายการเมนูที่มีสีจางจะกลับมาตั้งค่าได้

ข้อควรระวัง

- คุณอาจไม่สามารถดูฟังก์ชันที่มีผลครอบคลุมได้สำหรับรายการเมนูที่มีสีจางในบางรายการ

หมายเหตุ

- คุณสามารถรีเซ็ตฟังก์ชันเมนูเป็นการตั้งค่าเริ่มต้นได้ใน [ตั้งค่าพื้นฐาน] ใน [: รีเซ็ตกล้อง] ()

การควบคุมหัวใจ

☑ [ขณะถ่ายภาพ](#)

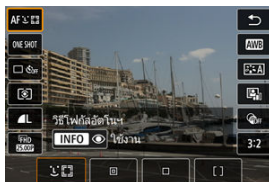
☑ [ขณะเล่นภาพ](#)

คุณสามารถเลือกและตั้งค่าระบบแสดงผลบนหน้าจอได้โดยตรง

ขณะถ่ายภาพ

1. กด <  > (10)

2. เลือกการ



● กดปุ่ม <  >>  > สำหรับการเลือก



● เมื่อนำจอข้างต้นแสดงขึ้น ให้กดปุ่ม <  >>  >>  >>  > สำหรับการเลือก

3. เชือกตัวเลือก

- หมุนปุ่ม <  > หรือกดปุ่ม < ◀ ▶ > > เพื่อปรับการตั้งค่า บางรายการจะถูกตั้งค่าได้โดยการกดปุ่มหลังจากนี้
- กดปุ่ม <  > เพื่อกลับสู่หน้าจอก่อนหน้านี้






1. กดปุ่ม < >

2. เลือกรายการ



- กดปุ่ม <  ><  > สำหรับการเลือก

3. เลือกตัวเลือก

- หมุนปุ่ม <  > หรือกดปุ่ม <  ><  > เพื่อปรับการตั้งค่า บางรายการจะถูกตั้งค่าได้โดยการกดปุ่มหลังจากนี้
- กำหนดค่ารายการที่มีไอคอน [SET] กำกับที่ด้านล่างของหน้าจอโดยกดปุ่ม <  >
- หากต้องการยกเลิกการดำเนินการนี้ ให้กดปุ่ม < MENU >
- กดปุ่ม <  > เพื่อกลับสู่หน้าจอก่อนหน้า

ข้อควรระวัง

- สำหรับการหมุนภาพ ให้ตั้งค่า [: หมุนภาพอัตโนมัติ] เป็น [เปิด  ] () เมื่อตั้งค่า [: หมุนภาพอัตโนมัติ] เป็น [เปิด ] หรือ [ปิด] ภาพจะถูกแก้ไขด้วยตัวเลือก [: หมุนภาพนิ่ง] ที่คุณเลือก แต่จะไม่หมุนบนกล้อง

หมายเหตุ

- สำหรับภาพจากกล้องอื่น ตัวเลือกที่ใช้งานได้อาจมีจำกัด

การใช้งานหน้าจอสัมผัส

☑ [การแตะ](#)

☑ [การลาก](#)

การแตะ

หน้าจอตัวอย่าง (หน้าจอฟังก์ชันการถ่ายภาพ)



- ใช้นิ้วของคุณเพื่อแตะ (สัมผัสชั่วขณะแล้วเอานิ้วออก) ที่หน้าจอ
- ตัวอย่างเช่น เมื่อคุณแตะ **[Q]** หน้าจอควบคุมทันทันใจจะปรากฏขึ้น คุณสามารถกลับสู่หน้าจอก่อนหน้าได้โดยการแตะที่ **[↶]**

[i] หมายเหตุ

- หากตั้งค่า **[🔧: เสียงเตือน]** เป็น **[แตะ ๗]** เสียงเตือนจะไม่ดังขึ้นในการใช้งานแบบสัมผัส **(☑)**
- สามารถปรับการตอบสนองต่อการใช้งานแบบสัมผัสได้ใน **[🔧: แบบสัมผัส]** **(☑)**

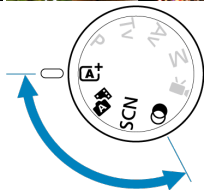
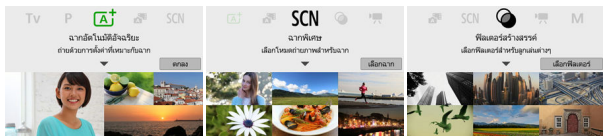
หน้าจอตัวอย่าง (หน้าจอเมนู)



- เลื่อนนิ้วของคุณขณะกำลังแตะหน้าจอ

การถ่ายภาพพื้นฐาน

บทนี้อธิบายถึงวิธีการใช้โหมดถ่ายภาพพื้นฐานบนปมโมเมนต์เพื่อให้ได้ผลลัพธ์ที่ดีที่สุดด้วยโหมดถ่ายภาพพื้นฐาน สิ่งที่คุณต้องทำเพียงแค่เลือกกล้องและถ่ายภาพ และกล้องจะตั้งค่าทุกอย่างให้โดยอัตโนมัติ



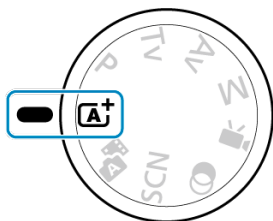
- [จากอัตโนมัติอัจฉริยะ](#)
- [อัตโนมัติแบบไฮบริด](#)
- [โหมดฉากพิเศษ](#)
- [โหมดภาพตัวเอง](#)
- [โหมดภาพบุคคล](#)
- [โหมดผิวเนียน](#)
- [โหมดวีว](#)
- [โหมดกีฬา](#)
- [โหมดถ่ายแพน](#)
- [โหมดระยะใกล้](#)
- [โหมดอาหาร](#)
- [โหมดบุคคลกลางคืน](#)
- [โหมดถ่ายภาพกลางคืนแบบมือถือ](#)
- [โหมดควบคุมแสงพื้นหลัง HDR](#)
- [โหมดเรียบ](#)
- [โหมดฟิลเตอร์สร้างสวรรค์](#)

ฉากอัตโนมัติอัจฉริยะ

- การจัดองค์ประกอบภาพ
- การถ่ายภาพวัตถุที่กำลังเคลื่อนที่
- ไอคอนแสดงฉาก
- การปรับการตั้งค่า
- การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกต์ (ช่วยภาพสว่างสว่าง)

< **A+** > เป็นโหมดอัตโนมัติเต็มรูปแบบ กล้องจะวิเคราะห์ลักษณะของฉากที่ถ่าย และปรับการตั้งค่าให้เหมาะสมที่สุดโดยอัตโนมัติ นอกจากนี้ยังสามารถปรับโฟกัสโดยอัตโนมัติสำหรับวัตถุที่อยู่นิ่งหรือที่กำลังเคลื่อนที่ได้โดยการตรวจจับการเคลื่อนไหวของวัตถุ ()

1. ปรับปุ่มโหมดไปที่ < **A+** >



2. กดปุ่ม < **☰** >



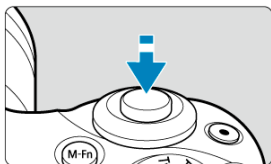
- อ่านข้อความแล้วเลือก [ตกลง]

3. เล็งกล้องไปที่สิ่งที่คุณจะถ่าย (วัตถุ)



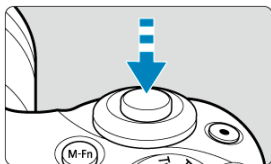
- โดยพื้นฐาน กล้องจะโฟกัสไปยังวัตถุที่ใกล้ที่สุด จุดโฟกัสอัตโนมัติ (1) จะปรากฏขึ้นบนใบหน้าหรือดวงตาที่ตรวจพบ
- เมื่อกรอบ (จุดโฟกัสอัตโนมัติ) ปรากฏบนหน้าจอ ให้เล็งไปยังวัตถุ

4. โฟกัสไปยังวัตถุ



- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส หาก $\lt; \text{lightning bolt} >$ กะพริบ ให้ยกแฟลชในตัวกล้องขึ้นด้วยตนเอง
- คุณยังสามารถโฟกัสได้โดยการแตะใบหน้าของบุคคลหรือวัตถุอื่นๆ บนหน้าจอ (AF แบบแตะ)
- ภายใต้สถานะแสงน้อย แสงไฟช่วยปรับโฟกัส (AF-ON) จะเปิดใช้งานโดยอัตโนมัติหากจำเป็น
- เมื่อวัตถุอยู่ในโฟกัส จุดโฟกัสอัตโนมัติจะเป็นสีเขียว และกล้องจะส่งเสียงเตือน (AF ครั้งเดียว)
- จุดโฟกัสอัตโนมัติโฟกัสวัตถุที่เคลื่อนที่เปลี่ยนเป็นสีน้ำเงิน และติดตามการเคลื่อนที่ของวัตถุ (Servo AF)

5. ถ่ายภาพ



- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ
- ภาพที่เพิ่งถ่ายจะแสดงบนหน้าจอเป็นเวลาประมาณ 2 วินาที
- หากต้องการหกดกลับแฟลชในตัวกล้อง ให้ใช้นิ้วดันแฟลชในตัวกล้องกลับลงไป

⚠ ข้อควรระวัง

- ความเคลื่อนไหวของวัตถุ (ไม่ว่าวัตถุจะนิ่งหรือเคลื่อนที่) อาจไม่ถูกตรวจจับได้อย่างถูกต้องสำหรับบางวัตถุหรือบางสภาวะการถ่ายภาพ

📄 หมายเหตุ

- การโฟกัสอัตโนมัติ (AF ครึ่งเดียว หรือ Servo AF) จะถูกตั้งค่าโดยอัตโนมัติ เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง แม้ว่าเมื่อ AF ครึ่งเดียวถูกตั้งค่าโดยอัตโนมัติ กล้องจะสลับไปยัง Servo AF เมื่อการเคลื่อนไหวของวัตถุถูกตรวจจับในขณะที่คุณกำลังกดปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้ครึ่งหนึ่ง
- โหมด <A> ทำให้สีสั่นในฉากธรรมชาติ กลางแจ้ง และยามพระอาทิตย์ตกดูน่าประทับใจยิ่งขึ้น หากคุณไม่ได้โทนสีที่ต้องการ ให้เปลี่ยนโหมดเป็นโหมดถ่ายภาพสร้างสรรค์ (☑) และเลือกรูปแบบภาพอื่นนอกเหนือจาก [☑A] แล้วถ่ายภาพอีกครั้ง (☑)

💡 การลดภาพเบลอ

- ควาระวังระวังเกี่ยวกับการสั่นของกล้องในการถ่ายภาพแบบมือถือ ในการหลีกเลี่ยงการสั่นของกล้อง แนะนำให้ใช้ขาตั้งกล้อง ใช้ขาตั้งกล้องที่แข็งแรงที่สามารถรับน้ำหนักของอุปกรณ์การถ่ายภาพได้ ติดกล้องให้แน่นบนขาตั้งกล้อง
- แนะนำให้ใช้รีโมทคอนโทรลแบบไร้สาย (แยกจำหน่าย, ☑)

? คำถามที่พบบ่อย

- **ไม่สามารถโฟกัสได้ (ระบุโดยจุด AF สีส้ม)**
เล็งจุด AF ไปยังบริเวณที่มีความเปรียบต่างพอดี จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (📷) หากคุณอยู่ใกล้วัตถุมากเกินไป ให้ถอยออกห่างแล้วถ่ายอีกครั้ง
- **จุดโฟกัสอัตโนมัติหลายจุดปรากฏขึ้นพร้อมๆ กัน**
กล้องจับโฟกัสตรงจุดเหล่านั้นได้ทุกจุด
- **การแสดงความเร็วชัตเตอร์กะพริบ**
เมื่ออยู่ในที่มืดเกินไป การถ่ายภาพอาจส่งผลให้วัตถุเบลอเนื่องจากการสั่นของกล้อง แนะนำให้ใช้ขาตั้งกล้อง แฟลชในตัวกล้อง หรือแฟลชภายนอก (📷)
- **ภาพมืดเกินไป**
ยกแฟลชในตัวกล้องขึ้นล่วงหน้าเพื่อเปิดใช้งานการส่องแสงไฟแฟลชอัตโนมัติ ในกรณีที่ถ่ายภาพวัตถุย้อนแสงในเวลากลางวัน หรือเมื่อถ่ายภาพภายใต้สภาวะแสงน้อย
- **ภาพที่ถูกถ่ายด้วยแฟลชมีความสว่างเกินไป**
ภาพอาจสว่างเกินไป (แสงมากเกินไป) หากคุณถ่ายภาพวัตถุในระยะใกล้ในการถ่ายภาพแบบใช้แฟลช ให้ถอยห่างจากวัตถุกว่าเดิมแล้วลองถ่ายภาพใหม่อีกครั้ง
- **ส่วนล่างของภาพที่ถ่ายด้วยแฟลชดูมืดผิดปกติ**
การถ่ายภาพวัตถุที่อยู่ใกล้เกินไปอาจส่งผลให้เงาของกระบอกเลนส์ติดอยู่ในภาพถ่าย ให้ถอยห่างจากวัตถุกว่าเดิมแล้วลองถ่ายภาพใหม่อีกครั้ง หากคุณใช้เลนส์ชุด ให้ลองถอดออกก่อนถ่ายภาพ

หมายเหตุ

โปรดทราบว่าหากคุณไม่ใช่แฟลชในตัวกล้อง

- ภายใต้สภาวะแสงน้อย เมื่อการสั่นของกล้องมีแนวโน้มที่จะเกิดขึ้น ให้พยายามถือกล้องให้หนึ่ง หรือใช้ขาตั้งกล้อง เมื่อใช้เลนส์ซูม คุณสามารถลดภาพเบลอที่เกิดจากกล้องสั่นไหวได้ โดยปรับเลนส์ให้อยู่ในช่วงถ่ายภาพมุมกว้าง
- เมื่อถ่ายภาพบุคคลภายใต้สภาวะแสงน้อย บอกให้บุคคลในภาพอยู่นิ่งๆ จนกว่าคุณถ่ายภาพเสร็จ การเคลื่อนไหวใดๆ ระหว่างคุณถ่ายภาพจะทำให้บุคคลดูพร่ามัวในภาพ

การจัดองค์ประกอบภาพ



ในบางฉากการถ่ายภาพ การวางตำแหน่งของวัตถุไปทางซ้ายหรือขวาของภาพเพื่อให้ได้ฉากหลังที่สมดุล จะทำให้ได้ภาพที่มีมุมมองที่สวยงามขึ้น

การกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัสไปยังวัตถุที่หยุดนิ่งจะเป็นการล็อกโฟกัสไว้ที่วัตถุนั้น การจัดองค์ประกอบภาพใหม่ในขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งค้างไว้ จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด เพื่อถ่ายภาพ การดำเนินการนี้เรียกว่า “การล็อกโฟกัส”



หมายเหตุ

- กล้องยังคงโฟกัสบนใบหน้าบุคคลที่ตรวจพบและโฟกัส แม้ว่าคุณจัดองค์ประกอบภาพใหม่

การถ่ายภาพวัตถุที่กำลังเคลื่อนที่



กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งในการติดตามวัตถุที่กำลังเคลื่อนที่ เพื่อให้วัตถุเหล่านั้นอยู่ในโฟกัส คุมวัตถุบนหน้าจอโดยกดปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้ครึ่งหนึ่ง และเมื่อถึงช่วงเวลาที่เหมาะสม กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

ไอคอนแสดงฉาก



กล้องจะตรวจจับประเภทของฉากและตั้งค่าทุกอย่างโดยอัตโนมัติเพื่อให้เหมาะสมกับฉาก ในการถ่ายภาพนิ่ง ไอคอนที่แสดงฉากที่ตรวจพบจะปรากฏขึ้นที่ด้านซ้ายบนของหน้าจอ (👁)

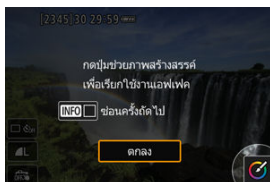
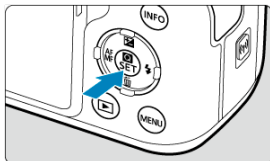
การปรับการตั้งค่า



คุณสามารถปรับการตั้งค่าโหมดขับเคลื่อน คุณภาพของภาพ ชัตเตอร์แบบแตะ และช่วยปรับภาพสร้างสรรค์ได้ โดยการแตะที่ไอคอนต่างๆ บนหน้าจอ

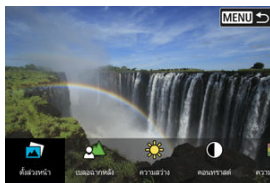
การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟค (ช่วยภาพสร้างสรรค์)





1. กดปุ่ม < >



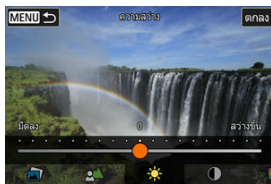
- อ่านข้อความแล้วเลือก [ตกลง]

2. เลือกเอฟเฟค



- ใช้ปุ่ม <  > หรือ <  >> <<  > > เพื่อเลือกเอฟเฟค จากนั้นกดปุ่ม <  >

3. เลือกระดับเอฟเฟคและรายละเอียดอื่นๆ



- ใช้ปุ่ม <  > หรือ < ◀▶ > เพื่อตั้งค่า จากนั้นกดปุ่ม <  >
- ในการรีเซ็ตการตั้งค่า ให้กดปุ่ม <  > จากนั้นเลือก [ตกลง]

แอปเฟลคช่วยภาพสร้างสรรค์

- **[📷] ตั้งค่าล่วงหน้า**
เลือกหนึ่งในแอปเฟลคที่ตั้งไว้ล่วงหน้า
โปรดทราบว่า **[ความเข้มตัวของสี]**, **[โทนสี 1]** และ **[โทนสี 2]** ไม่สามารถใช้ได้กับ **[B&W]**
- **[📉] เบลอฉากหลัง**
ปรับการเบลอฉากหลัง เลือกค่าที่สูงขึ้นเพื่อทำให้ฉากหลังคมชัดขึ้น หากต้องการเบลอฉากหลัง ให้เลือกค่าที่ต่ำลง **[ชัดในมิติ]** จะปรับการเบลอฉากหลังให้เหมาะสมกับความสว่าง บางตำแหน่งอาจไม่สามารถใช้ได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับความสว่างของเลนส์ (f/number)
- **[⚙️] ความสว่าง**
ปรับความสว่างของภาพ
- **[🔍] คอนทราสต์**
ปรับคอนทราสต์
- **[📏] ความเข้มตัวของสี**
ปรับความสดใของสี
- **[🔵] โทนสี 1**
ปรับโทนสีน้ำเงิน/เหลือง
- **[🟠] โทนสี 2**
ปรับโทนสีม่วง/เขียว
- **[📷] ภาพขาวดำ**
ตั้งค่าลูกเล่นโทนสีสำหรับการถ่ายภาพขาวดำ

หมายเหตุ

- **[เบลอฉากหลัง]** ไม่สามารถใช้งานได้ในการถ่ายภาพแบบใช้แฟลช
- การตั้งค่าเหล่านี้จะถูกรีเซ็ต เมื่อคุณเปลี่ยนโหมดถ่ายภาพหรือปรับสวิตช์เปิด/ปิดกล้องไปที่ **< OFF >** หากต้องการบันทึกการตั้งค่า ให้ตั้งค่า **[🔒: คงข้อมูลช่วยภาพสร้างสรรค์]** เป็น **[ใช้งาน]**

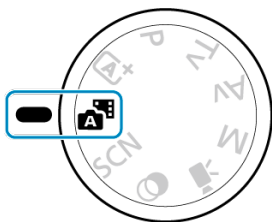
การบันทึกแอปเฟลค

หากต้องการบันทึกการตั้งค่าปัจจุบันลงในกล้อง ให้กดปุ่ม **< INFO >** บนหน้าจอการตั้งค่า **[ช่วยภาพสร้างสรรค์]** จากนั้นเลือก **[ตกลง]** คุณสามารถบันทึกค่าที่ตั้งไว้ล่วงหน้าได้สูงสุดสามรายการเป็น **[USER*]** หลังจากทีบันทึกสามรายการแล้ว ค่าที่ตั้งไว้ล่วงหน้าของ **[USER*]** ที่มีอยู่ต้องถูกเขียนทับเพื่อบันทึกค่าใหม่

อัตโนมัติแบบไฮบริด

ด้วยโหมด <A+> คุณสามารถสร้างวิดีโอสั้นๆ ของวันได้ เพียงแค่ถ่ายภาพนิ่ง กล้องจะบันทึกคลิปของฉากนั้นเป็นเวลา 2-4 วินาที ก่อนทุกครั้งที่ยถ่ายภาพ ซึ่งสามารถรวมเป็นวิดีโอสรุปได้ในภายหลัง (📷, 📷) ฟังก์ชันการทำงานของการทำงานการถ่ายภาพนิ่งเหมือนกับในโหมด <A+> โปรดทราบว่าช่วยปรับภาพสร้างสรรค์ไม่สามารถใช้งานได้

1. ปรับปุ่มโหมดไปที่ <A+>



2. กดปุ่ม <📷>



- อ่านข้อความแล้วเลือก [ตกลง]
- จัดองค์ประกอบภาพและถ่ายภาพ



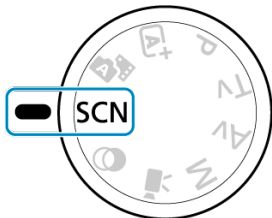
หมายเหตุ

- เพื่อให้ได้วิดีโอสรุปที่นำประทับใจยิ่งขึ้น ให้เสียบกล่องไปที่วัตถุประมาณ 4 วินาทีก่อนทำการถ่ายภาพนิ่ง
- เวลาใช้งานของแบตเตอรี่ในโหมดนี้จะสั้นลงกว่าโหมด < > เพราะวิดีโอสรุปจะถูกบันทึกทุกครั้งที่ถ่ายภาพ
- วิดีโอสรุปอาจไม่ได้รับการบันทึกหากคุณถ่ายภาพนิ่งทันทีหลังจากเปิดกล่อง เลือกโหมด < > หรือใช้งานกล่องโดยวิธีอื่น
- เสียงและแรงสั่นสะเทือนจากกล่องของคุณหรือการทำงานของเลนส์จะถูกบันทึกในวิดีโอสรุป
- คุณภาพของภาพวิดีโอสรุปคือ **E[HD 29.97P [ALL-I]]** สำหรับ NTSC หรือ **E[HD 25.00P [ALL-I]]** สำหรับ PAL ซึ่งแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับค่าระดับวิดีโอ
- กล่องจะไม่ส่งเสียงแจ้งเตือนในการตอบสนองการทำงาน เช่น การกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง หรือการใช้การตั้งค่าเวลาถ่ายภาพ
- วิดีโอสรุปจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ภาพเคลื่อนไหวแยกต่างหากในกรณีต่อไปนี้ ถึงแม้ว่าจะถูกบันทึกในวันเดียวกันในโหมด < >
 - ระยะเวลาบันทึกวิดีโอสรุปถึงประมาณ 29 นาที และ 59 วินาที (และอาจสามารถถูกบันทึกแบบแยกไฟล์ หากขนาดของไฟล์ใหญ่กว่าประมาณ 4 GB)
 - วิดีโอสรุปได้รับการป้องกัน
 - การตั้งค่าเวลาตามฤดูกาล ระบบวิดีโอ หรือโหมดอื่นมีการเปลี่ยนแปลง
- ไม่สามารถแก้ไขหรือลบเสียงชัตเตอร์ที่บันทึกได้

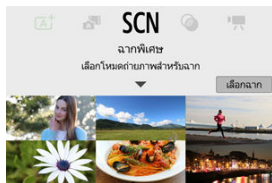
โหมดฉากพิเศษ

ก๊อจะเลือกการตั้งค่าที่เหมาะสมให้โดยอัตโนมัติ เมื่อคุณเลือกโหมดถ่ายภาพสำหรับวัตถุหรือฉากของคุณ
* < SCN > หมายถึง Special Scene (ฉากพิเศษ)

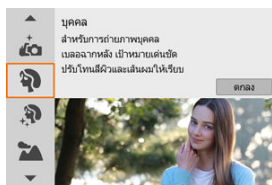
1. ปรับปุ่มโหมดไปที่ < SCN >



2. กดปุ่ม < (SET) >










3. เลือกโหมดถ่ายภาพ






● ใช้ปุ่ม < (Sun icon) > หรือ < ▲ > < ▼ > เพื่อเลือกโหมดถ่ายภาพ จากนั้นกดปุ่ม < (SET) >

หมายเหตุ

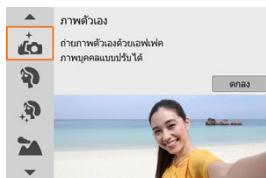
- คุณยังสามารถตั้งโหมดถ่ายภาพใน : โหมดถ่ายภาพ
- หากตั้งค่า : แนะนำโหมด เป็น **ไม่ใช่งาน** หลังจากผ่านขั้นตอนที่ 1 กดปุ่ม <  > เพื่อเข้าสู่หน้าจอควบคุมทันที ใช้ปุ่ม <  > หรือ <  > <  > เพื่อเลือกโหมดถ่ายภาพ จากนั้นกดปุ่ม <  >

โหมดถ่ายภาพที่ใช้งานได้ใหม่ <SCN>

โหมดถ่ายภาพ			
	ภาพตัวเอง		ระยะใกล้
	บุคคล		อาหาร
	ผิวเนียน		บุคคลกลางคืน
	วิว		ถ่ายกลางคืนแบบมือถือ
	กีฬา		ควบคุมแสงพื้นหลัง  HDR
	ถ่ายแทน		โหมดเจียบ

โหมดภาพตัวเอง

หากต้องการถ่ายภาพตัวเอง ให้ใช้โหมด [๙๐] (ภาพตัวเอง) หมุนหน้าจอไปทางด้านเลนส์ ประมวลผลภาพแบบกำหนดเอง ประกอบด้วยการทำผิวเนียน และการปรับพื้นหลังและความสว่างทำให้คุณดูโดดเด่นขึ้น



☀️ คำแนะนำในการถ่ายภาพ

- **ตั้งค่าความสว่างและเอฟเฟกต์ผิวเนียน**
[ความสว่าง] และ [เอฟเฟกต์ผิวเนียน] สามารถตั้งค่าให้อยู่ในช่วงห้าระดับ ใน [พื้นหลัง] คุณสามารถปรับระดับความเบลของฉากหลังได้
- **แตะหน้าจอเพื่อถ่ายภาพ**
นอกจากการกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ คุณยังสามารถถ่ายภาพได้โดยการแตะที่หน้าจอ เมื่อตั้งค่าเป็นชัตเตอร์แบบแตะ: เปิดการใช้งานโดยแตะที่ [แตะ] เพื่อเปลี่ยนเป็น [แตะ] (📷)

⚠️ ข้อควรระวัง

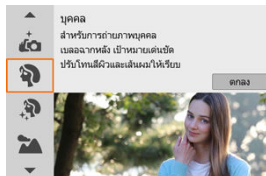
- หลังจากกล้องจับโฟกัสได้แล้ว อย่าเปลี่ยนระยะห่างระหว่างคุณและกล้องจนกว่าภาพจะถูกถ่าย
- ระวังอย่าทำกล้องตก

📖 หมายเหตุ

- หลอดไฟตั้งเวลา (🕒) จะไม่กะพริบเมื่อหน้าจอหันไปทางด้านหน้าของกล้องในโหมด [ภาพตัวเอง]
- คุณยังสามารถถ่ายภาพตัวเองในโหมดฉากพิเศษที่ไม่ใช่ [ภาพตัวเอง] (ยกเว้น [โหมดเงียบ]) โดยหมุนหน้าจอไปทางด้านหน้าและแตะ [๙๐] ที่ด้านซ้ายล่าง

โหมดภาพบุคคล

ใช้โหมด [👤] (บุคคล) เพื่อเบลอลากหลังและทำให้ตัวบุคคลโดดเด่นขึ้น นอกจากนี้ยังช่วยปรับโทนสีผิวและผมให้ดูนุ่มนวลขึ้น

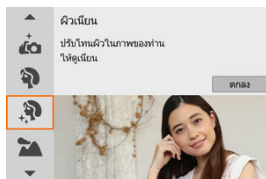


☀️ คำแนะนำในการถ่ายภาพ

- **เลือกสถานที่ที่วัตถุระยะห่างจากฉากหลังมากที่สุด**
ยิ่งบุคคลอยู่ไกลจากฉากหลัง ยิ่งทำให้ฉากหลังดูเบลอมากขึ้น บุคคลในภาพจะเด่นชัดเมื่อเทียบกับฉากหลังที่มีตัวอย่าง ไม่กระจัดกระจาย
- **ใช้เลนส์ถ่ายภาพระยะไกล**
หากคุณมีเลนส์ซูม ให้ใช้ช่วงถ่ายภาพระยะไกล เพื่อให้ภาพบุคคลจากส่วนเอวขึ้นไปพอดีกับขนาดเฟรม
- **โฟกัสที่ใบหน้า**
ขณะที่คุณโฟกัสก่อนที่คุณจะถ่ายภาพ ตรวจสอบให้แน่ใจว่าจุดโฟกัสอัตโนมัติบนใบหน้าของวัตถุสว่างขึ้น เป็นสีเขียว เมื่อถ่ายภาพใบหน้าระยะใกล้ คุณสามารถตั้งค่า [📷: **ตรวจจับดวงตา**] เป็น [ใช้งาน] เพื่อถ่ายภาพโดยโฟกัสที่ดวงตาของบุคคลได้
- **ถ่ายภาพต่อเนื่อง**
การตั้งค่าเริ่มต้นคือ [📷] (ถ่ายต่อเนื่องความเร็วต่ำ) หากคุณกดปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้ คุณสามารถถ่ายภาพอย่างต่อเนื่องเพื่อจับภาพการเปลี่ยนแปลงในสีหน้าและท่าทางของบุคคล

โหมดผิวเนียน

ใช้โหมด [👤] (ผิวเนียน) เพื่อให้ผิวดูสวยงามขึ้น การประมวลผลภาพทำให้ผิวดูเรียบเนียนขึ้น



☀️ คำแนะนำในการถ่ายภาพ

- **เปิดใช้งานกล้องเพื่อตรวจจับใบหน้า**

กรอบจะแสดงขึ้นรอบหน้าของคุณ เพื่อให้ผิวเนียน คุณสามารถขยับเข้าใกล้หรือไกลออกไปจากบุคคล เพื่อให้กรอบแสดงอยู่บนใบหน้าของคุณ ทำให้การปรับผิวเรียบเนียนมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

- **ไฟกัสนิโบนหน้า**

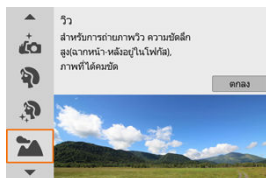
ขณะที่คุณโฟกัสก่อนที่คุณจะถ่ายภาพ ตรวจสอบให้แน่ใจว่าจุดโฟกัสอัตโนมัติบนใบหน้าของวัตถุสว่างขึ้นเป็นสีเขียว เมื่อถ่ายภาพใบหน้าระยะใกล้ คุณสามารถตั้งค่า [📷: ตรวจจับดวงตา] เป็น [ใช้งาน] เพื่อถ่ายภาพโดยโฟกัสที่ดวงตาของคุณได้

⚠️ ข้อควรระวัง

- พื้นที่อื่นที่ไม่ใช่ผิวดูอาจได้รับการแก้ไข หวังนี้ขึ้นอยู่กับสถานะการถ่ายภาพ

โหมดวิว

ใช้โหมด [🏔️] (วิว) สำหรับทัศนียภาพในทีกว้าง หรือเมื่อต้องการให้ทุกส่วนของภาพอยู่ในโฟกัสตั้งแต่ระยะใกล้จนถึงไกล ภาพที่ได้จะมีชีวิตชีวาและคมชัด และส่วนที่เป็นสีฟ้าหรือสีเขียวจะดูสดชื่น



☀️ คำแนะนำในการถ่ายภาพ

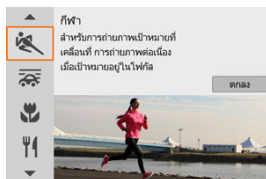
- เมื่อใช้เลนส์ซูม ให้ใช้ช่วงถ่ายภาพมุมกว้าง เมื่อใช้เลนส์ซูม ให้ปรับเลนส์ไปในช่วงถ่ายภาพมุมกว้าง เพื่อจับภาพวัตถุที่อยู่ใกล้และไกลให้อยู่ในระยะโฟกัส รวมทั้งยังทำให้ภาพวิวกว้างขึ้น
- ถือกดปุ่มให้มันเมื่อถ่ายภาพจากกลางคืน แนะนำให้ใช้ขาตั้งกล้อง

⚠️ ข้อควรระวัง

- การถ่ายภาพแบบใช้แฟลชไม่สามารถใช้งานได้

โหมดกีฬา

ใช้โหมด [🏃] (กีฬา) เพื่อถ่ายภาพวัตถุที่กำลังเคลื่อนที่ เช่น บุคคลที่กำลังวิ่ง หรือยานพาหนะที่กำลังเคลื่อนที่



☀️ คำแนะนำในการถ่ายภาพ

● ใช้เลนส์ถ่ายภาพระยะไกล

แนะนำให้ใช้เลนส์ถ่ายภาพระยะไกลสำหรับการถ่ายภาพจากบริเวณที่อยู่ไกล

● ติดตามวัตถุด้วยกรอบพื้นที่โฟกัสอัตโนมัติ

กรอบพื้นที่โฟกัสอัตโนมัติจะปรากฏขึ้นหลังจากคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เมื่อวัตถุอยู่ในโฟกัส จุดโฟกัสอัตโนมัติจะเป็นสีน้ำเงิน

● ถ่ายภาพต่อเนื่อง

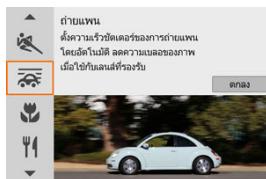
การตั้งค่าเริ่มต้นคือ [📸] (ถ่ายต่อเนื่องความเร็วสูง) เมื่อถึงช่วงเวลาที่เหมาะสม กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ หากกดปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้ คุณสามารถถ่ายภาพอย่างต่อเนื่อง เพื่อติดตามและจับภาพการเปลี่ยนแปลงขณะวัตถุเคลื่อนที่

❗ ข้อควรระวัง

- ในสภาพแสงน้อยที่มีแนวโน้มจะเกิดการกลิ้งลื่น ถ้าความเร็วชัตเตอร์ทางด้านล่างช้าจะกะพริบพยายามถือกล้องให้นิ่งแล้วถ่ายภาพ
- การถ่ายภาพแบบใช้แฟลชสามารถใช้งานได้เฉพาะเมื่อติดตั้งชุดแฟลชภายนอก

โหมดถ่ายแพน

ด้วยการถ่ายแพน คุณสามารถทำให้ฉากหลังเบลอเพื่อถ่ายทอดความรู้สึกของความเร็ว การคิดเลนส์ที่รองรับโหมด [👁️] (ถ่ายแพน) จะทำให้ลดการเบลอของวัตถุได้ และจะช่วยให้วัตถุคงความชัดเจนและคมชัด



☀️ คำแนะนำในการถ่ายภาพ

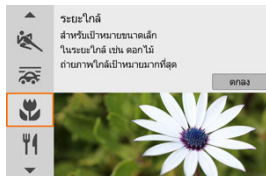
- **หันกล้องเพื่อติดตามวัตถุที่กำลังเคลื่อนที่**
ขณะที่คุณถ่ายภาพ ให้หันกล้องอย่างราบรื่นในระหว่างติดตามวัตถุที่กำลังเคลื่อนที่ เล็งจุดโฟกัสอัตโนมัติไปยังวัตถุที่กำลังเคลื่อนที่เพื่อโฟกัส กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เริ่มหันกล้องเพื่อติดตามวัตถุ จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์จนจบเพื่อถ่ายภาพ โดยหันกล้องติดตามวัตถุต่อไปเรื่อยๆ หลังจากนั้น
- **ตั้งระดับความเบลอจากการเคลื่อนไหวในฉากหลัง**
ใน [เอฟเฟกต์] คุณสามารถตั้งระดับความเบลอจากการเคลื่อนไหวในฉากหลังได้ ตั้งค่า [เอฟเฟกต์: มาก] เพื่อให้ความเร็วชัตเตอร์ต่ำลงและเพิ่มความเบลอจากการเคลื่อนไหวในฉากหลังรอบๆ วัตถุนั้น หากวัตถุเบลอมากเกินไป ให้ลดโดยตั้งค่า [เอฟเฟกต์] เป็น [เอฟเฟกต์: กลาง] หรือ [เอฟเฟกต์: น้อย]

❗ ข้อควรระวัง

- สำหรับรายละเอียดของเลนส์ที่รองรับโหมด [📷] เยี่ยมชมได้ที่เว็บไซต์แคนนอน
- ความเร็วชัตเตอร์ต่ำลง ด้วยเหตุนี้ โหมดถ่ายแพนจะไม่เหมาะสม วันแต่คุณจะไม่เห็นขณะถ่ายภาพ
- การตั้งค่าเริ่มต้นคือ [📷] โปรดทราบว่า [📷H] ไม่สามารถใช้งานได้
- การถ่ายภาพแบบไฮแฟลชไม่สามารถใช้งานได้
- แม้ว่าจะใช้ระบบ IS ของเลนส์กับภาพที่ถ่ายด้วยเลนส์ที่รองรับโหมด [📷] เอฟเฟกก็จะไม่แสดงบนหน้าจอในขณะที่คุณถ่ายภาพ (IS และการแก้ไขวัตถุเบลอจะถูกเปิดใช้งานเมื่อคุณถ่ายภาพ ไม่ว่าการตั้งค่า IS ของเลนส์จะเป็นเช่นไร)
- ด้วยเลนส์ที่ไม่รองรับโหมด [📷] การเบลอของวัตถุจะไม่ลดลง แต่ความเร็วชัตเตอร์จะถูกปรับโดยอัตโนมัติให้ตรงกับการตั้งค่า [เอฟเฟก]
- ระดับเอฟเฟกถ่ายแพนที่คุณระบุไว้ว่าจะใช้ไม่ได้ เมื่อถ่ายภาพภายใต้แสงที่สว่างจ้า (เช่น วันที่แดดจ้าในฤดูร้อน) หรือ เมื่อถ่ายภาพวัตถุเคลื่อนที่ช้า
- วัตถุหรือสถานะการถ่ายภาพต่อไปนี้อาจทำให้ไม่ได้รับการแก้ไขวัตถุเบลอที่เหมาะสมด้วยเลนส์ที่รองรับโหมด [📷]
 - วัตถุที่มีความเปรียบต่างต่ำมาก
 - วัตถุในสภาวะแสงน้อย
 - วัตถุที่ถ่ายแบบย้อนแสงมากๆ หรือ วัตถุที่มีผิวสะท้อน
 - วัตถุที่มีลวดลายเป็นแบบแผน
 - วัตถุที่มีลวดลายน้อย หรือวัตถุที่มีลายเดียว
 - วัตถุที่มีแสงสะท้อน (เช่น ภาพที่สะท้อนในกระจก)
 - วัตถุที่เล็กกว่ากรอบโซนโฟกัสอัตโนมัติ
 - วัตถุหลายอย่างเคลื่อนที่อยู่มากในกรอบโซนโฟกัสอัตโนมัติ
 - วัตถุที่เคลื่อนที่ในทิศทางหรือด้วยความเร็วที่คาดเดาไม่ได้
 - วัตถุที่ไม่อยู่นิ่ง (เช่น นักริงที่ขยับขึ้นและลงขณะวิ่ง)
 - วัตถุที่มีความเร็วเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว (เช่น ทันทีที่เริ่มเคลื่อนที่หรือในขณะที่เลียตามทางโค้ง)
 - เมื่อกำลังเคลื่อนที่เร็วหรือช้าเกินไป
 - เมื่อกำลังเคลื่อนที่ไม่ตรงตามการเคลื่อนที่ของวัตถุ
 - ด้วยความยาวโฟกัสของเลนส์ยาว

โหมดระยะใกล้

ใช้โหมด (🌸) (ระยะใกล้) สำหรับการถ่ายภาพระยะใกล้ของวัตถุขนาดเล็ก เช่น ดอกไม้ และเพื่อให้สิ่งเล็กๆ ในภาพที่ถ่ายมีขนาดใหญ่ขึ้น ให้ใช้เลนส์มาโคร (แยกจำหน่าย)

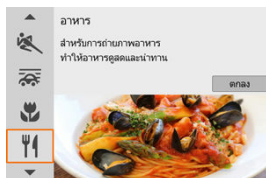


☀️ คำแนะนำในการถ่ายภาพ

- **เลือกจากหลังที่เรียบง่าย**
ฉากหลังที่เรียบง่ายทำให้วัตถุเล็กๆ เช่น ดอกไม้ ดูเด่นขึ้น
- **ขยับเข้าใกล้วัตถุให้มากที่สุดเท่าที่จะทำได้**
ตรวจสอบระยะโฟกัสใกล้ที่สุดของเลนส์ที่ใช้ ระยะโฟกัสใกล้ที่สุดของเลนส์ คือระยะที่วัดจากเครื่องหมาย $< \ominus >$ (ระนาบโฟกัส) ด้านบนของตัวกล้องไปจนถึงวัตถุ หากคุณอยู่ใกล้วัตถุมากเกินไป จะไม่สามารถโฟกัสได้
- **เมื่อใช้เลนส์ซูม ให้ใช้ช่วงถ่ายภาพระยะใกล้**
หากคุณมีเลนส์ซูม การใช้ช่วงถ่ายภาพระยะใกล้จะทำให้วัตถุใหญ่ขึ้น
- **เมื่อ [🌸] กะพริบ**
ยกแฟลชในตัวกล้องขึ้นด้วยตนเอง

โหมดอาหาร

ใช้โหมด [F4] (อาหาร) สำหรับการถ่ายภาพการทำอาหาร ภาพถ่ายจะดูสว่างและน่าทาน นอกจากนี้ เจดสีออกแดงเนื่องจากแหล่งกำเนิดแสงจะไม่ปรากฏในภาพที่ถ่ายภายใต้หลอดไฟฟลูออโรสโคป เป็นต้น



☀️ คำแนะนำในการถ่ายภาพ

● เปลี่ยนโทนสี

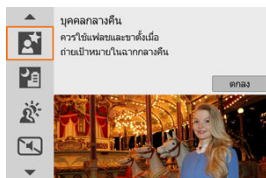
[โทนสี] สามารถปรับเปลี่ยนได้ หากต้องการเพิ่มโทนสีแดงให้กับอาหาร ให้ปรับไปทาง [โทนอบอุ่น] (สีแดง) หรือปรับไปทาง [โทนเยือกเย็น] (สีน้ำเงิน) หากภาพดูแดงมากเกินไป

🗨️ ข้อควรระวัง

- แนวสีอ่อนของวัตถุอาจซีดจาง
- เมื่อมีหลายแหล่งกำเนิดแสงรวมอยู่ในฉากการถ่ายภาพ แนวสีอ่อนของภาพอาจไม่ได้จางลง
- ในการถ่ายภาพโดยใช้แฟลช [โทนสี] เปลี่ยนเป็นการตั้งค่ามาตรฐาน
- หากมีบุคคลหลายคนอยู่ในภาพ กล้องอาจสร้างโทนสีผิวใหม่ได้ไม่เหมาะสม

โหมดบุคคลกลางคืน

ใช้โหมด **[Fn]** (บุคคลกลางคืน) สำหรับการถ่ายภาพที่สว่างและสวยงามของบุคคลโดยมีฉากกลางคืนเป็นพื้นหลัง **โปรดทราบว่า** การถ่ายภาพในโหมดนี้ต้องใช้แฟลชในตัวกล้องหรือ Speedlite และนำไปใช้ขาตั้งกล้อง



☞ คำแนะนำในการถ่ายภาพ

● ใช้เลนส์ถ่ายภาพมุมกว้างและขาตั้งกล้อง

เมื่อใช้เลนส์ซูม ควรเลือกใช้ช่วงถ่ายภาพมุมกว้างเพื่อให้ได้ภาพที่กว้างไกลถึงที่กว้างออกไป เนื่องจากกล้องสั่นในการถ่ายภาพโดยใช้มือถือกล้อง แนะนำให้ใช้ขาตั้งกล้อง

● ตรวจสอบความสว่างของภาพ

แนะนำให้ดูภาพภายหลังการถ่ายภาพในสถานที่นั้น เพื่อตรวจสอบความสว่างของภาพ หากบุคคลในภาพดูมืด ให้ชดเชยค่าชดเชยแล้วลองถ่ายภาพอีกครั้ง

● หรือถ่ายภาพด้วยโหมดถ่ายภาพอื่น

พิจารณาการถ่ายภาพในโหมด **< A+ >** และ **[Fn]** ด้วย เนื่องจากภาพมีแนวโน้มที่จะเบลอมากขึ้น

! ข้อควรระวัง

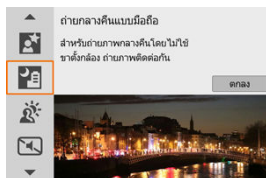
- บอกให้บุคคลในภาพอยู่นิ่งๆ สักครู่หลังจากที่ยิงแฟลช
- การโฟกัสอาจทำได้ยาก หากใบหน้าของวัตถุมืดเมื่อคุณถ่ายภาพ ในกรณีนี้ ให้โฟกัสด้วยตนเองโดยกดปุ่ม **< ◀ >** เพื่อระบุโหมดโฟกัส **[MF]** หรือโดยการปรับสวิตช์เลือกโหมดโฟกัสของเลนส์เป็น **< MF >** (☞, ☞)
- การโฟกัสอัตโนมัติในเวลากลางคืนหรือในฉากที่มืดอาจทำได้ยากเมื่อจุดแสงอยู่ภายในจุด AF ในกรณีนี้ ให้โฟกัสด้วยตนเองโดยกดปุ่ม **< ◀ >** เพื่อระบุโหมดโฟกัส **[MF]** หรือโดยการปรับสวิตช์เลือกโหมดโฟกัสของเลนส์เป็น **< MF >** (☞, ☞)
- ภาพถ่ายจะแตกต่างจากภาพตัวอย่างที่แสดงบนหน้าจอเล็กน้อย
- เมื่อมีความเสี่ยงที่จะเปิดรับแสงมากเกินไปสำหรับการถ่ายภาพแบบใช้แฟลช ความเร็วชัตเตอร์ หรือความไวแสง ISO จะถูกปรับโดยอัตโนมัติเพื่อลดการสูญเสียรายละเอียดในแสงจ้า และถ่ายภาพด้วยการเปิดรับแสงมาตรฐาน ในการถ่ายภาพแฟลชด้วยเลนส์บางชนิด ความเร็วชัตเตอร์และความไวแสง ISO ที่แสดงเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งอาจไม่เข้ากับการตั้งค่าจริงที่ชัตเตอร์ ซึ่งอาจตัดแปลงความสว่างของพื้นหลังที่อยู่นอกกระยะแฟลช

 **หมายเหตุ**

- หลอดไฟตั้งเวลาอิงแสงชั่วคราวหลังจากถ่ายภาพในโหมดนี้ หากการตั้งเวลากำหนดเองใช้งานอยู่

โหมดถ่ายภาพกลางคืนแบบมือถือ

โหมด [📷] (ถ่ายภาพกลางคืนแบบมือถือ) เปิดใช้งานการถ่ายภาพกลางคืนแบบมือถือ ในโหมดถ่ายภาพนี้ กล้องจะถ่ายติดต่อกันสี่ภาพสำหรับรูปภาพแต่ละภาพ และจะบันทึกภาพที่ได้โดยมีอาการกล้องสั่นลดลง



☀️ คำแนะนำในการถ่ายภาพ

● ถือก้องใหม่ในทง

เก็บช็อตของคอนเนกกับลำตัวเพื่อถือก้องให้หนึ่ง (📷) ในโหมดนี้ ทั้งสี่ภาพจะถูกปรับให้อยู่ในแนวเดียวกันและผสมรวมเป็นภาพเดียว แต่หากมีการปรับแนวที่ไม่ถูกต้องที่เห็นได้ชัดในภาพใดภาพหนึ่งจากสี่ภาพเนื่องจากกล้องสั่น ภาพในขั้นสุดท้ายอาจไม่มีการปรับแนวอย่างเหมาะสม

● สำหรับภาพบุคคล ให้ใช้แฟลชภายนอก

หากคุณจะถ่ายภาพที่มีผู้คนอยู่ ให้ใช้แฟลชภายนอก เพื่อให้ได้ภาพบุคคลที่สวยงามขึ้น ภาพแรกจะมีการใช้แฟลช บอกให้บุคคลอย่าขยับเขยื้อนจนกว่าจะถ่ายภาพตามลำดับต่อเนื่องทั้งสี่ภาพเสร็จสิ้นแล้ว

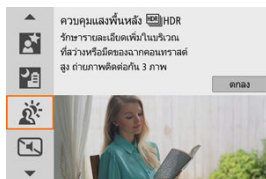
ข้อควรระวัง

- พื้นที่ภาพในโหมดนี้จะแคบกว่า เมื่อเปรียบเทียบกับโหมดถ่ายภาพโหมดอื่นๆ
- ไม่สามารถตั้งค่าคุณภาพสำหรับภาพ RAW ได้
- การโฟกัสอัตโนมัติในเวลากลางคืนหรือในฉากที่มีดวงอาทิตย์ยามเมื่อจุดแสงอยู่ภายในจุด AF ในกรณีนี้ ให้โฟกัสด้วยตนเองโดยกดปุ่ม < > เพื่อระบุโหมดโฟกัส [MF] หรือโดยการปรับระดับเลือกโหมดโฟกัสของเลนส์เป็น < MF > (☑, ☑)
- การถ่ายภาพแบบใช้แฟลชสามารถใช้งานได้เฉพาะเมื่อติดตั้งชุดแฟลชภายนอก
- การถ่ายภาพวัตถุในระยะใกล้โดยการใช้แฟลชภายนอกอาจทำให้มีการเปิดรับแสงมากเกินไป
- การใช้แฟลชภายนอกในการถ่ายภาพกลางคืนในที่ที่มีแสงจำกัดอาจส่งผลให้ภาพเบลออกจากภาพที่ไม่ตรงแนว
- การใช้แฟลชภายนอกที่ส่องแฟลชไปยังทั้งผู้คนและฉากหลังใกล้เคียงอาจส่งผลให้ภาพเบลออกจากภาพที่ไม่ตรงแนว และยังสามารถเกิดเงาที่ไม่เป็นธรรมชาติและสีที่ไม่เหมาะสมอีกด้วย
- มุมการครอบคลุมแสงแฟลชด้วย Speedlite:
 - เมื่อใช้ Speedlite โดยตั้งค่าการครอบคลุมแสงแฟลชโดยอัตโนมัติ ตำแหน่งการซูมจะถูกจำกัดตามช่วงกว้าง (มุมกว้าง) ไม่ว่าตำแหน่งการซูมของเลนส์จะอยู่ที่ใดก็ตาม
 - เมื่อใช้ Speedlite ที่จำเป็นต้องมีการตั้งค่าการครอบคลุมแสงแฟลชด้วยตนเอง ปรับหัวแฟลชให้ได้ตำแหน่งปกติ
- หากคุณถ่ายภาพวัตถุที่กำลังเคลื่อนที่ การเคลื่อนที่ของวัตถุอาจทิ้งร่องรอยไว้หรือพื้นที่โดยรอบวัตถุนั้นอาจมืดลง
- การปรับแนวภาพอาจทำงานอย่าง ไม่สมบูรณ์กับลวดลายที่เป็นแบบแผน (ตาราง ริว ฯลฯ) เรียบแบนหรือภาพโทนสีเดียว หรือภาพที่คลาดแนวอย่างเห็นได้ชัดเนื่องจากการสั่นของกล้อง
- การบันทึกภาพลงในการ์ดจะใช้เวลานานสักพัก เนื่องจากจะต้องรวมภาพเข้าด้วยกันหลังจากการถ่าย "BUSY" จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอในขณะที่ประมวลผลภาพ และไม่สามารถถ่ายภาพได้นานกว่าการประมวลผลจะเสร็จสิ้น
- ภาพถ่ายจะดูแตกต่างจากภาพถ่ายอย่างที่แสดงบนหน้าจอเล็กน้อย

โหมดควบคุมแสงพื้นหลัง HDR

ใช้โหมด [☀️] (ควบคุมแสงพื้นหลัง HDR) สำหรับฉากย้อนแสงที่มีทั้งพื้นที่สว่างและมืด การถ่ายภาพครึ่งเดียวในโหมดนี้ กล้องจะจับภาพต่อเนื่องสามภาพที่ระดับค่าแสงต่างกัน ไป และภาพทั้งหมดจะถูกรวมกันเป็นภาพ HDR ภาพเดียวที่คงรายละเอียดไว้ในเงามืดที่อาจสูญหายไปจากการย้อนแสง

* HDR หมายถึง High Dynamic Range (ช่วงรับแสงสูงพิเศษ)



☀️ คำแนะนำในการถ่ายภาพ

● ถือกlossให้มันคง

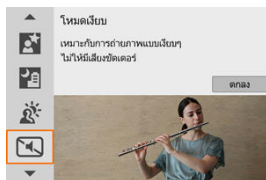
เก็บข้อคอกของคุณแนบกับลำตัวเพื่อถือกlossให้มันคง (☑️) ในโหมดนี้ ภาพเกิดจากการถ่ายภาพสามภาพแล้วจัดรวมเข้าด้วยกันเป็นภาพเดียว อย่างไรก็ตาม หากมีความคลาดแนวที่เห็นได้ชัดในภาพใดภาพหนึ่งในสามภาพเนื่องจากการสั่นของกล้อง การจัดแนวภาพถ่ายที่ได้ในภาพผลลัพธ์อาจไม่สมบูรณ์

! ข้อควรระวัง

- พื้นทีภาพในโหมดนี้จะแคบกว่า เมื่อเปรียบเทียบกับโหมดถ่ายภาพโหมดอื่นๆ
- ไม่สามารถตั้งค่าคุณภาพสำหรับภาพ RAW ได้
- การถ่ายภาพแบบใช้แฟลช ไม่สามารถใช้งานได้
- โปรดทราบว่าภาพอาจไม่ประมวลผลด้วยระดับสีที่เรียบเนียน และอาจดูผิดปกติหรือมีจุดรบกวนที่เห็นได้ชัดเจเน
- ควบคุมแสงพื้นหลัง HDR อาจไม่สามารถทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพเท่าที่ควรในฉากที่มีการย้อนแสงมากเกินไปหรือฉากที่มีความเปรียบต่างสูง
- เมื่อถ่ายภาพวัตถุที่มีความสว่างเพียงพอตามสภาพที่ปรากฏ ตัวอย่างเช่น สำหรับฉากสว่างโดยทั่วไป ภาพถ่ายอาจดูไม่เป็นธรรมชาติ เนื่องจากการใช้เอฟเฟกต์ HDR
- การถ่ายภาพวัตถุที่กำลังเคลื่อนที่อาจส่งผลให้เกิดร่องรอยจากการเคลื่อนที่ หรือความผิดรอบๆ วัตถุนั้น
- การปรับแนวภาพอาจทำงานอย่างไม่สมบูรณ์กับลวดลายที่เป็นแบบแผน (ตาราง ริว ฯลฯ) เรียบแบนหรือภาพโทนสีเดียว หรือภาพที่คลาดแนวอย่างเห็นได้ชัดเนื่องจากการสั่นของกล้อง
- การบันทึกภาพลงในการ์ดจะใช้เวลาสักพัก เนื่องจากจะต้องรวมภาพเข้าด้วยกันหลังจากการถ่าย "BUSY" จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอในขณะที่ประมวลผลภาพ และ ไม่สามารถถ่ายภาพได้อีกกว่าการประมวลผลจะเสร็จสิ้น

โหมดเงียบ

ในที่สุดต้องการความเงียบ คุณสามารถถ่ายภาพได้โดยไม่มีเสียงเตือนหรือเสียงลั่นชัตเตอร์ ขณะที่คุณถ่ายภาพ กรอบสีขาวจะแสดงขึ้นที่หน้าจอชั่วขณะหนึ่ง



💡 คำแนะนำในการถ่ายภาพ

● ถ่ายภาพทดสอบ

พิจารณาการทดสอบถ่ายภาพล่วงหน้า เนื่องจากอาจได้ยินการปรับรูรับแสงของเลนส์และการโฟกัสในบางสภาวะการถ่ายภาพ

❗ ข้อควรระวัง

- ควรมีความรับผิดชอบเมื่อใช้การถ่ายแบบเงียบ และเคารพความเป็นส่วนตัวของบุคคลและสิทธิในภาพบุคคล
- ภาพของวัตถุที่มีการเคลื่อนที่เร็ว อาจบิดเบี้ยวได้
- การถ่ายภาพต่อเนื่องและการถ่ายภาพแบบใช้แฟลชไม่สามารถใช้งานได้

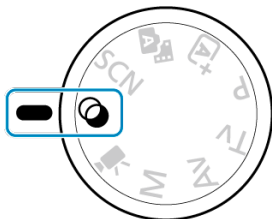
โหมดฟิลเตอร์สร้างสรรค์

☑ [ลักษณะของฟิลเตอร์สร้างสรรค์](#)

☑ [การปรับเอฟเฟกต์ล้องเข็ม](#)

คุณสามารถถ่ายภาพโดยใช้ลูกเล่นฟิลเตอร์นี้ สามารถดูตัวอย่างลูกเล่นฟิลเตอร์ก่อนถ่ายภาพได้

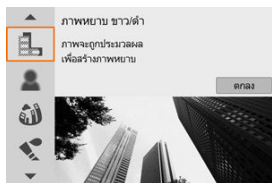
1. ปรับมุมโหมดไปที่ < ๑ >



2. กดปุ่ม < ๑ >

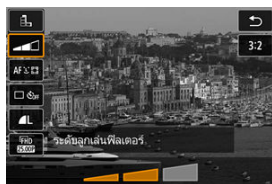


3. เลือกลูกเล่นฟิลเตอร์



- ใช้ปุ่ม < > หรือ < ▲ > < ▼ > เพื่อเลือกลูกเล่นฟิลเตอร์ (☑) จากนั้นกด < >
- ภาพจะถูกแสดงโดยใช้ลูกเล่นฟิลเตอร์นี้

4. ปรับลูกเล่นและถ่ายภาพ



- กด < > และเลือกไอคอนด้านล่าง [ฟิลเตอร์สร้างตรา] (ยกเว้น / / /)
- ใช้ปุ่ม < > หรือ < ◀ > ▶ > เพื่อปรับเอฟเฟกต์ จากนั้นกดปุ่ม < >

⚠ ข้อควรระวัง











- RAW และ RAW+JPEG ไม่สามารถใช้งานได้ เมื่อตั้งค่าคุณภาพของภาพ RAW ภาพจะถูกถ่ายด้วยคุณภาพของภาพ เมื่อตั้งค่าคุณภาพของภาพ RAW+JPEG ภาพจะถูกถ่ายด้วยคุณภาพของภาพ JPEG ที่กำหนดไว้
- การถ่ายภาพต่อเนื่องไม่สามารถใช้งานได้เมื่อตั้งค่า [], [], [], [], [] หรือ []



หมายเหตุ

- เมื่อใช้ [ภาพหยาบขาว/ดำ] การแสดงตัวอย่างภาพหยาบจะแตกต่างกันไปบ้างจากลักษณะในภาพที่ถ่ายของคุณ
- เมื่อใช้ตัวเลือก [ซอฟต์แวร์โฟกัส] หรือ [เอฟเฟกต์กล้องรูเข็ม] การแสดงตัวอย่างลูกเล่นความเบลออาจแตกต่างกันไปบ้างจากลักษณะในภาพที่ถ่ายของคุณ
- ไม่มีฮิสโตแกรมแสดงขึ้น
- การดูภาพแบบขยายไม่สามารถใช้งานได้
- ในโหมดถ่ายภาพสร้างสรรค์ การตั้งค่าฟิลเตอร์สร้างสรรค์บางอย่างสามารถใช้งานได้จากหน้าจอควบคุมทันที

ลักษณะของฟิลเตอร์สร้างสรรค์

-  **ภาพหยาบ ขาว/ดำ**
ทำให้ภาพดูหยาบและขาวดำ คุณสามารถเปลี่ยนแปลงเอฟเฟกสีขาวดำโดยปรับความเปรียบต่าง
-  **ซอฟต์แวร์โฟกัส**
ให้ภาพดูนุ่มนวล คุณสามารถเปลี่ยนแปลงระดับความนุ่มนวลโดยปรับความเบลอ
-  **เอฟเฟกเลนส์ตาปลา**
ให้เอฟเฟกของเลนส์ตาปลา ภาพจะได้รับการบิดเบือนทรงกระบอก บริเวณที่ได้รับการตัดแต่งไปตามขอบของภาพจะเปลี่ยนไป โดยขึ้นอยู่กับระดับของลูกเล่นฟิลเตอร์นี้ รวมทั้งเนื่องจากฟิลเตอร์นี้จะขยายส่วนกลางภาพ ความละเอียดที่ปรากฏตรงกลางภาพอาจลดลง โดยขึ้นอยู่กับจำนวนพิกเซลที่ใช้บันทึกภาพ ดังนั้นตั้งค่าลูกเล่นฟิลเตอร์ ขณะที่ตรวจสอบภาพผลลัพธ์ จุดโฟกัสอัตโนมัติจะถูกใช้ที่จุดศูนย์กลาง
-  **ลูกเล่นภาพสีน้ำ**
ทำให้ภาพถ่ายดูเหมือนภาพวาดสีน้ำที่มีสีนูนนุ่มนวล คุณสามารถเปลี่ยนความหนาแน่นสีได้โดยการปรับลูกเล่นฟิลเตอร์ โปรดทราบว่าจากกลางคืนหรือจากที่มีดวงอาทิตย์ไม่สามารถประมวลผลด้วยระดับสีที่เรียบเนียน และอาจดูไม่ปกติหรือมีจุดรบกวนที่เห็นได้ชัด
-  **ลูกเล่นกล้องของเล่น**
เปลี่ยนไปยังลูกเล่นกล้องของเล่น และทำให้มุมมองทั้งสี่มุมดูผิดลง ตัวเลือกโทนสีสามารถใช้เปลี่ยนแปลงสีเพี้ยน
-  **เอฟเฟกกล้องรูเข็ม**
สร้างเอฟเฟกจากจำลอง
การถ่ายภาพภายใต้การตั้งค่าเริ่มต้นจะช่วยให้ตรงกลางภาพดูคมชัด
สำหรับการย้ายพื้นที่ที่จะให้ดูคมชัด (กรอบฉาก) โปรดดู [การปรับเอฟเฟกกล้องรูเข็ม \[AF จุดเดียว\]](#) จะถูกใช้ เป็นวิธีโฟกัสอัตโนมัติ แนะนำให้ใช้การถ่ายภาพด้วยจุดโฟกัสอัตโนมัติและกรอบฉากร่วมกัน
-  **ศิลปะภาพธรรมชาติ HDR**
คงรายละเอียดของภาพในแสงสว่างและเงามืด ด้วยความเปรียบต่างต่ำและการไล่ระดับสีที่แบน ภาพที่ได้คล้ายคลึงกับภาพวาด เค้าโครงของวัตถุจะมีขอบสว่าง (หรือมืด)
-  **ศิลปะ สีสดใสร HDR**
สีจะอึมทึมมากกว่าด้วย **ศิลปะภาพธรรมชาติ HDR** และมีความเปรียบต่างต่ำและการไล่ระดับสีที่แบนจะให้ลูกเล่นที่คล้ายกับศิลปะกราฟิก
-  **ศิลปะ คมเข้ม HDR**
สีจะมีความอึมทึมมากที่สุด ทำให้วัตถุดูนูนและภาพดูเหมือนภาพวาดสีน้ำมัน
-  **ศิลปะ ฉายนูน HDR**
ความอึมทึมตัวสูงสี ความสว่าง ความเปรียบต่าง และการไล่ระดับสีจะลดลงเพื่อให้ภาพดูแบน ดังนั้นภาพจะดูชัดจางและเก่า เค้าโครงของวัตถุจะมีขอบที่สว่าง (หรือมืด) อย่างเด่นชัด

⚠ ข้อควรระวัง

ข้อควรระวังสำหรับ [📷HDR], [📷HDR], [📷HDR] และ [📷HDR]














- พื้นที่ภาพในโหมดนี้จะแคบกว่า เมื่อเปรียบเทียบกับโหมดถ่ายภาพโหมดอื่นๆ
- ภาพถ่ายจะดูแตกต่างจากภาพถ่ายอย่างลูกเล่นฟิลเตอร์ที่แสดงบนหน้าจอเล็กน้อย
- การถ่ายภาพวัตถุที่กำลังเคลื่อนที่อาจส่งผลให้เกิดร่องรอยจากการเคลื่อนที่ หรือความมืดรอบๆ วัตถุนั้น
- การปรับแนวภาพอาจทำงานอย่างไม่สมบูรณ์กับลวดลายที่เป็นแบบแผน (ตาราง ริว ฯลฯ) เรียบแบน หรือภาพโทนสีเดียว หรือภาพที่คลาดแนวอย่างเห็นได้ชัดเนื่องจากการสั่นของกล้อง
- ความระมัดระวังเกี่ยวกับการสั่นของกล้องในการถ่ายภาพแบบมือถือ
- วัตถุต่างๆ เช่น ท้องฟ้าหรือกำแพงสีขาว อาจไม่สามารถแสดงการไล่ระดับสีที่เรียบเนียนและอาจมีจุดรบกวนหรือการเปิดรับแสงหรือสีที่ผิดปกติ
- การถ่ายภาพใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์หรือไฟ LED อาจส่งผลให้บริเวณที่โดนแสงไฟเกิดการแสดงสีที่ไม่เป็นธรรมชาติ
- การบันทึกภาพลงในการจะใช้เวลาสักพัก เนื่องจากจะต้องรวมภาพเข้าด้วยกันหลังจากการถ่าย "BUSY" จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอในขณะที่ประมวลผลภาพ และไม่สามารถถ่ายภาพได้นานกว่าการประมวลผลจะเสร็จสิ้น
- การถ่ายภาพแบบใช้แฟลชไม่สามารถใช้งานได้

📖 หมายเหตุ

- เมื่อใช้ [📷HDR], [📷HDR], [📷HDR] และ [📷HDR] คุณสามารถถ่ายภาพด้วยช่วงแสงกว้างที่เก็บรายละเอียดในบริเวณสว่างและเงามืดของฉากที่มีความเปรียบต่างสูง กล้องจะจับภาพต่อเนื่องสามภาพที่ความสว่างต่างกันไปในแต่ละครั้งที่คุณถ่าย และใช้เพื่อสร้างภาพเดียว โปรดดูข้อควรระวังสำหรับ [📷HDR], [📷HDR], [📷HDR] และ [📷HDR]

1. เส้นกรอบโฟกัสอัตโนมัติ



- ใช้กรอบจากเพื่อกำหนดพื้นที่ที่จะคุณมชัด
- ในการทำให้กรอบจากเคลื่อนที่ได้ (แสดงเป็นสีส้ม) ให้กดปุ่ม <  > หรือแตะ [] ที่ด้านขวาของหน้าจอ คุณยังสามารถสลับทิศทางกรอบจากระหว่างแนวตั้งและแนวนอนได้โดยการแตะ [] ทิศทางกรอบจากยังสามารถปรับเปลี่ยนจากทิศทางแนวนอนได้โดยกดปุ่ม <  > <  > และเปลี่ยนจากทิศทางแนวตั้งได้ด้วยปุ่ม <  > <  >
- หากต้องการเลื่อนกรอบจาก ให้ใช้ปุ่ม <  > หรือ <  > <  > <  > <  > หากต้องการจัดกรอบจากไปตรงกลางอีกครั้ง ให้กดปุ่ม < INFO >
- ในการยืนยันตำแหน่งของกรอบจาก ให้กดปุ่ม <  > จากนั้นกำหนดจุดโฟกัสอัตโนมัติ

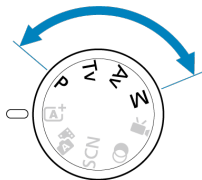
2. เลื่อนจุดโฟกัสอัตโนมัติตามความต้องการและถ่ายภาพ





- จุดโฟกัสอัตโนมัติจะเปลี่ยนเป็นสีส้มและสามารถเลื่อนได้
- กดปุ่ม < ▲ >< ▼ >< ◀ >< ▶ > เพื่อเลื่อนจุดโฟกัสอัตโนมัติไปยังตำแหน่งที่ต้องการโฟกัส
- แนะนำให้จัดจุดโฟกัสอัตโนมัติและกรอบฉากให้อยู่ในแนวเดียวกัน
- ในการคืนจุดโฟกัสอัตโนมัติกลับไปยังกึ่งกลางหน้าจอ ให้แตะ [☞] ที่ด้านซ้ายล่างของหน้าจอ
- กดปุ่ม < (SET) > เพื่อยืนยันตำแหน่งของจุดโฟกัสอัตโนมัติ

การถ่ายภาพสร้างสรรค์

โหมดถ่ายภาพสร้างสรรค์ให้อิสระในการถ่ายภาพหลากหลายแนวโดยตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ ค่ารับแสง ระดับแสง และอื่นๆ ได้ตามที่คุณต้องการ



- ในการตั้งค่าอธิบายโหมดถ่ายภาพที่แสดงขึ้นเมื่อคุณหมุนปุ่มโหมด ให้กดปุ่ม <  > )
 - โหมดโปรแกรมระดับแสงอัตโนมัติ (P)
 - โหมดระดับค่าความเร็วชัตเตอร์ (TV)
 - โหมดระดับค่ารับแสง (Av)
 - โหมดตั้งค่าระดับแสงด้วยตนเอง (M)
 - การเปิดรับแสงเป็นเวลานาน (ค้างชัตเตอร์ไว้)

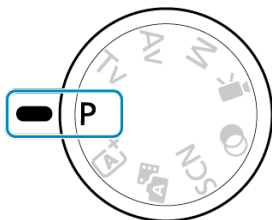
โหมดโปรแกรมระดับแสงอัตโนมัติ (P)

กล้องจะตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์และค่ารูรับแสงให้เหมาะสมกับความสว่างของวัตถุโดยอัตโนมัติ

* < P > หมายถึง Program (โปรแกรม)

* AE หมายถึง Auto Exposure (ระดับแสงอัตโนมัติ)

1. ปรับปุ่มโหมดไปที่ < P >



2. โฟกัสไปยังวัตถุ



- เล็งจุดโฟกัสอัตโนมัติไปยังวัตถุ และกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

3. ตรวจสอบการแสดงผล

- ค่าแสงมาตรฐานสามารถใช้งานได้เว้นแต่ความเร็วชัตเตอร์และค่ารูรับแสงจะกะพริบ

4. ถ่ายภาพ

- จัดองค์ประกอบภาพ และกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

⚠ ข้อควรระวัง


- หากความเร็วชัตเตอร์ "30" และค่ารูรับแสงต่ำสุดกะพริบ แสดงว่าการเปิดรับแสงน้อยเกินไป ให้ปรับเพิ่มความไวแสง ISO หรือใช้แฟลช
- หากความเร็วชัตเตอร์ "1/4000" และค่ารูรับแสงสูงสุดกะพริบ แสดงว่าการเปิดรับแสงมากเกินไป ลดความไวแสง ISO หรือใช้ฟิลเตอร์ ND (แยกจำหน่าย) เพื่อลดปริมาณแสงที่เข้าสู่เลนส์

📖 หมายเหตุ

ความแตกต่างระหว่างโหมด <P> และ <A+>

- ในโหมด <A+> ฟังก์ชันต่างๆ เช่น วิธีโฟกัสอัตโนมัติและโหมดวัดแสง จะถูกตั้งค่าโดยอัตโนมัติเพื่อป้องกันไม่ให้ภาพเสีย ฟังก์ชันที่คุณสามารถตั้งค่าได้เองมีจำกัด ในทางกลับกัน ด้วยโหมด <P> ความเร็วชัตเตอร์และค่ารูรับแสงเท่านั้นที่จะถูกตั้งค่าโดยอัตโนมัติ คุณสามารถตั้งค่าวิธีโฟกัสอัตโนมัติ โหมดวัดแสง และฟังก์ชันอื่นๆ ได้อย่างอิสระ

เลื่อนค่าโปรแกรม

- ด้วยโปรแกรมระดับแสงอัตโนมัติ คุณสามารถเปลี่ยนชุด (โปรแกรม) ของความเร็วชัตเตอร์และค่ารูรับแสงที่กล้องกำหนดได้อย่างอิสระในขณะที่ยังคงค่าแสงเท่าเดิม ซึ่งเรียกระบบนี้ว่า เลื่อนค่าโปรแกรม
- ด้วยการเลื่อนค่าโปรแกรม คุณสามารถกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง แล้วหมุนปุ่ม  จนกระทั่งความเร็วชัตเตอร์หรือค่ารูรับแสงที่ต้องการจะแสดงขึ้น
- เลื่อนค่าโปรแกรมจะถูกยกเลิกอัตโนมัติ เมื่อระยะเวลาวัดแสงหมดลง (การแสดงผลการตั้งค่าระดับแสงปิดลง)
- เลื่อนค่าโปรแกรมไม่สามารถทำได้ เมื่อใช้แฟลช

โหมดระบุค่าความเร็วชัตเตอร์ (Tv)

ในโหมดนี้ คุณตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์และกล้องจะตั้งค่ารับแสงโดยอัตโนมัติ เพื่อให้ได้ค่าแสงมาตรฐานที่ตรงกับความสว่างของวัตถุ ความเร็วชัตเตอร์ที่สูงขึ้นสามารถหยุดการเคลื่อนไหวของวัตถุที่กำลังเคลื่อนที่ ความเร็วชัตเตอร์ที่ต่ำลงสามารถสร้างเอฟเฟกต์เบลอ ทำให้ได้การเคลื่อนไหวที่ดูน่าประทับใจ

* < Tv > หมายถึง Time value (ค่าเวลา)

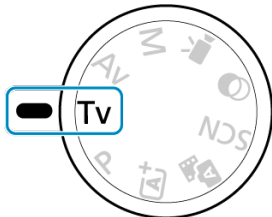


เบลอจากการเคลื่อนไหว
(ความเร็วชัตเตอร์ต่ำ: 1/30 วินาที)

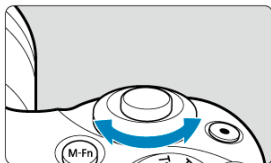


หยุดนิ่งการเคลื่อนไหว
(ความเร็วชัตเตอร์สูง: 1/2000 วินาที)

1. ปรับปุ่มโหมดไปที่ < Tv >



2. ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ที่ต้องการ



- หมุนปุ่ม <  > เพื่อตั้งค่า

3. โฟกัสไปยังวัตถุ



- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

4. ตรวจสอบการแสดงผล และถ่ายภาพ



- หากการแสดงค่ารับแสงไม่กะพริบ จะเป็นการใช้การเปิดรับแสงมาตรฐาน

ข้อควรระวัง

- หากค่ารับแสงต่ำสุดกะพริบ แสดงว่าการเปิดรับแสงน้อยเกินไป หมุนปุ่ม <  > เพื่อตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ให้ต่ำลงจนกระทั่งค่ารับแสงหยุดกะพริบ หรือปรับความไวแสง ISO ให้สูงขึ้น
- หากค่ารับแสงสูงสุดกะพริบ แสดงว่าการเปิดรับแสงมากเกินไป หมุนปุ่ม <  > เพื่อตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ให้สูงขึ้นจนกระทั่งค่ารับแสงหยุดกะพริบ หรือปรับความไวแสง ISO ให้ต่ำลง



หมายเหตุ

การแสดงความเร็วซีตเตอร์

- สำหรับความเร็วซีตเตอร์ช้ากว่า 1/4 วินาที แสดงการเปลี่ยนแปลงจากรูปแบบตัวส่วนเป็น " ตัวอย่าง เช่น 0"5 หมายถึง 0.5 วินาที และ 15" หมายถึง 15 วินาที

โหมดระบุค่ารับแสง (Av)

ในโหมดนี้ คุณตั้งค่ารับแสงที่ต้องการและกล้องจะตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์โดยอัตโนมัติ เพื่อให้ได้ค่าแสงมาตรฐานที่ตรงกับความสว่างของวัตถุ ค่า f/number ที่สูงขึ้น (รูรับแสงแคบลง) จะทำให้ฉากหน้าและฉากหลังอยู่ภายในการโฟกัสที่รับได้มากขึ้น ในทางกลับกัน ค่า f/number ที่ต่ำลง (รูรับแสงกว้างขึ้น) จะทำให้ฉากหน้าและฉากหลังอยู่ภายในการโฟกัสที่รับได้น้อยลง

* < **Av** > หมายถึง Aperture value (ค่ารับแสง) (การเปิดรูรับแสง)

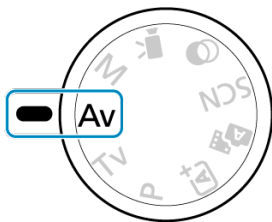


ฉากหลังเบลอ
(ใช้ค่ารับแสงต่ำ: f/5.6)

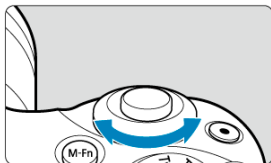


ฉากหน้าและฉากหลังคมชัด
(ใช้ค่ารับแสงสูง: f/32)

1. ปรับปุ่มโหมดไปที่ < Av >



2. ตั้งค่ารับแสงที่ต้องการ



- หมุนปุ่ม <  > เพื่อตั้งค่า

3. โฟกัสไปยังวัตถุ



- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

4. ตรวจสอบการแสดงผล และถ่ายภาพ



- หากการแสดงผลค่าความเร็วชัตเตอร์ไม่กะพริบ จะเป็นการใช้การเปิดรับแสงมาตรฐาน

ข้อควรระวัง

- หากความเร็วชัตเตอร์ “30” กะพริบ แสดงว่าการเปิดรับแสงน้อยเกินไป หมุนปุ่ม <  > เพื่อลดค่ารับแสง (เปิดรับแสง) จนกระทั่งความเร็วชัตเตอร์หยุดกะพริบ หรือปรับความไวแสง ISO ให้สูงขึ้น
- หากความเร็วชัตเตอร์ “1/4000” กะพริบ แสดงว่าการเปิดรับแสงมากเกินไป หมุนปุ่ม <  > เพื่อเพิ่มค่ารับแสง (ปิดรับแสง) จนกระทั่งความเร็วชัตเตอร์หยุดกะพริบ หรือปรับความไวแสง ISO ให้ต่ำลง

หมายเหตุ

การตั้งค่ารูรับแสง

- ค่ายิ่งสูงขึ้น การเปิดรูรับแสงยิ่งแคบลง ค่ารูรับแสงที่แสดงจะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับเลนส์ หากไม่มีเลนส์ติดอยู่กับกล้อง รูรับแสงจะแสดงเป็น **"F00"**

เช็คระยะซัดลึก

รูรับแสงจะเปลี่ยนเมื่อคุณถ่ายภาพเท่านั้น และจะเปิดอยู่ตลอดเวลาอื่น ด้วยเหตุนี้จึงทำให้ระยะซัดลึกที่แสดงบนหน้าจอดูแคบหรือตื้น ในการเช็คพื้นที่ในโฟกัส ให้กำหนด [S] (การเช็คระยะซัดลึก) ไปยังปุ่มใดปุ่มหนึ่ง และกดปุ่มนั้นๆ

หมายเหตุ

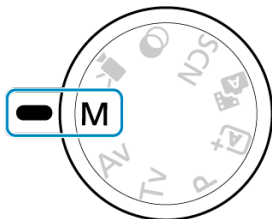
- คำรับแสงที่มีขนาดใหญ่ขึ้นให้พื้นที่โฟกัสที่กว้างขึ้นตั้งแต่ฉากหน้าไปจนถึงฉากหลัง
- ผลของระยะซัดลึกจะเห็นได้ชัดเจนในหน้าจอบนหน้าจอโดยทันทีขณะที่คุณเปลี่ยนคำรับแสงและกดปุ่มที่คุณกำหนดให้เป็นการเช็คระยะซัดลึก
- การเปิดรับแสงถูกบล็อก (ลือค AE) ขณะที่คุณกดปุ่มที่คุณกำหนดให้เป็นการเช็คระยะซัดลึก

โหมดตั้งค่าระดับแสงด้วยตนเอง (M)

ในโหมดนี้ คุณตั้งค่าทั้งความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงได้ตามต้องการ ในการตรวจสอบการเปิดรับแสง ให้ดูตัวแสดงระดับค่าแสงหรือใช้เครื่องวัดแสงที่มีจำหน่ายทั่วไป

* < M > หมายถึง Manual (ตั้งค่าเอง)

1. ปรับปุ่มโหมดไปที่ < M >



2. ตั้งค่าความไวแสง ISO

- เมื่อใช้ ISO อัตโนมัติ คุณสามารถตั้งค่าการชดเชยแสงได้ (☑)

3. ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ที่ต้องการ



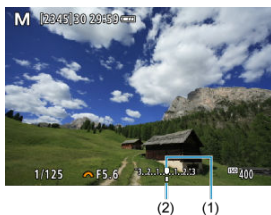
- หมุนปุ่ม <  > เพื่อตั้งค่า

4. ตั้งค่ารับแสงที่ต้องการ



- กดปุ่ม < ▲ > เพื่อเลือกค่ารับแสง จากนั้นหมุนปุ่ม < ☀ > เพื่อตั้งค่า

5. โฟกัสไปยังวัตถุ



- (1) จุดบ่งชี้ค่าแสงมาตรฐาน
- (2) สัญลักษณ์ระดับการเปิดรับแสง

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ตรวจสอบสัญลักษณ์ระดับการเปิดรับแสง [] เพื่อดูว่าระดับแสงปัจจุบันห่างจากระดับแสงมาตรฐานเท่าใด

6. ปรับการเปิดรับแสงและถ่ายภาพ

- ตรวจสอบตัวแสดงระดับแสง และตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงที่ต้องการ
- [◀] หรือ [▶] จะแสดงที่ปลายของตัวแสดงระดับแสง หากระดับแสงเกิน ± 3 ระดับ จากค่าแสงมาตรฐาน

การชดเชยแสงเมื่อใช้ ISO อัตโนมัติ

หากตั้งค่าความไวแสง ISO เป็น [AUTO] สำหรับการถ่ายภาพแบบตั้งค่าระดับแสงด้วยตนเอง คุณสามารถปรับการชดเชยแสง (☺) ได้ดังนี้:

- แตะตัวแสดงระดับค่าแสง
- [📷: ชดเชยแสง/AEB]

⚠ ข้อควรระวัง

- ค่าแสงอาจไม่เป็นไปตามที่คาดไว้เมื่อตั้งค่า ISO อัตโนมัติ เนื่องจากความไวแสง ISO จะถูกปรับเพื่อให้ได้ค่าแสงมาตรฐานสำหรับความเร็วชัตเตอร์และค่ารูรับแสงที่คุณกำหนด ในกรณีนี้ ให้ตั้งค่าการชดเชยแสง
- การชดเชยแสงจะไม่ถูกนำไปใช้ในการถ่ายภาพแบบใช้แฟลชด้วย ISO อัตโนมัติ แม้ว่า你会ตั้งค่าปริมาณการชดเชยแสงไว้ก็ตาม

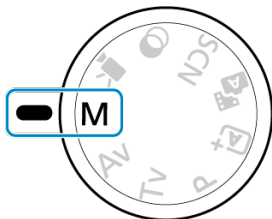
📷 หมายเหตุ

- หากต้องการให้ระบบการปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติในโหมด < M > เช่นกัน ให้เอาเครื่องหมาย [✓] ออกจาก [ปิดเมื่อตั้งระดับแสงเอง] ใน [📷: ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ] (☺)
- เมื่อตั้งค่า ISO อัตโนมัติไว้ คุณสามารถกดปุ่ม < * > เพื่อเลือกความไวแสง ISO
- หากคุณกดปุ่ม < * > และจัดองค์ประกอบภาพใหม่ คุณจะเห็นความแตกต่างของระดับแสงที่ตัวแสดงระดับแสงเปรียบเทียบกับเมื่อกดปุ่ม < * >

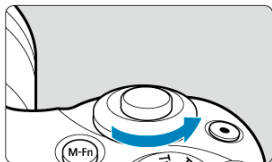
การเปิดรับแสงเป็นเวลานาน (ค้างชัตเตอร์ไว้)

ในโหมดนี้ ชัตเตอร์จะเปิดอยู่ตลอดเวลาที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด และจะปิดเมื่อคุณปล่อยปุ่มชัตเตอร์ ใช้การเปิดหน้ากล้องค้างชัตเตอร์สำหรับฉากกลางคืน ดอกไม้ไฟ การถ่ายภาพดาราศาสตร์ และวัตถุอื่นๆ ที่ต้องมีการเปิดรับแสงนาน

1. ปรับปุ่มโหมดไปที่ <M>




2. ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์เป็น [BULB]



- หมุนปุ่ม <  > ไปทางซ้ายเพื่อตั้งค่า [BULB]


3. หึ่งค่ารับแสงที่ต้องการ

- กดปุ่ม < ▲ > เพื่อเลือกค่ารับแสง จากนั้นหมุนปุ่ม <  > เพื่อตั้งค่า




4. ถ่ายภาพ

- การเปิดรับแสงจะดำเนินต่อเนื่องไปตลอดระยะเวลาที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- เวลาเปิดรับแสงที่ใช้ไปจะแสดงขึ้นบนหน้าจอบ

ข้อควรระวัง

- อย่าหันกล้องไปทางแหล่งแสงที่สว่างจ้า เช่น ดวงอาทิตย์ หรือแสงจ้าที่เกิดจากฝีมือมนุษย์ การกระทำเช่นนี้อาจทำให้เซนเซอร์ภาพหรือส่วนประกอบภายในของกล้องเสียหายได้
- การเปิดหน้ากล้องค้างชัตเตอร์เป็นเวลานานจะทำให้เกิดจุดรบกวนในภาพมากกว่าปกติ
- หากมีการตั้งค่า ISO อัตโนมัติ ISO 400 จะถูกตั้งค่า 

หมายเหตุ

- คุณสามารถลดจุดรบกวนที่เกิดขึ้นระหว่างการเปิดรับแสงนานได้โดยใช้  **ลดจุดรบกวนจากการเปิดชัตเตอร์นาน** 
- แนะนำให้ใช้ขาตั้งกล้องสำหรับการเปิดหน้ากล้องค้างชัตเตอร์
- คุณยังสามารถถ่ายภาพแบบเปิดหน้ากล้องค้างชัตเตอร์โดยใช้รีโมทคอนโทรลแบบไร้สาย รุ่น BR-E1 (แยกจำหน่าย, ) เมื่อคุณกดปุ่มถ่ายภาพ (ส่งสัญญาณ) ของตัวควบคุมรีโมท การเปิดหน้ากล้องค้างชัตเตอร์จะเริ่มต้นที่ หรืออีก 2 วินาทีให้หลัง กดปุ่มอีกครั้งเพื่อหยุดการทำงานเปิดหน้ากล้องค้างชัตเตอร์

การตั้งค่า AF โหมดขับเคลื่อน และการเปิดรับแสง

บทนี้จะอธิบายวิธีการปรับโฟกัสอัตโนมัติ โหมดขับเคลื่อน โหมดวัดแสง และการตั้งค่าอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

❗ ข้อควรระวัง

- < AF > หมายถึง การโฟกัสอัตโนมัติ < MF > หมายถึง การโฟกัสด้วยตนเอง

- [การโฟกัสอัตโนมัติ](#) ☆
- [วิธีโฟกัสอัตโนมัติ](#)
- [การโฟกัสด้วยตนเอง](#)
- [โหมดขับเคลื่อน](#)
- [การใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ](#)
- [การถ่ายภาพด้วยโมทคอนโทรล](#)
- [โหมดวัดแสง](#) ☆
- [การชดเชยแสง](#) ☆
- [การล็อกค่าแสง \(ล็อก AE\)](#) ☆

- ☑ [AF ครั้งเดียวสำหรับวัตถุที่อยู่นิ่ง](#)
- ☑ [Servo AF สำหรับวัตถุที่กำลังเคลื่อนที่](#)
- ☑ [แสงไฟช่วยปรับโฟกัส](#)

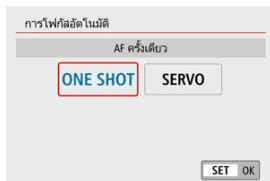
คุณสามารถเลือกลักษณะการโฟกัสอัตโนมัติให้เหมาะสมกับสภาวะการถ่ายภาพหรือวัตถุ ในโหมดถ่ายภาพพื้นฐาน กล้องจะตั้งค่าระบบโฟกัสอัตโนมัติที่เหมาะสมที่สุดให้โดยอัตโนมัติสำหรับโหมดถ่ายภาพแต่ละโหมด

1. หมุนปุ่มโหมดไปที่โหมดถ่ายภาพสร้างสรรค์

2. เลือก [📷: การโฟกัสอัตโนมัติ]



3. เลือกตัวเลือก



- กดปุ่ม < ◀ ▶ >
- ONE SHOT: AF ครั้งเดียว
SERVO: Servo AF

 **หมายเหตุ**

- โดยไม่ต้องใช้เมนู คุณยังสามารถสลับเปลี่ยนโหมดไฟกัลได้โดยกดปุ่ม < ◀ ▶ >

AF ครึ่งเดียวสำหรับวัตถุที่อยู่นิ่ง

การโฟกัสอัตโนมัติแบบนี้เป็นเหมาะสำหรับใช้ถ่ายภาพวัตถุที่อยู่นิ่ง เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กล้องจะทำการโฟกัสเพียงครึ่งเดียว

- เมื่อวัตถุอยู่ในโฟกัส จุด AF ที่ทำการโฟกัสจะเปลี่ยนเป็นสีเขียว และกล้องจะส่งเสียงเตือน หากไม่สามารถโฟกัสได้ จุดโฟกัสอัตโนมัติจะเปลี่ยนเป็นสีส้ม
- โฟกัสจะยังคงถูกล็อคไว้ในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ช่วยให้คุณสามารถจัดองค์ประกอบภาพใหม่ก่อนการถ่ายภาพ
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความเร็วในการถ่ายภาพต่อเนื่องของการถ่ายภาพต่อเนื่อง โปรดดู [โหมดชัตเตอร์](#)



หมายเหตุ

- หากตั้งค่า **[P: เสียงเตือน]** เป็น **[ไม่ใช้งาน]** เสียงเตือนจะไม่ดังขึ้นเมื่อจับโฟกัสได้
- โฟกัสจะยังคงถูกล็อคไว้ในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ช่วยให้คุณสามารถจัดองค์ประกอบภาพใหม่ก่อนการถ่ายภาพ การดำเนินการนี้เรียกว่า "การล็อคโฟกัส"
- โปรดดู [MF อีเล็กทรอนิกส์สำหรับเลนส์](#) เมื่อใช้เลนส์ที่รองรับการโฟกัสด้วยตนเองแบบอิเล็กทรอนิกส์

Servo AF สำหรับวัตถุที่กำลังเคลื่อนที่

การโฟกัสอัตโนมัติแบบนี้เหมาะสำหรับใช้ถ่ายภาพวัตถุที่กำลังเคลื่อนที่ ในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งค้างไว้ กล้องจะจับโฟกัสไปที่วัตถุอย่างต่อเนื่อง

- เมื่อวัตถุอยู่ในโฟกัส จุด AF ที่ทำการโฟกัสจะเปลี่ยนเป็นสีน้ำเงิน
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความเร็วในการถ่ายภาพต่อเนื่องของการถ่ายภาพต่อเนื่อง โปรดดู [โหมดชัตเตอร์](#)

ข้อควรระวัง

- กล้องอาจไม่สามารถโฟกัสได้ถูกต้อง ขึ้นอยู่กับเลนส์ที่ใช้และระยะระหว่างวัตถุและความเร็วของวัตถุ
- การซูมในระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่องอาจทำให้เสียการโฟกัส ควรซูมก่อน จากนั้นจัดองค์ประกอบใหม่แล้วถ่ายภาพ

หมายเหตุ

- เสียงเตือนจะไม่ดังขึ้นแม้ในขณะที่จับโฟกัสได้แล้ว
- กล้องจะกำหนดค่าการเปิดรับแสงในช่วงเวลาที่ถ่ายภาพ

แสงไฟช่วยปรับโฟกัส

แสงไฟช่วยปรับโฟกัส (☑, ☑) อาจยิงแสงเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งภายใต้สภาพแสงน้อยหรือในสภาวะที่คล้ายคลึงกัน เพื่อให้การโฟกัสอัตโนมัติทำได้ง่ายขึ้น

- เมื่อใช้ Speedlite ให้กำหนดการตั้งค่าบน Speedlite ตามความจำเป็น

⚠ ข้อควรระวัง

- แฟลชจะไม่ส่องแสงไฟช่วยปรับโฟกัส เมื่อตั้งค่าการโฟกัสอัตโนมัติเป็น [Servo AF]

📖 หมายเหตุ

- หากต้องการปิดใช้งานแสงไฟช่วยปรับโฟกัส ให้ตั้งค่า [📷: เปิดแสงไฟช่วยปรับโฟกัส] เป็น [ไม่ใช้งาน]

วิธีโฟกัสอัตโนมัติ

- ☑ [การเลือกวิธีโฟกัสอัตโนมัติ](#)
- ☑ [การตรวจจับดวงตา](#)
- ☑ [ดภาพแบบขยาย](#)
- ☑ [คำแนะนำในการถ่ายภาพโดยใช้การโฟกัสอัตโนมัติ](#)
- ☑ [สภาวะการถ่ายภาพซึ่งอาจทำให้ยากต่อการโฟกัส](#)
- ☑ [ขอบเขตการโฟกัสอัตโนมัติ](#)

คุณสามารถเลือกวิธีการโฟกัสอัตโนมัติให้เหมาะสมกับสภาวะการถ่ายภาพหรือวัตถุ กล้องพยายามโฟกัสใบหน้าของใครก็ตามในจุดโฟกัสอัตโนมัติ หรือกรอบโซนโฟกัสอัตโนมัติ ในโหมด <A+>, <A Si> และ <Lo>, [การติดตาม] จะถูกตั้งค่าโดยอัตโนมัติ สำหรับคำแนะนำในการเลือกวิธีโฟกัสอัตโนมัติ โปรดดู [การเลือกวิธีโฟกัสอัตโนมัติ](#)

[การติดตาม]: [การติดตาม]



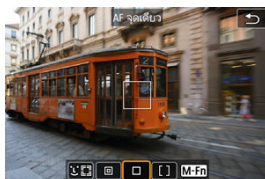
กล้องจะตรวจจับและโฟกัสบนใบหน้าของคุณ จุดโฟกัสอัตโนมัติ [การติดตาม] จะปรากฏบนใบหน้าที่ตรวจพบ จากนั้นจะติดตามไป หากไม่พบใบหน้า พื้นที่โฟกัสอัตโนมัติทั้งหมดจะถูกใช้ในการโฟกัส

: AF จุดเล็ก



กล้องจะโฟกัสในตำแหน่งที่แอมลงกว่า **[AF จุดเดียว]**

: AF จุดเดียว



กล้องจะโฟกัสโดยใช้จุดโฟกัสอัตโนมัติจุดเดียว

: แบบโซนAF



โฟกัสในกรอบโซนโฟกัสอัตโนมัติกว้าง ซึ่งทำให้การรับวัตถุง่ายขึ้นกว่า **[AF จุดเดียว]**
เน้นการโฟกัสวัตถุที่อยู่ใกล้ที่สุด อีกทั้งยังเน้นการโฟกัสใบหน้าของบุคคลในกรอบโซน AF ด้วย
จุด AF ที่อยู่ในโฟกัสจะแสดงด้วย < >

1. เลือก [📷]: วิธีโฟกัสอัตโนมัติ



2. เลือกตัวเลือก



หมายเหตุ

- โดยไม่ต้องใช้เมนู คุณยังสามารถตั้งค่าวิธีโฟกัสอัตโนมัติได้โดยกดปุ่ม <Fn> แล้วกดปุ่ม <M-Fn>

☺+การติดตาม: ☺☺

กล้องจะตรวจจับและโฟกัสบนใบหน้าของบุคคล หากใบหน้าขยับ จุดโฟกัสอัตโนมัติ [] จะเคลื่อนที่ตามใบหน้านั้นด้วย

โดยการตั้งค่า **[ตรวจจับความตาค]** เป็น **[ใช้งาน]** คุณสามารถถ่ายภาพให้ดวงตาของบุคคลอยู่ในโฟกัสได้ (☺)

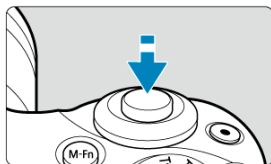
* ค่าอธิบายเหล่านี้จะใช้กับกล้องที่ตั้งค่าการโฟกัสอัตโนมัติเป็น **[AF ครึ่งเดียว]** (☺) เมื่อตั้งค่า **[Servo AF]** (☺) จุด AF จะเปลี่ยนเป็นสีน้ำเงินเมื่อจับโฟกัสได้แล้ว

1. ตรวจสอบจุดโฟกัสอัตโนมัติ



- จุดโฟกัสอัตโนมัติ [] จะปรากฏบนใบหน้าที่เราจ้อง
- เมื่อกำลังตรวจจับได้หลายใบหน้า ให้กดปุ่ม <☺> เปลี่ยนจุดโฟกัสอัตโนมัติเป็น [☺] กดปุ่ม <◀>> เพื่อเลือกใบหน้าที่คุณต้องการโฟกัส

2. โฟกัสและถ่ายภาพ



- เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งและวัตถุอยู่ในโฟกัสแล้ว จุดโฟกัสอัตโนมัติจะเป็นสีเขียวและกล้องจะส่งเสียงเตือน จุดโฟกัสอัตโนมัติสีส้มแสดงว่ากล้องไม่สามารถโฟกัสบนวัตถุได้

การแตะใบหน้าเพื่อโฟกัส

การแตะใบหน้าหรือวัตถุที่ต้องการโฟกัสจะเปลี่ยนจุดโฟกัสอัตโนมัติเป็น [F 2] และโฟกัสในตำแหน่งที่คุณแตะ แม้ว่าใบหน้าหรือวัตถุจะเคลื่อนที่บนหน้าจอ จุดโฟกัสอัตโนมัติ [F 2] ก็จะเคลื่อนที่ตามไป

ข้อควรระวัง

- หากใบหน้าไม่อยู่ในโฟกัส จะไม่สามารถตรวจจับใบหน้าได้ ปรับโฟกัสด้วยตนเอง (F 2) เพื่อให้สามารถตรวจจับใบหน้า จากนั้นทำการโฟกัสอัตโนมัติ
- วัตถุอื่นนอกเหนือจากใบหน้าของคุณอาจถูกตรวจพบเป็นใบหน้าได้
- การตรวจจับใบหน้าจะไม่ทำงานหากใบหน้าในภาพมีขนาดเล็กมากหรือใหญ่เกินไป สว่างหรือมืดเกินไป หรือถูกซ่อนเป็นบางส่วน
- การโฟกัสอัตโนมัติจะไม่สามารถตรวจจับโฟกัสวัตถุหรือใบหน้าที่อยู่ในตำแหน่งขอบของหน้าจอได้ จัดองค์ประกอบภาพให้วัตถุอยู่ตรงกลาง หรือนำวัตถุให้ใกล้จุดกึ่งกลางมากขึ้น

หมายเหตุ

- [] ที่ใช้นั้นอยู่จากรอบคลุมเพียงบางส่วนของใบหน้า ไม่ใช่ทั้งใบหน้า
- ขนาดของจุดโฟกัสอัตโนมัติจะเปลี่ยน ไปขึ้นอยู่กับวัตถุ

AF จุดเล็ก / AF จุดเดี่ยว / แบบโซน AF

คุณสามารถเลือกจุดโฟกัสอัตโนมัติหรือรอบโฟกัสอัตโนมัติแบบโซนได้ด้วยตนเอง นี่เป็นการใช้หน้าจอแสดง AF จุดเดี่ยวเป็นตัวอย่าง

1. ตรวจสอบจุดโฟกัสอัตโนมัติ



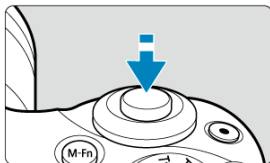
- จุดโฟกัสอัตโนมัติ (1) จะปรากฏขึ้น กรอบโซน AF จะแสดงขึ้นเมื่อใช้การโฟกัสแบบโซน AF

2. เลื่อนจุดโฟกัสอัตโนมัติ



- ในการเลื่อนจุดโฟกัสอัตโนมัติ ให้แตะตำแหน่งที่ต้องการโฟกัส
- หากต้องการจัดจุดโฟกัสอัตโนมัติไว้ตรงกลาง ให้แตะ [Lb]
- ในการเลื่อนจุดโฟกัสอัตโนมัติ ให้กดปุ่ม < [AF POINT] > จากนั้นกดปุ่ม < ▲ >> ▼ >> ◀ >> ▶ >>

3. โฟกัสและถ่ายภาพ



- เล็งจุดโฟกัสอัตโนมัติไปยังวัตถุ และกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เมื่อจับโฟกัสได้แล้ว จุดโฟกัสอัตโนมัติจะเปลี่ยนเป็นสีเขียวและมีเสียงเตือนดังขึ้น หากไม่สามารถโฟกัสได้ จุดโฟกัสอัตโนมัติจะเปลี่ยนเป็นสีส้ม

! ข้อควรระวัง

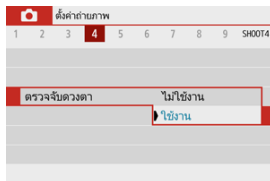
- จุดโฟกัสอัตโนมัติอาจไม่ติดตามวัตถุภายใต้สภาวะการถ่ายภาพบางอย่าง เมื่อใช้ **[Servo AF]** ร่วมกับแบบโฟกัส AF
- การโฟกัสโดยใช้แสงไฟช่วยปรับโฟกัสอาจทำได้ยากด้วยจุดโฟกัสอัตโนมัติที่อยู่ใกล้ขอบของหน้าจอ ในการนี้ ให้เลื่อนไปยังจุดโฟกัสอัตโนมัติที่กึ่งกลางของหน้าจอ

เมื่อตั้งค่าวิธีโฟกัสอัตโนมัติเป็น **[+การติดตาม]** คุณสามารถถ่ายภาพโดยโฟกัสที่ดวงตาของบุคคลได้

1. เลือก **[☑: ตรวจจับดวงตา]**



2. เลือก **[ใช้งาน]**



3. เล็งกล้องไปยังวัตถุ



- จุดโฟกัสอัตโนมัติจะแสดงขึ้นรอบๆ ดวงตาของพวกเขา
- คุณยังสามารถแตะหน้าจอเพื่อเลือกดวงตา
- หากตรวจไม่พบดวงตาที่คุณเลือก กล้องจะเลือกดวงตาที่จุดโฟกัสโดยอัตโนมัติ
- คุณสามารถเลือกดวงตาหรือใบหน้าสำหรับโฟกัสได้ด้วยปุ่ม < ◀ ▶ > เมื่อ [◀ ▶] แสดงขึ้นหลังจากที่คุณกดปุ่ม < [☑] > ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับค่าที่ตั้งค่า [ตรวจจับดวงตา]

4. ถ่ายภาพ

⚠ ข้อควรระวัง

- ดวงตาของบุคคลอาจไม่สามารถตรวจจับได้อย่างถูกต้อง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับบุคคลและสภาวะการถ่ายภาพ
- หากต้องการยกเลิกการตรวจจับดวงตา ให้ตั้งค่า [📷: ตรวจจับดวงตา] เป็น [ไม่ใช้งาน]

📖 หมายเหตุ

- คุณสามารถสลับการตั้งค่า [ตรวจจับดวงตา] โดยการกดปุ่ม < [INFO] > เมื่อคุณตั้งค่า [วิธีโฟกัสอัตโนมัติ] เป็น [☑+การติดตาม] บนหน้าจอควบคุมทันทีหลังจากกด < [📷] >

คุณภาพแบบขยาย

หากต้องการตรวจสอบโฟกัสเมื่อร์รี่โฟกัสอัตโนมัติเป็นอย่างอื่นที่ไม่ใช่ [**U**+**การติดตาม**] ให้ขยายการแสดงผลภาพประมาณ 5× หรือ 10× โดยการแตะที่ [Q]

- การขยายภาพจะมีศูนย์กลางอยู่ที่จุดโฟกัสอัตโนมัติสำหรับ [AF จุดเล็ก] หรือ [AF จุดเดียว] และที่กรอบโซนโฟกัสอัตโนมัติสำหรับ [แบบโซนAF]
- การโฟกัสอัตโนมัติจะทำงานพร้อมกับการแสดงผลภาพที่ถูกขยาย หากกดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่งเมื่อตั้งค่าเป็น [AF จุดเล็ก] และ [AF จุดเดียว] เมื่อตั้งค่าเป็น [แบบโซนAF] การโฟกัสอัตโนมัติจะทำงานหลังจากทำการตั้งค่าเป็นการแสดงผลภาพแบบปกติ
- เมื่อใช้ Servo AF หากกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งในระหว่างการดูภาพแบบขยาย กล้องจะกลับสู่การดูภาพแบบปกติเพื่อทำการโฟกัส

! ข้อควรระวัง

- หากการโฟกัสทำได้ยากเมื่อใช้การดูภาพแบบขยาย ให้กลับสู่การดูภาพแบบปกติและทำการโฟกัสอัตโนมัติ
- หากคุณทำการโฟกัสอัตโนมัติในขณะที่ดูภาพแบบปกติแล้วใช้การดูภาพแบบขยาย อาจไม่ได้รับการโฟกัสที่ถูกต้อง
- ความเร็วการโฟกัสอัตโนมัติจะแตกต่างกันระหว่างการดูภาพแบบปกติและการดูภาพแบบขยาย
- AF ต่อเนื่อง และ Servo AF ภาพเคลื่อนไหวจะไม่สามารถใช้งานได้ ในขณะที่หน้าจอแสดงผลถูกขยาย
- เมื่อใช้การดูภาพแบบขยาย การจับโฟกัสจะทำได้ยากขึ้นเนื่องจากการสั่นของกล้อง แนะนำให้ใช้ขาตั้งกล้อง

คำแนะนำในการถ่ายภาพโดยใช้การโฟกัสอัตโนมัติ

- แม้จะโฟกัสได้แล้ว การกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งจะทำให้จับโฟกัสอีกครั้ง
- ความสว่างของภาพอาจเปลี่ยนแปลงก่อนและหลังการโฟกัสอัตโนมัติ
- ขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายภาพและวัตถุ การโฟกัสอาจต้องใช้เวลานานขึ้น หรือความเร็วในการถ่ายภาพต่อเนื่องอาจลดลง
- หากแหล่งกำเนิดแสงเปลี่ยน ขณะที่คุณถ่ายภาพ ภาพหน้าจ้ออาจเกิดแสงวูบวาบ และอาจทำให้โฟกัสได้ยากขึ้น ในกรณีนี้ ให้เปิดกล้องใหม่อีกครั้ง และกลับมาถ่ายภาพด้วยการโฟกัสอัตโนมัติได้แหล่งกำเนิดแสงที่คุณจะใช้
- หากไม่สามารถโฟกัสได้โดยใช้การโฟกัสอัตโนมัติ ให้โฟกัสด้วยตนเอง (☑)
- หากวัตถุอยู่ที่ขอบของหน้าจ้อ ที่ซึ่งหลอดโฟกัสอยู่เล็กน้อย พยายามทำให้วัตถุนั้นอยู่กึ่งกลาง (หรือ จุดโฟกัสอัตโนมัติ, กรอบโซนโฟกัสอัตโนมัติ) เพื่อให้อยู่ในโฟกัส จากนั้นจัดองค์ประกอบภาพก่อนถ่ายภาพ
- สำหรับเลนส์บางชนิด อาจต้องใช้เวลานานขึ้นเพื่อจับโฟกัสด้วยการโฟกัสอัตโนมัติ หรืออาจไม่ได้รับการโฟกัสที่ถูกต้อง

สภาวะการถ่ายภาพซึ่งอาจทำให้ยากต่อการโฟกัส

- วัตถุที่มีความเปรียบต่างต่ำ เช่น ท้องฟ้าสีฟ้า พื้นผิวสีทึบที่เรียบแบน หรือเมื่อรายละเอียดบริเวณสว่างหรือมืดขาดหายไป
- วัตถุในสภาวะแสงน้อย
- ลายทางและลวดลายแบบอื่นๆ ที่มีความแตกต่างตามแนวอนเท่านั้น
- วัตถุที่มีลวดลายเป็นแบบแผน (ตัวอย่าง: กลุ่มหน้าต่างของตึกสูง เป็นพิมพ์คอมพิวเตอร์ ฯลฯ)
- เค้าโครงวัตถุและลายเส้นที่ละเอียด
- ภายใต้แหล่งแสงที่เปลี่ยนความสว่าง สี หรือรูปแบบตลอดเวลา
- ฉากกลางคืนหรือจุดแสง
- การสั่นไหวของภาพใต้แสงแฟลชหรือแฟลช LED
- วัตถุขนาดเล็กมาก
- วัตถุอยู่ที่ขอบของหน้าจอ
- วัตถุที่ถ่ายแบบย้อนแสงมากๆ หรือวัตถุที่มีผิวสะท้อน (ตัวอย่าง: รถยนต์ที่มีพื้นผิวสะท้อนแสงสูง ฯลฯ)
- วัตถุในระยะใกล้และไกลที่อยู่ในจุดโฟกัสเดียวกัน (ตัวอย่าง: สัตว์ในกรง ฯลฯ)
- วัตถุในจุดโฟกัสที่ขยับอยู่ตลอดเวลาและจะไม่หยุดนิ่งเนื่องจากกล้องสั่นหรือวัตถุเบลอ
- ทำการโฟกัสอัตโนมัติขณะที่วัตถุหลุดโฟกัสไปมาก
- ปรับใช้เอฟเฟกซ์ซอฟต์แวร์โฟกัสเมื่อใช้เลนส์ซอฟต์แวร์โฟกัส
- เมื่อใช้ฟิลเตอร์แบบเทคนิคพิเศษ
- จุดรวมกัน (จุดแสง ริว ฯลฯ) ปรากฏบนหน้าจอในระหว่างการโฟกัสอัตโนมัติ

ขอบเขตการโฟกัสอัตโนมัติ

ขอบเขตการโฟกัสอัตโนมัติที่ใช้งาน ได้จะแตกต่างกัน ไปขึ้นอยู่กับเลนส์ที่ใช้และอัตราส่วนภาพ และหากว่าคุณกำลังใช้งานคุณสมบัติต่างๆ เช่น ดิจิตอล IS ภาพเคลื่อนไหวอยู่ด้วยหรือไม่

การโฟกัสด้วยตนเอง

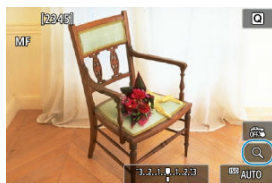
หากไม่สามารถโฟกัสได้ด้วยโฟกัสอัตโนมัติ ให้ทำตามขั้นตอนด้านล่างเพื่อโฟกัสด้วยตนเอง

1. ตั้งค่า [AF: โหมดโฟกัส] เป็น [MF]

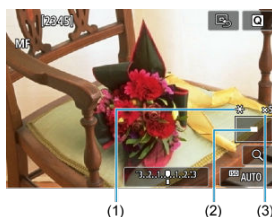


- หมุนวงแหวนโฟกัสของเลนส์เพื่อตั้งค่าการโฟกัสโดยประมาณ

2. ขยายภาพ



- การแตะ [Q] แต่ละครั้งจะสลับจากการแสดงภาพแบบปกติเป็นการแสดงภาพแบบขยาย 5× ถึง 10× (และหลังจาก 10× จะกลับสู่การแสดงผลภาพแบบปกติ)



- (1) ล็อค AE
- (2) ตำแหน่งของภาพบริเวณที่ถูกขยาย
- (3) กำลังขยาย (โดยประมาณ)

3. กำหนดบริเวณที่จะขยาย

- คุณสามารยย้ายบริเวณที่ขยายโดยการเลื่อนด้วยนิ้วหลังจากที่คุณแตะ
- ในการจัดบริเวณที่ขยายไปตรงกึ่งกลาง ให้แตะ [Lb]

4. โฟกัสด้วยตนเอง

- ในขณะที่มองภาพขยาย ให้หมุนวงแหวนโฟกัสของเลนส์เพื่อปรับโฟกัส
- หลังจากการโฟกัส ให้แตะ [Q] เพื่อกลับสู่การดูภาพแบบปกติ

5. ถ่ายภาพ

หมายเหตุ

- เมื่อใช้เลนส์ที่ไม่ใช่เลนส์ EF-M ให้ปรับสวิตช์เลือกโหมดโฟกัสของเลนส์ไปที่ <MF> ในขั้นตอนที่ 1
- แม้ขณะโฟกัสด้วยตนเอง คุณก็สามารถใช้ชัตเตอร์แบบแตะเพื่อถ่ายภาพได้

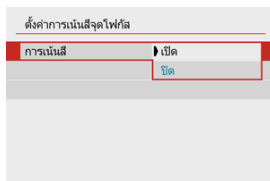
การตั้งค่าการเน้นสีจุดโฟกัส (เน้นเส้นขอบ)

ขณะที่คุณถ่ายภาพ ขอบของวัตถุที่โฟกัสสามารถแสดงเป็นสี เพื่อช่วยให้การโฟกัสง่ายขึ้น คุณสามารถตั้งค่าสีของเส้นขอบและปรับความไว (ระดับ) ของการตรวจจับขอบได้ (ยกเว้นในโหมด <A+>/<A-M>)

1. เลือก : ตั้งค่าการเน้นสีจุดโฟกัส

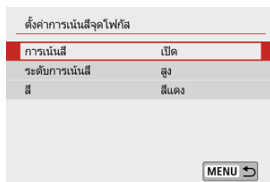


2. เลือก [การเน้นสี]



- เลือก [เปิด]

3. ตั้งค่าระดับและสี



- ตั้งค่าตามที่ต้องการ

⚠ ข้อควรระวัง

- หากต้องการแสดงภาพแบบขยาย การแสดงผลการเน้นสีจะไม่แสดง
- ในระหว่างการส่งสัญญาณออกทาง HDMI การแสดงผลการเน้นสีจะไม่แสดงบนอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อผ่าน HDMI
- การเน้นสีจุดโฟกัสอาจออกมาไม่ชัดเจนเมื่อใช้ความไวแสง ISO สูง โดยเฉพาะเมื่อการขยายความไวแสง ISO ถูกตั้งค่า หากมีความจำเป็น ตั้งค่าความไวแสง ISO ต่ำลงหรือตั้งค่า **[การเน้นสี]** เป็น **[ปิด]**

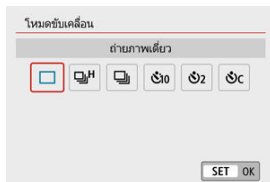
📄 หมายเหตุ

- การแสดงผลการเน้นสีที่แสดงบนหน้าจอก็จะไม่ถูกบันทึกลงในภาพ

1. เลือก [📷]: โหมดขับเคลื่อน



2. เลือกตัวเลือก



- **[📷] ถ่ายภาพเดี่ยว**
เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้ ภาพจะถ่ายเพียงภาพเดียว
- **[📷]H ถ่ายต่อเนื่องความเร็วสูง**
เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้ คุณสามารถถ่ายภาพต่อเนื่องได้ **สูงสุดประมาณ 10 ภาพ/วินาที** ขณะที่ยังคงกดปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้ ในขณะที่ตั้งค่าการโฟกัสอัตโนมัติเป็น [Servo AF] ความเร็วในการถ่ายภาพต่อเนื่องสูงสุดจะอยู่ที่ประมาณ 7.4 ภาพ/วินาที
- **[📷] ถ่ายต่อเนื่องความเร็วต่ำ/ถ่ายภาพต่อเนื่อง**
เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้ คุณสามารถถ่ายภาพต่อเนื่องได้ **สูงสุดประมาณ 4.0 ภาพ/วินาที** ขณะที่ยังคงกดปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้
- **[📷]0 ตั้งเวลา:10 วินาที/รีโมทคอนโทรล**
- **[📷]2 ตั้งเวลา:2 วินาที/รีโมทคอนโทรล**
- **[📷]c ตั้งเวลา:ต่อเนื่อง**
สำหรับการถ่ายภาพแบบตั้งเวลา โปรดดู [การใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ](#) สำหรับการถ่ายภาพด้วยรีโมทคอนโทรล โปรดดู [การถ่ายภาพด้วยรีโมทคอนโทรล](#)

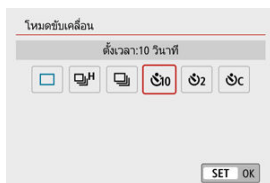
ⓘ ข้อควรระวัง

- ความเร็วในการถ่ายภาพต่อเนื่องสูงสุดสำหรับ [C] (☑) คือค่าในการถ่ายภาพต่อเนื่องภายใต้เงื่อนไขเหล่านี้: การถ่ายภาพที่อุณหภูมิห้อง (23°C/73°F) ด้วยแบตเตอรี่เฟิร์ม รุ่น LP-E12 ที่ชาร์จเต็ม ด้วยความเร็วชัตเตอร์ 1/1000 วินาทีหรือสูงกว่า และค่ารับแสงสูงสุด (ขึ้นอยู่กับเลนส์) ปิดระบบป้องกันภาพสั่น (ขึ้นอยู่กับเลนส์)
- ปัจจัยต่างๆ อาจทำให้ความเร็วในการถ่ายภาพต่อเนื่องสำหรับ [C] ลดลง เช่น อุณหภูมิ ระดับแบตเตอรี่ ความเร็วชัตเตอร์ ค่ารับแสง สภาพของวัตถุ ความสว่าง การโฟกัสอัตโนมัติ ชนิดของเลนส์ การใช้แฟลชในตัวกล้อง และการตั้งค่าการถ่ายภาพ
- เมื่อใช้ Servo AF ความเร็วในการถ่ายภาพต่อเนื่องสูงสุด อาจช้าลงขึ้นอยู่กับสภาพของวัตถุ และเลนส์ที่ใช้งานอยู่
- หากแบตเตอรี่มีอุณหภูมิต่ำเนื่องจากอุณหภูมิแวดล้อมต่ำ ความเร็วในการถ่ายภาพต่อเนื่องสูงสุดอาจช้าลง
- เมื่อหน่วยความจำภายในเต็มระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่อง ความเร็วในการถ่ายภาพต่อเนื่องอาจลดลงเนื่องจากการถ่ายภาพจะถูกปิดใช้งานชั่วคราว (☑)

1. เลือก [📷: โหมดชัตเตอร์เลื่อน]

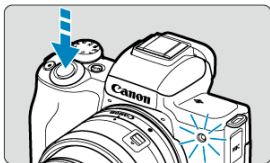


2. เลือกตัวเลือก



- 📷/📷: ถ่ายภาพใน 10 หน้าที่
การถ่ายภาพด้วยรีโมทคอนโทรลสามารถทำได้เช่นกัน (📷)
- 📷/📷: ถ่ายภาพใน 2 หน้าที่
การถ่ายภาพด้วยรีโมทคอนโทรลสามารถทำได้เช่นกัน (📷)
- 📷: ถ่ายภาพอย่างต่อเนื่องใน 10 หน้าที่ตามจำนวนภาพที่ระบุ
กดปุ่ม <▲><><▼> ในการตั้งค่าจำนวนภาพที่จะถ่ายอย่างต่อเนื่อง (2-10) ไม่สามารถถ่ายภาพด้วยรีโมทคอนโทรลได้
- ไอคอน [📷] และ [📷] จะแสดงขึ้นเมื่อกำลังมีการจับคู่กับรีโมทคอนโทรลแบบไร้สาย (แยกจำหน่าย, 📷)

3. ถ่ายภาพ



- โฟกัสที่วัตถุ จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- ในการตรวจสอบการทำงาน ให้มองสัญญาณไฟตั้งเวลา ฟังเสียงเตือน หรือดูการนับถอยหลังเป็นวินาทีบนหน้าจอ
- หลอดไฟการตั้งเวลาจะกะพริบเร็วขึ้นประมาณ 2 วินาทีก่อนการถ่ายภาพ

! ข้อควรระวัง

- เมื่อใช้ [ON] ช่วงเวลาถ่ายภาพอาจนานขึ้นภายใต้สภาวะการถ่ายภาพบางอย่าง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับคุณภาพของภาพ การใช้แฟลช และปัจจัยอื่นๆ

📷 หมายเหตุ

- คุณสามารถใช้ [ON] เพื่อเริ่มการถ่ายภาพสิ่งที่ไม่มีการเปิดรับแสงนาน โดยไม่ต้องสัมผัสกล้องและหลีกเลี่ยงอาการกล้องสั่นเมื่อติดตั้งกล้อง
- หลังจากถ่ายภาพแบบตั้งเวลา แนะนำให้เล่นดูภาพ (📷) เพื่อตรวจสอบการโฟกัสและการเปิดรับแสง
- เมื่อใช้ระบบตั้งเวลาเพื่อถ่ายภาพตัวเอง ให้ใช้การล็อกโฟกัส (🔒) กับวัตถุที่อยู่ในระยะเดียวกับตำแหน่งที่คุณจะยืน
- หากต้องการยกเลิกการตั้งเวลา ให้แตะที่หน้าจอหรือกดปุ่ม <🔒>
- เวลาปิดสวิตช์อัตโนมัติอาจขยายนานขึ้นเมื่อตั้งค่างานสำหรับการถ่ายภาพด้วยรีโมทคอนโทรล

การถ่ายภาพด้วยรีโมทคอนโทรล

คุณสามารถถ่ายภาพจากระยะไกลโดยใช้รีโมทคอนโทรลแบบไร้สาย รุ่น BR-E1 ที่เลือกได้ ซึ่งจับคู่ผ่าน Bluetooth

รีโมทคอนโทรลแบบไร้สาย รุ่น BR-E1

คุณสามารถถ่ายภาพระยะไกลได้สูงสุดประมาณ 5 เมตร/16.4 ฟุต ห่างจากตัวกล้อง หลังจากที่ยังจับคู่กับ BR-E1 (🔗) ให้ตั้งค่าโหมดขับเคลื่อนเป็น [รีโมท] (🔗) สำหรับคำแนะนำในการใช้งาน โปรดดูคู่มือการใช้งาน BR-E1



หมายเหตุ

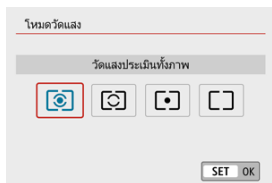
- เวลาปิดสวิตช์อัตโนมัติอาจยาวนานขึ้นเมื่อตั้งค่ากล้องสำหรับการถ่ายภาพด้วยรีโมทคอนโทรล
- รีโมทคอนโทรลยังสามารถใช้ได้กับการบันทึกภาพเคลื่อนไหว (📹)

วิธีการวัดความสว่างของวัตถุมีสี่วิธี (โหมดวัดแสง) โดยปกติแล้ว แนะนำให้ใช้การวัดแสงประเมินทั้งภาพ การวัดแสงประเมินทั้งภาพจะถูกตั้งค่าโดยอัตโนมัติในโหมดถ่ายภาพพื้นฐาน (ยกเว้นในโหมด ซึ่งวัดแสงเฉลี่ยหนักกลางภาพ)

1. เลือก [📷: โหมดวัดแสง]



2. เลือกตัวเลือก



- : **วัดแสงประเมินทั้งภาพ**

โหมดการวัดแสงตามความต้องการทั่วไป ซึ่งเหมาะสมแม้กับวัตถุที่ย้อนแสง กล้องจะปรับการเปิดรับแสงโดยอัตโนมัติเพื่อให้เหมาะสมกับฉาก

- : **วัดแสงบางส่วน**

ได้ผลดีในกรณีที่แสงรอบวัตถุสว่างมาก เนื่องจากแสงด้านหลัง ฯลฯ ครอบคลุมพื้นที่ประมาณ 5.8% ของบริเวณกลางหน้าจ่อ พื้นที่ที่วัดแสงบางส่วนจะแสดงบนหน้าจ่อ





- : **วัดแสงแบบจุด**

ได้ผลดีเมื่อวัดแสงส่วนที่เฉพาะเจาะจงของวัตถุ ครอบคลุมพื้นที่ประมาณ 2.9% ของบริเวณกลางหน้าจ่อ พื้นที่ที่วัดแสงแบบจุดจะแสดงบนหน้าจ่อ

- : **เฉลี่ยหนักกลางภาพ**

การวัดแสงรอบหน้าจ่อจะถูกเฉลี่ย โดยเน้นการวัดแสงกลางภาพเป็นหลัก

⚠ ข้อควรระวัง

- เมื่อใช้  (วัดแสงประเมินทั้งภาพ) การกดปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้ครึ่งหนึ่งเมื่อถ่ายภาพด้วย [AF ครึ่งเดียว] จะลือคค่าระดับแสง (ลือค AE) เมื่อใช้  (วัดแสงบางส่วน),  (วัดแสงแบบจุด) หรือ  (วัดแสงเฉลี่ยหนักกลางภาพ) การเปิดรับแสงจะถูกตั้งค่าในขณะที่ถ่ายภาพ (โดยไม่ลือคค่าระดับแสงเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง)

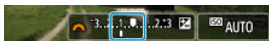
การชดเชยแสงสามารถปรับระดับค่าแสงมาตรฐานที่ตั้งค่าโดยกล้องให้สว่างขึ้น (เพิ่มการเปิดรับแสง) หรือมืดลง (ลดการเปิดรับแสง)

การชดเชยแสงสามารถใช้งานได้ในโหมด < P >, < Tv >, < Av > และ < M > สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการชดเชยแสง เมื่อตั้งค่าทั้งหมด < M > และ ISO อัตโนมัติ โปรดดู [การชดเชยแสงเมื่อใช้ ISO อัตโนมัติ](#)

1. เลือกตัวแสดงระดับค่าแสง

- กดปุ่ม < ▲ > เพื่อแสดงตัวแสดง



2. ปรับปริมาณการชดเชย





ระดับแสงที่ลดลง ทำให้ภาพมืดลง




ระดับแสงที่เพิ่มขึ้น ทำให้ภาพสว่างขึ้น

- ตั้งค่าโดยดูที่หน้าจอในขณะที่คุณหมุนปุ่ม <  >
- ไอคอน  จะแสดงขึ้นเพื่อระบุงการชดเชยแสง

3. ถ่ายภาพ

- หากต้องการยกเลิกการชดเชยแสง ให้ปรับตัวแสดงระดับค่าแสง [] กลับไปที่ [] จุดบ่งชี้ค่าแสงมาตรฐาน

⚠ ข้อควรระวัง

- หากตั้งค่า [: ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ] () เป็นการตั้งค่าอื่นนอกเหนือจาก [ไม่ใช้งาน] ภาพอาจยังคงดูสว่างแม้ว่าจะปรับการชดเชยแสงที่ลดลงเพื่อทำให้ภาพมืดลง



หมายเหตุ

- ปริมาณการชดเชยแสงจะยังคงมีผลแม้หลังจากที่คุณปิดกล้อง
- นอกจากนี้ยังสามารถตั้งค่าไดบนหน้าจอฟังก์ชันการถ่ายภาพ ใน [📷: ชดเชยแสง/ตั้งค่าถ่ายภาพ
รวม] (🔗)

คุณสามารลือคระดับแสงเมื่อคุณต้องการตั้งค่าโฟกัสและระดับแสงแยกกัน หรือเมื่อคุณจะถ่ายภาพหลายภาพด้วยการตั้งค่าระดับแสงเดียวกัน กดปุ่ม < * > เพื่อลือคระดับแสง จากนั้นจัดองค์ประกอบภาพและถ่ายภาพ ซึ่งได้ผลดีสำหรับการถ่ายภาพวัตถุย้อนแสง เป็นต้น

1. โฟกัสไปยังวัตถุ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

2. กดปุ่ม < * >



- [*] จะแสดงขึ้นบนหน้าจอเพื่อระบุว่าระดับแสงถูกลือค (ลือค AE) ในการยกเลิกการลือค AE ให้กดปุ่ม < * > อีกครั้ง

3. จัดองค์ประกอบภาพและถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์

⚠ ข้อควรระวัง

- หากตั้งค่า [📷: ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ] (☑) เป็นการตั้งค่าอื่นนอกเหนือจาก [ไม่ใช้งาน] ภาพอาจยังคงดูสว่างแม้ว่าจะปรับการชดเชยแสงที่ลดลงเพื่อให้ภาพมืดลง

ผลการล็อก AE

โหมดวัดแสง (☉)	การเลือกจุด AF (☉)	
	เลือกอัตโนมัติ	เลือกด้วยตนเอง
	ระดับแสงตรงกลางจุด AF ในโฟกัสจะถูกล็อก	ระดับแสงตรงกลางจุด AF ที่เลือกจะถูกล็อก
	ปรับใช้ล็อก AE ที่จุด AF ที่กึ่งกลาง	

* เมื่อตั้งค่าเป็น [☉] โดยตั้งค่า [📷: โหมดโฟกัส] เป็น [MF] AE จะถูกล็อกไว้ที่ค่าระดับแสงที่อยู่กึ่งกลางของหน้าจอ

หมายเหตุ

- การล็อก AE ไม่สามารถใช้งานได้กับการเปิดหน้ากล้องค้างชัตเตอร์

การถ่ายภาพแบบใช้แฟลช

บทนี้จะอธิบายวิธีการถ่ายภาพด้วยแฟลชในตัวกล้องหรือแฟลชภายนอก (Speedlite ซีรีส์ EL/EX)

- ☆ ทางด้านขวาที่หัวข้อของหน้า หมายถึง ฟังก์ชันนั้นสามารถใช้ได้เฉพาะในโหมดถ่ายภาพสร้างสรรค์ (< P >/< Tv >/< Av >/< M >)

! ข้อควรระวัง

- ไม่สามารถใช้แฟลชในขณะที่คุณกำลังบันทึกภาพเคลื่อนไหว
- การถ่ายภาพพร้อมไม่สามารถใช้งานได้ในการถ่ายภาพแบบใช้แฟลช

- [การถ่ายภาพด้วยแฟลชในตัวกล้อง](#)
- [การตั้งค่าระบบแฟลช](#)
- [การถ่ายภาพด้วย Speedlite](#) ☆

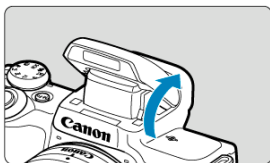
การถ่ายภาพด้วยแฟลชในตัวกล้อง

☑ [ความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงในการถ่ายภาพแบบใช้แฟลช](#)

☑ [การถ่ายภาพด้วยการลือแฟลช FE](#) ☆

แนะนำให้ใช้แฟลชในตัวกล้องเมื่อไอคอน [⚡] ปรากฏขึ้นในช่องมองภาพหรือบนหน้าจอ เมื่อถ่ายภาพวัตถุย้อนแสงในเวลากลางวัน หรือเมื่อถ่ายภาพภายใต้สภาวะแสงน้อย

1. ยกแฟลชขึ้นด้วยตนเอง

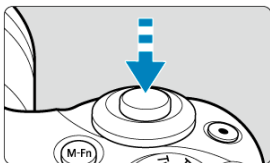


- ในโหมดถ่ายภาพสร้างสรรค์ การถ่ายภาพโดยใช้แฟลชจะทำได้เมื่อใดก็ตามที่ยกแฟลชขึ้น
- [BUSY] จะแสดงขึ้นบนหน้าจอในขณะที่กำลังชาร์จแฟลช

2. กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

- ให้แน่ใจว่า [⚡] ปรากฏบนหน้าจอ

3. ถ่ายภาพ



- เมื่อจับโฟกัสได้และคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด แฟลชจะยิงแสงทุกครั้ง
- หากต้องการหกดกลับแฟลชในตัวกล้องหลังการถ่ายภาพ ให้ใช้นิวตันแฟลชในตัวกล้องกลับลงไปจนกระทั่งคลิกเข้าที่

☀️ คำแนะนำในการถ่ายภาพ

- **ในที่แสงจ้า ให้ลดความไวแสง ISO ลง**
หากการตั้งค่าการเปิดรับแสงในช่องมองภาพกะพริบ ให้ลดความไวแสง ISO ลง
- **ถอดเลนส์ชุด ย้ายอยู่ใกล้วัตถุมากเกินไป**
หากเลนส์มีขีดขีดอยู่หรือคุณอยู่ใกล้กับวัตถุมากเกินไป ส่วนล่างของภาพอาจดูมืดเนื่องจากแสงแฟลชถูกบังสำหรับภาพที่สำคัญ ให้เล่นภาพและตรวจสอบเพื่อให้แน่ใจว่าภาพไม่ดูมืดอย่างไม่เป็นธรรมชาติที่ส่วนล่าง

ความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงในการถ่ายภาพแบบใช้แฟลช

โหมดถ่ายภาพ	ความเร็วชัตเตอร์	ค่ารับแสง
P	อัตโนมัติ (1/200–30 วินาที)*	ตั้งค่าอัตโนมัติ
Tv	ตัวเอง (1/200–30 วินาที)	ตั้งค่าอัตโนมัติ
Av	อัตโนมัติ (1/200–30 วินาที)*	ตั้งค่าเอง
M	ตัวเอง (1/200–30 วินาที, ชัตเตอร์ไว)	ตั้งค่าเอง

* ด้วยการตั้งค่า [แฟลชความเร็วต่ำ] ใน [📷: ความคมชัด] เป็น [1/200-30 วินาที อัตโนมัติ]

⚠️ ข้อควรระวัง

- อย่าใช้แฟลชในตัวกล้องถ้าไม่ได้ยกขึ้นจนสุด

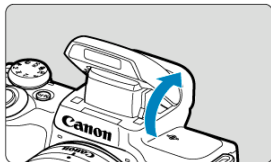
📖 หมายเหตุ

- หากด้านล่างของภาพมืดเมื่อคุณใช้เลนส์ถ่ายภาพ โกลช่วงพิเศษหรือเลนส์ที่มีเส้นผ่านศูนย์กลางขนาดใหญ่ ให้พิจารณาใช้ Speedlite ภายนอก (แยกจำหน่าย, 📄)

ฉากหลังหรือปัจจัยอื่นๆ อาจทำให้วัตถุสว่างขึ้นหรือมืดลงในการถ่ายภาพแบบใช้แฟลชที่มีวัตถุอยู่ใกล้ขอบของหน้าจ่อ ในกรณีนี้ ให้ใช้การลือคแฟลช FE หลังจากตั้งค่ากำลังแฟลชให้เหมาะสมกับความสว่างของวัตถุแล้ว คุณสามารถจัดองค์ประกอบใหม่ (วางวัตถุไปทางด้านข้าง) แล้วถ่ายภาพได้ คุณสมบัตินี้ยังสามารถใช้กับ Speedlite ซีรีส์ EL/EX ของแคนนอนได้อีกด้วย

* FE หมายถึง Flash Exposure (ค่าแสงแฟลช)

1. ยกแฟลชขึ้นด้วยตนเอง



- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งและให้แน่ใจว่า [F] ปรากฏบนหน้าจอ

2. โฟกัสไปยังวัตถุ

3. กดปุ่ม < * > (๑16)

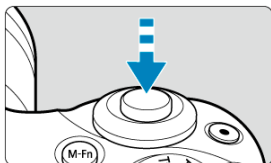


- จัดวัตถุให้อยู่ตรงกลางในช่องมองภาพ จากนั้นกดปุ่ม < * >
- แฟลชจะยิงแสงแฟลชนำ และกำลังแสงแฟลชที่ต้องการสำหรับการถ่ายภาพจะถูกเก็บไว้



- [*****] จะสว่างขึ้นเป็นเวลาสั้นๆ บนหน้าจอ
- แต่ละครั้งที่กดปุ่ม < * > จะมีการยิงแสงแฟลชนำ และกำลังแสงแฟลชที่ต้องการสำหรับการถ่ายภาพจะถูกเก็บไว้

4. ถ่ายภาพ



- จัดองค์ประกอบภาพ และกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

⚠ ข้อควรระวัง

- ไอคอน [*****] จะกะพริบเมื่อวัตถุอยู่ไกลเกินไปและภาพของคุณจะมืด เข้าใกล้วัตถุและทำซ้ำขั้นตอนที่ 2-4

การตั้งค่าระบบแฟลช

- ☑ [ส่องแสงไฟแฟลช](#)
- ☑ [การวัดแสงแฟลช E-TTL II](#) ☆
- ☑ [การลดตาแดง](#)
- ☑ [แฟลชความเร็วต่ำ](#) ☆
- ☑ [การตั้งค่าฟังก์ชันแฟลชในตัวกล้อง](#) ☆
- ☑ [การตั้งค่าระบบแฟลชติดตั้งภายนอก](#) ☆
- ☑ [การตั้งค่าระบบส่วนตัวของแฟลชภายนอก](#) ☆
- ☑ [ลบการตั้งค่าระบบแฟลช/การตั้งค่า C.Fn](#) ☆

ระบบของแฟลชในตัวกล้องหรือ Speedlite ซีรีส์ EL/EX ภายนอกสามารถตั้งค่าได้จากหน้าจอเมนูบนกล้อง ก่อนการตั้งค่าระบบของ Speedlite ภายนอก ให้ติดตั้ง Speedlite และเปิดสวิตช์ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระบบ Speedlite ภายนอก โปรดดูคู่มือการใช้งานของ Speedlite

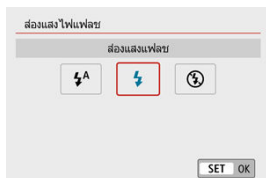
1. เลือก [📷: ควบคุมแฟลช]



2. เลือกตัวเลือก

ควบคุมแฟลช	
ส่องแสงไฟแฟลช	☑
E-TTL II	ประเมิน (ระบุในหน้า)
เปิด/ปิด สดตาแดง	ไม่มีใช้งาน
แฟลชความเร็วต่ำ	1/200 -1/60 A
ตั้งค่าระบบแฟลชในตัวกล้อง	
ตั้งค่าระบบแฟลชติดตั้งภายนอก	
ลบการตั้งค่า	MENU ↩

ส่องแสงไฟแฟลช



- ตั้งค่าเป็น [A] (ในโหมดถ่ายภาพพื้นฐานหรือ <P>) เพื่อให้ส่องแสงไฟแฟลชโดยอัตโนมัติตามสภาวะการถ่ายภาพ
- ตั้งค่าเป็น [ON] เพื่อให้ส่องแสงไฟแฟลชเสมอเมื่อคุณถ่ายภาพ
- เลือก [OFF] (ในโหมดถ่ายภาพสร้างสรรค์) เพื่อปิดแฟลชไว้ หรือหากคุณจะใช้แสงไฟช่วยปรับโฟกัส



- ตั้งค่าเป็น **[ประเดิม (ระบุใบหน้า)]** เพื่อการวัดแสงแฟลชที่เหมาะสมสำหรับภาพถ่ายบุคคล ความเร็วในการถ่ายภาพต่อเนื่องสำหรับ [C] ช้ากว่าเมื่อเลือก **[ประเดิม]** หรือ **[เฉลี่ย]**
- ตั้งค่าเป็น **[ประเดิม]** เพื่อการวัดแสงแฟลชที่เน้นการยิงแสงในการถ่ายภาพต่อเนื่อง
- หากตั้งค่า **[เฉลี่ย]** ระดับแสงแฟลชจะถูกเฉลี่ยไปทั่วทั้งฉากที่วัดแสง

⚠ ข้อควรระวัง

- แม้ว่าตั้งค่า **[ประเดิม (ระบุใบหน้า)]** วัดฤและสภาวะการถ่ายภาพบางอย่างอาจทำให้คุณ ไม่ได้รับผลตามที่คาดไว้

การลดตาแดง

ตั้งค่าเป็น **[ใช้งาน]** เพื่อลดตาแดงโดยการเปิดไฟลดตาแดงก่อนที่จะยิงแฟลช

ควบคุมแฟลช	
<hr/>	
<hr/>	
เปิด/ปิด ลดตาแดง	ไม่ใช้งาน
	<input type="checkbox"/> ใช้งาน
<hr/>	
<hr/>	

คุณสามารถตั้งค่าความเร็วการชิ่งคแฟลชสำหรับการถ่ายภาพแบบใช้แฟลชในโหมด < Av > หรือโหมด < P >

แฟลชความเร็วต่ำ	
1/200-30 วินาที อัตโนมัติ	1/200 A -30°
1/200-1/60 วินาที อัตโนมัติ	1/200 A -150°
1/200 วินาที (คงที่)	1/200

SET OK

- [^{1/200}/_{-30°} A] 1/200-30 วินาที อัตโนมัติ**

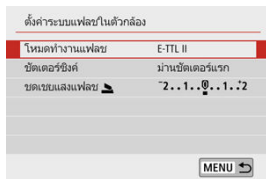
ความเร็วการชิ่งคแฟลชจะปรับอัตโนมัติในช่วงระหว่าง 1/200 วินาที ถึง 30 วินาที เพื่อให้เหมาะสมกับความสว่างของฉากหลัง การถ่ายภาพด้วยแฟลชความเร็วต่ำใช้ในสถานที่ที่มีแสงน้อย (ภายใต้สภาวะการถ่ายภาพบางอย่าง) และความเร็วชัตเตอร์จะลดลงโดยอัตโนมัติ
- [^{1/200}/_{-150°} A] 1/200-1/60 วินาที อัตโนมัติ**

ป้องกันไม่ให้ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ต่ำโดยอัตโนมัติในสภาวะที่มีแสงน้อย เหมาะสำหรับการป้องกันไม่ให้วัตถุในภาพเบลอลและปัญหากล้องสั่น แสงจากแฟลชให้ค่าแสงมาตรฐานสำหรับวัตถุ แต่โปรดทราบว่าฉากหลังอาจมืด
- [1/200] 1/200 วินาที (คงที่)**

ความเร็วชัตเตอร์จะถูกกำหนดไว้ที่ 1/200 วินาที ซึ่งใช้ในการป้องกันวัตถุเบลอลและกล้องสั่นได้ดีกว่าเมื่อตั้งค่า [1/200-1/60 วินาที อัตโนมัติ] อย่างไรก็ตาม ในสภาวะแสงน้อย จากหลังของวัตถุจะออกมามืดกว่าการตั้งค่า [1/200-1/60 วินาที อัตโนมัติ]

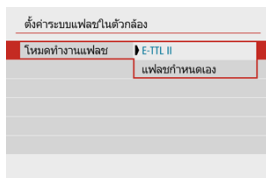
ข้อควรระวัง

- หากต้องการถ่ายภาพแบบใช้แฟลชความเร็วต่ำในโหมด < Av > / < P > ให้ตั้งค่าเป็น [1/200-30 วินาที อัตโนมัติ]

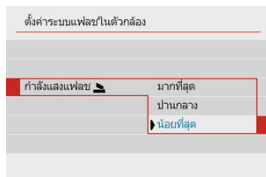


โหมดทำงานแฟลช

ตั้งค่าเป็น [E-TTL II] เพื่อถ่ายภาพในโหมดแฟลชอัตโนมัติเต็มรูปแบบ E-TTL II/E-TTL



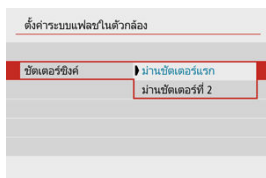
ตั้งค่าเป็น [แฟลชกำหนดเอง] เพื่อกำหนดกำลังแสงแฟลชที่คุณต้องการใน [กำลังแสงแฟลช]



- ใช้งานได้เฉพาะในโหมด < Tv >/< Av >/< M >

ชัตเตอร์ซิงค์

โดยปกติ ตั้งค่าเป็น **[มานชัตเตอร์แรก]** เพื่อให้แฟลชยิงแสงทันทีหลังจากที่เริ่มการถ่ายภาพ ตั้งค่าเป็น **[มานชัตเตอร์ที่ 2]** และใช้ความเร็วชัตเตอร์ต่ำเพื่อให้ได้ภาพที่ดูเป็นธรรมชาติของเส้นทางการเคลื่อนที่ของวัตถุ เช่น โฟहनารถยนต์



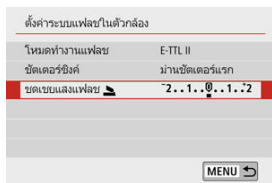
⚠ ข้อควรระวัง

- เมื่อถ่ายภาพโดยใช้ **[มานชัตเตอร์ที่ 2]** ให้ใช้ความเร็วชัตเตอร์ที่ 1/60 วินาทีหรือต่ำกว่า หากความเร็วชัตเตอร์เร็วกว่า 1/60 วินาที การซิงค์มานชัตเตอร์แรกจะถูกปรับใช้โดยอัตโนมัติ แม้ว่าจะตั้งค่าเป็น **[มานชัตเตอร์ที่ 2]** ก็ตาม

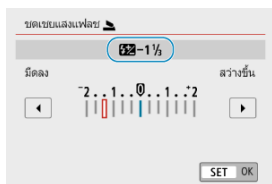
ชดเชยแสงแฟลช ☆

ตั้งค่าชดเชยระดับแสงแฟลชหากความสว่างของวัตถุไม่เป็นดังที่ต้องการ (คุณต้องการปรับกำลังแฟลช) ในการถ่ายภาพแบบใช้แฟลช คุณสามารถตั้งค่าการชดเชยระดับแสงแฟลชได้จนถึง ± 2 ระดับ โดยปรับทีละ $1/3$ ระดับ

1. เลือก [ชดเชยแสงแฟลช




2. ปรับปริมาณการชดเชย



- หากระดับแสงมืดเกินไป ให้กดปุ่ม < > (เพื่อเพิ่มการเปิดรับแสง)
- หากระดับแสงสว่างเกินไป ให้กดปุ่ม < ◀ > (เพื่อลดการเปิดรับแสง)
- หลังจากถ่ายภาพแล้ว ให้ยกเลิกการชดเชยระดับแสงแฟลชโดยการปรับกลับไปที่ 0

ข้อควรระวัง

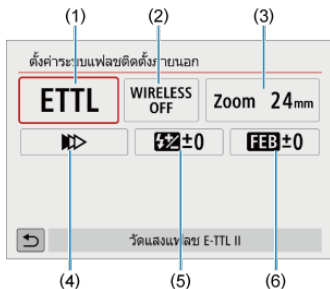
- การตั้งค่า  **ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ** (☑) เป็นตัวเลือกอื่นนอกเหนือจาก **[ไม่ใช้งาน]** อาจยังคงทำให้ภาพดูสว่างแม้ว่าคุณจะตั้งค่าการชดเชยระดับแสงแฟลชเป็นลบเพื่อให้ระดับแสงมืดลง
- หากการชดเชยระดับแสงแฟลชถูกตั้งค่าไว้กับ Speedlite (แยกจำหน่าย ☑) คุณจะไม่สามารถตั้งค่าการชดเชยระดับแสงแฟลชด้วยกล้องได้ (การควบคุมหัวใจหรือการตั้งค่าระบบแฟลชติดตั้งภายนอก) โปรดทราบว่าทางตั้งค่าของ Speedlite จะแทนที่การตั้งค่าของกล้องหากมีการตั้งค่าทั้งสองพร้อมกัน

 **หมายเหตุ**

- ปริมาณการชดเชยแสงจะยังคงมีผล แม้หลังจากที่ถูกรับสวิตช์เปิด/ปิดไปที่ < OFF >

ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ ตำแหน่งการแสดง และตัวเลือกที่ใช้งานได้จะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับรุ่นของ Speedlite การตั้งค่าระบบส่วนตัว โหมดทำงานแฟลช และปัจจัยอื่นๆ โปรดดูคู่มือการใช้งานของชุดแฟลชของคุณสำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระบบแฟลช

ตัวอย่างการแสดงผล



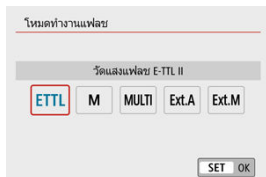
- (1) โหมดทำงานแฟลช
- (2) ระบบไร้สาย/การควบคุมอัตราส่วนการทำงาน
- (3) ชุมแฟลช (การครอบคลุมแสงแฟลช)
- (4) ชัตเตอร์ซิงค์
- (5) ชดเชยระดับแสงแฟลช
- (6) ถ่ายภาพพร้อมแสงแฟลช

! ข้อควรระวัง

- ฟังก์ชันจะมีจำกัดเมื่อใช้ Speedlite ซีรีส์ EX ที่ไม่รองรับการตั้งค่าระบบแฟลช

โหมดทำงานแฟลช

คุณสามารถเลือกโหมดทำงานแฟลช เพื่อให้เหมาะกับการถ่ายภาพโดยใช้แฟลชตามที่คุณต้องการได้



- **[E-TTL II]** เป็นโหมดมาตรฐานของ Speedlite ซีรีส์ EL/EX ที่รองรับการถ่ายภาพด้วยแฟลชแบบเปิดรับแสงอัตโนมัติ
- **[แฟลชกำหนดเอง]** เป็นโหมดสำหรับการกำหนดการตั้งค่า **[กำลังแสงแฟลช]** ของ Speedlite ด้วยตนเอง
- **[CSP]** (โหมดเน้นถ่ายภาพต่อเนื่อง) จะใช้งานได้เมื่อใช้ Speedlite ที่เข้ากันได้ โหมดนี้จะลดกำลังแสงแฟลชลงหนึ่งระดับและเพิ่มความไวแสง ISO ขึ้นหนึ่งระดับโดยอัตโนมัติ เป็นประโยชน์ในการถ่ายภาพต่อเนื่อง และช่วยประหยัดแบตเตอรี่แฟลช
- สำหรับโหมดทำงานแฟลชอื่นๆ โปรดดูคู่มือการใช้งานของ Speedlite ที่สามารถใช้กับโหมดทำงานแฟลชที่เกี่ยวข้อง

ข้อควรระวัง

- ปรับ **การชดเชยแสง** ตามความจำเป็น ในกรณีที่ค่าแสงเกินจากการถ่ายภาพแบบใช้แฟลชด้วย **[CSP]** ในโหมด **< Tv >/< M >**

หมายเหตุ

- เมื่อใช้ **[CSP]** ความไวแสง ISO จะถูกตั้งค่าเป็น **[อัตโนมัติ]** โดยอัตโนมัติ

ระบบไร้สาย

คุณสามารถใช้การส่งสัญญาณ ไร้สายผ่านคลื่นวิทยุหรือผ่านแสงเพื่อถ่ายภาพโดยการจัดไฟแฟลชไร้สายหลายตัว สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับแฟลชแบบไร้สาย โปรดดูคู่มือการใช้งานของ Speedlite ที่สามารถใช้กับการถ่ายภาพโดยใช้แฟลชแบบไร้สาย



การควบคุมอัตราส่วนการทำงาน

ด้วยแฟลชมาโคร คุณสามารถตั้งค่าการควบคุมอัตราส่วนการทำงานได้ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการควบคุมอัตราส่วนการทำงาน โปรดดูคู่มือการใช้งานของแฟลชมาโคร



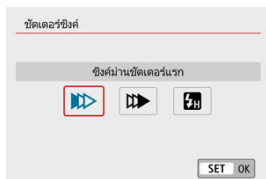
ซูมแฟลช (การครอบคลุมแสงแฟลช)

ด้วย Speedlite ที่มีหัวแฟลชแบบซูมได้ คุณสามารถตั้งค่าการครอบคลุมแสงแฟลชได้



ชัตเตอร์ซิงค์

โดยปกติ ตั้งค่านี้เป็น **[ซิงค์ผ่านชัตเตอร์แรก]** เพื่อให้แฟลชยิงแสงทันทีหลังจากที่เริ่มการถ่ายภาพ ตั้งค่าเป็น **[ซิงค์ผ่านชัตเตอร์ที่ 2]** และใช้ความเร็วชัตเตอร์ต่ำเพื่อให้ได้ภาพที่ดูเป็นธรรมชาติของเส้นทางการเคลื่อนที่ของวัตถุ เช่น ไฟหน้ารถยนต์ ตั้งค่าเป็น **[ซิงค์ความเร็วสูง]** สำหรับการถ่ายภาพแบบใช้แฟลชที่ความเร็วชัตเตอร์สูงกว่าความเร็วชัตเตอร์สูงสุดในการซิงค์แฟลช วิธีนี้จะมีประสิทธิภาพเมื่อถ่ายภาพด้วยรูรับแสงแบบเปิดในโหมด **< Av >** เพื่อเบลอลากด้านหลังวัตถุที่อยู่กลางแจ้งในเวลากลางวัน เป็นต้น

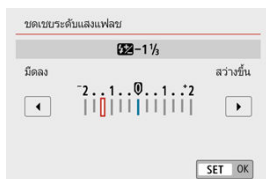


ⓘ ข้อควรระวัง

- เมื่อถ่ายภาพโดยใช้ **[ซิงค์ผ่านชัตเตอร์ที่ 2]** ให้ใช้ความเร็วชัตเตอร์ที่ 1/60 วินาทีหรือต่ำกว่า หากความเร็วชัตเตอร์เร็วกว่า 1/60 วินาที การซิงค์ผ่านชัตเตอร์แรกจะถูกปรับใช้โดยอัตโนมัติ แม้ว่าค่าเป็น **[ซิงค์ผ่านชัตเตอร์ที่ 2]** ก็ตาม

ชดเชยระดับแสงแฟลช

เช่นเดียวกับการชดเชยแสงที่สามารถปรับได้ คุณยังสามารถปรับกำลังแสงแฟลชของ Speedlite ภายนอกได้อีกด้วย

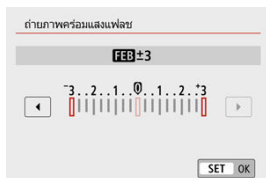


ⓘ ข้อควรระวัง

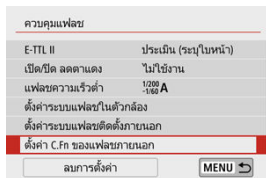
- หากตั้งค่าการชดเชยระดับแสงแฟลชด้วย Speedlite ไว้ คุณจะไม่สามารถตั้งค่าการชดเชยระดับแสงแฟลชด้วยกล้องได้ โปรดทราบว่าค่าของ Speedlite จะแทนที่การตั้งค่าของกล้องหากมีการตั้งค่าทั้งสองพร้อมกัน

ถ่ายภาพพร้อมแสงแฟลช

Speedlite ที่มีระบบการถ่ายภาพพร้อมแสงแฟลช (FEB) สามารถเปลี่ยนกำลังแสงแฟลชภายนอกโดยอัตโนมัติขณะที่ถ่ายสามภาพในครั้งเดียว



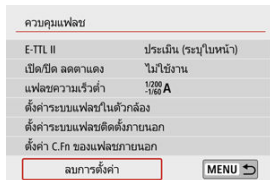
สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระบบส่วนตัวของ Speedlite ภายนอก โปรดดูคู่มือการใช้งานของ Speedlite



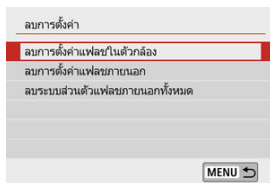
⚠ ข้อควรระวัง

- เมื่อใช้ Speedlite ซีรีส์ EL/EX แฟลช Speedlite จะยิงแสงเต็มกำลังไฟเสมอ หากตั้งค่าระบบส่วนตัวใน **[โหมดวัดแสงแฟลช]** เป็น [1:TTL] (แฟลชอัตโนมัติ)
- ไม่สามารถตั้งค่าหรือลบการตั้งค่าระบบส่วนตัวของ Speedlite (P.Fn) ได้จากหน้าจอ **[📷: ตั้งค่าระบบแฟลชติดตั้งภายนอก]** ของกล้อง ให้ตั้งค่าโดยตรงจาก Speedlite

1. เลือก [ลบการตั้งค่า]



2. เลือกการตั้งค่าที่ต้องการจะลบ



- เลือก [ลบการตั้งค่าแฟลชในตัวกล้อง], [ลบการตั้งค่าแฟลชภายนอก] หรือ [ลบระบบส่วนตัวแฟลชภายนอกทั้งหมด]
- เลือก [ตกลง] บนหน้าจอยืนยันเพื่อลบการตั้งค่าแฟลชหรือการตั้งค่าระบบส่วนตัวทั้งหมด

- ☑ [Speedlite ซีรีส์ EL/EX สำหรับกล้อง EOS](#)
- ☑ [Speedlite ของแคนนอนรุ่นอื่นๆ นอกเหนือจากซีรีส์ EL/EX](#)
- ☑ [แฟลชที่ไม่ใช่ของแคนนอน](#)

Speedlite ซีรีส์ EL/EX สำหรับกล้อง EOS

กล้องรองรับการถ่ายภาพด้วยแฟลชโดยใช้ฟังก์ชันทั้งหมดของ Speedlite ซีรีส์ EL/EX (แยกจำหน่าย) สำหรับคำแนะนำ โปรดดูคู่มือการใช้งานของ Speedlite ซีรีส์ EL/EX

Speedlite ของแคนนอนรุ่นอื่นๆ นอกเหนือจากซีรีส์ EL/EX

- สำหรับ Speedlite ซีรีส์ EZ/E/EG/ML/TL ที่ตั้งค่าเป็นโหมดแฟลชอัตโนมัติ A-TTL หรือ TTL แฟลชจะยังแสงเต็มกำลังไฟเท่านั้น
- ตั้งค่าโหมดถ่ายภาพของกล้องเป็น **< M >** หรือ **< Av >** และปรับค่ารูรับแสงก่อนถ่ายภาพ
- เมื่อคุณใช้งาน Speedlite ที่มีโหมดแฟลชกำหนดเอง ให้ถ่ายภาพในโหมดแฟลชกำหนดเอง

ความเร็วการชิ่งค์

กล้องสามารถชิ่งโครโนซ์กับแฟลชขนาดเล็กยี่ห้ออื่นที่ไม่ใช่ของแถมที่ความเร็วสูงสุด 1/200 วินาที เมื่อใช้แฟลชสตูดิโอขนาดใหญ่ ระยะเวลาการฉายแฟลชจะนานกว่าแฟลชขนาดเล็กและแตกต่างกัน ไปขึ้นอยู่กับรุ่น ก่อนที่จะถ่ายภาพ ให้ยืนยันว่าการชิ่งค์แฟลชทำงานอย่างถูกต้องโดยการถ่ายภาพทดสอบที่ความเร็วการชิ่งค์ประมาณ 1/60 วินาที ถึง 1/30 วินาที

! ข้อควรระวัง

- เก็บแฟลชในตัวกล้องด้วยตนเองก่อนที่จะติดตั้งชุดแฟลชภายนอก
- การใช้กล้องกับแฟลชเฉพาะหรืออุปกรณ์เสริมแฟลชสำหรับกล้องของผู้ผลิตรายอื่นอาจเสี่ยงต่อการทำงานผิดปกติและแม้กระทั่งเกิดความเสียหาย
- อย่าติดตั้งแฟลชที่มีแรงดันไฟฟ้าสูงมากกับช่องเสียบแฟลชภายนอกของกล้อง เนื่องจากแฟลชอาจไม่ทำงาน

การถ่ายภาพและการบันทึกภาพ

บทนี้จะอธิบายการถ่ายภาพและการบันทึกภาพ และแนะนำการตั้งค่าเมนูบนแถบการถ่ายภาพ ([📷])

- [การถ่ายภาพนิ่ง](#)
- [การบันทึกภาพเคลื่อนไหว](#)

การถ่ายภาพนิ่ง

☆ ทางด้านขวาที่หัวข้อของหน้า หมายถึง ฟังก์ชันนั้นสามารถใช้ได้เฉพาะในโหมดถ่ายภาพสร้างสรรค์

- [แถบเมนู: การถ่ายภาพนิ่ง](#)
- [คุณภาพของภาพ](#)
- [อัตราส่วนของภาพนิ่ง](#)
- [การตั้งค่าการชดเชยแสง/การถ่ายภาพคร่อม](#)☆
- [การตั้งค่าความไวแสง ISO สำหรับภาพนิ่ง](#)☆
- [การปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ](#)☆
- [การเน้นโทนภาพบริเวณสว่าง](#)☆
- [การตั้งค่าสมดุลแสงขาว](#)☆
- [การปรับแก้สมดุลแสงขาว](#)☆
- [พิกัดสี](#)☆
- [การเลือกรูปแบบภาพ](#)☆
- [การกำหนดรูปแบบภาพเอง](#)☆
- [การบันทึกรูปแบบภาพ](#)☆
- [การแก้ไขความคลาดเคลื่อนของเลนส์](#)☆
- [คุณสมบัติการลดจذبกวน](#)☆
- [การผนวกข้อมูลการลบภาพฝุ่น](#)☆
- [AF ต่อเนื่อง](#)
- [การตั้งค่า AF แบบแตะและลาก](#)
- [โหมดโฟกัส](#)☆
- [การเปิดแสงไฟช่วยปรับโฟกัส](#)
- [MF อีเล็กทรอนิกส์สำหรับเลนส์](#)☆
- [ระบบป้องกันภาพสั่น](#)
- [ชัตเตอร์แบบแตะ](#)
- [ระยะเวลาแสดงภาพ](#)
- [ระยะเวลาวัดแสง](#)☆
- [การจำลองระดับแสง](#)☆
- [การแสดงข้อมูลการถ่ายภาพ](#)

- [การแสดงผลย้อนกลับ](#)
- [รูปแบบการแสดงผลของช่องมองภาพ](#)
- [ประสิทธิภาพการแสดงผล](#)
- [ชนิดของวิดีโอสรุป](#)
- [ข้อควรระวังทั่วไปในการถ่ายภาพนิ่ง](#)

แถบเมนู: การถ่ายภาพนิ่ง

● การถ่ายภาพ 1



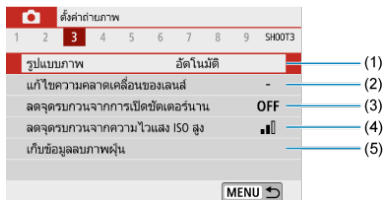
- (1) [คุณภาพของภาพ](#)
- (2) [สัดส่วนของภาพนิ่ง](#)
- (3) [ชดเชยแสง/AEB](#) ☆
- (4) [การตั้งค่าความไวแสง ISO](#) ☆
- (5) [ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ](#) ☆
- (6) [เน้นโทนาภาพบริเวณสว่าง](#) ☆

● การถ่ายภาพ 2



- (1) [ควบคุมเฟลช](#)
- (2) [โหมดวัดแสง](#) ☆
- (3) [สมดุลแสงขาว](#) ☆
- (4) [สมดุลแสงขาวกำหนดเอง](#) ☆
- (5) [ปรับ/คร่อมแสงขาว](#) ☆
- (6) [พิกัดสี](#) ☆

● การถ่ายภาพ 3



(1) รูปแบภาพถ่าย☆

[การเลือกรูปแบภาพถ่าย](#)☆

[การกำหนดรูปแบภาพถ่ายเอง](#)☆

[การบันทึกรูปแบภาพถ่าย](#)☆

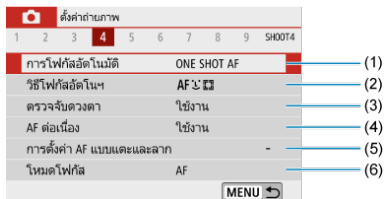
(2) แก้ไขความคลาดเคลื่อนของเลนส์☆

(3) ลดจذبการเปิดชัตเตอร์นาน☆

(4) ลดจذبการเพิ่มความไวแสง ISO สูง☆

(5) เก็บข้อมูลรูปภาพผ่าน☆

● การถ่ายภาพ 4



(1) การโฟกัสอัตโนมัติ☆

(2) วิธีโฟกัสอัตโนมัติ

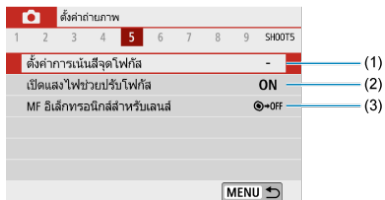
(3) ตรวจสอบจับดวงตา

(4) AF ต่อเนื่อง

(5) การตั้งค่า AF แบบแตะและลาก

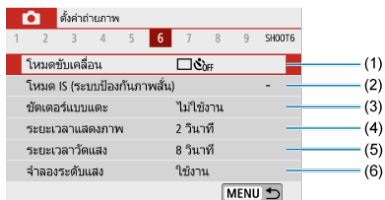
(6) โหมดโฟกัส☆

● การถ่ายภาพ 5



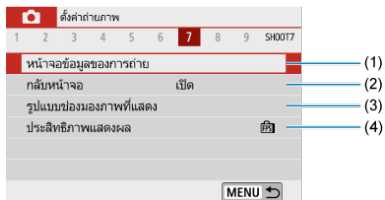
- (1) [ตั้งค่าการเน้นสีจุดโฟกัส](#)
- (2) [เปิดแสงไฟช่วยปรับโฟกัส](#)
- (3) [MF อีเล็กทรอนิกส์สำหรับเลนส์](#)☆

● การถ่ายภาพ 6



- (1) [โหมดขับเคลื่อน](#)
- (2) [โหมด IS \(ระบบป้องกันภาพสั่น\)](#)
- (3) [ขัดเตอร์แบบแตะ](#)
- (4) [ระยะเวลาแสดงภาพ](#)
- (5) [ระยะเวลาวัดแสง](#)☆
- (6) [จำลองระดับแสง](#)☆

● การถ่ายภาพ 7



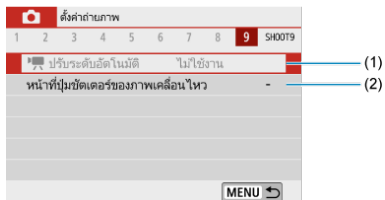
- (1) หน้าจอดีข้อมูลของการถ่าย
- (2) กลับหน้าจอ
- (3) รูปแบบช่องมองภาพที่แสดง
- (4) ประสิทธิภาพแสดงผล

● การถ่ายภาพ 8



- (1) อุณหภูมิภาพ. ไทว
- (2) บันทึกเสียง
- (3) การตั้งค่าความไวแสง ISO ☆
- (4) Servo AF ภาพเคลื่อนไหว
- (5) ความเร็วชัตเตอร์ต่ำอัตโนมัติ

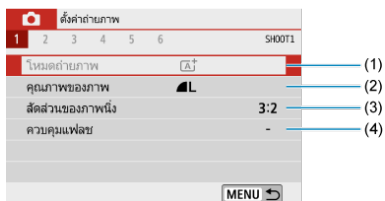
● การถ่ายภาพ 9



- (1) [ปรับระดับอัตโนมัติ](#)
- (2) [หน้าที่ปุ่มชัตเตอร์ของภาพเคลื่อนไหว](#)

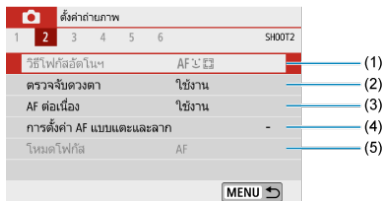
ในโหมดถ่ายภาพพื้นฐาน หน้าจอต่อไปนี้จะแสดงขึ้น โปรดทราบว่ารายการตั้งค่าที่ใช้ได้จะต่างกัน ไปขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ

● การถ่ายภาพ 1



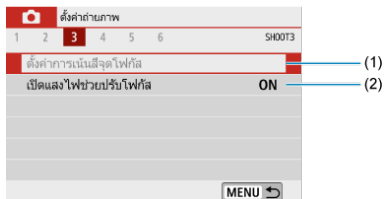
- (1) [โหมดถ่ายภาพ](#)
- (2) [คุณภาพของภาพ](#)
- (3) [สัดส่วนของภาพนิ่ง](#)
- (4) [ควบคุมแฟลช](#)

● การถ่ายภาพ 2



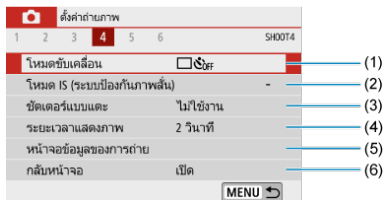
- (1) [วิธีโฟกัสอัตโนมัติ](#)
- (2) [ตรวจจับดวงตา](#)
- (3) [AF ต่อเนื่อง](#)
- (4) [การตั้งค่า AF แบบแตะและลาก](#)
- (5) [โหมดโฟกัส](#)

● การถ่ายภาพ 3



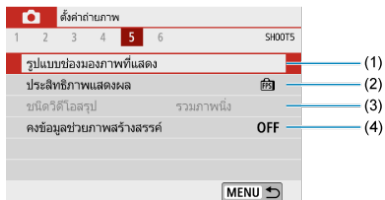
- (1) [ตั้งค่าการเน้นสีจุดโฟกัส](#)
- (2) [เปิดแสงไฟช่วยปรับโฟกัส](#)

● การถ่ายภาพ 4



- (1) [โหมดขับเคลื่อน](#)
- (2) [โหมด IS \(ระบบป้องกันภาพสั่น\)](#)
- (3) [ขีดเตอร์แบบแตะ](#)
- (4) [ระยะเวลาแสดงภาพ](#)
- (5) [หน้าจอข้อมูลของการถ่าย](#)
- (6) [กลับหน้าจอ](#)

● การถ่ายภาพ 5



- (1) [รูปแบบช่องมองภาพที่แสดง](#)
- (2) [ประสิทธิภาพแสดงผล](#)
- (3) [ชนิดวิดีโอรูป](#)
- (4) [คงข้อมูลช่วยภาพสร้างสรรค์](#)

● การถ่ายภาพ 6



- (1) [คุณบันทึกภาพ.ไหว](#)
- (2) [บันทึกเสียง](#)
- (3) [Servo AF ภาพเคลื่อนไหว](#)
- (4) [ปรับระดับอัตโนมัติ](#)
- (5) [หน้าทีปุ่มชัตเตอร์ของภาพเคลื่อนไหว](#)

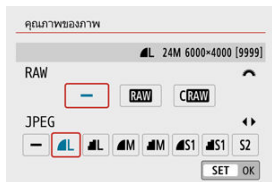
คุณภาพของภาพ

- ☑ [ภาพ RAW](#)
- ☑ [คำแนะนำในการตั้งค่าคุณภาพของภาพ](#)
- ☑ [จำนวนภาพต่อเนื่องสูงสุดของการถ่ายภาพต่อเนื่อง](#)

1. เลือก [📷: คุณภาพของภาพ]



2. ตั้งค่าคุณภาพของภาพ



- สำหรับภาพ RAW ให้หมุนปุ่ม < 🌞 > และสำหรับภาพ JPEG ให้กดปุ่ม < ◀ ▶ >> >
- กดปุ่ม < 📷 > เพื่อตั้งค่า

⚠ ข้อควรระวัง

- จำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้ตามที่ระบุโดย [****] บนหน้าจอการตั้งค่าคุณภาพของภาพจะใช้กับการตั้งค่า [3:2] เสมอ โดยไม่คำนึงถึงการตั้งค่าอัตราส่วนภาพที่แท้จริง (📷)



หมายเหตุ

- หากตั้งค่า [-] ไว้ทั้งภาพ RAW และภาพ JPEG, จะถูกตั้งค่า
- หากคุณเลือกทั้ง RAW และ JPEG แต่ละครั้งที่คุณถ่ายภาพ ภาพจะถูกบันทึกลงในการ์ดพร้อมกันทั้งภาพ RAW และ JPEG ตามคุณภาพของภาพที่คุณระบุ ภาพทั้งสองจะถูกบันทึกด้วยเลขที่ไฟล์เดียวกัน (นามสกุลไฟล์: .JPG สำหรับ JPEG และ .CR3 สำหรับ RAW)
- **S2** อยู่ในคุณภาพ (ละเอียด)
- ความหมายของไอคอนคุณภาพของภาพ: **RAW** RAW, **CRRAW** RAW แบบกระชับ, JPEG, ละเอียด, ปกติ, **L** ใหญ่, **M** กลาง, **S** เล็ก

ภาพ RAW

ภาพ RAW เป็นข้อมูลดิบจากเซนเซอร์ภาพที่ถูกบันทึกลงในการ์ดแบบดิจิทัลคือเป็นไฟล์ **RAW** หรือ **CRRAW** (เล็กกว่า **RAW**) ขึ้นอยู่กับการเลือกของคุณ คุณสามารถใช้ Digital Photo Professional (ซอฟต์แวร์ EOS) เพื่อประมวลผลภาพ RAW คุณสามารถทำการปรับแต่งต่างๆ กับภาพตามการใช้งาน และสร้างภาพ JPEG หรือภาพชนิดอื่นๆ เพื่อแสดงให้เห็นถึงผลของการปรับแต่งเหล่านั้น



หมายเหตุ

- ในการแสดงภาพ RAW บนคอมพิวเตอร์ แนะนำให้ใช้ Digital Photo Professional (ซอฟต์แวร์ EOS ต่อจากนี้เรียกว่า DPP)
- DPP Ver. 4.x เวอร์ชันที่ต่ำกว่าไม่สนับสนุนการแสดงผล การประมวลผล การแก้ไข หรือการดำเนินการอื่นๆ กับภาพ RAW ที่ถ่ายโดยกล้องนี้ หากมีการติดตั้ง DPP Ver. 4.x เวอร์ชันก่อนหน้าอยู่บนคอมพิวเตอร์ของคุณ ขอรับและติดตั้ง DPP เวอร์ชันล่าสุดจากเว็บไซต์แอดนอนเพื่ออัปเดตโปรแกรม (📄) ซึ่งจะบันทึกที่เวอร์ชันก่อนหน้า ในทำนองเดียวกัน DPP Ver. 3.x หรือก่อนหน้านี้อาจไม่สนับสนุนการแสดงผล การประมวลผล การแก้ไข หรือการดำเนินการอื่นๆ กับภาพ RAW ที่ถ่ายโดยกล้องนี้
- ซอฟต์แวร์จัดการภาพที่มีจำหน่ายทั่วไปอาจไม่สามารถแสดงภาพ RAW ที่ถ่ายโดยกล้องนี้ได้ สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับความเข้ากันได้ โปรดติดต่อสอบถามผู้ผลิตซอฟต์แวร์

คำแนะนำในการตั้งค่าคุณภาพของภาพ

โปรดดู [ข้อมูลจำเพาะ](#) สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับขนาดไฟล์ จำนวนภาพที่ถ่ายได้ จำนวนภาพต่อเนื่องสูงสุด และค่าโดยประมาณอื่นๆ

จำนวนภาพต่อเนื่องสูงสุดของการถ่ายภาพต่อเนื่อง



จำนวนภาพต่อเนื่องสูงสุดโดยประมาณถูกแสดงทางด้านบนของหน้าจอลงภาพ

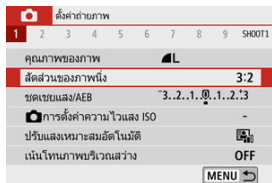
หมายเหตุ

- เมื่อตัวแสดงจำนวนภาพต่อเนื่องสูงสุดในการถ่ายภาพนิ่งคือ **"99"** คุณสามารถถ่ายภาพอย่างต่อเนื่องได้ 99 ภาพหรือมากกว่า จำนวนภาพที่ถ่ายได้จะน้อยลงสำหรับค่า 98 หรือต่ำกว่า และเมื่อ **[BUSY]** แสดงขึ้นบนหน้าจอลงภาพ หมายความว่าหน่วยความจำภายในเต็มและการถ่ายภาพจะหยุดชั่วคราว หากคุณหยุดถ่ายภาพต่อเนื่อง จำนวนภาพต่อเนื่องสูงสุดจะเพิ่มขึ้น หลังจากภาพที่ถ่ายทั้งหมดถูกเขียนลงในการ์ดแล้ว คุณสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้งตามจำนวนภาพต่อเนื่องสูงสุดที่ระบุไว้ใน [ข้อมูลจำเพาะ](#)

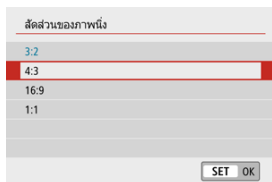
อัตราส่วนของภาพนิ่ง

คุณสามารถเปลี่ยนอัตราส่วนภาพได้

1. เลือก [📷: อัตราส่วนของภาพนิ่ง]



2. ตั้งค่าอัตราส่วนภาพ



- เลือกอัตราส่วนภาพ จากนั้นกดปุ่ม < (SET) >

- **ภาพ JPEG**

กล้องจะบันทึกภาพด้วยอัตราส่วนภาพที่ตั้งค่าไว้

- **ภาพ RAW**

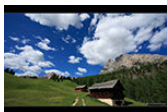
กล้องจะบันทึกภาพด้วยอัตราส่วนภาพ [3:2] เสมอ ข้อมูลอัตราส่วนภาพที่เลือกจะถูกเพิ่มลงในไฟล์ภาพ RAW ซึ่งช่วยให้ Digital Photo Professional (ซอฟต์แวร์ EOS) สามารถสร้างภาพที่มีอัตราส่วนเดียวกันกับที่ตั้งไว้ในเวลาที่ถ่ายภาพเมื่อคุณประมวลผลภาพ RAW ด้วยซอฟต์แวร์นี้

อัตราส่วนภาพ

4:3



16:9



1:1



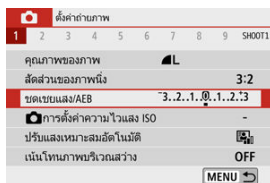
หมายเหตุ

- ภาพ RAW ที่ถ่ายด้วยอัตราส่วน [4:3], [16:9] หรือ [1:1] จะแสดงขึ้นระหว่างการเล่นภาพโดยมีเส้นที่ระบุอัตราส่วนภาพที่เกี่ยวข้อง แต่เส้นเหล่านี้จะไม่ถูกบันทึกลงในภาพ

คุณสามารถถ่ายภาพสามภาพ ด้วยความเร็วชัตเตอร์ ค่ารับแสง และความไวแสง ISO ที่ต่างกันที่ถูกปรับโดยกล้อง ซึ่งเรียกระบบนี้ว่าการถ่ายภาพคร่อม

* AEB หมายถึง Auto Exposure Bracketing (การถ่ายภาพคร่อมการเปิดรับแสงอัตโนมัติ)

1. เลือก [📷: ชดเชยแสง/AEB]



2. ตั้งค่าช่วงถ่ายภาพคร่อม



(1)

- หมุนปุ่ม <🌞> เพื่อตั้งค่าช่วงถ่ายภาพคร่อม (1) โดยการใช้นปุ่ม <◀▶>> คุณสามารถตั้งค่าปริมาณการชดเชยแสง
- กดปุ่ม <Ⓜ> เพื่อตั้งค่า
- เมื่อช่วง AEB ถูกตั้งไว้ จะแสดงขึ้นบนหน้าจอของตัวแสดงระดับค่าแสง

3. ถ่ายภาพ



ค่าแสงมาตรฐาน



ค่าแสงที่ลดลง



ค่าแสงที่เพิ่มขึ้น

- มีการถ่ายภาพพร้อมสามภาพ ตามโหมดขับเคลื่อนที่ระบุ ในลำดับนี้: ค่าแสงมาตรฐาน ค่าแสงที่ลดลง และค่าแสงที่เพิ่มขึ้น
- การถ่ายภาพพร้อมจะไม่ถูกยกเลิกโดยอัตโนมัติ หากต้องการยกเลิกการถ่ายภาพพร้อม ให้ทำตามขั้นตอนที่ 2 เพื่อปิดการแสดงช่วงถ่ายภาพพร้อม

! ข้อควรระวัง

- การชดเชยแสงในการถ่ายภาพพร้อมอาจมีประสิทธิภาพน้อยลงโดยตั้งค่า [📷] **ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ** (☑️) เป็นตัวเลือกอื่นที่ไม่ใช่ [🚫ใช้งาน]

📷 หมายเหตุ

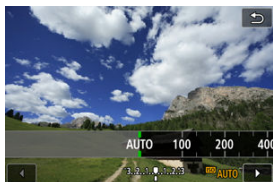
- หากตั้งค่าโหมดขับเคลื่อนเป็น [📷] ให้กดปุ่มชัตเตอร์สามครั้งสำหรับแต่ละภาพ เมื่อตั้งค่า [📷H] หรือ [📷] และคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงสุดค้างไว้ กล้องจะถ่ายภาพพร้อมสามภาพติดต่อกันและจะหยุดถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ เมื่อตั้งค่า [📷10] หรือ [📷2] กล้องจะถ่ายภาพติดต่อกันสามภาพหลังจากรอ 10 วินาที หรือ 2 วินาที เมื่อตั้งค่าเป็น [📷C] กล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่องถึงสามเท่าของจำนวนภาพที่ระบุ
- คุณสามารถตั้งค่าถ่ายภาพพร้อมร่วมกับการชดเชยแสง
- การถ่ายภาพพร้อมไม่สามารถใช้งานได้กับแฟลช การลดจุดรบกวนด้วยการถ่ายหลายภาพ ฟิลเตอร์สร้างสวรรค์ หรือการถ่ายภาพแบบค้างชัตเตอร์ไว้
- การถ่ายภาพพร้อมจะถูกยกเลิกโดยอัตโนมัติหากคุณทำสิ่งใดสิ่งหนึ่งต่อไปนี้: การปรับสวิตช์เปิด/ปิดกล้องไปที่ < OFF > หรือเมื่อชาร์จแฟลชจนเต็ม

การตั้งค่าความไวแสง ISO (การตอบสนองต่อแสงของเซนเซอร์ภาพ) ให้เหมาะกับระดับแสงโดยรวม ความไวแสง ISO จะถูกตั้งค่าโดยอัตโนมัติในโหมดถ่ายภาพพื้นฐาน สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความไวแสง ISO ในการบันทึกภาพเคลื่อนไหว โปรดดู [ความไวแสง ISO ในการบันทึกภาพเคลื่อนไหว](#)

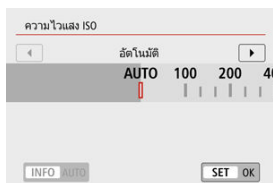
1. ตั้งค่าความไวแสง ISO



2. ตั้งค่าความไวแสง ISO



- ตั้งค่าโดยการกดปุ่ม < ◀ ▶ > >
- ความไวแสง ISO สามารถตั้งค่าได้ในช่วง ISO 100–25600 โดยปรับทีละ 1/3 ระดับ
- เมื่อเลือก [AUTO] ความไวแสง ISO จะถูกตั้งค่าโดยอัตโนมัติ
- เมื่อเลือก [AUTO] การกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งจะแสดงความไวแสง ISO ที่ตั้งค่าจริง



- หากต้องการระบบ [AUTO] เมื่อตั้งค่า [ความไวแสง ISO] ใน [📷: 📷การตั้งค่าความไวแสง ISO] (แสดงไว้ด้านบน) ให้กดปุ่ม < |INFO >

คำแนะนำเกี่ยวกับความไวแสง ISO

- การใช้งานความไวแสง ISO ต่ำอาจลดจุดรบกวนในภาพได้แต่จะเพิ่มความเสี่ยงที่กล้อง หรือวัตถุสั่นมากขึ้น หรือจำกัดพื้นที่ในการโฟกัส (ระยะความชัดลึกที่ตื้นขึ้น) ในบางสภาวะการถ่ายภาพ
- ความไวแสง ISO ที่สูง ทำให้สามารถถ่ายภาพได้ในสภาวะที่แสงน้อย พื้นที่โฟกัสกว้างขึ้น (ระยะความชัดลึกที่ลึกขึ้น) และระยะเวลาทำงานของแฟลชยาวขึ้น แต่อาจทำให้จุดรบกวนในภาพเพิ่มขึ้น

หมายเหตุ

- นอกจากนี้ยังสามารถตั้งค่าไดบนหน้าจอ **[ความไวแสง ISO]** ใน **[📷: 📷การตั้งค่าความไวแสง ISO]**
- หากต้องการเพิ่ม **[H]** (เทียบเท่ากับ ISO 51200) เป็นตัวเลือกที่ใช้งานได้ ให้ตั้งค่า **[ขยายความไวแสง ISO]** เป็น **[1:ใช้งาน]** ใน **[🔧: ตั้งค่าระบบส่วนตัว (C.Fn)]** **[🔗]**

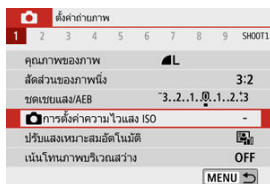
ข้อควรระวัง

- การตั้งค่า **[📷: เน้นโทนภาพบริเวณสว่าง]** เป็น **[ใช้งาน]** หรือ **[เพิ่มประสิทธิภาพ]** จะทำให้คุณไม่สามารถเลือก ISO 100/125/160 หรือ **[H]** (เทียบเท่ากับ ISO 51200) **[🔗]**
- การถ่ายภาพในที่มีอุณหภูมิสูงอาจส่งผลให้ภาพดูเป็นเม็ดหยาบยิ่งขึ้น นอกจากนี้การเปิดรับแสงนานยังอาจทำให้ภาพมีสีผิดเพี้ยนได้
- เมื่อคุณถ่ายภาพด้วยการใช้ความไวแสง ISO สูง จุดรบกวน (เช่น จุดแสง และแถบแสง) อาจปรากฏให้เห็นชัดขึ้น
- หากคุณใช้ความไวแสง ISO สูง และใช้แฟลชเพื่อถ่ายภาพวัตถุในระยะใกล้ อาจส่งผลให้มีการเปิดรับแสงมากเกินไป
- เมื่อถ่ายภาพในสภาวะที่ทำให้เกิดจุดรบกวนจำนวนมาก เช่น ในสภาวะร่วมที่ต้องใช้ความไวแสง ISO สูง อุณหภูมิสูง และต้องเปิดรับแสงเป็นเวลานาน อาจทำให้ภาพไม่ได้รับการบันทึกอย่างเหมาะสม
- เนื่องจาก **[H]** (เทียบเท่า ISO 51200) เป็นการตั้งค่าความไวแสง ISO ที่ขยายสูงขึ้นไป ดังนั้นจุดรบกวน (จุดแสง แถบแสง ฯลฯ) และสีผิดเพี้ยนจะปรากฏให้เห็นชัดขึ้น และความละเอียดของภาพจะลดต่ำลงเมื่อเทียบกับการตั้งค่ามาตรฐาน

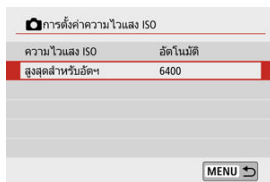
ความไวแสง ISO [AUTO] สูงสุด

สำหรับ ISO อัตโนมัติ คุณสามารถตั้งค่าขีดจำกัดความไวแสง ISO สูงสุดภายใน ISO 400–25600

1. เลือก [📷: 📷] การตั้งค่าความไวแสง ISO



2. เลือก [สูงสุดสำหรับอัตรา]



- เลือก [สูงสุดสำหรับอัตรา] จากนั้นกดปุ่ม < (M) >

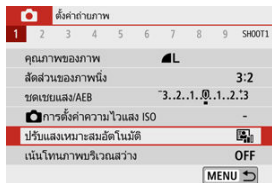
3. เลือกความไวแสง ISO



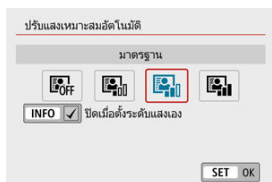
- เลือกความไวแสง ISO จากนั้นกดปุ่ม < (M) >

ความสว่างและความเปรียบต่างจะถูกแก้ไขโดยอัตโนมัติ หากภาพถ่ายคู่มือหรือความเปรียบต่างต่ำหรือสูงเกินไป

1. เลือก : ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ



2. ตั้งค่าตัวเลือกการแก้ไข



ข้อควรระวัง

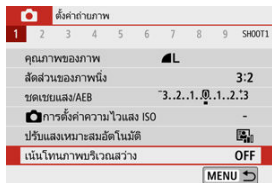
- จุดรบกวนอาจเพิ่มขึ้นและความละเอียดที่ปรากฏอาจเปลี่ยนไป ภายใต้สภาวะการถ่ายภาพบางอย่าง
- หากผลของการปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติสูงเกินไป และผลที่ได้ไม่ใช่ความสว่างที่คุณต้องการ ให้ตั้งค่าเป็น **[ต่ำ]** หรือ **[ไม่ใช้งาน]**
- หากมีการตั้งค่าอื่นนอกเหนือจาก **[ไม่ใช้งาน]** และคุณใช้การชดเชยแสงหรือการชดเชยระดับแสงแฟลชเพื่อทำให้ระดับแสงมืดลง ภาพที่ออกมาอาจยังคงสว่างอยู่ หากคุณต้องการระดับแสงที่มืดลง ให้ตั้งค่าฟังก์ชันนี้เป็น **[ไม่ใช้งาน]**
- จำนวนภาพต่อเนื่องสูงสุดจะน้อยลง เมื่อใช้ **[สูง]** การบันทึกภาพไปยังการ์ดก็ใช้เวลาเพิ่มขึ้น

หมายเหตุ

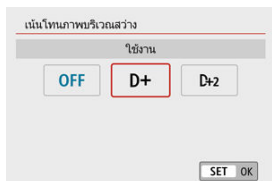
- เพื่อให้สามารถตั้งค่า : ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ ได้แม้อยู่ในโหมด <M> ให้กดปุ่ม <INFO> ในขั้นตอนที่ 2 เพื่อยกเลิกการทำเครื่องหมาย สำหรับ **[ปิดเมื่อตั้งระดับแสงเอง]**

คุณสามารลดบริเวณสว่างที่ทำให้ภาพขาดรายละเอียด เนื่องจากมีการเปิดรับแสงมากเกินไป

1. เลือก [📷: เน้นโทนภาพบริเวณสว่าง]



2. ตั้งค่าตัวเลือก



- **[ใช้งาน]:** ปรับปรุงการไล่ระดับสีในบริเวณที่สว่าง การไล่โทนระหว่างระดับสีเทาและส่วนสว่างจะเรียบเนียนขึ้น
- **[เพิ่มประสิทธิภาพ]:** ปรับปรุงการไล่ระดับสีในบริเวณที่สว่าง โพลน ได้มากกว่า **[ใช้งาน]** ภายใต้สภาวะการถ่ายภาพบางอย่าง

⚠️ ข้อควรระวัง

- จดรวมอาจเพิ่มขึ้นเล็กน้อย
- ช่วงความไวแสง ISO ที่สามารถใช้งานได้เริ่มต้นที่ ISO 200 ไม่สามารถตั้งค่าความไวแสง ISO ที่ขยายสูงขึ้นได้
- **[เพิ่มประสิทธิภาพ]** จะไม่สามารถใช้งานได้เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว
- เมื่อใช้ **[เพิ่มประสิทธิภาพ]** ผลที่ได้ในบางฉากอาจดูไม่เป็นไปตามที่คาดไว้

- [สมดุลแสงขาว](#)
- [\[AWB\] สมดุลแสงขาวอัตโนมัติ](#)
- [\[\] สมดุลแสงขาวกำหนดเอง](#)
- [\[K\] ออทโนมัติ](#)

สมดุลแสงขาว (WB) สามารถทำให้พื้นที่ขาวภายในภาพดูเป็นสีขาว โดยปกติ การตั้งค่าอัตโนมัติ [AWB] (ตามบรรยากาศ) หรือ [AWBW] (กำหนดสีขาว) จะได้สมดุลแสงขาวที่ถูกต้อง หากสีที่ได้อาจไม่เป็นธรรมชาติเมื่อใช้อัตโนมัติ คุณสามารถเลือกสมดุลแสงขาวให้เหมาะกับแหล่งกำเนิดแสง หรือปรับด้วยตนเองโดยการถ่ายภาพวัตถุที่มีสีขาว

1. เลือก [📷: สมดุลแสงขาว]



2. เลือกตัวเลือก



(โดยประมาณ)

ลักษณะ	โหมด	อุณหภูมิสี (K: เคลวิน)
	อัตโนมัติ: ตามบรรยากาศ	3000-7000
	อัตโนมัติ: กำหนดสีขาว	
	แสงแดด	5200
	แสงในร่ม	7000
	เมฆครึ้ม โพลีเพล็กซ์ อากาศย่ำตก	6000
	หลอดไฟฟลูออโร	3200
	แสงหลอดฟลูออโรเซนต์ขาว	4000
	แสงแฟลช	ตั้งค่าอัตโนมัติ*
	กำหนดเอง	2000-10000
	อุณหภูมิสี	2500-10000

* ใช้ได้กับ Speedlite ที่มีฟังก์ชันการส่งสัญญาณอุณหภูมิสี หรือมิเช่นนั้น จะถูกตั้งค่าตายตัวที่ประมาณ 6000K

สมดุลแสงขาว

ดวงตาของมนุษย์ปรับเข้ากับการเปลี่ยนแปลงของแสงจึงทำให้วัตถุสีขาวดูขาวภายใต้แสงทุกชนิด กล้องดิจิทัลจะกำหนดสีขาวจากอุณหภูมิสีของแสง และบนพื้นฐานนี้ ใช้การประมวลผลภาพเพื่อให้โทนสีดูเป็นธรรมชาติในภาพถ่ายของคุณ

[AWB] สมดุลแสงขาวอัตโนมัติ

ด้วย [AWB] คุณสามารถเพิ่มความเข้มของแนวสีอื่นของภาพได้เล็กน้อยเมื่อถ่ายภาพในฉากที่มีแสงไฟทั้งสแตน หากคุณเลือก [AWBW] คุณจะสามารลดความเข้มของแนวสีอื่นของภาพได้

1. เลือก [📷: สมดุลแสงขาว]

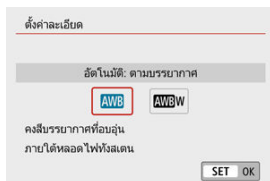


2. เลือก [AWB]



- เมื่อเลือก [AWB] แล้ว ให้กดปุ่ม <INFO>

3. เลือกตัวเลือก



! ข้อความระวัง

ข้อความระวังเมื่อตั้งค่าเป็น [AWB]

- แนวนอนของวัตถุอาจบิดจาง
- เมื่อมีหลายแหล่งกำเนิดแสงรวมอยู่ในฉากการถ่ายภาพ แนวนอนของภาพอาจไม่ได้จางลง
- เมื่อใช้แฟลช โทนสีจะเหมือนกับ [AWB]

[๔๘] สมดุลแสงขาวกำหนดเอง

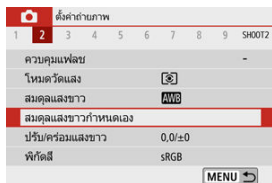
เมื่อใช้สมดุลแสงขาวกำหนดเอง คุณสามารถตั้งค่าสมดุลแสงขาว สำหรับแหล่งกำเนิดแสงเฉพาะของสถานที่ถ่ายภาพได้ด้วยตนเอง โดยจะต้องแน่ใจว่าปฏิบัติขั้นตอนนี้อยู่ใต้แหล่งกำเนิดแสง ณ สถานที่ที่ใช้ในการถ่ายภาพ

1. ถ่ายภาพวัตถุสีขาว



- เล็งกล้องไปที่วัตถุสีขาวล้วน เพื่อให้สีขาวเต็มหน้าจอ
- โฟกัสด้วยตนเอง และถ่ายด้วยการเปิดรับแสงมาตรฐานที่ตั้งค่าสำหรับวัตถุสีขาว
- คุณสามารถใช้การตั้งค่าสมดุลแสงขาวค่าใดก็ได้

2. เลือก [☞: สมดุลแสงขาวกำหนดเอง]



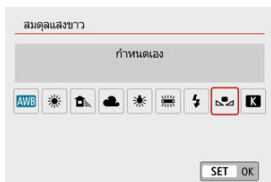
3. นำเข้าข้อมูลสมดุลแสงขาว



- ใช้ปุ่ม < < > > เพื่อเลือกภาพที่ถ่ายในขั้นตอนที่ 1 จากนั้นกดปุ่ม < (SET) > เลือก [ตกลง] เพื่อนำเข้าข้อมูล

4. เลือก [📷: สมดุลแสงขาว]

5. เลือก [📷]



⚠️ ข้อควรระวัง

- หากการเปิดรับแสงที่ได้ในขั้นตอนที่ 1 แตกต่างจากการเปิดรับแสงมาตรฐานอย่างมาก อาจส่งผลให้ไม่ได้สมดุลแสงขาวที่ถูกต้อง
- ไม่สามารถเลือกภาพเหล่านี้: ภาพที่ถ่ายด้วยรูปแบบภาพที่ตั้งค่าเป็น [ภาพขาวดำ], ภาพที่มีการใช้ฟิลเตอร์สร้างสรรค์ก่อนหรือหลังการถ่ายภาพ, ภาพที่ครอบตัด หรือภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่น
- ภาพที่ไม่สามารถใช้ในการตั้งค่าอาจแสดงขึ้น

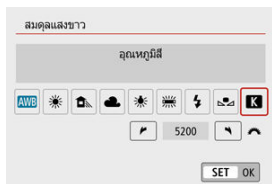
📌 หมายเหตุ

- นอกเหนือจากการถ่ายภาพวัตถุสีขาวแล้ว คุณยังสามารถถ่ายภาพการ์ดสีเทาหรือแผ่นสะท้อนแสงสีเทามาตรฐาน 18% (มีจำหน่ายทั่วไป)

1. เลือก [K]: สมดุลแสงขาว



2. ตั้งค่าอลูมิเนียม



- เลือก [K]
- หมุนปุ่ม < sun > เพื่อตั้งค่าอลูมิเนียมที่ต้องการ จากนั้นกดปุ่ม < SET >
- อลูมิเนียมสามารถตั้งค่าได้จากประมาณ 2500K ถึง 10000K โดยเพิ่มลดทีละ 100K

ⓘ ข้อควรระวัง

- เมื่อตั้งค่าอลูมิเนียมสำหรับแหล่งแสงที่เกิดจากฝีมือมนุษย์ ให้ตั้งค่าการปรับแก้สมดุลแสงขาว (การตั้งค่าสีม่วงหรือสีเขียว) ตามความจำเป็น
- เมื่อตั้งค่า [K] เป็นค่าที่วัดด้วยเครื่องวัดอลูมิเนียมที่มีจำหน่ายทั่วไป ให้ทดลองถ่ายภาพล่วงหน้าและปรับการตั้งค่าตามต้องการเพื่อชดเชยความแตกต่างระหว่างเครื่องวัดอลูมิเนียมและกล้อง

☑ [การปรับแก้สมดุลแสงขาว](#)

☑ [การถ่ายภาพพร้อมสมดุลแสงขาวอัตโนมัติ](#)

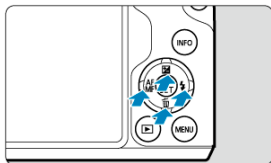
การปรับแก้สมดุลแสงขาวจะให้ผลเช่นเดียวกับการใช้ฟิลเตอร์แปลงอุณหภูมิสีหรือฟิลเตอร์ชดเชยสีที่มีจำหน่ายทั่วไป

การปรับแก้สมดุลแสงขาว

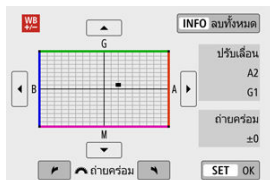
1. เลือก [📷: ปรับ/ควบคุมแสงขาว]

ตั้งค่าถ่ายภาพ	
1	2
3	4
5	6
7	8
9	SHOOT
ควบคุมแฟลช	-
โหมดวัดแสง	[☉]
สมดุลแสงขาว	[AWB]
สมดุลแสงขาวกำหนดเอง	
ปรับ/ควบคุมแสงขาว	0,0/±0
พิกัดสี	sRGB
MENU [↩]	

2. ตั้งค่าการปรับแก้สมดุลแสงขาว



ตัวอย่างการตั้งค่า: A2, G1



- กดปุ่ม <▲> <▼> หรือ <◀> <▶> เพื่อเลื่อนเครื่องหมาย ■ ไปยังตำแหน่งที่คุณต้องการ
- B สำหรับสีน้ำเงิน, A สำหรับสีเหลือง, M สำหรับสีม่วง และ G สำหรับสีเขียว สมดุลแสงขาวจะได้รับการแก้ไขในทิศทางที่คุณเลื่อนเครื่องหมายทางด้านขวาของหน้าจอ **[ปรับเลื่อน]** แสดงถึงทิศทางและปริมาณการแก้ไขตามลำดับ
- การกดปุ่ม <INFO> จะยกเลิกการตั้งค่า **[ปรับ/คร่อมแสงขาว]** ทั้งหมด
- กดปุ่ม <⏪> เพื่อออกจากการตั้งค่า

หมายเหตุ

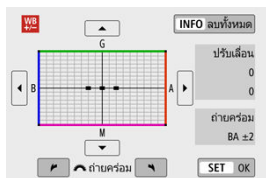
- การแก้ไขสีน้ำเงิน/เหลืองหนึ่งระดับจะเท่ากับฟิลเตอร์แปลงอุณหภูมิสีประมาณ 5 ไมเรด (Mired: หน่วยการวัดอุณหภูมิสี ซึ่งใช้ในการบอกค่าต่างๆ เช่น ความหนาแน่นของฟิลเตอร์แปลงอุณหภูมิสี)

การถ่ายภาพพร้อมสมดุลงแสงขาอัตโนมัติ

การถ่ายภาพพร้อมสมดุลงแสงขาช่วยให้คุณสามารถถ่ายภาพสามภาพได้ในครั้งเดียวด้วยโทสนิสที่แตกต่างกัน

การตั้งค่าปริมาณการถ่ายพร้อมสมดุลงแสงขา

การตั้งค่า B/A ± 3 ระดับ



- ในขั้นตอนที่ 2 สำหรับ [การปรับแก้สมดุลงแสงขา](#) เมื่อคุณหมุนปุ่ม เครื่องหมาย "■" บนหน้าจอจะเปลี่ยนเป็น "■■■" (3 จุด)
- การหมุนปุ่มหมุนตามเข็มนาฬิกาจะปรับการถ่ายพร้อม B/A และการหมุนปุ่มหมุนทวนเข็มนาฬิกาจะปรับการถ่ายพร้อม M/G ทางด้านขวาของหน้าจอ [**ถ่ายพร้อม**] แสดงถึงทิศทางของการถ่ายพร้อมและปริมาณการแก้ไข
- การกดปุ่ม < INFO > จะยกเลิกการตั้งค่า [**ปรับ/พร้อมแสงขา**] ทั้งหมด
- กดปุ่ม < > เพื่อออกจากการตั้งค่า

⚠ ข้อควรระวัง

- ระหว่างถ่ายภาพพร้อมสมดุลงแสงขา จำนวนภาพต่อเนื่องสูงสุดของการถ่ายภาพต่อเนื่องจะลดลง
- เนื่องจากกล้องจะบันทึกภาพสามภาพด้วยการถ่ายเพียงครั้งเดียว การตั้งจึงใช้เวลาในการบันทึกภาพถ่ายนานขึ้น

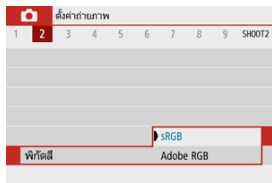
📖 หมายเหตุ

- กล้องจะถ่ายภาพพร้อมตามลำดับต่อไปนี้: 1. สมดุลงแสงขาวมาตรฐาน 2. การตั้งค่าสีน้ำเงิน (B) และ 3. การตั้งค่าสีเหลือง (A) หรือ 1. สมดุลงแสงขาวมาตรฐาน 2. การตั้งค่าสีม่วง (M) และ 3. การตั้งค่าสีเขียว (G)
- คุณยังสามารถตั้งค่าการปรับแก้สมดุลงแสงขาและการถ่ายภาพพร้อมได้พร้อมกันในการถ่ายภาพพร้อมสมดุลงแสงขา หากคุณตั้งค่าการถ่ายภาพพร้อมร่วมกับการถ่ายภาพพร้อมสมดุลงแสงขา จำนวนภาพทั้งหมดที่ภาพจะได้รับการบันทึกให้เป็นภาพเดียว
- ไอคอนสมดุลงแสงขาจะพริบเมื่อตั้งค่าการถ่ายพร้อมแสงขา (หากไอคอนยังไม่แสดงขึ้น กดปุ่ม < INFO > ซ้ำๆ เพื่อเปลี่ยนการแสดงผล)
- **ถ่ายพร้อม** หมายถึงการถ่ายพร้อม

ช่างของสีที่สามารถทำซ้ำได้เรียกว่า “พิกัดสี” สำหรับการถ่ายภาพทั่วไป ควรใช้ sRGB

1. เลือก [📷: พิกัดสี]

2. ตั้งค่าตัวเลือกพิกัดสี



Adobe RGB

พิกัดสีนี้ส่วนใหญ่จะใช้สำหรับการพิมพ์เชิงพาณิชย์และการใช้งานระดับมืออาชีพอื่นๆ เป็นตัวเลือกที่แนะนำเมื่อใช้งานอุปกรณ์ เช่น จอภาพที่รองรับ Adobe RGB หรือเครื่องพิมพ์ที่รองรับ DCF 2.0 (Exif 2.21 หรือสูงกว่า)

หมายเหตุ

- ชื่อไฟล์ของภาพนิ่งที่ถ่ายในพิกัดสี Adobe RGB จะขึ้นต้นด้วย “_”
- ไม่มีการผนวกโปรไฟล์ ICC สำหรับคำอธิบายเกี่ยวกับโปรไฟล์ ICC โปรดดูคู่มือการใช้งาน Digital Photo Professional (ซอฟต์แวร์ EOS)
- ในโหมดถ่ายภาพพื้นฐาน [sRGB] จะถูกตั้งค่าโดยอัตโนมัติ

[คุณลักษณะรูปแบบภาพ](#)

[สัญลักษณ์](#)

เพียงเลือกใช้รูปแบบภาพที่ตั้งค่าไว้ล่วงหน้า คุณก็จะได้ภาพที่มีลักษณะเฉพาะที่สอดคล้องกับสิ่งที่คุณต้องการสื่อออกมาในภาพนั้นๆ หรือให้เหมาะกับวัตถุ

1. เลือก : รูปแบบภาพ



2. เลือกรูปแบบภาพ



คุณลักษณะรูปแบบภาพ

● [📷A] อัตโนมัติ

โทนสีของภาพจะได้รับการปรับโดยอัตโนมัติ เพื่อให้เหมาะกับฉากที่ถ่าย สีสีนจะดูสดใส สำหรับภาพห้องฟ้าสีฟ้า ไบ โม่สีเขียว และพระอาทิตย์ตก โดยเฉพาะในฉากธรรมชาติ กลางแจ้ง และยามพระอาทิตย์ตกดิน

🔍 หมายเหตุ

- หากไม่ได้โทนสีที่ต้องการเมื่อเลือก [อัตโนมัติ] ให้ใช้รูปแบบภาพอื่น

● [📷S] ปกติ

ภาพจะดูมีสีสัน สดใส และคมชัด เหมาะสำหรับฉากส่วนใหญ่

● [📷P] ภาพบุคคล

เพื่อให้โทนสีผิวเรียบเนียน มีความคมชัดลดลงเล็กน้อย เหมาะสำหรับถ่ายภาพบุคคลในระยะใกล้ สามารถปรับโทนสีผิวได้โดยการเปลี่ยน [👤โทนสี] ตามที่อธิบายไว้ใน [การตั้งค่าและการเล่น](#)

● [📷L] ภาพวี

ภาพที่ได้จะมีชีวิตชีวาและคมชัดมาก และส่วนที่เป็นสีฟ้าหรือสีเขียวจะดูสดชื่น เหมาะสำหรับภาพทิวทัศน์ที่น่าประทับใจ

● [📷B] เน้นรายละเอียด

สำหรับการแสดงรายละเอียดของรูปทรงวัตถุที่ละเอียดและพื้นผิวที่ละเอียดอ่อน สีจะสดใสเล็กน้อย

● [📷N] ภาพเป็นกลาง

สำหรับการตกแต่งในภายหลังบนคอมพิวเตอร์ ทำให้ภาพสีอ่อนลง มีความเปรียบต่างต่ำและโทนสีเป็นธรรมชาติ

● [📷F] ภาพตามจริง

สำหรับการตกแต่งในภายหลังบนคอมพิวเตอร์ สร้างสีที่แท้จริงของวัตถุตามที่วัดในเวลากลางวันด้วยอุณหภูมิสี 5200K ทำให้ภาพสีอ่อนลง มีความเปรียบต่างต่ำ

● [📷M] ภาพขาวดำ

สร้างสรรค์ภาพขาวดำ

⚠️ ข้อควรระวัง

- ไม่สามารถกู้คืนภาพหลังจาก JPEG ที่ถ่ายด้วยรูปแบบภาพ [ภาพขาวดำ] ได้

● [📷1] ผู้ใช้กำหนด 1–3

คุณสามารถเพิ่มรูปแบบใหม่โดยใช้คำที่ตั้งไว้ล่วงหน้า เช่น [ภาพบุคคล] หรือ [ภาพวี] หรือไฟล์รูปแบบภาพแล้วปรับตามที่ต้องการ (🔍) ภาพที่ถ่ายด้วยรูปแบบที่เลือกยังไม่ได้กำหนดเองจะมีลักษณะเช่นเดียวกับการตั้งค่า [อัตโนมัติ] เริ่มต้น

สัญลักษณ์

ไอคอนบนหน้าจอเลือกรูปแบบภาพแสดงถึง สูง, ละเอียด และ ต่ำ สำหรับ ความคมชัด และ ความเปรียบต่าง และพารามิเตอร์อื่นๆ ตัวเลขจะแสดงค่าที่กำหนดของการตั้งค่าที่เฉพาะสำหรับรูปแบบภาพที่เกี่ยวข้อง

รูปแบบภาพ	<input checked="" type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input checked="" type="radio"/>	รูปแบบภาพ	<input checked="" type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input checked="" type="radio"/>
<input checked="" type="radio"/> A สัตว์ในมัตริ	4.2.4.0.0.0	<input checked="" type="radio"/> B ในรายละเอียด	4.1.1.0.0.0
<input checked="" type="radio"/> B ปกติ	4.2.4.0.0.0	<input checked="" type="radio"/> C ภาพเป็นกลาง	0.2.2.0.0.0
<input checked="" type="radio"/> C ภาพบุคคล	3.2.4.0.0.0	<input checked="" type="radio"/> D ภาพตามจริง	0.2.2.0.0.0
<input checked="" type="radio"/> D ภาพวิว	5.2.4.0.0.0	<input checked="" type="radio"/> E ภาพขาวดำ	4.2.4.0.N.N
<input checked="" type="radio"/> E ในรายละเอียด	4.1.1.0.0.0	<input checked="" type="radio"/> 1 ผู้ใช้กำหนด 1	อัตโนมัติ
<input checked="" type="radio"/> F ภาพเป็นกลาง	0.2.2.0.0.0	<input checked="" type="radio"/> 2 ผู้ใช้กำหนด 2	อัตโนมัติ
<input type="button" value="INFO ตั้งค่าละเอียด"/> <input type="button" value="SET OK"/>		<input type="button" value="INFO ตั้งค่าละเอียด"/> <input type="button" value="SET OK"/>	

<input checked="" type="radio"/> ความคมชัด	<input checked="" type="radio"/> สูง
	<input checked="" type="radio"/> ละเอียด
	<input checked="" type="radio"/> ต่ำ
<input checked="" type="radio"/> ความเปรียบต่าง	
<input checked="" type="radio"/> ความคมชัดของสี	
<input checked="" type="radio"/> โทนี	
<input checked="" type="radio"/> ลูกเล่นฟิลเตอร์ (ภาพขาวดำ)	
<input checked="" type="radio"/> ลูกเล่นโทนี (ภาพขาวดำ)	

ข้อควรระวัง

- สำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหว * จะแสดงในส่วนพารามิเตอร์ ละเอียด และ ต่ำ ของ ความคมชัด ซึ่งกล่องจะไม่นำ ละเอียด และ ต่ำ มาใช้กับภาพเคลื่อนไหว

☑ การตั้งค่าและลากลั่น

☑ การปรับภาพขาวดำ

คุณสามารถปรับแต่งรูปแบบภาพได้โดยการเปลี่ยนแปลงค่าจากการตั้งค่าเริ่มต้น สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการปรับแต่ง **[ภาพขาวดำ]** โปรดดู **[การปรับภาพขาวดำ]**

1. เลือก : รูปแบบภาพ



2. เลือกรูปแบบภาพ



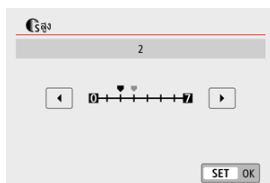
- เลือกรูปแบบภาพที่จะปรับ จากนั้นกดปุ่ม <INFO>

3. เลือกตัวเลือก



- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการตั้งค่าและการเล่น โปรดดู [การตั้งค่าและการเล่น](#)

4. ตั้งระดับการเล่น



- ตั้งค่า จากนั้นกด <  >



- กดปุ่ม < MENU > เพื่อยืนยันการตั้งค่าที่ปรับแล้ว และกลับสู่หน้าจอการเลือกรูปแบบภาพ
- การตั้งค่าใดๆ ที่เปลี่ยนไปจากค่าเริ่มต้นจะแสดงเป็นสีน้ำเงิน

การตั้งค่าและลูกเล่น

● ความคมชัด	● สูง	0: เน้นเส้นขอบแบบจาง	7: เน้นเส้นขอบแบบเข้ม
	● ละเอียด* ¹	1: ละเอียด	5: หยาบ
	● ต่ำ* ²	1: ต่ำ	5: สูง
● ความเปรียบต่าง		-4: ความเปรียบต่างต่ำ	+4: ความเปรียบต่างสูง
● ความอิมตัวของสี		-4: ความอิมตัวของสีต่ำ	+4: ความอิมตัวของสีสูง
● โทนมืด		-4: โทนมืดแดง	+4: โทนมืดเหลือง

* 1: แสดงถึงความบางของขอบที่จะใช้การปรับปรุง ยิ่งตัวเลขน้อยลง เส้นขอบที่เน้นจะทำให้ละเอียดยิ่งขึ้น

* 2: ค่าเกณฑ์ความเปรียบต่างระหว่างขอบและพื้นทีภาพโดยรอบ ซึ่งจะกำหนดการปรับปรุงขอบ ตัวเลขยิ่งน้อย ยิ่งเป็นการเน้นเส้นขอบ เมื่อความเปรียบต่างต่ำ อย่างไรก็ตาม มีแนวโน้มที่จะเห็นจุดรบกวนได้ชัดเจนเมื่อตัวเลขน้อยลง

หมายเหตุ

- สำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหว การตั้งค่า [● ละเอียด] และ [● ต่ำ] จะไม่แสดงใน [● ความคมชัด] และไม่สามารถตั้งค่าได้
- โดยการเลือก [ตั้งค่าเริ่มต้น] ในขั้นตอนที่ 3 คุณสามารถเรียกคืนการตั้งค่าพารามิเตอร์ของรูปแบบภาพที่เกี่ยวข้องเป็นค่าเริ่มต้นได้
- ในการถ่ายด้วยรูปแบบภาพที่คุณปรับ ก่อนอื่นให้เลือกรูปแบบภาพที่ปรับ จากนั้นจึงถ่ายภาพ

[] ลูกเล่นฟิลเตอร์]



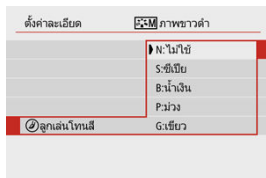
ด้วยการใช้ลูกเล่นฟิลเตอร์กับภาพข่าวคำ คุณสามารถทำให้เมฆสีขาวหรือต้นไม้สีเขียวโดดเด่นยิ่งขึ้น

ฟิลเตอร์	ตัวอย่างลูกเล่น
N:ไม่ใช้	ภาพข่าวคำธรรมดา โดยไม่ใช้ลูกเล่นฟิลเตอร์
Ye:เหลือง	ท้องฟ้าจะดูเป็นธรรมชาติขึ้น และเมฆสีขาวจะดูสดขึ้น
Or:ส้ม	ท้องฟ้าจะดูมืดลงเล็กน้อย อาทิบุคคลจะดูสวยขึ้น
R:แดง	ท้องฟ้าจะดูค่อนข้างมืด ใบบไม้ร่วงจะดูสดและสว่างขึ้น
G:เขียว	โทนสีผิวและริมฝีปากจะดูจัด ตัน ไม้สีเขียวจะดูสดและสว่างขึ้น

 **หมายเหตุ**

- การเพิ่ม [] **ความเปรียบต่าง** จะเพิ่มลูกเล่นฟิลเตอร์

[🕒 ดูเล่นโทนสี]



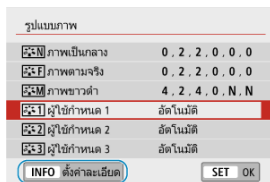
ด้วยการใช้ดูเล่นโทนสี คุณสามารถสร้างภาพขาค่าในสีที่เลือกได้ ซึ่งให้ผลดีเมื่อคุณต้องการสร้างภาพที่น่าจดจำ

คุณสามารถเลือกรูปแบบภาพพื้นฐาน เช่น [ภาพบุคคล] หรือ [ภาพวิว] ปรับค่าตามต้องการ แล้วบันทึกภายใต้ [ผู้ใช้กำหนด 1] – [ผู้ใช้กำหนด 3] มีประโยชน์เมื่อสร้างรูปแบบภาพได้หลากหลายรูปแบบด้วยการตั้งค่าที่แตกต่างกัน นอกจากนี้ยังสามารถแก้ไขรูปแบบภาพที่บันทึกไว้ในกล้องโดยใช้ EOS Utility (ซอฟต์แวร์ EOS,) ได้ที่นี่

1. เลือก : รูปแบบภาพ

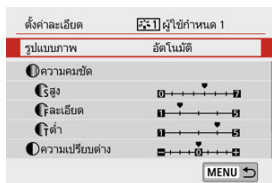


2. เลือกหมายเลขรูปแบบที่ผู้ใช้กำหนด



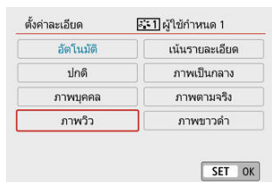
- เลือกหมายเลขจาก [ผู้ใช้กำหนด 1] ถึง [ผู้ใช้กำหนด 3] จากนั้นกดปุ่ม < INFO >

3. กดปุ่ม < (M) >



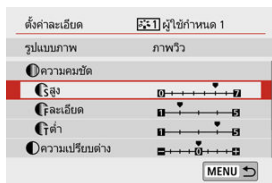
- เมื่อเลือก [รูปแบบภาพ] แล้ว ให้กดปุ่ม < (M) >

4. เลือกรูปแบบภาพพื้นฐาน

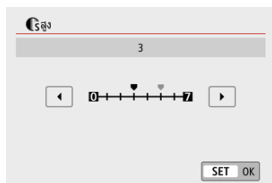


- เลือกรูปแบบภาพพื้นฐาน
- นอกจากนั้นยังเลือกรูปแบบด้วยวิธีนี้ เมื่อรูปแบบที่ปรับแต่งถูกบันทึกลงในกล้องด้วย EOS Utility (ซอฟต์แวร์ EOS)

5. เลือกตัวเลือก



6. หั่งระดับลูกเล่น



- สำหรับรายละเอียด โปรดดู [การกำหนดรูปแบบภาพเอง](#)

รูปแบบภาพ	
[รูปร่าง] ภาพเป็นกลาง	0, 2, 2, 0, 0, 0
[รูปร่าง] ภาพตามจริง	0, 2, 2, 0, 0, 0
[รูปร่าง] ภาพขาวดำ	4, 2, 4, 0, N, N
[รูปร่าง] ผู้ใช้กำหนด 1	ภาพวี
[รูปร่าง] ผู้ใช้กำหนด 2	อัตโนมัติ
[รูปร่าง] ผู้ใช้กำหนด 3	อัตโนมัติ

INFO ตั้งค่าละเอียด SET OK

- กดปุ่ม < MENU > เพื่อบันทึกการตั้งค่าที่ปรับแล้ว และกลับสู่หน้าจอการเลือกรูปแบบภาพ
รูปแบบภาพพื้นฐานจะแสดงอยู่ทางด้านขวาของ [ผู้ใช้กำหนด *]
ชื่อรูปแบบสีฟ้าแสดงว่าคุณได้ตั้งค่าเปลี่ยนไปจากค่าเริ่มต้น

⚠ ข้อควรระวัง

- หากมีการบันทึกรูปแบบภาพภายใต้ [ผู้ใช้กำหนด *] อยู่แล้ว การเปลี่ยนแปลงรูปแบบภาพพื้นฐานจะลบการตั้งค่าพารามิเตอร์ของรูปแบบภาพที่ผู้ใช้กำหนดและบันทึกไว้ก่อนหน้านี้
- การตั้งค่า [ผู้ใช้กำหนด *] จะถูกรีเซ็ตเมื่อใช้งาน [ตั้งค่าพื้นฐาน] ใน [🔧: รีเซ็ตกล้อง] (🔗)

📌 หมายเหตุ

- ในการถ่ายภาพด้วยรูปแบบภาพที่บันทึกไว้ ให้เลือก [ผู้ใช้กำหนด *] ที่บันทึก จากนั้นจึงถ่ายภาพ
- สำหรับขั้นตอนการบันทึกไฟล์รูปแบบภาพไปยังกล้อง โปรดดูคู่มือการใช้งาน EOS Utility (🔗)

☑ [การแก้ไขระดับแสงขอบภาพ](#)

☑ [การแก้ไขความคลาดส่วน](#)

☑ [ตัวปรับคุณภาพเลนส์ดิจิทัล](#)

☑ [การแก้ไขสีคลาดเคลื่อน](#)

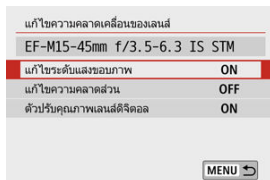
☑ [การแก้ไขการเลี้ยวเบน](#)

ขอบจาง ภาพบิดเบี้ยว และปัญหาอื่นๆ อาจเกิดจากลักษณะเฉพาะทางแสงของเลนส์ กล้องสามารถปรับชดเชยปรากฏการณ์เหล่านี้ได้โดยใช้ [\[แก้ไขความคลาดเคลื่อนของเลนส์\]](#)

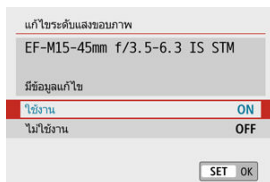
1. เลือก [📷: แก้ไขความคลาดเคลื่อนของเลนส์]




2. เลือกตัวเลือก



3. เลือก [ใช้งาน]



- ยืนยันว่าชื่อของเลนส์ที่ติดตั้งและ **[มีข้อมูลแก้ไข]** แสดงขึ้น (ยกเว้นเมื่อตั้งค่าเป็น **[แก้ไขการเดี่ยวนั่น]**)
- หาก **[ไม่มีข้อมูลแก้ไข]** หรือ ไอคอน  แสดงขึ้น โปรดดู [ตัวปรับขอบภาพเลนส์ดิจิทัล](#)

การแก้ไขระดับแสงขอบภาพ

ขอบจาง (มุมภาพมืด) สามารถได้รับการแก้ไข

⚠ ข้อควรระวัง

- อาจมีจุดรบกวนปรากฏที่ขอบภาพโดยขึ้นอยู่กับสภาพการถ่ายภาพ
- ยิ่งความไวแสง ISO สูงขึ้น ปริมาณการแก้ไขจะยิ่งต่ำลง

📖 หมายเหตุ

- ปริมาณการแก้ไขที่ใช้จะต่ำกว่าปริมาณการแก้ไขสูงสุดที่ใช้ด้วย Digital Photo Professional (ซอฟต์แวร์ EOS)
- ระดับแสงขอบภาพจะได้รับการแก้ไขโดยอัตโนมัติในโหมดถ่ายภาพพื้นฐาน เมื่อมีข้อมูลการแก้ไขบันทึกไว้ในกล้อง

การแก้ไขความคลาดส่วน

ความคลาดส่วน (ภาพบิดเบี้ยว) สามารถได้รับการแก้ไข

! ข้อควรระวัง

- เพื่อแก้ไขภาพบิดเบี้ยว กล้องจะถ่ายภาพในพื้นที่ภาพที่แคบลงกว่าพื้นที่ที่เห็นขณะถ่ายภาพ ซึ่งจะครอบตัดภาพนิดหน่อยและลดความละเอียดที่ปรากฏลงเล็กน้อย
- การใช้การแก้ไขความคลาดส่วนอาจทำให้มุมมองเปลี่ยนไปเล็กน้อย
- เมื่อคุณขยายภาพ การแก้ไขความคลาดส่วนจะไม่ถูกนำมาใช้งานกับภาพที่แสดงอยู่
- การแก้ไขความคลาดส่วนจะไม่มีการนำไปใช้ในการบันทึกภาพเคลื่อนไหว
- ภาพที่ใช้การแก้ไขความคลาดส่วนจะไม่มีการผนวกข้อมูลการลบภาพฝุ่น (🧹) นอกจากนี้ จุดโฟกัสอัตโนมัติอาจแสดงขึ้นนอกตำแหน่ง ซึ่งสัมพันธ์กับเวลาของการถ่ายภาพ

ตัวปรับคุณภาพเลนส์ดิจิทัล

ความคลาดเคลื่อนต่างๆ จากลักษณะเฉพาะทางแสงของเลนส์สามารถได้รับการแก้ไข พร้อมกับการเลี้ยวเบนและการสูญเสียความละเอียดเนื่องจากฟิลเตอร์ Low-Pass

หาก **[ไม่มีข้อมูลแก้ไข]** หรือ **[]** แสดงขึ้นโดย **[ตัวปรับคุณภาพเลนส์ดิจิทัล]** คุณสามารถใช้ EOS Utility เพื่อเพิ่มข้อมูลแก้ไขเลนส์ลงในกล้อง สำหรับรายละเอียด โปรดดูคู่มือการใช้งาน EOS Utility

ข้อควรระวัง

- จุลรบกวนอาจมีมากขึ้นตามผลของการแก้ไข ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสภาพการถ่ายภาพ ขอบภาพอาจถูกเน้นได้ด้วยเช่นกัน ปรับความคมชัดของรูปแบบภาพหรือตั้งค่า **[ตัวปรับคุณภาพเลนส์ดิจิทัล]** เป็น **[ไม่ใช่งาน]** ตามต้องการก่อนถ่ายภาพ
- ยิ่งความไวแสง ISO สูงขึ้น ปริมาณการแก้ไขจะยิ่งต่ำลง
- สำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหว **[ตัวปรับคุณภาพเลนส์ดิจิทัล]** จะไม่ปรากฏขึ้น (ไม่สามารถใช้งานได้)

หมายเหตุ

- การใช้งาน **[ตัวปรับคุณภาพเลนส์ดิจิทัล]** จะแก้ไขทั้งความคลาดสีและการเลี้ยวเบนเมื่อคุณถ่ายภาพถึงแม้ว่าตัวเลือกเหล่านี้จะไม่แสดงขึ้นมา
- มีการใช้ตัวปรับคุณภาพเลนส์ดิจิทัลโดยอัตโนมัติในโหมดถ่ายภาพพื้นฐาน เมื่อมีข้อมูลแก้ไขที่บันทึกไว้ในกล้อง

การแก้ไขสีกลาดเคลื่อน

ความคลาดสี (สีที่ผิดปกติรอบวัตถุ) สามารถได้รับการแก้ไข



หมายเหตุ

- [แก้ไขสีกลาดเคลื่อน] จะ ไม่แสดงขึ้นเมื่อตั้งค่า [ตัวปรับคุณภาพเลนส์ดิจิทัล] เป็น [ใช้งาน]

การแก้ไขการเลี้ยวเบน

การเลี้ยวเบน (การสูญเสียความคมชัดที่เกิดจากรับแสง) สามารถได้รับการแก้ไข

! ข้อควรระวัง

- จอรับกานอาจมีมากขึ้นตามผลของการแก้ไข ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสภาพการถ่ายภาพ
- ยิ่งความไวแสง ISO สูงขึ้น ปริมาณการแก้ไขจะยิ่งต่ำลง
- สำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหว **[แก้ไขการเลี้ยวเบน]** จะไม่ปรากฏขึ้น (ไม่สามารถใช้งานแก้ไข)

📄 หมายเหตุ

- “การแก้ไขการเลี้ยวเบน” จะแก้ไขความละเอียดที่ลดลง ไม่เพียงแต่จากการเลี้ยวเบนแต่ยังมาจากฟิลเตอร์ Low-Pass และปัจจัยอื่นๆ ดังนั้น การแก้ไขยังมีประสิทธิภาพสำหรับการเปิดรับแสงเมื่อเปิดรูรับแสงกว้าง
- **[แก้ไขการเลี้ยวเบน]** จะไม่แสดงขึ้นเมื่อตั้งค่า **[ตัวปรับคุณภาพเลนส์ดิจิทัล]** เป็น **[ใช้งาน]**

! ข้อควรระวัง

ข้อควรระวังทั่วไปสำหรับการแก้ไขความคลาดเคลื่อนของเลนส์

- การแก้ไขความคลาดเคลื่อนของเลนส์ไม่สามารถใช้กับภาพ JPEG ที่มีอยู่ได้
- เมื่อใช้เลนส์ที่ไม่ใช่ของแคนนอน แนะนำให้ตั้งค่าการแก้ไขเป็น **[ไม่ใช้งาน]** แม้ว่า **[มีข้อมูลแก้ไข]** จะแสดงขึ้น
- การขยายขอบของภาพอาจแสดงบางส่วนของภาพที่ไม่ได้รับการบันทึกเอาไว้
- ปริมาณการแก้ไข (ยกเว้นการแก้ไขการเลี้ยวเบน) จะน้อยลงสำหรับเลนส์ที่ไม่ได้ให้ข้อมูลระยะทาง

📄 หมายเหตุ

ข้อควรทราบทั่วไปสำหรับการแก้ไขความคลาดเคลื่อนของเลนส์

- ผลการแก้ไขความคลาดเคลื่อนของเลนส์จะแตกต่างกันไปตามเลนส์และสภาวะการถ่ายภาพ นอกจากนี้ ผลที่ออกมาอาจไม่ชัดเจน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับเลนส์ที่ใช้ สภาพการถ่ายภาพ ฯลฯ
- หากสังเกตเห็นผลการแก้ไขได้ยาก แนะนำให้ทำการขยาย และตรวจสอบภาพหลังการถ่าย
- มีการใช้การแก้ไขแม้ว่าจะติดตั้งตัวขยายกำลังหรือตัวแปลงขนาดเท่าตัว
- หากไม่ได้บันทึกข้อมูลแก้ไขสำหรับเลนส์ที่ติดตั้งลงในกล้อง ผลที่ได้จะเหมือนกับเมื่อตั้งค่าการแก้ไขเป็น **[ไม่ใช้งาน]** (ยกเว้นการแก้ไขการเลี้ยวเบน)
- หากมีความจำเป็น โปรดดูคู่มือการใช้งาน EOS Utility

การลดจลุมบววนจากการเปิดชัตเตอร์นาน

การลดจลุมบววนจากความไวแสง ISO สูง

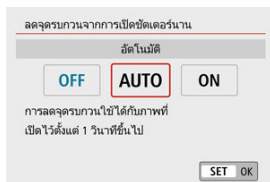
การลดจลุมบววนจากการเปิดชัตเตอร์นาน

จลุมบววนที่มีแนวโน้มจะเกิดขึ้นในการเปิดรับแสงนานที่ความเร็วชัตเตอร์หนึ่งวินาทีหรือช้ากว่าสามารถลดลงได้

1. เลือก [📷: ลดจลุมบววนจากการเปิดชัตเตอร์นาน]



2. หึ่งค่าตัวเลือกการลด



- **[AUTO] อัตโนมัติ**
สำหรับภาพที่มีการเปิดรับแสง 1 วินาทีหรือนานกว่า การลดจุดรวมจะทำงานโดยอัตโนมัติหากตรวจพบจุดรวมตามปกติจากการเปิดชัตเตอร์เป็นเวลานาน การตั้งค่านี้ มีประสิทธิภาพเพียงพอในกรณีส่วนใหญ่
- **[ON] ใช้งาน**
การลดจุดรวมจะทำงานสำหรับภาพทั้งหมดที่มีการเปิดรับแสง 1 วินาทีหรือนานกว่า การตั้งค่าเป็น **[ใช้งาน]** อาจช่วยลดจุดรวมที่ไม่สามารถตรวจพบได้เมื่อตั้งค่าเป็น **[อัตโนมัติ]**

! ข้อควรระวัง

- ด้วยการตั้งค่า **[อัตโนมัติ]** หรือ **[ใช้งาน]** การลดจุดรวมหลังจากที่คุณถ่ายภาพอาจใช้เวลาานเท่ากับ การเปิดรับแสงสำหรับการถ่ายภาพ
- ภาพอาจเป็นเม็ดหยาบเมื่อตั้งค่าเป็น **[ใช้งาน]** มากกว่าการตั้งค่าเป็น **[ไม่ใช้งาน]** หรือ **[อัตโนมัติ]**
- หลังจากคุณถ่ายภาพแบบเปิดรับแสงนานด้วยการตั้งค่า **[ใช้งาน]** หน้าจอการถ่ายภาพจะไม่แสดงขึ้น ขณะที่ประมวลผลการลดจุดรวม (บ่งบอกโดยการแสดง **[BUSY]**) และคุณไม่สามารถถ่ายภาพอีก ครั้งจนกว่าการประมวลผลจะเสร็จสิ้น

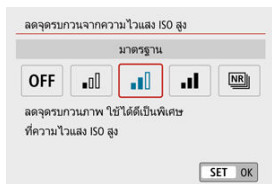
การลดจุดรบกวนจากความไวแสง ISO สูง

คุณสามารถลดจุดรบกวนในภาพที่เกิดขึ้นได้ ได้ผลดีเป็นพิเศษเมื่อถ่ายภาพโดยใช้ความไวแสง ISO สูง เมื่อถ่ายภาพโดยใช้ความไวแสง ISO ต่ำ ก็ลองจะปรับจุดรบกวนในส่วนที่มีจุดของภาพ (บริเวณเงามืด) ให้ลดลง

1. เลือก [📷]: ลดจุดรบกวนจากความไวแสง ISO สูง



2. ตั้งระดับ



● [NR] ลดจุดรบกวนด้วยการถ่ายภาพหลายภาพ

ใช้การลดจุดรบกวนด้วยคุณภาพของภาพที่สูงกว่า [สูง] สำหรับภาพเดี่ยวที่ได้ เกิดจากการถ่ายภาพต่อเนื่องสี่ภาพแล้วจัดรวมเข้าด้วยกันโดยอัตโนมัติให้เป็นภาพเดี่ยวแบบ JPEG

โปรดทราบว่า [ลดจุดรบกวนด้วยการถ่ายภาพหลายภาพ] จะไม่สามารถใช้งานได้เมื่อตั้งค่าคุณภาพของภาพเป็น RAW หรือ RAW+JPEG

ⓘ ข้อควรระวัง

ข้อควรระวังเมื่อตั้งค่าเป็น [ลดจุดรวมกวนด้วยการถ่ายภาพหลายภาพ]

- หากมีความคลาดเคลื่อนที่เห็น ได้ชัดในภาพที่เกิดจากการสั่นของกล้อง ผลการลดจุดรวมกวนอาจน้อยลง
- ควรรอจังหวะที่เกี่ยวกับการสั่นของกล้องในการถ่ายภาพแบบมือถือ แนะนำให้ใช้ขาตั้งกล้อง
- หากคุณถ่ายภาพวัตถุที่กำลังเคลื่อนไหว วัตถุที่กำลังเคลื่อนไหวนั้นอาจมีร่องรอยหลงเหลืออยู่
- การปรับแนวภาพอัตโนมัติอาจทำงานได้ไม่เหมาะสม สำหรับลวดลายซ้ำๆ (ตาข่าย ลายเส้น ฯลฯ) หรือภาพที่เรียบแบน มีโทนสีเดียว
- หากความสว่างของวัตถุเปลี่ยนแปลงในการถ่ายภาพที่ถ่ายติดต่อกันสีภาพ อาจส่งผลให้ภาพมีค่าแสงที่ไม่สม่ำเสมอ
- หลังจากการถ่ายภาพ อาจต้องใช้เวลาล้างสำหรับดำเนินการลดจุดรวมกวนและรวมภาพ เพื่อบันทึกลงในการ์ด [BUSY] แสดงขึ้นบนหน้าจอถ่ายภาพระหว่างการประมวลผลภาพ การถ่ายภาพไม่สามารถทำได้จนกว่าการประมวลผลจะเสร็จสิ้น
- [ลดจุดรวมกวนด้วยการถ่ายภาพหลายภาพ] จะไม่สามารถใช้งานได้เมื่อตั้งค่าคุณสมบัติใดๆ เหล่านี้: การเปิดหน้ากล้องค้างชัดเตอร์, การถ่ายภาพคร่อมหรือการถ่ายภาพคร่อมสมมติแสงขาว, การถ่ายภาพ RAW หรือ RAW+JPEG, การลดจุดรวมกวนจากการเปิดชัดเตอร์นาน หรือฟิลเตอร์สร้างสสาร
- การถ่ายภาพแบบใช้แฟลชไม่สามารถใช้งานได้ โปรดทราบว่าแสงไฟช่วยปรับโฟกัสอาจจะทำงานทั้งนี้ ขึ้นอยู่กับการตั้งค่า [☑: เปิดแสงไฟช่วยปรับโฟกัส]
- [ลดจุดรวมกวนด้วยการถ่ายภาพหลายภาพ] จะไม่สามารถใช้ได้ (ไม่แสดง) เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว
- จะเปลี่ยนเป็น [มาตรฐาน] โดยอัตโนมัติ หากคุณปรับสวิตช์เปิด/ปิดกล้อง ไปที่ < OFF > เปลี่ยนแบตเตอรี่หรือการ์ด หรือสลับไปที่โหมดถ่ายภาพพื้นฐาน เปิดหน้ากล้องค้างชัดเตอร์ หรือการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

☑ [การเตรียมพร้อม](#)

☑ [การเก็บข้อมูลลบภาพฝุ่น](#)

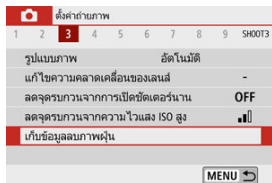
☑ [การผนวกข้อมูลลบภาพฝุ่น](#)

ข้อมูลการลบภาพฝุ่นใช้เพื่อลบจุดฝุ่นสามารถผนวกเข้ากับภาพในกรณีที่การทำความสะอาดเซนเซอร์ที่ฝังฝุ่นไว้บนเซนเซอร์ ข้อมูลการลบภาพฝุ่นจะถูกใช้โดยซอฟต์แวร์ Digital Photo Professional (ซอฟต์แวร์ EOS) เพื่อลบจุดฝุ่นโดยอัตโนมัติ

การเตรียมพร้อม

- เตรียมวัตถุที่เป็นของแข็งสีขาว เช่น แผ่นกระดาษ
- ปรับทางยาวโฟกัสของเลนส์เป็น 50 มม. หรือไกลกว่านั้น
- กด < > เพื่อสลับเป็นโหมดโฟกัส [MF] แล้วตั้งค่าโฟกัสเป็นระยะอนันต์ (∞) โดยการหมุนวงแหวนตามเข็มนาฬิกา เมื่อมองจากด้านหน้าของกล้อง

1. เลือก [📷: เก็บข้อมูลรูปภาพฝุ่น]



2. เลือก [ตกลง]

เก็บข้อมูลสภาพฝุ่น

เก็บข้อมูลสำหรับสภาพฝุ่น
ใช้ร่วมเก็บซอฟต์แวร์
กรุณาศึกษาคู่มือการใช้งาน

ปรับปรุงเมื่อ: 00/00/00 00:00

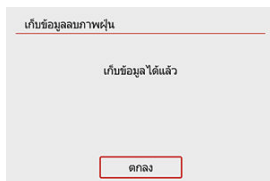


- หลังจากทำความสะอาดเซนเซอร์โดยอัตโนมัติแล้ว จะมีข้อความปรากฏขึ้น ถึงแม้จะมีเสียงกลไกของชัตเตอร์ตั้งขึ้นขณะทำความสะอาด แต่จะไม่มีการถ่ายภาพแต่อย่างใด



3. ถ่ายภาพวัตถุสีขาวล้วน

- ถ่ายภาพวัตถุสีขาวล้วน (เช่น กระดาษสีขาวแผ่นใหม่) ให้เต็มหน้าจอ ที่ระยะ 20–30 ซม. (0.7–1.0 ฟุต)
- เนื่องจากกล้องจะไม่มีบันทึกภาพดังกล่าว จึงสามารถเก็บข้อมูลได้แม้กล้องจะไม่เสียบการ์ด



- เมื่อถ่ายภาพเสร็จ กล้องจะเริ่มเก็บข้อมูลการลบภาพฝุ่น เมื่อรับข้อมูลการลบภาพฝุ่นเสร็จเรียบร้อยแล้ว ข้อความจะปรากฏขึ้น
- หากกล้องไม่ได้รับข้อมูลอย่างสมบูรณ์ ข้อความแสดงข้อผิดพลาดจะปรากฏขึ้น ตรวจสอบข้อมูลใน [การเตรียมพร้อม](#) เลือก **[ตกลง]** และถ่ายภาพอีกครั้ง

การผนวกข้อมูลลบภาพฝุ่น

เมื่อเก็บแล้ว ข้อมูลการลบภาพฝุ่นจะถูกผนวกเข้ากับภาพนิ่งที่ถ่ายหลังจากตอนนั้น และนำไปเก็บข้อมูลลบภาพฝุ่นก่อนการถ่ายภาพ

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการใช้ซอฟต์แวร์ Digital Photo Professional (ซอฟต์แวร์ EOS) เพื่อลบจุดหมอกฝุ่นโดยอัตโนมัติ โปรดดูคู่มือการใช้งาน Digital Photo Professional

ขนาดไฟล์นั้นไม่ได้รับผลกระทบจากการเก็บข้อมูลลบภาพฝุ่นที่ผนวกเข้ากับภาพ

ข้อควรระวัง

- หากวัตถุดังกล่าวมีลวดลายหรือการออกแบบที่ติดต่อกัน อาจส่งผลให้กล้องตรวจพบว่าเป็นข้อมูลภาพฝุ่น และจะมีผลต่อความแม่นยำของการลบภาพฝุ่นด้วย Digital Photo Professional (ซอฟต์แวร์ EOS)
- ไม่มีการเพิ่มข้อมูลการลบภาพฝุ่นลงในภาพที่ถ่ายภายใต้เงื่อนไขต่อไปนี้
 - การถ่ายภาพใน [P] หรือ [S] (โหมด < SCN >)
 - การถ่ายภาพใน [B] (โหมด < Q >)
 - เมื่อลดจลรบกวนถ่ายหลายภาพถูกตั้งไว้
 - เมื่อ [แก้ไขความคลาดส่วน] ใน [D: แก้ไขความคลาดเคลื่อนของเลนส์] ถูกตั้งค่าเป็น [ใช้งาน]

AF ต่อเนื่อง

ฟังก์ชันนี้ทำให้วัตถุอยู่ในโฟกัสอย่างต่อเนื่อง หากคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กล้องจะเตรียมพร้อมสำหรับโฟกัสทันที

1. เลือก [📷: AF ต่อเนื่อง]



2. เลือก [ใช้งาน]



! ข้อควรระวัง

- จำนวนภาพที่ถ่ายได้จะน้อยลงเมื่อตั้งค่าเป็น **[ใช้งาน]** เนื่องจากมีการขับเคลื่อนเลนส์อย่างต่อเนื่องและใช้พลังงานจากแบตเตอรี่

การตั้งค่า AF แบบแตะและลาก

☑ [AF แบบแตะและลาก](#)

☑ [แตะเพื่อเลือกวัตถุสำหรับ AF](#)

☑ [วิธีการวางตำแหน่ง](#)

☑ [บริเวณที่สัมผัสได้](#)

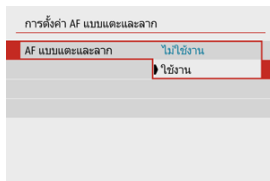
คุณสามารถเลื่อนจุด AF หรือกรอบโซน AF ได้โดยการแตะหรือลากบนหน้าจอในขณะที่คุณมองผ่านช่องมองภาพ

AF แบบแตะและลาก

1. เลือก [📷: การตั้งค่า AF แบบแตะและลาก]



2. เลือก [AF แบบแตะและลาก]

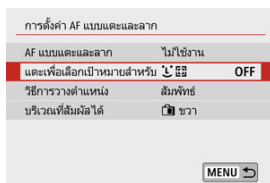


- เลือก [ใช้งาน]

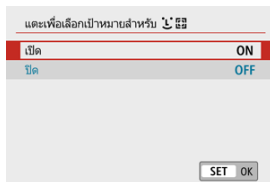
แตะเพื่อเลือกวัตถุสำหรับ ๒๕๖

หากต้องการเปลี่ยน ไปติดตามบุคคลอื่นเมื่อตรวจพบหลายใบหน้าด้วยวิธีโฟกัสอัตโนมัติที่ตั้งค่าเป็น ๒๕๖ คุณสามารถแตะพื้นที่ที่ตั้งค่าไว้ใน **[บริเวณที่สัมผัสได้]** ไปตรงรบบว่าการตั้งค่านี้ไม่มีผลเมื่อ **[AF แบบแตะและลาก]** ถูกตั้งค่าเป็น **[ใช้งาน]**

1. เลือก [แตะเพื่อเลือกเป้าหมายสำหรับ ๒๕๖]



2. เลือก [เปิด]

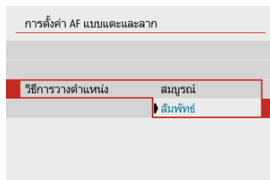


หมายเหตุ

- หากต้องการเปลี่ยนเป็นบุคคลทางด้านซ้าย ให้แตะด้านซ้ายของพื้นที่ที่ตั้งค่าไว้ใน **[บริเวณที่สัมผัสได้]** และหากต้องการเปลี่ยนเป็นบุคคลทางด้านขวา ให้แตะด้านขวา
- เมื่อ **[ตรวจจับดวงตา]** ถูกตั้งค่าเป็น **[ใช้งาน]** กล้องจะสลับไปที่ดวงตาของวัตถุอื่น

คุณสามารถตั้งค่าวิธีกำหนดตำแหน่งโดยการแตะหรือลาก

1. ตั้งค่า [วิธีการวางตำแหน่ง]



- **สัมพันธ์**
จุด AF จะเลื่อน ไปยังตำแหน่งที่แตะหรือลากบนหน้าจอ
- **สัมพันธ์**
ไม่ว่าคุณจะแตะที่ส่วนใดของหน้าจอก็ตาม จุดโฟกัสอัตโนมัติจะเลื่อนไปในทิศทางเท่าที่
คุณลาก

บริเวณที่สัมผัสได้

คุณสามารถกำหนดพื้นที่ของหน้าจอที่ใช้สำหรับการแตะและลาก

1. เลือก [บริเวณที่สัมผัสได้]

การตั้งค่า AF แบบแตะและลาก	
AF แบบแตะและลาก	ไม่ใช้งาน
แตะเพื่อเลือกเป้าหมายสำหรับ	OFF
วิธีการวางตำแหน่ง	สัมผัส
บริเวณที่สัมผัสได้	<input checked="" type="checkbox"/> ขวา

MENU

2. กำหนดพื้นที่ที่จะตอบสนองต่อการสัมผัส

บริเวณที่สัมผัสได้

แสดงควบคุมทั้งหมด

ขวา

ซ้าย




บน

ล่าง

บนขวา

SET OK

หมายเหตุ

- การแตะหน้าจอเมื่อตั้งค่า [ การติดตาม] จะแสดงกรอบวงกลมสีส้ม [] หลังจากคุณยกนิ้วขึ้นในตำแหน่งที่เลื่อนจุด AF ไป [] จะแสดงขึ้นและวัตถุนั้นจะถูกติดตาม หากต้องการยกเลิกการเลือกวัตถุ ให้กดปุ่ม <  > ตั้งไว้

คุณสามารถระบุวิธีการโฟกัส (โหมดโฟกัส) ได้เมื่อใช้เลนส์ EF-M

1. เลือก [C]: โหมดโฟกัส



2. เลือกตัวเลือก

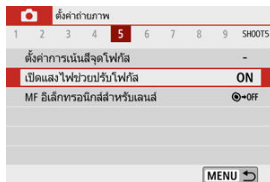


- [AF]: การโฟกัสอัตโนมัติ
- [MF]: โฟกัสด้วยตนเอง

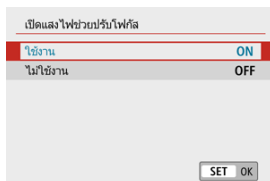
การเปิดแสงไฟช่วยปรับโฟกัส

คุณสามารถเปิดใช้งานการส่องแสงไฟช่วยปรับโฟกัสของกล้อง

1. เลือก [☑]: เปิดแสงไฟช่วยปรับโฟกัส



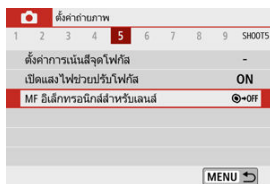
2. เลือกตัวเลือก



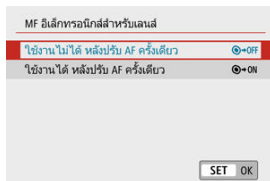
- [ON] **ใช้งาน**
เปิดใช้งานแสงไฟช่วยปรับโฟกัสเมื่อจำเป็น
- [OFF] **ไม่ใช้งาน**
ปิดใช้งานแสงไฟช่วยปรับโฟกัส ตั้งค่าหากคุณไม่ต้องการเปิดแสงไฟช่วยปรับโฟกัส

สำหรับเลนส์ EF-M, EF หรือ EF-S ที่มีระบบโฟกัสด้วยตนเองแบบอิเล็กทรอนิกส์ คุณสามารถกำหนดว่าจะใช้การปรับโฟกัสด้วยตนเองอย่างไรด้วย AF ครึ่งเดียว

1. เลือก [📷: MF อิเล็กทรอนิกส์สำหรับเลนส์]



2. เลือกรายการ



- **ใช้งานไม่ได้ หลังปรับ AF ครึ่งเดียว**
หลังจากที่ AF ทำงาน การปรับโฟกัสด้วยตนเองจะไม่สามารถทำได้
- **ใช้งานได้ หลังปรับ AF ครึ่งเดียว**
คุณสามารถปรับโฟกัสด้วยตนเองหลังจากใช้งานระบบการโฟกัสอัตโนมัติได้ หากคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งค้างไว้

ⓘ ข้อควรระวัง

- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับข้อกำหนดการโฟกัสด้วยตนเองของเลนส์ โปรดดูคู่มือการใช้งานเลนส์

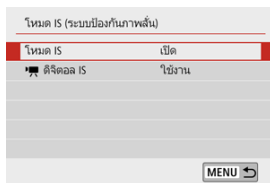
ระบบป้องกันภาพสั่น

คุณสามารถปรับการตั้งค่าป้องกันภาพสั่นไหว (IS) เมื่อใช้เลนส์ EF-M ที่มีระบบ IS สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับ [📷 ดิจิตอล IS] โปรดดู [ดิจิตอล IS ภาพเคลื่อนไหว](#)

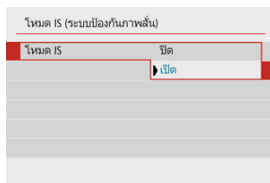
1. เลือก [📷: โหมด IS (ระบบป้องกันภาพสั่น)]



2. เลือก [โหมด IS]



3. เลือกตัวเลือก



- **[ปิด]**
ปิดการทำงานของระบบป้องกันภาพสั่นไหว
- **[เปิด]**
อาการกล้องสั่นจะได้รับการแก้ไข

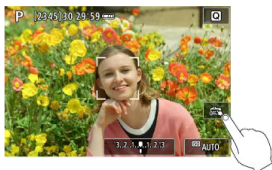
! ข้อควรระวัง

- **[โหมด IS]** จะไม่แสดงขึ้นสำหรับเลนส์ EF หรือ EF-S ที่มีระบบ IS
- หากระบบป้องกันภาพสั่นไหว ไม่สามารถป้องกันอาการกล้องสั่น ให้ติดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง ในกรณีนี้ ให้ตั้งค่า **[โหมด IS]** เป็น **[ปิด]**

ชัตเตอร์แบบแตะ

เพียงแค่แตะหน้าจอ คุณก็สามารถโฟกัสและถ่ายภาพได้โดยอัตโนมัติ

1. เปิดใช้งานชัตเตอร์แบบแตะ



- แตะ [แตะ] ที่ด้านขวาล่างของหน้าจอ แต่ละครั้งที่คุณแตะไอคอน จะเป็นการสลับระหว่าง [แตะ] และ [ชัต]
- [ชัต] (ชัตเตอร์แบบแตะ: ปิด) กล้องจะโฟกัสตรงจุดที่คุณแตะ จากนั้นจึงถ่ายภาพ
- [แตะ] (ชัตเตอร์แบบแตะ: เปิด) คุณสามารถแตะตรงจุดเพื่อทำการโฟกัสที่จุดนั้น กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ



- ยังสามารถตั้งค่าจาก [📷: ชัตเตอร์แบบแตะ] (ดังที่แสดงไว้ด้านบน)

2. แตะหน้าจอเพื่อถ่ายภาพ



- แตะใบหน้าหรือวัตถุบนหน้าจอ กล้องจะโฟกัส (AF แบบแตะ) ตรงจุดที่คุณแตะด้วยวิธีโฟกัสอัตโนมัติที่ตั้งค่าไว้ (👉)
- เมื่อตั้งค่า [CS] จุดโฟกัสอัตโนมัติจะเปลี่ยนเป็นสีเขียวเมื่อจับโฟกัสได้ จากนั้นจึงถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ
- หากไม่สามารถโฟกัสได้ จุดโฟกัสอัตโนมัติจะเปลี่ยนเป็นสีส้ม และจะไม่สามารถถ่ายภาพได้ แตะใบหน้าหรือวัตถุบนหน้าจออีกครั้ง

⚠ ข้อควรระวัง

- กล้องจะถ่ายภาพในโหมดถ่ายภาพเดี่ยวโดยไม่คำนึงถึงการตั้งค่าโหมดขับเคลื่อน
- การแตะหน้าจอจะโฟกัสด้วย [AF ครั้งเดียว] โดยไม่คำนึงถึงการตั้งค่าการโฟกัสอัตโนมัติ
- การแตะหน้าจอในขณะที่ดูภาพแบบขยายจะไม่โฟกัสหรือถ่ายภาพ
- ไม่ว่าจะแตะตำแหน่งใดเมื่อตั้งค่า [เอฟเฟกเลนส์ตาปลา] ไว้ในโหมด <👉> กล้องจะโฟกัสโดยใช้จุดโฟกัสอัตโนมัติที่กึ่งกลางของหน้าจอ
- ชัตเตอร์แบบแตะจะไม่มีผลเมื่อตั้งค่า [เอฟเฟกกล้องเข็ม] ไว้ในโหมด <👉>
- เมื่อถ่ายภาพโดยการตั้งค่า [📷: ระยะเวลาแสดงภาพ] เป็น [แสดงภาพค้างไว้] คุณสามารถถ่ายภาพถัดไปได้โดยกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

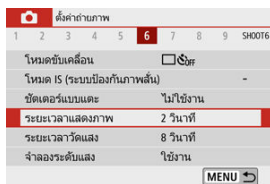
📄 หมายเหตุ

- ในการถ่ายภาพแบบค้างชัตเตอร์ไว้ (👉) ให้แตะหนึ่งครั้งเพื่อเริ่มการเปิดหน้ากล้องและอีกครั้งเพื่อหยุดการเปิดหน้ากล้องค้างชัตเตอร์ ควรระวังอย่าทำให้อัตโนมัติสั่นเมื่อแตะที่หน้าจอ
- หลอดไฟตั้งเวลา (👉) จะไม่กะพริบเมื่อหน้าจอหันไปทางด้านหน้าของกล้องในโหมด [ภาพตัวเอง]

ระยะเวลาแสดงภาพ

ตั้งค่า **[แสดงภาพค้างไว้]** เพื่อให้ภาพที่ถ่ายแสดงอยู่หลังจากที่คุณถ่ายภาพ หรือตั้งค่าเป็น **[ปิด]** หากคุณไม่ต้องการให้แสดงภาพ

1. เลือก **[📷: ระยะเวลาแสดงภาพ]**



2. ตั้งค่าตัวเลือกเวลา

[📷]หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่า **[แสดงภาพค้างไว้]** ภาพจะแสดงขึ้นจนกระทั่งเวลาที่ตั้งไว้ใน **[📷: ระยะเวลาแสดงภาพ]** ผ่านพ้นไป

คุณสามารถตั้งค่าระยะเวลาวิดีโอที่จะเรียกใช้ (ซึ่งกำหนดระยะเวลาของการแสดงค่าการเปิดรับแสง) หลังจากได้รับการทริกเกอร์โดยอัตโนมัติโดยการดำเนินการ เช่น การกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

1. เลือก [📷: ระยะเวลาวิดีโอ]

2. ตั้งค่าตัวเลือกเวลา



ด้วยการจำลองระดับแสง ความสว่างของภาพยิ่งเกือบจะตรงกับ ความสว่าง (ระดับแสง) ที่แท้จริงของภาพถ่ายของคุณ

1. เลือก [📷: จำลองระดับแสง]



2. เลือกตัวเลือก

- **[ใช้งาน] (Exp.SIM)**
ความสว่างของภาพที่แสดงจะใกล้เคียงกับความสว่างจริง (ระดับแสง) ของภาพผลลัพธ์ หากคุณตั้งค่าชดเชยแสง ความสว่างของภาพจะเปลี่ยนไปด้วย
- **[ไม่ใช้งาน] (DISP)**
ภาพจะแสดงด้วยความสว่างมาตรฐานเพื่อให้มองเห็นได้ง่าย แม้ว่า คุณได้ตั้งค่าชดเชยแสง แต่ภาพจะแสดงด้วยความสว่างมาตรฐาน

การแสดงผลข้อมูลการถ่ายภาพ

- [การกำหนดข้อมูลบนหน้าจอเอง](#)
- [การกำหนดข้อมูลในช่องมองภาพเอง](#)
- [การแสดงช่องมองภาพแนวตั้ง](#)
- [ตาราง](#)
- [ฮิสโตแกรม](#)
- [การลบการตั้งค่า](#)

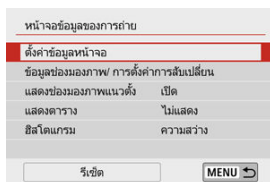
คุณสามารถกำหนดรายละเอียดและหน้าจอของข้อมูลที่จะแสดงบนหน้าจอหรือในช่องมองภาพได้เองเมื่อคุณถ่ายภาพ

การกำหนดข้อมูลบนหน้าจอเอง

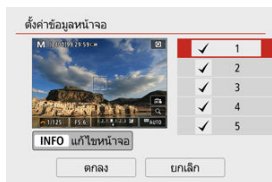
1. เลือก [📷: หน้าจอข้อมูลของการถ่าย]



2. เลือก [ตั้งค่าข้อมูลหน้าจอ]

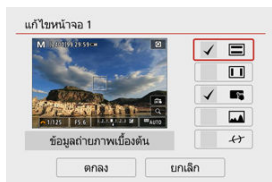


3. เลือกหน้าจอ



- กดปุ่ม < ▲ > < ▼ > เพื่อเลือกหน้าจอข้อมูลที่จะแสดงบนหน้าจอ
- สำหรับข้อมูลที่คุณไม่ต้องการแสดง ให้กดปุ่ม < (☒) > เพื่อยกเลิกเครื่องหมายถูก [✓]
- หากต้องการแก้ไขหน้าจอ ให้กดปุ่ม < INFO >

4. แก้ไขหน้าจอ



- กดปุ่ม < ▲ > < ▼ > เพื่อเลือกตัวเลือกที่จะแสดงบนหน้าจอข้อมูล
- สำหรับรายการที่คุณไม่ต้องการแสดง ให้กดปุ่ม < (☒) > เพื่อยกเลิกเครื่องหมายถูก [✓]
- เลือก **[ตกลง]** เพื่อบันทึกการตั้งค่า



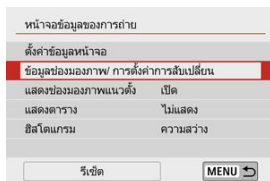
หมายเหตุ

- เพิ่มเครื่องหมายไปที่ [↔] เพื่อแสดงตัววัดระดับบอิลิกทรอนิกส์เป็นเกณฑ์สำหรับตรวจสอบว่ากล้องอยู่ในแนวระนาบจากหน้า ไปหลังและจากซ้าย ไปขวา เส้นสีแดงจะเปลี่ยนเป็นสีเขียวเมื่อถือว่าภาพตรง

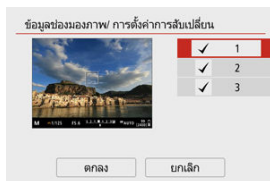
1. เลือก [📷: หน้าจอข้อมูลของการถ่าย]



2. เลือก [ข้อมูลช่องมองภาพ/ การตั้งค่าการปรับเปลี่ยน]

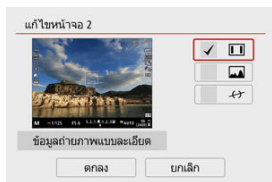


3. เลือกหน้าจอ




- กดปุ่ม <▲> <▼> เพื่อเลือกหน้าจอข้อมูลที่จะแสดงในช่องมองภาพ
- สำหรับข้อมูลที่คุณไม่ต้องการแสดง ให้กดปุ่ม <ⓘ> เพื่อยกเลิกเครื่องหมายถูก [✓]
- หากต้องการแก้ไขหน้าจอเมื่อหน้าจอ 2 หรือ 3 ถูกเลือก ให้กดปุ่ม <INFO>

4. แก้ไขหน้าจอ



- กดปุ่ม < ▲ > < ▼ > เพื่อเลือกตัวเลือกที่จะแสดงบนหน้าจอข้อมูลในช่องมองภาพ
- สำหรับรายการที่คุณไม่ต้องการแสดง ให้กดปุ่ม < (📷) > เพื่อยกเลิกเครื่องหมายถูก [✓]
- เลือก **[ตกลง]** เพื่อบันทึกการตั้งค่า

หมายเหตุ

- เพิ่มเครื่องหมายถูกไปที่  เพื่อแสดงตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์เป็นเกณฑ์สำหรับตรวจสอบว่ากล้องอยู่ในแนวระนาบจากหน้า ไปหลังและจากซ้าย ไปขวา เส้นสีแดงจะเปลี่ยนเป็นสีเขียวเมื่อถือว่าภาพตรง

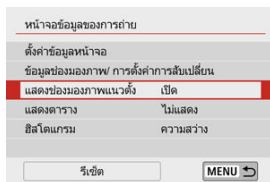
การแสดงผลของภาพแนวตั้ง

คุณสามารถเลือกวิธีการแสดงผลข้อมูลในช่องมองภาพได้ เมื่อคุณถ่ายภาพนิ่งในแนวตั้ง

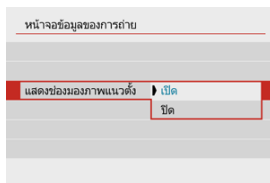
1. เลือก [📷: หน้าจอข้อมูลของการถ่าย]



2. เลือก [แสดงช่องมองภาพแนวตั้ง]



3. เลือกตัวเลือก



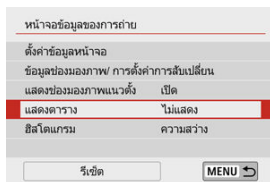
- **เปิด**
ข้อมูลจะหมุนโดยอัตโนมัติ ทำให้ง่ายต่อการอ่านมากยิ่งขึ้น
- **ปิด**
ข้อมูลจะไม่หมุนโดยอัตโนมัติ

ตารางสามารถปรากฏทั้งบนหน้าจอและช่องมองภาพ

1. เลือก [📷: หน้าจอข้อมูลของการถ่าย]



2. เลือก [แสดงตาราง]



3. เลือกตัวเลือก

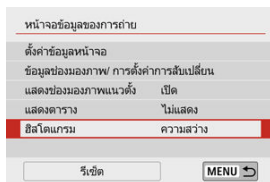


คุณสามารถเลือกเนื้อหาและขนาดจอภาพของฮิสโตแกรม

1. เลือก [📷: หน้าจอข้อมูลของการถ่าย]



2. เลือก [ฮิสโตแกรม]



3. เลือกตัวเลือก

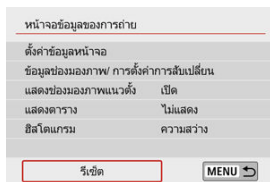


- เลือกเนื้อหา ([**ความสว่าง**] หรือ [RGB]) และขนาดที่แสดง ([**ขนาดใหญ่**] หรือ [**ขนาดเล็ก**])

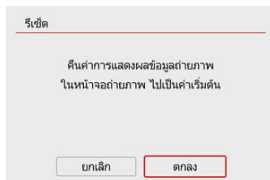
1. เลือก [📷: หน้าจอข้อมูลของการถ่าย]



2. เลือก [รีเซ็ต]



3. เลือก [ตกลง]



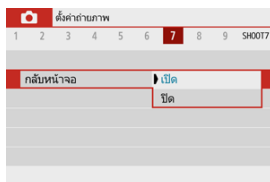
การแสดงผลย้อนกลับ

ภาพสะท้อนจะแสดงเมื่อคุณถ่ายภาพด้วยหน้าจอหมุนวนตามวัตถุ (ไปทางด้านหน้าของกล้อง)

1. เลือก [📷: กลับหน้าจอ]



2. เลือก [เปิด]



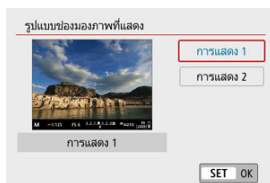
- เลือก [ปิด] หากคุณไม่ต้องการการการกลับภาพเมื่อหน้าจอรูหมุนวนไปทางด้านหน้า

รูปแบบการแสดงผลของช่องมองภาพ

1. เลือก [📷: รูปแบบช่องมองภาพที่แสดง]



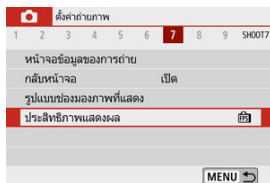
2. เลือกตัวเลือก



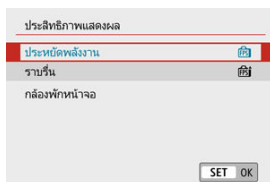
ประสิทธิภาพการแสดงผล

คุณสามารถเลือกพารามิเตอร์ประสิทธิภาพ เพื่อจัดลำดับการแสดงผลหน้าจอการถ่ายภาพสำหรับภาพนิ่ง


1. เลือก [📷: ประสิทธิภาพแสดงผล]



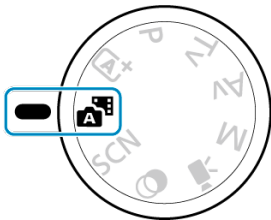
2. เลือกตัวเลือก



ชนิดของวิดีโอสรุป

กล้องจะจับทั้งภาพนิ่งและคลิปเมื่อคุณถ่ายภาพในโหมด <  > แต่คุณสามารถกำหนดว่าจะรวมภาพนิ่งไว้ในวิดีโอสรุปที่ได้หรือไม่

1. ปรับปุ่มโหมดไปที่ < >



2. เลือก [: ชนิดวิดีโอสรุป]



3. เลือกตัวเลือก



- **[รวมภาพนิ่ง]**
วิดีโอสรุปรวมภาพนิ่ง
- **[ไม่มีภาพนิ่ง]**
วิดีโอสรุปไม่รวมภาพนิ่ง

ข้อควรระวังทั่วไปในการถ่ายภาพนิ่ง

 [ขณะถ่ายภาพ](#)

 [การแสดงผลข้อมูล](#)

ขณะถ่ายภาพ









ข้อควรระวัง

- อย่าหันกล้องไปทางแหล่งแสงที่สว่างจ้า เช่น ดวงอาทิตย์ หรือแสงจ้าที่เกิดจากฝีมือมนุษย์ การกระทำเช่นนี้อาจทำให้เซ็นเซอร์ภาพหรือส่วนประกอบภายในของกล้องเสียหายได้

คุณภาพของภาพ

- เมื่อคุณถ่ายภาพด้วยการใช้ความไวแสง ISO สูง จุลรบกวน (เช่น จุดแสง และแถบแสง) อาจปรากฏให้เห็นชัดเจน
- การถ่ายภาพในที่ที่มีอุณหภูมิสูง อาจส่งผลให้เกิดจุลรบกวน หรือสีผิดเพี้ยนในภาพได้
- การถ่ายภาพบ่อยๆ เป็นระยะเวลานานอาจทำให้อุณหภูมิภายในสูงและส่งผลต่อคุณภาพของภาพ ควรปิดกล้องตลอดเวลาเมื่อคุณไม่ได้ถ่ายภาพ
- หากคุณถ่ายภาพแบบเปิดรับแสงนาน ในขณะที่อุณหภูมิภายในตัวกล้องสูง คุณภาพของภาพอาจลดลง หยุดการถ่ายภาพ แล้วรอสักครู่ก่อนถ่ายภาพอีกครั้ง

ไอคอน สีขาวและ สีแดง

- ไอคอน  สีขาวหรือ  สีแดงบ่งบอกว่าอุณหภูมิภายในตัวกล้องสูง ซึ่งเกิดจากปัจจัยต่างๆ เช่น การถ่ายภาพเป็นเวลานานหรือการใช้งานในสภาพแวดล้อมที่ร้อน
- ไอคอน  สีขาวบ่งบอกว่าคุณภาพของภาพสำหรับภาพนิ่งจะลดลง หยุดการถ่ายภาพชั่วคราวและพักให้กล้องเย็นลง
- แนะนำให้ถ่ายภาพด้วยความไวแสง ISO ต่ำแทนความไวแสงสูงเมื่อไอคอน  สีขาวแสดงขึ้น
- ไอคอน  สีแดงบ่งบอกว่าการถ่ายภาพจะถูกยกเลิกโดยอัตโนมัติในไม่ช้า จะไม่สามารถถ่ายภาพได้อีกจนกว่าภายในกล้องจะเย็นลง ดังนั้นควรหยุดถ่ายภาพชั่วคราว หรือปิดกล้อง และพักให้กล้องเย็นลง
- การถ่ายภาพในสภาพแวดล้อมที่ร้อนเป็นระยะเวลานานจะทำให้ไอคอน  สีขาวหรือ  สีแดงปรากฏเร็วขึ้น ควรปิดกล้องตลอดเวลาเมื่อคุณไม่ได้ถ่ายภาพ
- หากอุณหภูมิภายในตัวกล้องสูง คุณภาพของภาพที่ถ่ายด้วยความไวแสง ISO สูงหรือเปิดรับแสงนานอาจลดลง แม้กระทั่งก่อนที่ไอคอน  สีขาวจะแสดงขึ้น

ผลการถ่ายภาพ

- ขณะใช้การถ่ายภาพแบบขยาย ความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงจะแสดงเป็นสีส้ม หากคุณถ่ายภาพขณะใช้การถ่ายภาพแบบขยาย การเปิดรับแสงอาจไม่เป็นไปดังที่ต้องการ ให้กลับสู่การถ่ายภาพแบบปกติก่อนถ่ายภาพ
- แม้ว่าคุณจะใช้การถ่ายภาพขณะใช้การถ่ายภาพแบบขยาย ภาพจะถูกถ่ายโดยมีพื้นที่ภาพเหมือนการถ่ายภาพแบบปกติ

ภาพและการแสดง

- ในสภาวะแสงน้อยหรือแสงจ้า ภาพที่แสดงอาจไม่แสดงแสงสว่างเดียวกับภาพที่ถ่าย
- แม้ว่าอาจเห็นจุดรบกวนในภาพได้ชัดเจนภายใต้สภาวะแสงน้อย (แม้ใช้ความไวแสง ISO ต่ำ) แต่จะมีจุดรบกวนน้อยลงในภาพถ่ายของคุณ เนื่องจากความแตกต่างในคุณภาพของภาพระหว่างภาพที่แสดงและภาพที่ถ่าย
- ภาพหน้าจอ หรือค่าการเปิดรับแสงอาจสั้นไหว หากแหล่งกำเนิดแสง (แสง) เปลี่ยน ในกรณีนี้ ให้หยุดการถ่ายภาพชั่วคราว และกลับมาถ่ายภาพภายใต้แหล่งกำเนิดแสงที่คุณจะใช้
- การเล็งกล้องไปในทิศทางที่ต่างกันอาจทำให้ไม่สามารถแสดงแสงสว่างที่ถูกต้องได้ชั่วขณะ รอนกว่าระดับความสว่างคงที่แล้วจึงถ่ายภาพ
- หากในภาพมีแหล่งกำเนิดแสงที่สว่างจ้า พื้นที่สว่างอาจแสดงเป็นสีดำบนหน้าจอ อย่างไรก็ตาม ภาพจริงที่ถ่ายจะแสดงพื้นที่สว่างอย่างถูกต้อง
- ภายใต้สภาวะแสงน้อย การตั้งค่า [☿: ความสว่างหน้าจอ] หรือ [☿: ความสว่างของมองภาพ] ที่สว่างอาจทำให้เกิดจุดรบกวนหรือสีผิดเพี้ยนในภาพ อย่างไรก็ตาม จุดรบกวนหรือสีผิดเพี้ยนจะไม่ถูกบันทึกลงในภาพที่ถ่าย
- เมื่อคุณขยายภาพ ความคมชัดของภาพอาจดูเด่นชัดกว่าภาพจริง

การตั้งค่าระบบส่วนตัว

- การตั้งค่าระบบส่วนตัวบางอย่างจะใช้งานไม่ได้ (การตั้งค่าบางอย่างไม่มีผล)

เลนส์

- การป้องกันภาพล้นไหวทำงานตลอดเวลา แม้ว่าจะไม่มีการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เมื่อคุณใช้เลนส์ EF-M กับ [โหมด IS] ใน [📷: โหมด IS (ระบบป้องกันภาพสั่น)] ตั้งค่าเป็น [เปิด] หรือเมื่อเลนส์ EF หรือ EF-S เลนส์ที่ติดตั้งระบบป้องกันภาพล้นไหวเปลี่ยนเป็น < ON > ระบบป้องกันภาพล้นไหวจะใช้พลังงานแบตเตอรี่ และอาจลดจำนวนภาพที่ถ่ายได้ลง โดยขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายภาพ เมื่อไม่จำเป็นต้องใช้ระบบป้องกันภาพล้นไหว เช่น เมื่อใช้ขาตั้งกล้อง แนะนำให้คุณปรับสวิตช์กันล้นไปที่ < OFF >
- เมื่อใช้เลนส์ EF การโฟกัสที่ตั้งไว้ระหว่างการถ่ายภาพจะสามารถใช้ได้ เมื่อใช้เลนส์ถ่ายภาพไกล (ช่วงพิเศษ) ที่มีฟังก์ชันนี้ ซึ่งออกสู่ตลาดในครึ่งหลังของปี 2011



หมายเหตุ

- คุณสามารถแสดงภาพบนโทรทัศน์ได้โดยการใช้สาย HDMI ที่มีจำหน่ายทั่วไป (แบบยาวไม่เกิน 2.5 ม./8.2 ฟุต มีขั้วประเภท D บนปลายที่เสียบกับกล้อง 📺) โปรดทราบว่าไม่มีการผลิตสัญญาณเสียงออก

การแสดงข้อมูล

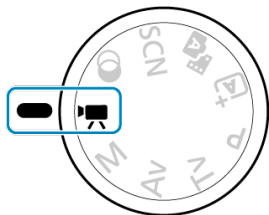
สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับ ไอคอนที่แสดงสำหรับการถ่ายภาพนิ่ง โปรดดู [หน้าจอการถ่ายภาพนิ่ง](#)



หมายเหตุ

- การแสดงไอคอน [Exp.SIM] สีขาว บ่งบอกว่าภาพที่ถ่ายของคุณจะสว่างพอๆ กับภาพที่แสดง
- หากไอคอน [Exp.SIM] กระพริบ บ่งบอกว่าการแสดงภาพมีความสว่างที่แตกต่างจากผลการถ่ายภาพจริง เนื่องจากสภาวะแสงน้อยหรือแสงจ้า อย่างไรก็ตาม ภาพจริงที่บันทึกจะเป็นไปตามการตั้งค่าการเปิดรับแสง โปรดทราบว่าจุดครบถ้วนอาจปรากฏให้เห็นชัดขึ้นกว่าภาพจริงที่บันทึก
- การจำลองระดับแสงอาจไม่ทำงานภายใต้การตั้งค่าถ่ายภาพบางอย่าง ไอคอน [Exp.SIM] และฮิสโตแกรมจะแสดงเป็นสีเทา ภาพจะแสดงบนหน้าจอที่ความสว่างมาตรฐาน ฮิสโตแกรมอาจไม่แสดงอย่างสมบูรณ์ในสภาวะแสงน้อยหรือแสงจ้า
- ฮิสโตแกรมจะสามารถใช้งานได้เมื่อดังค่า **จำลองระดับแสง** เป็น **[ใช้งาน]** (✓)

การบันทึกภาพเคลื่อนไหว



สำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหว ให้ปรับปุ่มโหมดไปที่ <  >

ข้อควรระวัง

- เมื่อสลับจากการถ่ายภาพนิ่งเป็นการบันทึกภาพเคลื่อนไหว ให้ตรวจสอบการตั้งค่ากล้องอีกครั้งก่อนบันทึกภาพเคลื่อนไหว

หมายเหตุ

- คุณสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยกดปุ่มถ่ายภาพเคลื่อนไหวในระหว่างการถ่ายภาพนิ่ง

- [แถบเมนู: การบันทึกภาพเคลื่อนไหว](#)
- [การบันทึกภาพเคลื่อนไหว](#)
- [คุณภาพการบันทึกภาพเคลื่อนไหว](#)
- [การบันทึกเสียง](#)
- [การถ่าย Video Snapshot](#)
- [ภาพเคลื่อนไหวแบบช่วงเวลา](#)
- [Servo AF ภาพเคลื่อนไหว](#)
- [ซุ่มดิจิทัล](#)
- [ระดับอัตโนมัติสำหรับภาพเคลื่อนไหว](#)
- [หน้าที่ปุ่มชัตเตอร์ของภาพเคลื่อนไหว](#)
- [การตั้งเวลาถ่ายภาพเคลื่อนไหว](#)
- [ดิจิทัล IS ภาพเคลื่อนไหว](#)
- [เคลื่อนไหวเอฟเฟกต์เสริม](#)
- [ฟังก์ชันเมนูอื่นๆ](#)
- [ข้อควรระวังทั่วไปในการบันทึกภาพเคลื่อนไหว](#)

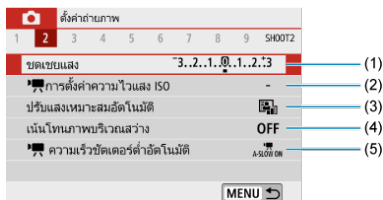
แถบเมนู: การบันทึกภาพเคลื่อนไหว

● การถ่ายภาพ 1



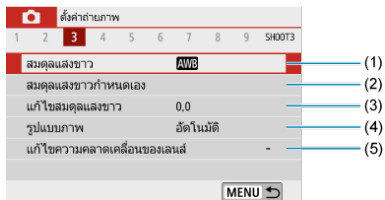
- (1) [โหมดถ่ายภาพ](#)
- (2) [คุณ.บันทึกภาพ.ไหว](#)
- (3) [บันทึกเสียง](#)

● การถ่ายภาพ 2



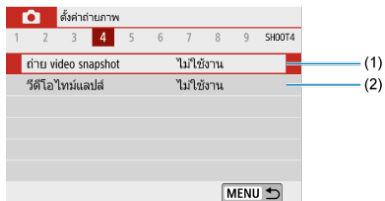
- (1) [ขดเขยแสง](#)
- (2) [การตั้งค่าความไวแสง ISO](#)
- (3) [ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ](#)
- (4) [เน้นโทนภาพบริเวณสว่าง](#)
- (5) [ความเร็วชัตเตอร์ต่ำอัตโนมัติ](#)

● การถ่ายภาพ 3



- (1) [สมดุลแสงขาว](#)
- (2) [สมดุลแสงขาวกำหนดเอง](#)
- (3) [แก้วไขสมดุลแสงขาว](#)
- (4) [รูปแบบภาพ](#)
 - [การเลือกรูปแบบภาพ](#)
 - [การกำหนดรูปแบบภาพเอง](#)
 - [การบันทึกรูปแบบภาพ](#)
- (5) [แก้วไขความคลาดเคลื่อนของเลนส์](#)

● การถ่ายภาพ 4



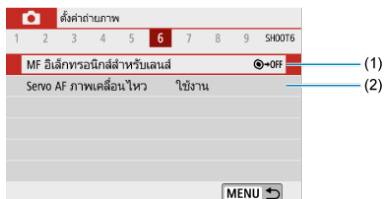
- (1) [ถ่าย video snapshot](#)
- (2) [รีดีโอใหม่แลปส์](#)

● การถ่ายภาพ 5



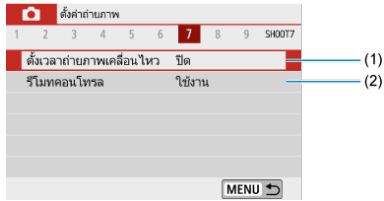
- (1) [วิธีโฟกัสอัตโนมัติ](#)
- (2) [ตรวจจับดวงตา](#)
- (3) [การตั้งค่า AF แบบแตะและลาก](#)
- (4) [โหมดโฟกัส](#)
- (5) [ตั้งค่าการเน้นสีจุดโฟกัส](#)

● การถ่ายภาพ 6



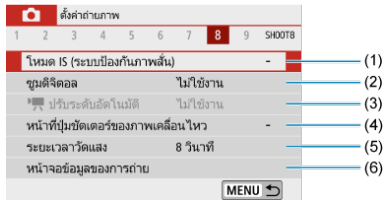
- (1) [MF อิเล็กทรอนิกส์สำหรับเลนส์](#)
- (2) [Servo AF ภาพเคลื่อนไหว](#)

● การถ่ายภาพ 7



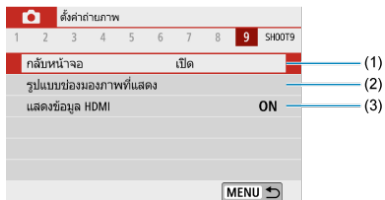
- (1) [ตั้งเวลาถ่ายภาพเคลื่อนไหว](#)
- (2) [รีโมทคอนโทรล](#)

● การถ่ายภาพ 8



- (1) [โหมด IS \(ระบบป้องกันภาพสั่น\)](#)
- (2) [ชุมติจิตตอล](#)
- (3) [ปรับระดับอัตโนมัติ](#)
- (4) [หน้าที่ปุ่มชัตเตอร์ของภาพเคลื่อนไหว](#)
- (5) [ระยะเวลาวัดแสง](#)
- (6) [หน้าจอข้อมูลของการถ่าย](#)

● การถ่ายภาพ 9



- (1) [กลับหน้าจอ](#)
- (2) [รูปแบบช่องมองภาพที่แสดง](#)
- (3) [แสดงข้อมูล HDMI](#)

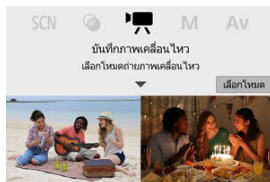
การบันทึกภาพเคลื่อนไหว


- ☑ [การบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบเปิดรับแสงอัตโนมัติ](#)
- ☑ [การบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบตั้งค่าระดับแสงด้วยตนเอง](#)
- ☑ [ความไวแสง ISO ในการบันทึกภาพแบบตั้งค่าระดับแสงด้วยตนเอง](#)
- ☑ [การถ่ายภาพนิ่ง](#)
- ☑ [การแสดงผลข้อมูล \(การบันทึกภาพเคลื่อนไหว\)](#)

การบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบเปิดรับแสงอัตโนมัติ

ระดับแสงจะถูกควบคุมโดยอัตโนมัติเพื่อให้เหมาะสมกับความสว่าง

1. ปรับปุ่มโหมดไปที่ < >



- กดปุ่ม <  >



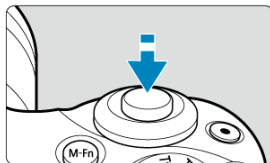
- เมื่อนำจอข้างต้นแสดงขึ้น ให้แตะไอคอนโหมดการบันทึก

2. เลือก [M]



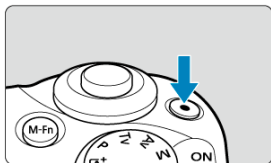
- คุณยังสามารถเลือก [M] (ภาพเคลื่อนไหวรับแสงอัตโนมัติ) จาก [📷: โหมดถ่ายภาพ]

3. โฟกัสไปยังวัตถุ



- ก่อนบันทึกภาพเคลื่อนไหว ให้โฟกัสด้วย AF (📷) หรือโฟกัสด้วยตนเอง (📷)
- โดยค่าเริ่มต้น [📷: Servo AF ภาพเคลื่อนไหว] จะถูกตั้งค่าเป็น [ใช้งาน] เพื่อให้กล้องโฟกัสตลอดเวลา (📷)
- การกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัสโดยการใช้วิธีโฟกัสอัตโนมัติปัจจุบัน

4. บันทึกภาพเคลื่อนไหว



- กดปุ่มถ่ายภาพเคลื่อนไหวเพื่อเริ่มบันทึกภาพเคลื่อนไหว
- คุณยังสามารถเริ่มบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้โดยการแตะ **[●]** บนหน้าจอ

หมายเหตุ

- **[●]** จะไม่แสดงภายใต้การตั้งค่าต่อไปนี้
 - เมื่อตั้งค่า **[ถ่าย video snapshot]** เป็น **[ใช้งาน]**
 - เมื่อตั้งค่า **[วิดีโอใหม่ແປດ]** เป็นตัวเลือกอื่นที่ไม่ใช่ **[ไม่ใช้งาน]**
 - เมื่อตั้งค่า **[เคลื่อนไหวเอฟเฟกซ์]** เป็นตัวเลือกอื่นที่ไม่ใช่ **[ปิด]**



- ในขณะที่กำลังบันทึกภาพเคลื่อนไหว ไอคอน **[●REC]** จะแสดงขึ้นที่ด้านขวาบนของหน้าจอ
- เสียงจะถูกบันทึกโดยไมโครโฟนในตัวกล้อง **[☑]**
- หากต้องการหยุดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว ให้กดปุ่มถ่ายภาพเคลื่อนไหวอีกครั้ง
- คุณยังสามารถหยุดบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้โดยการแตะ **[■]** บนหน้าจอ

ความไวแสง ISO ในโหมด [P]

- ความไวแสง ISO จะถูกตั้งค่าโดยอัตโนมัติ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความไวแสง ISO โปรดดู [ความไวแสง ISO ในการบันทึกภาพเคลื่อนไหว](#)



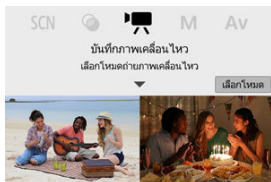
หมายเหตุ

- คุณสามารถลือระดับแสง (ลือ AE) โดยการกดปุ่ม < * > (Ⓢ) ในการยกเลิกการลือ AE ให้กดปุ่ม < * > อีกครั้ง
- การชดเชยแสงในการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบตั้งคาระดับแสงด้วยตนเองสามารถตั้งค่าได้ในช่วงไม่เกิน ± 3 ระดับ
- ความไวแสง ISO ความเร็วชัตเตอร์ และค่ารับแสงจะไม่ถูกบันทึกในข้อมูล Exif ของภาพเคลื่อนไหว

การบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบตั้งค้ำระดับแสงด้วยตนเอง

คุณสามารถตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ คำรับแสง และความไวแสง ISO สำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้ด้วยตนเอง

1. ปรับปุ่มโหมดไปที่ < [M] >



- กดปุ่ม < [SET] >



- เมื่อนำจอข้างต้นแสดงขึ้น ให้แตะไอคอนโหมดการบันทึก


2. เลือก [M]



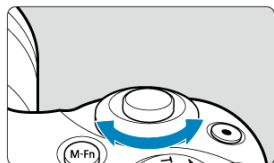
- คุณยังสามารถเลือก [M] (ภาพเคลื่อนไหวรับแสงเอง) จาก [M] โหมดถ่ายภาพ



3. ตั้งค่าความไวแสง ISO



- แตะไอคอนความไวแสง ISO หน้าจอการตั้งค่าความไวแสง ISO จะแสดงขึ้น
- ตั้งค่าด้วยปุ่ม <  > หรือ < ◀▶ >

4. ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์และค่ารูรับแสง



- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง และตรวจสอบตัวแสดงระดับค่าแสง
- กดปุ่ม <  > เพื่อเลือกความเร็วชัตเตอร์หรือค่ารูรับแสง จากนั้นหมุนปุ่ม <  > เพื่อตั้งค่า
- ความเร็วชัตเตอร์สามารถตั้งค่าให้อยู่ในช่วง 1/4000–1/8 วินาที

5. ไฟฟ้าและบันทึกภาพเคลื่อนไหว

- เช่นเดียวกับขั้นตอนที่ 4 ใน [การบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบเปิดรับแสงอัตโนมัติ](#)

⚠ ข้อควรระวัง

- ระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว ให้หลีกเลี่ยงการเปลี่ยนความเร็วชัตเตอร์ ค่ารับแสง หรือความไวแสง ISO ซึ่งอาจบันทึกการเปลี่ยนแปลงนี้ในระดับแสงหรือสร้างจุดรบกวนมากขึ้นด้วยความไวแสง ISO สูง
- เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหวของวัตถุที่กำลังเคลื่อนที่ แนะนำให้ใช้ความเร็วชัตเตอร์ที่ประมาณ 1/25 วินาที ถึง 1/125 วินาที ยิ่งความเร็วชัตเตอร์สูง การเคลื่อนไหวของวัตถุจะยิ่งดูไม่ราบรื่น
- หากคุณเปลี่ยนความเร็วชัตเตอร์ขณะบันทึกภายใต้แสงแฟลชฟลูออเรสเซนต์หรือไฟ LED แสงรบกวนบนหน้าจออาจถูกบันทึก

📄 หมายเหตุ

- เมื่อใช้ ISO อัตโนมัติ การชดเชยแสงสามารถตั้งค่าได้ในช่วง ± 3 ระดับ (☑)
- เมื่อมีการตั้งค่า ISO อัตโนมัติไว้ หากต้องการล็อคความไวแสง ISO ให้กดปุ่ม $< * >$ กดปุ่ม $< * >$ อีกครั้งเพื่อยกเลิกการล็อคความไวแสง ISO
- หากคุณกดปุ่ม $< * >$ และจัดองค์ประกอบภาพใหม่ คุณจะเห็นความแตกต่างของระดับแสงที่ตัวแสดงระดับแสงเปรียบเทียบกับเมื่อกดปุ่ม $< * >$

ความไวแสง ISO ในการบันทึกภาพแบบตั้งค่าระดับแสงด้วยตนเอง

คุณสามารถตั้งค่าความไวแสง ISO ด้วยตนเองหรือเลือก [AUTO] สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความไวแสง ISO โปรดดู [ความไวแสง ISO ในการบันทึกภาพเคลื่อนไหว](#)

การถ่ายภาพนิ่ง

ไม่สามารถถ่ายภาพนิ่งในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้ หากต้องการถ่ายภาพนิ่ง ให้หมุนปุ่มโหมดเพื่อสลับไปยังโหมดถ่ายภาพอื่น

การแสดงผลข้อมูล (การบันทึกภาพเคลื่อนไหว)

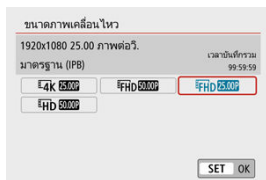
สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับไอคอนบนหน้าจอการบันทึกภาพเคลื่อนไหว โปรดดู [หน้าจอการบันทึกภาพเคลื่อนไหว](#)

คุณภาพการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

- [ขนาดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว](#)
- [การบันทึกภาพเคลื่อนไหว 4K](#)
- [อัตราเฟรม \(fps: frames per second\)](#)
- [วิธีการบีบอัด](#)
- [รูปแบบการบันทึกภาพเคลื่อนไหว](#)
- [การตั้งค่าที่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหว](#)
- [อัตราเฟรมสูง](#)
- [ไฟล์ภาพเคลื่อนไหวใหม่มีขนาดเกิน 4 GB](#)
- [ระยะเวลารวมในการบันทึกภาพเคลื่อนไหวและขนาดไฟล์ต่อนาที](#)
- [ขีดจำกัดระยะเวลาในการบันทึกภาพเคลื่อนไหว](#)

คุณสามารถตั้งค่าขนาดการบันทึก อัตราเฟรม และวิธีการบีบอัดใน **[📷: คุณบันทึกภาพ. ไหว]** ภาพเคลื่อนไหวใหม่ จะถูกบันทึกเป็นไฟล์ MP4

โปรดทราบว่าอัตราเฟรมจะถูกปรับปรุงโดยอัตโนมัติเพื่อให้ตรงกับการตั้งค่า **[🔊: ระบบวิดีโอ] (🔍)**



ขนาดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

- [4K] 3840×2160
ภาพเคลื่อนไหวจะบันทึกในระดับคุณภาพ 4K อัตราส่วนภาพเป็น 16:9
- [FHD] 1920×1080
ภาพเคลื่อนไหวจะบันทึกในระดับคุณภาพความละเอียดสูงสุด (Full HD) อัตราส่วนภาพเป็น 16:9
- [HD] 1280×720
ภาพเคลื่อนไหวจะบันทึกในระดับคุณภาพความละเอียดสูง (HD) อัตราส่วนภาพเป็น 16:9

ข้อควรระวัง

- หากคุณเปลี่ยนการตั้งค่า [ระบบวิดีโอ] ให้ตั้งค่า [ขนาดภาพเคลื่อนไหว] อีกครั้งด้วย
- การเล่นเกมเคลื่อนไหว 4K และ [FHD 59.94P/50.00P] แบบปกติอาจไม่สามารถทำได้บนอุปกรณ์อื่นๆ เนื่องจากการเล่นเกมเป็นการประมวลผลหนัก
- ความละเอียดที่ปรากฏและจุดรวมกวางจะต่างกัน ขึ้นอยู่กับคุณภาพการบันทึกภาพเคลื่อนไหวและการตั้งค่าสำหรับเลนส์ที่ใช้

หมายเหตุ

- ภาพเคลื่อนไหวไม่สามารถบันทึกในคุณภาพ VGA

การบันทึกภาพเคลื่อนไหว 4K

- การบันทึกภาพเคลื่อนไหว 4K ต้องใช้การ์ดที่เสถียรที่มีความเร็วในการเขียนสูง สำหรับรายละเอียด โปรดดู [การ์ดที่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหว](#)
- การบันทึกภาพเคลื่อนไหว 4K จะเพิ่มภาระการประมวลผลอย่างมาก ซึ่งอาจทำให้อุณหภูมิภายในตัวกล้องเพิ่มขึ้นเร็วกว่าหรือสูงกว่าภาพเคลื่อนไหวทั่วไป หากไอคอน [H0] สีแดงปรากฏขึ้นระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว การ์ดอาจร้อน ดังนั้นให้หยุดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว และปล่อยให้กล้องเย็นลงก่อนที่จะถอดการ์ดออก (ห้ามถอดการ์ดทันที)
- จากภาพเคลื่อนไหว 4K คุณสามารถเลือกเฟรมใดก็ได้เพื่อบันทึกลงในการ์ดเป็นภาพนิ่ง JPEG (📷)

อัตราเฟรม (fps: frames per second)

- **[59.94P] 59.94 fps/[29.97P] 29.97 fps/[23.98P] 23.98 fps**
ตั้งค่าสำหรับพื้นที่ซึ่งใช้ระบบโทรทัศน์เป็น NTSC เช่น อเมริกาเหนือ, ญี่ปุ่น, เกาหลีใต้ และเม็กซิโก
- **[50.00P] 50.00 fps/[25.00P] 25.00 fps**
ตั้งค่าสำหรับพื้นที่ซึ่งใช้ระบบโทรทัศน์เป็น PAL เช่น ยุโรป, รัสเซีย, จีน และออสเตรเลีย

วิธีการบีบอัด

- **[IPB] IPB** (มาตรฐาน)
บีบอัดหลายเฟรมต่อหนึ่งครั้งในการบันทึกอย่างมีประสิทธิภาพ
- **[ALL-I] ALL-I** (สำหรับการแก้ไข/ลบเท่านั้น)
ใช้การบีบอัด ALL-I สำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบช่วงเวลา (☑) บีบอัดแต่ละเฟรมต่อหนึ่งครั้งในการบันทึก แม้ว่าขนาดไฟล์จะใหญ่กว่า IPB (มาตรฐาน) แต่ภาพเคลื่อนไหวจะเหมาะสำหรับการแก้ไขมากกว่า

รูปแบบการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

- **[MP4] MP4**
ภาพเคลื่อนไหวทั้งหมดที่คุณบันทึกด้วยกล้องจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ภาพเคลื่อนไหวในรูปแบบ MP4 (นามสกุลไฟล์ ".MP4")

การ์ดที่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหว

โปรดดู [ข้อกำหนดประสิทธิภาพของการ์ด \(การบันทึกภาพเคลื่อนไหว\)](#) สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการ์ดที่สามารถบันทึกด้วยคุณภาพการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแต่ละระดับ **ทดสอบการ์ดโดยการบันทึกภาพเคลื่อนไหวจำนวนสองสามคลิป เพื่อให้แน่ใจว่าสามารถบันทึกได้อย่างถูกต้องตามขนาดที่คุณระบุ (🔗)**

⚠ ข้อควรระวัง

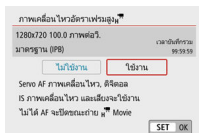
- ฟอรัมเมตการ์ดก่อนการบันทึกภาพเคลื่อนไหว 4K (🔗)
- หากคุณใช้การ์ดที่มีการเขียนซ้ำเมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว ภาพเคลื่อนไหวอาจไม่ได้รับการบันทึกอย่างถูกต้อง เช่นเดียวกับ หากคุณเล่นภาพเคลื่อนไหวจากการ์ดที่มีความเร็วในการอ่านต่ำ ภาพเคลื่อนไหวอาจเล่นได้ไม่สมบูรณ์
- เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว ให้ใช้การ์ดประสิทธิภาพสูงที่มีความเร็วในการเขียนสูงกว่าอัตราบิตอย่างเพียงพอ
- เมื่อไม่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้อย่างถูกต้อง ให้ฟอร์แมตการ์ด และลองอีกครั้ง หากการฟอร์แมตการ์ด ไม่สามารถแก้ไขปัญหาก็ได้ โปรดดูข้อมูลจากเว็บไซต์ของผู้ผลิตการ์ด ฯลฯ

📄 หมายเหตุ

- เพื่อให้ได้ประสิทธิภาพการ์ดที่ดีที่สุด แนะนำให้ฟอร์แมตการ์ดด้วยกล้องก่อนบันทึกภาพเคลื่อนไหว (🔗)
- หากต้องการตรวจสอบความเร็วในการเขียน/การอ่านของการ์ด โปรดดูข้อมูลจากเว็บไซต์ของผู้ผลิตการ์ด ฯลฯ

อัตราเฟรมสูง

คุณสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหว HD ที่อัตราเฟรมสูง 119.88 ภาพต่อวินาที หรือ 100.00 ภาพต่อวินาทีได้ โดยการตั้งค่า **[อัตราเฟรมสูง]** ใน **[📷: คุณบันทึกภาพ.ไหว]** เป็น **[ใช้งาน]** เหมาะอย่างยิ่งสำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่จะเล่นในแบบภาพซ้ำ ระยะเวลาในการบันทึกสูงสุดต่อภาพเคลื่อนไหวคือ 7 นาที 29 วินาที



- ภาพเคลื่อนไหวจะถูกบันทึกในคุณภาพ **HD 119.99 IPB** หรือ **HD 100.00 IPB**
- เสียงจะไม่ถูกบันทึกในภาพเคลื่อนไหวอัตราเฟรมสูง
- เนื่องจากภาพเคลื่อนไหวอัตราเฟรมสูงจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ภาพเคลื่อนไหว 29.97 ภาพต่อวินาที/25.00 ภาพต่อวินาที ไฟล์จะเล่นภาพซ้ำที่ความเร็ว 1/4

⚠ ข้อควรระวัง

- ตรวจสอบการตั้งค่า **[ขนาดภาพเคลื่อนไหว]** หากคุณเห็นค่าการตั้งค่านี้นั้นเป็น **[ไม่ใช้งาน]**
- หน้าจออาจจะพริบหากคุณบันทึกภาพเคลื่อนไหวอัตราเฟรมสูงภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์หรือไฟ LED
- สำหรับช่วงเวลาที่คุณเริ่มหรือหยุดบันทึกภาพเคลื่อนไหวอัตราเฟรมสูง ภาพเคลื่อนไหวจะไม่มีกรับปรับปรุง และเฟรมจะหยุดชั่วขณะ ระวังในการบันทึกภาพเคลื่อนไหวไปยังอุปกรณ์ภายนอกอื่นๆ ผ่าน HDMI
- อัตราเฟรมภาพเคลื่อนไหวที่แสดงบนหน้าจอขณะที่คุณบันทึกภาพเคลื่อนไหวอัตราเฟรมสูงไม่สัมพันธ์กับอัตราเฟรมของภาพเคลื่อนไหวที่บันทึก
- ไม่มีการบันทึกเสียง

ไฟล์ภาพเคลื่อนไหวมีขนาดเกิน 4 GB

แม้ว่าคุณจะบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่มีขนาดเกิน 4 GB คุณยังคงสามารถบันทึกภาพต่อไปได้โดยไม่มีการหยุดชะงัก

● การใช้การ์ด SD/SDHC ที่ฟอร์แมตด้วยกล้อง

เมื่อใช้กล้องฟอร์แมตการ์ด SD/SDHC กล้องจะฟอร์แมตในรูปแบบ FAT32

ด้วยการ์ดที่ฟอร์แมตแบบ FAT32 หากคุณบันทึกภาพเคลื่อนไหวและขนาดไฟล์เกินกว่า 4 GB ไฟล์ภาพเคลื่อนไหวใหม่จะถูกสร้างขึ้นโดยอัตโนมัติ

เมื่อคุณเล่นภาพเคลื่อนไหว คุณจะต้องแยกเล่นทีละไฟล์ ไม่สามารถเล่นไฟล์ภาพเคลื่อนไหวได้แบบอัตโนมัติตามลำดับ หลังจากการเล่นภาพเคลื่อนไหวหนึ่งจบลง ให้ล็อกและเล่นภาพเคลื่อนไหวถัดไป

● การใช้การ์ด SDXC ที่ฟอร์แมตด้วยกล้อง

เมื่อใช้กล้องฟอร์แมตการ์ด SDXC กล้องจะฟอร์แมตในรูปแบบ exFAT

เมื่อใช้การ์ดที่ฟอร์แมตแบบ exFAT แม้ว่าขนาดไฟล์จะเกินกว่า 4 GB ในระหว่างการถ่ายภาพเคลื่อนไหว ภาพเคลื่อนไหวจะถูกบันทึกเป็นไฟล์เดียว (แทนที่จะแบ่งเป็นหลายไฟล์)

! ข้อควรระวัง

- เมื่อนำเข้าไฟล์ภาพเคลื่อนไหวขนาดเกิน 4 GB ไปยังคอมพิวเตอร์ ให้ใช้ EOS Utility หรือตัวอ่านการ์ด (📷) มันอาจเป็นไปได้ที่จะบันทึกไฟล์ภาพเคลื่อนไหวที่มีขนาดเกิน 4 GB หากคุณพยายามใช้คุณสมบัตินี้ของระบบการทำงานของคอมพิวเตอร์

ระยะเวลารวมในการบันทึกภาพเคลื่อนไหวและขนาดไฟล์ต่อนาที

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับขนาดไฟล์และระยะเวลาที่บันทึกได้ในแต่ละขนาดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว โปรดดู [ระยะเวลาการบันทึก อัตราบิต และข้อกำหนดขนาดไฟล์](#)

ขีดจำกัดระยะเวลาในการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

- **เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว 4K/Full HD/HD**

ระยะเวลาในการบันทึกสูงสุดต่อภาพเคลื่อนไหวคือ 29 นาที 59 วินาที เมื่อถึง 29 นาที 59 วินาที การบันทึกจะหยุดลงโดยอัตโนมัติ คุณสามารถเริ่มการบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้อีกครั้งโดยกดปุ่มถ่ายภาพเคลื่อนไหว (ซึ่งจะบันทึกภาพเคลื่อนไหวเป็นไฟล์ใหม่)

- **เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหวอัตราเฟรมสูง**

ระยะเวลาในการบันทึกสูงสุดต่อภาพเคลื่อนไหวคือ 7 นาที 29 วินาที เมื่อถึง 7 นาที 29 วินาที การบันทึกจะหยุดลงโดยอัตโนมัติ คุณสามารถเริ่มบันทึกภาพเคลื่อนไหวอัตราเฟรมสูงได้อีกครั้งโดยการกดปุ่มถ่ายภาพเคลื่อนไหว (ซึ่งจะบันทึกภาพเคลื่อนไหวเป็นไฟล์ใหม่)

การบันทึกเสียง

☑ [การบันทึกเสียง/ระดับการบันทึกเสียง](#)

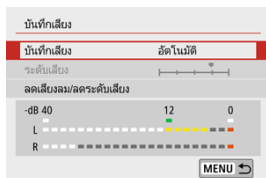
☑ [ลดเสียงลม](#)

☑ [ลดระดับเสียง](#)

☑ [ไมโครโฟนภายนอก](#)

คุณสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวในขณะที่บันทึกเสียงด้วยไมโครโฟนสเตอริโอในตัวกล้องหรือไมโครโฟนสเตอริโอภายนอก คุณยังสามารถปรับระดับการบันทึกเสียงได้อย่างอิสระอีกด้วย

ใช้ [MENU: **บันทึกเสียง**] เพื่อตั้งค่าฟังก์ชันการบันทึกเสียง



การบันทึกเสียง/ระดับการบันทึกเสียง

● อัดโน้มนัด

ระดับการบันทึกเสียงจะถูกปรับโดยอัดโน้มนัด การควบคุมระดับแบบอัดโน้มนัดจะทำงานโดยอัดโน้มนัด เพื่อตอบรับระดับเสียง

● ตั้งเอง

คุณสามารถปรับระดับการบันทึกเสียงได้ตามต้องการ

เลือก [**ระดับเสียง**] และกดปุ่ม < < > > ในขณะที่มองมาที่ระดับเพื่อปรับระดับการบันทึกเสียง มองที่ตัวแสดงขีดระดับสูงสุด และปรับเพื่อให้มาที่ระดับทางด้านขวาของเครื่องหมาย "12" (-12 dB) สว่างขึ้นเป็นครึ่งคร่าวๆเมื่อมีเสียงดังสุด หากมาที่ระดับเกิน "0," เสียงจะผิดเพี้ยน

● ไม่ใช้งาน

เสียงจะไม่ถูกบันทึก

ลดเสียงลม

ตั้งค่าเป็น **[อัตโนมัติ]** เพื่อให้ลดความผิดปกติของเสียงโดยอัตโนมัติในฉากกลางแจ้งที่มีลมแรง เปิดใช้งานเฉพาะเมื่อมีการใช้ไมโครโฟนในตัวกล้อง ขณะที่ฟังก์ชันลดเสียงลมทำงานอยู่ บางส่วนของเสียงเบสต่ำจะถูกลดลงไปด้วย

ลดระดับเสียง

คุณสมบัตินี้จะลดการบิดเบือนของเสียงที่เกิดจากเสียงดัง ให้ตั้งค่าเป็น **[ใช้งาน]** หากเกิดความผิดปกติของเสียงเมื่อตั้งค่า **[บันทึกเสียง]** เป็น **[อัตโนมัติ]** หรือ **[ตัวเอง]**

ไมโครโฟนภายนอก

หากไมโครโฟนภายนอกที่มีปลั๊กเสียบหรือขนาดเล็กลง (เส้นผ่านศูนย์กลาง 3.5 มม.) เชื่อมต่อกับช่องต่อเข้าไมโครโฟนภายนอกของกล่อง กล่องจะใช้งานไมโครโฟนภายนอกนั้นก่อน และนำไปใช้ไมโครโฟน เช่น ไมโครโฟนสเตอริโอแบบทิศทาง รุ่น DM-E1 (แยกจำหน่าย)

! ข้อควรระวัง

- เสียงจากการทำงานของ Wi-Fi อาจถูกบันทึกด้วยไมโครโฟนในตัวกล่องหรือไมโครโฟนภายนอก จึงไม่แนะนำให้ใช้ฟังก์ชันการสื่อสารแบบไร้สายในระหว่างการบันทึกเสียง
- เมื่อเชื่อมต่อไมโครโฟนภายนอกเข้ากับกล่อง ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้เสียบปลั๊กเข้าไปจนสุดแล้ว
- ไมโครโฟนในตัวกล่องจะบันทึกเสียงกลไกของเลนส์หรือเสียงการทำงานของกล่อง/เลนส์ด้วย หากทำการใช้งาน AF หรือใช้งานกล่องระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว ในกรณีนี้ การใช้ไมโครโฟนภายนอกอาจลดเสียงเหล่านี้ หากเสียงยังคงรบกวนเมื่อใช้ไมโครโฟนภายนอก การถอดไมโครโฟนภายนอกออกจากกล่องและวางไว้ห่างจากกล่องและเลนส์อาจได้ผลดีกว่า
- อย่าเชื่อมต่ออุปกรณ์ใดๆ เข้ากับช่องต่อเข้าไมโครโฟนภายนอก นอกจากไมโครโฟนภายนอกเท่านั้น

📱หมายเหตุ

- ในโหมดถ่ายภาพพื้นฐาน การตั้งค่าที่ใช้ได้กับ **[บันทึกเสียง]** คือ **[เปิด]** และ **[ปิด]** ตั้งค่าเป็น **[เปิด]** สำหรับการปรับค่าอัตโนมัติของระดับการบันทึกเสียง
- เสียงจะถูกส่งออกเช่นกัน เมื่อกล่องเชื่อมต่อกับโทรทัศน์ผ่าน HDMI หากไม่ตั้งค่า **[บันทึกเสียง]** เป็น **[ไม่ใช้งาน]**
- ความสมดุลของระดับเสียงระหว่าง L (ซ้าย) และ R (ขวา) ไม่สามารถปรับได้
- เสียงจะถูกบันทึกที่อัตราความถี่ 48 kHz/16-บิต

การถ่าย Video Snapshot

☑ [การกำหนดการตั้งค่า Video Snapshot](#)

☑ [การสร้างอัลบั้ม Video Snapshot](#)

☑ [การเพิ่มไปยังอัลบั้มที่มีอยู่](#)

บันทึกชุด video snapshot สั้นๆ ความยาวไม่กี่วินาที และกล้องจะรวบรวมทั้งหมดเข้าด้วยกัน เพื่อสร้างอัลบั้ม video snapshot ซึ่งแสดงไฮไลต์ของการเดินทางหรือเหตุการณ์

Video snapshot สามารถใช้งานได้เมื่อตั้งค่าขนาดการบันทึกภาพเคลื่อนไหวเป็น **FHD 29.97P 1PB** (NTSC) / **FHD 25.00P 1PB** (PAL)

อัลบั้ม video snapshot ยังสามารถเล่นพร้อมกันบนดนตรีจากหลัง (🔊)

การสร้างอัลบั้ม video snapshot



การกำหนดการตั้งค่า Video Snapshot

1. กำหนดค่า [📷: ถ่าย video snapshot]



- เลือก [ใช้งาน]

2. กำหนดค่า [การตั้งค่าอัลบั้ม]

ถ่าย video snapshot	
ถ่าย video snapshot	ใช้งาน
การตั้งค่าอัลบั้ม	อัลบั้มใหม่
เวลาเล่น	4 วิ
ลูกเล่นแสดงภาพ	ความเร็ว 1x
แสดงข้อความยืนยัน	ใช้งาน
เวลาที่ต้องการ	4 วิ.

MENU ↩

- เลือก [สร้างอัลบั้มใหม่]
- อ่านข้อความแล้วเลือก [ตกลง]

3. กำหนดค่า [เวลาเล่น]

ถ่าย video snapshot	
เวลาเล่น	▶ 4 วิ
	6 วิ
	8 วิ

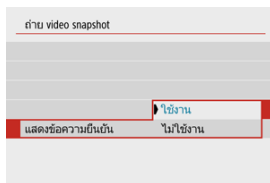
- กำหนดเวลาเล่นแต่ละ video snapshot

4. กำหนดค่า [ลูกเล่นแสดงภาพ]

ถ่าย video snapshot	
	ความเร็ว 1/2x
ลูกเล่นแสดงภาพ	▶ ความเร็ว 1x
	ความเร็ว 2x

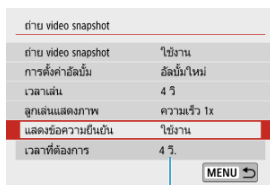
- การตั้งค่านี้จะกำหนดความเร็วในการเล่นอัลบั้ม

5. กำหนดค่า [แสดงข้อความยืนยัน]



- เลือก [ใช่/งาน]

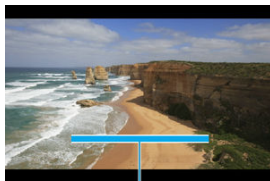
6. ตรวจสอบระยะเวลาบันทึกที่ต้องใช้



(1)

- ระยะเวลาที่ต้องใช้ในการบันทึกแต่ละ video snapshot จะถูกระบุ (1) ตามเวลาเล่นและลูกเล่น

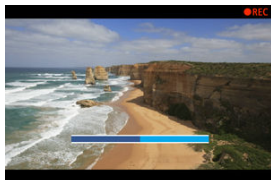
7. ปิดเมนู



(2)

- กดปุ่ม < MENU > เพื่อปิดเมนู
- แถบสีน้ำเงินจะแสดงขึ้นเพื่อระบุระยะเวลาบันทึก (2)

1. บันทึก video snapshot แรก



- กดปุ่มถ่ายภาพเคลื่อนไหวเพื่อเริ่มการบันทึก
- แถบสีน้ำเงินที่ระบุระยะเวลาบันทึกจะค่อยๆ ลดลง และหลังจากเวลาที่กำหนดผ่านไป การบันทึกจะหยุดลงโดยอัตโนมัติ
- ข้อความยืนยันจะแสดงขึ้น (👉)

2. บันทึกเป็นอัลบั้ม video snapshot



- เลือก (👉) **บันทึกเป็นอัลบั้ม**
- คลิปจะถูกบันทึกเป็น video snapshot แรกในอัลบั้ม

3. บันทึก video snapshot ถัดไปของคุณ









- ทำซ้ำขั้นตอนที่ 1 เพื่อถ่าย video snapshot ถัดไป
- เลือก [📷] **เพิ่มในอัลบั้ม**
- ในการสร้างอัลบั้มใหม่ ให้เลือก [📷] **บันทึกเป็นอัลบั้มใหม่**
- ทำซ้ำขั้นตอนที่ 3 ตามต้องการ

4. หยุดการบันทึก video snapshot



- ตั้งค่า [ถ่าย video snapshot] เป็น [ไม่ใช้งาน] หากต้องการกลับสู่การบันทึกภาพเคลื่อนไหวปกติ ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้กำหนดเป็น [ไม่ใช้งาน]
- กดปุ่ม < MENU > เพื่อปิดเมนูและกลับสู่การบันทึกภาพเคลื่อนไหวปกติ

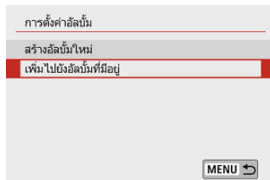
ตัวเลือกในขั้นตอนที่ 2 และ 3

ตัวเลือก	คำอธิบาย
 บันทึกเป็นอัลบั้ม (ขั้นตอนที่ 2)	บันทึกคลิปเป็น video snapshot แรกในอัลบั้ม
 เพิ่มในอัลบั้ม (ขั้นตอนที่ 3)	เพิ่ม video snapshot ปัจจุบันไปยังอัลบั้มที่บันทึกล่าสุด
 บันทึกเป็นอัลบั้มใหม่ (ขั้นตอนที่ 3)	สร้างอัลบั้มใหม่และบันทึกคลิปเป็น video snapshot แรก ไฟล์อัลบั้มนี้จะแตกต่างจากที่บันทึกล่าสุด
 เล่น video snapshot (ขั้นตอนที่ 2, 3)	เล่น video snapshot ที่เพิ่งบันทึก
 ไม่บันทึกเป็นอัลบั้ม (ขั้นตอนที่ 2)	ลบ video snapshot ที่ถ่ายล่าสุดโดยไม่บันทึกลงในอัลบั้ม เลือก [ตกลง] บนหน้าจอการยืนยัน
 ลบโดยไม่บันทึกเป็นอัลบั้ม (ขั้นตอนที่ 3)	ลบโดยไม่บันทึกเป็นอัลบั้ม

หมายเหตุ

- หากต้องการบันทึก video snapshot ถัดไปในทันที ให้ตั้งค่า **[แสดงข้อความยืนยัน]** ใน **[📷: ถ่าย video snapshot]** เป็น **[ไม่ใช้งาน]** การตั้งค่านี้จะช่วยให้คุณสามารถบันทึก video snapshot ถัดไปได้ในทันทีโดยไม่มีข้อความยืนยัน

1. เลือก [เพิ่มไปยังอัลบั้มที่มีอยู่]



- ชั้นตอนที่ 2 ของ [การกำหนดการตั้งค่า Video Snapshot](#) เลือก [เพิ่มไปยังอัลบั้มที่มีอยู่]

2. เลือกอัลบั้มที่มีอยู่



- ใช้ปุ่ม < ◀ > ▶ > เพื่อเลือกอัลบั้มที่มีอยู่ จากเนกคปุม < (SET) >
- เลือก [ตกลง]
การตั้งค่า video snapshot บางอย่างจะได้รับการอัปเดตให้เหมาะสมกับการตั้งค่าของอัลบั้มที่มีอยู่

3. ปิดเมนู

- กดปุ่ม < MENU > เพื่อปิดเมนู
หน้าจอการบันทึก video snapshot จะแสดงขึ้น

4. บันทึก video snapshot

- ในการบันทึก video snapshot โปรดดู [การสร้างอัลบั้ม video snapshot](#)

! ข้อความระวัง

- คุณไม่สามารถเลือกอัลบั้มที่ถ่ายโดยกล้องอื่นได้

! ข้อความระวัง

ข้อความระวังทั่วไปเกี่ยวกับ video snapshot

- เสียงจะไม่ถูกบันทึก เมื่อ [ดูเล่นแสดงภาพ] ถูกตั้งค่าเป็น [ความเร็ว 1/2x] หรือ [ความเร็ว 2x]
- ระยะเวลาในการบันทึกแต่ละ video snapshot เป็นการประมาณเท่านั้น อาจมีความแตกต่างเล็กน้อยจากระยะเวลาในการบันทึกจริงที่ระบุระหว่างการเล่นภาพ เนื่องจากอัตราเฟรมและปัจจัยอื่นๆ

ภาพเคลื่อนไหวแบบย่นเวลา

ภาพนิ่งที่ถ่ายในช่วงเวลาที่ดึงไว้สามารถนำมาต่อกันโดยอัตโนมัติเพื่อสร้างภาพเคลื่อนไหวแบบย่นเวลาระดับ 4K หรือ Full HD ภาพเคลื่อนไหวแบบย่นเวลาแสดงให้เห็นการเปลี่ยนแปลงของวัตถุในช่วงระยะเวลาที่สั้นลงมากกว่าระยะเวลาจริงที่ใช้ ซึ่งเหมาะกับการถ่ายภาพวิวที่เปลี่ยนแปลง ต้นไม้ที่กำลังเติบโต การเคลื่อนไหวบนท้องฟ้า ฯลฯ จากการสังเกตจากตำแหน่งใดตำแหน่งหนึ่งที่แน่นอน

ภาพเคลื่อนไหวแบบย่นเวลาจะถูกบันทึกในรูปแบบ MP4 ด้วยคุณภาพต่อไปนี้: 4K 29.97P ALL-I (NTSC)/4K 25.00P ALL-I (PAL) ในการบันทึกภาพ 4K และ FHD 29.97P ALL-I (NTSC)/FHD 25.00P ALL-I (PAL) ในการบันทึกภาพ Full HD

โปรดทราบว่าอัตราเฟรมจะถูกปรับปรุงโดยอัตโนมัติเพื่อให้ตรงกับค่า [👉 ระบบวิดีโอ] (🔗)

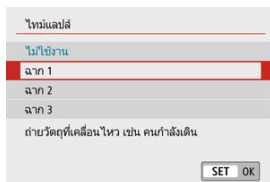
1. เลือก [📷: วิดีโอใหม่แถบสี]



2. เลือก [ใหม่แถบสี]

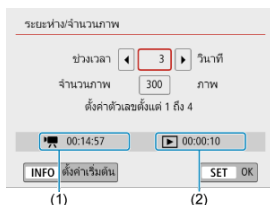


3. เลือกฉาก



- เลือกฉากที่เหมาะสมกับสถานการณ์การถ่ายภาพ
- หากต้องการความอิสระมากขึ้นเมื่อตั้งค่าช่วงเวลาถ่ายภาพและจำนวนภาพด้วยตนเอง ให้เลือก **[กำหนดเอง]**

4. ตั้งค่าช่วงเวลาถ่ายภาพ

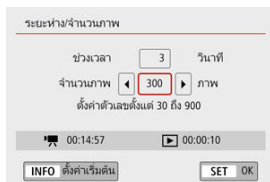


- เลือก **[ระยะห่าง/จำนวนภาพ]**
- เลือก **[ช่วงเวลา]** (วินาที) ใช้ปุ่ม <◀> <▶> เพื่อกำหนดค่า จากนั้นกดปุ่ม <Ⓜ>
- โปรดดู **[▶: เวลาที่ต้องการ]** (1) และ **[▶: เวลาเล่น]** (2) ขณะที่คุณปรับ

เมื่อตั้งค่า **[กำหนดเอง]**

- เลือก **[ช่วงเวลา]** (นาที: วินาที)
- กดปุ่ม <Ⓜ> เพื่อแสดง <⏱>
- ใช้ปุ่ม <▲> <▼> เพื่อกำหนดค่า จากนั้นกดปุ่ม <Ⓜ> (กลับสู่ <□>)
- เลือก **[ตกลง]** เพื่อบันทึกการตั้งค่า

5. ตั้งค่าจำนวนภาพ



- เลือก **[จำนวนภาพ]** ใช้ปุ่ม < ◀ > < ▶ > เพื่อกำหนดค่า จากนั้นกดปุ่ม < Ⓢ >
- โปรดดู [🔊: เวลาที่ต้องการ] และ [▶: เวลาเล่น] ขณะที่คุณตั้งค่าจำนวน

เมื่อตั้งค่า [กำหนดเอง]

- เลือกหลักตัวเลข
- กดปุ่ม < Ⓢ > เพื่อแสดง < ⏸ >
- ใช้ปุ่ม < ▲ > < ▼ > เพื่อกำหนดค่า จากนั้นกดปุ่ม < Ⓢ > (กลับสู่ < □ >)
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่า [▶: เวลาเล่น] ไม่แสดงเป็นสีแดง
- เลือก [ตกลง] เพื่อบันทึกการตั้งค่า

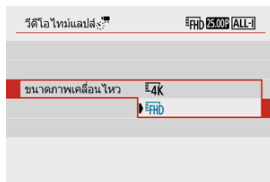
⚠ ข้อควรระวัง

- [เวลาเล่น] จะแสดงเป็นสีแดงหากการดมิเนื้อที่ว่างไม่เพียงพอสำหรับจำนวนภาพที่ตั้งค่าไว้ แม้ว่ากล้องจะสามารถบันทึกภาพต่อไปได้ แต่การบันทึกภาพจะหยุดลงเมื่อการ์ดเต็ม
- [เวลาเล่น] จะแสดงเป็นสีแดงหากการตั้งค่า **[จำนวนภาพ]** ส่งผลให้ขนาดไฟล์เกิน 4 GB สำหรับการ์ดที่ไม่ได้ฟอร์แมตแบบ exFAT (🔗) หากคุณทำการบันทึกต่อไปในสภาวะนี้และขนาดไฟล์ภาพเคลื่อนไหวถึง 4 GB การบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบย่นเวลาจะหยุดลง

หมายเหตุ

- เมื่อใช้ [ฉาก *] จะมีการจำกัดช่วงเวลาและจำนวนภาพที่สามารถใช้ได้ เพื่อให้เหมาะกับประเภทของฉาก
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการ์ดที่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบย่นเวลาได้ โปรดดู [ความต้องการด้านประสิทธิภาพของการ์ด \(การบันทึกภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- หากตั้งค่าจำนวนภาพเป็น 3600 ภาพเคลื่อนไหวแบบย่นเวลาจะยาวประมาณ 2 นาที ในระบบ NTSC และประมาณ 2 นาที 24 วินาที ในระบบ PAL

6. เลือกขนาดการบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่ต้องการ



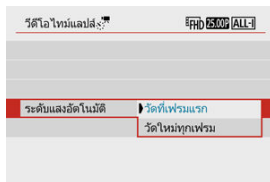
● 4K (3840 × 2160)

ภาพเคลื่อนไหวจะบันทึกในระดับคุณภาพ 4K อัตราส่วนภาพเป็น 16:9 อัตราเฟรมเป็น 29.97 fps (29.97P) สำหรับ NTSC และ 25.00 fps (25.00P) สำหรับ PAL และบันทึกภาพเคลื่อนไหวในรูปแบบ MP4 (MP4) ด้วยการบีบอัด ALL-I (ALL-I)

● FHD (1920 × 1080)

ภาพเคลื่อนไหวจะบันทึกในระดับคุณภาพความละเอียดสูงสุด (Full HD) อัตราส่วนภาพเป็น 16:9 อัตราเฟรมเป็น 29.97 fps (29.97P) สำหรับ NTSC และ 25.00 fps (25.00P) สำหรับ PAL และบันทึกภาพเคลื่อนไหวในรูปแบบ MP4 (MP4) ด้วยการบีบอัด ALL-I (ALL-I)

7. ตั้งค่า [ระดับแสงอัตโนมัติ]



● วัดที่เฟรมแรก

เมื่อถ่ายภาพแรก จะมีการวัดแสงเพื่อตั้งค่าการเปิดรับแสงโดยอัตโนมัติให้เหมาะสมกับความสว่าง การตั้งค่าการเปิดรับแสงสำหรับภาพแรกที่ถ่ายจะถูกปรับใช้กับภาพต่อไป การตั้งค่าอื่นๆ เกี่ยวกับการถ่ายภาพสำหรับภาพแรกจะถูกปรับใช้กับภาพต่อไปด้วย

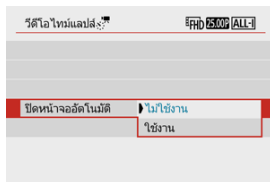
● วัดใหม่ทุกเฟรม

สำหรับภาพต่อไป จะมีการวัดแสงใหม่ในแต่ละภาพ เพื่อตั้งค่าการเปิดรับแสงโดยอัตโนมัติให้เหมาะสมกับความสว่าง โปรดทราบว่าฟังก์ชันใดๆ เช่น รูปแบบภาพและสมดุลแสงขาว ที่มีการตั้งค่าเป็น [อัตโนมัติ] จะถูกตั้งค่าโดยอัตโนมัติสำหรับภาพต่อไปแต่ละภาพ

ⓘ ข้อควรระวัง

- การเปลี่ยนแปลงความสว่างที่เด่นชัดระหว่างภาพอาจทำให้กล้องไม่สามารถถ่ายภาพในช่วงเวลาที่กำหนดได้เมื่อตั้งค่า [ช่วงเวลา] เป็น 3 วินาทีหรือน้อยกว่า และตั้งค่า [ระดับแสงอัตโนมัติ] เป็น [วัดใหม่ทุกเฟรม]
- เมื่อตั้งค่า [ระดับแสงอัตโนมัติ] เป็น [วัดใหม่ทุกเฟรม] ความไวแสง ISO ความเร็วชัตเตอร์ และค่ารับแสงอาจไม่ถูกบันทึกในข้อมูล Exif ของภาพเคลื่อนไหวแบบย่นเวลาในบางโหมดถ่ายภาพ

8. ตั้งค่า [ปิดหน้าจออัตโนมัติ]



● ไม่ใช้งาน

ภาพจะแสดงขึ้น แม้ในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบช่วงเวลา (หน้าจอจะปิดลงในเวลาถ่ายภาพเท่านั้น) โปรดทราบว่าหน้าจอจะปิดลงเมื่อเวลาผ่านไปประมาณ 30 นาทีหลังจากที่มีการเริ่มต้นถ่ายภาพ

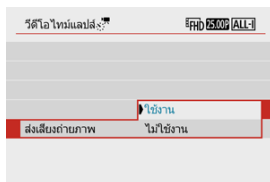
● ใช้งาน

โปรดทราบว่าหน้าจอจะปิดลงเมื่อเวลาผ่านไปประมาณ 10 วินาทีหลังจากที่มีการเริ่มต้นถ่ายภาพ

หมายเหตุ

- ระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบช่วงเวลา คุณสามารถกดปุ่ม <INFO> เพื่อเปิด/ปิดหน้าจอได้

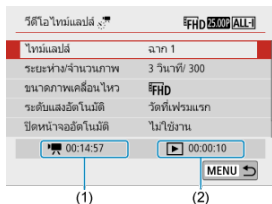
9. ตั้งเสียงเตือน



● เลือก [ตั้งเสียงถ่ายภาพ]

- ตั้งค่าเป็น [ไม่ใช้งาน] เพื่อไม่ให้กล้องส่งเสียงในการถ่ายภาพแต่ละภาพ

10. ตรวจสอบการตั้งค่า



(1) เวลาที่ต้องการ

หมายถึงเวลาที่ต้องการในการถ่ายภาพตามจำนวนภาพและช่วงเวลาที่ตั้งค่าไว้ หากเกิน 24 ชั่วโมง จะแสดงเป็น "**** วัน"

(2) เวลาเล่นภาพ

หมายถึงเวลาในการบันทึกภาพเคลื่อนไหว (เวลาที่ใช้ในการเล่นภาพเคลื่อนไหว) เมื่อสร้างภาพเคลื่อนไหวแบบช่วงเวลาเป็นภาพเคลื่อนไหวระดับ 4K หรือ Full HD จากภาพนิ่งที่ถ่ายในช่วงเวลาที่ตั้งค่าไว้

11. ปิดเมนู

- กดปุ่ม < MENU > เพื่อปิดหน้าจอเมนู

12. บันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบช่วงเวลา



- กดปุ่ม <INFO> และตรวจสอบ “เวลาที่ต้องการ (1)” และ “ช่วงเวลา (2)” ที่แสดงบนหน้าจออีกครั้ง



- กดปุ่มถ่ายภาพเคลื่อนไหวเพื่อเริ่มบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบช่วงเวลา
- ไฟกล่อตโนเมดิจะไม่ทำงานระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบช่วงเวลา
- “●REC” จะแสดงขึ้นที่ด้านขวาบนของหน้าจอในขณะที่บันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบช่วงเวลา
- เมื่อถ่ายภาพครบตามจำนวนที่ตั้งค่าไว้ การบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบช่วงเวลาจะสิ้นสุดลง
- ในการยกเลิกการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบช่วงเวลา ให้ตั้งค่า [โหมดแอปส์] เป็น [ไม่ใช่งาน]

❗ ข้อควรระวัง


- อย่าหันกล้องไปทางแหล่งแสงที่สว่างจ้า เช่น ดวงอาทิตย์ หรือแสงจ้าที่เกิดจากฝีมือมนุษย์ การกระทำเช่นนี้อาจทำให้เซ็นเซอร์ภาพหรือส่วนประกอบภายในของกล้องเสียหายได้
- **[📷: รีดโอโหนด]** ไม่สามารถตั้งค่าเป็นตัวเลือกอื่นนอกเหนือจาก **[ไม่ใช้งาน]** เมื่อกล้องเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ด้วยสายเชื่อมต่อ หรือเมื่อเชื่อมต่อสาย HDMI
- Servo AF ภาพเคลื่อนไหวจะไม่ทำงาน
- หากความเร็วชัตเตอร์เป็น 1/30 วินาทีหรือช้ากว่า ค่าแสงของภาพเคลื่อนไหวอาจไม่สามารถแสดงได้อย่างถูกต้อง (อาจแตกต่างจากค่าแสงของภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายออกมา)
- อย่าปรับการซูมของเลนส์ระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบย่นเวลา การปรับการซูมของเลนส์อาจทำให้ภาพหลุดโฟกัส ค่าแสงมีการเปลี่ยนแปลง หรือการแก้ไขความคลาดเคลื่อนของเลนส์ไม่สามารถทำงานได้อย่างถูกต้อง
- การบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบย่นเวลาภายใต้แสงไฟที่กะพริบอาจทำให้เกิดการกะพริบของหน้าจออย่างเห็นได้ชัด และภาพอาจถูกถ่ายโดยมีลายเส้นแนวนอน (จุดรบกวน) หรือการเปิดรับแสงที่ผิดปกติ
- ภาพที่แสดงเมื่อภาพเคลื่อนไหวแบบย่นเวลาถูกบันทึกอาจแตกต่างจากภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายออกมา (ในรายละเอียดเช่น ความสว่างที่ไม่สม่ำเสมอจากแหล่งกำเนิดแสงที่วูบวาบ หรือจุดรบกวนจากความไวแสง ISO สูง)
- เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบย่นเวลาภายใต้สภาวะแสงน้อย ภาพที่แสดงระหว่างการถ่ายภาพอาจดูแตกต่างจากที่บันทึกจริงในภาพเคลื่อนไหว ในกรณีดังกล่าว ไอคอน **[Exp.SIM]** จะกะพริบ
- หากคุณหันกล้องจากซ้ายไปขวา (การแพน) หรือถ่ายภาพวัตถุที่กำลังเคลื่อนที่ในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบย่นเวลา ภาพอาจดูบิดเบี้ยวไปมาก
- ระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบย่นเวลา ระบบปิดสวิตช์อัตโนมัติจะไม่มีผล นอกจากนี้ คุณจะไม่สามารถปรับการตั้งค่าฟังก์ชันถ่ายภาพและฟังก์ชันเมนู เลนส์ดูภาพ ฯลฯ
- เสียงจะไม่ถูกบันทึกสำหรับภาพเคลื่อนไหวแบบย่นเวลา
- หากความเร็วชัตเตอร์มากกว่าช่วงเวลาถ่ายภาพ (เช่น ใช้การเปิดรับแสงนาน) หรือหากตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ต่ำโดยอัตโนมัติ กล้องอาจไม่สามารถถ่ายภาพตามช่วงเวลาที่ตั้งค่าไว้ การถ่ายภาพอาจป้องกันโดยการถ่ายในช่วงเวลาถ่ายภาพที่ใกล้เคียงกับความเร็วชัตเตอร์
- หากไม่สามารถถ่ายภาพต่อไปได้ กล้องอาจข้ามการถ่ายภาพนั้นไป ซึ่งอาจทำให้เวลาในการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบย่นเวลาที่สร้างขึ้นสั้นลง
- หากเวลาที่กล้องใช้ในการบันทึกภาพลงในการ์ดนานกว่าช่วงเวลาถ่ายภาพ เนื่องจากฟังก์ชันถ่ายภาพที่ตั้งหรือประสิทธิภาพของการ์ด ภาพบางภาพอาจไม่ถูกถ่ายโดยใช้ช่วงเวลาที่ตั้งค่าไว้
- ภาพที่ถ่ายเหล่านี้จะไม่ถูกบันทึกเป็นภาพนิ่ง แม้ว่าคุณจะยกเลิกการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบย่นเวลาหลังจากถ่ายไปแล้วเพียงภาพเดียว แต่ภาพนั้นจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ภาพเคลื่อนไหว
- ตั้งค่า **[📷: รีดโอโหนด]** เป็น **[ไม่ใช้งาน]** หากคุณจะเชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์ด้วยสายเชื่อมต่อและใช้งาน EOS Utility (ซอฟต์แวร์ EOS) ตัวเลือกอื่นนอกเหนือจาก **[ไม่ใช้งาน]** จะทำให้กล้องไม่สามารถสื่อสารกับคอมพิวเตอร์ได้

- ระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบย่นเวลา ระบบป้องกันภาพสั่นของเลนส์จะไม่ทำงาน
- การบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบย่นเวลาจะสิ้นสุดลงหากปรับสวิตช์เปิด/ปิดกล้องไปที่ < OFF > และการตั้งค่าจะเปลี่ยนเป็น **[ไม่ใช้งาน]**
- ถึงแม้ว่าจะใช้แฟลชชอยซ์ แต่แฟลชจะไม่ทำงาน
- การดำเนินการต่อไปนี้จะยกเลิกการเตรียมพร้อมสำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบย่นเวลาและเปลี่ยนการตั้งค่าเป็น **[ไม่ใช้งาน]**
 - การเลือก **[ทำความสะอาดตัวนี้ 100]** ใน **[☑: ทำความสะอาดเซนเซอร์]** หรือ **[ตั้งค่าพื้นฐาน]** ใน **[☑: รีเซ็ตกล้อง]**
 - การรีเซ็ตโหมด
- หากคุณเริ่มบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบย่นเวลาในขณะที่ไอคอน **[8]** สีขาว **[☑]** แสดงขึ้น คุณภาพของภาพสำหรับภาพเคลื่อนไหวแบบย่นเวลาอาจลดลง และนำไปให้คุณเริ่มการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบย่นเวลาหลังจากไอคอน **[8]** สีขาวหายไป (อุณหภูมิภายในตัวกล้องลดลง)

หมายเหตุ


- แนะนำให้ใช้ขาตั้งกล้อง
- ขอแนะนำให้ถ่ายภาพทดสอบก่อน
- ความครอบคลุมของเขตการมองเห็นของภาพเคลื่อนไหวทั้งการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบย่นเวลา 4K และ Full HD อยู่ที่ประมาณ 100%
- หากต้องการยกเลิกการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบย่นเวลาที่กำลังดำเนินการ ให้กดปุ่มถ่ายภาพเคลื่อนไหว ภาพเคลื่อนไหวแบบย่นเวลาที่ถ่ายแล้วจะถูกบันทึกลงในการ์ด
- หากเวลาที่ต้องการในการบันทึกภาพมากกว่า 24 ชั่วโมง แต่ไม่เกิน 48 ชั่วโมง เวลาจะแสดงเป็น "2 วัน" หากต้องการสามวันหรือมากกว่า จำนวนวันจะแสดงโดยปรับทีละ 24 ชั่วโมง
- แม้ว่าระยะเวลาเล่นภาพเคลื่อนไหวแบบย่นเวลาน้อยกว่า 1 วินาที ไฟล์ภาพเคลื่อนไหวจะยังคงถูกสร้างขึ้น ในกรณีนี้ "00'00" จะแสดงใน **[เวลาเล่น]**
- หากระยะเวลาในการบันทึกภาพนาน แนะนำให้ใช้อุปกรณ์เสริมสำหรับปลั๊กไฟภายในบ้าน (แยกจำหน่าย)
- การซูมตัวอย่างสี YCbCr 4:2:0 (8 บิต) และพิกัดสี BT.709 จะถูกใช้สำหรับภาพเคลื่อนไหวแบบย่นเวลา 4K/Full HD

หมายเหตุ

คุณสามารถใช้รีโมทคอนโทรลแบบไร้สาย รุ่น BR-E1 (แยกจำหน่าย) เพื่อเริ่มและหยุดการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบย่นเวลาได้ เตรียมโดยการตั้งค่า  รีโมทคอนโทรล เป็น [ใช้งาน]

● เมื่อใช้รีโมทคอนโทรลแบบไร้สาย รุ่น BR-E1

- ก่อนอื่นให้จับคู่ BR-E1 กับกล้อง 

สถานะของกล้อง/ การตั้งค่ารีโมทคอนโทรล	< ● > (ถ่ายภาพทันที) <2> (รอ 2 วินาที)	<  > (การบันทึก ภาพเคลื่อนไหว)
โหมดสแตนด์บายการบันทึก	ตามที่กำหนดไว้ใน การตั้งค่า หน้าที่ปุ่มชัตเตอร์	เริ่มการบันทึก
ระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว แบบย่นเวลา	ของภาพเคลื่อนไหว	สิ้นสุดการบันทึก

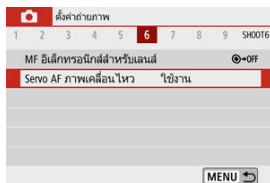
เวลาโดยประมาณที่ใช้ได้สำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบย่นเวลา

สำหรับข้อแนะนำเกี่ยวกับระยะเวลาที่คุณสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบย่นเวลาได้ (จนกระทั่งแบตเตอรี่หมด) โปรดดู [เวลาการทำงานที่สามารถใช้ได้](#)

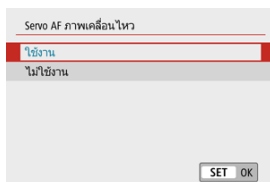
Servo AF ภาพเคลื่อนไหว

เมื่อเปิดใช้งานฟังก์ชันนี้ กล้องจะโฟกัสที่วัตถุอย่างต่อเนื่องระหว่างการบินที่ภาพเคลื่อนไหว

1. เลือก [📷: Servo AF ภาพเคลื่อนไหว]



2. เลือก [ใช้งาน]



● เมื่อตั้งค่าเป็น [ใช้งาน]

- กล้องจะโฟกัสที่วัตถุอย่างต่อเนื่อง แม้ในขณะที่คุณไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งก็ตาม
- หากต้องการโฟกัสไปยังตำแหน่งที่เจาะจง หรือหากคุณต้องการที่จะไม่บันทึกเสียงกลไกที่เกิดจากเลนส์ คุณสามารถหยุด Servo AF ภาพเคลื่อนไหวได้ชั่วคราวโดยแตะ [SERVO AF] ทางด้านล่างซ้ายของหน้าจอ
- เมื่อหยุด Servo AF ภาพเคลื่อนไหวไว้ชั่วคราว หากคุณกลับสู่การบินที่ภาพเคลื่อนไหวหลังจากการดำเนินการ เช่น การกดปุ่ม <MENU> หรือ <▶️> หรือเปลี่ยนวิธีโฟกัสอัตโนมัติ ฟังก์ชัน Servo AF ภาพเคลื่อนไหวจะทำงานต่อ

● เมื่อตั้งค่าเป็น [ไม่ใช้งาน]

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส

⚠ ข้อควรระวัง

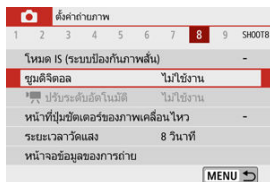
ข้อควรระวังเมื่อตั้งค่าเป็น [Servo AF ภาพเคลื่อนไหว: ใช้งาน]

- **สถานะการถ่ายภาพซึ่งอาจทำให้ยากต่อการโฟกัส**
 - เป้าหมายที่ขยับอย่างรวดเร็วเข้าหากล้องหรือถอยออกห่างจากกล้อง
 - เป้าหมายที่กำลังขยับอยู่ในระยะใกล้กับกล้อง
 - เมื่อบันทึกโดยใช้ค่ารับแสงสูงขึ้น
 - นอกจากนี้ โปรดดู [สถานะการถ่ายภาพซึ่งอาจทำให้ยากต่อการโฟกัส](#)
- เนื่องจากมีการขับเคลื่อนเลนส์อย่างต่อเนื่องและใช้พลังงานจากแบตเตอรี่ ระยะเวลาในการบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่สามารถทำได้ (📷) จะสั้นลง
- ไมโครโฟนในตัวกล้องจะบันทึกเสียงกลไกของเลนส์หรือเสียงการทำงานของกล้อง/เลนส์ด้วย หากทำการใช้งาน AF หรือใช้งานกล้องระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว ในกรณีนี้ การใช้ไมโครโฟนภายนอกอาจลดเสียงเหล่านี้ หากเสียงยังคงรบกวนเมื่อใช้ไมโครโฟนภายนอก การถอดไมโครโฟนภายนอกออกจากกล้องและวางไว้ห่างจากกล้องและเลนส์อาจได้ผลดีกว่า
- Servo AF ภาพเคลื่อนไหว จะหยุดชั่วคราวระหว่างการซูมหรือขยายภาพ
- ระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว หากวัตถุเข้าใกล้หรือขยับออก หรือหากหันกล้องในแนวตั้งหรือแนวนอน (การแพน) ภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกอาจขยายหรือหดชั่วคราว (ความเปลี่ยนแปลงในการขยายภาพ)

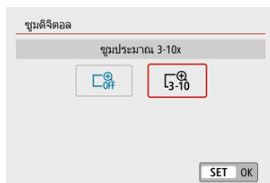
ซูมดิจิทัล

เมื่อตั้งค่าขนาดการบันทึกเป็น [FHD 29.97P]/[FHD 23.98P] (NTSC) หรือ [FHD 25.00P] (PAL) คุณสามารถถ่ายภาพด้วยการซูมดิจิทัลประมาณ 3–10x

1. เลือก [📷: ซูมดิจิทัล]



2. เลือกตัวเลือก



- เลือกปริมาณการซูม จากนั้นกดปุ่ม < (SET) >
- กดปุ่ม < MENU > เพื่อปิดเมนู

3. ใช้ชুমติจิตอล



- กดปุ่ม < **☰** >
- แถบชুমติจิตอลจะปรากฏขึ้น
- กดปุ่ม < **▲** > เพื่อชুমเข้า หรือกดปุ่ม < **▼** > เพื่อชুমออก
- การกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งจะโฟกัสด้วย **[AF จุดเดียว]** (ลงไว้ที่กึ่งกลาง)
- ในการยกเลิกชুমติจิตอล ให้เลือก **[ไม่ใช้งาน]** ในขั้นตอนที่ 2

⚠ ข้อควรระวัง

- แนะนำให้ใช้ขาตั้งกล้องเพื่อป้องกันการสั่นของกล้อง
- ภาพเคลื่อนไหวแบบย่นเวลา ฟิลเตอร์สร้างสรรค์ ติจิตอล IS ภาพเคลื่อนไหว และระดับแบบอัตโนมัติ **ไม่สามารถใช้งานได้**
- ความไวแสง ISO สูงสุดจะเป็น ISO 6400
- การดูภาพแบบขยายไม่สามารถใช้งานได้
- เนื่องจากชুমติจิตอลภาพเคลื่อนไหวจะประมวลผลภาพด้วยระบบติจิตอล ภาพที่ได้จะดูหยาบขึ้นเมื่อใช้กำลังขยายที่สูงขึ้น จุดรบกวน จุดแสง ฯลฯ อาจปรากฏให้เห็นชัดขึ้น
- ไอคอนแสดงฉากจะไม่แสดงขึ้น
- นอกจากนี้ โปรดดู [สภาวะการถ่ายภาพซึ่งอาจทำให้ยากต่อการโฟกัส](#)

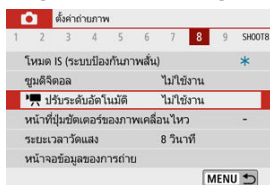
ระดับอัตโนมัติสำหรับภาพเคลื่อนไหว

การปรับระดับอัตโนมัติจะรักษาระดับภาพเคลื่อนไหวให้ตรงระหว่างการบันทึก

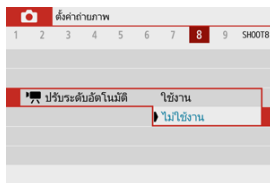
❗ ข้อควรระวัง

- ตั้งค่า [🎞️ คัตจุด IS] ใน [📷 โหมด IS (ระบบป้องกันภาพสั่น)] เป็น [ไม่ใช้งาน]

1. เลือก [📷: 🎞️ ปรับระดับอัตโนมัติ]



2. เลือกตัวเลือก



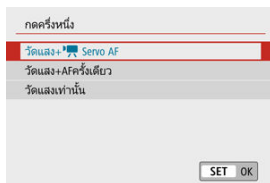
หน้าที่ปุ่มชัตเตอร์ของภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถตั้งค่าฟังก์ชันที่ทำงานโดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งหรือกดลงจนสุดในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

1. เลือก [📷: หน้าที่ปุ่มชัตเตอร์ของภาพเคลื่อนไหว]



2. เลือกตัวเลือก



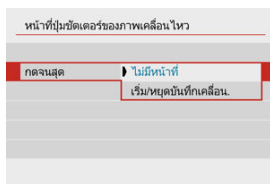
- **กคคหนึ่ง**

ระบุฟังก์ชันที่ทำงานโดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

- **กคจนสุด**

แสดงเมื่อตั้งค่าปุ่มโหมดเป็น < **▶** >

ระบุฟังก์ชันที่ทำงานโดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด



เมื่อตั้งค่า [กคจนสุด] เป็น [เริ่มหยุดบันทึกเคลื่อนไหว] คุณสามารถเริ่ม/หยุดการบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้ ไม่เพียงแต่โดยใช้ปุ่มถ่ายภาพเคลื่อนไหวเท่านั้น แต่รวมถึงโดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดได้อีกด้วย

หมายเหตุ

- หากตั้งค่า [กคคหนึ่ง] เป็น [วัดแสง+AFครึ่งเดียว] และจะเปลี่ยนเป็น [วัดแสง+ Servo AF] หากคุณตั้งค่า [ขนาดภาพเคลื่อนไหว] เป็น [54K]

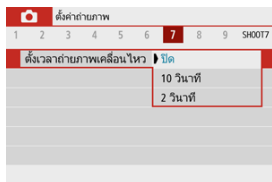
การตั้งเวลาถ่ายภาพเคลื่อนไหว

การบันทึกภาพเคลื่อนไหวสามารถเริ่มต้นได้ด้วยการตั้งเวลา

1. เลือก [📷: ตั้งเวลาถ่ายภาพเคลื่อนไหว]



2. เลือกตัวเลือก



3. บันทึกภาพเคลื่อนไหว

- หลังจากที่คุณกดปุ่มถ่ายภาพเคลื่อนไหวหรือแตะ [●] กล้องจะส่งเสียงเตือนและแสดงจำนวนวินาทีที่เหลือก่อนการบันทึกภาพ

หมายเหตุ

- หากต้องการยกเลิกการตั้งเวลา ให้แตะที่หน้าจอหรือกดปุ่ม < (S) >

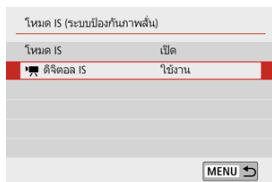
ดิจิทัล IS ภาพเคลื่อนไหว

คุณสมบัติดิจิทัล IS ภาพเคลื่อนไหวของกล้องช่วยลดอาการกลิ้งสั่นขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว ดิจิทัล IS ภาพเคลื่อนไหวสามารถป้องกันภาพสั่นไหวได้อย่างมีประสิทธิภาพแม้ว่าเลนส์ของคุณจะไม่มีระบบป้องกันภาพสั่นไหวเมื่อใช้เลนส์ที่มีระบบป้องกันภาพสั่นไหว ให้ปรับสวิตช์กันสั่นของเลนส์ไปที่ < ON >

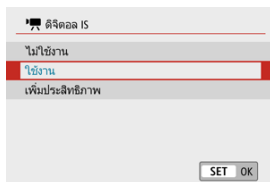
1. เลือก [📷: โหมด IS (ระบบป้องกันภาพสั่น)]



2. เลือก [📷: ดิจิทัล IS]



3. เลือกตัวเลือก



- **ไม่ใช้งาน** ((**OFF**))
ระบบป้องกันภาพสั่นพร้อมกับดีจิตอล IS ภาพเคลื่อนไหวถูกปิดใช้งาน
- **ใช้งาน** ((**ON**))
อาการกล้องสั่นจะได้รับการแก้ไข ภาพจะขยายใหญ่ขึ้นเล็กน้อย
- **เพิ่มประสิทธิภาพ** ((**HI**))
เทียบกับเมื่อตั้งค่าเป็น [**ใช้งาน**] อาการกล้องสั่นที่รุนแรงสามารถได้รับการแก้ไข ภาพจะขยายใหญ่มากขึ้น

! ข้อควรระวัง

- ดีจิตอล IS ภาพเคลื่อนไหวจะไม่ทำงานเมื่อปรับสวิตช์กันสั่นแบบออฟติคัลของเลนส์ไปที่ < OFF >
- เมื่อใช้เลนส์ที่มีความยาวโฟกัสมากกว่า 800 มม. ดีจิตอล IS ภาพเคลื่อนไหวจะไม่ทำงาน
- ดีจิตอล IS ภาพเคลื่อนไหวไม่สามารถใช้งานได้เมื่อตั้งค่ากล้องให้ใช้ซูมดีจิตอลภาพเคลื่อนไหว หรือบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบย่นเวลา
- มุมมองที่กว้างขึ้นจะทำให้ระบบป้องกันภาพสั่นมีประสิทธิภาพมากขึ้น มุมมองที่แคบลงจะทำให้ระบบป้องกันภาพสั่นมีประสิทธิภาพน้อยลง
- ลองตั้งค่าเป็น [**ไม่ใช้งาน**] เมื่อใช้เลนส์ TS-E, เลนส์ตาปลา หรือเลนส์ที่ไม่ใช่ของแคนนอน
- ผลการทำงานของดีจิตอล IS ภาพเคลื่อนไหวไม่ถูกใช้ร่วมกับภาพระหว่างการแสดงภาพแบบขยาย
- เนื่องจากดีจิตอล IS ภาพเคลื่อนไหวจะขยายภาพ ภาพจึงดูหยาบมากขึ้น จุดรบกวน จุดแสง ฯลฯ อาจปรากฏให้เห็นชัดขึ้น
- ขึ้นอยู่กับวัตถุและสภาวะการถ่ายภาพ วัตถุอาจจะเบลอลักษณะได้ชัด (วัตถุหลุดโฟกัสไปชั่วขณะ) เนื่องจากผลการทำงานของดีจิตอล IS ภาพเคลื่อนไหว
- เมื่อตั้งค่าดีจิตอล IS ภาพเคลื่อนไหว ขนาดของจุดโฟกัสอัตโนมัติจะเปลี่ยนไปด้วย
- เมื่อใช้ขาตั้งกล้อง แนะนำให้ตั้งค่าดีจิตอล IS ภาพเคลื่อนไหวเป็น [**ไม่ใช้งาน**]



หมายเหตุ

IS แบบรวม

การแก้ไขที่มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้นสามารถทำได้โดยการบันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยระบบดิจิทัล IS ภาพเคลื่อนไหวและใช้เลนส์ที่รองรับ IS แบบผสม ซึ่งจะรวมระบบป้องกันภาพสั่นแบบออฟดีคอลลและดิจิทัลจากเลนส์และกล้อง

- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับเลนส์ที่ใช้งานได้กับ IS แบบรวม โปรดเยี่ยมชมเว็บไซต์แคนนอน
- “+” จะถูกเพิ่มไปยังไอคอนดิจิทัล IS ภาพเคลื่อนไหว (📷) เมื่อใช้เลนส์ที่รองรับ IS แบบรวม

เคลื่อนไหวเอฟเฟกซ์

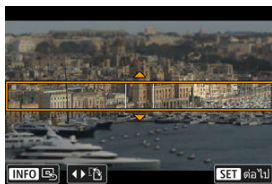
ด้วยการทำให้บริเวณด้านนอกของพื้นที่ภาพที่คุณเลือกเบลอ คุณสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยเอฟเฟกต์โมเดลจำลอง คุณยังสามารถเลือกความเร็วในการเล่นก่อนการบันทึกเพื่อสร้างภาพเคลื่อนไหวที่ดูเหมือนฉากวิ่งที่มีผู้คนและวัตถุเคลื่อนไหวอย่างรวดเร็ว โปรดทราบว่าเสียงจะไม่ถูกบันทึก

1. เลือก [OFF]



- กด < [M] > และเลือก [OFF] บนหน้าจอควบคุมทันที
- เลือก [5x], [10x] หรือ [20x] เป็นความเร็วในการเล่น

2. เส้นกรอบไฟกัศัตน์โมเมติ



- ใช้กรอบจากเพื่อกำหนดพื้นที่ที่จะดูคมชัด
- ในการทำให้กรอบจากเคลื่อนที่ได้ (แสดงเป็นสีส้ม) ให้กดปุ่ม < [Grid] > หรือแตะ [ปุ่ม] ที่ด้านขวาของหน้าจอ
- ในการสลับทิศทางกรอบจากระหว่างแนวตั้งและแนวนอน ให้แตะ [ปุ่ม] ที่ด้านซ้ายล่างของหน้าจอ
- ในการเลื่อนกรอบจากแนวนอน ให้กดปุ่ม < ▲ > < ▼ > และในการเลื่อนกรอบจากแนวตั้ง ให้กดปุ่ม < ◀ > < ▶ >
- หากต้องการคืนกรอบจากกลับไปตรงกลางของหน้าจอ ให้แตะ [ปุ่ม] ที่ด้านล่างซ้าย
- ในการยืนยันตำแหน่งของกรอบจาก ให้กดปุ่ม < [OK] > จากนั้นกำหนดจุดไฟกัศัตน์โมเมติ

3. เส้นจุดไฟกัศัตน์โมเมติ



- จุดไฟกัศัตน์โมเมติจะเปลี่ยนเป็นสีส้มและสามารถเลื่อนได้
- กดปุ่ม < ▲ > < ▼ > < ◀ > < ▶ > เพื่อเลื่อนจุดไฟกัศัตน์โมเมติไปยังตำแหน่งที่ต้องการไฟกัศ
- แนะนำให้จัดจุดไฟกัศัตน์โมเมติและกรอบจากให้อยู่ในแนวเดียวกัน
- ในการคืนจุดไฟกัศัตน์โมเมติกลับไปยังกึ่งกลางหน้าจอ ให้แตะ [ปุ่ม] ที่ด้านล่างซ้าย
- กดปุ่ม < [OK] > เพื่อยืนยันตำแหน่งของจุดไฟกัศัตน์โมเมติ

4. บันทึกภาพเคลื่อนไหว

- กดปุ่มถ่ายภาพเคลื่อนไหว

ความเร็วและเวลาในการเล่น (สำหรับภาพเคลื่อนไหว 1 นาที)

ความเร็ว	เวลาเล่น
5x	ประมาณ 12 วินาที
10x	ประมาณ 6 วินาที
20x	ประมาณ 3 วินาที

⚠ ข้อควรระวัง

- หากต้องการทำให้บุคคลและวัตถุในฉากเคลื่อนไหวได้อย่างรวดเร็วขณะเล่นภาพ ให้เลือก [5x], [10x] หรือ [20x] ก่อนบันทึกภาพเคลื่อนไหว ภาพเคลื่อนไหวจะคล้ายกับฉากในโมเดลจำลอง
- ไม่มีการบันทึกเสียง

📺 หมายเหตุ

- คุณสามารถกลับทิศทางของกรอบจากในขั้นตอนที่ 2 ด้วยปุ่ม < ◀ ▶ > เมื่ออยู่ในทิศทางแนวนอน หรือด้วยปุ่ม < ▲ ▼ > เมื่ออยู่ในทิศทางแนวตั้ง

ฟังก์ชันเมนูอื่นๆ

☑ [📷1]

☑ [📷2]

☑ [📷3]

☑ [📷5]

☑ [📷6]

☑ [📷7]

☑ [📷8]

☑ [📷9]

[📷1]

● โหมดถ่ายภาพ

ตัวเลือกที่ใช้ได้ประกอบด้วยการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบเปิดรับแสงอัตโนมัติและแบบตั้งค่าระดับแสงด้วยตนเอง

[📷2]

● ขดเขยแสง

การขดเขยแสงสามารถปรับได้ในช่วง ± 3 ระดับ โดยปรับทีละ 1/3 ระดับ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการขดเขยแสง โปรดดู [การขดเขยแสง](#)

● การตั้งค่าความไวแสง ISO

• ความไวแสง ISO

ในโหมด [M] คุณสามารถตั้งค่าความไวแสง ISO ได้ด้วยตนเอง คุณยังสามารถเลือก ISO อัตโนมัติได้ด้วย

• สูงสุดสำหรับอัตรา

คุณสามารถตั้งค่าขีดจำกัดสูงสุดสำหรับ ISO อัตโนมัติในการบันทึกภาพเคลื่อนไหวในโหมด [M] หรือในโหมด [M] ที่ใช้ ISO อัตโนมัติ

[H(25600)] ถูกเพิ่มเป็นตัวเลือกใน [สูงสุดสำหรับอัตรา] เมื่อ [1: ขยายความไวแสง ISO] ใน [🔧: ตั้งค่าระบบส่วนตัว (C.Fn)] ถูกตั้งค่าเป็น [1:ใช้งาน]


● ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ

ความสว่างและความเปรียบต่างจะถูกแก้ไขโดยอัตโนมัติ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ โปรดดู [การปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ](#)

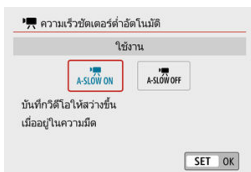
● เน้นโทนภาพบริเวณสว่าง

คุณสามารถลดส่วนสว่างที่มีการเปิดรับแสงมากเกินไปซึ่งทำให้สูญเสียรายละเอียดของภาพในขณะที่คุณบันทึกภาพเคลื่อนไหว สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเน้นโทนภาพบริเวณสว่าง โปรดดู [การเน้นโทนภาพบริเวณสว่าง](#)

ข้อควรระวัง

- [เพิ่มประสิทธิภาพ] จะไม่สามารถใช้ได้ (ไม่แสดง) เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยการตั้งค่า  เน้นโทนภาพบริเวณสว่าง

● **ความเร็วซีดเตอร์ต่ำอัตโนมัติ**



คุณสามารถเลือกว่าจะบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่สว่างขึ้นเมื่อตั้งค่าเป็น **[ไม่ใช้งาน]** โดยการลดความเร็วซีดเตอร์ลงโดยอัตโนมัติภายใต้สภาพแสงน้อยหรือไม่

ใช้งานได้ในโหมดบันทึกภาพ **[P]** ใช้เมื่ออัตราเฟรมของขนาดการบันทึกภาพเคลื่อนไหวเป็น **59.94P** หรือ **50.00P**

• **ไม่ใช้งาน**

ช่วยให้คุณสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่มีการเคลื่อนไหวราบรื่นขึ้น เป็นธรรมชาติมากขึ้น ได้รับผลกระทบจากวัตถุสั้นน้อยกว่าเมื่อตั้งค่าเป็น **[ใช้งาน]** โปรดทราบว่าภายใต้สภาพแสงน้อย ภาพเคลื่อนไหวอาจมืดลงกว่าเมื่อตั้งค่าเป็น **[ใช้งาน]**

• **ใช้งาน**

ช่วยให้คุณสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่สว่างขึ้นกว่าเมื่อตั้งค่าเป็น **[ไม่ใช้งาน]** โดยการลดความเร็วซีดเตอร์ลงที่ 1/30 วินาที (NTSC) หรือ 1/25 วินาที (PAL) โดยอัตโนมัติภายใต้สภาพแสงน้อย

หมายเหตุ

- แนะนำให้ตั้งค่าเป็น **[ไม่ใช้งาน]** เมื่อบันทึกภาพวัตถุที่เคลื่อนไหวภายใต้สภาพแสงน้อย หรือเมื่ออาจมีร่องรอย เช่น เส้นแสงเกิดขึ้น

[๐3]

- **สมดุลแสงขาว**
สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับสมดุลแสงขาว โปรดดู [การตั้งค่าสมดุลแสงขาว](#)
- **สมดุลแสงขาวกำหนดเอง**
สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับสมดุลแสงขาวกำหนดเอง โปรดดู [\[๔๖\] สมดุลแสงขาวกำหนดเอง](#)
- **แก้ไขสมดุลแสงขาว**
สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการปรับแก้สมดุลแสงขาว โปรดดู [การปรับแก้สมดุลแสงขาว](#)
- **รูปแบบภาพ**
สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับรูปแบบภาพ โปรดดู [การเลือกรูปแบบภาพ](#)
- **แก้ไขความคลาดเคลื่อนของเลนส์**
สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการแก้ไขความคลาดเคลื่อนของเลนส์ โปรดดู [การแก้ไขความคลาดเคลื่อนของเลนส์](#)

[๐5]

- **วิธีโฟกัสอัตโนมัติ**
สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับวิธีโฟกัสอัตโนมัติ โปรดดู [วิธีโฟกัสอัตโนมัติ](#)
- **ตรวจจับดวงตา**
สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการตรวจจับดวงตา โปรดดู [การตรวจจับดวงตา](#)
- **การตั้งค่า AF แบบแตะและลาก**
สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการตั้งค่า AF แบบแตะและลาก โปรดดู [การตั้งค่า AF แบบแตะและลาก](#)
- **โหมดโฟกัส**
สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับโหมดโฟกัส โปรดดู [โหมดโฟกัส](#)
- **ตั้งค่าการเน้นสีจุดโฟกัส**
สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการตั้งค่าการเน้นสีจุดโฟกัส โปรดดู [การตั้งค่าการเน้นสีจุดโฟกัส \(เน้นเส้นขอบ\)](#)

[📷6]

- MF อิเล็กทรอนิกส์สำหรับเลนส์

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับ MF อิเล็กทรอนิกส์สำหรับเลนส์ โปรดดู [MF อิเล็กทรอนิกส์สำหรับเลนส์](#)

[📷7]

- รีโมทคอนโทรล

โดยการตั้งค่าเป็น **[ใช้งาน]** คุณสามารถเริ่มหรือหยุดการบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยใช้รีโมทคอนโทรลแบบไร้สาย รุ่น BR-E1 (แยกจำหน่าย) ก่อนอื่นให้จับคู่ BR-E1 กับกล้อง (🔗)

เมื่อใช้รีโมทคอนโทรลแบบไร้สาย รุ่น BR-E1

สำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหวปกติ ให้ปรับสวิตช์ตั้งเวลาถ่ายภาพ/ถ่ายภาพเคลื่อนไหวไปที่ < 📷 > จากนั้นกดปุ่มถ่ายภาพ

สำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบย่นเวลา โปรดดู [ภาพเคลื่อนไหวแบบย่นเวลา](#)

[📷8]

- โหมด IS (ระบบป้องกันภาพสั่น)

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการตั้งค่าการป้องกันภาพสั่นไหว โปรดดู [ระบบป้องกันภาพสั่น](#)

- ระยะเวลาวัดแสง

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะเวลาวัดแสง โปรดดู [ระยะเวลาวัดแสง](#)

- หน้าจอข้อมูลของการถ่าย

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการกำหนดการแสดงข้อมูลการถ่ายภาพ โปรดดู [การแสดงผลข้อมูลการถ่ายภาพ](#)

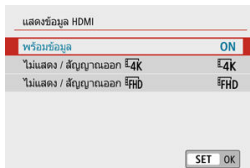
- **กลับหน้าจอ**

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการแสดงผลย้อนกลับ โปรดดู [การแสดงผลย้อนกลับ](#)

- **รูปแบบช่องมองภาพที่แสดง**

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับรูปแบบการแสดงผลของช่องมองภาพ โปรดดู [รูปแบบการแสดงผลของช่องมองภาพ](#)

- **แสดงข้อมูล HDMI**



คุณสามารถกำหนดค่าการแสดงผลข้อมูลสำหรับสัญญาณออกของภาพผ่านสาย HDMI

- **พร้อมข้อมูล**

ภาพ ข้อมูลการถ่ายภาพ จุดโฟกัสอัตโนมัติ และข้อมูลอื่นๆ จะแสดงบนอุปกรณ์อื่นผ่านทาง HDMI โปรดทราบว่าหน้าจอจะดับลง ภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายจะถูกบันทึกลงในการ์ด

- **ไม่แสดง / สัญญาณออก 4K**

สัญญาณออก HDMI ประกอบด้วยภาพเคลื่อนไหว 4K เท่านั้น ข้อมูลการถ่ายภาพและจุดโฟกัสอัตโนมัติยังปรากฏบนกล้อง แต่จะไม่มีการบันทึกภาพลงในการ์ด โปรดทราบว่า การสื่อสารผ่าน Wi-Fi ไม่สามารถใช้งานได้

- **ไม่แสดง / สัญญาณออก FHD**

สัญญาณออก HDMI ประกอบด้วยภาพเคลื่อนไหว Full HD เท่านั้น ข้อมูลการถ่ายภาพและจุดโฟกัสอัตโนมัติยังปรากฏบนกล้อง แต่จะไม่มีการบันทึกภาพลงในการ์ด โปรดทราบว่า การสื่อสารผ่าน Wi-Fi ไม่สามารถใช้งานได้

ข้อควรระวังทั่วไปในการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

! ข้อควรระวัง

ข้อควรระวังสำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

- อย่านำกล้องไปทางแหล่งแสงที่สว่างจ้า เช่น ดวงอาทิตย์ หรือแสงจ้าที่เกิดจากฝีมือมนุษย์ การกระทำเช่นนี้อาจทำให้เซนเซอร์ภาพหรือส่วนประกอบภายในของกล้องเสียหายได้
- หากคุณบันทึกบางสิ่งบางอย่างที่มีรายละเอียดสูง อาจเกิดลายคลื่นหรือสีผิดเพี้ยนได้
- สมดุลแสงขาวอาจเปลี่ยน หากความไวแสง ISO หรือค่ารูรับแสงเปลี่ยนไประหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหวเมื่อ [AWB] หรือ [AWBW] ถูกตั้งค่า
- การบันทึกภาพเคลื่อนไหวภายใต้แสงฟลูออเรสเซนต์ หรือแสง LED อาจทำให้หน้าจอกะพริบ
- การโฟกัสอัตโนมัติด้วยเลนส์ USM ระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหวภายใต้สภาวะแสงน้อย จุดรวมกันที่เป็นแถบแนวอนอาจถูกบันทึกในภาพเคลื่อนไหว จุดรวมกันลักษณะเดียวกันอาจเกิดขึ้นหากคุณโฟกัสด้วยตนเอง (MF) โดยใช้เลนส์บางชนิดที่มีวงแหวนโฟกัสอิเล็กทรอนิกส์
- แนะนำให้ทดสอบบันทึกภาพเคลื่อนไหวสักสองสามคลิป หากคุณตั้งใจจะทำกิจกรรมในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว การซูมขณะที่คุณบันทึกภาพเคลื่อนไหวอาจทำให้การเปิดรับแสงเปลี่ยนไปหรือมีการบันทึกเสียงเลนส์ ระดับเสียงไม่สม่ำเสมอ หรือสูญเสียการโฟกัส
- ค่ารูรับแสงขนาดใหญ่อาจทำให้การโฟกัสล่าช้า หรือทำให้ไม่ได้การโฟกัสที่ถูกต้อง
- การใช้งาน AF โดยกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหวอาจทำให้เกิดปัญหาต่อไปนี้: การสูญเสียโฟกัสชั่วคราวที่ชัดเจน การบันทึกการเปลี่ยนแปลงความสว่างของภาพเคลื่อนไหว การหยุดบันทึกภาพเคลื่อนไหวชั่วคราว หรือการบันทึกเสียงกลไกของเลนส์
- หลีกเลี่ยงการบังไมโครโฟนในตัวกล้อง (☞) ด้วยนิ้วของคุณหรือวัตถุอื่นๆ
- นอกจากนี้ โปรดดู [ข้อควรระวังทั่วไปในการถ่ายภาพนิ่ง](#) ตามความจำเป็น
- กล้องอาจร้อนในการบันทึกภาพเคลื่อนไหวขณะที่เชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi ใช้ขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นๆ เพื่อหลีกเลี่ยงการบันทึกภาพโดยใช้มือถือกล้อง

ไอคอนการเตือนอุณหภูมิภายใน [F0] สีแดง

- หากอุณหภูมิภายในตัวกล้องเพิ่มขึ้นเนื่องจากการบันทึกภาพเคลื่อนไหวเป็นเวลานานหรือภายใต้อุณหภูมิแวดล้อมสูง ไอคอน [F0] สีแดงจะปรากฏขึ้น
- ไอคอน [F0] สีแดงบ่งบอกว่าการบันทึกภาพเคลื่อนไหวจะสิ้นสุดโดยอัตโนมัติในไม่ช้า หากเกิดเหตุการณ์เช่นนี้ คุณจะไม่สามารถบันทึกภาพได้อีกจนกว่าอุณหภูมิภายในตัวกล้องจะลดลง ดังนั้นให้ปิดสวิตช์กล้องและปล่อยให้กล้องเย็นลงสักครู่ โปรดทราบว่าเวลาจนกว่าการบันทึกภาพเคลื่อนไหวจะหยุดลงโดยอัตโนมัติเมื่อไอคอน [F0] สีแดงแสดงขึ้นจะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายภาพ
- การบันทึกภาพเคลื่อนไหวในอุณหภูมิสูงเป็นระยะเวลาานจะส่งผลให้ไอคอน [F0] สีแดงปรากฏเร็วขึ้น การปิดกล้องเสมอเมื่อคุณไม่ได้บันทึกภาพ

การบันทึกภาพและคุณภาพของภาพ

- หากเลนส์ที่ติดมีระบบป้องกันภาพสั่นและคุณปรับสวิตช์กันสั่นไปที่ < ON > ระบบป้องกันภาพสั่นจะทำงานตลอดเวลา แม้คุณจะไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งก็ตาม ซึ่งจะใช้พลังงานจากแบตเตอรี่ และอาจลดระยะเวลารวมในการบันทึกภาพเคลื่อนไหวในบางสภาวะการถ่ายภาพ เมื่อไม่จำเป็นต้องใช้ระบบป้องกันภาพสั่น เช่น เมื่อใช้ขาตั้งกล้อง แนะนำให้คุณปรับสวิตช์กันสั่นไปที่ < OFF >
- หากความสว่างเปลี่ยนไปขณะที่คุณบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่มีการเปิดรับแสงอัตโนมัติ ภาพเคลื่อนไหวอาจดูเหมือนจะหยุดชั่วขณะ ในกรณีนี้ ให้บันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยการเปิดรับแสงเอง
- หากในภาพมีแหล่งกำเนิดแสงที่สว่างจ้า พื้นที่สว่างอาจแสดงเป็นสีดำบนหน้าจอ ภาพเคลื่อนไหวจะได้รับการบันทึกอย่างใกล้เคียงกับที่ปรากฏบนหน้าจอ
- คุณภาพของภาพอาจต่ำลงเมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหวภายใต้สภาวะต่างๆ รวมกัน เช่น ความไวแสง ISO สูง ออณหภูมิสูง ความเร็วชัตเตอร์ต่ำ และแสงน้อย
- การบันทึกภาพเคลื่อนไหวเป็นระยะเวลายาวนานอาจทำให้อุณหภูมิภายในตัวกล้องสูงขึ้นและส่งผลกระทบต่อคุณภาพของภาพ ปิดกล้องทันทีที่ทำได้หากคุณไม่ได้บันทึกภาพเคลื่อนไหว
- คุณภาพวิดีโอและเสียงของภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกอาจแย่งลงในอุปกรณ์อื่นๆ และอาจไม่สามารถทำการเล่นได้ แม้ว่าอุปกรณ์นั้นจะรองรับรูปแบบ MP4 ก็ตาม
- หากคุณใช้การ์ดที่มีความเร็วในการเขียนช้า ตัวแสดงระดับอาจปรากฏขึ้นทางด้านขวาของหน้าจอ ในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว ตัวแสดงระดับจะแสดงจำนวนข้อมูลที่ยังไม่ได้เขียนลงในการ์ด (ความจุที่เหลืออยู่ของหน่วยความจำแฟลชเพื่อรับภายใน) และจะเพิ่มเร็วขึ้นเมื่อการ์ดทำงานช้าลง หากตัวแสดงระดับ (1) เต็ม การบันทึกภาพเคลื่อนไหวจะหยุดโดยอัตโนมัติ



(1)

- เมื่อใช้การ์ดที่มีความเร็วในการเขียนสูง ตัวแสดงระดับจะไม่ปรากฏ หรือระดับ (หากแสดง) จะไม่เพิ่มขึ้นมาก ก่อนอื่น ให้ทดสอบบันทึกภาพเคลื่อนไหวสักสองสามคลิปเพื่อดูว่าการ์ดสามารถเขียนได้เร็วพอหรือไม่
- หากตัวแสดงระดับแสดงว่าการ์ดเต็ม และการบันทึกภาพเคลื่อนไหวหยุดลงโดยอัตโนมัติ เสียงที่ใกล้กับจุดสิ้นสุดของภาพเคลื่อนไหวอาจไม่สามารถบันทึกได้อย่างถูกต้อง
- หากความเร็วในการเขียนของการ์ดต่ำ (เนื่องจากการเรียงเรียงข้อมูล) และตัวแสดงการ์ดปรากฏขึ้น การฟอร์แมตการ์ดอาจทำให้ความเร็วในการเขียนเร็วขึ้น

ข้อจำกัดเกี่ยวกับเสียง

- โปรดทราบว่าข้อจำกัดต่อไปนี้ใช้กับเสียงในการบันทึกภาพเคลื่อนไหว
 - เสียงจะไม่ถูกบันทึกในช่วงประมาณสองเฟรมสุดท้าย
 - เมื่อคุณเล่นภาพเคลื่อนไหวใน Windows ภาพและเสียงอาจเหลื่อมกันเล็กน้อย



หมายเหตุ

ข้อควรทราบสำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

- แต่ละครั้งที่คุณบันทึกภาพเคลื่อนไหว ไฟล์ภาพเคลื่อนไหวใหม่จะถูกสร้างขึ้นในการ์ด
- ความครอบคลุมขอบเขตการมองเห็นของภาพเคลื่อนไหวสำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหว 4K, Full HD และ HD อยู่ที่ประมาณ 100%
- หากต้องการเปิดใช้งานการเริ่ม/การหยุดการบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด ให้ตั้งค่า [กดจนสุด] สำหรับ [📷: หน้าที่ไม่ชัตเตอร์ของภาพเคลื่อนไหว] เป็น [เริ่ม/หยุดบันทึกเคลื่อนไหว]
- เสียงสตอร์ไอจะถูกบันทึกโดยไมโครโฟนในตัวกล้อง (🔊)
- ไมโครโฟนภายนอกใดๆ เช่น ไมโครโฟนสตอร์ไอแบบทิศทางรุ่น DM-E1 (แยกจำหน่าย) ที่เชื่อมต่อเข้ากับช่องต่อเข้าไมโครโฟนภายนอกของกล้องจะถูกใช้แทนไมโครโฟนในตัวกล้อง (🔊)
- สามารถใช้ไมโครโฟนภายนอกส่วนใหญ่ที่มีแจ็คขนาดเล็ก 3.5 มม.
- เมื่อใช้เลนส์ EF การโฟกัสที่ตั้งไว้ระหว่างการบันทึกจะสามารถใช้ได้ เมื่อใช้เลนส์ถ่ายภาพไกล (ช่วงพิเศษ) ที่มีฟังก์ชันนี้ ซึ่งออกสู่ตลาดในครึ่งหลังของปี 2011
- การสุ่มตัวอย่างสี YCbCr 4:2:0 (8 บิต) และพิกัดสี BT.709 จะถูกใช้สำหรับภาพเคลื่อนไหว 4K, Full HD และ HD

การเล่นภาพ

บทนี้ครอบคลุมหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับการเล่นภาพ ได้แก่ การดูภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวที่ถ่าย และแนะนำการตั้งค่าเมนูบนแถบการเล่นภาพ ([▶])

! ข้อควรระวัง

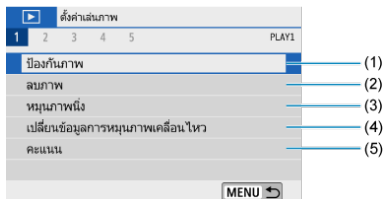
- การแสดงแบบปกติหรือการเลือกในกล้องนี้อาจ ไม่สามารถใช้งานได้สำหรับภาพที่ถ่ายบนกล้องอื่นๆ หรือภาพจากกล้องนี้ที่มีการแก้ไขหรือเปลี่ยนชื่อด้วยคอมพิวเตอร์
- ภาพที่ไม่สามารถใช้ฟังก์ชันการเล่นภาพอาจแสดงขึ้น

- [แถบเมนู: การเล่นภาพ](#)
- [การดูภาพ](#)
- [การแสดงผลภาพแบบดัชนี \(การแสดงผลภาพหลายภาพ\)](#)
- [การแสดงผลภาพขยาย](#)
- [การเล่นภาพเคลื่อนไหว](#)
- [การแก้ไขจากแรกและฉากสุดท้ายของภาพเคลื่อนไหว](#)
- [การตั้งเฟรมภาพจากภาพเคลื่อนไหว 4K หรือภาพเคลื่อนไหวแบบช่วงเวลา 4K](#)
- [การแก้ไขวีดิโอสรูป](#)
- [การเล่นภาพบนเครื่องรับโทรทัศน์](#)
- [การป้องกันภาพ](#)
- [การลบภาพ](#)
- [การหมุนภาพนิ่ง](#)
- [การเปลี่ยนข้อมูลทิศทางภาพเคลื่อนไหว](#)
- [การให้คะแนนภาพ](#)
- [การพิมพ์](#)
- [คำสั่งพิมพ์ \(DPOF\)](#)
- [การตั้งค่าโฟโต้บู๊ค](#)
- [ช่วยภาพสร้างสรรค์](#)
- [ฟิลเตอร์สร้างสรรค์](#)
- [การแก้ตาแดง](#)
- [การปรับขนาด](#)
- [การตัดภาพ](#)
- [การสร้างอัลบั้ม](#)
- [การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง](#)
- [การตั้งค่าเงื่อนไขการค้นหภาพ](#)
- [ดำเนินการต่อจากการเล่นภาพก่อนหน้า](#)
- [การเรียกดูภาพด้วยปุ่มหมุน](#)
- [แสดงข้อมูลการเล่นภาพ](#)

- [การแสดงผล AF](#)
- [สัญญาณออก HDMI HDR](#)

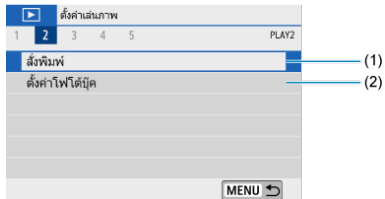
แถบเมนู: การเล่นภาพ

● การเล่นภาพ 1



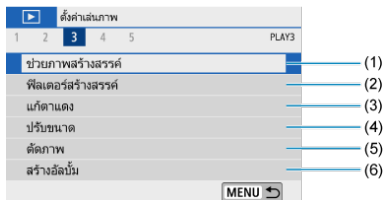
- (1) [ป้องกันภาพ](#)
- (2) [ลบภาพ](#)
- (3) [หมุนภาพนิ่ง](#)
- (4) [เปลี่ยนข้อมูลการหมุนภาพเคลื่อนไหว](#)
- (5) [ตะแนน](#)

● การเล่นภาพ 2



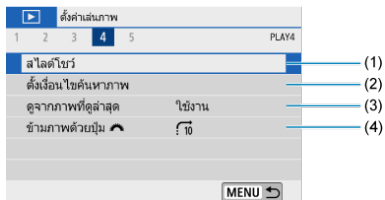
- (1) [ตั้งค่านิมฟ์](#)
- (2) [ตั้งค่าไฟโต้บ็อก](#)


● การเล่นภาพ 3



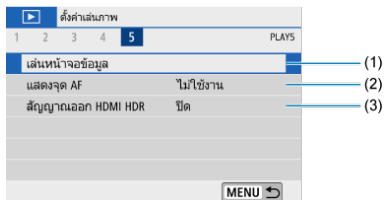
- (1) [ช่วยภาพสร้างสรรค์](#)
- (2) [ฟิลเตอร์สร้างสรรค์](#)
- (3) [แก้ตาแดง](#)
- (4) [ปรับขนาด](#)
- (5) [ตัดภาพ](#)
- (6) [สร้างอัลบั้ม](#)

● การเล่นภาพ 4



- (1) [สไลด์โชว์](#)
- (2) [ตั้งเงื่อนไขซ่อนหาภาพ](#)
- (3) [ดูจากภาพที่ดูล่าสุด](#)
- (4) [ข้ามภาพด้วยปุ่ม](#) 

● การเล่นภาพ 5



(1) [เล่นหน้าจอข้อมูล](#)

(2) [แสดงจุด AF](#)

(3) [สัญญาณออก HDMI HDR](#)


การดูภาพ

- ☑ [การแสดงผลภาพทีละภาพ](#)
- ☑ [การแสดงผลข้อมูลการถ่ายภาพ](#)

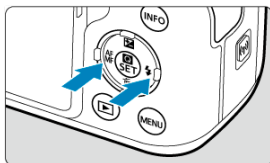
การแสดงผลภาพทีละภาพ

1. เปลี่ยนไปที่การดูภาพ



- กดปุ่ม <  >
- ภาพสุดท้ายที่ถ่ายหรือที่ดูจะแสดงขึ้น

2. เลือกดูภาพ

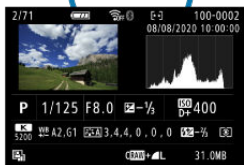


- หากต้องการดูภาพโดยเริ่มจากภาพล่าสุดที่ถ่าย ให้กดปุ่ม < ◀ > หากต้องการดูภาพโดยเริ่มจากภาพแรกที่ถ่าย ให้กดปุ่ม < ▶ >
- แต่ละครั้งที่กดปุ่ม < INFO > รูปแบบการแสดงผลภาพจะเปลี่ยนไป

ไม่แสดงข้อมูล



การแสดงผลข้อมูลพื้นฐาน



การแสดงผลข้อมูลการถ่ายภาพ


3. ออกจากการเล่นภาพ

- กดปุ่ม < ▶ > เพื่อออกจากการเล่นภาพและกลับสู่สแตนด์บายการถ่ายภาพ

หมายเหตุ

- เส้นที่บ่งบอกพื้นที่ภาพจะแสดงบนภาพ RAW ที่ถ่ายด้วยการตั้งค่า [: **สัดส่วนของภาพนิ่ง**] เป็นตัวเลือกอื่นที่ไม่ใช่ [3:2] ([🔗](#))
- หากตั้งค่าเงื่อนไขการค้นหาด้วย [: **ตั้งเงื่อนไขค้นหาภาพ**] ([🔗](#)) เฉพาะภาพที่กรองแล้วเท่านั้นที่จะแสดงขึ้น




การแสดงผลข้อมูลการถ่ายภาพ

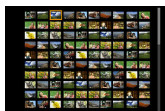
เมื่อหน้าจอข้อมูลการถ่ายภาพแสดงขึ้น ([🔗](#)) คุณสามารถกดปุ่ม <INFO> เพื่อเปลี่ยนข้อมูลที่แสดงทางด้านล่างของหน้าจอ คุณยังสามารถกำหนดข้อมูลที่แสดงได้เองใน [: **เล่นหน้าจอข้อมูล**] ([🔗](#)) ได้อีกด้วย

การแสดงผลภาพแบบดัชนี (การแสดงผลภาพหลายภาพ)

1. เข้าสู่การแสดงผลภาพแบบดัชนี



- ระหว่างการดูภาพ ให้กดปุ่ม <  >
- การแสดงผลภาพแบบดัชนี 4 ภาพจะปรากฏขึ้น ภาพที่เลือกจะเน้นให้เห็นด้วยกรอบสีส้ม การกดปุ่ม <  > อีกครั้งจะเปลี่ยนการแสดงผลภาพจาก 9 ภาพ เป็น 36 ภาพ จากนั้นเป็น 100 ภาพ การกดปุ่ม <  > จะเปลี่ยนการแสดงผลภาพจาก 100 ภาพ เป็น 36, 9, 4 ภาพ จากนั้นเป็นการแสดงผลภาพทีละภาพ



2. เลือกดูภาพ

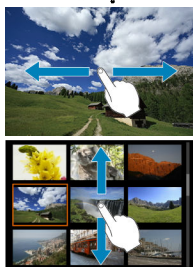


- กดปุ่ม < ▲ >> ▼ << ◀ >> ▶ > เพื่อเลื่อนกรอบสีส้มสำหรับการเลือกภาพ
- กดปุ่ม < (🔍) > ในขณะที่แสดงภาพแบบดัชนี นี้ เพื่อแสดงภาพที่เลือกแบบภาพเดี่ยว

การเล่นภาพแบบสไลด์

คุณสมบัติหน้าจอสไลด์ของกล่องที่คุณสามารถควบคุมการแสดงผลภาพด้วยระบบสไลด์ ระบบการทำงานที่รองรับการสไลด์เป็นเหมือนกับการใช้งานในสมาร์ตโฟนและอุปกรณ์ที่คล้ายคลึงกัน ก่อนอื่น ให้กดปุ่ม < ▶ > เพื่อเตรียมสำหรับการเล่นภาพแบบสไลด์

เลือกดูภาพ



แสดงภาพแบบข้าม



การแสดงผลภาพแบบดัชนี



ดูภาพแบบขยาย



หมายเหตุ

- คุณยังสามารถขยายการแสดงผลได้โดยการแตะสองครั้งด้วยนิ้วเดียวได้อีกด้วย

1. ขยายภาพ



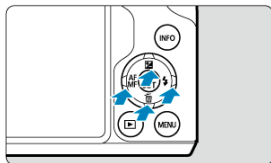
- ระหว่างการดูภาพ ให้กดปุ่ม < Q >



(1)

- หน้าจอรูปภาพแบบขยายจะปรากฏขึ้น ตำแหน่งพื้นที่ขยายภาพ (1) จะแสดงขึ้นทางด้านขวาล่างของหน้าจอ
- การกดปุ่ม < Q > แต่ละครั้งจะขยายการแสดงผลภาพ
- การกดปุ่ม < [Grid] > แต่ละครั้งจะย่อการแสดงผลภาพ สำหรับการแสดงผลภาพแบบดัชนี (☑) ให้กดปุ่ม < [Grid] > อีกครั้งหลังจากการย่อครั้งสุดท้าย
- หากต้องการลบภาพปัจจุบัน ให้เลือก [ลบภาพ] (☑)

2. เือนไปรอบๆ ภาพ



- กดปุ่ม < ▲ >> ▼ << ◀ >> ▶ > เพื่อเลื่อนดูส่วนต่างๆ ของภาพ
- หากต้องการยกเลิกการดูภาพแบบขยาย ให้กดปุ่ม < ▶ > หรือแตะ **(MENU ↩)**

1. เปลี่ยนไปที่การเล่นภาพ

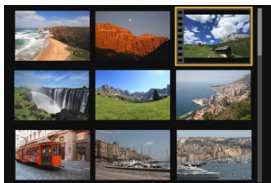


- กดปุ่ม <▶>

2. เลือกภาพเคลื่อนไหว



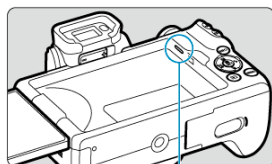
- ใช้ปุ่ม <◀>>>▶> เพื่อเลือกภาพเคลื่อนไหวที่ต้องการเล่น
- ในขณะที่แสดงภาพทีละภาพ ไอคอน [SET] ที่แสดงทางด้านซ้ายบนของหน้าจอบ่งบอกว่า เป็นภาพเคลื่อนไหว



- ในขณะที่แสดงภาพแบบดัชนี แถบรอยปรุตรงขอบซ้ายของภาพขนาดย่อบ่งบอกว่า เป็นภาพเคลื่อนไหว เนื่องจากไม่สามารถเล่นภาพเคลื่อนไหวได้ระหว่างการแสดงภาพแบบดัชนี ให้กดปุ่ม <⏪> เพื่อเปลี่ยนเป็นการแสดงภาพเดี่ยว






3. หากต้องการแสดงภาพเดี่ยว ให้กดปุ่ม <  >

4. เลือก 




















(1)

(1) ลำโพง

- ภาพเคลื่อนไหวจะเริ่มเล่น
- คุณสามารถหยุดการเล่นภาพชั่วคราวและแสดงแผงควบคุมการเล่นภาพเคลื่อนไหวได้โดยการกดปุ่ม <  > และกดอีกครั้ง เพื่อกลับมาเล่นต่อ
- การกดปุ่ม <  > จะข้ามไปข้างหน้าประมาณ 4 วินาทีระหว่างการเล่นภาพ ในทำนองเดียวกัน การกดปุ่ม <  > จะข้ามไปข้างหลังประมาณ 4 วินาที
- ใช้ปุ่ม <  > <  > เพื่อปรับระดับเสียง (แม้ในระหว่างดูภาพ)

แผงควบคุมการเล่นภาพเคลื่อนไหว

รายการ	การดำเนินการเล่นภาพ
 เล่น	การกดปุ่ม <  > จะสลับระหว่างเล่นกับหยุด
 เล่นภาพซ้ำ	ปรับความเร็วในการเล่นภาพซ้ำด้วยปุ่ม <  > <  > <  > > ความเร็วในการเล่นภาพซ้ำจะแสดงที่ด้านบนขวาของหน้าจอ
 ซ้ำมไปข้างหน้า	ข้ามไปข้างหน้าหลังประมาณ 4 วินาที ในแต่ละครั้งที่กดปุ่ม <  >
 เฟรมที่แล้ว	แสดงเฟรมที่แล้วในแต่ละครั้งที่กดปุ่ม <  > การกดปุ่ม <  > <  > > ต่างไว้จะเล่นภาพเคลื่อนไหวย้อนกลับ
 เฟรมถัดไป	เล่นภาพเคลื่อนไหวเฟรมต่อเฟรมในแต่ละครั้งที่กดปุ่ม <  > การกดปุ่ม <  > <  > > ต่างไว้จะเล่นภาพเคลื่อนไหวไปข้างหน้าอย่างรวดเร็ว
 ซ้ำมไปข้างหน้า	ข้ามไปข้างหน้าประมาณ 4 วินาที ในแต่ละครั้งที่กดปุ่ม <  >
 แก้อัปเดต	แสดงหน้าจอสำหรับการแก้อัปเดต 
 ตั้งเฟรมภาพ	สามารถแก้ไขได้เมื่อคุณเล่นภาพเคลื่อนไหวระดับ 4K หรือแบบย่นเวลาระดับ 4K ทำให้คุณสามารถตั้งเฟรมปัจจุบันออกมา และบันทึกเป็นภาพนิ่ง JPEG  ได้
 ดนตรีฉากหลัง	เล่นภาพเคลื่อนไหวพร้อมกับดนตรีฉากหลังที่เลือก 
	ตำแหน่งการเล่นภาพ
mm' ss"	เวลาในการเล่น (นาที:วินาที)
 ระดับเสียง	ใช้ปุ่ม <  > <  > <  > > เพื่อปรับระดับเสียงของลำโพง 

แผงควบคุมการเล่นภาพเคลื่อนไหว (อัลบั้ม video snapshot และ วิดีโอสรุป)

รายการ	การดำเนินการเล่นภาพ
▶ เล่น	การกดปุ่ม < ⏪ > จะสลับระหว่างเล่นกับหยุด
▶▶ เล่นภาพซ้ำ	ปรับความเร็วในการเล่นภาพซ้ำด้วยปุ่ม < ◀ > < ▶ > > ความเร็วในการเล่นภาพซ้ำจะแสดงที่ด้านบนขวาของหน้าจอ
◀◀ กลับก่อนหน้า	แสดงเฟรมแรกของ video snapshot ก่อนหน้านี้
◀◀◀ เฟรมที่แล้ว	แสดงเฟรมที่แล้วในแต่ละครั้งที่คุณกดปุ่ม < ⏪ > การกดปุ่ม < ⏪ > ดังไว้จะเล่นภาพเคลื่อนไหวย้อนกลับ
▶▶▶ เฟรมถัดไป	เล่นภาพเคลื่อนไหวเฟรมต่อเฟรมในแต่ละครั้งที่คุณกดปุ่ม < ⏩ > การกดปุ่ม < ⏩ > ดังไว้จะเล่นภาพเคลื่อนไหวไปข้างหน้าอย่างรวดเร็ว
▶▶▶▶ กลับไปที่	แสดงเฟรมแรกของ video snapshot ถัดไป
📄 ลบคลิป	ลบ video snapshot ปัจจุบัน
🔍 แก้ไข	แสดงหน้าจอสำหรับการแก้ไข (🔍)
🎵 คนตรีจากหลัง	เล่นอัลบั้มพร้อมกับคนตรีจากหลังที่เลือก (🔍)
▬	ตำแหน่งการเล่นภาพ
mm' ss"	เวลาในการเล่น (นาที:วินาที)
🔊 ระดับเสียง	ใช้ปุ่ม < ▲ > < ▼ > เพื่อปรับระดับเสียงของลำโพง (🔍)

⚠ ข้อควรระวัง

- ปรับระดับเสียงโดยใช้ตัวควบคุมโทรศัพท์ เมื่อเชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรศัพท์สำหรับการเล่นภาพเคลื่อนไหว (🔍) เนื่องจากระดับเสียงจะไม่สามารถปรับได้ด้วยปุ่ม < ▲ > < ▼ >
- การแสดงภาพเคลื่อนไหวจะหยุดลง หากความเร็วในการอ่านการ์ดต่ำ หรือไฟล์ภาพเคลื่อนไหวมีเฟรมที่เสียหาย

📄 หมายเหตุ

- หากต้องการข้ามย้อนหลังหรือไปข้างหน้าเพื่อไปยังจุดเริ่มต้นของ video snapshot หรือคลิกก่อนหน้าหรือถัดไปในระหว่างการเล่นอัลบั้ม video snapshot หรือวิดีโอสรุป ให้กดปุ่ม < ◀ > < ▶ > >
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะเวลาที่บันทึกภาพเคลื่อนไหวได้ โปรดดู [เวลาการทำงานที่สามารถใช้ได้](#)

การแก้ไขจากแรกและจากสุดท้ายของภาพเคลื่อนไหว

1. หากต้องการแสดงภาพเดี่ยว ให้กดปุ่ม <  >

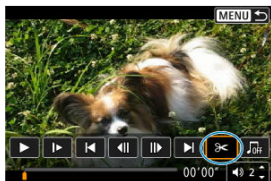
2. เลือก [▶]

- ภาพเคลื่อนไหวจะเริ่มเล่น

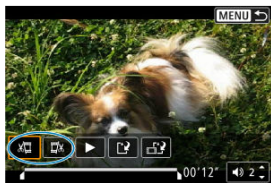
3. กดปุ่ม <  > เพื่อหยุดการเล่นภาพเคลื่อนไหวชั่วคราว



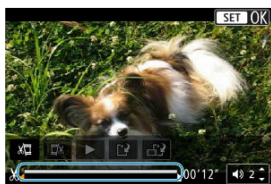
4. บนแผงควบคุมการเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้เลือก [⌂]



5. ระบุส่วนที่จะตัดออก

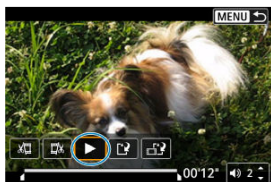


- เลือก [SET] (ตัดตอนเริ่ม) หรือ [MENU] (ตัดตอนจบ)



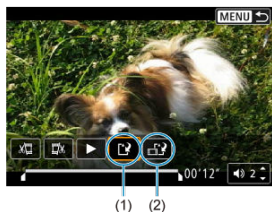
- กดปุ่ม <◀>>> เพื่อย้อนกลับหรือไปข้างหน้าหนึ่งเฟรม (หรือ video snapshot) ในแต่ละครั้ง กดปุ่ม <▶> ค้างไว้เพื่อกรอไปข้างหน้า
- หลังจากตัดสินใจได้ว่าจะตัดส่วนใดออก ให้กดปุ่ม <SET> ส่วนที่ถูกระบุขีดด้วยเส้นที่ด้านล่างของหน้าจอจะยังคงเหลืออยู่

6. ตรวจสอบภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขแล้ว



- เลือก [▶] เพื่อเล่นภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขแล้ว
- หากต้องการเปลี่ยนแปลงส่วนที่แก้ไข ให้กลับไปยังขั้นตอนที่ 5
- หากต้องการยกเลิกการแก้ไข ให้กดปุ่ม <MENU>

7. บันทึก



- เลือก [📷] (1)
- หน้าจอการบันทึกจะปรากฏขึ้น
- หากต้องการบันทึกเป็นไฟล์ใหม่ ให้เลือก [ไฟล์ใหม่] หรือในการบันทึกและเขียนทับไฟล์ภาพเคลื่อนไหวดั้งเดิม ให้เลือก [เขียนทับ]
- เลือก [📷] (2) เพื่อบันทึกไฟล์แบบบีบอัด ภาพเคลื่อนไหว 4K จะถูกแปลงเป็นภาพเคลื่อนไหว Full HD ก่อนการบีบอัด
- บนหน้าจอแสดงการยืนยัน ให้เลือก [ตกลง] เพื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขแล้ว และกลับสู่หน้าจอการเล่นภาพเคลื่อนไหว

⚠ ข้อควรระวัง

- เนื่องจากการแก้ไขทำได้ทีละประมาณ 1 วินาที (ตามตำแหน่งที่ระบุโดย [⏪] ที่ด้านล่างของหน้าจอ) ตำแหน่งจริงที่มีการตัดภาพเคลื่อนไหวอาจแตกต่างจากตำแหน่งที่คุณกำหนดไว้
- กล้องนี้ไม่สามารถแก้ไขภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายด้วยกล้องอื่น
- คุณไม่สามารถแก้ไขภาพเคลื่อนไหวได้ เมื่อเชื่อมต่อกล้องอยู่กับคอมพิวเตอร์
- [📷] ไม่สามารถใช้ได้กับภาพเคลื่อนไหวที่สร้างโดย [บันทึกแบบบีบอัด] เนื่องจากไม่สามารถทำการบีบอัดเพิ่มเติมและบันทึกได้อีก

📌 หมายเหตุ

- สำหรับคำแนะนำเกี่ยวกับการแก้ไขอัลบั้ม video snapshot โปรดดู [การสร้างอัลบั้ม](#)

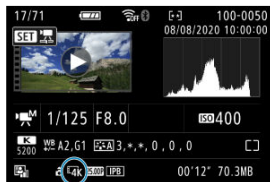
การดึงเฟรมภาพจากภาพเคลื่อนไหว 4K หรือภาพเคลื่อนไหวแบบย่นเวลา 4K

สำหรับภาพเคลื่อนไหว 4K หรือภาพเคลื่อนไหวแบบย่นเวลา 4K คุณสามารถเลือกแต่ละเฟรมเพื่อบันทึกเป็นภาพนิ่ง JPEG ประมาณ 8.3 ล้านพิกเซล (3840×2160) ได้ ฟังก์ชันนี้เรียกว่า “ดึงเฟรมภาพ (จับภาพเฟรม 4K)”

1. เปลี่ยนไปที่การเล่นภาพ

- กดปุ่ม < ▶ >

2. เลือกภาพเคลื่อนไหว 4K หรือภาพเคลื่อนไหวแบบย่นเวลา 4K



- ใช้ปุ่ม < ◀ > > สำหรับการเลือก
- บนหน้าจอข้อมูลการถ่ายภาพ (☑) ภาพเคลื่อนไหว 4K และภาพเคลื่อนไหวแบบย่นเวลา 4K จะแสดงด้วยไอคอน [4K]
- ในขณะที่แสดงภาพแบบดัชนี กด < Ⓢ > เพื่อเปลี่ยนเป็นการแสดงภาพเดี่ยว

3. หากต้องการแสดงภาพเดี่ยว ให้กดปุ่ม < Ⓢ >

4. เลือก [▶]

- ภาพเคลื่อนไหวไฮจะเริ่มต้น

5. กดปุ่ม < > เพื่อหยุดการเล่นภาพเคลื่อนไหวชั่วคราว

- แผงควบคุมการเล่นภาพเคลื่อนไหวจะปรากฏขึ้น

6. เลือกเฟรมที่จะดึง



- ใช้แผงควบคุมการเล่นภาพเคลื่อนไหว เพื่อเลือกเฟรมที่จะดึงเป็นภาพนิ่ง
- สำหรับคำแนะนำการใช้แผงควบคุมการเล่นภาพเคลื่อนไหว โปรดดู [แผงควบคุมการเล่นภาพเคลื่อนไหว](#)

7. เลือก



8. บันทึก



- เลือก **[ตกลง]** เพื่อบันทึกเฟรมปัจจุบันเป็นภาพนิ่ง JPEG


9. เลือกภาพที่จะแสดง

- ตรวจสอบโฟลเดอร์ปลายทาง และหมายเลขไฟล์ภาพ
- เลือก **[ดูภาพเคลื่อนไหวเดิม]** หรือ **[ดูภาพนิ่งที่ดึงออกมา]**


⚠ ข้อควรระวัง

- การดึงเฟรมภาพไม่สามารถทำได้กับภาพเคลื่อนไหว Full HD ภาพเคลื่อนไหวแบบย่นเวลา Full HD หรือกับภาพเคลื่อนไหว 4K หรือภาพเคลื่อนไหวแบบย่นเวลา 4K จากกล้องที่แตกต่างกัน

การแก้ไขวิดีโอสรุป





สามารถลบภาพแต่ละตอน (คลิป) ที่บันทึกในโหมด <  > โปรดระมัดระวังขณะลบคลิป เพราะคุณจะไม่สามารถกู้คืนข้อมูลที่ลบกลับมาได้

1. เปลี่ยนไปที่การเล่นภาพ

- กดปุ่ม <  >

2. เลือกวิดีโอสรุป



- ใช้ปุ่ม <  > <  > เพื่อเลือกวิดีโอสรุป
- ในการแสดงภาพทีละภาพ วิดีโอสรุปจะมีสัญลักษณ์ [SET ] ที่ด้านบนซ้าย
- ในขณะที่แสดงภาพแบบดัชนี กด <  > เพื่อเปลี่ยนเป็นการแสดงภาพเดียว

3. หากต้องการแสดงภาพเดียว ให้กดปุ่ม < >

4. เลือก]



- เริ่มการเล่นวิดีโอสรุป

5. กดปุ่ม < > เพื่อหยุดการเล่นวีดีโอสุภาพชั่วคราว

- แผงควบคุมการเล่นภาพเคลื่อนไหวจะปรากฏขึ้น

6. เลือกคลิป



- ใช้ [] หรือ [] เพื่อเลือกคลิป

7. เลือก []



8. เลือก [ตกลง]



- คลิปจะถูกลบ และวีดีโอสุภาพจะถูกเขียนทับ



หมายเหตุ

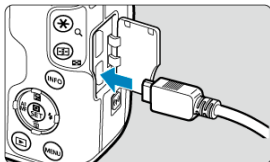
- อัลบั้ม video snapshot ก็สามารถแก้ไขได้ อย่างไรก็ตาม อัลบั้มที่สร้างขึ้นด้วย [\[▶: สร้างอัลบั้ม\]](#) ไม่สามารถแก้ไขได้
- สำหรับคำแนะนำอื่นๆ ในการใช้แผงควบคุมการเล่นภาพเคลื่อนไหวสำหรับวิดีโอสรุป โปรดดู [แผงควบคุมการเล่นภาพเคลื่อนไหว \(อัลบั้ม video snapshot และ วิดีโอสรุป\)](#)

การเล่นภาพบนเครื่องรับโทรทัศน์

คุณสามารถดูภาพถ่ายและภาพเคลื่อนไหวของคอมพิวเตอร์ได้โดยการเชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์ด้วยสาย HDMI ที่มีจำหน่ายทั่วไป (ไม่เกิน 2.5 ม./8.2 ฟุต ที่มีขั้วต่อ Type D บนปลายที่เสียบกับกล่อง)

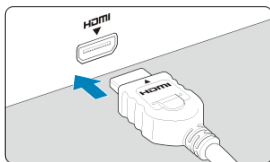
หากภาพไม่ปรากฏบนหน้าจอโทรทัศน์ ให้ตรวจสอบว่าตั้งค่า [☛: ระบบวิดีโอ] เป็น [สำหรับ NTSC] หรือ [สำหรับ PAL] อย่างถูกต้อง (ขึ้นอยู่กับระบบวิดีโอของโทรทัศน์ของคุณ)

1. เชื่อมต่อสาย HDMI เข้ากับกล่อง



- เสียบปลั๊กสายเคเบิลในช่องสัญญาณ < HDMI >

2. เชื่อมต่อสาย HDMI เข้ากับโทรทัศน์

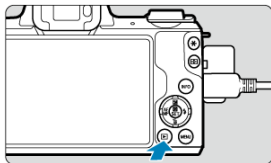


- เชื่อมต่อสาย HDMI กับพอร์ตเข้า HDMI ของโทรทัศน์

3. เปิดโทรทัศน์และสลักช่องสัญญาณวิดีโอเข้าของโทรทัศน์เพื่อเลือกพอร์ตที่เชื่อมต่อ

4. ปรับสวิตช์เปิด/ปิดกล่องไปที่ < ON >

5. กดปุ่ม < ▶ >



- ภาพจะแสดงบนโทรทัศน์แล้วในตอนนี โดยไม่มีสิ่งใดแสดงบนหน้าจอกล้อง
- ภาพจะแสดงด้วยความละเอียดเหมาะสมที่สุดตรงตามโทรทัศน์ที่เชื่อมต่ออยู่โดยอัตโนมัติ

! ข้อควรระวัง

- ปรับระดับเสียงของภาพเคลื่อนไหวด้วยโทรทัศน์ ไม่สามารถปรับระดับเสียงด้วยกล้องได้
- ก่อนเชื่อมต่อหรือถอดสายระหว่างกล้องกับโทรทัศน์ ให้ปิดกล้องและโทรทัศน์ก่อน
- บางส่วนของภาพที่แสดงอาจถูกตัดออกโดยขึ้นอยู่กับโทรทัศน์ที่ใช้
- อย่าเชื่อมต่อสัญญาณออกของอุปกรณ์อื่นใดเข้ากับช่องสัญญาณ < HDMI > ของกล้อง เพราะอาจทำให้เกิดการทำงานที่ผิดปกติได้
- โทรทัศน์บางรุ่นอาจไม่สามารถแสดงภาพได้ เนื่องจากความไม่เข้ากันของระบบ
- อาจใช้เวลาสักครู่ก่อนที่ภาพจะแสดงขึ้น เพื่อไม่ให้ล่าช้า ให้ตั้งค่า [**🔊 ความละเอียด HDMI**] เป็น [**1080p**] (**🔍**)
- จะไม่รองรับการทำงานแบบแต่ละหน้าจอ ในขณะที่กล้องเชื่อมต่ออยู่กับโทรทัศน์

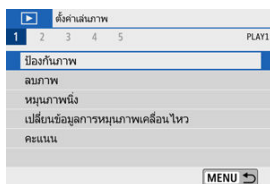
การป้องกันภาพ

- ☑ [การป้องกันภาพทีละภาพ](#)
- ☑ [การระบช่วงของภาพเพื่อป้องกัน](#)
- ☑ [การป้องกันภาพทภาพในโฟลเดอร์หรือในการ์ด](#)

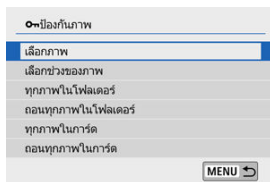
คุณสามารถป้องกันภาพที่สำคัญไม่ให้ถูกลบทิ้งไปโดยบังเอิญ

การป้องกันภาพทีละภาพ

1. เลือก [▶]: ป้องกันภาพ]



2. เลือก [เลือกภาพ]







3. เลือกภาพ

- ใช้ปุ่ม < ◀ ▶ > เพื่อเลือกภาพที่จะป้องกัน

4. ป้องกันภาพ

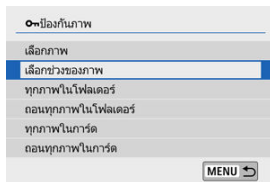


- กด <  > เพื่อป้องกันภาพหลังจากมีป้ายไอคอน <  > (1) ที่ด้านบนสุดของหน้าจอ
- หากต้องการยกเลิกการป้องกันและลบไอคอน <  > ให้กด <  > อีกครั้ง
- ในการป้องกันภาพอื่น ให้ทำซ้ำขั้นตอนที่ 3 และ 4

การระบุช่วงของภาพเพื่อป้องกัน

ในขณะที่ดูภาพในการแสดงภาพแบบดัตช์นี้ คุณสามารถระบุภาพแรกและภาพสุดท้ายในหนึ่งช่วงภาพ เพื่อป้องกันภาพเหล่านั้นทั้งหมดได้ในครั้งเดียว

1. เลือก [เลือกช่วงของภาพ]



- เลือก [เลือกช่วงของภาพ] ใน [▶]: ป้องกันภาพ

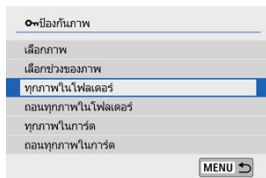
2. ระบุช่วงของภาพ



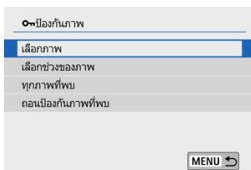
- เลือกภาพแรก (จุดเริ่มต้น)
- ต่อไป เลือกภาพสุดท้าย (จุดสิ้นสุด) ภาพในช่วงที่กำหนดจะได้รับการป้องกัน และไอคอน < On > จะแสดงขึ้น
- หากต้องการเลือกภาพอื่นเพื่อป้องกัน ให้ทำซ้ำขั้นตอนที่ 2

การป้องกันภาพทุกภาพในไฟล์เดือร์หรือในการ์ด

คุณสามารถป้องกันภาพทุกภาพในไฟล์เดือร์หรือในการ์ดได้ในคราวเดียว



- เมื่อคุณเลือก **ทุกภาพในไฟล์เดือร์** หรือ **ทุกภาพในการ์ด** ใน **[▶]: ป้องกันภาพ** ภาพทุกภาพในไฟล์เดือร์หรือการ์ดจะได้รับการป้องกัน
- หากต้องการยกเลิกการป้องกัน ให้เลือก **ถอนทุกภาพในไฟล์เดือร์** หรือ **ถอนทุกภาพในการ์ด**
- หากตั้งเงื่อนไขการค้นหาด้วย **[▶]: ตั้งเงื่อนไขค้นหาภาพ** (🔍) การแสดงผลจะเปลี่ยนเป็น **ทุกภาพที่พบ** และ **ถอนป้องกันภาพที่พบ**



- หากคุณเลือก **ทุกภาพที่พบ** ภาพภาพที่คัดกรองตามเงื่อนไขการค้นหาจะได้รับการป้องกันตามทีละรูป
- หากคุณเลือก **ถอนป้องกันภาพที่พบ** การป้องกันของภาพทั้งหมดที่คัดกรองจะถูกยกเลิก

! ข้อควรระวัง

- หากคุณฟอร์แมตการ์ด (🗑️) ภาพที่ได้รับการป้องกันจะถูกลบทิ้งด้วย

📄 หมายเหตุ

- เมื่อป้องกันภาพแล้ว จะไม่สามารถลบภาพโดยใช้ฟังก์ชันการลบของกล้องได้ ในการลบภาพที่ได้รับการป้องกัน คุณต้องยกเลิกการป้องกันก่อนเป็นลำดับแรก
- หากคุณลบภาพทั้งหมด (🗑️) เฉพาะภาพที่ได้รับการป้องกันเท่านั้นที่จะเหลืออยู่ ซึ่งจะสะดวกเมื่อคุณต้องการลบภาพที่ไม่ต้องการทั้งหมดพร้อมกันในครั้งเดียว

การลบภาพ

- [การลบภาพทีละภาพ](#)
- [การเลือก \(\[√\]\) ภาพหลายภาพเพื่อลบพร้อมกัน](#)
- [การระบช่วงของภาพเพื่อลบ](#)
- [การลบภาพทหภาพในโฟลเดอร์หรือในการ์ด](#)

คุณสามารถเลือกลบภาพที่ไม่จำเป็นแต่ละภาพหรือลบทั้งกลุ่มได้ ภาพที่ได้รับการป้องกัน (🔒) จะไม่ถูกลบ

⚠ ข้อควรระวัง

- เมื่อลบภาพแล้ว จะไม่สามารถกู้คืนกลับมาได้อีก ควรแน่ใจว่าคุณไม่ต้องการภาพนั้นอีกต่อไปก่อนที่จะลบ และเพื่อป้องกันภาพสำคัญไม่ให้ถูกลบโดยไม่ได้ตั้งใจ ให้ป้องกันภาพไว้ก่อน

การลบภาพทีละภาพ

1. เลือกภาพที่จะลบ

- กดปุ่ม <  >
- ใช้ปุ่ม <  > <  > สำหรับการเลือก

2. กดปุ่ม < >



3. ลบภาพ

ภาพ JPEG หรือ ภาพ RAW หรือ ภาพเคลื่อนไหว



- เลือก [ลบ]

ภาพ RAW+JPEG

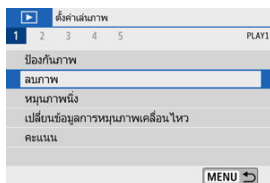


- เลือกตัวเลือก

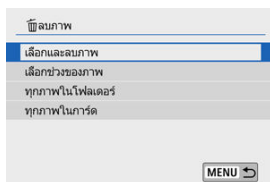
การเลือก ([✓]) ภาพหลายภาพเพื่อลบพร้อมกัน

ด้วยการเพิ่มเครื่องหมายถูกลงในภาพที่จะลบ คุณสามารถลบภาพเหล่านั้นทั้งหมดได้พร้อมกันในครั้งเดียว

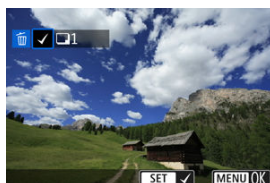
1. เลือก [▶]: ลบภาพ



2. เลือก [เลือกและลบภาพ]

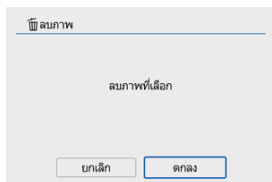


3. เลือกภาพ



- ใช้ปุ่ม < ◀ ▶ > เพื่อเลือกภาพที่จะลบ จากนั้นกดปุ่ม < 01 >
- ในการเลือกภาพอื่นที่จะลบ ให้ทำซ้ำขั้นตอนที่ 3
- กดปุ่ม < MENU > จากนั้นกด [ตกลง]

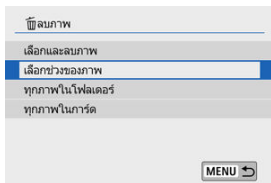
4. ลบภาพ



การระบุช่วงของภาพเพื่อลบ

ในขณะที่ดูภาพในการแสดงภาพแบบดัตช์นี้ คุณสามารถระบุภาพแรกและภาพสุดท้ายในหนึ่งช่วงภาพเพื่อลบภาพทั้งหมดในครั้งเดียว

1. เลือก [เลือกช่วงของภาพ]



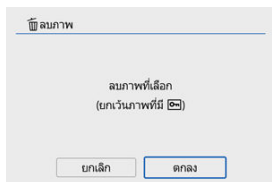
2. ระบุช่วงของภาพ



- เลือกภาพแรก (จุดเริ่มต้น)
- ต่อไป เลือกภาพสุดท้าย (จุดสิ้นสุด)

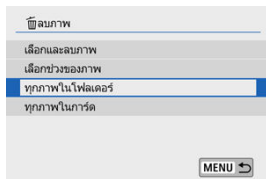
3. กดปุ่ม < MENU >

4. ลบภาพ

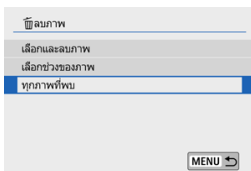


- เลือก [ตกลง]

การลบภาพทุกภาพในโฟลเดอร์หรือในการ์ด



- เมื่อคุณเลือก **[ทุกภาพในโฟลเดอร์]** หรือ **[ทุกภาพในการ์ด]** ใน **[▶: ลบภาพ]** ภาพทุกภาพในโฟลเดอร์หรือการ์ดจะถูกลบ
- หากตั้งเงื่อนไขการค้นหาด้วย **[▶: ตั้งเงื่อนไขค้นหาภาพ]** (🔍) การแสดงผลจะเปลี่ยนเป็น **[ทุกภาพที่พบ]**



- หากคุณเลือก **[ทุกภาพที่พบ]** ทุกภาพที่จัดกรองตามเงื่อนไขการค้นหาจะถูกลบตามทีละรูป

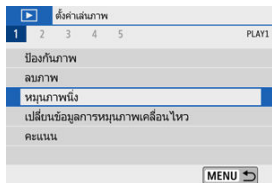
หมายเหตุ

- หากต้องการลบภาพทั้งหมดรวมทั้งภาพที่ได้รับการป้องกันด้วย ให้อุปกรณ์ (🔒)

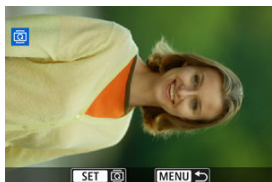
การหมุนภาพนิ่ง

คุณสามารถใช้คุณสมบัตินี้หมุนภาพที่แสดงไปยังทิศทางที่ต้องการได้

1. เลือก [▶]: หมุนภาพนิ่ง

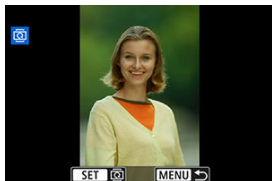


2. เลือกภาพ



- ใช้ปุ่ม < ◀ ▶ > เพื่อเลือกภาพที่จะหมุน

3. หมุนภาพ



- แต่ละครั้งที่คุณกดปุ่ม < (SET) > ภาพจะหมุนตามเข็มนาฬิกาดังนี้: 90° → 270° → 0°
- หากต้องการหมุนภาพอื่น ให้ปฏิบัติตามขั้นตอนที่ 2 และ 3

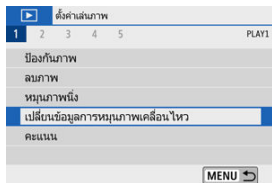
หมายเหตุ

- หากคุณตั้งค่า [**📷: หมายเหตุอัตโนมัติ**] เป็น [**เปิด📷📄**] (**👍**) ก่อนถ่ายภาพแนวดิ่ง คุณจะไม่ต้องพิมพ์ภาพด้วยฟังก์ชันนี้
- หากภาพที่หมุนไม่แสดงในทิศทางที่หมุนระหว่างการเล่นภาพ ให้ตั้งค่า [**📷: หมายเหตุอัตโนมัติ**] เป็น [**เปิด📷📄**]

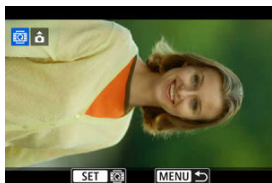
การเปลี่ยนข้อมูลทิศทางภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเปลี่ยนข้อมูลทิศทางภาพเคลื่อนไหวได้ด้วยตนเอง (ซึ่งกำหนดว่าด้านใดที่จะอยู่ด้านบน)

1. เลือก [▶]: เปลี่ยนข้อมูลการหมุนภาพเคลื่อนไหว

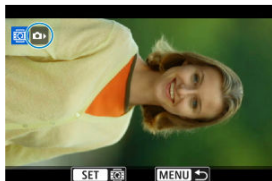


2. เลือกภาพเคลื่อนไหว



- ใช้ปุ่ม <◀>▶> เพื่อเลือกภาพเคลื่อนไหวที่มีข้อมูลทิศทางที่จะเปลี่ยน

3. กดปุ่ม <Ⓢ>



- ในขณะที่คุณดูไอคอนทิศทางภาพที่ด้านซ้ายบนของหน้าจอ ให้กดปุ่ม <Ⓢ> เพื่อระบุด้านที่จะอยู่ด้านบน



หมายเหตุ

- ข้อมูลทิศทางของอัลบั้ม video snapshot ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- แสดงภาพเคลื่อนไหวตามแนวอนอนบนกล้อง โดยไม่คำนึงถึงการตั้งค่า [🔊: เพิ่มข้อมูลการหมุน 🗨️]
(🔗)

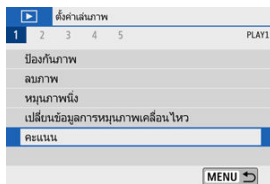
การให้คะแนนภาพ

- ☑ [การให้คะแนนภาพทีละภาพ](#)
- ☑ [การให้คะแนนตามการระบุช่วง](#)
- ☑ [การให้คะแนนภาพทุกภาพในโฟลเดอร์หรือในการ์ด](#)

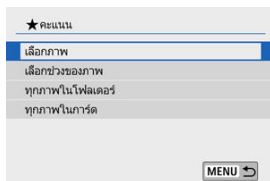
คุณสามารถให้คะแนนภาพได้ในสเกล 1-5 ([*]/[**]/[***]/[***]/[***]) ฟังก์ชันนี้เรียกว่า การให้คะแนน
* การให้คะแนนภาพสามารถช่วยให้คุณจัดระเบียบภาพได้

การให้คะแนนภาพทีละภาพ

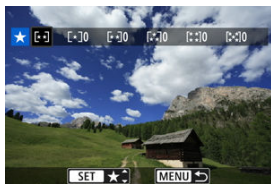
1. เลือก [▶]: คะแนน



2. เลือก [เลือกภาพ]



3. เลือกภาพที่จะให้คะแนน



- ใช้ปุ่ม < ◀ ▶ > เพื่อเลือกภาพที่จะให้คะแนน

4. ให้คะแนนภาพ

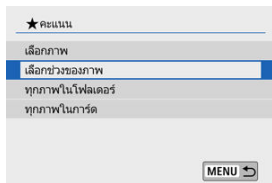


- กดปุ่ม < (SET) > แล้วรอบสีน้ำเงินจะแสดงขึ้นตามที่แสดงในหน้าจอที่แสดงทางด้านซ้าย
- ใช้ปุ่ม < ▲ > < ▼ > เพื่อเลือกสัญลักษณ์คะแนน จากนั้นกดปุ่ม < (SET) > เมื่อคุณเพิ่มสัญลักษณ์คะแนนให้ภาพ ตัวเลขด้านข้างคะแนนที่ตั้งค่าจะเพิ่มขึ้นทีละหนึ่ง
- ในการให้คะแนนภาพอื่น ให้ทำซ้ำขั้นตอนที่ 3 และ 4

การให้คะแนนตามการระบุช่วง

ในขณะที่ดูภาพในการแสดงภาพแบบดัตช์นี้ คุณสามารถระบุภาพแรกและภาพสุดท้ายในหนึ่งช่วงภาพ เพื่อให้คะแนนภาพทั้งหมดในครั้งเดียว

1. เลือก [เลือกช่วงของภาพ]



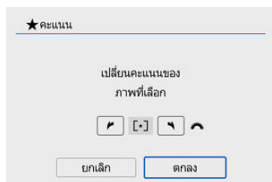
2. ระบุช่วงของภาพ




- เลือกภาพแรก (จุดเริ่มต้น)
- ต่อไป เลือกภาพสุดท้าย (จุดสิ้นสุด)
เครื่องหมายถูก [✓] จะถูกเพิ่มลงในภาพทุกภาพภายในช่วงระหว่างภาพแรกถึงภาพสุดท้าย

3. กดปุ่ม < MENU >

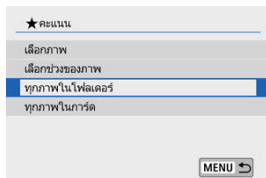
4. ให้คะแนนภาพ



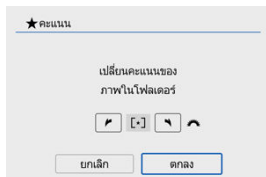
- หมุนปุ่ม <  > เพื่อเลือกเครื่องหมายให้คะแนน จากนั้นเลือก [ตกลง] ทุกภาพในช่วงที่ระบุจะได้รับคะแนน (คะแนนเดียวกัน) พร้อมกัน

การให้คะแนนภาพทุกภาพในโฟลเดอร์หรือในการ์ด

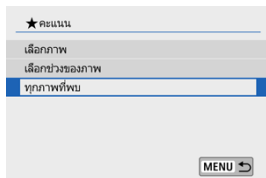
คุณสามารถให้คะแนนภาพทุกภาพในโฟลเดอร์ หรือในการ์ด ได้พร้อมกันในครั้งเดียว



- ภายใต้ **คะแนน** เมื่อคุณเลือก **[ทุกภาพในโฟลเดอร์]** หรือ **[ทุกภาพในการ์ด]** ภาพทั้งหมดในโฟลเดอร์หรือในการ์ดจะถูกให้คะแนน



- หมุนปุ่ม > เพื่อเลือกเครื่องหมายให้คะแนน จากนั้นเลือก **[ตกลง]**
- เมื่อคุณจะไม่ให้คะแนนภาพ หรือจะยกเลิกการให้คะแนน ให้เลือก **[OFF]**
- หากตั้งเงื่อนไขการค้นหาด้วย : **ตั้งเงื่อนไขค้นหาภาพ** การแสดงผลจะเปลี่ยนเป็น **[ทุกภาพที่พบ]**



- หากคุณเลือก **[ทุกภาพที่พบ]** ทุกภาพที่จัดกรองตามเงื่อนไขการค้นหาจะได้รับคะแนนตามที่ระบุ

หมายเหตุ

- ค่าที่อยู่ถัดจากคะแนนจะแสดงเป็น **[###]** หากมีภาพมากกว่า 1,000 ภาพมีการให้คะแนนนั้น
- ด้วย : **ตั้งเงื่อนไขค้นหาภาพ** และ : **ข้ามภาพด้วยปุ่ม** คุณสามารถแสดงเฉพาะภาพที่มีคะแนนตามที่ระบุได้

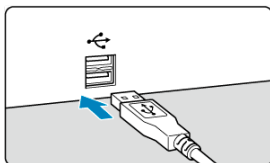
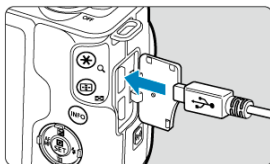
การพิมพ์

การทำงานทั้งหมดในการพิมพ์โดยตรงจะดำเนินการบนกล่อง ในขณะที่คุณดูคำแนะนำบนกล่อง

1. เตรียมเครื่องพิมพ์

- สำหรับรายละเอียด โปรดดูคู่มือการใช้งานของเครื่องพิมพ์

2. เชื่อมต่อกล่องกับเครื่องพิมพ์ด้วยสายเชื่อมต่อ (แยกจำหน่าย)



- สำหรับสายเชื่อมต่อ คุณสามารถใช้สายเคเบิล รุ่น IFC-600PCU (แยกจำหน่าย)
- เสียบปลั๊กสายเข้าไปในช่องสัญญาณดิจิทัลของกล่อง (USB Micro-B)
- ต่อปลั๊กสายอีกด้านหนึ่งเข้ากับช่อง USB ของเครื่องพิมพ์

3. เปิดเครื่องพิมพ์

4. เปิดกล่อง

- เครื่องพิมพ์บางเครื่องอาจส่งเสียงเตือน
- ภาพจะแสดงขึ้น พร้อมกับไอคอนการเชื่อมต่อเครื่องพิมพ์ที่ด้านซ้ายบนของหน้าจอ

5. เลือกภาพที่จะพิมพ์



(1)

- ยืนยันว่ามีไอคอนการเชื่อมต่อเครื่องพิมพ์ (1) แสดงขึ้นที่ด้านซ้ายบนของหน้าจอ
- กดปุ่ม < ◀ ▶ > เพื่อเลือกภาพที่จะพิมพ์

6. กดปุ่ม < (P) >

- หน้าจอการตั้งค่าการพิมพ์จะปรากฏขึ้น
- สำหรับรายละเอียด โปรดดู [การตั้งค่าการพิมพ์](#)

! ข้อควรระวัง

- ยืนยันล่วงหน้าว่าเครื่องพิมพ์มีช่องสัญญาณที่รองรับระบบ PictBridge
- ภาพเคลื่อนไหวไม่สามารถพิมพ์ได้
- ไม่สามารถใช้งานเครื่องพิมพ์ที่เข้ากันได้กับการพิมพ์ CP Direct หรือ Bubble Jet Direct เท่านั้น
- เสียงเตือนยาวเป็นชุดในขั้นตอนที่ 4 แสดงว่ามีปัญหาเกิดขึ้นกับเครื่องพิมพ์ แก้ไขปัญหาตามข้อความแสดงข้อผิดพลาดที่แสดงขึ้น (P)

📄 หมายเหตุ

- การแสดงผลหน้าจอ และตัวเลือกการตั้งค่าจะแตกต่างกันไปตามเครื่องพิมพ์ นอกจากนี้ การตั้งค่าบางอย่างอาจใช้งานไม่ได้ สำหรับรายละเอียด โปรดดูคู่มือการใช้งานของเครื่องพิมพ์
- คุณยังสามารถพิมพ์ภาพ RAW ที่ถ่ายด้วยกล้องนี้ได้
- เมื่อใช้แบตเตอรี่ในการใช้งานกล้อง ตรวจสอบให้แน่ใจว่าแบตเตอรี่ชาร์จเต็มอยู่
- การปิดกล้องและเครื่องพิมพ์ก่อนทำการถอดสายออก และขณะถอดสายควรจับสายตรงบริเวณตัวปลั๊ก
- สำหรับการพิมพ์โดยตรง ให้พิจารณาการให้พลังงานกล้องด้วยอุปกรณ์ต่อไฟ DC รุ่น DR-E12 และอะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพค รุ่น CA-PS700 (แยกจำหน่ายแต่ละตัว)

คำสั่งพิมพ์ (DPOF)

☑ [การตั้งค่าตัวเลือกการพิมพ์](#)

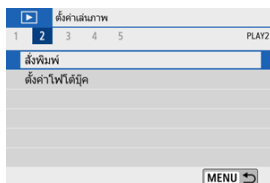
☑ [การเลือกภาพสำหรับการพิมพ์](#)

DPOF (รูปแบบคำสั่งพิมพ์ระบบดิจิทัล) ช่วยให้คุณสามารถพิมพ์ภาพที่บันทึกในการ์ดตามคำสั่งพิมพ์ของคุณ เช่น การเลือกภาพ จำนวนที่จะพิมพ์ ฯลฯ คุณสามารถพิมพ์ภาพหลายภาพในชุดเดียว หรือสร้างคำสั่งพิมพ์สำหรับผู้ให้บริการงานพิมพ์ได้

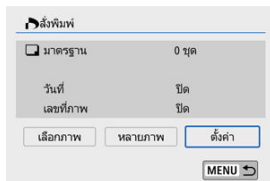
คุณสามารถกำหนดการตั้งค่าการพิมพ์ เช่น แบบการพิมพ์ การพิมพ์วันที่ การพิมพ์เลขที่ภาพ ฯลฯ โดยการตั้งค่าการพิมพ์จะถูกปรับใช้กับภาพทั้งหมดที่ระบุไว้สำหรับพิมพ์ (ไม่สามารถตั้งค่าแยกสำหรับแต่ละภาพได้)

การตั้งค่าตัวเลือกการพิมพ์

1. เลือก [▶]: สั่งพิมพ์






2. เลือก [ตั้งค่า]

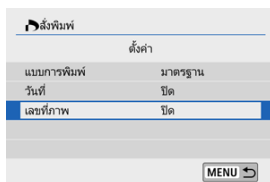


3. เลือกตัวเลือกตามที่ต้องการ

- ตั้งค่าตัวเลือก [แบบการพิมพ์] [วันที่] และ [เลขที่ภาพ]

แบบการพิมพ์		มาตรฐาน	พิมพ์ภาพเดียวบนกระดาษหนึ่งแผ่น
		ดัชนี	ภาพตัวอย่างหลายภาพจะถูกพิมพ์ในกระดาษหนึ่งแผ่น
		ทั้งคู่	พิมพ์ทั้งแบบมาตรฐานและแบบดัชนี
วันที่	เปิด	[เปิด] พิมพ์วันที่บันทึกของภาพที่ถ่าย	
	ปิด		
เลขที่ภาพ	เปิด	[เปิด] พิมพ์เลขที่ภาพ	
	ปิด		

4. ออกจากการตั้งค่า



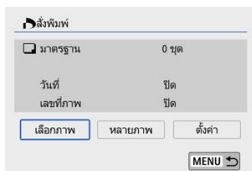
- กดปุ่ม < MENU >
- จากนั้นเลือก [เลือกภาพ] หรือ [หลายภาพ] เพื่อระบุภาพที่ต้องการพิมพ์

⚠ ข้อควรระวัง

- หากคุณพิมพ์ภาพที่มีขนาดภาพใหญ่โดยใช้การตั้งค่า **[ดัชนี]** หรือ **[ฟังก์]** (🔗) เครื่องพิมพ์บางเครื่องอาจไม่สามารถทำการพิมพ์แบบดัชนีได้ ในกรณีนี้ ให้ปรับขนาดภาพ (🔗) แล้วพิมพ์แบบดัชนี
- แม้ว่า **[วันที่]** และ **[เลขที่ภาพ]** ได้รับการตั้งค่าเป็น **[เปิด]** ก็อาจไม่ได้พิมพ์วันที่หรือเลขที่ไฟล์ภาพ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับค่าการตั้งค่าประเภทการพิมพ์และเครื่องพิมพ์
- ด้วยการพิมพ์แบบ **[ดัชนี]** ทั้ง **[วันที่]** และ **[เลขที่ภาพ]** จะไม่สามารถตั้งค่าเป็น **[เปิด]** ได้ในเวลาเดียวกัน
- เมื่อพิมพ์ด้วย DPOF ให้ใช้การ์ด ซึ่งได้ตั้งค่าการระบุคำสั่งพิมพ์ไว้แล้ว คุณจะไม่สามารถพิมพ์ด้วยคำสั่งพิมพ์ที่ระบุไว้ หากเอาแผ่นภาพออกจากการ์ดเพื่อทำการพิมพ์
- เครื่องพิมพ์ที่ใช้งาน DPOF ได้บางรุ่น และผู้ให้บริการงานพิมพ์บางราย อาจไม่สามารถพิมพ์ภาพตามที่คุณระบุได้ เมื่อใช้เครื่องพิมพ์ โปรดดูคู่มือการใช้งานของเครื่องพิมพ์ เมื่อจะเรียกขอบริการจากผู้ให้บริการงานพิมพ์ โปรดขอล่วงหน้า
- ห้ามใช้กล่องนี้ในการกำหนดการตั้งค่าการพิมพ์สำหรับภาพที่ทำการตั้งค่า DPOF บนกล่องอื่น คำสั่งพิมพ์ทั้งหมดอาจถูกเขียนทับโดยไม่ตั้งใจ และอาจไม่สามารถสั่งพิมพ์ได้ โดยขึ้นอยู่กับประเภทของภาพถ่าย

การเลือกภาพสำหรับการพิมพ์

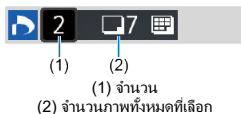
● เลือกภาพ



เลือกและระบุภาพแต่ละภาพ

กดปุ่ม < MENU > เพื่อบันทึกคำสั่งพิมพ์ไปยังการ์ด

• มาตรฐาน/หิ้งคู่



กดปุ่ม < > เพื่อพิมพ์สำเนาหนึ่งฉบับของภาพที่แสดงอยู่ ด้วยการกดปุ่ม < ▲ > < ▼ > คุณสามารถระบุที่จะพิมพ์ได้สูงสุด 99 ชุด

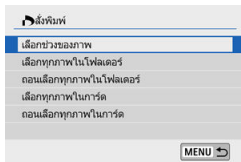
• คัดขึ้น



กดปุ่ม < > เพื่อเพิ่มเครื่องหมายถูก [✓] ลงในช่อง และภาพจะถูกรวมในการพิมพ์แบบคัตขึ้น

● หลายภาพ

• เลือกช่วงของภาพ



เลือก **[เลือกช่วงของภาพ]** ใน **[หลายภาพ]** การเลือกภาพแรกและภาพสุดท้ายของช่วงของภาพ ทุกภาพในช่วงของภาพจะถูกเลือกด้วยเครื่องหมาย สำเนาหนึ่งชุดของแต่ละภาพจะถูกระบุสำหรับการพิมพ์

• ทุกภาพในโฟลเดอร์

เลือก **[เลือกทุกภาพในโฟลเดอร์]** แล้วเลือกโฟลเดอร์ คำสั่งพิมพ์สำหรับภาพทุกภาพในโฟลเดอร์จะถูกระบุเป็นจำนวนหนึ่งชุด

หากคุณเลือก **[ถอนเลือกทุกภาพในโฟลเดอร์]** และเลือกโฟลเดอร์ คำสั่งพิมพ์สำหรับภาพทุกภาพในโฟลเดอร์นั้นจะถูกยกเลิก

• ทุกภาพในการ์ด

หากคุณเลือก **[เลือกทุกภาพในการ์ด]** ภาพในการ์ดจะถูกระบุไว้สำหรับการพิมพ์เป็นจำนวนหนึ่งชุด

หากคุณเลือก **[ถอนเลือกทุกภาพในการ์ด]** คำสั่งพิมพ์สำหรับภาพทุกภาพในการ์ดนั้นจะถูกลบ

หากตั้งเงื่อนไขการค้นหาด้วย **[▶]: ตั้งเงื่อนไขค้นหาภาพ** **[🔍]** และคุณเลือก **[หลายภาพ]** การแสดงผลจะเปลี่ยนเป็น **[เลือกทุกภาพที่พบ]** และ **[ถอนเลือกทุกภาพที่พบ]**

● ทุกภาพที่พบ

หากคุณเลือก **[เลือกทุกภาพที่พบ]** ภาพทุกภาพที่คัดกรองไว้โดยเงื่อนไขการค้นหาก็จะถูกระบุไว้สำหรับการพิมพ์เป็นจำนวนหนึ่งชุด

หากคุณเลือก **[ถอนเลือกทุกภาพที่พบ]** คำสั่งพิมพ์ของภาพที่คัดกรองไว้จะถูกลบ

! ข้อควรระวัง

- ไม่สามารถระบุภาพ RAW หรือภาพเคลื่อนไหวสำหรับการพิมพ์ได้ โปรดทราบว่าภาพ RAW หรือภาพเคลื่อนไหวจะไม่ถูกระบุสำหรับการพิมพ์ แม้ว่าคุณจะระบุภาพทุกภาพโดยใช้ **[หลายภาพ]**
- เมื่อใช้เครื่องพิมพ์ที่รองรับ PictBridge อีอาร์บบทภาพมากกว่า 400 ภาพ สำหรับคำสั่งพิมพ์เดียว หากคุณระบุมากกว่านี้ ภาพทุกภาพอาจไม่ได้รับการพิมพ์เลย

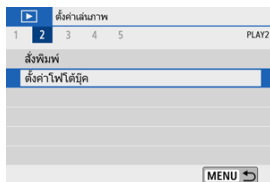
การตั้งค่าโฟโต้บุ๊ก

- ☑ [การระบุภาพที่ละภาพ](#)
- ☑ [การระบุช่วงของภาพสำหรับโฟโต้บุ๊ก](#)
- ☑ [การระบุภาพทหภาพในโฟลเดอร์หรือในการ์ด](#)

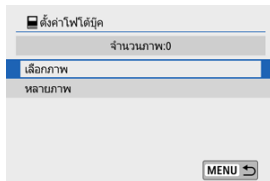
คุณสามารถระบุได้สูงสุด 998 ภาพสำหรับการพิมพ์ในโฟโต้บุ๊ก เมื่อคุณใช้ EOS Utility (ซอฟต์แวร์ EOS) เพื่อนำเข้าภาพไปยังคอมพิวเตอร์ ภาพที่ระบุไว้สำหรับโฟโต้บุ๊กจะถูกคัดลอกไปยังโฟลเดอร์ที่เจาะจงไว้ ฟังก์ชันนี้เหมาะกับการจัดเรียงโฟโต้บุ๊กออนไลน์

การระบุภาพที่ละภาพ

1. เลือก [▶]: ตั้งค่าโฟโต้บุ๊ก



2. เลือก [เลือกภาพ]



3. เลือกภาพที่จะระบุ

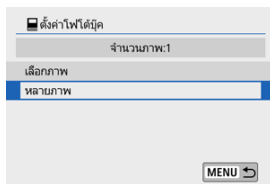


- ใช้ปุ่ม < ◀ ▶ > เพื่อเลือกภาพสำหรับโฟโต้บู๊ค จากนั้นกดปุ่ม < (SET) >
- หากต้องการเลือกภาพอื่นที่จะระบุสำหรับโฟโต้บู๊ค ให้ทำซ้ำขั้นตอนที่ 3

การระบุช่วงของภาพสำหรับโฟโต้บุ๊ก

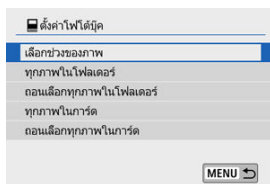
ในขณะที่ดูภาพในการแสดงภาพแบบดัชนี คุณสามารถระบุช่วงของภาพ (จุดเริ่มต้นถึงจุดสุดท้าย) เพื่อระบุสำหรับโฟโต้บุ๊กได้พร้อมกันในครั้งเดียว

1. เลือก [หลายภาพ]



- เลือก [หลายภาพ] ใน [▶]: ตั้งค่าโฟโต้บุ๊ก

2. เลือก [เลือกช่วงของภาพ]



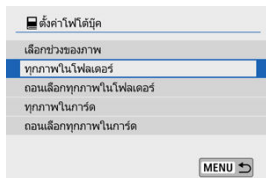
3. ระบุช่วงของภาพ



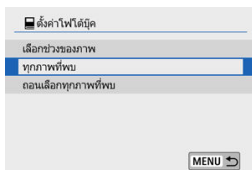
- เลือกภาพแรก (จุดเริ่มต้น)
- ต่อไป เลือกภาพสุดท้าย (จุดสิ้นสุด) เครื่องหมายถูก [✓] จะถูกเพิ่มลงในภาพทุกภาพภายในช่วงระหว่างภาพแรกถึงภาพสุดท้าย

การระบุภาพทุกภาพในโฟลเดอร์หรือในการ์ด

คุณสามารถระบุภาพทุกภาพในโฟลเดอร์หรือในการ์ดได้ในคราวเดียวสำหรับโฟโต้บูค



- ภาพทุกภาพในโฟลเดอร์หรือในการ์ดจะถูกระบุสำหรับโฟโต้บูค เมื่อคุณเลือก **[ทุกภาพในโฟลเดอร์]** หรือ **[ทุกภาพในการ์ด]** ในตัวเลือก **[หลายภาพ]** สำหรับ **[▶: ตั้งค่าโฟโต้บูค]**
- หากต้องการยกเลิกการเลือก ให้เลือก **[ถอนเลือกทุกภาพในโฟลเดอร์]** หรือ **[ถอนเลือกทุกภาพในการ์ด]**
- หากตั้งเงื่อนไขการค้นหาค้างด้วย **[▶: ตั้งเงื่อนไขค้นหาภาพ]** **[🔍]** และคุณเลือก **[หลายภาพ]** การแสดงผลจะเปลี่ยนเป็น **[ทุกภาพที่พบ]** และ **[ถอนเลือกทุกภาพที่พบ]**



- **[ทุกภาพที่พบ]:** ภาพทุกภาพที่ตรงกับเงื่อนไขการค้นหาจะถูกระบุสำหรับโฟโต้บูค
- **[ถอนเลือกทุกภาพที่พบ]:** ล้างการกำหนดโฟโต้บูคของภาพทุกภาพที่ตรงไว้

! ข้อควรระวัง

- ไม่สามารถระบุภาพ RAW หรือภาพเคลื่อนไหวสำหรับโฟโต้บูคได้ โปรดทราบว่าภาพ RAW หรือภาพเคลื่อนไหวจะไม่ถูกระบุสำหรับโฟโต้บูค แม้ว่าคุณจะระบุภาพทุกภาพโดยใช้ **[หลายภาพ]**
- ห้ามใช้ช็กล็อกนี้ในการกำหนดการตั้งค่าโฟโต้บูคสำหรับภาพที่ทำการตั้งค่าโฟโต้บูคบนกล้องอื่น การตั้งค่าโฟโต้บูคทั้งหมดอาจถูกเขียนทับโดยไม่ตั้งใจ

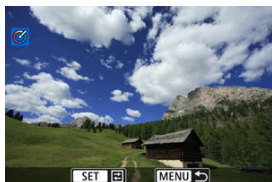
ช่วยภาพสร้างสรรค์

คุณสามารถประมวลผลภาพ RAW โดยใช้เอฟเฟกต์ที่คุณต้องการและบันทึกเป็น JPEG

1. เลือก [▶]: ช่วยภาพสร้างสรรค์]



2. เลือกภาพ

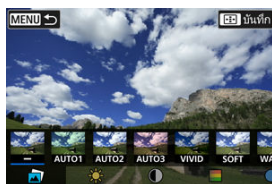


- ใช้ปุ่ม <◀><>▶> เพื่อเลือกภาพที่จะประมวลผล จากนั้นกดปุ่ม <Ⓜ>

3. เลือกเอฟเฟค



- ใช้ปุ่ม < < > > > เพื่อเลือกเอฟเฟค



- โดยการเลือก **[ตั้งล่วงหน้า]** และกดปุ่ม < (SE) > คุณสามารถเลือก **[VIVID]**, **[SOFT]** หรือเอฟเฟคที่ตั้งไว้ล่วงหน้าอื่นๆ **[AUTO1]**, **[AUTO2]** และ **[AUTO3]** เป็นเอฟเฟคที่กล้องแนะนำตามสถานะของภาพ



- คุณสามารถเลือกเอฟเฟคต่างๆ เช่น **[ความสว่าง]** หรือ **[คอนทราสต์]** โดยกดปุ่ม < (SE) > จากนั้นใช้ปุ่ม < < > > >
- กดปุ่ม < (SE) > เมื่อเสร็จสิ้นการปรับ



- หากต้องการรีเซ็ตเอฟเฟกต์ ให้กดปุ่ม < ✖ >
- หากต้องการยืนยันเอฟเฟกต์ ให้กดปุ่ม < ☒ >

4. เลือก [ตกลง] เพื่อบันทึกภาพ



ฟิลเตอร์สร้างสรรค์

คุณสามารถใช้การประมวลผลฟิลเตอร์ต่อไปนี้กับภาพและบันทึกเป็นอีกภาพแยกต่างหาก: ภาพหายบ ขาว/ดำ, ซอฟต์โฟกัส, เอฟเฟกเลนส์ตาปลา, ลูกเล่นศิลปะคมเข้ม, ลูกเล่นภาพสีน้ำ, ลูกเล่นกล้องของเล่น และ เอฟเฟกกล้องรูเข็ม

1. เลือก [▶]: ฟิลเตอร์สร้างสรรค์



2. เลือกภาพ



- ใช้ปุ่ม < ◀ ▶ > เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม < (Ⓢ) >
- หากต้องการเลือกภาพจากการแสดงภาพแบบดัดขึ้น ให้กดปุ่ม < (Ⓢ) >

3. เลือกลูกเล่นฟิลเตอร์ (🎨)



4. ปรับจุดเล่นฟิลเตอร์




- ปรับจุดเล่นฟิลเตอร์ จากนั้นกดปุ่ม <  >
- สำหรับ [เอฟเฟกต์ส่องรูเข็ม] หมุนปุ่ม <  > หรือใช้ปุ่ม <  ><  > เพื่อเลือกรอบสีขาวไปล้อมรอบพื้นที่เพื่อให้ฟิล์มชัดยิ่งขึ้น จากนั้นกด <  >

5. บันทึก



- เลือก [ตกลง]
- ตรวจสอบไฟล์เดอร์ปลายทางและหมายเลขไฟล์ภาพ จากนั้นเลือก [ตกลง]
- หากต้องการใช้การประมวลผลฟิลเตอร์กับภาพอื่นๆ ให้ทำซ้ำขั้นตอนที่ 2-5

หมายเหตุ

- สำหรับภาพที่ถ่ายในการถ่ายภาพ RAW+JPEG การประมวลผลฟิลเตอร์จะถูกนำไปใช้กับภาพ RAW และผลที่ได้จะถูกบันทึกเป็น JPEG
- สำหรับภาพ RAW ที่ถ่ายด้วยอัตราส่วนภาพที่ระบุ ภาพที่ได้จะถูกบันทึกด้วยอัตราส่วนภาพนั้นหลังจากการประมวลผลฟิลเตอร์
- ภาพที่ประมวลผลโดยใช้ฟิลเตอร์เอฟเฟกต์เลนส์ตาปลาจะไม่มีารผนวกข้อมูลการลบภาพฝุ่น 

ลักษณะของฟิลเตอร์สร้างสรรค์

● ภาพหยาบ ขาว/ดำ

ทำให้ภาพดูหยาบและขาวดำ คุณสามารถเปลี่ยนแปลงเอฟเฟกสีขาวดำโดยปรับความเปรียบต่าง

● ซอฟต์โฟกัส

ให้ภาพดูนุ่มนวล คุณสามารถเปลี่ยนแปลงระดับความนุ่มนวลโดยปรับความเบลอ

● เอฟเฟกเลนส์ตาปลา

ให้เอฟเฟกของเลนส์ตาปลา ภาพจะได้รับการบิดเบือนทรงกระบอก บริเวณที่ได้รับการตัดแต่งไปตามขอบของภาพจะเปลี่ยนไป โดยขึ้นอยู่กับระดับของลูกเล่นฟิลเตอร์นี้ และเนื่องจากลูกเล่นฟิลเตอร์นี้จะขยายตำแหน่งตรงกลางของภาพ ความละเอียดที่ปรากฏตรงกลางอาจลดลงขึ้นอยู่กับจำนวนพิกเซลที่บันทึก ดังนั้นให้ตั้งค่าลูกเล่นฟิลเตอร์ในขั้นตอนที่ 4 ขณะตรวจลอบภาพที่ได้

● ลูกเล่นคิลปะคมเข้ม

ทำให้ภาพดูเหมือนภาพวาดสีน้ำมันและวัตถุเป็นสามมิติมากขึ้น คุณสามารถเปลี่ยนความคมชัดและความอิมตัวของสีได้โดยการปรับลูกเล่น โปรดทราบว่าวัตถุบางอย่าง เช่น ห้องฟ้าหรือกำแพงสีขาว อาจไม่สามารถประมวลผลให้มีระดับสีที่เรียบเนียนได้ และอาจจะดูผิดปกติหรือมีจุดรบกวนที่เห็นได้ชัด


● ลูกเล่นภาพสีน้ำ

ทำให้ภาพถ่ายดูเหมือนภาพวาดสีน้ำที่มีสีนูนนุ่มนวล คุณสามารถเปลี่ยนความหนาแน่นสีได้โดยการปรับลูกเล่นฟิลเตอร์ โปรดทราบว่าจากกลางคืนหรือจากที่มีดอาจไม่สามารถประมวลผลด้วยระดับสีที่เรียบเนียน และอาจดูไม่ปกติหรือมีจุดรบกวนที่เห็นได้ชัด

● ลูกเล่นกล่องของเล่น

เลื่อนสีไปยังลูกเล่นกล่องของเล่น และทำให้มุมมองทั้งสี่มุมมืดลง ตัวเลือกโทนสีสามารถใช้เปลี่ยนแปลงสีเพียง

● เอฟเฟกกล่องรูเข็ม

สร้างเอฟเฟกจากจาลอด คุณสามารถเปลี่ยนบริเวณที่ภาพดูคมชัด หากต้องการสลับทิศทางระหว่างแนวตั้งและแนวนอนของบริเวณที่คมชัด (กรอบสีขาว) ให้กดปุ่ม < ◀ ▶ > ในขั้นตอนที่ 4 (หรือแตะ  บนหน้าจอ)

การแก้ตาแดง

แก้ไขส่วนที่เกี่ยวข้องของภาพที่ได้รับผลกระทบจากตาแดงโดยอัตโนมัติ สามารถบันทึกภาพเป็นไฟล์แยกต่างหากได้

1. เลือก [▶]: แก้ตาแดง]

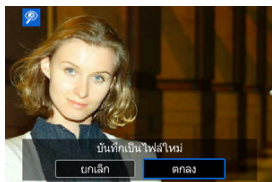


2. เลือกภาพด้วยปุ่ม <◀>>▶>



- หลังจากเลือกภาพแล้ว ให้แตะ [👁] หรือกดปุ่ม <Ⓡ>
- กรอบสีขาวจะแสดงขึ้นรอบพื้นที่ภาพที่ได้รับการแก้ไข

3. เลือก [ตกลง]



- ภาพจะถูกบันทึกเป็นไฟล์แยกต่างหาก

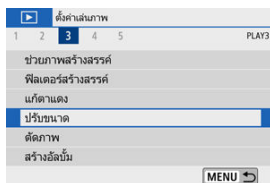
! ข้อควรระวัง

- ภาพบางภาพอาจไม่ได้รับการแก้ไขอย่างถูกต้อง

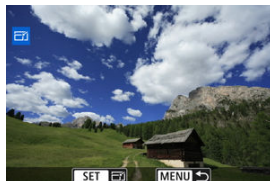
การปรับขนาด

คุณสามารถปรับขนาดภาพ JPEG เพื่อลดจำนวนพิกเซลลงและบันทึกเป็นภาพใหม่ การปรับขนาดภาพทำได้กับภาพ JPEG **L/M/S1** เท่านั้น ไม่สามารถปรับขนาดภาพ JPEG **S2** และ RAW ได้

1. เลือก []: ปรับขนาด

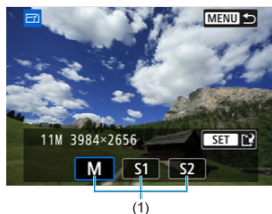


2. เลือกภาพ



- ใช้ปุ่ม < >< > เพื่อเลือกภาพที่จะปรับขนาด

3. เลือกขนาดภาพที่ต้องการ



- กดปุ่ม < (M) > เพื่อแสดงขนาดภาพ
- เลือกขนาดภาพที่ต้องการ (1)

4. บันทึก



- เลือก **[ตกลง]** เพื่อบันทึกภาพที่ปรับขนาดใหม่
- ตรวจสอบไฟล์เดสก์ทอปปลายทางและหมายเลขไฟล์ภาพ จากนั้นเลือก **[ตกลง]**
- ในการลดขนาดภาพอื่น ให้ทำซ้ำขั้นตอนที่ 2 ถึง 4

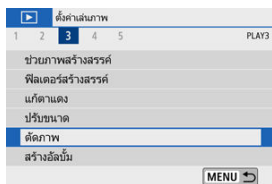
หมายเหตุ

- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับขนาดภาพของภาพที่ปรับขนาดแล้ว โปรดดู [จำนวนพิกเซลของภาพนิ่ง](#)

การตัดภาพ

คุณสามารถครอบตัดภาพถ่าย JPEG และบันทึกเป็นภาพใหม่ การครอบตัดภาพทำได้กับภาพ JPEG เท่านั้น ภาพที่ถ่ายแบบ RAW ไม่สามารถทำการตัดภาพได้

1. เลือก [▶]: ตัดภาพ]



2. เลือกภาพ



- ใช้ปุ่ม < ◀ ▶ > เพื่อเลือกภาพที่จะตัด



3. หังค่ากรอบตัดภาพ



- กดปุ่ม $\langle \text{Crop} \rangle$ เพื่อแสดงกรอบตัดภาพ
- พื้นที่ภาพในกรอบตัดภาพจะถูกครอบตัด
- **การปรับขนาดกรอบตัดภาพ**
ใช้ปุ่ม $\langle Q \rangle$ หรือ $\langle \text{Crop} \rangle$ เพื่อปรับขนาดกรอบตัดภาพ ยิ่งกรอบตัดภาพมีขนาดเล็ก ลงเท่าใด การขยายภาพที่ครอบตัดจะใหญ่ขึ้นเท่านั้น
- **การเปลี่ยนอัตราส่วนและทิศทางของกรอบตัดภาพ**
ใช้ปุ่ม $\langle \text{Sun} \rangle$ เพื่อเลือก $\langle \text{Crop} \rangle$ กดปุ่ม $\langle \text{Crop} \rangle$ เพื่อเปลี่ยนอัตราส่วนของกรอบตัดภาพ
- **การเลื่อนกรอบตัดภาพ**
ใช้ปุ่ม $\langle \text{Up} \rangle \langle \text{Down} \rangle \langle \text{Left} \rangle \langle \text{Right} \rangle$ เพื่อเลื่อนกรอบในแนวตั้งหรือแนวนอน เลื่อนกรอบตัดภาพจนกระทั่งครอบคลุมพื้นที่ภาพที่ต้องการ
- **การแก้ไขความเอียง**
คุณสามารถแก้ไขภาพเอียงได้ $\pm 10^\circ$ ใช้ปุ่ม $\langle \text{Sun} \rangle$ เพื่อเลือก $\langle \text{Crop} \rangle$ จากนั้นกดปุ่ม $\langle \text{Crop} \rangle$ ในระหว่างที่ตรวจสอบความเอียงด้วยตาราง ให้หมุนปุ่ม $\langle \text{Sun} \rangle$ (เพิ่มทีละ 0.1°) หรือตะกั่วครุฑซ้ายหรือขวา (เพิ่มทีละ 0.5°) ที่ด้านซ้ายบนของหน้าจอเพื่อแก้ไขความเอียง หลังจากแก้ไขความเอียงเสร็จสิ้น ให้กดปุ่ม $\langle \text{Crop} \rangle$



4. ตรวจสอบพื้นที่ภาพที่จะครอบตัด





- ใช้ปุ่ม <  > เพื่อเลือก <  > พื้นที่ภาพที่ต้องการครอบตัดจะแสดงขึ้น

5. บันทึกลง



- ใช้ปุ่ม <  > เพื่อเลือก <  >
- เลือก **[ตกลง]** เพื่อบันทึกภาพที่ถูกตัด
- ตรวจสอบไฟล์เดอร์ปลายทางและหมายเลขไฟล์ภาพ จากนั้นเลือก **[ตกลง]**
- ในการครอบตัดภาพอื่น ให้ทำซ้ำขั้นตอนที่ 2 ถึง 5

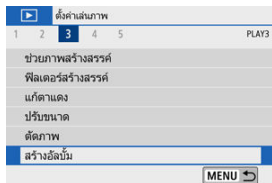
! ข้อควรระวัง

- ตำแหน่งและขนาดของกรอบตัดภาพอาจเปลี่ยนไปโดยขึ้นอยู่กับมุมมองที่ตั้งค่าสำหรับการแก้ไขความเอียง
- เมื่อบันทึกภาพที่ครอบตัดแล้ว จะไม่สามารถทำการครอบตัดหรือปรับขนาดภาพได้อีก
- ข้อมูลการแสดงจุด AF () และข้อมูลการลบภาพฝุ่น () จะไม่ถูกผนวกลงในภาพที่ครอบตัด

การสร้างอัลบั้ม

คุณสามารถจัดเรียงใหม่ ลบ หรือเล่น video snapshot ในอัลบั้มได้

1. เลือก [▶]: สร้างอัลบั้ม



2. เลือกอัลบั้มที่จะแก้ไข



- กด < (SET) > เพื่อเพิ่มเครื่องหมายถูก [✓]
- หลังจากเลือกแล้ว ให้กดปุ่ม < MENU >

3. เลือกตัวเลือกการแก้ไข



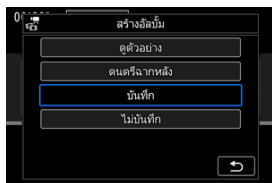
ตัวเลือก	คำอธิบาย
↔ จัด video snapshot ใหม่	ใช้ปุ่ม < ◀ ▶ > เพื่อเลือก video snapshot ที่ต้องการย้าย จากนั้น กดปุ่ม < (⏪) > ใช้ปุ่ม < ◀ ▶ > เพื่อย้าย จากนั้นกดปุ่ม < (⏩) >
🗑️ ลบ video snapshot	ใช้ปุ่ม < ◀ ▶ > เพื่อเลือก video snapshot ที่ต้องการลบ จากนั้น กดปุ่ม < (⏩) > video snapshot ที่เลือกจะมีเครื่องหมาย [🗑️] หากต้องการยกเลิกการเลือกและลบ [🗑️] ให้กดปุ่ม < (⏩) > อีกครั้ง
▶ เล่น video snapshot	ใช้ปุ่ม < ◀ ▶ > เพื่อเลือก video snapshot ที่ต้องการเล่น จากนั้น กดปุ่ม < (⏩) > ใช้ปุ่ม < ▲ > < ▼ > เพื่อปรับระดับเสียง

4. เสร็จสิ้นการแก้ไข



- กดปุ่ม < MENU > เมื่อคุณแก้ไขเสร็จแล้ว
- เลือก [5] (เสร็จสิ้นการแก้ไข)

5. บันทึก



- ในการเล่นอัลบั้มพร้อมกับดนตรีจากหลัง ให้ใช้ **[ดนตรีจากหลัง]** เพื่อเลือกดนตรี (๕)
- ในการตรวจสอบการแก้ไข ให้เลือก **[ดูตัวอย่าง]**
- การเลือก **[บันทึก]** จะบันทึกอัลบั้มที่แก้ไขเป็นอัลบั้มใหม่

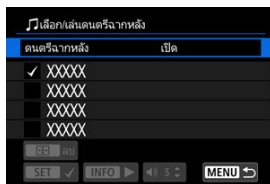
⚠ ข้อควรระวัง

- อัลบั้ม video snapshot สามารถแก้ไขได้เพียงครั้งเดียวเท่านั้น

การเลือกดนตรีจากหลัง

อัลบั้มและสไลด์โชว์สามารถเล่นพร้อมกับดนตรีจากหลังได้ เมื่อคุณคัดลอกดนตรีลงในการ์ดโดยใช้ EOS Utility (ซอฟต์แวร์ EOS)

1. เลือก [ดนตรีจากหลัง]



- ตั้งค่า [ดนตรีจากหลัง] เป็น [เปิด]

2. เลือกดนตรีจากหลัง

- ใช้ปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือกดนตรี จากนั้นกดปุ่ม <Ⓢ> สำหรับ [สไลด์โชว์] คุณสามารถเลือกได้หลายแทร็ก

3. ฟังตัวอย่าง

- ในการฟังตัวอย่าง ให้กดปุ่ม <INFO>
- ใช้ปุ่ม <▲><▼> เพื่อปรับระดับเสียง กดปุ่ม <INFO> อีกครั้งเพื่อหยุดเล่น
- ในการลบดนตรี ให้ใช้ปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก จากนั้นกดปุ่ม <Ⓢ>

หมายเหตุ

- สำหรับคำแนะนำเกี่ยวกับการคัดลอกดนตรีจากหลังในการ์ด โปรดดูคู่มือการใช้งาน EOS Utility

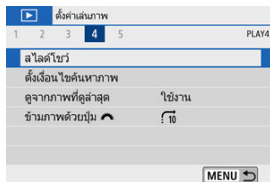
การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง

คุณสามารถเล่นภาพที่อยู่ในการ์ดเป็นสไลด์โชว์อัตโนมัติได้

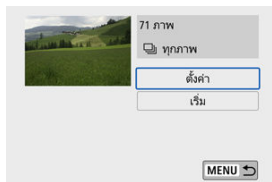
1. ระบุภาพที่จะเล่น

- หากต้องการเล่นภาพทั้งหมดในการ์ด ให้ไปที่ขั้นตอนที่ 2
- หากคุณต้องการระบุภาพที่จะเล่นในสไลด์โชว์ ให้คัดกรองภาพโดย **[▶]: ตั้งเงื่อนไขค้นหาภาพ** (🔍)

2. เลือก [▶]: สไลด์โชว์

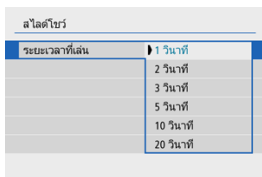


3. ตั้งค่าการแสดงผลตามที่ต้องการ

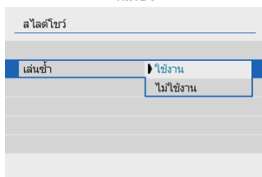


- เลือก **[ตั้งค่า]**
- ตั้งค่า **[ระยะเวลาที่เล่น]**, **[เล่นซ้ำ]** (เล่นภาพซ้ำ) และ **[ลูกเล่นเปลี่ยนภาพ]** (เอฟเฟกต์เมื่อเปลี่ยนภาพ) สำหรับภาพนิ่ง
- ในการเล่นดนตรีจากหลัง ให้ใช้ **[ดนตรีจากหลัง]** เพื่อเลือกดนตรี (🎵)
- หลังจากกำหนดการตั้งค่าเรียบร้อยแล้ว ให้กดปุ่ม **< MENU >**

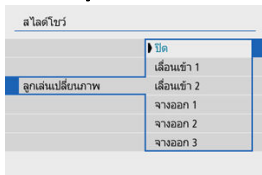
ระยะเวลาที่เล่น



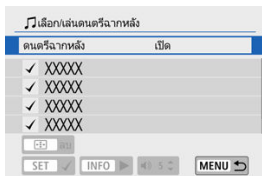
เล่นซ้ำ



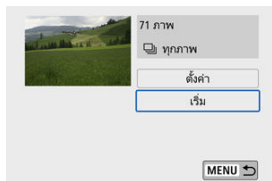
จุดเล่นเปลี่ยนภาพ



ดนตรีจากหลัง



4. เริ่มเล่นภาพต่อเนื่อง



- เลือก [เริ่ม]
- หลังจาก [กำลังโหลดภาพ...] แสดงขึ้น สไลด์โชว์จะเริ่มเล่น

5. ออกจากสไลด์โชว์

- ในการออกจากสไลด์โชว์และกลับไปยังหน้าจอการตั้งค่า ให้กดปุ่ม < MENU >

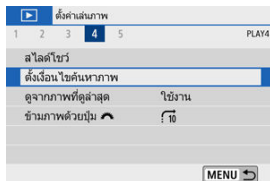
หมายเหตุ

- ในการหยุดเล่นสไลด์โชว์ชั่วคราว ให้กดปุ่ม < (⏸) > ระหว่างการหยุดชั่วคราว (||) จะแสดงขึ้นทางด้านซ้ายบนของภาพ กด < (⏸) > อีกครั้ง เพื่อกลับมาเล่นสไลด์โชว์ต่อ
- ในระหว่างการเล่นภาพนิ่งโดยอัตโนมัติ คุณสามารถกดปุ่ม < INFO > เพื่อเปลี่ยนรูปแบบการแสดงผล (📷)
- ระหว่างการเล่นภาพเคลื่อนไหวสามารถปรับระดับเสียงได้ด้วยปุ่ม < ▲ > < ▼ >
- ระหว่างการเล่นภาพอัตโนมัติหรือเมื่อหยุดการเล่นภาพชั่วคราว คุณสามารถกดปุ่ม < ◀ > < ▶ > เพื่อดูภาพอื่นได้
- ระหว่างการเล่นภาพอัตโนมัติ ปิดสวิตช์อัตโนมัติจะไม่ทำงาน
- ระยะเวลาที่เล่นอาจแตกต่างกันออกไปขึ้นอยู่กับภาพ

การตั้งค่าเงื่อนไขการค้นหาภาพ

คุณสามารถให้คัดกรองการแสดงผลภาพตามเงื่อนไขการค้นหาของคุณ หลังจากตั้งค่าเงื่อนไขการค้นหาแล้ว คุณสามารถเล่นและแสดงได้เฉพาะภาพที่พบเท่านั้น นอกจากนี้คุณยังสามารถป้องกัน ให้คะแนน เล่นสไลด์โชว์ ลบ และใช้การดำเนินการอื่นๆ กับภาพที่กรองแล้ว

1. เลือก [▶]: ตั้งเงื่อนไขค้นหาภาพ



2. ตั้งค่าเงื่อนไขการค้นหา

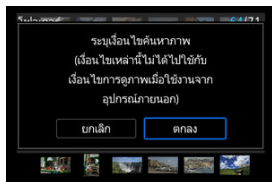



(1)

- ใช้ปุ่ม < ▲ >< ▼ > เพื่อเลือกตัวเลือก
- ตั้งค่าด้วยปุ่ม < ◀ >< ▶ > หรือปุ่ม < INFO >
- เครื่องหมายถูก [✓] (1) จะถูกเพิ่มทางด้านซ้ายของตัวเลือก (กำหนดเป็นเงื่อนไขการค้นหา)
- หากคุณเลือกตัวเลือกและกดปุ่ม < INFO > เครื่องหมายถูก [✓] จะถูกเอาออก (ซึ่งยกเลิกเงื่อนไขการค้นหา)

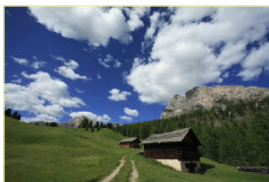
ตัวเลือก	คำอธิบาย
☆ คะแนน	แสดงภาพที่มีเงื่อนไขที่เลือก (คะแนน)
☺ วันที่	แสดงภาพที่ถ่ายในวันที่ที่เลือก
📁 ไฟล์เดือร์	แสดงภาพที่อยู่ในไฟล์เดือร์ที่เลือก
📁 ล็อกภาพ	แสดงภาพที่มีเงื่อนไขที่เลือก (ป้องกันภาพ)
1 📷 ขนดของไฟส์ (1)	แสดงภาพที่เป็นชนิดไฟส์ที่เลือก
2 📷 ขนดของไฟส์ (2)	แสดงวิดีโอสรุป

3. ใช้เงินไขการค้นหา




- กดปุ่ม <  > และอ่านข้อความที่แสดงขึ้น
- เลือก **[ตกลง]** จะมีการใช้เงินไขการค้นหา


4. แสดงภาพที่พบ




(2)

- กดปุ่ม <  > มีเพียงภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่ตั้ง (คัดกรองแล้ว) เท่านั้นที่จะเล่นได้ เมื่อคัดกรองภาพสำหรับการแสดงแล้ว หน้าจอจะมีกรอบนอกสีเหลือง (2)

การลบเงื่อนไขการค้นหา


เข้าสู่หน้าจอในขั้นตอนที่ 2 จากนั้นกดปุ่ม <  > เพื่อลบเงื่อนไขการค้นหาทั้งหมด

ข้อควรระวัง

- หากไม่มีภาพที่ตรงกับเงื่อนไขการค้นหา จะไม่สามารถกดปุ่ม <  > ได้ในขั้นตอนที่ 3

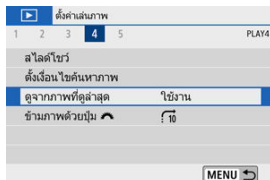


หมายเหตุ

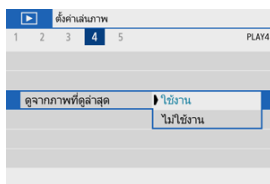
- เงื่อนไขการค้นหอาจถูกลบ หากคุณดำเนินการเปิด/ปิดเครื่อง ใช้งานการ์ด หรือแก้ไขภาพ
- ระยะเวลาการปิดสวิตช์อัตโนมัติอาจนานขึ้น เมื่อนำจอ : **ตั้งเงื่อนไขค้นหาภาพ** แสดงขึ้น

ดำเนินการต่อจากการเล่นภาพก่อนหน้า

1. เลือก [▶]: ดูจากภาพที่ดูล่าสุด



2. เลือกตัวเลือก

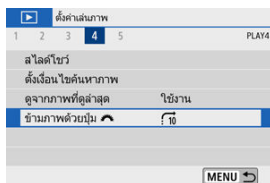


- **[ใช้งาน]:** การเล่นภาพจะเริ่มต้นใหม่จากภาพสุดท้ายที่แสดง (ยกเว้นกรณีที่คุณเพิ่งถ่ายภาพเสร็จ)
- **[ไม่ใช้งาน]:** การเล่นภาพจะเริ่มต้นใหม่จากภาพถ่ายล่าสุดของคุณ เมื่อใดก็ตามที่เปิดกล้องใหม่อีกครั้ง

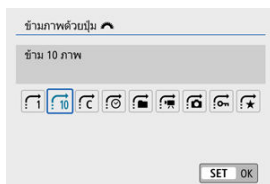
การเรียกดูภาพด้วยปุ่มหมุน

หากต้องการแสดงภาพเดี่ยว คุณสามารถหมุนปุ่ม <  > เพื่อข้ามภาพไปข้างหน้าหรือกลับหลังโดยขึ้นอยู่กับวิธีข้ามที่คุณตั้งค่าไว้





1. เลือก []: ข้ามภาพด้วยปุ่ม



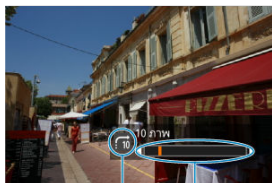
2. เลือกวิธีการข้ามภาพ



หมายเหตุ

- เมื่อใช้ [**ข้ามภาพตามจำนวนที่กำหนด**] คุณสามารถหมุนปุ่ม <  > เพื่อเลือกจำนวนของภาพที่ต้องการข้าม
- เมื่อใช้ [**แสดงตามคะแนนภาพ**] ให้หมุนปุ่ม <  > เพื่อเลือกคะแนน () หากคุณเรียกดูภาพด้วยการเลือก [] ภาพทั้งหมดที่มีการให้คะแนนจะแสดงขึ้น

3. เลือกดูโดยการข้าม




(1)

(2)





(1) วิธีการข้ามภาพ

(2) ตำแหน่งการเลื่อนภาพ

● กดปุ่ม <  >

● หากต้องการแสดงภาพเดี่ยว ให้หมุนปุ่ม <  >
คุณสามารถเลือกดูภาพตามวิธีข้ามที่ตั้งค่าไว้ได้

หมายเหตุ

- ในการค้นหาภาพตามวันที่ถ่าย ให้เลือก [: แสดงตามวันที่]
- ในการค้นหาภาพตามโฟลเดอร์ ให้เลือก [: แสดงตามโฟลเดอร์]
- หากการ์ดมีทั้งภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่ง ให้เลือก [: แสดงเฉพาะภาพเคลื่อนไหว] หรือ [: แสดงเฉพาะภาพนิ่ง] เพื่อแสดงเพียงอย่างเดียว

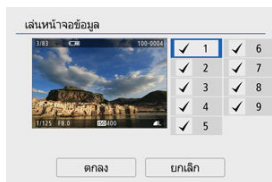
แสดงข้อมูลการเล่นภาพ

คุณสามารถระบุหน้าจอและข้อมูลประกอบที่แสดงระหว่างการเล่นภาพได้

1. เลือก [▶]: เล่นหน้าจอข้อมูล



2. เพิ่มเครื่องหมายถูก [✓] ข้างหมายเลขของหน้าจอที่จะแสดง



- ใช้ปุ่ม <▲> <▼> เพื่อเลือกหมายเลข จากนั้นกด <Ⓢ> เพื่อเพิ่มเครื่องหมายถูก [✓]
- ทำซ้ำขั้นตอนเหล่านี้เพื่อเพิ่มเครื่องหมายถูก [✓] ไปยังหมายเลขของแต่ละหน้าจอที่จะแสดง จากนั้นเลือก [ตกลง]
- สามารถเข้าถึงข้อมูลที่คุณเลือกไว้โดยการกดปุ่ม <INFO> ระหว่างการเล่นภาพ

ฮิสโตแกรมที่แสดงผลความสว่าง จะแสดงการกระจายระดับค่าแสงและความสว่างในภาพรวม ฮิสโตแกรม RGB ใช้สำหรับตรวจสอบความเข้มตัวของสีและการไล่ระดับสี

● แสดง [ความสว่าง]

ฮิสโตแกรมนี้เป็นกราฟที่แสดงการกระจายระดับความสว่างของภาพ โดยมีแกนแนวนอนบ่งบอกระดับความสว่าง (มืดลงทางด้านซ้ายและสว่างขึ้นทางด้านขวา) และแกนแนวตั้งบ่งบอกจำนวนพิกเซลที่ระดับความสว่างแต่ละระดับ ยิ่งพิกเซลไปทางซ้ายมากเท่าไร ภาพก็จะยิ่งมืดลง และยิ่งพิกเซลไปทางขวามากเท่าไร ภาพก็จะยิ่งสว่างมากขึ้น หากด้านซ้ายมีพิกเซลมากเกินไป รายละเอียดในเงามืดจะหายไป และหากมีพิกเซลทางด้านขวามากเกินไป รายละเอียดในไฮไลต์จะหายไป การไล่ระดับสีระหว่างรอยต่อจะถูกสร้างใหม่ คุณสามารถดูแนวโน้มระดับค่าแสงและการไล่ระดับสีโดยรวมได้โดยการตรวจสอบภาพและฮิสโตแกรมความสว่างของภาพ

ฮิสโตแกรมตัวอย่าง



ภาพมืด



ความสว่างปกติ



ภาพสว่าง

● แสดง [RGB]

ฮิสโตแกรมนี้เป็นกราฟที่แสดงการกระจายระดับความสว่างของสีหลักแต่ละสีในภาพ (RGB หรือสีแดง สีเขียว และสีน้ำเงิน) โดยมีแกนแนวนอนบ่งบอกระดับความสว่างของสี (มืดลงทางด้านซ้ายและสว่างขึ้นทางด้านขวา) และแกนแนวตั้งบ่งบอกจำนวนพิกเซลที่ระดับความสว่างของแต่ละระดับ ยิ่งพิกเซลไปทางซ้ายมากเท่าไร สีก็จะมีมืดลงและสตน้อยลง และยังพิกเซลไปทางขวามากเท่าไร สีก็จะมีสว่างและมีความหนาแน่นมากขึ้น หากด้านซ้ายมีพิกเซลมากเกินไป ข้อมูลสีที่คล้ายกันจะหายไป และหากมีพิกเซลทางด้านขวามากเกินไป สีจะอึมทึวมากเกินไป ไม่มีการไล่ระดับสี คุณสามารถดูสภาพความอึมทึวและการไล่ระดับของสีรวมทั้งการตั้งค่าสมดุลแสงขาวได้โดยการตรวจสอบฮิสโตแกรม RGB ของภาพ

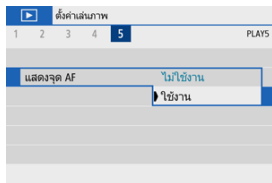
การแสดงจุด AF

คุณสามารถแสดงจุดโฟกัสอัตโนมัติที่ใช้ในการโฟกัส ซึ่งจะมีการระบุขอบสีแดงบนหน้าจอการเล่นภาพ หากมีการตั้งค่าการเลือกจุดโฟกัสแบบอัตโนมัติไว้ อาจมีจุดโฟกัสอัตโนมัติหลายจุดปรากฏขึ้นมา

1. เลือก [▶]: แสดงจุด AF



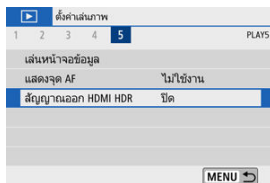
2. เลือก [ใช้งาน]



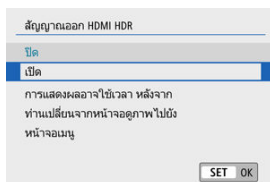
สัญญาณออก HDMI HDR

คุณสามารดูภาพ RAW ในโหมด HDR โดยการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับโทรทัศน์ HDR

1. เลือก [▶]: สัญญาณออก HDMI HDR]



2. เลือก [เปิด]



หมายเหตุ

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าโทรทัศน์ HDR มีการตั้งค่าสัญญาณเข้า HDR ไว้สำหรับรายละเอียดการเปิด/ปิดสวิตช์สัญญาณเข้าบนโทรทัศน์ โปรดดูคู่มือโทรทัศน์
- ภาพอาจจะไม่เหมือนตามที่คาดหวังไว้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับโทรทัศน์ที่ใช้
- ลูกเล่นและข้อมูลของบางภาพอาจจะไม่ปรากฏบนจอโทรทัศน์ HDR

คุณสมบัติระบบไร้สาย

บทนี้จะอธิบายวิธีการเชื่อมต่อเครื่องเข้ากับสมาร์ตโฟนแบบไร้สายผ่าน Bluetooth® หรือ Wi-Fi® และส่งภาพไปยังอุปกรณ์หรือบริการบนเว็บต่างๆ วิธีการควบคุมกล้องจากคอมพิวเตอร์หรือรีโมทคอนโทรลแบบไร้สาย และการทำงานอื่นๆ

! ข้อควรระวัง

สำคัญ

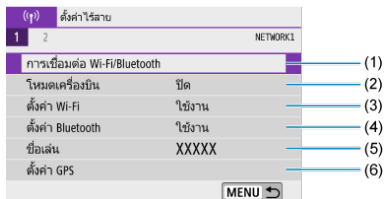
- โปรดทราบว่าแคนนอนไม่สามารถรับผิดชอบต่อความเสียหายหรือความเสียหายที่เกิดจากการตั้งค่าการสื่อสารแบบไร้สายที่ผิดพลาดเมื่อใช้งานกล้อง นอกจากนี้ แคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อการสูญเสียหรือความเสียหายใดๆ ที่เกิดจากการใช้งานกล้อง เมื่อใช้ฟังก์ชันการสื่อสารแบบไร้สาย โปรดสร้างการรักษาความปลอดภัยที่เหมาะสมตามดุลยพินิจและยอมรับความเสี่ยงด้วยตัวคุณเอง แคนนอนไม่สามารถรับผิดชอบต่อความเสียหายหรือความเสียหายใดๆ ที่เกิดจากการเข้าถึงโดยไม่ได้รับอนุญาตหรือการบุกรุกอื่นๆ

- [แถบเมนู: การตั้งค่าไร้สาย](#)
- [การเชื่อมต่อ Wi-Fi/Bluetooth](#)
- [การเชื่อมต่อกับสมาร์ตโฟน](#)
- [การเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ผ่าน Wi-Fi](#)
- [การเชื่อมต่อกับเครื่องพิมพ์ผ่าน Wi-Fi](#)
- [การส่งภาพไปยังบริการบนเว็บ](#)
- [สตรีมมิ่งภาพ](#)
- [การเชื่อมต่อ Wi-Fi ผ่าน Access Point](#)
- [การเชื่อมต่อกับรีโมทคอนโทรลแบบไร้สาย](#)
- [การเชื่อมต่อใหม่ผ่าน Wi-Fi](#)
- [การบันทึกการตั้งค่าหลายการเชื่อมต่อ](#)
- [โหมดเครื่องบิน](#)
- [การตั้งค่า Wi-Fi](#)
- [การตั้งค่า Bluetooth](#)
- [ชื่อเล่น](#)
- [การตั้งค่า GPS](#)
- [การเปลี่ยนแปลงหรือลบการตั้งค่าการเชื่อมต่อ](#)
- [การรีเซ็ตการตั้งค่าการสื่อสาร](#)
- [หน้าจอดข้อมูล](#)
- [การทำงานของแป้นพิมพ์หน้าจอ](#)
- [การตอบสนองต่อข้อความแสดงข้อผิดพลาด](#)
- [ข้อควรระวังเกี่ยวกับฟังก์ชันการสื่อสารแบบไร้สาย](#)
- [ความปลอดภัย](#)
- [การตรวจสอบการตั้งค่าเครือข่าย](#)

- [สถานะการสื่อสารแบบไร้สาย](#)

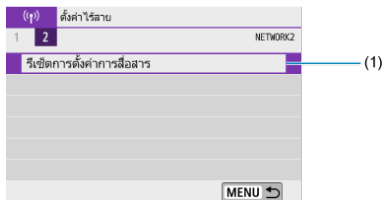
แถบเมนู: การตั้งค่าไร้สาย

● การตั้งค่าไร้สาย 1





- (1) [การเชื่อมต่อ Wi-Fi/Bluetooth](#)
- (2) [โหมดเครื่องบิน](#)
- (3) [ตั้งค่า Wi-Fi](#)
- (4) [ตั้งค่า Bluetooth](#)
- (5) [ชื่อเล่น](#)
- (6) [ตั้งค่า GPS](#)

● การตั้งค่าไร้สาย 2



- (1) [รีเซ็ตการตั้งค่าการสื่อสาร](#)

⚠ ข้อควรระวัง

- การสื่อสารแบบไร้สายไม่สามารถใช้งานได้ ในขณะที่เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่นๆ ผ่านสายเชื่อมต่อ
- อุปกรณ์อื่นๆ เช่น คอมพิวเตอร์ ไม่สามารถใช้งานกับกล่อง โดยการเชื่อมต่อด้วยสายเชื่อมต่อ ขณะที่กล่องเชื่อมต่ออยู่กับอุปกรณ์ผ่าน Wi-Fi
- กล่องจะไม่สามารถเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi ได้ หากไม่มีการคีย์ในกล่อง (ยกเว้น ) นอกจากนี้สำหรับ  และบริการบนเว็บ กล่องจะไม่สามารถเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi ได้ หากไม่มีภาพบันทึกอยู่ในการ์ด
- การเชื่อมต่อ Wi-Fi จะยุติลง หากคุณปรับสวิตช์เปิด/ปิดกล่องไปที่ < OFF > หรือเปิดฝาครอบช่องใส่การ์ดหรือฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่
- เมื่อสร้างการเชื่อมต่อ Wi-Fi แล้ว ระบบปิดสวิตซ์อัตโนมัติของกล่องจะไม่ทำงาน

การเชื่อมต่อ Wi-Fi/Bluetooth

1. เลือก [(?): การเชื่อมต่อ Wi-Fi/Bluetooth]



2. เลือกตัวเลือกสำหรับกล้องที่จะเชื่อมต่อ



☑ เชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน (☑)

ควบคุมกล้องจากระยะไกลและเรียกดูภาพบนกล้องผ่านการเชื่อมต่อ Wi-Fi โดยใช้แอป Camera Connect ที่กำหนดให้ใช้บนสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ต (เรียกรวมกันว่า "สมาร์ทโฟน" ในคู่มือนี้) หลังจากจับคู่กล้องกับสมาร์ทโฟนที่รองรับเทคโนโลยีพลังงานต่ำของ Bluetooth (ต่อไปนี้เป็น "Bluetooth") คุณเพียงแค่อ้างอิงใช้สมาร์ทโฟนเพื่อเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi เท่านั้น

🖥 ไรโมทคอนโทรล (EOS Utility) (☑)

เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ผ่าน Wi-Fi และใช้งานกล้องจากระยะไกลโดยใช้ EOS Utility (ซอฟต์แวร์ EOS) ภาพบนกล้องยังสามารถส่งไปยังคอมพิวเตอร์ได้โดยอัตโนมัติด้วยแอปพลิเคชัน Image Transfer Utility 2 ที่กำหนดให้ใช้

📄 พิมพ์จากเครื่องพิมพ์ Wi-Fi (☑)

เชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์ที่รองรับ PictBridge (LAN แบบไร้สาย) ผ่าน Wi-Fi เพื่อพิมพ์ภาพ

อัปโหลดไปยังบริการบนเว็บ (🔗)

สามารถส่งภาพโดยตรงจากกล้องไปยังบริการคลาวด์ image.canon สำหรับลูกค้าแคนนอน หลังจากที่คุณทำการลงทะเบียนสมาชิกเสร็จสิ้น (ไม่มีค่าใช้จ่าย) ไฟล์ต้นฉบับของภาพที่ส่งไปยัง image.canon จะถูกเก็บไว้เป็นเวลา 30 วันโดยไม่มีข้อจำกัดในการจัดเก็บ และสามารถดาวน์โหลดไปยังคอมพิวเตอร์หรือถ่ายโอนไปยังบริการบนเว็บอื่นๆ ได้

เชื่อมต่อกับรีโมทไร้สาย (🔗)

กล้องนี้ยังสามารถเชื่อมต่อกับรีโมทคอนโทรลแบบไร้สาย รุ่น BR-E1 (แยกจำหน่าย) ผ่าน Bluetooth สำหรับการถ่ายภาพด้วยรีโมทคอนโทรล

การเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน

- [การเปิด Bluetooth และ Wi-Fi บนสมาร์ทโฟน](#)
- [การติดตั้ง Camera Connect บนสมาร์ทโฟน](#)
- [การเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนที่รองรับ Bluetooth ผ่าน Wi-Fi](#)
- [ฟังก์ชันของ Camera Connect](#)
- [การรักษาการเชื่อมต่อ Wi-Fi เมื่อกำลังปิดอยู่](#)
- [การยกเลิกการจับคู่](#)
- [การเชื่อมต่อ Wi-Fi โดยไม่ใช่ Bluetooth](#)
- [การถ่ายโอนภาพอัตโนมัติเมื่อคุณถ่ายภาพ](#)
- [การส่งภาพจากกล้องไปยังสมาร์ทโฟน](#)
- [การจัดการเชื่อมต่อ Wi-Fi](#)
- [การตั้งค่าเพื่อทำให้เห็นภาพได้จากสมาร์ทโฟน](#)

คุณสามารถทำสิ่งต่อไปนี้ได้หลังจากจับคู่กล้องกับสมาร์ทโฟนที่รองรับ Bluetooth

- สร้างการเชื่อมต่อ Wi-Fi โดยใช้เฉพาะสมาร์ทโฟนเท่านั้น (🔗)
- สร้างการเชื่อมต่อ Wi-Fi กับกล้องแม้ในขณะที่กล้องปิดอยู่ (🔗)
- แหกพิกัดภาพด้วยข้อมูล GPS ที่ได้รับจากสมาร์ทโฟน (🔗)
- ความคมกล้องแบบระยะไกลจากสมาร์ทโฟน (🔗)

คุณยังสามารถทำสิ่งต่อไปนี้ได้หลังจากเชื่อมต่อกล้องเข้ากับสมาร์ทโฟนผ่าน Wi-Fi

- เรียกดูและบันทึกภาพบนกล้องจากสมาร์ทโฟน (🔗)
 - ความคมกล้องแบบระยะไกลจากสมาร์ทโฟน (🔗)
 - ส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟนจากกล้อง (🔗)
-

การเปิด Bluetooth และ Wi-Fi บนสมาร์ทโฟน

เปิด Bluetooth และ Wi-Fi จากหน้าจอการตั้งค่าของสมาร์ทโฟน โปรดทราบว่า การจับคู่กับกล้องไม่สามารถทำได้จากหน้าจอการตั้งค่า Bluetooth ในสมาร์ทโฟน



หมายเหตุ

- หากต้องการสร้างการเชื่อมต่อ Wi-Fi ผ่าน Access Point โปรดดู [การเชื่อมต่อ Wi-Fi ผ่าน Access Point](#)

การติดตั้ง Camera Connect บนสมาร์ทโฟน

แอป Camera Connect ที่กำหนดให้ใช้ (ไม่มีค่าใช้จ่าย) จะต้องติดตั้งบนสมาร์ทโฟนที่มีระบบ Android หรือ iOS

- ใช้เวอร์ชันล่าสุดของ OS สมาร์ทโฟน
- สามารถติดตั้ง Camera Connect ได้จาก Google Play หรือ App Store นอกจากนี้ยังสามารถเข้าถึง Google Play หรือ App Store ได้โดยใช้รหัส QR ที่ปรากฏเมื่อจับคู่หรือเชื่อมต่อกล่องผ่าน Wi-Fi เข้ากับสมาร์ทโฟน



หมายเหตุ

- สำหรับเวอร์ชันระบบปฏิบัติการที่รองรับ Camera Connect โปรดดูข้อมูลจากเว็บไซต์ดาวน์โหลด Camera Connect
- หน้าจอตัวอย่างและรายละเอียดอื่นๆ ในคู่มือนี้อาจไม่ตรงกับองค์ประกอบส่วนติดต่อผู้ใช้ที่แท้จริง หลังจากมีการอัปเดตเฟิร์มแวร์ของกล่อง หรือการอัปเดต Camera Connect, Android หรือ iOS

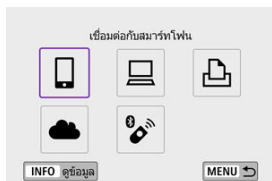
การเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนที่รองรับ Bluetooth ผ่าน Wi-Fi

ขั้นตอนบนกล้อง (1)

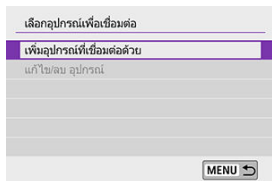
1. เลือก [(๑): การเชื่อมต่อ Wi-Fi/Bluetooth]



2. เลือก [☐เชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน]



3. เลือก [เพิ่มอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อด้วย]



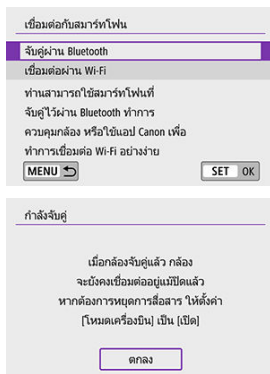
4. เลือกตัวเลือก

ติดตั้ง "Camera Connect" บน
สมาร์ตโฟน แสดงรหัส QR ของ
ไซตีดาวนิโพลด ?

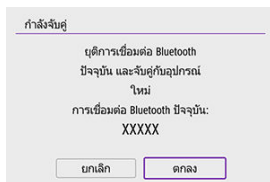
ไม่แสดง
Android
iOS

- หากติดตั้ง Camera Connect แล้ว เลือก **[ไม่แสดง]**
- หากยังไม่ได้ติดตั้ง Camera Connect ให้เลือก **[Android]** หรือ **[iOS]** แล้วสแกนรหัส QR ที่ปรากฏด้วยสมาร์ตโฟน จากนั้นเข้าสู่ Google Play หรือ App Store และทำการติดตั้ง Camera Connect

5. เลือก [จับคู่ผ่าน Bluetooth]



- กดปุ่ม <  > เพื่อเริ่มการจับคู่



- หากต้องการจับคู่กับสมาร์ตโฟนเครื่องอื่นจากเครื่องที่เริ่มใช้ เลือก [ตกลง] บนหน้าจอที่แสดงด้านบน

ขั้นตอนบนสมาร์ทโฟน (1)

6. เริ่มใช้งาน Camera Connect

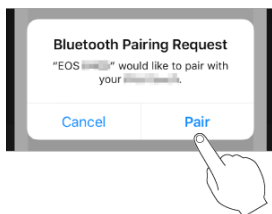


7. แตะกล้องเพื่อการจับคู่



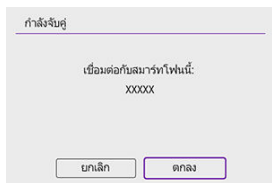
- ใน Android ให้ไปที่ [ขั้นตอนบนกล้อง \(2\)](#)

8. แตะบน [Pair] (iOS เท่านั้น)

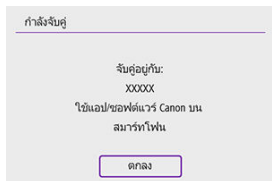


ขั้นตอนบนกล้อง (2)

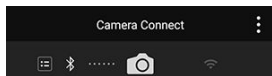
9. เลือก [ตกลง]



10. กดปุ่ม < (BT) >



- การจับคู่สำเร็จ และกล้องได้เชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนผ่าน Bluetooth



- ไอคอน Bluetooth จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอหลักของ Camera Connect


ข้อควรระวัง

- กล้องไม่สามารถเชื่อมต่อกับอุปกรณ์สองเครื่อง หรือมากกว่าได้ในเวลาเดียวกันผ่าน Bluetooth หากต้องการสลับเป็นสมาร์ทโฟนเครื่องอื่นสำหรับการเชื่อมต่อ Bluetooth โปรดดู [การเปลี่ยนแปลงหรือลบการตั้งค่าการเชื่อมต่อ](#)
- การเชื่อมต่อ Bluetooth จะยังคงใช้พลังงานแบตเตอรี่ แม้ว่าหลังจากที่มีการเปิดใช้งานระบบปิดสวิตช์อัตโนมัติของกล้องแล้วก็ตาม ดังนั้น ระดับแบตเตอรี่อาจลดต่ำ เมื่อคุณใช้ใช้งานกล้อง

การแก้ปัญหาการจับคู่

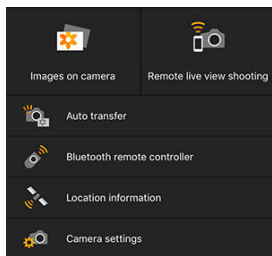
- การเก็บบันทึกการจับคู่สำหรับกล้องที่เคยจับคู่ก่อนหน้านี้ในสมาร์ทโฟนของคุณจะทำให้ไม่สามารถจับคู่กับกล้องตัวนี้ได้ ก่อนที่จะลองจับคู่อีกครั้ง ให้ลบบันทึกการจับคู่สำหรับกล้องที่เคยจับคู่ก่อนหน้านี้ออกจากหน้าจอการตั้งค่า Bluetooth ของสมาร์ทโฟนของคุณ

หมายเหตุ

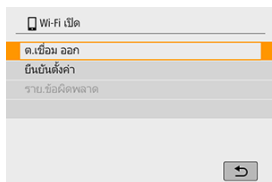
- เมื่อสร้างการเชื่อมต่อ Bluetooth แล้ว คุณสามารถใช้งานกล้องเพื่อส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟน ()

ขั้นตอนบนสมาร์ทโฟน (2)

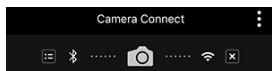
11. แตะฟังก์ชัน Camera Connect



- ใน iOS และ [Join] เมื่อมีข้อความแสดงขึ้นมา เพื่อยืนยันการเชื่อมต่อกับกล้อง
- สำหรับฟังก์ชันต่างๆ ของ Camera Connect โปรดดู [ฟังก์ชันของ Camera Connect](#)
- เมื่อสร้างการเชื่อมต่อ Wi-Fi แล้ว หน้าจอสำหรับฟังก์ชันที่เลือกจะปรากฏขึ้น



- [Wi-Fi เปิด] จะแสดงขึ้นบนหน้าจอกล้อง



- ไอคอน Bluetooth และ Wi-Fi จะสว่างขึ้นบนหน้าจอหลักของ Camera Connect

การเชื่อมต่อ Wi-Fi กับสมาร์ทโฟนที่รองรับ Bluetooth เสริมสมบูรณ์แล้วในขณะนี้

- สำหรับวิธีดำเนินการเชื่อมต่อ Wi-Fi โปรดดู [การยุติการเชื่อมต่อ Wi-Fi](#)
- การยุติการเชื่อมต่อ Wi-Fi จะสลับกล้องไปยังการเชื่อมต่อ Bluetooth
- เพื่อเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi อีกครั้ง ให้เริ่มใช้ Camera Connect แล้วแตะฟังก์ชันที่คุณจะใช้

หน้าจอ [Wi-Fi เปิด]

ท.เชื่อม ออก

- ยติการเชื่อมต่อ Wi-Fi

ยินยัันตั้งค่า

- คุณสมารถตรวจสอบการตั้งค่าได้

ราย.ข้อผิดพลาด

- เมื่อเกิดข้อผิดพลาดในการเชื่อมต่อ Wi-Fi คุณสามารถตรวจสอบรายละเอียดของข้อผิดพลาดได้

Images on camera

- สามารถเรียกดู ลบ หรือให้คะแนนภาพได้
- สามารถบันทึกภาพลงในสมาร์ทโฟนได้
- สามารถใช้แอปเฟลคกับภาพ RAW จากสมาร์ทโฟนได้ ([ช่วยภาพสร้างสรรค](#))

Remote live view shooting

- เปิดใช้งานการถ่ายภาพระยะไกลขณะที่คุณดูภาพสดบนสมาร์ทโฟน

Auto transfer

- เปิดใช้งานการปรับการตั้งค่ากล้องและแอปเพื่อถ่ายโอนภาพของคุณโดยอัตโนมัติ ([📷](#))

Bluetooth remote controller

- เปิดใช้งานรีโมทคอนโทรลของกล้องจากสมาร์ทโฟนที่จับคู่กันผ่าน Bluetooth (ไม่สามารถใช้ได้เมื่อเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi.)
- การปิดสวิตช์อัตโนมัติไม่สามารถใช้งานได้ ในขณะที่คุณใช้งานคุณสมบัติ Bluetooth remote controller

Location information

- ไม่รองรับกับกล้องนี้

Camera settings

- การตั้งค่ากล้องสามารถเปลี่ยนแปลงได้

การรักษาการเชื่อมต่อ Wi-Fi เมื่อกำลังปิดอยู่

แม้ว่าจะปรับสวิตช์เปิด/ปิดกล่องไปที่ < OFF > ทราบใดที่กล่องจับคู่กับสมาร์ตโฟนผ่าน Bluetooth แล้ว คุณสามารถใช้สมาร์ตโฟนเพื่อเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi และเรียกดูภาพบนกล่องหรือดำเนินการอื่นๆ ได้ หากคุณไม่ต้องการเชื่อมต่อกับกล่องผ่าน Wi-Fi เมื่อปิดเครื่อง ให้ตั้งค่า **[โหมดเครื่องบิน]** เป็น **[เปิด]** หรือตั้งค่า **[ตั้งค่า Bluetooth]** เป็น **[ไม่ใช้งาน]**



⚠ ข้อควรระวัง

- ฟังก์ชันนี้จะไม่สามารถใช้งานได้อีกต่อไป หากมีการรีเซ็ตการตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย หรือข้อมูลการเชื่อมต่อจากสมาร์ตโฟนถูกลบไป

การยกเลิกการจับคู่

ยกเลิกการจับคู่กับสมาร์ตโฟน ดังนี้

1. เลือก [(F): การเชื่อมต่อ Wi-Fi/Bluetooth]

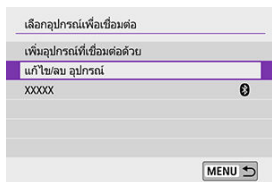


2. เลือก [☐เชื่อมต่อสมาร์ตโฟน]

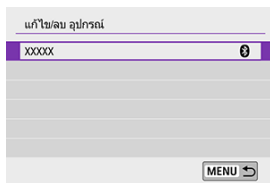



- หากประวัติ (🔒) แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม <<>> ► เพื่อสลับหน้าจอ

3. เลือก [แก้ไข/ลบ อุปกรณ์]



4. เลือกสมาร์ตโฟนที่จะยกเลิกการจับคู่



- สมาร์ตโฟนที่จับคู่กับกล้องในปัจจุบันจะมีเครื่องหมาย 

5. เลือก [ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ]



6. เลือก [ตกลง]



7. ลบข้อมูลกล้องบนสมาร์ตโฟน

- ในเมนูการตั้งค่า Bluetooth ของสมาร์ตโฟน ให้ลบข้อมูลกล้องที่ลงทะเบียนไว้บนสมาร์ตโฟน

การเชื่อมต่อ Wi-Fi โดยไม่ใช่ Bluetooth

ขั้นตอนบนกล้อง (1)

1. เลือก [(๑): การเชื่อมต่อ Wi-Fi/Bluetooth]

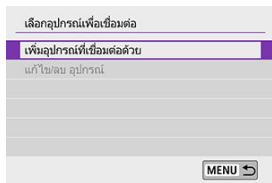


2. เลือก [☑เชื่อมต่อสมาร์ตโฟน]



- หากประวัติ (๒) แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม < ◀ ▶ > เพื่อสลับหน้าจอ

3. เลือก [เพิ่มอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อด้วย]

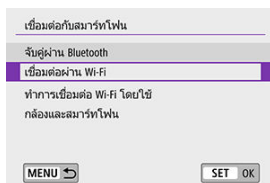


4. เลือกตัวเลือก

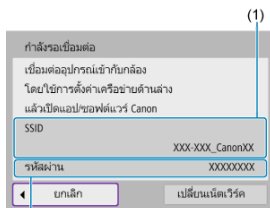


- หากติดตั้ง Camera Connect แล้ว เลือก **[ไม่แสดง]**

5. เลือก [เชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi]




6. ตรวจสอบ SSID (ชื่อเครือข่าย) และรหัสผ่าน



- ตรวจสอบ SSID (1) และรหัสผ่าน (2) ที่แสดงบนหน้าจอกำลัง
- รหัสผ่านจะไม่แสดงขึ้นหรือไม่จำเป็นต้องใช้ หากคุณตั้งค่า **[รหัสผ่าน]** เป็น **[ไม่ต้องกรอก]** ใน **[ตั้งค่า Wi-Fi]** (🔒)

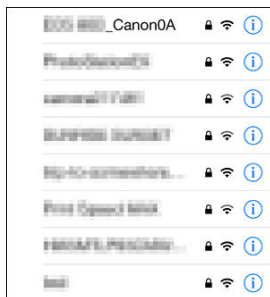
หมายเหตุ

- โดยการเลือก **[เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค]** ในขั้นตอนที่ 6 คุณสามารถสร้างการเชื่อมต่อ Wi-Fi ผ่าน Access Point ได้ 

ขั้นตอนบนสมาร์ทโฟน

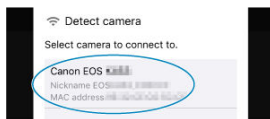
7. เริ่มใช้งานสมาร์ทโฟนเพื่อสร้างการเชื่อมต่อ Wi-Fi

หน้าจอของสมาร์ทโฟน (ตัวอย่าง)



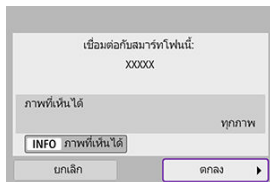
- เปิดใช้งานฟังก์ชัน Wi-Fi ของสมาร์ทโฟน จากนั้นแตะ SSID (ชื่อเครือข่าย) ที่ตรวจสอบในขั้นตอนที่ 6 ใน [ขั้นตอนบนกล้อง \(1\)](#)
- สำหรับรหัสผ่าน ให้ป้อนรหัสผ่านที่ตรวจสอบในขั้นตอนที่ 6 ใน [ขั้นตอนบนกล้อง \(1\)](#)

8. เริ่มใช้ Camera Connect แล้วแตะกล้องเพื่อเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi

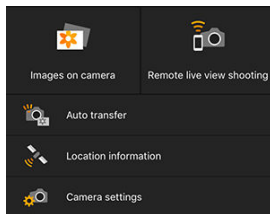


ขั้นตอนบนกล้อง (2)

9. เลือก [ตกลง]



- หากต้องการระบุภาพที่เห็นได้ ให้กดปุ่ม < INFO > กำหนดค่าตามที่อธิบายไว้ใน [การตั้งค่าเพื่อทำให้เห็นภาพได้จากสมาร์ทโฟน](#) โดยเริ่มต้นในขั้นตอนที่ 5



- หน้าต่างหลักของ Camera Connect จะแสดงขึ้นบนสมาร์ทโฟน

การเชื่อมต่อ Wi-Fi กับสมาร์ทโฟนเสร็จสมบูรณ์แล้วในขณะนี้

- เริ่มใช้งานกล้องโดยใช้ Camera Connect (📷)
- สำหรับวิธีการเชื่อมต่อ Wi-Fi โปรดดู [การตั้งค่าการเชื่อมต่อ Wi-Fi](#)
- หากต้องการเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi อีกครั้ง โปรดดู [การเชื่อมต่อใหม่ผ่าน Wi-Fi](#)

📱 หมายเหตุ

- เมื่อเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi คุณสามารถส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟนจากหน้าจอควบคุมทันทีในระหว่างการถ่ายภาพ (📷)

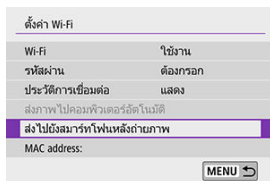
การถ่ายโอนภาพอัตโนมัติเมื่อคุณถ่ายภาพ

ภาพถ่ายของคุณจะถูกส่งไปยังสมาร์ทโฟนโดยอัตโนมัติ ก่อนที่จะทำตามขั้นตอนเหล่านี้ ตรวจสอบให้แน่ใจว่าการเชื่อมต่อและสมาร์ทโฟนผ่าน Wi-Fi แล้ว

1. เลือก [(?): ตั้งค่า Wi-Fi]



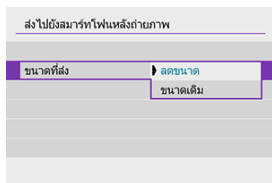
2. เลือก [ส่งไปยังสมาร์ทโฟนหลังถ่ายภาพ]



3. ตั้งค่า [ส่งอัตโนมัติ] เป็น [ใช้งาน]



4. ตั้งค่า [ขนาดที่ส่ง]



5. ถ่ายภาพ

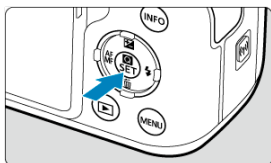
การส่งภาพจากกล้องไปยังสมาร์ทโฟน

คุณสามารถใช้กล้องเพื่อส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟนที่จับคู่ผ่าน Bluetooth (อุปกรณ์ Android เท่านั้น) หรือเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi ได้

1. เปลี่ยนไปที่การถ่ายภาพ



2. กดปุ่ม < >



3. เลือก ส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟน



- หากคุณทำขั้นตอนนี้ในขณะที่เชื่อมต่อผ่าน Bluetooth ข้อความจะแสดงขึ้น และการเชื่อมต่อจะเปลี่ยนเป็นการเชื่อมต่อ Wi-Fi

4. เลือกตัวเลือกการส่งและถ่ายภาพ

(1) การส่งภาพที่ละเอียดภาพ

1. เลือกภาพที่จะส่ง



- ใช้ปุ่ม <  > หรือ <  ><  > เพื่อเลือกภาพที่จะส่ง จากนั้นกดปุ่ม <  >
- หากต้องการเลือกภาพจากการแสดงภาพแบบดัชนี ให้กดปุ่ม <  >

2. เลือก [ส่งภาพที่แสดง]



- ใน [ขนาดที่ส่ง] คุณสามารถเลือกขนาดการส่งภาพได้
- เมื่อส่งภาพเคลื่อนไหว คุณสามารถเลือกคุณภาพของภาพเคลื่อนไหวที่จะส่งใน [คุณภาพที่ส่ง]

(2) การส่งภาพที่เลือกหลายภาพ

1. กดปุ่ม < (SET) >







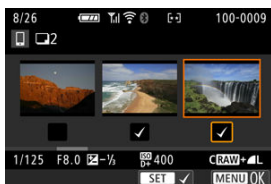
2. เลือก [ส่งภาพที่เลือก]




3. เลือกภาพที่ต้องการส่ง



- ใช้ปุ่ม <  > หรือ <   > เพื่อเลือกภาพที่จะส่ง จากนั้นกดปุ่ม <  >



- คุณสามารถกดปุ่ม <  > เพื่อเลือกภาพต่างๆ จากการแสดงภาพทีละ 3 ภาพ หากต้องการกลับไปยังการแสดงผลภาพทีละภาพ ให้กดปุ่ม < Q >
- หลังจากเลือกภาพที่จะส่งแล้ว ให้กดปุ่ม < MENU >

4. เลือก [ขนาดที่ส่ง]

ส่งภาพ

จำนวนที่จะส่ง 2 ภาพ

คุณภาพที่ส่ง บีบอัด

ขนาดที่ส่ง **ลดขนาด**

ยกเลิก ส่ง

- เลือกขนาดภาพบนหน้าจอที่แสดง

ขนาดที่ส่ง

ขนาดเต็ม

ลดขนาด

SET OK

- เมื่อส่งภาพเคลื่อนไหว ให้เลือกคุณภาพของภาพใน [คุณภาพที่ส่ง]

5. เลือก [ส่ง]

ส่งภาพ

จำนวนที่จะส่ง 2 ภาพ

คุณภาพที่ส่ง บีบอัด

ขนาดที่ส่ง ลดขนาด

ยกเลิก **ส่ง**

(3) การส่งภาพตามช่วงที่ระบุ

1. กดปุ่ม < >




2. เลือก [ส่งช่วงภาพ]



3. ระบุช่วงของภาพ



- เลือกภาพแรก (จุดเริ่มต้น)
- เลือกภาพสุดท้าย (จุดสิ้นสุด)
- หากต้องการยกเลิกการเลือก ให้ทำซ้ำขั้นตอนนี้
- คุณสามารถกดปุ่ม <  > เพื่อเปลี่ยนจำนวนภาพที่แสดงในการแสดงภาพแบบดัตช์

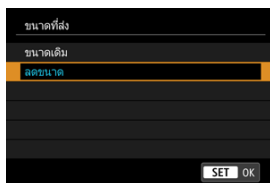
4. ยืนยันช่วงของภาพ

- กดปุ่ม < MENU >

5. เลือก [ขนาดที่ส่ง]



- เลือกขนาดภาพบนหน้าจอที่แสดง



- เมื่อส่งภาพเคลื่อนไหว ให้เลือกคุณภาพของภาพใน [คุณภาพที่ส่ง]

6. เลือก [ส่ง]



(4) การส่งภาพทุกภาพในการ์ด

1. กดปุ่ม < (SET) >



2. เลือก [ส่งทุกภาพในการ์ด]



3. เลือก [ขนาดที่ส่ง]

ส่งภาพ

จำนวนที่จะส่ง 71 ภาพ

คุณภาพที่ส่ง บีบอัด

ขนาดที่ส่ง **ลดขนาด**

ยกเลิก ส่ง

- เลือกขนาดภาพบนหน้าจอที่แสดง

ขนาดที่ส่ง

ขนาดเต็ม

ลดขนาด

SET OK

- เมื่อส่งภาพเคลื่อนไหว ให้เลือกคุณภาพของภาพใน [คุณภาพที่ส่ง]

4. เลือก [ส่ง]

ส่งภาพ

จำนวนที่จะส่ง 71 ภาพ

คุณภาพที่ส่ง บีบอัด

ขนาดที่ส่ง ลดขนาด

ยกเลิก **ส่ง**

(5) การส่งภาพที่ตรงกับเงื่อนไขการค้นหา

ส่งภาพทั้งหมดที่ตรงกับเงื่อนไขการค้นหาที่ตั้งไว้ใน **[ตั้งเงื่อนไขค้นหาภาพ]** พร้อมกัน สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับ **[ตั้งเงื่อนไขค้นหาภาพ]** โปรดดู [การตั้งค่าเงื่อนไขค้นหาภาพ](#)

1. กดปุ่ม < (SET) >



2. เลือก [ส่งทุกภาพที่พบ]



3. เลือก [ขนาดที่ส่ง]

ส่งภาพ

จำนวนที่จะส่ง 71 ภาพ

คุณภาพที่ส่ง บีบอัด

ขนาดที่ส่ง ลดขนาด

ยกเลิก ส่ง

- เลือกขนาดภาพบนหน้าจอที่แสดง

ขนาดที่ส่ง

ขนาดเต็ม

ลดขนาด

SET OK

- เมื่อส่งภาพเคลื่อนไหว ให้เลือกคุณภาพของภาพใน [คุณภาพที่ส่ง]

4. เลือก [ส่ง]

ส่งภาพ

จำนวนที่จะส่ง 71 ภาพ

คุณภาพที่ส่ง บีบอัด

ขนาดที่ส่ง ลดขนาด

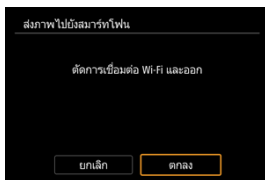
ยกเลิก ส่ง

การสิ้นสุดการถ่ายโอนภาพ

การส่งภาพจากกล้องเมื่อจับคู่ผ่าน Bluetooth (เฉพาะอุปกรณ์ Android)



- กดปุ่ม <MENU> บนหน้าจอกำหนดการถ่ายโอนภาพ



- เลือก [ตกลง] เพื่อสิ้นสุดการถ่ายโอนภาพและการเชื่อมต่อ Wi-Fi

การส่งภาพจากกล้องผ่านการเชื่อมต่อ Wi-Fi



- กดปุ่ม <MENU> บนหน้าจอกำหนดการถ่ายโอนภาพ
- หากต้องการยุติการเชื่อมต่อ Wi-Fi โปรดดู [การยุติการเชื่อมต่อ Wi-Fi](#)

❗ ข้อควรระวัง

- ขณะถ่ายโอนภาพ จะไม่สามารถถ่ายภาพได้แม้ว่าจะกดปุ่มชัตเตอร์ของกล้องก็ตาม



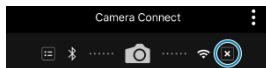
หมายเหตุ

- คุณสามารถยกเลิกการถ่ายโอนภาพได้โดยการเลือก **[ยกเลิก]** ระหว่างการถ่ายโอน
- คุณสามารถเลือกได้ครั้งละไม่เกิน 999 ไฟล์
- เมื่อสร้างการเชื่อมต่อ Wi-Fi แล้ว แนะนำให้ปิดใช้งานฟังก์ชันประหยัดพลังงานของสมาร์ตโฟน
- การเลือกขนาดที่ลดลงสำหรับภาพนิ่งจะใช้กับภาพนิ่งทั้งหมดที่ส่งในเวลานั้น โปรดทราบว่าภาพนิ่งขนาด **S2** จะไม่ถูกลดขนาดลง
- การเลือกการบีบอัดสำหรับภาพเคลื่อนไหวจะใช้กับภาพเคลื่อนไหวทั้งหมดที่ส่งในเวลานั้น โปรดทราบว่าภาพเคลื่อนไหว **FHD 29.97P [IPB]** และ **FHD 25.00P [IPB]** จะไม่ถูกลดขนาดลง
- เมื่อคุณใช้แบตเตอรี่ในการใช้งานกล้อง ตรวจสอบให้แน่ใจว่าแบตเตอรี่ชาร์จเต็มอยู่

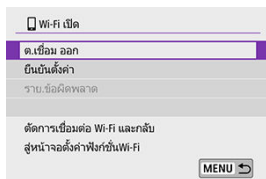
การยุติการเชื่อมต่อ Wi-Fi

ปฏิบัติตามวิธีใดวิธีหนึ่งดังต่อไปนี้

บนหน้าจอ Camera Connect ให้แตะ [X]



บนหน้าจอ [Wi-Fi เปิด] ให้เลือก [ต.เชื่อมต่อ ออก]



- หากหน้าจอ [Wi-Fi เปิด] ไม่แสดงขึ้น ให้เลือก [(☰): การเชื่อมต่อ Wi-Fi/Bluetooth]
- เลือก [ต.เชื่อมต่อ ออก] จากนั้นเลือก [ตกลง] บนหน้าจอการยืนยัน

การตั้งค่าเพื่อทำให้เห็นภาพได้จากสมาร์ทโฟน

สามารถระบุภาพได้หลังจากยุติการเชื่อมต่อ Wi-Fi แล้ว

1. เลือก [(๑): การเชื่อมต่อ Wi-Fi/Bluetooth]

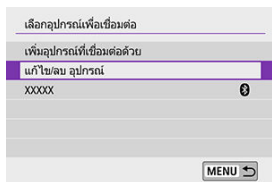


2. เลือก [☐เชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน]



- หากประวัติ (๒) แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม < <<>> > เพื่อสลับหน้าจอ

3. เลือก [แก้ไข/ลบ อุปกรณ์]



4. เลือกสมาร์โฟน

แก้ไข/ลบ อุปกรณ์

XXXXX 0

MENU ↩

- เลือกชื่อของสมาร์โฟนที่คุณต้องการทำให้เห็นภาพได้

5. เลือก [ภาพที่เห็นได้]

XXXXX

เปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์

ภาพที่เห็นได้

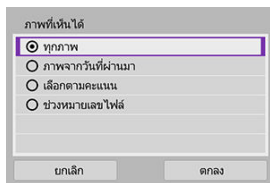
ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ

ภาพที่เห็นได้

ทุกภาพ

MENU ↩

6. เลือกตัวเลือก



- เลือก **[ตกลง]** เพื่อเข้าถึงหน้าจอการตั้งค่า

[ทุกภาพ]

- ทุกภาพที่เก็บไว้บนการ์ดจะสามารถเห็นได้

[ภาพจากวันที่ผ่านมา]



- กำหนดภาพที่เห็นได้ตามวันที่ถ่ายภาพ โดยสามารถกำหนดภาพที่ถ่ายไม่เกินกี่วันที่ผ่านมา
- เมื่อเลือก **[ภาพที่ถ่ายเมื่อหลายวันผ่านมา]** จะสามารถเห็นภาพที่ถ่ายตามจำนวนวันที่กำหนดก่อนวันที่ปัจจุบันได้ กดปุ่ม < ▲ > < ▼ > เพื่อระบุจำนวนวัน แล้วกด < ⏹ > เพื่อยืนยันการเลือก
- เมื่อคุณเลือก **[ตกลง]** ภาพที่เห็นได้จะถูกตั้งค่า

⚠ ข้อควรระวัง

- หาก **[ภาพที่เห็นได้]** มีการตั้งค่าเป็นอย่างอื่นนอกจาก **[ทุกภาพ]** การถ่ายภาพระยะไกลจะไม่สามารถทำได้

[เลือกตามคะแนน]



- กำหนดภาพที่เห็นได้ โดยขึ้นอยู่กับว่ามีภาพให้คะแนนหรือไม่ (หรือไม่มีการให้คะแนน) หรือโดยชนิดของคะแนน
- พื้นที่ที่คุณเลือกชนิดของคะแนน ภาพที่เห็นได้จะถูกตั้งค่า

[ช่วงหมายเลขไฟล์] (เลือกช่วงของภาพ)



- เลือกภาพแรกและภาพสุดท้ายจากภาพที่ถูกจัดเรียงโดยหมายเลขไฟล์ เพื่อกำหนดภาพที่เห็นได้
 1. กดปุ่ม $\langle \text{☉} \rangle$ เพื่อแสดงหน้าจอการเลือกภาพ ในการเลือกภาพ ให้ใช้ปุ่ม $\langle \text{☀} \rangle$ หรือ $\langle \blacktriangle \blacktriangleright \rangle$ หากต้องการเลือกภาพจากการแสดงภาพแบบดัชนี ให้กดปุ่ม $\langle \text{☒} \rangle$
 2. เลือกภาพเป็นจุดเริ่มต้น (1)
 3. กดปุ่ม $\langle \blacktriangleright \rangle$ และเลือกภาพเป็นจุดสิ้นสุด (2)
 4. เลือก [ตกลง]

ข้อควรระวัง

- หากมีการยุติการเชื่อมต่อ Wi-Fi ขณะกำลังบันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยการถ่ายภาพระยะไกล รายการต่อไปนี้จะเกิดขึ้น
 - การบันทึกภาพเคลื่อนไหวใดๆ ในโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหวจะดำเนินต่อไป
 - การบันทึกภาพเคลื่อนไหวใดๆ ในโหมดถ่ายภาพนิ่งจะสิ้นสุดลง
- เมื่อมีการสร้างการเชื่อมต่อ Wi-Fi กับสมาร์ทโฟน ฟังก์ชันบางอย่างจะไม่สามารถใช้ได้
- ในการถ่ายภาพระยะไกล ความเร็ว AF อาจช้าลง
- การแสดงภาพหรือการลื่นชัตเตอร์อาจช้าลง ขึ้นอยู่กับสถานะการสื่อสาร
- ขณะบันทึกภาพไปยังสมาร์ทโฟน คุณจะไม่สามารถถ่ายภาพได้ แม้ว่า คุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ของกล้องและหน้าจอกล้องอาจดับลง

หมายเหตุ

- เมื่อสร้างการเชื่อมต่อ Wi-Fi แล้ว แนะนำให้ปิดใช้งานฟังก์ชันประหยัดพลังงานของสมาร์ทโฟน

การเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ผ่าน Wi-Fi

☑ [การใช้งานกล้องโดยใช้ EOS Utility](#)

☑ [การส่งภาพบนกล้องโดยอัตโนมัติ](#)

ในส่วนนี้จะอธิบายถึงวิธีการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ผ่าน Wi-Fi และดำเนินการใช้งานกล้องโดยใช้ซอฟต์แวร์ EOS หรือซอฟต์แวร์อื่นๆ ที่กำหนดให้ใช้ ติดตั้งซอฟต์แวร์เวอร์ชันล่าสุดบนคอมพิวเตอร์ก่อนตั้งค่าการเชื่อมต่อ Wi-Fi

สำหรับคำแนะนำการใช้งานการทำงานของคอมพิวเตอร์ โปรดดูคู่มือผู้ใช้คอมพิวเตอร์

การใช้งานกล้องโดยใช้ EOS Utility

คุณสามารถนำเข้าภาพจากกล้อง, ควบคุมกล้อง, และจัดการการทำงานอื่นๆ โดยใช้ EOS Utility (EOS ซอฟต์แวร์)

ขั้นตอนบนกล้อง (1)

1. เลือก [(?): การเชื่อมต่อ Wi-Fi/Bluetooth]



2. เลือก [📺 ไร้ทคอนโทรล (EOS Utility)]

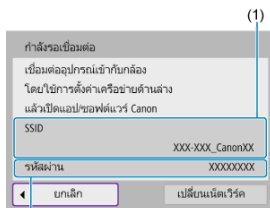


- หากประวัติ (📄) แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม < << >> > เพื่อสลับหน้าจอ

3. เลือก [เพิ่มอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อด้วย]



4. ตรวจสอบ SSID (ชื่อเครือข่าย) และรหัสผ่าน

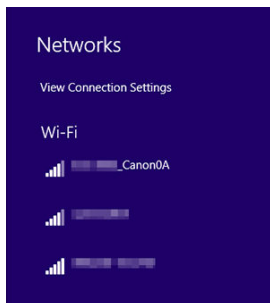


- ตรวจสอบ SSID (1) และรหัสผ่าน (2) ที่แสดงบนหน้าจอกล้อง
- รหัสผ่านจะไม่แสดงขึ้นหรือไม่จำเป็นต้องใช้ หากคุณตั้งค่า [รหัสผ่าน] เป็น [ไม่ต้อง
กวาง] ใน [ตั้งค่า Wi-Fi] สำหรับรายละเอียด โปรดดู [การตั้งค่า Wi-Fi](#)

ขั้นตอนบนคอมพิวเตอร์ (1)

5. เลือก SSID แล้วป้อนรหัสผ่าน

หน้าจอของคอมพิวเตอร์ (ตัวอย่าง)



- บนหน้าจอการตั้งค่าเครือข่ายของคอมพิวเตอร์ ให้เลือก SSID ที่ตรวจสอบในขั้นตอนที่ 4 ใน [ขั้นตอนบนกล้อง \(1\)](#)
- สำหรับรหัสผ่าน ให้ป้อนรหัสผ่านที่ตรวจสอบในขั้นตอนที่ 4 ใน [ขั้นตอนบนกล้อง \(1\)](#)

ขั้นตอนบนกล่อง (2)

6. เลือก [ตกลง]



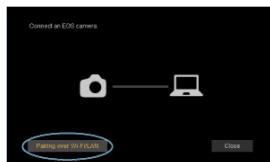
- ข้อความเหล่านี้จะแสดงขึ้น "*****" แสดงถึง ตัวเลขหกหลักสุดท้ายของ MAC address ของกล่องที่จะเชื่อมต่อ



ขั้นตอนบนคอมพิวเตอร์ (2)

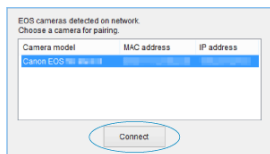
7. เริ่มใช้งาน EOS Utility

8. ใน EOS Utility ให้คลิก [Pairing over Wi-Fi/LAN]



- หากข้อความเกี่ยวกับไฟร่วลลส์แสดงขึ้น ให้เลือก [Yes]

9. คลิก [Connect]



- เลือกกล้องที่จะเชื่อมต่อ แล้วคลิก [Connect]

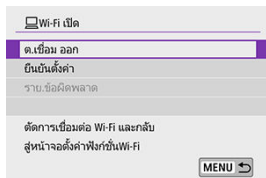
ขั้นตอนบนกล้อง (3)

10. สร้างการเชื่อมต่อ Wi-Fi



- เลือก **[ตกลง]**

หน้าจอ [Wi-Fi เปิด]



ค.เชื่อมต่อ ออก

- ยุติการเชื่อมต่อ Wi-Fi

ยืนยันตั้งค่า

- คุณสามารถตรวจสอบการตั้งค่าได้

รายชื่อผิดพลาด

● เมื่อเกิดข้อผิดพลาดในการเชื่อมต่อ Wi-Fi คุณสามารถตรวจสอบรายละเอียดของข้อผิดพลาดได้ **การเชื่อมต่อ Wi-Fi กับคอมพิวเตอร์เสร็จสมบูรณ์แล้วในขณะนี้**

- ทราบคุณกล้อง โดยใช้ EOS Utility บนคอมพิวเตอร์
- หากต้องการเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi อีกครั้ง โปรดดู [การเชื่อมต่อใหม่ผ่าน Wi-Fi](#)

! ข้อควรระวัง

- หากมีการยุติการเชื่อมต่อ Wi-Fi ขณะกำลังบันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยการถ่ายภาพระยะไกล รายการต่อไปนี้จะเกิดขึ้น
 - การบันทึกภาพเคลื่อนไหวใดๆ ในโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหวจะดำเนินต่อไป
 - การบันทึกภาพเคลื่อนไหวใดๆ ในโหมดถ่ายภาพนิ่งจะสิ้นสุดลง
- คุณไม่สามารถใช้กล้องเพื่อถ่ายภาพในโหมดถ่ายภาพนิ่ง เมื่อตั้งค่าเป็นโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหวใน EOS Utility
- เมื่อสร้างการเชื่อมต่อ Wi-Fi กับ EOS Utility แล้ว ฟังก์ชันบางอย่างจะไม่สามารถใช้งานได้
- ในการถ่ายภาพระยะไกล ความเร็ว AF อาจช้าลง
- การแสดงภาพหรือการลั่นชัตเตอร์อาจช้าลง ขึ้นอยู่กับสถานะการสื่อสาร
- ในการถ่ายภาพแบบ Live View จากระยะไกล อัตราการส่งข้อมูลภาพจะต่ำลงเมื่อเทียบกับการเชื่อมต่อผ่านสายเชื่อมต่อ ดังนั้นการเคลื่อนไหวของวัตถุจึงไม่สามารถแสดงได้อย่างเรียบเนียน

การส่งภาพบนกล้องโดยอัตโนมัติ

ด้วยซอฟต์แวร์ Image Transfer Utility 2 ที่กำหนดให้ใช้ คุณสามารถส่งภาพบนกล้องไปยังคอมพิวเตอร์ได้โดยอัตโนมัติ

ขั้นตอนบนคอมพิวเตอร์ (1)

1. เชื่อมต่อคอมพิวเตอร์และ Access Point และเริ่ม Image Transfer Utility 2

- หน้าจอการตั้งค่าการจับคู่จะแสดงขึ้น เมื่อคุณปฏิบัติตามคำแนะนำการใช้งานที่แสดงขึ้นมาในครั้งแรกขณะที่ Image Transfer Utility 2 เริ่มขึ้น

ขั้นตอนบนกล้อง (1)

2. เลือก [ส่งภาพไปคอมพิวเตอร์อัตโนมัติ]

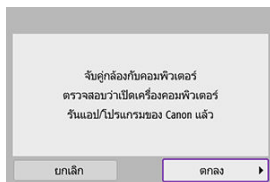
ตั้งค่า Wi-Fi	
Wi-Fi	ใช้งาน
รหัสผ่าน	ต้องการ
ประวัติการเชื่อมต่อ	แสดง
ส่งภาพไปคอมพิวเตอร์อัตโนมัติ	
ส่งไปยังสมาร์ตโฟนหลังถ่ายภาพ	
MAC address:	
MENU ↩	

- เลือก [(?): ตั้งค่า Wi-Fi]
- เลือก [ส่งภาพไปคอมพิวเตอร์อัตโนมัติ]

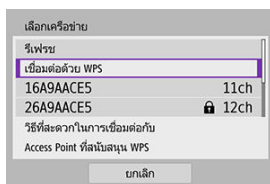
3. ตั้งค่า [ส่งภาพอัตโนมัติ] เป็น [ใช้งาน]

ส่งภาพไปคอมพิวเตอร์อัตโนมัติ	
ส่งภาพอัตโนมัติ	ไม่ใช้งาน
	ใช้งาน
ปิดแล้วเปิดกล้องอีกครั้งเพื่อส่งภาพโดยอัตโนมัติ	

4. เลือก [ตกลง]

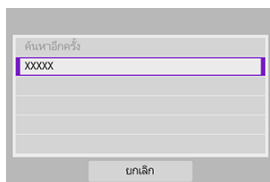


5. เชื่อมต่อกับ Access Point ผ่าน Wi-Fi



- สร้างการเชื่อมต่อ Wi-Fi ระหว่างกล้องและ Access point ที่เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ สำหรับคำแนะนำในการเชื่อมต่อ โปรดดู [การเชื่อมต่อ Wi-Fi ผ่าน Access Point](#)

6. เลือกคอมพิวเตอร์ที่ต้องการจับคู่ต้อง



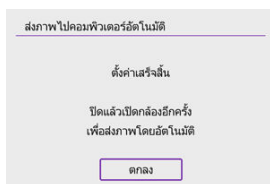
ขั้นตอนบนคอมพิวเตอร์ (2)

7. จับคู่กล้องและคอมพิวเตอร์

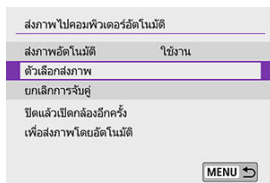
- เลือกกล้อง จากนั้นคลิก [กำลังจับคู่]

ขั้นตอนบนกล้อง (2)

8. เลือก [OK]



9. เลือก [ตัวเลือกส่งภาพ]



10. เลือกภาพที่จะส่ง

ตัวเลือกส่งภาพ	
ขอบเขตภาพที่ส่ง	ทั้งหมด
ชนิดภาพที่ส่ง	ภาพนิ่งเท่านั้น
เลือกภาพที่ต้องการส่ง	
MENU ↵	

- หากคุณเลือก [ภาพที่เลือก] ใน [ขอบเขตภาพที่ส่ง] กำหนดภาพที่จะส่งในหน้าจอ [เลือกภาพที่ต้องการส่ง]
- หลังจากเสร็จสิ้นการตั้งค่า ให้ปิดกล้อง

ภาพบนกล้องจะถูกส่งไปยังคอมพิวเตอร์ที่ใช้งานอยู่โดยอัตโนมัติ เมื่อคุณเปิดกล้องในระยะของ Access Point

! ข้อควรระวัง

- หากไม่มีการส่งภาพโดยอัตโนมัติ ให้ลองปิดเปิดกล้องใหม่

การเชื่อมต่อกับเครื่องพิมพ์ผ่าน Wi-Fi

☑ การพิมพ์ภาพ

☑ การตั้งค่าการพิมพ์

ในส่วนนี้จะอธิบายถึงวิธีการพิมพ์ภาพโดยการเชื่อมต่อลงเข้ากับเครื่องพิมพ์ที่รองรับ PictBridge (LAN แบบไร้สาย) โดยตรงผ่าน Wi-Fi สำหรับคำแนะนำการใช้งานการทำงานของเครื่องพิมพ์ โปรดดูคู่มือผู้ใช้เครื่องพิมพ์

1. เลือก [(?): การเชื่อมต่อ Wi-Fi/Bluetooth]

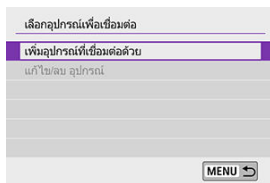


2. เลือก [🖨️] พิมพ์จากเครื่องพิมพ์ Wi-Fi]

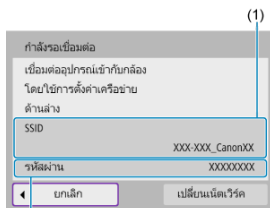


- หากประวัติ (📄) แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม <◀>>▶> เพื่อสลับหน้าจอ

3. เลือก [เพิ่มอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อด้วย]



4. ตรวจสอบ SSID (ชื่อเครือข่าย) และรหัสผ่าน

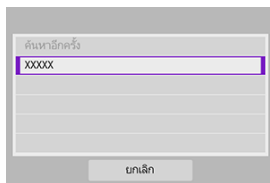


- ตรวจสอบ SSID (1) และรหัสผ่าน (2) ที่แสดงบนหน้าจอกล้อง
- รหัสผ่านจะไม่แสดงขึ้นหรือไม่จำเป็นต้องใช้ หากคุณตั้งค่า [รหัสผ่าน] เป็น [ไม่ต้องกรอก] ใน [ตั้งค่า Wi-Fi] (🔒)

5. ตั้งค่าเครื่องพิมพ์

- ในเมนูการตั้งค่า Wi-Fi ของเครื่องพิมพ์ที่จะใช้ ให้เลือก SSID ที่คุณได้ตรวจสอบ
- สำหรับรหัสผ่าน ให้ป้อนรหัสผ่านที่ตรวจสอบในขั้นตอนที่ 4

6. เลือกเครื่องพิมพ์



ค้นหาอีกครั้ง

XXXXX

ยกเลิก

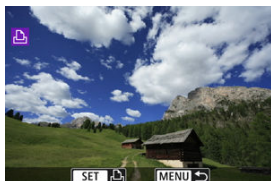
- ในรายการเครื่องพิมพ์ที่ตรงพบ ให้เลือกเครื่องพิมพ์ที่จะเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi
- หากเครื่องพิมพ์ที่คุณต้องการไม่อยู่ในรายการ การเลือก **[ค้นหาอีกครั้ง]** อาจทำให้กล่องสามารถค้นหาและแสดงเครื่องพิมพ์ได้




หมายเหตุ

- หากต้องการสร้างการเชื่อมต่อ Wi-Fi ผ่าน Access Point โปรดดู [การเชื่อมต่อ Wi-Fi ผ่าน Access Point](#)

การพิมพ์ภาพที่ละภาพ

1. เลือกภาพที่จะพิมพ์

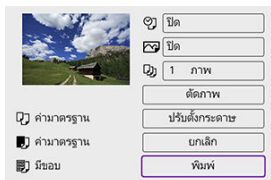


- ใช้ปุ่ม <  > หรือ < ◀▶ > เพื่อเลือกภาพที่จะพิมพ์ จากนั้นกดปุ่ม <  >
- หากต้องการเลือกภาพจากการแสดงภาพแบบดัชนี ให้กดปุ่ม <  >

2. เลือก [พิมพ์ภาพ]



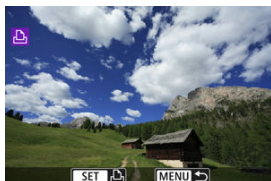
3. พิมพ์ภาพ



- สำหรับขั้นตอนการตั้งค่าการพิมพ์ โปรดดู [การตั้งค่าการพิมพ์](#)
- เลือก [พิมพ์] จากนั้น [ตกลง] เพื่อเริ่มพิมพ์

การพิมพ์ตามตัวเลือกภาพที่ระบุ

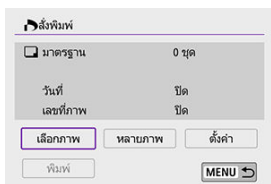
1. กดปุ่ม < >



2. เลือก [สั่งพิมพ์]



3. ตั้งค่าตัวเลือกการพิมพ์



- สำหรับขั้นตอนการตั้งค่าการพิมพ์ โปรดดู [คำสั่งพิมพ์ \(DPOF\)](#)
- หากคำสั่งพิมพ์เสร็จสมบูรณ์ก่อนที่จะสร้างการเชื่อมต่อ Wi-Fi ให้ไปยังขั้นตอนที่ 4

4. เลือก [พิมพ์]

- [พิมพ์] สามารถเลือกได้ เมื่อภาพถูกเลือกและเครื่องพิมพ์พร้อมแล้วเท่านั้น

5. กำหนดค่า [ปรับตั้งกระดาษ] (🔗)

6. พิมพ์ภาพ



- เมื่อเลือก **[ตกลง]** การพิมพ์จะเริ่มขึ้น

! ข้อควรระวัง

- การถ่ายภาพ ไม่สามารถทำได้ในขณะที่เชื่อมต่อกับเครื่องพิมพ์ผ่าน Wi-Fi
- ภาพเคลื่อนไหว ไม่สามารถพิมพ์ได้
- ก่อนพิมพ์ ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ตั้งค่าขนาดกระดาษเรียบร้อยแล้ว
- เครื่องพิมพ์บางรุ่นอาจไม่รองรับการพิมพ์เลขที่ไฟล์
- เครื่องพิมพ์บางรุ่นอาจพิมพ์วันที่บนขอบเมื่อ **[มีขอบ]** ถูกตั้งค่าไว้
- วันที่อาจจางหากพิมพ์บนพื้นที่สว่างหรือบนขอบ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับเครื่องพิมพ์
- ภาพ RAW ไม่สามารถพิมพ์ได้ด้วยการเลือก **[สั่งพิมพ์]** พิมพ์โดยการเลือก **[พิมพ์ภาพ]**

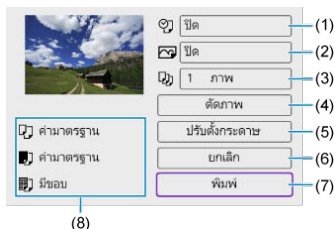
📄 หมายเหตุ

- เมื่อคุณใช้แบตเตอรี่ในการใช้งานกล่อง ตรวจสอบให้แน่ใจว่าแบตเตอรี่ชาร์จเต็มอยู่
- อาจใช้เวลาสักครู่ก่อนที่จะเริ่มการพิมพ์หลังจากคุณเลือก **[พิมพ์]** ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับขนาดไฟล์และคุณภาพของภาพ
- เพื่อหยุดการพิมพ์ ให้กดปุ่ม <🔗> ในขณะที่ **[ยกเลิก]** แสดงอยู่ จากนั้นเลือก **[ตกลง]**
- เมื่อพิมพ์ด้วย **[สั่งพิมพ์]** หากคุณหยุดการพิมพ์ที่กำลังดำเนินการอยู่ คุณสามารถเลือก **[กลับมา]** เพื่อพิมพ์ภาพที่เหลือต่อ โปรดทราบว่า การพิมพ์จะไม่ดำเนินการต่อ หากเกิดการแจ้งเตือนต่อไปนี้
 - คุณเปลี่ยนคำสั่งพิมพ์หรือรูปภาพใดๆ ที่ระบุไว้ก่อนก่อนกลับมาพิมพ์ต่อ
 - เมื่อตั้งค่าดัชนี และคุณเปลี่ยนการตั้งค่ากระดาษก่อนกลับมาพิมพ์ต่อ
- หากเกิดปัญหาขึ้นในระหว่างการพิมพ์ โปรดดู [หมายเหตุ](#)

การตั้งค่าการพิมพ์

การแสดงผลหน้าจอ และตัวเลือกการตั้งค่าจะแตกต่างกันไปตามเครื่องพิมพ์ นอกจากนี้ การตั้งค่าบางอย่างอาจใช้งานไม่ได้ สำหรับรายละเอียด โปรดดูคู่มือการใช้งานของเครื่องพิมพ์

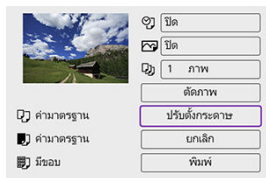
หน้าจอการตั้งค่าการพิมพ์



- (1) ตั้งค่าการพิมพ์วันที่หรือเลขที่ไฟล์ (🔗)
- (2) ตั้งค่าลูกเล่นการพิมพ์ (🔗)
- (3) ตั้งค่าจำนวนสำเนาที่จะพิมพ์ (🔗)
- (4) ตั้งค่าพื้นที่การพิมพ์ (🔗)
- (5) ตั้งค่าขนาดกระดาษ ชนิดกระดาษ และการจัดหน้ากระดาษ (🔗, 🔗, 🔗)
- (6) กลับสู่หน้าจอการเลือกภาพ
- (7) เริ่มการพิมพ์
- (8) ขนาดกระดาษ ชนิดกระดาษ และการจัดหน้ากระดาษที่คุณตั้งค่าไว้จะแสดงขึ้น

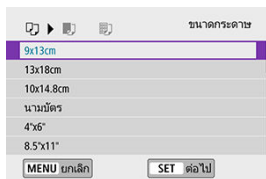
* การตั้งค่าบางอย่างอาจไม่สามารถเลือกได้ขึ้นอยู่กับเครื่องพิมพ์

การปรับตั้งกระดาษ



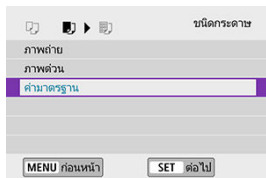
- เลือก [ปรับตั้งกระดาษ]

[] การตั้งค่าขนาดกระดาษ



- เลือกขนาดของกระดาษในเครื่องพิมพ์

[📷] การตั้งค่าชนิดกระดาษ



- เลือกชนิดของกระดาษที่ใส่อยู่ในเครื่องพิมพ์

[📷] การตั้งค่าการจัดหน้ากระดาษ

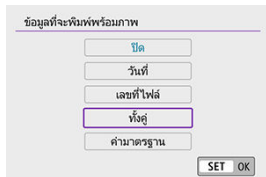


- เลือกการจัดหน้ากระดาษ

! ข้อควรระวัง

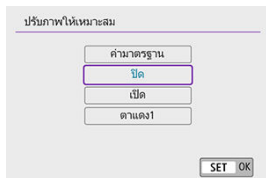
- หากอัตราส่วนของภาพแตกต่างจากอัตราส่วนของกระดาษที่ใช้พิมพ์ ภาพอาจจำเป็นต้องถูกรอบตัดเมื่อคุณพิมพ์แบบไร้ขอบ นอกจากนี้ภาพอาจถูกพิมพ์ด้วยความละเอียดที่ต่ำลง

[📷] การตั้งค่าการพิมพ์วันที่/เลขที่ไฟล์



- เลือก [📷]
- เลือกภาพที่ต้องการพิมพ์

[] การตั้งค่าการเล่นการพิมพ์ (ปรับภาพให้เหมาะสม)



- เลือก []
- เลือกการเล่นการพิมพ์

ข้อควรระวัง

- ความไวแสง ISO อาจถูกระบุผิดในข้อมูลการถ่ายภาพที่พิมพ์สำหรับภาพที่ถ่ายด้วยความไวแสง ISO แบบขยาย (H)
- **[ค่ามาตรฐาน]** ในการเล่นการพิมพ์และตัวเลือกอื่นๆ เป็นการตั้งค่าเริ่มต้นที่กำหนดมาโดยผู้ผลิตเครื่องพิมพ์ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับ **[ค่ามาตรฐาน]** โปรดดูคู่มือการใช้งานของเครื่องพิมพ์

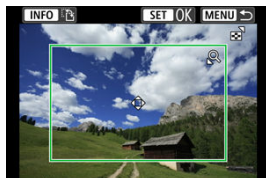
[] การตั้งค่าจำนวนสำเนา



- เลือก []
- เลือกจำนวนสำเนาที่จะพิมพ์

การครอบตัดภาพ

ตั้งค่าการตัดภาพทันทีก่อนการพิมพ์ การเปลี่ยนการตั้งค่าการพิมพ์อย่างอื่นหลังจากที่คุณตัดภาพอาจทำให้คุณต้องตัดภาพอีกครั้ง



1. เลือก [ตัดภาพ] บนหน้าจอการตั้งค่าการพิมพ์

2. ตั้งค่าขนาด ตำแหน่ง และอัตราส่วนของกรอบตัดภาพ

- พื้นที่ภาพในกรอบตัดภาพจะถูกพิมพ์ รูปร่างของกรอบ (สัดส่วนภาพ) สามารถเปลี่ยนได้ใน [ปรับตั้งกระดาษ]

การปรับขนาดกรอบตัดภาพ

กดปุ่ม < Q > หรือ < [Crop Icon] > เพื่อปรับขนาดกรอบตัดภาพ

การเลื่อนกรอบตัดภาพ

กดปุ่ม < ▲ >< ▼ >< ◀ >< ▶ > เพื่อเลื่อนกรอบในแนวตั้งหรือแนวนอน

การสลับทิศทางของกรอบตัดภาพ

การกดปุ่ม < INFO > จะสลับทิศทางกรอบตัดภาพระหว่างแนวตั้งและแนวนอน

3. กดปุ่ม < [Exit] > เพื่อออกจากการครอบตัด

- คุณสามารถตรวจสอบพื้นที่ภาพที่ครอบตัดได้ทางด้านซ้ายบนของหน้าจอการตั้งค่าการพิมพ์

❗ ข้อควรระวัง

- พื้นที่ภาพที่ครอบตัดอาจไม่ถูกพิมพ์ตามที่ถูกระบุ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับเครื่องพิมพ์
- ยิ่งกรอบตัดภาพมีขนาดเล็กลง ความละเอียดของภาพที่พิมพ์ก็จะลดต่ำลง



หมายเหตุ

การจัดการข้อผิดพลาดของเครื่องพิมพ์

- หากเครื่องพิมพ์ไม่ทำงานตามปกติหลังจากที่คุณได้แก้ไขข้อผิดพลาดของเครื่องพิมพ์ (เช่น ไม่มีหมึกหรือกระดาษ) และได้เลือก [ต่อไป] โดยใช้ปุ่มบนเครื่องพิมพ์ สำหรับรายละเอียดในการกลับไปพิมพ์ต่อ โปรดดูคู่มือการใช้งานของเครื่องพิมพ์

ข้อความแสดงข้อผิดพลาด

- หากเกิดปัญหาหารหว่างพิมพ์ ข้อความแสดงข้อผิดพลาดจะปรากฏบนหน้าจอหลัก หลังจากแก้ไขปัญหา ให้พิมพ์ต่อ สำหรับรายละเอียดวิธีแก้ไขปัญหาการพิมพ์ โปรดดูคู่มือการใช้งานของเครื่องพิมพ์

กระดาษมีปัญหา

- ยืนยันว่าใส่กระดาษอย่างถูกต้องแล้ว

หมึกมีปัญหา

- ตรวจสอบระดับหมึกของเครื่องพิมพ์และถังบรรจุหมึกเสีย

เครื่องมีปัญหา

- ตรวจสอบปัญหาใดๆ ของเครื่องพิมพ์ นอกจากปัญหาด้านกระดาษและหมึก

ไฟล์มีปัญหา

- ภาพที่เลือกไม่สามารถพิมพ์ได้ ภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่นหรือภาพที่ได้รับการแก้ไขด้วยคอมพิวเตอร์อาจไม่สามารถพิมพ์ได้

การส่งภาพไปยังบริการบนเว็บ

☑ [การบันทึก Image.Canon](#)

☑ [การส่งภาพ](#)

ในส่วนนี้จะอธิบายถึงวิธีการส่งภาพไปยัง image.canon

การบันทึก Image.Canon

เชื่อมโยงกล้องกับ image.canon เพื่อส่งภาพโดยตรงจากกล้อง

- จำเป็นต้องใช้คอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟนที่มีเบราว์เซอร์และการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต
- คุณจะต้องป้อนอีเมลที่ใช้บนคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟนของคุณ
- สำหรับคำแนะนำเกี่ยวกับวิธีการใช้บริการ image.canon และรายละเอียดเกี่ยวกับประเทศและภูมิภาคที่มีให้บริการ โปรดเยี่ยมชมเว็บไซต์ image.canon (<https://image.canon/>)
- อาจมีค่าธรรมเนียมการเชื่อมต่อ ISP และ Access Point แยกต่างหาก

ขั้นตอนบนกล้อง (1)

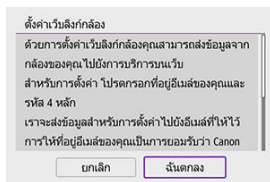
1. เลือก [(?): การเชื่อมต่อ Wi-Fi/Bluetooth]



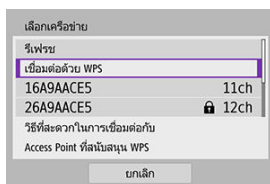
2. เลือก [☁️ อัปโหลดไปยังบริการบนเว็บ]



3. เลือก [ฉันตกลง]

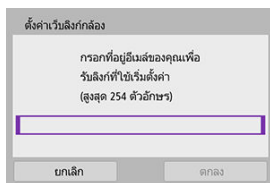


4. สร้างการเชื่อมต่อ Wi-Fi



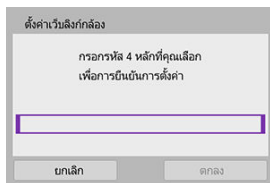
- เชื่อมต่อกับ Access Point ผ่าน Wi-Fi ไปยังขั้นตอนที่ 6 ใน [การเชื่อมต่อ Wi-Fi ผ่าน Access Point](#)

5. ป้อนที่อยู่อีเมลของคุณ



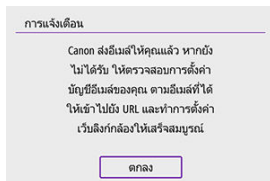
- ป้อนอีเมลของคุณ จากนั้นเลือก [ตกลง]



6. ป้อนหมายเลข 4 หลัก

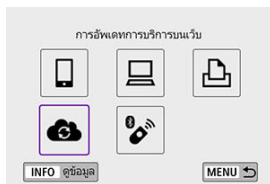


- ป้อนหมายเลข 4 หลักตามที่คุณต้องการ จากนั้นเลือก **[ตกลง]**

7. เลือก **[ตกลง]**



- ไอคอน  จะเปลี่ยนเป็น 



ขั้นตอนบนคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟน

8. ตั้งค่าเว็บลิงก์กล่อง

- เข้าสู่หน้าข้อความการแจ้งเตือน
- ปฏิบัติตามคำแนะนำการใช้งาน เพื่อตั้งค่าในหน้าการตั้งค่าเว็บลิงก์กล่องให้เสร็จสมบูรณ์

ขั้นตอนบนกล้อง (2)

9. เพิ่ม “image.canon” เป็นปลายทาง



- เลือก [Cloud Connect]
มีการเพิ่ม image.canon แล้วในขณะนี้



คุณสามารถส่งภาพไปยัง image.canon ไฟล์ต้นฉบับของภาพที่ส่งไปยัง image.canon จะถูกเก็บไว้เป็นเวลา 30 วันโดยไม่มีข้อจำกัดในการจัดเก็บ และสามารถดาวน์โหลดไปยังคอมพิวเตอร์หรือถ่ายโอนไปยังบริการบนเว็บอื่นๆ ได้

การเชื่อมต่อกับ image.canon ผ่าน Wi-Fi

1. เลือก [(?): การเชื่อมต่อ Wi-Fi/Bluetooth]



2. เลือก image.canon



- หากประวัติ (📄) แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม < ◀▶ > เพื่อสลับหน้าจอ

การส่งภาพแยก

1. เลือกภาพที่จะส่ง



- ใช้ปุ่ม <☀> หรือ <◀▶> เพื่อเลือกภาพที่จะส่ง จากนั้นกดปุ่ม <☷>
- หากต้องการเลือกภาพจากการแสดงภาพแบบดัชนี ให้กดปุ่ม <☒>

2. เลือก [ส่งภาพที่แสดง]



- ใน [ขนาดที่ส่ง] คุณสามารถเลือกขนาดการส่งภาพได้
- หลังจากถ่ายภาพถูกส่งแล้ว เลือก [ตกลง] บนหน้าจอ เพื่อสิ้นสุดการเชื่อมต่อ Wi-Fi

การส่งภาพที่เลือกหลายภาพ

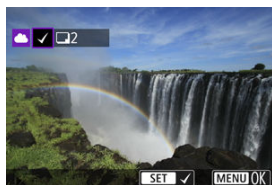
1. กดปุ่ม <☷>






2. เลือก [ส่งภาพที่เลือก]



3. เลือกภาพที่ต้องการส่ง



- ใช้ปุ่ม <  > หรือ < ◀ ▶ > > เพื่อเลือกภาพที่จะส่ง จากเน้นกดปุ่ม <  >
- คุณสามารถกดปุ่ม <  > เพื่อเลือกภาพจากการแสดงภาพทีละ 3 ภาพ หากต้องการกลับไปยังการแสดงผลภาพทีละภาพ ให้กดปุ่ม < Q >

4. เลือก [ขนาดที่ส่ง]

ส่งภาพ

จำนวนที่จะส่ง 2 ภาพ

ขนาดที่ส่ง ลดขนาด

ยกเลิก ส่ง

- เลือกขนาดภาพบนหน้าจอที่แสดง

ขนาดที่ส่ง

ขนาดเต็ม

ลดขนาด

SET OK

5. เลือก [ส่ง]

ส่งภาพ

จำนวนที่จะส่ง 2 ภาพ

ขนาดที่ส่ง ลดขนาด

ยกเลิก ส่ง

- หลังจากถ่ายภาพส่งแล้ว เลือก **[ตกลง]** บนหน้าจอ เพื่อสิ้นสุดการเชื่อมต่อ Wi-Fi

การส่งภาพตามช่วงที่ระบุ

ระบุช่วงของภาพเพื่อส่งภาพทุกภาพในช่วงได้พร้อมกันในครั้งเดียว

1. กดปุ่ม < >




2. เลือก [ส่งช่วงภาพ]



3. ระบุช่วงของภาพ



- เลือกภาพแรก (จุดเริ่มต้น)
- เลือกภาพสุดท้าย (จุดสิ้นสุด)
ภาพจะถูกเลือกและ [✓] จะปรากฏขึ้น
- หากต้องการยกเลิกการเลือก ให้ทำซ้ำขั้นตอนนี้
- คุณสามารถกดปุ่ม <  > เพื่อเปลี่ยนจำนวนภาพที่แสดงในการแสดงภาพแบบดัตช์

4. ยืนยันช่วงของภาพ

- กดปุ่ม < MENU >

5. เลือก [ขนาดที่ส่ง]

ส่งภาพ

จำนวนที่จะส่ง 2 ภาพ

ขนาดที่ส่ง ลดขนาด

ยกเลิก ส่ง

- เลือกขนาดภาพบนหน้าจอที่แสดง

ขนาดที่ส่ง

ขนาดเดิม

ลดขนาด

SET OK

6. เลือก [ส่ง]

ส่งภาพ

จำนวนที่จะส่ง 2 ภาพ

ขนาดที่ส่ง ลดขนาด

ยกเลิก ส่ง

- หลังจากถ่ายภาพถูกส่งแล้ว เลือก **[ตกลง]** บนหน้าจอ เพื่อสิ้นสุดการเชื่อมต่อ Wi-Fi

การส่งภาพทุกภาพในการ์ด

1. กดปุ่ม <  >



2. เลือก [ส่งทุกภาพในการ์ด]



3. เลือก [ขนาดที่ส่ง]

ส่งภาพ

จำนวนที่จะส่ง 2 ภาพ

ขนาดที่ส่ง ลดขนาด

ยกเลิก ส่ง

- เลือกขนาดภาพบนหน้าจอที่แสดง

ขนาดที่ส่ง

ขนาดเต็ม

ลดขนาด

SET OK

4. เลือก [ส่ง]

ส่งภาพ

จำนวนที่จะส่ง 2 ภาพ

ขนาดที่ส่ง ลดขนาด

ยกเลิก ส่ง

- หลังจากถ่ายภาพถูกส่งแล้ว เลือก **[ตกลง]** บนหน้าจอ เพื่อสิ้นสุดการเชื่อมต่อ Wi-Fi

การส่งภาพที่ตรงกับเงื่อนไขการค้นหา

ส่งภาพทั้งหมดที่ตรงกับเงื่อนไขการค้นหาที่ตั้งไว้ใน **[ตั้งเงื่อนไขค้นหาภาพ]** พร้อมกัน สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับ **[ตั้งเงื่อนไขค้นหาภาพ]** โปรดดู [การตั้งค่าเงื่อนไขค้นหาภาพ](#)

1. กดปุ่ม < (SET) >



2. เลือก [ส่งทุกภาพที่พบ]



3. เลือก [ขนาดที่ส่ง]

ส่งภาพ

จำนวนที่จะส่ง 2 ภาพ

ขนาดที่ส่ง ลดขนาด

ยกเลิก ส่ง

- เลือกขนาดภาพบนหน้าจอที่แสดง

ขนาดที่ส่ง

ขนาดเต็ม

ลดขนาด

SET OK

4. เลือก [ส่ง]

ส่งภาพ

จำนวนที่จะส่ง 2 ภาพ

ขนาดที่ส่ง ลดขนาด

ยกเลิก ส่ง

- หลังจากถ่ายภาพถูกส่งแล้ว เลือก **[ตกลง]** บนหน้าจอ เพื่อสิ้นสุดการเชื่อมต่อ Wi-Fi

! ข้อควรระวัง

- การถ่ายภาพไม่สามารถทำได้เมื่อเชื่อมต่อกับ image.canon ผ่าน Wi-Fi แม้ว่า คุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ของกล้องก็ตาม



หมายเหตุ

- ภาพบางภาพอาจไม่สามารถส่งได้โดยใช้ **[ส่งช่วงภาพ]**, **[ส่งทุกภาพในการ์ด]** หรือ **[ส่งทุกภาพที่พบ]**
- เมื่อคุณลดขนาดของภาพ ภาพทั้งหมดจะถูกส่งพร้อมกับลดขนาด โปรดทราบว่าภาพเคลื่อนไหวหรือภาพนิ่งขนาด **S2** จะไม่ถูกลดขนาดลง
- **[ลดขนาด]** จะใช้กับภาพนิ่งที่ถ่ายด้วยกล้องรุ่นเดียวกันกับกล้องนี้เท่านั้น ภาพนิ่งที่ถ่ายด้วยกล้องรุ่นอื่นๆ จะถูกส่งโดยไม่มี การปรับขนาด
- คุณสามารถตรวจสอบบันทึกของภาพที่ส่งได้เมื่อเข้าถึง image.canon
- เมื่อคุณใช้แบตเตอรี่ในการใช้งานกล้อง ตรวจสอบให้แน่ใจว่าแบตเตอรี่ชาร์จเต็มอยู่

สตรีมมิ่งภาพ

📄 [การเตรียมสตรีมมิ่ง](#)

📄 [สตรีมมิ่งแบบสด](#)

คุณสามารถสตรีมสดภาพจากกล้อง

เฉพาะเมื่อสตรีมมิ่ง คุณสามารถใช้รีโมทคอนโทรลแบบไร้สาย รุ่น BR-E1 (แยกจำหน่าย) ไปรדתรหาวงก่อนที่
จะสตรีมมิ่ง คุณจะต้องจับคู่กล้องกับรีโมทคอนโทรลแบบไร้สาย รุ่น BR-E1 (🔗)

! ข้อควรระวัง

- ตรวจสอบความต้องการของ YouTube สตรีมมิ่งล่วงหน้าบนเว็บไซต์ YouTube

การเตรียมสตรีมมิ่ง

ตั้งค่า [สตรีมมิ่งแบบสด] บนกล้องเพื่อเปิดใช้งานสตรีมมิ่งจากกล้อง

- ลงทะเบียนกล้องสำหรับ image.canon และสิ้นสุดการตั้งค่าการเชื่อมต่อของกล้องตามที่อธิบายไว้ใน [การบันทึก image.canon](#)
- ทำการตั้งค่าสตรีมมิ่งที่ต้องการบนเว็บไซต์ YouTube ให้เสร็จสมบูรณ์
- สำหรับคำแนะนำ โปรดเยี่ยมชมเว็บไซต์ YouTube

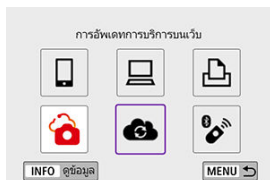
ขั้นตอนบนคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟน

1. เปิดใช้งาน YouTube สตรีมมิ่ง

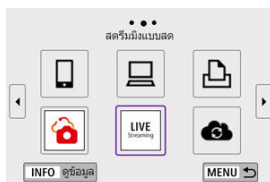
- แสดงหน้าจอการตั้งค่าสำหรับบริการบนเว็บที่เชื่อมต่อโดยใช้ image.canon
- ถัดจาก [YouTube] คลิกหรือแตะ [\[เชื่อมต่อ\]](#)
- เข้าสู่ระบบ YouTube และอนุญาตให้ image.canon เข้ามา

ขั้นตอนบนกล้อง

2. เลือก [📶]



- ไอคอน [สตรีมมิงแบบสด] ถูกเพิ่ม



! ข้อควรระวัง

สตรีมมิง

- YouTube เป็นเพียงสตรีมมิงเดียวที่กล้องนี้รองรับ
- ก่อนคุณจะใช้บริการสตรีมมิง คุณต้องเสร็จสิ้นการบันทึก image.canon
- YouTube สตรีมมิง อาจมีการเปลี่ยนแปลง หยุดให้บริการ หรือยุติการบริการ โดยไม่ต้องแจ้งล่วงหน้า
- แคนนอนจะไม่รับผิดชอบการบริการของบุคคลที่สามเช่น YouTube สตรีมมิง
- ไม่มีการบันทึกภาพลงในการ์ดขณะสตรีมมิง (แต่เมนูไม่ริการ์ดต้องอยู่ในกล้องด้วย)
- รูปภาพถูกสตรีมมิงประมาณ 6 Mbps สำหรับ **FHD 29.97P** (NTSC) หรือ **FHD 25.00P** (PAL)
- ภาพจะสตรีมมิงในแวนนอน โดยไม่คำนึงถึงการตั้งค่า [👁️: เพิ่มข้อมูลการหมุน 📺]
- เสียงอาจมีรบกวนในขณะที่สตรีมมิง ตรวจสอบเสียงรบกวนล่วงหน้าโดยใช้ [PRVW] (📶) ตัวอย่างเช่น หากเสียงรบกวนเกิดขึ้นจากไมโครโฟนภายนอก ลองวาง ไมโครโฟนภายนอกที่ด้านซ้ายของกล้อง (บน < **MIC** > ด้านช่องต่อเข้าไมโครโฟนภายนอก) ควรให้อยู่ห่างจากกล้อง
- ไม่สามารถจับคู่กล้องกับรีโมทคอนโทรลแบบไร้สาย รุ่น BR-E1 ได้ (แยกจำหน่าย 📶) หลังจากที่คุณตั้งค่าสตรีมมิง
- ไม่สามารถใช้รีโมทคอนโทรลแบบไร้สาย รุ่น BR-E1 ได้ในขณะที่กำลังเชื่อมต่อกับกล้องผ่าน Wi-Fi หากคุณกำลังทำสตรีมมิง
- รีโมทคอนโทรลจากสมาร์ทโฟนไม่สามารถใช้ได้ระหว่างสตรีมมิง

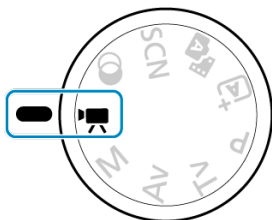
สตรีมมิงแบบสด

คุณยังสามารถสตรีมโดยการคลิกเพื่อเลือกเหตุการณ์ที่คุณกำหนดค่าไว้ล่วงหน้าบนเว็บไซต์ YouTube (โดยเข้าสู่สตรีมมิงเวลา และหัวข้อ)

1. สิ้นสุดการตั้งค่าเหตุการณ์บนเว็บไซต์ YouTube

- สำหรับคำแนะนำ โปรดเยี่ยมชมเว็บไซต์ YouTube

2. ปรับปุ่มโหมดไปที่ < ทีวี >



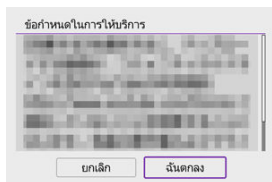
- คุณสามารถเลือกโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหว (ภาพเคลื่อนไหวที่รับแสงอัตโนมัติ) หรือ [ภาพเคลื่อนไหวที่รับแสงเอง] ซึ่งสามารถตั้งค่าได้ใน < ทีวี > → [โหมดถ่ายภาพ]

3. เริ่มสตรีมมิง



- กดปุ่ม < ทีวี > จากนั้นเลือก [สตรีมมิงแบบสด]
- ยังสามารถใช้ได้ในหน้าจอ [(ทีวี): การเชื่อมต่อ Wi-Fi/Bluetooth]
- หากประวัติ (ประวัติ) แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม < ◀▶ > เพื่อสลับหน้าจอ

4. ตรวจสอบข้อตกลงในการใช้งาน



- อ่านข้อตกลงที่แสดงขึ้น และเลือก [ฉันตกลง]

5. เลือกเหตุการณ์



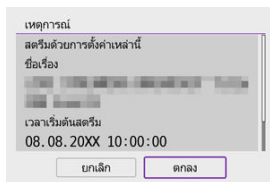
- เลือกเหตุการณ์ที่คุณเพิ่มจากเว็บไซต์ YouTube ล่างหน้า
- แสดงในรายการได้ถึง 20 เหตุการณ์



หมายเหตุ

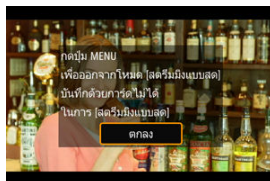
- ในกรณีที่มีข้อความแสดงว่าไม่สามารถเริ่มสตรีมมิงได้ แสดงว่ายังไม่ได้บันทึกเหตุการณ์ เพิ่มเหตุการณ์จากเว็บไซต์ YouTube

6. ตรวจสอบรายละเอียดสตรีมมิ่ง

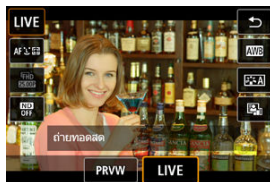


- เลือก [ตกลง]

7. เลือก [ตกลง]

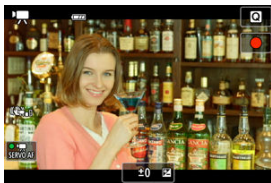


8. เลือก [PRVW] หรือ [LIVE]

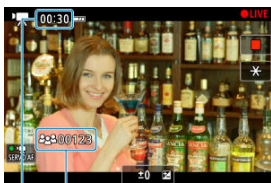


- การเลือก [PRVW] (แสดงตัวอย่าง) ทำให้คุณสามารถทดสอบสตรีมมิ่งขณะไม่ปล่อยรูปสุลาธารณะ มีประโยชน์สำหรับการตรวจสอบรูปภาพก่อนสตรีมมิ่ง
- การเลือก [LIVE] (ถ่ายทอดสด) ช่วยให้คุณสามารถเริ่มสตรีมมิ่งได้ทันที

9. เริ่มแสดงตัวอย่างหรือสตรีมมิ่ง



- กำหนดคุณสมบัติของการบันทึกภาพ ด้วยวิธีเดียวกันกับการบันทึกภาพเคลื่อนไหวปกติ
- เมื่อพร้อม ให้กดปุ่มถ่ายภาพเคลื่อนไหว
- การแสดงตัวอย่างหรือสตรีมมิ่งจะเริ่มขึ้นโดยอัตโนมัติหลังจาก [กำลังเตรียมตัวอย่าง] หรือ [กำลังเตรียมการสตรีมมิ่ง] แสดงขึ้น



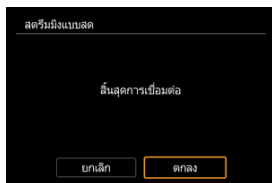
(1) (2)

- [●PRVW] หรือ [●LIVE] จะแสดงขึ้นที่ด้านขวาบนตามลำดับในขณะที่แสดงตัวอย่างหรือสตรีมมิ่ง
- เวลาที่ผ่านไปตั้งแต่ที่กดปุ่มถ่ายภาพเคลื่อนไหวจะแสดงขึ้นบนหน้าจอแสดงตัวอย่าง/สตรีมมิ่ง (1) สำหรับสตรีมมิ่ง จำนวนผู้ชมจะแสดงขึ้นด้วย (2)
- ตรวจสอบเว็บไซต์ YouTube เพื่อคุณภาพสตรีม

10. หยุดแสดงตัวอย่างหรือสตรีมมิ่ง

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้งเพื่อหยุดแสดงตัวอย่างหรือสตรีมมิ่ง
- หลังจากดูภาพ ให้กลับไปยังขั้นตอนที่ 8 และเลือก [LIVE] เพื่อเริ่มสตรีมมิ่ง

11. ออกจากโหมดสตรีมมิ่ง



- กดปุ่ม < MENU > จากนั้นเลือก [ตกลง]

⚠ ข้อควรระวัง

- จะใช้เวลาสักครู่ก่อนที่สตรีมมิ่งเริ่มในขั้นตอนที่ 9 อย่าขยับกล้องจนกว่าข้อความจะแสดงขึ้น
- ในกรณีที่เกิดปัญหาในการแสดง (ตัวอักษรคอรัปชัน) บนกล่องสำหรับข้อความที่คุณแปะในเว็บไซต์ YouTube ให้ป้อนข้อความอีกครั้งจากเว็บไซต์ YouTube ในรูปแบบ ASCII (อักขระ โปต์เตีย หรือตัวเลข)

การเชื่อมต่อ Wi-Fi ผ่าน Access Point

☑ โหมด Access Point ของกล้อง

☑ การตั้งค่าหมายเลข IP ด้วยตนเอง

ในส่วนนี้จะอธิบายถึงวิธีการเข้าร่วมเครือข่าย Wi-Fi ผ่าน Access Point ที่รองรับ WPS (โหมด PBC) ก่อนอื่น ตรวจสอบตำแหน่งของปุ่ม WPS และระยะเวลาในการกดปุ่ม อาจใช้เวลาประมาณ 1 นาทีในการสร้างการเชื่อมต่อ Wi-Fi

1. เลือก [(P): การเชื่อมต่อ Wi-Fi/Bluetooth]

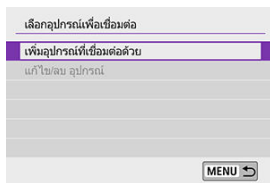


2. เลือกหัวเลือก



- หากประวัติ (☑) แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม < ◀ ▶ > เพื่อสลับหน้าจอ

3. เลือก [เพิ่มอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อด้วย]

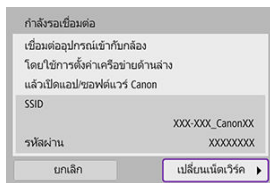


- ข้อความต่อไปนี้จะแสดงขึ้น หากคุณเลือก [เพิ่มอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อด้วย] หากติดตั้ง Camera Connect แล้ว เลือก [ไม่แสดง]



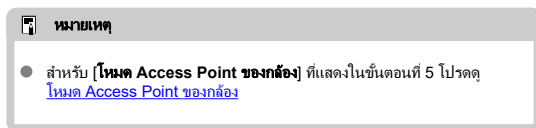
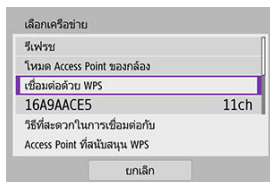
- ในหน้าจอ [เชื่อมต่อกับสมาร์ตโฟน] ที่แสดงถัดไป ให้เลือก [เชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi]

4. เลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค]

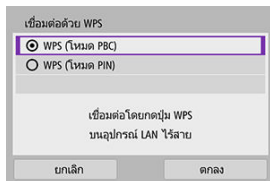


- แสดงเมื่อมีการเลือก [📱], [💻] หรือ [🖨️]

5. เลือก [เชื่อมต่อด้วย WPS]

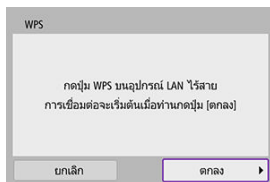


6. เลือก [WPS (โหมด PBC)]



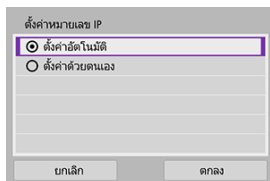
- เลือก **[ตกลง]**

7. เชื่อมต่อกับ Access Point ผ่าน Wi-Fi



- กดปุ่ม WPS ของ Access Point
- เลือก **[ตกลง]**

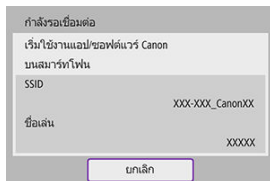
8. เลือก [ตั้งค่าอัตโนมัติ]



- เลือก **[ตกลง]** เพื่อเข้าถึงหน้าจอตั้งค่าฟังก์ชัน Wi-Fi
- หากเกิดข้อผิดพลาดกับ **[ตั้งค่าอัตโนมัติ]** โปรดดู [การตั้งค่าหมายเลข IP ด้วยตนเอง](#)

9. ระบุการตั้งค่าสำหรับฟังก์ชัน Wi-Fi

เชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน



- บนหน้าจอการตั้งค่า Wi-Fi ของสมาร์ทโฟน ให้แตะ SSID (ชื่อเครือข่าย) ที่แสดงบนกล่อง จากนั้นป้อนรหัสผ่านของ Access Point สำหรับการเชื่อมต่อ

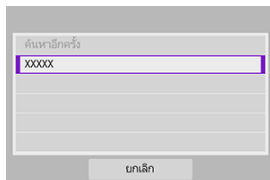
ไปยังขั้นตอนที่ 8 ใน [การเชื่อมต่อ Wi-Fi โดยไม่ใช่ Bluetooth](#)

ใช้งานคีย์บอร์ด (EOS Utility)



ไปยังขั้นตอนที่ 7 หรือ 8 ใน [ขั้นตอนบนคอมพิวเตอร์ \(2\)](#)

พิมพ์จากเครื่องพิมพ์ Wi-Fi

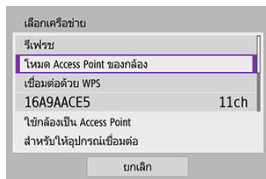


ไปยังขั้นตอนที่ 6 ใน [การเชื่อมต่อเครื่องพิมพ์ผ่าน Wi-Fi](#)

การบันทึก image.canon

ไปยังขั้นตอนที่ 5 ใน [การบันทึก Image.Canon](#)

โหมด Access Point ของกล่อง



โหมด Access Point ของกล่องเป็นโหมดการเชื่อมต่อสำหรับเชื่อมต่อกล่องเข้ากับแต่ละอุปกรณ์โดยตรงผ่าน Wi-Fi แสดงขึ้นเมื่อ [📶], [📶] หรือ [📶] ถูกเลือกหลังจาก [(๑)]: **การเชื่อมต่อ Wi-Fi/Bluetooth**

การตั้งค่าหมายเลข IP ด้วยตนเอง

ตัวเลือกที่แสดงจะแตกต่างกันไปตามฟังก์ชัน Wi-Fi

1. เลือก [ตั้งค่าด้วยตนเอง]

ตั้งค่าหมายเลข IP

ตั้งค่าอัตโนมัติ

ตั้งค่าด้วยตนเอง

ยกเลิก ตกลง

- เลือก [ตกลง]

2. เลือกตัวเลือก

ตั้งค่าหมายเลข IP

หมายเลข IP 192.168.1.2

Subnet mask 255.255.255.0

Gateway ไม่ใช้งาน

ยกเลิก ตกลง

- เลือกตัวเลือกเพื่อเข้าถึงหน้าจอสำหรับการป้อนข้อมูลเกี่ยวกับตัวเลข
- หากต้องการใช้เกตเวย์ ให้เลือก [ใช้งาน] จากนั้นเลือก [แอดเดรส]

Gateway

ใช้งาน

ไม่ใช้งาน



แอดเดรส

0.0.0.0

ยกเลิก ตกลง

3. ป้อนค่าที่ต้องการ




- หมุนปุ่ม <  > เพื่อเลื่อนตำแหน่งที่ป้อนบริเวณด้านบน และใช้ปุ่ม < ◀ ▶ > เพื่อเลือกหมายเลขที่จะป้อน กด <  > เพื่อป้อนหมายเลขที่เลือก
- เพื่อลบตัวเลขที่เพิ่งป้อน ให้กดปุ่ม < MENU >
- เลือก **[ตกลง]** หลังจากป้อนตัวเลข การแสดงภาพกลับไปยังหน้าจอในขั้นตอนที่ 2

4. เลือก [ตกลง]



- เมื่อคุณตั้งค่ารายการที่จำเป็นแล้ว ให้เลือก **[ตกลง]**
- หากคุณไม่แน่ใจว่าต้องป้อนค่าใดบ้าง โปรดดู [การตรวจสอบการตั้งค่าเครือข่าย](#) หรือสอบถามผู้ดูแลระบบเครือข่ายหรือบุคคลอื่นที่มีความรู้เกี่ยวกับเครือข่าย

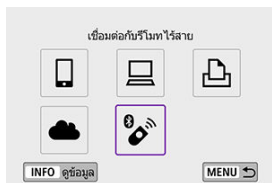
การเชื่อมต่อกับรีโมทคอนโทรลแบบไร้สาย

กล่องนี้ยังสามารถเชื่อมต่อกับรีโมทคอนโทรลแบบไร้สาย รุ่น BR-E1 (แยกจำหน่าย, ) ผ่าน Bluetooth สำหรับการถ่ายภาพด้วยรีโมทคอนโทรล

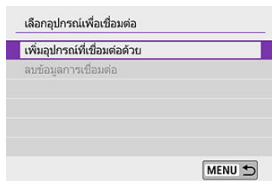
1. เลือก [(?)]: การเชื่อมต่อ Wi-Fi/Bluetooth]



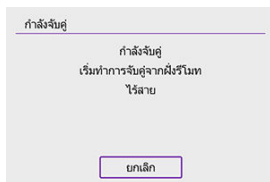
2. เลือก []: เชื่อมต่อกับรีโมทไร้สาย]



3. เลือก [เพิ่มอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อด้วย]



4. จับคู่อุปกรณ์



- เมื่อหน้าจอ **[กำลังจับคู่]** ปรากฏขึ้น ให้กดปุ่ม **<W>** และ **<T>** บน BR-E1 ค้างไว้พร้อมกันอย่างน้อย 3 วินาที
- หลังจากมีข้อความยืนยันว่ากำลังจับคู่กับ BR-E1 แล้ว ให้กดปุ่ม **<Ⓜ>**

5. ตั้งค่ากล้องสำหรับการถ่ายจากระยะไกล

- เมื่อถ่ายภาพนิ่ง ให้เลือก **[📷]** หรือ **[📷2]** เป็นโหมดชัตเตอร์ (📷)
- สำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหว ให้ตั้งค่า **[📷: 3 โหมดคอนโทรล]** เป็น **[ใช้งาน]**
- สำหรับคำแนะนำหลังจากเสร็จสิ้นการจับคู่ โปรดดูคู่มือการใช้งานของ BR-E1

⚠ ข้อควรระวัง

- การเชื่อมต่อ Bluetooth จะใช้พลังงานแบตเตอรี่อยู่ แม้หลังจากที่ระบบปิดสวิตซ์อัตโนมัติของกล้องจะเปิดทำงานแล้วก็ตาม

📱 หมายเหตุ

- เมื่อคุณไม่ใช้ Bluetooth ขอแนะนำให้ตั้งค่าฟังก์ชันนี้เป็น **[ไม่ใช้งาน]** ในขั้นตอนที่ 1

ก่อนที่จะจับคู่กับ BR-E1 ตัวอื่น ให้ลบข้อมูลเกี่ยวกับริโมทคอนโทรลที่เชื่อมต่อไว้

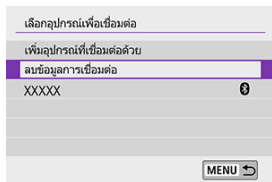
1. เลือก [(๗): การเชื่อมต่อ Wi-Fi/Bluetooth]



2. เลือก [📶 เชื่อมต่อกับริโมทไร้สาย]



3. เลือก [ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ]



4. **เลือก [ตกลง]**

ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ

ลบ
XXXXX

การเชื่อมต่อใหม่ผ่าน Wi-Fi

ปฏิบัติตามขั้นตอนเหล่านี้เพื่อเชื่อมต่ออุปกรณ์หรือบริการบนเว็บด้วยการตั้งค่าการเชื่อมต่อที่บันทึก

1. เลือก [(?): การเชื่อมต่อ Wi-Fi/Bluetooth]



2. เลือกตัวเลือก



- เลือกตัวเลือกที่จะเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi จากประวัติที่แสดง หากตัวเลือกไม่แสดงขึ้นมา ให้กดปุ่ม < << >> > เพื่อสลับหน้าจอ
- ประวัติจะไม่แสดงขึ้นเมื่อ [ประวัติการเชื่อมต่อ] ถูกตั้งค่าเป็น [ซ่อน] (🔒)

3. ความคุมอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อ

สมาร์ทโฟน

- เริ่มใช้งาน Camera Connect
- หากปลายทางการเชื่อมต่อของสมาร์ทโฟนมีการเปลี่ยนแปลง ให้เรียกคืนการตั้งค่าเพื่อเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi กับกล้องหรือ Access Point เดียวกันกับกล้อง
เมื่อเชื่อมต่อกล้องเข้ากับสมาร์ทโฟนโดยตรงผ่าน Wi-Fi, “_Canon0A” จะแสดงขึ้นที่ส่วนท้ายของ SSID

คอมพิวเตอร์

- บนคอมพิวเตอร์ เริ่มใช้งานซอฟต์แวร์ EOS
- หากปลายทางการเชื่อมต่อของคอมพิวเตอร์มีการเปลี่ยนแปลง ให้เรียกคืนการตั้งค่าเพื่อเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi กับกล้องหรือ Access Point ของกล้อง
เมื่อเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์โดยตรงผ่าน Wi-Fi, “_Canon0A” จะแสดงขึ้นที่ส่วนท้ายของ SSID

เครื่องพิมพ์

- หากปลายทางการเชื่อมต่อของเครื่องพิมพ์มีการเปลี่ยนแปลง ให้เรียกคืนการตั้งค่าเพื่อเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi กับกล้องหรือ Access Point เดียวกันกับกล้อง
เมื่อเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์โดยตรงผ่าน Wi-Fi, “_Canon0A” จะแสดงขึ้นที่ส่วนท้ายของ SSID

การบันทึกการตั้งค่าหลายการเชื่อมต่อ

คุณสามารถบันทึกการตั้งค่าการเชื่อมต่อได้สูงสุด 10 รายการสำหรับฟังก์ชันการสื่อสารไร้สาย

1. เลือก [(?): การเชื่อมต่อ Wi-Fi/Bluetooth]



2. เลือกตัวเลือก



- หากประวัติ (☑) แสดงขึ้น ให้สลับหน้าจอด้วยปุ่ม < ◀ ▶ >
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับ [☑] [เชื่อมต่อกับสมาร์ตโฟน](#) โปรดดู [การเชื่อมต่อกับสมาร์ตโฟน](#)
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับ [☑] [โหมดคอนโทรล \(EOS Utility\)](#) โปรดดู [การเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ผ่าน Wi-Fi](#)
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับ [☑] [พิมพ์จากเครื่องพิมพ์ Wi-Fi](#) โปรดดู [การเชื่อมต่อกับเครื่องพิมพ์ผ่าน Wi-Fi](#)
- เมื่อส่งภาพไปยังบริการบนเว็บ โปรดดู [การส่งภาพไปยังบริการบนเว็บ](#)

หมายเหตุ

- หากต้องการลบการตั้งค่าการเชื่อมต่อ โปรดดู [การเปลี่ยนแปลงหรือลบการตั้งค่าการเชื่อมต่อ](#)

โหมดเครื่องบิน

คุณสามารถปิดใช้งานฟังก์ชัน Wi-Fi และ Bluetooth เป็นการชั่วคราว

1. เลือก [(↑): โหมดเครื่องบิน]



2. ตั้งค่าเป็น [เปิด]



- [(↑)] จะแสดงขึ้นบนหน้าจอ

หมายเหตุ

- [(↑)] อาจไม่แสดงขึ้นในการถ่ายภาพนิ่ง การบันทึกภาพเคลื่อนไหว หรือการถ่ายภาพ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับ การตั้งค่าการแสดงผล หากไม่แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม < INFO > ซ้ำๆ เพื่อเข้าถึงการแสดงผลข้อมูลรายละเอียด

1. เลือก [(?): ตั้งค่า Wi-Fi]

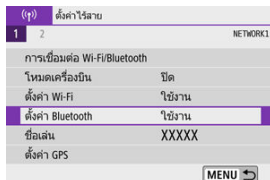


2. เลือกตัวเลือก

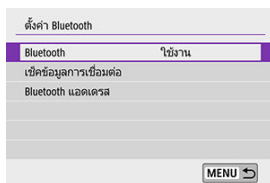
ตั้งค่า Wi-Fi	
Wi-Fi	ใช้งาน
รหัสผ่าน	ต้องการ
ประวัติการเชื่อมต่อ	แสดง
ส่งภาพไปคอมพิวเตอร์อัตโนมัติ	
ส่งไปยังสมาร์ตโฟนหลังถ่ายภาพ	
MAC address:	
MENU ↩	

- **Wi-Fi**
หากไม่ได้รับอนุญาตให้ใช้งานอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์หรืออุปกรณ์ไร้สาย เช่น บนเครื่องบินหรือในโรงพยาบาล ให้ตั้งค่าเป็น **[ไม่ใช้งาน]**
- **รหัสผ่าน**
ตั้งค่าเป็น **[ไม่ต้องการ]** เพื่ออนุญาตให้สร้างการเชื่อมต่อ Wi-Fi โดยไม่ต้องใช้รหัสผ่าน (ยกเว้นเมื่อเชื่อมต่อกับ Access Point ผ่าน Wi-Fi)
- **ประวัติการเชื่อมต่อ**
คุณสามารถตั้งค่าประวัติการเชื่อมต่อสำหรับอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi เป็น **[แสดง]** หรือ **[ซ่อน]**
- **ส่งภาพไปคอมพิวเตอร์อัตโนมัติ**
ด้วยซอฟต์แวร์ Image Transfer Utility 2 ที่กำหนดให้ใช้ คุณสามารถส่งภาพบนกล้องไปยังคอมพิวเตอร์ได้โดยอัตโนมัติ (☑)
- **ส่งไปยังสมาร์ตโฟนหลังถ่ายภาพ**
สามารถถ่ายโอนภาพไปยังสมาร์ตโฟนได้โดยอัตโนมัติ (☑)
- **MAC address:**
คุณสามารถตรวจสอบ MAC address ของกล้องได้

1. เลือก [(?): ตั้งค่า Bluetooth]



2. เลือกตัวเลือก

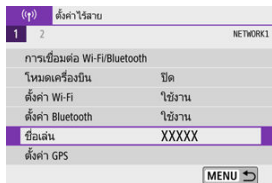


- **Bluetooth**
หากคุณจะไม่ใช้ฟังก์ชัน Bluetooth ให้เลือก **[ไม่ใช้งาน]**
- **เช็คข้อมูลการเชื่อมต่อ**
คุณสามารถตรวจสอบชื่อ และสถานะการสื่อสารของอุปกรณ์ที่จับคู่
- **Bluetooth แอดเดรส**
คุณสามารถตรวจสอบ Bluetooth แอดเดรสของกล่อง

ชื่อเล่น

คุณสามารถเปลี่ยนชื่อเล่นของกล่อง (ที่แสดงบนสมาร์ตโฟนและกล่องอื่นๆ) ได้ตามต้องการ

1. เลือก [(?): ชื่อเล่น]



2. ป้อนข้อความโดยใช้ **การทำงานของแป้นพิมพ์หน้าจอ**



- เมื่อคุณป้อนอักขระเสร็จแล้ว ให้กดปุ่ม < MENU >

การตั้งค่า GPS

☑ [GPS ผ่านมือถือ](#)

☑ [การแสดงการเชื่อมต่อ GPS](#)

GPS ผ่านมือถือ

คุณสามารถเท็กพิกัดภาพด้วยจากสมาร์ตโฟนที่สามารถใช้งาน Bluetooth

ทำการตั้งค่าเหล่านี้ให้เสร็จสมบูรณ์หลังจากติดตั้งแอป Camera Connect ที่กำหนดให้ใช้ (☑) บนสมาร์ตโฟน

1. บนสมาร์ตโฟน เปิดใช้งานบริการตำแหน่งที่ตั้ง

2. สร้างการเชื่อมต่อ Bluetooth

- เริ่ม Camera Connect และจับคู่กล้องและสมาร์ตโฟนผ่าน Bluetooth

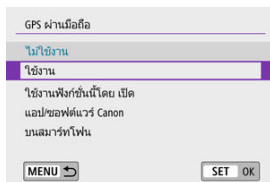
3. เลือก [(?): ตั้งค่า GPS]



4. เลือก [GPS ผ่านมือถือ]



5. เลือก [ใช้งาน]



6. ถ่ายภาพ

- ภาพถ่ายถูกแก้ไขกัด้วยข้อมูลจากสมาร์ตโฟน

การแสดงผลการเชื่อมต่อ GPS

คุณสามารถตรวจสอบสถานะการรับข้อมูลตำแหน่งของสมาร์ทโฟนที่ไอคอนการเชื่อมต่อ GPS บนหน้าจอสำหรับถ่ายภาพนิ่งหรือการบันทึกภาพเคลื่อนไหว (📷) และ (📹) ตามลำดับ)

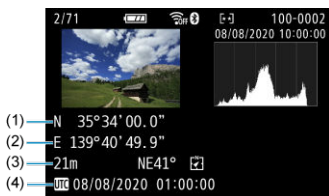
- เทา: บริการตำแหน่งที่ตั้งปิดอยู่
- กะพริบ: ข้อมูลตำแหน่งไม่ถูกผนวก
- เปิด: ข้อมูลตำแหน่งถูกผนวก

ภาพที่มีแท็กพิกัดภาพขณะถ่ายภาพ

ภาพถ่ายที่คุณถ่ายขณะที่ไอคอน GPS เปิดอยู่จะถูกแท็กพิกัด

ข้อมูลการแท็กพิกัดที่ตั้ง

คุณสามารถตรวจสอบข้อมูลตำแหน่งที่เพิ่มลงในภาพถ่ายของคุณได้บนหน้าจอข้อมูลการถ่ายภาพ (📷)



- (1) ละติจูด
- (2) ลองจิจูด
- (3) ระดับความสูง
- (4) UTC (เวลามาตรฐานสากล)

ข้อควรระวัง

- สมาร์ทโฟนสามารถรับข้อมูลตำแหน่งได้เฉพาะในขณะที่จับคู่อยู่กับกล้องผ่าน Bluetooth เท่านั้น
- ไม่สามารถรับข้อมูลทิศทางได้
- ข้อมูลตำแหน่งที่ได้รับอาจไม่ถูกต้อง ขึ้นอยู่กับสถานะของการเดินทางหรือสถานะของสมาร์ทโฟน
- อาจใช้เวลาในการรับข้อมูลตำแหน่งที่ตั้งจากสมาร์ทโฟน หลังจากที่คุณเปิดกล้อง
- จะไม่ได้รับข้อมูลตำแหน่งที่ตั้งอีก หลังจากปฏิบัติการทำงานตามต่อไปนี้
 - การจับคู่กับรีโมทคอนโทรลแบบไร้สายผ่าน Bluetooth
 - การปิดกล้อง
 - การออกจากการใช้งาน Camera Connect
 - ปิดการใช้งานบริการตำแหน่งบนสมาร์ทโฟน
- จะไม่ได้รับข้อมูลตำแหน่งที่ตั้งอีกในสถานการณ์ดังต่อไปนี้
 - ปิดสวิตช์กล้อง
 - การเชื่อมต่อ Bluetooth สิ้นสุด
 - ระดับพลังงานแบตเตอรี่ที่เหลืออยู่ของสมาร์ทโฟนต่ำ

หมายเหตุ

- เวลามาตรฐานสากล หรือในตัวย่อ UTC โดยพื้นฐานแล้วเหมือนกับเวลามาตรฐานของกรีนิช
- สำหรับภาพเคลื่อนไหว ข้อมูล GPS ที่ได้รับตอนแรกจะถูกเพิ่ม

การเปลี่ยนแปลงหรือลบการตั้งค่าการเชื่อมต่อ

หากต้องการเปลี่ยนแปลงหรือลบการตั้งค่าการเชื่อมต่อ ให้ยุติการเชื่อมต่อ Wi-Fi ก่อน

1. เลือก [(?)]: การเชื่อมต่อ Wi-Fi/Bluetooth]

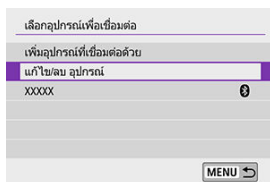


2. เลือกตัวเลือก



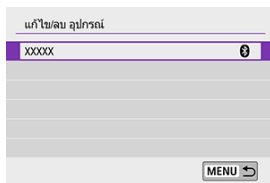
- หากประวัติ (🔒) แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม < <<>> > เพื่อสลับหน้าจอ

3. เลือก [แก้ไข/ลบ อุปกรณ์]



- คุณสามารถเปลี่ยนแปลงการเชื่อมต่อ Bluetooth โดยการเลือกสมาร์ทโฟนที่มีเครื่องหมาย [🔒] เป็นสีเทา หลังจากหน้าจอ [เชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน] แสดงขึ้น ให้เลือก [จับคู่ผ่าน Bluetooth] จากเนิ่นกดปุ่ม < (🔒) > ในหน้าจอถัดไป

4. เลือกอุปกรณ์ที่จะเปลี่ยนแปลงหรือลบการตั้งค่าการเชื่อมต่อ



5. เลือกตัวเลือก



- เปลี่ยนแปลงหรือลบการตั้งค่าการเชื่อมต่อบนหน้าจอที่แสดง
- **เปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์**
คุณสามารถเปลี่ยนชื่อเล่นได้โดยใช้เป็นพินบนหน้าจอ (🔒)
- **ภาพที่เห็นได้** (🔒)
แสดงเมื่อ **เชื่อมต่อกับสมาร์ตโฟน** ถูกเลือก การตั้งค่าจะปรากฏทางด้านล่างของหน้าจอ
- **ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ**
เมื่อลบข้อมูลการเชื่อมต่อสำหรับสมาร์ตโฟนที่จับคู่แล้ว ให้ลบข้อมูลล่องที่บันทึกไว้ในสมาร์ตโฟนด้วย (🔒)

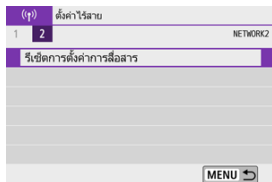
หมายเหตุ

- หากต้องการลบการตั้งค่าการเชื่อมต่อ image.canon ให้ไปที่เว็บไซต์ image.canon

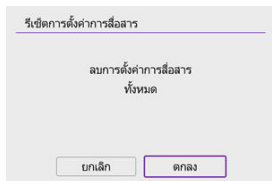
การรีเซ็ตการตั้งค่าการสื่อสาร

การตั้งค่าการสื่อสารไร้สายทั้งหมดสามารถลบได้ โดยการลบการตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย คุณสามารถป้องกันไม่ให้ข้อมูลถูกเปิดเผย หากคุณให้ยืมหรือให้กล่องของคุณกับคนอื่น

1. เลือก [(?)]: รีเซ็ตการตั้งค่าการสื่อสาร



2. เลือก [ตกลง]



! ข้อควรระวัง

- หากคุณจับคู่กล่องด้วยสมาร์ตโฟน บนหน้าจอการตั้งค่า Bluetooth ของสมาร์ตโฟน ให้ลบข้อมูลการเชื่อมต่อของกล่อง เมื่อคุณต้องการให้คืนค่าเริ่มต้นของการตั้งค่าการสื่อสารแบบไร้สาย

หน้าจอดูข้อมูล

คุณสามารถตรวจสอบรายละเอียดข้อผิดพลาดและ MAC address ของกล่อง

1. เลือก [(?): การเชื่อมต่อ Wi-Fi/Bluetooth]



2. กดปุ่ม <INFO>

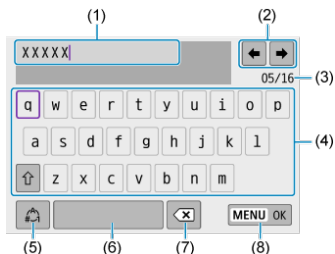


- หน้าจอ [ดูข้อมูล] จะปรากฏขึ้น



- เมื่อเกิดข้อผิดพลาดขึ้น ให้กดปุ่ม <Ⓢ> เพื่อแสดงเนื้อหาข้อผิดพลาด

การทำงานของแป้นพิมพ์หน้าจอ



(1) พื้นที่ป้อนข้อมูล สำหรับป้อนข้อความ

(2) ปุ่มเคอร์เซอร์ สำหรับเลื่อนในพื้นที่ป้อนข้อมูล

(3) จำนวนอักขระปัจจุบัน/จำนวนที่ใช้ได้

(4) แป้นพิมพ์

(5) สลับโหมดป้อนข้อมูล

(6) เว้นวรรค

(7) ลบอักขระในพื้นที่ป้อนข้อมูล

(8) ออกจากการป้อนข้อมูล

- ในการเลื่อนเคอร์เซอร์ภายใน (1) กดยังสามารถหมุนปุ่ม < 🌞 >
- ในการเลื่อน (2) และ (4)–(7) ให้ใช้ปุ่ม < ▲ >> < ▼ >> < ◀ >> < ▶ >>
- กด < 🗑️ > เพื่อยืนยันการป้อนข้อมูลหรือเมื่อเปลี่ยนโหมดการป้อนข้อมูล

การตอบสนองต่อข้อความแสดงข้อผิดพลาด

เมื่อเกิดข้อผิดพลาดขึ้น ให้แสดงรายละเอียดของข้อผิดพลาดตามขั้นตอนใดขั้นตอนหนึ่งด้านล่างนี้ จากนั้นตัดสาเหตุของข้อผิดพลาด โดยดูจากตัวอย่างที่แสดงในบทนี้

- ในหน้าจอ [ดูข้อมูล] กด <  >
- เลือก [ราย. ข้อผิดพลาด] ใน [Wi-Fi เปิด]

11	12						
21	22	23					
61	63	64	65	66	67	68	69
91							
121	125	126	127				
130	131	132	133	134	135		
141	142						
151	152						



หมายเหตุ

- เมื่อเกิดข้อผิดพลาดขึ้น [Err**] จะแสดงที่ด้านบนขวาของหน้าจอ [การเชื่อมต่อ Wi-Fi/Bluetooth] ข้อมูลนี้จะหายไปเมื่อปรับสวิตช์เปิด/ปิดกล่องไปที่ < OFF >

11: ไม่พบปลายทางเชื่อมต่อ

- **ในการ์ดของ [📷] Camera Connect ทำงานอยู่หรือไม่**
 - สร้างการเชื่อมต่อโดยใช้ Camera Connect (🔗)
- **ในการ์ดของ [🖨️] ซอฟต์แวร์ EOS ทำงานอยู่หรือไม่**
 - เริ่มใช้งานซอฟต์แวร์ EOS และสร้างการเชื่อมต่ออีกครั้ง (🔗)
- **ในการ์ดของ [🖨️] เครื่องพิมพ์เปิดอยู่หรือไม่**
 - เปิดเครื่องพิมพ์
- **กล่องและ Access Point ถูกตั้งค่าให้ใช้รหัสผ่านเดียวกัน สำหรับการตรวจสอบผู้ใช้หรือไม่**
 - ข้อผิดพลาดนี้เกิดขึ้นหากรหัสผ่านไม่ตรงกันเมื่อวิธีการตรวจสอบผู้ใช้สำหรับการเข้ารหัสคือ [Open system]
ตรวจสอบตัวอักษรตัวพิมพ์ใหญ่และตัวพิมพ์เล็ก และตรวจสอบให้แน่ใจว่าตั้งค่ารหัสผ่านที่ถูกต้องสำหรับการตรวจสอบผู้ใช้บนกล่องแล้ว (🔗)

12: ไม่พบปลายทางเชื่อมต่อ

- **อุปกรณ์ปลายทางและ Access Point เปิดอยู่หรือไม่**
 - เปิดอุปกรณ์ปลายทาง และ Access Point จากนั้นรอสักครู่ หากยังคงไม่สามารถสร้างการเชื่อมต่อได้ ให้ดำเนินการตามขั้นตอนเพื่อสร้างการเชื่อมต่ออีกครั้ง

21: ไม่ได้รับข้อมูลแอดเดรสจาก DHCP เซิร์ฟเวอร์

สิ่งที่ต้องตรวจสอบบนบดล็อง

- บดล็อง หมายเลข IP จะถูกตั้งค่าเป็น [ตั้งค่าอัตโนมัติ] การตั้งค่านี้ถูกต้องหรือไม่
 - หากไม่ใช่เซิร์ฟเวอร์ DHCP ให้กำหนดการตั้งค่าหลังจากตั้งค่าหมายเลข IP เป็น [ตั้งค่าด้วยตนเอง] บดล็อง (🔗)

สิ่งที่ต้องตรวจสอบบน DHCP เซิร์ฟเวอร์

- DHCP เซิร์ฟเวอร์เปิดอยู่หรือไม่
 - เปิด DHCP เซิร์ฟเวอร์
- มีแอดเดรสเพียงพอ สำหรับการรับข้อมูลจาก DHCP เซิร์ฟเวอร์หรือไม่
 - เพิ่มจำนวนแอดเดรสที่ได้รับข้อมูลจาก DHCP เซิร์ฟเวอร์
 - นำอุปกรณ์ที่ได้รับข้อมูลแอดเดรสจาก DHCP เซิร์ฟเวอร์ออกจากเครือข่ายเพื่อลดจำนวนของแอดเดรสที่ใช้งาน
- DHCP เซิร์ฟเวอร์ทำงานอย่างถูกต้องหรือไม่
 - ตรวจสอบการตั้งค่าของ DHCP เซิร์ฟเวอร์ เพื่อให้แน่ใจว่าทำงานอย่างถูกต้องเช่น DHCP เซิร์ฟเวอร์
 - หากเป็นไปได้ สอบถามผู้ดูแลเครือข่ายของคุณ เพื่อยืนยันว่าสามารถใช้งาน DHCP เซิร์ฟเวอร์ได้

22: ไม่ได้รับคำตอบจาก DNS เซิร์ฟเวอร์

สิ่งที่ต้องตรวจสอบบนกล่อง

- การตั้งค่าหมายเลข IP ของ DNS เซิร์ฟเวอร์บนกล่องตรงกับหมายเลขจริงของเซิร์ฟเวอร์หรือไม่
 - ตั้งหมายเลข IP เป็น [ตั้งค่าด้วยตนเอง] และบนกล่อง ให้ระบุหมายเลข IP เดียวกันกับที่ใช้ใน DNS เซิร์ฟเวอร์ (๕)

สิ่งที่ต้องตรวจสอบบน DNS เซิร์ฟเวอร์

- DNS เซิร์ฟเวอร์เปิดอยู่หรือไม่
 - เปิด DNS เซิร์ฟเวอร์
- การตั้งค่าของ DNS เซิร์ฟเวอร์ สำหรับหมายเลข IP และชื่อถูกต้องหรือไม่
 - ตรวจสอบให้แน่ใจว่า หมายเลข IP และชื่อถูกต้องอย่างถูกต้องบน DNS เซิร์ฟเวอร์
- DNS เซิร์ฟเวอร์ทำงานอยู่อย่างถูกต้องหรือไม่
 - ตรวจสอบการตั้งค่าของ DNS เซิร์ฟเวอร์ เพื่อให้แน่ใจว่าทำงานอย่างถูกต้องแจกเช่น DNS เซิร์ฟเวอร์
 - หากเป็นไปได้ สอบถามผู้ดูแลเครือข่ายของคุณ เพื่อยืนยันว่าสามารถใช้งาน DNS เซิร์ฟเวอร์ได้

สิ่งที่ต้องตรวจสอบบนเครือข่ายโดยรวม

- เครือข่ายที่คุณกำลังพยายามเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi มีเราเตอร์หรืออุปกรณ์ที่คล้ายกันทำหน้าที่เป็นเกตเวย์หรือไม่
 - หากเป็นไปได้ ให้สอบถามผู้ดูแลเครือข่ายของคุณเกี่ยวกับแอดเดรสเกตเวย์เครือข่ายและตั้งค่าบนกล่อง (๕, ๕)
 - ตรวจสอบให้แน่ใจว่า การตั้งค่าแอดเดรสของเกตเวย์ถูกป้อนอย่างถูกต้องบนอุปกรณ์เครือข่ายทั้งหมดรวมถึงกล่องด้วย

23: มีอุปกรณ์ที่มีที่อยู่ IP เดียวกันอยู่แล้วบนเครือข่ายที่เลือก

สิ่งที่ต้องตรวจสอบบนกล่อง

- **กล่องและอุปกรณ์อื่นที่เชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi ในเครือข่ายเดียวกันมีหมายเลข IP เดียวกันหรือไม่**
 - เปลี่ยนหมายเลข IP ของกล่อง เพื่อป้องกันการใช้งานหมายเลขเดียวกันกับอุปกรณ์อื่นๆ บนเครือข่าย หรือเปลี่ยนหมายเลข IP ของอุปกรณ์ที่มีหมายเลขซ้ำกัน
 - หากตั้งค่าหมายเลข IP ของกล่องเป็น **(ตั้งค่าด้วยตนเอง)** ในสภาพแวดล้อมเครือข่ายที่ใช้ DHCP เซิร์ฟเวอร์ ให้เปลี่ยนการตั้งค่าเป็น **(ตั้งค่าอัตโนมัติ)** (🔗)

หมายเหตุ

การตอบสนองต่อข้อความแสดงข้อผิดพลาด 21–23

- ตรวจสอบสิ่งต่อไปนี้ด้วย เมื่อทำการแก้ไขข้อผิดพลาด 21–23
กล่องและ Access Point ถูกตั้งค่าให้ใช้รหัสผ่านเดียวกัน สำหรับการตรวจสอบผู้ใช้หรือไม่
 - ข้อผิดพลาดนี้เกิดขึ้นหากรหัสผ่านไม่ตรงกันเมื่อวิธีการตรวจสอบผู้ใช้สำหรับการเข้ารหัสคือ **[Open system]** ตรวจสอบตัวอักษรตัวพิมพ์ใหญ่และตัวพิมพ์เล็ก และตรวจสอบให้แน่ใจว่าตั้งค่ารหัสผ่านที่ถูกต้องสำหรับการตรวจสอบผู้ใช้บนกล่องแล้ว (🔗)

61: ไม่พบอุปกรณ์ LAN ไร้สายที่มี SSID ตรงกัน

- มีสิ่งกีดขวางมาปิดกั้นเส้นทางการสื่อสารระหว่างกล่องและเสารับส่งสัญญาณของ Access Point หรือไม่
 - ย้ายเสาอากาศของ Access Point ไปยังตำแหน่งที่มองเห็นได้ชัดเจนจากมุมมองของกล่อง (🔗)

สิ่งที่ต้องตรวจสอบบนกล่อง

- SSID ที่ตั้งบนกล่องตรงกับที่ตั้งบน Access Point หรือไม่
 - ตรวจสอบ SSID ที่ Access Point จากนั้นตั้งค่า SSID เดียวกันบนกล่อง

สิ่งที่ต้องตรวจสอบบน Access Point

- Access Point เปิดอยู่หรือไม่
 - เปิด Access Point
- หากการกรอง MAC address เปิดใช้งานอยู่ มีการลงทะเบียน MAC address ของกล่องที่ใช้งานที่ Access Point แล้วหรือไม่
 - ลงทะเบียน MAC address ของกล่องที่ใช้กับ Access Point สามารถตรวจสอบ MAC address ได้บนหน้าจอ [ดูข้อมูล] (🔗)

63: ตรวจสอบผู้ใช้ LAN ไร้สายไม่สำเร็จ

- กล่องและ Access Point ถูกตั้งค่าให้ใช้วิธีการตรวจสอบผู้ใช้เดียวกันหรือไม่
 - กล่องรองรับวิธีการตรวจสอบผู้ใช้ดังต่อไปนี้: [Open system], [กุญแจร่วม] และ [WPA/WPA2-PSK]
- กล่องและ Access Point ถูกตั้งค่าให้ใช้รหัสผ่านเดียวกัน สำหรับการตรวจสอบผู้ใช้หรือไม่
 - ตรวจสอบตัวอักษรตัวพิมพ์ใหญ่และตัวพิมพ์เล็ก และตรวจสอบให้แน่ใจว่าตั้งค่ารหัสผ่านที่ถูกต้องสำหรับการตรวจสอบผู้ใช้บนกล่องแล้ว
- หากการกรอง MAC address เปิดใช้งานอยู่ มีการลงทะเบียน MAC address ของกล่องที่ใช้งานที่ Access Point แล้วหรือไม่
 - ลงทะเบียน MAC address ของกล่องที่ใช้กับ Access Point สามารถตรวจสอบ MAC address ได้บนหน้าจอ [ดูข้อมูล] (🔗)

64: เชื่อมต่อกับอุปกรณ์ LAN ไร้สายไม่ได้

- **กล่องและ Access Point ถูกตั้งค่าให้ใช้วิธีการตรวจสอบการเข้ารหัสเหมือนกันหรือไม่**
 - กล่องรองรับวิธีการเข้ารหัสดังต่อไปนี้: WEP, TKIP และ AES
- **หากการกรอง MAC address เปิดใช้งานอยู่ มีการลงทะเบียน MAC address ของกล่องที่ใช้งานที่ Access Point แล้วหรือไม่**
 - ลงทะเบียน MAC address ของกล่องที่ใช้กับ Access Point สามารถตรวจสอบ MAC address ได้บนหน้าจอ [ดูข้อมูล] (ดู)

65: การเชื่อมต่อ LAN ไร้สายหลุด

- **มีสิ่งกีดขวางกีดกันเส้นทางการสื่อสารระหว่างกล่องและเสารับส่งสัญญาณของ Access Point หรือไม่**
 - ย้ายเสาอากาศของ Access Point ไปยังตำแหน่งที่มองเห็นได้ชัดเจนจากมุมมองของกล่อง
- **การเชื่อมต่อ Wi-Fi ขาดหายไปด้วยเหตุผลบางประการ และไม่สามารถคืนค่าการเชื่อมต่อได้**
 - สาเหตุที่เป็นไปได้มีดังนี้: การเข้าถึง Access Point จากอุปกรณ์อื่นมากเกินไป การใช้งานตาข่ายไมโครเวฟหรืออุปกรณ์ที่คล้ายกันในบริเวณใกล้เคียง (รบกวน IEEE 802.11b/g/n (แถบความถี่ 2.4 GHz)) หรืออิทธิพลจากฝนหรือความชื้นสูง (ดู)

66: รหัส LAN ไร้สายไม่ถูกต้อง

- **กล่องและ Access Point ถูกตั้งค่าให้ใช้รหัสผ่านเดียวกัน สำหรับการตรวจสอบผู้ใช้หรือไม่**
 - ตรวจสอบตัวอักษรตัวพิมพ์ใหญ่และตัวพิมพ์เล็ก และตรวจสอบให้แน่ใจว่าตั้งการรหัสผ่านที่ถูกต้องสำหรับการตรวจสอบผู้ใช้บนกล่องแล้ว

67: วิธีการเข้ารหัส LAN ไร้สายไม่ถูกต้อง

- **กล่องและ Access Point ถูกตั้งค่าให้ใช้วิธีการตรวจสอบการเข้ารหัสเหมือนกันหรือไม่**
 - กล่องรองรับวิธีการเข้ารหัสดังต่อไปนี้: WEP, TKIP และ AES
- **หากการกรอง MAC address เปิดใช้งานอยู่ มีการลงทะเบียน MAC address ของกล่องที่ใช้งานที่ Access Point แล้วหรือไม่**
 - ลงทะเบียน MAC address ของกล่องที่ใช้กับ Access Point สามารถตรวจสอบ MAC address ได้บนหน้าจอ [ดูข้อมูล] (ดู)

68: เชื่อมต่อกับอุปกรณ์ LAN ไร้สายไม่ได้ ให้ทดลองเชื่อมต่อใหม่ตั้งแต่ต้น

- **กดปุ่ม WPS (Wi-Fi Protected Setup) ของ Access Point ค้างไว้ตามระยะเวลาที่กำหนดหรือไม่**
 - กดปุ่ม WPS ค้างไว้ตามเวลาที่กำหนดไว้บนคู่มือการใช้งานของ Access Point
- **กดกำลังพยายามสร้างการเชื่อมต่อใกล้กับ Access Point หรือไม่**
 - ลองสร้างการเชื่อมต่อ โดยให้ทั้งสองอุปกรณ์อยู่ใกล้กัน

69: พบอุปกรณ์ LAN ไร้สายหลายตัว ทำการเชื่อมต่อไม่ได้ ให้ทดลองเชื่อมต่อใหม่ตั้งแต่ต้น

- **กำลังดำเนินการเชื่อมต่อโดย Access Point อื่นๆ ในโหมด Pushbutton Connection (โหมด PBC) ของ WPS (Wi-Fi Protected Setup)**
 - รอสักครู่ก่อนที่จะพยายามสร้างการเชื่อมต่อ

91: เกิดข้อผิดพลาดอื่นๆ

- **มีสัญญาณที่ไม่ใช่หมายเลขรหัสข้อผิดพลาด 11 ถึง 69 เกิดขึ้น**
 - ให้อัป และเปิดสวิตซ์กล่อง

121: พื้นที่ว่างบนเซิร์ฟเวอร์ไม่พอ

- **เว็บเซิร์ฟเวอร์เป้าหมายมีพื้นที่ว่างไม่เพียงพอ**
 - ลบภาพที่ไม่จำเป็นออกจากเว็บเซิร์ฟเวอร์ ตรวจสอบพื้นที่ว่างบนเว็บเซิร์ฟเวอร์ จากนั้นลองส่งข้อมูลอีกครั้ง

125: ตรวจสอบการตั้งค่าเครือข่าย

- **เชื่อมต่อกับเครือข่ายแล้วหรือไม่**
 - ตรวจสอบสถานะการตั้งค่าของเครือข่าย

126: ไม่สามารถเชื่อมต่อเซิร์ฟเวอร์

- **ไม่สามารถเชื่อมต่อกับบริการบนเว็บ**
 - ลองเข้าถึงบริการอีกครั้งในภายหลัง
- **เชื่อมต่อกับเครือข่ายแล้วหรือไม่**
 - ตรวจสอบสถานะการตั้งค่าของเครือข่าย

127: เกิดข้อผิดพลาดขึ้น

- มีปัญหาอื่นที่ไม่ใช่หมายเลขรหัสข้อผิดพลาด 121 ถึง 126 เกิดขึ้นระหว่างการเชื่อมต่อกับบริการบนเว็บ
 - ลองสร้างการเชื่อมต่อ Wi-Fi กับ image.canon อีกครั้ง

130: ขณะนี้เซิร์ฟเวอร์ไม่ว่าง

กรุณารอสักครู่ แล้วลองอีกครั้ง

- เว็บไซต์ image.canon ไม่ว่างในตอนนี้อยู่
 - ลองเข้าถึง image.canon อีกครั้งผ่าน Wi-Fi ในภายหลัง

131: ลองอีกครั้ง

- มีข้อผิดพลาดเกิดขึ้นเมื่อการเชื่อมต่อกับ image.canon ผ่าน Wi-Fi
 - ลองสร้างการเชื่อมต่อ Wi-Fi กับ image.canon อีกครั้ง

132: ตรวจพบปัญหาบนเซิร์ฟเวอร์

ลองอีกครั้งทีหลัง

- เว็บไซต์ image.canon ออฟไลน์อยู่ในตอนนี้อยู่สำหรับการบำรุงรักษา
 - ลองเข้าถึง image.canon อีกครั้งผ่าน Wi-Fi ในภายหลัง

133: ไม่สามารถล็อกอินได้

- มีข้อผิดพลาดเกิดขึ้นเมื่อเข้าสู่ระบบ image.canon
 - ตรวจสอบการตั้งค่า image.canon
 - ลองเข้าถึง image.canon อีกครั้งผ่าน Wi-Fi ในภายหลัง

134: ตั้งค่าวันที่และเวลาที่ถูกต้อง

- การตั้งค่าวันที่ เวลา และโซนไม่ถูกต้อง
 - ตรวจสอบการตั้งค่า [🕒: วันที่/เวลา/โซน]

135: ตั้งค่าการบริการบนเว็บถูกเปลี่ยนแปลง

- การตั้งค่าสำหรับ image.canon ถูกเปลี่ยนแปลง
 - ตรวจสอบการตั้งค่า image.canon

141: เครื่องพิมพ์ไม่วาง ลงเชื่อมต่ออีกครั้ง

- เครื่องพิมพ์กำลังดำเนินการพิมพ์อยู่หรือไม่
 - ลองสร้างการเชื่อมต่อ Wi-Fi กับเครื่องพิมพ์อีกครั้งหลังจากเสร็จสิ้นกระบวนการพิมพ์
- มีกล่องคิวตัวเชื่อมต่ออยู่กับเครื่องพิมพ์ผ่าน Wi-Fi หรือไม่
 - ลองสร้างการเชื่อมต่อ Wi-Fi กับเครื่องพิมพ์อีกครั้งหลังจากยุติการเชื่อมต่อ Wi-Fi กับกล่องตัวอื่นแล้ว

142: ไม่สามารถรับข้อมูลเครื่องพิมพ์ เชื่อมต่อใหม่เพื่อลองอีกครั้ง

- เครื่องพิมพ์เปิดอยู่หรือไม่
 - ลองสร้างการเชื่อมต่อ Wi-Fi อีกครั้งหลังจากเปิดเครื่องพิมพ์

151: ยกเลิกการส่งแล้ว

- การถ่ายโอนภาพโดยอัตโนมัติไปยังคอมพิวเตอร์ถูกระงับด้วยวิธีใดๆ ก็ตาม
 - เพื่อทำการถ่ายโอนภาพโดยอัตโนมัติต่อไปยังคอมพิวเตอร์ถูกระงับด้วยวิธีใดๆ ก็ตาม ให้ปรับสวิตช์เปิด/ปิดกล่องไปที่ < OFF > แล้วปรับไปที่ < ON >

152: การดลถูกป้องกันการเขียน

- สวิตช์ป้องกันการบันทึกของการดลปรับอยู่ในตำแหน่งที่ถูกล็อกหรือไม่
 - เลื่อนสวิตช์ป้องกันการบันทึกของการดลไปที่ตำแหน่งบันทึก

ข้อควรระวังเกี่ยวกับฟังก์ชันการสื่อสารแบบไร้สาย

- ☑ [ระยะห่างระหว่างกล้องและสมาร์ตโฟน](#)
- ☑ [ตำแหน่งการติดตั้งเสารับส่งสัญญาณของ Access Point](#)
- ☑ [อุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ในบริเวณใกล้เคียง](#)
- ☑ [ข้อควรระวังสำหรับการใช้งานกล้องหลายตัว](#)

หากอัตราการส่งข้อมูลลดลง การเชื่อมต่อขาดหาย หรือมีปัญหานั้นๆ เกิดขึ้น เมื่อใช้งานฟังก์ชันการสื่อสารแบบไร้สาย ลองดำเนินการแก้ไขปัญหาดังต่อไปนี้

ระยะห่างระหว่างกล้องและสมาร์ทโฟน

หากกล้องอยู่ห่างจากสมาร์ทโฟนเกินไป อาจไม่สามารถสร้างการเชื่อมต่อ Wi-Fi ได้ แม้ว่าจะสามารถทำการเชื่อมต่อ Bluetooth ในกรณีนี้ ให้นำกล้องและสมาร์ทโฟนเข้ามาใกล้กันมากขึ้น แล้วจึงสร้างการเชื่อมต่อ Wi-Fi

ตำแหน่งการติดตั้งเสารับส่งสัญญาณของ Access Point

- หากใช้งานในที่ร่ม ให้ติดตั้งอุปกรณ์ในห้องที่คนใช้งานกล้อง
- ติดตั้งอุปกรณ์ในบริเวณที่ไม่มีมีคอกล หรือวัตถุใดๆ คั่นระหว่างอุปกรณ์นั้นและกล้อง

อุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ในบริเวณใกล้เคียง

หากอัตราการส่งข้อมูลผ่าน Wi-Fi ลดลงเนื่องจากอิทธิพลของอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ดังต่อไปนี้ ให้หยุดใช้หรือย้ายออกห่างจากอุปกรณ์ดังกล่าวเพื่อส่งผ่านการสื่อสาร

- กล้องจะสื่อสารผ่าน Wi-Fi ด้วย IEEE 802.11b/g/n ที่ใช้คลื่นวิทยุในแถบความถี่ 2.4 GHz ด้วยเหตุนี้ อัตราการส่งข้อมูลผ่าน Wi-Fi จะลดลง หากมีอุปกรณ์ Bluetooth เตาไมโครเวฟ โทรศัพท์ไร้สาย ไมโครโฟน สมาร์ทโฟน กล้องอื่นๆ หรืออุปกรณ์ที่คล้ายกันทำงานอยู่บนแถบความถี่เดียวกันในบริเวณใกล้เคียง

ข้อควรระวังสำหรับการใช้งานกล้องหลายตัว

- เมื่อเชื่อมต่อกล้องหลายตัวเข้ากับ Access Point เดียวกันผ่าน Wi-Fi ตรวจสอบให้แน่ใจว่าหมายเลข IP ของกล้องแตกต่างกัน
- เมื่อมีกล้องหลายตัวเชื่อมต่ออยู่กับ Access Point เดียวกันผ่าน Wi-Fi อัตราการส่งข้อมูลจะลดลง
- เมื่อมี Access Point มาตราฐาน IEEE 802.11b/g/n (แถบความถี่ 2.4 GHz) หลายตัว ให้เว้นว่างห้าช่องสัญญาณระหว่างแต่ละช่องสัญญาณ Wi-Fi เพื่อลดการรบกวนคลื่นวิทยุ ตัวอย่างเช่น ใช้ช่องสัญญาณ 1, 6 และ 11, ช่องสัญญาณ 2 และ 7 หรือช่องสัญญาณ 3 และ 8

ความปลอดภัย

หากการตั้งค่าความปลอดภัยยังไม่ได้รับการตั้งค่าอย่างถูกต้อง อาจก่อให้เกิดปัญหาต่อไปนี้

- การสังเกตการณ์การถ่ายโอนข้อมูล
บุคคลที่สามที่มีเจตนาประสงค์ร้ายอาจเฝ้าติดตามการส่งข้อมูลของ LAN ไร้สายและพยายามรับข้อมูลที่ถูกกำลังส่ง
- การเข้าถึงเครือข่ายโดยไม่ได้รับอนุญาต
บุคคลที่สามที่มีเจตนามุ่งร้ายอาจเข้าถึงเครือข่ายที่คุณใช้งานอยู่โดยไม่ได้รับอนุญาต เพื่อขโมย แก้ไข หรือทำลายข้อมูล นอกจากนี้ คุณอาจตกเป็นเหยื่อของการเข้าถึงโดยไม่ได้รับอนุญาตชนิดอื่นๆ เช่น การปลอมตัว (เมื่อใครบางคนปลอมตัวตน เพื่อเข้าถึงข้อมูลที่ไม่ได้รับอนุญาต) หรือการโจมตีแบบสปริงส์บอร์ด (เมื่อใครบางคนเข้าถึงเครือข่ายของคุณ โดยไม่ได้รับอนุญาต แล้วใช้เครือข่ายเป็นสปริงส์บอร์ด เพื่อปิดบังเส้นทางของตน ขณะแทรกซึมไปยังระบบอื่น)

ขอแนะนำให้ใช้ระบบและฟังก์ชันในการรักษาความปลอดภัยเครือข่ายของคุณอย่างทั่วถึง เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดปัญหาต่างๆ เหล่านี้

การตรวจสอบการตั้งค่าเครือข่าย

Windows

เปิด [Command Prompt] ของ Windows แล้วป้อน ipconfig/all แล้วกดปุ่ม <Enter> นอกเหนือจากหมายเลข IP ที่กำหนดให้กับคอมพิวเตอร์ ข้อมูลซบเน็ตมาส์กเกตเวย์ และ DNS เซิร์ฟเวอร์จะแสดงขึ้นเช่นกัน

macOS

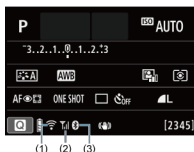
ใน macOS ให้เปิดแอปพลิเคชัน [Terminal] ป้อน ifconfig -a แล้วกดปุ่ม <Return> หมายเลข IP ที่กำหนดให้กับคอมพิวเตอร์จะระบุในรายการ [en0] ถัดจาก [inet] ในรูปแบบ "****.***.***.***" สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับแอปพลิเคชัน [Terminal] โปรดดูวิธีใช้ macOS

เพื่อหลีกเลี่ยงการใช้หมายเลข IP เดียวกันสำหรับคอมพิวเตอร์และอุปกรณ์อื่นๆ บนเครือข่าย ให้เปลี่ยนหมายเลขทางขวาสุดเมื่อกำหนดหมายเลข IP ให้กับกล่องตามขั้นตอนที่อธิบายใน [การตั้งค่าหมายเลข IP ด้วยตนเอง](#)
ตัวอย่าง: 192.168.1.10

สถานะการสื่อสารแบบไร้สาย

คุณสามารถตรวจสอบสถานะการสื่อสารแบบไร้สายได้บนหน้าจอ

หน้าจอฟังก์ชันการถ่ายภาพ





หน้าจอแสดงข้อมูลขณะเล่นภาพ



- (1) ฟังก์ชัน Wi-Fi
- (2) ความแรงของสัญญาณไร้สาย
- (3) ฟังก์ชัน Bluetooth

สถานะการสื่อสาร		หน้าจอ	
		ฟังก์ชัน Wi-Fi	ความแรงของสัญญาณไร้สาย
ไม่เชื่อมต่อ	Wi-Fi: ปิดใช้งาน	Wi-Fi OFF	ปิด
	Wi-Fi: เปิดใช้งาน	Wi-Fi OFF	
กำลังเชื่อมต่อ		Wi-Fi (กะพริบ)	📶
เชื่อมต่อแล้ว		Wi-Fi	📶
กำลังส่งข้อมูล		Wi-Fi (←→)	📶
การเชื่อมต่อผิดพลาด		Wi-Fi (กะพริบ)	📶

ตัวบ่งชี้ฟังก์ชัน Bluetooth

ฟังก์ชัน Bluetooth	สถานะการเชื่อมต่อ	หน้าจอ
สีไม่ใช่ [ไม่ใช่ใช้งาน]	เชื่อมต่อ Bluetooth แล้ว	
	ไม่ได้เชื่อมต่อ Bluetooth	
[ไม่ใช่ใช้งาน]	ไม่ได้เชื่อมต่อ Bluetooth	ไม่แสดง

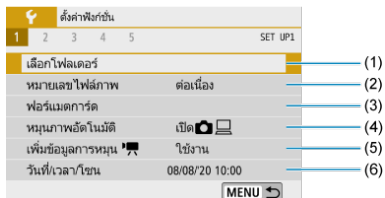
ตั้งค่า

บทนี้จะอธิบายการตั้งค่าเมนูบนแถบตั้งค่า ([F4])

- ☆ ทางด้านขวาที่หัวข้อของหน้า หมายถึง ฟังก์ชันนั้นสามารถใช้ได้เฉพาะในโหมดถ่ายภาพสร้างสรรค์ (<P> <Tv> <Av> <M>)
 - [แถบเมนู: ตั้งค่า](#)
 - [การตั้งค่าโฟลเดอร์](#)
 - [หมายเลขไฟล์ภาพ](#)
 - [การฟอร์แมต](#)
 - [การหมุนภาพอัตโนมัติ](#)
 - [การเพิ่มข้อมูลทิศทางให้กับภาพเคลื่อนไหว](#)
 - [วันที่/เวลา/โซน](#)
 - [ภาษา](#)
 - [ระบบวิดีโอ](#)
 - [เสียงเตือน](#)
 - [การประหยัดพลังงาน](#)
 - [โหมด Eco](#)
 - [การตั้งค่าการแสดงผล](#)
 - [ความสว่างหน้าจอ](#)
 - [ความสว่างช่องมองภาพ](#)
 - [การขยาย UI](#)
 - [ความละเอียด HDMI](#)
 - [การควบคุมแบบสัมผัส](#)
 - [การทำความสะอาดเซนเซอร์](#)
 - [การรีเซ็ตกล้อง](#) ☆
 - [การตั้งค่าระบบส่วนตัว \(C.Fn\)](#) ☆
 - [ข้อมูลลิขสิทธิ์](#) ☆
 - [ข้อมูลอื่นๆ](#)

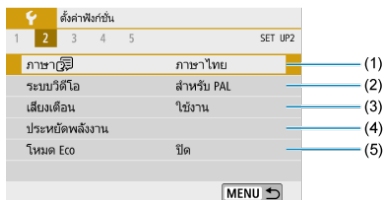
แถบเมนู: ตั้งค่า

● ตั้งค่า 1



- (1) [เลือกโฟลเดอร์](#)
- (2) [หมายเลขไฟล์ภาพ](#)
- (3) [ฟอรัมเมตการ์ด](#)
- (4) [หมุนภาพอัตโนมัติ](#)
- (5) [เพิ่มข้อมูลการหมุน](#)
- (6) [วันที่/เวลา/โซน](#)

● ตั้งค่า 2



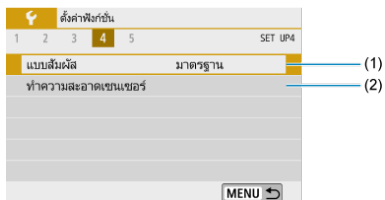
- (1) [ภาษา](#)
- (2) [ระบบวิดีโอ](#)
- (3) [เสียงเตือน](#)
- (4) [ประหยัดพลังงาน](#)
- (5) [โหมด Eco](#)

● ตั้งค่า 3



- (1) [การตั้งค่าการแสดงผล](#)
- (2) [ความสว่างหน้าจอ](#)
- (3) [ความสว่างช่องมองภาพ](#)
- (4) [การขยาย UI](#)
- (5) [ความละเอียด HDMI](#)

● ตั้งค่า 4



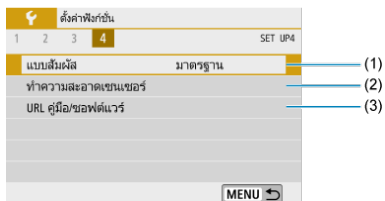
- (1) [แบบสัมผัส](#)
- (2) [ทำความสะอาดเซนเซอร์](#)

● **ตั้งค่า 5**



- (1) [รีเซตกล้อง](#)
- (2) [ตั้งค่าระบบส่วนตัว \(C.Fn\)](#)☆
- (3) [ข้อมูลลิขสิทธิ์](#)☆
- (4) [URL คู่มือ/ซอฟต์แวร์](#)
- (5) [รับรองการแสดงผลโลโก้](#)☆
- (6) [เพิ่มแวว](#)☆

● **ในโหมดถ่ายภาพพื้นฐาน หน้าจอต่อไปนี้จะปรากฏขึ้นสำหรับ [๕4] ([๕5] จะไม่ปรากฏขึ้น)**



- (1) [แบบสัมผัส](#)
- (2) [ทำความสะอาดเซนเซอร์](#)
- (3) [URL คู่มือ/ซอฟต์แวร์](#)

การตั้งค่าโฟลเดอร์

☑ [การสร้างโฟลเดอร์](#)

☑ [การเลือกโฟลเดอร์](#)

คุณสามารถสร้าง และเลือกโฟลเดอร์ เพื่อบันทึกภาพที่ถ่ายได้อย่างอิสระ

การสร้างโฟลเดอร์

1. เลือก [🔍: เลือกโฟลเดอร์]

ตั้งค่าฟังก์ชัน				
1	2	3	4	5
SET UP1				
เลือกโฟลเดอร์				
หมายเลขไฟล์ภาพ	ต่อเนื่อง			
ฟอร์แมตการ์ด				
หมุนภาพอัตโนมัติ	เปิด  			
เพิ่มข้อมูลการหมุน	ใช้งาน			
วันที่/เวลาเขียน	08/08/20 10:00			
MENU 				

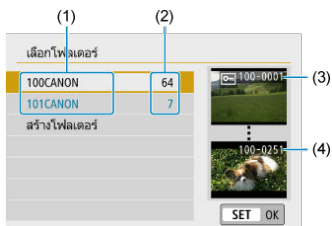
2. เลือก [สร้างโฟลเดอร์]

เลือกโฟลเดอร์	
100CANON	64
101CANON	7
สร้างโฟลเดอร์	
SET OK	

3. เลือก [ตกลง]



การเลือกโฟลเดอร์



- (1) ชื่อโฟลเดอร์
- (2) จำนวนภาพในโฟลเดอร์
- (3) หมายเลขไฟล์ต่ำสุด
- (4) หมายเลขไฟล์สูงสุด

- เลือกโฟลเดอร์จากหน้าจอเลือกโฟลเดอร์
- ภาพที่ถูกถ่ายจะถูกบันทึกลงในโฟลเดอร์ที่เลือก

หมายเหตุ

โฟลเดอร์

- หนึ่งโฟลเดอร์สามารถเก็บภาพได้สูงสุดถึง 9999 ภาพ (ไฟล์หมายเลข 0001–9999) เมื่อโฟลเดอร์เต็ม ก็ต้องจะสร้างโฟลเดอร์ใหม่ที่มีหมายเลขโฟลเดอร์เพิ่มขึ้นหนึ่งลำดับโดยอัตโนมัติ นอกจากนี้ หากมีการรีเซ็ตด้วยตนเอง (☒) โฟลเดอร์ใหม่จะถูกสร้างขึ้นโดยอัตโนมัติ สามารถตั้งหมายเลขโฟลเดอร์ได้จาก 100 ถึง 999

การสร้างโฟลเดอร์ด้วยคอมพิวเตอร์

- เมื่อเปิดการดบนหน้าจอ ให้สร้างโฟลเดอร์ใหม่ที่มีชื่อเป็น "DCIM" เปิดโฟลเดอร์ DCIM และสร้างโฟลเดอร์เป็นจำนวนเท่าที่ต้องการ เพื่อบันทึกและจัดระเบียบภาพของคุณ "100ABC_D" เป็นรูปแบบที่จำเป็นสำหรับชื่อโฟลเดอร์และสามหลักแรกต้องเป็นหมายเลขโฟลเดอร์ในช่วง 100–999 อักขระห้าตัวสุดท้ายสามารถเป็นการรวมกันของตัวอักษร A ถึง Z แบบพิมพ์ใหญ่และพิมพ์เล็ก ตัวเลข และขีดล่าง "_" ไม่สามารถใช้ช่องว่างได้ โปรดทราบว่าชื่อของสองโฟลเดอร์ไม่สามารถใช้หมายเลขโฟลเดอร์สามหลักร่วมกันได้ (เช่น "100ABC_D" และ "100W_XYZ") แม้ว่าอักขระห้าตัวที่เหลือในแต่ละชื่อจะต่างกัน

หมายเลขไฟล์ภาพ

☑ [ต่อเนื่อง](#)

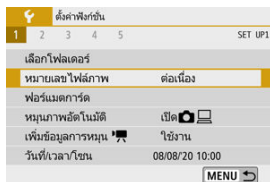
☑ [รีเซ็ตอัตโนมัติ](#)

☑ [ผู้ใช้รีเซ็ตเอง](#)

ภาพถ่ายที่บันทึกไว้ในโฟลเดอร์จะถูกกำหนดหมายเลขไฟล์จาก 0001 ถึง 9999 คุณสามารถเปลี่ยนตัวเลขที่ระบุได้

(ตัวอย่าง)
IMG_0001.JPG
↓
(1)
(1) หมายเลขไฟล์

1. เลือก [🔧: หมายเลขไฟล์ภาพ]



2. หึ่งคำรายการ

หมายเลขไฟล์ภาพ

กำหนดหมายเลข ต่อเนื่อง

รีเซ็ตอัตโนมัติ

- เลือก **[กำหนดหมายเลข]**
- เลือก **[ต่อเนื่อง]** หรือ **[รีเซ็ตอัตโนมัติ]**

หมายเลขไฟล์ภาพ

กำหนดหมายเลข ต่อเนื่อง

ผู้ใช้รีเซ็ตเอง

MENU →

- หากคุณต้องการรีเซ็ตการกำหนดหมายเลขไฟล์ ให้เลือก **[ผู้ใช้รีเซ็ตเอง]** (🔗)

ผู้ใช้รีเซ็ตเอง

สร้างไฟล์เดอร์ 102 แล้วเริ่มนับ
หมายเลขภาพจาก 0001

ยกเลิก

- เลือก **[ตกลง]** เพื่อสร้างไฟล์เดอร์ใหม่ และหมายเลขไฟล์จะเริ่มต้นจาก 0001

⚠ ข้อควรระวัง

- หากหมายเลขไฟล์ในไฟล์เดอร์ 999 ถึง 9999 การถ่ายภาพจะไม่สามารถทำได้แม้ว่าการจะยังคงมีพื้นที่ว่าง หลังจากข้อความที่ขอให้คุณเปลี่ยนการ์ดแสดงขึ้น ให้เปลี่ยนเป็นการ์ดใหม่

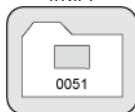
สำหรับการกำหนดหมายเลขไฟล์อย่างต่อเนื่องโดยไม่คำนึงถึงการเปลี่ยนการ์ดหรือการสร้างโฟลเดอร์

แม้ว่าคุณจะเปลี่ยนการ์ดหรือสร้างโฟลเดอร์ใหม่แล้วก็ตาม หมายเลขไฟล์จะต่อเนื่องกันตามลำดับ ไปจนถึง 9999 ซึ่งจะมีประโยชน์ต่อการนำภาพที่บันทึกเป็นหมายเลขระหว่าง 0001 ถึง 9999 จากการ์ดหลากหลายแผ่นหรือหลากหลายโฟลเดอร์ไปเก็บรวมเป็นหนึ่งโฟลเดอร์ในคอมพิวเตอร์

หากการ์ดที่เปลี่ยนหรือโฟลเดอร์ที่มีอยู่มีรูปภาพที่บันทึกไว้ก่อนหน้าแล้ว หมายเลขไฟล์ของภาพใหม่อาจต่อจากหมายเลขไฟล์ของภาพที่มีอยู่ในการ์ดหรือในโฟลเดอร์ หากคุณต้องการใช้หมายเลขไฟล์แบบต่อเนื่อง ขอแนะนำให้คุณใช้การ์ดที่ฟอร์แมตใหม่ทุกครั้ง

หมายเลขไฟล์หลังจากการเปลี่ยนการ์ด

การ์ด 1



การ์ด 2



(1)

(1) หมายเลขไฟล์ลำดับถัดไป

การกำหนดหมายเลขไฟล์หลังจากสร้างโฟลเดอร์

การ์ด 1



สำหรับเริ่มต้นการกำหนดหมายเลขไฟล์ใหม่จาก 0001 หลังจากเปลี่ยนการ์ดหรือสร้างโฟลเดอร์

เมื่อคุณเปลี่ยนการ์ดหรือสร้างโฟลเดอร์ หมายเลขไฟล์จะเริ่มใหม่จาก 0001 สำหรับภาพใหม่ที่บันทึก ซึ่งจะมีประโยชน์ต่อการจัดระเบียบภาพตามการ์ดหรือตามโฟลเดอร์ หากการ์ดที่เปลี่ยนหรือโฟลเดอร์ที่มีอยู่มีรูปภาพที่บันทึกไว้ก่อนหน้าแล้ว หมายเลขไฟล์ของภาพใหม่อาจต่อจากหมายเลขไฟล์ของภาพที่มีอยู่ในการ์ดหรือในโฟลเดอร์ หากคุณต้องการบันทึกภาพด้วยหมายเลขไฟล์ที่เริ่มต้นจาก 0001 คุณควรรีเซ็ตการ์ดที่ฟอร์แมตใหม่ทุกครั้ง

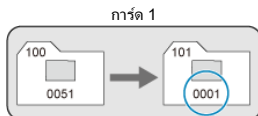
หมายเลขไฟล์หลังจากการเปลี่ยนการ์ด



(1)

(1) ลำดับหมายเลขไฟล์จะถูกรีเซ็ต

การกำหนดหมายเลขไฟล์หลังจากสร้างโฟลเดอร์



สำหรับการรีเซตหมายเลขไฟล์เป็น 0001 หรือเริ่มต้นจาก 0001 ในโฟลเดอร์ใหม่

เมื่อคุณรีเซตหมายเลขไฟล์ด้วยตนเอง ก็ลองจะสร้างโฟลเดอร์ใหม่ขึ้นมาโดยอัตโนมัติ และหมายเลขไฟล์ของภาพที่บันทึกลงในโฟลเดอร์ดังกล่าวจะเริ่มต้นจาก 0001

นี่จะเป็นประโยชน์ อย่างเช่นเมื่อคุณต้องการแยกใช้โฟลเดอร์สำหรับภาพที่ถ่ายเมื่อวานและภาพที่ถ่ายวันนี้

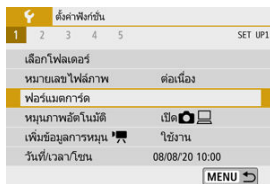
การฟอร์แมต

หากการ์ดที่ใช้เป็นการ์ดใหม่หรือเคยฟอร์แมต (เตรียมใช้งาน) โดยใช้กล้องหรือคอมพิวเตอร์เครื่องอื่น ควรฟอร์แมตการ์ดด้วยกล้องนี้ก่อน

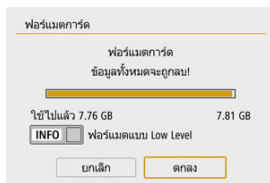
! ข้อควรระวัง

- เมื่อทำการฟอร์แมตการ์ด ภาพและข้อมูลทั้งหมดในการ์ดจะถูกลบ แม้กระทั่งภาพที่ป้องกันไว้ก็จะถูกลบออกเช่นกัน ดังนั้นจึงควรตรวจสอบให้แน่ใจว่าการ์ดไม่มีภาพหรือข้อมูลใดๆ ที่ต้องการเก็บรักษาไว้ หากมีความจำเป็น ให้ถ่ายโอนภาพและข้อมูล ไปยังคอมพิวเตอร์ก่อนฟอร์แมตการ์ด

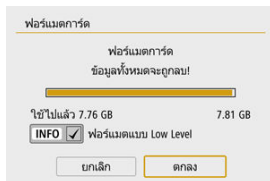
1. เลือก [👉: ฟอร์แมตการ์ด]



2. ฟอร์แมตการ์ด



- เลือก [ตกลง]



- สำหรับการฟอร์แมตแบบ Low Level ให้กดปุ่ม < INFO > เพื่อเพิ่มเครื่องหมายถูก [✓] ไปที่ [พอร์แทเบิลแบบ Low Level] จากนั้นเลือก [ตกลง]

หมายเหตุ

- ความจุของการ์ดที่แสดงบนหน้าจอขณะทำการฟอร์แมต อาจน้อยกว่าความจุที่ระบุไว้บนการ์ด
- กล้องรุ่นเรือธงระดับเทคโนโลยี exFAT ซึ่งเป็นลิขสิทธิ์ของ Microsoft

สถานะที่จำเป็นต้องฟอร์แมตการ์ด

- เมื่อการ์ดเป็นการ์ดใหม่
- เมื่อการ์ดเคยฟอร์แมต โดยใช้คำสั่งตัวอื่นหรือคอมพิวเตอร์
- เมื่อการ์ดบันทึกภาพหรือข้อมูลจนเต็ม
- มีข้อผิดพลาดเกี่ยวกับการ์ดแสดงขึ้น

การฟอร์แมตแบบ Low Level

- ทำการฟอร์แมตแบบ Low Level หากพบว่าความเร็วในการบันทึกหรือการอ่านของการ์ดลดลง หรือเมื่อคุณต้องการลบข้อมูลทั้งหมดในการ์ด
- เนื่องจากการฟอร์แมตแบบ Low Level จะลบส่วนที่สามารถบันทึกข้อมูลทั้งหมดบนการ์ดออกโดยสิ้นเชิง ดังนั้นจึงใช้เวลาานากว่าการฟอร์แมตแบบธรรมดา
- ระหว่างการฟอร์แมตแบบ Low Level คุณสามารถยกเลิกการฟอร์แมตได้โดยการเลือก [ยกเลิก] ถึงแม้จะสั่งยกเลิก การฟอร์แมตแบบธรรมดาจะดำเนินต่อไปจนเสร็จสิ้น จากนั้นคุณสามารถใช้การ์ดได้ตามปกติ

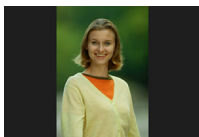
รูปแบบไฟล์ของการ์ด

- การ์ด SD/SDHC จะได้รับการฟอร์แมตเป็นรูปแบบ FAT32 การ์ด SDXC จะได้รับการฟอร์แมตเป็นรูปแบบ exFAT
- ภาพเคลื่อนไหวแต่ละรายการที่บันทึกไปยังการ์ด exFAT จะถูกบันทึกเป็นไฟล์เดี่ยว (โดยไม่แยกเป็นหลายไฟล์) แม้ว่าจะมีขนาดเกิน 4 GB ดังนั้นไฟล์ภาพเคลื่อนไหวที่ได้จะมีขนาดเกิน 4 GB

⚠ ข้อควรระวัง

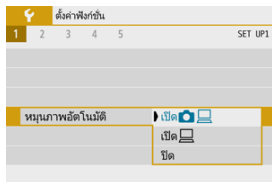
- อาจไม่สามารถใช้การ์ด SDXC ที่เคยฟอร์แมตด้วยกล้องนี้ในกล้องอื่นๆ ได้ โปรดทราบว่าการ์ดที่ฟอร์แมตด้วย exFAT อาจจะไม่ใช้งานไม่ได้กับบางระบบการทำงานคอมพิวเตอร์ หรือตัวอ่านการ์ด
- การฟอร์แมตหรือการลบข้อมูลบนการ์ด ไม่ใช่การลบข้อมูลอย่างสมบูรณ์ ควรระมัดระวังในเรื่องนี้เมื่อจะขายหรือทิ้งการ์ด ในการจัดการการ์ด โปรดปฏิบัติตามขั้นตอนเพื่อป้องกันข้อมูลส่วนตัวเมื่อจำเป็นให้ทำลายการ์ด

การหมุนภาพอัตโนมัติ





คุณสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าการหมุนอัตโนมัติ ซึ่งจะปรับภาพที่ถ่ายเป็นแนวตั้งในขณะที่แสดงภาพ

1. เลือก [📷: หมุนภาพอัตโนมัติ]



2. เลือกตัวเลือก

- **เปิด** 
หมุนภาพอัตโนมัติทั้งที่แสดงบนกล้องและคอมพิวเตอร์
- **เปิด** 
หมุนภาพอัตโนมัติเฉพาะที่แสดงบนคอมพิวเตอร์
- **ปิด**

ข้อควรระวัง

- ภาพที่ถ่ายโดยตั้งค่าการหมุนภาพอัตโนมัติเป็น **[ปิด]** จะไม่หมุนในระหว่างการเล่นภาพ แม้ว่า你会ตั้งค่าการหมุนภาพอัตโนมัติเป็น **[เปิด]** ในภายหลัง



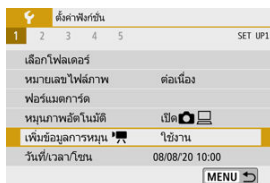
หมายเหตุ

- หากถ่ายภาพในขณะที่แสงกล้องขึ้นหรือลง การหมุนภาพอัตโนมัติไปยังทิศทางที่เหมาะสมสำหรับการดู อาจไม่สามารถทำได้อย่างถูกต้อง
- หากภาพไม่หมุนอัตโนมัติบนคอมพิวเตอร์ ลองใช้ซอฟต์แวร์ EOS

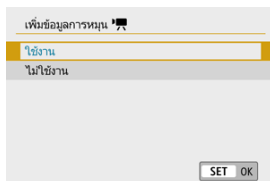
การเพิ่มข้อมูลทิศทางให้กับภาพเคลื่อนไหว

สำหรับภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกด้วยกล้องที่ถือในแนวตั้ง สามารถเพิ่มข้อมูลทิศทางที่แสดงว่าด้านใดที่จะอยู่ด้านบนได้โดยอัตโนมัติ เพื่อให้สามารถเล่นภาพในทิศทางเดียวกันบนสมาร์ตโฟนหรืออุปกรณ์อื่นๆ

1. เลือก [👉: เพิ่มข้อมูลการหมุน 🗨️]



2. เลือกตัวเลือก



- **ใช้งาน**
เล่นภาพเคลื่อนไหวบนสมาร์ตโฟนหรืออุปกรณ์อื่นๆ ในทิศทางที่ถูกบันทึก
- **ไม่ใช้งาน**
เล่นภาพเคลื่อนไหวในแนวอนบนสมาร์ตโฟนหรืออุปกรณ์อื่นๆ โดยไม่คำนึงถึงทิศทางการบันทึก

หมายเหตุ





- แสดงภาพเคลื่อนไหวตามแนวอนบนกล้อง โดยไม่คำนึงถึงการตั้งค่า [👉: เพิ่มข้อมูลการหมุน 🗨️]

วันที่/เวลา/โซน

เมื่อคุณเปิดกล้องเป็นครั้งแรกหรือหากมีการรีเซ็ตวันที่/เวลา/โซน ให้ทำตามขั้นตอนเหล่านี้เพื่อตั้งค่าใหม่โซนก่อน โดยการตั้งค่าใหม่โซนก่อน คุณสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้ตามต้องการอย่างง่ายดายในอนาคตและวันที่/เวลาจะได้รับการอัปเดตให้ตรงกับใหม่โซนนั้น

ภาพที่ถ่ายจะระบุด้วยข้อมูลวันที่และเวลาที่ถ่ายภาพ โปรดตรวจสอบว่าได้ตั้งค่าวันที่/เวลาแล้ว

1. เลือก [🔧: วันที่/เวลา/โซน]

ตั้งค่าฟังก์ชัน					
1	2	3	4	5	SET UP1
เลือกโฟลเดอร์					
หมายเลขไฟล์ภาพ			ต่อเนื่อง		
ฟอร์แมตการ์ด					
หมุนภาพอัตโนมัติ			เปิด  		
เพิ่มข้อมูลการหมุน 			ใช้งาน		
วันที่/เวลา/โซน		08/08/20 10:00			
MENU 					

2. ตั้งโซน

วันที่เวลาโซน

โซน ±00:00

08 . 08 . 2020 10 : 00 : 00

▼ ▲ [ตกลง] [ยกเลิก]

☀ London

▼ ▲ [ตกลง] [ยกเลิก]

- ใช้ปุ่ม < ◀ > ▶ > เพื่อเลือก [โซน]
- กดปุ่ม < ⌂ >

ความต่างของโซนเวลา

08/08/2020 10:00:00

โซน

London

ความต่างของเวลา + 00 : 00

▼ ▲ [ตกลง] [ยกเลิก]

- กดปุ่ม < ⌂ >

โซน

08/08/2020 10:00:00

São Paulo	-03:00
Fernando de Noronha	-02:00
Azores	-01:00
London	±00:00
Paris	+01:00

[SET] [OK]

- ใช้ปุ่ม < ▲ > ▼ > เพื่อเลือก โซน จากเนกดปุ่ม < ⌂ >
- หากโซนของคุณไม่อยู่ในรายการ ให้กดปุ่ม < MENU > จากนั้นตั้งค่าความต่างจาก UTC ใน [ความต่างของเวลา]

4. ตั้งการรับเวลาในฤดูร้อน

วันที่/เวลา/โซน

การปรับเวลาในฤดูร้อน ปิด

08 . 08 . 2020 10 : 00 : 00

▼ London

▼ ▲

- ตั้งค่าตามที่ต้องการ
- ใช้ปุ่ม < ◀ > ▶ > เพื่อเลือก จากเน้นกดปุ่ม < >
- ใช้ปุ่ม < ▲ > < ▼ > เพื่อเลือก จากเน้นกดปุ่ม < >
- เมื่อตั้งการปรับเวลาในฤดูร้อนเป็น เวลาที่ตั้งไว้ในขั้นตอนที่ 3 จะเร็วขึ้น 1 ชั่วโมง หากตั้งเป็น การปรับเวลาในฤดูร้อนจะถูกยกเลิกและเวลาจะย้อนกลับ ไป 1 ชั่วโมง

5. ออกจากการตั้งค่า

วันที่/เวลา/โซน

(08/08/2020)

08 . 08 . 2020 10 : 00 : 00

▼ London

▼ ▲

- ใช้ปุ่ม < ◀ > < ▶ > เพื่อเลือก

! ข้อควรระวัง

- การตั้งค่า **วันที่/เวลา/โซน** อาจถูกรีเซ็ต เมื่อจัดเก็บกล่องโดยไม่มีแบตเตอรี่ เมื่อแบตเตอรี่หมด หรือเมื่อสัมผัสกับขั้วบอดหนุมิที่เย็นจัดเป็นระยะเวลานาน หากเกิดกรณีนี้ขึ้น ให้ตั้งค่าใหม่อีกครั้ง
- หลังจากเปลี่ยน **[ความต่างของโซน/เวลา]** ให้ตรวจสอบว่ามีกาตั้งวันที่/เวลาที่ถูกต้องหรือไม่

📌 หมายเหตุ

- ระยะเวลาการปิดสวิตช์อัตโนมัติอาจนานขึ้น เมื่อหน้าจอ **[📌: วันที่/เวลา/โซน]** แสดงขึ้น

1. เลือก [🗨️: ภาษา🗨️]



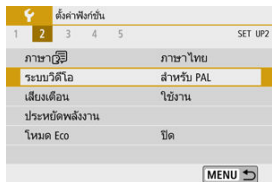
2. ตั้งภาษาที่ต้องการ



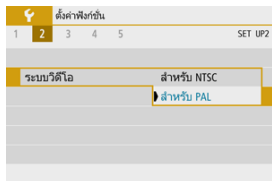
ระบบวิดีโอ

ตั้งค่าระบบวิดีโอของโทรทัศน์ที่ใช้สำหรับแสดง การตั้งค่านี้จะกำหนดอัตราเฟรมที่สามารถใช้งานได้เมื่อคุณบันทึกภาพเคลื่อนไหว

1. เลือก [🔧: ระบบวิดีโอ]



2. เลือกตัวเลือก



- **สำหรับ NTSC**
สำหรับพื้นที่ซึ่งใช้ระบบโทรทัศน์เป็น NTSC (อเมริกาเหนือ, ญี่ปุ่น, เกาหลีใต้, เม็กซิโก ฯลฯ)
- **สำหรับ PAL**
สำหรับพื้นที่ซึ่งใช้ระบบโทรทัศน์เป็น PAL (ยุโรป, รัสเซีย, จีน, ออสเตรเลีย ฯลฯ)

1. เลือก [🔔: เสียงเตือน]



2. เลือกตัวเลือก



- **ใช้งาน**
กล่องจะส่งเสียงเตือนหลังจากการโฟกัสและในการตอบสนองต่อการใช้งานแบบสัมผัส
- **และ ๕**
ปิดใช้งานการส่งเสียงเตือนสำหรับการใช้งานแบบสัมผัส
- **ไม่ใช้งาน**
ปิดใช้งานการส่งเสียงเตือนสำหรับการยืนยันโฟกัส การถ่ายภาพแบบตั้งเวลา และการใช้งานแบบสัมผัส

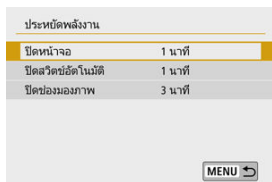
การประหยัดพลังงาน

คุณสามารถปรับระยะเวลาในการปิดหน้าจอ กล้อง และช่องมองภาพโดยอัตโนมัติหลังจากที่ไม่ได้ใช้งานกล้อง (ปิดหน้าจอ, ปิดสวิตช์อัตโนมัติ และปิดช่องมองภาพ)

1. เลือก [🔌: ประหยัดพลังงาน]



2. เลือกตัวเลือก



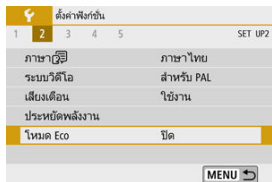
หมายเหตุ

- แม้ว่าจะตั้งค่า **[ปิดสวิตช์อัตโนมัติ]** เป็น **[ไม่ใช้งาน]** หน้าจอจะยังปิดลงหลังจากเวลาที่ตั้งไว้ใน **[ปิดหน้าจอ]**
- การตั้งค่า **[ปิดหน้าจอ]** และ **[ปิดสวิตช์อัตโนมัติ]** จะไม่มีผลเมื่อตั้งค่า **[🔌: โหมด Eco]** เป็น **[เปิด]**

โหมด Eco

ทำให้คุณสามารถประหยัดแบตเตอรี่ในโหมดการถ่ายภาพ เมื่อไม่ใช้งานกล้อง หน้าจอจะมืดลงเพื่อลดการใช้งานของแบตเตอรี่

1. เลือก [โหมด Eco]



2. เลือก [เปิด]



- หน้าจอจะมืดลงเมื่อไม่มีการใช้งานกล้องเป็นเวลาประมาณ 2 วินาที หน้าจอจะดับลงหลังจากที่มืดไปประมาณ 10 วินาที
- หากต้องการเปิดหน้าจอ เพื่อเตรียมสำหรับการถ่ายภาพในขณะที่หน้าจอดับอยู่ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

การตั้งค่าการแสดงผล

คุณสามารถระบุให้ใช้หน้าจอหรือช่องมองภาพสำหรับการแสดงผล เพื่อหลีกเลี่ยงการเปิดใช้งานเซนเซอร์ดวงตาโดยไม่ตั้งใจเมื่อเปิดหน้าจอ

1. เลือก [🔍: การตั้งค่าการแสดงผล]



2. ตั้งค่า [ปรับควบคุมแสดงภาพ] เป็น [แมนนวล]



3. เลือก [การแสดงผลขนาด]



- **ช่องมองภาพ**
ใช้ช่องมองภาพสำหรับการแสดงผลเสมอ
- **หน้าจอบอกภาพ**
ใช้หน้าจอบอกภาพสำหรับการแสดงผลเสมอเมื่อนำจอเปิด



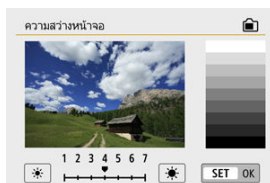
หมายเหตุ

- ใช้ช่องมองภาพสำหรับการแสดงผลเสมอเมื่อนำจอปิด
- เมื่อดำเนินการ [ปรับความคมชัดของภาพ] เป็น [อัตโนมัติ] ใช้หน้าจอบอกภาพสำหรับการแสดงผลเสมอเมื่อนำจอเปิด แต่จะเปลี่ยนเป็นใช้ช่องมองภาพ เมื่อคุณมองผ่านมัน

1. เลือก [☛: ความสว่างหน้าจอ]



2. ทำการปรับเปลี่ยน



- ในขณะที่ดูภาพสีเทา ให้ใช้ปุ่ม < ◀ ▶ > เพื่อปรับความสว่าง จากนั้นกดปุ่ม < (SET) >

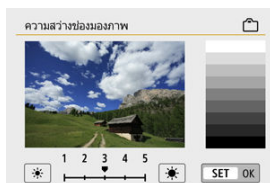
หมายเหตุ

- หากต้องการตรวจสอบระดับแสงของภาพ แนะนำให้ดูฮิสโตแกรม (📊)

1. เลือก [☛: ความสว่างช่องมองภาพ]



2. ทำการปรับเปลี่ยน



- เมื่อคุณมองผ่านช่องมองภาพ ปรับการตั้งค่าด้วยปุ่ม <◀><>▶> จากนั้นกด <SET>

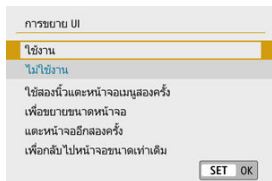
การขยาย UI

คุณสามารถขยายหน้าจอเมนูได้โดยการแตะสองครั้งด้วยสองนิ้ว และสองครั้งอีกครั้งเพื่อคืนค่าขนาดที่แสดงตั้งเดิม

1. เลือก [🔊: การขยาย UI]



2. เลือก [ใช้งาน]



! ข้อควรระวัง

- ใช้ปุ่มควบคุมถ่วงเมื่อกำหนดค่าฟังก์ชันเมนูขณะที่มีการขยายหน้าจอ ไม่รองรับการใช้งานหน้าจอสัมผัส

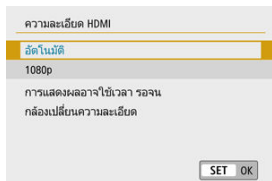
ความละเอียด HDMI

ตั้งความละเอียดสัญญาณออก HDMI เมื่อเชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์ หรืออุปกรณ์บันทึกภายนอกด้วยสาย HDMI

1. เลือก [F]: ความละเอียด HDMI]



2. เลือกตัวเลือก

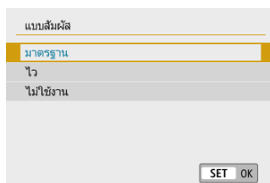


- **อัตโนมัติ**
ภาพจะแสดงด้วยความละเอียดเหมาะสมที่สุดตรงตามโทรทัศน์ที่เชื่อมต่ออยู่โดยอัตโนมัติ
- **1080p**
สัญญาณออกที่ความละเอียด 1080p เลือกหากคุณต้องการที่จะหลีกเลี่ยงการแสดงผลหรือความล่าช้าที่เกิดขึ้น ขณะที่ต้องการปรับเปลี่ยนความละเอียด

1. เลือก [F]: แบบสัมผัส



2. เลือกตัวเลือก



- [ไว] ทำให้แผงหน้าจอสัมผัสตอบสนองได้ดีกว่า **[มาตรฐาน]**
- หากต้องการปิดการใช้งานแบบสัมผัส ให้เลือก **[ไม่ใช้งาน]**

! ข้อควรระวัง

ข้อควรระวังไว้ก่อนการใช้งานหน้าจอ (หน้าจอสัมผัส)

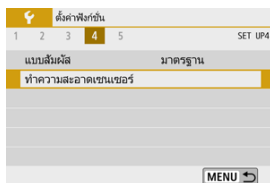
- อย่าใช้วัตถุแหลมคม เช่น เล็บ หรือปากกาลูกลื่น สำหรับการใช้งานแบบสัมผัส
- อย่าใช้นิ้วที่เปียกสำหรับการใช้งานแบบสัมผัส หากหน้าจอสัมผัสมีความชื้น หรือนิ้วของคุณเปียก หน้าจอสัมผัสอาจไม่ตอบสนองหรือเกิดการทำงานผิดพลาดขึ้นได้ ในกรณีนี้ ให้ปิดสวิตช์กล่องและเช็ดคราบน้ำออกด้วยผ้า
- การติดตั้งแผ่นฟิล์มปกป้องที่มีจำหน่ายทั่วไปหรือสติ๊กเกอร์บนหน้าจอสัมผัสอาจทำให้การตอบสนองต่อการใช้งานแบบสัมผัสมีประสิทธิภาพลดลง
- กล่องอาจไม่ตอบสนองเช่นกันหากคุณทำการใช้งานแบบสัมผัสอย่างรวดเร็วเมื่อตั้งค่า [ไว]

การทำความสะอาดเซนเซอร์

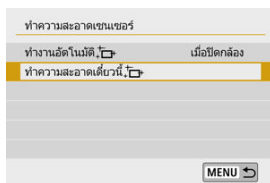
- ☑ [การทำความสะอาดเตียนี่](#)
- ☑ [การทำความสะอาดโดยอัตโนมัติ](#)

การทำความสะอาดเตียนี่

1. เลือก [🔧: ทำความสะอาดเซนเซอร์]

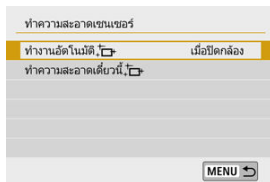


2. เลือก [ทำความสะอาดเตียนี่: 🏠]

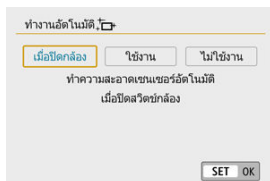


- เลือก [ตกลง] บนหน้าจอการยืนยัน

1. เลือก [ทำงานอัตโนมัติ, ๒๐]



2. เลือกตัวเลือก



- ใช้ปุ่ม < ◀ ▶ > เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม < ๒๐ >

หมายเหตุ

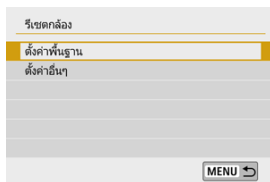
- เพื่อให้ได้ผลดีที่สุด ให้ทำความสะอาดขณะที่กล่องอยู่ในตำแหน่งที่มั่นคงบนโต๊ะหรือพื้นที่ราบอื่นๆ
- ถึงแม้ว่าคุณจะทำความสะอาดเซนเซอร์ซ้ำอีกครั้ง ผลลัพธ์ที่ได้จะไม่แตกต่างกันนัก โปรดทราบว่า [ทำความสะอาดเต๋ยวนี้, ๒๐] อาจไม่สามารถใช้งานได้ทันทีหลังจากทำความสะอาดเสร็จ
- จุดแสงอาจปรากฏบนภาพที่ถ่าย หรือบนหน้าจอการถ่ายภาพ หากเซนเซอร์ได้รับผลกระทบจากรังสีคอสมิกหรือปัจจัยที่ใกล้เคียง การเลือก [ทำความสะอาดเต๋ยวนี้, ๒๐] อาจยังมีลักษณะที่ปรากฏได้ (๒)

การตั้งค่าของกล่องสำหรับฟังก์ชันถ่ายภาพและฟังก์ชันเมนูสามารถเรียกคืนเป็นค่าเริ่มต้นได้

1. เลือก [🔧: รีเซ็ตกล่อง]



2. เลือกตัวเลือก



- **ตั้งค่าพื้นฐาน**
เรียกคืนการตั้งค่าเริ่มต้นสำหรับฟังก์ชันถ่ายภาพของกล่องและการตั้งค่าเมนู
- **ตั้งค่าอื่นๆ**
การตั้งค่าสำหรับรายการที่เลือกแต่ละรายการจะสามารถรีเซ็ตได้

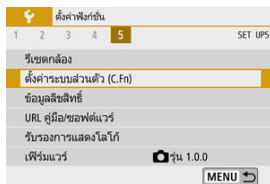
3. จบการตั้งค่า

- เลือก [ตกลง] บนหน้าจอการยืนยัน

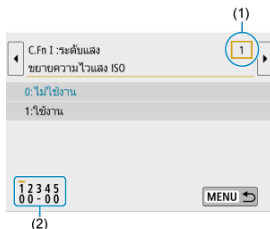
- [การปรับการตั้งค่าระบบส่วนตัว](#)
- [การตั้งค่าระบบส่วนตัว](#)
- [รายการการตั้งค่าระบบส่วนตัว](#)

การปรับการตั้งค่าระบบส่วนตัว

1. เลือก [F]: ตั้งค่าระบบส่วนตัว (C.Fn)

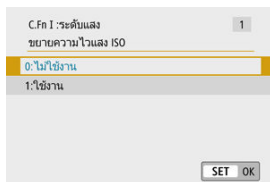


2. เลือกหมายเลขระบบส่วนตัว



- ใช้ปุ่ม < ◀ ▶ > > เพื่อเลือกหมายเลขระบบส่วนตัวที่จะกำหนดการตั้งค่า (1) จากนั้นกด < (SET) >
- การตั้งค่าระบบส่วนตัวปัจจุบันจะระบุได้ด้วยหมายเลขฟังก์ชันที่เกี่ยวข้องที่ด้านล่างของหน้าจอ (2)

3. เปลี่ยนการตั้งค่าตามที่ต้องการ



- เลือกตัวเลือกการตั้งค่า
- ในการตั้งค่าระบบส่วนตัวอื่นๆ ให้ทำซ้ำขั้นตอนที่ 2-3



หมายเหตุ

- หากต้องการลบการตั้งค่าระบบส่วนตัวทั้งหมดที่คุณกำหนดไว้ (ยกเว้น [ตั้งการควบคุมด้วยตนเอง]) ให้เข้าถึง [**☛**: รีเซ็ตกล้อง] และเลือก [ตั้งค่าระบบส่วนตัว (C.Fn)] ใน [ตั้งค่าอื่นๆ]



การตั้งค่าระบบส่วนตัว

การแรงงแสดงว่าการตั้งค่าระบบส่วนตัวไม่ถูกนำไปใช้กับการถ่ายภาพนิ่งหรือการบันทึกภาพเคลื่อนไหว (การตั้งค่าไม่มีผล)

● C.Fn I: ระดับแสง

		 การถ่ายภาพนิ่ง	 การบันทึกภาพเคลื่อนไหว
(1)	ขยายความไวแสง ISO	○	○
(2)	เลือกค่าเอง	○	

● C.Fn II: อื่นๆ

		 การถ่ายภาพนิ่ง	 การบันทึกภาพเคลื่อนไหว
(3)	ตั้งการควบคุมด้วยตนเอง	แตกต่างกันตามการตั้งค่า	
(4)	ตั้งชัตเตอร์โมโซเฟส	○	○
(5)	ลดระดับเมื่อเปิดคัตตอง	○	○

รายการการตั้งค่าระบบส่วนตัว

การตั้งค่าระบบส่วนตัวแบ่งออกเป็นสองกลุ่มตามฟังก์ชัน: C.Fn I: ระดับแสง และ C.Fn II: อื่นๆ

C.Fn I: ระดับแสง

C.Fn 1: ขยายความไวแสง ISO

ทำให้ "H" (เทียบเท่า ISO 25600) สามารถใช้เป็นความไวแสง ISO ที่คุณสามารถตั้งค่าได้ โปรดทราบว่าความไวแสง ISO แบบขยาย (H) ไม่สามารถใช้งานได้เมื่อตั้งค่า [☑: เน้นโทนภาพบริเวณสว่าง] เป็น [ใช้งาน] หรือ [เพิ่มประสิทธิภาพ]

- 0: ไม่ใช้งาน
- 1: ใช้งาน

C.Fn 2: เลื่อนค่าเอง

คุณสามารถถ่ายภาพด้วยความเร็วชัตเตอร์และค่ารูรับแสงที่ปรับโดยอัตโนมัติเพื่อให้ได้ค่าแสงมาตรฐาน หากค่าแสงมาตรฐานไม่สามารถใช้งานได้ภายใต้ความเร็วชัตเตอร์หรือค่ารูรับแสงที่ถูกระบุในโหมด < Tv > หรือ < Av >

- 0: ไม่ใช้งาน
- 1: ใช้งาน

C.Fn II: อื่นๆ

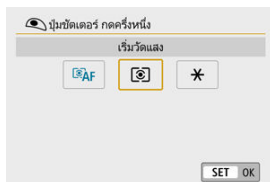
C.Fn 3: ตั้งการควบคุมด้วยตนเอง

คุณสามารถกำหนดฟังก์ชันที่خب่อยให้กับปุ่มต่างๆ ของกล้องที่ง่ายต่อการใช้งานสำหรับคุณ

1. เลือกส่วนหนึ่งของแถบ




2. เลือกฟังก์ชันเพื่อกำหนดค่า



- กดปุ่ม <  > เพื่อตั้งค่า

หมายเหตุ

- เมื่อนำจอในขั้นตอนที่ 1 แสดงขึ้น คุณสามารถกดปุ่ม <  > เพื่อเรียกคืนการตั้งค่าการควบคุมด้วยตนเองกลับเป็นค่าเริ่มต้น [**ตั้งการควบคุมด้วยตนเอง**] จะไม่ถูกลบแม้ว่าคุณจะเข้าถึง [**รีเซ็ตกล้อง**] และเลือก [**ตั้งค่าระบบส่วนตัว (C.Fn)**] ใน [**ตั้งค่าอื่นๆ**]

ฟังก์ชันที่ใช้งานได้สำหรับปุ่มควบคุมกล้อง

● AF

ฟังก์ชัน				M-Fn			AF/MF		
AF	เริ่มวัดแสงและ AF	○	○						
AF-OFF	หยุด AF		○						
	ตั้งจุด AF ไว้ตรงกลาง			○	○	○	○	○	○
	AF ครั้งเดียว ⇄ Servo AF			○	○	○	○	○	○
AF □	วิธีโฟกัสอัตโนมัติ			○	○	○	○	○	○
	AF แบบหนึ่งและหลาย			○	○	○	○	○	○
	ตรวจจับดวงตา			○	○	○	○	○	○









● MF

ฟังก์ชัน				M-Fn			AF/MF		
MF	โฟกัสด้วยตนเอง			○	○	○	○	○	○
PEAK	การเน้นสี			○	○	○	○	○	○

● ระดับแสง

ฟังก์ชัน				M-Fn			AF/MF		
	เริ่มวัดแสง	○							
	ลือก AE		○						
	ลือก AE (ขณะกดปุ่มหึ่งไว้)	○							
AEL/FEL	ลือก AE/ลือกแฟลช FE		○						
	ชดเชยแสง			○	○	○	○	○	○
ISO	ตั้งความไวแสง ISO			○	○	○	○	○	○
	ใหม่วัดแสง			○	○	○	○	○	○
	ตั้งการระบบแฟลช			○	○	○	○	○	○
	ส่องแสงไฟแฟลช			○	○	○	○	○	○
FEL	ลือกแฟลช FE		○						


















● ภาพเคลื่อนไหว

ฟังก์ชัน				M-Fn			AF MF		
	บันทึกวิดีโอ			○	○	○	○	○	○
	หยุด Servo AF ภาพเคลื่อนไหว			○	○	○	○	○	○

● ภาพ

ฟังก์ชัน				M-Fn			AF MF		
	คุณภาพของภาพ			○	○	○	○	○	○
RAW JPEG	กำหนดคุณภาพของภาพด้วยปุ่มเดียว			○	○	○	○	○	○
RAW JPEG H	คุณภาพภาพด้วยปุ่มเดียว (กดเชย)			○	○	○	○	○	○
	สัดส่วนของภาพนิ่ง			○	○	○	○	○	○
	ปรับแสงเหมาะอัตโนมัติ			○	○	○	○	○	○
WB	สมดุลแสงขาว			○	○	○	○	○	○
	รูปแบบภาพ			○	○	○	○	○	○

● **การทำงาน**

ฟังก์ชัน				M-Fn			AF/MF		
	เข็มนาฬิกา			○	○	○	○	○	○
	ขยาย			○	○	○	○	○	○
	แสดงภาพอีกครั้ง			○	○	○	○	○	○
	ขยายภาพระหว่างการดูภาพ			○	○	○	○	○	○
MENU	แสดงเมนู			○	○	○	○	○	○
	โหมดขับเคลื่อน			○	○	○	○	○	○
	ชัตเตอร์แบบแตะ			○	○	○	○	○	○
	เลือกโฟลเดอร์			○	○	○	○	○	○
	สร้างโฟลเดอร์			○	○	○	○	○	○
	ใช้ความสว่างจางสุด (ชั่วคราว)			○	○	○	○	○	○
	ปิดหน้าจอ			○	○	○	○	○	○
	สลับระหว่างช่องมองภาพ/หน้าจอ			○	○	○	○	○	○
ECO	โหมด Eco			○	○	○	○	○	○
(๑)	การเชื่อมต่อ Wi-Fi/Bluetooth			○	○	○	○	○	○
OFF	ไม้มินิ (ไม่ใช้งาน)		○	○	○	○	○	○	○

C.Fn 4: ลั่นชัตเตอร์ไม่ใช้เลนส์

คุณสามารถระบุได้ว่าให้ทำการถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวได้หรือไม่ โดยที่ไม่มีเลนส์ติดอยู่กับกล้อง

- 0: ไม่ใช้งาน
- 1: ใช้งาน

C.Fn 5: หดเลนส์กลับเมื่อปิดกล้อง

คุณสามารถตั้งค่าว่าจะให้เลนส์ STM ประเภทเกียร์ (เช่น EF40mm f/2.8 STM) หดกลับโดยอัตโนมัติหรือไม่ เมื่อปรับสวิตช์เปิด/ปิดกล้องไปที่ < OFF >

- 0: ใช้งาน
- 1: ไม่ใช้งาน

ข้อควรระวัง

- เมื่อใช้ระบบปิดสวิตช์อัตโนมัติ เลนส์จะไม่หดกลับไม่ว่าการตั้งค่าจะเป็นอย่างไรก็ตาม
- ก่อนถอดเลนส์ ตรวจสอบให้แน่ใจว่าเลนส์ได้หดกลับแล้ว

หมายเหตุ

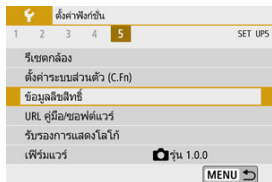
- เมื่อตั้งค่า [0: ใช้งาน] ฟังก์ชันนี้จะมีผลโดยไม่ว่าคำนี้ถึงการปรับสวิตช์เลือกโหมดโฟกัสของเลนส์ (AF หรือ MF)

[การตรวจสอบข้อมูลลิขสิทธิ์](#)

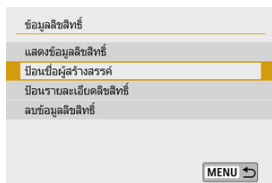
[การลบข้อมูลลิขสิทธิ์](#)

เมื่อคุณตั้งค่าข้อมูลลิขสิทธิ์ ข้อมูลดังกล่าวจะบันทึกลงในภาพเป็นข้อมูล EXIF

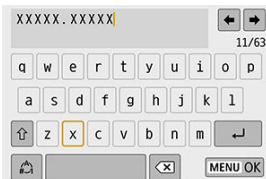
1. เลือก [👉: ข้อมูลลิขสิทธิ์]



2. เลือกตัวเลือก



3. ป้อนข้อความ



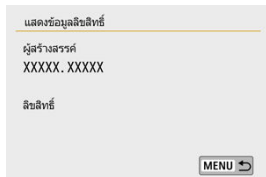
- ใช้ปุ่ม <▲><▼><◀><▶> เพื่อเลือกอักขระ จากเน้นกด <Ⓜ> เพื่อป้อนข้อความ
- คุณสามารถเปลี่ยนโหมดการป้อนข้อมูลโดยการเลือก [#]
- เลือก [<X>] เพื่อลบอักขระ

4. ออกจากการตั้งค่า

- กดปุ่ม <MENU> จากเน้นกด [ตกลง]

การตรวจสอบข้อมูลลิขสิทธิ์

เมื่อคุณเลือก [แสดงข้อมูลลิขสิทธิ์] ในขั้นตอนที่ 2 คุณสามารถตรวจสอบข้อมูล [ผู้สร้างสรรค์] และ [ลิขสิทธิ์] ที่คุณใส่



การลบข้อมูลลิขสิทธิ์

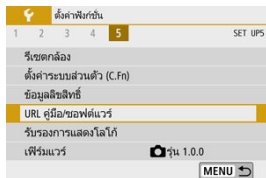
เมื่อคุณเลือก [ลบข้อมูลลิขสิทธิ์] ในขั้นตอนที่ 2 คุณสามารถลบข้อมูล [ผู้สร้างสรรค์] และ [ลิขสิทธิ์]

⚠ ข้อควรระวัง

- หากการใส่ข้อมูล “ผู้สร้างสรรค์” หรือ “ลิขสิทธิ์” ยาว ข้อมูลอาจจะไม่แสดงทั้งหมดเมื่อคุณเลือก [แสดงข้อมูลลิขสิทธิ์]

📖 หมายเหตุ

- คุณยังสามารถตั้งค่าหรือตรวจสอบข้อมูลลิขสิทธิ์ได้ด้วย EOS Utility (ซอฟต์แวร์ EOS)



● URL คู่มือ/ซอฟต์แวร์

หากต้องการดาวน์โหลดคู่มือการใช้งาน ให้เลือก [📄: URL คู่มือ/ซอฟต์แวร์] และสแกนรหัส QR ที่แสดงด้วยสมาร์ตโฟน คุณยังสามารถใช้คอมพิวเตอร์เพื่อเข้าถึงเว็บไซต์ตาม URL ที่แสดงและดาวน์โหลดซอฟต์แวร์

● รับรองการแสดงผลโลโก้☆

เลือก [📄: รับรองการแสดงผลโลโก้] เพื่อแสดงโลโก้การรับรองบางอย่างของกล้อง โลโก้การรับรองอื่นๆ สามารถพบได้บนตัวกล้องและบรรจุภัณฑ์

● เฟิร์มแวร์☆

เลือก [📄: เฟิร์มแวร์] เพื่ออัปเดตเฟิร์มแวร์ของกล้อง เลนส์ หรืออุปกรณ์เสริมอื่นๆ ที่ใช้งานอยู่

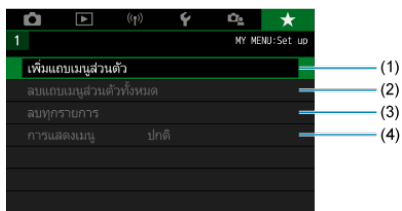
ในแถบเมนูส่วนตัว คุณสามารถบันทึกรายการเมนูและการตั้งค่าระบบส่วนตัวที่คุณปรับบ่อยๆ

! ข้อควรระวัง

- แท็บ [★] จะไม่แสดงขึ้น เมื่อ [🔒: การแสดงเมนู] ถูกตั้งค่าเป็น [มีค่าแนะนำ] เปลี่ยน [🔒: การแสดงเมนู] เป็น [มาตรฐาน] (🔗)

- [แถบเมนู: เมนูส่วนตัว](#)
- [การบันทึกเมนูส่วนตัว](#)

แถบเมนู: เมนูส่วนตัว



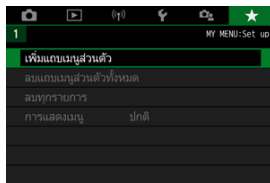
- (1) [เพิ่มแถบเมนูส่วนตัว](#)
- (2) [ลบแถบเมนูส่วนตัวทั้งหมด](#)
- (3) [ลบทุกรายการ](#)
- (4) [การแสดงเมนู](#)

การบันทึกเมนูส่วนตัว

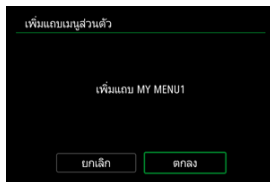
- [การเพิ่มแถบเมนูส่วนตัว](#)
- [การบันทึกการการเมนูในแถบเมนูส่วนตัว](#)
- [การตั้งค่าแถบเมนูส่วนตัว](#)
- [การลบแถบเมนูส่วนตัวทั้งหมด/การลบทุกรายการ](#)
- [การแสดงผลเมนู](#)

การเพิ่มแถบเมนูส่วนตัว

1. เลือก [เพิ่มแถบเมนูส่วนตัว]



2. เลือก [ตกลง]



- คุณสามารถสร้างแถบเมนูส่วนตัวได้มากถึงห้าแถบ โดยทำซ้ำขั้นตอนที่ 1 และ 2

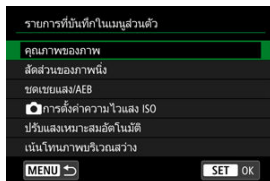
1. เลือก [MY MENU*: กำหนดค่า]



2. เลือก [รายการที่บันทึกในเมนูส่วนตัว]



3. บันทึกรายการที่ต้องการ








- เลือกรายการ จากนั้นกดปุ่ม < (Fn) >
- เลือก [ตกลง] บนหน้าจอการยืนยัน
- คุณสามารถบันทึกได้สูงสุดหกรายการ
- หากต้องการกลับสู่หน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ให้กดปุ่ม < MENU >

การตั้งค่าแถบเมนูส่วนตัว

คุณสามารถจัดลำดับและลบรายการในแถบเมนู และเปลี่ยนชื่อหรือลบแถบเมนูนั้น



จัดลำดับรายการที่บันทึก

คุณสามารถปรับเปลี่ยนลำดับของรายการที่บันทึกไว้ในเมนูส่วนตัว เลือก **[จัดลำดับรายการที่บันทึก]** เลือกรายการที่จะจัดเรียงใหม่ จากนั้นกดปุ่ม <  > เมื่อ [] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม <  ><  > เพื่อจัดเรียงรายการ จากนั้นกด <  >

ลบรายการที่เลือก/ลบทุกรายการในแถบ

คุณสามารถลบรายการที่บันทึกรายการใดก็ได้ **[ลบรายการที่เลือก]** จะลบทีละรายการ และ **[ลบทุกรายการในแถบ]** จะลบรายการที่บันทึกไว้ทั้งหมดในแถบ

ลบแถบ

คุณสามารถลบแถบเมนูส่วนตัวปัจจุบันที่ใช้ เลือก **[ลบแถบ]** เพื่อลบแถบ **[MY MENU*]**

ข้อควรระวัง

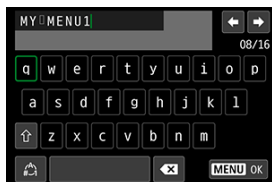
- การดำเนินการ **[ลบแถบ]** จะลบชื่อแถบที่เปลี่ยนชื่อด้วย **[เปลี่ยนชื่อแถบ]** เช่นกัน

เปลี่ยนชื่อแถบ

คุณสามารถเปลี่ยนชื่อแถบเมนูส่วนตัวจาก [MY MENU*]

1. เลือก [เปลี่ยนชื่อแถบ]

2. ป้อนข้อความ



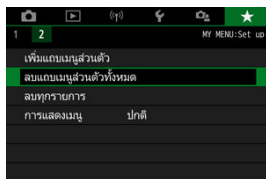
- เพื่อลบอักขระที่ไม่ต้องการออก ให้เลือก [X]
- ใช้ปุ่ม <▲> <▼> <◀> <▶> เพื่อเลือกอักขระ จากนั้นกด <Ⓜ>
- คุณสามารถเปลี่ยนโหมดการป้อนข้อมูลโดยการเลือก [#]

3. ยืนยันการป้อนข้อมูล

- กดปุ่ม <MENU> จากนั้นเลือก [ตกลง]

การลบแถบเมนูส่วนตัวทั้งหมด/การลบทุกรายการ

คุณสามารถลบแถบเมนูส่วนตัวที่สร้างขึ้นทั้งหมดหรือลบรายการเมนูส่วนตัวที่บันทึกไว้ในแถบเหล่านั้น



ลบแถบเมนูส่วนตัวทั้งหมด

คุณสามารถลบแถบเมนูส่วนตัวทั้งหมดที่คุณสร้างขึ้นไว้ เมื่อคุณเลือก **[ลบแถบเมนูส่วนตัวทั้งหมด]** ทุกแถบตั้งแต่ **[MY MENU1]** ถึง **[MY MENU5]** จะถูกลบ และแถบ **[★]** จะเปลี่ยนกลับเป็นค่าเริ่มต้น

⚠ ข้อควรระวัง

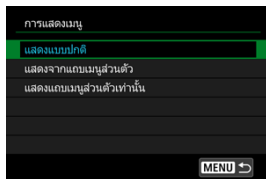
- การดำเนินการ **[ลบแถบเมนูส่วนตัวทั้งหมด]** จะลบชื่อแถบที่เปลี่ยนชื่อด้วย **[เปลี่ยนชื่อแถบ]** เช่นกัน

ลบทุกรายการ

คุณสามารถลบทุกรายการที่บันทึกไว้ในแถบ **[MY MENU1]** ถึง **[MY MENU5]** แถบเหล่านั้นจะยังคงอยู่ เมื่อเลือก **[ลบทุกรายการ]** ทุกรายการที่บันทึกไว้ในแถบที่สร้างขึ้นทั้งหมดจะถูกลบ

การแสดงผลเมนู

คุณสามารถเลือก [การแสดงผลเมนู] เพื่อตั้งค่าหน้าจอนำเสนอเมนูที่จะปรากฏขึ้นก่อน เมื่อคุณกดปุ่ม < MENU >



- **แสดงแบบปกติ**

แสดงหน้าจอนำเสนอสุดท้ายที่แสดง

- **แสดงจากแถบเมนูส่วนตัว**

แสดงด้วยแถบ [★] ที่เลือก

- **แสดงแถบเมนูส่วนตัวเท่านั้น**

จำกัดการแสดงผลเฉพาะแถบ [★] (แถบ [📷]/[▶]/[(?)]/[🔍]/[📷] จะไม่แสดงขึ้น)

ข้อมูลอ้างอิง

บทนี้จะให้ข้อมูลอ้างอิงเกี่ยวกับคุณสมบัติของกล่อง

- [การนำเข้าภาพไปยังคอมพิวเตอร์](#)
- [อุปกรณ์เสริมสำหรับปลั๊กไฟภายในบ้าน](#)
- [ข้อเสนอแนะในการแก้ปัญหา](#)
- [รหัสข้อผิดพลาด](#)
- [แผนผังระบบอุปกรณ์](#)
- [ความไวแสง ISO ในการบันทึกภาพเคลื่อนไหว](#)
- [การแสดงผลข้อมูล](#)
- [ข้อมูลจำเพาะ](#)

การนำเข้าภาพไปยังคอมพิวเตอร์

[การเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ผ่านสายเชื่อมต่อ \(แยกจำหน่าย\)](#)

[ตัวอ่านการ์ด](#)

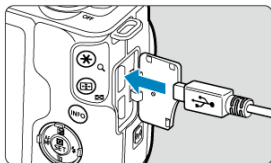
[การเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ผ่าน Wi-Fi](#)

คุณสามารถใช้ซอฟต์แวร์ EOS เพื่อนำเข้าภาพจากกล้องไปยังคอมพิวเตอร์ โดยมีสามวิธีในการดำเนินการนี้

การเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ผ่านสายเชื่อมต่อ (แยกจำหน่าย)

1. ติดตั้งซอฟต์แวร์

2. เชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์ด้วยสายเชื่อมต่อ (แยกจำหน่าย)



- สำหรับสายเชื่อมต่อ คุณสามารถใช้สายเคเบิล รุ่น IFC-600PCU (แยกจำหน่าย)
- เสียบปลั๊กสายเข้าไปในช่องสัญญาณดิจิทัลของกล้อง (USB Micro-B)
- เชื่อมต่อปลั๊กสายเข้ากับช่อง USB ของคอมพิวเตอร์ (USB Type-A)

3. ใช้ EOS Utility เพื่อนำเข้าภาพ

- โปรดดูคู่มือการใช้งาน EOS Utility

ข้อควรระวัง

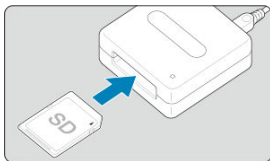
- เมื่อสร้างการเชื่อมต่อ Wi-Fi แล้ว กล้องจะไม่สามารถสื่อสารกับคอมพิวเตอร์ได้แม้ว่าจะเชื่อมต่อกันอยู่ด้วยสายเชื่อมต่อก็ตาม

ตัวอ่านการ์ด

คุณสามารถใช้ตัวอ่านการ์ดเพื่อนำเข้าภาพไปยังคอมพิวเตอร์

1. ติดตั้งซอฟต์แวร์ (📄)

2. เสียบการ์ดเข้าไปในช่องของตัวอ่านการ์ด



3. ใช้ Digital Photo Professional เพื่อนำเข้าภาพ

- โปรดดูคู่มือการใช้งาน Digital Photo Professional

หมายเหตุ

- เมื่อดาวน์โหลดภาพจากกล้องไปยังคอมพิวเตอร์โดยใช้ตัวอ่านการ์ดแต่ไม่ใช่ซอฟต์แวร์ EOS ให้คัดลอกโฟลเดอร์ DCIM ในการ์ดไปยังคอมพิวเตอร์

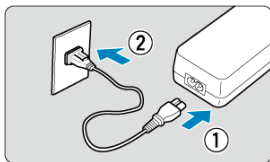
การเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ผ่าน Wi-Fi

คุณสามารถเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ผ่าน Wi-Fi และนำเข้าภาพไปยังคอมพิวเตอร์ (📄)

อุปกรณ์เสริมสำหรับปลั๊กไฟภายในบ้าน

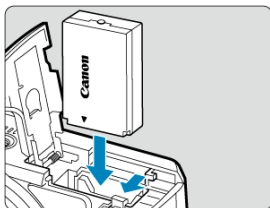
คุณสามารถให้พลังงานกับตัวกล้องจากปลั๊กไฟภายในบ้านโดยใช้อุปกรณ์ต่อไฟ DC รุ่น DR-E12 และอะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพค รุ่น CA-PS700 (แต่ละตัวแยกจำหน่าย)

1. เสียบสายไฟ



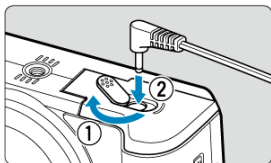
- เสียบสายไฟตามที่แสดงในภาพประกอบ
- หลังใช้งานกล้องเสร็จสิ้นแล้ว ให้ถอดปลั๊กไฟออกจากเต้ารับ

2. ใส่อุปกรณ์ต่อไฟ DC



- ปิดกล้องให้เรียบร้อย
- เปิดฝาด้านช่องใส่การ์ด/แบตเตอรี่และใส่อุปกรณ์ต่อไฟกระแสนตรงโดยหันหัวตามที่แสดง
- ปิดฝาด้านช่อง

3. เชื่อมต่ออะแดปเตอร์เข้ากับอุปกรณ์ต่อไฟกระแสตรง



- เปิดฝาด้านบนของสายไฟ DC และเสียบปลั๊กอะแดปเตอร์เข้าไปในช่องอุปกรณ์ต่อไฟกระแสตรงจนสุด

⚠ ข้อควรระวัง

- อย่าเสียบหรือถอดสายไฟเมื่อปรับสวิตช์เปิด/ปิดกล้องไปที่ < ON >

ข้อเสนอแนะในการแก้ปัญหา

- ☑ [ปัญหาที่เกี่ยวข้องกับพลังงาน](#)
- ☑ [ปัญหาที่เกี่ยวข้องกับการถ่ายภาพ](#)
- ☑ [ปัญหาเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ไร้สาย](#)
- ☑ [ปัญหาในการใช้งาน](#)
- ☑ [ปัญหาในการแสดงผล](#)
- ☑ [ปัญหาในการเล่นภาพ](#)
- ☑ [ปัญหาในการทำความสะอาดเซนเซอร์](#)
- ☑ [ปัญหาในการเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์](#)

แก้ไขปัญหากล้องตามที่อธิบายไว้ในส่วนนี้ หากข้อเสนอแนะในการแก้ปัญหานี้ไม่สามารถแก้ไขปัญหาได้ ให้นำกล้องไปยังศูนย์บริการเคาน์เตอร์ไอทีที่บ้าน

ปัญหาที่เกี่ยวข้องกับพลังงาน

ชาร์จแบตเตอรี่ไม่ได้

- หากประจุที่เหลืออยู่ของแบตเตอรี่ (🔋) เป็น 94% หรือสูงกว่า แบตเตอรี่จะไม่มีการชาร์จ
- อย่าใช้แบตเตอรี่เพ็คอื่นนอกเหนือจากแบตเตอรี่เพ็ครุ่น LP-E12 ของแท้จากแคนนอน

หลอดไฟของแท่นชาร์จแบตเตอรี่กะพริบอย่างรวดเร็ว

- หาก (1) แท่นชาร์จแบตเตอรี่หรือแบตเตอรี่มีปัญหา หรือ (2) การอ่านข้อมูลแบตเตอรี่ล้มเหลว (กับชุดแบตเตอรี่ที่ไม่ใช่ของแคนนอน) ระบบการป้องกันจะทำการหยุดชาร์จและหลอดไฟของแท่นชาร์จจะกะพริบเป็นสีส้มอย่างรวดเร็วแบบต่อเนื่อง ในกรณีที่ (1) ให้ถอดปลั๊กของแท่นชาร์จออกจากเต้ารับ เอาแบตเตอรี่ออกแล้วใส่กลับเข้าไปในแท่นชาร์จใหม่อีกครั้ง รอประมาณ 2-3 นาที จากนั้นเสียบปลั๊กเข้ากับเต้ารับอีกครั้ง หากปัญหายังคงมีอยู่ ให้นำกล่องไปยังศูนย์บริการการแคนนอนใกล้บ้าน

หลอดไฟของแท่นชาร์จแบตเตอรี่ไม่กะพริบ

- หากอุณหภูมิภายในของแบตเตอรี่ที่อยู่ในแท่นชาร์จสูง เพื่อความปลอดภัยแท่นชาร์จจะไม่ทำการชาร์จแบตเตอรี่ (หลอดไฟดับ) หากอุณหภูมิของแบตเตอรี่ระหว่างการชาร์จสูงขึ้นไม่ว่าด้วยเหตุผลใดๆ การชาร์จจะหยุดลงโดยอัตโนมัติ (หลอดไฟกะพริบ) การชาร์จจะเริ่มใหม่โดยอัตโนมัติเมื่ออุณหภูมิของแบตเตอรี่ลดลง

กล่องไม่ทำงานแม้จะปรับสวิตช์เปิด/ปิดไปที่ < ON >

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าปิดฝาครอบของใส่การ์ด/แบตเตอรี่แล้ว (🔋)
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าติดตั้งแบตเตอรี่ลงในกล่องอย่างถูกต้อง (🔋)
- ชาร์จแบตเตอรี่ (🔋)

ไฟแสดงสถานะยังคงสว่างหรือกะพริบแม้จะปรับสวิตช์เปิด/ปิดไปที่ < OFF >

- หากปิดกล่องขณะกำลังบันทึกภาพไปยังการ์ด ไฟแสดงสถานะจะยังคงสว่างหรือกะพริบต่อไปอีกสักครู่ เมื่อบันทึกภาพเสร็จสิ้นแล้ว กล่องจะปิดโดยอัตโนมัติ

[การสื่อสารกับแบตเตอรี่ขาดข้อง แบตเตอรี่นี้แสดงโลโก้ Canon หรือไม่] แสดงขึ้น

- อย่าใช้แบตเตอรี่เพ็คอื่นนอกเหนือจากแบตเตอรี่เพ็ครุ่น LP-E12 ของแท้จากแคนนอน
- ถอดและติดตั้งแบตเตอรี่ใหม่อีกครั้ง (🔋)
- หากขั้วไฟฟ้าไม่สะอาด ให้ทำความสะอาดด้วยผ้านุ่ม

พลังงานแบตเตอรี่หมดลงอย่างรวดเร็ว

- ใช้แบตเตอรี่ที่ชาร์จไฟจนเต็ม (🔋)
- ประสิทธิภาพของแบตเตอรี่อาจลดลง หากประสิทธิภาพของแบตเตอรี่ต่ำ ให้เปลี่ยนแบตเตอรี่ใหม่
- จำนวนภาพที่ถ่ายได้จะลดลงเมื่อมีการทำงานใดๆ ต่อไปนี้:
 - การกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเป็นระยะเวลานาน
 - ใช้ AF บ่อยครั้ง แต่ไม่มีการถ่ายภาพ
 - การใช้ระบบลดภาพสั่นของเลนส์
 - การใช้ฟังก์ชันการสื่อสารแบบไร้สาย

กล้องจะปิดเครื่องเอง

- ระบบปิดสวิตช์อัตโนมัติกำลังทำงาน หากต้องการปิดใช้งานระบบปิดสวิตช์อัตโนมัติ ให้ตั้งค่า **[ปิดสวิตช์อัตโนมัติ]** ใน [**☛**: **ประหยัดพลังงาน**] เป็น **[ไม่ใช้งาน]** (🔋)
- แม้ว่าตั้งค่า **[ปิดสวิตช์อัตโนมัติ]** เป็น **[ไม่ใช้งาน]** หน้าจอจะยังคงปิดลงหลังจากที่ไม่ได้ใช้งานกล้องเป็นเวลาที่ตั้งไว้ใน **[ปิดหน้าจอ]** (หึ่งที่กล้องยังเปิดอยู่)
- ตั้งค่า [**☛**: **โหมด Eco**] เป็น **[ปิด]**

ปัญหาที่เกี่ยวข้องกับการถ่ายภาพ

ไม่สามารถติดตั้งเลนส์ได้

- ในการติดตั้งเลนส์ EF/EF-S คุณจะต้องใช้ตัวแปลงเมาท์ กล้องไม่สามารถใช้กับเลนส์ RF ได้ (🔗)

ไม่สามารถถ่ายภาพหรือบันทึกภาพได้

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าใส่การ์ดอย่างถูกต้อง (🔗)
- เลื่อนสวิตช์ป้องกันการเขียนของการ์ดไปที่การตั้งค่าเขียน/ลบ (🔗)
- หากการ์ดเต็ม ให้เปลี่ยนการ์ดหรือลบภาพที่ไม่จำเป็นทิ้งเพื่อให้มีที่ว่าง (🔗, 🔗)
- จะไม่สามารถถ่ายภาพได้ หากจุดโฟกัสอัตโนมัติเป็นสีส้มในขณะที่คุณพยายามที่จะถ่ายภาพนิ่งหรือบันทึกภาพเคลื่อนไหว กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งอีกครั้งเพื่อโฟกัสใหม่โดยอัตโนมัติ หรือโฟกัสด้วยตนเอง (🔗, 🔗)

ไม่สามารถใช้งานการ์ดได้

- หากมีข้อความแสดงข้อผิดพลาดของการ์ดแสดงขึ้น โปรดดู [การถอด](#)

ข้อความแสดงข้อผิดพลาดจะแสดงขึ้นเมื่อใส่การ์ดในกล้องตัวอื่น

- เนื่องจากการ์ด SDXC จะถูกฟอร์แมตแบบ exFAT หากคุณฟอร์แมตการ์ดด้วยกล้องนี้ แล้วใส่เข้าไปในกล้องตัวอื่น ข้อผิดพลาดอาจแสดงขึ้นและอาจไม่สามารถใช้งานการ์ดได้

ภาพหลุดโฟกัสหรือเบลอ

- ตั้งค่า [📷: โหมดโฟกัส] เป็น [AF] (🔗)
- เมื่อใช้เลนส์ที่มีสวิตช์เลือกโหมดโฟกัส ให้ปรับสวิตช์ไปที่ < AF > (🔗)
- กดปุ่มชัตเตอร์ (🔗) เบาๆ เพื่อป้องกันไม่ให้กล้องสั่น (🔗)
- ตั้งค่า [โหมด IS] ใน [📷: โหมด IS (ระบบป้องกันภาพสั่น)] เป็น [เปิด] (🔗)
- สำหรับเลนส์ที่มีระบบป้องกันภาพสั่น ให้ปรับสวิตช์กันสั่นไปที่ < ON >
- ความเร็วชัตเตอร์อาจลดลงเมื่ออยู่ในสภาวะแสงน้อย ใช้ความเร็วชัตเตอร์ที่เร็วขึ้น (🔗) ตั้งค่าความไวแสง ISO ที่สูงขึ้น (🔗) ใช้แฟลช (🔗) หรือใช้ขาตั้งกล้อง
- โปรดดู [การลดภาพเบลอ](#)

ไม่สามารถล็อกโฟกัสและจัดองค์ประกอบภาพได้

- ปรับการโฟกัสอัตโนมัติไปที่ AF ครั้งเดียว การถ่ายภาพด้วยการล็อกโฟกัสจะไม่สามารถทำได้เมื่อใช้ Servo AF (🔗)

ความเร็วในการถ่ายภาพต่อเนื่องช้า

- ความเร็วในการถ่ายภาพต่อเนื่องความเร็วสูงอาจช้าลง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสภาวะต่างๆ เช่น อุดหนกมิเวดล้อม ระดับแบตเตอรี่ การลดแสงรบกวน ความเร็วชัตเตอร์ ค่ารับแสง สภาพของวัตถุ ความสว่าง การโฟกัสอัตโนมัติ ชนิดของเลนส์ การใช้แฟลช และการตั้งค่าการถ่ายภาพ สำหรับรายละเอียด โปรดดู [โหมดขับเคลื่อน](#)

จำนวนภาพต่อเนื่องสูงสุดขณะถ่ายภาพต่อเนื่องลดลง

- หากคุณถ่ายภาพวัตถุที่มีความซับซ้อน เช่น สนามหญ้า อาจส่งผลให้ขนาดไฟล์ใหญ่ขึ้น และจำนวนการถ่ายภาพต่อเนื่องสูงสุดที่แท้จริงอาจต่ำกว่าจำนวนที่ระบุไว้ใน [ขนาดไฟล์ของภาพนิ่ง / จำนวนภาพที่ถ่ายได้ / จำนวนภาพต่อเนื่องสูงสุดของการถ่ายภาพต่อเนื่อง](#)

แม้จะเปลี่ยนการ์ดแล้ว แต่จำนวนภาพต่อเนื่องสูงสุดที่แสดงสำหรับการถ่ายต่อเนื่องยังคงไม่เปลี่ยนแปลง

- เมื่อคุณเปลี่ยนการ์ดจำนวนภาพต่อเนื่องสูงสุดที่แสดงจะไม่เปลี่ยนแปลง ถึงแม้ว่าการ์ดที่เปลี่ยนจะเป็นการ์ดความเร็วสูง จำนวนการถ่ายภาพต่อเนื่องสูงสุดที่แสดงไว้ตามตารางใน [ขนาดไฟล์ของภาพนิ่ง / จำนวนภาพที่ถ่ายได้ / จำนวนภาพต่อเนื่องสูงสุดของการถ่ายภาพต่อเนื่อง](#) ขึ้นอยู่กับการ์ดทดสอบมาตรฐานของแคนนอน และจำนวนภาพต่อเนื่องสูงสุดที่แท้จริงจะสูงขึ้นสำหรับการ์ดที่มีความเร็วในการเขียนสูง ด้วยเหตุนี้จำนวนภาพต่อเนื่องสูงสุดโดยประมาณอาจแตกต่างจากจำนวนภาพต่อเนื่องสูงสุดที่แท้จริง

แม้ว่าจะปรับลดการชดเชยแสง ภาพที่ออกมายังสว่างอยู่

- คำค่า  **ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ** เป็น **[ไม่ใช่]** () เมื่อตั้งค่าเป็น **[ต่ำ]**, **[มาตรฐาน]** หรือ **[สูง]** แม้ว่า คุณจะตั้งค่าการชดเชยแสงหรือการชดเชยระดับแสงแฟลชที่ลดลง ภาพก็อาจออกมาสว่าง

ไม่สามารถตั้งค่ารับชดเชยแสงได้ในขณะที่ตั้งเป็นตั้งค่าระดับแสงด้วยตนเองและ ISO อัตโนมัติไว้พร้อมกัน

- โปรดดู [การชดเชยแสงเมื่อใช้ ISO อัตโนมัติ](#) เพื่อตั้งค่าการชดเชยแสง

ตัวเลือกการแก้ไขความคลาดเคลื่อนของเลนส์ไม่แสดงขึ้นมาทั้งหมด

- แม้ว่า **[แก้ไขคลาดเคลื่อน]** และ **[แก้ไขการเลี้ยวเบน]** จะไม่แสดงขึ้นเมื่อตั้งค่า **[ตัวปรับคุณภาพเลนส์ดิจิทัล]** เป็น **[ใช้งาน]** ฟังก์ชันทั้งสองจะถูกนำไปใช้ในการถ่ายภาพ เช่นเดียวกับเมื่อตั้งค่าเป็น **[ใช้งาน]**
- ระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว **[ตัวปรับคุณภาพเลนส์ดิจิทัล]**, **[แก้ไขการเลี้ยวเบน]** และ **[แก้ไขความคลาดส่วน]** จะไม่แสดงขึ้น

แฟลชในตัวกล้องไม่ทำงาน

- การถ่ายภาพด้วยแฟลชอาจถูกปิดใช้งานชั่วคราวเพื่อปกป้องหัวแฟลช หากมีการใช้แฟลชในตัวกล้องซ้ำหลายครั้งในระยะเวลาสั้นๆ

Speedlite ภายนอกไม่ทำงาน

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ติดตั้ง Speedlite ภายนอกเข้ากับกล้องอย่างมั่นคง

Speedlite มักจะยิงแสงเติมกำลังไฟ

- หากคุณใช้ชัตเตอร์แฟลชอื่นนอกเหนือจาก Speedlite ซีรีส์ EL/EX แฟลชจะยิงแสงเติมกำลังไฟเสมอ (☑)
- แฟลชจะยิงแสงเติมกำลังไฟเสมอเมื่อ [โหมดวัดแสงแฟลช] ในการตั้งค่าระบบส่วนตัวของแฟลชภายนอกถูกตั้งค่าเป็น [วัดแสงแฟลช TTL] (แฟลชอัตโนมัติ) (☑)

ไม่สามารถตั้งค่าชัตเตอร์ระดับแสงแฟลชสำหรับ Speedlite ภายนอก

- หากตั้งค่าชัตเตอร์ระดับแสงแฟลชกับ Speedlite ภายนอกแล้ว จะไม่สามารถตั้งค่าปริมาณการชัตเตอร์ด้วยกล้องได้ เมื่อยกเลิกการชัตเตอร์ระดับแสงแฟลชของ Speedlite (ตั้งเป็น 0) จึงจะสามารถตั้งค่าการชัตเตอร์ระดับแสงแฟลชด้วยกล้องได้

การใช้แฟลชในโหมด < P >/< Av > ทำให้ความเร็วชัตเตอร์ลดลง

- เพื่อให้ได้ค่าแสงมาตรฐานสำหรับวัตถุและฉากหลัง ความเร็วชัตเตอร์จะลดลงโดยอัตโนมัติ (การถ่ายภาพแบบใช้แฟลชความเร็วต่ำ) สำหรับภาพถ่ายภายใต้แสงน้อยในฉากกลางคืนหรือที่มีฉากหลังคล้ายกัน เพื่อหลีกเลี่ยงความเร็วชัตเตอร์ต่ำ ให้ตั้งค่า [แฟลชความเร็วต่ำ] ใน [☑: ความคมชัด] เป็น [1/200-1/60 วินาที อัตโนมัติ] หรือ [1/200 วินาที (คงที่)] (☑)

ค่าแสงที่กำหนดเปลี่ยนแปลงเมื่อฉันท่ถ่ายภาพด้วย ISO อัตโนมัติแบบใช้แฟลช

- เมื่อมีความเสี่ยงที่จะเปิดรับแสงมากเกินไปสำหรับการถ่ายภาพแบบใช้แฟลช ความเร็วชัตเตอร์ หรือความไวแสง ISO จะถูกปรับโดยอัตโนมัติเพื่อลดการสูญเสียรายละเอียดในแสงจ้า และถ่ายภาพด้วยการเปิดรับแสงมาตรฐาน ในการถ่ายภาพแฟลชด้วยเลนส์บางชนิด ความเร็วชัตเตอร์และความไวแสง ISO ที่แสดงเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งอาจไม่เข้ากับการตั้งค่าริงที่ใช้อยู่ ซึ่งอาจตัดแปลงความสว่างของพื้นหลังที่อยู่นอกระยะแฟลช
- เพื่อหลีกเลี่ยงการถ่ายภาพด้วยความเร็วชัตเตอร์หรือความไวแสง ISO ที่แตกต่างจากที่แสดงเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งในโหมด [การถ่ายภาพสร้างสรรค](#) ให้ถ่ายภาพด้วยความไวแสง ISO ที่ตั้งค่าด้วยตนเอง

ไม่สามารถถ่ายภาพด้วยรีโมทคอนโทรลได้

- เมื่อถ่ายภาพหนึ่ง ให้ตั้งค่าโหมดขับเคลื่อนเป็น < รั้ว > หรือ < รั้ว 2 > (☑) ส่วนในการบันทึกภาพเคลื่อนไหว ให้ตั้งค่า [☑: รีโมทคอนโทรล] เป็น [ใช้งาน] (☑)
- ตรวจสอบตำแหน่งสวิตช์ช่วงเวลาถ่ายภาพของรีโมทคอนโทรล
- หากคุณใช้รีโมทคอนโทรลแบบไร้สาย รุ่น BR-E1 โปรดดู [รีโมทคอนโทรลแบบไร้สาย รุ่น BR-E1](#)
- ในการใช้รีโมทคอนโทรลสำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบช่วงเวลา โปรดดู [ภาพเคลื่อนไหวแบบช่วงเวลา](#)

ไอคอน [📷] สีขาวหรือ [📷] สีแดงแสดงขึ้นในการถ่ายภาพนิ่ง

- ไอคอนนี้แสดงว่าอุณหภูมิภายในตัวกล้องเพิ่มสูง คุณภาพของภาพสำหรับภาพนิ่งอาจแย่งเมื่อไอคอน [📷] สีขาวแสดงขึ้น การแสดง ไอคอน [📷] สีแดงบ่งบอกว่าการถ่ายภาพจะหยุดลงโดยอัตโนมัติในไม่ช้า (🔒)

ไม่สามารถตั้งค่าเป็น ISO 100 หรือไม่สามารถเลือกขยายความไวแสง ISO ได้ในการถ่ายภาพนิ่ง

- ความไวต่ำสุดในขอบเขตความไวแสง ISO คือ ISO 200 เมื่อตั้งค่า [📷: เน้นโทนภาพบริเวณสว่าง] เป็น [ใช้งาน] หรือ [เพิ่มประสิทธิภาพ]
- ความไวแสง ISO แบบขยาย (H) ไม่สามารถใช้งานได้เมื่อตั้งค่า [📷: เน้นโทนภาพบริเวณสว่าง] เป็น [ใช้งาน] หรือ [เพิ่มประสิทธิภาพ] แม้ว่าจะตั้งค่า [ขยายความไวแสง ISO] เป็น [1:เปิด] ใน [🔧: ตั้งค่าระบบส่วนตัว (C.Fn)]

ไอคอน [📷] สีแดงแสดงขึ้นระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

- ไอคอนนี้แสดงว่าอุณหภูมิภายในตัวกล้องเพิ่มสูง หากไอคอน [📷] สีแดงแสดงขึ้น บ่งบอกว่าการบันทึกภาพเคลื่อนไหวจะหยุดลงโดยอัตโนมัติในไม่ช้า (🔒)

ไอคอน [🔥] สีแดงจะแสดงขึ้นมา

- หากกล้องร้อนจัดเกินไปในช่วงระหว่างการบันทึก 4K เป็นเวลานาน [🔥] จะแสดงขึ้น และการบันทึกจะหยุด ในขณะนี้การบันทึกภาพเคลื่อนไหวจะไม่สามารถใช้งานได้ แม้ว่าคุณจะถูกป้อนถ่ายภาพเคลื่อนไหวก็ตาม ทำตามคำแนะนำการใช้งานที่แสดงขึ้น คุณอาจจะตั้งค่าขนาดการบันทึกภาพเคลื่อนไหวเป็นตัวเลือกอื่นๆ ที่ไม่ใช่ [E4K 23.98P] หรือ [E4K 25.00P] หรือปิดกล้องเพื่อปล่อยให้กล้องเย็นลงก่อนที่จะทำการบันทึกต่อ

การบันทึกภาพเคลื่อนไหวหยุดลงเอง

- หากความเร็วในการเขียนของการ์ดช้า การบันทึกภาพเคลื่อนไหวอาจหยุดลงโดยอัตโนมัติ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการ์ดที่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้ โปรดดู [ความต้องการด้านประสิทธิภาพของการ์ด \(การบันทึกภาพเคลื่อนไหว\)](#) หากต้องการตรวจสอบความเร็วในการเขียนของการ์ด โปรดดูข้อมูลจากเว็บไซต์ของผู้ผลิตการ์ด ชลช
- หากคุณบันทึกภาพเคลื่อนไหวเป็นเวลา 29 นาที 59 วินาที การบันทึกภาพเคลื่อนไหวจะหยุดลงโดยอัตโนมัติ

ไม่สามารถตั้งค่าความไวแสง ISO สำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้

- ความไวแสง ISO จะถูกตั้งค่าโดยอัตโนมัติในโหมดการถ่ายภาพ [📷] ในโหมด [📷M] คุณสามารถตั้งค่าความไวแสง ISO ได้ด้วยตนเอง (🔒)

ความไวแสง ISO ที่ตั้งค่าด้วยตนเองเปลี่ยนไปเมื่อสลับเป็นการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

- สำหรับการถ่ายภาพนิ่ง ความไวแสง ISO ถูกตั้งค่าตาม [ความไวแสง ISO] ใน [📷: 📷การตั้งค่าความไวแสง ISO] (🔍) และสำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหว ตั้งค่าตาม [ความไวแสง ISO] ใน [📷: 📷การตั้งค่าความไวแสง ISO] (🔍)

ไม่สามารถตั้งค่าเป็น ISO 100 หรือไม่สามารถเลือกขยายความไวแสง ISO ได้ในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

- ตรวจสอบการตั้งค่า [ความไวแสง ISO] ใน [📷: 📷การตั้งค่าความไวแสง ISO]
- ความไวแสง ISO แบบขยายไม่สามารถใช้งานได้เมื่อตั้งค่า [📷: 📷เน้นโทนภาพบริเวณสว่าง] เป็น [ใช้งาน]
- ความไวต่ำสุดในขอบเขตความไวแสง ISO คือ ISO 200 เมื่อตั้งค่า [📷: 📷เน้นโทนภาพบริเวณสว่าง] เป็น [ใช้งาน]
- H (ความไวแสง ISO ที่ขยายสูงขึ้นไป) ไม่สามารถใช้งานได้ (ไม่แสดง) ในการบันทึกภาพเคลื่อนไหว 4K

การเปิดรับแสงเปลี่ยนไปในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

- หากคุณเปลี่ยนความเร็วชัตเตอร์หรือค่ารับแสงในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว ความเปลี่ยนแปลงในการเปิดรับแสงอาจถูกบันทึก
- แนะนำให้ทดสอบบันทึกภาพเคลื่อนไหวสักสองสามคลิป หากคุณตั้งใจจะทำการชมในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว การชมขณะที่คุณบันทึกภาพเคลื่อนไหวอาจทำให้การเปิดรับแสงเปลี่ยนไป หรือมีการบันทึกเสียงเลนส์ ระดับเสียงไม่สม่ำเสมอ หรือสูญเสียการโฟกัส

ภาพกะพริบหรือเส้นลายทางแนวนอนปรากฏขึ้นในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

- การกะพริบ เส้นลายทางแนวนอน (จุดรบกวน) หรือค่าแสงที่ไม่สม่ำเสมออาจเกิดจากแสงไฟฟลูออเรสเซนต์ แสงไฟ LED หรือแหล่งแสงอื่นๆ ในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว รวมถึงกล้องอาจบันทึกการเปลี่ยนแปลงของค่าแสง (ความสว่าง) หรือโทนสีอีกด้วย การใช้ความเร็วชัตเตอร์ที่ต่ำลงอาจช่วยลบบัญหาได้ในโหมดการถ่ายภาพ [📷] ปัญหานี้อาจเห็นได้ชัดขึ้นในการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบช่วงเวลา

วัตถุบิดเบี้ยวในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

- หากคุณเขยิบกล้องไปทางซ้ายหรือขวา (แพนกล้อง) หรือถ่ายภาพวัตถุที่กำลังเคลื่อนไหว อาจทำให้ภาพดูบิดเบี้ยว

ฉันไม่สามารถถ่ายภาพนิ่งในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

- ไม่สามารถถ่ายภาพนิ่งได้เมื่อตั้งค่าปุ่มโหมดเป็น <📷> ก่อนการถ่ายภาพนิ่ง ปรับปุ่มโหมดไปที่โหมดถ่ายภาพอื่นนอกเหนือจาก <📷>

ไม่สามารถจับคู่กับสมาร์ตโฟน

- ใช้สมาร์ตโฟนที่สอดคล้องกับข้อกำหนดของ Bluetooth เวอร์ชัน 4.1 หรือใหม่กว่า
- เปิด Bluetooth จากหน้าจอการตั้งค่าของสมาร์ตโฟน
- การจับคู่กับกล้องไม่สามารถทำได้จากหน้าจอการตั้งค่า Bluetooth ของสมาร์ตโฟน ติดตั้งแอป Camera Connect ที่กำหนดให้ใช้ (ไม่มีค่าใช้จ่าย) บนสมาร์ตโฟน (🔗)
- การจับคู่กับสมาร์ตโฟนที่จับคู่ไว้ก่อนหน้านี้ไม่สามารถทำได้หากข้อมูลการจับคู่ที่บันทึกไว้สำหรับกล้องตัวอื่นยังคงอยู่บนสมาร์ตโฟน ในกรณีนี้ ให้ลบการบันทึกข้อมูลของกล้องที่เก็บไว้ในการตั้งค่า Bluetooth บนสมาร์ตโฟนออกและลองจับคู่อีกครั้ง (🔗)

ไม่สามารถตั้งค่าฟังก์ชัน Wi-Fi

- หากกล้องเชื่อมต่ออยู่กับคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่นด้วยสายเชื่อมต่อ ฟังก์ชัน Wi-Fi จะไม่สามารถตั้งค่าได้ ให้ถอดสายเชื่อมต่อออกก่อนทำการตั้งค่าฟังก์ชันใดๆ (🔗)

ไม่สามารถใช้งานอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อด้วยสายเชื่อมต่อ

- อุปกรณ์อื่นๆ เช่น คอมพิวเตอร์ ไม่สามารถใช้งานกับกล้อง โดยการเชื่อมต่อด้วยสายเชื่อมต่อ ขณะที่กล้องเชื่อมต่ออยู่กับอุปกรณ์ผ่าน Wi-Fi ยุติการเชื่อมต่อ Wi-Fi ก่อนที่จะใช้สายเชื่อมต่อ

การดำเนินการ เช่น การถ่ายภาพและการเล่นภาพ ไม่สามารถใช้งานได้

- เมื่อสร้างการเชื่อมต่อ Wi-Fi แล้ว อาจไม่สามารถทำการใช้งาน เช่น การถ่ายภาพและเล่นภาพได้ ยุติการเชื่อมต่อ Wi-Fi จากนั้นจึงดำเนินการใช้งาน

ไม่สามารถเชื่อมต่อกับสมาร์ตโฟนอีกครั้ง





- แม้ว่าจะใช้งานของกล้องและสมาร์ตโฟนเครื่องเดิม หากคุณเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าหรือเลือกการตั้งค่าอื่น อาจไม่สามารถทำการเชื่อมต่ออีกครั้งได้แม้ว่าได้เลือก SSID เดียวกันแล้ว ในกรณีนี้ ให้ลบการตั้งค่าการเชื่อมต่อกล้องออกจากการตั้งค่า Wi-Fi บนสมาร์ตโฟนและสร้างการเชื่อมต่ออีกครั้ง
- การเชื่อมต่ออาจไม่ได้ถูกสร้างขึ้น หาก Camera Connect กำลังทำงานอยู่เมื่อคุณกำหนดการตั้งค่าการเชื่อมต่อใหม่ ในกรณีนี้ ให้ออกจาก Camera Connect ลักๆ แล้วเริ่มการทำงานใหม่

ปัญหาในการใช้งาน

ไม่สามารถทำการใช้งานแบบสัมผัสได้

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าตั้งค่า [: แบบสัมผัส] เป็น [มาตรฐาน] หรือ [ไว] ()

ปุ่มหรือปุ่มหมุนของกล้องไม่ทำงานอย่างที่คาดหวังไว้

- ตรวจสอบการตั้งค่า [ตั้งค่าควบคุมด้วยตนเอง] ใน [: ตั้งค่าระบบส่วนตัว (C.Fn)] ()
- ในการบันทึกภาพเคลื่อนไหว ให้ตรวจสอบการตั้งค่า [: หน้าที่ปุ่มชัตเตอร์ของภาพเคลื่อนไหว] ()

ปัญหาในการแสดงผล

หน้าจอเมนูแสดงแถบและรายการน้อยลง

- บางแท็บและบางรายการจะไม่แสดงในโหมดถ่ายภาพพื้นฐานหรือการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

จอแสดงผลเริ่มต้นด้วยเมนูส่วนตัว [★] หรือแสดงแถบ [★] เพียงอย่างเดียว

- มีการตั้งค่า [การแสดงผล] บนแถบ [★] เป็น [แสดงจากแถบเมนูส่วนตัว] หรือ [แสดงแถบเมนูส่วนตัวเท่านั้น] ตั้งค่าเป็น [แสดงแบบปกติ] (🔗)

อักขระตัวแรกของชื่อไฟล์เป็นขีดล่าง (“_”)

- ตั้งค่า [📷: พิกเซล] เป็น [sRGB] หากตั้งค่าเป็น [Adobe RGB] อักขระตัวแรกจะเป็นขีดล่าง (🔗)

ชื่อไฟล์ขึ้นต้นด้วย “MVI_”

- นี่คือไฟล์ภาพเคลื่อนไหว (🔗)

ลำดับหมายเลขไฟล์ไม่เริ่มต้นที่ 0001

- หากการ์ดมีภาพที่บันทึกอยู่แล้ว หมายเลขภาพอาจไม่เริ่มต้นจาก 0001 (🔗)

ข้อมูลวันที่และเวลาที่ถ่ายภาพไม่ถูกต้อง

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าตั้งค่าวันที่และเวลาที่ถูกต้อง (🔗)
- ตรวจสอบโหมดโซนและการปรับเวลาในฤดูร้อน (🔗)

วันที่และเวลาไม่ปรากฏบนภาพ

- วันที่และเวลาที่ถ่ายภาพไม่ปรากฏบนภาพ วันที่และเวลาที่ถ่ายภาพถูกจัดเก็บเป็นข้อมูลการถ่ายภาพไว้ในข้อมูลภาพ เมื่อคุณเพิ่มภาพถ่าย ข้อมูลนี้สามารถใช้เพื่อใส่วันที่และเวลา (🔗)

[###] แสดงขึ้น

- หากจำนวนภาพถ่ายที่บันทึกบนการ์ดเกินกว่าจำนวนภาพที่กล้องสามารถแสดงได้ [###] จะแสดงขึ้น

หน้าจอแสดงภาพไม่ชัดเจน

- หากหน้าจอสกปรก ให้ใช้ผ้านุ่มในการทำความสะอาด
- การแสดงผลของหน้าจออาจดูขี้ขางเล็กน้อยในที่อุณหภูมิต่ำหรืออาจดูดำมืดในที่อุณหภูมิสูง แต่จะกลับสู่สภาวะปกติที่อุณหภูมิห้อง

ปัญหาในการเล่นภาพ

มีกล่องสีแดงแสดงอยู่บนภาพ

- มีการตั้งค่า [▶]: **แสดงจุด AF** เป็น [ใช้งาน] (🔗)

จุด AF จะไม่แสดงระหว่างที่ดูภาพ

- จุด AF จะไม่แสดงขึ้นเมื่อดูภาพชนิดต่อไปนี้:
 - ภาพที่ถ่ายในโหมด < SCN : 📷 📷 >
 - ภาพที่ถ่ายในโหมด < 📷 : 📷HDR 📷HDR 📷HDR 📷HDR >
 - ภาพที่ถ่ายโดยใช้การลดจุดรบกวนด้วยการถ่ายภาพหลายภาพ
 - ภาพที่ครอบตัด

ไม่สามารถลบภาพได้

- หากภาพได้รับการป้องกัน จะไม่สามารถลบภาพได้ (🔗)

ไม่สามารถเล่นภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวได้

- กล้องนี้อาจไม่สามารถเล่นภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่น
- ภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขในคอมพิวเตอร์จะไม่สามารถเล่นด้วยกล้องได้

เฉพาะภาพบางภาพเท่านั้นที่สามารถเล่นได้

- มีการกรอภาพไว้สำหรับการเล่นภาพด้วย [▶]: **ตั้งเงื่อนไขต้นหากภาพ** (🔗) ตั้งเงื่อนไขต้นหากภาพ

ได้ยินเสียงกลไกหรือเสียงการทำงานของกล้องในระหว่างการเล่นภาพเคลื่อนไหว

- ไมโครโฟนในตัวกล้องจะบันทึกเสียงกลไกของเลนส์หรือเสียงการทำงานของกล้อง/เลนส์ด้วย หากทำการใช้งาน AF หรือใช้งานกล้องระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว ในกรณีนี้ การใช้ไมโครโฟนภายนอกอาจลดเสียงเหล่านี้ หากเสียงยังคงรบกวนเมื่อใช้ไมโครโฟนภายนอก การถอดไมโครโฟนภายนอกออกจากกล้องและวางไว้ห่างจากกล้องและเลนส์อาจได้ผลดีกว่า (🔗)

ภาพเคลื่อนไหวค้างเป็นช่วงๆ

- การเปลี่ยนแปลงระดับแสงที่เด่นชัดระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบเปิดรับแสงอัตโนมัติอาจทำให้การบันทึกหยุดลงชั่วขณะจนกว่าความสว่างจะคงที่ ในกรณีนี้ ให้บันทึกในโหมด [M] (🔗)

ไม่มีภาพปรากฏบนโทรทัศน์

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าตั้งค่า [🔧: ระบบวิดีโอ] เป็น [สำหรับ NTSC] หรือ [สำหรับ PAL] อย่างถูกต้องสำหรับระบบวิดีโอของโทรทัศน์ของคุณ
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้เสียบปลั๊กสาย HDMI เข้าไปจนสุดแล้ว (🔌)

มีไฟล์ภาพเคลื่อนไหวหลายไฟล์สำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหวครั้งเดียว

- หากขนาดไฟล์ภาพเคลื่อนไหวถึง 4 GB ไฟล์ภาพเคลื่อนไหวอีกไฟล์จะถูกสร้างขึ้นโดยอัตโนมัติ (🔌) อย่างไรก็ตาม หากคุณใช้การ์ด SDXC ที่ฟอร์แมตด้วยกล้อง คุณจะสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวเป็นไฟล์เดียวได้แม้ขนาดไฟล์เกิน 4 GB

ตัวอ่านการ์ดตรวจหาการ์ดไม่พบ

- ขึ้นอยู่กับตัวอ่านการ์ดที่ใช้และระบบปฏิบัติการของคอมพิวเตอร์ อาจทำให้ไม่สามารถตรวจหาการ์ด SDXC ได้อย่างถูกต้อง ในกรณีนี้ ให้เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ด้วยสายเชื่อมต่อ (แยกจำหน่าย) และใช้ EOS Utility (ซอฟต์แวร์ EOS, 📄) หรือเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ผ่าน Wi-Fi (🔌) เพื่อนำเข้าภาพบนกล้อง

ไม่สามารถปรับขนาดภาพได้

- คุณไม่สามารถปรับขนาดภาพ JPEG S2 และ RAW ด้วยกล้องนี้ได้ (🔌)

ไม่สามารถตัดภาพได้

- คุณไม่สามารถครอบตัดภาพ RAW ด้วยกล้องนี้ได้ (🔌)

จุดแสงปรากฏขึ้นบนภาพ

- จุดแสงสีขาว สีแดง หรือสีน้ำเงินอาจปรากฏในภาพที่ถ่าย หากเซนเซอร์ได้รับผลกระทบจาก รั้งลึกลับหรือปัจจัยที่ใกล้เคียง ลักษณะที่ปรากฏเหล่านี้อาจลดลงได้โดยดำเนินการ [ทำความสะอาดเซนเซอร์] (🔧) ภายใต้ [🔧: ทำความสะอาดเซนเซอร์] (🔌)

ปัญหาในการทำความสะอาดเซนเซอร์

มีเสียงขัดเตอร์ในระหว่างที่ทำความสะอาดเซนเซอร์

- แม้ว่าจะมีเสียงกลไกจากขัดเตอร์ในระหว่างการทำความสะอาดหลังจากเลือก [ทำความสะอาดเคียวน์] ใน [🔧: ทำความสะอาดเซนเซอร์] แต่จะไม่มีการบันทึกภาพลงในการ์ด (🔍)

การทำความสะอาดเซนเซอร์แบบอัตโนมัติไม่ทำงาน

- การปรับสวิตช์เปิด/ปิดกล้อง < ON >/< OFF > ซ้ำไปมาในช่วงเวลาสั้นๆ อาจทำให้ไอคอน [🔍] ไม่แสดงขึ้น (🔍)

ปัญหาในการเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์

ไม่สามารถถ่ายโอนภาพไปยังคอมพิวเตอร์

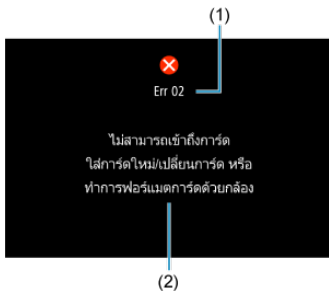
- ติดตั้ง EOS Utility (ซอฟต์แวร์ EOS) บนคอมพิวเตอร์ (🔍)
- หากกล่องมีการเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi แล้ว กล่องจะไม่สามารถสื่อสารกับคอมพิวเตอร์ใดๆ โดยใช้สายเชื่อมต่อได้ (แยกจำหน่าย)

การสื่อสารระหว่างกล่องที่เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ไม่ทำงาน

- เมื่อใช้งาน EOS Utility (ซอฟต์แวร์ EOS) ให้ตั้งค่า [📷: รีเซ็ตโหมดแคปเจอร์] เป็น [ไม่ใช้งาน] (🔍)

รหัสข้อผิดพลาด

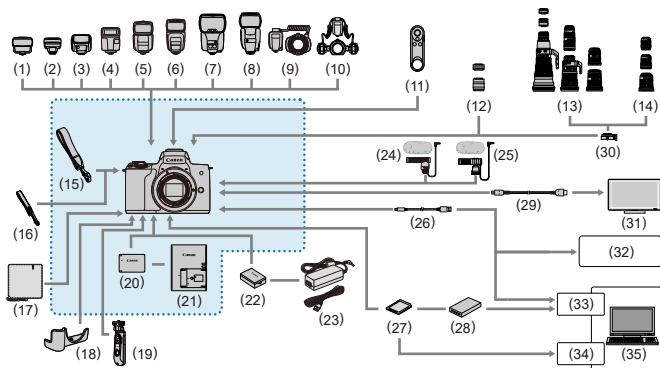
หากเกิดปัญหาขึ้นกับกล่อง ข้อความแสดงข้อผิดพลาดจะปรากฏขึ้น ให้ปฏิบัติตามคำแนะนำบนหน้าจอ หากปัญหายังคงมีอยู่ ให้จตรหัสข้อผิดพลาด (Err xx) และติดต่อศูนย์บริการเดสทอป




(1) หมายเลขข้อผิดพลาด

(2) สาเหตุและข้อควรปฏิบัติ

แผนผังระบบอุปกรณ์



 อุปกรณ์เสริมที่จัดให้พร้อมกล่อง

-
- (1) ตัวส่งสัญญาณ Speedlite ST-E2*1
 - (2) ตัวส่งสัญญาณ Speedlite ST-E3-RT
 - (3) Speedlite 270EX II
 - (4) Speedlite EL-100
 - (5) Speedlite 430EX III-RT/430EX III
 - (6) Speedlite 470EX-AI
 - (7) Speedlite EL-1
 - (8) Speedlite 600EX II-RT
 - (9) Macro Ring Lite MR-14EX II
 - (10) Macro Twin Lite MT-26EX-RT
 - (11) รีโมทคอนโทรลแบบไร้สาย BR-E1
 - (12) เลนส์ EF-M
 - (13) เลนส์ EF
 - (14) เลนส์ EF-S
 - (15) สายคล้องคอ EM-200DB*2
 - (16) สายคล้องคอ EM-E2
 - (17) ผ้าปกป้อง PC-E1/E2
 - (18) ปดอปกป้องกัน EH32-CJ
 - (19) กริปขาตั้งกล้อง HG-100TBR
 - (20) แบตเตอรี่แพ็ค LP-E12*2
 - (21) แท่นชาร์จแบตเตอรี่ LC-E12*2
 - (22) อุปกรณ์ต่อไฟ DC DR-E12
 - (23) อะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพค CA-PS700
 - (24) ไมโครโฟนสเตอริโอแบบทิศทาง DM-E1
 - (25) ไมโครโฟนสเตอริโอ DM-E100
 - (26) สาย USB*3
 - (27) เมมโมรี่การ์ด SD/SDHC/SDXC
 - (28) ตัวอ่านการ์ด
 - (29) สาย HDMI*4
 - (30) เมทอะแดปเตอร์ EF-EOS M
 - (31) หู/จอภาพ
 - (32) เครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge
 - (33) พอร์ต USB
 - (34) ซองเสียบการ์ด
 - (35) คอมพิวเตอร์
-

- * 1: อาจต้องใช้สายต่อแฟลชไดรฟ์รุ่น OC-E3 กับการใช้เลนส์บางเลนส์
- * 2: สามารถแยกซื้อได้ต่างหาก
- * 3: ปลายที่เสียบกับกล้อง: USB Micro-B สามารถใช้อุปกรณ์เสริมของเพ็ชเชนแอนนอได้เช่นกัน (สายเชื่อมต่อ รุ่น IFC-600PCU)
- * 4: ใช้สายเชื่อมต่อที่มีจำหน่ายทั่วไปแบบยาวไม่เกิน 2.5 ม. (8.2 ฟุต) ปลายกล้องคือ Type D

ความไวแสง ISO ในการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

ในโหมด [P]/[P^M] เมื่อตั้งค่าเป็น ISO อัตโนมัติ

- ความไวแสง ISO จะถูกตั้งค่าโดยอัตโนมัติในขอบเขตของ ISO 100–12800 สำหรับภาพเคลื่อนไหว Full HD/HD และ ISO 100–6400 สำหรับภาพเคลื่อนไหว 4K
- ค่าสูงสุดในขอบเขตการตั้งค่าอัตโนมัติจะขยายเป็น H (เทียบเท่า ISO 25600) ในการบันทึกภาพเคลื่อนไหว Full HD/HD เมื่อตั้งค่า [ขยายความไวแสง ISO] ใน [🔧: ตั้งค่าระบบส่วนตัว (C.Fn)] เป็น [1:ใช้งาน] (☑) จากนั้นตั้งค่า [สูงสุดสำหรับอัตรา] ใน [📷: การตั้งค่าความไวแสง ISO] เป็น [H(25600)] (☑) โปรดทราบว่าในการบันทึกภาพเคลื่อนไหว 4K การขยายความไวแสง ISO สูงสุดจะไม่สามารถใช้งานได้ ([สูงสุดสำหรับอัตรา] ไม่สามารถใช้งานได้) แม้ว่าจะตั้งค่า [ขยายความไวแสง ISO] เป็น [1:ใช้งาน]
- เมื่อตั้งค่า [📷: เน้นโทนภาพบริเวณสว่าง] เป็น [ใช้งาน] (☑) ค่าต่ำสุดในขอบเขตการตั้งค่าอัตโนมัติจะเป็น ISO 200 ไม่มีการขยายความไวแสง ISO สูงสุด แม้ว่าจะตั้งค่า [สูงสุดสำหรับอัตรา] เป็น [H (25600)]

ในโหมด [P^M] ที่มีการตั้งค่าความไวแสง ISO ด้วยตนเอง

- ความไวแสง ISO สามารถตั้งค่าได้ด้วยตนเองในขอบเขตของ ISO 100–12800 สำหรับภาพเคลื่อนไหว Full HD/HD และ ISO 100–6400 สำหรับภาพเคลื่อนไหว 4K
- ค่าสูงสุดในขอบเขตการตั้งค่าด้วยตนเองจะขยายเป็น H (เทียบเท่า ISO 25600) ในการบันทึกภาพเคลื่อนไหว Full HD/HD เมื่อตั้งค่า [ขยายความไวแสง ISO] ใน [🔧: ตั้งค่าระบบส่วนตัว (C.Fn)] เป็น [1:ใช้งาน] โปรดทราบว่าในการบันทึกภาพเคลื่อนไหว 4K การขยายความไวแสง ISO สูงสุดจะไม่สามารถใช้งานได้ ([H] ไม่แสดงขึ้น) แม้ว่าจะตั้งค่า [ขยายความไวแสง ISO] เป็น [1:ใช้งาน]
- เมื่อตั้งค่า [📷: เน้นโทนภาพบริเวณสว่าง] เป็น [ใช้งาน] (☑) ค่าต่ำสุดในขอบเขตการตั้งค่าด้วยตนเองจะเป็น ISO 200 ไม่มีการขยายความไวแสง ISO สูงสุด แม้ว่าจะตั้งค่า [ขยายความไวแสง ISO] เป็น [1:ใช้งาน]

การแสดงผลข้อมูล

- [หน้าจอบทความทันใจ](#)
- [หน้าจอการถ่ายภาพนิ่ง](#)
- [หน้าจอการบันทึกภาพเคลื่อนไหว](#)
- [ไอคอนแสดงฉาก](#)
- [หน้าจอการเล่นภาพ](#)

ในโหมดถ่ายภาพสร้างสรรค์ (นอกเหนือจากหน้าจอฟังก์ชันการถ่ายภาพ)



- (1) วิธีโฟกัสอัตโนมัติ
- (2) การโฟกัสอัตโนมัติ
- (3) โหมดขับเคลื่อน
- (4) โหมดวัดแสง
- (5) คุณภาพของภาพ
- (6) ขนาดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว
- (7) ย้อนกลับ
- (8) สมดุลแสงขาว
- (9) รูปแบบภาพ
- (10) การปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ
- (11) ฟิวเจอร์สร้างสรรค์
- (12) อัตราส่วนของภาพนิ่ง

หน้าจอฟังก์ชันการถ่ายภาพในโหมดถ่ายภาพสร้างสรรค์



(1) ความเร็วชัตเตอร์

(2) โหมดถ่ายภาพ*

(3) การตั้งค่าการชดเชยแสง/การถ่ายภาพพร้อม

(4) สมดุลแสงขาว

(5) รูปแบบภาพ

(6) การปรับแก้สมดุลแสงขาว

(7) วิธีโฟกัสอัตโนมัติ

(8) การโฟกัสอัตโนมัติ

(9) โหมดขับเคลื่อน

(10) ค่ารูรับแสง

(11) ความไวแสง ISO

(12) การชดเชยระดับแสงเฟลช

(13) การปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ

(14) โหมดวัดแสง

(15) ถ่ายภาพพร้อมสมดุลแสงขาว

(16) คุณภาพของภาพ

(17) ตั้งเวลา

(18) ย้อนกลับ

* ฟังก์ชันเหล่านี้ ไม่สามารถตั้งค่าด้วยการควบคุมหน้าจอได้

ระหว่างการบินถ่ายภาพเคลื่อนไหว

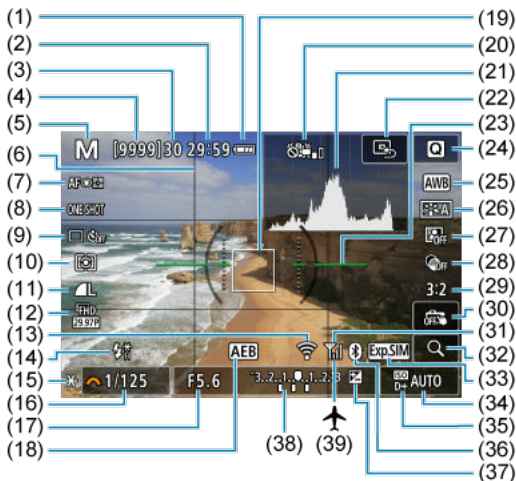


- | | |
|------|-------------------------------|
| (1) | โหมดถ่ายภาพ |
| (2) | วิธีโฟกัสอัตโนมัติ |
| (3) | การตั้งเวลาถ่ายภาพเคลื่อนไหว |
| (4) | ขนาดการบินบันทึกภาพเคลื่อนไหว |
| (5) | ซมดิจิตอล |
| (6) | ดิจิตอล IS ภาพเคลื่อนไหว |
| (7) | ย้อนกลับ |
| (8) | สมดุลแสงขาว |
| (9) | รูปแบบภาพ |
| (10) | การปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ |
| (11) | ภาพเคลื่อนไหวเฟรมต่อเฟรม |

หน้าจอการถ่ายภาพนิ่ง

แต่ละครั้งที่กดปุ่ม <INFO> การแสดงข้อมูลจะเปลี่ยนไป

- หน้าจอจะแสดงผลเฉพาะการตั้งค่าปัจจุบันที่กล้องนำมาใช้



(1)	ระดับแบตเตอรี่
(2)	ระยะเวลาที่บันทึกภาพเคลื่อนไหวได้
(3)	จำนวนภาพต่อเนื่องสูงสุด
(4)	จำนวนภาพที่ถ่ายได้/จำนวนวินาทีตั้งเวลารอถ่ายภาพ
(5)	โหมดถ่ายภาพ/ไอคอนแสดงฉาก
(6)	ตาราง
(7)	วิธีโฟกัสอัตโนมัติ
(8)	การโฟกัสอัตโนมัติ
(9)	โหมดขับเคลื่อน
(10)	โหมดวัดแสง
(11)	คุณภาพของภาพ
(12)	ขนาดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว
(13)	ฟังก์ชัน Wi-Fi
(14)	การเตือนให้ใช้แฟลช (กะพริบ)/แฟลชพร้อมทำงาน (เปิด)/ลือคแฟลช FE/ซิงค์ความเร็วสูง
(15)	ลือค AE
(16)	ความเร็วชัตเตอร์
(17)	ถ่วงรับแสง
(18)	ถ่ายภาพพร้อม
(19)	จุด AF (AF จุดเดียว)
(20)	คำเตือน: แนะนำให้ปิดใช้งานดิจิทัล IS ภาพเคลื่อนไหว
(21)	ฮิสโตแกรม (ความสว่าง/RGB)
(22)	ตั้งจุด AF ไร่ตรงกลาง
(23)	ระดับอิเล็กทรอนิกส์
(24)	ปุ่มควบคุมหันใจ
(25)	สมดุลแสงขาว/การปรับแก้สมดุลแสงขาว
(26)	รูปแบบภาพ
(27)	การปรับแสงเหมาะอัตโนมัติ
(28)	ฟิลเตอร์สร้างสวารค์
(29)	อัตราส่วนของภาพนิ่ง
(30)	ชัตเตอร์แบบแตะ
(31)	ความแรงของสัญญาณ Wi-Fi
(32)	ปุ่มขยาย
(33)	จำลองระดับแสง
(34)	ความไวแสง ISO
(35)	การเน้นโทนภาพบริเวณสว่าง
(36)	ฟังก์ชัน Bluetooth
(37)	การชดเชยแสง
(38)	ตัวแสดงระดับค่าแสง
(39)	โหมดเครื่องบิน



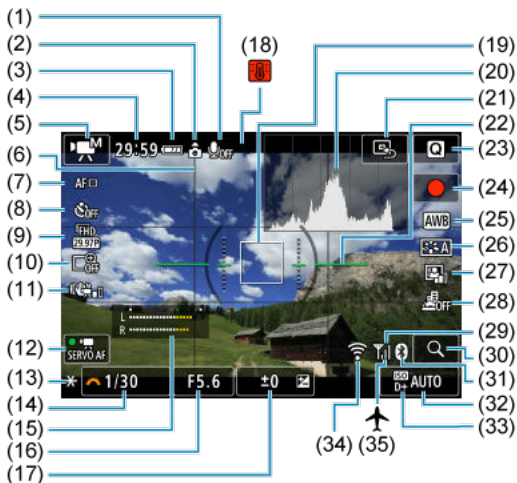
หมายเหตุ

- คุณสามารถกำหนดข้อมูลที่แสดงเพื่อตอบสนองต่อการกดปุ่ม <INFO> (๒)
- ระเบิดอิเล็กทรอนิกส์จะไม่แสดงขึ้นเมื่อเชื่อมต่อกล่องผ่าน HDMI เข้ากับโทรทัศน์
- ไอคอนอื่นๆ อาจแสดงขึ้นชั่วคราวหลังจากทำการปรับค่า

หน้าจอการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

แต่ละครั้งที่กดปุ่ม <INFO> การแสดงข้อมูลจะเปลี่ยนไป

- หน้าจอจะแสดงผลเฉพาะการตั้งค่าปัจจุบันที่กล้องนำมาใช้



(1)	ตัวแสดงการปิดการบันทึกเสียง
(2)	ข้อมูลทิศทางภาพเคลื่อนไหว
(3)	ระดับแบตเตอรี่
(4)	ระยะเวลาที่บันทึกภาพเคลื่อนไหว ได้/ระยะเวลาที่ใช้ไปในการบันทึก
(5)	โหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหว
(6)	ตาราง
(7)	วิธีโฟกัสอัตโนมัติ
(8)	การตั้งค่าเวลาถ่ายภาพเคลื่อนไหว
(9)	ขนาดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว
(10)	ซุมดิจิทัล
(11)	ดิจิทัล IS ภาพเคลื่อนไหว
(12)	Servo AF ภาพเคลื่อนไหว
(13)	ลือค AE
(14)	ความเร็วชัตเตอร์
(15)	ตัวแสดงระดับบันทึกเสียง (ตั้งเอง/สัญญาณเข้า Line)
(16)	คำอธิบายแสง
(17)	การชดเชยแสง
(18)	การเตือนอนุกรม
(19)	จุด AF (AF จุดเดียว)
(20)	ฮิสโตแกรม (สำหรับการตั้งค่าระดับแสงด้วยตนเอง)
(21)	ตั้งจุด AF ไว้ตรงกลาง
(22)	ระดับอิเล็กทรอนิกส์
(23)	ปุ่มควบคุมหัวใจ
(24)	ปุ่มเริ่มบันทึกภาพเคลื่อนไหว
(25)	สมดุลแสงขาว/การปรับแก้สมดุลแสงขาว
(26)	รูปแบบภาพ
(27)	การปรับแสงเหมาะอัตโนมัติ
(28)	ภาพเคลื่อนไหวเอฟเฟกต์กล้องรูเข็ม
(29)	ความแรงของสัญญาณ Wi-Fi
(30)	ปุ่มขยาย
(31)	ฟังก์ชัน Bluetooth
(32)	ความไวแสง ISO
(33)	การเน้นโทนภาพบริเวณสว่าง
(34)	ฟังก์ชัน Wi-Fi
(35)	โหมดเครื่องบิน

ข้อควรระวัง

- คุณสามารถกำหนดข้อมูลที่แสดงเพื่อตอบสนองต่อการกดปุ่ม < INFO > (📄)
- ระดับอิเล็กทรอนิกส์จะไม่แสดงขึ้นเมื่อเชื่อมต่อกล่องผ่าน HDMI เข้ากับโทรทัศน์
- ระดับอิเล็กทรอนิกส์ เส้นตาราง และซิสโตแกรมไม่สามารถแสดงในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว (และหากแสดงอยู่ในปัจจุบัน การบันทึกภาพเคลื่อนไหวจะยกเลิกการแสดงนั้น)
- เมื่อเริ่มบันทึกภาพเคลื่อนไหว เวลาบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่เหลืออยู่จะเปลี่ยนเป็นเวลาที่ใช้ไป

หมายเหตุ

- ไอคอนอื่นๆ อาจแสดงขึ้นชั่วคราวหลังจากทำการปรับค่า

ไอคอนแสดงฉาก

ในโหมดถ่ายภาพ <A+> กล้องจะตรวจจับประเภทของฉากและกำหนดการตั้งค่าทั้งหมดให้สอดคล้องกัน ประเภทของฉากที่ตรวจจับได้จะแสดงขึ้นที่ด้านบนของหน้าจอ

ฉากหลัง	วัตถุ	บุคคล		วัตถุอื่นนอกจากคน			สีฉากหลัง
		เคลื่อนไหว	ฉากธรรมชาติ/ กลางแจ้ง	เคลื่อนไหว	เมื่อถ่ายใกล้		
สว่าง							สีเทา
ย้อนแสง							
ห้องฟ้า							สีฟ้าอ่อน
ย้อนแสง							
อาทิตย์ตก		*1				*1	สีส้ม
สปอตไลท์							สีน้ำเงินเข้ม
ที่มืด							
ใช้ขาตั้งกล้อง		*1			*1		

* 1: ไอคอนของฉากที่เลือกจากฉากที่สามารถตรวจจับได้จะแสดงขึ้น

! ข้อควรระวัง

- ไอคอนที่แสดงอาจไม่ตรงกับฉากที่แท้จริง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับฉาก สภาพการถ่ายภาพ เลนส์ที่ใช้ และปัจจัยอื่นๆ

หน้าจอกำหนดค่า

การแสดงผลข้อมูลพื้นฐานสำหรับภาพนิ่ง

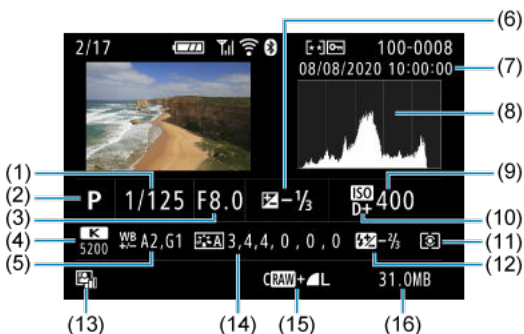


- | | |
|------|---|
| (1) | ฟังก์ชัน Wi-Fi |
| (2) | ความแรงของสัญญาณ Wi-Fi |
| (3) | ระดับแบตเตอรี่ |
| (4) | หมายเลขภาพปัจจุบัน/ภาพทั้งหมด/จำนวนภาพที่พบ |
| (5) | โหมดเครื่องบิน |
| (6) | ความเร็วชัตเตอร์ |
| (7) | ค่ารูรับแสง |
| (8) | ปริมาณการชดเชยแสง |
| (9) | ฟังก์ชัน Bluetooth |
| (10) | คะแนน |
| (11) | การป้องกันภาพ |
| (12) | หมายเลขโฟลเดอร์-หมายเลขไฟล์ |
| (13) | คุณภาพของภาพ/ภาพที่แก้ไข/การตัดภาพ |
| (14) | ความไวแสง ISO |
| (15) | การเน้นโทนภาพบริเวณสว่าง |

⚠ ข้อควรระวัง

- คุณสามารถกำหนดข้อมูลที่แสดงเพื่อตอบสนองต่อการกดปุ่ม <INFO> (📄)
- หากใช้กล้องตัวอื่นถ่ายภาพ ข้อมูลการถ่ายภาพบางส่วนอาจไม่ปรากฏขึ้น
- ภาพที่ถ่ายด้วยกล้องนี้อาจไม่สามารถเล่นได้บนกล้องอื่นๆ

การแสดงผลข้อมูลรายละเอียดสำหรับภาพนิ่ง



- (1) ความเร็วชัตเตอร์
- (2) โหมดถ่ายภาพ
- (3) ค่ารูรับแสง
- (4) สมดุลแสงขาว
- (5) ปริมาณการปรับแก้สมดุลแสงขาว
- (6) ปริมาณการชดเชยแสง
- (7) วันที่และเวลาถ่ายภาพ
- (8) ฮิสโตแกรม (ความสว่าง/RGB)
- (9) ความไวแสง ISO
- (10) การเน้นโทนภาพบริเวณสว่าง
- (11) โหมดวัดแสง
- (12) การถ่ายภาพแบบใช้แฟลช/ปริมาณการชดเชยระดับแสงแฟลช
- (13) การปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ
- (14) รูปแบบภาพ/การตั้งค่า
- (15) คุณภาพของภาพ/ภาพที่แก้ไข/การตัดภาพ
- (16) ขนาดไฟล์

* เมื่อคุณถ่ายภาพด้วยคุณภาพของภาพแบบ RAW+JPEG ขนาดไฟล์ของภาพ RAW จะแสดงขึ้น

* เส้นที่บ่งบอกที่เนื้ภาพจะแสดงขึ้นสำหรับภาพที่ถ่ายโดยตั้งค่าอัตราส่วนภาพ (☒) และมีการตั้งค่าคุณภาพของภาพเป็น RAW หรือ RAW+JPEG

* สำหรับภาพที่มีการเพิ่มข้อมูลตัดขอบภาพ มีเส้นแสดงขึ้นเพื่อระบุพื้นที่ภาพ

* ระหว่างการถ่ายภาพแบบใช้แฟลชโดยไม่มีการชดเชยระดับแสงแฟลช (☒) จะแสดงขึ้น

* [☒] แสดงถึงภาพที่ซีพีแอลสร้างสกรรค์ หรือภาพที่บันทึกหลังจากการปรับขนาด การตัดภาพ หรือการดึงเฟรมภาพ

การแสดงผลข้อมูลรายละเอียดสำหรับภาพเคลื่อนไหว



(1) การเล่นภาพเคลื่อนไหว

(2) โหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหว/ภาพเคลื่อนไหวแบบช่วงเวลา/Video snapshot

(3) ข้อมูลทิศทางภาพเคลื่อนไหว

(4) ขนาดภาพ

(5) อัตราเฟรม

(6) ดิจิตอล IS ภาพเคลื่อนไหว

(7) ระยะเวลาบันทึก

(8) รูปแบบการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

(9) วิธีการบีบอัดภาพเคลื่อนไหว

* เพื่อความเรียบง่าย ค่าอธิบายจะถูกละเว้นสำหรับรายการที่รวมอยู่ในการแสดงผลข้อมูลพื้นฐาน/รายละเอียดสำหรับภาพนิ่ง ซึ่งไม่ได้แสดงไว้ที่นี่

หมายเหตุ

- ระหว่างการเล่นภาพเคลื่อนไหว “*,” จะแสดงขึ้นสำหรับพารามิเตอร์ [ละเอียด] และ [ต่ำ] ของ [ความคมชัด] ใน [รูปแบบภาพ]

ข้อมูลจำเพาะ

ชนิด

ชนิด: กล้องดิจิทัลเลนส์เดี่ยวแบบไม่สะท้อนภาพที่มีระบบ AF/AE พร้อมเฟลซในตัว

เมาท์ใส่เลนส์: เมาท์แคเนนอน EF-M

เลนส์ที่รองรับ: กลุ่มเลนส์แคเนนอน EF-M

* การใช้เมาท์อะแดปเตอร์ EF-EOS M: เลนส์แคเนนอน EF หรือ EF-S

* เมาท์ใส่เลนส์ RF ไม่สามารถใช้ได้

ทวงยาวโฟกัสของเลนส์: ประมาณ 1.6 เท่าของความยาวโฟกัสที่ระบุไว้บนเลนส์

เซนเซอร์ภาพ

ชนิด: เซนเซอร์ CMOS (รองรับ Dual Pixel CMOS AF)

ขนาดหน้าจอบ	ประมาณ 22.3 × 14.9 มม.
พิกเซลใช้งานจริง*1	ประมาณ 24.1 ล้านพิกเซล

* 1: บิตเลขใกล้เคียงที่ 100,000 พิกเซล

ระบบการบันทึก

รูปแบบการบันทึกภาพ: สอดคล้องกับ DCF 2.0 และ Exif 2.31*

* รองรับข้อมูลความแตกต่างของเวลา









ชนิดของภาพนิ่งและนามสกุล

	นามสกุล	ความลึกของบิต
JPEG	JPG	8 บิต
RAW	CR3	14 บิต (การแปลง A/D 14 บิต*) พัฒนาโดยแคนนอน
C-RAW		









* 1: สำหรับการถ่ายภาพต่อเนื่องและโหมดเงียบ จะใช้การแปลง A/D 12 บิต

การบันทึกภาพนิ่ง

ชนิดภาพในการบันทึกภาพนิ่ง

คุณภาพของภาพ		ความละเอียด (พิกเซล)
JPEG	 / 	24.0 ล้านพิกเซล (6000 × 4000)
	 / 	ประมาณ 10.6 ล้านพิกเซล (3984 × 2656)
	 / 	ประมาณ 5.9 ล้านพิกเซล (2976 × 1984)
	S2	ประมาณ 3.8 ล้านพิกเซล (2400 × 1600)
RAW/C-RAW	 / 	24.0 ล้านพิกเซล (6000 × 4000)

จำนวนพิกเซลภาพนิ่ง

คุณภาพของภาพ	พิกเซลที่บันทึก			
	อัตราส่วนภาพ			
	3:2	4:3	16:9	1:1
 / 	24.0 ล้านพิกเซล (6000 × 4000)	ประมาณ 21.3 ล้าน พิกเซล* (5328 × 4000)	ประมาณ 20.2 ล้าน พิกเซล* (6000 × 3368)	16.0 ล้านพิกเซล (4000 × 4000)
 / 	ประมาณ 10.6 ล้าน พิกเซล (3984 × 2656)	ประมาณ 9.5 ล้านพิกเซล (3552 × 2664)	ประมาณ 8.9 ล้าน พิกเซล* (3984 × 2240)	ประมาณ 7.1 ล้านพิกเซล (2656 × 2656)
 / 	ประมาณ 5.9 ล้านพิกเซล (2976 × 1984)	ประมาณ 5.3 ล้านพิกเซล (2656 × 1992)	ประมาณ 5.0 ล้าน พิกเซล* (2976 × 1680)	ประมาณ 3.9 ล้านพิกเซล (1984 × 1984)
S2	ประมาณ 3.8 ล้านพิกเซล (2400 × 1600)	ประมาณ 3.4 ล้าน พิกเซล* (2112 × 1600)	ประมาณ 3.2 ล้าน พิกเซล* (2400 × 1344)	ประมาณ 2.6 ล้านพิกเซล (1600 × 1600)
 / 	24.0 ล้านพิกเซล (6000 × 4000)			

* ค่าสำหรับพิกเซลที่บันทึกจะถูกปัดเศษใกล้สุดที่ 100,000







* ภาพ JPEG จะถูกสร้างขึ้นด้วยอัตราส่วนภาพที่กำหนด

* ภาพ RAW/C-RAW จะถูกสร้างขึ้นมาใน [3:2] และอัตราส่วนภาพที่กำหนดจะถูกเพิ่ม

* อัตราส่วนภาพอาจแตกต่างจากขนาดภาพที่ท่าเรือหมายคอกจันเล็กน้อย

* อัตราส่วนภาพเหล่านี้และจำนวนพิกเซลยังใช้เพื่อปรับขนาด

ขนาดไฟล์ภาพนิ่ง / จำนวนภาพที่ถ่ายได้ / จำนวนภาพต่อเนื่องสูงสุดของการถ่ายภาพต่อเนื่อง

คุณภาพของภาพ	ขนาดไฟล์ (ประมาณ MB)	จำนวนภาพที่ถ่ายได้ (โดยประมาณ)	จำนวนภาพต่อเนื่องสูงสุด (โดยประมาณ)
 L	8.4	3600	36
 Hi-L	4.5	6610	35
 Hi-M	4.6	6480	34
 M	2.6	11400	34
 Hi-S1	3.1	9690	34
 S1	1.8	16010	34
S2	1.8	16340	34
RAW	27.2	1120	10
CRAW	15.8	1930	16
RAW +  L	35.6	850	10
CRAW +  L	24.2	1250	14

* จำนวนภาพที่ถ่ายได้ และจำนวนภาพต่อเนื่องสูงสุดใช้กับการ์ดที่รองรับ UHS-I ขนาด 32 GB ตามมาตรฐานการทดสอบของแคนนอน

* ขนาดไฟล์ จำนวนภาพที่ถ่ายได้ และจำนวนภาพต่อเนื่องสูงสุดจะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับสถานะการถ่ายภาพ (รวมทั้งวัตถุ, ความไวแสง ISO, รูปแบบภาพ และตั้งค่าระบบส่วนตัว)

การบันทึกภาพเคลื่อนไหว

รูปแบบการบันทึกภาพเคลื่อนไหว: MP4

เวลาในการบันทึกโดยประมาณ อัตราบิตภาพเคลื่อนไหว และขนาดไฟล์

ขนาดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว			ระยะเวลาการบันทึกบนแต่ละการ์ด (โดยประมาณ)		อัตราบิตภาพเคลื่อนไหว (โดยประมาณ) /ขนาดไฟล์ (โดยประมาณ)
			32 GB	128 GB	
4K (UHD) 3840 × 2160	23.98 fps 25.00 fps	IPB (มาตรฐาน)	35 นาที	2 ชม. 21 นาที	120 Mbps 861 MB/นาที
Full HD 1920 × 1080	59.94 fps 50.00 fps	IPB (มาตรฐาน)	1 ชม. 10 นาที	4 ชม. 43 นาที	60 Mbps 432 MB/นาที
	29.97 fps 23.98 fps 25.00 fps		2 ชม. 20 นาที	9 ชม. 23 นาที	30 Mbps 217 MB/นาที
HD 1280 × 720	59.94 fps 50.00 fps	IPB (มาตรฐาน)	2 ชม. 42 นาที	10 ชม. 49 นาที	26 Mbps 188 MB/นาที
	119.88 fps 100.00 fps		1 ชม. 22 นาที	5 ชม. 28 นาที	52 Mbps 372 MB/นาที

คำอธิบายในการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

* อัตราบิตแสดงว่าส่งสัญญาณออกเท่านั้น ไม่รวมเสียง

* ขนาดไฟล์และเวลารวมทั้งสัญญาณออกวิดีโอและเสียง

* เมื่อตั้งค่า : 'คัตคอด IS' เป็น 'ไม่ใช้งาน'

* การบันทึกภาพเคลื่อนไหวหยุดลงโดยอัตโนมัติเมื่อเวลาในการบันทึกถึง 29:59 (หรือ 7:29 สำหรับภาพเคลื่อนไหวอัตราเฟรมสูง HD)

ประสิทธิภาพของการ์ดที่ต้องการ (การบันทึกภาพเคลื่อนไหว)

ขนาดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว			แนะนำการ์ด
4K (UHD) 3840 × 2160	IPB (มาตรฐาน)	23.98 fps 25.00 fps	UHS-I, UHS Speed Class 3 หรือสูงกว่า
Full HD 1920 × 1080	IPB (มาตรฐาน)	59.94 fps 50.00 fps	SD Speed Class 10 หรือสูง กว่า
		29.97 fps 23.98 fps 25.00 fps	SD Speed Class 6 หรือสูง กว่า
HD 1280 × 720	IPB (มาตรฐาน)	59.94 fps 50.00 fps	SD Speed Class 4 หรือสูง กว่า
		119.88 fps 100.00 fps	SD Speed Class 10 หรือสูง กว่า
ภาพเคลื่อนไหวไฮม์เวลา (4K) 3840 × 2160	ALL-I	29.97 fps 25.00 fps	การ์ดที่มีความเร็วในการอ่าน 40 MB/s หรือสูงกว่า
ภาพเคลื่อนไหวไฮม์เวลา (Full HD) 1920 × 1080	ALL-I	29.97 fps 25.00 fps	การ์ดที่มีความเร็วในการอ่าน 20 MB/s หรือสูงกว่า

* เมื่อตั้งค่า [📷: 🗨️ คัดลอก IS] เป็น [🚫ใช้งาน]

ไมโครโฟนการบันทึก

ไมโครโฟนในตัวกล้อง: ไมโครโฟนสเตอริโอ

ช่องต่อไมโครโฟนภายนอก: ช่องสเตอริโอขนาดเล็กเส้นผ่านศูนย์กลาง 3.5 มม.

สื่อจัดเก็บข้อมูล

สื่อจัดเก็บข้อมูล: เมมโมรี่การ์ด SD, SDHC และ SDXC

SD speed class	รองรับ
UHS speed class	รองรับ
UHS-I	รองรับ

ช่องมองภาพ (ช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์)

ชนิด: สี OLED ช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์

ขนาดหน้าจอ: 0.39 นิ้ว

จำนวนจุด: ประมาณ 2,360,000 จุด

ข้อมูลจำเพาะ

ครอบคลุมการมองเห็น	ประมาณ 100% (คุณภาพของภาพขนาดใหญ่, อัตราส่วนภาพ 3:2 และระยะสายตาประมาณ 22 มม.)
ระยะสายตา	ประมาณ 22 มม. (-1 m^{-1} จากจุดปลายของเลนส์ช่องมองภาพ)
ปรับแก้สายตา	ประมาณ -3.0 ถึง $+1.0 \text{ m}^{-1}$ (dpt)

หน้าจอ

ชนิด: จอ LCD สี TFT

ขนาดหน้าจอ: 3.0 นิ้ว (อัตราส่วนภาพ 3:2)

จำนวนจุด: ประมาณ 1,040,000 จุด

มุมมอง: ประมาณ 170° ในแนวตั้งและแนวนอน

คุณสมบัติการปรับ

ความสว่างหน้าจอ	ใช้ได้ (7 ระดับ)
การปรับโทนสี	ไม่รองรับ
การปรับแต่งโทนสี	

ข้อกำหนดหน้าจอสัมผัส: การตรวจจับชนิดเก็บประจุ

สัญญาณออก HDMI

ส่งสัญญาณเสียง / วิดีโอออกทาง HDMI: ไม่รองรับช่องสัญญาณ HDMI micro OUT (Type D) / CEC
 ความละเอียด HDMI: อัตโนมัติ / 1080p

โฟกัสอัตโนมัติ

รายการ	การถ่ายภาพนิ่ง	การบันทึกภาพเคลื่อนไหว
วิธีการโฟกัส	Dual Pixel CMOS AF	Dual Pixel CMOS AF (วิธีการตรวจสอบความเปรียบต่างที่ 4K*)
ดำเนินการโฟกัส	(1) โฟกัสอัตโนมัติ • AF ครึ่งเดียว • Servo AF (2) แมนนวลโฟกัส	(1) โฟกัสอัตโนมัติ • Servo AF ภาพเคลื่อนไหว • AF ครึ่งเดียว (2) แมนนวลโฟกัส
โซน AF	แนวนอน: ประมาณ 88% × แนวตั้ง: ประมาณ 100% หรือแนวนอน: ประมาณ 80% × แนวตั้ง: ประมาณ 80% * การปรับเปลี่ยนโดยอัตโนมัติตามเลนส์	แนวนอน: ประมาณ 88% × แนวตั้ง: ประมาณ 100% หรือแนวนอน: ประมาณ 80% × แนวตั้ง: ประมาณ 95% * การปรับเปลี่ยนโดยอัตโนมัติตามเลนส์
จำนวนโซน AF ที่ สามารถใช้ได้ สำหรับการเลือก อัตโนมัติ	สูงสุด 143 โซน * อาจแตกต่างกันไปตามการตั้งค่า	สูงสุด 117 โซน * อาจแตกต่างกันไปตามการตั้งค่า
ตำแหน่งที่เลือกได้ สำหรับจุดโฟกัส อัตโนมัติ	สูงสุด 3975 ตำแหน่ง * อัตราส่วนภาพ 3:2 * แนวนอน: ประมาณ 88% × แนวตั้ง: ประมาณ 100% * เมื่อเลือกคีย์ปุ่มขึ้น ลง ซ้าย และขวา	สูงสุด 3375 ตำแหน่ง * Full HD * แนวนอน: ประมาณ 88% × แนวตั้ง: ประมาณ 100% * เมื่อเลือกคีย์ปุ่มขึ้น ลง ซ้าย และขวา
การตรวจจับดวงตา	รองรับ * เมื่อตั้งค่าเป็น [☺+การติดตาม] * ยกเว้นแอปพลิเคชันสไลด์ปลาและแอปพลิเคชันกล้องรูเข็ม	รองรับ * เมื่อตั้งค่าเป็น [☺+การติดตาม] * ยกเว้นภาพเคลื่อนไหวของแอปพลิเคชันรูเข็ม
ช่วงความสว่างการ โฟกัส	EV -4 ถึง 18 * ด้วยเลนส์ f/1.4, จุด AF จดกลาง, AF ครึ่งเดียว, ที่อุณหภูมิห้อง, ISO 100	EV -2 ถึง 18 * ด้วยเลนส์ f/1.4, จุด AF จดกลาง, AF ครึ่งเดียว, ที่อุณหภูมิห้อง, ISO 100 * Full HD เป็น 29.97 fps / 23.98 fps / 25.00 fps

* 1: เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว 4K ด้วยโฟกัสอัตโนมัติแบบตรวจสอบความเปรียบต่าง การโฟกัสอาจใช้เวลาานมากกว่าการบันทึกภาพเคลื่อนไหว Full HD และ HD และอาจยกที่ จะโฟกัสสำหรับเลนส์บางชนิด

ควบคุมการเปิดรับแสง

ฟังก์ชันวัดภายใต้สภาวะการถ่ายภาพต่างๆ

รายการ	การถ่ายภาพนิ่ง	การบันทึกภาพเคลื่อนไหว
โหมดวัดแสง	การวัดแสง 384 โซน (24 × 16) โดยใช้เซ็นเซอร์ภาพ	
วัดแสงประเมินทั้งภาพ	รองรับ	เมื่อใบหน้าถูกตรวจพบด้วย [L+การติดตาม] ถูกตั้งค่าโดยอัตโนมัติ
วัดแสงบางส่วน	รองรับ: ประมาณ 5.8% ของหน้าจอ	–
วัดแสงแบบจุด	รองรับ: ประมาณ 2.9% ของหน้าจอ	–
เฉลี่ยหนักกลางภาพ	รองรับ	ตั้งค่าโดยอัตโนมัติสำหรับ [AF จุดเดียว], [แบบโซนAF] และเมื่อการรับรู้อัตโนมัติไม่ทำงานด้วย [L+การติดตาม]
ช่วงความสว่างการวัดแสง * ที่อุณหภูมิห้อง, ISO 100	EV -2 ถึง 20	EV 0 ถึง 20

ความไวแสง ISO (ดัชนีค่าแสงที่แนะนำ) ในการถ่ายภาพนิ่ง

ความไวแสง ISO ปกติ ความไวแสง ISO แบบขยาย (การถ่ายภาพนิ่ง)

ความไวแสง ISO ปกติ	ISO 100–25600
ความไวแสง ISO ที่ขยายเพิ่ม	เทียบเท่า H (51200)

* เมื่อตั้งค่าด้วยตนเอง

* อาจแตกต่างกันไปตามโหมดถ่ายภาพและการตั้งค่า

ช่วงความไวแสง ISO เมื่อตั้งค่าด้วยตนเอง (การถ่ายภาพนิ่ง)

		การเน้นโทนภาพบริเวณสว่าง	
		ไม่ใช้งาน	ใช้งาน
ขยายความไวแสง ISO	ไม่ใช้งาน	ISO 100–25600	ISO 200–25600
	ใช้งาน	เทียบเท่า ISO 100–H (51200)	ISO 200–25600

* ช่วงความไวแสง ISO ปกติสามารถปรับได้ทีละ 1/3 ระดับ

การตั้งค่าขอบเขต ISO อัตโนมัติ (การถ่ายภาพนิ่ง)

การตั้งค่าสูงสุด*1	สูงสุด 400–25600 (ปรับทีละ 1 ระดับ)
--------------------	-------------------------------------

* 1: การตั้งค่าเริ่มต้นคือ [สูงสุดสำหรับอัตรา: 6400]

รายละเอียดเกี่ยวกับ ISO อัตโนมัติ (การถ่ายภาพนิ่ง)

โหมดถ่ายภาพ		ช่วง ISO อัตโนมัติ	
		ไม่ใช่แฟลช	บังคับใช้แฟลช
การถ่ายภาพสร้างสรรค์	P	ISO 100 ถึง การตั้งค่าสูงสุดสำหรับ ISO อัตโนมัติ	ISO 100–1600
	Tv		
	Av		
	M[*]1		
การถ่ายภาพพื้นฐาน	จากอัตโนมัติอัจฉริยะ < A⁺ >	ISO 100–6400	การใช้แฟลชในตัวกล้อง ISO 100–3200 การใช้แฟลชภายนอก ISO 100–1600
	จากพิเศษ < SCN >	ขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ	
	ฟิลเตอร์สร้างสวารค์	ISO 100–6400	ISO 100–1600

* 1: ISO 400 เมื่อตั้งค่า BULB

ความไวแสง ISO ในการบันทึกภาพเคลื่อนไหว (ดัชนีค่าแสงที่แนะนำ)

ความไวแสง ISO ปกติ ความไวแสง ISO แบบขยาย (การบันทึกภาพเคลื่อนไหว)

	Full HD / HD	4K
ความไวแสง ISO ปกติ	ISO 100–12800	ISO 100–6400
ความไวแสง ISO ที่ขยายเพิ่ม	เทียบเท่า H (25600)	–

* เมื่อตั้งค่าด้วยตนเอง

* อาจแตกต่างกันไปตามการตั้งค่า

ช่วงความไวแสง ISO เมื่อตั้งค่าด้วยตนเอง (การบันทึกภาพเคลื่อนไหว)

		การเน้นโทนภาพบริเวณสว่าง	
		ไม่ใช่ใช้งาน	ใช้งาน
ขยายความไวแสง ISO	ไม่ใช่ใช้งาน	ISO 100–12800	ISO 200–12800 (ปรับทีละ 1/3 ระดับ)
	ใช้งาน	เทียบเท่า ISO 100–H (25600)	

* ช่วงความไวแสง ISO ปกติสามารถปรับได้ทีละ 1/3 ระดับ

* สูงสุด ISO 6400 สำหรับวิดีโอ 4K (ไม่มีการขยาย)

* สูงสุด ISO 6400 โดยการตั้งค่า  **จุดตัด** เป็นตัวเลือกอื่นนอกเหนือจาก **ไม่ใช่ใช้งาน**

การตั้งค่าขอบเขต ISO อัตโนมัติ (การบันทึกภาพเคลื่อนไหว)

การตั้งค่าสูงสุด*1	สูงสุด 6400 / 12800 / เมื่อขยาย: เทียบเท่า H (25600)
--------------------	--

* 1: การตั้งค่าเริ่มต้นคือ **สูงสุดสำหรับอัตรา: 12800**

ชัตเตอร์

การถ่ายภาพนิ่ง

ชนิด	ชัตเตอร์รบนานโฟกัสที่ควบคุมแบบอิเล็กทรอนิกส์ * อิเล็กทรอนิกส์มาแรก / ม่านชัตเตอร์ที่ 2 แบบกลไก * ยกเว้นเมื่อตั้งค่าเป็นโหมดจับ การม้วนชัตเตอร์ การใช้เซนเซอร์ภาพ * ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์ * เมื่อตั้งค่าโหมดจับ
ความเร็วชัตเตอร์	โหมดถ่ายภาพสแตนด์บาย: 1/4000–30 วินาที, ค้างชัตเตอร์* ¹ โหมดถ่ายภาพพื้นฐาน: 1/4000–1 วินาที* ² ความเร็วชัตต์แฟลชสูงสุด: 1/200 วินาที

* 1: โหมดถ่ายภาพ: ในโหมดการบันทึกด้วยตนเองเท่านั้น

* 2: แยกต่างกันไปตามโหมดถ่ายภาพ

การบันทึกภาพเคลื่อนไหว

ชนิด	การม้วนชัตเตอร์ การใช้เซนเซอร์ภาพ * ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์
ความเร็วชัตเตอร์	การบันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยการรับแสงอัตโนมัติ: 1/4000–1/25* ¹ วินาที การบันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยการเปิดรับแสง: 1/4000–1/8 วินาที ในการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบช่วงเวลา: 1/4000–1/30 วินาที (NTSC) หรือ 1/25 วินาที (PAL)

* 1: แยกต่างกันไปตามอัตราเฟรม

แฟลชในตัวกล้อง

ชนิด: แฟลชชกขึ้นด้วยมือที่ติดตั้งได้

วิธีการตั้งกลับ: ด้วยตนเอง

ค่าความสว่าง: G. No.: ประมาณ 5 (ISO 100, ม.) / 16.4 (ISO 100, ฟุต)

ระยะเวลาทำงานของแฟลช (ตัวอย่าง)

ความไวแสง ISO	เลนส์: EF-M15-45mm f/3.5-6.3 IS STM			
	ภาพมุมกว้าง: f/3.5		ภาพระยะไกล: f/6.3	
	ประมาณ เมตร	ประมาณ ฟุต	ประมาณ เมตร	ประมาณ ฟุต
100	0.5–1.0	1.6–3.3	0.5–0.6	1.6–2.0
1600	1.3–4.0	4.3–13.1	0.7–2.5	2.3–8.2
25600	5.1–15.8	16.7–51.8	2.6–10.1	8.5–33.1

* ปิดเตช โกลด์ลคที่ทศนิยมตำแหน่งที่สอง

* อาจไม่ได้รับค่าแสงที่เหมาะสมเมื่อถ่ายภาพวัตถุระยะไกลด้วยความไวแสง ISO สูง เนื่องจากอาจเกินขีดจำกัดการวัดแสงโดยการยิงแฟลชล่วงหน้า

แฟลชภายนอก

จุดสัมผัสในการยิงแฟลช: ช่องเสียบแฟลชภายนอก: จุดสัมผัสชิ่งแฟลช

* ความเร็วชัตต์แฟลชสูงสุด: 1/200 วินาที

* ไม่มีช่องต่อ PC

โหมดทำงานพิเศษ: การวัดแสง E-TTL II

การขับเคลื่อน

โหมดขับเคลื่อนและความเร็วในการถ่ายภาพต่อเนื่อง

ถ่ายภาพเดี่ยว		○
ถ่ายภาพต่อเนื่องความเร็วสูง*3	AF ตรึงเดี่ยว	สูงสุดประมาณ 10 ภาพ/วินาที*1
	Servo AF	สูงสุดประมาณ 7.4 ภาพ/วินาที*1
ถ่ายภาพต่อเนื่องความเร็วต่ำ*3	AF ตรึงเดี่ยว	สูงสุดประมาณ 4.0 ภาพ/วินาที*1
	Servo AF	สูงสุดประมาณ 4.0 ภาพ/วินาที*1
ตั้งเวลา: 10 วิ./รีโมทคอนโทรล*2		○
ตั้งเวลา: 2 วิ./รีโมทคอนโทรล*2		○
ตั้งเวลา: ต่อเนื่อง		○ (2–10 ภาพ)

* 1: เมื่อใช้แบตเตอรี่แฟลช รุ่น LP-E12 ที่ชาร์จไฟจนเต็ม, 1/1000 วินาที หรือความเร็วชัตเตอร์ที่เร็วขึ้น, เปิดรับแสง, อุณหภูมิห้อง (23°C/73°F)

* 2: BR-E1: รองรับ / RC-6: ไม่รองรับ

* 3: RAW / C-RAW ถูกประมวลผลด้วยการแปลง A/D 12 บิต

การถ่ายภาพ

รายการ	ภาพนิ่ง	ภาพเคลื่อนไหว
การแสดงผลพิกเซล	1.5x–10x * สามารถเปิดใช้งานได้โดยการแตะสองครั้ง	–
การแสดงจุด AF	○	–
เตือนบริเวณสว่าง โพลง	○ * แสดงข้อมูลรายละเอียดเท่านั้น	
การโฟกัสแบบ	ปิด / ★ ถึง ★★★★★ เลือกภาพ / เลือกช่วงของภาพ / ทหภาพในโฟลเดอร์ / ทหภาพในการ์ด	
การตั้งค่าภาพ	เงื่อนไขการค้นหา: ตะแนน / วันที / โฟลเดอร์ / ล็อกภาพ / ชนิดของไฟล์	
ป้องกันภาพ	เลือกภาพ / เลือกช่วงของภาพ / ทหภาพในโฟลเดอร์ / ตอนทหภาพในโฟลเดอร์ / ทหภาพในการ์ด / ตอนทหภาพในการ์ด	
การปรับขนาด	○	–
การตัดภาพ	○	–

คำสั่งพิมพ์ (DPOF)

ระบบ: สอดคล้องกับ DPOF เวอร์ชัน 1.1

อินเตอร์เฟซภายนอก

ช่องสัญญาณดิจิทัล

ชนิดของช่องสัญญาณ	USB Micro-B
การส่งผ่าน	เทียบเท่ากับ Hi-Speed USB (USB 2.0)
แอปพลิเคชัน	สำหรับการสื่อสารกับ PC สำหรับการเชื่อมต่อเครื่องพิมพ์

ช่องสัญญาณออก HDMI: Type D (ปรับเปลี่ยนความละเอียดโดยอัตโนมัติ)

* ไม่รองรับ CEC

* การตั้งค่า [สำหรับ NTSC] / [สำหรับ PAL] จำเป็นต้องตรงกับรูปแบบวิดีโอของโทรทัศน์ที่คุณกำลังเชื่อมต่ออยู่

ช่องต่อเข้าไมโครโฟนภายนอก: รองรับปลั๊กขนาดเล็กเส้นผ่านศูนย์กลาง 3.5 มม.

แหล่งพลังงาน

แบตเตอรี่: แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น LP-E12 × 1

* สามารถขับเคลื่อนด้วย AC ได้โดยการใช้อะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC รุ่น CA-PS700 และอุปกรณ์ต่อไฟ DC รุ่น DR-E12

จำนวนของภาพนิ่งที่สามารถถ่ายได้

วิธีการถ่ายภาพ	อุณหภูมิ	สภาวะการถ่ายภาพ	
		AE: 100% (เปิดแฟลช)	แฟลช: 50%
การถ่ายภาพโดยใช้ช่องมองภาพ	23°C / 73°F	ประมาณ 275 ภาพ	ประมาณ 250 ภาพ* ¹
	0°C / 32°F	ประมาณ 245 ภาพ	ประมาณ 230 ภาพ
การถ่ายภาพบนหน้าจอ	23°C / 73°F	ประมาณ 320 ภาพ	ประมาณ 305 ภาพ* ¹
	0°C / 32°F	ประมาณ 305 ภาพ	ประมาณ 280 ภาพ

* ใช้ LP-E12 ที่ชาร์จไฟจนเต็ม


* เมื่อตั้งค่า []: **ประสิทธิภาพแสดงผล** เป็น [ประสิทธิภาพพลังงาน] (ตามมาตรฐาน)

* 1: รองรับมาตรฐานการทดสอบ CIPA

เวลาการทำงานที่สามารถใช้ได้

วิธีการถ่ายภาพ		อุณหภูมิ	เวลาการทำงานที่สามารถใช้ได้	
ระยะเวลาที่เปิดหน้ากล้องค้างชัตเตอร์ได้		23°C / 73°F	ประมาณ 3 ชั่วโมง 15 นาที	
ระยะเวลาที่บันทึกภาพเคลื่อนไหวได้ (การบันทึกอย่างต่อเนื่อง)*1	4K 23.98 fps	การถ่ายภาพบนหน้าจอ	23°C / 73°F	ประมาณ 1 ชั่วโมง 35 นาที
	Full HD 29.97 fps	การถ่ายภาพบนหน้าจอ	23°C / 73°F	ประมาณ 2 ชั่วโมง 10 นาที
			0°C / 32°F	ประมาณ 2 ชั่วโมง 10 นาที
ระยะเวลาที่บันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบช่วงเวลาได้	การบันทึก Full HD ช่วงเวลา 5 วินาที	หน้าจอเปิด	23°C / 73°F	ประมาณ 2 ชั่วโมง 25 นาที
		หน้าจอปิด	23°C / 73°F	ประมาณ 3 ชั่วโมง 35 นาที
ระยะเวลาที่สามารถเล่นภาพแบบต่อเนื่องได้	ภาพเคลื่อนไหว (การเล่นภาพแบบปกติ)	23°C / 73°F	ประมาณ 3 ชั่วโมง 45 นาที	

* ใช้ LP-E12 ที่ชาร์จไฟจนเต็ม

* 1: เมื่อตั้งค่า : Servo AF ภาพเคลื่อนไหว เป็น [ไม่ใช้งาน] และหยุด/เริ่มต้นโดยอัตโนมัติหลังจากเวลาต่อเนื่องการบันทึกทั้งหมด

ตรวจสอบระดับแบตเตอรี่: การตรวจสอบระดับแบตเตอรี่โดยอัตโนมัติด้วยจอแสดงผล 3 ระดับเมื่อปรับสวิตช์เปิด/ปิดไปที่เปิด

ข้อมูลแบตเตอรี่: คุณสามารถตรวจสอบประจุที่เหลืออยู่ (3 ระดับ)

Wi-Fi

มาตรฐาน Wi-Fi

มาตรฐาน Wi-Fi	วิธีการส่งสัญญาณ
IEEE802.11b	การแปลงสัญญาณ DS-SS
IEEE802.11g	การแปลงสัญญาณ OFDM
IEEE802.11n	

ความถี่ของการส่งสัญญาณ (ความถี่กลาง)

ความถี่	2412–2462 MHz
ช่องสัญญาณ	1–11 ช่องสัญญาณ

การเชื่อมต่อ การตรวจสอบผู้ใช้ และวิธีการเข้ารหัสข้อมูล

วิธีการเชื่อมต่อ	ตรวจสอบผู้ใช้	การเข้ารหัส
Access Point ของกล้อง	WPA2-PSK	AES
	เปิด	ไม่ใช้งาน
โครงสร้าง	เปิด	WEP
		ไม่ใช้งาน
	กฏแฉววม	WEP
	WPA-PSK	TKIP
	WPA2-PSK	AES

Bluetooth

ข้อกำหนดมาตรฐาน: รองรับข้อกำหนด Bluetooth เวอร์ชัน 4.2 (เทคโนโลยีพลังงานต่ำของ Bluetooth)
วิธีการส่งสัญญาณ: การแปลงสัญญาณ GFSK

ขนาดและน้ำหนัก

ขนาด: ประมาณ 116.3 (กว้าง) × 88.1 (สูง) × 58.7 (ลึก) มม.
 ประมาณ 4.58 (กว้าง) × 3.47 (สูง) × 2.31 (ลึก) นิ้ว

น้ำหนัก

	สีภายนอก	น้ำหนัก
ตัวกล้อง (รวมแบตเตอรี่และนมโมริร์การ์ด)* ¹	สีดำ	ประมาณ 387 กรัม ประมาณ 13.65 ออนซ์
	สีขาว	ประมาณ 388 กรัม ประมาณ 13.69 ออนซ์
เฉพาะตัวกล้อง	สีดำ	ประมาณ 350 กรัม ประมาณ 12.35 ออนซ์
	สีขาว	ประมาณ 351 กรัม ประมาณ 12.38 ออนซ์

* ไม่รวมฝาปิด

สภาพแวดล้อมการทำงาน

อุณหภูมิในการทำงาน: 0–40°C / 32–104°F

ความชื้นในการทำงาน: 85% หรือน้อยกว่า

- ข้อมูลทั้งหมดข้างต้นเป็นไปตามมาตรฐานการทดสอบของแคนนอน รวมทั้งมาตรฐานการทดสอบและข้อกำหนดของ CIPA (Camera & Imaging Products Association)
- ขนาดและน้ำหนักที่ระบุข้างต้นเป็นไปตามข้อกำหนดของ CIPA (ยกเว้นน้ำหนักเฉพาะตัวกล้อง)
- ข้อมูลเฉพาะของผลิตภัณฑ์และรูปลักษณะภายนอก อาจเปลี่ยนแปลงโดยไม่มีการแจ้งให้ทราบ
- หากมีปัญหาก่เกิดขึ้นกับเลนส์ที่ติดกับกล้องซึ่งไม่ใช่ของแคนนอน โปรดติดต่อสอบถามผู้ผลิตเลนส์ที่เกี่ยวข้อง

เครื่องหมายการค้าและสิทธิการใช้งาน

☑ [เครื่องหมายการค้า](#)

☑ [เกี่ยวกับสิทธิการใช้งาน MPEG-4](#)

☑ [อุปกรณ์เสริม](#)

เครื่องหมายการค้า

- Adobe เป็นเครื่องหมายการค้าของ Adobe Systems Incorporated
- Microsoft และ Windows เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Microsoft Corporation ในสหรัฐอเมริกาและ/หรือประเทศอื่นๆ
- App Store และ macOS เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc. ที่จดทะเบียนในสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ
- Google Play และ Android เป็นเครื่องหมายการค้าของ Google LLC
- IOS เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Cisco ในสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ และมีการใช้งานภายใต้การอนุญาต
- QR Code เป็นเครื่องหมายการค้าของ Denso Wave Inc.
- โลโก้ SDXC เป็นเครื่องหมายการค้าของ SD-3C, LLC
- HDMI, โลโก้ HDMI และ High-Definition Multimedia Interface เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ HDMI Licensing LLC
- โลโก้ Wi-Fi CERTIFIED และเครื่องหมาย Wi-Fi Protected Setup เป็นเครื่องหมายการค้าของ Wi-Fi Alliance
- สัญลักษณ์คำว่า Bluetooth® และโลโก้เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนที่ครอบครองโดย Bluetooth SIG, Inc. และ Canon Inc. ได้รับอนุญาตให้สามารถใช้งานได้ภายใต้เงื่อนไขการค้าและชื่อทางการค้าอื่นๆ เป็นของเจ้าของที่เกี่ยวข้อง
- เครื่องหมายการค้าอื่นทั้งหมดเป็นของเจ้าของเครื่องหมายการค้านั้นๆ

เกี่ยวกับสิทธิการใช้งาน MPEG-4

“ผลิตภัณฑ์นี้ได้รับอนุญาตภายใต้สิทธิบัตร AT&T สำหรับมาตรฐาน MPEG-4 และสามารถใช้งานได้สำหรับการเข้ารหัสวิดีโอตามมาตรฐาน MPEG-4 และ/หรือการถอดรหัสวิดีโอตามมาตรฐาน MPEG-4 ที่ได้รับการเข้ารหัส (1) เพื่อวัตถุประสงค์การใช้งานส่วนตัวและไม่ใช้เพื่อการค้า หรือ (2) นำไปใช้งานโดยผู้จัดหารหัสวิดีโอซึ่งได้รับอนุญาตภายใต้สิทธิบัตร AT&T เพื่อการเผยแพร่วิดีโอตามมาตรฐาน MPEG-4 ไม่มีการอนุญาตให้ใช้งานมาตรฐาน MPEG-4 ในลักษณะอื่นๆ นอกเหนือจากที่กล่าวไว้ข้างต้น”

ผลิตภัณฑ์นี้ได้รับอนุญาตภายใต้ใบอนุญาตประกอบสิทธิบัตรของ AVC สำหรับการใช้งานส่วนตัวของผู้ใช้หรือการใช้งานอื่นๆ ที่ไม่ได้รับค่าตอบแทนใน (i) การเข้ารหัสวิดีโอตามมาตรฐาน AVC (“วิดีโอ AVC”) และ/หรือ (ii) การถอดรหัสวิดีโอ AVC ที่ได้รับการเข้ารหัสโดยผู้ใช้ซึ่งมีส่วนร่วมในกิจกรรมส่วนตัว และ/หรือที่ได้มาจากผู้จัดหารหัสวิดีโอซึ่งได้รับอนุญาตให้เผยแพร่วิดีโอ AVC ไม่มีการอนุญาตให้ใช้งานในลักษณะอื่นๆ นอกเหนือจากที่กล่าวไว้ข้างต้น ข้อมูลเพิ่มเติมอาจรับได้จาก MPEG LA, L.L.C. โปรดดูที่ [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

* ข้อความนี้จะแสดงเป็นภาษาอังกฤษตามต้องการ

แนะนำการใช้อุปกรณ์เสริมของแท่งของแคนนอน

ผลิตภัณฑ์นี้ถูกออกแบบเพื่อให้มีประสิทธิภาพการทำงานที่ดีเยี่ยม เมื่อใช้คู่กับอุปกรณ์เสริมแท้ของแคนนอน ดังนั้น ขอแนะนำเป็นอย่างยิ่งให้ใช้ผลิตภัณฑ์นี้คู่กับอุปกรณ์เสริมแท้ บริษัทแคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายใดๆ ที่เกิดขึ้นกับผลิตภัณฑ์และ/หรืออุบัติเหตุ ตัวอย่างเช่น การทำงานที่ผิดปกติ ไฟไหม้ และอื่นๆ ตลอดจนความผิดปกติที่มีสาเหตุจากการใช้อุปกรณ์เสริมที่ไม่ใช่ของแท้จากแคนนอน (การรั่ว และ/หรือ การระเบิดของแบตเตอรี่) โปรดทราบว่า การซ่อมแซมที่เกิดขึ้นจากความผิดปกติของอุปกรณ์เสริมที่ไม่ใช่ของแท้จะไม่ได้รับการคุ้มครองโดยการรับประกันสำหรับการซ่อมแซม ถึงแม้ว่าคุณมีความประสงค์ที่จะซ่อมและชำระเงินตามราคามาตรฐานก็ตาม

! ข้อควรระวัง

- แบตเตอรี่แท่งรุ่น LP-E12 ออกแบบมาเพื่อใช้กับผลิตภัณฑ์ของแคนนอนที่เฉพาะเจาะจงเท่านั้น หากนำไปใช้ร่วมกับแท่นชาร์จแบตเตอรี่หรือผลิตภัณฑ์ที่ไม่รองรับ อาจส่งผลให้เกิดความผิดปกติในการทำงานหรืออุบัติเหตุ ซึ่งแคนนอน ไม่สามารถรับผิดชอบต่อความเสียหายที่เกิดขึ้นได้



กลตท.

เครื่องวิทยุคมนาคมนี้ ได้รับความเห็นชอบได้รับใบอนุญาตให้มี ใช้อุปกรณ์วิทยุคมนาคมหรือตั้งสถานีวิทยุคมนาคมตามประกาศ กสทช. เรื่อง เครื่องวิทยุคมนาคม และสถานีวิทยุคมนาคมที่ได้รับอนุญาตไม่ต้องได้รับใบอนุญาตวิทยุคมนาคม ตามพระราชบัญญัติว่า วิทยุคมนาคม พ.ศ. 2498



nabn. โทรศอกถอ
ก่าบถอถอถอถอ
Call center 1200 (ฟรีS)