

Canon

EOS R8 Mark II



Napredni korisnički vodič

SR

Sadržaj

Uvod	11
Sadržaj pakovanja	12
Dodatne informacije	13
Kompatibilna dodatna oprema	14
Uputstva za upotrebu	15
Brzi početni vodič	16
O ovom vodiču	23
Kompatibilne kartice	25
Mere bezbednosti	26
Predostrožnosti pri rukovanju	30
Nazivi delova	33
Softver/Aplikacije	42
Priprema i osnovni postupci	47
Punjenje baterije	48
Ubacivanje/uklanjanje baterija	55
Ubacivanje/uklanjanje kartica	58
Korišćenje ekrana	63
Uključivanje fotoaparata	65
Montiranje/uklanjanje RF/RF-S objektiva	72
Montiranje/uklanjanje EF/EF-S objektiva	76
Višenamenska stopica za priključivanje	80
Korišćenje tražila	82
Osnovni postupci	83
Postupci i postavke u meniju	97
Brze kontrole	104
Postupci na ekranu osetljivom na dodir	112
Režim snimanja fotografija	116
Podešavanje režima snimanja	117
A+: Puno automatsko snimanje (inteligentni scenski automatski režim)	119
SCN: Specijalna scena	131

Portret	132
Glatka koža.	133
Grupna fotografija.	134
Pejzaž.	135
Panoramski snimak.	136
Sportovi.	138
Deca.	139
Švenkovanje.	140
Snimak iz blizine.	143
Hrana.	144
Noćni portret.	145
Noćne scene iz ruke.	146
HDR kontrola pozadinskog osvetljenja.	149
Tihi okidač.	150
Fv: Fleksibilni prioritet AE.	151
P: Programirani AE.	154
Tv: Prioritet zatvarača AE.	156
Av: Prioritet blende AE.	158
M: Manuelna ekspozicija.	161
B: Duga ekspozicija.	164
Prilagođeni režimi snimanja.	166
Režimi snimanja video zapisa.	167
Podešavanje režima snimanja.	168
A+: Puno automatsko snimanje video zapisa (inteligentni scenski automatski režim).	170
SCN: Režim snimanja specijalne scene video zapisa.	174
Režim glatke kože za video zapise.	175
Demo snimci iz krupnog kadra za video zapise.	176
IS režim video zapisa.	177
Automatska ekspozicija video zapisa.	178
Prioritet zatvarača AE video zapisa.	180
Prioritet blende AE video zapisa.	182

Manuelna ekspozicija video zapisa.	184
Usporeni/ubrzani video zapisi.	187
Snimanje fotografija i video zapisa.	191
Kartica u meniju: Snimanje fotografija.	195
Kartica u meniju: Snimanje video zapisa.	201
Režim snimanja fotografija/snimanje video zapisa.	207
Veličina video zapisa.	210
Format snimanja video zapisa.	222
Kvalitet slike.	224
RAW slike sa dvostrukim pikselima.	228
Opsecanje video zapisa.	230
Opsecanje fotografija/Odnos širine i visine fotografije.	231
Digitalni zum.	235
Digitalni Tele-Konverter.	237
Snimanje zvuka.	238
Korekcija ekspozicije.	252
Serijsko snimanje sa automatskom ekspozicijom (AEB).	254
Podešavanja ISO brzine pri snimanju video zapisa.	256
Postavke ISO brzine pri snimanju fotografija.	263
Podešavanje vrednosti blende u koracima od 1/8 pri snimanju video zapisa.	272
Automatski spori zatvarač prilikom snimanja video zapisa.	273
Snimanje sa sprečavanjem treperenja.	274
Snimanje sa sprečavanjem visokofrekventnog treperenja.	276
Metode merenja svetla.	282
Automatska ekspozicija za prioritetne objekte tokom automatskog fokusiranja.	284
Zaključavanje ekspozicije (blokada AE).	285
Režim boje.	287
Prostor boja.	318
Jasnoća slike.	320
HDR snimanje (PQ).	321
HDR režim.	322
Automatska optimizacija osvetljenosti.	328

Prioritet svetlih tonova.	329
VR režim jasnog prikaza.	330
Postavke balansa belog.	331
Korekcija balansa belog.	344
Korekcija aberacija na objektivu.	349
Redukcija šuma pri dugoj ekspoziciji.	357
Redukcija šuma pri visokoj ISO brzini.	358
Prikupljanje podataka za brisanje prašine.	359
Podešavanje pre snimanja.	362
Predrafalno snimanje.	365
Video zapisi ubrzanog protoka vremena.	367
Bioskopski izgled.	378
Snimanje video zapisa sa automatskim okidanjem.	379
Snimanje sa više ekspozicija.	380
Serijsko snimanje sa fokusom.	389
Režim zatvarača.	396
Snimanje sa tajmerom intervala.	397
Tajmer duge ekspozicije.	406
Funkcija tihog okidača.	408
Režim okidača.	409
Okidanje bez ubačene kartice.	411
Signalna lampa.	412
Stabilizacija slike (IS režim).	413
Automatski nivo video zapisa.	419
Metapodaci.	420
Vremenski kôd.	421
Tajmer merenja svetla.	429
Dodavanje podataka o udaljenosti JPEG datotekama.	430
Pregled slike.	432
Brzi pregled.	435
Simulacija prikaza.	436
Simulacija optičkog tražila.	438
HDR/C. Log asistencija pri pregledu.	439

Podešavanja lažnih boja	443
Zebra postavke	445
Prikaz informacija o snimanju	447
Ekran brzih kontrola	463
Prilagođavanje brzih kontrola	464
Prikaz brzine kadrova	467
Format prikaza na tražilu	469
Obrnuti prikaz	470
Temperatura automatskog isključivanja	471
Stanje mirovanja: niska rezolucija	473
Smernice za upozorenje o isključivanju	474
Prikaz tokom HDMI veze	475
Canon Log HDMI izlazni opseg	477
Zadržavanje podataka kreativne asistencije	478
Opšte predostrožnosti pri snimanju video zapisa	479
Opšte predostrožnosti pri snimanju fotografija	485
Snimanje sa Speedlite blicovima	488
Postavke funkcija blica	495
Autofokus / Režimi zatvarača	511
Kartica u meniju: AF (snimanje fotografija)	512
Kartica u meniju: AF (snimanje video zapisa)	515
Režimi autofokusa	518
Video servo autofokus	524
AF za demo snimke iz krupnog kadra	528
Odabir AF zone	529
Manuelni fokus	551
Registrowanje ljudi za određivanje prioriteta	559
Karakteristike servo AF	575
Prilagođavanje autofokusnih funkcija	582
Odabir režima zatvarača	599
Automatsko okidanje	603
Snimanje daljinskim upravljanjem	605
Prilagođavanje operacija	607

Reprodukcija.	612
Kartica u meniju: Reprodukcija.	614
Reprodukcija slike.	616
Prikazivanje uvećane slike.	622
Indeks slika (prikazivanje više slika odjednom).	627
Reprodukcija video zapisa.	630
Uređivanje prve i poslednje scene iz video zapisa.	634
Hvatanje kadrova iz 4K video zapisa.	637
Reprodukcija na TV aparatu.	640
Zaštita slika.	642
Brisanje slika.	646
Rotiranje slika.	653
Promena informacija o orijentaciji video zapisa.	655
Rangiranje slika.	657
Zaštita fotografija prilikom rangiranja.	662
Naredbe za štampanje (DPOF).	664
Obrada RAW slika.	669
Kreativna asistencija.	678
Obrada RAW slika preko brzih kontrola.	681
Smanjivanje JPEG/HEIF slika.	682
Opsecanje JPEG/HEIF slika.	684
Konverzija iz HEIF formata u JPEG format.	687
Pregled slajdova.	692
Zadavanje filtera za pretragu slika.	695
Nastavljanje na prethodnu reprodukciju.	699
Prilagođavanje informacija prikazanih pri reprodukciji.	700
Prikazivanje upozorenja na preosvetljenost.	703
Prikaz AF tačke.	704
Pomoćna mreža pri reprodukciji.	705
Brojač pri reprodukciji video zapisa.	706
Funkcije za komunikaciju.	708
Kartica u meniju: Funkcije za komunikaciju.	710

Povezivanje sa pametnim telefonom ili tabletom.	712
Povezivanje sa bežičnim daljinskim upravljačem.	739
Povezivanje sa EOS Utility.	744
Otpremanje slika na image.canon.	754
Prenos slika preko aplikacije Content Transfer Professional.	759
Napredno povezivanje.	760
USB (UVC/UAC) strimovanje.	773
HDMI strimovanje.	779
Strimovanje preko aplikacije Camera Connect.	781
Strimovanje preko aplikacije Live Switcher Mobile.	792
Avionski režim (Airplane Mode).	800
Wi-Fi postavke.	801
Bluetooth postavke.	803
Naziv fotoaparata.	804
Detalji o grešci.	805
Rešavanje poruka o greškama.	806
Postavke GPS uređaja.	814
Odabir aplikacija za USB veze.	822
Čuvanje/Učitavanje postavki komunikacije na karticama.	824
Resetovanje postavki za komunikaciju.	828
Osnovne postavke za komunikaciju.	829
Ponovno povezivanje putem Wi-Fi/Bluetooth veze.	851
Korišćenje virtuelne tastature.	852
Predostrožnosti pri korišćenju funkcija za bežičnu komunikaciju.	853
Bezbednost.	855
Provera mrežnih postavki.	856
Status bežične komunikacije.	857
Postavke.	859
Kartica u meniju: Postavke.	860
Postavke direktorijuma.	864
Numerisanje slikovnih datoteka.	868
Numerisanje video datoteka.	873
Nazivi datoteka.	876

Formatiranje kartice.	882
Automatsko rotiranje slika.	884
Dodavanje informacija o orijentaciji video zapisima.	886
Datum/vreme/vremenska zona.	887
Jezik.	891
Video sistem.	892
Pomoć.	893
Vodič za funkcije.	895
Zvučni signali.	896
Jačina zvuka.	897
Monitor zvuka.	898
Osvetljenost ekrana.	906
Osvetljenost tražila.	907
Precizno podešavanje tona boje tražila.	908
Pregled preko ekrana i tražila.	909
Uvećavanje korisničkog okruženja.	910
HDMI rezolucija.	911
Čišćenje senzora.	912
Upravljanje lozinkom.	916
Aktivacija ekstenzije.	921
Ušteda energije.	922
Resetovanje fotoaparata.	923
Prilagođeni režim za snimanje (C1–C3).	924
Čuvanje postavki na karticu/učitavanje postavki sa kartica.	927
Informacije o bateriji.	930
Informacije o autorskim pravima.	931
Ostale informacije.	934
Prilagođavanje kontrola.	935
Kartica u meniju: Prilagođavanje kontrola.	936
Detalji prilagođenih kontrola.	939
Prilagođene funkcije/Korisnički meni.	972
Kartica u meniju: Prilagođene funkcije.	973

Postavke prilagođenih funkcija.	975
Kartica u meniju: Korisnički meni.	986
Registrowanje korisničkog menija.	987
Dodatne informacije.	993
Uvoz slika na računar.	994
Uvoz slika na pametni telefon.	998
Upotreba produžnog rukohvata.	1001
Rešavanje problema.	1003
Kôdovi grešaka.	1023
Prikazane informacije.	1024
Specifikacije.	1039
Zaštitni znaci i licence.	1060

Obavezno pročitajte sledeće pre snimanja

Da biste sprečili probleme pri snimanju i nesreće, najpre pročitajte [Mere bezbednosti](#) i [Predostrožnosti pri rukovanju](#). Takođe, pažljivo pročitajte ovaj „Napredni korisnički vodič“ radi pravilnog rukovanja fotoaparatom.

Napravite probne snimke i informišite se o odgovornom korišćenju proizvoda

Pregledajte slike nakon snimanja kako biste proverili da li su pravilno snimljene. Ako su fotoaparat i/ili memorijska kartica pokvareni ili oštećeni i ne možete da snimate slike ili da ih prenesete na računar, kompanija Canon se ne može smatrati odgovornom za bilo kakav gubitak ili moguće neugodnosti.

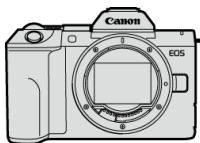
Autorska prava

Zakoni o zaštiti autorskih prava u pojedinim zemljama zabranjuju neovlašćeno korišćenje slika snimljenih fotoaparatom (ili muzike/slika sa muzikom prenetih na memorijsku karticu) u bilo koje druge svrhe osim za lične potrebe. Takođe, vodite računa da fotografisanje pojedinih javnih događaja, izložbi itd. može biti zabranjeno, čak i za lične potrebe.

- [Sadržaj pakovanja](#)
- [Dodatne informacije](#)
- [Kompatibilna dodatna oprema](#)
- [Uputstva za upotrebu](#)
- [Brzi početni vodič](#)
- [O ovom vodiču](#)
- [Kompatibilne kartice](#)
- [Mere bezbednosti](#)
- [Predostrožnosti pri rukovanju](#)
- [Nazivi delova](#)
- [Softver/Aplikacije](#)

Sadržaj pakovanja

Pre korišćenja, proverite da li je u pakovanju isporučena prikazana oprema. Ako pojedini delovi nedostaju, obratite se prodavnici u kojoj ste kupili proizvod.



Fotoaparat

(sa poklopcem tela (Poklopac fotoaparata R-F-5) i poklopcem stopice ER-SC2)



Baterija LP-E17

(sa zaštitnim poklopcem)



Kaiš traka

- Za više detalja o ostalom sadržaju pakovanja, pogledajte informacije koje se nalaze na pakovanju fotoaparata.
- Uz fotoaparat se ne isporučuju memorijska kartica (📷), priključni kabl ni HDMI kabl.
- Ako ste nabavili komplet objektiv, proverite da li se objektiv nalaze u pakovanju.
- Vodite računa da ne izgubite neki od delova opreme.
- Softver (📷) možete preuzeti sa Canon web stranice.



Oprez

- Ako su vam potrebna uputstva za upotrebu objektiv, preuzmite ih sa Canon web stranice (📷).
Uputstva za upotrebu objektiv (PDF datoteke) namenjena su objektivima koji se prodaju zasebno. Imajte na umu da, pri kupovini kompleta objektiv, pojedini delovi opreme isporučeni uz objektiv možda neće biti identični onima navedenim u uputstvu za upotrebu objektiv.

Dodatne informacije

Posetite sledeću web lokaciju za više informacija o objektivima kompatibilnim sa funkcijama fotoaparata, kao i za dodatne informacije o fotoaparatu.

- <https://cam.start.canon/H001/>



Kompatibilna dodatna oprema

Posetite sledeću web lokaciju za više detalja o kompatibilnoj dodatnoj opremi.

- <https://cam.start.canon/H002/>



Uputstva za upotrebu

- **Uputstvo za upotrebu (priloženo uz fotoaparata)**

Obavezno pročitajte pre upotrebe.

- **Napredni korisnički vodič**

Napredni korisnički vodič sadrži potpune informacije o korišćenju.

Najnoviju verziju Naprednog korisničkog vodiča možete pronaći na sledećoj stranici.

<https://cam.start.canon/C026/>



- **Uputstva za upotrebu objektiva**

Pogledajte ili preuzmite sa sledeće web stranice.

<https://cam.start.canon/>



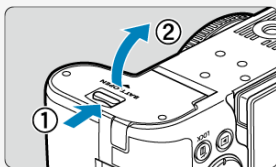
Za uputstva o upotrebi softvera, pogledajte odeljak [Uputstva za upotrebu softvera](#).



Napomena

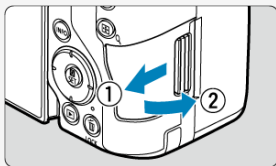
- Odaberite [: **Manual/software URL**] da biste prikazali QR kôd na ekranu fotoaparata.

1. Ubacite bateriju (🔋).



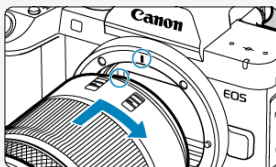
- Napunite bateriju odmah po nabavci kako biste mogli da je koristite (🔋).

2. Ubacite kartice (💳).



- Kada je oznaka kartice okrenuta ka vama, ubacite karticu u prostor za karticu sve dok ne klikne na svoje mesto.

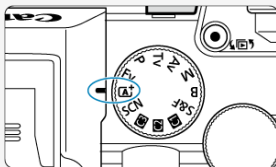
3. Montirajte objektiv (📷).



- Namestite objektiv tako da poravnate crvenu oznaku na objektivu sa crvenom oznakom na fotoaparatu.

Snimanje fotografija

1. Podesite birač režima na < A+ >.



2. Izoštrite objekat (☑).



- Okvir za praćenje AF [] se pojavljuje u blizini očiju kada je lice prepoznato.
- Pritisnite okidač do pola kako bi fotoaparat izoštrio sliku.

3. Snimate fotografiju (☑).



- Pritisnite okidač do kraja da biste snimili fotografiju.

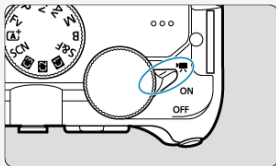
4. Pogledajte snimljenu fotografiju.



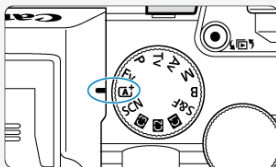
- Slika koju ste upravo snimili biće prikazana na ekranu na oko 2 sekunde.
- Da biste ponovo prikazali sliku, pritisnite dugme < ▶ > ().

Snimanje video zapisa

1. Podesite prekidač napajanja na < >.



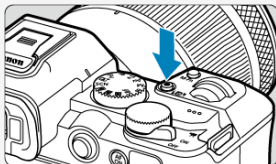
2. Podesite birač režima na < >.



3. Izoštrite objekat.

- Fotoaparat neprekidno fokusira prema podrazumevanim postavkama, kada je funkcija **[Movie Servo AF]** u okviru postavke **[AF: Movie Servo AF]** podešena na opciju **[Enable]** ().

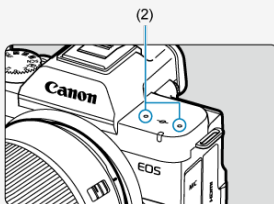
4. Snimate video zapis.



- Pritisnite taster za snimanje video zapisa da biste pokrenuli snimanje video zapisa. Takođe, snimanje video zapisa možete započeti tako što ćete dodirnuti [●] na ekranu.



- [●REC] (1) je prikazano u gornjem desnom uglu tokom snimanja video zapisa, a crveni okvir se pojavljuje oko ekrana.



- Zvuk se snima preko mikrofona (2).
- Da biste prekinuli snimanje video zapisa, ponovo pritisnite taster za snimanje video zapisa. Takođe, snimanje video zapisa možete prekinuti tako što ćete dodirnuti [■] na ekranu.

5. Pregledajte snimljeni video zapis ([🔗](#)).



- Pritisnite <  > taster.
- Dvaput pritisnite <  >.

Osnovne pretpostavke prilikom obavljanja navedenih postupaka

- Pre obavljanja navedenih postupaka, proverite da li ste podesili prekidač napajanja na **< ON >** (🔘) i onemogućili zaključavanje funkcija (🔒).
- Pretpostavljeno je da su sve postavke u meniju i prilagođene funkcije podešene na podrazumevane vrednosti.
- Na ilustracijama u ovom vodiču je, primera radi, prikazan fotoaparats sa montiranim objektivom RF24-105mm F4-7.1 IS STM.
- Primeri fotografija u ovom vodiču korišćeni su samo u ilustrativne svrhe.
- Pri upućivanju na upotrebu EF ili EF-S objektiv, podrazumeva se da koristite adapter objektiv.

Kompatibilne kartice

Sa ovim fotoaparatom možete koristiti sledeće vrste memorijskih kartica, bez obzira na kapacitet. **Ako koristite novu karticu ili karticu formatiranu na drugom fotoaparatu ili računaru, pre korišćenja formatirajte karticu na ovom fotoaparatu** (🔗).

- **SD/SDHC/SDXC memorijske kartice**

* UHS-II i UHS-I kartice kompatibilne

Kartice pogodne za snimanje video zapisa

Pri snimanju video zapisa, koristite karticu odgovarajućih performansi (odgovarajuće brzine upisa/čitanja podataka) u skladu sa veličinom video zapisa (🔗).



U ovom vodiču, termin "kartica" se zbirno odnosi na SD, SDHC i SDXC memorijske kartice.

***Kartica se ne isporučuje uz fotoaparat i treba je nabaviti zasebno.**

Mere bezbednosti

Obavezno pročitajte navedena uputstva radi bezbednog rukovanja proizvodom. Pridržavajte se ovih uputstava da biste sprečili povređivanje korisnika proizvoda ili drugih lica.



UPOZORENJE:

Označava opasnost od teških telesnih povreda ili smrti.

- Držite proizvod van domašaja male dece.
- Držite baterije van domašaja dece.

Omotavanje trake oko vrata osobe može dovesti do gušenja.

Opasno je progutati delove ili isporučene elemente fotoaparata i dodatne opreme. Ukoliko se to desi, odmah potražite lekarsku pomoć.

Opasno je progutati bateriju. Ukoliko se to desi, odmah potražite lekarsku pomoć.

- PROIZVOD SADRŽI BATERIJU SA DUGMAD/KOVANICE ODELJKOM

Ovakve baterije su opasne i moraju se držati van domašaja dece, bilo da su nove ili korišćene.

Ove baterije mogu da izazovu teške ili smrtonosne povrede u roku od 2 sata ili manje ako se progutaju ili stave u bilo koji deo tela.

Ako postoji sumnja da je baterija progutana ili stavljena u bilo koji deo tela, odmah potražite lekarsku pomoć.

- Sa ovim proizvodom koristite isključivo izvore napajanja preporučene u ovom uputstvu.
- Nemojte samostalno rastavljati niti menjati proizvod.
- Nemojte izlagati proizvod snažnim udarcima i vibracijama.
- Nemojte dodirivati izložene unutrašnje delove proizvoda.
- Odmah prekinite s korišćenjem proizvoda u slučaju neuobičajenih pojava kao što su dim ili čudan miris.
- Za čišćenje proizvoda nemojte koristiti organske rastvarače kao što su alkohol, benzin ili razređivači boja.
- Nemojte kvasiti proizvod. Sprečite da strano telo ili tečnost prodru u unutrašnjost proizvoda.
- Nemojte koristiti proizvod u blizini zapaljivih gasova.

U suprotnom se izlažete opasnosti od strujnog udara, eksplozije ili požara.

- Nemojte ostavljati objektiv ili fotoaparat/kameru sa montiranim objektivom bez poklopca.

U suprotnom se izlažete opasnosti od požara usled koncentracije svetla na objektivu.

- Nemojte dodirivati proizvod tokom oluja sa grmljavinom ako je priključen u utičnicu za struju.

U suprotnom se izlažete opasnosti od strujnog udara.

- Pridržavajte se sledećih mera pri korišćenju komercijalno dostupnih ili isporučenih baterija.

- Koristite bateriju/baterije isključivo sa proizvodom za koji su namenjene.
- Nemojte zagrevati niti izlagati bateriju/baterije vatri.
- Nemojte puniti bateriju/baterije pomoću nepreporučenih punjača.
- Kontakti na bateriji/baterijama ne smeju biti u dodiru sa prljavštinom, niti sa metalnim priključcima ili drugim metalnim predmetima.
- Nemojte koristiti bateriju/baterije koje su procurele.
- Pri odlaganju baterije/baterija, izolujte kontakte lepljivom trakom ili sličnim sredstvom.

U suprotnom se izlažete opasnosti od strujnog udara, eksplozije ili požara.

Ako baterija/baterije procure i sadržaj dođe u dodir sa vašom kožom ili odećom, temeljno operite zaprljano mesto tekućom vodom. Ukoliko vam sadržaj baterije/baterija dospe u oči, temeljno isperite oči velikom količinom čiste tekuće vode i odmah potražite lekarsku pomoć.

- Pridržavajte se sledećih mera pri korišćenju punjača za baterije ili adapter naizmenične struje.
- Suvom krpom povremeno obrišite nakupljenu prašinu sa priključka za napajanje i utičnice za struju.
- Nemojte priključivati ni isključivati proizvod mokrim rukama.
- Nemojte koristiti proizvod ukoliko niste do kraja gurnuli priključak za napajanje u utičnicu za struju.
- Nemojte izlagati priključak za napajanje ili kontakte prljavštini, niti dozvoliti da dođu u dodir sa metalnim priključcima i sličnim predmetima.
- Nemojte dodirivati punjač za baterije ili adapter naizmenične struje priključene u utičnicu za struju tokom oluja sa grmljavinom.
- Nemojte držati teške predmete na kablju za napajanje. Nemojte oštećivati, lomiti niti menjati kabl za napajanje.
- Nemojte umotavati proizvod u tkaninu ili sličan materijal tokom ili neposredno nakon upotrebe dok je još uvek topao.
- Nemojte isključivati proizvod povlačenjem kabla za napajanje.
- Nemojte duže vreme ostavljati proizvod priključen u struju.
- Puniti bateriju/baterije isključivo na temperaturama u opsegu između 5 - 40 °C (41 - 104 °F).

U suprotnom se izlažete opasnosti od strujnog udara, eksplozije ili požara.

- Sprečite da proizvod stalno bude u dodiru sa istim područjem kože tokom duže upotrebe.

U suprotnom možete zadobiti kontaktne opekotine, uključujući crvenilo kože i plikove, čak i ako proizvod nije topao na dodir. Preporučuje se da koristite stativ i sličnu opremu pri snimanju na visokoj temperaturi, naročito ako imate problema sa cirkulacijom ili manje osetljivu kožu.

- Pridržavajte se propisa koji nalažu da isključite proizvod na mestima na kojima je njegovo korišćenje zabranjeno.

Elektromagnetni talasi mogu ometati funkcionisanje druge opreme, što može uzrokovati kvarove drugih uređaja i dovesti do nesreća.

- Držite baterije van domašaja kućnih ljubimaca.

Ako kućni ljubimci nekim slučajem izgrizu bateriju to može prouzrokovati curenje, pregrevanje ili eksploziju što može dovesti do oštećenja proizvoda ili požara.

OPREZ:

Pridržavajte se dole navedenih mera opreza da biste sprečili fizičke povrede ili oštećivanje lične imovine.

- Nemojte opaliti blicem u blizini očiju.

Ovo može dovesti do oštećenja vida.

- Nemojte duže vreme gledati u ekran ili kroz tražilo (na proizvodima koji imaju tražilo).

U suprotnom možete osetiti mučninu nalik morskoj bolesti. U tom slučaju, odmah prekinite sa korišćenjem proizvoda i sačekajte neko vreme pre nego što nastavite da ga koristite.

- Blic emituje visoku temperaturu kada opali. Držite prste, druge delove tela i predmete što dalje od blica tokom fotografisanja.

U suprotnom se izlažete opasnosti od opekotina i kvara blica.

- Nemojte držati proizvod na mestima izloženim ekstremno visokim ili niskim temperaturama.

Proizvod može postati veoma topao ili hladan na dodir i uzrokovati opekotine ili druge povrede.

- Koristite dobijenu kaiš traku isključivo za nošenje proizvoda na telu. Ukoliko okačite traku sa fotoaparatom o kuku ili drugi predmet, možete ga oštetiti. Takođe, nemojte tresti proizvod, niti ga izlagati jakim udarcima.

- Nemojte izlagati objektiv jakim pritiscima. Pazite da drugi predmeti ne udaraju u objektiv.

U suprotnom se izlažete opasnosti od povreda ili oštećivanja proizvoda.

- Montirajte proizvod isključivo na čvrst i stabilan stativ.

- Nemojte nositi proizvod dok se nalazi na stativu.

U suprotnom se izlažete opasnosti od povreda ili izazivanja nesreća.

- Nemojte dodirivati unutrašnje delove proizvoda.

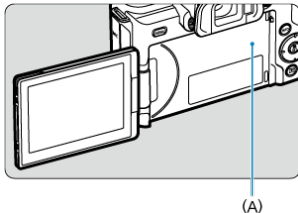
U suprotnom se izlažete opasnosti od povreda.

- U slučaju da dođe do ekstremnih reakcija ili iritacije kože tokom ili nakon korišćenja proizvoda, odmah prekinite sa daljim korišćenjem i potražite lekarski savet ili pomoć.

- Ovaj proizvod emituje magnetno polje niskog intenziteta. Ako koristite implantabilni pejsmejker i primetite bilo kakve abnormalnosti, udaljite se od ovog proizvoda i posavetujte se sa svojim lekarom.



- Nemojte dodirivati odeljak za skladištenje ekrana (A) jer njegova temperatura može porasti usled dužeg neprekidnog/rafalnog snimanja ili snimanja video zapisa. Ovo može uzrokovati opekotine.



(A)

- Fotoaparat i memorijske kartice mogu postati topliji kada je funkcija [📷: **Auto pwr off temp.**] podešena na opciju [High].
 - Preporučuje se da koristite stativ ili sličnu opremu da biste izbegli snimanje iz ruke koje može dovesti do problema kao što su kontaktne opekotine niskog stepena.
 - Nemojte dodirivati kartice odmah nakon snimanja. Kartice mogu biti vruće, što može prouzrokovati opekotine. Sačekajte da se kartica ohladi pre nego što je uklonite.

Predostrožnosti pri rukovanju

Rukovanje fotoaparatom

- Ovaj fotoaparata je uređaj visoke preciznosti. Nemojte ga ispuštati na pod, niti ga izlagati udarcima i vibracijama.
- Fotoaparata nije vodootporan i ne može se koristiti pod vodom.
- Da biste obezbedili maksimalnu zaštitu od prašine i vode, proverite da li su poklopac priključaka, poklopac odeljka za baterije, poklopac prostora za karticu i ostali poklopci čvrsto zatvoreni. Takođe, stavite poklopac i na višenamensku stopicu za priključivanje.
- Ovaj fotoaparata je otporan na prašinu i vodu, u smislu da je konstruisan tako da se spreči neželjeno prodiranje peska, prašine, prljavštine ili vode u unutrašnjost uređaja u slučaju kontakta, uz ogradu da nije moguće garantovati da će unutrašnjost uređaja biti potpuno zaštićena od prodiranja prašine, prljavštine, vode ili soli. Koliko god je to moguće, sprečite da fotoaparata dođe u dodir sa ovim materijama.
- Ako se fotoaparata pokvasio, obrišite ga suvom, čistom krpom. Ako na fotoaparatu ima prljavštine, prašine ili soli, obrišite ga čistom i dobro iscedenom navlaženom krpom.
- Korišćenje fotoaparata na mestima sa izraženo prašnjavim ili prljavim mestima može dovesti do njegovog oštećivanja.
- Preporučuje se da očistite fotoaparata nakon korišćenja. Zaostala prašina, prljavština, voda ili so mogu uzrokovati kvar fotoaparata.
- Ako ste slučajno ispustili fotoaparata u vodu ili sumnjate da su u fotoaparata prodrla vlaga (voda), prašina, prljavština ili so, odmah se obratite najbližem Canon servisu.
- Nemojte držati fotoaparata u blizini uređaja koji emituju snažno magnetno polje kao što su magneti i električni motori, niti blizu uređaja koji emituju snažne radio talase poput velikih antena. Snažna magnetna polja mogu dovesti do kvara fotoaparata ili gubitka slikovnih podataka.
- Nemojte ostavljati fotoaparata na visokoj temperaturi, npr. direktno izloženog suncu u putničkoj kabini automobila. Visoke temperature mogu uzrokovati kvar fotoaparata.
- U fotoaparatu se nalaze električna kola visoke preciznosti. Nemojte pokušavati da samostalno rastavljate fotoaparata.
- Pazite da ne blokirate pomeranje zavesice zatvarača prstom ili drugim predmetom. U suprotnom može doći do kvara fotoaparata.
- Za čišćenje prašine sa objektiv, tražila i drugih delova koristite isključivo komercijalno dostupnu pumpicu. Nemojte koristiti sredstva koja sadrže organske rastvarače za čišćenje tela fotoaparata i objektiv. U slučaju potrebe za uklanjanjem uporne prljavštine, odnesite fotoaparata u najbliži servisni centar kompanije Canon.
- Nemojte prstima dodirivati električne kontakte na fotoaparatu kako biste sprečili rđanje kontakata i kvar fotoaparata.
- Ako ste naglo premestili fotoaparata iz hladne u toplu prostoriju, na fotoaparatu i unutar njega se može pojaviti kondenzacija. Da biste ovo sprečili, stavite fotoaparata u čvrsto zatvorenu plastičnu kesu i sačekajte da se prilagodi na višu temperaturu pre nego što ga izvadite iz kese.
- Ako se na fotoaparatu pojavi kondenzacija, nemojte koristiti fotoaparata niti uklanjati objektiv, karticu ili bateriju kako biste sprečili njegovo oštećivanje. Isključite fotoaparata i sačekajte da se u potpunosti osuši pre nego što nastavite sa korišćenjem. Ako su unutrašnji delovi fotoaparata i dalje hladni iako je i fotoaparata potpuno suv, nemojte uklanjati objektiv, karticu ili bateriju sve dok se fotoaparata ne prilagodi na okolnu temperaturu.

- Ako ne nameravate da koristite fotoaparat duže vreme, izvadite bateriju i čuvajte fotoaparat na suvom, hladnom i dobro provetrenom mestu. Čak i tokom skladištenja, povremeno pritisnite okidač kako biste se uverili da fotoaparat ispravno funkcioniše.
- Izbegavajte da držite fotoaparat na mestima sa jakim korozivnim hemijskim sredstvima koja mogu izazvati rđanje kao što su hemijske laboratorije.
- Ako niste koristili fotoaparat duže vreme, proverite sve njegove funkcije pre ponovnog korišćenja. Ako duže vreme niste koristili fotoaparat, a očekuje vas važno snimanje poput putovanja u inostranstvo, obratite se najbližem servisnom centru kompanije Canon ili samostalno proverite da li fotoaparat ispravno funkcioniše.
- Ako učestalo koristite funkcije kao što su rafalno snimanje ili snimanje fotografija/video zapisa, fotoaparat se može jako zagrejati. Ovo je sasvim normalno i ne smatra se kvarom.
- Ukoliko je u kadru ili u blizini prisutan jak izvor svetla, možda ćete dobiti duplu sliku („ghosting“ efekat).
- Kada snimate sa pozadinskim osvetljenjem, vodite računa da držite sunce dovoljno udaljeno od ugla gledanja. Intenzivne izvore svetlosti kao što su sunce, laseri i drugi intenzivni izвори veštačkog svetla uvek držite podalje od oblasti slike, a ne blizu nje. Koncentrisano intenzivno svetlo može izazvati dim ili oštetiti senzor slike ili druge unutrašnje komponente.
- Montirajte poklopac objektivu da sprečite direktnu sunčevu svetlost ili drugu svetlost da uđu u objektiv kada ne snimate.

Ekran i tražilo

Sledeće navedeno ne utiče na slike snimljene fotoaparatom.

- Ekran i tražilo fotoaparata se proizvode po vrhunskoj tehnologiji visoke preciznosti, sa više od 99,99% efektivnih piksela. Manje od 0,01% piksela mogu biti mrtvi ili se pojaviti u vidu tačaka crne, crvene ili neke druge boje. Ovo neće uticati na snimljeni materijal i ne radi se o kvaru.
- Ako ekran ostane uključen duže vreme, može se desiti da na pojedinim mestima na ekranu budu prikazani ostaci poslednje prikazane slike. Ovo je samo privremeni efekat koji se može ukloniti tako što nećete koristiti fotoaparat nekoliko dana.
- Prikaz na ekranu može biti blago usporen pri snimanju na niskoj temperaturi ili zatamnjen pri snimanju na visokoj temperaturi. Ekran će ponovo izgledati normalno na sobnoj temperaturi.

Kartice

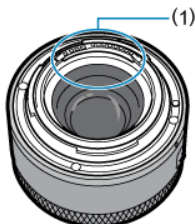
Da biste zaštitili karticu i sačuvane podatke, povedite računa o sledećem:

- Nemojte ispuštati, savijati, kvasiti ni izlagati karticu snažnim pritiscima, udarcima i vibracijama.
- Čuvajte kontakte kartice čistim od prašine i stranih materijala. Nemojte dodirivati kontakte na kartici prstima ili metalnim predmetima.
- Nemojte lepiti nalepnice niti bilo šta slično na karticu.
- Nemojte čuvati ni koristiti karticu u blizini uređaja koji emituju snažno magnetno polje kao što su TV aparati, zvučnici ili magneti. Takođe, držite karticu dalje od izvora statičkog elektriciteta.
- Nemojte ostavljati karticu na direktnom sunčevom svetlu ili u blizini izvora toplote.
- Čuvajte karticu u kutiji.
- Nemojte držati karticu na vrućim, prašnjavim ili vlažnim mestima.

- Kartice se mogu zagrijati nakon dugih sesija neprekidnog snimanja ili snimanja fotografija/video zapisa. U ovom slučaju se ne radi o kvaru.

Objektiv

- Nakon što ste uklonili objektiv sa fotoaparata, položite objektiv na ravnu površinu sa zadnjim krajem okrenutim nagore, a zatim stavite zadnji poklopac na objektiv kako biste sprečili grebanje površine objektivna i električnih kontakata (1).

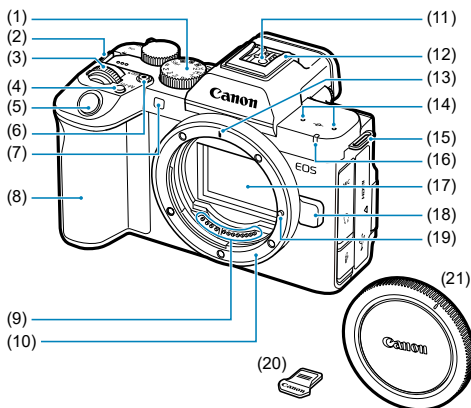


Mrlje na senzoru slike

Osim prašine koja može spolja dospeti u fotoaparat, u retkim slučajevima se može dogoditi da mazivo sa unutrašnjih delova fotoaparata zaprlja prednju površinu senzora. Ako su na slikama vidljive mrlje, obratite se najbližem servisnom centru kompanije Canon radi čišćenja senzora.

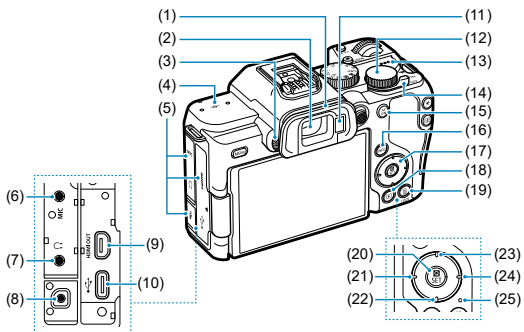
Nazivi delova

Vezivanje trake

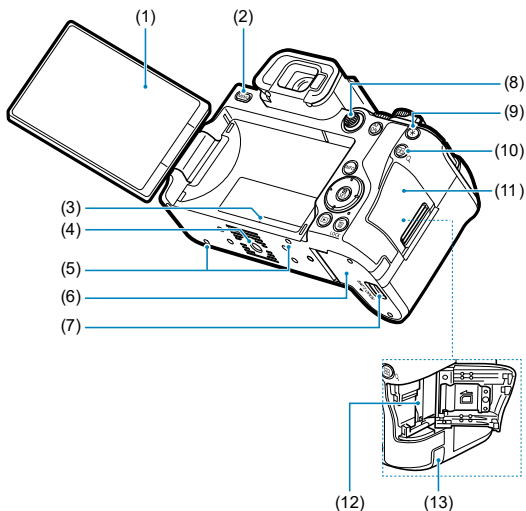


- | | |
|------|--|
| (1) | Birač režima |
| (2) | Kukica za traku |
| (3) | <  > Glavni birač |
| (4) | < M-Fn > Multifunkcijsko dugme |
| (5) | Okidač |
| (6) | Dugme za snimanje video zapisa / <  > prekidač za reprodukciju video zapisa-fotografije |
| (7) | Lampica automatskog okidanja / Pomoćno autofokusno svetlo |
| (8) | Držač (odeljak za baterije) |
| (9) | Kontakti |
| (10) | Bajonet |
| (11) | Kontakti za sinhronizaciju blica |
| (12) | Višenamenska stopica za priključivanje |
| (13) | Oznaka za montiranje RF objektivu |
| (14) | Mikrofon |
| (15) | Kukica za traku |
| (16) | Signalna lampa |
| (17) | Senzor slike |

- | | |
|------|------------------------------------|
| (18) | Dugme za oslobađanje objektiva |
| (19) | Iglica za zaključavanje objektiva |
| (20) | Poklopac stopice za priključivanje |
| (21) | Poklopac tela |



(1)	Okular
(2)	Okular tražila
(3)	Točkić za podešavanje dioptrije
(4)	<  > Oznaka fokalne ravni
(5)	Poklopac priključka
(6)	< MIC > Ulazni priključak za eksterni mikrofoni
(7)	<  > Priključak za slušalice
(8)	<  > Priključak za daljinsko upravljanje
(9)	< HDMI OUT > HDMI OUT izlazni priključak
(10)	<  > Digitalni priključak
(11)	Senzor tražila
(12)	<  > Brzi kontrolni birač
(13)	Zvučnik
(14)	<  / ON / OFF > Prekidač napajanja
(15)	<  > Dugme za pokretanje autofokusa
(16)	< INFO > Taster za informacije
(17)	<  > Tipke
(18)	<  > Dugme za reprodukciju
(19)	< LOCK /  > Taster za zaključavanje kontrola/brisanje
(20)	<  > Dugme za brze kontrole/Dugme za podešavanja i postavke
(21)	<  > Dugme za levo
(22)	<  > Dugme za dole
(23)	<  > Dugme za gore
(24)	<  > Dugme za desno
(25)	Lampica pristupa



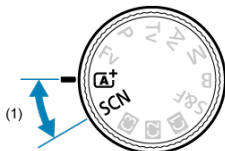
- | | |
|------|--|
| (1) | Ekran |
| (2) | < MENU > Dugme menija |
| (3) | Serijski broj (broj tela) |
| (4) | Rupica za stativ |
| (5) | Otvor za pozicioniranje dodatne opreme |
| (6) | Poklopac odeljka za bateriju |
| (7) | Zaključavanje poklopca odeljka za bateriju |
| (8) | < * > Multi-birač (takođe se može pritisnuti direktno ka unutra) |
| (9) | < * > Dugme za blokadu AE |
| (10) | < AF-ON / Q > Dugme za odabir AF tačke/indexs/uvećavanje/smanjivanje |
| (11) | Poklopac prostora za karticu |
| (12) | Prostor za karticu |
| (13) | Rupica za kabl spojnice jednosmerne struje |

Birač režima

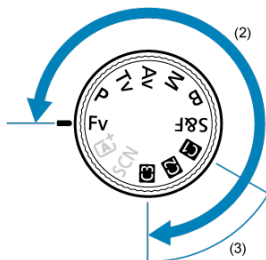
Birač za izbor režima je podeljen na režim osnovne zone i režime kreativne zone.

U režimima osnovne zone, fotoaparat će podesiti sve potrebne parametre pri snimanju u skladu sa objektom ili scenom. U režimima kreativne zone, možete snimati sa vašom željenom ekspozicijom ili drugim postavkama.

(1) Osnovna zona



(2) Kreativna zona / (3) Prilagođeni režim snimanja

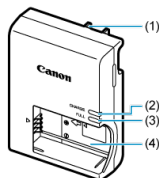


Birač režima i režimi snimanja

Birač režima		Režim snimanja	
		<  > Snimanje fotografija	<  > Snimanje video zapisa
Osnovna zona	<  >	Inteligentni scenski automatski režim	Inteligentni scenski automatski režim za video zapise
	< SCN > Specijalna scena	Portret	Šenkovanje
		Glatka koža	Snimak iz blizine
		Grupna fotografija	Hrana
		Pejzaž	Noćni portret
		Panoramski snimak	Noćne scene iz ruke
		Sportovi	HDR kontrola pozadinskog osvetljenja
		Deca	Tihi okidač
			Režim glatke kože za video zapise Demo snimci iz krupnog kadra za video zapise IS režim video zapisa
Kreativna zona	< Fv >	Fleksibilni prioritet AE	Automatska ekspozicija video zapisa
	< P >	Programirani AE	
	< Tv >	Prioritet zatvarača AE	Prioritet zatvarača AE video zapisa
	< Av >	Prioritet blende AE	Prioritet blende AE video zapisa
	< M >	Manuelna ekspozicija	Manuelna ekspozicija video zapisa
	< B >	Duga ekspozicija	Automatska ekspozicija video zapisa
	< S&F >	Programirani AE	Usporeni/ubrzani video zapisi
	<  > <  > <  > Prilagođeni režim snimanja	Prilagođeno snimanje	Prilagođeno snimanje video zapisa

Punjač za baterije LC-E17 (prodaje se zasebno)

Punjač za punjenje baterija LP-E17 (🔗).



(1) Priključak napajanja

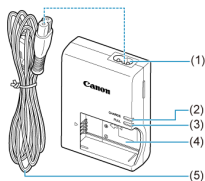
(2) Lampica punjenja

(3) Lampica gotovog punjenja

(4) Prostor za bateriju

Punjač za baterije LC-E17E (prodaje se zasebno)

Punjač za punjenje baterija LP-E17 (🔗).



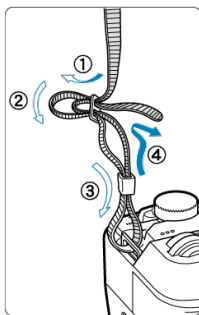
(1) Utičnica za kabl za napajanje

(2) Lampica punjenja

(3) Lampica gotovog punjenja

(4) Prostor za bateriju

(5) Kabl za napajanje



Provucite kraj trake kroz kukicu za traku sa donje strane. Zatim provucite traku kroz kopču kao što je prikazano na slici. Zategnite traku kako se ne bi olabavila i odvezala iz kopče.

- ☒ [Pregled softvera/aplikacija](#)
- ☒ [Instaliranje računarskog softvera](#)
- ☒ [Instaliranje aplikacija pametnog telefona](#)
- ☒ [Uputstva za upotrebu softvera](#)

Pregled softvera/aplikacija

Računarski softver

- **EOS Utility**

Uslužni softver za EOS fotoaparate koji omogućava prenos snimljenih fotografija i video zapisa sa fotoaparata na povezani računar, kao i podešavanje različitih postavki fotoaparata i daljinsko snimanje putem računara.

- **Digital Photo Professional**

Preporučeni foto-softver za korisnike koji snimaju slike u RAW formatu. Omogućava pregled, uređivanje i štampanje slika i još toga.

- **Neural network Image Processing Tool**

Za obradu RAW slika sa vrhunskim kvalitetom slike, primenom dubokog učenja. Zahteva plaćenu pretplatu.

- **Neural network Upscaling Tool**

Za uvećanje JPEG/TIFF slika, primenom dubokog učenja. Zahteva plaćenu pretplatu.

- **Picture Style Editor**

Uređivač stilova slike vam omogućava da vršite izmene u postojećim stilovima slike, kao i da kreirate i sačuvate nove stilove slike.

- **Canon XF Utility**

Za prenos video datoteka na računar, kao i reprodukciju i ekstrakciju fotografija.

- **MP4 Join Tool**

Za spajanje MP4 klipova snimljenih kao odvojene datoteke putem fotoaparata.

- **CV Metadata Plugin for Adobe After Effects**

Za dodavanje/uklanjanje karakteristika objekta u aplikaciji za video produkciju Adobe After Effects upotrebom klipova iz Canon fotoaparata sa Canon objektivima koji podržavaju virtuelnu produkciju, ili koristeći CV Metadata datoteke u JSON formatu proizvedene aplikacijom CV Metadata Extraction Tool.

- **CV Metadata Extraction Tool**

Za produkciju CV Metadata podataka u JSON formatu za klipove iz Canon fotoaparata sa Canon objektivima koji podržavaju virtualnu produkciju.

- **EOS VR Utility**

Softver koji konvertuje slike snimljene u EOS VR SYSTEM u VR slike od 180° u ekvipravougaonoj projekciji koje se mogu pregledati i uređivati u VR okruženju.

- **EOS VR Plugin for Adobe Premiere Pro**

Dodatak koji konvertuje slike snimljene u EOS VR SYSTEM u VR slike od 180° u ekvipravougaonoj projekciji koje se mogu obrađivati u aplikaciji Adobe Premiere Pro.

- **Dual Pixel 3D Converter**

Za konvertovanje RAW slika pomoću podataka o udaljenosti koje je dodao senzor slike sa dva piksela u 3D modele. Visokokvalitetni 3D modeli mogu se generisati iz jednog snimka primenom podataka iz snimljenog područja slike.

Aplikacije pametnog telefona

- **Camera Connect**

Omogućava da prenesete snimljene slike sa fotoaparata na pametni telefon preko žičane ili bežične veze, podesite različita podešavanja fotoaparata sa pametnog telefona i snimate daljinskim putem sa pametnog telefona.

- **Digital Photo Professional Express**

Aplikacija za obradu RAW slika i uređivanje slika na pametnom telefonu ili tabletu. Ova aplikacija zahteva plaćenu pretplatu.

- **Content Transfer Professional**

Omogućava FTP prenos i druge operacije za snimljene slike ili slike na pametnom telefonu. Ova aplikacija zahteva plaćenu pretplatu.

Instaliranje računarskog softvera

Uvek instalirajte najnoviju verziju softvera. U ovom slučaju, prethodne verzije softvera se presnimaju.

Oprez

- Instalirajte softver pre povezivanja fotoaparata sa računarem. U suprotnom, softver neće biti pravilno instaliran.
- Za instalaciju softvera neophodna je veza sa internetom.
- Sa ranijim verzijama softvera ne možete ispravno da prikazete slike, niti da obradite RAW slike snimljene ovim fotoaparatom.

1. Preuzmite softver.

- Povežite se na internet preko računara i pristupite sledećoj Canon web stranici.

<https://cam.start.canon/>

U zavisnosti od softvera, možda će biti potrebno da unesete serijski broj fotoaparata koji se nalazi na telu fotoaparata.

2. Raspakujte instalacionu datoteku na računaru.

Windows

- Kliknite na prikazanu instalacionu datoteku da biste pokrenuli instalacioni program.

macOS

- Dvaput brzo kliknite na dmg datoteku da biste otvorili prozor za instalaciju.
- Dvaput brzo kliknite na ikonu u ovom prozoru da biste pokrenuli instalaciju.

3. Pratite uputstva na ekranu da biste instalirali softver.

Instaliranje aplikacija pametnog telefona

- Uvek instalirajte najnoviju verziju.
- Aplikacije se mogu instalirati sa Google Play ili App Store.
- Takođe, možete pristupiti Google Play i App Store sa sledeće Canon web stranice.
<https://cam.start.canon/>



Uputstva za upotrebu softvera

Uputstva za upotrebu softvera možete preuzeti sa Canon web stranice.

- <https://cam.start.canon/>



Priprema i osnovni postupci

U ovom poglavlju su opisani pripremni koraci za snimanje i osnovni postupci na fotoaparatu.

- [Punjenje baterije](#)
- [Ubacivanje/uklanjanje baterija](#)
- [Ubacivanje/uklanjanje kartica](#)
- [Korišćenje ekrana](#)
- [Uključivanje fotoaparata](#)
- [Montiranje/uklanjanje RF/RF-S objektiv](#)
- [Montiranje/uklanjanje EF/EF-S objektiv](#)
- [Višenamenska stopica za priključivanje](#)
- [Korišćenje tražila](#)
- [Osnovni postupci](#)
- [Postupci i postavke u meniju](#)
- [Brze kontrole](#)
- [Postupci na ekranu osjetljivom na dodir](#)

Punjenje baterije

 [Upotreba punjača za punjenje baterije](#)

 [Upotreba USB adaptera za napajanje za punjenje/napajanje fotoaparata](#)

- **Baterija nije napunjena u potpunosti prilikom kupovine.**

Napunite bateriju pre upotrebe.

- **Napunite bateriju na dan kada planirate da je koristite ili dan ranije.**

Kapacitet napunjene baterije opada s vremenom, čak i ako je ne koristite.

- **Uklonite bateriju iz fotoaparata kada ga ne koristite.**

Ako duže vreme ostavite bateriju u fotoaparatu, troši se manja količina struje, što rezultira prekomernim pražnjenjem i skraćivanjem radnog veka baterije. Čuvajte bateriju zajedno sa dobijenim zaštitnim poklopcem. Skladištenje sasvim napunjene baterije može se negativno odraziti na njen radni učinak.

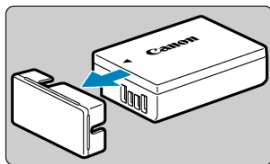
- **Ako se baterija brzo isprazni čak i nakon što je potpuno napunjena, baterija je dostigla kraj svog radnog veka.**

Proverite performanse punjenja baterije () i kupite novu bateriju.

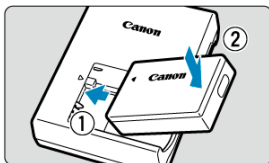
Upotreba punjača za punjenje baterije

Možete koristiti punjače baterija serije LC-E17 (LC-E17/LC-E17E/LC-E17C) (prodaju se zasebno) za punjenje baterije.

1. Uklonite dobijeni zaštitni poklopac sa baterije.



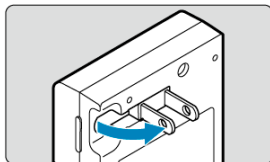
2. Gurnite bateriju do kraja u punjač.



- Uradite suprotno da biste izvadili bateriju.

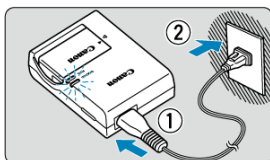
3. Napunite bateriju.

LC-E17

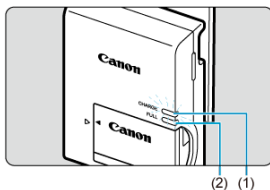


- Izvucite viljušku na punjaču kao što je prikazano na slici i gurnite je u utičnicu za struju.

LC-E17E



- Priključite jedan kraj kabla za napajanje u punjač, a drugi u utičnicu za struju.



- Punjenje baterije će automatski početi i lampica punjenja (1) svetleće narandžasto.
- Kada je baterija napunjena, lampica završenog punjenja (2) svetleće zeleno.
- **Potrebno je približno 2 sata za punjenje potpuno prazne baterije na sobnoj temperaturi (23°C/73°F).**
Vreme potrebno za punjenje baterije znatno će se razlikovati u zavisnosti od okolne temperature i preostalog kapaciteta baterije.
- Iz bezbednosnih razloga, za punjenje baterije na niskim temperaturama (5–10°C/41–50°F) potrebno je više vremena (približno 4 sata).

- **Nakon punjenja baterije, izvadite bateriju iz punjača i isključite punjač iz utičnice za struju.**
- **Punjač baterija se može koristiti i u inostranstvu.**

Punjač radi na naponu od 100 V do 240 V naizmjenične struje na frekvenciji od 50/60 Hz. U zavisnosti od zemlje ili regiona, po potrebi nabavite odgovarajući komercijalno dostupni adapter priključka. Nemojte priključivati punjač na prenosive pretvarače napona kako ga ne biste oštetili.

 Oprez

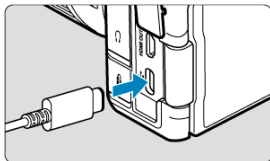
- Nemojte dodirivati viljušku na punjaču oko 5 sekundi nakon što ste isključili utikač punjača iz struje.

Upotreba USB adaptera za napajanje za punjenje/ napajanje fotoaparata

Upotrebom USB adaptera za napajanje PD-E2 (prodaje se zasebno), možete puniti bateriju LP-E17 bez uklanjanja baterije iz fotoaparata. Takođe, na ovaj način možete i napajati fotoaparat.

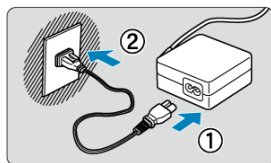
Punjenje

1. Povežite USB adapter za napajanje.

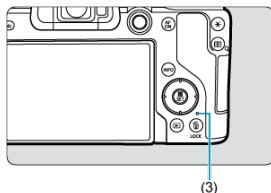


- Kada je prekidač za napajanje fotoaparata podešen na <OFF>, do kraja ubacite priključak USB adaptera u digitalni priključak.

2. Priključite kabl za napajanje.



- Priključite kabl za napajanje na USB adapter za napajanje a drugi kraj u utičnicu.



- Punjenje počinje, a lampica pristupa (3) svetli zeleno.
- Kada je punjenje završeno, lampica pristupa će se isključiti.

Napajanje

Da biste napajali fotoaparata bez punjenja baterija podesite prekidač za napajanje fotoaparata na **< ON >** . Međutim, baterije se pune tokom automatskog isključivanja. Indikator nivoa baterije je siv kada se napajanje priključi.

Da biste prešli sa napajanja fotoaparata na punjenje, podesite prekidač za napajanje fotoaparata na **< OFF >**.

Oprez

- Fotoaparat se ne može napajati osim ako se u njemu ne nalazi baterija.
- Kada se baterije isprazne adapter ih puni. U tom slučaju fotoaparat se ne napaja.
- Da biste zaštitili bateriju i održali je u optimalnom stanju, nemojte je puniti neprekidno duže od 24 sata.
- Napunjene baterije postepeno gube svoj kapacitet čak i kada se ne koriste.
- Ako se lampica punjenja ne upali ili dođe do problema tokom punjenja (prikazuje se tako što lampica punjenja treperi zelenom bojom), izvucite kabl za napajanje, ponovo ubacite bateriju i sačekajte nekoliko minuta pre nego što ponovo uključite. Ako se sličan problem nastavi, odnesite fotoaparat u najbliži servisni centar kompanije Canon.
- Vreme potrebno za punjenje baterije znatno će se razlikovati u zavisnosti od okolne temperature i preostalog kapaciteta baterije.
- Iz bezbednosnih razloga, za punjenje baterije na niskim temperaturama potrebno je više vremena.
- Preostali nivo napunjenosti baterije može opadati kada se fotoaparat napaja. Da biste izbegli da vam se baterija isprazni, koristite potpuno napunjenu bateriju.
- Pre nego što isključite USB adaptere za napajanje, podesite prekidač za napajanje fotoaparata na **< OFF >**.
- Potvrđeno je da neki komercijalno dostupni adapteri za napajanje pune i napajaju fotoaparat. Za više informacija posetite web stranicu kompanije Canon ([🔗](#)).

Ubacivanje/uklanjanje baterija

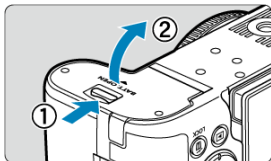
 [Ubacivanje](#)

 [Uklanjanje](#)

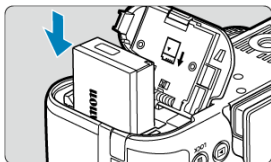
Ubacite potpuno napunjenu bateriju LP-E17 u fotoaparatus.

Ubacivanje

1. Gurnite prekidač za zaključavanje poklopca odeljka za baterije i otvorite poklopac.

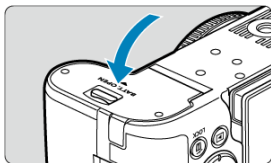


2. Ubacite bateriju.



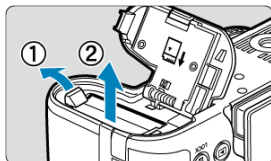
- Ubacite stranu sa električnim kontaktima.
- Gurnite bateriju tako da se zaključa na mestu.

3. Zatvorite poklopac.



- Pritisnite poklopac tako da se čvrsto zatvori.

1. Otvorite poklopac i izvadite bateriju.



- Pritisnite prekidač za zaključavanje baterije u smeru strelice i izvadite bateriju.
- Kako biste sprečili da dođe do kratkog spoja, obavezno stavite dobijeni zaštitni poklopac (🔌) na bateriju.

Ubacivanje/uklanjanje kartica

☒ [Ubacivanje](#)

☒ [Formatiranje kartica](#)

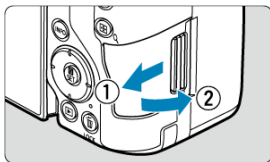
☒ [Uklanjanje](#)

Oprez

- Proverite da li ste podesili prekidač za sprečavanje upisa na kartici (1) nagore kako biste omogućili upis i brisanje podataka.

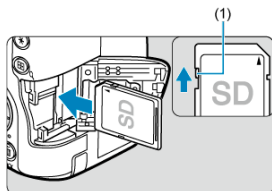
Ubacivanje

1. Gurnite poklopac da biste ga otvorili.



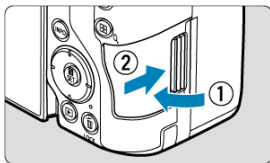
- Povucite poklopac odeljka za karticu prema sebi da biste ga otvorili.

2. Ubacite kartice.



- Kada je oznaka kartice okrenuta ka vama, ubacite karticu u prostor za karticu sve dok ne klikne na svoje mesto.

3. Zatvorite poklopac.

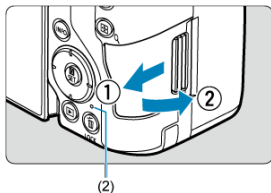


- Zatvorite poklopac i gurnite ga u smeru koji pokazuju strelice dok se čvrsto ne zatvori.

Formatiranje kartica

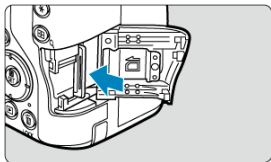
Formatirajte karticu na ovom fotoaparatu ako koristite novu karticu ili karticu prethodno formatiranu na računaru ili na drugom fotoaparatu ()

1. Otvorite poklopac.



- Podesite prekidač napajanja na <OFF> i **proverite da li je lampica pristupa (2) isključena.**
- Povucite poklopac odeljka za karticu ka sebi da biste ga otvorili.
- Ako je na ekranu prikazana poruka [**Saving...**] zatvorite poklopac.

2. Uklonite karticu.



- Lagano pritisnite karticu ka unutra, pa je otpustite kako bi iskočila.
- Izvucite karticu pravo napolje, pa zatvorite poklopac.

Oprez

Nemojte uklanjati kartice odmah nakon što se prikaže crvena [] ikona tokom snimanja. Kartice mogu biti vruće usled visoke unutrašnje temperature fotoaparata. Isključite napajanje i i prestanite da snimate neko vreme pre nego što uklonite kartice. Ako uklanjate vruće kartice odmah nakon snimanja možete ih ispuštiti i oštetiti. Budite pažljivi kada uklanjate kartice.



Napomena

- Mogući broj slika će se razlikovati u zavisnosti od preostalog kapaciteta kartice i postavki kao što su kvalitet slike, ISO brzina itd.
- Podesite : **Release shutter without card** na **[Disable]** ako želite da vas fotoaparat opomene da niste ubacili karticu ().



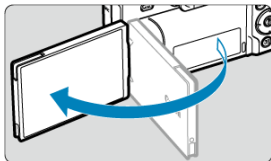
Oprez

- **Lampica pristupa svetli ili treperi tokom snimanja slika na karticu, čitanja ili brisanja slika sa kartice ili prenosa podataka sa kartice. Nemojte otvarati poklopac prostora za karticu tokom ovih radnji. Ako obavljate neke od sledećih radnji dok lampica pristupa svetli ili treperi, može doći do oštećivanja slikovnih podataka ili oštećivanja kartica ili fotoaparata.**
 - Uklanjanje kartice.
 - Uklanjanje baterije.
 - Izlaganje fotoaparata udarcima ili vibracijama.
 - Isključivanje/priključivanje kabla za napajanje (kada koristite opcionu opremu za priključivanje fotoaparata u utičnicu za struju).
- Ako koristite karticu koja već sadrži slike, numerisanje slikovnih datoteka možda neće početi od 0001 (, ).
- Ako je na ekranu prikazana poruka o grešci na kartici, izvadite i ponovo ubacite karticu. Ukoliko je problem i dalje prisutan, uzmite drugu karticu. Ukoliko možete, prebacite sve slike sa kartice na računar, a zatim formatirajte karticu na fotoaparatu (). Ovo može rešiti problem.
- Ne dodirujte kontakte na kartici prstima ili metalnim predmetima. Nemojte izlagati kontakte prašini ili vodi. Ako su kontakti zaprljani, kontakt može biti slab, a samim tim komunikacija sa baterijom neće biti moguća.
- Ne možete koristiti MMC (MultiMedia) kartice. (Biće prikazana poruka o grešci.)
- Ne preporučuje se korišćenje UHS-II microSDHC/SDXC kartica sa adapterom iz microSD formata u SD format.
Kada koristite UHS-II kartice, koristite SDHC/SDXC kartice.

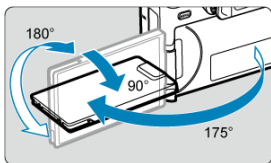
Korišćenje ekrana

Možete podesiti smer i ugao ekrana.

1. Otklopite ekran.

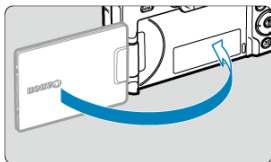


2. Zarotirajte ekran.



- Kada je ekran otvoren, možete ga nagnuti nagore ili nadole ili ga rotirati prema objektu.
- Naznačeni uglovi su približni.

3. Okrenite ekran prema sebi.



- U većini situacija, koristite fotoaparat sa ekranom okrenutim prema sebi.



Oprez

- Nemojte na silu nameštati ekran u željeni položaj prilikom rotiranja kako ne biste preopteretili šarke.
- Ako je u priključak na fotoaparatu gurnut kabl, ugao rotiranja otvorenog ekrana će biti ograničen.

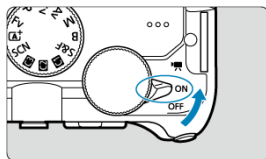


Napomena

- Kada ne koristite fotoaparat, zaklopite i okrenite ekran ka unutra kako biste ga zaštitili.
- Kada je ekran okrenut prema objektu koji se nalazi ispred fotoaparata, na njemu će biti prikazana slika kao u ogledalu, tako da su leva i desna strana obrnute.

Uključivanje fotoaparata

- ☒ [Izmena jezika okruženja](#)
- ☒ [Podešavanje lozinke](#)
- ☒ [Podešavanje datuma, vremena i vremenske zone](#)
- ☒ [Povezivanje fotoaparata sa pametnim telefonom](#)
- ☒ [Automatsko čišćenje senzora](#)
- ☒ [Indikator nivoa baterije](#)



- **<V>**

Fotoaparat će se uključiti. Ovaj režim je namenjen za snimanje video zapisa.

- **<ON>**

Fotoaparat će se uključiti. Ovaj režim je namenjen za snimanje fotografija.

- **<OFF>**

Fotoaparat će se isključiti i neće reagovati na komande. Podesite prekidač napajanja na ovaj položaj kada ne koristite fotoaparat.



Napomena

- Poruka [**Saving...**] će biti prikazana kada podesite prekidač napajanja na **<OFF>** tokom snimanja slike na karticu i fotoaparat će se isključiti nakon što se snimanje završi.

Izmena jezika okruženja

Podesite [Jezik](#) ako se ekran za podešavanje [**Language** 

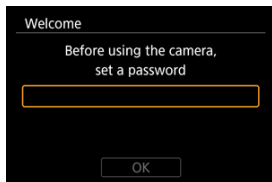
Podešavanje lozinke

Da biste sprečili neovlašćeni pristup informacijama na fotoaparatu, podesite lozinku za fotoaparatus.

! Oprez

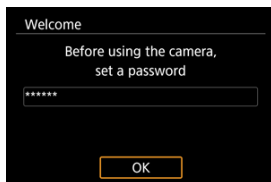
- Postavljanje lozinke ne štiti slike ili druge podatke na karticama.
- Canon ne može biti odgovoran za krađu fotoaparata ili kartica.
- Ako odaberete **[Do not ask again]**, pazite da ne dozvolite trećim licima pristup podacima ili informacijama na fotoaparatu, kao što je to slučaj sa podešavanjima.

1. Podesite lozinku.

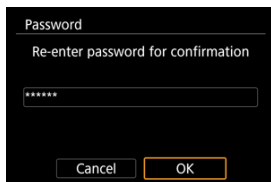


- Unesite šestocifreni broj, a zatim odaberite **[OK]**.

2. Odaberite [OK].

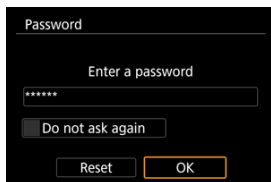


3. Ponovo unesite lozinku.



- Odaberite [OK] da podesite lozinku.

Ekran [**Password**] se prikazuje kada je prekidač za napajanje podešen na < ON > ili kada fotoaparat nastavi sa radom nakon automatskog isključivanja. Unesite lozinku koju ste podesili.



- [**Do not ask again**]: Izaberite ako ne želite da se ekran ponovo prikazuje.
- [**Reset**]: Izaberite da biste resetovali kameru na podrazumevane vrednosti i uklonili lozinku.

Oprez

- Dok ne unesete lozinku, ove veze nisu dostupne dok je prikazan ekran za lozinku.
 - USB konekcija
 - Wi-Fi konekcija
 - Bluetooth konekcija
- Odaberite **[Do not ask again]** na ekranu za lozinku u ovim situacijama.
 - Kada koristite Bluetooth veze sa prekidačem za napajanje podešenim na **< OFF >** ili tokom automatskog isključivanja
 - Kada je funkcija [:  **Upload to image.canon**] podešena na opciju **[When charging battery (high power)]**

Napomena

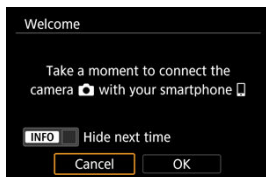
- Za detalje o postupcima kao što je promena lozinke, pogledajte poglavlje [Upravljanje lozinkom](#).

Podešavanje datuma, vremena i vremenske zone

Podesite [Datum/vreme/vremenska zona](#) ako je prikazan ekran za podešavanje [Date/Time/Zone].

Povezivanje fotoaparata sa pametnim telefonom

Uputstva za povezivanje sa pametnim telefonom se prikazuju ako odaberete [OK] kada se pojavi ekran za podešavanje (🔗).



Automatsko čišćenje senzora

- Svaki put kada podesite prekidač napajanja na < OFF >, čišćenje senzora će se automatski pokrenuti (može se čuti tihi zvuk). Tokom čišćenja senzora, na ekranu će biti prikazana [🧹] ikona. Takođe, možete omogućiti automatsko čišćenje senzora kada je prekidač napajanja podešen na < ON > pomoću opcije [🔧: Sensor cleaning] (🔗).
- Ako uzastopno prebacujete položaj prekidača za uključivanje na < ON > ili < OFF > u kratkim vremenskim intervalima, [🧹] ikona možda neće biti prikazana, što ne znači da je fotoaparat neispravan.

Indikator nivoa baterije

Preostali nivo baterije će biti prikazan na ekranu kada je fotoaparata uključen.



	Nivo baterije je dovoljan.
	Nivo baterije je nizak, ali možete nastaviti da koristite fotoaparata.
	Baterija će se uskoro isprazniti (treperi).
	Napunite bateriju.

Oprez

- Baterija će se brže isprazniti u sledećim slučajevima:
 - Duže vreme ste držali okidač pritisnut do pola.
 - Često ste aktivirali autofokus, a niste snimili fotografiju.
 - Koristili ste stabilizaciju slike.
 - Koristili ste Wi-Fi ili Bluetooth® funkcije.
 - Često ste koristili ekran.
 - Koristili ste dodatnu opremu kompatibilnu sa višenamenskom stopicom za priključivanje.
- Stvaran broj mogućih slika može biti manji u zavisnosti od uslova pri snimanju.
- Baterija se koristi za pokretanje objektiva. Sa pojedinim objektivima, baterija se može brže isprazniti nego sa drugima.
- Snimanje možda neće biti moguće na niskoj okolnoj temperaturi, čak i ako baterija nije prazna.

Napomena

- Pogledajte [**Battery info.**] da biste proverili status baterije ().

Montiranje/uklanjanje RF/RF-S objektivna

 [Montiranje objektivna](#)

 [Uklanjanje objektivna](#)

Oprez

- Nemojte gledati direktno u sunce kroz objektiv zbog opasnosti od gubitka vida.
- Podesite prekidač napajanja na < OFF > pre montiranja i uklanjanja objektivna.
- Nemojte dodirivati prednji deo (fokusni prsten) objektivna ukoliko se okreće tokom automatskog izoštravanja.

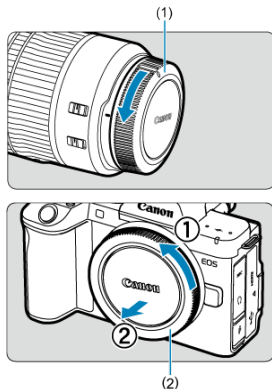
Saveti za izbegavanje prašine i mrlja

- Montiranje objektivna treba obaviti brzo i na mestu sa što manje prašine.
- Pri dužem skladištenju fotoaparata bez montiranog objektivna, stavite poklopac tela na fotoaparat.
- Uklonite mrlje i prašinu sa poklopca tela fotoaparata pre montiranja.

Napomena

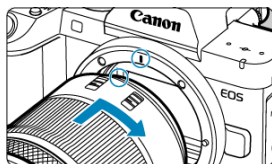
- Sa RF-S objektivima, približan faktor izrezivanja 1.6× se primenjuje na centar uobičajene oblasti slike.

1. Uklonite poklopce.



- Skinite zadnji poklopac objektiva (1) i poklopac kućišta (2) tako što ćete ih okrenuti kao što je prikazano strelicama.

2. Montirajte objektiv.

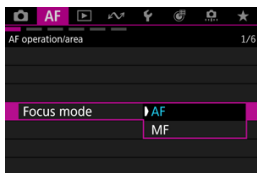


- Poravnajte crvenu oznaku na objektivu sa crvenom oznakom za montiranje objektiva na fotoaparatu, a zatim okrenite objektiv u smeru strelice tako da se zaključa na mestu.

3. Podesite režim fokusa na AF.

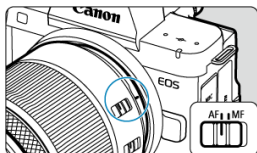
- AF označava autofokus.
- MF označava manualni fokus. Autofokus je onemogućen.
- Za RF objektivne bez prekidača režima fokusa

Podesite [**AF**: Focus mode] na [**AF**].



- Za RF objektivne sa prekidačem režima fokusa

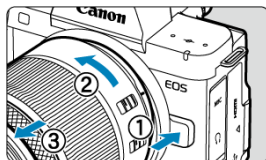
Podesite prekidač režima fokusa objektivna na < **AF** >.



4. Uklonite prednji poklopac sa objektivna.

Uklanjanje objektiva

Okrenite objektiv u smeru strelice dok držite dugme za oslobađanje objektiva.



- Odvrnite objektiv do kraja, a zatim ga uklonite sa fotoaparata.
- Stavite poklopac objektiva na uklonjeni objektiv.

Montiranje/uklanjanje EF/EF-S objektiv

 [Montiranje objektiva](#)

 [Uklanjanje objektiva](#)

Sa ovim fotoaparatom možete koristiti sve EF i EF-S objektivne tako što ćete koristiti opcioni adapter za montiranje EF-EOS R objektiv. **Sa ovim fotoaparatom ne možete koristiti EF-M objektivne.**

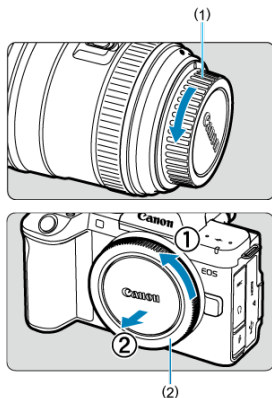


Napomena

- Sa EF-S objektivima, približan faktor izrezivanja 1.6× se primenjuje na centar uobičajene oblasti slike.

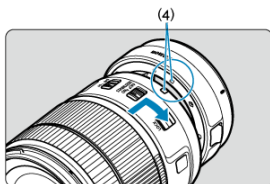
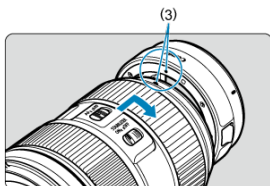
Montiranje objektiva

1. Uklonite poklopce.



- Uklonite zadnji poklopac sa objektiv (1) i poklopac sa tela fotoaparata (2) tako što ćete ih okrenuti (odvrnuti) u smeru strelice.

2. Montirajte objektiv na adapter.

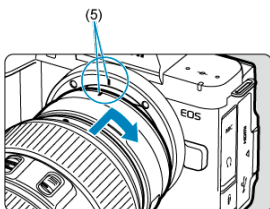


- Poravnajte crvenu ili belu oznaku na objektivu sa odgovarajućom oznakom na adapteru i okrenite objektiv u smeru strelice tako da se zaključa.

(3) Crvena oznaka

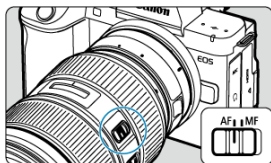
(4) Bela oznaka

3. Montirajte adapter na fotoaparat.



- Uravnajte crvene oznake (5) na adapteru i na fotoaparatu i okrenite objektiv u smeru strelice tako da se zaključa na mestu.

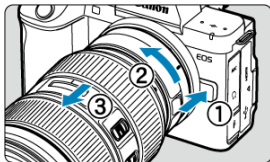
4. Podesite prekidač režima fokusa na objektivu na <AF>.



- <AF> označava autofokus.
- <MF> označava manualni fokus. Na ovom položaju, autofokus je onemogućen.

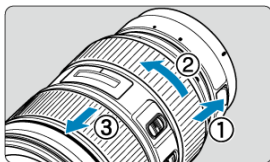
5. Uklonite prednji poklopac sa objektiva.

1. Okrenite adapter u smeru strelice dok držite dugme za oslobađanje objektiva.



- Odvrnite objektiv do kraja, a zatim ga uklonite sa fotoaparata.

2. Uklonite objektiv sa adaptera.



- Pritisnite i držite ručicu za oslobađanje objektiva na adapteru i okrenite objektiv ulevo.
- Odvrnite objektiv do kraja, a zatim ga uklonite sa adaptera.
- Stavite poklopac na uklonjeni objektiv.

Oprez

- Predostrožnosti pri korišćenju objektiva potražite u odeljku [Montiranje/uklanjanje RF/RF-S objektiva](#).

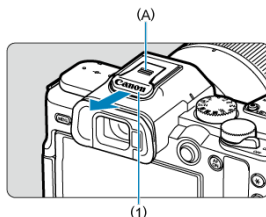
Višenamenska stopica za priključivanje

[Korišćenje višenamenske stopice za priključivanje](#)

Višenamenska stopica za priključivanje je stopica za konekciju koja napaja dodatnu opremu i omogućava naprednu komunikacijsku funkcionalnost.

Korišćenje višenamenske stopice za priključivanje

Uklanjanje poklopca stopice

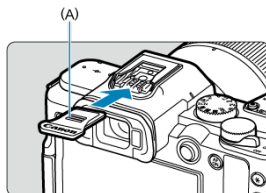


- Uklonite poklopac stopice (1) tako što ćete prstom pritisnuti deo označen kao (A) na slici kao što je prikazano. Nakon uklanjanja, držite poklopac stopice na pogodnom mestu da ga ne biste izgubili.

Montiranje opreme

- Kada montirate dodatke koji komuniciraju preko kontakata višenamenske stopice, umetnite stopicu za montažu dodatka dok ne škljocne na svoje mesto, a zatim gurnite polugu za zaključavanje nožice da biste je pričvrstili. Za više detalja pogledajte uputstvo za upotrebu dodatne opreme.
- Sledeća dodatna oprema se ne može direktno montirati na višenamensku stopicu.
 - Speedlite blic EL-1 (Ver.2)/EL-1/600EXII-RT/600EX-RT/580EX II
 - Speedlite prenosnik ST-E3-RT (Ver. 3)/ST-E3-RT (Ver. 2)/ST-E3-RT
 - Off-Camera Shoe Cord OC-E3
 - GPS prijemnik GP-E2
- Da biste koristili gore navedenu dodatnu opremu, biće vam potreban višenamenski adapter AD-E1, koji se zasebno prodaje. Za više detalja pogledajte uputstvo za upotrebu AD-E1.
- Kada montirate dodatnu opremu različitu od one koja je dizajnirana za običnu stopicu, umetnite stopicu za montažu dodatka do kraja, a zatim gurnite polugu za zaključavanje nožice da biste je pričvrstili. Za više detalja pogledajte uputstvo za upotrebu dodatne opreme.

Montiranje poklopca stopice



- Nakon što uklonite dodatnu opremu sa višenamenske stopice, ponovo pričvrstite poklopac stopice da biste zaštitili kontakte od prašine i vode.
- Gurnite poklopac stopice do kraja pritiskom na deo (A) označen na slici, kao što je prikazano.

Oprez

- Pravilno montirajte dodatnu opremu kao što je prikazano u odeljku [Montiranje opreme](#). Nepravilno montiranje može dovesti do kvara fotoaparata ili dodatne opreme, a dodaci mogu otpasti.
- Uklonite sve strane materijale sa višenamenske stopice pomoću komercijalno dostupne pumpice ili sličnim alatom.
- Ako se višenamenska stopica pokvari, isključite fotoaparat i ostavite da se osuši pre upotrebe.
- Koristite poklopac stopice koji ste dobili uz fotoaparat.

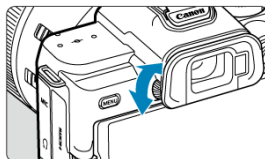
Korišćenje tražila

[Podešavanje dioptrije](#)

Pogledajte kroz tražilo da biste ga uključili. Takođe, možete ograničiti pregled samo na ekran ili samo na tražilo ().

Podešavanje dioptrije

Podesite dioptriju za jasan prikaz u tražilu.



- Okrećite točkić ulevo ili udesno da biste izoštrili ekran tražila.



Oprez

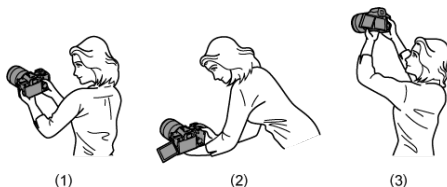
- Tražilo i ekran ne mogu biti istovremeno aktivirani.
- Kod pojedinih odnosa stranica (širine i visine), na gornjoj i donjoj ili levoj i desnoj ivici ekrana biće prikazane crne trake. Ove trake neće biti zabeležene na snimku.

Osnovni postupci

- ☑ [Pravilno držanje fotoaparata](#)
- ☑ [Okidač](#)
- ☑ [Dugme za snimanje video zapisa/< !\[\]\(6841ca9b0e023296428e7c9e683b9367_img.jpg\) > prekidač za reprodukciju video zapisa-fotografije](#)
- ☑ [< !\[\]\(e258e347e7683f87061f627f84598eb5_img.jpg\) > Glavni birač](#)
- ☑ [< !\[\]\(1233990ad3f0b7475c568d7bf16af31f_img.jpg\) > Brzi kontrolni birač](#)
- ☑ [< !\[\]\(18570b67a4686b081406cd3de636c1c3_img.jpg\) > Multi-birač](#)
- ☑ [< M-Fn > Multifunkcijsko dugme](#)
- ☑ [< !\[\]\(411af059a517db12f1097bc63c4fbe36_img.jpg\) > Dugme za pokretanje autofokusa](#)
- ☑ [< LOCK > Dugme za zaključavanje kontrola](#)
- ☑ [< !\[\]\(ed2b7fb1e3bd6514676d2ab3c70d5776_img.jpg\) > Kontrolni prsten](#)
- ☑ [< INFO > Dugme za informacije](#)

● Snimanje sa gledanjem u ekran

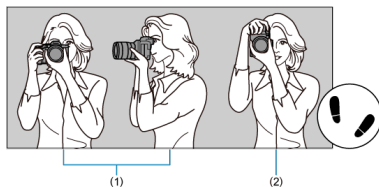
Nagnite ekran tokom snimanja kako biste ga podesili. Više informacija potražite u odeljku [Korišćenje ekrana](#).



- (1) Normalno snimanje
- (2) Snimanje odozdo
- (3) Snimanje odozgo

● Snimanje sa gledanjem kroz tražilo

Nemojte pomerati fotoaparat tokom snimanja kako slike ne bi bile mutne.

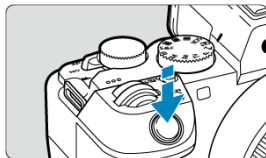


- (1) Snimanje u horizontalnom položaju
- (2) Snimanje u vertikalnom položaju

1. Čvrsto uhvatite hvat fotoaparata desnom rukom.
2. Levom rukom pridržavajte objektiv sa donje strane.
3. Lagano oslonite desni kažiprst o okidač.
4. Skupite ruke uz telo i privucite laktove prednjoj strani tela.
5. Postavite jedno stopalo neznatno ispred drugog kako biste ostvarili stabilan položaj.
6. Prislonite fotoaparat uz lice i pogledajte kroz tražilo.

Okidač možete pritisnuti u dva koraka. Pritisnite okidač do pola da biste izoštrili sliku, a zatim i do kraja da biste snimili fotografiju.

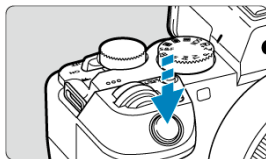
Pritiskanje do pola



Aktiviraće se autofokus i automatska ekspozicija radi podešavanja brzine zatvarača i vrednosti blende.

Vrednost ekspozicije (brzina zatvarača i vrednost blende) biće prikazana na ekranu, u tražilu ili na LCD panelu na oko 8 sekundi (tajmer merenja svetla/☉8).

Pritiskanje do kraja



Okidač se oslobađa i fotoaparat snima fotografiju.

● Sprečavanje podrhtavanja fotoaparata

Podrhtavanje fotoaparata u trenutku ekspozicije pri snimanju iz ruke može rezultirati mutnim fotografijama. Da biste to sprečili, uradite sledeće:

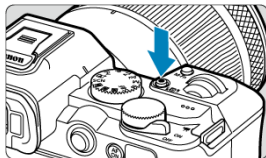
- Nepomično držite fotoaparat kao što je opisano u odeljku [Pravilno držanje fotoaparata](#).
- Pritisnite okidač do pola da biste automatski izoštrili sliku, a zatim lagano pritisnite okidač do kraja.



Napomena

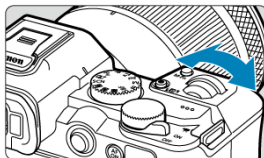
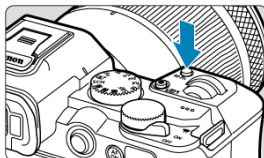
- Ako ste odmah pritisnuli okidač do kraja, a niste ga prethodno pritisnuli do pola ili ste ga pritisnuli do pola i odmah zatim do kraja, fotoaparat će nakratko zastati pre nego što snimi sliku.
- Pritisnite okidač do pola tokom reprodukcije slika, na ekranu sa menijem itd. kako bi fotoaparat odmah bio spreman za snimanje.

Dugme za snimanje video zapisa/<[ikon]> prekidač za reprodukciju video zapisa-fotografije



Pritisnite dugme za snimanje video zapisa da biste započeli snimanje video zapisa. Pritisnite ponovo da biste prekinuli snimanje. Pritisnite tokom reprodukcije da biste se prebacivali između reprodukcije video zapisa i reprodukcije fotografija.

(1) Pritisnite dugme, a zatim okrećite <  > birač.

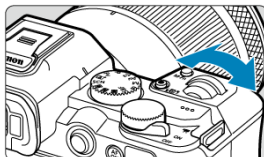


Pritisnite dugme kao što je < M-Fn >, a zatim okrećite <  > birač.

Ako pritisnete okidač do pola, fotoaparat će se vratiti u stanje pripravnosti za snimanje.

- Na ovaj način možete podesiti balans belog, režim zatvarača, korekciju ekspozicije blica ili režim boje.

(2) Okrećite samo <  > birač.



Okrećite <  > birač dok gledate u ekran ili u tražilo.

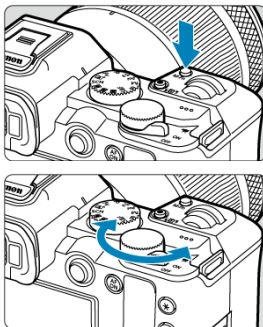
- Na ovaj način možete podesiti brzinu zatvarača, vrednost blende itd.



Napomena

- Postupke pod (1) možete obaviti čak i ako ste zaključali kontrole na fotoaparatu ().

(1) Nakon što pritisnete dugme, okrećite <  > birač.

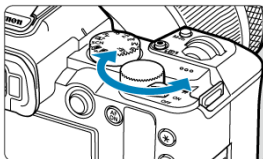


Pritisnite dugme kao što je < M-Fn >, a zatim okrećite <  > birač.

Ako pritisnete okidač do pola, fotoaparat će se vratiti u stanje pripravnosti za snimanje.

- Na ovaj način možete podesiti režim merenja svetla, režim AF, ISO brzinu ili oblast AF.

(2) Okrećite samo <  > birač.



Okrećite <  > birač dok gledate u ekran ili u tražilo.

- Na ovaj način možete podesiti korekciju ekspozicije blica i vrednost blende pri manualnoj ekspoziciji.



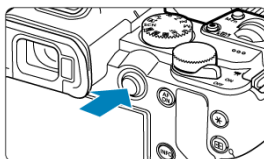
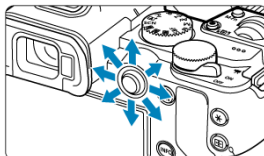
Napomena

- Postupke pod (1) možete obaviti čak i ako ste zaključali kontrole na fotoaparatu ().

< * > Multi-birač

< * > je osmosmerno dugme sa centralnim dugmetom.

Da biste ga koristili, lagano ga pritisnite vrhom palca u sredinu i nagnite multi-birač u bilo kojem pravcu. Imajte na umu da možda neće raditi ispravno ako se pritisne sa strane.

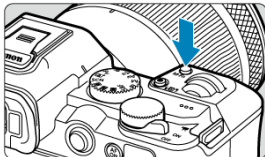


● Primeri korišćenja multi-birača

- Kretanje AF tačke/okvira za uvećavanje pri snimanju fotografija ili snimanju video zapisa
- Korekcija balansa belog
- Pomeranje okvira za uvećavanje tokom reprodukcije
- Brze kontrole
- Odabir ili podešavanje stavki u meniju

<M-Fn> Multifunkcijsko dugme

Pritisnite tokom snimanja da biste prikazali podešavanja koja se mogu konfigurisati pomoću birača. Pritisnite tokom reprodukcije da biste pristupili ekranu sa podešavanjima za slanje slika na pametni telefon (📱).



Podešavanja koja možete konfigurisati u kombinaciji sa biračima

- Balans belog (📱)
- Režim zatvarača* (📱)
- Korekcija ekspozicije blica* (📱)
- Režim boje (📱)
- Metoda merenja svetla* (📱)
- AF režim* (📱)
- ISO brzina* (📱)
- AF oblast (📱)

* Dostupno samo pri snimanju fotografija. Međutim, ISO brzina se može podesiti u režimu [Manuelna ekspozicija video zapisa](#).

Kako koristiti birače

- Pritisnite dugme <M-Fn> da biste prikazali podešavanja koja možete konfigurisati pomoću birača (🔧). Ponovo pritisnite dugme <M-Fn> da biste odabrali postavku koju želite da konfigurirate.
- Za podešavanje gornjeg reda stavki, okrećite <🔧> birač.
- Za podešavanje donjeg reda stavki, okrećite <🔧> birač.

⚠ Oprez

- Napredna podešavanja balansa belog, kao što je temperatura boje, ne mogu se konfigurisati na ovaj način.



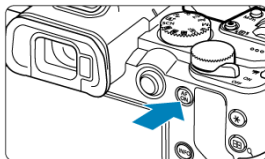
Napomena

- Na ovaj način možete podesiti samo trenutni režim boje.
- Da biste podesili AF oblast, možete pritisnuti dugme <  > a zatim dugme < M-Fn >.

< ^{AF} ON > Dugme za pokretanje autofokusa

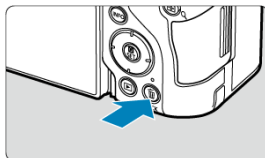
Pritisnite tokom snimanja video zapisa da biste aktivirali autofokus u režimima kreativne zone pri snimanju video zapisa.

U režimu kreativne zone pri snimanju fotografija, pritiskanje ovog dugmeta ima isti efekat kao pritiskanje okidača do pola.

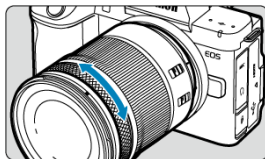


<LOCK> Dugme za zaključavanje kontrola

Konfigurirate postavku [🔒: **Multi function lock**] (🔒) i pritisnite dugme <LOCK> kako biste sprečili da nehotično izmenite postavke ako slučajno dodirnete glavni birač, brzi kontrolni birač, kontrolni prsten ili panel osetljiv na dodir. Ponovo pritisnite dugme <LOCK> da biste otključali kontrole.

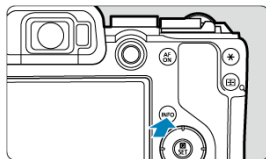


<I> Kontrolni prsten



Prema podrazumevanim postavkama, možete podesiti korekciju ekspozicije u režimima kreativne zone (osim u režimu) tako što ćete okretati kontrolni prsten na RF objektivu ili adapteru za montiranje objektivu dok pritiskate okidač do pola. Ili, možete dodeliti različite funkcije kontrolnom prstenu prilagođavanjem postavki opcije [I] u okviru [C]: **Customize dials/control ring** [C].

<INFO> Dugme za informacije



Pritiskajte dugme <INFO> za prebacivanje između prikazanih informacija.

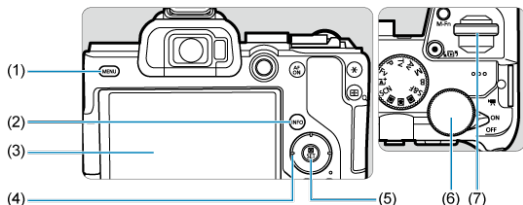
Postupci i postavke u meniju

☒ [Ekran menija osnovne zone](#)

☒ [Ekran menija kreativne zone](#)

☒ [Podešavanje opcija u meniju](#)

☒ [Zatamnjene stavke u meniju](#)



(1) < MENU > dugme

(2) < INFO > dugme

(3) Ekran

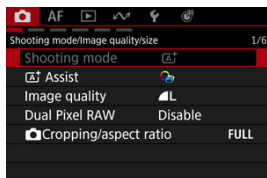
(4) < ⬅ ➡ ➤ ➦ > Tipke

(5) < ⏮ > dugme

(6) < ⚙ > Brzi kontrolni birač

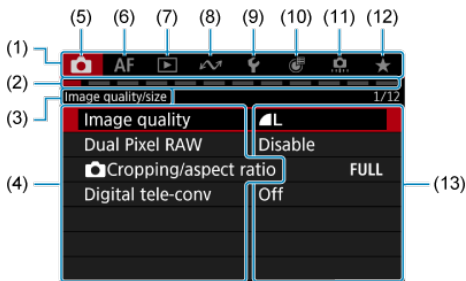
(7) < ⚙ > Glavni birač

Ekran menija osnovne zone



* U režimima osnovne zone, neke kartice i stavke menija se ne prikazuju.

Ekran menija kreativne zone



(1) Glavne kartice

(2) Sekundarne kartice

(3) Naziv sekundarne kartice

(4) Stavke u meniju

(5) 📷: Snimanje

(6) **AF**: Autofokus

(7) ▶: Reprodukција

(8) 🌐: Komunikacione funkcije

(9) ⚙️: Postavke

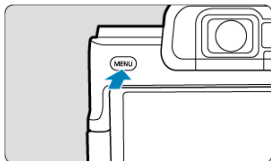
(10) 🎛️: Prilagođavanje kontrola

(11) ⚙️: Prilagođene funkcije

(12) ★: Korisnički meni

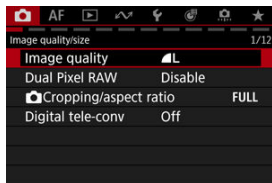
(13) Postavke u meniju

1. Pritisnite <MENU> dugme.



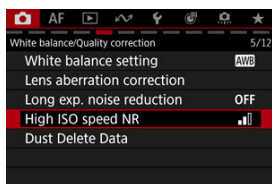
- Prikazan je meni.

2. Odaberite karticu.



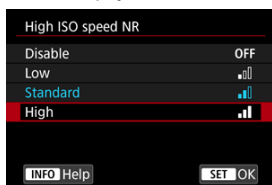
- Pritisnite dugme <INFO> za prebacivanje između glavnih kartica (grupe funkcija).
- Okrećite <> birač da biste odabrali sekundarnu karticu.

3. Odaberite stavku.



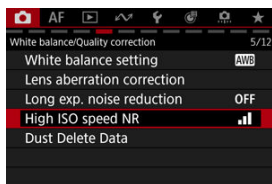
- Okrećite <  > birač da biste odabrali stavku, a zatim pritisnite <  >.

4. Odaberite opciju.



- Okrećite <  > birač da biste odabrali opciju.
- Trenutno podešavanje je označeno plavom bojom.

5. Podesite opciju.



- Pritisnite dugme <  > za potvrdu.

6. Izadite iz postavki.

- Pritisnite dugme < MENU > za povratak u stanje mirovanja za snimanje.



Napomena

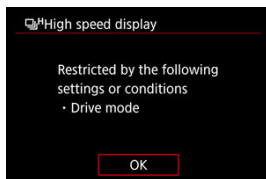
- U opisima funkcija u meniju u nastavku se podrazumeva da ste pritisnuli dugme < MENU > i prikazali ekran sa menijem.
- Ove postupke u meniju takođe možete obaviti tako što ćete dodirnuti ekran menija ili koristiti < ✱ > and < ✧ >.
- Pritisnite dugme < MENU > da biste otkazali podešavanje.

Zatamnjene stavke u meniju

Primer: Kada je podešen pojedinačni režim snimanja



Ne možete podesiti zatamnjene stavke u meniju. Stavka je zatamnjena ukoliko je neka druga funkcija menja.



Da biste pogledali koja druga funkcija ima prioritet, odaberite zatamnjenu stavku u meniju i pritisnite < (Q) >.

Ako poništite postavke funkcije koja ima prioritet, moći ćete da podesite zatamnjenu opciju.



Oprez

- Možda nećete moći da proverite koja funkcija ima prioritet u odnosu na pojedine zatamnjene opcije.



Napomena

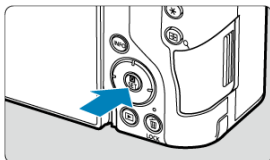
- Funkcije u meniju možete vratiti na podrazumevane vrednosti u okviru postavke [🔧: Reset camera] (🔗).

Brze kontrole

[Korišćenje brzog kontrolnog ekrana](#)

Možete direktno i intuitivno odabrati i podesiti prikazane postavke.

1. Pritisnite <  > (prilikom snimanja: 10).



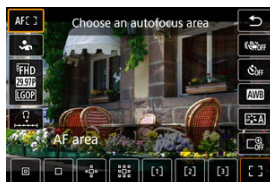
- Prikazan je ekran za brze kontrole.

2. Odaberite stavku, a zatim odaberite željenu opciju.

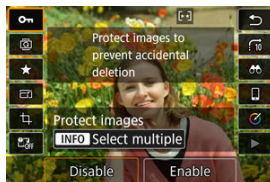
Snimanje fotografija



Snimanje video zapisa



Reprodukcija



- Za više instrukcija o ekranu brzih kontrola, pogledajte odeljak [Korišćenje brzog kontrolnog ekrana](#).



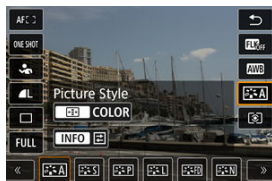
Napomena

- Da biste odabrali stavke na sledećem ekranu, pritisnite <  > ili <  > vertikalno ili horizontalno. Zatim, da biste prilagodili podešavanje okrećite <  > ili <  > birač. Pojedine stavke se podešavaju pritiskom na dugme nakon ovoga.



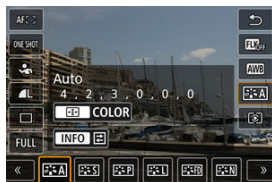
Brze kontrole pri snimanju fotografija ili reprodukciji

1. Odaberite opciju koju želite da konfigurirate.



- Okrećite <  > birač da biste odabrali opciju.
- Takođe, možete odabrati stavke podešavanja pritiskom na <  > ili <  > nagore ili nadole.

2. Podesite podešavanje po potrebi.



- Okrećite <  > birač da biste prilagodili podešavanje. Neke stavke se podešavaju pritiskom na dugme nakon ovoga.
- Takođe, možete menjati opcije pritiskom na <  > ili <  > ulevo ili udesno.

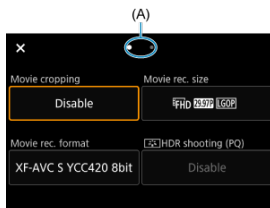


Napomena

- Možete prilagoditi stavke prikazane na ekranu za brzu kontrolu ().
- Da biste pristupili ekranu za prilagođavanje brzih kontrola putem ekrana brzih kontrola, pritisnite i držite <  > dugme ().

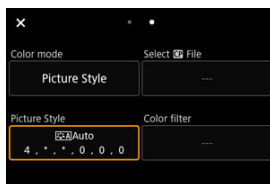
[Display 2] Ekran

1. Prebacite stranice po potrebi.



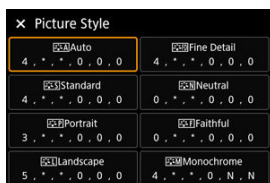
- Okrećite <  > birač da biste menjali stranice.
- Takođe, stranice možete menjati i dodirnom na (A) ili prevlačenjem levo ili desno.

2. Odaberite stavku.



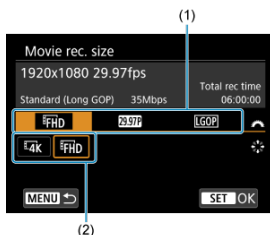
- Okrećite <  > birač da biste odabrali stavku, a zatim pritisnite <  >.
- Takođe, možete odabrati stavke pritiskom na <  > ili <  >.

3. Odaberite opciju.



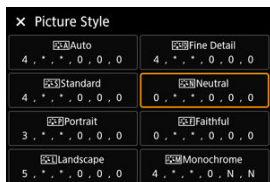
- Okrećite < > birač da biste odabrali opciju.
- Takođe, možete odabrati opciju okretanjem < > birača ili pritiskom na < > ili < > vertikalno ili horizontalno.

Ekran za podešavanje veličine snimanja video zapisa



- Okrećite < > birač da biste odabrali karticu (1).
- Koristite < > da biste promenili podešavanje (2).
- Pritisnite < > da biste izvršili podešavanje.

4. Podesite opciju.



- Pritisnite <  > da biste izvršili podešavanje.

5. Izadite iz postavki.

- Dodirnite [] u gornjem levom uglu da biste se vratili u režim mirovanja za snimanje.

Postupci na ekranu osjetljivom na dodir

- ☑ [Dodirivanje prstom](#)
- ☑ [Prevlačenje prstom](#)
- ☑ [Snimanje sa okidačem osjetljivim na dodir](#)

Dodirivanje prstom

Primer ekrana (brze kontrole)

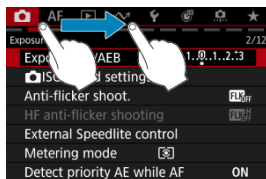


- Dodirnite ekran prstom (nakratko dodirnite ekran i odmah sklonite prst sa ekrana).
- Na primer, dodirnite [Q] da biste prikazali brzi kontrolni ekran. Dodirnite [↶] za povratak na prethodni ekran.

Napomena

- Ako želite da uključite zvučni signal pri obavljanju komandi dodirom na ekran podesite funkciju [🔊: Beep] na opciju [Enable] (🔊).

Primer ekrana (ekran menija)



- Dodirnite ekran prstom i vucite po njemu.

Snimanje sa okidačem osetljivim na dodir

Jednostavnim dodirom na ekran možete automatski fokusirati i snimiti sliku.

1. Omogućite okidač osetljiv na dodir.



- Dodirnite [📷] na ekranu.
- Svaki put kada dodirnete ikonu ona će se prebacivati između [📷] i [📷].
- [📷] (Okidač na dodir: Omogućeno)
Fotoapararat će se fokusirati na mesto koje dodirnete, a zatim će slika biti snimljena.
- [📷] (Okidač na dodir: Onemogućeno)
Možete da dodirnete tačku na koju želite da izvršite fokusiranje. Pritisnite okidač do kraja da biste snimili sliku.

2. Dodirnite ekran da biste snimili.



- Dodirnite lice ili objekat na ekranu.
- Na mestu koje dodirnete, fotoaparat fokusira (AF na dodir) koristeći vašu navedenu AF zonu.
- Kada je podešeno [C] AF tačka postaje zelena kada je postignut fokus, a zatim se slika snima automatski.
- Ako fokus nije postignut, AF tačka postaje narandžasta i slika ne može biti snimljena. Ponovo dodirnite lice ili objekat na ekranu.

Oprez

- Fotoaparat snima u pojedinačnom režimu snimanja bez obzira na podešavanje režima zatvarača ([, [] ili []).
- Dodirom na ekran fokusira se preko opcije [One-Shot AF], čak iako je funkcija [AF: AF operation] podešena na opciju [Servo AF].
- Dodirivanje ekrana pri uvećanom prikazu neće fokusirati niti snimiti sliku.
- Prilikom snimanja dodirom sa funkcijom [Review duration] u okviru postavke [: Image review] podešenom na opciju [Hold], možete snimiti sledeći snimak pritiskom okidača do pola ili dodirom na [].

Napomena

- Da biste snimali sa dugom ekspozicijom, dvaput dodirnite ekran. Dodirnite jednom da biste pokrenuli ekspoziciju i dodirnite ponovo da biste je zaustavili. Vodite računa da ne potresate fotoaparat kada dodirujete ekran.

Režim snimanja fotografija

Ovo poglavlje opisuje kako da snimate fotografije.

U režimima osnovne zone, razne funkcije se automatski podešavaju kako bi omogućile puno automatsko snimanje.

- [Podešavanje režima snimanja](#)

Osnovna zona

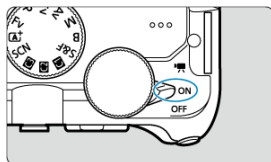
- [A+: Puno automatsko snimanje \(inteligentni scenski automatski režim\)](#)
- [SCN: Specijalna scena](#)
 - [Portret](#)
 - [Glatka koža](#)
 - [Grupna fotografija](#)
 - [Pejzaž](#)
 - [Panoramski snimak](#)
 - [Sportovi](#)
 - [Deca](#)
 - [Švenkovanje](#)
 - [Snimak iz blizine](#)
 - [Hrana](#)
 - [Noćni portret](#)
 - [Noćne scene iz ruke](#)
 - [HDR kontrola pozadinskog osvetljenja](#)
 - [Tihi okidač](#)

Kreativna zona

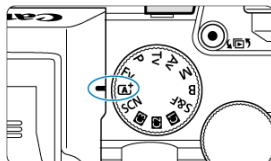
- [Fv: Fleksibilni prioritet AE](#)
- [P: Programirani AE](#)
- [Tv: Prioritet zatvarača AE](#)
- [Av: Prioritet blende AE](#)
- [M: Manuelna ekspozicija](#)
- [B: Duga ekspozicija](#)
- [Prilagođeni režimi snimanja](#)

Podešavanje režima snimanja

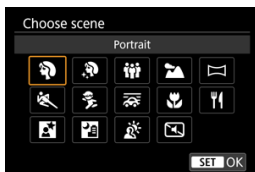
1. Podesite prekidač napajanja na <ON>.



2. Okrećite birač režima da biste odabrali režim snimanja.



- Za < **SCN** >, odaberite režim snimanja nakon što dodirnete ikonu u gornjem levom uglu ili pristupite ekranu [**Choose scene**] u okviru [**Shooting mode**].





Napomena

- Funkcija < **S&F** > pri snimanju fotografija odgovara < **P** > (Programirani AE) režimu.

A+: Puno automatsko snimanje (inteligentni scenski automatski režim)

☒ [Snimanje objekata u pokretu](#)

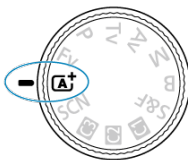
☒ [Scenske ikone](#)

☒ [Prilagođavanje podešavanja](#)

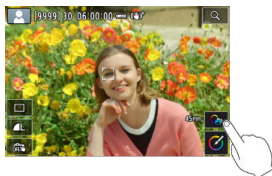
☒ [Pomoćne funkcije](#)

< **A+** > je puni automatski režim u kojem fotoaparat analizira scenu i automatski podešava optimalne postavke pri snimanju. On takođe može da automatski izoštri statične objekte i objekte u pokretu otkrivanjem kretanja objekta.

1. Podesite birač režima na < **A+** >.



2. Odaberite [**A+** Assist].



- Dodirnite [**A+**] da biste pristupili ekranu za odabir ()

3. Uperite fotoaparat na ono što ćete snimati (objekat).



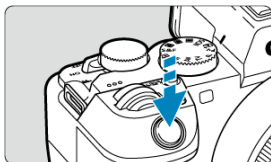
- U pojedinim uslovima snimanja, na objektu može biti prikazan okvir za praćenje (1).

4. Izoštrite objekat.



- Pritisnite okidač do pola da biste izoštrili sliku.
- Takođe možete da izoštrite sliku tako što ćete dodirnuti lice osobe ili drugi objekat na ekranu (autofokus na dodir).
- Pri snimanju na slabom svetlu, fotoaparat će po potrebi automatski opaliti pomoćno AF svetlo (☑).
- Kada je postignut fokus, AF tačka u kojoj je slika izoštrjena promeniće boju u zeleno i fotoaparat će se oglasiti zvučnim signalom (pojedinačni autofokus).
- Kod objekata u pokretu, AF tačka će biti prikazana plavom bojom i pratiće objekat u kadru (servo autofokus).

5. Snimite fotografiju.



- Pritisnite okidač do kraja da biste snimili fotografiju.
- Snimljena fotografija biće prikazana na ekranu na približno 2 sekunde.

! Oprez

- Fotoaparat možda neće pravilno prepoznati kretanje pojedinih objekata (statičnih ili u pokretu) u zavisnosti od objekta i uslova snimanja.

📖 Napomena

- Režim autofokusa (pojedinačni autofocus ili servo autofocus) podešava se automatski kada pritisnete okidač do pola. Čak i kada je automatski podešen pojedinačni AF, fotoaparat će se prebaciti na servo AF ako se otkrije pokret objekta dok pritisnete okidač do pola ili snimate rafalno.
- U <A> režimu, boje će izgledati impresivnije pri snimanju scena u prirodi, scena na otvorenom i scena zalaska sunca. Ako želite da dobijete drugačije tonove boja, podesite birač režima na <Fv>, <P>, <Tv>, <Av> ili <M> i odaberite bilo koji stil slike osim [A], a zatim ponovo snimajte (📷).

💡 Sprečavanje mutnih slika

- Vodite računa o podrhtavanju fotoaparata pri snimanju iz ruke. Da biste izbegli podrhtavanje fotoaparata, razmotrite upotrebu stativa. Koristite čvrste i robustne stativne koji mogu da podnesu težinu foto-opreme. Čvrsto montirajte fotoaparat na stativ.
- Preporučuje se da koristite daljinski prekidač (prodaje se zasebno, 📷) ili bežični daljinski upravljač (prodaje se zasebno, 📷).

? Najčešća pitanja

- **Fotoaparar ne može da izoštri sliku (AF tačka je narandžasta).**

Postavite AF tačku preko dela slike sa dobrim kontrastom, a zatim pritisnite okidač do pola (☑). Ako ste se suviše približili objektu, udaljite se i pokušajte ponovo.

- **Istovremeno je prikazano nekoliko AF tačaka nakon fokusiranja.**

Slika je izoštrjena u svim prikazanim AF tačkama.

- **Vrednost brzine zatvarača treperi.**

Pošto je previše mračno, objekat na fotografiji može izgledati mutno usled trešnja fotoaparata. Preporučuje se da montirate fotoaparar na stativ ili da koristite Canon EL/EX Speedlite blic (prodaje se zasebno, ☑).

- **Donji deo slike izgleda neprirodno tamno pri snimanju sa blicem.**

Ako ste montirali zonericu na objektiv, zonerica može blokirati svetlo blica. Ako vam je objekat blizu, skinite zonericu pre fotografisanja sa blicem.



Napomena

- Povedite računa o sledećem ako ne koristite blic.
 - Pri slabom osvetljenju, kada fotoaparar podrhtava, čvrsto držite fotoaparar ili koristite stativ. Kada koristite zum objektiv, možete sprečiti zamućivanje slike prouzrokovano podrhtavanjem fotoaparata tako što ćete postaviti objektiv na kraj širokog ugla.
 - Kada snimate portrete pri slabom osvetljenju, trudite se da objekti ostanu mirni dok ne završite sa snimanjem. Svaki pokret dok snimate dovešće do toga da osoba na slici izgleda mutno.

Snimanje objekata u pokretu



Kada pritisnete okidač do pola fotoaparar će prepoznati kretanje objekta i izoštriti sliku. Držite objekat u kadru dok pritisnete okidač do pola, a zatim pritisnite okidač do kraja u trenutku kada želite da snimate fotografiju.

Scenske ikone



Fotoapararat će prepoznati vrstu scene i automatski podesiti parametre pri snimanju u skladu sa scenom. Kada fotoapararat prepozna scenu, scenska ikona će biti prikazana u gornjem levom uglu ekrana. Za više informacija o ikonama, pogledajte poglavlje [Scenske ikone](#).

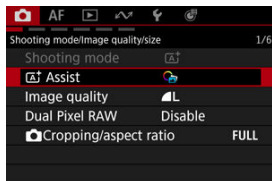
Prilagođavanje podešavanja



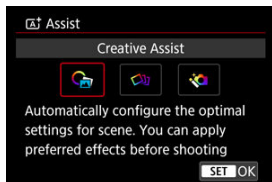
Dodirom na ikone na ekranu, možete prilagoditi podešavanja za režim zatvarača, kvalitet slike, okidač osetljiv na dodir, **A+** pomoćne funkcije i kreativnu asistenciju.

Biranje [A+ Assist] pomoćnih funkcija

1. Odaberite [A+ Assist].



2. Odaberite opciju.



Napomena

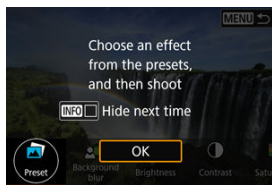
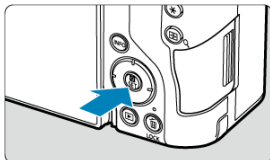
- Preko ekrana snimanja, možete direktno pristupiti ekranu za odabir dodirom na [A+].



Kreativna asistencija

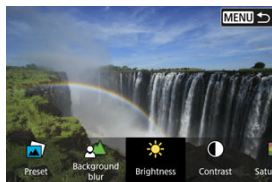
Možete snimati sa primenjenim efektima koje odaberete.

1. Pritisnite < >.



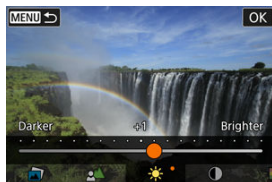
- Pročitajte poruku i odaberite [OK].

2. Odaberite efekat.



- Odaberite efekat pomoću <  > birača i pritisnite <  >.

3. Odaberite nivo efekta i druge detalje.



- Podešavanje izvršite pomoću <  > birača i pritisnite <  >.
- Da biste resetovali podešavanje, pritisnite <  > dugme, a zatim odaberite [OK].

Efekti kreativne asistencije

- **Predefinisano**

Odaberite jedan od unapred podešenih efekata.

Imajte na umu da opcije **[Saturation]**, **[Color tone 1]** i **[Color tone 2]** nisu dostupne sa postavkom **[B&W]**.

- **Zamućenje pozadine**

Podesite zamućenje pozadine. Izaberite više vrednosti da biste pozadinu učinili oštrijom.

Da biste zamaglili pozadinu, izaberite niže vrednosti. Opcija **[Auto]** prilagođava zamućenje pozadine tako da odgovara odgovara osvetljenosti. U zavisnosti od osvetljenosti objektiva (f/broj), neke pozicije možda neće biti dostupne.

- **Osvetljenost**

Podesite osvetljenost slike.

- **Kontrast**

Podesite kontrast.

- **Zasićenost**

Podesite jarkost boja.

- **Ton boje 1**

Podesite ton čilibar/plave boje.

- **Ton boje 2**

Podesite ton zelene/magenta boje.

- **Monohromatski**

Podesite efekat toniranja za monohromatsko snimanje.

Napomena

- Opcija **[Background blur]** nije dostupna pri fotografisanju sa blicem.
- Ova podešavanja se resetuju kada promenite režime snimanja ili podesite prekidač za napajanje na **< OFF >**. Da biste sačuvali podešavanja, podesite : **Retain Creative Assist data** na **[Enable]**.

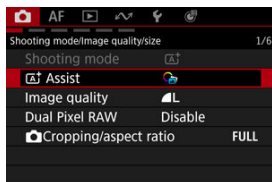
Čuvanje efekata

Da biste sačuvali trenutnu postavku na fotoaparatu, dodirnite **[INFO]**  **Register** na ekranu za podešavanje **[Creative Assist]**, a zatim odaberite **[OK]**. Do tri unapred podešene postavke se mogu sačuvati kao **[USER*]**. Nakon što su tri postavke sačuvane, postojeća **[USER*]** unapred podešena postavka mora biti presnimljena da bi se sačuvala nova.

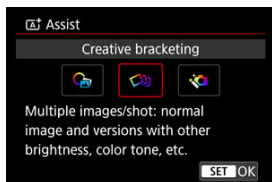
Kreativno serijsko snimanje

Pored standardne slike snima se više slika u jednom kadru i to svaka sa automatski promenjenim karakteristikama kao što su osvetljenost i ton boje.

1. Odaberite [Assist].



2. Odaberite [Creative bracketing].



Napomena

- Indeksni prikaz olakšava pregled snimljenih slika na fotoaparatu (🔍).



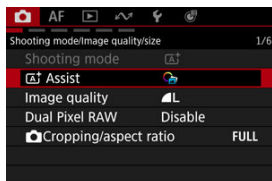
Oprez

- Rafalno snimanje nije moguće.

Napredne A^+ opcije

Komponovanje i druga napredna obrada primenjuju se na vaše snimke na osnovu prepoznavanja scene od strane fotoaparata.

1. Odaberite [📷: A^+ Assist].



2. Odaberite [Advanced A^+].



3. Proverite ikonu.



- Kontura scenske ikone (2) treperi žutom bojom: Snimljene slike će biti spojene. Nakon snimanja, čuva se jedna slika nakon komponovanja.
- Scenska ikona ne treperi: Snimanje pojedinačnih slika u < A^+ > režimu.

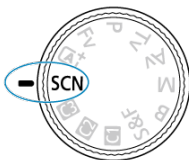
- Rafalno snimanje nije moguće.
- Fotoaparat snima u [**Electronic**] režimu zatvarača.
- Oblast slike je manja nego u drugim režimima snimanja.
- RAW kvalitet slike ne može biti odabran.
- Fotografisanje sa blicem nije moguće.
- Slike koje su u velikoj meri neusklađene zbog podrhtavanja fotoaparata ili drugih problema, možda neće biti pravilno poravnate.
- Da biste sprečili podrhtavanje fotoaparata, možete podesiti visoku ISO brzinu.
- Imajte na umu da slika možda neće biti prikazana glatkom gradacijom ili da može izgledati neujednačeno i sadržati šum.
- Obrada slike možda neće biti dovoljna u scenama sa jakim pozadinskim osvetljenjem ili visokim kontrastom.
- Snimanje objekata u pokretu može dovesti do zaostajućih slika od pokreta, ili mraka oko objekta.
- Poravnanje slike možda neće pravilno funkcionisati kada postoje obrasci koji se ponavljaju (rešetke, pruge, itd.), sa ravnim ili jednotonskim slikama ili slikama koje su značajno neusklađene zbog podrhtavanja fotoaparata.
- Vodite računa o podrhtavanju fotoaparata pri snimanju iz ruke.
- Snimanje pod fluorescentnim ili LED osvetljenjem može dovesti do neujednačene ekspozicije ili boja na slikama, zbog izvora svetlosti koji treperi.
- Na ekranu se pojavljuje [**BUSY**] dok se slike obrađuju, a snimanje nije moguće dok se obrada ne završi.
- Snimci će izgledati malo drugačije od prethodno prikazane slike na ekranu.
- Informacije o prikazu AF tačke se ne dodaju slikama u nekim scenama ().

SCN: Specijalna scena

Fotoaparat će automatski izabrati odgovarajuća podešavanja kada odaberete režim snimanja za vaš objekat ili scenu.

* < **SCN** > označava specijalnu scenu.

1. Podesite birač režima na < **SCN** >.



2. Odaberite režim za snimanje (📷).



3. Fokusirajte i snimate.

- Način snimanja je identičan kao što je opisano u koracima 3–5 u poglavlju [A+; Puno automatsko snimanje \(inteligentni scenski automatski režim\)](#).

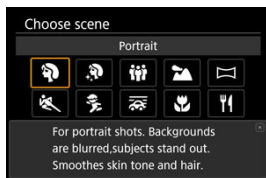


Napomena

- Takođe, režim snimanja možete podesiti preko opcije [📷: **Shooting mode**].

Portret

Koristite režim [📷] (Portret) da biste zamaglili pozadinu i istakli osobu koju snimate. Ovaj režim omogućava da tonovi kože i kosa izgledaju mekše.

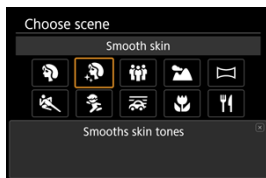


Saveti za snimanje

- **Izaberite lokaciju na kojoj je udaljenost između objekta i pozadine najdalja.**
Što je veća udaljenost između objekta i pozadine to će pozadina izgledati zamagljenije. Objekt će se takođe bolje isticati na tamnoj pozadini koja nije prenatrpana.
- **Koristite teleobjektiv.**
Ako imate zum objektiv, koristite kraj telefoto objektivna da biste popunili kadar objektom od struka na gore.
- **Fokusirajte se na lice.**
Dok izoštravate pre snimanja, uverite se da je AF tačka na licu objekta zelena. Kada snimate lice u krupnom planu, možete podesiti [AF: Eye detection] na opciju drugačiju od [Disable] kako biste snimali sa očima objekta u fokusu.
- **Snimajte rafalno.**
Podrazumevana postavka je [📷] (Sporo rafalno snimanje). Ako nastavite da držite dugme okidača, možete rafalno snimati da biste zabeležili promene u izrazu lica i stavu objekta.

Glatka koža

Koristite režim [] (Glatka koža) kako bi koža izgledala privlačnije. Obrada slike čini kožu glatkom i umekšanom.



Saveti za snimanje

- **Omogućite otkrivanje lica na fotoaparatu.**

Fotoaparat će okvirima označiti glavne objekte na koje će biti primenjen efekat umekšavanja kože. Za efikasnije umekšavanje kože, približite se objektu ili se udaljite od njega kako bi lice objekta bilo pokriveno okvirom.

- **Izoštrite lice.**

Prilikom izoštravanja pre snimanja, proverite da li je AF tačka koja pokriva lice zelena.

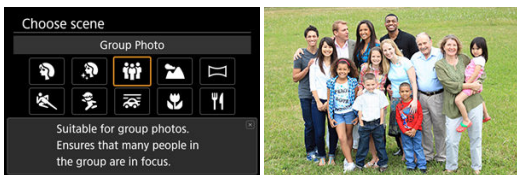
Pri snimanju lica u krupnom planu, podesite funkciju [**AF: Eye detection**] na opciju drugačiju od [**Disable**] kako biste snimali sa očima objekta u fokusu.

Oprez

- U zavisnosti od uslova snimanja, mogu biti umekšana druga područja na slici osim ljudske kože.
- Ako je efekat glatke kože previše jak, slike možda neće izgledati kao što je očekivano. Unapred napravite nekoliko probnih snimaka i proverite rezultate.

Grupna fotografija

Koristite režim [👥] (grupna fotografija) za snimanje grupnih fotografija. Možete snimati sa ljudima u fokusu od prednje do zadnje strane.



💡 Saveti za snimanje

- **Koristite objektivne širokog ugla.**

Pomoću zum objektiv, zumiranje pomoću širokougaonog kraja olakšava fokusiranje na sve ispred i pozadi odjednom. Takođe, možete povećati dubinu polja tako što ćete stajati malo dalje od objekata, tako da se oni potpuno uklapaju u kadar.

- **Snimite nekoliko grupnih fotografija.**

Dobro je napraviti nekoliko snimaka, jer ljudi ponekad trepnu.



Napomena

- Mirno držite fotoaparat ili koristite stativ kada snimate u zatvorenom prostoru ili pri slabom osvetljenju.

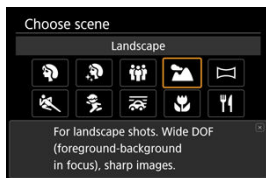


Oprez

- Ugao gledanja se neznatno menja, usled korekcije distorzije.
- U zavisnosti od uslova snimanja, možda neće svi ljudi biti u fokusu.

Pejzaž

Koristite režim [🏔️] (pejzaž) za snimanje ekspanzivnih pejzaža, kako bi sve ostalo u fokusu, od blizu do daleko. Pogodno za jarke plave i zelene boje i oštrije i jasnije slike.



💡 Saveti za snimanje

- **Sa zum objektivom koristite širokougaoni kraj.**

Kada koristite zum objektiv, postavite objektiv na širokougaoni kraj da bi objekti blizu i daleko bili u fokusu. Takođe, na ovaj način pejzažima dodajete širinu.

- **Mirno držite fotoaparat kada snimate noćne scene.**

Preporučuje se upotreba stativa.

⚠️ Oprez

- Fotografisanje sa blicem nije moguće.

Panoramski snimak

Koristite režim [📷] (panoramski snimak) da biste snimali panorame. Panorama se stvara kombinovanjem snimaka snimljenih tokom rafalnog snimanja kada pomerate fotoaparat u jednom pravcu, dok do kraja držite pritisnut okidač.



1. Odaberite pravac snimanja.

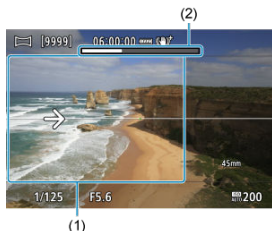


- Pritisnite < [📷] > dugme ili dodirnite [📷➡] u donjem desnom uglu da biste odabrali pravac u kojem ćete snimati.
- Prikazana je strelica koja pokazuje pravac pomeranja fotoaparata.

2. Pritisnite okidač do pola.

- Držanjem okidača pritisnutog do pola, izoštrite objekat.

3. Snimajte.



- Pritisnite okidač do kraja i pomerajte fotoaparat konstantnom brzinom u smeru strelice.
- Područje koje je jasno prikazano (1) je snimljeno.
- Prikazuje se indikator toka snimanja (2).
- Snimanje se zaustavlja kada otpustite okidač, ili kada je indikator toka snimanja potpuno beo.

Oprez

- U nekim scenama, slike koje ste nameravali da snimate možda neće biti sačuvane kao što je očekivano, a panorama možda neće izgledati kao što je očekivano.
- Snimanje može prestati na pola puta ako fotoaparat pomerate presporo ili prebrzo. Međutim, panorama napravljena do tog trenutka će i dalje biti sačuvana.
- S obzirom na velike veličine slika u [P] režimu, koristite računar ili drugi uređaj kako biste promenili veličinu panoramskih slika, ako nameravate da ih štampate sa memorijske kartice ubačene u Canon štampač. Ako softver ili web servisi ne mogu pravilno upravljati panoramama, pokušajte da im promenite veličinu.
- Snimci sledećih objekata i scena možda neće biti pravilno ukombinovani.
 - Objekti u pokretu
 - Objekti iz blizine
 - Scene u kojima kontrast znatno varira
 - Scene sa istim bojama ili šablonima koji se protežu, kao što je more ili nebo
- Na snimanje ne utiče nikakva korekcija primenjena da bi se sprečilo zamagljenje nastalo usled pomeranja fotoaparata.
- Polako pomerajte fotoaparat kada koristite objektiv sa velikom žižnom daljinom, kada snimate noćne scene ili pri slabom osvetljenju.
- Ne primenjuje se stabilizacija slike objektivu.

Sportovi

Koristite režim [S] (sportovi) za snimanje objekata u pokretu, kao što su trkači ili vozila u pokretu.



Saveti za snimanje

- **Koristite teleobjektiv.**

Preporučuje se upotreba teleobjektiva kako bi snimanje sa udaljenosti bilo omogućeno.

- **Pratite objekat pomoću okvira AF zone.**

Okvir AF zone se pojavljuje nakon što pritisnete okidač do pola. Kada je objekat izoštren, AF tačka postaje plava.

- **Snimajte rafalno.**

Podrazumevana postavka je [H] (brzo rafalno snimanje). U odlučujućem trenutku, pritisnite okidač do kraja da biste snimili sliku. Da biste pratili objekat i snimili promene dok se kreće, nastavite da držite okidač da biste snimali rafalno.

Oprez

- Pri slabom osvetljenju gde postoji mogućnost da dođe do podrhtavanja fotoaparata, vrednost brzine okidača u donjem levom uglu će treptati. Mirno držite fotoaparat i snimajte.
- Fotografisanje sa blicem nije moguće.

Deca

Koristite režim [👶] (deca) za snimanje aktivne dece u pokretu. Tonovi kože će izgledati živopisno.



💡 Saveti za snimanje

- **Pratite objekat pomoću okvira AF zone.**

Podrazumevano je da je [AF: AF area] podešeno na [Whole area AF]. Okviri AF zone (1) se pojavljuju nakon što pritisnete okidač do pola. Kada je objekat izoštren, AF tačka postaje plava.



(1)

- **Snimajte rafalno.**

Podrazumevana postavka je [📸] (Brzo rafalno snimanje). U odlučujućem trenutku, pritisnite okidač do kraja da biste snimili sliku. Da biste pratili objekat i snimili promene u facijalnoj ekspresiji i kretanju, nastavite da držite okidač da biste snimali rafalno.

⚠ Oprez

- Korišćenje eksternog blica će smanjiti brzinu rafalnog snimanja.

Švenkovanje

Švenkovanjem (paning) možete da zamutite pozadinu kako biste preneli osećaj brzine. Montirajte objektiv kompatibilan sa režimom [📷] (Švenkovanje) kako biste smanjili zamućenost objekata.



💡 Saveti za snimanje

- **Pomerajte fotoaparat kako biste pratili kretanje objekta u pokretu.**

Polako okrećite fotoaparat dok snimate kako biste pratili objekat u pokretu. Kada AF tačka pokriva deo objekta u pokretu kojeg želite da izoštrite, pritisnite okidač i počnite da pomerate fotoaparat tako da pratite objekat, pa pritisnite okidač do kraja da biste snimili fotografiju. Nakon toga, nastavite da pratite objekat fotoaparatom.

- **Podesite nivo zamućenog kretanja u pozadini.**

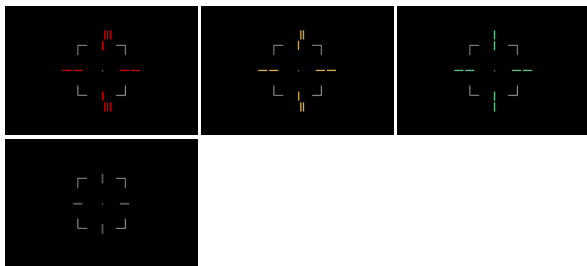
Pomoću opcije [Effect] na brzom kontrolnom ekranu možete da podesite nivo mutnog kretanja u pozadini. Izaberite [Effect: max] za sporiju brzinu zatvarača i veću zamućenost pokreta u pozadini oko objekata. Ako su objekti previše mutni, smanjite ovaj efekat tako što ćete podesiti [Effect] na [Effect: med] ili [Effect: min].

- **Koristite vodič za zamagljenje objekata.**

Podesite [Subject blur guide] na [On] da prikazete vodič koji pokazuje stepen zamagljenja objekta koji je otkriven dok pritisnete dugme okidača do pola, ili dok snimate rafalno dok okrećete fotoaparat.

Vodič se sastoji od sivih linija i linija sa bojama koje variraju od crvene do žute do zelene, redom po opadajućem zamagljenju.

Možete postaviti razdaljinu između vodiča za zamagljenje objekta i AF tačke u [Guide position].



Napomena

- Vodič se pojavljuje kada je prikazan okvir za praćenje dok je [**AF: Whole area tracking Servo AF**] podešeno na [**On**].
- Kada okidač nije pritisnut prikazane su samo sive linije.

- Za više informacija o objektivima kompatibilnim sa  režimom posetite Canon web stranicu .
- Brzine zatvarača su sporije. Iz tog razloga, režim švenkovanja nije prikladan osim ako ne pomerate dok snimate.
- Opcije oblasti AF su ograničene na [1-point AF], [Flexible Zone AF 1], [Flexible Zone AF 2] i [Flexible Zone AF 3].
- Podrazumevana postavka je . Imajte na umu da  nije dostupno.
- Fotografisanje sa blicem nije moguće.
- Iako se IS (stabilizacija slike) objektivu primenjuje na slike snimljene objektivima koji podržavaju  režim, efekat se ne prikazuje na ekranu dok snimate. (IS i korekcija zamućenja objekta se aktiviraju kada snimate bez obzira na IS postavku objektivu.)
- Pri upotrebi objektivu koji ne podržavaju  režim zamućenje objekta se ne smanjuje, ali se brzina zatvarača automatski prilagođava tako da odgovara [Effect] postavci.
- Vaš navedeni nivo efekta švenkovanja se možda neće primeniti kada snimate pod jakim svetlom (npr. u sunčanim letnjim danima) ili kada snimate spore objekte.
- Sledeći objekti ili uslovi snimanja mogu sprečiti odgovarajuću korekciju zamućenosti objekta sa objektivima podržanim u .
 - Objekti sa veoma niskim kontrastom.
 - Objekti pri slabom osvetljenju.
 - Objekti sa jakim pozadinskim osvetljenjem ili reflektujućim svetlom.
 - Objekti sa ponavljajućim uzorcima.
 - Objekti koji nemaju mnogo uzoraka ili imaju jednoličan uzorak.
 - Objekti sa odrazom (poput slika odraženih u staklu).
 - Objekti manji od zone AF okvira.
 - Više objekata koji se kreću unutar zone AF okvira.
 - Objekti koji se kreću u različitim smerovima ili neujednačenom brzinom.
 - Objekti koji se ponekad nepostojano kreću (npr. trkači koji se kreću gore-dole dok trče).
 - Objekti sa značajnim promenama u brzini (npr. odmah nakon početnog kretanja ili kada se kreću duž krivine).
 - Kada se fotoaparat pomera prebrzo ili presporo.
 - Kada kretanje fotoaparata ne odgovara pokretu objekta.
 - Pri dugim žižnim daljinama objektivu.

Snimak iz blizine

Koristite režim [🌸] (Snimak iz blizine) za krupne planove malih objekata kao što je cveće. Da bi male stvari izgledale mnogo veće koristite makro objektiv (prodaje se zasebno).



Saveti za snimanje

- **Koristite jednostavnu pozadinu.**
Jednostavna pozadina čini da se mali objekti, kao što su cvetovi, bolje ističu.
- **Približite se objektu što je bliže moguće.**
Proverite da li objektiv ima svoju minimalnu udaljenost fokusa. Minimalna udaljenost fokusa objektiva se meri od oznake $< \ominus >$ (fokalne ravni) na vrhu fotoaparata do objekta. Izoštavanje nije moguće ako se nalazite suviše blizu.
- **Sa zum objektivima koristite telefoto kraj.**
Ako koristite objektiv opremljen zumom, telefoto će učiniti da objekat izgleda veći.

Koristite režim [🍴] (Hrana) za kulinarsko fotografisanje. Fotografija će izgledati sjajno i ukusno. Takođe, crvenkasta nijansa koja nastaje zbog izvora svetlosti će biti potisnuta na slikama snimljenim pod električnom sijalicom itd.



💡 Saveti za snimanje

● Promenite ton boje.

Po potrebi podesite ton boje [**Color tone: Cool** ↔ **Warm**] na brzom kontrolnom ekranu. Podesite ka crvenoj (toplim tonovima) da povećate crvenkastu nijansu hrane, ili podesite ka plavoj (hladnim tonovima) da smanjite prekomernu crvenkastu nijansu.

⚠ Oprez

- Topla boja objekata može izbledeti.
- Kada je više izvora svetlosti uključeno u scenu, topla boja na slici se možda neće smanjiti.
- Pri fotografisanju sa blicem, [**Color tone: Cool** ↔ **Warm**] prelazi na standardnu postavku.
- Ako se na slici nalaze ljudi, ton kože možda neće biti pravilno reprodukovano.

Noćni portret

Koristite režim [A] (noćni portret) za svetle, prelepe snimke ljudi sa noćnim scenama u pozadini. Imajte na umu da je za snimanje u ovom režimu **potreban eksterni blic**. Preporučuje se da koristite stativ.



Saveti za snimanje

- **Koristite širokougaoni objektiv i stativ.**

Kada koristite zum objektiv, koristite širokougaoni kraj da biste dobili široki noćni prikaz. Pošto pri snimanju iz ruke dolazi do podrhtavanja fotoaparata preporučuje se i upotreba stativa.

- **Proverite osvetljenost slike.**

Preporučuje se reprodukcija snimljene slike na licu mesta da biste proverili osvetljenost slike. Ako objekat izgleda tamno priđite bliže i snimajte ponovo.

- **Takođe, snimajte i u drugim režimima.**

Razmislite i o snimanju u < [A+] > režimu ili sa [A], jer je veća verovatnoća da će snimci biti mutni.

Oprez

- Vodite računa da subjekti ostanu mirni na trenutak nakon što se blic aktivira.
- Fokussiranje može biti otežano ako lica subjekata izgledaju tamno kada snimate. U tom slučaju, podesite režim fokusa na MF (M) i ručno izoštrite sliku.
- Automatsko izoštravanje noću ili u mračnim scenama može biti otežano kada se svetlosne tačke nalaze unutar AF tačke. U tom slučaju, podesite režim fokusa na MF (M) i ručno izoštrite sliku.
- Snimci će izgledati malo drugačije od slike za pregled prikazane na ekranu.

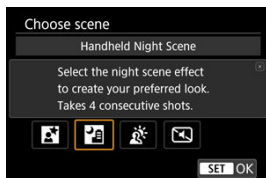
Napomena

- Lampica za samookidanje se nakratko pali nakon snimaka u ovom režimu ako se koristi samookidač.

Noćne scene iz ruke

[Snimanje sa primenjenim efektima noćne scene](#)

Ovaj režim namenjen je snimanju noćnih scena iz ruke bez upotrebe stativa ili slične opreme. Odaberite opciju noćne scene da biste stvorili željeno okruženje.



Saveti za snimanje

● **Mirno držite fotoaparat.**

Držite laktove uz telo kako biste mirno rukovali fotoaparatom (). U ovom režimu, četiri snimka su poravnata i spojena u jednu sliku, ali ako postoji značajna neusklađenost na bilo kom od četiri snimka zbog podrhtavanja fotoaparata, možda neće doći do pravilnog poravnanja na konačnoj slici.

Oprez

- U poređenju sa drugim režimima, površina slike će biti manja.
- Kvalitet RAW slike nije moguće podesiti.
- Fotografisanje sa blicem nije moguće.
- Automatsko izoštravanje noću ili u mračnim scenama može biti otežano kada se svetlosne tačke nalaze unutar AF tačke. U tom slučaju, podesite režim fokusa na MF () i ručno fokusirajte.
- Snimanje objekata u pokretu može dovesti do zaostajućih slika od pokreta, ili mraka oko objekta.
- Poravnanje slike možda neće pravilno funkcionisati kada postoje obrasci koji se ponavljaju (rešetke, pruge, itd.), sa ravnim ili jednotonskim slikama ili slikama koje su značajno neusklađene zbog podrhtavanja fotoaparata.
- Potrebno je određeno vreme da se slike snime na karticu jer se spajaju nakon snimanja. Na ekranu se pojavljuje [BUSY] dok se slike obrađuju, a snimanje nije moguće dok se obrada ne završi.
- Snimci će izgledati malo drugačije od slike za pregled prikazane na ekranu.

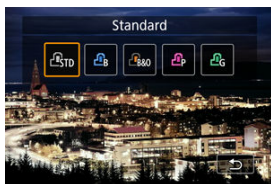
Snimanje sa primenjenim efektima noćne scene

Možete primeniti drugačiji ton boje pri snimanju noćne scene.

1. Dodirnite [**STD**] na ekranu.



2. Odaberite opciju noćne scene.



3. Snimite fotografiju.

Naziv	Efekat	Preporučene scene
 Standardno	Standardna obrada slike. Tamna područja su osvetljena, otkrivajući tipične noćne scene.	Većina noćnih scena uopšte
 Plavo	Povećava kontrast i pomera srednje tonove ka plavoj. Stvara hladnu, prijatnu atmosferu.	Gradske noćne scene
 Crno&Narandžasto	Znatno povećava kontrast, pomera tamne oblasti ka crnoj i primenjuje blagi tirkizni ton. Naglašeni su narandžasti tonovi. Crne tonove čini sadržajnijim, stvarajući prigušene scene visokog kontrasta.	
 Ružičasto	Blago povećava kontrast i pomera srednje tonove ka ružičastoj a senke ka tirkiznoj. Stvara blistavu, naučnofantastičnu atmosferu.	Živahni delovi centra grada, ulice pod neonskim svetlima
 Zeleno	Povećava kontrast i pomera srednje tonove ka zelenoj. Stvara sanjivu, mehaničku atmosferu.	Industrijske noćne scene

Oprez

- Gradacije slike može biti neujednačena.
- Na slikama se mogu pojaviti šum ili svetle tačke.

HDR kontrola pozadinskog osvetljenja

Koristite režim [HDR] (HDR kontrola pozadinskog osvetljenja) za scene sa pozadinskim osvetljenjem sa svetlim i tamnim oblastima. Pojedinačno snimanje u ovom režimu snima tri uzastopne slike pri različitim ekspozicijama, koje se kombinuju da bi se stvorila jedna HDR slika koja zadržava detalje u senkama, a koji bi inače mogli biti izgubljeni usled pozadinskog osvetljenja.

* HDR se odnosi na visoki dinamički raspon.



Saveti za snimanje

● Stabilno držite fotoaparat.

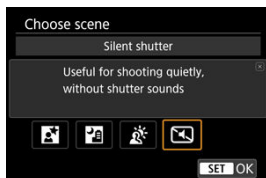
Držite laktove uz telo kako biste mirno rukovali fotoaparatom (👉). U ovom režimu, tri snimka su poravnata i spojena u jednu sliku, ali ako postoji značajna neusklađenost na bilo kom od tri snimka zbog podrhtavanja fotoaparata, možda neće doći do pravilnog poravnanja na konačnoj slici.

Oprez

- U poređenju sa drugim režimima, površina slike će biti manja.
- Kvalitet RAW slike nije moguće podesiti.
- Fotografisanje sa blicem nije moguće.
- Imajte na umu da slika možda neće imati glatke konture i da može izgledati nepravilno ili imati značajan šum.
- HDR kontrola pozadinskog osvetljenja možda neće biti efikasna za scene sa prekomernim pozadinskim osvetljenjem ili scene sa izuzetno visokim kontrastom.
- Kada snimate objekte koji su sami po sebi već dovoljno svetli, npr. u slučaju normalno osvetljenih scena, slika može izgledati neprirodno usled HDR efekta.
- Snimanje objekata u pokretu može dovesti do zaostajućih slika od pokreta, ili mraka oko objekta.
- Poravnanje slike možda neće pravilno funkcionisati kada postoje obrasci koji se ponavljaju (rešetke, pruge, itd.), sa ravnim ili jednotonskim slikama ili slikama koje su značajno neusklađene zbog podrhtavanja fotoaparata.
- Potrebno je određeno vreme da se slike snime na karticu jer se spajaju nakon snimanja. Na ekranu se pojavljuje [BUSY] dok se slike obrađuju, a snimanje nije moguće dok se obrada ne završi.

Tihi okidač

U situacijama kada je potrebna tišina, možete snimati bez zvučnih signala ili zvukova okidača.



Saveti za snimanje

- **Napravite nekoliko probnih snimaka.**

Razmislite da unapred napravite nekoliko probnih snimaka, jer se otvaranje blende i podešavanje fokusa u nekim uslovima snimanja mogu jasno čuti.

Oprez

- Budite odgovorni kada koristite nečujno snimanje i poštujujte privatnost osoba i pravo na fotografisanje.
- Na slikama objekata u brzom pokretu, objekat može biti izobličen.
- Rafalno snimanje i snimanje sa blicem nije dostupno.

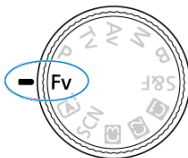
Fv: Fleksibilni prioritet AE

U ovom režimu možete ručno ili automatski podesiti brzinu zatvarača, vrednost blende i ISO brzinu. Ekvivalentno snimanju u <P>, <Tv>, <Av> ili <M> režimu bez potrebe za prebacivanjem na ove režime.

* <Fv> označava fleksibilnu vrednost.

* AE označava automatsku ekspoziciju.

1. Podesite birač režima na <Fv>.

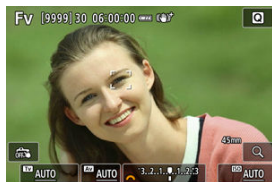


2. Podesite brzinu zatvarača, vrednost blende i ISO brzinu.



- Okrećite <  > birač da biste odabrali stavku koju želite da podesite.  se pojavljuje levo od izabrane stavke.
- Okrećite <  > birač da biste podesili opciju.
- Da biste resetovali postavku na [AUTO], pritisnite <  > tipku.

3. Podesite iznos korekcije ekspozicije.



- Okrečite <  > birač da biste odabrali indikator nivoa ekspozicije.
[] se pojavljuje levo od indikatora nivoa ekspozicije.
- Okrečite <  > birač da biste podesili opciju.
- Da biste resetovali postavku na [±0], pritisnite < ▲ > tipku.

Kombinacije funkcija u <Fv> režimu

Brzina zatvarača	Vrednost blende	ISO brzina	Korekcija ekspozicije	Režim za snimanje
[AUTO]	[AUTO]	[AUTO]	Dostupno	Ekvivalentno <P> režimu
		Ručni odabir		
Ručni odabir	[AUTO]	[AUTO]	Dostupno	Ekvivalentno <Tv> režimu
		Ručni odabir		
[AUTO]	Ručni odabir	[AUTO]	Dostupno	Ekvivalentno <Av> režimu
		Ručni odabir		
Ručni odabir	Ručni odabir	[AUTO]	Dostupno	Ekvivalentno <M> režimu
		Ručni odabir	—	

! Oprez

- Ako vrednost treperi, ovo znači da može doći do podeksponiranosti ili preekspozicioniranosti slike. Podesite ekspoziciju tako da vrednost prestane da treperi.
- Fotoaparat neće koristiti sporu sinhronizaciju pri snimanju na slabom svetlu ako ste podesili <Fv> režim tako da nalikuje <P> ili <Av> režimu, čak i kada je **[Slow synchro]** u **[📷: External Speedlite control]** podešeno na **[1/*-30sec. auto]*1**.

* 1: Vrednost "1/*" varira u zavisnosti od trenutnih podešavanja.

📌 Napomena

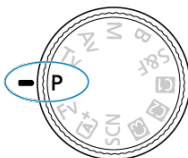
- Vrednosti brzine zatvarača, blende i ISO brzine koje ste podesili na [AUTO] biće podvučene.
- Možete podesiti brzinu zatvarača, vrednost blende i ISO brzinu na [AUTO] i iznos korekcije ekspozicije na [±0] u 2. ili 3. koraku tako što ćete držati pritisnutu <▼> tipku.

P: Programirani AE

Fotoaparat će automatski podesiti brzinu zatvarača i vrednost blende u skladu sa osvetljenošću objekta.

* <P> označava program.

1. Podesite birač režima na <P>.



2. Izoštrite objekat.



- Postavite AF tačku preko objekta i pritisnite okidač do pola.
- Kada je objekat izoštrjen, AF tačka će biti prikazana (zelenom bojom u pojedinačnom AF ili plavom bojom u servo AF).
- Brzina zatvarača i vrednost blende se podešavaju automatski.

3. Proverite vrednost na ekranu.



- Ako vrednost ekspozicije ne treperi, biće postignuta standardna ekspozicija.

4. Snimate fotografiju.

- Kadrirajte sliku i pritisnite okidač do kraja.



Oprez

- Ako mala brzina zatvarača i mala vrednost blende trepere, objekat je previše taman.
Povećajte ISO brzinu ili koristite blic.
- Ako velika brzina zatvarača i velika vrednost blende trepere, objekat je previše svetao.
Smanjite ISO brzinu ili koristite ND filter (prodaje se zasebno) kako biste smanjili količinu svetla koje prodire kroz objektiv.



Napomena

Razlike između <P> i <A+> režima

- U <A+> režimu, dostupne funkcije su ograničene, a autofokusna oblast, metoda merenja svetla i mnoge druge funkcije se podešavaju automatski kako bi se sprečilo da korisnik snimi loše slike. Nasuprot tome, u <P> režimu jedino se brzina zatvarača i vrednost blende podešavaju automatski, tako da ručno možete podesiti autofokusnu oblast, metodu merenja svetla i mnoge druge funkcije.

Prebacivanje programa

- U <P> režimu možete slobodno podesiti kombinaciju brzine zatvarača i vrednosti blende (program) koju je fotoaparat automatski podesio, a da istovremeno zadržite istu ekspoziciju. Ovo se naziva prebacivanjem programa.
- Za prebacivanje programa, pritisnite okidač do pola, a zatim okrećite  > birač sve dok željena brzina zatvarača ili vrednost blende ne budu prikazani na ekranu.
- Prebacivanje programa se automatski poništava kada tajmer merenja svetla istekne (vrednost ekspozicije više nije prikazana na ekranu).
- Prebacivanje programa ne možete koristiti pri snimanju sa blicem.

Tv: Prioritet zatvarača AE

U ovom režimu možete ručno podesiti brzinu zatvarača, dok fotoaparat automatski podešava vrednost blende kako bi se postigla optimalna ekspozicija u skladu sa osvetljenošću objekta. Sa većom brzinom zatvarača možete „zamrznuti“ objekat u pokretu, dok sa manjom možete zamutiti objekat radi postizanja efekta kretanja.

* <Tv> označava vremensku vrednost.

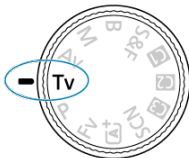


Zamućivanje pokreta
(manje brzine zatvarača: 1/30 sek.)



„Zamrzavanje“ pokreta
(veće brzine zatvarača: 1/2000 sek.)

1. Podesite birač režima na <Tv>.



2. Podesite željenu brzinu zatvarača.



- Okrećite <  > birač da biste podesili.

3. Izoštrite objekat.



- Pritisnite okidač do pola.
- Vrednost blende se podešava automatski.

4. Proverite vrednost na ekranu i snimajte.



- Ako vrednost blende ne treperi, biće postignuta standardna ekspozicija.

Oprez



- Ako najmanja vrednost blende treperi, slika je podekspozicionirana.
Okrećite <  > birač da biste smanjili brzinu zatvarača tako da vrednost blende prestane da treperi ili povećajte ISO brzinu.



- Ako najveća vrednost blende treperi, slika je preekspozicionirana.
Okrećite <  > birač da biste povećali brzinu zatvarača tako da vrednost blende prestane da treperi ili smanjite ISO brzinu.

Napomena

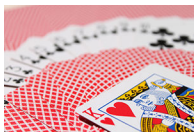
- Oznaka [""] u prikazu brzine zatvarača označava "sekunde." ([0"5] → 0.5 sek., [15"] → 15 sek., itd.)

Av: Prioritet blende AE

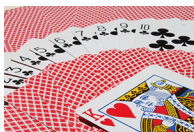
[Pregled dubinske oštine](#)

U ovom režimu možete ručno podesiti vrednost blende, dok fotoaparat automatski podešava brzinu zatvarača kako bi se postigla optimalna ekspozicija u skladu sa osvetljenošću objekta. Sa većim f/brojem (manjim otvorom blende) izoštravaju se prednji i pozadinski plan (oba se nalaze u efikasnom dometu fokusa). Nasuprot tome, sa manjim f/brojem (većim otvorom blende) manji deo slike će se nalaziti u efikasnom dometu fokusa.

* <Av> označava vrednost blende (otvor blende).

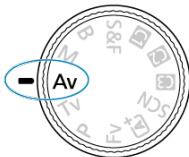


Zamućena pozadina
(manja vrednost blende: f/5.6)



Izoštren prednji i zadnji plan
(veća vrednost blende: f/32)

1. Podesite birač režima na <Av>.

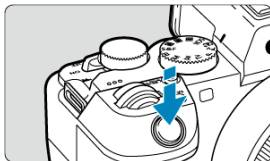


2. Podesite željenu vrednost blende.



- Okrećite <  > birač da biste podesili vrednost blende.

3. Izoštrite objekat.



- Pritisnite okidač do pola.
- Brzina zatvarača se podešava automatski.

4. Proverite vrednost na ekranu i snimajte.



- Ako vrednost brzine zatvarača ne treperi, biće postignuta standardna ekspozicija.

Oprez

- Ako mala brzina zatvarača treperi to ukazuje na nedovoljnu ekspoziciju.
Okrećite <  > birač da biste smanjili vrednost blende (otvorili blendu) tako da vrednost brzine zatvarača prestane da treperi ili povećajte ISO brzinu.
- Ako velika brzina zatvarača treperi to ukazuje na prekomernu ekspoziciju.
Okrećite <  > birač da biste povećali vrednost blende (zatvorili blendu) tako da vrednost brzine zatvarača prestane da treperi ili smanjite ISO brzinu.



Napomena

Indikator vrednosti blende

- Što je vrednost blende veća, otvor blende je manji. Prikazane vrednosti blende se razlikuju u zavisnosti od objektiva. Ako objektiv nije montiran na fotoaparat, kao vrednost blende biće prikazano **[F00]**.

Pregled dubinske oštine

Otvor blende se menja samo u trenutku snimanja, a ostaje otvoren u drugim situacijama. Iz tog razloga, dubinska oština prikazana na ekranu izgleda usko ili plitko. Da biste proverili oblast u fokusu, pritisnite dugme dodeljeno funkciji **[Depth-of-field preview]** u okviru postavke : **Customize buttons for shooting**.



Napomena

- Što je vrednost blende veća, izoštreni deo slike će biti širi (uključujući prednji i zadnji plan).
- Ovaj efekat će biti jasno vidljiv na slikama kada menjate vrednost blende i pritisnete dugme za pregled dubinske oštine.
- Dok držite dugme za pregled dubinske oštine, ekspozicija će biti zaključana (blokada AE).

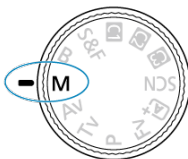
M: Manuelna ekspozicija

Korekcija ekspozicije pri snimanju sa automatskom ISO brzinom

U ovom režimu možete ručno podesiti brzinu zatvarača i vrednost blende po želji. Da biste podesili ekspoziciju, koristite indikator nivoa ekspozicije ili koristite komercijalno dostupni merač ekspozicije.

* <M> označava manuelno (ručno).

1. Podesite birač režima na <M>.



2. Podesite ISO brzinu .

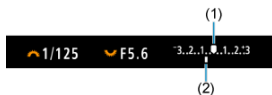
- Ako snimate sa automatskom ISO brzinom, možete podesiti korekciju ekspozicije .

3. Podesite brzinu zatvarača i vrednost blende.



- Okrećite <  > birač da biste podesili brzinu zatvarača, odnosno <  > birač da biste podesili vrednost blende.

4. Izoštrite objekat.



- Pritisnite okidač do pola.
- Preko indikatora nivoa ekspozicije [] možete proveriti koliko trenutni nivo ekspozicije odstupa od standardnog nivoa ekspozicije.

(1) Indikator standardne ekspozicije

(2) Oznaka nivoa ekspozicije

5. Podesite ekspoziciju i snimite sliku.



- Pogledajte indikator nivoa ekspozicije i podesite željenu brzinu zatvarača i vrednost blende.

Korekcija ekspozicije pri snimanju sa automatskom ISO brzinom

Ako ste podesili ISO brzinu na **[AUTO]** pri snimanju sa manuelnom ekspozicijom, možete podesiti korekciju ekspozicije () na sledeći način:

- Dodirom na indikator nivoa ekspozicije
- Preko opcije [: **Expo.comp./AEB**]
- Brzi kontrolni ekran
- Okretanjem kontrolnog prstena dok držite okidač pritisnut do pola

Oprez

- Ekspozicija možda neće izgledati kao što očekujete ako koristite automatsku ISO brzinu, jer se ISO brzina automatski menja prema zadatoj brzini zatvarača i vrednosti blende kako bi se postigla standardna ekspozicija. U tom slučaju, podesite korekciju ekspozicije.
- Pri fotografisanju sa blicem sa automatskom ISO brzinom, korekcija ekspozicije se neće primenjivati čak ni ako podesite iznos korekcije ekspozicije.

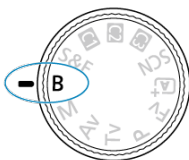
Napomena

- Pri snimanju u **<M>** režimu sa automatskom ISO brzinom, [, , , , , , , , , , , , , , ,

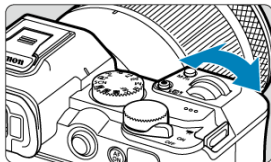
B: Duga ekspozicija

U ovom režimu, zatvarač će ostati otvoren sve dok držite okidač pritisnut do kraja i zatvoriće se tek kada otpustite okidač. Koristite dugu ekspoziciju za snimanje noćnih scena, vatrometa, astronomskih tela i drugih objekata i drugih objekata koji zahtevaju dugu ekspoziciju.

1. Podesite birač režima na .



2. Podesite željenu vrednost blende.



- Okrećite <  > birač da biste podesili vrednost blende.

3. Snimite fotografiju.

- Ekspozicija će trajati sve dok držite okidač pritisnut do kraja.
- Proteklo vreme ekspozicije će biti prikazano na ekranu.

Oprez

- Nemojte uperiti fotoaparat direktno ka izvoru jakog svetla kao što su sunce ili jako veštačko svetlo. U suprotnom možete oštetiti senzor slike i unutrašnje delove fotoaparata.
- Šum na slici će biti izraženiji pri snimanju sa dugom ekspozicijom.
- Ako ste odabrali da snimate sa automatskom ISO brzinom, fotoaparat će koristiti ISO brzinu od ISO 400.
- Ako pri dugoj ekspoziciji koristite tajmer automatskog okidanja umesto tajmera duge ekspozicije, nastavite da držite okidač pritisnut do kraja (sve dok vreme automatskog okidanja i duga ekspozicija ne isteknu).

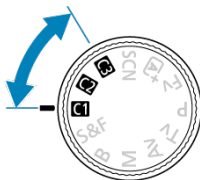
Napomena

- Vreme duge ekspozicije možete podesiti unapred u okviru funkcije [: **Bulb timer**] ().
- Možete smanjiti šum uzrokovan dugom ekspozicijom pomoću opcije [: **Long exp. noise reduction**] ().
- Preporučuje se da pri snimanju sa dugom ekspozicijom postavite fotoaparat na stativ i koristite tajmer duge ekspozicije ().
- Pri snimanju sa dugom ekspozicijom možete koristiti daljinski prekidač RS-80E3/RS-60E3 (prodaje se zasebno, ).
- Pri snimanju sa dugom ekspozicijom takođe možete koristiti bežični daljinski upravljač BR-E2/BR-E1 (prodaje se zasebno). Kada pritisnete dugme za otpuštanje (prenos) na daljinskom upravljaču, duga ekspozicija će se pokrenuti odmah ili nakon odlaganja od 2 sekunde. Ponovo pritisnite dugme da biste prekinuli dugu ekspoziciju.

Prilagođeni režimi snimanja

Možete snimati koristeći podešavanja funkcija fotoaparata dodeljena prilagođenim režimima snimanja [**C**1: Custom shooting mode (C1-C3)] (**C**2).

Prilagođeni režimi < **C**1 >, < **C**2 > i < **C**3 > na biraču režima odgovaraju [Custom shooting mode: C1], [Custom shooting mode: C2] i [Custom shooting mode: C3].



Režimi snimanja video zapisa

Ovo poglavlje opisuje kako snimati video zapise.

U režimima osnovne zone, razne funkcije se automatski podešavaju kako bi omogućile puno automatsko snimanje.

- [Podešavanje režima snimanja](#)

Osnovna zona

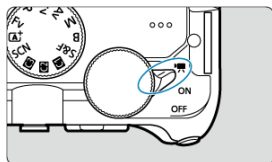
- [A+: Puno automatsko snimanje video zapisa \(inteligentni scenski automatski režim\)](#)
- [SCN: Režim snimanja specijalne scene video zapisa](#)
 - [Režim glatke kože za video zapise](#)
 - [Demo snimci iz krupnog kadra za video zapise](#)
 - [IS režim video zapisa](#)

Kreativna zona

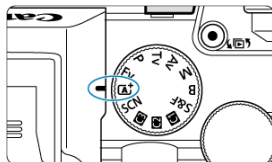
- [Automatska ekspozicija video zapisa](#)
- [Prioritet zatvarača AE video zapisa](#)
- [Prioritet blende AE video zapisa](#)
- [Manuelna ekspozicija video zapisa](#)
- [Usporeni/ubrzani video zapisi](#)
- [Prilagođeni režimi snimanja](#)

Podešavanje režima snimanja

1. Podesite prekidač napajanja na .



2. Okrećite birač režima da biste odabrali režim snimanja.



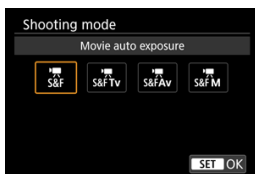
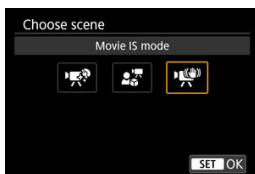
● Osnovna zona

Birač režima	Režim snimanja
<  >	 : Inteligentni scenski automatski režim snimanja video zapisa ()
< SCN >	 : Režim glatke kože za video zapise ()
	 : Demo snimci iz krupnog kadra za video zapise ()
	 : IS režim video zapisa ()

● **Kreativna zona**

Birač režima	Režim snimanja
<Fv>	 : Automatska ekspozicija video zapisa (🔗)
<P>	
	
<Tv>	 : Prioritet zatvarača AE video zapisa (🔗)
<Av>	 : Prioritet blende AE video zapisa (🔗)
<M>	 : Manuelna ekspozicija video zapisa (🔗)
< C1 > < C2 > < C3 >	Rad prati vaša prilagođena podešavanja u [ : Custom shooting mode (C1-C3)]. (Podrazumevano: <P>)
< S&F >	 S&F  S&F Tv  S&F Av  S&F M : Usporeni/ubrzani video zapisi (🔗)

- Za < **SCN** > ili < **S&F** >, odaberite režim snimanja nakon što dodirnete ikonu u gornjem levom uglu ili pristupite [**Choose scene**] ili [**Shooting mode**] ekranu u [: Shooting mode].



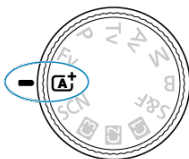
A+: Puno automatsko snimanje video zapisa (inteligentni scenski automatski režim)

☒ [Scenske ikone](#)

☒ [Podešavanje dubine polja \(zamućenje pozadine\)](#)

Fotoaparat prepoznaje tip scene i u skladu sa tim postavlja sva podešavanja. Prepoznati tip scene je prikazan u gornjem levom uglu ekrana. Za više detalja o ikonama, pogledajte odeljak [Scenske ikone](#).

1. Podesite režim snimanja video zapisa na [A⁺].

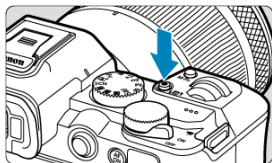


- Okrenite birač režima na < A⁺ >.

2. Izoštrite objekat.

- Podrazumevano, postavka [AF: Movie Servo AF] je podešena na opciju [Enable] tako da fotoaparat neprekidno fokusira (🔍).

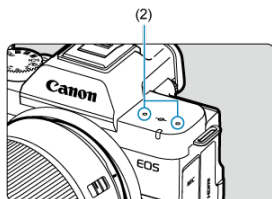
3. Snimite video zapis.



- Pritisnite dugme za snimanje video zapisa da biste započeli snimanje video zapisa. Takođe, snimanje video zapisa možete započeti i dodirom na [●] na ekranu.



- Dok je snimanje video zapisa u toku, ikona [●REC] (1) je prikazana, ekran je oivičen crvenom bojom a signalna lampica svetli.



- Zvuk se snima preko mikrofona (2).
- Da biste prekinuli snimanje video zapisa, ponovo pritisnite dugme za snimanje video zapisa. Takođe, snimanje video zapisa možete prekinuti tako što ćete dodirnuti [■] na ekranu.

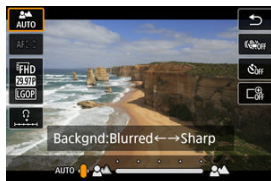


Fotoaparat prepoznaje tip scene i u skladu sa tim postavlja sva podešavanja. Prepoznati tip scene je prikazan u gornjem levom uglu ekrana. Za više detalja o ikonama, pogledajte odeljak [Scenske ikone](#).

Podešavanje dubine polja (zamućenje pozadine)

Možete podesiti zamućenje pozadine.

1. **Pristupite ekranu za brzu kontrolu (☰).**
2. **Odaberite nivo efekta.**



- Okrećite <  > birač da biste podesili efekat zamućenja.
- Opcija [**AUTO**] podešava zamućenje pozadine tako da odgovara osvetljenosti.



Napomena

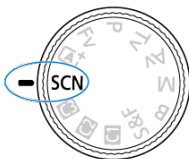
- Dostupni opseg podešavanja varira u zavisnosti od objektiva.
- U nekim scenama, veće brzine zatvarača mogu uzrokovati da se snimi treperenje ekrana pod fluorescentnim ili LED osvetljenjem.

SCN: Režim snimanja specijalne scene video zapisa

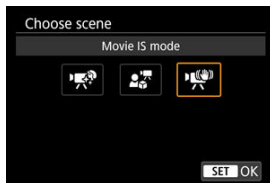
Fotoaparat će automatski izabrati odgovarajuća podešavanja kada odaberete režim snimanja za vaš objekat ili scenu.

* < **SCN** > označava specijalnu scenu.

1. Podesite birač režima na < **SCN** >.



2. Odaberite režim za snimanje (Ⓢ).



3. Fokusirajte i snimajte.

- Snimanje je isto kao što je opisano u koracima 2 i 3 za [A+: Puno automatsko snimanje video zapisa \(inteligentni scenski automatski režim\)](#).

Režim glatke kože za video zapise

Obrada slike čini kožu glatkom i umekšanom.

Preko brzog kontrolnog ekrana možete podesiti nivo funkcije **[Smooth skin effect]** i **[AF for close-up demos]**, itd.

Saveti za snimanje

- **Izoštrite lice.**

Nakon što usmerite fotoaparat na lice, okvir za praćenje  se pojavljuje na licu i fotoaparat ga prati.

Oprez

- Fotoaparat može glatko obraditi druge delove slike osim ljudske kože u zavisnosti od uslova pri snimanju.
- Ako je efekat glatke kože previše jak, slike možda neće izgledati kao što je očekivano. Unapred napravite nekoliko probnih snimaka i proverite rezultate.

Napomena

- Podešavanje funkcije **[Smooth skin effect]** se zadržava čak i kada promenite režime snimanja ili isključite fotoaparat.

Demo snimci iz krupnog kadra za video zapise

Objektima koji se nalaze u blizini fotoaparata može se dodeliti prioritet pri fokusiranju. Ovo je korisno pri probama, pregledima proizvoda ili sličnim situacijama.

Podesite osvetljenost, itd. preko ekrana brzih kontrola.



Oprez

- AF tačke nisu prikazane.
- Objekti ne mogu biti ručno odabrani.

IS režim video zapisa

Omogućava snimanje video zapisa sa umanjenim podrhtavanjem fotoaparata. Podesite osvetljenost, itd. preko ekrana brzih kontrola.



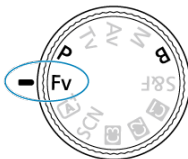
Napomena

- Kontrola pomoću fotoaparata će obezbediti efikasno praćenje ekspozicije ako se osvetljenost značajno menja između scena, kao kada prelazite sa snimanja ljudi na snimanje pejzaža.

Automatska ekspozicija video zapisa

Ekspozicija se automatski kontrolira kako bi odgovarala osvetljenosti.

1. Podesite režim snimanja video zapisa na [**Fv**].

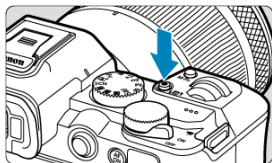


- Okrećite birač režima da biste odabrali <Fv>, <P> ili .

2. Izoštrite objekat.

- Podrazumevano, postavka [**AF: Movie Servo AF**] je podešena na opciju [**Enable**] tako da fotoaparat neprekidno fokusira (🔍).
- Prema podrazumevanim postavkama, kada pritisnete dugme < ^{AF}ON > fotoaparat fokusira koristeći vašu navedenu AF zonu.

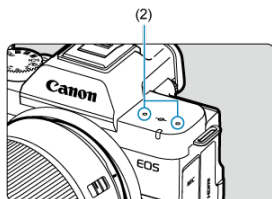
3. Snimite video zapis.



- Pritisnite dugme za snimanje video zapisa da biste započeli snimanje video zapisa. Takođe, snimanje video zapisa možete započeti i dodirom na [●] na ekranu.



- Ikona [●REC] (1) je prikazana u gornjem desnom uglu dok je snimanje video zapisa u toku, a crveni okvir se pojavljuje oko ekrana.

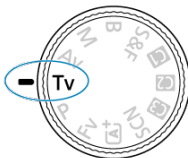


- Zvuk se snima preko mikrofona (2).
- Da biste prekinuli snimanje video zapisa, ponovo pritisnite dugme za snimanje video zapisa. Takođe, snimanje video zapisa možete prekinuti tako što ćete dodirnuti [■] na ekranu.

Prioritet zatvarača AE video zapisa

Možete podesiti željenu brzinu zatvarača pri snimanju video zapisa. ISO brzina i vrednosti blende se automatski podešavaju kako bi odgovarale osvetljenosti i kako bi se postigla standardna ekspozicija.

1. Podesite režim snimanja video zapisa na [Tv].



- Okrenite birač režima na <Tv>.

2. Podesite brzinu zatvarača (1).



- Podešavanje izvršite dok gledate u ekran i okrećete <☀> birač.
- Dostupne brzine zatvarača variraju u zavisnosti od brzine kadrova.

3. Fokusirajte i snimate video zapis.

- Postupak je isti kao u 2. i 3. koraku u poglavlju [Automatska ekspozicija video zapisa](#).

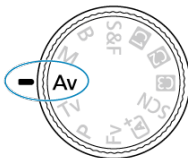
Oprez

- Izbegavajte podešavanje brzine zatvarača tokom snimanja video zapisa, jer to može dovesti do snimanja promena u ekspoziciji.
- Kada snimate video zapis objekta u pokretu, preporučena brzina zatvarača je od pribl. 1/25 sek. do 1/125 sek. Što je brzina zatvarača veća to će kretanje objekta izgledati manje glatko.
- Ako promenite brzinu zatvarača tokom snimanja pod fluorescentnim ili LED osvetljenjem, treperenje slike može biti zabeleženo na snimku.

Prioritet blende AE video zapisa

Možete podesiti željenu vrednost blende pri snimanju video zapisa. ISO brzina i brzina zatvarača se automatski podešavaju kako bi odgovarale osvetljenosti i kako bi se postigla standardna ekspozicija.

1. Podesite režim snimanja video zapisa na [Av].



- Okrenite birač režima na <Av>.

2. Podesite vrednost blende (1).



(1)

- Podešavanje izvršite dok gledate u ekran i okrećete <⚙> birač.

3. Fokusirajte i snimate video zapis.

- Postupak je isti kao u 2. i 3. koraku u poglavlju [Automatska ekspozicija video zapisa](#).

Oprez

- Izbegavajte podešavanje vrednosti blende tokom snimanja video zapisa, jer to može dovesti do snimanja promena u ekspoziciji uzrokovanim podešavanjem blende.

Napomena

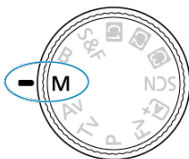
Napomene za [P], [TV], [Av], [S&F], [S&F Tv] i [S&F Av] režime

- Možete zaključati ekspoziciju (blokada AE) pritiskom na < * > dugme. Za više detalja pogledajte odeljak [Zaključavanje ekspozicije \(blokada AE\)](#).
- U [P] režimu, ISO brzina, brzina zatvarača i vrednost blende nisu snimljene u okviru Exif informacija o video zapisu.
- Fotoaparat je kompatibilan sa funkcijom Speedlite blica da automatski aktivira LED svetlo pri slabom osvetljenju. Za detaljnije informacije, pogledajte uputstvo za upotrebu EX serije Speedlite blica opremljenog LED svetlom.

Manuelna ekspozicija video zapisa

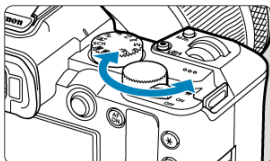
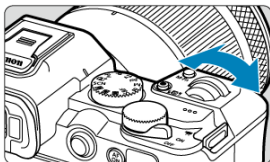
Možete ručno podesiti brzinu zatvarača, vrednost blende i ISO brzinu prilikom snimanja video zapisa.

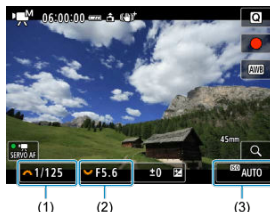
1. Podesite režim snimanja video zapisa na [M].



- Okrenite birač režima na <M>.

2. Podesite brzinu zatvarača, vrednost blende i ISO brzinu.





- Pritisnite okidač do pola i proverite nivo indikatora ekspozicije.
- Okrećite <  > birač da biste podesili brzinu zatvarača (1), okrećite <  > birač da biste podesili vrednost blende (2).
- Da biste podesili ISO brzinu (3), koristite birač ili pristupite ekranu sa opcijama ISO brzine ().
- Dostupne brzine zatvarača variraju u zavisnosti od brzine kadrova.

3. Fokusirajte i snimite video zapis.

- Postupak je isti kao u 2. i 3. koraku u poglavlju [Automatska ekspozicija video zapisa](#).

Oprez

- Tokom snimanja video zapisa izbegavajte promenu brzine zatvarača, vrednosti blende ili ISO brzine, jer to može dovesti do snimanja promena u ekspoziciji ili uzrokovati više šuma pri visokim ISO brzinama.
- Kada snimate video zapis objekta u pokretu, preporučena brzina zatvarača je od približno 1/25 sek. do 1/125 sek. Što je brzina zatvarača veća to će kretanje objekta izgledati manje glatko.
- Ako promenite brzinu zatvarača tokom snimanja pod fluorescentnim ili LED osvetljenjem, treptanje slike može biti zabeleženo na snimku.



Napomena

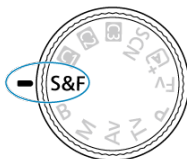
- Korekcija ekspozicije pri snimanju sa automatskom ISO brzinom može biti podešena u rasponu od ± 3 koraka na sledeći način.
 - Dodirom na indikator nivoa ekspozicije
 - Podesite : **Exposure comp.**
 - Okretanjem kontrolnog prstena dok držite okidač pritisnut do pola
- Kada koristite automatsku ISO brzinu, pritisnite dugme <  > da biste zaključali ISO brzinu. Nakon zaključavanja tokom snimanja video zapisa, zaključavanje ISO brzine možete otkazati ponovnim pritiskom na <  > dugme.
- Možete proveriti razliku između početnog nivoa ekspozicije kada prvi put pritisnete dugme <  > a zatim ga ponovo pritisnete <  > nakon što ponovo kadrirate snimak, što je prikazano na indikatoru nivoa ekspozicije ().
- ISO brzinu možete podesiti ručno ili odaberite **[AUTO]** da biste je podesili automatski.

Usporeni/ubrzani video zapisi

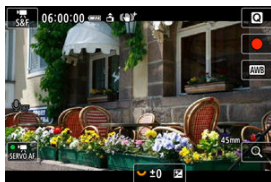
[Režimi snimanja usporenih/ubrzanih video zapisa](#)

Video zapisi snimljeni pomoću usporenog ili ubrzanog snimanja reprodukuju se usporeno ili ubrzano. Zvuk se ne snima. Podesite brzinu usporenog ili ubrzanog snimanja (brzinu reprodukcije) u okviru postavke [: **Movie rec. size**].

1. Podesite birač režima na < S&F >.

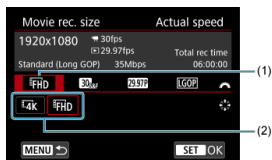


2. Odaberite režim snimanja video zapisa ().



3. Odaberite [: **Movie rec. size**] ().

4. Odaberite rezoluciju.



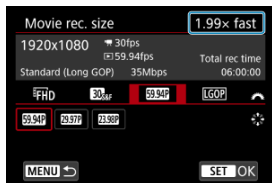
- Okrećite <  > birač da biste odabrali karticu (1).
- Koristite <  > da biste odabrali postavku (2).

5. Odaberite brzinu kadrova snimanja.



- Okrećite <  > birač da biste odabrali karticu.
- Koristite <  > da biste odabrali postavku.

6. Odaberite brzinu kadrova reprodukcije.



- Okrećite <  > birač da biste odabrali karticu.
- Koristite <  > da biste odabrali postavku.
- Brzina reprodukcije je prikazana u gornjem desnom uglu.

7. Pritisnite < >.

Oprez

- Rad fotoaparata i odaziv mogu biti sporiji pri snimanju sa nekim kombinacijama brzine kadrova i brzine zatvarača.
- Podešena brzina kadrova za snimanje može se ažurirati ako promenite funkciju [: **Movie cropping**] na postavku [**Enable**] ili montirate RF-S/EF-S objektiv. Proverite podešavanja pre snimanja.

Režimi snimanja usporenih/ubrzanih video zapisa

-  : **S&F automatska ekspozicija video zapisa**
Ekspozicija se automatski kontroliše kako bi odgovarala osvetljenosti. Snimajte baš kao što biste to radili za [Automatska ekspozicija video zapisa](#).
-  : **S&F prioritet zatvarača AE video zapisa**
Podesite željenu brzinu zatvarača za usporeno ili ubrzano snimanje. Snimajte baš kao što biste to radili za [Prioritet zatvarača AE video zapisa](#).
-  : **S&F prioritet blende AE video zapisa**
Podesite željenu vrednost blende za usporeno ili ubrzano snimanje. Snimajte baš kao što biste to radili za [Prioritet blende AE video zapisa](#).
-  : **S&F manuelna ekspozicija video zapisa**
Podesite željenu brzinu zatvarača, vrednost blende i ISO brzinu za usporeno ili ubrzano snimanje. Snimajte baš kao što biste to radili za [Manuelna ekspozicija video zapisa](#).

Snimanje fotografija i video zapisa

U ovom poglavlju je objašnjeno snimanje fotografija i video zapisa i opisane su postavke u meniju za snimanje (kartica ).

Prebacite se između snimanja video zapisa i snimanja fotografija koristeći <  >/< ON > na prekidaču za napajanje.

Oprez

- Nakon prebacivanja između snimanja video zapisa i snimanja fotografija, ponovo proverite podešavanja fotoaparata pre nego što ponovo započnete snimanje.
- Snimanje fotografija nije podržano tokom snimanja video zapisa.
- Tokom snimanja fotografija, video zapise možete snimati pritiskom na dugme za snimanje video zapisa.

- [Kartica u meniju: Snimanje fotografija](#)
- [Kartica u meniju: Snimanje video zapisa](#)
- [Režim snimanja fotografija/snimanje video zapisa](#)

Snimanje fotografija

- [Kvalitet slike](#)
- [RAW slike sa dvostrukim pikselima](#)
- [Opsecanje fotografija/Odnos širine i visine fotografije](#)
- [Digitalni Tele-Konverter](#) ☆
- [Korekcija ekspozicije](#) ☆
- [Serijsko snimanje sa automatskom ekspozicijom \(AEB\)](#) ☆
- [Postavke ISO brzine pri snimanju fotografija](#) ☆
- [Snimanje sa sprečavanjem treperenja](#) ☆
- [Snimanje sa sprečavanjem visokofrekventnog treperenja](#) ☆
- [Metode merenja svetla](#) ☆
- [Automatska ekspozicija za prioritetne objekte tokom automatskog fokusiranja](#) ☆
- [Zaključavanje ekspozicije \(blokada AE\)](#) ☆
- [Režim boje](#) ☆
- [Prostor boja](#) ☆
- [Jasnoća slike](#) ☆
- [HDR snimanje \(PQ\)](#) ☆
- [HDR režim](#) ☆
- [Automatska optimizacija osvetljenosti](#) ☆
- [Prioritet svetlih tonova](#) ☆
- [Postavke balansa belog](#) ☆

- [Korekcija balansa belog](#) ☆
- [Korekcija aberacija na objektivu](#) ☆
- [Redukcija šuma pri dużej ekspoziciji](#) ☆
- [Redukcija šuma pri visokoj ISO brzini](#) ☆
- [Prikupljanje podataka za brisanje prašine](#) ☆
- [Predrafalno snimanje](#) ☆
- [Snimanje sa više ekspozicija](#) ☆
- [Serijsko snimanje sa fokusom](#) ☆
- [Režim zatvarača](#)
- [Snimanje sa tajmerom intervala](#)
- [Tajmer duge ekspozicije](#) ☆
- [Funkcija tihog okidača](#) ☆
- [Režim okidača](#) ☆
- [Okidanje bez ubačene kartice](#)
- [Stabilizator slike \(IS režim\)](#)
- [Tajmer merenja svetla](#) ☆
- [Dodavanje podataka o udaljenosti JPEG datotekama](#) ☆
- [Pregled slike](#)
- [Brzi pregled](#) ☆
- [Simulacija prikaza](#) ☆
- [Simulacija optičkog tražila](#) ☆
- [HDR/C. Log asistencija pri pregledu](#) ☆
- [Informacije o snimanju na ekranu](#)
- [Prilagođavanje brzih kontrola](#) ☆
- [Prikaz brzine kadrova](#)
- [Format prikaza na tražilu](#)
- [Obrnuti prikaz](#)
- [Temperatura automatskog isključivanja](#)
- [Zadržavanje podataka kreativne asistencije](#)
- [Opšte predostrožnosti pri snimanju fotografija](#)
- [Snimanje sa Speedlite blicevima](#) ☆
- [Postavke funkcija blica](#) ☆

Snimanje video zapisa

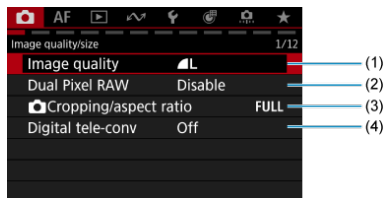
- [Veličina video zapisa](#)
- [Format snimanja video zapisa](#)
- [Opsecanje video zapisa](#) ☆
- [Digitalni zum](#)
- [Snimanje zvuka](#)

- [Korekcija ekspozicije](#) ☆
- [Podešavanja ISO brzine pri snimanju video zapisa](#) ☆
- [Podešavanje vrednosti blende u koracima od 1/8 pri snimanju video zapisa](#) ☆
- [Automatski spori zatvarač prilikom snimanja video zapisa](#) ☆
- [Snimanje sa sprečavanjem visokofrekventnog treperenja](#) ☆
- [Automatska ekspozicija za prioritetne objekte tokom automatskog fokusiranja](#) ☆
- [Zaključavanje ekspozicije \(blokada AE\)](#) ☆
- [Režim boje](#) ☆
- [Jasnoća slike](#) ☆
- [HDR snimanje \(PQ\)](#) ☆
- [Automatska optimizacija osvetljenosti](#) ☆
- [Prioritet svetlih tonova](#) ☆
- [VR režim jasnog prikaza](#) ☆
- [Postavke balansa belog](#) ☆
- [Korekcija balansa belog](#) ☆
- [Korekcija aberacija na objektivu](#) ☆
- [Redukcija šuma pri visokoj ISO brzini](#) ☆
- [Podešavanje pre snimanja](#) ☆
- [Video zapisi ubrzanog protoka vremena](#)
- [Bioskopski izgled](#) ☆
- [Snimanje video zapisa sa automatskim okidanjem](#)
- [Signalna lampa](#) ☆
- [Stabilizacija slike \(IS režim\)](#)
- [Automatski nivo video zapisa](#)
- [Metapodaci](#) ☆
- [Vremenski kôd](#)
- [Tajmer merenja svetla](#) ☆
- [HDR/C. Log asistencija pri pregledu](#) ☆
- [Podešavanja lažnih boja](#) ☆
- [Zebra postavke](#) ☆
- [Prikaz informacija o snimanju](#)
- [Ekran brzih kontrola](#) ☆
- [Prilagođavanje brzih kontrola](#) ☆
- [Format prikaza na tražilu](#)
- [Obrnuti prikaz](#)
- [Temperatura automatskog isključivanja](#)
- [Stanje mirovanja: niska rezolucija](#)
- [Smernice za upozorenje o isključivanju](#)
- [Prikaz tokom HDMI veze](#)

- [Canon Log HDMI izlazni opseg](#) ☆
- [Opšte predostrožnosti pri snimanju video zapisa](#)

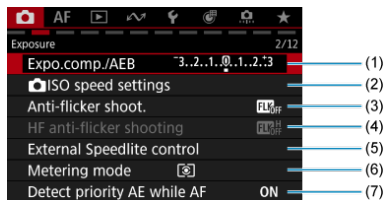
Kartica u meniju: Snimanje fotografija

● Kvalitet/Veličina slike



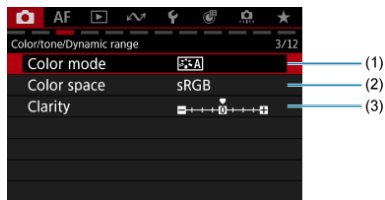
- (1) [Kvalitet slike](#)
- (2) [RAW slike sa dvostrukim pikselima](#)
- (3) [Opsecanje/Odnos širine i visine fotografije](#)
- (4) [Digitalni Tele-Konverter](#) ☆

● Ekspozicija



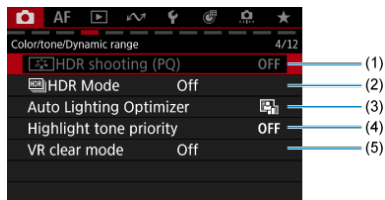
- (1) [Korekcija ekspozicije/Serijsko snimanje sa AE \(AEB režim\)](#) ☆
- (2) [Podešavanja ISO brzine](#) ☆
- (3) [Snimanje sa sprečavanjem treperenja](#) ☆
- (4) [Snimanje sa sprečavanjem visokofrekventnog treperenja](#) ☆
- (5) [Eksterna kontrola Speedlite blica](#) ☆
- (6) [Metode merenja svetla](#) ☆
- (7) [Automatska ekspozicija za prioritetne objekte tokom automatskog fokusiranja](#) ☆

● Boja/Ton/Dinamički raspon



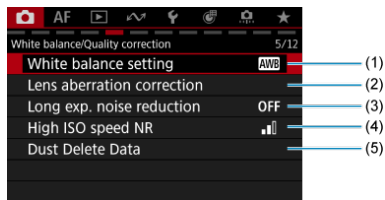
- (1) [Režim boje](#) ☆
- (2) [Prostor boja](#) ☆
- (3) [Jasnoća slike](#) ☆

● Boja/Ton/Dinamički raspon



- (1) [HDR snimanje \(PQ\)](#) ☆
- (2) [HDR režim](#) ☆
- (3) [Automatska optimizacija osvetljenosti](#) ☆
- (4) [Prioritet svetlih tonova](#) ☆
- (5) [VR režim jasnog prikaza](#) ☆

● Balans belog/Korekcija kvaliteta



(1) Postavke balansa belog

- [Postavke balansa belog](#) ☆
- [Korekcija balansa belog](#) ☆

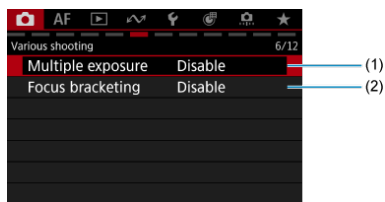
(2) [Korekcija aberacija na objektivu](#) ☆

(3) [Redukcija šuma pri dujoj ekspoziciji](#) ☆

(4) [Redukcija šuma pri visokoj ISO brzini](#) ☆

(5) [Prikupljanje podataka za brisanje prašine](#) ☆

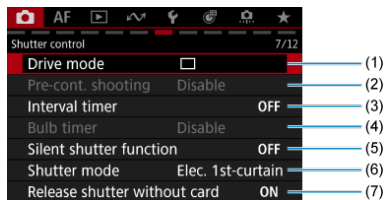
● Razno snimanje



(1) [Snimanje sa više ekspozicija](#) ☆

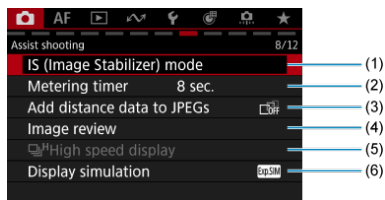
(2) [Serijsko snimanje sa fokusom](#) ☆

● Kontrola zatvarača



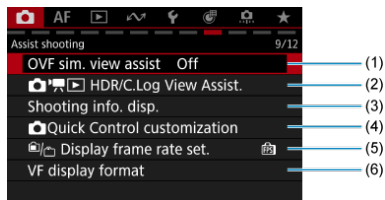
- (1) [Režim zatvarača](#)
- (2) [Predrafolno snimanje](#) ☆
- (3) [Snimanje sa tajmerom intervala](#)
- (4) [Tajmer duge ekspozicije](#) ☆
- (5) [Funkcija tihog okidača](#) ☆
- (6) [Režim okidača](#) ☆
- (7) [Okidanje bez ubačene kartice](#)

● Pomoć pri snimanju



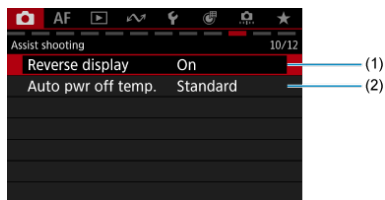
- (1) [Stabilizacija slike \(IS režim\)](#)
- (2) [Tajmer merenja svetla](#) ☆
- (3) [Dodavanje podataka o udaljenosti JPEG datotekama](#) ☆
- (4) [Pregled slike](#)
- (5) [Brzi pregled](#) ☆
- (6) [Simulacija prikaza](#) ☆

● Pomoć pri snimanju



- (1) [Simulacija optičkog tražila](#) ☆
- (2) [HDR/C.Log asistencija pri pregledu](#) ☆
- (3) [Informacije o snimanju na ekranu](#)
- (4) [Prilagođavanje brzih kontrola](#) ☆
- (5) [Podešavanje prikaza brzine kadrova](#)
- (6) [Format prikaza na tražilu](#)

● Pomoć pri snimanju



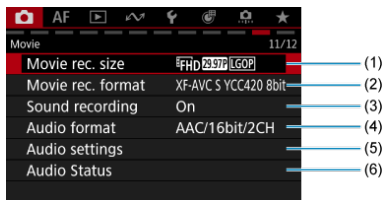
- (1) [Obrnuti prikaz](#)
- (2) [Temperatura automatskog isključivanja](#)



Napomena

- U <  > režimu, funkcija **[Retain Creative Assist data]** je prikazana ().

● Video zapis



(1) [Veličina video zapisa](#)

(2) [Format snimanja video zapisa](#)

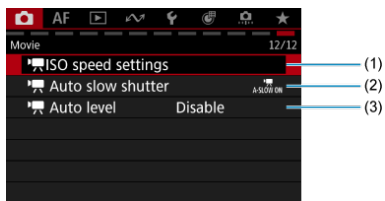
(3) [Snimanje zvuka](#)

(4) [Format zvuka](#)

(5) [Podešavanja zvuka](#) ☆

(6) [Status zvuka](#)

● Video zapis



(1) [Podešavanja ISO brzine](#) ☆

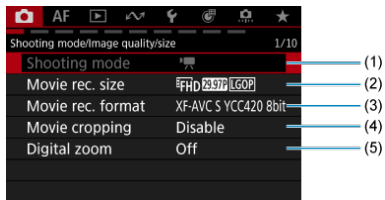
(2) [Automatski spori zatvarač](#) ☆

(3) [Automatski nivo](#)

Kartica u meniju: Snimanje video zapisa

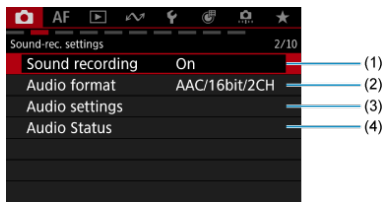
☒ [Prikaz informacija \(snimanje video zapisa\)](#)

● Režim snimanja/Kvalitet slike/Veličina slike



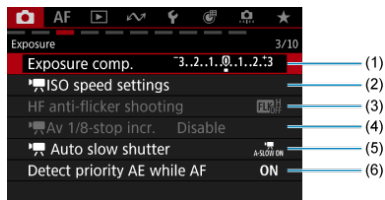
- (1) [Režim snimanja](#)
- (2) [Veličina video zapisa](#)
- (3) [Format snimanja video zapisa](#)
- (4) [Opsecanje video zapisa](#) ☆
- (5) [Digitalni zum](#)

● Podešavanja snimanja zvuka



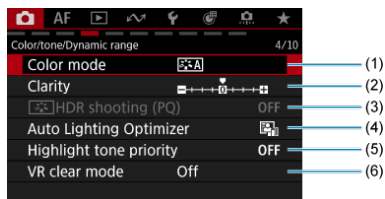
- (1) [Snimanje zvuka](#)
- (2) [Format zvuka](#)
- (3) [Podešavanja zvuka](#) ☆
- (4) [Status zvuka](#)

● Ekspozicija



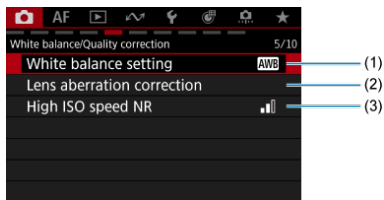
- (1) [Korekcija ekspozicije](#) ☆
- (2) [Podešavanje ISO brzine](#) ☆
- (3) [Snimanje sa sprečavanjem visokofrekventnog treperenja](#) ☆
- (4) [Podešavanje Av u koracima od 1/8](#) ☆
- (5) [Automatski spori zatvarač](#) ☆
- (6) [Prioritet prepoznavanja AE tokom AF](#) ☆

● Boja/Ton/Dinamički raspon



- (1) [Režim boje](#) ☆
- (2) [Jasnoća slike](#) ☆
- (3) [HDR snimanje \(PQ\)](#) ☆
- (4) [Automatska optimizacija osvetljenosti](#) ☆
- (5) [Prioritet svetlih tonova](#) ☆
- (6) [VR režim jasnog prikaza](#) ☆

● Balans belog/Korekcija kvaliteta



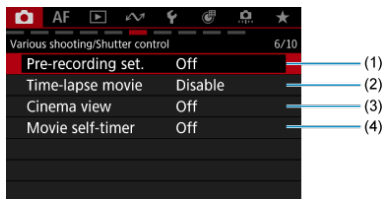
(1) Postavke balansa belog

- [Podešavanja balansa belog](#) ☆
- [Korekcija balansa belog](#) ☆

(2) [Korekcija aberacija na objektivu](#) ☆

(3) [Redukcija šuma pri visokoj ISO brzini](#) ☆

● Razno snimanje/Kontrola zatvarača



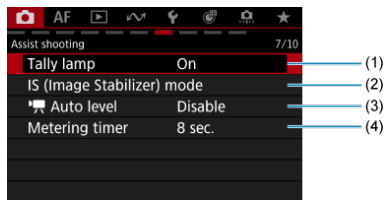
(1) [Podešavanje pre snimanja](#) ☆

(2) [Video zapisi ubrzanog protoka vremena](#)

(3) [Bioskopski izgled](#) ☆

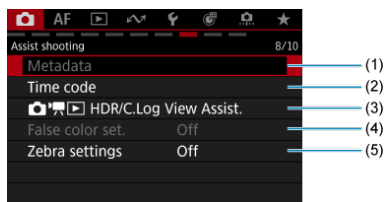
(4) [Snimanje video zapisa sa automatskim okidanjem](#)

● Pomoć pri snimanju



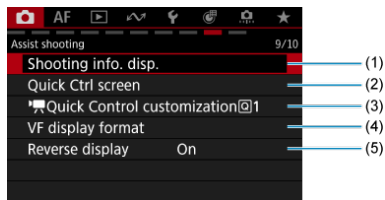
- (1) [Signalna lampa](#) ☆
- (2) [Stabilizacija slike \(IS režim\)](#)
- (3) [Automatski nivo](#)
- (4) [Tajmer merjenja svetla](#) ☆

● Pomoć pri snimanju



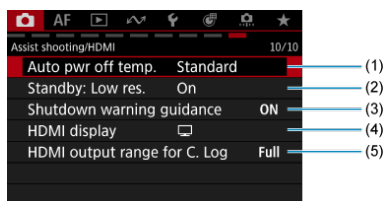
- (1) [Metapodaci](#) ☆
- (2) [Vremenski kôd](#)
- (3) [HDR/C.Log asistencija pri pregledu](#) ☆
- (4) [Podešavanja lažnih boja](#) ☆
- (5) [Zebra postavke](#) ☆

● Pomoć pri snimanju



- (1) [Prikaz informacija o snimanju](#)
- (2) [Ekran brzih kontrola](#) ☆
- (3) [Prilagođavanje brzih kontrola@1](#) ☆
- (4) [Format prikaza na tražilu](#)
- (5) [Obrnuti prikaz](#)

● Pomoć pri snimanju/HDMI



- (1) [Temperatura automatskog isključivanja](#)
- (2) [Stanje mirovanja: niska rezolucija](#)
- (3) [Smernice za upozorenje o isključivanju](#)
- (4) [HDMI prikaz](#)
- (5) [HDMI izlazni opseg za C. Log](#) ☆

Prikaz informacija (snimanje video zapisa)

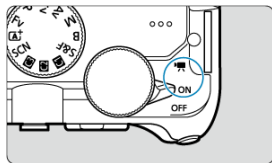
Za više detalja o ikonama prikazanim na ekranu za snimanje video zapisa, pogledajte poglavlje [Prikazane informacije](#).

⚠ Oprez

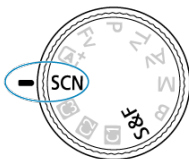
- Preostalo prikazano vreme dostupno za snimanje video zapisa predstavlja samo smernicu.
- Snimanje video zapisa se može zaustaviti pre nego što protekne prvobitno prikazano vreme snimanja ako se pojavi crvena  ikona usled visoke unutrašnje temperature fotoaparata tokom snimanja ().

Sa biračem režima podešenim na < **SCN** > (za fotografije ili video zapise) ili < **S&F** > (za video zapise), možete odabrati najprikladniju scenu ili način za situaciju snimanja.

1. Podesite prekidač napajanja na < **ON** > (fotografije) ili <  >.



2. Podesite birač režima na < **SCN** > ili < **S&F** >.

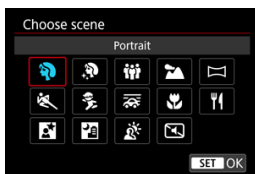


3. Odaberite [: Shooting mode] ().

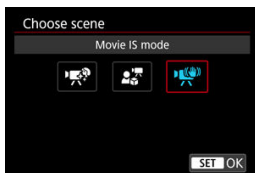
4. Odaberite opciju.

- Okrećite <  > birač da biste odabrali opciju, a zatim pritisnite <  >.

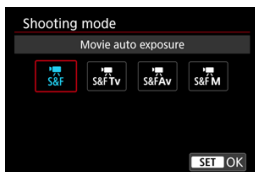
Pri snimanju fotografija, sa biračem režima podešenim na < SCN > ()



Pri snimanju video zapisa, sa biračem režima podešenim na < SCN > ()



Pri snimanju video zapisa, sa biračem režima podešenim na < S&F > ()





Napomena

- Sa biračem režima podešenim na < **SCN** > ili < **S&F** >, takođe možete podesiti režim snimanja fotografija/video zapisa dodirom na ikonu u gornjem levom uglu.



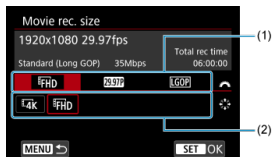
- ☒ [Brzina kadrova \(fps: kadrovi u sekundi\)](#)
- ☒ [Metoda kompresije](#)
- ☒ [Format snimanja video zapisa](#)
- ☒ [Snimanje 4K video zapisa](#)
- ☒ [Ugao snimanja](#)
- ☒ [Kartice za snimanje video zapisa](#)
- ☒ [Video zapisi veći od 4 GB](#)
- ☒ [Ukupno vreme snimanja i veličina datoteke u minutu](#)
- ☒ [Ograničenje vremena snimanja video zapisa](#)

Možete podesiti rezoluciju, brzinu u kadrovima i metodu kompresije u okviru funkcije : **Movie rec. size**.

Imajte na umu da se brzina kadrova automatski ažurira kako bi odgovarala [: **System frequency**] postavci ().

1. Odaberite [: **Movie rec. size**] (,).

2. Podesite stavku.



- Okrećite < > birač da biste odabrali karticu (1).
- Pritisnite < > vertikalno ili horizontalno da biste promenili podešavanje (2).
- Kada završite, pritisnite < >.

Dostupne rezolucije

Rezolucija	Veličina slike	Razmera
4K	3840×2160	16:9
FHD	1920×1080	16:9

Oprez

- Ako ste menjali postavku [: **System frequency**], potrebno je da ponovo podesite [: **Movie rec. size**].
- Na ostalim uređajima možda nećete moći normalno da prikazete 4K video zapise jer reprodukcija zahteva veliku procesorsku moć.
- Vidljiva rezolucija i šum na slici mogu neznatno varirati u zavisnosti od veličine video zapisa i objektiva koji koristite.

Napomena

- Preporučuje se da formatirate karticu na ovom fotoaparatu pre snimanja kako biste postigli bolje performanse kartice ().
- Ne možete snimati video zapise u HD ili VGA kvalitetu.

Brzina u kadrovima (fps: broj kadrova u sekundi)

- **179.8P: 179.8 fps / 119.9P: 119.9 fps / 59.94P: 59.94 fps / 29.97P: 29.97 fps**

Za regije u kojima se koristi NTSC video sistem (Severna Amerika, Japan, Južna Koreja, Meksiko itd.).

- **150.0P: 150.0 fps / 100.0P: 100.0 fps / 50.00P: 50.00 fps / 25.00P: 25.00 fps**

Za regije u kojima se koristi PAL video sistem (Evropa, Rusija, Kina, Australija itd.).

- **23.98P: 23.98 fps**

Uglavnom se koristi u bioskopske svrhe. Opcija [**f**: **System frequency**] je dostupna ako ste podesili na **[59.94Hz:NTSC]**.

Oprez

Mere predostrožnosti za visoke brzine kadrova od 100.0 fps ili više

- U trenutku kada započnete ili zaustavite snimanje, video zapis se ne ažurira. Vodite računa o tome prilikom snimanja video zapisa na spoljne uređaje putem HDMI.
- Najviša brzina kadrova koja se koristi za reprodukciju ili HDMI video izlaz je 59.94 fps (**[59.94Hz:NTSC]**) ili 50.00 fps (**[50.00Hz:PAL]**).

- **LGOP: Standardno (Long GOP)**

Efikasno istovremeno kompresuje više kadrova za snimanje.

Format snimanja video zapisa

- Za detaljnije informacije, pogledajte poglavlje Format snimanja video zapisa (🔗).

⚠ Oprez

- Ako ste menjali postavku [🔊: **System frequency**], potrebno je da ponovo podesite [📷: **Movie rec. size**] postavku.
- Normalna reprodukcija datoteka kao što su 4K ili video zapisi velike brzine kadrova možda neće biti moguća na drugim uređajima, jer je reprodukcija previše zahtevna za obradu.
- Vidljiva rezolucija i šum na slici mogu neznatno varirati u zavisnosti od veličine video zapisa i objektiva koji koristite.

📌 Napomena

- Preporučuje se da formatirate karticu na ovom fotoaparatu pre snimanja kako biste postigli bolje performanse kartice (🔗).
- Ne možete snimati video zapise u HD ili VGA kvalitetu.

Snimanje 4K video zapisa

- Za snimanje 4K video zapisa neophodna je stabilna kartica visokih performansi sa visokom brzinom upisa podataka. Više informacija potražite u odeljku [Kartice za snimanje video zapisa](#).
- Snimanje 4K video zapisa zahteva veliku procesorsku moć zbog detaljne obrade, zbog čega unutrašnja temperatura fotoaparata može porasti mnogo brže i u većem stepenu nego pri snimanju standardnih video zapisa. **Ako se tokom snimanja pojavi bela**  **ili crvena**  **ikona, moguće je da se kartica zagrejala. Prekinite sa snimanjem i ostavite fotoaparat da se ohladi pre nego što izvadite karticu. (Nemojte odmah pokušavati da izvadite karticu)**
- Možete hvatati kadrove iz 4K video zapisa i sačuvati ih na karticu kao JPEG slike ().

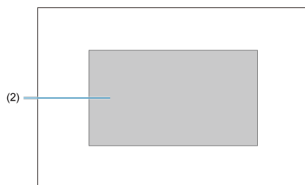
Ugao snimanja video zapisa varira u zavisnosti od podešavanja veličine snimanja video zapisa i podešavanja opsecanja i korišćenog objektiva. Ovde je predstavljeno nekoliko primera.

- RF ili EF objektivi sa [📷: **Movie cropping**] podešenim na [**Disable**]



(1) 4K

- RF ili EF objektivi sa [📷: **Movie cropping**] podešenim na [**Enable**]
- RF-S ili EF-S objektivi



(2) 4K

Pogledajte ovu tabelu za ugao snimanja pri različitim rezolucijama.

Rezolucija	Ugao snimanja (približno %)	
	Horizontalno	Vertikalno
4K	100	84.4
4K opsečeno* ¹	62.4	52.7
Full HD	100	84.3
Full HD opsečeno* ¹	62.4	52.7

* Gore navedene vrednosti se zasnivaju na uglu gledanja fotografije (JPEG/HEIF) koji iznosi 100%.

* 1: Kada je podešeno na [Movie cropping: Enable].



Oprez

- Snimanje sa digitalnom stabilizacijom slike video zapisa (📷) dodatno opseca sliku oko centra ekrana.

Kartice za snimanje video zapisa

Za više informacija o karticama za snimanje video zapisa, pogledajte odeljak [Kartice pogodne za snimanje video zapisa](#).

Pogledajte odeljak [Procenjeno vreme snimanja, brzina u bitovima, veličina datoteke i zahtevi za performanse kartica](#) za detaljnije informacije o SD karticama.

Testirajte karticu tako što ćete snimiti nekoliko probnih video zapisa kako biste se uverili da je ispravno snimanje video zapisa u odabranoj veličini moguće (🔗).

⚠ Oprez

- Formatirajte kartice pre snimanja 4K video zapisa pomoću opcije [**Low level format**] u okviru postavke [**🔧: Format card**] (🔗).
- Ako snimate video zapise na sporu karticu, video zapisi možda neće biti ispravno snimljeni. Takođe, ako pokušate da prikazete video zapise sa ovakve kartice, video zapisi možda neće biti ispravno prikazani.
- Za snimanje video zapisa koristite kartice visokih performansi, sa brzinom upisa podataka dovoljno višom od brzine u bitovima.
- Ako normalno snimanje video zapisa nije moguće, formatirajte karticu i pokušajte ponovo. Ako ovo ne reši problem, potražite pomoć na web stranici proizvođača kartice.

📄 Napomena

- Preporučuje se da formatirate karticu na ovom fotoaparatu pre snimanja video zapisa kako biste postigli najbolji učinak (🔗).
- Više informacija o brzini upisa/čitavanja podataka na karticu potražite na web stranici proizvođača kartice itd.

Video zapisi veći od 4 GB

- Pojedinačne video datoteke veće od 4 GB ne mogu biti snimljene na SD kartice.
- Kod SDHC kartica, kada veličina datoteke video zapisa dostigne 4 GB, automatski se kreira nova video datoteka. Tokom reprodukcije, ove datoteke se uzastopno automatski reprodukuju.
- Sa CFexpress ili SDXC karticama, pojedinačni video zapisi se snimaju kao jedna datoteka čak i ako premašuju 4 GB.



Oprez

- Za prenos video datoteka većih od 4 GB na računar koristite EOS softver EOS Utility ili čitač kartica (🔗). Možda nećete moći da sačuvate video datoteke veće od 4 GB ako pokušate da ih prebacite preko standardne funkcije u okviru samog operativnog sistema računara.
- Više datoteka se prikazuje za svaku pojedinačnu video datoteku veću od 4 GB koju prenesete sa SDHC kartice na računar. Brisanje prve datoteke sprečiće reprodukciju preostalih video datoteka.
- Kada se povezujete na računar putem priključnog kabla, nemojte koristiti računar za brisanje video datoteka na fotoaparatu. Video datoteke možda neće biti ispravno prepoznate.

Ukupno vreme snimanja i veličina datoteke u minutu

Za detaljnije informacije, pogledajte odeljak [Procenjeno vreme snimanja, brzina u bitovima, veličina datoteke i zahtevi za performanse kartica](#).

Ograničenje vremena snimanja video zapisa

Za detaljnije informacije o maksimalno dostupnom vremenu za snimanje po video zapisu pogledajte [Specifikacije](#). Snimanje se automatski zaustavlja kada se dostigne maksimalno vreme.

Oprez

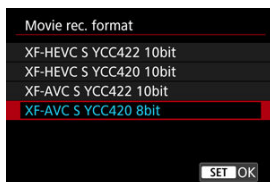
- Nakon duže neprekidne reprodukcije video zapisa ili pregleda u stvarnom vremenu, unutrašnja temperatura fotoaparata može porasti, a ukupno vreme snimanja može biti kraće.

[XF-HEVC S i XF-AVC S video zapisi](#)

Možete odrediti format snimljenih video zapisa.

1. Odaberite [: Movie rec. format] (, ).

2. Odaberite opciju.



XF-HEVC S i XF-AVC S video zapisi

XF-HEVC S i XF-AVC S video zapisi su video zapisi u originalnim Canon video formatima koji su redom proširenja H.265/HEVC i MPEG-4 AVC/H.264 formata. Ovi formati održavaju kvalitet slike, pritom nudeći mogućnost visoke kompresije podataka.

Format snimanja video zapisa	Codec	Osvjetljenost, Nijansa, Zasićenost (YCbCr)/Dubina boje	Opis	Ograničenja
XF-HEVC S YCC422 10bit	H.265/HEVC	4:2:2/10-bit	XF-HEVC S se može koristiti za snimanje 10-bit YCC 4:2:2 signala. Pretpostavlja se da će ovaj materijal biti dalje uređivan na računaru.	Kod nekih softvera reprodukcija možda neće biti pravilna.
XF-HEVC S YCC420 10bit	H.265/HEVC	4:2:0/10-bit	XF-HEVC S se može koristiti za snimanje 10-bit YCC 4:2:0 signala.	—
XF-AVC S YCC422 10bit	MPEG-4 AVC/H.264	4:2:2/10-bit	XF-AVC S se može koristiti za snimanje 10-bit YCC 4:2:2 signala. Pretpostavlja se da će ovaj materijal biti dalje uređivan na računaru.	Kod nekih softvera reprodukcija možda neće biti pravilna.
XF-AVC S YCC420 8bit	MPEG-4 AVC/H.264	4:2:0/8-bit	XF-AVC S se može koristiti za snimanje 8-bit YCC 4:2:0 signala. Format snimanja sa širokom kompatibilnošću reprodukcije u softveru.	Nije dostupno sa postavkom  :  HDR shooting (PQ) podešenom na opciju [HDR PQ] .



Napomena

- Razmislite o izboru 10-bitnog formata snimanja za prilagođene datoteke slika sa podešenim prostorom boje na **[C.Gamut]** ili **[BT.2020]** .



Napomena

- Možete odabrati HEIF kvalitet ako podesite :  **HDR shooting (PQ)** na **[HDR PQ]**. Ove slike možete konvertovati u JPEG format nakon snimanja .
- Slike će biti snimljene u  kvalitetu ako ste podesili i RAW i JPEG/HEIF slike na **[—]**.
- Ako ste odabrali i RAW i JPEG/HEIF kvalitet slike, svaki put kada pritisnete okidač biće snimljene dve verzije slike u odabranom kvalitetu. Obe slike će imati isti broj datoteke, ali će se razlikovati po ekstenziji (.JPG za JPEG slike, .HIF za HEIF slike i .CR3 za RAW slike).
- **S2** slike će biti snimljene u  (visokom) kvalitetu.
- Značenje ikona kvaliteta slike je sledeće: **RAW** RAW slike, **CRAW** kompaktne RAW slike, JPEG slike, HEIF slike, **L** velike slike, **M** srednje slike, **S** male slike.

RAW slike

RAW slike su neobrađeni, sirovi podaci dobijeni preko senzora slike, koji će na karticu biti sačuvani u digitalnom formatu kao **RAW** ili **CRAW** datoteke, zavisno od vašeg odabira.

CRAW datoteke su RAW slike manje veličine od **RAW** datoteka.

Za obradu RAW slika možete koristiti EOS softver Digital Photo Professional.

Prilagođavanjem različitih parametara dobićete slike pogodne za različite namene u JPEG, HEIF ili nekom drugom formatu, koje će odražavati napravljene izmene.



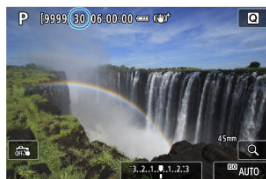
Napomena

- Preporučuje se da koristite EOS softver Digital Photo Professional (u nastavku: DPP) za pregled RAW slika na računaru.
- Ranije verzije DPP softvera od 4.x ne podržavaju pregled i obradu RAW slika snimljenih ovim fotoaparatom, kao ni druge vrste manipulacije ovim slikama. Ako na računaru imate instaliranu raniju verziju DPP softvera od 4.x, preuzmite najnoviju verziju DPP softvera sa Canon web stranice i ažurirajte softver , tako da presnimite prethodnu verziju. Slično tome, DPP 3.x i ranije verzije ne podržavaju pregled, obradu i uređivanje RAW slika snimljenih ovim fotoaparatom, kao ni druge vrste manipulacije ovim slikama.
- Možda nećete moći da otvorite RAW slike snimljene ovim fotoaparatom preko komercijalno dostupnog softvera. Obratite se proizvođaču softvera radi provere kompatibilnosti.

Smernice za podešavanje kvaliteta slike

Više informacija o veličini datoteka, dostupnom broju slika, maksimalnom broju rafalnih slika i ostalim približnim vrednostima potražite u odeljku [Veličina datoteke fotografija/Broj mogućih snimaka/Maksimalan broj rafalnih slika](#) pri snimanju fotografija.

Maksimalan broj rafalnih slika



Približan broj slika pri rafalnom snimanju prikazan je u gornjem levom delu ekrana za snimanje.



Napomena

- Ako je prikazani maksimalni broj rafalnih slika "99", to znači da rafalno možete snimiti 99 i više slika. Kada vrednost padne na 98 ili manje, moći ćete da snimate manje slika. Ako se integrisana memorija napuni, na ekranu će biti prikazano **[BUSY]** i snimanje će se privremeno prekinuti. Ako prekinete sa rafalnim snimanjem, maksimalni broj rafalnih slika će se povećati. Nakon što sve snimljene slike budu sačuvane na kartici, moći ćete da nastavite sa rafalnim snimanjem sa maksimalnim brojem slika navedenim u odeljku [Veličina foto datoteke/Mogući broj slika/Maksimalan broj rafalnih slika](#) pri snimanju fotografija.
- Možda ćete moći da povećate vreme rafalnog snimanja preko **[Image quality]** i **[Drive mode]** podešavanja.
 - U okviru **[Image quality]**, odaberite opciju drugačiju od **[RAW]** ili **[CRAW]**.
 - Podesite **[Drive mode]** na opciju drugačiju od **[Q]** ili **[H]**.

Snimanjem **RAW** ili **CRAW** slika kada je omogućena funkcija Dual Pixel RAW dobijaju se posebne RAW slike sa dvostrukim pikselima koje sadrže informacije o dvostrukim pikselima dobijene preko senzora slike. Ovo je snimanje RAW slika sa dvostrukim pikselima.

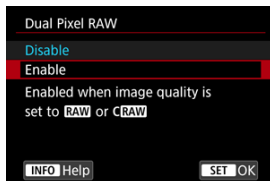
Tokom obrade ovih slika pomoću softvera Digital Photo Professional za EOS fotoaparate, možete iskoristiti prednosti podataka o dvostrukim pikselima kako biste precizno podesili vidljivu rezoluciju (primenom dubinskih podataka), neznatno promenili ugao gledanja na fotoaparatu i umanjili efekat traga/duple slike („ghosting“ efekat).

3D modeli se takođe mogu generisati korišćenjem programa Dual Pixel 3D Converter sa JPEG slikama istovremeno snimljenim u formatu RAW slika sa dvostrukim pikselima.

Pošto će se rezultati razlikovati u zavisnosti od uslova snimanja, pre korišćenja ove funkcije potražite više informacija o karakteristikama RAW slika sa dvostrukim pikselima i obradi slika u uputstvu za korišćenje softvera Digital Photo Professional.

1. Odaberite : Dual Pixel RAW .

2. Odaberite [Enable].



3. Podesite kvalitet slike na **RAW** ili **CRAW**.

- Podesite kvalitet slike na **RAW**, **RAW** + JPEG, **RAW** + HEIF, **CRAW**, **CRAW** + JPEG ili **CRAW** + HEIF.

4. Snimate fotografiju.

- Biće sačuvana RAW slika sa podacima o dvostrukim pikselima.

Oprez

- Za pokretanje fotoaparata biće potrebno nešto više vremena kada je prekidač za napajanje podešen na < ON > ili kada se fotoaparat ponovo uključi nakon što se prethodno automatski isključio.
- Brzina rafalnog snimanja će biti sporija pri snimanju RAW slika sa dvostrukim pikselima (). Takođe, maksimalni broj rafalnih slika će biti manji.
- Režimi zatvarača () i () neće biti dostupni. Ako podesite režim zatvarača na () ili () , ovo će imati isti efekat kao da ste odabrali () .
- Šum može biti nešto izraženiji na RAW, RAW+JPEG i RAW+HEIF slikama.
- Sledeće funkcije neće biti dostupne: višestruke ekspozicije, HDR snimanje, serijsko snimanje sa fokusom, elektronski zatvarač i podešavanje kvaliteta slike na jedan dodir.

Napomena

Iznos i efekat korekcije RAW slika sa dvostrukim pikselima

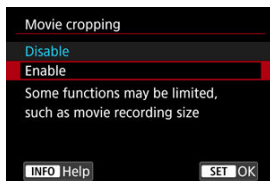
- Sa većim otvorom blende povećava se iznos i pojačava efekat korekcije.
- Iznos i efekat korekcije možda neće biti dovoljni na pojedinim objektivima i u pojedinim scenama snimanja.
- Iznos i efekat korekcije će se razlikovati u zavisnosti od položaja fotoaparata (vertikalni ili horizontalni).
- Iznos i efekat korekcije možda neće biti dovoljni u pojedinim uslovima snimanja.

Sa RF ili EF objektivima možete snimati video zapise opsečene oko centra oblasti slike, kao da su snimljeni telefoto objektivom.

Snimanje video zapisa sa RF-S/EF-S objektivima ima isti efekat kao i ova funkcija opsecanja video zapisa.

1. Odaberite [: Movie cropping] ().

2. Odaberite [Enable].



Oprez

- Centar ekrana je dodatno izrezan smanjujući oblast snimanja, kada je [ **Digital IS**] u meniju [: **IS (Image Stabilizer) mode**] podešeno na opciju drugačiju od [Off].

Napomena

- Dostupna oblast snimanja uz opsecanje video zapisa je ista kao i kada snimate video zapise sa RF-S/EF-S objektivima.
- Za više informacija o području snimanja, pogledajte odeljak [Ugao snimanja](#).

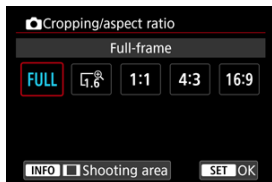
Opsecanje fotografija/Odnos širine i visine fotografije



Kada koristite RF ili EF objektivne, možete promeniti razmeru pre snimanja. Možete koristiti [1.6x (crop)] da biste snimali kao kada koristite telefoto objektiv, jer ova opcija uvećava centar slike (oblast koja je ekvivalentna APS-C veličini).

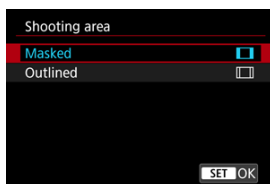
Kada koristite RF-S/EF-S objektivne, [1.6x (crop)] se automatski podešava.

1. Odaberite [CAMERA: Cropping/aspect ratio] (CAMERA).
2. Odaberite opciju.



- Da biste nastavili bez promene prikaza oblasti snimanja pritisnite <SET> i idite na korak 4.

3. Izaberite kako će se prikazati oblast snimanja.



- Na ekranu u 2. koraku, pritisnite < INFO > dugme.
- Izaberite tip prikaza, a zatim pritisnite <  >.

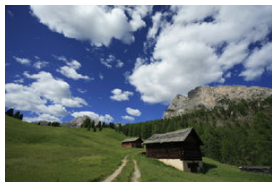
Oprez

- Opcije kvaliteta slike  /  /  /  nisu dostupne kada je podešeno [1.6x (crop)], ili sa RF-S/EF-S objektivima.
- Snimanje sa [1.6x (crop)] i kvalitetom slike podešenim na  / 
 /  /  proizvodi  /  za  /  i S2 za  /  slike.
- Opcija [1.6x (crop)] se automatski koristi sa RF-S/EF-S objektivima.

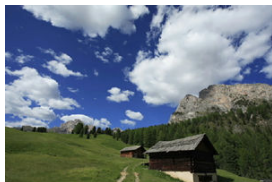
4. Snimate fotografiju.

Primeri podešavanja

Kada je **FULL** podešen



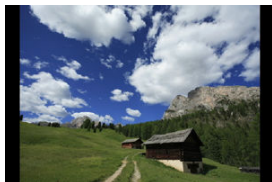
Kada je $\frac{1}{1.6}$ podešen ili pri upotrebi RF-S ili EF-S objektivu



Kada je $1:\frac{1}{\square}$ podešen



Kada je $4:3$ podešen



- Kada je **[1.6x (crop)]** podešen ili pri upotrebi RF-S/EF-S objektiv, prikazana slika je uvećana približno 1.6x.
- Kada je **[1:1 (aspect ratio)]**, **[4:3 (aspect ratio)]** ili **[16:9 (aspect ratio)]** podešen, snimljena je slika u crnom ili ocrtanom području.

Oprez

- **Oblasti izvan opseženog područja neće biti snimljene u RAW režimu snimanja kada je [1.6x (crop)] podešen, ili pri upotrebi RF-S/EF-S objektiv.**
- **[Shooting area]** nema efekta na prikaz kada je **[1.6x (crop)]** podešen, ili pri upotrebi RF-S/EF-S objektiv.
- **[: Add cropping information]** je dostupno samo kada je **[Full-frame]** podešen.
- Kada se koriste eksterni blicevi, automatski zum blica (automatsko podešavanje pokrivenosti blica) zasnovan na **[:  Cropping/aspect ratio]** podešavanjima, neće biti izvršen.

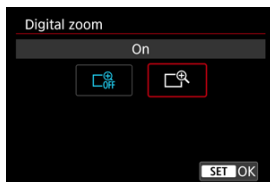
Napomena

- Za detaljnije informacije o broju piksela prilikom opsecanja i postavljanja razmere, pogledajte odeljak [Broj piksela fotografija](#) pri snimanju fotografija.
- Skoro 100% pokrivenosti vidnog polja se održava vertikalno i horizontalno kada se vrši opsecanje ili podešava odnos širine i visine.
- Informacije o razmeri se dodaju RAW slikama kada se postavi odnos širine i visine, slikama koje se snimaju u punoj veličini. Kada se reprodukuju RAW slike, oblast slike koja se koristi za snimanje označena je linijama. Imajte na umu da je u odeljku [Pregled slajdova](#) prikazano samo područje snimanja.

Sa veličinom video zapisa podešenom na [FHD 29.97P]/[FHD 23.98P] (NTSC) ili [FHD 25.00P] (PAL), možete snimati sa približno 1–10× digitalnim zumom.

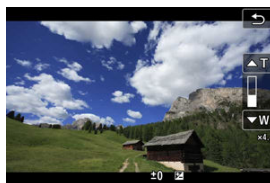
1. Odaberite [📷: Digital zoom] (🔍).

2. Odaberite opciju.



- Odaberite [On], a zatim pritisnite < [MENU] >.
- Pritisnite < MENU > dugme da zatvorite meni.

3. Upotreba digitalnog zuma.



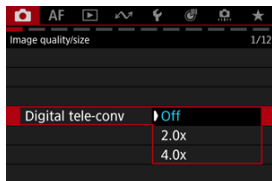
- Dodirnite [W/T] u donjem desnom uglu.
- Pojaviće se traka za digitalni zum.
- Dodirnite [▲T] ili pritisnite < [W] > nagore da zumirate, i dodirnite [▼W] ili pritisnite < [W] > nadole za udaljšavanje.
- Pritiskom na dugme < [AF ON] > fokusira se sa [1-point AF] (fiksiranom u centru).
- Da biste otkazali digitalni zum, odaberite [Off] u 2. koraku.

Oprez

- Da biste smanjili podrhtavanje fotoaparata preporučuje se upotreba stativa.
- Uvećani prikaz nije dostupan.
- Pošto video digitalni zum obrađuje sliku digitalno, slika će izgledati zrnastije pri većim uvećanjima. Takođe, šum, svetle tačke, itd. mogu postati приметni.
- Takođe, pogledajte odeljak [Uslovi u kojima izoštravanje može biti otežano](#).
- Unutrašnja temperatura fotoaparata može porasti a dostupno vreme snimanja može biti smanjeno.
- Opcija : **Standby: Low res.** je podešena na **[Disable]** i ne može biti promenjena ().

Možete podesiti uvećanje snimanja tako da bude veće od uvećanja objektiva, povećanjem centra oblasti slike.

1. Odaberite [📷: Digital tele-conv] (🔗).
2. Odaberite uvećanje snimanja.



- Različita podešavanja za uvećavanje su dostupna kada je [📷: 📷 **Cropping/aspect ratio**] podešeno na [1.6x (crop)].
- Uvećanje snimanja se ne podešava kada je odabrano [Off].

⚠ Oprez

- Veće uvećanje snimanja dovodi do nižeg kvaliteta slike.
- Nije dostupno kada je odabran RAW kvalitet slike.

📄 Napomena

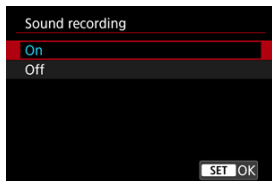
- Koristi se jedna AF tačka fiksirana u centru. Okviri za praćenje se ne prikazuju.

- ☒ [Snimanje zvuka](#)
- ☒ [Format zvuka](#)
- ☒ [Podešavanja zvuka](#) ☆
- ☒ [Režim snimanja](#)
- ☒ [Nivo snimanja](#)
- ☒ [Filter šuma vetra](#)
- ☒ [Redukcija šuma zvuka](#)
- ☒ [Prigušivač mikrofona](#)
- ☒ [Usmerenost mikrofona](#)
- ☒ [Status zvuka](#)

Snimanje zvuka

Odaberite **[On]** za snimanje zvuka tokom snimanja video zapisa. Za snimanje zvuka koristi se integrirani mikrofoni, osim u slučajevima kada je povezan eksterni mikrofoni ili dizajniran za višenamensku stopicu za priključivanje.

1. Odaberite **[📷: Sound recording]** (🔗, 🔗).
2. Odaberite opciju.



- Podesite nivo snimanja i ostala podešavanja po potrebi u okviru postavke **[📷: Audio settings]** (🔗).

⚠ Oprez

- Mikrofon može zabeležiti zvuk Wi-Fi operacija. Ako snimate sa zvukom, ne preporučuje se da koristite funkciju za bežičnu komunikaciju.
- Do kraja gurnite priključak eksternog mikrofona ili slušalica u fotoaparat pri priključivanju.
- Ako koristite operacije fotoaparata tokom snimanja video zapisa, integrirani mikrofoni na fotoaparatu mogu zabeležiti mehaničke zvukove ovih operacija. U tom slučaju, ovi zvuci se mogu redukovati ako koristite eksterni mikrofoni. Ako su zvuci i dalje ometajući iako koristite eksterni mikrofoni, isključite eksterni mikrofoni iz fotoaparata i udaljite ga od fotoaparata i objektiva.
- Nemojte povezivati ništa osim eksternog mikrofona na IN terminal fotoaparata za eksterni mikrofoni.
- Pojedini softver možda neće pravilno reprodukovati zvuk koji je snimljen korišćenjem četvorokanalnog snimanja.



Napomena

- Zvuk se takođe emituje kada je fotoaparat povezan na televizor putem HDMI, izuzev kada je podešeno na **[Off]**. U slučaju povratne informacije sa televizijskog audio izlaza, udaljite fotoaparat od televizora ili smanjite jačinu zvuka.
- Ne možete podesiti zvučni balans između L (levog) i R (desnog) kanala.
- Zvuk će biti snimljen na frekvenciji od 48 kHz.

Četvorokanalno snimanje

Fotoaparat podržava četvorokanalno snimanje zvuka.

Četvorokanalno snimanje može uključivati kombinacije sledećih izvora.

- Mikrofon dizajniran za višenamenski priključak (2 kanala) + integrisani mikrofon (2 kanala)
- Mikrofon dizajniran za višenamenski priključak (2 kanala) + eksterni mikrofon (2 kanala)
- Dva eksterna mikrofona (2 kanala svaki)
- Dva integrisana mikrofona (2 kanala svaki)



Oprez

- Video datoteke snimljene sa odabranom opcijom **[LPCM/24bit/4CH]** možda neće biti pravilno reprodukovane na nekim softverima (🔗).



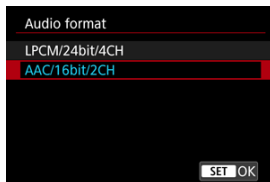
Napomena

- Da biste proverili koji ulaz za mikrofon je trenutno omogućen, pristupite postavci **[📷: Audio Status]** (🔗).
- Kada se koristi mikrofon dizajniran za višenamenski priključak, dodeljuje se kanalima 1 i 2, a integrisani mikrofon se dodeljuje kanalima 3 i 4.
- Kada se koriste i eksterni mikrofon i mikrofon dizajniran za višenamenski priključak, ovaj drugi se dodeljuje kanalima 1 i 2, a prvi kanalima 3 i 4.

Format zvuka

Možete odabrati format zvuka koji se koristi za zvuk pri snimanju video zapisa.

1. Odaberite [📷: Audio format] (🔍, 📄).
2. Odaberite opciju.

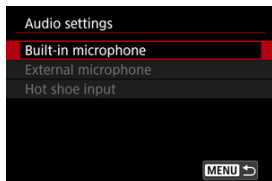


⚠ Oprez

- Ako odaberete [LPCM/24bit/4CH] omogućeno je četvorokanalno snimanje zvuka (sa više mikrofona). Ako odaberete [AAC/16bit/2CH] snimanje na dva kanala je ograničeno (sa jednim mikrofonom).
- Neki softveri možda neće pravilno reprodukovati zvuk koji je snimljen putem četvorokanalnog snimanja.

U ovim podešavanjima konfigurirate mikrofone za snimanje zvuka. Kada koristite eksterne mikrofone ili mikrofone koji su dizajnirani za višenamenski priključak, pogledajte upustvo za upotrebu mikrofona.

1. Odaberite [📷: Audio settings] (🔗, 🔗).
2. Odaberite uređaj koji želite da koristite.



- **Integrirani mikrofoni**

Za konfigurisanje podešavanja integrisanog mikrofona.

- **Eksterni mikrofoni**

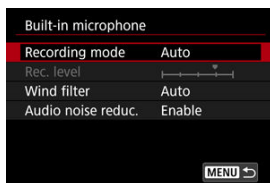
Za konfigurisanje podešavanja eksternih mikrofona koji koriste IN priključak za eksterni mikrofoni.

- **Ulaz višenamenskog priključka**

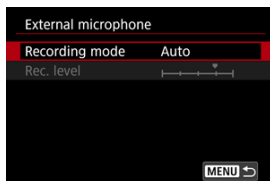
Za konfigurisanje podešavanja mikrofona dizajniranih za višenamenski priključak.

3. Podesite stavku.

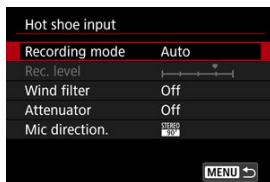
Kada je podešeno na [Built-in microphone]



Kada je podešeno na [External microphone]



Kada je podešeno na [Hot shoe input]

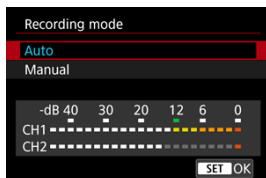


- Dostupne stavke podešavanja se razlikuju u zavisnosti od toga koji se mikrofonski koristi.

Oprez

- Snimanje zvuka se trenutno pauzira da bi se smanjio šum kada se [Recording mode], [Wind filter] ili [Attenuator] podešavanja menjaju.

Režim snimanja



● Auto/Automatski

Nivo snimanja zvuka se automatski podešava. Automatska kontrola nivoa će automatski stupiti na snagu kao odgovor na nivo zvuka.

● Manual/Ručno

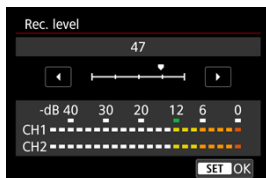
Nivo snimanja zvuka možete podesiti po potrebi. Podesite nivo u okviru postavke [**Rec. level**].

! Oprez

- Nemojte menjati postavke [**Recording mode**] pri reprodukciji zvuka preko slušalica. U slučaju naglog pojačavanja zvuka, možete oštetiti sluh.

📄 Napomena

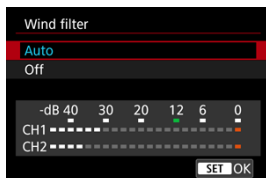
- Nivoi snimanja su prikazani na meraču nivoa koji se nalazi na dnu ekrana.



Dostupno kada je **[Recording mode]** podešeno na **[Manual]**.

Da biste prilagodili nivo snimanja zvuka, okrećite <  > birač dok pratite merač nivoa kako biste podesili zvučni nivo pri snimanju. Pogledajte indikator vrednosti i podesite zvučni nivo tako da merač nivoa povremeno zasvetli desno od oznake "12" (-12 dB) koja označava najglasnije zvuke. Ako vrednost pređe "0", zvuk će biti izobličen.

Filter šuma vetra



Dostupno kada se koristi integrisani mikrofoni ili mikrofoni dizajnirani za višenamenski priključak koji su kompatibilni sa funkcijom filtera šuma vetra.

Podesite na **[Auto]** (ili **[On]**) za redukciju šuma vetra pri snimanju na otvorenom i vetrovitim uslovima. Kada je filter šuma vetra uključen, takođe se redukuju niski basovi.

Redukcija šuma zvuka

Kada snimate sa integrisanim mikrofonom, ova funkcija redukuje mehaničke zvuke objekta prouzrokovane automatskim fokusiranjem, a takođe ova funkcija smanjuje beli šum.

- **Onemogućeno**

Redukcija šuma zvuka je onemogućena.

- **Omogućeno**

Redukcija šuma zvuka je omogućena.

- **Visoka**

Redukcija šuma zvuka je veća nego sa opcijom **[Enable]**.

Oprez

- Kvalitet zvuka se može promeniti kada je podešena opcija **[Enable]** u poređenju sa situacijom kada je podešena opcija **[Disable]**.
- Iako opcija **[High]** redukuje šum zvuka više nego opcija **[Enable]**, ova opcija može imati i veći uticaj na kvalitet zvuka.
- Efikasnost redukcije šuma zvuka varira u zavisnosti od objekta.
- Smanjenje belog šuma može dovesti do toga da neki drugi šum bude uočljiviji.
- Unapred testirajte snimanje, jer efikasnost redukcije šuma zvuka i rezultirajuće promene u kvalitetu zvuka zavise od uslova snimanja.
- Da biste smanjili šum zvuka slušalica, konfigurirate postavku **[Audio monitoring]** ().

Prigušivač mikrofona

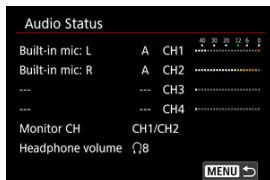
Kao funkcija koja potiskuje izobličenje zvuka izazvano glasnim šumom tokom snimanja, prigušivač se može uključiti ili onemogućiti kada se koriste mikrofoni dizajnirani za višenamenski priključak. Za više informacije, pogledajte uputstvo za upotrebu mikrofona.

Usmerenost mikrofona

Dostupno kada se koriste mikrofoni dizajnirani za višenamenski priključak čija usmerenost može biti promenjena. Za više informacije, pogledajte uputstvo za upotrebu mikrofona.

Označava status zvuka kao što su aktivni mikrofoni i jačina zvuka u slušalicama.

1. Odaberite [: Audio Status] (, ).
2. Proverite detalje po potrebi.



Napomena

- Postavka [Monitor CH] označava postavljene kanale [Shoot. monitor CH] za [Headphones] u okviru [: Audio monitor].

Možete podesiti korekciju ekspozicije ka pozitivnoj ili negativnoj strani da biste osvetlili i potamnili slike u odnosu na standardnu ekspoziciju koju određuje fotoaparat.

Korekcija ekspozicije je dostupna u ovim režimima snimanja.

Snimanje video zapisa: [P] [Tv] [Av] [M] [S&F] [S&F Tv] [S&F Av] [S&F M]

Snimanje fotografija: <Fv><P><Tv><Av><M>

Podešavanje korekcije ekspozicije dok gledate ekran

Snimanje video zapisa: Podesite okretanjem <  > birača.

Snimanje fotografija: Pritisnite okidač do pola, proverite indikator nivoa ekspozicije i podesite okretanjem <  > birača.

- Povećajte ekspoziciju radi osvetljenja slika



- Smanjite ekspoziciju radi zatamnjenja slika



Podešavanje preko menija

Odaberite [: Expo.comp./AEB] (pri snimanju fotografija) ili [: Exposure comp.] (pri snimanju video zapisa) i podesite iznos korekcije ekspozicije na ovom ekranu.





Napomena

- Ikona  se prikazuje tokom snimanja fotografija ako je podešena korekcija ekspozicije. Uvek se prikazuje tokom snimanja video zapisa.
- Da biste otkazali korekciju ekspozicije, vratite nivo ekspozicije na indeks standardne ekspozicije () ili na "0."
- Za više detalja o korekciji ekspozicije u sledećim slučajevima, pogledajte [Korekcija ekspozicije pri snimanju sa automatskom ISO brzinom](#).
 - U **<M>** režimu kada koristite automatsku ISO brzinu
 - U **[M]** režimu kada koristite automatsku ISO brzinu
- Za više detalja o korekciji ekspozicije u **<Fv>** režimu, pogledajte poglavlje [Fv: Fleksibilni prioritet AE](#).
- Iznos korekcije ekspozicije ostaće zapamćen čak i nakon što podesite prekidač napajanja na **<OFF>**.

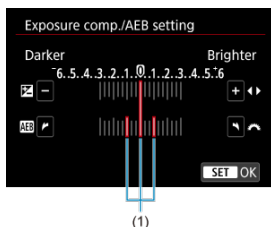
Serijsko snimanje sa automatskom ekspozicijom (AEB)



Pri serijskom snimanju sa ekspozicijom, fotoaparat snima seriju od tri slike sa različitim ekspozicijama uz automatsko podešavanje brzine zatvarača, vrednosti blende ili ISO brzine.
* AEB označava serijsko snimanje sa automatskom ekspozicijom.

1. Odaberite [📷: Expo.comp./AEB] (🔗).

2. Podesite opseg AEB.



- Okrećite <🔍> birač da biste podesili opseg ekspozicije (1). Okrećite <🔍> birač da biste podesili iznos korekcije ekspozicije.
- Pritisnite <🔗> da biste izvršili podešavanje.
- Kada zatvorite meni, opseg automatske ekspozicije će biti prikazan na ekranu.

3. Snimate fotografiju.

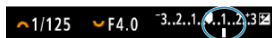
Standardna ekspozicija



Smanjena ekspozicija



Povećana ekspozicija



- Fotoaparat će snimiti seriju od tri slike u odabranom režimu zatvarača sledećim redosledom: standardna ekspozicija, smanjena ekspozicija i povećana ekspozicija.
- Serijsko snimanje sa automatskom ekspozicijom se ne poništava automatski. Da biste ga poništili, obavite postupak u 2. koraku i isključite prikaz opsega AEB.



Oprez

- Korekcija ekspozicije pri serijskom snimanju sa automatskom ekspozicijom će možda biti manje efikasna ako ste podesili [📷: Auto Lighting Optimizer] (🔘) na bilo koju drugu opciju osim [Disable].



Napomena

- Ikona [✖] će trepereti u donjem levom uglu ekrana tokom serijskog snimanja sa automatskom ekspozicijom.
- Ako ste podesili režim zatvarača na [📷], pritisnite okidač tri puta za svaku fotografiju. U [📷], [📷], ili [📷] režimu, držite okidač pritisnut do kraja kako bi fotoaparat snimio seriju od tri fotografije, nakon čega će se snimanje automatski prekinuti. Ako ste odabrali [📷] ili [📷] fotoaparat će snimiti seriju od tri fotografije nakon odbrojavanja od 10 sekundi. Kada odaberete [📷] fotoaparat će snimiti seriju od tri fotografije nakon odbrojavanja od 2 sekunde.
- Možete kombinovati serijsko snimanje sa automatskom ekspozicijom i korekciju ekspozicije (🔘).
- Serijsko snimanje sa automatskom ekspozicijom neće biti dostupno pri snimanju sa blicem ili sa dugom ekspozicijom, ili pri serijskom snimanju sa fokusom.
- Serijsko snimanje sa automatskom ekspozicijom će biti automatski otkazano ako uradite sledeće: Podesite prekidač napajanja na < OFF > ili kada je blic u potpunosti napunjen.

Podešavanja ISO brzine pri snimanju video zapisa



☒ [Raspon ISO brzine pri ručnom podešavanju](#)

☒ [Maksimalna automatska ISO brzina](#)

☒  [Maksimalna automatska ISO brzina](#)

U [M] ili [S&M] režimu možete ručno podesiti ISO brzinu. Takođe možete odabrati automatsku ISO brzinu.

Podešavanje pomoću birača

1. Podesite ISO brzinu.



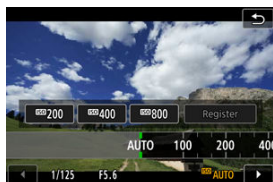
- Kada je prikazana slika, pritisnite <M-Fn> dugme da biste odabrali stavku ISO brzine, a zatim je podesite pomoću < > birača.
- Odaberite [AUTO] da biste automatski podesili ISO brzinu.
- Kada odaberete [AUTO] pritiskom okidača do pola prikazaće se stvarno podešena ISO brzina.
- Više detalja o automatskom opsegu ISO brzine, potražite u odeljku [ISO brzina \(preporučeni indeks ekspozicije\) pri snimanju video zapisa](#).

Podešavanje ISO brzine sa ekrana opcija

1. Dodirnite prikaz ISO brzine.



2. Podesite ISO brzinu.

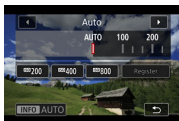


- Okrećite <  > birač ili pritisnite <  > levo ili desno da biste odabrali ISO brzinu. Registrovane vrednosti su takođe dostupne.
- Možete registrovati često korišćene vrednosti podešavanja ISO brzine tako što ćete odabrati opciju različitu od [AUTO] i odabrati [Register].



Napomena

- Takođe može biti podešeno preko **[ISO speed]** u okviru **[ISO speed settings]**.
- Takođe može biti podešeno na **[AUTO]** pritiskom na **< INFO >** dugme na ekranu **[ISO speed]**.



Smernice za podešavanje ISO brzine

- Pri snimanju sa nižim ISO brzinama umanjuje se šum na slici, ali se može povećati rizik od podrhtavanja fotoaparata / potresanja objekta ili se može smanjiti izoštreno područje slike (dubina polja će biti plića) u pojedinim uslovima snimanja.
- Pri snimanju sa višim ISO brzinama moguće je snimati na slabom svetlu, sa većim izoštenim delom slike (dubina polja će biti dublja), ali se šum na slici može povećati.



Napomena

- Da biste proširili maksimalno ručno podešavanje ISO brzine na H (ekvivalentno ISO 102400), podesite **[ISO speed range]** u okviru **[ISO speed settings]** (🔧).



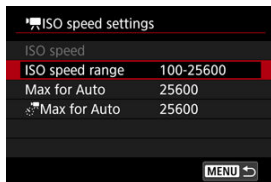
Oprez

- Šum na slici (svetle tačke ili trake) i nepravilne boje mogu se povećati, a vidljiva rezolucija može se smanjiti pri H (ekvivalentno ISO 102400) jer je ovo proširena ISO brzina.
- Pri snimanju sa visokom ISO brzinom, na visokoj temperaturi ili sa dugom ekspozicijom, na slici može biti vidljiv šum u vidu zrnaste slike, svetlih tačaka, preklapajućih linija itd. Takođe, boje na slici mogu biti nepravilne ili nepravilne.
- Pri snimanju u uslovima koji uzrokuju znatno izražen šum na slici poput npr. kombinacije visoke ISO brzine, visoke temperature i duge ekspozicije, slika možda neće biti ispravno snimljena.
- Za mere predostrožnosti pri snimanju sa visokom ISO brzinom, pogledajte [Opšte predostrožnosti pri snimanju video zapisa](#).

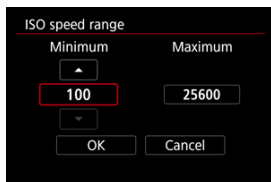
Raspon ISO brzine pri ručnom podešavanju

Možete podesiti raspon ručnih postavki ISO brzine (Minimalni/Maksimalni).

1. Odaberite [📷]: [🔧] ISO speed settings] (🔧).
2. Odaberite [ISO speed range].

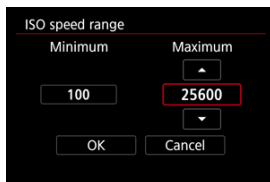


3. Podesite [Minimum].



- Odaberite [**Minimum**] kućicu, a zatim pritisnite < (🔧) >.
- Odaberite ISO brzinu, a zatim pritisnite < (🔧) >.

4. Podesite [Maximum].



- Odaberite [**Maximum**] kućicu, a zatim pritisnite <  >.
- Odaberite ISO brzinu, a zatim pritisnite <  >.

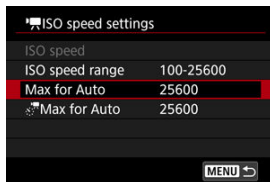
5. Odaberite [OK].

Maksimalna automatska ISO brzina

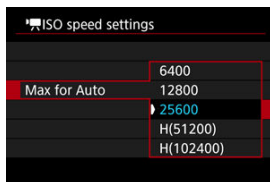
Možete podesiti maksimalni limit automatske ISO brzine pri snimanju video zapisa u [P], [TV], [Av], [S&F], [S&F Tv] ili [S&F Av] režimu ili u [M] ili [S&F M] režimu sa automatskom ISO brzinom.

1. Odaberite [CAMERA]: [ISO speed settings] ([F], [F]).

2. Odaberite [Max for Auto].



3. Odaberite ISO brzinu.

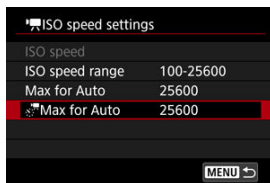


Maksimalna automatska ISO brzina

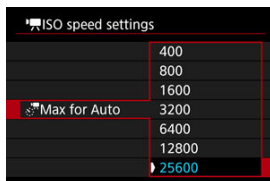
Možete podesiti maksimalno ograničenje automatske ISO brzine pri snimanju 4K / Full HD video zapisa ubrzanog protoka vremena u [P], [TV] ili [Av] režimu ili u [M] režimu sa automatskom ISO brzinom.

1. Odaberite :  ISO speed settings] (, ).

2. Odaberite [ Max for Auto].



3. Odaberite ISO brzinu.



☒ [Opseg ručnih postavki ISO brzine](#)

☒ [Opseg automatske ISO brzine](#)

☒ [Minimalna brzina zatvarača za automatsku ISO brzinu](#)

Podesite ISO brzinu (osetljivost senzora slike na svetlo) u skladu sa nivoom ambijentalnog svetla. U režimima osnovne zone, ISO brzina se podešava automatski.

Podešavanje pomoću birača

1. Podesite ISO brzinu.



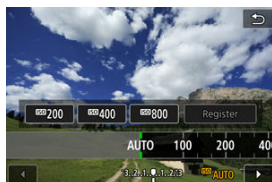
- Kada je prikazana slika, pritisnite < **M-Fn** > dugme da biste odabrali stavku ISO brzine, a zatim je podesite pomoću <  > birača.
- Odaberite [**AUTO**] da biste automatski podesili ISO brzinu.
- Kada odaberete [**AUTO**] pritiskom okidača do pola prikazaće se stvarno podešena ISO brzina.
- Više detalja o automatskom opsegu ISO brzine, potražite u odeljku [ISO brzina \(preporučeni indeks ekspozicije\) pri snimanju fotografija](#).

Podešavanje ISO brzine sa ekrana opcija

1. Dodirnite prikaz ISO brzine.



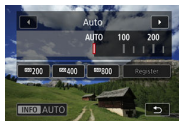
2. Podesite ISO brzinu.



- Okrećite <  > birač ili pritisnite <  > levo ili desno da biste odabrali ISO brzinu. Registrovane vrednosti su takođe dostupne.
- Možete registrovati često korišćene vrednosti podešavanja ISO brzine tako što ćete odabrati opciju različitu od [AUTO] i odabrati [Register].

Napomena

- Takođe može biti podešeno preko **[ISO speed]** u okviru **[:  ISO speed settings]**.
- Takođe može biti podešeno na **[AUTO]** pritiskom na **< INFO >** dugme na ekranu **[ISO speed]**.



Smernice za podešavanje ISO brzine

- Pri snimanju sa nižim ISO brzinama umanjuje se šum na slici, ali se može povećati rizik od podrhtavanja fotoaparata / trešenja objekta ili se može smanjiti izoštreno područje slike (dubina polja će biti plića) u pojedinim uslovima snimanja.
- Pri snimanju sa višim ISO brzinama moguće je snimati na slabom svetlu, sa većim izoštranim delom slike (dubina polja će biti dublja) i sa većim dometom blica, ali se šum na slici može povećati.

Napomena

- Da biste proširili opseg ručnog podešavanja ISO brzine sa L (ekvivalentno ISO 50) na H (ekvivalentno ISO 204800), podesite **[ISO speed range]** u meniju **[:  ISO speed settings]** ().

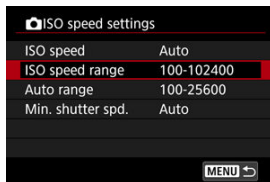
Caution

- Ako snimate sa proširenom ISO brzinom „H“ (ekvivalentno ISO 204800), može se povećati šum na slici u vidu svetlih tačaka ili preklapajućih linija, kao i nepravilne boje. Takođe, može doći do opadanja u vidljivoj rezoluciji.
- Pošto je L (ekvivalentno ISO 50) podešavanje proširene ISO brzine, dinamički opseg će biti nešto uži u poređenju sa standardnim podešavanjem.
- Pri snimanju sa visokom ISO brzinom, na visokoj temperaturi, sa dugom ekspozicijom ili sa više ekspozicija, na slici može biti vidljiv šum u vidu zrnaste slike, svetlih tačaka, preklapajućih linija itd. Takođe, boje na slici mogu biti nepravilne ili nepravilne.
- Pri snimanju u uslovima koji uzrokuju znatno izražen šum na slici poput npr. kombinacije visoke ISO brzine, visoke temperature i duge ekspozicije, slika možda neće biti ispravno snimljena.
- Ako snimate bliske objekte sa visokom ISO brzinom i blicem, slika može biti preeksponirana.

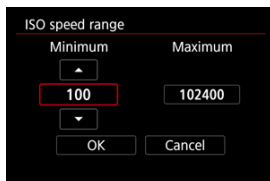
Opseg ručnih postavki ISO brzine

Možete podesiti ručni opseg postavki ISO brzine (minimalno i maksimalno ograničenje).

1. Odaberite [📷: 📷ISO speed settings] (🔗).
2. Odaberite [ISO speed range].

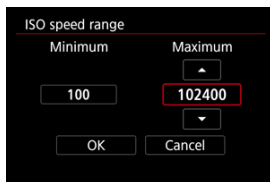


3. Podesite [Minimum].



- Odaberite kućicu [Minimum], a zatim pritisnite < (M) >.
- Odaberite ISO brzinu, a zatim pritisnite < (M) >.

4. Podesite [Maximum].



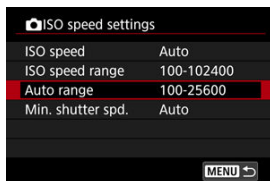
- Odaberite kućicu **[Maximum]**, a zatim pritisnite <  >.
- Odaberite ISO brzinu, a zatim pritisnite <  >.

5. Odaberite [OK].

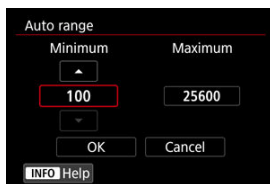
Opseg automatske ISO brzine

Možete podesiti opseg automatske ISO brzine.

1. Odaberite [Auto range].

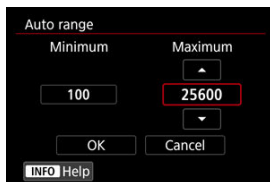


2. Podesite [Minimum].



- Odaberite kućicu **[Minimum]**, a zatim pritisnite <  >.
- Odaberite ISO brzinu, a zatim pritisnite <  >.

3. Podesite [Maximum].



- Odaberite kućicu **[Maximum]**, a zatim pritisnite <  >.
- Odaberite ISO brzinu, a zatim pritisnite <  >.

4. Odaberite [OK].



Napomena

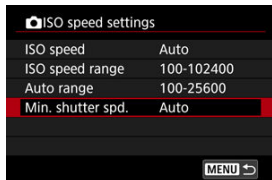
- Postavke **[Minimum]** i **[Maximum]** takođe će se koristiti kao minimalna i maksimalna vrednost ISO brzine pri tzv. bezbednom prebacivanju ISO brzine (ⓘ).

Minimalna brzina zatvarača za automatsku ISO brzinu

Kako biste sprečili da fotoaparat automatski odabere presporu brzinu zatvarača, podesite minimalnu brzinu zatvarača za automatsku ISO brzinu.

Ova funkcija će imati efekta kada snimate objekte u pokretu sa širokougaonim objektivom u režimima <P> i <Av> ili kada koristite teleobjektiv. Ova funkcija takođe može umanjiti podrhtavanje fotoaparata i mutne objekte.

1. Odaberite [Min. shutter spd.].



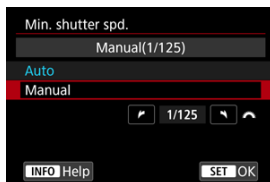
2. Podesite minimalnu brzinu zatvarača.

Automatski



- Ako ste odabrali [**Auto**], okrećite < > birač da biste podesili razliku u odnosu na standardnu brzinu (prema **Slower** ili **Faster**), a zatim pritisnite < >.

Ručno



- Ako ste odabrali [**Manual**], okrećite < > birač da biste odabrali brzinu zatvarača, a zatim pritisnite < >.

Oprez

- Ako ne možete da postignete pravilnu ekspoziciju sa maksimalnim ograničenjem ISO brzine određenim preko opcije [**Auto range**], biće odabrana brzina zatvarača sporija od postavke [**Min. shutter spd.**] kako bi bila postignuta standardna ekspozicija.
- Ova funkcija neće biti primenjena pri fotografisanju sa blicem.

Napomena

- Ako ste odabrali [**Auto (Standard)**], minimalna brzina zatvarača će biti recipročna sa žižnom daljinom objektiva. Jedan korak između [**Slower**] i [**Faster**] je ekvivalentan jednom koraku brzine zatvarača.

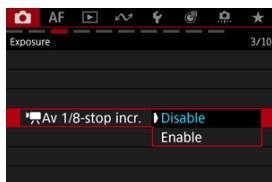
Podešavanje vrednosti blende u koracima od 1/8 pri snimanju video zapisa



Vrednosti blende se mogu podesiti u koracima od 1/8 pri snimanju video zapisa sa RF objektivima. Dostupno u [M], [Av], [S&M] ili [S&Av] režimu snimanja.

1. Odaberite [CAMERA]: [Av 1/8-stop incr.] (✓).

2. Odaberite opciju.



Automatski spori zatvarač prilikom snimanja video zapisa

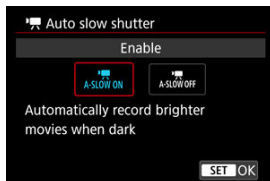


Možete odabrati da snimate svetlije video zapise sa manje izraženim šumom nego kada snimate sa opcijom **[Disable]**. Ovo se postiže automatskim smanjivanjem brzine zatvarača pri snimanju na slabom svetlu.

Ova funkcija je dostupna u **[Pv]** ili **[Pv]** režimu za snimanje. Primenjuje se pri snimanju video zapisa pri brzini u kadrovima od **59.94P** ili **50.00P**.

1. Odaberite : **[Auto slow shutter]** , .

2. Odaberite opciju.



● Onemogućeno

Omogućava vam da snimate video zapise sa glatkijim i prirodnijim pokretima, na koje će kretanje objekta manje uticati nego kada snimate sa opcijom **[Enable]**. Vodite računa da, pri snimanju na slabom svetlu, video zapisi mogu ispasti tamnije nego sa opcijom **[Enable]**.

● Omogućeno

Omogućava vam da snimate svetlije video zapise nego kada snimate sa opcijom **[Disable]**. Ovo se postiže automatskim smanjivanjem brzine zatvarača na 1/30 sek. (NTSC), odnosno 1/25 sek. (PAL) pri snimanju na slabom svetlu.



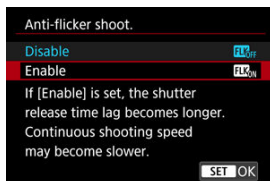
Napomena

- Preporučuje se da odaberete opciju **[Disable]** pri snimanju objekata u pokretu na slabom svetlu ili ako za objektima u pokretu ostaje trag ili zaostajuća slika.

Ako snimate sa visokom brzinom zatvarača pod treperavim svetlom kao što je fluorescentno, neujednačena vertikalna ekspozicija može dovesti do neujednačene ekspozicije slike i neujednačenih boja. Ovaj režim vam dozvoljava da snimate u trenucima kada je uticaj treperenja na ekspoziciju i boje najmanji.

1. Odaberite [: Anti-flicker shoot.] ().

2. Odaberite [Enable].



3. Snimate fotografiju.

Oprez

- Ako ste odabrali **[Enable]** i snimate pod treperavim svetlom, može doći do nešto dužeg odlaganja pri okidanju.
- Fotoaparat ne može da prepozna treperenje na drugim frekvencijama osim na 100 Hz ili 120 Hz. Takođe, ako se frekvencija treperenja promeni tokom rafalnog snimanja, efekti treperenja neće biti redukovani.
- U **<Fv>**, **<P>** ili **<Av>** režimu, ako se brzina zatvarača promeni tokom rafalnog snimanja ili više puta snimate istu scenu sa različitim brzinama zatvarača, slike mogu imati neujednačene tonove boja. Da biste to sprečili, snimajte sa fiksnom brzinom zatvarača u **<Fv>**, **<Tv>** ili **<M>** režimu.
- Tonovi boja na snimljenim fotografijama mogu varirati između **[Enable]** i **[Disable]**.
- Brzina zatvarača, vrednost blende i ISO brzina se mogu promeniti kada pokrenete snimanje sa blokadom AE.
- Ako se objekat nalazi ispred tamne pozadine ili postoji jak izvor svetla u kadru, fotoaparat možda neće ispravno prepoznati treperenje.
- Redukcija možda neće biti moguća pri snimanju pod posebnim vrstama svetla.
- U zavisnosti od svetla, fotoaparat možda neće ispravno prepoznati treperenje.
- U zavisnosti od vrste svetla i uslova pri snimanju, možda nećete moći da dobijete očekivane rezultate čak ni ako koristite ovu funkciju.
- Ekspozicija na fotografijama sa blicem može varirati.

Napomena

- Preporučuje se da napravite probne snimke pre snimanja.
- Da biste ručno otkrili treperenje ako ekran treperi (kao npr. u slučaju menjanja izvora svetla), pritisnite dugme  i odaberite **[Anti-flicker shoot.]**, a zatim pritisnite dugme **<INFO>**.

Snimanje sa sprečavanjem visokofrekventnog treperenja



[Preporučena Tv postavka](#)

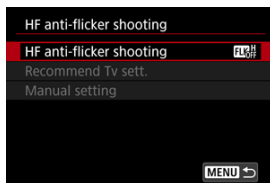
[Ručno podešavanje](#)

Slike mogu biti oštećene ako snimate pod izvorima svetlosti koji trepere na visokim frekvencijama. Snimanje sa sprečavanjem visokofrekventnog treperenja omogućava da snimate slike pri odgovarajućim brzinama zatvarača za visokofrekventno treperenje, što minimalizuje efekat ovog treperenja na slike.

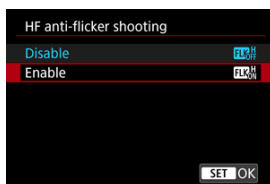
Oprez

- Pri snimanju fotografija ekspozicija može varirati.
- Pre snimanja sa sprečavanjem visokofrekventnog treperenja, razmislite o podešavanju opcije [: Same expo. for new aperture] na [ISO speed].

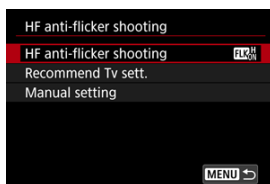
1. Podesite birač režima na <Tv> ili <M>.
2. Odaberite [: HF anti-flicker shooting] (,).
3. Odaberite [HF anti-flicker shooting].



4. Odaberite [Enable].



5. Odaberite stavku.



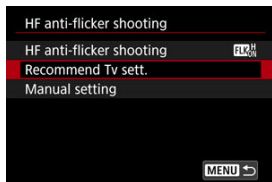
Preporučena Tv postavka

Fotoaparat prepoznaje izvore svetlosti od 50.0–2011.2 Hz i prikazuje odgovarajuću brzinu zatvarača za snimanje pod izvorima svetlosti koji trepere na visokim frekvencijama. Nakon toga, možete da pređete na naznačenu brzinu zatvarača.

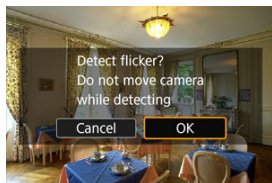
1. Podesite željenu brzinu zatvarača.

- Podesite brzinu zatvarača pri kojoj želite da snimate. Za izvore svetlosti koji trepere na visokim frekvencijama, fotoaparat će odrediti odgovarajuću brzinu zatvarača blizu ove vrednosti.

2. Odaberite [Recommend Tv sett.].



3. Odaberite [OK].



- Ovo može povećati tačnost otkrivanja visokofrekventnog treperenja da bi se, koliko je to moguće, uvećala bilo koja područja pogođena preklapajućim linijama.

4. Prebacite se na naznačenu brzinu zatvarača.



- Odaberite [**Yes**] da biste prešli na naznačenu brzinu zatvarača.
- Ako odaberete [**Yes (move to Tv settings)**] prikazaće se ekran [**Manual setting**]. Idite na 2. korak u odeljku [Ručno podešavanje](#).

5. Snimate fotografiju.

Oprez

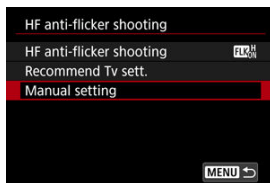
- Prikazane brzine zatvarača biće u rasponu od 1/50.0–1/8192.0 sekundi.
- Uradite sledeće ako se prikaže [**No flicker detected**] ili ako promena brzine zatvarača ne eliminiše preklapajuće linije.
 - Ponovo podesite preporučene Tv postavke.
 - Promenite orijentaciju fotoaparata tako što ćete ga rotirati za 90°, a zatim podesite preporučene Tv postavke.
 - Probajte opciju ručnog podešavanja.
- Otkrivanje treperenja visoke frekvencije može biti otežano u sledećim uslovima.
 - Scene sa obrascima koji se ponavljaju (na primer, rešetke ili pruge)
 - Objekti u stalnom pokretu
 - Izuzetno svetle ili tamne scene
 - Scene sa više izvora svetlosti
 - Scene sa malim trepćućim izvorima svetlosti
 - Izvori svetlosti koji trepere na nižim frekvencijama

Napomena

- Prikaz ciljanih video zapisa se ne ažurira ako se primeni preporučena Tv postavka za treperenje visoke frekvencije tokom HDMI izlaza 4K video zapisa.

Proverite na ekranu da li postoje oblasti slike na koje utiču izvori svetlosti koji trepere na visokim frekvencijama, a zatim pronađite odgovarajuću brzinu zatvarača.

1. Odaberite [Manual setting].



2. Podesite brzinu zatvarača.



- Ako se trake ne eliminišu pri brzini zatvarača podešenoj prema preporučenoj Tv postavci uradite sledeće.
 - Okrećite < > birač. Pomoću < > birača, možete povećati brzinu zatvarača podešenu prema preporučenoj Tv postavci (×2, ×3, ×4, itd.) ili je smanjiti (1/2×, 1/3×, 1/4×, itd.).
 - Okrećite < > birač da biste precizno izvršili podešavanje.
- Ako ovaj postupak ne ukloni trake, rotirajte fotoaparata za oko 90°, a zatim podesite preporučene postavke.

3. Snimite fotografiju.

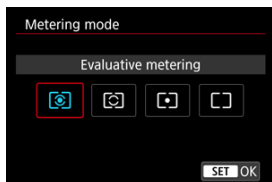
Oprez

- Raspon brzine zatvarača možete ručno podesiti u opsegu od 1/50.0–1/8192.0 sekundi.
- Maksimalna brzina sinhronizacije blica pri fotografisanju sa blicem ograničena je na 1/161.6 sekundi.
- Tamni objektivi mogu sprečiti ispravnu simulaciju prikaza.
- Prikaz slike na ekranu ili na tražilu može se razlikovati od stvarnih rezultata snimanja. Napravite nekoliko probnih snimaka unapred.

Možete odabrati između četiri metode merenja svetla da biste izmerili osvetljenost objekta. Uobičajeno, preporučuje se optimalno merenje. U režimima osnovne zone automatski je odabrano optimalno merenje svetla.

1. Odaberite [: Metering mode] ().

2. Odaberite opciju.



● []: **Optimalno merenje**

Ovo je univerzalna metoda, pogodna čak i za objekte sa pozadinskim osvetljenjem. Fotoaparat će automatski podesiti ekspoziciju u skladu sa scenom.

● []: **Parcijalno merenje**

Ova metoda je efikasna ukoliko postoje jaka svetla u blizini objekta usled pozadinskog osvetljenja itd. Parcijalno merenje je prikazano na ekranu.

● []: **Merenje u krugu**

Ova metoda je efikasna pri merenju određenog dela objekta. Krug u kome se meri svetlo će biti prikazan na ekranu.

● []: **Centralno prosečno merenje**

Izračunava se prosečna osvetljenost izmerena za celu sliku, s time da se u obzir najviše uzima deo slike u centru ekrana.



Napomena

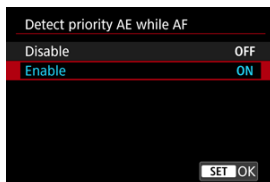
- Prema podrazumevanim postavkama, fotoaparat podešava ekspoziciju na sledeći način.
Ako ste odabrali , pritisnite i držite okidač do pola da biste zaključali ekspoziciju (blokada AE) nakon što fotoaparat izoštri sliku sa pojedinačnim autofokusom. Ako ste odabrali //, trenutku snimanja fotografije, odnosno neće se zaključati kada pritisnete okidač do pola.
- Preko opcije []: **AE lock meter. mode after focus** () , možete odabrati da li će se ekspozicija zaključati kada izoštrite sliku sa pojedinačnim autofokusom.

Automatska ekspozicija za prioritetne objekte tokom automatskog fokusiranja



Obavlja merenje za objekte prepoznate na osnovu [AF: Subject to detect] postavke.

1. Odaberite [📷: Detect priority AE while AF] (🔍, 🔍).
2. Odaberite opciju.



- Opcija [Enable]: Merenje se zasniva na AF tački i AF zoni u kojoj je objekat prepoznat.
- Opcija [Disable]: Merenje se zasniva na čitavom ekranu.

⚠ Oprez

- Pri snimanju fotografija, opcija [Enable] je jedino dostupna kada je funkcija [📷: Metering mode] podešena na [Evaluative metering].
- Nema efekta tokom ručnog fokusiranja (MF).

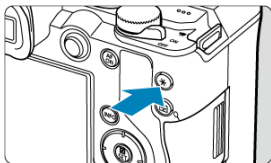
[Efekti blokade AE](#)

Pritisnite dugme < * > ako želite nezavisno da podesite fokus i ekspoziciju ili želite da snimate sa istom postavkom ekspozicije. Ovo se naziva blokadom AE i korisno je pri snimanju objekata sa pozadinskim osvetljenjem itd.

1. Izoštrite objekat.

- Pritisnite okidač do pola.
- Vrednost ekspozicije će biti prikazana.

2. Pritisnite dugme < * > (ⓘ8).



- Ikona [*] u donjem levom uglu ekrana označava da je ekspozicija zaključana (blokada AE).
- Svaki put kada pritisnete dugme < * >, trenutna postavka ekspozicije će se zaključati.

3. Ponovo kadrirajte i snimite sliku.



- Da biste snimili više slika sa istom blokadom AE, držite pritisnuto dugme < * > i pritisnite okidač da biste snimili sliku.



Napomena

- Ne možete koristiti blokadu AE pri snimanju sa dugom ekspozicijom.

Efekti blokade AE

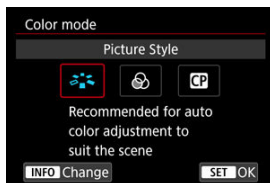
Odabir metode merenja svetla	Odabir AF tačke	
	Automatiski odabir	Ručni odabir
	Zaključava se ekspozicija na mestu AF tačke u kojoj je postignut fokus.	Zaključava se ekspozicija na mestu odabrane AF tačke.
	Zaključava se centralna prosečna ekspozicija.	

* Ako ste odabrali i podesili prekidač za odabir režima fokusa na objektivu na < MF >, centralna prosečna ekspozicija je zaključana.

- ☒ [Stil slike](#)
- ☒ [Filter boje](#)
- ☒ [Prilagođena slika](#)

Preko menija prilagođene slike, filtera boje i stila slike možete podesiti željene karakteristike slike video zapisa ili fotografija.

1. Odaberite [: Color mode] (,).
2. Odaberite opciju.



- Pritisnite dugme <INFO> da biste pristupili odgovarajućem meniju.

Odaberite predefinisani stil slike kako biste snimali sa karakteristikama slike koje efikasno odgovaraju vašem stilu fotografisanja.



Karakteristike stilova slike

Auto/Automatski

Ton boje se podešava automatski u skladu sa scenom. Boje će biti jarke i živopisne, a naročito plavo nebo, zelenilo i zalazak sunca (naročito u prirodi), scene na otvorenom, zalazak sunca itd.



Napomena

- Ako ne možete da dobijete željeni ton boja sa postavkom **[Auto]**, odaberite neki drugi stil slike.

Standard/Standardni

Boje će biti jarke i slika će izgledati izražajnije, oštrije i jasnije. Ovaj režim je prikladan za većinu situacija.

Portrait/Portreti

Daje lepši izgled tona kože, koja će izgledati mekše. Pogodno za snimanje portreta u krupnom planu.

Podesite ton kože pomoću opcije **[Color tone]** na način opisan u odeljku [Postavke i efekti](#).

Landscape/Pejzaži

Isticanje jarkoplave i jarkozelene boje. Slike će biti veoma jasne i izoštre. Pogodno za snimanje impresivnih pejzaža.

Fine Detail/Fini detalji

Objekat će imati detaljne konture i finu teksturu. Boje će biti nešto intenzivnije.

- **Neutral/Neutralni**

Pogodno za dalju obradu slika na računaru. Ovako snimljene slike će biti prigušene, sa slabijim kontrastom i prirodnim tonovima boja.

- **Faithful/Prirodni**

Pogodno za dalju obradu slika na računaru. Omogućava prirodnu reprodukciju boja objekata sa temperaturom boja od 5200 K, mereno na dnevnom svetlu. Ovako snimljene slike će biti prigušene, sa slabijim kontrastom.

- **Monochrome/Monohromatski**

Za crno-bele fotografije.



Oprez

- JPEG/HEIF slikama snimljenim sa monohromatskim stilom slike **[Monochrome]** ne možete vratiti boju.

- **User Def. 1–3/Korisnički definisani 1–3**

Možete dodavati nove stilove dobijene prilagođavanjem predefinisanih stilova kao što su **[Portrait]** ili **[Landscape]** (). Kada snimate sa korisničkim stilovima slike koji još nisu registrovani, slike će biti snimljene sa karakteristikama koje odgovaraju podrazumevanim postavkama stila **[Auto]**.

Simboli

Ikone na ekranu za odabir stila slike odnose se na parametre kao što su **[Strength]**, **[Fineness]** i **[Threshold]** kao i za **[Sharpness]** i **[Contrast]** i druge parametre. Brojevi označavaju vrednost parametara za određeni stil slike.

Picture Style	     
 Auto	4, *, *, 0, 0, 0
 Standard	4, *, *, 0, 0, 0
 Portrait	3, *, *, 0, 0, 0
 Landscape	5, *, *, 0, 0, 0
 Fine Detail	4, *, *, 0, 0, 0
 Neutral	0, *, *, 0, 0, 0
INFO Detail set.	SET OK

Picture Style	     
 Fine Detail	4, *, *, 0, 0, 0
 Neutral	0, *, *, 0, 0, 0
 Faithful	0, *, *, 0, 0, 0
 Monochrome	4, *, *, 0, N, N
 User Def. 1	Auto
 User Def. 2	Auto
INFO Detail set.	SET OK

	Oštrina	
		Jačina
		Finoća
		Prag
	Kontrast	
	Zasićenost	
	Ton boja	
	Efekat filtera (monohromatski)	
	Efekat toniranja (monohromatski)	

Oprez

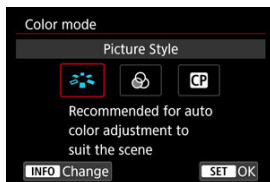
- Pri snimanju video zapisa, “*” je naznačeno za **[Fineness]** i **[Threshold]** parametre od **[Sharpness]**. Ne možete podesiti parametre **[Fineness]** i **[Threshold]** za snimanje video zapisa.

Prilagođavanje stila slike

Možete prilagoditi stilove slike izmenom podrazumevanih podešavanja. Više informacija o prilagođavanju stila slike [**Monochrome**], potražite u odeljku [\[Pikture\] Prilagođavanje monohromatskog stila slike](#).

1. Odaberite [: Color mode] (, ).

2. Odaberite [Picture Style].



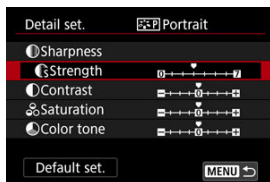
- Odaberite [, a zatim pritisnite <INFO> dugme.

3. Odaberite stil slike.



- Odaberite stil slike koji želite da prilagodite, a zatim pritisnite dugme <INFO>.

4. Odaberite opciju.



- Odaberite opciju, a zatim pritisnite < >.
- Više informacija o postavkama i efektima potražite u odeljku [Postavke i efekti](#).

5. Podesite nivo efekta.



- Podesite nivo efekta, a zatim pritisnite < >.



- Pritisnite dugme < MENU > da biste sačuvali izmenjene postavke i vratili se na ekran za odabir stila slike.
- Sve postavke koje se razlikuju od fabričkih (podrazumevanih) označene su plavom bojom.



Napomena

- Pri snimanju video zapisa, **[Fineness]** i **[Threshold]** za **[Sharpness]** ne mogu biti podešeni (neće biti prikazani).
- Odaberite **[Default set.]** u 4. koraku da biste resetovali odabrani stil slike na podrazumevane postavke.
- Da biste snimali sa prilagođenim stilom slike, odaberite prilagođeni stil slike i snimajte.

Postavke i efekti

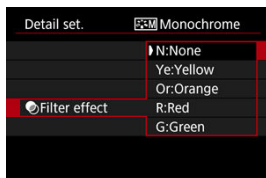
	Oštrina		
		Jačina	0: Slabo istaknute konture 7: Jako istaknute konture
		Finoća ^{*1}	1: Oštra 5: Zrnasta
		Prag ^{*2}	1: Nizak 5: Visok
	Kontrast		-4: Niski kontrast +4: Visoki kontrast
	Zasićenost		-4: Niska zasićenost +4: Visoka zasićenost
	Ton boje		-4: Crvenkastiji ton kože +4: Žućkastiji ton kože

* 1: Označava tankoću ivica na koje je efekat primenjen. Što je broj manji, istaknute ivice su oštrije.

* 2: Prag kontrasta između ivica i okolne površine slike, čime se određuje istaknutost ivica. Što je broj manji, konture su istaknutije kada je razlika u kontrastu mala. Međutim, u tom slučaju je šum na slici izraženiji.

Prilagođavanje monohromatskog stila slike

Efekat filtera



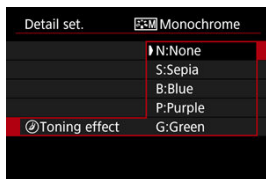
Kada primenite filter na monohromatsku sliku, možete istaći bele oblake i zeleno drveće.

Filter	Primer efekta
N:Bez filtera	Normalna crno-bela slika bez filtera.
Ye:Žuto	Plavo nebo izgleda prirodnije, a beli oblaci su oštrij i jasniji.
Or:Narandžasto	Plavo nebo je za nijansu tamnije, a zalazak sunca svetliji i izraženiji.
R:Crveno	Plavo nebo je tamno, a jesenje lišće oštrije i svetlije.
G:Zeleno	Tonovi kože i usana izgledaju prirodno. Zeleno lišće je oštrije i svetlije.

Napomena

- Pojačavanje kontrasta [**Contrast**] naglasiće efekat filtera.

Efekat toniranja



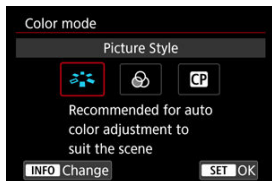
Toniranjem se dobijaju monohromatske slike u odabranoj boji. Na ovaj način će slike izgledati impresivnije.

Registrowanje stila slike

Možete odabrati polazni stil slike poput **[Portrait]** ili **[Landscape]**, prilagoditi ga po želji i sačuvati ga kao korisnički stil slike od **[User Def. 1]** – **[User Def. 3]**. Ovo je korisno kada želite da kreirate više stilova slike sa različitim podešavanjima.

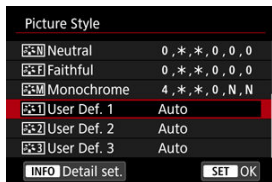
1. Odaberite **[📷: Color mode]** (🔍, 🔍).

2. Odaberite **[Picture Style]**.



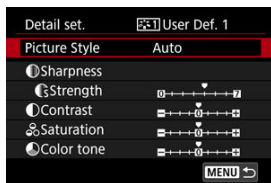
- Odaberite **[📷: Color mode]**, a zatim pritisnite **<INFO>** dugme.

3. Odaberite **[User Def. *]**.



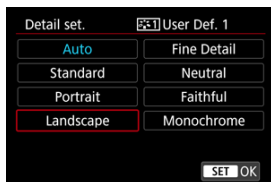
- Odaberite **[User Def. *]**, a zatim pritisnite **<INFO>** dugme.

4. Pritisnite < >.



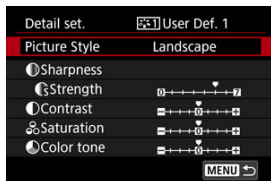
- Kada ste odabrali [Picture Style], pritisnite <  >.

5. Odaberite polazni stil slike.



- Odaberite polazni stil slike, a zatim pritisnite <  >.

6. Odaberite opciju.

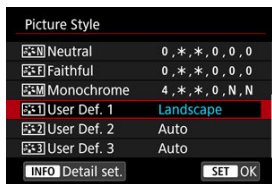


- Odaberite opciju, a zatim pritisnite <  >.

7. Podesite nivo efekta.



- Podesite nivo efekta, a zatim pritisnite <  >.
- Više informacija potražite u odeljku [Prilagođavanje stila slike](#).



- Pritisnite dugme < **MENU** > da biste sačuvali izmene u postavkama i vratili se na ekran za odabir stila slike.
- Polazni stil slike će biti prikazan desno od korisničkih postavki [**User Def. ***].
- Nazivi stilova sa postavkama izmenjenim u odnosu na podrazumevane [**User Def. ***] biće prikazani plavom bojom.

Oprez

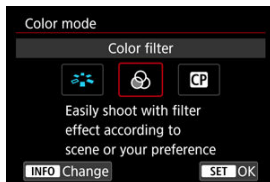
- Ako ste već registrovali stil slike u okviru korisnički definisanih postavki [**User Def. ***], izmenom polaznog stila slike ponišćićete podešavanja prethodno registrovanog korisničkog stila slike.
- Možete resetovati korisničke stilove [**User Def. ***] i postavke na podrazumevane vrednosti tako što ćete odabrati [**Basic settings**] u meniju [: **Reset camera**].

Napomena

- Da biste snimali sa registrovanim stilom slike, odaberite registrovani korisnički stil slike [**User Def. ***] i snimajte.

Možete dodati efekte slikama odabirom unapred podešenih filtera.

1. Odaberite [: Color mode] (,).
2. Odaberite [Color filter].



- Odaberite [], a zatim pritisnite <INFO> dugme.

3. Odaberite filter boje.



- Pritiskom na dugme <INFO>, možete podesiti nivo filtera boje u opsegu od 0–100% (u koracima od 10%). Što je nivo niži, efekat filtera boje je slabiji.

Filter	Efekat	Preporučene scene
 NegativeFilmtone	Nizak kontrast, sa izdignutim senkama i izbledelim bojama	Scene sa kontrastom koje bi trebalo da imaju prirodan, mekan izgled
 PositiveFilmtone	Visok kontrast, tamne senke, sa zasićenim bojama visokog kontrasta	Scene sa kontrastom koje bi trebalo da izgledaju upečatljivo i nezaboravno
 StoryTeal&Orange	Mat sa tirkiznim senkama i čilibarskim naglascima	Dnevne scene visokog kontrasta i druge scene sa kontrastom, kao što su dobro osvetljene sobe
 StoryMagenta	Mat sa efektom magenta filtera u celini	
 StoryBlue	Mat sa efektom plavog filtera u celini	
 PaleTeal&Orange	Tirkizne senke i čilibarski naglasci	Scene sa kontrastom koje uključuje neke boje čilibara ili žučkaste boje
 RetroGreen	Izbledelo sa efektom zelenog filtera u celini	Stare zgrade, gradski pejzaži
 Sepiatone	Izbledelo sa efektom sepija filtera u celini	
 AccentRed	Sve boje osim crvene su izbledele	Scene koje uključuju neke crvenkaste boje
 TastyWarm	Visoka zasićenost i svetli srednji tonovi, sa toplim bojama u celini	Scene koje uključuju hranu ili piće u toplim tonovima
 TastyCool	Visoka zasićenost i svetli srednji tonovi, sa hladnim bojama u celini	Scene koje uključuju hranu ili piće u hladnim tonovima
 BrightAmber	Nizak kontrast, svetle senke uz zadržavanje tamnog ambijenta i tople boje	Slabo osvetljene scene sa toplim tonovima izvora svetlosti
 BrightWhite	Nizak kontrast, svetle senke uz zadržavanje tamnog ambijenta i hladne boje	
 ClearLightBlue	Nizak kontrast, svetle senke, sa svetlo plavom bojom u celini	Svetli večernji gradski pejzaži, scene u zatvorenom prostoru
 ClearPurple	Nizak kontrast, svetle senke, sa svetlo ljubičastom bojom u celini	
 ClearAmber	Nizak kontrast, svetle senke, sa bojom čilibara u celini	

Oprez

- Filteri boja mogu sprečiti prikazivanje slika sa glatkom gradacijom i mogu dovesti do pojavljivanja šuma na slici.
- Neka podešavanja fotoaparata ili neki objekti mogu sprečiti dobijanje željenih boja.

Napomena

- Filter boje se može koristiti u kombinaciji sa [👤] ili [👤].

Datoteke prilagođenih slika na fotoaparatu omogućavaju da prilagodite tonove boja pri snimanju video zapisa primenom kombinacije podešavanja (gamma/prostor boje, matrica boje i izgled datoteka), uglavnom za postprodukcijску obradu.

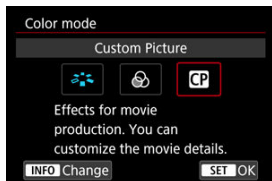
- Možete odabrati datoteku prilagođene slike za snimanje video zapisa sa željenim karakteristikama slike.
- Unapred podešene datoteke prilagođenih slika mogu se uređivati da bi se kreirale nove.
- Da biste podesili tonove boja video zapisa, možete registrovati datoteke izgleda.

Oprez

- Primena prilagođenih slika može promeniti nivo merenja.

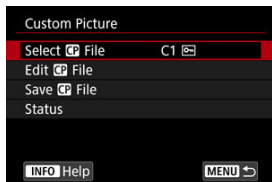
Odabir datoteka prilagođenih slika

1. Odaberite [📷: Color mode] (🔗).
2. Odaberite [Custom Picture].

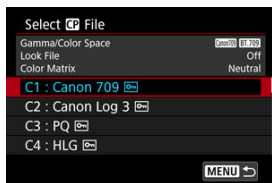


- Odaberite [CP], a zatim pritisnite <INFO> dugme.

3. Odaberite [Select CP File].



4. Odaberite datoteku prilagođene slike.



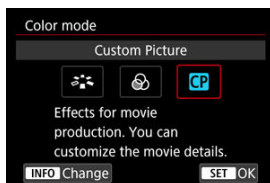
Datoteka prilagođene slike	Gamma/Prostor boje	Izgled datoteke	Matrica boje	Ishod
C1: Canon 709	Canon 709 / BT.709	Isključeno	Neutralna	Širi dinamički raspon od BT.709 Standard Pogodno za prikaz na BT.709 kompatibilnim monitorima Takođe pogodno bez naknadne obrade
C2: Canon Log 3	Canon Log 3 / C.Gamut	Isključeno	Neutralna	Koristi Canon Log 3 gamma; potrebna naknadna obrada Zadržava karakteristike Canon Log dok širi dinamički raspon
C3: PQ	PQ / BT.2020	Isključeno	Neutralna	Koristi HDR gamma krivu u skladu sa ITU-R BT.2100 (PQ) standardom (pri 8-bitnom snimanju, ekvivalentno ITU-R BT.2100 (PQ) standardu)
C4: HLG	HLG / BT.2020	Isključeno	Neutralna	Koristi HDR gamma krivu u skladu sa ITU-R BT.2100 (HLG) standardom (pri 8-bitnom snimanju, ekvivalentno ITU-R BT.2100 (HLG) standardu)
C5: BT.709 Standard	BT.709 Standard / BT.709	Isključeno	Video	Pogodno za prikaz na BT.709 kompatibilnim monitorima Koristi gamma krivu u skladu sa ITU-R BT.709 standardom
Od C6 do C20 (Od User06 do User20)	Canon 709 / BT.709	Isključeno	Neutralna	Širi dinamički raspon od BT.709 Standard Pogodno za prikaz na BT.709 kompatibilnim monitorima Takođe pogodno bez naknadne obrade

Uređivanje prilagođenih slika

Možete promeniti podešavanja odabranih datoteka prilagođene slike.

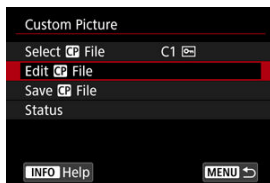
1. Odaberite [CAM: Color mode] (CAM).

2. Odaberite [Custom Picture].

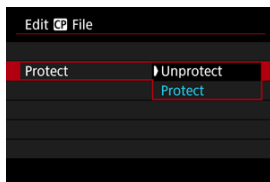


- Odaberite [CP], a zatim pritisnite < INFO > dugme.

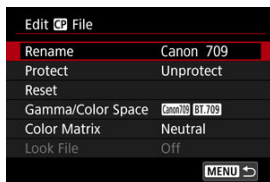
3. Odaberite [Edit CP File].



- Da biste uredili zaštićenu ([LOCK]) datoteku prilagođene slike, odaberite [Unprotect] pomoću [Protect] da biste omogućili uređivanje.

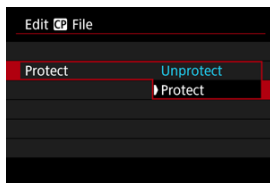


4. Izmenite podešavanja po potrebi.



- Odaberite postavku koju želite da izmenite, a zatim je prilagodite na prikazanom ekranu (🔍).
- Da biste sačuvali izmenjenu datoteku prilagođene slike sa novim nazivom, odaberite [**Rename**] i zatim unesite naziv.
- Da biste resetovali izmene, odaberite [**Reset**], a zatim odaberite datoteku prilagođene slike za resetovanje.
- Za više uputstava o izgledu datoteka, pogledajte odeljak [Korišćenje izgleda datoteka](#).

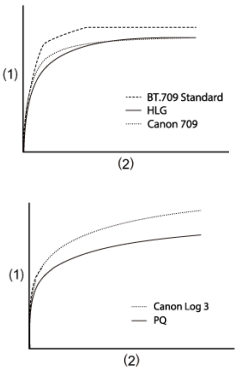
5. Zaštitite uređenu sliku prilagođene datoteke.



- Kada završite sa uređivanjem, odaberite [**Protect**].

Podešavanje stavki prilagođenih slika

Sledeće stavke se mogu podesiti korišćenjem [Edit  File].

Stavka podešavanja		Opis
Gamma/Prostor boje		
Podesite kombinaciju gamma krive i prostora boje		
Gamma	(1) Izlaz (2) Ulaz	
	Canon Log 3	Gamma koja zadržava karakteristike Canon Log, ali sa proširenim dinamičkim rasponom Zahteva obradu slike u postprodukciji
	PQ	HDR gamma u skladu sa ITU-R BT.2100 (PQ) standardom (pri 8-bitnom snimanju, ekvivalentno ITU-R BT.2100 (PQ) standardu)
	HLG	HDR gamma u skladu sa ITU-R BT.2100 (HLG) standardom (pri 8-bitnom snimanju, ekvivalentno ITU-R BT.2100 (HLG) standardu)
	BT.709 Standard	Gamma u skladu sa ITU-R BT.709 standardom Pogodno za prikaz na BT.709 kompatibilnim monitorima
	Canon 709	Gamma sa širokim dinamičkim rasponom koji je takođe pogodan bez naknadne obrade Pogodno za pregled na BT.709 kompatibilnim monitorima
Prostor boja	C.Gamut	Prostor boja koji je razvio Canon na osnovu karakteristika senzora slike, pokrivajući širi spektar boja od BT.2020 Takođe se preporučuje prilikom konverzije u ACES2065-1 prostor boja
	BT.2020	Prostor boja u skladu sa ITU-R BT.2020 standardom za UHDTV (4K/8K)
	BT.709	Standardni prostor boja u skladu sa sRGB standardima

Matrica boja Podešavanje reprodukcije boja		
Neutralno		Verna reprodukcija boja
Filmska produkcija		Bioskopska reprodukcija boja
Video		Reprodukcija boja sa kontrastom za TV emitovanje
Izgled datoteka Korišćenje izgleda datoteka		
Uključeno		Omogućava podešavanje boje na osnovu izgleda datoteke
Isključeno		Onemogućava podešavanje boje na osnovu izgleda datoteke
Postavke izgleda datoteke Registrowanje/uklanjanje izgleda datoteke		
Registrowanje		Registruje datoteke izgleda (.cube format) na prilagođene slike
Intenzitet		Podešava intenzitet izgleda datoteka registrovanih za prilagođene slike
Brisanje		Uklanja registrovane datoteke izgleda za prilagođene slike
HLG boja Hibridna log-gamma (HLG) postavka boja Dostupno kada je [Gamma/Color Space] gamma podešena na [HLG] a prostor boja je [BT.2020]		
BT.2100		Boja ekvivalentna ITU-R BT.2100
Vivid		Boja ekvivalentna "tradicionalnoj boji" u ITU-R BT.2390
Crno Podešavanje nivoa crne Nije dostupno kada je [Gamma/Color Space] podešeno na [Canon Log 3]		
Master Pedestal	Od -50 do +50	Povećava ili smanjuje nivo crne boje. Više vrednosti osvetljavaju tamna područja slike, ali smanjuju kontrast. Negativne vrednosti pojačavaju crnu.
Master crno crveno Master crno zeleno Master crno plavo	Od -50 do +50	Ispravlja crvenu, zelenu ili plavu boju u crnoj boji

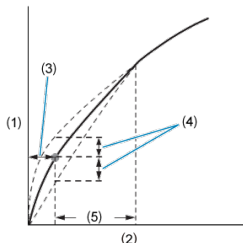
Crna Gamma

Korekcije niže gamma krive, za tamna područja slike

Podiže ili snižava crni deo gamma krive u sledećim rasponima

Dostupno kada je postavka [Gamma/Color Space] podešena na [BT.709 Standard]

- (1) Izlaz
 (2) Ulaz
 (3) Tačka
 (4) Nivo
 (5) Domet



Nivo	Od –50 do +50	Postavlja visinu donje gamma krive
Domet	Od –20 do +50	Postavlja opseg podešavanja, u odnosu na [Tačku]
Tačka		Postavlja poziciju najviše tačke
Opcija Low Key Saturation		
Podešavanje zasićenosti boja u tamnim delovima slike		
Aktivnost	Uključeno, isključeno	Podešavanje je omogućeno kada je odabrana opcija [On]
Nivo	Od –50 do +50	Postavlja količinu podešavanja

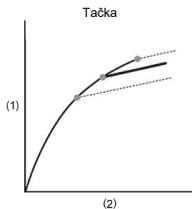
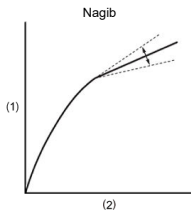
Koleno

Kompresija svetlih oblasti slike radi sprečavanja isečenih svetlih delova

Dostupno kada je [Gamma/Color Space] podešeno na [BT.709 Standard]

(1) Izlaz

(2) Ulaz



Aktivnost	Uključeno, isključeno	Podešavanje sa svakom postavkom je omogućeno kada je odabrana opcija [On]
Nivo bele boje 100%	Uključeno, isključeno	Automatsko podešavanje kada je podešeno na [On] održava izlaz na 100% ako se promeni [Point]
Nagib	Od -35 do +50	Podešava nagib iznad tačke kolena. Nije dostupno kada je [White Level 100%] podešeno na [On] .
Tačka	Od 50 do 109	Podešava tačku kolena
Zasićenost	Od -10 do +10	Podešava zasićenost boja u svetlim oblastima slike

Oštrina Podešavanje oštine		
Nivo	Od -10 do +50	Povećava ili smanjuje nivo oštine ivica
Frekvencija detalja	Od -8 do +8	Postavlja središnju frekvenciju za poboljšanje ivica Više vrednosti povećavaju frekvenciju i izoštravaju slike
Nivo izmeštanja jezgra	Od -30 do +50	Postavlja prag kontrasta između ivica i okolnih oblasti slike, što određuje poboljšanje ivica Više vrednosti sprečavaju isticanje suptilnih detalja, smanjujući šum
Ograničenje	Od -50 do +50	Ograničava količinu poboljšanja ivica
Redukcija šuma Redukcija šuma slike		
Automatski	Uključeno, isključeno	Automatski se podešava kada odaberete opciju [On]
Prostorni filter	Isključeno, od 1 do 12	Smanjuje šum primenom efekta mekog fokusa na celu sliku Iako se ne produkuju nikakvi artefakti, slika je u celini omekšana kada se podesi opcija različita od opcije [Off]
Korelacija kadra	Isključeno, od 1 do 3	Smanjuje šum upoređivanjem trenutne i prethodne slike (polja) kada je podešena bilo koja vrednost Iako to ne utiče na vidljivu rezoluciju, pokretni objekti mogu dovesti do artefakata
Detalji kože Podešavanja za omekšavanje kože Kontrola detekcije tona kože i redukcija šuma Detektovane oblasti boje kože su prikazane zebrastom šarom		
Nivo efekta	Isključeno, nizak, srednji, visok	Podešava nivo filtera za omekšavanje kože, sa opcijom [High] kao najvišim nivoom
Nijansa	Od -16 do +16	Podešava nijansu tona kože za otkrivanje
Hromatski	Od 0 do 31	Podešava zasićenost tona kože za otkrivanje
Područje		Podešava raspon boja tona kože za otkrivanje
Y nivo		Podešava osvetljenost tona kože za otkrivanje
Podešavanje matrice boja Fino podešavanje tonova boja slike		
Napredovanje	Od -50 do +50	Podešava intenzitet boje
Faza	Od -18 do +18	Podešava nijansu
(crveno) R-G (zeleno)	Od -50 do +50	Podešava nijansu između cijan i zelene i između crvene i magenta boje
(crveno) R-B (plavo)		Podešava nijansu između cijan i plave i između crvene i žute boje
(zeleno) G-R (crveno)		Podešava nijansu između magenta i crvene i između zelene i cijan boje
(zeleno) G-B (plavo)		Podešava nijansu između magenta i plave i između zelene i žute boje
(plavo) B-R (crveno)		Podešava nijansu između žute i crvene i između plave i cijan boje
(plavo) B-G (zeleno)		Podešava nijansu između žute i zelene i između plave i magenta boje

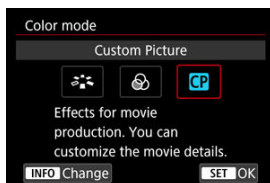
Korekcija boje Podešavanje za korekciju oblasti slike sa određenim karakteristikama boja Oblasti za korekciju se otkrivaju u skladu sa tim Pri konfigurisanim podešavanjima, oblasti koje nisu otkrivene se prikazuju u neutralnim bojama (osim kada se podešava [Nivo revizije A oblasti], [Nivo revizije B oblasti], [Faza revizije A oblasti] i [Faza revizije B oblasti])		
Odaberite oblast	Isključeno, Oblast A, Oblast B, Oblast A&B	Određuje oblasti (A ili B) za korekciju boje Oblast A se koriguje kada je podešeno na [Area A] Oblast B se koriguje kada je podešeno na [Area B] Obe oblasti se koriguju kada je podešeno na [Area A&B]
Podešavanje faze oblasti A	Od 0 do 31	Podešava fazu boje oblasti A
Hromatsko podešavanje oblasti A		Podešava zasićenost oblasti A
Podešavanje oblasti A		Podešava raspon boja oblasti A
Podešavanje Y nivoa oblasti A		Podešava osvetljenost oblasti A
Nivo revizije oblasti A	Od -50 do +50	Podešava iznos korekcije primenjene na zasićenost u oblasti A
Faza revizije oblasti A	Od -18 do +18	Podešava iznos korekcije primenjene na fazu boje oblasti A
Podešavanje faze oblasti B	Od 0 do 31	Podešava fazu boje oblasti B
Hromatsko podešavanje oblasti B		Podešava zasićenost oblasti B
Podešavanje oblasti B		Podešava raspon boja oblasti B
Podešavanje Y nivoa oblasti B		Podešava osvetljenost oblasti B
Nivo revizije oblasti B	Od -50 do +50	Podešava iznos korekcije primenjene na zasićenost u oblasti B
Faza revizije oblasti B	Od -18 do +18	Podešava iznos korekcije primenjene na fazu boje oblasti B
Ostale funkcije Opcija [Over 100%] određuje kako fotoaparat obrađuje signale koji prelaze 100% Dostupno kada je funkcija [Gamma/Color Space] podešena na [BT.709 Standard] i [White Level 100%] podešena na [Off]		
Preko 100%	Propuštanje	Neizmenjeni izlaz
	Pritisak	Kompresuje signale koji su do 108% tako da budu na nivou od 100%
	Odbacivanje	Odbacuje delove signala koji prelaze 100%

Provera podešavanja prilagođenih slika

Možete pregledati podešavanja datoteka prilagođenih slika preko [Custom Picture] menija.

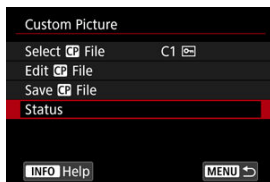
1. Odaberite [📷: Color mode] (🔗).

2. Odaberite [Custom Picture].

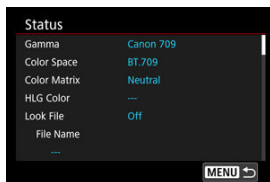


● Odaberite [CP], a zatim pritisnite <INFO> dugme.

3. Odaberite [Status].



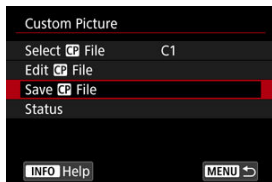
4. Proverite podešavanja.



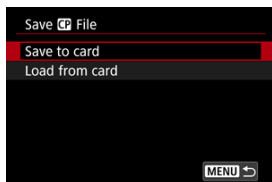
Snimanje i učitavanje datoteka prilagođenih slika

Izmenjene datoteke prilagođenih slika mogu biti sačuvane na kartici i kasnije koristiti na drugim fotoaparatima istog modela.

1. Odaberite datoteku prilagođene slike koju želite da sačuvate (🔗).
2. Odaberite [Save  File].



3. Odaberite opciju.



● Čuvanje na kartici

Čuva uređenu datoteku prilagođene slike. Izaberite odredište, a zatim odaberite [OK].

Možete sačuvati do 20 datoteka. Ikona [New File] je prikazana kada sačuvate datoteku, osim ako je već sačuvano više od 20 datoteka. Ako je sačuvano više od 20 datoteka, datoteke se zamenjuju novim datotekama koje sačuvate.

● Učitavanje sa kartice

Učitava datoteku prilagođene slike sa kartice. Izaberite datoteku koju želite da učitate, a zatim odaberite [OK].

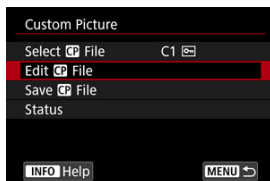
Korišćenje datoteka izgleda

Možete registrovati 17 ili 33 mrežne 3D LUT datoteke u “.cube formatu” iz Blackmagic Design aplikacije DaVinci Resolve kao datoteke izgleda u datotekama prilagođenih slika da biste prilagodili ton boje video zapisa koje snimate.

Registrowanje datoteka izgleda

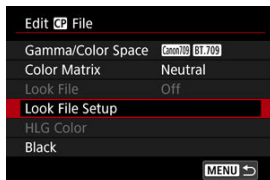
Pre nego što počnete, datoteku izgleda za registrovanje treba kopirati na karticu.

1. Ubacite karticu u fotoaparat.
2. Odaberite datoteku prilagođene slike (🔗).
3. Odaberite [Edit 📁 File].

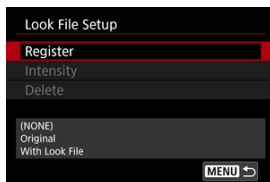


- Da biste uredili zaštićenu ([🔒]) datoteku prilagođene slike, odaberite [Unprotect] za [Protect] da biste omogućili uređivanje.
- Ako ćete istovremeno uređivati datoteku prilagođene slike i registrovati datoteku izgleda, registraciju datoteke izgleda uradite poslednju.

4. Odaberite [Look File Setup].



5. Odaberite [Register].



- Datoteke izgleda na kartici su navedene.

6. Odaberite datoteku izgleda.

7. Nakon primene datoteke izgleda, odaberite gamma/prostor boja.

8. Odaberite [OK].

Oprez

- Sledeće datoteke izgleda nisu kompatibilne.
 - Raspon unosa izvan raspona od 0–1 u zaglavlju ("LUT_3D_INPUT_RANGE")
 - Datoteke od 2 MB ili veće ili datoteke sa nazivima koji prelaze 65 karaktera (uključujući ekstenziju datoteke)
 - Datoteke sa nazivima koji sadrže nepodržane karaktere
Podržani karakteri: 0–9, a–z, A–Z, donja crta (_), crtica (-), tačka (.) ili razmak od jednog bajta
 - Odeljak sa podacima uključuje vrednosti izvan raspona od 0–1
- Tonovi boja neće biti pravilno konvertovani osim ako se za ulaz i izlaz ne koristi odgovarajući gamma/prostor boja.
- Registrovana datoteka izgleda se ne može koristiti ako promenite [**Gamma/Color Space**], [**HLG Color**], [**White Level 100%**] ili [**Over 100%**] postavku nakon registrovanja.
- Signali iznad 100% ili ispod 0% se ne koriste sa funkcijom [**Gamma/Color Space**] podešenom na [**BT.709 Standard**]. Pre nego što registrujete datoteke izgleda za bilo koje signale iznad 100% koje ćete koristiti, odaberite [**Press**] u [**Over 100%**].

Korišćenje datoteka izgleda za podešavanje boje

Za podešavanje boje možete koristiti registrovane datoteke izgleda.

1. Na ekranu [Edit  File], odaberite [Look File].

2. Odaberite [On].

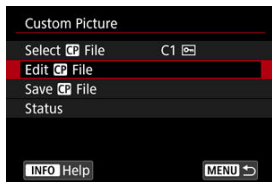
- Da biste onemogućili podešavanje boje na osnovu datoteka izgleda, odaberite [Off].

Podešavanje intenziteta datoteka izgleda

Možete podešavati intenzitet registrovanih datoteka izgleda.

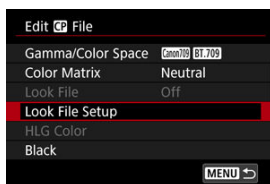
1. Odaberite datoteku prilagođene slike ().

2. Odaberite [Edit  File].



- Da biste uredili zaštićenu () datoteku prilagođene slike, odaberite [Unprotect] za [Protect] da biste omogućili uređivanje.

3. Odaberite [Look File Setup].



4. Odaberite [Intensity].

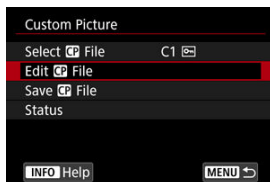
5. Podesite intenzitet po potrebi.

- Može se podesiti u rasponu od 10–100% u koracima od 10%.
- Iako se prikaz slike ažurira kao odgovor na prilagođavanje podešavanja, može doći do kašnjenja usled opterećenja obrade.

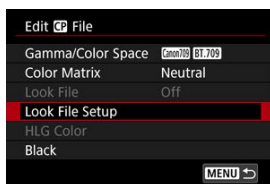
Uklanjanje datoteka izgleda

1. Odaberite datoteku prilagođene slike (🔗).

2. Odaberite [Edit [CP] File].



3. Odaberite [Look File Setup].



4. Odaberite [Delete].

5. Odaberite [OK].

Canon Log kvalitet slike

- Uz Canon Log, na nebo, bele zidove ili slične objekte mogu uticati šum ili neujednačena gradacija, ekspozicija ili boje, u zavisnosti od objekta ili uslova snimanja. Preklapajuće linije ili zvuk mogu biti primetni na tamnim delovima slike.
- Šum može postati uočljiviji ako poboljšate kontrast ili uredite slike na sličan način.
- Snimate nekoliko probnih snimaka i unapred proverite rezultate.
- Kvalitet slike se može poboljšati ako promenite ISO brzinu ili ako u postprodukciji obavite stepenovanje boja.

Oprez

- Na ivicama slike može se pojaviti šum ako je [Peripheral illum corr] u okviru [📷: Lens aberration correction] podešeno na [Enable] kada je podešen Canon Log.
- Histogrami sa aktiviranom funkcijom [📷: 📊 🗨️ 🎞️ HDR/C.Log View Assist.] ne zasnivaju se na konverziji za prikaz asistencije pri pregledu. Oblasti slike prikazane sivom bojom na histogramu približno označavaju vrednosti signala koje se ne koriste.

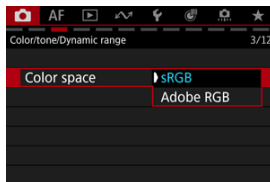
[Adobe RGB](#)

Opseg boja koje je moguće reprodukovati naziva se “prostor boja.” Pri uobičajenom snimanju, preporučuje se da odaberete sRGB.

U <  > režimu, postavka [sRGB] je podešena automatski.

1. Odaberite [: Color space] ().

2. Podesite opciju prostora boja.



- Odaberite [sRGB] ili [Adobe RGB], a zatim pritisnite <  >.

Ovaj prostor boja se uglavnom koristi za komercijalno štampanje i ostale profesionalne namene. Preporučuje se da odaberete ovu postavku ako koristite monitor kompatibilan sa Adobe RGB sistemom ili štampač sa podrškom za DCF 2.0 (Exif 2.21 i novije verzije).



Napomena

- Nazivi datoteka fotografija snimljenih sa Adobe RGB prostorom boja počinju donjom crtom “_”.
- ICC profil neće biti pridružen slici. Više informacija o ICC profilima potražite u uputstvu za upotrebu EOS softvera Digital Photo Professional.

Možete podesiti jasnoću slike, što se određuje prema kontrastu na ivicama slike. Podesite vrednost prema negativnom kraju ako želite da slike izgledaju umekšano, odnosno prema pozitivnom kraju ako želite da slike budu oštrije.

1. Odaberite [📷: Clarity] (🔗, 🔗).

2. Podesite nivo efekta.



⚠ Oprez

- Podešavanje jasnoće može potamneti ili posvetliti granična područja na slikama sa jakim kontrastom.
- Efekat ove postavke neće biti vidljiv na slikama na ekranu tokom fotografisanja.

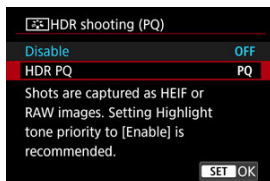
[HDR shooting (PQ)] omogućava fotoaparatu da kreira HDR slike prema PQ specifikacijama (odnosi se na krivu game ulaznog signala za prikazivanje HDR slika) definisanim preko standarda ITU-R BT.2100 i SMPTE ST.2084.



Napomena

- Snimljene kao HEIF ili RAW slike.
- Za optimalno gledanje koristite HDR uređaj za prikaz.
- Prikaz se razlikuje u zavisnosti od performansi monitora.

1. Odaberite [HDR shooting (PQ)] (, ).
2. Odaberite [HDR PQ].



Oprez

- Opcija [HDR PQ] nije dostupna kada je [Movie rec. format] podešeno na [XF-AVC S YCC420 8bit].
- Izgled prikaza na HDR i uređajima koji nisu HDR može se razlikovati.
- Sivi delovi slike na histogramu ugrubo označavaju vrednosti signala koje nisu korišćene.
- Opcija [Display frame rate set.] je automatski podešena na [Smooth].

 [Pokretni objekti](#)

 [Dinamički opseg](#)

Možete snimati fotografije sa umanjenim gubitkom detalja na jako osvetljenim delovima slike i delovima slike u senci, sa visokim dinamičkim opsegom tonova čak i u scenama sa visokim kontrastom. Odaberite "Pokretni objekti" za scene sa objektima u pokretu ili "Dinamički opseg" za snimanje pejzaža ili mrtve prirode.

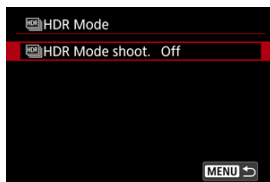
Za poboljšanu gradaciju u tamnim oblastima slike, HDR snimanje proizvodi HDR sliku koja kompenzuje gubitak detalja u tim oblastima spajanjem više slika snimljenih u širokom opsegu ekspozicija po svakom snimku.

HDR slike se snimaju kao HEIF ili JPEG slike.

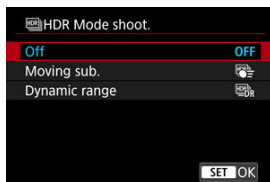
* HDR označava visoki dinamički raspon.

1. Odaberite [:  HDR Mode] ().

2. Odaberite [ HDR Mode shoot.].



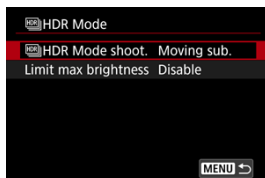
3. Odaberite opciju.



- Za uobičajeno snimanje, odaberite [**Off**].

4. Snimate fotografiju.

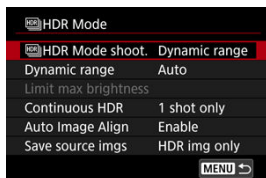
- Kada pritisnete okidač do kraja, fotoaparat će snimiti više slika snimljenih po snimku, a na kartici će biti sačuvana HDR slika.



Pogodno za snimanje objekata u pokretu. Za svaki snimak spajaju se slike snimljene u širokom opsegu ekspozicija.

● Ograničenje maksimalne osvetljenosti

Dostupno jedino sa opcijom [📷: 📷 HDR shooting (PQ)] podešenom na [HDR PQ]. Sa opcijom [Disable], maksimalna osvetljenost nije ograničena. Preporučuje se kada pregledate slike na monitoru koji podržava ekran pri osvetljenosti većoj od 1000 nita. Sa opcijom [1000 nits], maksimalna osvetljenost je ograničena na približno 1000 nita.



Pogodno za snimanje pejzaža i mrtve prirode. Za svaki snimak, tri slike različitih ekspozicija (standardna ekspozicija, podekspozicija i preekspozicija) se snimaju i automatski spajaju.

● Dinamički opseg

Ako odaberete **[Auto]** dinamički opseg će automatski biti podešen u zavisnosti od ukupnog tonalnog raspona slike.

Što je veći broj to će biti širi dinamički opseg.

● Ograničenje maksimalne osvetljenosti

Dostupno jedino sa opcijom **[HDR shooting (PQ)]** podešenom na **[HDR PQ]**.

Sa opcijom **[Disable]**, maksimalna osvetljenost nije ograničena. Preporučuje se kada pregledate slike na monitoru koji podržava ekran pri osvetljenosti većoj od 1000 nita.

Sa opcijom **[1000 nits]**, maksimalna osvetljenost je ograničena na približno 1000 nita.

● Kontinuirani HDR

Sa opcijom **[1 shot only]**, HDR snimanje se automatski otkazuje nakon što završite snimanje.

Sa opcijom **[Every shot]**, HDR snimanje se nastavlja dok ne podesite **[HDR Mode shoot.]** na **[Disable]**.

● Automatsko poravnanje slike

Ako snimate iz ruke, odaberite **[Enable]**. Ako ste montirali fotoaparat na stativ, odaberite **[Disable]**.

● Čuvanje izvorne slike

Da biste sačuvali tri snimljene slike i finalnu HDR sliku, odaberite **[All images]**.

Da biste sačuvali samo HDR sliku, odaberite **[HDR img only]**.

- Blic neće opaliti tokom snimanja u HDR režimu.
- Serijsko snimanje sa automatskom ekspozicijom (AEB) neće biti dostupno.
- Objekti kao što su nebo ili beli zidovi možda neće imati glatku gradaciju, ali mogu imati izražen šum ili nepravilnu ekspoziciju ili boje.
- Kada snimate u HDR režimu pod fluorescentnim ili LED svetlom, boje mogu biti neprirodno reprodukovane na osvetljenim delovima slike. Efekti treperenja se mogu smanjiti podešavanjem [: **Anti-flicker shoot.**] na [**Enable**], ili podešavanjem [: **HF anti-flicker shooting**] na [**Enable**]. Imajte na umu da opcija [: **HF anti-flicker shooting**] nije dostupna kada je podešeno [**Dynamic range**].
- Maksimalna brzina zatvarača pri HDR režimu snimanja sa elektronskim zatvaračem je 1/8000 sekundi.

Mere predostrožnosti kada je podešeno na [Dynamic range**]**

- Kada snimate HDR slike, a podesili ste [**Auto Image Align**] na [**Enable**], informacije o položaju AF tačke () i podaci za uklanjanje prašine () neće biti dodati slikama.
- Ako snimate iz ruke u HDR režimu, a podesili ste [**Auto Image Align**] na [**Enable**], ivice slike će biti neznatno isečene, tako da će rezolucija slike biti nešto niža. Takođe, ako se slike ne preklapaju dobro usled podrhtavanja fotoaparata itd., slike možda neće biti poravnate. Pri snimanju sa veoma svetlom ili veoma tamnom postavkom ekspozicije, automatsko poravnanje slika takođe može dati loše rezultate.
- Ako snimate iz ruke u HDR režimu, a podesili ste [**Auto Image Align**] na [**Disable**], tri slike se možda neće dobro poklapati, tako da će efekat HDR snimanja možda biti umanjen. U tom slučaju, preporučuje se da montirate fotoaparat na stativ.
- Pošto se snima više slika, podešavanja kao što su brzina zatvarača i ISO brzina se automatski prilagođavaju. Iz tog razloga, čak i u <**Fv**>, <**Tv**> ili <**M**> režimu, brzina zatvarača i ISO brzina će se promeniti u odnosu na vašu navedenu brzinu zatvarača.
- Možete podesiti višu ISO brzinu kako bi se sprečilo podrhtavanje fotoaparata.
- Automatsko poravnanje slika možda neće biti pravilno ako slike imaju šare koje se ponavljaju (mreža, pruge, itd.) ili su jednolične (imaju samo jedan ton).
- Pri HDR snimanju, slike se spajaju pre snimanja na karticu, što može potrajati neko vreme. Tokom obrade slika, na ekranu će biti prikazano [**BUSY**] i nećete moći da nastavite sa snimanjem sve dok obrada slika ne bude završena.

Mere predostrožnosti kada je podešeno na [Moving sub.**]**

- Objekti mogu izgledati izobličeno prilikom snimanja brzih pokretnih objekata pomoću funkcije [: **Shutter mode**] podešene na opciju [**Electronic** ].

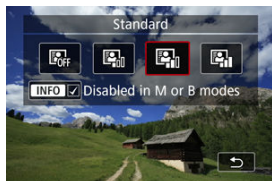


Napomena

- Kada je podešeno na **[Dynamic range]** RAW HDR slike dobijene snimanjem su sledeće.
 - Opcija [: **HDR shooting (PQ)**] podešena na **[Disable]**: JPEG kvalitet
 - Opcija [: **HDR shooting (PQ)**] podešena na **[HDR PQ]**: HEIF kvalitetKvalitet HDR slike u RAW+JPEG ili RAW+HEIF snimanju odgovara vašem navedenom kvalitetu JPEG ili HEIF slike.
- Simulacija ekspozicije se ne izvodi čak i sa [: **Display simulation**] podešenim na opciju drugačiju od **[Disable]**, kada je HDR podešen na **[Moving sub.]** ili **[Dynamic range]**.

Možete automatski korigovati osvetljenost i kontrast ako je slika pretamna ili je kontrast previsok ili prenizak.

1. Odaberite [: Auto Lighting Optimizer] (, ).
2. Podesite opciju korekcije.



Oprez

- U zavisnosti od uslova snimanja, može doći do povećanja šuma i promena u vidljivoj rezoluciji.
- Ako je efekat automatske optimizacije osvetljenosti prejak tako da slika ne odražava željeni nivo osvetljenosti, odaberite [**Low**] ili [**Disable**].
- Ako ste odabrali neku drugu opciju umesto [**Disable**] a smanjili ste ekspoziciju pomoću korekcije ekspozicije ili korekcije ekspozicije blica, slika svedjedno može biti presvetla. Za tamniju ekspoziciju, podesite ovu funkciju na [**Disable**].

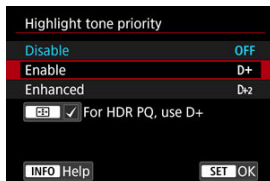
Napomena

- Da biste omogućili podešavanje opcije [: Auto Lighting Optimizer] čak i u režimima <M> i , pritisnite dugme <INFO> u 2. koraku kako biste uklonili oznaku [] kod opcije [**Disabled in M or B modes**].

Možete redukovati preosvetljene delove slike na kojima je došlo do gubitka detalja.

1. Odaberite [: Highlight tone priority] (, ).

2. Odaberite opciju.



- **[Enable]:** Poboljšana gradacija na svetlim delovima slike. Gradacija između sivih i svetlih tonova je glatkija.
- **[Enhanced]:** Redukcija preosvetljenih (preekspoziranih) delova slike u većoj meri nego sa postavkom **[Enable]**, u pojedinim uslovima snimanja.



Oprez

- Šum na slici može biti nešto izraženiji.
- Dostupni opseg ISO brzine počinje od ISO 200. Ne možete odabrati proširene ISO brzine.
- Sa postavkom **[Enhanced]**, možda nećete dobiti očekivane rezultate u pojedinim scenama.



Napomena

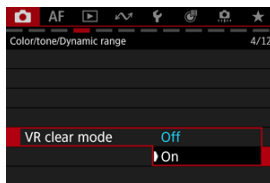
- Opcija [: Highlight tone priority] je podešena na **[Disable]** kada je podešeno [:  HDR Mode], čak i kada podesite [:  HDR shooting (PQ)] na **[HDR PQ]**.

Kvalitet slike prilikom snimanja sa VR objektivima može se podesiti za bolje VR iskustvo pregleda.

- Podešava oštrinu, čineći obrise tanjim a objekte prirodnijim
- Podešava gradaciju, za bolju vidljivost tamnih područja
- Podesite dinamički opseg da biste smanjili gubitak detalja u najsvetlijim delovima

1. Odaberite [: VR clear mode] (, ).

2. Odaberite [On].



Oprez

- Omogućavanje VR režima jasnog prikaza sprečava snimanje u RAW formatu.

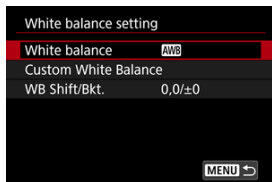
- ☒ [\[AWB\] Automatski balans belog](#)
- ☒ [\[Pict\] Prilagođeni balans belog](#)
- ☒ [\[K\] Temperatura boja](#)
- ☒ [Stabilan balans belog](#)
- ☒ [Odziv automatskog balansa belog](#)

Balans belog (WB) omogućava da beli delovi slike zaista izgledaju belo. U većini situacija, optimalni balans belog se postiže sa automatskim balansom belog **[AWB]** (sa prioritetom ambijentalnog svetla) ili **[AWBW]** (sa prioritetom bele boje). Ako ne dobijate prirodne boje sa automatskim postavkama, odaberite balans belog u skladu sa izvorom svetla ili ga ručno podesite snimanjem predmeta u beloj boji.

U režimima osnovne zone, automatski je odabrana postavka **[AWB]** (osim u režimu **[Pict]**, u kojem je odabrana postavka **[AWBW]**).

1. Odaberite **[Pict: White balance setting]** (,).

2. Odaberite **[White balance]**.



3. Odaberite opciju.



- Okrećite <  > birač da biste odabrali opciju balansa belog.



Napomena

- Informacije o podešavanju postavki **[AWB]** i **[AWBW]** potražite u odeljku **[AWB]** Automatski balans belog .
- Da biste podesili željenu temperaturu boja, odaberite **[K1]**, **[K2]**, **[K3]** ili **[K4]**. Odaberite **[K1]** – **[K4]**, a zatim okrećite <  > birač da biste podesili vrednost.

(Približno)

Ikona	Režim	Temperatura boja (K: kelvini)
[AWB]	Automatski (prioritet ambijentalnog svetla)	3000–7000
[AWBW]	Automatski (prioritet bele boje)	
	Dnevno svetlo	5200
	Senka	7000
	Oblačno, sumrak, zalazak sunca	6000
	Električna sijalica	3200
	Belo fluorescentno svetlo	4000
	Kada se koristi blic	Podešava se automatski*
	Prilagođeni	2000–10000
[K]	Temperatura boja	2500–10000

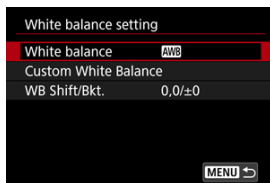
* Dostupno na Speedlite blicovima sa funkcijom za prenos temperature boja. U suprotnom, temperatura boja će biti fiksno podešena na približno 6000 K.

Sa opcijom [AWB] (prioritet ambijentalnog svetla) možete povećati intenzitet toplih boja na slici pri snimanju pod svetlom sijalice.

Sa opcijom [AWBW] (prioritet bele boje) možete smanjiti intenzitet toplih boja na slici.

1. Odaberite [: White balance setting] (,).

2. Odaberite [White balance].

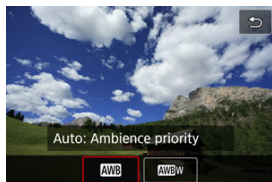


3. Odaberite [AWB].



- Kada ste odabrali [AWB], pritisnite dugme <INFO>.

4. Odaberite opciju.



⚠ Oprez

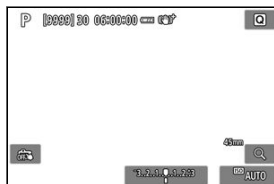
Predostrožnosti pri snimanju sa postavkom [AWB/W] (prioritet bele boje)

- Topli tonovi na objektu mogu delovati izbledelo.
- Kada je u sceni prisutno više izvora svetla, topli tonovi možda neće biti redukovani.
- Pri snimanju sa blicem, tonovi boja su isti kao pri snimanju sa postavkom [AWB] (prioritet ambijentalnog svetla).

Možete ručno podesiti balans belog za snimanje pod određenom vrstom svetla na lokaciji na kojoj ćete snimati. Obavite podešavanje pri istim uslovima osvetljenja kakve ćete koristiti pri snimanju.

Registracija sa slike na kartici

1. Snimite beli predmet.



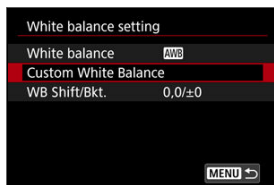
- Uperite fotoaparat ka jednobojnom belom predmetu, tako da ispuni celi ekran.
- Podesite fotoaparat na manuelni fokus (🔍) i snimajte kako biste postigli standardnu ekspoziciju belog predmeta.
- Možete koristiti bilo koju postavku balansa belog.

⚠ Oprez

- Ako postignuta ekspozicija značajno odudara od standardne ekspozicije, možda nećete moći da dobijete pravilan balans belog.
- Nećete moći da odaberete sledeće slike: slike snimljene sa stilom slike podešenim na **[Monochrome]**, isečene slike ili slike koje sadrže kreativne filtere, ili slike snimljene nekim drugim fotoaparatom.

2. Odaberite [📷: White balance setting] (🔍, 📷).

3. Odaberite [Custom White Balance].

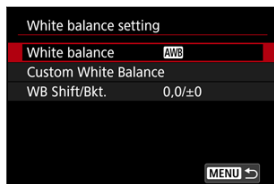


4. Uvezite podatke o balansu belog.



- Koristite <  > birač da biste odabrali sliku koju ste snimili u 1. koraku, a zatim pritisnite <  >.
- Odaberite [OK] da biste učitali podatke.

5. Odaberite [White balance] u okviru [: White balance setting].

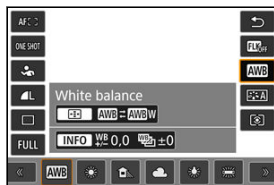


6. Odaberite [M].



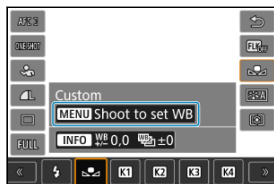
Snimanje i registrovanje balansa belog

1. Pritisnite <  >.
2. Izaberite postavku balansa belog.



- Okrećite <  > birač ili pritisnite <  > nagore ili nadole da biste izvršili odabir.

3. Odaberite [Shoot to set WB].



- Okrećite <  > birač da biste odabrali [], a zatim pritisnite < MENU > dugme.

4. Snimate beli objekt.



- Usmerite fotoaparat na beli objekt, tako da belo ispuni ekran.
- Podesite fotoaparat na manualni fokus (M) i snimajte tako da beli objekt ima standardnu ekspoziciju.
- Prilagođeni balans belog se registruje na fotoaparatu.

! Oprez

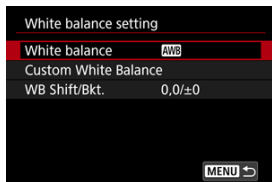
- Tačan balans belog se možda neće postići ako se ekspozicija vaše slike znatno razlikuje od standardne ekspozicije.

📄 Napomena

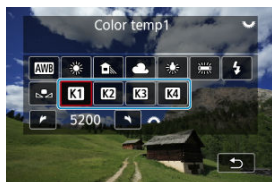
- Umesto belog predmeta takođe možete snimiti sivu karticu ili standardni sivi reflektor sa 18% sive (komercijalno dostupno).

Možete podesiti vrednost koja označava temperaturu boje balansa belog.

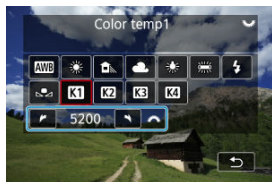
1. Odaberite [📷: White balance setting] (🔗, 🔗).
2. Odaberite [White balance].



3. Odaberite temperaturu boja.



4. Podesite temperaturu boja.



- Okrećite <  > birač da biste podesili temperaturu boja, a zatim pritisnite <  >.
- Temperaturu boja možete podesiti od približno 2500 K do 10000 K u podeocima od 100 K.



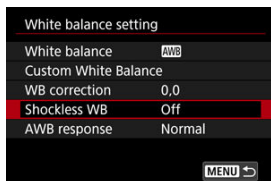
Napomena

- Kada podešavate temperaturu boja za izvor veštačkog svetla, po potrebi obavite korekciju balansa belog (pomak ka magenti ili zelenoj).
- Ako ste podesili [**K**] na vrednost dobijenu pomoću komercijalno dostupnog merača temperature boja, napravite probne snimke i prilagodite podešavanja tako da korigujete razliku između očitavanja dobijenog pomoću merača i vrednosti na fotoaparatu.

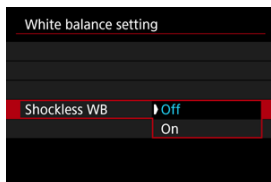
Osigurava glatku tranziciju kada se balans belog ažurira nakon što su podešavanja balansa belog promenjena.

1. Odaberite [📷: White balance setting] (🔗).

2. Odaberite [Shockless WB].



3. Odaberite opciju.

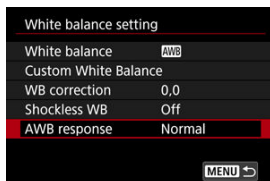


- Opcija [Off] će odmah primeniti sve promene na podešavanjima balansa belog.

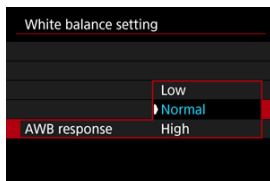
Možete podesiti odaziv automatskog balansa belog. Izaberite između tri nivoa odaziva u skladu sa uslovima snimanja.

1. Odaberite [📷: White balance setting] (🔗).

2. Odaberite [AWB response].



3. Odaberite opciju.



● Odaberite [Low], [Normal] ili [High].

[Korekcija balansa belog](#)

[Automatsko serijsko snimanje sa balansom belog](#)

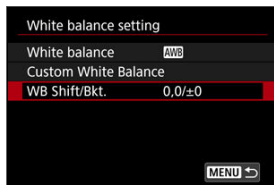
Podesite korekciju balansa belog po potrebi. Ovo podešavanje ima isti efekat kao i korišćenje komercijalno dostupnih filtera za konverziju temperature boja ili filtera za korekciju boja.

Korekcija balansa belog



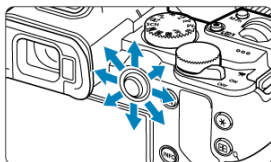
1. Odaberite [: White balance setting] (,).

2. Odaberite [WB Shift/Bkt.].



- U režimu za snimanje video zapisa, odaberite [WB correction].

3. Podesite korekciju balansa belog.



Primer postavki: A2, G1



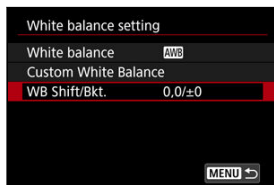
- Koristite < * > da biste pomerili oznaku "■" na željeno mesto na ekranu.
- B je plavo, A je čilibar, M je magenta, a G je zeleno. Balans boja se koriguje u smeru pomeranja oznake.
- Smer i iznos korekcije naznačeni su u gornjem desnom uglu ekrana.
- Pritisnite dugme < INFO > da biste poništili sve postavke [WB Shift/Bkt.].
- Pritisnite < (M) > da biste izašli iz postavki.

Napomena

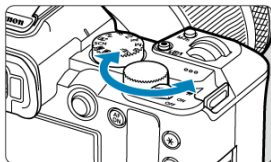
- Jedan nivo korekcije plave/čilibar boje ekvivalentan je vrednosti od oko 5 mireda na filteru za konverziju temperature boja. (Mired: merna jedinica koja označava gustinu filtera za konverziju temperature boja.)

Sa serijskim balansom belog možete odjednom snimiti tri slike sa različitim tonovima boja.

1. Odaberite [: White balance setting] ().
2. Odaberite [WB Shift/Bkt.].



3. Podešavanje iznosa serijskog balansa belog.



Primer postavki: B/A pomak, ± 3 nivoa



- Okretanjem <  > birača oznaka "■" se menja na ekranu u "■ ■ ■" (3 tačke). Okretanjem birača udesno podešava se serijsko snimanje u smeru plavo/čilibar, a okretanjem ulevo u smeru magenta/zeleno.
- Smer i iznos serijskog balansa belog prikazani su u gornjem desnom uglu ekrana.
- Pritisnite dugme < INFO > da biste poništili sve postavke [WB Shift/Bkt.].
- Pritisnite <  > da biste izašli iz postavki.

Oprez

- Tokom serijskog snimanja sa balansom belog, maksimalan broj rafalnih slika biće nešto manji nego inače.
- Biće potrebno više vremena da bi slike bile sačuvane na kartici nego pri uobičajenom snimanju.



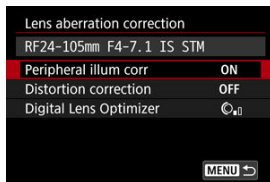
Napomena

- Slike se snimaju sledećim redosledom: 1. Standardni balans belog, 2. Pomak ka plavoj (B) i 3. Pomak ka čilobaru (A); ili 1. Standardni balans belog, 2. Pomak ka magenti (M) i 3. Pomak ka zelenoj (G).
- Možete kombinovati korekciju balansa belog i serijsko snimanje sa automatskom ekspozicijom (AEB) kada serijski snimate sa balansom belog.
- Ikona balansa belog će treperiti na ekranu ako ste odabrali serijsko snimanje sa balansom belog.
- Možete izmeniti redosled () i broj slika () pri serijskom snimanju sa balansom belog.
- Bracket označava serijsko snimanje.

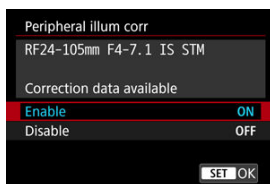
- ☒ [Korekcija periferne iluminacije](#)
- ☒ [Korekcija distorzije](#)
- ☒ [Korekcija fokusa](#)
- ☒ [Digitalna optimizacija objektiva](#)
- ☒ [Korekcija hromatskih aberacija](#)
- ☒ [Korekcija difrakcije](#)
- ☒ [Opšte predostrožnosti pri korekciji aberacija na objektivu](#)

Pomoću opcije [**Lens aberration correction**] možete korigovati tamne uglove, izobličenje slike i druge aberacije uzrokovane optičkim karakteristikama objektiva.

1. Odaberite [: Lens aberration correction] (, ).
2. Odaberite opciju.



3. Odaberite postavku.



- Proverite da li su prikazani naziv montiranog objektiva i poruka **[Correction data available]**.
- Ako su prikazane poruka **[Correction data not available]** ili [📷] ikona, pogledajte odeljak [Digitalna optimizacija objektiva](#).

Korekcija periferne iluminacije

Možete korigovati efekat vinjete (zatamnjene uglove) na slici.



Oprez

- U zavisnosti od uslova snimanja, na ivicama slike može biti vidljiv šum.
- Što je ISO brzina viša, nivo korekcije će biti niži.



Napomena

- Nivo korekcije će biti nešto niži nego sa maksimalnim nivoom korekcije dobijenim pomoću EOS softvera Digital Photo Professional.

Korekcija distorzije

Možete korigovati izobličenje (distorziju) slike.

Oprez

- Određivanje korekcije distorzije može neznatno promeniti ugao gledanja, što rezultira slikama koje su malo opsečene i deluju malo manje oštro.
- Opseg izrezane slike može da varira u zavisnosti od toga da li se radi o fotografijama ili video zapisima.

Napomena

- Kod RF objektiva, podržana je korekcija distorzije tokom snimanja video zapisa.

Korekcija fokusa

Fluktuacije ugla gledanja usled promene položaja fokusa tokom snimanja video zapisa mogu se smanjiti.

Ova funkcija se može konfigurisati kada je opcija [**Distortion correction**] podešena na [**Enable**].



Oprez

- Funkcija [**Focus breathing correction**] nije prikazana pri snimanju fotografija.
- Primena korekcije fokusa će suziti ugao gledanja. Obim suženja zavisi od uslova snimanja.
- Testirajte korekciju fokusa pre upotrebe jer obrada slike može uticati na vidljivu rezoluciju slike i šum.
- Optimalna korekcija se primenjuje na osnovu položaja prekidača za daljinu fokusiranja na objektivu. (Korekcija se takođe primenjuje i u MF režimu.) Korekcija fokusa se ne primenjuje ni na kakvu razliku između stvarne udaljenosti fokusa i dometa prekidača.
- Video zapisi sa naglim promenama ugla gledanja mogu biti snimljeni ako pomerite prekidač za rastojanje fokusa tokom snimanja.
- Može doći do artefakata korekcije, u zavisnosti od objektivu i uslova snimanja.
- Za više informacija o objektivima kompatibilnim sa ovom funkcijom posetite Canon web stranicu ([🌐](#)).

Digitalna optimizacija objektiva

Možete korigovati različite aberacije uzrokovane optičkim karakteristikama objektiva, uključujući difrakciju i gubitak u rezoluciji usled niskopropusnog filtera.

Ako su poruka **[Correction data not available]** ili  ikona prikazani kod opcije **[Digital Lens Optimizer]**, dodajte podatke za korekciju na fotoaparatu pomoću EOS softvera EOS Utility. Više informacija potražite u uputstvu za upotrebu EOS softvera EOS Utility.



Opres

- Obrada slike nakon snimanja će trajati duže ako ste odabrali **[High]** (zbog toga što će lampica pristupa duže svetletiti).
- Maksimalan broj rafalnih slika će biti manji ako ste odabrali **[High]**. Takođe, snimanje slike na karticu će nešto duže trajati.
- U zavisnosti od uslova snimanja, viši nivo korekcije može uzrokovati izraženiji šum. Takođe, ivice slike mogu biti naglašenije. Po potrebi podesite oštrinu u okviru stila slike ili podesite **[Digital Lens Optimizer]** na **[Disable]** pre snimanja.
- Što je ISO brzina viša, nivo korekcije će biti niži.
- Pri snimanju video zapisa, **[Digital Lens Optimizer]** se neće pojaviti. (Korekcija nije moguća.)
- Nećete moći da proverite efekat digitalne optimizacije objektiva na ekranu tokom snimanja.



Napomena

- Ako ste podesili **[Digital Lens Optimizer]** na **[Standard]** ili **[High]**, opcije **[Chromatic aberr corr]** i **[Diffraction correction]** neće biti prikazane, ali će obe biti podešene na **[Enable]** pri snimanju.

Korekcija hromatskih aberacija

Možete korigovati hromatske aberacije (prezasićenost boja na ivicama objekata).



Napomena

- Funkcija **[Chromatic aberr corr]** neće biti prikazana ako ste podesili **[Digital Lens Optimizer]** na **[Standard]** ili **[High]**.

Korekcija difrakcije

Možete korigovati difrakciju (gubitak oštine uzrokovan blendom).

Oprez

- U zavisnosti od uslova snimanja, viši nivo korekcije može uzrokovati izraženiji šum.
- Što je ISO brzina viša, nivo korekcije će biti niži.
- Pri snimanju video zapisa, **[Diffraction correction]** se neće pojaviti. (Korekcija nije moguća.)
- Nećete moći da proverite efekat korekcije difrakcije na ekranu tokom snimanja.

Napomena

- "Korekcijom difrakcije" se koriguje opadanje u rezoluciji čiji uzrok nije samo difrakcija, već i niskopropusni filter i drugi faktori. Iz tog razloga, korekcija je takođe efikasna kod ekspozicija sa široko otvorenom blendom.
- Funkcija **[Diffraction correction]** neće biti prikazana ako ste podesili **[Digital Lens Optimizer]** na **[Standard]** ili **[High]**.

Opšte predostrožnosti pri korekciji aberacija na objektivu

Oprez

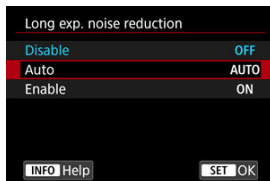
- Korekciju aberacija na objektivu ne možete primeniti na već sačuvane JPEG/HEIF slike.
- Ako koristite objektivne drugih proizvođača, preporučuje se da podesite korekcije na **[Disable]** čak i ako je prikazana poruka **[Correction data available]**.
- Ako uvećate ivice slike, mogu biti prikazana područja slike koja neće biti snimljena.
- Nivo korekcije će biti niži (osim za korekciju difrakcije) ukoliko na objektivu ne postoje podaci o udaljenosti.

Napomena

- Efikasnost korekcije aberacija na objektivu se može razlikovati u zavisnosti od objektivna i uslova snimanja. Efekat može biti slabo uočljiv u zavisnosti od objektivna, uslova snimanja i drugih faktora.
- Ako efekat korekcije nije dovoljno uočljiv, uvećajte sliku nakon snimanja i pogledajte ponovo.
- Korekcija će biti primenjena čak i ako ste na fotoaparat montirali produžetak (ekstender) objektivna ili konvertor sa uvećanjem u prirodnoj veličini.
- Ako na fotoaparatu nema registrovanih podataka za korekciju za montirani objektiv, rezultat će biti isti kao da ste podesili korekcije na **[Disable]** (osim za korekciju difrakcije).
- Ako vam je potrebno više informacija, potražite ih u uputstvu za upotrebu EOS softvera EOS Utility.

Moguće je redukovati šum, kao što su tačke svetlosti ili trake, do kojeg često dolazi kod duge ekspozicije pri snimanju sa brzinama zatvarača od 1 sekunde ili sporijim.

1. Odaberite : Long exp. noise reduction] (✓).
2. Podesite opciju redukcije.



- **Auto/Automatski**

Na slikama eksponiranim 1 sekundu i duže, fotoaparat će automatski redukovati šum na slici ako prepozna šum tipičan za snimanje sa dugom ekspozicijom. Ova postavka je efikasna u većini situacija.

- **Enable/Omogućeno**

Na slikama eksponiranim 1 sekundu i duže, fotoaparat će automatski redukovati šum na slici. Sa postavkom **[Enable]** moguće je redukovati šum koji fotoaparat ne prepoznaje pri snimanju sa postavkom **[Auto]**.

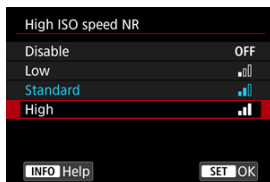
Oprez

- Ako ste odabrali **[Auto]** ili **[Enable]**, redukcija šuma nakon snimanja fotografije može trajati koliko i sama ekspozicija.
- Slike mogu izgledati više zrnasto ako odaberete **[Enable]** nego ako odaberete **[Disable]** ili **[Auto]** opciju.
- Tokom redukcije šuma biće prikazano **[BUSY]**. Takođe, ekran za snimanje neće biti prikazan dok se obrada ne završi, kada ćete moći da nastavite sa snimanjem.

Možete umanjiti šum na slici. Ova funkcija je najefikasnija je snimate sa visokim ISO brzinama. Pri snimanju sa nižim ISO brzinama, dodatno se smanjuje šum na tamnim delovima slike (u senkama).

1. Odaberite [📷: High ISO speed NR] (🔗, 🔗).

2. Podesite nivo redukcije.



● **Low/Nizak / Standard/Standardan / High/Visok**

Fotoaparat primenjuje redukciju šuma u odgovarajućoj meri u skladu sa zadatim nivoom.

[Priprema](#)

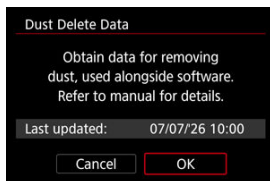
[Primenjivanje podataka za brisanje prašine](#)

Možete primeniti podatke za brisanje prašine na sliku radi uklanjanja mrlja prašine sa slike. Ove podatke koristi EOS softver Digital Photo Professional u cilju automatskog uklanjanja mrlja prašine.

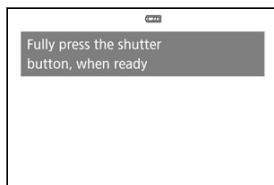
Priprema

- Koristite RF ili EF objektiv.
- Pripremite jednobojni beli predmet kao što je list papira.
- Podesite žižnu daljinu na objektivu na 50 mm ili više.
- Podesite režim fokusa na MF () a fokus na beskonačno (∞). Ako objektiv nema skalu udaljenosti, okrenite fotoaparatus prema sebi i okrenite fokusni prsten udesno do kraja.

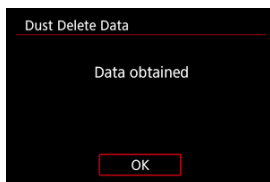
1. Odaberite [: Dust Delete Data] ().
2. Odaberite [OK].



3. Snimate jednobojni beli predmet.



- Snimate jednobojni beli predmet (poput lista čistog belog papira) sa udaljenosti od 20–30 cm (0.7–1.0 ft.) tako da ispuni celi ekran.
- S obzirom da snimljena slika neće biti sačuvana, nije potrebno da ubacite karticu u fotoaparatus, jer će podaci biti dobijeni i bez toga.



- Kada snimate sliku, fotoaparatus će prikupljati podatke za brisanje prašine, a zatim će biti prikazana odgovarajuća poruka.
- Ako prikupljanje podataka nije bilo uspešno, na ekranu će biti prikazana odgovarajuća poruka o grešci. Proverite informacije u odeljku [Priprema](#) i odaberite **[OK]**, a zatim ponovite snimanje.

Primenjivanje podataka za brisanje prašine

Fotoaparat će primeniti dobijene podatke za brisanje prašine na sve naknadno snimljene slike. Preporučuje se da obnovite podatke za brisanje prašine pre snimanja.

Više informacija o automatskom brisanju mrlja prašine pomoću EOS softvera Digital Photo Professional potražite u njegovom uputstvu za upotrebu.

Podaci za brisanje prašine skoro da neće uticati na veličinu datoteke.



Oprez

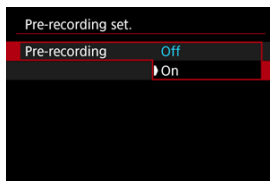
- Fotoaparat može pogrešno prepoznati šare i slike na papiru kao mrlje prašine, zbog čega EOS softver Digital Photo Professional možda neće moći da prepozna prašinu na slici sa zadovoljavajućom preciznošću.
- Podaci za brisanje prašine neće biti dodati snimcima snimljenim pod sledećim uslovima.
 - Kada je [📷:  **HDR Mode**] podešeno na [**Dynamic range**]
 - Kada je funkcija [**Distortion correction**] u okviru opcije [📷: **Lens aberration correction**] podešena na [**Enable**]

Kod prethodnog snimanja, automatsko snimanje video zapisa je već u toku određeno vreme pre nego što ručno započnete snimanje.

Ovaj preliminarni snimak se naziva predsnimak. Fotoaparat automatski snima unapred tokom stanja mirovanja u režimu snimanja video zapisa.

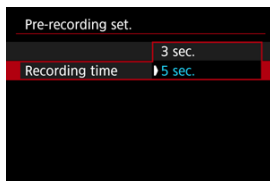
1. Odaberite : Pre-recording set.] (✓).

2. Odaberite [Pre-recording].



● Odaberite [On].

3. Odaberite [Recording time].



● Odredite količinu vremena za prethodno snimanje pre nego što snimanje započne ručno.

4. Snimate video zapis.

- Snimate video zapis na isti način kao i pri snimanju uobičajenih video zapisa.
- Video zapisi se snimaju sa dodatkom unapred snimljenog dela.

Oprez

Ograničenja tokom prethodnog snimanja

- Sledeće stavke se ne prikazuju na ekranu za snimanje video zapisa.
 - Histogram
 - Neka podešavanja brzih kontrola (funkcionalnost je ograničena tokom prethodnog snimanja)
 - Zvukovi dodira se ne reprodukuju.
 - Sledeći postupci i status fotoaparata pauziraju prethodno snimanje. Dok je prethodno snimanje pauzirano, ikona **[PRE 3/ PRE 5]** treperi u gornjem desnom uglu ekrana za snimanje video zapisa.
 - Montiranje ili uklanjanje objektiva
 - Povezivanje putem HDMI*
 - Uključivanje/isključivanje fotoaparata*
 - Otvaranje/zatvaranje poklopca prostora za karticu*
 - Nizak preostali nivo baterije
 - Visoka temperatura fotoaparata
- * Dok je prethodno snimanje pauzirano ikona ne treperi u navedenim slučajevima.
- Opcija  **Standby: Low res.** je podešena na **[Off]** i ne može biti promenjena ().
 - Kada je fotoaparat podešen na **[Pre-recording: On]**, samo podešavanja koja se mogu menjati tokom snimanja video zapisa mogu se menjati tokom stanja mirovanja za snimanje video zapisa, izuzev nekoliko podešavanja.

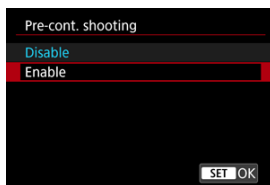


Napomena

- Kada snimanje počne trenutne informacije se primenjuju na Exif informacije o video zapisu.

Sa ovom funkcijom, automatsko snimanje u [PRE] režimu zatvarača je već u toku i pre nego što pritisnete okidač do kraja, nakon što ste ga na kratko pritisnuli do pola. Ikona [PRE] je prikazana na ekranu snimanja tokom predrafalnog snimanja.

1. Odaberite [Pre-cont. shooting] (☑).
2. Odaberite [Enable].



Oprez

- Koristite kartice sa 4 GB ili više slobodnog prostora.
- Prikaz slike se možda neće odmah ažurirati tokom predrafalnog snimanja.
- Vremensko odlaganje okidanja i interval rafalnog snimanja mogu varirati.
- Broj dostupnih snimaka možda neće odgovarati prikazanom broju.
- Objekti mogu biti van fokusa ako dođe do naglih promena u udaljenosti između objekata i fotoaparata dok pritisnete okidač do pola.
- Slike možda neće biti pravilno snimljene kada koristite predrafalno snimanje sa slabom baterijom.
- Brzine zatvarača manje od 1/30 nisu dostupne.
- U <M> režimu, razmislite o snimanju sa automatskom ISO brzinom.
- Kada koristite zum objektivne sa varijabilnim maksimalnim otvorom blende, ekspozicija se može promeniti ako zumirate dok pritisnete okidač do kraja ili do pola.
- Ikona [PRE] je prikazana na području slike dok se slike snimaju na karticu i predrafalno snimanje je pauzirano.
- Čak i kada koristite zum objektivne sa konstantnim maksimalnim otvorom blende, ekspozicija se može promeniti ako zumirate dok pritisnete okidač do kraja ili do pola. Za detaljnije informacije posetite Canon web stranicu (☑).
- Omogućavanje predrafalnog snimanja onemogućava fotografisanje sa blicem.
- Ako je [Digital Lens Optimizer] u okviru [Lens aberration correction] podešeno na [High], menja se u postavku [Standard].



Napomena

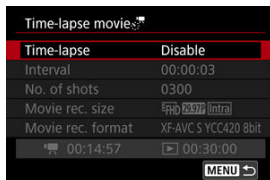
- Pri snimanju se koristi elektronski zatvarač.
- Količina preliminarog snimanja varira u zavisnosti od brzine rafalnog snimanja. (Na primer, pri brzini rafalnog snimanja od približno 40 snimaka u sekundi, fotoaparat snima oko 0,5 sekundi pre nego što pritisnete dugme do kraja.)

Možete podesiti fotoaparat da automatski spoji fotografije snimljene u zadatom intervalu kako biste dobili video zapis ubrzanog protoka vremena. Ovakav video zapis prikazuje promene na objektu u mnogo kraćem vremenskom periodu nego što je to u stvarnosti slučaj, kao npr. promene u pejzažu, rast biljaka, kretanje nebeskih tela, itd.

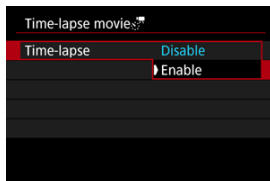
Vodite računa da će fotoaparat automatski prebaciti brzinu u kadrovima u skladu sa postavkom [: **System frequency**] ().

1. Odaberite [: Time-lapse movie] ().

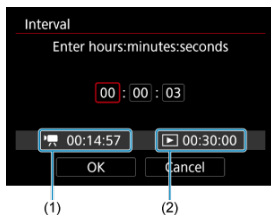
2. Odaberite [Time-lapse].



3. Odaberite opciju.

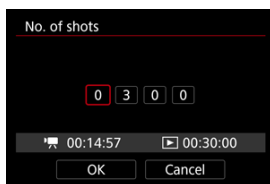


4. Podesite interval snimanja.



- Dok podešavate vrednost, uputite se na potrebno vreme (1) [📷] i vreme reprodukcije (2) [▶].
- Pritisnite < [⚙️] > da biste podesili < [📷] >.
- Koristite < [🔧] > birač ili < [❄️] > da biste podesili vrednost, a zatim pritisnite < [⚙️] >. (Povratak na < [] >.)
- Odaberite [OK] da biste registrovali postavku.

5. Podesite broj snimaka.



- Pogledajte potrebno vreme [🕒] i vreme reprodukcije [▶] dok podešavate broj.
- Odaberite broj.
- Pritisnite <⏮> da biste podesili <🕒>.
- Koristite <⚙️> birač ili <❄️> da biste podesili vrednost, a zatim pritisnite <⏭>. (Povratak na <📺>.)
- Uverite se da vreme reprodukcije ([▶]) nije prikazano crvenom bojom.
- Odaberite [OK] da biste registrovali postavku.



Napomena

- Ako ste podesili broj slika na 3600, ubrzani video zapisi će trajati oko 2 minuta (NTSC), odnosno oko 2 minuta i 24 sekunde (PAL).

6. Odaberite željenu veličinu snimanja video zapisa.

- Prikazane su dostupne veličine snimanja video zapisa (kombinacija rezolucije, brzine kadrova i kompresije).

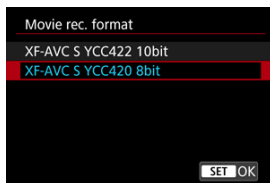
• Kada je podešeno na [59.94Hz:NTSC]:

4K 29.97P Intra, FHD 29.97P Intra

• Kada je podešeno na [50.00Hz:PAL]:

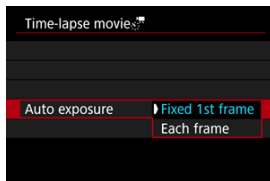
4K 25.00P Intra, FHD 25.00P Intra

7. Odaberite format snimanja video zapisa.



- Dostupni formati snimanja video zapisa su navedeni.

8. Podesite [Auto exposure].



- **Fixed 1st frame / Zaključaj na prvom kadru**

Merenje svetla se vrši automatski pri snimanju prve slike, tako da ekspozicija odgovara osvetljenosti. Postavka ekspozicija prve slike primenjuje se na sve sledeće slike. Ostali parametri pri snimanju prve slike se takođe primenjuju na sve ostale slike.

- **Each frame / Različito za svaki kadar**

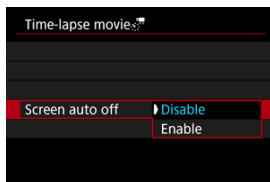
Merenje svetla se vrši automatski pri snimanju svake slike, tako da ekspozicija odgovara osvetljenosti. Ako ste podesili funkcije kao što su stil slike i balans belog na [Auto], ova postavka se takođe automatski primenjuje na sve ostale slike.



Oprez

- Ako postoje znatne razlike u osvetljenosti između slika, a podesili ste [Interval] na 3 sekunde ili manje i podesili ste [Auto exposure] na [Each frame] fotoaparat možda neće snimati u zadatom intervalu.

9. Podesite [Screen auto off].



● **Disable / Onemogućeno**

Slika će biti prikazana čak i tokom snimanja ubrzanog video zapisa. (Ekran će se isključiti samo tokom snimanja.) Vodite računa da će se ekran isključiti nakon oko 30 minuta od početka snimanja.

● **Enable / Omogućeno**

Vodite računa da će se ekran isključiti nakon oko 10 sekundi od početka snimanja.



Oprez

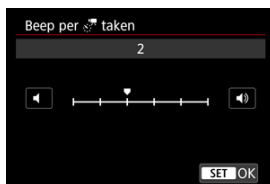
- Čak i ako ste podesili **[Screen auto off]** na **[Disable]**, ekran će se isključiti tokom ekspozicije. Vodite računa da slike možda neće biti prikazane ako je interval između slika previše kratak.



Napomena

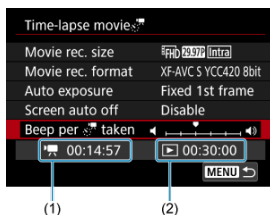
- Pritisnite dugme **<INFO>** tokom snimanja video zapisa ubrzanog protoka vremena da biste uključili/isključili ekran.

10. Podesite [Beep per taken].



- Ako odaberete [0] zvučni signal se neće oglasiti pri svakom snimanju.

11. Proverite postavke.



- **Potrebno vreme (1)**
Označava vreme potrebno za snimanje odabranog broja slika u zadatom intervalu. Ako vreme prelazi 24 sata, biće prikazano "**** days" ("*** dana").
- **Vreme reprodukcije (2)**
Označava vreme snimanja (vreme potrebno za reprodukciju) video zapisa.

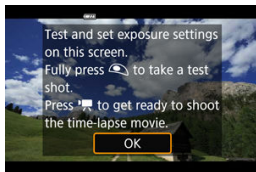
12. Zatvorite meni.

- Pritisnite dugme <MENU> da biste isključili ekran sa menijem.

13. Napravite probni snimak.



- Pritisnite dugme **<INFO>** i još jednom proverite Potrebno vreme (1) i Interval (2) prikazane na ekranu.
- Isto kao pri snimanju fotografija, podesite ekspoziciju i funkcije za snimanje, a zatim pritisnite dugme **<AF ON>** da biste izoštrili sliku.
- Pritisnite okidač do kraja da biste snimili probni snimak, koji će biti sačuvan na karticu kao fotografija.
- Nakon što se prikaže sledeći ekran proverite rezultate snimanja i odaberite **[OK]**.



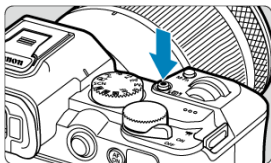
- Ponovite ovaj korak da biste snimili još probnih snimaka.



Napomena

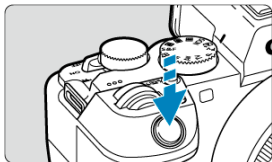
- Probni snimci će biti sačuvani u JPEG kvalitetu.
- Možete podesiti maksimalno ograničenje automatske ISO brzine u [P], [Tv] ili [Av] režimu ili u [M] režimu sa automatskom ISO brzinom pomoću opcije [Max for Auto] u meniju [ISO speed settings]).
- Ako ste podesili [Half-press] u meniju : **Shutter btn function for movies** na [Meter.+ Servo AF], ova postavka će se automatski prebaciti na [Meter.+One-Shot AF] kada odaberete snimanje video zapisa ubrzanog protoka vremena.

14. Pritisnite dugme za snimanje video zapisa.



- Fotoaparat je sada spreman za snimanje video zapisa ubrzanog protoka vremena.
- Da biste se vratili na 13. korak, ponovo pritisnite dugme za snimanje video zapisa.

15. Snimate video zapis ubrzanog protoka vremena.



- **Pritisnite okidač do kraja da biste pokrenuli snimanje video zapisa ubrzanog protoka vremena.**
- Nećete moći da koristite autofokus tokom snimanja.
- Ikona snimanja "•" će biti prikazana na ekranu tokom snimanja video zapisa ubrzanog protoka vremena.
- Kada fotoaparat završi sa snimanjem zadatog broja slika, snimanje video zapisa ubrzanog protoka vremena će se prekinuti.
- **Da biste poništili snimanje video zapisa ubrzanog protoka vremena, podesite [Time-lapse] na [Disable].**



Napomena

- Preporučuje se da montirate fotoaparat na stativ.
- Preporučuje se da napravite probne snimke kao u 13. koraku i da snimate probne snimke ubrzanog protoka vremena pre samog snimanja.
- Da biste prekinuli započeto snimanje video zapisa ubrzanog protoka vremena pritisnite dugme za snimanje video zapisa. Na kartici će biti sačuvan video zapis ubrzanog protoka vremena snimljen do tog trenutka.
- Ako vreme potrebno za snimanje iznosi više od 24 sata, a manje od 48 sati, biće prikazano "2 days" („2 dana"). Ako je za snimanje potrebno više od tri dana, vreme će biti naznačeno u koracima od 24 sata.
- Čak i ako vreme reprodukcije ubrzanog video zapisa iznosi manje od 1 sekunde, video datoteka će ipak biti kreirana. U tom slučaju, [00'00"] će biti naznačeno kao vrednost.
- Ako će snimanje duže trajati, preporučuje se da priključite fotoaparat u utičnicu za struju pomoću opcione opreme (prodaje se zasebno).
- Full HD video zapisi ubrzanog protoka vremena se snimaju se sa uzorkovanjem boja YCbCr 4:2:0 (8-bitno), sa prostorom boja BT.709.

- Nemojte uperiti fotoaparat ka izvoru jakog svetla kao što su sunce ili jako veštačko svetlo kako ne biste oštetili senzor slike ili unutrašnje delove fotoaparata.
- Nećete moći da snimate video zapise ubrzanog protoka vremena ako ste povezali fotoaparat sa računarom putem priključnog kablja ili ste u fotoaparat priključili HDMI kabl.
- Nećete moći da koristite video servo autofokus.
- Ako je brzina zatvarača 1/30 sekundi ili sporija, ekspozicija možda neće biti pravilno prikazana tokom snimanja (možda će se razlikovati od ekspozicije snimljenog video zapisa).
- Nemojte zumirati tokom snimanja video zapisa ubrzanog protoka vremena. Zumiranje može dovesti do gubitka fokusa slike, promene u ekspoziciji ili nepravilne korekcije aberacija na objektivu.
- Pri snimanju video zapisa ubrzanog protoka vremena pod treperavim izvorom svetla, slika na sačuvanom snimku može izraženo treperiti, a snimak takođe može imati šum u vidu horizontalnih linija ili nepravilnu ekspoziciju.
- Slike koje budu prikazane na ekranu tokom snimanja video zapisa ubrzanog protoka vremena mogu se izgledom razlikovati od konačog video zapisa (po pitanju faktora kao što su neujednačena osvetljenost usled treperavog izvora svetla ili šuma pri snimanju sa visokom ISO brzinom).
- Pri snimanju video zapisa ubrzanog protoka vremena na slabom svetlu, slika prikazana na ekranu tokom snimanja i snimljeni video zapis se mogu razlikovati. U tom slučaju, ikona **[Exp.SIM]** će treperiti.
- Ako pri snimanju ubrzanog video zapisa pomerate fotoaparat po horizontalnoj osi (švenkujete) ili snimate objekte u pokretu, slika može biti jako izobličena.
- Tokom snimanja ubrzanih video zapisa, funkcija za automatsko isključivanje će biti onemogućena. Takođe, nećete moći da podešavate funkcije za snimanje i funkcije u meniju, niti da gledate sačuvane slike.
- Video zapisi ubrzanog protoka vremena će biti snimljeni bez zvuka.
- Možete pokrenuti ili prekinuti snimanje video zapisa ubrzanog protoka vremena tako što ćete pritisnuti okidač do kraja, bez obzira na postavku  **Shutter btn function for movies**.
- U slučaju značajnih razlika u osvetljenosti između slika, fotoaparat možda neće moći da snima u zadatom intervalu ako ste podesili **[Interval]** na manje od 3 sekunde, a **[Auto exposure]** ste podesili na **[Each frame]**.
- Ako je brzina zatvarača duža od trajanja intervala (npr. pri snimanju sa dugom ekspozicijom) ili se brzina zatvarača podešava automatski, fotoaparat možda neće moći da snima u zadatom intervalu. Takođe, ako su brzina zatvarača i dužina intervala skoro isti, snimanje možda neće biti moguće.
- Ako fotoaparat ne bude mogao da snimi sledeću sliku, on će je preskočiti, tako da ukupno vreme snimanja kreiranog video zapisa ubrzanog protoka vremena može biti kraće.
- Ako je vreme potrebno za snimanje na karticu duže od intervala snimanja usled postavki funkcija snimanja ili performansi kartice, pojedine slike možda neće biti snimljene u zadatom intervalu.

- Snimljene slike neće biti sačuvane kao fotografije. Čak i ako prekinete snimanje video zapisa ubrzanog protoka vremena nakon snimanja jedne slike, snimak će biti sačuvan kao video datoteka.
- Ako nameravate da povežete fotoaparat sa računarem putem priključnog kablja i da koristite EOS softver EOS Utility, podesite : **Time-lapse movie** na **[Disable]**. Ako odaberete neku drugu opciju umesto **[Disable]** komunikacija između fotoaparata i računara neće biti moguća.
- Tokom snimanja video zapisa ubrzanog protoka vremena, stabilizator slike će biti onemogućen.
- Ako tokom snimanja podesite prekidač napajanja na **< OFF >**, snimanje ubrzanog video zapisa će se prekinuti i ova funkcija će se resetovati na **[Disable]**.
- Čak i ako koristite blic pri snimanju, on neće opaliti.
- Stanje pripravnosti za snimanje video zapisa ubrzanog protoka vremena će se poništiti i ova funkcija će se resetovati na **[Disable]**.
 - Odabrali ste **[Basic settings]** u meniju **[Reset camera]**
 - Podešavali ste birač režima na **< SCN >** ili **< S&F >**
- Kvalitet slike može biti niži ako započnete snimanje video zapisa ubrzanog protoka vremena dok je prikazana bela  () ikona. Za najbolje rezultate, pre snimanja, sačekajte da se bela  više ne prikazuje, što ukazuje da se fotoaparat ohladio.
- Ako ste podesili **[Auto exposure]** na **[Each frame]**, ISO brzina, brzina zatvarača i vrednost blende možda neće biti snimljeni u okviru Exif informacija o video zapisu ubrzanog protoka vremena u pojedinim režimima za snimanje.



Napomena

Snimanje pomoću bežičnog daljinskog upravljača BR-E1

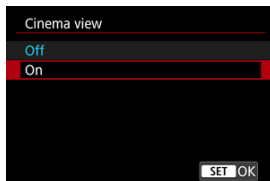
- Najpre, uparite bežični daljinski upravljač BR-E1 sa fotoaparatom (.
- Nakon što ste napravili probne snimke, tako da je fotoaparat spreman za snimanje (kao u 14. koraku, ) , podesite prekidač tajmera okidanja / snimanje video zapisa na bežičnom daljinskom upravljaču BR-E1 na **<●>** (okidanje bez odlaganja) ili **<2>** (okidanje sa odlaganjem od 2 sekunde).
- Ako ste podesili prekidač na daljinskom upravljaču na **<  >**, fotoaparat neće početi sa snimanjem video zapisa ubrzanog protoka vremena.

Status fotoaparata / postavka na daljinskom upravljaču	<●> Okidanje bez odlaganja <2> Odlaganje od 2 sekunde	<  > Snimanje video zapisa
Ekran za probno snimanje	Probno snimanje	U stanje mirovanja pri snimanju
Stanje mirovanja pri snimanju	Počinje sa snimanjem	Na ekran za probno snimanje
Tokom snimanja video zapisa ubrzanog protoka vremena	Prekida snimanje	Prekida snimanje

Možete snimati video zapise sa bioskopskim uglom gledanja i brzinom kadrova.

1. Odaberite [: Cinema view] ().

2. Odaberite [On].



- Video zapisi se snimaju sa 2.35:1 CinemaScope uglom gledanja.
- Tokom snimanja, crne trake se prikazuju pri vrhu i dnu ekrana, što reflektuje razmeru od 16:9.
- Brzina kadrova je fiksirana na 23.98 (NTSC) ili 25.00 (PAL).



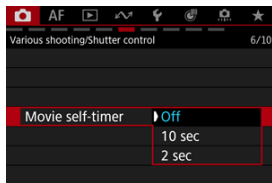
Napomena

- Za još izraženiji bioskopski izgled možete koristiti filter boje ().

Snimanje video zapisa može biti započeto automatskim okidanjem (samookidačem).

1. Odaberite [: Movie self-timer] ().

2. Odaberite opciju.



3. Snimite video zapis.

- Nakon što pritisnete dugme za snimanje video zapisa ili dodirnete [, fotoaparat će se oglasiti zvučnim signalom i prikazuje se preostali broj sekundi pre snimanja.



Napomena

- Da biste otkazali automatsko okidanje, dodirnite ekran ili pritisnite <  >.

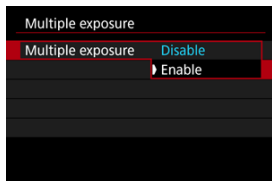
[☑ Spajanje više ekspozicija sa JPEG slikom sačuvanom na kartici](#)

[☑ Provera i brisanje više ekspozicija tokom snimanja](#)

Dok snimate više (2–9) ekspozicija, možete pratiti kako će izgledati slika sa više spojenih ekspozicija. Brzina rafalnog snimanja je sporija sa ovom opcijom.

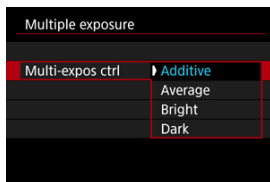
1. Odaberite [: Multiple exposure] ().

2. Podesite [Multiple exposure].



- Odaberite [**Enable**], a zatim pritisnite <  >.
- Da biste napustili snimanje sa više ekspozicija, odaberite [**Disable**].

3. Podesite [Multi-expos ctrl].



- Odaberite opciju za spajanje, a zatim pritisnite <  >.

- **Additive / Kumulativno**

Ekspozicije svake snimljene slike se dodaju kumulativno. Na osnovu postavke **[No. of exposures]**, podesite negativnu korekciju ekspozicije. Pratite osnovne smernice u nastavku da biste podesili iznos korekcije ekspozicije.

Smernice za podešavanje korekcije ekspozicije na osnovu broja ekspozicija

Dve ekspozicije: -1 korak, tri ekspozicije: -1.5 koraka, četiri ekspozicije: -2 koraka

- **Average / Prosečno**

Na osnovu postavke **[No. of exposures]**, korekcija negativne ekspozicije se podešava automatski dok snimate više ekspozicija. Ako snimate istu scenu sa više ekspozicija, osvetljenost pozadine iza objekta se automatski kontroliše kako bi se postigla standardna ekspozicija.

- **Bright/Svetlo/Dark/Tamno**

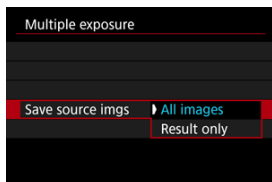
Svetlina (ili tamnoća) osnovne slike i dodatih slika se upoređuju na istom položaju, tako da svetli (ili tamni) segmenti budu sačuvani. U zavisnosti od relativne svetline (ili tamnoće) slike, pojedine preklapajuće boje se mogu pomešati.

4. Podesite [No. of exposures].



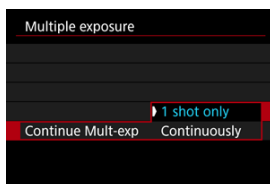
- Podesite broj ekspozicija, a zatim pritisnite <  >.

5. Odredite slike koje želite da sačuvate.



- Da biste sačuvali sve pojedinačne ekspozicije i sliku sa više ekspozicija, odaberite [**All images**] i pritisnite <  >.
- Da biste sačuvali samo sliku sa višestrukom ekspozicijom, odaberite [**Result only**] i pritisnite <  >.

6. Podesite [Continue Mult-exp].



- Odaberite opciju, a zatim pritisnite <  >.
- Ako odaberete **[1 shot only]**, snimanje sa više ekspozicija će se automatski poništiti nakon snimanja.
- Ako odaberete **[Continuously]**, snimanje sa više ekspozicija će ostati uključeno sve dok ne podesite postavku u 2. koraku na **[Disable]**.

7. Snimite prvu ekspoziciju.



- Prikazana je snimljena slika.
- Ikona  treperi.
- Broj preostalih ekspozicija (1) će biti prikazan na ekranu.
- Pritisnite dugme <  > da biste pogledali snimljenu sliku ().

8. Snimite ostale ekspozicije.

- Na ekranu će biti prikazane spojene sve dosad snimljene slike. Pritiskajte dugme < **INFO** > da biste prikazali sliku na ekranu.
- Snimanje sa više ekspozicija će se prekinuti kada snimate zadati broj ekspozicija.

Oprez

- Šum na slici, nepravilne boje ili preklapanje linija mogu biti primetni pri snimanju sa višestrukim ekspozicijama, u zavisnosti od objekta i uslova snimanja.
- Što je broj ekspozicija veći, šum, nepravilne boje i preklapanje linija će biti izraženiji.
- Snimanje više ekspozicija će se prekinuti ako podesite prekidač napajanja na **<OFF>** ili zamenite baterije ili kartice.
- Snimanje više ekspozicija će se prekinuti ako se prebacite na režim **<A⁺>**, **<C1>**, **<C2>** ili **<C3>** ili pređete na snimanje video zapisa.
- Ako ste povezali fotoaparat sa računarom, snimanje sa više ekspozicija neće biti moguće. Ako povežete fotoaparat sa računarom tokom snimanja, snimanje sa više ekspozicija će se prekinuti.
- Opcija :  **Display frame rate set.** je zaključana na **[Smooth]** kada je funkcija **[Multiple exposure]** podešena na opciju drugačiju od **[Disable]**.

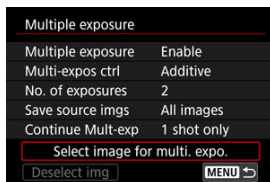
Napomena

- Možete pritisnuti dugme  da biste videli sliku sa višestrukom ekspozicijom do sada ili izbrišete prethodnu pojedinačnu ekspoziciju .
- Spojenoj slici sa više ekspozicija biće dodate informacije o snimanju dobijene pri snimanju poslednje slike.

Spajanje više ekspozicija sa JPEG slikom sačuvanom na kartici

Možete odabrati JPEG sliku sačuvanu na kartici kao početnu sliku sa jednom ekspozicijom. Originalna JPEG slika će ostati nepromenjena.

1. Odaberite [Select image for multi. expo.].



2. Odaberite polaznu sliku.

- Okrećite <  > birač da biste odabrali polaznu sliku, a zatim pritisnite <  >.
- Odaberite [OK].
- Broj odabrane slikovne datoteke će biti prikazan na dnu ekrana.

3. Snimite fotografiju.

- Kada odaberete polaznu sliku, broj preostalih ekspozicija odabran pomoću opcije [No. of exposures] će opasti za 1.

Slike koje možete odabrati

Možete odabrati JPEG sliku snimljenu pod istim uglom gledanja kao i prvi izabrani JPEG.

● Slike snimljene pod uglom gledanja u celom kadru

Slike snimljene sa RF ili EF objektivima i opcijom [: Cropping/aspect ratio] podešenom na [Full-frame]

● Slike snimljene pod APS-C uglom gledanja

- Slike snimljene sa RF ili EF objektivima i opcijom [: Cropping/aspect ratio] podešenom na [1.6x (crop)]
- Slike snimljene sa RF-S/EF-S objektivima



Oprez

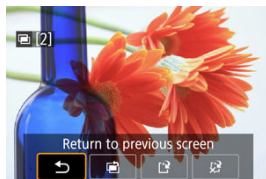
- Slike koje ne možete odabrati.
 - RAW ili HEIF slike
 - JPEG slike u **M** / **S1** / **S2** veličinama
 - Slike sa opcijom [: Cropping/aspect ratio] podešenom na opciju koja nije [Full-frame] ili [1.6x (crop)]
 - Slike snimljene nekim drugim fotoaparatom
- Možda će biti prikazane slike koje nećete moći da iskoristite pri spajanju.



Napomena

- Takođe, možete odabrati JPEG slike korišćene pri snimanju sa više ekspozicija.
- Odaberite [Deselect img] da biste poništili odabir slika.
- Prostor boja primenjen na polaznu sliku takođe će se primenjivati na sve ostale slike.

Provera i brisanje više ekspozicija tokom snimanja



Da biste pogledali trenutni izgled slike sa više ekspozicija, proverili ekspoziciju i videli kako su slike spojene, pritisnite dugme <  > pre nego što završite sa snimanjem zadatog broja ekspozicija.

Pritisnite dugme <  > da biste prikazali dostupne postupke tokom snimanja sa više ekspozicija.

Opcija	Opis
 Povratak na prethodni ekran	Biće ponovo prikazan ekran koji je bio prikazan pre nego što ste pritisnuli dugme <  >.
 Poništi poslednju sliku	Biće obrisana poslednja snimljena slika (tako da je možete ponovo snimiti i zameniti). Broj preostalih slika će se povećati za 1.
 Sačuvaj i izadi	Sa opcijom [Save source imgs: All images] , biće sačuvane sve pojedinačne ekspozicije i trenutna slika sa više ekspozicija i prekinuto snimanje sa više ekspozicija. Sa opcijom [Save source imgs: Result only] , biće sačuvana trenutna slika sa više ekspozicija i prekinuto snimanje sa više ekspozicija.
 Izadi bez čuvanja	Prekinite snimanje sa više ekspozicija bez da prethodno sačuvate sliku.

Oprez

- Tokom snimanja više ekspozicija možete isključivo prikazati slike sa više ekspozicija.

? Najčešća pitanja

● Da li postoje ograničenja u vezi sa kvalitetom slike?

Višestruke ekspozicije biće snimljene kao JPEG [M] slike. Čak i ako podesite [CAM: Image quality] na RAW isključivo, biće snimljene kao JPEG [M] slike.

● Da li mogu da spojim slike sačuvane na kartici?

Ako ste odabrali [Select image for multi. expo.], možete odabrati sliku sačuvanu na kartici kao polaznu sliku za snimanje više ekspozicija (M). Vodite računa da ne možete spojiti više slika koje ste prethodno sačuvali na kartici.

● Kako se numerišu datoteke višestruke ekspozicije?

Kada je fotoaparat podešen da čuva sve slike, datoteke slika sa višestrukom ekspozicijom se imenuju sledećim brojem iza broja poslednje pojedinačne ekspozicije korišćene za njihovo kreiranje.

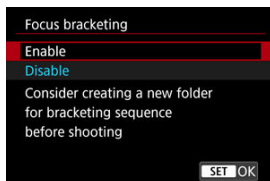
● Da li je funkcija za automatsko isključivanje omogućena tokom snimanja više ekspozicija?

Tokom snimanja sa više ekspozicija, funkcija za automatsko isključivanje će biti onemogućena. Vodite računa da će se, pre nego što pokrenete snimanje sa više ekspozicija, ova funkcija automatski aktivirati u vremenskom okviru podešenom pomoću opcije [Auto power off] u meniju [CAM: Power saving], što može poništiti snimanje više ekspozicija.

Serijsko snimanje sa fokusom vam omogućava da snimate rafalno tako da se žižna daljina automatski menja nakon svake snimljene slike. Od ovih slika možete napraviti jednu sliku sa širokim područjem u fokusu. Za ovo možete koristiti aplikaciju koja podržava kompoziranje dubine kao što je EOS softver Digital Photo Professional.

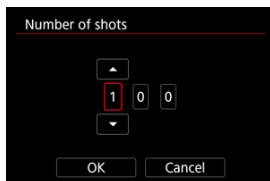
1. Odaberite [: Focus bracketing] ().

2. Podesite [Focus bracketing].



● Odaberite [**Enable**].

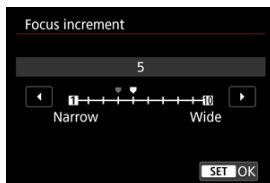
3. Podesite [Number of shots].



● Odaberite broj slika koji će biti snimljen.

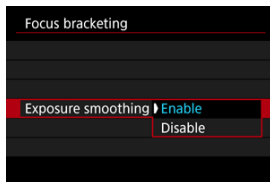
● Broj slika možete podesiti u opsegu od [2]–[999].

4. Podesite [Focus increment].



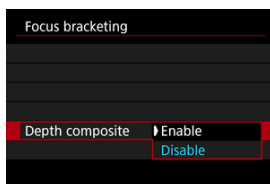
- Podesite iznos pomeranja fokusa. Ovaj iznos će biti automatski podešen u skladu sa vrednošću blende u trenutku snimanja. Veće vrednosti blende povećavaju iznos pomeranja fokusa, tako da se pri serijskom snimanju sa fokusom pokriva širi opseg s istim koracima podešavanja fokusa i snima veći broj slika.
- Kada dovršite podešavanje, pritisnite < >.

5. Podesite [Exposure smoothing].



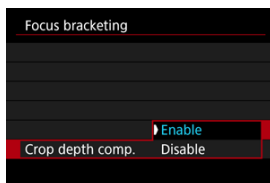
- Možete onemogućiti promene u osvetljenosti slike tokom serijskog snimanja sa fokusom tako što ćete odabrati [**Enable**] čime se kompenzuju razlike između prikazane i stvarne vrednosti blende (efikasnog f/broja), što zavisi od fokalnog položaja.
- Odaberite [**Disable**] ako ne želite da nadoknađujete promene u osvetljenosti slike tokom serijskog snimanja sa fokusom. Ovu opciju koristite za druge svrhe osim izuzev za dubinsko sastavljanje snimljenih slika u aplikacijama kao što je DPP ().

6. Podesite [Depth composite].



- Odaberite [**Enable**] za dubinsko komponovanje fotoaparatom. Biće snimljene i dubinska i izvorna slika.
- Odaberite [**Disable**] ako ne želite da obavljate dubinsko komponovanje fotoaparatom. Biće sačuvane samo snimljene slike.

7. Podesite [Crop depth comp.].



- Odaberite [**Enable**] za isecanje pre komponovanja, da biste pripremili sve slike bez dovoljnog ugla gledanja za poravnanje komponovanja tako što ćete ih isecati da ispravite ugao gledanja.
- Odaberite [**Disable**] ako ne želite da isećete ove slike.

8. Snimate fotografiju.

- Da biste sačuvali slike u novom direktorijumu, dodirnite  i odaberite [OK].
- Izoštrite na bližem kraju željenog fokalnog raspona, a zatim pritisnite okidač do kraja.
- Kada snimanje počne, otpustite okidač.
- Fotoaparat će snimati rafalno, sa pomeranjem fokalnog položaja prema beskonačnosti.
- Snimanje će se završiti kada fotoaparat snimi odabrani broj slika ili dođe do najdaljeg kraja fokalnog raspona.
- Da biste prekinuli snimanje ponovo pritisnite okidač do kraja.

- Serijsko snimanje sa fokusom namenjeno je snimanju fotografija kada je fotoaparata montiran na stativ.
- Preporučuje se da snimate sa širim uglom gledanja. Nakon kompoziranja dubine, po potrebi možete iseći sliku.
- Više informacija o objektivima i blicovima kompatibilnim sa ovom funkcijom potražite na Canon web stranici [\(🔗\)](#).
- Odgovarajuće postavke [**Focus increment**] zavise od objekta. Neodgovarajuća postavka [**Focus increment**] može uzrokovati neujednačene kompozitne slike ili snimanje može trajati duže zbog toga što se snima veći broj slika. Napravite probne slike kako biste odredili odgovarajuću postavku [**Focus increment**].
- Fotografisanje sa blicem nije moguće.
- Snimanje pod treperavim svetlom može dovesti do neujednačenih slika. U tom slučaju, smanjite brzinu zatvarača kako biste pokušali da dobijete bolje rezultate.
- Serijsko snimanje sa fokusom neće biti dostupno ako ste podesili fotoaparata na manualni fokus [\(🔗\)](#).
- Ako poništite započeto snimanje, ovo može uzrokovati probleme sa ekspozicijom na poslednjoj slici. Izbegavajte da koristite poslednju sliku pri kombinovanju slika u programu Digital Photo Professional.
- Maksimalna brzina zatvarača pri serijskom snimanju sa fokusom je 1/8000 sekundi.
- Komponovanje dubine se otkazuje ako otvorite odeljak za bateriju ili poklopac slota za karticu, ili ako preostali kapacitet baterije postane prenizak. Nakon otkazivanja, komponovane slike neće biti sačuvane.
- Komponovanje slike možda neće uspeti za slike sa obrascima koji se ponavljaju (npr. rešetke, pruge) ili za slike koje su generalno ravne i ujednačene.
- Kada snimate nekoliko snimaka, počnite bližim fokusiranjem, a zatim postepeno fokusirajte dalje.
- Prevelika razdaljina pri pomeranju žižne pozicije između više snimaka može da izazove neujednačenost u dubinski sastavljenim slikama ili može dovesti do neuspešnog komponovanja.
- Dubinsko komponovanje je namenjeno objektima koji se ne kreću. Iz tog razloga, snimanje objekata u pokretu može sprečiti efikasno komponovanje.
- Na primer, komponovanje dubine slika može da ne uspe ako su vaši snimci komponovani sa objektima koji su udaljeni jedan od drugog.
- Da biste otkazali dubinsko komponovanje u toku, pritisnite < **INFO** > dugme. Otkazivanje odbacuje komponovanu sliku, ali zadržava sve izvorne slike.
- U dubinskom komponovanju fotoaparata bira i kombinuje optimalne slike sa snimaka. Nisu svi snimci kombinovani da bi se stvorila kompozitna slika.



Napomena

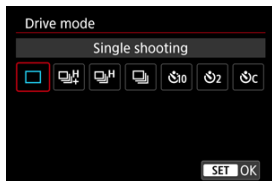
- Preporučuje se upotreba stativa, daljinskog prekidača (prodaje se zasebno, ) ili bežičnog daljinskog upravljača (prodaje se zasebno, )
- Najbolje rezultate ćete postići ako pre snimanja podesite vrednost blende u opsegu od f/5.6–11.
- Parametri kao što su brzina zatvarača, vrednost blende i ISO brzina određuju se na osnovu uslova snimanja prve slike.
- Funkcija [: **Focus bracketing**] će se resetovati na [**Disable**] kada podesite prekidač napajanja na < **OFF** >.

Postavka kvaliteta slike za dubinsko komponovanje i sačuvane slike

- Kompozitne slike se čuvaju kao JPEG ili HEIF slike sa **L** kvalitetom slike. Kompozitne RAW slike se ne produkuju.

Preko menija možete odabrati opcije režima okidača. Za više detalja, pogledajte poglavlje Odabir režima zatvarača [\(p\)](#).

1. Odaberite [: Drive mode] [\(p\)](#).
2. Odaberite opciju.

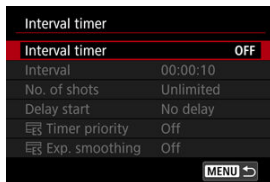


- ☒ [Interval](#)
- ☒ [Broj snimaka](#)
- ☒ [Odloženi početak](#)
- ☒ [Prioritet tajmera](#)
- ☒ [Poravnanje ekspozicije](#)

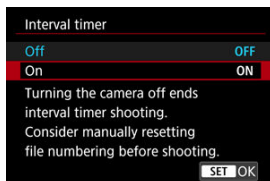
Pomoću tajmera intervala možete podesiti interval snimanja i broj snimaka, tako da fotoaparat više puta snima pojedinačne snimke u skladu sa vašim intervalom sve dok se ne snimi zadati broj snimaka.

Funkcije prioriteta tajmera i poravnanje ekspozicije su dostupne u <Fv>, <P>, <Tv>, <Av> ili <M> režimu snimanja. Ovo je korisno prilikom snimanja fotografija za video zapise ubrzanog protoka vremena.

1. Odaberite [: Interval timer] ().
2. Odaberite [Interval timer].



3. Odaberite [On].



4. Podesite stavku.



- [Interval](#)
- [Broj snimaka](#)
- [Odloženi početak](#)
- [Prioritet tajmera](#)
- [Poravnanje ekspozicije](#)

5. Snimate fotografiju.

- Snima se prvi snimak i snimanje se nastavlja u skladu sa podešavanjima tajmera intervala.
- Tokom snimanja sa tajmerom intervala, ikona **[TIMER]** treperi.
- Nakon snimanja podešenog broja snimaka, intervalno snimanje će se zaustaviti i automatski otkazati.



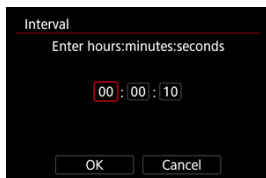
Napomena

- Preporučuje se upotreba stativa.
- Preporučeno je unapred napraviti probne snimke.
- Pre snimanja, razmotrite opciju ručnog resetovanja postavke [: **File numbering**] po potrebi. Ovo će pojednostaviti uređivanje nakon snimanja.
- Čak i tokom snimanja sa tajmerom intervala, i dalje možete da snimate kao i obično pritiskom okidača do kraja. Imajte na umu da će se fotoaparat pripremiti za sledeći snimak sa tajmerom intervala, približno 5 sekundi unapred, što će privremeno onemogućiti operacije kao što su prilagođavanje podešavanja snimanja, pristup menijima i reprodukcija slika.
- Ako sledeći zakazani snimak nije moguć iz razloga što fotoaparat snima ili obrađuje slike, taj snimak će biti preskočen. Iz tog razloga, biće snimljeno manje snimaka nego što je prethodno zadato.
- Čak i tokom snimanja sa tajmerom intervala, automatsko isključivanje se aktivira za približno 8 sekundi, sve dok funkcija [**Auto power off**] u okviru [: **Power saving**] nije podešena na [**Disable**].
- Takođe, može se kombinovati sa AEB (serijsko snimanje sa automatskom ekspozicijom), automatskim serijskim snimanjem sa balansom belog i snimanjem više ekspozicija.
- Da biste zaustavili snimanje sa tajmerom intervala, odaberite [**Disable**] ili podesite prekidač za napajanje na < **OFF** >.

- Ne usmeravajte fotoaparat prema izvoru intenzivnog svetla, kao što je sunce ili izvor intenzivnog veštačkog svetla. U suprotnom, možete oštetiti senzor slike ili unutrašnje komponente fotoaparata.
- U AF režimu fokusa fotoaparat neće moći da snimi sliku ako objekti nisu izoštreni. Razmislite o tome da podesite režim na manualni fokus i da ručno izošтрите sliku pre snimanja.
- Ako je vreme trajanja snimanja dugo, preporučuje se upotreba pribora za kućnu utičnicu (prodaje se zasebno).
- Snimanje dugih ekspozicija ili korišćenje brzina zatvarača većih od intervala snimanja sprečiće snimanje u navedenom intervalu. Iz tog razloga, biće snimljeno manje snimaka nego što je zadato. Korišćenje brzina zatvarača koje su skoro iste kao interval snimanja, takođe može smanjiti broj snimaka.
- Ako vreme potrebno za snimanje na karticu premašuje interval snimanja, zbog podešenih funkcija snimanja ili performansi kartice, neki od snimaka možda neće biti snimljeni u podešenim intervalima.
- Kada koristite blic prilikom snimanja sa tajmerom intervala, podesite interval duži od vremena punjenja blica. Prekratki intervali mogu sprečiti okidanje blica.
- Prekratki intervali mogu onemogućiti snimanje ili automatsko fokusiranje.
Fotoaparatu je lakše da održi interval kada je postavka  **Timer priority** podešena na opciju **[On]**.
- Snimanje sa tajmerom intervala se otkazuje i postavka se resetuje na **[Disable]** pod bilo kojim od sledećih uslova.
 - Prekidač napajanja je podešen na **<OFF>**
 - Birač režima je podešen na ****, **<C1>**, **<C2>** ili **<C3>**
 - Prebacili ste se na režim za snimanje video zapisa
 - Koristite EOS Utility (EOS software)
- Tokom snimanja sa tajmerom intervala ne možete koristiti Snimanje daljinskim upravljanjem niti snimanje sa daljinskim okidanjem na Speedlite blicu.
- Preporučena je upotreba RF objektiv (izuzev RF75-300mm F4-5.6).
- Preporučeno je snimanje u **<Av>** ili **<M>** režimu.

Interval

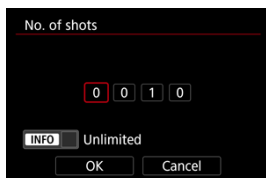
Može se podesiti u rasponu od [00:00:01]–[99:59:59].



- Odaberite opciju za podešavanje (sati : minuti : sekunde).
- Pritisnite <  > da biste prikazali [].
- Podesite željenu vrednost, a zatim pritisnite <  >. (Povratak na [].)
- Odaberite [OK] da biste primenili promene.

Broj snimaka

Može se podesiti u rasponu od [0001]–[9999]. Da bi tajmer intervala bio neograničeno uključen dok ga ne zaustavite, odaberite [Unlimited].

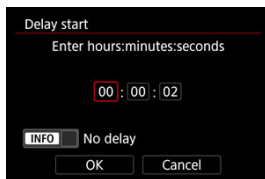


- Odaberite cifru.
- Pritisnite <  > da biste prikazali [].
- Podesite željenu vrednost, a zatim pritisnite <  >. (Povratak na [].)
- Odaberite [OK] da biste primenili promene.

Odloženi početak

Može se podesiti u rasponu od [00:00:01]–[99:59:59].

Snimanje počinje nakon što protekne podešeno vreme i nakon što do kraja pritisnete okidač. Kada je odabrano [No delay], snimanje počinje odmah.



- Odaberite opciju za podešavanje (sati : minuti : sekunde).
- Pritisnite < [M] > da biste prikazali [↑].
- Podesite željenu vrednost, a zatim pritisnite < [M] >. (Povratak na [□].)
- Odaberite [OK] da biste primenili promene.

Ako odaberete **[On]** po potrebi se automatski ograničava brzina zatvarača kako bi se održao podešeni interval. Na ovaj način sprečava se ispuštanje kadrova (kada se snimak ne može snimiti nakon intervala) uzrokovano sporijim brzinama zatvarača pri slabom osvetljenju.

Oprez

- Čak i kada je ova funkcija podešena na **[On]**, snimanje u podešenom intervalu možda neće biti moguće sa EF objektivima ili sa sledećim podešavanjima ili funkcijama.
 - Opcija **[AF: Servo 1st image priority]** je podešena na **[Equal priority]** ili **[Focus]**
 - Opcija **[AF: One-Shot AF release prior.]** je podešena na **[Focus]**
 -  **[HDR Mode]**
 -  **[Dual Pixel RAW]**
 - Opcija **[Digital Lens Optimizer]** u okviru  **[Lens aberration correction]** je podešena na **[High]**
 - Kada fotoaparat spaja slike, kao pri snimanju višestrukih ekspozicija
 - Ako koristite fotoaparat tokom snimanja sa tajmerom intervala
- Sa intervalom od jedne sekunde, slike se ne mogu prikazati odmah nakon snimanja
- Postavka  **[Shutter mode]** je podešena na opciju **[Electronic ** i ne može biti promenjena.
- Postavka  **[Display simulation]** je podešena na opciju **[Exposure+DOF]** i ne može biti promenjena.
- Postavka  **[OVF sim. view assist]** je podešena na opciju **[Off]** i ne može biti promenjena.

Poravnanje ekspozicije

Kada odaberete **[On]** potiskujete promene ekspozicije između snimaka. Na ovaj način možete smanjiti treperenje izazvano ovim promenama kada od fotografija pravite video zapis ubrzanog protoka vremena.

Oprez

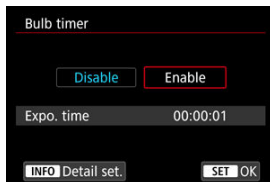
- Filteri boja mogu ometati ovu funkciju.
- Automatsko isključivanje je onemogućeno. Kada se koristi odloženi početak, automatsko isključivanje je aktivno (8 sekundi) dok ne počne snimanje sa intervalom tajmera.
- Postavka  **Shutter mode** je podešena na opciju **[Electronic ** i ne može biti promenjena.
- Postavka  **Display simulation** je podešena na opciju **[Exposure+DOF]** i ne može biti promenjena.
- Postavka  **OVF sim. view assist** je podešena na opciju **[Off]** i ne može biti promenjena.
- Treperenje usled promena ekspozicije možda neće biti suzbijeno kada se koriste neke druge funkcije, kao što je npr. HDR snimanje.
- Promene u ekspoziciji se takođe potiskuju kada se snimci ručno snimaju pritiskom na okidač do kraja.

Možete podesiti vreme trajanja duge ekspozicije pre snimanja. Ova funkcija eliminiše potrebu za pritiskanjem okidača tokom snimanja sa dugom ekspozicijom, što smanjuje podrhtavanje fotoaparata.

Vodite računa da tajmer duge ekspozicije možete podesiti isključivo u režimu (duga ekspozicija), u kojem će on jedino imati efekta.

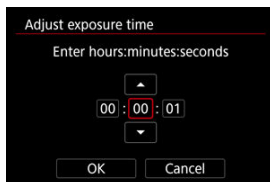
1. Odaberite [: Bulb timer] ().

2. Odaberite [Enable].



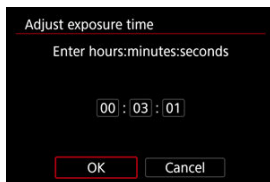
- Odaberite [Enable], a zatim pritisnite dugme <INFO> button.

3. Podesite vreme trajanja ekspozicije.



- Odaberite opciju (sati : minuti : sekunde).
- Pritisnite < > da biste prikazali [].
- Podesite vrednost, a zatim pritisnite < >. (Povratak na [].)

4. Odaberite [OK].



5. Snimite fotografiju.

- Nakon što ste pritisnuli okidač do kraja, duga ekspozicija će trajati onoliko koliko ste odredili.
- [**TIMER**] i vreme ekspozicije su prikazani tokom snimanja sa tajmerom duge ekspozicije.
- Da biste obrisali podešavanja tajmera odaberite [**Disable**] u koraku 2.

! Oprez

- Duga ekspozicija će se prekinuti ako pritisnete okidač do kraja, a zatim otpustite okidač dok tajmer traje.
- Duga ekspozicija će se nastaviti čak i nakon što istekne zadato vreme ekspozicije ako nastavite da držite okidač pritisnut do kraja (čime će se poništiti automatsko prekidanje ekspozicije po isteku zadatog vremena).
- Tajmer duge ekspozicije se poništava (i resetuje na [**Disable**]) ako se prebacite na drugi režim za snimanje.

Onemogućava zvukove otpuštanja zatvarača, zvukove rada, paljenja i osvetljenja blica i drugih izvora svetlosti.

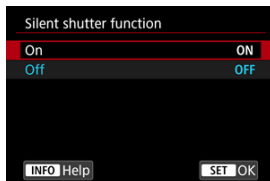
Koriste se sledeća podešavanja koja se ne mogu menjati.

- Režim okidača: **[Electronic **
- Zvuk otpuštanja okidača, fokusirani zvučni signal: samo izlaz za slušalice
- Zvuci dodira, zvuci automatskog okidača: tiho
- Redukcija šuma pri dugoj ekspoziciji: **[Disable]**
- Aktiviranje blica: **[Disable]**
- Aktiviranje pomoćnog AF svetla: **[Disable]**
- Lampica automatskog okidača/daljinskog upravljača: ne svetli

Kada koristite objektivne opremljene unapred podešenim fokusom, razmotrite opciju isključivanja zvučnog signala unapred podešenog fokusa.

1. Odaberite : Silent shutter function] .

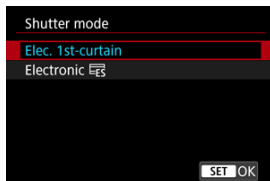
2. Odaberite [On].



Možete odabrati metodu okidanja.

1. Odaberite [: Shutter mode] ().

2. Odaberite opciju.



● **Elec. 1st-curtain / Elektronski, prednja zavesica**

Za prednju zavesicu se koristi elektronski zatvarač, a za zadnju mehanički.

● **Electronic / Elektronski**

Omogućava redukciju zvuka i vibracija pri radu okidača, u poređenju sa mehaničkim okidačem ili elektronskim sa prednjom zavesicom.

Ovo je preporučena opcija kada snimate sa široko otvorenom blendom na svetlom objektivu.

Maksimalna brzina zatvarača može biti podešena na veću nego kod mehaničkog ili elektronskog sa prednjom zavesicom.

- Kada je podešen režim [] ili [], beli okvir treperi na ekranu kada pritisnete okidač do kraja.
- Operacije okidača su praćene zvučnim signalom. Zvučni signal možete onemogućiti u okviru postavke [: Beep].

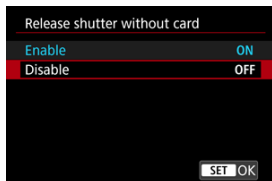
- Kada je fotoaparat podešen na **[Elec. 1st-curtain]**, neizoštreni delovi slike mogu biti nepotpuni pri snimanju sa skoro maksimalnom blandom sa visokom brzinom zatvarača, u zavisnosti od uslova pri snimanju. Ako vam se ne dopada izgled neizoštranih delova slike, primenite nešto od sledećeg kako biste pokušali da dobijete bolje rezultate.
 - Odaberite neku drugu opciju umesto opcije **[Elec. 1st-curtain]**.
 - Smanjite brzinu zatvarača.
 - Povećajte vrednost blende.
- Podešavanjem  **Silent shutter function** na **[On]** režim okidača se postavlja na **[Electronic .**
- Zumiranje tokom rafalnog snimanja može uzrokovati promene u ekspoziciji čak i pri istom f/broju. Više informacija potražite na Canon web stranici ().

Predostrožnosti pri snimanju sa opcijom **[Electronic**

- Brzina rafalnog snimanja može biti nešto sporija u zavisnosti od uslova pri snimanju.
- Slikama može nedostajati odgovarajuća ekspozicija ako se vrednost otvora blende promeni u **<P>** (Programirani AE) režimu, **<Tv>** (Prioritet zatvarača AE) režimu ili **<Fv>** (Fleksibilni prioritet AE) režimu.
- Sa pojedinim objektivima i u pojedinim uslovima pri snimanju, zvuci izoštravanja na objektivu i podešavanja blende se mogu jasno čuti.
- Ako snimate sa elektronskim zatvaračem u blizini drugih fotoaparata na kojima je opalio blic ili snimate pod fluorescentnim ili drugim treperavim svetlom, možda će se pojaviti vidljive svetle linije, dok na snimljenim fotografijama mogu biti vidljive svetle i tamne preklapajuće linije.
- Preklapajuće linije se mogu pojaviti u tražilu ili na ekranu ako snimate pod treperavim izvorima svetlosti.

Podesite na **[Disable]** da biste podesili fotoaparat da ne snima osim ako u njemu nema kartice.

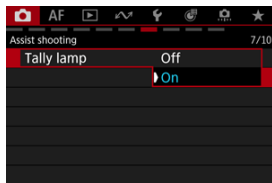
1. Odaberite : Release shutter without card .
2. Odaberite **[Disable]**.



Signalna lampa svetli ili treperi da bi označila status fotoaparata.

1. Odaberite [📷: Tally lamp] (🔗).

2. Odaberite opciju.



- Kada je podešeno [On], signalna lampa svetli ili treperi na sledeći način.

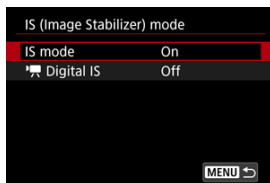
Svetli	Snimanje video zapisa je u toku
Brzo treperi	▪ Nije moguće snimati video zapise zbog niskog nivoa baterije ili nedovoljnog slobodnog prostora na kartici ▪ Visoka unutrašnja temperatura fotoaparata, usled snimanja u vrućim uslovima ili produženog snimanja video zapisa
Sporo treperi	Snimanje video zapisa je sada moguće do 6 minuta.

[Žižna daljina](#)

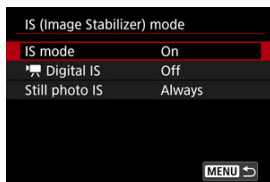
Stabilizacija slike na fotoaparatu redukuje podrhtavanje fotoaparata pri snimanju video zapisa i pri snimanju fotografija. Dostupne funkcije se razlikuju u zavisnosti od toga da li snimate video zapise ili snimate fotografije.

1. Odaberite : IS (Image Stabilizer) mode] (,).
2. Odaberite i podesite stavku.

Snimanje video zapisa



Snimanje fotografija



IS režim (video zapisi/fotografije,)

Stabilizacija slike pomoću fotoaparata smanjuje podrhtavanje fotoaparata tokom snimanja. Podesite **[IS mode]** na **[On]** pri korišćenju objektivu bez stabilizacije slike. Sa objektivima opremljenim stabilizatorom slike, podrhtavanje fotoaparata se umanjuje stabilizacijom i fotoaparata i objektivu. Kada koristite IS objektiv bez IS prekidača, podesite **[IS mode]** na **[On]**. Imajte na umu da je postavka **[IS mode]** zatamnjena za IS objektiv opremljene IS prekidačem. U tom slučaju, podešavanje IS prekidača objektivu na **< ON >** kombinuje stabilizaciju putem fotoaparata i objektivu.

Video digitalni IS (video zapisi/fotografije)

Aktivira stabilizaciju slike pomoću funkcije elektronskog IS režima.

● IS režim: Isključeno

Stabilizacija slike pomoću video digitalnog stabilizatora slike je onemogućena.

● IS režim: Uključeno ()

Stabilizator slike koriguje trešenje fotoaparata. Slika je neznatno uvećana.

● IS režim: Poboljšano ()

Stabilizator slike koriguje trešenje fotoaparata u većem stepenu nego sa opcijom **[On]**. Slika je dodatno uvećana.

● IS režim: Poboljšano + ()

U poređenju sa podešavanjem opcije **[Enhanced]**, moguće je ispraviti jače podrhtavanje fotoaparata, kao pri snimanju tokom hodanja. Slika će biti više uvećana. Dostupno samo pri snimanju 4K video zapisa.

Za efikasniju stabilizaciju pri snimanju sa jakim podrhtavanjem fotoaparata, koristite širokougaoni objektiv.

● Praćenje ()

Aktivira stabilizaciju slike dok stabilizuje poziciju objekta na ekranu.

Montirajte objektiv kompatibilan sa video digitalnom stabilizacijom slike i podesite **[IS mode]** na **[On]** i **[Digital IS]** na **[Tracking]**.

Dodirnite objekat koji želite da pratite da biste prikazali okvir za praćenje (zaključano)  i pokrenite praćenje objekta IS.

Pritisnite dugme **< INFO >** i odaberite položaj objekta.

- Opcija **[Screen center]** aktivira stabilizaciju slike kako bi objekat koji se prati bio blizu centra ekrana.
- Opcija **[Sel. position]** aktivira stabilizaciju slike tako da zadrži objekat na mestu koje ste dodirnuli.

Fotografija IS (fotografije)

Odaberite **[Always]** da biste omogućili konstantnu stabilizaciju slike. Opcija **[Only for shot]**: Stabilizacija slike je aktivna samo u trenutku snimanja.

- Što je ugao gledanja širi (širokougaono), korekcija slike će biti efikasnija, i obratno, što je ugao gledanja uži (teleskopski), korekcija slike će biti manje efikasna.
- Ako ste montirali fotoaparata na stativ, preporučuje se da podesite video digitalnu stabilizaciju slike na **[Off]**.
- Preporučuje se da podesite ovu funkciju na **[Off]** ako koristite TS-E objektiv ili objektiv "riblje oko".
- U pojedinim slučajevima, ovo možda neće omogućiti dovoljnu stabilizaciju za pojedine objekte.
- Prikaz se vraća u stanje pre aktiviranja stabilizacije slike kada IS prekidač objektiv podesite na **< OFF >**. Zbog toga prikaz može izgledati nestabilno u zavisnosti od uslova stabilizacije.
- Stabilizacija stupa na snagu ubrzo što fotoaparat stabilizuje u režimu uživo snimanja.

Video digitalna stabilizacija

- Video digitalna stabilizacija slike neće imati efekta ako podesite prekidač optičkog stabilizatora slike na objektivu na **< OFF >**.
- Ako podesite  **Digital IS** na opciju različitu od **[Off]**, takođe podesite **[IS mode]** na **[On]**.
- Iako možete snimati video zapise sa video digitalnom stabilizacijom slike kada koristite RF-S ili EF-S objektivne ili izrezivanje video zapisa, područje slike će biti dodatno smanjeno.
- Sa brzinom kadrova podešenom na 100.0 fps ili više, video digitalna stabilizacija slike možda neće obezbediti dovoljnu stabilizaciju kada snimate sa makro objektivom blizu najbliže udaljenosti fokusa.
- Efekat stabilizacije preko ove funkcije može biti nešto manji pri određenim podešavanjima video kvaliteta.
- U zavisnosti od objekta i uslova snimanja, objekat nakratko može delovati jako mutno (kao da je sasvim van fokusa), što je posledica korišćenja video digitalne stabilizacije slike.
- S obzirom da se slika uvećava pri video digitalnoj stabilizaciji slike, slika može delovati više zrnasto. Takođe, šum, svetle tačke itd. mogu biti izraženiji.

Praćenje objekta IS

- Za detaljnije informacije o tome kako da odaberete objekat za praćenje, pogledajte odeljak "Praćenje pomoću tastera" i odeljak "Prepoznavanje objekta" (🔗, 🔗).
- Kada se zaključavanje objekta praćenja otkáže, ponovo zaključajte objekat kao cilj praćenja.
- Sledeći tipovi objekata ili uslovi snimanja mogu sprečiti pravilno praćenje objekata.
 - Objekti sa veoma niskim kontrastom.
 - Objekti na slabom osvetljenju.
 - Objekti sa jakim pozadinskim osvetljenjem ili reflektujućim svetlom.
 - Na ekranu postoje dva ili više mogućih objekata koje treba pratiti.
 - Objekat koji se prati je skriven ili delimično skriven.
 - Kada postoje fluktuacije u dimenzijama objekata.
 - Kada dođe do promena u boji ili osvetljenosti objekta.
 - Kada objekat često menja svoju posturu.
 - Kada se fotoaparat kreće prebrzo ili presporo.
 - Kada se kretanje fotoaparata ne poklapa sa kretanjem objekta.
 - Sa žižnim daljinama dugih objektiv.
- Efekat stabilizacije položaja objekta se povećava kako se ugao gledanja širi (širokougaona strana) i smanjuje kako se ugao gledanja sužava (telefoto strana).
- Pošto praćenje objekta IS uvećava sliku, slika izgleda zrnastije. Takođe, šum, svetle tačke itd. mogu postati приметni.
- Iako možete snimati video zapise sa video praćenjem objekta IS kada koristite RF-S ili EF-S objektivne ili izrezivanje video zapisa, područje slike će biti dodatno smanjeno.



Napomena

- Razmotrite upotrebu funkcije [**Movie IS mode**] (🔗) pri prebacivanju između snimanja ljudi i pejzaža dok se krećete.
- Kada koristite funkciju stabilizacije slike sa praćenjem objekta preporučuje se da snimate dok glatko pomerate fotoaparat kako bi objekat bio praćen na sledećim lokacijama.

Kada je podešeno na [**Screen center**]: blizu centra ekrana
Kada je podešeno na [**Sel. position**]: položaj koji dodirnete
- Kod pojedinih objektiv, još efikasnija stabilizacija (označena znakom "+" pored IS ikone) je moguća kada se IS objektiv koristi u kombinaciji sa IS fotoaparata. Za više detalja o objektivima kompatibilnim sa ovom funkcijom, posetite Canon web stranicu (🔗).

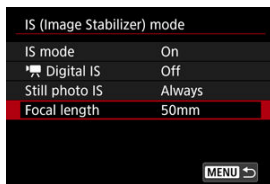
Praćenje objekta IS

- Ikona za stabilizaciju slike sa praćenjem objekta prikazuje se belom bojom dok je stabilizacija slike sa praćenjem objekta aktivna. Kada ova funkcija nije aktivna, ikona je prikazana sivom bojom.

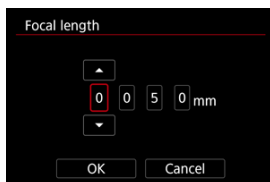
Žižna daljina

Stabilizacija slike na osnovu vaše specifikovane žižne daljine objektiva je moguća podešavanjem žižne daljine kada koristite objektivne koji ne podržavaju komunikaciju objektiva.

1. Odaberite [Focal length].



2. Podesite žižnu daljinu.



- Okrećite < > birač da biste odabrali cifru žižne daljine.
- Pritisnite < > da biste prikazali .
- Podesite željeni broj, a zatim pritisnite < >. (Povratak na .)

3. Odaberite [OK].

Oprez

- Podesite : **Release shutter w/o lens** na **[Enable]**. Opcija **[Disable]** sprečava stabilizaciju slike.
- Funkcija **[Focal length]** se ne prikazuje kada su montirani objektivni koji podržavaju komunikaciju objektiva.



Napomena

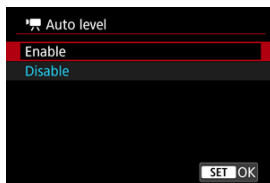
- Žižna daljina se može podesiti u opsegu od 1–1000 mm (u koracima od 1 mm).

Automatsko nivelisanje pomaže da video zapisi budu pravi tokom snimanja.

Oprez

- Podesite [ Digital IS] u [ IS (Image Stabilizer) mode] na [Off].

1. Odaberite [:  Auto level] (, )
2. Odaberite opciju.

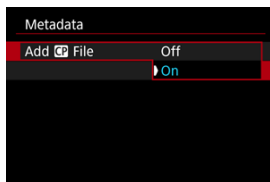


[Ugradnja datoteka prilagođenih slika](#)

Kada je odabrana funkcija [**Custom Picture**] u okviru postavke [: **Color mode**], datoteke prilagođenih slika mogu se ugraditi u datoteke video zapisa podešavanjem [**Add  File**] na [**On**].

Ugradnja datoteka prilagođenih slika

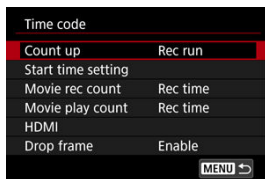
1. Odaberite [: **Metadata**] ().
2. Odaberite [**Add  File**].
3. Odaberite opciju.



- ☒ [Napredovanje vremenskog kôda](#)
- ☒ [Podešavanje vremena početka vremenskog kôda](#)
- ☒ [Prikaz vremena pri snimanju video zapisa](#)
- ☒ [Prikaz vremena pri reprodukciji video zapisa](#)
- ☒ [HDMI](#)
- ☒ [Ispuštanje kadrova](#)
- ☒ [Tip korisničkog bita](#)

Vremenski kôd automatski snima vreme tokom snimanja video zapisa. Ovaj kôd uvek snima protekle sate, minute, sekunde i kadrove i većinom se koristi pri obradi video zapisa.

Vremenski kôd možete podesiti preko opcije : **Time code**.



Oprez

- Vremenski kôd možda neće biti ispravno prikazan pri reprodukciji video zapisa na drugim uređajima.

Napredovanje vremenskog kôda

- **Napredovanje pri snimanju (Rec run)**

Vremenski kôd će napredovati samo tokom snimanja video zapisa, tako da će se kôd u svakoj video datoteci nastaviti od poslednjeg kôda u prethodnoj datoteci.

- **Slobodno napredovanje (Free run)**

Vremenski kôd će nastaviti da napreduje čak i kada ne snimate video zapise.

Oprez

- Ako ste odabrali [**Free run**], vremenski kôd će odražavati izmene u postavkama kao što su vreme, vremenska zona ili letnje računanje vremena ().

Podešavanje vremena početka vremenskog kôda

Možete podesiti vreme početka vremenskog kôda.

- **Ručno podešavanje**

Možete ručno podesiti početni sat, minut, sekundu i kadar.

- **Resetovanje kôda**

Vreme podešeno preko opcije **[Manual input setting]** ili **[Set to camera time]** se resetuje na "00:00:00." ili "00:00:00:" (🕒).

- **Podešavanje prema vremenu na fotoaparatu**

Vremenski kôd odražava sate, minute i sekunde podešene na fotoaparatu. Vrednost kadrova će biti podešena na "00."

Prikaz vremena pri snimanju video zapisa

Možete odabrati kako će vreme biti prikazano na ekranu tokom snimanja video zapisa.

- **Vreme snimanja (Rec time)**

Prikazuje dostupno vreme snimanja u stanju mirovanja. Tokom snimanja, biće prikazano proteklo vreme snimanja otkako ste pokrenuli snimanje video zapisa (1).

- **Vremenski kôd (Time code)**

Tokom snimanja video zapisa će biti prikazan vremenski kôd (2).



Prikaz vremena pri reprodukciji video zapisa

Možete odabrati kako će vreme biti prikazano na ekranu tokom reprodukcije video zapisa.

- **Vreme snimanja (Rec time)**

Biće prikazano vreme snimanja ili reprodukcije.

- **Vremenski kôd (Time code)**

Tokom reprodukcije video zapisa će biti prikazan vremenski kôd.



Napomena

- Video datoteke će uvek biti snimljene sa vremenskim kôdom bez obzira na postavke opcije **[Movie rec count]**.
- Postavke opcije **[Movie play count]** u meniju **[📷: Time code]** vezane su za postavke opcije **[▶️: Movie play count]** i ove postavke se uvek podudaraju.
- Odbrojavanje "kadrova" neće biti prikazano tokom snimanja ili reprodukcije video zapisa.

● Vremenski kôd

Možete odabrati da li će video snimci koje snimate na eksternom uređaju preko HDMI veze imati vremenski kôd.

- **Isključeno**

HDMI video izlaz neće sadržati vremenski kôd.

- **Uključeno**

HDMI video izlaz će sadržati vremenski kôd. Kada odaberete **[On]** biće prikazana opcija **[Rec Command]**.

● Komanda za snimanje (Rec Command)

Pri snimanju HDMI video izlaza na eksternom uređaju, možete sinhronizovati uređaj sa prekidanjem/zaustavljanjem snimanja video zapisa na fotoaparatu.

- **Isključeno**

Snimanje se pokreće i zaustavlja na eksternom uređaju.

- **Uključeno**

Snimanje na eksternom uređaju se sinhronizuje sa pokretanjem/zaustavljanjem snimanja na fotoaparatu.



Oprez

- Zatražite informacije o kompatibilnosti eksternog uređaja sa funkcijama **[Time code]** i **[Rec Command]** od njegovog proizvođača.
- Čak i ako ste podesili **[Time code]** na **[Off]**, eksterni uređaj može snimiti video zapis sa vremenskim kôdom u zavisnosti od njegovih specifikacija. Više informacija o specifikacijama koje se odnose na snimanje HDMI ulaza sa vremenskim kôdom zatražite od proizvođača uređaja.

Ispuštanje kadrova

Odbrojanje kadrova u vremenskom kodu će uzrokovati da dođe do nepoklapanja između stvarnog vremena i vremenskog kôda ukoliko ste podesili brzinu u kadrovima na **119.9P** (119.9 fps), **59.94P** (59.94 fps) ili **29.97P** (29.97 fps). Ovo nepoklapanje se automatski koriguje kada odaberete **[Enable]**.

- **Omogućeno**

Nepoklapanje se automatski koriguje preskakanjem brojeva vremenskog kôda (DF: ispuštanje kadrova).

- **Onemogućeno**

Nepoklapanje se ne koriguje (NDF: bez ispuštanja kadrova).
Vremenski kôd je prikazan na sledeći način.

- **Omogućeno (ispuštanje kadrova (DF))**

00:00:00. (Reprodukcija: 00:00:00.00)

- **Onemogućeno (bez ispuštanja kadrova (NDF))**

00:00:00. (Reprodukcija: 00:00:00.00)

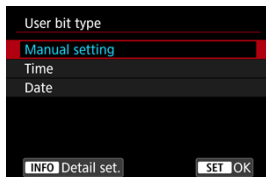


Napomena

- Opcija **[Drop frame]** neće biti prikazana kada je brzina kadrova podešena na **23.98P** (23.98 fps) a [**🔊**: **System frequency**] na **[50.00Hz:PAL]**.

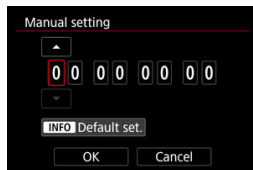
Tip korisničkog bita

Možete dodati informacije po vašem izboru (8-cifreni heksadecimalni broj, vreme ili datum) u vremenski kôd korisničkog bita.



● Ručna podešavanja

Odaberite **[Manual setting]** i pritisnite < **INFO** > dugme.



- Okrećite <  > birač za izbor cifre za unos, a zatim pritisnite <  >. Okrećite <  > birač da biste izabrali podatak, a zatim pritisnite <  > da biste potvrdili odabir.
- Možete uneti slova i brojeve u rasponu od 0–9 i A–F.
- Da biste postavili sve cifre na 0, pritisnite < **INFO** > dugme.
- Odaberite **[OK]** da biste primenili podešavanje.

● Vreme

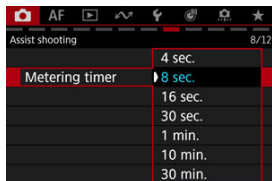
Beleži sat, minutu i sekundu postavljene na fotoaparatu. Na primer, 23:59:59 se beleži kao 00 23 59 59.

● Datum

Beleži datum postavljen na fotoaparatu. Na primer, 19. maj, 2024 se beleži kao 20 24 05 19.

Možete podesiti trajanje tajmera koji određuje trajanje prikazane ekspozicije/blokade AE. Tajmer će se pokrenuti kada obavite određenu radnju, npr. kada pritisnete okidač do pola.

1. Odaberite [: Metering timer] (, ).
2. Podesite opciju vremena.



Dodavanje podataka o udaljenosti JPEG datotekama

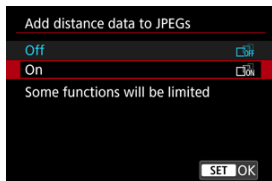


Podaci o udaljenosti mogu se dodati JPEG slikama snimljenim tokom snimanja RAW slika sa dvostrukim pikselima. Možete uvesti ove podatke u aplikaciju Dual Pixel 3D Converter da biste generisali 3D modele iz JPEG slika.

Za informacije o kompatibilnim objektivima, preporučenim uslovima snimanja i ostalim detaljima pogledajte uputstvo za upotrebu aplikacije Dual Pixel 3D Converter.

1. Odaberite [: Add distance data to JPEGs] ().

2. Odaberite [On].



3. Snimajte.

Oprez

- Promena veličine slike ili opsecanje slike će dovesti do gubitka svih podataka o udaljenosti na konačnoj slici.
- Potrebno je određeno vreme da se ove slike snime na karticu, jer se podaci o udaljenosti dodaju nakon snimanja. [BUSY] se pojavljuje na ekranu dok se slike obrađuju a snimanje nije moguće dok se obrada ne završi.
- Brzina rafalnog snimanja je sporija nego obično kada je podešeno na [Low speed continuous].
- Preporučeno je snimanje u <Fv>, <Av> ili <M> režimu.



Napomena

- Ako odaberete **[On]** ove funkcije će biti ograničene.
 - Postavka **[Image quality]** je dostupna jedino za RAW+JPEG slike.
 - Opcije postavke **[Cropping/aspect ratio]** su ograničene na **[Full-frame]** i **[1.6x (crop)]**.

Uslovi snimanja za slike sa dodatim podacima o udaljenosti

- Ovi uslovi snimanja su preporučeni za snimanje optimalnih JPEG slika za aplikaciju Dual Pixel 3D Converter.
 - **Žižna daljina:** 24 mm ili više
 - **Vrednost blende:** f/5.6 ili manje
 - **ISO brzina:** ne prelazi ISO 1600
 - **Daljina snimanja:** unutar 5–10 veće od žižne daljine
 - **Struktura:** Objekat je centriran i ne sadrži refleksiju, providnost ili sitne detalje, bez bokea (zamućenja) u prednjem planu, podrhtavanja fotoaparata ili zamućenja objekta
- Više informacija o objektivima kompatibilnim sa funkcijom **[Add distance data to JPEGs]** potražite na Canon web stranici [\(p\)](#).

☒ [Trajanje pregleda](#)

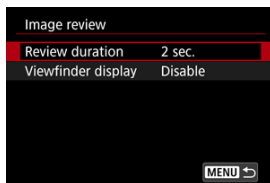
☒ [Prikaz tražila](#)

Trajanje pregleda

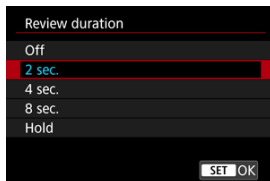
Ako želite da snimljena slika bude prikazana neposredno nakon snimanja, odaberite **[Hold]**, a ako ne želite da slika bude prikazana, odaberite **[Off]**.

1. Odaberite : Image review .

2. Odaberite [Review duration].



3. Podesite opciju vremena.





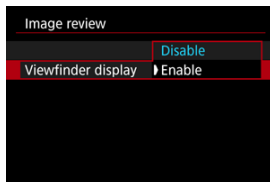
Napomena

- Ako ste odabrali **[Hold]**, vreme prikazivanja slike zavisi od postavki u okviru opcije **[Screen off]** u meniju [: **Power saving**].

Prikaz tražila

Podesite na **[Enable]** za prikaz vaših snimaka u tražilu odmah nakon snimanja.

1. Odaberite **[📷: Image review]** (🔗).
2. Odaberite **[Viewfinder display]**.



- Odaberite opciju.



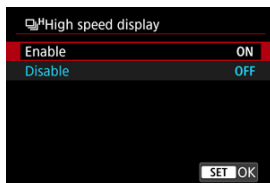
Napomena

- Podešavanja **[Viewfinder display]** stupaju na snagu kada je **[Review duration]** podešen na opciju koja nije **[Off]**.

Prikaz velike brzine koji se prebacuje između svakog snimka i slike uživo dostupan je kada se snima u [H] (rafalno snimanje velike brzine) režimu rada, i u režimu okidača koji nije elektronski okidač.

1. Odaberite [H: High speed display] (H).

2. Odaberite opciju.



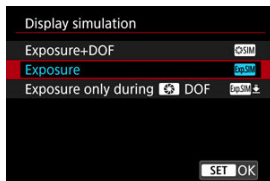
- Odaberite [Enable] za prikaz koji se prebacuje između svakog snimka i slike uživo.

⚠ Oprez

- Slike se mogu talasati i trepereti tokom prikaza velike brzine. Ovo se češće dešava pri velikim brzinama zatvarača. Međutim, to ne utiče na rezultate snimanja.
- Prikaz velike brzine se ne izvršava za brzine zatvarača sporije od 1/30 sekundi, vrednosti otvora blende veće od f/11, uslove koji otežavaju automatsko fokusiranje, snimanje sa blicem ili ISO proširenom rasponu. Takođe, može prestati i dok snimate.
- Prikaz velike brzine nije moguć u sledećim slučajevima.
 - Kada je [H: OVF sim. view assist] podešeno na [On]
 - Kada je [H: Display simulation] podešeno na [Disable] ili [Exposure only during H DOF]

Sa simulacijom prikaza, prikaz osvetljenosti slike i pregled dubinske oštine bliže odgovaraju stvarnoj osvetljenosti (ekspoziciji) vaših snimaka.

1. Odaberite : Display simulation .
2. Odaberite opciju.



- **Ekspozicija+DOF**

Osvetljenje slike i dubina polja kako su prikazani blisko odgovaraju stvarnoj osvetljenosti (ekspoziciji) vaših snimaka. Ako podesite korekciju ekspozicije, osvetljenje slike će se promeniti u skladu sa tim. Slično tome, promene vrednosti otvora blende će promeniti dubinu polja.

- **Ekspozicija**

Osvetljenje slike i dubina polja kako su prikazani blisko odgovaraju stvarnoj osvetljenosti (ekspoziciji) vaših snimaka. Ako podesite korekciju ekspozicije, osvetljenje slike će se promeniti u skladu sa tim.

- **Ekspozicija jedino tokom** **DOF**

Uobičajeno, slika se prikazuje pri standardnoj osvetljenosti. Samo kada pritisnete i držite dugme za pregled dubine polja, osvetljenje slike će ličiti na stvarnu osvetljenost (ekspoziciju) vašeg snimka, a dubinu polja možete proveriti.

- **Onemogućeno (OFF)**

Slika se prikazuje pri standardnoj osvetljenosti. Čak i kada podesite korekciju ekspozicije slika se prikazuje sa standardnom osvetljenošću.

- Pri fotografisanju sa blicem, primenjuje se samo postavka **[Exposure only during  DOF]**.

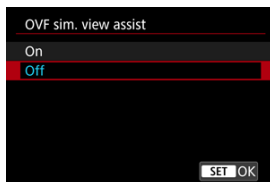
Napomene o [Exposure+DOF]

- Prikaz može trepereti pri nekim brzinama zatvarača.
- Kod EF objektiva, ovo podešavanje može povećati vremensko kašnjenje okidanja.
- Prikazana dubina polja je samo smernica. Za precizniju indikaciju dubine polja, pritisnite dugme za pregled dubine polja.
- Opcija **[Exposure+DOF]** nije dostupna sa nekim objektivima.
- Opcija **[ SIM]** treperi ako ekspozicija ili dubina polja ne mogu da se simuliraju, ili ako se ni jedno ni drugo ne može simulirati.
- Opcija **[ SIM]** je zatamnjena ako prestane simulacija ekspozicije ili dubine polja, ili ako prestanu obe simulacije.
- Zumiranje sa nekim objektivima može promeniti ekspoziciju. Za detaljnije informacije, posetite Canon web stranicu ([🔗](#)).
- Pregled dubine polja se otkazuje kada pritisnete okidač do pola.

Tražilo i prikaz ekrana prirodnog izgleda, koji podsećaju na pogled iz optičkog tražila, dostupni su za snimanje fotografija. Imajte na umu da se slike sa ovom funkcijom podešenom na **[On]** mogu razlikovati od stvarnih rezultata snimanja.

1. Odaberite : **OVF sim. view assist** .

2. Odaberite opciju.



Oprez

- Podešavanje ove funkcije na **[On]** postavlja : **Display simulation** na **[Disable]**.
- Simulacija optičkog tražila se koristi za prikaz kada je ova funkcija podešena na **[On]** u HDR režimu snimanja.
- Simulacija optičkog tražila se ne koristi tokom prikaza na eksternim monitorima, uključujući i prikaz na eksternom monitoru i ekranu fotoaparata.
- U zavisnosti od ekrana za podešavanje, simulacija optičkog tražila se možda neće koristiti za prikaz.
- U nekim slučajevima prikaz možda neće ličiti na optičko tražilo.
- Izgled ekrana se može promeniti prilikom rafalnog snimanja, uz neke kombinacije režima zatvarača.

Napomena

- Nije dostupno kada je fotoaparat podešen da snima više ekspozicija.

 [Uslovi prikaza asistencije pri pregledu](#)

 [Podešavanja prikaza asistencije pri pregledu](#)

Izgled snimanja u HDR snimanju () sa opcijom [: HDR shooting (PQ)] ili u snimanju sa primenjenim prilagođenim slikama () kao što je prikazano na ekranu fotoaparata, tražilo ili uređaji za prikaz koji nisu HDR povezani preko HDMI-a, može se učiniti tako da nalikuje izgledu na HDR uređajima za prikaz.

Oprez

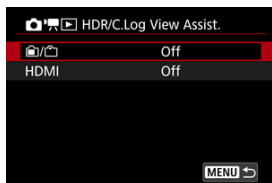
- Snimljeni video zapisi će izgledati drugačije od onoga kako se pojavljuju na ekranu.

Uslovi prikaza asistencije pri pregledu

- Funkcija [: HDR shooting (PQ)] je podešena na [HDR PQ]
- Postavka [Gamma/Color Space] u okviru opcije [Custom Picture] je postavljena na sledeći način
 - Canon Log 3 / C.Gamut
 - PQ / BT.2020
 - HLG / BT.2020

* HLG označava Hibridnu Log-Gamma funkciju.
- Sledeći gamma/boja prostor je odabran u okviru odeljka [Registrowanie datoteka izgleda](#), pre podešavanja [Look File] na [On]
 - HDR PQ(BT.2100)
 - HDR HLG(BT.2100)

1. Odaberite [📷: 📷📺📺 HDR/C.Log View Assist.] (✔️, ✔️).
2. Odaberite prikaz ekrana ili tražila.



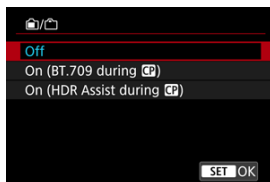
Koristite asistenciju pri pregledu prikaza na ekranu [📷] i tražilu [📺].



Koristite asistenciju pri pregledu prikaza na uređajima za prikaz koji nisu HDR povezani preko HDMI-a.

3. Odaberite opciju.

Ekran i tražilo



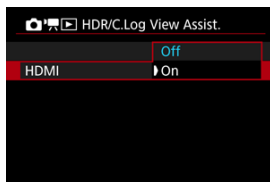
- **Uključeno (BT.709 tokom CP)**

Kada je fotoaparat podešen na [HDP PQ], prikazuju se konvertovane slike koje liče na to kako bi slike izgledale na HDR uređaju za prikaz. Prikaz slike sa primenjenom slikom podrazumeva osnovnu konverziju u standardni gamma/boja prostor.

- **Uključeno (HDR asistencija tokom CP)**

Kada je fotoaparat podešen na [HDP PQ], prikazuju se konvertovane slike koje liče na to kako bi slike izgledale na HDR uređaju za prikaz. Prikaz slike sa primenjenom slikom podrazumeva konverziju tako da objekti srednje osvetljenosti liče na ono na šta bi izgledali na HDR uređaju za prikaz.

[HDMI]



- Odaberite [On].

⚠ Oprez

- Simulacija optičkog tražila se koristi za prikaz kada je funkcija [📷: OVF sim. view assist] podešena na [On].



Napomena

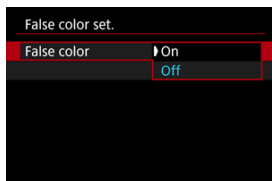
- Opcija **[VAsst]** je prikazana na ekranu za prikaz informacija tokom snimanja video zapisa sa asistencijom pri pregledu.
- Asistencija pri pregledu se takođe koristi pri uvećanom prikazu.
- Podešavanja prikaza asistencije pri pregledu ne utiču na snimljene slike.

[Prikaz lažnih boja](#)

Ekran kodiran bojama u šest boja na osnovu nivoa osvetljenosti se prikazuje na ekranu tokom snimanja video zapisa. Ovo vam može pomoći da prilagodite ekspoziciju.

1. Odaberite [: False color set.] ().

2. Odaberite [False color].



● Odaberite [On].

3. Podesite ekspoziciju po potrebi ().

- Po potrebi podesite ekspoziciju u odnosu na karakteristike lažnih boja opisane u odeljku [Prikaz lažnih boja](#).

Prikaz lažnih boja

Prikaz lažnih boja je dostupan za slike na ekranu fotoaparata. Takođe, možete proveriti detalje prikaza lažnih boja preko opcije **[False color index]**.

Boja	Značenje
Crvena	Belí isečak
Žuta	Odmah ispod belog isečka
Ružičasta	Jedan korak preko 18% sive
Zelena	18% siva
Plava	Malo iznad crnog isečka
Ljubičasta	Crni isečak
Neutralna boja	Osvetljenost različita od prethodnih

Oprez

- Boje koje označavaju nivo osvetljenosti mogu se promeniti kada se ekran prebacuje između režima mirovanja i režima za snimanje video zapisa, kao i pod nekim podešavanjima za snimanje.
- Kada je fotoaparat podešen da koristi lažne boje sledeće funkcije nisu dostupne.
 - Filter boje
 - Automatska optimizacija osvetljenosti
 - Zebra prikaz
 - HDR/C. Log asistencija pri pregledu
 - Precizni MF

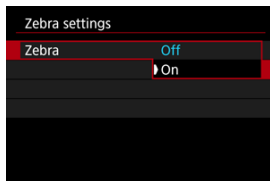
Napomena

- Sa opcijom  **HDMI display** podešenom na , prikaz lažnih boja se primenjuje na eksterne monitore povezane preko HDMI-a, a slika se ne prikazuje na ekranu fotoaparata.
- Sa opcijom  **HDMI display** podešenom na opciju različitu od , prikaz lažnih boja se primenjuje na ekran fotoaparata, a eksterni monitori povezani putem HDMI-a prikazuju stvarnu sliku.

Da biste lakše prilagodili ekspoziciju pre ili tokom snimanja video zapisa, možete da prikazete prugasti obrazac preko ili oko zone slike određene osvetljenosti.

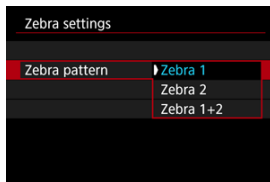
1. Odaberite [: Zebra settings] ().

2. Odaberite [Zebra].



- Odaberite [On].

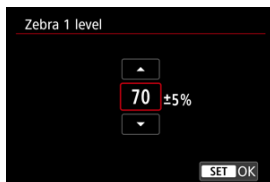
3. Odaberite [Zebra pattern].



- [Zebra 1]: Prikazuje pruge ulevo ukošene oko oblasti navedene osvetljenosti.
- [Zebra 2]: Prikazuje desno ukošene pruge preko oblasti koje premašuju navedenu osvetljenost.
- [Zebra 1+2]: Prikazuje i [Zebra 1] i [Zebra 2]. Prikaz [Zebra 1] ima prednost tamo gde se oblasti prikaza [Zebra 1] i [Zebra 2] preklapaju.

4. Podesite nivo.

Zebra 1 nivo



Zebra 2 nivo



- Izvršite podešavanje okretanjem <  > birača ili pritisnite <  > nagore ili nadole.
- Kada završite, pritisnite <  >.



Napomena

- Maksimalna vrednost osvetljenosti ne dostiže 100% kada je HDR-PQ podešen. Imajte na umu da maksimalna vrednost osvetljenosti varira u zavisnosti od [: **Highlight tone priority**] i [**Picture Style**] podešavanja.
- Preporučuje se da unapred proverite nivo zebra prikaza kada budete podešavali [**Zebra pattern**].
- Maksimalna vrednost osvetljenosti ne dostiže 100% kada je funkcija [**Custom Picture**] gamma podešena na [**Canon Log 3**].

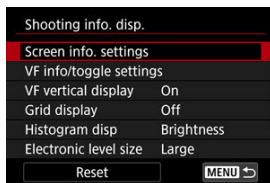
Prikaz informacija o snimanju

- ☒ [Prilagođavanje informacija na ekranu](#)
- ☒ [Prilagođavanje informacija u tražilu](#)
- ☒ [Vertikalni prikaz tražila](#)
- ☒ [Pomoćna mreža](#)
- ☒ [Histogram](#)
- ☒ [Veličina elektronskog nivoa](#)
- ☒ [Prikaz slobodnog prostora kartice \(%\)](#)
- ☒ [Prikaz informacija o objektivu](#)
- ☒ [3D okvir opsecanja](#)
- ☒ [Naglasak na snimanje](#)
- ☒ [Marker razmere](#)
- ☒ [Resetovanje postavki](#)

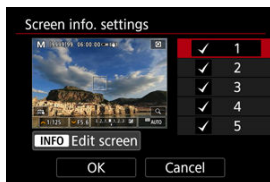
Možete prilagoditi detalje i ekrane informacija koje se prikazuju na ekranu ili tražilu kada snimate.

1. Odaberite [: Shooting info. disp.] (,).

2. Odaberite [Screen info. settings].

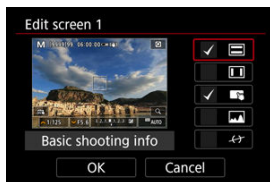


3. Odaberite ekrane.



- Okrećite < > birač ili pritisnite < > nagore ili nadole da biste odabrali ekrane sa informacijama koji će biti prikazani na fotoaparatu.
- Ako ne želite da neke informacije budu prikazane, pritisnite < > da biste sa njih uklonili kvačicu [].
- Da biste uredili ekran, pritisnite < INFO > dugme.

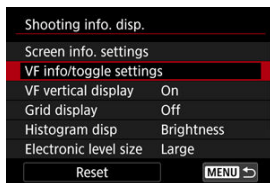
4. Uredite ekran.



- Okrećite <  > birač ili pritisnite <  > nagore ili nadole da biste odabrali opcije za koje želite da budu prikazane na ekranu sa informacijama.
- Ako ne želite da neka stavka bude prikazana, pritisnite <  > da biste sa njih uklonili kvačicu [✓].
- Odaberite [OK] da biste registrovali postavku.

1. Odaberite [: Shooting info. disp.] (,).

2. Odaberite [VF info/toggle settings].

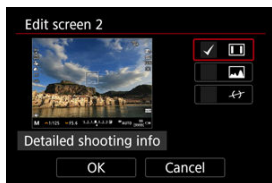


3. Odaberite ekrane.



- Okrećite < > birač ili pritisnite < > nagore ili nadole da biste odabrali ekrane sa informacijama koji će biti prikazani u tražilu.
- Ako ne želite da neke informacije budu prikazane, pritisnite < > da biste sa njih uklonili kvačicu [].
- Da biste uredili ekran, pritisnite < INFO > dugme.

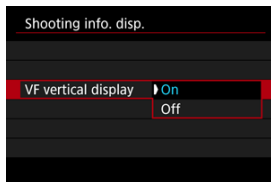
4. Uredite ekran.



- Okrećite <  > birač ili pritisnite <  > nagore ili nadole da biste odabrali opcije za koje želite da budu prikazane na ekranu sa informacijama u tražilju.
- Ako ne želite da neka stavka bude prikazana, pritisnite <  > da biste sa njih uklonili kvačicu [✓].
- Odaberite [OK] da biste registrovali postavku.

Možete izabrati kako se informacije u tražilu prikazuju kada snimate vertikalne fotografije.

1. Odaberite [: Shooting info. disp.] ().
2. Odaberite [VF vertical display].



- **Uključeno**

Informacije se automatski rotiraju, što olakšava čitanje.

- **Isključeno**

Informacije se ne rotiraju automatski.

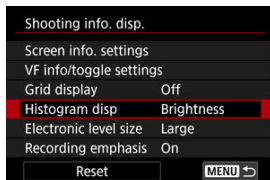
Pomoćna mreža može biti prikazana na ekranu.

1. Odaberite [: Shooting info. disp.] (, ).
2. Odaberite [Grid display].

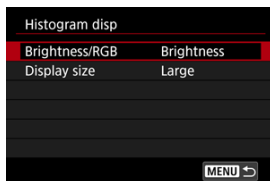


Možete izabrati sadržaj i veličinu prikaza histograma.

1. Odaberite : Shooting info. disp.] (, ).
2. Odaberite [Histogram disp].



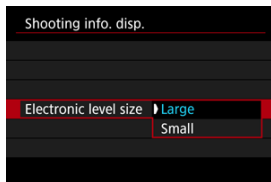
3. Odaberite opciju.



- Odaberite ([**Brightness**] ili [**RGB**]) sadržaj i ([**Large**] ili [**Small**]) veličinu prikaza.

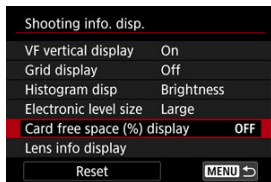
Možete odabrati veličinu prikaza elektronskog nivoaa.

1. Odaberite : Shooting info. disp.] (, ).
2. Odaberite [Electronic level size].

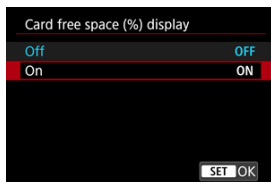


Na ekranu možete prikazati slobodan prostor na kartici.

1. Odaberite [: Shooting info. disp.] ().
2. Odaberite [Card free space (%) display].



3. Odaberite [On].

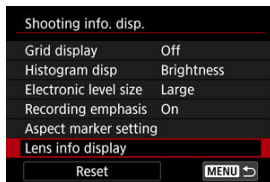


Napomena

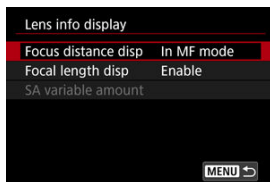
- Tokom snimanja fotografija ili upisivanja podataka na kartice, umesto slobodnog prostora prikazuje se broj dostupnih snimaka.

Možete prikazati informacije o objektivu koji koristite.

1. Odaberite : Shooting info. disp.] (,).
2. Odaberite [Lens info display].



3. Odaberite opciju.



- **Focus distance disp / Prikaz distance fokusa**

Možete prikazati distancu fokusa kada koristite RF ili RF-S objektiv. U prikazu distance fokusa možete izabrati vreme i jedinicu mere.

- **Focal length disp / Prikaz žižne daljine**

Možete prikazati žižnu daljinu objektivu u upotrebi.

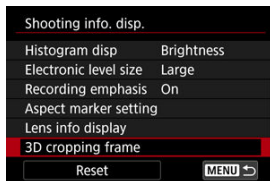
- **SA variable amount / Varijabilni iznos sferne aberacije**

Možete prikazati iznos podešene korekcije kada koristite objektiv koji imaju kontrolu sferne aberacije.

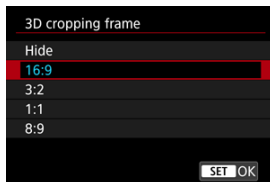
* SA: sferna aberacija

Ako ćete opsecati video zapise snimljene pomoću RF-S7.8mm F4 STM DUAL, možete prikazati 3D okvir opsecanja na ekranu za snimanje video zapisa (tokom stanja mirovanja ili snimanja) da biste bili svesni konačnog ugla gledanja nakon uređivanja.

1. Odaberite [: Shooting info. disp.] (, ).
2. Odaberite [3D cropping frame].

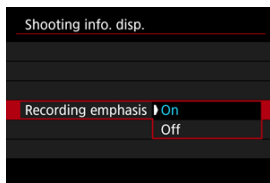


3. Odaberite opciju.



1. Odaberite [: Shooting info. disp.] ().

2. Odaberite [Recording emphasis].



● **On/Uključeno**

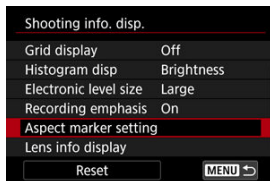
Dok je snimanje video zapisa u toku crveni okvir oko ekrana treperi.

● **Off/Isključeno**

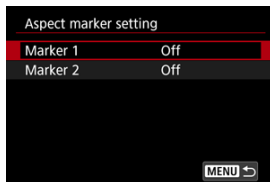
Nije prikazan okvir koji bi skrenuo pažnju na snimanje u toku.

Ako promenite razmeru (odnos širine i visine slike) prilikom uređivanja snimljenog video zapisa, možete prikazati markere razmere na ekranu za snimanje video zapisa (tokom stanja mirovanja i snimanja) da biste bili svesni konačnog ugla gledanja nakon uređivanja.

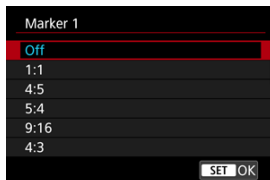
1. Odaberite : Shooting info. disp.] ().
2. Odaberite [Aspect marker setting].



3. Odaberite markere razmere.



4. Odaberite opciju.



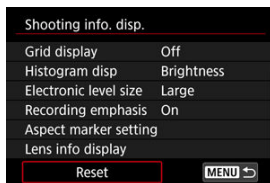
- Odaberite opciju prikaza.



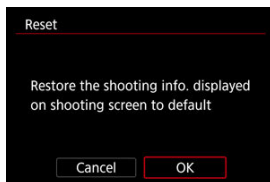
Napomena

- Markeri se ne prikazuju tokom reprodukcije video zapisa (snimljeni video zapisi nisu označeni informacijama o markeru razmere).
- Svaki marker je prikazan u različitoj boji.

1. Odaberite [: Shooting info. disp.] (, ).
2. Odaberite [Reset].



3. Odaberite [OK].



Možete promeniti prikaze brzih kontrola (🔗) dostupnih tokom snimanja video zapisa.

1. Odaberite [📷: Quick Ctrl screen] (🔗).

2. Odaberite prikaz.



- Okrećite <🔍> birač ili pritisnite <⬆️> nagore ili nadole da biste odabrali opcije prikaza brzih kontrola.
- Za stavke koje ne želite da prikazujete, pritisnite <🔕> da biste uklonili kvačicu [✓]. Kvačica [✓] ne može biti uklonjena sa svih stavki istovremeno.
- Odaberite [OK] da biste registrovali podešavanje.

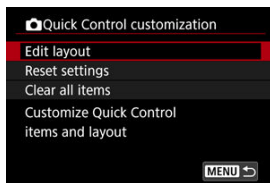
[☑ Resetovanje ekrana za prilagođavanje brzih kontrola ili brisanje svih postavki](#)

Možete prilagođavati postavke i izgled brzih kontrola.

1. Odaberite [: Quick Control customization] ().

- U režimu za snimanje video zapisa, odaberite [ Quick Control customization] ().

2. Odaberite [Edit layout].



3. Odaberite postavke koje želite da uklonite.



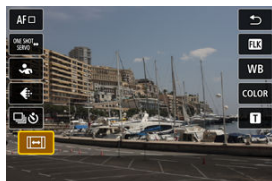
- Okrećite <  > ili <  > birač ili pritisnite <  > vertikalno ili horizontalno da biste odabrali postavku za uklanjanje, a zatim pritisnite <  >.
- Postavke prikazane na ekranu brzih kontrola označene su kvačicom. Postavke bez kvačice će biti uklonjene.

4. Odaberite postavke koje želite da dodate.

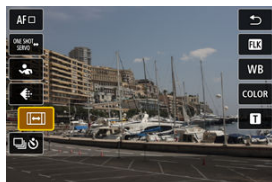


- Okrećite < > ili < > birač ili pritisnite < > vertikalno ili horizontalno da biste odabrali postavke za dodavanje, a zatim pritisnite < >.
- Da biste promenili izgled, pritisnite < INFO > dugme.

5. Promenite izgled.

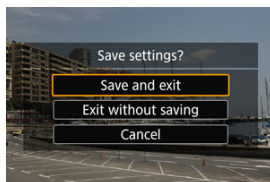


- Okrećite < > birač ili pritisnite < > nagore ili nadole da biste odabrali stavku koju želite da premestite, a zatim pritisnite < >.

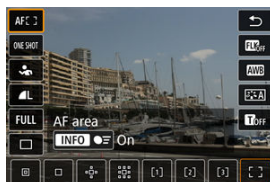


- Okrećite < > birač ili pritisnite < > nagore ili nadole da biste premestili stavku, a zatim pritisnite < >.
- Pritisnite dugme < MENU > da izađete iz podešavanja.

6. Odaberite [Save and exit].

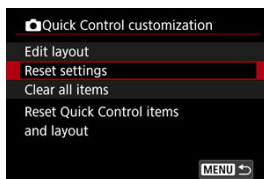


7. Pregledajte ekran.



- Pritisnite <  > dugme da proverite ekran sa primenjenim podešavanjima.

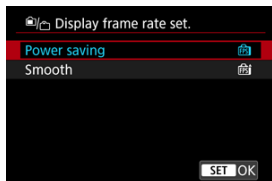
Resetovanje ekrana za prilagođavanje brzih kontrola ili brisanje svih postavki



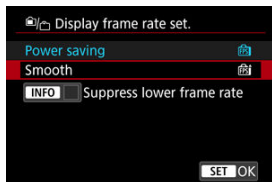
- Odaberite [**Reset settings**] da biste vratili podrazumevane postavke i izgled ekrana za brzu kontrolu.
- Odaberite [**Clear all items**] da uklonite sve postavke, tako da se ekran za brzu kontrolu ne prikaže kada se pritisne <  > dugme.

Možete podesiti brzinu kadrova za ekran snimanja prilikom snimanja fotografija. Odaberite da li želite da uštedite energiju baterije ili da koristite visoku brzinu kadrova za prikaz.

1. Odaberite [:  Display frame rate set.] ().
2. Odaberite opciju.



Kada je podešeno na [Smooth]



- Kada pritisnete <INFO> dugme da biste dodali kvačicu, možete uključiti lokacije sa slabim osvetljenjem u scenarije za suzbijanje niže brzine kadrova na ekranu.

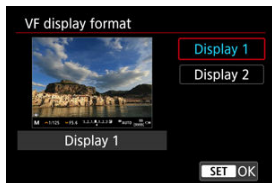
Oprez

- Snimanje pri slabom osvetljenju sa podešenom opcijom **[Suppress lower frame rate]** za prikaz ekrana snimanja može uticati na performanse na sledeći način.
 - Brža potrošnja baterije
 - Manji broj dostupnih snimaka
 - Niža osvetljenost prikaza slike
 - Poteškoće pri automatskom fokusiranju
 - Niža preciznost merenja
 - Manja preciznost otkrivanja treperenja
 - Manja preciznost prepoznavanja objekata

Možete odabrati način na koji se informacije prikazuju u tražilu.

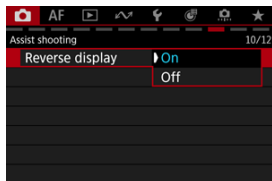
1. Odaberite [: VF display format] (, ).

2. Odaberite opciju.



Slika u ogledalu se može prikazati kada snimate sa ekranom okrenutim prema subjektu (prema prednjem delu fotoaparata).

1. Odaberite [: Reverse display] (, ).
2. Odaberite [On].

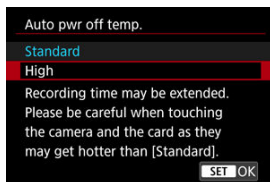


- Odaberite [**Off**] ako ne želite da obrnete prikaz kada je ekran okrenut prema objektu.

Možete podesiti maksimalnu temperaturu tela fotoaparata na kojoj se fotoaparat automatski isključuje. Podešavanjem ovog nivoa na nivo viši od standardne temperature može produžiti raspoloživo vreme snimanja uklanjanjem nekih ograničenja u radu.

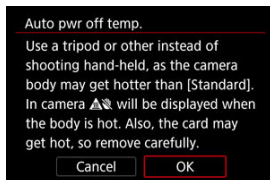
1. Odaberite : Auto pwr off temp.] (, ).

2. Odaberite [High].



- Postavka [High] podešava višu maksimalnu temperaturu od standardne postavke.

3. Odaberite [OK].



Oprez

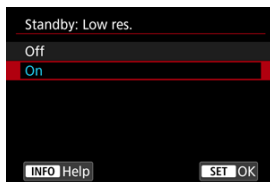
- Fotoaparat i memorijske kartice mogu postati topliji kada je funkcija [: **Auto pwr off temp.**] podešena na [**High**].
 - Kada se telo fotoaparata zagreje, ikona [] se pojavljuje na ekranu kao upozorenje.
 - Preporučuje se da koristite stativ ili sličnu opremu kako biste izbegli snimanje iz ruke, jer u suprotnom može doći do problema kao što su kontaktne opekotine.
 - Nemojte dodirivati kartice odmah nakon snimanja. Kartice mogu biti vruće, što može dovesti do opekotina. Sačekajte da se kartica ohladi pre nego što je uklonite.

Podesite na **[On]** da biste sačuvali snagu baterije i kontrolisali porast unutrašnje temperature fotoaparata tokom stanja mirovanja.

Kao rezultat toga, može vam biti omogućeno da snimate video zapise tokom dužeg perioda.

1. Odaberite : Standby: Low res.] .

2. Odaberite opciju.

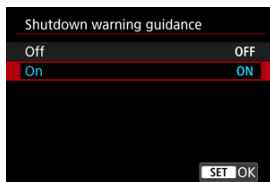


Oprez

- Izgled slike u stanju mirovanja može se razlikovati od izgleda tokom snimanja video zapisa, ali ovo podešavanje ne utiče na kvalitet snimanja.
- Nakratko kada započnete ili zaustavite snimanje video zapisa, prikaz slike može ostati na trenutnom kadru umesto da bude ažuriran.
- Podešavanje digitalnog zuma na **[On]** ograničava ovo podešavanje na **[Off]** .

Upozorenje o isključivanju (o automatskom isključivanju tokom snimanja video zapisa zbog visoke unutrašnje temperature pod određenim podešavanjima snimanja video zapisa) može se prikazati prilikom pokretanja. Ako ne želite da prikazujete upozorenje o isključivanju, podesite [: Shutdown warning guidance] na [Off].

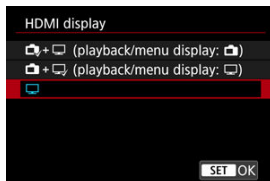
1. Odaberite [: Shutdown warning guidance] ().
2. Odaberite opciju.



Možete odabrati kako će video zapisi biti prikazani pri snimanju na eksterni uređaj preko HDMI priključka. Izlazni video odgovara : **Movie rec. size** podešavanju.

1. Odaberite : HDMI display .

2. Odaberite opciju.



● (prikaz reprodukcije/menija:)

Omogućava da video zapis bude prikazan i na ekranu fotoaparata i na drugom uređaju preko HDMI izlaza. Operacije na fotoaparatu kao što su reprodukcija slika ili ekran menija prikazane su na fotoaparatu.

● (prikaz reprodukcije/menija:)

Omogućava da video zapis bude prikazan i na ekranu fotoaparata i na drugom uređaju preko HDMI izlaza. Operacije na fotoaparatu kao što su reprodukcija slika ili ekran menija prikazane su na drugom uređaju preko HDMI izlaza umesto na ekranu fotoaparata.

●

Video zapisi i operacije na fotoaparatu kao što su reprodukcija slike ili prikaz menija prikazane su na drugom uređaju preko HDMI izlaza. Ekran fotoaparata će biti deaktiviran. Ono što se prikazuje na drugom uređaju putem HDMI veze će biti snimljeno, a da biste se ograničili samo na snimanje video zapisa pritisnite dugme < **INFO** >.

Oprez

- HDMI izlazna rezolucija i brzina u kadrovima se automatski prilagođavaju veličini snimanja video zapisa.
- U slučaju prenosa preko HDMI izlaza bez informacija, upozorenja na preostali prostor na kartici, nivo baterije ili visoku unutrašnju temperaturu fotoaparata (🔌) neće biti prikazana preko HDMI izlaza.
- Tokom prenosa preko HDMI izlaza, za prikazivanje sledeće slike može biti potrebno nešto više vremena ukoliko se prebacujete između video zapisa snimljenih u različitom kvalitetu ili pri različitoj brzini u kadrovima.
- Izbegavajte da rukujete fotoaparatom tokom snimanja video zapisa na eksternom uređaju kako biste sprečili da informacije budu prikazane na HDMI video izlazu.
- Osvetljenost i boje u video zapisima snimljenim fotoaparatom se mogu razlikovati od onih u HDMI video izlazu snimljenom na eksternom uređaju, u zavisnosti od uslova pod kojim ih gledate.

Napomena

- Za prenos HDMI izlaza duže od 30 minuta, odaberite [ + ] (**prikaz reprodukcije/menija: **) ili [ + ] (**prikaz reprodukcije/menija: **), a zatim podesite [**Auto power off**] u [: **Power saving**] na [**Disable**] (🔌).
- Pritiskajte < **INFO** > dugme da biste se prebacivali između prikazanih informacija.
- HDMI video izlazu možete dodati vremenski kod (🔌).
- Zvuk je sadržan u HDMI izlazu, osim ako ste podesili [**Sound rec.**] na [**Disable**].

Možete odabrati izlazni opseg video signala preko HDMI veze.

1. Odaberite [: HDMI output range for C. Log] ().

2. Odaberite opciju.



● **Prioritize Full Range/Prioritet punog opsega**

Izlaz punog opsega se koristi kada god je to moguće. Imajte na umu da će izlazni opseg biti automatski podešen kako bi odgovarao specifikacijama ekrana.

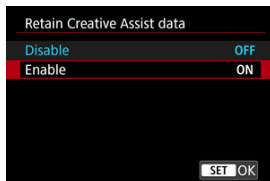
● **Narrow Range/Uski opseg**

Koristi se izlaz uskog opsega (video opseg).

Čuvanjem podešavanja kreativne asistencije korišćenih u < **A**+ > režimu, možete preskočiti korak ponovnog odabira efekta pri narednom snimanju.

1. Odaberite [: Retain Creative Assist data] ().

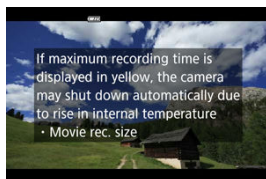
2. Odaberite [Enable].



- ☒ [Prikaz smernica pre snimanja](#)
- ☒ [Prikaz indikatora upozorenja tokom fotografisanja ili snimanja video zapisa](#)
- ☒ [Opšte mere predostrožnosti pri snimanju video zapisa](#)

Prikaz smernica pre snimanja

Smernice se mogu prikazati kada se pokrene fotoaparat, nakon prilagođavanja podešavanja ili u drugim situacijama (🔗).



Smernice upozoravaju da se fotoaparat može zagrejati ako se video zapisi snimaju prema trenutnim podešavanjima i da se fotoaparat može automatski isključiti ako nastavite sa snimanjem.

Ako planirate snimanje u dužem vremenskom periodu razmislite o promeni podešavanja naznačenog u uputstvima (veličina video zapisa), tako da možete snimati a da fotoaparat ne prikazuje smernice.

Ako želite da snimate bez promene podešavanja, zabeležite sve indikatore upozorenja koji se prikazuju tokom snimanja.

Prikaz indikatora upozorenja tokom fotografisanja ili snimanja video zapisa

Indikator od 10 nivoa (1) se prikazuje tokom fotografisanja ili snimanja video zapisa u slučaju previsoke unutrašnje temperature fotoaparata.



Kako unutrašnja temperatura fotoaparata raste, nivo na indikatoru se proteže udesno. Brzina povećanja nivoa zavisi od uslova snimanja. Nivoi 1–7 su označeni belom bojom, ali kada temperatura dostigne nivo 8, boja se menja.



Ikona [] treperi crvenom bojom ako nastavite sa snimanjem nakon što indikator dostigne nivo 9, označen narandžastom bojom. Ikona koja treperi označava da će se fotoaparat uskoro automatski isključiti.



Prikazuje se poruka ako nastavite da snimate dok ikona treperi, a fotoaparat se automatski isključuje.

● **Naknadno snimanje**

Da biste nastavili da snimate pod istim podešavanjima, ostavite isključen fotoaparat da se malo ohladi. Vodite računa da se fotoaparat može ponovo pregrijati nakon što nastavite sa snimanjem.

Oprez

Mere predostrožnosti pri snimanju video zapisa

- Nemojte uperiti fotoaparata u jako svetlo kao što su sunce ili jako veštačko svetlo kako ne biste oštetili senzor slike ili unutrašnje delove fotoaparata.
- Ako snimate objekte sa finim detaljima, može doći do pojave krivudavih linija ili nepravilnih boja.
- Ako ste odabrali [AWB] ili [AWBW] a ISO brzina ili vrednost blende se promene tokom snimanja, može doći do promene u balansu belog.
- Ako snimate video zapis pod fluorescentnim ili LED svetlom, na snimljenom video zapisu može biti vidljivo treperenje.
- Ako koristite autofokus pri snimanju sa USM objektivom na slabom svetlu, na video zapisu može biti zabeležen šum u vidu horizontalnih preklapajućih linija. Do iste pojave može doći ako ručno izoštravate sliku na nekim objektivima sa elektronskim fokusnim prstenom.
- Preporučuje se da napravite probne snimke ako planirate da zumirate tokom snimanja video zapisa. Zumiranje tokom snimanja video zapisa može dovesti do toga da promene u ekspoziciji ili mehanički zvuci na objektivu budu zabeleženi na snimku, da zvučni nivo bude neujednačen, netačna korekcija aberacija na objektivu ili da slika bude van fokusa.
- Ako snimate sa velikim vrednostima blende, fotoaparatu će možda trebati više vremena da izoštri sliku ili neće uopšte moći pravilno da je izoštri.
- Ako koristite autofokus pri snimanju video zapisa, slika nakratko može biti potpuno van fokusa, promena svetla može biti zabeležena na snimku, snimanje se nakratko može prekinuti ili mehanički zvuci na objektivu mogu biti zabeleženi na snimku.
- Pazite da ne pokrijete integrisani mikrofoni prstima ili drugim predmetom pri snimanju.
- Ako priključujete ili isključujete HDMI kabl tokom snimanja, snimanje video zapisa će se prekinuti.
- Po potrebi pogledajte i poglavlje [Opšte predostrožnosti pri snimanju fotografija](#).
- Fotoaparata se može zagrejati prilikom snimanja video zapisa dok je povezan preko Wi-Fi mreže. Koristite stativ ili preduzmite druge mere da biste izbegli snimanje iz ruke.
- Kvalitet slike može biti niži kada snimate video zapise u kombinaciji uslova kao što su velike ISO brzine, visoke temperature, male brzine zatvarača i slabo osvetljenje.
- Snimanje video zapisa tokom dužeg vremenskog perioda može dovesti do porasta unutrašnje temperature fotoaparata i uticati na kvalitet slike. Isključite fotoaparata, kada je to moguće, ako ne snimate video zapise.

Snimanje i kvalitet slike

- Ako montirani objektiv ima stabilizator slike i podesili ste prekidač stabilizatora slike na objektivu na <ON>, stabilizator slike će stalno biti uključen, čak i ako ne pritisnete okidač do pola. Ova funkcija prazni baterije, što može skratiti ukupno vreme snimanja u zavisnosti od uslova pri snimanju. Ako ste montirali fotoaparata na stativ ili vam ova funkcija nije neophodna, podesite prekidač stabilizatora slike na <OFF>.

- Ako dođe do promene u osvetljenosti tokom snimanja video zapisa sa automatskom ekspozicijom, video zapis se naizgled može nakratko zaustaviti. U tom slučaju, snimajte video zapise sa manuelnom ekspozicijom.
- Ako je na slici prisutan jak izvor svetla, osvetljeni deo slike može izgledati crno na ekranu. Snimljeni video zapis će izgledati skoro isto onako kao što je prikazan na ekranu tokom snimanja.
- Pri snimanju sa visokom ISO brzinom, na visokoj temperaturi, sa sporim zatvaračem ili na slabom svetlu, na slici mogu biti vidljivi šum ili nepravilne boje.
- Pri reprodukciji video zapisa na drugim uređajima može doći do opadanja u kvalitetu zvuka i slike ili reprodukcija uopšte neće biti moguća, čak i ako uređaj podržava XF-HEVC/XF-AVC formate.
- Ako koristite sporije kartice, tokom snimanja video zapisa na desnoj strani ekrana može biti prikazan indikator, koji pokazuje preostali slobodan prostor na kartici (preostali kapacitet interne pomoćne memorije). Što je kartica sporija, to će se skala brže popuniti. Kada se skala popuni (2), snimanje video zapisa će se automatski prekinuti.



(2)

- Na brzim karticama, indikator uopšte neće biti prikazan ili će skala veoma sporo napredovati. Napravite probne snimke da biste proverili da li je kartica dovoljno brza.
- Ako indikator upozorava da je kartica puna i snimanje video zapisa se prekine, zvuk pred sam kraj video zapisa možda neće biti ispravno snimljen.
- Ako je brzina upisa podataka na karticu prespora (usled fragmentiranja) i prikazan je odgovarajući indikator, formatiranje kartice može rešiti problem.
- Trake ili šum mogu biti primetni u tamnim delovima slike u zavisnosti od [Custom Picture], [HDR shooting (PQ)] ili [Highlight tone priority] podešavanja, usled efekata podešavanja koja određuju dinamički raspon, gamma krivu i slične detalje. Snimite nekoliko probnih video zapisa i unapred proverite rezultate.
- Kvalitet slike može biti poboljšan ako promenite ISO brzinu ili [High ISO speed NR] ili [Shadow comp.] podešavanje, ili ako u postprodukciji obavite gradiranje boja.

Ograničenja zvuka

- U režimu [L⁺A⁺] važe sledeća ograničenja.
 - Zvuk se neće snimati za približno poslednja dva kadra.
 - Kada reprodukujete video zapise u Windows operativnom sistemu, slike i zvuk video zapisa mogu biti pomalo neusklađeni.



Napomena

Napomene pri snimanju video zapisa

- Svaki put kada snimate video zapis, nova datoteka će biti sačuvana na kartici.
- Polje gledanja iznosi oko 100%.
- Sliku takođe možete izoštriti preko < $\overset{AF}{ON}$ > dugmeta.
- Podesite **[Fully-press]** u meniju [: **Shutter btn function for movies**] na **[Start/stop mov rec]** () kako biste mogli da pokrenete/prekinete snimanje video zapisa pritiskom na okidač do kraja.
- Možete snimati video zapise sa predefinisanim fokusom ukoliko koristite (super) teleobjektive sa ovom funkcijom, proizvedene tokom i nakon druge polovine 2011. godine.
- Za više informacija o upotrebi integriranih ili eksternih mikrofona, pogledajte poglavlje Snimanje zvuka ()



[Prikaz informacija pri snimanju fotografija](#)

[Opšte mere predostrožnosti pri snimanju fotografija](#)

Prikaz informacija pri snimanju fotografija

Za detaljnije informacije o prikazanim ikonama za snimanje fotografija, pogledajte poglavlje [Prikazane informacije](#).



Napomena

- Beli prikaz **[Exp.SIM]** ikone označava da će vaši snimci biti svetli otprilike kao i prikazana slika.
- Ako ikona **[Exp.SIM]** treperi, to znači da se slika prikazuje pri osvetljenosti koja se razlikuje od stvarnog rezultata snimanja zbog uslova slabog ili jakog osvetljenja. Međutim, stvarna snimljena slika će odražavati postavku ekspozicije. Imajte na umu da šum može biti uočljiviji od stvarne snimljene slike.
- Simulacija prikaza možda neće biti izvedena pod nekim postavkama snimanja. Ikona **[Exp.SIM]** i histogram biće prikazani u svojoj boji. Slika će biti prikazana na ekranu pri standardnoj osvetljenosti. Histogram možda neće biti pravilno prikazan u uslovima slabog ili jakog osvetljenja.
- Prikaz histograma nije dostupan kada je funkcija **[📷: Display simulation]** [\(🔗\)](#) podešena na opciju **[Disable]** ili **[Exposure only during 🔄 DOF]**.

! Oprez

- Nemojte uperiti fotoaparat u izvor jakog svetla kao što su sunce ili jako veštačko svetlo kako ne biste oštetili senzor slike ili unutrašnje delove fotoaparata.

Kvalitet slike

- Pri snimanju sa visokom ISO brzinom, šum na slici (u vidu svetlih tačaka i preklapajućih linija) može biti izraženiji.
- Pri snimanju na visokoj temperaturi može doći do pojave šuma i nepravilnih boja.
- Često snimanje tokom dužeg vremenskog perioda može izazvati visoke unutrašnje temperature fotoaparata i uticati na kvalitet slike. Isključite fotoaparat ako ne snimate.
- Ako snimate sa dugom ekspozicijom kada se fotoaparat zagrejava, može doći do opadanja u kvalitetu slike. Prekinite sa snimanjem preko i sačekajte nekoliko minuta pre nego što nastavite sa snimanjem.

Bela ikona upozorenja na unutrašnju temperaturu

- Bela ikona  označava visoku unutrašnju temperaturu fotoaparata, uzrokovanu faktorima kao što su dugotrajno snimanje ili korišćenje u vrućim uslovima.
- Bela ikona  označava da će kvalitet slike statičnih fotografija opadati. Prestanite sa snimanjem na neko vreme i ostavite fotoaparat da se ohladi.
- Preporučuje se snimanje sa niskim ISO brzinama umesto sa visokim brzinama kada se prikazuje bela ikona .
- Snimanje u vrućim okruženjima tokom dužeg perioda će uzrokovati da se bela  ikona pojavi ranije. Kada ne snimate, uvek isključite fotoaparat.
- Ako je unutrašnja temperatura fotoaparata visoka, kvalitet slika snimljenih sa visokom ISO brzinom ili dugom ekspozicijom može opadati čak i pre nego što se prikaže bela ikona .

Indikator pregrevanja fotoaparata

- Indikator temperature  se prikazuje kada fotoaparat počne da se zagreva. Za detalje o tome kako prikaz indikatora odgovara radu fotoaparata, pogledajte [Prikaz indikatora upozorenja tokom fotografisanja ili snimanja video zapisa](#).

Rezultat snimanja

- Kada je slika uvećana, brzina zatvarača i vrednost blende će biti prikazani u narandžastoj boji. Ako ste snimili sliku dok je bila uvećana, možda nećete dobiti željenu ekspoziciju. Prikažite sliku u normalnoj veličini pre snimanja.
- Čak i ako ste snimili sliku dok je bila uvećana, snimljeno područje će odgovarati normalnoj veličini slike.

Slike i prikaz

- Pri snimanju na slabom ili jakom svetlu, osvetljenje slike na ekranu ponekad neće odražavati stvarnu osvetljenost snimljene slike.
- Čak i ako snimate sa nižom ISO brzinom, šum može biti vidljiv na slici pri snimanju na slabom svetlu. Međutim, snimljena slika će imati manji šum usled razlike u kvalitetu prikazane i snimljene slike.
- U slučaju promene izvora svetla, ekran može treperiti. Prekinite sa snimanjem i nastavite tek kada ste obezbedili stalan izvor svetla koji ćete koristiti pri snimanju.
- Ako okrenete fotoaparat na neku drugu stranu, osvetljenje može biti nepravilno prikazano na ekranu na trenutak. Sačekajte da se nivo osvetljenosti stabilizuje pre snimanja.
- Ako je na slici prisutan jak izvor svetla kao što je sunce, može se desiti da svetli deo slike bude prikazan kao potpuno taman ili crn na ekranu. Ovaj deo slike će ispravno biti snimljen kao svetao.
- Ako ste podesili [: **Screen brightness**] na jaku osvetljenost i snimate na slabom svetlu, na slici mogu biti vidljivi šum ili nepravilne boje. Međutim, ove pojave neće biti prisutne na snimljenoj slici.
- Uvećana slika može delovati oštrije nego snimljena slika.

Objektiv

- Ako ste na fotoaparat montirali objektiv sa stabilizatorom slike i podesili prekidač stabilizatora slike na **< ON >**, stabilizacija slike će uvek biti uključena, čak i ako niste pritisnuli okidač do pola. Stabilizacija slike prazni bateriju, zbog čega mogući broj slika može biti manji u zavisnosti od uslova pri snimanju. Ako vam stabilizacija slike nije neophodna jer ste npr. montirali fotoaparat na stativ, preporučuje se da podesite prekidač stabilizatora slike na **< OFF >**.
- Kod EF objektivu, unapred podešen fokus tokom snimanja je dostupan samo kada se koriste (super) telefoto objektivu opremljeni ovom funkcijom koja je puštena u i nakon druge polovine 2011. godine.



Napomena

- Polje gledanja iznosi oko 100% (pri kvalitetu slike podešenim na JPEG []).
- Ako je fotoaparat neaktivan tokom dužeg perioda, ekran će se automatski isključiti nakon vremena podešenog u okviru postavke [**Screen off**] ili [**Viewfinder off**] u meniju [: **Power saving**]. Fotoaparat se zatim automatski isključuje nakon vremena podešenog u okviru postavke [**Auto power off**] ().
- Upotrebom komercijalno dostupnog HDMI kabla, možete prikazati slike na televizoru (). Imajte na umu da zvuk neće biti emitovan.

☒ [Speedlite blicevi serije EL/EX za EOS fotoaparate](#)

☒ [Ostali Canon Speedlite blicevi](#)

☒ [Blicevi drugih proizvođača](#)

☒ [Brza kontrola grupe bliceva](#)

☒ [FE memorijska funkcija](#)

Speedlite blicevi serije EL/EX za EOS fotoaparate

Pri fotografisanju sa blicem na ovom fotoaparatu možete koristiti karakteristike Speedlite bliceva serije EL/EX (prodaju se zasebno).

Više informacija potražite u uputstvima za upotrebu Speedlite bliceva serije EL/EX.

Brzina sinhronizacije blica

Brzine sinhronizacije blica variraju u zavisnosti od kombinacije podešavanja fotoaparata na sledeći način.

Podešavanje fotoaparata		Brzina sinhronizacije blica
Režim zatvarača	 Opsecanje/razmera	
Elektronski zatvarač (prednja zavesica)	FULL	1/200 sek.
	 1.6*	1/250 sek.

* Ekvivalentno APS-C veličini



Napomena

- Za veće brzine sinhronizacije blica u [Elec. 1st-curtain] režimu, podesite  **Sync speed priority** na [Enable] ().

Korekcija ekspozicije blica

Možete podesiti izlaznu jačinu blica (korekciju ekspozicije blica). Kada je na ekranu prikazana slika, pritisnite < **M-Fn** > dugme i koristite birač da biste podesili iznos korekcije ekspozicije (ⓘ). Korekciju ekspozicije blica možete podesiti na ± 3 nivoa u koracima od 1/3.

Zaključavanje ekspozicije blica

Ova funkcija vam omogućava da postignete optimalnu ekspoziciju na određenom delu objekta. Postavite centar tražila preko objekta, a zatim pritisnite dugme < ***** > na fotoaparatu. Potom kadrirajte i snimite sliku.

! Oprez

- Neki Speedlite blicevi ne mogu biti direktno priključeni na ovaj fotoaparatus. Za više informacija, pogledajte odeljak [Višenamenska stopica za priključivanje](#).
- Ako ste podesili [**☞**: **Auto Lighting Optimizer**] (ⓘ) na neku drugu opciju umesto [**Disable**] slike i dalje mogu biti presvetle, čak i ako ste podesili manju korekciju ekspozicije blica kako biste dobili tamnije slike.
- Upotreba brze sinhronizacije može prouzrokovati preklapanje linija na slikama. Da biste smanjili preklapanje linija, od pomoći može biti ako uradite sledeće.
 - Odaljite Speedlite blic od fotoaparata.
 - Smanjite brzinu zatvarača.

📖 Napomena

- Korekciju ekspozicije blica takođe možete podesiti na brzom kontrolnom ekranu (ⓘ) ili preko opcije [**Flash function settings**] u meniju [**☞**: **External Speedlite control**] (ⓘ).
- Fotoaparatus može automatski uključiti određene Speedlite bliceve kada se fotoaparatus uključi. Za detaljnije informacije, pogledajte uputstvo za upotrebu Speedlite bliceva koji podržavaju ovu funkciju.

Ostali Canon Speedlite blicevi

- U slučaju Speedlite bliceva serije EZ/E/EG/ML/TL sa A-TTL ili TTL autoblicem, blic će se uvek aktivirati isključivo punom izlaznom jačinom. Podesite režim za snimanje na fotoaparatu na <M> ili <Av> a zatim podesite vrednost blende pre snimanja.
- Ako koristite Speedlite blic sa manuelnim režimom blica, snimajte sa manuelnim blicem.

Brzina sinhronizacije blica

Brzina sinhronizacije blica pri upotrebi bliceva drugih proizvođača razlikuje se u zavisnosti od režima zatvarača. Pre snimanja, proverite da li je sinhronizacija blica pravilno izvedena.

Postavka  : Shutter mode]	Brzina sinhronizacije
Elektronski zatvarač (prednja zavesica)	1/250 sek. ili sporije

Veliki studijski blicevi duže emituju svetlost od kompaktnih i to vreme se razlikuje u zavisnosti od modela. Kako biste se uverili da je sinhronizacija blica pravilna, pre snimanja napravite probne snimke pri brzini sinhronizacije blica od 1/60 sekundi do 1/30 sekundi.

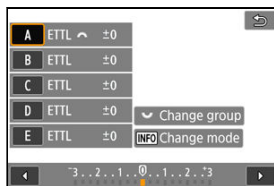
Brza kontrola grupe bliceva

Dok gledate u ekran za snimanje pri bežičnom fotografisanju sa više bliceva, možete konfigurisati podešavanja za svaku grupu blica pritiskom na dugme **[Quick flash group control]** dodeljeno u okviru opcije **[Customize buttons for shooting]**. Ovaj primer je zasnovan na dodeljivanju <M-Fn> dugmeta (🔗).

1. Podesite režim okidanja blica na <Gr> (pojedinačna grupna kontrola) da biste se pripremili za bežično fotografisanje sa više bliceva.

- Za detaljnije informacije pogledajte uputstva za upotrebu blica koji podržavaju bežično fotografisanje sa više bliceva.

2. U stanju mirovanja, pritisnite <M-Fn> dugme.



- Podešavanje (režim blica i korekcija ekspozicije blica) za svaku grupu blica je prikazano.
- Okrećite <🔍> birač da biste odabrali grupu blica (A–E) koju želite da konfigurirate.
- Pritisnite dugme <INFO> da biste podesili režim blica.
- Okrećite <🔍> birač za podešavanje izlazne jačine blica ili korekcije ekspozicije blica.



Napomena

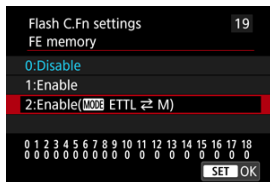
- Ekran za podešavanje **[Quick flash group control]** može biti prikazan u <Fv>, <P>, <Tv>, <Av>, <M> ili režimu.
- Kada su Speedlite blicevi podešeni na režim rada koji nije <Gr> (pojedinačna grupna kontrola), pritiskom na dugme <M-Fn> prikazuje se ekran **[Flash function settings]**.

FE memorijska funkcija

Možete podesiti snagu blica snimljenog u režimu blica [ETTL] kao snagu blica za režim blica [M] pritiskom na dugme dodeljeno za [ETTL ↔ M (with FEM enabled)] u okviru [☑️: Customize buttons for shooting]. Ovaj primer se zasniva na dodeljivanju <M-Fn> dugmeta (☑️).

Customize buttons for shooting. Ovaj primer se zasniva na dodeljivanju <M-Fn> dugmeta (☑️).

1. Podesite FE memorijsku funkciju fotoaparata.



- Promenite [FE memory] u [Flash C.Fn settings] na [2:Enable(MODE ETTL ↔ M)] (☑️).
- Za proceduru podešavanja sa blicem, pogledajte uputstva za upotrebu blica (osim EL-1 ili EL-1 (Ver. 2)) koji podržavaju FE memoriju.

2. Snimajte sa podešenim režimom blica na [ETTL].

- Pritisnite okidač do kraja da biste snimili fotografiju.

3. U stanju mirovanja pritisnite <M-Fn> dugme.

- Režim blica se prebacuje na [M] i prikazuje se izlaz blica snimljen u koraku 2.
- Kada ponovo pritisnete dugme <M-Fn> nakon snimanja sa podešenim režimom blica na [M] režim blica se prebacuje na [ETTL] i prikazuje se iznos korekcije ekspozicije blica.
- Da biste promenili snagu blica ili korekciju ekspozicije blica, izvršite operacije sa blicem ili podesite pomoću [Flash function settings] (☑️).



Napomena

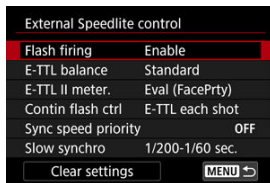
- FE memorijska funkcija je dostupna u <P>, <Tv>, <Av>, <M> i režimima.
- Pritiskom na dugme <M-Fn> ne menjaju se režimi blica na Speedlite blicevima koji su trenutno u drugom režimu osim [ETTL] ili [M].

- ☒ [Aktiviranje blica](#)
- ☒ [E-TTL balans](#)
- ☒ [Merenje svetla blica E-TTL II](#)
- ☒ [Kontinuirano kontrolisanje blica](#)
- ☒ [Prioritet brzine sinhronizacije](#)
- ☒ [Spora sinhronizacija](#)
- ☒ [Postavke funkcija blica](#)
- ☒ [Postavke prilagođenih funkcija blica](#)
- ☒ [Resetovanje postavki funkcija blica / Resetovanje svih prilagođenih funkcija Speedlite blica](#)

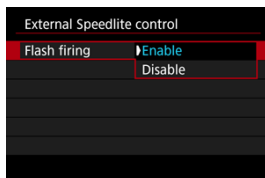
U meniju na fotoaparatu možete podesiti funkcije i prilagođene funkcije kompatibilnih Speedlite bliceva serije EL/EX. Priključite Speedlite blic na fotoaparat i uključite ga kako biste mogli da podesite njegove funkcije. Više informacija o podešavanju funkcija Speedlite blica potražite u njegovom uputstvu za upotrebu.

1. Odaberite : External Speedlite control] (.

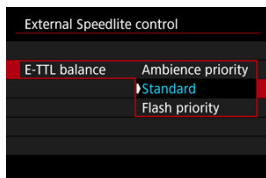
2. Odaberite opciju.



Aktiviranje blica



Odaberite [**Enable**] da biste omogućili snimanje sa blicem. Odaberite [**Disable**] da biste omogućili jedino pomoćno AF svetlo na Speedlite blicu.



Možete podesiti željeni izgled (balans) pri snimanju sa blicem. Ova funkcija vam omogućava da podesite odnos između ambijentalnog svetla i izlazne jačine svetla Speedlite blica.

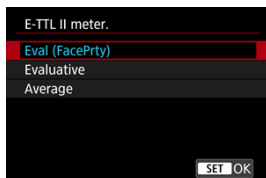
- Podesite balans na **[Ambience priority]** da biste smanjili udeo izlazne jačine blica i koristili ambijentalno svetlo za snimanje živopisnih prizora sa prirodnim izgledom. Ovo je naročito korisno pri snimanju mračnih scena, na primer, u zatvorenom prostoru. Ako ste se prebacili na <P> ili <Av> režim, razmislite o tome da podesite opciju **[Slow synchro]** u meniju **[📷: External Speedlite control]** na **[1/*-30sec. auto]*¹** i da snimate sa sporom sinhronizacijom.
- Podesite balans na **[Flash priority]** ako želite da glavni izvor svetla dolazi od blica. Ovo je korisno da biste smanjili senke na objektima i u pozadinskom planu, uzrokovane ambijentalnim svetlom.

* 1: Vrednost "1/*" varira u zavisnosti od trenutnih podešavanja.

⚠ Oprez

- Za neke scene postavka **[Ambience priority]** može dati iste rezultate kao postavka **[Standard]**.

Merenje svetla blica E-TTL II



- Odaberite [**Eval (FacePrty)**] za merenje svetla blica koje pogoduje fotografisanju ljudi.
- Odaberite [**Evaluative**] za merenje svetla blica koje će istaknuti paljenje blica pri rafalnom snimanju.
- Ako ste odabrali [**Average**], izračunava se prosečna ekspozicija blica u celoj sceni kada ste obavili merenje svetla.



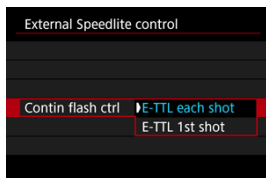
Napomena

- U zavisnosti od scene, možda će biti potrebno da podesite korekciju ekspozicije.



Oprez

- Čak i ako ste odabrali [**Eval (FacePrty)**], sa nekim objektima i u nekim uslovima snimanja možda nećete moći da postignete željene rezultate.

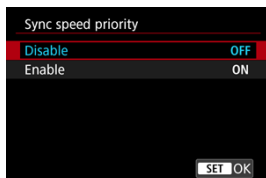


- Odaberite **[E-TTL each shot]** da biste obavili merenje svetla blica za svaku sliku.
- Odaberite **[E-TTL 1st shot]** da biste obavili merenje svetla blica samo za prvu sliku pre početka rafalnog snimanja. Izlazna jačina blica korišćena pri snimanju prve slike biće primenjena i na sve ostale slike. Ovo je korisno ako vam je prioritet da snimate rafalno, a da pritom ne menjate kadar.

⚠ Oprez

- Pomeranje objekta tokom rafalnog snimanja može dovesti do problema sa ekspozicijom.
- Opcija **[E-TTL 1st shot]** je automatski podešena kada je [: Shutter mode] podešen na [**Elec. 1st-curtain**] a režim zatvarača je podešen na [].

Prioritet brzine sinhronizacije



Pri fotografisanju sa blicem možete koristiti brzinu sinhronizacije veću od uobičajene.

- Dostupno kada je postavka **[Flash mode]** podešena na **[E-TTL II flash metering]**.
- Brzine sinhronizacije blica variraju na sledeći način kada je ova funkcija podešena na **[Enable]**, u zavisnosti od kombinacije drugih podešavanja fotoaparata.

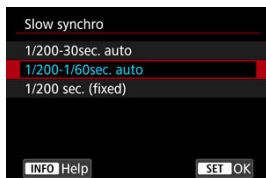
Postavka fotoaparata		Brzina sinhronizacije blica (najbrža)
Režim zatvarača	Opsecanje/razmera	
Elektronski zatvarač (prednja zavesica)	FULL	1/250 sek.
	1.6*	1/320 sek.

* Ekvivalentno APS-C veličini



Napomena

- Takođe se primenjuje sa Speedlite blicevima serije 580EX II ili novijim kada je postavka **[Flash mode]** podešena na **[Manual flash]**.
- Blic se možda neće aktivirati na vašem navedenom nivou izlazne jačine blica ako se koristi najveća brzina sinhronizacije blica sa postavkom **[Flash mode]** podešenom na **[Manual flash]**.
- Sledeći Speedlite blicevi podržavaju postavku **[Sync speed priority]**.
 - Speedlite blic 430EX III / 470EX-AI / 600 EX II-RT
 - Speedlite blicevi serije EL
 - Macro Ring Lite MR-14EX II / Macro Twin Lite MT-26EX-RT
- U nekim uslovima snimanja može doći do nedovoljne ekspozicije kada je postavka **[Sync speed priority]** podešena na **[Enable]**.
- Odgovarajuća ekspozicija možda neće biti postignuta kada je postavka **[Sync speed priority]** podešena na **[Enable]** ako su prijemni Speedlite blicevi pri snimanju sa bežičnim radio prenosom podešeni na pozitivnu vrednost korekcije ekspozicije.



Možete podesiti brzinu sinhronizacije blica pri fotografisanju u <P> ili <Av> režimu. Vodite računa da će maksimalna brzina sinhronizacije blica zavisiti od kombinacije postavki [📷: 📷Cropping/aspect ratio].

● 1/*-30sec. auto

Brzina zatvarača se podešava automatski u zadatom opsegu u skladu sa osvetljenošću. Brza sinhronizacija je takođe moguća.

Režim zatvarača	📷Opsecanje/razmera	Brzina zatvarača
Elektronski zatvarač (prednja zavesica)	FULL	1/200–30 sek.
	1.6*	1/250–30 sek.

* Ekvivalentno APS-C veličini

● 1/*-1/60sec. auto

Ova postavka sprečava automatsku primenu sporog zatvarača pri snimanju na slabom svetlu. Ovo efikasno sprečava mutne objekte i podrhtavanje fotoaparata. Svetlo blica omogućava standardnu ekspoziciju objekata, ali pozadina može izgledati mračno.

● **1/* sec. (fixed)**

Brzina zatvarača je fiksno podešena kao što je prikazano, što efikasnije sprečava mutne objekte i podrhtavanje fotoaparata nego što je to slučaj sa postavkom [**1/*-1/60sec. auto**]. Vodite računa da će pozadina biti tamnija pri snimanju na slabom svetlu nego sa postavkom [**1/*-1/60sec. auto**].

Režim zatvarača	 Opsecanje/razmera	Brzina zatvarača
Elektronski zatvarač (prednja zavesica)	FULL	1/200 sek.
	 1.6*	1/250 sek.

* Ekvivalentno APS-C veličini

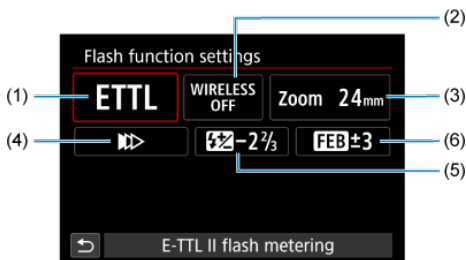
 Oprez

- Brza sinhronizacije neće biti dostupna u režimima <P> ili <Av> ako ste odabrali [**1/* sec. (fixed)**].

Postavke funkcija blica

Informacije prikazane na ekranu, položaj informacija i dostupne opcije se razlikuju u zavisnosti od modela Speedlite blica, prilagođenih postavki funkcija blica, režima blica i drugih faktora. Više informacija o funkcijama Speedlite blica potražite u njegovom uputstvu za upotrebu.

Primer ekrana



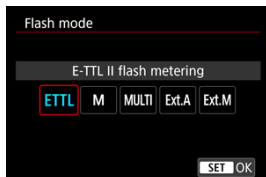
- | | |
|-----|--|
| (1) | Režim blica |
| (2) | Bežične funkcije / Kontrolisanje odnosa izlazne jačine (RATIO) |
| (3) | Zum blica (pokrivenost blica) |
| (4) | Sinhronizacija zatvarača |
| (5) | Korekcija ekspozicije blica |
| (6) | Serijsko snimanje sa ekspozicijom blica |

⚠ Oprez

- Funkcije će biti ograničene ako koristite Speedlite bliceve serije EX koji ne podržavaju podešavanje funkcija blica.

Režim blica

Možete odabrati režim blica u skladu sa željenim načinom fotografisanja.



- **[E-TTL II flash metering]** je standardni režim na Speedlite blicevima serije EL/EX za fotografisanje sa automatskim blicem.
- Odaberite **[Manual flash]** ako želite ručno da podesite izlaznu jačinu Speedlite blica **[Flash output level]**.
- Više informacija o ostalim režimima blica potražite u uputstvu za upotrebu Speedlite blica koji podržava odgovarajući režim blica.

Bežične funkcije



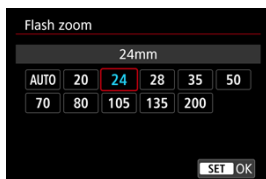
Pri osvetljavanju sa više bežičnih bliceva možete koristiti radijski ili optički bežični prenos. Više informacija o bežičnim blicevima potražite u uputstvu za upotrebu Speedlite blica koji podržava funkciju za bežično fotografisanje sa blicem.

Kontrolisanje odnosa izlazne snage (RATIO)



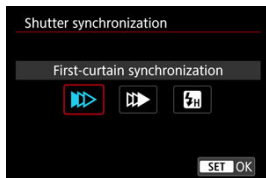
Ako koristite makro blic, možete podesiti kontrolisanje odnosa izlazne snage. Više informacija o ovoj funkciji potražite u uputstvu za upotrebu makro blica.

Zum blica (pokrivenost blica)



Na Speedlite blicevima sa zumirajućom glavom blica možete podesiti pokrivenost blica.

Sinhronizacija zatvarača



U većini situacija, odaberite [**First-curtain synchronization**] tako da blic opali odmah nakon što počne snimanje.

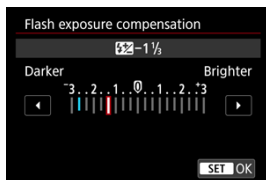
Odaberite [**Second-curtain synchronization**] i koristite sporu brzinu zatvarača kako biste dobili slike prirodnog izgleda tragova koje ostavljaju objekti u pokretu, kao što su farovi automobila.

Odaberite [**High-speed synchronization**] za fotografisanje sa blicem sa većom brzinom zatvarača od maksimalne brzine sinhronizacije blica sa zatvaračem. Ovo je naročito efikasno pri snimanju sa otvorenom blendom u <Av> režimu kako biste npr. zamutili pozadinu iza objekata koje fotografirate na otvorenom prostoru i na dnevnom svetlu.

⚠ Oprez

- Ako koristite sinhronizaciju zadnje zavesice, podesite brzinu zatvarača na 1/30 sekundi ili manje. Ako je brzina zatvarača 1/40 sekundi ili više, automatski se primenjuje sinhronizacija prednje zavesice, čak i ako ste odabrali [**Second-curtain synchronization**].

Korekcija ekspozicije blica



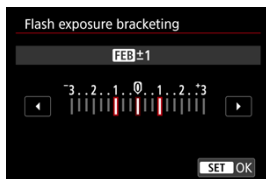
Isto kao što možete podesiti korekciju ekspozicije, tako možete podesiti i izlaznu jačinu blica.



Napomena

- Ako ste podesili korekciju ekspozicije blica na Speedlite blicu, ne možete je podesiti i na fotoaparatu. Ako ste je podesili i na fotoaparatu i na Speedlite blicu, postavke na Speedlite blicu imaju prioritet u odnosu na one na fotoaparatu.

Serijsko snimanje sa ekspozicijom blica

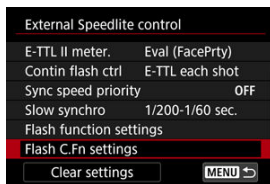


Speedlite blicevi sa funkcijom za serijsko snimanje sa ekspozicijom blica (FEB) automatski menjaju izlaznu jačinu eksternog blica pri snimanju tri slike odjednom.

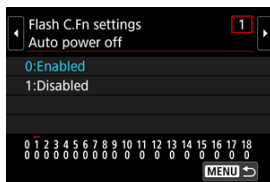
Postavke prilagođenih funkcija blica

Više informacija o prilagođenim funkcijama Speedlite blica potražite u njegovom uputstvu za upotrebu.

1. Odaberite [Flash C.Fn settings].



2. Podesite željene funkcije.



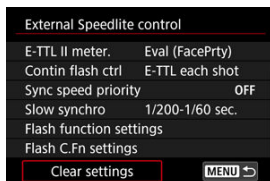
- Okrećite <  > birač ili pritisnite <  > ulevo ili udesno da biste odabrali broj, a zatim pritisnite <  >.
- Okrećite <  > birač ili pritisnite <  > nagore ili nadole da biste odabrali opciju, a zatim pritisnite <  >.

Oprez

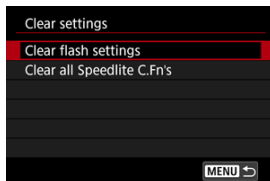
- Speedlite blicevi serije EX će uvek opaliti pri punoj izlaznoj jačini ako ste podesili prilagođenu funkciju **[Flash metering mode]** na **[1:TTL]** (autoblic).
- Ne možete podesiti ni poništiti korisničke funkcije (P.Fn) Speedlite blica na ekranu : **External Speedlite control** na fotoaparatu. Ove funkcije možete podesiti isključivo direktno na blicu.

Resetovanje postavki funkcija blica / Resetovanje svih prilagođenih funkcija Speedlite blica

1. Odaberite [Clear settings].



2. Odaberite postavke koje želite da resetujete.



- Odaberite [Clear flash settings] ili [Clear all Speedlite C.Fn's].
- Odaberite [OK] na ekranu za potvrdu da biste obrisali sve postavke blica ili postavke prilagođenih funkcija.

Autofokus / Režimi zatvarača

U ovom poglavlju je objašnjeno korišćenje autofokusa i režima zatvarača i opisane su postavke opcija na kartici AF [AF].



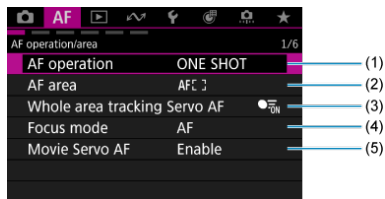
Napomena

- < AF > se odnosi na autofocus, a < MF > na manuelni fokus.

- [Kartica u meniju: AF \(snimanje fotografija\)](#)
- [Kartica u meniju: AF \(snimanje video zapisa\)](#)
- [Režimi autofokusa](#) ☆
- [Video servo autofokus](#)
- [AF za demo snimke iz krupnog kadra](#) ☆
- [Odabir AF zone](#)
- [Manuelni fokus](#)
- [Registrowanje ljudi za određivanje prioriteta](#)
- [Karakteristike servo AF](#) ☆
- [Prilagođavanje autofokusnih funkcija](#)
- [Odabir režima zatvarača](#)
- [Automatsko okidanje](#)
- [Snimanje daljinskim upravljanjem](#)
- [Prilagođavanje operacija](#) ☆

Kartica u meniju: AF (snimanje fotografija)

● AF režim/zona



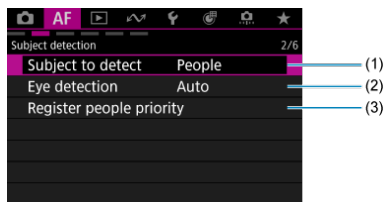
- (1) [Režim autofokusa](#) ☆
- (2) [AF zona](#) ☆
- (3) [Servo AF za praćenje cele zone](#) ☆
- (4) [Režim fokusa](#)
- (5) [Video servo autofokus](#)



Napomena

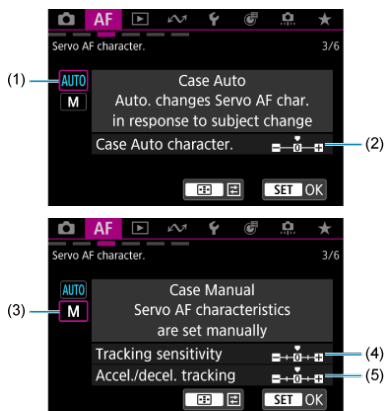
- Kada se koriste objektivni bez prekidača za režim fokusa, prikazan je **[Focus mode]**.

● Prepoznavanje objekta



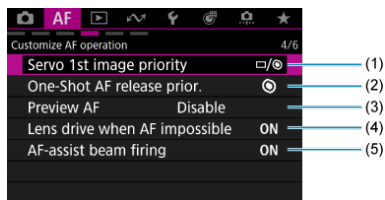
- (1) [Prepoznavanje objekta](#) ☆
- (2) [Prepoznavanje oka](#)
- (3) [Registrowanje prioriteta ljudi](#)

● Karakteristike servo AF



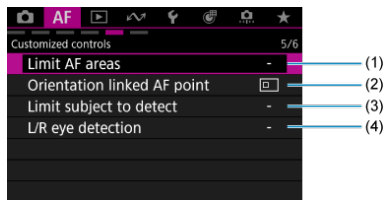
- (1) [Automatski tip](#) ☆
- (2) [Karakteristike automatskog tipa](#) ☆
- (3) [Manuelni tip](#) ☆
- (4) [Osetljivost praćenja](#) ☆
- (5) [Praćenje ubrzavanja/usporavanja](#) ☆

● Prilagođavanje AF operacija



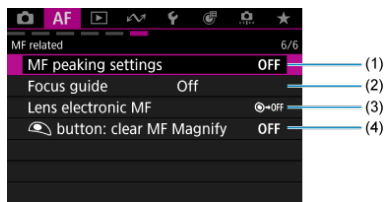
- (1) [Servo prioritet prve slike](#) ☆
- (2) [Prioritet okidanja sa pojedinačnim autofokusom](#) ☆
- (3) [Pregled AF](#)
- (4) [Režim objektiva pri neuspelom autofokusu](#) ☆
- (5) [Paljenje pomoćnog AF svetla](#)

● Prilagođene kontrole



- (1) [Ograničavanje AF zona](#) ☆
- (2) [AF tačka vezana za položaj](#) ☆
- (3) [Ograničenje objekata prepoznavanja](#) ☆
- (4) [Levo/Desno autofokus sa prepoznavanjem očiju](#) ☆

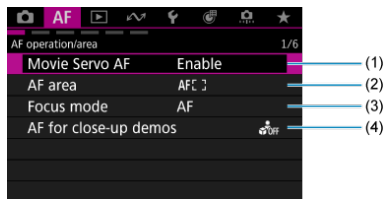
● Vezano za MF



- (1) [Postavke preciznog manualnog fokusa](#) ☆
- (2) [Fokusni vodič](#)
- (3) [Elektronski manualni fokus na objektivu](#) ☆
- (4) [👁️ dugme: poništavanje uvećanja MF](#) ☆

Kartica u meniju: AF (snimanje video zapisa)

● AF režim/zona



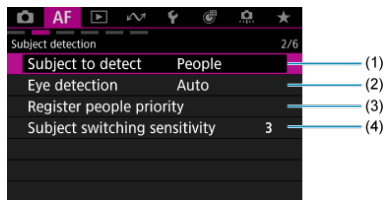
- (1) [Video servo autofokus](#)
- (2) [AF zona](#) ☆
- (3) [Režim fokusa](#)
- (4) [AF za demo snimke iz krupnog kadra](#) ☆



Napomena

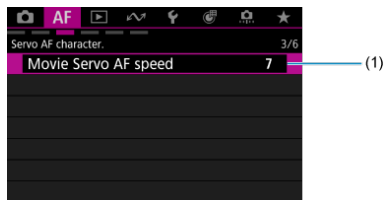
- Kada se koriste objektivni bez prekidača za režim fokusa, prikazan je **[Focus mode]**.

● Prepoznavanje objekta



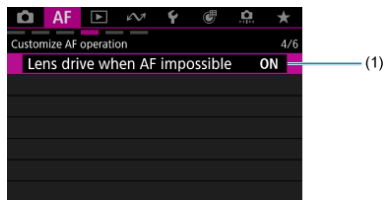
- (1) [Prepoznavanje objekta](#) ☆
- (2) [Autofokus sa prepoznavanjem očiju](#)
- (3) [Registrowanje prioriteta ljudi](#)
- (4) [Promena praćenih objekata](#) ☆

● Karakteristike servo AF



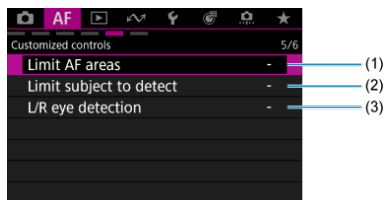
(1) [Brzina video servo AF](#) ☆

● Prilagođene AF operacije



(1) [Režim objektiva pri neuspelom autofokusu](#) ☆

● Prilagođene kontrole

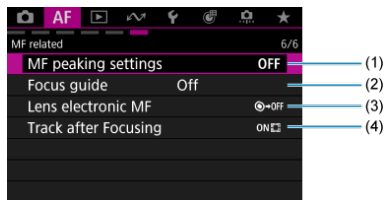


(1) [Ograničavanje AF zona](#) ☆

(2) [Ograničenje objekata prepoznavanja](#) ☆

(3) [Levo/Desno autofokus sa prepoznavanjem očiju](#) ☆

● Vezano za MF



- (1) [Postavke preciznog manuelnog fokusa](#) ☆
- (2) [Fokusni vodič](#)
- (3) [Elektronski manuelni fokus na objektivu](#) ☆
- (4) [Praćenje nakon fokusiranja](#) ☆

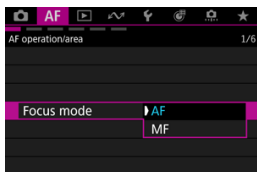
- ☒ [Pojedinačni autofokus za statične objekte](#)
- ☒ [Servo autofokus za izoštravanje objekata u pokretu](#)
- ☒ [AI fokus AF za automatsko prebacivanje režima AF](#)

Možete odabrati režim autofokusa u skladu sa uslovima pri snimanju ili objektom.

1. Podesite režim fokusa na AF.

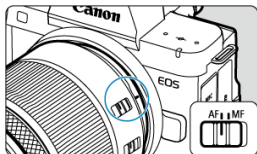
- Za RF objektivne bez prekidača za odabir režima

Podesite [**AF**: Focus mode] na [AF].

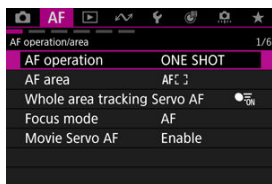


- Za RF objektivne sa prekidačem za odabir režima

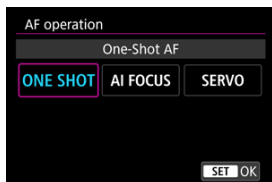
Podesite prekidač za odabir režima fokusa na objektivu na < AF >.



2. Odaberite [**AF**: AF operation].



3. Odaberite opciju.



Napomena

- Ako fokus nije postignut, AF tačka će postati narandžasta. Pri pojedinačnom autofokusu, ponovo kadrirajte snimak i pokušajte ponovno fokusiranje, ili pogledajte odeljak [Uslovi u kojima fokusiranje može biti otežano](#).
- Pri servo AF, fotoaparat snima čak i kada objekti nisu u fokusu.

Pojedinačni autofokus za statične objekte

Ovaj AF režim je pogodan za izoštravanje statičnih objekata. Kada pritisnete okidač do pola, fotoaparat će samo jednom izoštriti sliku.

- Kada je postignut fokus, AF tačka će postati zelena i fotoaparat će se oglasiti zvučnim signalom.
- Fokus će ostati zaključan dok držite okidač pritisnut do pola, tako da možete ponovo kadrirati sliku pre snimanja.



Napomena

- Ako ste podesili [**Beep**] na [**Disable**], fotoaparat se neće oglasiti zvučnim signalom pri izoštravanju slike.
- Više informacija o objektivima sa elektronskim manuelnim fokusom potražite u odeljku [Elektronski manuelni fokus na objektivu](#).

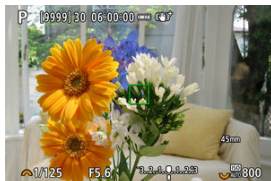
Snimanje sa zaključanim fokusom

Pri snimanju sa zaključavanjem fokusa, koristite pojedinačni AF, a zatim ponovo kadrirajte snimak pre snimanja.

1. Usmerite fiksnu AF tačku preko objekta na koji želite da se fokusirate, a zatim pritisnete okidač do pola.



2. Nakon što je objekat u fokusu, držite okidač pritisnut do pola i ponovo kadrirajte snimak.



3. Pritisnite okidač do kraja da biste snimili fotografiju.

Servo autofokus za izoštravanje objekata u pokretu

Ovaj AF režim je pogodan za izoštravanje objekata u pokretu. Kada držite okidač pritisnut do pola, fotoaparat će nastaviti da neprekidno izoštrava objekat.

- Kada je objekat izoštren, AF tačka menja boju u plavo. Fotoaparat se ne oglašava zvučnim signalom čak i ako je fokus postignut.
- Ekspozicija se podešava u trenutku snimanja.



Oprez

- U zavisnosti od korišćenog objektiva, veće vrednosti blende, udaljenosti od objekta i brzine kretanja objekta, fotoaparat možda neće moći da postigne ispravan fokus.
- Ako zumirate tokom rafalnog snimanja, možete izgubiti fokus. Najpre zumirajte, a zatim kadrirajte sliku i snimajte.
- Preporučuje se snimanje sa pojedinačnim autofokusom statičnih objekata ako je servo AF nestabilan za statične objekte.

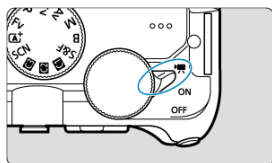
AI fokus AF za automatsko prebacivanje režima AF

AF režim se automatski prebacuje sa **[One-Shot AF]** na **[Servo AF]** na osnovu statusa objekta dok pritiskate okidač do pola ili snimate rafalno.

[AF prepoznavanja objekta](#)

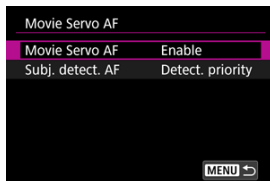
Kada je ova funkcija uključena, fotoaparat će neprekidno izoštravati objekat tokom snimanja video zapisa.

1. Podesite prekidač napajanja na >.

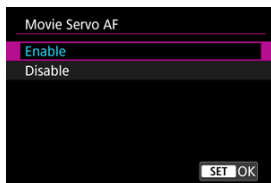


2. Odaberite [**AF**: Movie Servo AF] (,).

3. Odaberite [Movie Servo AF].



4. Odaberite opciju.



● Enable/Omogućeno

- Fotoaparat će neprekidno izoštravati objekat.
- Ako želite da izoštravate sliku na određenom mestu ili ne želite da snimate mehaničke zvuke pokretanja objektiva, možete privremeno zaustaviti video servo autofokus tako što ćete dodirnuti **[Movie Servo AF paused]** (1) u donjem levom uglu ekrana.



(1)

- Ako ste pauzirali video servo autofokus i nastavite sa snimanjem video zapisa nakon što ste npr. pritisnuli **< MENU >** ili **< [Play] >** dugme ili promenili autofokusnu zonu, video servo fokus će se ponovo pokrenuti.

● Disable/Onemogućeno

- Prema podrazumevanim postavkama, pritiskom na dugme **< AF ON >** fotoaparat fokusira koristeći vašu navedenu AF zonu.
- Prema podrazumevanim postavkama, pritiskom na okidač do pola započinje merenje i video servo AF.

Mere predostrožnosti kada je podešeno [Movie Servo AF: Enable]

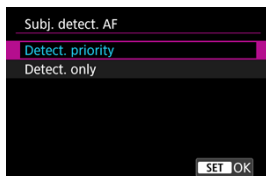
- **Uslovi u kojima izoštravanje može biti otežano**
 - Objekti u brzom pokretu koji se približavaju fotoaparatu ili udaljavaju od njega.
 - Objekti koji se kreću na maloj udaljenosti od fotoaparata.
 - Snimanje sa velikim vrednostima blende.
 - Takođe, pogledajte odeljak [Uslovi u kojima izoštravanje može biti otežano](#).
- S obzirom da će se objektiv stalno pokretati i prazniti bateriju, moguće vreme snimanja će biti kraće.
- Ako koristite autofokus ili obavljate operacije na fotoaparatu ili objektivu tokom snimanja video zapisa, integrisani mikrofoni na fotoaparatu mogu zabeležiti mehaničke zvuke pokretanja objektiva ili zvuke obavljanja operacija na fotoaparatu/objektivu. U tom slučaju, zvuci mogu biti tiši ako koristite eksterni mikrofoni. Ako su zvuci i dalje ometajući, možda je najbolje da isključite eksterni mikrofoni i udaljite ga od fotoaparata i objektiva.
- Video servo autofokus će se pauzirati tokom zumiranja ili uvećavanja slike.
- Tokom snimanja video zapisa, ako se objekat približava ili udaljava ili pomerate fotoaparat vertikalno ili horizontalno (švenkovanje), slika u snimljenom video zapisu se može nakratko proširiti ili suziti, odnosno može doći do promene u uvećanju slike.

 Napomena

- Da biste promenili rad dugmeta okidača, pogledajte [Funkcija okidača pri snimanju video zapisa](#).

AF prepoznavanja objekta

Možete odrediti da li ćete koristiti video servo AF ako objekat podešen u [**AF: Subject to detect**] (🔍) nije prepoznat.



- **Prioritet prepoznavanja/Detect. priority**

Video servo AF se koristi za automatski odabrane objekte u okviru podešenog područja [**AF: AF area**] (🔍).

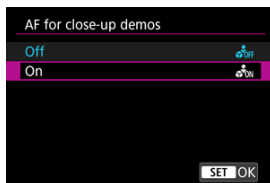
Objekti postavljeni u [**AF: Subject to detect**] imaju prioritet za automatski odabir.

- **Obično prepoznavanje/Detect. only**

Video servo AF se koristi samo za objekte postavljene u [**AF: Subject to detect**]. Ako nije otkriven nijedan objekat video servo AF se zaustavlja.

Podešavanjem funkcije [**AF**: AF for close-up demos] na opciju [**On**] omogućava fotoaparatu da tokom snimanja fokusira objekte u blizini. Ovo je korisno za demonstracije, preglede proizvoda i slične situacije.

1. Odaberite [**AF**: AF for close-up demos] (.
2. Odaberite opciju.



Oprez

- Okviri za praćenje se ne prikazuju.
- Manuelno fokusiranje nije dostupno, čak ni kada pritisnete okidač do pola ili kada pritisnete dugme <  >.
- Objekti ne mogu biti ručno odabrani.

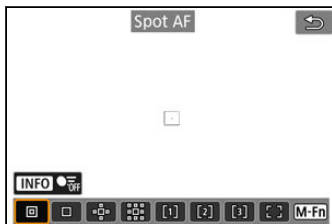
Odabir AF zone

- ☒ [AF zona](#)
- ☒ [Odabir AF zone](#) ☆
- ☒ [Servo AF za praćenje cele zone](#) ☆
- ☒ [Prepoznavanje objekta](#) ☆
- ☒ [Autofokus sa prepoznavanjem očiju](#)
- ☒ [Praćenje pomoću tastera](#)
- ☒ [Režim fokusa](#)
- ☒ [Ručno podešavanje AF tačaka ili okvira zonskog AF](#)
- ☒ [Uvećani prikaz](#)
- ☒ [Saveti za korišćenje autofokusa](#)
- ☒ [Uslovi u kojima izoštravanje može biti otežano](#)
- ☒ [Raspon autofokusa](#)

Ovaj odeljak opisuje rad AF zone sa funkcijom [**AF: Whole area tracking Servo AF**] podešenom na [**Off**].

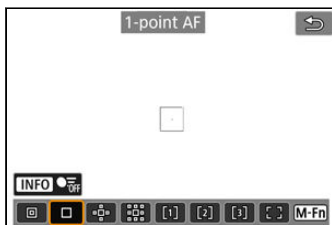
- Odaberite AF zonu pritiskom na <  > dugme, a zatim na < M-Fn > dugme.
- Možete se prebacivati između [**AF: Whole area tracking Servo AF**] [**On**] ili [**Off**] pritiskom na < INFO > dugme.

: Precizni AF



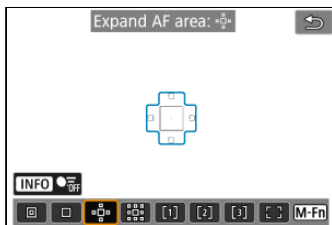
Fotoaparat će izoštriti sliku u užem području nego sa autofokusom u jednoj tački.

: AF u jednoj tački



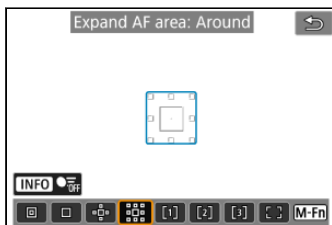
Fotoaparat izoštrava sliku u jednoj AF tački [].

☐☐☐☐: Proširivanje AF zone: ☐☐☐☐



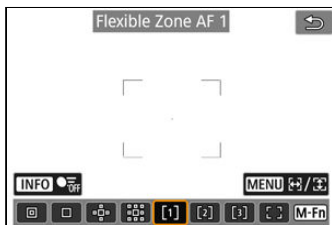
Slika je izoštrena u jednoj AF tački [☐] i AF zona je oivičena plavom bojom. Ovo je efikasno pri izoštravanju objekata u pokretu koje je teško izoštriti pomoću autofokusa u jednoj tački. Na ovaj način ćete lakše izoštriti željeni objekat nego sa fleksibilnim zonskim autofokusom. Kada koristite servo autofokus, najpre ćete izoštriti sliku preko AF tačke [☐].

☐☐☐☐: Proširivanje AF zone: okolne tačke



Slika je izoštrena u jednoj AF tački [☐] a okolna AF zona je oivičena plavom bojom, tako da je lakše izoštriti objekte u pokretu nego sa proširivanjem AF tačke: ☐☐☐☐. Kada koristite servo autofokus, najpre ćete izoštriti sliku preko AF tačke [☐].

[1]: Fleksibilna zona AF 1



Pomoću fleksibilne zone AF 1, možete podesiti okvir zonskog AF [] ().

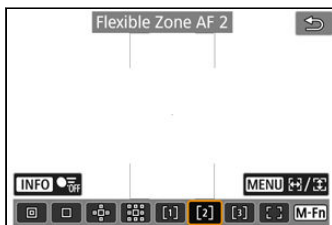
Fotoaparat koristi automatski odabir autofokusa u okvirima zonskog autofokusa kako bi se pokrilo veće područje nego sa proširivanjem AF tačke, tako da je lakše izoštriti sliku nego sa autofokusom u jednoj tački ili proširivanjem AF tačke. Ovo je efikasno za izoštravanje objekata u pokretu.

Podrazumevano, postavljen je kvadratni okvir AF zone.

Fokusne zone se određuju ne samo na osnovu najbližeg objekta, već i na osnovu različitih faktora kao što su lica (ljudi ili životinja), vozila, ili kretanje i udaljenost objekta.

Pritiskom na okidač do pola prikazuje se [] preko AF tačaka u fokusu.

[2]: Fleksibilna zona AF 2



Pomoću fleksibilne zone AF 2, možete podesiti veličinu okvira zonskog AF [] ().

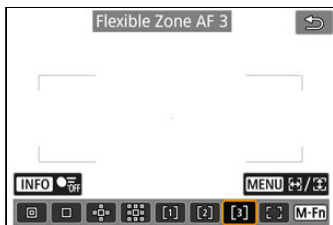
Fotoaparat koristi automatski odabir autofokusa u okvirima zonskog autofokusa kako bi se pokrilo veće područje nego sa proširivanjem AF tačke, tako da je lakše izoštriti sliku nego sa autofokusom u jednoj tački ili proširivanjem AF tačke. Ovo je efikasno za izoštravanje objekata u pokretu.

Podrazumevano, postavljen je vertikalni pravougaoni okvir AF zone.

Fokusne zone se određuju ne samo na osnovu najbližeg objekta, već i na osnovu različitih faktora kao što su lica (ljudi ili životinja), vozila, ili kretanje i udaljenost objekta.

Pritiskom na okidač do pola prikazuje se [] preko AF tačaka u fokusu.

[3]: Fleksibilna zona AF 3



Pomoću fleksibilne zone AF 3, možete podesiti veličinu okvira zonskog AF [] (). Fotoaparat koristi automatski odabir autofokusa u okvirima zonskog autofokusa kako bi se pokrilo veće područje nego sa proširivanjem AF tačke, tako da je lakše izoštriti sliku nego sa autofokusom u jednoj tački ili proširivanjem AF tačke. Ovo je efikasno za izoštravanje objekata u pokretu.

Podrazumevano, postavljen je horizontalni pravougaoni okvir AF zone.

Fokusne zone se određuju ne samo na osnovu najbližeg objekta, već i na osnovu različitih faktora kao što su lica (ljudi ili životinja), vozila, ili kretanje i udaljenost objekta.

Pritiskom na okidač do pola prikazuje se [] preko AF tačaka u fokusu.

[]: Celokupno područje (podrazumevano)



Fotoaparat koristi automatski odabir autofokusa u celokupnom području AF okvira kako bi se pokrilo veće područje nego sa fleksibilnom zonom AF, tako da je lakše izoštriti sliku nego sa autofokusom u jednoj tački, proširivanjem AF tačke ili fleksibilnom zonom AF. Ovo je efikasno za izoštravanje objekata u pokretu.

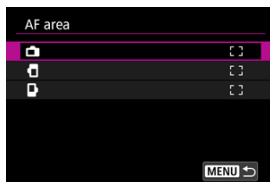
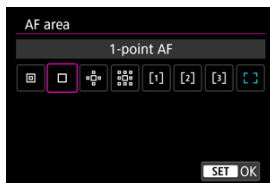
Fokusne zone se određuju ne samo na osnovu najbližeg objekta, već i na osnovu različitih faktora kao što su lica (ljudi ili životinja), vozila, ili kretanje i udaljenost objekta.

Pritiskom na okidač do pola prikazuje se [] preko AF tačaka u fokusu.

Možete odabrati AF zonu koja će odgovarati uslovima snimanja i objektu. Ako želite da ručno fokusirate, pogledajte poglavlje **Manuelni fokus** (🔍).

1. Odaberite **[AF: AF area]** (🔍, 🔍).

2. Odaberite AF zonu.



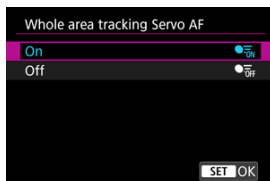
- Gore prikazan ekran se prikazuje kada je **[AF: Orientation linked AF point]** (🔍) podešeno na **[Separate AF pts: Area+pt]**. Podesite odvojene AF zone nakon što odaberete vertikalnu i horizontalnu orijentaciju.

Napomena

- Da biste podesili AF zonu možete pritisnuti <  > dugme, a zatim < M-Fn > dugme.

Možete podesiti da li želite da se prebacite na praćenje cele zone tokom servo autofokusa (dok je okidač pritisnut do pola sa opcijom [**AF: AF operation**] podešenom na [**Servo AF**]).

1. Odaberite [**AF: Whole area tracking Servo AF**] (🔗).
2. Odaberite opciju.



- **Uključeno/On**

AF zona se prebacuje na celu AF zonu da bi pratila objekte po čitavoj površini ekrana dok je okidač pritisnut do pola.

- **Isključeno/Off**

Objekti se prate samo unutar AF tačaka kada je okidač pritisnut do pola ili do kraja.

Možete odrediti uslove automatskog odabira glavnog objekta praćenja.

Odabirom druge opcije osim **[None]** prikazaće se okvir za praćenje [] za glavni prepoznati objekat. Okvir za praćenje će se pomerati da bi pratio objekte koji počinju da se kreću.

Možete snimati sa očima objekta u fokusu tako što ćete opciju **[AF: Eye detection]** podesiti na opciju drugačiju od **[Disable]** (🔒).



● Automatski/Auto

Podrazumeva automatski odabir glavnog objekta za praćenje od ljudi, životinja ili vozila na sceni.

● Ljudi/People

Daje prioritet ljudima kao glavnim objektima za praćenje.

Prepoznavanje cilja ljudska lica, glave ili tela, a okviri za praćenje se prikazuju preko bilo kog prepoznatog lica ili glave.

Kada se lice, glava ili telo osobe ne mogu prepoznati, fotoaparat pokušava da otkrije i prati druge delove tela.

● Životinje/Animals

Prepoznaje životinje (psi, mačke, ptice ili konji) i ljude, i daje prioritet rezultatima prepoznavanja za životinje kao glavne objekte praćenja.

U slučaju praćenja životinja, fotoaparat pokušava da otkrije lica ili tela, a okvir za praćenje se prikazuje preko svakog otkrivenog lica.

Kada se ne može otkriti lice ili celo telo životinje, fotoaparat može pratiti neki deo tela životinje.

● Vozila/Vehicles

Detektuje vozila (sportski automobili i motocikli, avioni i vozovi) i ljude, i daje prioritet rezultatima detekcije za vozila kao glavne objekte praćenja.

U slučaju vozila, fotoaparat pokušava da otkrije ključne detalje ili celo vozilo (ili prednji deo vozova, odnosno lokomotivu), a okvir za praćenje se prikazuje preko bilo kog od ovih otkrivenih detalja.

Ako se ključni detalji ili celo vozilo ne mogu otkriti, fotoaparat može da prati druge delove vozila.

Pritisnite < **INFO** > dugme da biste omogućili ili onemogućili Spot detekciju za ključne detalje o vozilima.

● Bez prepoznavanja objekta/None

Fotoaparatus automatski određuje glavni objekat na osnovu načina na koji komponujete snimke, bez prepoznavanja objekta.

Okviri za praćenje se ne prikazuju.



Oprez

- Sledeće vrste objekata možda ne mogu biti prepoznate.
 - Veoma mali ili veliki objekti
 - Previše svetli ili tamni objekti
 - Delimično skriveni objekti
 - Objekti koje je teško razlikovati od pozadine
 - Objekti zaklonjeni kišom, snegom ili oblacima prašine
- Položaj ljudi ili boja ili oblik onoga što nose mogu sprečiti prepoznavanje. Okviri za praćenje se mogu pojaviti i za objekte koji nisu ljudi.
- Fotoaparatus možda neće prepoznati pse, mačke, ptice ili konje u zavisnosti od rase, boje, oblika ili držanja. Okviri za praćenje se mogu pojaviti za životinje sličnog izgleda ili objekte koji nisu životinje.
- Fotoaparatus možda neće prepoznati vozila sa dva ili četiri točka, avione ili vozove u zavisnosti od tipa, boje, oblika ili orijentacije. Okviri za praćenje se mogu pojaviti za vozila sličnog izgleda ili objekte koji nisu vozila.



Napomena

- Kada pritisnete okidač do pola za odabir objekta, možete izabrati sledeće objekte. U scenama bez relevantnih objekata fotoaparatus prati druge objekte bez obzira na postavku **[Subject to detect]**.
 - **Automatski**
Ljudi, životinje, vozila
 - **Ljudi**
Ljudi, životinje, vozila
(Životinje i vozila su jedino prepoznati dok je praćenje u toku.)
 - **Životinje**
Životinje, ljudi
 - **Vozila**
Vozila, ljudi
- U okviru **[AF: Limit subject to detect]**, možete ograničiti dostupne opcije podešavanja za prepoznavanje na željene opcije.
- Ako vam se čini da fotoaparatus teško prepoznaje željeni objekat kada snimate ljude, životinje ili vozila sa opcijom **[Auto]**, možda će biti lakše da pređete na posebnu opciju podešavanja za taj objekat.
- Da biste ograničili AF na vašu navedenu AF zonu podesite **[AF: Whole area tracking Servo AF]** na **[Off]** i **[AF: Subject to detect]** na **[None]**.

Ručno biranje objekta za fokus

1. Proverite okvir za praćenje.



- Usmerite fotoaparat ka objektu. AF tačka (ili okvir zonskog AF) se pojavljuje na ekranu ako ste podesili [**AF**: **AF area**] na opciju drugačiju od [**Whole area AF**]. U ovom slučaju, usmerite AF tačku preko objekta.
- Okvir za praćenje [] se pojavljuje iznad svih prepoznatih objekata.
- Okviri za praćenje [] udaljeni od AF tačaka su prikazani sivom bojom, osim u nekim slučajevima.
- Kada se praćeni objekat nađe blizu AF tačke čak i ako je izvan AF tačke, okvir za praćenje postaje beo (izdvaja se kao aktivni okvir), što omogućava odabir glavnog objekta.
- Sivi prikaz okvira za praćenje [] ne važi pri snimanju video zapisa.

2. Fokusirajte i snimate sliku/video zapis.

● Snimanje fotografija

U režimima osnovne zone, snimanje je isto kao što je opisano u koracima 3 i 4 u okviru poglavlja [Inteligentni scenski automatski režim](#).
U režimima kreativne zone, snimanje je isto kao što je opisano u koracima od 2–4 u okviru poglavlja [Programirani AE](#).

● Snimanje video zapisa

U režimima osnovne zone, snimanje je isto kao što je opisano u koracima 2 i 3 u okviru poglavlja [Inteligentni scenski automatski režim](#).
U režimima kreativne zone, snimanje je isto kao što je opisano u koracima 2 i 3 u okviru poglavlja [Automatska ekspozicija video zapisa](#).



Napomena

- Izbor objekta dodirom sa opcijom **[AF: AF area]** podešenom na **[Whole area AF]** menja okvir za praćenje na  i zaključava taj objekat za praćenje preko celog ekrana.
- Da biste otkazali zaključano praćenje, dodirnite .
- Pritiskom okidača do pola kada se AF tačka ne preklapa sa okvirom za praćenje  će se fokusirati pomoću AF tačke.
- Aktivni okvir za praćenje  može pokriti deo objekta umesto čitavog objekta.
- Veličina okvira za praćenje varira u zavisnosti od objekta.
- Čak i ako ste ručno izabrali AF zonu, možete da prebacite AF zonu na **[Whole area AF]** i da pokrenete AF sa prepoznavanjem objekta pritiskom na dugme dodeljeno za **[AF on detected subject]** u : **Customize buttons for shooting**.

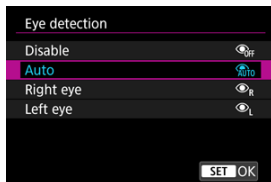


Oprez

- Pri snimanju fotografija, fokusiranje dodirom na ekran fokusiraće pomoću opcije **[One-Shot AF]**, bez obzira na postavku AF režima.
- Ako je lice objekta značajno izvan fokusa prepoznavanje lica neće biti moguće. Ručno podesite fokus () tako da lice može biti prepoznato, a zatim izvršite automatsko fokusiranje.
- Automatski fokus možda neće prepoznati objekte ili lica ljudi na ivicama ekrana. Ponovo kadrirajte snimak tako da postavite objekat u centar ili ga približite centru.

Možete snimati sa prepoznavanjem očiju ljudi ili životinja.

1. Odaberite [**AF**: Eye detection] (👁️, 👁️).
2. Odaberite opciju.



- **Onemogućeno/Disable**
Prepoznavanje oka se ne vrši.
- **Automatski/Auto**
Oko za AF režim se bira automatski nakon prepoznavanja oka.
- **Desno oko/Right eye/Levo oko/Left eye**
Daje prioritet izabranom oku za AF nakon prepoznavanja oka. Ako se oko na strani sa prioritetom ne prepozna, drugo oko se koristi za AF.

3. Usmerite fotoaparat ka objektu.



- Okvir za praćenje se prikazuje oko oka.
- Da biste izabrali oko na koje želite da se fokusirate kada je [**AF: AF area**] podešeno na [**Whole area AF**], dodirnite ekran ili koristite < * >. Dok koristite < * >, okvir za praćenje se ponovo menja u [**□**].
- Takođe, možete dodirnuti ekran da biste izabrali oko kada je [**AF: AF area**] podešeno na [**Whole area AF**] ili tokom praćenja u toku.
- Ako odabrano oko nije prepoznato automatski se bira oko na koje želite da se fokusirate.

4. Snimite fotografiju.

⚠ Oprez

- U zavisnosti od objekta i uslova snimanja oči objekta možda neće biti pravilno prepoznate, odnosno levom ili desnom oku objekta možda neće biti pravilno postavljen prioritet.
- Oči neće biti prepoznate kada je [**AF: Subject to detect**] podešeno na [**None**].

📖 Napomena

- U okviru opcije [**AF: L/R eye detection**], možete ograničiti dostupne opcije podešavanja za prepoznavanje na željene opcije.

Možete pritisnuti taster kojem je dodeljena funkcija **[Start/stop whole area AF tracking]** u meniju **[: Customize buttons for shooting]** za praćenje objekata pomoću okvira za praćenje **[ ]**. Ovaj primer je zasnovan na dodeljivanju **<  >** tastera **()**.

1. Proverite okvir za praćenje.



- Okvir za praćenje se pojavljuje nakon što usmerite fotoaparat ka objektu.
- Usmerite AF tačku preko objekta ako ste odabrali opciju drugačiju od **[Whole area AF]** u okviru **[AF: AF area]**.
- Sa proširenom AF zonom:  ili proširena AF zona: Okolo, susedne AF tačke su takođe prikazane.
- Sa fleksibilnom AF zonom, prikazan je naznačeni okvir AF zone.

2. Pritisnite < $\overset{AF}{ON}$ > taster.



- Okvir za praćenje se menja u [$\overset{AF}{ON}$], koji se zaključava za taj objekat radi praćenja, i prati objekat unutar ekrana ako se objekat pomera. Da biste otkazali praćenje, ponovo pritisnite < $\overset{AF}{ON}$ > taster.
- Okvir za praćenje se menja u [$\leftarrow \rightarrow$] kada se više objekata može prepoznati. Koristeći < $\times$ > možete odabrati objekat na koji želite da se fokusirate.
- Kada praćenje počne, objekat se prati preko celog ekrana, bez obzira na navedenu AF zonu.

3. Snimate fotografiju.

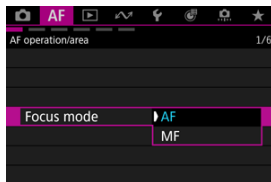


Napomena

- Položaj AF zona i tačaka kada se praćenje zaustavlja u stanju mirovanja odgovara položaju pre praćenja.
- AF zona se vraća u poziciju pre praćenja kada se praćenje zaustavi nakon što pritisnete okidač do pola ili potpuno, ili u režimu mirovanja za snimanje, ali AF tačka je centrirana u okviru za praćenje kada se praćenje zaustavi (kada se koristi [Servo AF]).

Možete podesiti način na koji fotoaparat fokusira.

1. Odaberite [**AF**: Focus mode] (🔍, 🔍).
2. Odaberite opciju.



- **AF**
Fotoaparat radi u režimu autofokusa.
- **MF**
Fotoaparat radi u režimu manualnog fokusa.



Oprez

- [**AF**: Focus mode] se ne prikazuje pod sledećim uslovima.
 - Kada koristite objektivne opremljene prekidačem za režim fokusa
 - Kada koristite objektivne dizajnirane isključivo za manualno fokusiranje
 - Kada objektiv nije montiran
- Kada podesite [**MF**], AF tačke su skrivene tokom prikaza osnovnih informacija i prikazuje se MF ikona.

Ručno podešavanje AF tačka ili okvira zonskog AF

Možete ručno odabrati AF tačku. U primeru su korišćeni ekrani koji se odnose na fleksibilnu zonu AF 1.

1. Proverite AF tačku.



(1)

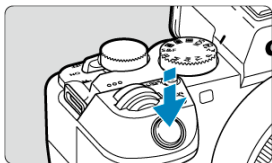
- Prikazana je AF tačka (1).

2. Pomerite AF tačku.



- Koristite < * > da pomerite AF tačku u poziciju za fokusiranje (imajte na umu da se kod nekih objektiv, AF tačka možda neće pomeriti do ivice ekrana).
- Da biste vratili AF tačku u centar, pritisnite < * > ka unutra ili dodirnite [C].
- Takođe, možete fokusirati i dodirnom na poziciju na ekranu.
- Možete promeniti veličinu okvira zonskog AF koji se koriste za fleksibilnu zonu (Z).

3. Izoštrite i snimate sliku.



- Postavite AF tačku preko objekta i pritisnite okidač do pola.



- Jednom kada je predmet u fokusu, AF tačka menja boju (u zeleno za pojedinačni AF ili u plavo za servo AF) i oglosiće se zvučni signal (samo za pojedinačni AF).
- Ako fotoaparat ne može da izoštri sliku, AF tačka će promeniti boju u narandžasto.

Oprez

- Fotoaparat će nastaviti da pomera AF tačku  radi praćenja objekata kada je podešena fleksibilna zona AF i servo AF, ali pri određenim uslovima za snimanje (ako je objekat npr. previše mali), praćenje objekta možda neće biti moguće.
- Izoštavanje slike može biti otežano ako koristite periferne AF tačke. U tom slučaju, odaberite AF tačku u centru ekrana.
- Ako dodirnete ekran da biste izoštrili sliku, slika će biti izoštrena sa opcijom **[One-Shot AF]**, bez obzira na postavke režima autofokusa.

Napomena

- Možete podesiti AF zone i AF tačke za vertikalnu i horizontalnu orijentaciju kada je **[AF: Orientation linked AF point]** podešeno na **[Separate AF pts: Area+pt]** .

Da biste proverili fokus uvećajte sliku za oko 5× ili 10× tako što ćete dodimuti [Q].

- Uvećanje je usredsređeno na okvir za praćenje kada je okvir za praćenje beo (aktivni okvir) nakon prepoznavanja objekta.
Uvećanje je usredsređeno na AF tačku (u centru ekrana) kada su objekti prepoznati a okvir za praćenje je siv, ili kada objekti ne mogu biti prepoznati.
- Fotoaparat koristi autofokus dok je slika uvećana ako pritisnete okidač do pola.
- Kada snimate sa servo autofokusom ili AI fokusom AF i pritisnete okidač do pola kada je slika uvećana, fotoaparat će vratiti sliku na normalnu veličinu pre izoštravanja.



Oprez

- Ako vam je teško da izoštrite sliku dok je uvećana, vratite sliku na normalnu veličinu i onda izoštrite sliku pomoću autofokusa.
- Ako ste automatski izoštrili sliku u normalnoj veličini a zatim uvećali sliku, možda nećete moći da postignete precizan fokus.
- Brzina autofokusa nije ista kada je slika prikazana normalno i kada je uvećana.
- Prethodni autofokus i video servo autofokus nisu dostupni kada je slika uvećana.
- Teže je izoštriti sliku kada je uvećana usled podrhtavanja fotoaparata. Preporučuje se da montirate fotoaparat na stativ.

Saveti za korišćenje autofokusa

- Pritisnite okidač do pola da biste ponovo izoštrili sliku nakon što ste je već jednom izoštrili.
- Osvetljenost slike se može promeniti pre i posle automatskog izoštravanja.
- U zavisnosti od objekta i uslova pri snimanju, izoštravanje slike može trajati nešto duže ili se rafalno snimanje može usporiti.
- Ukoliko se izvor svetla promeni tokom snimanja, ekran može treperiti, tako da će vam biti teže da izošтрите sliku. U tom slučaju, isključite i ponovo uključite fotoaparat i nastavite sa snimanjem tako da koristite autofokus sa željenim izvorom svetla.
- Ako ne možete da izošтрите sliku automatski, izošтрите je ručno ()
- Kod objekata na ivicama ekrana koji su neznatno van fokusa, postavite objekat (ili AF tačku ili okvir zone autofokusa) u centar, a zatim ponovo kadrirajte sliku pre snimanja.
- Na pojedinim objektivima, za izoštravanje slike pomoću autofokusa može biti potrebno nešto više vremena. Takođe, možda nećete moći da precizno izošтрите sliku.

Uslovi u kojima izoštravanje može biti otežano

- Objekti sa slabo izraženim kontrastom kao što su plavo nebo, jednobojne i jednolične ravne površine ili objekti koji su izgubili detalje na svetlim i tamnim delovima.
- Slabo osvetljeni objekti.
- Pruge i slične šare koje nemaju vertikalni kontrast.
- Objekti sa šarom ili obrascem koji se ponavlja (npr. prozori na neboderima, računarske tastature itd.).
- Objekti sa tankim linijama i konturama.
- Objekti pod svetlom čija se osvetljenost, boja ili prostiranje stalno menjaju.
- Noćne scene ili tačke svetla.
- Slika treperi pri snimanju pod fluorescentnim ili LED svetlom.
- Izraženo mali objekti.
- Objekti na ivicama ekrana.
- Objekti koji reflektuju svetlo ili imaju jako pozadinsko osvetljenje (npr. uglancana karoserija automobila, itd.).
- Bliski i udaljeni objekti pokrivenih AF tačkom (npr. životinje u kavezu, itd.).
- Objekti koji se pomeraju u okviru AF tačke i ne mogu da ostanu statični usled trešenja fotoaparata ili zamućivanja objekta.
- Automatsko izoštravanje objekata koji su daleko van fokusa.
- Primenjen je meki fokus na objektivu koji podržava ovu funkciju.
- Korišćen je efekat specijalnog filtera.
- Tokom automatskog izoštravanja, na slici na ekranu je vidljiv šum (svetle tačke, preklapajuće linije itd.).

Raspon autofokusa

Dostupni raspon autofokusa varira u zavisnosti od objektiva koji koristite, odnosa širine i visine, veličine video zapisa ili koristite funkcije kao što je digitalna stabilizacija slike video zapisa.

✓ [Precizni manualni fokus \(oivičavanje objekta\)](#) ☆

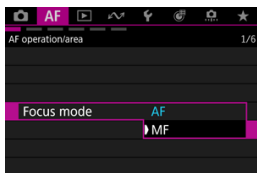
✓ [Fokusni vodič](#)

Ako ne možete da izoštrite sliku automatski, možete uvećati sliku i izoštriti je ručno.

1. Podesite režim fokusa na MF.

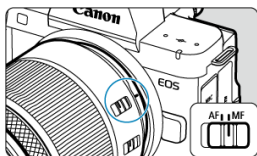
- Za RF objektivne bez prekidača za odabir režima fokusa

Podesite [**AF**: Focus mode] na [**MF**].



- Za RF objektivne sa prekidačem za odabir režima fokusa

Postavite prekidač za odabir režima fokusa objektivna na <MF>.



2. Uvećajte sliku.



- Pritiskajte [Q] taster da biste se prebacivali između nivoa uvećanja sledećim redosledom.

→ x5 → x10 → x1 →

3. Pomerajte uvećani deo slike.



- Koristite < * > da biste pomerili uvećani deo slike na mesto koje želite da isoštrite.
- Za povratak uvećanog dela slike u centar ekrana, direktno ka unutra pritisnite < * >.

4. Ručno isošтрите sliku.

- Okrećite fokusni prsten dok gledate uvećanu sliku kako biste je isoštrili.
- Kada postignete fokus, dodirnite [Q] da biste vratili prikaz slike u normalnu veličinu.

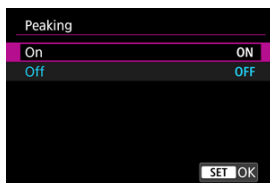


Napomena

- Ekspozicija je zaključana kada je slika uvećana.
- Čak i kada ručno fokusirate, možete koristiti okidanje dodirnom na ekran za snimanje.

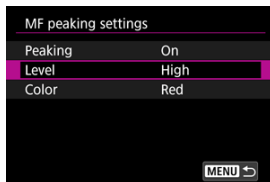
Možete odabrati da ivice (konture) objekata u fokusu budu prikazane u boji radi lakšeg izoštravanja. Možete odabrati boju kojom će ivice biti istaknute i podesiti osetljivost (nivo) prepoznavanja ivica.

1. Odaberite [**AF**: MF peaking settings] (🔍, 🔍).
2. Odaberite [Peaking].



- Odaberite [On].

3. Podesite [Level] i [Color].



- Podesite opcije po želji.

Oprez

- Oivičavanje neće biti prikazano na uvećanoj slici.
- Tokom HDMI izlaza, oivičavanje neće biti prikazano na eksternoj opremi koju ste priključili putem HDMI kabla. Oivičavanje će biti prikazano na ekanu fotoaparata ako ste podesili : **HDMI display** na opciju drugačiju od .
- Efekat ove funkcije možda neće biti dovoljno vidljiv pri snimanju sa visokom ISO brzinom, naročito u proširenom rasponu ISO brzine. Po potrebi smanjite ISO brzinu ili podesite **[Peaking]** na **[Off]**.

Napomena

- Oivičavanje prikazano tokom snimanja neće biti zabeleženo na slici.
- Efekat ove funkcije možda neće biti dovoljno vidljiv pri sledećim podešavanjima.

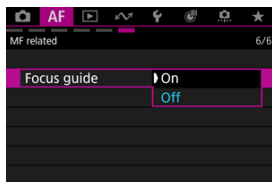
Podesite :    **HDR/C.Log View Assist.** po potrebi.

- Sa opcijom **[Custom Picture]** gamma podešenom na **[Canon Log 2]**, **[Canon Log 3]**, or **[PQ]**
- Sa opcijom :  **HDR shooting (PQ)** podešenom na **[HDR PQ]**

Podesite [**AF**: Focus guide] na [On] da biste prikazali pomoćni okvir koji pokazuje u kojem smeru da podesite fokus i u kojoj meri je potrebno izvršiti podešavanje za fokus na osobu.

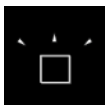
1. Odaberite [**AF**: Focus guide] (📷, 📷).

2. Odaberite [On].

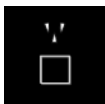


- Da biste prikazali okvir fokusnog vodiča blizu očiju bilo koje osobe koja je prepoznata kao glavni objekat, podesite [**AF**: Subject to detect] na opciju drugačiju od [None]. Takođe, možete prikazati okvir vodiča blizu očiju osobe koja je prepoznata kao glavni objekat podešavanjem funkcije [**AF**: Eye detection] na opciju drugačiju od [Disable].
- Nakon što pritisnete < [📷] > taster, koristite < * > da biste pomerili okvir fokusnog vodiča u željenom smeru.
- Za podešavanje okvira fokusnog vodiča nakon pomeranja pomoću < * >, pritisnite < [📷] >.
- Takođe, možete dodirnuti mesto na ekranu na koje želite da pomerite fokusni vodič.
- Da biste centralizovali okvir vodiča, dodirnite [📷] ili direktno pritisnite < * > ka unutra.

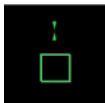
Okvir fokusnog vodiča pokazuje trenutni položaj fokusa i iznos korekcije na sledeći način.



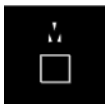
Ka beskonačnom Potreban je veliki iznos korekcije



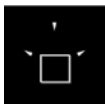
Ka beskonačnom Potreban je manji iznos korekcije



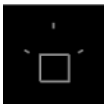
U fokusu



U bliskom dometu Potreban je manji iznos korekcije



U bliskom fometu Potreban je veliki iznos korekcije



Nema informacija za korekciju

Oprez

- U situacijama kada je teško automatski izoštriti sliku () , okvir fokusnog vodiča možda neće biti ispravno prikazan.
- Veće vrednosti blende će verovatno sprečiti ispravan prikaz okvira fokusnog vodiča.
- AF tačke neće biti prikazane kada ste prikazali fokusni vodič.
- Okvir fokusnog vodiča neće biti prikazan u sledećim slučajevima.
 - Podesili ste prekidač za odabir režima fokusa na fotoaparatu ili na objektivu na AF
 - Kada je prikaz uvećan
 - Kada je podešen digitalni zum
- Okvir fokusnog vodiča neće biti ispravno prikazan tokom pomaka/nagiba (tilt/shift) na TS-E objektivima.

Napomena

- Funkcija za automatsko isključivanje neće brojati vreme provedeno u podešavanju fokusa preko elektronskog fokusnog prstena na objektivu.

Registrowanje ljudi za određivanje prioriteta

- ☒ [Registrowanje ljudi fotografisanjem](#) ☆
- ☒ [Registrowanje ljudi sa slika na karticama](#)
- ☒ [Prikaz kada su prepoznata registrovana lica](#)
- ☒ [Promena ili uklanjanje prioriteta registrovanih ljudi](#)
- ☒ [Omogućavanje prepoznavanja lica registrovanih ljudi](#)
- ☒ [Brisanje svih registrovanih ljudi](#)
- ☒ [Čuvanje i učitavanje podataka registrovanih na karticama](#)

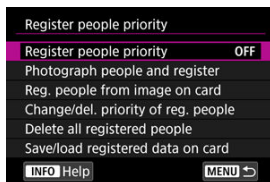
Možete registrovati ljude na fotoaparatu da bi fotoaparat pokušao da prepozna njihova lica i odredi njihove prioritete za fokus, osvetljenje i ton boja kada snimate. Da biste registrovali lica, možete fotografisati nekoga ili koristiti sliku sa kartice.

Oprez

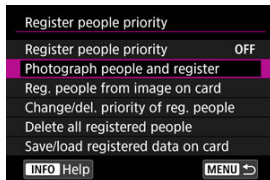
- Fotoaparat čuva slike lica i povezane informacije registrovane pomoću ove funkcije. Izbrišite sve registrovane informacije pre nego što odložite fotoaparat ili prenesete vlasništvo nad fotoaparatom.
- Kada koristite ovu funkciju, imajte na umu potrebu da zaštitite lične podatke i poštujućete propise o privatnosti, tako što ćete pitati ljude za njihov pristanak pre nego registruju svoje podatke. Kompanija Canon se neće smatrati odgovornom za bilo kakve probleme sa ličnim podacima koji proizilaze iz korišćenja ove funkcije.

1. Odaberite [**AF**: Register people priority] (, ).

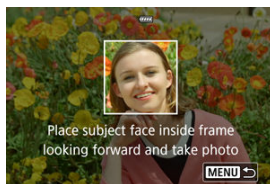
2. Odaberite opciju.



1. Odaberite [Photograph people and register].

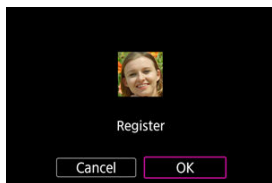


2. Usmerite okvir preko lica osobe koju želite da registrujete, a zatim snimite njenu sliku.



- Snimajte pod adekvatnim svetlom sa objektom okrenutim ka vama.
- Pre snimanja, zamolite objekte da poziraju sa prirodnim izrazom lica.
- Za postizanje najboljih rezultata, zamolite objekte da skinu kape, maske, naočare za sunce itd. pre nego što ih slikate.
- Registrovanje lica neposredno pre snimanja može poboljšati preciznost prepoznavanja.
- Pri sledećim uslovima snimanja, prepoznavanje može biti manje precizno i registracija lica možda neće biti moguća.
 - Lica su premala, u odnosu na okvir
 - Lica su delimično pod senkom
 - Lica su delimično skrivena
 - Lica su prikazana na ekranu računara ili pametnog telefona

3. Odaberite [OK].



- Prikazana slika može izgledati drugačije od načina na koji ste snimili snimak u 2. koraku, ali to neće uticati na preciznost prepoznavanja.

Mogu se koristiti JPEG ili HEIF slike. Obradite sve RAW slike koje ćete koristiti u JPEG ili HEIF formatu pre nego što ih sačuvate na kartici.

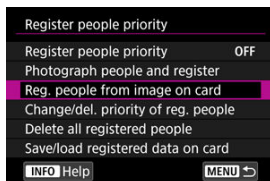
Oprez

- Sa sledećim slikama, prepoznavanje može biti manje precizno i možda neće biti moguće registrovati lica.
 - Lica su delimično skrivena
 - Lica su delimično pod senkom
 - Lica su prikazana na ekranu računara ili pametnog telefona

Napomena

- Za postizanje najboljih rezultata, proverite da lica na slikama ispunjavaju sledeće smernice.
 - Dobro osvetljena i okrenuta ka vama
 - Ne nose kape, maske, naočare za sunce itd.
 - Prirodan izraz lica
 - Lica nisu premala ili prevelika u odnosu na ekran

1. Odaberite [Reg. people from image on card].

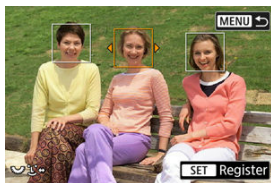


2. Prebacite se na reprodukciju.



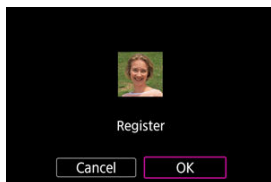
- Pritisnite <  >.

3. Odaberite lice.

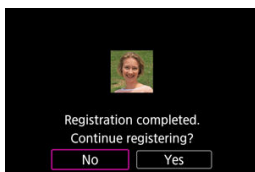


- Za slike koje prikazuju više osoba, možete koristiti <  * * > da biste pomerili narandžasti okvir preko lica koje želite da registrujete.
- Pritisnite <  >.

4. Odaberite [OK].



- Nakon što se pojavi sledeći ekran, možete registrovati lice druge osobe.



Prikaz kada su prepoznata registrovana lica

Beli okvir sa  se pojavljuje na svim registrovanim licima koja su prepoznata na ekranu snimanja. Imajte na umu da se opcija  ne prikazuje kada koristite pojedinačni AF ili servo AF.

Oprez

- Prepoznavanje može biti manje precizno pod ovim uslovima.
 - Objekti nisu direktno okrenuti ka vama
 - Lica su previše svetla ili tamna
 - Lica su premala ili prevelika u odnosu na ekran
 - Objekti imaju mnogo drugačiji izraz lica od onog na registrovanim slikama
 - Objekti se previše kreću
 - Lica su prekrivena šeširom, maskom, naočarima za sunce itd.
 - Lica objekata izgledaju mnogo drugačije od izgleda na registrovanim slikama
- Neregistrovani ljudi mogu biti greškom prepoznati kao registrovani ljudi na koje oni liče.
- Ako lica registrovanih ljudi nisu prepoznata ili ako prepoznavanje nije precizno, pokušajte da izbrisete registrovane informacije i registrujete ih ponovo.

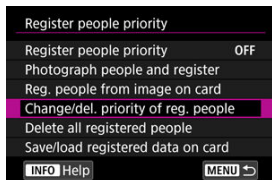
Napomena

- Kada je funkcija **[AF: Subject to detect]** podešena na opciju drugačiju od **[People]**, prioritet se daje objektu koji je naveden u toj postavci.

Možete promeniti prioritet prepoznavanja tako što ćete prerasporediti registrovane osobe. Takođe, možete ukloniti registrovane osobe.

Promena prioriteta prepoznavanja

1. Odaberite [Change/del. priority of reg. people].

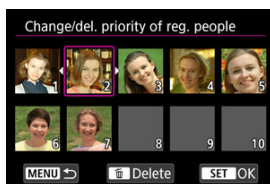


2. Odaberite lice registrovane osobe.



- Odaberite pomoću < > birača ili pomoću < > tipki, a zatim pritisnite < >.

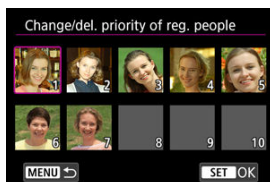
3. Promenite prioritet.



- Pomerajte pomoću <  > birača ili pomoću <  > tipki, a zatim pritisnite <  >.
- Kada završite promenu prioriteta, pritisnite < MENU > dugme.

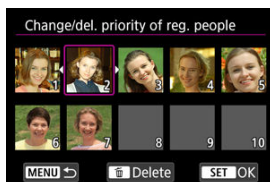
Uklanjanje registrovanih osoba

1. Odaberite lice registrovane osobe.

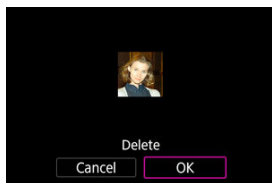


- Odaberite pomoću <  > birača ili pomoću <  > tipki, a zatim pritisnite <  >.

2. Pritisnite < > dugme.

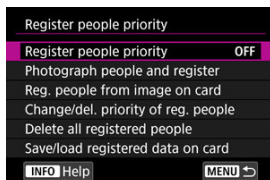


3. Odaberite [OK].

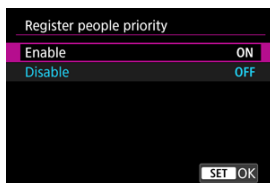


- Pritisnite < MENU > dugme za izlazak.

1. Odaberite [Register people priority].



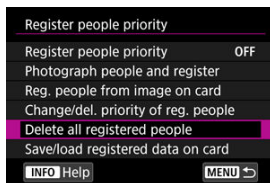
2. Odaberite [Enable].



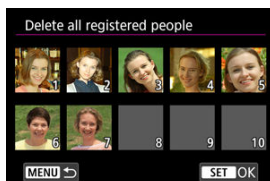
Brisanje svih registrovanih ljudi

Izbrišite sve registrovane informacije pre nego što odložite fotoaparat ili prenesete vlasništvo nad fotoaparatom.

1. Odaberite [Delete all registered people].



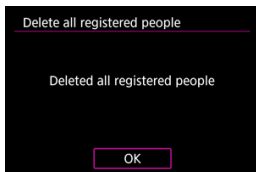
2. Pritisnite < >.



3. Odaberite [OK].



- Pritisnite <  >.



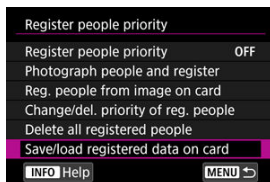
Napomena

- Izvođenje funkcije [**Factory reset**] u okviru postavke [: **Reset camera**] takođe briše informacije za sve registrovane osobe.

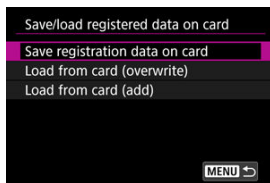


Registrovani podaci o licu mogu biti sačuvani na kartici. Registrovani podaci sačuvani na fotoaparatu EOS R8 Mark II takođe mogu biti učitani sa kartice.

1. Odaberite [Save/load registered data on card].



2. Odaberite [Save registration data on card].



- Odaberite [**Save registration data on card**] da biste sačuvali registrovane podatke fotoaparata na kartici.
- Da biste preimenovali registrovanu datoteku sa podacima, pritisnite < INFO > dugme na sledećem ekranu.



- Da biste učitali registrovane podatke sa kartice i presnimili postojeće podatke na fotoaparatu, odaberite [**Load from card (overwrite)**]. Svi postojeći registrovani podaci na fotoaparatu se brišu.
- Da biste dodali registrovane podatke sa kartice u fotoaparat, odaberite [**Load from card (add)**]. Nema postojećih registrovanih podataka na fotoaparatu.
 - Registrovani podaci se učitavaju počevši od osobe sa najvišim postavljenim prioritetom.
 - Kada je fotoaparat pun registrovanih podataka, podaci se više ne učitavaju.

[Automatski tip](#)

[Manuelni tip](#)

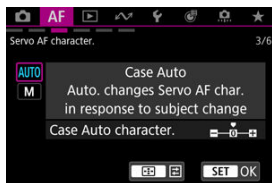
Snimanje sa optimalnim servo AF za objekat ili situaciju je jednostavno.

Automatski tip



Možete podesiti parametre praćenja servo AF (osetljivost praćenja objekta i praćenje ubrzanja/usporavanja) za objekat i uslove snimanja.

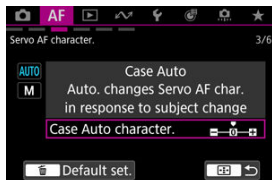
1. Odaberite **[AF: Case Auto]**.



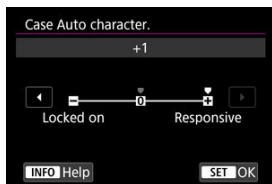
- Okrećite birač da biste odabrali **[AUTO]**, a zatim pritisnite .
- Tip je podešen na automatski **[AUTO]** i prikazan u plavoj boji.

2. Podesite [Case Auto character.].

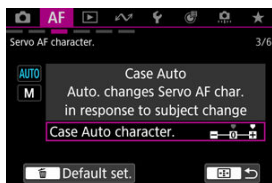
- Pritisnite <  > dugme. Odabrani parametar je označen ljubičastom bojom.



- Pritisnite <  > da biste odabrali [Case Auto character.].

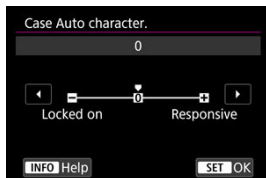


- Da biste odabrali vrednost podešavanja, koristite <  > birač.
- Podrazumevana podešavanja su označena svetlo sivom  ikonom.
- Pritisnite <  > kada završite.



- Pritisnite <  > dugme za povratak na ekran u 1. koraku.

Parametri praćenja automatskog tipa



Fokusranje će možda biti olakšano ako izmenite podrazumevanu postavku automatskog tipa.

- **0**

Standardno podešavanje. Generalno se preporučuje kao opcija koja je korisna u većini situacija.

- **Zaključano na: -1**

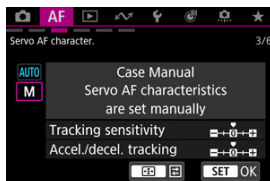
Drži praćeni objekat u fokusu koliko god je to moguće, čak i ako se objekti trenutno nalaze ispred njega, ili ako se udalji od AF tačaka usled naglog pomeranja.

- **Uzvratno: +1**

Na primer, olakšava fotoaparatu da menja praćene objekte ako želite da snimate nekoliko objekata uzastopno.

Po potrebi, možete podesiti parametre praćenja servo AF koji odgovaraju uslovima snimanja.

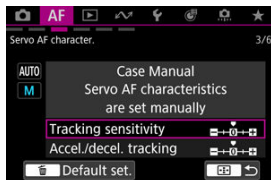
1. Odaberite **[AF: Case Manual]**.



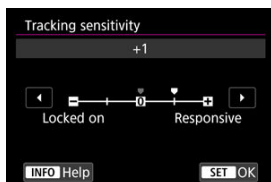
- Okrećite < > birač da biste odabrali **[M]**, a zatim pritisnite < >.
- Tip je podešen na manuelno **[M]** i prikazan u plavoj boji.

2. Podesite [Case Manual] parametre praćenja.

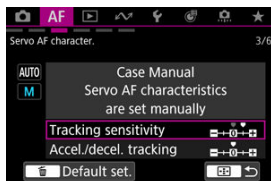
- Pritisnite <  > dugme. Odabrani parametar je označen ljubičastom bojom.



- Koristite <  > birač ili <  > da biste odabrali postavku za podešavanje, a zatim pritisnite <  >.

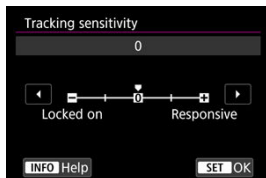


- Da biste odabrali vrednost podešavanja, koristite <  > birač.
- Podrazumevana podešavanja su označena svetlo sivom  ikonom.
- Pritisnite <  > kada završite.



- Pritisnite <  > dugme za povratak na ekran u 1. koraku.

Osetljivost praćenja



Podesite osetljivost servo autofokusa pri praćenju objekata, odnosno podesite kako će se fokus ponašati ako se neželjeni objekti kreću preko AF tačaka ili se objekti udalje od AF tačaka.

- **0**

Standardno podešavanje pogodno za praćenje većine objekata u pokretu.

- **Zaključano na: -2 / -1**

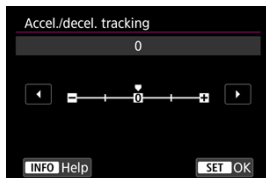
Fotoaparat će nastaviti da pokušava da izoštrava objekat, čak i ako se neželjeni objekti pojave ispod AF tačaka ili se objekti udalje od AF tačaka. Sa postavkom -2, fotoaparat će duže nastaviti da prati ciljani objekat nego sa postavkom -1.

Međutim, ako fotoaparat izoštrava pogrešan objekat, biće potrebno nešto više vremena da se prebaci na ciljani objekat i izoštri ga.

- **Uzvratno: +2 / +1**

Fotoaparat može izoštravati više objekata na različitim udaljenostima koji su pokriveni AF tačkama, jednog za drugim. Ovo je efikasno i kada želite da uvek izoštravate najbliži objekat. Postavka +2 omogućava brže izoštravanje sledećeg objekta nego postavka +1. Međutim, postoji veća verovatnoća da će fotoaparat izoštriti pogrešan objekat.

Praćenje ubrzavanja/usporavanja



Podesite osetljivost servo autofokusa pri praćenju objekata, odnosno podesite kako će se fokus ponašati ako objekat naglo i drastično promeni brzinu kretanja, kao npr. kod objekata koji naglo kreću ili se zaustavljaju.

- **0**

Pogodno za praćenje objekata koji se kreću konstantnom brzinom ili njihova brzina kretanja neznatno varira.

- **-2 / -1**

Pogodno za praćenje objekata koji se kreću konstantnom brzinom ili njihova brzina kretanja neznatno varira. Ovo je efikasno ako je sa postavkom 0 fokus nestabilan usled neznatnog pomeranja objekta ili pojave prepreke ispred objekta.

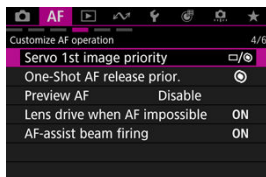
- **+2 / +1**

Ovo je efikasno pri praćenju objekata koji prave nagle pokrete, iznenada ubrzavaju ili usporavaju kretanje ili se naglo zaustavljaju. Čak i ako objekat naglo i drastično promeni brzinu kretanja, fotoaparat će nastaviti da izoštrava ciljani objekat. Na primer, fotoaparat će uglavnom izbegavati da izoštrava pozadinu kod objekata koji naglo počnu da vam se približavaju ili prednji plan kod objekata koji naglo zastanu dok su vam se približavali. Postavka +2 omogućava uspešnije praćenje objekata sa drastičnim promenama u brzini kretanja nego postavka +1.

Međutim, pošto će fotoaparat reagovati čak i na najmanje pokrete objekta, fokus na momente može biti nestabilan.

Prilagođavanje autofokusnih funkcija

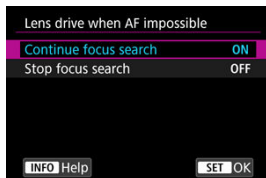
- ☒ [\[Prilagođavanje AF operacija\]](#)
- ☒ [\[Prilagođavanje AF operacija\] \(pri snimanju fotografija\)](#)
- ☒ [\[Prilagođene kontrole\]](#)
- ☒ [\[Prilagođene kontrole\] \(pri snimanju fotografija\)](#)
- ☒ [\[Vezano za MF\]](#)
- ☒ [\[Vezano za MF\] \(pri snimanju fotografija\)](#)
- ☒ [\[Vezano za MF\] \(pri snimanju video zapisa\)](#)
- ☒ [\[Prepoznavanje objekta\] \(pri snimanju video zapisa\)](#)
- ☒ [\[Karakteristike servo AF\] \(pri snimanju video zapisa\)](#)



Možete detaljno konfigurirati autofokusne funkcije u skladu sa vašim stilom fotografisanja ili objektom.

Režim objektiva pri neuspelom autofokusu ☆

Možete podesiti ponašanje objektiva u slučaju neuspelog automatskog izoštravanja objekta.



● ON: Nastavi sa traženjem fokusa

Ako izoštravanje slike pomoću autofokusa nije moguće, objektiv će nastaviti da pokušava da postigne precizni fokus.

● OFF: Prekini sa traženjem fokusa

Ako ste aktivirali autofokus, a objekat je sasvim van fokusa ili fotoaparat ne može da postigne fokus, objektiv neće nastaviti sa traženjem fokusa. Na ovaj način se sprečava da objektiv bude ekstremno van fokusa u pokušaju da pronade precizni fokus.

! Oprez

- Preporučuje se da odaberete opciju [**Stop focus search**] pri snimanju sa super teleobjektivima i drugim objektivima koji koriste veliko fokusno područje kako biste sprečili da dugo čekate na fokus ako je objektiv drastično van fokusa. Imajte na umu da će se automatsko fokusiranje zaustaviti ako fotoaparat utvrdi da automatsko fokusiranje nije moguće, u kom slučaju bi trebalo da fokusirate ručno da biste približili fokus pre ponovnog automatskog fokusiranja.

Prioritet prve slike sa servo AF ☆

Možete odabrati da li želite da odredite prioritet fokusa ili vreme okidanja za pojedinačni AF.



- : **Jednak prioritet**

Jednak prioritet se dodeljuje fokusiranju i vremenu okidanja.

- : **Okidanje**

Pritiskom na okidač slika se odmah snima čak i ako fokus nije postignut. Ovo je korisno ako vam je snimanje važne scene u odsudnom trenutku prioritet.

- : **Fokus**

Pritiskom na okidač fotoaparat neće snimiti sliku sve dok fokus ne bude postignut. Ovo je korisno ako vam je važno da izoštrite sliku pre snimanja.

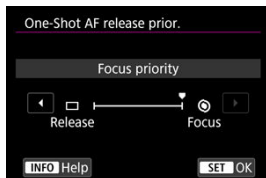


Napomena

- Drugi i naredni snimci pri rafalnom snimanju daju prioritet vremenu okidanja.

Prioritet okidanja sa pojedinačnim autofokusom ☆

Možete odabrati da li želite da odredite prioritet fokusa ili vreme okidanja za pojedinačni AF (osim kada snimate sa okidačem osetljivim na dodir).



- **🔍: Fokus**

Fotoaparat neće snimiti sliku sve dok fokus ne bude postignut. Ovo je korisno ako vam je važno da izoštrite sliku pre snimanja.

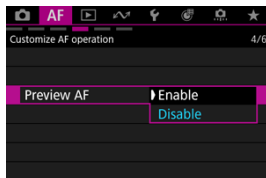
- **□: Okidanje**

Okidanje ima prioritet u odnosu na fokus. Ovo je korisno ako vam je snimanje važne scene u odsudnom trenutku prioritet.

Fotoaparat će snimiti sliku bez obzira na to da li je objekat izoštren ili ne.

Pregled AF

Ova funkcija generalno drži objekte u fokusu. Kada podesite opciju **[Enable]**, fotoaparat je spreman za fokusiranje odmah nakon što pritisnete okidač do pola.

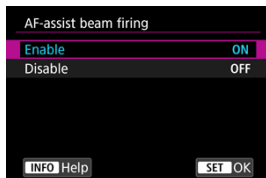


Oprez

- Kada podesite na **[Enable]**, manji broj snimaka će biti dostupan jer se objektiv neprekidno pokreće i baterija se troši.

Aktiviranje pomoćnog AF svetla

Možete omogućiti ili onemogućiti pomoćno autofokusno svetlo fotoaparata ili na Speedlite blicevima namenjenim EOS fotoaparatom.



- **ON: Omogućeno**

Blic će opaliti pomoćno autofokusno svetlo po potrebi.

- **OFF: Onemogućeno**

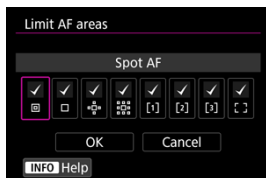
Pomoćno autofokusno svetlo će biti onemogućeno. Odaberite ovu postavku ako ne želite da blic opali pomoćno autofokusno svetlo.

! Oprez

- Ako ste podesili prilagođenu funkciju [**AF: AF-assist beam firing**] na Speedlite blicu na opciju [**Disable**] blic neće opaliti pomoćno autofokusno svetlo.

Ograničavanje AF zona ☆

Možete ograničiti dostupne autofokusne zone na one koje obično koristite. Odaberite dostupne AF zone i pritisnite <  > kako biste ih označili [✓]. Odaberite [OK] za registrovanje postavki. Za detalje o AF zonama, pogledajte odeljak [AF zona](#).



Oprez

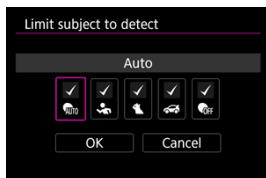
- Ne možete ukloniti oznaku [✓] sa svih stavki istovremeno.

Napomena

- Zvezdica desno od opcije [**AF**: Limit AF areas] označava da su podrazumevane postavke izmenjene.

Ograničenje objekta prepoznavanja ☆

Možete ograničiti dostupne opcije podešavanja u [**AF: Subject to detect**] na željene opcije. Odaberite opciju koju želite da isključite i pritisnite <  > da uklonite oznaku [✓]. Odaberite [**OK**] da biste registrovali podešavanje.



! Oprez

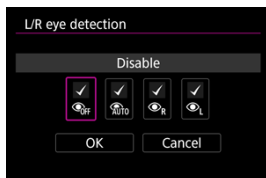
- Ne možete ukloniti oznaku [✓] sa svih stavki istovremeno.

📌 Napomena

- Zvezdica desno od opcije [**AF: Limit subject to detect**] označava da su podrazumevane postavke izmenjene.

Levo/Desno autofokus sa prepoznavanjem očiju ☆

Možete ograničiti dostupne opcije podešavanja u **[AF: Eye detection]** na željene opcije. Odaberite opciju koju želite da isključite i pritisnite <  > da uklonite oznaku [✓]. Odaberite [OK] da biste registrovali podešavanje.



Oprez

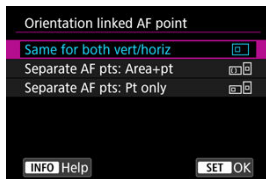
- Ne možete ukloniti oznaku [✓] sa svih stavki istovremeno.

Napomena

- Zvezdica desno od opcije **[AF: L/R eye detection]** označava da su podrazumevane postavke izmenjene.

AF tačka vezana za položaj ☆

Možete podesiti različite tipove AF oblasti ili pozicije AF tačaka za vertikalno i horizontalno snimanje.



- **Ista AF tačka za vertikalno/horizontalno**

Iste AF tačke ili zonski okviri AF u istim AF zonama se koriste i za vertikalno i za horizontalno snimanje.

- **Različite AF tačke: Zona + tačka**

Fotoaparati će koristiti različite metode odabira AF zone i AF tačke ili zonskog okvira AF zavisno od toga dali snimate u (1) horizontalnom položaju, (2) vertikalnom položaju sa hvatom okrenutim nagore ili (3) vertikalnom položaju sa hvatom okrenutim nadole (). Ova funkcija je korisna kada se automatski prebacujete na druge tipove AF zona, pozicija AF tačaka ili zonskih okvira AF na osnovu orijentacije fotoaparata. AF zone, pozicije AF tačaka ili zonski okviri AF koje dodelite svakoj od tri orijentacije fotoaparata se zadržavaju.

- **Različite AF tačke: Samo AF tačka**

Možete podesiti različite metode odabira pozicije AF tačaka ili zonskih okvira AF za snimanje u (1) horizontalnom položaju, (2) vertikalnom položaju sa hvatom okrenutim nagore ili (3) vertikalnom položaju sa hvatom okrenutim nadole. Ova funkcija je korisna kada se automatski prebacujete na druge tipove AF zona, pozicija AF tačaka ili zonskih okvira AF na osnovu orijentacije fotoaparata. Pozicije AF tačaka ili zonski okviri AF koje dodelite svakoj od tri orijentacije fotoaparata se zadržavaju.

Oprez

- Postavka [Same for both vert/horiz] će se resetovati na podrazumevanu vrednost ako podesite na [Basic settings] u meniju [Reset individual settings] u okviru : [Reset camera] (). Postavke za položaje (1)–(3) su izbrisane, i AF u celoj zoni je odabran kao AF opcija.
- Ova postavka se može resetovati ako zamenite objektivne.

Elektronski punovremeni manuelni fokus ☆

Kod objektiva sa elektronskim manuelnim fokusom možete podesiti način ručnog podešavanja fokusa pri snimanju sa pojedinačnim autofokusom.



● OFF: Onemogućeno

Manuelni fokus je onemogućen nakon kada je birač za odabir režima na fokusu postavljen na < AF >.

● OFF: Onemogućeno nakon pojedinačnog snimka

Nakon pojedinačnog AF, ručno podešavanje fokusa je onemogućeno kada je [**Shutter butt. half-press**] u [: **Customize buttons for shooting**] podešeno na opciju drugačiju od [**Metering and AF start**].

● ON: Pojedinačni snimak→omogućeno

Možete ručno podesiti fokus nakon automatskog izoštravanja slike tako što ćete nastaviti da držite okidač pritisnut do pola.

● ON: Pojedinačni snimak→omogućeno (uvećanje slike)

Možete ručno podesiti fokus nakon automatskog izoštravanja slike tako što ćete nastaviti da držite okidač pritisnut do pola. Možete uvećati izoštrano područje i ručno podesiti fokus okretanjem fokusnog prstena.

● ON: Omogućeno (stvarna veličina)

Ručno podešavanje fokusa je uvek dostupno kada je fotoaparat uključen sa određenim objektivima kompatibilnim sa funkcijom [**Electronic full-time MF**].

Kada koristite objektivne koji nisu kompatibilni sa funkcijom [**Electronic full-time MF**], moraju biti ispunjeni sledeći uslovi.

- Pri snimanju fotografija, [**AF: Preview AF**] je podešeno na [**Disable**]
- Pri snimanju video zapisa, [**AF: Movie Servo AF**] je pauzirano ili je podešeno na [**Disable**]

● **ON: Omogućeno (Pojedinačni snimak→uvećanje slike)**

Pruža funkcionalnost **[Enable (actual size)]** i omogućava da se okretanjem fokusnog prstena objektiva nakon pojedinačnog AF uvećava zona u fokusu.

 Oprez

- Sa postavkom **[One-Shot→enabled (magnify)]**, slika možda neće biti uvećana čak i ako okrećete fokusni prsten dok držite okidač pritisnut do pola neposredno po snimanju. U tom slučaju, sliku možete uvećati tako što ćete otpustiti okidač i sačekati da **[Q]** ikona bude prikazana, a zatim pritisnuti okidač do pola dok okrećete fokusni prsten objektiva.

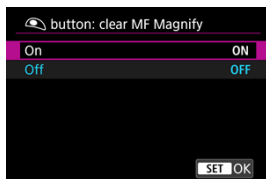
 Napomena

- Više informacija o specifikacijama manualnog fokusa na vašem objektivu potražite u njegovom uputstvu za upotrebu.
- Za više detalja o objektivima kompatibilnim sa funkcijom **[Electronic full-time MF]**, posetite Canon web stranicu ([🔗](#)).

Otkazivanje MF uvećanja pomoću dugmeta

Postavljanje ove funkcije na **[On]** omogućava vam da otkazete uvećani prikaz pritiskom na okidač do pola kada snimate fotografije u MF režimu fokusa.

Ova funkcija je korisna ako, nakon korišćenja uvećanog prikaza za proveru fokusa ili drugih detalja, želite brzo prilagoditi ugao gledanja pre snimanja.



Oprez

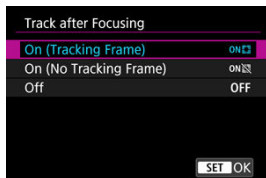
- Ne odnosi se na uvećani prikaz iz elektronskog MF objektiva.

Praćenje nakon fokusiranja ☆

Za snimanje video zapisa u AF režimu fokusa, možete promeniti objekte na koje se fokusirate okretanjem fokusnog prstena na objektivu.

Kada prestanete da okrećete fokusni prsten, okvir za praćenje  se prikazuje na objektu u fokusu.

Okvir za praćenje  se ne prikazuje osim ako nema objekta u fokusu.



● **ON : Uključeno (Okvir za praćenje)**

Okretanjem fokusnog prstena prikazuje se narandžasti okvir za praćenje na objektu odabranom za fokusiranje. Svaki okret fokusnog prstena pomera okvir za praćenje na objekat na drugačijoj dubini polja i menja fokus.

● **ON : Uključeno (Bez okvira za praćenje)**

Aktivira funkciju bez prikaza okvira za praćenje.

● **OFF: Isključeno**

Deaktivira funkciju.

! Opaz

- Objekti koji se kreću ili nisu u fokusu bilo gde ne mogu biti odabrani.
- Objekt ne može biti odabran osim ako su na različitim dubinama polja, što sprečava odabir pejzaža ili udaljenih pogleda.
- Možda neće biti moguće odabrati oblasti sa malom razlikom u dubini polja, u zavisnosti od žižne daljine, vrednosti blende, udaljenosti snimanja ili drugih uslova objekta.
- Korišćenje fokusnog prstena dok je ova funkcija aktivna onemogućava izbor objekta na dodir i operacije dugmadi za pokretanje ili zaustavljanje praćenja.

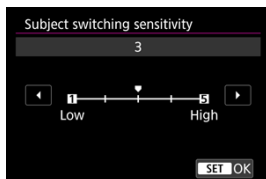


Napomena

- Ova funkcija vam omogućava da promenite glavni objekat pomoću fokusnog prstena kada je podešeno [**AF: Lens electronic MF**] i kada su ispunjeni sledeći uslovi.
 - [**AF: AF area**] je podešeno u opsegu od [**Flexible Zone AF 1**] do [**Flexible Zone AF 3**] ili na [**Whole area AF**]
 - [ **Digital zoom**] je podešeno na [**Off**]
 - Dugme $\lt \overset{\text{AF}}{\text{ON}} \gt$ nije pritisnuto
- [**AF: Track after Focusing**] je podešeno na [**Off**] i ne može biti promenjeno kada je rezolucija postavke [ **Movie rec. size**] podešena na [**FHD**] a brzina kadrova je (brzina kadrova snimanja ubrzanih/usporeni video zapisa) je podešena na 150.0 fps ili više.
- Za detalje o [**AF: Lens electronic MF**], pogledajte odeljak [Elektronski punovremeni manuelni fokus](#).
- **Sa [Movie Servo AF] podešenim na [Enable]**
Možete promeniti glavni objekat pomoću fokusnog prstena RF objektivu kompatibilnih sa [**Electronic full-time MF**] kada je [**AF: Lens electronic MF**] podešeno na [**Enable (actual size)**] ili [**Enable (One-Shot→magnify)**].
- **Sa [Movie Servo AF] podešenim na [Disable], ili sa podešenim [Movie Servo AF paused]**
Možete promeniti glavni objekat pomoću fokusnog prstena RF objektivu kompatibilnih sa [**Electronic full-time MF**] i [**AF: Lens electronic MF**] kada je [**AF: Lens electronic MF**] podešeno na opciju drugačiju od [**Disable**].
- Za detalje o objektivima koji su kompatibilni sa [**AF: Lens electronic MF**] i [**Electronic full-time MF**], posetite Canon web stranicu (.
- Postupak je sledeći ako postoji više objekata na istoj dubini polja.
 - Objekti podešeni u [**AF: Subject to detect**] imaju prioritet.
 - Ako je više objekata podešenih u okviru [**AF: Subject to detect**] prisutno, oni u centru AF zone imaju prioritet.
 - Ako su prisutni drugi objekti sa objektom podešenim u [**AF: Subject to detect**], taj objekat ima prioritet.
- Odaziv fokusnog prstena RF objektivu može biti podešen u okviru [ **RF lens MF focus ring sensitivity**] (.

Promena praćenih objekata ☆

Možete podesiti koliko lako fotoaparat menja praćene objekte tokom snimanja video zapisa. Što je veća vrednost, lakše je promeniti objekte.



● Nisko

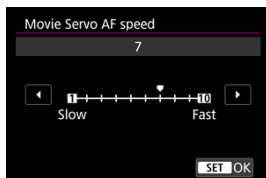
Sa ovim nivoima, manja je verovatnoća da će fotoaparat pratiti drugi objekat ako glavni objekat skrene sa AF tačkaka. Što je manja vrednost, fotoaparat je manje odazivan. Efikasno je kada želite da sprečite AF tačke da brzo prate nešto što nije nameravani objekat tokom švenkovanja ili kada prepreka prekida AF tačke.

● Visoko

Ovi nivoi čine fotoaparat responzivnijom na objekte koje je prepoznao AF tačkom. Što je veća vrednost, fotoaparat je responzivniji. Efikasno je kada želite da nastavite da pratite objekat koji se brzo kreće prema ili od fotoaparata, ili kada želite da fotoaparat može lako da prebacuje objekte.

Brzina video servo autofokusa ☆

Možete podesiti brzinu AF za video servo AF. Ova funkcija je omogućena kada je **[Movie Servo AF]** u **[AF: Movie Servo AF]** podešeno na **[Enable]** i kada koristite objektivne sa podrškom za sporo prebacivanje fokusa tokom snimanja video zapisa.*



Možete podesiti brzinu autofokusa u rasponu od 1–10 u skladu sa vašim stilom snimanja.

* Objektivi koji podržavaju sporo prebacivanje fokusa tokom snimanja video zapisa

Fotoaparat je kompatibilan sa USM i STM objektivima proizvedenim tokom i nakon 2009. Više informacija potražite na Canon web stranici ([🔗](#)).

⚠ Oprez

- Kod pojedinih objektivna, brzina autofokusa će ostati nepromenjena čak i ako je izmenite.

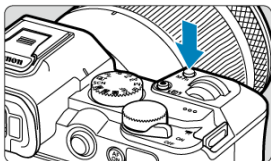
📌 Napomena

- Neaktivna operacija ekvivalentna je kao kada je opcija **[AF speed]** podešena na **[7]**.



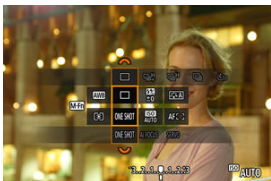
Dostupni su pojedinačni i rafalni režimi zatvarača. Možete odabrati režim koji odgovara sceni ili objektu.

1. Pritisnite $\langle M-F_n \rangle$ dugme (⌚6).



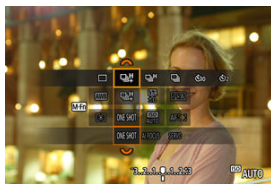
- Kada je slika prikazana na ekranu pritisnite **< M-Fn >** dugme.

2. Odaberite stavku režima zatvarača.



- Pritisnite < M-Fn > dugme da biste odabrali stavku režima zatvarača.

3. Odaberite režim zatvarača.



- Okrećite <  > birač da biste izvršili odabir.

- : **Snimanje jedne slike**

Držite okidač pritisnut do kraja da biste snimili jednu fotografiju.

- : **Brzo rafalno snimanje +**

Kada držite okidač pritisnut do kraja, možete snimati rafalno, kao što je opisano u nastavku, dok ga držite pritisnutim na osnovu podešavanja [: **Shutter mode**].

- [**Elec. 1st-curtain**]: maksimalno približno oko 6.0 slika u sekundi.
- [**Electronic **]: maksimalno približno oko 40 slika u sekundi.

- : **Brzo rafalno snimanje**

Kada držite okidač pritisnut do kraja, možete snimati rafalno, kao što je opisano u nastavku, dok ga držite pritisnutim na osnovu podešavanja [: **Shutter mode**].

- [**Elec. 1st-curtain**]: maksimalno približno oko 6.0 slika u sekundi.
- [**Electronic **]: maksimalno približno oko 20 slika u sekundi.

- : **Sporo rafalno snimanje**

Kada držite okidač pritisnut do kraja, možete snimati rafalno, kao što je opisano u nastavku, dok ga držite pritisnutim na osnovu podešavanja [: **Shutter mode**].

- [**Elec. 1st-curtain**]: maksimalno približno oko 3.0 slika u sekundi.
- [**Electronic **]: maksimalno približno oko 5.0 slika u sekundi.

- : **Automatsko okidanje: Odlaganje od 10 sekundi** / : **Automatsko okidanje: Odlaganje od 2 sekunde** / : **Automatsko okidanje: Rafalno**

Više informacija o snimanju sa automatskim okidanjem pogledajte poglavlje Automatsko okidanje ().

- U  režimu dostupno je približno 6.0 snimaka u sekundi pri brzom rafalnom snimanju kada je podešeno [**Elec. 1st-curtain**] pod sledećim uslovima.
 - Sobna temperatura (23°C / 73°F)
 - Potpuno napunjena baterija LP-E17 (napomena da brzina rafalnog snimanja može postati sporija kada se koriste baterije sa slabim performansama punjenja)
 - Brzina zatvarača: 1/1000 sek. ili brža
 - Redukcija treperenja: Ne
 - Upotreba blica: Ne
 - Dodaci kompatibilni sa višenamenskim priključkom: Ne
 - Korišćenje objektiva kompatibilnog sa maksimalnom brzinom rafalnog snimanja pri maksimalnoj blendi
- U  režimu dostupno je približno 40 snimaka u sekundi pri brzom rafalnom snimanju kada je podešeno [**Electronic **] pod sledećim uslovima.
 - Brzina zatvarača: 1/40 sek. ili brža

Imajte na umu da brzina rafalnog snimanja može biti manja od 40 snimaka u sekundi ako se bilo šta od sledećeg dogodi tokom rafalnog snimanja.

 - Prebacivanje na <P> ili <Tv> režim za snimanje, ili primena podešavanja koja uzrokuju promenu vrednosti otvora blende u <Fv> režimu
 - Pri zumiranju
 - Pri ručnom fokusiranju
 - Servo AF menja položaj fokusa
 - Ako koristite izvor napajanja drugačiji od baterije LP-E17 ili DC spojnice DR-E6P
- Brzina rafalnog snimanja se menja na sledeći način kao odgovor na faktore kao što su nivo baterije, temperatura, redukcija treperenja, brzina zatvarača, vrednost blende, karakteristike objekta, osvetljenost, AF režim, tip objektiva, upotreba blica i podešavanja snimanja.
- Posetite Canon web stranicu za više detalja o objektivima koji podržavaju maksimalnu brzinu rafalnog snimanja ().
- Kada snimate servo autofokusom, maksimalna brzina rafalnog snimanja može biti niža u zavisnosti od karakteristika objekta i objektiva.
- Kada snimate pod treperavim svetlom brzina rafalnog snimanja može biti sporija.
- Kada se integrisana memorija prepuni tokom rafalnog snimanja, brzina rafalnog snimanja može privremeno opasti jer će dalje snimanje privremeno biti onemogućeno (.
- Brzina rafalnog snimanja može biti sporija, a prikaz slike u tražilu ili na ekranu može prestati pri nekim uslovima za snimanje.



Napomena

- Brzina rafalnog snimanja naznačena za svaki režim zatvarača je brzina prema podrazumevanim podešavanjima fotoaparata.

Koristite funkciju za automatsko okidanje ako želite da snimate sebe na slici kao što je npr. komemorativna fotografija.

1. Pritisnite <M-Fn> dugme (📷6).

- Pritisnite dugme <M-Fn> kada je slika prikazana na ekranu.

2. Odaberite stavku režima zatvarača.



- Pritisnite <M-Fn> dugme da biste odabrali stavku režima zatvarača.

3. Odaberite automatsko okidanje.



- Okrećite <📷6> birač da biste odabrali automatsko okidanje.

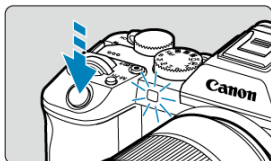
📷10: Snimanje sa odlaganjem od 10 sekundi

📷2: Snimanje sa odlaganjem od 2 sekunde

📷C: Rafalno snimanje sa odlaganjem od 10 sek. za određeni broj snimaka*

* Podesite broj snimaka za rafalno snimanje (2–10), bilo preko opcije [📷: Drive mode] ili preko brzog kontrolnog ekrana.

4. Snimite fotografiju.



- Izoštrite sliku, a zatim pritisnite okidač do kraja.
- Da biste izvršili proveru, pogledajte lampicu automatskog okidanja, slušajte zvučne signale ili posmatrajte odbrojavanje u sekundama na ekranu.
- Pre snimanja slike, lampica automatskog okidanja ubrzava treperenje, a fotoaparat se brzo oglašava zvučnim signalom za približno 2 sekunde.

Oprez

- Sa opcijom [SC], neki uslovi pri rafalnom snimanju mogu da produže interval snimanja, kao što je kvalitet slike i upotreba blica.

Napomena

- Možete koristiti [S2] za snimanje da ne biste dodirivali fotoaparat kada je montiran na stativ. Tako ćete sprečiti potresanje fotoaparata pri snimanju pejzaža ili sa dugom ekspozicijom.
- Nakon snimanja sa ovom funkcijom, preporučuje se da pogledate sliku (✓) kako biste proverili fokus i ekspoziciju.
- Ako koristite ovu funkciju da biste snimali sebe, zaključajte fokus (✓) tako što ćete izoštriti objekat na približno sličnoj udaljenosti na kojoj ćete se nalaziti u trenutku snimanja.
- Da biste otkazali automatsko okidanje nakon što je pokrenuto, dodirnite ekran ili pritisnite  >.
- Vreme automatskog isključivanja može biti produženo kada je fotoaparat podešen za snimanje pomoću daljinskog upravljanja.

 [Bežični daljinski upravljač BR-E2/BR-E1](#)

 [Daljinski prekidač RS-80E3/RS-60E3](#)

Za potrebe daljinskog snimanja možete koristiti daljinski upravljač ili daljinski prekidač (Bluetooth i žičane veze, sve redom; prodaje se zasebno).

Bežični daljinski upravljač BR-E2/BR-E1

Možete snimati daljinskim putem sa udaljenosti do približno 5 metara od fotoaparata.

Najpre, uparite fotoaparat i bežični daljinski upravljač ().

Više informacija o korišćenju bežičnog daljinskog upravljača potražite u njegovom uputstvu za upotrebu.



Napomena

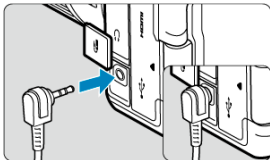
- Funkcija za automatsko isključivanje se može aktivirati nešto kasnije ako ste podesili fotoaparat na daljinsko snimanje.
- Bežični daljinski upravljač se takođe može koristiti i za snimanje video zapisa.

Daljinski prekidač RS-80E3/RS-60E3

Nakon što ga povežete sa fotoaparatom putem kabla, možete koristiti daljinski prekidač da biste snimali daljinskim putem preko žičane veze.

Više informacija o korišćenju daljinskog prekidača RS-80E3/RS-60E3 potražite u njegovom uputstvu za upotrebu.

1. Otvorite poklopac priključka.
2. Gurnite priključak na kabl u daljinski priključak na fotoaparatu.



☒ [Promena AF zona pomoću < !\[\]\(c507f772dba2b921f86777f01218e570_img.jpg\) > birača](#)

☒ [Odabir jednog subjekta od nekoliko ljudi pomoću < !\[\]\(4729e517bc6a7cd81c8025b9646574fb_img.jpg\) >](#)

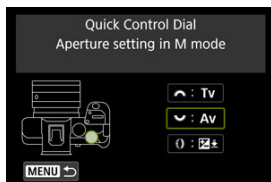
☒ [Podešavanje veličine okvira AF zone](#)

Ovaj odeljak opisuje načine za prilagođavanje rada AF. Takođe, možete koristiti kombinaciju prilagođenih podešavanja.

Promena AF zona pomoću < > birača

Odabir AF zona može biti dodeljen <  > biraču.

1. Odaberite [] u [: Customize dials/control ring].



2. Odaberite [Select AF area].



- Sada možete menjati AF zone pomoću <  > birača.



Napomena

- Pre nego što pređete na fleksibilne AF zone 1–3, pogodno je da promenite okvir AF zone na željenu veličinu (🔍).

Odabir jednog subjekta od nekoliko ljudi pomoću < * >

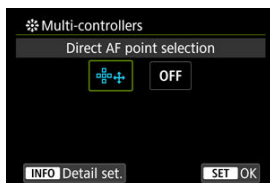
Možete odabrati jedan subjekt od nekoliko ljudi da biste zaključali okvir za praćenje na toj osobi.



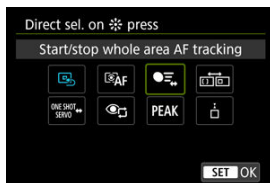
Napomena

- Pre ovog podešavanja, ostala podešavanja moraju biti podešena na sledeći način.
 - Opcija [AF area]: [Whole area AF]
 - Opcija [Whole area tracking Servo AF]: [On]
 - Opcija [Subject to detect]: [People]
 - Opcija [Eye detection]: Različito od [Disable]

1. U [: Customize buttons for shooting], odaberite [Direct AF point selection].



2. Pritisnite <INFO> dugme, i u [Direct sel. on * press], odaberite [Start/stop whole area AF tracking].



3. Pritisnite okidač do pola a zatim ga otpustite.



- Okvir za praćenje (◀ ▶) se prikazuje ako je prepoznato više objekata.

4. Koristite < * > da biste podesili željeni objekat.



- Pritisnite < * > direktno unutra ili ga pritisnite levo ili desno.
Okvir za praćenje se menja u [◀ ▶] i zaključava se za taj subjekat radi praćenja.
- Za otkazivanje zaključanog praćenja dodirnite [Off] ili pritisnite < * >.

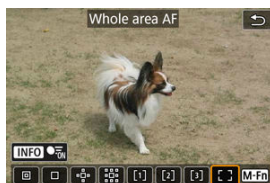
⚠ Oprez

- [◀ ▶] se ne prikazuje na obe strane okvira tokom servo AF čak i ako je prepoznato više objekata.
- Tokom servo AF nije moguće prebaciti se na drugu vrstu objekta od onog koji se prati.

Podešavanje veličine okvira AF zone

Možete promeniti veličinu okvira AF zone koji se prikazuje za fleksibilnu zonu AF 1–3.

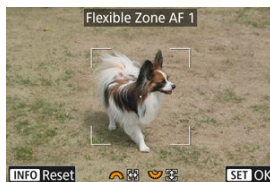
1. Pritisnite dugme  tokom prikaza na ekranu snimanja.



2. Pritisnite **<M-Fn>** dugme više puta, odaberite fleksibilnu zonu AF 1, 2 ili 3, a zatim pritisnite **<MENU>** dugme.



3. Podesite veličinu okvira AF zone.



- Koristite  ili  birač da podesite okvir AF zone, a zatim pritisnite .
- Za povratak na podrazumevano podešavanje, pritisnite **<INFO>** dugme.

Reprodukcija

U ovom poglavlju su opisane funkcije za reprodukciju snimljenih fotografija i video zapisa i opisane su postavke u meniju za reprodukciju (kartica [▶]).

! Oprez

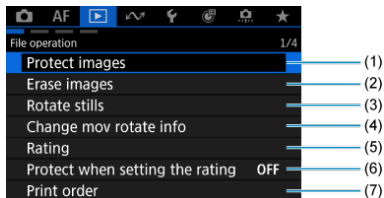
- Na ovom fotoaparatu možda nećete moći da prikazete ili odaberete slike snimljene nekim dugim fotoaparatom ili slike koje ste snimili ovim fotoaparatom, a potom ih obradili ili im izmenili naziv na računaru.
- Slike koje ne mogu biti reprodukovane mogu biti prikazane.

- [Kartica u meniju: Reprodukcija](#)
- [Reprodukcija slike](#)
- [Prikazivanje uvećane slike](#)
- [Indeks slika \(prikazivanje više slika odjednom\)](#)
- [Reprodukcija video zapisa](#)
- [Uređivanje prve i poslednje scene iz video zapisa](#)
- [Hvatanje kadrova iz 4K video zapisa](#)
- [Reprodukcija na TV aparatu](#)
- [Zaštita slika](#)
- [Brisanje slika](#)
- [Rotiranje slika](#)
- [Promena informacija o orijentaciji video zapisa](#)
- [Rangiranje slika](#)
- [Zaštita fotografija prilikom rangiranja](#)
- [Naredbe za štampanje \(DPOF\)](#)
- [Obrada RAW slika](#) ☆
- [Kreativna asistencija](#)
- [Obrada RAW slika preko brzih kontrola](#) ☆
- [Smanjivanje JPEG/HEIF slika](#)
- [Opsecanje JPEG/HEIF slika](#)
- [Konverzija iz HEIF formata u JPEG format](#) ☆
- [Pregled slajdova](#)
- [Zadavanje filtera za pretragu slika](#)
- [Nastavljanje na prethodnu reprodukciju](#)
- [Prilagođavanje informacija prikazanih pri reprodukciji](#)
- [Prikazivanje upozorenja na preosvetljenost](#)
- [Prikaz AF tačke](#)
- [Pomoćna mreža pri reprodukciji](#)

- [Brojač pri reprodukciji video zapisa](#)

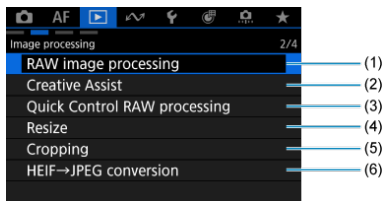
Kartica u meniju: Reprodukcijska

● Operacija datoteke



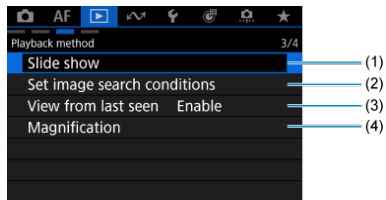
- (1) [Zaštita slika](#)
- (2) [Brisanje slika](#)
- (3) [Rotiranje slika](#)
- (4) [Promena informacija o orijentaciji video zapisa](#)
- (5) [Rangiranje slika](#)
- (6) [Zaštita prilikom rangiranja](#)
- (7) [Naredbe za štampanje](#)

● Obrada slike



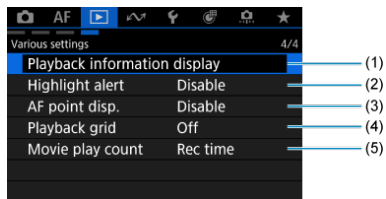
- (1) [Obrada RAW slika](#) ☆
- (2) [Kreativna asistencija](#)
- (3) [Obrada RAW slika preko brzih kontrola](#) ☆
- (4) [Smanjivanje veličine slike](#)
- (5) [Opsecanje slike](#)
- (6) [HEIF→JPEG konverzija](#) ☆

● Način reprodukcije



- (1) [Pregled slajdova](#)
- (2) [Zadavanje filtera za pretragu slika](#)
- (3) [Pregled od poslednje prikazane slike](#)
- (4) [Uvećavanje](#)

● Razna podešavanja



- (1) [Informacije o reprodukciji](#)
- (2) [Upozorenje na preosvetljenost](#)
- (3) [Prikaz AF tačke](#)
- (4) [Pomoćna mreža](#)
- (5) [Proteklo vreme reprodukcije video zapisa](#)

Reprodukcija slike

- ☒ [Pregled slike preko celog ekrana](#)
- ☒ [Prikaz informacija o snimanju](#)
- ☒ [Reprodukcija dodirom na ekran](#)

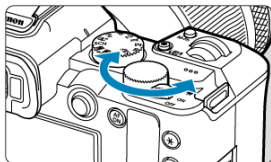
Pregled slike preko celog ekrana

1. Prebacite se na režim za reprodukciju.



- Pritisnite <  > dugme.
- Prikazana je poslednja slika koju ste snimili ili pogledali.

2. Listajte slike.



- Okrećite <  > birač da biste listali slike. Video zapisi i fotografije se prikazuju jedna za drugom, bez obzira na to koja je prva snimljena.
- Pritisnite dugme <  > da biste prikazali najnoviji video zapis ili da biste prikazali fotografiju numerisanu najvećim brojem datoteke i sačuvanu u direktorijumu sa najvećim brojem direktorijuma.
- Pritiskajte dugme < **INFO** > za prebacivanje između prikazanih informacija.

Bez prikazanih informacija



Osnovne informacije o snimanju



Informacije o snimanju

3. Izadite iz režima za reprodukciju.

- Pritisnite dugme < [▶] > da biste izašli iz režima za reprodukciju i vratili se u stanje mirovanja za snimanje.



Napomena

- Linije koje označavaju područje slike prikazane su na RAW slikama snimljenim pomoću opcije [📷: 📷Cropping/aspect ratio] podešene na [1:1 (aspect ratio)], [4:3 (aspect ratio)] ili [16:9 (aspect ratio)] (🔗).
- Ako su uslovi pretrage podešeni pomoću opcije [▶]: Set image search conditions (🔗), biće prikazane samo filtrirane slike.
- Pri reprodukciji slika koje su snimljene sa opcijom [📷: Add cropping information] podešenom na drugačije od [Disable] (🔗) biće prikazane linije koje označavaju područje slike.

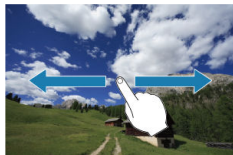
Prikaz informacija o snimanju

Kada ste prikazali ekran sa informacijama o snimanju (🔍), pritisnite < ⌂ > nagore ili nadole da biste prikazali ostale informacije. Možete prilagoditi prikazane podatke preko opcije [▶]: **Playback information display** (🔍).

Reprodukcija dodirrom na ekran

Ovaj fotoaparat ima panel osetljiv na dodir preko kojeg možete obavljati različite operacije pri reprodukciji. Ove operacije su nalik onima na pametnim telefonima i sličnim uređajima. Pritisnite <  > taster kako biste mogli da obavljate operacije dodirrom na ekran.

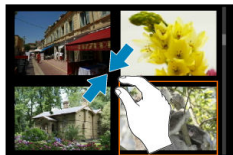
Listanje slika



Preskakanje slika



Indeks slika



Uvećani prikaz



Napomena

- Takođe, možete uvećati sliku tako što ćete prstom dvaput brzo dodirnuti ekran.

Prikazivanje uvećane slike

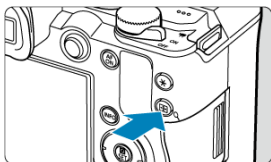
☒ [Podešavanje početnog nivoa uvećavanja](#)

☒ [Podešavanje početnog mesta uvećavanja](#)

☒ [Uvećavanje sledećih slika](#)

Možete uvećati prikaz snimljenih slika.

1. Uvećajte sliku.

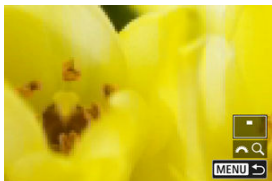
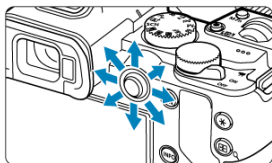


- Pritisnite < Q > dugme.



- Slika je prikazana sa uvećanjem. U donjem desnom uglu ekrana prikazani su položaj uvećanog dela slike (1) i [🔍 Q] ikona.
- Za dodatno uvećanje, okrećite < ⚙️ > birač udesno.
- Da biste smanjili sliku, okrećite < ⚙️ > birač ulevo. Da biste prikazali indeks slika (🔍), nastavite da okrećete birač.

2. Listajte uvećanu sliku.



- Koristite <  > da biste se kretali po uvećanoj slici.
- Pritisnite <  > ili < MENU > dugme da biste poništili uvećanje.



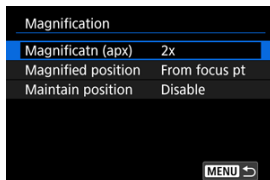
Napomena

- Okrećite <  > birač da biste prikazali druge slike sa istim uvećanjem.
- Ne možete uvećati video zapise.
- Takođe, slike možete uvećati pritiskom na <  > dugme direktno, što ima isti efekat kao i <  > dugme.

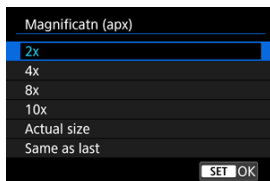
Podešavanje početnog nivoa uvećavanja

Možete podesiti početni nivo uvećanja.

1. Odaberite [: Magnification] ().
2. Odaberite [Magnificatn (apx)].



3. Odaberite opciju.

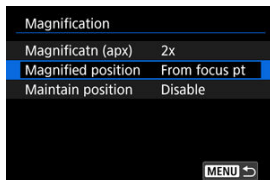


- **2x, 4x, 8x, 10x**
Slika će biti uvećana počev za odabrani broj puta.
- **Stvarna veličina**
Slika će biti prikazana u suštinski punoj veličini na osnovu piksela slike.
- **Isto kao poslednje**
Slika će biti prikazana sa istim uvećanjem sa kojim je bila prikazana poslednja slika.

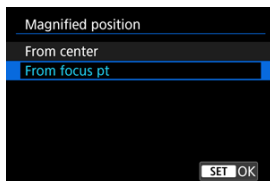
Podešavanje početnog mesta uvećavanja

Možete podesiti početno mesto uvećavanja.

1. Odaberite [F4]: Magnification] (F4).
2. Odaberite [Magnified position].



3. Odaberite opciju.



- **Počev od centra**

Uvećani prikaz počinje od centra ekrana.

- **Počev od fokusne tačke**

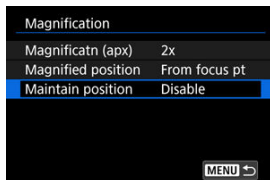
Slika će biti prikazana i uvećana počev od AF tačke u kojoj je postignut fokus. Ako ste snimili sliku sa manuelnim fokusom, slika će biti uvećana počev od centra ekrana.

Uvećavanje sledećih slika

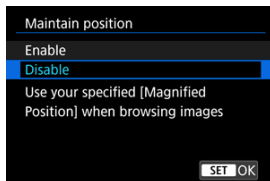
Možete odrediti da li želite da zadržite istu poziciju za uvećani prikaz ili da koristite poziciju podešenu u **[Magnified position]** kada prikazujete sledeće slike.

1. Odaberite **[▶: Magnification]** (🔍).

2. Odaberite **[Maintain position]**.



3. Odaberite opciju.



● **Omogućeno**

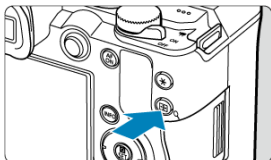
Trenutna uvećana pozicija se održava kada se sledeće slike prikazuju u uvećanom prikazu.

● **Onemogućeno**

Pozicija podešena u **[Magnified position]** se koristi kada se sledeće slike prikazuju u uvećanom prikazu.

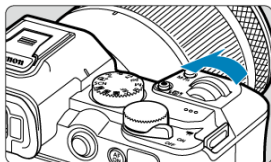
Indeks slika (prikazivanje više slika odjednom)

1. Prikažite sliku u uvećanom prikazu.

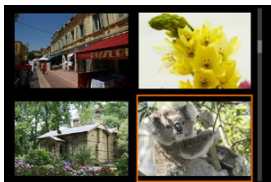


- Tokom reprodukcije slika, pritisnite < Q > dugme.
- Ikona [ Q] je prikazana u donjem desnom uglu ekrana.

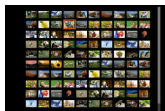
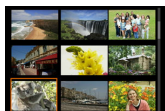
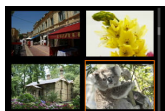
2. Pređite na indeks slika.



- Tokom reprodukcije slika, okrećite <  > birač ulevo.



- Prikazane su 4 umanjene sličice. Trenutno odabrana slika je označena narandžastim okvirom.
- Nastavite da okrećete <  > birač ulevo za prebacivanje između 9, 36 i 100 umanjenih sličica. Okrećite birač udesno za prebacivanje između 100, 36, 9 i 4 umanjene sličice i jedne slike preko celog ekrana.

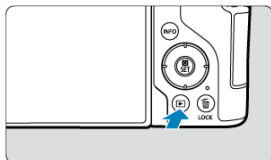


3. Listajte slike.



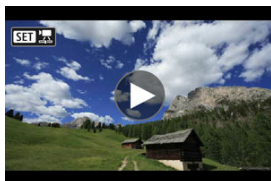
- Koristite <  > ili <  > birač da biste pomerali narandžasti okvir i odabrali sliku.
- Pritisnite <  > na indeksu slika da biste prikazali odabranu sliku preko celog ekrana.

1. Pređite na režim za reprodukciju.

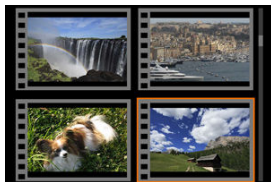


- Pritisnite <  > dugme.

2. Odaberite video zapis.



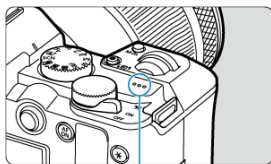
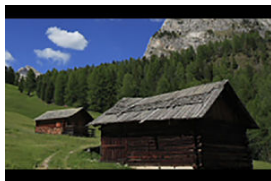
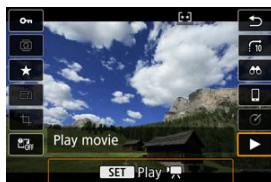
- Okrećite <  > birač da biste odabrali video zapis.
- Kada je slika prikazana preko celog ekrana [**SET** ] ikona u gornjem levom uglu ekrana označava video zapis.



- Na indeksu slika, perforacija na levoj ivici umanjene sličice označava video zapis. Ne možete pokrenuti reprodukciju video zapisa preko indeksnog ekrana. Najpre pritisnite <  > da biste prikazali sliku preko celog ekrana.

3. Kada je slika prikazana preko celog ekrana, pritisnite <  >.

4. Odaberite [].



(1)

- Pokrenuli ste video zapis. Zvuk se reprodukuje preko zvučnika (1).
- Da biste pauzirali snimak i prikazali panel za reprodukciju video zapisa, pritisnite <  >. Ponovo pritisnite da biste pokrenuli snimak.
- Pritisnite <  > <  > tipke da biste podesili jačinu zvuka čak i tokom reprodukcije video zapisa.

Panel za reprodukciju video zapisa



Stavka	Operacija pri reprodukciji
Preskoči unazad	Preskočite unazad za oko 1 sekundu svaki put kada pritisnete < > tipku. Držite < > tipku da biste premotali video zapis unazad.
Prethodni kadar	Prikazuje se prethodni kadar svaki put kada okrenete < > birač ulevo.
Reprodukcija	Pritisnite < > za prebacivanje između pokretanja i zaustavljanja reprodukcije.
Sledeći kadar	Prikazuje se sledeći kadar svaki put kada okrenete < > birač udesno.
Preskoči unapred	Preskočite unapred za oko 1 sekundu svaki put kada pritisnete < > tipku. Držite pritisnutu < > tipku da biste brzo premotali video zapis unapred.
	Položaj na skali reprodukcije
hh:mm:ss	Vreme reprodukcije (sati:minuti:sekunde) kada ste podesili [Movie play count] na [Rec time]
hh:mm:ss.ff (DF) hh:mm:ss:ff (NDF)	Vremenski kôd (sati:minuti:sekunde:kadrovi, kada ste podesili [Movie play count] na [Time code])
Jačina zvuka	Pritisnite < > < > tipke da biste podesili jačinu zvuka iz zvučnika ().
	Pritisnite < > dugme za prelazak na sledeći ekran ().
MENU	Pritisnite < MENU > taster da biste ponovo prikazali sliku preko celog ekrana.



Kontrole koje nisu na prethodnom ekranu su sledeće.

Stavka	Operacija pri reprodukciji
Uredi	Prikazuje se ekran za uređivanje ().
Usporena reprodukcija	Podesite brzinu usporene reprodukcije okretanjem < > birača. Brzina reprodukcije je prikazana u gornjem desnom uglu ekrana.
Hvatanje kadrova	Dostupno pri reprodukciji 4K video zapisa. Možete izdvojiti trenutni kadar i sačuvati ga kao JPEG ili HEIF sliku ().
MENU	Pritisnite < MENU > dugme za povratak na prethodni ekran.

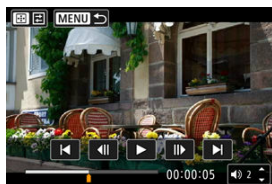
Oprez

- Podesite jačinu zvuka preko komandi na TV aparatu kada ste sa njim povezali fotoaparat radi reprodukcije video zapisa () , pošto nećete moći da podesite jačinu zvuka pritiskom na < > nagore ili nadole.
- Reprodukcijska video zapisa se može prekinuti ako je brzina čitanja podataka sa kartice prespora ili video datoteka ima oštećene kadrove.

Uređivanje prve i poslednje scene iz video zapisa

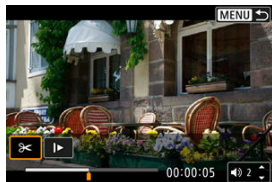
Možete urediti deo snimka na početku ili na kraju. Snimak možete isecati u segmentima od oko 1 sekunde.

1. Pauzirajte reprodukciju video zapisa.

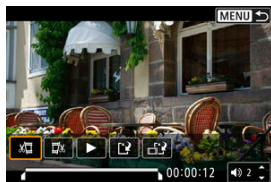


- Pojaviće se panel za reprodukciju video zapisa.

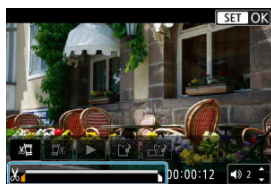
2. Pritisnite < [] > dugme, a zatim odaberite [].



3. Odaberite deo koji želite da isečete.

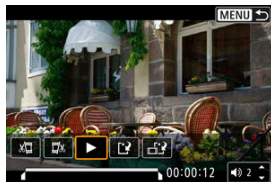


- Odaberite [] (iseći na početku) ili [] (iseći na kraju).



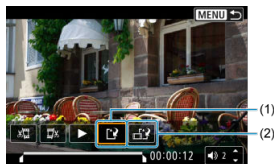
- Pritisnite < * > ulevo ili udesno za prelazak na prethodni ili sledeći kadar. Pritisnite i držite multi-birač da biste brzo listali kadrove. Svaki put kada okrenete < > birač, prelazite na prethodni ili sledeći kadar.
- Kada odaberete deo koji ćete iseći, pritisnite < >. Preostali snimak će biti označen linijom na dnu ekrana.

4. Proverite izmenjeni snimak.



- Odaberite [] (reprodukcija) da biste pogledali izmenjeni snimak.
- Da biste napravili dalje izmene, vratite se na 3. korak.
- Da biste poništili izmene, pritisnite < MENU > dugme.

5. Sačuvajte snimak.



- Odaberite [(1)] (1).
- Prikazan je ekran na kome možete sačuvati snimak.
- Odaberite [**New file**] da biste sačuvali snimak kao novu datoteku ili [**Overwrite**] da biste presnimili originalni snimak.
- Odaberite [(2)] (2) da biste sačuvali kompresovanu verziju datoteke.
- Odaberite [**OK**] na ekranu za potvrdu da biste sačuvali izmenjeni snimak i vratili se na ekran za reprodukciju video zapisa.

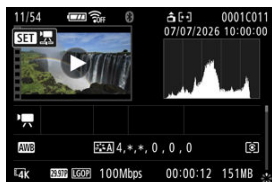
! Oprez

- Pošto se snimci isecaju u segmentima od oko 1 sekunde (na položaju označenom [X] ikonom na dnu ekrana), tačno mesto isecanja se ne mora uvek precizno poklapati sa mestom koje ste odredili.
- Na ovom fotoaparatu ne možete obraditi video zapise snimljene drugim fotoaparatom.
- Uređivanje prvih i poslednjih scena nije dostupno za video zapise koji su podeljeni jer su premašili 4 GB.
- Ne možete obrađivati video zapise dok je fotoaparat povezan sa računarom.
- Video zapisi možda neće biti kompresovani kada je preostali kapacitet baterije nizak. Napunite bateriju ili koristite opcionu opremu za kućno napajanje (prodaje se zasebno).
- Pri obimnom uređivanju video zapisa, razmislite o korišćenju opcionog pribora za kućnu utičnicu.

Hvatanje kadrova iz 4K video zapisa

Možete odabrati pojedinačne kadrove u 4K video zapisima koje ćete sačuvati kao JPEG ili HEIF slike. Ova funkcija se naziva "hvatanje kadrova."

1. Odaberite 4K video zapis ili 4K video zapis ubrzanog protoka vremena.

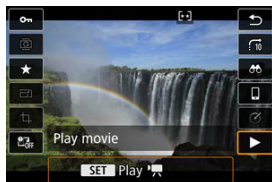


- Okrećite < > birač da biste odabrali kvalitet 4K video zapisa.
- Na indeksu slika, pritisnite < > da biste prikazali sliku preko celog ekrana.

2. Kada je slika prikazana preko celog ekrana, pritisnite < >.

- Prikazan je brzi kontrolni ekran za reprodukciju.

3. Odaberite < >.



- Video zapis će početi da se reprodukuje.

4. Pritisnite < > da biste pauzirali video zapis.

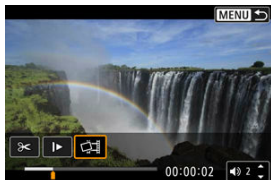
- Prikazan je panel za reprodukciju video zapisa.

5. Odaberite kadar koji želite da sačuvate.

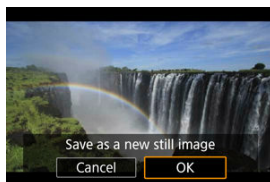


- Preko panela za reprodukciju, odaberite kadar koji ćete sačuvati kao sliku.
- Više informacija o panelu za reprodukciju video zapisa potražite u odeljku [Panel za reprodukciju video zapisa](#).

6. Pritisnite < > dugme, a zatim odaberite .



7. Sačuvajte.



- Odaberite **[OK]** da biste sačuvali odabrani kadar kao JPEG sliku. HEIF slike se čuvaju ako hvatate kadrove iz video zapisa snimljenih sa opcijom **[📷: HDR shooting (PQ)]** podešenom na **[HDR PQ]**.
- Proverite lokaciju (odredišni direktorijum) i broj slikovne datoteke.

8. Odaberite snimak koji želite da prikazete.

- Odaberite **[View original movie]** ili **[View extracted still image]**.

! Oprez

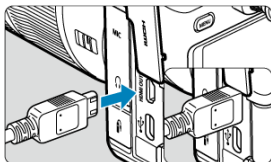
- Hvatanje kadrova nije moguće u slučaju sledećih 4K video zapisa.
 - Video zapisi snimljeni sa opcijom **[📷: Color mode]** podešenom na **[Custom Picture]**
 - Video zapisi snimljeni nekim drugim fotoaparatom
- Hvatanje kadrova nije moguće kada je fotoaparat povezan sa računarom.

Reprodukcija na TV aparatu

Povežite fotoaparat sa TV aparatom putem komercijalno dostupnog HDMI kabla kako biste pogledali snimljene fotografije i video zapise na TV ekranu.

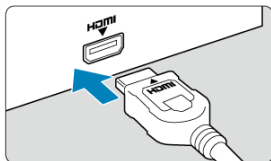
Ako na TV ekranu nema slike, proverite da li ste ispravno podesili [⚙: System frequency] na [59.94Hz:NTSC] ili [50.00Hz:PAL] (u zavisnosti od video sistema na vašem TV aparatu).

1. Priključite HDMI kabl u fotoaparat.



- Gurnite priključak na HDMI kabl u < **HDMI OUT** > priključak na fotoaparatu.

2. Priključite HDMI kabl u TV aparat.



- Gurnite priključak na HDMI kabl u HDMI ulazni priključak na TV aparatu.

3. Uključite TV aparat i prebacite video ulaz tako da odaberete priključak u koji ste priključili kabl.

4. Podesite prekidač napajanja na fotoaparatu na < ON >.

5. Pritisnite < > dugme.



- Slike će biti prikazane na TV ekranu. Na ekranu fotoaparata neće biti slike. Operacije variraju u zavisnosti od postavke [: **HDMI display**] kada je prekidač za napajanje podešen na <  >.
- Slike će automatski biti prikazane u optimalnoj rezoluciji za TV aparat.

 Oprez

- Podesite jačinu zvuka pri reprodukciji video zapisa na TV aparatu. Ovo nećete moći da uradite na fotoaparatu.
- Isključite fotoaparat i TV aparat pre priključivanja i isključivanja kabla.
- Na nekim TV aparatima se može desiti da deo slike bude isečen.
- Nemojte priključivati druge uređaje u < **HDMI OUT** > priključak na fotoaparatu. U suprotnom može doći do kvara.
- Na pojedinim TV aparatima možda nećete moći da prikazete slike usled nekompatibilnosti uređaja.
- Nećete moći da obavljate operacije na ekranu osetljivom na dodir dok je fotoaparat povezan sa TV aparatom.

 Napomena

- Možda će biti potrebno nešto više vremena da slike budu prikazane. Da biste ovo izbegli, podesite [: **HDMI resolution**] na opciju različitu od opcije [**Auto**] (). Imajte na umu da će možda biti potrebno nešto više vremena da slike budu prikazane ako kartica sadrži video zapise snimljene sa različitim podešavanjima.

Zaštita slika

☒ [Zaštita pojedinačnih slika](#)

☒ [Odabir niza slika koje želite da zaštitite](#)

☒ [Zaštita svih slika u istom direktorijumu ili na kartici](#)

Možete zaštititi važne slike kako biste sprečili da ih slučajno obrišete.

Oprez

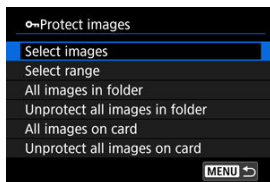
- Ako formatirate karticu () , zaštićene slike će takođe biti obrisane.

Napomena

- Kada zaštitite sliku, nećete moći da je obrišete pomoću funkcije za brisanje na fotoaparatu. Da biste obrisali zaštićenu sliku, najpre morate poništiti zaštitu.
- Ako obrišete sve slike () , na kartici će ostati samo zaštićene slike. Ovo je praktično ako želite odjednom da obrišete sve nepotrebne slike.

Zaštita pojedinačnih slika

1. Odaberite [: Protect images] ().
2. Odaberite [Select images].



3. Odaberite sliku koju želite da zaštitite.

- Okrećite <  > birač da biste odabrali sliku koju ćete zaštititi.

4. Zaštitite sliku.

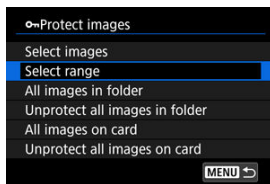


- Pritisnite <  > da biste zaštitili odabranu sliku. Zaštićena slika će biti označena  ikonom (1) na vrhu ekrana.
- Da biste poništili zaštitu slike i uklonili  ikonu, ponovo pritisnite <  >.
- Da biste zaštitili još slika, ponovite 3. i 4. korak.

Odabir niza slika koje želite da zaštitite

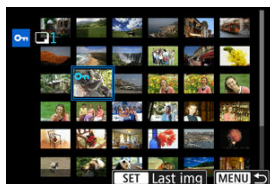
Možete odjednom zaštititi više slika tako što ćete odabrati početnu i zadnju sliku u nizu na indeksu slika.

1. Odaberite [Select range].



- Odaberite [**Select range**] u []: **Protect images**.

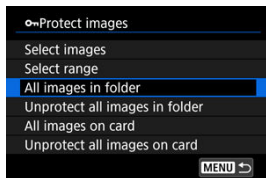
2. Odaberite niz slika.



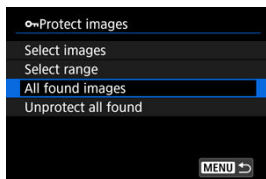
- Odaberite prvu sliku (početnu tačku).
- Zatim odaberite poslednju sliku (završnu tačku). Sve slike u nizu će biti zaštićene i biće prikazane [] ikona.
- Da biste odabrali još slika koje želite da zaštitite, ponovite 2. korak.

Zaštita svih slika u istom direktorijumu ili na kartici

Možete odjednom zaštititi sve slike u istog direktorijumu ili na kartici.



- Ako odaberete **[All images in folder]** ili **[All images on card]** u meniju **[▶]: Protect images**, sve slike u istom direktorijumu ili na kartici će biti zaštićene.
- Da biste poništili zaštitu, odaberite **[Unprotect all images in folder]** ili **[Unprotect all images on card]**.
- Ako ste podesili filter za pretragu preko opcije **[▶]: Set image search conditions** (🔍), umesto toga će biti prikazane opcije **[All found images]** i **[Unprotect all found]**.



- Ako odaberete **[All found images]**, sve filtrirane slike će biti zaštićene.
- Ako odaberete **[Unprotect all found]**, ponišćete zaštitu svih filtriranih slika.

Brisanje slika

☒ [Brisanje slike](#)

☒ [Označavanje \(\(✓\)\) i odabir više slika za brisanje](#)

☒ [Odabir niza slika za brisanje](#)

☒ [Brisanje svih slika iz istog direktorijuma ili sa kartice](#)

Možete odabrati i obrisati nepotrebne slike jednu po jednu ili više njih odjednom. Zaštićene slike () neće biti obrisane.

Oprez

- Obrisanе slike nije moguće povratiti. Proverite da li vam je slika zaista nepotrebna pre nego što je obrišete. Zaštitite važne slike kako biste sprečili da ih slučajno obrišete.

Brisanje slike

1. Pritisnite <  > dugme.

2. Odaberite sliku koju želite da obrišete.

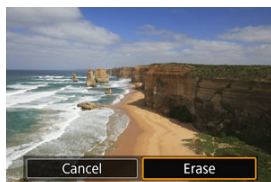
- Okrećite <  > birač da biste odabrali sliku koju ćete obrisati.

3. Pritisnite < > dugme.



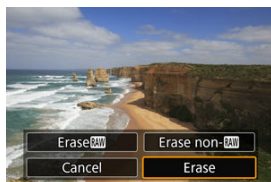
4. Obrišite slike.

JPEG/HEIF/RAW slike ili video zapisi



- Odaberite [**Erase**].

RAW+JPEG/RAW+HEIF slike



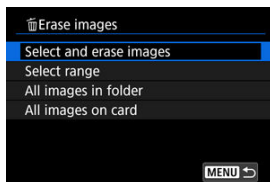
- Odaberite opciju.
- Niz slika snimljenih u [], [] ili [] režimu zatvarača se briše kada odaberete [**Erase scene including image**] tokom reprodukcije.

Označavanje ([✓]) i odabir više slika za brisanje

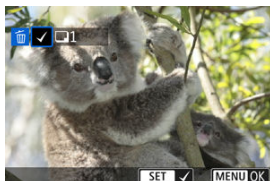
Označite slike koje želite da obrišete kvačicom kako biste ih sve obrisali odjednom.

1. Odaberite []: Erase images] ().

2. Odaberite [Select and erase images].

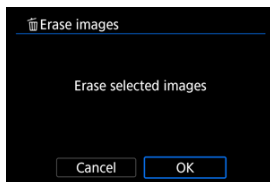


3. Odaberite sliku.



- Okrećite < > birač da biste odabrali sliku koju ćete obrisati, a zatim pritisnite < >.
- Da biste odabrali još slika, ponovite 3. korak.
- Pritisnite < MENU > dugme.

4. Obrišite slike.

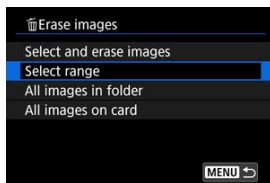


- Odaberite [**OK**].

Odabir niza slika za brisanje

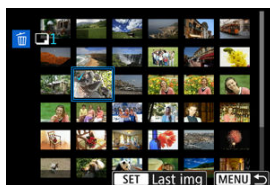
Možete odjednom obrisati više slika tako što ćete odabrati početnu i zadnju sliku u nizu na indeksu slika.

1. Odaberite [Select range].



- Odaberite [**Select range**] u []: **Erase images**].

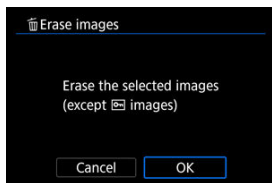
2. Odaberite niz slika koje želite da obrišete.



- Odaberite prvu sliku (početnu tačku).
- Zatim odaberite poslednju sliku (završnu tačku). Svim slikama u rasponu između prve i poslednje slike biće pridodata oznaka [✓].
- Da biste odabrali još slika, ponovite 2. korak.

3. Pritisnite <MENU> dugme.

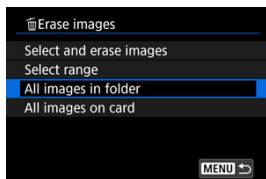
4. Obrišite slike.



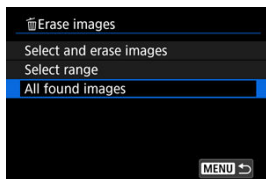
- Odaberite [**OK**].

Brisanje svih slika iz istog direktorijuma ili sa kartice

Možete odjednom obrisati sve slike iz istog direktorijuma ili sa kartice.



- Kada odaberete **[All images in folder]** ili **[All images on card]** u meniju **[Erase images]**, sve slike iz istog direktorijuma ili sa kartice će biti obrisane.
- Ako ste podesili filtere za pretragu u okviru opcije **[Set image search conditions]** (🔍), umesto toga će biti prikazana opcija **[All found images]**.



- Ako odaberete **[All found images]**, sve filtrirane slike će biti obrisane.

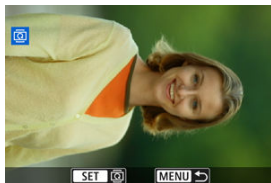
Napomena

- Da biste obrisali sve slike uključujući i one zaštićene, formatirajte karticu (🔗).

Rotiranje slika

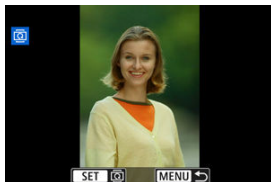
Koristite ovu funkciju da biste rotirali prikazanu sliku u željenom smeru.

1. Odaberite [ : Rotate stills] ().
2. Odaberite sliku koju želite da rotirate.



- Okrećite <  > birač da biste odabrali sliku.

3. Rotirajte sliku.



- Pritiskajte <  >, za rotiranje slike u smeru kretanja kazaljke na satu sledećim redosledom: 90°→270°→0°.
- Da biste rotirali još slika, ponovite 2. i 3. korak.



Napomena

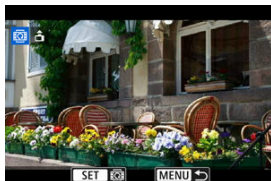
- Ako ste podesili [**📷: Auto rotate**] na [**On**  ] () pre fotografisanja, nećete morati da rotirati slike pomoću ove funkcije.
- Ako rotirana slika nije prikazana u rotiranom položaju tokom reprodukcije, podesite [**📷: Auto rotate**] na [**On**  ].
- Ne možete rotirati video zapise.

Promena informacija o orijentaciji video zapisa

Možete ručno izmeniti informacije o orijentaciji video zapisa (putem kojih se određuje na koju stranu će snimak biti okrenut).

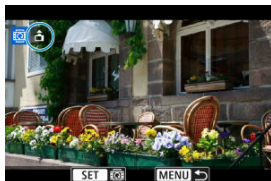
1. Odaberite []: Change mov rotate info] ().

2. Odaberite video zapis.



- Okrećite < > birač da biste izabrali video zapis kojim želite da promenite informacije o orijentaciji.

3. Promenite informacije o orijentaciji.



- Dok gledate fotoaparat i ikonu u gornjem levom uglu ekrana, pritisnite < > da odredite koja strana je gore. Svakim pritiskom na < > uređujete informacije o rotaciji video zapisa na sledeći način: [] → [] → [].

Oprez

- Video zapisi se reprodukuju horizontalno na fotoaparatu i preko HDMI video izlaza, bez obzira na [🔧: **Add** 🗨️ **rotate info**] postavku (🔗).
- Informacije o orijentaciji video zapisa snimljenih drugim fotoaparatom ne mogu se uređivati.

Rangiranje slika

- ☒ [Rangiranje pojedinačnih slika preko menija](#)
- ☒ [Rangiranje odabranog niza slika](#)
- ☒ [Rangiranje svih slika u istom direktorijumu ili na kartici](#)

Možete rangirati fotografije tako što ćete ih oceniti na skali od 1–5 ([★]/[★ ★]/[★ ★ ★]/[★ ★ ★ ★]).

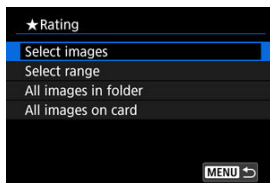
Ova funkcija se naziva rangiranje ili ocenjivanje slika.

* Ova funkcija vam pomaže da lakše organizujete slike.

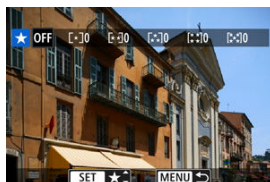
Rangiranje pojedinačnih slika preko menija

1. Odaberite [▶]: Rating] (☑).

2. Odaberite [Select images].



3. Odaberite sliku koju želite da rangirate.



- Okrećite <  > birač da biste odabrali sliku koju želite da ocenite.

4. Ocenite sliku.

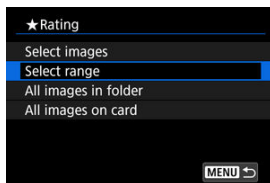


- Pritisnite <  > tako da trenutna ocena bude istaknuta plavom bojom, kao što je prikazano.
- Okrećite <  > birač da biste odabrali ocenu, a zatim pritisnite <  >.
- Svaki put kada ocenite sliku, broj pored trenutne ocene će porasti za jedan.
- Da biste ocenili drugu sliku, ponovite 3. i 4. korak.

Rangiranje odabranog niza slika

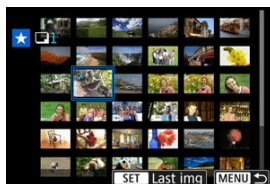
Možete odjednom oceniti više slika tako što ćete odabrati početnu i zadnju sliku u nizu na indeksu slika.

1. Odaberite [Select range].



- Odaberite [**Select range**] u []: Rating].

2. Odaberite niz slika.



- Odaberite prvu sliku (početnu tačku).
- Zatim odaberite poslednju sliku (završnu tačku). Sve slike u nizu od prve do poslednje biće označene kvačicom [✓].
- Da biste odabrali drugu sliku, ponovite 2. korak.

3. Pritisnite <MENU> dugme.

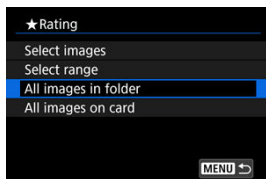
4. Rangirajte sliku.



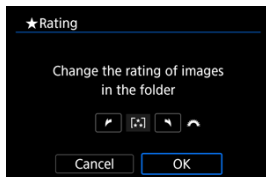
- Okrećite <  > birač da biste odabrali ocenu, a zatim odaberite [OK].
Ceo niz slika koje ste odabrali biće ocenjen istom ocenom.

Rangiranje svih slika u istom direktorijumu ili na kartici

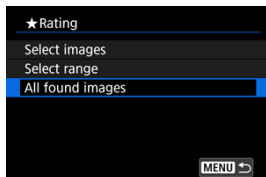
Možete odjednom oceniti sve slike u istom direktorijumu ili na kartici.



- Ako u meniju []: **Rating**] odaberete **[All images in folder]** ili **[All images on card]**, sve slike u istom direktorijumu ili na kartici će biti ocenjene.



- Okrećite <  > birač da biste odabrali ocenu, a zatim odaberite **[OK]**.
- Ako ne želite da ocenite slike ili biste da poništite ocenu, odaberite **[OFF]**.
- Ako ste podesili filter za pretragu preko opcije []: **Set image search conditions**] (), umesto toga će biti prikazana opcija **[All found images]**.



- Ako odaberete **[All found images]**, sve filtrirane slike će biti ocenjene odabranom ocenom.



Napomena

- Ako više od 1.000 slika ima istu ocenu, vrednosti pored ocena su prikazane kao **[###]**.

Zaštita fotografija prilikom rangiranja

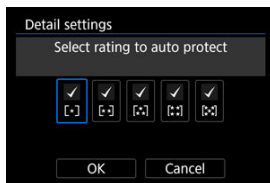
Slike koje ocenjujete na određenim nivoima mogu biti automatski zaštićene nakon što ih ocenite.

1. Odaberite : Protect when setting the rating .

2. Pritisnite <INFO> dugme.

● Prikazan je ekran [Detail settings].

3. Izaberite nivoe rangiranja koje želite da zaštitite.

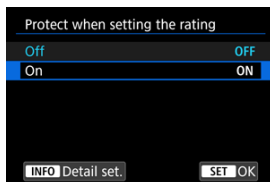


● Koristite < > birač da izaberete nivoe rangiranja koje želite da zaštitite.

● Svakim pritiskom na < > brišete ili postavljate kvačicu [✓].

● Ponovite ovaj korak da biste dodali potvrdni znak [✓] svim nivoima ocene koje želite da zaštitite, a zatim izaberite [OK].

4. Odaberite [On].





Napomena

- Ove slike ostaju zaštićene čak i ako obrišete njihovu ocenu.

Naredbe za štampanje (DPOF)

 [Opcije za štampanje](#)

 [Odabir slika za štampanje](#)

Naredbe za digitalno štampanje (DPOF) omogućavaju štampanje slika sačuvanih na kartici u skladu sa zadatim podešavanjima (samo odabrane slike, zadati broj primeraka itd.).

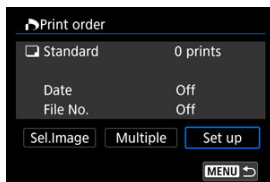
Možete odjednom odštampati niz odabranih slika ili prepustiti štampanje sa zadatim postavkama profesionalnoj foto radnji.

Možete odabrati tip štampe, štampanje sa datumom i štampanje sa brojem datoteke itd.

Postavke štampanja se primenjuju na sve slike označene naredbom za štampanje. (Ove postavke ne možete primeniti na pojedinačne slike.)

Opcije za štampanje

1. Odaberite [: Print order] (.
2. Odaberite [Set up].

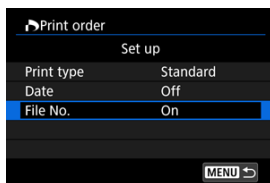


3. Podesite opcije po želji.

- Podesite **[Print type]**, **[Date]** i **[File No.]** opcije.

Tip štampe		Standardno	Jedna slika će biti odštampana na listu papira.
		Indeks	Više umanjenih slika će biti odštampano na listu papira.
		Oba načina	Štampanje na oba načina (standardno i indeks slika).
Datum	Uključeno	[Uključeno] Slika će biti odštampana sa datumom snimanja.	
	Isključeno		
Broj datoteke	Uključeno	[Uključeno] Slika će biti odštampana sa brojem datoteke.	
	Isključeno		

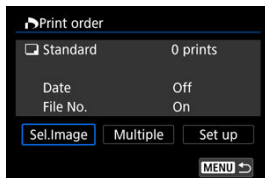
4. Izadite iz postavki.



- Pritisnite < **MENU** > dugme.
- Zatim, odaberite **[Sel.Image]** ili **[Multiple]** da biste odabrali slike koje želite da odštamplate.

- Ako štampate slike koje imaju veliku slikovnu datoteku sa postavkom **[Index]** ili **[Both]** () , pojedini štampači možda neće odštampati indeks slika. U tom slučaju, smanjite sliku () i odštampajte indeks slika.
- Čak i ako ste podesili **[Date]** i **[File No.]** na **[On]**, datum i broj datoteke možda neće biti odštampani u zavisnosti od postavke tipa štampe i štampača.
- Kada štampate indeks slika **[Index]**, ne možete istovremeno podesiti **[Date]** i **[File No.]** na **[On]**.
- Pri štampanju sa DPOF postavkama, koristite karticu na kojoj se nalaze slike sa naredbama za štampanje. Ne možete odštampati slike koje su kopirane ili prebačene sa kartice.
- Pojedini štampači sa podrškom za DPOF i foto radnje možda neće moći da ispravno odštampaju slike sa zadatim postavkama. Pre štampanja na štampaču, konsultujte se sa uputstvom za upotrebu štampača ili se unapred raspitajte u foto radnji.
- Nemojte na ovom fotoaparatu konfigurisati postavke za štampanje slika na koje su primenjene DPOF naredbe na nekom drugom fotoaparatu. U suprotnom možete slučajno presnimiti naredbe za štampanje. U zavisnosti od tipa slikovne datoteke, ponekad nije moguće primeniti naredbe za štampanje na neke slike.

Odabir slike



Odaberite i odštamajte pojedinačne slike.

Pritisnite < MENU > taster da biste sačuvali naredbe za štampanje na kartici.

● Standardno/Oba načina



(1)

(2)

(1) Količina

(2) Ukupan broj odabranih slika

Pritisnite <  > dugme da biste odštampli prikazanu sliku u jednom primerku. Okrećite <  > birač da biste podesili broj primeraka (maks. 99).

● Indeks slika



(3)

(4)

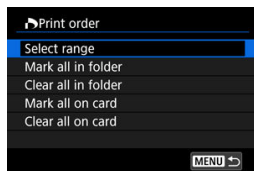
(3) Kvačica

(4) Ikona indeksa slika

Pritisnite <  > da biste kvačicom [✓] označili kućicu. Označena slika će biti odštampana na indeksu slika.

Odabir više slika

- Odabir niza slika



Odaberite **[Select range]** u okviru opcije **[Multiple]**. Kada odaberete početnu i poslednju sliku, sve slike između njih će biti označene kvačicom [✓] i odštampane u jednom primerku.

- Sve slike iz istog direktorijuma

Odaberite **[Mark all in folder]**, a zatim odaberite direktorijum da biste primenili naredbu za štampanje svih slika iz odabranog direktorijuma u jednom primerku.

Odaberite **[Clear all in folder]**, a zatim odaberite direktorijum da biste poništili naredbu za štampanje svih slika iz odabranog direktorijuma.

- Sve slike sa kartice

Odaberite **[Mark all on card]** da biste na sve slike na kartici primenili naredbu za štampanje u jednom primerku.

Odaberite **[Clear all on card]** da biste poništili naredbu za štampanje svih slika sa kartice.

Ako ste zadali filter za pretragu preko opcije [▶]: **Set image search conditions** (🔍) i odabrali **[Multiple]**, biće prikazane opcije **[Mark all found images]** i **[Clear all found images]**.

- Sve filtrirane slike

Odaberite **[Mark all found images]** da biste odštamпали sve filtrirane slike u po jednom primerku.

Odaberite **[Clear all found images]** da biste poništili štampanje svih filtriranih slika.

⚠ Oprez

- RAW/HEIF slike i video zapisi ne mogu biti određeni za štampanje. Imajte na umu da ne možete zadati štampanje RAW/HEIF slika i video zapisa čak ni ako ste odabrali sve slike preko opcije **[Multiple]**.

[Uvećavanje slike](#)

[Obrada slika sa navedenim odnosom širine i visine](#)

[Opcije pri obradi RAW slika](#)

Možete obraditi **RAW** ili **CRAW** slike snimljene fotoaparatom kako biste dobili JPEG ili HEIF slike. Originalne RAW slike će ostati nepromenjene, tako da pri obradi možete primeniti različite kriterijume da biste dobili JPEG ili HEIF slike.

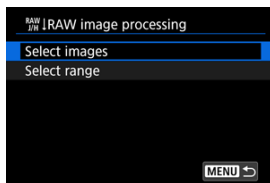
Za obradu RAW slika takođe možete koristiti EOS softver Digital Photo Professional.

Oprez

- Kao HEIF datoteke ne možete sačuvati **RAW** ili **CRAW** slike snimljene sa proširenom ISO brzinom (L ili H).

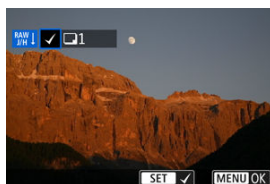
1. Odaberite : RAW image processing] ().

2. Odaberite opciju, a zatim odaberite slike.



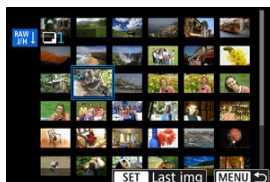
- Možete odjednom odabrati više slika koje želite da obradite.

Odaberite slike



- Okrećite <  > birač da biste odabrali slike koje želite da obradite, a zatim pritisnite <  >.
- Pritisnite < MENU > dugme.

Odaberite niz slika



- Odaberite prvu sliku (početnu tačku).
- Zatim odaberite poslednju sliku (završnu tačku). Sve slike između prve i poslednje slike biće označene kvačicom [✓].
- Ponovite ovaj korak da biste obradili još slika.
- Pritisnite < MENU > dugme.

3. Podesite željene kriterijume za obradu.

Korišćenje postavki pri snimanju

- Slike će biti obrađene uz primenu slikovnih postavki korišćenih u trenutku snimanja.
- Slike snimljene sa   **HDR shooting (PQ)** opcijom podešenom na **[HDR PQ]** biće obrađene kako bi se od njih dobile HEIF slike, a nakon obrade slika snimljenih sa ovom opcijom podešenom na **[Disable]** biće dobijene JPEG slike.

Podesite obradu→JPEG/Podesite obradu→HEIF

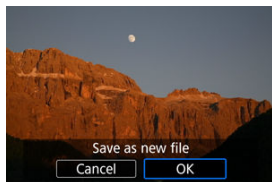


- Koristite <  > birač ili <  > da biste odabrali željenu stavku.
- Okrećite <  > birač za prebacivanje postavki.
- Pritisnite <  > da biste prikazali ekran sa postavkama funkcije.
- Za povratak na slikovne postavke korišćene u trenutku snimanja, pritisnite <  > dugme i odaberite **[OK]** nakon što se prikaže poruka o potvrđi.

Ekran za upoređivanje

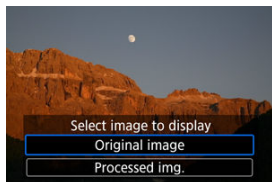
- Možete se prebacivati između ekrana **[After change]** i **[Shot settings]** tako što ćete pritisnuti **< INFO >** taster i okretati **<  >** birač.
- Stavke prikazane narandžastom bojom na ekranu **[After change]** su izmenjene u odnosu na trenutak kada su snimljene.
- Pritisnite **< MENU >** taster za povratak na ekran za podešavanje kriterijuma obrade.

4. Sačuvajte sliku.



- Kada koristite [**Set up processing**→**JPEG**] ili [**Set up processing**→**HEIF**], odaberite [**Y**] (Sačuvaj).
- Pročitajte prikazanu poruku i odaberite [**OK**].
- Da biste obradili još slika, odaberite [**Yes**].

5. Odaberite sliku koju želite da prikazete.



- Odaberite [**Original image**] ili [**Processed img.**].
- Prikazana je odabrana slika.

Uvećavanje slike

Možete uvećati slike prikazane u okviru opcija **[Set up processing→JPEG]** ili **[Set up processing→HEIF]** tako što ćete pritisnuti < Q > taster. Nivo uvećanja varira u zavisnosti od postavki opcije **[Image quality]**. Koristite < * > da biste listali uvećanu sliku. Da biste poništili uvećanje slike, ponovo pritisnite < Q > taster.

Oprez

- Rezultati obrade slika sa opcijom **[Digital Lens Optimizer]** podešenom na **[High]** biće primenjeni samo na uvećanu sliku. Ovi rezultati neće biti primenjeni kada je slika prikazana u normalnoj veličini.

Obrada slika sa navedenim odnosom širine i visine

JPEG ili HEIF slike u navedenom razmeru širine i visine se kreiraju kada obrađujete RAW slike snimljene sa opcijom [: Cropping/aspect ratio] () podešenom na [1:1 (aspect ratio)], [4:3 (aspect ratio)] ili [16:9 (aspect ratio)].

● ±0 Podešavanje osvetljenosti

Možete podesiti osvetljenost slike u ±1 nivou u koracima od 1/3.

● Balans belog ()

Možete odabrati balans belog. Odaberite **[AWB]** kako biste mogli da odaberete **[Auto: Ambience priority]** ili **[Auto: White priority]**. Ako odaberete **[K]**, možete podesiti temperaturu boja.

● Stil slike ()

Možete odabrati stil slike. Takođe možete podesiti oštrinu, kontrast i druge parametre.

* Opcije **[S-A]**, **[S-1]**, **[S-2]** i **[S-3]** nisu dostupne ako ste odabrali **[Set up processing→HEIF]**.

● ±0 Jasnoća slike ()

Možete podesiti jasnoću u rasponu od -4 do +4.

* Opcija nije dostupna ako ste odabrali **[Set up processing→HEIF]**.

● Automatska optimizacija osvetljenosti ()

Možete podesiti automatsku optimizaciju osvetljenosti.

● Redukcija šuma pri visokoj ISO brzini ()

Možete podesiti redukciju šuma pri snimanju sa visokom ISO brzinom. Ako efekat korekcije nije jasno vidljiv, uvećajte sliku ()

● Kvalitet slike ()

Možete podesiti kvalitet slike pri kreiranju JPEG ili HEIF slika.

● **sRGB** Prostor boja ()

Možete odabrati sRGB ili Adobe RGB. S obzirom da ekran fotoaparata ne podržava Adobe RGB, razlika će biti jedva vidljiva na slici bez obzira na to koji prostor boja ste odabrali.

* **[HDR PQ]** ikona je prikazana ako ste odabrali **[Set up processing→HEIF]**, ali ovu opciju ne možete odabrati.

● Korekcija aberacija na objektivu

• OFF Korekcija periferne iluminacije

Možete korigovati pojavu usled koje će uglovi slike izgledati zatamnjeno uzrokovanu karakteristikama objektivu. Ako odaberete **[Enable]** biće prikazana korigovana slika. Ako efekat korekcije nije jasno vidljiv, uvećajte sliku  i proverite sva četiri ugla slike. Korekcija će biti primenjena u manjem stepenu od maksimalne korekcije pomoću EOS softvera Digital Photo Professional. Ako efekti korekcije nisu jasno vidljivi, primenite korekciju periferne iluminacije pomoću softvera Digital Photo Professional (EOS softver, ).

• OFF Korekcija distorzije

Možete korigovati izobličenje slike uzrokovano karakteristikama objektivu. Ako odaberete **[Enable]**, biće prikazana korigovana slika. Ivce korigovane slike će biti isečene.

S obzirom da rezolucija slike može izgledati neznatno lošije, podesite oštrinu tako što ćete prilagoditi oštrinu u okviru stila slike po potrebi.

• OFF Digitalna optimizacija objektivu

Možete korigovati hromatske aberacije na objektivu, difrakciju i gubitak rezolucije uzrokovan niskopropusnim filterom tako što ćete primeniti vrednosti optičkog dizajna. Da biste proverili efekat ove funkcije kada ste je podesili na **[High]** ili **[Standard]**, uvećajte sliku . Ako ne uvećate sliku, efekat digitalne optimizacije objektivu sa postavkom **[High]** neće biti primenjen. Odaberite **[High]** ili **[Standard]** kako biste korigovali i hromatske aberacije i difrakciju kao da su podešeni na **[Enable]**, iako ove opcije neće biti prikazane.

• OFF Korekcija hromatskih aberacija

Možete korigovati hromatske aberacije (prezasićenost boja na ivicama objekta) uzrokovane karakteristikama objektivu. Ako odaberete **[Enable]**, biće prikazana korigovana slika. Ako efekat korekcije nije jasno vidljiv, uvećajte sliku .

• OFF Korekcija difrakcije

Možete korigovati difrakciju, odnosno gubitak oštine slike uzrokovan otvorom blende. Ako odaberete **[Enable]**, biće prikazana korigovana slika. Ako efekat korekcije nije jasno vidljiv, uvećajte sliku .

Oprez

- Obrada RAW slika na fotoaparatu neće dati identične rezultate kao obrada pomoću EOS softvera Digital Photo Professional.
- Ako ste podesili osvetljenost preko opcije [**Brightness adjustment**], efekat ove postavke može povećati šum, preklapajuće linije itd. na slici.
- Ako ste odabrali [**Digital Lens Optimizer**] efekat ove postavke može povećati šum.
- Ako ste odabrali [**Digital Lens Optimizer**] ivice slike mogu biti naglašene u nekim uslovima pri snimanju. Podesite oštrinu u okviru stila slike po potrebi.
- Za obradu slike kada ste podesili [**Digital Lens Optimizer**] na [**High**] može biti potrebno nešto više vremena.

Napomena

- Efekti korekcije aberacija na objektivu variraju u zavisnosti od objektiva i od uslova pri snimanju. Takođe, efekat korekcije možda neće biti jasno vidljiv u zavisnosti od korišćenog objektiva, uslova pri snimanju itd.

Kreativna asistencija

Možete obraditi RAW slike tako što ćete na njih primeniti omiljene efekte i sačuvati ih kao JPEG slike.

1. Odaberite [ : Creative Assist] ().

2. Odaberite sliku.



- Okrećite <  > birač da biste odabrali sliku koju želite da obradite, a zatim pritisnite <  >.

3. Odaberite efekat.



- Okrećite <  > birač da biste odabrali efekat.



- Odaberite [**Preset**] i pritisnite <  >, kako biste mogli da odaberete između [**VIVID**], [**SOFT**] i drugih predefinisanih efekata. [**AUTO1**], [**AUTO2**] i [**AUTO3**] su preporučeni efekti na osnovu karakteristika slike.

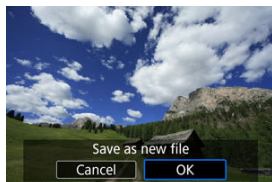


- Možete odabrati efekte kao što su [**Brightness**] ili [**Contrast**] tako što ćete najpre pritisnuti <  > a zatim okretati <  > birač.
- Pritisnite <  > kada završite sa podešavanjem.



- Da biste resetovali podešavanja, pritisnite <  > dugme i odaberite [OK] nakon što je prikazana poruka o potvrdi.
- Da biste potvrdili efekat, pritisnite dugme <  >.

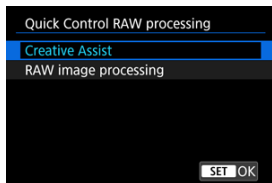
4. Odaberite [OK] da biste sačuvali sliku.



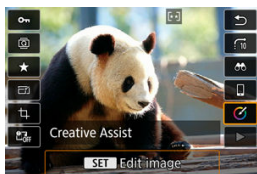
Možete odabrati tip obrade RAW slika preko brzog kontrolnog ekrana.

1. Odaberite : Quick Control RAW processing .

2. Odaberite opciju.



● Kreativna asistencija



Obrada RAW slika primenom omiljenih efekata .

● Obrada RAW slika



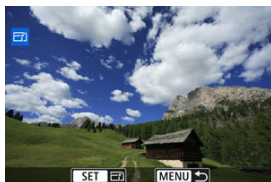
Obrada RAW slika primenom zadatih parametara .

Smanjivanje JPEG/HEIF slika

Možete smanjiti JPEG ili HEIF sliku, odnosno broj piksela i sačuvati je kao novu datoteku. Smanjivanje veličine je dostupno za **L**, **M** ili **S1** JPEG ili HEIF (izuzev veličine **S2**), uključujući one snimljene u RAW+JPEG i RAW+HEIF režimu. **S2** slike, RAW slike, RAW video zapisi ili slike dobijene hvatanjem kadrova iz 4K video zapisa ne mogu biti smanjene.

1. Odaberite [: Resize] ().

2. Odaberite sliku.



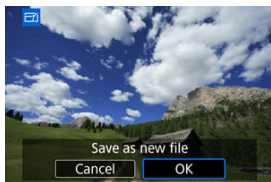
- Okrećite < > birač da biste odabrali sliku koju želite da smanjite.
- Pritisnite < > da biste prikazali veličinu slike.

3. Odaberite željenu veličinu slike.



- Odaberite željenu veličinu slike (1).

4. Sačuvajte sliku.



- Odaberite [**OK**] da biste sačuvali sliku.
- Proverite lokaciju (odredišni direktorijum) i broj slikovne datoteke, a zatim odaberite [**OK**].
- Da biste smanjili drugu sliku, ponovite postupak od 2. do 4. koraka.

Opsecanje JPEG/HEIF slika

Možete iseći snimljenu JPEG/HEIF sliku i sačuvati je kao novu datoteku. RAW slike i slike dobijene hvatanjem kadrova iz 4K video zapisa ne mogu biti opsečene.

1. Odaberite []: Cropping] (🔍).

2. Odaberite sliku.



- Okrećite < 🔄 > birač da biste odabrali sliku koju želite da opsečete.
- Pritisnite < (🔍) > da biste prikazali okvir za opsecanje.

3. Podesite okvir za opsecanje.



- Biće opsečen deo slike unutar okvira.

● Podešavanje veličine okvira

Okrećite <  > birač da biste podesili veličinu okvira za opsecanje. Što je okvir manji, opsečeni deo slike će biti više uvećan.

● Korekcija iskošenosti slike

Možete korigovati iskošenost slike od $\pm 10^\circ$. Okrećite <  > birač da biste odabrali [], a zatim pritisnite <  >. Dok proveravate iskošenost u odnosu na pomoćnu mrežu, okrećite <  > birač da biste korigovali iskošenost u koracima od 0.1° ili dodirnite levu ili desnu strelicu da biste korigovali iskošenost u koracima od 0.5° u gornjem levom uglu ekrana. Kada završite, pritisnite <  >.

● Podešavanje odnosa širine i visine i orijentacije okvira

Okrećite <  > birač i odaberite []. Svakim pritiskom na <  > menja se odnos širine i visine okvira za opsecanje.

● Pomeranje okvira za opsecanje

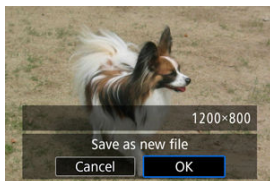
Koristite <  > da biste pomerali okvir za opsecanje vertikalno ili horizontalno.

4. Proverite izgled područja slike koji želite da opsećete.



- Okrećite <  > birač da odaberete [], a zatim pritisnite <  > . Prikazano je područje slike koje želite da opsećete.

5. Sačuvajte sliku.



- Okrećite <  > birač da odaberete [], a zatim pritisnite <  > .
- Odaberite [**OK**] da biste sačuvali opsećenu sliku.
- Proverite lokaciju (odredišni direktorijum) i broj slikovne datoteke, a zatim odaberite [**OK**].
- Da biste opsekli drugu sliku, ponovite postupak od 2. do 5. koraka.



Oprez

- Položaj i veličina okvira za opsecanje se mogu se razlikovati u zavisnosti od ugla korekcije iskošenosti.
- Jednom opsećenu i sačuvanu sliku ne možete ponovo opseći, niti je smanjiti.
- Podaci o prikazanim AF tačkama () i podaci za brisanje prašine () neće biti primenjeni na opsećene slike.
- Dostupni odnosi širine i visine variraju u zavisnosti od toga da li koristite opciju [: Cropping] ili [: Add cropping information].

[Konvertovanje pojedinačnih slika](#)

[Određivanje niza slika za konverziju](#)

Možete konvertovati HEIF slike snimljene u HDR režimu i sačuvati ih u JPEG formatu.

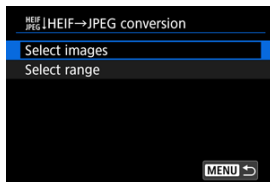


Napomena

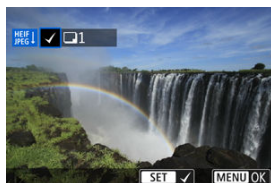
- Pojedine scene mogu izgledati drugačije nakon konverzije ako uporedite originalnu i konvertovanu sliku.
- Konverzija nije dostupna za opsečene slike ili za slike dobijene hvatanjem kadrova iz 4K video zapisa.
- HEIF slike koje su konvertovane u JPEG su označene kao [JPEG↓].

Konvertovanje pojedinačnih slika

1. Odaberite : HEIF→JPEG conversion] ().
2. Odaberite [Select images].

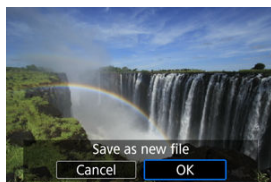


3. Odaberite sliku.



- Okrećite <  > birač da biste odabrali HEIF sliku koju želite da konvertujete u JPEG format, a zatim pritisnite <  >.
- Da biste konvertovali još slika ponovite 3. korak.
- Pritisnite < **MENU** > dugme da biste konvertovali sliku u JPEG format.

4. Sačuvajte sliku.



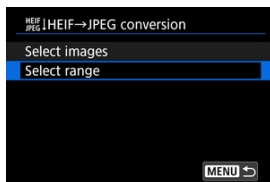
- Odaberite [**OK**] da biste sačuvali JPEG sliku.
- Ako postoje druge slike za konverziju, odaberite [**Yes**].

5. Odaberite sliku koju ćete koristiti za prikaz.

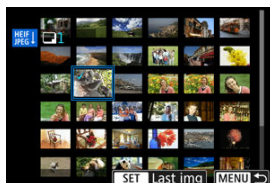


- Odaberite [**Original image**] ili [**Processed img.**].
- Prikazana je odabrana slika.

1. Odaberite [Select range].



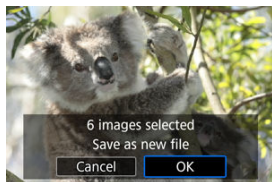
2. Odredite niz slika.



- Odaberite prvu sliku (početnu tačku).
- Zatim, odaberite poslednju sliku (završnu tačku). Sve slike između prve i poslednje slike biće označene kvačicom [✓].
- Da biste odabrali druge slike ponovite 2. korak.

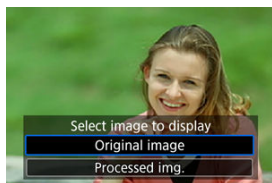
3. Pritisnite <MENU> dugme.

4. Sačuvajte sliku.



- Odaberite [**OK**] da biste sačuvali JPEG sliku.
- Da biste obradili još slika, odaberite [**Yes**].

5. Odaberite sliku koju želite da prikazete.



- Odaberite [**Original image**] ili [**Processed img.**].
- Prikazana je odabrana slika.

Pregled slajdova

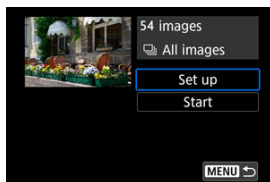
Pregled slajdova podrazumeva automatsku reprodukciju slika sa kartice.

1. Odaberite slike koje želite da prikazete.

- Da biste prikazali sve slike sa kartice, pređite na 2. korak.
- Da biste odabrali slike koje želite da prikazete kao slajdove, filtrirajte slike pomoću opcije : **Set image search conditions** .

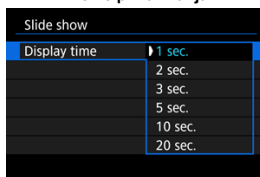
2. Odaberite : Slide show .

3. Podesite način reprodukcije.

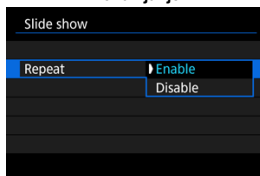


- Odaberite [**Set up**].
- Podesite [**Display time**] i [**Repeat**] (ponovljena reprodukcija) podešavanja za fotografije.
- Kada dovršite podešavanje, pritisnite < **MENU** > dugme.

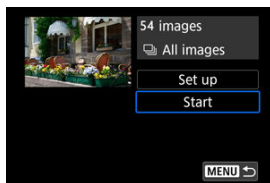
Vreme prikazivanja



Ponavljanje



4. Pokrenite slajdove.



- Odaberite [**Start**].
- Pre slajdova je prikazana poruka [**Loading image...**].
- Prvo se reprodukuju svi video zapisi, a zatim sve fotografije.

5. Prekinite slajdove.

- Da biste prekinuli slajdove i vratili se na ekran sa postavkama, pritisnite < **MENU** > dugme.



Napomena

- Da biste pauzirali slajdove, pritisnite <  >. Tokom pauze,  ikona će biti prikazana u gornjem levom uglu ekrana. Ponovo pritisnite <  > da biste nastavili sa slajdovima.
- Pritisnite < **INFO** > dugme tokom automatske reprodukcije slika da biste izmenili format prikaza ().
- Podešavanje jačine zvuka tokom reprodukcije video zapisa možete prilagoditi pritiskom na <  > nagore ili nadole.
- Okrećite <  > birač tokom i na pauzi reprodukcije da biste prešli na sledeću sliku.
- Funkcija za automatsko isključivanje će biti onemogućena tokom automatske reprodukcije.
- Vreme prikazivanja slike na ekranu se može razlikovati u zavisnosti od slike.

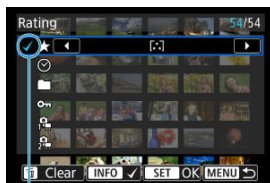
Zadavanje filtera za pretragu slika

[Uklanjanje filtera za pretragu](#)

Možete filtrirati slike tako što ćete na njih primeniti filtere za pretragu. Kada zadate filter za pretragu, moći ćete da prikazete i pogledate samo filtrirane slike. Na filtrirane slike takođe možete primeniti različite operacije kao što su zaštita, rangiranje, pregled u vidu slajdova, brisanje itd.

1. Odaberite : Set image search conditions .

2. Podesite filtere za pretragu.

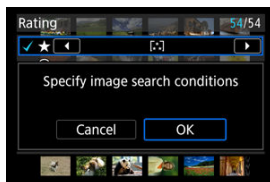


(1)

- Okrećite <  > birač da biste odabrali opciju.
- Okrećite <  > birač da biste podesili opciju.
- Kvačica [✓] (1) će biti prikazana levo od opcije. (Opcija će biti odabrana kao filter za pretragu.)
- Ako odaberete opciju i pritisnete < INFO > taster, uklonićete kvačicu [✓] i poništiti filter.
- Nakon završetka podešavanja, pritisnite <  >.

Opcija	Opis
★ Ocena	Prikazane su slike sa određenom ocenom.
☑ Datum	Prikazane su slike snimljene određenog datuma.
📁 Direktorijum	Prikazane su slike sačuvane u odabranom direktorijumu.
🔒 Zaštita	Prikazane su zaštićene slike.
📄 Tip datoteke (1)	Prikazane su slike sa odabranim tipom datoteke.
📄 Tip datoteke (2)	

3. Primenite filter za pretragu.



- Pročitajte prikazanu poruku, a zatim odaberite [OK]. Na slike će biti primenjen odabrani filter.

4. Prikažite filtrirane slike.



(2)

- Pritisnite <  > dugme.
Biće reprodukovane samo filtrirane slike (koje ispunjavaju kriterijume za pretragu).
Kada su prikazane filtrirane slike, oko ekrana će biti prikazan žuti okvir (2).

Oprez

- Ako nijedna slika ne ispunjava kriterijum za pretragu, nećete moći da pritisnete <  > u 2. koraku.
- Za video zapise, pretrage se primenjuju na datoteke u XFVC ili CRM direktorijumu. Pretraga se ne odnosi na video zapise u DCIM direktorijumu.



Napomena

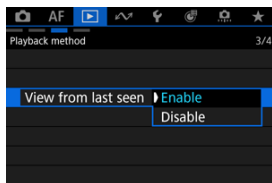
- Filteri za pretragu mogu biti obrisani ako npr. isključite fotoaparat, zamenite karticu ili uredite, dodate ili obrišete slike.
- Funkcija za automatsko isključivanje se može aktivirati nešto kasnije ako je prikazan ekran [: **Set image search conditions**].

Uklanjanje filtera za pretragu

Prikažite ekran u 2. koraku, a zatim pritisnite <  > taster da biste uklonili sve filtere za pretragu.

1. Odaberite [▶]: View from last seen] (🔗).

2. Odaberite opciju.



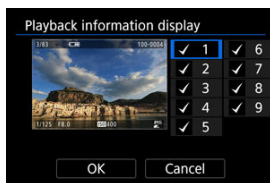
- **[Enable]:** Reprodukcija se nastavlja od poslednje prikazane slike (osim ako ste upravo završili sa snimanjem).
- **[Disable]:** Reprodukcija se nastavlja počev od vašeg najnovijeg snimka svaki put kada se fotoaparat ponovo pokrene.

Prilagođavanje informacija prikazanih pri reprodukciji

[Histogram](#)

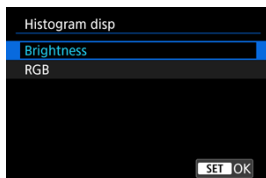
Možete odabrati ekrane i prateće informacije koje će biti prikazane tokom reprodukcije slika.

1. Odaberite : Playback information display .
2. Stavite kvačicu  pored brojeva ekrana za koje želite da budu prikazani.



- Odaberite brojeve preko  > birača.
- Svakim pritiskom na  > uklanjate ili dodajete kvačicu .
- Ponovite postupak da biste dodali kvačicu  pored brojeva svih ekrana za koje želite da budu prikazani, a zatim odaberite **[OK]**.
- Da biste prikazali odabrane informacije, pritisnite **<INFO>** taster tokom reprodukcije ili pritisnite **<⌘>** nagore ili nadole kada je prikazan ekran sa informacijama o snimanju .

Histogram



Histogrami prikazuju nivoe signala kroz celi tonalni raspon. Dostupni su histogram osvetljenosti (namenjen proveri ukupnog nivoa ekspozicije i ukupne gradacije) i histogram boja (namenjen proveri zasićenosti i gadacije crvene, zelene i plave boje). Da biste se prebacili na drugi histogram, pritisnite < INFO > taster kada je [INFO] ikona prikazana u donjem levom uglu ekrana [▶]: **Playback information display**.

● [Brightness] Histogram osvetljenosti

Histogram osvetljenosti je grafikon koji prikazuje raspodelu nivoa osvetljenosti slike. Na horizontalnoj osi prikazan je nivo osvetljenosti (tamnije levo, a svetlije desno), dok je na vertikalnoj osi prikazana količina piksela za svaki nivo osvetljenosti. Što je više piksela na levoj strani, slika je tamnija, a što je više piksela na desnoj strani, slika je svetlija. Ako na levoj strani ima previše piksela, detalji se gube na tamnim delovima slike. Ako na desnoj strani ima previše piksela, detalji se gube na svetlim delovima slike. Proveravajte izgled slike i histogram osvetljenosti kako biste procenili nivo ekspozicije i ukupnu gradaciju.

Primer histograma



Tamna slika



Normalna osvetljenost



Svetla slika

● [RGB] Histogram boja

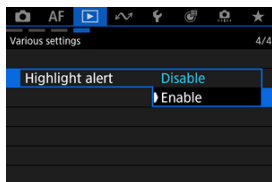
Histogram boja je grafikon koji prikazuje raspodelu nivoa osvetljenosti primanih boja (crvene, zelene i plave) na slici. Na horizontalnoj osi prikazan je nivo osvetljenosti boje (tamnije levo, a svetlije desno), dok je na vertikalnoj osi količina piksela za svaki nivo osvetljenosti boje. Što je više piksela na levoj strani, boja je tamnija i slabija, a što je više piksela na desnoj strani, boja je svetlija i intenzivnija. Ako na levoj strani ima previše piksela, ne postoje podaci o boji. Ako na desnoj strani ima previše piksela, boja je prezasićena, bez gradacije. Preko histograma boja možete proveriti zasićenost i gradaciju boja, kao i odstupanje balansa belog.

Prikazivanje upozorenja na preosvetljenost

Možete odabrati da preosvetljeni delovi slike trepere na ekranu za reprodukciju. Da biste dobili detaljniju i prirodnu gradaciju na delovima slike koji trepere, podesite korekciju ekspozicije na negativnu vrednost i ponovo snimajte kako biste dobili bolji rezultat.

1. Odaberite [▶]: Highlight alert] (ⓘ).

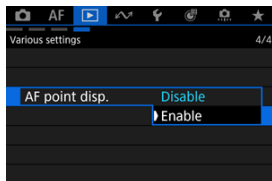
2. Odaberite [Enable].



Prikaz AF tačke

Možete prikazati AF tačke u kojima je slika izoštrjena, tako da budu oivičene crvenom bojom na ekranu pri reprodukciji.

1. Odaberite [AF point disp.] (AF).
2. Odaberite [Enable].

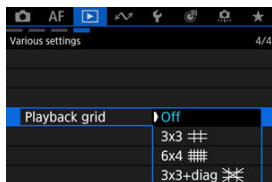


Pomoćna mreža pri reprodukciji

Možete prikazati pomoćnu mrežu kada je slika prikazana preko celog ekrana u režimu za reprodukciju. Ova funkcija će vam pomoći da proverite iskošenost slike u odnosu na horizontalnu i vertikalnu osu, kao i kompoziciju slike.

1. Odaberite [▶]: Playback grid (Ⓢ).

2. Odaberite opciju.



Napomena

- Kada se prikazuju panoramske slike, prikazuje se jedna vertikalna i horizontalna linija ako ste opciju **[Playback grid]** podesili na različito od **[Off]**.

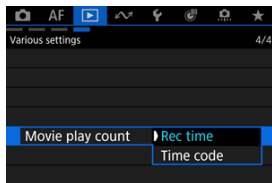


Brojač pri reprodukciji video zapisa

Možete odabrati kako će vreme biti prikazano na ekranu tokom reprodukcije video zapisa.

1. Odaberite [▶]: Movie play count] (⌘).

2. Odaberite opciju.



● **Vreme reprodukcije (Rec time)**

Biće prikazano vreme snimanja ili reprodukcije.



● **Vremenski kôd (Time code)**

Tokom reprodukcije video zapisa će biti prikazan vremenski kôd.





Napomena

- Postavke opcije **[Movie play count]** u meniju **[📷: Time code]** vezane su za postavke opcije **[▶️: Movie play count]** i ove postavke se uvek podudaraju.
- Odbrojavanje "kadrova" neće biti prikazano tokom snimanja ili reprodukcije video zapisa.

Funkcije za komunikaciju

U ovom poglavlju objašnjeno je kako da šaljete slike, snimate na daljinu i obavljate druge radnje.

Oprez

Važno

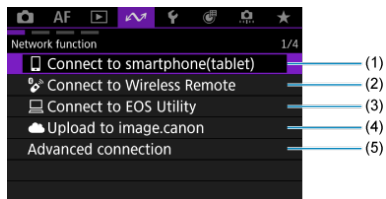
- Kompanija Canon se ne može smatrati odgovornom za bilo kakav gubitak ili štetu koji su nastali usled pogrešnih mrežnih postavki pri korišćenju fotoaparata. Takođe, kompanija Canon se ne može smatrati odgovornom za bilo kakvu drugi gubitak ili štetu koji su nastali usled korišćenja fotoaparata.
Preuzmite neophodne bezbednosne mere u mrežnom okruženju na sopstveni rizik. Kompanija Canon se ne može smatrati odgovornom za bilo kakav gubitak ili štetu koji su nastali usled neovlašćenog pristupa mreži ili drugih narušavanja bezbednosti.

- [Kartica u meniju: Funkcije za komunikaciju](#)
- [Povezivanje sa pametnim telefonom ili tabletom](#)
- [Povezivanje sa bežičnim daljinskim upravljačem](#)
- [Povezivanje sa EOS Utility](#)
- [Otpremanje slika na \[image.canon\]\(http://image.canon\)](#)
- [Prenos slika preko aplikacije Content Transfer Professional](#)
- [Napredno povezivanje](#)
- [USB \(UVC/UAC\) strimovanje](#)
- [HDMI strimovanje](#)
- [Strimovanje preko aplikacije Camera Connect](#)
- [Strimovanje preko aplikacije Live Switcher Mobile](#)
- [Avionski režim \(Airplane Mode\)](#)
- [Wi-Fi postavke](#)
- [Bluetooth postavke](#)
- [Naziv fotoaparata](#)
- [Detalji o grešci](#)
- [Rešavanje poruka o greškama](#)
- [Postavke GPS uređaja](#)
- [Odabir aplikacija za USB veze](#)
- [Čuvanje/Učitavanje postavki komunikacije na karticama](#)
- [Resetovanje postavki za komunikaciju](#)
- [Osnovne postavke za komunikaciju](#)
- [Ponovno povezivanje putem Wi-Fi/Bluetooth veze](#)
- [Korišćenje virtualne tastature](#)

- [Predostrožnosti pri korišćenju funkcija za bežičnu komunikaciju](#)
- [Bezbednost](#)
- [Provera mrežnih postavki](#)
- [Status bežične komunikacije](#)

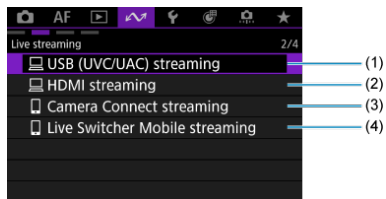
Kartica u meniju: Funkcije za komunikaciju

● Funkcija mreže



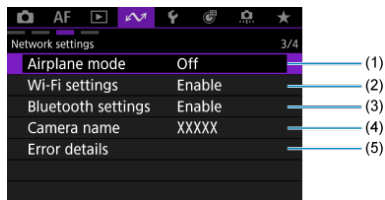
- (1) [Povezivanje sa pametnim telefonom \(tabletom\)](#)
- (2) [Povezivanje sa bežičnim daljinskim upravljačem](#)
- (3) [Povezivanje sa EOS Utility](#)
- (4) [Otpremanje slika na image.canon](#)
- (5) [Napredno povezivanje](#)

● Uživo prenos



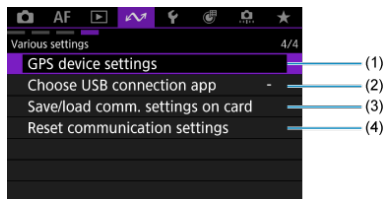
- (1) [USB \(UVC/UAC\) strimovanje](#)
- (2) [HDMI strimovanje](#)
- (3) [Strimovanje preko aplikacije Camera Connect](#)
- (4) [Strimovanje preko aplikacije Live Switcher Mobile](#)

● Podešavanja mreže



- (1) [Avionski režim](#)
- (2) [Wi-Fi postavke](#)
- (3) [Bluetooth postavke](#)
- (4) [Naziv fotoaparata](#)
- (5) [Detalji o grešci](#)

● Razna podešavanja



- (1) [Postavke GPS uređaja](#)
- (2) [Odabir aplikacija za USB veze](#)
- (3) [Čuvanje/Učitavanje postavki komunikacije na kartici](#)
- (4) [Resetovanje postavki za komunikaciju](#)

⚠ Oprez

- Pojedine stavke menija ne mogu se konfigurisati dok je fotoaparat povezan sa računarom ili drugim uređajima putem priključnog kabela.
- Wi-Fi veza će se prekinuti ako podesite napajanje fotoaparata na **< OFF >** ili otvorite poklopac prostora za karticu ili odeljka za baterije.
- Pri uspostavljenoj Wi-Fi vezi, funkcija za automatsko isključivanje fotoaparata neće funkcionisati.

Povezivanje sa pametnim telefonom ili tabletom

-  [Priprema pametnog telefona](#)
-  [Bluetooth uparivanje i Wi-Fi veza sa pametnim telefonima](#)
-  [Glavne funkcije aplikacije Camera Connect](#)
-  [Održavanje Wi-Fi veze kada je fotoaparat isključen](#)
-  [Uređivanje/Brisanje uređaja za povezivanje](#)
-  [Ponovno povezivanje pomoću informacija o vezi](#)
-  [Automatski prenos slika na pametni telefon tokom snimanja](#)
-  [Slanje slika sa fotoaparata na pametni telefon](#)

Nakon što ste uparili fotoaparat sa pametnim telefonom moći ćete da uradite sledeće.

- Možete uspostaviti Wi-Fi vezu koristeći samo pametni telefon .
- Možete uspostaviti Wi-Fi vezu sa fotoaparatom čak i kada je isključen .
- Možete dodati slikama geo oznake sa informacijama dobijenim sa pametnog telefona .
- Možete upravljati fotoaparatom daljinskim putem preko pametnog telefona .

Nakon što ste povezali fotoaparat sa pametnim telefonom putem Wi-Fi veze moći ćete da uradite sledeće.

- Možete listati i sačuvati slike na fotoaparatu preko pametnog telefona .
- Možete upravljati fotoaparatom daljinskim putem preko pametnog telefona .
- Možete poslati slike sa fotoaparata na pametni telefon .



Napomena

- Takođe, možete uspostaviti naprednu Wi-Fi vezu sa pametnim telefonima bez Bluetooth funkcije .

Uključivanje Bluetooth i Wi-Fi funkcija na pametnom telefonu

Uključite Bluetooth i Wi-Fi funkcije na ekranu sa postavkama pametnog telefona. Vodite računa da nećete moći da uparite pametni telefon sa fotoaparatom preko ekrana sa Bluetooth postavkama na pametnom telefonu.

Instaliranje aplikacije Camera Connect na pametnom telefonu

Neophodno je da instalirate besplatnu namensku aplikaciju Camera Connect na pametnom telefonu na kojem već imate instalirani operativni sistem Android ili iOS.

- Ažurirajte operativni sistem na pametnom telefonu na najnoviju verziju.
- Aplikaciju Camera Connect možete preuzeti i instalirati sa lokacija Google Play i App Store. Prodavnicama Google Play i App Store takođe možete pristupiti skeniranjem QR kôdova prikazanih kada ste uparili ili povezali fotoaparat sa pametnim telefonom putem Wi-Fi veze.

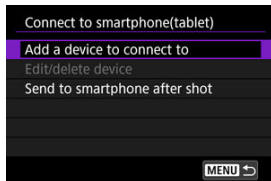


Napomena

- Više informacija o operativnim sistemima koje podržava aplikacija Camera Connect potražite na stranici za preuzimanje aplikacije Camera Connect.
- Primeri ekrana i drugi detalji u ovom uputstvu možda neće odgovarati stvarnim elementima korisničkog okruženja nakon ažuriranja upravljačkog softvera na fotoaparatu ili ažuriranja aplikacije Camera Connect ili operativnih sistema Android ili iOS.

Bluetooth uparivanje i Wi-Fi veza sa pametnim telefonima

1. Odaberite [🔗]: **Connect to smartphone(tablet)** (🔗).
2. Odaberite **[Add a device to connect to]**.



- Kada automatski prenosite slike na pametni telefon tokom snimanja, podesite **[Send to smartphone after shot]** (🔗).

3. Odaberite [OK].

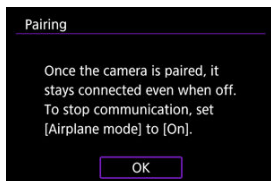


- Ovaj ekran se ne prikazuje ako je postavka **[Wi-Fi settings]** i **[Bluetooth settings]** već podešena na opciju **[Enable]**.



- Ako je fotoaparat već uparen sa drugim uređajem biće prikazana poruka.

4. Pritisnite < [G] >.



5. Započnite uparivanje.



- Pritisnite <  > za početak uparivanja.
- Ako niste instalirali aplikaciju Camera Connect, skenirajte prikazani QR kôd preko pametnog telefona da biste pristupili prodavnicama Google Play ili App Store, a zatim instalirajte Camera Connect, a zatim pritisnite <  > da biste započeli uparivanje.

6. Pokrenite Camera Connect.

- Prateći uputstva u aplikaciji izaberite fotoaparata za uparivanje.

7. Uspostavite Bluetooth vezu.



- Kada se na pametnom telefonu pojavi poruka, koristite pametni telefon kako je naznačeno.

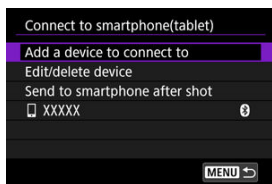


- Pritisnite <  >.

8. Završite proces uparivanja.



- Pritisnite <  >.



- Prikazan je naziv povezanog uređaja.

Oprez

- Fotoaparat ne može biti istovremeno povezan sa dva ili više uređaja putem Bluetooth veze. Da biste se prebacili na drugi pametni telefon putem Bluetooth veze, pogledajte poglavlje [Ponovno povezivanje putem Wi-Fi/Bluetooth veze](#).
- Bluetooth veza će nastaviti da prazni bateriju čak i nakon što se uključila funkcija za automatsko isključivanje. Iz tog razloga, nivo baterije može biti nizak kada budete koristili fotoaparat.

Rešavanje problema pri uparivanju

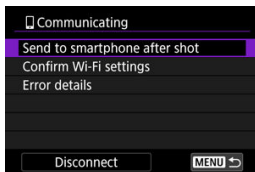
- Ako sačuvate informacije o fotoaparatima sa kojima ste bili upareni na pametnom telefonu, nećete moći da ga uparite sa ovim fotoaparatom. Pre nego što pokušate ponovo da uparite uređaje, obrišite informacije o fotoaparatima sa kojima ste prethodno bili upareni preko ekrana sa Bluetooth postavkama na pametnom telefonu.

9. Dodirnite funkciju u aplikaciji Camera Connect.

- Više informacija o funkcijama aplikacije Camera Connect potražite u odeljku [Glavne funkcije aplikacije Camera Connect](#).
- Dodirnite funkciju Camera Connect da biste pokrenuli Wi-Fi vezu.

10. Potvrdite da su uređaji povezani putem Wi-Fi veze.

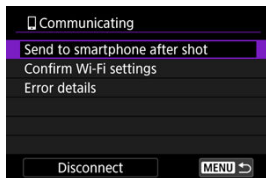
- Nakon što je uspostavljena Wi-Fi veza, ekran fotoaparata prelazi u stanje mirovanja za snimanje.
- Ako odaberete [✓]: [Connect to smartphone(tablet)] biće prikazan ekran [Communicating] na fotoaparatu (🔗).



Ovim ste dovršili povezivanje putem Wi-Fi veze sa pametnim telefonom.

- Da biste prekinuli Wi-Fi vezu, odaberite [Disconnect] na ekranu [Communicating].
- Ako prekinete Wi-Fi vezu fotoaparat će se prebaciti na Bluetooth vezu.
- Da biste se ponovo povezali, pokrenite Camera Connect i dodirnite funkciju koju želite da koristite.

Ekran [Communicating]



- **Slanje na pametni telefon nakon snimanja**

Slike se mogu automatski preneti na pametni telefon (🔗).

- **Potvrda Wi-Fi postavki**

Možete proveriti detalje podešavanja za Wi-Fi veze.

- **Detalji o grešci**

Nakon bilo kakvih grešaka u Wi-Fi vezi, možete proveriti detalje o grešci (🔗).

- **Prekidanje veze**

Wi-Fi veza će biti prekinuta.

Slike na fotoaparatu

- Slike možete listati, obrisati ili oceniti.
- Možete sačuvati slike na pametnom telefonu.
- Efekti se mogu primeniti na RAW slike koje možete sačuvati na pametnom telefonu.

Daljinsko snimanje preko ekrana

- Možete snimati daljinski dok gledate sliku u stvarnom vremenu na pametnom telefonu.

Automatski prenos

- Omogućava prilagođavanje postavki fotoaparata i aplikacije tako da možete automatski prebacivati slike (☑).

Bluetooth daljinski upravljač

- Omogućava daljinsko upravljanje fotoaparatom preko pametnog telefona sa kojim ste upareni putem Bluetooth veze. (Nije dostupno kada ste povezani putem Wi-Fi veze.)
- Automatsko isključivanje će biti onemogućeno kada koristite funkciju za daljinsko upravljanje putem Bluetooth veze.

Podešavanja datuma/vremena fotoaparata

- Podešavanja datuma/vremena fotoaparata mogu da se promene.

Ažuriranje softvera fotoaparata

- Omogućava ažuriranje softvera fotoaparata.



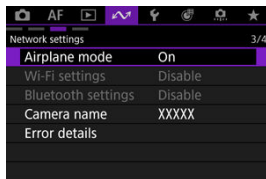
Napomena

- Za više detalja o ostalim funkcijama možete pogledati glavni ekran aplikacije Camera Connect.

Održavanje Wi-Fi veze kada je fotoaparat isključen

Čak i ako isključite fotoaparat sve dok je fotoaparat uparen sa pametnim telefonom putem Bluetooth veze moći ćete da koristite pametni telefon i da listate slike na fotoaparatu ili obavljate druge radnje.

Ako ne želite da se povežete putem Wi-Fi/Bluetooth veze sa fotoaparatom kada je isključen, podesite funkciju [🔋: **Airplane mode**] na [On] ili podesite [🔋: **Bluetooth settings**] na [Disable].



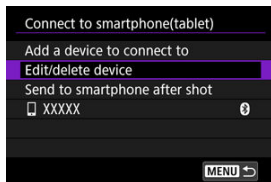
⚠ Oprez

- Ova funkcija se više ne može koristiti ako se bežična podešavanja resetuju ili se informacije o vezi sa pametnim telefonom izbrišu.

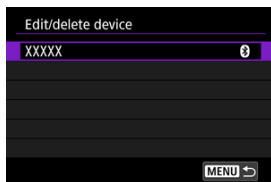
Uređivanje/Brisanje uređaja za povezivanje

Pre nego što uredite ili izbrisate podešavanja veze za druge uređaje, prekinite Wi-Fi vezu.

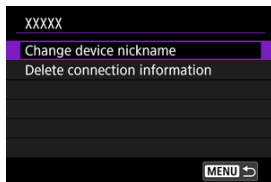
1. Odaberite []:  Connect to smartphone(tablet)] ().
2. Odaberite [Edit/delete device].



3. Odaberite željeni uređaj.



4. Odaberite opciju.



Promena naziva uređaja

Možete promeniti naziv uređaja sa kojim se fotoaparatus povezuje.

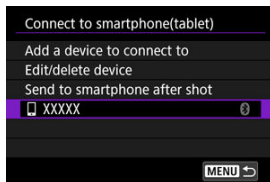
Brisanje informacija o vezi

Možete izbrisati informacije o vezi.

Ponovno povezivanje pomoću informacija o vezi

Informacije o konfigurisanoj vezi mogu se koristiti za ponovno povezivanje.

1. Odaberite []:  Connect to smartphone(tablet)] ().
2. Odaberite uređaj za povezivanje.



- Odaberite opciju povezivanja na osnovu liste prethodnih veza.

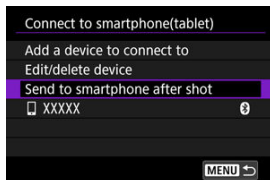
3. Pratite uputstva prikazana na ekranu da biste povezali fotoaparat sa uređajem.

Automatski prenos slika na pametni telefon tokom snimanja

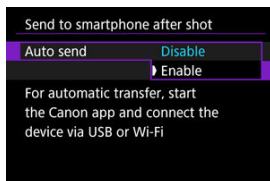
Možete automatski poslati slike na pametni telefon. Pre nego što obavite sledeće korake, proverite da li je Wi-Fi veza fotoaparata i pametnog telefona prekinuta.

1. Odaberite []: **Connect to smartphone(tablet)** ().

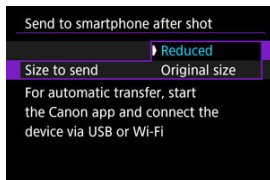
2. Odaberite **[Send to smartphone after shot]**.



3. Podesite **[Auto send]** na **[Enable]**.



4. Podesite **[Size to send]**.



Slanje slika sa fotoaparata na pametni telefon

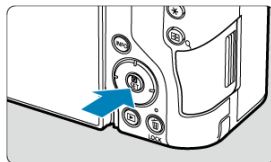
Možete poslati slike sa fotoaparata na pametni telefon sa kojim ste upareni putem Wi-Fi veze.

Prikaz ekrana menija

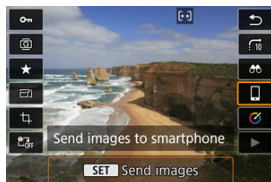
1. Prebacite se na režim za reprodukciju.



2. Pritisnite < [P] >.

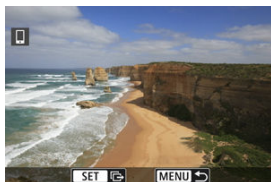


3. Odaberite [Send images to smartphone].



- Ako obavite ovaj korak dok ste povezani putem Bluetooth veze, biće prikazana odgovarajuća poruka sa zahtevom da uspostavite Wi-Fi vezu. Nakon što pritisnete < [P] >, dodirnite funkciju Camera Connect da biste se povezali putem Wi-Fi veze, a zatim počnite ponovo od 1. koraka.

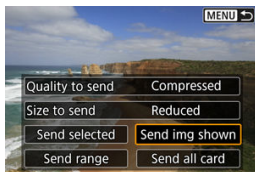
4. Listajte slike.



- Okrećite <  > birač da biste odabrali slike za slanje, a zatim pritisnite <  >.
- Slike mogu biti odabrane dodirivanjem sa indeksa slike ().

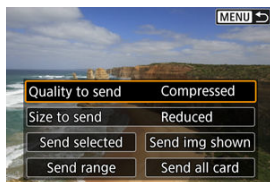
5. Pritisnite < >.

- Prikazan je meni.

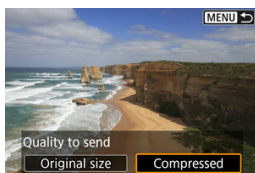


Podešavanje kvaliteta slika za slanje

1. Odaberite [Quality to send].



- Možete odabrati kvalitet slike video zapisa koje želite da pošaljete.

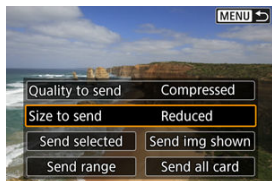


Napomena

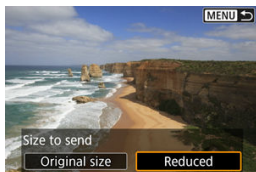
- Kada šaljete više video zapisa, možete promeniti postavku [Quality to send] na ekranu za potvrdu pre slanja.
- Odabir kompresije video zapisa primenjuje se na sve video zapise poslate u tom trenutku. Međutim, sledeći formati video zapisa nisu kompresovani.
 - Video zapisi snimljeni sa [Canon Log 3] datotekom prilagođene slike odabranom u okviru [Custom Picture]
 - Video zapisi snimljeni sa postavkom [HDR shooting (PQ)] podešenom na opciju [HDR PQ]
 - Video zapisi snimljeni u 4K 29.97P (NTSC), 4K 25.00P (PAL) ili 4K 23.98P (NTSC) veličinama

Podešavanje veličine slika za slanje

1. Odaberite [Size to send].



- Odaberite veličinu slike za slanje.

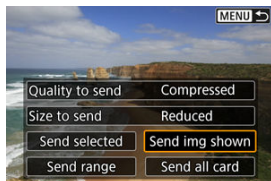


Napomena

- Takođe, kada šaljete više slika možete promeniti postavku [Size to send] po potrebi na ekranu za potvrdu pre slanja.
- Odabir smanjene veličine za fotografije primenjuje se na sve fotografije poslate u tom trenutku. Imajte na umu da fotografije **S2** veličine nisu smanjene.

Slanje trenutne slike

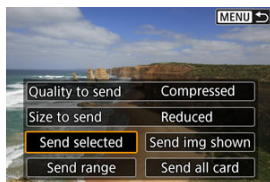
1. Odaberite [Send img shown].



- Pritisnite <  > sa odabranim [Send img shown] da biste odmah poslali sliku.

Odabir i slanje slika

1. Odaberite [Send selected].

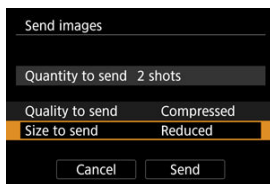


2. Odaberite sliku za slanje.



- Okrećite <  > birač da biste odabrali slike za slanje, a zatim pritisnite <  >.
- Nakon što ste odabrali slike za slanje, pritisnite < MENU > dugme.
- Kada je na ekranu prikazana poruka odaberite [OK].

3. Odaberite opciju.



- Možete promijeniti opcije [Quality to send] () i [Size to send] ()

4. Odaberite [Send].

Send images

Quantity to send

2 shots

Quality to send

Compressed

Size to send

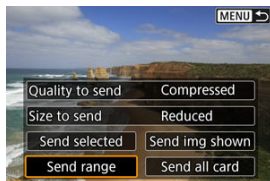
Reduced

Cancel

Send

Slanje niza odabranih slika

1. Odaberite [Send range].



2. Odaberite niz slika.

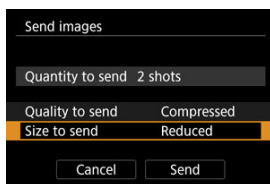


- Odaberite prvu sliku (početnu tačku).
- Zatim odaberite poslednju sliku (završnu tačku). Svim slikama u rasponu između prve i poslednje slike biće pridodata oznaka [✓].
- Da biste poništili odabir, ponovite ovaj korak.

3. Pritisnite <MENU> dugme.

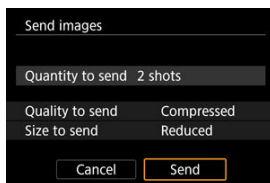
- Kada je prikazana poruka odaberite [OK].

4. Odaberite opciju.



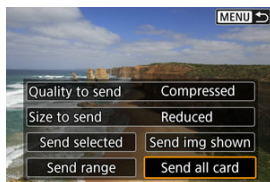
- Možete promeniti opcije [Quality to send] (🔗) i [Size to send] (🔗).

5. Odaberite [Send].

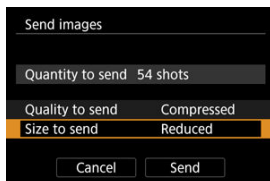


Slanje svih slika sa kartice

1. Odaberite [Send all card].

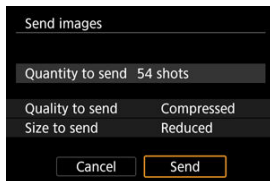


2. Odaberite opciju.



- Možete promeniti opcije [Quality to send] (🔍) i [Size to send] (🔍).

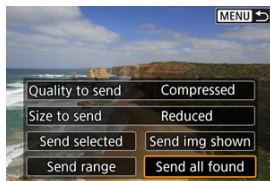
3. Odaberite [Send].



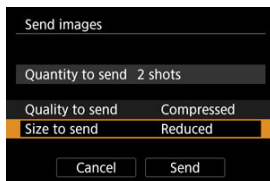
Slanje slika pronađenih pretragom

Možete odjednom poslati samo slike koje ispunjavaju filtere za pretragu zadate preko opcije [▶]: **Set image search conditions**. Više informacija o opciji [▶]: **Set image search conditions**, potražite u poglavlju [Zadavanje filtera za pretragu slika](#).

1. Odaberite [Send all found].

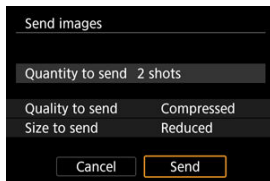


2. Odaberite opciju.



- Možete promeniti opcije [Quality to send] (🔍) i [Size to send] (🔍).

3. Odaberite [Send].



Prekidanje prenosa slika



- Pritisnite < **MENU** > dugme na ekranu za prenos slika.
- Da biste prekinuli Wi-Fi vezu, odaberite [**Disconnect**] na ekranu [**Communicating**].

⚠ Oprez

- Nećete moći da snimate fotografije tokom prenosa slika, čak ni ako pritisnete okidač na fotoaparatu do kraja.

📌 Napomena

- Možete prekinuti prenos slika tako što ćete odabrati [**Cancel**] tokom prenosa.
- Možete odjednom odabrati do 999 datoteka za prenos.
- Kada ste povezani putem Wi-Fi veze, preporučuje se da onemogućite funkciju za uštedu energije na pametnom telefonu.
- Kada za napajanje fotoaparata koristite bateriju, proverite da li je baterija potpuno napunjena.

Povezivanje sa bežičnim daljinskim upravljačem

 [Brisanje informacija o vezi](#)

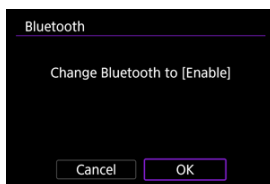
 [Ponovno povezivanje pomoću informacija o vezi](#)

Ovaj fotoaparatus također možete povezati sa bežičnim daljinskim upravljačem (prodaje se zasebno, ) putem Bluetooth veze kako biste mogli da snimate daljinskim putem.

1. Odaberite [: Connect to Wireless Remote] ().
2. Odaberite [Add a device to connect to].



3. Odaberite [OK].



- Ovaj ekran se ne prikazuje ako je Bluetooth postavka već podešena na [Enable].



- Ako je fotoaparat već uparen sa drugim uređajem biće prikazana poruka. Odaberite [OK] da biste prekinuli trenutnu Bluetooth vezu.

4. Uparite uređaje.



- Kada je prikazan gore navedeni ekran, istovremeno pritisnite i držite dugmad <1> i <2> (ili <W> i <T>) na bežičnom daljinskom upravljaču na najmanje 3 sekunde.
- Nakon što se prikaže poruka koja potvrđuje da je fotoaparat uparen sa bežičnim daljinskim upravljačem, pritisnite < (G) >.

5. Podesite fotoaparat za daljinsko snimanje.

- Više informacija o postupku nakon uparivanja uređaja potražite u uputstvu za upotrebu bežičnog daljinskog upravljača.



Oprez

- Bluetooth veza će nastaviti da troši bateriju čak i nakon što se aktivirala funkcija za automatsko isključivanje.



Napomena

- Ako ne nameravate da koristite Bluetooth vezu, preporučuje se da podesite postavku [✓]: **Bluetooth settings** na **[Disable]** (🔒).

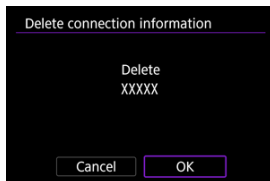
Brisanje informacija o vezi

Možete izbrisati informacije o vezi. Informacije o uparivanju za sve povezane bežične daljinske upravljače.

1. Odaberite [ Connect to Wireless Remote] ().
2. Odaberite [Delete connection information].



3. Odaberite [OK].



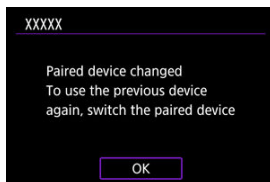
Ponovno povezivanje pomoću informacija o vezi

Kada je fotoaparat uparen preko Bluetooth veze sa drugim uređajem, fotoaparat može da koristi informacije o vezi za ponovno povezivanje.

1. Odaberite [: Connect to Wireless Remote] ().
2. Odaberite uređaj.



3. Pritisnite <  >.



Povezivanje sa EOS Utility

 [Upravljanje fotoaparatom pomoću softvera EOS Utility](#)

 [Uređivanje/Brisanje uređaja za povezivanje](#)

 [Ponovno povezivanje pomoću informacija o vezi](#)

U ovom odeljku je opisano povezivanje fotoaparata sa računarom putem Wi-Fi veze i obavljanje različitih radnji na fotoaparatu pomoću EOS softvera EOS Utility ili drugog namenskog softvera. Instalirajte najnoviju verziju softvera na računaru pre uspostavljanja Wi-Fi veze.

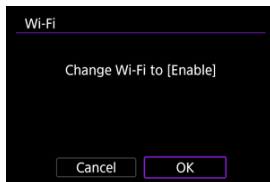
Više informacija o postupku na računaru potražite u njegovom uputstvu za upotrebu.

Upravljanje fotoaparatom pomoću softvera EOS Utility

Možete koristiti softver EOS Utility da biste uvezli slike sa fotoaparata na računar, upravljali fotoaparatom i obavljali druge radnje.

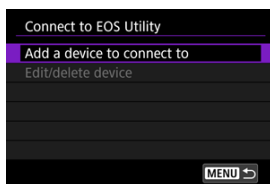
Postupak na fotoaparatu (1)

1. Odaberite [:  Connect to EOS Utility] ().
2. Odaberite [OK].

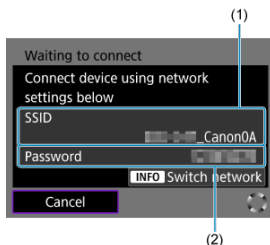


- Ovaj ekran se ne prikazuje ako je postavka [: **Wi-Fi settings**] već podešena na [**Enable**].

3. Odaberite [Add a device to connect to].



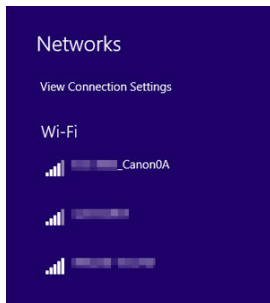
4. Proverite SSID (mrežni naziv) i lozinku.



- Proverite SSID (1) i Lozinku (2) prikazane na ekranu fotoaparata.
- Da biste promenili mreže, pritisnite < INFO > dugme. Za više uputstava o konfigurisanju funkcija komunikacije, pogledajte poglavlje [Osnovne postavke za komunikaciju](#).

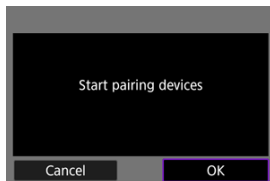
5. Odaberite SSID, a zatim unesite lozinku.

Ekran računara (primer)

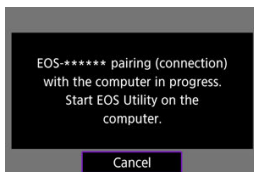


- Na ekranu sa mrežnim postavkama na računaru, odaberite SSID koji ste proverili u 4. koraku u odeljku [Postupak na fotoaparatu \(1\)](#).
- Kao lozinku unesite lozinku koju ste proverili u 4. koraku u odeljku [Postupak na fotoaparatu \(1\)](#).

6. Odaberite [OK].

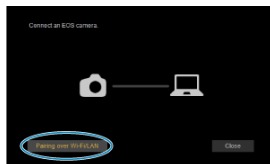


- Biće prikazana sledeća poruka. "*****" označava poslednjih šest cifara MAC adrese fotoaparata sa kojim želite da se povežete.



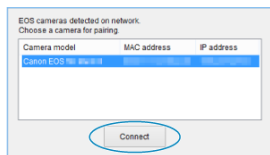
7. Pokrenite EOS Utility.

8. U programu EOS Utility, kliknite na [Pairing over Wi-Fi/LAN].



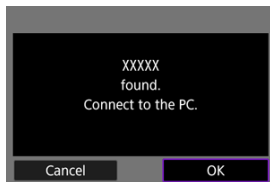
- Ako je prikazana poruka o mrežnoj zaštiti, odaberite [Yes].

9. Kliknite na [Connect].



- Odaberite fotoaparat sa kojim želite da se povežete, a zatim kliknite na [Connect].

10. Uspostavite Wi-Fi vezu.

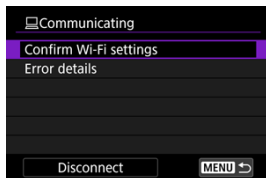


- Odaberite **[OK]** da biste prešli na sledeći ekran.
- Na ekranu fotoaparata je prikazano [ **Communicating**] ().

Fotoaparat i računar su sada povezani.

- Upravlajte fotoaparatom preko softvera EOS Utility na računaru.
- Za ponovno povezivanje putem Wi-Fi veze, pogledajte odeljak [Ponovno povezivanje putem Wi-Fi/Bluetooth veze](#).

Ekran [📶Communicating]



● Potvrda Wi-Fi postavki

Možete proveriti detalje podešavanja za Wi-Fi veze.

● Detalji o grešci

Nakon bilo kakvih grešaka u Wi-Fi vezi, možete proveriti detalje o grešci (🔗).

● Prekidanje veze

Wi-Fi veza će biti prekinuta.

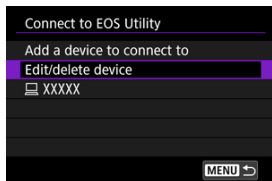
⚠️ Oprez

- Ako prekinete Wi-Fi vezu tokom daljinskog snimanja video zapisa, doći će do sledećeg.
 - Svako snimanje video zapisa u toku u režimu za snimanje video zapisa će se nastaviti.
 - Svako snimanje video zapisa u toku u režimu za snimanje fotografija će se završiti.
- Ne možete koristiti fotoaparat za snimanje fotografija kada je podešen na režim za snimanje video zapisa u EOS Utility.
- Kada je uspostavljena Wi-Fi veza sa EOS Utility, određene funkcije su nedostupne.
- Pri daljinskom snimanju, autofokus može biti sporiji.
- U zavisnosti od statusa komunikacije, može doći do odlaganja pri prikazivanju slike ili okidanja.
- Pri daljinskom snimanju preko ekrana, brzina prenosa slike će biti sporija u odnosu na to kada su uređaji povezani putem priključnog kabla. Iz tog razloga, objekti u pokretu neće biti glatko prikazani.

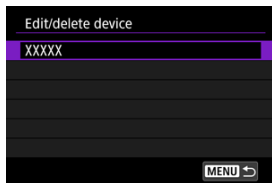
Uređivanje/Brisanje uređaja za povezivanje

Pre nego što uredite ili izbrisate podešavanja veze za druge uređaje, prekinite Wi-Fi vezu. Ovaj odeljak pokriva postavke koje nisu opisane u odeljku [Upravljanje fotoaparatom pomoću softvera EOS Utility](#).

1. Odaberite []:  Connect to EOS Utility] ()
2. Odaberite [Edit/delete device].

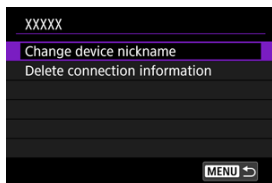


3. Odaberite uređaj.



- Odaberite uređaj za povezivanje, a zatim pritisnite <  >.

4. Odaberite opciju.



Promena naziva uređaja

Možete promeniti naziv uređaja sa kojim se fotoaparat povezuje.

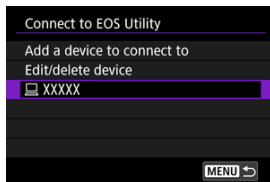
Brisanje informacija o vezi

Možete izbrisati informacije o vezi.

Ponovno povezivanje pomoću informacija o vezi

Informacije o konfigurisanoj vezi mogu se koristiti za ponovno povezivanje.

1. Odaberite [↖]:  Connect to EOS Utility] ().
2. Odaberite uređaj za povezivanje.



- Odaberite opciju povezivanja na osnovu liste prethodnih veza.

3. Pratite uputstva prikazana na ekranu da biste povezali fotoaparat sa uređajem.

Otpremanje slika na image.canon

Povežite fotoaparat sa uslugom image.canon kako biste mogli da direktno pošaljete slike.

- Neophodno je da obezbedite pametni telefon sa web pretraživačem povezan sa internetom.
- Nije dostupno u nekim državama ili regionima. Štaviše, postavka se ne prikazuje na fotoaparatima koji se prodaju u nekim državama ili regionima.
- Uputstvo za korišćenje usluga na informatičkom oblaku image.canon i informacije o dostupnim državama i regionima potražite na image.canon internet sajtu (<https://image.canon/>).
- Troškovi povezivanja preko vašeg pružaoca internet usluge i povezivanja preko pristupne tačke mogu se posebno naplaćivati.

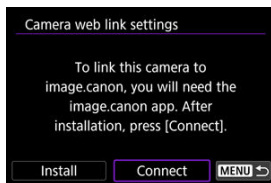
1. Odaberite [:  Upload to image.canon] (.

2. Odaberite [OK].



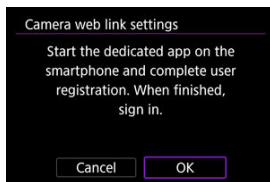
- Ovaj ekran se ne prikazuje ako je postavka [: **Wi-Fi settings**] već podešena na [**Enable**].

3. Odaberite [Connect].



- Ako namenska aplikacija nije instalirana, odaberite [**Install**].

4. Odaberite [OK].

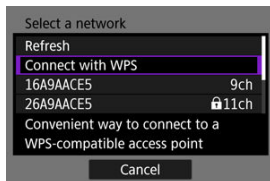


5. Skenirajte QR kôd pomoću namenske aplikacije.



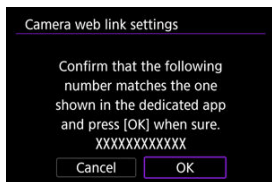
- Odaberite [OK].

6. Upostavite Wi-Fi vezu.



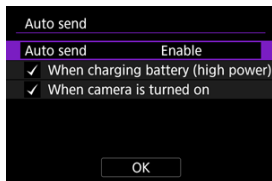
- Za više uputstava o konfigurisanju funkcija komunikacije, pogledajte poglavlje [Osnovne postavke za komunikaciju](#).

7. Potvrdite da je broj prikazan u namenskoj aplikaciji.



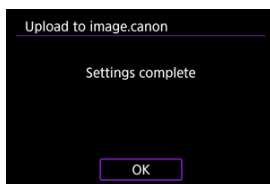
- Odaberite **[OK]**.

8. Podesite automatski prenos slike.



- **[When charging battery (high power)]**: Automatsko slanje počinje kada je fotoaparat isključen i povezan na izvor napajanja da bi se punio preko USB-a. Imajte na umu da će automatsko slanje početi nakon što se fotoaparat neko vreme napuni ako je preostali kapacitet u početku bio nizak.
- **[When camera is turned on]**: Automatsko slanje počinje kada se fotoaparat uključi.
- Odaberite **[OK]** i zatim pritisnite <  >.

9. Dovršite podešavanja.

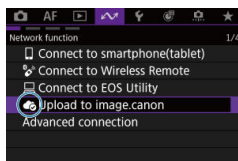


- Prikazan je meni podešavanja (☑).



Napomena

- Ikona [☁] će se promeniti u [☁📷].



10. Proverite namensku aplikaciju.

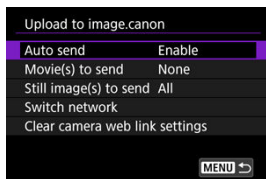
- Potvrdite da je naziv modela fotoaparata registrovan u namenskoj aplikaciji.



Napomena

- Originalne slikovne datoteke koje pošaljete na image.canon biće sačuvane 30 dana, u originalnoj veličini i bez ograničenja po pitanju skladišnog kapaciteta.

Ekran [Upload to image.canon]



- **Automatsko slanje**

Možete odabrati da li će se slike automatski otpremati.

- **Slanje video zapisa**

Možete odabrati tip otpremljenih video zapisa.

- **Slanje slika**

Možete odabrati tip otpremljenih slika.

- **Promena mreže**

Možete promeniti podešavanja za Wi-Fi veze.

- **Brisanje web podešavanja fotoaparata**

Možete obrisati web podešavanja fotoaparata.

Prenos slika preko aplikacije Content Transfer Professional

Pomoću aplikacije za pametne telefone Content Transfer Professional možete slati slike sa fotoaparata na FTP servere putem mobilne mrežne veze.

Za više informacija o aplikaciji, pogledajte poglavlje [Softver/Aplikacije](#).

Napredno povezivanje

- ☒ [Povezivanje sa pametnim telefonom ili tabletom](#)
- ☒ [Korišćenje aplikacije Camera Control API \(CCAPI\)](#)

Povezivanje sa pametnim telefonom ili tabletom

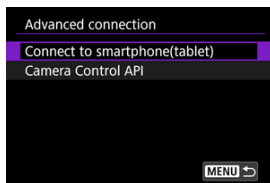
U ovom poglavlju opisano je kako uspostaviti direktnu Wi-Fi vezu sa pametnim telefonom i kako koristiti aplikaciju Camera Connect za upravljanje fotoaparatom.

1. Odaberite [: Advanced connection] ().
2. Odaberite [OK].

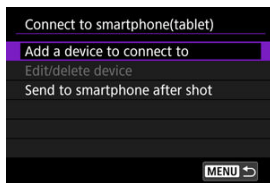


- Ovaj ekran nije prikazan ako je postavka [: **Wi-Fi settings**] već podešena na [**Enable**].

3. Odaberite [**Connect to smartphone(tablet)**].



4. Odaberite [Add a device to connect to].



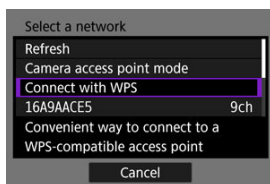
- Prilikom automatskog prenosa slika na pametni telefon tokom snimanja, podesite [Send to smartphone after shot] (☑).

5. Započnite pretragu pristupnih tačaka.



- Da biste započeli pretragu kada je aplikacija Camera Connect već instalirana na pametnom telefonu, pritisnite < (SET) >.
- Ako aplikacija Camera Connect nije instalirana, upotrebite pametni telefon da biste skenirali QR kôd na ekranu, idite na Google Play ili App Store da instalirate aplikaciju Camera Connect, a zatim pritisnite < (SET) > da biste započeli pretragu.

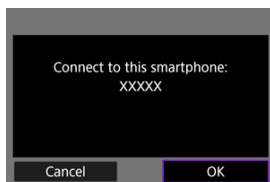
6. Uspostavite Wi-Fi vezu.



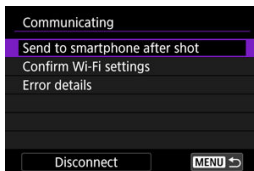
- Za više uputstava o konfigurisanju funkcija komunikacije, pogledajte poglavlje [Osnovne postavke za komunikaciju](#).

7. Pokrenite aplikaciju Camera Connect i dodirnite naziv fotoaparata.

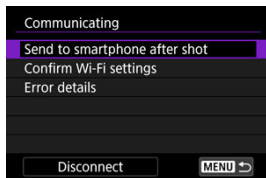
8. Odaberite [OK].



- Ekran [**Communicating**] je prikazan na fotoaparatu (.



Ekran [Communicating]



- **Slanje na pametni telefon nakon snimanja**

Možete automatski preneti slike na pametni telefon (🔗).

- **Potvrda Wi-Fi postavki**

Možete proveriti detalje Wi-Fi veza.

- **Detalji o grešci**

Nakon bilo kakvih grešaka u Wi-Fi vezi, možete proveriti detalje o grešci (🔗).

- **Prekidanje veze**

Wi-Fi veza će biti prekinuta.

Korišćenje aplikacije Camera Control API (CCAPI)

Pre upotrebe aplikacije ili drugog proizvoda koji se odnosi na Camera Control API (CCAPI),* pripremite fotoaparat za CCAPI kontrolu tako što ćete ga povezati na pametni telefon, tablet ili računar koji ćete koristiti.

* Aplikacija Camera Control API je HTTP zasnovana interfejs aplikacija za programiranje za kontrolu Canon fotoaparata putem mreže.

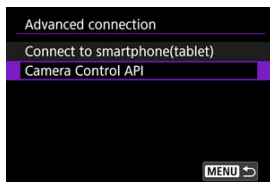
Pristup ekranu za podešavanje

1. Odaberite [: Advanced connection] (.
2. Odaberite [OK].



- Ovaj ekran nije prikazan ako je Wi-Fi postavka već podešena na [Enable].

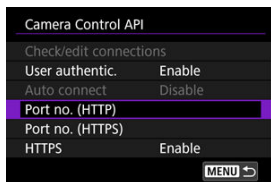
3. Odaberite [Camera Control API].



- Unesite naziv fotoaparata nakon što fotoaparat prikaže poruku [Register a nickname to identify the camera. This nickname will be used for Wi-Fi and Bluetooth connections/Registrujte naziv da biste identifikovali fotoaparat. Ovaj naziv će se koristiti za Wi-Fi i Bluetooth veze.].

Podešavanje pristupne tačke

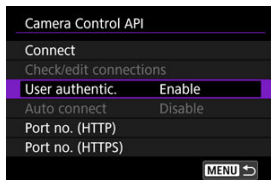
1. Odaberite opciju.



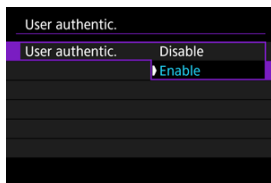
- **Pristupna tačka (HTTP)**
Broj HTTP pristupne tačke možete promeniti po potrebi.
- **Pristupna tačka (HTTPS)**
Broj HTTPS pristupne tačke možete promeniti po potrebi.
- **HTTPS**
Podesite na [**Disable**] kada koristite HTTP.

Konfigurisanje autentičnosti korisnika

1. Odaberite [User authentic.].



2. Odaberite upotrebu autentičnosti korisnika.

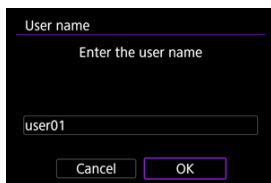


- Ako odaberete **[Enable]**, unesite **[User name]** i **[Password]** u okviru **[Edit account]**.

3. Odaberite **[Edit account]**.

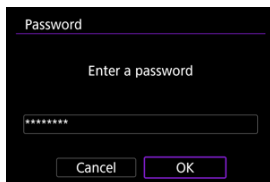


4. Podesite korisničko ime.



- Pritisnite **< F7 >** da biste pristupili virtualnoj tastaturi (**F7**), a zatim unesite korisničko ime.
- Nakon unosa, odaberite **[OK]**.

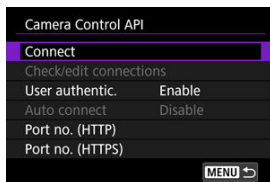
5. Podesite lozinku.



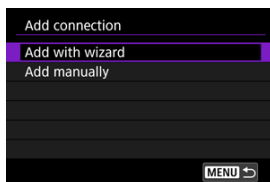
- Pritisnite <  > da biste pristupili virtuelnoj tastaturi (), a zatim unesite lozinku.
- Nakon unosa, odaberite [OK].

Konfigurisanje veze

1. Odaberite [Connect].

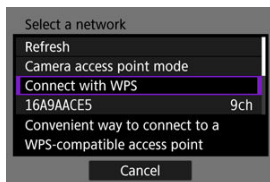


2. Odaberite [Add with wizard].



- Da biste konfigurisali detalje veze, odaberite [Add manually].

3. Uspostavite Wi-Fi vezu.



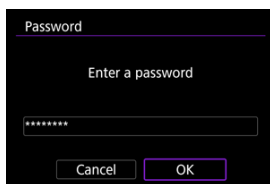
- Povežite se na pristupnu tačku putem Wi-Fi veze. Za više uputstava o konfigurisanju funkcija komunikacije, pogledajte poglavlje [Osnovne postavke za komunikaciju](#).

4. Podesite korisničko ime.



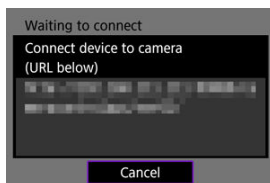
- Pritisnite <  > da biste pristupili virtuelnoj tastaturi (), a zatim unesite korisničko ime.
- Odaberite [OK] da biste prešli na sledeći ekran.

5. Podesite lozinku.

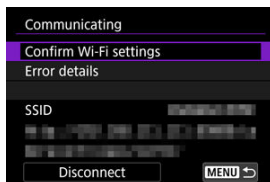


- Pritisnite <  > da biste pristupili virtuelnoj tastaturi (), a zatim unesite lozinku.
- Odaberite [OK] da biste prešli na sledeći ekran.

6. Uspostavite Wi-Fi vezu.



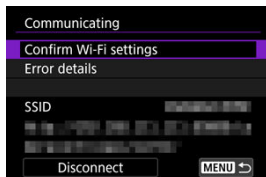
- Kada se gore navedeni ekran pojavi na fotoaparatu, koristite pametni telefon, računar ili drugi uređaj da biste pristupili navedenoj URL adresi iz aplikacije namenjene za kontrolu fotoaparata.



- Prikaz gore navedenog ekrana na fotoaparatu ukazuje da je veza uspostavljena.
- Da biste prekinuli vezu, odaberite [Disconnect].

Ekran [Communicating]

Sledeće operacije su dostupne preko ekrana [Communicating].



- **Potvrda Wi-Fi postavki**

Možete proveriti detalje podešavanja Wi-Fi veza.

- **Detalji o grešci**

Nakon bilo kakvih grešaka u Wi-Fi vezi, možete proveriti detalje o grešci ([🔗](#)).

- **Prekidanje veze**

Veza će biti prekinuta.

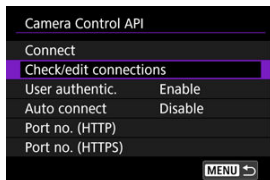
Promena podešavanja

Možete promeniti podešavanja kada fotoaparat nije povezan.

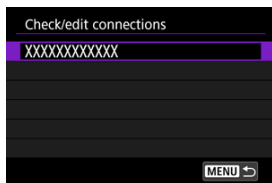
Provera/uređivanje veza

Proverite ili izmenite podešavanja veze.

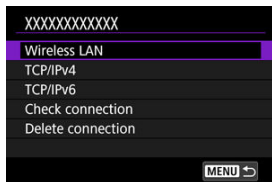
1. Odaberite [Check/edit connections].



2. Odaberite željeni uređaj.



3. Odaberite stavke koje želite da proverite ili izmenite.



● Bežični LAN

Kada su konfigurisana podešavanja bežične LAN mreže, možete promeniti SSID (naziv mreže) i detalje kao što su način povezivanja, bezbednost i tip šifriranja.

● TCP/IPv4

Možete promeniti TCP/IPv4 podešavanja.

● TCP/IPv6

Možete promeniti TCP/IPv6 podešavanja.

● Provera veze

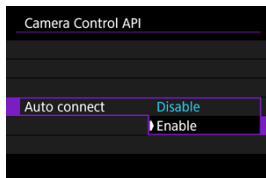
Možete pregledati podešavanja veze.

● Brisanje veze

Možete izbrisati podešavanja veze.

Automatsko povezivanje

Ako odaberete **[Enable]** automatski će se uspostaviti veza sledeći put kada pokrenete fotoaparat nakon što ste ga isključili.



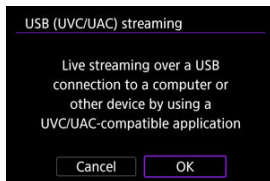
USB (UVC/UAC) strimovanje

☒ [Omogućavanje napajanja putem USB-a](#)

☒ [Podešavanje veličine strimovanja](#)

Odaberite ovu opciju ako ćete koristiti UVC/UAC-kompatibilne aplikacije putem USB veze sa računarom ili drugim uređajem.

1. Prebacite se na snimanje video zapisa (📹).
2. Odaberite [📡: 🖥️ USB (UVC/UAC) streaming] (📹).
3. Odaberite [OK].



4. Povežite fotoaparat sa drugim uređajem putem USB kablo.



- Povežite fotoaparat sa uređajem putem USB kablo kada je prikazana navedena poruka.

5. Pokrenite aplikaciju na uređaju.

- Proverite video ulaz na povezanom uređaju.
- Ikona **[LIVE]** je prikazana na ekranu za snimanje dok je video zapis prikazan na aplikaciji.

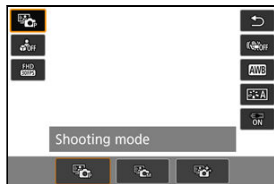
Oprez

- Razmislite o korišćenju napajanja putem USB-a ili kućne utičnice (prodaje se zasebno) kada koristite fotoaparat tokom dužeg perioda.
- Ako buka koja dolazi iz eksternog mikrofona dovodi do ometanja, ako je moguće pokušajte da postavite mikrofonski štitnik što dalje od eksternog priključka za mikrofonski fotoaparat.
- Fotoaparat se može više zagrejati tokom snimanja. Koristite postolje ili stativ ili koristite druge mere kako biste izbegli snimanje iz ruke.
- Nijedna slika se ne snima na karticu tokom snimanja (ali kartica mora biti ubačena u fotoaparat).
- Unapred testirajte snimanje da biste se uverili da je slika ravna i u ispravnoj orijentaciji, i prilagodite orijentaciju po potrebi.
- Zvučni izlaz je LPCM/16bit/2CH (kanali 1 i 2), čak i kada je  **Audio format** podešeno na **[LPCM/24bit/4CH]**.

Omogućavanje napajanja putem USB-a

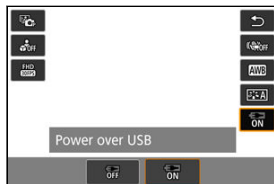
Omogućavanjem napajanja putem USB-a možete napajati fotoaparat preko računara ili drugog uređaja. Dovršite ovo podešavanje nakon povezivanja uređaja putem USB veze.

1. Dodirnite **[Q]** na ekranu za snimanje video zapisa.



- Prikazan je ekran brzih kontrola.

2. Odaberite **[Power over USB]**.



3. Odaberite **[On]**.





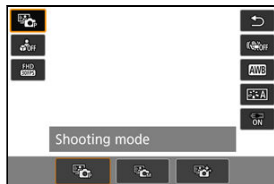
Oprez

- Ne može se podesiti dok je ikona **[LIVE]** prikazana na ekranu snimanja.
- Opcija **[On]** nije dostupna kada je postavka **[Streaming size]** podešena na opciju **[4K 60FPS]** ili **[4K 120FPS]**.
- Povežite se sa uređajem koji je uskladu sa specifikacijama USB napajanja i ima izlaz od najmanje 1,5 A na 5V DC.
- Koristite USB kabl koji je u skladu sa specifikacijama USB napajanja. Preporučuje se upotreba originalnog Canon proizvoda (Priključni kabl IFC-100U).
- Preostali nivo kapaciteta baterije može opadati kada se fotoaparat napaja. Da biste izbegli praznjenje baterije koristite potpuno napunjenu bateriju.

Podešavanje veličine strimovanja

Možete podesiti veličinu strimovanja. Dovršite ovo podešavanje nakon povezivanja uređaja putem USB veze.

1. Dodirnite **[Q]** na ekranu za snimanje video zapisa.



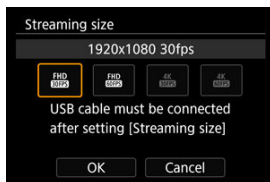
- Prikazan je ekran brzih kontrola.

2. Odaberite **[Streaming size]**.



- Pritisnite **< (SET) >** da biste prikazali ekran **[Streaming size]**.

3. Promenite podešavanje po potrebi.



- Odaberite **[OK]**, i nakon što se prikaže poruka isključite USB kabl i ponovite postupak povezivanja.

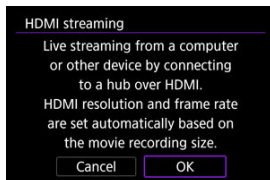
! Oprez

- Ne može se podesiti dok je strimovanje u toku.
- Opcije **[4K 60fps]** i **[4K 30fps]** nisu dostupne kada je funkcija **[Power over USB]** podešena na **[On]**.
- Opcija **[4K 60fps]** nije dostupna kada je funkcija **[Shooting mode]** podešena na **[Smooth skin movie]**.

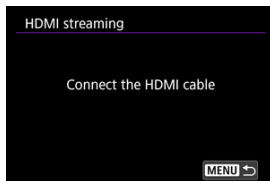
HDMI strimovanje

Odaberite ovu opciju ako ćete strimovati putem HDMI veze preko HDMI kompatibilnog uređaja.

1. Prebacite se na snimanje video zapisa (📹).
2. Odaberite [📺: 🖥️ HDMI streaming] (📌).
3. Odaberite [OK].



4. Povežite fotoaparat sa drugim uređajem putem HDMI kabla.



5. Pokrenite aplikaciju na uređaju.

- Proverite video ulaz na povezanom uređaju.

- Zvučni izlaz je LPCM/16bit/2CH (kanali 1 i 2), čak i kada je  **Audio format** podešeno na **[LPCM/24bit/4CH]**.
- Razmislite o korišćenju napajanja putem USB-a ili kućne utičnice (prodaje se zasebno) kada koristite fotoaparat tokom dužeg perioda.
- Preostali nivo kapaciteta baterije može opadati kada se fotoaparat napaja. Da biste izbegli praznjenje baterije koristite potpuno napunjenu bateriju.
- Ako buka koja dolazi iz eksternog mikrofona dovodi do ometanja, ako je moguće pokušajte da postavite mikrofonski štitnik što dalje od eksternog priključka za mikrofonski fotoaparata.
- Fotoaparat se može više zagrejati tokom snimanja. Koristite postolje ili stativ ili koristite druge mere kako biste izbegli snimanje iz ruke.
- Nijedna slika se ne snima na karticu tokom snimanja.
- Unapred testirajte snimanje da biste se uverili da je slika ravna i u ispravnoj orijentaciji, i prilagodite orijentaciju po potrebi.
- HDMI izlazna rezolucija i brzina kadrova automatski se prilagođavaju veličini snimanja video zapisa.
Za stvarnu rezoluciju i brzina kadrova, proverite ekran snimanja video zapisa.
- Sledeća ograničenja se primenjuju na HDMI video izlaz kada je  **Movie rec. size** podešeno na 4K ili veću.
 - Koristi se veličina od 4K.
 - Maksimalna brzina kadrova je 59.94 fps (NTSC) ili 50.00 fps (PAL).
- Brzina kadrova sa opcijom  **Movie rec. size** podešenom na 1920×1080 je ograničena na 59.94 fps (NTSC) ili 50.00 fps (PAL). Konfigurisane brzine kadrova od 29.97/23.98 fps (NTSC) ili 25.00 fps (PAL) se redom smanjuju na 59.94 fps (NTSC) ili 50.00 fps (PAL).

Strimovanje preko aplikacije Camera Connect

[!\[\]\(c8d96c8885d3000a912c2582004aed63_img.jpg\) Uparivanje sa pametnim telefonom preko Bluetooth veze](#)

[!\[\]\(919a2cb85b99741a73c0c31a427236a8_img.jpg\) Podešavanje strimovanja](#)

[!\[\]\(666e09182d4cd268646ea700ea60dcdf_img.jpg\) Uređivanje/Brisanje uređaja za povezivanje](#)

[!\[\]\(c3d993ca47bfe2a953c700506ce31fa0_img.jpg\) Ponovno povezivanje pomoću informacija o vezi](#)

Odaberite ovu opciju ako želite da strimujete preko aplikacije Camera Connect na uparenom pametnom telefonu.

Unapred proverite zahteve za strimovanje i uslove korišćenja na sajtu za strimovanje.

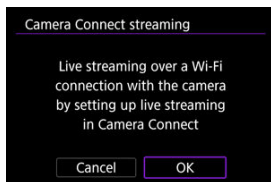
Uparivanje sa pametnim telefonom preko Bluetooth veze

1. Prebacite se na snimanje video zapisa ().
2. Odaberite []: **Camera Connect streaming** ().
3. Odaberite [OK].

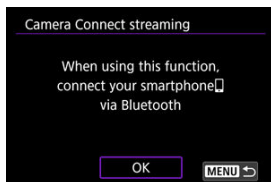


- Ovaj ekran se ne prikazuje ako je Wi-Fi postavka već podešena na **[Enable]**.

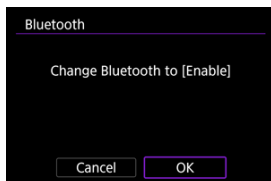
4. Odaberite [OK].



5. Pritisnite < >.

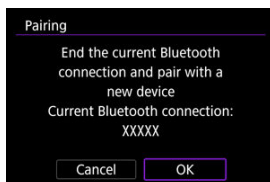
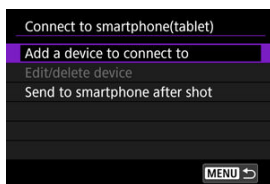


6. Odaberite [OK].



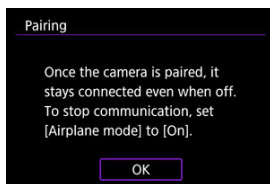
- Ovaj ekran se ne prikazuje ako je Bluetooth postavka već podešena na [Enable].

7. Odaberite [Add a device to connect to].



- Ako je fotoaparat već uparen sa drugim uređajem biće prikazana poruka. Odaberite **[OK]** da biste prekinuli trenutnu Bluetooth vezu.

8. Pritisnite < >.



9. Započnite uparivanje.



- Pritisnite <  > za početak uparivanja.
- Ako niste instalirali aplikaciju Camera Connect, skenirajte prikazani QR kôd preko pametnog telefona da biste pristupili prodavnicama Google Play ili App Store, a zatim instalirajte Camera Connect, a zatim pritisnite <  > da biste započeli uparivanje.

10. Pokrenite Camera Connect.

- Prateći uputstva u aplikaciji izaberite fotoaparat za uparivanje.

11. Uspostavite Bluetooth vezu.

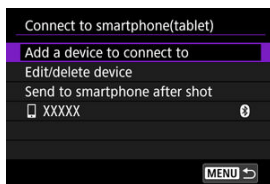


- Pritisnite <  >.

12. Završite proces uparivanja.



- Pritisnite <  >.
- Kada se na pametnom telefonu prikaže poruka, koristite pametni telefon kako je naznačeno.

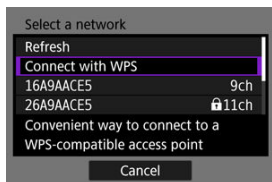


- Prikazan je naziv povezanog uređaja.
- Pritisnite < MENU > dugme.

1. Odaberite [📡]: **Camera Connect streaming** (🔗).
2. Odaberite [OK].

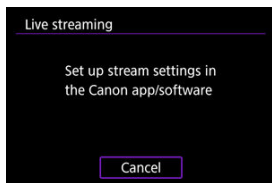


3. Podesite funkcije komunikacije.



- Za više uputstava o konfigurisanju funkcija komunikacije, pogledajte poglavlje [Osnovne postavke za komunikaciju](#).

4. Dovořite podeřavanja strimovanja u aplikaciji Camera Connect.



- Odaberite platformu za strimovanje koju řete koristiti, a zatim konfiguriřite podeřavanja u skladu sa tim.
- Na ekranu mořete uneti URL da biste odabrali sajt za strimovanje.
- Podesite kvalitet strimovanja na osnovu vařeg mreřnog okruřenja.

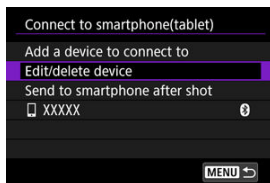
5. Zapořnite strimovanje.

- Ikona [STBY] je prikazana na ekranu pri stanju mirovanja za snimanje.
- Koristite aplikaciju Camera Connect da biste pokrenuli i zaustavili strimovanje. Takoře, mořete pokrenuti ili zaustaviti strimovanje pritiskom na dugme za snimanje video zapisa na fotoaparatu.

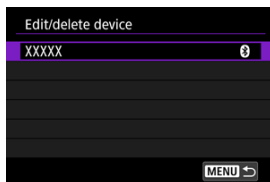
- Razmislite o korišćenju napajanja putem USB-a ili kućne utičnice (prodaje se zasebno) kada koristite fotoaparat tokom dužeg perioda.
- Video i zvuk mogu biti bučni tokom strimovanja, u zavisnosti od mrežnog okruženja. Unapred testirajte strimovanje i proverite kvalitet videa i zvuka.
- Ako video preskače ili je zvuk bučan pokušajte sledeće. Naredni koraci mogu poboljšati postojeći kvalitet.
 - Približite fotoaparat i pristupnu tačku (bežični ruter, pametni telefon za povezivanje itd.) promenite njihove relativne pozicije i neka u prostoru između njih ne bude ljudi ili objekata.
 - U zatvorenom prostoru, postavite pristupnu tačku i fotoaparat u istoj prostoriji.
 - Pozicionirajte se dalje od uređaja koji koriste frekvenciju od 2.4 GHz, kao što su mikrotalasne pećnice ili bežični telefoni.
- Ako buka koja dolazi iz eksternog mikrofona dovodi do ometanja, ako je moguće pokušajte da postavite mikrofonski štand što dalje od eksternog priključka za mikrofonski fotoaparat.
- Iako odabir 3.5 Mbps kao kvaliteta strimovanja u aplikaciji Camera Connect može omogućiti stabilniji prenos nego kada odaberete 6 Mbps, kvalitet slike će biti niži.
- Fotoaparat se može više zagrejati tokom strimovanja. Koristite postolje ili stativ ili koristite druge mere kako biste izbegli snimanje iz ruke.
- Vodite računa da kompanija Canon ni na koji način nije odgovorna za pružanje usluga trećih lica.
- Nijedna slika se ne snima na karticu tokom uživo prenosa.
- Unapred testirajte strimovanje da biste se uverili da je slika ravna i u ispravnoj orijentaciji, i prilagodite orijentaciju po potrebi.
- Obavezno pročitajte poglavlje [Predostrožnosti pri korišćenju funkcija za bežičnu komunikaciju](#).

1. Odaberite [🔌: 📱Connect to smartphone(tablet)] (🔗).

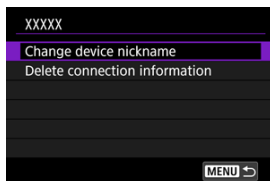
2. Odaberite [Edit/delete device].



3. Odaberite željeni uređaj za povezivanje.



4. Odaberite opciju.



Promena naziva uređaja

Možete promeniti naziv uređaja sa kojim se fotoaparatus povezuje.

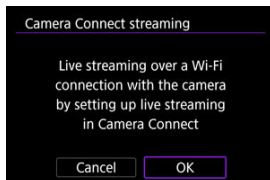
Brisanje informacija o vezi

Možete izbrisati informacije o vezi.

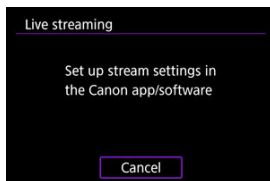
Ponovno povezivanje pomoću informacija o vezi

Informacije o konfigurisanoj vezi mogu se koristiti za ponovno povezivanje.

1. Odaberite [ Camera Connect streaming] ().
2. Odaberite [OK].



3. Dovršite podešavanja strimovanja u aplikaciji Camera Connect.



Strimovanje preko aplikacije Live Switcher Mobile

☒ [Povezivanje fotoaparata i pametnog telefona putem Wi-Fi veze](#)

☒ [Uređivanje/Brisanje uređaja za povezivanje](#)

☒ [Ponovno povezivanje pomoću informacija o vezi](#)

Odaberite ovu opciju ako želite da strimujete preko aplikacije Live Switcher Mobile na pametnom telefonu putem Wi-Fi veze.

Unapred proverite zahteve za strimovanje i uslove korišćenja na sajtu za strimovanje.

Povezivanje fotoaparata i pametnog telefona putem Wi-Fi veze

1. Prebacite se na snimanje video zapisa (📹).
2. Odaberite [📶: 📱Live Switcher Mobile streaming] (📶).
3. Odaberite [OK].

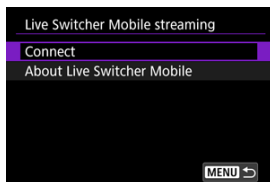


- Ovaj ekran se ne prikazuje ako je postavka mreže već podešena na [Enable].

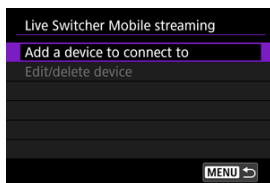
4. Odaberite [OK].



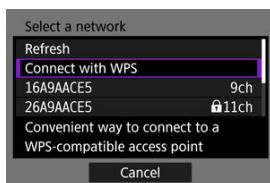
5. Odaberite [Connect].



6. Odaberite [Add a device to connect to].

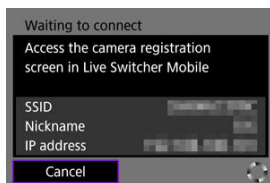


7. Podesite funkcije komunikacije.



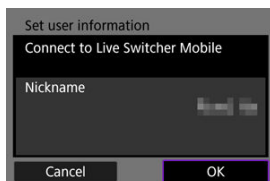
- Za više uputstava o konfigurisanju funkcija komunikacije, pogledajte poglavlje [Osnovne postavke za komunikaciju](#).
- Ovaj ekran nije prikazan kada je fotoaparat već povezan sa pametnim telefonom.

8. Proverite SSID.



- U aplikaciji Live Switcher Mobile, odaberite fotoaparat za povezivanje.

9. Odaberite [OK].



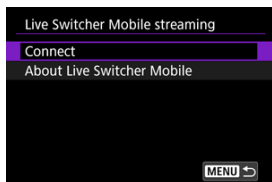
10. Dovršite podešavanja strimovanja u aplikaciji Live Switcher Mobile.

- Razmislite o korišćenju napajanja putem USB-a ili kućne utičnice (prodaje se zasebno) kada koristite fotoaparat tokom dužeg perioda.
- Preostali nivo kapaciteta baterije može opadati kada se fotoaparat napaja. Da biste izbegli praznjenje baterije koristite potpuno napunjenu bateriju.
- Video i zvuk mogu biti bučni tokom strimovanja, u zavisnosti od mrežnog okruženja. Unapred testirajte strimovanje i proverite kvalitet videa i zvuka.
- Ako video preskače ili je zvuk bučan pokušajte sledeće. Naredni koraci mogu poboljšati postojeći kvalitet.
 - Približite fotoaparat i pristupnu tačku (bežični ruter, pametni telefon za povezivanje itd.) promenite njihove relativne pozicije i neka u prostoru između njih ne bude ljudi ili objekata.
 - U zatvorenom prostoru, postavite pristupnu tačku i fotoaparat u istoj prostoriji.
 - Pozicionirajte se dalje od uređaja koji koriste frekvenciju od 2.4 GHz, kao što su mikrotalasne pećnice ili bežični telefoni.
- Ako buka koja dolazi iz eksternog mikrofona dovodi do ometanja, ako je moguće pokušajte da postavite mikrofonski štand dalje od eksternog priključka za mikrofonski fotoaparat.
- Fotoaparat se može više zagrejati tokom strimovanja. Koristite postolje ili stativ ili koristite druge mere kako biste izbegli snimanje iz ruke.
- Nijedna slika se ne snima na karticu tokom uživo prenosa.
- Vodite računa da kompanija Canon ni na koji način nije odgovorna za pružanje usluga trećih lica.
- Unapred testirajte strimovanje da biste se uverili da je slika ravna i u ispravnoj orijentaciji, i prilagodite orijentaciju po potrebi.
- Obavezno pročitajte poglavlje [Predostrožnosti pri korišćenju funkcija za bežičnu komunikaciju](#).

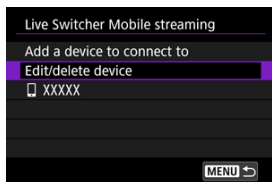
1. Odaberite [📶: 📱Live Switcher Mobile streaming] (🔗).
2. Odaberite [OK].



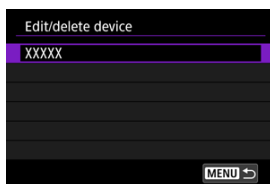
3. Odaberite [Connect].



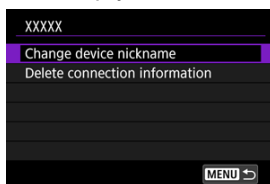
4. Odaberite [Edit/delete device].



5. Odaberite željeni uređaj za povezivanje.



6. Odaberite opciju.



Promena naziva uređaja

Možete promeniti naziv uređaja sa kojima se fotoaparat povezuje.

Brisanje informacija o vezi

Možete izbrisati informacije o vezi.

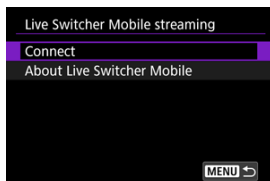
Ponovno povezivanje pomoću informacija o vezi

Informacije o konfiguriranoj vezi mogu se koristiti za ponovno povezivanje.

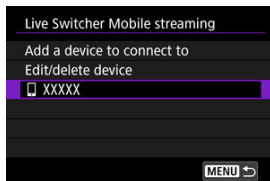
1. Odaberite [ **Live Switcher Mobile streaming**] ().
2. Odaberite [OK].



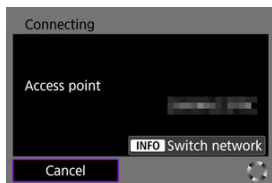
3. Odaberite [Connect].



4. Odaberite željeni uređaj.



5. Proverite pristupnu tačku.



- Da biste promenili mreže, pritisnite < **INFO** > dugme. Za više uputstava o konfigurisanju funkcija komunikacije, pogledajte poglavlje [Osnovne postavke za komunikaciju](#).

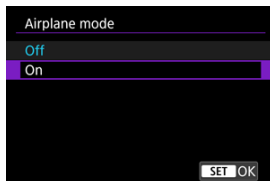
6. Pokrenite aplikaciju Live Switcher Mobile.

Avionski režim (Airplane Mode)

Možete privremeno onemogućiti Wi-Fi i Bluetooth funkciju.

1. Odaberite [: Airplane mode] ().

2. Podesite na [On].



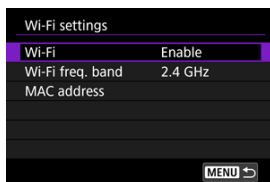
● [] ikona biće prikazana na ekranu.



Napomena

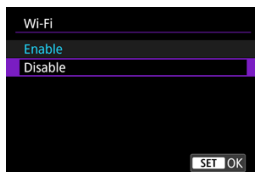
- U zavisnosti od postavki prikaza [] ikona možda neće biti prikazana pri snimanju fotografija, snimanju video zapisa ili reprodukciji. Ako ikona nije prikazana, pritisakajte dugme <INFO> da biste pristupili ekranu sa detaljnim informacijama.

1. Odaberite [: Wi-Fi settings] ().
2. Odaberite opciju.



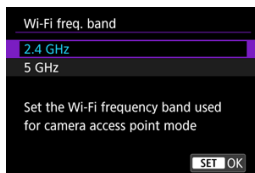
● **Wi-Fi**

Podesite na **[Disable]** ako se nalazite na mestu na kojem je upotreba elektronskih i bežičnih uređaja zabranjena, kao što su avioni i bolnice.



● **Wi-Fi frekventni opseg**

Izaberite frekventni opseg za režim pristupne tačke fotoaparata, po potrebi. Ovaj frekventni opseg se takođe primenjuje na Wi-Fi veze uspostavljene korišćenjem Bluetooth funkcija.



- **MAC adresa**

Možete proveriti MAC adresu fotoaparata.



Oprez

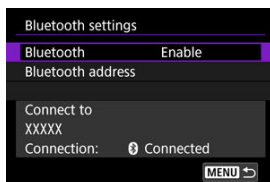
Prenos video zapisa

- Svaka video datoteka je velika, a prenos velikih datoteka putem Wi-Fi veze može potrajati. U skladu sa poglavljem [Predostrožnosti pri korišćenju funkcija za bežičnu komunikaciju](#), uredite svoje mrežno okruženje za postizanje stabilne komunikacije između uređaja i pristupne tačke.

Wi-Fi frekventni opsezi

- Kada koristite **[5GHz]**, uverite se da oprema sa kojom se povezujete takođe može koristiti ovaj opseg.
- Fotoaparat koristi frekventni opseg bilo kog kanala postavljenog ručno u **[Channel setting]** ().

1. Odaberite [: Bluetooth settings] ().
2. Odaberite opciju.



- **Bluetooth**

Ako ne želite da koristite Bluetooth funkciju, odaberite [**Disable**].

- **Bluetooth adresa**

Možete proveriti Bluetooth adresu fotoaparata.

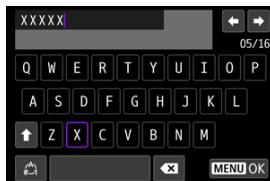
- **Povezivanje**

Možete proveriti ime i status komunikacije uparenog uređaja.

Naziv fotoaparata

Možete po potrebi izmeniti naziv fotoaparata (prikazan na pametnim telefonima i drugim fotoaparatima).

1. Odaberite [: Camera name] ().
2. Promenite naziv fotoaparata.



- Koristite virtuelnu tastaturu () da biste uneli naziv fotoaparata.

3. Pritisnite <MENU> dugme, a zatim odaberite [OK].

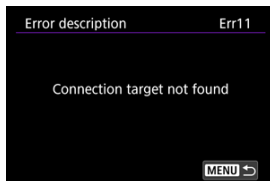
Detalji o grešci

Možete prikazati detalje o greškama koje utiču na funkcije bežične komunikacije fotoaparata.

1. Odaberite [↖: Error details] (🔍).

- Prikazuju se detalji o greškama koje su se desile.

2. Pregledajte detalje o grešci.



- Za više informacija o greškama, pogledajte poglavlje [Rešavanje poruka o greškama](#).

Rešavanje poruka o greškama

Kada dođe do greške, možete prikazati detalje o grešci tako što ćete pratiti neki od dole navedenih postupaka. Zatim otklonite uzrok greške sledeći primere navedene u ovom poglavlju.

- Odaberite [: **Error details**].
- Odaberite [**Error details**] na ekranu [**Communicating**].

Kliknite na sledeće brojeve grešaka da biste prešli na odgovarajući odeljak.

11	12						
21	22	23					
61	64	65					
91							
121	125	127					
130	131	132	133	134	135	136	137
161							
171	172	173					



Napomena

- Kada dođe do greške, poruka [**Err****] će biti prikazana desno od [: **Error details**]. Ova poruka će nestati kada podesite napajanje fotoaparata na <OFF>.

11: Ciljani uređaj za povezivanje nije pronađen

- Ako ste odabrali [✓]:  **Connect to smartphone(tablet)**, da li je aplikacija pokrenuta?
 - Uspostavite vezu koristeći aplikaciju ().
- Ako ste odabrali [✓]:  **Connect to EOS Utility**, da li ste pokrenuli EOS Utility?
 - Pokrenite EOS Utility i ponovo pokušajte da se povežete ().
- Da li ste podesili fotoaparat i pristupnu tačku tako da koriste istu lozinku prilikom provere autentičnosti?
 - Do ove greške dolazi ako se lozinke ne podudaraju, a podesili ste metodu provere autentičnosti u postavkama šifriranja. Proverite velika i mala slova i uverite se da ste na fotoaparatu podesili ispravnu lozinku radi provere autentičnosti ().

12: Ciljani uređaj za povezivanje nije pronađen

- Da li ste uključili ciljani uređaj i pristupnu tačku?
 - Uključite ciljani uređaj i pristupnu tačku i sačekajte neko vreme. Ako i dalje ne možete da uspostavite vezu, ponovite celi postupak povezivanja ispočetka.

21: Nema adrese dodeljene od strane DHCP servera

Šta treba proveriti na fotoaparatu

- Na fotoaparatu, IP adresa je podešena na [Auto setting]. Da li je ovo ispravna postavka?
 - Ako ne koristite DHCP sever, podesite postavku nakon što ste podesili IP adresu na [Manual setting] na fotoaparatu ().

Šta treba proveriti na DHCP serveru

- Da li je DHCP server uključen?
 - Uključite DHCP server.
- Da li DHCP server ima dovoljno slobodnih adresa za dodeljivanje?
 - Povećajte broj adresa za dodeljivanje na DHCP serveru.
 - Isključite sa mreže uređaje kojima je DHCP server dodelio adrese kako biste smanjili broj adresa u upotrebi.
- Da li DHCP server radi ispravno?
 - Proverite postavke DHCP servera kako biste se uverili da radi ispravno.
 - Ako je to moguće, zatražite od mrežnog administratora da proverí da li je DHCP server dostupan.

Šta treba proveriti na mreži

- **Da li se na vašoj mreži nalazi usmerivač (ruter) ili slični uređaj koji služi kao mrežni prolaz?**
 - Ako je to moguće, zatražite od mrežnog administratora adresu mrežnog prolaza i podesite je na fotoaparatu (🔗, 🔗).
 - Proverite da li ste ispravno uneli adresu mrežnog prolaza na svim uređajima na mreži, uključujući fotoaparatus.

22: DNS server se ne odaziva

Šta treba proveriti na fotoaparatu

- **Na fotoaparatu, da li IP adresa DNS servera odgovara stvarnoj adresi DNS servera?**
 - Podesite IP adresu DNS servera na fotoaparatu tako da odgovara stvarnoj adresi DNS servera (🔗, 🔗).

Šta treba proveriti na DNS serveru

- **Da li je DNS server uključen?**
 - Uključite DNS server.
- **Da li su postavke IP adrese i odgovarajući nazivi na DNS serveru ispravni?**
 - Na DNS serveru, proverite da li ste ispravno uneli IP adrese i odgovarajuće nazive.
- **Da li DNS server radi ispravno?**
 - Proverite postavke DNS servera kako biste se uverili da radi ispravno.
 - Ako je to moguće, zatražite od mrežnog administratora da proveru da li je DNS server dostupan.

Šta treba proveriti na mreži

- **Da li se na vašoj mreži nalazi usmerivač (ruter) ili slični uređaj koji služi kao mrežni prolaz?**
 - Ako je to moguće, zatražite od mrežnog administratora adresu mrežnog prolaza i podesite je na fotoaparatu (🔗, 🔗).
 - Proverite da li ste ispravno uneli adresu mrežnog prolaza na svim uređajima na mreži, uključujući fotoaparatus.

23: Na odabranoj mreži postoji uređaj sa istom IP adresom

- **Da li drugi uređaj na istoj mreži koristi istu IP adresu kao i fotoaparata?**
 - Izmenite IP adresu fotoaparata kako biste izbegli da koristite istu IP adresu kao i drugi uređaj na mreži. Ili, promenite IP adresu uređaja konfliktnog uređaja.
 - Ako ste podesili IP adresu fotoaparata na **[Manual setting]** u mrežnim okruženjima koja koriste DHCP server, izmenite postavku na **[Auto setting]** (🔧).



Napomena

Rešavanje poruka o greškama od 21–23

- Takođe, proverite sledeće kada rešavate greške od 21–23.
Da li ste podesili fotoaparata i pristupnu tačku tako da koriste istu lozinku pri proveru autentičnosti?
 - Do ove greške dolazi ako se lozinke ne podudaraju, a podesili ste metodu provere autentičnosti u postavkama šifriranja. Proverite velika i mala slova i uverite se da ste na fotoaparatu podesili ispravnu lozinku radi provere autentičnosti (🔧).

61: Odabrani SSID na bežičnoj LAN mreži nije ponuđen

- **Da li postoje prepreke koje ometaju smer pogleda između fotoaparata i antene na pristupnoj tački?**
 - Pomerite antenu na pristupnoj tački na položaj na kome će biti jasno vidljiva sa mesta na kojem se nalazi fotoaparata.

Šta treba proveriti na fotoaparatu

- **Da li SSID koji ste podesili na fotoaparatu odgovara onom na pristupnoj tački?**
 - Proverite SSID na pristupnoj tački, a zatim podesite isti SSID na fotoaparatu (🔧).

Šta treba proveriti na pristupnoj tački

- **Da li je pristupna tačka uključena?**
 - Uključite pristupnu tačku.
- **Ako je uključeno filtriranje MAC adrese, da li ste registrovali MAC adresu korišćenog fotoaparata na pristupnoj tački?**
 - Registrujte MAC adresu korišćenog fotoaparata na pristupnoj tački. MAC adresu možete proveriti na ekranu **[MAC address]** (🔧).

64: Povezivanje sa bežičnim LAN priključkom nije moguće

- **Da li ste podesili fotoaparat i pristupnu tačku tako da koriste istu metodu šifriranja?**
 - Pogledajte poglavlje [Specifikacije](#) za više detalja o metodama šifriranja.
- **Ako je uključeno filtriranje MAC adrese, da li ste registrovali MAC adresu korišćenog fotoaparata na pristupnoj tački?**
 - Registrujte MAC adresu korišćenog fotoaparata na pristupnoj tački. MAC adresu možete proveriti na ekranu [MAC address] ().

65: Bežična LAN veza je prekinuta

- **Da li postoje prepreke koje ometaju smer pogleda između fotoaparata i antene na pristupnoj tački?**
 - Pomerite antenu na pristupnoj tački na položaj na kome će biti jasno vidljiva sa mesta na kojem se nalazi fotoaparat.
- **Bežična LAN veza se prekinula iz nekog razloga i nije je moguće ponovo uspostaviti.**
 - Za ovo postoji nekoliko sledećih razloga: preterano pristupanje pristupnoj tački sa drugog uređaja; u blizini se koristi mikrotalasna pećnica ili drugi sličan uređaj koji ometa IEEE 802.11b/g/n/ax protokol (na frekvenciji od 2,4 GHz); uticaj kiše ili visoke vlažnosti.

91: Druga greška

- **Došlo je do problema koji nije pokriven brojevima kôdova grešaka od 11 do 65.**
 - Isključite pa zatim uključite fotoaparat.

121: Nema dovoljno slobodnog prostora na serveru

- **Ciljani web server nema dovoljno slobodnog prostora.**
 - Obrišite nepotrebne slike sa web servera, proverite slobodan prostor na web serveru, a zatim ponovo pokušajte slanje podataka.

125: Proverite podešavanja mreže

- **Da li je mreža povezana?**
 - Proverite status konekcije mreže.

127: Došlo je do greške

- **Došlo je do problema koji nisu pokriveni brojevima kôdova grešaka od 121–126 dok je fotoaparat povezan na web servis.**
 - Ponovo pokušajte da uspostavite Wi-Fi vezu sa web serverom.

130: Server je trenutno zauzet Sačekajte momenat i pokušajte ponovo

- **Web servis je trenutno preopterećen.**
 - Sačekajte trenutak i ponovo pokušajte da uspostavite Wi-Fi vezu sa web servisom.

131: Pokušajte ponovo

- **Došlo je do greške u Wi-Fi vezi web servisa.**
 - Pokušajte ponovo da uspostavite Wi-Fi vezu sa web servisom.

132: Otkrivena je greška na serveru Ponovo pokušajte kasnije

- **Web servis je trenutno van mreže zbog održavanja.**
 - Sačekajte trenutak i ponovo pokušajte da uspostavite Wi-Fi vezu sa web servisom.

133: Prijavljivanje na web servis nije moguće

- **Došlo je do greške pri prijavljivanju na web servis.**
 - Proverite podešavanja prijavljivanja na web servis.
 - Sačekajte trenutak i ponovo pokušajte da uspostavite Wi-Fi vezu sa web servisom.

134: Podesite tačan datum i vreme

- **Datum, vreme i vremenska zona su netačni.**
 - Proverite [: **Date/Time/Zone**] podešavanja.

135: Usluga nije dostupna jer su obrisana podešavanja web linka image.canon. Obrišite podešavanja web linka na fotoaparatu i ponovo pokušajte podešavanje.

● **Podešavanja za web servisa su promenjena.**

- Proverite podešavanja web servisa.

136: Namenska aplikacija nije pravilno skenirala QR kôd prikazan na fotoaparatu. Pokušajte ponovo da podesite web vezu fotoaparata.

● **Pametni telefon nije pravilno skenirao QR kôd.**

- Ponovo konfigurirajte podešavanja web veze fotoaparata i skenirajte QR kôd ponovo prikazan na fotoaparatu.

137: QR kôd prikazan na fotoaparatu je istekao. Pokušajte ponovo da podesite web vezu fotoaparata.

● **Prikazani QR kôd je istekao.**

- Ponovo konfigurirajte podešavanja web veze fotoaparata i skenirajte QR kôd ponovo prikazan na fotoaparatu.

161: Došlo je do greške

● **Došlo je do greške pri strimovanju.**

- Proverite podešavanja strimovanja.
- Ponovo pokušajte strimovanje.

171: Došlo je do greške

● **Došlo je do greške pri strimovanju putem aplikacije Live Switcher Mobile.**

- Proverite podešavanja strimovanja aplikacije Live Switcher Mobile.
- Ponovo pokušajte strimovanje putem aplikacije Live Switcher Mobile.

172: Došlo je do greške

● **Došlo je do greške pri strimovanju putem aplikacije Live Switcher Mobile.**

- Proverite podešavanja strimovanja aplikacije Live Switcher Mobile.
- Ponovo pokušajte strimovanje putem aplikacije Live Switcher Mobile.

173: Došlo je do greške

- **Došlo je do greške pri strimovanju putem aplikacije Live Switcher Mobile.**
 - Proverite podešavanja strimovanja aplikacije Live Switcher Mobile.
 - Ponovo pokušajte strimovanje putem aplikacije Live Switcher Mobile.

Postavke GPS uređaja

☒ [GPS prijemnik GP-E2](#)

☒ [Pametni telefon](#)

☒ [Prikazivanje informacija o GPS vezi](#)

Možete dodati slikama geo oznake preko GPS prijemnika GP-E2 (prodaje se zasebno) ili pametnog telefona.

GPS prijemnik GP-E2

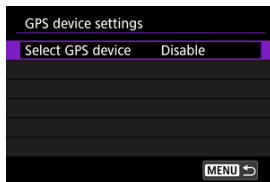
1. Priključite GP-E2 u fotoaparat.

- Priključite GP-E2* u priključak (stopicu) na fotoaparatu i uključite prijemnik. Više informacija potražite u uputstvu za upotrebu GPS prijemnika GP-E2.

* Zahteva upotrebu adaptera višenamenske stopice za priključivanje AD-E1 (prodaje se zasebno).

2. Odaberite [: GPS device settings] ().

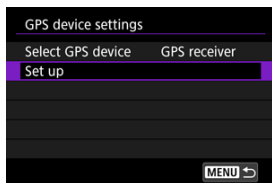
3. Odaberite [Select GPS device].



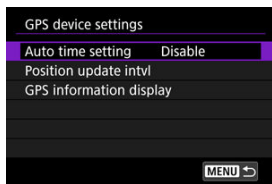
4. Odaberite [GPS receiver].



5. Odaberite [Set up].



6. Podesite postavke GPS uređaja.



- Više informacija o postavlci **[Set up]**, potražite u uputstvu za upotrebu GPS prijemnika GP-E2.

Predostrožnosti pri korišćenju GPS prijemnika GP-E2

- Pre korišćenja, proverite u kojim zemljama i regionima je dozvoljeno korišćenje prijemnika. Koristite prijemnik u skladu sa lokalnim zakonima i propisima.
- Ažurirajte upravljački softver prijemnika GP-E2 na Ver. 2.0.0 ili noviju verziju. Za ažuriranje softvera neophodan je priključni kabl. Više informacija o ažuriranju softvera potražite na Canon web stranici.
- Ne možete povezati prijemnik GP-E2 sa fotoaparatom putem kabla.
- Ovaj fotoaparat ne može da zabeleži pravac snimanja.

Dovršite ova podešavanja nakon što ste instalirali aplikaciju Camera Connect na pametnom telefonu (📱).

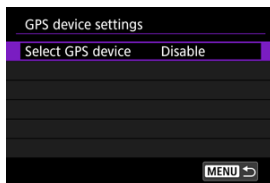
1. Uključite funkciju za lociranje na pametnom telefonu.

2. Uspostavite Bluetooth vezu.

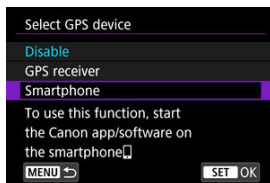
- Pokrenite Camera Connect i uparite fotoaparatus sa pametnim telefonom putem Bluetooth veze.

3. Odaberite [📶: GPS device settings] (📱).

4. Odaberite [Select GPS device].



5. Odaberite [Smartphone].



6. Snimate fotografiju.

- Slikama će biti pridodate geo oznake sa podacima sa pametnog telefona.

Prikazivanje informacija o GPS vezi

Možete proveriti status prijema informacija o lokaciji preko ikone GPS veze prikazane na ekranima pri snimanju fotografija i video zapisa (📍 i 📍).

- Sivo: Funkcija za lociranje je isključena
- Treperi: Prijem informacija o lokaciji nije moguć
- Uključeno: Fotoaparat prima informacije o lokaciji

Više informacija o indikatorima statusa GPS veze pri korišćenju GPS prijemnika GP-E2 potražite u uputstvu za upotrebu GP-E2 prijemnika.

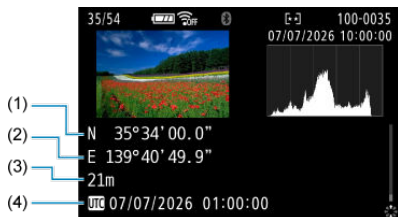
Dodavanje geo oznaka tokom snimanja

Slikama koje budete snimili kada je na ekranu **[GPS]** ikona uključena biće pridodate geo oznake.



Informacije o geo oznakama

Možete proveriti informacije sa geo oznakama tako što ćete prikazati sliku i pritisnuti < INFO > taster da biste prikazali ekran sa informacijama o snimanju, a zatim pritisnuti < * > vertikalno.



- (1) Geografska širina
- (2) Geografska dužina
- (3) Nadmorska visina
- (4) Univerzalno koordinisano vreme (UTC)

! Oprez

- Pametni telefon će primati informacije o lokaciji samo dok je povezan sa fotoaparatom preko Bluetooth veze.
- Uređaj neće primati informacije o pravcu.
- Informacije o lokaciji možda neće uvek biti tačne u zavisnosti od uslova pri kretanju ili statusa pametnog telefona.
- Kada uključite fotoaparat, može biti potrebno neko vreme da počnete da primате informacije o lokaciji sa pametnog telefona.
- Prijem informacija o lokaciji će se prekinuti ukoliko uradite nešto od sledećeg.
 - Uparili ste fotoaparat sa bežičnim daljinskim upravljačem putem Bluetooth veze
 - Isključili ste fotoaparat
 - Zatvorili ste aplikaciju Camera Connect
 - Isključili ste funkciju za lociranje na pametnom telefonu
- Prijem informacija o lokaciji će se prekinuti u sledećim slučajevima.
 - Fotoaparat se isključio
 - Bluetooth veza se prekinula
 - Preostali nivo baterije pametnog telefona je nizak



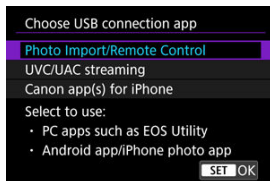
Napomena

- Video zapisi će imati geo oznake sa informacijama dobijenim u trenutku kada ste pokrenuli snimanje.
- Univerzalno koordinisano vreme (UTC) je suštinski isto što i srednje griničko vreme.

Odabir aplikacija za USB veze

Povezivanjem fotoaparata sa pametnim telefonom ili računarom preko priključnog kabela, možete prenositi slike ili uvoziti slike na pametni telefon ili računar.

1. Odaberite [✓]: Choose USB connection app] (🔗).
2. Odaberite opciju.



● Uvoz fotografija/Daljinsko upravljanje

Možete odabrati da li ćete koristiti EOS Utility nakon povezivanja sa računarom, ili ćete koristiti namenske Android aplikacije ili iOS verziju Photos.

● UVC/UAC strimovanje

Odaberite da li ćete koristiti UVC/UAC kompatibilne aplikacije nakon povezivanja sa računarom.

Nakon što odaberete [UVC/UAC streaming], povežite se sa računarom putem priključnog kabela a zatim pokrenite aplikaciju. Izlazna audio jačina je LPCM/16bit/2CH (kanali 1 i 2), čak i kada je postavka [📷: Audio format] podešena na opciju [LPCM/24bit/4CH].

● Canon aplikacije za iPhone

Odaberite da li ćete koristiti namenske iOS aplikacije.

Za povezivanje fotoaparata sa pametnim telefonom potreban je kabl.

Za više informacija posetite Canon web stranicu (🔗).

Oprez

- Razmislite o korišćenju napajanja putem USB-a ili kućne utičnice (prodaje se zasebno) kada koristite fotoaparát tokom dužeg perioda pri postavci [**UVC/UAC streaming**].
- Možete podesiti veličinu strimovanja kada je podešeno [**UVC/UAC streaming** ()].

Čuvanje/Učitavanje postavki komunikacije na kartici

Podešavanja bežičnih funkcija mogu biti sačuvana na kartici i primenjena na druge fotoaparate. Takođe, podešavanja konfigurisana na kartici bežičnih funkcija na drugim fotoaparatima mogu se primeniti na fotoaparat koji ćete koristiti.

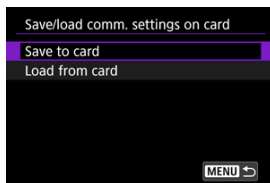


Napomena

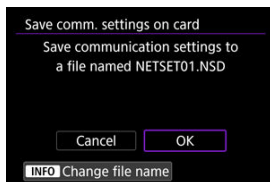
- Funkcija [🔗: **Save/load cam settings on card**] omogućava da sačuvate sva podešavanja komunikacije fotoaparata na kartici ili da učitajte sva podešavanja komunikacije sa kartice drugog fotoaparata.

Čuvanje postavki

1. Odaberite [🔗: **Save/load comm. settings on card**] (🔗).
2. Odaberite [**Save to card**].



3. Odaberite [OK].



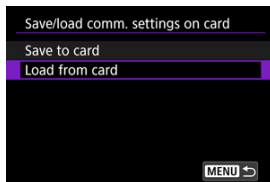
- Fotoaparat automatski postavlja naziv datoteke. Da biste preimenovali datoteku po želji, pritisnite <INFO> dugme.
- Postavke su sačuvane na kartici.
- Datoteka podešavanja se čuva u delu kartice prikazanom kada je kartica otvorena (u osnovnom direktorijumu).



Napomena

- Na kartici možete sačuvati do deset datoteka podešavanja fotoaparata. Ako na kartici već postoji deset datoteka podešavanja fotoaparata, presnimite postojeće datoteke ili koristite drugu karticu.

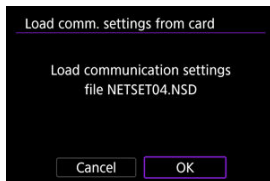
1. Odaberite [: Save/load comm. settings on card] ().
2. Odaberite [Load from card].



3. Odaberite datoteku podešavanja.



4. Odaberite [OK].



- Učitavaju se informacije iz datoteke podešavanja.

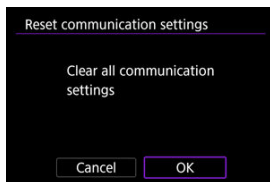
Oprez

- Čak i kada koristite računar ili drugi uređaj za čuvanje više od deset datoteka podešavanja na kartici, samo deset datoteka se prikazuje na ekranu fotoaparata radi učitavanja podešavanja. Kada imate više od deset datoteka sa podešavanjima podelite ih na više kartica tako da na svakoj kartici ne bude više od deset datoteka.
- Datoteke sa podešavanjima sačuvane na drugim modelima fotoaparata ne mogu biti učitane.
- Možda neće biti moguće učitati datoteke sa podešavanjima koje su sačuvane na fotoaparatu sa drugačijim softverom.

Resetovanje postavki za komunikaciju

Možete resetovati sve postavke bežične komunikacije. Resetujte postavke bežične komunikacije kako biste sprečili izlaganje ličnih informacija ako ustupite fotoaparat na korišćenje ili ga poklonite drugom licu.

1. Odaberite [: **Reset communication settings**] ().
2. Odaberite **[OK]**.



Oprez

- Ako ste uparili fotoaparat sa pametnim telefonom, na ekranu sa Bluetooth postavkama na pametnom telefonu obrišite informacije o vezi sa fotoaparatom čije postavke bežične komunikacije ste resetovali na fabričke vrednosti.



Napomena

- Sva podešavanja bežičnih komunikacija mogu se se obrisati ako podesite opciju **[Communication settings]** za postavku **[Reset individual settings]** u meniju [: **Reset camera**].

Osnovne postavke za komunikaciju

- ☒ [Proveravanje tipa pristupne tačke](#)
- ☒ [Povezivanje preko WPS funkcije \(PBC režim\)](#)
- ☒ [Povezivanje preko WPS funkcije \(PIN režim\)](#)
- ☒ [Ručno povezivanje na otkrivenu mrežu](#)
- ☒ [Ručno povezivanje putem odabira mreže](#)
- ☒ [Povezivanje preko fotoaparata u svojstvu pristupne tačke](#)
- ☒ [Podešavanje IP adrese](#)

Proveravanje tipa pristupne tačke

Pri povezivanju preko pristupne tačke, proverite da li pristupna tačka podržava WPS funkciju*, što pojednostavljuje povezivanje Wi-Fi uređaja. Ako niste sigurni da li pristupna tačka podržava WPS funkciju, uputite se na uputstvo za upotrebu pristupne tačke ili drugu dokumentaciju.

* Označava zaštićenu Wi-Fi instalaciju.

● Ako pristupna tačka podržava WPS funkciju

Dostupne su sledeće dve metode povezivanja. Možete se jednostavnije povezati preko WPS funkcije u PBC režimu.

- Povezivanje preko WPS funkcije (PBC režim) (🔗)
- Povezivanje preko WPS funkcije (PIN režim) (🔗)

● Ako pristupna tačka ne podržava WPS funkciju

- Povežite se ručno na otkrivenu mrežu (🔗)
- Povežite se ručno na odabranu mrežu (🔗)

Šifriranje pristupne tačke

Pogledajte odeljak [Autentičnost i metode šifriranja podataka](#) za više detalja o tipovima autentifikacije i šifriranja.



Oprez

- **Povezivanje možda neće biti moguće ako je na pristupnoj tački omogućena funkcija za nevidljivi način rada. Onemogućite ovu funkciju.**
- Zatražite više informacija o postavkama od mrežnog administratora mreže na koju želite da se povežete.



Napomena

- Ako mreža na koju želite da se povežete ima filtriranje MAC adrese, dodajte MAC adresu fotoaparata na pristupnoj tački. Možete proveriti MAC adresu fotoaparata na ekranu **[MAC address]** (🔗).

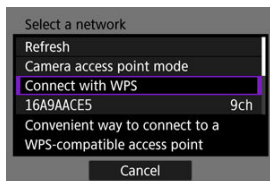
Povezivanje preko WPS funkcije (PBC režim)

Uputstva u ovom odeljku se nastavljaju na postupak opisan u odeljku [Proveravanje tipa pristupne tačke](#).

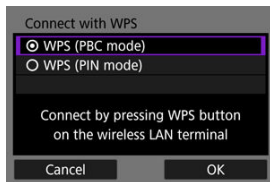
Ova metoda se koristi za povezivanje sa pristupnim tačkama kompatibilnim sa WPS funkcijom. U režimu za povezivanje preko pritiska tastera (PBC režimu) možete jednostavno povezati fotoaparat sa pristupnom tačkom pritiskanjem WPS tastera na pristupnoj tački.

- Povezivanje može biti komplikovanije ako se u blizini nalazi više aktivnih pristupnih tačaka. U tom slučaju, pokušajte da se povežete preko opcije **[WPS (PIN mode)]**.
- Unapred proverite gde se nalazi WPS taster na pristupnoj tački.
- Za uspostavljanje veze može biti potrebno do oko jednog minuta.

1. Odaberite **[Connect with WPS]** na ekranu **[Select a network]**.

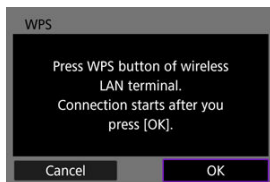


2. Odaberite **[WPS (PBC mode)]**.



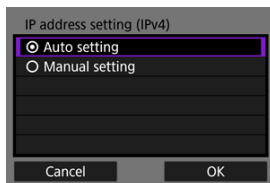
- Odaberite **[OK]**.

3. Povežite se sa pristupnom tačkom.



- Pritisnite WPS taster na pristupnoj tački. Više informacija o mestu gde se taster nalazi i koliko dugo ga je potrebno držati pritisnutim potražite u uputstvu za upotrebu pristupne tačke.
- Odaberite **[OK]** da biste započeli povezivanje sa pristupnom tačkom.
- Sledeći ekran će biti prikazan kada se fotoaparat poveže sa pristupnom tačkom.

4. Podesite IP adresu.



- Idite na odeljak [Podešavanje IP adrese](#).

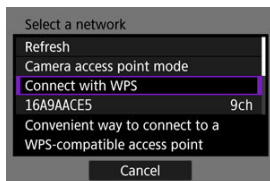
Povezivanje preko WPS funkcije (PIN režim)

Uputstva u ovom odeljku se nastavljaju na postupak opisan u odeljku [Proveravanje tipa pristupne tačke](#).

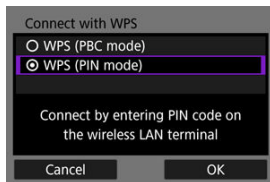
Ova metoda se koristi za povezivanje sa pristupnim tačkama kompatibilnim sa WPS funkcijom. U režimu za povezivanje preko PIN kôda (PIN režimu) potrebno je da unesete uneti 8-cifreni identifikacioni broj prikazan na fotoaparatu na pristupnoj tački kako biste uspostavili vezu.

- Čak i ako se u blizini nalazi više pristupnih tačaka, povezivanje preko deljenog identifikacionog broja je relativno pouzdano.
- Za uspostavljanje veze može biti potrebno do oko jednog minuta.

1. Odaberite [Connect with WPS] na ekranu [Select a network].

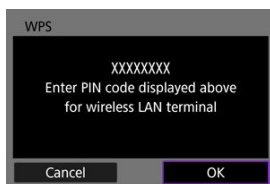


2. Odaberite [WPS (PIN mode)].



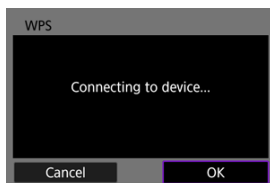
- Odaberite [OK].

3. Unesite PIN kôd.



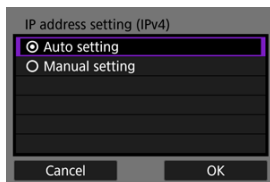
- Na pristupnoj tački, unesite 8-cifreni PIN kôd prikazan na ekranu fotoaparata.
- Detaljno uputstvo za unos PIN kôda na pristupnoj tački potražite u uputstvu za upotrebu pristupne tačke.
- Nakon što ste uneli PIN kôd, odaberite **[OK]** na fotoaparatu.

4. Povežite se sa pristupnom tačkom.



- Odaberite **[OK]** da biste započeli povezivanje sa pristupnom tačkom.
- Sledeći ekran će biti prikazan kada se fotoaparat poveže sa pristupnom tačkom.

5. Podesite IP adresu.



- Idite na odeljak [Podešavanje IP adrese](#).

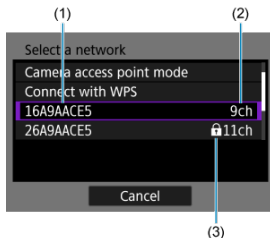
Ručno povezivanje na otkrivenu mrežu

Uputstva u ovom odeljku se nastavljaju na postupak opisan u odeljku [Proveravanje tipa pristupne tačke](#).

Povežite se sa pristupnom tačkom tako što ćete odabrati SSID (ili ESS-ID) pristupne tačke sa liste aktivnih obližnjih pristupnih tačaka.

Odabir pristupne tačke

1. Odaberite pristupnu tačku na ekranu [Select a network].



(1) SSID

(2) Korišćeni kanal

(3) Bezbednosna ikona (samo za šifrirane pristupne tačke)

- Okrećite <  > birač da biste odabrali pristupnu tačku sa kojom želite da se povežete sa liste pristupnih tačaka.

! Oprez

- Prazan prostor u (2) označava da je otkriveno više SSID-a sa istim imenom. Izbor SSID-a za koji je (2) prazan povezuje fotoaparat sa pristupnom tačkom koja među njima ima najjači signal.

📄 Napomena

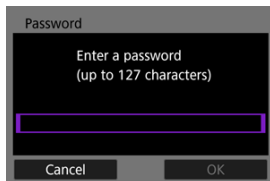
Opcija [Refresh]

- Da biste prikazali [Refresh], listajte nadole po ekranu u 1. koraku.
- Odaberite [Refresh] da biste ponovo pretražili pristupne tačke.

Unos ključa za šifriranje pristupne tačke

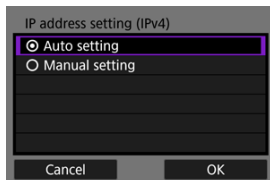
- Unesite ključ za šifriranje (lozinku) pristupne tačke. Više informacija o ključu za šifriranje pristupne tačke potražite u njenom uputstvu za upotrebu.
- Ako je prikazan ekran [IP address set.], pređite na odeljak [Podešavanje IP adrese](#).

2. Unesite ključ za šifriranje.



- Pritisnite <  > da biste prikazali virtuelnu tastaturu (), a zatim unesite ključ za šifriranje.
- Odaberite [OK] da biste započeli povezivanje sa pristupnom tačkom.
- Sledeći ekran će biti prikazan kada se fotoaparat poveže sa pristupnom tačkom.

3. Podesite IP adresu.



- Idite na odeljak [Podešavanje IP adrese](#).

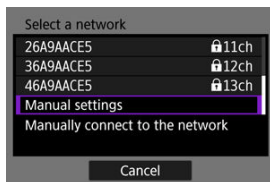
Ručno povezivanje putem odabira mreže

Uputstva u ovom odeljku se nastavljaju na postupak opisan u odeljku [Proveravanje tipa pristupne tačke](#).

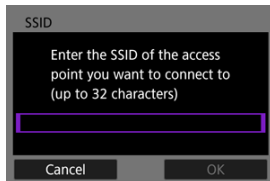
Povežite se sa pristupnom tačkom tako što ćete uneti SSID (ili ESS-ID).

Unos SSID

1. Odaberite [Manual settings] na ekranu [Select a network].

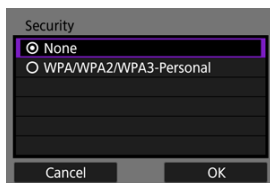


2. Unesite SSID (mrežni naziv).



- Pritisnite <  > da biste prikazali virtuelnu tastaturu (), a zatim unesite SSID.
- Odaberite [OK].

3. Odaberite tip bezbednosti.

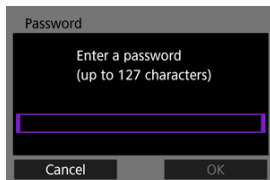


- Odaberite opciju, a zatim odaberite **[OK]** da biste prešli na sledeći ekran.

Unos ključa za šifriranje pristupne tačke

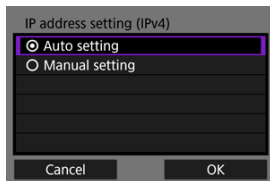
- Unesite ključ za šifriranje (lozinku) pristupne tačke. Više informacija o lozinci potražite u uputstvu za upotrebu pristupne tačke.
- Ako je prikazan ekran [**IP address setting (IPv4)**], pređite na odeljak [Podešavanje IP adrese](#).

4. Unesite ključ za šifriranje.



- Pritisnite <  > da biste prikazali virtuelnu tastaturu (), a zatim unesite ključ za šifriranje.
- Odaberite [**OK**] da biste započeli povezivanje sa pristupnom tačkom.
- Sledeći ekran će biti prikazan kada se fotoaparat poveže sa pristupnom tačkom.

5. Podesite IP adresu.



- Idite na odeljak [Podešavanje IP adrese](#).

Povezivanje preko fotoaparata u svojstvu pristupne tačke

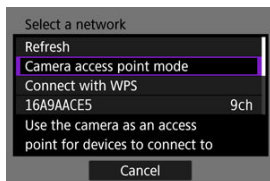
Režim za povezivanje preko fotoaparata u svojstvu pristupne tačke je metoda za direktno povezivanje fotoaparata sa drugim uređajima putem Wi-Fi veze bez korišćenja pristupne tačke. Dostupne su sledeće dve metode povezivanja.

Jednostavno povezivanje

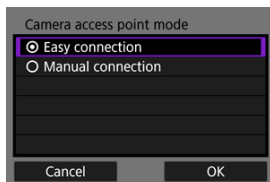
Mrežne postavke u režimu za povezivanje preko fotoaparata u svojstvu pristupne tačke podešavaju se automatski.

- Za uputstva o korišćenju uređaja sa kojima ćete se povezati, pogledajte uputstvo za upotrebu tih uređaja.

1. Odaberite [Camera access point mode] na ekranu [Select a network].

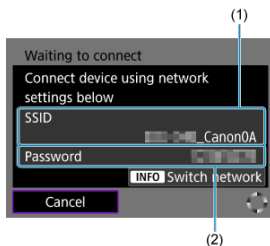


2. Odaberite [Easy connection].



- Odaberite [OK].

3. Povežite se sa fotoaparatom sa drugog uređaja.



(1) SSID (mrežni naziv)

(2) Ključ za šifriranje (lozinka)

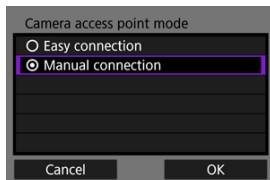
- U Wi-Fi podešavanjima drugog uređaja, odaberite SSID (mrežni naziv) prikazan na ekranu fotoaparata, a zatim unesite lozinku.

4. Dovršite podešavanja veze na osnovu uređaja sa kojim se povezujete.

Ručno povezivanje

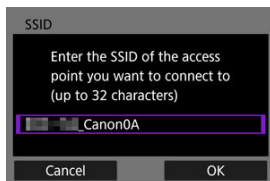
Možete ručno konfigurirati mrežne postavke u režimu za povezivanje preko fotoaparata u svojstvu pristupne tačke.

1. Odaberite [Manual connection].



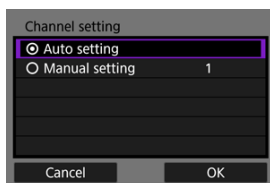
- Odaberite [OK].

2. Unesite SSID (mrežni naziv).



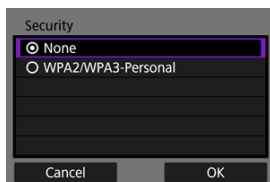
- Pritisnite <  > da biste prikazali virtualnu tastaturu (), a zatim unesite SSID. Kada ste uneli SSID, pritisnite < MENU > dugme.
- Odaberite [OK].

3. Odaberite opciju u postavkama kanala.



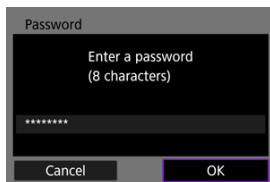
- Da biste ručno podesili postavke, odaberite **[Manual setting]**, a zatim okrećite <  > birač.
- Odaberite **[OK]** da biste prešli na sledeći ekran.

4. Odaberite tip bezbednosti.



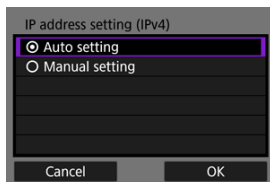
- Odaberite **[OK]** da biste prešli na sledeći ekran.
- Ako ste odabrali **[None]**, biće prikazan ekran **[IP address setting (IPv4)]** ().
- Isti tip bezbednosti mora biti podešen i na drugom uređaju i na fotoaparatu. Pogledajte odeljak [Autentičnost i metode šifriranja podataka](#) za više detalja o tipovima autentifikacije i šifriranja.

5. Unesite lozinku.



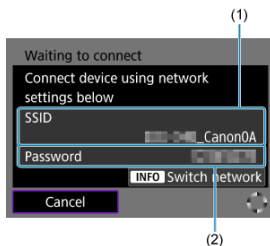
- Pritisnite <  > da biste prikazali virtuelnu tastaturu () , a zatim unesite lozinku.
- Odaberite [**OK**] da biste prešli na sledeći ekran.

6. Odaberite [Auto setting].



- Odaberite [**OK**].
- Ako je za [**Auto setting**] prikazana greška, ručno podesite IP adresu ().

7. Povežite se sa fotoaparatom sa drugog uređaja.



(1) SSID (mrežni naziv)

(2) Ključ za šifriranje (lozinka)

8. Dovršite podešavanja veze za funkciju komunikacije.

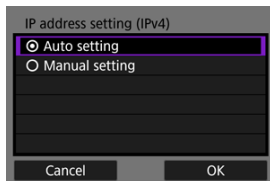
Podešavanje IP adrese

Odaberite metodu podešavanja IP adrese, a zatim podesite IP adresu na fotoaparatu. Kada se koristi IPv6, fotoaparat se povezuje jedino preko IPv6. IPv4 veze nisu moguće.

Automatsko podešavanje IP adrese

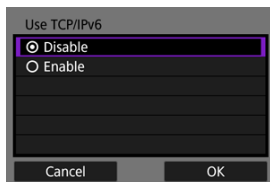
Automatski podesite postavke IP adrese.

1. Odaberite [Auto setting].



- Odaberite [OK].
- Ako je za [Auto setting] prikazana greška, ručno podesite IP adresu (🔧).

2. Odaberite IPv6 opciju.



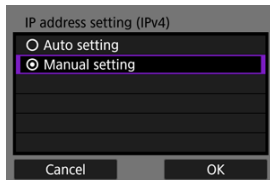
- Odaberite opciju, a zatim odaberite [OK] da biste prešli na sledeći ekran.
- Odaberite [Enable] da biste koristili IPv6.

3. Dovršite podešavanja veze na osnovu uređaja sa kojim se povezujete.

Ručno podešavanje IP adrese

Ručno podesite postavke IP adrese. Vodite računa da prikazane stavke variraju u zavisnosti od funkcije za komunikaciju.

1. Odaberite [Manual setting].



IP address setting (IPv4)

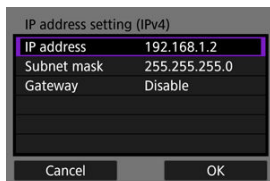
☐ Auto setting

☒ Manual setting

Cancel OK

- Odaberite [OK] da biste prešli na sledeći ekran.

2. Odaberite opciju koju želite da podesite.



IP address setting (IPv4)

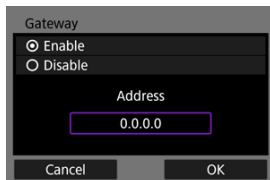
IP address 192.168.1.2

Subnet mask 255.255.255.0

Gateway Disable

Cancel OK

- Prikazane stavke se razlikuju u zavisnosti od funkcija komunikacije.
- Odaberite opciju za pristup ekranu za numerički unos.



Gateway

☒ Enable

☐ Disable

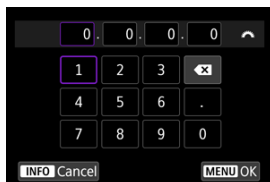
Address

0.0.0.0

Cancel OK

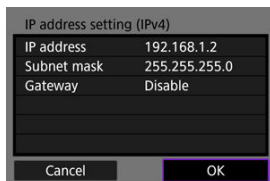
- Da biste koristili adresu mrežnog prolaza odaberite [Enable], a zatim odaberite [Address].

3. Unesite broj.



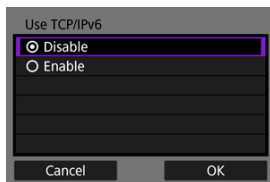
- Okrećite <  > birač da biste se prebacili na ostala polja za unos na vrhu ekrana, a zatim pritisnite <  > birač da biste odabrali brojeve koje želite da unesete. Pritisnite <  > da biste uneli odabrani broj.
- Da biste izbrisali upravo uneti broj odaberite [] dugme.
- Pritisnite dugme < MENU > da biste potvrdili unete brojeve i vratili se na ekran u 2. koraku.

4. Odaberite [OK].



- Kada ste podesili sve potrebne stavke, odaberite [OK]. Prikazan je sledeći ekran.
- Ako niste sigurni šta treba da unesete, pogledajte odeljak [Provera mrežnih postavki](#) ili se obratite mrežnom administratoru ili drugom licu zaduženom za mrežu.

5. Odaberite IPv6 opciju.



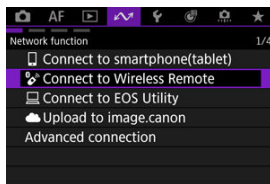
- Odaberite opciju, a zatim odaberite **[OK]** da biste prešli na sledeći ekran.
- Odaberite **[Enable]** da biste koristili IPv6.

6. Dovršite podešavanja veze na osnovu uređaja sa kojim se povezujete.

Ponovno povezivanje putem Wi-Fi/Bluetooth veze

Fotoaparat vodi evidenciju prethodnih Wi-Fi ili Bluetooth veza. Možete koristiti ove evidencije u slučaju ponovnog povezivanja sa istim uređajem.

1. Odaberite opciju.



- Prekinite sve trenutne veze ako se prikaže poruka koja ukazuje da je komunikacija u toku ili da se komunikacija uspostavlja sa drugim uređajem.

2. Odaberite uređaj za povezivanje.



- Odaberite opciju povezivanja sa liste prethodnih povezivanja.

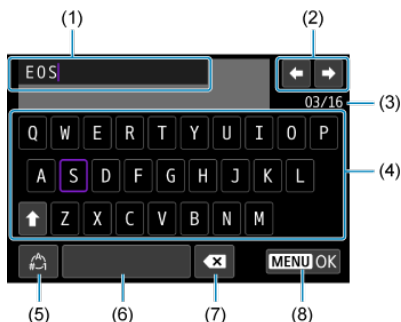


Napomena

- Čuvaju se evidencije za do 10 veza za sve funkcije bežične komunikacije.

3. Pratite uputstva na ekranu i povežite fotoaparat sa uređajem.

Korišćenje virtuelne tastature



- | | |
|-----|---|
| (1) | Polje za unos teksta |
| (2) | Kursori za kretanje po polju za unos |
| (3) | Trenutan broj znakova / dostupan broj znakova |
| (4) | Tastatura |
| (5) | Prebacivanje režima unosa |
| (6) | Razmak |
| (7) | Brisanje znaka u polju za unos |
| (8) | Izlazak iz režima za unos teksta |

- Koristite <  > birač za pomeranje unutar polja (1).
- Koristite <  > ili <  > birač za kretanje unutar (2) i (4)–(7).
- Pritisnite <  > da biste potvrdili unos ili da biste se prebacivali između režima unosa.

Predostrožnosti pri korišćenju funkcija za bežičnu komunikaciju

- ☒ [Udaljenost između fotoaparata i pametnog telefona](#)
- ☒ [Odabir mesta za postavljanje antene pristupne tačke](#)
- ☒ [Obližnji elektronski uređaji](#)
- ☒ [Predostrožnosti pri korišćenju više fotoaparata](#)

U slučaju opadanja brzine prenosa, prekidanja veze ili drugih problema pri korišćenju funkcija za bežičnu komunikaciju, pokušajte da rešite problem tako što ćete primeniti neki od sledećih postupaka.

Udaljenost između fotoaparata i pametnog telefona

Ako su fotoaparat i pametni telefon previše udaljeni jedan od drugog, možda nećete moći da uspostavite Wi-Fi vezu čak i kada je Bluetooth veza moguća. U tom slučaju, približite fotoaparat i pametni telefon jedan drugom, a zatim uspostavite Wi-Fi vezu.

Odabir mesta za postavljanje antene pristupne tačke

- Ako se nalazite u zatvorenom prostoru, postavite pristupnu tačku u sobu u kojoj ćete koristiti fotoaparat.
- Postavite uređaj na takvo mesto gde neće postojati opasnost da se osobe ili predmeti ispreče između uređaja i fotoaparata.

Obližnji elektronski uređaji

Ako brzina prenosa putem Wi-Fi veze opadne usled ometanja od strane sledećih elektronskih uređaja, prekinite sa korišćenjem ovih uređaja ili se udaljite od njih kako biste omogućili komunikaciju.

- Fotoaparat komunicira putem Wi-Fi veze preko IEEE 802.11b/g/n protokola, na radio talasima na frekvenciji od 2,4 GHz. Iz tog razloga, brzina prenosa putem Wi-Fi veze će opasti ako se u blizini nalaze Bluetooth uređaji, mikrotalasne pećnice, bežični telefoni, mikrofoni, pametni telefoni, drugi fotoaparati ili slični uređaji koji rade na istoj frekvenciji.

Predostrožnosti pri korišćenju više fotoaparata

- Pri povezivanju više fotoaparata sa istom pristupnom tačkom putem Wi-Fi veze, proverite da li se IP adrese fotoaparata razlikuju.
- Kada je više fotoaparata povezano sa istom pristupnom tačkom putem Wi-Fi veze, brzina prenosa će opasti.
- Kada postoji više pristupnih tačaka koje koriste IEEE 802.11b/g/n/ (na frekvenciji od 2,4 GHz), napravite razmak od pet kanala između Wi-Fi kanala kako biste smanjili ometanje radio talasa. Na primer, koristite kanale 1, 6 i 11, kanale 2 i 7 ili kanale 3 i 8.

Kada povezujete fotoaparat na mrežu, obavezno koristite bezbedno mrežno okruženje. Preporučuje se korišćenje fotoaparata sa podrazumevanim podešavanjima.

Kada povezujete fotoaparat na mrežu, postoji rizik od neovlašćenog pristupa od strane nenamernih trećih lica ili sajber napada. Ako pristup sa spoljne mreže nije potreban, fizički i/ili virtualno blokirajte pristup tako da samo određeni uređaji mogu pristupiti mreži. Pored toga, Wi-Fi (bežična lokalna mreža) može biti presretnuta od strane zlonamernih trećih lica, što predstavlja rizik od prisluškivanja sadržaja komunikacije.

Ako je potreban pristup spoljnoj mreži, važno je implementirati bezbedan metod komunikacije, kao što je korišćenje VPN-a (virtuelne privatne mreže) koji može blokirati pristup spolja. Koristite Wi-Fi u bezbednom okruženju. Preporučuje se AES šifrovanje. Posebno, sledeće funkcije ne podržavaju protokol šifrovanja za komunikaciju sa fotoaparatom; stoga, koristite ove funkcije u bezbednom mrežnom okruženju.

- Content Transfer Professional
- Camera Connect
- EOS Utility



Oprez

- Kompanija Canon neće biti odgovoran za bilo kakvu direktnu ili indirektnu štetu uzrokovanu problemima sa bezbednošću mreže.
- Fotoaparat se ne može direktno povezati sa komunikacionim linijama (uključujući javnu bežičnu lokalnu mrežu) telekomunikacionih operatera (kompanije mobilne komunikacije, kompanije fiksne komunikacije, internet provajderi itd.). Prilikom povezivanja fotoaparata na internet, obavezno se povežite preko rutera ili sličnog uređaja.

Provera mrežnih postavki

Windows

Otvorite **[Command Prompt]**, a zatim unesite `ipconfig/all` i pritisnite taster `<Enter>`. Pored IP adrese dodeljene računaru, takođe će biti prikazani maska podmreže, mrežni prolaz i informacije o DNS serveru.

macOS

Pokrenite aplikaciju **[Terminal]**, a zatim unesite `ifconfig -a` i pritisnite taster `<Return>`. IP adresa dodeljena računaru biće prikazana u okviru stavke **[enX]** (X: broj) pored stavke **[inet]**, u formatu `"***.***.***.***"`.

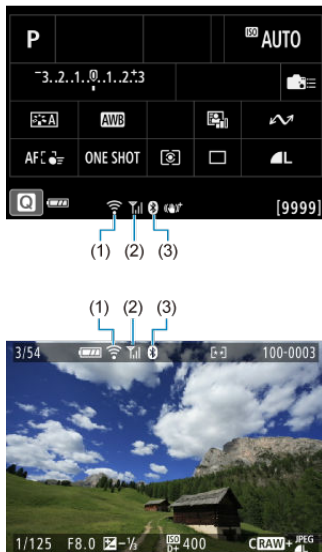
Više informacija o aplikaciji **[Terminal]** potražite u sistemu za pomoć u okviru operativnog sistema macOS.

Kako biste izbegli korišćenje iste IP adrese za računar i druge uređaje na mreži, izmenite prvi broj sa desne strane pri ručnom konfigurisanju IP adrese fotoaparata na način opisan u odeljku [Ručno podešavanje IP adrese](#).

Primer: 192.168.1.**10**

Status bežične komunikacije

Možete proveriti status bežične komunikacije na ekranu.



- (1) Wi-Fi funkcija
- (2) Jačina bežičnog signala
- (3) Bluetooth funkcija

Status komunikacije		Ekran	
		Wi-Fi funkcija	Jačina bežičnog signala
Nije povezano	Wi-Fi: Onemogućeno		Nije prikazano
	Wi-Fi: Omogućeno		
Povezivanje je u toku		 (treperi)	
Veza je ostvarena			
Slanje podataka je u toku			
Greška pri povezivanju		 (treperi)	

Indikator Bluetooth funkcije

Bluetooth funkcija	Status veze	Ekran
Druge opcije osim [Disable]	Postoji Bluetooth veza	
	Ne postoji Bluetooth veza	
Opcija [Disable]	Ne postoji Bluetooth veza	Nije prikazano

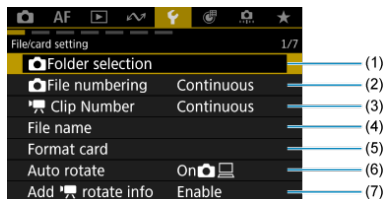
Postavke

U ovom poglavlju su opisane opcije u meniju na kartici  (postavke).

- [Kartica u meniju: Postavke](#)
- [Postavke direktorijuma](#)
- [Numerisanje slikovnih datoteka](#)
- [Numerisanje video datoteka](#)
- [Nazivi datoteka](#)
- [Formatiranje kartice](#)
- [Automatsko rotiranje slika](#)
- [Dodavanje informacija o orijentaciji video zapisima](#)
- [Datum/vreme/vremenska zona](#)
- [Jezik](#)
- [Video sistem](#)
- [Pomoć](#)
- [Vodič za funkcije](#)
- [Zvučni signali](#)
- [Jačina zvuka](#)
- [Monitor zvuka](#)
- [Osvetljenje ekrana](#)
- [Osvetljenje tražila](#)
- [Precizno podešavanje tona boje tražila](#)
- [Pregled preko ekrana i tražila](#)
- [Uvećavanje korisničkog okruženja](#)
- [HDMI rezolucija](#)
- [Čišćenje senzora](#)
- [Upravljanje lozinkom](#)
- [Aktivacija ekstenzije](#)
- [Ušteda energije](#)
- [Resetovanje fotoaparata](#) ☆
- [Prilagođeni režim za snimanje \(C1–C3\)](#) ☆
- [Čuvanje postavki na karticu/učitavanje postavki sa kartica](#) ☆
- [Informacije o bateriji](#)
- [Informacije o autorskim pravima](#) ☆
- [Ostale informacije](#)

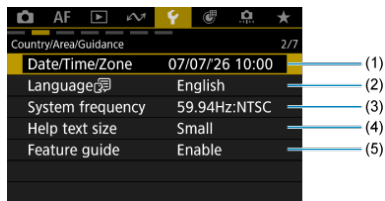
Kartica u meniju: Postavke

● Postavke datoteke/kartice



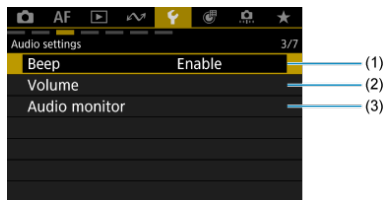
- (1) [Odabir direktorijuma](#)
- (2) [Numerisanje datoteka](#)
- (3) [Numerisanje video datoteka](#)
- (4) [Naziv datoteke](#)
- (5) [Formatiranje kartice](#)
- (6) [Automatsko rotiranje](#)
- (7) [Dodavanje informacija o orijentaciji](#)

● Postavke Država/Oblast/Navođenje



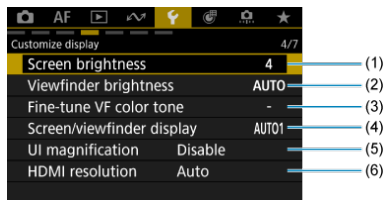
- (1) [Datum/vreme/vremenska zona](#)
- (2) [Jezik](#)
- (3) [Video sistem](#)
- (4) [Veličina pomoćnog teksta](#)
- (5) [Vodič za funkcije](#)

● Postavke zvuka



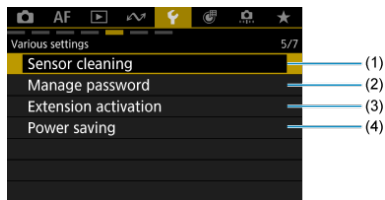
- (1) [Zvučni signal](#)
- (2) [Jačina zvuka](#)
- (3) [Monitor zvuka](#)

● Prilagođeni prikaz



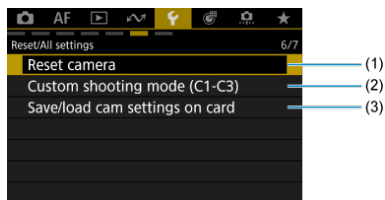
- (1) [Osvetljenost ekrana](#)
- (2) [Osvetljenost tražila](#)
- (3) [Precizno podešavanje tona boje tražila](#)
- (4) [Prikaz ekrana/tražila](#)
- (5) [Uvećavanje korisničkog okruženja](#)
- (6) [HDMI rezolucija](#)

● Razne postavke



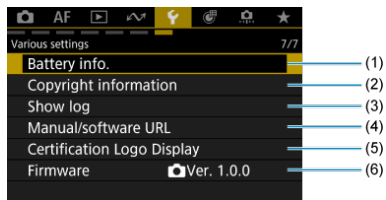
- (1) [Čišćenje senzora](#)
- (2) [Upravljanje lozinkom](#)
- (3) [Aktivacija ekstenzije](#)
- (4) [Ušteda energije](#)

● Resetovanje/Sve postavke



- (1) [Resetovanje fotoaparata](#) ☆
- (2) [Prilagođeni režim za snimanje \(C1-C3\)](#) ☆
- (3) [Čuvanje postavki na karticu/učitavanje postavki sa kartice](#) ☆

● Razne postavke



- (1) [Informacije o bateriji](#)
- (2) [Informacije o autorskim pravima](#) ☆
- (3) [Prikaz dnevnika](#)
- (4) [URL za preuzimanje uputstva/softvera](#)
- (5) [Informacije o certifikacionim logotipovima](#) ☆
- (6) [Upravljački softver](#)

Postavke direktorijuma

☒ [Kreiranje direktorijuma](#)

☒ [Izmena naziva direktorijuma](#)

☒ [Odabir direktorijuma](#)

Možete kreirati i odabrati direktorijum u kojem će biti sačuvane snimljene slike. Direktorijumima takođe možete menjati nazive.



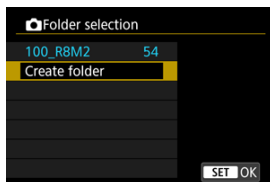
Napomena

- Datoteke video zapisa se čuvaju u sledećem direktorijumu (sa oznakom **** koja se odnosi na broj koluta).
 - XF-HEVC S ili XF-AVC S datoteke video zapisa (.MP4): REEL_**** direktorijum u XFVC direktorijumu (do 999 datoteka)
- Kada je ubačena nova kartica, kreirani direktorijum je imenovan sa brojem koluta podešenim u okviru **[Reel Number]** postavke za opciju **[Movies]** u okviru postavke **[File name]**. Kada jednom kreirate direktorijum, drugi direktorijumi se ne mogu kreirati niti preimenovati.

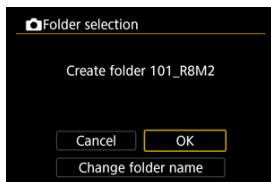
Kreiranje direktorijuma

1. Odaberite [Folder selection] ().

2. Odaberite [Create folder].

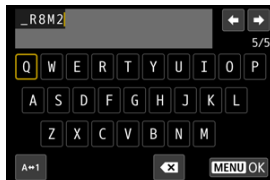


3. Odaberite [OK].

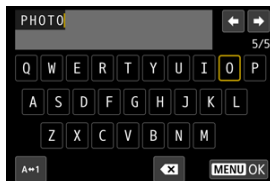


- Da biste izmenili naziv direktorijuma, odaberite [**Change folder name**].

1. Unesite slova i brojeve po sopstvenom izboru.



- Možete uneti pet znakova.
- Odaberite [**A↔1**], da biste izmenili režim unosa.
- Odaberite [**X**] da biste izbrisali znak.

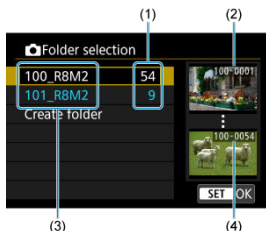


- Koristite <  > <  > <  > da biste odabrali znak, a zatim pritisnite <  > da biste ga uneli.

2. Izadite iz postavki.

- Pritisnite < **MENU** > taster, a zatim pritisnite [**OK**].

Odabir direktorijuma



(1) Broj slika u direktorijumu

(2) Najmanji broj datoteke

(3) Naziv direktorijuma

(4) Najveći broj datoteke

- Odaberite direktorijum na ekranu za odabir direktorijuma.
- Snimljene slike će biti sačuvane u odabranom direktorijumu.

Napomena

Direktorijumi

- Direktorijum može sadržati do 9999 datoteka (numerisanih od 0001 do 9999). Kada se direktorijum napuni, automatski će biti kreiran novi direktorijum sa brojem za jedan većim od prethodnog. Ako ručno resetujete numerisanje datoteka () , novi direktorijum će automatski biti kreiran. Možete kreirati direktorijume numerisane od 100 do 999.

Kreiranje direktorijuma na računaru

- Prikažite ekran sa sadržajem kartice i kreirajte novi direktorijum sa nazivom "DCIM". Otvorite ovaj direktorijum i po potrebi kreirajte željeni broj poddirektorijuma u kojima ćete sačuvati i organizovati snimljene slike. Naziv direktorijuma se mora nalaziti u formatu "100ABC_D", tako da prve tri cifre budu brojevi od 100 do 999, iza kojih sledi bilo koja kombinacija pet znakova, koji mogu biti mala i velika slova od A do Z, brojevi i donja crta "_". Naziv direktorijuma ne može sadržati razmake. Takođe, dva direktorijuma ne mogu u nazivu sadržati isti niz trocifrenih brojeva (kao na primer, "100ABC_D" i "100W_XYZ"), čak i ako se ostalih pet znakova u nastavku razlikuju.

Numerisanje slikovnih datoteka

☒ [Konsekutivno numerisanje](#)

☒ [Automatsko resetovanje](#)

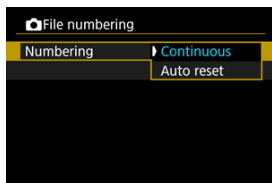
☒ [Ručno resetovanje](#)

Slikama sačuvanim u direktorijumima automatski će biti dodeljeni brojevi datoteka od 0001 do 9999. Možete izmeniti metodu numerisanja datoteka.

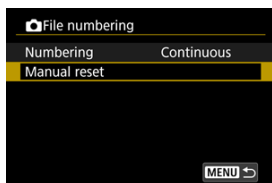
(Primer)
IMG_0001.JPG
└─┬─
 (1)
(1) Broj datoteke

1. Odaberite [ **File numbering**] ().

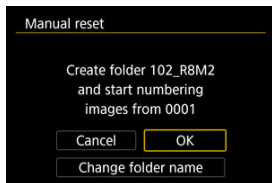
2. Podesite stavku.



- Odaberite [**Numbering**].
- Odaberite [**Continuous**] ili [**Auto reset**].



- Ako želite da resetujete numerisanje datoteka, odaberite [**Manual reset**] (↺).



- Odaberite [**OK**] da biste kreirali novi direktorijum sa početnim brojem datoteke 0001.

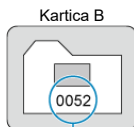
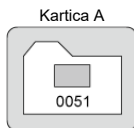
! Oprez

- Ako broj datoteka dosegne 9999, a broj direktorijuma 999, nećete moći dalje da snimate na karticu, čak ni ako na njoj ima slobodnog prostora. Na ekranu će biti prikazana poruka kojom će se od vas zahtevati da se prebacite na drugu karticu.

Datoteke se numerišu u nizu u rastućem redosledu, čak i nakon zamene kartice ili kreiranja novog direktorijuma

Numerisanje datoteka se nastavlja do broja 9999, čak i kada zamenite karticu ili kreirate direktorijum. Ovo je korisno kada želite da sačuvate slike numerisane nekim brojem od 0001 do 9999 na više kartica ili u više poddirektorijuma u okviru jednog direktorijuma na računaru. Vodite računa da se numerisanje datoteka može nastaviti od broja postojeće slike na kartici ili u direktorijumu na koje se prebacite. Ako želite da konsekutivno numerišete datoteke, preporučuje se da uvek koristite formatiranu karticu.

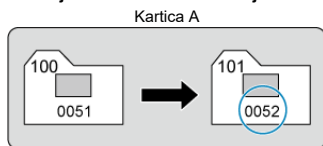
Numerisanje datoteka nakon zamene kartice



(1)

(1) Sledeći redni broj datoteke

Numerisanje datoteka nakon kreiranja direktorijuma

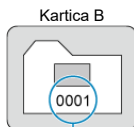
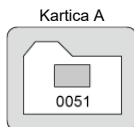


Numerisanje datoteka će se resetovati na 0001 nakon zamene kartice ili kreiranja direktorijuma

Numerisanje datoteka se resetuje i ponovo počinje od 0001 svaki put kada zamenite karticu ili kreirate direktorijum. Ovo je korisno ako želite da organizujete slike prema karticama ili direktorijumima.

Vodite računa da se numerisanje datoteka može nastaviti od broja postojeće slike na kartici ili u direktorijumu na koje se prebacite. Ako želite da numerisanje datoteka uvek počinje od 0001, preporučuje se da uvek koristite formatiranu karticu.

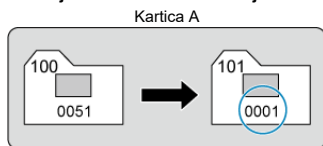
Numerisanje datoteka nakon zamene kartice



(1)

(1) Numerisanje datoteka je resetovano

Numerisanje datoteka nakon kreiranja direktorijuma



Numerisanje datoteka će se resetovati na 0001 ili početi sa 0001 u novim direktorijumima

Kada ručno resetujete numerisanje datoteka, automatski će biti kreiran novi direktorijum u kojem će datoteke biti numerisane počev od 0001.

Ovo je korisno ako npr. želite da koristite odvojene direktorijume za jučerašnje i današnje slike.

Numerisanje video datoteka

☑ [Konsekutivno numerisanje](#)

☑ [Automatsko resetovanje](#)

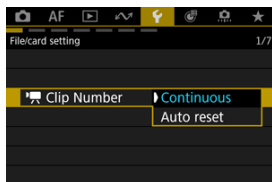
Snimljenim video zapisima sačuvanim u direktorijumu se dodeljuje broj snimka od 001 do 999. Možete promeniti način numerisanja snimaka.

(Primer)
A_0001**C001**Ayymmdd_hhmmssXX_CANON
(1)

(1) Broj snimka

1. Odaberite [: Clip Number] ().

2. Podesite stavku.



● Odaberite [**Continuous**] ili [**Auto reset**].

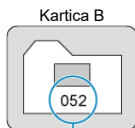
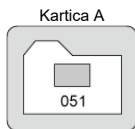
Napomena

- Svaki XFVC direktorijum sadrži do 999 datoteka. Možete proveriti broj datoteka video zapisa preko postavke [: **Set image search conditions**] (). Ako na kartici već postoji 999 datoteka, izbrišite postojeće video zapise ili koristite drugu karticu.

Za konsekutivno numerisanje datoteka bez obzira na menjanje kartica

Numerisanje snimka se nastavlja do broja 999, čak i kada zamenite karticu. Ovo je korisno kada želite da sačuvate snimke numerisane nekim brojem od 001 do 999 na više kartica u okviru jednog direktorijuma na računaru.

Vodite računa da se numerisanje datoteka može nastaviti od broja postojećeg snimka na kartici na koju se prebacite. Ako želite da konsekutivno numerišete datoteke, preporučuje se da uvek koristite formatiranu karticu.



(1)

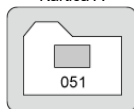
(1) Sledeći redni broj snimka

Za resetovanje numerisanja snimaka počevši od 001 nakon promene kartica

Numerisanje datoteka snimaka se resetuje i ponovo počinje od 001 kada zamenite karticu. Ovo je korisno ako želite da organizujete snimke prema karticama.

Vodite računa da se numerisanje datoteka može nastaviti od broja postojećeg snimka na kartici na koju se prebacite. Ako želite da numerisanje datoteka uvek počinje od 001, preporučuje se da uvek koristite formatiranu karticu.

Kartica A



Kartica B



(1)

(1) Numerisanje snimaka je resetovano

Nazivi datoteka

 [Registrovanje/izmena naziva slikovne datoteke](#)

 [Podešavanje naziva datoteke video zapisa](#)

Registrovanje/izmena naziva slikovne datoteke

Nazivi datoteka sadrže četiri alfanumerička znaka iza kojih slede četvorocifreni broj datoteke () i ekstenzija datoteke. Možete izmeniti prva četiri alfanumerička znaka, koja su, prema podrazumevanim postavkama, jedinstvena na svakom fotoaparatu i definisana u trenutku isporuke.

Korisnička postavka 1 vam omogućava da registrujete četiri znaka po svom izboru.

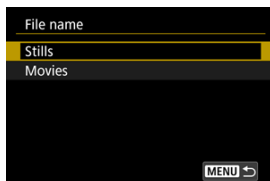
Korisnička postavka 2 dodaje tri početna registrovana znaka po vašem izboru uz četvrti znak koji označava veličinu slike i automatski se dodaje pri snimanju.

(Primer)

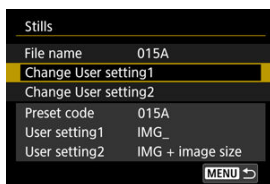
015A0001.JPG

1. Odaberite [: File name] ().

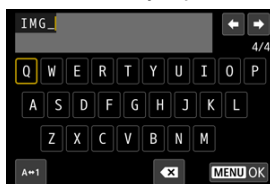
2. Odaberite [Stills].



3. Odaberite [Change User setting*].



4. Unesite slova i brojeve po svom izboru.



- Unesite četiri znaka za Korisnička podešavanja 1 ili tri znaka za Korisnička podešavanja 2.
- Odaberite [**A↔1**], da biste izmijenili režim unosa.
- Za brisanje pojedinačnih znakova, odaberite [**X**] ili pritisnite <  > taster.

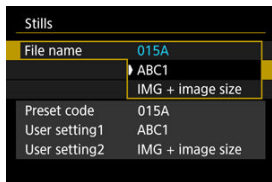


- Koristite <  > <  > <  > da biste odabrali znak, a zatim pritisnite <  > da biste ga uneli.

5. Izadite iz postavki.

- Pritisnite <MENU> taster, a zatim pritisnite [OK].

6. Odaberite registrovani naziv datoteke.



- Odaberite [File name], a zatim odaberite registrovani naziv datoteke.

Oprez

- Ne možete koristiti donju crtu ("_") kao prvi znak.

Napomena

Korisnička postavka 2 [User setting2]

- Kada snimate sliku, a odabrali ste "**** + veličina slike" (registrovano kao Korisnička postavka 2), nazivu datoteke će biti dodat četvrti znak koji označava trenutno odabranu veličinu slike. Značenje ovih znakova je sledeće.

"***L":  L /  L / RAW

"***M":  M ili  M

"***S":  S1 ili  S1

"***T": S2

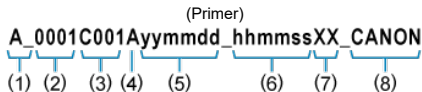
"***C": CRAW

Automatsko dodavanje četvrtog znaka vam omogućava da utvrdite veličinu slike bez potrebe da otvorite datoteke nakon prenosa na računar. Na osnovu ekstenzije datoteke takođe možete razlikovati RAW, JPEG i HEIF slike.

Podešavanje naziva datoteke video zapisa

Možete podesiti kako se dodeljuju nazivi datotekama video zapisa (snimcima).

Struktura naziva datoteke video zapisa

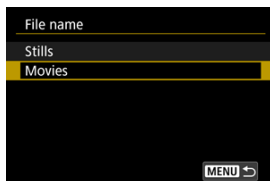


	Stavka	Opis
(1)	Indeks fotoaparata	Dva slova u opsegu A–Z. Donja crta (_) se takođe može koristiti kao drugi znak. Identifikuje fotoaparat koji se koristi.
(2)	Broj koluta	Četvorocifreni broj od 0001 do 9999. Drugi broj se automatski dodeljuje za identifikaciju kartice koja se koristi. Možete podesiti podrazumevanu vrednost. Napreduje za jedan kada se napravi prvi snimak na novoj kartici*. * Nova ili formatirana kartica
(3)	Broj snimka	Trocifreni broj od 001 do 999 kojem prethodi C, kao kod C001–C999. Posle C999, D se koristi na početku. Automatski se dodeljuje svakom snimku (datoteci video zapisa). Možete podesiti podrazumevanu vrednost.
(4)	Codec identifikator	"A" (kao kod AVC) se automatski postavlja za H.264 glavne video zapise, "H" za HEVC i "X" za RAW.
(5)	Datum snimanja	Godina, mesec i dan, podešeni automatski na osnovu početka snimanja.
(6)	Vreme snimanja	Sat, minut i sekunda, podešeni automatski na osnovu početka snimanja.
(7)	Nasumična komponenta	Dva znaka, od A do Z i od 0 do 9, nasumično postavljena za svaki snimak (datoteku video zapisa).
(8)	Korisnički definisano polje	Pet znakova, od A do Z i od 0 do 9. Podrazumevano: CANON.

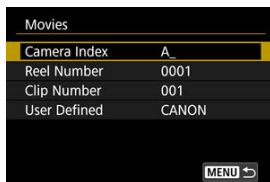
Konfigurisanje naziva datoteka video zapisa

1. Odaberite [: File name] ().

2. Odaberite [Movies].

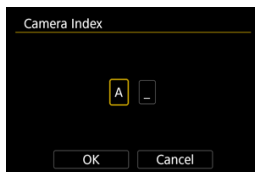


3. Konfigurirajte podešavanja naziva datoteka video zapisa.



● Indeks fotoaparata

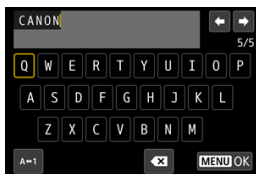
Unesite dva znaka po sopstvenom izboru.



- Podesite podrazumevane vrednosti za [Reel Number] i [Clip Number] po potrebi.

● Korisnički definisano

Unesite slova ili brojeve po sopstvenom izboru.



- Možete uneti pet znakova.
- Odaberite [**A↔1**], da biste izmenili režim unosa.
- Za brisanje pojedinačnih znakova, odaberite [**X**] ili pritisnite <  > taster.



- Koristite <  > <  > <  > da biste odabrali znak, a zatim pritisnite <  > da biste ga uneli.

Formatiranje kartice

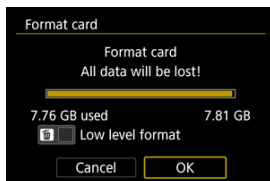
Formatirajte na ovom fotoaparatu sve nove kartice ili kartice formatirane na drugom fotoaparatu ili računaru.

! Oprez

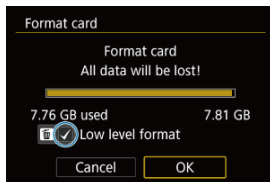
- Formatiranjem se brišu sve slike i podaci sa kartice, uključujući zaštićene slike. Pre formatiranja proverite sadržaj podataka koje želite da obrišete. Po potrebi prebacite slike i podatke na računar ili drugi uređaj pre formatiranja kartice.

1. Odaberite [: Format card] ().

2. Formatirajte karticu.



- Odaberite [OK].



- Da biste obavili dubinsko formatiranje, pritisnite <  > taster da biste kvačicom [] označili opciju [**Low level format**], a zatim odaberite [OK].

Slučajevi kada je formatiranje kartice neophodno

- Kartica je nova.
- Kartica je formatirana na drugom fotoaparatu ili računaru.
- Kartica je puna slika ili podataka.
- Prikazana je poruka o grešci u vezi sa karticom (🔗).

Dubinsko formatiranje

- Formatirajte karticu na ovaj način ako vam se čini da je brzina upisa ili čitanja prespora ili želite da kompletno obrišete sve podatke sa kartice.
- Dubinskim formatiranjem se brišu svi čitljivi sektori na kartici, zbog čega ovo formatiranje traje duže od standardnog.
- Tokom dubinskog formatiranja, možete otkazati formatiranje ako odaberete **[Cancel]**. Čak i u ovom slučaju, standardno formatiranje će već biti završeno i možete koristiti karticu kao i obično.

Formati datoteka na karticama

- SD kartice se formatiraju u FAT12 ili FAT16 sistemu datoteka, SDHC kartice u FAT32 sistemu datoteka, a SDXC kartice u exFAT sistemu datoteka.
- Pri snimanju video zapisa na exFAT-formatirane kartice, datoteke koje veličinom pređu 4 GB biće sačuvane kao jedna datoteka (zbog čega će veličina video datoteke biti veća od 4 GB) umesto da budu razdvojene u više datoteka.

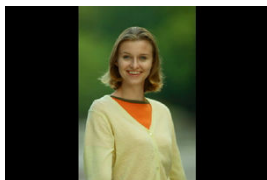
Oprez

- Možda nećete moći da koristite SDXC kartice formatirane na ovom fotoaparatu sa drugim fotoaparatima. Takođe, pojedini računarski operativni sistemi ili čitači kartica možda neće moći da prepoznaju exFAT kartice.
- Formatiranjem kartice ili brisanjem podataka sa kartice ne možete u potpunosti ukloniti sačuvane podatke. Povedite računa o ovome ako želite da prodate ili bacite karticu. Preduzmite odgovarajuće mere kako biste zaštitili svoje lične podatke tako što ćete npr. fizički uništiti karticu koja vam više nije potrebna.

Napomena

- Kapacitet kartice prikazan na ekranu za formatiranje može biti manji od naznačenog na kartici.
- Ovaj uređaj koristi exFAT tehnologiju po licenci kompanije Microsoft.

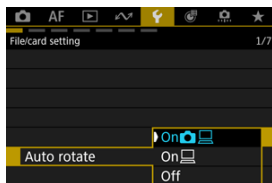
Automatsko rotiranje slika



Možete podesiti funkciju za automatsko rotiranje tako da slike snimljene vertikalno budu automatski rotirane kada ih prikazete.

1. Odaberite [📷: Auto rotate] (🔒).

2. Odaberite opciju.



● **Uključeno** 📷💻

Slike će automatski biti rotirane kada ih prikazete na fotoaparatu ili računaru.

● **Uključeno** 💻

Slike će automatski biti rotirane kada ih prikazete na računaru.

● **Isključeno**

Slike neće biti automatski rotirane.

Oprez

- Slike snimljene kada je ova funkcija bila podešena na **[Off]** neće biti rotirane tokom reprodukcije čak i ako ste podesili ovu funkciju na **[On   ili **[On .****

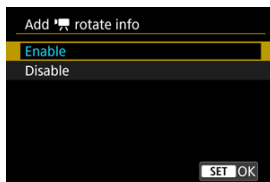
Napomena

- Ako ste okrenuli fotoaparat nagore ili nadole dok ste snimali sliku, slika možda neće biti pravilno automatski rotirana prilikom pregleda.
- Ako slike nisu automatski rotirane pri pregledu na računaru, rotirajte ih pomoću EOS softvera.

Dodavanje informacija o orijentaciji video zapisima

Za video zapise snimljene fotoaparatom koji se drži vertikalno, informacije o orijentaciji koje pokazuju koja je strana nagore mogu se automatski dodati da bi se omogućila reprodukcija u istoj orijentaciji na pametnim telefonima ili drugim uređajima.

1. Odaberite [: Add  rotate info] ()
2. Odaberite opciju.



- **Omogućeno**

Reprodukujte video zapise na pametnim telefonima ili drugim uređajima u orijentaciji u kojoj su snimljeni.

- **Onemogućeno**

Reprodukujte video zapise horizontalno na pametnim telefonima ili drugim uređajima, bez obzira na orijentaciju snimanja.



Oprez

- Video zapisi se reprodukuju u horizontalnoj orijentaciji na fotoaparatu i preko HDMI video izlaza, bez obzira na ovo podešavanje.

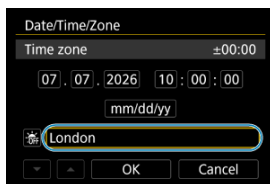
Datum/vreme/vremenska zona

Kada prvi put uključite fotoaparat ili su se datum, vreme i vremenska zona resetovali, najpre podesite vremensku zonu prateći postupak u nastavku.

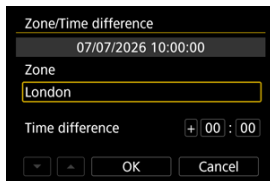
Ako najpre podesite vremensku zonu, datum i vreme će se automatski ažurirati u skladu sa vremenskom zonom ako kasnije budete menjali ovu postavku.

Datum i vreme na slikama odražavaju informacije koje ste podesili na fotoaparatu. Iz tog razloga, podesite tačan datum i vreme.

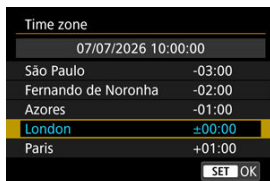
1. Odaberite [: Date/Time/Zone] ().
2. Podesite vremensku zonu.



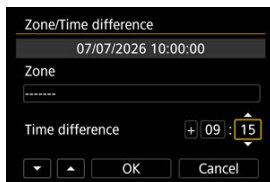
- Koristite tipke <  > da biste odabrali [Time zone], a zatim pritisnite <  >.



- Pritisnite <  >.



- Koristite tipke < ▲ > < ▼ > da biste odabrali vremensku zonu, a zatim pritisnite < (SET) >.
- Ako vaša vremenska zona nije prikazana na listi, pritisnite < MENU > taster, a zatim podesite vremensku razliku u odnosu na UTC vreme preko opcije [Time difference].



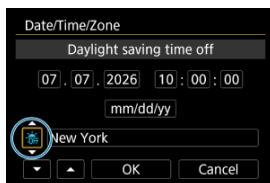
- Koristite tipke < ◀ > < ▶ > da biste odabrali opciju [Time difference] (+/-sati/minuti), a zatim pritisnite < (SET) >.
- Izvršite podešavanje pomoću tipki < ▲ > < ▼ >, a zatim pritisnite < (SET) >.
- Nakon što ste odabrali vremensku zonu ili vremensku razliku, odaberite [OK].

3. Podesite datum i vreme.



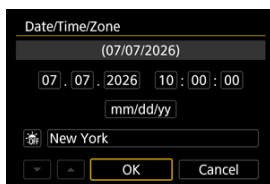
- Koristite tipke < ◀ ▶ > da biste odabrali opciju, a zatim pritisnite < (SET) >.
- Izvršite podešavanje pomoću tipki < ▲ > < ▼ >, a zatim pritisnite < (SET) >.

4. Podesite letnje vreme.



- Podesite postavku po potrebi.
- Odaberite [☀] ili [☀], a zatim pritisnite < (SET) >.
- Ako ste podesili letnje vreme na [☀], vreme podešeno u 3. koraku pomera se za jedan sat unapred. Ako ste odabrali [☀], letnje vreme se poništava i vreme se vraća za jedan sat unazad.

5. Izadite iz postavki.



- Odaberite [OK].

! Oprez

- Postavke datuma, vremena i vremenske zone se mogu resetovati ako ste izvadili bateriju iz fotoaparata pre skladištenja, ako se baterija ispraznila ili ako je fotoaparat duže vreme bio izložen izuzetno niskoj temperaturi. U tom slučaju, ponovo podesite ove postavke.
- Ako ste menjali postavku [Zone/Time difference], proverite da li su datum i vreme tačni.

📄 Napomena

- Funkcija za automatsko isključivanje se može aktivirati nešto kasnije dok je prikazan ekran [🕒: Date/Time/Zone].

1. Odaberite [🔊: Language🗨️] (🔗).

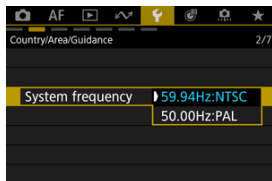
2. Odaberite željeni jezik.



Video sistem

Podesite video sistem na vašem TV aparatu namenjenom za prikaz. Od ove postavke zavise dostupne brzine u kadrovima pri snimanju video zapisa.

1. Odaberite [: System frequency] ().
2. Odaberite opciju.



- **59.94Hz:NTSC**

Za regione sa NTSC TV sistemom (Severna Amerika, Japan, Južna Koreja, Meksiko itd.).

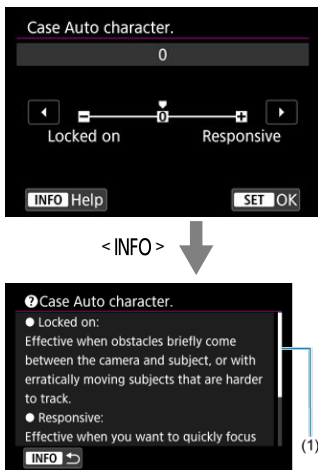
- **50.00Hz:PAL**

Za regione sa PAL TV sistemom (Evropa, Rusija, Kina, Australija itd.).

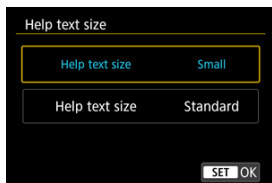
[Izmena veličine teksta za pomoć](#)

Kada je prikazan ekran **[INFO Help]** možete prikazati opis funkcije tako što ćete pritisnuti **< INFO >** taster. Ponovo pritisnite ovaj taster da biste zatvorili ekran za pomoć. Za listanje po ekranu kada je sa desne strane prikazan klizač (1), okrećite **< 1/2 >** birač.

● Primer: [Case Auto character.]



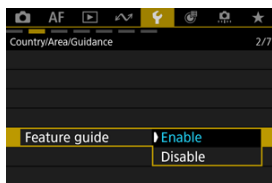
1. Odaberite [: Help text size] ().
2. Odaberite opciju.



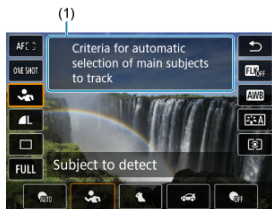
Vodič za funkcije

Kratak opis funkcija i stavki se može prikazati kada podesite režim snimanja ili kada koristite brzu kontrolu.

1. Odaberite [: Feature guide] ().
2. Odaberite opciju.



Primer ekrana



(1) Vodič za funkcije

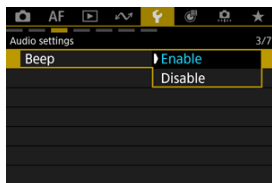


Napomena

- Da biste obrisali opis dodirnite opis ili nastavite sa izvođenjem operacija.

1. Odaberite [: Beep] ().

2. Odaberite opciju.



● **Omogućeno**

Fotoaparat će emitovati zvučni signal kada izoštri sliku ili kao odgovor na operacije dodirom na ekran.

● **Onemogućeno**

Fotoaparat neće emitovati zvučni signal.



Napomena

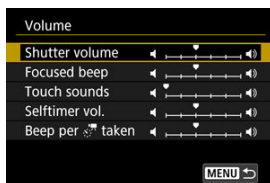
- Podrazumevano, jačina zvučnog signala za operacije dodirom na ekran je podešena na [0] ().

Jačina zvuka

Možete podešavati jačinu zvuka fotoaparata.

1. Odaberite [: Volume] ().

2. Odaberite opciju.



3. Podesite jačinu zvuka.



- Okrećite < > birač da biste podesili jačinu zvuka, a zatim pritisnite < >.



Napomena

- Fotoaparat se uvek oglašava zvučnim signalom, bez obzira na [: Shutter mode] podešavanja, sa odabranom opcijom [**Always play at release**] u okviru [**Shutter volume**] podešavanja.

Monitor zvuka

 [Slušalice](#)

 [HDMI](#)

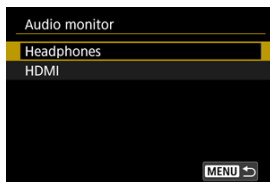
Podesite monitor zvuka da biste kontrolisali zvučni izlaz iz slušalica ili drugih povezanih uređaja.

Slušalice

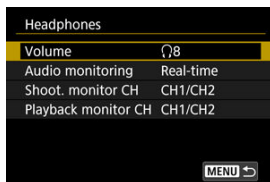
Podešavanje jačine zvuka

1. Odaberite [: Audio monitor] ().

2. Odaberite [Headphones].



3. Odaberite [Volume].



4. Podesite jačinu zvuka.



- Okrećite <  > birač da biste podesili jačinu zvuka, a zatim pritisnite <  >.

Oprez

- Proverite da li su svi izlazni priključci za slušalice do kraja ubačeni u fotoaparat.

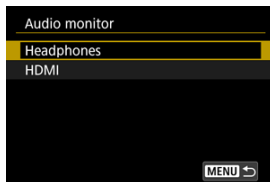
Napomena

- Možete proveriti zvuk sa integrisanog mikrofona ili eksternog mikrofona na slušalicama kada je postavka [: **Sound recording**] podešena na opciju [**On**].

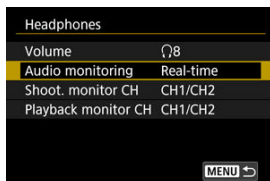
Praćenje zvuka

Možete odabrati zvuk tokom snimanja video zapisa koji se koristi za izlaz slušalica. Da biste smanjili šum pri snimanju zvuka, konfigurirate postavku **[Audio noise reduc.]** (🔧).

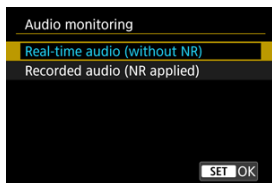
1. Odaberite [🔊: Audio monitor] (🔧).
2. Odaberite [Headphones].



3. Odaberite [Audio monitoring].



4. Odaberite opciju.



- **Zvuk u realnom vremenu (bez redukcije šuma)**

Zvuk bez redukcije šuma.

- **Snimljeni zvuk (sa redukcijom šuma)**

Zvuk sa redukcijom šuma.

! Oprez

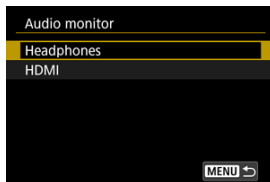
- Ako odaberete [**Recorded audio (NR applied)**] to će rezultirati zvukom koji je malo neusklađen sa videom. Zvuk u snimljenim video zapisima se ne odlaže.

Odabir izlaznih kanala za priključak slušalica

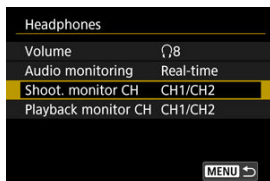
Možete odabrati kombinaciju izlaznih kanala sa priključka za slušalice tokom snimanja ili reprodukcije. Ovo podešavanje se takođe odnosi i na izlaz zvučnika (🔊).

1. Odaberite [🔊: Audio monitor] (🔊).

2. Odaberite [Headphones].

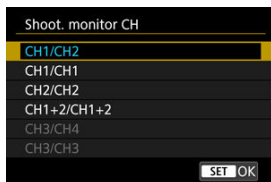


3. Odaberite [Shoot. monitor CH] ili [Playback monitor CH].

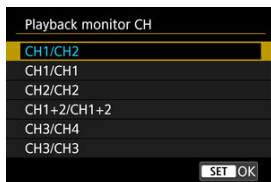


4. Odaberite kombinaciju kanala za zvučni izlaz (L/R).

Monitor snimanja CH



Monitor reprodukcije CH



- CH1+2 označava da je signal kombinacija kanala 1 i 2. Isto važi i za CH1+3, CH3+4 i tako dalje.

Oprez

- Nema zvuka sa kanala 3 i 4 za opciju [**Playback monitor CH**] kada snimate sa postavkom [: **Audio format**] () podešenom na [**AAC/16bit/2CH**], jer se ne snima zvuk za kanale 3 i 4.

Napomena

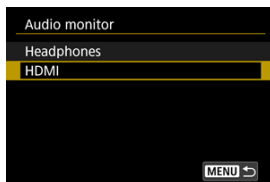
- Indikator nivoa snimanja zvuka () na ekranu za snimanje video zapisa prikazuje kanale izabrane u okviru opcije [**Shoot. monitor CH**].
- Stavke koje uključuju kanale 3 ili 4 nisu dostupne u okviru opcije [**Shoot. monitor CH**] kada je postavka [: **Audio format**] () podešena na [**AAC/16bit/2CH**].

Odabir izlaznih kanala za HDMI izlazni priključak

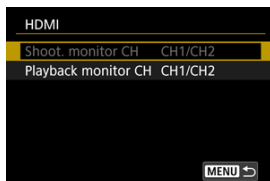
Možete odabrati kombinaciju izlaznih kanala za HDMI izlazni priključak tokom snimanja ili reprodukcije.

1. Odaberite [: Audio monitor] ().

2. Odaberite [HDMI].

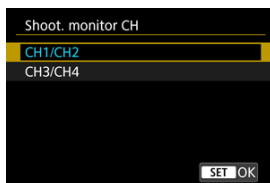


3. Odaberite [Shoot. monitor CH] ili [Playback monitor CH].

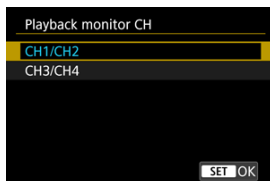


4. Odaberite [CH1/CH2] ili [CH3/CH4].

Monitor snimanja CH



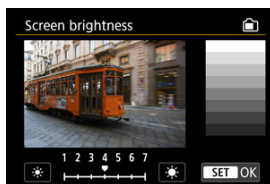
Monitor reprodukcije CH



Oprez

- Zvuk se ne emituje kada reprodukujete video zapis sa postavkom  **Audio format** () podešenom na opciju **[AAC/16bit/2CH]** i sa postavkom **[Playback monitor CH]** podešenom na opciju **[CH3/CH4]**.

1. Odaberite [: Screen brightness] ().
2. Izvršite podešavanje.



- Prateći sivu skalu, okrećite < > birač da biste podesili osvetljenje, a zatim pritisnite < >. Proverite efekat podešavanja na ekranu.



Napomena

- Preporučuje se da koristite histogram () da biste proverili ekspoziciju slike.

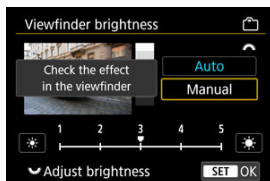
1. Odaberite [: Viewfinder brightness] ().
2. Okrećite <  > birač i odaberite [Auto] ili [Manual].

Automatski



- Pritisnite <  >. Proverite efekat u tražilu tokom snimanja.

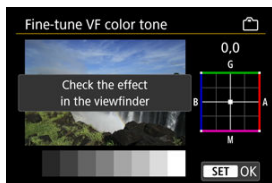
Ručno



- Okrećite <  > birač da biste podesili osvetljenje tražila, a zatim pritisnite <  >. Proverite efekat u tražilu.

Precizno podešavanje tona boje tražila

1. Odaberite [: Fine-tune VF color tone] ().
2. Izvršite podešavanje.

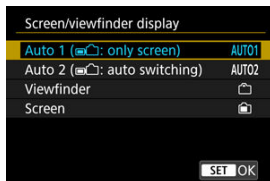


- Prateći sivu skalu, koristite <  > za podešavanje, a zatim pritisnite <  >. Proverite efekat u tražilu.

Pregled preko ekrana i tražila

Možete odrediti da koristite ekran ili tražilo za prikaz, kako biste izbegli slučajno aktiviranje senzora tražila kada je ekran otvoren.

1. Odaberite [: Screen/viewfinder display] ().
2. Odaberite opciju.



- **AUTO1: Automatski 1 (: samo ekran)**
Uvek koristite ekran za prikaz kada je otvoren.
Koristite ekran za prikaz kada je zatvoren i okrenut prema vama, i prebacite se na tražilo kada gledate kroz njega.
- **AUTO2: Automatski 2 (: automatsko prebacivanje)**
Obično koristite ekran za prikaz kada je okrenut prema vama, ali pređite na tražilo kada gledate kroz njega.
- : **Tražilo**
Uvek koristite tražilo za prikaz.
- : **Ekran**
Uvek koristite ekran za prikaz kada je otvoren.



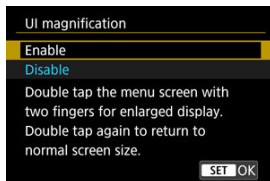
Napomena

- Takođe, možete se prebacivati između tražila i prikaza na ekranu pritiskom na taster kojem ste dodelili funkciju prebacivanja. Sa ovom postavkom podešenom na **[AUTO1]** ili **[AUTO2]**, fotoaparat reaguje na senzor tražila u skladu sa tim.
- Pri opciji **[AUTO1]**, fotoaparat ne reaguje na senzor tražila kada je ekran otvoren.

Uvećavanje korisničkog okruženja

Možete uvećati ekrane menija tako što ćete dvaput dodirnuti ekran sa dva prsta. Ponovite ovaj postupak da biste vratili ekran u normalnu veličinu.

1. Odaberite [: UI magnification] ().
2. Odaberite [Enable].



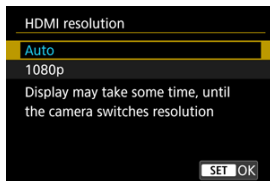
Oprez

- Pri podešavanju funkcija u meniju kada je ekran uvećan, koristite kontrole na fotoaparatu. Operacije na ekranu osjetljivom na dodir nisu podržane.

HDMI rezolucija

Podesite izlaznu rezoluciju slike kada je fotoaparat povezan sa TV aparatom ili eksternim uređajem za snimanje putem HDMI kabla.

1. Odaberite [F: HDMI resolution] (F).
2. Odaberite opciju.



- **Automatski**

Slike će automatski biti prikazane u optimalnoj rezoluciji za povezani TV aparat.

- **1080p**

Slike će biti prikazane u rezoluciji od 1080p. Odaberite ovu opciju ako želite da izbegnete prikazivanje slika sa odlaganjem i druge probleme pri prebacivanju rezolucije na fotoaparatu.



Napomena

- Ako kartica sadrži mešavinu video zapisa snimljenih sa različitim podešavanjima, može proći neko vreme pre nego što se slike prikažu.

Čišćenje senzora

☒ [Pokretanje čišćenja senzora](#)

☒ [Automatsko čišćenje senzora](#)

☒ [Ručno čišćenje senzora](#)

Funkcija za automatsko čišćenje senzora na fotoaparatu čisti prednju površinu senzora slike.



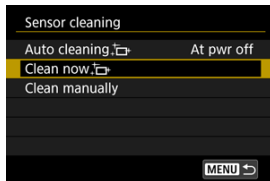
Napomena

- Najbolji rezultat ćete postići ako postavite fotoaparat na sto ili drugu ravnu, stabilnu površinu.

Pokretanje čišćenja senzora

1. Odaberite [**☞: Sensor cleaning**] (.

2. Odaberite [**Clean now**, .



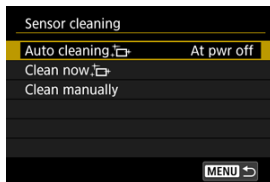
- Odaberite [**OK**] na ekranu za potvrdu.



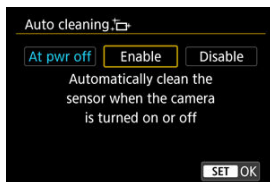
Napomena

- Uzastopnim čišćenjem senzora nećete znatno poboljšati rezultate. Opcija [**Clean now**, 

1. Odaberite [Auto cleaning].



2. Odaberite opciju.



- Okrećite <  > birač da biste odabrali stavku, a zatim pritisnite <  >.



Napomena

- Kada je podešeno [**At pwr off**] ili [**Enable**], senzor se čisti kada se ekran ugasi, uključujući i automatsko isključivanje.

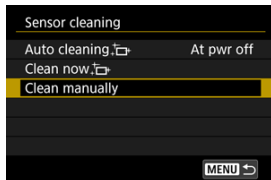
Ručno čišćenje senzora

Prašinu koja nije uklonjena automatskim čišćenjem senzora možete ukloniti ručno pomoću komercijalno dostupne pumpice ili slične alatke.

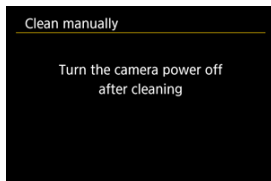
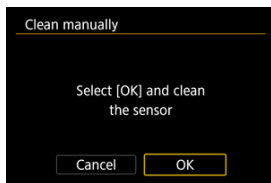
Uvek koristite potpuno punu bateriju.

Površina senzora je veoma osetljiva. U slučaju potrebe za direktnim čišćenjem, preporučuje se da odnesete fotoaparatus u ovlašćeni servisni centar kompanije Canon.

1. Odaberite [Clean manually].



2. Odaberite [OK].



3. Uklonite objektiv i obavite čišćenje senzora.

4. Dovořite řišćenje.

- Podesite prekidač za uključivanje na < OFF >.



Napomena

- Preporučuje se da priključite fotoaparát u utičnicu za struju koristeći komercijalno dostupnu opremu (prodaje se zasebno).



Oprez

- **Nemojte obavljati sledeće radnje tokom řišćenja senzora. Ako se fotoaparát isključi, zatvarač će se zatvoriti. Ovo može dovesti do oštećivanja senzora slike i zavesica zatvarača.**
 - Podešavanje prekidača za uključivanje na < OFF >.
 - Uklanjanje ili ubacivanje baterije.
- Površina senzora slike je izuzetno osetljiva, zbog čega treba veoma pažljivo čistiti senzor.
- Za řišćenje koristite pumpice bez četkice, pošto biste njome mogli izgrebati senzor.
- Nemojte gurati vrh pumpice dublje od bajoneta. Ako se fotoaparát isključi, zatvarač će se zatvoriti, što može oštetiti zavesice zatvarača.
- Nikada nemojte koristiti raspršivače i sprejeve pod pritiskom za řišćenje senzora. Sprejevi pod pritiskom mogu oštetiti senzor, a gas iz spreja se može zalepiti za površinu senzora i izgrebati je.
- Ako nivo baterija opadne tokom řišćenja senzora, kao upozorenje će se oglasiti zvučni signal. Prekinite řišćenje senzora.
- Ako nakon řišćenja pumpicom zaostaju mrlje koje nije moguće ukloniti, preporučuje seda odnesete fotoaparát u ovlašćeni servisni centar kompanije Canon radi řišćenja senzora.

Upravljanje lozinkom

 [Zahtev za lozinku](#)

 [Promena lozinke](#)

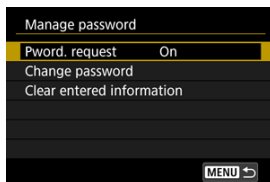
 [Brisanje unetih informacija](#)

Koristite ova podešavanja za upravljanje lozinkom koja se unosi kada je prekidač za napajanje podešen na < ON > ili kada fotoaparat nastavi rad nakon automatskog isključivanja. Za uputstva o podešavanju lozinke potrebne pri pokretanju fotoaparata, pogledajte [Podešavanje lozinke](#).

Zahtev za lozinku

Možete izabrati da li je potrebno uneti lozinku nakon što se prekidač za napajanje podesi na < ON > ili kada fotoaparat ponovo nastavi sa radom nakon automatskog isključivanja.

1. Odaberite [: Manage password] (.
2. Odaberite [Pword. request].



3. Unesite lozinku koju ste prvobitno postavili.

Password

Enter a password

Cancel OK

0/6

1	2	3	←	→
4	5	6	✕	
7	8	9		
0			OK	

Password

Enter a password

Cancel OK

4. Izaberite opciju.

Pword. request

On

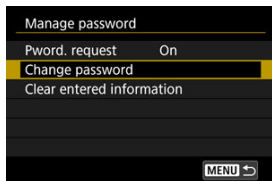
Off

SET OK

Promena lozinke

Možete promeniti lozinku koju ćete uneti kada je prekidač za napajanje podešen na < ON > ili kada fotoaparat ponovo nastavi sa radom nakon automatskog isključivanja.

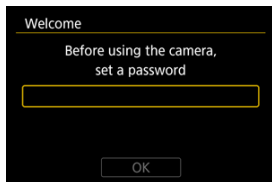
1. Odaberite [Change password].



2. Unesite lozinku koju ste prvobitno postavili.

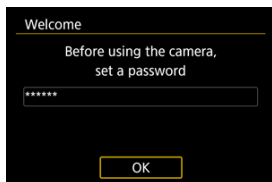
- Pratite 3. korak u odeljku [Zahtev za lozinku](#).

3. Unesite novu lozinku.

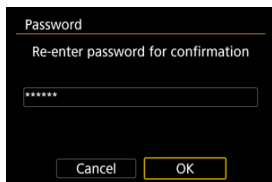


- Unesite šestocifreni broj, a zatim pritisnite < MENU > dugme.

4. Odaberite [OK].



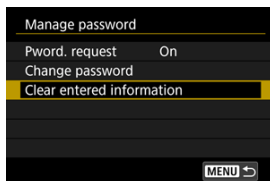
5. Ponovo unesite lozinku, a zatim izaberite [OK].



Brisanje unetih informacija

Možete obrisati lozinku i druge informacije unete na fotoaparatu.

1. Odaberite [Clear entered information].



2. Odaberite [OK].



Aktivacija ekstenzije

Aktivirajte ekstenzije koje ste platili da biste ih koristili.
Za više detalja o aktivaciji posetite sledeću web stranicu.

- <https://sas.image.canon/st/activation-guide>



Oprez

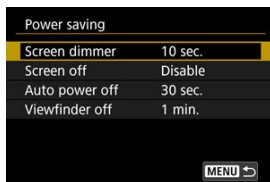
- Ekstenzije su onemogućene ako izvršite funkciju [**Factory reset**] u okviru postavke [**⚙️: Reset camera**]. U tom slučaju, ponovo posetite web stranicu da biste ih ponovo aktivirali.
- Ažuriranja upravljačkog softvera fotoaparata mogu onemogućiti ekstenzije. U tom slučaju, ponovo posetite web stranicu, sačuvajte datoteku za aktivaciju na karticu kao što je opisano u uputstvima za aktivaciju i ponovo ih aktivirajte.
- Nemojte menjati naziv preuzete datoteke za aktivaciju kada je čuvate na kartici. Promena naziva datoteke može sprečiti fotoaparat da je prepozna.

Ušteda energije

Možete podesiti vreme kada se ekran zatamni a zatim isključi, kada se fotoaparat isključi i kada se tražilo isključi nakon što fotoaparat ostane neaktivan (zatamnivanje ekrana, isključenje ekrana, automatsko isključivanje i isključeno tražilo).

1. Odaberite [: Power saving] ().

2. Odaberite opciju.



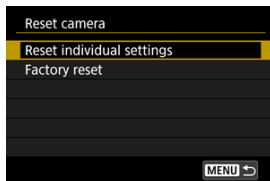
Napomena

- Opcije **[Screen dimmer]** i **[Screen off]** se primenjuju dok je prikazan ekran snimanja. Ova podešavanja se ne primenjuju tokom prikaza menija ili reprodukcije slike.
- Fotoaparat se isključuje tokom prikaza menija ili reprodukcije slike nakon što istekne vreme podešeno u **[Screen dimmer]**, **[Screen off]** i **[Auto power off]**.
- Da bi se zaštitilo, ekran se isključuje 30 minuta nakon što se zatamni (iako fotoaparat ostaje uključen), čak i ako ste **[Screen off]** i **[Auto power off]** podesili na **[Disable]**.
- Postavka **[Viewfinder off]** takođe važi dok je ekran još uvek uključen. Nakon što ovo vreme protekne, senzor tražila se deaktivira.
- Jedino postavka **[Viewfinder off]** se primenjuje tokom prikaza tražila. Nakon što ovo vreme protekne, senzor tražila se deaktivira i tražilo se isključuje.
- Slike na ekranu se prikazuju pri nižoj brzini kadrova nakon što se ekran zatamni u stanju mirovanja za snimanje fotografija.
- Automatsko isključivanje nema efekta tokom USB povezivanja, bilo da se radi o aplikaciji Camera Connect ili drugim aplikacijama ili uređajima.

Možete resetovati postavke funkcija snimanja i funkcija u meniju na fotoaparatu na podrazumevane (fabričke) vrednosti.

1. Odaberite [: Reset camera] ().

2. Odaberite opciju.



- **Resetovanje pojedinačnih postavki**

Možete resetovati postavke odabranih pojedinačnih stavki.

- **Fabričko resetovanje**

Sve postavke će biti resetovane na fabričke (podrazumevane) vrednosti.

3. Obrišite postavke.

- Odaberite [**OK**] na ekranu za potvrdu.



Napomena

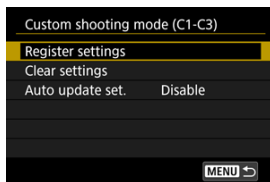
- Prilagođeni režimi za snimanje fotografija će se resetovati kada odaberete [**Custom shooting mode (C1-C3)**] u meniju [**Reset individual settings**] u režimu za snimanje fotografija, dok će se prilagođeni režimi za snimanje video zapisa resetovati kada odaberete ovu opciju u režimu za snimanje video zapisa.

[Automatsko ažuriranje registrovanih postavki](#)

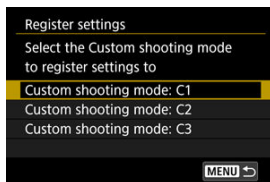
[Poništavanje registrovanih prilagođenih režima za snimanje](#)

Možete registrovati trenutne postavke na fotoaparatu kao što su postavke snimanja, postavke opcija u meniju i postavke prilagođenih funkcija i sačuvati ih kao prilagođene režime za snimanje od < **C1** >–< **C3** > na biraču režima. Možete registrovati različite funkcije koje ćete koristiti pri snimanju fotografija, odnosno video zapisa.

1. Odaberite [**☛**: Custom shooting mode (C1-C3)] ().
2. Odaberite [Register settings].



3. Registrirajte željene stavke.



- Odaberite prilagođeni režim za snimanje koji želite da registrirujete, a zatim odaberite **[OK]** na ekranu **[Register settings]**.
- Trenutne postavke na fotoaparatu će biti registrirane kao prilagođeni režim za snimanje C*.
- Pri snimanju fotografija, registrirani režim snimanja je naznačen u ikoni prilagođenog režima snimanja (kao u **[C1_{TV}]**, **[C2_{Av}]**, **[C3_M]**).
- Ikone prilagođenog režima za snimanje se menjaju na **[P_{SLP}]**, **[P_{SLP}]** i na **[P_{SLP}]** za snimanje video zapisa.
- U zavisnosti od stavki menija, opcije podešavanja promenjene u drugim režimima snimanja možda se neće preneti na podešavanja prilagođenog režima snimanja.

Automatsko ažuriranje registriranih postavki

Ako izmenite postavku dok snimate u prilagođenom režimu za snimanje, možete automatski ažurirati prilagođeni režim sa novom postavkom (automatsko ažuriranje). Da biste ovo omogućili, podesite **[Auto update set.]** na **[Enable]** u 2. koraku.

Oprez

- Registrovana podešavanja se ne ažuriraju automatski kada je povezano putem USB veze (UVC/UAC) .

Poništavanje registrovanih prilagođenih režima za snimanje

Odaberite **[Clear settings]** u 2. koraku da biste resetovali postavke prilagođenih režima na podrazumevane vrednosti, odnosno na vrednosti pre registrovanja postavki.



Napomena

- U prilagođenim režimima za snimanje takođe možete izmeniti postavke snimanja i postavke opcija u meniju.

Čuvanje postavki na karticu/učitavanje postavki sa kartice



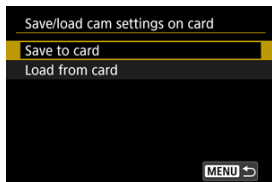
☒ [Čuvanje postavki na karticu](#)

☒ [Učitavanje postavki sa kartice](#)

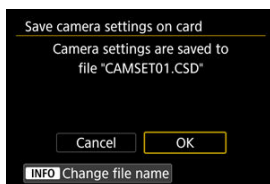
Na kartici možete sačuvati trenutne postavke na fotoaparatu kao što su postavke snimanja, postavke opcija u meniju i postavke prilagođenih funkcija kao datoteku sa postavkama fotoaparata. Ako učitajte datoteku sa postavkama fotoaparata, možete primeniti učitane postavke na fotoaparatu po potrebi. Ovo vam omogućava da sačuvate optimalne postavke za određene scene ili objekte ili da učitajte datoteke sa postavkama na drugim fotoaparatima modela EOS R8 Mark II kako biste mogli sa njima da koristite iste postavke.

Čuvanje postavki na karticu

1. Odaberite [: Save/load cam settings on card] (.
2. Odaberite [Save to card].



3. Odaberite [OK].



- Postavke fotoaparata će biti sačuvane na kartici.



- Da biste izmijenili naziv datoteke pre nego što je sačuvate tako da odaberete željeni naziv od 8 znakova, pritisnite <INFO> taster na ekranu u 3. koraku.
- Više informacija potražite u poglavlju [Nazivi datoteka](#). Postupak je isti kao što je tamo opisano.

⚠ Oprez

- Na ovom fotoaparatu možete učitati jedino datoteke sa postavkama sačuvane na drugim fotoaparatom modela EOS R8 Mark II.
- Možda nećete moći da učitajte datoteke sa postavkama sačuvanim na fotoaparatu sa različitom verzijom upravljačkog softvera.

📌 Napomena

- Na kartici možete sačuvati do deset datoteka sa postavkama. Ako kartica već sadrži deset datoteka sa postavkama, presnimite preko starijih datoteka sa postavkama ili uzmete drugu karticu.

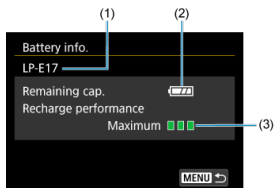
Učitavanje postavki sa kartice

U 2. koraku odeljka [Čuvanje postavki na karticu](#), odaberite **[Load from card]** da biste prikazali do deset datoteka sa postavkama fotoaparata sačuvanih na kartici. Kada odaberete datoteku, fotoaparat će je učitati i primeniti postavke iz datoteke.

Informacije o bateriji

Možete proveriti stanje korišćene baterije na ekranu.

1. Odaberite [🔋: Battery info.] (🔍).



(1) Model baterije ili korišćeni kućni izvor napajanja

(2) Preostali nivo baterije (🔍)

(3) Učinak punjenja baterije, u tri nivoa

■ ■ ■ (Zeleno): Učinak punjenja baterije je dobar.

■ ■ □ (Zeleno): Učinak punjenja baterije je neznatno opao.

■ □ □ (Crveno): Preporučuje se da nabavite novu bateriju.

! Oprez

- Preporučuje se da koristite originalnu Canon bateriju LP-E17. Ako ne koristite originalne Canon baterije, ne mogu se garantovati pune performanse fotoaparata i prisutna je mogućnost kvara.

📖 Napomena

- Ako je prikazana poruka o grešci pri komunikaciji sa baterijom, pratite uputstva prikazana u poruci.

[Provera informacija o autorskim pravima](#)

[Brisanje informacija o autorskim pravima](#)

Ako ste uneli informacije o autorskim pravima, ove informacije će biti sačuvane sa slikama u okviru Exif podataka.

Oprez

- Ako su unosi "Author" ili "Copyright" previše dugački, možda neće biti prikazani u celosti kada odaberete **[Display copyright info.]**.

Napomena

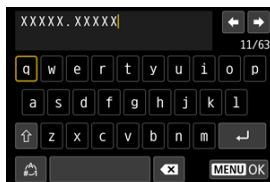
- Informacije o autorskim pravima takođe možete podesiti ili proveriti pomoću EOS softvera EOS Utility ().

1. Odaberite [: Copyright information] ().

2. Odaberite opciju.



3. Unesite tekst.

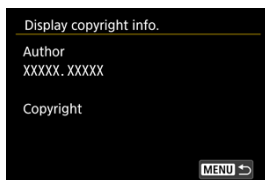


- Koristite <↩> tipke da biste odabrali znak, a zatim pritisnite <ⓂⓈⓔⓉ> da biste ga uneli.
- Odaberite [], da biste promenili režim unosa.
- Odaberite [] da biste izbrisali znak.

4. Izadite iz postavki.

- Pritisnite <MENU> taster, a zatim pritisnite [OK].

Provera informacija o autorskim pravima



Odaberite [**Display copyright info.**] u 2. koraku da biste pogledali informacije koje ste uneli pod opcijama [**Author**] i [**Copyright**].

Brisanje informacija o autorskim pravima

Odaberite **[Delete copyright information]** u 2. koraku da biste obrisali informacije koje ste uneli pod opcijama **[Author]** i **[Copyright]**.

● Prikaz dnevnika

Odaberite [: **Show log**] da bi se prikazao zapis o svim promenama lozinke, informacija o mreži ili drugih podešavanja.

● URL za preuzimanje uputstava/softwarea

Da biste preuzeli uputstva za upotrebu, odaberite [: **Manual/software URL**] () i skenirajte prikazani QR kôd pomoću pametnog telefona. Takođe možete pristupiti web stranici sa navedenom adresom sa računara i na taj način preuzeti softver.

● Informacije o certifikacionim logotipovima ☆

Odaberite [: **Certification Logo Display**] () da biste prikazali pojedine certifikacione logotipove na fotoaparatu. Ostale certifikacione logotipove možete pronaći na telu fotoaparata i na pakovanju.

● Upravljački softver

Ažurirajte upravljački softver fotoaparata, objektivna ili nekog drugog dela korišćene dodatne opreme.

Zvezdica posle [ ikonice i [: **Firmware**] kada su internet postavke kao [ **Upload to image.canon**] podešene i kada fotoaparat može da se poveže na internet, označava da je novi upravljački softver dostupan na Canon serverima. Da biste ažurirali upravljački softver, izaberite [: **Firmware**] i pratite uputstva na ekranu. Zvezdica se briše kada je [**Wi-Fi**] u [: **Wi-Fi settings**] podešeno na [**Disable**], ili ako povežete drugi uređaj.

Takođe, upravljački softver fotoaparata možete ažurirati preko aplikacije Camera Connect ()

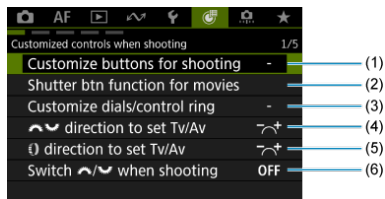
Prilagođavanje kontrola

Radi lakšeg rukovanja, možete dodeliti često korišćene funkcije tasterima ili biračima fotoaparata u skladu sa vašim željama.

- [Kartica u meniju: Prilagođavanje kontrola](#)
- [Detalji prilagođenih kontrola](#)

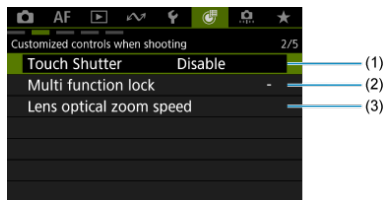
Kartica u meniju: Prilagođavanje kontrola

● Prilagođene kontrole prilikom snimanja



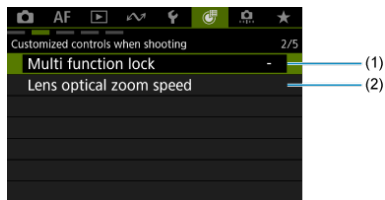
- (1) [Prilagođavanje tastera za snimanje](#) ☆
- (2) [Funkcija okidača pri snimanju video zapisa](#)
- (3) [Prilagođavanje birača/kontrolnog prstena](#) ☆
- (4)  [Smer okretanja u Tv/Av režimima](#) ☆
- (5)  [Smer okretanja u Tv/Av režimima](#) ☆
- (6) [Prebacivanje pri snimanju](#) ☆

● Prilagođene kontrole prilikom snimanja (snimanje fotografija)



- (1) [Okidač osetljiv na dodir](#)
- (2) [Zaključavanje kontrola](#)
- (3) [Brzina optičkog zuma objektivu](#) ☆

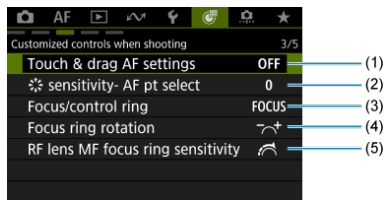
● **Prilagođene kontrole prilikom snimanja (snimanje video zapisa)**



(1) [Zaključavanje kontrola](#)

(2) [Brzina optičkog zuma objektiva](#) ☆

● **Prilagođene kontrole prilikom snimanja**



(1) [Postavke AF na dodir i prevlačenje](#)

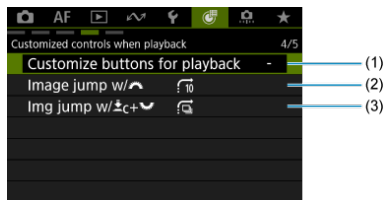
(2) [Osetljivost odabira AF tačke](#)

(3) [Fokusni/kontrolni prsten](#) ☆

(4) [Rotacija fokusnog prstena](#)

(5) [Osetljivost prstena kod RF objektiva pri MF fokusu](#)

● Prilagođene kontrole prilikom reprodukcije

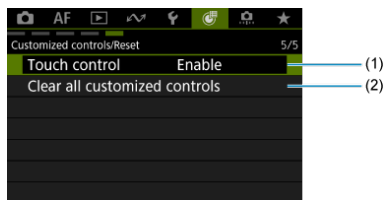


(1) [Prilagođeni tasteri pri reprodukciji](#) ☆

(2) [Preskakanje slika preko \[icon\]](#)

(3) [Preskakanje slika preko \[icon\] \[icon\]](#) ☆

● Prilagođene kontrole/Resetovanje



(1) [Kontrola na dodir](#)

(2) [Brisanje svih prilagođenih kontrola](#) ☆

Detalji prilagođenih kontrola

- ☑ [\[Prilagođene kontrole prilikom snimanja\]](#)
- ☑ [\[Prilagođene kontrole prilikom reprodukcije\]](#)
- ☑ [\[Prilagođene kontrole/Resetovanje\]](#)

Možete prilagoditi funkcije fotoaparata na kartici  u skladu sa vašim potrebama pri snimanju.

[Prilagođene kontrole prilikom snimanja]

Prilagođene kontrole za snimanje

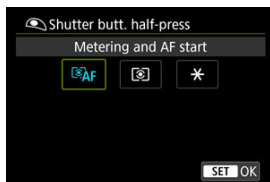
Tasterima fotoaparata možete dodeliti često korišćene funkcije koje su vam jednostavne za korišćenje. Različite funkcije koje se koriste prilikom snimanja fotografija ili video zapisa, mogu biti dodeljene istom tasteru.

1. Odaberite : **Customize buttons for shooting** .
2. Odaberite kontrolu fotoaparata.



- Da biste se prebacili na : **Customize buttons for playback** , pritisnite < **INFO** > dugme.

3. Odaberite funkciju koju želite da dodelite.



- Pritisnite <  > da biste izvršili podešavanje.
- Možete konfigurisati napredna podešavanja za funkcije označene sa **[INFO]** u donjem levom uglu ekrana, pritiskom na < **INFO** > taster.



Napomena

- **[L-Fn]**: "Zaustavljanje AF" ili "Funkcija objektiva" dugme na super telefoto objektivima sa stabilizatorom slike.
- **[Fn]**: "Direktni meni" dugme na Speedlite blicevima.
- **[1/2]**, **[2/3]**: Dugme za "Daljinsku funkciju" na bežičnom daljinskom upravljaču BR-E2 (prodaje se zasebno).
- Da biste izbrisali podešavanja kongifurisana preko postavke **[Customize buttons for shooting]**, odaberite **[Clear all customized controls]**.

Dostupne funkcije za prilagođavanje (snimanje fotografija)

●: Podrazumevano ○: Dostupno za prilagođavanje

AF-ON : Pokretanje merenja svetla i autofokusa																	
●	-	-	●	○	○	-	-	-	-	-	-	○	○	○	-	-	-
AF-ON : Zaustavljanje autofokusa																	
-	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-
*AF-ON : Blokada AE, zaustavljanje AF																	
-	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-
AF-ON : Odabir AF tačke																	
-	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-	-	-
AF-ON : Direktan odabir AF tačke																	
-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	-	●	-	-	-	-	-	-
AF-ON : Postavljanje AF tačke u centar																	
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-	-	-
AF-ON : Početak/kraj praćenja AF tačke u celoj oblasti																	
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-	-	-
AF-ON : Direktan odabir AF zone																	
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-	-	-
AF-ON : Direktan odabir objekta za prepoznavanje																	
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-	-	-
ONE SHOT / SERVO : Pojedinačni AF ↔ Servo AF																	
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-	-	-
AF-ON : AF na prepoznatom objektu																	
-	-	-	○	○	○	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-
AF-ON : AF sa prepoznavanjem oka																	
-	-	-	○	○	○	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-
AF-ON : Prepoznavanje oka																	
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	-	-	-

Precizno prepoznavanje																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-	-
Registrovanje prioriteta ljudi																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-	-
^{AF} _{MF} : Režim fokusa																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-	-
PEAK: Ovičavanje																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	o	o	-	-
Fokusni vodič																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-	-
Registrovanje unapred podešenog fokusa																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-	-
Reprodukcijska unapred podešenog fokusa																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-	-
Pokretanje merenja svetla																
o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
* Blokada AE																
-	o	o	o	o	o	-	-	-	-	-	-	o	-	-	-	-
*H: Blokada AE (neograničeno)																
-	o	o	o	o	o	-	-	-	-	-	-	o	o	o	-	-
* Blokada AE (dok držite taster)																
o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
^{AEL} _{FEL} : Blokada AE/Blokada FE																
-	o	o	o	•	o	-	-	-	-	-	-	o	-	-	-	-
*OFF: Otpuštanje blokade AE																
-	o	o	o	o	o	-	-	-	-	-	-	o	-	-	-	-
Korekcija ekspozicije (držite taster i okrećite																
-	-	-	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-	-
ISO: ISO brzina																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-	-

ISO : Podešavanje ISO brzine (držite taster i okrenite)																	
-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
: Postavke funkcije blica																	
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	●
: Brza grupna kontrola blica																	
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	○
: Aktiviranje blica																	
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
: ETTL ↔ M (sa omogućenim FEM)																	
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
FEL : Blokada FE																	
-	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-
: Snimanje video zapisa																	
-	●	○	○	○	○	○	-	-	-	-	○	-	○	-	-	-	-
: Pauziranje video servo autofokusa																	
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	-
: Status zvuka																	
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
DIAL FUNC : Postavke funkcije birača																	
-	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
: Maksimalna osvetljenost ekrana (temperatura)																	
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	-
: Isključeno napajanje																	
-	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	○	●	○	-
: Isključen ekran																	
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	-

Funkcija tihog zatvarača																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-	-
Prebacivanje fokusni/kontrolni prsten																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-	-
Pregled dubinske oštine																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-	-
AUTO: Resetovanje odabranih stavki u Fv režimu																
-	o	o	o	o	o	o	•	•	o	o	o	-	o	-	-	-
Auto: Resetovanje Tv/Av//ISO u Fv režimu																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	•	•	o	-	o	-	-	-
Q: Ekran brzih kontrola																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	•	-	o	-	-	-
zoom TELE: Bioskopski zum (za teleobjektive)																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
zoom WIDE: Bioskopski zum (za široke objekte)																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
Q: Uvećavanje/smanjivanje																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	o	o	-
Ponovno prikazivanje slike																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	o	o	-
Uvećavanje slika tokom reprodukcije																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
MENU: Prikazivanje menija																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
Kvalitet slike																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
RAW JPEG: Podešavanje kvaliteta slike jednim dodirom na ekran																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
RAW JPEG H: Podešavanje kvaliteta slike jednim dodirom na ekran (neograničeno)																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-

Opsecanje/Razmera fotografija															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
Prebacivanje između opsecanja/razmere															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	-
Digitalni tele konverter															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
TV STEP: Ručno snimanje sa sprečavanjem treperenja visoke frekvencije(Tv)															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
TV: Preporučeni Tv za snimanje sa sprečavanjem treperenja visoke frekvencije															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
COLOR: Režim boje															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
Stil slike															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
Filter boje															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
Automatska optimizacija osvetljenosti															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
WB: Odabir balansa belog															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
Promena temperature boje															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	-
WB: Balans belog prebacivanje/serijsko snimanje															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
Režim zatvarača															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-

PRE : Predrafolno snimanje															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
- : Automatski nivo															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
OK : Okidač na dodir															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
OVFLA : Simulacija optičkog tražila															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
FPS : Prikaz podešavanja brzine kadrova															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
: Funkcija komunikacije															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
: Avionski režim															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
: Odabir direktorijuma															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
: Kreiranje direktorijuma															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
IO : Prebacivanje tražilo/ekran															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
INFO : Dugme za informacije															
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	o	•
OFF : Nema funkciju (onemogućeno)															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o

Dostupne funkcije za prilagođavanje (snimanje video zapisa)

●: Podrazumevano ○: Dostupno za prilagođavanje

M-Fn	AF-ON	*	[]	▲	◀	▶	▼	SET	*	L-Fn	1 ^o	2 ^o
AF: Pokretanje merenja svetla i autofokusa												
-	●	○	○	-	-	-	-	-	-	○	○	○
AF-OFF: Zaustavljanje autofokusa												
○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	●	-	-
*AF-OFF: Blokada AE, zaustavljanje AF												
○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	○	-	-
: Odabir AF tačke												
○	○	○	●	○	○	○	○	○	-	○	-	-
: Direktno odabir AF tačke												
-	-	-	-	○	○	○	○	-	●	-	-	-
: Postavljanje AF tačke u centar												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
: Početak/kraj praćenja AF tačke u celoj oblasti												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
: Prepoznavanje oka												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○
: Precizno prepoznavanje												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
: Registrovanje prioriteta ljudi												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
: Režim fokusa												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
PEAK: Ovičavanje												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○
: Fokusi vodič												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-

CFP: Registrovanje unapred podešenog fokusa													
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	
CFP': Reprodukcijska unapred podešenog fokusa													
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	
OUT: Defokusiranje													
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	
OUT: Podešavanja defokusiranja													
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	
*: Blokada AE													
○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	○	-	-	
*: Blokada AE (neograničeno)													
○	○	●	○	-	-	-	-	-	-	○	○	○	
*: Otpuštanje blokade AE													
○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	○	-	-	
Z: Korekcija ekspozicije (držite taster i okrećite)													
-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	
ISO: ISO brzina													
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	
ISO : Podešavanje ISO brzine (držite taster i okrećite)													
-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	
: Lažne boje													
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	
: Zebra													
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	
: Snimanje video zapisa													
○	○	○	○	-	-	-	-	○	-	○	-	-	
II : Pauziranje video servo autofokusa													
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	

M-Fn	AF-ON	⌘	⌘	⬆	⬅	➡	⬇	SET	⚙	L-Fn	1/2	2/3
🔊: Status zvuka												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
🔍: AF prepoznavanja objekta												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○
DIAL FUNC: Postavke funkcije birača												
●	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
☀: Maksimalna osvetljenost ekrana (temperatura)												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○
🔌: Isključeno napajanje												
○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	○	●	○
📺: Isključen ekran												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○
⏏: Prebacivanje fokusni/kontrolni prsten												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
📺: Ekran brzih kontrola												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	-	○	-
ZOOM TELE: Bioskopski zum (za teleobjektive)												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
ZOOM WIDE: Bioskopski zum (za široke objektivne)												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
🔍: Uvećavanje/smanjivanje												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○
▶: Ponovno prikazivanje slike												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○
🔍: Uvećavanje slika tokom reprodukcije												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
MENU: Prikazivanje menija												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-

Digitalni zum												
☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐
Otkrivanje treperenja												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Ručno snimanje sa sprečavanjem treperenja visoke frekvencije(Tv)												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
COLOR : Režim boje												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Stil slike												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Filter boje												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Prilagođene slike												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Automatska optimizacija osvetljenosti												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
WB : Odabir balansa belog												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Promena temperature boje												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Korekcija balansa belog												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Blokada automatskog balansa belog												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
PRE ● : Prethodno snimanje												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Bioskopski izgled												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Automatsko okidanje pri snimanju video zapisa												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

M-Fn	AF-ON	✳	⏮	⏪	⏩	⏭	SET	✳	L-Fn	1Ⓕ	2Ⓕ
Digitalna IS											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	●
Automatski nivo											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Stanje mirovanja: niska rezolucija											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Funkcija komunikacije											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
LIVE : Uživo prenos											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Avionski režim											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Odabir direktorijuma											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Prebacivanje tražilo/ekran											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
INFO : Dugme za informacije											
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○
OFF : Nema funkciju (onemogućeno)											
○	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○	-

Registrowanje unapred podešenog fokusa/Reprodukcija unapred podešenog fokusa

Možete unapred postaviti svoje omiljene pozicije fokusa na fotoaparatu kada koristite RF ili RF-S objektiv. Sačuvane pozicije unapred podešenog fokusa mogu se primeniti pritiskom na dugme tokom stanja mirovanja.

Registracija pozicije fokusa na fotoaparatu

Fokusirajte na udaljenosti fokusa koju želite da registrujete kao unapred podešeni fokus, a zatim pritisnite dugme dodeljeno funkciji [**Register focus preset**].

Opoziv pozicija unapred podešenog fokusa

Pritisnite dugme dodeljeno funkciji [**Playback focus preset**].



Napomena

- Unapred podešeni fokus je dostupan u AF i MF režimu fokusa.
- Registrovane pozicije fokusa se brišu kada promenite objektiv ili kada promenite baterije fotoaparata.

Defokusiranje/Podešavanja defokusiranja

Tokom snimanja video zapisa, možete postepeno defokusirati sliku. Ovo je korisno kao prelaz pri kreiranju nezaboravnih video zapisa.

Defokusiranje tokom snimanja

Pritisnite dugme dodeljeno funkciji [**Defocus**] tokom snimanja video zapisa da biste pomerili fokusnu poziciju i defokusirali objekat. Da biste zaustavili defokusiranje, ponovo pritisnite dodeljeno dugme.

Konfigurisanje podešavanja defokusiranja

Pritisnite dugme dodeljeno funkciji [**Defocus settings**] da biste konfigurisali iznos i brzinu [**Defocus**] operacija.

● Iznos defokusiranja

Iznos defokusiranja možete podesiti u rasponu od 1–5.

● Brzina

Brzinu pomeranja fokusne pozicije možete podesiti u rasponu od 1–10.



Napomena

- Video Servo AF se pauzira nakon operacija defokusiranja.
- Navedeni iznos i brzina defokusiranja možda neće biti dovoljno efikasni u zavisnosti od korišćenog objektiva, uslova snimanja ili drugih faktora.

Blokada automatskog balansa belog

Možete pauzirati operacije automatskog balansa belog tokom snimanja video zapisa pritiskom na dugme dodeljeno funkciji **[AWB lock]** u okviru postavke **[Customize buttons for shooting]**. Da biste otključali blokadu, ponovo pritisnite dugme.

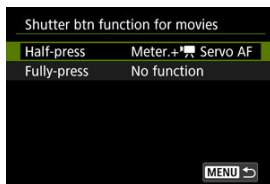
Funkcija okidača pri snimanju video zapisa

Možete podesiti funkcije koje se izvršavaju pritiskom na dugme okidača do kraja ili do pola tokom snimanja video zapisa.

! Oprez

- Pri snimanju video zapisa, postavka **[Shutter btn function for movies]** menja bilo koju funkciju dodeljenu dugmetu okidača u okviru **[Customize buttons for shooting]**.

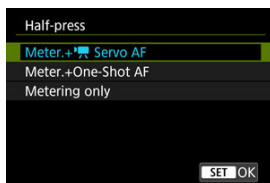
1. Odaberite **[Shutter btn function for movies]** .
2. Odaberite opciju.



- **Pritisak do pola**
Odredite funkciju koja se izvodi pritiskom na dugme okidača do pola.
- **Pritisak do kraja**
Odredite funkciju koja se izvodi pritiskom na dugme okidača do kraja.

3. Odaberite opciju.

Opcija [Half-press]



- **Merenje.+ Servo AF**

Dok držite okidač pritisnut do pola fotoaparat će neprekidno fokusirati objekat. Kada pritisnete $\langle \overset{AF}{ON} \rangle$ dugme, fotoaparat će fokusirati samo jednom.

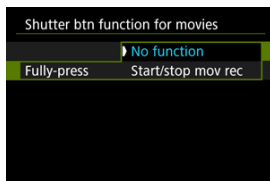
- **Merenje+Pojedinačni AF**

Kada pritisnete okidač do pola, fotoaparat će fokusirati samo jednom.

- **Samo merenje**

Pritiskom na okidač do pola započinje merenje. Da biste fokusirali, pritisnite $\langle \overset{AF}{ON} \rangle$ dugme.

Opcija [Fully-press]

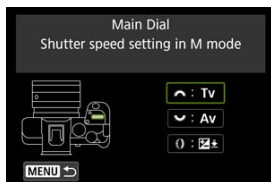


- Sa postavkom **[Fully-press]** podešenom na opciju **[Start/stop mov rec]**, možete započeti/zaustaviti snimanje video zapisa ne samo pomoću tastera za snimanje video zapisa već i pritiskom na okidač do kraja ili korišćenjem daljinskog prekidača (prodaje se zasebno).

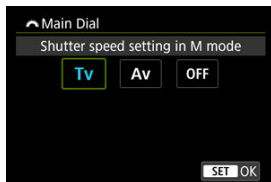
Prilagođavanje birača/kontrolnog prstena

Često korišćene funkcije mogu se dodeliti <  > i <  > biračima i <  > prstenu.

1. Odaberite [: Customize dials/control ring] ().
2. Odaberite kontrolu fotoaparata.



3. Odaberite funkciju koju želite da dodelite.



- Pritisnite <  > da biste izvršili podešavanje.
- Možete konfigurisati napredna podešavanja za funkcije označene sa [**INFO**] u donjem levom uglu ekrana, pritiskom na < **INFO** > taster.



Napomena

- Da biste obrisali podešavanja konfigurisana preko postavke [: **Customize dials/control ring**], odaberite [: **Clear all customized controls**].

Funkcije dostupne za birače

●: Podrazumevano ○: Dostupno za prilagođavanje

Funkcija			
Tv  : Promena brzine zatvarača (držanje tastera za merenje osvetljenja)	-	-	○
Av  : Promena vrednosti blende (držanje tastera za merenje osvetljenja)	-	-	○
ISO  : Podešavanje ISO brzine (držanje tastera za merenje osvetljenja)	-	-	○
 : Korekcija ekspozicije (držanje tastera za merenje osvetljenja)	-	-	●
 : Korekcija ekspozicije blica/izlazna jačina (držanje tastera za merenje osvetljenja)	-	-	○
AF  : Odabir AF zone (držanje tastera za merenje osvetljenja)	-	-	○
 : Stil slike (držanje tastera za merenje osvetljenja)	-	-	○
WB  : Odabir balansa belog (držanje tastera za merenje osvetljenja)	-	-	○
 : Odabir temperature boja (držanje tastera za merenje osvetljenja)	-	-	○
Tv : Promena brzine zatvarača	-	-	○
Av : Promena vrednosti blende	-	-	○
Tv : Podešavanje brzine zatvarača u M režimu	●	○	-
Av : Podešavanje blende u M režimu	○	●	-
ISO : Podešavanje ISO brzine	-	○	○
 : Korekcija ekspozicije	-	○	○
AF  : Odabir AF zone	-	○	○
 : Stil slike	-	○	○
WB : Odabir balansa belog	-	○	○
 : Odabir temperature boja	-	○	○
OFF : Nema funkciju (onemogućeno)	○	○	○

Napomena

- Birač  > ne može biti prilagođen u <**Fv**> režimu.
- : Kontrolni prsten na RF objektivima i adapterima za montiranje.

Smer okretanja u Tv/Av režimima

Možete izmeniti smer podešavanja brzine zatvarača i vrednosti blende preko birača.

Ova opcija menja smer podešavanja < > i < > birača u <M> režimu i samo < > birača u ostalim režimima. Smer < > birača u <M> režimu, odgovara smeru za podešavanje korekcije ekspozicije u <P>, <Tv> i <Av> režimima.

- : Standardni smer
- : Obrnuti smer

Smer okretanja u Tv/Av režimima

Prilikom podešavanja brzine zatvarača i vrednosti blende, smer okretanja RF ili RF-S objektiva i adaptera za montiranje može biti obrnut.

- : Standardni smer
- : Obrnuti smer

Prebacivanje pri snimanju

Možete promeniti funkcije dodeljene < > i < > biraču.

- **OFF: Onemogućeno**
- **ON: Omogućeno**

Okidač na dodir

Možete podesiti okidač na dodir. Kada odaberete **[Enable]**, ikona [] prikazana u donjem levom uglu ekrana za snimanje se menja u [] ikonu, i okidač na dodir je omogućen.

Za više informacija o okidaču na dodir, pogledajte poglavlje [Snimanje sa okidačem osetljivim na dodir](#).

Zaključavanje kontrola

Odredite kontrole fotoaparata koje će biti zaključane kada je ova funkcija omogućena. Ova funkcija može pomoći u sprečavanju slučajnih promena podešavanja.

1. Odaberite [: Multi function lock] ().
2. Odaberite kontrole fotoaparata za zaključavanje.



- Odaberite kontrolu fotoaparata i pritisnite <  > da biste prikazali [].

3. Odaberite [OK].

- Pritiskom na dugme za zaključavanje kontrola zaključavaju se odabrane [] kontrole fotoaparata.



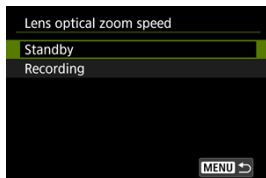
Napomena

- Zvezdica “*” desno od funkcije [: Multi function lock] označava da je trenutna postavka izmenjena.

Brzina optičkog zuma objektiv

Dostupno kada koristite power zum objektiv.

Optičko zumiranje je brže ili sporije u zavisnosti od toga koliko okrećete prsten za zumiranje. Brzina zumiranja koja se koristi pri stanju mirovanja za snimanje ili pri snimanju video zapisa može se zasebno podesiti.



● Brzina zumiranja

Podesite brzinu zumiranja.

Brzo: Pogodno za zumiranje pri stanju mirovanja.

Sporo: Pogodno za sporo zumiranje, kao pri snimanju video zapisa.

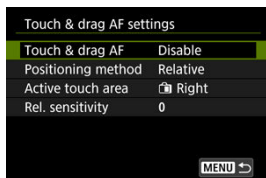
● Nivo brzine

Podesite nivo brzine zumiranja (u odnosu na brzinu zumiranja), da biste zumirali brže ili sporije u zavisnosti od toga koliko okrećete prsten zuma.

Podesite brzinu zuma u rasponu od 1–15 za brzine zuma **[Fast]** i **[Slow]**.

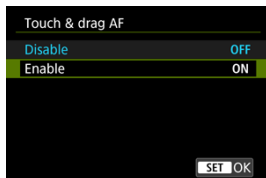
Postavke autofokusa na dodir i prevlačenje

Možete pomerati AF tačku ili okvir zonskog autofokusa tako što ćete prstom dodirnuti ekran ili prevlačiti po ekranu dok gledate kroz tražilo.



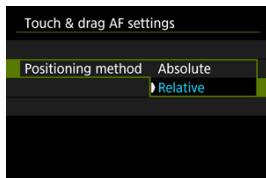
Autofokus na dodir i prevlačenje

Odaberite **[Enable]** da biste omogućili autofokus na dodir i prevlačenje.



Način određivanja položaja

Možete odrediti način određivanja položaja dodirom na ekran ili prevlačenjem po ekranu.



- **Apsolutno**

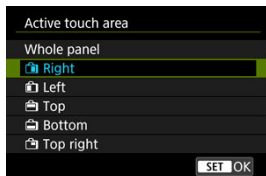
AF tačka će se pomeriti na mesto na ekranu koje ste dodirнули ili na koje ste je prevukli prstom.

- **Relativno**

AF tačka će se pomerati u smeru kojim vučete prst onoliko koliko ga budete pomerali, bez obzira na mesto na ekranu koje ste dodirнули.

Aktivna zona dodira

Možete odabrati zonu na ekranu koja će se koristiti pri obavljanju postupaka na dodir i prevlačenje.

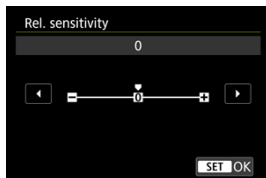


Napomena

- Okrugli narandžasti okvir [] se prikazuje kada dodirnete ekran sa [**AF: AF area**] podešenim na [**Whole area AF**]. Nakon što podignete prst na poziciju na koju želite da pomerite AF tačku, prikazuje se [] i taj objekat se prati. Za otkazivanje odabira objekta, dodirnite [OFF].

Relativna osetljivost

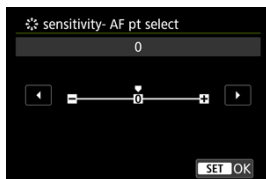
Ako podesite **[Positioning method]** na **[Relative]**, možete odrediti količinu kretanja kao odgovor na dodirivanje ili prevlačenje.



Za brže pozicioniranje AF tačke postavite iznos prema pozitivnom kraju, a za sporije pozicioniranje postavite iznos prema negativnom kraju.

✿ Osetljivost multi-birača pri odabiru AF tačke

Možete podesiti osetljivost multi-birača koja se odnosi na pozicioniranje AF tačke.



Fokusni/kontrolni prsten

U ovom meniju možete konfigurirati funkcionalnost objektiv [Fokusni/kontrolni prsten].

Objektivi bez prekidača za fokusni/kontrolni prsten

- **FOKUS: Upotreba fokusnog prstena**

Prsten radi kao fokusni prsten.

- **KONTROLA: Upotreba kontrolnog prstena**

Prsten funkcioniše kao kontrolni prsten. Da biste ograničili **[AF: Focus mode]** na **[AF]**, pritisnite <  > dugme i dodajte kvačicu  na **[Focus mode is AF when used as a control ring]**.

Objektivi za koje se prikazuje ovaj meni, a koji imaju i prstenove za fokusiranje i prstenove za kontrolu

- **FOKUS: Upotreba fokusnog prstena**

Nema promena u radu fokusa ili kontrolnog prstena.

- **KONTROLA: Upotreba kontrolnog prstena**

Prsten za fokusiranje radi kao kontrolni prsten. Rad kontrolnog prstena je onemogućen.

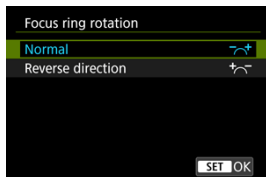


Napomena

- Ovaj meni se ne prikazuje za objektiv sa prekidačem prstena za fokusiranje/kontrolu. Koristite objektiv da biste konfigurisali funkcionalnost prstena za fokusiranje/kontrolu.
- Za detalje o objektivima sa prstenovima za fokusiranje i kontrolu za koje fotoaparat prikazuje ovaj meni, posetite web stranicu kompanije Canon.
- Prebacivanje je takođe moguće sa ekrana za brzu kontrolu, kada se prilagodi pomoću :  **Quick Control customization**] ili :  **Quick Control customization** .

Rotacija fokusnog prstena

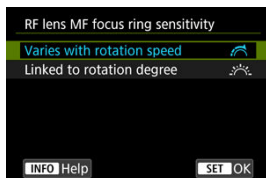
Možete obrnuti smer u kome se okreće fokusni prsten RF objektiva da biste prilagodili podešavanja.



- : Standardni smer
- : Obrnuti smer

Osetljivost fokusnog prstena RF objektiva pri manuelnom fokusu

Možete podešavati osetljivost fokusnog prstena RF objektiva.



- : **Varira sa brzinom rotacije**
Osetljivost fokusnog prstena varira u zavisnosti od brzine rotacije.
- : **Povezan sa stepenom rotacije**
Fokalna pozicija se podešava na osnovu iznosa rotacije, bez obzira na brzinu rotacije.

Prilagođavanje tastera za reprodukciju

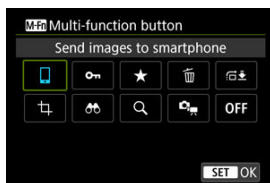
Tasterima fotoaparata možete dodeliti često korišćene funkcije za reprodukciju koje su vam jednostavne za korišćenje.

1. Odaberite [: **Customize buttons for playback**] (.
2. Odaberite kontrolu fotoaparata.



- Da biste se prebacili na [: **Customize buttons for shooting**] (, pritisnite < **INFO** > dugme.

3. Odaberite funkciju koju želite da dodelite.



- Pritisnite <  > da biste izvršili podešavanje.
- Možete konfigurisati napredna podešavanja za funkcije označene sa [**INFO**] u donjem levom uglu ekrana, pritiskom na < **INFO** > taster.



Napomena

- Da biste izbrisali podešavanja konfigurisana preko postavke [🔧: **Customize buttons for playback**], odaberite [🔧: **Clear all customized controls**].

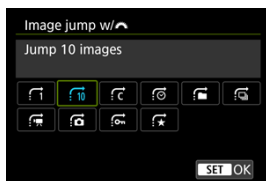
Dostupne funkcije za prilagođavanje

●: Podrazumevano ○: Dostupno za prilagođavanje

Funkcija	M-Fn
●: Zaštita	○
★: Rangiranje	○
🗑️: Brisanje slika	○
🖼️➡️🖼️: Preskakanje slika preko 🔍➡️🦋	○
🔍: Opsecanje	○
🔍: Pretraga slika	○
🔍: Uvećavanje/smanjivanje	○
📱: Slanje slika na pametni telefon	●
📱: Isto kao prilagođeno. Taster kada snimate	○
OFF: Nema funkciju (onemogućeno)	○

Preskakanje slika preko

Da biste podesili način na koji fotoaparat preskače slike, okrećite <  > birač na ekranu za reprodukciju pri prikazu jedne slike.



Napomena

- Sa opcijom [**Jump images by the specified number**], okrećite <  > birač da biste odabrali broj slika koje želite da preskočite.
- Sa opcijom [**Display by image rating**], okrećite <  > birač da biste odabrali ocenu (). Ako odaberete ★ biće prikazane sve ocenjene slike tokom pregleda.
- Takođe, metod preskakanja možete promeniti horizontalnim pritiskom na <  > na ekranu za reprodukciju pri prikazu jedne slike.

Preskakanje slika preko +

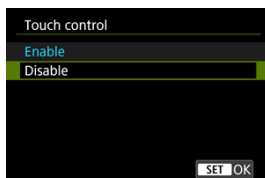
Da biste podesili način na koji fotoaparat preskače slike, okrećite <  > birač dok pritisnete dugme dodeljeno funkciji [ ] na ekranu za reprodukciju pri prikazu jedne slike.



Napomena

- Ovu funkciju možete konfigurisati prilikom dodeljivanja funkcije [ ] tasteru u okviru postavke [: **Customize buttons for playback**] ().
- Sa opcijom [**Jump images by the specified number**], okrećite <  > birač da biste odabrali broj slika koje želite da preskočite.
- Sa opcijom [**Display by image rating**], okrećite <  > birač da biste odabrali ocenu (). Ako odaberete ★ biće prikazane sve ocenjene slike tokom pregleda.

Kontrole na dodir



- Da biste onemogućili operacije dodirom na ekran, odaberite [**Disable**].

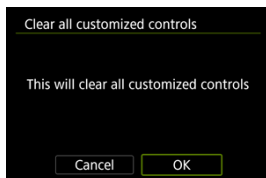
Oprez

Predostrožnosti pri obavljanju operacija na ekranu osjetljivom dodir

- Nemojte obavljati operacije na ekranu osjetljivom na dodir pomoću oštih predmeta kao što su nokti ili hemijske olovke.
- Nemojte obavljati operacije na dodir mokrim rukama. Ako je ekran vlažan ili su vam prsti mokri, panel sa ekranom osjetljivim na dodir možda neće reagovati na komande ili se može pokvariti. U tom slučaju, isključite fotoaparat i obrišite panel suvom krpom.
- Nemojte lepiti komercijalno dostupne folije ili nalepnice na ekran kako ne biste oslabili odziv panela na operacije na dodir.

Brisanje svih prilagođenih kontrola

Odaberite [🗑️: **Clear all customized controls**] da biste obrisali sve postavke prilagođenih kontrola.



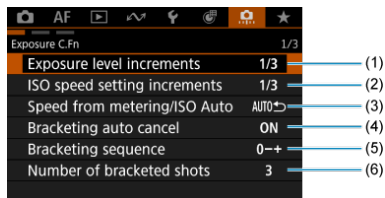


Možete precizno i detaljno podesiti funkcije fotoaparata u skladu sa vašim potrebama pri snimanju. Takođe, možete dodati često korišćene postavke iz menija i prilagođene funkcije na karticu Korisnički meni.

- [Kartica u meniju: Prilagođene funkcije](#)
- [Postavke prilagođenih funkcija](#)
- [Kartica u meniju: Korisnički meni](#)
- [Registrowanje korisničkog menija](#)

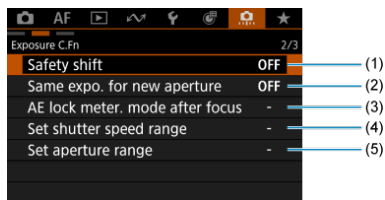
Kartica u meniju: Prilagođene funkcije

● Ekspozicija C.Fn



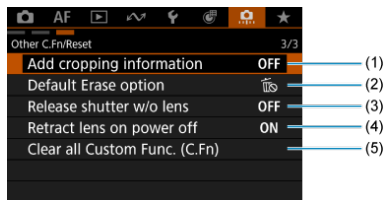
- (1) [Koraci podešavanja nivoa ekspozicije](#)
- (2) [Koraci podešavanja ISO brzine](#)
- (3) [Brzina kod merenja svetla/automatska ISO brzina](#)
- (4) [Automatsko poništavanje serijskog snimanja](#)
- (5) [Redosled serijskog snimanja](#)
- (6) [Broj slika pri serijskom snimanju](#)

● Ekspozicija C.Fn



- (1) [Bezbedno prebacivanje](#)
- (2) [Ista ekspozicija za novu blendu](#)
- (3) [Merenje svetla pri blokadi AE nakon izoštravanja](#)
- (4) [Podešavanje opsega brzine zatvarača](#)
- (5) [Podešavanje opsega blende](#)

● Ostale funkcije C.Fn/Resetovanje



- (1) [Dodavanje informacija o opsecanju](#)
- (2) [Podrazumevana opcija za brisanje](#)
- (3) [Okidanje bez montiranog objektiva](#)
- (4) [Uvlačenje objektiva pri isključivanju fotoaparata](#)
- (5) [Brisanje svih prilagođenih funkcija \(C.Fn\)](#)

Ako odaberete : **Clear all Custom Func. (C.Fn)** obrisćete sva podešavanja prilagođenih funkcija.

Postavke prilagođenih funkcija

 [\[Ekspozicija C.Fn\]](#)

 [\[Ostale funkcije C.Fn/Resetovanje\]](#)

Možete prilagoditi funkcije fotoaparata na kartici [] u skladu sa vašim potrebama pri snimanju. Postavke čija je vrednost izmenjena u odnosu na fabričku biće prikazane plavom bojom.

Koraci podešavanja nivoa ekspozicije

Podesite brzinu zatvarača, vrednost blende, korekciju ekspozicije, serijsko snimanje sa automatskom ekspozicijom (AEB) i korekciju ekspozicije blica u koracima od 1/2.

- 1/3: U koracima od 1/3
- 1/2: U koracima od 1/2



Napomena

- Na donjoj slici je prikazan izgled indikatora nivoa ekspozicije kada ste odabrali [1/2-stop].



- Ostala podešavanja fotoaparata (kao što je podešavanje najsporije brzine zatvarača) mogu promeniti povećanje nivoa ekspozicije.

Koraci podešavanja ISO brzine

Možete izmeniti ovu postavku tako da se ISO brzina podešava u celim koracima.

- 1/3: U koracima od 1/3
- 1/1: U koracima od 1



Napomena

- Čak i ako odaberete [1-stop] ISO brzina se automatski podešava u koracima od 1/3 kada odaberete automatsku ISO brzinu.

Brzina kod merenja svetla / Automatska ISO brzina

Možete podesiti status ISO brzine nakon što se tajmer merenja završi u slučajevima kada, za automatske ISO operacije u <P>/<Tv>/<Av>/<M>/ režimima, fotoaparat podesi ISO brzinu tokom merenja ili tokom tajmera.

- **AUTO** : Automatsko resetovanje nakon merenja
- **AUTO** : Zadržavanje brzine nakon merenja

Automatsko poništavanje serijskog snimanja

Odaberite da li će se serijsko snimanje sa automatskom ekspozicijom i serijsko snimanje sa balansom belog prekinuti kada podesite prekidač za uključivanje fotoaparata na <OFF>.

- **ON**: Omogućeno
- **OFF**: Onemogućeno

Redosled serijskog snimanja

Možete promeniti redosled pri serijskom snimanju sa automatskom ekspozicijom i serijskom snimanju sa balansom belog.

- **0→+**: 0, -, +
- **-0+**: -, 0, +
- **+0→**: +, 0, -

Serijsko snimanje sa AE	Serijsko snimanje sa balansom belog	
	Smer plavo/čilibar	Smer magenta/zeleno
0: Standardna ekspozicija	0: Standardni balans belog	0: Standardni balans belog
-: Podeksponiranost	-: Pomak ka plavoj	-: Pomak ka magenti
+: Preekspaniranost	+: Pomak ka čilibaru	+: Pomak ka zelenoj

Broj slika pri serijskom snimanju

Možete izmeniti broj slika pri serijskom snimanju sa automatskom ekspozicijom i serijskom snimanju sa balansom belog.

Ako podesite **[Bracketing sequence]** na [0, -, +], fotoaparat će snimati serijski prema postavkama u donjoj tabeli.

- **3: 3 slike**
- **2: 2 slike**
- **5: 5 slika**
- **7: 7 slika**

(U koracima od 1)

	1. slika	2. slika	3. slika	4. slika	5. slika	6. slika	7. slika
3: 3 slike	Standardno (0)	-1	+1				
2: 2 slike	Standardno (0)	±1					
5: 5 slika	Standardno (0)	-2	-1	+1	+2		
7: 7 slika	Standardno (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3



Napomena

- Ako odaberete **[2 shots]** moći ćete da odaberete + ili - kraj pri podešavanju raspona AEB. Kod serijskog snimanja sa balansom belog, druga slika se podešava prema negativnom kraju u smeru plavo/čilibar ili magenta/zeleno.

Bezbedno prebacivanje

Ako se osvetljenost objekta promeni i nije moguće postići standardnu ekspoziciju u rasponu automatske ekspozicije, fotoaparat će automatski izmeniti ručnu postavku kako bi se postigla standardna ekspozicija. Opcija **[Shutter speed/Aperture]** se primenjuje u **<Tv>** ili **<Av>** režimu, a **[ISO speed]** u **<P>**, **<Tv>** ili **<Av>** režimu.

- **OFF: Onemogućeno**
- **Tv/Av: Brzina zatvarača/blenda**
- **ISO: ISO brzina**



Napomena

- Prebacivanje ekspozicije ima prioritet u odnosu na bilo kakve izmene u postavkama **[ISO speed range]** ili **[Min. shutter spd.]** u odnosu na podrazumevane vrednosti postavki [: **ISO speed settings**] ako postizanje standardne ekspozicije nije moguće.
- Minimalna i maksimalna granica ISO brzine pri prebacivanju ekspozicije preko ISO brzine zavise od postavke **[Auto range]** (). Ako se manuelna ISO brzina nalazi van automatskog raspona **[Auto range]**, prebacivanje ekspozicije će korigovati manuelnu ISO brzinu.
- Ova funkcija će se uključiti po potrebi, čak i ako snimate sa blicem.

Ista ekspozicija za novu blendu

Maksimalna vrednost blende se može smanjiti (najmanji f/broj se može povećati) u <M> režimu (snimanje sa manuelnom ekspozicijom) kada ručno podešavati ISO brzinu (sem pri korišćenju automatske ISO brzine) ukoliko: (1) zamenite objektiv, (2) montirate produžetak objektivu ili (3) koristite zum objektiv sa varijabilnom maksimalnom vrednošću blende. Ova funkcija sprečava posledičnu podeksponiranost automatskim podešavanjem ISO brzine ili brzine zatvarača (Tv) kako bi se zadržala ista ekspozicija kao pre (1), (2) ili (3).

Sa opcijom [ISO speed/Shutter speed], ISO brzina će se automatski podešavati u dostupnom rasponu. Ako nije moguće očuvati ekspoziciju podešavanjem ISO brzine, automatski će se podešavati brzina zatvarača (Tv vrednost).

- **OFF: Onemogućeno**
- **ISO: ISO brzina**
- **ISO/Tv: ISO brzina/brzina zatvarača**
- **Tv: Brzina zatvarača**

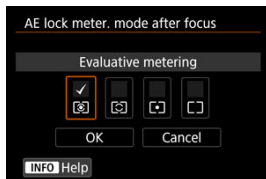
Oprez

- Ova funkcija neće reagovati ako dođe do promene u efikasnoj vrednosti blende usled promene uvećanja pri snimanju sa makro objektivima.
- Zadržavanje iste ekspozicije kao pre (1), (2) ili (3) neće biti moguće ako ste odabrali [ISO speed] a ekspoziciju nije moguće očuvati sa brzinom koju ste podesili u okviru [ISO speed range].
- Zadržavanje iste ekspozicije kao pre (1), (2) ili (3) neće biti moguće ako ste odabrali [Shutter speed] a ekspoziciju nije moguće očuvati sa brzinom koju ste podesili u okviru [Set shutter speed range].
- Brzina zatvarača je ograničena na 1/8000 kada je [Shutter mode] podešeno na [Electronic ] a [Same expo. for new aperture] podešeno na [Shutter speed] ili [ISO speed/Shutter speed].

Napomena

- Ova funkcija će takođe reagovati ako dođe do promene najvećeg f/broja (najmanja blenda).
- Možete vratiti početnu postavku ekspozicije ako obavite (1), (2) ili (3), a odabrali ste [ISO speed], [ISO speed/Shutter speed] ili [Shutter speed] i niste podešavali ISO brzinu, brzinu zatvarača ili vrednost blende pre nego što se fotoaparat vratio u početno stanje kao pre (1), (2) ili (3).
- Brzina zatvarača se može promeniti kako bi se zadržala ekspozicija ako se ISO brzina poveća na proširenu ISO brzinu kada ste odabrali [ISO speed].

Merenje svetla pri blokadi AE nakon izoštravanja



Za svaku metodu merenja svetla možete odabrati da li ćete zaključati ekspoziciju (blokada AE) nakon što fotoaparat izoštri objekte sa pojedinačnim autofokusom. Ekspozicija će biti zaključana dok držite okidač pritisnut do pola. Odaberite metodu merenja svetla pri blokadi AE i označite je kvačicom [✓]. Odaberite [OK] da biste registrovali postavku.

Podešavanje raspona brzine zatvarača

Možete podesiti raspon brzine zatvarača za svaku [📷: Shutter mode] opciju. U <Fv>, <Tv> ili <M> režimu, možete ručno podesiti brzinu zatvarača u rasponu koji ste odredili. U <P> ili <Av> režimu, ili u <Fv> režimu sa brzinom zatvarača podešenom na [AUTO], brzina zatvarača se automatski podešava u rasponu koji ste odredili (osim pri snimanju video zapisa). Odaberite [OK] da biste registrovali postavku.

● Elektronski (prednja zavesica)

- **Najmanja brzina:** Možete je podesiti u rasponu od 30 sek.–1/2000 sek.
- **Najveća brzina:** Možete je podesiti u rasponu od 1/4000 sek.–15 sek.

● Elektronski

- **Najmanja brzina:** Možete je podesiti u rasponu od 30 sek.–1/8000 sek.
- **Najveća brzina:** Možete je podesiti u rasponu od 1/16000 sek.–15 sek.



Oprez

- Ovo podešavanje ne primenjuje se na snimanje sa sprečavanjem treperenja visoke frekvencije.

Podešavanje raspona blende

Možete podesiti raspon blende. U <Fv>, <Av>, <M> ili režimu, možete ručno podesiti blendu u rasponu koji ste odredili. U <P> ili <Tv> režimu, ili u <Fv> režimu sa rasponom blende podešenim na [AUTO], blenda se automatski podešava u rasponu koji ste odredili. Odaberite [OK] da biste registrovali postavku.

- **Maksimalna blenda**

Možete je podesiti u rasponu od f/1.0–f/64.

- **Minimalna blenda**

Možete je podesiti u rasponu od f/91–f/1.4.



Napomena

- Dostupni raspon blende zavisi od minimalne i maksimalne vrednosti blende na objektivu.

Dodavanje informacija o opsecanju

Dodavanje informacija o opsecanju prikazuje vertikalne linije za odnos širine i visine određen pri snimanju, tako da možete komponovati snimke kao da snimate fotoaparatom srednjeg ili velikog formata (6×6 cm, 4×5 inča, itd.).

Kada snimate, umesto opsecanja slika snimljenih na karticu, fotoaparat dodaje informacije o razmeri slikama za opsecanje u okviru aplikacije Digital Photo Professional (EOS softver).

Možete da uvezete slike u aplikaciju Digital Photo Professional na računaru i sa lakoćom izrezati slike u odnosu širine i visine postavljenom u vreme snimanja.

- **OFF: Onemogućeno**
- **6:6: Odnos širina/visina 6:6**
- **3:4: Odnos širina/visina 3:4**
- **4:5: Odnos širina/visina 4:5**
- **6:7: Odnos širina/visina 6:7**
- **5:6: Odnos širina/visina 10:12**
- **5:7: Odnos širina/visina 5:7**

Oprez

- Informacije o opsecanju jedino mogu biti dodate kada je postavka   **Cropping/aspect ratio** podešena na opciju **[Full-frame]**.
- JPEG ili HEIF slike neće biti snimljene u izrezanoj veličini ako koristite fotoaparat za obradu RAW slika sa informacijama o opsecanju . U ovom slučaju, RAW obrada proizvodi JPEG ili HEIF slike sa informacijama o opsecanju.

Napomena

- Na ekranu se prikazuju vertikalne linije koje označavaju navedeni odnos širine i visine.

Podrazumevana opcija za brisanje

Možete odabrati podrazumevanu opciju koja će biti odabrana u meniju za brisanje (☑), kojem možete pristupiti tako što ćete pritisnuti <  > taster tokom reprodukcije slike i pri pregledu slike nakon snimanja.

Ako ste odabrali bilo koju opciju osim [Cancel], jednostavno pritisnite <  > da biste brzo obrisali slike.

- : Odabrano je [Cancel]
- : Odabrano je [Erase]
- **RAW**: Odabrano je [Erase**RAW**]
- **J/H**: Odabrano je [Erase non-**RAW**]

Oprez

- Vodite računa da slučajno ne obrišete slike ako ste odabrali neku drugu opciju umesto [Cancel].

Otpuštanje okidača bez objektiva

Možete odrediti da li je snimanje fotografija ili video zapisa moguće bez montiranog objektiva.

- **OFF**: Onemogućeno
- **ON**: Omogućeno

Uvlačenje objektiva pri isključivanju fotoaparata

Možete odabrati da li će se STM objektivi sa zupčanicima (kao što je npr. objektiv RF35mm F1.8 Macro IS STM) automatski uvući kada podesite prekidač za uključivanje na < OFF >.

- **ON: Omogućeno**
- **OFF: Onemogućeno**

Oprez

- Ako se aktivira funkcija za automatsko isključivanje, objektiv se neće uvući, bez obzira na postavku ove opcije.
- Pre nego što uklonite objektiv sa fotoaparata, proverite da li je uvučen.

Napomena

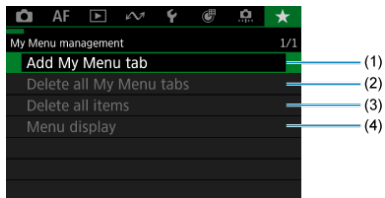
- Ako odaberete [**Enable**], ova funkcija će se uvek aktivirati, bez obzira na položaj prekidača za odabir režima fokusa na objektivu (AF ili MF).

Brisanje svih prilagođenih funkcija (C.Fn)

Odaberite [: **Clear all Custom Func. (C.Fn)**] da biste obrisali sve postavke prilagođenih funkcija.

Kartica u meniju: Korisnički meni

● Upravljanje korisničkim menijem



- (1) [Dodavanje kartice u korisničkom meniju](#)
- (2) [Brisanje svih kartica iz korisničkog menija](#)
- (3) [Brisanje svih stavki](#)
- (4) [Prikazivanje menija](#)

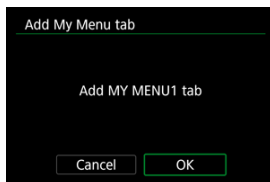
Registrowanje korisničkog menija

- ☒ [Kreiranje i dodavanje kartica u korisničkom meniju](#)
- ☒ [Registrowanje opcija na karticama u korisničkom meniju](#)
- ☒ [Postavke kartica u korisničkom meniju](#)
- ☒ [Brisanje svih kartica iz korisničkog menija / Brisanje svih stavki](#)
- ☒ [Postavke podrazumevanog menija](#)

Na kartici korisničkog menija možete registrovati opcije u meniju i prilagođene funkcije čije postavke često menjate.

Kreiranje i dodavanje kartica u korisničkom meniju

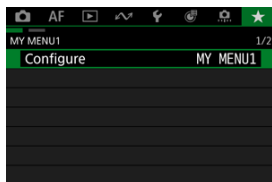
1. Odaberite [**★**: Add My Menu tab] (.
2. Odaberite [OK].



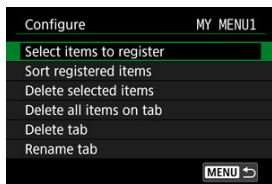
- Ponovite 1. i 2. korak da biste kreirali do pet kartica u korisničkom meniju.

Registrovanje opcija na karticama u korisničkom meniju

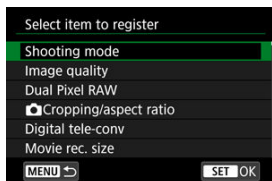
1. Odaberite [MY MENU*: Configure].



2. Odaberite [Select items to register].

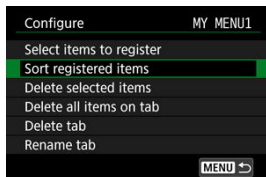


3. Registrirajte željene stavke.



- Odaberite stavku, a zatim pritisnite <  >.
- Odaberite [OK] na ekranu za potvrdu.
- Možete registrovati do šest stavki.
- Za povratak na ekran u 2. koraku, pritisnite < MENU > taster.

Postavke kartica u korisničkom meniju



Možete sortirati i brisati stavke na karticama u meniju, kao i izmeniti naziv kartice ili je obrisati.

- **Sortiranje registrovanih stavki**

Možete izmeniti redosled registrovanih stavki u korisničkom meniju. Odaberite [**Sort registered items**], a zatim odaberite stavku koju želite da premestite i pritisnite <  >. Kada su prikazane  strelice, okrećite <  > birač da biste premestili stavku, a zatim pritisnite <  >.

- **Brisanje odabranih stavki/Brisanje svih stavki na kartici**

Možete obrisati bilo koju registrovanu stavku. Odaberite [**Delete selected items**] za brisanje pojedinačne stavke ili [**Delete all items on tab**] za brisanje svih registrovanih stavki sa kartice.

- **Brisanje kartice**

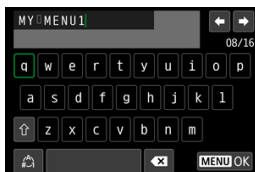
Možete obrisati trenutnu karticu korisničkog menija. Odaberite [**Delete tab**] da biste obrisali karticu [**MY MENU***].

- **Izmena naziva kartice**

Možete izmeniti podrazumevani naziv kartice u korisničkom meniju [MY MENU*].

1. Odaberite [Rename tab].

2. Unesite tekst.

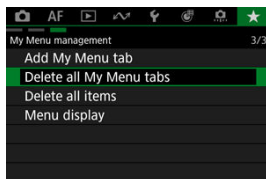


- Koristite <  > birač ili <  > da biste odabrali znak, a zatim pritisnite <  > da biste ga uneli.
- Odaberite [], za izmenu režima unosa.
- Da biste obrisali pojedinačni znak, odaberite [] ili pritisnite <  > dugme.

3. Potvrdite unos.

- Pritisnite < **MENU** > taster, a zatim odaberite [**OK**].

Brisanje svih kartica iz korisničkog menija/Brisanje svih stavki



Možete obrisati sve kreirane kartice u korisničkom meniju i sve registrovane stavke na karticama.

- **Brisanje svih kartica iz korisničkog menija**

Možete obrisati sve kartice koje ste kreirali u korisničkom meniju. Odaberite **[Delete all My Menu tabs]** da biste obrisali sve kartice od **[MY MENU1]** do **[MY MENU5]** i resetovali podešavanja na kartici **[★]** na podrazumevane vrednosti.

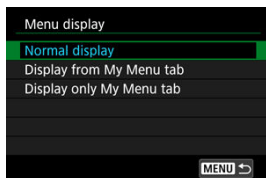
- **Brisanje svih stavki**

Možete obrisati sve stavke registrovane na karticama od **[MY MENU1]** do **[MY MENU5]** tako da same kartice ne budu obrisane. Odaberite **[Delete all items]** da biste obrisali sve registrovane stavke na kreiranim karticama.

Oprez

- Ako odaberete **[Delete tab]** ili **[Delete all My Menu tabs]**, takođe će biti obrisane kartice kojima ste izmenili naziv pomoću opcije **[Rename tab]**.

Postavke podrazumevanog menija



Odaberite [**Menu display**] da biste odabrali ekran koji će biti prikazan prvi kada pritisnete < **MENU** > taster.

- **Standardan prikaz**

Prikazan je ekran menija kojeg ste poslednjeg otvorili.

- **Najpre je prikazan korisnički meni**

Kada otvorite meni, najpre će biti prikazana kartica [★].

- **Prikazan je samo korisnički meni**

Biće prikazana samo kartica [★]. Kartice ([📷]/[AF]/[▶]/[📶]/[🔒]/[🔍]/[🔧]) neće biti prikazane.

Dodatne informacije

U ovom poglavlju se nalaze dodatne informacije o funkcijama fotoaparata.

- [Uvoz slika na računar](#)
- [Uvoz slika na pametni telefon](#)
- [Upotreba produžnog rukohvata](#)
- [Rešavanje problema](#)
- [Kôdovi grešaka](#)
- [Prikazane informacije](#)
- [Specifikacije](#)

Uvoz slika na računar

☒ [Povezivanje sa računarom putem priključnog kabla](#)

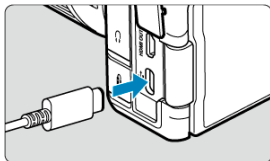
☒ [Korišćenje čitača kartica](#)

☒ [Povezivanje sa računarom putem Wi-Fi veze](#)

Za uvoz slika sa fotoaparata na računar možete koristiti EOS softver.

Povezivanje sa računarom putem priključnog kabla

1. Instalirajte EOS Utility ().
2. U okviru [: Choose USB connection app], odaberite [Photo Import/Remote Control] ().
3. Povežite fotoaparat sa računarom.



- Koristite priključni kabl.
- Gurnite drugi kraj kabla u USB priključak na računar.

4. Koristite EOS Utility za uvoz slika na računar.

- Više informacija potražite u uputstvu za upotrebu softvera EOS Utility.



Oprez

- Ako ste uspostavili Wi-Fi vezu, fotoaparat neće moći da komunicira sa računarom, čak ni ako ste ih povezali putem priključnog kabla.

Korišćenje čitača kartica

Možete koristiti čitač kartica za uvoz slika na računar.

1. Instalirajte Digital Photo Professional ([🔗](#)).
2. Ubacite karticu u čitač kartica.
3. Koristite Digital Photo Professional za uvoz slika na računar.
 - Više informacija potražite u uputstvu za upotrebu softvera Digital Photo Professional.



Napomena

- Kada preuzimate slike sa fotoaparata na računar pomoću čitača kartica, a ne koristite EOS softver, kopirajte (DCIM i XFVC) direktorijum sa kartice na računar.

Povezivanje sa računarom putem Wi-Fi veze

Možete povezati fotoaparat sa računarom putem Wi-Fi veze i obaviti uvoz slika na računar ()

Uvoz slika na pametni telefon

 [Priprema](#)

 [Upotreba Camera Connect](#)

 [Korišćenje funkcija pametnog telefona](#)

Možete uvoziti slike snimljene fotoaparatom na pametni telefon tako što ćete povezati pametni telefon sa fotoaparatom putem višenamenskog adaptera za pametni telefon AD-P1 (prodaje se zasebno, samo za Android pametne telefone) ili preko USB kabla.

Priprema

1. Odaberite opciju u okviru [Choose USB connection app] ().

- Odaberite [**Photo Import/Remote Control**] pri povezivanju sa Android pametnim telefonom ili pri povezivanju sa iPhone telefonom korišćenjem aplikacije Photos.
- Odaberite [**Canon app(s) for iPhone**] pri povezivanju sa iPhone telefonima i korišćenjem aplikacije Camera Connect.
- Nakon što su podešavanja završena, isključite fotoaparat.

2. Povežite fotoaparat i pametni telefon putem adaptera AD-P1 ili USB kabla.

- Kada koristite adapter AD-P1, pogledajte uputstvo za upotrebu priloženo uz adapter AD-P1.
- Preporučuje se upotreba Canon USB kabla (Priključni kabl IFC-100U ili IFC-400U) pri povezivanju sa Android pametnim telefonima.
- Za više informacija o USB kablovima koji se koriste pri povezivanju sa iPhone uređajima, posetite Canon web stranicu.

1. Instalirajte i pokrenite aplikaciju Camera Connect na pametnom telefonu.

- Za više informacija o instaliranju aplikacije Camera Connect, pogledajte odeljak "Instaliranje aplikacije Camera Connect na pametnom telefonu" ([☑](#)).

2. Uključite fotoaparata.

3. Dodirnite [Images on camera].

- Izaberite prikazane slike da biste ih uvezli na pametni telefon.

1. Uključite fotoaparata.

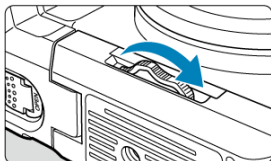
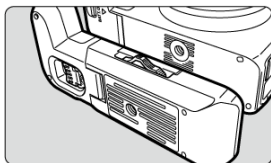
2. Koristite pametni telefon za uvoz slika.

- Android pametni telefoni: Koristite aplikaciju Camera Connect za uvoz slika (📷).
- iPhone pametni telefoni: Pokrenite aplikaciju Photos, a zatim uvezite slike sa kartice.

Upotreba produžnog rukohvata

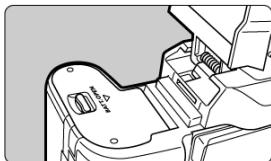
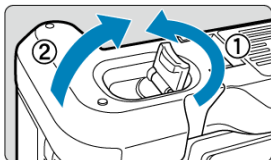
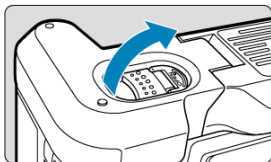
Produžni rukohvat EG-E2 je poseban dodatak koji olakšava držanje fotoaparata. Dok je produžni rukohvat montiran na fotoaparata možete ubacivati ili vaditi bateriju.

1. Montirajte produžni rukohvat.



- Montirajte rukohvat na prikazan način i okrenite točkić za montiranje/uklanjanje da biste ga zaključali.

2. Otvorite poklopac produžnog rukohvata.



- Za uputstva o ubacivanju ili uklanjanju baterije, pogledajte poglavlje [Ubacivanje/uklanjanje baterija](#).

Rešavanje problema

- ☒ [Problemi sa napajanjem](#)
- ☒ [Problemi pri snimanju](#)
- ☒ [Problemi pri povezivanju](#)
- ☒ [Problemi pri rukovanju](#)
- ☒ [Problemi sa ekranom](#)
- ☒ [Problemi pri reprodukciji](#)
- ☒ [Problemi pri čišćenju senzora](#)
- ☒ [Problemi pri povezivanju sa računarom](#)
- ☒ [Problemi sa višenamenskim priključkom](#)

U slučaju da dođe do problema pri korišćenju fotoaparata, najpre se uputite na ovaj odeljak. Ako vam saveti iz poglavlja "Rešavanje problema" ne pomognu da rešite problem, obratite se najbližem servisnom centru kompanije Canon.

Baterije se ne mogu puniti punjačem.

- Možete puniti isključivo originalne Canon baterije LP-E17.
- Ako imate problem pri punjenju ili sa punjačem, pogledajte poglavlje [Punjenje baterije](#).

Lampica punjača treperi.

- Ako (1) punjač baterije ili baterija imaju problem ili (2) komunikacija sa baterijom nije uspjela (sa baterijom koja nije Canon baterija), zaštitni krug će prestati da se puni, a lampica punjenja će trepereti narandžasto na konstantno visokom nivou brzine. U slučaju (1), izvucite utikač punjača iz utičnice, ponovo priključite bateriju, sačekajte nekoliko minuta, a zatim ponovo priključite utikač u utičnicu. Ako problem i dalje postoji, odnesite fotoaparat u najbliži Canon servis.

Baterije se ne mogu puniti preko USB adaptera za napajanje (prodaje se zasebno).

- Baterije se ne pune dok je prekidač za napajanje fotoaparata postavljen na < ON >/ <  >. Međutim, baterije se pune tokom automatskog isključivanja.
- Baterije se neće puniti ako imaju dovoljno preostalog kapaciteta.
- Rad sa fotoaparatom će zaustaviti punjenje u toku.

Lampica pristupa treperi tokom punjenja sa USB adapterom.

- U slučaju problema sa punjenjem, lampica pristupa treperi zeleno i zaštitno kolo prestaje da se puni. U tom slučaju, izvucite utikač punjača iz utičnice, ponovo priključite bateriju, sačekajte nekoliko minuta, a zatim ponovo priključite utikač u utičnicu. Ako problem i dalje postoji, odnesite fotoaparat u najbliži Canon servis.
- Ako su baterije tople ili hladne, lampica pristupa treperi zeleno i zaštitno kolo prestaje da se puni. U tom slučaju, ostavite bateriju da se prilagodi okolnoj temperaturi pre nego što ponovo pokušate da je puniti.

Lampica pristupa ne svetli tokom punjenja preko USB adaptera.

- Pokušajte da isključite USB adapter za napajanje i ponovo ga uključite.

Fotoaparat ne dobija napajanje preko USB adaptera za napajanje.

- Proverite odeljak za baterije. Fotoaparat ne može da radi bez baterija.
- Proverite preostali nivo baterije. Kada su baterije prazne, punjač će početi da ih puni. U tom slučaju, fotoaparat neće imati napajanje.

Fotoaparat se ne uključuje kada podesite prekidač za uključivanje na <ON>.

- Proverite da li ste ispravno ubacili bateriju u fotoaparat (🔗).
- Proverite da li ste zatvorili poklopac prostora za karticu (🔗).
- Napunite bateriju (🔗).

Lampica pristupa i dalje svetli ili treperi iako ste podesili prekidač za uključivanje na <OFF>.

- Ako se fotoaparat isključi tokom snimanja slike na karticu, lampica pristupa će nastaviti da svetli ili da treperi još nekoliko sekundi. Kada slika bude sačuvana na kartici, fotoaparat će se automatski isključiti.

Prikazana je poruka [Does this battery/do these batteries display the Canon logo?].

- Koristite isključivo originalne Canon baterije LP-E17.
- Izvadite i ponovo ubacite bateriju (🔗).
- Ako su se električni kontakti zaprljali, obrišite ih mekom krpom.

Baterija se previše brzo prazni.

- Koristite sasvim punu bateriju (🔋).
- Performanse baterije su možda oslabile. Pogledajte [🔋: **Battery info.**] da biste proverili nivo učinka punjenja baterije (🔋). Ako su performanse baterije loše, nabavite novu bateriju.
- Bilo šta navedeno će brže isprazniti bateriju:
 - Duže vreme držite okidač pritisnut do pola.
 - Često koristite autofokus, a ne snimate sliku.
 - Koristite stabilizaciju slike.
 - Koristite Wi-Fi funkciju ili Bluetooth funkciju.
 - Često koristite ekran.
 - Koristite opremu kompatibilnu sa višenamenskom stopicom.

Fotoaparat se isključio sam od sebe.

- Aktivirala se funkcija za automatsko isključivanje. Da biste onemogućili ovu funkciju, podesite [**Auto power off**] u okviru opcije [🔋: **Power saving**] na [**Disable**] (🔋).
- Čak i ako ste podesili [**Auto power off**] na [**Disable**], ekran i tražilo će se isključiti ako je fotoaparat neaktivan tokom vremena podešenog u [**Screen off**] ili [**Viewfinder off**] (fotoaparat se neće isključiti).

Ne možete da montirate objektiv.

- Da biste montirali EF ili EF-S objektiv, trebate vam adapter za montiranje. Fotoaparati ne možete koristiti sa EF-M objektivima (🔗).

Ne možete da snimate ili sačuvate sliku.

- Proverite da li ste ispravno ubacili karticu u fotoaparat (🔗).
- Pomerite prekidač za zaštitu od zapisivanja na kartici na postavku zapisivanje/brisanje (🔗).
- Ako je kartica puna, uzmite drugu karticu ili obrišite nepotrebne snimke kako biste oslobodili prostor na kartici (🔗, 🔗).
- Snimanje nije moguće ako AF tačka postane narandžasta kada pokušate fokusiranje. Ponovo pritisnite okidač do pola da biste ponovo automatski izoštrili sliku ili izošтрите ručno (🔗, 🔗).

Ne možete da koristite karticu.

- Ako je prikazana poruka o grešci sa karticom, pogledajte poglavlja [Ubacivanje/uklanjanje kartica](#) i [Kodovi grešaka](#).

Prikazana je poruka o grešci kada je kartica ubačena u drugi fotoaparat.

- Pošto su SDXC kartice formatirane u exFAT, ako formatirate karticu na ovom fotoaparatu a zatim je ubacite u drugi fotoaparat, može biti prikazana poruka o grešci i možda nećete moći da koristite karticu.

Slika je mutna ili van fokusa.

- Podesite režim fokusa na [AF] (🔗).
- Lagano pritisnite okidač da biste sprečili podrhtavanje fotoaparata (🔗).
- Na objektivima sa stabilizatorom slike, podesite prekidač stabilizatora slike na < ON >.
- Pri snimanju na slabom svetlu, brzina zatvarača može postati sporija. Povećajte brzinu zatvarača (🔗), povećajte ISO brzinu (🔗), koristite blic (🔗) ili montirajte fotoaparat na stativ.
- Pogledajte odeljak [Sprečavanje mutnih slika](#).

Ne možete da zaključate fokus i ponovo kadrirate sliku.

- Podesite režim autofokusa na pojedinačni autofokus (🔗). Ne možete zaključati fokus kada snimate sa servo autofokusom.

Brzina rafalnog snimanja je spora.

- Brzo rafalno snimanje može biti sporije u zavisnosti od nivoa baterije, okolne temperature, redukcije treperenja, brzine zatvarača, vrednosti blende, karakteristika objekta, osvetljenosti, režima autofokusa, tipa objektiva, korišćenja blica, postavki pri snimanju i ostalih faktora (🔍, 📷).

Maksimalan broj slika u nizu pri rafalnom snimanju je manji.

- Ako snimate objekte sa finim detaljima kao što su livade, veličina datoteke će biti veća, a stvaran broj rafalnih slika može biti manji od onog navedenog u odeljku [Veličina datoteke/Broj dostupnih snimaka i maksimalna brzina pri rafalnom snimanju](#) pri snimanju fotografija.

Čak i nakon što ste zamenili karticu, maksimalan broj slika u nizu pri rafalnom snimanju je ostao nepromenjen.

- Procenjeni broj rafalnih slika naznačen na tražilu ostaće neizmenjen ako zamenite karticu, čak i ako koristite brzu karticu. Maksimalni broj rafalnih slika naveden u tabeli u odeljku [Veličina datoteke/Broj dostupnih snimaka i maksimalna brzina pri rafalnom snimanju](#) pri snimanju fotografija zasnovan je na standardnim karticama za testiranje kompanije Canon, zbog čega će stvaran maksimalni broj rafalnih slika utoliko biti veći što je kartica brža. Iz ovog razloga, maksimalni broj rafalnih slika se može razlikovati od stvarnog broja rafalnih slika.

Neke opcije kvaliteta slike nisu dostupne prilikom snimanja sa opsecanjem.

-  /  /  /  opcije kvaliteta slike nisu dostupne kada je podešeno [1.6x (crop)], ili sa RF-S/EF-S objektivima.

Prikaz velike brzine nije dostupan tokom brzog rafalnog snimanja.

- Više informacija o zahtevima za brzi pregled potražite u odeljku [Brzi pregled](#).

Odnos širine i visine ne može biti podešen.

- Odnosi širine i visine ne mogu biti podešeni za RF-S ili EF-S objektivne ([1.6x (crop)] je podešen automatski).
- Odnosi širine i visine ne mogu biti podešeni kada je [📐: Add cropping information] podešen na opciju različitu od [Disable].

ISO 100 ne može biti podešen za snimanje fotografija.

- Minimalna brzina u podesivom rasponu ISO brzine je ISO 200 kada ste podesili : **Highlight tone priority** na **[Enable]** ili **[Enhanced]**.

Ne možete odabrati proširene ISO brzine pri snimanju fotografija.

- Proverite postavku **[ISO speed range]** u meniju [: **ISO speed settings**].
- Proširene ISO brzine neće biti dostupne ako ste podesili [: **Highlight tone priority**] na **[Enable]** ili **[Enhanced]**.
- Proširene ISO brzine neće biti dostupne ako ste podesili [: **HDR shooting (PQ)**] na **[HDR PQ]**.

Iako ste podesili smanjenu korekciju ekspozicije, slika je previše svetla.

- Podesite [: **Auto Lighting Optimizer**] na **[Disable]** (). Ako odaberete **[Low]**, **[Standard]** ili **[High]**, čak i ako podesite smanjenu korekciju ekspozicije ili korekciju ekspozicije blica, slika će biti previše svetla.

Ne možete podesiti korekciju ekspozicije kada ste podesili manuelnu ekspoziciju i automatsku ISO brzinu.

- Pogledajte poglavlje [M: Manuelna ekspozicija](#) da biste podesili korekciju ekspozicije.

Pojedine opcije za korekciju aberacija na objektivu nisu prikazane.

- Sa opcijom **[Digital Lens Optimizer]** podešenom na **[Standard]** ili **[High]**, opcije **[Chromatic aberr corr]** i **[Diffraction correction]** neće biti prikazane, ali obe ove funkcije će biti primenjene pri snimanju kao da ste ih podesili na **[Enable]**.
- Tokom snimanja video zapisa opcija **[Digital Lens Optimizer]** neće biti prikazana.

Kada snimate sa blicem u <P> ili <Av> režimu, brzina zatvarača je sporija.

- Podesite **[Slow synchro]** u okviru [: **External Speedlite control**] na **[1/*-1/60sec. auto]*1** ili **[1/* sec. (fixed)]*1** ().

* 1: Vrednost "1/*" varira u zavisnosti od trenutnih podešavanja.

Blic neće da opali.

- Proverite da li ste ispravno priključili jedinicu blica na fotoaparat.

Blic uvek opaljuje punom izlaznom jačinom.

- Kada snimate sa autoblicem, Speedlite blicevi koji ne pripadaju serijama EL/EX će uvek opaliti pri punoj izlaznoj jačini (🔧).
- Ako ste podesili postavku prilagođene funkcije eksternog blica [Flash metering mode] na [1:TTL] (autoblic), blic će uvek opaliti pri punoj izlaznoj jačini (🔧).

Ne možete da podesite korekciju ekspozicije blica.

- Ako ste već podesili korekciju ekspozicije blica na Speedlite blicu, nećete moći da podesite korekciju ekspozicije blica na fotoaparatu. Kada poništite (podesite na 0) korekciju ekspozicije Speedlite blica, moći ćete da podesite korekciju ekspozicije na fotoaparatu.

Brza sinhronizacija nije dostupna u <Fv> ili <Av> režimu.

- Podesite [Slow synchro] u meniju [📷: External Speedlite control] na opciju različitu od [1/* sec. (fixed)]*1 (🔧).

* 1: Vrednost "1/*" varira u zavisnosti od trenutnih podešavanja.

Daljinsko snimanje nije moguće.

- Ako koristite bežični daljinski upravljač BR-E1, proverite položaj vremenskog prekidača za otpuštanje daljinskog upravljača.
- Da biste koristili daljinske upravljače pri snimanju video zapisa ubrzanog protoka vremena, pogledajte odeljak Video zapisi ubrzanog protoka vremena (🔧).

Tokom snimanja video zapisa prikazane su bela [📷] ili crvena [📷] ikona.

- Ova ikona upozorava na visoku unutrašnju temperaturu fotoaparata. Za više detalja, pogledajte odeljak [Prikaz indikatora upozorenja tokom fotografisanja ili snimanja video zapisa](#).

Postavka [📷: 📷 HDR shooting (PQ)] je promenjena na [Disable].

- Postavka [📷: 📷 HDR shooting (PQ)] je promenjena na [Disable] ako se dubina boje (10 bita ili 8 bita) glavnog formata snimanja podešenog za video zapise ubrzanog protoka vremena razlikuje od dubine boje glavnog formata snimanja za uobičajeno snimanje video zapisa, kada snimate video zapise ubrzanog protoka vremena sa postavkom [📷: 📷 HDR shooting (PQ)] podešenom na [HDR PQ].

Snimanje video zapisa se prekinulo.

- Ako je brzina upisa na karticu spora, snimanje video zapisa se može automatski prekinuti. Više informacija o karticama namenjenim snimanju video zapisa potražite u odeljku [Procenjeno vreme snimanja, brzina u bitovima, veličina datoteke i zahtevi za performanse kartica](#). Više informacija o brzini upisa podataka na karticu potražite na web stranici proizvođača kartice itd.
- Dubinski formatirajte karticu ako su brzina upisa ili brzina čitanja previše spore (🔧).
- Snimanje će se automatski prekinuti kada video zapis dosegne maksimalno vreme snimanja video zapisa.

Ne možete podesiti ISO brzinu pri snimanju video zapisa.

- U [📹] ili [S/M] režimu, možete ručno podesiti ISO brzinu (🔧). U ostalim režimima snimanja, ISO brzina se podešava automatski.
- Minimalna brzina u dostupnom rasponu ISO brzine je ISO 200 ako ste podesili [📷: Highlight tone priority] na [Enable] ili [Enhanced].

Ne možete odabrati proširene ISO brzine pri snimanju video zapisa.

- Proverite postavku [ISO speed range] u meniju [📷: ISO speed settings].
- Proširene ISO brzine nisu dostupne ako ste podesili [📷: Highlight tone priority] na [Enable] ili [Enhanced].

Ekspozicija se promenila tokom snimanja video zapisa.

- Ako promenite brzinu zatvarača ili vrednost blende tokom snimanja video zapisa, promene u ekspoziciji mogu biti zabeležene na snimku.
- Preporučuje se na pravite nekoliko probnih snimaka ako nameravate da zumirate tokom snimanja video zapisa. Ako zumirate tokom snimanja video zapisa, može doći do promene u ekspoziciji, zvuci pomeranja objekta mogu biti zabeleženi na snimku, zvučni nivo može biti neujednačen, korekcija aberacija na objektivu može biti nepravilna ili možete izgubiti fokus.

Tokom snimanja video zapisa, slika treperi ili su vidljive horizontalne linije.

- Prisustvo fluorescentnog ili LED svetla i sličnih izvora svetla tokom snimanja video zapisa može uzrokovati treperenje, šum u vidu horizontalnih linija i nepravilnu ekspoziciju. Takođe, promene u osvetljenosti (ekspoziciji) ili bojama mogu biti zabeležene na snimku. Pri snimanju u [📹] režimu, koristite sporije brzine zatvarača kako biste pokušali da umanjite problem. Ovaj problem može biti приметniji pri snimanju video zapisa ubrzanog protoka vremena.

Objekat deluje izobličeno tokom snimanja video zapisa.

- Ako pomerate fotoaparata ulevo ili udesno (švenkovanje) ili snimate objekat u pokretu, objekat može delovati izobličeno. Ovaj problem može biti приметniji pri snimanju video zapisa ubrzanog protoka vremena.

Video zapisi su snimljeni bez zvuka.

- Video zapisi snimljeni u ubrzanom/usporenom režimu se snimaju bez zvuka.

Ne možete da snimate fotografije tokom snimanja video zapisa.

- Snimanje fotografija tokom snimanja video zapisa nije moguće. Da biste snimali fotografije, prekinite snimanje video zapisa, a zatim odaberite režim za snimanje fotografija.

Ne možete da snimate video zapise tokom snimanja fotografija.

- Snimanje video zapisa tokom snimanja fotografija možda neće biti moguće ako operacije kao što je produženi prikaz slike povećavaju unutrašnju temperaturu fotoaparata. Isključite fotoaparat ili preduzmite druge mere i sačekajte dok se fotoaparat ne ohladi.
- Smanjivanje veličine video zapisa može omogućiti snimanje video zapisa.

Nije moguće snimanje video zapisa.

- Formatirajte (inicijalizujte) karticu ovim fotoaparatom () .

Fotoaparat vibrira.

- Stabilizacija slike pomoću fotoaparata može učiniti da fotoaparat vibrira. Ovo ne ukazuje na štetu.

Fotoaparat proizvodi zvuk prilikom potresa.

- Ako protresete fotoaparat kada je prekidač za napajanje podešen na <OFF>, sistem za stabilizaciju slike će se pomeriti i oglasiti zvukom. Međutim, ovo ne predstavlja kvar.

Ne možete da se uparite sa pametnim telefonom.

- Koristite pametni telefon koji ispunjava Bluetooth specifikaciju v. 4.1 ili noviju verziju.
- Uključite Bluetooth na ekranu sa postavkama na pametnom telefonu.
- Ne možete da se uparite sa fotoaparatom preko ekrana sa Bluetooth postavkama na pametnom telefonu. Instalirajte besplatnu namensku aplikaciju Camera Connect na pametnom telefonu (🔗).
- Ne možete se upariti sa pametnim telefonom sa kojim ste ranije bili upareni ako na pametnom telefonu postoje registrovani podaci o uparivanju sa nekim drugim fotoaparatom. U tom slučaju, obrišite registrovane podatke o fotoaparatu iz Bluetooth postavki na pametnom telefonu i pokušajte ponovo da uparite uređaje (🔗).

Ne možete da podesite Wi-Fi funkcije.

- Ako ste povezali fotoaparat sa računarem ili drugim uređajem putem priključnog kabla, nećete moći da podesite Wi-Fi funkcije. Isključite priključni kabl pre nego što pokušate da podesite funkcije (🔗).

Ne možete da koristite uređaj sa kojim ste povezani putem priključnog kabla.

- Sa fotoaparatom nećete moći da koristite druge uređaje kao što je računar tako što ćete ih povezati putem priključnog kabla ukoliko su uređaji već povezani putem Wi-Fi veze. Prekinite Wi-Fi vezu pre nego što povežete uređaje putem priključnog kabla.

Ne možete da obavljate radnje kao što su snimanje i reprodukcija.

- Ako ste uspostavili Wi-Fi vezu, možda nećete moći da obavljate određene radnje kao što su snimanje i reprodukcija. Prekinite Wi-Fi vezu, a zatim obavite željenu radnju.

Ne možete ponovo da se povežete sa pametnim telefonom.

- Čak i ako povezujete isti fotoaparat sa istim pametnim telefonom, ako ste menjali postavke ili odabrali različite postavke možda nećete moći da uspostavite vezu čak ni ako ste odabrali isti SSID. U tom slučaju, obrišite postavke za povezivanje sa fotoaparatom iz Wi-Fi postavki na pametnom telefonu i ponovo pokušajte da povežete uređaje.
- Možda nećete moći da uspostavite vezu ako je aplikacija otvorena dok menjate postavke za povezivanje. U tom slučaju, na kratko zatvorite i ponovo pokrenite aplikaciju.

Problemi pri rukovanju

Postavke su se izmenile pri prebacivanju sa snimanja fotografija na snimanje video zapisa ili suprotno.

- Pri snimanju fotografija i snimanju video zapisa koriste se različite postavke.

Ne možete da promenite postavku preko < 

- Pritisnite dugme < **LOCK** > i otpustite zaključavanje funkcija (- Proverite postavku [: **Multi function lock**] (

Ne možete da obavljate radnje dodirrom na ekran.

- Proverite da li ste podesili [: **Touch control**] na [**Enable**] (

Taster ili birač na fotoaparatu se ne ponašaju na očekivani način.

- Pri snimanju video zapisa, proverite postavku [: **Shutter btn function for movies**] (- Proverite podešavanja [: **Customize buttons for shooting**] i [: **Customize dials/control ring**] (, 

Ekran menija prikazuje manje kartica i stavki.

- Kartice i stavke na ekranu menija se razlikuju za fotografije i video zapise.

Na ekranu je najpre prikazan [★] korisnički meni ili je prikazana samo kartica [★].

- Podesili ste [Menu display] na kartici [★] na [Display from My Menu tab] ili [Display only My Menu tab]. Podesite [Normal display] (🔗).

Prvi znak u nazivu datoteke je donja crta ("_").

- Podesite [📷: Color space] na [sRGB]. Ako ste odabrali [Adobe RGB] prvi znak u nazivu će biti donja crta (🔗).

Četvrti znak u nazivu slikovne datoteke je promenjen.

- Podesili ste [Stills] u okviru [📁: File name] na [*** + image size]. Odaberite ili [Preset code] naziv datoteke ili naziv datoteke registrovan u okviru [User setting1] (🔗).

Datoteke nisu numerisane počev od 0001.

- Ako na kartici već postoje sačuvane slike, datoteke možda neće biti numerisane počev od 0001 (🔗).

Prikazani su netačan datum i vreme snimanja.

- Proverite da li ste ispravno podesili datum i vreme (🔗).
- Proverite postavke vremenske zone i letnjeg računanja vremena (🔗).

Datum i vreme nisu prikazani na slici.

- Datum i vreme snimanja neće biti prikazani na slici. Datum i vreme snimanja će biti sačuvani kao deo informacija o snimanju u okviru slikovnih podataka. Pri štampanju, možete odabrati da na slici odštampate datum i vreme koji odražavaju datum i vreme sačuvane u okviru informacija o snimanju (🔗).

Prikazano je [###].

- Ako je broj slika sačuvanih na kartici veći od maksimalnog broja koji fotoaparat može da prikaže, na ekranu će biti prikazano [###].

Slika na ekranu nije jasna.

- Ako se ekran zaprljao, obrišite ga mekom krpom.
- Odziv ekrana može delovati neznatno usporeno na niskim temperaturama ili ekran može delovati crno na visokim temperaturama. Izgled ekrana će ponovo biti normalan na sobnoj temperaturi.

Deo slike treperi crno.

- Postavka [: **Highlight alert**] je podešena na opciju [Enable] ().

Na slici je prikazana crvena kućica.

- Postavka [: **AF point disp.**] je podešena na opciju [Enable] ().

AF tačke nisu prikazane tokom reprodukcije slika.

- AF tačke nisu prikazane kada se reprodukuju sledeći tipovi slika:
 - Opsečene slike.
 - Slike sa HDR snimanjem sa opcijom [Auto Image Align] podešenom na [Enable].

Ne možete da obrišete sliku.

- Ako je slika zaštićena, nećete moći da je obrišete ().

Reprodukcija fotografija i video zapisa nije moguća.

- Fotoaparat možda neće moći da prikaže slike snimljene nekim drugim fotoaparatom.
- Na ovom fotoaparatu, reprodukcija video zapisa obrađenih na računaru nije moguća.

Možete da prikazete samo neke slike.

- Slike za reprodukuju su filtrirane prema kriterijumima zadatim u okviru opcije [: **Set image search conditions**] (). Uklonite filtere za pretragu.

Tokom reprodukcije video zapisa čuju se mehanički zvuci ili zvuci obavljanja operacija na fotoaparatu.

- Ako ste koristili autofokus ili rukovali fotoaparatom ili objektivom tokom snimanja video zapisa, integrisani mikrofoni na fotoaparatu takođe može zabeležiti mehaničke zvuke pomeranja objektiva ili zvuke rukovanja fotoaparatom ili objektivom. U tom slučaju, koristite eksterni mikrofoni kako biste utišali ove zvuke. Ako su ovi zvukovi i dalje preglasni iako koristite eksterni mikrofoni, možda će pomoći ako isključite eksterni mikrofoni iz fotoaparata i udaljite ga od fotoaparata i objektiva.

Reprodukcija video zapisa se prekinula.

- Usled duže reprodukcije video zapisa ili reprodukcije video zapisa kada je okolna temperatura visoka, unutrašnja temperatura fotoaparata može porasti i reprodukcija video zapisa se može automatski prekinuti.
U tom slučaju, nećete moći da nastavite sa reprodukcijom sve dok se unutrašnja temperatura fotoaparata ne smanji. Isključite fotoaparat i ostavite ga neko vreme da se ohladi.

Video zapis se nakratko zamrznuo.

- Značajne promene u ekspoziciji pri snimanju u AE režimu mogu dovesti do toga da se snimak privremeno zaustavi dok se osvetljenost ne stabilizuje. U tom slučaju, snimajte u [M] režimu (☑).

Na TV ekranu nema slike.

- Proverite da li ste ispravno podesili postavku [🔧: **System frequency**] na [59.94Hz:NTSC] ili [50.00Hz:PAL] prema video sistemu na vašem TV aparatu.
- Proverite da li ste gurnuli priključak na HDMI kabl do kraja (☑).

Čitač kartice ne prepoznaje karticu.

- Pojedini čitači kartica ili operativni sistemi možda neće moći da prepoznaju SDXC kartice. U tom slučaju, povežite fotoaparat sa računarem putem priključnog kabla i uvezite slike sa fotoaparata na računar pomoću EOS softvera EOS Utility (☑).

Ne možete da smanjite veličinu slike ili da opsećete sliku.

- Na ovom fotoaparatu ne možete smanjiti veličinu JPEG S2 slika, RAW slika i slika dobijenih hvatanjem kadrova iz 4K video zapisa i potom sačuvanih kao fotografija (☑).
- Na ovom fotoaparatu ne možete opseći RAW slike ili slike dobijene hvatanjem kadrova iz 4K video zapisa (☑).

Na slici su vidljive svetle tačke.

- Na sačuvanim slikama mogu biti vidljive bele, crvene ili plave svetle tačke ukoliko je pri snimanju senzor bio izložen dejstvu kosmičkih zraka i drugih faktora. Vidljivost ovih tačaka možete umanjiti tako što ćete pokrenuti čišćenje senzora pomoću opcije [Clean now.🧹] u okviru postavke [🔧: **Sensor cleaning**] (☑).

Problemi pri čišćenju senzora

Tokom čišćenja senzora čuje se zvuk okidanja.

- Iako ćete moći da čujete mehanički zvuk okidanja tokom čišćenja senzora pomoću opcije [**Clean now** , slika neće biti sačuvana na kartici ().

Automatsko čišćenje senzora se ne pokreće.

- Ako neprestano prebacujete prekidač za uključivanje između < **ON** > i < **OFF** > u kratkim intervalima, [] ikona možda neće biti prikazana ().

Problemi pri povezivanju sa računarom

Ne možete da uvezete slike na računar.

- Instalirajte EOS softver EOS Utility na računar [\(🔗\)](#).
- Proverite da li je prikazan glavni prozor softvera EOS Utility.
- Ako ste se već povezali sa fotoaparatom putem Wi-Fi veze, fotoaparat neće moći da komunicira sa računarom sa kojim ste ga povezali putem priključnog kabla.
- Proverite verziju aplikacije.

Nema komunikacije između povezanog fotoaparata i računara.

- Kada koristite EOS softver EOS Utility, podesite postavku [: **Time-lapse movie**] na opciju [**Disable**] [\(🔗\)](#).

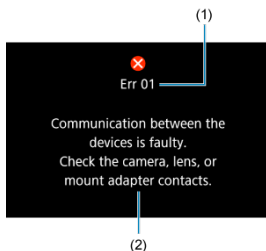
Na ekranu je prikazana poruka kada montirate dodatnu opremu.

- Ako je prikazana poruka [**Communication error Reattach accessory**], ponovo montirajte dodatak. U slučaju da se ova poruka ponovo prikaže nakon što ste opet montirali dodatak, proverite da li su terminali višenamenskog priključka i dodatne opreme čisti i suvi. Ako ne možete da uklonite prljavštinu i vlagu, obratite se Canon servisu.
- Ako je prikazana poruka [**Accessory unavailable status**], proverite terminale višenamenskog priključka i dodatne opreme i uverite se da dodatna oprema nije oštećena.

Ne možete da koristite USB na fotoaparatu dok koristite višenamenski adapter za povezivanje sa pametnim telefonom AD-P1.

- Izlazni USB priključak fotoaparata nije dostupan dok koristite višenamenski adapter za povezivanje sa pametnim telefonom AD-P1. Da biste koristili izlazni USB priključak fotoaparata, isključite višenamenski adapter AD-P1.

Kôdovi grešaka



- (1) Broj greške
(2) Uzrok i rešenja

Ako dođe do problema pri korišćenju fotoaparata, biće prikazana odgovarajuća poruka o grešci. Pratite uputstva prikazana na ekranu.

Ako je problem i dalje prisutan, zapišite kod greške (Err xx) i zatražite popravku.

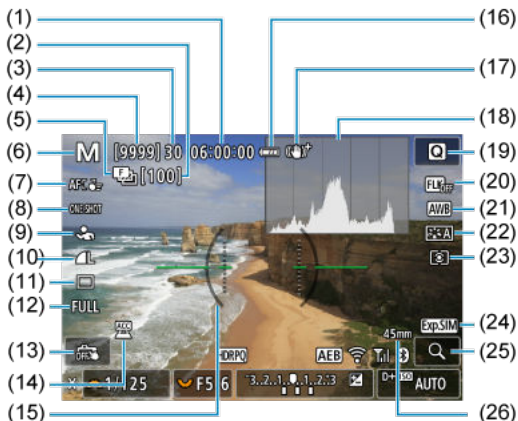
Prikazane informacije

- ☒ [Ekran pri snimanju fotografija](#)
- ☒ [Ekran pri snimanju video zapisa](#)
- ☒ [Scenske ikone](#)
- ☒ [Ekran pri reprodukciji](#)

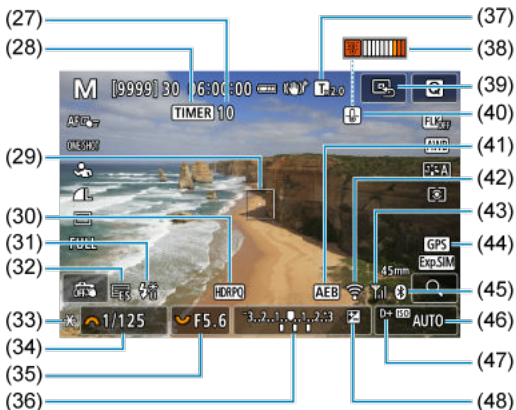
Ekran pri snimanju fotografija

Svaki put kada pritisnete < INFO > taster, prikaz informacija će se promeniti.

- Na ekranu će se prikazati samo podešavanja koja su trenutno primenjena.



(1)	Dostupno vreme snimanja video zapisa
(2)	Broj dostupnih snimaka za serijsko snimanje sa fokusom/više ekspozicija
(3)	Maksimalan broj rafalnih slika/broj dostupnih snimaka višestrukih ekspozicija
(4)	Broj dostupnih snimaka/Sekunde do snimanja samookidanjem
(5)	Serijsko snimanje sa fokusom/HDR režim/Višestruke ekspozicije/Predrafalno snimanje
(6)	Režim za snimanje
(7)	AF zona
(8)	AF operacija
(9)	Objekat za prepoznavanje
(10)	Kvalitet slike
(11)	Režim zatvarača
(12)	Opsecanje fotografija/Odnos širine i visine
(13)	Zatvarač osetljiv na dodir/Kreiranje direktorijuma
(14)	Indikator montirane dodatne opreme
(15)	Elektronski nivo
(16)	Nivo baterije
(17)	Stabilizacije slike (IS režim)
(18)	Histogram (Osvetljenost/RGB)
(19)	Brzi kontrolni taster
(20)	Snimanje sa sprečavanjem treperenja
(21)	Balans belog/Korekcija balansa belog
(22)	Stil slike
(23)	Metoda merenja svetla
(24)	Simulacija prikaza/simulacija optičkog tražila
(25)	Taster za uvećavanje
(26)	Žižna daljina



- | | |
|------|--|
| (27) | Broj preostalih snimaka sa tajmerom intervala |
| (28) | Snimanje sa tajmerom intervala/snimanje sa tajmerom duge ekspozicije |
| (29) | AF tačka (AF u jednoj tački) |
| (30) | HDR snimanje (PQ) |
| (31) | Blic je spreman/Blokada FE/Brza sinhronizacija |
| (32) | Elektronski zatvarač/funkcija tihog zatvarača |
| (33) | Blokada AE |
| (34) | Brzina zatvarača |
| (35) | Vrednost blende |
| (36) | Indikator nivoa ekspozicije (iznos korekcije ekspozicije/AEB raspon) |
| (37) | Digitalni tele-konverter |
| (38) | Upozorenje o pregrevanju |
| (39) | Postavljanje AF tačke u centar |
| (40) | Upozorenje o kvalitetu slike |
| (41) | AEB/FEB |
| (42) | Wi-Fi funkcija |
| (43) | Wi-Fi jačina bežičnog signala/Avionski režim |
| (44) | Status GPS veze |
| (45) | Bluetooth funkcija |
| (46) | ISO brzina |
| (47) | Prioritet svetlih tonova |
| (48) | Korekcija ekspozicije |



Napomena

- Možete odabrati informacije koje će biti prikazane kada pritisnete <INFO> taster (🔍).
- Elektronski nivo neće biti prikazan kada ste povezali fotoaparat sa TV aparatom putem HDMI veze.
- Nakon podešavanja postavki, druge ikone mogu privremeno biti prikazane na ekranu.

Ekran pri snimanju video zapisa

Pritiskajte < INFO > taster za prebacivanje između prikazanih informacija.

- Na ekranu će biti prikazane samo trenutne postavke.

Stanje mirovanja



Snimanje video zapisa u toku



(1)	Informacije o orijentaciji video zapisa
(2)	Dostupno vreme snimanja video zapisa
(3)	Režim za snimanje
(4)	Broj video datoteka koje se mogu snimiti
(5)	Veličina video zapisa
(6)	Jačina zvuka na slušalicama
(7)	Zvučni nivo pri snimanju (ručno)
(8)	Video servo autofokus
(9)	Snimanje video zapisa automatskim okidanjem
(10)	Kontrola pregrevanja
(11)	Indikator nivoa snimanja zvuka
(12)	Taster za snimanje video zapisa (početak snimanja)
(13)	Stil slike/filter boje/prilagođene slike
(14)	Digitalni zum
(15)	Indikator nivoa ekspozicije (nivoi izmerenog svetla)
(16)	Gamma, prostor boje/Snimanje HDR video zapisa/Asistencija pri pregledu
(17)	Proteklo vreme snimanja
(18)	Upozorenje o pregrevanju
(19)	Snimanje video zapisa u toku
(20)	Taster za snimanje video zapisa (završetak snimanja)

* Radi jednostavnosti, izostavljena su objašnjenja stavki koje su sadržane u okviru odeljka [Ekran pri snimanju fotografija](#), tako da one ovde nisu prikazane.



Opres

- Možete odabrati informacije koje će biti prikazane kada pritisnete <INFO> taster (📄).
- Elektronski nivo neće biti prikazan kada ste povezali fotoaparat sa TV aparatom putem HDMI veze.
- Ne možete prikazati pomoćnu mrežu i histogram tokom snimanja video zapisa (ako su ove informacije prikazane na ekranu, nestaće čim pokrenete snimanje video zapisa).
- Kada pokrenete snimanje video zapisa, dostupno vreme snimanja video zapisa će biti zamenjeno proteklim vremenom snimanja.



Napomena

- Nakon podešavanja postavki, druge ikone mogu privremeno biti prikazane na ekranu.

Scenske ikone

Kada je birač režima podešen na $\langle A^+ \rangle$, fotoaparati će prepoznati vrstu scene i podesiti sve parametre u skladu sa scenom. Ikona otkrivene vrste scene će biti prikazana u gornjem levom uglu ekrana.

Objekat Pozadina	Ljudi* ¹		Ostali objekti			Boja pozadine
		U pokretu* ²	Priroda/ napolju	U pokretu* ²	Bliski* ³	
Svetla						Siva
Pozadinsko svetlo						
Sa plavim nebom						Svetloplava
Pozadinsko svetlo						
Zalazak sunca	* ⁴				* ⁴	Narandžasta
Snop svetla						Tamno plava
Tamna						
Na stativu* ¹	* ⁵ * ⁶	* ⁴	* ⁵ * ⁶	* ⁴		

* 1: Ikona koja se odnosi na objekte koji nisu ljudi prikazana je pri snimanju video zapisa ubrzanog protoka vremena, čak i ako su ljudi prepoznati kao objekti.

* 2: Neće biti prikazano pri snimanju video zapisa.

* 3: Prikazano ako montirani objektiv ima informacije o udaljenosti. Ako koristite produžnu cev ili bliski objektiv, prikazana ikona možda neće odgovarati stvarnoj sceni.

* 4: Biće prikazana ikona odabrana između scena koje fotoaparati može da prepozna.

* 5: Prikazano kada su ispunjeni svi sledeći uslovi.

Scena je mračna, snimate noćnu scenu i fotoaparati je montiran na stativ.

* 6: Prikazano ako koristite bilo koji od sledećih objektiv.

- EF300mm f/2.8L IS II USM

- EF400mm f/2.8L IS II USM

- EF500mm f/4L IS II USM

- EF600mm f/4L IS II USM

- Objektiv sa stabilizatorom slike proizvedeni tokom i nakon 2012. godine.

* Sporije brzine zatvarača se koriste kada su ispunjeni uslovi pod *⁵ i *⁶.



Napomena

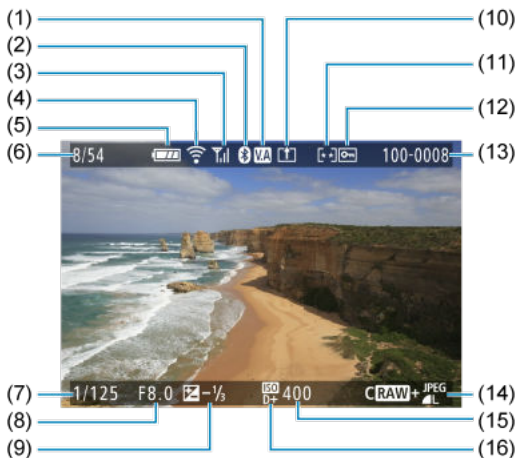
- U određenim scenama ili uslovima pri snimanju, prikazana ikona možda neće odgovarati stvarnoj sceni.

Ekran pri reprodukciji

Pritiskajte < INFO > taster za prebacivanje između prikazanih informacija.

- Na ekranu će biti prikazane samo trenutne postavke.

Osnovne informacije pri reprodukciji fotografija



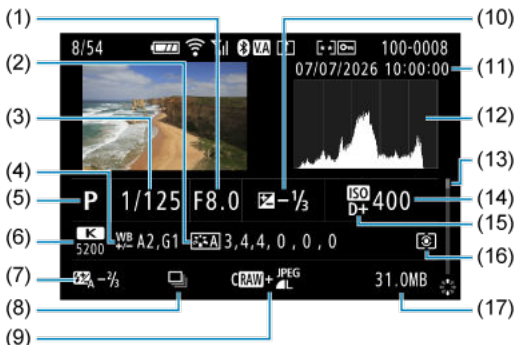
(1)	HDR asistencija pri pregledu
(2)	Bluetooth funkcija
(3)	Jačina bežičnog signala
(4)	Wi-Fi funkcija
(5)	Nivo baterije
(6)	Broj trenutne slike/Ukupan broj slika/Broj pronađenih slika
(7)	Brzina zatvarača
(8)	Vrednost blende
(9)	Iznos korekcije ekspozicije
(10)	Slika prebačena na računar/pametni telefon
(11)	Ocena
(12)	Zaštita slike
(13)	Broj direktorijuma-Broj datoteke
(14)	Kvalitet slike/Obrađena slika/Opsečena slika/Hvatanje kadrova
(15)	ISO brzina
(16)	Prioritet svetlih tonova



Oprez

- Ako je slika snimljena nekim drugim fotoaparatom, pojedine informacije možda neće biti prikazane.
- Slike snimljene ovim fotoaparatom možda nećete moći da prikazete na drugim fotoaparatomima.

Detaljne informacije o fotografijama 1



(1)	Vrednost blende
(2)	Stil slike (karakteristike slike/postavke detalja)
(3)	Brzina zatvarača
(4)	Korekcija balansa belog/Serijsko snimanje sa balansom belog
(5)	Režim za snimanje/Više ekspozicija/Hvatanje kadrova
(6)	Balans belog
(7)	Iznos korekcije ekspozicije blica/Odbijanje svetla blica
(8)	Prva slika scene
(9)	Kvalitet slike/Obradena slika/Opsečena slika
(10)	Iznos korekcije ekspozicije
(11)	Datum i vreme snimanja
(12)	Histogram (Osvetljenost/RGB)
(13)	Klizač
(14)	ISO brzina
(15)	Prioritet svetlih tonova
(16)	Metoda merenja svetla
(17)	Veličina datoteke

* Radi jednostavnosti, izostavljena su objašnjenja stavki koje su sadržane u okviru odeljka [Osnovne informacije pri reprodukciji fotografija](#), tako da one ovde nisu prikazane.

* Kod slika snimljenih u RAW+JPEG/HEIF režimu označava veličinu RAW datoteke.

* Linije koje označavaju oblast slike se prikazuju za slike snimljene sa podešenim odnosom širine i visine slike (3:2) i sa RAW ili RAW+JPEG podešenim kvalitetom slike.

* Slike kojima su dodati podaci o opsecanju prikazane su kao opsečene.

* Pri snimanju sa blicem bez korekcije ekspozicije blica biće prikazana [] ikona.

* Slike snimljene sa primenjenim efektom noćne scene označene su ikonom efekta noćne scene (kao što je [STD]).

* Ikona [] se odnosi na slike snimljene sa odbijanjem svetla blica.

* Ikona [] se odnosi na slike snimljene pri snimanju sa više ekspozicija.

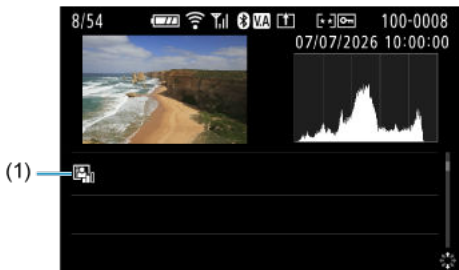
* Ikona  se odnosi na probne snimke za video zapise sa ubrzanim protokom vremena.

* Ikona  označava slike koje su dobijene obradom RAW slika i tako sačuvane, ili im je smanjena veličina, ili su opsečene, ili konvertovane iz HEIF U JPEG format ili su dobijene hvatanjem kadrova iz video zapisa.

* Ikona  se odnosi na slike koje su opsečene i tako sačuvane.

* HEIF slike koje su konvertovane u JPEG su označene sa **JPEG↓**.

Detaljne informacije o fotografijama 2



- (1) Automatska optimizacija osvetljenosti

* Radi jednostavnosti, izostavljena su objašnjenja stavki koje su sadržane u okviru odeljka [Osnovne informacije pri reprodukciji fotografija](#) i odeljka [Detaljne informacije o fotografijama 1](#), tako da one ovde nisu prikazane.

Osnovne informacije o video zapisima



- | | |
|-----|---|
| (1) | Reprodukcija video zapisa |
| (2) | Informacije o orijentaciji video zapisa |
| (3) | Brojevi koluta i snimka |
| (4) | Vreme snimanja/Vremenski kôd |

* Radi jednostavnosti, izostavljena su objašnjenja stavki koje su sadržane u okviru odeljka [Osnovne informacije pri reprodukciji fotografija](#), tako da one ovde nisu prikazane.

Detaljne informacije o video zapisima 1



(1) Režim za snimanje video zapisa

(2) Veličina video zapisa

(3) Brzina kadrova

(4) Metoda kompresije

(5) Stil slike (karakteristike slike/postavke detalja)/filter boje/prilagođene slike)

(6) Vreme snimanja/Vremenski kod

(7) Brzina bitova

* Radi jednostavnosti, izostavljena su objašnjenja stavki koje su sadržane u okviru odeljka [Osnovne informacije pri reprodukciji fotografija](#), [Detaljne informacije o fotografijama 1](#) i [Osnovne informacije pri reprodukciji video zapisa](#), tako da one ovde nisu prikazane.

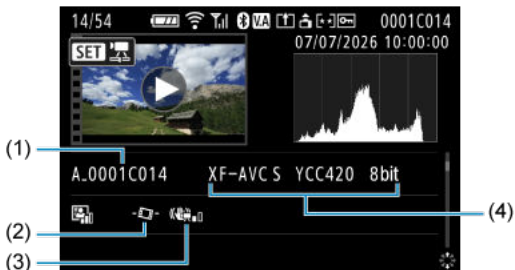
* Brzina kadrova usporenih/ubrzanih video zapisa prikazana je tokom snimanja (levo) i tokom reprodukcije (desno).



Napomena

- Tokom reprodukcije video zapisa, parametri **[Fineness]** i **[Threshold]** u okviru postavke stilova slike **[Sharpness]** označeni su kao **[*, *]**.

Detaljne informacije o video zapisima 2



- | | |
|-----|-------------------------------------|
| (1) | Naziv datoteke video zapisa |
| (2) | Automatski nivo video zapisa |
| (3) | Video digitalna stabilizacija slike |
| (4) | Format snimanja video zapisa |

* Radi jednostavnosti, izostavljena su objašnjenja stavki koje su sadržane u okviru odeljka [Osnovne informacije pri reprodukciji fotografija](#), [Detaljne informacije o fotografijama 1](#), [Detaljne informacije o fotografijama 2](#), [Osnovne informacije o video zapisima](#) i [Detaljne informacije o video zapisima 1](#), tako da one ovde nisu prikazane.

Specifikacije

Format

Tip: Digitalni bezrefleksni fotoaparat sa jednim objektivom i AF/AE

Bajonet: Canon bajonet za RF objektivne

Kompatibilni objektiv: Canon RF grupa objektivna (uključujući RF-S objektivne)

* Canon EF ili EF-S objektivni (izuzev EF-M objektivna) su takođe kompatibilni, korišćenjem adaptera za montiranje EF-EOS R

Žižna dužina objektiv:

Kada koristite RF/EF objektivne: Isto kao i žižna dužina naznačena na objektivu

Kada koristite RF-S/EF-S objektivne: Približno 1,6 puta od naznačene žižne dužine na objektivu

Senzor slike

Tip: CMOS senzor punog kadra

Efektivnih piksela*1*2	Maksimalno približno 24.2 megapiksela
Ukupno piksela*1	Približno 25.6 megapiksela
Veličina ekrana	Približno 36.0×24.0 mm
Dual Pixel CMOS AF	Podržano

* 1: Zaokružuje se na najbližih 100.000.

* 2: Upotreba RF ili EF objektivna.

Broj efektivnih piksela može biti manji kod određenih objektivna i obrade slike.

Sistem za snimanje

Format snimanja slika: U skladu sa Design rule for Camera File system 2.0 i Exif 3.00

Tip slike / format snimanja / ekstenzija

Tip slike / format snimanja		Ekstenzija
Fotografije	JPEG	.JPG
	HEIF	.HIF
	RAW	.CR3
	C-RAW	
Video zapisi*1	XF-HEVC S YCC422 10 bita XF-HEVC S YCC420 10 bita XF-AVC S YCC422 10 bita XF-AVC S YCC420 8 bita	.MP4

* 1: Kada je video zapis snimljen sa podešenom postavkom **[Add CP File: On]**, ".CPF" datoteka će biti kreirana.

Mediji za snimanje

Odeljak za karticu: Jedan slot

Mediji za snimanje: SDXC/SDHC/SD memorijske kartice

* Kartice UHS-II/UHS-I/UHS klase brzine / SD klase brzine su podržane

Snimanje fotografija

Broj piksela fotografija

Veličina slike		Rezolucija (pikseli)				
		Razmera fotografije (odnos širine i visine)				
		3:2	1.6× (opsečeno)*1	1:1	4:3	16:9
JPEG / HEIF	Velika	24.0 megapiksela (6000×4000)	Pribl. 9.3 megapiksela (3744×2496)	16.0 megapiksela (4000×4000)	Pribl. 21.3 megapiksela*2 (5328×4000)	Pribl. 20.2 megapiksela*2 (6000×3368)
	Srednja	Pribl. 10.6 megapiksela (3984×2656)		Pribl. 7.1 megapiksela (2656×2656)	Pribl. 9.5 megapiksela (3552×2664)	Pribl. 8.9 megapiksela*2 (3984×2240)
	Mala 1	Pribl. 5.9 megapiksela (2976×1984)		Pribl. 3.9 megapiksela (1984×1984)	Pribl. 5.3 megapiksela (2656×1992)	Pribl. 5.0 megapiksela*2 (2976×1680)
	Mala 2	Pribl. 3.8 megapiksela (2400×1600)	Pribl. 3.8 megapiksela (2400×1600)	Pribl. 2.6 megapiksela (1600×1600)	Pribl. 3.4 megapiksela*2 (2112×1600)	Pribl. 3.2 megapiksela*2 (2400×1344)
RAW	RAW / CRAW	24.0 megapiksela (6000×4000)	Pribl. 9.3 megapiksela (3744×2496)	24.0 megapiksela*2 (6000×4000)		

* Vrednosti za snimljene piksele se zaokružuju na najbliže 100.000.

* RAW/C-RAW slike se generišu u formatu [3:2], a podešeni odnos širine i visine se dodaje slikama.

* JPEG/HEIF se generišu u podešenoj razmeri.

* Ove razmere i broj piksela se takođe primenjuju na promenu veličine.

* 1: Ugao gledanja od približno 1.6 puta od žižne dužine.

* 2: Odnosi širine i visine su malo drugačiji za ove veličine slike.

Veličina fotografije / Broj dostupnih snimaka / Maksimalan broj slika pri rafalnom snimanju

Kvalitet slike		Veličina datoteke (Pribl. MB)	Dostupni snimci (Pribl.)	Maksimalan broj rafalnih slika (Pribl.) ^{*1}	
				Elektronski zatvarač (prednja zavesica)	Elektronski zatvarač
JPEG ^{*2}	 Velika	8.2	14810	1000 ili više	190
	 Velika	4.4	27270	1000 ili više	190
	 Srednja	4.5	26520	1000 ili više	180
	 Srednja	2.6	45790	1000 ili više	180
	 Mala 1	3.0	39270	1000 ili više	180
	 Mala 1	1.8	51350	1000 ili više	180
	Mala 2	1.8	65160	1000 ili više	180
HEIF ^{*3}	 Velika	8.2	14420	1000 ili više	180
	 Velika	6.3	18770	1000 ili više	180
	 Srednja	5.0	23330	1000 ili više	180
	 Srednja	3.9	29610	1000 ili više	180
	 Mala 1	3.4	33560	1000 ili više	180
	 Mala 1	2.8	41060	1000 ili više	180
	Mala 2	1.8	56980	1000 ili više	180
RAW ^{*2}		26.1	4710	1000 ili više	73
		13.1	9400	1000 ili više	150
RAW+JPEG ^{*2}	  Velika	26.1+8.2	3570	1000 ili više	73
	  Velika	13.1+8.2	5750	1000 ili više	150
RAW+HEIF ^{*3}	  Velika	28.6+8.2	3290	150	51
	  Velika	15.7+8.2	5060	390	150

* 1: Broj dostupnih snimaka se primenjuje na 128 GB UHS-II kartice u skladu sa Canon standardima testiranja.

* 2: Kada ste podesili  **HDR shooting (PQ): Disable**.

* 3: Kada ste podesili  **HDR shooting (PQ): HDR PQ**.

* Maksimalni rafal izmeren u uslovima koji su u skladu sa Canon standardima testiranja (Pojedinačni AF režim, Brzo rafalno snimanje +, ISO 100 i standardni stil slike, pri sobnoj temperaturi od: 23°C / 73°F).

* Veličina datoteke razlikuje se u zavisnosti od uslova snimanja (uključujući razmeru, objekat, ISO brzinu, stil slike i prilagođene funkcije).

* Broj dostupnih snimaka i maksimalni broj rafalnih snimaka variraju u zavisnosti od uslova snimanja (uključujući razmeru, objekat, marku memorijske kartice, ISO brzinu, režim boje, prilagođene funkcije, nivo baterije i temperaturu).

Snimanje video zapisa

Format snimanja video zapisa

Format snimanja video zapisa	Video kodek	Metoda uzorkovanja boja	Dubina u bitovima	Ekstenzija datoteke
XF-HEVC S YCC422 10 bita	H.265 / HEVC	YCbCr 4:2:2	10 bita	MP4
XF-HEVC S YCC420 10 bita	H.265 / HEVC	YCbCr 4:2:0	10 bita	MP4
XF-AVC S YCC422 10 bita	H.264 / MPEG-4 AVC	YCbCr 4:2:2	10 bita	MP4
XF-AVC S YCC420 8 bita	H.264 / MPEG-4 AVC	YCbCr 4:2:0	8 bita	MP4

Format snimanja video zapisa / veličina snimanja video zapisa / Brzina kadrova

Format snimanja video zapisa	Veličina snimanja video zapisa	Metoda kompresije	Brzina kadrova (fps)		
			179.8	150.0	119.9
XF-HEVC S YCC422 10 bita	4K	Standardni LGOP			
XF-HEVC S YCC420 10 bita	Full HD				
XF-AVC S YCC422 10 bita			Da*1	Da*1	Da*1
XF-AVC S YCC420 8 bita					

Format snimanja video zapisa	Veličina snimanja video zapisa	Metoda kompresije	Brzina kadrova (fps)		
			100.0	59.94	50.00
XF-HEVC S YCC422 10 bita	4K	Standardni LGOP		Da	Da
XF-HEVC S YCC420 10 bita	Full HD		Da*1	Da	Da
XF-AVC S YCC422 10 bita					
XF-AVC S YCC420 8 bita					

Format snimanja video zapisa	Veličina snimanja video zapisa	Metoda kompresije	Brzina kadrova (fps)		
			29.97	25.00	23.98
XF-HEVC S YCC422 10 bita	4K	Standardni LGOP	Da	Da	Da
XF-HEVC S YCC420 10 bita	Full HD		Da	Da	Da
XF-AVC S YCC422 10 bita					
XF-AVC S YCC420 8 bita					

* 1: Samo kartice formatirane u exFAT formatu se mogu koristiti za snimanje (snimanje u formatu FAT32 formatiranih kartica nije moguće).

Podešavanja zvuka

Integrirani mikrofoni: Stereo mikrofoni

Eksterni mikrofoni (Višenamenska stopica za priključivanje): Kompatibilno sa usmerenim stereo mikrofonom DM-E1D

Eksterni mikrofoni (Eksterni mikrofoni IN priključak): stereo mini banana priključak od 3,5 mm (3 igle)

Procenjeno vreme snimanja, brzina u bitovima, veličina datoteke i zahtevi za performanse kartica

4K

Format snimanja	Metoda kompresije	Brzina kadrova (fps)	Ukupno vreme snimanja (približno)		
			64 GB	256 GB	1 TB
XF-HEVC S YCC422 10 bita	Standardni LGOP	59.94	37 min.	2 h. 31 min.	9 h. 51 min.
		50.00			
		29.97	1 h. 3 min.	4 h. 12 min.	16 h. 25 min.
		25.00			
		23.98			
XF-HEVC S YCC420 10 bita XF-AVC S YCC420 8 bita	Standardni LGOP	59.94	56 min.	3 h. 47 min.	14 h. 47 min.
		50.00			
		29.97	1 h. 25 min.	5 h. 40 min.	22 h. 9 min.
		25.00			
		23.98			
XF-AVC S YCC422 10 bita	Standardni LGOP	59.94	34 min.	2 h. 16 min.	8 h. 52 min.
		50.00			
		29.97	56 min.	3 h. 47 min.	14 h. 47 min.
		25.00			
		23.98			

Format snimanja	Metoda kompresije	Brzina kadrova (fps)	Brzina video bitova (pribl. Mbps)	Veličina datoteke (pribl. MB/min.)	Zahtevi za performanse kartica
XF-HEVC S YCC422 10 bita	Standardni LGOP	59.94	225	1612	U3
		50.00			
		29.97	135	968	
		25.00			
		23.98			
XF-HEVC S YCC420 10 bita XF-AVC S YCC420 8 bita	Standardni LGOP	59.94	150	1075	U3
		50.00			
		29.97	100	718	
		25.00			
		23.98			
XF-AVC S YCC422 10 bita	Standardni LGOP	59.94	250	1791	V60
		50.00			
		29.97	150	1075	U3
		25.00			
		23.98			

* Brzina u bitovima se odnosi samo na video izlaz, ali ne i na audio i metapodatke.

* Kada je podešeno [**Audio format: AAC / 16bit / 2CH**].

* Snimanje video zapisa se zaustavlja kada se dostigne maksimalno vreme snimanja po video zapisu..

Full HD

Format snimanja	Metoda kompresije	Brzina kadrova (fps)	Ukupno vreme snimanja (pribl.)		
			64 GB	256 GB	1 TB
XF-HEVC S YCC422 10 bita	Standardni LGOP	179.8	56 min.	3 h. 47 min.	14 h. 47 min.
		150.0			
		119.9	1 h. 25 min.	5 h. 40 min.	22 h. 9 min.
		100.0			
		59.94	2 h. 49 min.	11 h. 19 min.	44 h. 12 min.
		50.00			
		29.97			
		25.00			
		23.98			
XF-HEVC S YCC420 10 bita XF-AVC S YCC420 8 bita	Standardni LGOP	179.8	1 h. 21 min.	5 h. 24 min.	21 h. 6 min.
		150.0			
		119.9	2 h. 1 min.	8 h. 5 min.	31 h. 37 min.
		100.0			
		59.94	4 h. 2 min.	16 h. 7 min.	63 h. 1 min.
		50.00			
		29.97			
		25.00			
		23.98			
XF-AVC S YCC422 10 bita	Standardni LGOP	179.8	56 min.	3 h. 47 min.	14 h. 47 min.
		150.0			
		119.9	1 h. 25 min.	5 h. 40 min.	22 h. 9 min.
		100.0			
		59.94	2 h. 49 min.	11 h. 19 min.	44 h. 12 min.
		50.00			
		29.97			
		25.00			
		23.98			

Format snimanja	Metoda kompresije	Brzina kadrova (fps)	Brzina video bitova (pribl. Mbps)	Veličina datoteke (pribl. MB/min.)	Zahtevi za performanse kartica
XF-HEVC S YCC422 10 bita	Standardni LGOP	179.8	150	1075	U3
		150.0			
		119.9	100	718	
		100.0			
		59.94	50	360	
		50.00			
		29.97			
		25.00			
		23.98			
XF-HEVC S YCC420 10 bita XF-AVC S YCC420 8 bita	Standardni LGOP	179.8	105	753	U3
		150.0			
		119.9	70	503	
		100.0			
		59.94	35	253	
		50.00			
		29.97			
		25.00			
		23.98			
XF-AVC S YCC422 10 bita	Standardni LGOP	179.8	150	1075	U3
		150.0			
		119.9	100	718	
		100.0			
		59.94	50	360	
		50.00			
		29.97			
		25.00			
		23.98			

* Brzina u bitovima se odnosi samo na video izlaz, ali ne i na audio i metapodatke.

* Kada je podešeno [Audio format: AAC / 16bit / 2CH].

* Snimanje video zapisa se zaustavlja kada se dostigne maksimalno vreme snimanja po video zapisu.

Automatsko zaustavljanje snimanja video zapisa

Maksimalno vreme snimanja po snimku (standardni video zapisi)

100.0 fps ili više	Maksimalno: 2 h.
Manje od 100.0 fps	Maksimalno: 6 h.

* Najduže dostupno vreme pri snimanju.

* Osim kada se snimanje video zapisa zaustavi usled pregrevanja, korišćenog napajanja, grešaka ili drugih razloga.

Maksimalno vreme snimanja po snimku (usporeni/ubrzani video zapisi (NTSC))

(Maks. pribl. min.)

 fps	 fps								
	180	120	60	30	12	6	3	2	1
59.94	120	180	360	360	360	360	360	360	360
29.97	60	90	180	360	360	360	360	360	360
23.98	48	72	144	288	360	360	360	360	360

* Najduže dostupno vreme pri snimanju.

* Osim kada se snimanje video zapisa zaustavi usled pregrevanja, korišćenog napajanja, grešaka ili drugih razloga.

Maksimalno vreme snimanja po snimku (usporeni/ubrzani video zapisi (PAL))

(Maks. pribl. min.)

 fps	 fps								
	150	100	50	25	12	6	3	2	1
50.00	120	180	360	360	360	360	360	360	360
25.00	60	90	180	360	360	360	360	360	360

* Najduže dostupno vreme pri snimanju.

* Osim kada se snimanje video zapisa zaustavi usled pregrevanja, korišćenog napajanja, grešaka ili drugih razloga.

Autofokus (AF)

Fokusna metoda: Dual Pixel CMOS AF

Opseg osvetljenosti fokusa

Snimanje fotografija

Od EV -7.5 do 21

(Pri upotrebi f/1.2 objektiva,* centrirane AF tačke, pojedinačnog AF, na sobnoj temperaturi i pri ISO 100)

* Osim RF objektiva sa Defokusnom glatkom (DS) prevlakom

* Ostali uslovi merenja zasnovani su na standardima testiranja kompanije Canon.

Snimanje video zapisa

- 4K 29.97 fps: Od EV -5.5 do 21
- Full HD 29.97 fps: Od EV -5.0 do 21
(Pri upotrebi f/1.2 objektiva,* centrirane AF tačke, pojedinačnog AF, na sobnoj temperaturi, pri ISO 100 i 29.97 / 25.00 fps)

* Osim RF objektiva sa Defokusnom glatkom (DS) prevlakom

* Ostali uslovi merenja zasnovani su na standardima testiranja kompanije Canon.

Režim fokusa

	Snimanje fotografija	Snimanje video zapisa
Režim autofokusa*1	Pojedinačni AF AI Fokus AF Servo AF	Pojedinačni AF Video servo AF
Manuelni fokus (MF)	Podržano	Podržano

* 1: Dostupno u režimima kreativne zone. Automatski se podešava u režimima osnovne zone da bi odgovaralo režimu snimanja.

* Kada je podešen AI fokus AF, fotoaparat se automatski prebacuje sa pojedinačnog AF na servo AF kao odgovor na kretanje objekta (takođe se primenjuje tokom rafalnog snimanja).

* Ne može se podesiti za snimanje fotografija u osnovnoj zoni.

Režim fokusa: AF / MF

* Primenjuje se kada je priključen RF ili RF-S objektiv bez prekidača za režim fokusa.

* Kada se koriste objektivni sa prekidačem za režim fokusa, postavka na objektivu ima prednost.

Kompatibilnost objektivna na osnovu AF zone: Više informacija potražite na Canon web stranici (🌐).

Broj AF zona dostupan za automatski odabir

Fokusna zona		Horizontalno: pribli. 100%, Vertikalno: pribli. 100%
Broj AF zona	Fotografije	Maks. 1053 zone (39×27)
	Video zapisi*1	Maks. 1053 zone (39×27)

* Može varirati u zavisnosti od postavki.

* 1: Kada je podešeno 4K.

Odabir pozicije za AF tačku

Fokusna zona		Horizontalno: pribl. 90%, Vertikalno: pribl. 100%
Broj pozicija	Fotografije	Maks. 4368 pozicija (78×56)
	Video zapisi* ¹	Maks. 3588 pozicija (78×46)

* Kada je podešen na [1-point AF] i izabran preko multi birača.

* Vrednosti pozicija koje se mogu odabrati za AF tačke ne predstavljaju performanse AF.

* 1: Kada je podešeno 4K.

Tražilo

Tip: OLED elektronsko tražilo u boji

Veličina ekrana: Pribl. 1.0 cm (0.39 inča)

Broj tačaka: Pribl. 2,360,000 tačaka

Uvećanje / Ugao gledanja: Pribl. 0.70× / 33.0° (sa 50 mm objektivom podešenim na beskonačno, -1 m⁻¹)

Pokrivenost: Pribl. 100% (pri JPEG L (3:2) veličini slike, razmeri od 3:2, i pribl. 22 mm okularom)

Okular: Pribl. 22 mm (pri -1 m⁻¹ od kraja sočiva okulara)

Podešavanje dioptrije: Pribl. Od -4.0 do +1.0 m⁻¹

Ekran

Veličina ekrana: Pribl. 7.5 cm (3.0 inča) (razmera od 3:2)

Broj tačaka: Pribl. 1,620,000 tačaka

Ugao gledanja: Pribl. 170° vertikalno i horizontalno

Pokrivenost: Pribl. 100% (pri L veličini slike i razmeri od 3:2)

Osvetljenost ekrana: Ručno podesivo na jedan od sedam nivoa osvetljenosti 1–7

Ekran osetljiv na dodir: Kapacitativni, osetljiv na dodir

Kontrolisanje ekspozicije

Funkcije merenja u različitim uslovima snimanja

Stavka		Snimanje fotografija	Snimanje video zapisa
Senzor za merenje		Merenje u 384 zone (24×16) na osnovu izlaznih signala senzora slike* ¹	
Metoda merenja svetla	Optimalno merenje	Da	Da
	Parcijalno merenje	Da Pribl. 5.9% u centru ekrana* ³	
	Precizno merenje* ²	Da Pribl. 3.0% u centru ekrana* ³	
	Centralno prosečno merenje	Da	
Merenje raspona osvetljenosti (na sobnoj temperaturi, ISO 100)		Od EV -3 do 20	Od EV -1 do 20

* 1: Isto važi i kada je podešeno na [1.6x (crop)].

* 2: Merenje na više mesta nije dostupno (nije podržano).

* 3: Kada je podešeno na. Vrednosti se razlikuju kada je podešeno na 1.6× (opsecanje) ili na digitalni telekonverter.

ISO brzina (preporučeni indeks ekspozicije) pri snimanju fotografija

ISO brzina:

Uobičajena ISO brzina: ISO 100–102400

Proširena ISO brzina: L (ekvivalentno ISO 50), H (ekvivalentno ISO 204800)

* Kada je podešeno [Highlight tone priority], dostupan opseg ručnog podešavanja ISO brzine je ISO 200–102400.

* Proširene ISO brzine nisu dostupne kada je podešeno [HDR Mode] ili [HDR shooting (PQ)]: HDR PQ].

Raspon ISO brzine:

- Minimalni: L (ekvivalentno ISO 50)–102400
- Maksimalni: ISO 100–H (ekvivalentno ISO 204800)

Automatski raspon:

- Minimalni: ISO 100–51200
- Maksimalni: ISO 200–102400

Automatski detalji

Režim za snimanje		Bez blica	Sa blicem	
			Promenljiva kontrola maksimalnog automatskog ISO ograničenja za E-TTL kada koristite kompatibilne objektivne	Promenljiva kontrola maksimalnog automatskog ISO ograničenja za E-TTL kada ne koristite kompatibilne objektivne
Kreativna zona	Fv / P / Tv / Av / M	ISO 100*1–102400*2	ISO 100*1–6400*2	ISO 100*1–1600*2
	B	ISO 400*3	ISO 400*3	
Osnovna zona		ISO 100–25600	ISO 100–6400	ISO 100–1600
	SCN	Varira u zavisnosti od uslova snimanja		

* 1: ISO 200 kada je podešeno [Highlight tone priority: Enable/Enhanced].

* 2: Varira u zavisnosti od [Maximum] i [Minimum] podešavanja za [Auto range].

* 3: Ako je izvan opsega podešavanja, menja se u vrednost koja je najbliža ISO 400.

Varijabilna kontrola maksimalne automatske ISO brzine za E-TTL: Podržano

ISO brzina (preporučeni indeks ekspozicije) pri snimanju video zapisa

ISO brzina (M režim)

	Prilagođene slike	ISO brzina
Uobičajena ISO brzina	Isključeno*2	ISO 100–25600
	Canon 709 / PQ / HLG	ISO 400–25600
	Canon Log 3	ISO 800–25600
	BT.709 Standard	ISO 160–25600
Proširena ISO brzina*1	Isključeno*3*4	H (ekvivalentno ISO 32000, 40000, 51200, 64000, 80000 ili 102400)
	Canon 709 / PQ / HLG	L (ekvivalentno ISO 100, 125, 160, 200, 250 ili 320) H (ekvivalentno ISO 32000, 40000, 51200, 64000, 80000 ili 102400)
	Canon Log 3	L (ekvivalentno ISO 100, 125, 160, 200, 250, 320, 400, 500, ili 640) H (ekvivalentno ISO 32000, 40000, 51200, 64000, 80000 ili 102400)
	BT.709 Standard	L (ekvivalentno ISO 100 ili 125) H (ekvivalentno ISO 32000, 40000, 51200, 64000, 80000 ili 102400)

* 1: Kada je podešeno na 4K 59.94p/50.00p, maksimalna proširena ISO brzina je ekvivalentna ISO 51200.

* 2: Donji kraj opsega ISO brzine počinje od ISO 200 kada je podešeno [Highlight tone priority].

* 3: Proširene ISO brzine nisu dostupne kada je podešeno  HDR shooting (PQ): HDR PQ.

* 4: Proširene ISO brzine nisu dostupne kada je podešeno [Highlight tone priority].

* Maksimalna ISO brzina kada je podešena ručno odgovara [ISO speed range] podešavanju.

ISO brzina (P / Tv / Av / C1 / C2 / C3 / usporeni/ubrzani režim / video zapisi ubrzanog protoka vremena i M režim sa automatski podešenom ISO brzinom)

	Prilagođene slike	ISO brzina
Uobičajena ISO brzina	Isključeno*2	ISO 100–25600
	Canon 709 / PQ / HLG	ISO 400–25600
	Canon Log 3	ISO 800–25600
	BT.709 Standard	ISO 160–25600
Proširena ISO brzina*1	Isključeno*3*4	H (ekvivalentno ISO 32000, 40000, 51200, 64000, 80000 ili 102400)
	Canon 709 / PQ / HLG	
	Canon Log 3	
	BT.709 Standard	

* Ne može se podešavati ručno.

* 1: Kada je podešeno na 4K 59.94p/50.00p, maksimalna proširena ISO brzina je ekvivalentna ISO 51200.

* 2: Donji deo opsega ISO brzine počinje od ISO 200 kada je [Highlight tone priority].

* 3: Proširene ISO brzine nisu dostupne kada je podešeno [HDR shooting (PQ): HDR PQ].

* 4: Proširene ISO brzine nisu dostupne kada je podešeno [Highlight tone priority].

* Maksimalna ISO brzina kada je podešena automatski odgovara [Max for Auto] podešavanju.

Raspon ISO brzine:

Minimalni: ISO 100–25600

Maksimalni: ISO 200–25600, H (ekvivalentno ISO 51200 / 102400)

Maksimalno automatsko ISO podešavanje:

ISO 6400 / 12800 / 25600 / H (ekvivalentno ISO 51200 / 102400)

Maksimalno automatsko ISO podešavanje pri snimanju video zapisa ubrzanog protoka vremena:

ISO 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 / 12800 / 25600

Okidač

Snimanje fotografija

Tip:

Elektronski kontrolisan fokalni zatvarač

Rolo okidač, koristeći senzor slike

Režim okidača

Režim	Fotografisanje sa blicem
Elektronski okidač (prednja zavesica)	Omogućeno
Elektronski okidač	Onemogućeno

Brzina okidača

Režim	Opseg podešavanja
Elektronski okidač (prednja zavesica)	1/4000–30 sek., duga ekspozicija
Elektronski okidač	1/16000*1+2+3, 1/8000–30 sek., duga ekspozicija

* 1: Brzine okidača od 1/16000 sek. su jedino dostupne u Fv, Tv ili M režimu (do 1/8000 sek. u P ili Av režimu).

* 2: Kada je podešeno na 1/16000 sek., ekspozicija ne može biti podešena u koracima od 1/3 ili 1/2. U zavisnosti od uslova snimanja, podešavanja se mogu izvršiti pomoću vrednosti blende ili ISO brzine.

* 3: Do 1/8000 sek. kada je podešen HDR režim, serijsko snimanje sa fokusom ili ista ekspozicija za novu blendu (ISO brzina/Brzina zatvarača, Brzina zatvarača).

Brzina sinhronizacije blica

EL/EX Speedlite blicevi		Blicevi drugih proizvođača
Pun kadar	1.6× (opsećeno)	
1/200 sek.	1/250 sek.	1/200 sek.

* Fotografisanje sa blicem sa elektronskim zatvaračem nije podržano.

Snimanje video zapisa

Tip: Rolo okidač, koristeći senzor slike

Brzina okidača:

U Tv ili M režimu: 1/8000–1/8 sek.

Ostali režimi: 1/8000–1/25 sek.

* Minimalna vrednost varira u zavisnosti od režima snimanja i brzine kadrova.

* Minimalna brzina je 1/200 sek. (NTSC) / 1/160 sek. (PAL) kada je brzina kadrova podešena na 179.8 ili 150.0 fps i 1/125 sek. (NTSC) / 1/100 sek. (PAL) kada je brzina kadrova podešena na 119.9 ili 100.0 fps.

Stabilizacija slike (IS režim): Obezbeđeno

Režim

Brzina rafalnog snimanja

(Maks. pribl.)

Režimi zatvarača	Režim autofokusa	Elektronski zatvarač (prednja zavesica)	Elektronski zatvarač
Snimanje pojedinačne slike		Da	Da
Brzo rafalno snimanje + 	Pojedinačni AF AI Fokus AF Servo AF	6.0 snimaka u sekundi	40 snimaka u sekundi
Brzo rafalno snimanje 	Pojedinačni AF AI Fokus AF Servo AF	6.0 snimaka u sekundi	20 snimaka u sekundi
Sporo rafalno snimanje 	Pojedinačni AF AI Fokus AF Servo AF	3.0 snimaka u sekundi	5.0 snimaka u sekundi
Automatsko okidanje: 10 sek.		Da	Da
Automatsko okidanje: 2 sek.		Da	Da
Automatsko okidanje: rafalno snimanje		Da	Da

Eksterni blic

Kontakti za višenamenski priključak: 21 igla za dodatnu opremu kompatibilnu sa višenamenskom stopicom, 5 iglica za X sinhronizaciju i komunikaciju

Korekcija ekspozicije blica: U ± 3 nivoa (u koracima od 1/3 ili 1/2)

Hvatanje kadrova iz video zapisa

Pojedinačni kadrovi uhvaćeni iz 4K video zapisa snimljenih fotoaparatom mogu biti sačuvani kao pribl. 8.3 megapiksela (3840×2160) fotografije (JPEG / HEIF).

* Kod standardnih video zapisa fotografije se čuvaju kao JPEG, a kod HDR PQ video zapisa kao HEIF slike.

* Promena veličine ili opsecanje pomoću fotoaparata ili uređivanje kreativne asistencije (tokom reprodukcije) nisu podržani.

* Hvatanje kadrova putem fotoaparata nije moguće sa video zapisima snimljenim kada je podešena postavka [Custom Picture].

Naredbe za štampanje (DPOF)

U skladu sa DPOF Version 1.1

Eksterni interfejs

Digitalni priključak

Tip priključka	USB Tip-C®
Prenos	Ekvivalentno USB 10 Gbps (SuperSpeed Plus USB / USB 3.2 Gen 2)
Aplikacije	Za komunikaciju sa računarom / za komunikaciju sa pametnim telefonom USB punjenje baterije / napajanje fotoaparata

HDMI izlazni priključak: HDMI mikro OUT priključak (Tip D)

* Rezolucija se automatski menja

* HDMI CEC nije podržano

Ulazni priključak za eksterni mikrofoni: Kompatibilan sa stereo mini banana priključkom od 3,5 mm (3 iglice)

* Koristite stereo mikrofoni DM-E100 ako ćete koristiti napajanje putem priključka.

Priključak za slušalice: Kompatibilan sa stereo mini banana priključkom od 3,5 mm

Priključak za daljinski upravljač: E3 tip priključka

Izvor napajanja

Baterija

Kompatibilni paketi baterija	LP-E17
Količina	1

USB punjenje baterije/napajanje fotoaparata: Upotreba USB adaptera za napajanje PD-E2 / PD-E1

AC izvor napajanja: AC adapter AC-E6N i DC spojica DR-E18

Mogući broj snimaka

Metoda snimanja	Temperatura	Mogući snimci (pribl.)	
		Ušteda energije*1	Glatko*2
Tražilo*3	+23°C / 73°F	220	150
Ekran*4		340	270

* 1: U skladu sa CIPA standardima.

* 2: Zasnovano na CIPA smernicama, u skladu sa Canon standardima testiranja.

* 3: Kada je podešeno na [Viewfinder].

* 4: Kada je podešeno na [Screen].

* Upotreba nove, potpuno napunjene baterije LP-E17

* Broj dostupnih snimaka može značajno varirati u zavisnosti od okruženja u kojem se snima.

* Manji broj mogućih snimaka može biti dostupan kada koristite dodatnu opremu pričvršćenu na višenamensku stopicu, jer fotoaparat napaja dodatnu opremu.

Dostupno vreme rada

Uslovi upotrebe			Temperatura	Dostupno vreme rada
Dostupno vreme za dugu ekspoziciju			+23°C / 73°F	Pribl. 3 h.
Dostupno vreme za snimanje fotografija (preko ekrana)			+23°C / 73°F	Pribl. 2 h. 30 min.
Dostupno vreme za snimanje video zapisa* ¹	4K	- Standardni LGOP 59.94 fps / 50.00 fps	+23°C / 73°F	Pribl. 40 min.
			0°C / 32°F	Pribl. 40 min.
	Full HD	- Standardni LGOP 29.97 fps / 25.00 fps	+23°C / 73°F	Pribl. 2 h.
			0°C / 32°F	Pribl. 1 h. 50 min.
Dostupno vreme za reprodukciju video zapisa (uobičajena reprodukcija)	4K	- Standardni LGOP 59.94 fps / 50.00 fps	+23°C / 73°F	Pribl. 2 h. 40 min.

* Kada koristite novu, potpuno napunjenu bateriju LP-E17

* Kada koristite ekran

* 1: Kada su podešene opcije [Movie Servo AF: Disable] i [Movie cropping: Disable]

Dimenzije i težina

Dimenzije

W×H×D	Pribl. 131.4×90.0×79.7 mm / Pribl. 5.17×3.54×3.14 in.
-------	---

* Zasnovano na CIPA smernicama.

Težina

Telo fotoaparata (uključujući bateriju i karticu) * Zasnovano na CIPA smernicama.	Pribl. 546 g / Pribl. 19.26 oz.
Samo telo fotoaparata	Pribl. 499 g / Pribl. 17.60 oz.

* Ne uključuje poklopac tela ili poklopac za višenamensku stopicu.

Radno okruženje

Radna temperatura: 0–40°C / 32–104°F

Radna vlažnost: 85% ili manje

Wi-Fi (bežični LAN)

Podržani standardi (ekvivalentno sa IEEE 802.11b/g/n/a/ac/ax standardima)

Wi-Fi standardi (ekvivalentno)	Metoda prenosa	Maksimalna brzina veze	
		5 GHz frekvencija	2.4 GHz frekvencija
IEEE 802.11ax	OFDM modulacija (CSMA / CA)	143.4 Mbps	
IEEE 802.11ac		86.7 Mbps	—
IEEE 802.11n		72.2 Mbps	
IEEE 802.11a		54 Mbps	—
IEEE 802.11g		—	54 Mbps
IEEE 802.11b	DSSS modulacija	—	11 Mbps

* Nije kompatibilno sa MIMO (višestruki ulaz i višestruki izlaz).

Frekvencija prenosa (centralna frekvencija)

2.4 GHz frekvencija

Frekvencija	Od 2412 do 2462 MHz
Kanali	Od 1 do 11 kanala

5 GHz frekvencija

Frekvencija	Od 5180 do 5825 MHz
Kanali	Od 36 do 165 kanala

* Specifikacije se razlikuju u zavisnosti od države/regiona.

Autentičnost i metode šifriranja podataka

2.4 GHz frekvencija / 5 GHz frekvencija

Način povezivanja	Autentičnost	Šifriranje podataka
Pristupna tačka fotoaparata	Otvoreno	Onemogućeno
	WPA2 / WPA3-Personal	AES
Infrastrukturni režim	Otvoreno	Onemogućeno
	WPA / WPA2 / WPA3-Personal	AES

Bluetooth

Usaglašenost sa standardima: Kompatibilno sa Bluetooth specifikacijom 5.3 (Bluetooth tehnologija niske potrošnje energije)

Metoda prenosa: GFSK modulacija

- Svi navedeni podaci se zasnivaju na Canon standardima za testiranje i CIPA standardima i smernicama za testiranje. (CIPA: Asocijacija za fotoaparate i grafičke proizvode.).
- Navedene dimenzije i težina zasnivaju se na CIPA smernicama (osim težine tela fotoaparata).
- Specifikacije i spoljni izgled proizvoda mogu biti izmenjeni bez prethodnog obaveštenja.
- U slučaju problema sa objektivima drugih proizvođača montiranim na fotoaparat, obratite se direktno proizvođaču.

[!\[\]\(d263118e0bfd47dc6bc704167d936b83_img.jpg\) Zaštitni znaci](#)

[!\[\]\(34b4f260a8587d2e97eeaee361cc357b_img.jpg\) About MPEG-4 Licensing](#)

[!\[\]\(3d8c13c92b853674f749aac6fa869926_img.jpg\) Dodatna oprema](#)

Zaštitni znaci

- Adobe je zaštitni znak kompanije Adobe u SAD i/ili ostalim državama.
- Microsoft i Windows su zaštitni znaci ili registrovani zaštitni znaci kompanije Microsoft Corporation u SAD i/ili drugim državama.
- App Store i macOS su zaštitni znaci kompanije Apple Inc., registrovani u SAD i drugim državama.
- Google Play i Android su zaštitni znaci kompanije Google LLC.
- IOS je zaštitni znak ili registrovani zaštitni znak kompanije Cisco u SAD i drugim državama i koristi se pod licencom.
- QR Code je zaštitni znak kompanije DENSO WAVE INCORPORATED u Japanu i drugim državama.
- SDXC logo je zaštitni znak kompanije SD-3C LLC.
- Termin HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface, HDMI Trade dress i HDMI Logos logotipovi su zaštitni znaci ili registrovani zaštitni znaci kompanije HDMI Licensing Administrator, Inc.
- USB Type-C® i USB-C® su zaštitni znaci kompanije USB Implementers Forum.
- WPS koji se koristi na ekranima za podešavanja fotoaparata i u ovom uputstvu označava Wi-Fi Protected Setup.
- Bluetooth® naziv i logotipi su registrovani zaštitni znaci u vlasništvu kompanije Bluetooth SIG, Inc. i kompanija Canon Inc. ih koristi pod licencom. Ostali zaštitni znaci nalaze se u vlasništvu svojih kompanija.
- Svi ostali zaštitni znaci nalaze se u vlasništvu svojih kompanija.



About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

* Notice displayed in English as required.

Preporučuje se korišćenje originalne Canon opreme

Ovaj proizvod je namenjen korišćenju sa originalnom Canon opremom radi postizanja optimalnih rezultata. Zbog toga se preporučuje korišćenje isključivo originalne opreme. Kompanija Canon se neće smatrati odgovornom za oštećenja na proizvodu i/ili nezgode kao što su kvarovi, požari itd., nastalih usled neispravnosti (kao što su curenje i/ili eksplodiranje baterija) proizvoda koji nisu deo originalne Canon opreme. Obratite pažnju da ova garancija ne važi za popravke kvarova nastalih usled korišćenja neoriginalne Canon opreme, mada kupac zadržava pravo servisiranja uređaja uz naplatu.

Oprez

- Baterija LP-E17 je namenjena isključivo korišćenju sa Canon proizvodima. Korišćenje baterije sa nepodržanim punjačem ili proizvodom može dovesti do kvara ili nesreće, za koje se kompanija Canon ne može smatrati odgovornom.

Posetite sledeću web lokaciju za više informacija o kompatibilnim dodacima.

- <https://cam.start.canon/H002/>

