

Canon

EOS R8 Mark II



Popolna navodila za uporabo

SL

Vsebina

Uvod	11
Vsebina kompleta	12
Dodatne informacije	13
Združljivi pribor	14
Navodila za uporabo	15
Kratka navodila za začetek uporabe	16
O Navodilih	23
Združljive pomnilniške kartice	25
Varna uporaba fotoaparata	26
Napotki za ravnanje s fotoaparatom	30
Imena sestavnih delov	33
Programska oprema/Aplikacije	41
Priprava in osnovni postopki	46
Polnjenje baterije	47
Vstavljanje/Odstranjevanje baterije	54
Vstavljanje/Odstranjevanje pomnilniških kartic	57
Uporaba zaslona	62
Vkllop napajanja	64
Namestitev in odstranitev objektivov RF/RF-S	71
Namestitev in odstranitev objektivov EF/EF-S	75
Večfunkcijski kontakt	79
Uporaba iskala	81
Osnovni postopki	82
Upravljanje in nastavitve menijev	96
Hitri krmilnik	102
Uporaba zaslona na dotik	110
Način zajemanja fotografije	114
Nastavitev načina fotografiranja	115
A+: Popolnoma samodejno fotografiranje (Scene Intelligent Auto/Pametni samodejni prizor)	117

SCN: Posebni prizor.	129
Način Portret.	130
Način Gladka koža.	131
Način Skupinska fotografija.	132
Način Pokrajina.	133
Način Panoramski posnetek.	134
Način Šport.	136
Način Otroci.	137
Način Panoramsko drsenje.	138
Način Bližnji posnetek.	141
Način Hrana.	142
Način Nočni portret.	143
Način Nočni prizor iz roke.	145
Način Nadzor osvetlitve iz ozadja HDR.	148
Način Tihi zaklop.	149
Fv: Prioriteta fleksibilnosti AE.	150
P: Programirana samodejna osvetlitev AE.	153
Tv: Prioriteta zaklopa AE.	155
Av: Prioriteta zaslonke AE.	157
M: Ročna osvetlitev.	160
B: Dolga osvetlitev (Bulb).	163
Uporabniški načini fotografiranja.	165
Načini snemanja filma.	166
Nastavitev načina snemanja.	167
A+: Popolnoma samodejno snemanje (Scene Intelligent Auto/Pametni samodejni prizor).	170
SCN: Film v načinu Special scene (Posebni prizor).	174
Film z glajenjem kože.	175
Film za demo posnetke od blizu.	176
Način IS za film.	177
Samodejna osvetlitev za film.	178
Prioriteta zaklopa AE za film.	180

Prioriteta zaslonke AE za film.	182
Ročna osvetlitev za film.	184
Film s počasnim/hitrim gibanjem.	187
Fotografiranje in snemanje.	191
Meniji na polju: Zajemanje fotografij.	195
Meniji na polju: Snemanje filma.	201
Način fotografiranja/snemanja.	207
Ločljivost snemanja filma.	210
Format zapisa filma.	222
Kakovost slike fotografije.	224
Funkcija Dual Pixel RAW/RAW z dvojnimi slikovnimi pikami.	228
Obrezovanje filma.	230
Obrezovanje/Aspektno razmerje fotografije.	231
Digitalni zum.	235
Digitalni telepretvornik.	237
Snemanje zvoka.	238
Popravek osvetlitve.	252
Samodejna zaporedna osvetlitev (AEB).	254
Nastavitve občutljivosti ISO za film.	256
Nastavitve občutljivosti ISO za fotografijo.	263
Av v korakih po 1/8 stopnje za film.	272
Samodejni počasni zaklop za film.	273
Fotografiranje z odpravljanjem utripanja.	274
Fotografiranje z odpravljanjem visokofrekvenčnega utripanja.	276
Način osvetlitve.	283
AE (Samodejna osvetlitev) za prednostne predmete med samodejnim ostrenjem (AF).	285
Zaklep osvetlitve (AE Lock/Zaklep AE).	286
Barvni način.	288
Barvni prostor.	320
Jasnost slike.	322
Fotografiranje v načinu HDR (PQ).	323
Način HDR.	324

Funkcija Auto Lighting Optimizer/Samodejna izboljšava svetlosti.	330
Prioriteta presvetlega območja.	331
Način Jasnost VR.	332
Nastavitve izravnave beline.	333
Popravek izravnave beline.	346
Popravek popačenja objektiva.	351
Odpravljanje šuma pri dolgi ekspoziciji.	359
Odpravljanje šuma pri visoki občutljivosti ISO.	360
Pridobivanje podatkov za brisanje madežev zaradi prahu.	361
Nastavitev predsnemanja.	364
Predhodno zajemanje pred neprekinjenim fotografiranjem.	367
Časovno pospešeni filmi.	369
Kinematografski način.	381
Samosprožilec za film.	382
Večkratne osvetlitve.	383
Zaporedje izostritve.	392
Način zajemanja.	399
Intervalno fotografiranje.	400
Časovnik za dolgo osvetlitev.	409
Funkcija tihega zaklopa.	411
Način zaklopa.	412
Omogočitev sprostitve zaklopa brez kartice.	414
Kontrolna lučka.	415
Stabilizator slike (Način IS).	416
Samodejno poravnavanje filma.	423
Metapodatki.	424
Časovna koda.	425
Trajanje osvetlitve.	433
Dodajanje podatkov o razdalji slikam JPEG.	434
Ogled slike.	436
Prikaz z visoko hitrostjo.	439
Prikaz simulacije.	440
Simulacija optičnega iskala.	442

Pomoč pri pregledovanju HDR/C. Log.	443
Nastavitve navidezne barve.	447
Nastavitve zebirstega vzorca.	449
Prikaz podatkov o fotografiranju/snemanju.	451
Zaslon hitrega krmilnika.	467
Prilagajanje hitrih krmilnikov.	468
Hitrost prikaza sličic.	471
Format prikaza v iskalu.	473
Obrnjeni prikaz.	474
Temperatura za samodejni izklop napajanja.	475
Stanje pripravljenosti: Nizka ločljivost.	477
Navodilo pri opozorilu za izklop fotoaparata.	478
Prikaz med povezavo HDMI.	479
Razpon izhoda Canon Log HDMI.	481
Ohranitev podatkov za ustvarjalno pomoč.	482
Splošno o snemanju filma.	483
Splošno o zajemanju fotografij.	489
Fotografiranje z bliskavicami Speedlite.	492
Nastavitve fotografiranja z bliskavico.	499
Samodejno ostrenje (AF)/Način zajemanja.	516
Meniji na polju: AF (Fotografije).	517
Meniji na polju: AF (Snemanje filma).	520
Delovanje samodejnega ostrenja (AF).	523
Servo AF za film.	529
Nastavitev AF za zajemanje demo posnetkov od blizu.	533
Izbira območja samodejnega ostrenja (AF).	534
Ročno ostrenje.	558
Registracija ljudi za dodelitev prioritete.	566
Značilnosti Servo AF.	582
Prilagajanje funkcij samodejnega ostrenja (AF).	589
Izbira načina zajemanja.	608
Uporaba samosprožilca.	612
Fotografiranje z daljinskim upravljanjem.	614

Prilagajanje postopka upravljanja.	616
Predvajanje.	622
Meniji na polju: Predvajanje.	624
Predvajanje slike.	626
Prikaz povečane slike.	632
Prikaz indeksa (Večslikovni prikaz).	637
Predvajanje filma.	640
Urejanje prvega in zadnjega prizora filma.	644
Izločitev sličice iz 4K filma.	647
Predvajanje na TV aparatu.	650
Zaščita slik.	652
Brisanje slik.	656
Vrtenje fotografij.	663
Informacija o spremembi usmerjenosti filma.	665
Ocenjevanje slik.	667
Zaščita slik pri nastavitvi ocenjevanja.	672
Naročilo za natis (DPOF).	674
Obdelava slike RAW.	679
Funkcija Creative Assist/Ustvarjalna pomoč.	688
Obdelava slike RAW s hitrim krmilnikom.	691
Spreminjanje velikosti slik JPEG/HEIF.	692
Obrezovanje slik JPEG/HEIF.	694
Pretvorba formata HEIF v JPEG.	697
Samodejna predstava slik.	702
Nastavitev pogojev iskanja slike.	705
Nadaljevanje od prejšnjega predvajanega posnetka.	709
Prikaz podatkov o predvajanju.	710
Prikaz opozorila na preosvetlitev.	713
Prikaz točke AF.	714
Mreža pri predvajanju.	715
Prikaz časa pri predvajanju filma.	716
Funkcije komuniciranja.	718

Meniji na polju: Funkcije komuniciranja.	720
Povezava s pametnim telefonom ali tabličnim računalnikom.	722
Povezava z brezžičnim daljinskim krmlilnikom.	749
Povezava z EOS Utility.	754
Prenos slik v spletno storitev image.canon.	764
Prenos slike s programsko opremo Content Transfer Professional.	769
Napredne povezave.	770
Pretakanje prek USB (UVC/UAC).	783
Pretakanje prek HDMI.	789
Pretakanje prek aplikacije Camera Connect.	791
Pretakanje z aplikacijo Live Switcher Mobile.	802
Način Letalo.	810
Nastavitve Wi-Fi.	811
Nastavitve Bluetooth.	813
Ime fotoaparata.	814
Podrobnosti napake.	815
Odziv na sporočila o napakah.	816
Nastavitve naprave GPS.	825
Izbira aplikacije za povezave USB.	832
Shranjevanje/Prenos nastavitve komuniciranja na karticah.	834
Ponastavitev nastavitve komuniciranja.	838
Osnovne nastavitve komuniciranja.	839
Ponovna povezava prek Wi-Fi/Bluetooth.	861
Uporaba virtualne tipkovnice.	862
Previdnostni ukrepi pri uporabi brezžičnega komuniciranja.	863
Varnost.	865
Preverjanje nastavitve omrežja.	866
Stanje brezžičnega komuniciranja.	867
Nastavitev fotoaparata.	869
Meniji na polju: Nastavitev fotoaparata.	870
Nastavitve mape.	874
Oštevilčenje datotek s fotografijami.	878
Oštevilčenje filmskih posnetkov.	883

Poimenovanje datotek.	886
Formatiranje.	892
Samodejno vrtenje.	894
Dodajanje podatka o usmerjenosti filmov.	896
Datum/Čas/Časovni pas.	897
Jezik.	901
Sistemska frekvenca.	902
Pomoč.	903
Vodič po funkcijah.	905
Zvočni signali.	906
Glasnost.	907
Nadzor zvoka.	908
Svetlost zaslona.	916
Svetlost iskala.	917
Natančna nastavitve barvnega tona iskala.	918
Prikaz na zaslonu in v iskalu.	919
Povečava zaslonov uporabniškega vmesnika.	921
Ločljivost HDMI.	922
Čiščenje tipala.	923
Upravljanje gesel.	927
Aktiviranje razširitve.	932
Varčevanje z energijo.	933
Ponastavitev fotoaparata.	934
Uporabniški način fotografiranja (C1–C3).	935
Shranjevanje/Prenos nastavitvev fotoaparata na kartice.	938
Podatki o bateriji.	941
Podatki o avtorskih pravicah.	942
Drugi podatki.	945
Prilagajanje upravljanja.	946
Meniji na polju: Prilagajanje upravljanja.	947
Podrobnosti prilagajanja upravljanja.	950
Uporabniške funkcije/Moj meni.	984

Meniji na polju: Uporabniške funkcije.	985
Nastavitve uporabniških funkcij.	987
Meniji na polju: My Menu/Moj meni.	999
Registracija menija My Menu/Moj meni.	1000
Koristne informacije.	1006
Uvažanje slik v računalnik.	1007
Uvažanje slik v pametni telefon.	1011
Uporaba podaljšanega držala.	1014
Odpravljanje napak.	1016
Kode napak.	1035
Prikaz podatkov.	1036
Tehnični podatki.	1051
Blagovne znamke in licence.	1073

Pred začetkom uporabe obvezno preberite naslednje

Da bi preprečili težave in morebitne nezgode, najprej preberite poglavje [Varna uporaba fotoaparata](#) in [Napotki za ravnanje s fotoaparatom](#). Prav tako natančno preberite Popolna navodila za uporabo in tako zagotovite, da boste fotoaparat uporabljali pravilno.

Naredite nekaj poskusnih posnetkov in se seznanite z odgovorno uporabo fotoaparata

Po fotografiranju predvajajte slike in preverite, ali so bile pravilno zajete. Če sta fotoaparat ali pomnilniška kartica okvarjena in slik ne morete zajeti ali prenesti na računalnik, Canon ne sprejema nobene odgovornosti za kakršno koli izgubo podatkov ali posledično škodo.

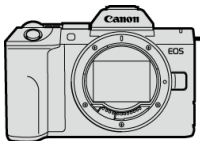
Avtorske pravice

Zakonodaja o avtorskih pravicah v nekaterih državah prepoveduje nepooblaščen uporabo slik, zajetih s fotoaparatom (ali glasbenih/slikovnih datotek z glasbo, prenesenih na pomnilniško kartico) za namene, ki niso izključno osebnega zabavnega značaja. Prav tako je lahko prepovedano snemanje/fotografiranje javnih predstav ali razstav, pa čeprav samo za osebno uporabo.

- [Vsebina kompleta](#)
- [Dodatne informacije](#)
- [Združljivi pribor](#)
- [Navodila za uporabo](#)
- [Kratka navodila za začetek uporabe](#)
- [O Navodilih](#)
- [Združljive pomnilniške kartice](#)
- [Varna uporaba fotoaparata](#)
- [Napotki za ravnanje s fotoaparatom](#)
- [Imena sestavnih delov](#)
- [Programska oprema/Aplikacije](#)

Vsebina kompleta

Pred uporabo preverite, ali komplet vsebuje vse v nadaljevanju navedene postavke. Če karkoli manjka, obvestite vašega prodajalca.



Fotoaparat

(s pokrovom fotoaparata (pokrov fotoaparata R-F-5) in pokrovom kontakta ER-SC2)



Baterija LP-E17

(z zaščitnim pokrovom)



Trak za nošenje

- Podrobnosti o dodatni vsebini kompleta preverite na embalaži fotoaparata.
- Fotoaparat ni opremljen s pomnilniško kartico (📁), vmesniškim kablom ali s kablom HDMI.
- Če ste kupili komplet objektivov, preverite, ali je komplet objektivov priložen.
- Pazite, da ne izgubite nobenega dela kompleta.
- Programsko opremo (📁) lahko prenesete s Canonove spletne strani.

⚠ Opozorilo

- Če potrebujete navodila za uporabo objektivov, jih prenesite s Canonove spletne strani (📁). Navodila za uporabo objektivov (datoteke PDF) so namenjena objektivom, ki jih kupite posebej; če kupite komplet objektivov, se lahko nekateri deli pribora, ki je priložen objektivu, ne ujemajo natančno z deli, navedenimi v navodilih za uporabo objektivov.

Dodatne informacije

Podatke o objektivih, ki so združljivi s funkcijami fotoaparata, ter dodatne informacije o fotoaparatu poiščite na naslednji spletni strani.

- <https://cam.start.canon/H001/>



Združljivi pribor

Podrobnosti glede najnovejšega združljivega pribora preverite na naslednji spletni strani.

- <https://cam.start.canon/H002/>



Navodila za uporabo

- **Navodila za uporabo (priložena fotoaparatu)**

Obvezno preberite pred uporabo.

- **Popolna navodila za uporabo**

Popolna navodila so vključena v ta Popolna navodila za uporabo.

Najnovejša Popolna navodila za uporabo poiščite na naslednjem spletnem mestu.

<https://cam.start.canon/C026/>



- **Navodila za uporabo objektiv**

Pregledujte jih ali jih prenesite z naslednjega spletnega mesta.

<https://cam.start.canon/>



Za navodila za uporabo programske opreme glejte [Navodila za uporabo programske opreme](#).

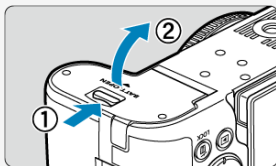


Opomba

- Izberite [: Manual/software URL/: URL za navodila za uporabo/programsko opremo] za prikaz kode QR na zaslonu fotoaparata.

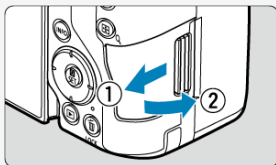
Kratka navodila za začetek uporabe

1. Vstavite baterijo (🔋).



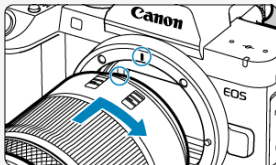
- Ob nakupu napolnite baterijo za začetek uporabe fotoaparata (🔋).

2. Vstavite kartici (💳).



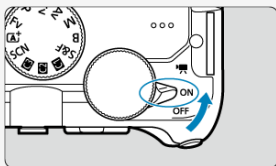
- Kartico s stranjo z nalepko, obrnjeno proti vam, vstavite v režo, tako da se s klikom zaskoči v ležišče.

3. Pritrdite objektiv (🔍).

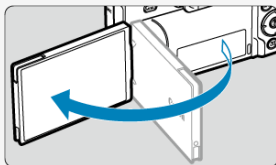


- Poravnajte rdeči montažni znak na objektivu z rdečim montažnim znakom na fotoaparatu in namestite objektiv.

4. Nastavite stikalo za vklop/izklop na < ON > (☑).

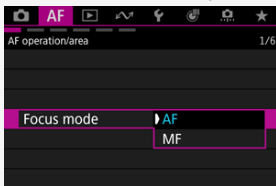


5. Obrnite zaslon navzven (☑).



- Ko se odpre zaslon za nastavev jezika, preberite poglavje [Jezik](#).
- Ko se odpre zaslon za nastavev gesla, preberite poglavje [Nastavev gesla](#).
- Ko se odpre nastavitveni zaslon za nastavev datuma/časa/časovnega pasu, glejte poglavje [Datum/Čas/Časovni pas](#).
- Ko se odpre zaslon [Welcome/Dobrodošli], po navodilih na zaslonu povežite fotoaparata s pametnim telefonom (☑).

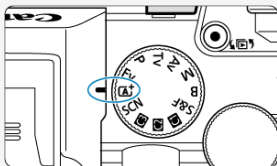
6. Nastavite način ostrenja na AF (samodejno ostrenje) (☑).



- Nastavite funkcijo [**AF**: Focus mode/**AF**: Način ostrenja] na [AF].
- Če uporabljate objektiv s stikalom za izbiro načina ostrenja, nastavite stikalo na < **AF** >.

Zajemanje fotografij

1. Nastavite regulator načinov na <A+>.



2. Izostrite osebo/predmet (☑).



- Ko je zaznan obraz, se blizu oči prikaže okvir za sledenje AF [☑].
- Do polovice pritisnite na gumb zaklopa, tako da fotoaparat izostri predmet.

3. Naredite posnetek (☑).



- Do konca pritisnite na gumb zaklopa in zajemite posnetek.

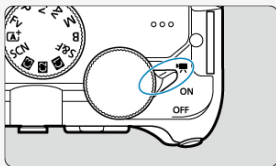
4. Oglejte si posnetek.



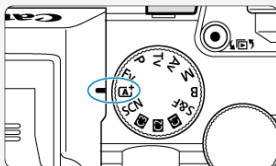
- Zajeta slika bo približno 2 sekundi prikazana na zaslonu.
- Če si jo želite še enkrat ogledati, pritisnite gumb <  > ).

Snemanje filmov

1. Nastavite stikalo za vklop/izklop fotoaparata na < >.



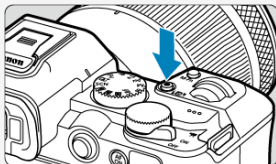
2. Nastavite regulator načinov na < >.



3. Izostrite predmet.

- Fotoaparat neprekinjeno ostri v okviru privzetih nastavitev s funkcijo [Movie Servo AF/Servo AF za film] v [**AF**: Movie Servo AF/**AF**: Servo AF za film] nastavljeno na [Enable/Omogoči] ().

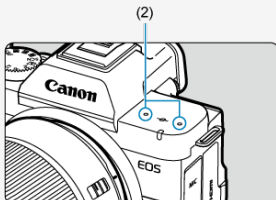
4. Posnemite film.



- Pritisnite na gumb za snemanje filma in začnite snemati film. Snemanje filma lahko začnete tudi z dotikom [●] na zaslonu.



- Med potekom snemanja filma je zgoraj desno na zaslonu prikazana ikona [●REC] (1), okoli zaslona pa je prikazan rdeči okvir.



- Zvok snema mikrofona (2).
- Za prenehanje snemanja filma ponovno pritisnite gumb za snemanje filma. Snemanje filma lahko zaustavite tudi z dotikom [■] na zaslonu.

5. Oglejte si posneti film (🔗).



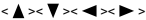
- Pritisnite gumb < ▶ >.
- Dvakrat pritisnite gumb < ⏮ >.

O Navodilih

 [Ikone v teh Navodilih](#)

 [Osnovne predpostavke navodil za uporabo](#)

Ikone v teh Navodilih

	Označuje glavni regulator.
	Označuje hitri krmilni regulator.
	Označuje smer pritiska na križne tipke (< ⬆ ⬇ ⬆ >).
	Označuje večsmerni krmilnik.
	Označuje krmilni obroček za objektiv.
	Označuje hitri krmilni gumb/nastavitveni gumb.
	Označuje trajanje (v * sekundah) postopka glede na gumb, ki ste ga pritisnili, merjeno od trenutka, ko gumb sprostite.

- Poleg zgornjega so ikone in simboli, ki so v uporabi na gumbih na fotoaparatu in prikazani na zaslonu, v uporabi tudi v teh navodilih v opisih ustreznih postopkov in funkcij.

	Ikona  desno od naslova označuje značilnosti/funkcije, ki veljajo za zajemanje fotografij.
	Ikona  desno od naslova označuje značilnosti/funkcije, ki veljajo za snemanje filma.
	☆ desno od naslova označuje funkcije, ki so na voljo samo v načinih ustvarjalnega območja (Creative Zone).
	Povezava na strani s sorodnimi temami.
	Opozorilo za preprečevanje težav pri fotografiranju.
	Dodatne informacije.
	Namig ali nasvet za boljše fotografiranje.
	Nasvet za odpravljanje težav.

Osnovne predpostavke navodil za uporabo

- Pred upoštevanjem navodil preverite, ali je stikalo za vklop/izklop v položaju < ON > (🔘) in ali je večfunkcijski zaklep izključen (🔘).
- Predpostavljamo, da so nastavitve v menijih in uporabniške funkcije nastavljene na privzete vrednosti.
- Ilustracije v teh navodilih prikazujejo kot primer fotoaparat s pritrjenim objektivom RF24-105mm F4-7.1 IS STM.
- Vzorčne fotografije v teh navodilih so prikazane izključno za potrebe ponazoritve.
- V napotkih, povezanih z uporabo objektivov EF ali EF-S, predpostavljamo, da je v uporabi tudi montažni nastavek za objektiv.

Združljive pomnilniške kartice

S fotoaparatom lahko uporabljate naslednje kartice ne glede na njihovo zmogljivost. Če je kartica nova ali je bila predhodno formatirana (inicializirana) v drugem fotoaparatu ali računalniku, formatirajte kartico s tem fotoaparatom (🔗).

- **Pomnilniške kartice SD/SDHC/SDXC**

* Kartice združljive z UHS-II in UHS-I

Kartice, na katere lahko snemate filme

Pri snemanju filmov uporabite kartico z visoko zmogljivostjo (dovolj hitro zapisovanje in branje), ki bo ustrezala kakovosti filma, ki ga snemate (🔗).



V teh navodilih se izraz "kartica" nanaša na pomnilniške kartice SD, pomnilniške kartice SDHC in pomnilniške kartice SDXC.

***Pomnilniška kartica ni priložena.** Prosimo, kupite jo posebej.

Varna uporaba fotoaparata

Za varno in pravilno uporabo fotoaparata preberite naslednja navodila.

Z upoštevanjem spodnjih navodil boste preprečili telesne poškodbe vas ali drugih pri uporabi fotoaparata.



POZOR:

Označuje možnost hude telesne poškodbe ali smrti.

- Fotoaparat hranite izven dosega majhnih otrok.
- Baterije hranite izven dosega otrok.

Če si otrok ovije vrvico ali trak okoli vratu, se lahko zaduši.

Deli fotoaparata ali pribora so lahko zelo nevarni, če jih pogoltnete. Če kateri koli del pogoltnete, nemudoma poiščite zdravniško pomoč.

Če baterijo pogoltnete, je to zelo nevarno. V takem primeru nemudoma poiščite zdravniško pomoč.

● FOTOAPARAT VSEBUJE GUMBASTO CELICO-BATERIJO

Gumbaste celice-baterije so nevarne, zato jih je vedno, nove ali rabljene, treba hraniti izven dosega otrok.

Te baterije lahko povzročijo hude ali smrtno nevarne poškodbe v 2 urah ali manj, če jih pogoltnete ali potisnete kamor koli v notranjost telesa.

Če sumite, da ste gumbasto celico-baterijo pogoltnili ali da je kako drugače prišla v notranjost telesa, nemudoma poiščite zdravniško pomoč.

- Uporabljajte samo vire napajanja, ki jih ta navodila za uporabo navajajo kot primerna za uporabo s tem fotoaparatom.
- Ne razstavite ali modificirajte fotoaparata.
- Fotoaparata ne izpostavljajte močnim fizičnim udarcem ali tresljajem.
- Ne dotikajte se odprtih ali izpostavljenih notranjih delov fotoaparata.
- Prenehajte uporabljati fotoaparat v nenavadnih okoliščinah, če na primer iz fotoaparata izhajajo dim ali nenavadne vonjave.
- Za čiščenje fotoaparata ne uporabljajte organskih čistil, npr. alkohola, benzena ali razredčila.
- Pazite, da se fotoaparat ne zmoči. V fotoaparat ne potiskajte različnih predmetov ali zlivajte vanj tekočin.
- Ne uporabljajte fotoaparata na krajih, kjer so v zraku prisotni vnetljivi hlapi.

Sicer lahko pride do električnega udara, eksplozije ali požara.

- Ne puščajte objektiv ali fotoaparata s pritrjenim objektivom na soncu brez nameščenega pokrova objektiv.

Objektiv lahko koncentrira sončne žarke in to lahko povzroči požar.

- Med nevihtami se ne dotikajte fotoaparata, priključenega na omrežno napajanje.

Dotik lahko povzroči električni udar.

- Upoštevajte naslednja opozorila, ko uporabljate kupljene ali priložene baterije.
 - Baterije uporabljajte samo z izdelki, za katere so predvidene.
 - Baterij ne segrevajte ali jih izpostavljajte odprtemu ognju.
 - Ne polnite baterij s pomočjo neodobrenih baterijskih polnilnikov.
 - Ne izpostavljajte terminalov baterij umazaniji ali povzročite stika terminalov baterij s kovinskimi poli ali drugimi predmeti.
 - Ne uporabljajte baterij, ki puščajo.
 - Pri odlaganju izpraznjenih baterij izolirajte terminale s trakom ali na kakšen drug način.

Sicer lahko pride do električnega udara, eksplozije ali požara.

Če baterija pušča in pride njena vsebina v stik s kožo ali obleko, temeljito sperite prizadeti del s tekočo vodo. V primeru stika vsebine baterije z očmi temeljito sperite oko z obilo čiste tekoče vode in nemudoma poiščite zdravniško pomoč.

- Upoštevajte naslednja navodila pri uporabi baterijskega polnilnika ali napajalnega adapterja za izmenični tok.
 - V rednih časovnih presledkih s pomočjo suhe krpe odstranite nabrani prah z električnega vtikača.
 - Polnilnika ne priključujte ali izključujte z mokrimi rokami.
 - Ne uporabljajte polnilnika, če električni vtičnik ni popolnoma potisnjen v električno vtičnico.
 - Ne izpostavljajte električnega vtikača in terminalov umazaniji ali povzročite stika terminalov s kovinskimi poli ali drugimi predmeti.
 - Med nevihto se ne dotikajte baterijskega polnilnika ali napajalnega adapterja za izmenični tok, priključenega na omrežno napajanje.
- Na električni kabel ne polagajte težkih predmetov. Ne poškodujte, strgajte ali modificirajte električnega kabla.
- Ne zavijajte polnilnika v blago ali druge materiale med uporabo ali nemudoma po uporabi, ko je še topel.
- Baterijskega polnilnika ne izključite tako, da ga iz vtičnice povlečete za električni kabel.
- Ne puščajte baterijskega polnilnika priključenega na izvor napajanja daljše časovno obdobje.
- Ne polnite baterij na temperaturah izven območja od 5 – 40 °C .

Sicer lahko pride do električnega udara, eksplozije ali požara.

● Pazite, da med uporabo fotoaparata ni daljše obdobje v stiku s istim mestom na koži. To lahko povzroči nizko temperaturne kontaktne opekline, vključno z rdečino in mehurji na koži, četudi fotoaparata na otip ni vroč. Uporaba trinožnega stativa ali podobne opreme je priporočena, če uporabljate fotoaparata na vročih krajih, ter za ljudi, ki imajo težave s krvnim obtokom ali občutljivo kožo.

● Upoštevajte opozorila, kjer je uporaba fotoaparata prepovedana, in fotoaparata izključite. Neupoštevanje teh opozoril lahko povzroči motnje v delovanju druge opreme zaradi učinka elektromagnetnega valovanja, lahko pa pripelje celo do nezgod.

- Ne puščajte baterij v bližini domačih živali.

Če domača žival pregrizne baterijo, lahko to povzroči iztekanje vsebine baterije, pregrevanje, eksplozijo ter posledično požar in materialno škodo.

OPOZORILO:

Upoštevajte opozorila v nadaljevanju.
Neupoštevanje opozoril lahko povzroči
telesne poškodbe ali materialno škodo.

- Ne sprožajte bliskavice preblizu oči.

Tako lahko oči poškodujete.

- Ne glejte v zaslon ali skozi iskalo (na napravah, opremljenih z iskalom) daljše časovno obdobje.

To lahko povzroči občutke, ki so podobni slabosti med vožnjo. Če je tako, takoj prenehajte uporabljati fotoaparati in pred nadaljevanjem uporabe nekaj časa počivajte.

- Bliskavica je ob sprožitvi bliska zelo vroča. Med fotografiranjem se bliskavice ne dotikajte s prsti, drugimi deli telesa in drugimi predmeti.

Sicer lahko pride do opeklin ali motenj v delovanju bliskavice.

- Ne puščajte fotoaparata na krajih, izpostavljenih izjemno visokim ali nizkim temperaturam.

Fotoaparati se lahko močno segreje in povzroči kožne opekline ali poškodbe, če se ga dotaknete.

- Trak za nošenje je namenjen uporabi samo na fotoaparatu. Če na trak ali na kavelj na traku obesite drug predmet, lahko poškodujete fotoaparati. Fotoaparata ne stresajte in ga ne izpostavljajte močnim udarcem.
- Ne pritiskajte premočno na objektiv in pazite, da ob objektiv ne udarite z drugim predmetom.

To lahko povzroči telesne poškodbe ali poškoduje fotoaparati.

- Fotoaparati namestite samo na stativ, ki je dovolj trden in vzdržljiv.
- Ne prenašajte fotoaparata naokoli, če je pritrjen na stativ.

Tako lahko povzročite telesne poškodbe ali nezgodo.

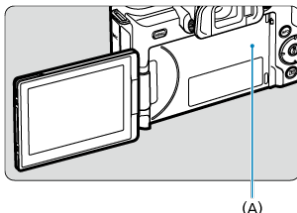
- Ne dotikajte se nobenih delov v notranjosti fotoaparata.

Tako se lahko poškodujete.

- Če med ali po uporabi fotoaparata opazite neobičajno reakcijo ali draženje kože, fotoaparata ne uporabljajte več in poiščite nasvet oz. pomoč zdravnika.
- Ta fotoaparati proizvaja in oddaja šibko magnetno polje. Če uporabljate vgrajeni srčni spodbujevalnik in opažate motnje v njegovem delovanju, se odmaknite od fotoaparata in se nemudoma posvetujte z zdravnikom.



- Po dolgotrajnejšem snemanju filma ali ponavljajočem se nepretrganem zajemanju fotografij se ne dotikajte predela za zlaganje zaslona (A), ki se lahko močno segreje. To lahko povzroči opekline na koži.



- Fotoaparat in pomnilniški kartici se lahko močno segrejejo, če je možnost [📷: **Auto pwr off temp./📷: Temp. za samodejni izklop napajanja**] nastavljena na [High/Visoko].
 - Da se izognete fotografiranju/snemanju iz roke, ki lahko povzroči težave, na primer nizko temperaturne kontaktne opekline, priporočamo uporabo trinožnega stojala.
 - Ne dotikajte se kartic takoj po končanem fotografiranju/snemanju. Kartice so lahko zelo vroče in lahko povzročijo opekline. Preden kartico odstranite, počakajte, da se ohladi.

Napotki za ravnanje s fotoaparatom

Nega fotoaparata

- Fotoaparat je izjemno precizna naprava. Bodite previdni, da ne pade na tla oz. da ga ne izpostavite fizičnim udarcem.
- Fotoaparat ni vodotesen in ga ni mogoče uporabljati pod vodo.
- Za čim večjo odpornost fotoaparata na prah in vlago naj bodo pokrov terminalov, pokrov predala za baterijo, pokrov reže za kartico in vsi drugi pokrovi trdno zaprti. Prav tako pritrdite tudi pokrov kontakta na večfunkcijski kontakt.
- Ta fotoaparat je odporen na prah in vlago, tako da je vdor peska, prahu, umazanije ali vode v notranjost fotoaparata čim bolj onemogočen, vendar je nemogoče zagotoviti popolno zatesnjenost in preprečiti, da sploh ne bi prišlo do vdora. Če je le mogoče, preprečite, da bi fotoaparat prišel v stik z umazanijo, prahom, vodo ali soljo.
- Če pride fotoaparat v stik z vodo, ga obrišite z mehko in čisto krpo. Če pride fotoaparat v stik z zemljo, prahom ali soljo, ga obrišite z mehko, dobro ožeto vlažno krpo.
- Če uporabljate fotoaparat v prašnem ali vlažnem okolju, se lahko fotoaparat poškoduje.
- Priporočamo, da po uporabi fotoaparata očistite. Če pustite, da prah, umazanija ali sol ostanejo na fotoaparatu, lahko to povzroči motnje v delovanju fotoaparata.
- Če vam fotoaparat po nesreči pade v vodo ali če menite, da so v notranjost fotoaparata prodrla vlaga (voda), prah, zemlja ali sol, se nemudoma obrnite na Canonov servisni center.
- Ne postavljajte fotoaparata v bližino električnih motorjev ali druge opreme, ki proizvaja močna elektromagnetna polja. Ne uporabljajte ali puščajte fotoaparata na krajih z močnimi radijskimi valovanji, na primer v bližini velikih anten. Izpostavljenost močnim magnetnim valovanjem lahko povzroči motnje v delovanju ali uničenje slikovnih podatkov.
- Fotoaparata ne puščajte na zelo vročih mestih, na primer v avtomobilu poleti ali na direktni sončni svetlobi. Visoke temperature lahko poškodujejo fotoaparat.
- Fotoaparat vsebuje precizne elektronske komponente in vezja. Ne poskušajte ga razstaviti ali popravljati sami.
- Ne blokirajte premikanja zavesice zaklopa s prstom ali drugim predmetom. To lahko povzroči motnje v delovanju.
- Za odstranjevanje prahu z objektiv ali drugih delov uporabljajte izpihovavno ščetko, ki jo kupite v trgovini. Fotoaparata in objektiv ne čistite s pomočjo organskih čistil. Čiščenje hujše umazanije prepustite Canonovemu pooblaščenemu servisu.
- Električnih kontaktov fotoaparata se ne dotikajte s prsti. Tako preprečite nastanek korozije na kontaktih. Korozija na kontaktih lahko povzroči motnje v delovanju fotoaparata.
- Če fotoaparat hitro prenesete iz mrzlega v tople prostor, se lahko znotraj in na zunanji površini fotoaparata začne tvoriti kondenz. To preprečite tako, da zavijete fotoaparat v nepredušno plastično vrečko in počakate, da se prilagodi na sobno temperaturo.
- Če se na fotoaparatu tvori kondenz, iz varnostnih razlogov ne uporabljajte fotoaparata in ne odstranite objektiv, kartice ali baterije. Izključite fotoaparat in počakajte, dokler vlaga popolnoma ne izhlapi, preden ga ponovno začnete uporabljati. Tudi ko je fotoaparat popolnoma suh, vendar je njegova notranjost še hladna, ne odstranite objektiv, kartice ali baterije, dokler se fotoaparat ne prilagodi temperaturi v okolici.
- Če fotoaparata dlje časa ne boste uporabljali, odstranite baterijo. Fotoaparat shranite v dobro prezračevan, hladen in suh prostor. Tudi medtem ko je fotoaparat shranjen, večkrat občasno sprožite zaklop in preverite, ali fotoaparat še deluje pravilno.

- Fotoaparata ne hranite v laboratoriju oz. tam, kjer se nahajajo kemikalije, ki lahko povzročijo nastanek rje ali korozije.
- Če fotoaparata dlje časa niste uporabljali, pred uporabo preverite vse njegove funkcije. Če fotoaparata dlje časa niste uporabljali, zdaj pa ga nameravate uporabljati za pomemben dogodek, na primer za potovanje v tujino, prej preverite njegovo delovanje ali ga odnesite na preverjanje v Canonov pooblaščen servis.
- Po dolgotrajnem nepretrganem fotografiranju ali ponavljajočem se fotografiranju/ snemanju filma se fotoaparata lahko močno segreje. To ni napaka.
- Če je znotraj ali zunaj območja slike močan vir svetlobe, lahko pride do pojava "strahov".
- Če fotografirate z osvetlitvijo iz ozadja, naj bo sonce dovolj daleč stran od zornega kota. Močni viri svetlobe, na primer sonce, laserji in drugi močni viri umetne svetlobe, naj bodo vedno zunaj območja slike in ne v njegovi bližini. Koncentrirana močna svetloba lahko povzroči nastanek dima ali poškoduje slikovno tipalo ali druge notranje komponente fotoaparata.
- Če ne fotografirate, pritrđite pokrov objektiv, da preprečite vdor neposredne sončne svetlobe in druge svetlobe v objektiv.

Zaslon in iskalo

Naslednje ne vpliva na slike, zajete s fotoaparatom.

- Čeprav sta zaslon in iskalo izdelana z uporabo izredno precizne tehnologije z več kot 99,99 % aktivnih slikovnih pik, se kljub temu lahko med preostalimi 0,01 % pikami pojavi nekaj slepih pik, ki prikazujejo samo rdečo ali črno barvo ali druge barve. To ni napaka. Prav tako to ne vpliva na kakovost posnetkov.
- Če je zaslon dalj časa vključen, lahko prihaja do pojava "odtisov" na zaslonu, kjer lahko vidite sledove predhodno prikazane slike. Toda to je samo začasen pojav in izgine po nekaj dneh, ko fotoaparata ne uporabljate.
- Pri visokih ali nizkih temperaturah je delovanje zaslona videti počasnejše ali je zaslon lahko črn. Pri sobni temperaturi se povrne v normalno stanje.

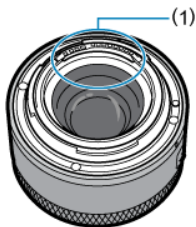
Kartice

Za zaščito kartice in na njej shranjenih podatkov upoštevajte naslednje napotke:

- Kartice ne upogibajte, zmočite ali vrzite na tla. Ne izpostavljajte je premočnim silam, fizikalnim udarcem ali vibracijam.
- Pazite, da se na kontaktnih kartice ne naberejo prah in drugi tuji materiali. Ne dotikajte se kontaktov kartice s prsti ali kovinskimi predmeti.
- Na kartico ne lepite nalepk ipd.
- Kartice ne shranjujte ali uporabljajte v bližini naprav, ki proizvajajo močna magnetna polja, kot so televizijski aparati, zvočniki ali magneti. Prav tako se izogibajte območjem s statično napetostjo.
- Ne puščajte kartice na neposredni sončni svetlobi ali v bližini vira toplote.
- Kartico shranite v zaščitni ovitek.
- Kartice ne shranjujte v vročih, vlažnih ali prašnih prostorih.
- Po dolgotrajnem fotografiranju ali snemanju filma se lahko kartice močno segrejejo. To ni napaka.

Objektiv

- Ko snamete objektiv s fotoaparata, ga postavite s podnožjem obrnjenim navzgor in namestite na objektiv pokrov, da ga zaščitite pred praskami na površini in na električnih kontaktih (1).

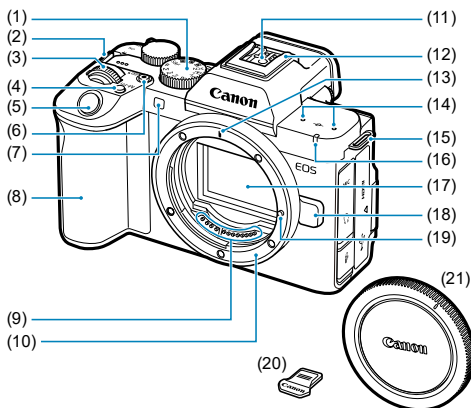


Madeži na slikovnem tipalu

Poleg prahu, ki vstopa v fotoaparat iz okolice, se lahko v redkih primerih pojavijo madeži maziva z notranjih delov fotoaparata na sprednji strani tipala. V primeru vidnih madežev na slikah priporočamo, da tipalo očisti Canonov servis.

Imena sestavnih delov

Namestitev traku za nošenje



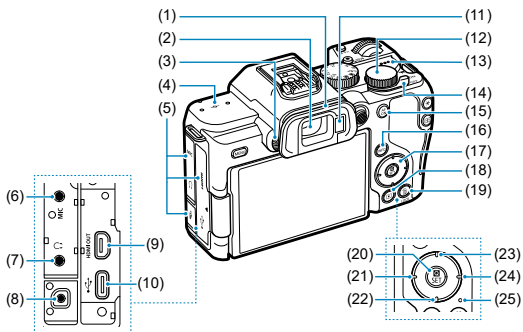
- | | |
|------|--|
| (1) | Regulator načinov |
| (2) | Uho za trak za nošenje |
| (3) | <  > Glavni regulator |
| (4) | < M-Fn > Večfunkcijski gumb |
| (5) | Gumb zaklopa |
| (6) | Gumb za snemanje filma/<  > Gumb za menjavo predvajanja filma-fotografije |
| (7) | Lučka samosprožilca/Žarek za pomoč pri AF |
| (8) | Držalo (predal za baterijo) |
| (9) | Kontakti |
| (10) | Nastavek za namestitev objektiva |
| (11) | Sinhronizacijski kontakti za bliskavico |
| (12) | Večfunkcijski kontakt |
| (13) | Namestitveni indeks za objektiv RF |
| (14) | Mikrofon |
| (15) | Uho za trak za nošenje |
| (16) | Kontrolna lučka |
| (17) | Slikovno tipalo |

(18) Gumb za sprostitvev objektiva

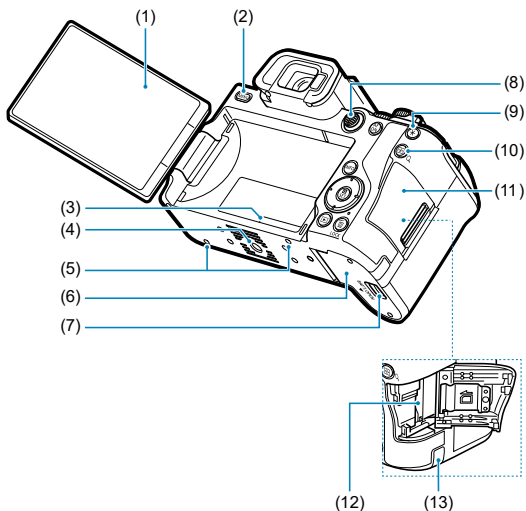
(19) Zaporni zatič objektiva

(20) Pokrov kontakta

(21) Pokrov fotoaparata



- | | |
|------|---|
| (1) | Očesna školjka |
| (2) | Okular iskala |
| (3) | Gumb za nastavitev dioptrije |
| (4) | <  > Oznaka goriščne ravnine |
| (5) | Pokrov terminala |
| (6) | < MIC > Terminal IN za zunanji mikrofonski |
| (7) | <  > Terminal za slušalke |
| (8) | <  > Terminal za daljinsko upravljanje |
| (9) | < HDMI OUT > Terminal HDMI OUT |
| (10) | <  > Digitalni priključek |
| (11) | Tipalo iskala |
| (12) | Hitri krmilni regulator <  > |
| (13) | Zvočnik |
| (14) | <  / ON / OFF > Stikalo za vklop/izklop |
| (15) | <  > Gumb za začetek samodejnega ostrenja (AF) |
| (16) | < INFO > Gumb Informacije |
| (17) | <  > Križne tipke |
| (18) | <  > Gumb Predvajanje |
| (19) | < LOCK /  > Gumb za večfunkcijski zaklep/Gumb za brisanje |
| (20) | <  > Hitri krmilnik/Gumb Nastavitev |
| (21) | <  > Gumb Levo |
| (22) | <  > Gumb Dol |
| (23) | <  > Gumb Gor |
| (24) | <  > Gumb Desno |
| (25) | Lučka dostopa |

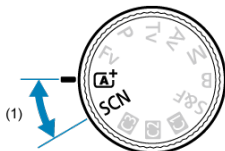


- | | |
|------|---|
| (1) | Zaslon |
| (2) | < MENU > Gumb Meni |
| (3) | Serijska številka (številka fotoaparata) |
| (4) | Vtičnica za stativ |
| (5) | Luknja za pritrditev pribora |
| (6) | Pokrov predala za baterijo |
| (7) | Zaklep pokrova predala za baterijo |
| (8) | < * > Večsmerni krmilnik (lahko ga pritisnete naravnost navznoter) |
| (9) | < * > Gumb za zaklep samodejne osvetlitve (AE) |
| (10) | < [REDACTED] / Q > Gumb za izbiro točke AF/Indeks/Povečava/Pomanjšava |
| (11) | Pokrov reže za kartico |
| (12) | Reža za kartico |
| (13) | Odprtina za priključni kabel za enosmerni tok |

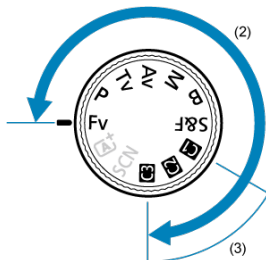
Regulator načinov

Regulator načinov upravlja načine osnovnega območja in načine ustvarjalnega območja. V načinih osnovnega območja (Basic Zone) fotoaparat določi optimalne nastavitve glede na naravo predmeta ali prizora za posnetek. V načinih ustvarjalnega območja (Creative Zone) lahko zajemate fotografije s svojo priljubljeno osvetlitvijo in drugimi nastavitvami.

(1) Osnovno območje (Basic Zone)



(2) Ustvarjalno območje (Creative Zone)/(3) Uporabniški način fotografiranja

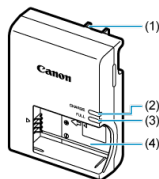


Regulator načinov in načini fotografiranja

Regulator načinov		Način fotografiranja	
		<  > Zajemanje fotografij	<  > Snemanje filma
Osnovno območje	<  >	Scene Intelligent Auto/Pametni samodejni prizor	
	< SCN > Posebni prizor	Način Portret	Način Panoramsko drsenje
		Način Gladka koža	Način Bližnji posnetek
		Način Skupinska fotografija	Način Hrana
		Način Pokrajina	Način Nočni portret
		Način Panoramski posnetek	Način Nočni prizor iz roke
		Način Šport	Način Nadzor osvetlitve iz ozadja HDR
		Način Otroci	Način Tihi zaklop
		Scene intelligent auto movie/Pametni samodejni prizori za film Film z glajenjem kože Film za demo posnetke od blizu Način IS za film	
Ustvarjalno območje	<Fv>	Prioriteta fleksibilnosti AE	
	<P>	Programirana samodejna osvetlitev AE	
	<Tv>	Prioriteta zaklopa AE	
	<Av>	Prioriteta zaslonke AE	
	<M>	Ročna osvetlitev	
		Dolga osvetlitev (Bulb)	
	< S&F >	Programirana samodejna osvetlitev AE	
	<  > <  > <  > Uporabniški načini fotografiranja	Uporabniški načini fotografiranja	
		Samodejna osvetlitev za film Prioriteta zaklopa AE za film Prioriteta zaslonke AE za film Ročna osvetlitev za film Samodejna osvetlitev za film Film s počasnim/hitrim gibanjem Uporabniški načini fotografiranja	

Baterijski polnilnik LC-E17 (v prodaji posebej)

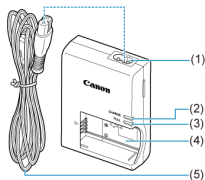
Polnilnik za baterijo LP-E17 (🔌).



- | | |
|-----|------------------------------|
| (1) | Električni vtič |
| (2) | Lučka za označitev polnjenja |
| (3) | Lučka za polno napolnjenost |
| (4) | Reža za baterijo |

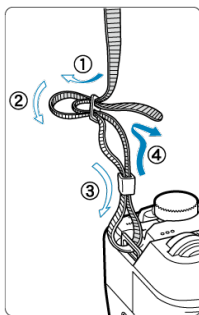
Baterijski polnilnik LC-E17E (v prodaji posebej)

Polnilnik za baterijo LP-E17 (🔌).



- | | |
|-----|------------------------------|
| (1) | Vtičnica za električni kabel |
| (2) | Lučka za označitev polnjenja |
| (3) | Lučka za polno napolnjenost |
| (4) | Reža za baterijo |
| (5) | Električni kabel |

Namestitev traku za nošenje



Povlecite konec traku s spodnje strani skozi uho, nato ga povlecite skozi sponko, kot kaže slika. Napnite trak, tako da ni ohlapen, in preverite, ali se ne izmakne iz zaponke.

- ☑ [Preglednica programske opreme/aplikacij](#)
- ☑ [Namestitev programske opreme za računalnik](#)
- ☑ [Namestitev aplikacij za pametni telefon](#)
- ☑ [Navodila za uporabo programske opreme](#)

Preglednica programske opreme/aplikacij

Programska oprema za računalnik

- **EOS Utility**
Omogoča prenos zajetih fotografij iz fotoaparata v povezani računalnik, izbiro različnih nastavitev fotoaparata prek računalnika in daljinsko fotografiranje prek računalnika.
- **Digital Photo Professional**
To programsko opremo priporočamo uporabnikom, ki zajemajo posnetke RAW. Omogoča pregledovanje posnetkov, urejanje, tiskanje in druge postopke.
- **Neural network Image Processing Tool**
Za obdelavo slik RAW z izstopajočo kvaliteto slike in uporabo možnosti "globokega učenja". Zahtevana je predhodno plačana naročnina.
- **Neural network Upscaling Tool**
Za povečanje slik JPEG/TIFF z uporabo možnosti "globokega učenja". Zahtevana je predhodno plačana naročnina.
- **Picture Style Editor**
Omogoča urejanje stilov slike in ustvarjanje in shranjevanje izvornih datotek s stili slike.
- **Canon XF Utility**
Za prenos filmskih datotek v računalnik ter za predvajanje in izločanje fotografij.
- **Orodje MP4 Join**
Za združevanje filmskih posnetkov MP4, posnetih s fotoaparatom v obliki ločenih datotek.
- **CV Metadata Plugin for Adobe After Effects**
Za dodajanje/odstranjevanje značilnosti objektiva v okviru aplikacije za produkcijo videoposnetkov Adobe After Effects, z uporabo filmskih posnetkov s Canonovimi objektivi, ki podpirajo virtualno produkcijo, ali z uporabo datotek CV Metadata v formatu JSON, ki so ustvarjene z orodjem CV Metadata Extraction Tool.

- **CV Metadata Extraction Tool**

Za produkcijo datotek CV Metadata v formatu JSON za filmske posnetke s fotoaparatom Canon z objektivni Canon, ki podpirajo virtualno produkcijo.

- **EOS VR Utility**

Programska oprema, ki pretvarja slike, zajete s sistemom EOS VR SYSTEM, v slike VR 180° v okviru ekvirektangularne projekcije, ki jih je možno gledati in urejati v VR okoljih.

- **EOS VR Plugin for Adobe Premiere Pro**

Programska oprema, ki pretvarja slike, zajete s sistemom EOS VR SYSTEM, v slike VR 180° v okviru ekvirektangularne projekcije, ki jih je možno uporabljati v okolju Adobe Premiere Pro.

- **Dual Pixel 3D Converter**

Za pretvarjanje slik RAW s podatki o razdaljah, dodanimi s strani slikovnega tipala za dvojne slikovne pike, v 3D modele. Iz enega samega posnetka je mogoče z uporabo podatkov o območju zajete slike ustvariti visoko kakovostne 3D modele.

Programska oprema za pametni telefon

- **Camera Connect**

Omogoča prenos zajetih fotografij iz fotoaparata v pametni telefon prek žične ali brezžične povezave, izbiro različnih nastavitev fotoaparata prek pametnega telefona in daljinsko fotografiranje prek pametnega telefona.

- **Digital Photo Professional Express**

Aplikacija za obdelavo in urejanje slik RAW na pametnem telefonu ali tabličnem računalniku. Zahtevana je predhodno plačana naročnina.

- **Content Transfer Professional**

Omogoča prenos v strežnik FTP in druge postopke z zajetimi slikami ali slikami na pametnem telefonu. Zahtevana je predhodno plačana naročnina.

Namestitev programske opreme za računalnik

Vedno namestite najnovejšo različico programske opreme. V tem primeru so starejše različice programske opreme prepisane.

Opozorilo

- Ne nameščajte programske opreme, medtem ko je fotoaparat povezan z računalnikom. Programska oprema ne bo pravilno nameščena.
- Namestitev ni možna brez internetne povezave.
- Starejše različice programske opreme ne podpirajo obdelave slike RAW ali pravičnega prikaza slik s tega fotoaparata.

1. Prenesite programsko opremo.

- Povežite se z internetom prek računalnika in odprite naslednjo Canonovo spletno stran.
<https://cam.start.canon/>

Glede na vrsto programske opreme boste morda morali vpisati serijsko številko fotoaparata. Serijska številka je navedena na ohišju fotoaparata.

2. Odprite namestitvenik na računalniku.

Za Windows

- Kliknite na prikazano namestitveno datoteko, da zaženete namestitvenik.

Za macOS

- Dvakrat kliknite na datoteko dmg, da odprete okno za namestitev.
- Dvakrat kliknite ikono v tem oknu, da zaženete namestitvenik.

3. Upoštevajte napotke na zaslonu in zaključite namestitev programske opreme.

Namestitev aplikacij za pametni telefon

- Vedno namestite najnovejšo različico.
- Aplikacije lahko prenesete prek trgovin Google Play ali App Store.
- Trgovini Google Play in App Store sta dostopni tudi prek naslednje Canonove spletne strani.

<https://cam.start.canon/>



Navodila za uporabo programske opreme

Za navodila za uporabo programske opreme preverite naslednjo spletno stran.

- <https://cam.start.canon/>



Priprava in osnovni postopki

To poglavje opisuje priprave na uporabo fotoaparata in osnovne postopke upravljanja fotoaparata.

- [Polnjenje baterije](#)
- [Vstavljanje/Odstranjevanje baterije](#)
- [Vstavljanje/Odstranjevanje pomnilniških kartic](#)
- [Uporaba zaslona](#)
- [Vklop napajanja](#)
- [Namestitev in odstranitev objektivov RF/RF-S](#)
- [Namestitev in odstranitev objektivov EF/EF-S](#)
- [Večfunkcijski kontakt](#)
- [Uporaba iskala](#)
- [Osnovni postopki](#)
- [Upravljanje in nastavitve menijev](#)
- [Hitri krmilnik](#)
- [Uporaba zaslona na dotik](#)

Polnjenje baterije

 [Polnjenje baterije s pomočjo baterijskega polnilnika](#)

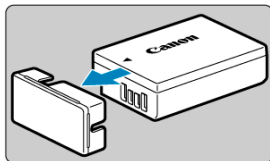
 [Uporaba napajalnega adapterja USB za polnjenje/napajanje fotoaparata](#)

- **Ob nakupu baterija ni popolnoma napolnjena.**
Napolnite baterijo pred uporabo.
- **Priporočamo, da baterijo napolnite na dan pred uporabo ali na dan, ko jo boste uporabljali.**
Napolnjene baterije sčasoma izgubljajo svojo napolnjenost, celo če jih ne uporabljate.
- **Če fotoaparata ne uporabljate, odstranite baterijo.**
Če jo pustite v fotoaparatu dlje časa, se bo nenehno praznila, zato bo prehitro izpraznjena in njena življenjska doba se bo skrajšala. Shranite baterijo z nameščenim zaščitnim pokrovom. Če shranite popolnoma napolnjeno baterijo, se zniža učinkovitost polnjenja baterije.
- **Če je čas delovanja baterije občutno skrajšan tudi po normalnem polnjenju, je baterija verjetno dosegla konec življenjske dobe.**
Preverite učinkovitost polnjenja baterije () in kupite novo baterijo.

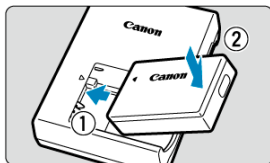
Polnjenje baterije s pomočjo baterijskega polnilnika

Za polnjenje baterije lahko uporabljate baterijske polnilnike serije LC-E17 (LC-E17/LC-E17E/LC-E17C) (v prodaji posebej).

1. Odstranite zaščitni pokrov, ki je priložen bateriji.



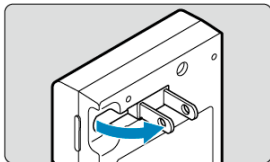
2. Do konca vstavite baterijo v polnilnik.



- Odstranite baterijo po obratnem vrstnem redu korakov.

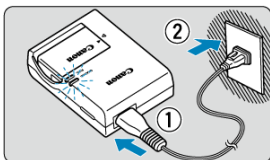
3. Napolnite baterijo.

LC-E17

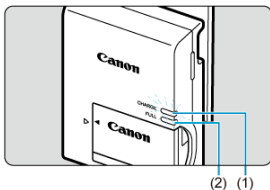


- Obrnite navzven pola polnilnika in priključite polnilnik na omrežno vtičnico.

LC-E17E



- Priključite električni kabel na polnilnik in potisnite vtičnik kabla v omrežno vtičnico.



- Polnjenje se začne samodejno in indikator polnjenja (1) sveti oranžno.
- Ko je baterija popolnoma napolnjena, se indikator polne napolnjenosti (2) prižge v zeleni barvi.
- **Polnjenje izpraznjene baterije traja približno 2 uri pri sobni temperaturi (23 °C).**
Zahtevani čas polnjenja je v veliki meri odvisen od temperature okolice in nivoja izpraznjenosti baterije.
- Iz varnostnih razlogov traja polnjenje baterije pri nizkih temperaturah (5–10 °C) dlje časa (do pribl. 4 ure).

- **Po končanem polnjenju odstranite baterijo in izklopите polnilnik iz omrežne vtičnice.**
- **Baterijski polnilnik lahko uporabljate tudi v tujini.**
Baterijski polnilnik je združljiv z izvorom napajanja 100 V do 240 V AC (izmenični tok) 50/60 Hz. Če je potrebno, uporabite adapter, ki je na voljo za nakup v trgovinah in je primeren za posamezno državo ali regijo. Za preprečevanje poškodb ga ne priključite na prenosne napetostne pretvornike.

! Opozorilo

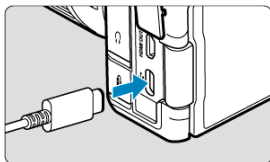
- Ko izklopите električni vtičak polnilnika, se najmanj 5 sekund ne dotikajte vtičev.

Uporaba napajalnega adapterja USB za polnjenje/ napajanje fotoaparata

Z uporabo napajalnega adapterja USB PD-E2 (v prodaji posebej) lahko polnite baterijo LP-E17, ne da bi jo medtem odstranili iz fotoaparata. Napajate lahko tudi fotoaparata.

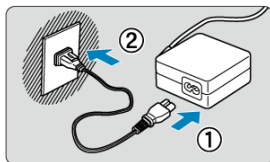
Polnjenje

1. Priključite napajalni adapter USB.

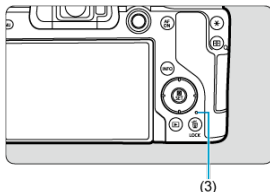


- S stikalom za vklop/izklop fotoaparata v položaju < **OFF** > vstavite vtič napajalnega adapterja USB do konca v digitalni priključek.

2. Priključite električni kabel.



- Priključite električni kabel na napajalni adapter USB, nato priključite drugi konec kabla na omrežno vtičnico.



- Polnjenje se začne in lučka dostopa (3) sveti zeleno.
- Po končanem polnjenju lučka dostopa ugasne.

Napajanje fotoaparata

Za napajanje fotoaparata brez polnjenja baterije nastavite stikalo za vklop/izklop fotoaparata na **<ON>** <  >. Vendar se baterije polnijo tudi med samodejnim izklopom napajanja.

Med potekom napajanja je indikator napolnjenosti baterije sive barve.

Za preklon iz napajanja fotoaparata v polnjenje nastavite stikalo za vklop/izklop fotoaparata na **<OFF>**.

Opozorilo

- Napajanje fotoaparata ni mogoče, če v njem ni baterije.
- Ko se baterije izpraznijo, jih začne polniti napajalni adapter. V tem primeru ni napajanja fotoaparata.
- Za zaščito baterije in zagotovitev njenega brezhibnega delovanja je ne polnite dlje kot 24 ur neprekinjeno.
- Napolnjene baterije sčasoma izgubljajo svojo napolnjenost, celo če jih ne uporabljate.
- Če se lučka polnjenja ne prižge ali če se pojavi težava med polnjenjem (prikazano z lučko dostopa na hrbtni strani fotoaparata, ki utripa v zeleni barvi), izključite električni kabel, ponovno vstavite baterijo in počakajte nekaj minut, preden kabel ponovno priključite. Če težava vztraja, odnesite fotoaparat v najbližji Canonov pooblaščen servis.
- Zahtevani čas polnjenja in raven napolnjenosti sta odvisna od temperature v okolici in od preostale zmogljivosti baterije.
- Iz varnostnih razlogov traja polnjenje pri nizkih temperaturah dlje časa.
- Preostala raven napolnjenosti baterije se lahko zniža med napajanjem fotoaparata. Da preprečite popolno izpraznitev baterije, uporabite popolnoma napolnjeno baterijo.
- Pred odklopom napajalnega adapterja USB nastavite stikalo za vklop/izklop fotoaparata na **< OFF >**.
- Nekateri napajalni adapterji, ki so v prodaji v trgovinah, lahko tudi polnijo in napajajo ta fotoaparat. Podrobnosti preverite na Canonovi spletni strani ().

Vstavljanje/Odstranjevanje baterije

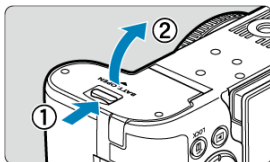
 [Vstavljanje](#)

 [Odstranjevanje](#)

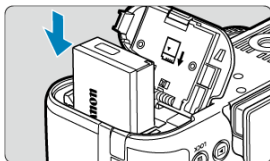
V fotoaparatu vložite popolnoma napolnjeno baterijo LP-E17.

Vstavljanje

1. Potisnite zaklep pokrova baterije in odprite pokrov.

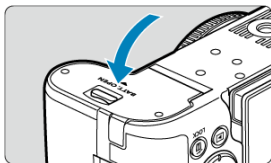


2. Vstavite baterijo.



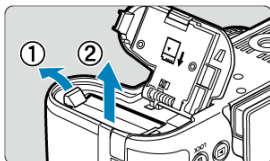
- Vstavite baterijo z električnimi kontakti obrnjenimi naprej.
- Vstavite baterijo, tako da se zaskoči v ležišču.

3. Zaprite pokrov.



- Pritisnite na pokrov, da se zaskoči v zaprtem položaju.

1. Odprite pokrov in odstranite baterijo.



- Pritisnite na stikalo za zaklep baterije, kot prikazuje puščica, in odstranite baterijo.
- Na baterijo vedno pritrdite priloženi zaščitni pokrov (🔒), da preprečite kratek stik.

Vstavljanje/Odstranjevanje pomnilniških kartic

☒ [Vstavljanje](#)

☒ [Formatiranje pomnilniških kartic](#)

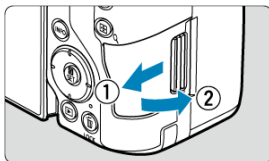
☒ [Odstranjevanje](#)

! Opozorilo

- Prepričajte se, ali je na kartici stikalo za zaščito pred zapisovanjem (1) v zgornjem položaju, ki omogoča zapisovanje in brisanje.

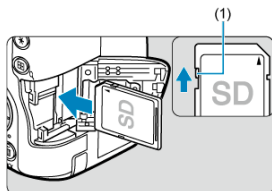
Vstavljanje

1. Potisnite pokrov in ga odprite.



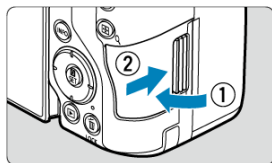
- Povlecite pokrov reže za kartico proti sebi, da jo odprete.

2. Vstavite kartici.



- Kartico s stranjo z nalepko, obrnjeno proti vam, vstavite v režo, tako da se s klikom zaskoči v ležišče.

3. Zaprite pokrov.

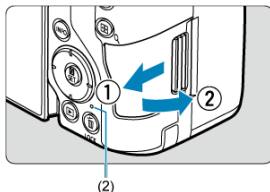


- Zaprite pokrov in ga potisnite, kot je prikazano na sliki, tako da se zaskoči v zaprtem položaju.

Formatiranje pomnilniških kartic

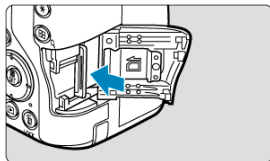
Če je kartica nova ali je bila prej formatirana (inicializirana) v drugem fotoaparatu ali v osebem računalniku, jo formatirajte s tem fotoaparatom ()

1. Odprite pokrov.



- Premaknite stikalo za vklop/izklop v položaj < OFF > in **preverite, ali je lučka dostopa (2) ugasnjena.**
- Povlecite pokrov reže za kartico proti sebi, da jo odprete.
- Če je na zaslonu prikazano opozorilo [**Saving.../Shranjevanje...**], zaprite pokrov.

2. Odstranite kartico.



- Narahlo pritisnite na kartico, nato pustite, da izskoči.
- Kartico izvlecite naravnost navzven, nato zaprite pokrov.

Opozorilo

Med fotografiranjem ne odstranite kartice takoj po prikazani rdeči ikoni

 Zaradi visoke notranje temperature v fotoaparatu so lahko kartice vroče. Nastavite stikalo za vklop/izklop v položaj < OFF > in za nekaj časa prenehajte fotografirati, preden odstranite kartico. Če odstranjujete vroče kartice takoj po prenehanju fotografiranja, se lahko opečete, jih izpustite iz rok in jih poškodujete. Bodite previdni pri odstranjevanju kartic.



Opomba

- Število razpoložljivih posnetkov je različno in je odvisno od preostale zmogljivosti kartice in nastavitvev, kot sta kakovost slike in občutljivost ISO.
- Nastavitev funkcije : **Release shutter without card** / : **Sprostitev zaklopa brez kartice** na [Disable/Onemogoči] prepreči, da bi pozabili vstaviti kartico v fotoaparatus ().



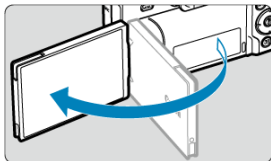
Opozorilo

- Ko indikator dostopa sveti ali utripa, to pomeni, da poteka zapisovanje, branje ali brisanje slik na kartici oziroma da je v teku prenos podatkov. V tem času nikoli ne odprite pokrova reže za kartico. Da bi preprečili okvaro slikovnih podatkov ali poškodbo kartic ali fotoaparata, nikoli ne naredite naslednjega, ko indikator dostopa sveti ali utripa.
 - Odstranite kartico.
 - Odstranite baterijo.
 - Stresete ali udarite s fotoaparatom.
 - Odklopite ali priklopite električni kabel (če uporabljate izbirni pripor za omrežno napajanje).
- Če kartica že vsebuje zajete posnetke, se oštevilčenje morda ne bo začelo od 0001 (, ).
- Če se na zaslonu pojavi sporočilo o napaki na kartici, odstranite in ponovno vstavite kartico. Če napaka vztraja, uporabite drugo kartico. Če lahko prenesete vse posnetke s kartice na računalnik, jih prenesite in nato formatirajte kartico s fotoaparatom (). Morda bo kartica potem spet normalno delovala.
- Ne dotikajte se kontaktov kartice s prsti ali kovinskimi predmeti. Ne izpostavljajte kontaktov prahu ali vodi. Če se umazanija prilepi na kontakte, lahko pride do motenj v stiku.
- Večpredstavnostnih kartic (MMC) ne morete uporabljati. (Prikazana bo napaka za kartico.)
- Uporaba kartic UHS-II microSDHC/SDXC skupaj z adapterjem med microSD in SD ni priporočena. Če uporabljate kartice UHS-II, uporabite kartice SDHC/SDXC.

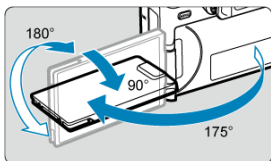
Uporaba zaslona

Spremenite lahko usmerjenost in nagib zaslona.

1. Obrnite zaslon navzven.

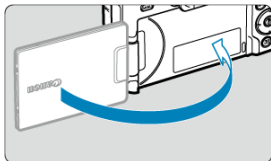


2. Zavrtite zaslon.



- Ko je zaslon obrnjen navzven, ga lahko zavrtite navzdol ali navzgor ali tako, da je obrnjen proti osebi, ki jo fotografirate.
- Navedeni koti so samo približni.

3. Obrnite zaslon proti sebi.



- Običajno fotografirate z zaslonom obrnjenim proti sebi.



Opozorilo

- Zaslona ne vrtite s silo, ker s tem premočno pritisnete na tečaj.
- Če je na terminal fotoaparata priključen kabel, je kot za vrtenje navzven obrnjenega zaslona omejen.

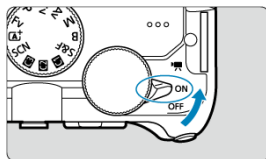


Opomba

- Zaslona zaprite in obrnite navznoter proti fotoaparatu, če fotoaparata ne uporabljate. Zaslona lahko zaščitite.
- Zrcalno sliko (desna/leva stran obrnjena) predmetov posnetka prikažete, če je zaslon obrnjen proti predmetom pred fotoaparatom.

Vklop napajanja

- ☑ [Nastavitev jezika na zaslonu](#)
- ☑ [Nastavitev gesla](#)
- ☑ [Nastavitev datuma, časa in časovnega pasu](#)
- ☑ [Povezava fotoaparata s pametnim telefonom](#)
- ☑ [Samodejno čiščenje tipala](#)
- ☑ [Indikator napolnjenosti baterije](#)



- **<P>**

Fotoaparat se vključi. Ta način je namenjen snemanju filma.

- **<ON>**

Fotoaparat se vključi. Ta način je namenjen zajemanju fotografij.

- **<OFF>**

Fotoaparat je izključen in ne deluje. Če fotoaparata ne uporabljate, nastavite stikalo za vklop/izklop v ta položaj.



Opomba

- Če premaknete stikalo za vklop/izklop na **<OFF>** med zapisovanjem slike na kartico, je na zaslonu prikazano **[Saving.../Shranjevanje...]** in fotoaparat se izključi, ko je zapisovanje končano.

Nastavitev jezika na zaslonu

Glejte poglavje [Jezik](#), če se po vklopu fotoaparata prikaže nastavitveni zaslon [Language /Jezik ].

Nastavitev gesla

Za preprečevanje nepooblaščenega dostopa do podatkov v fotoaparatu nastavite geslo fotoaparata.

! Opozorilo

- Nastavitev gesla ne zaščiti slik ali drugih podatkov na karticah.
- Canon ne prevzema odgovornosti za tatvino, ki se nanaša na fotoaparat ali na kartice.
- Če izberete možnost **[Do not ask again/Ne zahtevaj znova]**, pazite, da ne omogočite tretjim osebam dostopa do podatkov ali informacij v okviru nastavitve v fotoaparatu.

1. Nastavite geslo.

Welcome

Before using the camera,
set a password

OK

0/6

1 2 3 ← →

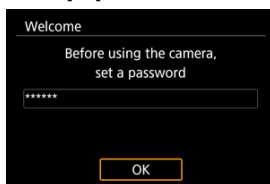
4 5 6 ✕

7 8 9

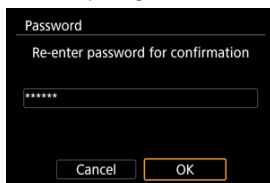
0 OK

- Vpišite šestmestno številko in izberite **[OK]**.

2. Izberite [OK].

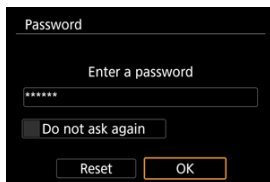


3. Ponovno vpišite geslo.



- Izberite [OK], da nastavite geslo.

Zaslon [**Password/Geslo**] se odpre, če stikalo za vklop/izklop nastavite na < ON > ali če po samodejnem izklopu napajanja fotoaparat ponovno začne delovati. Vpišite geslo, ki ste ga nastavili.



- [**Do not ask again/Ne zahtevaj znova**]: Izberite, če ne želite, da se zaslon ponovno prikaže.
- [**Reset/Ponastavitev**]: Izberite za ponastavitev fotoaparata na privzete vrednosti in odstranitev gesla.



Opozorilo

- Dokler ne vpišete gesla, naslednje povezave niso na voljo, medtem ko je prikazan zaslon za vpis gesla.
 - Povezava USB
 - Povezava Wi-Fi
 - Povezava Bluetooth
- V naslednjih okoliščinah na zaslonu za vpis gesla izberite **[Do not ask again/Ne zahtevaj znova]**.
 - Ko uporabljate povezave Bluetooth s stikalom za vklop/izklop nastavljenim na **< OFF >** ali med samodejnim izklopom napajanja
 - Če je možnost [✓]:  **Upload to image.canon**/[✓]:  **Prenos v image.canon**] nastavljena na **[When charging battery (high power)/Med polnjenjem baterije (visoka raven polnjenja)]**



Opomba

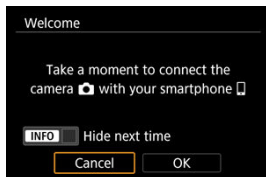
- Podrobnosti glede postopkov, kot je sprememba gesla, poiščite v poglavju [Upravljanje gesel](#).

Nastavitev datuma, časa in časovnega pasu

Glejte poglavje [Datum/Čas/Časovni pas](#), če se po vklopu fotoaparata prikaže nastavitveni zaslon [Date/Time/Zone/Datum/Čas/Časovni pas].

Povezava fotoaparata s pametnim telefonom

Navodila za povezavo s pametnim telefonom se prikažejo, če izberete [OK], ko je prikazan nastavitveni zaslon (🔗).



Samodejno čiščenje tipala

- Kadarkoli nastavite stikalo za vklop/izklop v položaj < OFF >, fotoaparat opravi samodejno čiščenje tipala (slišite lahko tih zvok). Med čiščenjem tipala je na zaslonu prikazan znak [⏏]. Za vzpostavitev samodejnega čiščenja tipala, tudi ko je stikalo za vklop/izklop nastavljeno na < ON >, lahko to možnost nastavite v [🔧: **Sensor cleaning**/🔧: **Čiščenje tipala**] (🔗).
- Če v kratkem časovnem obdobju zaporedoma premikate stikalo za vklop/izklop fotoaparata na < ON > ali < OFF >, se ikona [⏏] morda ne bo prikazala, vendar to ne pomeni motnje v delovanju fotoaparata.

Indikator napolnjenosti baterije

Indikator napolnjenosti baterije kaže preostalo zmogljivost baterije, ko je fotoaparati vključen.



	Raven napolnjenosti baterije je primerna.
	Raven napolnjenosti baterije je nizka, vendar lahko fotoaparati še uporabljate.
	Baterija se bo kmalu izpraznila (utripa).
	Napolnite baterijo.

Opozorilo

- Naslednji postopki pripomorejo k hitrejšemu praznjenju baterije:
 - Če držite gumb zaklopa pritisnjen na polovici dlje časa.
 - Pogosta uporaba funkcije samodejnega ostrenja (AF), ne da bi naredili posnetek.
 - Uporaba stabilizatorja slike.
 - Uporaba funkcije Wi-Fi ali funkcije Bluetooth®.
 - Pogosta uporaba zaslona.
 - Uporaba pribora, ki je združljiv z večfunkcijskim kontaktom.
- Razpoložljivo število posnetkov se lahko zmanjša glede na dejanske pogoje fotografiranja.
- Objektiv se prav tako napaja prek baterije v fotoaparatu. Določeni objektivni lahko izpraznijo baterijo hitreje kot drugi.
- Pri nizkih temperaturah fotografiranje morda ne bo mogoče celo pri uporabi popolnoma napolnjene baterije.

Opomba

- Raven učinkovitosti polnjenja baterije preverite v [: **Battery info.** / [: **Podatki o bateriji**] ().

Namestitev in odstranitev objektivov RF/RF-S

 [Namestitev objektiv](#)

 [Odstranitev objektiv](#)



Opozorilo

- Skozi noben objektiv ne glejte neposredno v sonce. To lahko povzroči izgubo vida.
- Pri namestitvi oz. odstranitvi objektiv nastavite stikalo za vklop/izklop fotoaparata na **<OFF>**.
- Če se sprednji del (obroč za ostrenje) objektiv vrti med samodejnim ostrenjem, se vrtečega dela ne dotikajte.

Nasveti za preprečevanje nastanka madežev in lis zaradi prahu

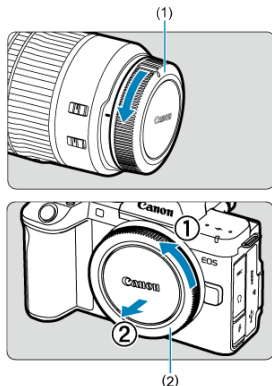
- Ko menjavate objektiv, opravite postopek hitro v prostoru s čim manj prahu.
- Če shranjujete fotoaparat brez pritrjenega objektiv, morate na fotoaparat namestiti pokrov.
- Preden pokrov namestite na fotoaparat, odstranite z njega prah in madeže.



Opomba

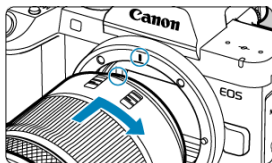
- Pri objektivih RF-S je na sredini običajne slike uporabljen faktor izreza v velikosti pribl. 1,6×

1. Odstranite pokrova.



- Odstranite zadnji pokrov objektiva (1) in pokrov fotoaparata (2), tako da ju zavrtite v smeri puščice, kot kaže ilustracija.

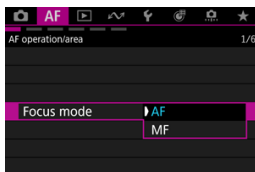
2. Pritrdite objektiv.



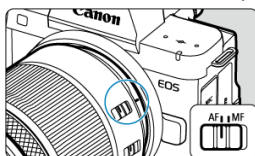
- Poravnajte rdeči namestitveni znak na objektivu z rdečim namestitvenim znakom na fotoaparatu in zavrtite objektiv, kot kaže puščica, tako da se zaskoči.

3. Nastavite način ostrenja na AF (samodejno ostrenje).

- AF pomeni samodejno ostrenje.
- MF pomeni ročno ostrenje. Samodejno ostrenje je onemogočeno.
- Pri uporabi objektivov RF brez stikala za način ostrenja
Nastavite funkcijo **[AF: Focus mode/AF: Način ostrenja]** na **[AF]**.



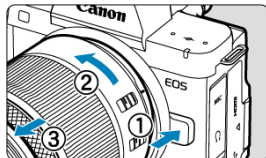
- Pri uporabi objektivov RF s stikalom za način ostrenja
Nastavite stikalo za način ostrenja na objektivu na **< AF >**.



4. Odstranite sprednji pokrov objektiv.

Odstranitev objektiva

Med pritiskanjem na gumb za sprostitvev objektiva zavrtite objektiv, kot kaže puščica.



- Vrtite objektiv, dokler se ne ustavi, nato ga snemite.
- Na odstranjeni objektiv pritrdite zadnji pokrov objektiva.

Namestitev in odstranitev objektivov EF/EF-S

☑ [Namestitev objektiv](#)

☑ [Odstranitev objektiv](#)

Vse objektivne EF in EF-S lahko uporabljate, tako da na fotoaparatu pritrdite izbirni montažni adapter oz. nosilec za objektiv EF-EOS R. **Fotoaparata ne morete uporabljati skupaj z objektivom EF-M.**

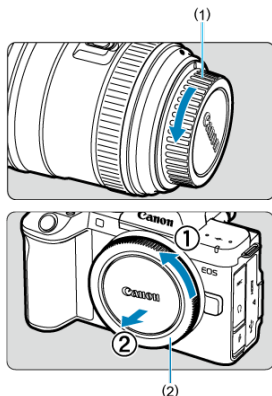


Opomba

- Pri objektivih EF-S je na sredini običajne slike uporabljen faktor izreza v velikosti pribl. 1,6×

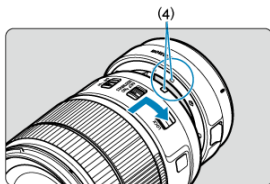
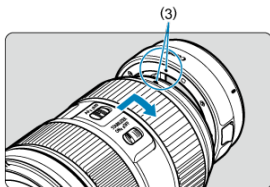
Namestitev objektiv

1. Odstranite pokrova.



- Odstranite zadnji pokrov objektiv (1) in pokrov fotoaparata (2), tako da ju zavrtite v smeri puščice, kot kaže ilustracija.

2. Pritrdite objektiv na adapter.

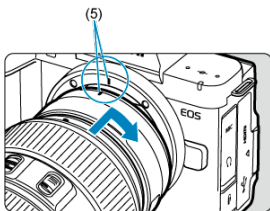


- Poravnajte rdeči ali beli namestitveni znak na objektivu z ustreznim namestitvenim znakom na adapterju in zavrtite objektiv, kot kaže puščica, tako da se zaskoči v ležišču.

(3) Rdeči namestitveni znak

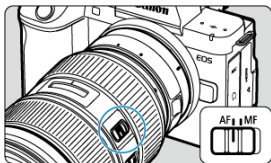
(4) Beli namestitveni znak

3. Pritrdite adapter na fotoaparat.



- Poravnajte rdeča namestitvena znaka (5) na adapterju in na fotoaparatu in zavrtite objektiv, kot kaže puščica, tako da se zaskoči v ležišče.

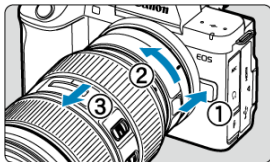
4. Nastavite stikalo za način ostrenja na objektivu na <AF>.



- <AF> pomeni samodejno ostrenje.
- <MF> pomeni ročno ostrenje. Samodejno ostrenje ne deluje.

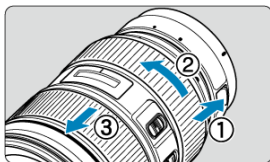
5. Odstranite sprednji pokrov objektivu.

1. Med pritiskanjem na gumb za sprostitvev objektiva zavrtite adapter, kot kaže puščica.



- Vrtite objektiv, dokler se ne ustavi, nato ga snemite.

2. Snemite objektiv z adapterja.



- Pritiskajte navzdol na stikalo za sprostitvev objektiva na adapterju in zavrtite objektiv v nasprotni smeri urnih kazalcev.
- Vrtite objektiv, dokler se ne ustavi, nato ga snemite.
- Na odstranjeni objektiv pritrdite zadnji pokrov objektiva.

Opozorilo

- Opozorila glede uporabe objektiv poiščite v [Namestitev in odstranitev objektivov RF/RF-S](#).

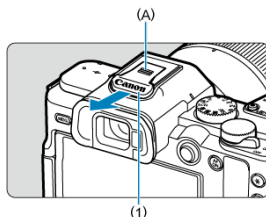
Večfunkcijski kontakt

[Uporaba večfunkcijskega kontakta](#)

Večfunkcijski kontakt je bliskovni kontakt, ki omogoča napajanje pribora in zagotavlja napredne funkcije komuniciranja.

Uporaba večfunkcijskega kontakta

Odstranitev pokrova kontakta

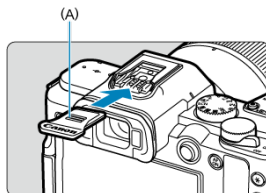


- Odstranite pokrov kontakta (1), tako da s prstom pritisnete na predel, označen z (A) na sliki. Ko ga odstranite, shranite pokrov kontakta na primerno mesto, da ga ne izgubite.

Namestitev pribora

- Ko nameščate pripor, ki komunicira prek kontaktov večfunkcijskega kontakta, vstavite montažni nastavek pribora, tako da se zaskoči v ležišče, nato potisnite zaporni zapah montažnega nastavka, da pripor pritrdite v ležišču. Podrobnosti poiščite v navodilih za uporabo pribora.
- Naslednjega pribora ni mogoče pritrditi neposredno na večfunkcijski kontakt.
 - Bliskavic Speedlite EL-1 (Ver.2)/EL-1/600EXII-RT/600EX-RT/580EX II
 - Oddajnika za Speedlite ST-E3-RT (Ver. 3)/ST-E3-RT (Ver. 2)/ST-E3-RT
 - Povezovalnega kabla za bliskovni kontakt OC-E3
 - Sprejemnika GPS GP-E2
- Za uporabo zgoraj navedenega pribora s fotoaparatom potrebujete adapter za večfunkcijski kontakt AD-E1, ki je v prodaji posebej. Podrobnosti poiščite v navodilih za uporabo AD-E1.
- Ko nameščate drug pripor razen navedenega zgoraj, ki je namenjen za uporabo z običajnimi bliskovnimi kontakti, vstavite montažni nastavek pribora do konca navznoter, nato potisnite zaporni zapah montažnega nastavka, da pripor pritrdite v ležišču. Podrobnosti poiščite v navodilih za uporabo pribora.

Namestitev pokrova kontakta



- Ko snamete pribor z večfunkcijskega kontakta, ponovno namestite pokrov kontakta, da ga zaščitite pred prahom in vodo.
- Potisnite pokrov kontakta do konca navznoter, tako da s prstom pritisnete na predel, označen z (A) na sliki.



Opozorilo

- Pripor namestite pravilno po opisih v poglavju [Namestitev pribora](#). Ohlapna pritrditev lahko povzroči motnje v delovanju fotoaparata ali pribora, pripor pa lahko tudi odpade.
- Nabrane smeti ali umazanijo na večfunkcijskem kontaktu očistite z izpihovalnikom, ki je na voljo za nakup v trgovini, ali s podobnim orodjem.
- Če se večfunkcijski kontakt zmoči, izključite fotoaparat in počakajte, da se posuši.
- Uporabite pokrov kontakta, ki je priložen fotoaparatu.

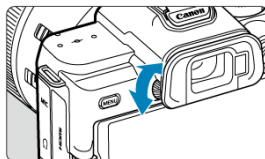
Uporaba iskala

[Nastavitev dioptrije](#)

Poglejte skozi iskalo, da ga vključite. Prikaz lahko tudi omejite bodisi na zaslon ali na iskalo ().

Nastavitev dioptrije

Nastavite dioptrijo za jasen prikaz na iskalu.



- Zavrtite gumb za nastavitev dioptrije levo ali desno.



Opozorilo

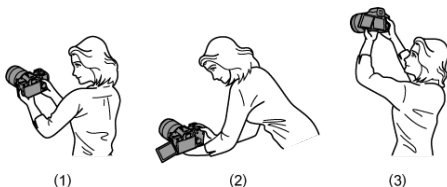
- Iskalo in zaslon ne moreta biti oba vključena istočasno.
- Pri nekaterih aspektnih razmerjih so na vrhu in na dnu ter na levem in desnem robu zaslona prikazani črni robovi. Ta območja slike ne bodo posneta.

Osnovni postopki

- ☑ [Držanje fotoaparata](#)
- ☑ [Gumb zaklopa](#)
- ☑ [Gumb za snemanje filma/< !\[\]\(849840539e55921a3851a4ff96d7400d_img.jpg\) > Gumb za menjavo predvajanja filma-fotografije](#)
- ☑ [< !\[\]\(c176e0b06f6c5dd85a4598b214d1ebba_img.jpg\) > Glavni regulator](#)
- ☑ [< !\[\]\(66a18e26647fc145bd9198dd182dd107_img.jpg\) > Hitri krmilni regulator](#)
- ☑ [< !\[\]\(572bcf30fdd4de64673b94584b7c6eca_img.jpg\) > Večsmerni krmilnik](#)
- ☑ [< M-Fn > Večfunkcijski gumb](#)
- ☑ [< !\[\]\(ba6dc7fecffbf82e7fd414c1c97a1ece_img.jpg\) > Gumb za začetek AF](#)
- ☑ [< LOCK > Gumb za zaklep več funkcij](#)
- ☑ [< !\[\]\(7b0c59a8d567ae8f4c94e1b0dfc0504e_img.jpg\) > Krmilni obroček](#)
- ☑ [< INFO > Gumb Informacije](#)

● Opazovanje zaslona med fotografiranjem

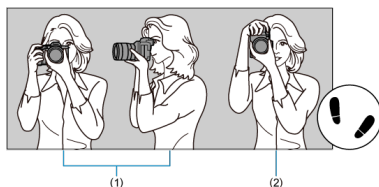
Med fotografiranjem/snemanjem lahko zaslon nagnete in ga prilagajate. Podrobnosti poiščite v [Uporaba zaslona](#).



- (1) Običajni kot
- (2) Nizek kot
- (3) Visoki kot

● Fotografiranje z uporabo iskala

Fotoaparat držite mirno, da zmanjšate tresenje fotoaparata in dobite ostre slike.



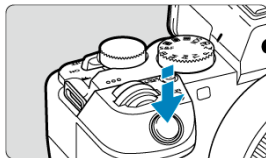
- (1) Vodoravno fotografiranje
- (2) Navpično fotografiranje

1. Z desno roko trdno držite fotoaparat za držalo na fotoaparatu.
2. Z levo roko podprite objektiv s spodnje strani.
3. Na gumb zaklopa pritiskajte narahlo s kazalcem desne roke.
4. Roki držite blizu telesa s komolcema sproščenima pred telesom.
5. Da boste bolj stabilni, postavite eno nogo pred drugo.
6. Fotoaparat držite blizu obraza in glejte skozi iskalo.

Gumb zaklopa

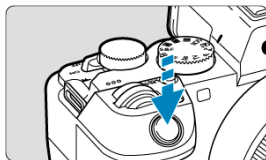
Gumb zaklopa je dvostopenjski. Lahko ga pritisnete do polovice. Nato ga lahko še naprej pritisnete do konca.

Pritisk do polovice



Tako se aktivirata funkcija samodejnega ostrenja in sistem samodejne osvetlitve za nastavitve pravilne hitrosti zaklopa in vrednosti zaslonke. Vrednost osvetlitve (hitrost zaklopa in vrednost zaslonke) je 8 sekund prikazana na zaslonu in v iskalu (časovnik za osvetlitev/☀8).

Pritisk do konca



Tako sprostite zaklop in zajamete fotografijo.

● Preprečevanje tresenja fotoaparata

Premik fotoaparata v roki v trenutku ekspozicije se imenuje tresenje fotoaparata. Tresenje fotoaparata lahko povzroči, da so posnetki zamegljeni. To lahko preprečite z upoštevanjem naslednjega:

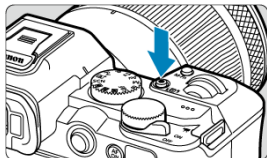
- Fotoaparat držite mirno, kot je opisano v [Držanje fotoaparata](#).
- Gumb zaklopa pritisnete do polovice za samodejno izostritev, nato ga počasi pritisnete do konca.



Opomba

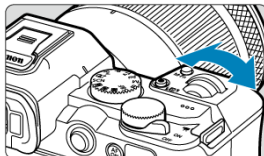
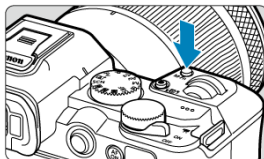
- V delovanju fotoaparata za trenutek nastopi premor, preden zajame sliko, če pritisnete gumb zaklopa do konca, ne da bi ga prej pritisnili do polovice ali če ga pritisnete do polovice in takoj zatem do konca.
- S pritiskom na gumb zaklopa do polovice se lahko vrnete v pripravljenost za fotografiranje, četudi je prikazan meni ali poteka predvajanje slike.

Gumb za snemanje filma / < [ikon] > Gumb za menjavo predvajanja filma-fotografije



Pritisnite na gumb za snemanje filma in začnite snemati film. Pritisnite ga ponovno za prenehanje snemanja. Pritisnite med predvajanjem za preklop med predvajanjem filma ali fotografije.

(1) Po pritisku na gumb zavrtite regulator < >.

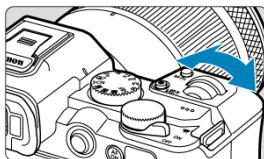


Pritisnite gumb, na primer <M-Fn>, nato zavrtite regulator <  >.

Če pritisnete gumb zaklopa do polovice, se bo fotoaparat vrnil v stanje pripravljenosti na fotografiranje.

- Uporablja se za postopke, kot so nastavev izravnave beline, izbira načina zajemanja, nastavev popravka osvetlitve z bliskavico ali nastavev barvnega načina.

(2) Zavrtite samo regulator < >.



Med opazovanjem zaslona ali iskala zavrtite regulator <  >.

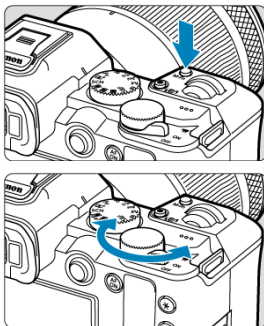
- Uporabite ta regulator za nastavev hitrosti zaklopa, vrednosti zaslonek itd.



Opomba

- Postopke v koraku (1) lahko opravite celo, če so krmilniki zaklenjeni z zaklepom več funkcij ().

(1) Po pritisku na gumb zavrtite regulator < >.

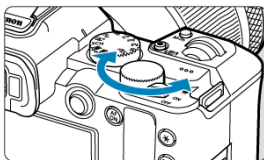


Pritisnite gumb, na primer <M-Fn>, nato zavrtite regulator <  >.

Če pritisnete gumb zaklopa do polovice, se bo fotoaparati vrnil v stanje pripravljenosti na fotografiranje.

- Uporablja se za postopke, kot je nastavev načina osvetlitve, upravljanje samodejnega ostrenja (AF), nastavev občutljivosti ISO ali območja AF.

(2) Zavrtite samo regulator < >.



Med opazovanjem zaslona ali iskala zavrtite regulator <  >.

- Uporablja se za postopke, kot so nastavev koraka popravka osvetlitve in vrednosti zaslonke za ročne osvetlitve.

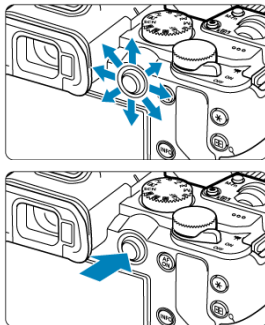
 Opomba

- Postopke v koraku (1) lahko opravite celo, če so krmilniki zaklenjeni z zaklepom več funkcij ().

< * > Večsmerni krmilnik

< * > je osemsmerna tipka s sredinskim gumbom.

Za uporabo postavite blazinico palca v sredino gumba in nagnite večsmerni krmilnik v ustrezno želeno smer. Upoštevajte, da morda ne bo deloval pravilno, če pritisnete nanj s strani.

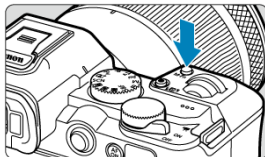


● Primeri uporabe večsmernega krmilnika

- Premik točke AF/okvirja za povečavo med zajemanjem fotografij ali snemanjem filma
- Popravek izravnave beline
- Premik položaja povečanega območja med predvajanjem
- Hitri krmilnik
- Izbira ali nastavitev postavk menija

<M-Fn> Večfunkcijski gumb

Pritisnite med fotografiranjem za prikaz nastavitvev, ki jih lahko konfigurirate z regulatorji. Pritisnite med predvajanjem za dostop do nastavitvenega zaslona za pošiljanje slik v pametni telefon (📱).



Nastavitve, ki jih lahko konfigurirate v zvezi z regulatorji

- Izravnava beline (📱)
- Način zajemanja* (📱)
- Popravek osvetlitve z bliskavico* (📱)
- Barvni način (📱)
- Način merjenja osvetlitve* (📱)
- Delovanje AF* (📱)
- Občutljivost ISO* (📱)
- Območje AF (📱)

* Na voljo samo pri zajemanju fotografij. Vendar lahko občutljivost ISO nastavite v načinu [Ročna osvetlitev za film](#).

Uporaba z regulatorji

- Pritisnite gumb <M-Fn> za prikaz nastavitvev, ki jih lahko konfigurirate z regulatorji (🔧). Ponovno zaporedoma pritiskajte gumb <M-Fn>, da izberete nastavitvev, ki jo želite konfigurirati.
- Za prilagoditev nastavitvenih postavk v zgornji vrstici zavrtite regulator <🔧1>.
- Za prilagoditev nastavitvenih postavk v spodnji vrstici zavrtite regulator <🔧2>.

⚠ Opozorilo

- Naprednih nastavitvev izravnave beline, na primer barvne temperature, ne morete konfigurirati na ta način.

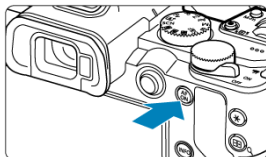


Opomba

- Na ta način lahko prilagodite samo trenutni barvni način.
- Za nastavitve območja AF lahko tudi pritisnete gumb <  > in zatem še gumb < M-Fn >.

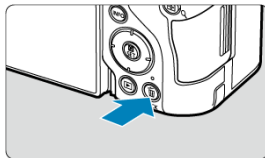
Pritisnite med snemanjem filma za aktiviranje samodejnega ostrenja v načinih ustvarjalnega območja (Creative Zone).

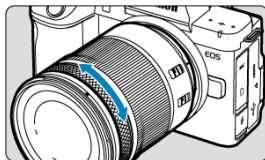
Pri fotografiranju v ustvarjalnem območju (Creative Zone) je pritisk na ta gumb enak pritisku na gumb zaklopa do polovice.



<LOCK> Gumb za zaklep več funkcij

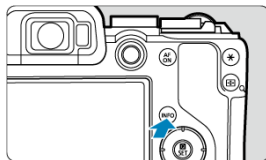
Z nastavitvijo možnosti [🔒]: **Multi function lock**/[🔒]: **Večfunkcijski zaklep** (🔒) in s pritiskom na gumb <LOCK> preprečite naključno spremembo nastavitve zaradi dotika glavnega regulatorja, hitrega krmilnega regulatorja, večsmernega krmilnika, krmilnega obročka ali plošče z zaslonom na dotik. Za odklepanje krmilnikov ponovno pritisnite na gumb <LOCK>.





Privzeto lahko popravek osvetlitve v načinih ustvarjalnega območja (Creative Zone) (razen v načinu) nastavite z vrtenjem krmilnega obročka na objektivih RF ali na montažnih adapterjih, medtem ko pritiskate na gumb zaklopa do polovice. Sicer pa lahko krmilnemu obročku določite drugo funkcijo s konfiguracijo [1] v okviru [2]: **Customize dials/control ring**/[3]: **Prilagajanje regulatorjev/krmilnega obročka** [4].

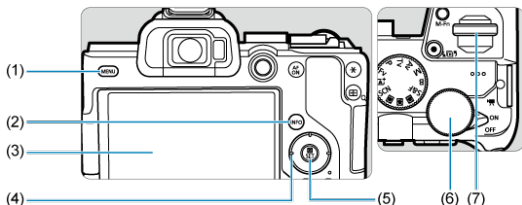
<INFO> Gumb Informacije



Z vsakim pritiskom na gumb <INFO> se spremeni prikaz podatkov na zaslonu.

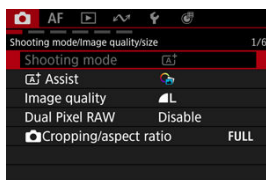
Upravljanje in nastavitve menijev

- ☒ [Zaslon menija Osnovno območje](#)
- ☒ [Zaslon menija Ustvarjalno območje](#)
- ☒ [Postopek nastavitve menija](#)
- ☒ [Zatemnjene postavke menija](#)



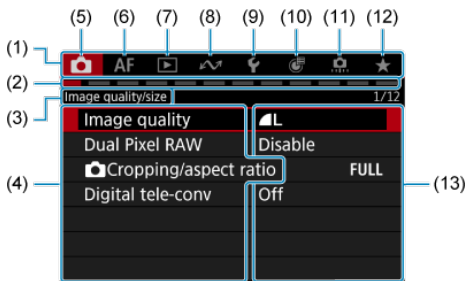
- | | |
|-----|-----------------------------|
| (1) | Gumb <MENU> |
| (2) | Gumb <INFO> |
| (3) | Zaslon |
| (4) | Križne tipke <⬆⬇⬅⬇⬆> |
| (5) | Gumb <⏮> |
| (6) | Hitri krmilni regulator <⚙> |
| (7) | Glavni regulator <⚙> |

Zaslon menija Osnovno območje



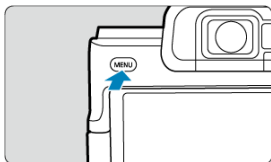
* V načinih osnovnega območja nekatera polja in možnosti menijev niso prikazane.

Zaslon menija Ustvarjalno območje



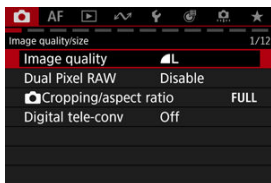
- (1) Glavna polja
- (2) Sekundarna polja
- (3) Ime sekundarnega polja
- (4) Postavke menija
- (5) : Fotografiranje
- (6) **AF**: Samodejno ostrenje
- (7) : Predvajanje
- (8) : Funkcije komuniciranja
- (9) : Nastavitev fotoaparata
- (10) : Prilagajanje upravljanja
- (11) : Uporabniške funkcije
- (12) : Moj meni
- (13) Nastavitve menija

1. Pritisnite gumb <MENU>.



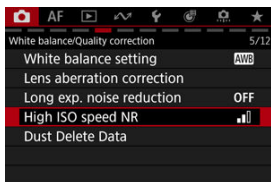
- Odpre se meni.

2. Izberite polje.



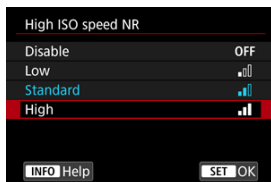
- S pritiskom na gumb **< INFO >** preklopite med glavnimi polji (skupinami funkcij).
- Z vrtenjem regulatorja  izberite sekundarno polje.

3. Izberite nastavitveno postavko.



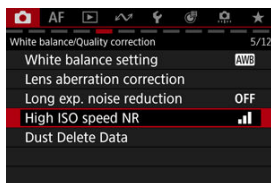
- Z vrtenjem regulatorja izberite postavko, nato pritisnite .

4. Izberite možnost.



- Z vrtenjem regulatorja <  > izberite možnost.
- Trenutna nastavev je prikazana v modri barvi.

5. Nastavite možnost.



- Pritisnite <  > za nastavev.

6. Izstopite iz nastavitve.

- S pritiskom na gumb < MENU > se vrnete v način pripravljenosti na fotografiranje.

Opomba

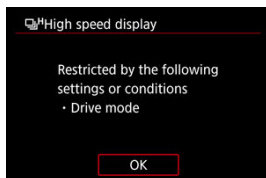
- V opisu funkcij menija v nadaljevanju predpostavljamo, da ste že pritisnili gumb < MENU > in odprli zaslon z menijem.
- Postopki upravljanja menija so možni tudi z dotikanjem zaslona z menijem ali z uporabo <  > in <  >.
- Za preklic postopka pritisnite gumb < MENU >.

Zatemnjene postavke menija

Primer: Če je nastavljen način zajema enega posnetka



Zatemnjenih postavk menija ne morete nastaviti. Postavka menija je zatemnjena, če jo preglasi nastavev druge funkcije.



Funkcijo, ki preglasi nastavev, lahko vidite z izbiro zatemnjene postavke in pritiskom na gumb <  >.

Če prekličete nastavev preglasitvene funkcije, postane zatemnjena postavka menija nastavljljiva.

Opozorilo

- Preglasitvene funkcije za nekatere zatemnjene postavke menija morda ne boste mogli videti.

Opomba

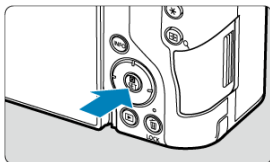
- Funkcije menija je možno vrniti v privzete nastavitve v okviru [ **Reset camera**/ **Ponastavitev fotoaparata**] ().

Hitri krmilnik

[Uporaba zaslona hitrega krmilnika](#)

Prikazane nastavitve lahko izberete in nastavite neposredno in intuitivno.

1. Pritisnite < > (ko fotografirate: 10).



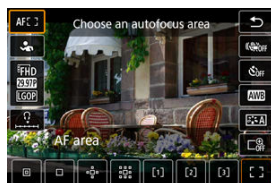
- Odpre se hitri krmilni zaslon.

2. Izberite nastavitveno postavko in nastavite želeno možnost.

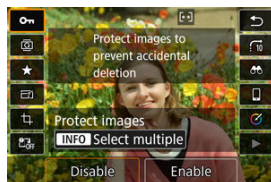
Zajemanje fotografij



Snemanje filma



Predvajanje



- Navodila v povezavi z zaslonom hitrega krmilnika poiščite v [Uporaba zaslona hitrega krmilnika](#).

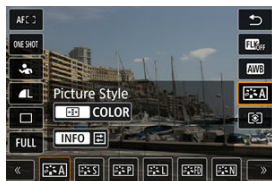
Opomba

- Za izbiro postavk na naslednjem zaslonu pritisnite <  > ali <  > navpično ali vodoravno. Nato za prilagoditev nastavitve zavrtite regulator <  > ali <  >. Nekatere postavke nastavite s pritiskom na gumb potem.



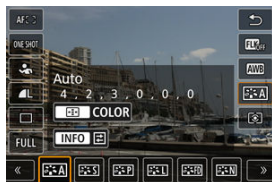
Hitri krmilnik pri zajemanju fotografij ali predvajanju

1. Izberite možnost za nastavev.



- Z vrtenjem regulatorja <  > izberite možnost.
- Nastavitvene postavke lahko izberete tudi s pritiskom <  > ali <  > navzgor ali navzdol.

2. Po potrebi prilagodite nastavev.



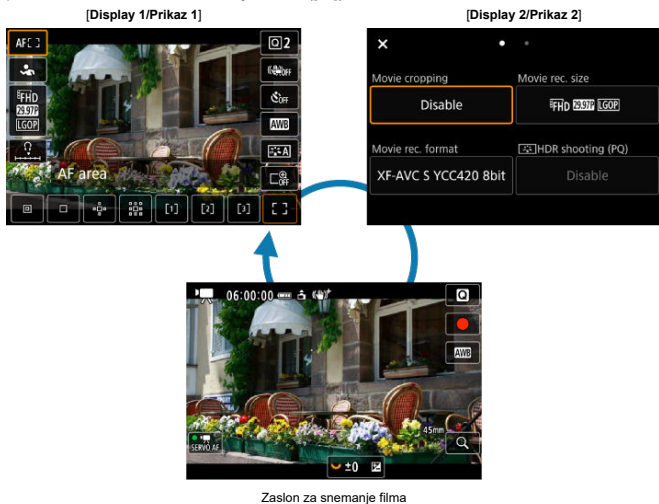
- Za prilagoditev nastavitve zavrtite regulator <  >. Nekatere postavke nastavite s pritiskom na gumb potem.
- Možnosti lahko menjavate tudi s pritiskom <  > ali <  > levo ali desno.

Opomba

- Prikaz postavk na zaslonu hitrega krmilnika lahko prilagajate ().
- Za dostop do zaslona za prilagajanje hitrega krmilnika z zaslona hitrega krmilnika pritisnite in zadržite pritisnjen gumb <  > ().

Hitri krmilnik pri snemanju filmov

Prikaz za hitri krmilnik, ki je v uporabi med snemanjem filma, lahko spremenite v [📷: Quick Ctrl screen/📷: Zaslona hitrega krmilnika] (🔗). Z vsakim dotikom na [📷 2] preklopite med zaslonoma, če ste izbrali oba, [Display 1/Prikaz 1] in [Display 2/Prikaz 2], vendar je prikazan samo izbrani zaslon, če je izbran ([✓]).

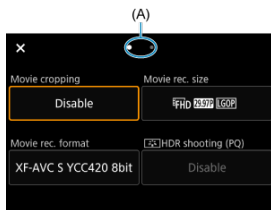


Zaslon [Display 1/Prikaz 1]

Uporabljate ga, kot je opisano v [Hitri krmilnik pri zajemanju fotografij ali predvajanju](#). Ta zaslon lahko tudi prilagajate (🔗).

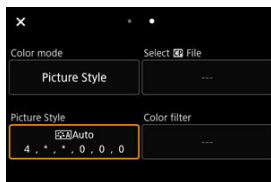
Zaslon [Display 2/Prikaz 2]

1. Strani menjavajte po potrebi.



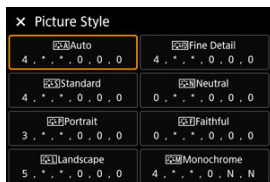
- Strani menjavajte z vrtenjem regulatorja <  >.
- Strani lahko menjavate tudi z dotikanjem (A) ali drsanjem levo ali desno.

2. Izberite nastavitveno postavko.



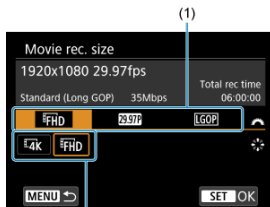
- Z vrtenjem regulatorja <  > izberite postavko, nato pritisnite <  >.
- Nastavitvene postavke lahko izberete tudi s pritiskom <  > ali <  >.

3. Izberite možnost.



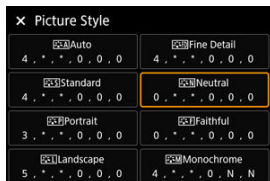
- Z vrtenjem regulatorja <  > izberite možnost.
- Možnosti lahko izberete tudi z vrtenjem regulatorja <  > ali s pritiskom <  > ali <  > navpično ali vodoravno.

Nastavitveni zaslon za ločljivost snemanja filma



- Z vrtenjem regulatorja <  > izberite polje (1).
- Uporabite <  > za spremembo nastavitve (2).
- Pritisnite <  > za nastavev.

4. Nastavite možnost.



- Pritisnite <  > za nastavev.

5. Izstopite iz nastavitve.

- Dotaknite se [X] zgoraj levo za vrnitev v stanje pripravljenosti na snemanje.

Uporaba zaslona na dotik

- ☒ [Dotikanje](#)
- ☒ [Vlečenje](#)
- ☒ [Fotografiranje z zaklopom na dotik](#)

Dotikanje

Vzorčni zaslon (hitri krmilnik)

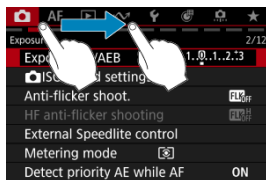


- S prstom se dotaknete (hipni dotik in dvig prsta) zaslona.
- Na primer, če se dotaknete [Q], se odpre hitri krmilni zaslon. Z dotikom na [↶] se lahko vrnete na prejšnji zaslon.

Opomba

- Če želite, da fotoaparat ob postopkih z dotikom zapiska, nastavite možnost [Beep/🔊: Zvočni signal] na [Enable/Omogoči] (🔊).

Vzorčni zaslon (zaslon menija)



- Podrsajte s prstom med dotikanjem zaslona.

Izostrite in samodejno zajamete fotografijo lahko že samo z dotikom zaslona.

1. Omogočite zaklop na dotik.



- Dotaknite se [📷] na zaslonu.
- Z vsakim dotikom ikone menjavate med možnostma [📷] in [📷].
- [📷] (Touch Shutter: Enable/Zaklop na dotik: Omogoči)
Fotoaparat izostri na mestu, ki se ga dotaknete, nato zajame posnetek.
- [📷] (Touch Shutter: Disable/Zaklop na dotik: Onemogoči)
Dotaknete se lahko točke in tako izberete mesto, kjer želite izostri. Do konca pritisnite na gumb zaklopa in zajemite posnetek.

2. Dotaknite se zaslona za zajem posnetka.



- Dotaknite se obraza ali predmeta na zaslonu.
- Na mestu, ki se ga dotaknete, fotoaparati izostri (AF na dotik) z metodo, izbrano v AF Area/Območje AF.
- Če je nastavljeno [C], se ob doseženi izostritvi točka AF spremeni v zeleno in slika je samodejno zajeta.
- Če izostritev ni dosežena, se barva točke AF spremeni v oranžno in slike ne morete zajeti. Ponovno se dotaknite obraza ali predmeta na zaslonu.

Opozorilo

- Fotoaparati zajema v načinu enega posnetka ne glede na nastavitve načina zajemanja ([, [] ali []).
- Z dotikanjem zaslona fotoaparati izostri v načinu [One-Shot AF/AF za en zajem], četudi je možnost [AF: AF operation/AF: Delovanje AF] nastavljena na [Servo AF].
- Ob dotiku zaslona pri povečanem pogledu izostritev ni izvedena oz. slika ni zajeta.
- Če fotografirate z dotikanjem in je funkcija [Review duration/Trajanje ogleda] v okviru možnosti [: Image review/: Ogled slike] nastavljena na [Hold/Zadrži], lahko zajamete naslednji posnetek s pritiskom na gumb zaklopa do polovice ali z dotikom [].

Opomba

- Za fotografiranje z dolgo osvetlitvijo se dvakrat dotaknite zaslona. Dotaknite se enkrat za začetek ekspozicije in ponovno za zaključek ekspozicije. Pazite, da med dotikanjem zaslona ne stresete fotoaparata.

Način zajemanja fotografije

Poglavje vsebuje navodila za zajemanje fotografij.

V načinih osnovnega območja so različne funkcije nastavljene samodejno in tako omogočajo popolnoma samodejno zajemanje fotografij.

- [Nastavitev načina fotografiranja](#)

Basic Zone/Osnovno območje

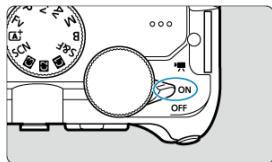
- [A+: Popolnoma samodejno fotografiranje \(Scene Intelligent Auto/Pametni samodejni prizor\)](#)
- [SCN: Posebni prizor](#)
 - [Način Portret](#)
 - [Način Gladka koža](#)
 - [Način Skupinska fotografija](#)
 - [Način Pokrajina](#)
 - [Način Panoramski posnetek](#)
 - [Način Šport](#)
 - [Način Otroci](#)
 - [Način Panoramsko drsenje](#)
 - [Način Bližnji posnetek](#)
 - [Način Hrana](#)
 - [Način Nočni portret](#)
 - [Način Nočni prizor iz roke](#)
 - [Nadzor osvetlitve iz ozadja HDR](#)
 - [Način Tihi zaklop](#)

Creative Zone/Ustvarjalno območje

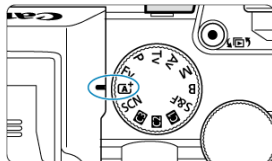
- [Fv: Prioriteta fleksibilnosti AE](#)
- [P: Programirana samodejna osvetlitev AE](#)
- [Tv: Prioriteta zaklopa AE](#)
- [Av: Prioriteta zaslonke AE](#)
- [M: Ročna osvetlitev](#)
- [B: Dolga osvetlitev \(Bulb\)](#)
- [Uporabniški načini fotografiranja](#)

Nastavitev načina fotografiranja

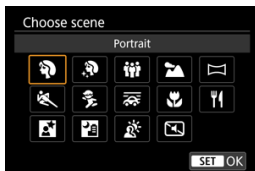
1. Nastavite stikalo za vklop/izklop fotoaparata na < ON >.



2. Način fotografiranja izberite z vrtenjem regulatorja za način.



- Za < SCN > izberite način fotografiranja po dotiku ikone v zgornjem levem vogalu zaslona ali z vstopom v zaslon [Choose scene/Izbira prizora] v okviru [📷: Shooting mode/📷: Način fotografiranja].





Opomba

- < **S&F** > pri zajemanju fotografij ustreza načinu < **P** > (Programirana samodejna osvetlitev AE).

A+: Popolnoma samodejno fotografiranje (Scene Intelligent Auto/Pametni samodejni prizor)

☒ [Fotografiranje premikajočih se predmetov](#)

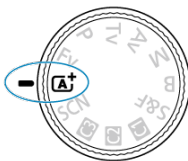
☒ [Ikone za prizore](#)

☒ [Prilagajanje nastavitev](#)

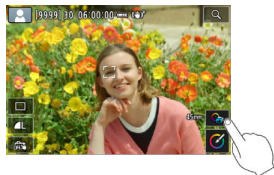
☒ [Funkcije pomoči](#)

< **A+** > je popolnoma samodejni način. Fotoaparat analizira prizor in izbere optimalne nastavitve samodejno. Prav tako lahko s pomočjo zaznavanja gibanja predmeta samodejno prilagodi ostrino na bodisi nepremičnem ali premikajočem se predmetu.

1. Nastavite regulator načinov na < **A+** >.



2. Izberite [**A+** Assist/**A+** Pomoč].



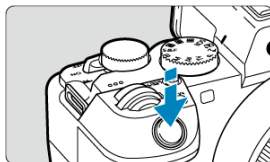
- Dotaknite se [**Cm**] za dostop v izbirni zaslon ([☑](#)).

3. Usmerite fotoaparat na predmet posnetka.



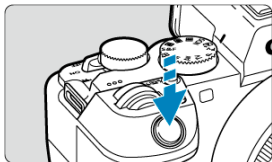
- Pri nekaterih pogojih fotografiranja je lahko na predmetu posnetka prikazan okvir za sledenje (1).

4. Izostrite predmet.



- Do polovice pritisnite na gumb zaklopa za izostritev.
- Izostrite lahko tudi z dotikom obraza osebe ali drugega predmeta na zaslonu (Touch AF/AF na dotik).
- Pri šibki svetlobi se po potrebi samodejno sproži žarek za pomoč pri AF (☑).
- Ko je predmet izostren, se barva točke AF spremeni v zeleno in fotoaparat zapiska (One-Shot AF/AF za en zajem).
- Točka AF, ki izostri premikajoči se predmet, postane modre barve in sledi premikajočemu se predmetu (Servo AF).

5. Naredite posnetek.



- Do konca pritisnite na gumb zaklopa in zajemite posnetek.
- Zajeta slika bo približno 2 sekundi prikazana na zaslonu.

⚠ Opozorilo

- Premikanje predmeta (ne glede na to, ali so predmeti pri miru ali se premikajo) morda ne bo pravilno zaznano pri nekaterih vrstah predmetov ali v nekaterih pogojih fotografiranja.

📷 Opomba

- Delovanje AF (One-Shot AF/AF za en zajem ali Servo AF) je nastavljeno samodejno, ko do polovice pritisnete gumb zaklopa. Celo če je fotoaparats samodejno nastavljen na funkcijo One-Shot AF/AF za en zajem, bo preklopil v Servo AF, če zazna gibanje predmeta, medtem ko do polovice pritisnete na gumb zaklopa ali zajemate neprekinjeno.
- <A> način omogoča bolj impresivne barve v prizorih iz narave, okolice in sončnega zahoda. Če želite druge barve, zavrtite regulator načinov na <Fv>, <P>, <Tv>, <Av> ali <M>, izberite kateri koli drug stil slike razen [A], nato znova fotografirajte (📷).

💡 Preprečevanje zamegljenosti posnetkov

- Bodite pozorni na tresenje fotoaparata pri fotografiranju iz roke. Za preprečevanje tresenja fotoaparata uporabite trinožno stojalo. Uporabite vzdržljiv stativ, ki lahko nosi težo fotografske opreme. Fotoaparats varno namestite na stativ.
- Priporočena je uporaba daljinskega stikala (v prodaji posebej, 📷) ali brezžičnega daljinskega upravljalnika (v prodaji posebej, 📷).

? Najpogostejša vprašanja

- **Ostrenje ni mogoče (označeno z oranžno točko AF).**

Usmerite točko AF na predel z dobrim kontrastom, zatem do polovice pritisnite gumb zaklopa (📷). Če ste preblizu predmeta, se odmaknite in poskusite znova.

- **Po izostritvi je hkrati prikazanih več točk AF.**

To pomeni, da je izostritev dosežena na vseh teh točkah.

- **Prikaz hitrosti zaklopa utripa.**

Ker je pretemno, bo pri zajemu fotografije predmet na sliki lahko zamegljen zaradi tresenja fotoaparata. Priporočena je uporaba stativa ali Canonove bliskavice Speedlite serije EL/EX (v prodaji posebej, 📷).

- **Spodnji rob slik, zajetih z bliskavico, je nenavadno temen.**

Če je na objektiv pritrjena sončna zaslonka, lahko ovira svetlobo z bliskavice. Če je predmet blizu, odstranite sončno zaslonko, preden naredite posnetek z bliskavico.



Opomba

- Upoštevajte naslednje, če ne uporabljate bliskavice.

- Če obstaja verjetnost, da se bo pri šibki svetlobi pojavilo tresenje fotoaparata, trdno držite fotoaparat ali uporabite trinožno stojalo. Če uporabljate zum objektiv, lahko zmanjšate zamegljenost, ki jo povzroča tresenje fotoaparata, tako da nastavite objektiv na široki kot.
- Pri zajemanju portretov v šibki svetlobi naj osebe ostanejo mirne, dokler ni zajemanje zaključeno. Če se oseba med zajemom premakne, bo na sliki videti zamegljena.

Fotografiranje premikajočih se predmetov



Če pritisnete na gumb zaklopa do polovice, fotoaparat sledi premikajočim se predmetom in jih ohranja v gorišču.

Medtem ko do polovice pritisnete na gumb zaklopa, ohranjajte predmet prikazan na zaslonu, nato v odločilnem trenutku pritisnite na gumb zaklopa do konca.

Ikone za prizore



Fotoaparat prepozna vrsto prizora in samodejno izbere nastavitve v skladu s prizorom. Prepoznana vrsta prizora je označena zgoraj levo na zaslonu. Podrobnosti glede ikon poiščite v [lkone za prizore](#).

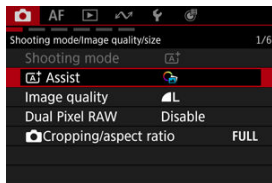
Prilagajanje nastavitev



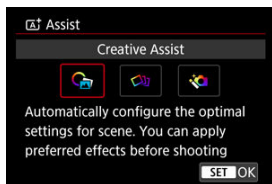
Z dotikanjem ikon na zaslonu lahko prilagajate nastavitve za način zajemanja, kakovost slike, zaklop na dotik, funkcijo **[A]⁺ Assist**/**[A]⁺ Pomoč** in funkcijo ustvarjalne pomoči (Creative Assist).

Izbira [A+ Assist]/[A+ Pomoč]

1. Izberite [A+ Assist]/[A+ Pomoč].



2. Izberite možnost.



Opomba

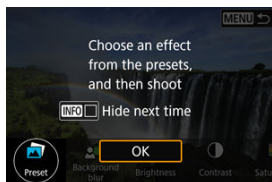
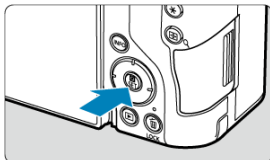
- Na zaslonu za fotografiranje lahko vstopite v izbirni zaslon neposredno z dotikom [A+].



Funkcija Creative Assist/Ustvarjalna pomoč

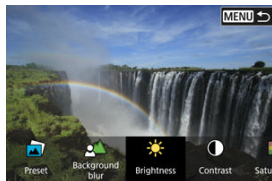
Fotografirate lahko z uporabo priljubljenih učinkov.

1. Pritisnite < >.



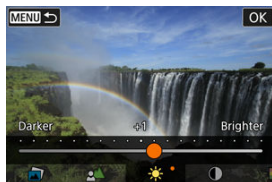
- Preberite sporočilo in izberite [OK].

2. Izberite učinek.



- Učinek izberite z regulatorjem <  > in pritiskom na <  >.

3. Izberite raven učinka in druge podrobnosti.



- Nastavite z regulatorjem <  > in pritisnite gumb <  >.
- Za ponastavitev nastavitve pritisnite gumb <  >, nato pritisnite [OK].

Učinki funkcije Creative Assist/Ustvarjalna pomoč

- **Preset**/ **Prednastavljeno**

Izberite enega od prednastavljenih učinkov.

Upoštevajte, da učinki **[Saturation/Nasičenost]**, **[Color tone 1/Barvni ton 1]** in **[Color tone 2/Barvni ton 2]** niso na voljo skupaj z učinkom **[B&W/Č-B]**.

- **Background blur**/ **Zameglitev ozadja**

Prilagodite zameglitev ozadja. Izberite višje vrednosti za zvišanje kontrasta. Za zameglitev ozadja izberite nižje vrednosti. Nastavitev **[Auto/Samodejno]** prilagodi zameglitev ozadja glede na raven svetlosti objektiv (f/število) nekateri položaji morda ne bodo na voljo.

- **Brightness**/ **Svetlost**

Prilagodite svetlost slike.

- **Contrast**/ **Kontrast**

Prilagodite kontrast.

- **Saturation**/ **Nasičenost**

Prilagodite živost in nasičenost barv.

- **Color tone 1**/ **Barvni ton 1**

Prilagodite jantarni/modri barvni ton.

- **Color tone 2**/ **Barvni ton 2**

Prilagodite zeleni/škrlatni barvni ton.

- **Monochrome**/ **Enobarvno**

Nastavite učinek toniranja za fotografiranje v enobarvnem (monokrom) načinu.



Opomba

- Možnost **[Background blur/Zameglitev ozadja]** ni na voljo pri fotografiranju z bliskavico.
- Te nastavitve se ponastavijo, ko zamenjate način fotografiranja ali nastavite stikalo za vklop/izklop fotoaparata na **< OFF >**. Če želite shraniti nastavitve, nastavite možnost  **Retain Creative Assist data**/ **Ohranitev podatkov ustvarjalne pomoči** na **[Enable/Omogoči]**.

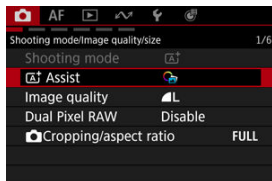
Shranjevanje učinkov

Če želite shraniti trenutno nastavitev v fotoaparat, se dotaknite **[INFO  Register/ INFO  Registracija]** na nastavitvenem zaslonu **[Creative Assist/Ustvarjalna pomoč]**, nato izberite **[OK]**. Pod **[USER*/UPORABNIK*]** lahko shranite do tri nastavitve. Ko so shranjene tri nastavitve, mora biti za shranjevanje nove nastavitve ena obstoječa nastavitev pod **[USER*/UPORABNIK*]** izbrisana.

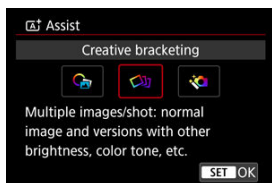
Creative/bracketing/Ustvarjalno zaporedje

Poleg običajne slike je za vsak posamezni posnetek zajetih več slik, vsaka s samodejno spremenjenimi značilnostmi, kot sta svetlost in barvni ton.

1. Izberite [📷: [A+] Assist/📷: [A+] Pomoč].



2. Izberite [Creative bracketing/Ustvarjalno zaporedje].



Opomba

- S pomočjo prikaza indeksa je omogočeno lažje pregledovanje zajetih slik na fotoaparatu (🔍).

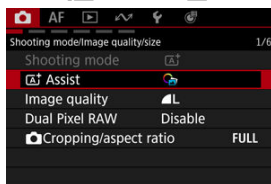
Opozorilo

- Neprekinjeno fotografiranje ni mogoče.

Advanced A^+ /Napredno A^+

Na osnovi prizora, ki ga zazna fotoaparati, so za posnetke uporabljeni kompozicija (sestavljanje) in drugi napredni postopki obdelave slike.

1. Izberite [📷: A^+ Assist/📷: A^+ Pomoč].



2. Izberite [Advanced A^+ /Napredno A^+].



3. Preverite ikono.



- Obrisi ikone za prizor (2) utripa v rumeni barvi: Zajete slike bodo združene. Po zajemu posnetka je po kompoziciji slik shranjena ena sama slika.
- Če ikona za prizor ne utripa: Zajem ene slike v načinu < A^+ >.

Opozorilo

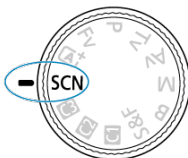
- Neprekinjeno fotografiranje ni mogoče.
- Fotoaparati zajema v načinu zaklopa [**Electronic/Elektronski**].
- Območje slike je manjše kot v drugih načinih fotografiranja.
- Kakovosti slike RAW ne morete nastaviti.
- Fotografiranje z bliskavico ni na voljo.
- Slike, ki so občutno nepravilne zaradi tresenja fotoaparata ali drugih težav, v končni sliki ne bodo poravnane pravilno.
- Za preprečevanje tresenja fotoaparata lahko nastavite visoko občutljivost ISO.
- Upoštevajte, da slika morda ne bo zajeta z gladkimi prehodi in je lahko videti nepravilna ali ima visoko stopnjo šuma.
- Obdelava slike morda ne bo ustrezna pri prizorih z močno osvetlitvijo iz ozadja ali z visoko ravni kontrasta.
- Fotografiranje premikajočih se predmetov lahko povzroči nastanek sledi gibanja ali temnih obrob okoli predmetov.
- Slike morda ne bodo pravilno poravnane, če imajo vzorce (na primer rešetke ali proge), če so na splošno videti izprane ali enakomerne ali so močno nepravilne zaradi tresenja fotoaparata ali drugih težav.
- Bodite pozorni na tresenje fotoaparata pri fotografiranju iz roke.
- Fotografiranje pod neonsko ali LED razsvetljavo lahko zaradi utripanja svetlobnega vira povzroči težave, kot so nepravilna osvetlitev ali nepravilne barve na slikah.
- Ikona [**BUSY/ZASEDENO**] je prikazana na zaslonu med potekom obdelave slik in fotografiranje ni mogoče, dokler ni obdelava zaključena.
- Posnetki bodo videti nekoliko drugačni od slike, prikazane v predogledu na zaslonu.
- Pri nekaterih prizorih podatki o prikazu točke AF slikam ni dodan ().

SCN: Posebni prizor

Če izbiro načina fotografiranja prilagodite naravi predmeta posnetka ali prizora, fotoaparat samodejno nastavi ustrezne nastavitve.

* < **SCN** > pomeni Posebni prizor.

1. Nastavite regulator načinov na < **SCN** >.



2. Izberite način fotografiranja (📷).



3. Izostrite in fotografirajte.

- Potek fotografiranja je enak opisom v korakih od 3 do 5 za [A+](#): [Popolnoma samodejno fotografiranje \(Scene Intelligent Auto/Pametni samodejni prizor\)](#).

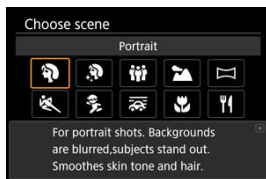


Opomba

- Način fotografiranja lahko nastavite tudi v [📷: Shooting mode/📷: Način fotografiranja].

Način Portret

Uporabite način [P] (Portrait/Portret) za zameglitev ozadja, tako da človeški obraz lepše izstopa. Prav tako so v tem načinu toni kože in lasje videti mehkejši.



Nasveti za fotografiranje

- **Izberite lokacijo, kjer je razdalja med osebo in ozadjem najdaljša.**

Čim večja je razdalja med osebo in ozadjem, tem bolj bo zamegljeno ozadje. Obraz bo tudi bolje izstopal pred praznim ali temnim ozadjem.

- **Uporabite telefoto objektiv.**

Če imate zum objektiv, uporabite telefoto stran in napolnite okvir z osebo od pasu navzgor.

- **Izostrite obraz.**

Med ostrenjem pred zajemom fotografije mora točka AF na obrazu osebe svetiti v zeleni barvi. Pri zajemanju bližnjih posnetkov obraza lahko nastavite [**AF: Eye detection/AF: Zaznavanje oči**] na katerokoli drugo možnost razen [**Disable/Onemogoči**] in fotografirate z izostrenimi očmi osebe v gorišču.

- **Fotografirajte neprekinjeno.**

Privzeta nastavev je [Low speed continuous/Neprekinjeno fotografiranje z nizko hitrostjo]. Če pritisnete na gumb zaklopa, lahko fotografirate neprekinjeno ter zajemate spremembe v izrazu na obrazu osebe in njene držē.

Način Gladka koža

Uporabite način [AF] (Smooth skin/Gladka koža) za posnetke, na katerih bo koža na obrazih videti lepša in bolj sijoča. Funkcija obdelave slike obdelava slike, tako da je koža na obrazih ljudi videti bolj gladka.



Nasveti za fotografiranje

- **Omogočite fotoaparatu zaznavanje obrazov.**

Ko fotoaparat zazna glavno osebo, na kateri je uporabljen učinek gladke kože, je na obrazu te osebe prikazan okvir. Za učinkovitejše glajenje kože se lahko pomaknete bližje ali stran od obraza osebe, tako da je okvir prikazan na obrazu osebe.

- **Izostrite obraz.**

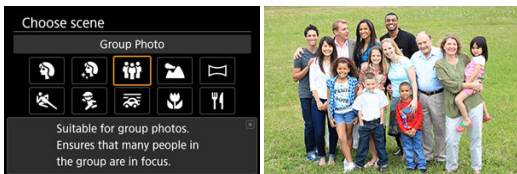
Med ostrenjem pred zajemom fotografije mora točka AF na obrazu osebe svetiti v zeleni barvi. Pri zajemanju bližnjih posnetkov obraza lahko nastavite [**AF: Eye detection/AF: Zaznavanje oči**] na katerokoli drugo možnost razen [**Disable/Onemogoči**] in fotografirate z izostrenimi očmi osebe v gorišču.

Opozorilo

- Glede na pogoje fotografiranja lahko fotoaparat izvede popravke na drugih območjih razen na koži.
- Če je učinek gladke kože preveč intenziven, slike morda ne bodo videti v skladu s pričakovanji. Naredite nekaj poskusnih posnetkov vnaprej in preverite rezultate.

Način Skupinska fotografija

Uporabite način [iii] (Group Photo/Skupinska fotografija) za zajem fotografije skupine ljudi. Fotografirate lahko z ljudmi izostrenimi od spredaj do zadaj.



Nasveti za fotografiranje

- **Uporabite širokokotni objektiv.**

Z zum objektivom je z zumiranjem navzven do bližine širokega kota lažje naenkrat izostriti vse ljudi v skupini spredaj in zadaj. Povečate lahko globinsko izostritev, tako da stojite na nekoliko večji oddaljenosti od ljudi in da je okvir popolnoma napolnjen z ljudmi.

- **Zajemite nekaj posnetkov skupine.**

Priporočljivo je zajeti nekaj posnetkov skupine, ker ljudje včasih tudi pomežiknejo.



Opomba

- Fotoaparat držite nepremično ali uporabite stativ, če fotografirate znotraj ali pri šibki svetlobi.

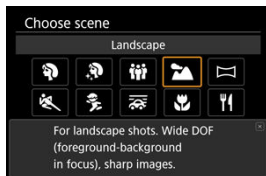


Opozorilo

- Zorni kot se nekoliko spremeni zaradi popravka popačenja.
- Glede na pogoje fotografiranja vsi ljudje morda ne bodo izostreni.

Način Pokrajina

Uporabite način [🏞️] (Landscape/Pokrajina) za zajem širokega pokrajinskega prizora in izostrite celoten predel od spredaj do ozadja v daljavi. Za žive in polne zelene in modre odtenke in zelo ostre in čiste posnetke.



💡 Nasveti za fotografiranje

- **Pri zum objektivu uporabite širokokotni način.**
Če uporabljate zum objektiv, nastavite objektiv na široki kot, tako da bodo predmeti blizu in daleč izostreni. Prav tako to doda občutek širine posnetku pokrajine.
- **Med zajemanjem nočnih prizorov držite fotoaparat nepremično.**
Priporočena je uporaba trinožnega stativa.

🚫 Opozorilo

- Fotografiranje z bliskavico ni na voljo.

Način Panoramski posnetek

Uporabite način [📐] (Panoramic shot/Panoramski posnetek) za fotografiranje panorame. Panorama je ustvarjena z združevanjem posnetkov, zajetih med neprekinjenim fotografiranjem, medtem ko premikate fotoaparat v eni smeri med pritiskanjem na gumb zaklopa do konca.



1. Izberite smer fotografiranja.

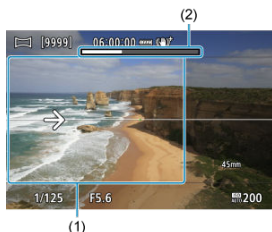


- Pritisnite gumb < [📐] > ali se dotaknite [📐] spodaj desno, da izberete smer, v kateri želite zajeti posnetek.
- Prikaže se puščica, ki označuje smer premikanja fotoaparata.

2. Pritisnite na gumb zaklopa do polovice.

- Medtem ko do polovice pritiskate na gumb zaklopa, izostrite predmet.

3. Naredite posnetek.



- Pritiskajte gumb zaklopa do konca navzdol in premikajte fotoaparat z enakomerno hitrostjo v smeri puščice.
- Zajeto je jasno prikazano območje (1).
- Prikaže se indikator napredovanja zajemanja (2).
- Fotografiranje se ustavi, ko sprostite gumb zaklopa ali ko postane indikator napredovanja zajemanja v celoti bele barve.



Opozorilo

- Pri nekaterih prizorih slike, ki jih nameravate zajeti, morda ne bodo shranjene v skladu s pričakovanji in panoramski posnetek morda ne bo videti, kot ste pričakovali.
- Fotografiranje se lahko ustavi na sredini, če premikate fotoaparat prepočasi ali prehitro. Vendar je panorama, ki jo ustvarite do tega trenutka, shranjena.
- Glede na precejšnje velikosti slik v načinu  s pomočjo računalnika ali druge naprave spremenite velikost panoramskih posnetkov, če jih boste tiskali s pomnilniške kartice, vstavljene v Canonov tiskalnik. Če panoramski posnetki niso združljivi z določeno programsko opremo ali spletnimi storitvami, jih poskusite zmanjšati na računalniku.
- Posnetki z naslednjimi predmeti in prizori so lahko nepravilno združeni.
 - Predmeti posnetka v gibanju
 - Predmeti zelo blizu
 - Prizori, na katerih se kontrast močno spreminja
 - Prizori z dolgimi odseki enake barve ali vzorca, na primer nebo ali morje
- Na fotografiranje ne vpliva noben popravek, uporabljen za odstranjevanje zamegljenosti zaradi vrtenja fotoaparata.
- Fotoaparati premikajte počasi, če uporabljate objektiv z veliko goriščno razdaljo ali če fotografirate nočne prizore ali pri šibki svetlobi.
- Stabilizacija slike na objektivu ni uporabljena.

Način Šport

Za fotografiranje premikajočega se predmeta, bodisi da je to otrok med tekom ali vozilo med vožnjo, uporabite način [S] (Sports/Šport).



Nasveti za fotografiranje

- **Uporabite telefoto objektiv.**

Za fotografiranje od daleč je priporočena uporaba telefoto objektiv.

- **Sledite predmetu posnetka z okvirjem za območno samodejno ostrenje (Area AF).**

Okvir za Area AF se prikaže, ko do polovice pritisnete na gumb zaklopa. Ko je predmet izostren, se barva točke AF spremeni v modro.

- **Fotografirajte neprekinjeno.**

Privzeta nastavitev je [H] (High speed continuous/Neprekinjeno fotografiranje z visoko hitrostjo). Nato v odločilnem trenutku do konca pritisnite gumb zaklopa in naredite posnetek. Za sledenje osebi/predmetu in zajemanje sprememb med gibanjem pritiskajte na gumb zaklopa, da fotoaparat zajema neprekinjeno.

Opozorilo

- Pri slabi svetlobi, ko rado pride do tresenja fotoaparata, začne spodaj levo v iskalu utripati prikaz hitrosti zaklopa. Držite fotoaparat nepremično in naredite posnetek.
- Fotografiranje z bliskavico ni na voljo.

Način Otroci

Uporabite način [👶] (Kids/Otroci) za zajem posnetkov otrok med igro, ko tekajo in se premikajo naokoli. Barvni toni kože bodo odsevali živahnost otrok.



💡 Nasveti za fotografiranje

- **Sledite osebi z okvirjem za območno samodejno ostrenje (Area AF).**

Privzeto je funkcija [**AF**: AF area/**AF**: Območno AF] nastavljena na [**Whole Area AF**/Celotno območje AF]. Okvirji za Area AF/Območno AF (1) se prikažejo, ko do polovice pritisnete na gumb zaklopa. Ko je predmet izostren, se barva točke AF spremeni v modro.



(1)

- **Fotografirajte neprekinjeno.**

Privzeta nastavev je [📹] (High speed continuous/Neprekinjeno fotografiranje z visoko hitrostjo). Nato v odločilnem trenutku do konca pritisnite gumb zaklopa in naredite posnetek. Za sledenje osebi in zajemanje sprememb na njenem obrazu in njenega gibanja pritiskajte na gumb zaklopa, da fotoaparat zajema neprekinjeno.

⚠ Opozorilo

- Uporaba zunanje bliskavice zniža hitrost neprekinjenega fotografiranja.

Način Panoramsko drsenje

S panoramskim fotografiranjem lahko zameglite ozadje in posredujete vtis hitrosti. Za preprečevanje zamegljenosti predmeta posnetka pritrdite na fotoaparata objektiv, ki je združljiv s funkcijo  (Panning/Panoramsko drsenje).



Nasveti za fotografiranje

- **Premikajte fotoaparata tako, da sledite premikajočemu se predmetu.**

Med fotografiranjem brez tresenja fotoaparata premikajte fotoaparata in sledite premikajočemu se predmetu. S točko AF postavljeno na delu premikajočega se predmeta, ki ga ostrite, do polovice pritisnite na gumb zaklopa, začnite premikati fotoaparata, da ostanete v koraku s predmetom, nato do konca pritisnite gumb zaklopa za zajem fotografije. Še naprej s fotoaparatom sledite predmetu.

- **Nastavite raven zamegljenosti ozadja med gibanjem.**

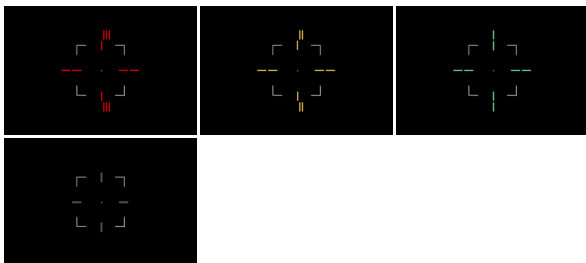
Raven zamegljenosti ozadja med gibanjem lahko nastavite v okviru [Effect/Učinek] na zaslonu hitrega krmilnika. Nastavite na [Effect: max/Učinek: največ] za nižjo (počasnejšo) hitrost zaklopa in več zamegljenega ozadja okoli predmeta. Če je zamegljenost predmeta premočna, jo zmanjšajte z nastavitvijo možnosti [Effect/Učinek] na [Effect: med/Učinek: srednje] ali [Effect: min/Učinek: najmanj].

- **Uporabite vodilo za zameglitev predmeta posnetka.**

Nastavite [Subject blur guide/Vodilo za zameglitev predmeta posnetka] na [On/Vklop], da prikažete vodilo, ki označuje stopnjo zameglitve predmeta posnetka, medtem ko do polovice pritisnete na gumb zaklopa ali medtem ko neprekinjeno zajemate med vrtenjem fotoaparata.

Vodilo vključuje sive črte in barvno kodirane črte od rdeče do rumene do zelene, s pomočjo katerih je možno zmanjševati zamegljenost.

Razdaljo med vodilom za zameglitev predmeta posnetka in točko AF lahko nastavite v [Guide position/Položaj vodila].



Opomba

- Vodilo se prikaže hkrati s prikazom okvirja za sledenje, ko je možnost **[AF: Whole area tracking Servo AF/AF: Sledenje po celotnem območju s Servo AF]** nastavljena na **[On/Vklop]**.
- Če na gumb zaklopa ne pritisnete, so prikazane samo sive črte.

Opozorilo

- Podrobne podatke o objektivih, ki so združljivi z načinom , poiščite na Canonovi spletni strani .
- Hitrosti zaklopa so nižje. Zato način Panoramsko drsenje ni primeren, če ne drsite s fotoaparatom med fotografiranjem.
- Možnosti območja za samodejno ostrenje (AF Area) so omejene na **[1-point AF/1-točkovno AF]**, **[Flexible Zone AF 1/Fleksibilno območje AF 1]**, **[Flexible Zone AF 2/Fleksibilno območje AF 2]** in **[Flexible Zone AF 3/Fleksibilno območje AF 3]**.
- Privzeta nastavitvev je . Upoštevajte, da možnost  ni na voljo.
- Fotografiranje z bliskavico ni na voljo.
- Čeprav uporabite funkcijo stabilizacije slike (IS) objektivna za slike, zajete z objektivom, združljivim s funkcijo , učinek med fotografiranjem ni prikazan na zaslonu. (Med fotografiranjem se stabilizacija slike in popravek zamegljenosti osebe/predmeta vključita ne glede na nastavitev funkcije stabilizacije slike (IS) objektivna.)
- Z objektivu, ki niso združljivi s funkcijo , zamegljenost predmeta ni zmanjšana, toda hitrost zaklopa se samodejno prilagodi v skladu z nastavitvijo **[Effect/Učinek]**.
- Vaša izbrana raven učinka panoramskega drsenja morda ne bo uporabljena pri fotografiranju v močni svetlobi (na primer ob sončnih poletnih dneh) ali če fotografirate počasi premikajoče se predmete.
- Naslednji predmeti ali pogoji fotografiranja lahko preprečijo prikaz vodila za zameglitev predmeta pri objektivih, ki so združljivi s funkcijo .
 - Predmeti z zelo nizko ravniyo kontrasta.
 - Predmeti v šibki svetlobi.
 - Predmeti, ki so močno osvetljeni od zadaj ali so odsevni.
 - Predmeti s ponavljajočimi se vzorci.
 - Predmeti z malo vzorci ali monotonimi vzorci.
 - Predmeti z odsevi (odsevi v steklu itd.).
 - Predmeti, ki so manjši od okvirja za območno AF (Zone AF).
 - Več predmetov, ki se premikajo znotraj okvirja za območno AF (Zone AF).
 - Predmeti, ki se premikajo v različnih smereh z različnimi hitrostmi.
 - Predmeti, ki se občasno premikajo neenakomerno (na primer tekači, katerih hitrost med tekom upada ali narašča).
 - Predmeti, katerih hitrost se močno spreminja (na primer takoj po začetnem premiku ali med gibanjem vzdolž ovinka).
 - Če se fotoaparat premika prehitro ali prepočasi.
 - Če se premikanje fotoaparata ne ujema s premikanjem predmeta.
 - Z objektivu z dolgimi goriščnimi razdaljami.

Način Bližnji posnetek

Uporabite način [🌸] (Close-up/Bližnji posnetek) za bližnje posnetke drobnih predmetov, na primer cvetic. Če želite, da bodo majhni predmeti videti večji, uporabite makro objektiv (v prodaji posebej).



Nasveti za fotografiranje

- **Ozadje naj bo enostavno.**

Pri enostavnem ozadju bodo majhni predmeti, kot je npr. cvetica, bolje izstopali.

- **Primaknite se čim bližje predmetu.**

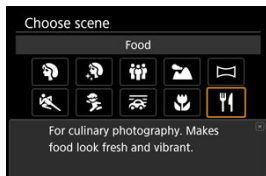
Preverite minimalno goriščno razdaljo na objektivu. Minimalna goriščna razdalja objektiva je izmerjena od znaka $\ominus$ (goriščna ravnina) na vrhu fotoaparata do predmeta. Ostrenje ni mogoče, če se nahajate preblizu.

- **Pri zum objektivu uporabite telefoto nastavitvev.**

Če imate zum objektiv, z uporabo telefoto nastavitve navidezno povečate predmet.

Način Hrana

Za kulinarčno fotografijo uporabite način [🍴] (Food/Hrana). Fotografija bo sijoča in hrana zelo vabljiva. Odpravlja tudi rdečkasti odtenek zaradi svetlobe volframovih žarnic ali podobnih virov svetlobe.



💡 Nasveti za fotografiranje

● Spreminjajte barvni ton.

Barvo prilagodite po potrebi v [Color tone: Cool↔Warm/Barvni ton: Hladno↔Toplo] na zaslonu hitrega krmlilnika. Nastavite to možnost proti rdeči barvi (topli toni) za ojačanje rdečkastega odtenka hrane ali proti modri (hladni toni) za zmanjšanje premočnega rdečkastega nadiha.

⚠ Opozorilo

- Topel barvni odtenek slike lahko obledi.
- Če se v prizoru nahaja več svetlobnih virov, topel barvni odtenek slike morda ne bo zmanjšan.
- Pri fotografiranju z bliskavico nastavitve [Color tone: Cool↔Warm/Barvni ton: Hladno↔Toplo] preklopi v standardno nastavitvev.
- Če se na posnetku nahajajo ljudje, barvni ton njihove kože morda ne bo pravilno reproduciran.

Način Nočni portret

Uporabite način [N] (Night Portrait/Nočni portret) za svetle, lepe posnetke ljudi z nočnimi prizori v ozadju. Upoštevajte, da je za fotografiranje v tem načinu **zahtevana zunanja bliskovna enota**. Priporočena je uporaba trinožnega stativa.



Nasveti za fotografiranje

- **Uporabite širokokotni objektiv in trinožni stativ.**

Če uporabljate zum objektiv, ga nastavite na široki kot za široko vidno polje ponoči. Ker se pri fotografiranju iz roke rado pojavi tresenje fotoaparata, je priporočena uporaba stativa.

- **Preverite svetlost slike.**

Priporočamo, da po fotografiranju predvajate posnetek na mestu fotografiranja in preverite svetlost slike. Če je predmet videti temen, se pomaknite bližje in ponovno fotografirajte.

- **Uporabite tudi druge načine fotografiranja.**

Ker je verjetnost, da bodo posnetki zamegljeni, večja, priporočamo tudi fotografiranje v načinu < [A+] > ali z [P].

Opozorilo

- Povejte osebi, naj se ne premakne takoj zatem, ko se sproži bliskavica.
- Ostrenje je lahko težavno, če so obrazi oseb videti temni. V tem primeru nastavite način ostrenja na objektivu na MF (☑) in izostrite ročno.
- Samodejno ostrenje ponoči ali pri temnih prizorih je lahko otežkočeno, če se znotraj točke AF nahajajo svetlobne točke. V tem primeru nastavite način ostrenja na objektivu na MF (☑) in izostrite ročno.
- Posnetki bodo videti nekoliko drugačni od slike, prikazane v predogledu na zaslonu.



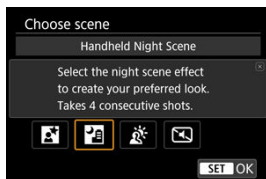
Opomba

- V tem načinu se za trenutek prižge lučka samosprožilca, če je v uporabi samosprožilec.

Način Nočni prizor iz roke

Fotografiranje z uporabo učinkov nočnega prizora

Način je primeren za nočno fotografiranje iz roke brez uporabe trinožnega stojala ali podobne opreme. Izberite možnost nočnega prizora, da ustvarite želeno vzdušje.



Nasveti za fotografiranje

● Fotoaparat držite mirno.

Komolce pritisnite ob telo, tako da je fotoaparat stabilen (). V tem načinu so štirje posnetki poravnani in združeni v eno samo sliko, toda če kateri koli od štirih posnetkov močno odstopa zaradi tresenja fotoaparata, posnetki na koncu morda ne bodo pravilno poravnani v zaključni sliki.

Opozorilo

- Območje slike je manjše kot v drugih načinih fotografiranja.
- Kakovosti slike RAW ne morete nastaviti.
- Fotografiranje z bliskavico ni na voljo.
- Samodejno ostrenje ponoči ali pri temnih prizorih je lahko otežkočeno, če se znotraj točke AF nahajajo svetlobne točke. V tem primeru nastavite način ostrenja na objektivu na MF () in izostrite ročno.
- Fotografiranje premikajočih se predmetov lahko povzroči nastanek sledi gibanja ali temnih obrob okoli predmetov.
- Slike morda ne bodo pravilno poravnane, če imajo vzorce (na primer rešetke ali proge), če so na splošno videti izprane ali enakomerne ali so močno nepravilne zaradi tresenja fotoaparata ali drugih težav.
- Zapisovanje slik na kartico traja dlje časa, ker so po zajemu slike združene. Ikona **[BUSY/ZASEDENO]** je prikazana na zaslonu med potekom obdelave slik in fotografiranje ni mogoče, dokler ni obdelava zaključena.
- Posnetki bodo videti nekoliko drugačni od slike, prikazane v predogledu na zaslonu.

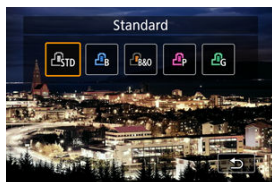
Fotografiranje z uporabo učinkov nočnega prizora

Pri fotografiranju nočnega prizora lahko uporabite drugačen barvni ton.

1. Dotaknite se [STD] na zaslonu.



2. Izberite možnost nočnega prizora.



3. Naredite posnetek.

Naziv	Učinek	Priporočeni prizori
 Standard/  Standardno	Standardna obdelava slike Temna območja so svetlejša, da ustvarijo tipični nočni prizor.	Večina običajnih nočnih prizorov
 Blue/  Modro	Povečan kontrast in premik srednjih tonov v smeri proti modri. Ustvari hladen, mrzel ambient.	Mestni nočni prizori
 Black&Orange/  Črno in oranžno	Močno povečan kontrast, premik temnih območij proti črni ter uporaba rahlega cijan oz. modro zelenkastega nadiha. Oranžni toni so poudarjeni. Črna območja so bolj izstopajoča in ustvarjajo pridušene močno kontrastne prizore.	
 Pink/  Rožnata	Rahlo povečanje kontrasta in premik srednjih tonov proti rožnati ter senčnih območij proti cijan oz. modro zelenkasti. Ustvari učinek znanstvene fantastike.	Živahna mestna središča, ulice pod neonskimi lučmi
 Green/  Zelena	Povečan kontrast in premik srednjih tonov v smeri proti zeleni. Ustvari sanjavo, mehansko vzdušje.	Industrijski nočni prizori

Opozorilo

- Gradacija slike lahko postane neenakomerna.
- Na slikah se lahko pojavijo šum ali pike.

Način Nadzor osvetlitve iz ozadja HDR

Način [🔦] (HDR) HDR Backlight Control / Nadzor osvetlitve iz ozadja HDR) uporabljajte za prizore s svetlimi in temnimi predeli, ki so osvetljeni iz ozadja. Z enim zajemom v tem načinu so zajete tri zaporedne slike z različnimi ekspozicijami, ki so združene v eno samo sliko HDR z ohranjenimi podrobnostmi v senčnih območjih, ki bi bile drugače zaradi osvetljenega ozadja izgubljene.

* HDR pomeni High Dynamic Range oz. visoki dinamični razpon.



💡 Nasveti za fotografiranje

● Fotoaparat držite mirno.

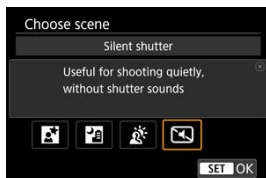
Komolce pritisnite ob telo, tako da je fotoaparat stabilen (📵). V tem načinu so trije posnetki poravnani in združeni v eno sliko. Toda če kateri koli od treh posnetkov močno odstopa zaradi tresenja fotoaparata, se posnetki na koncu morda ne bodo pravilno poravnali v zaključni sliki.

⚠ Opozorilo

- Območje slike je manjše kot v drugih načinih fotografiranja.
- Kakovosti slike RAW ne morete nastaviti.
- Fotografiranje z bliskavico ni na voljo.
- Upoštevajte, da slika morda ne bo zajeta z gladkimi prehodi in je lahko videti nepravilna ali ima visoko stopnjo šuma.
- Funkcija HDR Backlight Control/Nadzor osvetlitve iz ozadja HDR morda ne bo učinkovita pri močno iz ozadja osvetljenih prizorih ali pri prizorih z izredno močnimi kontrasti.
- Pri fotografiranju predmetov, ki so dovolj svetli, na primer v normalno osvetljenih prizorih, bo lahko slika videti nenaravna zaradi uporabljenega HDR učinka.
- Fotografiranje premikajočih se predmetov lahko povzroči nastanek sledi gibanja ali temnih obrob okoli predmetov.
- Poravnava slike morda ne bo delovala pravilno pri ponavljajočih se vzorcih (proge, ograja itd.), slikah z izpranimi toni ali s samo enim tonom ali pri močno nepravilnih slikah zaradi tresenja fotoaparata.
- Zapisovanje slik na kartico traja dalj časa, ker so po zajemu slike združene. Ikona [BUSY/ZASEDENO] je prikazana na zaslonu med potekom obdelave slik in fotografiranje ni mogoče, dokler ni obdelava zaključena.

Način Tihi zaklop

Kjer je zahtevana tišina, lahko fotografirate brez zvokov fotoaparata, na primer zvoka sprostitve zaklopa.



Nasveti za fotografiranje

- **Naredite nekaj poskusnih posnetkov.**

Naredite nekaj poskusnih posnetkov vnaprej, ker sta lahko pri nekaterih pogojih fotografiranja prilagoditev zaslonke objektiva in izostritev slišna.

Opozorilo

- Ravnajte odgovorno, ko fotografirate s tihim zaklopom, in spoštujte pravico do zasebnosti ljudi in avtorske pravice do uporabe posnetkov.
- Posnetki hitro se premikajočih predmetov/oseb so lahko videti popačeni.
- Neprekinjeno fotografiranje in fotografiranje z bliskavico nista na voljo.

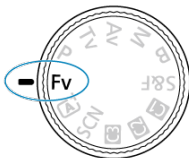
Fv: Prioriteta fleksibilnosti AE

Način omogoča samodejno ali ročno nastavitve hitrosti zaklopa, vrednosti zaslonke in občutljivosti ISO. Enako fotografiranju v načinih <P>, <Tv>, <Av> ali <M> brez potrebe po preklapljanju v te načine.

* <Fv> pomeni fleksibilno vrednost.

* AE pomeni Auto Exposure (Samodejna osvetlitev).

1. Nastavite regulator načinov na <Fv>.

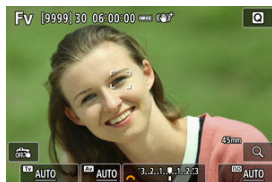


2. Nastavite hitrost zaklopa, vrednost zaslonke in občutljivost ISO.



- Z vrtenjem regulatorja <  > izberite postavko za nastavev. Na levo od izbrane postavke se prikaže .
- Z vrtenjem regulatorja <  > nastavite možnost.
- Za ponastavitev nastavitve na [AUTO/SAMODEJNO] pritisnite tipko <  >.

3. Nastavite korak popravka osvetlitve.



- Z vrtenjem regulatorja <  > izberite indikator ravni osvetlitve. Na levo od indikatorja ravni osvetlitve se prikaže [].
- Z vrtenjem regulatorja <  > nastavite možnost.
- Za ponastavitev nastavitve na [± 0] pritisnite tipko <  >.

Kombinacija funkcij v načinu <Fv>

Hitrost zaklopa	Vrednost zaslonke	Občutljivost ISO	Popravek osvetlitve	Način fotografiranja
[AUTO/ SAMODEJNO]	[AUTO/ SAMODEJNO]	[AUTO/ SAMODEJNO]	Na voljo	Enako načinu <P>
		Ročna izbira		
Ročna izbira	[AUTO/ SAMODEJNO]	[AUTO/ SAMODEJNO]	Na voljo	Enako načinu <Tv>
		Ročna izbira		
[AUTO/ SAMODEJNO]	Ročna izbira	[AUTO/ SAMODEJNO]	Na voljo	Enako načinu <Av>
		Ročna izbira		
Ročna izbira	Ročna izbira	[AUTO/ SAMODEJNO]	Na voljo	Enako načinu <M>
		Ročna izbira	-	

! Opozorilo

- Utripanje vrednosti opozarja na nevarnost preosvetlitve ali podoosvetlitve. Prilagajajte osvetlitev, dokler vrednost ne preneha utripati.
- Funkcija slow synchro/sinhronizacija z nizko hitrostjo ni v uporabi pri šibki svetlobi, če ste nastavili način <Fv> tako, da je podoben načinu <P> ali <Av>, celo če je možnost [Slow synchro/Sinhronizacija z nizko hitrostjo] v [📷: External Speedlite control/📷: Upravljanje zunanje Speedlite] nastavljena na [1/*-30sec. auto/1/*-30 sek. samodejno].

* 1: Vrednost "1/*" se spreminja glede na trenutne nastavitve.

📖 Opomba

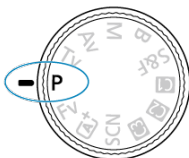
- Vrednosti za hitrost zaklopa, vrednost zaslonke in občutljivost ISO, ki so nastavljene na [AUTO/SAMODEJNO], so podčrtane.
- V korakih 2 ali 3 lahko hitrost zaklopa, vrednost zaslonke in občutljivost ISO nastavite na [AUTO/SAMODEJNO] ter korak popravek osvetlitve na [±0], tako da pritisnete tipko <▼>.

P: Programirana samodejna osvetlitev AE

Fotoaparati samodejno nastavi hitrost zaklopa in vrednost zaslonke glede na osvetljenost predmeta.

* <P> pomeni Program.

1. Nastavite regulator načinov na <P>.



2. Izostrite predmet.



- Postavite točko AF na predmet, nato do polovice pritisnite gumb zaklopa.
- Ko je predmet posnetka izostren, je prikazana točka AF (zelena za One-Shot AF/AF za en zajem ali modra za Servo AF).
- Hitrost zaklopa in vrednost zaslonke sta nastavljeni samodejno.

3. Preverite zaslon.



- Če vrednost osvetlitve ne utripa, je dosežena standardna osvetlitev.

4. Naredite posnetek.

- Uredite kompozicijo posnetka in do konca pritisnite gumb zaklopa.

Opozorilo

- Če utripata nizka hitrost zaklopa in nizka vrednost zaslonke, je predmet pretemen. Zvišajte občutljivost ISO ali uporabite bliskavico.
- Če utripata visoka hitrost zaklopa in visoka vrednost zaslonke, je predmet presvetel. Znižajte občutljivost ISO ali uporabite filter ND (v prodaji posebej), da zmanjšate količino svetlobe, ki vstopa skozi objektiv.

Opomba

Razlike med načinoma <P> in <A⁺>

- <A⁺> omejuje razpoložljive funkcije in nastavi območje AF, način osvetlitve in številne druge funkcije ter tako prepreči nastanek neuspešnih posnetkov. Nasprotno pa način <P> nastavi samodejno samo hitrost zaklopa in vrednost zaslonke, poljubno pa lahko izberete območje AF, način osvetlitve in druge funkcije.

Preklop programa

- V načinu <P> lahko poljubno menjavate kombinacijo (program) hitrosti zaklopa in vrednosti zaslonke, nastavljeno samodejno v fotoaparatu, medtem ko ohranjate osvetlitev nespremenjeno. To je t.i. preklop programa.
- Pri preklopu programa lahko do polovice pritisnete gumb zaklopa, nato vrtite regulator < >, dokler ni prikazana zelena hitrost zaklopa ali vrednost zaslonke.
- Preklop programa je samodejno preklican, ko se merjenje osvetlitve konča (prikaz nastavitve osvetlitve ugasne).
- Preklopa programa ne morete uporabiti hkrati z bliskavico.

Tv: Prioriteta zaklopa AE

V tem načinu nastavite hitrost zaklopa, fotoaparati pa samodejno prilagodi vrednost zaslonke, da pridobi standardno osvetlitev glede na osvetljenost predmeta. Višja hitrost zaklopa lahko zamrzne prikaz gibanja predmeta. Nižja hitrost zaklopa lahko ustvari učinek zamegljenosti in poudari vtis gibanja.

* <Tv> pomeni časovno vrednost.

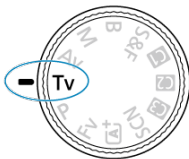


Zameglitev gibanja
(Nizka hitrost: 1/30 sek.)



Zamrznitev gibanja
(Visoka hitrost: 1/2000 sek.)

1. Nastavite regulator načinov na <Tv>.

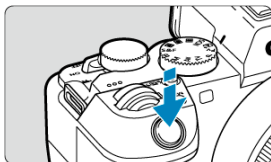


2. Nastavite želeno hitrost zaklopa.



- Nastavite jo z vrtenjem regulatorja <  >.

3. Izostrite predmet.



- Pritisnite na gumb zaklopa do polovice.
- Vrednost zaslonke je nastavljena samodejno.

4. Preverite prikaz in zajemite posnetek.



- Če vrednost zaslonke ne utripa, je to znak, da je dosežena standardna osvetlitev.

⚠ Opozorilo



- Če utripa najnižja vrednost zaslonke, to pomeni podosvetlitev.
Z vrtenjem regulatorja <  > nastavite nižjo hitrost zaklopa, tako da vrednost zaslonke preneha utripati, ali nastavite višjo občutljivost ISO.



- Če utripa najvišja vrednost zaslonke, to pomeni preosvetlitev.
Z vrtenjem regulatorja <  > nastavite višjo hitrost zaklopa, tako da vrednost zaslonke preneha utripati, ali nastavite nižjo občutljivost ISO.

📖 Opomba

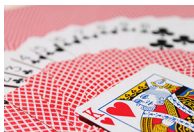
- [""] pri prikazu hitrosti zaklopa pomeni "sekunde". ([0"5] → 0,5 sek., [15"] → 15 sek. itd.)

Av: Prioriteta zaslonke AE

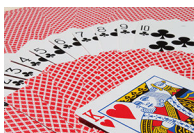
[Predogled globinske ostrine](#)

V tem načinu nastavite želeno vrednost zaslonke, fotoaparat pa samodejno prilagodi hitrost zaklopa, da pridobi standardno osvetlitev glede na osvetljenost predmeta. Višja f/števila (manjša odprtina zaslonke) omogoča, da se več predela pred in za predmetom nahaja v sprejemljivem gorišču. Na drugi strani pa nižja f/števila (večja odprtina zaslonke) omogoča, da se manj predela pred in za predmetom nahaja v sprejemljivem gorišču.

* <Av> pomeni vrednost zaslonke (odprtino zaslonke).

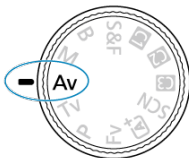


Zamegljeno ozadje
(Z nizko vrednostjo zaslonke: f/5.6)



Ostro ozadje in bližnji predmeti
(Z visoko vrednostjo zaslonke: f/32)

1. Nastavite regulator načinov na <Av>.

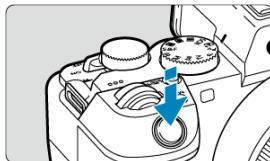


2. Izberite želeno vrednost zaslonke.



- Nastavite jo z vrtenjem regulatorja <  >.

3. Izostrite predmet.



- Pritisnite na gumb zaklopa do polovice.
- Hitrost zaklopa je nastavljena samodejno.

4. Preverite prikaz in zajemite posnetek.



- Če hitrost zaklopa ne utripa, je dosežena standardna osvetlitev.

Opozorilo

- Če utripa nizka hitrost zaklopa, to pomeni podosvetlitev.
Z vrtenjem regulatorja <  > nastavite nižjo vrednost zaslonke (odprite zaslonko), tako da hitrost zaklopa preneha utripati, ali nastavite višjo občutljivost ISO.
- Če utripa visoka hitrost zaklopa, to pomeni preosvetlitev.
Z vrtenjem regulatorja <  > nastavite višjo vrednost zaslonke (zaprite zaslonko), tako da hitrost zaklopa preneha utripati, ali nastavite nižjo občutljivost ISO.



Opomba

Prikaz vrednosti zaslonke

- Čim večja je vrednost zaslonke, tem manjša je odprtina v zaslonki. Prikazana vrednost zaslonke je odvisna od vrste objektivu v uporabi. Če na fotoaparatu ni pritrjenega nobenega objektivu, je za vrednost zaslonke prikazano **[F00]**.

Predogled globinske ostrine

Zaslonka se spremeni samo v trenutku fotografiranja in ostaja odprta v drugih okoliščinah. Iz tega razloga je prikazana globinska ostrina na zaslonu videti ozka oziroma plitva. Predogled je na voljo, tako da preverite izostreno območje, ko pritisnete gumb, dodeljen funkciji **[Depth-of-field preview/Predogled globinske ostrine]** v : **Customize buttons for shooting**/: **Prilagajanje gumbov za fotografiranje**.



Opomba

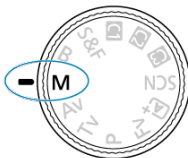
- Čim večja je vrednost zaslonke, tem širše je izostreno območje, od območja pred predmetom do območja za predmetom.
- Učinek globinske ostrine je jasno viden na slikah, ko pritisnete gumb, ki je dodeljen funkciji predogleda globinske ostrine.
- Osvetlitev je zaklenjena (zaklep AE), medtem ko pritisnete na gumb, dodeljen predogledu globinske ostrine.

M: Ročna osvetlitev

[Popravek osvetlitve z ISO Auto/ISO Samodejno](#)

V tem načinu sami nastavite hitrost zaklopa in vrednost zaslonke po želji. Za določitev osvetlitve upoštevajte indikator ravni osvetlitve ali uporabite svetlometer, na voljo v trgovinah.
* <M> pomeni Ročno.

1. Nastavite regulator načinov na <M>.



2. Nastavite občutljivost ISO ().

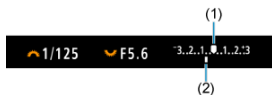
- S funkcijo ISO Auto/ISO Samodejno lahko nastavite popravek osvetlitve ().

3. Nastavite hitrost zaklopa in vrednost zaslonke.



- Za nastavev hitrosti zaklopa vrtite regulator < >, za nastavev vrednosti zaslonke vrtite regulator < >.

4. Izostrite predmet.



- Pritisnite na gumb zaklopa do polovice.
- Preverite znak za raven osvetlitve [■], ki označuje odklon trenutne ravni osvetlitve od standardne ravni osvetlitve.

(1) Indeks standardne osvetlitve

(2) Oznaka ravni osvetlitve

5. Nastavite osvetlitev in naredite posnetek.



- Preverite indikator ravni osvetlitve in nastavite želeno hitrost zaklopa in vrednost zaslonke.

Popravek osvetlitve z ISO Auto/ISO Samodejno

Če je za fotografiranje z ročno osvetlitvijo občutljivost ISO nastavljena na **[AUTO/ SAMODEJNO]**, lahko nastavite popravek osvetlitve () na naslednji način:

- Dotaknite se indikatorja ravni osvetlitve
-  **Expo.comp./AEB** /  **Popravek osvetlitve/AEB**
- Hitri krmilni zaslon
- Vrtite krmilni obroček med pritiskanjem na gumb zaklopa do polovice

Opozorilo

- Osvetlitev morda ne bo ustrezala pričakovanjem, če je nastavljeno ISO Auto/ISO Samodejno, ker fotoaparati občutljivost ISO prilagaja za zagotovitev standardne osvetlitve glede na izbrano hitrost zaklopa in vrednost zaslone. V tem primeru nastavite popravek osvetlitve.
- Popravek osvetlitve ni uporabljen pri fotografiranju z bliskavico z ISO Auto/ISO Samodejno, čeprav ste nastavili korak popravka osvetlitve.

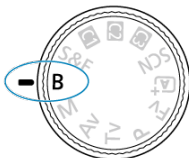
Opomba

- Če v načinu **<M>** z ISO Auto/ISO Samodejno z () (ocenjevalna osvetlitev) in [: **AE lock meter. mode after focus** / : **Zaklep AE osvetlitve po izostritvi**] nastavljenima na privzeto nastavitve () držite pritisnjen gumb zaklopa do polovice, zaklenete občutljivost ISO, potem ko fotoaparat izostri v načinu One-Shot AF/AF za en zajem.
- Če nastavite ISO Auto/ISO Samodejno, lahko s pritiskom na gumb **< * >** zaklenete občutljivost ISO.
- Če pritisnete gumb **< * >** in ponovno uredite kompozicijo slike, lahko na indikatorju ravni osvetlitve vidite razliko v osvetlitvi v primerjavi z nastavitvijo ob pritisku na gumb **< * >**.
- Kateri koli obstoječi korak popravka osvetlitve se ohrani, če preklopite v način **<M>** z ISO Auto/ISO Samodejno po uporabi popravka osvetlitve v načinu **<P>**, **<Tv>** ali **<Av>** ()
- Za prilagoditev popravka osvetlitve s 1/2 stopnje, ko je nastavljeno ISO Auto/ISO Samodejno in je nastavitve [: **Exposure level increments** / : **Koraki ravni osvetlitve**] nastavljena na **[1/2-stop/1/2 stopnje]**, fotoaparat prilagodi občutljivost ISO (v korakih po 1/2 stopnje) in hitrost zaklopa. Vendar se prikazana hitrost zaklopa ne bo spremenila.

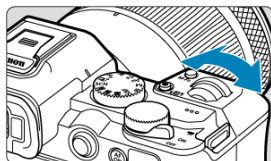
B: Dolga osvetlitev (Bulb)

V tem načinu ostane zaklop odprt, dokler do konca pritiskate na gumb zaklopa, in se zapre, ko sprostite gumb zaklopa. Dolge osvetlitve uporabljajte za nočne prizore, ognjemete, astrofotografijo in druge predmete, ki zahtevajo dolge osvetlitve.

1. Nastavite regulator načinov na .



2. Izberite želeno vrednost zaslonke.



- Nastavite jo z vrtenjem regulatorja <  >.

3. Naredite posnetek.

- Osvetlitev bo trajala, dokler boste do konca pritiskali na gumb zaklopa.
- Potekli čas osvetlitve je prikazan na zaslonu.

Opozorilo

- Ne usmerjajte fotoaparata v vire močne svetlobe, na primer v sonce ob jasnem dnevu ali v vir močne umetne svetlobe. To lahko povzroči poškodbe slikovnega tipala ali drugih notranjih komponent fotoaparata.
- Pri dolgih osvetlitvah nastane več šuma kot običajno.
- Če je fotoaparat nastavljen na ISO Auto/ISO Samodejno, je v uporabi ISO 400.
- Pri fotografiranju z dolgimi osvetlitvami (bulb) s samosprožilcem namesto s časovnikom za dolge osvetlitve pritiskajte na gumb zaklopa do konca navzdol (za čas trajanja samosprožilca in čas dolge osvetlitve).

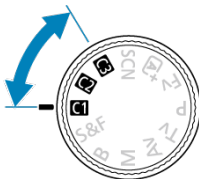
Opomba

- Trajanje dolge osvetlitve lahko vnaprej nastavite v [: Bulb timer/ : Časovnik za dolgo osvetlitev] ().
- Šum, ki je posledica dolge ekspozicije, lahko znižate z nastavitvijo [: Long exp. noise reduction/ : Odpravljanje šuma pri dolgi ekspoziciji] ().
- Pri dolgih osvetlitvah je priporočena uporaba trinožnega stojala in časovnika za dolgo osvetlitev ().
- Z dolgimi osvetlitvami lahko fotografirate tudi z uporabo daljinskega stikala RS-80E3/RS-60E3 (v prodaji posebej, ).
- Prav tako lahko fotografirate z dolgimi (bulb) osvetlitvami z uporabo brezžičnega daljinskega krmilnika BR-E2/BR-E1 (v prodaji posebej). Ko pritisnete na gumb za sprostitvev (oddajni gumb) na daljinskem krmilniku, se dolga osvetlitev začne takoj ali po 2 sekundah. S ponovnim pritiskom na gumb ustavite dolgo osvetlitev.

Uporabniški načini fotografiranja

Fotografirate lahko z nastavitvami, registriranimi v okviru [**☛**: Custom shooting mode (C1-C3)/**☛**: Uporabniški način fotografiranja (C1-C3)] (**☛**).

< **☛** >, < **☛** > in < **☛** > na regulatorju načinov ustrezajo [Custom shooting mode: C1/Uporabniški način fotografiranja: C1], [Custom shooting mode: C2/Uporabniški način fotografiranja: C2] in [Custom shooting mode: C3/Uporabniški način fotografiranja: C3].



Načini snemanja filma

Poglavje vsebuje navodila za snemanje filmov.

V načinih osnovnega območja so različne funkcije nastavljene samodejno in tako omogočajo popolnoma samodejno snemanje filma.

- [Nastavitev načina snemanja](#)

Basic Zone/Osnovno območje

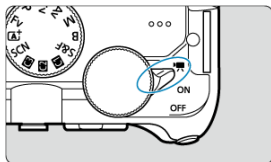
- [A+: Popolnoma samodejno snemanje \(Scene Intelligent Auto/Pametni samodejni prizor\)](#)
- [SCN: Film v načinu Special scene \(Posebni prizor\)](#)
 - [Film z glajenjem kože](#)
 - [Film za demo posnetke od blizu](#)
 - [Način IS za film](#)

Creative Zone/Ustvarjalno območje

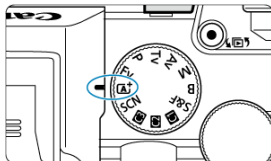
- [Samodejna osvetlitev za film](#)
- [Prioriteta zaklopa AE za film](#)
- [Prioriteta zaslonke AE za film](#)
- [Ročna osvetlitev za film](#)
- [Film s počasnim/hitrim gibanjem](#)
- [Uporabniški načini fotografiranja](#)

Nastavitev načina snemanja

1. Nastavite stikalo za vklop/izklop fotoaparata na .



2. Način snemanja izberite z vrtenjem regulatorja načinov.



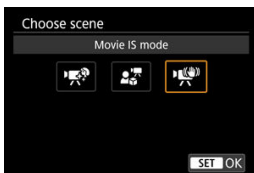
● Basic Zone/Osnovno območje

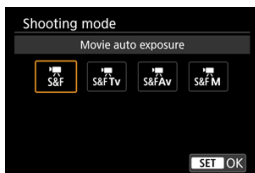
Regulator načinov	Način snemanja
<  >	 : Scene Intelligent Auto movie/Pametni samodejni prizor za film ()
< SCN >	 : Film z glajenjem kože ()
	 : Film za demo posnetke od blizu ()
	 : Način IS za film ()

● **Creative Zone/Ustvarjalno območje**

Regulator načinov	Način snemanja
<Fv>	 : Samodejna osvetlitev za film ()
<P>	
	
<Tv>	 : Prioriteta zaklopa AE za film ()
<Av>	 : Prioriteta zaslonke AE za film ()
<M>	 : Ročna osvetlitev za film ()
< C1 > < C2 > < C3 >	Pri delovanju so upoštevane vaše prilagojene nastavitve v [ : Custom shooting mode (C1-C3)/  : Uporabniški način fotografiranja (C1-C3)]. (Privzeto: <P>)
< S&F >	 : Film s počasnim/hitrim gibanjem ()

- Za < **SCN** > ali < **S&F** > izberite način snemanja z dotikom ikone po dotiku ikone v zgornjem levem vogalu zaslona ali z vstopom v zaslon [Choose scene/Izbira prizora] v okviru [: Shooting mode/: Način snemanja].





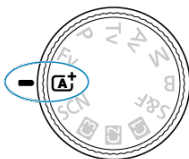
A+: Popolnoma samodejno snemanje (Scene Intelligent Auto/Pametni samodejni prizor)

 [Ikone za prizore](#)

 [Prilagoditev globinske ostrine \(Zameglitev ozadja\)](#)

Fotoaparat prepozna vrsto prizora in skladno s tem izbere vse nastavitve. Prepoznana vrsta prizora je označena zgoraj levo na zaslonu. Podrobnosti glede ikon poiščite v [Ikone za prizore](#).

1. Nastavite način snemanja na [A+].

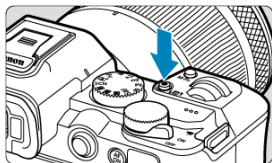


- Nastavite regulator načinov na < **A+** >.

2. Izostrite predmet.

- Privzeto je funkcija [**AF**: Movie Servo AF/**AF**: Servo AF za film] nastavljena na [**Enable/Omogoči**], tako da lahko fotoaparat vedno ostri .

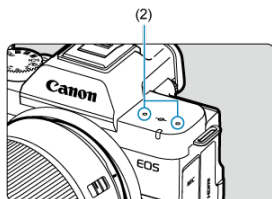
3. Posnemite film.



- Pritisnite na gumb za snemanje filma in začnite snemati film. Snemanje filma lahko začnete tudi z dotikom [●] na zaslonu.



- Med potekom snemanja filma je prikazana ikona [●REC] (1), zaslon je obrobjen rdeče in kontrolna lučka sveti.



- Zvok snema mikrofona (2).
- Za prenehanje snemanja filma ponovno pritisnite gumb za snemanje filma. Snemanje filma lahko zaustavite tudi z dotikom [■] na zaslonu.

Ikone za prizore

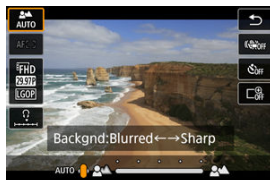


Fotoaparat prepozna vrsto prizora in skladno s tem izbere vse nastavitve. Prepoznana vrsta prizora je označena zgoraj levo na zaslonu. Podrobnosti glede ikon poiščite v [Ikone za prizore](#).

Prilagoditev globinske ostrine (Zameglitev ozadja)

Raven zameglitve ozadja lahko prilagajate.

1. Vstopite v zaslon hitrega krmilnika (☰).
2. Izberite raven učinka.



- Raven učinka nastavite z vrtenjem regulatorja < ☰ >.
- Nastavitev **[AUTO/SAMODEJNO]** prilagodi zameglitev ozadja glede na raven svetlosti.



Opomba

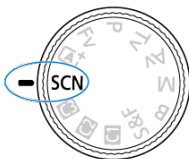
- Razpoložljivi nastavitveni razpon je odvisen od vrste objektivna v uporabi.
- Višje hitrosti zaklopa lahko pri določenih prizorih pod fluorescentno svetlobo ali pod LED razsvetljavo povzročijo utripanje slike.

SCN: Film v načinu Special scene (Posebni prizor)

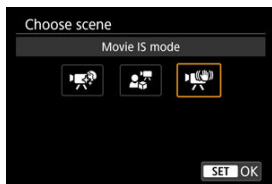
Če izbiro načina snemanja prilagodite naravi predmeta posnetka ali prizora, fotoaparat samodejno nastavi ustrezne nastavitve.

* < **SCN** > pomeni Posebni prizor.

1. Nastavite regulator načinov na < **SCN** >.



2. Izberite način snemanja (📹).



3. Izostrite in snemajte.

- Potek snemanja je enak kot po opisih v korakih 2 in 3 za [A+](#): [Popolnoma samodejno snemanje \(Scene Intelligent Auto/Pametni samodejni prizor\)](#).

Film z glajenjem kože

Funkcija obdelave slike obdela slike, tako da je koža na obrazih ljudi videti bolj gladka. Na zaslonu hitrega krmilnika lahko nastavite nivo za [Smooth skin effect/Učinek gladke kože] in [AF for close-up demos/AF za demo posnetke od blizu] itd.

Nasveti za snemanje

- **Izostrite obraz.**

Ko usmerite fotoaparata na obraz, se na obrazu prikaže okvir za sledenje [] in fotoaparata začne slediti obrazu.

Opozorilo

- Glede na pogoje snemanja lahko fotoaparata izvede popravke na drugih območjih razen na koži.
- Če je učinek gladke kože preveč intenziven, slike morda ne bodo videti v skladu s pričakovanji. Naredite nekaj poskusnih posnetkov vnaprej in preverite rezultate.

Opomba

- Nastavitev [Smooth skin effect/Učinek gladke kože] je ohranjena, četudi spremenite način snemanja ali izključite fotoaparata.

Film za demo posnetke od blizu

Predmeti, ki so blizu fotoaparata, imajo lahko prednost pri izostritvi. To je koristno za demonstracije, prikaze izdelkov ali podobne okoliščine.

Svetlost in druge nastavitve prilagodite na zaslonu hitrega krmilnika.



Opozorilo

- Točke za samodejno izostritev (AF) niso prikazane.
- Predmetov posnetkov ne morete izbrati ročno.

Način IS za film

Omogoča snemanje filma z zmanjšanjem učinka tresenja fotoaparata. Svetlost ali druge nastavitve prilagodite na zaslonu hitrega krmilnika.



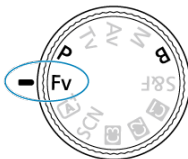
Opomba

- Nadzor prek fotoaparata omogoči učinkovito sledenje z osvetlitvijo, če se svetlost med prizori občutno spreminja, na primer ko preklapljate med snemanjem ljudi in snemanjem pokrajine.

Samodejna osvetlitev za film

Osvetlitev je nadzorovana samodejno glede na svetlobne pogoje pri snemanju.

1. Nastavite način snemanja na [P].

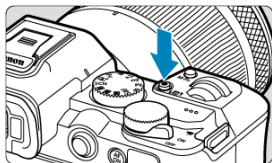


- Z vrtenjem regulatorja načinov izberite <Fv>, <P> ali .

2. Izostrite predmet.

- Privzeto je funkcija [**AF**: Movie Servo AF/**AF**: Servo AF za film] nastavljena na [Enable/Omogoči], tako da lahko fotoaparat vedno ostri (☑).
- Privzeto fotoaparat s pritiskom na gumb <^{AF}_{ON}> izostri z uporabo izbranega območja AF.

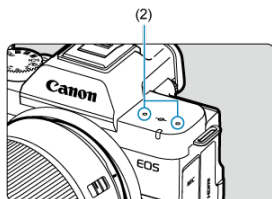
3. Snemajte.



- Pritisnite na gumb za snemanje filma in začnite snemati film. Snemanje filma lahko začnete tudi z dotikom [●] na zaslonu.



- Med potekom snemanja filma je zgoraj desno na zaslonu prikazana ikona [●REC] (1), okoli zaslona pa je prikazan rdeči okvir.

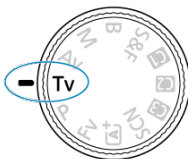


- Zvok snema mikrofoni (2).
- Za prenehanje snemanja filma ponovno pritisnite gumb za snemanje filma. Snemanje filma lahko zaustavite tudi z dotikom [■] na zaslonu.

Prioriteta zaklopa AE za film

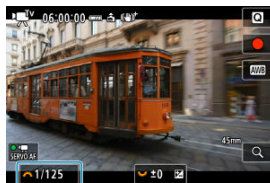
Za snemanje filma lahko po želji nastavite hitrost zaklopa. Občutljivost ISO in vrednost zaslonke sta nastavljeni samodejno v skladu s svetlostjo in za zagotovitev standardne osvetlitve.

1. Nastavite način snemanja na [Tv].



- Nastavite regulator načinov na <Tv>.

2. Nastavite hitrost zaklopa (1).



(1)

- Nastavitev opravite med opazovanjem zaslona, ko vrtite regulator <  > .
- Razpoložljive hitrosti zaklopa so odvisne od hitrosti slihc.

3. Izostrite in snemajte.

- Enako kot v korakih 2 in 3 v [Samodejna osvetlitev za film](#).

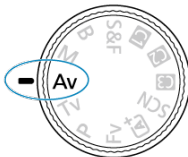
Opozorilo

- Ne spreminjajte hitrosti zaklopa med snemanjem filma, ker lahko to povzroči spremembe v osvetlitvi.
- Če snemate premikajoči se predmet, priporočamo hitrost zaklopa od pribl. 1/25 sek. do 1/125 sek. Čim višja je hitrost zaklopa, manj zvezno bo videti premikanje predmeta.
- Če spremenite hitrost zaklopa med snemanjem pod neonsko ali LED svetlobo, bo lahko posneto tudi utripanje slike.

Prioriteta zaslonke AE za film

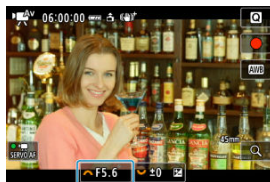
Za snemanje filma lahko po želji nastavite vrednost zaslonke. Občutljivost ISO in hitrost zaklopa sta nastavljeni samodejno glede na osvetljenost in tako, da bo dosežena standardna osvetlitev.

1. Nastavite način snemanja na [Av].



- Zavrtite regulator načinov na <Av>.

2. Nastavite vrednost zaslonke (1).



- Nastavitev opravite med opazovanjem zaslona, ko vrtite regulator <  > .

3. Izostrite in snemajte.

- Enako kot v korakih 2 in 3 v [Samodejna osvetlitev za film](#).

Opozorilo

- Ne prilagajajte vrednosti zaslonke med snemanjem filma, ker lahko to zaradi prilagoditve zaslonke povzroči spremembe v osvetlitvi.

Opomba

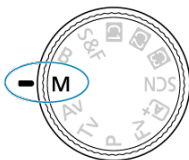
Opozorila pri uporabi načinov [P], [P Tv], [P Av], [S&F], [S&F Tv] in [S&F Av]

- Osvetlitev lahko zaklenete (zaklep AE) s pritiskom na gumb . Podrobnosti poiščite v [Zaklep osvetlitve \(AE Lock/Zaklep AE\)](#).
- V načinu [P] občutljivost ISO, hitrost zaklopa in vrednost zaslonke niso zabeležene v podatkih Exif za film.
- Fotoaparat podpira samodejno vključitev LED lučke bliskavice Speedlite pri šibki svetlobi. Podrobnosti poiščite v navodilih za uporabo bliskavic Speedlite serije EX, opremljenih z LED lučko.

Ročna osvetlitev za film

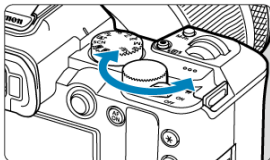
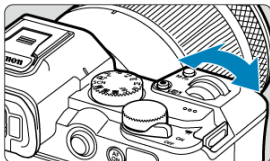
Za snemanje filma lahko po želji nastavite hitrost zaklopa, vrednost zaslonke in občutljivost ISO.

1. Nastavite način snemanja na [M].



- Zavrtite regulator načinov na <M>.

2. Nastavite hitrost zaklopa, vrednost zaslonke in občutljivost ISO.





- Do polovice pritisnite gumb zaklopa in preverite indikator ravni osvetlitve.
- Za nastavitev hitrosti zaklopa (1) vrtite regulator < >, za nastavitev vrednosti zaslonke (2) vrtite regulator < >.
- Za nastavitev občutljivosti ISO (3) uporabite regulator ali vstopite v zaslon z možnostmi za občutljivost ISO ().
- Razpoložljive hitrosti zaklopa so odvisne od hitrosti sličic.

3. Izostrite in snemajte.

- Enako kot v korakih 2 in 3 v [Samodejna osvetlitev za film](#).

Opozorilo

- Med snemanjem se izogibajte spreminjanju hitrosti zaklopa, vrednosti zaslonke ali občutljivosti ISO, katerih spremembe lahko povzročijo spremembe v osvetlitvi ali ustvarijo več šuma pri visokih občutljivostih ISO.
- Če snemate film premikajočega se predmeta, priporočamo hitrost zaklopa od pribl. 1/25 sek. do 1/125 sek. Čim višja je hitrost zaklopa, manj zvezno bo videti premikanje predmeta.
- Če spremenite hitrost zaklopa med snemanjem pod neonsko ali LED svetlobo, bo lahko posneto tudi utripanje slike.



Opomba

- Popravek osvetlitve z ISO Auto/ISO Samodejno lahko nastavite v razponu ± 3 stopenj na naslednji način.
 - Dotaknite se indikatorja ravni osvetlitve
 - Nastavite funkcijo [: **Exposure comp.**./: **Popravek osvetlitve**]
 - Vrtite krmilni obroček med pritiskanjem na gumb zaklopa do polovice
- Če nastavite ISO Auto/ISO Samodejno, lahko s pritiskom na gumb < > zaklenete občutljivost ISO. Po zaklepu lahko med snemanjem filma zaklep občutljivosti ISO prekličete s ponovnim pritiskom na gumb < >.
- Razliko med začetno ravniyo osvetlitve, ko prvič pritisnete na gumb < >, in ravniyo osvetlitve po ponovnem pritisku gumba < > po spremembi kompozicije slike, lahko preverite na indikatorju ravni osvetlitve ().
- Občutljivost ISO lahko nastavite ročno ali izberete [**AUTO**] za samodejno nastavitvev.

Film s počasnim/hitrim gibanjem

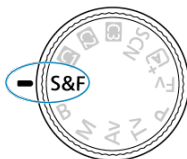
[Načini snemanja filma s počasnim/hitrim gibanjem](#)

Za predvajanje lahko filme posnamete s počasnim ali hitrim gibanjem. Zvok ni posnet.

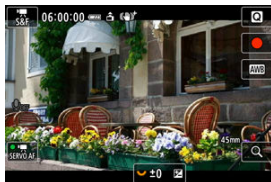
Hitrost počasnega ali hitrega gibanja (hitrost predvajanja) nastavite v [: **Movie rec. size/**

: **Ločljivost snemanja filma**].

1. Nastavite regulator načinov na < S&F >.

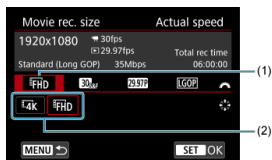


2. Izberite način snemanja ().



3. Izberite [: **Movie rec. size/**: **Ločljivost snemanja filma**] ().

4. Izberite ločljivost.



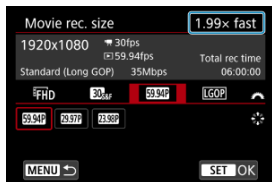
- Z vrtenjem regulatorja <  > izberite polje (1).
- Uporabite <  > za izbiro nastavitve (2).

5. Izberite hitrost sličic za snemanje.



- Z vrtenjem regulatorja <  > izberite polje.
- Uporabite <  > za izbiro nastavitve.

6. Izberite hitrost sličic za predvajanje.



- Z vrtenjem regulatorja <  > izberite polje.
- Uporabite <  > za izbiro nastavitve.
- Hitrost predvajanja je prikazana v zgornjem desnem vogalu zaslona.

7. Pritisnite <>.

Opozorilo

- Delovanje fotoaparata in njegova odzivnost sta lahko počasnejša pri snemanju z določenimi kombinacijami hitrosti sličic in hitrosti zaklopa.
- Nastavljeno hitrost sličic za snemanje lahko posodobite, če spremenite nastavitvev [: **Movie cropping**]/: **Obrezovanje filma**] na [**Enable/Omogoči**] ali pritrdite objektiv RF-S/EF-S. Pred snemanjem preverite nastavitve.

Načini snemanja filma s počasnim/hitrim gibanjem

- **$\text{S\&F}$: S&F movie auto exposure/ $\text{S\&F}$: Samodejna osvetlitev za film s počasnim/hitrim gibanjem**

Osvetlitev je nadzorovana samodejno glede na svetlobne pogoje pri snemanju. Snemajte enako kot v načinu za [Samodejna osvetlitev za film](#).

- **$\text{S\&F Tv}$: S&F movie shutter-priority AE/ $\text{S\&F Tv}$: Prioriteta zaklopa AE za film s počasnim/hitrim gibanjem**

Nastavite želeno hitrost zaklopa za snemanje filma s počasnim/hitrim gibanjem. Snemajte enako kot v načinu za [Prioriteta zaklopa AE za film](#).

- **$\text{S\&F Av}$: S&F movie aperture-priority AE/ $\text{S\&F Av}$: Prioriteta zaslonke AE za film s počasnim/hitrim gibanjem**

Nastavite želeno vrednost zaslonke za snemanje filma s počasnim/hitrim gibanjem. Snemajte enako kot v načinu za [Prioriteta zaslonke AE za film](#).

- **$\text{S\&F M}$: S&F movie manual exposure/ $\text{S\&F M}$: Ročna osvetlitev za film s počasnim/hitrim gibanjem**

Nastavite želeno hitrost zaklopa, vrednost zaslonke in občutljivost ISO za snemanje filma s počasnim/hitrim gibanjem. Snemajte enako kot v načinu za [Ročna osvetlitev za film](#).

Fotografiranje in snemanje

To poglavje opisuje postopek fotografiranja in snemanja in predstavlja nastavitve menija na polju za fotografiranje [📷].

Za preklap med snemanjem filma in zajemanjem fotografij uporabite <📷>/<ON> na stikalu za vklop/izklop fotoaparata.



Opozorilo

- Ko preklapljate med fotografiranjem in snemanjem filma, pred ponovnim fotografiranjem/snemanjem filma preverite nastavitve fotoaparata.
- Zajemanje fotografij ni možno med snemanjem filma.
- Če pritisnete na gumb za snemanje filma med zajemanjem fotografij, se začne snemanje filma.

- [Meniji na polju: Zajemanje fotografij](#)
- [Meniji na polju: Snemanje filma](#)
- [Način fotografiranja/snemanja](#)

Zajemanje fotografij

- [Kakovost slike fotografije](#)
- [Funkcija Dual Pixel RAW/RAW z dvojnimi slikovnimi pikami](#)
- [Obrezovanje/Aspektno razmerje fotografije](#)
- [Digitalni telepretvornik](#) ☆
- [Popravek osvetlitve](#) ☆
- [Samodejna zaporedna osvetlitev \(AEB\)](#) ☆
- [Nastavitve občutljivosti ISO za fotografijo](#) ☆
- [Fotografiranje z odpravljanjem utripanja](#) ☆
- [Fotografiranje z odpravljanjem visokofrekvenčnega utripanja](#) ☆
- [Način osvetlitve](#) ☆
- [AE \(Samodejna osvetlitev\) za prednostne predmete med samodejnim ostrenjem \(AF\)](#) ☆
- [Zaklep osvetlitve \(AE Lock/Zaklep AE\)](#) ☆
- [Barvni način](#) ☆
- [Barvni prostor](#) ☆
- [Jasnost slike](#) ☆
- [Fotografiranje v načinu HDR \(PQ\)](#) ☆
- [Način HDR](#) ☆
- [Funkcija Auto Lighting Optimizer/Samodejna izboljšava svetlosti](#) ☆
- [Prioriteta presvetlega območja](#) ☆
- [Nastavitve izravnave beline](#) ☆

- [Popravek izravnave beline](#) ☆
- [Popravek popačenja objektiva](#) ☆
- [Odpravljanje šuma pri dolgi ekspoziciji](#) ☆
- [Odpravljanje šuma pri visoki občutljivosti ISO](#) ☆
- [Pridobivanje podatkov za brisanje madežev zaradi prahu](#) ☆
- [Predhodno zajemanje pred neprekinjenim fotografiranjem](#) ☆
- [Večkratne osvetlitve](#) ☆
- [Zaporedje izostritve](#) ☆
- [Način zajemanja](#)
- [Intervalno fotografiranje](#)
- [Časovnik za dolgo osvetlitev](#) ☆
- [Funkcija tihega zaklopa](#) ☆
- [Način zaklopa](#) ☆
- [Omogočitev sprostitve zaklopa brez kartice](#)
- [Stabilizator slike \(Način IS\)](#)
- [Trajanje osvetlitve](#) ☆
- [Dodajanje podatkov o razdalji slikam JPEG](#) ☆
- [Ogled slike](#)
- [Prikaz z visoko hitrostjo](#) ☆
- [Prikaz simulacije](#) ☆
- [Simulacija optičnega iskala](#) ☆
- [Pomoč pri pregledovanju HDR/C. Log](#) ☆
- [Prikaz podatkov o fotografiranju/snemanju](#)
- [Prilagajanje hitrih krnilnikov](#) ☆
- [Hitrost prikaza sličic](#)
- [Format prikaza v iskalu](#)
- [Obrnjeni prikaz](#)
- [Temperatura za samodejni izklop napajanja](#)
- [Ohranitev podatkov za ustvarjalno pomoč](#)
- [Splošno o zajemanju fotografij](#)
- [Fotografiranje z bliskavicami Speedlite](#) ☆
- [Nastavitve fotografiranja z bliskavico](#) ☆

Snemanje filma

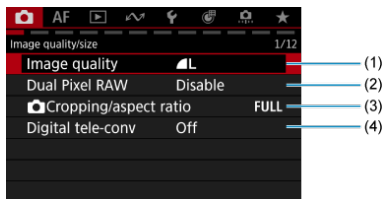
- [Ločljivost snemanja filma](#)
- [Format zapisa filma](#)
- [Obrezovanje filma](#) ☆
- [Digitalni zum](#)
- [Snemanje zvoka](#)

- [Popravek osvetlitve](#) ☆
- [Nastavitve občutljivosti ISO za film](#) ☆
- [Av v korakih po 1/8 stopnje za film](#) ☆
- [Samodejni počasni zaklop za film](#) ☆
- [Fotografiranje z odpravljanjem visokofrekvenčnega utripanja](#) ☆
- [AE \(Samodejna osvetlitev\) za prednostne predmete med samodejnim ostrenjem \(AF\)](#) ☆
- [Zaklep osvetlitve \(AE Lock/Zaklep AE\)](#) ☆
- [Barvni način](#) ☆
- [Jasnost slike](#) ☆
- [Fotografiranje v načinu HDR \(PQ\)](#) ☆
- [Funkcija Auto Lighting Optimizer/Samodejna izboljšava svetlosti](#) ☆
- [Prioriteta presvetlega območja](#) ☆
- [Način Jasnost VR](#) ☆
- [Nastavitve izravnave beline](#) ☆
- [Popravek izravnave beline](#) ☆
- [Popravek popačenja objektiv](#) ☆
- [Odpravljanje šuma pri visoki občutljivosti ISO](#) ☆
- [Nastavitev predsnemanja](#) ☆
- [Časovno pospešeni filmi](#)
- [Kinematografski način](#) ☆
- [Samosprožilec za film](#)
- [Kontrolna lučka](#) ☆
- [Stabilizator slike \(Način IS\)](#)
- [Samodejno poravnavanje filma](#)
- [Metapodatki](#) ☆
- [Časovna koda](#)
- [Trajanje osvetlitve](#) ☆
- [Pomoč pri pregledovanju HDR/C. Log](#) ☆
- [Nastavitve navidezne barve](#) ☆
- [Nastavitve zebirstega vzorca](#) ☆
- [Prikaz podatkov o fotografiranju/snemanju](#)
- [Zaslon hitrega krmilnika](#) ☆
- [Prilagajanje hitrih krmilnikov](#) ☆
- [Format prikaza v iskalu](#)
- [Obrnjeni prikaz](#)
- [Temperatura za samodejni izklop napajanja](#)
- [Stanje pripravljenosti: Nizka ločljivost](#)
- [Navodilo pri opozorilu za izklop fotoaparata](#)
- [Prikaz med povezavo HDMI](#)

- [Razpon izhoda Canon Log HDMI](#) ☆
- [Splošno o snemanju filma](#)

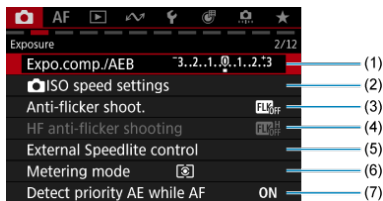
Meniji na polju: Zajemanje fotografij

● Image quality/size/Kakovost/velikost slike



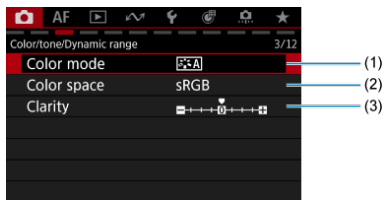
- (1) [Image quality/Kakovost slike](#)
- (2) [Dual Pixel RAW/Slika RAW z dvojnimi slikovnimi pikami](#)
- (3) [Cropping/aspect ratio/Obrezovanje/aspektno razmerje](#)
- (4) [Digital tele-conv/Digitalni telepretvornik](#) ☆

● Exposure/Osvetlitev



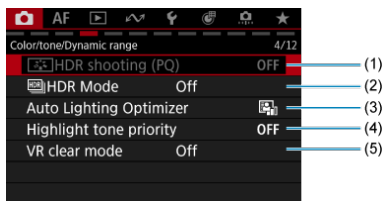
- (1) [Expo.comp./AEB/Popravek osvetlitve/AEB](#) ☆
- (2) [ISO speed settings/Nastavitve občutljivosti ISO](#) ☆
- (3) [Anti-flicker shoot./Fotografiranje z odpravljanjem utripanja](#) ☆
- (4) [HF anti-flicker shooting/Fotografiranje z odpravljanjem visokofrekvenčnega utripanja](#) ☆
- (5) [External Speedlite control/Upravljanje zunanje Speedlite](#) ☆
- (6) [Metering mode/Način osvetlitve](#) ☆
- (7) [Detect priority AE while AF/Zaznava prioritete AE med samodejnim ostrenjem \(AF\)](#) ☆

● Color/tone/Dynamic range/Barva/ton/Dinamični razpon



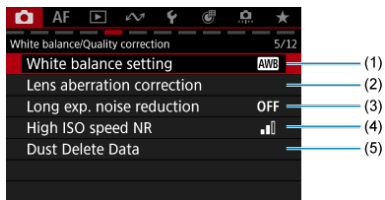
- (1) [Color mode/Barvni način](#) ☆
- (2) [Color space/Barvni prostor](#) ☆
- (3) [Clarity/Jasnost slike](#) ☆

● Color/tone/Dynamic range/Barva/ton/Dinamični razpon



- (1) [HDR shooting \(PQ\)/Fotografiranje v načinu HDR \(PQ\)](#) ☆
- (2) [HDR Mode/Način HDR](#) ☆
- (3) [Auto Lighting Optimizer/Samodejna izboljšava svetlosti](#) ☆
- (4) [Highlight tone priority/Prioriteta presvetlega območja](#) ☆
- (5) [VR clear mode/Način Jasnost VR](#) ☆

● **White balance/Quality correction/Izravnavna beline/Popravek kakovosti**



(1) White balance setting/Nastavitev izravnavne beline

- [White Balance Settings/Nastavitve izravnavne beline](#) ☆
- [White Balance Correction/Popravek izravnavne beline](#) ☆

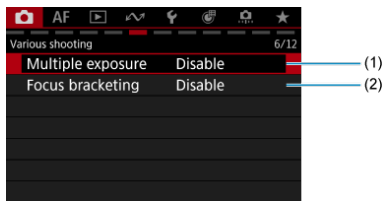
(2) [Lens aberration correction/Popravek popačenja objektiva](#) ☆

(3) [Long exp. noise reduction/Zmanjšanje šuma pri dolgi ekspoziciji](#) ☆

(4) [High ISO speed NR/Zmanjšanje šuma pri visoki občutljivosti ISO](#) ☆

(5) [Dust Delete Data/Podatki za brisanje madežev zaradi prahu](#) ☆

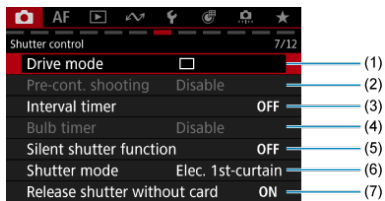
● **Various shooting/Različni načini fotografiranja**



(1) [Multiple exposures/Večkratna osvetlitev](#) ☆

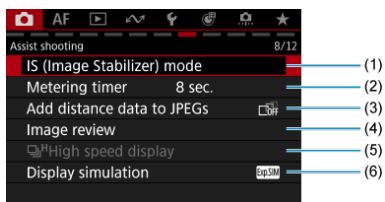
(2) [Focus bracketing/Zaporedje izostritve](#) ☆

● Shutter control/Upravljanje zaklopa



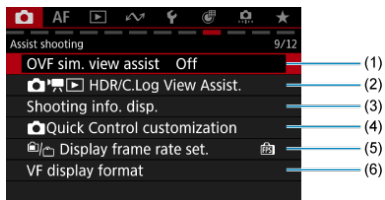
- (1) [Drive mode/Naičin zajemanja](#)
- (2) [Pre-cont. shooting/Predhodno zajemanje pred neprekinjenim fotografiranjem](#) ☆
- (3) [Interval timer/Časovnik za intervale](#)
- (4) [Bulb timer/Časovnik za dolgo osvetlitev](#) ☆
- (5) [Silent shutter function/Funkcija tihega zaklopa](#) ☆
- (6) [Shutter mode/Naičin zaklopa](#) ☆
- (7) [Release shutter without card/Sprostitev zaklopa brez kartice](#)

● Assist shooting/Pomoč pri fotografiranju



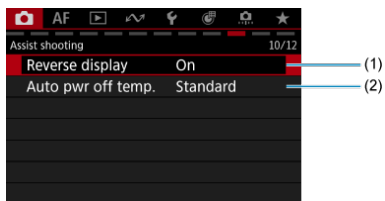
- (1) [IS \(Image Stabilizer\) mode/Naičin IS \(Stabilizator slike\)](#)
- (2) [Metering timer/Trajanje osvetlitve](#) ☆
- (3) [Add distance data to JPEGs/Dodajanje podatkov o razdalji slikam JPEG](#) ☆
- (4) [Image Review/Ogled slike](#)
- (5) [High speed display/Prikaz z visoko hitrostjo](#) ☆
- (6) [Display simulation/Prikaz simulacije](#) ☆

● Assist shooting/Pomoč pri fotografiranju



- (1) [OVF sim. view assist/Pomoč pri ogledu simulacije z optičnim iskalom](#) ☆
- (2) [HDR/C.Log View Assist./Pomoč pri pregledovanju HDR/C.Log](#) ☆
- (3) [Shooting info. disp./Prikaz podatkov o fotografiranju](#)
- (4) [Quick Control customization/Prilagajanje hitrega krmilnika](#) ☆
- (5) [Display frame rate set./Prikaz nastavitve hitrosti sličic](#)
- (6) [VF display format/Format prikaza v iskalu](#)

● Assist shooting/Pomoč pri fotografiranju

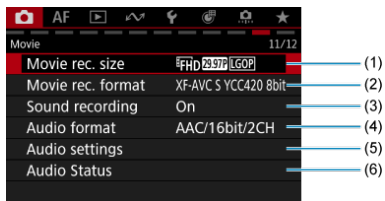


- (1) [Reverse display/Obrnjeni prikaz](#)
- (2) [Auto pwr off temp./Temperatura za samodejni izklop napajanja](#)

Opomba

- V načinu < [A+] > je prikazano **[Retain Creative Assist data/Ohranitev podatkov za ustvarjalno pomoč]** (☑).

● Movie/Film



(1) [Movie rec. size/Ločljivost snemanja filma](#)

(2) [Movie rec. format/Format zapisa filma](#)

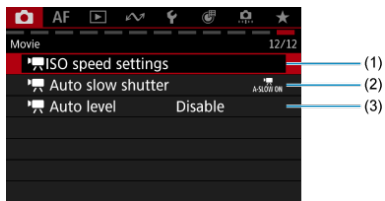
(3) [Sound recording/Snemanje zvoka](#)

(4) [Audio format/Format zvoka](#)

(5) [Audio settings/Nastavitve zvoka](#) ☆

(6) [Audio Status/Stanje zvoka](#)

● Movie/Film



(1) [ISO speed settings/Nastavitve občutljivosti ISO](#) ☆

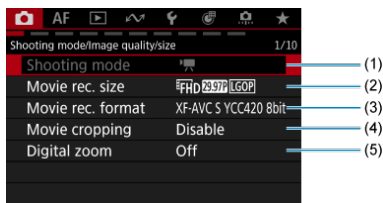
(2) [Auto slow shutter/Samodejni počasni zaplok](#) ☆

(3) [Auto level/Samodejna poravnava](#)

Meniji na polju: Snemanje filma

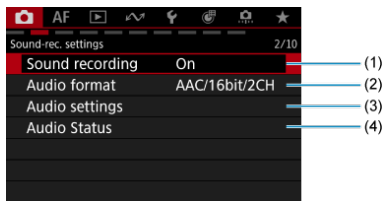
[Prikaz podatkov \(Snemanje filma\)](#)

- **Shooting mode/Image quality/size/Način snemanja/Kakovost/velikost slike**



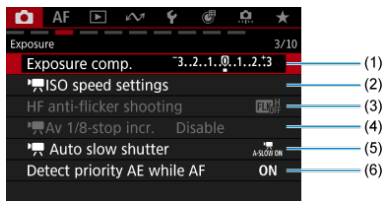
- (1) [Shooting mode/Način snemanja](#)
- (2) [Movie rec. size/Ločljivost snemanja filma](#)
- (3) [Movie rec. format/Format zapisa filma](#)
- (4) [Movie cropping/Obrezovanje filma](#) ☆
- (5) [Digital zoom/Digitalni zum](#)

- **Sound-rec. settings/Nastavitve snemanja zvoka**



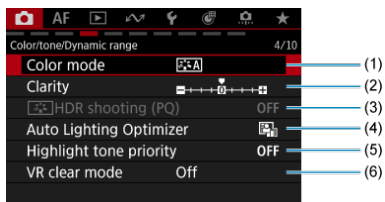
- (1) [Sound recording/Snemanje zvoka](#)
- (2) [Audio format/Format zvoka](#)
- (3) [Audio settings/Nastavitve zvoka](#) ☆
- (4) [Audio Status/Stanje zvoka](#)

● Exposure/Osvetlitev



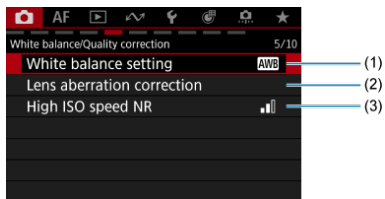
- (1) [Exposure comp./Popravek osvetlitve](#) ☆
- (2) [ISO speed settings/Nastavitve občutljivosti ISO](#) ☆
- (3) [HF anti-flicker shooting/Snemanje z odpravljanjem visoko frekvenčnega utripanja](#) ☆
- (4) [Av 1/8-stop incr./Av v korakih po 1/8 stopnje](#) ☆
- (5) [Auto slow shutter/Samodejni počasni zaplok](#) ☆
- (6) [Detect priority AE while AF/Zaznava prioritete AE med samodejnim ostrenjem \(AF\)](#) ☆

● Color/tone/Dynamic range/Barva/ton/Dinamični razpon



- (1) [Color mode/Barvni način](#) ☆
- (2) [Clarity/Jasnost slike](#) ☆
- (3) [HDR shooting \(PQ\)/Fotografiranje v načinu HDR \(PQ\)](#) ☆
- (4) [Auto Lighting Optimizer/Samodejna izboljšava svetlosti](#) ☆
- (5) [Highlight tone priority/Prioriteta presvetlega območja](#) ☆
- (6) [VR clear mode/Način Jasnost VR](#) ☆

● **White balance/Quality correction/Izravnava beline/Popravek kakovosti**



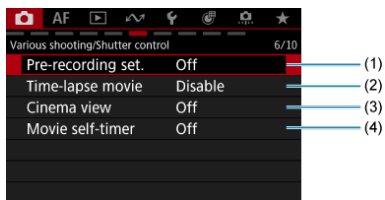
(1) White balance setting/Nastavitev izravnave beline

- [White Balance Settings/Nastavitve izravnave beline](#) ☆
- [White Balance Correction/Popravek izravnave beline](#) ☆

(2) [Lens aberration correction/Popravek popačenja objektiva](#) ☆

(3) [High ISO speed NR/Zmanjšanje šuma pri visoki občutljivosti ISO](#) ☆

● **Various shooting/Shutter control/Različni načini snemanja/ Upravljanje zaklopa**



(1) [Pre-recording set./Nastavitev predsnemanja](#) ☆

(2) [Time-lapse movie/Časovno pospešeni film](#)

(3) [Cinema view/Kinematografski način](#) ☆

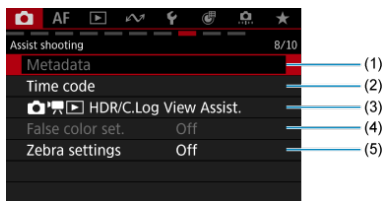
(4) [Movie self-timer/Samosprožilec za film](#)

● Assist shooting/Pomoč pri snemanju



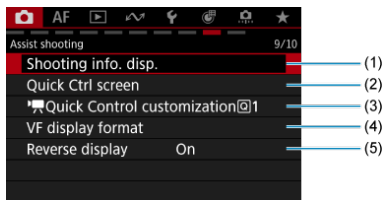
- (1) [Tally lamp/Kontrolna lučka](#) ☆
- (2) [IS \(Image Stabilizer\)/Način IS \(Stabilizator slike\)](#)
- (3) [Auto level/Samodejna poravnava](#)
- (4) [Metering timer/Trajanje osvetlitve](#) ☆

● Assist shooting/Pomoč pri snemanju



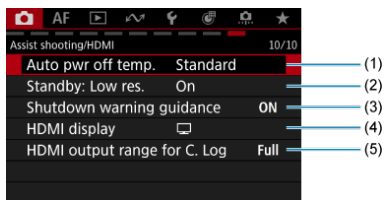
- (1) [Metadata/Metapodatki](#) ☆
- (2) [Time code/Časovna koda](#)
- (3) [HDR/C.Log View Assist./Pomoč pri pregledovanju HDR/C.Log](#) ☆
- (4) [False color set./Nastavitev navidezne barve](#) ☆
- (5) [Zebra settings/Nastavitve zebra vzorca](#) ☆

● Assist shooting/Pomoč pri snemanju



- (1) [Shooting info. disp./Prikaz podatkov o fotografiranju](#)
- (2) [Quick Ctrl screen/Zaslon hitrega krmilnika](#) ☆
- (3) [Quick Control customization Q1/Prilagajanje hitrega krmilnika Q1](#) ☆
- (4) [VF display format/Format prikaza v iskalu](#)
- (5) [Reverse display/Obrnjeni prikaz](#)

● Assist shooting/HDMI/Pomoč pri snemanju/HDMI



- (1) [Auto pwr off temp./Temperatura za samodejni izklop napajanja](#)
- (2) [Standby: Low res./Stanje pripravljenosti: Nizka ločljivost](#)
- (3) [Shutdown warning guidance/Navodilo pri opozorilu za izklop fotoaparata](#)
- (4) [HDMI display/Prikaz HDMI](#)
- (5) [HDMI output range for C. Log/Razpon izhoda HDMI za C.Log](#) ☆

Prikaz podatkov (Snemanje filma)

Podrobnosti o ikonah na zaslonu za snemanje filma preverite v [Prikaz podatkov](#).

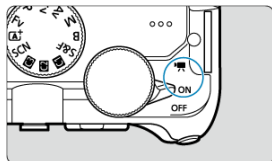


Opozorilo

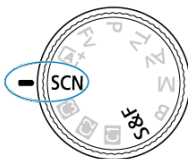
- Prikazani preostali čas snemanja filma služi samo kot vodilo.
- Snemanje filma se lahko ustavi pred uvodoma prikazanim časom snemanja, če se zaradi visoke notranje temperature fotoaparata med snemanjem prikaže rdeča ikona (                                        

Z regulatorjem načinov nastavljenim na < **SCN** > (za fotografije ali filme) ali na < **S&F** > (za filme) lahko izberete najustreznejši prizor ali način glede na okoliščine fotografiranja/snemanja.

1. Nastavite stikalo za vklop/izklop fotoaparata na < **ON** > (fotografije) ali <  >.



2. Nastavite regulator načinov na < **SCN** > ali < **S&F** >.

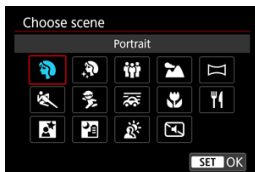


3. Izberite : Shooting mode/: Način fotografiranja] ().

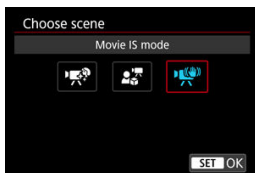
4. Izberite možnost.

- Z vrtenjem regulatorja <  > izberite možnost, nato pritisnite <  >.

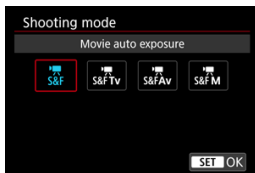
V načinu zajemanja fotografij z regulatorjem načinov nastavljenim na < SCN > ()



Pri snemanju filma z regulatorjem načinov nastavljenim na < SCN > ()



Pri snemanju filma z regulatorjem načinov nastavljenim na < S&F > ()



Opomba

- Z regulatorjem načinov nastavljenim na < **SCN** > ali < **S&F** > lahko nastavite način fotografiranja/snemanja tudi z dotikom ikone v zgornjem levem vogalu zaslona.



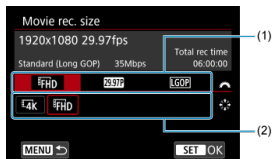
- ☒ [Hitrost sličic \(fps: sličice na sekundo\)](#)
- ☒ [Metoda stiskanja](#)
- ☒ [Format zapisa filma](#)
- ☒ [Snemanje 4K filma](#)
- ☒ [Vidni kot snemanja](#)
- ☒ [Kartice, na katere lahko snemate filme](#)
- ☒ [Filmske datoteke, ki presegajo 4 GB](#)
- ☒ [Skupni čas snemanja filma in velikost datoteke na minuto](#)
- ☒ [Časovna omejitev snemanja filma](#)

Ločljivost snemanja filma, hitrost sličic in metodo stiskanja lahko nastavite v [📷: Movie rec. size]/[📷: Ločljivost snemanja filma].

Upoštevajte, da bo hitrost sličic izbrana samodejno v skladu z nastavitvijo [🔊: System frequency]/[🔊: Sistemska frekvenca] (🔊).

1. Izberite [📷: Movie rec. size]/[📷: Ločljivost snemanja filma] (🔊, 🔊).

2. Nastavite postavko.



- Z vrtenjem regulatorja <🔊> izberite polje (1).
- S pritiskom na gumb <🔊> navpično ali vodoravno spremenite nastavitev (2).
- Ko končate, pritisnite <🔊>.

Razpoložljive ločljivosti

Ločljivost	Ločljivost slike	Aspektno razmerje
4K	3840×2160	16:9
FHD	1920×1080	16:9

! Opozorilo

- Če spremenite nastavitvev [🔊: **System frequency**/🔊: **Sistemska frekvenca**], ponovno nastavite tudi [📷: **Movie rec. size**/📷: **Ločljivost snemanja filma**].
- Normalno predvajanje filmov 4K morda ne bo mogoče na drugih napravah, ker predvajanje temelji na intenzivni obdelavi.
- Navidezna ločljivost in šum se nekoliko spreminjata glede na ločljivost snemanja filma, nastavitve snemanja z obrezovanjem in na objektiv v uporabi.

📷 Opomba

- Za zagotovitev boljšega delovanja kartice priporočamo, da formatirate kartico s fotoaparatom pred snemanjem filma (🔗).
- Filmov ne morete snemati v kakovosti HD ali VGA.

Hitrost sličit (fps: sličice na sekundo)

- **179.8P: 179,8 fps / 119.9P: 119,9 fps / 59.94P: 59,94 fps / 29.97P: 29,97 fps**

Za področja, kjer je v uporabi TV sistem NTSC, npr. za Severno Ameriko, Japonsko, Južno Korejo in Mehiko.

- **150.0P: 150,0 fps / 100.0P: 100,0 fps / 50.00P: 50,00 fps / 25.00P: 25,00 fps**

Za področja, kjer je v uporabi TV sistem PAL, na primer za Evropo, Rusijo, Kitajsko in Avstralijo.

- **23.98P: 23,98 fps**

Pretežno za potrebe kinematografov. Na voljo, če je [🔊: **System frequency**/🔊: **Sistemska frekvenca**] nastavljeno na [59.94Hz:NTSC].

! Opozorilo

Opozorila za visoke hitrosti sličit 100,0 fps ali več

- Ko začnete ali prenehate snemati, za trenutek film ni posodobljen. Upoštevajte to, ko snemate filme na zunanje naprave prek HDMI.
- Najvišja hitrost sličit v uporabi za predvajanje ali izhod videa HDMI je 59,94 fps ([59.94Hz:NTSC]) ali 50,00 fps ([50.00Hz:PAL]).

- **[LGO] Standard (Long GOP)/[LGO] Standardno (Long GOP)**
Učinkovito stisne več sličic naenkrat za zapis.

Format zapisa filma

- Podrobnosti poiščite v poglavju Format zapisa filma (🔗).

⚠ Opozorilo

- Če spremenite nastavev [🔊: **System frequency**/🔊: **Sistemska frekvenca**], ponovno nastavite tudi [📷: **Movie rec. size**/📷: **Ločljivost snemanja filma**].
- Normalno predvajanje datotek, kot so filmi 4K ali filmi z visoko hitrostjo sličic, morda ne bo mogoče na drugih napravah, ker predvajanje temelji na intenzivni obdelavi.
- Navidezna ločljivost in šum se nekoliko spreminjata glede na nastavev ločljivosti snemanja filma in na objektiv v uporabi.

📌 Opomba

- Za zagotovitev boljšega delovanja kartice priporočamo, da formatirate kartico s fotoaparatom pred snemanjem filma (🔗).
- Filmov ne morete snemati v kakovosti HD ali VGA.

Snemanje 4K filma

- Za snemanje filmov 4K je zahtevana stabilna kartica z visoko hitrostjo zapisovanja. Podrobnosti poiščite v [Kartice, na katere lahko snemate filme](#).
- Snemanje filmov 4K močno zviša obremenitev pri obdelavi, zato se lahko notranja temperatura fotoaparata dvigne hitreje ali se zviša bolj kot pri običajnem snemanju filmov. Če se bela ikona  ali rdeča ikona  prikažeta med snemanjem filma, je lahko kartica vroča, zato prenehajte snemati in počakajte, da se fotoaparat ohladi, preden odstranite kartico. (Ne odstranite kartice takoj.)
- V filmu 4K lahko izberete katero koli sličico in jo shranite na kartico kot fotografijo JPEG .

Vidni kot snemanja

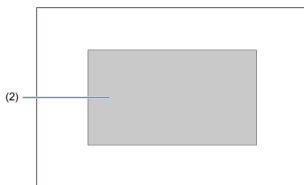
Vidni kot za snemanje filma se spreminja glede na ločljivost snemanja filma, nastavitve obrezovanja in objektiv v uporabi. Nekaj primerov je prikazanih v nadaljevanju.

- Objektiv RF ali EF s funkcijo [📷: **Movie cropping**/📷: **Obrezovanje filma**] nastavljeno na [Disable/Onemogoči]



(1) 4K

- Objektiv RF ali EF s funkcijo [📷: **Movie cropping**/📷: **Obrezovanje filma**] nastavljeno na [Enable/Omogoči]
- Objektiv RF-S ali EF-S



(2) 4K

Vidni kot snemanja pri različnih ločljivostih preverite v naslednji razpredelnici.

Ločljivost	Vidni kot snemanja (pribl. %)	
	Vodoravno	Navpično
4K	100	84,4
4K obrezano* ¹	62,4	52,7
Full HD	100	84,3
Full HD obrezano* ¹	62,4	52,7

* Zgornje vrednosti temeljijo na vidnem kotu za fotografijo (JPEG/HEIF) v razponu 100 %.

* 1: Če je nastavljeno na **[Movie Servo AF: Enable/Servo AF za film: Omogoči]**.



Opozorilo

- Snemanje z digitalno stabilizacijo slike za film (IS) (Movie Digital IS)  še bolj obreže sliko okoli sredine zaslona.

Kartice, na katere lahko snemate filme

Podrobne podatke o karticah, s katerimi lahko snemate filme, poiščite v [Kartice, na katere lahko snemate filme](#).

Podrobnosti glede kartic SD poiščite v [Ocenjeni čas snemanja, bitna hitrost filma, velikost datoteke in zahtevane zmogljivosti kartice](#).

Preizkusite kartice, tako da posnamete nekaj filmov in preverite, ali lahko zapisujejo pravilno pri izbranih ločljivostih (4K).

Opozorilo

- Pred začetkom snemanja filmov 4K formatirajte kartice z izbiro [**Low level format/Formatiranje na osnovnem nivoju**] v [: **Format card**]/: **Formatiranje kartice**] ().
- Če pri snemanju filma uporabljate kartico z nizko hitrostjo zapisovanja, film morda ne bo pravilno posnet. Prav tako morda ne bo pravilno predvajan film, ki ga predvajate s kartice z nizko hitrostjo branja.
- Pri snemanju filmov uporabljajte visoko zmogljive kartice s hitrostjo zapisovanja ustrezno višjo od bitne hitrosti.
- Če filma ni mogoče normalno snemati, formatirajte kartico in poskusite znova. Če formatiranje kartice ne reši težave, obiščite spletno stran proizvajalca kartice.

Opomba

- Za zagotovitev boljšega delovanja kartice priporočamo, da formatirate kartico s fotoaparatom pred snemanjem filma ().
- Hitrost branja/zapisovanja kartice preverite na spletni strani proizvajalca kartice.

Filmske datoteke, ki presegajo 4 GB

- Posameznih filmskih datotek, ki presegajo 4 GB, ne morete zapisati na kartice SD.
- Če pri uporabi kartic SDHC velikost filmske datoteke doseže 4 GB, je samodejno ustvarjena nova filmska datoteka. Med predvajanjem so te datoteke samodejno predvajane zaporedoma.
- Pri uporabi kartic SDXC so posamezni filmi zapisani kot ena datoteka, četudi presežejo velikost 4 GB.

Opozorilo

- Pri uvažanju filmskih datotek, ki presegajo 4 GB, v računalnik, uporabite bodisi orodje EOS Utility ali bralnik kartic (). Morda ne bo mogoče shraniti filmskih datotek, ki presegajo 4 GB, če to poskušate z uporabo standardnih funkcij operacijskega sistema računalnika.
- Za vsak film, ki presega velikost 4 GB in ki ga prenesete s kartice SDHC v računalnik, je prikazanih večje število datotek. Izbris prve datoteke prepreči predvajanje preostalih datotek filma.
- Med povezavo z računalnikom prek vmesniškega kabla ne uporabite računalnika za brisanje filmskih datotek v fotoaparatu. Filmske datoteke morda ne bodo pravilno prepoznane.

Skupni čas snemanja filma in velikost datoteke na minuto

Glejte [Ocenjeni čas snemanja, bitna hitrost filma, velikost datoteke in zahtevane zmogljivosti kartice](#).

Časovna omejitev snemanja filma

Podrobnosti glede najdaljšega časa snemanja za film poiščite v poglavju [Tehnični podatki](#). Snemanje se ustavi samodejno, ko je dosežen najdaljši čas.

Opozorilo

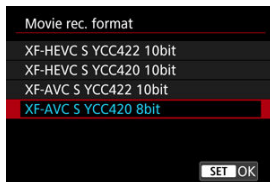
- Po daljšem obdobju predvajanja filma ali prikaza slike se lahko notranja temperatura fotoaparata dvigne in skrajša razpoložljivi čas za snemanje filma.

 [Filmi XF-HEVC S in XF-AVC S](#)

Za posneti film lahko izberete format zapisa.

1. Izberite [: Movie rec. format/: Format zapisa filma] (, ).

2. Izberite možnost.



Filmi XF-HEVC S in XF-AVC S

Filmi XF-HEVC S in XF-AVC S so posneti v izvornih video formatih Canona, ki so podaljški formatov H.265/HEVC oz. MPEG-4 AVC/H.264. Ti formati omogočajo ustrezno kakovost slike hkrati z zagotavljanjem visoke ravni stiskanja podatkov.

Format zapisa filma	Codec	Svetlost, odtenek, nasičenost (YCbCr)/barvna globina	Opis	Omejitve
XF-HEVC S YCC422 10bit	H.265/ HEVC	4:2:2/10-bit	XF-HEVC S lahko uporabljate za snemanje 10-bitnih signalov YCC 4:2:2. Predpostavlja se, da bo ta material urejen v računalniku.	Z določeno programsko opremo predvajanje morda ne bo pravilno.
XF-HEVC S YCC420 10bit	H.265/ HEVC	4:2:0/10-bit	XF-HEVC S lahko uporabljate za snemanje 10-bitnih signalov YCC 4:2:0.	—
XF-AVC S YCC422 10bit	MPEG-4 AVC/H.264	4:2:2/10-bit	XF-AVC S lahko uporabljate za snemanje 10-bitnih signalov YCC 4:2:2. Predpostavlja se, da bo ta material urejen v računalniku.	Z določeno programsko opremo predvajanje morda ne bo pravilno.
XF-AVC S YCC420 8bit	MPEG-4 AVC/H.264	4:2:0/8-bit	XF-AVC S lahko uporabljate za snemanje 8-bitnih signalov YCC 4:2:0. Format snemanja s širokimi možnostmi združljivosti predvajanja s programsko opremo.	Ni na voljo z načinom   HDR shooting (PQ) /   Fotografiranje v načinu HDR (PQ) nastavljenim na [HDR PQ] .



Opomba

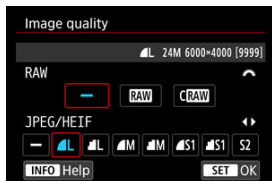
- Priporočamo izbiro 10-bitnega formata snemanja za uporabniške slikovne datoteke z barvnim prostorom nastavljenim na **[C.Gamut/C.Kinematografska barvna skala]** ali **[BT.2020]** ().



- ☒ [Slike RAW](#)
- ☒ [Vodilo za nastavitve kakovosti slike](#)
- ☒ [Maksimalno enkratno število ekspozicij med neprekinjenim fotografiranjem](#)

Izberete lahko število slikovnih pik in kakovost slike. Možnosti kakovosti slike JPEG/HEIF so naslednje:                         

1. Izberite : Image quality/: Kakovost slike ().
2. Izberite kakovost slike.



- Za slike RAW izberite možnost, tako da zavrtite regulator <  > oz. za slike JPEG/HEIF zavrtite regulator <  >.
- Pritisnite <  > za nastavitve.

Opomba

- Format HEIF je na voljo, če je možnost   **HDR shooting (PQ)** /   **Fotografiranje v načinu HDR (PQ)** nastavljena na **[HDR PQ]**. Te slike lahko pretvorite v slike JPEG po končanem fotografiranju ().
-  je nastavljeno samodejno, če nastavite obe možnosti, RAW in JPEG/HEIF, na **[—]**.
- Če ste izbrali obe možnosti, RAW in JPEG/HEIF, sta zapisani dve različici vsakega posnetka z izbrano kakovostjo slike. Obe sliki imata isto številko datoteke, toda različno pripono datoteke, in sicer .JPG za JPEG, .HIF za HEIF in .CR3 za RAW.
- **S2** je v kakovosti  (Fine/Fina).
- Pomen ikon za kakovost slike: **RAW** RAW, **CRW** Compact RAW/Kompaktna RAW, JPEG, HEIF, **L** Large/Velika, **M** Medium/Srednja, **S** Small/Majhna.

Slike RAW

Slike RAW so surovi podatki s slikovnega tipala, ki so v skladu z vašo izbiro digitalno zapisani na kartico kot **RAW** ali **CRW**. Možnost **CRW** proizvede slike RAW z manjšimi velikostmi datoteke kot **RAW**.

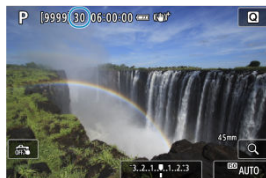
Za obdelavo slik RAW lahko uporabite orodje Digital Photo Professional (EOS programsko opremo). Na slikah lahko opravite različne prilagoditve glede na to, kako jih boste uporabljali, ter ustvarite JPEG, HEIF ali druge vrste slik, ki odražajo učinke teh prilagoditev.

Opomba

- Za prikaz slik RAW na računalniku je priporočena uporaba programske opreme Digital Photo Professional (DPP).
- Starejše različice DPP Ver. 4.x ne podpirajo prikaza, obdelave, spreminjanja ali drugih postopkov s slikami RAW, zajetimi s tem fotoaparatom. Če je v vašem računalniku nameščena starejša različica DPP Ver. 4.x, za posodobitev prenesite in namestite najnovejšo različico DPP s Canonove spletne strani (); ta različica bo prepisala prejšnjo starejšo. Podobno tudi različica DPP Ver. 3.x ali starejša ne podpira prikaza, obdelave, urejanja ali drugih postopkov s slikami RAW, zajetimi s tem fotoaparatom.
- Programska oprema, na voljo v trgovinah, morda ne bo omogočala prikaza slik RAW, zajetih s tem fotoaparatom. Podrobnosti glede združljivosti preverite pri proizvajalcu programske opreme.

Podrobnosti glede velikosti datoteke, razpoložljivega števila posnetkov, največjega enkratnega števila ekspozicij in druge ocenjene vrednosti za zajemanje fotografij preverite v [Velikost datoteke fotografije/Število razpoložljivih posnetkov/Maksimalno enkratno število ekspozicij med neprekinjenim fotografiranjem](#).

Maksimalno enkratno število ekspozicij med neprekinjenim fotografiranjem



Ocenjeno najvišje število ekspozicij je prikazano na vrhu zaslona za fotografiranje.



Opomba

- Če je maksimalno število posnetkov prikazano kot "99", to pomeni, da lahko neprekinjeno zajamete 99 posnetkov ali več. Za vrednost 98 ali nižjo je na voljo manj posnetkov oz. če je na zaslonu prikazano **[BUSY/ZASEDENO]**, je interni pomnilnik poln in fotografiranje se bo začasno ustavilo. Če ustavite neprekinjeno fotografiranje, se maksimalno število ekspozicij zviša. Ko so vse zajete slike zapisane na kartico, lahko ponovno zajamete maksimalno število ekspozicij, ki je navedeno v [Velikost datoteke fotografije/Število razpoložljivih posnetkov/Maksimalno enkratno število ekspozicij med neprekinjenim fotografiranjem](#).
- Trajanje neprekinjenega fotografiranja lahko morda podaljšate s prilagoditvijo nastavitve [: Image quality/: Kakovost slike] in [: Drive mode/: Način zajemanja].
 - V okviru nastavitve [: Image quality/: Kakovost slike] izberite katero koli drugo možnost razen **[RAW]** ali **[CRAW]**.
 - Nastavite funkcijo [: Drive mode/: Način zajemanja] na katero koli drugo možnost razen [] ali [].

Funkcija Dual Pixel RAW/RAW z dvojnimi slikovnimi pikami



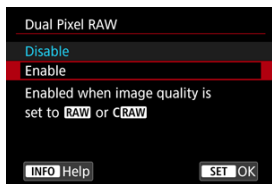
Zajemanje slik **RAW** ali slik **CRRAW** s to funkcijo omogočeno proizvede posebne slike RAW z dvojnimi slikovnimi pikami, ki vsebujejo podatke z dvojnimi slikovnimi pikami s slikovnega tipala. To se imenuje fotografiranje v načinu Dual Pixel RAW.

Pri obdelavi teh slik s pomočjo programske opreme Digital Photo Professional za EOS fotoaparate lahko izkoristite prednost podatkov o dvojnih slikovnih pikah (Dual Pixel) za natančno uravnavanje ločljivosti (z uporabo podatkov o globini), nekoliko premaknete vidno polje fotoaparata in odstranite pojav strahov.

S slikami JPEG, zajetimi hkrati s fotografiranjem v načinu Dual Pixel RAW/RAW z dvojnimi slikovnimi pikami, lahko s pomočjo 3D pretvornika ustvarjate tudi modele 3D.

Rezultati se spreminjajo in so odvisni od pogojev fotografiranja, zato pred uporabo te funkcije preberite navodila za uporabo programske opreme Digital Photo Professional in preverite podrobnosti glede značilnosti in obdelave slik, zajetih s funkcijo Dual Pixel RAW.

1. Izberite [📷: Dual Pixel RAW/📷: Slika RAW z dvojnimi slikovnimi pikami] (🔗).
2. Izberite [Enable/Omogoči].



3. Nastavite kakovost zapisa slike na **RAW** ali **CRRAW**.

- Nastavite kakovost zapisa slike na **RAW**, **RAW** + JPEG, **RAW** + HEIF, **CRRAW**, **CRRAW** + JPEG ali **CRRAW** + HEIF.

4. Naredite posnetek.

- Zajeta bo slika RAW s podatki Dual Pixel (slika RAW z dvojnimi slikovnimi pikami).



Opozorilo

- Zagon traja dlje časa, če je stikalo za vklop/izklop nastavljeno na < ON > ali če fotoaparati ponovno začne delovati po samodejnem izklopu napajanja.
- Hitrost neprekinjenega fotografiranja je nižja, če fotografirate s funkcijo Dual Pixel RAW (📷). Prav tako je nižje maksimalno enkratno število ekspozicij.
- Načina zajemanja [📷] in [📷] nista na voljo. Nastavitev načina na [📷] ali [📷] ima isti učinek kot nastavev na [📷].
- Šum bo morda bolj opazen pri slikah RAW, RAW+JPEG ali RAW+HEIF.
- Naslednje funkcije niso na voljo: večkratne osvetlitve, fotografiranje v načinu HDR, zaporedje izostritve, elektronski zaklop in nastavev kakovosti slike z dotikom.



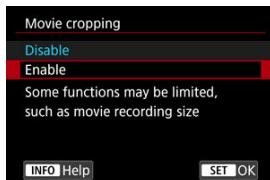
Opomba

Korak in učinek popravka za sliko z dvojnimi slikovnimi pikami RAW

- Večje zaslonke objektiv povečajo korak in izboljšajo učinek popravka.
- Raven in učinek popravka morda ne bosta zadostna glede na vrsto objektiv in uporabi, okoliščine fotografiranja in druge dejavnike.
- Raven in učinek popravka sta odvisna od usmerjenosti fotoaparata (navpično ali vodoravno).
- Raven in učinek popravka morda ne bosta ustrezna pri nekaterih pogojih fotografiranja.

Pri uporabi objektivov RF ali EF so lahko filmi obrezani okoli sredine slike, kot da bi uporabljali telefoto objektiv. Snemanje filmov z objektivom RF-S/EF-S ima enak učinek kot ta funkcija obrezovanja filma.

1. Izberite [: Movie cropping/: Obrezovanje filma] ().
2. Izberite [Enable/Omogoči].



Opozorilo

- Sredina zaslona je še nadalje obrezana, kar zmanjša območje zapisa, če je funkcija [ Digital IS/ Digitalna stabilizacija slike] v [: IS (Image Stabilizer) mode/: Način IS (Stabilizator slike)] nastavljena na karkoli drugega razen [Off/Izklop]

Opomba

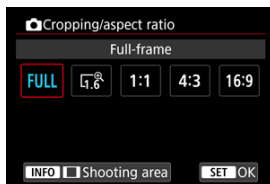
- Območje snemanja, ki je na voljo s funkcijo obrezovanja filma, je enako kot pri snemanju filmov z objektivom RF-S/EF-S.
- Podrobnosti glede območja snemanja poiščite v [Vidni kot snemanja](#).



Če uporabljate objektiv RF ali EF, lahko pred fotografiranjem spremenite aspektno razmerje. Za fotografiranje lahko uporabite nastavitev [1.6x (crop)/1,6x (izrez)], kot da bi uporabljali telefoto objektiv, ker ta možnost poveča sredino slike (območje, ki je ekvivalentno velikosti APS-C).

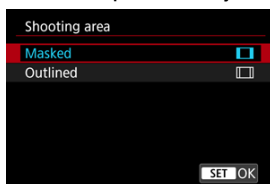
Z objektivi RF-S/EF-S je možnost [1.6x (crop)/1,6x (izrez)] nastavljena samodejno.

1. Izberite [📷: 📷Cropping/aspect ratio/📷: 📷Obrezovanje/aspektno razmerje] (🔍).
2. Izberite možnost.



- Za nadaljevanje brez spremembe prikaza območja fotografiranja pritisnite gumb <🔍> in pojdite na korak 4.

3. Izberite način prikaza območja fotografiranja.



- Na zaslonu v koraku 2 pritisnite gumb < INFO >.
- Izberite vrsto prikaza, nato pritisnite < (P) >.

Opozorilo

- Možnosti kakovosti slike     niso na voljo, če je nastavljeno [1.6x (crop)/1,6x (izrez)] ali z objektivom RF-S/EF-S.
- Fotografiranje z možnostjo [1.6x (crop)/1,6x (izrez)] in kakovostjo slike nastavljeno na     proizvede ustrezajoče slike   za   oz. S2 za  .
- Možnost [1.6x (crop)/1,6x (izrez)] je v uporabi samodejno z objektivom RF-S/EF-S.

4. Naredite posnetek.

Primeri nastavitvev

Če je nastavljeno FULL



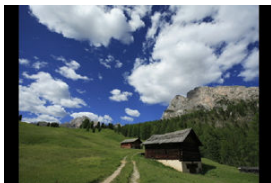
Če je nastavljeno $\frac{1}{1.6}^{\times}$ ali če je v uporabi objektiv RF-S ali EF-S



Če je nastavljeno 1:1/ $\frac{1}{1.6}^{\times}$



Če je nastavljeno 4:3/ $\frac{1}{1.6}^{\times}$



- Če je nastavljeno [1.6x (crop)/1,6x (izrez)] ali če je v uporabi objektiv RF-S/EF-S, je prikazana slika, ki je povečana za faktor približno 1,6x.
- Če je nastavljeno [1:1 (aspect ratio)/1:1 (aspektno razmerje)], [4:3 (aspect ratio)/4:3 (aspektno razmerje)] ali [16:9 (aspect ratio)/16:9 (aspektno razmerje)], je zajeta slika znotraj črno zamaskiranega območja ali območja z obris.

Opozorilo

- Območja zunaj obrezanega območja niso zajeta pri fotografiranju v načinu RAW, če je nastavljeno [1.6x (crop)/1,6x (izrez)] ali pri uporabi objektiv RF-S/EF-S.
- Nastavitev [Shooting area/Območje fotografiranja] nima nobenega učinka na prikaz, če je nastavljeno [1.6x (crop)/1,6x (izrez)] ali z objektiv RF-S/EF-S.
- Možnost [: Add cropping information/ : Dodajanje podatkov za obrezovanje] je na voljo samo, če je izbrano [Full-frame/Polna velikost tipala].
- Če so v uporabi zunanje bliskovne enote, samodejno zumiranje z bliskavico (samodejno prilagajanje dosega bliskavice) na osnovi nastavitve [:  Obrezovanje/aspect ratio/ :  Obrezovanje/aspektno razmerje] ni izvedeno.

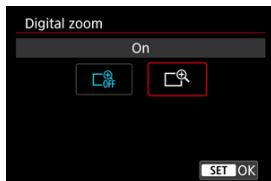
Opomba

- Podrobnosti glede števila slikovnih pik pri nastavitvi obrezovanja ali aspektnega razmerja poiščite v [Število slikovnih pik](#).
- Če je nastavljeno obrezovanje ali aspektno razmerje, je doseženih skoraj 100 % pokrivanja vidnega polja navpično in vodoravno.
- Podatki o aspektnem razmerju so dodani slikam RAW, ki so zajete s polno velikostjo, če je nastavljeno aspektno razmerje. Pri predvajanju slik RAW je območje slike, uporabljeno za fotografijo, označeno s črtami. Upoštevajte, da je za funkcijo [Samodejna predstava slik](#) prikazano samo območje slike za zajem.

Z ločljivostjo snemanja nastavljeno na [FHD 29.97P]/[FHD 23.98P] (NTSC) ali [FHD 25.00P] (PAL) lahko snemate s približno 1–10× digitalno povečavo.

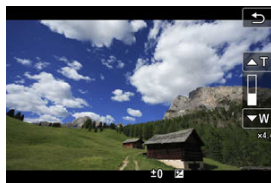
1. Izberite [📷: Digital zoom/📷: Digitalni zum] (🔗).

2. Izberite možnost.



- Izberite [On/Vklop], nato pritisnite < [🔍] >.
- S pritiskom na gumb < MENU > zaprite meni.

3. Uporabite digitalno povečavo/pomanjšavo.



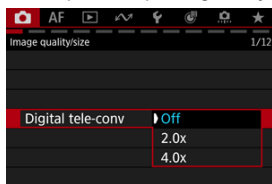
- Dotaknite se ikone [W/ T] spodaj desno na zaslonu.
- Prikaže se drsnik za digitalni zum (povečavo/pomanjšavo).
- Dotaknite se [▲ T] ali pritisnite < [🔍] > navzgor za povečevanje (zumiranje navznoter) oz. dotaknite se [▼ W] ali pritisnite < [🔍] > navzdol za pomanjševanje (zumiranje navzven).
- S pritiskom na gumb < AF ON > do polovice fotoaparata izostri z nastavitvijo [1-point AF/1-točkovno AF] (fiksno na sredini).
- Za preklic digitalnega zumiranja izberite [Off/Izklop] v koraku 2.

Opozorilo

- Priporočena je uporaba stativa, da preprečite tresenje fotoaparata.
- Povečani pogled ni mogoč.
- Ker digitalna povečava/pomanjšava digitalno obdeluje sliko filma, bo slika videti bolj groba pri višjih razmerjih povečave. Prav tako so lahko bolj opazni šum, svetlobni madeži itd.
- Glejte tudi [Pogoji fotografiranja, ki otežujejo ostrenje](#).
- Notranja temperatura fotoaparata se lahko dvigne in skrajša razpoložljivi čas snemanja filma.
- Nastavitev [: Standby: Low res./: Pripravljenost: Nizka ločljivost] je nastavljena na [Disable/Onemogoči in te nastavitve ni mogoče spremeniti ().

Povečavo pri fotografiranju lahko zvišate onkraj povečave z objektivom s povečanjem sredine območja slike.

1. Izberite [📷: Digital tele-conv/📷: Digitalni telepretvornik] (🔗).
2. Izberite povečavo pri fotografiranju.



- Različne povečave pri fotografiranju so na voljo, če je možnost [📷: **Cropping/aspect ratio/📷: Obrezovanje/aspektno razmerje**] nastavljena na [1.6x (crop)/1,6x (izrez)].
- Povečave pri fotografiranju ni mogoče prilagajati, če je izbrano [Off/ Izklop].

⚠ Opozorilo

- Večja povečava pri fotografiranju povzroči znižanje kakovosti slike.
- To ni na voljo, če je izbrana kakovost slike RAW.

📄 Opomba

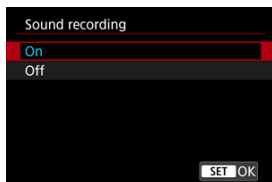
- Prikazana je ena, na sredini fiksirana, točka AF. Okvirji za sledenje niso prikazani.

- ☒ [Snemanje zvoka](#)
- ☒ [Format zvoka](#)
- ☒ [Nastavitve zvoka](#) ☆
- ☒ [Način snemanja](#)
- ☒ [Raven snemanja](#)
- ☒ [Vetrni filter](#)
- ☒ [Odpravljanje zvočnega šuma](#)
- ☒ [Dušilec](#)
- ☒ [Usmerjenost mikrofona](#)
- ☒ [Stanje zvoka](#)

Snemanje zvoka

Za snemanje zvoka med snemanjem filma izberite **[On/Vklop]**. Za snemanje je v uporabi vgrajeni mikrofoni, razen če uporabljate mikrofone, ki so zunanji ali zasnovani za večfunkcijski kontakt.

1. Izberite **[📷: Sound recording/📷: Snemanje zvoka]** (🔗, 🔗).
2. Izberite možnost.



- Po potrebi nastavite raven snemanja in druge nastavitve v **[📷: Audio settings/📷: Nastavitve zvoka]** (🔗).

⚠ Opozorilo

- Mikrofoni lahko posnamejo tudi zvoke delovanja omrežja Wi-Fi. Za zagotovitev najboljših rezultatov pri snemanju ne uporabljajte brezžičnih funkcij.
- Vtiči zunanjih mikrofonov morajo biti popolnoma potisnjeni v fotoaparati.
- Vgrajeni mikrofoni fotoaparata lahko posname tudi mehanske zvoke objektiv ali zvoke upravljanja fotoaparata/objektiva, če izvajate postopek samodejnega ostrenja (AF) ali če upravljate fotoaparati ali objektiv med snemanjem filma. V takem primeru lahko pri odpravljanju teh zvokov pomaga, če uporabljate zunanji mikrofoni, opremljen s izhodnim vtičem, in ga postavite stran od fotoaparata in objektiv.
- Na terminal IN za zunanji mikrofoni na fotoaparatu ne priključite nič drugega razen zunanjega mikrofona.
- Zvok, ki je posnet s štiri kanalnim snemanjem, z nekatero programsko opremo morda ne bo predvajan pravilno.



Opomba

- Zvok je oddajan tudi, če je fotoaparatus priključen na TV aparat preko HDMI, razen če je nastavljen na [**Off/Izklop**]. V primeru, če prihaja povratni zvok iz izhoda za zvok TV aparata, postavite fotoaparatus stran od TV aparata ali znižajte nastavitve glasnosti.
- Uravnoteženja glasnosti L/R (levo/desno) ne morete nastaviti.
- Zvok je posnet s frekvenco vzorčenja 48 kHz.

Snemanje s štirimi kanali

Fotoaparat podpira snemanje zvoka na štiri kanale.

Štiri-kanalno snemanje lahko vključuje kombinacije naslednjih izvorov.

- Mikrofon, zasnovan za večfunkcijski kontakt (2 kanala) + vgrajeni mikrofon (2 kanala)
- Mikrofon, zasnovan za večfunkcijski kontakt (2 kanala) + zunanji mikrofon (2 kanala)
- Zunanji mikrofon (2 kanala) + zunanji mikrofon (2 kanala)
- Vgrajeni mikrofon (2 kanala) + vgrajeni mikrofon (2 kanala)

Opozorilo

- Filmske datoteke, posnete z izbrano možnostjo **[LPCM/24bit/4CH]**, z nekatero programsko opremo morda ne bodo pravilno predvajane ().

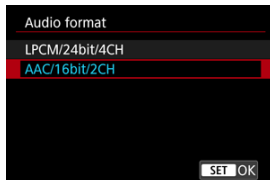
Opomba

- Za preverjanje, kateri vhod mikrofona je trenutno omogočen, vstopite v zaslon [: **Audio Status/ Stanje zvoka**] ().
- Če uporabljate mikrofon, namenjen za uporabo z večfunkcijskim kontaktom, je dodeljen kanaloma 1 in 2, vgrajeni mikrofon pa kanaloma 3 in 4.
- Če uporabljate oba, zunanji mikrofon in mikrofon, zasnovan za večfunkcijski kontakt, je slednji dodeljen kanaloma 1 in 2, prvi pa kanaloma 3 in 4.

Format zvoka

Za zvok pri snemanju filma lahko izberete format zvoka.

1. Izberite [📷: Audio format/📷: Format zvoka] (🔍, 🔍).
2. Izberite možnost.

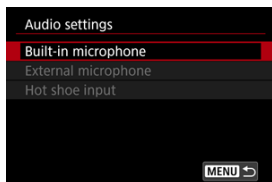


⚠ Opozorilo

- Izbira [**LPCM/24bit/4CH**] omogoči štiri-kanalno snemanje zvoka. Izbira [**AAC/16bit/2CH**] omeji snemanje na dva kanala (z enim mikrofonom).
- Zvok, ki je posnet s štiri-kanalnim snemanjem, z nekatero programsko opremo morda ne bo predvajan pravilno.

Za snemanje zvoka konfigurirajte mikrofone z naslednjimi nastavitvami. Če uporabljate mikrofone, ki so zunanji ali zasnovani za večfunkcijski kontakt, upoštevajte tudi navodila za uporabo mikrofonov.

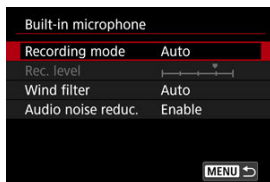
1. Izberite : Audio settings/: Nastavitve zvoka] (,).
2. Izberite napravo, ki jo nameravate uporabiti.



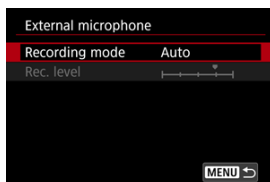
- **Built-in microphone/Vgrajeni mikrofoni**
Za konfiguracijo nastavitve za vgrajeni mikrofoni.
- **External microphone/Zunanji mikrofoni**
Za konfiguracijo nastavitve za zunanje mikrofoni, ki uporabljajo terminal IN zunanjega mikrofona.
- **Hot shoe input/Vhod bliskovnega kontakta**
Za konfiguracijo nastavitve za mikrofoni, zasnovane za večfunkcijski kontakt.

3. Nastavite postavko.

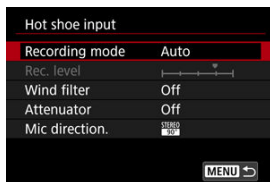
Če je nastavljeno na [Built-in microphone/Vgrajeni mikrofoni]



Če je nastavljeno na [External microphone/Zunanji mikrofoni]



Če je nastavljeno na [Hot shoe input/Vhod bliskovnega kontakta]



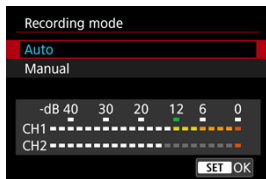
- Razpoložljive nastavitve so odvisne od vrste mikrofona v uporabi.



Opozorilo

- Za zmanjšanje šuma ni za trenutek posnet noben zvok med potekom sprememb nastavitev [Recording mode/N način snemanja], [Wind filter/Vetrni filter] ali [Attenuator/Dušilec].

Način snemanja



- **Auto/Samodejno**

Raven snemanja zvoka je nastavljen samodejno. Samodejno krmiljenje ravni zvoka deluje samodejno v odziv na raven zvoka.

- **Manual/Ročno**

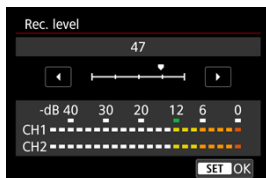
Raven snemanja zvoka lahko prilagodite po potrebi. Raven prilagodite v **[Rec. level/Raven snemanja]**.

! Opozorilo

- Ne spreminjajte nastavitev **[Recording mode/N način snemanja]** pri poslušanju s pomočjo slušalk. To lahko povzroči zelo glasen zvok, ki lahko poškoduje vaš sluh.

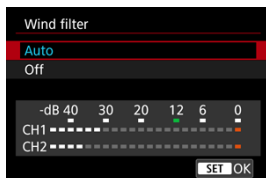
📄 Opomba

- Ravni snemanja so prikazane na merilniku ravni v spodnjem delu zaslona.



Na voljo, če je **[Recording level/Raven snemanja]** nastavljeno na **[Manual/Ročno]**.

Za prilagoditev ravni snemanja zvoka vrtite regulator <  > med opazovanjem merilnika ravni. Med opazovanjem indikatorja viška prilagajajte merilnik ravni, tako da se samo včasih osvetli na desno od znaka "12" (-12 dB) za najglasnejše zvoke. Če preseže "0", bo zvok popačen.



Na voljo, če uporabljate vgrajeni mikrofoni ali mikrofoni z večfunkcijskim kontaktom, ki so združljivi z vetrnim filtrom.

Nastavite na **[Auto/Samodejno]** (ali **[On/Vklop]**) za samodejno odpravljanje popačenja zvoka pri snemanju na vetrovnih krajih na prostem. Ko deluje funkcija vetrnega filtra, bodo odpravljeni tudi nizki basovski zvoki.

Odpravljanje zvočnega šuma

Če snemate z vgrajenim mikrofonom, ta funkcija odpravlja mehanske zvoke objekta, ki nastajajo pri samodejnem ostrenju, prav tako pa tudi pojav belega šuma.

- **Disable/Onemogoči**
Onemogoči odpravljanje zvočnega šuma.
- **Enable/Omogoči**
Omogoči odpravljanje zvočnega šuma.
- **High/Visoko**
Intenzivnejše odpravljanje šuma zvoka kot z nastavitvijo **[Enable/Omogoči]**.

Opozorilo

- Kakovost zvoka se lahko razlikuje pri nastavitvi na **[Enable/Omogoči]** od nastavitve na **[Disable/Onemogoči]**.
- Čeprav nastavev **[High/Visoko]** odpravi več šuma zvoka kot nastavev **[Enable/Omogoči]**, lahko ta možnost bolj vpliva na kakovost zvoka.
- Učinkovitost odpravljanja šuma zvoka se spreminja glede na objektiv v uporabi.
- Pri odpravljanju belega šuma so lahko nekatere vrste zvokov bolj opazne.
- Preizkusite snemanje vnaprej, ker se učinkovitost odpravljanja šuma zvoka in posledična kakovost zvoka spreminjata glede na pogoje snemanja in okolje snemanja.
- Za odpravljanje šuma tudi v slušalkah izberite nastavev **[Audio monitoring/Nadzor zvoka]** .

Funkcijo dušilca, ki duši popačenje zvoka, ki ga med snemanjem povzročajo glasni zvoki, lahko omogočite ali onemogočite, če uporabljate mikrofone, zasnovane za večfunkcijski kontakt. Podrobnosti poiščite v navodilih za uporabo mikrofona.

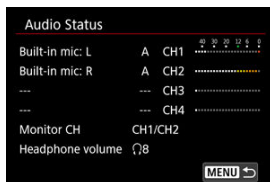
Usmerjenost mikrofona

Na voljo, če uporabljate mikrofone za večfunkcjski kontakt, za katere lahko preklopite usmerjenost. Podrobnosti poiščite v navodilih za uporabo mikrofona.

Stanje zvoka

Označuje stanje zvoka, na primer aktivni mikrofoni in glasnost slušalk.

1. Izberite [: Audio Status/: Stanje zvoka] (,).
2. Preverite podrobnosti po potrebi.



Opomba

- Postavka [Monitor CH/Nadzor kanala za zvok] označuje kanale, nastavljene v [Shoot. monitor CH/Nadzor kanala za zvok za snemanje] za [Headphones/Slušalke] v [: Audio monitor/: Nadzor zvoka].

S prilagoditvijo popravka osvetlitve proti pozitivni ali negativni strani naredite sliko svetlejšo ali temnejšo z ozirom na standardno osvetlitev, ki jo določi fotoaparat.

Popravek osvetlitve je na voljo v naslednjih načinih snemanja in fotografiranja.

Snemanje filma: [P] [Tv] [Av] [M] [S&F] [S&F Tv] [S&F Av] [S&F M]

Zajemanje fotografij: <Fv><P><Tv><Av><M>

Prilagoditev popravka osvetlitve med opazovanjem zaslona

Snemanje filma: Nastavite z vrtenjem regulatorja <⚙️>.

Zajemanje fotografij: Do polovice pritisnite gumb zaklopa, preverite indikator ravni osvetlitve ter jo nastavite z vrtenjem regulatorja <⚙️>.

● Zvišana osvetlitev za svetlejšo sliko



● Znižana osvetlitev za temnejšo sliko



Nastavitev prek menija

Izberite [📷]: Expo.comp./AEB/[📷]: Popravek osvetlitve/AEB] (pri fotografiranju) ali [📷]: Exposure comp./[📷]: Popravek osvetlitve] (pri snemanju filma) in na tem zaslonu nastavite korak popravka osvetlitve.





Opomba

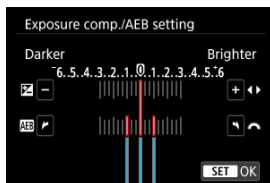
- Če je bil popravek osvetlitve nastavljen, je med fotografiranjem prikazana ikona . Med snemanjem filma je vedno prikazana.
- Za preklic popravka osvetlitve vrnite raven osvetlitve na indeks standardne osvetlitve () ali na "0.".
- Podrobnosti glede popravka osvetlitve v naslednjih primerih poiščite v [Popravek osvetlitve z ISO Auto/ISO Samodejno](#).
 - V načinu <M> z uporabo ISO Auto/ISO Samodejno
 - V načinu [M] z uporabo ISO Auto/ISO Samodejno
- Podrobnosti glede popravka osvetlitve v načinu <Fv> poiščite v [Fv: Prioriteta fleksibilnosti AE](#).
- Korak popravka osvetlitve ostane veljaven, četudi nastavite stikalo za vklop/izklop na <OFF>.

Pri zaporedni osvetlitvi so zajeti trije zaporedni posnetki z različnimi osvetlitvami s samodejnim prilagajanjem hitrosti zaklopa, vrednosti zaslone in občutljivosti ISO.

* AEB pomeni samodejno zaporedno osvetlitev.

1. Izberite [: Expo.comp./AEB/: Popr. osvetlitve/AEB] ().

2. Nastavite razpon AEB.



(1)

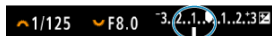
- Z vrtenjem regulatorja <  > nastavite razpon AEB (1). Z vrtenjem regulatorja <  > lahko nastavite tudi korak popravka osvetlitve.
- Pritisnite <  > za nastavev.
- Ko izstopite iz menija, je na zaslonu prikazan razpon AEB.

3. Naredite posnetek.

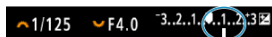
Standardna osvetlitev



Zmanjšana osvetlitev



Povečana osvetlitev



- Trije zaporedni posnetki so zajeti v skladu z načinom zajemanja v naslednjem zaporedju: standardna osvetlitev, zmanjšana osvetlitev in povečana osvetlitev.
- AEB ne bo samodejno preklicana. Za preklic AEB upoštevajte korak 2 in izključite prikaz razpona AEB.

Opozorilo

- Popravek osvetlitve v sklopu AEB bo morda manj učinkovit s funkcijo  **Auto Lighting Optimizer**/ **Samodejna izboljšava svetlosti** () nastavljeno na karkoli drugega razen **[Disable/Onemogoči]**.

Opomba

- Med fotografiranjem s funkcijo AEB utripa ikona  v spodnjem levem vogalu zaslona.
- Če je način zajema nastavljen na , za vsak posnetek trikrat pritisnite na gumb zaklopa. Če v načinih  ali  držite pritisnjen gumb zaklopa do konca navzdol, so zajete tri slike, ena za drugo, preden fotoaparat samodejno preneha zajemati. Če je nastavljeno  ali , so zajeti trije zaporedni posnetki po poteku 10 sekund. Če je nastavljeno , so zajeti trije zaporedni posnetki po poteku 2 sekund.
- AEB lahko nastavite v kombinaciji s popravitkom osvetlitve ()
- Funkcija AEB ni na voljo pri fotografiranju z bliskavico, pri dolгих osvetlitvah ali pri zaporedju izostritev.
- Funkcija AEB je samodejno preklicana v naslednjih primerih: če nastavite vklopno stikalo na **<OFF>** ali ko je bliskavica popolnoma napolnjena.

☒ [Razpon občutljivosti ISO pri ročni nastavitvi](#)

☒ [Max for Auto/Maksimalno za Samodejno](#)

☒  [Max for Auto/](#)  [Maksimalno za Samodejno](#)

V načinu [M] ali načinu [S&F M] lahko nastavite občutljivost ISO ročno. Izberete lahko tudi ISO Auto/ISO Samodejno.

Nastavitev z regulatorjem

1. Nastavite občutljivost ISO.



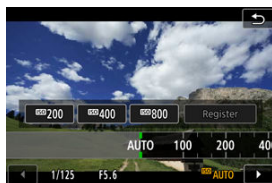
- Ob prikazani sliki pritisnite gumb < M-Fn >, da izberete postavko občutljivosti ISO, nato jo nastavite z regulatorjem <  >.
- Izberite [AUTO/SAMODEJNO] za samodejno nastavitev občutljivosti ISO.
- Če je izbrana možnost [AUTO/SAMODEJNO], s pritiskom na gumb zaklopa do polovice prikažete dejansko nastavljeno občutljivost ISO.
- Podrobnosti glede razpona ISO Auto/ISO Samodejno poiščite v [Občutljivost ISO \(priporočeni osvetlitveni indeks\) pri snemanju filma](#).

Nastavitev prek zaslona z možnostmi občutljivosti ISO

1. Dotaknite se prikaza občutljivosti ISO.



2. Nastavite občutljivost ISO.

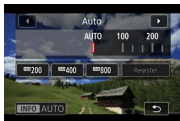


- Z vrtenjem regulatorja <  > ali pritiskom <  > levo ali desno izberite občutljivost ISO. Na voljo so tudi registrirane vrednosti.
- Pogosto uporabljane nastavitvene vrednosti občutljivosti ISO lahko registrirate z izbiro katere koli druge možnosti razen **[AUTO/SAMODEJNO]** in zatem z izbiro **[Register/Registracija]**.



Opomba

- Nastavitev je možna tudi prek [ISO speed/Občutljivost ISO] v okviru [📷: 🗨️ ISO speed settings/📷: 🗨️ Nastavitve občutljivosti ISO].
- Možna je tudi nastavitev na [AUTO/SAMODEJNO] s pritiskom na gumb <INFO> na zaslonu [ISO speed/Občutljivost ISO].



Vodilo za nastavitev občutljivosti ISO

- Nizke občutljivosti ISO pomagajo odpraviti šum, vendar lahko pri nekaterih pogojih fotografiranja/snemanja zvišajo nevarnost tresenja fotoaparata in zamegljenosti predmeta ali zmanjšanja območja v gorišču (plitvejša globinska ostrina).
- Visoke občutljivosti ISO omogočajo fotografiranje/snemanje pri šibki svetlobi in povečajo območje v gorišču (globlja globinska ostrina), vendar se lahko pri tem pojavi več šuma.



Opomba

- Za razširitev najvišje ročne nastavitve občutljivosti ISO na H (enako ISO 102400) prilagodite nastavek [ISO speed range/Razpon ISO občutljivosti] v [📷: 🗨️ ISO speed settings/📷: 🗨️ Nastavitve občutljivosti ISO] (🔗).



Opozorilo

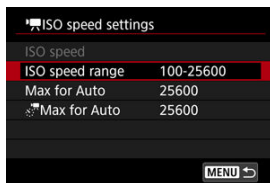
- Šum na sliki (svetlobne pike ali pasovi) in nepravilne barve so lahko močnejše oz. navidezna ločljivost se lahko zniža pri nastavitvi H (enako ISO 102400), ker je to razširjena občutljivost ISO.
- Pri visokih občutljivostih ISO, visokih temperaturah ali pri dolgih osvetlitvah je možen pojav šuma na sliki (na primer zmatost, svetlobne pike ali pasovi), nepravilnih barv ali spremembe barve.
- Normalno predvajanje slik morda ne bo mogoče v okoliščinah, ki povzročajo prekomeren šum, na primer pri kombinaciji visoke občutljivosti ISO, visoke temperature in dolge ekspozicije.
- Opozorila glede visokih občutljivosti ISO preverite v [Splošna opozorila za snemanje filma](#).

Razpon občutljivosti ISO pri ročni nastavitvi

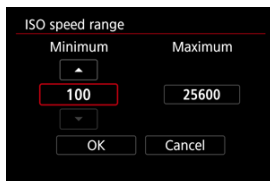
Razpon občutljivosti ISO (najnižjo in najvišjo mejo) lahko nastavite ročno.

1. Izberite [📷: ⓘ ISO speed settings/📷: ⓘ Nastavitve občutljivosti ISO] (🔗).

2. Izberite [ISO speed range/Razpon občutljivosti ISO].

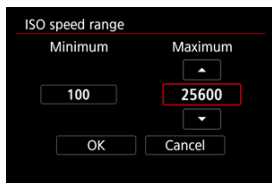


3. Nastavite [Minimum/Najmanj].



- Izberite okno [Minimum/Najmanj], nato pritisnite < (🔗) >.
- Izberite občutljivost ISO, nato pritisnite < (🔗) >.

4. Nastavite [Maximum/Največ].



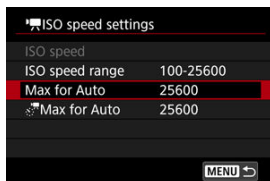
- Izberite okno [Maximum/Največ], nato pritisnite <  >.
- Izberite občutljivost ISO, nato pritisnite <  >.

5. Izberite [OK].

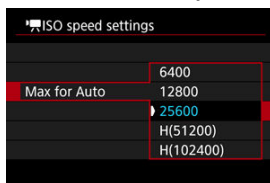
Max for Auto/Maksimalno za Samodejno

Nastavite lahko najvišjo občutljivost ISO za snemanje filma v načinu [P], [TV], [Av], [S&F], [S&F Tv] ali [S&F Av] ali v načinu [M] ali [S&F M] z ISO Auto/ISO Samodejno.

1. Izberite [ISO speed settings/Nastavitve občutljivosti ISO] ().
2. Izberite [Max for Auto/Maksimalno za Samodejno].



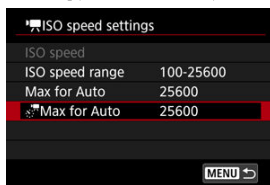
3. Izberite nastavev občutljivosti ISO.



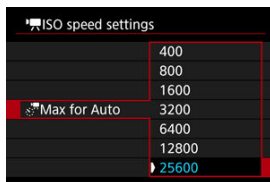
Max for Auto/Maksimalno za Samodejno

Nastavite lahko najvišjo občutljivost ISO pri snemanju časovno pospešenega filma 4K/časovno pospešenega filma Full HD v načinu [P], [Tv] ali [Av] ali v načinu [M] z ISO Auto/ISO Samodejno.

1. Izberite [ISO speed settings/Nastavitve občutljivosti ISO] ([Z], [Z]).
2. Izberite [Max for Auto/Maksimalno za Samodejno].



3. Izberite nastavev občutljivosti ISO.



☒ [Razpon občutljivosti ISO pri ročni nastavitvi](#)

☒ [Razpon občutljivosti ISO pri uporabi z ISO Auto/ISO Samodejno](#)

☒ [Najnižja hitrost zaklopa za ISO Auto/ISO Samodejno](#)

Nastavite občutljivost ISO (občutljivost tipala na svetlobo) glede na raven svetlobe v okolici. V načinih osnovnega območja je občutljivost ISO nastavljena samodejno.

Nastavitev z regulatorjem

1. Nastavite občutljivost ISO.



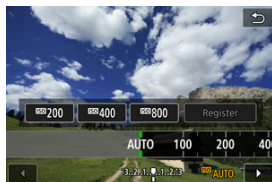
- Ob prikazani sliki pritisnete gumb **< M-Fn >**, da izberete postavko občutljivosti ISO, nato jo nastavite z regulatorjem **< 1/2 >**.
- Izberite **[AUTO/SAMODEJNO]** za samodejno nastavitve občutljivosti ISO.
- Če je izbrana možnost **[AUTO/SAMODEJNO]**, s pritiskom na gumb zaklopa do polovice prikažete dejansko nastavljeno občutljivost ISO.
- Podrobnosti glede razpona ISO Auto/ISO Samodejno poiščite v [Občutljivost ISO \(priporočeni osvetlitveni indeks\) pri zajemanju fotografij](#).

Nastavitev prek zaslona z možnostmi občutljivosti ISO

1. Dotaknite se prikaza občutljivosti ISO.



2. Nastavite občutljivost ISO.

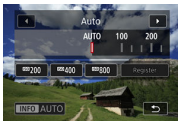


- Z vrtenjem regulatorja <  > ali pritiskom <  > levo ali desno izberite občutljivost ISO. Na voljo so tudi registrirane vrednosti.
- Pogosto uporabljane nastavitvene vrednosti občutljivosti ISO lahko registrirate z izbiro katere koli druge možnosti razen [**AUTO/SAMODEJNO**] in zatem z izbiro [**Register/Registracija**].



Opomba

- Nastavitev je možna tudi prek **[ISO speed/Občutljivost ISO]** v okviru **[: ISO speed settings/: Nastavitve občutljivosti ISO]**.
- Možna je tudi nastavitev na **[AUTO/SAMODEJNO]** s pritiskom na gumb **<INFO>** na zaslonu **[ISO speed/Občutljivost ISO]**.



Vodilo za nastavitev občutljivosti ISO

- Nizke občutljivosti ISO pomagajo odpraviti šum, vendar lahko pri nekaterih pogojih fotografiranja/snemanja zvišajo nevarnost tresenja fotoaparata in zamegljenosti predmeta ali zmanjšanja območja v gorišču (plitvejša globinska ostrina).
- Visoke občutljivosti ISO omogočajo fotografiranje/snemanje pri slabi svetlobi, povečajo območje v gorišču (globlja globinska ostrina) in podaljšajo doseg bliskavice, vendar se lahko pri tem pojavi več šuma.



Opomba

- Za razširitev razpoložljivega razpona ročne nastavitve občutljivosti ISO od L (enako ISO 50) na H (enako ISO 204800) prilagodite nastavek **[ISO speed range/Razpon občutljivosti ISO]** v **[: ISO speed settings/: Nastavitve občutljivosti ISO]** ().



Opozorilo

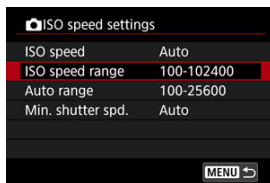
- Šum na sliki (svetlobne pike ali pasovi) ali nepravilne barve so lahko močnejše oz. navidezna ločljivost se lahko zniža pri nastavitvi H (enako ISO 204800), ker je to razširjena občutljivost ISO.
- Ker je L (ekvivalent ISO 50) razširjena nastavek občutljivosti ISO, bo dinamični razpon nekoliko ožji kot pri standardni nastavitvi.
- Če fotografirate z visoko občutljivostjo ISO, pri visoki temperaturi, z dolgo osvetlitvijo ali z večkratnimi osvetlitvami, so lahko šum (zrnatost, svetlobne točke, pasovi itd.), nepravilne barve ali premik barve opaznejši.
- Normalno predvajanje slik morda ne bo mogoče v okoliščinah, ki povzročajo prekomeren šum, na primer pri kombinaciji visoke občutljivosti ISO, visoke temperature in dolge ekspozicije.
- Če uporabljate visoko občutljivost ISO in bliskavico za fotografiranje predmeta od blizu, lahko pride do preosvetlitve.

Razpon občutljivosti ISO pri ročni nastavitvi

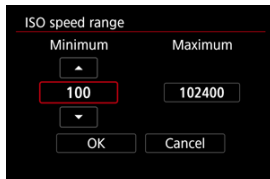
Razpon občutljivosti ISO (najnižjo in najvišjo mejo) lahko nastavite ročno.

1. Izberite [📷: 📷ISO speed settings/📷: 📷Nastavitve občutljivosti ISO] (🔗).

2. Izberite [ISO speed range/Razpon občutljivosti ISO].

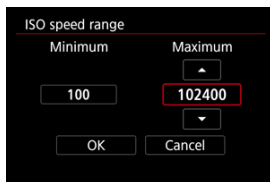


3. Nastavite [Minimum/Najmanj].



- Izberite okno [Minimum/Najmanj], nato pritisnite < (🔗) >.
- Izberite občutljivost ISO, nato pritisnite < (🔗) >.

4. Nastavite [Maximum/Največ].



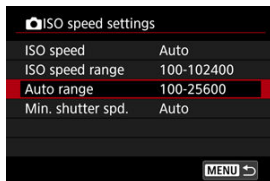
- Izberite okno [Maximum/Največ], nato pritisnite <  >.
- Izberite občutljivost ISO, nato pritisnite <  >.

5. Izberite [OK].

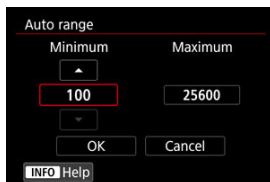
Razpon občutljivosti ISO pri uporabi z ISO Auto/ISO Samodejno

Nastavite lahko samodejni razpon občutljivosti ISO za ISO Auto/ISO Samodejno.

1. Izberite [Auto range/Samodejni razpon].

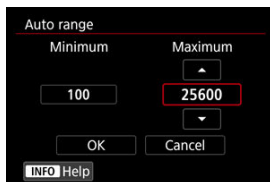


2. Nastavite [Minimum/Najmanj].



- Izberite okno [Minimum/Najmanj], nato pritisnite <  >.
- Izberite občutljivost ISO, nato pritisnite <  >.

3. Nastavite [Maximum/Največ].



- Izberite okno [Maximum/Največ], nato pritisnite <  >.
- Izberite občutljivost ISO, nato pritisnite <  >.

4. Izberite [OK].



Opomba

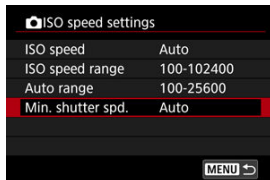
- Nastavitvi [Minimum/Najmanj] in [Maximum/Največ] bosta delovali tudi kot najnižja in najvišja občutljivost za varen preklop občutljivosti ISO ().

Najnižja hitrost zaklopa za ISO Auto/ISO Samodejno

Da bi preprečili samodejno prenizko nastavitve hitrosti zaklopa, lahko nastavite najnižjo hitrost zaklopa za ISO Auto/ISO Samodejno.

To je praktično v načinu <P> ali <Av>, ko uporabljate širokokotni objektiv za fotografiranje premikajočih se predmetov ali če uporabljate telefoto objektiv. Pomaga lahko tudi pri zmanjšanju tresenja fotoaparata in zamegljenosti predmetov.

1. Izberite [Min. shutter spd./Najn. hitrost zaklopa].



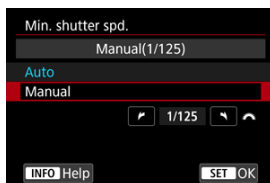
2. Nastavite želeno najnižjo hitrost zaklopa.

Auto/Samodejno



- Če izberete **[Auto/Samodejno]**, z vrtenjem regulatorja <  > nastavite razliko glede na standardno hitrost (proti **Slower/Počasneje** ali **Faster/Hitreje**), nato pritisnite <  >.

Manual/Ročno



- Če izberete **[Manual/Ročno]**, z vrtenjem regulatorja <  > izberite hitrost zaklopa, nato pritisnite <  >.

! Opozorilo

- Če pravilne osvetlitve ne morete doseči z najvišjo mejo občutljivosti ISO, nastavljen z **[Auto range/Samodejni razpon]**, bo za vzpostavitev standardne osvetlitve uporabljena hitrost zaklopa, ki je nižja od **[Min. shutter spd./Najn. hitrost zaklopa]**.
- Ta funkcija ne bo veljala za fotografiranje z bliskavico.

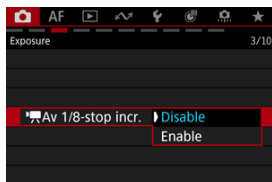
📄 Opomba

- Če je nastavljeno **[Auto (Standard)/Samodejno (Standardno)]**, bo najnižja hitrost zaklopa obratno sorazmerna z goriščno razdaljo objektiva. En korak od **[Slower/Počasneje]** do **[Faster/Hitreje]** je enak enemu koraku hitrosti zaklopa.

Za snemanje filma z objektivom RF lahko vrednosti zaslone nastavite v korakih po 1/8 stopnje. Ta možnost je na voljo v načinih snemanja filma [M], [Av], [Sf M] ali [Sf Av].

1. Izberite [Av: 1/8-stop incr./Av v korakih po 1/8 stopnje] (✓)

2. Izberite možnost.

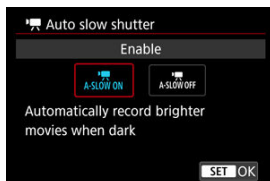


Izberete lahko, ali boste snemali filme, ki so svetlejši in imajo manj šuma kot pri nastavitvi **[Disable/Onemogoči]**, tako da omogočite samodejno znižanje hitrosti zaklopa pri šibki svetlobi.

Na voljo v načinu snemanja **[Fv]** ali **[Fv]**. Velja, če je hitrost sličic ločljivosti snemanja filma enaka **59.94P** ali **50.00P**.

1. Izberite  **Auto slow shutter** /  **Samodejni počasni zaklop** (, ).

2. Izberite možnost.



- **Disable/Onemogoči**

Omogoča snemanje filmov z bolj zveznim in naravnim gibanjem, z manj vpliva tresenja predmeta kot pri nastavitvi **[Enable/Omogoči]**. Upoštevajte, da so pri šibki svetlobi filmi lahko temnejši kot pri nastavitvi na **[Enable/Omogoči]**.

- **Enable/Omogoči**

Omogoča snemanje svetlejših filmov kot pri nastavitvi na **[Disable/Onemogoči]**, tako da samodejno zniža hitrost zaklopa na 1/30 sek. (NTSC) ali 1/25 sek. (PAL) pri šibki svetlobi.

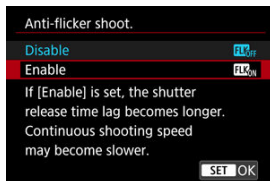


Opomba

- Nastavitev na **[Disable/Onemogoči]** je priporočena pri snemanju premikajočega se predmeta v šibki svetlobi ali pri možnosti pojava sledov.

Če neprekinjeno fotografirate z visokimi hitrostmi zaklopa pod utripajočimi viri svetlobe, kot so neonske luči, se lahko pojavijo motnje v osvetlitvi in neenakomerne barve zaradi neenakomernosti navpične osvetlitve. Fotografiranje z odpravljanjem utripanja omogoča zajemanje slik z manj vpliva utripanja na osvetlitev in barve posnetka.

1. Izberite : Anti-flicker shoot./: Fotografiranje z odpravljanjem utripanja] ().
2. Izberite [Enable/Omogoči].



3. Naredite posnetek.

Opozorilo

- Če je nastavljeno **[Enable/Omogoči]** in fotografirate pri utripajoči svetlobi, je lahko čas zakasnitve sprostitve zaklopa daljši.
- Utripanja pri drugih frekvencah razen 100 Hz ali 120 Hz fotoaparat ne more zaznati. Če se frekvenca utripanja svetlobe spremeni med neprekinjenim fotografiranjem, učinka utripanja prav tako ne bo mogoče zmanjšati.
- V načinu **<Fv>**, **<P>** ali **<Av>** se lahko barvni ton zajetih slik spreminja, če se med neprekinjenim fotografiranjem spremeni hitrost zaklopa ali če zajamete več posnetkov istega prizora z različnimi hitrostmi zaklopa. Da bi preprečili neenakomernost barvnih tonov, uporabite način **<Fv>**, **<Tv>** ali **<M>** pri fiksni hitrosti zaklopa.
- Barvni ton zajetih slik se lahko spreminja med nastavitvama **[Enable/Omogoči]** in **[Disable/Onemogoči]**.
- Hitrost zaklopa, vrednost zaslonke in občutljivost ISO se lahko spremenijo, ko začnete fotografirati z zaklepom AE.
- Če se predmet nahaja na temnem ozadju ali če je na sliki močna svetloba, fotoaparat morda ne bo pravilno zaznal utripanja.
- Odpravljanje utripanja svetlobe morda ne bo mogoče pri posebnih vrstah svetlobe.
- Glede na izvor svetlobe utripanje morda ne bo pravilno zaznano.
- Glede na vrsto svetlobe ali pogoje fotografiranja pričakovanega rezultata celo pri uporabi te funkcije morda ne boste mogli doseči.
- Osvetlitev pri fotografiranju z bliskavico se lahko spreminja.

Opomba

- Priporočamo, da naredite poskusne posnetke.
- Omogočite ročno zaznavanje utripanja, če zaslon utripa (na primer pri spremembi vira svetlobe), tako da pritisnete **<  >**, izberete **[Anti-flicker shoot./ Fotografiranje z odpravljanjem utripanja]** in zatem pritisnete gumb **< INFO >**.

Fotografiranje z odpravljanjem visokofrekvenčnega utripanja



✓ [Priporočena nastavitve Tv](#)

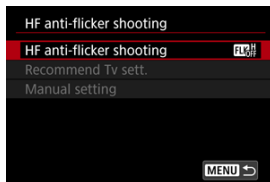
✓ [Ročna nastavitve](#)

Če fotografirate pri svetlobi, ki utripa z visokimi frekvencami, se lahko na slikah pojavijo pasovi. Fotografiranje z odpravljanjem visokofrekvenčnega utripanja omogoča zajemanje slik s primernimi hitrostmi zaklopa za visokofrekvenčno utripanje, kar odpravlja učinek tega utripanja na slikah.

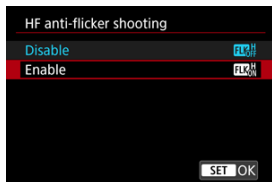
⚠ Opozorilo

- Osvetlitev se pri zajemanju fotografij lahko spreminja.
- Pred začetkom fotografiranja z odpravljanjem visokofrekvenčnega utripanja priporočamo nastavitve možnosti [⚙: Same expo. for new aperture/⚙: Ista osvetlitev za novo zaslonko] na [ISO speed/Občutljivost ISO].

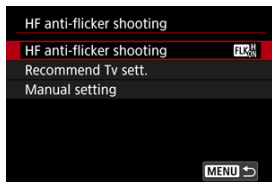
1. Nastavite regulator načinov na <Tv> ali <M>.
2. Izberite [⚙: HF anti-flicker shooting/⚙: Fotografiranje z odpravljanjem visokofrekvenčnega utripanja] (✓, ✓).
3. Izberite [HF anti-flicker shooting/Fotografiranje z odpravljanjem visokofrekvenčnega utripanja].



4. Izberite [Enable/Omogoči].



5. Izberite nastavitveno postavko.



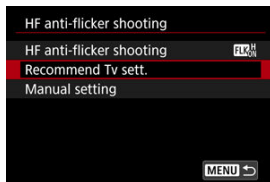
Priporočena nastavitve Tv

Fotoaparatus zaznava svetlobne vire s frekvenco od 50,0 do 2011,2 Hz ter prikaže primerno hitrost zaklopa za fotografiranje pod svetlobnimi viri, ki utripajo z visokimi frekvencami. Tako lahko preklopite na označeno hitrost zaklopa.

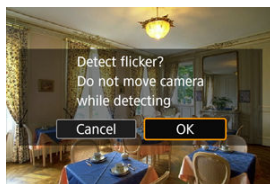
1. Nastavite želeno hitrost zaklopa.

- Nastavite hitrost zaklopa, pri kateri želite fotografirati. Pri virih svetlobe, ki utripajo z visokimi frekvencami, bo fotoaparat določil primerno hitrost zaklopa v bližini navedene vrednosti.

2. Izberite [Recommend Tv sett./Priporočena nastavitve Tv].



3. Izberite [OK].



- To lahko na vseh območjih, na katerih se pojavijo pasovi, v kar največji meri poveča natančnost zaznavanja visokofrekvenčnega utripanja.

4. Preklopite na označeno hitrost zaklopa.



- Za preklon na priporočeno hitrost zaklopa izberite **[Yes/Da]**.
- Z izbiro **[Yes (move to Tv settings)/Da (preklop na nastavitve Tv)]** prikažete zaslon **[Manual setting/Ročna nastavitve]**. Pojdite na korak 2 v [Ročna nastavitve](#).

5. Naredite posnetek.

Opozorilo

- Prikazana hitrost zaklopa bo v razponu od 1/50,0 do 1/8192,0 sekunde.
- Če se prikaže **[No flicker detected/Utripanje ni zaznano]** ali če zamenjava hitrosti zaklopa ne odpravi pasov, opravite naslednji postopek.
 - Ponovno nastavite priporočeno nastavitve Tv.
 - Spremenite usmerjenost fotoaparata, na primer da ga zavrtite za približno 90°, nato nastavite priporočeno nastavitve Tv.
 - Poskusite z možnostjo ročne nastavitve.
- Zaznavanje visokofrekvenčnega utripanja je lahko manj natančno pri naslednjih okoliščinah.
 - Prizori s ponavljajočimi se vzorci (na primer z rešetkami ali progami)
 - Predmeti posnetka v nenehnem gibanju
 - Izjemno svetli ali temni prizori
 - Prizori z več svetlobnimi viri
 - Prizori z majhnimi utripajočimi viri svetlobe
 - Utripanje virov svetlobe z nizkimi frekvencami

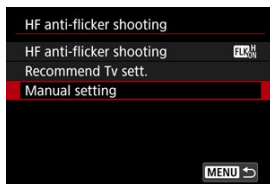


Opomba

- Prikaz filmov, na katere vpliva visokofrekvenčno utripanje, ni posodobljen, če je priporočena nastavitev Tv uporabljena za visokofrekvenčno utripanje med izhodom filmov 4K prek HDMI.

Na zaslonu preverite območja slike, na katere vpliva visokofrekvenčno utripanje svetlobnih virov, nato poiščite ustrezno hitrost zaklopa.

1. Izberite [Manual setting/Ročna nastavitvev].



2. Prilagodite hitrost zaklopa.



- Če pri hitrosti zaklopa, nastavljeni s priporočeno nastavitvijo Tv, pasovi niso odpravljeni, opravite naslednji postopek.
 - Zavrtite regulator <  >. Z regulatorjem <  > lahko zvišate hitrost zaklopa, nastavljeno s priporočeno nastavitvijo Tv (×2, ×3, ×4 in tako dalje) ali jo znižate (1/2×, 1/3×, 1/4× in tako dalje).
 - Nastavitev prilagodite natančno z vrtenjem regulatorja <  >.
- Če na ta način ne odpravite pasov, spremenite usmerjenost fotoaparata, na primer da ga zavrtite za približno 90°, nato nastavite priporočeno nastavitvev Tv.

3. Naredite posnetek.



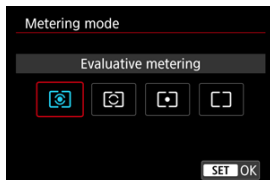
Opozorilo

- Hitrosti zaklopa, ki jih lahko nastavite ročno, so v razponu od 1/50,0 do 1/8192,0 sekunde.
- Najvišja hitrost sinhronizacije bliskavice pri fotografiranju z bliskavico je omejena na 1/161,6 sek. ne glede na način zaklopa.
- Temne leče (objektivi) lahko preprečijo pravilno simulacijo prikaza.
- Prikaz slike na zaslonu ali v iskalu se lahko razlikuje od dejanskih rezultatov fotografiranja. Vnaprej zajemite nekaj poskusnih posnetkov.

Za merjenje svetlosti predmeta so na voljo štiri metode (načini osvetlitve). Običajno je priporočeno ocenjevalno merjenje. V načinih osnovnega območja je ocenjevalna osvetlitev nastavljena samodejno.

1. Izberite [📷]: Metering mode/[📷]: Način osvetlitve] (🔧).

2. Izberite možnost.



- [📷]: Evaluative metering/[📷]: Ocenjevalna osvetlitev
To je vsestranski način osvetlitve, primeren celo za iz ozadja osvetljene predmete. Fotoaparat nastavi osvetlitev samodejno glede na naravo prizora.
- [📷]: Partial metering/[📷]: Delna osvetlitev
Primerna, če je okolica predmeta mnogo svetlejša zaradi osvetljenosti iz ozadja. Območje delne osvetlitve je označeno na zaslonu.
- [📷]: Spot metering/[📷]: Točkovna osvetlitev
Ta možnost omogoča merjenje osvetlitve na določenem delu predmeta ali prizora. Območje točkovne osvetlitve je prikazano na zaslonu.
- [📷]: Center-weighted average/[📷]: Sredinsko povprečna osvetlitev
Osvetlitev na zaslonu je izražena v povprečju, z višjim tehtanim povprečjem na sredini zaslona.



Opomba

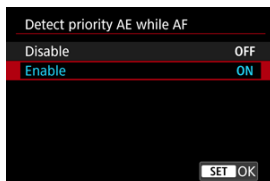
- Privzeto fotoaparati nastavi osvetlitev na naslednji način.
Če pri držite gumb zaklopa pritisnjen do polovice, zaklenete vrednost osvetlitve (zaklep AE), potem ko fotoaparati izostri v načinu One-Shot AF/AF za en zajem. V // je vrednost osvetlitve nastavljena v trenutku zajema fotografije (brez zaklepa vrednosti osvetlitve, ko do polovice pritisnete na gumb zaklopa).
- S funkcijo : **AE lock meter. mode after focus**/: **Zaklep AE za način osvetlitve po izostritvi** () lahko izberete, ali naj fotoaparati zaklene oz. ne zaklene osvetlitve (zaklep AE), ko je dosežena izostritev s funkcijo One-Shot AF/AF za en zajem.

AE (Samodejna osvetlitev) za prednostne predmete med samodejnim ostrenjem (AF)



Nastavitev izvede merjenje svetlosti (osvetlitev) za predmete, zaznane na osnovi nastavitve [AF: Subject to detect/AF: Predmet za zaznavo].

1. Izberite [📷: Detect priority AE while AF/📷: AE s prioriteto zaznave med AF] (🔍, 🔍).
2. Izberite možnost.



- [Enable/Omogoči]: Merjenje osvetlitve temelji na točki AF ali območju AF, kjer je predmet zaznan.
- [Disable/Onemogoči]: Merjenje osvetlitve temelji na celotnem zaslonu.

⚠ Opozorilo

- Pri zajemanju fotografij je možnost [Enable/Omogoči] na voljo samo z nastavitvijo [📷: Metering mode/📷: Način merjenja osvetlitve] nastavljeno na [Evaluative metering/Ocenjevalna osvetlitev].
- Nastavitev nima nobenega učinka med ročnim ostrenjem (MF).

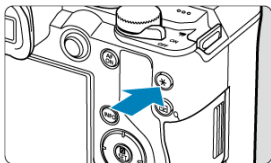
[Učinek zaklepa AE](#)

Za nadaljevanje fotografiranja z isto osvetlitvijo, na primer ko ločeno nastavite ostrino in osvetlitev, lahko pritisnete gumb <✱> in zaklenete osvetlitev s funkcijo AE lock/Zaklep AE. Funkcija je primerna za fotografiranje predmetov, osvetljenih iz ozadja ipd.

1. Izostrite predmet.

- Pritisnite na gumb zaklopa do polovice.
- Prikaže se vrednost osvetlitve.

2. Pritisnite gumb <✱> (ⓘ8).



- Ikona [✱], ki se prikaže v spodnjem levem vogalu zaslona, označuje, da je osvetlitev zaklenjena (zaklep AE).
- Z vsakim pritiskom na gumb <✱> zaklenete trenutno nastavitvev osvetlitve.

3. Uredite kompozicijo in naredite posnetek.



- Da ohranite osvetlitev zaklenjeno med fotografiranjem ali snemanjem, še naprej pritisčajte gumb <  >, medtem ko pritisčate gumb zaklopa.



Opomba

- Zaklep AE ni mogoč z dolgimi (bulb) osvetlitvami.

Učinek zaklepa AE

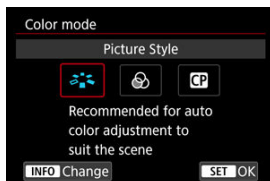
Način osvetlitve	Izbira točke AF	
	Samodejna izbira	Ročna izbira
	Osvetlitev, usmerjena na točko AF v gorišču, je zaklenjena.	Osvetlitev, usmerjena na izbrano točko AF, je zaklenjena.
	Sredinsko povprečna osvetlitev je zaklenjena.	

* Če je nastavljeno [

- ☒ [Stil slike](#)
- ☒ [Barvni filter](#)
- ☒ [Uporabniška slika](#)

V okviru menija za stil slike, barvni filter ali uporabniško sliko lahko izberete priljubljene lastnosti slike filma ali fotografije.

1. Izberite [: Color mode/: Barvni način] (,).
2. Izberite možnost.



- S pritiskom na gumb <INFO> odprite ustrezni meni.

Z izbiro prednastavljenega stila slike lahko uveljavite učinkovite značilnosti slike.



Značilnosti stila slike

Auto / Samodejno

Barvni ton bo samodejno prilagojen v skladu z naravo prizora. Barve bodo videti žive, posebej modro nebo, zelenje in večerno sonce, prav tako prizori na prostem in sončni zahodi.

Opomba

- Če zelenega barvnega tona ne morete doseči z nastavitvijo **[Auto/Samodejno]**, uporabite drug stil slike.

Standard / Standardno

Posnetek je videti živ, jasen in oster. Primerno za večino prizorov.

Portrait / Portret

Za gladke kožne tone, z nekoliko manj ostrine. Učinkovito pri bližnjih posnetkih obrazov ljudi.

Barvni ton kože lahko prilagajate s spreminjanjem nastavitve **[Color tone/Barvni ton]** po opisu v [Nastavitve in učinki](#).

Landscape / Pokrajina

Za žive in bogate zelene in modre odtenke in zelo ostre in čiste posnetke. Primerno za lepe pokrajinske posnetke.

Fine Detail / Fine podrobnosti

Za natančno podajanje finih obrisov in prefinjene teksture predmeta. Barve so nekoliko bolj žive.

- **Neutral**/ **Nevtravno**

Za poznejše retuširanje posnetka na računalniku. Slike so bolj pridušene, z manj kontrasta in z naravnimi barvnimi toni.

- **Faithful**/ **Verna reprodukcija**

Za poznejše retuširanje posnetka na računalniku. Verno reproduciranje dejanskih barv predmeta, ki so v skladu z izmerjenimi v dnevni svetlobi z barvno temperaturo 5200 K. Slike so nekoliko pridušene z nižjo ravniyo kontrasta.

- **Monochrome**/ **Enobarvno**

Za črno-bele slike.

 Opozorilo

- Barvnih slik ne morete pridobiti iz slik JPEG, zajetih s stilom slike **[Monochrome/Enobarvno]**.

- **User Def. 1–3**/ **Upor. določeno 1–3**

Dodate lahko nov stil slike na osnovi predhodnih nastavitev, na primer **[Portrait/Portret]** ali **[Landscape/Pokrajina]** ali datoteko s stilom slike in jih zatem prilagodite po želji (). Posnetki, ki so zajeti s stilom, ki ga še niste prilagodili, imajo enake značilnosti kot privzeta nastavitvev **[Auto/Samodejno]**.

Oznake

Oznake na zaslonu za izbiro stila slike predstavljajo **[Strength/Intenzivnost]**, **[Fineness/Natančnost]** in **[Threshold/Prag]** za nastavitve **[Sharpness/Ostrina]** kot tudi **[Contrast/Kontrast]** in druge parametre. Številke označujejo vrednosti za te nastavitve, kot so določene za ustrezeni stil slike.

Picture Style		Picture Style	
Auto	4,*,*,0,0,0	Fine Detail	4,*,*,0,0,0
Standard	4,*,*,0,0,0	Neutral	0,*,*,0,0,0
Portrait	3,*,*,0,0,0	Faithful	0,*,*,0,0,0
Landscape	5,*,*,0,0,0	Monochrome	4,*,*,0,N,N
Fine Detail	4,*,*,0,0,0	User Def. 1	Auto
Neutral	0,*,*,0,0,0	User Def. 2	Auto
INFO Detail set.	SET OK	INFO Detail set.	SET OK

	Sharpness/Ostrina	
		Strength/Intenzivnost
		Fineness/Natančnost
		Threshold/Prag
	Contrast/Kontrast	
	Saturation/Nasičenost	
	Color tone/Barvni ton	
	Filter effect (Monochrome)/Učinek filtra (Enobarvno)	
	Toning effect (Monochrome)/Učinek toniranja (Enobarvno)	

⚠ Opozorilo

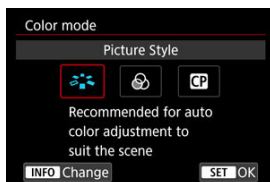
- Pri snemanju filma je naveden znak "*", ** za parametra **[Fineness/Natančnost]** in **[Threshold/Prag]** za nastavitve **[Sharpness/Ostrina]**. Za snemanje filma ni mogoče nastaviti parametrov **[Fineness/Natančnost]** in **[Threshold/Prag]**.

Prilagajanje stila slike

Kateri koli stil slike lahko prilagodite, tako da spremenite njegove privzete nastavitve.

Podrobnosti glede prilagajanja stila **[Monochrome/Enobarvno]** poiščite v [\[Menu\]](#) **Monochrome Adjustment/[Menu]** **Nastavitev monokrom/enobarvne slike**.

1. Izberite [: Color mode/: Barvni način] (,).
2. Izberite [Picture Style/Stil slike].



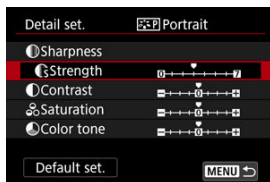
- Izberite [], nato pritisnite gumb <INFO>.

3. Izberite stil slike.



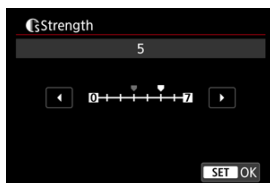
- Izberite stil slike, ki ga želite prilagoditi, nato pritisnite gumb <INFO>.

4. Izberite možnost.



- Izberite možnost, nato pritisnite < >.
- Podrobnosti o nastavitvah in učinkih poiščite v [Nastavitve in učinki](#).

5. Nastavite raven učinka.



- Izberite želeno raven učinka, nato pritisnite < >.



- S pritiskom na gumb < MENU > shranite prilagojeno nastavev in se vrnete na zaslon za izbiro stila slike.
- Vse nastavitve, ki se razlikujejo od privzetih, bodo prikazane v modri barvi.



Opomba

- Za snemanje filma možnosti **[Fineness/Natančnost]** in **[Threshold/Prag]** za nastavitve **[Sharpness/Ostrina]** ne morete izbrati (nista prikazani).
- Z izbiro **[Default set./Privzeta nast.]** v koraku 4 lahko vrnete nastavitve parametra ustreznega stila slike na privzete.
- Pri fotografiranju s spremenjenim stilom slike najprej izberite prilagojeni stil slike, nato fotografirajte.

Nastavitve in učinki

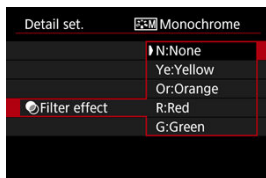
	Sharpness/Ostrina		
		Strength/Intenzivnost	0: Rahlo poudarjeni obrisi 7: Močno poudarjeni obrisi
		Fineness/Natančnost ^{*1}	1: Fina 5: Zrnata
		Threshold/Prag ^{*2}	1: Nizko 5: Visoko
	Contrast/Kontrast		-4: Nizek kontrast +4: Visok kontrast
	Saturation/Nasičenost		-4: Nizka nasičenost +4: Visoka nasičenost
	Color tone/Barvni ton		-4: Rdečkasti ton kože +4: Rumenkasti ton kože

* 1: Označuje debelino obrobe, na katero se nanaša izboljšanje. Čim nižja je številka, tem natančneje je mogoče poudariti linije.

* 2: Prag v kontrastu med robovi in okoliškimi območji slike, ki določa raven izboljšave robov. Čim nižja je številka, tem bolj je linija poudarjena, ko je razlika v kontrastu majhna. Vendar postaja šum tem bolj opazen, čim nižje so številke.

Monochrome Adjustment/ Nastavitev monokrom/enobarvne slike

Filter effect/ Učinek filtra



Z učinkom filtra, ki ga dodate na enobarvno sliko, lahko bolj poudarite bele oblake ali zelena drevesa.

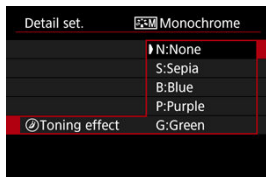
Filter	Primeri učinkov
N:None/N:Ni učinka	Običajna črno-bela slika brez učinkov filtra.
Ye:Yellow/Ye:Rumen	Modro nebo bo videti naravnje in beli oblaki opaznejši.
Or:Orange/Or:Oranžen	Modro nebo bo rahlo temnejše. Sončni zahod bo sijajnejši.
R:Red/R:Rdeč	Modro nebo bo zelo temno. Jesensko listje bo videti ostrejši in bolj živih barv.
G:Green/G:Zelen	Barva kože in ustnic bo umirjena. Zelena drevesna listja bo ostrejši in bolj živo.



Opomba

- Zvišanje vrednosti nastavitve **[Contrast/Kontrast]** izboljša intenzivnost učinka filtra.

Toning effect/ Učinek toniranja

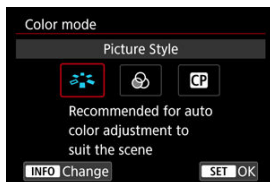


Z uporabo učinka toniranja lahko ustvarite enobarvno sliko v izbranem barvnem tonu. Koristno, če želite ustvariti bolj impresivne slike.

Registracija stila slike

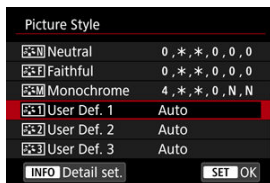
Izberete lahko osnovni stil slike, na primer **[Portrait/Portret]** ali **[Landscape/Pokrajina]**, ga po želji prilagodite in ga registrirate pod nastavitvami **[User Def. 1/Upor. določeno 1]** – **[User Def. 3/Upor. določeno 3]**. To je koristno, če želite ustvariti več stilov slike z različnimi nastavitvami.

1. Izberite : Color mode/: Barvni način (, ).
2. Izberite **[Picture Style/Stil slike]**.



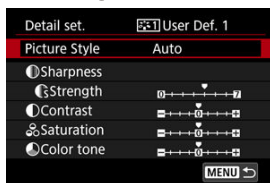
- Izberite , nato pritisnite gumb <INFO>.

3. Izberite **[User Def. */Upor. določeno *]**.



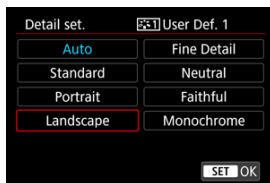
- Izberite **[User Def. */Upor. določeno*]**, nato pritisnite gumb <INFO>.

4. Pritisnite < >.



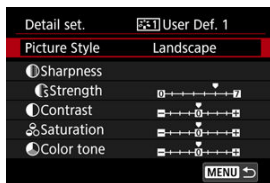
- Ko je izbrano [Picture Style/Stil slike], pritisnite <  >.

5. Izberite osnovni stil slike.



- Izberite osnovni stil slike, nato pritisnite <  >.

6. Izberite možnost.

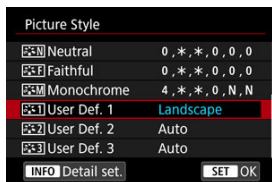


- Izberite možnost, nato pritisnite <  >.

7. Nastavite raven učinka.



- Izberite želeno raven učinka, nato pritisnite <  >.
- Podrobnosti poiščite v [Prilagajanje stila slike](#).



- S pritiskom na gumb < **MENU** > shranite prilagojeno nastavitvev in se vrnete na zaslon za izbiro stila slike.
- Osnovni stil slike bo označen na desno od **[User Def. */Upor. določeno *]**.
- Imena stilov v modri barvi v okviru **[User Def. */Upor. določeno *]** so stili s spremenjenimi privzetimi nastavitvami.

Opozorilo

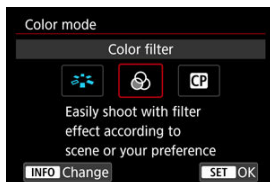
- Če je stil slike že registriran pod **[User Def. */Upor. določeno *]**, bo sprememba osnovnega stila slike povzročila izbris nastavitvev parametra predhodno registriranega uporabniškega stila slike.
- Privzeti stil slike **[User Def. */Upor. določeno *]** in nastavitve lahko obnovite z izbiro **[Basic settings/Osnovne nastavitve]** v [: Reset camera/: Ponastavitev fotoaparata].

Opomba

- Pri fotografiranju z registriranim stilom slike izberite registrirani stil slike **[User Def. */Upor. določeno *]**, nato fotografirajte.

Z izbiro prednastavljenih filtrov lahko slikam dodate razne učinke.

1. Izberite [📷: Color mode/📷: Barvni način] (🔍, 🔍).
2. Izberite [Color filter/Barvni filter].



- Izberite [🔍], nato pritisnite gumb <INFO>.

3. Izberite barvni filter.



- S pritiskom na gumb <INFO> lahko prilagodite nivo barvnega filtra v razponu od 0 do 100 % (v korakih po 10 %). Čim nižji je nivo, tem šibkejši je učinek barvnega filtra.

Filter	Učinek	Priporočeni prizori
 NegativeFilmTone/  Učinek negativa filma	Nizek kontrast, s poudarjenimi sencami in obledelimi barvami	Prizori s kontrastom za ustvarjanje naravnega, omehčanega videza
 PositiveFilmTone/  Učinek pozitivna filma	Visoka raven kontrasta, temne sence, z nasičenimi visoko kontrastnimi barvami	Prizori s kontrastom za izstopajoč, osupljiv videz
 StoryTeal&Orange/  Marmornat in oranžen odtenek	Mat z učinkom senc marmorja in jantarjevimi poudarki	Visoka raven kontrasta pri dnevnih prizorih in drugih kontrastnih prizorih, na primer v močno osvetljenih prostorih
 StoryMagenta/  Škratni odtenek	Mat z učinkom filtra škrlatne barve po celotni sliki	
 StoryBlue/  Moder odtenek	Mat z učinkom filtra modre barve po celotni sliki	
 PaleTeal&Orange/  Bled marmornat in oranžen odtenek	Marmornate sence in jantarjevi poudarki	
 RetroGreen/  Retro zelena	Učinek obledelosti z zelenim filtrom po celi sliki	Stare stavbe, mestne vedute
 Sepiatone/  Sepija	Učinek obledelosti s sepija filtrom po celi sliki	
 AccentRed/  Poudarjena rdeča	Vse barve razen rdeče so obledele	Prizori, ki vključujejo nekaj rdečkastih barvnih odtenkov
 TastyWarm/  Privlačni topli odtenki	Visoka nasičenost in svetli srednji toni, s toplimi barvnimi odtenki po celi sliki	Prizori, ki vključujejo posnetke hrane ali pijače v toplih tonih
 TastyCool/  Privlačni hladni odtenki	Visoka nasičenost in svetli srednji toni, s hladnimi barvnimi odtenki po celi sliki	Prizori, ki vključujejo posnetke hrane ali pijače v hladnih tonih
 BrightAmber/  Žareča jantarjeva	Nizek kontrast, svetle sence z ohranjanjem temnega ambienta in toplih barvnih odtenkov	Slabo osvetljeni prizori s toplimi viri svetlobe
 BrightWhite/  Žareča bela	Nizek kontrast, svetle sence z ohranjanjem temnega ambienta in hladnih barvnih odtenkov	
 ClearLightBlue/  Čista svetlomodra	Nizek kontrast, svetle sence, svetlo moder nadih po celotni sliki	Svetli večerni mestni prizori, notranji prizori
 ClearPurple/  Čista škrlatna	Nizek kontrast, svetle sence, svetel škrlatni nadih po celotni sliki	
 ClearAmber/  Čista jantarjeva	Nizek kontrast, svetle sence, svetel jantarjev nadih po celotni sliki	



Opozorilo

- Pri nekaterih barvnih filterjih gradacija slike morda ne bo gladka, pojavi pa se lahko tudi šum na sliki.
- Nekatere nastavitve fotoaparata ali predmeti posnetkov lahko preprečijo, da bi dosegli pričakovane barve.



Opomba

- Barvni filter lahko uporabljate skupaj z [👤] ali [👤].

Uporabniške slikovne datoteke v fotoaparatu omogočajo prilagajanje barvnih tonov in snemanje filma z uporabo kombinacij nastavitev (gama/barvni prostor, barvna matrica in datoteke Look), v glavnem za pripravo na obdelavo za naknadno produkcijo.

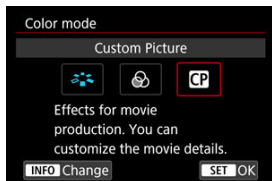
- Za snemanje z zelenimi karakteristikami slike filma lahko izberete uporabniško slikovno datoteko.
- Prednastavljene uporabniške slikovne datoteke je možno tudi urejati in ustvariti nove.
- Za prilagoditev barvnih tonov lahko registrirate datoteke Look.

Opozorilo

- Uporaba uporabniških slik lahko spremeni raven osvetlitve.

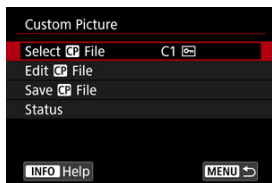
Izbira uporabniških slikovnih datotek

1. Izberite [📷: Color mode/📷: Barvni način] (🔗).
2. Izberite [Custom Picture/Uporabniška slika].

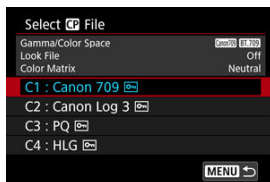


- Izberite [CP], nato pritisnite gumb <INFO>.

3. Izberite [Select CP File/Izbira datoteke CP].



4. Izberite uporabniško slikovno datoteko.



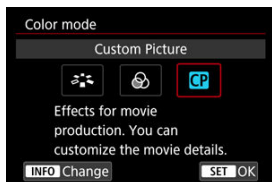
Uporabniška slikovna datoteka	Gama/Barvni prostor	Datoteka Look	Barvna matrica	Povzetek
C1: Canon 709	Canon 709/ BT.709	Off/Izklop	Neutral/ Nevtralno	Širši dinamični razpon kot pri BT.709 Standard Primerno za prikazovanje na monitorjih, združljivih z BT.709 Primerno tudi za uporabo brez naknadne obdelave
C2: Canon Log 3	Canon Log 3/ C.Gamut	Off/Izklop	Neutral/ Nevtralno	Uporablja Canon Log 3 gama; zahtevana je naknadna obdelava Ohranja karakteristike Canon Log hkrati z razširitvijo dinamičnega razpona
C3: PQ	PQ/ BT.2020	Off/Izklop	Neutral/ Nevtralno	Uporablja krivuljo gama HDR, združljivo s standardom ITU-R BT.2100 (PQ) (pri 8-bitnem snemanju, ekvivalentno standardu ITU-R BT.2100 (PQ))
C4: HLG	HLG/ BT.2020	Off/Izklop	Neutral/ Nevtralno	Uporablja krivuljo gama HDR, združljivo s standardom ITU-R BT.2100 (HLG) (pri 8-bitnem snemanju, ekvivalentno standardu ITU-R BT.2100 (HLG))
C5: BT.709 Standard/ BT.709 Standardno	BT.709 Standard/ BT.709	Off/Izklop	Video/ Videoposnetek	Primerno za prikazovanje na monitorjih, združljivih z BT.709 Uporablja krivuljo gama, združljivo s standardom ITU-R BT.709
C7 do C20 (User07 do User20)	Canon 709/ BT.709	Off/Izklop	Neutral/ Nevtralno	Širši dinamični razpon kot pri BT.709 Standard Primerno za prikazovanje na monitorjih, združljivih z BT.709 Primerno tudi za uporabo brez naknadne obdelave

Urejanje uporabniških slik

Nastavitve izbrane uporabniške slikovne datoteke lahko uredite oz. spremenite.

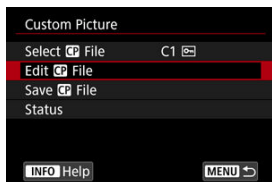
1. Izberite [📷: Color mode/📷: Barvni način] (🔗).

2. Izberite [Custom Picture/Uporabniška slika].

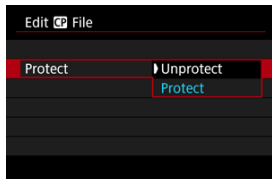


- Izberite [CP], nato pritisnite gumb <INFO>.

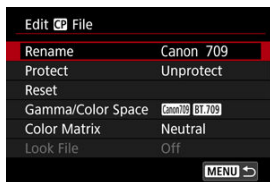
3. Izberite [Edit CP File/Urejanje datoteke CP].



- Za spremembo zaščitene ([🔒]) uporabniške slikovne datoteke izberite [Unprotect/Preklic zaščite] v okviru [Protect/Zaščita], da omogočite urejanje.

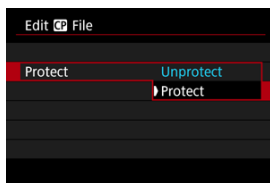


4. Spremenite nastavitve po potrebi.



- Izberite nastavitve za spremembo, nato jo prilagodite na prikazanem zaslonu (☑).
- Če želite shraniti spremenjeno uporabniško slikovno datoteko z novim imenom, izberite **[Rename/Preimenovanje]** in vpišite ime.
- Za ponastavitev spremembe izberite **[Reset/Ponastavitev]**, nato izberite uporabniško slikovno datoteko za ponastavitev.
- Navodila glede uporabe datotek Look poiščite v [Uporaba datotek Look](#).

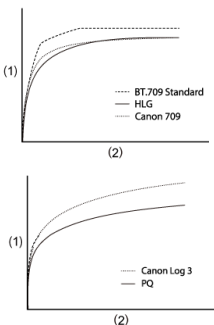
5. Zaščitite spremenjeno uporabniško slikovno datoteko.



- Ko končate z urejanjem, izberite **[Protect/Zaščita]**.

Elementi nastavitve uporabniške slike

Naslednje elemente lahko nastavite z uporabo možnosti [Edit  File/Urejanje datoteke ].

Nastavitveni element		Opis
Gamma/Color Space/Gama/Barvni prostor		
Nastavitev kombinacije krivulje gama in barvnega prostora		
Gamma/Gama	(1) Izhod (2) Vhod	
	Canon Log 3	Gama, ki ohranja karakteristike Canon Log, toda z razširjenim dinamičnim razponom Zahteva postproduksijsko obdelavo slike
	PQ	Gama HDR, združljiva s standardom ITU-R BT.2100 (PQ) (pri 8-bitnem snemanju, ekvivalentno standardu ITU-R BT.2100 (PQ))
	HLG	Gama HDR, združljiva s standardom ITU-R BT.2100 (HLG) (pri 8-bitnem snemanju, ekvivalentno standardu ITU-R BT.2100 (HLG))
	BT.709 Standard/BT.709 Standardno	Gama, združljiva s standardom ITU-R BT.709 Primerno za prikazovanje na monitorjih, združljivih z BT.709
	Canon 709	Gama s širokim dinamičnim razponom, ki je primerna tudi za uporabo brez naknadne obdelave Primerno za pregledovanje na monitorjih, združljivih z BT.709
Color space/Barvni prostor	C.Gamut/C. Kinematografska barvna skala	Barvni prostor, ki ga je razvil Canon na osnovi karakteristik slikovnega tipala, pokriva širšo barvno kinematografsko skalo kot pri BT.2020 Priporočeno tudi pri pretvorbi v barvni prostor ACES2065-1
	BT.2020	Barvni prostor, združljiv s standardom ITU-R BT.2020 za UHDTV (4K/8K)
	BT.709	Standardni barvni prostor, združljiv s standardi sRGB

Color Matrix/Barvna matrica Nastavitev reprodukcije barve		
Neutral/Nevtralno		Natančna reprodukcija barv
Production Camera/Produkcijška filmska kamera		Kinematografska reprodukcija barv
Video/Videoposnetek		Reprodukcija barv s kontrastom za potrebe televizije
Look File/Datoteka Look Uporaba datotek Look		
On/Vklop		Omogoča prilagajanje barv na osnovi datotek Look
Off/Izklop		Onemogoča prilagajanje barv na osnovi datotek Look
Look File Setup/Nastavitev datoteke Look Registracija/odstranitev datoteke Look		
Register/Registracija		Registracija datotek Look (format .cube) v uporabniške slikovne datoteke
Intensity/Intenzivnost		Prilagoditev intenzivnosti datotek Look, registriranih v okviru uporabniških slik
Delete/Izbris		Odstranitev registriranih datotek Look iz uporabniških slik
HLG Color/Barva HLG Nastavitev hibridne barve log-gama (HLG) Na voljo, če je gama [Gamma/Color Space/Gama/Barvni prostor] nastavljena na [HLG] in je barvni prostor nastavljen na [BT.2020]		
BT.2100		Barva, ki je ekvivalentna ITU-R BT.2100
Vivid/Živo		Barva, ki je ekvivalentna "tradicionalni barvi" v ITU-R BT.2390
Black/Črna Prilagoditev ravni črne Ni na voljo, če je [Gamma/Color Space/Gama/Barvni prostor] nastavljeno na [Canon Log 3].		
Master Pedestal/Glavna podlaga	-50 do +50	Zvišanje ali znižanje ravni črne. Višje vrednosti posvetlijo temna območja slike, vendar znižajo kontrast. Negativne vrednosti potemnijo raven črne.
Master Black Red/Glavna Črna Rdeča Master Black Green/Glavna Črna Zelena Master Black Blue/Glavna Črna Modra	-50 do +50	Popravki rdečih, zelenih ali modrih odtenkov v črni

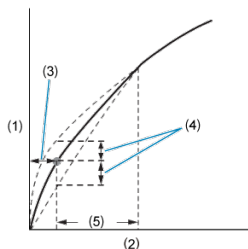
Black Gamma/Črna gama

Popravek spodnjega dela krivulje gama, za temna območja slike

Zvišanje ali znižanje črnega dela krivulje gama v naslednjih razponih

Na voljo z možnostjo [Gamma/Color Space/Gama/Barvni prostor] nastavljeno na [BT.709 Standard/BT.709 Standardno]

- (1) Izhod
- (2) Vhod
- (3) Točka
- (4) Raven
- (5) Razpon



Level/Nivo	-50 do +50	Nastavitev višine spodnjega dela krivulje gama
Range/Razpon	-20 do +50	Nastavitev prilagoditvenega razpona, v odnosu na [Point/Točka]
Point/Točka		Nastavitev položaja najvišje točke
Low Key Saturation/Kontrastna nasičenost		
Prilagoditev nasičenosti barve na temnih območjih slike		
Activate/Aktiviranje	On/Vklop, Off/Izklop	Prilagoditev je omogočena pri nastavitvi na [On/Vklop]
Level/Nivo	-50 do +50	Nastavitev koraka prilagoditve

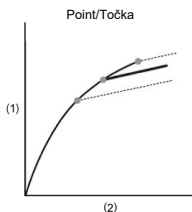
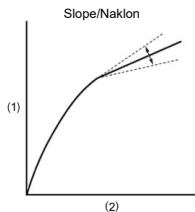
Knee/Pregib

Stiskanje svetlih območij slike za preprečevanje presvetlih območij

Na voljo z možnostjo [Gamma/Color Space/Gama/Barvni prostor] nastavljeno na [BT.709 Standard/BT.709 Standardno]

(1) Izhod

(2) Vhod



Activate/Aktiviranje	On/Vklop, Off/Izklop	Prilagoditev je omogočena pri nastavitvi na [On/Vklop]
White Level 100%/Raven bele 100 %	On/Vklop, Off/Izklop	Samodejna prilagoditev, če je nastavljeno na [On/Vklop] , ohranja izhod na 100 %, če se spremeni nastavev [Point/Točka]
Slope/Naklon	-35 do +50	Prilagoditev nagiba nad točko pregiba. Ni na voljo, če je [White Level 100%/Raven bele 100 %] nastavljeno na [On/Vklop] .
Point/Točka	50 do 109	Nastavitev točke pregiba
Saturation/Nasičenost	-10 do +10	Prilagoditev nasičenosti barve na svetlih območjih slike

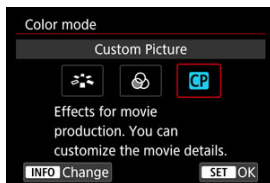
Sharpness/Ostrina Prilagoditev ostrine		
Level/Nivo	-10 do +50	Zvišanje ali znižanje ravni ostrine robov
Detail Frequency/Osrednja frekvenca	-8 do +8	Nastavitev osrednje frekvence za poudarek robov Višje vrednosti zvišajo frekvenco in omogočajo večjo ostrino slik
Coring Level/Raven popravka ostrine	-30 do +50	Nastavitev praga v kontrastu med robovi in okoliškimi območji slike, kar določa raven izboljšave robov Višje vrednosti preprečujejo poudarek finih detajlov, kar znižuje šum
Limit/Omejitev	-50 do +50	Omejitev ravni izboljšave robov
Noise Reduction/Odpravljanje šuma Odpravljanje šuma na slikah		
Automatic/Samodejno	On/Vklop, Off/Izklop	Samodejno nastavljeno na [On/Vklop]
Spatial Filter/Prostorski filter	Off/Izklop, 1 do 12	Odpravljanje šuma z uporabo učinka zmehčanja ostrine na celotni sliki Čeprav ne pride do pojava artefaktov, je slika kot celota omehčana, če je nastavljena katera koli druga možnost razen [Off/Izklop]
Frame Correlation/Okvirna korelacija	Off/Izklop, 1 do 3	Zmanjšanje šuma s primerjanjem trenutnih in prejšnjih slik (polj) pri nastavitvi na katero koli drugo vrednost razen na izklop Čeprav se navidezna ločljivost ne spremeni, se lahko pri premikajočih se predmetih pojavijo artefakti
Skin Detail/Podrobnosti kože Nastavitve za omehčanje videza kože Nadzor nad zaznavanjem tona kože in zmanjšanje šuma Zaznana območja kožnega tona so prikazana z zebastim vzorcem		
Effect Level/Raven učinka	Off/Izklop, Low/Nizko, Middle/Srednje, High/Visoko	Nastavitev ravni filtra za mehčanje kožnega tona, z nastavitvijo [High/Visoko] kot najvišjo ravni
Hue/Odteneke	-16 do +16	Nastavitev odtenka kožnega tona za zaznavo
Chroma/Barvnost	0 do 31	Nastavitev nasičenosti kožnega tona za zaznavo
Area/Območje		Nastavitev barvnega razpona kožnega tona za zaznavo
Y Level/Raven Y		Nastavitev svetlosti kožnega tona za zaznavo
Color Matrix Tuning/Določanje barvne matrice Natančna nastavitve barvnih tonov slike		
Gain/Ojačanje	-50 do +50	Prilagoditev intenzivnosti barv
Phase/Faza	-18 do +18	Prilagoditev odtenka
R-G	-50 do +50	Prilagoditev nianse med modrozeleno (cian) do zelene (green) in med rdečo (red) do škrlatne (magenta)
R-B		Prilagoditev nianse med modrozeleno (cian) do modre (blue) in med rdečo (red) do rumene (yellow)
G-R		Prilagoditev nianse med škrlatno (magenta) do rdeče (red) in med zeleno (green) do modrozeleno (cian)
G-B		Prilagoditev nianse med škrlatno (magenta) do modre (blue) in med zeleno (red) do rumene (yellow)
B-R		Prilagoditev nianse med rumeno (yellow) do rdeče (red) in med modro (blue) do modrozeleno (cian)
B-G		Prilagoditev nianse med rumeno (yellow) do zelene in med modro (blue) do škrlatne (magenta)

Color Correction/Popravek barve Nastavitve za korekcijo območij slike z določenimi karakteristikami barve Skladno s tem so zaznana območja za korekcijo Če so nastavitve konfigurirane, so območja, ki niso zaznana, prikazana v nevtralnih barvah (razen med prilagajanjem možnosti [Area A Revision Level/Raven revizije območja A], [Area B Revision Level/Raven revizije območja B], [Area A Revision Phase/Faza revizije območja A] in [Area B Revision Phase/Faza revizije območja B])		
Select Area/Izbira območja	[Off/Izklop, Area A/Območje A, Area B/Območje B, Area A&B/Območje A in B]	Določitev območij (A ali B) za korekcijo barve Območje A je popravljen pri nastavitvi na [Area A/Območje A] Območje B je popravljen pri nastavitvi na [Area B/Območje B] Obe območji sta popravljeni pri nastavitvi na [Area A&B/Območje A in B]
Area A Setting Phase/ Nastavitev faze območja A	0 do 31	Nastavitev barvne faze za Območje A
Area A Setting Chroma/ Nastavitev barvnosti območja A		Nastavitev nasičenosti za Območje A
Area A Setting Area/ Nastavitev območja območja A		Nastavitev barvnega razpona za Območje A
Area A Setting Y Level/ Nastavitev ravni Y območja A		Nastavitev svetlosti za Območje A
Area A Revision Level/ Raven revizije območja A	-50 do +50	Nastavitev obsega korekcije v uporabi za nasičenost za območje A
Area A Revision Phase/ Faza revizije območja A	-18 do +18	Nastavitev obsega korekcije v uporabi za barvno fazo za območje A
Area B Setting Phase/ Nastavitev faze območja B	0 do 31	Nastavitev barvne faze za Območje B
Area B Setting Chroma/ Nastavitev barvnosti območja B		Nastavitev nasičenosti za Območje B
Area B Setting Area/ Nastavitev območja območja B		Nastavitev barvnega razpona za Območje B
Area B Setting Y Level/ Nastavitev ravni Y območja B		Nastavitev svetlosti za Območje B
Area B Revision Level/ Raven revizije območja B	-50 do +50	Nastavitev obsega korekcije v uporabi za nasičenost za območje B
Area B Revision Phase/ Faza revizije območja B	-18 do +18	Nastavitev obsega korekcije v uporabi za barvno fazo za območje B
Druge funkcije [Over 100%/Nad 100 %] določa, kako fotoaparat ravna s signali, ki presegajo 100 %. Na voljo z možnostjo [Gamma/Color Space/Gama/Barvni prostor] nastavljeno na [BT.709 Standard/BT.709 Standardno] in z možnostjo [White Level 100%/Raven bele 100 %] nastavljeno na [Off/Izklop]		
Over 100%/Nad 100 %	Through/Skozi	Nespremenjen izhod
	Press/Stiskanje	Stiskanje signalov do 108 %, tako da dosežejo raven do 100 %
	Clip/Rez	Odstranitev delov signalov, ki presegajo 100 %

Preverjanje nastavitev uporabniške slike

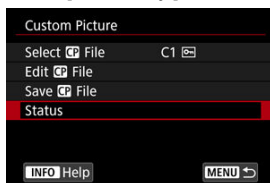
Nastavitve uporabniške slikovne datoteke lahko preverjate v meniju [Custom Picture/Uporabniška slika].

1. Izberite [📷: Color mode/📷: Barvni način] (🔗).
2. Izberite [Custom Picture/Uporabniška slika].

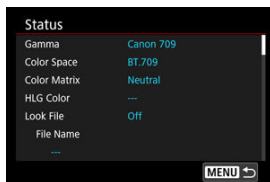


- Izberite [CP], nato pritisnite gumb <INFO>.

3. Izberite [Status/Stanje].



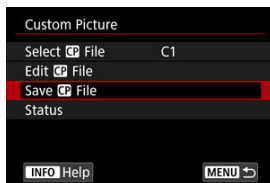
4. Preverite nastavitve.



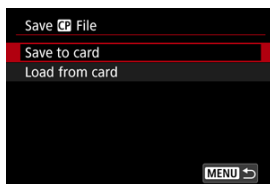
Shranjevanje in prenos uporabniških slikovnih datotek

Spremenjene uporabniške slikovne datoteke lahko shranite na kartico in jih uporabite z drugimi fotoaparati istega modela.

1. Izberite uporabniško slikovno datoteko, ki jo želite shraniti (🔗).
2. Izberite [Save CP File/Shranjevanje datoteke CP].



3. Izberite možnost.



- **Save to card/Shrani na kartico**

Shranite spremenjeno uporabniško slikovno datoteko. Izberite ciljno kartico, nato pritisnite [OK].

Shranite lahko do največ 20 datotek. Ko shranite datoteko, je prikazano [New File/Nova datoteka], razen če je bilo shranjenih že več kot 20 datotek. Če je shranjenih že 20 datotek, so datoteke prepisane z datotekami, ki jih shranjujete.

- **Load from card/Prenesi s kartice**

Nalaganje/prenos uporabniške slikovne datoteke s kartice. Izberite datoteko za prenos, nato izberite [OK].

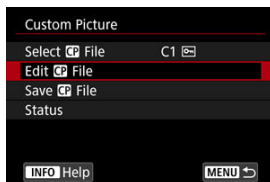
Uporaba datotek Look

Prek aplikacije Blackmagic Design application DaVinci Resolve lahko za potrebe prilagajanja barvnih tonov filmov, ki jih snemate, v uporabniške slikovne datoteke kot datoteke Look registrirate datoteke LUT s 17-delno ali 33-delno mrežo v formatu .cube.

Registracija datotek Look

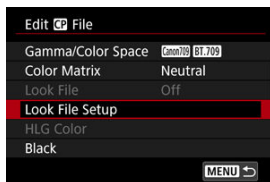
Pred začetkom morate datoteko Look, ki jo želite registrirati, kopirati na kartico.

1. Vstavite kartico v fotoaparat.
2. Izberite uporabniško slikovno datoteko (☑).
3. Izberite [Edit **CP** File/Urejanje datoteke **CP**].

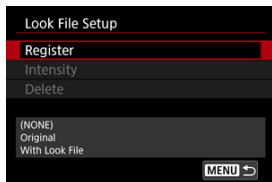


- Za spremembo zaščitene ([☑]) uporabniške slikovne datoteke izberite [Unprotect/Preklic zaščite] v okviru [Protect/Zaščita], da omogočite urejanje.
- Če želite istočasno urediti uporabniško slikovno datoteko in registrirati datoteko Look, opravite registracijo datoteke Look zadnjo.

4. Izberite [Look File Setup/Nastavitev datoteke Look].



5. Izberite [Register/Registracija].



- Prikaže seznam datotek Look na kartici.

6. Izberite datoteko Look.

7. Ko uporabite datoteko Look, izberite gama/barvni prostor.

8. Izberite [OK].

⚠ Opozorilo

- Naslednje datoteke Look niso združljive.
 - Vhodni razpon zunaj razpona 0–1 v glavi ("LUT_3D_INPUT_RANGE")
 - 2 MB ali več ali z imeni, ki presegajo 65 znakov (vključno s končnicami)
 - Datoteke z imeni, ki vključujejo nepodprte znake
Podprti znaki: 0–9, a–z, A–Z, črtica spodaj (_), vezaj (-), pika (.) ali enobitni razmak
 - Podatkovni odsek vključuje vrednosti izven razpona 0–1
- Barvni toni ne bodo pretvorjeni pravilno, razen če se za vhod in izhod uporablja ustrezen gama/barvni prostor.
- Registrirane datoteke Look ne morete uporabiti, če spremenite nastavitve **[Gamma/Color Space/Gama/Barvni prostor]**, **[HLG Color/Barva HLG]**, **[White Level 100%/Raven bele 100 %]** ali **[Over 100%/Nad 100 %]** po registraciji.
- Signalov nad 100 % ali pod 0 % ne uporabljajte z nastavitvijo **[Gamma/Color Space/Gama/Barvni prostor]** nastavljeno na **[BT.709 Standard/BT.709 Standardno]**. Pred registracijo datotek Look za kateri koli signal nad 100 %, ki ga boste uporabili, izberite **[Press/Stiskanje]** v **[Over 100%/Nad 100 %]**.

Uporaba datotek Look za prilagajanje barve

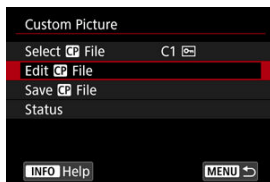
Registrirane datoteke Look lahko uporabljate za prilagajanje barv.

1. Na zaslonu [Edit  File/Urejanje datoteke ] izberite [Look File/Datoteka Look].
2. Izberite [On/Vklop].
 - Za onemogočitev prilagajanja barv na osnovi datotek Look izberite [Off/Izklop].

Prilagoditev intenzivnosti datoteke Look

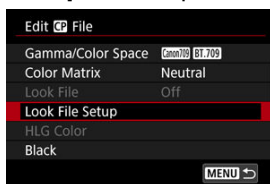
Intenzivnost registriranih datotek Look lahko prilagajate.

1. Izberite uporabniško slikovno datoteko ().
2. Izberite [Edit  File/Urejanje datoteke ].



- Za spremembo zaščitene () uporabniške slikovne datoteke izberite [Unprotect/Preklic zaščite] v okviru [Protect/Zaščita], da omogočite urejanje.

3. Izberite [Look File Setup/Nastavitev datoteke Look].



4. Izberite [Intensity/Intenzivnost].

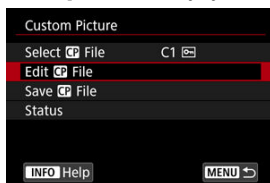
5. Prilagodite intenzivnost po potrebi.

- Prilagoditev je možna v razponu od 10 do 100 % v korakih po 10 %.
- Kljub posodobitvi prikaza slike v odziv na prilagoditev nastavitve se lahko pojavi krajši časovni zamik zaradi obremenitve pri obdelavi.

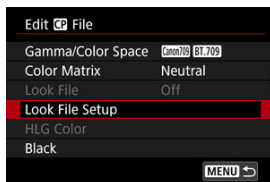
Odstranitev datotek Look

1. Izberite uporabniško slikovno datoteko (☑).

2. Izberite [Edit [CP] File/Urejanje datoteke [CP]].



3. Izberite [Look File Setup/Nastavitev datoteke Look].



4. Izberite [Delete/Brisanje].

5. Izberite [OK].

Kakovost slike s funkcijo Canon Log

- S funkcijo Canon Log se lahko glede na naravo predmeta ali pogoje fotografiranja na posnetkih neba, belih sten in podobnih predmetov pojavljata šum ali neenakomernost gradacije, osvetlitve ali barv. Prav tako je lahko na temnih območjih slike opazno nastajanje pasov ali šuma.
- Šum lahko postane bolj opazen, če poudarite kontrast ali na podoben način spreminjate slike.
- Posnemite nekaj poskusnih filmov in vnaprej preverite rezultate.
- Kakovost slike se lahko izboljša, če spremenite občutljivost ISO ali opravite gradacijo barv med potekom postprodukcije.

Opozorilo

- Na robovih slik se lahko pojavi šum, če je možnost **[Peripheral illum corr/ Popravek periferne iluminacije]** v okviru **[Lens aberration correction/ Popravek popačenja objektiv]** nastavljena na **[Enable/Omogoči]**, ko nastavite funkcijo Canon Log.
- Histogrami z vključeno funkcijo **[HDR/C.Log View Assist./HDR/Pomoč pri pregledovanju C.Log]** ne temeljijo na konverziji za prikaz pomoči pri pregledovanju (View Assist). Območja slik, prikazana v sivi barvi na histogramu, okvirno označujejo vrednosti signalov, ki niso v uporabi.

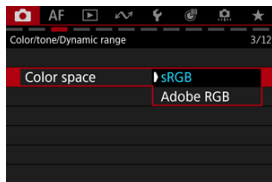
[Adobe RGB](#)

Razpon barv, ki jih lahko reproducirate, se imenuje "barvni prostor". Za normalno fotografiranje priporočamo uporabo sRGB.

V načinu [**A**+] je nastavev [**sRGB**] izbrana samodejno.

1. Izberite [**Color space**/Barvni prostor] ().

2. Nastavite vrsto barvnega prostora.



- Izberite [**sRGB**] ali [**Adobe RGB**], nato pritisnite </>.

Ta barvni prostor se predvsem uporablja v komercialnem tisku in za industrijsko uporabo. To je priporočena nastavitvev pri uporabi opreme, na primer monitorjev, združljivih z Adobe RGB, ali tiskalnikov, združljivih z DCF 2.0 (Exif 2.21 ali poznejša različica).



Opomba

- Imena datotek fotografij, zajetih v barvnem prostoru RGB, se začnejo z " _".
- Profil ICC ni pripet. Pojasnilo o profilu ICC poiščite v navodilih za uporabo programske opreme Digital Photo Professional (programska oprema EOS).

Prilagajate lahko jasnost slike, ki jo določa kontrast robov slike.

Nastavite proti negativni strani za mehkejši videz roba slike oz. proti pozitivni strani za ostrejši videz roba slike.

1. Izberite [: Clarity/: Jasnost slike] (, ).

2. Nastavite raven učinka.



Opozorilo

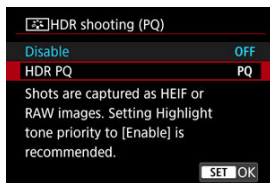
- Nastavitve jasnosti lahko potemni ali posvetli območja okoli obrob na slikah z visoko ravniyo kontrasta.
- Učinek te nastavitve ni prikazan na slikah na zaslonu pri zajemanju fotografij.

Funkcija [HDR shooting (PQ)]/Fotografiranje v načinu HDR (PQ)] omogoča zajemanje slik z visokim dinamičnim razponom, ki ohranja podrobnosti na preosvetljenih in senčnatih območjih ter ustreza specifikaciji PQ (nanašajoč se na krivuljo vhodnega signala gama za prikaz slike HDR), definirani v okviru standardov ITU-R BT.2100 in SMPTE ST.2084.

Opomba

- Slike so zajete kot slike HEIF ali RAW.
- Za optimalno pregledovanje uporabite napravo za prikazovanje HDR.
- Prikaz je odvisen od delovanja monitorja.

1. Izberite [HDR shooting (PQ)]/Fotografiranje v načinu HDR (PQ)] (✓, ✓).
2. Izberite [HDR PQ].



Opozorilo

- Funkcija [HDR PQ] ni na voljo z možnostjo [Movie rec. format/Format snemanja filma] nastavljeno na [XF-AVC S YCC420 8bit].
- Videz slik na napravah HDR in napravah brez HDR se lahko razlikuje.
- Območja slik, prikazana v sivi barvi na histogramu, okvirno označujejo vrednosti signalov, ki niso v uporabi.
- Nastavitev [Display frame rate set./Nastavitev hitrosti prikaza sličic] je samodejno nastavljena na [Smooth/Gladko].

 [Premikajoči se predmeti](#)

 [Dinamični razpon](#)

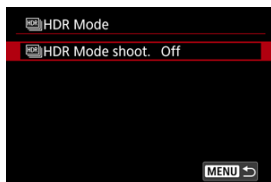
Zajemate lahko fotografije z visokim dinamičnim razponom, ki ohranjajo podrobnosti na preosvetljenih področjih in v senčnih predelih prizorov z močnim kontrastom. Izberite "Premikajoči se predmeti" za prizore s predmeti posnetkov v gibanju ali "Dinamični razpon" za posnetke pokrajine in tihožitij.

Za izboljšanje gradacije na temnih območjih slike postopek fotografiranja HDR proizvede sliko HDR, ki z združevanjem več slik, zajetih s širokim razponom osvetlitev v sklopu enega samega posnetka, omogoča kompenzacijo izgube podrobnosti na teh območjih.

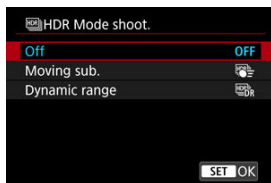
Slike HDR so zajete kot slike HEIF ali JPEG.

* HDR pomeni High Dynamic Range oz. visoki dinamični razpon.

1. Izberite [: HDR Mode/: Način HDR] ().
2. Izberite [HDR Mode shoot./Fotografiranje v načinu HDR].



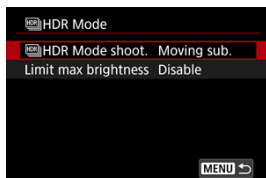
3. Izberite možnost.



- Za običajno fotografiranje, ki ni HDR, izberite [**Off/Izklop**].

4. Naredite posnetek.

- Do konca pritisnite gumb zaklopa. Večje število slik, zajetih za en posnetek, je združenih v eno samo sliko HDR, zapisano na kartico.



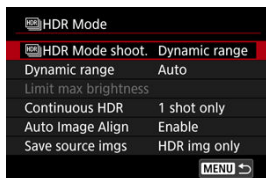
Primerno za fotografiranje predmetov posnetkov v gibanju. Za vsak posnetek so združene slike, zajete s širokim razponom osvetlitev.

- **Limit max brightness/Omejitev največje svetlosti**

Na voljo samo s funkcijo [📷: 📷: HDR shooting (PQ)]/📷: 📷: Fotografiranje v načinu HDR (PQ)] nastavljeno na [HDR PQ]].

Pri nastavitvi [Disable/Onemogoči] največja svetlost ni omejena. Priporočeno, če boste pregledovali slike na monitorju, ki podpira prikaz s svetlostjo, ki presega 1000 enot nit.

Pri nastavitvi [1000 nits/1000 nit] je največja svetlost omejena na približno 1000 enot nit.



Primerno za posnetke pokrajin in tihožitij. Za vsak posnetek so zajete tri slike z različno osvetlitvijo (standardna osvetlitev, podoosvetlitev in preosvetlitev) in zatem samodejno združene.

- **Dynamic range/Dinamični razpon**

Z izbiro **[Auto/Samodejno]** bo dinamični razpon samodejno nastavljen glede na splošni tonalni razpon slike.

Čim višja je številka, tem širši je dinamični razpon.

- **Limit max brightness/Omejitev največje svetlosti**

Na voljo samo s funkcijo **[HDR shooting (PQ)]** / **[Fotografiranje v načinu HDR (PQ)]** nastavljeno na **[HDR PQ]**.

Pri nastavitvi **[Disable/Onemogoči]** največja svetlost ni omejena. Priporočeno, če boste pregledovali slike na monitorju, ki podpira prikaz svetlostjo, ki presega 1000 enot nit.

Pri nastavitvi **[1000 nits/1000 nit]** je največja svetlost omejena na približno 1000 enot nit.

- **Continuous HDR/Neprekinjeno HDR**

Z izbiro **[1 shot only/Samo 1 posnetek]** bo fotografiranje HDR samodejno preklicano po koncu fotografiranja.

Pri nastavitvi **[Every shot/Vsak posnetek]** se fotografiranje v načinu HDR nadaljuje, dokler ne nastavite funkcije **[HDR Mode shoot.]** / **[Fotografiranje v načinu HDR]** na **[Disable/Onemogoči]**.

- **Auto Image Align/Samodejna poravnava slike**

Za fotografiranje iz roke izberite **[Enable/Omogoči]**. Če uporabljate trinožni stativ, izberite **[Disable/Onemogoči]**.

- **Save source imgs/Shrani izvirne slike**

Če želite shraniti vse tri zajete slike in proizvedeno sliko HDR, izberite **[All images/Vse slike]**.

Če želite shraniti samo sliko HDR, izberite **[HDR img only/Samo slika HDR]**.

Opozorilo

- Bliskavica se ne sproži med fotografiranjem v načinu HDR.
- Funkcija AEB ni na voljo.
- Upoštevajte, da predmeti, kot so nebo ali bele stene, morda ne bodo podani z gladko gradacijo, zato so lahko videti neenakomerni ali pa je šum na sliki opaznejši.
- Fotografiranje HDR pod neonsko ali LED razsvetljavo lahko zaradi utripanja svetlobnega vira povzroči težave, kot so nepravilna osvetlitev ali nepravilne barve na slikah HDR. Pri zmanjšanju učinkov utripanja lahko pomaga nastavev možnosti  **Anti-flicker shoot./**  **Fotografiranje z odpravljanjem utripanja** na [Enable/Omogoči] ali možnosti  **HF anti-flicker shooting/**  **Fotografiranje z odpravljanjem visokofrekvenčnega utripanja** na [Enable/Omogoči].
Upoštevajte, da možnost  **HF anti-flicker shooting/**  **Fotografiranje z odpravljanjem visokofrekvenčnega utripanja** ni na voljo, če je nastavljeno [Dynamic range/Dinamični razpon].
- Najvišja hitrost zaklopa pri fotografiranju v načinu HDR je 1/8000 sekunde.

Opozorila pri nastavitvi na [Dynamic Range/Dinamični razpon]

- Če zajemate slike HDR z možnostjo [Auto Image Align/Samodejna poravnava slike] nastavljeno na [Enable/Omogoči], podatki o prikazu točke AF () in podatki za brisanje prahu () ne bodo pripeti sliki.
- Slike, zajete med fotografiranjem iz roke s funkcijo [Auto Image Align/Samodejna poravnava slike] nastavljeno na [Enable/Omogoči], so nekoliko obrezane in na videz malce manj ostre. Če slik zaradi tresenja fotoaparata ipd. ni mogoče pravilno poravnati, samodejna poravnava slik morda ne bo izvedena. Upoštevajte, da pri fotografiranju iz izjemno svetlo (ali temno) osvetlitvijo samodejna poravnava slik morda ne bo delovala pravilno.
- Če izvajate fotografiranje HDR iz roke, medtem ko je možnost [Auto Image Align/Samodejna poravnava slike] nastavljena na [Disable/Onemogoči], tri slike morda ne bodo pravilno poravnane in učinek HDR bo morda zmanjšan. Priporočena je uporaba trinožnega stativa.
- Med zajemanjem večjega števila slik so nastavitve, na primer hitrost zaklopa in občutljivost ISO, samodejno prilagojene. Iz tega razloga se celo v načinih <Fv>, <Tv> ali <M> hitrost zaklopa in občutljivost ISO spremenita v odnosu na izbrano hitrost zaklopa.
- Za preprečevanje tresenja fotoaparata lahko nastavite visoko občutljivost ISO.
- Samodejna poravnava slike morda ne bo delovala pravilno pri ponavljajočih se vzorcih (rešetke, proge itd.) ali pri slikah z enim samim tonom.
- Pri fotografiranju HDR so slike združene, nato pa shranjene na kartico, zato lahko fotografiranje traja dlje časa. Ikona [BUSY/ZASEDENO] je prikazana na zaslonu med potekom obdelave slik in fotografiranje ni mogoče, dokler ni obdelava zaključena.

Opozorila pri nastavitvi na [Moving sub./Premikajoči se predmet]

- Predmeti so lahko videti popačeno na posnetkih hitro premikajočih se predmetov, zajetih s funkcijo  **Shutter mode/**  **Način zaklopa** nastavljeno na [Electronic /Elektronski ].



Opomba

- Nastavitev načina HDR na **[Dynamic range/Dinamični razpon]** proizvede slike RAW HDR z naslednjo kakovostjo slike.
 - Nastavitev : **HDR shooting (PQ)**/: **Fotografiranje v načinu HDR (PQ)**] nastavljena na **[Disable/Onemogoči]**: Kakovost JPEG
 - Nastavitev : **HDR shooting (PQ)**/: **Fotografiranje v načinu HDR (PQ)**] nastavljena na **[HDR PQ]**: Kakovost HEIFKakovost slike HDR pri zajemanju RAW+JPEG ali RAW+HEIF ustreza vaši izbrani kakovosti slike JPEG ali HEIF.
- Simulacija osvetlitve ni izvedena, četudi je funkcija : **Display simulation/**: **Prikaz simulacije**] nastavljena na katero koli drugo možnost razen **[Disable/Onemogoči]**, ko je fotografiranje HDR nastavljeno na **[Moving sub./Premikajoči se predmet]** ali na **[Dynamic range/Dinamični razpon]**.

Funkcija Auto Lighting Optimizer/Samodejna izboljšava svetlosti



Svetlost in kontrast lahko popravite samodejno, če so posnetki videti temni ali če je kontrast prešibek ali premočan.

1. Izberite [📷: Auto Lighting Optimizer/📷: Samodejna izboljšava svetlosti] (🔍, 🔍).
2. Nastavite možnost popravka.



⚠ Opozorilo

- Pri nekaterih pogojih fotografiranja se lahko šum poveča in navidezna ločljivost se lahko spremeni.
- Če je učinek nastavitve Auto Lighting Optimizer/Samodejna izboljšava svetlosti premočan in rezultat ne izpolnjuje vaših pričakovanj, nastavite na [Low/Nizko] ali [Disable/Onemogoči].
- Če izberete katerikoli drugo nastavev razen [Disable/Onemogoči] in uporabite popravek osvetlitve ali popravek osvetlitve z bliskavico za potemnitev slike, je lahko slika še vedno svetla. Če želite temnejšo sliko, nastavite to funkcijo na [Disable/Onemogoči].

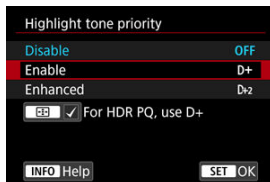
📷 Opomba

- Da omogočite nastavev funkcije [📷: Auto Lighting Optimizer/📷: Samodejna izboljšava svetlosti] celo v načinih <M> ali , pritisnite gumb <INFO> v koraku 2, da izbrišete kontrolni znak kljukice [✓] za [Disabled in M or B modes/Onemogočeno v načinih M ali B].

Intenzivnost preveč osvetljenih območij slike lahko zmanjšate.

1. Izberite : Highlight tone priority/: Prioriteta presvetlega območja] (, ).

2. Nastavite možnost.



- [Enable/Omogoči]: Izboljša prehod med presvetlimi območji. Prehod med sivinami in preosvetljenimi območji postane bolj gladek, zveznejši.
- [Enhanced/Izboljšano]: Pod nekaterimi pogoji fotografiranja ta nastavev zmanjša intenzivnost preveč osvetljenih območij celo bolj kot nastavev [Enable/Omogoči].

Opozorilo

- Šum se lahko nekoliko poveča.
- Razpoložljivi razpon občutljivosti ISO se začne pri ISO 200. Razširjene občutljivosti ISO ni mogoče nastaviti.
- Pri nastavitvi [Enhanced/Izboljšano] rezultati za nekatere vrste prizorov morda ne bodo ustrezali pričakovanjem.

Opomba

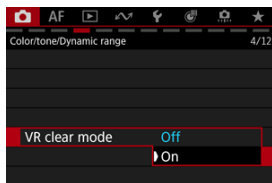
- Možnost : Highlight tone priority/: Prioriteta presvetlega območja] je nastavljena na [Disable/Onemogoči], če je nastavljeno : [HDR] HDR Mode/: [HDR] Način HDR], četudi nastavite : [HDR shooting (PQ)]/: [HDR PQ] na [HDR PQ].

Kakovost slike pri fotografiranju ali snemanju z objektivom VR lahko prilagajate za zagotovitev izboljšanja VR izkušnje.

- Izboljša ostrino, tako da so zunanji obrisi tanjši in predmeti posnetka videti bolj naravni
- Prilagodi gradacijo za izboljšanje vidnosti temnih območij
- Prilagodi dinamični razpon za zmanjšanje izgube podrobnosti na močno osvetljenih območjih

1. Izberite : VR clear mode/: Način Jasnost VR] (, ).

2. Izberite [On/Vklop].



Opozorilo

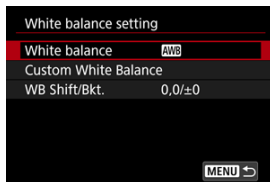
- Če je Način Jasnost VR omogočen, zajemanje v načinu RAW ni mogoče.

- ☒ [\[AWB\] Samodejna izravnava beline](#)
- ☒ [\[\] Uporabniška izravnava beline](#)
- ☒ [\[K\] Barvna temperatura](#)
- ☒ [Ublažitev prehoda sprememb nastavitve WB](#)
- ☒ [Odzivnost AWB](#)

Izravnava beline (WB) omogoča, da so bela območja videti bela. Običajno nastavek Auto/Samodejno za [AWB] (Ambience priority/Prioriteta ambienta) ali [AWBW] (White priority/Prioriteta beline) omogoča pravilno izravnavo beline. Če ne morete doseči naravnih barv z nastavitvijo Auto/Samodejno, lahko izravnavo beline izberete, tako da se ujema z ustreznim izvorom svetlobe ali jo nastavite s fotografiranjem belega predmeta.

V načinih osnovnega območja je možnost [AWB] nastavljena samodejno (razen za []), ko je nastavljeno [AWBW]).

1. Izberite [: White balance setting/: Nastavitev izravnave beline] (,).
2. Izberite [White balance/Izravnava beline].



3. Izberite možnost.



- Z vrtenjem regulatorja <  > izberite nastavitveno postavko izravnave beline.

Opomba

- Navodila za nastavitvev **[AWB]** in **[AWBW]** poiščite v **[AWB]** Samodejna izravnava beline ().
- Barvne temperature lahko dodelite gumbom **[K1]**, **[K2]**, **[K3]** ali **[K4]**. Izberite **[K1]** – **[K4]**, nato z vrtenjem regulatorja <  > prilagodite vrednost.

(Pribl.)

Prikaz	Način	Barvna temperatura (K: Kelvin)
[AWB]	Samodejno (Prioriteta ambienta)	3000–7000
[AWBW]	Samodejno (Prioriteta beline)	
	Dnevna svetloba	5200
	Senca	7000
	Oblačno, mrak, sončni zahod	6000
	Volframova žarnica	3200
	Bela neonska luč	4000
	Pri uporabi bliskavice	Samodejno nastavljeno*
	Uporabniško	2000–10000
[K]	Barvna temperatura	2500–10000

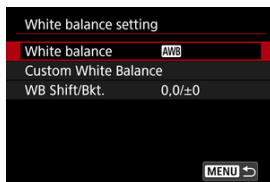
* Uporabno za bliskavice Speedlite s funkcijo prenosa barvne temperature. Drugače bo veljala fiksna nastavev na pribl. 6000 K.

Z nastavitvijo [AWB] (Ambience priority)/[AWB] (Prioriteta ambienta) lahko nekoliko zvišate intenzivnost toplih barvnih odtenkov slike, ko fotografirate prizor pod svetlobo volframove žarnice.

Če izberete [AWBW] (White priority)/[AWBW] (Prioriteta beline), lahko zmanjšate intenzivnost toplih barvnih odtenkov slike.

1. Izberite [: White balance setting/: Nastavitev izravnave beline] (,).

2. Izberite [White balance/Izravnava beline].

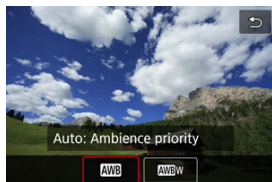


3. Izberite [AWB].



- Pri izbrani možnosti [AWB] pritisnite gumb <INFO>.

4. Izberite možnost.



! Opozorilo

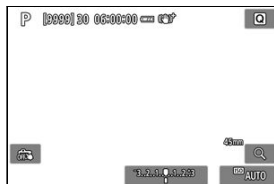
Opozorila pri nastavitvi na [AWBW] (White Priority)/[AWBW] (Prioriteta beline)

- Topel barvni odtenek slike lahko obledi.
- Če se v prizoru nahaja več svetlobnih virov, topel barvni odtenek slike morda ne bo zmanjšan.
- Pri uporabi bliskavice bo barvni ton enak kot pri uporabi funkcije [AWB] (Ambience priority)/[AWB] (Prioriteta ambienta).

Pri uporabniški izravnavi beline lahko ročno nastavite izravnavo beline v skladu s specifičnim virom svetlobe na kraju fotografiranja. Ta postopek morate opraviti pod izvorom svetlobe na dejanski lokaciji fotografiranja.

Registracija z uporabo slike na kartici

1. Fotografirajte bel predmet.



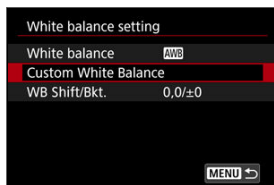
- Usmerite fotoaparat na list papirja ali drug bel predmet, tako da prekrije celoten zaslon.
- Nastavite fotoaparat na ročno ostrenje (🔍) in fotografirajte s standardno osvetlitvijo belega predmeta.
- Izberete lahko katerokoli nastavev izravnave beline.

⚠ Opozorilo

- Pravilne izravnave beline morda ne bo mogoče doseči, če se osvetlitev slike bistveno razlikuje od standardne osvetlitve.
- Naslednjih slik ne morete izbrati: slik, zajetih s stilom slike nastavljenim na **[Monochrome/Enobarvno]**, obrezanih slik, slik z uporabljenim ustvarjalnim filtrom ali slik z drugega fotoaparata.

2. Izberite [📷: White balance setting/📷: Nastavev izravnave beline] (🔍, 🔍).

3. Izberite [Custom White Balance/Uporabniška izravnava beline].

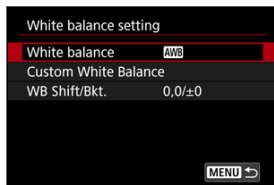


4. Uvozite podatke o izravnavi beline.



- Z uporabo regulatorja <  > izberite sliko, ki ste jo zajeli v koraku 1, nato pritisnite <  >.
- Izberite [OK] in uvozite podatke.

5. Izberite [White balance/Izravnava beline] v [: White balance setting/
: Nastavitev izravnave beline].

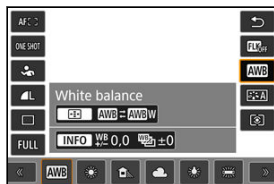


6. Izberite [WB].



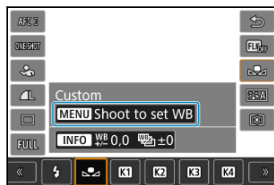
Fotografiranje in registracija nastavitv izravnave beline

1. Pritisnite <  >.
2. Izberite nastavev izravnave beline.



- Izbiro opravite z vrtenjem regulatorja <  > ali pritiskom <  > navzgor ali navzdol.

3. Izberite [Shoot to set WB/Fotografiranje za nastavev izravnave beline].



- Z vrtenjem regulatorja <  > izberite [], nato pritisnite gumb < MENU >.

4. Fotografirajte bel predmet.



- Usmerite fotoaparat na list papirja ali drug bel predmet, tako da prekrije celoten zaslon.
- Nastavite fotoaparat na ročno ostrenje (M) in fotografirajte s standardno osvetlitvijo belega predmeta.
- Uporabniška izravnava beline je registrirana v fotoaparatu.



Opozorilo

- Pravilne izravnave beline morda ne bo mogoče doseči, če se osvetlitev slike bistveno razlikuje od standardne osvetlitve.



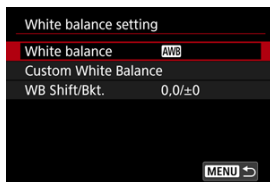
Opomba

- Namesto fotografiranja belega predmeta lahko uporabite tudi sivo kartico ali standardni 18 % sivi odsevnik (na voljo v trgovinah).

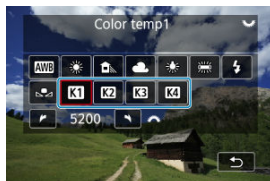
Nastavite lahko vrednost, ki predstavlja barvno temperaturo izravnave beline.

1. Izberite [: White balance setting/: Nastavitev izravnave beline] (,).

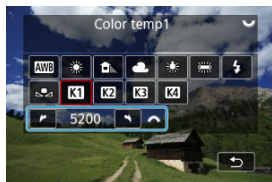
2. Izberite [White balance/Izravnava beline].



3. Izberite barvno temperaturo.



4. Nastavite barvno temperaturo.



- Z vrtenjem regulatorja <  > nastavite barvno temperaturo, nato pritisnite <  >.
- Barvno temperaturo lahko nastavite od pribl. 2500 K do 10000 K v korakih po 100 K.



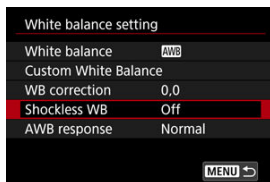
Opomba

- Če nastavite barvno temperaturo za izvor umetne svetlobe, po potrebi nastavite popravek izravnave beline (zamik proti škrlatni (magenta) ali zeleni).
- Pri nastavitvi [**K**] na vrednost, izmerjeno z merilnikom barvne temperature, na voljo v trgovinah, zajemite vnaprej nekaj preizkusnih posnetkov in po potrebi prilagodite nastavitve, da popravite morebitno razliko med izmerjeno vrednostjo z merilnikom barvne temperature in fotoaparatom.

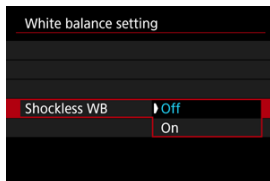
Zagotavlja gladek prehod po posodobitvi izravnave beline, potem ko so bile nastavitve izravnave beline spremenjene.

1. Izberite [: White balance setting/: Nastavitev izravnave beline] ().

2. Izberite [Shockless WB/Ublažitev WB].



3. Izberite možnost.

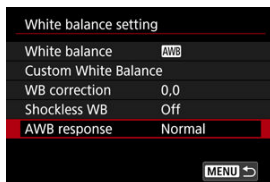


- Če izberete [Off/Izklop], bodo vse spremembe nastavitve izravnave beline takoj uveljavljene.

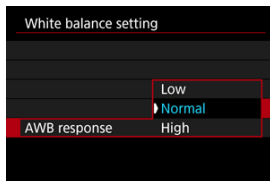
Nastavite lahko odzivnost samodejne izravnave beline. Glede na pogoje fotografiranja lahko izbirate med tremi ravni odzivnosti.

1. Izberite [: White balance setting/: Nastavitev izravnave beline] ().

2. Izberite [AWB response/Odzivnost AWB].



3. Izberite možnost.



- Izberite [Low/Nizko], [Normal/Normalno] ali [High/Visoko].

[Popravek izravnave beline](#)

[Samodejno zaporedje izravnave beline](#)

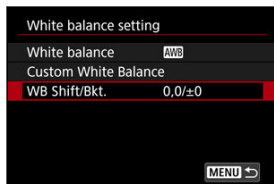
Nastavljeno izravnavo beline lahko tudi popravite. Ta prilagoditev ima enak učinek kot uporaba filtra za konverzijo barvne temperature ali filtra za barvne popravke, ki sta na voljo v trgovinah.

Popravek izravnave beline



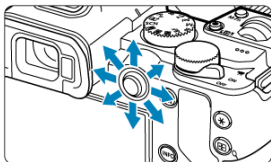
1. Izberite [: White balance setting/: Nastavitev izravnave beline] (,).

2. Izberite [WB Shift/Bkt./Preklop/Zaporedje izravnave beline].



- V načinu snemanja filma izberite [WB correction/Popravek izravnave beline].

3. Nastavite popravek izravnave beline.



Primer nastavitve: A2, G1



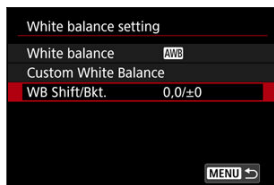
- S pomočjo regulatorja < > premaknite znak "■" na zaslonu na želeni položaj.
- B pomeni modro, A je jantarna, M je škrlatna (magenta) in G je zelena. Popravek izravnave beline je izvršen v smeri premika znaka.
- Smer in stopnja popravka sta označeni zgoraj desno na zaslonu.
- S pritiskom na gumb < INFO > prekličete vse nastavitve [WB Shift/Bkt./Preklop/Zaporedje izravnave beline].
- Pritisnite < > za izstop iz nastavitve.

Opomba

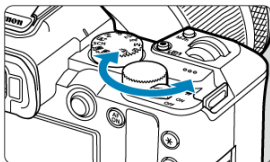
- Ena stopnja popravka modre/jantarne je enakovredna približno 5 miredom barvnega konverzijskega filtra. (Mired: Merska enota za barvno temperaturo, ki se uporablja za označevanje vrednosti, kot je gostota konverzijskega filtra za barvno temperaturo.)

Zaporedje izravnave beline (WB Bkt.) omogoča sočasni zajem treh slik z različnimi barvnimi toni.

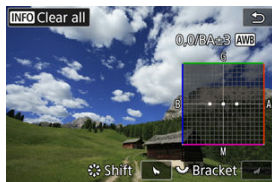
1. Izberite [: White balance setting/: Nastavitev izravnave beline] ().
2. Izberite [WB Shift/Bkt./Preklop/Zaporedje izravnave beline].



3. Nastavite korak zaporedja izravnave beline.



Primer nastavitve: Zamik B/A ± 3 ravni



- Če zavrtite regulator <  >, se znak "■" na zaslonu spremeni v "■ ■ ■" (3 točke). Z vrtenjem regulatorja v smeri gibanja urinega kazalca nastavite zaporedje B/A, z vrtenjem v nasprotni smeri gibanja urinega kazalca pa zaporedje M/G.
- Smer in korak zaporedja sta označena zgoraj desno na zaslonu.
- S pritiskom na gumb < **INFO** > prekličete vse nastavitve [**WB Shift/Bkt./Preklop/Zaporedje izravnave beline**].
- Pritisnite <  > za izstop iz nastavitve.

Opozorilo

- Med zaporedjem izravnave beline se največje število posnetkov med neprekinjenim fotografiranjem zniža.
- V primerjavi z običajnim fotografiranjem bo zapisovanje slik na kartico trajalo dlje časa.



Opomba

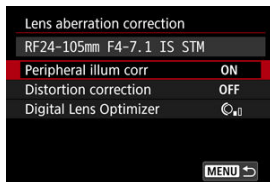
- Sekvenca zaporedja je (1) standardna izravnava beline, (2) zamik v smeri modre (B) in (3) zamik v smeri rumene (A) ali (1) standardna izravnava beline, (2) zamik v smeri škrlatne (M) (magenta) in (3) zamik v smeri zelene (G).
- Popravek izravnave beline in AEB lahko nastavite tudi skupaj z zaporedjem izravnave beline.
- Ikona izravnave beline utripa, če je nastavljeno zaporedje izravnave beline.
- Za zaporedje izravnave beline lahko spreminjate sekvenco zaporedja (☑) in število posnetkov (☑).
- Bracket pomeni zaporedje.

- ☒ [Popravek periferne iluminacije](#)
- ☒ [Popravek popačenja](#)
- ☒ [Popravek premikov goriščne razdalje](#)
- ☒ [Digitalna izboljšava objektiva](#)
- ☒ [Popravek kromatičnega popačenja](#)
- ☒ [Popravek uklona](#)
- ☒ [Splošna opozorila za popravek popačenja objektiva](#)

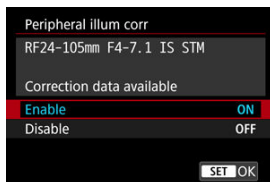
Popačenja, kot so vinjetiranje, popačenje slike in druge težave, so posledica optičnih značilnosti objektiva. Fotoaparat lahko odpravi te pomanjkljivosti z uporabo funkcije **[Lens aberration correction/Popravek popačenja objektiva]**.

1. Izberite : Lens aberration correction/: Popravek popačenja objektiva] (, ).

2. Izberite možnost.



3. Izberite nastavitvev.



- Preverite, ali sta prikazana naziv nameščenega objektiva in **[Correction data available/Podatki za popravek na voljo]**.
- Če je prikazano **[Correction data not available/Podatki za popravek niso na voljo]** ali [📷], preberite [Digitalna izboljšava objektiva](#).

Popravek periferne iluminacije

Odpravite lahko vinjetiranje (temne vogale na sliki).



Opozorilo

- Glede na pogoje fotografiranja se lahko na obrobju slike pojavi šum.
- Čim višja je občutljivost ISO, tem nižja bo raven popravka.



Opomba

- Raven popravka bo nekoliko nižja od maksimalne ravni popravka, uporabljene z orodjem Digital Photo Professional (programska oprema EOS).

Popravek popačenja

Funkcija omogoča odpravljanje popačenja (zvijanja slike).



Opozorilo

- Izbira popravka popačenja lahko nekoliko spremeni zorni kot, zato so slike lahko videti malce obrezane in nekoliko manj ostre.
- Velikost obrezane slike je lahko drugačna pri fotografijah in filmih.



Opomba

- Pri uporabi objektivov RF je podprto popravljanje popačenja med snemanjem filma.

Popravek premikov goriščne razdalje

Nihanja zornega kota zaradi sprememb položaja izostritve med snemanjem filma lahko odpravite.

To funkcijo lahko nastavite, če je možnost **[Distortion correction/Popravek popačenja]** nastavljena na **[Enable/Omogoči]**.



Opozorilo

- Možnost **[Focus breathing correction/Popravek premikov goriščne razdalje]** ni prikazana pri zajemanju fotografij.
- Uporaba popravka premika goriščne razdalje zoži zorni kot. Stopnja zoženja je odvisna od pogojev snemanja.
- Pred uporabo preizkusite popravek premika goriščne razdalje, ker lahko postopek obdelave slike vpliva na navidezno ločljivost slike in šum.
- Uporabljeni optimalni popravek je odvisen od položaja stikala za goriščno razdaljo na objektivu. (Popravek je uporabljen tudi v načinu ročne izostritve (MF).) Popravek ni uporabljen za popravek razlike med dejansko goriščno razdaljo in razponom delovanja stikala.
- Če premikate stikalo za nastavitev razpona goriščne razdalje med snemanjem, lahko filmi vključujejo sunkovite spremembe zornega kota.
- Glede na vrsto objektivu in pogoje fotografiranja/snemanja se lahko pojavijo napake pri popravku.
- Podrobne podatke o objektivih, ki so združljivi s to funkcijo, poiščite na Canonovi spletni strani ([🔗](#)).

Digitalna izboljšava objektiv

Odpraviti je mogoče različna popačenja zaradi optičnih značilnosti objektiv, skupaj z uklonom in izgubo ločljivosti slike zaradi uporabe nizkoprepustnega filtra.

Če je prikazano **[Correction data not available/Podatki za popravek niso na voljo]** ali  v okviru funkcije **[Digital Lens Optimizer/Digitalna izboljšava objektiv]**, lahko s pomočjo orodja EOS Utility v fotoaparatu vnesete podatke za popravek za objektiv. Podrobnosti poiščite v navodilih za uporabo EOS Utility.

Opozorilo

- Obdelava slike po zajemu slike je dolgotrajnejša, če je izbrana nastavek **[High/Visoko]** (pri tem je lučka dostopa prižgana dalj časa).
- Najvišje enkratno število posnetkov je nižje od nastavitve **[High/Visoko]**. Tudi zapisovanje na kartico traja dlje časa.
- Glede na pogoje fotografiranja se lahko skupaj z učinkom popravka poveča tudi šum. Poudarjeni so lahko tudi robovi slik. Pred fotografiranjem po potrebi prilagodite ostrino v okviru stila slike ali nastavite **[Digital Lens Optimizer/Digitalna izboljšava objektiv]** na **[Disable/Onemogoči]**.
- Čim višja je občutljivost ISO, tem nižja bo raven popravka.
- Pri snemanju filma možnost **[Digital Lens Optimizer/Digitalna izboljšava objektiv]** ni prikazana. (Popravek ni mogoč.)
- Učinka nastavitve Digital Lens Optimizer/Digitalna izboljšava objektiv ni mogoče preveriti na zaslonu v trenutku zajema fotografije.

Opomba

- Če je funkcija **[Digital Lens Optimizer/Digitalna izboljšava objektiv]** nastavljena na **[Standard/Standardno]** ali **[High/Visoko]**, možnosti **[Chromatic aberr corr/Popravek kromatičnega popačenja]** in **[Diffraction correction/Popravek uklona]** nista prikazani, vendar sta za fotografiranje obe nastavljeni na **[Enable/Omogoči]**.

Popravek kromatičnega popačenja

Odpraviti je mogoče kromatično popačenje (cepljenje barve okoli predmeta posnetka).



Opomba

- Možnost **[Chromatic aberr corr/Popravek kromatičnega popačenja]** ni prikazana, če je funkcija **[Digital Lens Optimizer/Digitalna izboljšava objektiva]** nastavljena na **[Standard/Standardno]** ali **[High/Visoko]**.

Popravek uklona

Odpravite lahko pojav uklona (izgubo ostrine, ki jo povzroči zaslonka).



Opozorilo

- Glede na pogoje fotografiranja se lahko skupaj z učinkom popravka poveča tudi šum.
- Čim višja je občutljivost ISO, tem nižja bo raven popravka.
- Pri snemanju filma možnost **[Diffraction correction/Popravek uklona]** ni prikazana. (Popravek ni mogoč.)
- Učinka popravka uklona ni mogoče preveriti na zaslonu v trenutku zajema fotografije.



Opomba

- Možnost "Diffraction correction" (popravek uklona) popravlja izgubo ostrine, ne samo zaradi uklona, temveč tudi zaradi nizko prepustnega filtra in drugih dejavnikov. Tako je popravek učinkovit tudi pri osvetlitvah s široko odprtimi zaslonkami.
- Možnost **[Diffraction correction/Popravek uklona]** ni prikazana, če je funkcija **[Digital Lens Optimizer/Digitalna izboljšava objektiva]** nastavljena na **[Standard/Standardno]** ali **[High/Visoko]**.

Splošna opozorila za popravek popačenja objektiva

Opozorilo

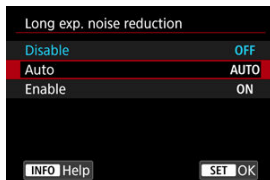
- Popravka popačenja objektiva ni mogoče uporabiti na obstoječih slikah JPEG/HEIF.
- Če uporabljate objektiv druge znamke, ki ni Canonova, priporočamo, da nastavite popravke na **[Disable/Onemogoči]**, četudi je prikazana možnost **[Correction data available/Podatki za popravek na voljo]**.
- Povečava obrobja slike lahko prikaže tudi dele slike, ki ne bodo zajeti.
- Raven popravka (razen popravka uklona) je manjša pri objektivih, ki nimajo podatka o razdalji.

Opomba

- Učinki popravka popačenja objektiva so odvisni od objektiva v uporabi in pogojev fotografiranja. Prav tako je lahko glede na vrsto objektiva v uporabi, pogoje fotografiranja itd., učinek težko opaziti.
- Če je popravek težko razločiti, priporočamo povečavo in preverjanje slike po končanem fotografiranju.
- Popravki so uporabljeni tudi, če je v uporabi vmesna cev objektiva ali konverzijski objektiv za naravno velikost.
- Če fotoaparat nima registriranih podatkov za popravek za pritrdjeni objektiv, bo rezultat enak, kot če bi popravek nastavili na **[Disable/Onemogoči]** (razen za popravek uklona).
- Če je potrebno, preberite navodila za uporabo EOS Utility.

Šum, ki se pojavlja pri dolgi ekspoziciji s hitrostmi zaklopa v trajanju ene sekunde ali dlje, lahko odpravite.

1. Izberite : Long exp. noise reduction/: Odpravljanje šuma pri dolgi ekspoziciji] ().
2. Nastavite možnost odpravljanja.



- **Auto/Samodejno**

Za dolge osvetlitve v trajanju 1 sekunde ali dlje je odpravljanje šuma izvedeno samodejno, če fotoaparat zazna šum, ki je značilen za dolge osvetlitve. Ta nastavek je učinkovita v večini primerov.

- **Enable/Omogoči**

Odpravljanje šuma je izvedeno za vse slike, osvetljene v trajanju 1 sekunde ali dlje. Nastavek [Enable/Omogoči] lahko odpravi šum, ki ga ni mogoče zaznati z nastavitvijo [Auto/Samodejno].

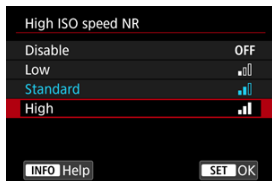
Opozorilo

- Če je nastavljeno [Auto/Samodejno] ali [Enable/Omogoči], lahko traja postopek odpravljanja šuma po zajemu fotografije enako dolgo kot osvetlitev.
- Slike so lahko videti bolj zrnate z nastavitvijo [Enable/Omogoči] kot z nastavitvijo [Disable/Onemogoči] ali [Auto/Samodejno].
- Ikona [BUSY/ZASEDENO] je prikazana med potekom odpravljanja šuma, toda zaslon za fotografiranje ni prikazan, dokler ni obdelava zaključena, ko lahko ponovno fotografirate.

Šum na sliki lahko odpravite. Ta funkcija je še posebej koristna pri fotografiranju z visokimi občutljivostmi ISO. Če fotografirate pri nizkih občutljivostih ISO, je mogoče šum na temnejših predelih slike (območjih s sencami) še nadalje zmanjšati.

1. Izberite [📷: High ISO speed NR/📷: Odpravljanje šuma pri visoki občutljivosti ISO] (🔍, 🔍).

2. Nastavite raven.



- **Low/Nizko, Standard/Standardno, High/Visoko**

Fotoaparat uporabi raven odpravljanja šuma, ki ustreza vaši izbrani nastavitvi.

Pridobivanje podatkov za brisanje madežev zaradi prahu



[Priprava](#)

[Pripenjanje podatkov za brisanje madežev zaradi prahu](#)

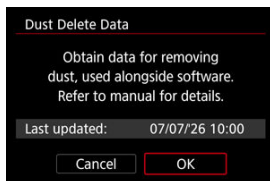
Slikam lahko pripnete podatke za brisanje madežev zaradi prahu. Podatke za brisanje madežev zaradi prahu uporablja Digital Photo Professional (programska oprema EOS) za samodejno brisanje prašnih madežev.

Priprava

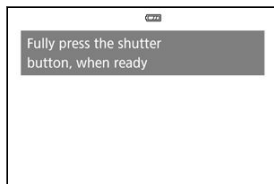
- Uporabite objektiv RF ali EF.
- Pripravite homogen bel predmet, na primer list papirja.
- Nastavite goriščno razdaljo objektiva na 50 mm ali več.
- Nastavite način ostrenja na MF () in izostrite ročno na neskončnosti (∞). Če objektiv nima lestvice z razdaljami, obrnite fotoaparat proti sebi in do konca zavrtite obroček za ostrenje v smeri urinega kazalca.

1. Izberite [: Dust Delete Data/: Podatki za brisanje prahu] ()

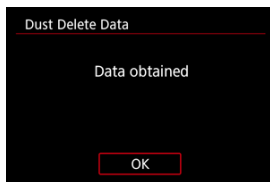
2. Izberite [OK].



3. Fotografirajte enakomerno bel predmet.



- Fotografirajte enakomerno bel predmet (na primer nov list belega papirja), ki zapolnjuje zaslon, na razdalji 20–30 cm.
- Čeprav posnetek ne bo shranjen, bodo podatki kljub temu na voljo, celo če pomnilniška kartica ni vložena v fotoaparatu.



- Ko je posnetek narejen, fotoaparatu začne pridobivati podatke za brisanje madežev zaradi prahu. Ko so podatki za brisanje madežev zaradi prahu pridobljeni, se na zaslonu izpiše sporočilo.
- Če podatki niso bili uspešno dobljeni, se izpiše sporočilo o napaki. Preverite navodila v [Priprava](#), izberite [OK], nato ponovno fotografirajte.

Pripenjanje podatkov za brisanje madežev zaradi prahu

Fotoaparat bo od zdaj dalje pripel podatke za brisanje madežev zaradi prahu vsem zajetim posnetkom. Priporočamo, da pridobite podatke za brisanje madežev zaradi prahu pred začetkom fotografiranja.

Podrobne napotke za uporabo Digital Photo Professional (programska oprema EOS) za samodejno brisanje madežev zaradi prahu poiščite v navodilih za uporabo orodja Digital Photo Professional.

Podatki za brisanje madežev zaradi prahu, ki so pripeti sliki, ne vplivajo na velikost slikovne datoteke.

! Opozorilo

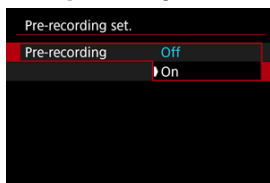
- Če predmet posnetka vključuje vzorce ali risbe, bodo morda ti prepoznani kot podatek o prahu in bodo vplivali na natančnost brisanja madežev zaradi prahu z Digital Photo Professional (EOS programska oprema).
- Podatki za brisanje madežev zaradi prahu niso pripeti posnetkom, zajetim pod naslednjimi pogoji.
 - Če je funkcija [📷: HDR] **HDR Mode**/[📷: HDR] **Način HDR** nastavljena na [Dynamic range/Dinamični razpon]
 - Če je [Distortion correction/Popravek popačenja] v [📷: Lens aberration correction/📷: Popravek popačenja objektiv] nastavljeno na [Enable/Omogoči]

S funkcijo predsnemanja je samodejno snemanje filma že v teku določen čas pred ročnim začetkom snemanja.

To predhodno snemanje se imenuje predsnemanje. Fotoaparati predhodno samodejno snema med pripravljenostjo v načinu snemanja filma.

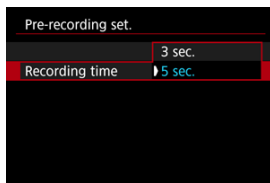
1. Izberite [📷: Pre-recording set./📷: Nastavitev predsnemanja] (🔗).

2. Izberite [Pre-shooting/Predsnemanje].



- Izberite [On/Vklop].

3. Izberite [Recording time/Čas snemanja].



- Izberite časovni interval predsnemanja, preden začnete ročno snemati film.

4. Posnemite film.

- Posnemite film na isti način kot pri običajnem načinu snemanja filma.
- Filmi so posneti z dodatkom predhodno posnetega dela.

Opozorilo

Omejitve med predsnemanjem

- Na zaslonu za snemanje filma naslednje postavke niso prikazane.
 - Histogram
 - Nekatere nastavitve hitrega krmilnika (funkcionalnost je med predsnemanjem omejena)
- Zvoki dotikov niso predvajani.
- Naslednji postopki upravljanja ali stanja fotoaparata prekinejo predsnemanje. Ko je predsnemanje prekinjeno, v zgornjem desnem vogalu zaslona za snemanje filma utripa ikona **[PRE ]**.
 - Namestitvev ali odstranitvev objektiv
 - Povezava prek HDMI*
 - Vklon/izklon fotoaparata*
 - Odpiranje/zapiranje pokrova reže za kartico*
 - Nizka preostala napolnjenost baterije
 - Visoka temperatura fotoaparata

* V teh primerih ikona ne utripa med prekinitvijo predsnemanja.
- Nastavitev [ **Standby: Low res.**/ **Pripravljenost: Nizka ločljivost**] je nastavljena na [**Off/Izklop**] in te nastavitve ni mogoče spremeniti ().
- Če je fotoaparat nastavljen na [**Pre-recording: On/ Predsnemanje: Vklon**], je možno med snemanjem videoposnetka spremeniti samo nastavitve, ki jih je možno spremeniti med stanjem pripravljenosti na snemanje videoposnetka, razen zgolj nekaj nastavitvev.



Opomba

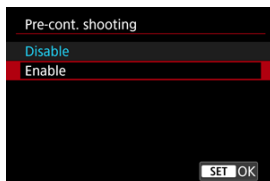
- Podatki, prikazani v trenutku začetka snemanja filma, so vključeni v podatke Exif za film.

Predhodno zajemanje pred neprekinjenim fotografiranjem



S to funkcijo je samodejno zajemanje v načinu zajemanja [☑] že v teku, preden do konca pritisnete na gumb zaklopa, potem ko ste ga za trenutek pritisnili do polovice. Med predhodnim zajemanjem je na zaslonu za fotografiranje prikazana ikona [PRE].

1. Izberite [📷: Pre-cont. shooting/📷: Predhodno zajemanje pred neprek. fotografiranjem] (🔗).
2. Izberite [Enable/Omogoči].



Opozorilo

- Uporabljajte kartice s 4 GB ali več praznega prostora.
- Med zajemanjem pred neprekinjenim fotografiranjem prikaz slike morda ne bo takoj posodobljen.
- Časovni zamik sprostitve zaklopa in interval neprekinjenega fotografiranja se lahko spreminjata.
- Število razpoložljivih posnetkov se morda ne bo ujemalo s prikazanim številom.
- Če pride do nenadnih sprememb v razdalji med predmeti in fotoaparatom, ko do polovice pritisnete na gumb zaklopa, so lahko predmeti izven gorišča.
- Slike morda ne bodo pravilno zajete, če funkcijo predhodnega zajemanja pred neprekinjenim zajemanjem uporabljate z baterijo z nizko ravniyo napolnjenosti.
- Hitrosti zaklopa, ki so nižje od 1/30, niso na voljo.
- V načinu <M> priporočamo fotografiranje z uporabo ISO Auto/ISO Samodejno.
- Z zum objektivu s spremenljivo največjo zaslonko se lahko osvetlitev spremeni med pritiskom na gumb zaklopa do polovice ali do konca.
- V območju slike je med zapisovanjem slike na kartico prikazana ikona [PRE] in predhodno zajemanje pred neprekinjenim fotografiranjem se ustavi.
- Celo z zum objektivu s konstantno največjo zaslonko se lahko osvetlitev spremeni, če zumirate med pritiskanjem na gumb zaklopa do polovice ali do konca. Podrobnosti poiščite na Canonovi spletni strani ([e](#)).
- Omogočitev predhodnega zajemanja pred neprekinjenim fotografiranjem onemogoči fotografiranje z bliskavico.
- Če je funkcija [Digital Lens Optimizer/Digitalna izboljšava objektivu] v [📷: Lens aberration correction/📷: Popravek popačenja objektivu] nastavljena na [High/Visoko], se spremeni v [Standard/Standardno].

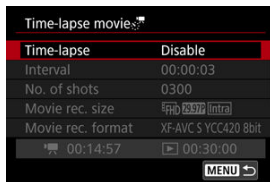
Opomba

- Pri fotografiranju je v uporabi elektronski zaklop.
- Trajanje predhodnega fotografiranja se spreminja in je odvisno od hitrosti neprekinjenega fotografiranja. (Na primer, pri hitrosti neprekinjenega fotografiranja pribl. 40 posnetkov/sekundo fotoaparat zajema približno 0,5 sekunde, preden do konca pritisnete na gumb zaklopa.)

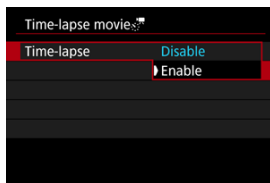
Fotografije, ki jih zajamete v izbranih intervalih, je mogoče samodejno kombinirati in ustvariti časovno pospešeni film. Časovno pospešeni film kaže spreminjanje predmeta snemanja filma v mnogo krajših časovnih presledkih kot v dejanskem trajanju. Funkcija je primerna za opazovanje spreminjajoče se pokrajine, rastočih rastlin, gibanja nebesnih teles itd. s fiksne točke.

Upoštevajte, da bo hitrost sličic izbrana samodejno v skladu z nastavitvijo [**F**: **System frequency**]/**F**: **Sistemska frekvenca**] ().

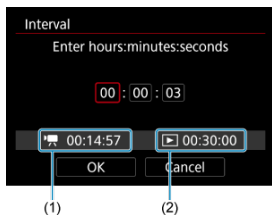
1. Izberite [: Time-lapse movie]/: Časovno pospešeni film] ().
2. Izberite [Time-lapse/Časovno pospešeno].



3. Izberite možnost.

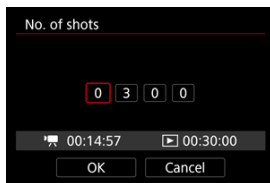


4. Nastavite interval zajemanja.



- Med nastavitvijo upoštevajte (1) zahtevani čas [🕒] in (2) trajanje predvajanja [▶].
- Pritisnite <⌂> za nastavitev <📶>.
- S pomočjo regulatorja <🔧> ali regulatorja <⚙️> nastavite vrednost, nato pritisnite <⌂>. (Se vrne na <□>.)
- Izberite [OK] za registracijo nastavitve.

5. Nastavite število posnetkov.



- Med nastavitvijo upoštevajte zahtevani čas [🔊] in trajanje predvajanja [▶].
- Izberite številko.
- Pritisnite <⏮> za nastavev <⏪>.
- S pomočjo regulatorja <🌀> ali regulatorja <⚙️> nastavite vrednost, nato pritisnite <⏭>. (Se vrne na <□>.)
- Preverite, ali trajanje predvajanja ([▶]) ni prikazano v rdeči barvi.
- Izberite [OK] za registracijo nastavitve.



Opomba

- Če nastavite število posnetkov na 3600, bo trajanje časovno pospešenega filma pribl. 2 min. za NTSC in pribl. 2 min. 24 sek. za PAL.

6. Izberite želeno ločljivost snemanja filma.

- Prikazane so razpoložljive ločljivosti snemanja filma (kombinacija ločljivosti, hitrosti sličic in ravni stiskanja).

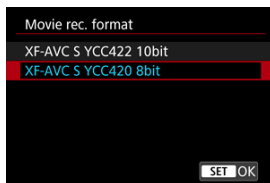
- Če je nastavljeno [59.94Hz:NTSC]:

4K 29.97P [Intra], FHD 29.97P [Intra]

- Če je nastavljeno [50.00Hz:PAL]:

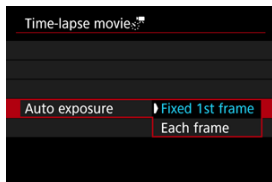
4K 25.00P [Intra], FHD 25.00P [Intra]

7. Izberite format snemanja filma.



- Navedeni so razpoložljivi formati snemanja.

8. Nastavite [Auto exposure/Samodejna osvetlitev].



● Fixed 1st frame/Fiksno za 1. sličko

Ko zajamete prvi posnetek, je izvedeno merjenje osvetlitve za samodejno nastavitve osvetlitve v skladu z osvetljenostjo prizora. Nastavitve osvetlitve za prvi posnetek veljajo za naknadne posnetke. Druge nastavitve v povezavi z zajemanjem za prvi posnetek veljajo tudi za naknadne posnetke.

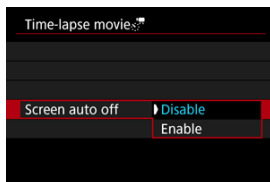
● Each frame/Vsaka slička

Merjenje osvetlitve je izvedeno za vsak posamezni nakladni posnetek za samodejno nastavitve osvetlitve v skladu z osvetljenostjo prizora. Če so funkcije, na primer stil slike in izravnava beline, nastavljene na [Auto/Samodejno], bodo nastavljene samodejno za vsak naslednji posnetek.

⚠ Opozorilo

- Občutne spremembe v osvetljenosti med posameznimi posnetki lahko preprečijo fotoaparatu zajemanje posnetkov v določenem intervalu, če je možnost [Interval/Interval] nastavljena na manj kot 3 sekunde in je [Auto exposure/Samodejna osvetlitev] nastavljena na [Each frame/Vsaka slička].

9. Nastavite [Screen auto off/Samodejni izklop zaslona].



● Disable/Onemogoči

Tudi med potekom snemanja časovno pospešenega filma bo slika prikazana. (Zaslon ugasne samo v trenutku zajema slike.) Upoštevajte, da bo zaslon ugasnil po poteku pribl. 30 minut po začetku snemanja.

● Enable/Omogoči

Zaslon se bo izključil po pribl. 10 sekundah po začetku snemanja.



Opozorilo

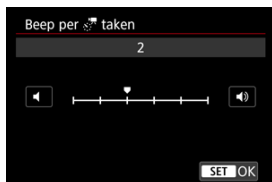
- Če tudi je nastavitev [Screen auto off/Samodejni izklop zaslona] nastavljena na [Disable/Onemogoči], se zaslon izključi med potekom osvetlitve. Prav tako upoštevajte, da slike morda ne bodo prikazane, če je interval med posameznimi posnetki prekratek.



Opomba

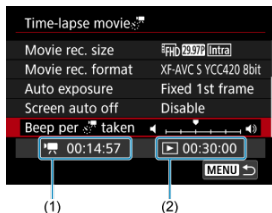
- Med snemanjem časovno pospešenega filma lahko s pritiskom na gumb < INFO > vključite/izključite zaslon.

10. Nastavite [Beep per taken/Pisk ob zajemu slike].



- Nastavite na [0], da preprečite piskanje fotoaparata ob vsakem zajetem posnetku.

11. Preverite nastavitve.



- **Time required (1)/Zahtevani čas (1)**

Označuje čas, ki je potreben za zajem nastavljenega števila fotografij pri nastavljenem intervalu. Če presega 24 ur, bo prikazano "**** days"/"**** dni".

- **Playback time (2)/Čas predvajanja (2)**

Označuje končno dolžino filma (enako času, zahtevanemu za predvajanje filma).

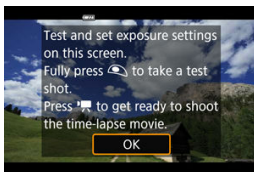
12. Zaprite meni.

- S pritiskom na gumb < MENU > izključite zaslon menija.

13. Naredite poskusni posnetek.



- Pritisnite gumb < INFO > in ponovno preverite nastavitvi Time required/ Zahtevani čas (1) in Interval/Interval (2), prikazani na zaslonu.
- Kot pri zajemanju fotografij nastavite funkciji osvetlitve in fotografiranja, nato pritisnite gumb < AF ON > za izostritev.
- Do konca pritisnite na gumb zaklopa, da zajamete poskusni posnetek, ki je zapisan na kartico kot fotografija.
- Ko se prikaže naslednji zaslon, preverite rezultat zajema, nato izberite [OK].

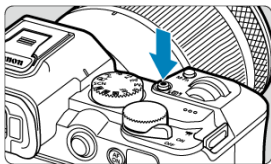


- Za nadaljnje zajemanje poskusnih posnetkov ponavljajte ta korak.

Opomba

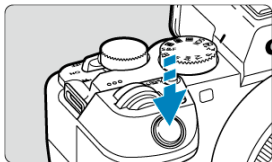
- Poskusni posnetki so zajeti v kakovosti slike JPEG .
- Nastavite lahko najvišjo mejo za Auto ISO/Samodejno ISO v načinih ,  in  ali v načinu  z ISO Auto/ISO Samodejno, ter za možnost  **Maks. za Samodejno** v sklopu  **ISO speed settings**/ **Nastavitve občutljivosti ISO** .
- Če ste nastavili **[Half-press/Polovični pritisk]** v : **Shutter btn function for movies**/: **Funkcija gumba zaklopa za filme** na **[Meter.+ Servo AF/Osvetl.+ Servo AF]**, se ta nastavev samodejno spremeni v **[Meter.+One-Shot AF/Osvetl.+AF za en zajem]**, ko nastavite snemanje časovno pospešenega filma.

14. Pritisnite gumb za snemanje filma.



- Fotoaparat je pripravljen na začetek snemanja časovno pospešenega filma.
- Za vrnitev na korak 13 ponovno pritisnite gumb za snemanje filma.

15. Snemajte časovno pospešeni film.



- Pritisnite gumb zaklopa do konca za začetek snemanja časovno pospešenega filma.
- Med snemanjem časovno pospešenega filma AF ne deluje.
- Med potekom snemanja časovno pospešenega filma je na zaslonu prikazana ikona za snemanje "●".
- Ko je zajeto nastavljeno število posnetkov, je snemanje časovno pospešenega filma končano.
- Za preklic snemanja časovno pospešenega filma nastavite [Time-lapse/Časovno pospešeno] na [Disable/Onemogočlj].



Opomba

- Priporočena je uporaba trinožnega stativa.
- Priporočamo, da za časovno pospešene filme vnaprej naredite poskusne posnetke kot v koraku 13 ali celo posnamete poskusni časovno pospešeni film.
- Za preklic snemanja časovno pospešenega filma v teku pritisnite gumb za snemanje filma. Doslej posneti časovno pospešeni film bo zabeležen na kartico.
- Če je čas, zahtevan za snemanje, daljši od 24 ur, toda ne daljši od 48 ur, bo prikazano "2 days/2 dni". Če so zahtevani trije ali več dni, bo število dni navedeno v korakih po 24 ur.
- Čeprav je čas predvajanja časovno pospešenega filma krajši od 1 sekunde, bo kljub temu ustvarjena filmska datoteka. Trajanje predvajanja je v tem primeru označeno kot [00'00"].
- Če je čas zajemanja fotografij dolg, je priporočena uporaba pribora za omrežno napajanje (v prodaji posebej).
- Za časovno pospešene filme Full HD sta v uporabi barvno vzorčenje YCbCr 4:2:0 (8-bit) in barvni prostor BT.709.

- Ne usmerjajte fotoaparata v vire močne svetlobe, na primer v sonce ob jasnem dnevu ali v vir močne umetne svetlobe. To lahko povzroči poškodbe slikovnega tipala ali drugih notranjih komponent fotoaparata.
- Časovno pospešenih filmov ne morete snemati, če je fotoaparat priključen na računalnik s kablom vmesnika ali če je priključen HDMI kabel.
- Funkcija Movie Servo AF/Servo AF za film ne bo delovala.
- Če je hitrost zaklopa 1/30 sek. ali počasnejša, osvetlitev filma morda ne bo pravilna (se bo morda razlikovala od osvetlitve dejanskega filma).
- Med snemanjem časovno pospešenega filma ne uporabljajte zuma. Zumiranje objektivna lahko povzroči, da je slika izven gorišča, da se spremeni osvetlitev ali da funkcija popravka popačenja objektivna ne bo delovala pravilno.
- Pri časovno pospešenih filmih, posnetih pod utripajočim virom svetlobe, se lahko pojavi izrazito utripanje zaslona, slike pa so lahko zajete z vodoravnimi pasovi (šum) ali z nepravilno osvetlitvijo.
- Slike, prikazane med potekom snemanja časovno pospešenega filma, so lahko videti drugačne od končnega filma (v podrobnostih, kot sta neenakomerna svetlost zaradi utripajočih svetlobnih virov ali šum zaradi visoke občutljivosti ISO).
- Pri snemanju časovno pospešenega filma pri šibki svetlobi bo lahko slika, prikazana med snemanjem, videti drugače od dejanske slike, zajete v filmu. V takih primerih utripa ikona **[Exp.SIM]**.
- Če premaknete fotoaparat z leve na desno (panoramsko drsenje) ali posnamete premikajoči se predmet med snemanjem časovno pospešenega filma, je lahko slika videti močno popačena.
- Med snemanjem časovno pospešenega filma funkcija samodejnega izklopa napajanja ne deluje. Prav tako ne morete nastaviti funkcije fotografiranja in nastavitve menija fotografiranja, predvajati slik itd.
- S časovno pospešenimi filmi zvok ni posnet.
- Za začetek ali ustavitev snemanja časovno pospešenega filma lahko do konca pritisnete na gumb zaklopa ne glede na nastavev **[: Shutter btn function for movies/: Funkcija gumba zaklopa za filme]**.
- Občutne spremembe v osvetljenosti med posameznimi posnetki lahko preprečijo fotoaparatu zajemanje posnetkov v določenem intervalu, če je možnost **[Interval/Interval]** nastavljena na manj kot 3 sekunde in je **[Auto exposure/Samodejna osvetlitev]** nastavljeno na **[Each frame/Vsaka slička]**.
- Če nastavite hitrost zaklopa, ki je daljša od intervala zajemanja (kot na primer pri nastavljeni dolgi osvetlitvi) ali če je samodejno nastavljena nizka hitrost zaklopa, fotoaparat morda ne bo mogel zajemati z nastavljenim intervalom. Prav tako bo snemanje morda onemogočeno, če so intervali snemanja skoraj enaki kot hitrost zaklopa.
- Če naslednji programirani posnetek ni mogoč, bo preskočen. To lahko skrajša čas snemanja ustvarjenega časovno pospešenega filma.
- Če čas za zapis na kartico prekorači interval med posnetki zaradi nastavljenih funkcij fotografiranja ali načina delovanja kartice, nekateri posnetki morda ne bodo narejeni ob nastavljenih intervalih.

- Zajeti posnetki niso zabeleženi kot fotografije. Četudi prekličete snemanje časovno pospešenega filma po samo enem zajetem posnetku, bo ta zabeležen kot filmska datoteka.
- Nastavite funkcijo **Time-lapse movie**/ **Časovno pospešeni film** na **[Disable/Onemogoči]**, če boste dostopali v fotoaparatu s programsko opremo, na primer EOS Utility. Druge nastavitve razen **[Disable/Onemogoči]** preprečijo dostop prek programske opreme.
- Pri snemanju časovno pospešenega filma stabilizacija slike ni v uporabi.
- Snemanje časovno pospešenega filma se zaključi, če na primer nastavite stikalo za vklop/izklop na **< OFF >**, nastavev pa se spremeni v **[Disable/Onemogoči]**.
- Čeprav uporabljate bliskavico, se ne bo sprožila.
- Naslednji postopki prekličejo stanje pripravljenosti za snemanje časovno pospešenih filmov in preklopijo nastavev na **[Disable/Onemogoči]**.
 - Izбира možnosti **[Basic settings/Osnovne nastavitve]** v okviru **[Reset camera/Ponastavitev fotoaparata]**
 - Sprememba nastavitve regulatorja načinov na **< SCN >** ali **< S&F >**
- Če začnete snemati časovno pospešeni film, ko je prikazana bela ikona () , se lahko kakovost slike časovno pospešenega filma poslabša. Priporočeno je, da začnete snemati časovno pospešeni film, ko bela ikona izgine (notranja temperatura fotoaparata se zniža).
- Pri funkciji **[Auto exposure/Samodejna osvetlitev]**, nastavljeni na **[Each frame/Vsaka slička]**, v nekaterih načinih snemanja podatki za občutljivost ISO, hitrost zaklopa in vrednost zaslonke morda ne bodo zabeleženi v Exif podatke za časovno pospešeni film.



Opomba

Z brezžičnim daljinskim krmilnikom BR-E1

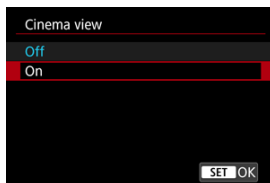
- Najprej povežite v par brezžični daljinski krmilnik BR-E1 in fotoaparatu () .
- Ko naredite nekaj preizkusnih posnetkov in je fotoaparatu pripravljen na snemanje (kot v koraku 14,) , nastavite časovnik za sprostitvev/stikalo za snemanje filma na krmilniku BR-E1 na **<●>** (takojšnja sprostitvev) ali na **<2>** (2-sekundni zamik).
- Če je stikalo daljinskega krmilnika nastavljeno na **< >**, se snemanje časovno pospešenega filma ne more začeti.

Stanje fotoaparata/ Nastavev daljinskega krmilnika	<●> Takojšnja sprostitvev <2> 2-sekundni zamik	< > Snemanje filma
Zaslon za poskusno snemanje	Poskusno snemanje	V pripravljenost na snemanje
Pripravljenost na snemanje	Začetek snemanja	V zaslon za poskusno snemanje
Med snemanjem časovno pospešenega filma	Zaključek snemanja	Zaključek snemanja

Filme lahko snemate s kinematografskima zornim kotom in hitrostjo sličic.

1. Izberite [: Cinema view/: Kinematografski način] ().

2. Izberite [On/Vklop].



- Filmi so posneti s kinematografskim (CinemaScope) zornim kotom 2.35:1.
- Med snemanjem sta na zgornjem in spodnjem robu zaslona, ki je v formatu 16:9, prikazana črna pasova.
- Hitrost sličic je fiksna na 23,98 (NTSC) ali na 25,00 (PAL) fps.



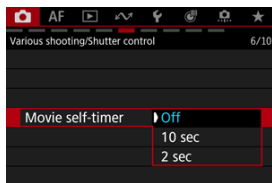
Opomba

- Za še polnejši kinematografski videz lahko uporabite barvni filter ().

Snemanje filma lahko začnete s samosprožilecem.

1. Izberite [📷: Movie self-timer/📷: Samosprožilec za film] (🔗).

2. Izberite možnost.



3. Posnemite film.

- Ko pritisnete na gumb za snemanje filma ali se dotaknete [●], fotoaparati zapiska in prikaže število preostalih sekund pred začetkom snemanja.

Opomba

- Za preklic samosprožilca se bodisi dotaknite zaslona ali pritisnite gumb < (📷) >.

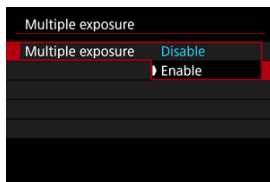
 [Združitev več ekspozicij s sliko JPEG, zapisano na kartici](#)

 [Preverjanje in brisanje večkratnih osvetlitev med fotografiranjem](#)

Medtem ko fotografirate z večkratno osvetlitvijo (2–9), lahko vidite, kako bodo slike združene v eno samo sliko. S to možnostjo je hitrost neprekinjenega fotografiranja nižja.

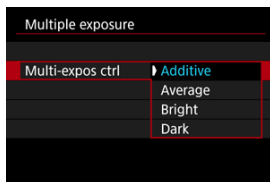
1. Izberite [: Multiple exposure/: Večkratna osvetlitev] ().

2. Nastavite [Multiple exposure/Večkratna osvetlitev].



- Izberite [**Enable/Omogoči**], nato pritisnite <  >.
- Za izstop iz načina večkratne osvetlitve izberite [**Disable/Onemogoči**].

3. Nastavite [Multi-expos ctrl/Nadzor večkratnih osvetlitev].



- Izberite možnost združevanja, nato pritisnite <  >.

- **Additive/Aditivno**

Osvetlitev vsake posamezne zajete slike je dodana kumulativno. Na osnovi nastavitve [**No. of exposures/Število osvetlitev**] nastavite negativni popravek osvetlitve. Pri nastavitvi popravka osvetlitve si pomagajte s spodnjimi osnovnimi smernicami.

Smernice za nastavitvev popravka osvetlitve v skladu s številom osvetlitev

Dve osvetlitvi: -1 stopnja, tri osvetlitve: -1,5 stopnje, štiri osvetlitve: -2 stopnji

- **Average/Povprečje**

Na osnovi nastavitve [**No. of exposures/Število osvetlitev**] je negativni popravek osvetlitve nastavljen samodejno med fotografiranjem z več osvetlitvami. Pri večkratni osvetlitvi istega prizora nadzor samodejne osvetlitve zagotavlja standardno osvetlitev v ozadju predmeta.

- **Bright/Svetlo/Dark/Temno**

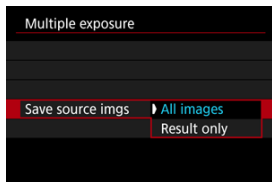
Svetlost (ali temnost) osnovne slike in dodanih slik se primerja na istem položaju, svetli (ali temni) predeli pa so ohranjeni. Nekatere prekrivajoče barve se lahko glede na relativno svetlost (ali temnost) slik pomešajo.

4. Nastavite [No. of exposures/Število osvetlitev].



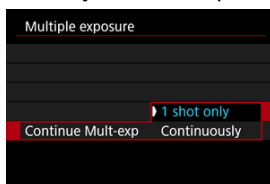
- Izberite število osvetlitev, nato pritisnite <  >.

5. Izberite slike, ki jih želite shraniti.



- Če želite shraniti vse posamezne osvetlitve in sliko z večkratnimi osvetlitvami, izberite [**All images/Vse slike**] in pritisnite <  >.
- Če želite shraniti samo sliko z več osvetlitvami, izberite [**Result only/Samo rezultat**] in pritisnite <  >.

6. Nastavite [Continue Mult-exp/Nadalj. večkratne osvetlitve].



- Izberite možnost, nato pritisnite < (M/SEL) >.
- Pri nastavitvi [1 shot only/Samo 1 posnetek] bo fotografiranje z več osvetlitvami preklicano samodejno po koncu fotografiranja.
- Pri nastavitvi [Continuously/Neprekinjeno] se fotografiranje z več osvetlitvami nadaljuje, dokler nastavitev v koraku 2 ni nastavljena na [Disable/Onemogoči].

7. Zajemite prvo osvetlitev.



- Zajeta slika je prikazana na zaslonu.
- Utripa ikona .
- Število preostalih osvetlitev je kot vodilo označeno na zaslonu (1).
- S pritiskom na gumb <  > omogočite ogled zajete slike ().

8. Zajemite naslednje osvetlitve.

- Slike, zajete do tega trenutka, so prikazane kot združene. Za prikaz samo slike zaporedoma pritisčajte na gumb <INFO>.
- Fotografiranje z več osvetlitvami se bo končalo, ko bo zajeto nastavljeno število osvetlitev.

Opozorilo

- Glede na naravo predmeta in pogoje fotografiranja so lahko na slikah opazni šum, nepravilnost barv ali pasovi.
- Čim več je zajetih osvetlitev (ekspozicij) pri fotografiranju z večkratnimi osvetlitvami, tem več je zaznavnega šuma, nepravilnih barv in pasov.
- Fotografiranje z več osvetlitvami je preklicano, če nastavite stikalo za vklop/izklop na <OFF> ali če zamenjate baterije ali kartice.
- Fotografiranje z večkratno osvetlitvijo se zaključi, če nastavite način fotografiranja na <A+>, <C1>, <C2> ali <C3> ali preklpite v snemanje filma.
- Če povežete fotoaparata z računalnikom, fotografiranje z več osvetlitvami ne bo mogoče. Če povežete fotoaparata z računalnikom med fotografiranjem, se fotografiranje z več osvetlitvami ustavi.
- Nastavitev   **Display frame rate set.** /   **Nastavitev prikaza hitrosti sličit** je zaklenjena na nastavitvi **[Smooth/Gladko]**, če je funkcija **[Multiple exposure/Večkratna osvetlitev]** nastavljena na katero koli drugo možnost razen **[Disable/Onemogoči]**.

Opomba

- S pritiskom na <▶> si lahko ogledate sliko, zajeto z večkratnimi osvetlitvami do tega trenutka, ali izbrišete predhodni posnetek (☑).
- Za sliko z večkratnimi osvetlitvami velja kot podatek o fotografiranju zadnji zajeti posnetek.

Združitev več ekspozicij s sliko JPEG, zapisano na kartici

Kot prvo posamezno ekspozicijo lahko izberete sliko JPEG, shranjeno na kartici. Izbrana slika JPEG ostane nespremenjena.

1. Izberite [Select image for multi. expo./Izbira slike za večkratno osvetlitev].



2. Izberite prvo sliko.

- Z vrtenjem regulatorja <  > izberite prvo sliko, nato pritisnite <  >.
- Izberite [OK].
- Številka datoteke izbrane slike bo prikazana na dnu zaslona.

3. Naredite posnetek.

- Ko izberete prvo sliko, se število preostalih osvetlitev, nastavljenih z [No. of exposures/Število osvetlitev], zmanjša za 1.

Slike, ki jih lahko izberete

Izberete lahko JPEG sliko, zajeto pod istim vidnim kotom, kot je bila zajeta prva izbrana slika JPEG.

● Slike, zajete pod vidnim kotom polne velikosti tipala

Slike, zajete z uporabo objektivov RF/EF in z možnostjo [: Cropping/aspect ratio/: Obrezovanje/aspektno razmerje] nastavljeno na [Full-frame/Polna velikost tipala]

● Slike, zajete pod vidnim kotom APS-C

- Slike, zajete z uporabo objektivov RF/EF in z možnostjo [: Cropping/aspect ratio/: Obrezovanje/aspektno razmerje] nastavljeno na [1.6x (crop)/1,6x (izrez)]
- Slike, zajete z objektivom RF-S/EF-S

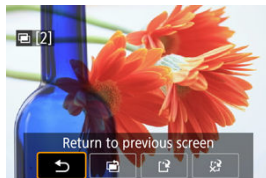
Opozorilo

- Naslednjih vrst slik ne morete izbrati.
 - Slik RAW ali HEIF ali filmov
 - Slik JPEG v velikostih **M** / **S1** / **S2**
 - Slik z možnostjo [: Cropping/aspect ratio/: Obrezovanje/aspektno razmerje] nastavljeno na katero koli drugo nastavitev razen [Full-frame/Polna velikost tipala] ali [1.6x (crop)/1,6x (izrez)]
 - Slik z drugih fotoaparatom
- Lahko so prikazane slike, ki jih ni mogoče združiti.

Opomba

- Izberete lahko tudi sliko JPEG, ki je bila v uporabi za fotografiranje z večkratno osvetlitvijo.
- Izberite [**Deselect img/Preklic izbire slike**] za preklic izbire slike.
- Barvni prostor, nastavljen za prvo sliko, velja za vse naknadne slike.

Preverjanje in brisanje večkratnih osvetlitev med fotografiranjem



Preden zaključite z zajemanjem določenega števila ekspozicij, si lahko s pritiskom na gumb <  > ogledate doslej zajete slike z več ekspozicijami, preverite osvetlitev in preverite način, kako bodo slike združene.

S pritiskom na gumb <  > prikažete postopke, ki so možni med zajemanjem z več osvetlitvami.

Možnost	Opis
 Return to previous screen/  Vrnitev na prejšnji zaslon	Ponovno se prikaže zaslon pred pritiskom na gumb <  >.
 Undo last image/  Razveljavitev zadnje slike	Izbris zadnje zajete slike (kar omogoči, da jo zamenjate s ponovno zajeto sliko). Število preostalih osvetlitev se zviša za 1.
 Save and exit/  Shranjevanje in izstop	Z nastavitvijo [Save source imgs: All images/Shrani izvirne slike: Vse slike] fotoaparati shrani vse posamezne osvetlitve in sliko z večkratnimi osvetlitvami, zajete doslej, ter izstopi iz načina fotografiranja z večkratnimi osvetlitvami. Z nastavitvijo [Save source imgs: Result only/Shrani izvirne slike: Samo rezultat] fotoaparati shrani samo sliko z večkratnimi osvetlitvami, ustvarjeno doslej, in izstopi iz načina fotografiranja z večkratnimi osvetlitvami.
 Exit without saving/  Izstop brez shranjevanja	Fotoaparati izstopi iz načina fotografiranja z večkratnimi osvetlitvami brez shranjevanja zajetih slik.

Opozorilo

- Med fotografiranjem z večkratnimi osvetlitvami lahko predvajate samo slike z večkratnimi osvetlitvami.

? Najpogostejša vprašanja

- **Ali veljajo omejitve za kakovost slike?**

Slike z večkratnimi osvetlitvami so zajete kot slike JPEG [📷]. Celo z možnostjo [📷: Image quality/📷: Kakovost slike] nastavljeno samo na RAW, so slike zajete kot JPEG [📷].

- **Ali lahko združim slike, shranjene na kartici?**

Z možnostjo [Select image for multi. expo./Izbira slike za večkratno osvetlitev] lahko izberete prvo enkratno osvetlitev med slikami, zapisanimi na kartici (🔗). Upoštevajte, da ne morete združiti slik, ki so že zapisane na kartici.

- **Kako so datoteke z več osvetlitvami oštevilčene?**

Če je fotoaparat nastavljen na shranjevanje vseh slik, so datoteke s sliko z večkratno osvetlitvijo označene z naslednjo številko, ki sledi številki za zadnjo enkratno osvetlitev, ki je bila v uporabi za nastanek te slike.

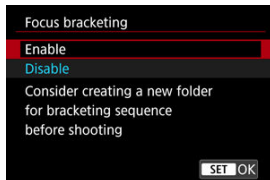
- **Ali se med fotografiranjem z več osvetlitvami vključi samodejni izklop napajanja?**

Med fotografiranjem z večkratnimi osvetlitvami funkcija samodejnega izklopa napajanja ne deluje. Preden začnete z zajemanjem z večkratnimi osvetlitvami, se samodejni izklop napajanja samodejno aktivira ob nastavljenem času z nastavitvijo [Auto power off/ Samodejni izklop napajanja] v okviru [🔋: Power saving/🔋: Varčevanje z energijo], ki preklopi fotografiranje z večkratnimi osvetlitvami.

Zaporedje izostritve omogoča neprekinjeno fotografiranje s samodejnim spreminjanjem goriščne razdalje po vsakem zajemu. S temi slikami lahko ustvarite eno samo izostreno sliko v gorišču z globoko globinsko izostritvijo. Kompozicija je možna tudi z uporabo aplikacije, ki podpira kompozicijo izostritve, na primer Digital Photo Professional (programska oprema EOS).

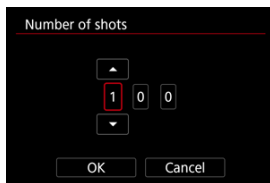
1. Izberite [: Focus bracketing/: Zaporedje izostritve] ().

2. Nastavite [Focus bracketing/Zaporedje izostritve].



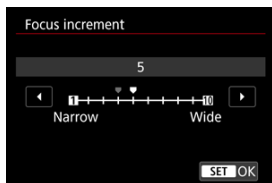
- Izberite [Enable/Omogoči].

3. Nastavite [Number of shots/Število posnetkov].



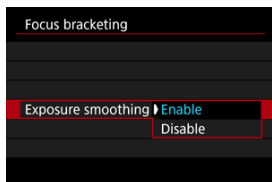
- Izberite število slik, ki bodo zajete na posamezni posnetek.
- Nastavitev je možna v razponu [2]–[999].

4. Nastavite [Focus increment/Korak izostritve].



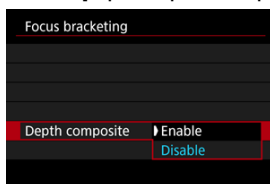
- Določite premik gorišča. Ta premik je samodejno prilagojen glede na vrednost zaslone v trenutku zajema slike. Večje vrednosti zaslone povečajo premik gorišča, zato zaporedje izostritve v tem primeru pokriva širše območje v okviru istih nastavitvev koraka izostritve in števila posnetkov.
- Ko zaključite nastavitve, pritisnite < (M) >.

5. Nastavite [Exposure smoothing/Glajenje osvetlitve].



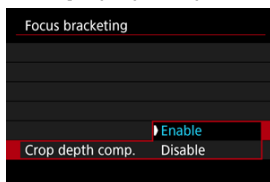
- Nastavitev [Enable/Omogoči] priduši spremembe v svetlosti slike med potekom zaporedja ostrenja, tako da omogoči kompenzacijo razlik med prikazano in dejansko vrednostjo zaslone (efektivno f-število), ki se spreminja glede na položaj gorišča.
- Izberite [Disable/Onemogoči], če ne želite opraviti popravkov sprememb v svetlosti slike med zaporedjem izostritve. To možnost uporabite za kateri koli drug namen razen za kompozitno izostritev zajetih slik z uporabo programske opreme Digital Photo Professional (☑).

6. Nastavite [Depth composite/Kompozitna izostritev].



- Izberite **[Enable/Omogoči]** za kompozicijo izostritve v fotoaparatu. Shranjeni sta obe vrsti slik, slika s kompozitno izostritvijo in izvorna slika.
- Izberite **[Disable/Onemogoči]**, če ne želite kompozitne izostritve v fotoaparatu. Shranjene so samo zajete slike.

7. Izberite [Crop depth comp./Obrezovanje za kompozitno izostritev].



- Izberite **[Enable/Omogoči]** za izvedbo obrezovanja pred kompozicijo, da z obrezovanjem na pravičen zorni kot pripravite slike brez ustreznega zornega kota za poravnavo pri kompoziciji.
- Izberite **[Disable/Onemogoči]**, če teh slik ne želite obrezati.

8. Naredite posnetek.

- Če želite posnetke shraniti v novo mapo, se dotaknite [] in izberite [OK].
- Izostrite na najbližjem položaju izbranega razpona ostrenja, nato do konca pritisnite gumb zaklopa.
- Ko se zajemanje začne, sprostite gumb zaklopa.
- Fotoaparat neprekinjeno zajema s premikanjem položaja gorišča v smeri proti neskončnosti.
- Zajemanje se zaključi po določenem številu posnetkov ali na oddaljenem robu dosega gorišča oz. izostritve.
- Za preklic fotografiranja ponovno pritisnite do konca na gumb zaklopa.

Opozorilo

- Funkcija zaporedja izostritve je namenjena fotografiranju pri uporabi trinožnega stativa.
- Priporočeno je fotografiranje s širšim zornim kotom. Po izvedeni kompoziciji izostritve lahko po potrebi slike obrežete.
- Podrobne podatke o objektivih, ki so združljivi s to funkcijo, poiščite na Canonovi spletni strani [\(☞\)](#).
- Primerne nastavitve [**Focus increment/Korak izostritve**] so odvisne od predmeta posnetka. Neustrezna nastavitve [**Focus increment/Korak izostritve**] lahko povzroči neenakomernost pri kompozitnih slikah ali pa se lahko fotografiranje podaljša, ker bo zajetih več slik. Naredite nekaj posnetkov in preverite, ali je nastavitve [**Focus increment/Korak izostritve**] ustrezna.
- Fotografiranje z bliskavico ni na voljo.
- Fotografiranje pod utripajočo svetlobo lahko povzroči neenakomernost na slikah. V tem primeru lahko znižanje hitrosti zaklopa omogoči boljše rezultate.
- Zaporedje izostritve ni na voljo, če je fotoaparat nastavljen na ročno ostrenje [\(☞\)](#).
- Preklic zajemanja v teku lahko povzroči težave z osvetlitvijo na zadnji sliki. Izbogibajte se uporabi zadnje slike, če kombinirate slike z uporabo programske opreme Digital Photo Professional.
- Najvišja hitrost zaklopa pri fotografiranju z zaporedjem izostritve je 1/8000 sekunde.
- Kompozitna izostritev je preklicana, če odprete pokrov predela za baterijo ali kartične reže ali če se preostala napolnjenost baterije zniža. Po preklicu kompozitne slike niso shranjene.
- Kompozitna izostritev je lahko neuspešna za slike z vzorci (na primer z vzorcem rešetke ali progami) ali za slike, ki so sicer videti izprane in enakomerne.
- Če zajemate več posnetkov, začnite z ostrenjem bližje in se nato z ostrenjem postopoma oddaljajte.
- Prevelika razdalja med premiki položaja gorišča med večjim številom slik lahko povzroči neenakomernost pri slikah s kompozicijo izostritve ali porušenje in neuspešno sestavljanje oz. kompozicijo.
- Kompozitna izostritev je namenjena za predmete posnetka, ki se ne premikajo. Zato lahko fotografiranje predmetov v gibanju prepreči učinkovito kompozicijo.
- Kompozitna izostritev slik z večjim številom predmetov posnetkov je lahko neuspešna, če so posnetki sestavljeni iz predmetov, ki so na primer med seboj daleč narazen.
- Za preklic kompozitne izostritve v teku pritisnite gumb **<INFO>**. S preklicem so kompozitne slike zavržene, ohranjene pa so vse izvirne slike.
- Pri kompozitni izostritvi so med posnetki izbrane in v fotoaparatu združene optimalne slike. Pri ustvarjanju kompozitne slike niso združeni vsi posnetki.



Opomba

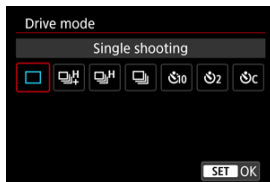
- Priporočena je uporaba trinožnega stojala, daljinskega stikala (v prodaji posebej, ) ali brezžičnega daljinskega upravljalnika (v prodaji posebej, ) .
- Za najboljše rezultate pred fotografiranjem nastavite vrednost zaslonke v razponu od f/5.6 do f/11.
- Podrobne nastavitve, kot so hitrost zaklopa, vrednost zaslonke in občutljivost ISO, so določene na osnovi pogojev za prvi posnetek.
- Nastavitve [: **Focus bracketing**/: **Zaporedje izostritve**] se vrne na [**Disable/Onemogoči**], če stikalo za vklop/izklop premaknete na < **OFF** >.

Nastavitev kakovosti slike s kompozitno izostritvijo in shranjene slike

- Kompozitne slike so zajete kot slike JPEG ali HEIF s kakovostjo slike **L**. Kompozitne slike RAW niso ustvarjene.

Možnosti načina zajemanja lahko izberete v meniju. Podrobnosti poiščite v Izbira načina zajemanja (🔗).

1. Izberite [📷: Drive mode/📷: Način zajemanja] (🔗).
2. Izberite možnost.

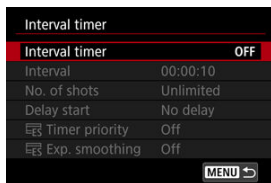


- ☒ [Interval](#)
- ☒ [Število posnetkov](#)
- ☒ [Zakasneni začetek](#)
- ☒ [Prioriteta časovnika](#)
- ☒ [Glajenje osvetlitve](#)

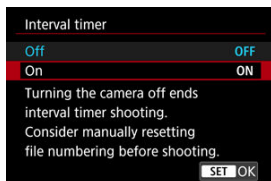
Z uporabo časovnika za intervalno fotografiranje lahko nastavite interval zajemanja, število posnetkov in čas zakasnelega začetka za samodejno zajemanje posameznih posnetkov ob intervalu, ki ste ga določili vi.

Funkciji prioritete časovnika in glajenja osvetlitve sta na voljo v načinih fotografiranja <Fv>, <P>, <Tv>, <Av> ali <M>. Funkciji sta koristni pri zajemanju fotografij za časovno pospešeni film.

1. Izberite [: Interval timer/: Časovnik za intervale] ().
2. Izberite [Interval timer/Časovnik za intervale].



3. Izberite [On/Vklop].



4. Nastavite postavko.



- [Interval/Interval](#)
- [Number of Shots/Število posnetkov](#)
- [Delay Start/Zakasneni začetek](#)
- [Timer Priority/Prioriteta časovnika](#)
- [Exposure Smoothing/Glajenje osvetlitve](#)

5. Naredite posnetek.

- Zajet je prvi posnetek in fotografiranje se nadaljuje v skladu z nastavitvami časovnika za intervale.
- Med intervalnim fotografiranjem utripa ikona **[TIMER]**.
- Ko je zajeto nastavljeno število fotografij, se intervalno fotografiranje ustavi in je samodejno preklicano.



Opomba

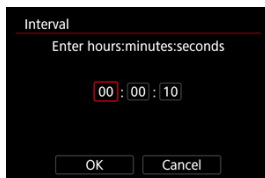
- Priporočena je uporaba trinožnega stativa.
- Priporočamo, da naredite poskusne posnetke.
- Pred začetkom fotografiranja priporočamo, da po potrebi nastavite [**File numbering**/ **Oštevilčenje datoteke**]. To bo poenostavilo urejanje po končanem zajemanju.
- Tudi med intervalnim fotografiranjem lahko zajamete sliko kot običajno s pritiskom na gumb zaklopa do konca. Upoštevajte, da se fotoaparat pripravi za naslednji intervalni posnetek pribl. 5 sekund vnaprej, zato so postopki, na primer prilagoditev nastavitev fotografiranja, dostop v menije in predvajanje slik v tem času onemogočeni.
- Če naslednji programirani intervalni posnetek ni mogoč, ker fotoaparat zajema sliko ali obdeluje sliko, bo ta posnetek preskočen. Zato bo zajetih manj slik, kot jih je nastavljenih.
- Tudi med intervalnim fotografiranjem se sproži samodejni izklop napajanja približno po 8 sekundah neaktivnosti, če funkcija [**Auto power off/Samodejni izklop napajanja**] pod [**Power saving**/ **Varčevanje z energijo**] ni nastavljena na [**Disable/Onemogoči**].
- Intervalno fotografiranje lahko kombinirate tudi z AEB, zaporedjem izravnave beline in z načinom večkratnih ekspozicij.
- Intervalno fotografiranje lahko ustavite z izbiro [**Disable/Onemogoči**] ali s premikom stikala za vklop/izklop na **OFF**.

Opozorilo

- Ne usmerjajte fotoaparata v vire močne svetlobe, na primer v sonce ob jasnem dnevu ali v vir močne umetne svetlobe. To lahko povzroči poškodbe slikovnega tipala ali drugih notranjih komponent fotoaparata.
- Preklop v način samodejnega ostrenja (AF) prepreči, da bi fotoaparat zajel sliko, če predmet posnetka ni v gorišču oz. izostren. Pred fotografiranjem nastavite način na ročno ostrenje in izostrite ročno pred zajemom slike.
- Če je čas zajemanja fotografij predolg, je priporočena uporaba pribora za omrežno napajanje (v prodaji posebej).
- Fotografiranje z dolgimi osvetlitvami ali uporaba hitrosti zaklopa, ki so daljše od intervala zajema, prepreči zajem slike v določenem intervalu. Zato bo zajetih manj slik, kot jih je nastavljenih. Uporaba hitrosti zaklopa, ki so skoraj enake kot interval zajema slike, lahko tudi zniža število posnetkov.
- Če čas za zapis na kartico prekorači interval med posnetki zaradi nastavljenih funkcij fotografiranja ali načina delovanja kartice, nekateri posnetki morda ne bodo narejeni ob nastavljenih intervalih.
- Če z intervalnim fotografiranjem uporabljate bliskavico, nastavite interval, ki je daljši od časa polnjenja bliskavice. Intervali, ki so prekratki, lahko preprečijo sprožitve bliskavice.
- Intervali, ki so prekratki, lahko preprečijo fotografiranje ali samodejno ostrenje. Fotoaparat lažje ohranja interval, če je možnost  **Timer priority**/ **Prioriteta časovnika** nastavljena na **[On/Vklop]**.
- Časovnik za interval je preklican in nastavev se spremeni v **[Disable/Onemogoči]** pod katerim koli od naslednjih pogojev.
 - Stikalo za vklop/izklop fotoaparata je nastavljeno na **<OFF>**
 - Regulator za načine se premakne v ****, **<C1>**, **<C2>** ali **<C3>**
 - Fotoaparat preklopi v način snemanja filmov
 - V uporabi je orodje EOS Utility (programska oprema EOS)
- Med intervalnim fotografiranjem ne morete uporabljati možnosti fotografiranja z daljinskim upravljanjem ali fotografiranja z daljinskim sproženjem z bliskavice Speedlite za fotoaparate EOS.
- Priporočamo uporabo objektivov RF (razen RF75-300mm F4-5.6).
- Priporočamo fotografiranje v načinu **<Av>** ali **<M>**.

Interval

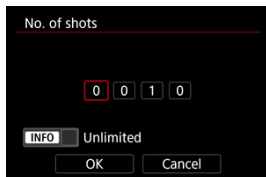
Interval lahko nastavite v razponu od [00:00:01] do [99:59:59].



- Izberite možnost (ure : minute : sekunde).
- Pritisnite <  >, da prikazete [].
- Nastavite vrednost, nato pritisnite <  >. (Se vrne na [].)
- Izberite [OK] za uveljavitev sprememb nastavitve.

Število posnetkov

Število posnetkov lahko nastavite v razponu od [0001] do [9999]. Za ohranitev intervalnega zajemanja brez prekinitve, dokler ga ne zaustavite, nastavite [Unlimited/Neomejeno].



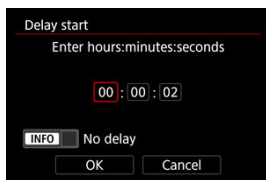
- Izberite številko.
- Pritisnite <  >, da prikažete [].
- Nastavite vrednost, nato pritisnite <  >. (Se vrne na [].)
- Izberite [OK] za uveljavitev sprememb nastavitve.

Zakasneni začetek

Zakasnitev lahko nastavite v razponu od [00:00:01] do [99:59:59].

Zajemanje se začne po poteku nastavljenega časa, potem ko do konca pritisnete gumb zaklopa.

Če izberete [No delay/Brez zakasnitve], se zajemanje začne takoj.



- Izberite možnost (ure : minute : sekunde).
- Pritisnite <  >, da prikažete [].
- Nastavite vrednost, nato pritisnite <  >. (Se vrne na [].)
- Izberite [OK] za uveljavitev sprememb nastavitve.

Če izberete **[On/Vklop]**, je hitrost zaklopa samodejno omejena, tako da je omogočeno ohranjanje nastavljenega intervala. Tako se prepreči izpad sličic (ko posnetka ni mogoče zajeti po poteku intervala), ki je posledica nižjih hitrosti zaklopa pri šibki svetlobi.

Opozorilo

- Če tudi je ta funkcija nastavljena na **[On/Vklop]**, fotografiranje ob nastavljenem intervalu morda ne bo mogoče z objektiv EF ali ob naslednjih nastavitvah oz. z naslednjimi funkcijami.
 - Funkcija **[AF: Servo 1st image priority/AF: Prioriteta 1. slike za Servo]** nastavljena na **[Equal priority/Enaka prioriteta]** ali na **[Focus/Izostritev]**
 - Funkcija **[AF: One-Shot AF release prior./AF: Prioriteta sprostitve za AF za en zajem]** nastavljena na **[Focus/Izostritev]**
 - Funkcija **[ HDR Mode/ Način HDR]**
 - Funkcija **[ Dual Pixel RAW/ Slika RAW z dvojnimi slikovnimi pikami]**
 - Funkcija **[Digital Lens Optimizer/Digitalna izboljšava objektiv]** v **[ Lens aberration correction/ Popravek popačenja objektiv]** nastavljena na **[High/Visoko]**
 - Ko fotoaparat združuje slike, na primer pri fotografiranju z večkratnimi osvetlitvami
 - Če uporabljate fotoaparat med potekom intervalnega fotografiranja
- Pri intervalu v trajanju 1 sekunde slik ni mogoče prikazati takoj po zajemu.
- Funkcija **[ Shutter mode/ Način zaklopa]** je nastavljena na **[Electronic  /Elektronski ** in te nastavitve ni mogoče spremeniti.
- Funkcija **[ Display simulation/ Prikaz simulacije]** je nastavljena na **[Exposure+DOF/Osvetlitev+DOF]** in te nastavitve ni mogoče spremeniti.
- Funkcija **[ OVF sim. view assist/ Pomoč s simulacijo ogleda z optičnim iskalom]** je nastavljena na **[Off/Izklop]** in te nastavitve ni mogoče spremeniti.

Izbira možnosti **[On/Vklop]** onemogoči spremembe v osvetlitvi med posameznimi posnetki. To lahko zmanjša utripanje, ki je posledica teh sprememb, pri ustvarjanju časovno pospešenega filma iz fotografij.

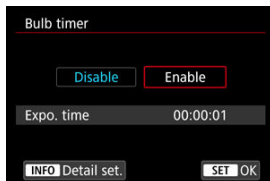
Opozorilo

- Barvni filtri lahko ovirajo delovanje teh funkcij.
- Samodejni izklop napajanja je onemogočen. Če je v uporabi zakasneni začetek, je funkcija samodejnega izklopa napajanja (8 sekund) aktivna, dokler se ne začne intervalno fotografiranje.
- Funkcija : **Shutter mode/**: **Način zaklopa** je nastavljena na **[Electronic /Elektronski ** in te nastavitve ni mogoče spremeniti.
- Funkcija : **Display simulation/**: **Prikaz simulacije** je nastavljena na **[Exposure+DOF/Osvetlitev+DOF]** in te nastavitve ni mogoče spremeniti.
- Funkcija : **OVF sim. view assist/**: **Pomoč s simulacijo ogleda z optičnim iskalom** je nastavljena na **[Off/Izklop]** in te nastavitve ni mogoče spremeniti.
- Utrpanje zaradi sprememb v osvetlitvi morda ne bo odpravljeno pri uporabi določenih funkcij, na primer fotografiranja v načinu HDR.
- Spremembe v osvetlitvi so prav tako odpravljene oz. zmanjšane, če so posnetki zajeti ročno s pritiskom na gumb zaklopa do konca.

Trajanje osvetlitve za dolge osvetlitve lahko nastavite vnaprej. Ta funkcija odpravi potrebo po pritiskanju na gumb zaklopa med dolgimi osvetlitvami, to pa lahko odpravi tudi učinek tresenja fotoaparata.

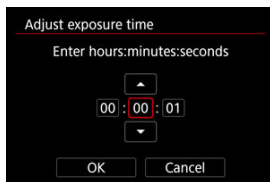
Upoštevajte, da lahko časovnik za dolgo osvetlitev nastavite samo oz. bo deloval samo v načinu (dolga osvetlitev).

1. Izberite : Bulb timer/: Časovnik za dolgo osvetlitev] ().
2. Izberite [Enable/Omogoči].



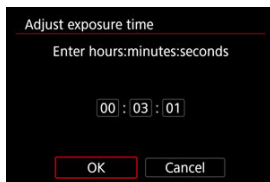
- Izberite [Enable/Omogoči], nato pritisnite gumb <INFO>.

3. Nastavite čas osvetlitve.



- Izberite možnost (ure : minute : sekunde).
- Pritisnite < >, da prikazete [].
- Nastavite vrednost, nato pritisnite < >. (Se vrne na [].)

4. Izberite [OK].



5. Naredite posnetek.

- Ko pritisnete na gumb zaklopa do konca, se dolga osvetlitev nadaljuje v izbranem trajanju.
- Med fotografiranjem z dolgo osvetlitvijo sta prikazana ikona **[TIMER]** in čas osvetlitve.
- Za izbris nastavitve časovnika izberite **[Disable/Onemogoči]** v koraku 2.

Opozorilo

- Fotografiranje z dolgo osvetlitvijo se ustavi, če do konca pritisnete gumb zaklopa in ga sprostite med delovanjem časovnika za dolgo osvetlitev.
- Dolga osvetlitev se nadaljuje tudi po poteku izbranega časa trajanja osvetlitve, če še naprej pritiskate na gumb zaklopa do konca (tako preglasite samodejno zaustavitev, ko poteče izbrani čas osvetlitve).
- Časovnik za dolgo osvetlitev je preklican (in se vrne na **[Disable/Onemogoči]**), če zamenjate način fotografiranja.

Pri tem načinu so utišani zvoki sprostitve zaklopa, zvoki upravljanja fotoaparata ter sproženja in osvetlitve z bliskavico in drugimi viri svetlobe.

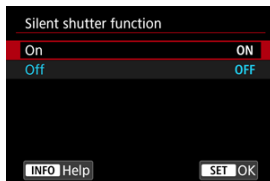
V uporabi so naslednje nastavitve, ki jih ni mogoče spreminjati.

- Način zaklopa: [Electronic /Elektronski 
- Zvok sprostitve zaklopa, zvočni signal ob izostritvi: samo za izhod s slušalkami
- Zvoki upravljanja na dotik, zvoki samosprožilca: utišani
- Odpravljanje šuma pri dolgi ekspoziciji: [Disable/Onemogoči]
- Sproženje bliskavice: [Disable/Onemogoči]
- Sprožitev žarka za pomoč pri AF: [Disable/Onemogoči]
- Lučka za samosprožilec/daljinsko upravljanje: ne sveti

Pri uporabi objektiv, opremljenega s prednastavljeno nastavitvijo gorišča, priporočamo izklop zvočnega signala za prednastavljeno gorišče.

1. Izberite [: Silent shutter function/: Funkcija tihega zaklopa] ().

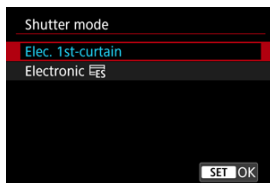
2. Izberite [On/Vklop].



Izberete lahko način sprostitve zaklopa.

1. Izberite : Shutter mode/: Način zaklopa] ().

2. Izberite možnost.



● **Elektr. 1st-curtain/Elektr. 1. zavesica**

Elektronski zaklop je v uporabi za prvo zavesico, mehanski zaklop pa za drugo zavesico.

● **Electronic /Elektronski **

Omogoča višjo raven utišanja zvoka in znižanja vibracij ob upravljanju zaklopa v primerjavi z elektronsko 1. zavesico.

Priporočeno pri fotografiranju s široko odprto zaslonko objektiv.

Najvišjo hitrost zaklopa lahko nastavite na višjo vrednost kot za elektronsko prvo zavesico.

- Ko pri  ali  do konca pritisnete gumb zaklopa, začne na zaslonu utripati bel okvir.
- Postopke upravljanja zaklopa spremljajo zvočni signali. Zvočne signale lahko onemogočite v okviru [: Beep/: Zvočni signal].

Opozorilo

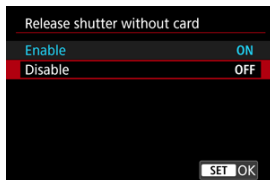
- Če je fotoaparast nastavljen na **[Elec. 1st-curtain/Elekt. 1. zavesica]**, so lahko neizostrena območja slik pri določenih pogojih fotografiranja z zaslonko blizu največji zaslonki pri visokih hitrostih zaklopa nepopolna. Če pojava območij izven gorišča ne želite, lahko fotografiranje na naslednji način omogoči boljše rezultate.
 - Fotografirajte s katero koli drugo možnostjo razen **[Elec. 1st-curtain/Elekt. 1. zavesica]**.
 - Znižajte hitrost zaklopa.
 - Zvišajte vrednost zaslonke.
- Z nastavitvijo funkcije : **Silent shutter function**/: **Funkcija tihega zaklopa** na **[On/Vklop]** nastavite način zaklopa na **[Electronic /Elektronski **.
- Z nekaterimi objektivimi lahko zumiranje (povečevanje/pomanjševanje) med neprekinjenim fotografiranjem povzroči spremembe osvetlitve celo pri isti f/številki. Podrobnosti poiščite na Canonovi spletni strani .

Opozorila pri uporabi nastavitve **[Electronic /Elektronski**

- Hitrost neprekinjenega fotografiranja se lahko glede na pogoje fotografiranja zniža.
- Slikam lahko primanjkuje ustrezne svetlosti, če se vrednost zaslonke spremeni med fotografiranjem v načinih **<P>** (Programirana samodejna osvetlitev AE), **<Tv>** (Prioriteta zaklopa AE) ali **<Fv>** (Prioriteta fleksibilnosti AE).
- Pri nekaterih objektivih in pod določenimi pogoji fotografiranja sta lahko postopek ostrenja z objektivom in prilagajanje zaslonke slišna.
- Če fotografirate z elektronskim zaklopom med sprožanjem bliskavice z drugih fotoaparatom ali pri neonski svetlobi ali drugem izvoru utripajoče svetlobe, so lahko na zajetih slikah vidni svetlobni pasovi in pojavijo se lahko svetli in temni pasovi.
- V iskalu ali na zaslonu se lahko pojavijo pasovi, če fotografirate pod utripajočimi svetlobnimi viri.

Če želite preprečiti fotografiranje v primeru, ko kartica ni vstavljena v fotoaparatu, nastavite to funkcijo na [Disable/Onemogoči].

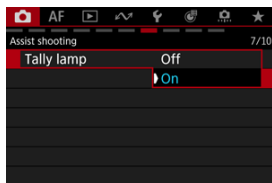
1. Izberite [: Release shutter without card/: Sprostitev zaklopa brez kartice] ().
2. Izberite [Disable/Onemogoči].



Kontrolna lučka se prižge in sveti ali utripa ter tako označuje stanje fotoaparata.

1. Izberite [📷: Tally lamp/📷: Kontrolna lučka] (⚙️).

2. Izberite možnost.



- Če je nastavljena na [On/Vklop], kontrolna lučka sveti ali utripa na naslednji način.

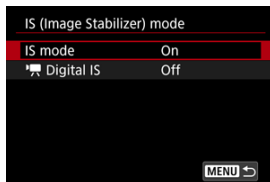
Sveti	Snemanje filma v teku
Hitro utripanje	• Snemanje filmov ni mogoče zaradi nizke napolnjenosti baterije ali premalo prostega prostora na kartici • Visoka notranja temperatura fotoaparata zaradi snemanja v vročem okolju ali dolgotrajnega snemanja filma
Počasno utripanje	Snemanje filma je zdaj možno za čas do 6 minut

[Goriščna razdalja](#)

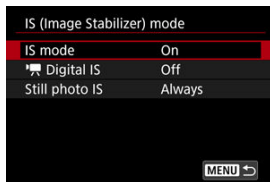
Funkcija stabiliziranja slike odpravlja tresenje fotoaparata med snemanjem filma in zajemanjem fotografij. Razpoložljive nastavitve se razlikujejo od nastavitev med snemanjem filma oz. nastavitev med zajemanjem fotografij.

1. Izberite [: IS (Image Stabilizer) mode/: Način IS (Stabilizator slike)] (,).
2. Izberite in nastavite postavko.

Snemanje filma



Zajemanje fotografij



IS mode/Način IS (filmi/fotografije,)

Stabiliziranje slike, ki ga opravi fotoaparat, zmanjša tresenje fotoaparata v trenutku zajema fotografije. Nastavite **[IS mode/Način IS]** na **[On/Vklop]**, če uporabljate objektivne brez stabilizacije slike. Z objektivni s stabilizacijo slike je tresenje fotoaparata zmanjšano z uporabo stabilizacije v fotoaparatu in v objektivu. Če uporabljate objektiv IS (s stabilizacijo slike) brez stikala IS, nastavite **[IS mode/Način IS]** na **[On/Vklop]**. Upoštevajte, da je nastavev **[IS mode/Način IS]** zatemnjena za objektivne IS s stikalom za IS. V tem primeru nastavev stikala IS na **<ON>** omogoči kombinacijo stabilizacije s strani objektiv in fotoaparata.

Movie Digital IS/Digitalna stabilizacija slike za film (IS) (filmi/fotografije)

Vključi digitalno stabilizacijo slike med snemanjem filma.

- **IS mode off/Način IS: izklop**

Stabilizacija slike s funkcijo Movie digital IS/Digitalna stabilizacija slike za film (IS) je onemogočena.

- **IS mode: on () / Način IS: vklop ()**

Tresenje fotoaparata bo popravljeno. Slika bo nekoliko povečana.

- **IS mode: enhanced () / Način IS: izboljšano ()**

V primerjavi z nastavitvijo **[On/Vklop]** bo popravljeno močnejše tresenje fotoaparata. Slika bo bolj povečana.

- **IS mode: enhanced + () / Način IS: izboljšano + ()**

V primerjavi z nastavitvijo **[Enhanced/Izboljšano]** bo med hojo učinkoviteje odpravljeno tresenje fotoaparata. Slika bo bolj povečana. Na voljo samo pri snemanju filma 4K. Za učinkovitejšo stabilizacijo med snemanjem pri močnem tresenju fotoaparata uporabite širokokotni objektiv.

- **Tracking () / Sledenje ()**

Vklop stabilizacije slike, ki ohranja predmete relativno fiksno na zaslonu. Pritrdite objektiv, ki je zdruhljiv s funkcijo digitalne stabilizacije slike za film (IS) in nastavite način **[IS mode/Način IS]** na **[On/Vklop]** in funkcijo **[ Digital IS/ Digitalna stabilizacija slike (IS)]** na **[Tracking/Sledenje]**

Dotaknite se predmeta za sledenje, da se prikaže okvir za sledenje (zaklenjen) () in da vključite funkcijo IS s sledenjem predmetu.

Pritisnite gumb **<INFO>** in izberite položaj predmeta posnetka.

- Možnost **[Screen center/Sredina zaslona]** vključi stabilizacijo slike, tako da ostaja predmet, ki mu fotoaparat sledi, v bližini sredine zaslona.
- Možnost **[Sel. position/Izbira položaja]** vključi stabilizacijo slike med snemanjem, tako da ohranja predmet na položaju, ki se ga dotaknete.

Still photo IS/IS za fotografijo (fotografije)

[Always/Vedno]: Omogoča nenehno stabiliziranje slike. **[Only for shot/Samo za posnetek]:** Stabiliziranje slike deluje samo v trenutku zajema fotografije.

- Čim širši je vidni kot (široki kot), tem učinkovitejša bo stabilizacija slike. Čim ožji je vidni kot (telefoto), tem manj učinkovita bo stabilizacija slike.
- Če uporabljate stativ, je priporočena nastavev funkcije Movie digital IS/Digitalna stabilizacija slike za film (IS) na **[Off/Izklop]**.
- Priporočamo nastavev te funkcije na **[Off/Izklop]**, če uporabljate objektiv TS-E ali objektiv ribje oko.
- V nekaterih primerih stabilizacija slike ne bo zadostna za določene vrste objektivov.
- Zaslona se vrne v stanje pred vklopom stabilizacije slike, če nastavite stikalo za stabilizacijo slike objektivna na **< OFF >**. To bo morda glede na pogoje, za katere je bila stabilizacija uporabljena, povzročilo videz nestabilnosti prikaza.
- V načinu zajemanja Live View se stabilizacija vključi takoj zatem, ko postane fotoaparata stabilen.

Movie digital IS/Digitalna stabilizacije slike za film (IS)

- Funkcija Movie digital IS/Digitalna stabilizacija slike za film (IS) ne deluje, če je stikalo optičnega stabilizatorja slike objektivna nastavljeno na **< OFF >**.
- Pri objektivih brez stabilizacije slike z nastavitvijo funkcije **[ Digital IS/** **Digitalna stabilizacija slike (IS)]** na katero koli drugo nastavev razen **[Off/Izklop]** nastavite tudi način **[IS mode/Način IS]** na **[On/Vklop]**.
- Čeprav lahko filme snemate tudi s funkcijo digitalne IS (stabilizacije slike) za filme pri uporabi objektivov RF-S ali EF-S ali funkcije obrezovanja filma, bo območje slike filma še nadalje zmanjšano.
- Če je fotoaparata nastavljen na hitrost sličic 100,00 fps ali višjo, funkcija Movie Digital IS/Digitalna stabilizacija slike za film (IS) morda ne bo zagotovila ustrezne stabilizacije, če je za snemanje na najbližjih goriščnih razdaljah v uporabi makro objektiv.
- Stabiliziranje slike s funkcijo Movie digital IS/Digitalna stabilizacija slike za film (IS) utegne biti manj učinkovito pri nekaterih nastavitvah kakovosti snemanja filma.
- Glede na naravo predmeta in pogoje snemanja je lahko predmet posnetka opazno zamegljen (za trenutek je predmet videti izven gorišča) zaradi učinkov delovanja funkcije Movie digital IS/Digitalna stabilizacija slike za film (IS).
- Ker je slika povečana, je videti bolj zrnata. Prav tako so lahko bolj opazni šum, svetlobni madeži itd.

Subject tracking IS/IS s sledenjem predmetu

- Navodila za izbiro predmeta za sledenje poiščite v Sledenje z gumbom in Predmet za zaznavo (☑, ☑).
- Če je zaklep sledenja tarči preklican, ponovno zaklenite predmet kot tarčo za sledenje.
- Naslednje vrste predmetov ali pogojev fotografiranja lahko preprečijo pravilno sledenje predmetu.
 - Predmeti z zelo nizko ravniyo kontrasta.
 - Predmeti v šibki svetlobi.
 - Predmeti, ki so močno osvetljeni od zadaj ali so odsevni.
 - Na zaslonu sta dva ali več možnih predmetov za sledenje.
 - Predmet za sledenje je zakrit ali samo delno viden.
 - Mere predmeta se spreminjajo.
 - Barva ali svetlost predmeta se spreminjata.
 - Predmet pogosto spreminja svoj položaj/lego.
 - Če se fotoaparat premika prehitro ali prepočasi.
 - Če se premikanje fotoaparata ne ujema s premikanjem predmeta.
 - Z objektivu z dolgimi goriščnimi razdaljami.
- Učinek stabiliziranja položaja predmeta se zvišuje, če se zorni kot širi (stran širokega kota) oz. znižuje, če se zorni kot zožuje (stran telefota).
- Ker funkcija Subject tracking IS/IS s sledenjem predmetu poveča sliko, je slika videti bolj zrnata. Prav tako so lahko bolj opazni šum, svetlobni madeži itd.
- Čeprav lahko filme snemate tudi s funkcijo Subject tracking IS/IS s sledenjem predmetu pri uporabi objektivov RF-S ali EF-S ali funkcije obrezovanja filma, bo območje slike filma še nadalje zmanjšano.



Opomba

- Priporočamo uporabo načina **[Movie IS mode/Način IS za film]** , če na primer med premikanjem naokoli preklapljate med snemanjem ljudi in snemanjem pokrajine.
- Če uporabljate funkcijo Subject tracking IS/IS s sledenjem predmetu, priporočamo, da snemate/fotografirate tako, da enakomerno in gladko premikate fotoaparat, da ostaja predmet, ki mu sledite, v naslednjih položajih.
Če je nastavljeno **[Screen center/Sredina zaslona]**: v bližini sredine zaslona
Če je nastavljeno **[Sel. position/Izbira položaja]**: v položaju, ki se ga dotaknete
- Pri nekaterih objektivih je možna celo bolj učinkovita stabilizacija (označena z znakom "+" poleg ikone za IS), če je funkcija IS za objektiv v uporabi skupaj z možnostjo [IS mode/Način IS] in [Movie digital IS/Digitalna stabilizacija slike za film (IS)] na fotoaparatu. Podrobne podatke o objektivih, ki so združljivi s to funkcijo, poiščite na Canonovi spletni strani .

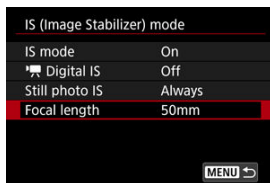
Subject tracking IS/IS s sledenjem predmetu

- Ikona za Subject tracking IS/IS s sledenjem predmetu je prikazana v beli barvi med delovanjem funkcije Subject tracking IS/IS s sledenjem predmetu. Če ta funkcija ne deluje, je ikona sive barve.

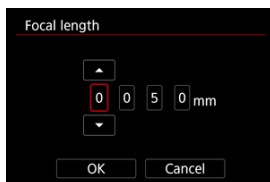
Goriščna razdalja

Stabilizacija slike na osnovi vaše izbrane goriščne razdalje objektiv je možna z nastavitvijo goriščne razdalje, ko uporabljate objektiv, ki ne podpirajo komuniciranja z objektivom.

1. Izberite [Focal length/Goriščna razdalja].



2. Nastavite goriščno razdaljo.



- Z vrtenjem regulatorja <  > izberite vrednost za goriščno razdaljo.
- Pritisnite <  >, da prikazete .
- Nastavite želeno vrednost, nato pritisnite <  >. (Se vrne na .)

3. Izberite [OK].

Opozorilo

- Nastavite funkcijo [: **Release shutter w/o lens/**: **Sprostitev zaklopa brez objektiv**] na [Enable/Omogoči]. Nastavev [Disable/Onemogoči] prepreči stabilizacijo slike.
- Možnost [Focal length/Goriščna razdalja] ni prikazana, če je na fotoaparat pritrjen objektiv, ki podpira komuniciranje z objektivom.



Opomba

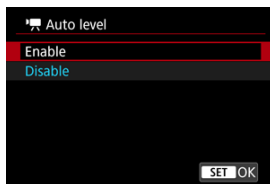
- Goriščno razdaljo lahko nastavite v razponu približno od 1 do 1000 mm (v korakih po 1 mm).

Samodejno poravnavanje omogoča poravnavo filmov med snemanjem.

Opozorilo

- Nastavite funkcijo [Digital IS/ Digitalna stabilizacija slike (IS)] v okviru [IS (Image Stabilizer) mode/ Način IS (Stabilizator slike)] na [Off/Izklop].

1. Izberite [Auto level/ Samodejna poravnava] (,).
2. Izberite možnost.

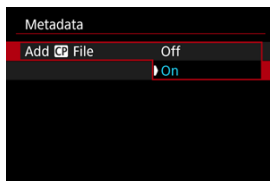


[Vdelava uporabniških slikovnih datotek](#)

Če izberete [Custom Picture/Uporabniška slika] v okviru [: Color mode/: Barvni način], lahko uporabniške slikovne datoteke vdelate v filmske datoteke z nastavitvijo funkcije [Add  File/Dodajanje datoteke ] na [On/Vklop].

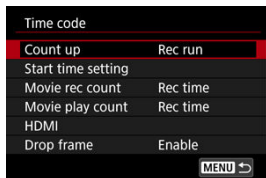
Vdelava uporabniških slikovnih datotek

1. Izberite [: Metadata/: Metapodatki] ().
2. Izberite [Add  File/Dodajanje datoteke ].
3. Izberite možnost.



- ☒ [Potek časovne kode](#)
- ☒ [Nastavitev začetnega časa](#)
- ☒ [Potek pri snemanju filma](#)
- ☒ [Prikaz časa pri predvajanju filma](#)
- ☒ [HDMI](#)
- ☒ [Izpad sličic](#)
- ☒ [Vrsta uporabniškega bita](#)

Časovne kode samodejno beležijo čas med snemanjem filma. Časovne kode nenehno beležijo potekle ure, minute, sekunde in sličice. V glavnem se uporabljajo pri urejanju filmov. Za nastavitev časovne kode uporabite funkcijo : **Time code**/: **Časovna koda**.



Opozorilo

- Časovne kode morda ne bodo prikazane pravilno, če posnete filme predvajate na drugih napravah razen na fotoaparatu.

Potek časovne kode

- **Rec run/Potek med snemanjem**

Časovna koda teče samo med snemanjem filma. Časovne kode vsake posamezne filmske datoteke se nadaljujejo od zadnje zabeležene časovne kode v predhodni datoteki.

- **Free run/Prosti potek**

Časovna koda teče naprej, četudi ne snemate.



Opozorilo

- Pri nastavitvi na **[Free run/Prosti potek]** bodo na časovne kode vplivale morebitne spremembe nastavitvev časa, časovnega pasu ali poletnega časa (⌚).

Nastavitev začetnega časa

Nastavite lahko začetni čas za začetek časovne kode.

- **Manual input setting/Nastavitev za ročni vnos**

Omogoča, da ročno nastavite začetni čas v urah, minutah, sekundah in sličicah.

- **Reset/Ponastavitev**

Čas, ki ste ga nastavili z [Manual input setting/Nastavitev za ročni vnos] ali [Set to camera time/Nastavitev na čas fotoaparata], je ponastavljen na "00:00:00." ali "00:00:00:" (☑)

- **Set to camera time/Nastavitev na čas fotoaparata**

Ujemanje nastavitve ure, minut in sekund glede na čas, nastavljen na fotoaparatu. Nastavitev vrednosti sličice na "00".

Potek pri snemanju filma

Na zaslonu za snemanje filma lahko izberete način prikaza časa.

- **Rec time/Čas snemanja**

Med pripravljenostjo na snemanje je prikazan razpoložljivi čas za snemanje. Med snemanjem je prikazan čas, ki je potekel od začetka snemanja filma (1).

- **Time code/Časovna koda**

Prikazana je časovna koda med snemanjem filma (2).



Prikaz časa pri predvajanju filma

Na zaslonu za predvajanje filma lahko izberete način prikaza časa.

- **Rec time/Čas snemanja**

Prikaz časa snemanja ali časa predvajanja med predvajanjem filma.

- **Time code/Časovna koda**

Prikaz časovne kode med predvajanjem filma.



Opomba

- Časovne kode so vedno dodane filmskim datotekam ne glede na nastavitev **[Movie rec count/Prikaz časa pri snemanju filma]**.
- Nastavitev **[Movie play count/Prikaz časa pri predvajanju filma]** v okviru **[📷: Time code/📷: Časovna koda]** je povezana z nastavitvijo **[▶️: Movie play count/▶️: Prikaz časa pri predvajanju filma]**, tako da se te nastavitve vedno ujemajo.
- Med snemanjem filma ali predvajanjem stanje števca "sličic" ni prikazano.

● Time code/Časovna koda

Časovne kode so lahko dodane filmom med snemanjem filmov prek HDMI na zunanjo napravo.

- **Off/Izklop**

Časovna koda ni pripeta filmu prek video izhoda HDMI.

- **On/Vklop**

Časovna koda je pripeta filmu prek video izhoda HDMI. Če je nastavljeno **[On/Vklop]**, je prikazano **[Rec Command/Ukaz za snemanje]**.

● Rec Command/Ukaz za snemanje

Za video izhod HDMI, posnet prek zunanje naprave, lahko sinhronizirate snemanje s trenutkom, ko začnete in zaključite snemanje filma s fotoaparatom.

- **Off/Izklop**

Snemanje začnete in ustavite na zunanji napravi.

- **On/Vklop**

Snemanje z zunanjo napravo je sinhronizirano z začetkom/prenehanjem snemanja na fotoaparatu.



Opozorilo

- Združljivost vaše zunanje snemalne naprave s funkcijama **[Time code/Časovna koda]** in **[Rec Command/Ukaz za snemanje]** preverite pri proizvajalcu naprave.
- Celo če je funkcija **[Time code/Časovna koda]** nastavljena na **[Off/Izklop]**, lahko zunanje snemalne naprave v skladu s svojimi specifikacijami dodajo časovne kode filmom. Podrobnosti glede specifikacij naprav, ki omogočajo dodajanje časovnih kod vhodnim datotekam HDMI, preverite pri proizvajalcu naprave.

Štetje sličic v okviru časovne kode povzroči neskladje med dejanskim časom in časovno kodo, če je hitrost sličic nastavljena na **119.9P** (119,9 fps), **59.94P** (59,94 fps) ali **29.97P** (29,97 fps). To neskladje je popravljeno samodejno, če nastavite možnost **[Enable/Omogoči]**.

- **Enable/Omogoči**

Samodejni popravek neskladja s preskokom številk časovne kode (DF: drop frame (preskok sličice)).

- **Disable/Onemogoči**

Neskladje ni popravljeno (NDF: non-drop frame (brez preskoka sličice)). Časovne kode so prikazane na naslednji način:

- **Enable (DF)/Omogoči (DF)**

00:00:00. (Predvajanje: 00:00:00.00)

- **Disable (NDF)/Onemogoči (NDF)**

00:00:00: (Predvajanje: 00:00:00:00)

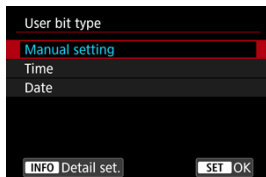


Opomba

- Nastavitvena postavka **[Drop frame/Izpad sličice]** ni prikazana, če je hitrost sličic nastavljena na **23.98P** (23,98 fps) ali če je **[🔊: System frequency/🔊: Sistemska frekvenca]** nastavljeno na **[50.00Hz:PAL]**.

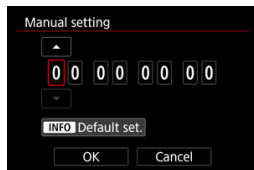
Vrsta uporabniškega bita

Uporabniškemu bitu časovne kode lahko podatke (8-mestno heksadecimalno število, čas ali datum) dodajate po svoji izbiri.



● Manual setting/Ročna nastavitvev

Izberite [Manual setting/Ročna nastavitvev] in pritisnite gumb <INFO>.



- Z vrtenjem regulatorja <☺> izberite mesto za vpis, nato pritisnite <Ⓜ>. Z vrtenjem regulatorja <☺> izberite podatek, nato za potrditev izbire pritisnite <Ⓜ>.
- Vpišete lahko številke in črke v razponu od 0 do 9 oz. od A do F.
- Za ponastavitev vseh mest na 0 pritisnite gumb <INFO>.
- Izberite [OK] za uveljavitev nastavitvev.

● Time/Čas

Beleži ure, minute in sekunde, nastavljene v fotoaparatu. Na primer, 23:59:59 je zabeleženo kot 00 23 59 59.

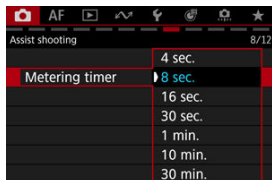
● Date/Datum

Beleži datum, ki je nastavljen v fotoaparatu. Na primer, 19. maj 2024 je zabeleženo kot 20 24 05 19.

Nastavite lahko, kako dolgo deluje časovnik za merjenje osvetlitve (kar določa trajanje prikaza vrednosti osvetlitve/zaklepa AE), potem ko se samodejno sproži zaradi postopka, kot je na primer pritisk na gumb zaklopa do polovice.

1. Izberite [: Metering timer/: Časovnik za osvetlitev] (, ).

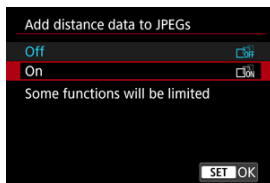
2. Nastavite čas.



Podatek o razdalji lahko dodate slikam JPEG, zajetim z načinom fotografiranja Dual Pixel RAW/RAW z dvojnimi slikovnimi pikami. Ta podatek lahko uvozite v 3D Dual Pixel pretvornik ter ustvarite 3D modele iz slik JPEG.

Podatke o združljivih objektivih, priporočene pogoje fotografiranja ter druge podrobnosti preverite v navodilih za uporabo 3D Dual Pixel pretvornika.

1. Izberite  Add distance data to JPEGs/ Dodajanje podatka o razdalji slikam JPEG .
2. Izberite [On/Vklop].



3. Zajemite posnetek.

Opozorilo

- Sprememba velikosti ali obrezovanje slike povzroči na končni sliki izgubo podatka o razdalji.
- Zapisovanje slik na kartico traja dlje časa, ker so po zajemu slikam dodani podatki o razdalji. Ikona **[BUSY/ZASEDENO]** je prikazana na zaslonu med potekom obdelave slik in fotografiranje ni mogoče, dokler ni obdelava zaključena.
- Hitrost neprekinjenega fotografiranja je nižja kot običajno, če je nastavljeno **[Low speed continuous/Nizka hitrost neprekinjenega fotografiranja]**.
- Priporočamo fotografiranje v načinu **<Fv>**, **<Av>** ali **<M>**.



Opomba

- Z izbiro možnosti **[On/Vklop]** omejite te funkcije.
 - Funkcija **[📷: Image quality/📷: Kakovost slike]** je na voljo samo za slike RAW+JPEG.
 - Možnosti funkcije **[📷: 📷Cropping/aspect ratio/📷: 📷Obrezovanje/ aspektno razmerje]** so omejene na **[Full-frame/Polna velikost tipala]** in **[1.6x (crop)/1,6x (izrez)]**.

Pogoji fotografiranja za slike z dodanimi podatki o razdalji

- Ti pogoji fotografiranja so priporočeni za zajemanje optimalnih slik JPEG za 3D Dual Pixel pretvornik.
 - **Goriščna razdalja:** 24 mm ali več
 - **Vrednost zaslonke:** f/5.6 ali manj
 - **Občutljivost ISO:** ne presega ISO 1600
 - **Oddaljenost zajema:** znotraj 5 do 10-kratne vrednosti goriščne razdalje
 - **Kompozicija:** Predmet na sredini in brez podrobnosti, kot so odsevnost, prosojnost ali zelo drobni detajli, brez učinka bokeh v ospredju, brez tresenja fotoaparata ali zameglitve predmeta posnetka
- Podrobne podatke o objektivih, ki so združljivi s funkcijo **[Add distance data to JPEGs/Dodajanje podatka o razdalji slikam JPEG]**, poiščite na Canonovi spletni strani ([🔗](#)).

 [Trajanje ogleda](#)

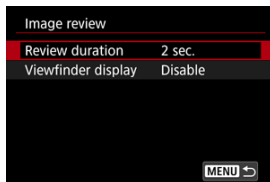
 [Prikaz v iskalu](#)

Trajanje ogleda

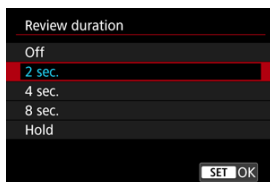
Če želite sliko ohraniti prikazano takoj po zajemu, nastavite to možnost na **[Hold/Zadrži]** oz. če slike ne želite prikazati, nastavite možnost na **[Off/Izklop]**.

1. Izberite : Image review/: Ogled slike] ().

2. Izberite **[Review duration/Trajanje ogleda]**.



3. Nastavite čas.





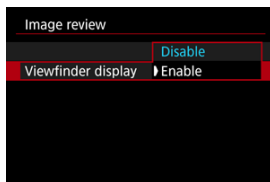
Opomba

- Če je nastavljeno **[Hold/Zadrži]**, so slike prikazane, dokler ne poteče čas, nastavljen z možnostjo **[Screen off/Izklop zaslona]** v okviru [: **Power saving**/: **Varčevanje z energijo**].

Prikaz v iskalu

Nastavite na **[Enable/Omogoči]** za prikaz slik v iskalu takoj po zajemu.

1. Izberite **[📷: Image review/📷: Ogled slike]** (🔗).
2. Izberite **[Viewfinder display/Prikaz v iskalu]**.



- Izberite možnost.

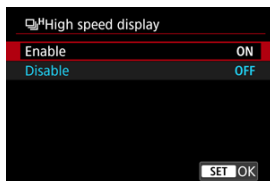


Opomba

- Nastavitve **[Viewfinder display/Prikaz v iskalu]** postanejo veljavne, če je možnost **[Review duration/Trajanje ogleda]** nastavljena na karkoli drugega razen **[Off/Izklop]**.

Prikaz z visoko hitrostjo, ki preklaplja med posameznim posnetkom in živo sliko, je na voljo med fotografiranjem v načinu zajemanja [H] (neprekinjeno fotografiranje z visoko hitrostjo) in v katerem koli drugem načinu zaklopa razen v načinu elektronskega zaklopa.

1. Izberite [H: High speed display/H: Prikaz z visoko hitrostjo] (H).
2. Izberite možnost.



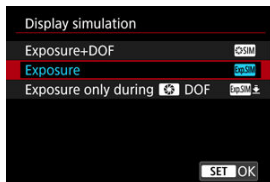
- Izberite [Enable/Omogoči] za prikaz, ki preklaplja med vsakim posameznim posnetkom in živo sliko.

! Opozorilo

- Med prikazom z visoko hitrostjo lahko slike valovijo ali utripajo. Ta pojav je pogostejši pri visokih hitrostih zaklopa. Vendar to ne vpliva na rezultate fotografiranja.
- Prikaz z visoko hitrostjo ne deluje pri hitrostih zaklopa, počasnejših od 1/30 sek., vrednostih zaslonke, višjih od f/11, pri pogojih, ki otežujejo samodejno ostrenje, pri fotografiranju z bliskavico ali pri razširitvi občutljivosti ISO. Lahko se tudi ustavi med fotografiranjem.
- Prikaz z visoko hitrostjo ni mogoč v naslednjih primerih.
 - Pri funkciji [H: OVF sim. view assist/H: Pomoč pri ogledu s simulacijo optičnega iskala] nastavljeni na [On/Vklop]
 - Pri funkciji [H: Display simulation/H: Prikaz simulacije] nastavljeni na [Disable/Onemogoči] ali na [Exposure only during H: DOF/Osvetlitev samo med H: DOF]

S pomočjo simulacije se svetlost slike in globinska izostritev natančneje ujemata z dejansko svetlostjo (osvetlitvijo) vaših slik.

1. Izberite  Display simulation/ Prikaz simulacije] .
2. Izberite možnost.



- **Exposure+DOF** /Osvetlitev+DOF

Prikazana svetlost slike in globinska izostritev se natančno ujemata z dejansko svetlostjo (osvetlitvijo) posnetkov. Če nastavite popravek osvetlitve, se bo svetlost slike spremenila temu ustrezno. Oziroma, če spremenite vrednost zaslonke, se spremeni globinska izostritev.

- **Exposure** /Osvetlitev

Prikazana svetlost slike se natančno ujema z dejansko svetlostjo (osvetlitvijo) vaših slik. Če nastavite popravek osvetlitve, se bo svetlost slike spremenila temu ustrezno.

- **Exposure only during** **DOF** /Osvetlitev samo med **DOF**

Običajno je slika prikazana s standardno svetlostjo, tako da sliko lažje vidite. Toda samo v primeru, ko pritisnete in zadržite pritisnjen gumb za predogled globinske izostritve, bo svetlost slike podobna dejanski svetlosti (osvetlitvi) vašega posnetka in preverite lahko globinsko izostritev.

- **Disable (OFF)/Onemogoči (OFF)**

Slika je prikazana s standardno svetlostjo, tako da jo lažje vidite. Čeprav nastavite popravek osvetlitve, je slika prikazana s standardno svetlostjo.

Opozorilo

- Pri fotografiranju z bliskavico velja samo nastavitev **[Exposure only during DOF/Osvetlitev samo med **].

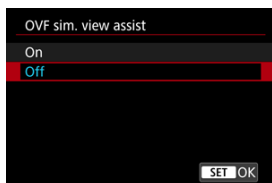
Opozorila za **[Exposure+DOF/Osvetlitev+DOF]**

- Pri nekaterih hitrostih zaklopa lahko prikaz utripa.
- Z objektivu EF lahko ta nastavitev podaljša časovno zakasnitev sprostitve zaklopa.
- Prikazana globinska izostritev služi samo kot vodilo. Za natančnejši prikaz globinske izostritve pritisnite na gumb za predogled globinske izostritve.
- Možnost **[Exposure+DOF/Osvetlitev+DOF]** ni na voljo z nekaterimi objektivu.
- Če ni mogoče prikazati simulacije osvetlitve niti simulacije globinske izostritve, utripa ikona **SIM**.
- Ikona **SIM** je zatemnjena, če se simulacija osvetlitve ali globinske izostritve ustavi ali če se ustavita obe simulaciji.
- Zumiranje lahko z določenimi objektivu povzroči spremembo osvetlitve. Podrobnosti poiščite na Canonovi spletni strani ().
- Predogled globinske izostritve se zaključi, če do polovice pritisnete gumb zaklopa.

Pri zajemanju fotografij je na voljo prikaz iskala in zaslona z naravnim izgledom, ki je podoben pogledu prek optičnega iskala. Upoštevajte, da se lahko prikazane slike s to funkcijo nastavljeno na **[On/Vklop]** razlikujejo od dejanskih rezultatov fotografiranja.

1. Izberite : OVF sim. view assist/: Pomoč pri ogledu s simulacijo optičnega iskala .

2. Izberite možnost.



Opozorilo

- Z nastavitvijo te funkcije na **[On/Vklop]** nastavite možnost : **Display simulation/**: **Prikaz simulacije** na **[Disable/Onemogoči]**.
- Simulacija optičnega iskala se uporablja za prikaz, če je ta funkcija nastavljena na **[On/Vklop]** pri fotografiranju v načinu HDR.
- Simulacija optičnega iskala se ne uporablja med prikazom na zunanjih monitorjih, vključno s prikazom na oba, na zunanji monitor in na zaslon fotoaparata.
- Glede na naravo nastavitvenih zaslonov simulacija optičnega iskala morda ne bo v uporabi za prikaz.
- V nekaterih primerih prikaz morda ne bo podoben optičnemu iskalu.
- Videz prikaza se lahko z nekaterimi kombinacijami načinov zajemanja in zaklopa med neprekinjenim zajemanjem spreminja.

Opomba

- Možnost ni na voljo, če je fotoaparat nastavljen na zajemanje večkratnih ekspozicij.

 [Pogoji prikaza pomoči pri pregledovanju](#)

 [Nastavitve prikaza pomoči pri pregledovanju](#)

Videz slik pri fotografiranju v načinu HDR () z možnostjo [: ] **HDR shooting (PQ)**/
:  **Fotografiranje v načinu HDR (PQ)**] ali pri fotografiranju z uporabo uporabniških slik (), kot je prikazan na zaslonu fotoaparata, v iskalu ali na napravah za prikazovanje brez HDR, priključenih prek HDMI, lahko uredite tako, da je podoben videzu slik na napravah za prikazovanje s HDR.

Opozorilo

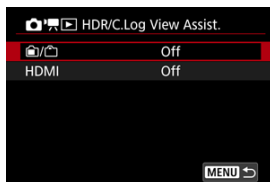
- Posneti filmi bodo videti drugače, kot so videti na zaslonu.

Pogoji prikaza pomoči pri pregledovanju

- Nastavitev [: ] **HDR shooting (PQ)**/:  **Fotografiranje v načinu HDR (PQ)** je nastavljena na **[HDR PQ]**
- Možnost **[Gamma/Color Space/Gama/Barvni prostor]** v **[Custom Picture/Uporabniška slika]** je nastavljena na naslednji način
 - Canon Log 3/C.Gamut/Canon Log 3/C.Kinematografska barvna skala
 - PQ/BT.2020
 - HLG/BT.2020

* HLG pomeni Hybrid Log-Gamma.
- Naslednja nastavitve game/barvnega prostora je izbrana v [Registracija datotek Look](#), preden nastavite **[Look File/Datoteka Look]** na **[On/Vklop]**
 - HDR PQ(BT.2100)
 - HDR HLG(BT.2100)

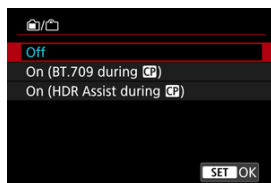
1. Izberite [📷: 📷📺▶️] HDR/C.Log View Assist./📷: 📷📺▶️ Pomoč pri pregledovanju HDR C.Log] (🔍, 🔍).
2. Izberite prikaz na zaslonu ali v iskalu.



- 📷/📺
Uporaba prikaza View Assist/Pomoč pri pregledovanju na zaslonu [📷] in v iskalu [📺].
- **HDMI**
Uporaba prikaza s pomočjo pri pregledovanju na napravah za pregledovanje brez HDR, priključenih prek HDMI.

3. Izberite možnost.

Zaslon in iskalo



- **On (BT.709 during CP)/Vklop (BT.709 med CP)**

Če je fotoaparat nastavljen na [HDR PQ], so prikazane pretvorjene slike, ki so podobne slikam, kot bodo videti na napravi za prikazovanje s HDR.

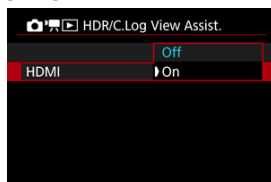
Prikaz slike z uporabljenimi uporabniškimi slikami vključuje osnovno konverzijo v standardni gama/barvni prostor.

- **On (HDR Assist during CP)/Vklop (HDR Pomoč med CP)**

Če je fotoaparat nastavljen na [HDR PQ], so prikazane pretvorjene slike, ki so podobne slikam, kot bodo videti na napravi za prikazovanje s HDR.

Prikaz slike z uporabljenimi uporabniškimi slikami vključuje konverzijo, tako da so predmeti z vmesno svetlostjo podobni slikam, kot bodo videti na napravi za prikazovanje s HDR.

[HDMI]



- Izberite [On/Vklop].



Opozorilo

- Simulacija optičnega iskala je v uporabi za prikaz, če je možnost [ **OVF sim. view assist/** **Pomoč pri ogledu s simulacijo optičnega iskala**] nastavljena na [**On/Vklop**].



Opomba

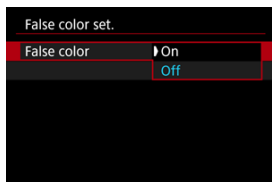
- Filmi, posneti s funkcijo View Assist/Pomoč pri pregledovanju, so označeni z znakom [ **V Assist**] na zaslonu s prikazom podatkov.
- Funkcija View Assist/Pomoč pri pregledovanju se uporablja tudi pri povečanem prikazu.
- Nastavitve prikaza funkcije View Assist/Pomoč pri pregledovanju ne vplivajo na zajete slike.

[Prikaz navidezne barve](#)

Med snemanjem filma je na zaslonu prikazan barvno kodiran zaslon v šestih barvah. To vam lahko pomaga pri prilagajanju osvetlitve.

1. Izberite [: False color set./: Nastavitev navidezne barve] ().

2. Izberite [False color/Navidezna barva].



- Izberite [On/Vklop].

3. Po potrebi prilagodite osvetlitev ().

- Prilagodite osvetlitev, tako da po potrebi upoštevate opise navidezne barve v [Prikaz navidezne barve](#).

Prikaz navidezne barve

Prikaz navidezne barve je na voljo za slike na zaslonu fotoaparata. Podrobnosti prikaza navidezne barve lahko preverite tudi v [False color index/Indeks navidezne barve].

Barva	Pomen
Red/Rdeča	Prerezovanje bele
Yellow/Rumena	Tik pod prerezovanjem bele
Pink/Rožnata	Ena stopnja nad 18-odstotno sivo
Green/Zelena	18-odstotna siva
Blue/Modra	Tik nad prerezovanjem črne
Purple/Škratna	Prerezovanje črne
Neutral color/Nevtralna barva	Svetlost, ki je drugačna kot zgoraj

! Opozorilo

- Barve, ki označujejo raven svetlosti, se lahko spremenijo, če zaslon preklopi med stanjem pripravljenosti za snemanje in snemanjem filma in pri nekaterih drugih nastavitvah snemanja.
- Naslednje funkcije niso na voljo, če je fotoaparat nastavljen na uporabo navideznih barv.
 - Barvni filter
 - Funkcija Auto Lighting Optimizer/Samodejna izboljšava svetlosti
 - Prikaz zebastega vzorca
 - Pomoč pri pregledovanju HDR/C. Log
 - Obris za MF (ročno ostrenje)

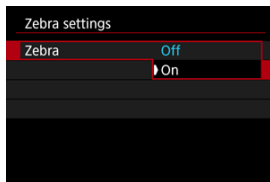
📺 Opomba

- S funkcijo [📺: HDMI display/📺: Prikaz HDMI] nastavljeno na [📺] prikaz navidezne barve velja za zunanje monitorje, priključene prek HDMI, na zaslonu fotoaparata pa v tem primeru ni prikazana nobena slika.
- S funkcijo [📺: HDMI display/📺: Prikaz HDMI], nastavljeno na katero koli drugo možnost razen [📺], prikaz navidezne barve velja za zaslon fotoaparata, zunanji monitorji, povezani prek HDMI, pa prikazujejo dejansko sliko.

Za pomoč pri prilagajanju osvetlitve pred ali med snemanjem filma lahko prikažete črtast vzorec preko ali okoli območja ali območij slike z določeno svetlostjo.

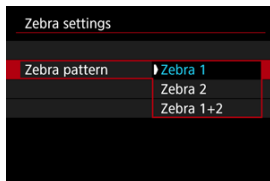
1. Izberite [: Zebra settings/: Nastavitve zebrastega vzorca] ().

2. Izberite [Zebra].



- Izberite [On/Vklop].

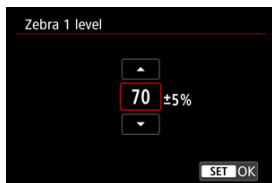
3. Izberite [Zebra pattern/Zebrasti vzorec].



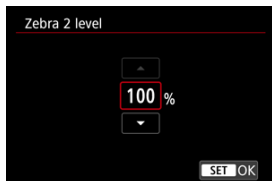
- [Zebra 1]: Prikaže na levo nagnjene proge okoli območij z določeno svetlostjo.
- [Zebra 2]: Prikaže na desno nagnjene proge preko območij s preseženo določeno svetlostjo.
- [Zebra 1+2]: Prikaže oba vzorca, [Zebra 1] in [Zebra 2]. Prikaz vzorca [Zebra 1] ima prednost, kjer se prikaza [Zebra 1] in [Zebra 2] prekrivata.

4. Nastavite raven.

Zebra 1 level/Raven zebrastega vzorca 1



Zebra 2 level/Raven zebrastega vzorca 2



- Nastavite z vrtenjem regulatorja <  > ali s pritiskom <  > navzgor ali navzdol.
- Ko končate, pritisnite <  >.



Opomba

- Najvišja vrednost svetlosti ne doseže 100 %, če je nastavljeno HDR-PQ. Upoštevajte, da se najvišja vrednost svetlosti spreminja in je odvisna od nastavitvev [ **Highlight tone priority**]/ **Prioriteta presvetlega območja**] in [**Picture Style/Stil slike**].
- Če nameravate nastaviti [**Zebra pattern/Zebrasti vzorec**], priporočamo vnaprejšnje preverjanje ravni prikaza zebrastega vzorca.
- Najvišja vrednost svetlosti ne doseže 100 %, če je gama za [**Custom Picture/Uporabniška slika**] nastavljena na [**Canon Log 3**].

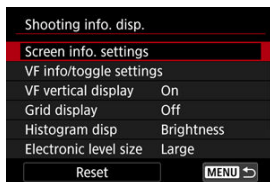
Prikaz podatkov o fotografiranju/snemanju

- ☒ [Prilagajanje podatkov za prikaz na zaslonu](#)
- ☒ [Prilagajanje podatkov za prikaz v iskalu](#)
- ☒ [Navpični prikaz v iskalu](#)
- ☒ [Mreža](#)
- ☒ [Histogram](#)
- ☒ [Velikost prikaza elektronske poravnave](#)
- ☒ [Prikaz razpoložljivega prostora na kartici \(%\)](#)
- ☒ [Prikaz podatkov o objektivu](#)
- ☒ [3D Okvir za obrezovanje](#)
- ☒ [Poudarek snemanja](#)
- ☒ [Nastavitev aspektne oznake](#)
- ☒ [Izbris nastavitvev](#)

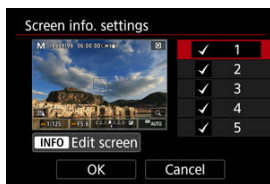
Prilagajate lahko podrobnosti in zaslone s podatki, ki so prikazani na zaslonu ali v iskalu med fotografiranjem/snemanjem.

1. Izberite [📷: Shooting info. disp./📷: Prikaz podatkov o fotografiranju] (🔍, 🔍).

2. Izberite [Screen info. settings/Nastavitve zaslona s podatki].

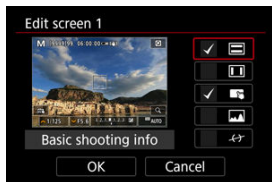


3. Izberite zaslone.



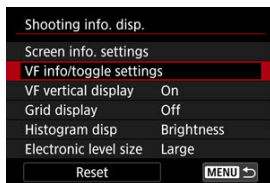
- Z vrtenjem regulatorja < ⚙️ > ali s pritiskom < ⚙️ > navzgor ali navzdol izberite zaslone s podatki, ki bodo prikazani na fotoaparatu.
- Pri podatkih, ki jih ne želite prikazati, s pritiskom na < ⓧ > odstranite znak kljukice [✓].
- Za ureditev zaslona pritisnite gumb < INFO >.

4. Uredite zaslon.



- Z vrtenjem regulatorja <  > ali s pritiskom <  > navzgor ali navzdol izberite postavke, ki bodo prikazane na zaslonu.
- Pri postavkah, ki jih ne želite prikazati, s pritiskom na <  > odstranite kljukico [✓].
- Izberite [OK] za registracijo nastavitve.

1. Izberite [📷: Shooting info. disp./📷: Prikaz podatkov o fotografiranju] (🔍, 🔍).
2. Izberite [VF info/toggle settings/Nastavitve podatkov/preklopa v iskalu].

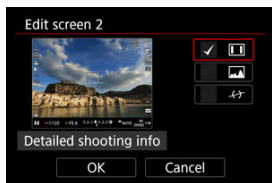


3. Izberite zaslone.



- Z vrtenjem regulatorja <🔄> ali s pritiskom <⌘> navzgor ali navzdol izberite zaslone s podatki, ki bodo prikazani v iskalu.
- Pri podatkih, ki jih ne želite prikazati, s pritiskom na <🗑️> odstranite znak kljukice [✓].
- Za ureditev zaslona pritisnite gumb <INFO>.

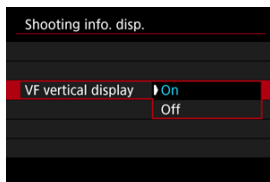
4. Uredite zaslon.



- Z vrtenjem regulatorja <  > ali s pritiskom <  > navzgor ali navzdol izberite postavke, ki bodo prikazane na zaslonu s podatki v iskalu.
- Pri postavkah, ki jih ne želite prikazati, s pritiskom na <  > odstranite kljukico [✓].
- Izberite [OK] za registracijo nastavitve.

Izberete lahko, kako bodo prikazani podatki v iskalu, ko zajemate slike v navpični usmerjenosti.

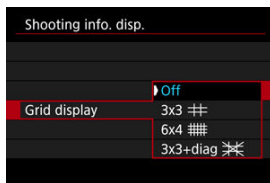
1. Izberite : Shooting info. disp./: Prikaz podatkov o fotografiranju ().
2. Izberite [VF vertical display/Navpični prikaz v iskalu].



- **On/Vklop**
Podatki se zavrtijo samodejno, tako da jih je lažje odčitati.
- **Off/Izklop**
Podatki se ne zavrtijo samodejno.

Na zaslonu lahko prikažete mrežo.

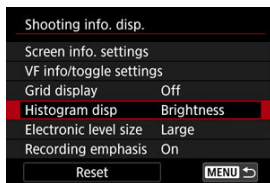
1. Izberite []: Shooting info. disp./: Prikaz podatkov o fotografiranju] (,).
2. Izberite [Grid display/Prikaz mreže].



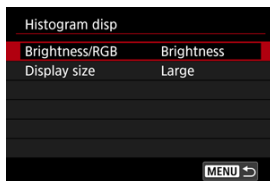
Izberete lahko vsebino in velikost prikaza histograma.

1. Izberite [: Shooting info. disp./: Prikaz podatkov o fotografiranju] (, ).

2. Izberite [Histogram disp/Prikaz histograma].



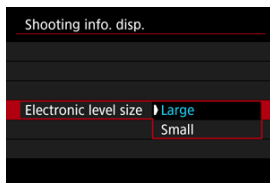
3. Izberite možnost.



- Izberite vsebino ([**Brightness/Svetlost**] ali [**RGB/RGB**]) in velikost prikaza ([**Large/Velik**] ali [**Small/Majhen**]).

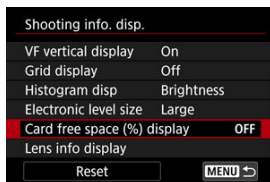
Spremenite lahko velikost prikaza elektronske poravnave.

1. Izberite [: Shooting info. disp./: Prikaz podatkov o fotografiranju] (, ).
2. Izberite [Electronic level size/Velikost prikaza elektronske poravnave].

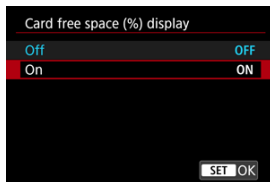


Na zaslonu lahko prikažete količino razpoložljivega prostora na kartici.

1. Izberite [: Shooting info. disp./: Prikaz podatkov o fotografiranju] ().
2. Izberite [Card free space (%) display/Prikaz razpoložljivega prostora na kartici (%)].



3. Izberite [On/Vklop].

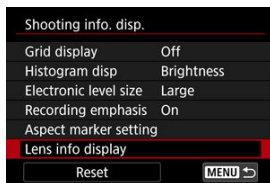


Opomba

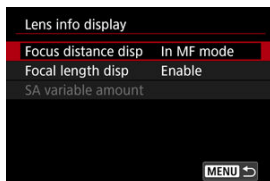
- Med zajemanjem fotografij ali med potekom zapisovanja na kartice je namesto količine praznega prostora prikazano število še možnih posnetkov.

Prikažete lahko podatke o objektivu v uporabi.

1. Izberite [: Shooting info. disp./: Prikaz podatkov o fotografiranju] (,).
2. Izberite [Lens info display/Prikaz podatkov o objektivu].



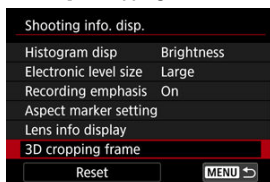
3. Izberite možnost.



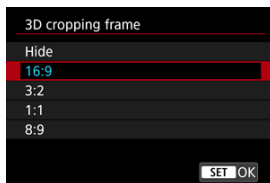
- **Focus distance disp/Prikaz oddaljenosti gorišča**
Če uporabljate objektivne RF ali RF-S, lahko prikažete oddaljenost gorišča. Za prikaz oddaljenosti gorišča lahko izberete časovno usklajenost in mersko enoto.
- **Focal length disp/Prikaz goriščne razdalje**
Prikažete lahko goriščno razdaljo objektiv v uporabi.
- **SA variable amount/Spremenljivi korak SA**
Prikažete lahko nastavljeni korak popravka, če uporabljate objektiv z uravnavanjem sferičnega popačenja.
* SA: sferično popačenje (spherical aberration)

Če nameravate opraviti postopek obrezovanja slike filma, posnetega z uporabo objektiv RF-S7.8mm F4 STM DUAL, lahko na zaslonu za snemanje filma prikazete 3D okvir za obrezovanje (med stanjem pripravljenosti in med snemanjem), tako da lahko predvidite končni zorni kot po končanem urejanju.

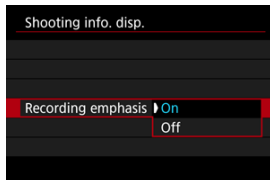
1. Izberite  Shooting info. disp./ Prikaz podatkov o fotografiranju (, ).
2. Izberite [3D cropping frame/3D okvir za obrezovanje].



3. Izberite možnost.



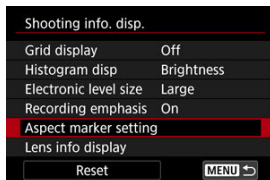
1. Izberite [: Shooting info. disp./: Prikaz podatkov o fotografiranju] ().
2. Izberite [Recording emphasis/Poudarek snemanja].



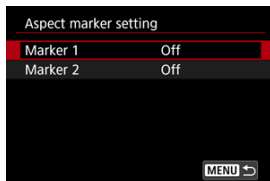
- **On/Vklop**
Robovi zaslona so osvetljeni v rdeči barvi, medtem ko poteka snemanje filma.
- **Off/Izklop**
Med potekom snemanja ni za opozorilo na snemanje prikazan noben okvir.

Če nameravate spremeniti aspektno razmerje slike med urejanjem posnetega filma, lahko na zaslonu za snemanje filma prikažete do dve aspektni oznaki (med pripravljenostjo in med snemanjem), tako da lahko predvidite končni zorni kot po končanem urejanju.

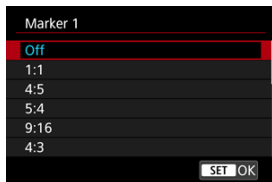
1. Izberite : Shooting info. disp./: Prikaz podatkov o fotografiranju (ⓘ).
2. Izberite [Aspect marker setting/Nastavitev aspektne oznake].



3. Izberite aspektne oznake.



4. Izberite možnost.



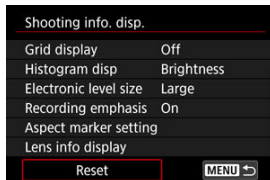
- Izberite možnost prikaza.



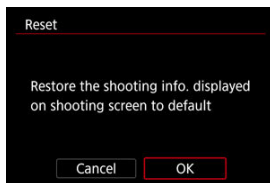
Opomba

- Med predvajanjem filma oznake niso prikazane (posneti filmi niso opremljeni s podatkom aspektne oznake).
- Vsaka aspektna oznaka je prikazana v drugačni barvi.

1. Izberite : Shooting info. disp./: Prikaz podatkov o fotografiranju (, ).
2. Izberite [Reset/Ponastavitev].

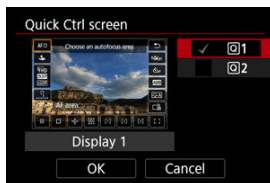


3. Izberite [OK].



Prikaze za hitri krmilnik (Ⓢ), ki so na voljo med snemanjem filma, lahko spremenite.

1. Izberite [📷: Quick Ctrl screen/📷: Zaslon hitrega krmilnika] (Ⓢ).
2. Izberite pogled za prikaz.



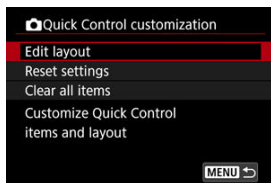
- Z vrtenjem regulatorja <⌚> ali s pritiskom <⌘> navzgor ali navzdol izberite možnosti prikaza hitrega krmilnika.
- Pri postavkah, ki jih ne želite prikazati, s pritiskom na <Ⓢ> odstranite kljukico [✓]. Znak [✓] ne morete izbrisati z vseh postavk hkrati.
- Izberite [OK] za registracijo nastavitve.

[Ponastavitev zaslona z uporabniškim hitrim krmilnikom ali izbris vseh postavk](#)

Postavke hitrega krmilnika in njihovo razporeditev lahko prilagajate.

1. Izberite :  Quick Control customization/ :  Prilagajanje hitrega krmilnika .
 - V načinu snemanja filma izberite  Quick Control customization /  Prilagajanje hitrega krmilnika  .

2. Izberite [Edit layout/Uredi razporeditev].



3. Izberite postavke za odstranitev.



- Z vrtenjem regulatorja  > ali <  > ali s pritiskom <  > navpično ali vodoravno izberite postavke za odstranitev, nato pritisnite <  >.
- Postavke, ki so prikazane na zaslonu hitrega krmilnika, so označene s kljukico. Postavke brez kontrolnega znaka (kljukice) bodo odstranjene.

4. Izberite postavke, ki jih boste dodali.



- Z vrtenjem regulatorja < > ali < > ali s pritiskom < > navpično ali vodoravno izberite postavke, ki jih želite dodati, nato pritisnite < >.
- Za spremembo razporeditve pritisnite gumb < INFO >.

5. Spremenite razporeditev.

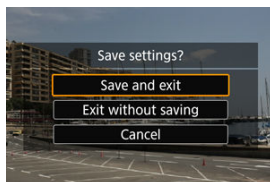


- Z vrtenjem regulatorja < > ali s pritiskom < > navzgor ali navzdol izberite postavko za odstranitev, nato pritisnite < >.

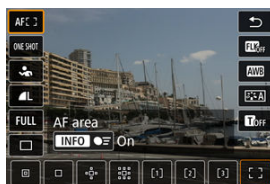


- Z vrtenjem regulatorja < > ali s pritiskom < > navzgor ali navzdol izberite postavko, nato pritisnite < >.
- Za izstop iz urejanja pritisnite gumb < MENU >.

6. Izberite [Save and exit/Shranjevanje in izstop].

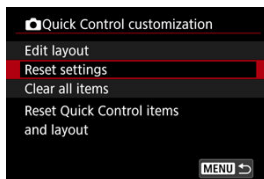


7. Preverite zaslon.



- S pritiskom na <  > preverite zaslon z uporabljenimi izbranimi nastavitvami.

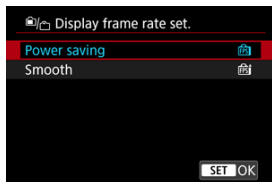
Ponastavitev zaslona z uporabniškim hitrim krmilnikom ali izbris vseh postavk



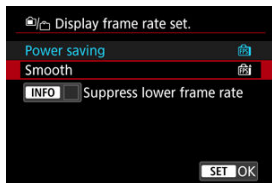
- Za vrnitev postavk in razporeditve na zaslonu hitrega krmilnika na privzete nastavitve izberite možnost [Reset settings/Ponastavitev nastavitve].
- Izberite [Clear all items/Izbris vseh postavk] za odstranitev vseh postavk iz razporeditve, tako da tudi ob pritisku na gumb <  > zaslon hitrega krmilnika ni prikazan.

Za zajemanje fotografij lahko nastavite hitrost prikaza sličic na zaslonu za fotografiranje. Izberite, ali želite varčevati z energijo ali uporabljati visoko hitrost prikaza sličic na zaslonu.

1. Izberite : Display frame rate set./: Nastavitev hitrosti prikaza sličic] ().
2. Izberite možnost.



Pri nastavitvi na [Smooth/Gladko]



- Z dodatkom kljukice ob pritisku na gumb < INFO > lahko vključite lokacije s šibko svetlobo v prizorih, da tako preprečite nižje hitrosti prikaza sličic.

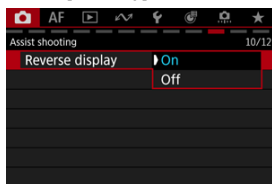


Opozorilo

- Fotografiranje pri šibki svetlobi s funkcijo **[Suppress lower frame rate/Preprečevanje nižjih hitrosti sličit]** nastavljen za prikaz na zaslonu za fotografiranje lahko vpliva na delovanje fotoaparata na naslednji način.
 - Hitrejše praznjenje baterije
 - Manj razpoložljivih posnetkov
 - Nižja raven svetlosti prikazane slike
 - Težave pri samodejnem ostrenju
 - Nižja raven natančnosti osvetlitve
 - Nižja raven zaznavanja utripanja
 - Nižja raven natančnosti zaznavanja predmeta posnetka

Če snemate z zaslonom obrnjenim proti osebi (proti sprednji strani fotoaparata), lahko prikažete zrcalno sliko.

1. Izberite [: Reverse display]/: Obrnjeni prikaz] (, ).
2. Izberite [On/Vklop].

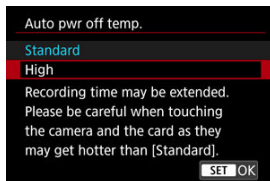


- Izberite [**Off/Izklop**], če ne želite zrcalne slike, ko je zaslon obrnjen proti predmetu posnetka.

Nastavite lahko najvišjo temperaturo fotoaparata, ob kateri se fotoaparat samodejno izključi. Nastavitve te meje višje od standardne temperature lahko podaljša razpoložljivi čas zajemanja, tako da eliminira nekatere omejitve pri upravljanju.

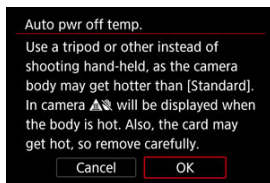
1. Izberite [📷: Auto pwr off temp./📷: Temperatura za samodejni izklop napajanja] (🔍, 🔍).

2. Izberite [High/Visoko].



- Z možnostjo [High/Visoko] nastavite najvišjo temperaturo, ki je višja od standardne nastavitve.

3. Izberite [OK].



Opozorilo

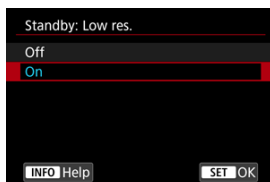
- Fotoaparati in pomnilniški kartici se lahko močno segrejejo, če je možnost : **Auto pwr off temp./: Temperatura za samodejni izklop napajanja]** nastavljena na **[High/Visoko]**.
 - Ko se fotoaparat močno segreje, se na zaslonu v opozorilo prikaže ikona .
 - Da se izognete fotografiranju/snemanju iz roke, ki lahko povzroči težave, na primer nizko temperaturne kontaktne opekline, priporočamo uporabo trinožnega stojala.
 - Ne dotikajte se kartic takoj po končanem fotografiranju/snemanju. Kartice so lahko zelo vroče in lahko povzročijo opekline. Preden kartico odstranite, počakajte, da se ohladi.

Nastavite na **[On/Vklop]** za varčevanje z baterijo in za nadzor nad naraščanjem temperature v fotoaparatu med stanjem pripravljenosti fotoaparata.

Na ta način boste morda lahko dalj časa snemali film.

1. Izberite : Standby: Low res./: Stanje pripravljenosti: Nizka ločljivost) ().

2. Izberite možnost.

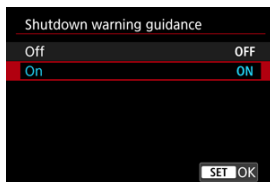


Opozorilo

- Kakovost slike na zaslonu stanja pripravljenosti se lahko razlikuje od kakovosti slike na zaslonu med snemanjem filma.
- Za hip lahko ob začetku snemanja filma prikaz slike ostane na trenutni slički, namesto da bi bil posodobljen.
- Z nastavitvijo digitalnega zuma na **[On/Vklop]** omejite to nastavev na **[Off/Izklop]** ().

Navodilo pri opozorilu za izklop fotoaparata (za samodejni izklop med snemanjem filma pri visoki notranji temperaturi fotoaparata pri določenih nastavitvah snemanja filma) je možno prikazati ob zagonu. Če navodila pri opozorilu za izklop fotoaparata ne želite prikazati, nastavite [📷: Shutdown warning guidance/📷: Navodilo pri opozorilu za izklop fotoaparata] na [Off/Izklop].

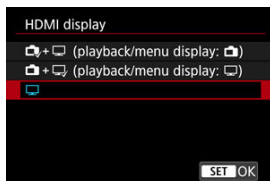
1. Izberite [📷: Shutdown warning guidance/📷: Navodilo pri opozorilu za izklop fotoaparata] (🔗).
2. Izberite možnost.



Izberete lahko, kako naj bodo filmi prikazani med snemanjem prek HDMI na zunanjo napravo. Sam izhod filma ustreza nastavitvi []: **Movie rec. size**/: **Ločljivost snemanja filma**].

1. Izberite []: **HDMI display**/: **Prikaz HDMI**] ().

2. Izberite možnost.



- (playback/menu display:) / (predvajanje/prikaz menija:)
Filmi so prikazani na fotoaparatu in na napravi, povezani prek HDMI. Postopki, kot na primer predvajanje slike ali prikaz menija, so prikazani na fotoaparatu.
- (playback/menu display:) / (predvajanje/prikaz menija:)
Filmi so prikazani na fotoaparatu in na napravi, povezani prek HDMI. Postopki, kot na primer predvajanje slike ali prikaz menija, so prikazani na drugi napravi, povezani prek HDMI.
- Filmi in postopki, kot na primer predvajanje slike ali prikaz menija, so prek HDMI prikazani na drugi napravi. Zaslon fotoaparata je izključen. To, kar je prikazano na drugi napravi, povezani prek HDMI, bo posneto, zato za omejitev snemanja v filme pritisnite gumb <INFO>, da omogočite prikaz samo filmov.

Opozorilo

- Ločljivost izhoda HDMI in hitrost sličic sta samodejno prilagojeni v skladu z ločljivostjo snemanja filma.
- Izhod HDMI brez podatkov prepreči prikaz opozoril o prostih zmogljivostih kartice, ravni napolnjenosti baterije ali visoki notranji temperaturi prek HDMI ()
- Med izhodom prek HDMI lahko do prikaza naslednje slike poteče nekaj časa, če preklopite med filmi različnih kakovosti snemanja ali z različnimi hitrostmi sličic.
- Ne upravljajte fotoaparata med snemanjem filmov na zunanjo napravo, ker lahko to povzroči prikaz podatkov v video izhodu HDMI.
- Svetlost in barve filma, posnetega s fotoaparatom, so lahko glede na način in okolje pregledovanja videti drugače od barv in svetlosti video izhoda HDMI, posnetega z zunanjo snemalno napravo.

Opomba

- Za trajanje izhoda HDMI dalj kot 30 minut izberite [ + ] (playback/menu display: ) ali [ + ] (playback/menu display: ) (predvajanje/prikaz menija: ) ali [ + ] (predvajanje/prikaz menija: )], nato nastavite [Auto power off/Samodejni izklop napajanja] v [: Power saving/: Varčevanje z energijo] na [Disable/Onemogoči] ()
- S pritiskom na gumb <INFO> lahko spreminjate prikazane podatke.
- Izhodu HDMI za video lahko dodate časovne kode ()
- Zvok je prav tako oddajen prek HDMI, razen če je [Sound rec./Snemanje zvoka] nastavljeno na [Disable/Onemogoči].

Izberete lahko razpon izhoda za video signale, oddajane prek povezave HDMI.

1. Izberite [CAMERA]: HDMI output range for C. Log/[CAMERA]: Razpon izhoda HDMI za C. Log] (CAMERA).

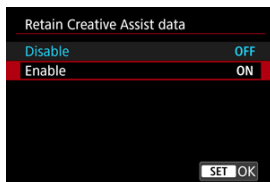
2. Izberite možnost.



- **Prioritize Full Range/Prioriteta polnega razpona**
Izhod s polnim razponom je v uporabi, kadarkoli je to mogoče.
Upoštevajte, da bo razpon izhoda samodejno prilagojen v skladu s specifikacijami prikaza.
- **Narrow Range/Ozek razpon**
V uporabi je ozek razpon (razpon videa).

Če shranite nastavitve funkcije Creative Assist/Ustvarjalna pomoč, uporabljene v načinu <  >, lahko preskočite korak za njihovo ponovno izbiro pri naslednjem postopku fotografiranja.

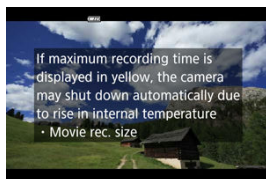
1. Izberite : Retain Creative Assist data/: Ohranitev podatkov za ustvarjalno pomoč ().
2. Izberite [Enable/Omogoči].



- ☒ [Prikaz smernic za snemanje pred začetkom snemanja](#)
- ☒ [Prikaz opozorilnega indikatorja med fotografiranjem ali snemanjem](#)
- ☒ [Splošna opozorila za snemanje filma](#)

Prikaz smernic za snemanje pred začetkom snemanja

Navodilo za opozorilo za izklop fotoaparata lahko prikažete ob vklopu fotoaparata, po prilagoditvi nastavitvev ali v drugih okoliščinah (☑).



Navodila opozarjajo, da se lahko fotoaparat močno notranje segreje, če snemate filme s trenutnimi nastavitvami in da se lahko fotoaparat samodejno izključi, če nadaljujete snemanje.

Če nameravate snemati skozi daljše časovno obdobje, priporočamo, da spremenite nastavitve, navedene v smernicah (na primer ločljivost snemanja filma ali uporabo digitalnega zuma), tako da lahko snemate brez prikazovanja smernic oz. opozorila. Če vam je ljubše snemanje brez spreminjanja nastavitvev, upoštevajte vsa posamezna opozorila, ki se prikažejo med snemanjem.

Prikaz opozorilnega indikatorja med fotografiranjem ali snemanjem

Indikator z 10 nivoji (1) je prikazan med zajemanjem fotografij ali snemanjem filma v primeru previsoke notranje temperature fotoaparata.



Z dviganjem notranje temperature se nivo na indikatorju podaljšuje proti desni. Hitrost zviševanja nivoja je odvisna od pogojev snemanja. Nivoji 1–7 so označeni z belo barvo, toda ko temperatura doseže nivo 8, se barva spremeni.



Ikona [] utripa v rdeči barvi, če še naprej snemate, ko indikator doseže nivo 9, označen z oranžno barvo. Utripajoča ikona označuje, da se bo fotoaparat kmalu samodejno izključil.



Če še naprej snemate, ko ikona utripa, se prikaže sporočilo in fotoaparat se samodejno izključi.

● **Nadaljevanje snemanja**

Če želite še naprej snemati z istimi nastavitvami, pustite fotoaparat izključen in počakajte, da se ohladi. Upoštevajte, da se fotoaparat lahko spet pregreje po ponovnem začetku snemanja.

Opozorilo

Opozorila pri snemanju filma

- Ne usmerjajte fotoaparata v vire močne svetlobe, na primer v sonce ob jasnem dnevu ali v vir močne umetne svetlobe. To lahko povzroči poškodbe slikovnega tipala ali drugih notranjih komponent fotoaparata.
- Če snemate predmete z zelo drobnimi detajli, se lahko pojavijo učinek moiré ali napačne barve.
- Če je nastavljeno **[AWB]** ali **[AWB W]** in se občutljivost ISO ali vrednost zaslonke spremenita med snemanjem filma, se lahko spremeni tudi izravnava beline.
- Če snemate film pod neonsko ali LED lučjo, lahko slika filma utripa.
- Če med snemanjem filma pri slabi svetlobi izvedete AF z objektivom USM, je lahko na sliki filma zabeležen šum v vodoravnih pasovih. Ista vrsta šuma se lahko pojavi, če ostrite ročno z določenimi objektiv, opremljenimi z elektronskim obročkom za ostrenje.
- Priporočamo, da posnamete nekaj poskusnih filmov, če nameravate zumirati med snemanjem filma. Zumiranje med snemanjem filma lahko povzroči spremembe v osvetlitvi ali zabeleženje zvokov objektiva, nepravilno raven snemanja zvoka, nenatančnost popravka popačenja objektiva ali izgubo izostritve.
- Velike vrednosti zaslonke lahko zakasni ali prepreči natančno ostrenje.
- Izvajanje postopka AF med snemanjem filma lahko povzroči naslednje težave: začasno znatno izgubo gorišča, zabeleženje sprememb osvetljenosti filma, začasno zaustavitev snemanja filma ali zabeleženje mehanskih zvokov objektiva.
- Ne pokrivajte vgrajenih mikrofonov s prsti ali drugimi predmeti.
- Priključitev ali izključitev kabla HDMI med potekom snemanja filma povzroči prenehanje snemanja.
- Če je potrebno, preberite tudi [Splošna opozorila za zajemanje fotografij](#).
- Fotoaparat se lahko med snemanjem filma pri povezavi prek Wi-Fi močno segreje. Uporabite trinožno stojalo ali drug pripomoček, da ne boste snemali z držanjem fotoaparata v roki.
- Kakovost slike se lahko zniža pri snemanju filmov pod kombinacijo različnih pogojev snemanja, na primer pri visokih občutljivostih ISO, visokih temperaturah, nizkih hitrostih zaklopa in šibki svetlobi.
- Snemanje filma daljše časovno obdobje lahko povzroči dvig notranje temperature fotoaparata in poslabšanje kakovosti slike. Izključite fotoaparat, če je mogoče, ko ne snemate filma.

Snemanje in kakovost slike

- Če je nameščen objektiv opremljen s stabilizatorjem slike in nastavite stikalo stabilizatorja slike na **< ON >**, stabilizator slike deluje vedno, četudi ne pritisnete gumba zaklopa do polovice. Stabilizator slike porablja energijo baterije in lahko pri nekaterih pogojih snemanja povzroči skrajšanje skupnega časa snemanja filma. Če stabilizator slike ni potreben, na primer pri uporabi trinožnega stativa, priporočamo nastavitev stikala stabilizatorja slike na **< OFF >**.

- Če se svetlost spremeni med snemanjem filma s samodejno osvetlitvijo, se lahko film navidezno za trenutek ustavi. V takem primeru snemajte filme z ročno osvetlitvijo.
- Če se na sliki nahaja izvor zelo močne svetlobe, je lahko svetlo območje videti črno na zaslonu.
- Šum na sliki ali nepravilne barve se lahko pojavijo, če snemate z visokimi občutljivostmi ISO, pri visokih temperaturah, nizkih hitrostih zaklopa ali pri šibki svetlobi.
- Kakovost slike in zvoka posnetih filmov je lahko slabša na drugih napravah oz. predvajanje morda ne bo mogoče, četudi te naprave podpirajo formata XF-HEVC/ XF-AVC.
- Če uporabljate kartico z nizko hitrostjo zapisovanja, se med snemanjem lahko na desni strani zaslona prikaže indikator. Indikator kaže, koliko podatkov še ni bilo zapisano na kartico (preostala zmogljivost notranjega medpomnilnika) in se tem hitreje zvišuje, čim počasnejša je kartica. Če indikator (2) doseže polno višino, se snemanje filma ustavi samodejno.



(2)

- Če uporabljate kartico z visoko hitrostjo zapisovanja, se indikator bodisi ne bo prikazal ali pa se bo stopnja (če je prikazana) komajda premaknila navzgor. Najprej posnemite nekaj poskusnih filmov in preverite, ali kartica lahko dovolj hitro zapisuje.
- Če indikator označuje, da je kartica polna in se snemanje filma samodejno ustavi, zvok blizu konca filma morda ne bo pravilno posnet.
- Če je hitrost zapisovanja kartice nizka (zaradi fragmentacije) in se prikaže indikator, lahko formatiranje kartice omogoči zvišanje hitrosti zapisovanja.
- Zaradi učinkov nastavitve, ki določajo dinamični razpon, krivuljo gama in podobne podrobnosti, je lahko glede na nastavitve **[Custom Picture/Uporabniška slika]**, **[📷: HDR shooting (PQ)/📷: Fotografiranje v načinu HDR (PQ)]** ali **[📷: Highlight tone priority/📷: Prioriteta presvetlega območja]** na temnih območjih slike opazno nastajanje pasov ali šumov. Posnemite nekaj poskusnih filmov in vnaprej preverite rezultate.
- Kakovost slike se lahko izboljša, če spremenite občutljivost ISO ali nastavev **[📷: High ISO speed NR/📷: Odpravljanje šuma pri visoki občutljivosti ISO]** ali **[Shadow comp./Popravek sence]** ali če pri naknadni postprodukcijski obdelavi opravite gradacijo barv.

Omejitve pri snemanju zvoka

- V načinu **[🔊A]** veljajo naslednje omejitve.
 - Zvok ne bo posnet za pribl. zadnji dve sličici.
 - Če predvajate filme v okviru operacijskega sistema Windows, so lahko slike in zvok nekoliko nesinhronizirani.



Opomba

Opozorila za snemanje filmov

- Pri vsakokratnem snemanju filma je na kartici ustvarjena nova filmska datoteka.
- Vidno polje (pokrivanje) slike je pribl. 100 %.
- Izostriev je možna tudi s pritiskom na gumb $< \overset{AF}{ON} >$.
- Za začetek snemanja ali ustavitev snemanja filma s pritiskom na gumb zaklopa do konca nastavite možnost **[Fully-press/Pritisk do konca]** za : **Shutter btn function for movies** / : **Funkcija gumba zaklopa za filme** na **[Start/stop mov rec/Začetek/konec snemanja filma]** .
- Prednastavljena ostrina je pri snemanju filma na voljo samo, če uporabljate (super) telefoto objektiv, opremljene s to funkcijo, ki so prišli v prodajo med in po drugi polovici leta 2011.
- Podrobnosti glede snemanja zvoka in uporabe zunanjih mikrofонов poiščite v Snemanje zvoka .

-  [Prikaz podatkov pri zajemanju fotografij](#)
-  [Splošna opozorila za zajemanje fotografij](#)

Prikaz podatkov pri zajemanju fotografij

Podrobnosti glede ikon, prikazanih za zajemanje fotografij, poiščite v [Prikaz podatkov](#).



Opomba

- Če je ikona **[Exp.SIM]** prikazana v beli barvi, to pomeni, da bodo vaši posnetki približno enako svetli kot prikazana slika.
- Če ikona **[Exp.SIM]** utripa, to pomeni, da je slika prikazana s svetlostjo, ki se zaradi fotografiranja pri šibki ali močni svetlobi razlikuje od dejanskega rezultata fotografiranja. Toda dejanska zajeta slika bo ustrezala nastavitvam osvetlitve. Upoštevajte, da je lahko šum bolj opazen kot pri dejansko zajeti sliki.
- Prikaz simulacije morda ne bo izveden pri nekaterih nastavitvah fotografiranja. Ikona **[Exp.SIM]** in histogram bosta prikazana v sivi barvi. Slika na zaslonu bo prikazana v standardni svetlosti. Pri šibki ali zelo močni svetlobi histogram morda ne bo pravilno prikazan.
- Histogram ni prikazan, če je možnost : **Display simulation/**: **Prikaz simulacije**  nastavljena na **[Disable/Onemogoči]** ali **[Exposure only during  DOF/Osvetlitev samo med  DOF]**.

Opozorilo

- Ne usmerjajte fotoaparata v vire močne svetlobe, na primer v sonce ob jasnem dnevu ali v vir močne umetne svetlobe. To lahko povzroči poškodbe slikovnega tipala ali drugih notranjih komponent fotoaparata.

Kakovost slike

- Če fotografirate pri visokih občutljivostih ISO, je lahko šum (pasovi, svetlobne pike) opaznejši.
- Fotografiranje pri visokih temperaturah lahko povzroči šum in nepravilne barve na slikah.
- Pogosto fotografiranje daljše časovno obdobje lahko povzroči dvig notranje temperature fotoaparata in poslabšanje kakovosti slike. Če ne fotografirate, vedno izključite fotoaparata.
- Če fotografirate z dolgo osvetlitvijo, ko je notranja temperatura fotoaparata visoka, se lahko kakovost slike poslabša. Prenehajte fotografirati in počakajte nekaj minut pred nadaljevanjem.

Bela opozorilna ikona za notranjo temperaturo

- Bela ikona  označuje visoko notranjo temperaturo v fotoaparatu, ki jo lahko povzroči na primer dolgotrajno fotografiranje ali uporaba pri visokih temperaturah okolice.
- Bela ikona  označuje, da se bo kakovost slike fotografij poslabšala. Prenehajte fotografirati za nekaj časa in počakajte, da se fotoaparata ohladi.
- Priporočeno je fotografiranje z nizkimi občutljivostmi ISO namesto z visokimi, če je prikazana bela ikona .
- Dolgotrajno fotografiranje pri visokih temperaturah okolice povzroči, da se bela ikona  prikaže prej. Če ne fotografirate, vedno izključite fotoaparata.
- Če je notranja temperatura fotoaparata visoka, se lahko kakovost slik pri visoki občutljivosti ISO ali pri dolgi osvetlitvi poslabša še celo prej, kot se prikaže bela ikona .

Indikator pregrevanja fotoaparata

- Indikator temperature  se prikaže, ko začne fotoaparata postajati vroč. Podrobnosti o tem, kako prikaz indikatorja ustreza delovanju fotoaparata, poiščite v poglavju [Prikaz opozorilnega indikatorja med fotografiranjem ali snemanjem](#).

Rezultati fotografiranja

- Pri povečanem prikazu sta hitrost zaklopa in zaslonka prikazani z oranžno barvo. Če fotografirate, medtem ko je slika povečana, osvetlitev morda ne bo pravilna. Vrnite se na normalni prikaz, preden naredite posnetek.
- Četudi fotografirate pri povečanem prikazu, bo zajeti posnetek prikazan v normalnem prikazu.

Slike in prikaz

- Pri šibki ali močni svetlobi slika morda ne bo odražala svetlosti zajetega posnetka.
- Čeprav je pri šibki svetlobi na slikah šum precej opazen (celo pri nizkih občutljivostih ISO), bo na vaših dejanskih slikah manj šuma zaradi razlik v kakovosti slike med prikazanimi in zajetimi slikami.
- Če se vir svetlobe (razsvetljava) spremeni, lahko zaslon utripa. V tem primeru začasno prenehajte fotografirati in nadaljujte s fotografiranjem pod svetlobo, ki jo nameravate uporabiti za fotografije.
- Če usmerite fotoaparatus v drugo smer, lahko to za trenutek prepreči pravilen prikaz osvetljenosti. Pred fotografiranjem počakajte, dokler se slika ne stabilizira na pravilni osvetljenosti.
- Če se na sliki nahaja izvor zelo močne svetlobe, je lahko svetlo območje videti črno na zaslonu.
- Pri šibki svetlobi lahko nastavitve za večjo svetlost v okviru [: **Screen brightness**/: **Svetlost zaslona**] povzročijo šum ali nepravilne barve na slikah. Vendar ta šum in nepravilne barve na zajetem posnetku ne bodo vidne.
- Ko sliko povečate, je lahko ostrina slike izrazitejša kot na dejanski sliki.

Objektiv

- Če je nameščen objektiv opremljen s stabilizatorjem slike in nastavite stikalo stabilizatorja slike na < **ON** >, stabilizator slike deluje vedno, četudi ne pritisnete gumba zaklopa do polovice. Stabilizator slike (Image Stabilizer) porablja energijo baterije in lahko glede na pogoje fotografiranja povzroči znižanje števila možnih posnetkov. Če stabilizator slike ni potreben, na primer pri uporabi trinožnega stativa, priporočamo nastavitve stikala stabilizatorja slike na < **OFF** >.
- Pri objektivih EF je izostritev, prednastavljena med fotografiranjem, na voljo samo, če uporabljate (super) telefot objektivne, opremljene s to funkcijo, ki so prišli v prodajo med in po drugi polovici leta 2011.



Opomba

- Vidno polje slike je pribl. 100 % (s kakovostjo zapisa slike nastavljeno na JPEG .
- Če fotoaparatus miruje določen čas, se zaslon samodejno izključi po poteku časa, nastavljenem z nastavitvijo [**Screen off/Izklop zaslona**] ali [**Viewfinder off/Izklop iskala**] v okviru nastavitve [: **Power saving**/: **Varčevanje z energijo**]. Fotoaparatus se zatem izključi samodejno po poteku časa, nastavljenem v [**Auto power off/Samodejni izklop napajanja**] ().
- Z uporabo kabla HDMI, ki ga kupite v trgovini, lahko prikazujete slike na TV aparatu (). Upoštevajte, da zvok ne bo predvajan.

☒ [Bliskavice Speedlite serije EL/EX za fotoaparate EOS](#)

☒ [Bliskavice Canon Speedlite, ki niso serija EL/EX](#)

☒ [Bliskavice drugih proizvajalcev](#)

☒ [Hitri krmilnik za bliskovno skupino](#)

☒ [Funkcija pomnilnika za FE](#)

Bliskavice Speedlite serije EL/EX za fotoaparate EOS

Za fotografiranje z bliskavico s tem fotoaparatom lahko uporabljate funkcije bliskavic Speedlite serije EL/EX (v prodaji posebej).

Podrobna navodila poiščite v navodilih za uporabo bliskavic Speedlite serije EL/EX.

Hitrost sinhronizacije

Hitrosti sinhronizacije z bliskavico se glede na kombinacijo nastavitev fotoaparata spreminjajo na naslednji način.

Nastavitev fotoaparata		Hitrost sinhronizacije bliskavice
Način zaklopa	 Cropping/aspect ratio/  Obrezovanje/aspektno razmerje	
Elec. 1st-curtain/ Elektr. 1. zavesica	FULL	1/200 sek.
	 1,6*	1/250 sek.

* Ekvivalentno velikosti APS-C



Opomba

- Za višje hitrosti sinhronizacije z bliskavico v načinu [Elec. 1st-curtain/Elektr. 1. zavesica] nastavite funkcijo [ Sync speed priority/ Prioriteta hitrosti sinhronizacije] na [Enable/Omogoči] ().

Popravek osvetlitve z bliskavico

Izhodno moč bliskavice lahko prilagodite (popravek osvetlitve z bliskavico). Pri prikazani sliki na zaslonu pritisnite gumb **< M-Fn >** in s pomočjo regulatorja nastavite korak popravka osvetlitve z bliskavico (☒). Raven popravka osvetlitve z bliskavico lahko nastavite do ± 3 stopenj v korakih po 1/3 stopnje.

Funkcija FE Lock/Zaklep FE

Ta funkcija omogoča, da vzpostavite pravilno osvetlitev z bliskavico za določen del predmeta posnetka. Usmerite sredino iskala na predmet, pritisnite gumb **< * >** na fotoaparatu, nato uredite kompozicijo posnetka in zajemite posnetek.

⚠ Opozorilo

- Nekaterih bliskavic Speedlite ne morete pritrditi neposredno na fotoaparatus. Podrobnosti poiščite v [Večfunkcijski kontakt](#).
- Nastavitev funkcije [📷: **Auto Lighting Optimizer**/📷: **Samodejna izboljšava svetlosti**] (☒) na katero koli drugo možnost razen [**Disable/Onemogoči**] lahko še vedno povzroči, da bodo slike videti svetle, čeprav ste za potemnitev slik nastavili nižji korak popravka osvetlitve z bliskavico.
- Uporaba sinhronizacije z visoko hitrostjo lahko povzroči pojav pasov na slikah. Za odpravljanje pasov lahko poskusite naslednji postopek.
 - Pomaknite bliskavico Speedlite na večjo oddaljenost od fotoaparata.
 - Znižajte hitrost zaklopa.

📖 Opomba

- Popravek osvetlitve z bliskavico lahko nastavite tudi na hitrem krmilnem zaslonu (☒) ali v nastavitvi [**Flash function settings/Nastavitve funkcije bliskavice**] v okviru [📷: **External Speedlite control**/📷: **Upravljanje zunanje Speedlite**] (☒).
- Fotoaparatus lahko vključi bliskavico Speedlite samodejno, ko vključite fotoaparatus. Podrobnosti poiščite v navodilih za uporabo bliskavic Speedlite, opremljenih s to funkcijo.

Bliskavice Canon Speedlite, ki niso serija EL/EX

- Pri uporabi bliskavic Speedlite tipa EZ/E/EG/ML/TL, nastavljenih na način samodejnega ostrenja A-TTL ali TTL, lahko sprožite bliskavico samo s polno močjo. Nastavite način fotografiranja na <M> ali <Av> in prilagodite vrednost zaslonke pred fotografiranjem.
- Če uporabljate bliskavico Speedlite, ki ima ročni način bliskavice, fotografirajte z ročnim načinom bliskavice.

Hitrost sinhronizacije

Hitrost sinhronizacije za kompaktne bliskavice drugih proizvajalcev se spreminja glede na način zaklopa. Pred fotografiranjem preverite, ali je sinhronizacija z bliskavico izvedena pravilno.

Možnosti funkcije [📷: Shutter mode/📷: Način zaklopa]	Hitrost sinhronizacije
Elec. 1st-curtain/Elekt. 1. zavesica	1/250 sekunde ali počasnejša

Pri velikih studijskih bliskavicah je trajanje bliska daljše kot pri kompaktni bliskovni enoti in je odvisno od modela. Pred fotografiranjem preverite, ali je sinhronizacija bliskavice pravilno izvedena, tako da zajamete nekaj poskusnih posnetkov s hitrostjo sinhronizacije pribl. od 1/60 sekunde do 1/30 sekunde.

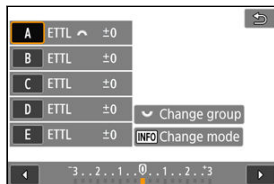
Hitri krmilnik za bliskovno skupino

Medtem ko opazujete zaslon za fotografiranje pri brezžičnem fotografiranju z več bliskavicami, lahko izberete nastavitve za vsako posamezno bliskovno skupino s pritiskom na gumb, dodeljen možnosti **[Quick flash group control/Hitri krmilnik za bliskovno skupino]** v okviru **[: Customize buttons for shooting/: Prilagajanje gumbov za fotografiranje]**. Naslednji primer se nanaša na dodelitev gumba <M-Fn> ().

1. Za pripravo na brezžično fotografiranje z več bliskavicami nastavite način sprožitve bliskavice na <Gr> (upravljanje posamezne skupine).

- Podrobnosti poiščite v navodilih za uporabo bliskavic, ki so združljive z brezžičnim fotografiranjem z več bliskavicami.

2. v stanju pripravljenosti pritisnite gumb <M-Fn>.



- Prikazane so nastavitve (način bliskavice in popravek osvetlitve z bliskavico) za vsako posamezno bliskovno skupino.
- Z vrtenjem regulatorja < > izberite bliskovno skupino (A–E) za nastavitve.
- S pomočjo gumba <INFO> izberite način bliskavice.
- Z vrtenjem regulatorja < > prilagodite izhodno moč bliskavice ali popravek osvetlitve z bliskavico.

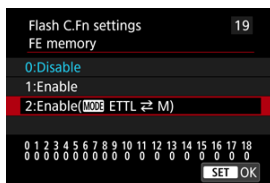
Opomba

- Nastavitveni zaslon **[Quick flash group control/Hitri krmilnik za bliskovno skupino]** lahko prikazete v načinih <Fv>, <P>, <Tv>, <Av>, <M> ali .
- Če so bliskavice Speedlite nastavljene na katerikoli drug način bliskavice razen <Gr> (upravljanje posamezne skupine), s pritiskom na gumb <M-Fn> odprete zaslon **[Flash function settings/Nastavitve funkcije bliskavice]**.

Funkcija pomnilnika za FE

Izhodno moč bliskavice, zajeto v načinu bliskavice [ETTL], lahko nastavite kot izhodno moč za način bliskavice [M], tako da pritisnete gumb, dodeljen možnosti [ETTL ↔ M (with FEM enabled)/ETTL ↔ M (z omogoč. FEM)] v okviru [ : Customize buttons for shooting/  : Prilagajanje gumbov za fotografiranje]. Naslednji primer se nanaša na dodelitev gumba < M-Fn > ().

1. Nastavite funkcijo pomnilnika za FE za fotoapar.



- Spremenite nastavev [FE memory/Pomnilnik za FE] v okviru [Flash C.Fn settings/Nastavitve C.Fn bliskavice] na [2:Enable(MODE ETTL ↔ M)/2:Omogoči(MODE ETTL ↔ M)] ().
- Navodila za postopek nastavitve bliskavice poiščite v navodilih za uporabo bliskavic (razen EL-1 ali EL-1 (Ver. 2)), ki podpirajo funkcijo pomnilnika za FE.

2. Fotografirajte z načinom bliskavice nastavljenim na [ETTL].

- Do konca pritisnite na gumb zaklopa in zajemite posnetek.

3. V stanju pripravljenosti pritisnite gumb <M-Fn>.

- Način bliskavice preklopi v način [M], prikazana pa je izhodna moč bliskavice, zajeta v koraku 2.
- S ponovnim pritiskom na gumb <M-Fn> po fotografiranju v načinu bliskavice [M] preklpite način v [ETTL] in prikažete korak popravka osvetlitve z bliskavico.
- Za spremembo izhodne moči bliskavice ali popravka osvetlitve z bliskavico opravite postopka z bliskavico ali ju nastavite v okviru [Flash function settings/Nastavitve funkcije bliskavice] (🔗).



Opomba

- Funkcija pomnilnika za FE je na voljo v načinih <P>, <Tv>, <Av>, <M> in .
- Pritisk na gumb <M-Fn> ne preklopi načinov bliskavice na bliskavicah Speedlite, ki so trenutno nastavljene na katerikoli drug način razen [ETTL] ali [M].

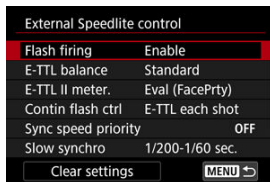
- ☒ [Flash Firing/Sproženje bliskavice](#)
- ☒ [E-TTL Balance/Izravnava E-TTL](#)
- ☒ [E-TTL II Flash Metering/Osvetlitev z bliskavico E-TTL II](#)
- ☒ [Continuous Flash Control/Upravljanje bliskavice za neprekinjeno fotografiranje](#)
- ☒ [Sync Speed Priority/Prednost hitrosti sinhronizacije](#)
- ☒ [Slow synchro/Sinhronizacija z nizko hitrostjo](#)
- ☒ [Nastavitve funkcije bliskavice](#)
- ☒ [Nastavitve uporabniške funkcije bliskavice](#)
- ☒ [Izbris nastavitv funkcije bliskavice/Izbris vseh uporabniških funkcij bliskavice Speedlite](#)

Funkcije bliskavic Speedlite serije EL/EX, združitljivih z nastavitvami funkcije bliskavice, lahko nastavite na zaslonu z menijem na fotoaparatu. Pritrdite bliskavico Speedlite na fotoaparat in jo vključite, preden nastavite funkcije bliskavice.

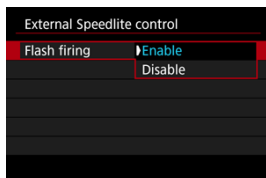
Podrobnosti o funkcijah bliskavice Speedlite poiščite v navodilih za uporabo bliskavice Speedlite.

1. Izberite : External Speedlite control/: Upravljanje zunanje Speedlite] ().

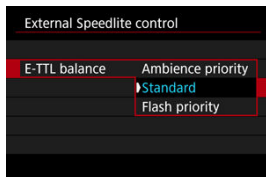
2. Izberite možnost.



Flash Firing/Sproženje bliskavice



Da omogočite fotografiranje z bliskavico, nastavite to možnost na **[Enable/Omogoči]**. Za vklop samo sproženja žarka za pomoč pri AF na Speedlite nastavite na **[Disable/Onemogoči]**.



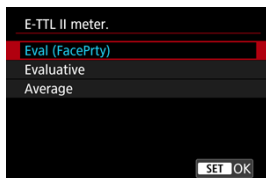
Nastavitve lahko želeni izgled (izravnavo) za posnetke z bliskavico. Ta nastavev omogoča prilagoditev razmerja med ambientno svetlobo in izhodno svetlobo Speedlite.

- Nastavite izravnavo na [**Ambience priority/Prioriteta ambienta**], da znižate delež izhodne moči bliskavice in uporabite ambientno svetlobo za naravni realistični videz posnetkov. Nastavev je še posebej koristna pri fotografiranju temnih prizorov (na primer v zaprtih prostorih). Ko preklopite v način <P> ali <Av>, priporočamo nastavev možnosti [**Slow synchro/Sinhronizacija z nizko hitrostjo**] v okviru [**External Speedlite control/Upravljanje zunanje Speedlite**] na [**1/*-30sec. auto/1/*-30 sek. samodejno**]*¹ in uporabo fotografiranja s sinhronizacijo z nizko hitrostjo.
- Nastavite izravnavo na [**Flash priority/Prioriteta bliskavice**], tako da bo bliskavica upoštevana kot glavni vir svetlobe. To je koristno za zmanjšanje senc na predmetih in v ozadju, ki so posledica vpadanja ambientne svetlobe.

* 1: Vrednost "1/*" se spreminja glede na trenutne nastavitve.

! Opozorilo

- Pri nekaterih prizorih lahko funkcija [**Ambience priority/Prioriteta ambienta**] povzroči iste rezultate kot nastavev [**Standard/Standardno**].



- Za osvetlitev z bliskavico, primerno za fotografiranje ljudi, nastavite funkcijo na **[Eval (FacePrty)/Ocenjevalno (Prior. obraza)]**.
- Nastavite na **[Evaluative/Ocenjevalno]** za osvetlitev z bliskavico, ker tako omogočite poudarek na bliskavici pri neprekinjenem fotografiranju.
- Če nastavite **[Average/Povprečno]**, bo osvetlitev z bliskavico povprečna glede na celotni merjeni prizor.



Opomba

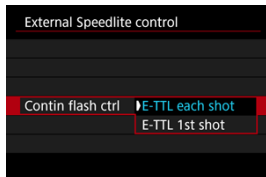
- Glede na naravo prizora bo morda potreben popravek osvetlitve z bliskavico.



Opozorilo

- Četudi nastavite **[Eval (FacePrty)/Ocenjevalno (Prior. obraza)]**, lahko nekateri predmeti in nekateri pogoji fotografiranja povzročijo, da morda pričakovanih rezultatov ne boste mogli doseči.

Continuous Flash Control/Upravljanje bliskavice za neprekinjeno fotografiranje

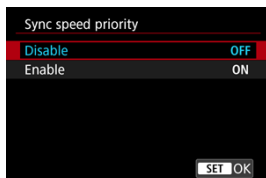


- Nastavite na **[E-TTL each shot/E-TTL za vsak posnetek]** za osvetlitev z bliskavico za vsak posnetek.
- Nastavite na **[E-TTL 1st shot/E-TTL za 1. posnetek]** za osvetlitev z bliskavico samo za prvi posnetek pri neprekinjenem fotografiranju. Nastavitve ravni izhodne moči bliskavice za prvi posnetek veljajo za vse naknadne posnetke. To je koristno, če ima prednost hitrost neprekinjenega fotografiranja brez naknadnega urejanja kompozicije posnetkov.

! Opozorilo

- Vsak premik predmeta med neprekinjenim fotografiranjem lahko povzroči težave z osvetlitvijo.
- Možnost **[E-TTL 1st shot/E-TTL za 1. posnetek]** je nastavljena, če je **[: Shutter mode/Način zaklopa]** nastavljeno na **[Elec. 1st-curtain/Elekt. 1. zavesica]** in je način zajemanja nastavljen na **[]**.

Sync Speed Priority/Prednost hitrosti sinhronizacije



Pri fotografiranju z bliskavico lahko uporabljate višjo hitrost sinhronizacije od običajne.

- Na voljo, če je možnost **[Flash mode/Način bliskavice]** nastavljena na **[E-TTL II flash metering/E-TTL II osvetlitev z bliskavico]**.
- Če je ta funkcija nastavljena na **[Enable/Omogoči]**, se hitrosti sinhronizacije z bliskavico glede na kombinacijo drugih nastavitev fotoaparata spreminjajo na naslednji način.

Nastavitev fotoaparata		Flash Sync Speed (Fastest)/ Hitrost sinhronizacije bliskavice (najhitrejša)
Način zaklopa	Cropping/aspect ratio/ Obrezovanje/aspektno razmerje	
Elec. 1st-curtain/ Elektr. 1. zavesica	FULL	1/250 sek.
	1.6*	1/320 sek.

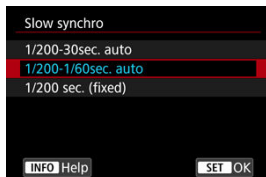
* Ekvivalentno velikosti APS-C



Opomba

- Velja tudi za bliskavico Speedlite 580EX II ali kasnejši model, če je **[Flash mode/Način bliskavice]** nastavljeno na **[Manual flash/Ročna bliskavica]**.
- Bliskovne enote se morda ne bodo sprožile z izbrano izhodno močjo bliskavice, če je najvišja hitrost sinhronizacije z bliskavico v uporabi skupaj z nastavitvijo **[Flash mode/Način bliskavice]** nastavljeno na **[Manual flash/Ročna bliskavica]**.
- Naslednje bliskavice Speedlite podpirajo funkcijo **[Sync speed priority/Prednost hitrosti sinhronizacije]**.
 - Speedlite 430EX III/470EX-AI/600 EX II-RT
 - Serija Speedlite EL
 - Macro Ring Lite MR14-EX II/Macro Twin Lite MT-26EX-RT
- V nekaterih okoliščinah fotografiranja se lahko pojavi podosvetlitev, če je možnost **[Sync speed priority/Prednost hitrosti sinhronizacije]** nastavljena na **[Enable/Omogoči]**.
- Primerna osvetlitev morda ne bo dosežena z možnostjo **[Sync speed priority/Prednost hitrosti sinhronizacije]** nastavljeno na **[Enable/Omogoči]**, če so sprejemne bliskavice Speedlite pri brezžičnem fotografiranju z radijskim prenosom nastavljene na pozitivno vrednost popravka osvetlitve.

Slow synchro/Sinhronizacija z nizko hitrostjo



Hitrost sinhronizacije bliskavice za fotografijo z bliskavico lahko nastavite v načinu <P> ali <Av>. Upoštevajte, da se najvišja hitrost sinhronizacije bliskavice spreminja glede na kombinacijo nastavitve za [📷: Shutter mode/📷: Hitrost zaklopa] in [📷: 📷Cropping/aspect ratio/📷: 📷Obrezovanje/aspektno razmerje].

● 1/*-30sec. auto/1/*-30 sek. samodejno

Hitrost zaklopa je nastavljena samodejno v naslednjem razponu, da ustreza svetlosti. Možna je tudi visoka hitrost sinhronizacije.

Način zaklopa	📷Cropping/aspect ratio/ 📷Obrezovanje/aspektno razmerje	Hitrost zaklopa
	FULL	
Elec. 1st-curtain/ Elektr. 1. zavesica		1/200–30 sek.
	1.6*	1/250–30 sek.

* Ekvivalentno velikosti APS-C

● 1/*-1/60sec.auto/1/*-1/60 sek. samodejno

Preprečuje samodejno nastavitve nizke hitrosti zaklopa v šibki svetlobi. To je koristno pri preprečevanju zamegljenosti slike in pri tresenju fotoaparata. Svetloba z bliskavice zagotovi standardno osvetlitev predmetov, vendar upoštevajte, da je lahko ozadje posnetka temno.

● **1/* sec. (fixed)/1/* sek. (fiksno)**

Hitrost zaklopa je fiksna, kot je navedeno spodaj. To učinkoviteje preprečuje zameglitev predmeta in tresenje fotoaparata kot nastavitve **[1/*-1/60sec. auto/1/*-1/60 sek. samodejno]**. Toda v šibki svetlobi je lahko ozadje predmeta slike temnejše kot pri

nastavitvi **[1/*-1/60sec. auto/1/*-1/60 sek. samodejno]**.

Način zaklopa	 Cropping/aspect ratio/  Obrezovanje/aspektno razmerje	Hitrost zaklopa
	FULL	
Elec. 1st-curtain/ Elektr. 1. zavesica		1/200 sek.
		1/250 sek.

* Ekvivalentno velikosti APS-C

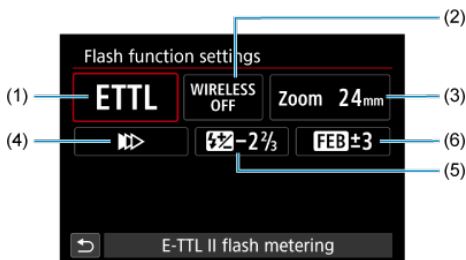
 Opozorilo

- Sinhronizacija z visoko hitrostjo ni na voljo v načinu **<P>** ali **<Av>**, če je nastavljena na **[1/* sec. (fixed)/1/* sek. (fiksno)]**.

Nastavitve funkcije bliskavice

Prikazani podatki na zaslonu, položaj prikaza in razpoložljive možnosti so odvisne od modela Speedlite, nastavitve njenih uporabniških funkcij, načina bliskavice in drugih dejavnikov. Podrobnosti o funkcijah bliskavice Speedlite poiščite v navodilih za bliskavico Speedlite.

Vzorčni prikaz



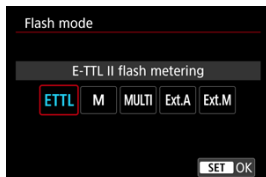
- | | |
|-----|--|
| (1) | Način bliskavice |
| (2) | Brezžične funkcije/Krmiljenje sprožilnega razmerja (RATIO) |
| (3) | Zumiranje z bliskavico (doseg bliskavice) |
| (4) | Sinhronizacija zaklopa |
| (5) | Popravek osvetlitve z bliskavico |
| (6) | Zaporedje osvetlitve z bliskavico |

⚠ Opozorilo

- Funkcije so omejene pri uporabi bliskavic Speedlite serije EX, ki niso združljive z nastavitvami funkcije bliskavice.

Flash mode/Način bliskavice

Izberete lahko način bliskavice, ki ustreza vaši željeni fotografiji z bliskavico.



- Način **[E-TTL II flash metering/Osvetlitev z bliskavico E-TTL II]** je standardni način bliskavic Speedlite serije EL/EX za fotografiranje z bliskavico s samodejno osvetlitvijo.
- Način **[Manual flash/Ročna bliskavica]** je namenjen vaši nastavitvi funkcije **[Flash output level/Raven izhodne moči bliskavice]** za Speedlite.
- Informacije o drugih načinih bliskavice poiščite v navodilih za uporabo bliskavice Speedlite, ki je združljiva z ustreznim načinom uporabe bliskavice.

Wireless functions/Brezžične funkcije



Za fotografiranje z brezžično osvetlitvijo z več bliskavicami lahko uporabljate radijski ali optični brezžični prenos.

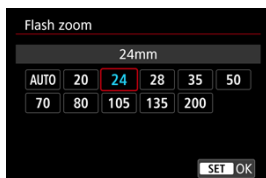
Podrobnosti o brezžični bliskavici poiščite v navodilih za uporabo za Speedlite, ki je združljiva z brezžičnim fotografiranjem z bliskavico.

Firing ratio control (RATIO)/Upravljanje sprožilnega razmerja (RATIO)



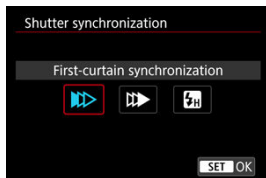
Z makro bliskavico lahko nastavite upravljanje sprožilnega razmerja. Podrobnosti glede upravljanja sprožilnega razmerja poiščite v navodilih za uporabo makro bliskavice.

Flash zoom (flash coverage)/Zumiranje z bliskavico (doseg bliskavice)



Z bliskavicami Speedlite, ki imajo bliskovno glavo z zumom, lahko nastavite doseg bliskavice.

Shutter synchronization/Sinhronizacija z zaklopom



Običajno nastavite to na **[First-curtain synchronization/Sinhronizacija s prvo zavesico]**, tako da se bliskavica sproži takoj po začetku zajema.

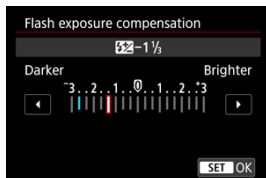
Nastavite na **[Second-curtain synchronization/Sinhronizacija z drugo zavesico]** in uporabite nizke hitrosti zaklopa za zajemanje naravnih posnetkov sledi za premikajočimi se predmeti, na primer avtomobilskih luči.

Nastavite na **[High-speed synchronization/Sinhronizacija z visoko hitrostjo]** za fotografiranje z bliskavico pri višjih hitrostih zaklopa, kot je najvišja hitrost zaklopa za sinhronizacijo bliskavice. To je učinkovito, če fotografirate z odprto zaslonko v načinu <Av> za zameglitev ozadja za predmeti posnetka na prostem podnevi.

Opozorilo

- Če uporabljate sinhronizacijo z drugo zavesico, nastavite hitrost zaklopa na 1/30 sek. ali nižjo. Če je hitrost zaklopa 1/40 sek. ali hitrejša, bo sinhronizacija s prvo zavesico uporabljena samodejno, četudi je nastavljeno **[Second-curtain synchronization/Sinhronizacija z drugo zavesico]**.

Flash exposure compensation/Popravek osvetlitve z bliskavico



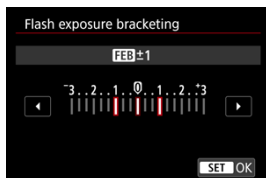
Prav tako kot je možno prilagajati popravek osvetlitve, lahko prilagajate tudi izhodno moč bliskavice.



Opomba

- Če je popravek osvetlitve z bliskavico nastavljen s Speedlite, ne morete nastaviti popravka osvetlitve z bliskavico na fotoaparatu. Če ga nastavite na fotoaparatu in na Speedlite, nastavitvev na Speedlite prepiše nastavitvev na fotoaparatu.

Flash exposure bracketing/Zaporedje osvetlitve z bliskavico

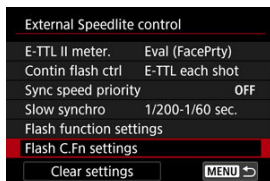


Bliskavice Speedlite, opremljene s funkcijo zaporedja osvetlitve z bliskavico (FEB), lahko spreminjajo izhodno moč bliska samodejno med hkratnim zajemom treh posnetkov.

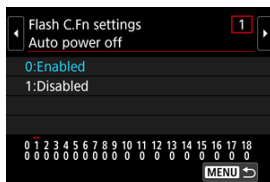
Nastavitve uporabniške funkcije bliskavice

Podrobnosti o uporabniških funkcijah Speedlite poiščite v navodilih za bliskavico Speedlite.

1. Izberite [Flash C.Fn settings/Nastavitve C.Fn bliskavice].



2. Nastavite želene funkcije.



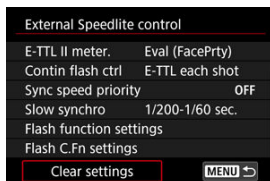
- Z vrtenjem regulatorja <  > ali pritiskom <  > levo ali desno izberite številko, nato pritisnite <  >.
- Z vrtenjem regulatorja <  > ali s pritiskom <  > navzgor ali navzdol izberite možnost, nato pritisnite <  >.

Opozorilo

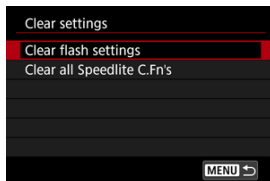
- Bliskavice Speedlite serije EX se vedno sprožijo s polno močjo, če je možnost **[Flash metering mode/Način merjenja osvetlitve z bliskavico]** v uporabniških funkcijah bliskavice nastavljena na **[1:TTL]** (samodejna bliskavica).
- Osebnne funkcije za Speedlite (P.Fn) ne morete nastaviti ali izbrisati na zaslonu : **External Speedlite control**/: **Upravljanje zunanje Speedlite** na fotoaparatu. Nastavitve jo neposredno na Speedlite.

Izbris nastavitve funkcije bliskavice/Izbris vseh uporabniških funkcij bliskavice Speedlite

1. Izberite [Clear settings/Izbris nastavitve].



2. Izberite nastavitve za izbris.



- Izberite [Clear flash settings/Izbris nastavitve bliskavice] ali [Clear all Speedlite C.Fn's/Izbris vseh C.Fn funkcij za Speedlite].
- Izberite [OK] na potrditvenem zaslonu za izbris vseh nastavitve bliskavice ali uporabniških nastavitve bliskavice.

Samodejno ostrenje (AF)/Način zajemanja

To poglavje opisuje postopke samodejnega ostrenja in načine zajemanja ter nastavitve menija na polju AF [AF].



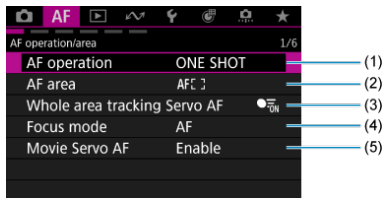
Opomba

- < AF > pomeni samodejno ostrenje. < MF > pomeni ročno ostrenje.

- [Meniji na polju: AF \(Fotografije\)](#)
- [Meniji na polju: AF \(Snemanje filma\)](#)
- [Delovanje samodejnega ostrenja \(AF\)](#) ☆
- [Servo AF za film](#)
- [Nastavitev AF za zajemanje demo posnetkov od blizu](#) ☆
- [Izbira območja samodejnega ostrenja \(AF\)](#)
- [Ročno ostrenje](#)
- [Registracija ljudi za dodelitev prioritete](#)
- [Značilnosti Servo AF](#) ☆
- [Prilagajanje funkcij samodejnega ostrenja \(AF\)](#)
- [Izbira načina zajemanja](#)
- [Uporaba samosprožilca](#)
- [Fotografiranje z daljinskim upravljanjem](#)
- [Prilagajanje postopka upravljanja](#) ☆

Meniji na polju: AF (Fotografije)

● AF operation/area/Delovanje/območje AF

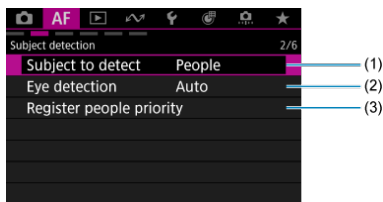


- (1) [AF operation/Delovanje samodejnega ostrenja \(AF\)](#) ☆
- (2) [AF area/Območje AF](#) ☆
- (3) [Whole area tracking Servo AF/Servo AF s sledenjem predmetu na celotnem območju](#) ☆
- (4) [Focus mode/Način ostrenja](#)
- (5) [Movie Servo AF/Servo AF za film](#)

Opomba

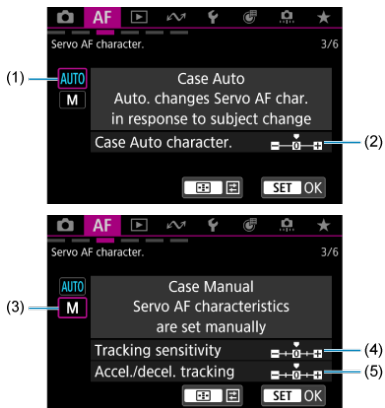
- Če je v uporabi objektiv brez stikala za način ostrenja, je prikazano [Focus mode/Način ostrenja].

● Subject detection/Zaznavanje predmeta



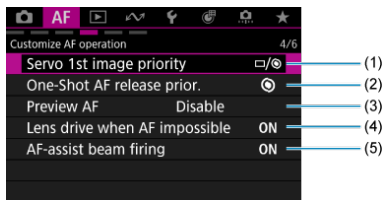
- (1) [Subject to detect/Predmet za zaznavo](#) ☆
- (2) [Eye detection/Zaznavanje oči](#)
- (3) [Register people priority/Registracija ljudi za dodelitev prioritete](#)

● Servo AF character./Značilnosti Servo AF



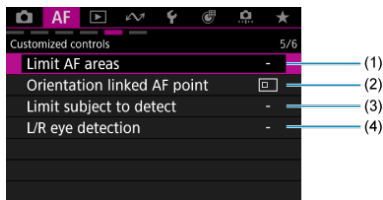
- (1) [Case Auto/Primer-Samodejno](#) ☆
- (2) [Case Auto character./Značilnosti za Primer-Samodejno](#) ☆
- (3) [Case Manual/Primer-Ročno](#) ☆
- (4) [Tracking sensitivity/Občutljivost sledenja](#) ☆
- (5) [Accel./decel. tracking/Pospeševanje/upočasnjevanje sledenja](#) ☆

● Customize AF operation/Prilagajanje delovanja samodejnega ostrenja (AF)



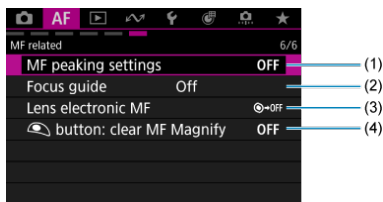
- (1) [Servo 1st image priority/Prioriteta 1. slike za Servo](#) ☆
- (2) [One-Shot AF release prior./Prioriteta sprostitve pri One-Shot AF/AF za en zajem](#) ☆
- (3) [Preview AF/Predogled AF](#)
- (4) [Lens drive when AF impossible/Delovanje objektiv, ko AF ni na voljo](#) ☆
- (5) [AF-assist beam firing/Sprožitev žarka za pomoč pri AF](#)

● Customized controls/Prilagojeni krmilniki



- (1) [Limit AF areas/Omejitev območij za AF](#) ☆
- (2) [Orientation linked AF point/Z usmerjenostjo povezana točka AF](#) ☆
- (3) [Limit subject to detect/Omejitev predmeta za zaznavanje](#) ☆
- (4) [L/R eye detection/Zaznavanje levega/desnega očesa](#) ☆

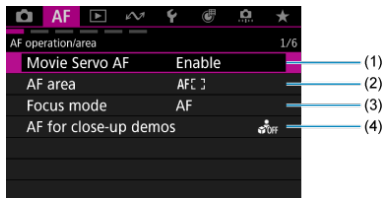
● MF related/V povezavi z MF (ročno ostrenje)



- (1) [MF peaking settings/Nastavitev poudarka obrisov za MF](#) ☆
- (2) [Focus guide/Vodilo pri ostrenju](#)
- (3) [Lens electronic MF/Elektronsko ročno ostrenje \(MF\) z objektivom](#) ☆
- (4) [button: clear MF Magnify/Gumb izbris povečave za MF \(Ročna izostritev\)](#) ☆

Meniji na polju: AF (Snemanje filma)

● AF operation/area/Delovanje/območje AF

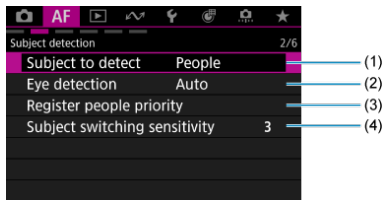


- (1) [Movie Servo AF/Servo AF za film](#)
- (2) [AF area/Območje AF](#) ☆
- (3) [Focus mode/Način ostrenja](#)
- (4) [AF for close-up demos/Nastavitev AF za zajemanje demo posnetkov od blizu](#) ☆

Opomba

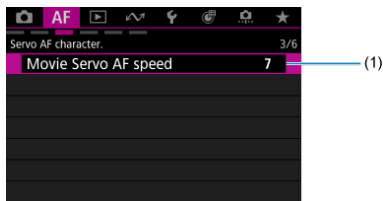
- Če je v uporabi objektiv brez stikala za način ostrenja, je prikazano [Focus mode/Način ostrenja].

● Subject detection/Zaznavanje predmeta



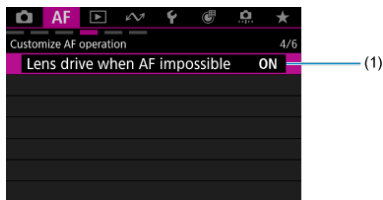
- (1) [Subject to detect/Predmet za zaznavo](#) ☆
- (2) [Eye detection/Zaznavanje oči](#)
- (3) [Register people priority/Registracija ljudi za dodelitev prioritete](#)
- (4) [Subject switching sensitivity/Občutljivost za zamenjavo predmeta](#) ☆

- Servo AF character./Značilnosti Servo AF



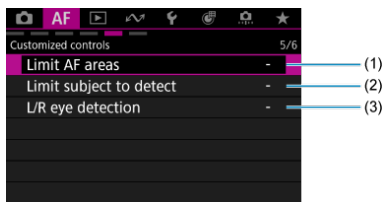
(1) [Movie Servo AF speed/Hitrost Servo AF za film](#) ☆

- Customize AF operation/Prilagajanje delovanja samodejnega ostrenja (AF)



(1) [Lens drive when AF impossible/Delovanje objektiva, ko AF ni na voljo](#) ☆

- Customized controls/Prilagojeni krmilniki

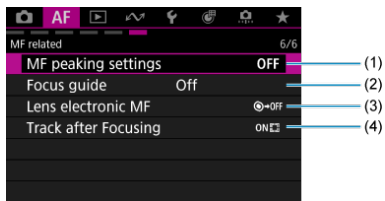


(1) [Limit AF areas/Omejitev območij za AF](#) ☆

(2) [Limit subject to detect/Omejitev predmeta za zaznavanje](#) ☆

(3) [L/R eye detection/Zaznavanje levega/desnega očesa](#) ☆

● MF related/V povezavi z MF (ročno ostrenje)



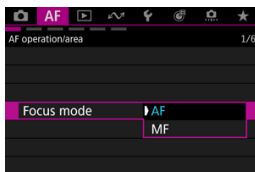
- (1) [MF peaking settings/Nastavitev poudarka obrisov za MF](#) ☆
- (2) [Focus guide/Vodilo pri ostrenju](#)
- (3) [Lens electronic MF/Elektronsko ročno ostrenje \(MF\) z objektivom](#) ☆
- (4) [Track after Focusing/Sledenje po izostritvi](#) ☆

- ☒ [One-Shot AF/AF za en zajem za mirujoče predmete](#)
- ☒ [Servo AF za premikajoče se predmete](#)
- ☒ [AI Focus AF za samodejni preklap načina samodejnega ostrenja \(AF\)](#)

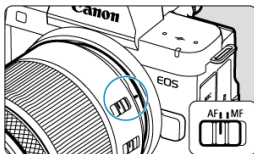
Izberete lahko značilnosti delovanja AF, ki najbolj ustrezajo pogojem fotografiranja ali predmetu.

1. Nastavite način ostrenja na AF (samodejno ostrenje).

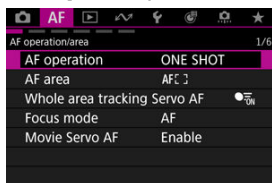
- Pri uporabi objektivov RF brez stikala za način ostrenja
Nastavite funkcijo **[AF: Focus mode/A F: Način ostrenja]** na **[AF]**.



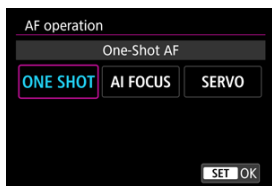
- Pri uporabi objektivov RF s stikalom za način ostrenja
Nastavite stikalo za način ostrenja na objektivu na **<AF>**.



2. Izberite **[AF: AF operation/AF: Delovanje AF]**.



3. Izberite možnost.



 Opomba

- Če izostritev ni dosežena, se točka AF obarva oranžno. Če uporabljate način One-Shot AF/AF za en zajem, ponovno uredite kompozicijo posnetka in poskusite ponovno izostriti ali preberite poglavje [Pogoji fotografiranja, ki otežujejo ostrenje](#).
- S funkcijo Servo AF fotoaparati zajame fotografijo, četudi predmeti niso izostreni.

One-Shot AF/AF za en zajem za mirujoče predmete

Ta način delovanja AF je primeren za mirujoče predmete. Ko pritisnete gumb zaklopa do polovice, fotoaparati izostrijo samo enkrat.

- Ko je dosežena izostritev, se točka AF spremeni v zeleno in oglasi se zvočni signal.
- Ostrina ostane zaklenjena, medtem ko pritisnete na gumb zaklopa do polovice, kar omogoči, da ponovno uredite kompozicijo slike, preden jo zajamete.



Opomba

- Če je funkcija [🔊: Beep/🔊: Zvočni signal] nastavljena na [Disable/Onemogoči], se zvočni signal ne oglasi, ko je dosežena izostritev.
- Pri uporabi objektiv, ki podpira elektronsko ročno ostrenje, glejte [Lens electronic MF/Elektronsko ročno ostrenje \(MF\) z objektivom](#).

Fotografiranje z zaklenjeno ostrino

Med fotografiranjem z zaklenjeno izostritvijo lahko izostrite s funkcijo One-Shot AF/AF za en zajem, preden ponovno uredite kompozicijo posnetka in zajamete sliko.

1. Usmerite točko AF na predmet, ki ga želite izostriti, nato do polovice pritisnete gumb zaklopa.



2. Ko je predmet izostren, še naprej pritisnite na gumb zaklopa do polovice in uredite kompozicijo posnetka.



3. Do konca pritisnite na gumb zaklopa in zajemite posnetek.

Servo AF za premikajoče se predmete

Ta način delovanja AF je primeren za premikajoče se predmete. Medtem ko držite pritisnjen gumb zaklopa do polovice, fotoaparat predmet neprekinjeno ostri.

- Barva točke AF se spremeni v modro, če je vključen način Servo AF. Zvočni signal se ne oglasi, četudi je izostritev dosežena.
- Osvetlitev je nastavljena v trenutku, ko zajamete fotografijo.



Opozorilo

- Natančno ostrenje morda ne bo mogoče pri velikih vrednostih zaslonke ali bo odvisno od objektiv, oddaljenosti od predmeta in hitrosti premikanja predmeta.
- Zumiranje med neprekinjenim fotografiranjem lahko poruši izostritev. Najprej opravite zumiranje, nato ponovno uredite kompozicijo in zajemite posnetek.
- Če je delovanje funkcije Servo AF nestabilno za mirujoče predmete, priporočamo uporabo funkcije One-Shot AF/AF za en zajem.

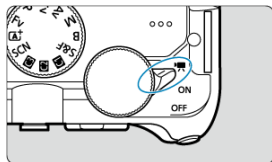
AI Focus AF za samodejni preklon načina samodejnega ostrenja (AF)

Način samodejnega ostrenja (AF) se samodejno preklopi iz načina [**One-Shot AF/AF za en zajem**] v način [**Servo AF**] na osnovi stanja predmeta, medtem ko pritiskate gumb zaklopa do polovice ali snemate neprekinjeno.

AF z zaznavanjem predmeta

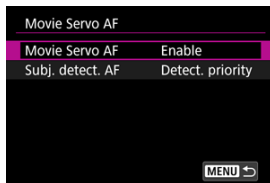
Če je ta funkcija omogočena, fotoaparati med snemanjem filma nenehoma ostri predmet.

1. Nastavite stikalo za vklop/izklop fotoaparata na < >.

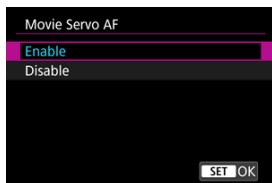


2. Izberite [**AF**: Movie Servo AF/**AF**: Servo AF za film] (,).

3. Izberite [Movie Servo AF/Servo AF za film].



4. Izberite možnost.



● Enable/Omogoči

- Med snemanjem filma fotoaparati neprekinjeno ostri predmet.
- Za ohranjanje izostritve na določenem položaju ali če ne želite posneti tudi mehanskih zvokov objektiv, lahko začasno zaustavite delovanje funkcije Movie Servo AF/Servo AF za film, tako da se dotaknete **[Movie Servo AF paused/Servo AF za film ustavljeno]** (1) spodaj levo na zaslonu.



- Delovanje funkcije Movie Servo AF/Servo AF za film se bo nadaljevalo, če se vrnete na snemanje filma po postopkih, kot so pritisk na gumb < MENU > ali gumb < [Play] > ali sprememba območja za AF.

● Disable/Onemogoči

- Privzeto fotoaparati s pritiskom na gumb < ^{AF} ON > izostri z uporabo izbranega območja AF.
- Privzeto se s pritiskom na gumb zaklopa do polovice začeta merjenje osvetlitve in Servo AF.

Opozorilo

Opozorila pri nastavitvi na [Movie Servo AF: Enable/Servo AF za film: Omogoči]

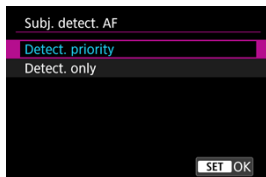
- **Pogoji snemanja, ki otežujejo ostrenje**
 - Predmet, ki se hitro bliža ali oddaljuje od fotoaparata.
 - Predmet, ki se premika tik pred fotoaparatom.
 - Fotografiranje z višjo vrednostjo zaslonke.
 - Glejte tudi [Pogoji fotografiranja, ki otežujejo ostrenje](#).
- Ker se objektiv nenehno premika in se baterija prazni, bo možni čas snemanja filma krajši.
- Vgrajeni mikrofoni fotoaparata lahko posname tudi mehanske zvoke objektiv ali zvoke upravljanja fotoaparata/objektiva, če izvajate postopek AF ali če upravljate fotoaparati med snemanjem filma. V takem primeru lahko pri odpravljanju teh zvokov pomaga, če uporabljate zunanji mikrofoni, opremljen z izhodnim vtičem, in ga postavite stran od fotoaparata in objektiv.
- Movie Servo AF/Servo AF za film se ustavi med zumiranjem ali povečanim prikazom.
- Če se med snemanjem filma predmet približuje ali oddaljuje ali če se fotoaparati premika navpično ali vodoravno (panoramsko drsenje), se lahko posneta slika za trenutek razširi ali skrči (sprememba v povečavi slike).

Opomba

- Za spremembo delovanja gumba zaklopa glejte [Shutter btn function for movies/ Funkcija gumba zaklopa za filme](#).

AF z zaznavanjem predmeta

Izberete lahko, ali boste uporabljali funkcijo Movie Servo AF/Servo AF za film, če predmet, nastavljen z nastavitvijo [**AF: Subject to detect/AF: Predmet za zaznavo**] (🔗), ni zaznan.



- **Detect. priority/Prioriteta zaznavanja**

Movie Servo AF/Servo AF za film se uporablja za samodejno zaznane predmete na območju, nastavljenem z nastavitvijo [**AF: AF area/AF: Območje AF**] (🔗).

Predmeti, nastavljeni z možnostjo [**AF: Subject to detect/AF: Predmet za zaznavo**], imajo prednost pri samodejni izbiri.

- **Detect. only/Samo zaznavanje**

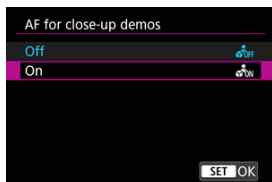
Movie Servo AF/Servo AF se uporablja samo za predmete, nastavljene z možnostjo [**AF: Subject to detect/AF: Predmet za zaznavo**]. Delovanje funkcije Movie Servo AF/Servo AF za film se ustavi, če ni zaznan noben predmet.

Nastavitev AF za zajemanje demo posnetkov od blizu



Z nastavitvijo funkcije [**AF**: AF for close-up demos/**AF**: AF za zajemanje demo posnetkov od blizu] na [On/Vklop] omogočite fotoaparatu, da med snemanjem nenehno ostri predmete v neposredni bližini. To je koristno za demonstracije, prikaze izdelkov ali podobne okoliščine.

1. Izberite [**AF**: AF for close-up demos/**AF**: AF za zajemanje demo posnetkov od blizu] (☑).
2. Izberite možnost.



⚠ Opozorilo

- Okvirji za sledenje niso prikazani.
- Fotoaparat ne izostri, četudi do polovice pritisnete gumb zaklopa ali pritisnete gumb $\begin{smallmatrix} \text{AF} \\ \text{ON} \end{smallmatrix}$.
- Predmetov posnetkov ne morete izbrati ročno.

Izbira območja samodejnega ostrenja (AF)

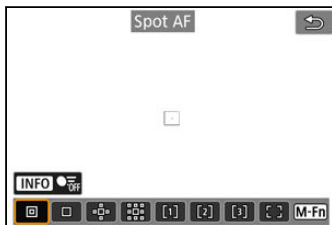
- ☒ [Območje AF](#)
- ☒ [Izbira območja samodejnega ostrenja \(AF\)](#) ☆
- ☒ [Servo AF s sledenjem predmetu na celotnem območju](#) ☆
- ☒ [Predmet za zaznavo](#) ☆
- ☒ [Zaznavanje oči](#)
- ☒ [Sledenje z gumbom](#)
- ☒ [Način ostrenja](#)
- ☒ [Ročna nastavitev točk AF ali okvirjev za Zone AF/Območno AF](#)
- ☒ [Povečani pogled](#)
- ☒ [Nasveti za fotografiranje s samodejnim ostrenjem \(AF\)](#)
- ☒ [Pogoji fotografiranja, ki otežujejo ostrenje](#)
- ☒ [Doseg AF](#)

Območje AF

To poglavje opisuje postopke na območju za samodejno ostrenje (AF) z možnostjo [**AF**: Whole area tracking Servo AF/**AF**: Sledenje po celotnem območju s Servo AF] nastavljeno na [Off/Izklop].

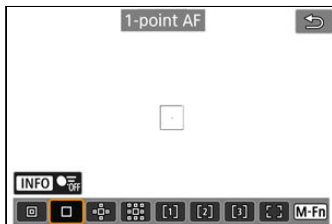
- Izberite območje AF s pritiskom na gumb <  > in zatem s pritiskom na gumb < M-Fn >.
- Nastavitev [**AF**: Whole area tracking Servo AF/**AF**: Sledenje po celotnem območju s Servo AF] lahko med možnostma [On/Vklop] ali [Off/Izklop] preklaplja s pritiskom na gumb < INFO >.

Spot AF/ Točkovno AF



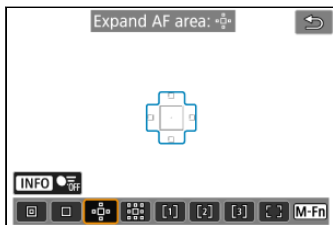
Fotoaparat izostri na ožjem območju kot pri 1-point AF/1-točkovnem AF.

1-point AF/ 1-točkovno AF



Fotoaparat izostri z eno samo točko AF ().

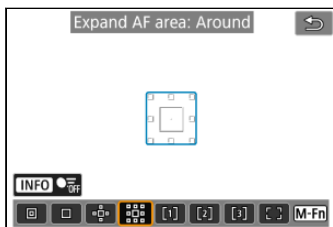
Expand AF area: / **Razširitev območja za AF:**



Fotoaparat izostri z uporabo ene točke AF  in točk AF, okvirjenih tukaj z modro. Primerno za premikajoče se predmete, ki jim je težko slediti s funkcijo 1-point AF/1-točkovno AF. Izostritev želenega predmeta je lažja kot s funkcijo Flexible Zone AF/Fleksibilno območje AF.

Če je v uporabi Servo AF, boste najprej izostrili z uporabo točke AF .

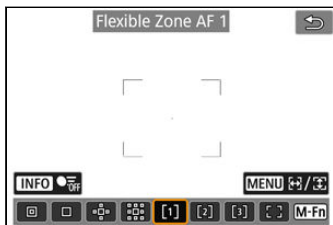
Expand AF area: Around **Razširitev območja za AF: Okolica**



Za ostrenje je v uporabi ena točka AF  in okoliške točke AF, okvirjene tukaj z modro, zato je ostrenje premikajočih se predmetov lažje kot pri funkciji Expand AF area: / Razširitev območja AF: .

Če je v uporabi Servo AF, boste najprej izostrili z uporabo točke AF .

[1]: Flexible Zone AF 1 [1]: Fleksibilno območje AF 1



Pri fleksibilnem območju AF 1 lahko poljubno nastavite velikost okvirja za Zone AF/Območje AF [] ().

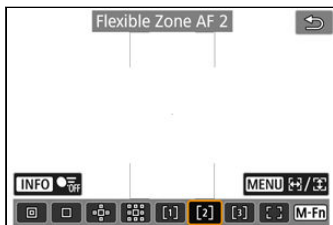
Funkcija uporablja samodejno izbiro AF v okvirjih za Zone AF/Območje AF za pokrivanje večjega območja kot pri Expand AF area/Razširitev območja AF, zato je ostrenje lažje kot pri funkcijah 1-point AF/1-točkovno AF/Expand AF area/Razširitev območja AF in prav tako primerno za premikajoče se predmete.

Privzeto je nastavljen kvadratni okvir za Zone AF/Območje AF.

Območja izostritve so določena ne le na osnovi najbližjega predmeta, temveč tudi na osnovi različnih drugih pogojev, kot so obrazi (ljudi ali živali), vozila, gibanje predmeta in razdalja do predmetov.

Pritisk gumba zaklopa do polovice prikaže [] preko točk AF v gorišču.

[2]: Flexible Zone AF 2 [2]: Fleksibilno območje AF 2



Pri fleksibilnem območju AF 2 lahko poljubno nastavite velikost okvirja za Zone AF/Območje AF [] ().

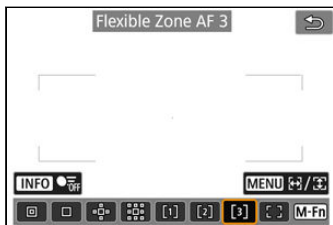
Funkcija uporablja samodejno izbiro AF v okvirjih za Zone AF/Območje AF za pokrivanje večjega območja kot pri Expand AF area/Razširitev območja AF, zato je ostrenje lažje kot pri funkcijah 1-point AF/1-točkovno AF/Expand AF area/Razširitev območja AF in prav tako primerno za premikajoče se predmete.

Privzeto je nastavljen navpični pravokotni okvir za Zone AF/Območje AF.

Območja izostritve so določena ne le na osnovi najbližjega predmeta, temveč tudi na osnovi različnih drugih pogojev, kot so obrazi (ljudi ali živali), vozila, gibanje predmeta in razdalja do predmetov.

Pritisk gumba zaklopa do polovice prikaže  preko točk AF v gorišču.

[3]: Flexible Zone AF 3 [3]: Fleksibilno območje AF 3



Pri fleksibilnem območju AF 3 lahko poljubno nastavite velikost okvirja za Zone AF/Območje AF [] ().

Funkcija uporablja samodejno izbiro AF v okvirjih za Zone AF/Območje AF za pokrivanje večjega območja kot pri Expand AF area/Razširitev območja AF, zato je ostrenje lažje kot pri funkcijah 1-point AF/1-točkovno AF/Expand AF area/Razširitev območja AF in prav tako primerno za premikajoče se predmete.

Privzeto je nastavljen vodoravni pravokotni okvir za Zone AF/Območje AF.

Območja izostritve so določena ne le na osnovi najbližjega predmeta, temveč tudi na osnovi različnih drugih pogojev, kot so obrazi (ljudi ali živali), vozila, gibanje predmeta in razdalja do predmetov.

Pritisk gumba zaklopa do polovice prikaže [] preko točk AF v gorišču.

[]: Whole area AF []: Celotno območje AF (privzeto)



Funkcija uporablja samodejno izbiro AF v celotnem območju okvirja za AF za pokrivanje večjega območja kot pri Flexible Zone AF/Fleksibilno območje AF, zato je ostrenje lažje kot pri funkcijah 1-point AF/1-točkovno AF/Expand AF area/Razširitev območja AF/Flexible Zone AF/Fleksibilno območje AF in primerno za premikajoče se predmete.

Območja izostritve so določena ne le na osnovi najbližjega predmeta, temveč tudi na osnovi različnih drugih pogojev, kot so obrazi (ljudi ali živali), vozila, gibanje predmeta in razdalja do predmetov.

Pritisk gumba zaklopa do polovice prikaže [] preko točk AF v gorišču.

Izberete lahko območje samodejnega ostrenja (AF), ki ustreza pogojem fotografiranja ali predmetu.

Če vam je ljubše ročno ostrenje, glejte Ročno ostrenje (🔍).

1. Izberite [**AF**: AF area/**AF**: Območje AF] (🔍, 🔍).
2. Izberite območje za samodejno ostrenje (AF).



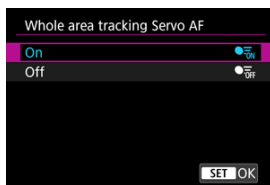
- Zgornji zaslon je prikazan, če je možnost [**AF**: Orientation linked AF point/**AF**: Z usmerjenostjo povezana točka AF] (🔍) nastavljena na [Separate AF pts: Area+pt/Ločene točke AF: Območje+točka]. Ko izberete navpično in vodoravno usmerjenost, nastavite ločena območja AF.

Opomba

- Za nastavitev območja AF lahko tudi pritisnete gumb <🔍> in zatem še gumb <M-Fn>.

Nastavite lahko, ali naj fotoaparati preklopi v sledenje predmetu na celotnem območju med uporabo funkcije Servo AF (ko do polovice pritisnete na gumb zaklopa s funkcijo **[AF: AF operation/AF: Delovanje AF]** nastavljen na **[Servo AF]**).

1. Izberite **[AF: Whole area tracking Servo AF/AF: Servo AF s sledenjem na celotnem območju]** (🔗).
2. Izberite možnost.



- **On/Vklop**
Območje za AF preklopi v celotno območje za AF za sledenje predmetom po celotnem zaslonu, medtem ko do polovice pritisnete na gumb zaklopa.
- **Off/Izklop**
Sledenje predmetom poteka samo znotraj točk AF, ko do polovice ali do konca pritisnete na gumb zaklopa.

Izberete lahko pogoje za samodejno izbiro glavnega predmeta za sledenje.

Z izbiro katerekoli druge možnosti razen **[None/Brez]** prikažete okvir za sledenje [] za glavni predmet, ki je bil zaznan. Okvir za sledenje se premakne in sledi predmetom, ki se začnejo premikati.

Posnetek lahko zajamete z očmi osebe v gorišču, tako da nastavite **[AF: Eye detection/AF: Zaznavanje oči]** na katero koli drugo možnost razen **[Disable/Onemogoči]** (🔗).



● Auto/Samodejno

Samodejna izbira glavnega predmeta za sledenje med ljudmi, živalmi ali vozili v prizoru.

● People/Ljudje

Fotoaparatus zaznava ljudi in daje prednost rezultatom zaznavanja ljudi kot glavnim predmetom za sledenje.

Zaznavanje je usmerjeno v človeške obraze, glave ali telesa, na vseh zaznanih obrazih ali glavah pa so prikazani okvirji za sledenje.

Če človeških obrazov, glav ali trupa ne more zaznati, lahko fotoaparatus sledi drugim delom telesa.

● Animals/Živali

Zaznavanje živali (psi, mačke, ptice ali konji) in ljudi in dajanje prednosti rezultatom zaznavanja obrazov živali kot glavnim predmetom za sledenje.

Pri živalih fotoaparatus poskuša zaznati obraze ali telesa, na obrazih, ki jih zazna, pa so prikazani okvirji za sledenje.

Če fotoaparatus obraza ali celega telesa živali ne more zaznati, lahko sledi delu njihovega telesa.

● Vehicles/Vozila

Zaznavanje vozil (športni avtomobili in motorji, letala in vlaki) in ljudi in dajanje prednosti rezultatom zaznavanja vozil kot glavnim predmetom za sledenje.

Pri vozilih fotoaparatus poskuša zaznati ključne dele oz. podrobnosti ali celotna vozila (ali pri vlakih sprednji del kompozicije), na teh podrobnostih, ki jih zazna, pa je prikazan okvir za sledenje.

Če ključnih podrobnosti ali celotnega vozila ne more zaznati, lahko fotoaparatus sledi drugim delom vozila.

Pritisnite gumb <INFO>, da omogočite ali onemogočite zaznavo točke za ključne podrobnosti vozila.

● **None/Brez**

Fotoaparat določi glavni predmet samodejno na osnovi vaše kompozicije posnetka, brez zaznavanja predmetov.

Okvirji za sledenje niso prikazani.



Opozorilo

- Naslednjih vrst predmetov fotoaparat morda ne bo mogel zaznati.
 - Izjemno majhne ali velike
 - Preveč svetle ali temne
 - Delno zakrite
 - Predmete, ki jih je težko razločiti na ozadju
 - Slabo vidne zaradi dežja, snega ali oblakov prahu
- Drža ljudi ali barva ali oblika oblačil lahko preprečijo zaznavanje. Okvirji za sledenje se lahko prikažejo tudi na predmetih, ki niso ljudje.
- Fotoaparat morda glede na pasmo, barvo, obliko ali držo ne bo zaznal psov, mačk, ptic ali konjev. Okvirji za sledenje se lahko prikažejo tudi na podobnih živalih ali predmetih, ki niso živali.
- Glede na vrsto, barvo, obliko ali usmerjenost fotoaparat morda ne bo zaznal dvo- ali štirikolesnih vozil, letal ali vlakov. Okvirji za sledenje se lahko prikažejo tudi na podobnih vozilih ali predmetih, ki niso vozila.



Opomba

- Ko za izbiro predmeta do polovice pritisnete na gumb zaklopa, lahko izberete naslednje predmete. Pri prizorih brez ustreznih predmetov fotoaparati sledi predmetom ne glede na nastavitve [**Subject to detect/Predmet za zaznavo**].
 - **Auto/Samodejno**
Ljudje, živali, vozila
 - **People/Ljudje**
Ljudje, živali, vozila
(Zaznavanje živali in vozil poteka samo med potekom sledenja.)
 - **Animals/Živali**
Živali, ljudje
 - **Vehicles/Vozila**
Vozila, ljudje
- V okviru nastavitve [**AF: Limit subject to detect/AF: Omejitev predmeta za zaznavo**] lahko omejite razpoložljive nastavitvene možnosti zaznavanja na želene možnosti.
- Če fotoaparati s težavo zazna vaš izbrani predmet za zaznavo, ko fotografirate ljudi, živali ali vozila z nastavitvijo [**Auto/Samodejno**], bo morda bolje, če preklopite na nastavitveno možnost, ki je specifična za to vrsto predmeta.
- Za omejitev delovanja AF na vaše specifično izbrano območje za AF nastavite [**AF: Whole area tracking Servo AF/AF: Servo AF s sledenjem na celotnem območju**] na [**Off/Izklop**] in [**AF: Subject to detect/AF: Predmet za zaznavo**] na [**None/Brez**].

Ročna izbira predmeta za izostritev

1. Preverite okvir za sledenje.



- Usmerite fotoaparat proti osebi/predmetu. Na zaslonu se prikaže točka AF (ali okvir za Zone AF/Območje AF), če nastavite [**AF: AF area/AF: Območje AF**] na katero koli drugo možnost razen [**Whole Area AF/Celotno območje AF**]. V tem primeru postavite točko AF na predmet fotografiranja.
- Na vseh zaznanih predmetih se prikaže okvir za sledenje [].
- Okvirji za sledenje [], ki so oddaljeni od točk AF, so sive barve, razen v nekaterih primerih.
- Ko je predmet za sledenje blizu točke AF, čeprav je zunaj točke AF, se barva okvirja za sledenje spremeni v belo (kar ga označuje kot aktivni okvir) in omogoči izbiro tega predmeta kot glavnega predmeta.
- Prikaz okvirjev za sledenje [] v sivi barvi ne velja za snemanje filma.

2. Izostrite in fotografirajte/snemajte.

● Zajemanje fotografij

V načinih osnovnega območja (Basic Zone) je potek fotografiranja enak kot po opisih v korakih 3 in 4 za [Scene Intelligent Auto/Pametni samodejni prizor](#).

V načinih ustvarjalnega območja (Creative Zone) je potek fotografiranja enak kot po opisih v korakih od 2 do 4 za [Programirana samodejna osvetlitev AE](#).

● Snemanje filma

V načinih osnovnega območja (Basic Zone) je potek snemanja enak kot po opisih v korakih 2 in 3 za [Scene Intelligent Auto/Pametni samodejni prizor](#).

V načinih ustvarjalnega območja (Creative Zone) je potek snemanja enak kot po opisih v korakih od 2 in 3 za [Samodejna osvetlitev za film](#).



Opomba

- Z izbiro predmeta z dotikom s funkcijo **[AF: AF area/AF: Območje AF]** nastavljeno na **[Whole area AF/Celotno območje AF]** se okvir za sledenje spremeni v  ter se zaklene na tem predmetu za sledenje po celotnem zaslonu.
- Za sprostitve zaklenjenega sledenja se dotaknite .
- Pritisk na gumb zaklopa do polovice, ko točka AF ne prekriva okvirja za sledenje , povzroči izostritev z uporabo točke AF.
- Aktivni okvir  lahko pokriva del predmeta namesto celoten predmet.
- Velikost okvirja za sledenje se spreminja in je odvisna od predmeta.
- Čeprav ročno izberete območje AF, lahko preklopite območje AF v **[Whole area AF/Celotno območje AF]** in začnete samodejno ostriti z zaznavanjem predmeta s pritiskom na gumb, dodeljen funkciji **[AF on detected subject/AF na zaznanem predmetu]** v okviru : **Customize buttons for shooting/Prilagajanje gumbov za fotografiranje**.

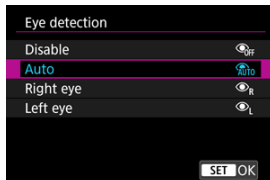


Opozorilo

- Z dotikom zaslona za ostrenje fotoaparata izostri v načinu **[One-Shot AF/AF za en zajem]** ne glede na nastavev načina delovanja AF.
- Če je obraz občutno izven gorišča, zaznavanje obraza ne bo možno. Ročno prilagodite ostrino , tako da je možna zaznava obraza, nato opravite postopek AF.
- Samodejno ostrenje (AF) ne more zaznati predmetov ali obrazov ljudi na robu zaslona. Ponovno uredite kompozicijo posnetka, tako da je oseba na sredini ali bližje sredini zaslona.

Fotografirate lahko z očmi ljudi ali živali v gorišču.

1. Izberite [**AF**: Eye detection/**AF**: Zaznavanje oči] (👁️, 👁️).
2. Izberite možnost.



- **Disable/Onemogoči**
Zaznavanje oči ni izvedeno.
- **Auto/Samodejno**
Oko za delovanje AF je po zaznavi očesa izbrano samodejno.
- **Right eye/Desno oko/Left eye/Levo oko**
Po zaznavi očesa je dana prednost izbranemu očesu za AF. Če oko na strani s prioriteto ni zaznano, se za AF uporablja drugo oko.

3. Usmerite fotoaparat proti osebi/predmetu.



- Okoli oči je prikazan okvir za sledenje.
- Za izbiro očesa za izostritev, ko je možnost [**AF**: AF area/**AF**: Območje AF] nastavljena na [**Whole area AF**/Celotno območje AF], se bodisi dotaknete zaslona ali uporabite < * >. Z uporabo < * > se okvir za sledenje ponovno spremeni v [*].
- Za izbiro očesa se lahko tudi dotaknete zaslona, ko je možnost [**AF**: AF area/**AF**: Območje AF] nastavljena na [**Whole area AF**/Celotno območje AF] ali med potekom sledenja.
- Če izbrano oko ni zaznano, bo oko za izostritev izbrano samodejno.

4. Naredite posnetek.

⚠ Opozorilo

- Glede na naravo predmeta in pogoje fotografiranja oči ne bodo zaznane pravilno ali določitev prednosti levega ali desnega očesa morda ne bo pravilna.
- Oči niso zaznane, če je možnost [**AF**: Subject to detect/**AF**: Predmet za zaznavo] nastavljena na [**None**/Brez].

📷 Opomba

- V okviru [**AF**: L/R eye detection/**AF**: Zaznavanje oči L/D] lahko omejite razpoložljive nastavitvene možnosti zaznavanja na želene možnosti.

S pritiskom na gumb, ki je dodeljen funkciji **[Start/stop tracking/Začetek/ustavitev sledenja]** v **[: Customize buttons/Prilagajanje gumbov]**, lahko fotoaparat sledi predmetom z okvirjem za sledenje **[]**. Naslednji primer se nanaša na dodelitev gumba **<  > ()**.

1. Preverite okvir za sledenje.



- Okvir za sledenje se prikaže, ko usmerite fotoaparat na predmet posnetka.
- Postavite točko AF na predmet, če ste izbrali katero koli drugo možnost razen **[Whole area AF/Celotno območje AF]** v okviru **[AF: AF area/AF: Območje AF]**.
- Z Expand AF area: /Razširitev območja AF:  ali Expand AF area: Around/Razširitev območja AF: Okolica so prikazane tudi sosednje točke AF.
- Pri Flexible Zone AF/Fleksibilno območje AF je prikazan okvir za Zone AF/Območno AF.

2. Pritisnite gumb < $\overset{\text{AF}}{\text{ON}}$ >.



- Okvir za sledenje se spremeni v [AF], ki se zaklene na tem predmetu za sledenje in sledi predmetu znotraj zaslona, če se predmet premika. Za preklic sledenja ponovno pritisnite gumb < $\overset{\text{AF}}{\text{ON}}$ >.
- Okvir za sledenje se spremeni v [AF], če je možno zaznati več predmetov, za izbiro predmeta za izostritev pa lahko uporabite gumb < AF >.
- Ko se sledenje začne, poteka prek celotnega zaslona ne glede na izbrano območje za AF.

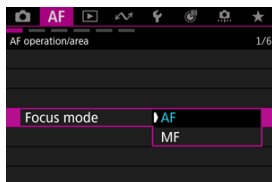
3. Naredite posnetek.

Opomba

- Položaj območij za AF in točk, ko se sledenje zaustavi med pripravljenostjo na fotografiranje, ustreza položaju pred začetkom sledenja.
- Če se sledenje ustavi, ko do polovice ali do konca pritisnete gumb zaklopa, se območje AF vrne v stanje pred sledenjem, vendar točka AF ostane v sredini okvirja za sledenje, ko se sledenje ustavi (med potekom [**Servo AF**]).

Nastavite lahko način, kako fotoaparat izostri.

1. Izberite [**AF**: Focus mode/**AF**: Način ostrenja] (🔗, 🔗).
2. Izberite možnost.



- **AF (Samodejno ostrenje)**
Fotoaparat deluje v načinu samodejnega ostrenja.
- **MF (Ročno ostrenje)**
Fotoaparat deluje v načinu ročnega ostrenja.

Opozorilo

- Možnost [**AF**: Focus mode/**AF**: Način ostrenja] ni prikazana v naslednjih okoliščinah.
 - Če je pritrjen objektiv s stikalom za način ostrenja
 - Če je pritrjen objektiv, ki je izključno zasnovan za ročno ostrenje
 - Če ni pritrjen noben objektiv
- Pri nastavitvi na [**MF**] so točke AF skrite pri prikazu osnovnih podatkov, prikazana pa je ikona za MF.

Ročna nastavitve točk AF ali okvirjev za Zone AF/ Območno AF

Točko AF lahko nastavite ročno. Zasloni, podobni prikazanim, so prikazani pri nastavitvi na Flexible Zone AF 1/Fleksibilno območje AF 1.

1. Preverite točko AF.



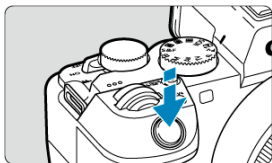
- Prikaže se točka AF (1).

2. Premaknite točko AF.



- S pomočjo < * > premaknite točko AF na mesto, kjer želite izostriti (toda upoštevajte, da z nekaterimi objektivami premik do roba zaslona morda ne bo mogoč).
- Za centriranje točke AF pritisnite gumb < * > naravnost navznoter ali se dotaknite [L].
- Izostrite lahko tudi z dotikom ustreznega položaja na zaslonu.
- Okvirjem za Zone AF/Območno AF, ki so v uporabi za Flexible Zone AF/Fleksibilno območje AF, lahko spremenite velikost (Z).

3. Izostrite in fotografirajte.



- Postavite točko AF na predmet, nato do polovice pritisnite gumb zaklopa.



- Ko je predmet izostren, se barva točke AF spremeni (v zeleno za One-Shot AF/AF za en zajem oz. v modro za Servo AF) in fotoaparati zapiska (samo za One-Shot AF/AF za en zajem).
- Če izostritev ni dosežena, se točka AF obarva oranžno.

Opozorilo

- Fotoaparati premika točko AF  za sledenje predmetom, ko je nastavljena funkcija Flexible Zone AF/Fleksibilno območje AF in Servo AF, toda pri nekaterih pogojih fotografiranja (na primer če so predmeti zelo majhni) morda sledenje predmetom ne bo mogoče.
- Ostrenje je lahko težje pri uporabi obrobne točke AF. V takem primeru izberite točko AF na sredini.
- Z dotikom zaslona za ostrenje fotoaparati izostri v načinu [One-Shot AF/AF za en zajem] ne glede na nastavev načina delovanja AF.

Opomba

- Nastavite lahko ločena območja AF in točke AF za uporabo pri vodoravni in navpični usmerjenosti, če je možnost [**AF: Orientation linked AF point/AF: Z usmerjenostjo povezana točka AF**] nastavljena na [Separate AF pts: Area+pt/Ločene točke AF: Območje+točka] .

Za preverjanje izostritve lahko povečate pogled za pribl. 5× ali 10× z dotikanjem [Q].

- Povečava je centrirana na okvir za sledenje, če je okvir za sledenje bele barve (kot aktivni okvir) po izvedeni zaznavi predmeta. Povečava je centrirana na točko AF (na sredini zaslona), če so predmeti zaznani in je okvir za sledenje sive barve ali če predmetov ni mogoče zaznati.
- Samodejno ostrenje je izvedeno s povečanim prikazom, če pritisnete na gumb zaklopa do polovice.
- Če je izbrana nastavev Servo AF ali AI Focus AF, pritisk na gumb zaklopa do polovice v povečanem pogledu omogoči vrnitev na normalni prikaz za potrebe izostritve.

Opozorilo

- Če je ostrenje v povečanem pogledu težavno, se vrnite na običajni pogled in uporabite funkcijo AF.
- Če opravite samodejno izostritev (AF) pri običajnem pogledu in zatem povečate pogled, natančna izostritev morda ne bo dosežena.
- Hitrost AF je različna pri običajnem in povečanem pogledu.
- Funkciji Preview AF/Predogled AF in Movie Servo AF/Servo AF za film nista na voljo pri povečanem pogledu.
- Med povečanim pogledom je lahko izostritev težje dosegljiva zaradi tresenja fotoaparata. Priporočena je uporaba trinožnega stativa.

Nasveti za fotografiranje s samodejnim ostrenjem (AF)

- Tudi če je dosežena izostritev, lahko s pritiskom na gumb zaklopa do polovice ponovno izostrite.
- Svetlost slike se lahko spremeni pred in po samodejnem ostrenju.
- Glede na naravo predmeta in pogoje fotografiranja je lahko za izostritev potrebno več časa ali se zniža hitrost neprekinjenega fotografiranja.
- Če se izvor svetlobe spremeni med fotografiranjem, lahko zaslon utripa, zato bo izostritev težja. V tem primeru ponovno vključite fotoaparatus in nadaljujte s fotografiranjem z AF pod virom svetlobe, ki ga boste uporabljali.
- Če izostritev z AF ni možna, izostrite ročno (☑).
- Pri predmetih na robu zaslona, ki so nekoliko izven gorišča, poskusite z umestitvijo predmeta na sredino (ali točke AF ali okvirja za Zone AF/Območno AF), tako da jih postavite v gorišče, nato ponovno uredite kompozicijo in zajemite posnetek.
- Pri določenih objektivih lahko traja dlje časa, preden dosežete izostritev s samodejnim ostrenjem ali pa natančna samodejna izostritev ne bo mogoča.

Pogoji fotografiranja, ki otežujejo ostrenje

- Predmeti z nizkim kontrastom, na primer modro nebo ali velike ploske površine ene barve ali izgubljene podrobnosti pri močno osvetljenih predmetih ali predmetih v senci.
- Predmeti v šibki svetlobi.
- Proge ali drugi vzorci, kjer je kontrast prisoten samo v vodoravni smeri.
- Predmeti s ponavljajočimi se vzorci (primer: okna nebotičnika, računalniška tipkovnica itd.).
- Tanke črte in obrisi predmeta.
- Predmeti pod viri svetlobe z nenehno spreminjajočo se svetlostjo, barvami ali vzorci.
- Nočni prizori ali svetlobne točke.
- Utripanje slike pri neonski ali LED razsvetljavi.
- Zelo majhni predmeti.
- Predmeti na robu zaslona.
- Predmeti, ki so močno osvetljeni od zadaj ali so odsevni (primer: avtomobil z bleščečo karoserijo itd.).
- Če točke AF prekrivajo tako bližnje kot daljne predmete (primer: žival v kletki itd.).
- Predmeti, ki se znotraj točke AF premikajo in ne obmirujejo zaradi tresenja fotoaparata ali zameglitve predmeta.
- Pri izvedbi AF, ko je predmet zelo daleč izven gorišča.
- Če fotografirate z objektivom z mehkim ostrenjem.
- Če uporabljate filter za posebne učinke.
- Če se med potekom AF na zaslonu pojavlja šum (točke, pasovi itd.).

Razpoložljivi doseg samodejnega ostrenja se spreminja in je odvisen od objektiva v uporabi in nastavitvev, kot so aspektno razmerje, ločljivost snemanja filma in digitalna stabilizacija slike za film.

[Nastavitev poudarka obrisov za MF \(Poudarek obrisov\)](#) ☆

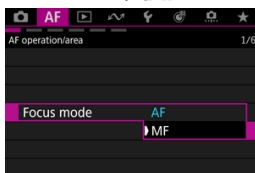
[Vodilo pri ostrenju](#)

Če izostritev ni uspešna s samodejnim ostrenjem, lahko sliko povečate in izostrite ročno.

1. Nastavite način ostrenja na MF (ročno ostrenje).

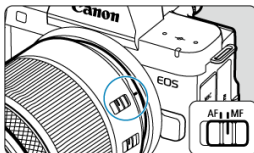
- **Pri uporabi objektivov RF brez stikala za način ostrenja**

Nastavite funkcijo **[AF: Focus mode/A F: Način ostrenja]** na **[MF]**.



- **Pri uporabi objektivov RF s stikalom za način ostrenja**

Nastavite stikalo za način ostrenja na objektivu na **<MF>**.



2. Povečajte sliko.



- Z vsakim dotikom [Q] se razmerje povečave spremeni.

————→ x5 → x10 → x1 ————

3. Premaknite povečano območje.



- S pomočjo < * > premaknite povečano območje v položaj, kjer želite izostriti.
- Če želite povečano območje postaviti na sredino, pritisnite < * > naravnost navznoter.

4. Izostrite ročno.

- Med opazovanjem povečane slike vrtite obroček za ostrenje na objektivu in izostrite.
- Po izostritvi se z dotikom ikone [Q] vrnite na običajen pogled.



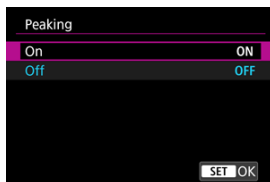
Opomba

- Pri povečanem pogledu je osvetlitev zaklenjena.
- Četudi ostrite ročno, lahko za zajemanje uporabljate zaklop na dotik.

Obrisi predmetov, ki jih ostrite, so lahko prikazani v barvi, tako da je ročna izostritev lažja. Nastavite lahko barvo in občutljivost (raven) zaznavanja obrisov.

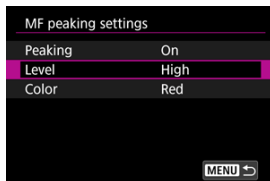
1. Izberite [**AF**: MF peaking settings/**AF**: Nastavitve poudarka obrisov za MF] (, )

2. Izberite [Peaking/Poudarek obrisov].



- Izberite [On/Vklop].

3. Nastavite [Level/Raven] in [Color/Barva].



- Nastavite po potrebi.

Opozorilo

- Pri povečanem pogledu obrisi niso prikazani.
- Pri izhodu HDMI obrisi niso prikazani na opremi, priključeni prek HDMI. Upoštevajte, da so obrisi prikazani na zaslonu fotoaparata, če je funkcija : **HDMI display**/: **Prikaz HDMI** nastavljena na katero koli drugo možnost razen .
- Obrisi pri MF bodo morda manj razločni pri visokih občutljivostih ISO, še posebej, če je nastavljena razširitev ISO. Če je potrebno, znižajte občutljivost ISO ali nastavite **[Peaking/Poudarek obrisov]** na **[Off/Izklop]**.

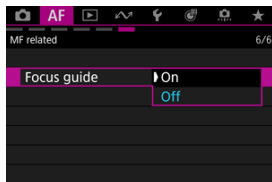
Opomba

- Prikaz obrisov na zaslonu ni viden na slikah.
- Obrise za MF bo morda težko razločiti pri naslednjih nastavitvah. Po potrebi nastavite funkcijo :    **HDR/C.Log View Assist.**/:    **HDR/Pomoč pri pregledovanju C.Log**.
 - Z možnostjo gama za **[Custom Picture/Uporabniška slika]** nastavljeno na **[Canon Log 2]**, **[Canon Log 3]** ali **[PQ]**
 - Če je funkcija :   **HDR shooting (PQ)**/:   **Fotografiranje v načinu HDR (PQ)** nastavljena na **[HDR PQ]**

Nastavitev funkcije [**AF: Focus guide/AF: Vodilo pri ostrenju**] na [**On/Vklop**] vključi vodilo z okvirjem, ki kaže, v katero smer prilagodite ostrino, in zahtevano raven prilagoditve.

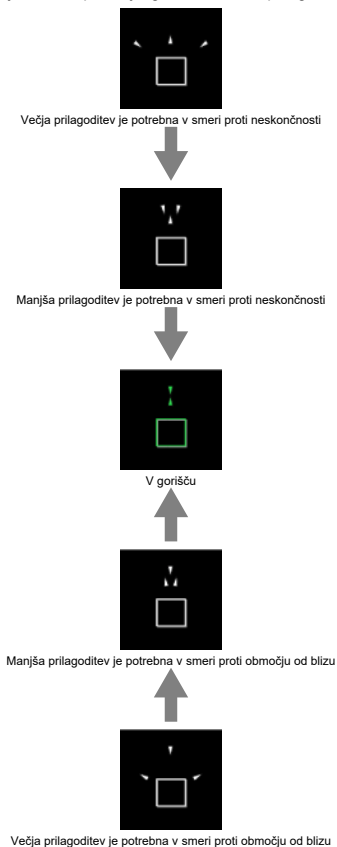
1. Izberite [**AF: Focus guide/AF: Vodilo pri ostrenju**] (🔍, 🔍).

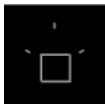
2. Izberite [**On/Vklop**].



- Za prikaz okvirja z vodikom na obrazu osebe, zaznane kot glavni predmet, nastavite funkcijo [**AF: Subject to detect/AF: Predmet za zaznavo**] na katero koli drugo možnost razen [**None/Brez**]. Okvir z vodikom lahko prikažete tudi poleg oči osebe, zaznane kot glavni predmet, z nastavitvijo funkcije [**AF: Eye detection/AF: Zaznavanje oči**] na katero koli drugo možnost razen [**Disable/Onemogoči**].
- Po pritisku na gumb < [🔍] > lahko uporabite gumb < [⚙️] > za premik okvirja z vodikom v smer pritiska.
- Če želite nastaviti okvir z vodikom, potem ko ga premaknete z < [⚙️] >, pritisnite < [🔍] >.
- Okvir z vodikom lahko premaknete in nastavite tudi z dotikanjem zaslona.
- Za postavitev okvirja z vodikom na sredino se dotaknite [🔍] ali pritisnite < [⚙️] > naravnost navznoter.

Okvir z vodilom označuje trenutni položaj v gorišču in korak prilagoditve na naslednji način.





Podatki za prilagoditev niso zaznani

Opozorilo

- Pri težavnih pogojih fotografiranja z AF () okvir z vodilom morda ne bo prikazan pravilno.
- Višje vrednosti zaslonke bodo z več verjetnosti preprečile pravičen prikaz okvirja z vodilom.
- Medtem ko je prikazan okvir z vodilom, točke AF niso prikazane.
- V naslednjih okoliščinah okvir z vodilom ni prikazan.
 - Ko je način ostrenja nastavljen na AF na fotoaparatu ali objektivu
 - Če je prikaz povečan
 - Ko je nastavljeno digitalno zumiranje
- Okvir z vodilom ni pravilno prikazan po premiku ali nagibu objektiva TS-E.

Opomba

- Časovnik za samodejni izklop napajanja fotoaparata ne beleži časa, porabljenega za prilagoditev ostrine z elektronskim obročkom za ostrenje na objektivu.

Registracija ljudi za dodelitev prioritete

- ☒ [Registracija ljudi z zajemanjem fotografij ljudi](#) ☆
- ☒ [Registracija ljudi na osnovi slik na karticah](#)
- ☒ [Prikaz, ko so zaznani registrirani obrazi](#)
- ☒ [Sprememba ali odstranitev prioritete za registrirane ljudi](#)
- ☒ [Omogočitev zaznavanja obrazov registriranih ljudi](#)
- ☒ [Izbris podatkov za vse registrirane ljudi](#)
- ☒ [Shranjevanje/prenos registriranih podatkov na karticah](#)

Ljudi lahko registrirate v fotoaparatu, tako da fotoaparat poskuša prepoznati njihove obraze in med fotografiranjem podeliti prioriteto tem obrazom pri izostritvi ter nastavitvi svetlosti in barvnega tona. Za registracijo obraza lahko naredite posnetek določene osebe ali uporabite sliko na kartici.

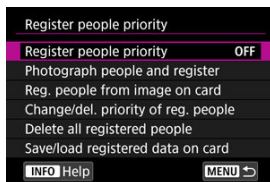


Opozorilo

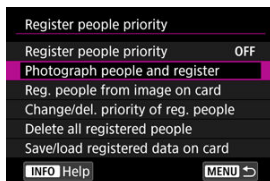
- Fotoaparat shrani slike obrazov in z njimi povezane informacije, ki so registrirane z uporabo te funkcije. Preden predate fotoaparat na uničenje ali ga posodite ali predate drugi osebi, izbrišite vse registrirane podatke iz fotoaparata.
- Pri uporabi te funkcije upoštevajte potrebo po zaščiti osebnih podatkov in predpise o uporabi osebnih podatkov, tako da na primer prosite ljudi za njihovo privolitev, preden registrirate njihove podatke. Canon ne prevzema odgovornosti za kakršnekoli težave, izhajajoče iz uporabe osebnih podatkov v zvezi s to funkcijo.

1. Izberite **[AF: Register people priority/AF: Registracija prioritete ljudi]** (, ).

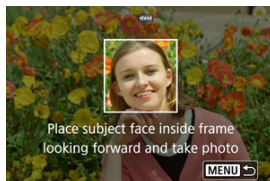
2. Izberite možnost.



1. Izberite [Photograph people and register/Fotografiranje ljudi in registracija].

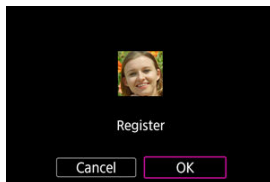


2. Postavite okvir na obraz osebe, ki jo želite registrirati, nato naredite posnetek.



- Zajemite posnetek pri zadostni svetlobi z obrazom osebe obrnjenim proti vam.
- Pred zajemom posnetka prosite ljudi, naj ohranijo naravni izraz na obrazu.
- Za najboljši rezultat prosite ljudi, naj snamejo klobuk, masko, sončna očala ali druge predmete in pokrivala.
- Natančnost zaznavanja lahko izboljšate, če registrirate obraze tik prej, preden nameravate fotografirati.
- Pod naslednjimi pogoji fotografiranja bo lahko zaznavanje manj natančno in morda ne boste mogli registrirati obrazov.
 - Obrazi so premajhni glede na okvir
 - Obrazi so delno zasenčeni
 - Obrazi so delno zakriti
 - Obrazi so prikazani na računalniškem zaslonu ali na zaslonu pametnega telefona

3. Izberite [OK].



- Prikazana slika je lahko videti drugače od kompozicije slike v koraku 2, vendar to ne vpliva na natančnost zaznavanja.

Uporabite lahko sliko JPEG ali HEIF. Pretvorite slike RAW, ki jih boste uporabili, v slike JPEG, preden jih shranite na kartico.

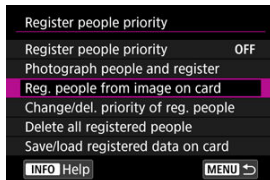
Opozorilo

- Pri naslednjih vrstah slik bo lahko zaznavanje manj natančno in morda ne boste mogli registrirati obrazov.
 - Obrazi so delno zakriti
 - Obrazi so delno zasenčeni
 - Obrazi so prikazani na računalniškem zaslonu ali na zaslonu pametnega telefona

Opomba

- Za najboljše rezultate naj obrazi na slikah ustrezajo naslednjim smernicam.
 - So dobro osvetljeni in obrnjeni proti vam
 - Osebe ne nosijo klobukov, mask, sončnih očal ali drugih predmetov oz. pokrival
 - Imajo naraven izraz obrazov
 - Obrazi niso premajhni ali preveliki glede na zaslon

1. Izberite [Reg. people from image on card/Reg. ljudi s slike na kartici].

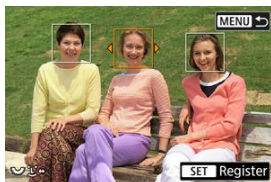


2. Preklopite v način predvajanja.



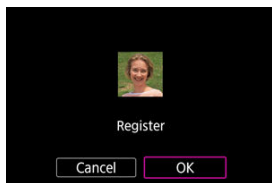
- Pritisnite <  >.

3. Izberite obraz.

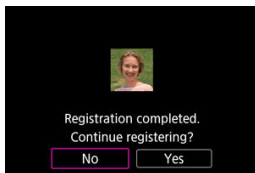


- Za slike, na katerih je več kot ena oseba, lahko za premik oranžnega okvirja na obraz, ki ga želite registrirati, uporabite <   >.
- Pritisnite <  >.

4. Izberite [OK].



- Ko se prikaže naslednji zaslon, lahko registrirate obraz druge osebe.



Prikaz, ko so zaznani registrirani obrazi

Na zaslonu za fotografiranje se prikaže bel okvir z znakom [👤] na vseh registriranih obrazih, ki so zaznani. Upoštevajte, da znak [👤] ni prikazan, če je v uporabi način One-Shot AF/AF za en zajem ali Servo AF.



Opozorilo

- Zaznavanje je lahko manj natančno v naslednjih okoliščinah.
 - Osebe niso obrnjene natančno proti vam
 - Obrazi so presvetli ali pretemni
 - Obrazi so premajhni ali preveliki glede na zaslon
 - Osebe imajo izrazito drugačen izraz, kot je izraz na obrazih na registrirani sliki
 - Osebe se močno premikajo
 - Obrazi so pokriti s klobukom, masko, sončnimi očali ali drugimi predmeti
 - Obrazi oseb so videti izrazito drugače od obrazov na registriranih slikah
- Neregistrirani ljudje so lahko po pomoti zaznani kot registrirani ljudje, če so jim podobni.
- Če obrazi registriranih ljudi niso zaznani ali če zaznava ni natančna, poskusite izbrisati podatke o registraciji in jih ponovno registrirati.



Opomba

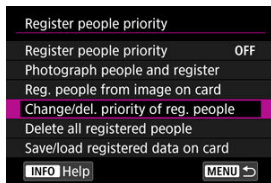
- Če je možnost [**AF: Subject to detect**/**AF: Predmet za zaznavo**] nastavljena na karkoli drugega razen [**People/Ljudje**], bo prednost dana predmetu, ki je določen za to nastavitvev.



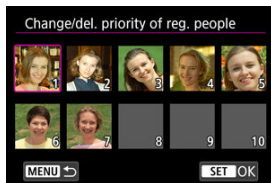
Prioriteto zaznavanja lahko spreminjate s preurejanjem registriranih ljudi. Registracijo za ljudi lahko tudi odstranite.

Sprememba prioritete zaznavanja

1. Izberite [Change/del. priority of reg. people/Sprem./izbris prioritete registriranih ljudi].

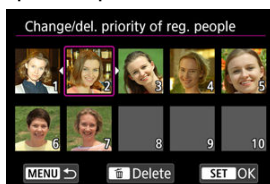


2. Izberite obraz registrirane osebe.



- Izberite s pomočjo regulatorja <  > ali tipk < * >, nato pritisnite <  >.

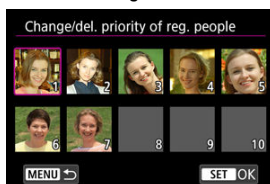
3. Spremenite prioriteto.



- Premaknite s pomočjo regulatorja <  > ali tipk <  >, nato pritisnite <  >.
- Ko zaključite s postopkom spremembe prioritete, pritisnite gumb < MENU >.

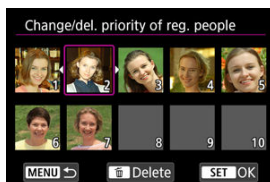
Odstranitev registracije ljudi

1. Izberite obraz registrirane osebe.

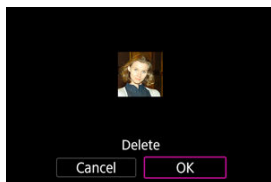


- Izberite s pomočjo regulatorja <  > ali tipk <  >, nato pritisnite <  >.

2. Pritisnite gumb < >.

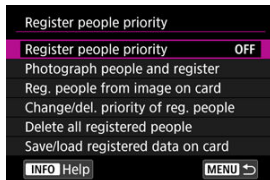


3. Izberite [OK].

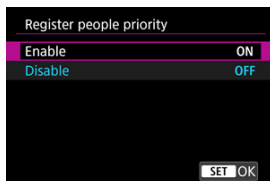


- Pritisnite gumb < MENU > za izstop.

1. Izberite [Register people priority/Registracija prioritete ljudi].



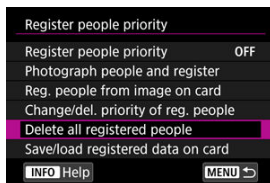
2. Izberite [Enable/Omogoči].



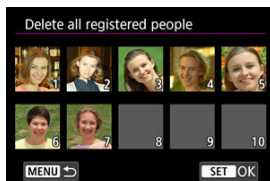
Izbris podatkov za vse registrirane ljudi

Preden predate fotoaparata na uničenje ali ga posodite ali predate drugi osebi, izbrišite vse registrirane podatke iz fotoaparata.

1. Izberite [Delete all registered people/Izbris vseh registriranih ljudi].



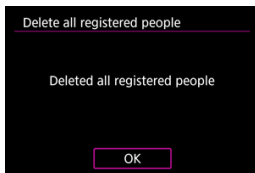
2. Pritisnite <  >.



3. Izberite [OK].



- Pritisnite <  >.

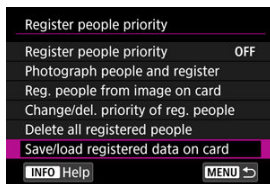


Opomba

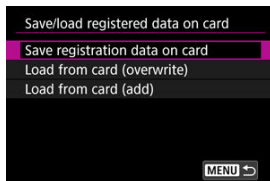
- Z izvedbo postopka [**Factory reset/Tovarniška ponastavitev**] v [: **Reset camera**/: **Ponastavitev fotoaparata**] izbrišete tudi podatke za vse registrirane ljudi.

Registrirane podatke o obrazu lahko shranite na kartico. Registrirane podatke, ki jih shranite v fotoaparat EOS R8 Mark II, lahko tudi naložite s kartice.

1. Izberite [Save/load registered data on card/Shranjevanje/prenos registriranih podatkov na kartici].



2. Izberite [Save registration data on card/Shrani podatke za registracijo na kartico].



- Izberite [Save registration data on card/Shrani podatke za registracijo na kartico], da shranite registrirane podatke iz fotoaparata na kartico.
- Če želite preimenovali datoteko z registriranimi podatki, preden jo shranite, pritisnite gumb <INFO> na naslednjem zaslonu.



- Za prenos registriranih podatkov s kartice in prepis obstoječih podatkov na fotoaparatu izberite [Load from card (overwrite)/Prenesi s kartice (prepis)]. Vsi obstoječi registrirani podatki v fotoaparatu so izbrisani.
- Za dodajanje registriranih podatkov s kartice v fotoaparat izberite [Load from card (add)/Prenesi s kartice (dodajanje)]. Obstoječi registrirani podatki v fotoaparatu niso izbrisani.
 - Prenos registriranih podatkov se začne s podatki za osebo z najvišjo stopnjo prioritete.
 - Ko je zmogljivost fotoaparata za registrirane podatke izpolnjena, se prenos podatkov ustavi in podatki niso več preneseni.

☒ [Case Auto/Primer–Samodejno](#)

☒ [Case Manual/Primer–Ročno](#)

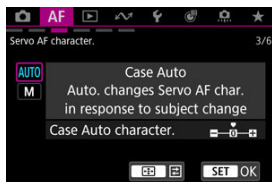
Fotografiranje z optimalnimi nastavitvami Servo AF v skladu z naravo predmeta ali okoliščinami fotografiranja je enostavno.

Case Auto/Primer–Samodejno



Nastavite lahko parametre sledenja za Servo AF (občutljivost sledenja in pospeševanje/upočasnjevanje sledenja) za predmet posnetka in okoliščine fotografiranja.

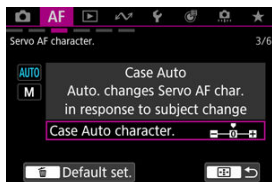
1. Izberite **[AF: Case Auto/AF: Primer–Samodejno]**.



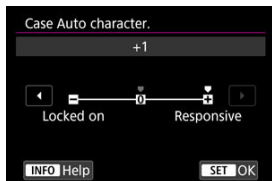
- Z vrtenjem regulatorja izberite **[AUTO/SAMODEJNO]**, nato pritisnite .
- Primer je nastavljen na samodejno in možnost **[AUTO/SAMODEJNO]** je prikazana v modri barvi.

2. Prilagodite [Case Auto character./Karakteristike Primer-Samodejno].

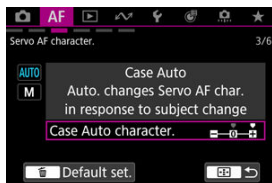
- Pritisnite gumb <  >. Izbrani parameter je obrobljen s škrlatno barvo.



- S pritiskom na <  > izberite [Case Auto character./Karakteristike Primer-Samodejno].

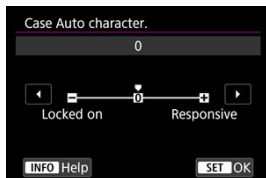


- Za izbiro ravni prilagoditve uporabite regulator <  >.
- Privzete nastavitve so označene s svetlo sivo ikono .
- Ko končate, pritisnite <  >.



- Za vrnitev na zaslon v koraku 1 pritisnite gumb <  >.

Parametri sledenja za Primer–Samodejno



Morda bo ostrenje lažje, če spremenite privzeto nastavev Primer–Samodejno.

- **0**

Standardna nastavev. Priporočena na splošno kot možnost, ki je uporabna v številnih okoliščinah.

- **Locked on: –1/Zaklenjeno na: –1**

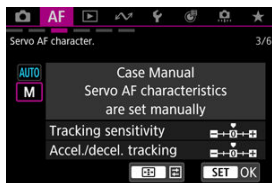
Ohranja predmet, ki mu sledi, kolikor je mogoče v gorišču, četudi je predmet za trenutek pred njim ali če se po nenadnem premiku odmakne od točk AF.

- **Responsive: +1/Odzivno: +1**

Ta nastavev olajša fotoaparatu, da preklopi med predmeti, ki jim sledi, če želite na primer zajeti več predmetov enega za drugim.

Parametre sledenja za funkcijo Servo AF lahko nastavite glede na pogoje fotografiranja.

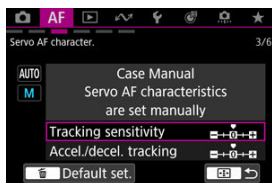
1. Izberite **[AF: Case Manual/AF: Primer–Ročno]**.



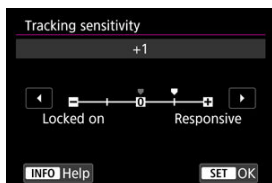
- Z vrtenjem regulatorja < > izberite **[M]**, nato pritisnite < >.
- Primer je nastavljen na ročno upravljanje in ikona **[M]** je prikazana v modri barvi.

2. Prilagodite parametre sledenja [Case Manual/Primer–Ročno].

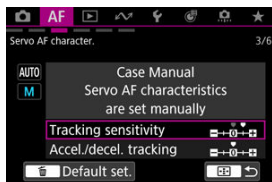
- Pritisnite gumb <  >. Izbrani parameter je obrobljen s škrlatno barvo.



- S pomočjo regulatorja <  > ali <  > izberite nastavitve za prilagoditev, nato pritisnite <  >.

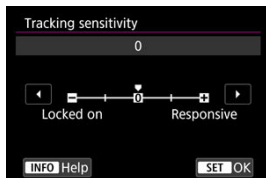


- Za izbiro ravni prilagoditve uporabite regulator <  >.
- Privzete nastavitve so označene s svetlo sivo ikono [].
- Ko končate, pritisnite <  >.



- Za vrnitev na zaslon v koraku 1 pritisnite gumb <  >.

Tracking sensitivity/Občutljivost sledenja



Nastavitev za občutljivost sledenja predmetom s funkcijo Servo AF kot odziv na premikanje predmetov, ki niso predmet posnetka, preko točk AF, ali predmetov, ki se odmikajo od točk AF.

- **0**

Standardna nastavitev. Primerno za premikajoče se predmete na splošno.

- **Locked on: -2 / -1/Zaklenjeno na: -2 / -1**

Fotoaparatus bo še naprej poskušal ostriti predmet, čeprav se preko točk AF premikajo predmeti, ki niso predmet posnetka ali se predmet odmakne od točk AF. Nastavitev -2 omogoči fotoaparatu sledenje ciljnemu predmetu dlje časa kot nastavitev -1.

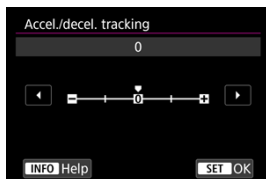
Toda če fotoaparat izostri napačen predmet, lahko traja nekoliko dlje, da preklopi in začne slediti ciljnemu predmetu.

- **Responsive: +2 / +1/Odzivno: +2 / +1**

Fotoaparat lahko neprekinjeno ostriti predmete na različnih razdaljah, ki jih pokrivajo točke AF. Primerno tudi, če želite vedno izostriti najbližji predmet. Nastavitev +2 je bolj odzivna od nastavitve +1, ko ostrite naslednji predmet.

Vendar bo fotoaparat bolj verjetno izostril predmet, ki ga niste nameravali izostriti.

Acceleration/deceleration tracking/Pospeševanje/upočasnjevanje sledenja



Nastavitev za občutljivost sledenja kot odziv na nenadne, občutne spremembe hitrosti, ko se na primer predmeti začnejo ali prenehajo premikati.

- **0**

Primerno za predmete, ki se premikajo z enakomerno hitrostjo (manjša sprememba hitrosti gibanja).

- **-2 / -1**

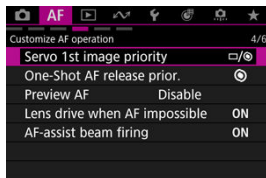
Primerno za predmete, ki se premikajo z enakomerno hitrostjo (manjša sprememba hitrosti gibanja). Nastavitev je učinkovita, če je pri nastavitvi 0 gorišče nestabilno zaradi rahlega premika predmeta ali ko se pred predmetom nahaja ovira.

- **+2 / +1**

Učinkovito za predmete, ki se nepričakovano premaknejo, nenadoma pospešujejo ali upočasnjujejo ali se nepričakovano ustavljajo. Čeprav se hitrost predmeta nenadoma občutno spremeni, fotoaparat še naprej ostri ciljni predmet. Na primer, fotoaparat bo manj verjetno izostril področje za predmetom, ki se vam nenadoma začne približevati oz. pred približujočim se predmetom, ki se nenadoma ustavi. Nastavitev +2 lahko sledi dramatičnim spremembam hitrosti premikajočega se predmeta bolje kot nastavitev +1. Toda ker je v tem primeru fotoaparat občutljiv tudi na najmanjši premik predmeta, lahko ostrenje za kratek čas postane nestabilno.

Prilagajanje funkcij samodejnega ostrenja (AF)

- ☒ [\[Customize AF operation/Prilagajanje delovanja samodejnega ostrenja \(AF\)\]](#)
- ☒ [\[Customize AF operation/Prilagajanje delovanja samodejnega ostrenja \(AF\)\] \(pri zajemanju fotografij\)](#)
- ☒ [\[Customized controls/Prilagojeni krmilniki\]](#)
- ☒ [\[Customized controls/Prilagojeni krmilniki\] \(pri zajemanju fotografij\)](#)
- ☒ [\[MF related/V povezavi z MF \(ročno ostrenje\)\]](#)
- ☒ [\[MF related/V povezavi z MF \(ročno ostrenje\)\] \(pri zajemanju fotografij\)](#)
- ☒ [\[MF related/V povezavi z MF \(ročno ostrenje\)\] \(pri snemanju filma\)](#)
- ☒ [\[Subject detection/Zaznavanje predmeta\] \(pri snemanju filma\)](#)
- ☒ [\[Servo AF character./Značilnosti Servo AF\] \(pri snemanju filma\)](#)

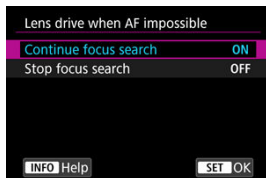


Funkcije samodejnega ostrenja (AF) lahko glede na svoj slog fotografiranja ali predmet posnetka prilagajate v podrobnostih.



Lens operation when AF is not available/Delovanje objektiv, ko AF ni na voljo ☆

Določite lahko delovanje objektiv, ki velja za primer, ko samodejno ostrenje predmeta ni možno.



- **ON: Continue focus search/VKLOP: Nadaljuj iskanje gorišča**

Če izostritve ni mogoče doseči s samodejnim ostrenjem, objektiv išče natančno izostritev.

- **OFF: Stop focus search/IZKLOP: Ustavi iskanje gorišča**

Če se samodejno ostrenje začne in je gorišče daleč ali izostritve ni mogoče doseči, se pogon objektiv ustavi. To prepreči, da bi se objektiv občutno oddaljil od gorišča med potekom iskanja izostritve.

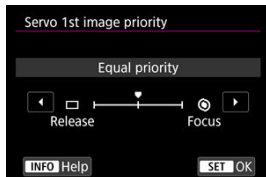
! Opozorilo

- Nastavitev [Stop focus search/Ustavi iskanje gorišča] je priporočena za super telefoto objektiv ali druge objektiv, ki pokrivajo veliko območje; ta nastavitev prepreči preveliko zakasnitev premika za iskanje gorišča, če pride do občutnega izpada objektiv iz gorišča.



Servo 1st image priority/Prioriteta 1. slike za Servo ☆

Nastavite lahko značilnosti delovanja AF in čas sprostitve zaklopa za prvi posnetek s Servo AF.



- □/⦿: **Equal priority/□/⦿: Enaka prioriteta**

Ostrenju in času sprostitve zaklopa je dana enaka prednost.

- □: **Release/□: Sprostitev**

S pritiskom na gumb zaklopa zajamete posnetek takoj, čeprav izostritev še ni dosežena. To je učinkovito, če želite dati prednost zajemu odločilnega trenutka namesto doseženi izostritvi.

- ⦿: **Focus/⦿: Izostritev**

Pritisk na zaklop ne zajame fotografij, dokler ni dosežena izostritev. Primerno, če želite doseči izostritev pred zajemom fotografije.

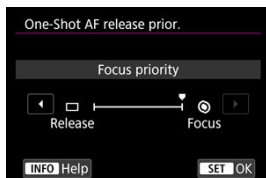


Opomba

- Pri drugih in naknadnih posnetkih pri neprekinjenem fotografiranju je dana prednost času sprostitve.

One-Shot AF release priority/Prioriteta sprostitve pri One-Shot AF/AF za en zajem ☆

Za One-Shot AF/AF za en zajem lahko izberete prednost izostritve ali prednost sproženja zaklopa (razen če fotografirate z zaklopom na dotik).



- **🅈: Focus/🅈: Izostritev**

Slika ne bo zajeta, dokler ne bo dosežena izostritev. Primerno, če želite doseči izostritev pred zajemom fotografije.

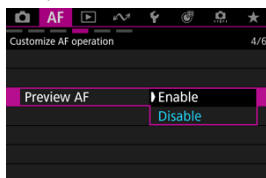
- **□: Release/□: Sprostitev**

Prednost je dodeljena sprostitvi zaklopa namesto izostritvi. To je koristno, če je zajem odločilnega trenutka najpomembnejši.

Upoštevajte, da so slike zajete ne glede na to, ali je predmet posnetka izostren ali ne.

Preview AF/Predogled AF

Funkcija ohranja predmete večinoma v gorišču pred začetkom fotografiranja. Če je nastavljeno na **[Enable/Omogoči]**, je fotoaparat pripravljen na izostritev takoj, ko do polovice pritisnete na gumb zaklopa.

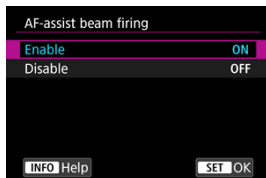


! Opozorilo

- Upoštevajte, da je pri nastavitvi na **[Enable/Omogoči]** na voljo manj posnetkov, ker pogon objektiva deluje neprekinjeno in se baterija zato neprekinjeno prazni.

AF-assist beam firing/Sprožitev žarka za pomoč pri AF

Omogočite ali onemogočite lahko sprožitev žarka za pomoč pri AF na fotoaparatu ali na bliskavicah Speedlite za EOS fotoaparate.



- **ON: Enable/VKLOP: Omogoči**

Sproženje žarka za pomoč pri AF je omogočeno po potrebi.

- **OFF: Disable/IZKLOP: Onemogoči**

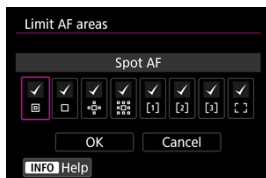
Sproženje žarka za pomoč pri AF je onemogočeno. Nastavite, če ne želite, da se sproži žarek za pomoč pri AF.

! Opozorilo

- Sproženje žarka za pomoč pri AF je onemogočeno, če je na bliskavici Speedlite uporabniška funkcija [**AF: AF-assist beam firing/AF: Sprožitev žarka za pomoč pri AF**] nastavljena na [**Disable/Onemogoči**].

Limit AF areas/Omejitev območij za AF ☆

Razpoložljiva območja za AF lahko omejite samo na tista, ki jih običajno uporabljate. Izberite razpoložljiva območja za AF in pritisnite <  >, da jim dodate znak kljukice [✓]. Izberite [OK] za registracijo nastavitve. Podrobnosti glede območij za AF poiščite v [Območje AF](#).



! Opozorilo

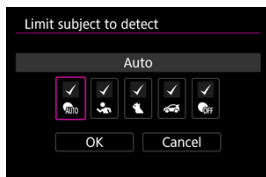
- Znaka [✓] ne morete izbrisati z vseh postavk hkrati.

📖 Opomba

- Zvezdica desno od [**AF**: Limit AF areas/**AF**: Omejitev območij za AF] označuje, da je privzeta nastavev bila spremenjena.

Limit subject to detect/Omejitev predmeta za zaznavanje ☆

Razpoložljive nastavitve v okviru [**AF**: Subject to detect/**AF**: Predmet za zaznavo] lahko omejite v skladu s svojimi zahtevami. Izberite možnost, ki jo želite izključiti, ter s pritiskom na gumb <  > izbršite [✓]. Izberite [**OK**] za registracijo nastavitve.



⚠ Opozorilo

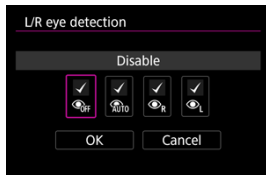
- Znaka [✓] ne morete izbrisati z vseh postavk hkrati.

📖 Opomba

- Zvezdica desno od [**AF**: Limit subject to detect/**AF**: Omejitev predmeta za zaznavo] označuje, da je privzeta nastavev bila spremenjena.

Left/right eye detection/Zaznavanje levega/desnega očesa ☆

Razpoložljive nastavitve v okviru [**AF**: Eye detection/**AF**: Zaznavanje oči] lahko omejite v skladu s svojimi zahtevami. Izberite možnost, ki jo želite izključiti, ter s pritiskom na gumb <  > izbrisate [✓]. Izberite [**OK**] za registracijo nastavitve.



Opozorilo

- Znaka [✓] ne morete izbrisati z vseh postavk hkrati.

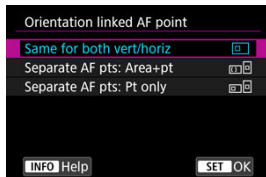
Opomba

- Zvezdica desno od [**AF**: L/R eye detection/**AF**: Zaznavanje oči L/D] označuje, da je privzeta nastavev bila spremenjena.



Orientation-linked AF points/Z usmerjenostjo povezane točke AF ☆

Nastavite lahko različne vrste točk AF ali položaje točk AF za navpično in vodoravno fotografiranje.



- : **Same for both vert/horiz**/: **Isto za navp./vodor.**

Iste točke AF ali okvirji za Zone AF/Območno AF v istih območjih AF se uporabljajo za navpično in vodoravno fotografiranje.

- : **Separate AF pts: Area+pt**/: **Ločene točke AF: Območje+točka**

Nastavite lahko ločene vrste območij AF ali ločene točke AF ali okvirje za Zone AF/Območno AF za vsako od usmerjenosti fotoaparata ((1) vodoravno, (2) navpično z držalom navzgor, (3) navpično z držalom navzdol ()).

To je koristno pri preklapljanju na druge vrste območij AF ali položajev točk AF ali okvirjev za Zone AF/Območno AF, ki samodejno temeljijo na usmerjenosti fotoaparata. Območja AF in točke AF ali okvirji za Zone AF/Območno AF, določeni vsaki od treh usmerjenosti fotoaparata, so ohranjeni.

- : **Separate AF pts: Pt only**/: **Ločene točke AF: Samo točka**

Nastavite lahko ločene točke AF ali okvirje za Zone AF/Območno AF za vsako od usmerjenosti fotoaparata ((1) vodoravno, (2) navpično z držalom navzgor, (3) navpično z držalom navzdol). To je koristno pri samodejnem preklapljanju na druge položaje točk AF ali okvirjev za Zone AF/Območno AF, ki samodejno temeljijo na usmerjenosti fotoaparata.

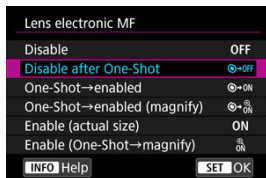
Položaji točk AF ali okvirjev za Zone AF/Območno AF, določeni vsaki od treh usmerjenosti fotoaparata, so ohranjeni.

Opozorilo

- Privzeta nastavitve za **[Same for both vert/horiz/Isto za navp./vodor.]** je obnovljena, če izberete **[Basic settings/Osnovne nastavitve]** v **[Reset individual settings/Ponastavitev posameznih nastavitev]** v **[🔧: Reset camera/🔧: Ponastavitev fotoaparata]** (). Nastavitve za usmerjenosti (1) – (3) so izbrisane, kot območje AF pa je izbrana možnost Whole area AF/Celotno območje AF.
- Nastavitve se lahko izbriše z zamenjavo objektivov.

Lens electronic MF/Elektronsko ročno ostrenje (MF) z objektivom ☆

Za pritrjene objektivne, ki podpirajo elektronsko ročno ostrenje, lahko določite način prilagajanja ročnega ostrenja.



- **OFF: Disable/IZKLOP: Onemogoči**

Ročno prilagajanje izostritve je onemogočeno, če je stikalo za način ostrenja na objektivu nastavljeno na < AF >.

- **☞OFF: Disable after One-Shot/☞OFF: Onemogoči po enem zajemu**

Nastavitev onemogoči ročno prilagoditev izostritve po postopku One-Shot AF/AF za en zajem, če je nastavev [Shutter butt. half-press/Polovični pritisk gumba zaklopa] v [☞: Customize buttons for shooting/☞: Prilagajanje gumbov za fotografiranje] nastavljena na katero koli drugo možnost razen [Metering and AF start/Osvetlitev in začetek AF].

- **☞ON: One-Shot→enabled/☞ON: En zajem→omogočeno**

Izostritev lahko prilagajate ročno po postopku One-Shot AF/AF za en zajem, če še naprej do polovice pritiskate na gumb zaklopa.

- **☞: One-Shot→enabled (magnify)/☞: En zajem→omogočeno (povečava)**

Izostritev lahko prilagajate ročno po postopku One-Shot AF/AF za en zajem, če še naprej do polovice pritiskate na gumb zaklopa. Povečate lahko območje v gorišču in ročno prilagodite izostritev z vrtenjem obročka za izostritev na objektivu.

● **ON: Enable (actual size)/ON: Omogoči (dejanska velikost)**

Prilagoditev ročne izostritve je vedno na voljo, ko je fotoaparatus vključen in opremljen z objektivom, združljivim s funkcijo **[Electronic full-time MF/Elektronsko polno ročno ostrenje (MF)]**.

Za objektiv, ki niso združljivi s funkcijo **[Electronic full-time MF/Elektronsko polno ročno ostrenje (MF)]**, morajo biti izpolnjeni naslednji pogoji.

- Pri zajemanju fotografij je funkcija **[AF: Preview AF/AF: Predogled AF]** nastavljena na **[Disable/Onemogoči]**
- Pri snemanju filma je funkcija **[AF: Movie Servo AF/AF: Servo AF za film]** ustavljena ali nastavljena na **[Disable/Onemogoči]**

● ** ON: Enable (One-Shot→magnify)/ON: Omogoči (En zajem→povečava)**

Nastavitev zagotovi funkcionalnost funkcije **[Enable (actual size)/Omogoči (dejanska velikost)]** ter omogoči povečavo izostrenega območja z vrtenjem obročka za ostrenje na objektivu po postopkih One-Shot AF/AF za en zajem.



Opozorilo

- Pri nastavitvi **[One-Shot→enabled (magnify)/En zajem→omogočeno (povečava)]** prikaz morda ne bo povečan, četudi takoj po zajemu fotografije zavrtite obroček za izostritev na objektivu med hkratnim pritiskanjem na gumb zaklopa do polovice. V tem primeru lahko povečate prikaz tako, da sprostite gumb zaklopa, počakate na prikaz **[Q]** in zatem pritisnete na gumb zaklopa do polovice med hkratnim vrtenjem obročka za izostritev na objektivu.



Opomba

- Podrobnosti glede specifikacij ročnega ostrenja vašega objektivu poiščite v navodilih za uporabo objektivu.
- Podrobne podatke o objektivih, ki so združljivi s funkcijo **[Electronic full-time MF/Elektronsko polno ročno ostrenje (MF)]**, poiščite na Canonovi spletni strani [\(🔗\)](#).



Canceling MF magnification with the button/Preklic povečave pri ročnem ostrenju (MF) z gumbom ☆

Z nastavitvijo te funkcije na [On/Vklop] lahko prekličete povečani pogled s pritiskom na gumb zaklopa do polovice, ko zajemate fotografije v načinu ostrenja MF.

Ta funkcija je koristna, če po uporabi povečanega pogleda za preverjanje izostritve ali drugih podrobnosti želite pred fotografiranjem hitro prilagoditi zorni kot.



Opozorilo

- Ne velja za povečani pogled pri elektronskem ročnem ostrenju (MF) z objektivom.

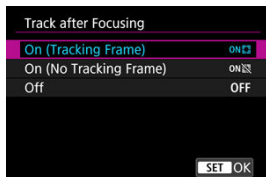


Track after Focusing/Sledenje po izostritvi ☆

Za snemanje filma v načinu ostrenja AF lahko preklapljate predmete za izostritev z vrtenjem obročka za ostrenje na objektivu.

Ko prenehate vrteti obroček za ostrenje, se na izostrenem predmetu prikaže okvir za sledenje [F 1].

Če ni na voljo nobenega predmeta za sledenje, ni prikazan noben okvir za sledenje [F 1].



- **ON [F 1]: On (Tracking Frame)/ON [F 1]: Vkllop (Okvir za sledenje)**

Pri vrtenju obročka za sledenje na objektivu se prikaže oranžni okvir za sledenje na predmetu, ki je izbran za izostritev. Z vsakim zasukom obročka za ostrenje se okvir za sledenje premakne na predmet na drugačni globinski izostritvi in preklapi izostritev.

- **ON [F 2]: On (No Tracking Frame)/ON [F 2]: Vkllop (Brez okvirja za sledenje)**

Vključi funkcijo brez prikaza okvirja za sledenje.

- **OFF/IZKLOP: Izklop**

Izključi to funkcijo.

⚠ Opozorilo

- Predmetov, ki se ne premikajo ali ki niso nikjer v gorišču, ni mogoče izbrati.
- Predmetov ni mogoče izbrati, če niso na različnih ravneh globinske izostritve, kar prepreči izbiro pokrajinskih motivov ali oddaljenih prizorov/pogledov.
- Morda glede na goriščno razdaljo, vrednost zaslonke, oddaljenost pri fotografiranju ali druge okoliščine in lastnosti predmeta ne bo mogoče izbrati območij z majhnimi razlikami v globinski izostritvi.
- Uporaba obročka za ostrenje, medtem ko je aktivna ta funkcija, onemogoči izbiro predmeta na osnovi dotika in uporabo gumba za začetek ali ustavitev sledenja.



Opomba

- Ta funkcija omogoči prekllop glavnega predmeta z obročkom za ostrenje, če je nastavljeno [**Lens electronic MF/Elektronsko ročno ostrenje (MF) z objektivom**] in so izpolnjeni naslednji pogoji.
 - Možnost [**AF: AF area/AF: Območje AF**] je nastavljena v razponu od [**Flexible Zone AF 1/Fleksibilno območje AF 1**] do [**Flexible Zone AF 3/Fleksibilno območje AF 3**] ali na [**Whole area AF/Celotno območje AF**]
 - Funkcija [**📷: Digital zoom/📷: Digitalni zum**] je nastavljena na [**Off/Izklop**]
 - Gumb $\lt \overset{\text{AF}}{\text{ON}} \gt$ ni pritisnjen
- Funkcija [**AF: Track after Focusing/AF: Sledenje po izostritvi**] je nastavljena na [**Off/Izklop**] in te nastavitve ni mogoče spremeniti, če je ločljivost za [**📷: Movie rec. size/📷: Ločljivost snemanja filma**] nastavljena na [**ⓂHD**] in hitrost sličit (hitrost sličit za snemanje filma s počasnim in hitrim gibanjem) na 150,0 fps ali višje.
- Podrobnosti glede funkcije [**AF: Lens electronic MF/AF: Elektronsko ročno ostrenje (MF) z objektivom**] poiščite v [Lens electronic MF/Elektronsko ročno ostrenje \(MF\) z objektivom](#).
- S funkcijo [**Movie Servo AF/Servo AF za film**] nastavljeno na [**Enable/Omogoči**]

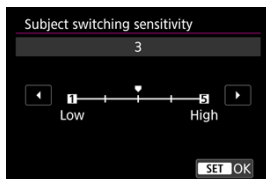
Glavni predmet lahko z obročkom za ostrenje na objektivih RF, združljivih s funkcijo [**Electronic full-time MF/Elektronsko polno ročno ostrenje (MF)**], preklpite, če je funkcija [**AF: Lens electronic MF/AF: Elektronsko ročno ostrenje (MF) z objektivom**] nastavljena na [**Enable (actual size)/Omogoči (dejanska velikost)**] ali [**Enable (One-Shot→magnify)/Omogoči (En zajem→povečava)**].
- S funkcijo [**Movie Servo AF/Servo AF za film**] nastavljeno na [**Disable/Onemogoči**] ali z nastavljeno funkcijo [**Movie Servo AF paused/Servo AF za film ustavljeno**]

Glavni predmet lahko z obročkom za ostrenje na objektivih RF, združljivih s funkcijo [**Electronic full-time MF/Elektronsko polno ročno ostrenje (MF)**] in funkcijo [**AF: Lens electronic MF/AF: Elektronsko ročno ostrenje (MF) z objektivom**], preklpite, če je [**AF: Lens electronic MF/AF: Elektronsko ročno ostrenje (MF) z objektivom**] nastavljeno na karkoli drugega razen [**Disable/Onemogoči**].
- Podrobnosti glede objektivov, ki so združljivi s funkcijo [**AF: Lens electronic MF/AF: Elektronsko ročno ostrenje (MF) z objektivom**] in [**Electronic full-time MF/Elektronsko polno ročno ostrenje (MF)**], preverite na Canonovi spletni strani ([🌐](#)).

- Če se na isti globinski izostritvi nahaja več predmetov, je postopek upravljanja naslednji.
 - Predmeti, nastavljeni z možnostjo [**AF: Subject to detect/AF: Predmet za zaznavo**], imajo prednost.
 - Če je prisotnih več predmetov, nastavljenih v okviru [**AF: Subject to detect/AF: Predmet za zaznavo**], imajo prednost predmeti na sredini območja AF.
 - Če so prisotni drugi predmeti skupaj s predmetom, nastavljenim v [**AF: Subject to detect/AF: Predmet za zaznavo**], ima prednost ta predmet.
- Odzivnost obročka za ostrenje na objektivu RF lahko nastavite v [: **RF lens MF focus ring sensitivity**]/: **Občutljivost obročka za ostrenje MF za objektiv RF** ().

Subject-switching sensitivity/Občutljivost za zamenjavo predmeta ☆

Določite lahko, kako enostavno se gorišče preklopi, če je med snemanjem filma zaznan nov predmet. Čim višja je vrednost, tem lažji je preklon predmetov.



● Low/Nizko

Pri teh ravneh bo fotoaparat manj verjetno sledil drugemu predmetu, če se glavni predmet odmakne od točk AF. Čim nižja je vrednost, manj je fotoaparat odziven. To je učinkovito, če želite med panoramskim zajemanjem ali če v točke AF vstopi ovira, preprečiti, da bi točke AF hitro sledile nečemu, kar ni predmet.

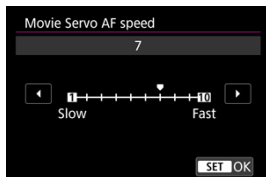
● High/Visoko

Pri teh ravneh je fotoaparat bolj odziven za predmete, pridobljene s točko AF. Čim višja je vrednost, tem bolj je fotoaparat odziven. To je učinkovito, če naj fotoaparat sledi predmetu, ki se hitro pomika proti ali stran od fotoaparata ali če želite, da fotoaparat z lahkoto menjava predmete.



Movie Servo AF speed/Hitrost Servo AF za film ☆

Za funkcijo Movie Servo AF/Servo AF za film lahko nastavite hitrost samodejnega ostrenja (AF). Ta funkcija je omogočena s funkcijo [Movie Servo AF/Servo AF za film] v okviru [AF: Movie Servo AF/AF: Servo AF za film] nastavljeno na [Enable/Omogoči], če uporabljate objektivne, ki so združljivi s počasnim prehodom gorišča med snemanjem filma.*



Hitrost samodejnega ostrenja (AF) lahko glede na vaš način snemanja prilagajate v razponu od 1 do 10.

* Objektiv, ki podpirajo počasni prehod gorišča med snemanjem filma

Združljivi so objektivni USM in STM z letom izdelave 2009 in kasneje. Podrobnosti poiščite na Canonovi spletni strani ([🔗](#)).



Opozorilo

- Z določenimi objektivni se hitrost celo pri prilagoditvi hitrosti AF morda ne bo spremenila.

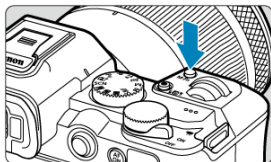


Opomba

- Delovanje pri neaktivnosti je enako delovanju, ko je [AF speed/Hitrost AF] nastavljeno na [7].

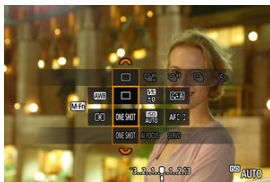
Na voljo sta način zajema enega posnetka in način neprekinjenega fotografiranja. Način zajemanja lahko izberete glede na naravo prizora ali predmeta.

1. Pritisnite gumb <M-Fn> (ø6).



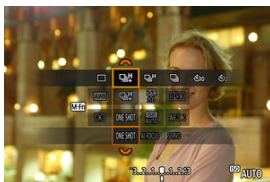
- Ko je slika prikazana na zaslonu, pritisnite gumb <M-Fn>.

2. Izberite nastavev načina zajemanja.



- Nastavev načina zajemanja izberite s pritiskom na gumb <M-Fn>.

3. Izberite način zajemanja.



- Izbiro opravite z vrtenjem regulatorja <ø6>.

● : **Zajem enega posnetka**

Ko do konca pritisnete gumb zaklopa, bo zajet samo en posnetek.

● H: **Neprekinjeno fotografiranje z visoko hitrostjo +**

Če do konca pritiskate na gumb zaklopa, lahko neprekinjeno fotografirate po opisih spodaj v skladu z nastavitvijo [: **Shutter mode**/[: **Način zaklopa**].

- [**Elec. 1st-curtain/Elekt. 1. zavesica**]: največ pribl. 6,0 posnetka/sekundo
- [**Electronic /Elektronski **]: največ pribl. 40 posnetkov/sekundo

● H: **Neprekinjeno fotografiranje z visoko hitrostjo**

Če do konca pritiskate na gumb zaklopa, lahko neprekinjeno fotografirate po opisih spodaj v skladu z nastavitvijo [: **Shutter mode**/[: **Način zaklopa**].

- [**Elec. 1st-curtain/Elekt. 1. zavesica**]: največ pribl. 6,0 posnetka/sekundo
- [**Electronic /Elektronski **]: največ pribl. 20 posnetkov/sekundo

● : **Neprekinjeno fotografiranje z nizko hitrostjo**

Če do konca pritiskate na gumb zaklopa, lahko neprekinjeno fotografirate po opisih spodaj v skladu z nastavitvijo [: **Shutter mode**/[: **Način zaklopa**].

- [**Elec. 1st-curtain/Elekt. 1. zavesica**]: največ pribl. 3,0 posnetka/sekundo
- [**Electronic /Elektronski **]: največ pribl. 5,0 posnetka/sekundo

● 10: **Self-timer: 10 sec./10: Samosprožilec: 10 sekund/2: **Self-timer: 2 sec./2: Samosprožilec: 2 sekundi/C: **Self-timer: Continuous shooting/C: Samosprožilec: Neprekinjeno fotografiranje******

Podrobnosti o fotografiranju s samosprožilcem poiščite v Uporaba samosprožilca ().

Opozorilo

- Nastavitev  omogoči hitrost neprekinjenega fotografiranja s približno 6,0 posnetka/sekundo, če je nastavljena na **[Elec. 1st-curtain/Elekt. 1. zavesica]** pod naslednjimi pogoji.
 - Sobna temperatura (23 °C)
 - Popolnoma napolnjena baterija LP-E17 (upoštevajte, da se neprekinjeno fotografiranje lahko upočasni, če uporabljate baterije s slabšo zmogljivostjo polnjenja)
 - Hitrost zaklopa: 1/1000 sekunde ali hitrejša
 - Odpravljanje utripanja: Brez
 - Uporaba bliskavice: Brez
 - Uporaba pribora, ki je združljiv z večfunkcijskim kontaktom: Brez
 - Uporaba objektiva, združljivega z najvišjo hitrostjo neprekinjenega fotografiranja pri največji zaslonki
- Nastavitev  omogoči hitrost neprekinjenega fotografiranja s približno 40 posnetki/sekundo, če je nastavljena na **[Electronic /Elektronski ** pod naslednjimi pogoji.
 - Hitrost zaklopa: 1/40 sekunde ali hitrejša

Upoštevajte, da je lahko hitrost neprekinjenega fotografiranja nižja od 40 posnetkov/sekundo, če opravite karkoli od naslednjega med neprekinjenim fotografiranjem.

 - Preklop v način fotografiranja **<P>** ali **<Tv>** ali uporaba nastavitve, ki lahko povzročijo spremembo vrednosti zaslonke v načinu **[Fv]**
 - Če je izvedeno zumiranje
 - Če je izvedeno ročno ostrenje
 - Če se pri Servo AF spremeni položaj gorišča
 - Če je v uporabi kateri koli drug vir napajanja razen baterije LP-E17 ali spojnika za enosmerni tok DR-E6P
- Hitrost neprekinjenega zajemanja lahko znižajo različni dejavniki, na primer napolnjenost baterije, temperatura, hitrost zaklopa, vrednost zaslonke, narava predmeta posnetka, svetlost, delovanje funkcije AF, vrsta objektiva, uporaba bliskavice in nastavitve fotografiranja.
- Podrobnosti glede objektivov, ki podpirajo najvišjo hitrost neprekinjenega fotografiranja, poiščite na Canonovi spletni strani (.
- Hitrost neprekinjenega fotografiranja s Servo AF se lahko zniža glede na naravo predmeta ali objektiv v uporabi.
- Če fotografirate pod virom utripajoče svetlobe, se lahko hitrost neprekinjenega fotografiranja zniža.
- Če se med neprekinjenim fotografiranjem interni pomnilnik napolni, lahko hitrost neprekinjenega fotografiranja upade, ker bo fotografiranje začasno onemogočeno (.
- Hitrost neprekinjenega fotografiranja se lahko zniža in prikaz slike v iskalu ali na zaslonu se lahko zaustavi pri nekaterih pogojih fotografiranja.



Opomba

- Hitrost neprekinjenega fotografiranja, navedena za vsak posamezni način zajemanja, velja pri privzetih nastavitvah fotoaparata.

Uporabljajte samosprožilec, če želite v sliko vključiti tudi sebe, na primer pri spominski fotografiji.

1. Pritisnite gumb <M-Fn> (6).

- Ko je slika prikazana na zaslonu, pritisnite gumb <M-Fn>.

2. Izberite nastavev načina zajemanja.



- Nastavev načina zajemanja izberite s pritiskom na gumb <M-Fn>.

3. Izberite samosprožilec.



- Z vrtenjem regulatorja <Zajem> izberite samosprožilec.

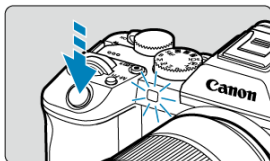
10: Zajem v 10 sekundah

2: Zajem v 2 sekundah

∞: Neprekinjeno zajemanje v 10 sekundah z določenim številom posnetkov*

* Nastavite število posnetkov, ki bodo zajeti neprekinjeno (2–10), v okviru [Način zajemanja] ali na zaslonu hitrega krmilnika.

4. Naredite posnetek.



- Izostrite predmet in do konca pritisnite na gumb zaklopa.
- Če želite preveriti potek, opazujte lučko samosprožilca, poslušajte piske ali opazujte odštevanje v sekundah na zaslonu.
- Utripanje lučke samosprožilca postane hitrejše in fotoaparāt piska hitreje približno 2 sekundi pred zajemom fotografije.

! Opozorilo

- S funkcijo [C] lahko določeni pogoji med neprekinjenim zajemanjem podaljšajo interval zajemanja, na primer kakovost slike in uporaba bliskavice.

! Opomba

- [2] se uporablja za začetek fotografiranja brez dotikanja fotoaparata (za preprečevanje tresenja fotoaparata), če je ta za zajemanje tihožitij ali za posnetke z dolgimi osvetlitvami pritrjen na stojalo.
- Po končanem fotografiranju s samosprožilcem priporočamo, da slike predvajate (P) in preverite ostrino in osvetlitev.
- Če uporabljate samosprožilec za fotografiranje sebe, najprej zaklenite ostrino (P) na predmetu na približno isti razdalji, kot boste kasneje stali sami.
- Za preklic samosprožilca po začetku odštevanja se bodisi dotaknite zaslona ali pritisnite gumb < (M) >.
- Čas do samodejnega izklopa napajanja se lahko podaljša, če je fotoaparāt nastavljen na fotografiranje z daljinskim upravljanjem.



 [Brezžični daljinski krmilnik BR-E2/BR-E1](#)

 [Daljinsko stikalo RS-80E3/RS-60E3](#)

Fotografiranje z daljinskim upravljanjem je možno z uporabo brezžičnega daljinskega krmilnika ali daljinskega stikala (Bluetooth oz žične povezave; v prodaji posebej).

Brezžični daljinski krmilnik BR-E2/BR-E1

Fotografirate lahko z daljinskim upravljanjem na razdalji pribl. 5 metrov od fotoaparata.

Najprej povežite v par fotoaparat in brezžični daljinski krmilnik ().

Navodila za upravljanje poiščite v navodilih za uporabo brezžičnega daljinskega krmilnika.



Opomba

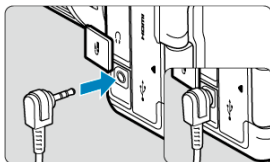
- Čas do samodejnega izklopa napajanja se lahko podaljša, če je fotoaparat nastavljen na fotografiranje z daljinskim upravljanjem.
- Brezžični daljinski krmilnik lahko uporabljate tudi za snemanje filma.

Daljinsko stikalo RS-80E3/RS-60E3

Ko je sprožilo povezano s fotoaparatom, omogoča daljinsko fotografiranje prek žične povezave.

Navodila za upravljanje poiščite v navodilih za uporabo za RS-80E3/RS-60E3.

1. Odprite pokrov terminala.
2. Priključite vtič na terminal za daljinsko upravljanje.



☒ [Preklop območij AF z regulatorjem < !\[\]\(2bdfe261b986065ee0ac76460d6528c9_img.jpg\) >](#)

☒ [Izbira ene osebe med več ljudmi z < !\[\]\(dfbd6b3763a6d1d9afaa974f64e2e4b5_img.jpg\) >](#)

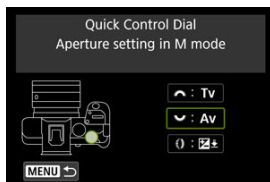
☒ [Prilagajanje velikosti okvirja za funkcijo Zone AF/Območno AF](#)

To poglavje opisuje načine prilagajanja postopkov upravljanja samodejnega ostrenja (AF). Uporabljate lahko tudi kombinacijo prilagojenih nastavitev.

Preklop območij AF z regulatorjem < >

Izbiri območja AF lahko dodelite regulatorju <  >.

1. Izberite [] v [: Customize dials/control ring/: Prilagajanje regulatorjev/krmilnega obročka].



2. Izberite [Select AF area/Izbira območja AF].



- Območja za AF lahko zdaj preklapljate z regulatorjem <  >.



Opomba

- Pred preklapljanjem med možnostmi Flexible Zone AF 1–3/Fleksibilno območje AF 1–3 priporočamo, da spremenite okvir za Zone AF/Območno AF na želeno velikost (☑).

Izbira ene osebe med več ljudmi z < * >

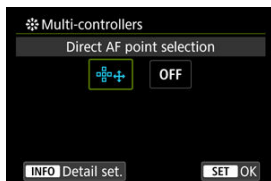
Med večjim številom ljudi lahko izberete eno osebo in na njej zaklenete okvir za sledenje.



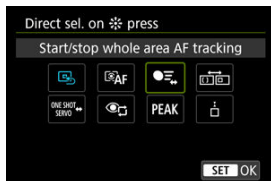
Opomba

- Pred prilagoditvijo morate nastaviti nekatere druge nastavitve, kot sledi.
 - [AF area/Območje AF]: [Whole area AF/Celotno območje AF]
 - [Whole area tracking Servo AF/Servo AF s sledenjem na celotnem območju]: [On/Vklop]
 - [Subject to detect/Predmet za zaznavo]: [People/Ljudje]
 - [Eye detection/Zaznavanje oči]: Drugo kot [Disable/Onemogoči]

1. V okviru [Customize buttons for shooting/Prilagajanje gumbov za fotografiranje] nastavite [Direct AF point selection/Neposredna izbira točke AF].



2. Pritisnite gumb < INFO > in v [Direct sel. on * press/Neposredna izbira ob pritisku *] izberite [Start/stop whole area AF tracking/Začetek/ustavitev sledenja na celotnem območju AF].



3. Do polovice pritisnite na gumb zaklopa, nato ga sprostite.



- Okvir za sledenje (◀ ▶) je prikazan, če je zaznanih več oseb.

4. S pomočjo < * > izberite želeno osebo.



- Bodisi pritisnite < * > naravnost navznoter ali ga pritisnite levo ali desno.
Okvir za sledenje se spremeni v [◀ ▶] in se zaklene na tej osebi, izbrani za sledenje.
- Za sprostitev zaklenjenega sledenja se dotaknite [OFF] ali pritisnite < * >.

ⓘ Opozorilo

- Ikona [◀ ▶] ni prikazana na obeh straneh okvirja med delovanjem Servo AF, celo če je zaznanih več oseb.
- Med delovanjem Servo AF ni mogoče s predmeta, na katerem poteka sledenje, preklopiti na drug predmet.

Prilagajanje velikosti okvirja za funkcijo Zone AF/ Območno AF

Okvirju za Zone AF/Območno AF, prikazanemu za Flexible Zone AF 1–3/Fleksibilno območje AF 1–3, lahko spremenite velikost.

1. Pritisnite gumb **< [] >**, ko je prikazan zaslon za fotografiranje.



2. Zaporedoma pritiskajte gumb **< M-Fn >**, izberite Flexible Zone AF/
Fleksibilno območje AF 1, 2 ali 3, nato pritisnite gumb **< MENU >**.



3. Prilagodite velikost okvirja za funkcijo Zone AF/Območno AF.



- S pomočjo regulatorja <  > ali <  > prilagodite velikost okvirja za Zone AF/Območno AF, nato pritisnite <  >.
- Za vrnitev na privzeto nastavitvev pritisnite gumb < INFO >.

Predvajanje

To poglavje vključuje teme, povezane s predvajanjem – prikazovanjem zajetih slik in filmov – ter predstavlja nastavitve menijev na polju za predvajanje [▶].

! Opozorilo

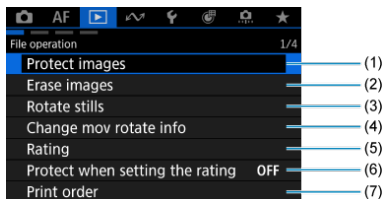
- Običajni prikaz ali konfiguracija na tem fotoaparatu morda ne bosta možna za slike, zajete na drugih fotoaparatih, ali za slike s fotoaparata, ki so že bile spremenjene ali preimenovane na računalniku.
- Lahko so prikazane tudi slike, ki jih ni mogoče uporabiti s funkcijami predvajanja.

- [Meniji na polju: Predvajanje](#)
- [Predvajanje slike](#)
- [Prikaz povečane slike](#)
- [Prikaz indeksa \(Večslikovni prikaz\)](#)
- [Predvajanje filma](#)
- [Urejanje prvega in zadnjega prizora filma](#)
- [Izločitev sličice iz 4K filma](#)
- [Predvajanje na TV aparatu](#)
- [Zaščita slik](#)
- [Brisanje slik](#)
- [Vrtenje fotografij](#)
- [Informacija o spremembi usmerjenosti filma](#)
- [Ocenjevanje slik](#)
- [Zaščita slik pri nastavitvi ocenjevanja](#)
- [Naročilo za natis \(DPOF\)](#)
- [Obdelava slike RAW](#) ☆
- [Funkcija Creative Assist/Ustvarjalna pomoč](#)
- [Obdelava slike RAW s hitrim krmlilnikom](#) ☆
- [Spreminjanje velikosti slik JPEG/HEIF](#)
- [Obrezovanje slik JPEG/HEIF](#)
- [Pretvorba formata HEIF v JPEG](#) ☆
- [Samodejna predstava slik](#)
- [Nastavitev pogojev iskanja slike](#)
- [Nadaljevanje od prejšnjega predvajanega posnetka](#)
- [Prikaz podatkov o predvajanju](#)
- [Prikaz opozorila na preosvetlitev](#)
- [Prikaz točke AF](#)
- [Mreža pri predvajanju](#)

- [Prikaz časa pri predvajanju filma](#)

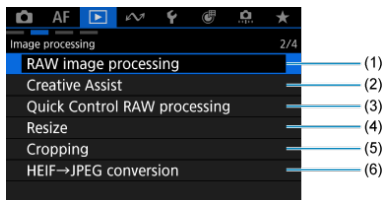
Meniji na polju: Predvajanje

● File operation/Postopki z datotekami



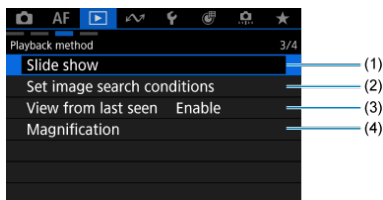
- (1) [Protect images/Zaščita slik](#)
- (2) [Erase images/Brisanje slik](#)
- (3) [Rotate stills/Vrtenje fotografij](#)
- (4) [Change mov rotate info/Podatki za spremembo rotacije filma](#)
- (5) [Rating/Ocenjevanje](#)
- (6) [Protect when setting the rating/Zaščita pri nastavitvi ocenjevanja](#)
- (7) [Print order/Naročilo za natis](#)

● Image processing/Obdelava slike



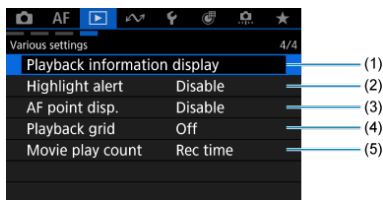
- (1) [RAW image processing/Obdelava slike RAW](#) ☆
- (2) [Creative Assist/Funkcija Ustvarjalna pomoč](#)
- (3) [Quick Control RAW processing/Obdelava slike RAW s hitrim krmlilnikom](#) ☆
- (4) [Resize/Sprememba velikosti](#)
- (5) [Cropping/Obrezovanje](#)
- (6) [HEIF→JPEG conversion/Pretvorba formata HEIF→JPEG](#) ☆

● Playback method/Metoda predvajanja



- (1) [Slide show/Samodejna predstava slik](#)
- (2) [Set image search conditions/Nastavitev pogojev iskanja slike](#)
- (3) [View from last seen/Ogled od zadnje videne slike](#)
- (4) [Magnification/Povečava](#)

● Various settings/Različne nastavitve



- (1) [Playback information display/Prikaz podatkov o predvajanju](#)
- (2) [Highlight alert/Opozorilo na presvetla območja](#)
- (3) [AF point disp./Prikaz točke AF](#)
- (4) [Playback grid/Mreža pri predvajanju](#)
- (5) [Movie play count/Prikaz časa pri predvajanju filma](#)

Predvajanje slike

- ☒ [Prikaz ene slike](#)
- ☒ [Prikaz podatkov o fotografiranju/snemanju](#)
- ☒ [Predvajanje na dotik](#)

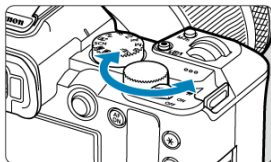
Prikaz ene slike

1. Preklopite v način predvajanja.



- Pritisnite gumb <  >.
- Prikazana je zadnja zajeta ali predvajana slika.

2. Prebrskajte slike.



- Skozi slike se pomikajte s pomočjo regulatorja <  >. Filmi oz. fotografije so prikazane ena za drugo ne glede na to, kateri je bil oz. katera je bila posneta prva.
- S pritiskom na gumb <  > predvajate nazadnje posnet film oz. prikažete fotografijo z najvišjo številko datoteke in shranjeno v mapo z najvišjo številko mape.
- Z vsakim pritiskom na gumb < INFO > se prikaz spremeni.

Brez podatkov



Prikaz osnovnih podatkov



Prikaz podatkov o fotografiranju/snemanju

3. Izstopite iz predvajanja slike.

- Pritisnite gumb , da izstopite iz predvajanja slike in se vrnete v pripravljenost na fotografiranje.



Opomba

- Črte, ki označujejo območje slike, so na slikah RAW prikazane, če so te zajete s funkcijo []:  **Cropping/aspect ratio** / :  **Obrezovanje/aspektno razmerje**] nastavljeno na [1:1 (aspect ratio)/1:1 (aspektno razmerje)], [4:3 (aspect ratio)/4:3 (aspektno razmerje)] ali [16:9 (aspect ratio)/16:9 (aspektno razmerje)] ().
- Če so pogoji iskanja nastavljeni s funkcijo []: **Set image search conditions** / []: **Nastavitev pogojev iskanja slike**] (), bodo prikazane samo filtrirane slike.
- Pri predvajanju so slike, zajete s funkcijo []: **Add cropping information** / []: **Dodajanje podatkov za obrezovanje**], nastavljeno na karkoli drugega razen [Disable/Onemogoči] (), prikazane s črtami, ki označujejo območje slike.

Prikaz podatkov o fotografiranju/snemanju

Ko je prikazan zaslon s podatki o fotografiranju/snemanju (🔍), lahko s pritiskom na regulator < ⏏ > navzgor ali navzdol pregledujete druge podatke. Prikazane podatke lahko prilagajate v okviru nastavitve [▶]: **Playback information display**/[▶]: **Prikaz podatkov o predvajanju** (🔍).

Predvajanje na dotik

Fotoaparat je opremljen z zaslonom z upravljanjem na dotik, na katerem lahko z dotikanjem upravljate predvajanje. Podprti postopki upravljanja so podobni postopkom na pametnih telefonih in sličnih napravah. Najprej pritisnite gumb < ▶ >, da pripravite fotoaparat na predvajanje z dotikanjem.

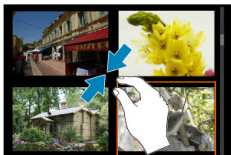
Brskanje po slikah



Prikaz s preskokom



Prikaz indeksa



Povečani pogled



Opomba

- Prikaz lahko povečate tudi z dvojnimi dotikom z enim prstom.

Prikaz povečane slike

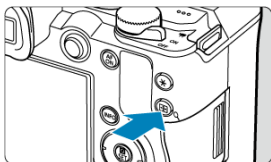
☑ [Nastavitev začetnega razmerja povečave](#)

☑ [Nastavitev začetnega položaja povečave](#)

☑ [Povečava naknadnih slik](#)

Zajete slike lahko za prikaz povečate.

1. Povečajte sliko.

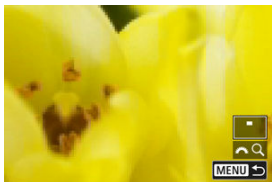
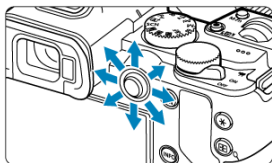


- Pritisnite gumb < Q >.



- Prikaže se povečani pogled. Položaj povečanega območja (1) je prikazan spodaj desno na zaslonu, skupaj z ikono [☼ Q].
- Za povečavo slik zavrtite regulator < ☼ > v smeri gibanja urinega kazalca.
- Za zmanjšanje povečave zavrtite regulator < ☼ > v nasprotni smeri gibanja urinega kazalca. Za prikaz indeksa (☼) še naprej vrtite regulator.

2. Pomikajte se po sliki.



- Po povečani sliki se pomikajte s pomočjo regulatorja < * >.
- Za izstop iz povečanega pogleda pritisnite gumb < Q > ali < MENU >.



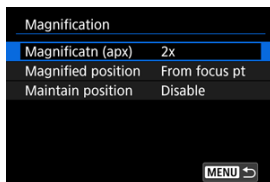
Opomba

- Za preklon na druge slike med povečevanjem zavrtite regulator <  >.
- Povečava ni na voljo za filme.
- Slike lahko povečate tudi s pritiskom gumba < * > naravnost navznoter, kar ima enak učinek kot gumb < Q >.

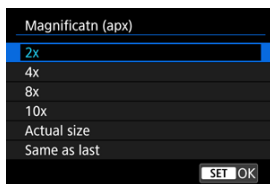
Nastavitev začetnega razmerja povečave

Nastavite lahko začetno razmerje povečave.

1. Izberite [ : Magnification /  : Povečava] ().
2. Izberite [Magnificatn (apx)/Povečava (pribl.)].



3. Izberite možnost.

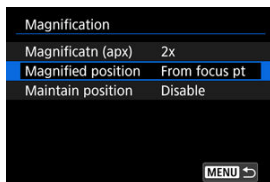


- **2x, 4x, 8x, 10x**
Povečani pogled se odpre z izbranim razmerjem povečave.
- **Actual size/Dejanska velikost**
Prikaz slik z dejansko polno velikostjo na osnovi števila slikovnih pik slike.
- **Same as last/Isto kot zadnjič**
Povečava se ponovno odpre oz. nadaljuje z istim razmerjem, kot je bilo v uporabi, ko ste nazadnje izstopili iz povečanega pogleda.

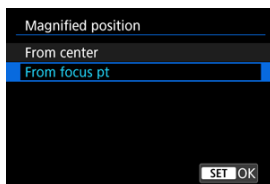
Nastavitev začetnega položaja povečave

Nastavite lahko začetni položaj povečave.

1. Izberite [MAGNIFICATION]: Magnification/[P]: Povečava (☑).
2. Izberite [Magnified position/Povečani položaj].



3. Izberite možnost.



- **From center/lz sredine**

Povečani pogled se začne na sredini zaslona.

- **From focus pt/lz goriščne točke**

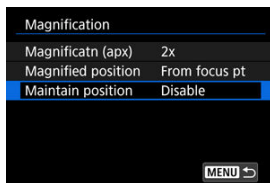
Povečani pogled se začne na točki AF, ki je dosegla izostritev. Če je fotografija zajeta z ročno izostritvijo, se povečani pogled začne iz sredine slike.

Povečava naknadnih slik

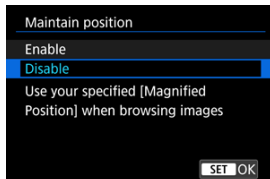
Izberete lahko, ali naj fotoaparat ohrani isti položaj za povečani pogled ali uporabi položaj, nastavljen v **[Magnified position/Povečani položaj]**, ko prikazuje naknadne slike.

1. Izberite **[: Magnification/: Povečava] ().**

2. Izberite **[Maintain position/Ohrani položaj]**.



3. Izberite možnost.



- **Enable/Omogoči**

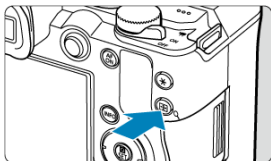
Pri prikazovanju naslednjih slik v povečanem pogledu je ohranjen trenutni položaj povečave.

- **Disable/Onemogoči**

Pri prikazovanju naslednjih slik v povečanem pogledu je ohranjen položaj, nastavljen v **[Magnified position/Povečani položaj]**.

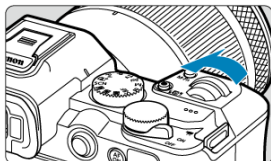
Prikaz indeksa (Večslikovni prikaz)

1. Prikažite sliko v povečanem pogledu.

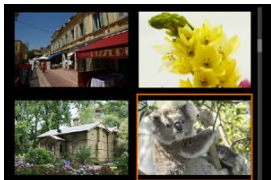


- Med prikazom slike pritisnete gumb < Q >.
- V spodnjem desnem vogalu zaslona bo prikazano [☀️ Q].

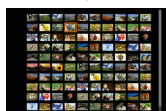
2. Preklopite v prikaz indeksa.



- Zavrtite regulator < ☀️ > v nasprotni smeri urinega kazalca.



- Odpre se prikaz indeksa s 4 slikami. Izbrana slika je poudarjena z oranžnim okvirjem.
- Z vrtenjem regulatorja < ☀️ > še naprej v nasprotni smeri urinega kazalca preklopite v prikaz 9 slik, 36 slik in 100 slik. Če zavrtite regulator v smeri urinega kazalca, zavrtite prikaz skozi 100, 36, 9, 4 slike in prikaz ene slike.

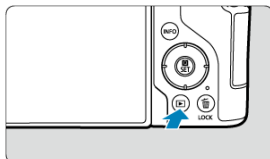


3. Prebrskajte slike.



- S pomočjo regulatorja <  > ali <  > premikajte oranžni okvir za izbiro slike.
- S pritiskom na gumb <  > v prikazu indeksa prikažete izbrano sliko kot eno, samostojno sliko.

1. Preklopite v način predvajanja.



- Pritisnite gumb <  >.

2. Izberite film.



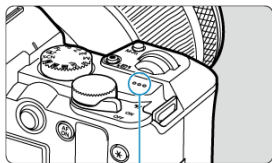
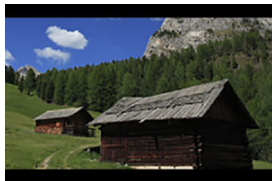
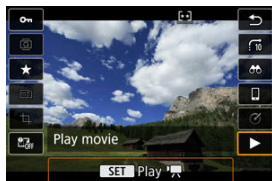
- Z vrtenjem regulatorja <  > izberite film za predvajanje.
- Na prikazu ene slike ikona [**SET** ], prikazana zgoraj levo na zaslonu, označuje film.



- Med prikazom indeksa perforacija na levem robu slike označuje, da ste izbrali film. Ker filmov ni mogoče predvajati prek zaslona z indeksom, pritisnite <  > za prekllop v prikaz ene slike.

3. V prikazu ene slike pritisnite <  >.

4. Izberite [].



(1)

- Predvajanje filma se začne. Zvok je predvajan prek zvočnika (1).
- Predvajanje lahko ustavite in prikazete ploščo za predvajanje filma s pritiskom na gumb <  >. S ponovnim pritiskom na gumb nadaljujete predvajanje.
- S pomočjo tipk < ▲ > < ▼ > prilagajajte glasnost (tudi med potekom predvajanja).

Plošča za predvajanje filma



Postavka	Upravljanje predvajanja
Preskok nazaj	Preskok nazaj za pribl. 1 sekundo z vsakim pritiskom na tipko < >. Če držite tipko < > pritisnjeno, previjete film.
Prejšnja slička	Prikaz po ene prejšnje sličice z vsakim zasukom regulatorja < > na levo.
Predvajanje	S pritiskom na < > menjavate med predvajanjem in ustavitvijo predvajanja.
Naslednja slička	Prikaz po ene naslednje sličice z vsakim zasukom regulatorja < > na desno.
Preskok naprej	Preskok naprej za pribl. 1 sekundo z vsakim pritiskom na tipko < >. Če držite tipko < > pritisnjeno, se film hitro previja naprej.
	Položaj predvajanja
hh:mm:ss	Čas predvajanja (ure:minute:sekunde, če je [Movie play count/Prikaz časa pri predvajanju filma] nastavljeno na [Rec time/Čas snemanja])
hh:mm:ss.ff (DF) hh:mm:ss:ff (NDF)	Časovna koda (ure:minute:sekunde:sličice, če je [Movie play count/Prikaz časa pri predvajanju filma] nastavljeno na [Time code/Časovna koda])
Glasnost	S pomočjo tipk < > < > prilagodite glasnost zvočnika ().
	S pritiskom na gumb < > se pomaknete na naslednji zaslon ().
	S pritiskom na gumb < MENU > se vrnete na prikaz ene slike.



Krmilniki, ki na prejšnjem zaslonu niso prikazani, so naslednji.

Postavka	Upravljanje predvajanja
Urejanje	Prikaz zaslona za urejanje (🔧).
Počasno gibanje	Prilagodite hitrost počasnega gibanja z vrtenjem regulatorja < 🌀 >. Hitrost počasnega gibanja je označena zgoraj desno na zaslonu.
Izločitev sličice	Na voljo, ko predvajate filme 4K. Omogoča izločitev trenutne sličice in njeno shranjevanje kot fotografije v formatu JPEG ali HEIF (📷).
MENU ↩	S pritiskom na gumb < MENU > se vrnete na prejšnji zaslon.

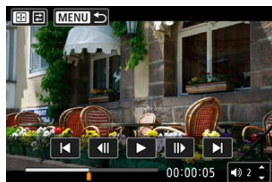
! Opozorilo

- Glasnost prilagodite s krmilniki na TV aparatu, če je za predvajanje filma fotoaparat priključen na TV aparat (🔌), ker glasnosti ni mogoče uravnati s pritiskom gumba < 📶 > gor ali dol.
- Predvajanje filma se lahko ustavi, če je hitrost branja kartice prenizka ali če se v datotekah filmov nahajajo okvarjene sličice.

Urejanje prvega in zadnjega prizora filma

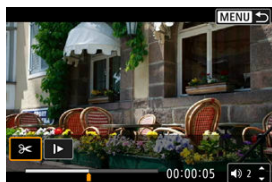
Prvi in zadnji prizor filma lahko spreminjate v korakih po pribl. 1 sekundo.

1. Ustavite predvajanje filma.

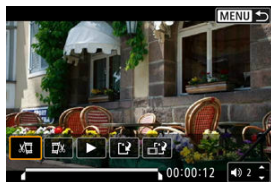


- Odpre se plošča s krmilniki za predvajanje filma.

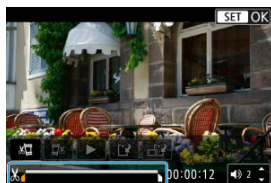
2. Pritisnite gumb < [⏮] >, nato izberite [⏪].



3. Izberite del, ki ga boste izrezali.

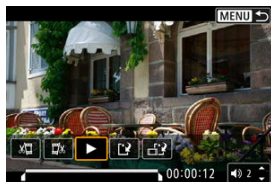


- Izberite bodisi [] (Izrez začetka) ali [] (Izrez konca).



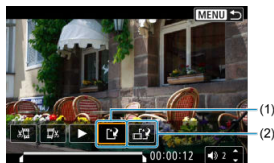
- S pritiskom < [] > na levo ali desno se pomikajte po eno sličico nazaj ali naprej. Pritiskajte na večsmerni krmilnik za hitro previjanje sličic nazaj ali hitro premikanje sličic naprej. Z vsakim zasukom regulatorja < [] > se pomaknete nazaj ali naprej za eno sličico.
- Ko se odločite, kateri del boste izrezali, pritisnite < [] >. Predel, označen s črto na dnu zaslona, je del filma, ki bo ostal.

4. Preverite spremenjeni film.



- Izberite [] (predvajanje) za predvajanje spremenjenega filma.
- Če želite spremeniti urejeni predel, pojdite nazaj na korak 3.
- Za preklic urejanja pritisnite gumb < MENU >.

5. Shranite.



- Izberite [F5] (1).
- Odpre se zaslon za shranjevanje.
- Če želite film shraniti kot novo datoteko, izberite **[New file/Nova datoteka]** oz. če ga želite shraniti in z njim prepisati izvorno filmsko datoteko, izberite **[Overwrite/Prepis]**. Datoteko lahko stisnete in jo shranite kot ločeno datoteko, ko je prikazano [F5] (2).
- Na potrditvenem zaslonu izberite **[OK]**, da shranite spremenjeni film in se vrnete na zaslon za predvajanje filmov.

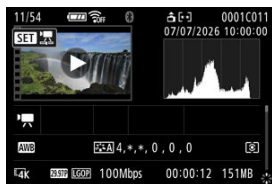
! Opozorilo

- Ker poteka spreminjanje filma v odsekih po pribl. 1 sekundo (na položaju, označenem z [F5] na dnu zaslona), je lahko dejanski položaj izreza filma drugačen od položaja, ki ste ga izbrali.
- Filmov, ki ste jih posneli z drugim fotoaparatom, ne morete urejati s tem fotoaparatom.
- Urejanje prvega in zadnjega prizora ni na voljo za filme, ki so bili razdeljeni, ker je njihova velikost preseгла 4 GB.
- Filma ne morete urejati, če je fotoaparat priključen na računalnik.
- Filmi morda ne bodo stisnjeni, če je preostala zmogljivost baterije nizka. Uporabite popolnoma napolnjeno baterijo ali priporočamo uporabo izbirnega napajanja (v prodaji posebej).
- Za obsežnejše oz. dolgotrajnejše urejanje filma priporočamo uporabo izbirnega pribora za omrežno napajanje.

Izločitev sličice iz 4K filma

Iz filma 4K lahko izberete posamezne sličice in jih shranite kot fotografije JPEG ali HEIF. Ta postopek imenujemo "frame grabbing" oz. "izločitev sličice".

1. Izberite film 4K ali časovno pospešeni film 4K.

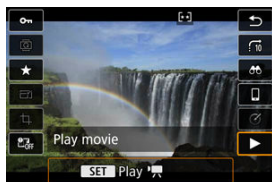


- Z vrtenjem regulatorja <  > izberite film v kakovosti 4K.
- V prikazu indeksa pritisnite <  > za preklon v prikaz ene slike.

2. V prikazu ene slike pritisnite < >.

- Odpre se hitri krmilni zaslon za predvajanje.

3. Izberite < >.



- Predvajanje filma se začne.

4. Pritisnite < > za prekinitev predvajanja filma.

- Odpre se plošča s krmilniki za predvajanje filma.

5. Izberite sličico za izločitev.

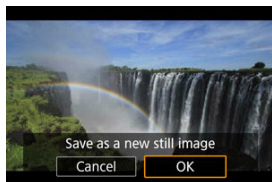


- Za izbiro sličice za izločitev v obliki fotografije uporabite ploščo za predvajanje filma.
- Navodila za uporabo plošče za predvajanje filma poiščite v [Plošča za predvajanje filma](#).

6. Pritisnite gumb < >, nato izberite [].



7. Shranite.



- Izberite **[OK]**, da shranite trenutno sličko kot fotografijo v formatu JPEG.
Slike HEIF so shranjene, če izločate sličice iz filmov, posnetih s funkcijo **[📷: 📷: HDR shooting (PQ)]**/**[📷: 📷: Fotografiranje v načinu HDR (PQ)]** nastavljeno na **[HDR PQ]**.
- Preverite ciljno mapo in številko datoteke slike.

8. Izberite sliko za prikaz.

- Izberite **[View original movie/Ogled originalnega filma]** ali **[View extracted still image/Ogled izločene fotografije]**.



Opozorilo

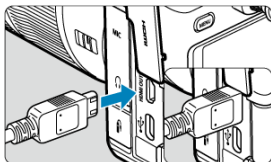
- Izločanje sličic ni mogoče iz naslednjih vrst filmov 4K.
 - Filmov, posnetih s funkcijo **[📷: Color mode/📷: Barvni način]** nastavljeno na **[Custom Picture/Uporabniška slika]**
 - Filmov, posnetih z drugimi fotoaparati
- Izločanje sličic ni možno, medtem ko je fotoaparat priključen na računalnik.

Predvajanje na TV aparatu

S priključitvijo fotoaparata na TV aparat s kablom HDMI, na voljo za nakup v trgovinah, lahko predvajate fotografije in filme v fotoaparatu na zaslonu TV aparata.

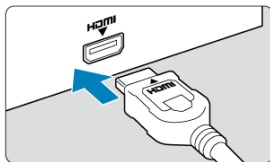
Če se slika na TV zaslonu ne prikaže, preverite, ali je funkcija [: System frequency/
: Sistemska frekvenca] pravilno nastavljena na [59.94Hz:NTSC] ali [50.00Hz:PAL] (v skladu s sistemom videa na vašem TV aparatu).

1. Priključite kabel HDMI na fotoaparat.



- Vstavite kabel HDMI v terminal < **HDMI OUT** > na fotoaparatu.

2. Priključite kabel HDMI na TV aparat.



- Priključite kabel HDMI na terminal HDMI IN na TV aparatu.

- ### 3. Vključite TV aparat in nastavite video vhod na TV aparatu tako, da se ujema s priključenim vhodom.
- ### 4. Nastavite vklopno stikalo fotoaparata na < ON >.

5. Pritisnite gumb < >.



- Slike so zdaj prikazane na zaslonu TV aparata, na zaslonu fotoaparata ni prikazano nič. Postopek se razlikuje glede na nastavitve [: **HDMI display**/: **Prikaz HDMI**], če je vklopno stikalo nastavljeno na <  >.
- Slike so samodejno prikazane z optimalno ločljivostjo v skladu s priključenim TV aparatom.

 Opozorilo

- Glasnost zvoka filma prilagajajte na TV aparatu. Glasnosti zvoka ne morete prilagajati na fotoaparatu.
- Preden priklopite ali odklopite kabel med fotoaparatom in TV aparatom, morate fotoaparat in TV aparat izključiti.
- Glede na TV aparat je lahko del prikazane slike odrezan.
- Ne priklopite izhoda nobene druge naprave na terminal < **HDMI OUT** > na fotoaparatu. To lahko povzroči motnje v delovanju.
- Zaradi nezdržljivosti določeni TV aparati slike morda ne bodo prikazali.
- Upravljanje na dotik ni podprto, če je fotoaparat priključen na TV aparat.

 Opomba

- Pred prikazom slik lahko poteče nekaj časa. Da preprečite zakasnitev, nastavite [: **HDMI resolution**/: **Ločljivost HDMI**] na katero koli drugo možnost razen [**Auto/Samodejno**] (). Upoštevajte, da lahko v primeru, če kartica vsebuje več filmov, posnetih z različnimi nastavitvami, poteče nekaj časa, preden so slike prikazane.

Zaščita slik

- ☒ [Zaščita posameznih slik](#)
- ☒ [Določitev razpona slik za zaščito](#)
- ☒ [Zaščita vseh slik v mapi ali na kartici](#)

Pomembne slike lahko zaščitite pred naključnim izbrisom.

! Opozorilo

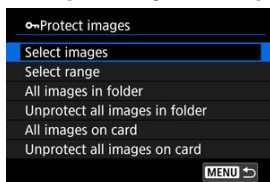
- Če formatirate kartico () , bodo izbrisane tudi zaščitene slike.

Opomba

- Ko je slika zaščitena, je ne morete izbrisati s funkcijo brisanja slik na fotoaparatu. Za izbris zaščitene slike morate najprej preklicati zaščito.
- Če izbrišete vse slike () , ostanejo samo zaščitene slike. To je praktično, če želite izbrisati nepotrebne slike vse naenkrat.

Zaščita posameznih slik

- Izberite []: Protect images/[]: Zaščita slik ().
- Izberite [Select images/Izbira slik].



3. Izberite sliko, ki jo želite zaščititi.

- Z vrtenjem regulatorja <  > izberite sliko, ki jo želite zaščititi.

4. Zaščitite sliko.

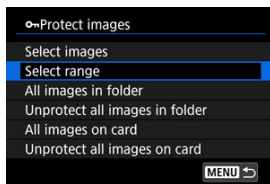


- Pritisnite gumb <  > za zaščito izbrane slike, ki je zatem označena z ikono  (1) na vrhu zaslona.
- Za preklic zaščite in izbris ikone  ponovno pritisnite gumb <  >.
- Če želite zaščititi drugo sliko, ponovite koraka 3 in 4.

Določitev razpona slik za zaščito

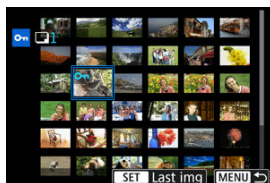
Med opazovanjem slik v prikazu indeksa lahko izberete prvo in zadnjo sliko skupine slik, ki jih želite zaščititi vse hkrati.

1. Izberite [Select range/Izbira razpona].



- Izberite [Select range/Izbira razpona] v [▶]: Protect images/[▶]: Zaščita slik].

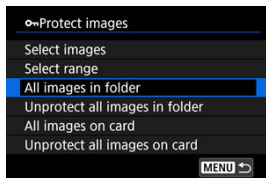
2. Določite razpon slik.



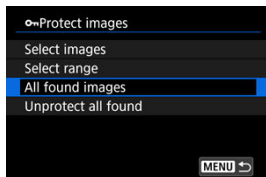
- Izberite prvo sliko (začetno točko).
- Nato izberite zadnjo sliko (končno točko). Slike v izbranem razponu bodo zaščitene in prikazala se bo ikona [📷].
- Če želite izbrati drugo sliko za zaščito, ponovite korak 2.

Zaščita vseh slik v mapi ali na kartici

Naenkrat lahko zaščitite vse slike v mapi ali na kartici.



- Če izberete **[All images in folder/Vse slike v mapi]** ali **[All images on card/Vse slike na kartici]** v okviru **[>]: Protect images/>: Zaščita slik]**, bodo zaščitene vse slike v mapi ali na kartici.
- Za preklic zaščite izberite **[Unprotect all images in folder/Preklic zaščite za vse slike v mapi]** ali **[Unprotect all images on card/Preklic zaščite za vse slike na kartici]**.
- Če so pogoji iskanja nastavljeni s funkcijo **[>]: Set image search conditions/>: Nastavitev pogojev iskanja slike]** (☑), se prikaz spremeni v **[All found images/Vse najdene slike]** in **[Unprotect all found/Preklic zaščite vseh najdenih slik]**.



- Če izberete **[All found images/Vse najdene slike]**, bodo zaščitene vse slike, filtrirane v skladu s pogoji iskanja.
- Če izberete **[Unprotect all found/Preklic zaščite vseh najdenih slik]**, bo zaščita vseh filtriranih slik preklicana.

Brisanje slik

- ☒ [Brisanje posameznih slik](#)
- ☒ [Izbira več slik \(\[√\]\), ki jih želite izbrisati skupaj](#)
- ☒ [Določitev razpona slik za izbris](#)
- ☒ [Izbris vseh slik v mapi ali na kartici](#)

Neželene slike lahko izbirate in brišete bodisi eno za drugo ali jih izbrišete vse naenkrat. Zaščitenih slik (🔒) ne morete izbrisati.

! Opozorilo

- Ko je slika izbrisana, je ne morete več obnoviti. Preden jo izbrišete, se prepričajte, ali slike zares ne potrebujete več. Da bi preprečili izbris slike po nesreči, jo zaščitite.

Brisanje posameznih slik

1. Pritisnite gumb <▶>.

2. Izberite sliko za izbris.

- Z vrtenjem regulatorja <🌀> izberite sliko za izbris.

3. Pritisnite gumb <🗑️>.



4. Izbrišite slike.

Slike ali filmi JPEG/HEIF/RAW



- Izberite **[Erase/Izbris]**.

Slike RAW+JPEG/RAW+HEIF

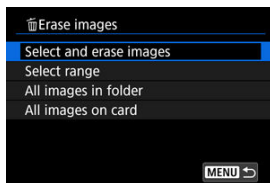


- Izberite možnost.
- Niz slik, zajetih v načinu zajemanja [RAW+JPEG], [RAW+HEIF] ali [RAW], je izbrisan, če med predvajanjem izberete **[Erase scene including image/Izbris prizora, ki vključuje sliko]**.

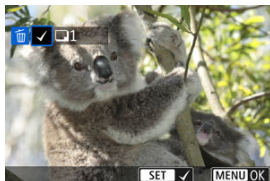
Izbira več slik ([✓]), ki jih želite izbrisati skupaj

S pripenjanjem kljukic slikam, ki jih želite izbrisati, lahko izbrisate vse te slike naenkrat.

1. Izberite []: Erase images/[]: Izbris slik (✓).
2. Izberite [Select and erase images/Izbira in izbris slik].

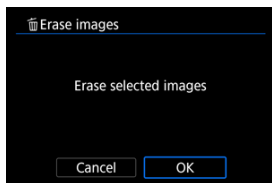


3. Izberite sliko.



- Z vrtenjem regulatorja < [] > izberite sliko za izbris, nato pritisnite < [] >.
- Za izbiro druge slike za izbris ponovite korak 3.
- Pritisnite gumb < MENU >.

4. Izbrišite slike.

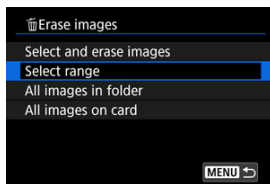


- Izberite [**OK**].

Določitev razpona slik za izbris

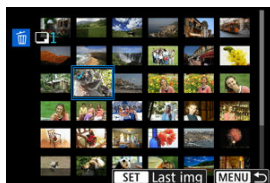
Medtem ko opazujete slike v prikazu indeksa, lahko izberete prvo in zadnjo sliko za razpon slik, ki jih želite izbrisati vse hkrati.

1. Izberite [Select range/Izbira razpona].



- Izberite [Select range/Izbira razpona] v [▶]: Erase images/[▶]: Izbris slik].

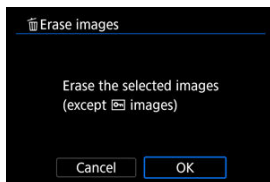
2. Določite razpon slik.



- Izberite prvo sliko (začetno točko).
- Nato izberite zadnjo sliko (končno točko). Znak kljukice [✓] bo pripet vsem slikam znotraj razpona med prvo in zadnjo sliko.
- Za izbiro druge slike za izbris ponovite korak 2.

3. Pritisnite gumb <MENU>.

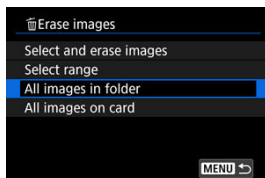
4. Izbrišite slike.



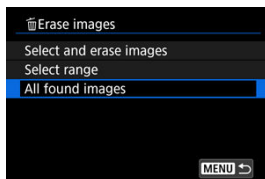
- Izberite **[OK]**.

Izbris vseh slik v mapi ali na kartici

Naenkrat lahko izbrišete vse slike v mapi ali na kartici.



- Če izberete **[All images in folder/Vse slike v mapi]** ali **[All images on card/Vse slike na kartici]** v okviru **[▶]: Erase images/[▶]: Izbris slik]**, bodo izbrisane vse slike v mapi ali na kartici.
- Če so pogoji iskanja nastavljeni s funkcijo **[▶]: Set image search conditions/[▶]: Nastavitev pogojev iskanja slike]** (🔍), se zaslon spremeni v **[All found images/Vse najdene slike]**.



- Če izberete možnost **[All found images/Vse najdene slike]**, bodo izbrisane vse slike, filtrirane v skladu s pogoji iskanja.

Opomba

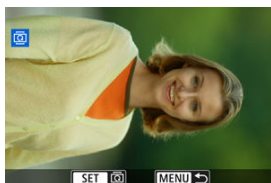
- Za izbris vseh slik, vključno z zaščitenimi slikami, formatirajte kartico (🔗).

Vrtenje fotografij

Prikazano sliko lahko zavrtite v želeno usmerjenost.

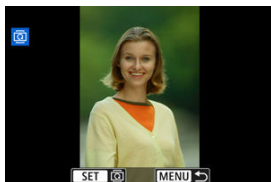
1. Izberite [▶]: Rotate stills/[▶]: Vrtenje fotografij] (⌂).

2. Izberite sliko, ki jo želite zavrteti.



- Z vrtenjem regulatorja <⌂> izberite sliko.

3. Zavrtite sliko.



- Z vsakim pritiskom na gumb <⌂> se slika zavrti v smeri urinih kazalcev na naslednji način: 90°→270°→0°.
- Če želite zavrteti drugo sliko, ponovite koraka 2 in 3.



Opomba

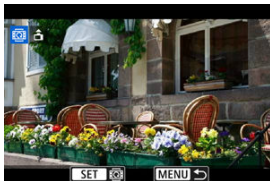
- Če pred fotografiranjem nastavite možnost [**☑: Auto rotate/☑: Samodejno vrtenje**] na [**On****/Vklop**] () , slik ni treba vrteti s pomočjo te funkcije.
- Če zavrtena slika ni prikazana v izbrani usmerjenosti med predvajanjem slike, nastavite [**☑: Auto rotate/☑: Samodejno vrtenje**] na [**On****/Vklop**].
- Filmov ne morete vrteti.

Informacija o spremembi usmerjenosti filma

Informacijo o usmerjenosti filma pri predvajanju (ki določa, katera stran je zgoraj) lahko urejate ročno.

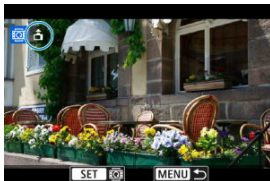
1. Izberite [▶]: Change mov rotate info/[▶]: Sprememba podatka za usmerjenost filma] (Ⓢ).

2. Izberite film.



- Z vrtenjem regulatorja <Ⓢ> izberite film, ki mu želite spremeniti podatek o usmerjenosti.

3. Spremenite podatek o usmerjenosti filma.



- Medtem ko opazujete zaslon na fotoaparatu in ikono ▲ zgoraj levo na zaslonu, s pritiskom na <Ⓢ> določite, katera stran bo zgoraj. Z vsakim pritiskom na <Ⓢ> spremenite podatek o usmerjenosti filma v naslednjem zaporedju: [Ⓢ] → [Ⓢ] → [Ⓢ].

Opozorilo

- Filmi so na fotoaparatu in prek izhoda videa HDMI predvajani vodoravno ne glede na nastavitve [: **Add  rotate info**/: **Dodajanje  podatka o usmerjenosti**] ().
- Podatka za usmerjenost filma za filme, ki ste jih posneli z drugimi fotoaparati, ne morete spreminjati s tem fotoaparatom.

Ocenjevanje slik

☒ [Ocenjevanje posameznih slik prek menija](#)

☒ [Ocenjevanje z izbiro razpona](#)

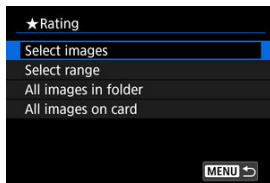
☒ [Ocenjevanje vseh slik v mapi ali na kartici](#)

Slike lahko označite z ocenami v razponu od 1 do 5 ([★]/[★ ★]/[★ ★ ★]/[★ ★ ★ ★]/[★ ★ ★ ★ ★]). To funkcijo imenujemo ocenjevanje.

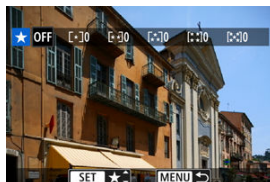
* Ocenjevanje slik je koristno pri organiziranju in razvrščanju slik.

Ocenjevanje posameznih slik prek menija

1. Izberite [F4]: Rating/[F4]: Ocenjevanje] (P).
2. Izberite [Select images/Izbira slik].



3. Izberite sliko, ki jo želite oceniti.



- Z vrtenjem regulatorja <  > izberite sliko za oceno.

4. Ocenite sliko.

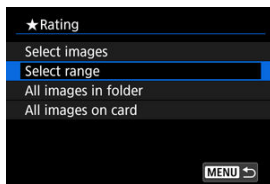


- Pritisnite gumb , tako da se prikaže modri okvir, kot je prikazano na zaslonu zgoraj.
- Z vrtenjem regulatorja  izberite znak za oceno, nato pritisnite gumb .
- Ko pripnete sliki oceno, se številka poleg izbrane ocene zviša za eno.
- Za oceno druge slike ponovite koraka 3 in 4.

Ocenjevanje z izbiro razpona

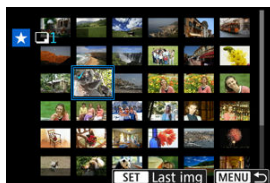
Medtem ko opazujete slike v prikazu indeksa, lahko izberete prvo in zadnjo sliko razpona slik, ki jih želite oceniti vse hkrati.

1. Izberite [Select range/Izbira razpona].



- Izberite [Select range/Izbira razpona] v [▶]: Rating/[▶]: Ocenjevanje].

2. Določite razpon slik.



- Izberite prvo sliko (začetno točko).
- Nato izberite zadnjo sliko (končno točko). Znak kljukice [✓] bo pripet vsem slikam znotraj razpona med prvo in zadnjo sliko.
- Za izbiro drugih slik ponavljajte korak 2.

3. Pritisnite gumb <MENU>.

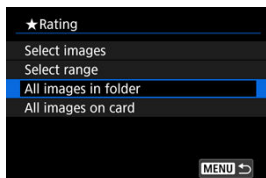
4. Ocenite sliko.



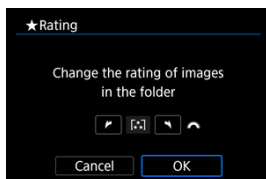
- Z vrtenjem regulatorja <  > izberite znak za oceno, nato pritisnite [OK].
Vse slike znotraj izbranega razpona bodo ocenjene hkrati (z isto oceno).

Ocenjevanje vseh slik v mapi ali na kartici

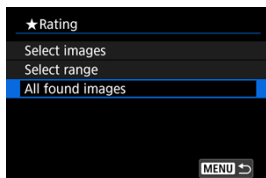
Vse slike v mapi ali na kartici lahko ocenite naenkrat.



- Če pod [Rating] izberete [All images in folder/Vse slike v mapi] ali [All images on card/Vse slike na kartici], bodo ocenjene vse slike v mapi ali na kartici.



- Z vrtenjem regulatorja < [Sun icon] > izberite znak za oceno, nato izberite [OK].
- Če slik ne ocenjujete oz. prekličete ocenjevanje, izberite [OFF].
- Če so pogoji iskanja nastavljeni s funkcijo [Set image search conditions/Nastavitev pogojev iskanja slike] (☑), se zaslon spremeni v [All found images/Vse najdene slike].



- Če izberete možnost [All found images/Vse najdene slike], bodo vse slike, filtrirane v skladu s pogoji iskanja, ocenjene v skladu z izbiro.

Opomba

- Če ima isto oceno več kot 1000 slik, so številke poleg ocen prikazane kot [###].

Zaščita slik pri nastavitvi ocenjevanja

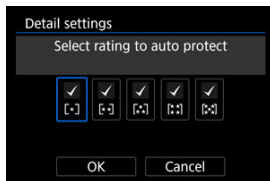
Za slike, ki jih ocenjujete z določenimi ocenami, lahko nastavite samodejno zaščito po izvedbi ocenjevanja.

1. Izberite []: Protect when setting the rating/[]: Zaščita pri nastavitvi ocenjevanja] ().

2. Pritisnite gumb < INFO >.

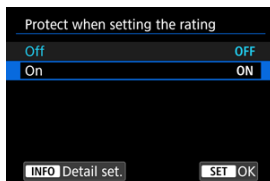
- Odpre se zaslon [Detail settings/Nastavitve podrobnosti].

3. Izberite ocenjevalne ravni za zaščito.



- S pomočjo regulatorja < > izberite ocenjevalne ravni za zaščito.
- Z vsakim pritiskom na < > izbrišete ali vključite kontrolni znak [✓].
- Ponavljajte ta korak in dodajajte kontrolni znak [✓] vsem ocenjevalnim ravnam, ki jih želite zaščititi, nato izberite [OK].

4. Izberite [On/Vklop].





Opomba

- Te slike ostanejo zaščitene tudi v primeru, ko izbrišete oceno.

Naročilo za natis (DPOF)

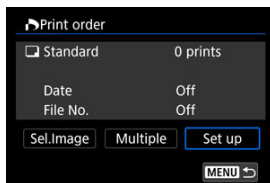
 [Nastavitev možnosti tiskanja](#)

 [Izbira slik za tiskanje](#)

Funkcija DPOF (Digital Print Order Format) vam omogoča, da natisnete slike, zabeležene na kartici, v skladu z vašimi navodili za tiskanje, na primer z izbiro slik, številom kopij itd. Natisnete lahko več slik naenkrat ali ustvarite naročilo za tiskanje za foto studio. Izberete lahko nastavitve tiskanja, na primer tip natisa, tiskanje datuma, tiskanje številke datoteke itd. Nastavitve tiskanja bodo veljale za vse naročene natise slik. (Teh nastavitvev ni možno nastaviti posebej za vsako posamezno sliko.)

Nastavitev možnosti tiskanja

1. Izberite : Print order/: Naročilo natisa] ().
2. Izberite [Set up/Nastavitev].

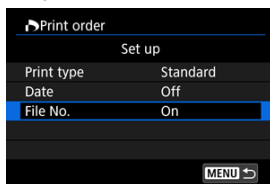


3. Izberite želene možnosti.

- Nastavite možnosti **[Print type/Tip natisa]**, **[Date/Datum]** in **[File No./Št. datoteke]**.

Print type/ Tip natisa		Standard/Standardni	Natis ene slike na stran.
		Index/Indeks	Več pomanjšanih sličic slike natisnjenih na en list.
		Both/Oba	Natis slike v standardnem in indeks formatu.
Date/Datum	On/ Vklop	Nastavitev [On/Vklop] odtisne datum zajema na sliko.	
	Off/ Izklop		
File No./ Št. datoteke	On/ Vklop	Nastavitev [On/Vklop] odtisne številko datoteke.	
	Off/ Izklop		

4. Izstopite iz nastavitve.

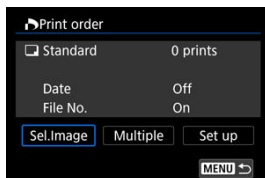


- Pritisnite gumb **< MENU >**.
- Nato izberite **[Sel.Image/Izbira slike]** ali **[Multiple/Več slik]** za določitev slik za natis.

Opozorilo

- Če tiskate sliko z visoko ločljivostjo (velikostjo) z uporabo nastavitve **[Index/Indeks]** ali **[Both/Oba]** () , nekateri tiskalniki indeksa morda ne bodo mogli natisniti. V takem primeru spremenite velikost slike () in zatem natisnite indeks.
- Četudi nastavite možnosti **[Date/Datum]** in **[File No./Št. datoteke]** na **[On/Vklop]**, se pri nekaterih tipih natisa in nekaterih tiskalnikih datum in datotečna številka ne bosta natisnila.
- Pri natisih tipa **[Index/Indeks]** možnosti **[Date/Datum]** in **[File No./Št. datoteke]** ne morete hkrati nastaviti na **[On/Vklop]**.
- Ko tiskate z DPOF, uporabite pomnilniško kartico z nastavljenimi specifikacijami za naročilo natisa (print order). Če boste samo izločili slike s kartice in jih poskusili natisniti, ne boste mogli natisniti izbranega naročila za tiskanje.
- Nekateri z DPOF združljivi tiskalniki in foto studii morda ne bodo mogli natisniti fotografij, kakor ste naročili. Če uporabljate tiskalnik, glejte navodila za uporabo tiskalnika. Če zahtevate storitev fotografskega studia, se naročite vnaprej.
- Ne uporabljajte tega fotoaparata za izbiro nastavitve tiskanja za slike z nastavitvami DPOF, izbranimi na drugem fotoaparatu. Nastavitve naročila tiskanja so lahko tako po naključju prepisane. Prav tako naročilo za natis morda ne bo možno glede na vrsto slike.

Izbira slik



Izberite in naročite slike eno za drugo.

S pritiskom na gumb < MENU > shranite naročilo za tiskanje na kartico.

● Standard/Both/Standardno/Oba



(1)

(2)

(1) Količina

(2) Skupno število izbranih slik

Pritisnite <  > za natis kopije prikazane slike. Z vrtenjem regulatorja <  > lahko nastavite število kopij za natis do 99.

● Index/Indexs



(3)

(4)

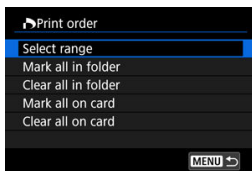
(3) Kontrolni znak

(4) Ikona za indeks

S pritiskom na <  > dodajte v okence znak kljukice [✓]. Slika bo vključena v natis indeksa.

Izbira več slik

- **Select range/Izbira razpona**



Izberite **[Select range/Izbira razpona]** v okviru **[Multiple/Več slik]**. Z izbiro prve in zadnje slike v razponu označite vse slike znotraj razpona s kljukico [✓], natisnjena pa bo po ena kopija vsake slike.

- **All Images in a folder/Vse slike v mapi**

Izberite **[Mark all in folder/Oznaka vseh slik v mapi]** in izberite mapo. Tako izberete naročilo za natis po ene kopije vseh slik v mapi.

Če izberete **[Clear all in folder/Preklic oznake vseh slik v mapi]** in izberete mapo, bo naročilo za natis vseh slik v mapi preklicano.

- **All Images on a card/Vse slike na kartici**

Če izberete **[Mark all on card/Oznaka vseh slik na kartici]**, bo za tiskanje naročena po ena kopija vseh slik na kartici.

Če izberete **[Clear all on card/Preklic oznake vseh slik na kartici]**, bo naročilo za natis izbrisano za vse slike na kartici.

Če so pogoji iskanja nastavljeni s funkcijo [▶]: **Set image search conditions/[▶]: Nastavitev pogojev iskanja slike** (Ⓢ) in izberete **[Multiple/Več slik]**, se prikaz spremeni v **[Mark all found images/Oznaka vseh najdenih slik]** in **[Clear all found images/Izbris oznake vseh najdenih slik]**.

- **All found images/Vse najdene slike**

Če izberete **[Mark all found images/Oznaka vseh najdenih slik]**, bo za tiskanje naročena po ena kopija vseh slik, filtriranih glede na izbrani pogoj iskanja.

Če izberete možnost **[Clear all found images/Izbris oznake vseh najdenih slik]**, bo izbrisano naročilo za natis za vse filtrirane slike.



Opozorilo

- Slik v formatu RAW/HEIF in filmov ne morete izbrati za tiskanje. Upoštevajte, da slike RAW/HEIF in filmi ne bodo izbrani za tiskanje, četudi izberete vse slike hkrati z možnostjo **[Multiple/Več slik]**.

[Povečani pogled](#)

[Obdelava slik z določenimi aspektnimi razmerji](#)

[Možnosti obdelave slike RAW](#)

Slike **RAW** ali **CRAW** lahko obdelate s fotoaparatom in iz njih ustvarite slike v formatu HEIF ali JPEG. Slike RAW ostanejo enake kot pri zajemu, zato lahko pogoje obdelave prilagodite tako, da ustvarite več slik v formatu JPEG ali HEIF.

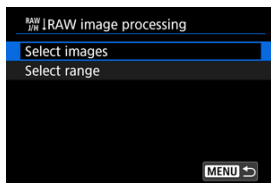
Za obdelavo slik RAW lahko uporabite tudi orodje Digital Photo Professional (EOS programska oprema).

Opozorilo

- Obdelava v format HEIF ni na voljo za slike **RAW** ali **CRAW**, zajete z razširjeno občutljivostjo ISO (L ali H).

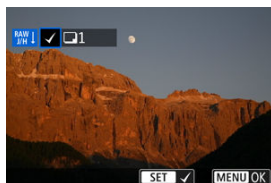
1. Izberite : RAW image processing/: Obdelava slike RAW .

2. Izberite možnost, nato izberite slike.



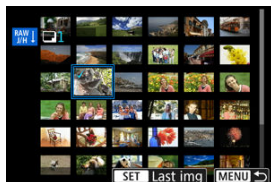
- Izberete lahko več slik in jih vse naenkrat obdelate.

Select images/Izbira slik



- Z vrtenjem regulatorja <  > izberite slike za obdelavo, nato pritisnite <  >.
- Pritisnite gumb < MENU >.

Select range/Izbira razpona



- Izberite prvo sliko (začetno točko).
- Nato izberite zadnjo sliko (končno točko). Znak kljukice [✓] bo pripet vsem slikam znotraj razpona med prvo in zadnjo sliko.
- Za obdelavo drugih slik ponavljajte ta korak.
- Pritisnite gumb < MENU >.

3. Izberite želene pogoje obdelave.

Use shot settings/Uporaba nastavitev zajema

- Slike so obdelane z uporabo nastavitev slike v času zajema.
- Slike, zajete z možnostjo [📷: HDR shooting (PQ)/📷: HDR PQ], so obdelane za ustvarjanje slik HEIF, slike, zajete s to funkcijo nastavljeno na [Disable/Onemogoči], pa so obdelane za izdelavo slik JPEG.

Set up processing→JPEG/Set up processing→HEIF/Nastavitev obdelave→JPEG/Nastavitev obdelave→HEIF

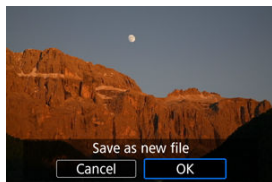


- Z vrtenjem regulatorja <🔧> ali <⚙️> izberite postavko.
- Z vrtenjem regulatorja <🔧> zamenjajte nastavev.
- Pritisnite <📷> za dostop v zaslon za nastavev funkcije.
- Za ponastavitev nastavitev pritisnite gumb <🗑️> in izberite [OK], ko se prikaže potrditveno sporočilo.

Zaslon za primerjavo

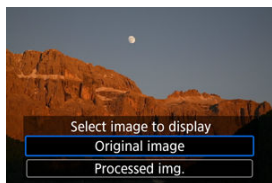
- Med zaslonoma [After change/Po spremembi] in [Shot settings/Nastavitve zajema] lahko preklapljate s pritiskom na gumb <INFO> in z vrtenjem regulatorja <🔧>.
- Postavke v oranžni barvi na zaslonu [After change/Po spremembi] so bile spremenjene po zajemu slike.
- S pritiskom na gumb <MENU> se vrnete na zaslon za pogoje obdelave.

4. Shranite.



- Če uporabljate možnost [Set up processing→JPEG/Nastavitev obdelave→JPEG] ali [Set up processing→HEIF/Nastavitev obdelave→HEIF], izberite [] (Save/Shrani).
- Preberite sporočilo in izberite [OK].
- Če je slik za pretvorbo še več, izberite [Yes/Da].

5. Izberite sliko za prikaz.



- Izberite [Original image/Originalna slika] ali [Processed img./Obdelana slika].
- Prikazana je izbrana slika.

Povečani pogled

Slike, prikazane za [Set up processing→JPEG/Nastavitev obdelave→JPEG] ali [Set up processing→HEIF/Nastavitev obdelave→HEIF] lahko povečate s pritiskom na gumb < Q >. Razmerje povečave je različno in je odvisno od nastavitve [Image quality/Kakovost slike]. Z uporabo < * > se lahko pomikate po povečani sliki.

Za preklic povečanega pogleda ponovno pritisnite gumb < Q > .

! Opozorilo

- Rezultati obdelave s funkcijo [Digital Lens Optimizer/Digitalna izboljšava objektiv], nastavljeno na [High/Visoko], veljajo samo za povečani pogled. Rezultati niso prikazani v običajnem pogledu.

Obdelava slik z določenimi aspektnimi razmerji

Slike JPEG ali HEIF pri izbranem aspektnem razmerju so ustvarjene, če obdelujete slike RAW, zajete s funkcijo [: Cropping/aspect ratio/: Obrezovanje/aspektno razmerje] () nastavljeno na [1:1 (aspect ratio)/1:1 (aspektno razmerje)], [4:3 (aspect ratio)/4:3 (aspektno razmerje)] ali [16:9 (aspect ratio)/16:9 (aspektno razmerje)].

Možnosti obdelave slike RAW

- ± 0 **Brightness adjustment**/ ± 0 **Prilagoditev svetlosti**

Svetlost lahko prilagajate do ± 1 stopnje v korakih po 1/3-stopnje.

- **White balance**/ **Izravnava beline** ()

Izberete lahko izravnavo beline. Če izberete [], lahko izberete [**Auto: Ambience priority/Samodejno: Prioriteta ambientsa**] ali [**Auto: White priority/Samodejno: Prioriteta beline**]. Če izberete [], lahko nastavite barvno temperaturo.

- **Picture Style**/ **Stil slike** ()

Izberete lahko stil slike. Prilagajate lahko ostrino, kontrast in druge parametre.

* Možnosti [A], [1], [2] in [3] niso na voljo, če je nastavljeno [**Set up processing** → **HEIF/Nastavitev obdelave** → **HEIF**].

- ± 0 **Clarity**/ ± 0 **Jasnost slike** ()

Jasnost slike lahko nastavite v razponu -4 do $+4$.

* Ni na voljo, če je nastavljeno [**Set up processing** → **HEIF/Nastavitev obdelave** → **HEIF**].

- **Auto Lighting Optimizer**/ **Samodejna izboljšava svetlosti** ()

Določite lahko podrobnosti za funkcijo Auto Lighting Optimizer/Samodejna izboljšava svetlosti.

- **High ISO speed NR**/ **Odpravljanje šuma pri visoki občutljivosti ISO** ()

Nastavite lahko znižanje šuma pri visokih občutljivostih ISO. Če učinek težko razločite, povečajte sliko ()

- **Image quality**/ **Kakovost slike** ()

Ko ustvarite sliko v formatu JPEG ali HEIF, lahko nastavite kakovost slike.

- **sRGB Color space**/**sRGB Barvni prostor** ()

Izberete lahko sRGB ali Adobe RGB. Ker zaslon fotoaparata ni združljiv z Adobe RGB, bodo razlike v sliki komaj opazne, ko nastavite en ali drug barvni spekter.

* Ikona [] je prikazana, če je nastavljena možnost [**Set up processing** → **HEIF/Nastavitev obdelave** → **HEIF**], vendar je ni mogoče izbrati.

● **Lens aberr correction/** **Popravek popačenja objektiv**

-  OFF **Peripheral illum corr/** OFF **Popravek periferne iluminacije**
()

Učinke pojava, ki povzroči, da so zaradi lastnosti objektivna slike v vogalih videti temnejše, lahko popravite. Če je nastavljeno **[Enable/Omogoči]**, bo prikazana popravljena slika. Če učinek težko razločite, povečajte sliko () in preverite vse štiri vogale. Stopnja popravka je nižja od najvišje ravni popravka, možne z uporabo orodja Digital Photo Professional (EOS programska oprema, ) . Če učinki popravka niso vidni, uporabite orodje Digital Photo Professional za uveljavitev popravka periferne iluminacije.

-  OFF **Distortion correction/** OFF **Popravek popačenja** ()

Popačenje slike zaradi lastnosti objektivna lahko popravite. Če je nastavljeno **[Enable/Omogoči]**, bo prikazana popravljena slika. V popravljeni sliki bo obrobje slike odrezano.

Ker je ločljivost slike lahko videti nekoliko nižja, po potrebi uporabite za prilagoditev ostrine parameter stila slike za ostrino.

-  OFF **Digital Lens Optimizer/** OFF **Digitalna izboljšava objektiv**
()

Popravite popačenje objektivna, uklon in izgubo ločljivosti zaradi nizkoprepustnega filtra, tako da uporabite optične vzorčne vrednosti. Za preverjanje učinka nastavitve te možnosti na **[High/Visoko]** ali **[Standard/Standardno]** uporabite povečani pogled () . Brez povečave učinek ni uporabljen, če je funkcija Digital Lens Optimizer/Digitalna izboljšava objektivna nastavljena na **[High/Visoko]**. Izbira možnosti **[High/Visoko]** ali **[Standard/Standardno]** obdela slike, kot da sta obe funkciji, kromatično popačenje in uklon, nastavljeni na **[Enable/Omogoči]**, čeprav popravka nista prikazana.

-  OFF **Chromatic aberr corr/** OFF **Popravek kromatičnega popačenja** ()

Kromatična popačenja (cepljenje barve ob obrisih predmeta), ki so posledica lastnosti objektivna, lahko popravite. Če je nastavljeno **[Enable/Omogoči]**, bo prikazana popravljena slika. Če učinek težko razločite, povečajte sliko () .

-  OFF **Diffraction correction/** OFF **Popravek uklona** ()

Uklon, ki ga povzroči odprtina objektivna in ki poruši izostritev slike, lahko popravite. Če je nastavljeno **[Enable/Omogoči]**, bo prikazana popravljena slika. Če učinek težko razločite, povečajte sliko () .

Opozorilo

- Rezultati obdelave slik RAW s fotoaparatom niso popolnoma enaki rezultatom obdelave slik RAW z orodjem Digital Photo Professional (EOS programska oprema).
- Če opravite postopek [**Brightness adjustment/Prilagoditev svetlosti**], se lahko skupaj z učinkom prilagoditve ojačata tudi šum, pojav pasov itd.
- Če je nastavljeno [**Digital Lens Optimizer/Digitalna izboljšava objektiv**], se lahko skupaj z učinki popravka poveča šum.
- Če je nastavljeno [**Digital Lens Optimizer/Digitalna izboljšava objektiv**], so lahko pri nekaterih pogojih fotografiranja robovi slike poudarjeni. Po potrebi prilagodite ostrino stila slike.
- Obdelava s funkcijo [**Digital Lens Optimizer/Digitalna izboljšava objektiv**], nastavljeno na [**High/Visoko**], lahko traja nekaj časa.

Opomba

- Učinki popravka popačenja objektiv so odvisni od objektiv v uporabi in pogojev fotografiranja. Prav tako je lahko glede na vrsto objektiv v uporabi, pogoje fotografiranja itd., učinek težko opaziti.

Funkcija Creative Assist/Ustvarjalna pomoč

Slike RAW lahko obdelate z uporabo priljubljenih učinkov in slike shranite kot slike JPEG.

1. Izberite [▶]: Creative Assist/[▶]: Ustvarjalna pomoč] (🔗).

2. Izberite sliko.



- Z vrtenjem regulatorja <🌀> izberite slike za obdelavo, nato pritisnite <📷 SET>.

3. Izberite učinek.



- Z vrtenjem regulatorja <  > izberite učinek.



- Z izbiro [**Preset/Prednastavljeno**] in pritiskom na <  > lahko izberete [**VIVID/ŽIVO**], [**SOFT/MEHKO**] ali druge prednastavljene učinke. Na osnovi nastavitvev pogojev in narave slike so s strani fotoaparata priporočeni učinki [**AUTO1/SAMODEJNO1**], [**AUTO2/SAMODEJNO2**] in [**AUTO3/SAMODEJNO3**].

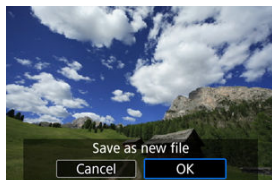


- Učinke, kot sta [**Brightness/Svetlost**] ali [**Contrast/Kontrast**], lahko izberete s pritiskom na <  > in zatem z vrtenjem regulatorja <  >.
- Pritisnite <  >, ko zaključite prilagoditev.



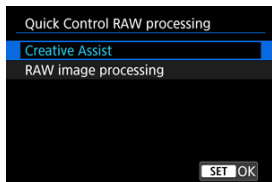
- Za ponastavitev nastavitv pritisnite gumb < > in izberite [OK], ko se prikaže potrditveno sporočilo.
- Za potrditev učinka pritisnite gumb < >.

4. Izberite [OK] in shranite sliko.

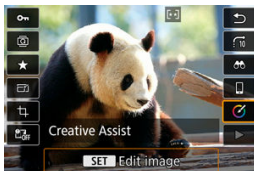


Izberete lahko vrsto obdelave slike RAW, ki bo izvedena prek hitrega krmilnega zaslona.

1. Izberite [▶]: Quick Control RAW processing/[▶]: Obdelava slike RAW s hitrim krmilnikom] (🔗).
2. Izberite možnost.



● Funkcija Creative Assist/Ustvarjalna pomoč



Obdelava slike RAW, ki uporabi vaš priljubljeni učinek (🔗).

● RAW image processing/Obdelava slike RAW



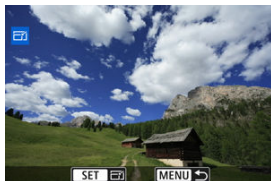
Obdelava slike RAW v skladu z vašimi izbranimi pogoji (🔗).

Spreminjanje velikosti slik JPEG/HEIF

Velikost slike JPEG ali HEIF lahko spremenite z znižanjem števila slikovnih pik in sliko shranite kot novo sliko. Spreminjanje velikosti je na voljo za velikosti **L**, **M** ali **S1** za slike JPEG ali HEIF (razen velikosti **S2**), vključno s slikami, zajetimi v formatu RAW+JPEG in RAW+HEIF. Upoštevajte, da slikam **S2**, slikam RAW ali filmom ter slikam, izločenim iz filmov 4K, ni mogoče spreminjati velikosti.

1. Izberite [F]: Resize/[F]: Sprememba velikosti] (Z).

2. Izberite sliko.



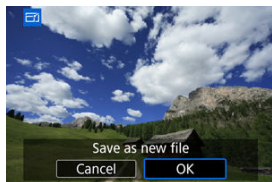
- Z vrtenjem regulatorja < 5/10/15/20/25/30/40/50/60/70/80/90/100 > izberite sliko za spremembo velikosti.
- Pritisnite < (Z) > za prikaz velikosti slike.

3. Izberite želeno velikost slike.



- Izberite želeno velikost slike (1).

4. Shranite.



- Izberite **[OK]** in shranite sliko s spremenjeno velikostjo.
- Preverite ciljno mapo in številko datoteke slike, nato izberite **[OK]**.
- Za spremembo velikosti druge slike ponovite korake od 2 do 4.

Obrezovanje slik JPEG/HEIF

Zajeto sliko JPEG ali HEIF lahko obrežete in jo shranite kot posebno sliko. Slik RAW in slik, dobljenih z izločanjem sličic iz filmov 4K, ni mogoče obrezovati.

1. Izberite [ : Cropping /  : Obrezovanje] ().
2. Izberite sliko.



- Z vrtenjem regulatorja <  > izberite sliko za obrezovanje.
- Pritisnite <  > za prikaz okvirja za obrezovanje.

3. Nastavite okvir za obrezovanje.



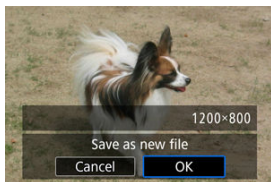
- Slika bo obrezana znotraj okvirja za obrezovanje.
- **Spreminjanje velikosti okvirja za obrezovanje**
Z vrtenjem regulatorja <  > spremenite velikost okvirja za obrezovanje. Čim manjši je okvir za obrezovanje, tem bolj bo obrezana slika videti povečana.
- **Popravek nagiba**
Nagib slike lahko popravite za $\pm 10^\circ$. Z vrtenjem regulatorja <  > izberite [], nato pritisnite <  >. Med preverjanjem nagiba glede na mrežo vrtite regulator <  > (v korakih po $0,1^\circ$) ali se dotaknite leve ali desne puščice (v korakih po $0,5^\circ$) zgoraj levo na zaslonu ter popravite nagib. Ko opravite popravek nagiba, pritisnite <  >.
- **Sprememba aspektnega razmerja in usmerjenosti okvirja za obrezovanje**
Zavrtite regulator <  > in izberite []. Z vsakim pritiskom na <  > se spremeni aspektno razmerje okvirja za obrezovanje.
- **Premikanje okvirja za obrezovanje**
S pomočjo <  > premikajte okvir za obrezovanje navpično ali vodoravno.

4. Preverite območje slike za obrezovanje.



- Z vrtenjem regulatorja <  > izberite [], nato pritisnite <  >. Prikaže se območje slike za obrezovanje.

5. Shranite.



- Z vrtenjem regulatorja <  > izberite [], nato pritisnite <  >.
- Izberite **[OK]** in shranite obrezano sliko.
- Preverite ciljno mapo in številko datoteke slike, nato izberite **[OK]**.
- Če želite obrezati drugo sliko, ponovite korake od 2 do 5.

Opozorilo

- Položaj in velikost okvirja za obrezovanje se lahko spreminjata glede na kot, izbran za popravek nagiba.
- Ko je obrezana slika shranjena, je ne morete ponovno obrezati ali ji spremeniti velikosti.
- Podatki o prikazu točke AF () in podatki za brisanje prahu () obrezanim slikam ne bodo pripeti.
- Razpoložljiva aspektna razmerja so odvisna od tega, ali uporabljate funkcijo []: **Cropping**/[]: **Obrezovanje** ali []: **Add cropping information**/[]: **Dodajanje podatkov za obrezovanje**.

[Pretvorba posameznih slik](#)

[Izbira razpona slik za pretvorbo](#)

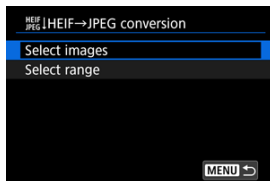
Slike HEIF, zajete v načinu fotografiranja HDR, lahko pretvorite in jih shranite kot slike JPEG.

Opomba

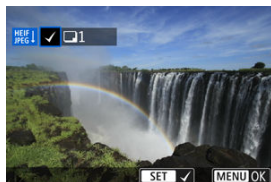
- Nekateri prizori so lahko po pretvorbi videti drugačni, če primerjate izvorno in pretvorjeno sliko.
- Pretvorba ni na voljo za obrezane slike ali za slike, dobljene z izločanjem sličic iz filmov 4K.
- Slike HEIF, ki so bile pretvorjene v slike JPEG, so označene z ikono **[JPEG↓]**.

Pretvorba posameznih slik

1. Izberite **[▶]: HEIF→JPEG conversion/[▶]: Pretvorba HEIF→JPEG]** ().
2. Izberite **[Select images/Izbira slik]**.

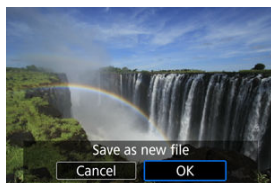


3. Izberite sliko.



- Z vrtenjem regulatorja <  > izberite sliko HEIF za pretvorbo v sliko JPEG, nato pritisnite <  >.
- Za izbiro druge slike za pretvorbo ponovite korak 3.
- Pritisnite gumb < MENU > za pretvorbo v JPEG.

4. Shranite.



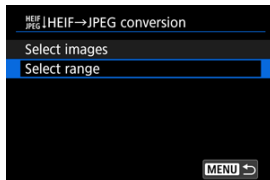
- Izberite [OK] in shranite sliko JPEG.
- Če je slik za pretvorbo še več, izberite [Yes/Da].

5. Izberite slike, ki jih želite uporabiti za prikaz.

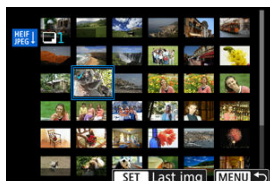


- Izberite [**Original image/Originalna slika**] ali [**Processed img./Obdelana slika**].
- Prikazana je izbrana slika.

1. Izberite [Select range/Izbira razpona].



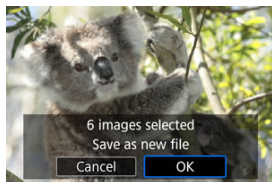
2. Določite razpon slik.



- Izberite prvo sliko (začetno točko).
- Nato izberite zadnjo sliko (končno točko). Znak kljukice [✓] bo pripet vsem slikam znotraj razpona med prvo in zadnjo sliko.
- Za izbiro drugih slik ponavljajte korak 2.

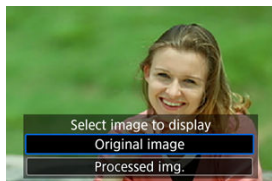
3. Pritisnite gumb <MENU>.

4. Shranite.



- Izberite [**OK**] in shranite sliko JPEG.
- Če je slik za pretvorbo še več, izberite [**Yes/Da**].

5. Izberite slike, ki jih želite uporabiti za prikaz.



- Izberite [**Original image/Originalna slika**] ali [**Processed img./Obdelana slika**].
- Prikazana je izbrana slika.

Samodejna predstava slik

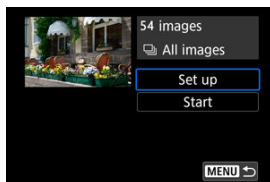
Slike s pomnilniške kartice lahko predvajate v obliki samodejne predstave slik.

1. Izberite slike za predvajanje.

- Če želite predvajati vse slike na kartici, pojdite na korak 2.
- Če želite izbrati slike, ki jih boste predvajali pri samodejni predstavi slik, filtrirajte slike s pomočjo [▶]: **Set image search conditions**/▶: **Nastavitev pogojev iskanja slike** (🔗).

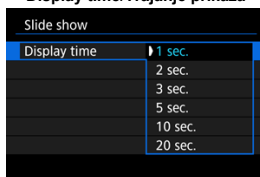
2. Izberite [▶]: Slide show/▶: Samodejna predstava slik (🔗).

3. Predvajanje nastavite po želji.

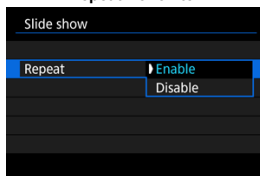


- Izberite **[Set up/Nastavitev]**.
- Za fotografije nastavite postavki **[Display time/Trajanje prikaza]** in **[Repeat/Ponovitev]** (ponavljajoče se predvajanje).
- Ko zaključite nastavitve, pritisnite gumb **< MENU >**.

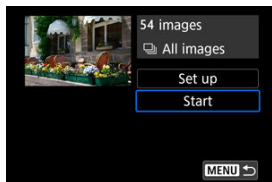
Display time/Trajanje prikaza



Repeat/Ponovitev



4. Začnite samodejno predstavo slik.



- Izberite **[Start/Začetek]**.
- Ko se prikaže **[Loading image.../Nalaganje slike...]**, se samodejna predstava slik začne.
- Najprej so predvajani vsi filmi, nato jim sledijo fotografije.

5. Izstopite iz samodejne predstave slik.

- Za izstop iz samodejne predstave slik in vrnitev na nastavitveni zaslon pritisnite gumb **< MENU >**.



Opomba

- Za premor med samodejno predstavo slik pritisnite gumb **< [P] >**. Med premorom je v zgornjem levem vogalu zaslona prikazana ikona **[P]**. S ponovnim pritiskom na gumb **< [P] >** nadaljujete samodejno predstavo slik.
- Med samodejno predstavo slik lahko s pritiskom na gumb **< INFO >** spremenite format prikaza **[4:3]**.
- Glasnost med predvajanjem filma lahko prilagajate s pritiskom **< * >** gor ali dol.
- Med samodejnim predvajanjem ali med premorom si lahko z vrtenjem regulatorja **< [V] >** ogledate drugo sliko.
- Med samodejnim predvajanjem se funkcija samodejnega izklopa napajanja ne vključi.
- Trajanje prikaza je lahko odvisno od slike.

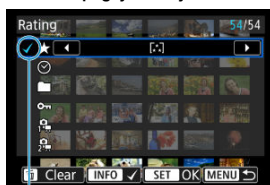
Nastavitev pogojev iskanja slike

 [Izbris pogojev iskanja](#)

Prikaz slik lahko filtrirate v skladu s pogoji za iskanje. Ko nastavite pogoje iskanja slik, lahko predvajate in prikazujete samo najdene slike. Filtrirane slike lahko tudi zaščitite, ocenite, predvajate v obliki samodejne predstave, izbrišete in zanje uporabite druge postopke.

1. Izberite : Set image search conditions/: Nastavitev pogojev iskanja slike) (.

2. Nastavite pogoje iskanja slik.

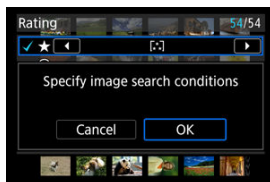


(1)

- Z vrtenjem regulatorja < > izberite možnost.
- Z vrtenjem regulatorja < > nastavite možnost.
- Znak kljukice [✓] (1) je pripet na levi strani možnosti. (Ki je izbrana kot pogoj iskanja.)
- Če izberete možnost in pritisnete gumb < INFO >, bo kontrolni znak [✓] odstranjen (to prekliče tudi pogoj iskanja.)
- Ko zaključite nastavitve, pritisnite < >.

Možnost	Opis
★ Rating/ ★ Ocena	Prikazane bodo slike z izbranim pogojem (oceno).
📅 Date/ 📅 Datum	Prikazane bodo slike, zajete na izbrani datum fotografiranja.
📁 Folder/ 📁 Mapa	Prikazane bodo slike v izbrani mapi.
🔒 Protect/ 🔒 Zaščita	Prikazane bodo slike z izbranim pogojem (zaščito).
📁 Type of file (1)/ 📁 Vrsta datoteke (1)	Prikazane bodo slike v izbrani vrsti datoteke.
📁 Type of file (2)/ 📁 Vrsta datoteke (2)	

3. Uporabite pogoje iskanja slik.



- Preberite prikazano sporočilo in izberite [OK]. Pogoji iskanja je uporabljen.

4. Prikažite najdene slike.



(2)

- Pritisnite gumb < [▶] >.
Prikazane so samo slike, ki ustrezajo nastavljenim pogojem (filtrirane). Če so slike za prikaz filtrirane, bo na zaslonu prikazan zunanji rumeni okvir (2).

⚠ Opozorilo

- Če nobena slika ne ustreza pogojem iskanja, v koraku 2 ne morete pritisniti < [Globe Icon] >.
- Pri filmih se iskanje nanaša na datoteke v mapi XFVC. Iskanje ne velja za filmske datoteke v mapi DCIM.



Opomba

- Pogoji iskanja so lahko izbrisani po postopkih, ki vključujejo napajanje fotoaparata ali zamenjavo kartic in urejanje, dodajanje ali brisanje slik.
- Čas do samodejnega izklopa napajanja se lahko podaljša, če je prikazan zaslon : **Set image search conditions**/: **Nastavitev pogojev iskanja slike**.

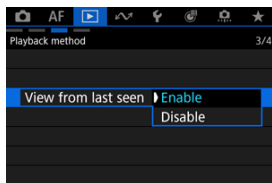
Izbris pogojev iskanja

Odprite zaslon iz koraka 2, nato pritisnite gumb < >, da izbrisete vse pogoje iskanja.

Nadaljevanje od prejšnjega predvajanega posnetka

1. Izberite [▶]: View from last seen/[▶]: Ogled od zadnje prikazane slike] (🔗).

2. Izberite možnost.



- [Enable/Omogoči]: Predvajanje se nadaljuje od zadnje prikazane slike (razen če ste pravkar končali s fotografiranjem).
- [Disable/Onemogoči]: Predvajanje se nadaljuje od zadnjega posnetka vsakič, ko vključite fotoaparāt.

Prikaz podatkov o predvajanju

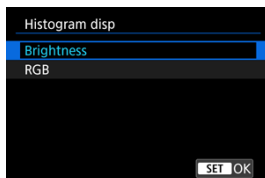
[Histogram](#)

Izberete lahko zaslone in spremljajoče podatke, ki bodo prikazani med predvajanjem slike.

1. Izberite : Playback information display/: Prikaz podatkov o predvajanju .
2. Dodajte znak kljukice [✓] poleg številke zaslonov, ki jih želite prikazati.



- Številke izberite z regulatorjem <  >.
- Z vsakim pritiskom na <  > izbrišete ali vključite kontrolni znak [✓].
- Ponavljajte te korake in dodajte znak kljukice [✓] številki vsakega od zaslonov za prikaz, nato pritisnite [OK].
- Izbrani podatki so dostopni s pritiskom na gumb < INFO > med predvajanjem ali s pritiskom regulatorja <  > gor ali dol, ko je prikazan zaslon s podatki o fotografiranju .



Histogrami prikazujejo ravni signalov v okviru tonalnih razponov. Na voljo sta histogram svetlosti (za preverjanje splošne ravni osvetlitve in gradacije) in prikaz RGB (za preverjanje nasičenosti in gradacije rdečih, zelenih in modrih odtenkov). Prikaz histograma lahko zamenjate s pritiskom na gumb < INFO >, ko je prikazana ikona [INFO] v spodnjem levem vogalu zaslona [▶]: **Playback information display**/[▶]: **Prikaz podatkov o predvajanju**].

● Prikaz [Brightness/Svetlost]

Ta histogram je diagram, ki kaže razporeditev svetlosti slike, kjer vodoravna os označuje raven svetlosti (temnejša na levi in svetlejša na desni) in navpična os število slikovnih pik na vsaki posamezni ravni svetlosti. Višje ko je število slikovnih pik proti levi, temnejša je slika oz. čim bolj narašča število slikovnih pik proti desni, tem svetlejša je slika. Če je na levi preveč slikovnih pik, so izgubljene podrobnosti na senčnih predelih oz. če je preveč slikovnih pik na desni, bodo izgubljene podrobnosti na preosvetljenih območjih. Reproducirani so vmesni toni. S preverjanjem slike in njenega histograma lahko regulirate vzorec osvetlitve in gradacijo celotne reprodukcije tonov in odtenkov.

Vzorčni histogrami



Temna slika



Normalna svetlost



Svetla slika

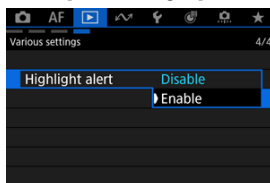
● Prikaz [RGB]

Ta histogram je graf, ki kaže razporeditev osvetlitve slike za vsako od primarnih barv na sliki (RGB ali rdečo, modro in zeleno), kjer vodoravna os označuje raven svetlosti barve (temnejša na levi in svetlejša na desni) in navpična os število slikovnih pik na vsaki posamezni ravni svetlosti. Višje ko je število slikovnih pik proti levi, temnejša oz. manj izstopajoča je barva oz. čim bolj narašča število slikovnih pik proti desni, tem svetlejša in gostejša je barva. Če je na levi preveč slikovnih pik, manjkajo podatki o odgovarjajoči barvi oz. če je preveč slikovnih pik na desni, bo barva preveč nasičena in brez gradacije. S preverjanjem RGB histograma slike lahko preverjate nasičenost barve in gradacijo ter stopnjo izravnave beline.

Prikaz opozorila na preosvetlitev

Na zaslonu za predvajanje lahko izberete utripanje prikaza preosvetljenega območja. Za podrobnejšo gradacijo na preosvetljenih, utripajočih območjih, kjer želite natančno reprodukcijo gradacije, nastavite popravek osvetlitve na negativno vrednost in za boljši rezultat znova naredite posnetek.

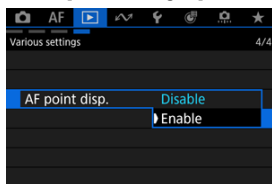
1. Izberite [ : Highlight alert /  : Opozorilo na preosvetlitev] ().
2. Izberite [Enable/Omogoči].



Prikaz točke AF

Prikažete lahko točke AF, ki so bile v uporabi za izostritev; na zaslonu za predvajanje bodo te točke poudarjene z rdečo barvo.

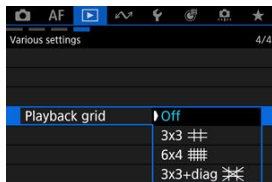
1. Izberite [AF point disp./Prikaz točke AF] (✔).
2. Izberite [Enable/Omogoči].



Mreža pri predvajanju

Na fotografijah, ki so prikazane v okviru prikaza ene slike na zaslonu za predvajanje, lahko prikažete mrežo. Ta funkcija je praktična za preverjanje navpičnega ali vodoravnega nagiba slike ter njene kompozicije.

1. Izberite []: Playback grid/[]: Mreža pri predvajanju ().
2. Izberite možnost.



Opomba

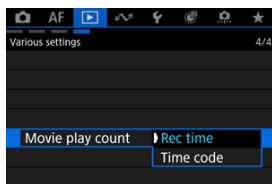
- Če predvajate panoramske slike, sta prikazani po ena navpična in vodoravna črta, če je [Playback grid/Mreža pri predvajanju] nastavljeno na karkoli drugega razen [Off/Izklop].



Prikaz časa pri predvajanju filma

Na zaslonu za predvajanje filma lahko izberete način prikaza časa.

1. Izberite []: Movie play count/[]: Prikaz časa pri predvajanju filma []).
2. Izberite možnost.



- **Rec time/Čas snemanja**

Prikaz časa snemanja ali časa predvajanja med predvajanjem filma.



- **Time code/Časovna koda**

Prikaz časovne kode med predvajanjem filma.





Opomba

- Nastavitev [Movie play count/Prikaz časa pri predvajanju filma] v okviru [📷: Time code/📷: Časovna koda] je povezana z nastavitvijo [▶️: Movie play count/▶️: Prikaz časa pri predvajanju filma], tako da se ti nastavitvi vedno ujemata.
- Med snemanjem filma ali predvajanjem stanje števca "sličic" ni prikazano.

Funkcije komuniciranja

V tem poglavju navajamo navodila za pošiljanje slik, daljinsko fotografiranje in izvedbo drugih postopkov z uporabo funkcij komuniciranja.

Opozorilo

Pomembno

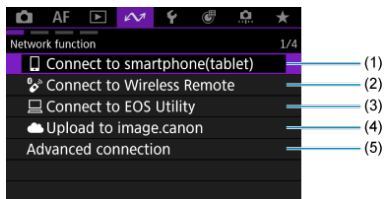
- Upoštevajte, da Canon ne prevzema odgovornosti za izgubo podatkov ali poškodbo fotoaparata, ki je posledica napačnih nastavitvev brezžičnega komuniciranja pri uporabi fotoaparata. Dodatno Canon ni odgovoren za kakršno koli drugo izgubo ali škodo, ki je posledica uporabe fotoaparata. Pri uporabi funkcij brezžičnega komuniciranja po svoji lastni presoji in odgovornosti nastavite ustrezno raven varnosti. Canon ne prevzema odgovornosti za izgubo ali škodo, ki je posledica nepooblaščenega dostopa ali drugih kršitev varnosti.

- [Meniji na polju: Funkcije komuniciranja](#)
- [Povezava s pametnim telefonom ali tabličnim računalnikom](#)
- [Povezava z brezžičnim daljinskim krmilnikom](#)
- [Povezava z EOS Utility](#)
- [Prenos slik v spletno storitev image.canon](#)
- [Prenos slike s programsko opremo Content Transfer Professional](#)
- [Napredne povezave](#)
- [Pretakanje prek USB \(UVC/UAC\)](#)
- [Pretakanje prek HDMI](#)
- [Pretakanje prek aplikacije Camera Connect](#)
- [Pretakanje z aplikacijo Live Switcher Mobile](#)
- [Način Letalo](#)
- [Nastavitve Wi-Fi](#)
- [Nastavitve Bluetooth](#)
- [Ime fotoaparata](#)
- [Podrobnosti napake](#)
- [Odziv na sporočila o napakah](#)
- [Nastavitve naprave GPS](#)
- [Izbira aplikacije za povezave USB](#)
- [Shranjevanje/Prenos nastavitvev komuniciranja na karticah](#)
- [Ponastavitev nastavitvev komuniciranja](#)
- [Osnovne nastavitve komuniciranja](#)
- [Ponovna povezava prek Wi-Fi/Bluetooth](#)
- [Uporaba virtualne tipkovnice](#)

- [Previdnostni ukrepi pri uporabi brezžičnega komuniciranja](#)
- [Varnost](#)
- [Preverjanje nastavitev omrežja](#)
- [Stanje brezžičnega komuniciranja](#)

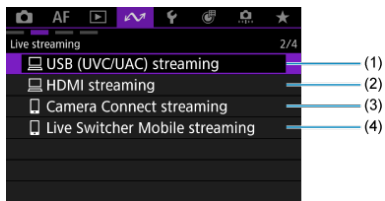
Meniji na polju: Funkcije komuniciranja

● Network function/Omrežna funkcija



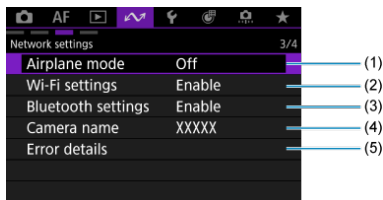
- (1) [Connect to smartphone\(tablet\)/Povezava s pametnim telefonom\(tablico\)](#)
- (2) [Connect to Wireless Remote/Povezava z brezžičnim daljinskim krmlilnikom](#)
- (3) [Connect to EOS Utility/Povezava z EOS Utility](#)
- (4) [Upload to image.canon/Prenos v image.canon](#)
- (5) [Advanced connection/Napredna povezava](#)

● Live streaming/Pretakanje v živo



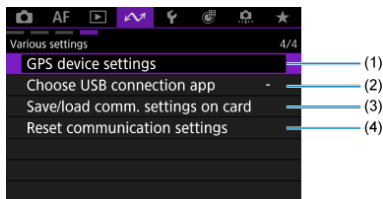
- (1) [USB \(UVC/UAC\) streaming/Pretakanje prek USB \(UVC/UAC\)](#)
- (2) [HDMI streaming/Pretakanje prek HDMI](#)
- (3) [Camera Connect streaming/Pretakanje prek Camera Connect](#)
- (4) [Live Switcher Mobile streaming/Pretakanje z aplikacijo Live Switcher Mobile](#)

● Network settings/Omrežne nastavitve



- (1) [Airplane mode/Način Letalo](#)
- (2) [Wi-Fi settings/Nastavitve Wi-Fi](#)
- (3) [Bluetooth settings/Nastavitve Bluetooth](#)
- (4) [Camera name/Ime fotoaparata](#)
- (5) [Error details/Podrobnosti o napaki](#)

● Various settings/Različne nastavitve



- (1) [GPS device settings/Nastavitve naprave GPS](#)
- (2) [Choose USB connection app/Izbira aplikacije za povezavo USB](#)
- (3) [Save/load comm. settings on card/Shranjevanje/prenos nastavitve komuniciranja na kartici](#)
- (4) [Reset communication settings/Ponastavitev nastavitve komuniciranja](#)

⚠ Opozorilo

- Nekaterih nastavitve menija ne morete nastaviti, če je fotoaparat povezan z računalnikom ali drugo napravo prek vmesniškega kabla.
- Povezava Wi-Fi se prekine, če nastavite napajanje fotoaparata na <OFF> ali odprete pokrov kartične reže ali pokrov predela za baterije.
- Z vzpostavljeno povezavo Wi-Fi funkcija samodejnega izklopa fotoaparata ne deluje.

Povezava s pametnim telefonom ali tabličnim računalnikom

-  [Priprava pametnega telefona](#)
-  [Povezovanje v par z Bluetoothom in povezava Wi-Fi s pametnimi telefoni](#)
-  [Glavne funkcije aplikacije Camera Connect](#)
-  [Ohranjanje povezave Wi-Fi z izključenim fotoaparatom](#)
-  [Urejanje/Brisanje naprav za povezavo](#)
-  [Ponovno povezovanje z uporabo podatkov o povezavi](#)
-  [Samodejni prenos slike v pametni telefon takoj po zajemu](#)
-  [Pošiljanje slik v pametni telefon s fotoaparata](#)

Po povezavi fotoaparata v par s pametnim telefonom lahko izvedete naslednje postopke.

- Vzpostavite lahko brezžično povezavo Wi-Fi z uporabo samo pametnega telefona .
- Povezavo Wi-Fi lahko s fotoaparatom vzpostavite, celo če je izključen .
- Označite slike z geografskimi podatki GPS, pridobljenimi prek pametnega telefona .
- Fotoaparat lahko upravljate daljinsko prek pametnega telefona .

Po povezavi fotoaparata s pametnim telefonom prek Wi-Fi lahko opravljate tudi naslednje.

- Brskate lahko skozi slike na fotoaparatu in jih shranjujete prek pametnega telefona .
- Fotoaparat lahko upravljate daljinsko prek pametnega telefona .
- Pošiljate lahko slike s fotoaparata na pametni telefon .



Opomba

- Napredno povezavo s pametnimi telefoni prek omrežja Wi-Fi lahko vzpostavite tudi brez uporabe Bluetootha .

Vklop Bluetootha in omrežja Wi-Fi na pametnem telefonu

Vklopite Bluetooth in Wi-Fi prek nastavitvenega zaslona pametnega telefona. Upoštevajte, da povezovanje v par s fotoaparatom ni mogoče z nastavitvenega zaslona za Bluetooth na pametnem telefonu.

Namestitev aplikacije Camera Connect na pametni telefon

Na pametnem telefonu z nameščenim sistemom Android ali iOS mora biti nameščena namenska aplikacija Camera Connect (brezplačna).

- Uporabite najnovejšo različico operacijskega sistema za pametni telefon.
- Aplikacijo Camera Connect lahko prenesete prek Google Play ali iz trgovine App Store. Google Play ali App Store sta dostopna tudi s pomočjo QR kod, ki se prikažejo, ko povežete fotoaparat v par, ali brezžično prek povezave Wi-Fi s pametnim telefonom.

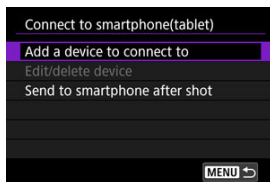


Opomba

- Podatke o različicah operacijskih sistemov, ki jih podpira Camera Connect, poiščite na strani za prenos Camera Connect.
- Vzorčni zasloni in druge podrobnosti v teh navodilih se morda ne bodo ujemale z elementi dejanskega uporabniškega vmesnika po posodobitvi systemske programske opreme fotoaparata, funkcije Camera Connect, posodobitvi Android ali iOS.

Povezovanje v par z Bluetoothom in povezava Wi-Fi s pametnimi telefoni

1. Izberite [↖: ☐Connect to smartphone(tablet)/↖: ☐Povezava s pametnim telefonom(tablico)] (☑).
2. Izberite [Add a device to connect to/Dodajanje naprave za povezavo].



- Pri samodejnem prenosu slik v pametni telefon med zajemanjem nastavite [Send to smartphone after shot/Pošlji v pametni telefon po zajemu] (☑).

3. Izberite [OK].

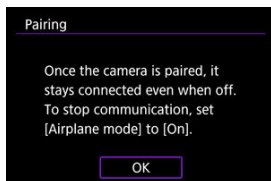


- Ta zaslon ni prikazan, če sta možnosti **[Wi-Fi settings/Nastavitve Wi-Fi]** in **[Bluetooth settings/Nastavitve Bluetooth]** že nastavljeni na **[Enable/Omogoči]**.



- Če je fotoaparat že povezan v par z drugo napravo, se prikaže sporočilo.

4. Pritisnite < >.



5. Začnite postopek povezovanja v par.

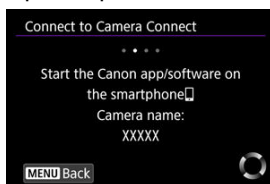


- Pritisnite <  > za začetek povezovanja v par.
- Če aplikacija Camera Connect ni nameščena, s pomočjo pametnega telefona skenirajte kodo QR na zaslonu, vstopite v trgovino Google Play ali App Store, da namestite aplikacijo Camera Connect, nato pritisnite <  > za začetek povezovanja v par.

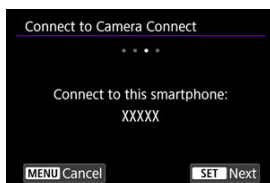
6. Zaženite aplikacijo Camera Connect.

- Po navodilih v aplikaciji izberite fotoaparat za povezovanje v par.

7. Vzpostavite povezavo Bluetooth.



- Ko se prikaže sporočilo na pametnem telefonu, uporabite pametni telefon, kot je navedeno.

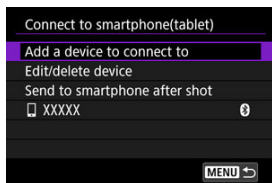


- Pritisnite <  >.

8. Zaključite postopek povezovanja.



- Pritisnite <  >.



- Prikaže se ime povezane naprave.

Opozorilo

- Fotoaparata ne morete prek Bluetootha hkrati povezati z dvema ali več napravami. Za preklon na drug pametni telefon za vzpostavitev povezave Bluetooth poiščite napotke v [Ponovna povezava prek Wi-Fi/Bluetooth](#).
- Upoštevajte, da je lahko raven napolnjenosti baterije v fotoaparatu nizka naslednjič, ko ga ponovno želite uporabljati, ker povezave Bluetooth praznijo baterijo tudi medtem, ko je fotoaparat izključen ali ko je aktiviran samodejni izklop napajanja.

Napake pri povezovanju v par

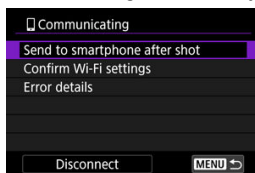
- Če so podatki o povezovanju v par za predhodno povezani fotoaparat ohranjeni na vašem pametnem telefonu, bo to preprečilo, da bi se pametni telefon povezal v par s tem fotoaparatom. Preden ponovno poskusite vzpostaviti povezavo v par, odstranite podatke o povezovanju v par za predhodno povezane fotoaparate z zaslona za nastavitve Bluetooth na vašem pametnem telefonu.

9. Dotaknite se funkcije Camera Connect.

- Podrobnosti o funkcijah Camera Connect poiščite v poglavju [Glavne funkcije aplikacije Camera Connect](#).
- Dotaknite se funkcije Camera Connect, da vzpostavite povezavo Wi-Fi.

10. Preverite, ali sta napravi povezani prek Wi-Fi.

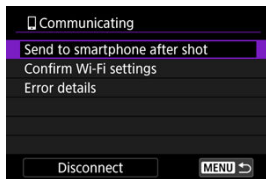
- Ko je povezava Wi-Fi vzpostavljena, se zaslon na fotoaparatu zamenja z zaslonom za stanje pripravljenosti.
- Z izbiro [📶]: [📶] **Connect to smartphone(tablet)/📶: [📶] Povezava s pametnim telefonom(tablico)]** se prikaže na fotoaparatu zaslon [📶] **Communicating/[📶]Komuniciranje]** (🔗).



Povezava Wi-Fi s pametnim telefonom je zdaj opravljena.

- Za prekinitev povezave Wi-Fi izberite [**Disconnect/Prekinitve povezave**] na zaslonu [📶] **Communicating/[📶]Komuniciranje]**.
- Ob prekinitvi povezave Wi-Fi fotoaparat preklopi v Bluetooth povezavo.
- Za ponovno povezavo zaženite Camera Connect in se dotaknite funkcije, ki jo boste uporabljali.

Zaslon [Communicating/Komuniciranje]



- **Send to smartphone after shot/Pošlji v pametni telefon po zajemu**
Slike je možno pošiljati v pametni telefon samodejno (📷).
- **Confirm Wi-Fi settings/Preverjanje nastavitev Wi-Fi**
Preverite lahko podrobnosti nastavitve za povezave Wi-Fi.
- **Error details/Podrobnosti napake**
Pri morebitnih napakah v povezavi Wi-Fi lahko preverite podrobnosti napake (🔧).
- **Disconnect/Prekinitev povezave**
Prekinitev povezave z omrežjem Wi-Fi.

Images on camera/Slike v fotoaparatu

- Slike lahko iščete, jih brišete ali ocenjujete.
- Slike lahko shranjujete v pametni telefon.
- Na slikah RAW lahko uporabite učinke in slike shranite v pametni telefon.

Remote live view shooting/Daljinsko snemanje/fotografiranje s sliko v živo

- Omogoča daljinsko fotografiranje/snemanje med opazovanjem žive slike na pametnem telefonu.

Auto transfer/Samodejni prenos

- Omogoča prilagoditev nastavitev fotoaparata in aplikacije za samodejni prenos posnetkov (📷).

Bluetooth remote controller/Daljinski krmilnik Bluetooth

- Omogoča daljinsko upravljanje fotoaparata s pametnega telefona, povezanega v par prek Bluetootha. (Ni na voljo pri povezavi prek Wi-Fi.)
- Samodejni izklop napajanja je onemogočen med uporabo funkcije daljinskega upravljanja v okviru Bluetootha.

Camera date/time settings/Nastavitve datuma/časa na fotoaparatu

- Nastavitve datuma in časa na fotoaparatu lahko spremenite.

Updating camera firmware/Posodobitev sistemske programske opreme fotoaparata

- Omogoča posodobitev sistemske programske opreme fotoaparata.



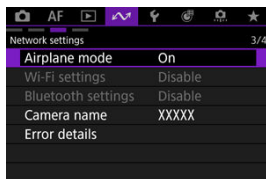
Opomba

- Podrobnosti o drugih funkcijah lahko preverite na glavnem zaslonu Camera Connect.

Ohranjanje povezave Wi-Fi z izključenim fotoaparatom

Tudi ko je fotoaparat izključen, vendar še vedno povezan v par s pametnim telefonom prek Bluetootha, lahko s pametnim telefonom pregledujete posnetke na fotoaparatu ali opravljate druge postopke.

Če ne želite, da fotoaparat ostane povezan prek funkcije Wi-Fi, ko je izključen, bodisi nastavite [📶: **Airplane mode**/📶: **Način Letalo**] na [On/Vklop] ali nastavite [📶: **Bluetooth settings**/📶: **Nastavitve Bluetooth**] na [Disable/Onemogoči].



⚠ Opozorilo

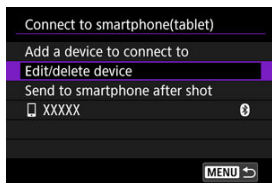
- Te funkcije ne morete več uporabljati, če ponastavite brezžične nastavitve ali če iz pametnega telefona izbrišete podatke o povezavi.

Urejanje/Brisanje naprav za povezavo

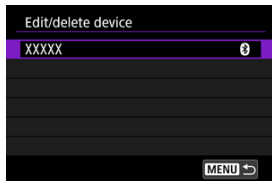
Pred spremembo ali izbrisom nastavitve povezave najprej prekinite povezavo Wi-Fi.

1. Izberite [↖]: [Connect to smartphone(tablet)]/↖: [Povezava s pametnim telefonom(tablico)] (🔗).

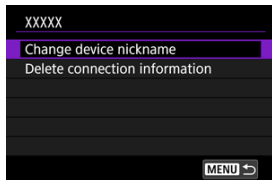
2. Izberite [Edit/delete device/Sprememba/izbris naprave].



3. Izberite ustrezno napravo.



4. Izberite možnost.



Changing device nicknames/Sprememba imen naprave

Imena naprav, s katerimi se povezujete, lahko spreminjate.

Deleting connection information/Izbris podatkov o povezavi

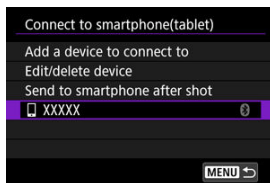
Podatke o povezavi lahko izbrišete.

Ponovno povezovanje z uporabo podatkov o povezavi

Konfigurirane podatke o povezavi lahko uporabite za ponovno povezavo.

1. Izberite [🔍]: ☐ Connect to smartphone(tablet)/🔍: ☐ Povezava s pametnim telefonom(tablico) (🔍).

2. Izberite napravo za povezavo.



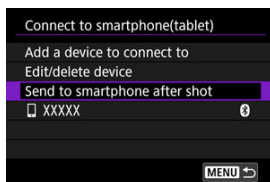
- Izberite možnost povezave v seznamu preteklih povezav.

3. Z upoštevanjem navodil na zaslonu povežite fotoaparāt in napravo.

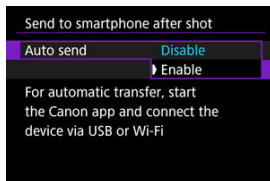
Samodejni prenos slike v pametni telefon takoj po zajemu

Omogočite lahko samodejno pošiljanje slik v pametni telefon. Pred izvedbo naslednjih korakov preverite, ali sta fotoaparat in pametni telefon povezana prek Wi-Fi.

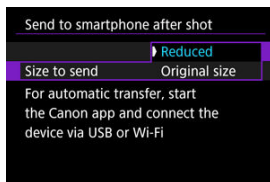
1. Izberite [✓]: [Connect to smartphone(tablet)]/✓: [Povezava s pametnim telefonom(tablico)] (✓).
2. Izberite [Send to smartphone after shot/Pošlji v pametni telefon po zajemu].



3. Nastavite [Auto send/Samodejno pošiljanje] na [Enable/Omogoči].



4. Nastavite [Size to send/Velikost za pošiljanje].



Pošiljanje slik v pametni telefon s fotoaparata

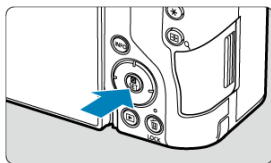
Fotoaparat lahko uporabljate za pošiljanje slik v pametni telefon, povezan prek Wi-Fi.

Prikaz zaslona z menijem

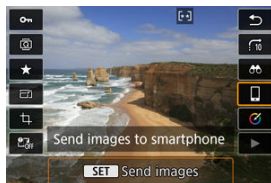
1. Preklopite v način predvajanja.



2. Pritisnite <  >.



3. Izberite [Send images to smartphone/Pošiljanje slik v pametni telefon].



- Če opravite ta korak med vzpostavljeno povezavo z Bluetoothom, se prikaže sporočilo z zahtevo, da vzpostavite povezavo Wi-Fi. Po pritisku na <  > se dotaknete funkcije Camera Connect za vzpostavitev povezave prek Wi-Fi, nato ponovite postopek od koraka 1 dalje.

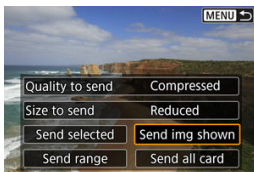
4. Prebrskajte slike.



- Z vrtenjem regulatorja <  > izberite slike za pošiljanje, nato pritisnite <  >.
- Slike lahko izberete z dotikanjem slik na prikazu indeksa slik ().

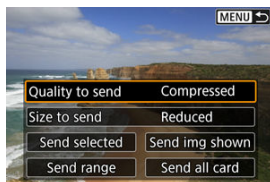
5. Pritisnite < >.

- Odpre se meni.

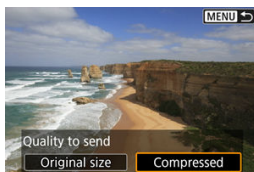


Nastavitev kakovosti slik za pošiljanje

1. Izberite [Quality to send/Kakovost za pošiljanje].



- Izberete lahko kakovost slik ali filmov, ki jih pošiljate.

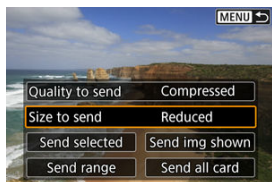


Opomba

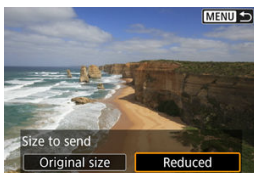
- Če pošiljate hkrati več filmov, lahko po potrebi na potrditvenem zaslonu pred pošiljanjem spremenite možnost **[Quality to send/Kakovost za pošiljanje]**.
- Izbira stiskanja za filme velja za vse filme, ki jih pošiljate hkrati. Vendar naslednjih formatov filmov ni možno stisniti.
 - Filmov, posnetih z uporabniško slikovno datoteko **[Canon Log 3]**, izbrano v okviru **[Custom Picture/Uporabniška slika]**
 - Filmov, posnetih s funkcijo **[HDR shooting (PQ)]** nastavljeno na **[HDR PQ]**
Fotografiranje v načinu HDR (PQ)
 - Filmov, posnetih v formatih **4K FHD 29.97P** (NTSC), **4K FHD 25.00P** (PAL) ali **4K FHD 23.98P** (NTSC)

Izbira velikosti slik za pošiljanje

1. Izberite [Size to send/Velikost za pošiljanje].



- Izberite velikost slike za pošiljanje.

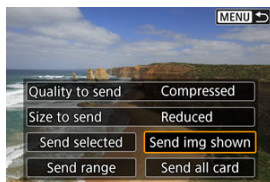


Opomba

- Če pošiljate več slik, lahko po potrebi tudi spremenite možnost **[Size to send/Velikost za pošiljanje]** na potrditvenem zaslonu pred pošiljanjem.
- Izbira pomanjšane velikosti fotografij velja za vse fotografije, ki jih pošiljate hkrati. Upoštevajte, da velikost fotografij **S2** ni pomanjšana.

Pošiljanje trenutne slike

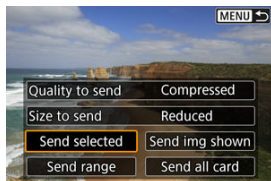
1. Izberite [Send img shown/Pošlji prikazano sliko].



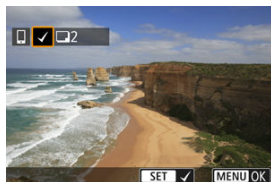
- Za takojšnje pošiljanje slike pritisnite <  > z izbrano možnostjo [Send img shown/Pošlji prikazano sliko].

Izbiranje in pošiljanje slik

1. Izberite [Send selected/Pošlji izbrane].

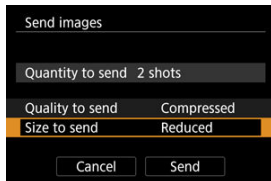


2. Izberite slike za pošiljanje.



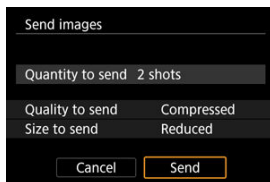
- Z vrtenjem regulatorja <  > izberite slike za pošiljanje, nato pritisnite <  >.
- Po končani izbiri slik za pošiljanje pritisnite gumb < MENU >.
- Ko se prikaže sporočilo, izberite [OK].

3. Izberite možnost.



- Spreminjate lahko možnosti [Quality to send/Kakovost za pošiljanje] () in [Size to send/Velikost za pošiljanje] ()

4. Izberite [Send/Pošlji].



Send images

Quantity to send 2 shots

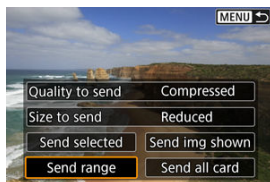
Quality to send Compressed

Size to send Reduced

Cancel Send

Pošiljanje izbranega razpona slik

1. Izberite [Send range/Pošlji razpon].



2. Določite razpon slik.

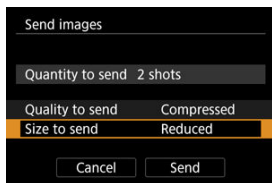


- Izberite prvo sliko (začetno točko).
- Nato izberite zadnjo sliko (končno točko). Znak kljukice [✓] bo pripet vsem slikam znotraj razpona med prvo in zadnjo sliko.
- Za preklic izbire ponovite ta korak.

3. Pritisnite gumb <MENU>.

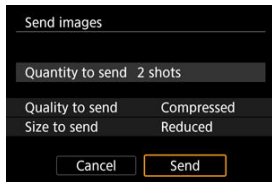
- Če se prikaže sporočilo, izberite [OK].

4. Izberite možnost.



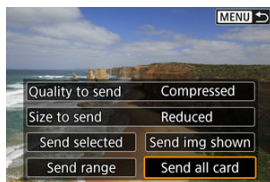
- Spreminjate lahko možnosti [**Quality to send/Kakovost za pošiljanje**] () in [**Size to send/Velikost za pošiljanje**] ()

5. Izberite [**Send/Pošlji**].

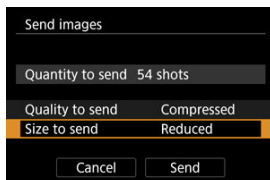


Pošiljanje vseh slik na kartici

1. Izberite [Send all card/Pošlji vse na kartici].

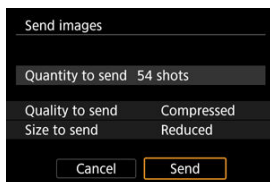


2. Izberite možnost.



- Spreminjate lahko možnosti [Quality to send/Kakovost za pošiljanje] (🔍) in [Size to send/Velikost za pošiljanje] (🔍).

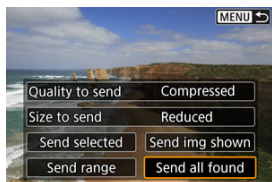
3. Izberite [Send/Pošlji].



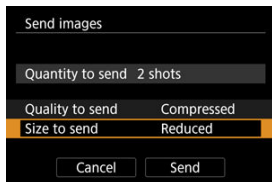
Pošiljanje slik, najdenih s funkcijo iskanja slik

Naenkrat pošljite vse slike, ki ustrezajo pogojem iskanja, nastavljenim v [▶]: **Set image search conditions**/[▶]: **Nastavitev pogojev iskanja slike**. Podrobnosti glede funkcije [▶]: **Set image search conditions**/[▶]: **Nastavitev pogojev iskanja slike** poiščite v [Nastavitev pogojev iskanja slike](#).

1. Izberite [Send all found/Pošlji vse najdene].

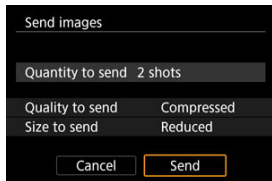


2. Izberite možnost.



- Spreminjate lahko možnosti [Quality to send/Kakovost za pošiljanje] (☑) in [Size to send/Velikost za pošiljanje] (☑).

3. Izberite [Send/Pošlji].



Zaključek prenosa slik



- Pritisnite gumb < **MENU** > na zaslonu za prenos slike.
- Za prekinitev povezave Wi-Fi izberite [**Disconnect/Prekinitev povezave**] na zaslonu [**Communicating/Komuniciranje**].

! Opozorilo

- Med potekom prenosa slik ne morete zajeti slike, čeprav pritisnete na gumb zaklopa na fotoaparatu.

📷 Opomba

- Prenos slik lahko prekličete z izbiro možnosti [**Cancel/Preklic**] med potekom prenosa.
- Naenkrat lahko izberete do 999 datotek.
- Pri vzpostavljeni povezavi Wi-Fi priporočamo izključitev funkcije varčevanja z energijo na pametnem telefonu.
- Če boste za napajanje uporabljali baterijo, mora biti povsem napolnjena.

Povezava z brezžičnim daljinskim krmilnikom

 [Brisanje podatkov o povezavi](#)

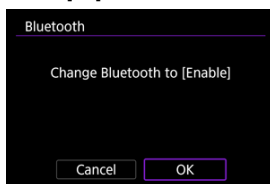
 [Ponovno povezovanje z uporabo podatkov o povezavi](#)

Ta fotoaparat lahko za potrebe daljinskega fotografiranja prek Bluetootha povežete tudi z brezžičnim daljinskim krmilnikom (v prodaji posebej. ).

1. Izberite [ Connect to Wireless Remote/ Povezava z brezžičnim daljinskim krmilnikom] ().
2. Izberite [Add a device to connect to/Dodajanje naprave za povezavo].



3. Izberite [OK].

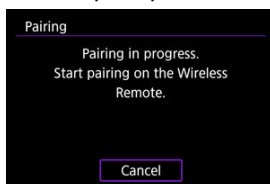


- Ta zaslon ni prikazan, če je nastavev Bluetooth že nastavljen na [Enable/Omogoči].



- Če je fotoaparat že povezan v par z drugo napravo, se prikaže sporočilo. Izberite [OK] in zaključite trenutno povezavo Bluetooth.

4. Povežite napravi v par.



- Ko se odpre zgoraj prikazani zaslon, hkrati pritisnite in najmanj 3 sekunde zadržite pritisnjena gumba <1> in <2> (ali <W> in <T>) na brezžičnem daljinskem krmilniku.
- Ko se izpiše sporočilo s potrditvijo, da je fotoaparat povezan v par z brezžičnim daljinskim krmilnikom, pritisnite < (OK) >.

5. Pripravite fotoaparāt na zajemanje z daljinskim upravljanjem.

- Nadaljnja navodila poiščite v navodilih za uporabo brezžičnega daljinskega krmilnika.



Opozorilo

- Povezava Bluetooth še naprej prazni baterijo tudi potem, ko se vključi funkcija samodejnega izklopa napajanja na fotoaparatu.



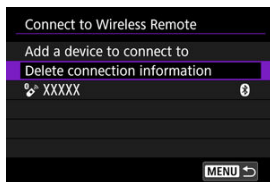
Opomba

- Če funkcije Bluetooth ne boste uporabljali, priporočamo nastavitev možnosti [✓]: **Bluetooth settings/⚙️: Nastavitve Bluetooth** na [Disable/Onemogoči] (🔒).

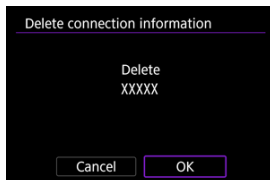
Brisanje podatkov o povezavi

Podatke o povezavi lahko izbrišete. Tako je preklicano povezovanje v par s katerim koli brezžičnim daljinskim krnilnikom.

1. Izberite [↖]:  Connect to Wireless Remote / ↖:  Povezava z brezžičnim daljinskim krnilnikom] ().
2. Izberite [Delete connection information/Izbris podatkov o povezavi].



3. Izberite [OK].



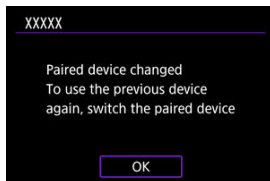
Ponovno povezovanje z uporabo podatkov o povezavi

Če je povezan v par prek Bluetootha z drugo napravo, lahko fotoaparat za ponovno povezavo uporabi podatke za povezavo.

1. Izberite [↖]:  Connect to Wireless Remote/↖:  Povezava z brezžičnim daljinskim krnilnikom] ().
2. Izberite napravo.



3. Pritisnite <  >.



Povezava z EOS Utility

☒ [Upravljanje fotoaparata z uporabo programske opreme EOS Utility](#)

☒ [Urejanje/Brisanje naprav za povezavo](#)

☒ [Ponovno povezovanje z uporabo podatkov o povezavi](#)

To poglavje opisuje postopek povezave fotoaparata z računalnikom prek funkcije Wi-Fi in upravljanje fotoaparata s pomočjo EOS programske opreme ali druge namenske programske opreme. Pred vzpostavitvijo povezave Wi-Fi namestite na računalnik najnovejšo različico programske opreme.

Navodila za upravljanje računalnika poiščite v ustreznih navodilih za uporabo računalnika.

Upravljanje fotoaparata z uporabo programske opreme EOS Utility

Z uporabo programske opreme EOS Utility (programska oprema za fotoaparate EOS) lahko uvozite slike iz fotoaparata, upravljate fotoaparat in izvajate druge postopke.

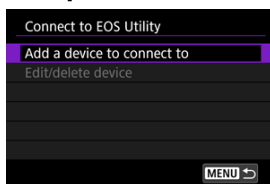
Koraki na fotoaparatu (1)

1. Izberite [Wi-Fi]:  Connect to EOS Utility/[Wi-Fi]:  Povezava z EOS Utility] ().
2. Izberite [OK].

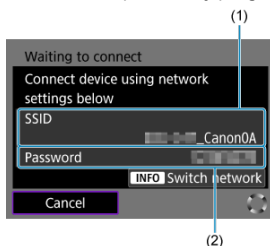


- Ta zaslon ni prikazan, če je možnost [Wi-Fi settings]: **Nastavitve Wi-Fi]** že nastavljena na [Enable/Omogoči].

3. Izberite [Add a device to connect to/Dodajanje naprave za povezavo].



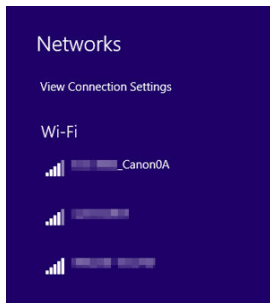
4. Preverite SSID (ime omrežja) in geslo.



- Preverite SSID (1) in Geslo (2), ki sta prikazana na zaslonu fotoaparata.
- Za preklp omrežij pritisnite gumb < INFO >. Navodila za konfiguracijo funkcij komuniciranja poiščite v [Osnovne nastavitve komuniciranja](#).

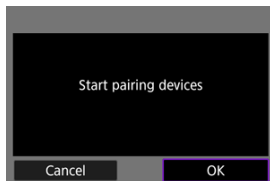
5. Izberite SSID, nato vpišite geslo.

Zaslon računalnika (vzorec)

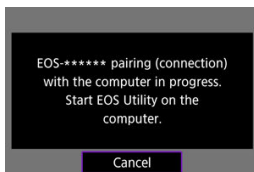


- Na zaslonu za nastavitve omrežja na računalniku izberite SSID, ki ste ga preverili v koraku 4 v [Koraki na fotoaparatu \(1\)](#).
- Za geslo vpišite geslo, ki ste ga preverili v koraku 4 v [Koraki na fotoaparatu \(1\)](#).

6. Izberite [OK].

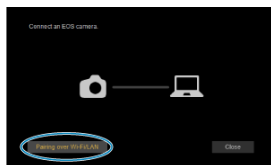


- Prikaže se naslednje sporočilo. "*****" predstavlja zadnjih šest mest naslova MAC fotoaparata, ki ga povezujete.



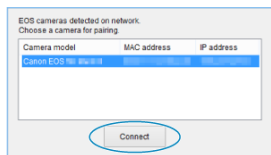
7. Zaženite EOS Utility.

8. V EOS Utility kliknite [Pairing over Wi-Fi/LAN/Povezava v par prek Wi-Fi/LAN].



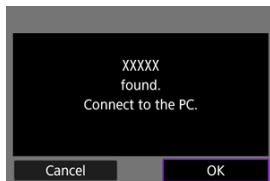
- Če se prikaže sporočilo o požarni steni, izberite [Yes/Da].

9. Kliknite [Connect/Poveži].



- Izberite fotoaparat za povezavo, nato kliknite [Connect/Poveži].

10. Vzpostavite povezavo Wi-Fi.

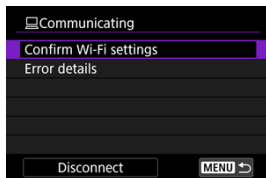


- Izberite **[OK]** za pomik na naslednji zaslon.
- Na fotoaparatu se odpre zaslon [ **Communicating/**  **Komuniciranje**] ().

Fotoaparat in računalnik sta zdaj povezana.

- Upravljajte fotoaparat z uporabo EOS Utility na računalniku.
- Za ponovno povezovanje prek Wi-Fi preberite [Ponovna povezava prek Wi-Fi/Bluetooth](#).

Zaslon [Communicating/Komuniciranje]



- **Confirm Wi-Fi settings/Preverjanje nastavitev Wi-Fi**
Preverite lahko podrobnosti nastavitev za povezave Wi-Fi.

- **Error details/Podrobnosti napake**
Pri morebitnih napakah v povezavi Wi-Fi lahko preverite podrobnosti napake (🔗).

- **Disconnect/Prekinitev povezave**
Prekinitev povezave z omrežjem Wi-Fi.

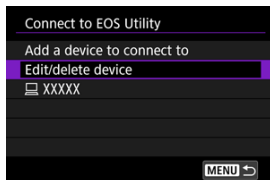
⚠ Opozorilo

- Če se povezava Wi-Fi prekine med snemanjem filma s funkcijo daljinskega upravljanja, se zgodi naslednje.
 - Snemanje filma v teku v načinu snemanja filma se bo nadaljevalo.
 - Snemanje filma v načinu zajemanja fotografij se bo ustavilo.
- Fotoaparata ne morete uporabljati za fotografiranje v načinu zajemanja fotografij, če je v EOS Utility nastavljen na način snemanja filma.
- S povezavo Wi-Fi z vzpostavljenim orodjem EOS Utility nekatere funkcije niso na voljo.
- Pri daljinskem fotografiranju se lahko hitrost AF (samodejnega ostrenja) zniža.
- Glede na stanje komuniciranja se lahko prikaz slike ali čas sproženja zaklopa zakasni.
- Pri daljinskem fotografiranju v načinu Live View je hitrost prenosa slike nižja v primerjavi s hitrostjo pri povezavi z vmesniškim kablom. Zato premikajočih se predmetov ni mogoče prikazovati gladko, zvezno.

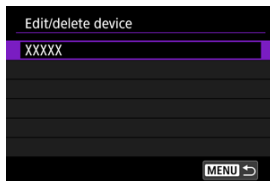
Urejanje/Brisanje naprav za povezavo

Pred spremembo ali izbrisom nastavitve povezave najprej prekinite povezavo Wi-Fi. To poglavje vključuje postavke, ki niso opisane v poglavju [Upravljanje fotoaparata z uporabo programske opreme EOS Utility](#).

1. Izberite []: Connect to EOS Utility/: Povezava z EOS Utility] ().
2. Izberite [Edit/delete device/Sprememba/izbris naprave].

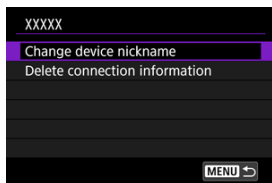


3. Izberite napravo.



- Izberite napravo za povezavo, nato pritisnite < >.

4. Izberite možnost.



Changing device nicknames/Sprememba imen naprave

Imena naprav, s katerimi se povezujete, lahko spreminjate.

Deleting connection information/Izbris podatkov o povezavi

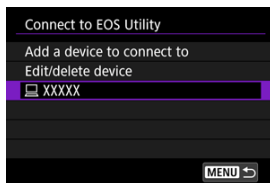
Podatke o povezavi lahko izbrišete.

Ponovno povezovanje z uporabo podatkov o povezavi

Konfigurirane podatke o povezavi lahko uporabite za ponovno povezavo.

1. Izberite [↵]:  Connect to EOS Utility/↵:  Povezava z EOS Utility] ().

2. Izberite napravo za povezavo.



- Izberite možnost povezave v seznamu preteklih povezav.

3. Z upoštevanjem navodil na zaslonu povežite fotoaparat in napravo.

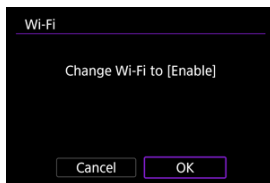
Prenos slik v spletno storitev image.canon

Povežite fotoaparāt s storitvijo image.canon za pošiljanje slik neposredno s fotoaparata.

- Zahtevan je pametni telefon s spletnim brskalnikom in internetno povezavo.
- Ta možnost ni na voljo v nekaterih državah oz. regijah. Prav tako ta nastavitve ni prikazana na fotoaparatih, ki so v prodaji v nekaterih državah oz. regijah.
- Navodila za uporabo storitev image.canon in podatke o razpoložljivosti storitve po državah in regijah preverite na spletnem mestu image.canon (<https://image.canon/>).
- Pri povezavi je morda zahtevana posebna ISP povezava in tudi posebne naročnine za dostopno točko.

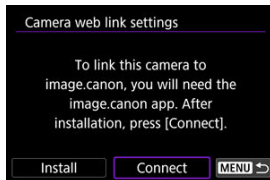
1. Izberite [📶: ☁️ Upload to image.canon/📶: ☁️ Prenos v image.canon] (🔗).

2. Izberite [OK].



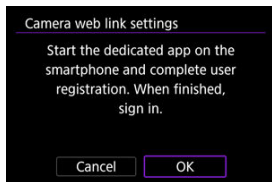
- Ta zaslon ni prikazan, če je možnost [📶: Wi-Fi settings/📶: Nastavitve Wi-Fi] že nastavljena na [Enable/Omogoči].

3. Izberite [Connect/Poveži].

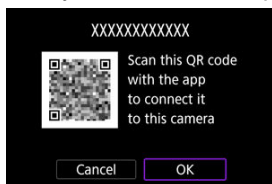


- Če namenska programska oprema ni nameščena, izberite [Install/Namestitev].

4. Izberite [OK].

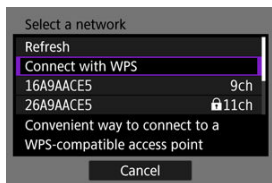


5. Skenirajte kodo QR z namensko aplikacijo.



- Izberite [OK].

6. Vzpostavite povezavo Wi-Fi.



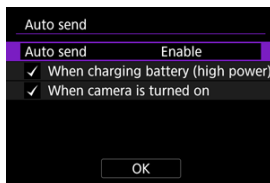
- Navodila za konfiguracijo funkcij komuniciranja poiščite v [Osnovne nastavitve komuniciranja](#).

7. Preverite, ali je v namenski aplikaciji prikazana številka.



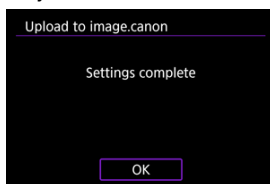
- Izberite **[OK]**.

8. Nastavite samodejni prenos slik.



- **[When charging battery (high power)/Med polnjenjem baterije (visoka raven polnjenja)]**: Samodejno pošiljanje se začne, ko je fotoaparat izključen in povezan na vir napajanja prek USB. Upoštevajte, da se samodejno pošiljanje začne potem, ko polnjenje fotoaparata nekaj časa že poteka, če je preostala napolnjenost uvodoma nizka.
- **[When camera is turned on/Ko je fotoaparat vključen]**: Samodejno pošiljanje se začne, ko je fotoaparat vključen.
- Izberite **[OK]** in pritisnite **< (SET) >**.

9. Zaključite nastavitve.

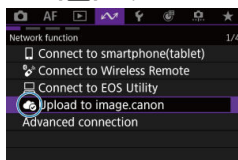


- Odpre se nastavitveni zaslon (🔗).



Opomba

- Ikona [☁️] se spremeni v ikono [📶].



10. Preverite namensko aplikacijo.

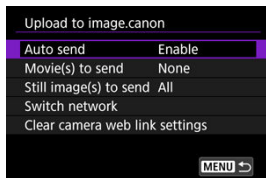
- Preverite, ali je v namenski aplikaciji registrirano ime modela fotoaparata.



Opomba

- Prenesene slike so shranjene v storitvi image.canon 30 dni z izvirnimi velikostmi slik in brez omejitve shranjevanja.

Zaslon [Upload to image.canon/Prenos v image.canon]



- **Auto send/Samodejno pošiljanje**
Spremenite lahko nastavitve samodejnega pošiljanja.
- **Movie(s) to send/Film(i) za pošiljanje**
Izberete lahko vrsto filmov za prenos.
- **Still image(s) to send/Fotografija(e) za prenos**
Izberete lahko vrsto fotografij za prenos.
- **Switch network/Zamenjava omrežja**
Spremenite lahko nastavitve za povezave Wi-Fi.
- **Clear camera web link settings/Izbris nastavitve spletne povezave fotoaparata**
Izbrišete lahko nastavitve spletne povezave fotoaparata.

Prenos slike s programsko opremo Content Transfer Professional

S pomočjo aplikacije pametnega telefona Content Transfer Professional lahko prenašate slike s fotoaparata v strežnike FTP prek povezave z mobilnim omrežjem. Podatke o aplikaciji poiščite v [Programska oprema/Aplikacije](#).

Napredne povezave

- ☒ [Povezava s pametnim telefonom ali tabličnim računalnikom](#)
- ☒ [Uporaba aplikacije za krmiljenje Camera Control API \(CCAPI\)](#)

Povezava s pametnim telefonom ali tabličnim računalnikom

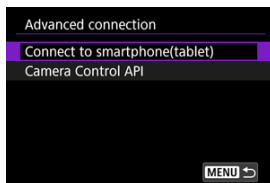
Za upravljanje fotoaparata lahko vzpostavite neposredno povezavo Wi-Fi s pametnim telefonom in uporabite aplikacijo Camera Connect.

1. Izberite [**Wi-Fi**: Advanced connection/**Wi-Fi**: Napredna povezava] (.
2. Izberite [OK].

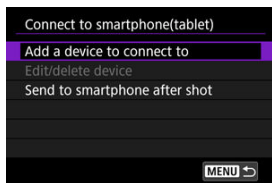


- Ta zaslon ni prikazan, če je možnost [**Wi-Fi settings**/**Nastavitve Wi-Fi**] že nastavljena na [**Enable**/**Omogoči**].

3. Izberite [Connect to smartphone(tablet)/Povezava s pametnim telefonom(tablico)].



4. Izberite [Add a device to connect to/Dodajanje naprave za povezavo].



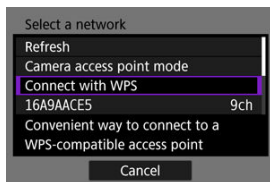
- Pri samodejnem prenosu slik v pametni telefon med zajemanjem nastavite [Send to smartphone after shot/Pošlji v pametni telefon po zajemu] (📷).

5. Začnite iskati dostopne točke.



- Za začetek iskanja, ko je aplikacija Camera Connect že nameščena v pametnem telefonu, pritisnite < 📷 >.
- Če aplikacija Camera Connect ni nameščena, s pomočjo pametnega telefona skenirajte kodo QR na zaslonu, vstopite v trgovino Google Play ali App Store, da namestite aplikacijo Camera Connect, nato pritisnite < 📷 > za začetek iskanja.

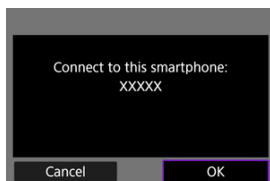
6. Vzpostavite povezavo Wi-Fi.



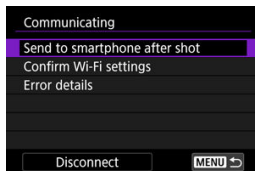
- Navodila za konfiguracijo funkcij komuniciranja poiščite v [Osnovne nastavitve komuniciranja](#).

7. Zaženite Camera Connect in se dotaknite imena fotoaparata.

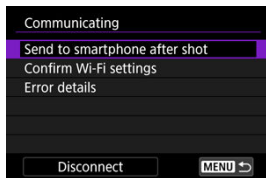
8. Izberite [OK].



- Na fotoaparatu se odpre zaslon **[Communicating/Komuniciranje]** (☑).



Zaslon [Communicating/Komuniciranje]



- **Send to smartphone after shot/Pošlji v pametni telefon po zajemu**
Slike je možno pošiljati v pametni telefon samodejno (📷).
- **Confirm Wi-Fi settings/Preverjanje nastavitev Wi-Fi**
Preverite lahko podrobnosti nastavitve za povezave Wi-Fi.
- **Error details/Podrobnosti napake**
Pri morebitnih napakah v povezavi Wi-Fi lahko preverite podrobnosti napake (🔧).
- **Disconnect/Prekinitev povezave**
Prekinitev povezave z omrežjem Wi-Fi.

Uporaba aplikacije za krmiljenje Camera Control API (CCAPI)

Pred uporabo aplikacije ali drugega izdelka, ki uporablja aplikacijo Camera Control API (CCAPI)*, pripravite fotoaparatus za krmiljenje prek CCAPI, tako da ga povežete s pametnim telefonom, tablico ali računalnikom, ki ga boste uporabljali.

* Aplikacija Camera Control API je na HTTP zasnovana programska oprema z uporabniškim vmesnikom za upravljanje fotoaparata Canon prek omrežja.

Vstop v nastavitveni zaslon

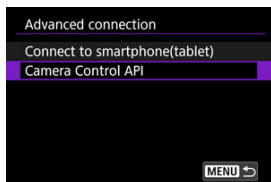
1. Izberite [↖: Advanced connection/↖: Napredna povezava] (🔗).

2. Izberite [OK].



- Ta zaslon ni prikazan, če je nastavev Wi-Fi že nastavljen na [Enable/Omogoči].

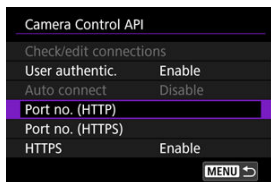
3. Izberite [Camera Control API/Krmilnik Camera Control API].



- Vpišite ime fotoaparata, potem ko se na fotoaparatu odpre zaslon [Register a nickname to identify the camera. This nickname will be used for Wi-Fi and Bluetooth connections./Registrirajte ime za identifikacijo fotoaparata. To ime bo v uporabi za povezave Wi-Fi in Bluetooth.].

Nastavitev številke vhoda

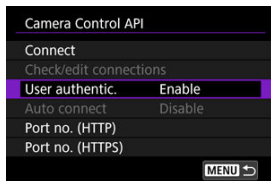
1. Izberite možnost.



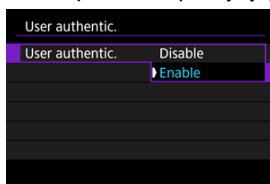
- **Port No. (HTTP)/Št. vrat (HTTP)**
Številko vrat HTTP lahko po potrebi spreminjate.
- **Port No. (HTTPS)/Št. vrat] (HTTPS)**
Številko vrat HTTPS lahko po potrebi spreminjate.
- **HTTPS**
Če uporabljate HTTP, nastavite na [**Disable/Onemogoči**].

Konfiguracija preverjanja pristnosti uporabnika

1. Izberite [User authentic./Overovitev uporabnika].

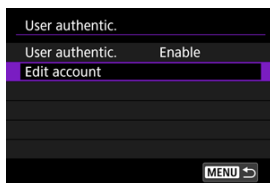


2. Izberite uporabnika za preverjanje pristnosti.

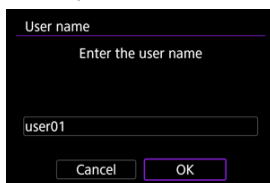


- Če ste izbrali [Enable/Omogoči], vpišite [User name/Uporabniško ime] in [Password/Geslo] v [Edit account/Ureditev računa].

3. Izberite [Edit account/Ureditev računa].

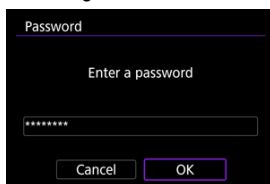


4. Izberite uporabniško ime.



- Pritisnite <  > za dostop v virtualno tipkovnico (), nato vpišite uporabniško ime.
- Po končanem vpisu izberite [OK].

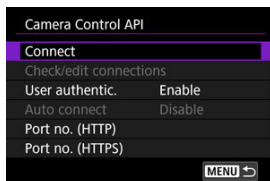
5. Nastavite geslo.



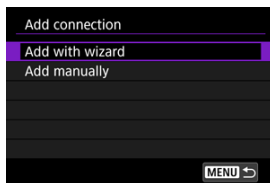
- Pritisnite <  > za dostop v virtualno tipkovnico (), nato vpišite geslo.
- Po končanem vpisu izberite [OK].

Konfiguracija povezave

1. Izberite [Connect/Poveži].

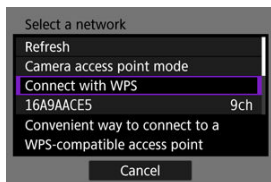


2. Izberite [Add with wizard/Dodajanje s čarovnikom].



- Za konfiguracijo podrobnosti povezave izberite [Add manually/Ročno dodajanje].

3. Vzpostavite povezavo Wi-Fi.



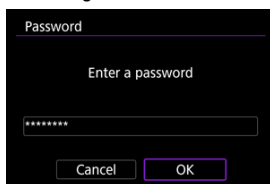
- Vzpostavite povezavo z dostopno točko prek Wi-Fi. Navodila za konfiguracijo funkcij komuniciranja poiščite v [Osnovne nastavitve komuniciranja](#).

4. Izberite uporabniško ime.



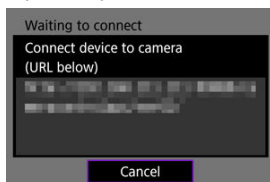
- Pritisnite <  > za dostop v virtualno tipkovnico (), nato vpišite uporabniško ime.
- Izberite [OK] za pomik na naslednji zaslon.

5. Nastavite geslo.

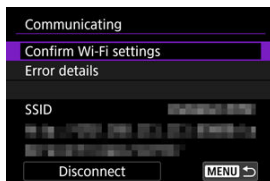


- Pritisnite <  > za dostop v virtualno tipkovnico (), nato vpišite geslo.
- Izberite [OK] za pomik na naslednji zaslon.

6. Vzpostavite povezavo Wi-Fi.



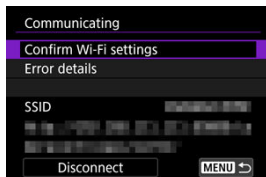
- Ko se na fotoaparatu odpre zaslon, prikazan zgoraj, uporabite pametni telefon, računalnik ali drugo napravo za dostop v označeni URL z aplikacije, razvite za upravljanje fotoaparata.



- Prikaz zgornjega zaslona na fotoaparatu označuje, da je povezava vzpostavljena.
- Za prekinitev povezave izberite [Disconnect/Prekinitev povezave].

Zaslon [Communicating/Komuniciranje]

Prek zaslona [Communicating/Komuniciranje] so na voljo naslednji postopki.



- **Confirm Wi-Fi settings/Preverjanje nastavitev Wi-Fi**
Preverite lahko podrobnosti nastavitev za povezave Wi-Fi.
- **Error details/Podrobnosti napake**
Pri morebitnih napakah v povezavi Wi-Fi lahko preverite podrobnosti napake (🔗).
- **Disconnect/Prekinitev povezave**
Povezavo lahko prekinete.

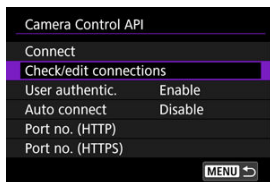
Changing settings/Sprememba nastavitev

Ko fotoaparat ni povezan, lahko spremenite nastavitve.

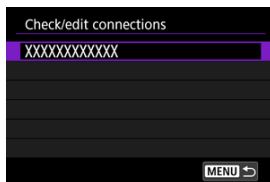
Check/edit connections/Preverjanje/urejanje povezav

Preverite ali uredite nastavitve povezave.

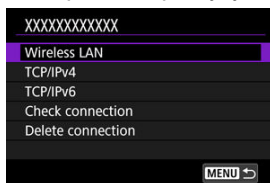
1. Izberite [Check/edit connections/Preverjanje/urejanje povezav].



2. Izberite ustrezno napravo.



3. Izberite postavke za preverjanje ali spremembo.



- **Wireless LAN/Brezžični LAN**

SSID (ime omrežja) in podrobnosti, kot so metoda povezave, varnost in tip šifriranja, lahko spremenite.

- **TCP/IPv4**

Spremenite lahko nastavitve TCP/IPv4.

- **TCP/IPv6**

Spremenite lahko nastavitve TCP/IPv6.

- **Check connection/Preverjanje povezave**

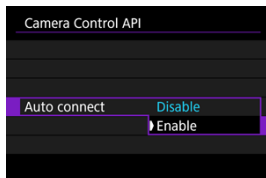
Preverite lahko nastavitve povezave.

- **Delete connection/Izbris povezave**

Izbrišete lahko nastavitve povezave.

Auto connect/Samodejna povezava

Z izbiro **[Enable/Omogoči]** se naslednjič, ko po izklopu fotoaparat ponovno vključite, povezava samodejno vzpostavi.



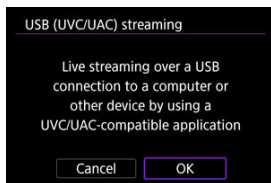
Pretakanje prek USB (UVC/UAC)

☒ [Omogočitev napajanja prek USB](#)

☒ [Nastavitev ločljivosti pretakanja](#)

Izberite to možnost, če nameravate pri povezavi z računalnikom ali drugo napravo prek USB uporabljati aplikacije, združljive z UVC/UAC.

1. Preklopite v način snemanja filma .
2. Izberite : **USB (UVC/UAC) streaming**/: **Pretakanje prek USB (UVC/UAC)]** .
3. Izberite [OK].



4. Povežite fotoaparat z drugo napravo prek kabla USB.



- Povežite fotoaparat z napravo s kablom USB, ko se prikaže to sporočilo.

5. Odprite aplikacijo v napravi.

- Preverite vhod za video na povezani napravi.
- Medtem ko poteka prikaz videoposnetka v okviru aplikacije, je na zaslonu za fotografiranje prikazano **[LIVE/V ŽIVO]**.



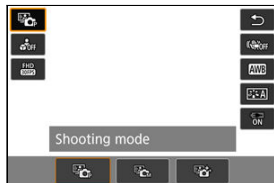
Opozorilo

- Priporočamo uporabo napajanja prek USB ali pribora za omrežno napajanje (v prodaji posebej), če uporabljate fotoaparata daljša časovna obdobja.
- Če je zvok iz zunanjega mikrofona moteč, poskusite namestiti zunanji mikrofona ob fotoaparatu na stran s terminalom IN za zunanji mikrofona in čim dlje mogoče od fotoaparata.
- Med pretakanjem se fotoaparata segreje. Uporabite trinožno stojalo ali drug pripomoček, da ne boste snemali z držanjem fotoaparata v roki.
- Med pretakanjem ni na kartico zabeležena nobena slika (vendar mora biti kartica vstavljena v fotoaparatu).
- Preizkusite pretakanje vnaprej in tako preverite, ali je slika poravnana in v pravilni usmerjenosti ter po potrebi prilagodite njeno usmerjenost.
- Izhod zvoka je LPCM/16bit/2CH (kanala 1 in 2), celo če je nastavev : **Audio format**/: **Format zvoka** nastavljena na **[LPCM/24bit/4CH]**.

Omogočitev napajanja prek USB

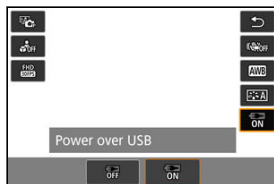
Z omogočitvijo napajanja prek USB lahko napajate fotoaparat prek računalnika ali druge naprave. Zaključite to nastavitve po povezavi naprav prek USB.

1. Dotaknite se **[Q]** na zaslonu za snemanje filma.

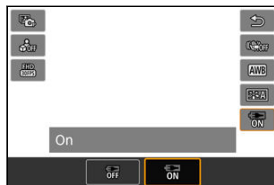


- Odpre se hitri krmilni zaslon.

2. Izberite **[Power over USB/Napajanje prek USB]**.



3. Izberite **[On/Vklop]**.



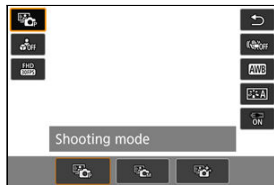
Opozorilo

- Nastavitev ni mogoča, medtem ko je na zaslonu za snemanje prikazano **[LIVE/V ŽIVO]**.
- Možnost **[On/Vklop]** ni na voljo, če je nastavitev **[Streaming size/Ločljivost pretakanja]** nastavljena na **[$\frac{4K}{30FPS}$]** ali **[$\frac{4K}{60FPS}$]**.
- Fotoaparat povežite z napravo, ki ustreza specifikacijam za standard USB Power Delivery (Napajanje prek USB) z izhodom najmanj 1,5 A pri 5 V DC.
- Uporabite kabel USB, ki ustreza specifikaciji USB Power Delivery (Napajanje prek USB). Priporočamo uporabo originalnega Canonovega izdelka (vmesniški kabel IFC-100U).
- Preostala raven napolnjenosti baterije se lahko zniža med napajanjem fotoaparata. Da preprečite popolno izpraznitev baterije, uporabite popolnoma napolnjeno baterijo.

Nastavitev ločljivosti pretakanja

Nastavite lahko ločljivost pretakanja. To nastavitev opravite po zaključeni povezavi naprav prek USB.

1. Dotaknite se **[Q]** na zaslonu za snemanje filma.



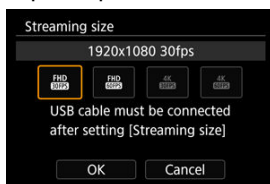
- Odpre se hitri krmilni zaslon.

2. Izberite **[Streaming size/Ločljivost pretakanja]**.



- S pritiskom na **< [SET] >** odprite zaslon **[Streaming size/Ločljivost pretakanja]**.

3. Po potrebi spremenite nastavitve ločljivosti pretakanja.



- Izberite **[OK]** in ko se prikaže sporočilo, ponovno priključite kabel USB.

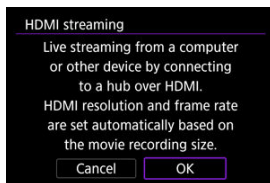
Opozorilo

- Nastavitev ni možna, dokler poteka pretakanje.
- Možnosti **[4K 60fps]** in **[4K 30fps]** nista na voljo, če je **[Power over USB/Napajanje prek USB]** nastavljeno na **[On/Vklop]**.
- Možnost **[4K 60fps]** ni na voljo, če je **[Shooting mode/Način fotografiranja]** nastavljeno na **[Smooth skin movie/Film z glajenjem kože]**.

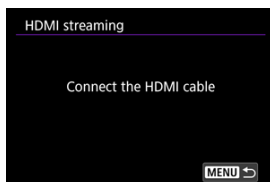
Pretakanje prek HDMI

Izberite to možnost, če boste pretakali prek povezave HDMI z uporabo kabla, združljivega s HDMI.

1. Preklopite v način snemanja filma (📽️).
2. Izberite [📺]: 🖥️ HDMI streaming/📺: 🖥️ Pretakanje prek HDMI] (📺).
3. Izberite [OK].



4. Povežite fotoaparat z drugo napravo prek kabla HDMI.



5. Odprite aplikacijo v napravi.

- Preverite vhod za video na povezani napravi.

Opozorilo

- Izhod zvoka je LPCM/16bit/2CH (kanala 1 in 2), celo če je nastavitvev : **Audio format**/: **Format zvoka** nastavljena na **[LPCM/24bit/4CH]**.
- Priporočamo uporabo napajanja prek USB ali pribora za omrežno napajanje (v prodaji posebej), če uporabljate fotoaparata daljša časovna obdobja.
- Preostala raven napolnjenosti baterije se lahko zniža med napajanjem fotoaparata. Da preprečite popolno izpraznitev baterije, uporabite popolnoma napolnjeno baterijo.
- Če je zvok iz zunanjega mikrofona moteč, poskusite namestiti zunanji mikrofona ob fotoaparata na stran s terminalom IN za zunanji mikrofona in čim dlje mogoče od fotoaparata.
- Med pretakanjem se fotoaparata segreje. Uporabite trinožno stojalo ali drug pripomoček, da ne boste snemali z držanjem fotoaparata v roki.
- Med pretakanjem ni na kartico zapisana nobena slika.
- Preizkusite pretakanje vnaprej in tako preverite, ali je slika poravnana in v pravilni usmerjenosti ter po potrebi prilagodite njeno usmerjenost.
- Ločljivost izhoda HDMI in hitrost sličic sta samodejno prilagojeni v skladu z ločljivostjo snemanja filma.
Dejansko ločljivost in hitrost sličic preverite na zaslonu za snemanje filma.
- Naslednje omejitve veljajo za izhod videa HDMI, če je možnost : **Movie rec. size**/: **Ločljivost snemanja filma** nastavljena na 4K ali višje.
 - V uporabi je ločljivost/velikost 4K.
 - Največja hitrost sličic je 59,94 fps (NTSC) ali 50,00 fps (PAL).
- Hitrost sličic je, ko je : **Movie rec. size**/: **Ločljivost snemanja filma** nastavljeno na 1920×1080, omejena na 59,94 fps (NTSC) ali 50,00 fps (PAL). Konfigurirane hitrosti sličic 29,97/23,98 fps (NTSC) ali 25,00 fps (PAL) se spremenijo v 59,94 fps (NTSC) oz. 50,00 fps (PAL).

Pretakanje prek aplikacije Camera Connect

☒ [Povezovanje v par s pametnim telefonom prek Bluetootha](#)

☒ [Postavitev pretakanja](#)

☒ [Urejanje/Brisanje naprav za povezavo](#)

☒ [Ponovno povezovanje z uporabo podatkov o povezavi](#)

Izberite to možnost, če boste pretakali prek aplikacije Camera Connect na v par povezanem pametnem telefonu.

Na spletnem mestu za pretakanje vnaprej preverite zahteve za pretakanje in pogoje uporabe storitve.

Povezovanje v par s pametnim telefonom prek Bluetootha

1. Preklopite v način snemanja filma (📷).
2. Izberite [📶]: [📷 Camera Connect streaming/📶]: [📷 Pretakanje prek Camera Connect] (📷).
3. Izberite [OK].

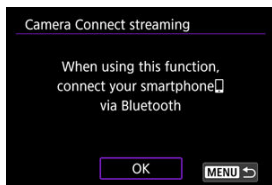


- Ta zaslon ni prikazan, če je nastavev Wi-Fi že nastavljen na [Enable/Omogoči].

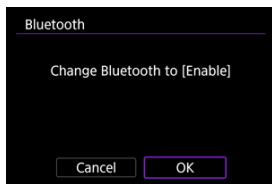
4. Izberite [OK].



5. Pritisnite < >.

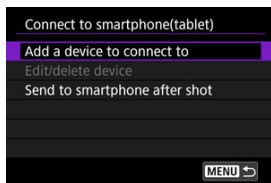


6. Izberite [OK].



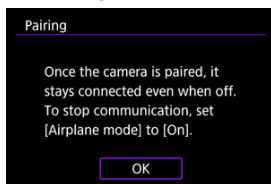
- Ta zaslón ni prikazan, če je nastavev Bluetooth že nastavljen na [Enable/Omogoči].

7. Izberite [Add a device to connect to/Dodajanje naprave za povezavo].



- Če je fotoaparat že povezan v par z drugo napravo, se prikaže sporočilo. Izberite **[OK]** in zaključite trenutno povezavo Bluetooth.

8. Pritisnite < >.



9. Začnite postopek povezovanja v par.

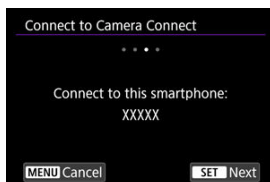


- Pritisnite <  > za začetek povezovanja v par.
- Če aplikacija Camera Connect ni nameščena, s pomočjo pametnega telefona skenirajte kodo QR na zaslonu, vstopite v trgovino Google Play ali App Store, da namestite aplikacijo Camera Connect, nato pritisnite <  > za začetek povezovanja v par.

10. Zaženite aplikacijo Camera Connect.

- Po navodilih v aplikaciji izberite fotoaparat za povezovanje v par.

11. Vzpostavite povezavo Bluetooth.

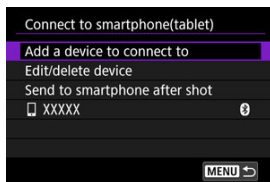


- Pritisnite <  >.

12. Zaključite postopek povezovanja.

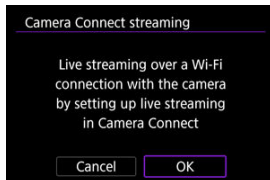


- Pritisnite <  >.
- Ko se prikaže sporočilo na pametnem telefonu, uporabite pametni telefon, kot je navedeno.

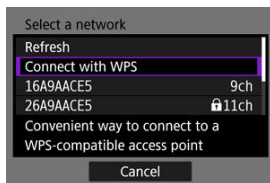


- Prikaže se ime povezane naprave.
- Pritisnite gumb < MENU >.

1. Izberite [📺]: Camera Connect streaming / Pretakanje prek Camera Connect] ().
2. Izberite [OK].

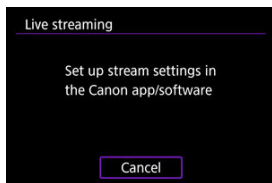


3. Nastavite funkcije komuniciranja.



- Navodila za konfiguracijo funkcij komuniciranja poiščite v [Osnovne nastavitve komuniciranja](#).

4. Zaključite nastavitve pretakanja v aplikaciji Camera Connect.



- Izberite platformo za pretakanje, ki jo boste uporabili, nato v skladu s tem izberite nastavitve.
- Za izbiro mesta za pretakanje lahko vnesete URL na zaslonu.
- Nastavite kakovost pretakanja na osnovi okolja komuniciranja.

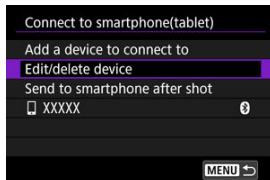
5. Začnite pretakati.

- Na zaslonu pripravljenosti na snemanje je prikazano **[STBY]**.
- Za začetek in ustavitev pretakanja uporabite aplikacijo Camera Connect. Pretakanje lahko začnete ali ustavite tudi s pritiskom na gumb za snemanje filma na fotoaparatu.

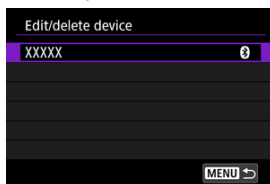
Opozorilo

- Priporočamo uporabo napajanja prek USB ali pribora za omrežno napajanje (v prodaji posebej), če uporabljate fotoaparát daljša časovna obdobja.
- Glede na okolje komuniciranja se lahko med pretakanjem na sliki in zvoku pojavlja šum. Preizkusite pretakanje vnaprej in preverite kakovost slike in zvoka.
- Če se na sliki ali zvoku pojavi šum ali če preskakujeta, poskusite z naslednjimi ukrepi. Ti ukrepi lahko izboljšajo kakovost.
 - Postavite fotoaparát in dostopno točko (brezžični usmerjevalnik, pametni telefon v skupni rabi itd.) bližje skupaj, spremenite njuna relativna položaja ter pazite, da v prostor med njima ne vstopajo ljudje ali drugi predmeti.
 - V hiši postavite dostopno točko in fotoaparát v isti prostor.
 - Postavite ju stran od naprav, ki uporabljajo isti frekvenčni pas 2,4 GHz, kot na primer mikrovalovne pečice ali brezžični telefoni.
- Če je zvok iz zunanjega mikrofona moteč, poskusite namestiti zunanji mikrofón ob fotoaparát na stran s terminalom IN za zunanji mikrofón in čim dlje mogoče od fotoaparata.
- Čeprav lahko izbira možnosti 3,5 Mbps za kakovost pretakanja v aplikaciji Camera Connect omogoči stabilnejše pretakanje kot možnost 6 Mbps, bo kakovost slike slabša.
- Med pretakanjem se fotoaparát segreje. Uporabite trinožno stojalo ali drug pripomoček, da ne boste snemali z držanjem fotoaparata v roki.
- Upoštevajte, da Canon v nobenem primeru ne sprejema odgovornosti za storitve tretjih strani.
- Med pretakanjem ni na kartico zapisana nobena slika.
- Preizkusite pretakanje vnaprej in tako preverite, ali je slika poravnana in v pravilni usmerjenosti ter po potrebi prilagodite njeno usmerjenost.
- Preberite poglavje [Previdnostni ukrepi pri uporabi brezžičnega komuniciranja](#).

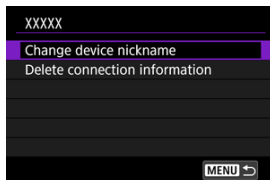
1. Izberite [↵]: ☐Connect to smartphone(tablet)/↵: ☐Povezava s pametnim telefonom(tablico)] (☑).
2. Izberite [Edit/delete device/Sprememba/izbris naprave].



3. Izberite napravo, s katero se nameravate povezati.



4. Izberite možnost.



Changing device nicknames/Sprememba imen naprave

Imena naprav, s katerimi se povezujete, lahko spreminjate.

Deleting connection information/Izbris podatkov o povezavi

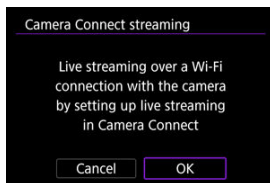
Podatke o povezavi lahko izbrišete.

Ponovno povezovanje z uporabo podatkov o povezavi

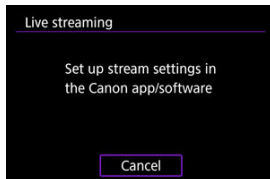
Konfigurirane podatke o povezavi lahko uporabite za ponovno povezavo.

1. Izberite [📶]: ☐ Camera Connect streaming/📶: ☐ Pretakanje prek Camera Connect] (🔗).

2. Izberite [OK].



3. Zaključite nastavitve pretakanja v aplikaciji Camera Connect.



Pretakanje z aplikacijo Live Switcher Mobile

☒ [Povezava fotoaparata in pametnega telefona prek Wi-Fi](#)

☒ [Urejanje/Brisanje naprav za povezavo](#)

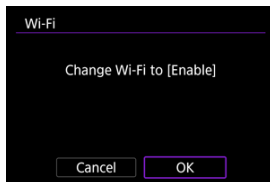
☒ [Ponovno povezovanje z uporabo podatkov o povezavi](#)

To možnost izberite, če boste pretakali z uporabo aplikacije Live Switcher Mobile na pametnem telefonu prek povezave Wi-Fi.

Na spletnem mestu za pretakanje vnaprej preverite zahteve za pretakanje in pogoje uporabe storitve.

Povezava fotoaparata in pametnega telefona prek Wi-Fi

1. Preklopite v način snemanja filma (📹).
2. Izberite []: ☐ Live Switcher Mobile streaming/: ☐ Pretakanje z Live Switcher Mobile] (📹).
3. Izberite [OK].

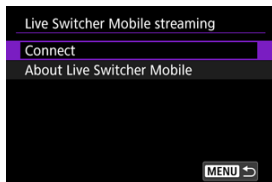


- Ta zaslon ni prikazan, če je omrežje že nastavljeno na [Enable/Omogoči].

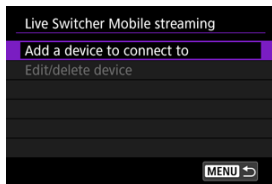
4. Izberite [OK].



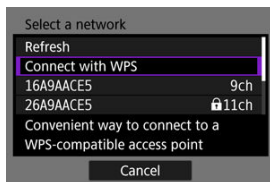
5. Izberite [Connect/Poveži].



6. Izberite [Add a device to connect to/Dodajanje naprave za povezavo].

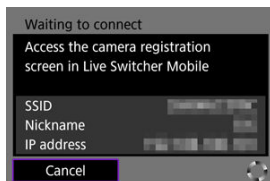


7. Nastavite funkcije komuniciranja.



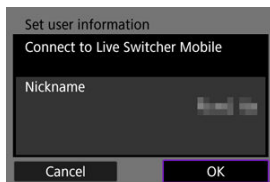
- Navodila za konfiguracijo funkcij komuniciranja poiščite v [Osnovne nastavitve komuniciranja](#).
- Ta zaslon ni prikazan, če je fotoaparat že povezan s pametnim telefonom.

8. Preverite SSID.



- V aplikaciji Live Switcher Mobile izberite fotoaparat za povezavo.

9. Izberite [OK].



10. Zaključite nastavitve pretakanja z aplikacijo Live Switcher Mobile.

Opozorilo

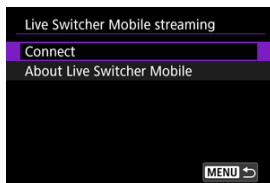
- Priporočamo uporabo napajanja prek USB ali pribora za omrežno napajanje (v prodaji posebej), če uporabljate fotoaparát daljša časovna obdobja.
- Preostala raven napolnjenosti baterije se lahko zniža med napajanjem fotoaparata. Da preprečite popolno izpraznitev baterije, uporabite popolnoma napolnjeno baterijo.
- Glede na okolje komuniciranja se lahko med pretakanjem na sliki in zvoku pojavlja šum. Preizkusite pretakanje vnaprej in preverite kakovost slike in zvoka.
- Če se na sliki ali zvoku pojavi šum ali če preskakujeta, poskusite z naslednjimi ukrepi. Ti ukrepi lahko izboljšajo kakovost.
 - Postavite fotoaparát in dostopno točko (brezžični usmerjevalnik, pametni telefon v skupni rabi itd.) bližje skupaj, spremenite njuna relativna položaja ter pazite, da v prostor med njima ne vstopajo ljudje ali drugi predmeti.
 - V hiši postavite dostopno točko in fotoaparát v isti prostor.
 - Postavite ju stran od naprav, ki uporabljajo isti frekvenčni pas 2,4 GHz, kot na primer mikrovalovne pečice ali brezžični telefoni.
- Če je zvok iz zunanjega mikrofona moteč, poskusite namestiti zunanji mikrofón ob fotoaparát na stran s terminalom IN za zunanji mikrofón in čim dlje mogoče od fotoaparata.
- Med pretakanjem se fotoaparát segreje. Uporabite trinožno stojalo ali drug pripomoček, da ne boste snemali z držanjem fotoaparata v roki.
- Med pretakanjem ni na kartico zapisana nobena slika.
- Upoštevajte, da Canon v nobenem primeru ne sprejema odgovornosti za storitve tretjih strani.
- Preizkusite pretakanje vnaprej in tako preverite, ali je slika poravnana in v pravilni usmerjenosti ter po potrebi prilagodite njeno usmerjenost.
- Preberite poglavje [Previdnostni ukrepi pri uporabi brezžičnega komuniciranja](#).

1. Izberite [⌘]: [Live Switcher Mobile streaming/⌘]: [Pretakanje z Live Switcher Mobile] (⌘).

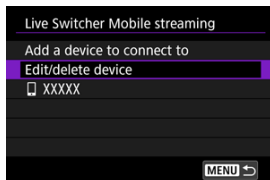
2. Izberite [OK].



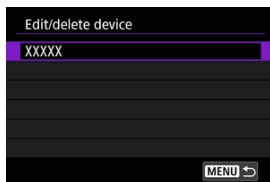
3. Izberite [Connect/Poveži].



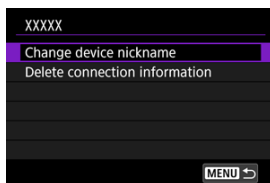
4. Izberite [Edit/delete device/Sprememba/izbris naprave].



5. Izberite napravo, s katero se nameravate povezati.



6. Izberite možnost.



Changing device nicknames/Sprememba imen naprave

Imena naprav, s katerimi se povezujete, lahko spreminjate.

Deleting connection information/Izbris podatkov o povezavi

Podatke o povezavi lahko izbrišete.

Ponovno povezovanje z uporabo podatkov o povezavi

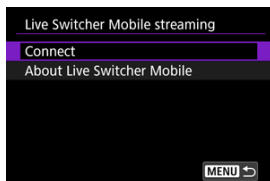
Konfigurirane podatke o povezavi lahko uporabite za ponovno povezavo.

1. Izberite  Live Switcher Mobile streaming/ Pretakanje z Live Switcher Mobile .

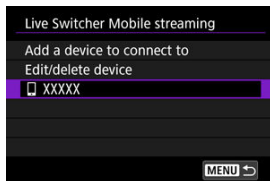
2. Izberite [OK].



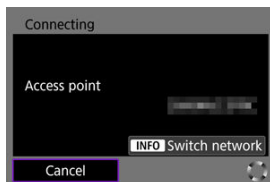
3. Izberite [Connect/Poveži].



4. Izberite napravo.



5. Preverite dostopno točko.



- Za prekllop omrežij pritisnite gumb < INFO >. Navodila za konfiguracijo funkcij komuniciranja poiščite v [Osnovne nastavitve komuniciranja](#).

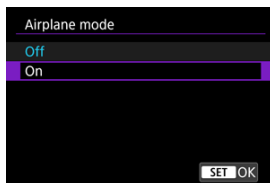
6. Zaženite aplikacijo Live Switcher Mobile.

Način Letalo

Funkcije Wi-Fi in Bluetooth lahko začasno onemogočite.

1. Izberite [: Airplane mode/: Način Letalo] ().

2. Nastavite na [On/Vklop].



- Na zaslonu je prikazano [].

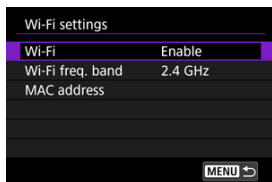


Opomba

- Ikona [] glede na nastavitve prikaza morda ne bo prikazana med zajemanjem fotografij, snemanjem filma ali predvajanjem. Če ni prikazana, z zaporednimi pritiski na gumb <INFO> odprite zaslon s prikazom podrobnih podatkov.

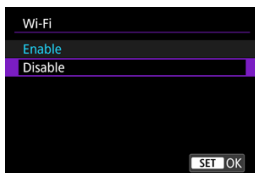
1. Izberite [↶: Wi-Fi settings/↶: Nastavitve Wi-Fi] (🔒).

2. Izberite možnost.



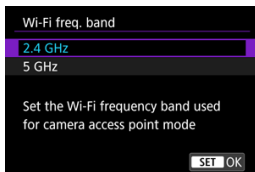
● **Wi-Fi**

Če je uporaba elektronskih in brezžičnih naprav prepovedana, na primer na letalih ali v bolnišnicah, nastavite to možnost na [**Disable/Onemogoči**].



● **Wi-Fi freq. band/Frekvenčni pas Wi-Fi**

Po potrebi izberite frekvenčni pas za način fotoaparata kot dostopne točke. Ta frekvenčni pas velja tudi za povezave Wi-Fi, vzpostavljene z uporabo funkcij Bluetooth.



- **MAC address/Naslov MAC**

Preverite lahko naslov MAC fotoaparata.



Opozorilo

Prenos filmov

- Filmske datoteke so velike in prenos velikih datotek prek Wi-Fi lahko zahteva precej časa. Omrežno okolje pripravite za stabilno komuniciranje med napravami in dostopno točko z upoštevanjem navodil v [Previdnostni ukrepi pri uporabi brezžičnega komuniciranja](#).

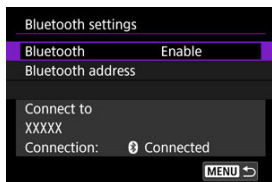
Frekvenčni pasovi Wi-Fi

- Če uporabljate [5GHz], preverite, ali lahko oprema, s katero se povezujete, prav tako uporablja ta pas.
- Fotoaparat uporablja frekvenčni pas katerega koli kanala, nastavljenega v okviru [Channel setting/Nastavitev kanala] ().

Nastavitve Bluetooth

1. Izberite [↖: Bluetooth settings/↖: Nastavitve Bluetooth] (🔗).

2. Izberite možnost.



- **Bluetooth**

Če funkcije Bluetooth ne boste uporabljali, izberite [**Disable/Onemogoči**].

- **Bluetooth address/Naslov Bluetooth**

Preverite lahko naslov Bluetooth fotoaparata.

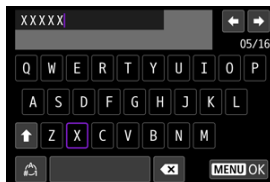
- **Connect to/Povezava z**

Preverite lahko ime in stanje komuniciranja v par povezane naprave.

Ime fotoaparata

Po potrebi lahko spremenite ime fotoaparata (ki je prikazano na pametnih telefonih in drugih fotoaparatih).

1. Izberite [: Camera name/: Ime fotoaparata] ().
2. Spremenite ime fotoaparata.



- Za vpis imena fotoaparata uporabite virtualno tipkovnico ().

3. Pritisnite gumb <MENU>, nato izberite [OK].

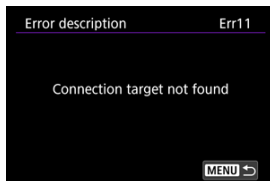
Podrobnosti napake

Prikažete lahko podrobnosti o napakah, ki se pojavijo v povezavi s funkcijami brezžičnega komuniciranja fotoaparata.

1. Izberite [: Error details/: Podrobnosti napake] ().

- Prikazane so podrobnosti trenutne napake.

2. Preverite podrobnosti napake.



- Dodatne informacije o napakah poiščite v poglavju [Odziv na sporočila o napakah](#).

Odziv na sporočila o napakah

Če se pojavi napaka, prikažite podrobnosti napake z upoštevanjem enega od spodnjih postopkov. Nato odpravite vzrok napake s pomočjo primerov, prikazanih v tem poglavju.

- Izberite [: **Error details**/: **Podrobnosti napake**].
- Izberite [**Error details**/**Podrobnosti napake**] na zaslonu [**Communicating**/**Komuniciranje**].

Kliknite na naslednje številke napak in se prek njih pomaknite na ustrezno poglavje.

11	12	
21	22	23
61	64	65
91		
121	125	127
130	131	132
	133	134
	135	136
	137	
161		
171	172	173



Opomba

- Če se pojavi napaka, je prikazano [**Err**/Napaka****] na desno od funkcije [: **Error details**/: **Podrobnosti napake**]. Opozorilo izgine, če nastavite napajanje fotoaparata na < **OFF** >.

11: Connection target not found/Cilj povezave ni najden

- Ali v primeru nastavitve [🔌]: Connect to smartphone(tablet)/🔌: Povezava s pametnim telefonom(tablico)] aplikacija deluje?
 - Vzpostavite povezavo z uporabo aplikacije (🔗).
- Ali v primeru nastavitve [🔌]: Connect to EOS Utility/🔌: Povezava z EOS Utility] programska oprema EOS Utility deluje?
 - Zaženite EOS Utility in poskusite ponovno vzpostaviti povezavo (🔗).
- Ali sta fotoaparat in dostopna točka nastavljena na uporabo istega šifrnega ključa za preverjanje pristnosti?
 - Ta napaka se pojavi, če se šifrna ključa ne ujemata, ko je v uporabi dostopna točka, ki šifrira komuniciranje. Preverite velike in male tiskane črke in ali je na fotoaparatu nastavljen pravilni šifrirni ključ za preverjanje pristnosti (🔗).

12: Connection target not found/Cilj povezave ni najden

- Ali sta ciljna naprava in dostopna točka vključeni?
 - Vključite ciljno napravo in dostopno točko, nato počakajte trenutek. Če povezave še vedno ne morete vzpostaviti, ponovno opravite postopek vzpostavitve povezave.

21: No address assigned by DHCP server/S strani strežnika DHCP ni dodeljenega nobenega naslova

Kaj morate preveriti na fotoaparatu

- Na fotoaparatu je naslov IP nastavljen na [Auto setting/Samodejna nastavev]. Ali je to pravilna nastavev?
 - Če ni v uporabi noben strežnik DHCP, izberite nastavev po nastavitvi naslova IP na [Manual setting/Ročna nastavev] na fotoaparatu (🔗).

Kaj morate preveriti na strežniku DHCP

- Ali je napajanje strežnika DHCP vključeno?
 - Vključite strežnik DHCP.
- Ali obstaja dovolj naslovov za dodelitev s strani strežnika DHCP?
 - Zvišajte število naslovov, dodeljenih s strani strežnika DHCP.
 - Odstranite naprave z dodeljenimi naslovi s strani strežnika DHCP iz omrežja, tako da zmanjšate število naslovov v uporabi.

● **Ali strežnik DHCP deluje pravilno?**

- Preverite nastavitve strežnika DHCP in se prepričajte, ali deluje pravilno kot strežnik DHCP.
- Če je mogoče, pokličite omrežnega administratorja, ki naj preveri, ali je strežnik DHCP razpoložljiv.

Kaj morate preveriti na omrežju kot celoti

● **Ali vaše omrežje vključuje usmerjevalnik ali podobno napravo, ki opravlja nalogo prehoda?**

- Če je mogoče, vprašajte omrežnega administratorja za naslov omrežnega prehoda in ga nastavite na fotoaparatu (📷, 📷).
- Preverite, ali je naslov prehoda pravilno nastavljen na vseh omrežnih napravah, vključno s fotoaparatom.

Kaj morate preveriti na fotoaparatu

- **Ali se na fotoaparatu nastavitve naslova IP strežnika DNS ujema z dejanskim naslovom strežnika?**
 - Nastavite naslov IP na fotoaparatu, tako da se ujema z dejanskim naslovom strežnika DNS (☑, ☑).

Kaj morate preveriti na strežniku DNS

- **Ali je napajanje strežnika DNS vključeno?**
 - Vključite strežnik DNS.
- **Ali so nastavitve strežnika DNS za naslove IP in ustrezajoča imena pravilne?**
 - Na strežniku DNS preverite, ali so naslovi IP in ustrezajoča imena pravilno vpisana.
- **Ali strežnik DNS deluje pravilno?**
 - Preverite nastavitve strežnika DNS in se prepričajte, ali deluje pravilno kot strežnik DNS.
 - Če je mogoče, pokličite omrežnega administratorja, ki naj preveri, ali je strežnik DNS razpoložljiv.

Kaj morate preveriti na omrežju kot celoti

- **Ali vaše omrežje vključuje usmerjevalnik ali podobno napravo, ki opravlja nalogo prehoda?**
 - Če je mogoče, vprašajte omrežnega administratorja za naslov omrežnega prehoda in ga nastavite na fotoaparatu (☑, ☑).
 - Preverite, ali je naslov prehoda pravilno nastavljen na vseh omrežnih napravah, vključno s fotoaparatom.

23: Device with same IP address exists on selected network/Naprava z istim naslovom IP obstaja v izbranem omrežju

- **Ali še druga naprava v omrežju fotoaparata uporablja isti naslov IP kot fotoaparata?**
 - Spremenite naslov IP fotoaparata, tako da ne bo v uporabi isti naslov kot na drugi napravi v omrežju. Ali pa spremenite naslov IP naprave, ki ima enak naslov.
 - Če je naslov IP fotoaparata nastavljen na **[Manual setting/Ročna nastavitvev]**, v omrežnem okolju, ki uporablja strežnik DHCP, spremenite nastavitvev v **[Auto setting/Samodejna nastavitvev]** (🔗).



Opomba

Odziv na sporočila o napakah 21–23

- Ko ukrepite v zvezi z napakami s števkami 21–23, preverite tudi naslednje postavke.
Ali sta fotoaparata in dostopna točka nastavljeni na uporabo istega gesla za preverjanje pristnosti?
 - Ta napaka se pojavi, če se šifrirna ključa ne ujemata, ko je v uporabi dostopna točka, ki šifrira komuniciranje. Preverite velike in male tiskane črke in ali je na fotoaparatu nastavljen pravilni šifrirni ključ za preverjanje pristnosti (🔗).

61: Selected SSID wireless LAN network not found/Izbrano geslo SSID brezžičnega omrežja LAN ni najdeno

- **Ali se nahajajo ovire v vidni črti med fotoaparatom in anteno dostopne točke?**
 - Premaknite anteno dostopne točke v položaj, ki je jasno viden s položaja fotoaparata.

Kaj morate preveriti na fotoaparatu

- **Ali se SSID na fotoaparatu ujema z nastavitvijo na dostopni točki?**
 - Preverite SSID na dostopni točki, nato nastavite isto SSID na fotoaparatu (🔗).

Kaj morate preveriti na dostopni točki

- **Ali je dostopna točka vključena?**
 - Vključite napajanje dostopne točke.
- **Če je filtriranje z naslovom MAC aktivno, ali je naslov MAC v uporabi v fotoaparatu registriran na dostopni točki?**
 - Registrirajte naslov MAC fotoaparata v uporabi v dostopno točko. Naslov MAC lahko preverite na zaslonu **[MAC address/Naslov MAC]** (🔗).

64: Cannot connect to wireless LAN terminal/Povezava s terminalom brezžičnega omrežja LAN ni mogoča

- **Ali sta fotoaparati in dostopna točka nastavljeni na uporabo iste metode šifriranja?**
 - Glede podrobnosti o razpoložljivih vrstah šifriranja na fotoaparatu glejte poglavje [Tehnični podatki](#).
- **Če je filtriranje z naslovom MAC aktivno, ali je naslov MAC v fotoaparatu v uporabi registriran na dostopni točki?**
 - Registrirajte naslov MAC fotoaparata v uporabi v dostopno točko. Naslov MAC lahko preverite na zaslonu [MAC address/Naslov MAC] (🔗).

65: Wireless LAN connection lost/Povezava z brezžičnim omrežjem LAN izgubljena

- **Ali se nahajajo ovire v vidni črti med fotoaparatom in anteno dostopne točke?**
 - Premaknite anteno dostopne točke v položaj, ki je jasno viden s položaja fotoaparata.
- **Iz neznanega razloga je bila brezžična povezava LAN izgubljena in je ni mogoče več obnoviti.**
 - Naslednji so mogoči razlogi: prekomeren dostop do dostopne točke z druge naprave, mikrovalovna pečica ali podobna naprava v uporabi v bližini (ki moti IEEE 802.11b/g/n (pas 2,4 GHz)) ali vpliv dežja ali visoke stopnje vlažnosti.

91: Other error/Druga napaka

- **Prišlo je do napake, ki ne spada med napake od 11 do 65.**
 - Izključite in ponovno vključite stikalo za vklop/izklop fotoaparata.

121: Not enough free space on server/Na strežniku ni dovolj prostora

- **Ciljni spletni strežnik nima dovolj razpoložljivega prostora.**
 - Izbrišite nepotrebne slike s spletnega strežnika, preverite razpoložljivi prostor na spletnem strežniku, nato ponovno poskusite poslati podatke.

125: Check the network settings/Preverite nastavitve omrežja

- **Ali je vzpostavljena povezava z omrežjem?**
 - Preverite stanje povezave omrežja.

127: An error has occurred/Pojavila se je napaka

- Med povezovanjem fotoaparata s spletno storitvijo je prišlo do napake, ki ne spada med napake s številkami od 121 do 126.
 - Poskusite se ponovno povezati s spletno storitvijo prek Wi-Fi.

130: The server is currently busy Please wait a moment and try again/Strežnik je trenutno zaseden Počakajte trenutek, nato poskusite ponovno

- Spletna storitev je začasno preobremenjena.
 - Poskusite ponovno vzpostaviti povezavo s spletno storitvijo prek omrežja Wi-Fi pozneje.

131: Try again/Poskusite znova

- Prišlo je do napake v povezavi Wi-Fi spletne storitve.
 - Poskusite se ponovno povezati s spletno storitvijo prek Wi-Fi.

132: Error detected on server Try again later/Na strežniku je zaznana napaka Poskusite znova pozneje

- Spletna storitev je zaradi vzdrževanja trenutno brez povezave.
 - Poskusite ponovno vzpostaviti povezavo s spletno storitvijo prek omrežja Wi-Fi pozneje.

133: Cannot log in to Web service/Prijava v spletno storitev ni mogoča

- Prišlo je do napake med prijavo v spletno storitev.
 - Preverite nastavitve spletne storitve.
 - Poskusite ponovno vzpostaviti povezavo s spletno storitvijo prek omrežja Wi-Fi pozneje.

134: Set the correct date and time/Nastavite pravilni datum in čas

- Nastavitve datuma, časa in časovnega pasu so napačne.
 - Preverite nastavitve [📅: Date/Time/Zone/🕒: Datum/Čas/Časovni pas].

135: Service is not available because image.canon web link settings being cleared. Clear the web link settings on the camera and try settings again./Storitev ni na voljo, ker so bile nastavitve spletne povezave s storitvijo image.canon izbrisane. Izbrišite nastavitve za spletno povezavo na fotoaparatu in jih ponovno nastavite.

● **Nastavitve spletne storitve so spremenjene.**

- Preverite nastavitve spletne storitve.

136: The QR code shown on the camera was not scanned correctly by the dedicated app. Try camera web link setup again./Koda QR, prikazana na fotoaparatu, ni bila pravilno skenirana z namensko aplikacijo. Poskusite ponovno nastaviti spletno povezavo na fotoaparatu.

● **Koda QR ni bila pravilno skenirana s pametnim telefonom.**

- Spremenite nastavitve spletne povezave fotoaparata in skenirajte kodo QR, ki je ponovno prikazana na fotoaparatu.

137: The QR code shown on the camera has expired. Try camera web link setup again./Koda QR, prikazana na fotoaparatu, je potekla. Poskusite ponovno nastaviti spletno povezavo na fotoaparatu.

● **Koda QR, prikazana na fotoaparatu, je potekla.**

- Spremenite nastavitve spletne povezave fotoaparata in skenirajte kodo QR, ki je ponovno prikazana na fotoaparatu.

161: An error has occurred/Pojavila se je napaka

● **Prišlo je do napake med pretakanjem.**

- Preverite nastavitve pretakanja.
- Ponovite postopek pretakanja.

171: An error has occurred/Pojavila se je napaka

● **Pojavila se je napaka pri pretakanju z aplikacijo Live Switcher Mobile.**

- Preverite nastavitve pretakanja za aplikacijo Live Switcher Mobile.
- Poskusite s ponovno uporabo aplikacije Live Switcher Mobile.

172: An error has occurred/Pojavila se je napaka

- **Pojavila se je napaka pri pretakanju z aplikacijo Live Switcher Mobile.**
 - Preverite nastavitve pretakanja za aplikacijo Live Switcher Mobile.
 - Poskusite s ponovno uporabo aplikacije Live Switcher Mobile.

173: An error has occurred/Pojavila se je napaka

- **Pojavila se je napaka pri pretakanju z aplikacijo Live Switcher Mobile.**
 - Preverite nastavitve pretakanja za aplikacijo Live Switcher Mobile.
 - Poskusite s ponovno uporabo aplikacije Live Switcher Mobile.

Nastavitve naprave GPS

☒ [Sprejemnik GPS GP-E2](#)

☒ [Pametni telefon](#)

☒ [Prikaz podatkov o povezavi GPS](#)

Slike lahko označite z geografskimi podatki, dobljenimi prek sprejemnika GPS GP-E2 (v prodaji posebej) ali pametnega telefona.

Sprejemnik GPS GP-E2

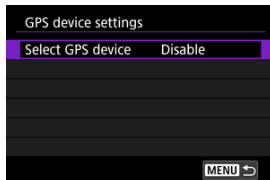
1. Pritrdite sprejemnik GP-E2 na fotoaparatus.

- Pritrdite sprejemnik GP-E2* na bliskovni kontakt na fotoaparatu in ga vključite. Podrobnosti poiščite v navodilih za uporabo GP-E2.

* Zahtevan je adapter za večfunkcijski kontakt AD-E1 (v prodaji posebej).

2. Izberite [↖: GPS device settings/↖: Nastavitve naprave GPS] (↗).

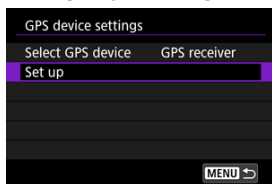
3. Izberite [Select GPS device/Izbira naprave GPS].



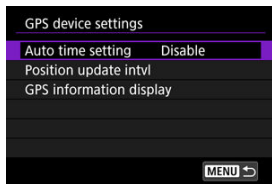
4. Izberite [GPS receiver/Sprejemnik GPS].



5. Izberite [Set up/Nastavitev].



6. Konfigurirajte nastavitve naprave GPS.



- Podrobnosti glede [Set up/Nastavitev] poiščite v navodilih za uporabo GP-E2.



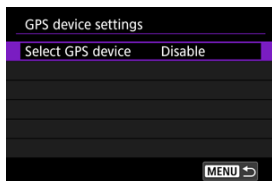
Opozorilo

Opozorila pri uporabi GP-E2

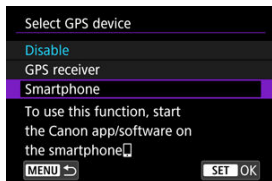
- Najprej preverite države in regije, kjer je uporaba GPS-a dovoljena, ter upoštevajte državne oz. lokalne predpise in omejitve.
- Posodobite sistemsko programsko opremo GP-E2 na različico 2.0.0 ali novejšo. Za posodobitev sistemske programske opreme je zahtevan vmesniški kabel. Navodila za posodobitev poiščite na Canonovi spletni strani.
- Sprejemnika GP-E2 ne morete povezati s fotoaparatom prek kabla.
- Fotoaparat ne zapisuje usmerjenosti zajemanja.

Zaključite te nastavitve po namestitvi aplikacije Camera Connect na pametni telefon (☑).

1. Na pametnem telefonu vključite storitve določanja lokacije.
2. Vzpostavite povezavo Bluetooth.
 - Zaženite Camera Connect in prek Bluetootha povežite v par fotoaparat in pametni telefon.
3. Izberite [☑: GPS device settings/☑: Nastavitve naprave GPS] (☑).
4. Izberite [Select GPS device/Izbira naprave GPS].



5. Izberite [Smartphone/Pametni telefon].



6. Naredite posnetek.

- Slike so označene z geografskimi podatki s pametnega telefona.

Prikaz podatkov o povezavi GPS

Stanje pridobivanja podatkov o lokaciji s pametnega telefona lahko preverite znotraj ikone za povezavo GPS na zaslonih za fotografiranje ali snemanje filma (📍 oz. 📍).

- Sive barve: Lokacijske storitve so izključene
- Utripa: Podatkov o lokaciji ni mogoče pridobiti
- Sveti: Podatki o lokaciji so pridobljeni

Podrobnosti glede označevanja stanja povezave GPS, ko je v uporabi sprejemnik GP-E2, poiščite v navodilih za uporabo sprejemnika GP-E2.

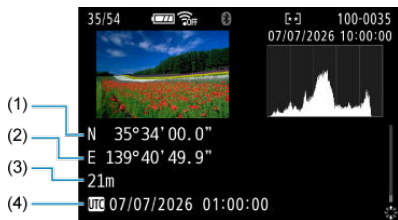
Označevanje slik z geografskimi podatki med zajemanjem

Medtem ko je na zaslonu prikazano, da je [GPS] vključeno, bodo fotografije, ki jih zajemate, označene z geografskimi podatki.



Geografski podatki

Geografske podatke lahko preverite, tako da prikažete posnetek, pritisnete na gumb < INFO > za dostop v zaslone za predvajanje s podrobnimi podatki in zatem navpično pritisnete < ✱ >.



- (1) Zemljepisna širina
- (2) Zemljepisna dolžina
- (3) Nadmorska višina
- (4) Koordinirani univerzalni čas (UTC)

⚠ Opozorilo

- Pametni telefon lahko pridobiva podatke o lokaciji samo, če je povezan v par s fotoaparatom prek Bluetootha.
- Podatki o smeri niso pridobljeni.
- Pridobljeni podatki o lokaciji morda ne bodo natančni glede na pogoje potovanja ali stanje pametnega telefona.
- Po vklopu fotoaparata lahko poteče nekaj časa do pridobivanja podatkov o lokaciji s pametnega telefona.
- Pridobivanje podatkov o lokaciji preneha po izvedbi kateregakoli od naslednjih postopkov.
 - Povezava v par z brezžičnim daljinskim krmilnikom prek Bluetootha
 - Izklop fotoaparata
 - Izstop iz Camera Connect
 - Izklop lokacijskih storitev na pametnem telefonu
- Pridobivanje podatkov o lokaciji preneha v naslednjih okoliščinah.
 - Napajanje fotoaparata se izključi
 - Povezava Bluetooth je prekinjena
 - Napolnjenost baterije v pametnem telefonu je nizka



Opomba

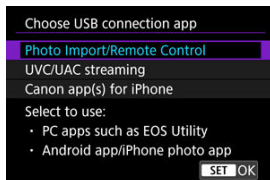
- Filmi so označeni z geografskimi podatki, pridobljenimi na začetku snemanja.
- Koordinirani univerzalni čas, skrajšano UTC, je v osnovi enak griniškemu času.

Izbira aplikacije za povezave USB

S povezavo fotoaparata s pametnim telefonom ali računalnikom z vmesniškim kablom lahko prenašate slike ali uvažate slike v pametni telefon ali računalnik.

1. Izberite [↖]: Choose USB connection app/↖: Izbira aplikacije za povezavo USB] (🔗).

2. Izberite možnost.



- **Photo Import/Remote Control/Uvoz slike/Daljinsko upravljanje**
Izberite, če boste uporabljali orodje EOS Utility po povezavi z računalnikom ali če boste uporabljali namensko aplikacije Android ali aplikacijo Photos različice iOS.
- **UVC/UAC streaming/Pretakanje UVC/UAC**
Izberite, če nameravate po povezavi z računalnikom uporabljati aplikacije, združljive z UVC/UAC.
Po izbiri možnosti [UVC/UAC streaming/Pretakanje UVC/UAC] uporabite kabel vmesnika za povezavo z računalnikom, nato zaženite aplikacijo.
Izhod zvoka je LPCM/16bit/2CH (kanala 1 in 2), četudi je nastavev [📷: Audio format/📷: Format zvoka] nastavljena na [LPCM/24bit/4CH].
- **Canon app(s) for iPhone/Canon aplikacije za iPhone**
Izberite, če boste uporabljali namensko aplikacijo iOS.
Podrobnosti glede kablov, zahtevanih za povezavo fotoaparata s pametnim telefonom, preverite na spletni strani Canon (🔗).



Opozorilo

- Priporočamo uporabo napajanja prek USB ali pribora za omrežno napajanje (v prodaji posebej), če uporabljate fotoaparat daljša časovna obdobja z uporabo funkcije [**UVC/UAC streaming/Pretakanje UVC/UAC**].
- Nastavitve lahko ločljivost pretakanja, če je izbrano [**UVC/UAC streaming/Pretakanje UVC/UAC**] () .

Shranjevanje/Prenos nastavitev komuniciranja na karticah

Nastavitve na polju z brezžičnimi funkcijami lahko shranite na kartico in jih uporabite v drugih fotoaparatih. Nastavitve, konfigurirane na polju z brezžičnimi funkcijami na drugih fotoaparatih, lahko uporabite tudi za fotoaparat, ki ga boste uporabljali.

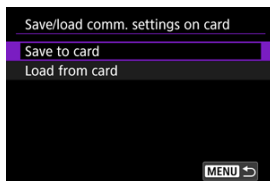


Opomba

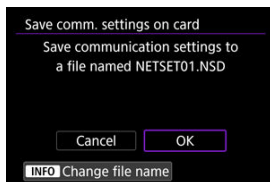
- Možnost [📶: Save/load cam settings on card/📶: Shranjevanje/prenos nastavitev fotoaparata na kartici] omogoča, da shranite vse nastavitve komuniciranja v fotoaparatu na kartico ali jih s kartice prenesete v drug fotoaparat.

Shranjevanje nastavitev

- Izberite [📶: Save/load comm. settings on card/📶: Shranjevanje/prenos nastavitev komuniciranja na kartici] (🔗).
- Izberite [Save to card/Shrani na kartico].



3. Izberite [OK].



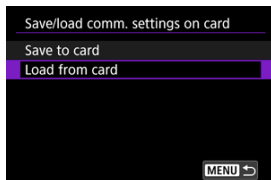
- Ime datoteke je določeno samodejno v fotoaparatu. Za preimenovanje datoteke po želji pritisnite gumb < INFO >.
- Nastavitve so shranjene na kartico.
- Nastavitve so shranjene kot datoteka v območje kartice, ki se prikaže, ko kartico odprete (v korenski direktorij).



Opomba

- Na kartico lahko shranite do največ deset datotek z nastavitvami fotoaparata. Če se na kartici že nahaja deset datotek z nastavitvami fotoaparata, lahko bodisi prepišete obstoječe datoteke ali uporabite drugo kartico.

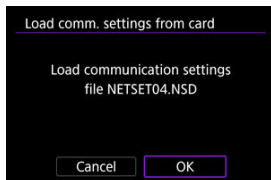
1. Izberite [↵: Save/load comm. settings on card/↵: Shranjevanje/prenos nastavitvev komuniciranja na kartici] (↵).
2. Izberite [Load from card/Prenesi s kartice].



3. Izberite nastavitveno datoteko.



4. Izberite [OK].



- Podatki iz datoteke z nastavitvami so preneseni.

Opozorilo

- Čeprav uporabljate računalnik ali drugo napravo za shranjevanje več kot 10 nastavitvenih datotek na kartici, jih bo na fotoaparatu na zaslonu za prenos nastavitve prikazanih samo 10. Če je datotek z nastavitvami več kot 10, jih razdelite med več kartic, tako da vsaka kartica vsebuje največ 10 datotek.
- Datotek z nastavitvami, ki so shranjene na drugih modelih fotoaparata, ni mogoče prenesti.
- Prav tako morda ne boste mogli prenesti datotek z nastavitvami, ki so bile shranjene v fotoaparatu z drugačno različico sistemske programske opreme.

Ponastavitev nastavitv komuniciranja

Izbrišete lahko vse nastavitve brezžičnega komuniciranja. Z izbrisom nastavitv brezžičnega komuniciranja lahko preprečite, da bi jih videli ljudje, ki jim posodite ali podarite fotoaparata.

1. Izberite [↶]: **Reset communication settings**/↶: **Ponastavitev nastavitv komuniciranja** (↶).
2. Izberite [OK].



Opozorilo

- Če ste fotoaparata povezali v par s pametnim telefonom, na zaslonu funkcije Bluetooth na pametnem telefonu izbrišite podatke o povezavi za fotoaparata, za katerega ste obnovili privzete nastavitve brezžičnega komuniciranja.



Opomba

- Vse nastavitve brezžičnega komuniciranja lahko izbrišete z izbiro možnosti **[Communication settings/Nastavitve komuniciranja]** za **[Other settings/Druge nastavitve]** v [↶]: **Reset camera**/↶: **Ponastavitev fotoaparata**].

Osnovne nastavitve komuniciranja

- ☒ [Preverjanje vrste dostopne točke](#)
- ☒ [Povezovanje prek WPS \(Način PBC\)](#)
- ☒ [Povezovanje prek WPS \(Način PIN\)](#)
- ☒ [Ročno povezovanje z zaznanimi omrežji](#)
- ☒ [Ročno povezovanje z izbiro omrežij](#)
- ☒ [Povezovanje v načinu fotoaparata kot dostopne točke](#)
- ☒ [Nastavitev naslova IP](#)

Preverjanje vrste dostopne točke

Pri povezovanju prek dostopne točke preverite, ali dostopna točka podpira protokol WPS*, ki poenostavlja povezovanje med napravami Wi-Fi.

Če niste prepričani glede združljivosti z WPS, preverite navodila za uporabo dostopne točke ali drugo dokumentacijo.

* Pomeni Wi-Fi Protected Setup/Zaščitena postavitve Wi-Fi.

● Če je možnost WPS podprta

Na voljo sta naslednji dve metodi povezave. Povezovanje v načinu PBC prek WPS je lažje.

- Povezovanje prek WPS (Način PBC) (🔑)
- Povezovanje prek WPS (Način PIN) (🔑)

● Če možnost WPS ni podprta

- Ročno povezovanje z zaznanimi omrežji (🔑)
- Ročno povezovanje z izbiro omrežij (🔑)

Šifriranje dostopne točke

Podrobnosti glede načinov preverjanja pristnosti in kodiranja poiščite v [Metode preverjanja pristnosti in kodiranja podatkov](#).

Opozorilo

- **Povezave morda ne bodo možne, če so omogočene funkcije prikrivanja dostopne točke. Izključite funkcije prikrivanja.**
- Podrobnosti nastavitev pridobite od omrežnega administratorja, ki skrbi za omrežja, v katera se želite vključiti.

Opomba

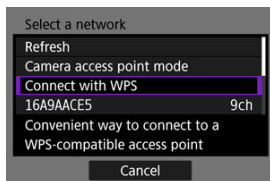
- Če je za omrežja, v katera se želite vključiti, v uporabi filtriranje naslova MAC, dodajte v dostopno točko naslov MAC fotoaparata. Naslov MAC lahko preverite na zaslonu **[MAC address/Naslov MAC]** ().

Povezovanje prek WPS (Način PBC)

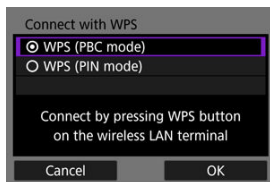
Navodila v tem poglavju so nadaljevanje navodil iz [Preverjanje vrste dostopne točke](#). Ta metoda povezovanja se uporablja z dostopno točko, ki je združljiva z WPS. V načinu povezovanja s pritisknim gumbom (način PBC) lahko fotoaparat in dostopno točko enostavno povežete s pritiskom na gumb WPS na dostopni točki.

- Povezovanje je lahko težje, če je v bližini aktivnih več dostopnih točk. V tem primeru se poskusite povezati z možnostjo **[WPS (PIN mode)/WPS (Način PIN)]**.
- Na dostopni točki vnaprej preverite položaj gumba WPS.
- Potek vzpostavljanja povezave lahko traja pribl. 1 minuto.

1. Izberite **[Connect with WPS/Povezava z WPS]** na zaslonu **[Select a network/Izbira omrežja]**.

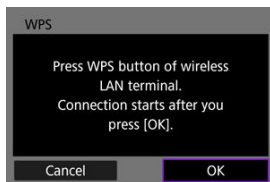


2. Izberite **[WPS (PBC mode)/WPS (Način PBC)]**.



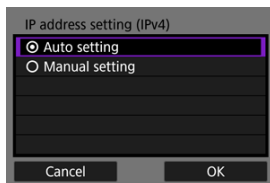
- Izberite **[OK]**.

3. Vzpostavite povezavo z dostopno točko.



- Pritisnite gumb WPS dostopne točke. Podrobnosti glede položaja gumba in trajanja pritiska preverite v navodilih za uporabo dostopne točke.
- Izberite **[OK]** za vzpostavitev povezave z dostopno točko.
- Ko je fotoaparat povezan z dostopno točko, se prikaže naslednji zaslon.

4. Nastavite naslov IP.



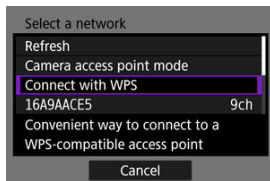
- Pojdite na [Nastavitev naslova IP](#).

Povezovanje prek WPS (Način PIN)

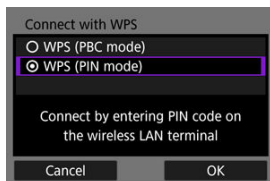
Navodila v tem poglavju so nadaljevanje navodil iz [Preverjanje vrste dostopne točke](#). Ta metoda povezovanja se uporablja z dostopno točko, ki je združljiva z WPS. V načinu povezovanja s kodo PIN (način PIN) je za vzpostavitev povezave na dostopni točki določena 8-mestna identifikacijska številka, ki je navedena v fotoaparatu.

- Četudi je v bližini aktivnih več dostopnih točk, je povezovanje z uporabo te identifikacijske številke v skupni rabi relativno zanesljivo.
- Vzpostavitev povezave lahko traja pribl. 1 minuto.

1. Izberite **[Connect with WPS/Povezava z WPS]** na zaslonu **[Select a network/Izbira omrežja]**.

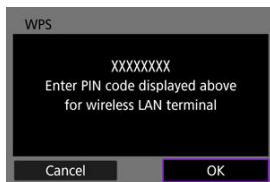


2. Izberite **[WPS (PIN mode)/WPS (Način PIN)]**.



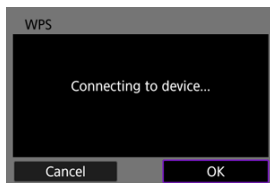
- Izberite **[OK]**.

3. Vpišite kodo PIN.



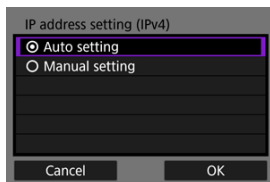
- Na dostopni točki vpišite 8-mestno kodo PIN, ki je prikazana na zaslonu fotoaparata.
- Navodila za vpisovanje kod PIN na dostopni točki poiščite v navodilih za uporabo dostopne točke.
- Ko vpišete kodo PIN, izberite **[OK]** na fotoaparatu.

4. Vzpostavite povezavo z dostopno točko.



- Izberite **[OK]** za vzpostavitev povezave z dostopno točko.
- Ko je fotoaparat povezan z dostopno točko, se prikaže naslednji zaslon.

5. Nastavite naslov IP.



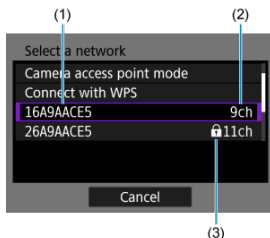
- Pojdite na [Nastavitev naslova IP](#).

Ročno povezovanje z zaznanimi omrežji

Navodila v tem poglavju so nadaljevanje navodil iz [Preverjanje vrste dostopne točke](#). Povežite se z dostopno točko z izbiro njenega SSID (ali ESS-ID) v seznamu bližnjih aktivnih dostopnih točk.

Izbira dostopne točke

1. Izberite dostopno točko na zaslonu [Select a network/Izbira omrežja].



(1) SSID

(2) Kanal v uporabi

(3) Varnostna ikona (samo za šifriranje dostopne točke)

- Z vrtenjem regulatorja <  > izberite dostopno točko, s katero se povezujete, v seznamu dostopnih točk.



Opozorilo

- Prazen prostor v (2) označuje, da je bilo zaznanih več SSID-jev z istim imenom. Če izberete SSID, za katerega je (2) prazno, se fotoaparat poveže z dostopno točko z najmočnejšim signalom med njimi.



Opomba

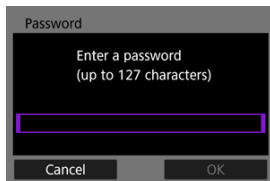
[Refresh/Osveži]

- Za prikaz [Refresh/Osveži] se v koraku 1 pomikajte navzdol po zaslonu.
- Izberite [Refresh/Osveži] za ponovitev iskanja dostopne točke.

Vpisovanje šifrnega ključa dostopne točke

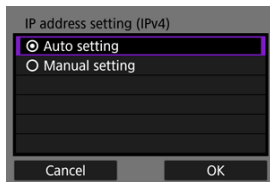
- Vpišite šifrni ključ (geslo), ki je nastavljen na dostopni točki. Podrobnosti glede nastavljenega šifrnega ključa poiščite v navodilih za uporabo dostopne točke.
- Če se odpre zaslon [IP address set./Nastavitev naslova IP], pojdite na [Nastavitev naslova IP](#).

2. Vpišite šifrni ključ.



- Pritisnite <  > za dostop v virtualno tipkovnico (), nato vpišite šifrni ključ.
- Izberite [OK] za vzpostavitev povezave z dostopno točko.
- Ko je fotoaparat povezan z dostopno točko, se prikaže naslednji zaslon.

3. Nastavite naslov IP.



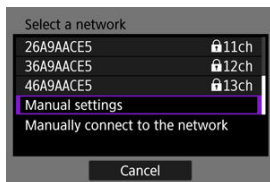
- Pojdite na [Nastavitev naslova IP](#).

Ročno povezovanje z izbiro omrežij

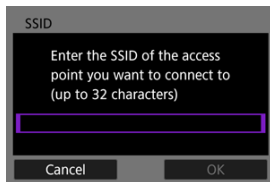
Navodila v tem poglavju so nadaljevanje navodil iz [Preverjanje vrste dostopne točke](#). Povežite se z dostopno točko z vpisom njenega SSID (ali ESS-ID).

Vpisovanje SSID

1. Izberite [Manual settings/Ročne nastavitve] na zaslonu [Select a network/Izbira omrežja].

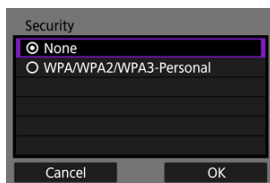


2. Vpišite SSID (ime omrežja).



- Pritisnite <  > za dostop v virtualno tipkovnico (), nato vpišite SSID.
- Izberite [OK].

3. Izberite vrsto varnosti.

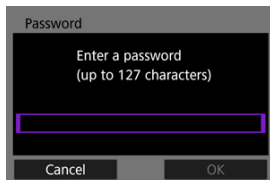


- Izberite možnost in zatem pritisnite **[OK]** za pomik na naslednji zaslon.

Vpisovanje šifrnega ključa dostopne točke

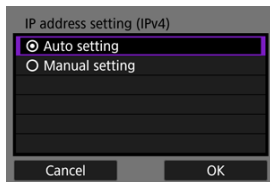
- Vpišite šifrirni ključ (geslo), ki je nastavljen na dostopni točki. Podrobnosti glede nastavljenega šifrnega ključa poiščite v navodilih za uporabo dostopne točke.
- Če se odpre zaslon **[IP address setting (IPv4)/Nastavitev naslova IP (IPv4)]**, pojdite na [Nastavitev naslova IP](#).

4. Vpišite šifrirni ključ.



- Pritisnite <  > za dostop v virtualno tipkovnico (), nato vpišite šifrirni ključ.
- Izberite **[OK]** za vzpostavitev povezave z dostopno točko.
- Ko je fotoaparat povezan z dostopno točko, se prikaže naslednji zaslon.

5. Nastavite naslov IP.



- Pojdite na [Nastavitev naslova IP](#).

Povezovanje v načinu fotoaparata kot dostopne točke

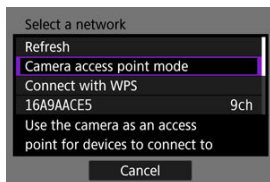
Način fotoaparata kot dostopne točke je metoda za neposredno povezavo fotoaparata in drugih naprav prek omrežja Wi-Fi brez uporabe dostopne točke. Na voljo sta naslednji dve metodi povezave.

Povezovanje z Easy (enostavno) povezavo

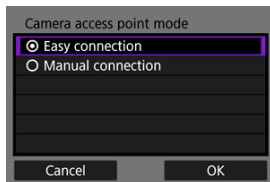
Omrežne nastavitve za način fotoaparata kot dostopne točke so izbrane samodejno.

- Navodila za uporabo naprav, s katerimi se povezujete, poiščite v navodilih za ustrezno napravo.

1. Izberite [Camera access point mode/Način fotoaparata kot dostopne točke] na zaslonu [Select a network/Izbira omrežja].

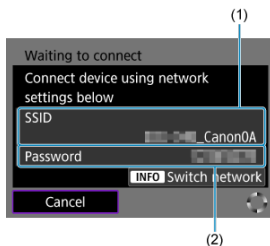


2. Izberite [Easy connection/Enostavna povezava].



- Izberite [OK].

3. Uporabite drugo napravo za vzpostavitev povezave s fotoaparatom.



(1) SSID (ime omrežja)

(2) Šifrirni ključ (geslo)

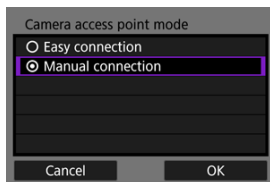
- V nastavitvah Wi-Fi druge naprave izberite geslo SSID (ime omrežja), ki je prikazano na zaslonu fotoaparata, in vpišite geslo.

4. Zaključite nastavitve povezave glede na napravo, s katero se povezujete.

Povezovanje z ročno (Manual) povezavo

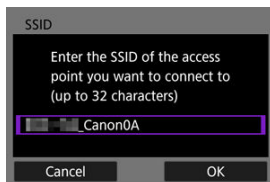
Omrežne nastavitve za način fotoaparata kot dostopne točke so izbrane ročno.

1. Izberite [Manual connection/Ročna povezava].



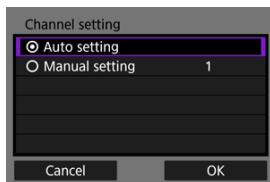
- Izberite [OK].

2. Vpišite SSID (ime omrežja).



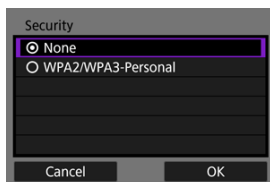
- Pritisnite <  > za dostop v virtualno tipkovnico (), nato vpišite SSID. Po vnosu pritisnite gumb < MENU >.
- Izberite [OK].

3. Izberite nastavitveno možnost za kanal.



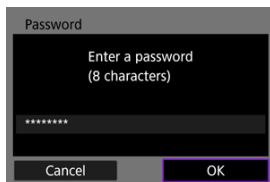
- Za ročno izbiro nastavitve izberite **[Manual setting/Ročna nastavev]**, nato zavrtite regulator <  >.
- Izberite **[OK]** za pomik na naslednji zaslon.

4. Izberite vrsto varnosti.



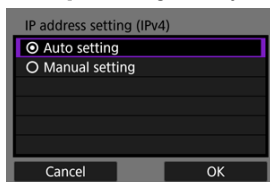
- Izberite **[OK]** za pomik na naslednji zaslon.
- Če ste izbrali **[None/Brez]**, se odpre zaslon **[IP address setting (IPv4)/ Nastavitev naslova IP (IPv4)]** ().
- Na drugi napravi in na fotoaparatu morate nastaviti isto vrsto varnosti. Podrobnosti glede načinov preverjanja pristnosti in kodiranja poiščite v [Metode preverjanja pristnosti in kodiranja podatkov](#).

5. Vpišite geslo.



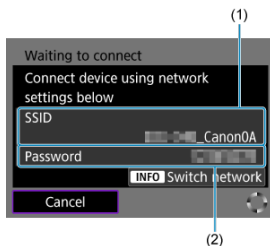
- Pritisnite <  > za dostop v virtualno tipkovnico (), nato vpišite geslo.
- Izberite [OK] za pomik na naslednji zaslon.

6. Izberite [Auto setting/Samodejna nastavitvev].



- Izberite [OK].
- Če se prikaže napaka za [Auto setting/Samodejna nastavitvev], nastavite naslov IP ročno ().

7. Uporabite drugo napravo za vzpostavitev povezave s fotoaparatom.



(1) SSID (ime omrežja)

(2) Šifrirni ključ (geslo)

8. Zaključite nastavitve povezave za funkcijo komuniciranja.

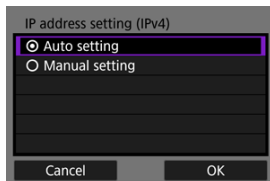
Nastavitev naslova IP

Izberite metodo nastavitve naslova IP, nato nastavite naslov IP na fotoaparatu. Če je v uporabi naslov IPv6, se fotoaparat poveže samo prek IPv6. Povezave prek IPv4 so onemogočene.

Samodejna nastavitev naslova IP

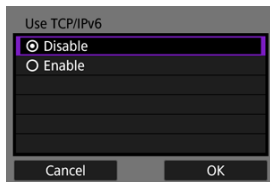
Nastavitve naslova IP so izbrane samodejno.

1. Izberite [Auto setting/Samodejna nastavitev].



- Izberite [OK].
- Če se prikaže napaka za [Auto setting/Samodejna nastavitev], nastavite naslov IP ročno (🔧).

2. Izberite možnost IPv6.



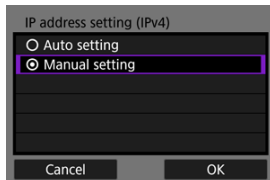
- Izberite možnost in zatem pritisnite [OK] za pomik na naslednji zaslon.
- Izberite [Enable/Omogoči] za uporabo IPv6.

3. Zaključite nastavitve povezave glede na napravo, s katero se povezujete.

Ročna nastavitve naslova IP

Izberite nastavitve naslova IP ročno. Upoštevajte, da so prikazane postavke različne in so odvisne od funkcije komuniciranja.

1. Izberite [Manual setting/Ročna nastavitve].



IP address setting (IPv4)

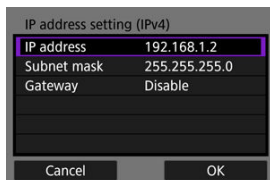
☐ Auto setting

☒ Manual setting

Cancel OK

- Izberite [OK] za pomik na naslednji zaslon.

2. Izberite možnost za nastavitve.

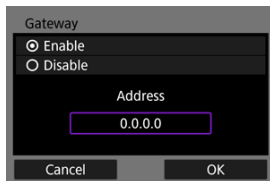


IP address setting (IPv4)

IP address	192.168.1.2
Subnet mask	255.255.255.0
Gateway	Disable

Cancel OK

- Prikazane postavke so različne in so odvisne od funkcije komuniciranja.
- Izberite možnost za vstop v zaslon za vpis števil.



Gateway

☒ Enable

☐ Disable

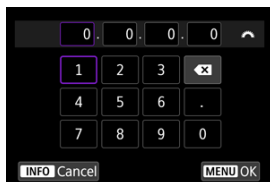
Address

0.0.0.0

Cancel OK

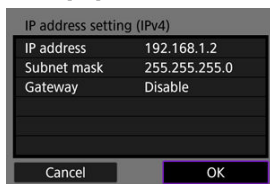
- Za uporabo prehoda izberite [Enable/Omogoči], nato izberite [Address/Naslov].

3. Vpišite številko.



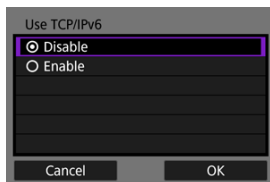
- Z vrtenjem regulatorja <  > vstopajte v druga vpisna polja na vrhu zaslona, nato z vrtenjem regulatorja <  > izberite številke za vpis. S pritiskom na <  > vnesite izbrano številko.
- Za izbris pravkar vpisane številke izberite gumb <  >.
- Za nastavev vpisanih števil in za vrnitev na zaslon v koraku 2 pritisnite gumb < MENU >.

4. Izberite [OK].



- Ko zaključite z nastavitvijo vseh potrebnih postavk, izberite [OK]. Odpre se naslednji zaslon.
- Če ne veste, kaj bi vpisali, preberite poglavje [Preverjanje nastavitvev omrežja](#) ali se posvetujte z omrežnim administratorjem ali drugo osebo, ki pozna delo z omrežjem.

5. Izberite možnost IPv6.



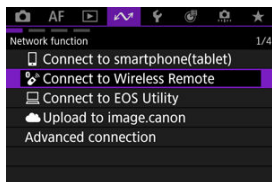
- Izberite možnost in zatem pritisnite **[OK]** za pomik na naslednji zaslon.
- Izberite **[Enable/Omogoči]** za uporabo IPv6.

6. Zaključite nastavitve povezave glede na napravo, s katero se povezujete.

Ponovna povezava prek Wi-Fi/Bluetooth

Nastavitve povezave za naprave, s katerimi ste vzpostavili povezavo prek omrežja Wi-Fi ali Bluetooth, ostanejo shranjene v fotoaparatu. Te nastavitve lahko uporabite za ponovno povezavo z isto napravo.

1. Izberite možnost.



- Prekinite morebitne trenutne povezave, če se prikaže sporočilo, ki opozarja, da je komuniciranje v teku oz. da poteka vzpostavljanje povezave z drugo napravo.

2. Izberite napravo za povezavo.



- Izberite možnost povezave v seznamu preteklih povezav.

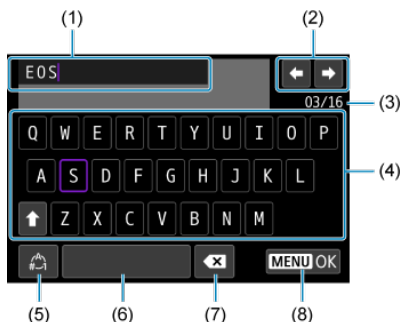


Opomba

- Za vse funkcije komuniciranja so ohranjene nastavitve za 10 preteklih povezav.

3. Z upoštevanjem navodil na zaslonu povežite fotoaparat in napravo.

Uporaba virtualne tipkovnice



- | | |
|-----|---|
| (1) | Območje vpisovanja za vnos besedila |
| (2) | Kazalki, za pomik v območje vpisovanja |
| (3) | Trenutno število znakov/razpoložljivo število |
| (4) | Tipkovnica |
| (5) | Zamenjava načinov vpisovanja |
| (6) | Presledek |
| (7) | Izbris znaka v vpisnem območju |
| (8) | Izhod iz vpisovanja |

- Z vrtenjem regulatorja <  > se pomikajte znotraj območja (1).
- S pomočjo <  > ali <  > se pomikajte znotraj (2) in (4)–(7).
- S pritiskom na <  > potrdite vpis ali preklopite v drug način vpisovanja.

Previdnostni ukrepi pri uporabi brezžičnega komuniciranja

- ☒ [Razdalja med fotoaparatom in pametnim telefonom](#)
- ☒ [Lokacija postavitve antene dostopne točke](#)
- ☒ [Bližnje elektronske naprave](#)
- ☒ [Opozorila pri uporabi večjega števila fotoaparátov](#)

Če se hitrost prenosa zniža, če se povezava izgubi ali če se med uporabo funkcije brezžičnega komuniciranja pojavijo druge težave, poskusite z naslednjimi ukrepi.

Razdalja med fotoaparatom in pametnim telefonom

Če je fotoaparat predaleč od pametnega telefona, povezava Wi-Fi morda ne bo vzpostavljena, celo če je Bluetooth povezava mogoča. V takem primeru premaknite fotoaparat in pametni telefon bližje drugemu k drugemu, nato vzpostavite povezavo Wi-Fi.

Lokacija postavitve antene dostopne točke

- Pri uporabi v zaprtem prostoru namestite napravo v prostoru, v katerem uporabljate fotoaparat.
- Postavite napravo tako, da ljudje in drugi predmeti ne vstopajo med njo in fotoaparatom.

Bližnje elektronske naprave

Če se hitrost prenosa prek povezave Wi-Fi zniža zaradi vpliva naslednjih elektronskih naprav, jih prenehajte uporabljati ali se odmaknite čim dalj od teh naprav.

- Fotoaparat komunicira prek Wi-Fi v okviru standarda IEEE 802.11b/g/n z uporabo radijskih valov znotraj pasu 2,4 GHz. Zato se lahko hitrost prenosa prek povezave Wi-Fi zniža, če se v okolici nahajajo naprave Bluetooth, mikrovalovne pečice, brezvrvični telefoni, mikrofoni, pametni telefoni ali podobne naprave, ki delujejo znotraj istega frekvenčnega pasu.

Opozorila pri uporabi večjega števila fotoaparátov

- Če povezujete večje število fotoaparátov na eno dostopno točko prek povezave Wi-Fi, morajo biti naslovi IP fotoaparátov različni.
- Če je na eno dostopno točko prek Wi-Fi povezanih več fotoaparátov, se hitrost prenosa zniža.
- Če obstaja več dostopnih točk znotraj omrežja IEEE 802.11b/g/n (pas 2,4 GHz), pustite razmak petih kanalov med vsakim posameznim kanalom Wi-Fi, da preprečite motnje zaradi radijskih valov. Na primer, uporabite kanale 1, 6 in 11, kanala 2 in 7 ali kanala 3 in 8.

Ko povežete fotoaparat v omrežje, morate uporabiti varno omrežno okolje.

Priporočamo, da uporabljate fotoaparat s privzetimi nastavitvami.

Pri povezavi fotoaparata v omrežje obstaja nevarnost nepooblaščenega dostopa s strani zlih tretjih oseb ali nevarnost kibernetičnega napada. Če dostop z zunanjega omrežja ni zahtevan, fizično in/ali virtualno blokirajte dostop v omrežje, tako da je ta možen samo z določenih naprav. Dodatno je v okviru omrežja Wi-Fi (brežžični LAN) možno prestrežanje s strani zlih tretjih oseb, kar predstavlja nevarnost prisluškovanja vsebinam komuniciranja. Če je dostop v zunanje omrežje zahtevan, je pomembno, da uporabite varen način komuniciranja, na primer z uporabo VPN (Virtual Private Network/Virtualno zasebno omrežje), ki lahko blokira dostop od zunaj. Uporabite Wi-Fi v varnem okolju. Priporočeno je šifriranje AES.

Naslednje funkcije še posebej ne podpirajo šifriranja protokola za komuniciranje s fotoaparatom; zato uporabljajte te funkcije v varnem omrežnem okolju.

- Content Transfer Professional
- Camera Connect
- EOS Utility



Opozorilo

- Canon ne prevzema odgovornosti za kakršno koli neposredno ali posredno škodo, povzročeno zaradi težav z varnostjo omrežja.
- Fotoaparata ni mogoče neposredno povezati s komunikacijskimi linijami (vključno z javnim brezžičnim omrežjem LAN) telekomunikacijskih ponudnikov (mobilnih komunikacijskih podjetij, podjetij s fiksnimi komunikacijskimi linijami, internetnih ponudnikov itd.). Ko povežete fotoaparat z internetom, morate za povezavo uporabiti usmerjevalnik ali podobno napravo.

Preverjanje nastavitev omrežja

Windows

Odprite Windows [**Command Prompt/Ukazni poziv**], nato vpišite ipconfig/all in pritisnite tipko <Enter/Vnesi>.

Dodatno so prikazani tudi naslov IP, dodeljen fotoaparatu, maska podomrežja, prehod in podatki o strežniku DNS.

macOS

V macOS odprite aplikacijo [**Terminal/Terminal**], vpišite ifconfig -a in pritisnite tipko <Return/Vrnitev>. Naslov IP, dodeljen računalniku, je naveden znotraj postavke [**enX**] (X: številka) poleg [**inet**] v formatu "****.***.***.***".

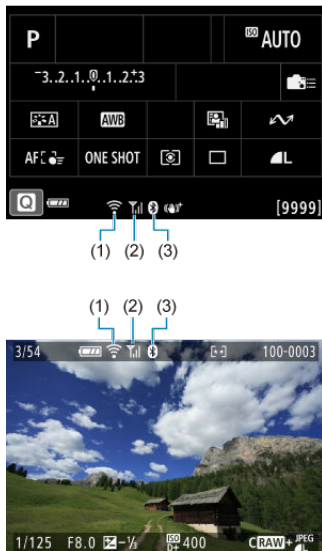
Informacije o aplikaciji [**Terminal/Terminal**] poiščite v sklopu pomoči za macOS.

Uporabo istega naslova IP za računalnik in druge naprave na omrežju preprečite tako, da spremenite skrajno desno številko, ko nastavljate naslov IP za fotoaparat v postopkih, ki so opisani v [Ročna nastavitve naslova IP](#).

Primer: 192.168.1.**10**

Stanje brezžičnega komuniciranja

Stanje brezžičnega komuniciranja lahko preverite na zaslonu fotoaparata.



- (1) Funkcija Wi-Fi
- (2) Moč brezžičnega signala
- (3) Funkcija Bluetooth

Stanje komuniciranja		Zaslon	
		Funkcija Wi-Fi	Moč brezžičnega signala
Ni povezano	Wi-Fi: Disable/Wi-Fi: Onemogoči		Ni prikazano
	Wi-Fi: Enable/Wi-Fi: Omogoči		
Povezovanje		 (Utripanje)	
Povezava vzpostavljena			
Pošiljanje podatkov			
Napaka pri povezavi		 (Utripanje)	

Indikator funkcije Bluetooth

Funkcija Bluetooth	Stanje povezave	Zaslon
Drugo kot [Disable/Onemogoči]	Povezava z Bluetoothom vzpostavljena	
	Ni povezave z Bluetoothom	
[Disable/Onemogoči]	Ni povezave z Bluetoothom	Ni prikazano

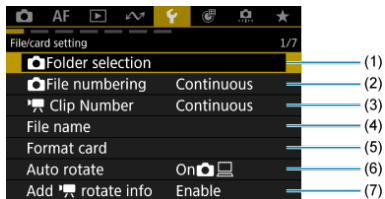
Nastavitev fotoaparata

To poglavje opisuje nastavitve menija na nastavitvenem polju [F].

- [Meniji na polju: Nastavitev fotoaparata](#)
- [Nastavitve mape](#)
- [Oštevilčenje datotek s fotografijami](#)
- [Oštevilčenje filmskih posnetkov](#)
- [Poimenovanje datotek](#)
- [Formatiranje](#)
- [Samodejno vrtenje](#)
- [Dodajanje podatka o usmerjenosti filmov](#)
- [Datum/Čas/Časovni pas](#)
- [Jezik](#)
- [Sistemska frekvenca](#)
- [Pomoč](#)
- [Vodič po funkcijah](#)
- [Zvočni signali](#)
- [Glasnost](#)
- [Nadzor zvoka](#)
- [Svetlost zaslona](#)
- [Svetlost iskala](#)
- [Natančna nastavitve barvnega tona iskala](#)
- [Prikaz na zaslonu in v iskalu](#)
- [Povečava zaslonov uporabniškega vmesnika](#)
- [Ločljivost HDMI](#)
- [Čiščenje tipala](#)
- [Upravljanje gesel](#)
- [Aktiviranje razširitve](#)
- [Varčevanje z energijo](#)
- [Ponastavitev fotoaparata](#) ☆
- [Uporabniški način fotografiranja \(C1–C3\)](#) ☆
- [Shranjevanje/Prenos nastavitvev fotoaparata na kartice](#) ☆
- [Podatki o bateriji](#)
- [Podatki o avtorskih pravicah](#) ☆
- [Drugi podatki](#)

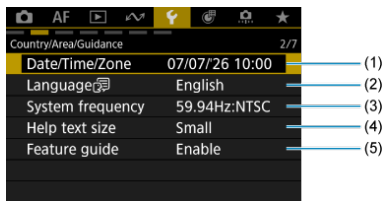
Meniji na polju: Nastavitev fotoaparata

● File/card setting/Nastavitev datoteke/kartice



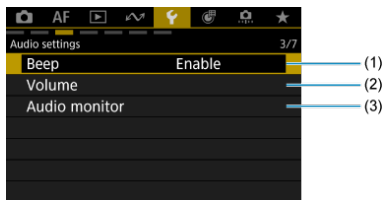
- (1) [Folder selection/Izbira mape](#)
- (2) [File numbering/Oštevilčenje datoteke](#)
- (3) [Clip Number/Številka filmskega posnetka](#)
- (4) [File name/Ime datoteke](#)
- (5) [Format card/Formatiranje kartice](#)
- (6) [Auto rotate/Samodejno vrtenje](#)
- (7) [Add rotate info/Dodajanje podatka za vrtenje](#)

● Country/Area/Guidance/Država/Regija/Vodič



- (1) [Date/Time/Zone/Datum/Čas/Časovni pas](#)
- (2) [Language/Jezik](#)
- (3) [System frequency/Sistemska frekvenca](#)
- (4) [Help text size/Velikost besedila Pomoči](#)
- (5) [Feature guide/Vodič po funkcijah](#)

● Audio settings/Nastavitve zvoka

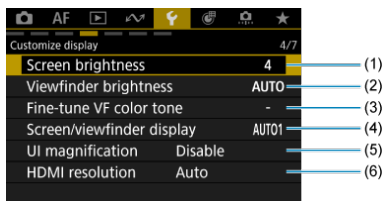


(1) [Beep/Zvočni signal](#)

(2) [Volume/Glasnost](#)

(3) [Audio monitor/Nadzor zvoka](#)

● Customize display/Prilagoditev prikaza



(1) [Screen brightness/Svetlost zaslona](#)

(2) [Viewfinder brightness/Svetlost iskala](#)

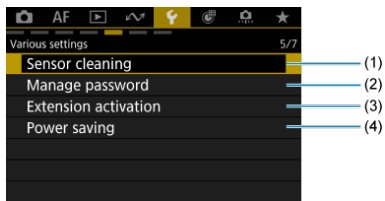
(3) [Fine-tune VF color tone/Natančna nastavitve barvnega tona iskala](#)

(4) [Screen/viewfinder display/Prikaz na zaslonu/v iskalu](#)

(5) [UI magnification/Povečava zaslonov uporabniškega vmesnika](#)

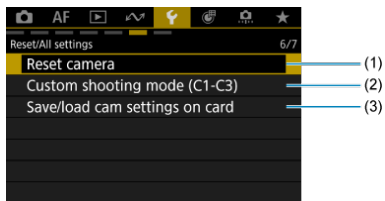
(6) [HDMI resolution/Ločljivost HDMI](#)

● Various settings/Različne nastavitve



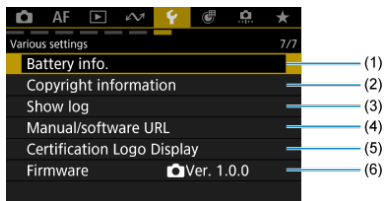
- (1) [Sensor cleaning/Čiščenje tipala](#)
- (2) [Manage password/Upravljanje gesel](#)
- (3) [Extension activation/Aktiviranje razširitve](#)
- (4) [Power saving/Varčevanje z energijo](#)

● Reset/All settings/Ponastavitev/Vse nastavitve



- (1) [Reset camera/Ponastavitev fotoaparata](#) ☆
- (2) [Custom shooting mode \(C1-C3\)/Uporabniški način fotografiranja \(C1-C3\)](#) ☆
- (3) [Save/load cam settings on card/Shranjevanje/prenos nastavitve fotoaparata na kartici](#) ☆

● Various settings/Različne nastavitve



- (1) [Battery info/Podatki o bateriji](#)
- (2) [Copyright information/Podatki o avtorskih pravicah](#) ☆
- (3) [Show log/Prikaz vpisov](#)
- (4) [Manual/software URL/URL za navodila/programsko opremo](#)
- (5) [Certification Logo Display/Prikaz logotipa certifikata](#) ☆
- (6) [Firmware/Sistemska programska oprema](#)

Nastavitve mape

☒ [Oblikovanje mape](#)

☒ [Preimenovanje map](#)

☒ [Izbira mape](#)

Za shranjevanje fotografij lahko mapo ustvarite ali izberete. Mape lahko tudi preimenujete.

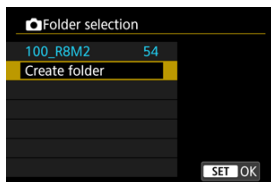


Opomba

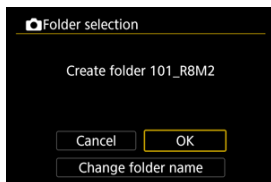
- Filmske datoteke so shranjene v naslednjo mapo (z ****, ki označujejo številko koluta).
 - Filmske datoteke XF-HEVC S ali XF-AVC S (.MP4): mapa REEL_**** v mapi XFVC (do 999 datotek)
- Če je vstavljena nova kartica, je ustvarjena mapa imenovana s številko koluta, nastavljeno v nastavitvi **[Reel Number/Številka koluta]** za **[Movies/Filmi]** v **[📁: File name/📁: Ime datoteke]**. Map ni mogoče ustvariti ali preimenovati.

Oblikovanje mape

- Izberite **[📁: 📁 Folder selection/📁: 📁 Izbira mape]** ([🔗](#)).
- Izberite **[Create folder/Oblikovanje mape]**.

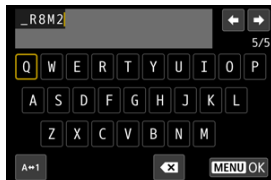


3. Izberite [OK].

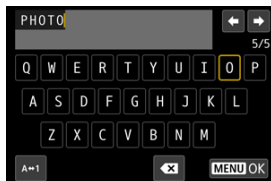


- Za preimenovanje mape izberite nastavitev [**Change folder name/ Sprememba imena mape**].

1. Vpišite črke in številke po svoji izbiri.



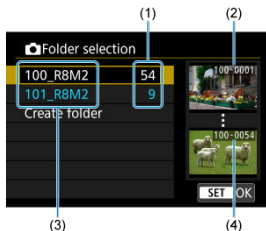
- Vpišete lahko pet znakov.
- Z izbiro [**A↔1**] lahko spremenite način vpisovanja.
- Izberite [**X**] za izbris znaka.



- S pomočjo <  > <  > <  > izberite znak, nato pritisnite gumb <  >, da ga vnesete.

2. Izstopite iz nastavitve.

- Pritisnite gumb < **MENU** >, nato pritisnite [**OK**].



- (1) Število slik v mapi
- (2) Najnižja številka datoteke
- (3) Ime mape
- (4) Najvišja številka datoteke

- Izberite mapo na zaslonu za izbiro mape.
- Zajete slike so shranjene v izbrano mapo.

Opomba

Mape

- Mapa lahko vsebuje do 9999 slik (datoteka od št. 0001 do 9999). Ko se mapa napolni, je samodejno ustvarjena nova mapa z eno višjo številko. Če opravite ročno ponastavitev () , bo prav tako samodejno ustvarjena nova mapa. Ustvarite lahko mape s številkami od 100 do 999.

Nastavitev map z osebnim računalnikom

- S kartico, odprto na zaslonu, nastavite novo mapo z imenom "**DCIM**". Odprite mapo DCIM in ustvarite želeno število map za shranjevanje in urejanje vaših posnetkov. Format "**100ABC_D**" je zahtevan format za imena map, prve tri številke pa morajo biti številka mape v razponu 100–999. Pet zadnjih znakov je lahko kombinacija velikih in malih tiskanih črk od A do Z, števil in črte spodaj "_". Presledkov ne morete uporabiti. Prav tako dve imeni mape ne smeta imeti iste trimestne številke (na primer "100ABC_D" in "100W_XYZ"), četudi je preostalih pet znakov v vsakem od imen različnih.

Oštevilčenje datotek s fotografijami

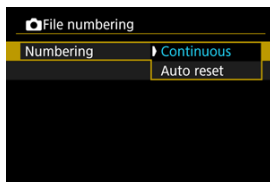
- ☒ [Continuous/Neprekinjeno](#)
- ☒ [Auto Reset/Samodejna ponastavitev](#)
- ☒ [Manual Reset/Ročna ponastavitev](#)

Zajetim slikam, shranjenim v mapi, so določene datotečne številke od 0001 do 9999. Način oštevilčenja datotek lahko spremenite.

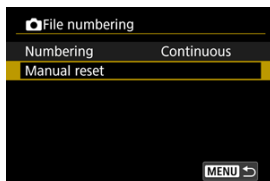
(Primer)
IMG_0001.JPG
└─┬─
 (1)
(1) Številka datoteke

1. Izberite [ File numbering /  Oštevilčenje datotek] ().

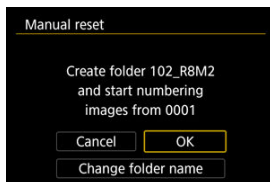
2. Nastavite postavko.



- Izberite **[Numbering/Oštevilčenje]**.
- Izberite **[Continuous/Neprekinjeno]** ali **[Auto reset/Samodejna ponastavitev]**.



- Če želite ponastaviti oštevilčenje datotek, izberite **[Manual reset/Ročna ponastavitev]** (↗).



- Izberite **[OK]**, da ustvarite novo mapo, številke datotek pa se bodo začele z 0001.

Opozorilo

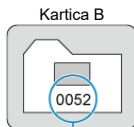
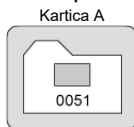
- Če številka datoteke v mapi št. 999 doseže 9999, snemanje/fotografiranje ne bo mogoče, čeprav ima kartica še prostor. Ko se prikaže sporočilo, ki zahteva zamenjavo kartice, zamenjajte kartico.

Za neprekinjeno oštevilčenje datotek ne glede na zamenjavo kartice ali ustvarjanje map

Četudi zamenjate kartico ali ustvarite novo mapo, se oštevilčenje datotek nadaljuje v zaporedju do 9999. To je prikladno, če želite shraniti posnetke s števkami kjerkoli med 0001 in 9999 z več kartic ali map v eno mapo na računalniku.

Če nova kartica ali obstoječa mapa že vsebuje slike, ki ste jih zajeli predhodno, se lahko oštevilčenje novih slik nadaljuje z naslednjo višjo številko od obstoječih slik na tej kartici ali v mapi. Če želite uporabljati neprekinjeno oštevilčenje datotek, morate vsakič uporabiti novo formatirano kartico.

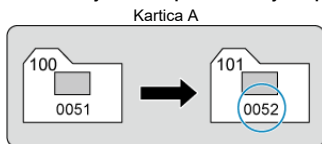
Oštevilčenje datotek po zamenjavi kartice



(1)

(1) Naslednja zaporedna datotečna številka

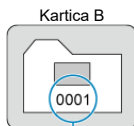
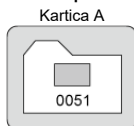
Oštevilčenje datotek po oblikovanju mape



Za ponovni začetek oštevilčenja datotek od 0001 po zamenjavi kartic ali nastavitvi map

Z vsako zamenjavo kartice ali nastavitvijo nove mape se oštevilčenje za nove shranjene slike začne z 0001. To je prikladno, če želite razvrščati posnetke po karticah ali mapah. Če nova kartica ali obstoječa mapa že vsebuje slike, ki ste jih zajeli predhodno, se lahko oštevilčenje novih slik nadaljuje z naslednjo višjo številko od obstoječih slik na tej kartici ali v mapi. Če želite shranjevati slike s številkami datotek, ki se začnejo od 0001 dalje, vsakokrat uporabite na novo formatirano kartico.

Oštevilčenje datotek po zamenjavi kartice

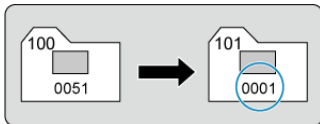


(1)

(1) Oštevilčenje datotek je ponastavljeno

Oštevilčenje datotek po oblikovanju mape

Kartica A



Za ponastavitev oštevilčenja datotek na 0001 ali začetek s številko 0001 v novih mapah

Če oštevilčenje datotek ponastavite ročno, se samodejno ustvari nova mapa in oštevilčenje posnetkov, shranjenih v to mapo, se začne z 0001.

To je prikladno, če želite uporabiti na primer različne mape za slike, ki ste jih posneli včeraj, in za slike, posnete danes.

Oštevilčenje filmskih posnetkov

☒ [Continuous/Neprekinjeno](#)

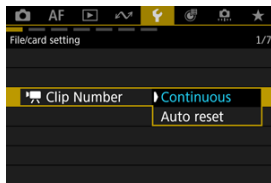
☒ [Auto Reset/Samodejna ponastavitev](#)

Posnetim filmom, shranjenim v mapi, so določene številke filmskih posnetkov od 001 do 999. Način oštevilčenja filmskih posnetkov lahko spremenite.

(Primer)
A_0001**C001**Ayymmdd_hhmmssXX_CANON
 ↓
 (1)
 (1) Številka filmskega posnetka

1. Izberite [Clip Number/ Številka filmskega posnetka] ().

2. Nastavite postavko.



- Izberite [**Continuous/Neprekinjeno**] ali [**Auto reset/Samodejna ponastavitev**].

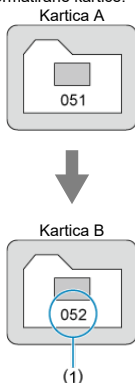
Opomba

- V mapi XFVC je lahko shranjenih do 999 datotek. Število filmskih posnetkov lahko preverite s pomočjo možnosti [**Set image search conditions**/ **Nastavitev pogojev iskanja slike**] (). Če se na kartici že nahaja 999 datotek, lahko bodisi prepišete obstoječe filmske posnetke ali uporabite drugo kartico.

Za neprekinjeno oštevilčenje filmskih datotek ne glede na zamenjavo kartice

Oštevilčenje filmskih posnetkov poteka neprekinjeno do številke 999, četudi zamenjate kartico. To je koristno, če boste na primer shranjevali filmske posnetke, oštevilčene med 001 in 999, v eno samo mapo na računalniku.

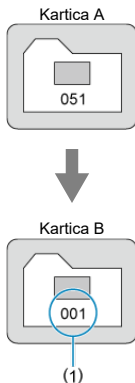
Upoštevajte, da se lahko oštevilčenje nadaljuje od zaporedne številke obstoječih filmskih posnetkov na novi kartici. Če vam je ljubše neprekinjeno oštevilčenje filmskih datotek, priporočamo vsakič uporabo novo formatirane kartice.



(1) Naslednja zaporedna številka filmskega posnetka

Za ponovni začetek oštevilčenja filmskih posnetkov od 001 dalje po zamenjavi kartic

Oštevilčenje filmskih posnetkov je ponastavljeno na 001, če zamenjate kartico. To je prikladno, če želite razvrščati filmske posnetke po karticah. Upoštevajte, da se lahko oštevilčenje nadaljuje od zaporedne številke obstoječih filmskih posnetkov na novi kartici. Če želite shranjevati slike s številkami datotek, ki se začnejo od 001 dalje, vsakokrat uporabite na novo formatirano kartico.



(1) Oštevilčenje filmskih posnetkov je ponastavljeno

Poimenovanje datotek

☒ [Registracija/Sprememba imen datotek fotografij](#)

☒ [Nastavitve imen datotek filmskih posnetkov](#)

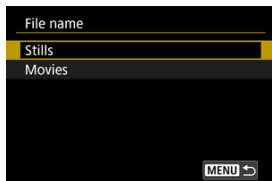
Registracija/Sprememba imen datotek fotografij

Imena datoteke so sestavljena iz štirih črkovno-številskih znakov, ki jim sledi štirimestno število (🔗) in končnica. Spremenite lahko prve štiri črkovno-številske znake, ki so privzeto edinstveni za vsak fotoaparati in nastavljeni ob dobavi fotoaparata.

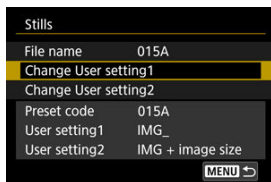
Možnost User setting 1/Uporabniška nastavitvev 1 omogoča registracijo štirih znakov po vaši izbiri. Možnost User setting 2/Uporabniška nastavitvev 2 doda tri začetne registrirane znake po vaši izbiri četrtemu znaku, ki predstavlja velikost slike in ki je samodejno dodan po zajemu posnetka.

(Primer)
015A0001.JPG

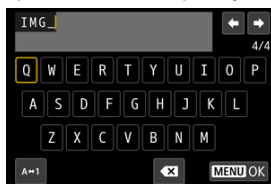
1. Izberite [🔗: File name/🔗: Ime datoteke] (🔗).
2. Izberite [Stills/Fotografije].



3. Izberite [Change User setting*/Sprememba uporabniške nastavitve*].



4. Vpišite črke in številke po svoji izbiri.



- Vpišite štiri znake za User setting 1/Uporabniška nastavitvev 1 ali tri za User setting 2/Uporabniška nastavitvev 2.
- Z izbiro [**A↔1**] lahko spremenite način vpisovanja.
- Za izbris posameznih znakov izberite [**X**] ali pritisnite gumb < >.

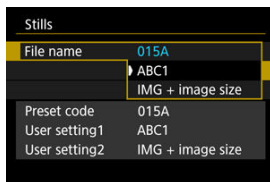


- S pomočjo < > < > izberite znak, nato pritisnite gumb < >, da ga vnesete.

5. Izstopite iz nastavitve.

- Pritisnite gumb < MENU >, nato pritisnite [**OK**].

6. Izberite registrirano ime datoteke.



- Izberite **[File name/Ime datoteke]**, nato izberite registrirano ime datoteke.

! Opozorilo

- Črtece spodaj (" _ ") ni mogoče uporabiti kot prvega znaka.

📖 Opomba

Opozorilo za [User setting2/Uporabniška nastavitvev2]

- Fotografiranje po izbiri "**** +image size"/"**** +velikost slike" (kot je to registrirano v User setting 2/Uporabniška nastavitvev 2) doda znak, ki predstavlja trenutno velikost slike, vašemu izbranemu imenu datoteke kot četrti znak. Pomeni dodanih znakov so naslednji.

"****L": L / L / RAW

"****M": M ali M

"****S": S1 ali S1

"****T": S2

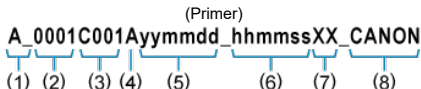
"****C": CRAW

Samodejno dodan četrti znak omogoča prepoznavo velikosti slik brez odpiranja datotek po njihovem prenosu v računalnik. Z uporabo končnice datoteke lahko tudi ločujete med RAW, JPEG in HEIF slikami.

Nastavitve imen datotek filmskih posnetkov

Nastavite lahko način poimenovanja filmskih datotek (filmskih posnetkov).

Zgradba imena filmske datoteke

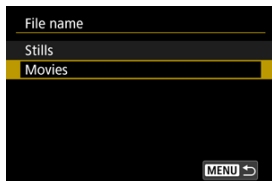


	Postavka	Opis
(1)	Camera index/Oznaka fotoaparata	Dve črki v razponu od A do Z. Kot drugi znak se lahko uporablja tudi črtica spodaj (_). Identifikator fotoaparata v uporabi.
(2)	Reel number/Številka koluta	4-mestna številka od 0001 do 9999. Za identifikacijo kartice v uporabi je druga številka samodejno določena. Nastavite lahko privzeto vrednost. Pomika se navzgor po eno številko, ko je zapisan prvi posnetek na novo kartico*. * Nova kupljena kartica ali formatirana kartica
(3)	Clip number/Številka filmskega posnetka	3-mestna številka od 001 do 999 s črko C spredaj, kot na primer pri C001–C999. Po C999 je na začetku uporabljena črka D. Samodejno določena vsakemu filmskemu posnetku (filmski datoteki). Nastavite lahko privzeto vrednost.
(4)	Codec identifier/Identifikator codec	Znak "A" (kot v AVC) je samodejno nastavljen za glavne filme H.264, "H" za HEVC in "X" za RAW.
(5)	Recording date/Datum snemanja	Leto, mesec in dan so nastavljeni samodejno na osnovi začetka snemanja.
(6)	Recording time/Čas snemanja	Ura, minuta in sekunda so nastavljene samodejno na osnovi začetka snemanja.
(7)	Random component/Naključna komponenta	Dva znaka, od A do Z in od 0 do 9, sta naključno določena za vsak filmski posnetek (filmsko datoteko).
(8)	User defined field/Uporabniško definirano polje	Pet znakov, od A do Z in od 0 do 9. Privzeto: CANON

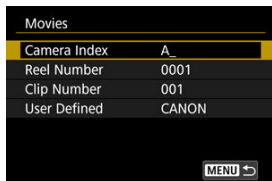
Konfiguracija imen filmskih datotek

1. Izberite [**F**: File name/**F**: Ime datoteke] (.

2. Izberite [Movies/Filmi].

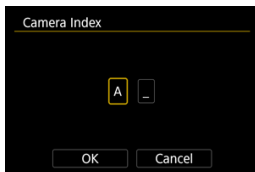


3. Določite nastavitve imena filmske datoteke.



● **Camera index/Oznaka fotoaparata**

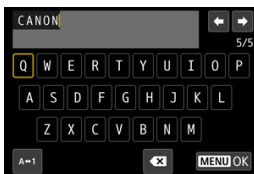
Vpišite dva znaka po vaši izbiri.



● Po potrebi nastavite privzeti nastavitvi za [Reel Number/Številka koluta] in [Clip Number/Številka filmskega posnetka].

● **User defined/Uporabniško določeno**

Vpišite črke in številke po svoji izbiri.



- Vpišete lahko pet znakov.
- Z izbiro [**A↔1**] lahko spremenite način vpisovanja.
- Za izbris posameznih znakov izberite [**X**] ali pritisnite gumb >.



- S pomočjo < > < > < > izberite znak, nato pritisnite gumb < >, da ga vnesete.

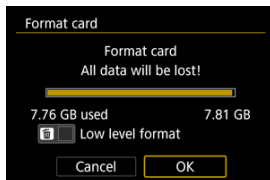
Formatiranje

Če je kartica nova ali je bila prej formatirana (inicializirana) v drugem fotoaparatu ali v osebнем računalniku, jo formatirajte s tem fotoaparatom.

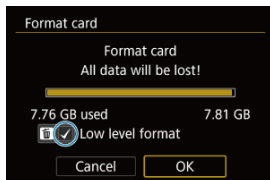
! Opozorilo

- **Formatiranje kartice bo izbrisalo vse podatke in slike na kartici. Izbrisani bodo celo zaščiteni posnetki, zato se prej prepričajte, da na njej ni ničesar, kar potrebujete. Če je treba, pred formatiranjem prenesite slike in podatke na računalnik.**

1. Izberite [: Format card/: Formatiranje kartice] ().
2. Formatirajte kartico.



- Izberite [**OK**].



- Za formatiranje na osnovnem nivoju s pritiskom na gumb < > dodajte znak kljukice [] nastavitvi [**Low level format/Formatiranje na osnovnem nivoju**], nato izberite [**OK**].

Okoliščine, ko je zahtevano formatiranje kartice

- Kartica je nova.
- Kartica je bila formatirana v drugem fotoaparatu ali računalniku.
- Kartica je polna slik ali podatkov.
- Prikazana je napaka za kartico ().

Formatiranje na osnovnem nivoju

- Če je zapisovanje na kartico ali branje s kartice upočasnjeno ali če želite popolnoma izbrisati vse podatke s kartice, opravite formatiranje na osnovnem nivoju.
- Ker to formatiranje izbriše vse sektorje zapisovanja na kartici, traja nekoliko dlje kot običajno formatiranje.
- Med formatiranjem na osnovnem nivoju lahko prekličete formatiranje z izbiro [**Cancel/Preklic**]. Tudi v tem primeru bo normalno formatiranje izvedeno in kartico boste lahko uporabljali kot običajno.

Datotečni formati kartic

- Kartice SD so formatirane v formatu FAT12 ali FAT16, kartice SDHC v formatu FAT32 in kartice SDXC v formatu exFAT.
- Posamezni filmi, zapisani na kartice, formatirane v exFAT, so zapisani kot posamezna datoteka (brez deljenja v več datotek), čeprav presežejo velikost 4 GB, tako da tudi končna filmska datoteka preseže 4 GB.

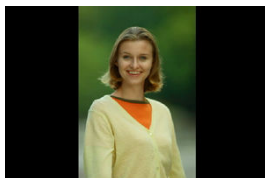
Opozorilo

- Kartic SDXC, formatiranih s tem fotoaparatom, morda ne bo mogoče uporabljati z drugimi fotoaparati. Prav tako upoštevajte, da kartice, formatirane s tehnologijo exFAT, morda ne bodo prepoznane s strani nekaterih računalniških operacijskih sistemov ali bralnikov kartic.
- Formatiranje ali brisanje podatkov na kartici ne izbriše popolnoma podatkov. Upoštevajte to, ko posojate pomnilniško kartico ali jo predate na uničenje. Če kartico predate v uničenje, po potrebi zaščitite svoje osebne podatke, tako da kartico fizično uničite.

Opomba

- Kapaciteta pomnilniške kartice, prikazana na zaslonu, je lahko tudi nižja od kapacitete, ki je označena na kartici.
- Ta naprava vključuje tehnologijo exFAT z licenco podjetja Microsoft.

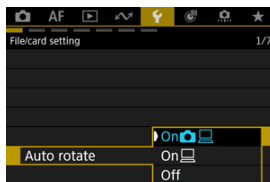
Samodejno vrtenje



Spremenite lahko nastavev samodejnega vrtenja, ki pri prikazu izravna slike, zajete v navpični usmerjenosti.

1. Izberite [: Auto rotate/: Samodejno vrtenje] ().

2. Izberite možnost.



● **On /Vklop**

Samodejno zavrti slike med predvajanjem na fotoaparatu in na računalniku.

● **On /Vklop**

Samodejno zavrti slike med predvajanjem samo na računalniku.

● **Off/Izklop**

Slike se ne zavrtijo samodejno.



Opozorilo

- Slike, zajete s funkcijo samodejnega vrtenja nastavljeno na **[Off/Izklop]**, se ne bodo zavrtle med predvajanjem, četudi nastavite samodejno vrtenje na **[On/Izklop]** ali **[On/Vklop]**.



Opomba

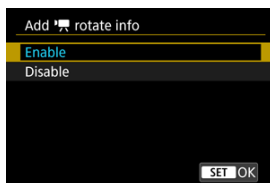
- Če je slika zajeta s fotoaparatom, ki je usmerjen navzgor ali navzdol, samodejno vrtenje slike na pravilno usmerjenost za pregledovanje morda ne bo izvedeno pravilno.
- Če slike niso samodejno zavrtene na računalniku, uporabite programsko opremo EOS.

Dodajanje podatka o usmerjenosti filmov

Za filme, ki jih snemate s fotoaparatom, ki ga držite navpično, lahko nastavite samodejno dodajanje podatka o tem, katera stran je zgoraj, in tako omogočite predvajanje v isti usmerjenosti na pametnem telefonu ali drugih napravah.

1. Izberite [**📷**: Add **📷** rotate info/**📷**: Dodajanje **📷** podatka o vrtenju] (**🔍**).

2. Izberite možnost.



● **Enable/Omogoči**

Predvajanje filmov na pametnem telefonu ali drugih napravah v isti usmerjenosti, v kateri so bili posneti.

● **Disable/Onemogoči**

Predvajanje filmov vodoravno na pametnih telefonih ali drugih napravah ne glede na usmerjenost med snemanjem.

⚠ Opozorilo

- Filmi so na fotoaparatu in prek izhoda HDMI za video predvajani vodoravno ne glede na to nastavitve.

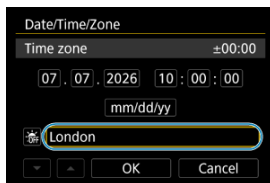
Datum/Čas/Časovni pas

Ko prvič vključite napajanje fotoaparata ali če ste ponastavili datum/čas/časovni pas, po spodnjih navodilih najprej nastavite časovni pas.

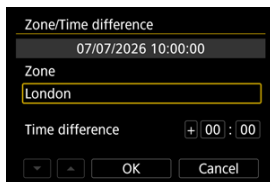
Z nastavitvijo najprej časovnega pasu lahko po potrebi enostavno prilagajate to nastavitvev v prihodnosti, datum in čas pa se bosta posodabljala, da bosta v skladu s časovnim pasom.

Ker bo zajetim slikam pripet podatek o datumu in času, morate datum in čas pravilno nastaviti.

1. Izberite [**☛**: Date/Time/Zone/**☛**: Datum/Čas/Časovni pas] (**☛**).
2. Nastavite časovni pas.



- S tipkami < **☛** > izberite [**Time zone/Časovni pas**] in nato pritisnite < **☛** >.



- Pritisnite < **☛** >.

Time zone

07/07/2026 10:00:00

São Paulo	-03:00
Fernando de Noronha	-02:00
Azores	-01:00
London	+00:00
Paris	+01:00

SET OK

- S tipkama <▲><▼> izberite časovni pas, nato pritisnite <⌂>.
- Če vaš časovni pas ni naveden v seznamu, pritisnite gumb <MENU>, nato nastavite razliko od UTC v [Time difference/Časovna razlika].

Zone/Time difference

07/07/2026 10:00:00

Zone

Time difference + 09 : 15

▼ ▲ OK Cancel

- S tipkama <◀><▶> izberite [Time difference/Časovna razlika] (+/-ura/minuta), nato pritisnite <⌂>.
- Nastavite s pomočjo tipk <▲><▼>, nato pritisnite <⌂>.
- Po vnosu časovnega pasu ali časovne razlike izberite [OK].

3. Nastavite datum in čas.

Date/Time/Zone

(07/07/2026)

07 . 07 . 2026 10 : 00 : 00

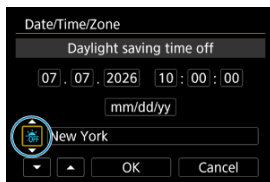
mm/dd/yy

☀ New York

▼ ▲ OK Cancel

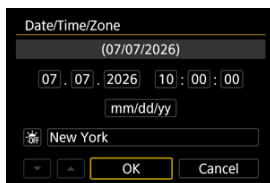
- Izberite možnost s pomočjo tipk <◀><▶>, nato pritisnite <⌂>.
- Nastavite s pomočjo tipk <▲><▼>, nato pritisnite <⌂>.

4. Nastavite poletni čas.



- Nastavite po potrebi.
- Izberite [☀️] ali [🌙] in zatem pritisnite < [SET] >.
- Če je poletni čas nastavljen na [☀️], se čas, nastavljen v koraku 3, pomakne naprej za 1 uro. Če nastavite [🌙], bo poletni čas preklican in čas se bo pomaknil nazaj za 1 uro.

5. Izstopite iz nastavitve.



- Izberite [OK].

Opozorilo

- Nastavitve datuma, časa in časovnega pasu se lahko ponastavijo, če je fotoaparat shranjen dalj časa brez baterije, ko se baterija izprazni ali če je fotoaparat daljše obdobje izpostavljen temperaturam pod lediščem. V tem primeru jih ponovno nastavite.
- Po spremembi nastavitve [Zone/Time difference/Časovni pas/Časovna razlika] preverite, ali sta datum/čas pravilno nastavljeni.



Opomba

- Čas samodejnega izklopa napajanja se lahko podaljša, če je prikazan zaslon [🕒: **Date/Time/Zone/🕒: Datum/Čas/Časovni pas]**.

1. Izberite [🗣️: Language🗣️/🗣️: Jezik🗣️] (🔗).

2. Nastavite želeni jezik.

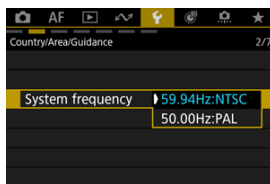


Sistemska frekvenca

Nastavite ustrezeni sistem videa glede na tip TV aparata, ki bo v uporabi za prikaz slik. Ta nastavitev določa razpoložljive hitrosti sličic pri snemanju filma.

1. Izberite [: System frequency/: Sistemska frekvenca] ().

2. Izberite možnost.



- **59.94Hz:NTSC**

Za področja, kjer je v uporabi TV sistem NTSC, npr. za Severno Ameriko, Japonsko, Južno Korejo in Mehiko.

- **50.00Hz:PAL**

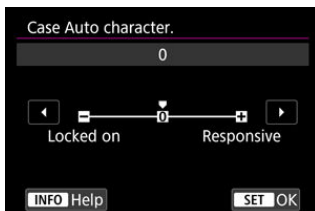
Za področja, kjer je v uporabi TV sistem PAL, na primer za Evropo, Rusijo, Kitajsko in Avstralijo.

Pomoč

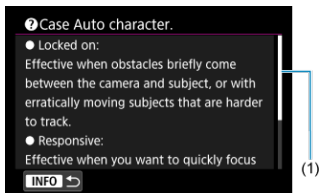
[Sprememba velikosti besedila za funkcijo Pomoč](#)

Če je prikazano [**INFO** Help/**INFO** Pomoč], lahko prikažete opis funkcije s pritiskom na gumb < **INFO** >. S ponovnim pritiskom na gumb izstopite iz prikaza pomoči. Za pomikanje po zaslonu, ko se na desni prikaže drsni trak (1), zavrtite regulator <  >.

● Primer: [Case Auto character./Karakteristike Primer–Samodejno]



< **INFO** >



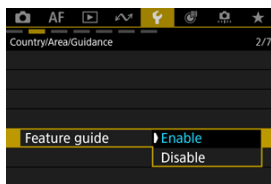
1. Izberite [: Help text size/: Velikost besedila za funkcijo Pomoč] ().
2. Izberite možnost.



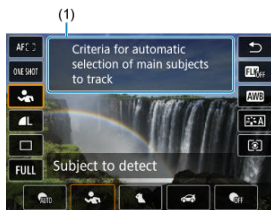
Vodič po funkcijah

Ko nastavite način fotografiranja/snemanja ali uporabite hitri krmilnik, lahko prikažete kratek opis funkcij in nastavitvenih postavk.

1. Izberite [🔍: Feature guide/🔍: Vodič po funkcijah] (🔍).
2. Izberite možnost.



Vzorčni zaslon

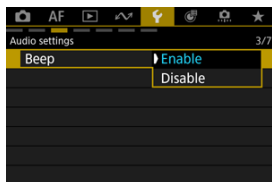


(1) Vodič po funkcijah

Opomba

- Za izbris opisa se opisa bodisi dotaknete ali nadaljujte z izvedbo postopka.

1. Izberite [: Beep/: Zvočni signal] () .
2. Izberite možnost.



- **Enable/Omogoči**
Zvočni signali (piski) med ostrenjem in upravljanjem z dotikanjem itd. so omogočeni.
- **Disable/Onemogoči**
Zvočni signali (piski) so onemogočeni.



Opomba

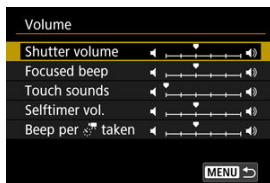
- Privzeto je glasnost zvočnih signalov za upravljanje z dotikom nastavljena na [0] ().

Glasnost

Glasnost zvokov fotoaparata lahko prilagajate.

1. Izberite [: Volume/: Glasnost] ().

2. Izberite možnost.



3. Prilagodite glasnost.



- S pomočjo regulatorja < > prilagodite glasnost, nato pritisnite < >.



Opomba

- Fotoaparat vedno zapiska, ne glede na nastavitve [: Shutter mode/: Način zaklopa], če je izbrano [Always play at release/Vedno zapiskaj ob sprostitvi] v nastavitvah [Shutter volume/Glasnost zaklopa].

Nadzor zvoka

 [Slušalke](#)

 [HDMI](#)

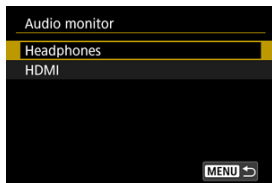
Nastavite funkcijo nadzora zvoka za krmiljenje izhoda zvoka iz slušalk ali drugih priključenih naprav.

Slušalke

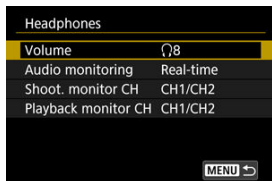
Prilagoditev glasnosti

1. Izberite [: Audio monitor/: Nadzor zvoka] ().

2. Izberite [Headphones/Slušalke].



3. Izberite [Volume/Glasnost].



4. Prilagodite glasnost.



- S pomočjo regulatorja <  > prilagodite glasnost, nato pritisnite <  >.



Opozorilo

- Izhodni vtiči slušalk morajo biti popolnoma potisnjeni v fotoaparat.



Opomba

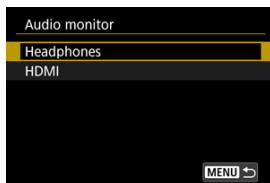
- Zvok iz vgrajenega mikrofona ali zunanje mikrofona lahko preverjate v slušalkah, če je funkcija [: **Sound recording**]/: **Snemanje zvoka**] nastavljena na [**On/Vklop**].

Nadzor zvoka

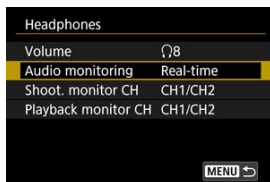
Med snemanjem filma lahko izberete zvok, ki bo oddajan prek izhoda na slušalkah. Za zmanjšanje šuma pri snemanju zvoka nastavite funkcijo [**Audio noise reduc./Odpravljanje šuma zvoka**] (🔊).

1. Izberite [🔊: Audio monitor/🔊: Nadzor zvoka] (🔊).

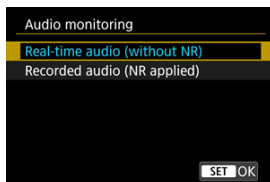
2. Izberite [Headphones/Slušalke].



3. Izberite [Audio monitoring/Nadzor zvoka].



4. Izberite možnost.



- **Real-time audio (without NR)/Zvok v realnem času (brez odpravljanja šuma)**
Izhod zvoka brez odpravljanja šuma.
- **Recorded audio (NR applied)/Posnet zvok (z uporabo odpravljanja šuma)**
Izhod zvoka z odpravljanjem šuma.

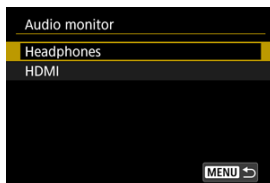
! Opozorilo

- Z izbiro [**Recorded audio (NR applied)/Posnet zvok (z uporabo odpravljanja šuma)**] je zvok nekoliko nesinhroniziran s sliko videa. Zvok v posnetih filmih ni zamaknjen.

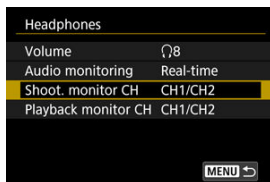
Izbira izhodnih kanalov za terminal slušalk

Izberete lahko kombinacijo kanalov za izhod iz terminala slušalk med snemanjem ali predvajanjem. Ta nastavev velja tudi za izhod zvočnika (🔊).

1. Izberite [🔊: Audio monitor/🔊: Nadzor zvoka] (🔊).
2. Izberite [Headphones/Slušalke].

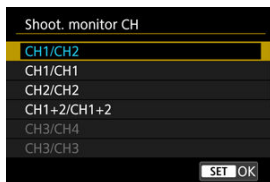


3. Izberite [Shoot. monitor CH/Nadzor zvoka CH za snemanje] ali [Playback monitor CH/Nadzor zvoka CH za predvajanje].

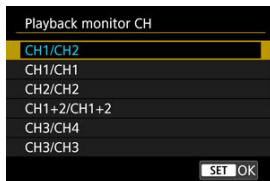


4. Izberite kombinacijo kanalov za izhod zvoka (L/D).

Shoot. monitor CH/Nadzor zvoka CH za snemanje



Playback monitor CH/Nadzor zvoka CH za predvajanje



- CH1+2 označuje, da je signal kombinacija kanalov 1 in 2. Enako velja za CH1+3, CH3+4 in tako naprej.

Opozorilo

- Iz kanalov 3 in 4 ni zvoka za možnost [Playback monitor CH/Nadzor zvoka CH za predvajanje], če snimate s funkcijo [: Audio format/: Format zvoka] () nastavljeno na [AAC/16bit/2CH], ker za kanala 3 in 4 zvok ni posnet.

Opomba

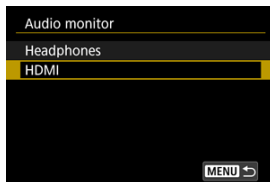
- Indikator ravni snemanja zvoka () na zaslonu za snemanje filma kaže kanale, izbrane v [Shoot. monitor CH/Nadzor zvoka CH za snemanje].
- Postavke, ki vključujejo kanala 3 ali 4, niso na voljo v [Shoot. monitor CH/Nadzor zvoka CH za snemanje], če je funkcija [: Audio format/: Format zvoka] () nastavljena na [AAC/16bit/2CH].

Izbira izhodnih kanalov za izhodni terminal HDMI

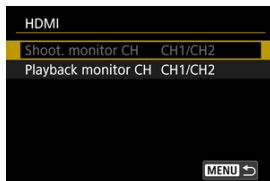
Izberete lahko kombinacijo kanalov za izhod iz izhodnega terminala HDMI med snemanjem ali predvajanjem.

1. Izberite [**🔊: Audio monitor/🔊: Nadzor zvoka**] (.

2. Izberite [**HDMI**].

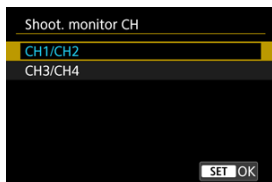


3. Izberite [**Shoot. monitor CH/Nadzor zvoka CH za snemanje**] ali [**Playback monitor CH/Nadzor zvoka CH za predvajanje**].

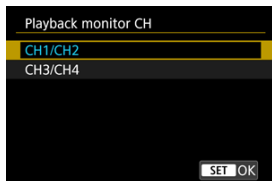


4. Izberite [CH1/CH2] ali [CH3/CH4].

Shoot. monitor CH/Nadzor zvoka CH za snemanje



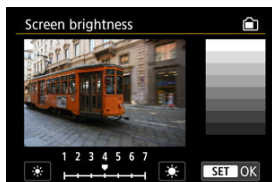
Playback monitor CH/Nadzor zvoka CH za predvajanje



Opozorilo

- Zvok ni reproduciran, če predvajate filmski posnetek z možnostjo [: Audio format/: Format zvoka] () nastavljeno na [AAC/16bit/2CH] in [Playback monitor CH/Nadzor zvoka CH za predvajanje] nastavljeno na [CH3/CH4].

1. Izberite [**F**: Screen brightness/**F**: Svetlost zaslona] ()
2. Opravite prilagoditev.



- S pomočjo sive lestvice z vrtenjem regulatorja < > prilagodite svetlost, nato pritisnite < >. Preverite učinek na zaslonu.



Opomba

- Pri preverjanju svetlosti slike priporočamo uporabo histograma ()

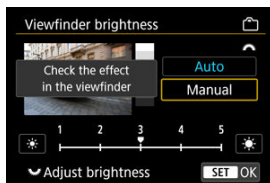
1. Izberite [: Viewfinder brightness/: Svetlost iskala] ().
2. Z vrtenjem regulatorja < > izberite bodisi [Auto/Samodejno] ali [Manual/Ročno].

Auto/Samodejno



- Pritisnite < >. Učinek preverite v iskalu med fotografiranjem.

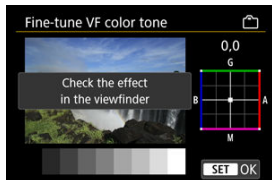
Manual/Ročno



- Z vrtenjem regulatorja < > prilagodite svetlost iskala, nato pritisnite < >. Učinek preverite v iskalu.

Natančna nastavitve barvnega tona iskala

1. Izberite [: Fine-tune VF color tone/: Natančna nastavitve barvnega tona iskala] ().
2. Opravite prilagoditev.



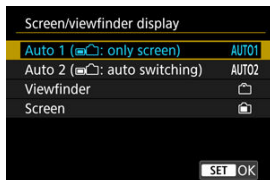
- Med opazovanjem sive slike zavrtite regulator <  > za prilagoditev, nato pritisnite <  >. Učinek preverite v iskalu.

Prikaz na zaslonu in v iskalo

Izberete lahko, ali boste za prikazovanje uporabljali zaslon ali iskalo ter tako preprečili naključni vklop tipala iskala, ko je zaslon odprt.

1. Izberite [: Screen/viewfinder display/: Prikaz na zaslonu/v iskalu] ().

2. Izberite možnost.



- **AUTO1: Auto 1 (): only screen)/SAMODEJNO1: Samodejno 1 (: samo zaslon)**
Za prikaz vedno uporabljajte zaslon, če je odprt.
Zaslon uporabljajte za prikaz, ko je zaprt in obrnjen proti vam oz. preklopite na iskalo, ko gledate skozi iskalo.
- **AUTO2: Auto 2 (): auto switching)/SAMODEJNO2: Samodejno 2 (: samodejni prekop)**
Običajno uporabljate za prikazovanje zaslon, če je obrnjen proti vam, vendar se prikaz preklopi na iskalo, ko gledate skozi iskalo.
- **: Viewfinder/: Iskalo**
Za prikaz vedno uporabljajte iskalo.
- **: Screen/: Zaslon**
Za prikaz vedno uporabljajte zaslon, če je odprt.



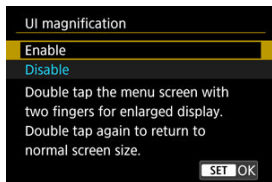
Opomba

- Med prikazom v iskalu in na zaslonu lahko preklopite tudi s pritiskom na gumb, ki ste ga prilagodili z dodelitvijo možnosti preklopa. S to nastavitvijo nastavljeno na **[AUTO1/SAMODEJNO1]** ali **[AUTO2/SAMODEJNO2]** se fotoaparat ustrezno odziva na tipalo iskala.
- Če je nastavljeno **[AUTO1/SAMODEJNO1]**, se fotoaparat ne odziva na tipalo iskala, ko je zaslon odprt.

Povečava zaslonov uporabniškega vmesnika

Zaslone z meniji lahko povečate z dvojnim dotikom z dvema prstoma. S ponovnim dvojnimi dotikom vrnete zaslon na prvotno velikost.

1. Izberite [: UI magnification/: Povečava zaslonov uporabniškega vmesnika] ().
2. Izberite [Enable/Omogoči].



Opozorilo

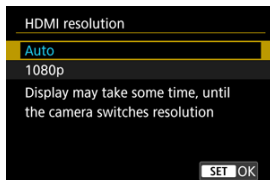
- Za konfiguracijo funkcij menija na povečanem zaslonu uporabljajte krmilnike na fotoaparatu. Upravljanje z zaslonom na dotik ni podprto.

Ločljivost HDMI

Nastavite izhodno ločljivost slike, ki je v uporabi, ko je fotoaparati priključen na TV aparat ali na zunanjo snemalno napravo prek kabla HDMI.

1. Izberite [**⚙**: HDMI resolution/**⚙**: Ločljivost HDMI] (**ⓘ**).

2. Izberite možnost.



- **Auto/Samodejno**

Slike so samodejno prikazane z optimalno ločljivostjo v skladu s priključenim TV aparatom.

- **1080p**

Izhod z ločljivostjo 1080p. Izberite, če želite preprečiti težave s prikazom ali zakasnitvijo, ko fotoaparati zamenja ločljivost.



Opomba

- Če kartica vsebuje več filmov, posnetih z različnimi nastavitvami, lahko poteče nekaj časa, preden so slike prikazane.

Čiščenje tipala

☑ [Čiščenje zdaj](#)

☑ [Samodejno čiščenje](#)

☑ [Ročno čiščenje](#)

Funkcija čiščenja tipala očisti sprednjo stran slikovnega tipala.

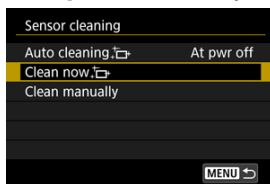


Opomba

- Za najboljši rezultat opravite čiščenje tipala, ko je fotoaparat v pokončnem položaju in stoji na ravni trdni podlagi.

Čiščenje zdaj

1. Izberite [**☑**: Sensor cleaning/**☑**: Čiščenje tipala] ([☑](#)).
2. Izberite [Clean now.**☑**/Čiščenje zdaj.**☑**].



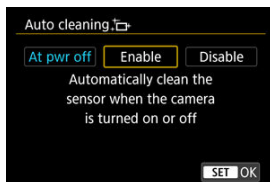
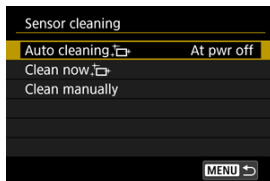
- Izberite [OK] na potrditvenem zaslonu.



Opomba

- Četudi ponovite čiščenje tipala, rezultat ne bo opazno izboljššan. Upoštevajte, da možnosti [Clean now.**☑**/Čiščenje zdaj.**☑**] morda ne boste mogli izbrati takoj po čiščenju.

1. Izberite [Auto cleaning. /Samodejno čiščenje. ].



Opomba

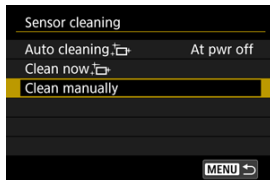
- Če je izbrana nastavev [At pwr off/Ob izklopu napajanja] ali [Enable/Omogoči], je tipalo očiščeno, ko se zaslon izključi, tudi v primeru, ko se izključi samodejno.

Prah, ki ga ni možno odstraniti s pomočjo samodejnega čiščenja, lahko odstranite ročno s pomočjo izpihovalnika, ki ga lahko kupite v trgovini, ali s podobnim orodjem.

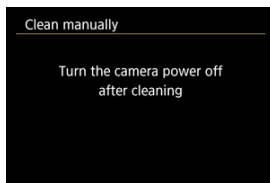
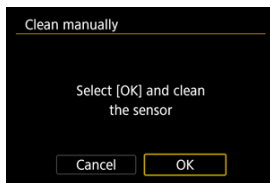
Vedno uporabite popolnoma napolnjeno baterijo.

Slikovno tipalo je izjemno občutljivo. Če je tipalo potrebno čistiti neposredno, priporočamo, da to opravi pooblaščen Canonov servis.

1. Izberite [Clean manually/Ročno čiščenje].



2. Izberite [OK].



3. Odstranite objektiv in očistite tipalo.

4. Zaključite čiščenje.

- Nastavite stikalo za vklop/izklop fotoaparata na < OFF >.



Opomba

- Priporočena je uporaba pribora za napajanje prek omrežja (v prodaji posebej).



Opozorilo

- **Med čiščenjem tipala nikoli ne naredite naslednjega. Če je napajanje prekinjeno, se zaklop zapre. To lahko povzroči poškodbe slikovnega tipala in zavesic zaklopa.**
 - **Nastavite stikalo za vklop/izklop fotoaparata na < OFF >.**
 - **Odstranite ali vstavite baterijo.**
- Površina slikovnega tipala je izjemno občutljiva. Pri čiščenju tipala bodite previdni.
- Uporabite navadni izpihovalnik brez priključene ščetke. Ščetka lahko opraska tipalo.
- Ne potisnite konice izpihovalnika v fotoaparatus mimo montažnega podnožja objektiv. Če izključite napajanje, se zaklop zapre in zavesice zaklopa se lahko poškodujejo.
- Nikoli za čiščenje tipala ne uporabljajte stisnjenega zraka ali plina. Sila izpihovanja lahko poškoduje tipalo oz. plin lahko zmrzne na tipalu in ga opraska.
- Če se baterija izprazni med čiščenjem tipala, se oglasi opozorilni zvočni signal. Prenehajte s postopkom čiščenja tipala.
- Če madeža ne morete odstraniti s pomočjo izpihovalnika, priporočamo, da tipalo očisti Canonov servis.

Upravljanje gesel

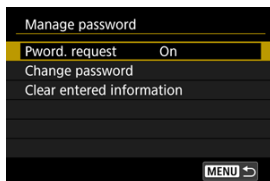
- ☒ [Zahteva za vpis gesla](#)
- ☒ [Sprememba gesla](#)
- ☒ [Izbris vpisanih podatkov](#)

Uporabite naslednje nastavitve za upravljanje gesla, ki ga vpišete, ko stikalo za vklop/izklop fotoaparata nastavite na < ON > ali če po samodejnem izklopu napajanja fotoaparata ponovno začne delovati. Navodila za nastavev gesla, ki je zahtevano ob zagonu fotoaparata, poiščite v poglavju [Nastavitev gesla](#).

Zahteva za vpis gesla

Izberete lahko, ali naj bo zahtevan vpis gesla, ko stikalo za vklop/izklop fotoaparata premaknete na < ON > ali če po samodejnem izklopu napajanja fotoaparata ponovno začne delovati.

1. Izberite [**P**: Manage password/**P**: Upravljanje gesel] ([P](#)).
2. Izberite [Pword. request/Zahtevano geslo].



3. Vpišite geslo, ki ste ga uvodoma nastavili.

Password

Enter a password

Cancel OK

0/6

1	2	3	←	→
4	5	6	✕	
7	8	9		
0			OK	

Password

Enter a password

Cancel OK

4. Izberite možnost.

Pword. request

On

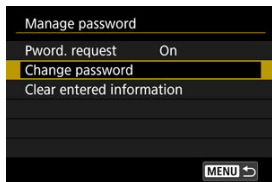
Off

SET OK

Sprememba gesla

Geslo, ki ga vpišete, ko stikalo za vklop/izklop fotoaparata premaknete na < ON > ali če po samodejnem izklopu napajanja fotoaparat ponovno začne delovati, lahko spremenite.

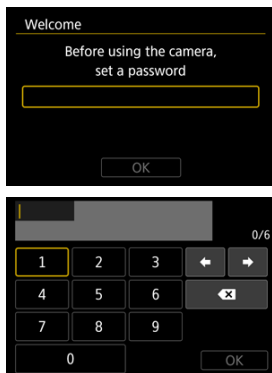
1. Izberite [Change password/Sprememba gesla].



2. Vpišite geslo, ki ste ga uvodoma nastavili.

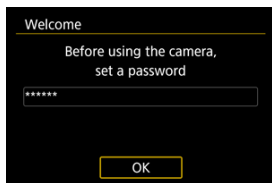
- Upoštevajte korak 3 v [Zahteva za vpis gesla](#).

3. Vpišite novo geslo.

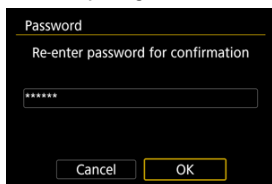


- Vpišite šestmestno številko in pritisnite gumb < MENU >.

4. Izberite [OK].



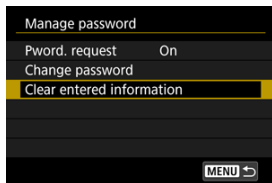
5. Ponovno vpišite geslo, nato izberite [OK].



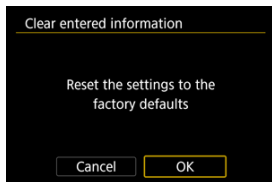
Izbris vpisanih podatkov

Gesla in nastavitve za fotografiranje/snemanje ter funkcije menija lahko ponastavite na privzete.

1. Izberite [Clear entered information/Izbris vpisanih podatkov].



2. Izberite [OK].



Aktiviranje razširitve

Aktivirajte razširitve, katerih uporabo ste plačali.

Podrobnosti glede aktiviranja preverite na naslednji spletni strani.

- <https://sas.image.canon/st/activation-guide>

Opozorilo

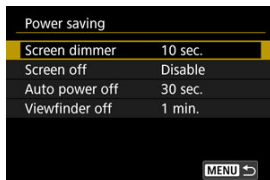
- Razširitve so onemogočene, če opravite postopek [**Factory reset/Tovarniška ponastavitev**] v [: **Reset camera**/: **Ponastavitev fotoaparata**]. V tem primeru ponovno obiščite spletno stran in jih aktivirajte.
- Posodobitve sistemske programske opreme fotoaparata lahko onemogočijo delovanje razširitev. V takem primeru ponovno obiščite spletno stran, shranite aktivacijsko datoteko na kartico, kot je to opisano v navodilih za aktiviranje, nato ponovno aktivirajte razširitve.
- Ko shranite preneseno aktivacijsko datoteko na kartico, je ne preimenujte. Če jo preimenujete, je fotoaparat morda ne bo mogel prepoznati.

Varčevanje z energijo

Nastavite lahko čas, ko zaslon potemni in se zatem izključi, ko se izključi fotoaparati in ko se izključi iskalo, če fotoaparata ne upravljate (potemnitev zaslona, izklop zaslona, samodejni izklop napajanja in izklop iskala).

1. Izberite [☾: Power saving/☾: Varčevanje z energijo] (☑).

2. Izberite možnost.



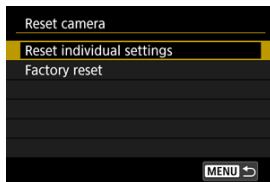
Opomba

- Možnosti [Screen dimmer/Potemnitev zaslona] in [Screen off/Izklop zaslona] veljata, če je prikazan zaslon za fotografiranje. Nastavitev ne velja med prikazom menija ali predvajanjem slike.
- Fotoaparati se izključijo med prikazom menija ali predvajanjem slike po poteku časa, nastavljenega v [Screen dimmer/Potemnitev zaslona], [Screen off/Izklop zaslona] in [Auto power off/Samodejni izklop napajanja].
- Za zaščito zaslona fotoaparati izključijo zaslon po 30 minutah po potemnitvi (čeprav fotoaparati sam ostane vključen), četudi sta funkciji [Screen off/Izklop zaslona] in [Auto power off/Samodejni izklop napajanja] nastavljeni na [Disable/Onemogoči].
- Nastavitev [Viewfinder off/Izklop iskala] prav tako velja, ko je zaslon še vedno vključen. Ko poteče ta čas, se tipalo iskala izključi.
- Sama možnost [Viewfinder off/Izklop iskala] velja, ko je prikazan zaslon iskala. Ko ta čas poteče, je tipalo iskala deaktivirano in iskalo se izključi.
- Slike so na zaslonu prikazane z nižjo hitrostjo sličic, ko zaslon potemni med pripravljenostjo na zajemanje fotografij.
- Samodejni izklop napajanja se ne vključi med povezavami prek USB, ne glede na to, ali gre za povezavo z aplikacijo Camera Connect ali drugimi aplikacijami ali napravami.

Nastavitve fotoaparata za funkcije snemanja/fotografiranja in funkcije menija lahko vrnete na privzete nastavitve.

1. Izberite [: Reset camera/: Ponastavitev fotoaparata] ().

2. Izberite možnost.



- **Reset individual settings/Ponastavitev posameznih nastavitev**
Ponastavitev posamezne izbrane nastavitve.
- **Factory reset/Tovarniška ponastavitev**
Ponastavitev vseh nastavitev na privzete.

3. Izbrišite nastavitve.

- Izberite [**OK**] na potrditvenem zaslonu.



Opomba

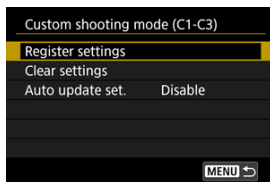
- Uporabniški načini zajemanja fotografij so ponastavljeni, če izberete [**Custom shooting mode (C1-C3)/Uporabniški način fotografiranja (C1-C3)**] v [**Reset individual settings/Ponastavitev posameznih nastavitev**] v načinu zajemanja fotografij oz. uporabniški načini za snemanje filmov so ponastavljeni, če to možnost izberete v načinu snemanja filma.

[Samodejna posodobitev registriranih nastavitev](#)

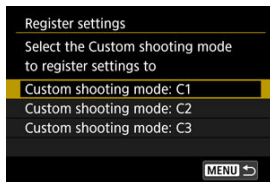
[Preklic registriranih uporabniških načinov fotografiranja](#)

Trenutne nastavitve fotoaparata, kot so nastavitve fotografiranja/snemanja, nastavitve menija in nastavitve uporabniških funkcij, lahko registrirate kot uporabniške načine fotografiranja pod načine od < **C1** > do < **C3** > na regulatorju načinov. Registrirate lahko različne funkcije za uporabo pri fotografiranju ali snemanju filmov.

1. Izberite [: Custom shooting mode (C1-C3)/: Uporabniški način fotografiranja (C1-C3)] ().
2. Izberite [Register settings/Registracija nastavitev].



3. Registrirajte želene nastavitve.



- Izberite uporabniški način fotografiranja, ki ga želite registrirati, nato izberite **[OK]** na zaslonu **[Register settings/Registracija nastavitvev]**.
- Trenutne nastavitve fotoaparata so registrirane pod uporabniški način fotografiranja C*.
- V načinu fotografiranja je v uporabniškem načinu registrirani način fotografiranja označen z ikono (kot v **[C1_{TV}]**, **[C2_{Av}]**, **[C3_M]**).
- Pri snemanju filma se ikone za uporabniške načine spremenijo v **[P_{60P}]**, **[P_{30P}]** in **[P_{25P}]**.
- Glede na postavke menija nastavitvenih možnosti, spremenjenih v drugih načinih fotografiranja, morda ne bo mogoče prenesti v nastavitve uporabniškega načina fotografiranja.

Samodejna posodobitev registriranih nastavitvev

Če spremenite nastavek med fotografiranjem v uporabniškem načinu fotografiranja, lahko način samodejno posodobite z novo nastavitvijo (Samodejna posodobitev). Da omogočite to samodejno posodobitev, v koraku 2 nastavite **[Auto update set./Samodejna posodobitev nastavitvev]** na **[Enable/Omogoči]**.



Opozorilo

- Registrirane nastavitve niso posodobljene samodejno, če povezava poteka prek USB (UVC/UAC) () .

Preklic registriranih uporabniških načinov fotografiranja

Če v koraku 2 izberete [**Clear settings/Izbris nastavitve**], se nastavitve ustreznega načina vrnejo na privzete nastavitve, kot so bile pred registracijo.



Opomba

- V uporabniških načinih fotografiranja lahko prav tako spreminjate nastavitve fotografiranja/snemanja in menija.

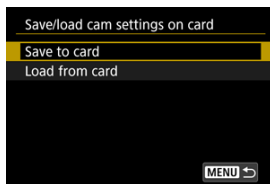
[Shranjevanje nastavitev fotoaparata](#)

[Prenos nastavitev fotoaparata](#)

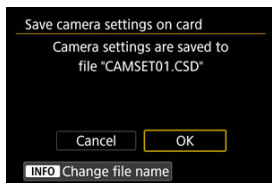
Trenutne nastavitve fotoaparata, na primer fotografiranja/snemanja, menija in nastavitve uporabniških funkcij lahko shranite na kartico kot datoteko z nastavitvami fotoaparata. S prenosom datoteke z nastavitvami fotoaparata bodo nastavitve fotoaparata shranjene. To omogoča, da shranite optimalne nastavitve za določene prizore ali predmete ali prenesete datoteke z nastavitvami na druge fotoaparate EOS R8 Mark II in te fotoaparate uporabljate z istimi nastavitvami.

Shranjevanje nastavitev fotoaparata

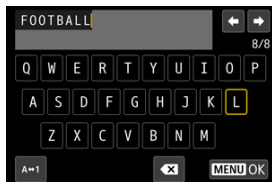
1. Izberite [: Save/load cam settings on card/: Shranjevanje/prenos nastavitev fotoaparata na kartici] ().
2. Izberite [Save to card/Shrani na kartico].



3. Izberite [OK].



- Nastavitve fotoaparata so shranjene na kartico.



- Za poimenovanje datoteke v ime z 8 znaki po vaši želji, preden datoteko shranite, pritisnite gumb < INFO > na zaslonu v koraku 3.
- Navodila poiščite v [Poimenovanje datotek](#). Koraki so enaki.

! Opozorilo

- Datotek z nastavitvami fotoaparata, ki so shranjene s fotoaparatom, ki ni EOS R8 Mark II, ne morete prenesti na ta fotoaparat.
- Prav tako morda ne boste mogli prenesti datotek z nastavitvami fotoaparata, ki so bile shranjene v fotoaparatu z drugačno različico systemske programske opreme.

📄 Opomba

- Na kartico lahko shranite do največ deset datotek z nastavitvami fotoaparata. Če se na kartici že nahaja deset datotek z nastavitvami fotoaparata, lahko bodisi prepišete obstoječe datoteke ali zamenjate kartice.

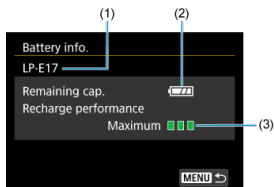
Prenos nastavitv fotoaparata

V koraku 2 v [Shranjevanje nastavitv fotoaparata](#) izberite [**Load from card/Prenesi s kartice**], da prikažete do deset datotek z nastavitvami fotoaparata na kartici. Izberite datoteko, fotoaparat pa zatem prenese datoteko in shrani nastavitve.

Podatki o bateriji

Stanje baterije v fotoaparatu lahko preverite na zaslonu.

1. Izberite [🔍: Battery info./🔍: Podatki o bateriji] (🔍).



(1) Model baterije ali vira omrežnega napajanja v uporabi

(2) Preostala napolnjenost baterije (🔍)

(3) Stanje učinkovitosti polnjenja baterije, v treh nivojih

■ ■ ■ (Zelena): Učinkovitost polnjenja baterije je primerna.

■ ■ □ (Zelena): Učinkovitost polnjenja baterije je nekoliko nižja.

■ □ □ (Rdeča): Priporočen je nakup nove baterije.

⚠ Opozorilo

- Priporočena je uporaba originalne Canonove baterije LP-E17. Če uporabljate baterije, ki niso originalno Canonove, polna učinkovitost fotoaparata morda ne bo dosežena ali pa se bo pojavila napaka.

📖 Opomba

- Če je prikazano sporočilo o napaki pri komuniciranju z baterijo, upoštevajte navodila v sporočilu.

[Preverjanje podatkov o avtorskih pravicah](#)

[Brisanje podatkov o avtorskih pravicah](#)

Če nastavite podatke o avtorskih pravicah, bodo ti pripeti sliki v obliki Exif podatkov.

Opozorilo

- Če je vnos za "Author/Avtor" ali "Copyright/Avtorske pravice" dolg, morda podatek ne bo v celoti prikazan, ko izberete **[Display copyright info./Prikaz podatkov o avtorskih pravicah]**.

Opomba

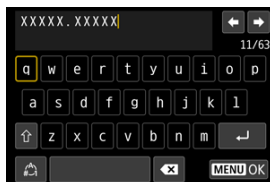
- Podatke o avtorskih pravicah lahko nastavite in preverjate tudi z EOS Utility (programska oprema EOS,).

1. Izberite [: Copyright information/: Podatki o avtorskih pravicah] ().

2. Izberite možnost.



3. Vpišite besedilo.

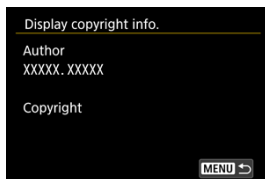


- S pomočjo tipk <↔> izberite znak, nato pritisnite <SET>, da ga vnesete.
- Z izbiro [↕] lahko spremenite način vpisovanja.
- Izberite [✕] za izbris znaka.

4. Izstopite iz nastavitve.

- Pritisnite gumb <MENU>, nato pritisnite [OK].

Preverjanje podatkov o avtorskih pravicah



Če v koraku 2 izberete **[Display copyright info./Prikaz podatkov o avtorskih pravicah]**, lahko preverite vpisane podatke za **[Author/Avtor]** in **[Copyright/Avtorske pravice]**.

Brisanje podatkov o avtorskih pravicah

Če v koraku 2 izberete **[Delete copyright information/Izbris podatkov o avtorskih pravicah]**, lahko izbrišete podatke za **[Author/Avtor]** in **[Copyright/Avtorske pravice]**.

Drugi podatki

- **Show log/Prikaz vpisov**

Izberite [: **Show log**/: **Prikaz vpisov**] za prikaz zgodovine sprememb gesla, omrežnih podatkov ali drugih nastavitev.

- **Manual/software URL/URL za navodila/programsko opremo**

Za prenos navodil za uporabo izberite [: **Manual/software URL**/: **URL za prenos navodil/programske opreme**] () in s pametnim telefonom skenirajte prikazano kodo QR. Za dostop do spletne strani na prikazani povezavi URL lahko uporabite tudi računalnik in prenesete programsko opremo.

- **Certification Logo Display/Prikaz logotipa certifikata** ☆

Izberite [: **Certification Logo Display**/: **Prikaz logotipa certifikata**] () za prikaz nekaterih logotipov certifikatov fotoaparata. Druge logotipe certifikatov lahko poiščete na ohišju fotoaparata in na embalaži fotoaparata.

- **Firmware/Sistemska programska oprema**

Uporablja se za posodobitev sistemske programske opreme fotoaparata, objektiv ali drugega združljivega pribora, ki ga uporabljate.

Zvezdica, prikazana za ikono  in za [: **Firmware**/: **Sistemska programska oprema**], ko so nastavljene spletne funkcije, na primer [ **Upload to image.canon/**  **Prenos v image.canon**] in se fotoaparat lahko poveže v medmrežje (internet), označuje, da je v strežnikih Canon na voljo nova sistemska programska oprema. Za posodobitev sistemske programske opreme izberite [: **Firmware**/: **Sistemska programska oprema**] in upoštevajte navodila na zaslonu. Zvezdica je izbrisana, ko je možnost [**Wi-Fi**] v okviru [: **Wi-Fi settings**/: **Nastavitve Wi-Fi**] nastavljena na [**Disable/Onemogoči**] ali ko povežete fotoaparat z drugo napravo. Sistemska programska opremo fotoaparata lahko prav tako posodobite prek aplikacije Camera Connect () .

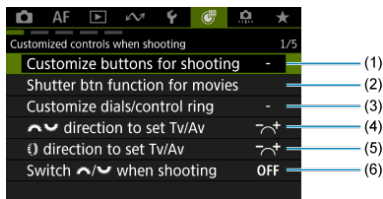
Prilagajanje upravljanja

Pogosto uporabljene funkcije lahko po želji za lažje upravljanje dodelite gumbom ali regulatorjem na fotoaparatu.

- [Meniji na polju: Prilagajanje upravljanja](#)
- [Podrobnosti prilagajanja upravljanja](#)

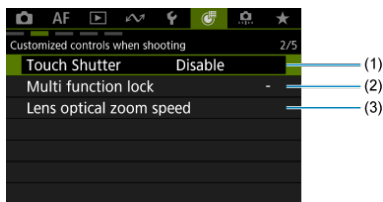
Meniji na polju: Prilagajanje upravljanja

- Customized controls when shooting/Prilagojeni krmilniki med fotografiranjem



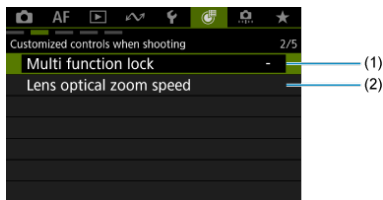
- (1) [Customize buttons for shooting/Prilagajanje gumbov za fotografiranje](#) ☆
- (2) [Shutter btn function for movie/Funkcija gumba zaklopa za film](#)
- (3) [Customize dials/control ring/Prilagajanje regulatorjev/krmilnega obročka](#) ☆
- (4) [direction to set Tv/Av/smer za nastavitev Tv/Av](#) ☆
- (5) [direction to set Tv/Av/smer za nastavitev Tv/Av](#) ☆
- (6) [Switch when shooting/Preklop med fotografiranjem](#) ☆

- Customized controls when shooting/Prilagojeni krmilniki med fotografiranjem (zajemanje fotografij)



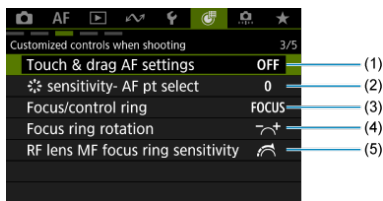
- (1) [Touch Shutter/Zaklop na dotik](#)
- (2) [Multi function lock/Večfunkcijski zaklep](#)
- (3) [Lens optical zoom speed/Hitrost optičnega zumiranja z objektivom](#) ☆

- **Customized controls when shooting/Prilagojeni krmilniki med fotografiranjem (snemanje filma)**



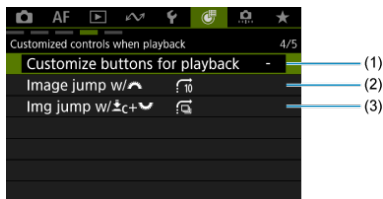
- (1) [Multi function lock/Večfunkcijski zaklep](#)
- (2) [Lens optical zoom speed/Hitrost optičnega zumiranja z objektivom](#) ☆

- **Customized controls when shooting/Prilagojeni krmilniki med fotografiranjem**



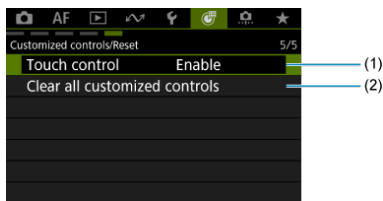
- (1) [Touch & drag AF settings/Nastavitve za AF z dotikom in vlečenjem](#)
- (2) [sensitivity- AF pt select/občutljivost- izbira točke AF](#)
- (3) [Focus/control ring/Obroček za ostrenje/krmilni obroček](#) ☆
- (4) [Focus ring rotation/Vrtenje obročka za ostrenje](#)
- (5) [RF lens MF focus ring sensitivity/Občutljivost obročka za ročno ostrenje \(MF\) za objektiv RF](#)

- **Customized controls when playback/Prilagojeni krmilniki med predvajanjem**



- (1) [Customize buttons for playback/Prilagajanje gumbov za predvajanje](#) ☆
- (2) [Image jump w/ \[icon\]/Preskok slik z/ \[icon\]](#)
- (3) [Image jump w/ \[icon\]/Preskok slik z/ \[icon\]](#) ☆

- **Customized controls/Reset/Prilagojeni krmilniki/Ponastavitev**



- (1) [Touch control/Upravljanje na dotik](#)
- (2) [Clear all customized settings/Izbris vseh prilagojenih nastavitev](#) ☆

Podrobnosti prilagajanja upravljanja

☑ [\[Customized controls when shooting/Prilagojeni krmilniki med fotografiranjem\]](#)

☑ [\[Customized controls when playback/Prilagojeni krmilniki med predvajanjem\]](#)

☑ [\[Customized controls/Reset/Prilagojeni krmilniki/Ponastavitev\]](#)

Funkcije fotoaparata lahko prilagajate na polju , tako da ustrezajo vašim priljubljenim načinom fotografiranja/snemanja.

[Customized controls when shooting/Prilagojeni krmilniki med fotografiranjem]

[Customize buttons for shooting/Prilagajanje gumbov za fotografiranje]

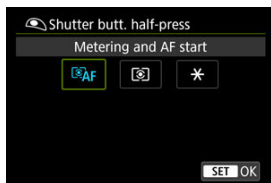
Običajne funkcije fotografiranja/snemanja lahko dodelite gumbom na fotoaparatu in jih zatem z lahkoto uporabljate. Istemu gumbu lahko dodelite različne funkcije za uporabo za zajemanje fotografij ali snemanje filma.

1. Izberite : **Customize buttons for shooting**/: **Prilagajanje gumbov za fotografiranje** .
2. Izberite krmilnik na fotoaparatu.



- Za prekop v : **Customize buttons for playback**/: **Prilagajanje gumbov za predvajanje** , pritisnite gumb < INFO >.

3. Izberite funkcijo za dodelitev.



- Pritisnite <  > za nastavitvev.
- Napredne nastavitve za funkcije, označene z znakom [**INFO**] v spodnjem levem vogalu zaslona, lahko nastavite s pritiskom na gumb < **INFO** >.



Opomba

- [**L-Fn**]: gumb "AF Stop/Ustavitev AF" ali "Lens Function/Funkcija objektiva" na super telefoto objektivih s stabilizatorjem slike.
- []: gumb "Menu direct/Neposredno v meni" na bliskavicah Speedlite.
- [], []: gumba za "Remote function/Funkcija daljinskega upravljanja" na brezžičnem daljinskem krmlilniku BR-E2 (v prodaji posebej).
- Za izbris nastavitvev, konfiguriranih s funkcijo [ : **Customize buttons for shooting** / [ : **Prilagajanje gumbov za fotografiranje**], izberite [ : **Clear all customized controls** / [ : **Izbris vseh prilagojenih krmlilnikov**].

Funkcije, ki so na voljo za prilagoditev (zajemanje fotografij)

●: Privzeto ○: Na voljo za prilagoditev

AF: Metering and AF start/ AF: Osvetlitev in začetek AF																
●	-	-	●	○	○	-	-	-	-	-	-	○	○	○	-	-
AF-OFF: AF stop/ AF: Ustavitev AF																
-	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-
AF-OFF: AE lock, AF stop/ AF: Zaklep AE, ustavitev AF																
-	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-
AF point selection/ Izbira točke AF																
-	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
Direct AF point selection/ Neposredna izbira točke AF																
-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	-	●	-	-	-	-
Set AF point to center/ Postavitev točke AF v sredino																
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
Start/stop whole area AF tracking/ Začetek/ustavitev sledenja po celotnem območju AF																
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
Direct AF area selection/ Neposredna izbira območja AF																
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
Direct select of sub to detect/ Neposredna izbira predmeta za zaznavanje																
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
ONE SHOT SERVO: One-Shot AF ↔ Servo AF / ONE SHOT SERVO: AF za en zajem ↔ Servo AF																
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
AF on detected subject/ AF na zaznanem predmetu																
-	-	-	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-
Eye Detection AF/ AF z zaznavanjem oči																
-	-	-	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-
Eye detection/ Zaznavanje oči																
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	-

Spot detection/ Zaznavanje točke																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-	-
Register people priority/ Registracija prioritete ljudi																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
^{AF} _{ME} Focus mode/ ^{AF} _{ME} Način ostrenja																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
PEAK : Peaking/ PEAK : Poudarek obrisov																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	o	o	-
Focus guide/ Vodilo pri ostrenju																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
Register focus preset/ Registracija prednastavitve ostrine																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
Playback focus preset/ Prednastavitev ostrine za predvajanje																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
Metering start/ Začetek osvetlitve																
o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
AE lock/ Zaklep AE																
-	o	o	o	o	o	o	-	-	-	-	-	-	o	-	-	-
AE lock (hold)/ Zaklep AE (zadrževanje)																
-	o	o	o	o	o	o	-	-	-	-	-	-	o	o	o	-
AE lock (while button pressed)/ Zaklep AE (med pritiskom na gumb)																
o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
^{AE} _{FEL} AE lock/FE lock/ ^{AE} _{FEL} Zaklep AE/Zaklep FE																
-	o	o	o	•	o	-	-	-	-	-	-	-	o	-	-	-
Release AE Lock/ Sprostitev zaklepa AE																
-	o	o	o	o	o	o	-	-	-	-	-	-	o	-	-	-
Expo comp (hold btn, turn sun icon)/ Popravek osvetlitve (zadržanje gumba, vrtenje sun icon)																
-	-	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
ISO : ISO speed/ ISO : Občutljivost ISO																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-

ISO : Set ISO speed (hold btn, turn)/ISO : Nastavitev občutljivosti ISO (zadržanje gumba, vrtenje)															
-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
: Flash function settings/: Nastavitve funkcije bliskavice															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	●
: Quick flash group control/: Hitri krmilnik za bliskovno skupino															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	○
: Flash firing/: Sproženje bliskavice															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
: ETTL ↔ M (with FEM enabled)/: ETTL ↔ M (z omogočenim FEM)															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
FEL: FE lock/FEL: Zaklep FE															
-	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-
: Movie recording/: Snemanje filma															
-	●	○	○	○	○	-	-	-	-	○	-	○	-	-	-
: Pause Movie Servo AF/: Ustavitev Servo AF za film															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	-
: Audio Status/: Stanje zvoka															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
: Dial function settings/: Nastavitve funkcije regulatorja															
-	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
: Maximize screen brightness (temp)/: Najvišja svetlost zaslona (začasno)															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	-
: Power off/: Izklop napajanja															
-	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	○	●	○	-
: Screen off/: Izklop zaslona															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	-

Silent shutter function/ Funkcija tihega zaklopa															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
Switch focus/control ring/ Preklop obročka za ostrenje/krmiljenje															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
Depth-of-field preview/ Predogled globinske izostritve															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
AUTO: Reset selected item in Fv mode/ AUTO: Ponastavitev izbrane postavke v načinu Fv															
-	o	o	o	o	o	o	•	•	o	o	o	-	o	-	-
ALL AUTO: Reset Tv/Av/ ISO in Fv mode/ ALL AUTO: Ponastavitev Tv/Av/ ISO v načinu Fv															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	•	•	o	-	o	-	-
Q: Quick Control screen/ Q: Zaslón hitrega krmilnika															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	•	-	o	-	-
ZOOM TELE: Cinema zoom (to tele)/ ZOOM TELE: Kinematografski zum (v telefoto)															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
ZOOM WIDE: Cinema zoom (to wide)/ ZOOM WIDE: Kinematografski zum (v široki kot)															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
Q: Magnify/Reduce/ Q: Povečava/Pomanjšava															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	o	-
Image replay/ Predvajanje slike															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	o	-
Magnify images during playback/ Povečava slik med predvajanjem															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
MENU: Menu display/ MENU: Prikaz menija															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
Image quality/ Kakovost slike															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
RAW JPEG: One-touch image quality setting/ RAW JPEG: Nastavitev kakovosti slike z dotikom															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
RAW JPEG H: One-touch image quality (hold)/ RAW JPEG H: Kakovost slike na dotik (zadrži)															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-

Cropping/aspect ratio/ Obrezovanje/aspektno razmerje															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
Switch between crop/aspect/ Preklop med obrezovanjem/aspektnim razmerjem															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	-
Digital tele-converter/ Digitalni telepretvornik															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
Manual HF anti-flicker shoot(Tv)/ Ročno fotografiranje z odpravljanjem visokofrekvenčnega utripanja(Tv)															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
Recom. Tv for HF anti-flicker shoot/ Priporočena Tv za fotografiranje z odpravljanjem visokofrekv. utripanja															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
COLOR: Color mode/COLOR: Barvni način															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
Picture Style/ Stil slike															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
Color filter/ Barvni filter															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
Auto Lighting Optimizer/ Samodejna izboljšava svetlosti															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
WB: White balance selection/WB: Izbira izravnave beline															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
Switch color temperature/ Zamenjava barvne temperature															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	-
WB Shift/Bkt./WB: Preklop/Zaporedje WB															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
Drive mode/ Način zajemanja															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-

PRE/📷: Pre-cont. shooting/PRE/📷: Predhodno zajemanje pred neprek. fotografiranjem															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
-📷-: 📷 Auto level/-📷-: 📷 Samodejna poravnava															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
📷: Touch Shutter/📷: Zaklop na dotik															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
OVF.VA: OVF sim. view assist/OVF.VA: Pomoč pri ogledu s simulacijo optičnega iskala															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
FPS: 📷/📷 Display frame rate set./FPS: 📷/📷 Nastavitev hitrosti prikaza sličic															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
📶: Communication function/📶: Funkcija komuniciranja															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
✈️: Airplane mode/✈️: Način Letalo															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
📁: Select folder/📁: Izbira mape															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
📁: Create folder/📁: Oblikovanje mape															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
📷 : Switch between VF/screen 📷 : Preklop med iskalom/zaslonom															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
INFO: Info button/INFO: Gumb Informacije															
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	o	•
OFF: No function (disabled)/OFF: Ni funkcije (onemogočeno)															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	-	o

Funkcije, ki so na voljo za prilagoditev (snemanje filma)

●: Privzeto ○: Na voljo za prilagoditev

M-Fn	AF-ON	*	AF-ON	▲	◀	▶	▼	SET	*	L-Fn	1 ^o	2 ^o
AF: Metering and AF start/AF: Osvetlitev in začetek AF												
-	●	○	○	-	-	-	-	-	-	○	○	○
AF-Off: AF stop/AF-Off: Ustavev AF												
○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	●	-	-
*AF-Off: AE lock, AF stop/*AF-Off: Zaklep AE, ustavev AF												
○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	○	-	-
AF point selection/AF point selection: Izbira točke AF												
○	○	○	●	○	○	○	○	○	-	○	-	-
Direct AF point selection/Direct AF point selection: Neposredna izbira točke AF												
-	-	-	-	○	○	○	○	-	●	-	-	-
Set AF point to center/Set AF point to center: Postavitev točke AF v sredino												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
Start/stop whole area AF tracking/Start/stop whole area AF tracking: Začetek/ustavev sledenja po celotnem območju AF												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
Eye detection/Eye detection: Zaznavanje oči												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○
Spot detection/Spot detection: Zaznavanje točke												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
Register people priority/Register people priority: Registracija prioritete ljudi												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
Focus mode/Focus mode: Način ostrenja												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
PEAK: Peaking/PEAK: Poudarek obrisov												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○
Focus guide/Focus guide: Vodilo pri ostrenju												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-

Fn : Register focus preset/ Fn : Registracija prednastavitve ostrine													
o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
Fn : Playback focus preset/ Fn : Prednastavitev ostrine za predvajanje													
o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
OUT : Defocus/ OUT : Mehčanje ostrine/zamegljevanje													
o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	o	o	o
OUT : Defocus settings/ OUT : Nastavitev mehčanja ostrine/zamegljevanja													
o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
AE lock / AE lock : Zaklep AE													
o	o	o	o	-	-	-	-	-	-	o	-	-	-
AE lock (hold) / AE lock (hold) : Zaklep AE (zadrževanje)													
o	o	•	o	-	-	-	-	-	-	o	o	o	o
Release AE Lock / Release AE Lock : Sprostitev zaklepa AE													
o	o	o	o	-	-	-	-	-	-	o	-	-	-
Expo comp (hold btn, turn) / Expo comp (hold btn, turn) : Popravek osvetlitve (zadržanje gumba, vrtenje)													
-	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
ISO : ISO speed/ ISO : Občutljivost ISO													
o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
ISO : Set ISO speed(hold btn,turn)/ ISO : Nastavitev občutljivosti ISO(zadržanje gumba, vrtenje)													
-	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
False color / False color : Navidezna barva													
o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	o	o	o
Zebra / Zebra : Zebrasti vzorec													
o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	o	o	o
Movie recording / Movie recording : Snemanje filma													
o	o	o	o	-	-	-	-	o	-	o	-	-	-
Pause Movie Servo AF / Pause Movie Servo AF : Ustavitve Servo AF za film													
o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	o	o	o

M-Fn	AF-ON	✱	⏮	⏪	⏩	⏭	SET	✱	L-Fn	1/2	2/3
🎵: Audio Status/🎵: Stanje zvoka											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
🔍: Subj. detect. AF/🔍: AF z zaznavanjem predmeta											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○
DIAL FUNC.: Dial function settings/DIAL FUNC.: Nastavitve funkcije regulatorja											
●	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
☀: Maximize screen brightness (temp)/☀: Najvišja svetlost zaslona (začasno)											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○
🔌: Power off/🔌: Izključitev napajanja											
○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	○	●
📴: Screen off/📴: Izključitev zaslona											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○
⌂: Switch focus/control ring/⌂: Preklop obročka za ostrenje/krmiljenje											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
📺: Quick Control screen/📺: Zaslona hitrega krmilnika											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	-	-
ZOOM TELE: Cinema zoom (to tele)/ZOOM TELE: Kinematografski zum (v telefoto)											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
ZOOM WIDE: Cinema zoom (to wide)/ZOOM WIDE: Kinematografski zum (v široki kot)											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Q: Magnify/Reduce/Q: Povečava/Pomanjšava											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○
▶: Image replay/▶: Predvajanje slike											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○
🔍: Magnify images during playback/🔍: Povečava slik med predvajanjem											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
MENU: Menu display/MENU: Prikaz menija											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-

Digital zoom/ Digitalni zum												
☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐
Flicker detection/ Zaznavanje utripanja												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Manual HF anti-flicker shoot(Tv)/ Ročno fotografiranje z odpravljanjem visokofrekvenčnega utripanja(Tv)												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
COLOR: Color mode/COLOR: Barvni način												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Picture Style/ Stil slike												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Color filter/ Barvni filter												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Custom Picture/ Uporabniška slika												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Auto Lighting Optimizer/ Samodejna izboljšava svetlosti												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
WB: White balance selection/WB: Izбира izravnave beline												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Switch color temperature/ Zamenjava barvne temperature												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
WB: WB correction/WB: Popravek izravnave beline												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
AWB lock/ Zaklep AWB												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
PRE●: Pre-recording/PRE●: Predsnemanje												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Cinema view/ Kinematografski način												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Movie self-timer/ Samosprožilec za film												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

M-Fn	AF-ON	*	+	▲	◀	▶	▼	SET	⚙	L-Fn	16	26
[📷]: Digital IS/[📷]: Digitalna stabilizacija slika (IS)												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	●
[📷]: Auto level/[📷]: Samodejna poravnava												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
[🔌]: Standby: Low res./[🔌]: Stanje pripravljenosti: Nizka ločljivost												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
[🗣️]: Communication function/[🗣️]: Funkcije komuniciranja												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
LIVE : Live streaming/LIVE : Pretakanje v živo												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
[✈️]: Airplane mode/[✈️]: Način Letalo												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
[📁]: Select folder/[📁]: Izbira mape												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
[📺]: Switch between VF/screen/[📺]: Preklop med iskalom/zaslonom												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
[ℹ️]: Info button/[ℹ️]: Gumb Informacije												
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○
OFF: No function (disabled)/OFF: Ni funkcije (onemogočeno)												
○	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○	-	-

Register focus preset/Playback focus preset/Registracija prednastavitve izostritve/Prednastavitev izostritve pri predvajanju

Želene položaje izostritve lahko na fotoaparatu nastavite vnaprej, ko uporabljate objektivne RF ali RF-S. Prednastavljene položaje izostritve lahko uporabite s pritiskom na gumb v stanju pripravljenosti.

Registering a focus position on the camera/Registracija položaja izostritve na fotoaparatu

Izostrite na določeni razdalji gorišča, ki jo želite registrirati kot prednastavljeno nastavitvev, nato pritisnite gumb, dodeljen nastavitvi **[Register focus preset/Registracija prednastavitve izostritve]**.

Recalling preset focus positions/Priklic položaja prednastavljene izostritve

Pritisnite gumb, dodeljen nastavitvi **[Playback focus preset/Prednastavitev izostritve pri predvajanju]**.



Opomba

- Možnost prednastavitve izostritve je na voljo v načinu samodejnega (AF) in ročnega (MF) ostrenja.
- Registrirani položaji izostritve so izbrisani, če zamenjate objektivne ali zamenjate baterije v fotoaparatu.

Defocus/Defocus settings/Mehčanje ostrine/zamegljevanje/Nastavitve mehčanja ostrine/zamegljevanja

Med snemanjem filma lahko postopoma zamegljujete sliko. To je prikladno za ustvarjanje prehoda pri snemanju bolj doživetih, vznemirljivih filmov.

Mehčanje ostrine med snemanjem

Pritisnite gumb, dodeljen funkciji **[Defocus/Mehčanje ostrine/zamegljevanje]**, med snemanjem filma, tako da premaknete gorišče in ustvarite videz zamegljenosti predmeta snemanja. Za ustavitev mehčanja ostrine/zamegljevanja ponovno pritisnite dodeljeni gumb.

Izbira nastavitve mehčanja ostrine/zamegljevanja

Pritisnite gumb, dodeljen funkciji **[Defocus settings/Nastavitve mehčanja ostrine/zamegljevanja]**, da izberete nivo in hitrost postopka **[Defocus/Mehčanje ostrine/zamegljevanje]**.

- **Defocus amount/Nivo mehčanja ostrine/zamegljevanja**
Nivo mehčanja ostrine/zamegljevanja lahko nastavite v razponu od 1 do 6.
- **Speed/Hitrost**
Hitrost premika položaja gorišča lahko nastavite v razponu od 1 do 10.



Opomba

- Funkcija Movie Servo AF/Servo AF za film je med postopkom mehčanja ostrine/zamegljevanja ustavljena.
- Izbrana nivo in hitrost mehčanja ostrine morda ne bosta dovolj učinkovita glede na vrsto objektiva v uporabi, okoliščine snemanja in druge dejavnike.

AWB lock/Zaklep AWB

Postopke samodejne izravnave beline lahko prekinete med snemanjem filma, tako da pritisnete gumb, dodeljen funkciji **[AWB lock/Zaklep AWB]** v **[: Customize buttons for shooting/: Prilaganje gumbov za fotografiranje]**. Zaklep odklenete, tako da ponovno pritisnete gumb.

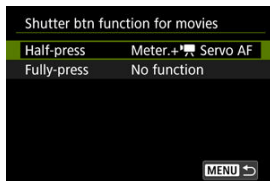
Shutter btn function for movies/Funkcija gumba zaklopa za filme

Nastavite lahko funkcije, ki bodo med snemanjem filma izvedene s pritiskom na gumb zaklopa do polovice ali do konca.

Opozorilo

- Med snemanjem filma nastavev **[Shutter btn function for movies/Funkcija gumba zaklopa za filme]** razveljavi funkcije, dodeljene gumbu zaklopa v **[: Customize buttons for shooting/: Prilaganje gumbov za fotografiranje]**.

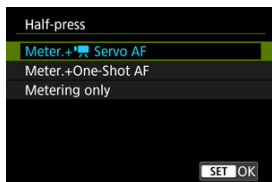
1. Izberite **[: Shutter btn function for movies/: Funkcija gumba zaklopa za filme]** ().
2. Izberite možnost.



- **Half-press/Polovični pritisk**
Določite funkcijo, ki bo izvedena s pritiskom na gumb zaklopa do polovice.
- **Fully-press/Pritisk do konca**
Določite funkcijo, ki bo izvedena s pritiskom na gumb zaklopa do konca.

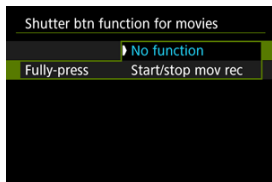
3. Izberite možnost.

Možnosti [Half-press/Polovični pritisk]



- **Meter.+ Servo AF/Osvetlitev+ Servo AF**
Medtem ko držite pritisnjen gumb zaklopa do polovice, fotoaparati predmet neprekinjeno ostri. Ko pritisnete gumb $\langle \overset{AF}{ON} \rangle$, fotoaparati izostri samo enkrat.
- **One-Shot AF/AF za en zajem**
Ko pritisnete gumb zaklopa do polovice, fotoaparati izostri samo enkrat.
- **Metering only/Samo osvetlitev**
Privzeto se s pritiskom na gumb zaklopa do polovice začne merjenje osvetlitve. Za izostritev pritisnite gumb $\langle \overset{AF}{ON} \rangle$.

Možnosti [Fully press/Pritisk do konca]



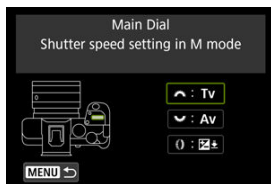
- Če nastavite možnost [Fully-press/Pritisk do konca] na [Start/stop mov rec/Začetek/konec snemanja filma], lahko začnete/prenehate snemati film ne samo z gumbom za snemanje filma, temveč tudi s pritiskom gumba zaklopa do konca ali z uporabo brezžičnega daljinskega krmilnika (v prodaji posebej).

Customize dials/control ring/Prilaganje regulatorjev/krmilnega obročka

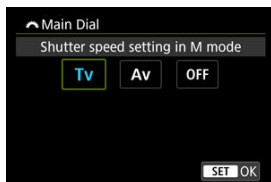
Pogosto uporabljane funkcije lahko dodelite regulatorjema <  > in <  > in obročku <  >.

1. Izberite [: Customize dials/control ring/: Prilaganje regulatorjev/krmilnega obročka] ().

2. Izberite krmilnik na fotoaparatu.



3. Izberite funkcijo za dodelitev.



- Pritisnite <  > za nastavev.
- Napredne nastavitve za funkcije, označene z znakom [**INFO**] v spodnjem levem vogalu zaslona, lahko nastavite s pritiskom na gumb < **INFO** >.

Opomba

- Za izbris nastavitvev, konfiguriranih s funkcijo [: Customize dials/control ring/: Prilaganje regulatorjev/krmilnega obročka], izberite [: Clear all customized controls/: Izbris vseh prilagojenih krmilnikov].

Razpoložljive funkcije za regulatorje

●: Privzeto ○: Na voljo za prilagoditev

Funkcija			
Tv  : Change shutter speed (while holding metering button)/ Tv  : Sprememba hitrosti zaklopa (med pritiskanjem gumba za osvetlitev)	-	-	○
Av  : Change aperture value (while holding metering button)/ Av  : Sprememba vrednosti zaslonke (med pritiskanjem gumba za osvetlitev)	-	-	○
ISO  : Set ISO speed (while holding metering button)/ ISO  : Nastavitev občutljivosti ISO (med pritiskanjem gumba za osvetlitev)	-	-	○
  : Exposure compensation (while holding metering button)/   : Popravek osvetlitve (med pritiskanjem gumba za osvetlitev)	-	-	●
  : Flash exposure comp./output(while holding metering button)/   : Popravek osvetlitve z bliskavico/jakost(med pritiskanjem gumba za osvetlitev)	-	-	○
AF  : Select AF area (while holding metering button)/ AF  : Izbira območja AF (med pritiskanjem gumba za osvetlitev)	-	-	○
  : Picture Style (while holding metering button)/   : Stil slike (med pritiskanjem gumba za osvetlitev)	-	-	○
WB  : White balance selection (while holding metering button)/ WB  : Izbira izravnave beline (med pritiskanjem gumba za osvetlitev)	-	-	○
K  : Select color temperature (while holding metering button)/ K  : Izbira barvne temperature (med pritiskanjem gumba za osvetlitev)	-	-	○
Tv : Change shutter speed/ Tv : Sprememba hitrosti zaklopa	-	-	○
Av : Change aperture value/ Av : Sprememba vrednosti zaslonke	-	-	○
Tv : Shutter speed setting in M mode/ Tv : Nastavitev hitrosti zaklopa v načinu M	●	○	-
Av : Aperture setting in M mode/ Av : Nastavitev zaslonke v načinu M	○	●	-
ISO : Set ISO speed/ ISO : Nastavitev občutljivosti ISO	-	○	○
 : Exposure compensation/  : Popravek osvetlitve	-	○	○
AF  : Select AF area/ AF  : Izbira območja AF	-	○	○
  : Picture Style/   : Stil slike	-	○	○
WB : White balance selection/ WB : Izbira izravnave beline	-	○	○
K : Select color temperature/ K : Izbira barvne temperature	-	○	○
OFF : No function (disabled)/ OFF : Ni funkcije (onemogočeno)	○	○	○



Opomba

- Regulatorja <  > ni mogoče prilagoditi v načinu <Fv>.
- (ⓘ): Krmilni obroček na objektivih RF in montažnih nastavkih.

direction to set Tv/Av/ smer nastavitve Tv/Av

Smer vrtenja regulatorja pri nastavitvi hitrosti zaklopa in vrednosti zaslonke lahko obrnete. Nastavitev obrne smer vrtenja regulatorja < > in regulatorja < > v načinu fotografiranja <M> in samo regulatorja < > v drugih načinih fotografiranja. Smer regulatorja < > v načinu <M> se ujema s smerjo za nastavitev popravka osvetlitve v načinih <P>, <Tv> in <Av>.

-  : Normal/ : Normalno
-  : Reverse direction/ : Obrnjena smer

direction to set Tv/Av/ smer nastavitve Tv/Av

Smer za nastavitev hitrosti zaklopa in vrednosti zaslonke s krmilnim obročkom na objektivu RF ali RF-S ali montažnih adapterjih lahko obrnete.

-  : Normal/ : Normalno
-  : Reverse direction/ : Obrnjena smer

Switch / when shooting/Preklop / med fotografiranjem

Funkcije, dodeljene regulatorju < > in regulatorju < >, lahko preklopite.

- OFF/IZKLOP: Disable/Onemogoči
- ON/VKLOP: Enable/Omogoči

Touch Shutter/Zaklop na dotik

Določite lahko funkcijo Touch Shutter/Zaklop na dotik. Če je nastavljena na [Enable/Omogoči], se prikaz [] v spodnjem levem vogalu zaslona za fotografiranje spremeni v [] in funkcija zaklopa na dotik je omogočena.

Navodila za uporabo zaklopa na dotik poiščite v [Fotografiranje z zaklopom na dotik](#).

Multi function lock/Večfunkcijski zaklep

Določite krmilnike fotoaparata, ki bodo zaklenjeni z omogočeno funkcijo zaklepa več funkcij. Tako lahko preprečite nenačrtovano spremembo nastavitev.

1. Izberite [☞]: Multi function lock/☞: Večfunkcijski zaklep] (☞).
2. Izberite krmilnike fotoaparata za zaklep.



- Izberite krmilnik fotoaparata in pritisnite <☞> za prikaz [✓].

3. Izberite [OK].

- S pritiskom na gumb za večfunkcijski zaklop zaklenete s kljukico [✓] izbrane krmilnike fotoaparata.



Opomba

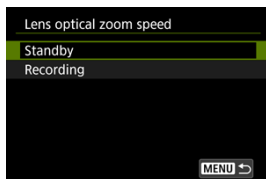
- Zvezdica "*" desno od [☞]: Multi function lock/☞: Večfunkcijski zaklep] pomeni, da je privzeta nastavev bila spremenjena.

Lens optical zoom speed/Hitrost optičnega zumiranja z objektivom

Na voljo pri uporabi zmogljivega zum objektiv.

Hitrost optičnega zumiranja, hitrejša ali počasnejša, je odvisna od koraka zasuka obročka za zumiranje.

Hitrost zumiranja med pripravljenostjo na snemanje in med snemanjem filma lahko nastavite ločeno.



● Zoom speed/Hitrost zumiranja

Nastavite hitrost zumiranja.

Fast/Visoka: Primerno za zumiranje med pripravljenostjo na fotografiranje/snemanje.

Slow/Nizka: Primerno, če želite počasno zumiranje, na primer med snemanjem filma.

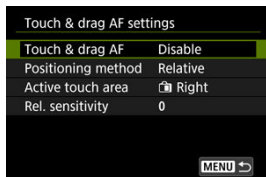
● Speed level/Raven hitrosti

Nastavite raven hitrosti zumiranja (sorazmerno s hitrostjo zumiranja) za hitro ali počasno zumiranje glede na korak zasuka krmilnika za zumiranje.

Nastavite hitrost zumiranja v razponu od 1 do 15 za **[Fast/Visoka]** oz. **[Slow/Nizka]**.

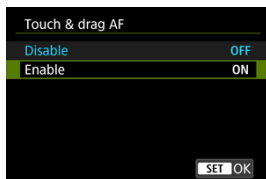
Touch & drag AF settings/Nastavitve za AF z dotikom in vlečenjem

Točko AF ali okvir za Zone AF/Območno AF lahko premikate z dotikanjem ali vlečenjem po zaslonu, medtem ko gledate skozi iskalo.



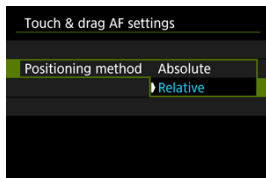
Touch & drag AF/AF z dotikom in vlečenjem

Izberite **[Enable/Omogoči]**, da omogočite funkcijo Touch and Drag AF/AF z dotikom in vlečenjem.



Positioning method/Metoda postavitve

Nastavite lahko, kako so položaji za dotikanje ali vlečenje izbrani.



- **Absolute/Absolutno**

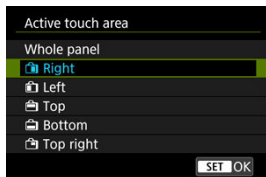
Točka AF se premakne na dotaknjeno ali z vlečenjem izbrano mesto na zaslonu.

- **Relative/Relativno**

Točka AF se premakne v smeri vlečenja za dolžino, ki ustreza dolžini vlečenja, ne glede na to, kje se dotaknete zaslona.

Active touch area/Aktivno območje dotika

Določite lahko območje na zaslonu, ki bo v uporabi za postopke dotikanja in vlečenja.

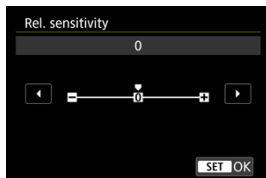


Opomba

- Okrogli oranžni okvir [C] se prikaže, ko se dotaknete zaslona s funkcijo [**AF: Area AF/AF: Območje AF**] nastavljeno na [**Whole Area AF/Celotno območje AF**]. Ko dvignete prst s položaja, kamor želite premakniti točko AF, se prikaže [AF] in fotoaparati sledi temu predmetu/osebi. Za preklic izbire predmeta se dotaknite [Off].

Rel. sensitivity/Relativna občutljivost

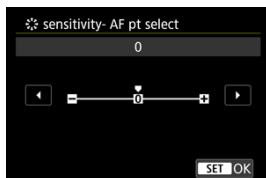
Z nastavitvijo [Positioning method/Metoda določanja položaja] na [Relative/Relativno] lahko določite dolžino premika v odziv na dotik ali vlečenje.



Za hitrejšo namestitev točke AF nastavite proti pozitivni strani oz. za počasnejšo namestitev nastavite proti negativni strani.

✱ sensitivity- AF pt select/✱ izbira občutljivosti- točka AF

Občutljivost večsmernega krmilnika, ki velja za postavitev točke AF v izbrani položaj, lahko prilagajate.



Focus/control ring/Obroček za ostrenje/krmilni obroček

V tem meniju lahko nastavite delovanje funkcije [Focus/control ring/Obroček za ostrenje/krmilni obroček].

Objektivi brez preklopa med obročkom za ostrenje/krmilnim obročkom

- **FOCUS: Use as focus ring/OSTRENJE: Uporaba kot obročka za ostrenje**
Obroček deluje kot obroček za ostrenje.
- **CONTROL: Use as control ring/KRMILNIK: Uporaba kot krmilnega obročka**
Obroček deluje kot krmilni obroček. Za omejitev možnosti [AF: Focus mode/AF: Način ostrenja] na [AF] pritisnite gumb <  > in dodajte kontrolni znak kljukice [✓] nastavitvi [Focus mode is AF when used as a control ring/Način ostrenja je AF, če je v uporabi kot krmilni obroček].

Objektivi, za katere je prikazan ta meni, ki imajo obroček za ostrenje in krmilni obroček

- **FOCUS: Use as focus ring/OSTRENJE: Uporaba kot obročka za ostrenje**
Brez spremembe delovanja ostrenja ali krmilnega obročka.
- **CONTROL: Use as control ring/KRMILNIK: Uporaba kot krmilnega obročka**
Obroček za ostrenje deluje kot krmilni obroček. Delovanje krmilnega obročka je onemogočeno.

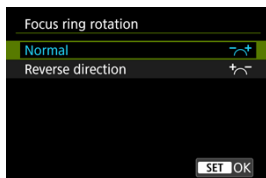


Opomba

- Ta meni ni prikazan za objektivne s preklpom med obročkom za ostrenje in krmilnim obročkom. Za konfiguracijo delovanja obročka za ostrenje/krmilnega obročka uporabite objektiv.
- Podrobnosti o objektivih z obema, obročkom za ostrenje in krmilnim obročkom, za katere je na fotoaparatu prikazan ta meni, poiščite na Canonovi spletni strani.
- Konfiguracija je možna tudi prek zaslona hitrega krmilnika, če je izvedena prilagoditev v [: Quick Control customization/: Prilagajanje hitrega krmilnika] ali [: Quick Control customization@1/: Prilagajanje hitrega krmilnika@1] ().

Focus ring rotation/Vrtenje obročka za ostrenje

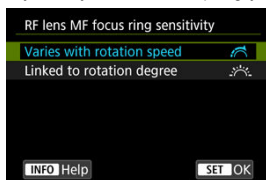
Smer vrtenja obročka za ostrenje na objektivu RF lahko obrnete za potrebe prilagajanja nastavitev.



- : Normal / : Normalno
- : Reverse direction / : Obrnjena smer

RF lens MF focus ring sensitivity/Občutljivost obročka za ročno (MF) ostrenje za RF objektiv

Občutljivost obročka za ostrenje na objektivih RF lahko prilagajate.



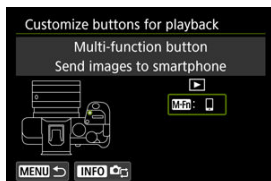
- : Varies with rotation speed / : Spreminjanje s hitrostjo vrtenja
Občutljivost obročka za ostrenje se spreminja in je odvisna od hitrosti vrtenja.
- : Linked to rotation degree / : Povezava s stopinjami zasuka
Položaj gorišča je prilagojen na osnovi dolžine zasuka ne glede na hitrost vrtenja.

[Customized controls when playback/Prilagojeni krmilniki med predvajanjem]

Customize buttons for playback/Prilagajanje gumbov za predvajanje

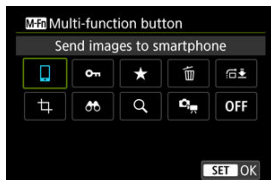
Običajne funkcije predvajanja lahko dodelite gumbom na fotoaparatu in jih zatem z lahkoto uporabljate.

1. Izberite [Cf]: Customize buttons for playback/[Cf]: Prilagajanje gumbov za predvajanje (Cf).
2. Izberite krmilnik na fotoaparatu.



- Za preklp v [Cf]: Customize buttons for shooting/[Cf]: Prilagajanje gumbov za fotografiranje (Cf) pritisnite gumb <INFO>.

3. Izberite funkcijo za dodelitev.



- Pritisnite <Cf> za nastavev.
- Napredne nastavitve za funkcije, označene z znakom [INFO] v spodnjem levem vogalu zaslona, lahko nastavite s pritiskom na gumb <INFO>.



Opomba

- Za izbris nastavitve, konfiguriranih s funkcijo [🔧: **Customize buttons for playback**]/[🔧: **Prilagajanje gumbov za predvajanje**], izberite [🔧: **Clear all customized controls**]/[🔧: **Izbris vseh prilagojenih krmilnikov**].

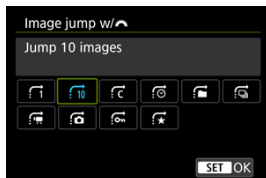
Funkcije, ki so na voljo za prilagajanje

●: Privzeto ○: Na voljo za prilagoditev

Funkcija	M-Fn
On: Protect/On: Zaščita	○
★: Rating/★: Ocenjevanje	○
Eraser: Erase images/Eraser: Izbris slik	○
Img jump w/ C+ / Preskok slik z/ C+	○
Cropping/Obrezovanje	○
Image search/Iskanje slik	○
Magnify/Reduce/Povečava/Pomanjšava	○
Send images to smartphone/Pošiljanje slik v pametni telefon	●
Same as Custom. Button when shoot./Isto kot prilagojeni gumb med fotografiranjem	○
OFF: No function (disabled)/OFF: Ni funkcije (onemogočeno)	○

Image jump w/ / Preskok slik z/

Za nastavev načina preskoka med slikami lahko zavrtite regulator <  > na zaslonu za predvajanje v načinu prikaza ene slike.



Opomba

- Z izbrano funkcijo [**Jump images by the specified number/Preskok skozi izbrano število slik**] lahko z vrtenjem regulatorja <  > izberete število slik za preskok.
- Če izberete [**Display by image rating/Prikaz po ocenah slik**], z vrtenjem regulatorja <  > določite oceno (). Z izbiro ★ bodo med brskanjem prikazane vse ocenjene slike.
- Metodo preskoka lahko spremenite tudi s pritiskom <  > vodoravno na zaslonu za predvajanje v prikazu ene slike.

Image jump w/ / Preskok slik z

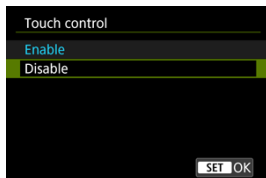
Za nastavitve načina preskoka med slikami lahko zavrtite regulator < > med pritiskanjem na gumb, dodeljen možnosti [] na zaslonu za predvajanje v prikazu ene slike.



Opomba

- To funkcijo lahko konfigurirate, ko dodeljujete možnost [] gumbu v []: **Customize buttons for playback/: Prilagajanje gumbov za predvajanje** ().
- Z izbrano funkcijo **[Jump images by the specified number/Preskok skozi izbrano število slik]** lahko z vrtenjem regulatorja < > izberete število slik za preskok.
- Če izberete **[Display by image rating/Prikaz po ocenah slik]**, z vrtenjem regulatorja < > določite oceno (). Z izbiro ★ bodo med brskanjem prikazane vse ocenjene slike.

Touch control/Upravljanje na dotik



- Za preklic upravljanja z dotikom izberite [**Disable/Onemogoči**].

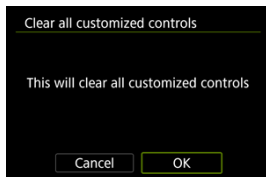
! Opozorilo

Opozorila za upravljanje z dotikanjem zaslona

- Za dotikanje ne uporabljajte ostrih predmetov, na primer nohtov ali konice svinčnika.
- Za upravljanje z dotikom ne uporabljajte mokrih prstov. Če so zaslon ali vaši prsti vlažni, se zaslon na dotik morda ne bo odzival oz. pojavijo se lahko motnje v upravljanju. V takem primeru izključite napajanje in obrišite vlago s krpo.
- Če na zaslon namestite zaščitno folijo ali nalepko, lahko to zmanjša občutljivost in upočasni odziv upravljanja na dotik.

Clear all customized controls/Izbris vseh prilagojenih krmilnikov

Z izbiro [🗑️]: **Clear all customized controls**/[🗑️]: **Izbris vseh prilagojenih krmilnikov** izbrisete vse nastavitve prilagajanja krmilnikov.

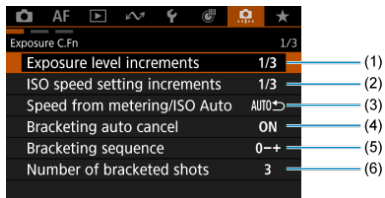


Funkcije fotoaparata lahko prilagodite v podrobnostih, tako da ustrezajo vašim željam pri fotografiranju. Postavke menijev in uporabniške funkcije, ki jih pogosto uporabljate, lahko vključite v polja Mojega menija.

- [Meniji na polju: Uporabniške funkcije](#)
- [Nastavitve uporabniških funkcij](#)
- [Meniji na polju: My Menu/Moj meni](#)
- [Registracija menija My Menu/Moj meni](#)

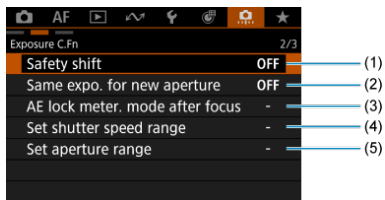
Meniji na polju: Uporabniške funkcije

● Exposure C.Fn/Funkcije C.Fn za osvetlitev



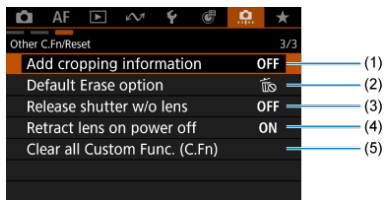
- (1) [Exposure level increments/Koraki ravni osvetlitve](#)
- (2) [ISO speed setting increments/Koraki nastavitve občutljivosti ISO](#)
- (3) [Speed from metering/ISO Auto/Občutljivost pri osvetlitvi/ISO Samodejno](#)
- (4) [Bracketing auto cancel/Samodejni preklic zaporedja](#)
- (5) [Bracketing sequence/Sekvenca zaporedja](#)
- (6) [Number of bracketed shots/Število zaporednih posnetkov](#)

● Exposure C.Fn/Funkcije C.Fn za osvetlitev



- (1) [Safety shift/Varen preklap](#)
- (2) [Same expo. for new aperture/Ista osvetlitev za novo zaslonko](#)
- (3) [AE lock meter. mode after focus/Zaklep načina osvetlitve AE po izostritvi](#)
- (4) [Set shutter speed range/Nastavitev razpona hitrosti zaklopa](#)
- (5) [Set aperture range/Nastavitev razpona zaslonke](#)

● Other C.Fn/Reset/Druge funkcije C.Fn/Ponastavitev



- (1) [Add cropping information/Dodajanje podatkov za obrezovanje](#)
- (2) [Default Erase option/Možnost privzetega brisanja](#)
- (3) [Release shutter w/o lens/Sprostitev zaklopa brez objektiv](#)
- (4) [Retract lens on power off/Umik objektiv ob izklopu napajanja](#)
- (5) [Clear all Custom Func. \(C.Fn\)/Izbris vseh uporabniških funkcij \(C.Fn\)](#)

Z izbiro [C.Fn] Clear all Custom Func. (C.Fn)/[C.Fn] Izbris vseh uporabniških funkcij (C.Fn)] izbrišete vse nastavitve uporabniških funkcij.

Nastavitve uporabniških funkcij

 [\[Exposure C.Fn/Funkcije C.Fn za osvetlitev\]](#)

 [\[Other C.Fn/Reset/Druge funkcije C.Fn/Ponastavitev\]](#)

Funkcije fotoaparata lahko prilagajate na polju [], tako da ustrezajo vašim priljubljenim načinom fotografiranja/snemanja. Vse nastavitve, ki se razlikujejo od privzetih, bodo prikazane v modri barvi.

[Exposure C.Fn/Funkcije C.Fn za osvetlitev]

Exposure level increments/Koraki ravni osvetlitve

Nastavitev korakov po 1/2 stopnje za hitrost zaklopa, vrednost zaslonke, popravek osvetlitve, AEB, popravek osvetlitve z bliskavico itd.

- 1/3: 1/3-stop/1/3: 1/3 stopnje
- 1/2: 1/2-stop/1/2: 1/2 stopnje



Opomba

- Prikaz pri nastavitvi na [1/2-stop/1/2 stopnje] je naslednji.



- Druge nastavitve fotoaparata (na primer nastavitve najnižje hitrosti zaklopa) lahko spremenijo korak ravni osvetlitve.

ISO speed setting increments/Koraki nastavitve občutljivosti ISO

Korak ročne nastavitve občutljivosti ISO lahko spremenite v celo stopnjo.

- 1/3: 1/3-stop/1/3: 1/3 stopnje
- 1/1: 1-stop/1/1: 1 stopnja



Opomba

- Če tudi je nastavljeno [1-stop/1 stopnja], bo občutljivost ISO samodejno nastavljena v korakih po 1/3 stopnje, če je izbrano ISO Auto/ISO Samodejno.

Speed from metering/ISO Auto/Občutljivost pri osvetlitvi/ISO Samodejno

Stanje občutljivosti ISO lahko nastavite po koncu merjenja osvetlitve v primerih, ko je za potrebe delovanja funkcije ISO Auto/ISO Samodejno v načinih <P>/<Tv>/<Av>/<M>/ fotoaparata prilagodil občutljivost ISO med merjenjem osvetlitve ali med prikazom časovnika za osvetlitev.

- **AUTO↺: Restore Auto after metering/AUTO↺: Obnovi Samodejno po osvetlitvi**
- **AUTO↻: Retain speed after metering/AUTO↻: Ohrani občutljivost po osvetlitvi**

Bracketing auto cancel/Samodejni preklic zaporedja

Izberete lahko preklic zaporedja AEB in zaporedja izravnave beline, ko stikalo za vklop/izklop nastavite na <OFF>.

- **ON: Enable/VKLOP: Omogoči**
- **OFF: Disable/IZKLOP: Onemogoči**

Bracketing sequence/Sekvenca zaporedja

Sekvenco AEB pri fotografiranju in sekvenco zaporedja izravnave beline lahko spremenite.

- **0→: 0, -, +**
- **-0+: -, 0, +**
- **+0-: +, 0, -**

AEB	White Balance Bracketing/Zaporedje izravnave beline	
	B/A Direction/ Smer izravnave B/A	M/G Direction/ Smer izravnave M/G
0: Standard exposure/ 0: Standardna osvetlitev	0: Standard white balance/ 0: Standardna izravnava beline	0: Standard white balance/ 0: Standardna izravnava beline
-: Underexposure/ -: Podosvetlitev	-: Blue bias/ -: Izravnava modre	-: Magenta bias/ -: Izravnava škrlatne
+: Overexposure/ +: Preosvetlitev	+: Amber bias/ +: Izravnava oranžne	+: Green bias/ +: Izravnava zelene

Number of bracketed shots/Število zaporednih posnetkov

Število posnetkov, zajetih z AEB in zaporedjem izravnave beline, lahko spremenite.

Če je **[Bracketing sequence/Sekvenca zaporedja]** nastavljeno na **[0, -, +]**, bo zaporedje posnetkov zajeto, kot je prikazano v spodnji razpredelnici.

- **3: 3 posnetki**
- **2: 2 posnetka**
- **5: 5 posnetkov**
- **7: 7 posnetkov**

(koraki po 1 stopnjo)

	1. posnetek	2. posnetek	3. posnetek	4. posnetek	5. posnetek	6. posnetek	7. posnetek
3: 3 posnetki	Standard (0)/ Standardno (0)	-1	+1				
2: 2 posnetka	Standard (0)/ Standardno (0)	±1					
5: 5 posnetkov	Standard (0)/ Standardno (0)	-2	-1	+1	+2		
7: 7 posnetkov	Standard (0)/ Standardno (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3



Opomba

- Če je nastavljeno **[2 shots/2 posnetka]**, lahko pri nastavitvi razpona AEB izberete stran + ali -. Pri zaporedju izravnave beline bo drugi posnetek prilagojen v negativni smeri bodisi za smer B/A ali M/G.

Safety shift/Varen prekllop

Če se svetlost predmeta spremeni in standardne osvetlitve ni mogoče doseči znotraj dosega samodejne osvetlitve, fotoaparat samodejno spremeni ročno izbrano nastavitvev, da doseže standardno osvetlitev. Nastavitvev [**Shutter speed/Aperture/Hitrost zaklopa/Zaslonka**] velja za način <Tv> ali <Av>. Nastavitvev [**ISO speed/Občutljivost ISO**] velja za način <P>, <Tv> ali <Av>.

- **OFF: Disable/IZKLOP: Onemogoči**
- **Tv/Av: Shutter speed/Aperture/Tv/Av: Hitrost zaklopa/Zaslonka**
- **ISO: ISO speed/ISO: Občutljivost ISO**



Opomba

- Varen prekllop preglasi vse spremembe nastavitve [**ISO speed range/Razpon občutljivosti ISO**] ali [**Min. shutter spd./Najnižja hitrost zaklopa**] glede na privzete nastavitve v okviru [: **ISO speed settings**/: **Nastavitve občutljivosti ISO**], če standardne osvetlitve ni mogoče doseči.
- Najnižja in najvišja meja varnega preklopa z občutljivostjo ISO sta določeni z nastavitvijo [**Auto range/Samodejni razpon**] (). Toda če ročno nastavljena občutljivost ISO preseže [**Auto range/Samodejni razpon**], se bo varen prekllop izvršil navzgor ali navzdol do ročno nastavljene občutljivosti ISO.
- Varen prekllop bo po potrebi izveden celo pri uporabi bliskavice.

Same expo. for new aperture/Ista osvetlitev za novo zaslonko

Najvišja vrednost zaslonke se lahko zniža (najnižja f/števila zviša) v načinu <M> (fotografiranje z ročno osvetlitvijo), če je občutljivost ISO nastavljena ročno (razen če je nastavljena na ISO Auto/ISO Samodejno), če (1) zamenjate objektiv, (2) pritrdite vmesno cev objektiv ali (3) uporabite zum objektiv s spremenljivo najvišjo vrednostjo zaslonke. Ta funkcija prepreči posledično podosvetlitev s samodejnim prilagajanjem občutljivosti ISO ali hitrosti zaklopa (Tv) za ohranitev iste osvetlitve kot pred (1), (2) ali (3).

Z nastavitvijo [ISO speed/Shutter speed/Občutljivost ISO/Hitrost zaklopa] je občutljivost ISO samodejno prilagojena znotraj razpona občutljivosti ISO. Če osvetlitve ni mogoče ohraniti s prilagajanjem občutljivosti ISO, je samodejno prilagojena hitrost zaklopa (vrednost Tv).

- **OFF: Disable/IZKLOP: Onemogoči**
- **ISO: ISO speed/ISO: Občutljivost ISO**
- **ISO/Tv: ISO speed/Shutter speed/ISO/Tv: Občutljivost ISO/Hitrost zaklopa**
- **Tv: Shutter speed/Tv: Hitrost zaklopa**

Opozorilo

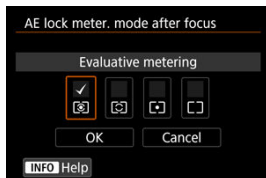
- To ne velja za spremembe efektivne vrednosti zaslonke zaradi sprememb pri povečavi, če uporabljate makro objektiv.
- Zagotovitev enake osvetlitve kot pred (1), (2) ali (3) ni mogoča, če je nastavljeno [ISO speed/Občutljivost ISO] oz. osvetlitve ni mogoče ohraniti pri občutljivostih v okviru nastavitve [ISO speed range/Razpon občutljivosti ISO].
- Zagotovitev enake osvetlitve kot pred (1), (2) ali (3) ni mogoča, če je nastavljeno [Shutter speed/Hitrost zaklopa], prav tako tudi osvetlitve ni mogoče ohranjati pri hitrostih, nastavljenih znotraj [: Set shutter speed range/: Nastavitev razpona hitrosti zaklopa].
- Hitrost zaklopa je omejena na 1/8000, če je [: Shutter mode/: Način zaklopa] nastavljeno na [Electronic /Elektronski ] in je [Same expo. for new aperture/Ista osvetlitev za novo zaslonko] nastavljeno na [Shutter speed/Hitrost zaklopa] ali [ISO speed/Shutter speed/Občutljivost ISO/Hitrost zaklopa].



Opomba

- Odziva se tudi na spremembe najvišje f/številke (najmanjša zaslonka).
- Prvotna nastavev osvetlitve je obnovljena, če opravite postopek (1), (2) ali (3) z nastavljenimi **[ISO speed/Občutljivost ISO]**, **[ISO speed/Shutter speed/Občutljivost ISO/Hitrost zaklopa]** ali **[Shutter speed/Hitrost zaklopa]** in ne prilagodite občutljivosti ISO, hitrosti zaklopa ali vrednosti zaslonke prej, preden se fotoaparati vrne v svoje prvotno stanje, t.j. v stanje pred (1), (2) ali (3).
- Hitrost zaklopa se lahko spremeni za ohranitev osvetlitve, če se občutljivost ISO zviša na razširjeno občutljivost ISO, ko je nastavljena funkcija **[ISO speed/Občutljivost ISO]**.

AE lock meter. mode after focus/Zaklep AE načina osvetlitve po izostritvi



Za vsak način merjenja osvetlitve lahko izberete zaklep osvetlitve (zaklep AE), ko so predmeti v gorišču pri uporabi funkcije One-Shot AF/AF za en zajem. Osvetlitev bo zaklenjena, medtem ko pritisnete na gumb zaklopa do polovice. Izberite načine osvetlitve za zaklep AE in jih označite s kljukico [✓]. Izberite [OK] za registracijo nastavitve.

Set shutter speed range/Nastavitev razpona hitrosti zaklopa

Nastavite lahko razpon hitrosti zaklopa za vsako od možnosti [📷: **Shutter mode**/📷: **Način zaklopa**]. V načinu <Fv>, <Tv> ali <M> lahko nastavite hitrost zaklopa ročno znotraj izbranega razpona. V načinu <P> ali <Av> ali v načinu <Fv> s hitrostjo zaklopa nastavljen na [AUTO/SAMODEJNO] je hitrost zaklopa nastavljena samodejno v izbranem razponu (razen za snemanje filma). Izberite [OK] za registracijo nastavitve.

● Elektr. 1st-curtain/Elekt. 1. zavesica

- **Lowest speed/Najnižja hitrost:** Nastavitev je možna v razponu od 30 sek. do 1/2000 sek.
- **Highest speed/Najvišja hitrost:** Nastavitev je možna v razponu od 1/4000 sek. do 15 sek.

● Electronic/Elektronski

- **Lowest speed/Najnižja hitrost:** Nastavitev je možna v razponu od 30 sek. do 1/8000 sek.
- **Highest speed/Najvišja hitrost:** Nastavitev je možna v razponu od 1/16000 sek. do 15 sek.



Opozorilo

- Ta nastavitev ne velja za fotografiranje z odpravljanjem visokofrekvenčnega utripanja.

Set aperture range/Nastavitev razpona zaslonke

Nastavite lahko razpon zaslonke. V načinu <Fv>, <Av>, <M> ali lahko nastavite vrednost zaslonke ročno znotraj izbranega razpona. V načinu <P> ali <Tv> ali v načinu <Fv> z vrednostjo zaslonke nastavljen na [AUTO/SAMODEJNO] je vrednost zaslonke nastavljena samodejno znotraj izbranega razpona. Izberite [OK] za registracijo nastavitve.

- **Max. aperture/Največja zaslonka**

Nastavitev je možna v razponu f/1.0–f/64.

- **Min. aperture/Najmanjša zaslonka**

Nastavitev je možna v razponu f/91–f/1,4.



Opomba

- Nastavljivi razpon vrednosti zaslonke se spreminja glede na največjo in najmanjšo vrednost zaslonke objektiva.

Add cropping information/Dodajanje podatkov za obrezovanje

Če dodate podatke za obrezovanje, bodo pri fotografiranju prikazane navpične črte za določeno aspektno razmerje, tako da lahko uredite kompozicijo, kot da bi fotografirali s fotoaparatom srednjega ali velikega formata (6×6 cm, 4×5 palcev ipd.).

Pri fotografiranju fotoaparat namesto obrezovanja slik, zapisanih na kartico, doda slikam podatek o aspektnem razmerju za obrezovanje z uporabo Digital Photo Professional (EOS programska oprema).

Slike lahko prenesete na računalnik in z nameščenim orodjem Digital Photo Professional enostavno obrežete sliko na aspektno razmerje, ki ste ga nastavili ob zajemu slike.

- **OFF: Disable/IZKLOP: Onemogoči**
- **6:6: Aspect ratio 6:6/6:6: Aspektno razmerje 6:6**
- **3:4: Aspect ratio 3:4/3:4: Aspektno razmerje 3:4**
- **4:5: Aspect ratio 4:5/4:5: Aspektno razmerje 4:5**
- **6:7: Aspect ratio 6:7/6:7: Aspektno razmerje 6:7**
- **5:6: Aspect ratio 10:12/5:6: Aspektno razmerje 10:12**
- **5:7: Aspect ratio 5:7/5:7: Aspektno razmerje 5:7**

Opozorilo

- Podatke za obrezovanje je mogoče dodati samo, če je funkcija [: Cropping/aspect ratio/: Obrezovanje/aspektno razmerje] nastavljena na [Full-frame/Polna velikost tipala].
- Slike JPEG ali HEIF niso shranjene z obrezano velikostjo, če uporabljate fotoaparat za obdelavo slik RAW s podatki za obrezovanje (). V tem primeru obdelava slik RAW proizvede slike JPEG ali HEIF s podatki za obrezovanje.

Opomba

- Navpične črte, ki kažejo vaše izbrano aspektno razmerje, so prikazane na zaslonu.

Default Erase option/Možnost privzetega brisanja

Nastavite lahko, katera možnost bo izbrana kot privzeta v meniju za brisanje (🗑️), v katerega vstopite s pritiskom na gumb < 🗑️ > med predvajanjem slike ali pregledovanjem slike po fotografiranju.

Z nastavitvijo katere koli druge možnosti razen [Cancel/Preklic] lahko enostavno pritisnete gumb < 🗑️ > in hitro izbrišete slike.

- 🗑️: izbrano [Cancel/Preklic]
- 🗑️: izbrano [Erase/Izbris]
- RAW: izbrano [Erase RAW/Izbris RAW]
- J/H: izbrano [Erase non-RAW/Brez izbriša RAW]



Opozorilo

- Pazite, da po naključju ne izbrišete slik, če je nastavljeno karkoli drugega razen [Cancel/Preklic].

Release shutter w/o lens/Sprostitev zaklopa brez objektiv

Določite lahko, ali je zajemanje fotografij ali snemanje filmov možno brez nameščenega objektiv.

- OFF: Disable/IZKLOP: Onemogoči
- ON: Enable/VKLOP: Omogoči

Retract lens on power off/Umik objektiva ob izklopu napajanja

Nastavite lahko samodejni umik izvlečenih objektivov STM (na primer RF35mm F1.8 Macro IS STM), ko stikalo za vklop/izklop fotoaparata premaknete na < **OFF** >.

- **ON: Enable/VKLOP: Omogoči**
- **OFF: Disable/IZKLOP: Onemogoči**

Opozorilo

- Pri samodejnem izklopu napajanja se objektiv ne umakne navznoter ne glede na to nastavitev.
- Preden objektiv odstranite, preverite, ali je umaknjen navznoter.

Opomba

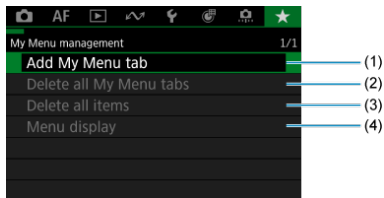
- Z nastavitvijo [**Enable/Omogoči**] je ta funkcija vključena ne glede na nastavitev stikala za način ostrenja na objektivu (AF ali MF).

Clear all Custom Func. (C.Fn)/Izbris vseh uporabniških funkcij (C.Fn)

Z izbiro []: **Clear all Custom Func. (C.Fn)**/: **Izbris vseh uporabniških funkcij (C.Fn)** izbrišete vse nastavitve uporabniških funkcij.

Meniji na polju: My Menu/Moj meni

- My Menu management/Upravljanje funkcije My Menu/Moj meni



- (1) [Add My Menu tab/Dodajanje polja My Menu/Moj meni](#)
- (2) [Delete all My Menu tabs/Izbris vseh polj My Menu/Moj meni](#)
- (3) [Delete all items/Izbris vseh postavk](#)
- (4) [Menu display/Prikaz menija](#)

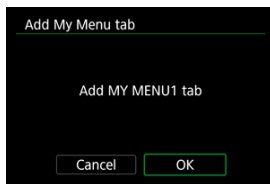
Registracija menija My Menu/Moj meni

- ☒ [Oblikovanje in dodajanje polja v meni My Menu/Moj meni](#)
- ☒ [Registracija postavk menija v polja My Menu/Moj meni](#)
- ☒ [Nastavitve polja My Menu/Moj meni](#)
- ☒ [Izbris vseh polj menija My Menu/Moj meni/Izbris vseh postavk](#)
- ☒ [Nastavitve prikaza menija](#)

Na polju My Menu/Moj meni lahko registrirate postavke menija in uporabniške funkcije, ki jih najpogosteje prilagajate.

Oblikovanje in dodajanje polja v meni My Menu/Moj meni

1. Izberite [**★**: Add My Menu tab/**★**: Dodajanje polja My Menu/Moj meni] ().
2. Izberite [OK].

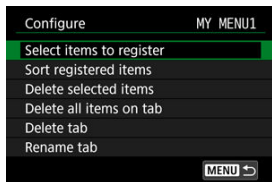


- S ponavljanjem korakov 1 in 2 lahko ustvarite do pet menijskih polj menija My Menu/Moj meni.

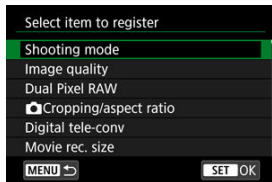
1. Izberite [MY MENU*: Configure/MOJ MENI*: Konfiguracija].



2. Izberite [Select items to register/Izbira postavk za registracijo].

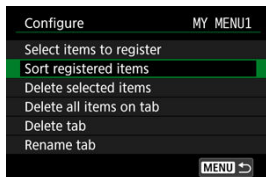


3. Registrirajte želene nastavitve.



- Izberite postavko, nato pritisnite <  >.
- Izberite [OK] na potrditvenem zaslonu.
- Registrirate lahko do šest nastavitev.
- Za vrnitev na zaslon v koraku 2 pritisnite gumb < MENU >.

Nastavitve polja My Menu/Moj meni



Postavke na polju menija lahko razvrstite in izbrišete oz. preimenujete ali izbrišete polje menija v celoti.

- **Sort registered items/Razvrstitev registriranih postavk**

Spremenite lahko zaporedje registriranih postavk v okviru My Menu/Moj meni. Izberite **[Sort registered items/Razvrstitev registriranih postavk]**, izberite postavko za prerazporeditev, nato pritisnite $\langle \text{MENU} \rangle$. Ko je prikazano $\langle \text{MENU} \rangle$, z vrtenjem regulatorja $\langle \text{MENU} \rangle$ prerazporedite postavko, nato pritisnite gumb $\langle \text{MENU} \rangle$.

- **Delete selected items/Izbris izbranih postavk/Delete all items on tab/Izbris vseh postavk v polju**

Izbrišete lahko katero koli od registriranih postavk. Možnost **[Delete selected items/Izbris izbranih postavk]** izbriše po eno postavko naenkrat, možnost **[Delete all items on tab/Izbris vseh postavk v polju]** pa izbriše vse registrirane postavke v polju.

- **Delete tab/Izbris polja**

Izbrišete lahko trenutno polje menija My Menu/Moj meni. Izberite **[Delete tab/Izbris polja]** za izbris polja **[MY MENU*/MOJ MENI*]**.

- **Rename tab/Preimenovanje polja**

Polje menija My Menu/Moj meni lahko preimenujete iz [MY MENU*/MOJ MENI*].

1. Izberite [Rename tab/Preimenovanje polja].

2. Vpišite besedilo.

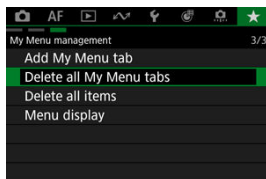


- S pomočjo regulatorja <  > ali <  > izberite znak, nato pritisnite gumb <  > za vnos.
- Z izbiro [] lahko spremenite način vpisovanja.
- Za izbris posameznih znakov izberite [] ali pritisnite gumb <  >.

3. Potrdite vnos.

- Pritisnite gumb < MENU >, nato izberite [OK].

Izbris vseh polj menija My Menu/Moj meni/Izbris vseh postavk



Izbrišete lahko vsa ustvarjena polja menija My Menu/Moj meni ali v njem registrirane postavke.

- **Delete all My Menu tabs/Izbris vseh polj menija My Menu/Moj meni**

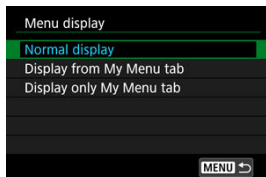
Izbrišete lahko vsa polja menija My Menu/Moj meni, ki ste jih oblikovali. Če izberete **[Delete all My Menu tabs/Izbris vseh polj menija My Menu/Moj meni]**, bodo vsa polja od **[MY MENU1/MOJ MENI1]** do **[MY MENU5/MOJ MENI5]** izbrisana in polje **[★]** se bo vrnilo na privzeto nastavitve.

- **Delete all items/Izbris vseh postavk**

Izbrišete lahko vse postavke, registrirane pod polja od **[MY MENU1/MOJ MENI1]** do **[MY MENU5/MOJ MENI5]**. Vendar sama polja menija pri tem ostanejo. Če izberete **[Delete all items/Izbris vseh postavk]**, bodo vse postavke, registrirane pod vsa ustvarjena polja, izbrisane.

Opozorilo

- Če izvedete postopek **[Delete tab/Izbris polja]** ali **[Delete all My Menu tabs/Izbris vseh polj menija My Menu/Moj meni]**, bodo izbrisana tudi imena polj, preimenovana z **[Rename tab/Preimenovanje polja]**.



Izberete lahko [**Menu display/Prikaz menija**] in nastavite zaslon menija, ki bo prikazan prvi, ko pritisnete na gumb < **MENU** >.

- **Normal display/Normalni prikaz**
Odpri se zadnji prikazani menijski zaslon.
- **Display from My Menu tab/Prikaz s poljem My Menu/Moj meni**
Odpri se zaslon z izbranim poljem [★].
- **Display only My Menu tab/Prikaz samo polja My Menu/Moj meni**
Omeji prikaz na polje [★] (polja ([📷]/[AF]/[▶]/[📶]/[🔊]/[🔌]/[🔋]/[🔌]) niso prikazana).

Koristne informacije

To poglavje vsebuje koristne informacije o značilnostih fotoaparata.

- [Uvažanje slik v računalnik](#)
- [Uvažanje slik v pametni telefon](#)
- [Uporaba podaljšanega držala](#)
- [Odpravljanje napak](#)
- [Kode napak](#)
- [Prikaz podatkov](#)
- [Tehnični podatki](#)

Uvažanje slik v računalnik

☒ [Povezava z računalnikom prek kabla vmesnika](#)

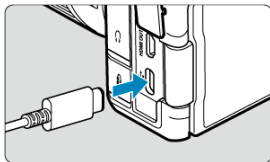
☒ [Uporaba bralnika kartic](#)

☒ [Povezava z računalnikom prek omrežja Wi-Fi](#)

Za uvoz slik iz fotoaparata v računalnik lahko uporabite programsko opremo EOS.

Povezava z računalnikom prek kabla vmesnika

1. Namestite orodje EOS Utility () .
2. V okviru []: Choose USB connection app/: Izbira aplikacije za povezavo USB] izberite [Photo Import/Remote Control/Uvoz fotografije/Daljinsko upravljanje] () .
3. Povežite fotoaparat z računalnikom.



- Uporabite kabel vmesnika.
 - Priključite drugi konec na vhod USB na računalniku.
4. Uporabite orodje EOS Utility za uvoz slik.
 - Podrobnosti poiščite v navodilih za uporabo orodja EOS Utility.



Opozorilo

- Z vzpostavljeno povezavo Wi-Fi fotoaparati ne more komunicirati z računalnikom, četudi sta povezana s kablom vmesnika.

Za uvoz slik na računalnik lahko uporabite bralnik kartic.

1. Namestite programsko opremo Digital Photo Professional ()
2. Vstavite kartico v bralnik kartic.
3. Za uvoz slik uporabite programsko opremo Digital Photo Professional.

- Glejte navodila za uporabo Digital Photo Professional.



Opomba

- Če za prenos slik iz fotoaparata v računalnik uporabljate bralnik kartic namesto programske opreme EOS, kopirajte mapi na kartici (DCIM in XFVC) v računalnik.

Povezava z računalnikom prek omrežja Wi-Fi

Fotoaparat lahko povežete z računalnikom prek omrežja Wi-Fi in uvozite slike v računalnik ).

Uvažanje slik v pametni telefon

 [Priprava](#)

 [Uporaba aplikacije Camera Connect](#)

 [Uporaba funkcij pametnega telefona](#)

S fotoaparata lahko slike uvažate v pametni telefon tako, da povežete pametni telefon s fotoaparatom prek adapterja večfunkcijskega kontakta za povezavo s pametnim telefonom (Multi-Function Shoe Adapter for Smartphone Link) AD-P1 (v prodaji posebej, samo za pametne telefone Android) ali prek kabla USB.

Priprava

- 1. Izberite možnost v [✓]: Choose USB connection app/✓: Izbira aplikacije za povezavo USB] (☑).**
 - Izberite **[Photo Import/Remote Control/Uvoz fotografije/Daljinsko upravljanje]**, če povežujete fotoaparat s pametnim telefonom Android ali če povežujete napravo iPhone in uporabljate aplikacijo Photos/Fotografije.
 - Izberite **[Canon app(s) for iPhone/Canon aplikacija za iPhone]**, če povežujete iPhone in uporabljate aplikacijo Camera Connect.
 - Ko zaključite postopek nastavitve, izključite fotoaparat.
- 2. Povežite fotoaparat s pametnim telefonom prek AD-P1 ali kabla USB.**
 - Če uporabljate AD-P1, glejte navodila za uporabo, priložena adapterju AD-P1.
 - Pri povezovanju s pametnimi telefoni Android priporočamo uporabo Canonovega kabla USB (vmesniški kabel IFC-100U ali IFC-400U).
 - Podrobnosti glede kablov USB v uporabi za povezavo naprav iPhone preverite na spletni strani Canona.

1. Namestite Camera Connect na pametni telefon in ga vključite.

- Podrobnosti glede namestitve aplikacije Camera Connect preverite v "Namestitev aplikacije Camera Connect na pametni telefon" ([🔗](#)).

2. Vključite fotoaparat.

3. Dotaknite se [Images on camera/Slike v fotoaparatu].

- Izberite prikazane slike, ki jih želite uvoziti v pametni telefon.

1. Vključite fotoaparata.

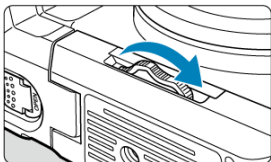
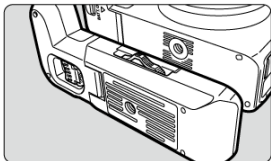
2. Uporabite pametni telefon za uvažanje slik.

- Pametni telefoni Android: Uporabite aplikacijo Camera Connect za uvažanje slik ()
- Naprave iPhone: Zaženite aplikacijo Photos/Fotografije, nato uvozite slike s kartice.

Uporaba podaljšanega držala

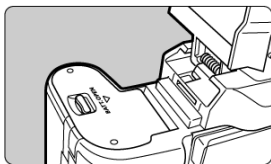
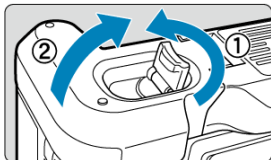
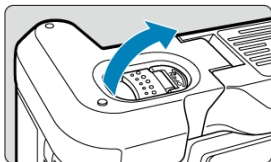
Podaljšano držalo EG-E2 je namenski dodatni pribor, ki omogoča izjemno enostavno držanje fotoaparata. Baterijo lahko vstavite ali odstranite, tudi ko je držalo pritrjeno na fotoaparat.

1. Pritrdite podaljšano držalo.



- Pritrdite ga, kot je prikazano, in zavrtite obroček za pritrditev/odstranitev, da ga blokirate v ležišču.

2. Odprite pokrov podaljšanega držala.



- Navodila za vstavljanje ali odstranjevanje baterije poiščite v poglavju [Vstavljanje/Odstranjevanje baterije](#).

Odpravljanje napak

- ☒ [Težave v povezavi z napajanjem](#)
- ☒ [Težave v povezavi s fotografiranjem/snemanjem](#)
- ☒ [Težave s komuniciranjem](#)
- ☒ [Težave pri upravljanju](#)
- ☒ [Težave s prikazom](#)
- ☒ [Težave pri predvajanju](#)
- ☒ [Težave pri čiščenju tipala](#)
- ☒ [Težave pri povezavi na računalnik](#)
- ☒ [Težave z večfunkcijskim kontaktom](#)

Če med uporabo fotoaparata naletite na težave, poskusite poiskati vzrok in težavo odpraviti s pomočjo spodnjih napotkov. Če težave s pomočjo nasvetov v tem poglavju ne morete odpraviti, se posvetujte s pooblaščenim Canonovim servisom.

Baterij ni mogoče polniti s polnilnikom.

- Ne uporabljajte nobene druge baterije razen originalne Canonove baterije LP-E17.
- Če naletite na težave pri polnjenju, preberite [Polnjenje baterije](#).

Lučka na baterijskem polnilniku utripa.

- Oranžno utripanje lučke označuje, da je zaščitni tokokrog prenehal s polnjenjem, ker (1) se je pojavila težava z baterijskim polnilnikom ali baterijo ali (2) ker je komuniciranje z baterijo, ki ni Canonova, neuspešno. V primeru (1) odklopite vtičnik polnilnika iz omrežne vtičnice, ponovno namestite baterijo, počakajte nekaj minut in zatem ponovno priključite vtičnik v omrežno vtičnico. Če težava vztraja, odnesite fotoaparat v najbližji Canonov pooblaščen servis.

Baterij ni mogoče polniti z napajalnim adapterjem USB (v prodaji posebej).

- Baterije se ne polnijo, medtem ko je stikalo za vklop/izklop fotoaparata nastavljeno na < ON >/<  >. Vendar se baterije polnijo med samodejnim izklopom napajanja.
- Baterije se ne polnijo, če je njihova preostala zmogljivost dovolj visoka.
- Upravljanje fotoaparata zaustavi potek polnjenja.

Lučka dostopa utripa med polnjenjem z napajalnim adapterjem USB.

- Pri težavah s polnjenjem lučka dostopa utripa v zeleni barvi in zaščitni tokokrog ustavi potek polnjenja. V tem primeru odklopite električni kabel, ponovno namestite baterijo in počakajte nekaj minut, preden kabel ponovno priključite. Če težava vztraja, odnesite fotoaparat v najbližji Canonov pooblaščen servis.
- Če je baterija vroča ali hladna, lučka dostopa utripa v zeleni barvi in zaščitni tokokrog ustavi potek polnjenja. V tem primeru počakajte, da se baterija prilagodi na okoliško temperaturo, preden jo poskušate znova napolniti.

Lučka dostopa ne sveti med polnjenjem z napajalnim adapterjem USB.

- Poskusite odklopiti napajalni adapter USB in ga ponovno priklopiti.

Fotoaparata ni mogoče napajati z napajalnim adapterjem USB.

- Preverite predel za baterijo. Napajanje fotoaparata ni mogoče, če v njem ni baterije.
- Preverite raven napolnjenosti baterije. Ko se baterije izpraznijo, jih začne polniti napajalni adapter. V tem primeru ni napajanja fotoaparata.

Fotoaparat se ne vključi, čeprav je stikalo za vklop/izklop nastavljeno na <ON>.

- Preverite, ali je baterija pravilno vstavljena v fotoaparat (🔍).
- Preverite, ali je pokrov reže za kartico zaprt (🔍).
- Napolnite baterijo (🔍).

Lučka za dostop še naprej sveti ali utripa, čeprav je stikalo za vklop/izklop fotoaparata nastavljeno na <OFF>.

- Če fotoaparat izklopite, medtem ko se posnetek zapisuje na kartico, lučka za dostop sveti/utripa še nekaj sekund. Ko je zapisovanje slike na kartico zaključeno, se napajanje samodejno izklopi.

Prikazano je [Does this battery/do these batteries display the Canon logo?/Ali je na tej bateriji/teh baterijah prikazan logotip Canona?].

- Ne uporabljajte nobene druge baterije razen originalne Canonove baterije LP-E17.
- Odstranite in ponovno vstavite baterijo (🔍).
- Če so električni kontakti umazani, jih očistite s pomočjo mehke krpe.

Baterija se hitro izprazni.

- Uporabite popolnoma napolnjeno baterijo (🔋).
- Učinkovitost baterije se je morda znižala. Raven učinkovitosti polnjenja baterije preverite v [🔋: Battery info./🔋: Podatki o bateriji] (🔋). Če je učinkovitost polnjenja baterije neustrezna, zamenjajte baterijo z novo.
- Naslednji postopki pripomorejo k hitrejšemu praznjenju baterije:
 - Če držite gumb zaklopa pritisnjen na polovici dlje časa.
 - Pogosta uporaba funkcije samodejnega ostrenja (AF), ne da bi naredili posnetek.
 - Uporaba stabilizatorja slike.
 - Uporaba funkcije Wi-Fi ali funkcije Bluetooth.
 - Pogosta uporaba zaslona.
 - Uporaba pribora, ki je združljiv z večfunkcijskim kontaktom.

Fotoaparat se sam izključi.

- Aktivirana je funkcija samodejnega izklopa napajanja. Za izključitev samodejnega izklopa napajanja nastavite funkcijo [Auto power off/Samodejni izklop napajanja] v [🔋: Power saving/🔋: Varčevanje z energijo] na [Disable/Onemogoči] (🔋).
- Če tudi je funkcija [Auto power off/Samodejni izklop napajanja] nastavljena na [Disable/Onemogoči], zaslon in iskalo kljub temu ugasneta, če fotoaparata ne uporabljate v času, določenem v nastavitvi [Display off/Izklop zaslona] ali [Viewfinder off/Izklop iskala] (vendar fotoaparat ostane vključen).

Ne morete pritrditi objektiv.

- Za pritrditev objektiv EF ali EF-S potrebujete montažni nastavek. Fotoaparata ne morete uporabljati z objektiv EF-M (🔧).

Ne morete fotografirati ali snemati.

- Preverite, ali je kartica pravilno vstavljena (🔧).
- Potisnite stikalo za preprečevanje zapisovanja na kartici na nastavek za zapisovanje/brisanje (🔧).
- Če je kartica polna, jo zamenjajte ali izbrišite z nje nepotrebne posnetke (🔧, 🔧).
- Fotografiranje ni mogoče, če se točka AF obarva oranžno, ko poskusite izostriti. Ponovno pritisnite gumb zaklopa do polovice za izostritev ali izostrite ročno (🔧, 🔧).

Kartice ne morete uporabljati.

- Če je prikazana napaka na kartici, glejte [Vstavljanje/Odstranjevanje pomnilniških kartic](#) in [Kode napak](#).

Prikazano je sporočilo o napaki, če je kartica vstavljena v drug fotoapar.

- Ker so kartice SDXC formatirane v formatu exFAT, se lahko prikaže napaka in kartice morda ne boste mogli uporabljati, če formatirate kartico s tem fotoaparatom in jo zatem vstavite v drug fotoapar.

Slika je izven gorišča ali je zamegljena.

- Nastavite način ostrenja na [AF] (samodejno ostrenje) (🔧).
- Na gumb zaklopa pritiskajte narahlo, da preprečite tresenje fotoaparata (🔧).
- Če je objektiv opremljen s stabilizatorjem slike, nastavite stikalo stabilizatorja slike na < ON >.
- Pri slabi svetlobi se lahko hitrost zaklopa upočasni. Uporabite višjo hitrost zaklopa (🔧), nastavite višjo občutljivost ISO (🔧), uporabite bliskavico (🔧) ali uporabite stativ.
- Glejte [Preprečevanje zamegljenosti posnetkov](#).

Ne morete zakleniti izostritve in ponovno urediti kompozicije slike.

- Nastavite delovanje AF na One-Shot AF/AF za en zajem (🔧). Fotografiranje z zaklenjeno ostrino ni mogoče s funkcijo Servo AF.

Hitrost neprekinjenega fotografiranja je nizka.

- Neprekinjeno fotografiranje z visoko hitrostjo se lahko upočasni glede na raven napolnjenosti baterije, temperaturo v okolici, pojav utripajoče svetlobe, hitrost zaklopa, vrednost zaslonke, vrsto predmeta posnetka, svetlost, delovanje funkcije samodejnega ostrenja AF, vrsto objektiv, uporabo bliskavice, nastavitve fotografiranja in druge pogoje (🔍, 📷).

Najvišje enkratno število posnetkov med neprekinjenim fotografiranjem je nižje.

- Če fotografirate predmete z zelo drobnimi detajli, na primer travnik, bo velikost datoteke večja in dejansko število ekspozicij je lahko nižje od navedenega v smernicah v [Velikost datoteke fotografije/Število razpoložljivih posnetkov/Maksimalno enkratno število ekspozicij med neprekinjenim fotografiranjem](#).

Tudi po zamenjavi kartice se prikazano najvišje enkratno število posnetkov za neprekinjeno fotografiranje ne spremeni.

- Ocenjeno najvišje enkratno število posnetkov, navedeno v iskalu, se ne spremeni, ko zamenjate kartico, četudi uporabite kartico z visoko hitrostjo zapisovanja. Maksimalno enkratno število ekspozicij, navedeno v [Velikost datoteke fotografije/Število razpoložljivih posnetkov/Maksimalno enkratno število ekspozicij med neprekinjenim fotografiranjem](#), temelji na standardni Canonovi preizkusni kartici, dejansko maksimalno število ekspozicij pa je višje pri karticah z višjimi hitrostmi zapisovanja. Zato je lahko ocenjeno najvišje enkratno število posnetkov drugačno od dejanskega najvišjega enkratnega števila posnetkov.

Nekatere možnosti kakovosti slike niso na voljo s fotografiranjem z obrezovanjem.

- Možnosti kakovosti slike     niso na voljo, če je nastavljeno [1.6x (crop)/1,6x (izrez)] ali z objektiv RF-S/EF-S.

Prikaz z visoko hitrostjo ni na voljo med neprekinjenim fotografiranjem z visoko hitrostjo.

- Preverite zahteve prikaza z visoko hitrostjo v [Prikaz z visoko hitrostjo](#).

Aspektnega razmerja ni mogoče nastaviti.

- Aspektnega razmerja ni mogoče nastaviti za objektiv RF-S ali EF-S (nastavitev [1.6x (crop)/1,6x (izrez)] je izbrana samodejno).
- Aspektnih razmerij ni mogoče nastaviti, če je nastavev [🔍: Add cropping information/🔍: Dodajanje podatkov za obrezovanje] nastavljena na karkoli drugega razen [Disable/Onemogočij].

ISO 100 ne morete nastaviti za zajemanje fotografij.

- Najnižja občutljivost v razponu občutljivosti ISO je ISO 200, če je funkcija [: Highlight tone priority/: Prioriteta presvetlega območja] nastavljena na [Enable/Omogoči] ali [Enhanced/Izboljšano].

Razširjenih občutljivosti ISO ne morete izbrati za zajemanje fotografij.

- Preverite nastavev [ISO speed range/Razpon občutljivosti ISO] v okviru [: ISO speed settings/: Nastavitve občutljivosti ISO].
- Razširjene občutljivosti ISO niso na voljo, če je funkcija [: Highlight tone priority/: Prioriteta presvetlega območja] nastavljena na [Enable/Omogoči] ali [Enhanced/Izboljšano].
- Razširjene občutljivosti ISO niso na voljo, če je funkcija [: HDR shooting (PQ)/: Fotografiranje v načinu HDR (PQ)] nastavljena na [HDR PQ].

Čeprav nastavite popravek za zmanjšanje osvetlitve, je slika svetla.

- Nastavite funkcijo [: Auto Lighting Optimizer/: Samodejna izboljšava svetlosti] na [Disable/Onemogoči] (). Če je nastavljeno [Low/Nizko], [Standard/Standardno] ali [High/Visoko], bo slika lahko svetla, četudi nastavite popravek za zmanjšanje osvetlitve ali za zmanjšanje osvetlitve z bliskavico.

Ne morete nastaviti popravka osvetlitve, medtem ko sta nastavljeni obe, ročna osvetlitev in ISO Auto/ISO Samodejno.

- Za nastavev popravka osvetlitve glejte [M: Ročna osvetlitev](#).

Vse možnosti popravka popačenja objektiva niso prikazane.

- Če je funkcija [Digital Lens Optimizer/Digitalna izboljšava objektiva] nastavljena na [Standard/Standardno] ali [High/Visoko], možnosti [Chromatic aberr corr/Popravek kromatičnega popačenja] in [Diffraction correction/Popravek uklona] nista prikazani, vendar sta za fotografiranje obe nastavljeni na [Enable/Omogoči].
- Možnost [Digital Lens Optimizer/Digitalna izboljšava objektiva] ni prikazana pri snemanju filma.

Uporaba bliskavice v načinu <P> ali v načinu <Av> zniža hitrost zaklopke.

- Nastavite [Slow synchro/Sinhronizacija z nizko hitrostjo] v [: External Speedlite control/: Upravljanje zunanje Speedlite] na [1/*-1/60sec. auto/1/*-1/60 sek. samodejno]*¹ ali [1/* sec. (fixed)/1/* sek. (fiksno)]*¹ ().

* 1: Vrednost "1/*" se spreminja glede na trenutne nastavitve.

Bliskavica se ne sproži.

- Preverite, ali je bliskavica trdno pritrjena na fotoaparat.

Bliskavica se vedno sproži s polno močjo.

- Če bliskovne enote, ki niso bliskavice Speedlite serije EL/EX, uporabite v načinu samodejne bliskavice, se vedno sprožijo s polno močjo (🔗).
- Če je možnost **[Flash metering mode/Način osvetlitve z bliskavico]** v okviru uporabniških nastavitev zunanje bliskavice nastavljena na **[1:TTL]** (samodejna bliskavica), se bliskavica vedno sproži s polno močjo (🔗).

Popravka osvetlitve z bliskavico ni mogoče nastaviti.

- Če je popravek osvetlitve z bliskavico že nastavljen na Speedlite, ne morete nastaviti popravka osvetlitve z bliskavico na fotoaparatu. Če prekličete nastavitve popravka osvetlitve z bliskavico za Speedlite (nastavitve na 0), lahko popravek osvetlitve z bliskavico nastavite na fotoaparatu.

Sinhronizacija z visoko hitrostjo ni na voljo v načinu <Fv> ali v načinu <Av>.

- Nastavite **[Slow synchro/Sinhronizacija z nizko hitrostjo]** v **[📷: External Speedlite control/📷: Upravljanje zunanje Speedlite]** na katero koli drugo možnost razen **[1/* sec. (fixed)/1/* sek. (fiksno)]***1 (🔗).

* 1: Vrednost "1/*" se spreminja glede na trenutne nastavitve.

Zajemanje fotografij z daljinskim krmiljenjem ni mogoče.

- Preverite položaj časovnega stikala za sprostitve na daljinskem krmilniku, če uporabljate brezžični daljinski krmilnik BR-E1.
- Za uporabo daljinskega krmiljenja za snemanje časovno pospešenih filmov glejte Časovno pospešeni filmi (🔗).

Med snemanjem filma je prikazana bela ikona [🔍] ali rdeča ikona [🔥].

- To pomeni, da je notranja temperatura fotoaparata visoka. Podrobnosti preverite v [Prikaz opozorilnega indikatorja med fotografiranjem ali snemanjem](#).

Nastavitev [📷: 📷]HDR shooting (PQ)/[📷: 📷]Fotografiranje v načinu HDR (PQ)] se spremeni v [Disable/Onemogoči].

- Nastavitev [📷: 📷]HDR shooting (PQ)/[📷: 📷]Fotografiranje v načinu HDR (PQ)] se spremeni v [Disable/Onemogoči], če se barvna globina (10 bitna ali 8 bitna) formata snemanja filma, nastavljenega za časovno pospešene filme, razlikuje od barvne globine formata snemanja filma, nastavljenega za normalno snemanje filma, ko snemate časovno pospešene filme po nastavitvi [📷: 📷]HDR shooting (PQ)/[📷: 📷]Fotografiranje v načinu HDR (PQ)] na [HDR PQ].

Snemanje filma se samo od sebe ustavi.

- Če je zapisovanje na kartico prepočasno, se lahko snemanje filma samodejno ustavi. Podrobnosti glede kartic, ki lahko snemajo filme, poiščite v [Ocenjeni čas snemanja, bitna hitrost filma, velikost datoteke in zahtevane zmogljivosti kartice](#). Hitrost zapisovanja na kartico preverite na spletni strani proizvajalca kartice.
- Če je hitrost zapisovanja ali branja kartice nizka, opravite formatiranje kartice na osnovnem nivoju ali jo inicializirajte (🔧).
- Snemanje filma se ustavi samodejno, ko je dosežen najdaljši čas snemanja za posamezni film.

Za snemanje filma ni mogoče nastaviti občutljivosti ISO.

- V načinu [📷: 📷] ali načinu [📷: 📷] lahko nastavite občutljivost ISO ročno (🔧). V drugih načinih snemanja je občutljivost ISO nastavljena samodejno.
- Najnižja občutljivost v razponu občutljivosti ISO je ISO 200, če je funkcija [📷: 📷] Highlight tone priority/[📷: 📷] Prioriteta presvetlega območja nastavljena na [Enable/Omogoči] ali [Enhanced/Izboljšano].

Za snemanje filma ni mogoče nastaviti razširjenih občutljivosti ISO.

- Preverite nastavek [ISO speed range/Razpon občutljivosti ISO] v okviru [📷: 📷]ISO speed settings/[📷: 📷]Nastavitve občutljivosti ISO].
- Razširjene občutljivosti ISO niso na voljo, če je funkcija [📷: 📷] Highlight tone priority/[📷: 📷] Prioriteta presvetlega območja nastavljena na [Enable/Omogoči] ali [Enhanced/Izboljšano].

Med snemanjem filma se osvetlitev spreminja.

- Če spremenite hitrost zaklopa ali vrednost zaslonke med snemanjem filma, bodo lahko na filmu posnete spremembe v osvetlitvi.
- Priporočamo, da posnamete nekaj poskusnih filmov, če nameravate zumirati med snemanjem filma. Zumiranje med snemanjem filma lahko povzroči spremembe v osvetlitvi, zabeleženje zvokov objektiv ali izgubo izostritve.

Med snemanjem filma slika utripa ali se prikažejo vodoravni pasovi.

- Utripanje, vodoravni pasovi (šum) ali nepravilne osvetlitve so lahko posledica neonske svetlobe, LED žarnic ali druge umetne svetlobe med snemanjem filma. Spremembe v osvetlitvi (svetlosti) ali v barvnem tonu so lahko tudi posnete. V načinu [M] lahko nižja hitrost zaklopa reši težavo. Težava je lahko opaznejša pri snemanju časovno pospešenega filma.

Med snemanjem filma je predmet videti popačen.

- Če premikate fotoaparat na levo ali desno (hitro panoramsko snemanje) ali snemate premikajoči se predmet, je slika lahko videti popačena. Težava je lahko opaznejša pri snemanju časovno pospešenega filma.

Pri snemanju filma zvok ni posnet.

- Med snemanjem filmov s počasnim in hitrim gibanjem zvok ni posnet.

Ne morete zajemati fotografij med snemanjem filma.

- Fotografij ne morete zajemati med snemanjem filma. Pred zajemanjem fotografij prenehajte snemati film, nato izberite način fotografiranja za zajem fotografij.

Med zajemanjem fotografij ne morete snemati filma.

- Med zajemanjem fotografij morda ne boste mogli snemati filma, če postopki, kot je na primer podaljšan prikaz slike na zaslonu, zvišajo notranjo temperaturo fotoaparata. Izključite fotoaparat ali uporabite druge ukrepe in počakajte, da se fotoaparat ohladi.
- Znižanje kakovosti snemanja filma lahko omogoči snemanje filma.

Ne morete snemati filmov.

- Formatirajte (inicializirajte) kartico s tem fotoaparatom (🔧).

Fotoaparat vibrira.

- Stabilizacija slike v fotoaparatu lahko povzroči občutek tresenja fotoaparata. To ne predstavlja napake ali okvare.

Iz fotoaparata se sliši šum, če ga zatresete.

- Če fotoaparat stresete, ko je stikalo za vklop/izklop nastavljeno na <OFF>, se sistem stabilizatorja slike premakne in povzroči zvok. To ni okvara.

Povezava v par s pametnim telefonom ni mogoča

- Uporabite pametni telefon, ki ustreza specifikacijam Bluetooth različice 4.1 ali poznejše.
- Vključite Bluetooth na nastavitvenem zaslonu na pametnem telefonu.
- Upoštevajte, da povezovanje v par s fotoaparatom ni mogoče z nastavitvenega zaslona za Bluetooth na pametnem telefonu. Na pametni telefon namestite namensko aplikacijo Camera Connect (brezplačna) (🔗).
- Povezovanje v par s predhodno povezanim pametnim telefonom ni mogoče, če so na pametnem telefonu ostali podatki o povezavi v par, registrirani za drug fotoaparatus. V tem primeru odstranite registracijo fotoaparata v okviru nastavitvev Bluetooth na pametnem telefonu in poskusite ponovno vzpostaviti povezavo v par (🔗).

Ne morete nastaviti funkcij Wi-Fi.

- Če je fotoaparatus z vmesniškim kablom priključen na računalnik ali na drugo napravo, brezžičnih funkcij Wi-Fi ne morete nastaviti. Odklopite vmesniški kabel pred nastavitvijo katerekoli od funkcij (🔗).

Naprave, povezane s kablom vmesnika, ne morete uporabljati.

- Drugih naprav, na primer računalnikov, ne morete uporabljati s fotoaparatom, tako da bi napravi povezali z vmesniškim kablom, če je fotoaparatus priključen na naprave prek Wi-Fi. Prekinite povezavo Wi-Fi, preden priključite kabel vmesnika.

Postopki, kot so fotografiranje in predvajanje, niso mogoči.

- Pri vzpostavljeni povezavi Wi-Fi postopki, kot so fotografiranje in predvajanje, morda ne bodo mogoči. Prekinite povezavo Wi-Fi, nato opravite postopek.

Ponovna povezava s pametnim telefonom ni mogoča.

- Če ste spremenili nastavitve ali izbrali drugačno nastavitvev, ponovna povezava morda ne bo mogoča celo po izbiri istega gesla SSID s kombinacijo istega fotoaparata in pametnega telefona. V takem primeru izbrišite nastavitve povezave fotoaparata iz nastavitvev Wi-Fi na pametnem telefonu in ponovno vzpostavite povezavo.
- Povezave morda ne bo mogoče vzpostaviti, če aplikacija, s katero se povezujete, deluje, medtem ko ponovno opravljate konfiguracijo nastavitvev povezave. V tem primeru izključite aplikacijo za trenutek in jo potem znova zaženite.

Težave pri upravljanju

Nastavitve se spremenijo, če preklopite iz fotografiranja v snemanje filma ali obratno.

- Če fotografirate ali snemate filme, so za uporabo ohranjene ločene nastavitve.

Nastavitev ne morete spremeniti z <  >, <  >, <  >, <  > ali <  >.

- Pritisnite gumb < **LOCK** > za sprostitve večfunkcijskega zaklepa ().
- Preverite nastavev [: **Multi function lock**/: **Večfunkcijski zaklep**] ().

Upravljanje z dotikanjem ni mogoče.

- Preverite, ali je funkcija [: **Touch control**/: **Upravljanje z dotikom**] nastavljena na [**Enable/Omogoči**] ().

Gumb ali regulator na fotoaparatu ne delujeta po pričakovanjih.

- Pri snemanju filma preverite nastavev [: **Shutter btn function for movies**/: **Funkcija gumba zaklopa za filme**] ().
- Preverite nastavitve [: **Customize buttons for shooting**/: **Prilagajanje gumbov za fotografiranje**] in [: **Customize dials/control ring**/: **Prilagajanje regulatorjev/krmilnega obročka**] (, ).

Na zaslonu z menijem je prikazanih manj polj in možnosti.

- Polja in postavke na zaslonu z menijem so različne za fotografije in za filme.

Prikaz se začne s poljem My Menu/Moj meni [★] ali pa je prikazano samo polje [★].

- Možnost [Menu display/Prikaz menija] na polju [★] je nastavljena na [Display from My Menu tab/Prikaz s poljem Moj meni] ali [Display only My Menu tab/Prikaz samo polja Moj meni]. Nastavite [Normal display/Normalni prikaz] (🔗).

Prvi znak v imenu datoteke je črtica spodaj ("_").

- Nastavite funkcijo [📷: Color space/📷: Barvni prostor] na [sRGB]. Če je nastavljeno [Adobe RGB], je prvi znak črtica spodaj (🔗).

Četrti znak v imenu datoteke za fotografijo se spremeni.

- Možnost [Stills/Fotografije] v [📁: File name/📁: Ime datoteke] je nastavljena na [*** + image size/** + velikost slike]. Izberite bodisi ime datoteke [Preset code/Prednastavljena koda] ali ime datoteke, registrirane v okviru [User setting1/Uporabniška nastavitve1] (🔗).

Oštevilčenje datotek se ne začne od 0001.

- Če kartica že vsebuje zajete posnetke, se oštevilčenje morda ne bo začelo od 0001 (🔗).

Prikazana datum in čas fotografiranja sta nepravilna.

- Preverite, ali je nastavev datuma in časa pravilna (🔗).
- Preverite nastavitve časovnega pasu in poletnega časa (🔗).

Datum in čas nista odtisnjena na posnetku.

- Datum in čas fotografiranja nista prikazana na posnetku. Datum in čas sta zapisana v slikovne podatke kot podatek o fotografiranju. Pri tiskanju fotografij lahko na osnovi tega podatka vključite datum in čas na fotografije (🔗).

Prikazano je [###].

- Če število slik, zajetih na kartici, presega število, ki ga lahko prikaže fotoaparat, bo prikazano [###].

Zaslon ne prikaže jasne, čiste slike.

- Če je zaslon umazan, ga očistite s pomočjo mehke krpe.
- Pri visokih ali nizkih temperaturah je delovanje zaslona videti počasnejše ali je zaslon lahko črn. Pri sobni temperaturi se povrne v normalno stanje.

Težave pri predvajanju

Del slike utripa v črni barvi.

- Funkcija **[▶]: Highlight alert/[▶]: Opozorilo na preosvetlitev** je nastavljena na **[Enable/Omogoči]** (🔗).

Na sliki je prikazan rdeč kvadrat.

- Funkcija **[▶]: AF point disp./[▶]: Prikaz točke AF** je nastavljena na **[Enable/Omogoči]** (🔗).

Med predvajanjem slike točke AF niso prikazane.

- Točke AF niso prikazane pri predvajanju naslednjih vrst slik:
 - Obreznih slik.
 - Slik pri fotografiranju v načinu HDR s funkcijo **[Auto Image Align/Samodejna poravnava slike]** nastavljeno na **[Enable/Omogoči]**.

Slike ne morete izbrisati.

- Če je slika zaščitena, je ne morete izbrisati (🔗).

Fotografij in filmov ne morete predvajati.

- Fotoaparat morda ne bo mogel predvajati filmov in slik, ki ste jih posneli z drugim fotoaparatom.
- Filma, spremenjenega z osebnim računalnikom, ne morete ponovno prepisati na kartico in ga predvajati s fotoaparatom.

Predvajate lahko samo nekaj slik.

- Slike ste za predvajanje filtrirali s funkcijo **[▶]: Set image search conditions/[▶]: Nastavitev pogojev iskanja slike** (🔗). Izbrišite pogoje za iskanje slik.

Med predvajanjem filma se slišijo mehanski zvoki ali zvoki delovanja fotoaparata.

- Vgrajeni mikrofoni fotoaparata lahko posname tudi mehanske zvoke objektiv ali zvoke upravljanja fotoaparata/objektiva, če izvajate postopek AF ali če upravljate fotoaparat ali objektiv med snemanjem filma. V takem primeru lahko pri odpravljanju teh zvokov pomaga, če uporabljate zunanji mikrofoni, opremljeni z izhodnim vtičem, in ga postavite stran od fotoaparata in objektiv.

Predvajanje filma se samo od sebe ustavi.

- Dolgotrajno predvajanje filma ali predvajanje filma pri visoki temperaturi okolice lahko povzroči dvig notranje temperature fotoaparata, zato se predvajanje filma samodejno ustavi.
V tem primeru ne boste mogli nadaljevati s predvajanjem, dokler se notranja temperatura fotoaparata ne zniža, zato izključite napajanje in omogočite, da se fotoaparat nekaj časa ohlaja.

Film na trenutke zamrzne.

- Večja sprememba ravni osvetlitve med snemanjem s samodejno osvetlitvijo lahko povzroči začasno zaustavitev snemanja, dokler se osvetljenost spet ne stabilizira. V tem primeru snemajte v načinu [M] (☑).

Na TV aparatu ni prikazane nobene slike.

- Preverite, ali je funkcija [F: System frequency / F: Sistemska frekvenca] pravilno nastavljena na [59.94Hz:NTSC] ali [50.00Hz:PAL] v skladu s sistemom videa na vašem TV aparatu.
- Preverite, ali je vtič kabla HDMI do konca potisnjen v vtičnico (☑).

Bralnik kartic ne prepozna kartice.

- Glede na tip bralnika kartic in računalniškega operacijskega sistema v uporabi kartice SDXC morda ne bodo pravilno prepoznane. V takem primeru priključite fotoaparat na računalnik z vmesniškim kablom in prenesite slike na računalnik z uporabo orodja EOS Utility (programska oprema EOS, ☑).

Slikam ne morete spremeniti velikosti ali jih obrezati.

- Ta fotoaparat ne more spreminjati velikosti slik JPEG S2, slik RAW ali slik, izločenih s funkcijo izločanja sličic iz filmov 4K, ki so shranjene kot fotografije (☑).
- Ta fotoaparat ne more obrezovati slik RAW ali slik, izločenih s funkcijo izločanja sličic iz filmov 4K, ki so shranjene kot fotografije (☑).

Na sliki se pojavljajo svetlobne pike.

- Če na tipalo vpliva kozmično sevanje ali podobni dejavniki, se na zajetih slikah lahko pojavijo bele, rdeče ali modre svetlobne pike. Njihovo vidnost lahko zmanjšate z izvedbo postopka [Clean now. / Čiščenje zdaj.] v okviru [F: Sensor cleaning / F: Čiščenje tipala] (☑).

Težave pri čiščenju tipala

Med čiščenjem tipala se sliši zvok zaklopa.

- Čeprav se sliši mehanski zvok zaklopa med čiščenjem tipala, če je izbrana nastavitev [Clean now,  / Čiščenje zdaj, ], slika ni zajeta na kartico ([🔗](#)).

Samodejno čiščenje tipala ne deluje.

- Ponavljajoče se premikanje vklopnega stikala na < ON > in < OFF > v kratkih časovnih presledkih lahko prepreči prikaz ikone [] ([🔗](#)).

Uvoz posnetkov na računalnik ni mogoč.

- Na računalnik namestite orodje EOS Utility (programska oprema EOS )
- Preverite, ali je prikazano glavno okno za orodje EOS Utility.
- Če je fotoaparat že povezan prek omrežja Wi-Fi, ne more komunicirati z nobenim računalnikom, povezanim z vmesniškim kablom.
- Preverite različico aplikacije.

Komuniciranje med priključenim fotoaparatom in računalnikom ne deluje.

- Če uporabljate orodje EOS Utility (programska oprema EOS), nastavite funkcijo [: Time-lapse movie/: Časovno pospešeni film] na [Disable/Onemogoči] ()

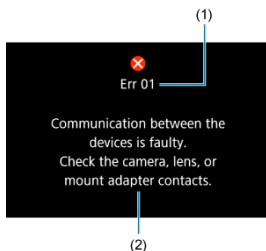
Ko poskušate pritrditi pribor, se na zaslonu izpiše sporočilo.

- Če se izpiše sporočilo [**Communication error Reattach accessory/Napaka v komuniciranju Ponovno namestite pribor**], ponovno namestite pribor. Če se to sporočilo ponovno prikaže po ponovni namestitvi, preverite, ali so priključki večfunkcijskega kontakta in pribora čisti in suhi. Če umazanije ali vlage ne morete odstraniti, se obrnite po pomoč na Canonov servisni center.
- Če se prikaže sporočilo [**Accessory unavailable status/Stanje Pribor ni na voljo**], preverite priključke večfunkcijskega kontakta in pribora oz. preverite, ali pribor ni poškodovan.

Ne morete uporabljati kabla USB na fotoaparatu, medtem ko uporabljate adapter večfunkcijskega kontakta za povezavo s pametnim telefonom (Multi-Function Shoe Adapter for Smartphone Link) AD-P1.

- Vhod USB na fotoaparatu ni na voljo za uporabo, če je v uporabi adapter večfunkcijskega kontakta za povezavo s pametnim telefonom (Multi-Function Shoe Adapter for Smartphone Link) AD-P1. Če želite uporabljati vhod USB na fotoaparatu, odklopite AD-P1.

Kode napak



(1) Številka napake

(2) Vzrok in rešitev

Ko se pojavi napaka v delovanju fotoaparata, se izpiše sporočilo o napaki. Upoštevajte na zaslonu prikazane napotke.

Če težava vztraja, si zapišite številko napake (Err xx) in se dogovorite za popravilo fotoaparata.

Prikaz podatkov

☒ [Zaslon za zajemanje fotografij](#)

☒ [Zaslon za snemanje filma](#)

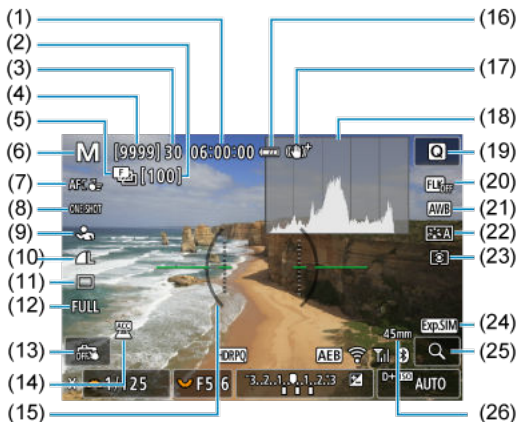
☒ [Ikone za prizore](#)

☒ [Zaslon za predvajanje](#)

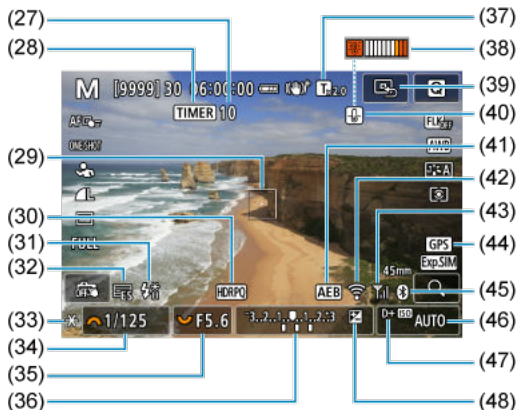
Zaslon za zajemanje fotografij

Z vsakim pritiskom na gumb <INFO> se prikaz podatkov na zaslonu spremeni.

- Zaslon prikazuje samo trenutno uporabljene nastavitve.



(1)	Razpoložljivi čas snemanja filma
(2)	Število preostalih posnetkov pri zaporedju izostritve/večkratni osvetlitvi
(3)	Število preostalih posnetkov z večkratno osvetlitvijo pri maksimalnem enkratnem številu ekspozicij
(4)	Število razpoložljivih posnetkov/sekund do zajema s samosprožilcem
(5)	Zaporedje izostritve/način HDR/fotografiranje z večkratnimi osvetlitvami/zajemanje pred neprekinjenim fotografiranjem
(6)	Način fotografiranja
(7)	Območje AF
(8)	Delovanje AF
(9)	Predmet za zaznavo
(10)	Kakovost slike
(11)	Način zajemanja
(12)	Obrezovanje fotografije/aspektno razmerje
(13)	Zaklop na dotik/oblikovanje mape
(14)	Indikator za priključen pribor
(15)	Elektronska poravnava
(16)	Raven napolnjenosti baterije
(17)	Stabilizator slike (Način IS)
(18)	Histogram (svetlost/RGB)
(19)	Gumb Hitri krmilnik
(20)	Fotografiranje z odpravljanjem utripanja
(21)	Izravnavanje beline/popravek izravnave beline
(22)	Stil slike
(23)	Način osvetlitve
(24)	Prikaz simulacije/pomoč pri ogledu simulacije optičnega iskala
(25)	Gumb za povečavo
(26)	Goriščna razdalja



- | | |
|------|---|
| (27) | Število preostalih posnetkov pri intervalnem fotografiranju |
| (28) | Časovnik za intervalno fotografiranje/časovnik za fotografiranje z dolgo osvetlitvijo |
| (29) | Točka AF (1-točkovno AF) |
| (30) | Fotografiranje v načinu HDR (PQ) |
| (31) | Bliskavica pripravljena/zaklep FE/sinhronizacija z visoko hitrostjo |
| (32) | Elektronski zaklop/funkcija tihega zaklopa |
| (33) | Zaklep AE |
| (34) | Hitrost zaklopa |
| (35) | Vrednost zaslonke |
| (36) | Indikator ravni osvetlitve (korak popravka osvetlitve/razpon AEB) |
| (37) | Digitalni telepretvornik |
| (38) | Opozorilo za pregrevanje |
| (39) | Postavitev točke AF v sredino |
| (40) | Opozorilo za kakovost fotografije |
| (41) | AEB/FEB |
| (42) | Funkcija Wi-Fi |
| (43) | Moč signala Wi-Fi/način Letalo |
| (44) | Stanje povezave GPS |
| (45) | Funkcija Bluetooth |
| (46) | Občutljivost ISO |
| (47) | Prioriteta presvetlega območja |
| (48) | Popravek osvetlitve |



Opomba

- Izberete lahko prikaz podatkov v odziv na pritisk na gumb < INFO > (i).
- Elektronska poravnava ni prikazana, če je fotoaparat prek HDMI priključen na TV aparat.
- Po prilagoditvah nastavitvev so lahko za trenutek prikazane druge ikone.

Zaslon za snemanje filma

Z vsakim pritiskom na gumb <INFO> se prikaz podatkov na zaslonu spremeni.

- Zaslon prikazuje samo trenutno uporabljene nastavitve.

Pripravljenost



Snemanje filma v teku



(1)	Informacija o usmerjenosti filma
(2)	Razpoložljivi čas snemanja filma
(3)	Način snemanja
(4)	Število filmskih datotek, ki jih je možno posneti
(5)	Ločljivost snemanja filma
(6)	Glasnost slušalk
(7)	Raven snemanja zvoka (ročni vnos)
(8)	Servo AF za film
(9)	Samosprožilec za film
(10)	Nadzor pregrevanja
(11)	Indikator ravni snemanja zvoka
(12)	Gumb za snemanje filma (začetek snemanja)
(13)	Stil slike/barvni filter/uporabniška slika
(14)	Digitalni zum
(15)	Indikator ravni osvetlitve (osvetlitveni nivoji)
(16)	Gama, barvni prostor/snemanje filma HDR/prikaz funkcije View Assist/Pomoč pri pregledovanju
(17)	Potekli čas snemanja
(18)	Opozorilo za pregrevanje
(19)	Snemanje filma v teku
(20)	Gumb za snemanje filma (ustavitev snemanja)

* Zaradi enostavnosti so pojasnila tukaj izpuščena za postavke, ki so vključene tudi v [Zaslon za zajemanje fotografij](#), ki pa tukaj niso navedene.



Opozorilo

- Izberete lahko prikaz podatkov v odziv na pritisk na gumb <INFO> (i).
- Elektronska poravnava ni prikazana, če je fotoaparat prek HDMI priključen na TV aparat.
- Prikaz histograma ni mogoč med snemanjem filma (oz. če je trenutno prikazan, bo začetek snemanja filma odstranil prikaz).
- Ko se snemanje filma začne, se preostali čas snemanja filma spremeni v potekli čas.



Opomba

- Po prilagoditvah nastavitve so lahko za trenutek prikazane druge ikone.

Ikone za prizore

Z regulatorjem načinov nastavljenim na [A+] fotoaparati prepozna vrsto prizora in skladno s tem izbere vse nastavitve. Prepoznana vrsta prizora je označena zgoraj levo na zaslonu.

Predmet Ozadje	Ljudje* ¹		Drugi predmeti razen ljudi			Barva ozadja
		V gibanju* ²	Prizori v naravi/na prostem	V gibanju* ²	Bližnji posnetek* ³	
Svetlo						Siva
Osvetlitev od zadaj						
Modro nebo vključeno						Svetlo modra
Svetlo ozadje						
Sončni zahod	*4				*4	Oranžna
Žaromet						Temno modra
Temno						
S stativom* ¹	*5*6	*4	*5*6	*4		

* 1: Ikona za druge predmete razen ljudi je prikazana pri snemanju časovno pospešenega filma, četudi so ljudje zaznani.

* 2: Ni prikazano pri snemanju filma.

* 3: Prikazano, če ima pritrjeni objektiv podatke o razdalji. Pri podaljšku objektiv ali objektivu za bližnjo fotografijo se prikazana ikona morda ne bo ujemala z dejanskim prizorom.

* 4: Prikazane so ikone za prizore, izbrane med tistimi, ki jih fotoaparati lahko prepozna.

* 5: Prikazano, ko veljajo vsi naslednji pogoji.

Prizor fotografiranja je temen, je nočni prizor in fotoaparati je postavljen na stativ.

* 6: Prikazano s katerim koli od naslednjih objektivov.

- EF300mm f/2.8L IS II USM

- EF400mm f/2.8L IS II USM

- EF500mm f/4L IS II USM

- EF600mm f/4L IS II USM

- Objektivs s funkcijo Image Stabilizer (stabilizator slike), proizvedeni leta 2012 in pozneje.

* Počasnejše hitrosti zaklopa so v uporabi, če veljajo pogoji pod obema točkama, *5 in *6.



Opomba

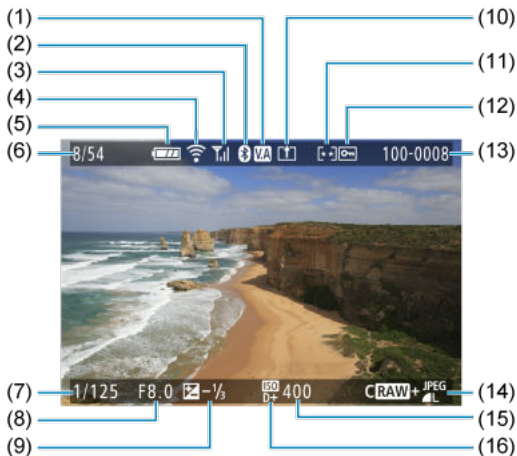
- Pri določenih prizorih ali pogojih snemanja/fotografiranja se prikazana ikona morda ne bo ujemala z dejanskim prizorom.

Zaslon za predvajanje

Z vsakim pritiskom na gumb <INFO> se prikaz podatkov na zaslonu spremeni.

- Zaslon prikazuje samo trenutno uporabljene nastavitve.

Prikaz osnovnih podatkov za fotografije

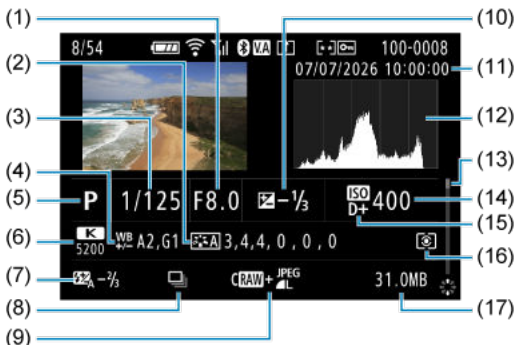


(1)	Pomoč pri pregledovanju HDR
(2)	Funkcija Bluetooth
(3)	Moč brezžičnega signala
(4)	Funkcija Wi-Fi
(5)	Raven napolnjenosti baterije
(6)	Št. trenutne slike/skupno število slik/število najdenih slik
(7)	Hitrost zaklopa
(8)	Vrednost zaslone
(9)	Korak popravka osvetlitve
(10)	Že poslano v računalnik/pametni telefon
(11)	Ocenjevanje
(12)	Zaščita slike
(13)	Številka mape-Številka datoteke
(14)	Kakovost zapisa slike/popravljena slika/obrezovanje/izločitev sličice
(15)	Občutljivost ISO
(16)	Prioriteta presvetlega območja

Opozorilo

- Če je bila slika zajeta z drugim fotoaparatom, nekateri podatki o zajemanju ne bodo prikazani.
- Slik, zajetih s tem fotoaparatom, morda ne bo mogoče predvajati na drugih fotoaparatih.

Prikaz podrobnih podatkov za fotografije 1



- | | |
|------|---|
| (1) | Vrednost zaslone |
| (2) | Stil slike (značilnosti slike/podrobnosti nastavitve) |
| (3) | Hitrost zaklopa |
| (4) | Popravek izravnave beline/zaporedje |
| (5) | Način fotografiranja/večkratna osvetlitev/izločitev sličice |
| (6) | Izravnava beline |
| (7) | Korak popravka osvetlitve z bliskavico/odboj |
| (8) | Prva slika prizora |
| (9) | Kakovost zapisa slike/popravljena slika/obrezovanje |
| (10) | Korak popravka osvetlitve |
| (11) | Datum in čas zajema |
| (12) | Histogram (svetlost/RGB) |
| (13) | Drsnik za pomik |
| (14) | Občutljivost ISO |
| (15) | Prioriteta presvetlega območja |
| (16) | Način osvetlitve |
| (17) | Velikost datoteke |

* Zaradi enostavnosti so pojasnila tukaj izpuščena za postavke, ki so vključene tudi v [Prikaz osnovnih podatkov za fotografije](#), ki pa tukaj niso navedene.

* Za slike, zajete v načinu zajemanja RAW+JPEG/HEIF, označuje velikosti datotek RAW.

* Črte, ki označujejo območje slike, bodo prikazane za slike, zajete z nastavljenim aspektnim razmerjem (☑) in z RAW ali RAW+JPEG nastavljenima za kakovost slike.

* Slike z dodanim podatkom za obrezovanje so prikazane obrezane.

* Med fotografiranjem z bliskavico brez popravka osvetlitve je prikazano (⚡).

* Fotografije, zajete z uporabo učinka nočnega prizora, so opremljene z ikono učinka nočnega prizora (kot je (⌚STD)).

* Ikona (📷) označuje slike, zajete z načinom odbojne bliskavice.

* Ikona (📷) označuje slike, zajete v načinu večkratne osvetlitve.

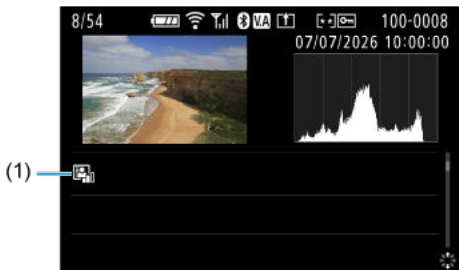
* Ikona [] označuje poskusne posnetke za časovno pospešene filme.

* Ikona [] označuje slike, ustvarjene in shranjene po izvedbi obdelave RAW, spremembi velikosti, obrezovanju, pretvorbi iz formata HEIF v JPEG ali po izločitvi sličice.

* Ikona [] označuje slike, ki ste jih obrezali in zatem shranili.

* Slike HEIF, ki so bile pretvorjene v slike JPEG, so označene z ikono [].

Prikaz podrobnih podatkov za fotografije 2



(1) Auto Lighting Optimizer/Samodejna izboljšava svetlosti

* Zaradi enostavnosti so pojasnila tukaj izpuščena za postavke, ki so vključene tudi v [Prikaz osnovnih podatkov za fotografije](#) in [Prikaz podrobnih podatkov za fotografije 1](#), ki pa tukaj niso navedene.

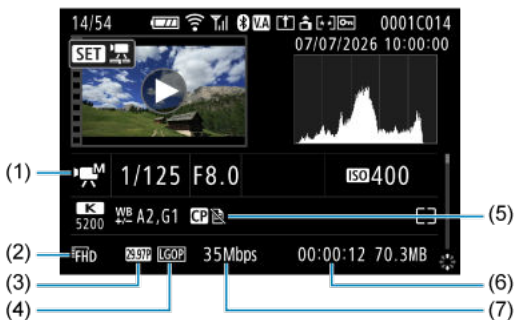
Prikaz osnovnih podatkov za filme



- | | |
|-----|---------------------------------------|
| (1) | Predvajanje filma |
| (2) | Informacija o usmerjenosti filma |
| (3) | Številki koluta in filmskega posnetka |
| (4) | Čas snemanja/časovna koda |

* Zaradi enostavnosti so pojasnila tukaj izpuščena za postavke, ki so vključene tudi v [Prikaz osnovnih podatkov za fotografije](#), ki pa tukaj niso navedene.

Prikaz podrobnih podatkov za filme 1



(1) Način snemanja

(2) Ločljivost snemanja filma

(3) Hitrost sličic

(4) Metoda stiskanja

(5) Stil slike (značilnosti slike/podrobnosti nastavitve)/barvni filter/uporabniška slika

(6) Čas snemanja/časovna koda

(7) Bitna hitrost

* Zaradi enostavnosti so pojasnila tukaj izpuščena za postavke, ki so vključene tudi v [Prikaz osnovnih podatkov za fotografije](#), [Prikaz podrobnih podatkov za fotografije 1](#) in [Prikaz osnovnih podatkov za filme](#), ki pa tukaj niso navedene.

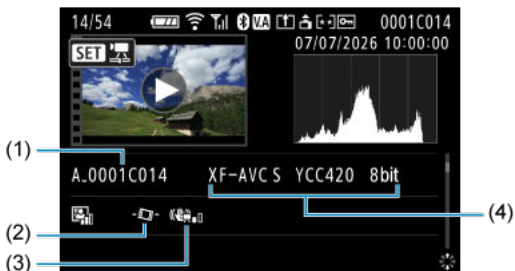
* Hitrosti sličic za snemanje in predvajanje za filme s počasnim/hitrim gibanjem so prikazane na levi oz. na desni strani.



Opomba

- Med predvajanjem filma sta parametra **[Fineness/Natančnost]** in **[Threshold/Prag]** za **[Sharpness/Ostrina]** v okviru stila slike označena kot v [*, *].

Prikaz podrobnih podatkov za filme 2



- | | |
|-----|--|
| (1) | Ime filmske datoteke |
| (2) | Raven zvoka za film |
| (3) | Stabilizator slike (Digitalna IS za filme) |
| (4) | Format zapisa filma |

* Zaradi enostavnosti so pojasnila tukaj izpuščena za postavke, ki so vključene tudi v [Prikaz osnovnih podatkov za fotografije](#), [Prikaz podrobnih podatkov za fotografije 1](#), [Prikaz podrobnih podatkov za fotografije 2](#), [Prikaz osnovnih podatkov za filme](#) in [Prikaz podrobnih podatkov za filme 1](#), ki pa tukaj niso navedene.

Tehnični podatki

Format

Tip: Digitalni brezzrcalni fotoaparati AF/AE

Navoj za objektiv: Canonov montažni nastavek RF

Združljivi objektiv: Skupina Canonovih objektivov RF (vključno z objektivom RF-S)

* Združljivi so tudi objektiv Canon EF ali EF-S (razen objektivov EF-M), z uporabo montažnega nastavka EF-EOS R

Goriščna razdalja objektiv:

Pri uporabi objektivov RF/EF: Ista kot goriščna razdalja, označena na objektivu

Pri uporabi objektivov RF-S/EF-S: Pribl. 1,6 kratna goriščna razdalja, označena na objektivu

Slikovno tipalo

Tip: Tipalo CMOS s polno velikostjo sliči

Efektivne slikovne pike*1*2	Največ pribl. 24,2 milijona slikovnih pik
Skupaj slikovnih pik*1	Pribl. 25,6 milijona slikovnih pik
Velikost zaslona	Pribl. 36,0×24,0 mm
Sistem Dual Pixel CMOS AF/CMOS AF z dvojnimi slikovnimi pikami	Podprto

* 1: Zaokroženo na najbližjih 100.000 slikovnih pik.

* 2: Pri uporabi objektivov RF ali EF.

Efektivno število slikovnih pik je lahko nižje pri nekaterih objektivih in načinih obdelave slike.

Sistem zapisovanja

Format zapisa slike: Združljiv s sistemom Design rule for Camera File/Pravilo oblikovanja za datotečni sistem fotoaparata 2.0 in sistemom Exif 3.00

Tip slike/format zapisa/končnica

Tip slike/format zapisa		Končnica
Fotografija	JPEG	.JPG
	HEIF	.HIF
	RAW	.CR3
	C-RAW	
Filmi*1	XF-HEVC S YCC422 10 bit XF-HEVC S YCC420 10 bit XF-AVC S YCC422 10 bit XF-AVC S YCC420 8 bit	.MP4

* 1: Če snemate film z nastavljen funkcijo **[Add CP File: On/Dodaj datoteko CP: Vkllop]**, bo ustvarjena datoteka ".CPF".

Mediji za zapisovanje

Reža za kartico: Ena reža

Mediji za zapisovanje: Pomnilniške kartice SDXC/SDHC/SD

* Podprti razred hitrosti UHS-II/UHS-I/UHS/SD

Zapisovanje fotografij

Število slikovnih pik

Ločljivost slike		Ločljivost (slikovne pike)				
		Obrezovanje fotografije/aspektno razmerje				
		3:2	1,6× (izrez) ^{*1}	1:1	4:3	16:9
JPEG/HEIF	Large/Velika	24,0 milij. pik (6000×4000)	Pribl. 9,3 milij. pik (3744×2496)	16,0 milij. slikovnih pik (4000×4000)	Pribl. 21,3 milij. pik ^{*2} (5328×4000)	Pribl. 20,2 milij. pik ^{*2} (6000×3368)
	Medium/Srednja	Pribl. 10,6 milij. pik (3984×2656)		Pribl. 7,1 milij. pik (2656×2656)	Pribl. 9,5 milij. pik (3552×2664)	Pribl. 8,9 milij. pik ^{*2} (3984×2240)
	Small 1/Majhna 1	Pribl. 5,9 milij. pik (2976×1984)		Pribl. 3,9 milij. pik (1984×1984)	Pribl. 5,3 milij. pik (2656×1992)	Pribl. 5,0 milij. pik ^{*2} (2976×1680)
	Small 2/Majhna 2	Pribl. 3,8 milij. pik (2400×1600)	Pribl. 3,8 milij. pik (2400×1600)	Pribl. 2,6 milij. pik (1600×1600)	Pribl. 3,4 milij. pik ^{*2} (2112×1600)	Pribl. 3,2 milij. pik ^{*2} (2400×1344)
RAW	RAW/CRAW	24,0 milij. pik (6000×4000)	Pribl. 9,3 milij. pik (3744×2496)	24,0 milij. pik ^{*2} (6000×4000)		

* Vrednosti za zajete slikovne pike so zaokrožene na najbližjih 100.000 pik.

* Slike RAW/C-Raw so generirane z aspektnim razmerjem [3:2], podatek o nastavljenem aspektnem razmerju pa je pripet slikam.

* Slike JPEG/HEIF so generirane z nastavljenim aspektnim razmerjem.

* Ta aspektna razmerja in števila slikovnih pik veljajo tudi za spreminjanje velikosti.

* 1: Zorni kot je pribl. 1,6 kratna navedena goriščna razdalja.

* 2: Aspektna razmerja se nekoliko razlikujejo za te velikosti slik.

Velikost datoteke fotografije/Število razpoložljivih posnetkov/Maksimalno enkratno število ekspozicij med neprekinjenim fotografiranjem

Kakovost slike		Velikost datoteke (Pribl. MB)	Število razpoložljivih posnetkov (Pribl.)	Maksimalno število ekspozicij (Pribl.)* ¹	
				Elektronski 1. zavesica	Elektronski zaklop
JPEG* ²	Large/ Velika	8,2	14810	1000 ali več	190
	Large/ Velika	4,4	27270	1000 ali več	190
	Medium/ Srednja	4,5	26520	1000 ali več	180
	Medium/ Srednja	2,6	45790	1000 ali več	180
	Small 1/ Majhna 1	3,0	39270	1000 ali več	180
	Small 1/ Majhna 1	1,8	51350	1000 ali več	180
	Small 2/ Majhna 2	1,8	65160	1000 ali več	180
HEIF* ³	Large/ Velika	8,2	14420	1000 ali več	180
	Large/ Velika	6,3	18770	1000 ali več	180
	Medium/ Srednja	5,0	23330	1000 ali več	180
	Medium/ Srednja	3,9	29610	1000 ali več	180
	Small 1/ Majhna 1	3,4	33560	1000 ali več	180
	Small 1/ Majhna 1	2,8	41060	1000 ali več	180
	Small 2/ Majhna 2	1,8	56980	1000 ali več	180
RAW* ²	RAW	26,1	4710	1000 ali več	73
	CRAW	13,1	9400	1000 ali več	150
RAW+JPEG* ²	RAW+ Large/ Velika	26,1+8,2	3570	1000 ali več	73
	CRAW+ Large/ Velika	13,1+8,2	5750	1000 ali več	150
RAW+HEIF* ³	RAW+ Large/ Velika	28,6+8,2	3290	150	51
	CRAW+ Large/ Velika	15,7+8,2	5060	390	150

* 1: Maksimalno enkratno število ekspozicij velja za kartice 128 GB UHS-II, ki ustrezajo Canonovim preizkusnim standardom.

* 2: Če je nastavljeno [] HDR shooting (PQ): Disable/ [] Fotografiranje v načinu HDR (PQ): Onemogočil.

* 3: Če je nastavljeno [] HDR shooting (PQ): HDR PQ/ [] Fotografiranje v načinu HDR (PQ): HDR PQ.

* Maksimalno enkratno število ekspozicij je izmerjeno v pogojih, ki ustrezajo Canonovim preizkusnim standardom (način One-shot AF/AF za en zajem, neprekinjeno fotografiranje z visoko hitrostjo +, ISO 100, standardni stil slike in sobna temperatura: 23°C).

* Velikost datoteke je odvisna od pogojev fotografiranja (kot so obrezovanje/aspektno razmerje, predmet posnetka, občutljivost ISO in barvni način).

* Razpoložljivo število posnetkov in največje enkratno število ekspozicij se spreminja in je odvisno od pogojev fotografiranja (vključno z obrezovanjem/aspektnim razmerjem, predmetom posnetka, znamko kartice, občutljivostjo ISO, barvnim načinom, uporabniškimi funkcijami, ravniyo napolnjenosti baterije in temperaturo).

Snemanje filma

Format zapisa filma

Format zapisa filma	Codec videa	Metoda barvnega vzorčenja	Bitna globina	Datotečna pripona
XF-HEVC S YCC422 10 bit	H.265 / HEVC	YCbCr 4:2:2	10 bitov	MP4
XF-HEVC S YCC420 10 bit	H.265 / HEVC	YCbCr 4:2:0	10 bitov	MP4
XF-AVC S YCC422 10 bit	H.264 / MPEG-4 AVC	YCbCr 4:2:2	10 bitov	MP4
XF-AVC S YCC420 8 bit	H.264 / MPEG-4 AVC	YCbCr 4:2:0	8 bitov	MP4

Format zapisa filma/Ločljivost snemanja filma/Hitrost sličic

Format zapisa filma	Ločljivost snemanja filma	Metoda stiskanja	Hitrost sličic (fps)		
			179,8	150,0	119,9
XF-HEVC S YCC422 10 bit	4K	Standard LGOP			
XF-HEVC S YCC420 10 bit	Full HD				
XF-AVC S YCC422 10 bit			Da*1	Da*1	Da*1
XF-AVC S YCC420 8 bit					

Format zapisa filma	Ločljivost snemanja filma	Metoda stiskanja	Hitrost sličic (fps)		
			100,0	59,94	50,00
XF-HEVC S YCC422 10 bit	4K	Standard LGOP		Da	Da
XF-HEVC S YCC420 10 bit	Full HD		Da*1	Da	Da
XF-AVC S YCC422 10 bit					
XF-AVC S YCC420 8 bit					

Format zapisa filma	Ločljivost snemanja filma	Metoda stiskanja	Hitrost sličic (fps)		
			29,97	25,00	23,98
XF-HEVC S YCC422 10 bit	4K	Standard LGOP	Da	Da	Da
XF-HEVC S YCC420 10 bit	Full HD		Da	Da	Da
XF-AVC S YCC422 10 bit					
XF-AVC S YCC420 8 bit					

* 1: Za snemanje se lahko uporabljajo samo kartice, formatirane v formatu exFAT (snemanje na kartice, formatirane v formatu FAT32, ni možno).

Nastavitve zvoka

Vgrajeni mikrofoni: Stereo mikrofoni

Zunanji mikrofoni (vhod za večfunkcijski kontakt): Združljiv z usmerniškim stereo mikrofonom DM-E1D

Zunanji mikrofoni (terminal IN za zunanji mikrofoni): Stereo mini vtičnica s premerom 3,5 mm (3 nožice)

Ocenjeni čas snemanja, bitna hitrost filma, velikost datoteke in zahtevane zmogljivosti kartice

4K

Format snemanja	Metoda stiskanja	Hitrost sličit (fps)	Skupni čas snemanja (pribl.)		
			64 GB	256 GB	1 TB
XF-HEVC S YCC422 10 bit	Standard LGOP	59,94	37 min.	2 uri 31 min.	9 ur 51 min.
		50,00			
		29,97	1 ura 3 min.	4 ure 12 min.	16 ur 25 min.
		25,00			
		23,98			
XF-HEVC S YCC420 10 bit XF-AVC S YCC420 8 bit	Standard LGOP	59,94	56 min.	3 ure 47 min.	14 ur 47 min.
		50,00			
		29,97	1 ura 25 min.	5 ur 40 min.	22 ur 9 min.
		25,00			
		23,98			
XF-AVC S YCC422 10 bit	Standard LGOP	59,94	34 min.	2 uri 16 min.	8 ur 52 min.
		50,00			
		29,97	56 min.	3 ure 47 min.	14 ur 47 min.
		25,00			
		23,98			

Format snemanja	Metoda stiskanja	Hitrost sličic (fps)	Bitna hitrost filma (pribl. Mbps)	Velikost datoteke (pribl. MB/min.)	Zahtevana zmogljivost kartice
XF-HEVC S YCC422 10 bit	Standard LGOP	59,94	225	1612	U3
		50,00			
		29,97	135	968	
		25,00			
		23,98			
XF-HEVC S YCC420 10 bit XF-AVC S YCC420 8 bit	Standard LGOP	59,94	150	1075	U3
		50,00			
		29,97	100	718	
		25,00			
		23,98			
XF-AVC S YCC422 10 bit	Standard LGOP	59,94	250	1791	V60
		50,00			
		29,97	150	1075	U3
		25,00			
		23,98			

* Bitna hitrost filma označuje samo film/video posnetek; zvok in metapodatki niso vključeni.

* Če je nastavljeno [Audio format: AAC / 16bit / 2CH/Format zvoka: AAC/16bit/2CH].

* Snemanje filma se ustavi, ko je dosežen najdaljši čas snemanja filma za posamezni film.

Full HD

Format snemanja	Metoda stiskanja	Hitrost sličit (fps)	Skupni čas snemanja (pribl.)		
			64 GB	256 GB	1 TB
XF-HEVC S YCC422 10 bit	Standard LGOP	179,8	56 min.	3 ure 47 min.	14 ur 47 min.
		150,0			
		119,9	1 ura 25 min.	5 ur 40 min.	22 ur 9 min.
		100,0			
		59,94	2 uri 49 min.	11 ur 19 min.	44 ur 12 min.
		50,00			
		29,97			
		25,00			
		23,98			
XF-HEVC S YCC420 10 bit XF-AVC S YCC420 8 bit	Standard LGOP	179,8	1 ura 21 min.	5 ur 24 min.	21 ur 6 min.
		150,0			
		119,9	2 uri 1 min.	8 ur 5 min.	31 ur 37 min.
		100,0			
		59,94	4 ure 2 min.	16 ur 7 min.	63 ur 1 min.
		50,00			
		29,97			
		25,00			
		23,98			
XF-AVC S YCC422 10 bit	Standard LGOP	179,8	56 min.	3 ure 47 min.	14 ur 47 min.
		150,0			
		119,9	1 ura 25 min.	5 ur 40 min.	22 ur 9 min.
		100,0			
		59,94	2 uri 49 min.	11 ur 19 min.	44 ur 12 min.
		50,00			
		29,97			
		25,00			
		23,98			

Format snemanja	Metoda stiskanja	Hitrost sličic (fps)	Bitna hitrost filma (pribl. Mbps)	Velikost datoteke (pribl. MB/min.)	Zahtevana zmogljivost kartice
XF-HEVC S YCC422 10 bit	Standard LGOP	179,8	150	1075	U3
		150,0			
		119,9	100	718	
		100,0			
		59,94	50	360	
		50,00			
		29,97			
		25,00			
		23,98			
XF-HEVC S YCC420 10 bit XF-AVC S YCC420 8 bit	Standard LGOP	179,8	105	753	U3
		150,0			
		119,9	70	503	
		100,0			
		59,94	35	253	
		50,00			
		29,97			
		25,00			
		23,98			
XF-AVC S YCC422 10 bit	Standard LGOP	179,8	150	1075	U3
		150,0			
		119,9	100	718	
		100,0			
		59,94	50	360	
		50,00			
		29,97			
		25,00			
		23,98			

* Bitna hitrost filma označuje samo film/video posnetek; zvok in metapodatki niso vključeni.

* Če je nastavljeno [Audio format: AAC / 16bit / 2CH/Format zvoka: AAC/16bit/2CH].

* Snemanje filma se ustavi, ko je dosežen najdaljši čas snemanja filma za posamezni film.

Samodejna zaustavitev snemanja filma

Najdaljši čas snemanja za posamezno snemanje: Običajni filmi

100,0 fps ali več	Največ: 2 uri
Manj kot 100,0 fps	Največ: 6 ur

* Najdaljši razpoložljivi čas za posamezno snemanje.

* Razen v primeru, ko se snemanje filma ustavi zaradi pregrevanja, vira napajanja v uporabi, napak ali drugih razlogov.

Najdaljši čas snemanja za posamezno snemanje: Filmi s počasnim in hitrim gibanjem (NTSC)

(Največ pribl. min.)

 fps	 fps								
	180	120	60	30	12	6	3	2	1
59,94	120	180	360	360	360	360	360	360	360
29,97	60	90	180	360	360	360	360	360	360
23,98	48	72	144	288	360	360	360	360	360

* Najdaljši razpoložljivi čas za posamezno snemanje.

* Razen v primeru, ko se snemanje filma ustavi zaradi pregrevanja, vira napajanja v uporabi, napak ali drugih razlogov.

Najdaljši čas snemanja za posamezno snemanje: Filmi s počasnim in hitrim gibanjem (PAL)

(Največ pribl. min.)

 fps	 fps								
	150	100	50	25	12	6	3	2	1
50,00	120	180	360	360	360	360	360	360	360
25,00	60	90	180	360	360	360	360	360	360

* Najdaljši razpoložljivi čas za posamezno snemanje.

* Razen v primeru, ko se snemanje filma ustavi zaradi pregrevanja, vira napajanja v uporabi, napak ali drugih razlogov.

Samodejno ostrenje (AF)

Metoda ostrenja: Sistem Dual Pixel CMOS AF/CMOS AF z dvojnimi slikovnimi pikami

Svetlobni razpon ostrenja

Zajemanje fotografij

EV -7,5 do 21

(z objektivom f/1.2*, središčna točka AF, One-Shot AF/AF za en zajem pri sobni temperaturi in ISO 100)

* Razen objektiv RF s premazom Defocus Smoothing (DS)

* Drugi meritveni pogoji temeljijo na Canonovih preizkusnih standardih.

Snemanje filma

- 4K 29,97 fps: EV -5,5 do 21

- Full HD 29,97 fps: EV -5,0 do 21

(z objektivom f/1.2*, središčna točka AF, One-Shot AF/AF za en zajem pri sobni temperaturi, ISO 100 in 29,97/25,00 fps)

* Razen objektiv RF s premazom Defocus Smoothing (DS)

* Drugi meritveni pogoji temeljijo na Canonovih preizkusnih standardih.

Delovanje ostrenja

	Zajemanje fotografij	Snemanje filma
Delovanje AF*1	One-Shot AF/AF za en zajem AI Focus AF Servo AF	One-Shot AF/AF za en zajem Movie Servo AF/Servo AF za film
Ročno ostrenje (MF)	Podprto	Podprto

* 1: Na voljo v načinih območja Creative Zone/Ustvarjalno območje. Samodejno nastavljeno v načinih območja Basic Zone/Osnovno območje v skladu z načinom fotografiranja.

* Pri nastavitvi na AI Focus AF fotoaparati samodejno preklopi iz načina One-Shot AF/AF za en zajem v način Servo AF v odziv na gibanje predmeta (velja tudi med neprekinjenim fotografiranjem).

* Nastavitev ni mogoča za zajemanje fotografij v območju Basic Zone/Osnovno območje.

Način ostrenja: AF/MF

* Velja, če je pritrjen objektiv RF ali RF-S brez stikala za preklon načina ostrenja.

* Če je pritrjen objektiv s stikalom za preklon načina ostrenja, ima prednost nastavitev na objektivu.

Zdržljivost objektivna na temelju območja za AF: Glejte Canonovo spletno stran [\(🔗\)](#).

Število razpoložljivih območij AF za samodejno izbiro

Območje ostrenja		Vodoravno: pribl. 100 %, Navpično: pribl. 100 %
Število območij za AF	Fotografija	Največ 1053 območij (39×27)
	Filmi*1	Največ 1053 območij (39×27)

* Lahko je odvisno od nastavitvev.

* 1: Če je nastavljeno 4K.

Izbirni položaji za točko AF

Območje ostrenja		Vodoravno: pribl. 90 %, Navpično: pribl. 100 %
Število položajev	Fotografija	Največ 4368 položajev (78×56)
	Filmi*1	Največ 3588 položajev (78×46)

* Če je nastavljeno na [1-point AF/1-točkovno AF] in izbrano z uporabo večsmerne krmilnika.

* Vrednosti za izbirne položaje za točke AF ne predstavljajo tudi učinkovitosti samodejnega ostrenja (AF).

* 1: Če je nastavljeno 4K.

Iskalo

Tip: Barvno elektronsko iskalo OLED

Velikost zaslona: Pribl. 1,0 cm (0,39 palca)

Število slikovnih pik: Pribl. 2.360.000 slikovnih pik

Povečava/zorni kot: Pribl. 0,70×/33,0° (s 50 mm objektivom na neskončnosti, -1 m⁻¹)

Doseg: Pribl. 100 % (pri kakovosti slike JPEG Large/Velika, aspektnem razmerju 3:2 in točki očesa pribl. 22 mm)

Točka očesa: Pribl. 22 mm (pri -1 m⁻¹ od konice leče okularja)

Nastavitev dioptrije: Pribl. od -4,0 do +1,0 m⁻¹

Zaslon

Velikost zaslona: Pribl. 7,5 cm (3,0 palca) (aspektno razmerje zaslona 3:2)

Število slikovnih pik: Pribl. 1.620.000 slikovnih pik

Zorni kot: Pribl. 170° navpično in vodoravno

Doseg: Pribl. 100 % (pri kakovosti slike L in aspektnem razmerju 3:2)

Svetlost zaslona: Ročno nastavljiva v razponu od 1 do 7

Zaslon z upravljanjem z dotikom: Kapacitivno zaznavanje

Nadzor osvetlitve

Funkcije osvetlitve pri različnih pogojih fotografiranja

Postavka		Zajemanje fotografij	Snemanje filma
Tipalo za osvetlitev		384-consko (24×16) merjenje osvetlitve z uporabo izhodnih signalov slikovnega tipala*1	
Način merjenja osvetlitve	Ocenjevalna osvetlitev	Da	Da
	Delna osvetlitev	Da Pribl. 5,9 % na sredini zaslona*3	
	Točkovna osvetlitev*2	Da Pribl. 3,0 % na sredini zaslona*3	
	Sredinsko povprečna osvetlitev	Da	
Svetlobni razpon osvetlitve (pri sobni temperaturi, ISO 100)		EV od -3 do 20	EV od -1 do 20

* 1: Enako velja, če je nastavljeno na [1.6x (crop)/1.6x (izrez)].

* 2: Večtočkovno merjenje osvetlitve ni na voljo (ni podprto).

* 3: Pri nastavitvi na polno velikost tipala. Vrednosti so drugačne, če je nastavljeno 1,6x (izrez) ali če je nastavljen digitalni telepretvornik.

Občutljivost ISO (priporočeni osvetlitveni indeks) pri zajemanju fotografij

Občutljivost ISO:

Normalna občutljivost ISO: ISO 100–102400

Razširjene občutljivosti ISO: L (enakovredno ISO 50), H (enakovredno ISO 204800)

* Če je nastavljeno na [Highlight tone priority/Prioriteta presvetlega območja], je razpoložljivi ročni nastavitveni razpon ISO 200–102400.

* Razširjene občutljivosti ISO niso na voljo, če je nastavljeno [HDR]HDR Mode/[HDR]Način HDR ali [PQ]PQ.

HDR shooting (PQ): HDR PQ/[PQ]Fotografiranje v načinu HDR (PQ): HDR PQ.

Razpon občutljivosti ISO:

- Najmanj: L (enakovredno ISO 50)–102400
- Največ: ISO 100–H (enakovredno ISO 204800)

Samodejni razpon:

- Najmanj: ISO 100–51200
- Največ: ISO 200–102400

Podrobnosti Auto/Samodejno

Način fotografiranja	Brez bliskavice	Z uporabo bliskavice		
		Pri uporabi objektiv, ki je združljiv s spremenljivim uravnavanjem najvišje meje za ISO Auto/ISO Samodejno za E-TTL	Pri uporabi objektiv, ki ni združljiv s spremenljivim uravnavanjem najvišje meje za ISO Auto/ISO Samodejno za E-TTL	
Creative Zone/ Ustvarjalno območje	Fv/P/Tv/Av/M	ISO 100*1–102400*2	ISO 100*1–6400*2	ISO 100*1–1600*2
	B	ISO 400*3	ISO 400*3	
Basic Zone/ Osnovno območje		ISO 100–25600	ISO 100–6400	ISO 100–1600
	SCN	Se spreminja glede na način fotografiranja		

* 1: ISO 200, če je nastavljeno na **[Highlight tone priority: Enable/Enhanced/Prioriteta presvetlega območja: Omogoči/Izboljšano]**.

* 2: Se spreminja glede na nastavitvi **[Maximum/Največ]** in **[Minimum/Najmanj]** v okviru **[Auto range/Samodejni razpon]**.

* 3: Če je zunaj nastavitvenega razpona, se spremeni v vrednost, ki je najbližja ISO 400.

Spremenljivi nadzor najvišje meje za ISO Auto/ISO Samodejno za E-TTL: Podprto

Občutljivost ISO (priporočeni osvetlitveni indeksi) pri snemanju filma

Občutljivost ISO (način M)

	Uporabniška slika	Občutljivost ISO
Normalna občutljivost ISO	Izklop*2	ISO 100–25600
	Canon 709/PQ/HLG	ISO 400–25600
	Canon Log 3	ISO 800–25600
	BT.709 Standard/ BT.709 Standardno	ISO 160–25600
Razširjena občutljivost ISO*1	Izklop*3*4	H (enakovredno ISO 32000, 40000, 51200, 64000, 80000 ali 102400)
	Canon 709/PQ/HLG	L (enakovredno ISO 100, 125, 160, 200, 250 ali 320) H (enakovredno ISO 32000, 40000, 51200, 64000, 80000 ali 102400)
	Canon Log 3	L (enakovredno ISO 100, 125, 160, 200, 250, 320, 400, 500 ali 640) H (enakovredno ISO 32000, 40000, 51200, 64000, 80000 ali 102400)
	BT.709 Standard/ BT.709 Standardno	L (enakovredno ISO 100 ali 125) H (enakovredno ISO 32000, 40000, 51200, 64000, 80000 ali 102400)

* 1: Pri nastavitvi na 4K 59,94p/50,00p je najvišja razširjena občutljivost ISO enakovredna ISO 51200.

* 2: Spodnji del razpona občutljivosti ISO se začne na ISO 200, če je nastavljeno **[Highlight tone priority/Prioriteta presvetlega območja]**.

* 3: Razširjene občutljivosti ISO niso na voljo, če je nastavljeno **[ HDR shooting (PQ): HDR PQ/ Fotografiranje v načinu HDR (PQ): HDR PQ]**.

* 4: Razširjene občutljivosti ISO niso na voljo, če je nastavljeno **[Highlight tone priority/Prioriteta presvetlega območja]**.

* Najvišja občutljivost ISO, če je nastavljen samodejno, ustreza nastavitvi **[ISO speed range/Razpon občutljivosti ISO]**.

Občutljivosti ISO (P/Tv/Av/C1/C2/C3/način snemanja počasnega in hitrega gibanja/ časovno pospešeni filmi in način M z nastavitvijo ISO Auto/ISO Samodejno)

	Uporabniška slika	Občutljivost ISO
Normalna občutljivost ISO	Izklop*2	ISO 100–25600
	Canon 709/PQ/HLG	ISO 400–25600
	Canon Log 3	ISO 800–25600
	BT.709 Standard/BT.709 Standardno	ISO 160–25600
Razširjena občutljivost ISO*1	Izklop*3*4	H (enakovredno ISO 32000, 40000, 51200, 64000, 80000 ali 102400)
	Canon 709/PQ/HLG	
	Canon Log 3	
	BT.709 Standard/BT.709 Standardno	

* Ročna nastavitve ni mogoča.

* 1: Pri nastavitvi na 4K 59,94p/50,00p je najvišja razširjena občutljivost ISO enakovredna ISO 51200.

* 2: Spodnji del razpona občutljivosti ISO se začne na ISO 200, če je nastavljeno [Highlight tone priority/Prioriteta presvetlega območja].

* 3: Razširjene občutljivosti ISO niso na voljo, če je nastavljeno  HDR shooting (PQ): HDR PQ /  Fotografiranje v načinu HDR (PQ): HDR PQ.

* 4: Razširjene občutljivosti ISO niso na voljo, če je nastavljeno [Highlight tone priority/Prioriteta presvetlega območja].

* Najvišja občutljivost ISO, če je nastavljena samodejno, ustreza nastavitvi [Max for Auto/Maks. za Samodejno].

Razpon občutljivosti ISO:

Najmanj: ISO 100–25600

Največ: ISO 200–25600, H (enakovredno ISO 51200/102400)

Max for Auto/Maksimalno za Samodejno:

ISO 6400/12800/25600/H (enakovredno ISO 51200/102400)

Max for Auto/Maksimalno za Samodejno za časovno pospešene filme:

ISO 400/800/1600/3200/6400/12800/25600

Zaklop

Zajemanje fotografij

Tip:

Elektronsko nadzorovan zaklop z goriščno ravnino

Pomični zaklop z uporabo slikovnega tipala

Način zaklopa

Način	Fotografiranje z bliskavico
Elektronski 1. zavesica	Na voljo
Elektronski zaklop	Onemogočeno

Hitrost zaklopa

Način	Nastavitveni razpon
Elektronski 1. zavesica	1/4000–30 sek., dolga osvetlitev (bulb)
Elektronski zaklop	1/16000*1+2+3, 1/8000–30 sek., dolga osvetlitev (bulb)

* 1: 1/16000 sek. je na voljo samo v načinu Fv, Tv ali M (do 1/8000 sek. v načinu P ali Av).

* 2: Če je nastavljeno 1/16000 sek., osvetlitve ni mogoče prilagoditi v korakih po 1/3 stopnje ali 1/2 stopnje. Glede na pogoje fotografiranja je mogoče opraviti prilagoditve z uporabo vrednosti zaslonke ali občutljivosti ISO.

* 3: Do 1/8000 sek. pri nastavitvi načina HDR, pri zaporedju izostritve ali pri isti osvetlitvi za novo zaslonko (občutljivost ISO/hitrost zaklopa, hitrost zaklopa).

Hitrost sinhronizacije bliskavice

Bliskavica Speedlite EL/EX		Bliskavice drugih proizvajalcev (ne Canona)
Polna velikost tipala	1,6× (izrez)	
1/200 sek.	1/250 sek.	1/200 sek.

* Fotografiranje z bliskavico z elektronskim zaklopom ni podprto.

Snemanje filma

Tip: Pomični zaklop z uporabo slikovnega tipala

Hitrost zaklopa:

V načinu Tv ali M: 1/8000–1/8 sek.

Drugi načini: 1/8000–1/25 sek.

* Najnižja vrednost se spreminja glede na način snemanja in hitrost sličit.

* Najnižja hitrost je 1/200 sek. (NTSC)/1/160 sek. (PAL), če je hitrost sličit nastavljena na 179,8 ali 150,0 fps oz. 1/125 sek. (NTSC)/1/100 sek. (PAL), če je hitrost sličit nastavljena na 119,9 ali 100,0 fps.

Stabilizacija slike (način IS): Na voljo

Zajemanje

Hitrost neprekinjenega zajemanja

(Največ pribl.)

Način zajemanja	Delovanje AF	Elektronski 1. zavesica	Elektronski zaklop
Zajem enega posnetka		Da	Da
Neprekinjeno fotografiranje z visoko hitrostjo + [□H]	One-Shot AF/ AF za en zajem AI Focus AF Servo AF	6,0 posnetka/sek.	40 posnetkov/sek.
Neprekinjeno fotografiranje z visoko hitrostjo [□H]	One-Shot AF/ AF za en zajem AI Focus AF Servo AF	6,0 posnetka/sek.	20 posnetkov/sek.
Neprekinjeno fotografiranje z nizko hitrostjo [□]	One-Shot AF/ AF za en zajem AI Focus AF Servo AF	3,0 posnetka/sek.	5,0 posnetka/sek.
Samosprožilec: 10 sek.		Da	Da
Samosprožilec: 2 sek.		Da	Da
Samosprožilec: Neprekinjeno fotografiranje		Da	Da

Zunanja bliskavica

Kontakti za pripor: 21 nožic za pripor, združljiv z večfunkcijskim kontaktom, 5 nožic za X-sinhronizacijo in komuniciranje

Popravek osvetlitve z bliskavico: ±3 stopnje (v korakih po 1/3 ali 1/2 stopnje)

Izločanje sličic iz filmov

Posamezne sličice iz filmov 4K, posnetih s fotoaparatom, je možno shraniti kot fotografije (JPEG/HEIF) s približno 8,3 milijona slikovnih pik (3840×2160).

* Fotografije so shranjene kot slike JPEG iz normalnih filmov oz. kot slike HEIF iz filmov HDR (PQ).

* Spreminjanje velikosti v fotoaparatu, obrezovanje ter urejanje z ustvarjalno pomočjo (Creative Assist) (med predvajanjem) niso podprti za izločene fotografije.

* Fotoaparat ne more izločati sličic iz filmov, posnetih z nastavljen funkcijo [Custom Picture/Uporabniška slika].

Naročilo za natis (DPOF)

V skladu z DPOF, različica 1.1

Zunanji vmesnik

Digitalni priključek

Vrsta priključka	USB tip-C®
Prenos	Enakovredno USB 10 Gbps (SuperSpeed Plus USB/USB 3.2 Gen 2)
Aplikacije	Za komuniciranje z računalnikom/pametnim telefonom Polnjenje baterije/napajanje fotoaparata prek USB

Izhodni terminal HDMI: Terminal HDMI mikro OUT (tip D)

* Samodejni prekllop ločljivosti

* Podatki CEC HDMI niso podprti

Vhodni priključek za zunanji mikrofoni: Stereo mini vtičnica s premerom 3,5 mm (3 nožice)

* Uporabite stereo mikrofoni DM-E100, če bo v uporabi priključitev na izvor napajanja.

Priključek za slušalke: Stereo mini vtičnica s premerom 3,5 mm

Priključek za daljinsko upravljanje: Priključek tipa E3

Vir napajanja

Baterija

Združljive baterije	LP-E17
Število v uporabi	1

Polnjenje baterije in napajanje fotoaparata prek USB: Z uporabo napajalnega adapterja USB PD-E2/PD-E1

Vir napajanja z izmeničnim tokom: adapter za izmenični tok AC-E6N in spojnik za enosmerni tok DR-E18

Razpoložljivo število posnetkov

Metoda fotografiranja	Temperatura	Razpoložljivo število posnetkov (Pribl.)	
		Varčevanje z energijo*1	Glajenje*2
Fotografiranje z iskalom*3	+23 °C	220	150
Fotografiranje z zaslonom*4		340	270

* 1: Na osnovi standardov CIPA.

* 2: V skladu s Canonovimi pogoji meritev, ki temeljijo na standardih CIPA.

* 3: Če je nastavljeno [Viewfinder/Iskalo].

* 4: Če je nastavljeno [Screen/Zaslon].

* Z novo, popolnoma napolnjeno baterijo LP-E17.

* Število možnih posnetkov se lahko občutno spreminja glede na okolje in pogoje fotografiranja.

* S pritrjenim združljivim priborom na večfunkcijski kontakt je lahko na voljo manj posnetkov od navedenih, ker fotoaparat napaja tudi pribor.

Razpoložljivi čas delovanja

Pogoji uporabe			Temperatura	Razpoložljivi čas delovanja
Razpoložljivi čas za dolgo osvetlitev (bulb)			+23 °C	Pribl. 3 ure
Razpoložljivi čas za fotografiranje v načinu Live View			+23 °C	Pribl. 2 uri 30 min.
Razpoložljivi čas snemanja filma*1	4K	- Standard LGOP 59,94 fps/50,00 fps	+23 °C	Pribl. 40 min.
			0 °C	Pribl. 40 min.
	Full HD	- Standard LGOP 29,97 fps/25,00 fps	+23 °C	Pribl. 2 uri
			0 °C	Pribl. 1 ura 50 min.
Razpoložljivi čas za predvajanje filma (normalno predvajanje)	4K	- Standard LGOP 59,94 fps/50,00 fps	+23 °C	Pribl. 2 uri 40 min.

* Z novo, popolnoma napolnjeno baterijo LP-E17.

* Pri uporabi zaslona

* 1: Če je nastavljeno [Movie Servo AF: Disable/Servo AF za film: Onemogoči] in [Movie cropping: Disable/Obrezovanje filma: Onemogoči]

Mere in teža

Mere

Š×V×G	Pribl. 131,4×90,0×79,7 mm
-------	---------------------------

* Na osnovi smernic CIPA.

Teža

Telo fotoaparata (vključno z baterijo in pomnilniško kartico) * Na osnovi smernic CIPA.	Pribl. 546 g
Samo telo	Pribl. 499 g

* Brez pokrova fotoaparata ali pokrova večfunkcijskega kontakta.

Okolje delovanja

Delovna temperatura: 0–40 °C

Vlažnost okolja: 85 % ali manj

Wi-Fi (brežično omrežje LAN)

Podpora standardov (enakovredno standardom IEEE 802.11b/g/n/a/ac/ax)

Standardi Wi-Fi (enakovredno)	Metoda prenosa	Hitrost povezave (najvišja)	
		Pas 5 GHz	Pas 2,4 GHz
IEEE 802.11ax	Modulacija OFDM (CSMA/CA)	143,4 Mbps	
IEEE 802.11ac		86,7 Mbps	–
IEEE 802.11n		72,2 Mbps	
IEEE 802.11a		54 Mbps	–
IEEE 802.11g		–	54 Mbps
IEEE 802.11b	Modulacija DSSS	–	11 Mbps

* Ni združljivo z MIMO (večkratni vhod in večkratni izhod).

Frekvenca prenosa (osrednja frekvenca)

Pas 2,4 GHz

Frekvenca	2412 do 2462 MHz
Kanali	1 do 11 kanalov

Pas 5 GHz

Frekvenca	5180 do 5825 MHz
Kanali	36 do 165 kanalov

* Tehnični podatki se spreminjajo glede na državo/regijo.

Metode preverjanja pristnosti in kodiranja podatkov

Pas 2,4 GHz/Pas 5 GHz

Metoda povezave	Overovitev pristnosti	Kodiranje
Fotoaparat kot dostopna točka	Odprto	Onemogočeno
	WPA2/WPA3-Personal	AES
Infrastruktura	Odprto	Onemogočeno
	WPA/WPA2/WPA3-Personal	AES

Bluetooth

Skladnost s standardi: Združljivo s specifikacijo Bluetooth različica 5.3 (tehnologija nizke porabe energije Bluetooth)

Metoda prenosa: Modulacija GFSK

- Vsi zgornji podatki so dobljeni na osnovi Canonovih standardnih preizkuševalnih metod in smernic ter preizkusnih standardov CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Navedene dimenzije in teža temeljijo na smernicah CIPA (razen teža za samo fotoaparata).
- Pridržujemo si pravico do spremembe tehničnih podatkov in zunanje oblike brez predhodnega obvestila.
- Če se pojavi težava z objektivom, ki ni Canonove proizvodnje, se posvetujte s proizvajalcem objektiva.

 [Blagovne znamke](#)

 [O licenci MPEG-4](#)

 [Pribor](#)

 [Predpisi](#)

Blagovne znamke

- Adobe je zaščitena blagovna znamka ali blagovna znamka družbe Adobe v ZDA in/ali drugih državah.
- Microsoft in Windows sta blagovni znamki ali zaščiteni blagovni znamki družbe Microsoft Corporation v ZDA in/ali drugih državah.
- App Store in macOS sta blagovni znamki podjetja Apple Inc., registrirani v ZDA in drugih državah.
- Google Play in Android sta blagovni znamki podjetja Google LLC.
- IOS je blagovna znamka ali zaščitena blagovna znamka družbe Cisco v ZDA in drugih državah in se uporablja v okviru licence.
- Koda QR je zaščitena blagovna znamka proizvajalca DENSO WAVE INCORPORATED na Japonskem in v drugih državah.
- Logotip SDXC je blagovna znamka podjetja SD-3C LLC.
- Izrazi HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface, oznaka HDMI in logotipi HDMI so blagovne znamke ali zaščitene blagovne znamke podjetja HDMI Licensing Administrator, Inc.
- USB Type-C® in USB-C® sta zaščiteni blagovni znamki podjetja USB Implementers Forum.
- Kratica WPS, prikazana na nastavitvenih zaslonih fotoaparata in v teh navodilih, se nanaša na Wi-Fi Protected Setup (zaščitena nastavitve Wi-Fi).
- Beseda in znak Bluetooth® so registrirane blagovne znamke podjetja Bluetooth SIG, Inc., podjetje Canon Inc. pa jih uporablja na osnovi licence. Druge blagovne znamke in trgovska imena so lastnina njihovih lastnikov.
- Vse druge blagovne znamke so lastnina njihovih lastnikov.



"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. ZA KATERO KOLI DRUGO VRSTO UPORABE NI PODELJENA ALI IMPLICITNO DOLOČENA NOBENA LICENCA. VSE DODATNE INFORMACIJE SO NA VOLJO PRI MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

* Opomba navedena v angleškem jeziku, kot je zahtevano.

Priporočamo uporabo originalnega Canonovega pribora

Ta izdelek dosega optimalne rezultate, ko ga uporabljate skupaj z originalnim Canonovim priborom. Zato je priporočena uporaba tega izdelka z originalnim priborom.

Canon ni odgovoren za okvare tega izdelka in/ali za nezgode, npr. napake v delovanju, požar itd., ki so posledica uporabe in okvare pribora, ki ni Canonove izdelave (npr. puščanje ali eksplozija baterijskega vložka). Upoštevajte, da popravila, ki so potrebna zaradi napak v delovanju pribora, ki ni originalno Canonov, niso pokrita z garancijo za popravila, vendar lahko taka popravila zahtevate na svoje stroške.

! Opozorilo

- Baterija LP-E17 je namenjena izključno za uporabo s Canonovimi izdelki. Če jo uporabljate z nezdružljivim baterijskim polnilnikom ali drugim izdelkom, lahko to povzroči motnje v delovanju ali nezgode, za katere Canon ne sprejema odgovornosti.

Podrobnosti glede najnovejšega združljivega pribora preverite na naslednji spletni strani.

- <https://cam.start.canon/H002/>



Samo za Evropsko unijo in EGP (Norveška, Islandija in Lihtenštajn)



Ti simboli pomenijo, da tega izdelka skladno z Direktivo OEEU (2012/19/EU), uredbi (EU) 2023/1542 in/ali nacionalno zakonodajo, ki uvaja Direktivo in Uredbo, ne smete odlagati z nesortiranimi gospodinjstskimi odpadki.

Če je pod zgoraj prikazanim simbolom natisnjen kemijski simbol, to v skladu z Uredbo pomeni, da je v tej bateriji prisotna težka kovina (Pb = svinec), in sicer v koncentraciji, ki je nad relevantno

mejno vrednostjo, določeno v Uredbi.

Ta izdelek je potrebno odnesti na izbrano zbirno mesto, t. j. pooblaščen trgovino, kjer ob nakupu novega (podobnega) izdelka vrnete starega, ali na pooblaščen zbirno mesto za ponovno uporabo odpadne električne in elektronske opreme (EEO) ter baterij. Neustrezno ravnanje s to vrsto odpadkov lahko negativno vpliva na okolje in človeško zdravje zaradi potencialno nevarnih snovi, ki so pogosto povezane z EEO.

Vaše sodelovanje pri pravilnem odlaganju tega izdelka predstavlja pomemben prispevek k smotrni izrabi naravnih virov.

Za več informacij o ponovni uporabi tega izdelka se obrnite na lokalni mestni urad, pristojno službo za odpadke, predstavnika pooblaščenega programa za obdelavo odpadkov ali na lokalno komunalno. Lahko pa tudi obiščete našo spletno stran www.canon-europe.com/sustainability/approach/.