

Canon

EOS R8 Mark II



Rozšířená uživatelská příručka

SK

Obsah

Úvod	11
Obsah balenia	12
Doplňujúce informácie	13
Kompatibilné príslušenstvo	14
Návody na používanie	15
Stručná príručka	16
O tejto príručke	23
Kompatibilné karty	25
Bezpečnostné pokyny	26
Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii	30
Popis jednotlivých častí	33
Softvér/aplikácie	42
Príprava a základné operácie	47
Nabíjanie batérie	48
Vkladanie/vyberanie batérií	55
Vkladanie/vyberanie kariet	58
Používanie obrazovky	63
Zapnutie napájania	65
Nasadenie a odpojenie objektívov RF/RF-S	72
Nasadenie a odpojenie objektívov EF/EF-S	76
Multifunkčná päťica	80
Používanie hľadáča	82
Základné operácie	83
Funkcie a nastavenia ponuky	97
Rýchle ovládanie	104
Používanie dotykovej obrazovky	112
Režim snímania statických záberov	116
Nastavenie režimu snímania	117
A+: Plnoautomatické snímání (Automatický režim s inteligentným nastavením scény)	119

SCN: Špeciálna scéna.	132
Portrét.	133
Jemné pleťové tóny.	134
Skupinová fotografia.	135
Krajina.	136
Panoramatický záber.	137
Šport.	139
Deti.	140
Panorámovanie.	141
Záber zblízka.	144
Jedlo.	145
Nočný portrét.	146
Nočná scéna bez statívu.	148
Ovládanie snímania v protisvetle HDR.	151
Tichá uzávierka.	152
Fv: Flexibilná priorita AE.	153
P: Program AE.	156
Tv: Priorita uzávierky AE.	158
Av: Priorita clony AE.	160
M: Manuálne nastavenie expozície.	163
B: Dlhodobá expozícia Bulb.	166
Užívateľské režimy snímania.	168
Režimy nahrávania videozáznamu.	169
Nastavenie režimu nahrávania.	170
A+: Plnoautomatické nahrávanie (Automatický režim s inteligentným nastavením scény).	173
SCN: Film so špeciálnou scénou.	177
Jemné pleťové tóny pre videozáznamy.	178
Videozáznam pre ukážky zblízka.	179
Režim stabilizácie obrazu pre videozáznamy.	180
Automatická expozícia pre videozáznamy.	181
Priorita uzávierky AE pre videozáznamy.	183

Priorita clony AE pre videozáznamy.	185
Manuálne nastavenie expozície videozáznamu.	187
Spomalený/zrýchlený videozáznam.	190
Snímanie a nahrávanie.	194
Ponuky kariet: Snímanie statických záberov.	198
Ponuky kariet: Nahrávanie videozáznamu.	204
Režim snímania/nahrávania.	210
Veľkosť nahrávania videozáznamu.	213
Formát nahrávania videozáznamu.	225
Kvalita statického záberu.	227
Dual Pixel RAW.	231
Orezanie videozáznamu.	233
Orezanie/pomer strán statických záberov.	234
Digitálny zoom.	238
Digitálny telekonvertor.	240
Záznam zvuku.	241
Kompenzácia expozície.	255
Automatický expozičný bracketing (AEB).	257
Nastavenia citlivosti ISO pre videozáznamy.	259
Nastavenia citlivosti ISO pre statické zábery.	266
Videozáznam s hodnotami clony s krokom 1/8 EV.	276
Automatická nízka rýchlosť uzávierky pre videozáznamy.	277
Snímanie s potlačením vplyvu blikania.	278
Snímanie vysokých frekvencií s potlačením vplyvu blikania.	280
Režim merania.	287
AE pre prioritné objekty počas AF.	289
Uzamknutie expozície (uzamknutie AE).	290
Farebný režim.	292
Farebný priestor.	324
Jasnosť.	326
Snímanie v režime HDR (PQ).	327
Režim HDR.	328

Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) . . .	334
Priorita jasných tónov.	335
Režim VR Clear.	336
Nastavenia vyváženia bielej.	337
Korekcia vyváženia bielej.	350
Korekcia aberácie objektívu.	355
Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii.	363
Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO.	364
Získavanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn.	365
Nastavenie prednahrávania.	368
Kontinuálne predsnímanie.	371
Časozberné videozáznamy.	373
Zobrazenie Cinema.	385
Samospúšť videozáznamu.	386
Viacnásobné expozície.	387
Bracketing ostrenia.	396
Režim priebehu snímania.	403
Snímanie s intervalovým časovačom.	404
Časovač dlhodobej expozície Bulb.	413
Funkcia Tichá uzávierka.	415
Režim uzávierky.	416
Povolenie aktivácie uzávierky bez karty.	418
Kontrolka snímania.	419
Stabilizátor obrazu (režim IS).	420
Automatická úroveň videozáznamu.	427
Metadáta.	428
Časový kód.	429
Časovač merania.	437
Pridanie údajov o vzdialenosti do súborov JPEG.	438
Náhľad snímky.	440
Displej s vysokou rýchlosťou.	443
Simulácia zobrazenia.	444
Simulácia optického hľadáča.	446

HDR/C. Log Asistent zobrazenia.	447
Nastavenia falošných farieb.	451
Nastavenia zebry.	453
Zobrazenie informácií o snímaní.	455
Obrazovka rýchleho ovládania.	471
Prispôsobenie rýchleho ovládania.	472
Snímková frekvencia zobrazenia.	476
Formát zobrazenia v hľadáčku.	478
Prevrátené zobrazenie.	479
Teplota automatického vypnutia.	480
Pohotovostný režim: Nízke rozlíšenie.	482
Upozornenie na vypnutie.	483
Zobrazenie počas pripojenia HDMI.	484
Rozsah výstupu HDMI funkcie Canon Log.	486
Uchovať údaje Kreatívneho asistenta.	487
Všeobecné nahrávanie videozáznamu.	488
Všeobecné snímanie statických záberov.	494
Snímanie pomocou bleskov Speedlite.	497
Nastavenia fotografovania s bleskom.	505
AF/Priebeh snímania.	522
Ponuky kariet: AF (statické zábery).	523
Ponuky kariet: AF (nahrávanie videozáznamu).	526
Funkcia AF.	529
AF-Servo pri videozázname.	535
AF pre ukážky zblízka.	539
Výber oblasti AF.	540
Manuálne zaostrenie.	564
Registrácia uprednostňovaných osôb.	572
Charakteristika režimu AF-Servo.	588
Prispôsobenie funkcií AF.	595
Výber režimu priebehu snímania.	614
Používanie samospúšte.	617
Snímanie s diaľkovým ovládaním.	619

Prispôsobenie činností.	621
Prehrávanie.	626
Ponuky kariet: Prehrávanie.	628
Prehrávanie snímok.	630
Zobrazenie zväčšenej snímky.	636
Zobrazenie registra (zobrazenie viacerých snímok).	641
Prehrávanie videozáznamu.	645
Úprava prvej a poslednej scény videozáznamu.	649
Záznam snímky z videozáznamu 4K.	652
Prehrávanie na televízore.	655
Ochrana snímok.	657
Vymazanie snímok.	661
Otáčanie statických záberov.	668
Zmena informácií o orientácii videozáznamu.	670
Hodnotenie snímok.	672
Ochrana snímok pri nastavovaní hodnotenia.	678
Poradie tlačí (DPOF).	680
Spracovanie snímok RAW.	685
Kreatívny asistent.	695
Spracovanie snímok RAW pomocou rýchleho ovládania.	698
Zmena veľkosti snímok JPEG/HEIF.	700
Orezanie snímok JPEG/HEIF.	702
Prevod HEIF na JPEG.	705
Prezentácie.	710
Nastavenie podmienok vyhľadávania snímok.	713
Obnovenie predchádzajúceho prehrávania.	717
Zobrazenie informácií o prehrávaní.	718
Zobrazenie upozornenia na najjasnejšie oblasti.	721
Zobrazenie bodu AF.	722
Mriežka pri prehrávaní.	723
Počítanie prehrávania videozáznamov.	724
Komunikačné funkcie.	726

Ponuky kariet: Komunikačné funkcie.	728
Pripojenie k smartfónu alebo tabletu.	730
Pripojenie k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu.	757
Pripojenie k nástroju EOS Utility.	762
Nahrávanie snímok do služby image.canon.	772
Prenos snímky pomocou aplikácie Content Transfer Professional.	778
Rozšírené pripojenia.	779
Streamovanie cez USB (UVC/UAC).	792
Streamovanie cez HDMI.	798
Streamovanie z aplikácie Camera Connect.	800
Streamovanie cez Live Switcher Mobile.	811
Režim lietadlo.	819
Nastavenia Wi-Fi.	820
Nastavenia Bluetooth.	822
Názov fotoaparátu.	823
Podrobnosti o chybe.	824
Postupy pre chybové správy.	825
Nastavenia zariadenia GPS.	833
Výber aplikácie pre USB pripojenia.	841
Uloženie/načítanie nastavení komunikácie na karty.	843
Obnovenie nastavení komunikácie.	847
Základné nastavenia komunikácie.	848
Opätovné pripojenie prostredníctvom funkcie Wi-Fi/Bluetooth.	870
Používanie virtuálnej klávesnice.	871
Opatrenia týkajúce sa bezdrôtovej komunikácie.	872
Zabezpečenie.	874
Kontrola sieťových nastavení.	875
Stav bezdrôtovej komunikácie.	876
Nastavenie.	878
Ponuky kariet: Nastavenie.	879
Nastavenia priečinka.	883
Číslovanie súborov statických záberov.	887
Číslovanie videoklipov.	892

Pomenovanie súborov.	895
Formátovanie.	901
Automatické otočenie.	903
Prídanie informácií o orientácii do videozáznamov.	905
Dátum/čas/pásmo.	906
Jazyk.	910
Frekvencia systému.	911
Pomocník.	912
Sprievodca funkciami.	914
Zvuková signalizácia.	915
Hlasitosť.	916
Monitorovanie zvuku.	917
Jas obrazovky.	925
Jas hľadáča.	926
Doladenie farebného tónu hľadáča.	927
Zobrazenie na obrazovke a v hľadáčku.	928
Zväčšenie UI.	930
Rozlíšenie HDMI.	931
Čistenie snímača.	932
Správa hesiel.	937
Aktivácia rozšírenia.	942
Úspora energie.	943
Vynulovanie fotoaparátu.	944
Užívateľský režim snímania (C1 – C3).	945
Uloženie/načítanie nastavení fotoaparátu na karty.	948
Informácie o stave batérie.	951
Informácie o autorských právach.	952
Ďalšie informácie.	955
Prispôsobenie ovládacích prvkov.	956
Ponuky kariet: Prispôsobenie ovládacích prvkov.	957
Podrobnosti prispôsobenia ovládacích prvkov.	960
Užívateľské funkcie/Moja ponuka.	994

Ponuky kariet: Užívateľské funkcie.	995
Položky nastavenia užívateľských funkcií.	997
Ponuky kariet: Moja ponuka.	1009
Zaregistrovanie ponuky Moja ponuka.	1010
Referencie.	1017
Importovanie snímok do počítača.	1018
Importovanie snímok do smartfónu.	1022
Používanie rozširujúceho držiadla.	1025
Poradca pri riešení problémov.	1027
Chybové kódy.	1047
Zobrazenie informácií.	1048
Technické parametre.	1063
Ochranné známky a licencie.	1086

Skôr, ako začnete so snímaním, prečítajte si tieto pokyny

Ak sa chcete vyhnúť problémom pri snímaní a nehodám, najskôr si prečítajte časti [Bezpečnostné pokyny](#) a [Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii](#). Tiež si pozorne prečítajte rozšírenú užívateľskú príručku, aby ste mali istotu, že fotoaparát použivate správne.

Urobte si niekoľko skúšobných záberov a pochopte zodpovednosť za výrobok

Po snímaní prehrajte snímky a skontrolujte, či sa zosnímali správne. Ak je fotoaparát alebo pamäťová karta chybná a snímky nemožno zaznamenať ani preniesť do počítača, spoločnosť Canon nepreberá žiadnu zodpovednosť za vzniknuté škody ani neprijemnosti.

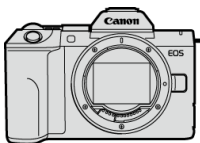
Autorské práva

Autorské práva v niektorých krajinách zakazujú neoprávnené používanie snímok zaznamenaných pomocou fotoaparátu (alebo hudby/snímok s hudbou prenesených na pamäťovú kartu) na iné ako osobné účely. Majte tiež na pamäti, že na niektorých verejných vystúpeniach, výstavách a pod. môže byť aj fotografovanie na osobné účely zakázané.

- [Obsah balenia](#)
- [Doplňujúce informácie](#)
- [Kompatibilné príslušenstvo](#)
- [Návody na používanie](#)
- [Stručná príručka](#)
- [O tejto príručke](#)
- [Kompatibilné karty](#)
- [Bezpečnostné pokyny](#)
- [Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii](#)
- [Popis jednotlivých častí](#)
- [Softvér/aplikácie](#)

Obsah balenia

Pred použitím skontrolujte, či sú v balení nasledujúce položky. Ak niektorá z nich chýba, obráťte sa na predajcu.



Fotoaparát

(s krytom otvoru na objektiv (Canon R-F-5) a kryt pätice) ER-SC2



Súprava batérií LP-E17

(s ochranným krytom)



Popruh

- Podrobnosti o ďalšom obsahu balenia nájdete v informáciách na balení fotoaparátu.
- Fotoaparát sa nedodáva s pamäťovou kartou (📷), prepojovacím káblom ani káblom HDMI.
- Ak ste si kúpili súpravu s objektivom, skontrolujte, či obsahuje aj objektivy.
- Dajte pozor, aby ste žiadnu z týchto položiek nestratili.
- Softvér (📷) možno prevziať z webovej lokality spoločnosti Canon.

⚠ Upozornenie

- Keď budete potrebovať návody na používanie objektivov, prevezmite ich z webovej lokality spoločnosti Canon (📷).
Návody na používanie objektivov (súbory PDF) sa pre objektivы predávajú samostatne a pri zakúpení súpravy s objektivom niektoré príslušenstvo dodávané s objektivom nemusí zodpovedať príslušenstvu uvedenému v návode na používanie objektivu.

Doplňujúce informácie

Informácie o objektívoch kompatibilných s funkciami fotoaparátu a doplňujúce informácie o fotoaparáte nájdete na nasledujúcej webovej lokalite.

- <https://cam.start.canon/H001/>



Kompatibilné príslušenstvo

Podrobnosti najnovšom kompatibilnom príslušenstve nájdete na nasledujúcej webovej lokalite.

- <https://cam.start.canon/H002/>



Návody na používanie

- **Návod na používanie (dodaný s fotoaparátom)**

Pred použitím si ho určite prečítajte.

- **Rozšírená užívateľská príručka**

V tejto rozšírenej užívateľskej príručke nájdete kompletne pokyny.

Najnovšiu verziu rozšírenej užívateľskej príručky nájdete na tejto webovej lokalite.

<https://cam.start.canon/C026/>



- **Návody na používanie objektívov**

Pozrite si alebo prevezmite z nasledujúcej webovej lokality.

<https://cam.start.canon/>



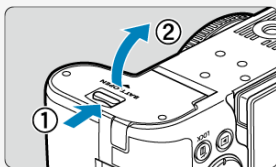
Návody na používanie softvéru nájdete v časti [Návody na používanie softvéru](#).



Poznámka

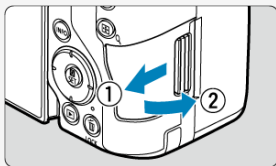
- Vyberte položku [: **Manual/software URL/Adresa URL príručky/softvéru**] aby sa na obrazovke fotoaparátu zobrazil kód QR.

1. Vložte batériu (🔋).



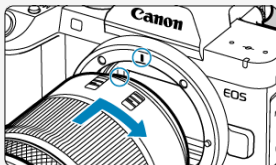
- Po zakúpení nabite batériu, aby ste ju mohli začať používať (🔋).

2. Vložte karty (💳).



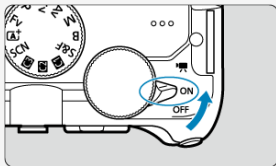
- Otočte kartu štítkom smerom k sebe a zatlačte ju do otvoru na kartu, až kým s cvaknutím nedosadne na svoje miesto.

3. Nasadíte objektív (📷).

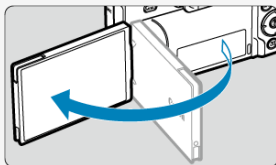


- Zarovnajte červenú značku pre nasadenie na objektíve s červenou inštalačnou značkou na fotoaparáte, aby ste nasadili objektív.

4. Vypínač prepnete do polohy < ON > (🔍).

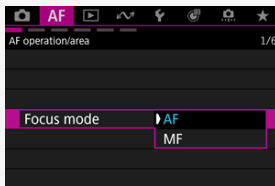


5. Vyklopte obrazovku (🔍).



- Keď sa zobrazí obrazovka nastavenia jazyka, pozrite časť [Jazyk](#).
- Keď sa zobrazí obrazovka nastavenia hesla, pozrite časť [Nastavenie hesla](#).
- Keď sa zobrazí obrazovka nastavenia dátumu/času/pásmo, pozrite si časť [Dátum/čas/pásmo](#).
- Po zobrazení položky [Welcome/Vitajte] na obrazovke podľa pokynov na obrazovke pripojte fotoaparát k smartfónu. (🔍).

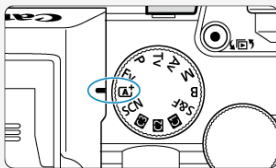
6. Režim zaostrenia nastavte na možnosť AF (🔍).



- Nastavte položku [**AF: Focus mode/Režim zaostrenia**] na [**AF**].
- Ak používate objektívy s prepínačom režimov zaostrenia, nastavte prepínač do polohy < **AF** >.

Snímanie statických záberov

1. Otočný volič režimov nastavte do polohy < A+ >.

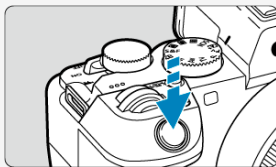


2. Zaostríte na objekt (☑).



- Keď sa rozpozná tvár, v blízkosti očí sa zobrazí sledovací rám AF [].
- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice a fotoaparát zaostrí na objekt.

3. Zhotovte snímku (☑).



- Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa zhotoví snímka.

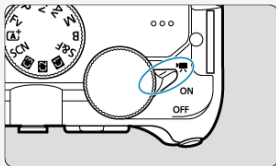
4. Skontrolujte snímku.



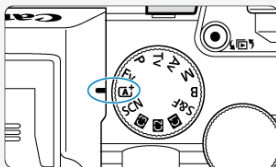
- Práve zachytený záber sa zobrazí približne na 2 sekundy na obrazovke.
- Ak chcete snímku znova zobraziť, stlačte tlačidlo <  > .

Nahrávanie videozáznamov

1. Vypínač prepnete do polohy < >.



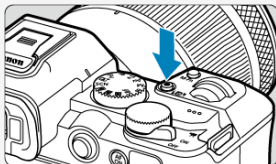
2. Otočný volič režimov nastavte do polohy < >.



3. Zaostríte na objekt.

- Fotoaparát nepretržite zaostruje podľa predvolených nastavení, pričom položka [Movie Servo AF/AF-Servo pri videozázname] v časti [AF: Movie Servo AF/AF-Servo pri videozázname] je nastavená na možnosť [Enable/Povolit] ().

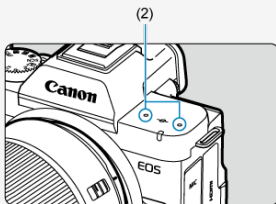
4. Nahrajte videozáznam.



- Stlačením tlačidla snímania videozáznamu spustíte nahrávanie videozáznamu. Nahrávanie videozáznamu môžete spustiť aj ťuknutím na ikonu [●] na obrazovke.



- Počas nahrávania videozáznamu sa bude v pravom hornom rohu obrazovky zobrazovať značka [●REC] (1) a okolo obrazovky sa zobrazí červený rámik.



- Zvuk sa nahráva pomocou mikrofónu (2).
- Ak chcete zastaviť nahrávanie videozáznamu, znova stlačte tlačidlo snímania videozáznamu. Nahrávanie videozáznamu môžete zastaviť aj ťuknutím na ikonu [■] na obrazovke.

5. Pozrite si nahratý videozáznam ([🔗](#)).



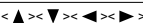
- Stlačte tlačidlo <  >.
- Dvakrát stlačte <  >.

O tejto príručke

 [Ikony v tejto príručke](#)

 [Základné predpoklady pre prevádzkové pokyny](#)

Ikony v tejto príručke

	Označuje hlavný ovládač.
	Označuje volič rýchleho ovládania.
	Označuje smer stlačenia krížových tlačidiel (< ➤ >).
	Označuje združený ovládací prvok.
	Označuje ovládaci prstenec objektívu.
	Označuje tlačidlo rýchleho ovládania/nastavenia.
	Označuje trvanie (v * sekundách) činnosti, pre ktorú ste stlačili tlačidlo, počítané od momentu uvoľnenia tlačidla.

- K vyššie uvedeným označeniam treba uviesť, že ikony a symboly používané na tlačidlách fotoaparátu a zobrazované na obrazovke sa tiež používajú v tejto príručke, keď sa vysvetľujú súvisiace operácie a funkcie.

	Symbol  vpravo od názvov označuje funkcie na snímání statických záberov.
	Symbol  vpravo od názvov označuje funkcie na nahrávanie videozáznamu.
	☆ napravo od nadpisov označuje, že príslušné funkcie sú dostupné iba v režimoch Kreativnej zóny.
	Prepojenia na stránky s podobnými témami.
	Varovanie na zabránenie možným problémom pri snímání.
	Doplňujúce informácie.
	Tipy alebo rady na lepšie snímání.
	Rady pri odstraňovaní problémov.

Základné predpoklady pre prevádzkové pokyny

- Skôr ako budete postupovať podľa akýchkoľvek pokynov, skontrolujte, či je vypínač nastavený do polohy < **ON** > (🔌) a funkcia Uzamknutie viacerých funkcií je vypnutá (🔓).
- Predpokladá sa, že všetky nastavenia ponuky a užívateľské funkcie sú nastavené na predvolené hodnoty.
- Na obrázkoch v tejto príručke je ako príklad zobrazený fotoaparát s nasadeným objektívom RF24-105mm F4-7.1 IS STM.
- Vzorové fotografie v tejto príručke slúžia iba na ilustráciu.
- V referenciách na používanie objektívov EF alebo EF-S sa predpokladá, že sa používa upevňovací adaptér.

Kompatibilné karty

Nasledujúce karty možno používať vo fotoaparáte bez ohľadu na kapacitu: **Ak je karta nová alebo bola predtým naformátovaná (inicializovaná) iným fotoaparátom alebo počítačom, naformátujte kartu v tomto fotoaparáte** (🔗).

- **Pamäťové karty SD/SDHC/SDXC**

* Kompatibilné karty UHS-II a UHS-I

Karty, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov

Pri nahrávaní videozáznamov používajte kartu s dostatočným výkonom (s dostatočnou rýchlosťou zápisu a čítania), ktorý zodpovedá veľkosti nahrávania videozáznamu (🔗).



V tomto návode sa výrazom „karta“ označujú pamäťové karty SD, SDHC a SDXC.

***Karta nie je súčasťou dodávky.** Je potrebné ju zakúpiť zvlášť.

Bezpečnostné pokyny

Nezabudnite si prečítať tieto pokyny, aby ste bezpečne používali produkt.

Dodržiujte tieto pokyny, aby ste predišli škodám alebo poraneniu operátora produktu alebo iných osôb.



VAROVANIE:

Označuje riziko vážneho poranenia alebo smrti.

- Produkt uchovávať mimo dosahu malých detí.
- Batérie uchovávať mimo dosahu detí.

Popruh ovinutý okolo krku osoby môže spôsobiť uškrtenie.

Časť alebo súčasť fotoaparátu alebo príslušenstva sú v prípade prehltnutia nebezpečné. V prípade prehltnutia okamžite vyhľadajte lekársku pomoc.

Batéria je v prípade prehltnutia nebezpečná. V prípade prehltnutia okamžite vyhľadajte lekársku pomoc.

● VÝROBOK OBSAHUJE GOMBÍKOVÚ/MINCOVÚ BATÉRIU

Gombíkové/mincové batérie sú nebezpečné a musia sa uchovávať mimo dosahu detí, či už sú nové alebo použité.

Tieto batérie môžu pri prehltnutí alebo preniknutí do akejkoľvek časti tela spôsobiť vážne alebo smrteľné zranenia do 2 hodín alebo skôr.

V prípade podozrenia, že došlo k prehltnutiu alebo preniknutiu gombíkovej/mincovej batérie do akejkoľvek časti tela, bezodkladne vyhľadajte lekársku pomoc.

- V prípade tohto produktu používajte iba zdroje napájania uvedené v tomto návode na používanie.
- Produkt nerozoberajte ani neupravujte.
- Produkt nevystavujte silným nárazom alebo vibráciám.
- Nedotýkajte sa žiadnych obnažených vnútorných súčiastok.
- Produkt prestaňte používať v prípade akýchkoľvek neobvyklých okolností, ako je prítomnosť dymu alebo podozrivý zápach.
- Na čistenie produktu nepoužívajte organické rozpúšťadlá, ako je alkohol, benzén alebo riedidlo.
- Produkt chráňte pred vlhkosťou. Do produktu nekladajte cudzie predmety ani nelejte kvapaliny.
- Produkt nepoužívajte na miestach s možným výskytom horľavých plynov.

Môže to spôsobiť úraz elektrickým prúdom, výbuch alebo požiar.

- Nenechávajte vystavený objektív alebo fotoaparát/videokameru s nasadeným objektívom bez nasadeného krytu objektívu.

Objektív môže sústrediť slnečné lúče a spôsobiť požiar.

- Nedotýkajte sa produktu, ktorý je zapojený do elektrickej zásuvky počas búrky.

Môže to spôsobiť úraz elektrickým prúdom.

- Pri používaní komerčne dostupných batérií alebo súprav batérií dodržiavajte nasledujúce pokyny.
 - Používajte batérie alebo súpravy batérií len s určeným produktom.
 - Nezohrievajte batérie alebo súpravy batérií ani ich nedávajte do ohňa.
 - Nenabíjajte batérie alebo súpravy batérií pomocou neautorizovaných nabíjačiek batérií.
 - Nevystavujte koncovky nečistotám ani ich nenechajte prísť do kontaktu s kovovými kolíkmi alebo inými kovovými predmetmi.
 - Nepoužívajte presakujúce batérie alebo súpravy batérií.
 - Pri likvidácii batérií alebo súpravy batérií zaizolujte koncovky páskou alebo iným spôsobom.

Môže to spôsobiť úraz elektrickým prúdom, výbuch alebo požiar.

Ak batéria alebo súprava batérií presakuje a materiál príde do styku s vašou pokožkou alebo oblečením, dôkladne umyte zasiahnutú oblasť tečúcou vodou. V prípade kontaktu s očami ich dôkladne vypláchnite veľkým množstvom čistej tečúcej vody a okamžite vyhľadajte lekársku pomoc.

- Pri používaní nabíjačky batérií alebo sieťového adaptéra dodržiavajte nasledujúce pokyny.
 - Pravidelne utierajte prach z okolia zástrčky a elektrickej zásuvky pomocou suchej handričky.
 - Produkt nepripájajte ani neodpájajte s mokрыmi rukami.
 - Nepoužívajte produkt, ak nie je zástrčka úplne zasunutá do elektrickej zásuvky.
 - Nevystavujte zástrčku a koncovky nečistotám ani ich nenechajte prísť do kontaktu s kovovými kolíkmi alebo inými kovovými predmetmi.
 - Počas búrky sa nedotýkajte nabíjačky batérií ani sieťového adaptéra zapojeného do elektrickej zásuvky.
- Na napájací kábel neumiestňujte ťažké predmety. Nepoškodzujte, nelámte ani neupravujte napájací kábel.
- Nezabaľujte produkt do látky alebo iných materiálov počas používania alebo krátko po použití, keď je produkt ešte teplý.
- Produkt neodpájajte vytiahnutím napájacieho kábla.
- Produkt nenechávajte pripojený k zdroju napájania dlhší čas.
- Nedobíjajte batérie alebo súpravy batérií mimo povoleného rozsahu okolitej teploty 5 až 40 °C.

Môže to spôsobiť úraz elektrickým prúdom, výbuch alebo požiar.

- Zabráňte tomu, aby sa produkt počas používania dlhodobo dotýkal rovnakej časti pokožky.

Môže to spôsobiť popáleniny dotykom s nízkou teplotou vrátane sčervenania kože a vytvorenia pluzgierov, aj keď výrobok nie je na dotyk horúci. Používanie statívu alebo podobného vybavenia sa odporúča pri používaní produktu na veľmi horúcich miestach a ľuďom s obehovými problémami alebo menej citlivou pokožkou.

- Dodržujte všetky pokyny na vypnutie produktu na miestach, kde je jeho používanie zakázané.

Ak tak neurobíte, môže dôjsť k poruche iného zariadenia v dôsledku pôsobenia elektromagnetických vln a dokonca k nehodám.

- Nenechávajte batérie v blízkosti domácich zvierat.

Domáce zvieratá, ktoré zahryznú do súpravy batérií, by mohli spôsobiť únik elektrolytu, prehriatie alebo výbuch s následným poškodením výrobku alebo vznikom požiaru.

UPOZORNENIE:

Riadte sa nasledujúcimi upozoreniami. V opačnom prípade hrozí riziko poranenia alebo poškodenia majetku.

- Nespúšťajte blesk v blízkosti očí.

Môže to poškodiť zrak.

- Nepozerajte sa dlhší čas na obrazovku alebo do hľadáča (na produktoch s hľadáčikom).

Môže to vyvolať podobné príznaky ako pohybová nevoľnosť. V takom prípade ihneď prestaňte používať produkt a chvíľu si oddýchnite pred jeho opätovným použitím.

- Blesk má pri spustení vysokú teplotu. Počas zhotovovania snímok držte prsty, akúkoľvek časť tela a predmety mimo zábleskovej jednotky.

Môže to spôsobiť popáleniny alebo poruchu blesku.

- Produkt nenechávajte na miestach vystavených extrémne vysokým alebo nízkym teplotám.

Produkt môže byť extrémne horúci alebo chladný a pri dotyku spôsobiť popáleniny alebo poranenie.

- Popruh je určený len na použitie na tele. Zavesenie popruhu s akýmkoľvek produktom pripojeným k háčiku alebo iným predmetom môže poškodiť produkt. S produktom tiež netraťte ani ho nevystavujte silným nárazom.
- Na objektív silno netlačte ani nedovoľte, aby ho zasiahol iný objekt.

Môže to spôsobiť poranenie alebo poškodiť produkt.

- Produkt nasadte iba na statív, ktorý je dostatočne pevný.
- Neprenášajte produkt, keď je nasadený na statíve.

Môže to spôsobiť poranenie alebo nehodu.

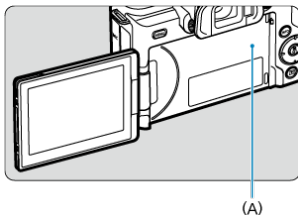
- Nedotýkajte sa žiadnych súčiastok vo vnútri produktu.

Môže to spôsobiť poranenie.

- Ak počas používania tohto produktu alebo po ňom dôjde k abnormálnej kožnej reakcii alebo podráždeniu, produkt ďalej nepoužívajte a vyhľadajte lekársku pomoc.
- Tento produkt vyžaruje magnetické pole nízkej intenzity. Ak používate implantovateľný kardiostimulátor a zaznamenáte akékoľvek nezvyčajné príznaky, vzdajte sa od tohto produktu a poraďte sa so svojím lekárom.



- Po nahrávaní videozáznamu alebo dlhodobom opakovanom sériovom snímaní sa nedotýkajte úložného priestoru obrazovky (A), pretože môže byť horúci. Môže to spôsobiť popálenie.



- Keď je položka [: **Auto pwr off temp./Tepl. pre aut.vyp.**] nastavená na možnosť [**High/Vysoká**], fotoaparát a pamäťové karty sa môžu zahrievať.
 - Odporúčame používať statív alebo podobnú pomôcku a podľa možnosti nesnímať z ruky, čo môže spôsobiť problémy, napríklad popáleniny pri kontakte s nízkou teplotou.
 - Nedotýkajte sa kariet ihneď po snímaní. Karty môžu byť horúce a spôsobiť popáleniny. Pred vybratím karty počkajte, kým nevychladne.

Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii

Starostlivosť o fotoaparát

- Tento fotoaparát je citlivý prístroj. Preto vám nesmie spadnúť ani ho nesmiete vystavovať nárazom.
- Fotoaparát nie je vodotesný a nemožno ho používať pod vodou.
- S cieľom maximalizovať odolnosť fotoaparátu voči prachu a kvapkám vody nechajte kryt konektorov, kryt priestoru pre batériu, kryt otvoru na kartu a všetky ostatné kryty pevne uzavreté. Na multifunkčnú päťicu tiež nasadte kryt päťice.
- Tento fotoaparát je navrhnutý tak, aby bol odolný voči prachu a kvapkám vody. Jeho funkcie zabráňujú tomu, aby sa dovnútra dostal piesok, prach, nečistoty alebo kvapky vody, ktoré naň neočakávane spadnú. Nemožno však zabrániť tomu, aby sa nečistoty, prach, voda alebo soľ nedostali do vnútra vôbec. Ak je to možné, zabráňte nečistotám, prachu, vode a soli dostať sa na fotoaparát.
- Ak sa na fotoaparát dostane voda, utrite ho suchou a čistou tkaninou. Ak sa na fotoaparát dostanú nečistoty, prach alebo soľ, utrite ho čistou, navlhčenou, dobre vyžmýkanou tkaninou.
- Používanie fotoaparátu na prašných alebo znečistených miestach môže viesť k poškodeniu.
- Po používaní sa odporúča očistiť fotoaparát. Ak na fotoaparáte zostanú nečistoty, prach, voda alebo soľ, môže dôjsť k poruche.
- Ak vám fotoaparát spadne do vody alebo sa obávate, že sa doň dostala vlhkosť (voda), nečistoty, prach alebo soľ, obráťte sa čo najskôr na najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.
- Nikdy nenechávajte fotoaparát v blízkosti zariadení, ktoré generujú silné magnetické polia, napríklad magnetov alebo elektromotorov. Vyvarujte sa tiež používania alebo umiestnenia fotoaparátu blízko zariadení emitujúcich silné rádiové žiarenie, napríklad veľkých antén. Silné magnetické polia môžu spôsobiť poruchu fotoaparátu alebo zničiť obrazové údaje.
- Fotoaparát nenechávajte na miestach s nadmernou teplotou, napríklad v aute na priamom slnku. Vysoké teploty môžu spôsobiť chybnú funkciu fotoaparátu.
- Fotoaparát obsahuje presné elektronické obvody. V žiadnom prípade sa nesnažte fotoaparát vlastnými silami rozoberať.
- Neblokujte činnosť uzávierky prstom či inými objektmi. Mohlo by to spôsobiť poruchu.
- Používajte iba komerčne dostupný balónik na ofukovanie prachu na objektíve, hľadáčku či iných dieloch. Telo fotoaparátu alebo objektív zásadne nečistíte prostriedkami obsahujúcimi organické rozpúšťadlá. V prípade silnejšieho znečistenia vezmite fotoaparát do najbližšieho servisného strediska spoločnosti Canon.
- Nedotýkajte sa prstami elektrických kontaktov fotoaparátu. Zabráňte tak korózii kontaktov. Skorodované kontakty môžu byť príčinou chybnej činnosti fotoaparátu.
- Ak fotoaparát náhle prenesiete z chladného prostredia do teplého, môže na fotoaparáte a jeho vnútorných súčiastkach dôjsť ku kondenzácii. Aby ste zabránili kondenzácii, umiestnite fotoaparát do uzatvárateľného plastového vrecka a kým ho z vrecka vyberiete, nechajte ho v ňom prispôbiť sa vyššej teplote.

- Ak na fotoaparáte dôjde ku kondenzácii, nepoužívajte ho, prípadne zložte objektiv a vyberte z fotoaparátu kartu alebo batériu, aby ste predišli poškodeniu. Vypnite fotoaparát a skôr, ako ho začnete znova používať, počkajte na odparenie všetkej vlhkosti. Keď sa fotoaparát úplne vysuší, no vnútorné súčasti sú naďalej chladné, vráťte objektiv, kartu alebo batériu na miesto, až keď sa fotoaparát prispôsobí teplote prostredia.
- Ak nebudete fotoaparát dlhšiu dobu používať, vyberte z neho batériu a uložte ho na chladnom, suchom a dobre vetranom mieste. Aj uskladnený fotoaparát občas vyskúšajte stlačením tlačidla spúšte, aby ste skontrolovali, či je funkčný.
- Fotoaparát neskladujte na miestach s chemikáliami spôsobujúcimi koróziu, napríklad v chemickom laboratóriu.
- Ak sa fotoaparát dlhý čas nepoužíval, pred opätovným použitím vyskúšajte všetky funkcie. Ak ste fotoaparát určitý čas nepoužívali alebo ho onedlho plánujete použiť na veľmi dôležité fotografovanie, napríklad pri ceste do zahraničia, nechajte ho skontrolovať v najbližšom servisnom stredisku spoločnosti Canon alebo si ho skontrolujte sami, aby ste mali istotu, že funguje správne.
- Po opakovanom sériovom snímaní alebo pri snímaní fotografií/videozáznamu počas dlhšieho obdobia sa fotoaparát môže zahriať. Nejde o poruchu.
- Ak je v oblasti snímky alebo mimo nej zdroj jasného svetla, môže dôjsť k vytváraniu závoja.
- Pri snímaní s protisvetlom dbajte na to, aby slnko bolo dostatočne mimo zorného uhla. Vždy udržiavajte intenzívne zdroje svetla, ako sú slnko, lasery a iné zdroje intenzívneho umelého osvetlenia, mimo oblasti snímky a nie v jej blízkosti. Koncentrované intenzívne svetlo môže spôsobiť dymový opar alebo poškodenie obrazového snímača alebo iných vnútorných komponentov.
- Keď nesnímate, nasadte kryt objektívu. Zabráňte tak prenikaniu priameho slnečného svetla a iného svetla do objektívu.

Obrazovka a hľadáčik

Nasledujúce položky nemajú vplyv na snímky zhotovené fotoaparátom.

- Hoci obrazovka a hľadáčik sú vyrobené technológiou s veľmi vysokou presnosťou, ktorá zabezpečuje viac ako 99,99 % efektívneho počtu pixelov, 0,01 % alebo menej pixelov môže byť nefunkčných, takže zobrazujú len čiernu alebo červenú farbu a pod. Nejde o poruchu. V žiadnom prípade neovplyvňujú zaznamenávaný obraz.
- Ak ponecháte obrazovku zapnutú dlhší čas, môžu na nej zostať pozostatky predtým zobrazovaného obrazu. Tento jav je však len dočasný a po niekoľkých dňoch nepoužívania fotoaparátu sa stratí.
- Zobrazenie na obrazovke môže mať mierne pomalé reakcie pri nízkej teplote alebo môže stmavnúť pri vysokej teplote. Pri izbovej teplote sa vráti do normálu.

Pamäťové karty

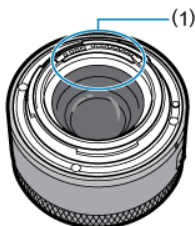
Zapamätajte si nasledujúce zásady ochrany karty a zaznamenaných údajov:

- Kartú nenechajte spadnúť, neohýbajte ju a nevystavujte vlhkosti. Kartú nevystavujte pôsobeniu nadmernej sily, nárazom, ani vibráciám.
- Kontakty karty chráňte pred prachom a cudzím materiálom. Nedotýkajte sa prstami ani kovovými predmetmi kontaktov karty.
- Na kartú neumiestňujte žiadne nálepky a pod.

- Neukladajte ani nepoužívajte karty v blízkosti predmetov, ktoré vyžarujú silné magnetické pole, napríklad televízor, reproduktory alebo magnety. Tiež sa vyhnite miestam, na ktorých sa môže vyskytovať statická elektrina.
- Nenechávajte kartu na priamom slnku ani v blízkosti tepelných zdrojov.
- Kartu uskladňujte v obale.
- Neskladujte kartu na horúcich, prašných ani vlhkých miestach.
- Po dlhom opakovanom sériovom snímaní alebo pri snímaní statických záberov/ nahrávaní videozáznamu počas dlhších období sa fotoaparát môže zahriať. Nejde o poruchu.

Objektív

- Objektív odpojený od fotoaparátu postavte zadnou stranou nahor a nasadíte naň zadný kryt objektívu. Zabráňte tým poškriabaniu povrchu šošovky a poškodeniu elektrických kontaktov (1).

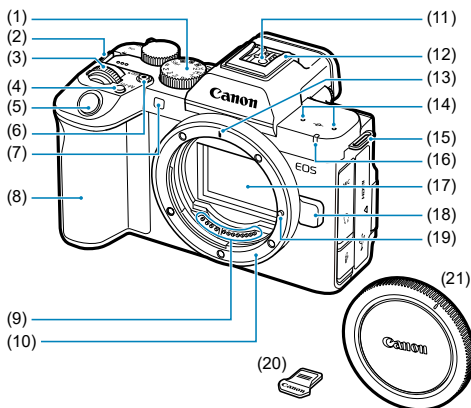


Znečistenie na obrazovom snímači

Okrem prachu, ktorý sa môže dostať do fotoaparátu zvonka, sa vo veľmi zriedkavých prípadoch môže na prednú stranu snímača dostať mazivo z vnútorných súčiastok fotoaparátu. Ak sú na snímkach viditeľné znečistenia, odporúčame nechať snímač očistiť v najbližšom servisnom stredisku spoločnosti Canon.

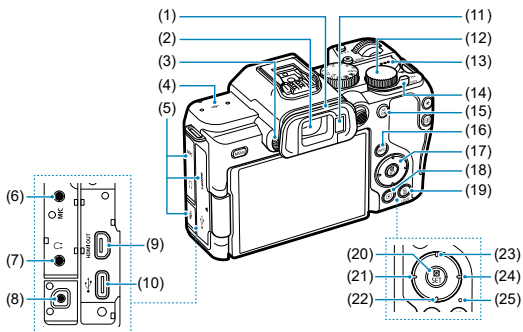
Popis jednotlivých částí

Pripevnenie popruhu



- | | |
|------|--|
| (1) | Otočný volič režimov |
| (2) | Očko na pripevnenie popruhu |
| (3) | <  > Hlavný ovládač |
| (4) | Multifunkčné tlačidlo < M-Fn > |
| (5) | Tlačidlo spúšte |
| (6) | Tlačidlo snímania videozáznamu/<  > prepínania prehrávania videozáznamov/fotografií |
| (7) | Indikátor samospúšte/pomocný lúč AF |
| (8) | Držadlo (priestor pre batériu) |
| (9) | Kontakty |
| (10) | Objímka pre objektív |
| (11) | Kontakty synchronizácie blesku |
| (12) | Multifunkčná päťica |
| (13) | Značka pre nasadenie objektívu RF |
| (14) | Mikrofón |
| (15) | Očko na pripevnenie popruhu |
| (16) | Kontrolka snímania |
| (17) | Obrazový snímač |

(18)	Tlačidlo na uvoľnenie objektívu
(19)	Kolík na zaistenie objektívu
(20)	Kryt päťice
(21)	Kryt otvoru na objektív



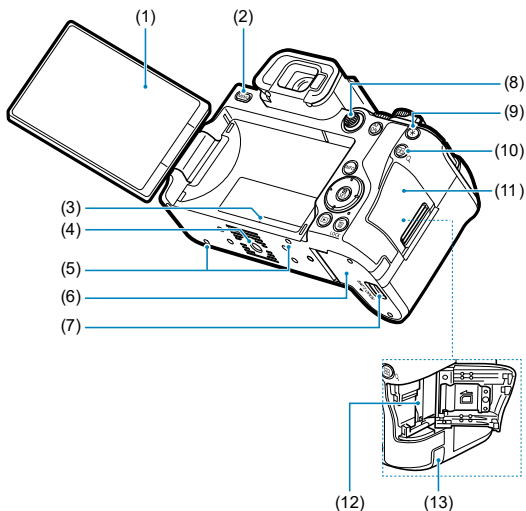
- | | |
|------|--|
| (1) | Očnica |
| (2) | Okulár hľadáča |
| (3) | Ovládací prvok dioptrického nastavenia |
| (4) | < > Značka roviny zaostrenia |
| (5) | Kryt konektorov |
| (6) | < MIC > Vstupný konektor externého mikrofónu |
| (7) | < > Konektor pre slúchadlá |
| (8) | < > Konektor diaľkového ovládania |
| (9) | < HDMI OUT > Konektor výstupu HDMI |
| (10) | < > Konektor digitálneho rozhrania |
| (11) | Snímač hľadáča |
| (12) | < > Volič rýchleho ovládania |
| (13) | Reproduktor |
| (14) | < / ON / OFF > Vypínač |
| (15) | < > Tlačidlo spustenia AF |
| (16) | < INFO > Tlačidlo informácií |
| (17) | < > Krížové tlačidlá |
| (18) | < > Tlačidlo prehrávania |
| (19) | < LOCK / > Tlačidlo uzamknutia viacerých funkcií/vymazania |
| (20) | < > Tlačidlo rýchleho ovládania/nastavenia |
| (21) | < > Tlačidlo dofava |

(22) < ▼ > Tlačidlo nadol

(23) < ▲ > Tlačidlo nahor

(24) < ► > Tlačidlo doprava

(25) Kontrolka prístupu



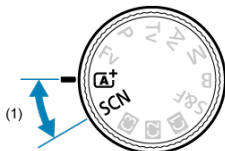
(1)	Obrazovka
(2)	<MENU> Tlačidlo ponuky
(3)	Sériové číslo (číslo tela)
(4)	Závit pre statív
(5)	Otvor na umiestnenie príslušenstva
(6)	Kryt priestoru pre batériu
(7)	Zámok krytu priestoru pre batériu
(8)	<※> Združený ovládací prvok (možno stlačiť v strede)
(9)	<✳> Tlačidlo uzamknutia AE
(10)	<□/Q> Tlačidlo výberu bodu automatického zaostrenia AF/registra/zmenšenia
(11)	Kryt otvoru na kartu
(12)	Otvor na kartu
(13)	Otvor pre kábel DC adaptéra

Otočný volič režimov

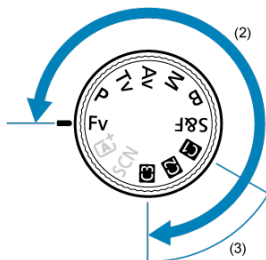
Otočný volič režimov je rozdelený na Základnú zónu a Kreatívnu zónu.

V režimoch základnej zóny fotoaparát určí optimálne nastavenia pre daný objekt alebo scénu. V režimoch kreatívnej zóny môžete snímať s preferovanou expozíciou alebo inými nastaveniami.

(1) Základná zóna



(2) Kreatívna zóna/ (3) Užívateľský režim snímania

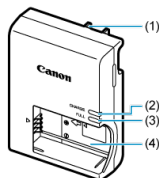


Otočný volič režimov a režimy snímania

Otočný volič režimov		Režim snímania	
		<  > Snímání statických záberov	<  > Nahrávání videozáznamu
Základná zóna	<  >	Automatický režim s inteligentným nastavením scény	
	< SCN > Špeciálna scéna	Portrét	Panorámovanie
		Jemné pleťové tóny	Záber zblízka
		Skupinová fotografia	Jedlo
		Krajina	Nočný portrét
		Panoramatický záber	Nočná scéna bez statívu
		Šport	Ovládanie snímání v protisvetle HDR
		Deti	Tichá uzávierka
		Jemné pleťové tóny pre videozáznamy Videozáznam pre ukážku zblízka Režim stabilizácie obrazu pre videozáznamy	
Kreatívna zóna	<Fv>	Flexibilná priorita AE	
	<P>	Program AE	
	<Tv>	Priorita uzávierky AE	
	<Av>	Priorita clony AE	
	<M>	Manuálne nastavenie expozície	
		Dlhodobá expozícia Bulb	
	< S&F >	Program AE	
	<  > <  > <  > užívateľský režim snímání	Užívateľské režimy snímání	
		Automatická expozícia pre videozáznamy Priorita uzávierky AE pre videozáznamy Priorita clony AE pre videozáznamy Manuálne nastavenie expozície videozáznamu Automatická expozícia pre videozáznamy Spomalený/zrýchlený videozáznam Užívateľské režimy snímání	

Nabíjačka batérií LC-E17 (predáva sa samostatne)

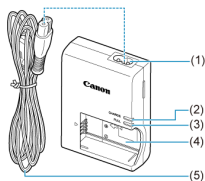
Nabíjačka pre súpravu batérií LP-E17 (☑).



- | | |
|-----|---------------------------|
| (1) | Zástrčka |
| (2) | Indikátor nabíjania |
| (3) | Indikátor úplného nabitia |
| (4) | Otvor pre batériu |

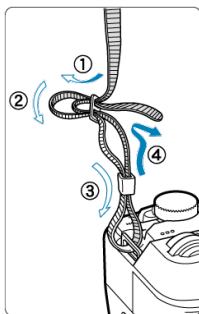
Nabíjačka batérií LC-E17E (predáva sa samostatne)

Nabíjačka pre súpravu batérií LP-E17 (☑).



- | | |
|-----|---------------------------|
| (1) | Otvor pre napájací kábel |
| (2) | Indikátor nabíjania |
| (3) | Indikátor úplného nabitia |
| (4) | Otvor pre batériu |
| (5) | Napájací kábel |

Pripevnenie popruhu



Koniec popruhu prevlečte cez očko na pripevnenie popruhu zdola a potom preved'te prackou popruhu podľa obrázka. Zatiahnite popruh, aby ste odstránili všetky nenapnuté miesta, a skontrolujte, či sa zo spony neuvoľní.

- [!\[\]\(849840539e55921a3851a4ff96d7400d_img.jpg\) Prehľad softvéru/aplikácií](#)
- [!\[\]\(c176e0b06f6c5dd85a4598b214d1ebba_img.jpg\) Inštalácia počítačového softvéru](#)
- [!\[\]\(66a18e26647fc145bd9198dd182dd107_img.jpg\) Inštalácia aplikácií pre smartfóny](#)
- [!\[\]\(572bcf30fdd4de64673b94584b7c6eca_img.jpg\) Návody na používanie softvéru](#)

Prehľad softvéru/aplikácií

Počítačový softvér

- **EOS Utility**

Umožní preniesť zhotovené snímky z fotoaparátu do pripojeného počítača, nastaviť rôzne nastavenia fotoaparátu z počítača a snímať na diaľku z počítača.

- **Program Digital Photo Professional**

Tento softvér sa odporúča pre používateľov, ktorí snímajú snímky RAW. Umožňuje prezeranie, úpravu, tlač snímok a ďalšie funkcie.

- **Neural network Image Processing Tool**

Na spracovanie snímok RAW s vynikajúcou kvalitou obrazu s použitím hlbokého učenia. Vyžaduje platené predplatné.

- **Neural network Upscaling Tool**

Na prevzorkovanie formátov JPEG/TIFF s použitím hlbokého učenia. Vyžaduje platené predplatné.

- **Picture Style Editor**

Umožňuje upravovať existujúce štýly Picture Style alebo vytvárať a ukladať originálne súbory Picture Style.

- **Canon XF Utility**

Umožňuje prenos súborov s videozáznamami do počítača, ako aj na prehrávanie a extrakciu statických záberov.

- **MP4 Join Tool**

Používa sa na spájanie klipov vo formáte MP4, ktoré boli nahraté fotoaparátom ako samostatné súbory.

- **CV Metadata Plugin for Adobe After Effects**

Používa sa na pridávanie/odstraňovanie charakteristík objektívu v aplikácii na tvorbu videa Adobe After Effects pri použití klipov z fotoaparátov Canon s objektívmi Canon, ktoré podporujú virtuálnu produkciu, alebo pri použití súborov CV Metadata vo formáte JSON vytvorených nástrojom CV Metadata Extraction Tool.

- **CV Metadata Extraction Tool**

Na vytváranie súborov CV Metadata vo formáte JSON pre zábery z fotoaparátov Canon s objektívmi Canon, ktoré podporujú virtuálnu produkciu.

- **EOS VR Utility**

Na konverziu snímok zo systému EOS VR System na ekvirektangulárne 180° VR snímky, ktoré je možné prehliadať a upravovať v prostrediach VR.

- **EOS VR Plugin for Adobe Premiere Pro**

Na konverziu snímok zo systému EOS VR System na ekvirektangulárne 180° VR snímky, ktoré je možné používať v programe Adobe Premiere Pro.

- **Dual Pixel 3D Converter**

Na konverziu snímok RAW, ku ktorým bol pomocou obrazového snímača s technológiou Dual Pixel pridaný údaj o vzdialenosti, na 3D modely. Na základe jediného záberu je možné vytvoriť 3D modely vysokej kvality s využitím údajov zo zosnímanej oblasti obrazu.

Aplikácie pre smartfóny

- **Aplikácia Camera Connect**

Umožňuje prenášať zhotovené snímky z fotoaparátu do smartfónu cez káblové alebo bezdrôtové pripojenie, nastavovať rôzne nastavenia fotoaparátu zo smartfónu a snímať na diaľku zo smartfónu.

- **Program Digital Photo Professional Express**

Aplikácia na spracovanie a úpravu snímok RAW na smartfóne alebo tablete. Vyžaduje platené predplatné.

- **Content Transfer Professional**

Umožňuje prenos FTP a ďalšie operácie pre zhotovené snímky alebo snímky v smartfóne. Vyžaduje platené predplatné.

Inštalácia počítačového softvéru

Vždy nainštalujte najnovšiu verziu softvéru. V tomto prípade sa predchádzajúce verzie prepíšu.



Upozornenie

- Neinštalujte softvér, kým je fotoaparát pripojený k počítaču. Softvér sa nenainštaluje správne.
- Inštalácia nie je možná bez internetového pripojenia.
- Staršie verzie softvéru nepodporujú spracovanie snímok RAW ani správne zobrazenie snímok z tohto fotoaparátu.

1. Preveďte si softvér.

- Pripojte sa pomocou počítača na internet a prejdite na nasledujúcu webovú lokalitu spoločnosti Canon:
<https://cam.start.canon/>

V závislosti od softvéru bude možno potrebné zadať sériové číslo fotoaparátu. Sériové číslo je uvedené na tele fotoaparátu.

2. Rozbaľte inštalčný program v počítači.

Pre systém Windows

- Kliknutím na zobrazený súbor inštalčného programu spustíte inštalčný program.

Pre systém macOS

- Dvakrát kliknite na súbor dmg a otvorí sa inštalčné okno.
- Dvojité kliknutím na ikonu v tomto okne spustíte inštalčný program.

3. Pri inštalácii softvéru postupujte podľa pokynov na obrazovke.

Inštalácia aplikácií pre smartfóny

- Vždy nainštalujte najnovšiu verziu.
- Aplikácie môžete nainštalovať z obchodu Google Play alebo App Store.
- Do obchodov Google Play a App Store je možný prístup aj z nasledujúcej webovej stránky Canon.

<https://cam.start.canon/>



Návody na používanie softvéru

Návody na používanie softvéru nájdete na nasledujúcej webovej lokalite.

- <https://cam.start.canon/>



Príprava a základné operácie

V tejto kapitole sú popísané úvodné kroky pred začiatkom snímania a základnou obsluhou fotoaparátu.

- [Nabíjanie batérie](#)
- [Vkladanie/vyberanie batérií](#)
- [Vkladanie/vyberanie kariet](#)
- [Používanie obrazovky](#)
- [Zapnutie napájania](#)
- [Nasadenie a odpojenie objektívov RF/RF-S](#)
- [Nasadenie a odpojenie objektívov EF/EF-S](#)
- [Multifunkčná päťica](#)
- [Používanie hľadáča](#)
- [Základné operácie](#)
- [Funkcie a nastavenia ponuky](#)
- [Rýchle ovládanie](#)
- [Používanie dotykovej obrazovky](#)

Nabíjanie batérie

 [Nabíjanie batérie pomocou nabíjačky](#)

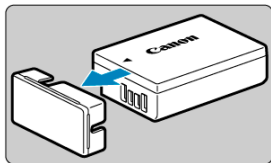
 [Nabíjanie/napájanie fotoaparátu pomocou sieťového adaptéra USB](#)

- **Batéria pri zakúpení nie je úplne nabitá.**
Pred použitím batériu nabíte.
- **Batériu nabíjajte deň pred alebo v deň, keď ju plánujete použiť.**
Nabité batérie sa postupne vybijajú, aj keď sa nepoužívajú.
- **Keď fotoaparát nepoužívate, batériu z neho vyberte.**
Ak nepoužívate fotoaparát dlhý čas a necháte v ňom batériu, v dôsledku priebežného nepatrného vybíjacieho prúdu môže dôjsť k jej prílišnému vybitiu, a tým zníženiu výdrže batérie. Batériu skladujte s nasadeným ochranným krytom. Uskladnenie úplne nabitých batérie môže znížiť jej výkon.
- **Ak sa batéria aj po úplnom nabití rýchlo vybije, dosiahla koniec svojej životnosti.**
Skontrolujte stav nabíjania batérie () a zakúpte si novú batériu.

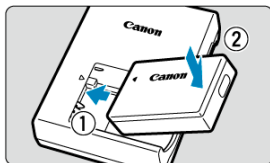
Nabíjanie batérie pomocou nabíjačky

Na nabíjanie batérie môžete používať nabíjačky batérií LC-E17 Series (LC-E17/LC-E17E/LC-E17C) (predávajú sa samostatne).

1. Zložte ochranný kryt dodaný s batériou.



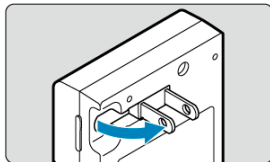
2. Úplne zasuňte batériu do nabíjačky.



- Pri vyberaní batérie postupujte opačne.

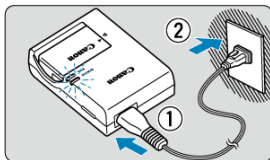
3. Nabite batériu.

LC-E17

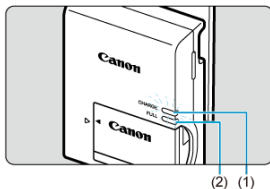


- Vyklopte kontakty nabíjačky podľa obrázka a zapojte nabíjačku do elektrickej zásuvky.

LC-E17E



- Zapojte napájací kábel do nabíjačky batérií a zástrčku zasuňte do elektrickej zásuvky.



- Nabíjanie začne automaticky a indikátor nabíjania (1) sa rozsvieti na oranžovo.
- Keď je batéria úplne nabitá, indikátor úplného nabitia (2) začne svietiť na zeleno.
- **Nabíjanie vybitéj batérie pri izbovej teplote (23 °C) trvá približne 2 hodiny.**
Čas potrebný na nabitie batérie sa výrazne líši v závislosti od teploty prostredia a zvyšnej kapacity batérie.
- Nabíjanie pri nízkych teplotách (5–10 °C) z bezpečnostných dôvodov trvá dlhšie (približne až 4 hod.).

- **Po nabití batériu vyberte a odpojte nabíjačku od elektrickej zásuvky.**

- **Nabíjačku batérií je tiež možné používať v iných krajinách.**

Nabíjačka batérií je kompatibilná so zdrojom napájania 100 V až 240 V striedavého prúdu 50/60 Hz. V prípade potreby použite komerčne dostupný adaptér na pripojenie do elektrickej siete v príslušnej krajine alebo oblasti. Nepripájajte k prenosným transformátorom napätia, aby nedošlo k poškodeniu.



Upozornenie

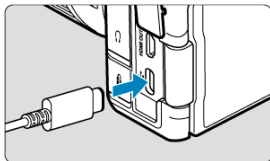
- Po odpojení zástrčky nabíjačky sa približne 5 sekúnd nedotýkajte kontaktov zástrčky.

Nabíjanie/napájanie fotoaparátu pomocou sieťového adaptéra USB

Pomocou sieťového adaptéra USB PD-E2 (predáva sa samostatne) môžete nabíjať súpravu batérií LP-E17 bez toho, aby ste ju vybrali z fotoaparátu. Dokáže tiež fotoaparát napájať.

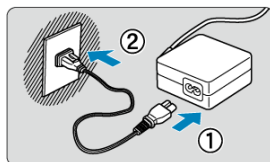
Nabíjanie

1. Pripojte sieťový adaptér USB.

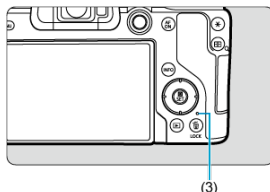


- S vypínačom fotoaparátu nastaveným v polohe < **OFF** > úplne zasuňte konektor sieťového adaptéra USB do konektora digitálneho rozhrania.

2. Pripojte napájací kábel.



- Pripojte napájací kábel do sieťového adaptéra USB a druhý koniec zapojte do elektrickej zásuvky.



- Spustí sa nabíjanie a kontrolka prístupu (3) sa rozsvieti na zeleno.
- Po dokončení nabíjania kontrolka prístupu zhasne.

Napájanie

Ak chcete napájať fotoaparát bez nabíjania batérií, prepnite vypínač fotoaparátu do polohy **< ON >** . Počas automatického vypnutia sa však batérie nabíjajú.

Indikátor kapacity batérie je pri napájaní sivý.

Ak chcete zmeniť stav z napájania na nabíjanie, prepnite vypínač fotoaparátu do polohy **< OFF >**.



Upozornenie

- Fotoaparát nie je možné napájať, kým je v ňom vložená súprava batérií.
- Keď sú batérie vybité, adaptér ich bude nabíjať. V tomto prípade do fotoaparátu nie je privádzané napájanie.
- Ak chcete chrániť súpravu batérií a zachovať ich optimálny stav, nenabíjajte ich nepretržite dlhšie ako 24 hodín.
- Nabité batérie sa postupne vybijajú, aj keď sa nepoužívajú.
- Ak sa kontrolka nabíjania nerozsvieti, alebo ak sa počas nabíjania vyskytne problém (čo signalizuje kontrolka prístupu blikajúca zelenou farbou), odpojte napájací kábel, znova vložte batériu a pred opätovným zapojením počkajte niekoľko minút. Ak problém pretrváva, vezmite fotoaparát do najbližšieho servisného strediska spoločnosti Canon.
- Čas potrebný na nabitie a nabitá kapacita sa líšia v závislosti od teploty prostredia a zvyšnej kapacity.
- Z bezpečnostných dôvodov trvá nabíjanie pri nízkych teplotách dlhšie.
- Zostávajúca kapacita batérie môže pri napájaní fotoaparátu klesnúť. Používajte úplne nabitú batériu, aby nedošlo k vybitiu batérie.
- Odpojením sieťových adaptérov USB prepnete vypínač fotoaparátu do polohy **<OFF>**.
- Na nabíjanie a napájanie fotoaparátu boli schválené niektoré komerčne dostupné sieťové adaptéry. Podrobnosti nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon ([a](#)).

Vkladanie/vyberanie batérií

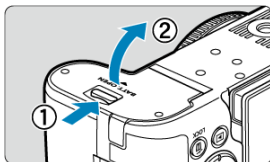
 [Vloženie](#)

 [Vybratie](#)

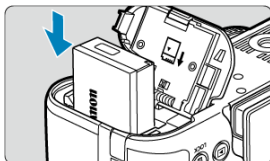
Vložte do fotoaparátu úplne nabitú súpravu batérií LP-E17.

Vloženie

1. Posuňte zámok krytu priestoru pre batériu a otvorte kryt.

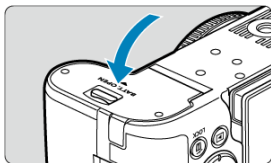


2. Vložte batériu.



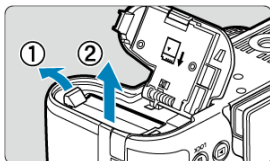
- Vložte stranu s elektrickými kontaktmi.
- Batériu zasunúte tak, aby sa zaistila na svojom mieste.

3. Zatvorte kryt.



- Zatlačte na kryt, aby zaskočil a zaistil sa.

1. Otvorte kryt a vyberte batériu.



- V smere znázornenom šípkou posuňte páčku na zaistenie batérie a vyberte batériu.
- Na batériu vždy nasadíte dodaný ochranný kryt (☑), aby ste predišli skratu.

Vkladanie/vyberanie kariet

☒ [Vloženie](#)

☒ [Formátovanie kariet](#)

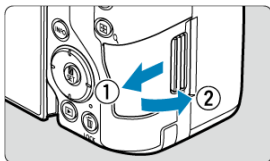
☒ [Vybratie](#)

Upozornenie

- Uistite sa, že prepínač ochrany proti zápisu (1) na karte je nastavený do hornej polohy, aby bolo možné na kartu zapisovať a vymazávať z nej údaje.

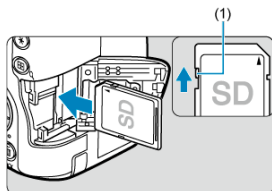
Vloženie

1. Posunutím otvorte kryt.



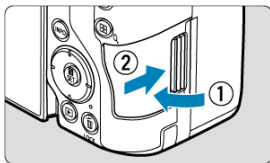
- Otvorte kryt otvoru na kartu potiahnutím smerom k sebe.

2. Vložte karty.



- Otočte kartu štítkom smerom k sebe a zatlačte ju do otvoru na kartu, až kým s cvaknutím nedosadne na svoje miesto.

3. Zatvorte kryt.

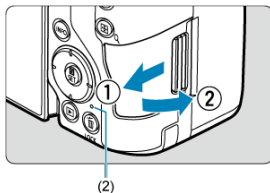


- Zatvorte kryt a posuňte ho podľa obrázka, kým nezacvakne.

Formátovanie kariet

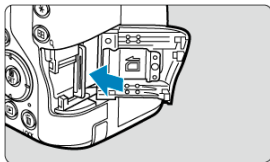
Ak je karta nová alebo bola predtým naformátovaná (inicializovaná) iným fotoaparátom alebo počítačom, naformátujte kartu v tomto fotoaparáte ()

1. Otvorte kryt.



- Prepnete vypínač do polohy < OFF > a **skontrolujte, či kontrolka prístupu (2) zhasla.**
- Otvorte kryt otvoru na kartu potiahnutím smerom k sebe.
- Ak sa na obrazovke zobrazuje hlásenie [Saving.../Ukladanie...], zatvorte kryt.

2. Vyberte kartu.



- Kartu jemne zatlačte a potom ju uvoľnite, čím sa vysunie.
- Vytiahnite kartu a zatvorte kryt.

Upozornenie

Nevyberajte karty ihneď po zobrazení červenej ikony [] pri snímaní. Karty môžu byť horúce z dôvodu vysokej vnútornej teploty fotoaparátu. Vypínač prepnete < OFF > a chvíľu pred vybratím kariet zastavte snímanie. Vyberanie horúcich kariet ihneď po nasnímaní môže spôsobiť ich pád a poškodenie. Pri vyberaní kariet buďte opatrní.



Poznámka

- Počet snímok, ktoré sú k dispozícii, sa líši v závislosti od zostávajúcej kapacity karty a nastavení, ako je kvalita snímky a citlivosť ISO.
- Keď pre položku : **Release shutter without card/Aktivácia uzávierky bez karty**] nastavíte možnosť **[Disable/Zakázať]**, zabránite snímaniu bez vlozenej karty .



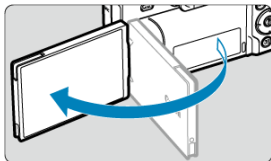
Upozornenie

- Keď kontrolka prístupu svieti alebo bliká, znamená to, že snímky sa zapisujú na kartu, načítavajú alebo vymazávajú z karty, prípadne sa prenášajú údaje. Počas tejto doby neotvárajte kryt otvoru na kartu. Ak svieti alebo bliká kontrolka prístupu, nikdy nevykonávajte nasledujúce úkony, aby nedošlo k zničeniu obrazových údajov alebo poškodeniu karty alebo fotoaparátu.
 - Vybratie karty.
 - Vybratie batérie.
 - Trasenie alebo udieranie do fotoaparátu.
 - Odpojenie alebo pripojenie napájacieho kábla
(keď sa používa voliteľné príslušenstvo napájané z domácej elektrickej zásuvky).
- Ak karta už obsahuje zaznamenané snímky, čísla snímok nemusia začínať od 0001  .
- Ak sa na obrazovke zobrazí chybová správa týkajúca sa karty, kartu vyberte a znova zasuňte. Ak chyba pretrváva, použite inú kartu. V prípade, že je možné preniesť snímky z karty do počítača, preneste všetky snímky a potom kartu naformátujte pomocou fotoaparátu . Karta by sa mala vrátiť do normálneho stavu.
- Nedotýkajte sa prstami ani kovovými predmetmi kontaktov karty. Kontakty nevystavujte pôsobeniu prachu ani vody. Ak sa na kontaktoch usadia nečistoty, môže dôjsť k nesprávnej funkcii kontaktov.
- Karty MMC (MultiMedia Card) nemožno používať. (Zobrazí sa chyba karty.)
- Neodporúča sa používať karty microSDHC/SDXC typu UHS-II s adaptérom microSD na SD.
Pri použití kariet typu UHS-II používajte karty SDHC/SDXC.

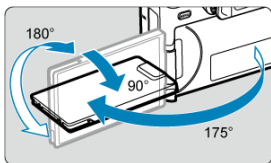
Používanie obrazovky

Môžete zmeniť smer a uhol obrazovky.

1. Vyklopte obrazovku.

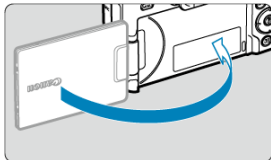


2. Otočte obrazovku.



- Keď je obrazovka vyklopená, môžete ju vyklopiť nahor alebo nadol alebo natočiť smerom k snímanému objektu.
- Znárodné uhly sú len približné.

3. Otočte ju k sebe.



- Pri bežnom používaní fotoaparátu majte obrazovku natočenú na seba.



Upozornenie

- Pri otáčaní obrazovky do nejakej polohy na ňu netlačte, na pánt by sa tak vyvíjal neúmerný tlak.
- Keď je do konektora na fotoaparáte zapojený kábel, rozsah uhla otáčania vyklopenej obrazovky bude obmedzený.

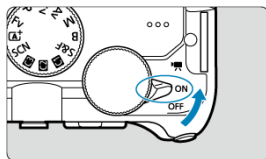


Poznámka

- Keď fotoaparát nepoužívate, nechajte obrazovku zatvorenú a otočenú k telu fotoaparátu. Tým môžete obrazovku chrániť.
- Keď je obrazovka otočená k objektom pred fotoaparátom, zobrazí sa zrkadlový obraz objektov (pravá/ľavá obrátená).

Zapnutie napájania

- ☑ [Nastavenie jazyka zobrazenia](#)
- ☑ [Nastavenie hesla](#)
- ☑ [Nastavenie dátumu, času a časového pásma](#)
- ☑ [Pripojenie fotoaparátu k smartfónu](#)
- ☑ [Automatické čistenie snímača](#)
- ☑ [Indikátor kapacity batérie](#)



● <VÍDEO>

Fotoaparát sa zapne. Tento režim je určený na nahrávanie videozáznamov.

● <ON>

Fotoaparát sa zapne. Tento režim je určený na snímání statických záberov.

● <OFF>

Fotoaparát je vypnutý a nefunguje. Nastavte vypínač do tejto polohy, keď fotoaparát nepoužívate.



Poznámka

- Ak pri zázname snímky na kartu prepnete vypínač do polohy <OFF>, zobrazí sa hlásenie [Saving.../Ukladanie...] a fotoaparát sa po dokončení zaznamenávania vypne.

Nastavenie jazyka zobrazenia

Ak sa po zapnutí fotoaparátu zobrazí obrazovka nastavení [Language /Jazyk , nastavte [Jazyk](#).

Nastavenie hesla

Ak chcete zabrániť neoprávnenému prístupu k údajom vo fotoaparáte, nastavte heslo fotoaparátu.

! Upozornenie

- Nastavením hesla sa neochránia snímky ani iné údaje na kartách.
- Spoločnosť Canon nemôže niesť zodpovednosť za krádež fotoaparátu alebo kariet.
- Ak vyberiete možnosť **[Do not ask again/Znovu sa nepýtať]**, dávajte pozor, aby ste nepovolili prístup tretích strán k údajom alebo informáciám vo fotoaparáte, napríklad v nastaveniach.

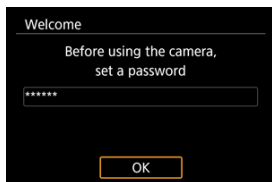
1. Zadajte heslo.

1. Zadajte heslo.

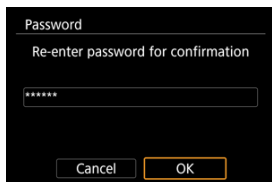
The image shows two sequential screens from a camera's menu. The top screen is titled 'Welcome' and instructs the user to 'Before using the camera, set a password'. It features a large empty rectangular box for password entry and an 'OK' button at the bottom. The bottom screen displays a numeric keypad with buttons for digits 1 through 9, 0, and four navigation buttons (left arrow, right arrow, back arrow, and forward arrow). The 'OK' button is highlighted with a yellow border.

- Zadajte ľubovoľné šesťciferné číslo, potom vyberte položku **[OK]**.

2. Vyberte možnosť [OK].

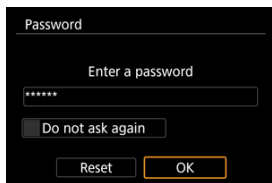


3. Znova zadajte heslo.



- Výberom položky [OK] nastavte heslo.

Obrazovka [Password/Heslo] sa zobrazí, keď je vypínač nastavený do polohy <ON> <📷> alebo keď sa fotoaparát opäť zapne po automatickom vypnutí. Zadajte nastavené heslo.



- [Do not ask again/Znovu sa nepýtať]: Vyberte, ak nechcete, aby sa obrazovka zobrazovala znova.
- [Reset/Vynulovanie]: Vyberte, ak chcete obnoviť predvolené nastavenia fotoaparátu a odstrániť heslo.



Upozornenie

- Kým ne zadáte heslo, tieto pripojenia nebudú dostupné, kým sa zobrazuje obrazovka s heslom.
 - Pripojenie USB
 - Pripojenie Wi-Fi
 - Pripojenie Bluetooth
- Vyberte možnosť **[Do not ask again/Znovu sa nepýtať]**, ak nechcete, aby sa obrazovka opäť zobrazila.
 - Pri používaní pripojení Bluetooth s vypínačom nastaveným do polohy **< OFF >** alebo počas automatického vypnutia
 - Keď je položka [☑️: ☁️ **Upload to image.canon/Odosielanie do image.canon**] nastavená na možnosť **[When charging battery (high power)/Pri nabíjaní batérie (vysoký výkon)]**



Poznámka

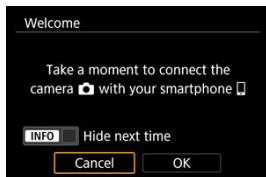
- Podrobnosti o operáciách, ako je zmena hesla, nájdete v časti [Správa hesiel](#).

Nastavenie dátumu, času a časového pásma

Ak sa zobrazí obrazovka nastavení [Date/Time/Zone/Dátum/Čas/Pásmo], nastavte [Dátum/čas/pásmo](#).

Prípojenie fotoaparátu k smartfónu

Ak pri zobrazení obrazovky nastavení zobrazí (🔗) a vyberiete možnosť [OK], zobrazia sa pokyny na pripojenie k smartfónu.



Automatické čistenie snímača

- Vždy, keď je vypínač nastavený v polohe <OFF>, snímač sa čistí automaticky (pričom môže byť počuteľný slabý zvuk). Počas čistenia snímača sa na obrazovke zobrazí symbol [🧼]. Ak chcete povoliť automatické čistenie snímača, aj keď je vypínač v polohe <ON>, môžete to nastaviť v položke [🔧: **Sensor cleaning/Čistenie snímača**] (🔗).
- Ak opakovane prepnete vypínač do polohy <ON> alebo <OFF> v krátkom časovom slede, ikona [🧼] sa nemusí zobrazovať, ale to neznamená, že fotoaparát nefunguje správne.

Indikátor kapacity batérie

Indikátor batérie zobrazuje zvyšnú kapacitu, keď je fotoaparát zapnutý.



	Kapacita batérie je dostatočná.
	Kapacita batérie je nízka, fotoaparát však naďalej možno používať.
	Batéria sa čoskoro vybije (bliká).
	Nabite batériu.

Upozornenie

- Vykonaním ktorejkoľvek z nasledujúcich činností sa batéria vyčerpá skôr:
 - Dlhé stlačenie tlačidla spúšte do polovice.
 - Časté aktivovanie AF bez nasnímania záberu.
 - Používanie funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).
 - Používanie funkcie Wi-Fi alebo funkcie Bluetooth®.
 - Časté používanie obrazovky.
 - Používanie príslušenstva kompatibilného s nasadenou multifunkčnou päticou.
- V závislosti od skutočných podmienok snímania sa počet možných snímok môže znížiť.
- Prevádzku objektívu zabezpečuje batéria fotoaparátu. Niektoré objektívy môžu vyčerpať batériu rýchlejšie ako iné.
- Pri nízkych teplotách prostredia nemusí byť možné snímať, hoci je kapacita batérie dostatočná.

Poznámka

- V ponuke **Battery info./Informácie o stave batérie** môžete skontrolovať stav batérie .

Nasadenie a odpojenie objektívov RF/RF-S

 [Nasadenie objektívu](#)

 [Odpojenie objektívu](#)

Upozornenie

- Nepozerajte sa priamo do slnka cez žiaden objektív. Mohlo by dôjsť k poškodeniu zraku.
- Pri pripájaní alebo odpájání objektívu prepnite vypínač fotoaparátu do polohy <OFF>.
- Ak sa počas automatického zaostrovania otáča predná časť objektívu (zaostrovací prstenec), nedotýkajte sa otáčajúcej sa časti.

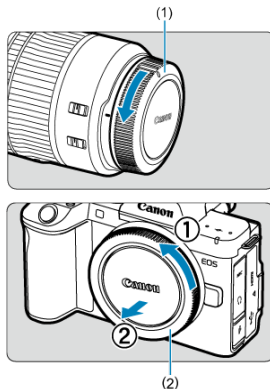
Tipy, ako predísť znečisteniu a prachu

- Výmenu objektívu vykonávajte čo najrýchlejšie a na mieste, kde je čo najmenej prachu.
- Ak fotoaparát skladujete bez nasadeného objektívu, nezabudnite naň nasadiť kryt otvoru na objektív.
- Pred nasadením krytu otvoru na objektív z krytu odstráňte nečistoty a prach.

Poznámka

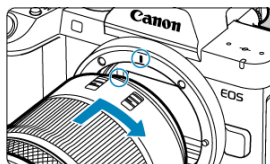
- V prípade objektívov RF-S sa na stred bežnej oblasti snímky aplikuje pribl. 1,6× faktor výrezu.

1. Zložte kryty.



- Zložte zadný kryt objektívu (1) a kryt otvoru na objektiv (2) ich otočením v smere zobrazených šípok.

2. Nasadíte objektiv.

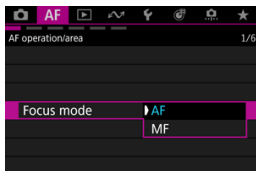


- Zarovnajte červené značky pre nasadenie na objektivé a fotoaparáte a otočte objektivom v smere šípky, až kým s cvaknutím nedosadne na svoje miesto.

3. Režim zaostrenia nastavte na možnosť AF.

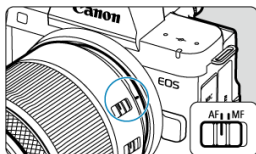
- Skratka AF označuje Autofocus (automatické zaostrenie).
- Skratka MF označuje Manual focus (manuálne zaostrenie). Automatické zaostrovanie je vypnuté.
- Pre objektívy RF bez prepínača režimu zaostrenia

Nastavte položku [**AF**: Focus mode/Režim zaostrenia] na [AF].



- Pre objektívy RF s prepínačom režimu zaostrenia

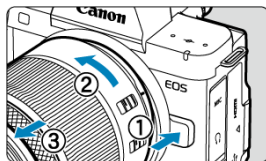
Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy < AF >.



4. Zložte predný kryt objektívu.

Odpojenie objektívu

Podržte stlačené tlačidlo na uvoľnenie objektívu a zároveň otočte objektívom v smere šípky.



- Otočte ho až na doraz a potom ho odpojte.
- Pripojte zadný kryt objektívu k odstránenému objektívu.

Nasadenie a odpojenie objektívov EF/EF-S

 [Nasadenie objektívu](#)

 [Odpojenie objektívu](#)

Možno používať všetky objektívy EF a EF-S po pripojení voliteľného upevňovacieho adaptéra EF-EOS R. **Fotoaparát nemožno používať s objektívmi EF-M.**

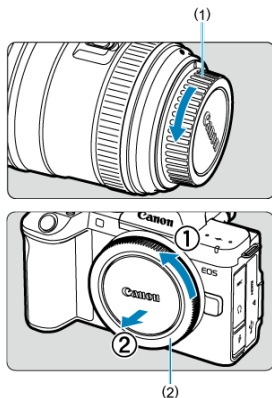


Poznámka

- V prípade objektívov EF-S sa na stred bežnej oblasti snímky aplikuje pribl. 1,6× faktor výrezu.

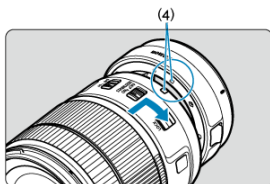
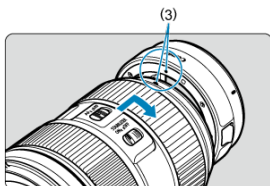
Nasadenie objektívu

1. Zložte kryty.



- Zložte zadný kryt objektívu (1) a kryt otvoru na objektiv (2) ich otočením v smere zobrazených šípek.

2. Nasad'te objektív na adaptér.

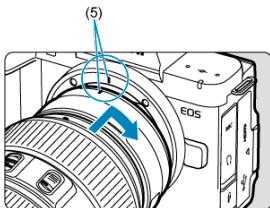


- Zarovnajte červenú alebo bielu značku pre nasadenie na objektíve so zodpovedajúcou značkou pre nasadenie na adaptéri a otáčajte objektívom v smere šípky, až kým s cvaknutím nedosadne na svoje miesto.

(3) Červená značka

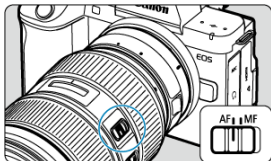
(4) Biela značka

3. Nasad'te adaptér k fotoaparátu.



- Zarovnajte červené značky pre nasadenie (5) na objektíve a fotoaparáte a otáčajte objektívom v smere šípky, až kým s cvaknutím nedosadne na svoje miesto.

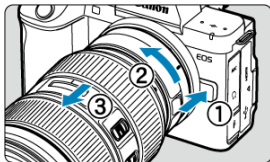
4. Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnete do polohy < AF >.



- < AF > označuje Autofocus (automatické zaostrenie).
- < MF > označuje Manual focus (manuálne zaostrenie). Automatické zaostrovanie sa nespustí.

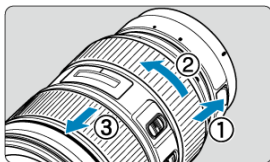
5. Zložte predný kryt objektívu.

1. Podržte stlačené tlačidlo na uvoľnenie objektívu a zároveň otáčajte objektívom v smere zobrazenej šípky.



- Otočte ho až na doraz a potom ho odpojte.

2. Odpojte objektív od adaptéra.



- Podržte páčku na odpojenie objektívu a otáčajte objektívom proti smeru pohybu hodinových ručičiek.
- Otočte ho až na doraz a potom ho odpojte.
- Pripojte zadný kryt objektívu k odstránenému objektívu.

Upozornenie

- Bezpečnostné upozornenia pre objektívy nájdete v časti [Nasadenie a odpojenie objektívov RF/RF-S](#).

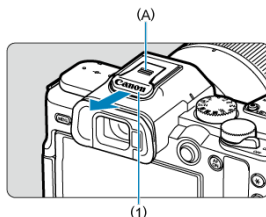
Multifunkčná päťica

Používanie multifunkčnej päťice

Multifunkčná päťica je päťica pre príslušenstvo, ktorá napája príslušenstvo a ponúka pokročilé komunikačné funkcie.

Používanie multifunkčnej päťice

Odstránenie krytu päťice

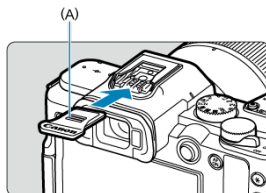


- Odstráňte kryt päťice (1) stlačením časti označenej ako (A) prstom podľa vyobrazenia na obrázku. Po odstránení odložte kryt päťice na vhodné miesto, aby ste ho nestratili.

Pripojenie príslušenstva

- Pri pripájaní príslušenstva, ktoré komunikuje cez kontakty multifunkčnej päťice, zasúvajte upevňovaciu koncovku príslušenstva, kým s cvaknutím nezapadne na svoje miesto a potom ju zaistíte zasunutím zaistovacej páčky upevňovacej koncovky. Ďalšie informácie nájdete v návode na používanie príslušenstva.
- Nasledujúce príslušenstvo nie je možné pripojiť priamo na multifunkčnú päťicu.
 - Speedlite EL-1 (Ver.2)/EL-1/600EXII-RT/600EX-RT/580EX II
 - Vysielač pre blesk Speedlite ST-E3-RT (ver. 3)/ST-E3-RT (ver. 2)/ST-E3-RT
 - Predlžovací kábel pre blesk OC-E3
 - Prijímač GPS GP-E2
- Na používanie vyššie uvedeného príslušenstva s fotoaparátom budete potrebovať adaptér multifunkčnej päťice AD-E1 (predáva sa samostatne). Ďalšie informácie nájdete v návode na používanie zariadenia AD-E1.
- Pri pripájaní iného príslušenstva, ako je príslušenstvo určené pre štandardné päťice pre príslušenstvo, úplne zasunite upevňovaciu koncovku príslušenstva, potom ju zaistíte zasunutím zaistovacej páčky upevňovacej koncovky. Ďalšie informácie nájdete v návode na používanie príslušenstva.

Pripevnenie krytu päťice



- Po odstránení príslušenstva z multifunkčnej päťice znova pripojte kryt päťice, aby boli kontakty chránené pred prachom a vodou.
- Úplne nasuňte kryt päťice namontujte stlačením časti označenej ako (A) podľa vyobrazenia.

Upozornenie

- Príslušenstvo pripojte správne podľa popisu v kapitole [Pripojenie príslušenstva](#). Nesprávne pripevnenie môže spôsobiť poruchu fotoaparátu alebo príslušenstva a príslušenstvo môže odpadnúť.
- Všetok cudzí materiál na multifunkčnej päťici odfúknite komerčne dostupným balónikom na ofukovanie alebo podobným nástrojom.
- Ak sa multifunkčná päťica namočí, vypnite fotoaparát a pred použitím ju nechajte vyschnúť.
- Použite kryt päťice dodaný s fotoaparátom.

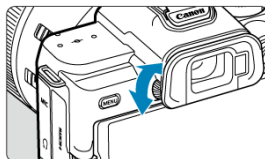
Používanie hľadáča

[Dioptrické nastavenie](#)

Pozrite do hľadáča, čím ho aktivujete. Môžete tiež obmedziť zobrazenie buď na obrazovku alebo hľadáček ().

Dioptrické nastavenie

Na dosiahnutie jasného zobrazenia v hľadáčku upravte dioptrickú korekciu.



- Otáčajte ovládacím prvkom dioptrického nastavenia doľava alebo doprava.



Upozornenie

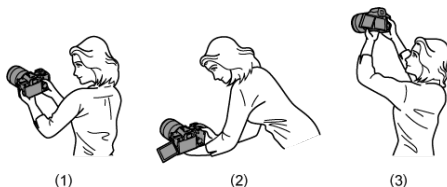
- Hľadáček a obrazovku nemožno aktivovať súčasne.
- Pri niektorých pomeroch strán sa zobrazenia čierne pásy na hornom a dolnom alebo na ľavom a pravom okraji obrazovky. Tieto oblasti sa nezaznamenávajú.

Základné operácie

- ☑ [Držanie fotoaparátu](#)
- ☑ [Tlačidlo spúšte](#)
- ☑ [Tlačidlo snímania videozáznamu/< !\[\]\(6841ca9b0e023296428e7c9e683b9367_img.jpg\) > prepínania prehrávania videozáznamov/fotografií](#)
- ☑ [< !\[\]\(e258e347e7683f87061f627f84598eb5_img.jpg\) > Hlavný ovládač](#)
- ☑ [< !\[\]\(1233990ad3f0b7475c568d7bf16af31f_img.jpg\) > Volič rýchleho ovládania](#)
- ☑ [< !\[\]\(18570b67a4686b081406cd3de636c1c3_img.jpg\) > Združený ovládací prvok](#)
- ☑ [< M-Fn > Multifunkčné tlačidlo](#)
- ☑ [< !\[\]\(411af059a517db12f1097bc63c4fbe36_img.jpg\) > Tlačidlo spustenia AF](#)
- ☑ [< LOCK > Tlačidlo uzamknutia viacerých funkcií](#)
- ☑ [< !\[\]\(ed2b7fb1e3bd6514676d2ab3c70d5776_img.jpg\) > Ovládací prstenec](#)
- ☑ [< INFO > Tlačidlo informácií](#)

● Sledovanie obrazovky pri snímaní

Pri snímaní môžete upraviť obrazovku vyklopením. Podrobnosti nájdete v časti [Používanie obrazovky](#).



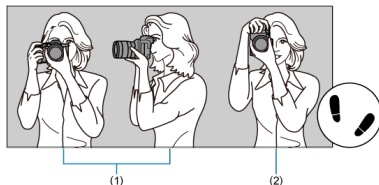
(1) Normálny uhol

(2) Nízky uhol

(3) Vysoký uhol

● Snímanie pomocou hľadáča

Ak chcete dosiahnuť ostré snímky, držte fotoaparát stabilne, aby ste minimalizovali otrasy fotoaparátu.



(1) Vodorovné snímanie

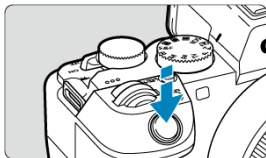
(2) Zvislé snímanie

1. Pravou rukou držte fotoaparát pevne za držadlo fotoaparátu.
2. Ľavou rukou držte objektív zdola.
3. Pravý ukazovák zľahka položte na tlačidlo spúšte.
4. Držte ruky blízko tela, lakte voľne pred sebou.
5. Stabilnejší postoj dosiahnete, ak jednou nohou mierne predkročíte.
6. Fotoaparát si priložte k tvári a pozerajte sa cez hľadáčik.

Tlačidlo spúšte

Tlačidlo spúšte pracuje v dvoch krokoch. Tlačidlo spúšte môžete stlačiť do polovice. Potom ho ďalším pritlačením tlačidla spúšte môžete stlačiť úplne.

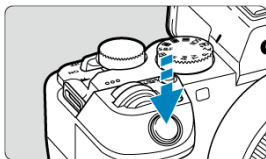
Stlačenie do polovice



Aktivuje automatické zaostrovanie a systém automatickej expozície, ktorý nastaví rýchlosť uzávierky a hodnotu clony.

Hodnota expozície (rýchlosť uzávierky a hodnota clony) sa zobrazuje na obrazovke alebo v hľadáčku približne na 8 s (časovač merania/8).

Úplné stlačenie



Aktivuje uzávierku a zhotoví sa snímka.

● Predchádzanie otrasom fotoaparátu

Pohyby fotoaparátu počas jeho držania v ruke v okamihu expozície, sa označujú ako otrasy fotoaparátu. Môžu spôsobiť neostré zábery. Ak chcete predísť otrasom fotoaparátu, zapamätajte si nasledujúce informácie:

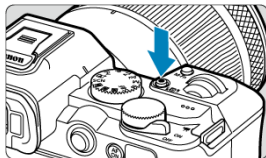
- Fotoaparát držte nehybne, ako je to znázornené na obrázku [Držanie fotoaparátu](#).
- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice, čím sa spustí automatické zaostrovanie, a potom pomaly stlačte tlačidlo spúšte úplne.



Poznámka

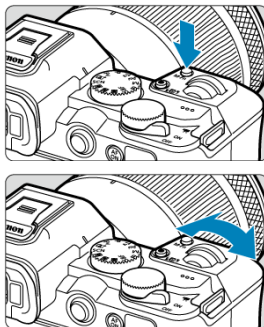
- Ak stlačíte tlačidlo spúšte úplne bez toho, aby ste ho najskôr stlačili do polovice, alebo ak ho stlačíte do polovice a okamžite potom ho stlačíte úplne, fotoaparátu bude chvíľu trvať, kým spustí snímame.
- Aj pri zobrazení ponuky alebo prehrávaní snímok sa môžete vrátiť k snímaniu stlačením tlačidla spúšte do polovice.

Tlačidlo snímania videozáznamu / < [ikon] > prepínania prehrávania videozáznamov/fotografií



Stlačením tlačidla snímania videozáznamu spustíte nahrávanie videozáznamu. Opätovným stlačením zastavíte nahrávanie. Stlačením počas prehrávania prepnete medzi prehrávaním videozáznamov a statických záberov.

(1) Po stlačení tlačidla otáčajte voličom <  >.

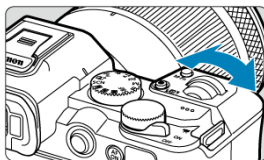


Stlačte napríklad tlačidlo < M-Fn >, potom otáčajte voličom <  >.

Po stlačení tlačidla spúšťa do polovice sa fotoaparát vráti do pohotovostného režimu snímania.

- Používa sa na konfigurovanie nastavení ako vyváženie bielej, režim priebehu snímania, kompenzácia expozície s bleskom alebo farebný režim.

(2) Otáčajte iba voličom <  >.



Pozerajte sa na obrazovku alebo do hľadáčika a otáčajte voličom <  >.

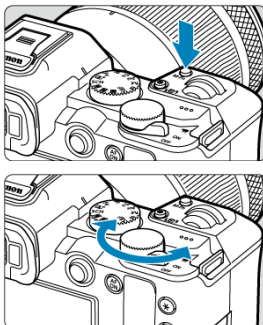
- Pomocou tohto voliča sa nastavuje rýchlosť uzávierky, hodnota clony atď.



Poznámka

- Funkcie v bode (1) možno vykonať, aj keď sú ovládacie prvky uzamknuté pomocou funkcie Uzamknutie viacerých funkcií ().

(1) Po stlačení tlačidla otáčajte voličom < >.

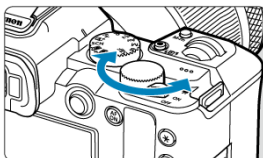


Stlačte napríklad tlačidlo < M-Fn >, potom otáčajte voličom <  >.

Po stlačení tlačidla spúšťa do polovice sa fotoaparát vráti do pohotovostného režimu snímania.

- Používa sa na operácie, ako sú nastavenie režimu merania, funkcia AF, citlivosť ISO alebo oblasť AF.

(2) Otáčajte iba voličom < >.



Pozerajte sa na obrazovku alebo do hľadáča a otáčajte voličom <  >.

- Používa sa na operácie ako nastavenie hodnoty kompenzácie expozície a nastavenie hodnoty clony pre manuálne nastavenia expozície.



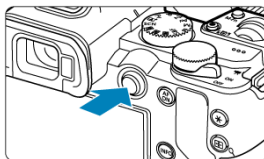
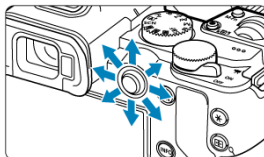
Poznámka

- Funkcie v bode (1) možno vykonať, aj keď sú ovládacie prvky uzamknuté pomocou funkcie Uzamknutie viacerých funkcií ().

< * > Združený ovládací prvok

< * > je osemsmernové tlačidlo so stredovým tlačidlom.

Používa sa tak, že položíte palec na stred a nakloníte združený ovládací prvok v ľubovoľnom smere. Upozorňujeme, že pri stláčaní z boku nemusí fungovať správne.

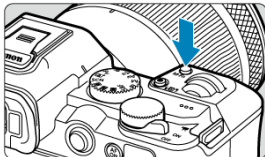


● Príklady používania združeného ovládacieho prvku

- Presúvanie bodu AF/rámika zväčšenia pri snímaní statických záberov alebo nahrávaní videozáznamov
- Korekcia vyváženia bielej
- Presúvanie polohy zväčšenej oblasti počas prehrávania
- Rýchle ovládanie
- Výber alebo nastavenie položiek ponuky

<M-Fn> Multifunkčné tlačidlo

Počas snímania stlačte toto tlačidlo a zobrazia sa nastavenia, ktoré je možné konfigurovať pomocou otočných voličov. Stlačením počas prehrávania prejdete na obrazovku s nastaveniami na odosielanie snímok do smartfónu (📱).



Nastavenia, ktoré môžete konfigurovať pomocou voličov

- Vyváženie bielej (📱)
- Režim priebehu snímania* (📱)
- Kompenzácia expozície s bleskom* (📱)
- Farebný režim (📱)
- Režim merania* (📱)
- Funkcia AF* (📱)
- Citlivosť ISO* (📱)
- Oblasť AF (📱)

* K dispozícii pri snímaní statických záberov. Citlivosť ISO je však možné nastaviť pri nahrávaní videozáznamov v režime [Manuálne nastavenie expozície videozáznamu](#).

Spôsob použitia s voličmi

- Stlačením tlačidla <M-Fn> zobrazíte nastavenia, ktoré môžete konfigurovať pomocou voličov (🔧). Opätovným stlačením tlačidla <M-Fn> vyberte nastavenie, ktoré chcete konfigurovať.
- Ak chcete nastaviť horný rad položiek nastavenia, otáčajte voličom <🔧>.
- Ak chcete nastaviť dolný rad položiek nastavenia, otáčajte voličom <🔧>.



Upozornenie

- Pokročilé nastavenia vyváženia bielej, napríklad farebnú teplotu, nie je možné konfigurovať týmto spôsobom.

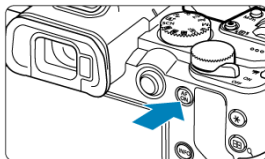


Poznámka

- Týmto spôsobom je možné nastaviť iba aktuálny farebný režim.
- Ak chcete nastaviť oblasť AF, môžete tiež stlačiť tlačidlo <  > a potom tlačidlo < M-Fn >.

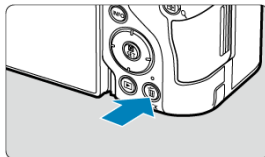
Stlačením počas nahrávania videozáznamu aktivujete automatické zaostrovanie v režimoch videozáznamu v Kreatívnej zóne.

Pri snímaní statických záberov v Kreatívnej zóne stlačenie tohto tlačidla zodpovedá stlačeniu tlačidla spúšte do polovice.

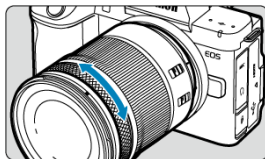


<LOCK> Tlačidlo uzamknutia viacerých funkcií

Ak je nakonfigurovaná položka [🔒: **Multi function lock/Uzamknutie viacerých funkcií**] (☑) a stlačíte tlačidlo <LOCK>, zabránite zmene nastavení pri neúmyselnom dotknutí sa hlavného ovládača, voliča rýchleho ovládania, združeného ovládacieho prvku, ovládacieho prstenca alebo panela dotykovej obrazovky. Opätovným stlačením tlačidla <LOCK> odomknete ovládacie prvky.

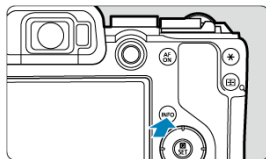


 Ovládací prstenec



Predvolene možno kompenzáciu expozície nastaviť v režimoch kreatívnej zóny (okrem režimu) otáčaním ovládacieho prstenca objektívov RF alebo upevňovacích adaptérov pri súčasnom stlačení tlačidla spúšte do polovice. Ovládaciemu prstencu môžete priradiť aj inú funkciu nakonfigurovaním [F] v položke [M]: **Customize dials/control ring/Vlastné nastavenie voličov/ovládacieho prstenca** [✓].

<INFO> Tlačidlo informácií



Každým stlačením tlačidla <INFO> sa zmenia zobrazené informácie.

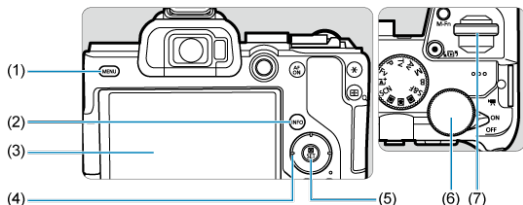
Funkcie a nastavenia ponuky

☒ [Obrazovka ponuky Základnej zóny](#)

☒ [Obrazovka ponuky Kreatívnej zóny](#)

☒ [Postup nastavovania ponuky](#)

☒ [Neaktívne položky ponuky](#)



(1) Tlačidlo < MENU >

(2) Tlačidlo < INFO >

(3) Obrazovka

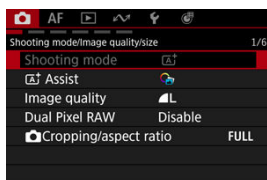
(4) < ⬅ ➡ > Krížové tlačidlá

(5) Tlačidlo < ⏮ >

(6) < ⚙ > Volič rýchleho ovládania

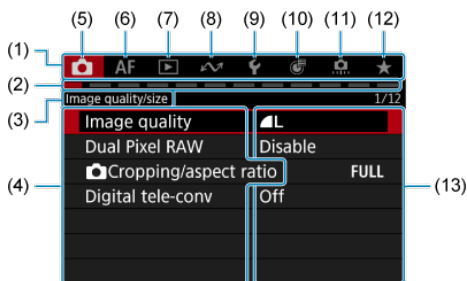
(7) < ⚙ > Hlavný ovládač

Obrazovka ponuky Základnej zóny



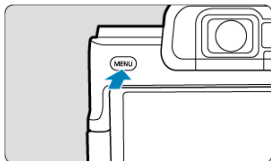
* V režimoch Základnej zóny sa nezobrazujú niektoré karty a položky ponuky.

Obrazovka ponuky Kreatívnej zóny



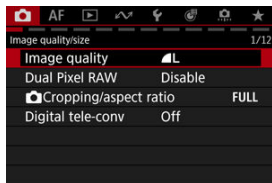
- (1) Hlavné karty
- (2) Sekundárne karty
- (3) Názov sekundárnej karty
- (4) Položky ponuky
- (5) 📷: Snímanie
- (6) **AF**: Automatické zaostrovanie
- (7) ▶️: Prehrávanie
- (8) 📈: Komunikačné funkcie
- (9) 🛠️: Nastavenie
- (10) ⚙️: Prispôsobenie ovládacích prvkov
- (11) ⚙️: Užívateľské funkcie
- (12) ★: My Menu (Moja ponuka)
- (13) Nastavenia ponuky

1. Stlačte tlačidlo <MENU>.



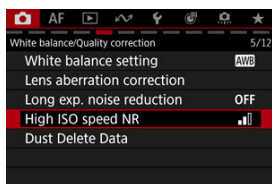
- Zobrazí sa ponuka.

2. Vyberte kartu.



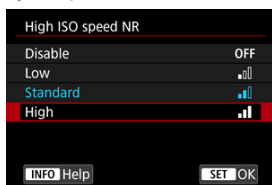
- Stlačením tlačidla <INFO> prepínajte medzi hlavnými kartami (skupiny alebo funkcie).
- Sekundárnu kartu vyberte otočením voliča <  >.

3. Vyberte požadovanú položku.



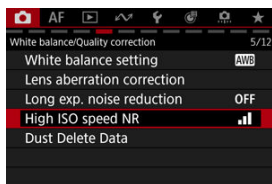
- Otočením voliča <  > vyberte položku a potom stlačte tlačidlo <  >.

4. Vyberte požadovanú možnosť.



- Otáčaním voliča <  > vyberte požadovanú možnosť.
- Aktuálne nastavenie je označené modrou farbou.

5. Nastavte príslušnú možnosť.



- Nastavte ju stlačením tlačidla <  >.

6. Ukončíte nastavenie.

- Stlačením tlačidla < MENU > sa vrátite do pohotovostného režimu snímania.



Poznámka

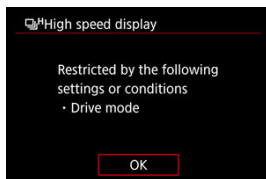
- Opis funkcií ponuky uvedený v nasledujúcich častiach predpokladá, že ste stlačením tlačidla < MENU > zobrazili obrazovku ponuky.
- Používanie funkcií ponuky je možné aj ťuknutím na obrazovku ponuky alebo pomocou tlačidiel < * > a < * >.
- Ak chcete príslušnú operáciu zrušiť, stlačte tlačidlo < MENU >.

Neaktívne položky ponuky

Príklad: Pri nastavení na režim priebehu snímania jedného záberu



Nemožno nastaviť neaktívne položky ponuky. Položka ponuky je neaktívna, ak ju potláča iné nastavenie funkcie.



Blokujúcu funkciu zobrazíte výberom neaktívnej položky ponuky a stlačením tlačidla < (M) >. Ak zrušíte nastavenie blokujúcej funkcie, neaktívna položka ponuky sa bude dať nastaviť.

! Upozornenie

- Pri niektorých neaktívnych položkách ponuky neuvidíte blokujúcu funkciu.

📖 Poznámka

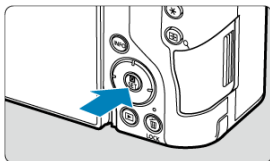
- Funkcie ponuky možno obnoviť na predvolené nastavenia v položke [🔧: **Reset camera/Vynulovať fotoaparát**] (🔧).

Rýchle ovládanie

☒ [Používanie obrazovky rýchleho ovládania](#)

Môžete priamo a intuitívne vybrať a nastaviť zobrazené nastavenia.

1. Stlačte tlačidlo <  > (pri snímaní: 10).



- Zobrazí sa Obrazovka rýchleho ovládania.



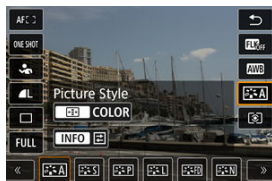
Poznámka

- Ak chcete na nasledujúcej obrazovke vybrať položky, potlačte <  > alebo <  > vertikálne alebo horizontálne. Potom, ak chcete upraviť toto nastavenie, otočte voličom <  > alebo <  >. Niektoré položky sa nastavujú následným stlačením tlačidla.



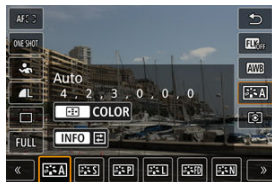
Rýchle ovládanie pri snímaní alebo prehrávaní statických záberov

1. Vyberte možnosť na konfiguráciu.



- Otáčaním voliča <  > vyberte požadovanú možnosť.
- Položky nastavenia môžete vybrať aj stlačením <  > alebo <  > nahor alebo nadol.

2. Podľa potreby upravte nastavenie.



- Otáčaním voliča <  > upravte nastavenie.
Niektoré položky sa nastavujú následným stlačením tlačidla.
- Možnosti môžete prepínať aj stlačením <  > alebo <  > doľava alebo doprava.

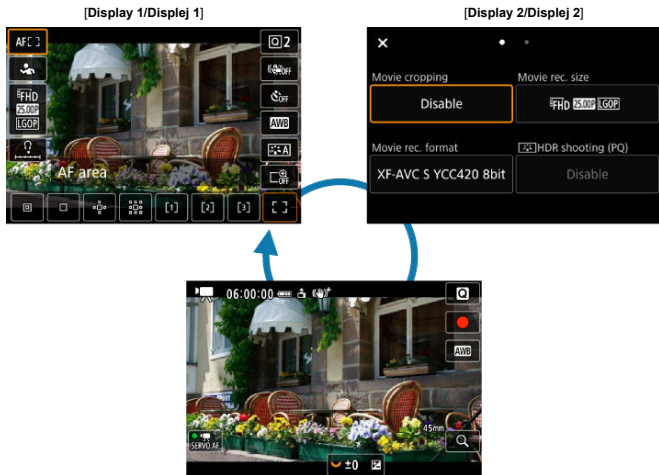


Poznámka

- Položky zobrazené na obrazovke rýchleho ovládania si môžete prispôsobiť ().
- Na obrazovku prispôsobenia rýchleho ovládania z obrazovky rýchleho ovládania sa dostanete stlačením a podržaním tlačidla <  > ().

Rýchle ovládanie pri nahrávaní videozáznamu

Zobrazenie rýchleho ovládania používané v režimoch nahrávania videozáznamu môžete zmeniť na tu: [📷: **Quick Ctrl screen/Obraz. Rýchloovládača**] (🔗). Každým ťuknutím na tlačidlo [Q 2] prepínate medzi obrazovkami, ak ste vybrali obe možnosti – [Display 1/Displej 1] aj [Display 2/Displej 2] – ale zobrazí sa iba vybraná obrazovka, ak je vybraná jedna možnosť (✓).



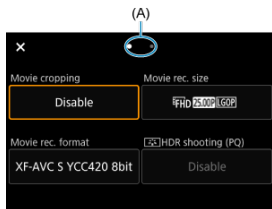
Obrazovka nahrávania videozáznamu

Obrazovka [Display 1/Displej 1]

Používa sa podľa popisu v časti [Rýchle ovládanie pri snímaní alebo prehrávaní statických záberov](#). Túto obrazovku si môžete tiež prispôsobiť (🔗).

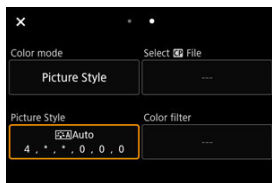
Obrazovka [Display 2/Displej 2]

1. Prepínajte stránky podľa potreby.



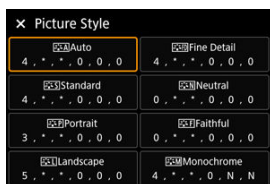
- Otočením voliča <  > prepínate stránky.
- Stránky môžete prepínať aj ťuknutím na (A) alebo potiahnutím doľava alebo doprava.

2. Vyberte požadovanú položku.



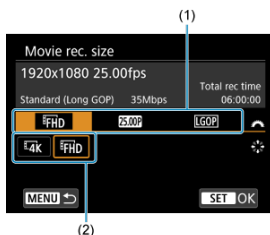
- Otočením voliča <  > vyberte položku a potom stlačte tlačidlo <  >.
- Položky môžete vybrať aj potlačením <  > alebo <  >.

3. Vyberte požadovanú možnosť.



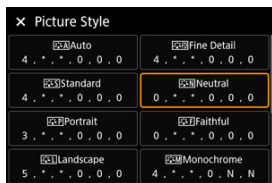
- Otáčaním voliča < > vyberte požadovanú možnosť.
- Možnosti môžete vybrať aj otočením voliča < > alebo potlačením < > alebo < > vertikálne alebo horizontálne.

Obrazovka nastavení pre veľkosť nahrávania videozáznamu



- Otočením voliča < > vyberte kartu (1).
- Pomocou tlačidla < > zmeňte nastavenie (2).
- Nastavte ju stlačením tlačidla < >.

4. Nastavte príslušnú možnosť.



- Nastavte ju stlačením tlačidla <  >.

5. Ukončíte nastavenie.

- Ťuknutím na položku [X] v ľavom hornom rohu sa vrátite do pohotovostného režimu snímania

Používanie dotykovej obrazovky

- ☑ [Ťuknutie](#)
- ☑ [Potiahnutie](#)
- ☑ [Snímanie pomocou ovládania uzávierky dotykom](#)

Ťuknutie

Príklad obrazovky (rýchle ovládanie)

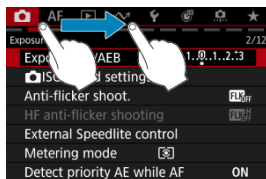


- Prstom ťuknite (krátko sa dotknite a potom nadvihnite prst) na obrazovku.
- Keď ťuknete napríklad na [Q], zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania. Ťuknutím na [↶] sa môžete vrátiť na predchádzajúcu obrazovku.

Poznámka

- Ak chcete aby fotoaparát pri dotykovom ovládaní vydával zvukový signál, nastavte položku [🔊: Beep/Zvuková signalizácia] na možnosť [Enable/Povolit] (🔊).

Príklad obrazovky (obrazovka ponuky)



- Dotknite sa prstom obrazovky a posúvajte ním.

Snímanie pomocou ovládania uzávierky dotykom

Ťuknutím na obrazovku môžete automaticky zaostriť a zhotoviť snímku.

1. Povoľte ovládanie uzávierky dotykom.



- Ťuknite na položku [OFF] na obrazovke.
- Pri každom ťuknutí na túto ikonu prepínate medzi možnosťami [ON] a [OFF].
- [ON] (Ovládanie uzávierky dotykom: Povoľiť)
Fotoaparát zaostrí na bod, na ktorý ťuknete a potom sa zhotoví snímka.
- [OFF] (Ovládanie uzávierky dotykom: Zakázať)
Môžete ťuknúť na miesto, na ktoré chcete zaostriť. Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa zhotoví snímka.

2. Zhotovte snímku ťuknutím na obrazovku.



- Ťuknite na tvár alebo objekt na obrazovke.
- Na mieste ťuknutia fotoaparát zaostrí (dotykové AF) pomocou nastavenia položky Oblasť AF.
- Keď je nastavená možnosť [C], po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí nazeleno a automaticky sa zhotoví snímka.
- Ak sa zaostrenie nedosiahne, bod AF sa zobrazí na oranžovo a snímku nie je možné zhotoviť. Znova ťuknite na tvár alebo objekt na obrazovke.

⚠ Upozornenie

- Fotoaparát snímá v režime snímania jedného záberu bez ohľadu na nastavenie režimu priebehu snímania ([M], [H] alebo [L]).
- Ťuknutím na obrazovku zaostríte pomocou funkcie **[One-Shot AF/ Jednoobrázkový AF]**, aj keď je položka **[AF: AF operation/Funkcia AF]** nastavená na možnosť **[Servo AF/AF-Servo]**.
- Ťuknutie na obrazovku vo zväčšenom zobrazení nezaostří ani nezhotoví snímku.
- Ak snímate s položkou **[Review duration/Doba prehliadky]** v časti **[Image review/Kontrola snímky]** nastavenou na možnosť **[Hold/Podržat]**, ďalší záber môžete zhotoviť stlačením tlačidla spúšte do polovice [S].

📌 Poznámka

- Ak chcete snímať s dlhodobou expozíciou Bulb, ťuknite na obrazovku dvakrát. Jedným ťuknutím spustíte expozíciu a opätovným ťuknutím ju zastavíte. Dávajte pozor, aby ste pri ťuknutí na obrazovku nespôsobili otrasy fotoaparátu.

Režim snímania statických záberov

V tejto kapitole sa popisuje, ako snímať statické zábery.

V režimoch Základnej zóny sa rôzne funkcie nastavujú automaticky, aby bolo možné používať plnoautomatické snímanie.

- [Nastavenie režimu snímania](#)

Základná zóna

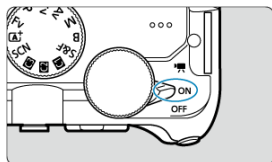
- [A+: Plnoautomatické snímanie \(Automatický režim s inteligentným nastavením scény\)](#)
- [SCN: Špeciálna scéna](#)
 - [Portrét](#)
 - [Jemné pleťové tóny](#)
 - [Skupinová fotografia](#)
 - [Krajina](#)
 - [Panoramatický záber](#)
 - [Šport](#)
 - [Deti](#)
 - [Panorámovanie](#)
 - [Záber zblízka](#)
 - [Jedlo](#)
 - [Nočný portrét](#)
 - [Nočná scéna bez statívu](#)
 - [Ovládanie snímania v protisvetle HDR](#)
 - [Tichá uzávierka](#)

Kreatívna zóna

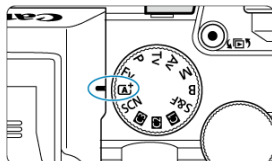
- [Fv: Flexibilná priorita AE](#)
- [P: Program AE](#)
- [Tv: Priorita uzávierky AE](#)
- [Av: Priorita clony AE](#)
- [M: Manuálne nastavenie expozície](#)
- [B: Dlhodobá expozícia Bulb](#)
- [Užívateľské režimy snímania](#)

Nastavenie režimu snímania

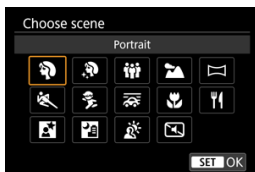
1. Vypínač prepnete do polohy < ON >.



2. Otočením otočného voliča režimov vyberte režim snímania.



- V prípade < SCN > vyberte režim snímania po ťuknutí na ikonu v ľavom hornom rohu alebo po otvorení obrazovky [**Choose scene/ Vybrať scénu**] alebo v časti : **Shooting mode/Režim snímania**].





Poznámka

- < **S&F** > pri snímaní statických záberov zodpovedá režimu <P> (Program AE).

A+: Plnoautomatické snímání (Automatický režim s inteligentním nastavením scény)

☒ [Snímání pohyblivých objektů](#)

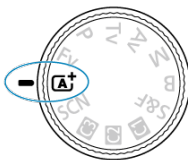
☒ [Ikony scény](#)

☒ [Úprava nastavení](#)

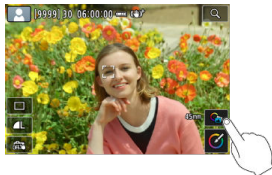
☒ [Pomocné funkce](#)

< **A+** > je plnoautomatický režim. Fotoaparát analyzuje scénu a automaticky použije **optimální nastavenia**. Tiež dokáže automaticky nastaviť zaostrenie na statický alebo pohybujúci sa objekt tak, že rozpozná pohyb objektu.

1. Otočný volič režimov nastavte do polohy < **A+** >.



2. Vyberte položku [**A+** Assist/**A+** Asistent].



- Ťuknutím na položku [**A+**] prejdite na obrazovku výberu ().

3. Namierte fotoaparát na to, čo budete snímať (objekt).



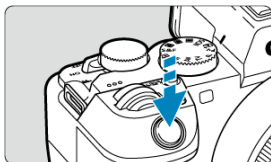
- Za určitých podmienok snímania sa na objekte môže zobraziť sledovací rám (1).

4. Zaostríte na objekt.



- Zaostríte stlačením tlačidla spúšte do polovice.
- Zaostriť môžete aj tak, že ťuknete na tvár osoby alebo iného objektu na obrazovke (Dotykový AF).
- Pri slabom osvetlení sa podľa potreby automaticky aktivuje pomocný lúč AF (AF-ILL).
- Po zaostrení na objekt sa farba príslušného bodu AF zmení na zelenú a fotoaparát vydá zvukový signál (Jednoobrázkový AF).
- Bod AF zaostrný na pohybujúci sa objekt zmení farbu na modrú a sleduje pohyb objektu (AF-Servo).

5. Zhotovte snímku.



- Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa zhotoví snímka.
- Práve zachytený záber sa zobrazí približne na 2 sekundy na obrazovke.



Upozornenie

- Pre niektoré objekty alebo podmienky snímania sa pohyb predmetov (či sú v pokoji alebo sa pohybujú) nemusí správne rozpoznať.



Poznámka

- Funkcia AF (Jednoobrázkový AF alebo AF-Servo) sa nastaví automaticky pri stlačení tlačidla spúšte do polovice. Aj keď je automaticky nastavená na Jednoobrázkový AF, fotoaparát sa prepne do režimu AF-Servo, ak sa pri stlačení tlačidla spúšte do polovice deteguje pohyb objektu lebo pri sériovom snímaní.
- V režime <A> budú farby vyzerat' pôsobivejšie pri scénach v prírode, exteriéroch a pri západe slnka. Ak dávate prednosť iným farebným tónom, otočte otočným voličom režimov na možnosť <Fv>, <P>, <Tv>, <Av> alebo <M>, vyberte iný štýl Picture Style ako [A] a zopakujte snímkanie (✓).



Minimalizácia rozmazaných fotografií

- Pri fotografovaní bez statívu dávajte pozor na otrasy fotoaparátu. Aby nedochádzalo k otrasom fotoaparátu, zvážte použitie statívu. Použite pevný statív, ktorý dokáže uniesť hmotnosť fotografického vybavenia. Fotoaparát bezpečne nasadte na statív.
- Zvážte použitie diaľkovej spúšte (predáva sa samostatne, ✓) alebo bezdrôtového diaľkového ovládania (predáva sa samostatne, ✓).

? Najčastejšie otázky

- **Nie je možné zaostriť (čo signalizuje oranžový bod AF).**

Zamierte bod AF na miesto s dobrým kontrastom a stlačte tlačidlo spúšte do polovice (☑). Ak ste príliš blízko objektu, vzdialte sa a skúste to znova.

- **Po zaostrení sa zobrazí viacero bodov AF súčasne.**

Dosiahlo sa zaostrenie vo všetkých týchto bodoch.

- **Zobrazenie rýchlosti uzávierky bliká.**

Vzhľadom na nízku úroveň osvetlenia môže byť snímajúci objekt rozmazaný v dôsledku otrasov fotoaparátu. Odporúča sa použiť statív alebo blesk Canon Speedlite radu EL/EX (predáva sa samostatne, ☑).

- **Spodná časť snímok zhotovených pomocou blesku je neprirodzene tmavá.**

Ak je na objektíve nasadená snečná clona, môže zatieniť blesk. Ak je snímajúci objekt blízko, pred snímaním s bleskom zložte snečnú clonu.



Poznámka

- Ak nepoužívate blesk majte na zreteli nasledujúce.
 - Pri slabom osvetlení, keď dochádza k otrasom fotoaparátu, držte fotoaparát pevne alebo použite statív. Keď používate objektív so zoomom, môžete obmedziť rozostrenie spôsobené otrasmi fotoaparátu nastavením širokouhlého rozsahu objektívu.
 - Pri fotografovaní portrétov pri nízkej hladine osvetlenia povedzte objektom, aby sa nehýbali, kým nedokončíte snímání. Každý pohyb pri snímaní spôsobí, že osoba bude na snímke vyzeráť rozmazane.

Snímanie pohyblivých objektov



Stlačením tlačidla spúšťe do polovice sledujete pohybujúce sa objekty a tieto zostávajú zaostrené.

Držite tlačidlo spúšťe stlačené do polovice, sledujte objekt na obrazovke a v rozhodujúcom okamihu stlačte tlačidlo spúšťe úplne.

Ikony scény



Fotoaparát rozpozná typ scény a nastaví všetko automaticky tak, aby nastavenie zodpovedalo príslušnej scéne. Rozpoznaný typ scény je uvedený v ľavej hornej časti obrazovky. Podrobné informácie o ikone nájdete v časti [Ikony scény](#).

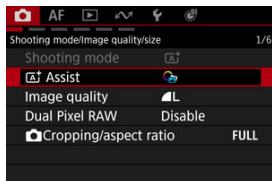
Úprava nastavení



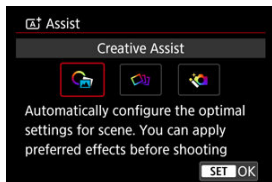
Ťuknutím na ikony na obrazovke môžete upraviť nastavenia režimu priebehu snímania, kvality snímky, ovládania uzávierky dotykom, asistenta  a kreatívneho asistenta.

Výber funkcie [A⁺ Assist/A⁺ Asistent]

1. Vyberte položku [📷 A⁺ Assist/A⁺ Asistent].



2. Vyberte požadovanú možnosť.



Poznámka

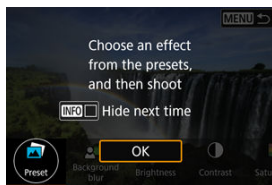
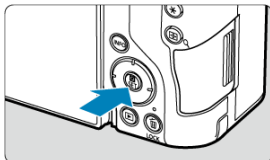
- Z obrazovky snímania môžete prejsť priamo na obrazovku výberu ťuknutím na položku [📷].



Creative Assist/Kreatívny asistent

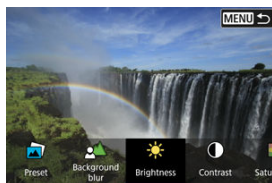
Môžete snímať s použitím preferovaných efektov.

1. Stlačte < >.



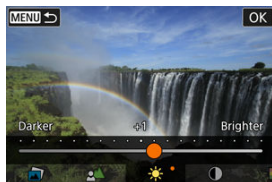
- Prečítajte si správu a vyberte možnosť [OK].

2. Vyberte efekt.



- Pomocou voliča <  > vyberte efekt a stlačte <  >.

3. Vyberte úroveň efektu a ďalšie podrobnosti.



- Nastavte pomocou voliča <  > a stlačte <  >.
- Ak chcete obnoviť nastavenie, stlačte tlačidlo <  > a stlačte tlačidlo [OK].

Efekty Kreativneho asistenta

- **Preset/Predvoľba**

Vyberte jeden z prednastavených efektov.

Upozorňujeme, že možnosti **[Saturation/Sýtosť]**, **[Color tone 1/Farebný tón 1]** a **[Color tone 2/Farebný tón 2]** nie sú dostupné s nastavením **[B&W]**.

- **Background blur/Rozmazané pozadie**

Upravte rozostrenie pozadia. Ak chcete, aby bolo pozadie ostrejšie, vyberte vyššie hodnoty. Ak chcete pozadie rozostriť, vyberte nižšie hodnoty. Možnosť **[Auto/Automaticky]** upraví rozostrenie pozadia tak, aby zodpovedalo jas. V závislosti od svetelnosti objektívu (clonového čísla) nemusia byť niektoré pozície k dispozícii.

- **Brightness/Jas**

Upravte jas snímky.

- **Contrast/Kontrast**

Upravte kontrast.

- **Saturation/Sýtosť**

Upravte sýtosť farieb.

- **Color tone 1/Farebný tón 1**

Upravte jantárový/modrý farebný tón.

- **Color tone 2/Farebný tón 2**

Upravte zelený/purpurový farebný tón.

- **Monochrome/Monochromatický**

Nastavte tónovací efekt pre monochromatické snímkanie.

Poznámka

- Funkcia **[Background blur/Rozmazané pozadie]** nie je dostupná pri fotografovaní s bleskom.
- Tieto nastavenia sa obnovia po zmene režimu snímmania alebo prepnutí vypínača do polohy **< OFF >**. Ak chcete uložiť nastavenia, nastavte položku : **Retain Creative Assist data/Uchovať dáta Kreat. asist.** na možnosť **[Enable/Povolit]**.

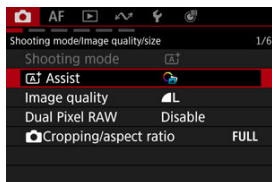
Uloženie efektov

Ak chcete uložiť aktuálne nastavenie vo fotoaparáte, na obrazovke nastavenia **[Creative Assist/Kreatívny asistent]** ťuknite na položku **[INFO  Register/Zaregistrovať]** a stlačte tlačidlo **[OK]**. S názvom **[USER*]** môžete uložiť až tri predvoľby. Po uložení troch predvoľieb sa musí existujúca predvoľba **[USER*]** prepísať, aby sa mohla uložiť nová.

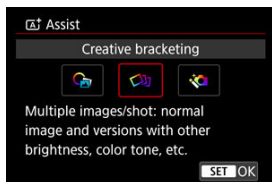
Kreatívny bracketing

Na jeden záber sa okrem normálnej snímky zhotoví viacero snímok, pričom každej z nich automaticky zmenia vlastnosti, ako sú jas a farebný tón.

1. Vyberte položku [CAMERA]: [A+] Assist/[A+] Asistent].



2. Vyberte možnosť [Creative bracketing/Kreatívny bracketing].



Poznámka

- Zobrazenie registra zjednodušuje kontrolu zhotovených snímok vo fotoaparáte (📷).



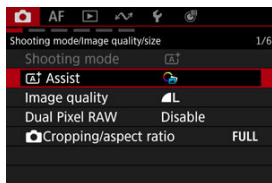
Upozornenie

- Sériové snímkanie nie je k dispozícii.

Rozšírené

Kompozícia a ďalšie rozšírené spracovanie sa aplikuje na vaše zábery na základe detekcie scény fotoaparátom.

1. Vyberte položku []:  Assist/ Asistent].



2. Vyberte možnosť [Advanced /Pokročilý ].



3. Skontrolujte ikonu.



- Obrys ikony scény (2) blinká žltým svetlom: zhotovené snímky budú zlúčené. Po nasnímaní sa po zložení uloží jedna snímka.
- Ikona scény bez blikania: zhotovenie jednej snímky v režime <  >.



Upozornenie

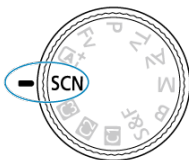
- Sériové snímkanie nie je k dispozícii.
- Fotoaparát sníma v režime uzávierky [**Electronic/Elektronická**].
- Oblasť snímky je menšia ako v iných režimoch snímkania.
- Kvalitu snímky RAW nemožno nastaviť.
- Fotografovanie s bleskom nie je k dispozícii.
- Snímky, ktoré sú značne nezarovnané v dôsledku otrasov fotoaparátu či iných problémov, sa nemusia správne zarovnať.
- Aby nedochádzalo k otrasom fotoaparátu, môže sa nastaviť vysoká citlivosť ISO.
- Snímka sa nemusí zobrazit' s plynulou gradáciou a môže pôsobiť nepravidelne alebo byť výrazne zašumená.
- Spracovanie obrazu nemusí byť dostatočné v scénach so silným protisvetlom alebo vysokým kontrastom.
- Snímkanie pohybujúcich sa objektov môže mať za následok vznik stopy pohybu následkom pohybu alebo tmy okolo objektu.
- Snímky musia byť správne zarovnané, ak sú vzorované (napríklad s mriežkou alebo pruhmi), sú všeobecne ploché a jednotné alebo sú výrazne nezarovnané v dôsledku otrasov fotoaparátu či iných problémov.
- Pri fotografovaní bez statívu dávajte pozor na otrasy fotoaparátu.
- Snímkanie pri žiarivkovom alebo LED osvetlení môže v dôsledku zdroja blikajúceho svetla spôsobovať problémy, ako sú nepravidelná expozícia alebo farby na výsledných snímkach.
- Počas spracovania snímok sa na obrazovke zobrazuje hlásenie [**BUSY**] a snímkanie nebude možné, kým sa spracovanie nedokončí.
- Zábery sa budú mierne líšiť od náhľadu snímky zobrazenej na obrazovke.
- Informácie o zobrazení bodu AF sa v niektorých scénach sa do snímok nepridajú (📷).

SCN: Špeciálna scéna

Keď vyberiete režim snímania pre snímajúci objekt alebo scénu, fotoaparát automaticky zvolí vhodné nastavenia.

* < **SCN** > označuje Special Scene (špeciálna scéna).

1. Otočný volič režimov nastavte do polohy < **SCN** >.



2. Vyberte režim snímania (📷).



3. Zaostríte a snímajte.

- Snímanie prebieha rovnako, ako je popísané v krokoch č. 3 až 5 pre [A+: Plnoautomatické snímání \(Automatický režim s inteligentným nastavením scény\)](#).

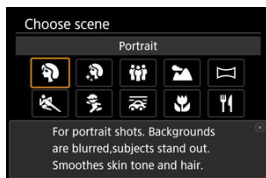


Poznámka

- Režim snímania môžete nastaviť v položke [📷: Shooting mode/Režim snímání].

Portrét

Pomocou režimu [👤] (Portrait/Portrét) môžete rozmazať pozadie a zvýrazniť snímanú osobu. Tiež spôsobí, že tóny farby pleti a vlasy budú vyzerat' jemnejšie.

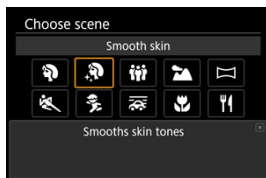


💡 Tipy pri snímaní

- **Vyberte miesto, kde je vzdialenosť medzi objektom a pozadím najväčšia.**
Čím väčšia je vzdialenosť medzi snímaným objektom a pozadím, tým viac bude pozadie rozostrené. Objekt bude tiež výraznejší na jednoduchom, tmavom pozadí.
- **Použite teleobjektív.**
Ak používate objektív so zoomom, použite telefotografický rozsah tak, aby ste rámeč obrazu vyplnili snímanou osobou od pásu nahor.
- **Zaostrite na tvár.**
Pred snímaním sa uistite, že bod AF na tvári objektu je zelený. Pri snímaní záberov tváří zblízka môžete nastaviť položku [**AF**: Eye detection/Detekcia očí] na inú možnosť ako [Disable/Zakázať], aby boli oči objektu zaostrené.
- **Použite sériové snímanie.**
Predvolené nastavenie je [📷] (Low speed continuous/Pomalé kontinuálne). Ak podržíte stlačené tlačidlo spúšte, môžete snímať nepretržite, aby ste zachytili zmeny výrazu tváre a pózy objektu.

Jemné pleťové tóny

Na zábery, ktoré majú za cieľ krajšie vykresliť pleť, použite možnosť [AF] (Smooth skin/Jemná pleť). Spracovanie obrazu spôsobí, že pleť bude vyzerat' hladšie.



Tipy pri snímaní

- Umožnite fotoaparátu rozpoznávať tváre.

Keď fotoaparát rozpozná hlavný objekt, na ktorý sa použije efekt jemných pleťových tónov, na tvári objektu sa zobrazí rámik. Na efektívnejšie vyhladenie pleti sa môžete priblížiť alebo vzdialiť od objektu tak, aby sa rám zobrazil na tvári objektu.

- Zaostríte na tvár.

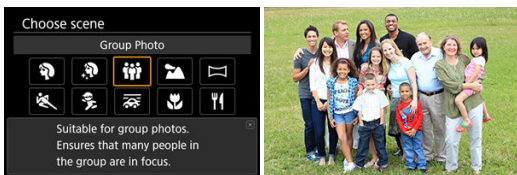
Pred snímaním sa uistite, že bod AF na tvári objektu je zelený. Pri snímaní záberov tvári zblízka môžete nastaviť položku [AF: Eye detection/Detekcia očí] na inú možnosť ako [Disable/Zakázať], aby boli oči objektu zaostrené.

Upozornenie

- V závislosti od podmienok snímania môže dôjsť k úprave iných oblastí ako ľudská pleť.
- Ak je efekt jemných pleťových tónov príliš silný, snímky nemusia vyzerat' podľa očakávania. Urobte vopred niekoľko skúšobných záberov a skontrolujte výsledky.

Skupinová fotografia

Pomocou režimu [iii] (Group Photo/Skupinová fotografia) to môžete snímať skupiny. Môžete snímať tak, že zaostrené budú všetky osoby, vpredu aj vzadu.



💡 Tipy pri snímaní

- **Použite širokougľý objektiv.**

Vďaka objektívom so zoomom oddialenie blízko širokougľého rozsahu uľahčí zaostrenie na všetky osoby, vpredu aj vzadu. Hĺbku ostrosti môžete zväčšiť aj tak, že sa postavíte trochu ďalej od objektov, aby sa úplne zmestili do záberu.

- **Nasnímajte viacero záberov skupiny.**

Je dobré urobiť pár záberov, pretože ľudia niekedy žmurknú.



Poznámka

- Pri snímaní v interiéri alebo pri slabom osvetlení držte fotoaparát pevne alebo použite statív.

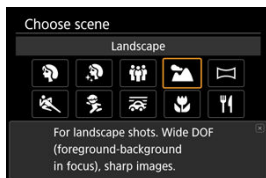


Upozornenie

- V dôsledku korekcie skreslenia sa zorný uhol mierne zmení.
- V závislosti od podmienok snímania nemusia byť zaostrené všetky osoby.

Krajina

Režim [🏞️] (Landscape/Krajina) použite na rozsiahlu scenériu alebo keď chcete, aby boli všetky objekty, od blízkych až po tie vzdialené, zaostrené. Pre živé modré a zelené odtiene a ostré a výrazné snímky.



💡 Tipy pri snímaní

- **Pri objektíve so zoomom použite širokohlý rozsah.**
Keď používate objektív so zoomom, nastavte širokohlý rozsah, aby boli zaostrené blízke aj vzdialené objekty. Krajine to tiež dodá priestorovosť.
- **Pri snímaní nočných scén držte fotoaparát pevne.**
Odporúča sa používať statív.

⚠ Upozornenie

- Fotografovanie s bleskom nie je k dispozícii.

Panoramatický záber

Na snímání panorám použijte režim [📏] (Panoramic shot/Panoramatický záber). Panoráma sa vytvára skombinovaním záberov zhotovených v sériovom snímaní pri pohybe fotoaparátu jedným smerom pri úplnom stlačení tlačidla spúšte.



1. Vyberte smer snímania.

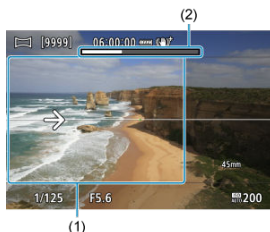


- Stlačením tlačidla < [📏] > alebo ťuknutím na [📷↔] v pravom dolnom rohu vyberte smer snímania.
- Zobrazí sa šípka ukazujúca smer pohybu fotoaparátu.

2. Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.

- Držte tlačidlo spúšte stlačené do polovice a zaostríte na objekt.

3. Zhotovte snímku.



- Úplne stlačte tlačidlo spúšte a pohybuje fotoaparátom konštantnou rýchlosťou v smere šípky.
- Zachytiť sa jasne zobrazená oblasť (1).
- Zobrazí sa indikátor priebehu snímania (2).
- Snímanie sa zastaví, keď uvoľníte tlačidlo spúšte alebo keď bude celý indikátor priebehu biely.

Upozornenie

- V niektorých scénach sa snímky, ktoré ste chceli zachytiť, nemusia uložiť podľa očakávania a panoráma nemusí vyzerať podľa očakávania.
- Ak fotoaparátom pohybuje príliš pomaly alebo rýchlo, snímkanie sa môže zastaviť. Panoráma vytvorená do tohto bodu však zostane uložená.
- Vzhľadom na rozsiahle veľkosti snímok režimu [P] pomocou počítača alebo iného zariadenia na zmenu veľkosti panoramatických snímok, ak ich budete tlačiť z pamäťovej karty v tlačiarňami Canon. Ak panorámy nie sú kompatibilné s určitým softvérom alebo online službami, skúste zmeniť ich veľkosť.
- Zábery nasledujúcich objektov a scén sa nemusia správne skombinovať.
 - Objekty v pohybe
 - Objekty v malej vzdialenosti
 - Scény, kde sa kontrast výrazne líši
 - Scény s dlhými úsekmi rovnakej farby alebo vzoru, ako sú more alebo obloha
- Snímanie nie je ovplyvnené žiadnou korekciou použitou na potlačenie rozmazania spôsobeného kývaním fotoaparátu.
- Pri používaní objektívu s dlhou ohniskovou vzdialenosťou alebo pri snímaní nočných scén alebo pri slabom osvetlení pohybuje fotoaparátom pomaly.
- Stabilizácia obrazu v objektíve sa nepoužíja.

Režim [🏃] (Sports/Športy) použite na snímání objektov v pohybe, ako sú bežci alebo pohybujúce sa vozidlá.



💡 Tipy pri snímání

- **Použite teleobjektív.**

Použitie teleobjektívu umožňuje snímání z väčšej vzdialenosti.

- **Sledujte snímáň objekt pomocou rámu oblasti AF.**

Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa zobrazí rám oblasti AF. Po zaostrení na objekt sa farba bodu AF zmení na modrú.

- **Použite sériové snímání.**

Predvolené nastavenie je [📺H] (High speed continuous/Rýchle kontinuálne).

V rozhodujúcom momente úplne stlačte tlačidlo spúšte a nasnímajte záber. Ak chcete sledovať objekt a zachytávať zmeny pri jeho pohybe, držte stlačené tlačidlo spúšte, aby ste snímali sériovo.

⚠ Upozornenie

- Pri nízkej hladine osvetlenia a pravdepodobnosti vzniku otrasov fotoaparátu bude hodnota rýchlosti uzávierky vľavo dole blikať. Držte fotoaparát stabilne a zhotovte snímku.
- Fotografovanie s bleskom nie je k dispozícii.

Režim [👶] (Kids/Deti) použite na snímání aktivních dětí, které sa neustále pohybují. Tóny farby pleti budú vyzerat' živo.



💡 Tipy pri snímání

- **Sledujte snímáň objekt pomocou rámu oblasti AF.**

Predvolene je položka [**AF**: **AF area/Oblasť AF**] nastavená na možnosť [**Whole area AF/Celá oblasť AF**]. Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa zobrazia rámy oblasti AF (1). Po zaostrení na objekt sa farba bodu AF zmení na modrú.



(1)

- **Použite sériové snímáň.**

Predvolené nastavenie je [**High speed continuous/Rýchle kontinuálne**]. V rozhodujúcom momente úplne stlačte tlačidlo spúšte a nasnímajte záber. Ak chcete sledovať objekt a zachytávať zmeny výrazu tváre a pohyb, držte stlačené tlačidlo spúšte, aby ste snímali sériovo.

⚠ Upozornenie

- Použitím externej zábleskovej jednotky sa rýchlosť sériového snímáňia zníži.

Panorámovanie

Panorámovaním môžete rozostriť pozadie, a dosiahnete dojem rýchlosti.

Pripevnite objektív kompatibilný s režimom [P] (Panning/Panorámovanie), aby sa eliminovalo rozmazanie objektu.



Tipy pri snímaní

- **Otočením fotoaparátu sledujte pohybujúci sa objekt.**

Počas snímania plynule otáčajte fotoaparátom, pričom sledujte pohybujúci sa objekt. Keď je bod AF nad časťou pohybujúceho sa objektu, na ktorý sa má zaostriť, stlačte tlačidlo spúšte do polovice, začnite otáčať fotoaparátom a udržiavajte krok s objektom, potom zhotovte snímku úplným stlačením tlačidla spúšte. Potom pokračujte v sledovaní objektu fotoaparátom.

- **Nastavte úroveň rozostrenia pozadia pohybujúceho sa objektu.**

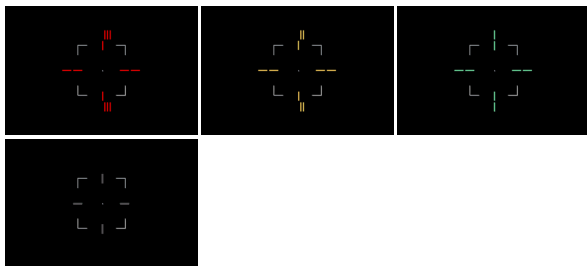
Úroveň rozostrenia pohybu pozadia môžete nastaviť v položke [Effect/Efekt] na obrazovke rýchleho ovládania. Pri nastavení na možnosť [Effect: max/Efekt: max] dosiahnete menšiu rýchlosť uzávierky a viac rozostrené pozadie okolo objektov. Ak je objekt príliš rozostrený, rozostrenie eliminujte nastavením položky [Effect/Efekt] na možnosť [Effect: med/Efekt: stred] alebo [Effect: min/Efekt: min].

- **Použite vodidlo rozostrením objektu.**

Keď nastavíte položku [Subject blur guide/Sprievodca rozmazania objektu] na možnosť [On/Zap.], zobrazí sa vodidlo, ktoré ukazuje rozsah rozmazania objektu rozpoznaného pri stlačení spúšte do polovice alebo počas sériového snímania pri otáčaní fotoaparátu.

Vodidlo pozostáva zo sivých čiar a farebne odlíšených čiar, ktoré siahajú od červenej cez žltú až po zelenú, v poradí klesajúceho rozostrenia.

V položke [Guide position/Pozícia sprievodcu] môžete nastaviť vzdialenosť medzi vodidlom rozostrenia a bodom AF.



Poznámka

- Vodidlo sa zobrazí, keď je zobrazený sledovací rám, keď je položka [**AF: Whole area tracking Servo AF/Servo AF sled. celej oblasti**] nastavená na možnosť [**On/Zap.**].
- Keď nie je stlačené tlačidlo spúšte, zobrazujú sa iba sivé čiary.

Upozornenie

- Podrobnejšie informácie o objektívoch kompatibilných s režimom  nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon ().
- Rýchlosti uzávierky sú nižšie. Z tohto dôvodu nie je režim Panorámovanie vhodný, pokiaľ počas snímania nevykonávate panorámovanie.
- Možnosti oblasti AF sú obmedzené na [1-point AF/1-bodové AF], [Flexible Zone AF 1/Flexibilný zónový AF 1], [Flexible Zone AF 2/Flexibilný zónový AF 2] a [Flexible Zone AF 3/Flexibilný zónový AF 3].
- Predvolené nastavenie je . Upozorňujeme, že možnosť  nie je dostupná.
- Fotoграфovanie s bleskom nie je k dispozícii.
- Hoci sa na snímky zhotovené pomocou objektívov kompatibilných s funkciou  použije stabilizácia obrazu v objektíve, pri snímaní sa účinok nezobrazuje na obrazovke. (Stabilizácia obrazu a korekcia rozostrenia objektu sa aktivujú len v okamihu snímania, bez ohľadu na nastavenie stabilizácie obrazu v objektíve.)
- V prípade objektívov, ktoré nie sú kompatibilné s režimom , sa rozostrenie objektu nezmenší, ale rýchlosť uzávierky sa automaticky nastaví tak, aby zodpovedala nastaveniu [Effect/Efekt].
- Vami zadaná úroveň efektu panorámovania sa nemusí použiť pri snímaní pri jasnom svetle (napríklad počas slnečných letných dní) alebo pri snímaní pomalých objektov.
- Nasledujúce objekty alebo podmienky snímania môžu brániť zobrazeniu vodidla rozostrenia objektov pomocou objektívov kompatibilných s režimom .
 - Objekty s veľmi nízkym kontrastom.
 - Objekty v slabom svetle.
 - Objekty v extrémnom protisvetle alebo extrémne lesklé objekty.
 - Objekty s opakujúcimi sa vzormi.
 - Objekty s malým množstvom vzorov alebo s monotónnymi vzormi.
 - Objekty s odrazmi (napríklad obrazy odrážajúce sa v skle).
 - Objekty menšie než rám zóny AF.
 - Viacero objektov pohybujúcich sa v ráme zóny AF.
 - Objekty pohybujúce sa nepravidelnými smermi alebo nepravidelnými rýchlosťami.
 - Objekty, ktoré sa niekedy pohybujú nepravidelne (napríklad bežci, ktorí sa pri behu pohybujú nahor a nadol).
 - Objekty s výraznými zmenami rýchlosti (napríklad bezprostredne po počiatočnom pohybe alebo pri pohybovaní sa po krivke).
 - Keď sa fotoaparát pohybuje príliš rýchlo alebo pomaly.
 - Keď sa pohyb fotoaparátu nezhoduje s pohybom objektu.
 - V prípade dlhých ohniskových vzdialeností objektívu.

Záber zblízka

Režim [🌸] (Close-up/Záber zblízka) použite na zábery malých objektov zblízka, napríklad kvetov. Ak chcete, aby malé predmety vyzerali oveľa väčšie, použite makroobjektív (predáva sa samostatne).



💡 Tipy pri snímaní

- **Použite jednoduché pozadie.**

Jednoduché pozadie umožní lepšie vyniknúť malým predmetom, napríklad kvetom a pod.

- **Čo najviac sa priblížte k snímanému objektu.**

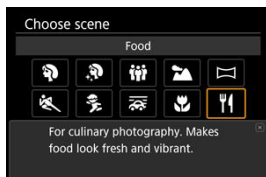
Skontrolujte, akú má objektív minimálnu zaostrovaciu vzdialenosť. Minimálna zaostrovacia vzdialenosť objektívu sa meria od značky $< \ominus >$ (rovina zaostrenia) na vrchnej strane fotoaparátu po príslušný objekt. Ak sa nachádzate príliš blízko, zaostrenie nie je možné.

- **Pri objektíve so zoomom použite telefotografický rozsah.**

Ak máte objektív so zoomom, použitím telefotografického rozsahu bude objekt vyzerat väčší.

Jedlo

[🍴] (Food/Jedlo) použite na kulinársku fotografiu. Fotografia bude vyzerat jasne a lákavo. Potláča tiež červenkastý odtieň žiarovkového svetla alebo podobných zdrojov svetla.



💡 Tipy pri snímaní

● Zmeňte farebný tón.

Podľa potreby upravte farebný tón v položke [**Color tone:/Farebný tón: Cool**↔**Warm/Studený**↔**Teplý**] na obrazovke rýchleho ovládania. Nastavte smerom k červenej farbe (teplé odtiene), ak chcete zvýrazniť červenkastý nádych jedla, alebo smerom k modrej farbe (chladné odtiene), ak chcete zmierniť príliš výrazný červenkastý nádych.

⚠ Upozornenie

- Teplý farebný odtieň objektov môže vyblednúť.
- Keď sú súčasťou scény viaceré zdroje svetla, teplý farebný odtieň snímky sa nemusí zredukovať.
- Pri fotografovaní s bleskom [**Color tone:/Farebný tón: Cool**↔**Warm/Studený**↔**Teplý**] prepne na štandardné nastavenie.
- Ak sa na snímke nachádzajú ľudia, odtieň pokožky sa nemusí reprodukovat správne.

Nočný portrét

Režim [📷] (Night Portrait/Nočný portrét) použite na jasné, krásne zábery osôb s nočnými scénami v pozadí. Upozorňujeme, že na snímání v tomto režime **sa vyžaduje externá záblesková jednotka**. Odporúča sa používať statív.



💡 Tipy pri snímaní

- **Použite širokouhľý objektiv a statív.**

Keď používate objektiv so zoomom, použite širokouhľý rozsah na získanie širokého nočného obzoru. Pretože pri snímaní z ruky dochádza k otrasom fotoaparátu, odporúča sa použiť statív.

- **Skontrolujte jas snímky.**

Zhotovenú snímku sa odporúča prehrať na mieste a skontrolovať jej jas. Ak snímaná osoba vyzerá tmavá, prejdite bližšie a zopakujte snímání.

- **Snímajte aj v iných režimoch snímání.**

Pretože zábery sú pravdepodobne rozmazané, zvážte aj snímání v režime < [A+] > alebo pri nastavení [P].

⚠ Upozornenie

- Požiadajte snímané osoby, aby sa po spustení blesku chvíľu nehýbali.
- Ak sa tváre snímaných osôb pri snímaní javia tmavé, zaostrovanie môže byť náročné. V takom prípade nastavte režim zaostrenia na hodnotu MF (🔍) a zaostríte manuálne.
- Ak sa v bode AF nachádzajú svetelné body, zaostrovanie v noci alebo pri tmavých scénach môže byť náročné. V takom prípade nastavte režim zaostrenia na hodnotu MF (🔍) a zaostríte manuálne.
- Zábery sa budú mierne líšiť od náhľadu snímky zobrazenej na obrazovke.



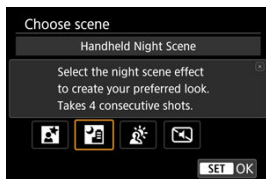
Poznámka

- Ak sa použije samospúšť, indikátor samospúšte sa po záberoch v tomto režime nakrátko rozsvieti.

Nočná scéna bez statívu

Snímanie s aplikovanými efektmi nočnej scény

Na nočné snímanie z ruky bez statívu alebo podobného vybavenia. Vyberte jednu z možností nočných scén a vytvorte tak požadovanú atmosféru.



Tipy pri snímaní

● Držte fotoaparát stabilne.

Držte lakťe blízko tela, udržte tak fotoaparát stabilne (). V tomto režime sa štyri zábery zarovnávajú a zlúčia do jednej snímky, no ak je ktorýkoľvek zo štyroch záberov výrazne posunutý v dôsledku otrasov fotoaparátu, zábery sa nemusia správne zlúčiť do výslednej snímky.

Upozornenie

- Oblasť snímky je menšia ako v iných režimoch snímania.
- Kvalitu snímky RAW nemožno nastaviť.
- Fotografovanie s bleskom nie je k dispozícii.
- Ak sa v bode AF nachádzajú svetelné body, zaostrovanie v noci alebo pri tmavých scénach môže byť náročné. V takom prípade nastavte režim zaostrenia na hodnotu MF () a zaostríte manuálne.
- Snímanie pohybujúcich sa objektov môže mať za následok vznik stopy pohybu následkom pohybu alebo tmy okolo objektu.
- Snímky nemusia byť správne zarovnané, ak sú vzorované (napríklad s mriežkou alebo pruhmi), sú všeobecne ploché a jednotné alebo sú výrazne nezarovnané v dôsledku otrasov fotoaparátu či iných problémov.
- Záznam snímok na kartu chvíľu trvá, keďže po nasnímaní prebieha zlúčenie snímok. Počas spracovania snímok sa na obrazovke zobrazuje hlásenie [BUSY] a snímanie nebude možné, kým sa spracovanie nedokončí.
- Zábery sa budú mierne líšiť od náhľadu snímky zobrazenej na obrazovke.

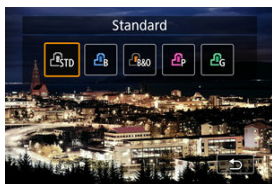
Snímanie s aplikovanými efektmi nočnej scény

Pri snímaní nočných scén môžete použiť iný farebný tón.

1. Ťuknite na položku [STD] na obrazovke.



2. Vyberte možnosť nočnej scény.



3. Zhotovte snímku.

Názov	Efekt	Odporúčané scény
 Standard/ Štandardné	Štandardné spracovanie snímok. Tmavé oblasti sa zosvetlia a odhalia tak typické nočné scény.	Väčšina nočných scén vo všeobecnosti
 Blue/Modrá	Zvyšuje kontrast a posúva stredné tóny smerom k modrej. Vytvára chladnú, sviežu atmosféru.	Nočné scény mesta
 Black&Orange/ Čierna&Oranžová	Výrazne zvyšuje kontrast, posúva tmavé oblasti smerom k čiernej a dodáva im jemný azúrový odtieň. Zdôraznené sú oranžové odtiene. Zvýrazňuje čierne tóny, čím vytvára tmenejšie scény s vysokým kontrastom.	
 Pink/Ružová	Mierne zvyšuje kontrast a posúva stredné tóny smerom k ružovej a tiene smerom k azúrovej. Vytvára výraznú sci-fi atmosféru.	Živé centrá miest, ulice osvetlené neónmi
 Green/Zelená	Zvyšuje kontrast a posúva stredné tóny smerom k zelenej. Vytvára snovú, mechanickú atmosféru.	Industriálne nočné scény



Upozornenie

- Gradácia obrazu môže byť nerovnomerná.
- Na snímkach sa môže objaviť šum alebo svetelné body.

Ovládanie snímania v protisvetle HDR

Režim [HDR] (HDR) HDR Backlight Control/Ovládanie snímania v protisvetle (HDR) použité na scény v protisvetle so svetlými aj tmavými oblasťami. Jednorazové snímání v tomto režime zhotoví tri po sebe idúce snímky s rôznymi expozíciami, ktoré sa skombinujú a vytvoria jednu snímku v režime HDR, ktorý zachytí detaily v tmavých oblastiach, ktoré by sa inak pri protisvetle mohli stratiť.

* Skratka HDR označuje výraz High Dynamic Range (vysoký dynamický rozsah).



💡 Tipy pri snímaní

● Držte fotoaparát stabilne.

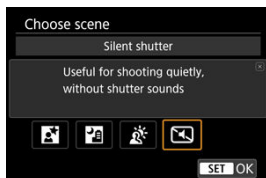
Držte lakte blízko tela, udržiňte tak fotoaparát stabilne (🔒). V tomto režime sa tri zábery zarovnávajú a zlúčia do jednej snímky. Ak je ktorýkoľvek z troch záberov výrazne posunutý v dôsledku otrasov fotoaparátu, zábery sa nemusia správne zlúčiť do výslednej snímky.

⚠ Upozornenie

- Oblasť snímky je menšia ako v iných režimoch snímania.
- Kvalitu snímky RAW nemožno nastaviť.
- Fotografovania s bleskom nie je k dispozícii.
- Snímka sa nemusí zobrazovať s plynulou gradáciou a môže pôsobiť nepravidelne alebo byť výrazne zašumená.
- Ovládanie snímania v protisvetle HDR nemusí byť účinné pri scénach s nadmerným protisvetlom alebo s mimoriadne vysokým kontrastom.
- Keď snímate objekty, ktoré sú dostatočne jasné (napríklad štandardne osvetlené scény), snímka môže vyzeráť neprirodzene v dôsledku efektu HDR.
- Snímání pohybujúcich sa objektov môže mať za následok vznik stopy pohybu následkom pohybu alebo tmy okolo objektu.
- Zarovnanie snímok nemusí správne fungovať pri opakujúcich sa vzoroch (mriežky, pruhy a pod.), nevýrazných snímkach, snímkach s jedným prevažujúcim tónom alebo pri výrazne posunutých snímkach v dôsledku otrasov fotoaparátu.
- Záznam snímok na kartu chvilu trvá, keďže po nasnímaní prebieha zlúčenie snímok. Počas spracovania snímok sa na obrazovke zobrazuje hlásenie [BUSY] a snímání nebude možné, kým sa spracovanie nedokončí.

Tichá uzávierka

V situáciách, v ktorých sa požaduje ticho, môžete snímať bez zvukovej signalizácie alebo bez zvukov uzávierky.



Tipy pri snímaní

- **Nasnímajte skúšobné zábery.**

Zvážte zhotovenie niekoľkých skúšobných záberov vopred, pretože za určitých podmienok snímání môže byť nastavenie clony objektívu a zaostrenia počuteľné.

Upozornenie

- Pri použití tichého snímání buďte zodpovední a rešpektujte súkromie a práva na portrét snímávaných osôb.
- Snímky rýchlo sa pohybujúcich objektov môžu vyzerat' skreslené.
- Sériové snímání a fotografování s bleskom nie sú dostupné.

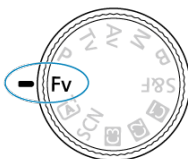
Fv: Flexibilná priorita AE

Umožňuje automatické alebo manuálne nastavenie rýchlosti uzávierky, hodnoty clony a citlivosti ISO. Ekvivalentné snímaniu v režime <P>, <Tv>, <Av> alebo <M> bez toho, aby ste museli prepínať do týchto režimov.

* <Fv> znamená Flexible value (Flexibilná hodnota).

* AE znamená Auto Exposure (automatická expozícia).

1. Otočný volič režimov nastavte do polohy <Fv>.

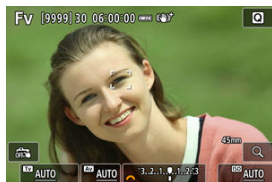


2. Nastavte rýchlosť uzávierky, hodnotu clony a citlivosť ISO.



- Otočením voliča <  > vyberte položku, ktorú chcete nastaviť. Naľavo od zvolenej položky sa zobrazí ikona [].
- Otočením voliča <  > nastavte možnosť.
- Ak chcete obnoviť nastavenie na možnosť [AUTO], stlačte tlačidlo <  >.

3. Nastavte hodnotu kompenzácie expozície.



- Otáčaním voliča <  > vyberte indikátor úrovne expozície. Naľavo od zvoleného indikátora úrovne expozície sa zobrazí ikona .
- Otočením voliča <  > nastavte možnosť.
- Ak chcete obnoviť nastavenie na možnosť ± 0 , stlačte tlačidlo <  >.

Kombinácie funkcií v režime <Fv>

Rýchlosť uzávierky	Hodnota clony	Citlivosť ISO	Kompenzácia expozície	Režim snímania
[AUTO]	[AUTO]	[AUTO]	K dispozícii	Ekvivalent režimu <P>
		Ručný výber		
Ručný výber	[AUTO]	[AUTO]	K dispozícii	Ekvivalent režimu <Tv>
		Ručný výber		
[AUTO]	Ručný výber	[AUTO]	K dispozícii	Ekvivalent režimu <Av>
		Ručný výber		
Ručný výber	Ručný výber	[AUTO]	K dispozícii	Ekvivalent režimu <M>
		Ručný výber	—	

! Upozornenie

- Blikajúce hodnoty signalizujú riziko podexponovania alebo preexponovania. Upravte expozíciu, kým hodnota neprestane blikáť.
- Pomalá synchronizácia sa nepoužije pri slabom osvetlení, keď ste nastavili režim <Fv> tak, aby pripomínal režim <P> alebo <Av>, aj keď je položka [Slow synchro/ Synchronizácia s dlhým časom uzávierky] v časti [📷: External Speedlite control/Ovládanie ext. blesku Speedlite] nastavená na možnosť [1/*-30sec. auto/1/* – 30 s automaticky].*¹

* 1: Hodnota „1/*“ sa mení v závislosti od aktuálnych nastavení.

📖 Poznámka

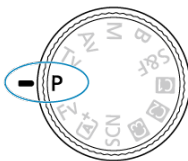
- Hodnoty rýchlosti uzávierky, hodnota clony a citlivosť ISO nastavené na hodnotu [AUTO] sú podčiarknuté.
- Počas krokov č. 2 alebo 3 môžete stlačením tlačidla <▼> nastaviť rýchlosť uzávierky, hodnotu clony a citlivosť ISO na hodnotu [AUTO] a hodnotu kompenzácie expozície na [±0].

P: Program AE

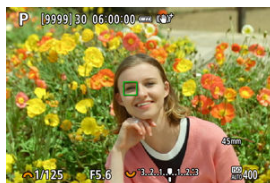
Fotoaparát automaticky prispôsobí rýchlosť uzávierky a hodnotu clony jasu objektu.

* <P> znamená Program.

1. Otočný volič režimov nastavte do polohy <P>.



2. Zaostríte na objekt.



- Namierte bod AF na snímaný objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- Keď je objekt zaostrý, zobrazí sa bod AF (zelená pre Jednobražkový AF alebo modrá pre AF-Servo).
- Rýchlosť uzávierky a hodnota clony sa nastavujú automaticky.

3. Skontrolujte zobrazenie na displeji.



- Ak hodnota expozície neblíka, bude dosiahnutá štandardná expozícia.

4. Zhotovte snímku.

- Skomponujte záber a úplne stlačte tlačidlo spúšte.



Upozornenie

- Ak bliká nízka rýchlosť uzávierky a nízka hodnota clony, objekt je príliš tmavý. Nastavte vyššiu citlivosť ISO alebo použite blesk.
- Ak bliká vysoká rýchlosť uzávierky a vysoká hodnota clony, objekt je príliš jasný. Nastavte nižšiu citlivosť ISO alebo pomocou filtra ND (predáva sa samostatne) znížte množstvo svetla vstupujúceho do objektívu.



Poznámka

Rozdiely medzi režimami <P> a <A+>

- V režime <A+> sú mnohé funkcie, napríklad oblasť AF, režim merania a mnohé ďalšie, obmedzené a nastavujú sa automaticky, aby nevznikali pokazené zábery. Naopak, v režime <P> sa nastaví automaticky len rýchlosť uzávierky a hodnota clony, a vy môžete bez obmedzenia nastaviť oblasť AF, režim merania a ďalšie funkcie.

Posun programu

- V režime <P> môžete bez obmedzenia zmeniť kombináciu (program) rýchlosti uzávierky a hodnoty clony nastavené automaticky fotoaparátom, pričom sa zachová rovnaká expozícia. Táto funkcia sa nazýva posun programu.
- Pri posune programu stlačte tlačidlo spúšte do polovice, potom otáčajte voličom <>, kým sa nezobrazí požadovaná hodnota rýchlosti uzávierky alebo hodnoty clony.
- Posun programu sa automaticky zruší po uplynutí časovača merania (zobrazenie nastavenia expozície sa vypne).
- Funkcia posunu programu sa nedá používať s bleskom.

Tv: Priorita uzávierky AE

V tomto režime nastavujete rýchlosť uzávierky a fotoaparát automaticky nastavuje hodnotu clony, aby sa dosiahla štandardná expozícia zodpovedajúca jasnosti objektu. Pomocou vyššej rýchlosti uzávierky možno ostro zachytiť akciu pohybujúceho sa objektu. Pomocou nižšej rýchlosti uzávierky možno vytvoriť efekt rozostrenia, ktorý vytvára dojem pohybu.

* <Tv> označuje Time value (časová hodnota).

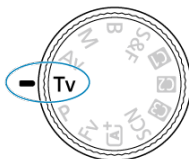


Rozmazaný pohyb
(Nízka rýchlosť: 1/30 s)



Zmrazený pohyb
(Vysoká rýchlosť: 1/2000 s)

1. Otočný volič režimov nastavte do polohy <Tv>.



2. Nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky.



- Otočením voliča <  > vykonajte nastavenie.

3. Zaostríte na objekt.



- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- Hodnota clony sa nastaví automaticky.

4. Skontrolujte zobrazenie a fotografujte.



- Ak hodnota clony neblinká, bude dosiahnutá štandardná expozícia.

Upozornenie



- Blikanie hodnoty minimálnej clony signalizuje podexponovanie.
Otáčaním voliča <  > nastavte nižšiu rýchlosť uzávierky, kým hodnota clony neprestane blikáť, alebo nastavte vyššiu citlivosť ISO.



- Blikanie najvyššej hodnoty clony signalizuje preexponovanie.
Otáčaním voliča <  > nastavte vyššiu rýchlosť uzávierky, kým hodnota clony neprestane blikáť, alebo nastavte nižšiu citlivosť ISO.

Poznámka

- ["] v zobrazení rýchlosti uzávierky znamená „sekundy“. ([0"5] → 0,5 s, [15"] → 15 s, atď.)

Av: Priorita clony AE

[Tlačidlo na kontrolu hĺbky poľa](#)

V tomto režime nastavujete požadovanú hodnotu clony a fotoaparát automaticky nastavuje rýchlosť uzávierky, aby sa dosiahla štandardná expozícia vyhovujúca jasú objektu. Nastavením vyššieho clonového čísla (menšieho clonového otvoru) sa do rozsahu prijateľného zaostrenia dostane väčšia časť pozadia a popredia. Naopak, nastavením nižšieho clonového čísla (väčšieho clonového otvoru) sa do rozsahu prijateľného zaostrenia dostane menšia časť pozadia a popredia.

* <Av> označuje Aperture value (hodnota clony (otvor clony)).

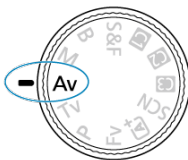


Rozostrené pozadie
(S nízkou hodnotou clony: f/5.6)



Ostré popredie aj pozadie
(S vysokou hodnotou clony: f/32)

-
1. Otočný volič režimov nastavte do polohy <Av>.

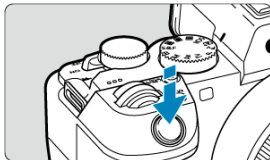


2. Nastavte požadovanú hodnotu clony.



- Otočením voliča <  > vykonajte nastavenie.

3. Zaostríte na objekt.



- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- Rýchlosť uzávierky sa nastaví automaticky.

4. Skontrolujte zobrazenie a fotografujte.



- Ak hodnota rýchlosti uzávierky nebliká, bude dosiahnutá štandardná expozícia.

Upozornenie

- Blikanie nízkej rýchlosti uzávierky signalizuje podexponovanie.
Pomocou voliča <  > znížte hodnotu clony (otvárajte clonu), kým sa blikanie rýchlosti uzávierky nezastaví, alebo nastavte vyššiu citlivosť ISO.
- Blikanie vysokej rýchlosti uzávierky signalizuje preexponovanie.
Pomocou voliča <  > zvýšte hodnotu clony (zatvárajte clonu), kým sa blikanie rýchlosti uzávierky nezastaví, alebo nastavte nižšiu citlivosť ISO.



Poznámka

Zobrazenie hodnoty clony

- Čím je hodnota vyššie, tým menší je otvor clony. Zobrazená hodnota clony sa líši v závislosti od objektívu. Ak nie je na fotoaparáte nasadený žiaden objektív, zobrazí sa clonové číslo [F00].

Tlačidlo na kontrolu hĺbky poľa

Clona sa zmení iba v momente snímania a inokedy zostáva otvorená. Z tohto dôvodu vyzerá hĺbka ostrosti zobrazená na obrazovke úzka alebo plytká. Náhľad je k dispozícii po označení oblasti zaostrenia stlačením tlačidla priradeného k položke **[Depth-of-field preview/Kontrola hĺbky poľa]** v časti : **Customize buttons for shooting/Prispôsobenie tlačidiel na snímanie**.



Poznámka

- Čím je hodnota clony vyššia, tým je zaostrená širšia oblasť, od popredia po pozadie.
- Efekt hĺbky poľa bude zreteľne vidieť na snímkach, keď stlačíte tlačidlo priradené kontrole hĺbky poľa.
- Expozícia sa uzamkne (uzamknutie AE), keď podržíte tlačidlo priradené kontrole hĺbky poľa.

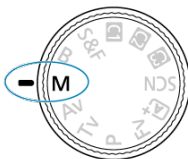
M: Manuálne nastavenie expozície

[Kompenzácia expozície pri automatickom nastavení citlivosti ISO](#)

V tomto režime nastavujete podľa potreby rýchlosť uzávierky aj hodnotu clony. Ak chcete určiť expozíciu, použite indikátor úrovne expozície hľadáčku alebo komerčne dostupný expozimeter.

* <M> znamená Manual (manuálne).

1. Otočný volič režimov nastavte do polohy <M>.



2. Nastavte citlivosť ISO .

- Pri automatickom nastavení citlivosti ISO môžete nastaviť kompenzáciu expozície .

3. Nastavte rýchlosť uzávierky a hodnotu clony.



- Ak chcete nastaviť rýchlosť uzávierky, otočte volič < > a ak chcete nastaviť hodnotu clony, otočte volič < >.

4. Zaostríte na objekt.



- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- Skontrolujte ukazovateľ expozičnej úrovne [■], aby ste zistili, nakoľko je aktuálna expozičná úroveň vzdialená od štandardnej expozičnej úrovne.

(1) Značka štandardnej expozície

(2) Ukazovateľ expozičnej úrovne

5. Nastavte expozíciu a zhotovte snímku.



- Skontrolujte indikátor úrovne expozície a nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky hodnotu clony.

Kompenzácia expozície pri automatickom nastavení citlivosti ISO

Ak je pri snímaní s manuálnym nastavením expozície citlivosť ISO nastavená na možnosť [AUTO], môžete nastaviť kompenzáciu expozície (☑) takto:

- Ťuknite na indikátor úrovne expozície
-  **Expo.comp./AEB/Kompenzácia expozície/AEB**
- Obrazovka rýchleho ovládania
- Otáčajte ovládací prsteneč a súčasne stláčajte tlačidlo spúšte do polovice

⚠ Upozornenie

- Keď je nastavená funkcia automatického nastavenia citlivosti ISO, nemusí byť expozícia očakávaná, pretože citlivosť ISO je nastavená tak, aby sa zabezpečila štandardná expozícia pre špecifikovanú rýchlosť uzávierky a hodnotu clony. V tomto prípade nastavte kompenzáciu expozície.
- Kompenzácia expozície sa pri snímaní s bleskom s funkciou automatického nastavenia citlivosti ISO neuplatňuje, a to ani v prípade, že ste nastavili hodnotu kompenzácie expozície.

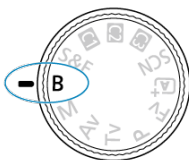
📖 Poznámka

- Keď je fotoaparát v režime <M> s automatickým nastavením citlivosti ISO,  (pomerové meranie) a položka [: **AE lock meter. mode after focus/Režim merania uzamknutia AE po zaostrení**] má predvolené nastavenie (☑), podržaním tlačidla spúšte do polovice sa uzamkne citlivosť ISO po zaostrení v režime jednoobrázkového AF.
- Pri automatickom nastavení citlivosti ISO môžete stlačením tlačidla < * > uzamknúť citlivosť ISO.
- Po stlačení tlačidla < * > a zmene kompozície záberu uvidíte rozdiel úrovne expozície na indikátore úrovne expozície v porovnaní s prípadom pri stlačení tlačidla < * >.
- Existujúca hodnota kompenzácie expozície sa zachová, ak po použití korekcie expozície v režime <P>, <Tv> alebo <Av> () prepnete do režimu <M> s funkciou automatického nastavenia citlivosti ISO.
- Na nastavenie kompenzácie expozície po 1/2 stupňa, keď je nastavená funkcia ISO Auto a položka [: **Exposure level increments/Zmeny expozičnej úrovne**] je nastavená na možnosť [1/2-stop/1/2 stupňa EV], fotoaparát nastaví citlivosť ISO (v krokoch po 1/2 stupňa) a rýchlosť uzávierky. Zobrazenie rýchlosti uzávierky sa však nezmení.

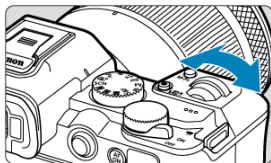
B: Dlhodobá expozícia Bulb

V tomto režime uzávierka zostáva otvorená, kým držíte tlačidlo spúšte úplne stlačené, a zatvorí sa, keď tlačidlo spúšte uvoľníte. Dlhodobá expozícia Bulb sa používa pri snímaní nočných scén, ohňostrojev, astronomických objektov a ďalších scén, ktoré vyžadujú dlhú expozíciu.

1. Otočný volič režimov nastavte do polohy .



2. Nastavte požadovanú hodnotu clony.



- Otočením voliča <  > vykonajte nastavenie.

3. Zhotovte snímku.

- Expozícia bude trvať, pokiaľ bude úplne stlačené tlačidlo spúšte.
- Uplynutá doba expozície sa zobrazuje na obrazovke.



Upozornenie

- Fotoaparátom nemierť na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- Pri dlhodobých expozíciách Bulb vzniká viac šumu na snímke než zvyčajne.
- Keď je fotoaparát nastavený na automatické nastavenie citlivosti ISO, použije sa citlivosť ISO 400.
- Keď pri snímaní s dlhodobými expozíciami Bulb používate samospúšť namiesto časovača dlhodobej expozície Bulb, držte tlačidlo spúšte stále úplne stlačené (po dobu oneskorenia samospúšte a trvania dlhodobej expozície Bulb).



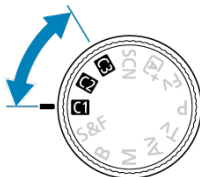
Poznámka

- Dlhodobú expozíciu Bulb možno nastaviť vopred v položke  **Bulb timer/Časovač dlhodobej expozície Bulb** .
- Šum vytváraný počas dlhodobých expozícií môžete potlačiť pomocou funkcie  **Long exp. noise reduction/Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii** .
- V prípade dlhodobých expozícií Bulb sa odporúča použitie statívu a časovača dlhodobej expozície Bulb .
- Zábery s dlhodobou expozíciou Bulb môžete snímať aj pomocou diaľkovej spúšte RS-80E3/RS-60E3 (predáva sa samostatne, .
- Zábery s dlhodobou expozíciou Bulb môžete snímať aj pomocou bezdrôtového diaľkového ovládania BR-E2/BR-E1 (predáva sa samostatne). Keď stlačíte tlačidlo uvoľnenia diaľkového ovládača (prenosové tlačidlo), dlhodobá expozícia Bulb sa spustí okamžite alebo o 2 sekundy neskôr. Opätovným stlačením tlačidla spúšte ukončíte dlhodobú expozíciu Bulb.

Užívateľské režimy snímania

Môžete snímať pomocou nastavení fotoaparátu priradených režimu [📷: Custom shooting mode (C1-C3)/Používateľský režim snímania (C1-C3)] (🔗).

Položky < [1] >, < [2] > a < [3] > na otočnom voliči režimov zodpovedajú režimom [Custom shooting mode: C1/Používateľský režim snímania: C1], [Custom shooting mode: C2/Používateľský režim snímania: C2] a [Custom shooting mode: C3/Používateľský režim snímania: C3].



Režimy nahrávania videozáznamu

V tejto kapitole sa popisuje, ako nahrávať videozáznamy.

V režimoch Základnej zóny sa rôzne funkcie nastavujú automaticky, aby bolo možné nahrávať plne automaticky.

- [Nastavenie režimu nahrávania](#)

Základná zóna

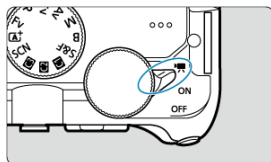
- [A+: Plnoautomatické nahrávanie \(Automatický režim s inteligentným nastavením scény\)](#)
- [SCN: Film so špeciálnou scénou](#)
 - [Jemné pleťové tóny pre videozáznamy](#)
 - [Videozáznam pre ukážky zblízka](#)
 - [Režim stabilizácie obrazu pre videozáznamy](#)

Kreatívna zóna

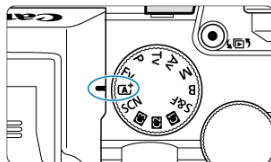
- [Automatická expozícia pre videozáznamy](#)
- [Priorita uzávierky AE pre videozáznamy](#)
- [Priorita clony AE pre videozáznamy](#)
- [Manuálne nastavenie expozície videozáznamu](#)
- [Spomalený/zrýchlený videozáznam](#)
- [Užívateľské režimy snímania](#)

Nastavenie režimu nahrávania

1. Vypínač prepnete do polohy <  >.



2. Otočením otočného voliča režimov vyberte režim nahrávania.



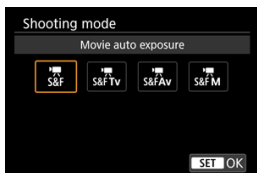
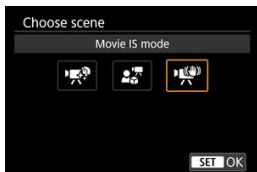
● Základná zóna

Otočný volič režimov	Režim záznamu
<  >	 : Automatický režim s inteligentným nastavením scény pre videozáznamy ()
< SCN >	 : Jemné pleťové tóny pre videozáznamy ()
	 : Videozáznam pre ukážky zblízka ()
	 : Režim stabilizácie obrazu pre videozáznamy ()

● Kreatívna zóna

Otočný volič režimov	Režim záznamu
<Fv>	 : Automatická expozícia videozáznamu (🔗)
<P>	
	
<Tv>	 Tv: Priorita uzávierky AE pre videozáznamy (🔗)
<Av>	 Av: Priorita clony AE pre videozáznamy (🔗)
<M>	 M: Manuálne nastavenie expozície pre videozáznamy (🔗)
<  > <  > <  >	Prevádzka sa riadi vašimi prispôbenými nastaveniami v položke [🔧]: Custom shooting mode (C1-C3)/Používateľský režim snímania (C1-C3) . (Predvolené: <P>)
< S&F >	    : Spomalené/zrýchlené videozáznamy (🔗)

- V prípade < **SCN** > alebo < **S&F** > vyberte režim snímania po ťuknutí na ikonu v ľavom hornom rohu alebo po otvorení obrazovky [**Choose scene/Vybrať scénu**] alebo [**Shooting mode/Režim snímania**] v časti [**📷: Shooting mode/Režim snímania**].



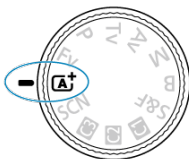
A+: Plnoautomatické nahrávanie (Automatický režim s inteligentným nastavením scény)

 [Ikony scény](#)

 [Úprava hĺbky ostrosti \(rozostrenie pozadia\)](#)

Fotoaparát rozpozná typ scény a podľa toho nakonfiguruje všetky nastavenia. Rozpoznaný typ scény je uvedený v ľavej hornej časti obrazovky. Podrobné informácie o ikone nájdete v časti [Ikony scény](#).

1. Nastavte režim nahrávania na [**A**⁺].

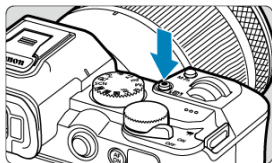


- Otočte otočným voličom režimov do polohy < **A**⁺ >.

2. Zaostríte na objekt.

- Predvolene je položka [**AF**: **Movie Servo AF/AF-Servo pri videozázname**] nastavená na možnosť [**Enable/Povolit**], aby fotoaparát neustále zaostroval ().

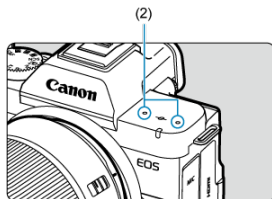
3. Nahrajte videozáznam.



- Stlačením tlačidla snímania videozáznamu spustíte nahrávanie videozáznamu. Nahrávanie videozáznamu môžete spustiť aj ťuknutím na ikonu [●] na obrazovke.



- Počas nahrávania videozáznamu sa zobrazuje [●REC] (1), obrazovka je ohraničená červenou farbou a kontrolka snímania svieti.



- Zvuk sa nahráva pomocou mikrofónu (2).
- Ak chcete zastaviť nahrávanie videozáznamu, znova stlačte tlačidlo snímania videozáznamu. Nahrávanie videozáznamu môžete zastaviť aj ťuknutím na ikonu [■] na obrazovke.

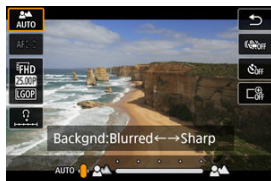


Fotoaparát rozpozná typ scény a podľa toho nakonfiguruje všetky nastavenia. Rozpoznaný typ scény je uvedený v ľavej hornej časti obrazovky. Podrobné informácie o ikone nájdete v časti [Ikony scény](#).

Úprava hĺbky ostrosti (rozostrenie pozadia)

Môžete upraviť rozostrenie pozadia.

1. Prístup na obrazovku rýchleho ovládania (🔧).
2. Vyberte úroveň efektu.



- Otočením voliča <  > nastavte efekt rozostrenia.
- Možnosť **[AUTO]** upraví rozostrenie pozadia tak, aby zodpovedalo jas.



Poznámka

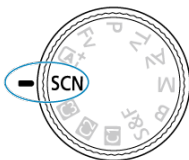
- Rozsah dostupného nastavenia sa líši v závislosti od objektívu.
- Kratšie časy uzávierky môžu v niektorých situáciách spôsobiť, že sa na zázname objaví blikanie obrazu pri osvetlení žiarivkami alebo LED.

SCN: Film so špeciálnou scénou

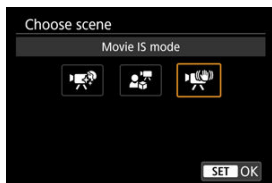
keď vyberiete režim snímania pre snímaný objekt alebo scénu, fotoaparát automaticky zvolí vhodné nastavenia.

* < **SCN** > označuje Special Scene (špeciálna scéna).

1. Otočný volič režimov nastavte do polohy < **SCN** >.



2. Vyberte režim nahrávania (📹).



3. Zaostríte a nahrávajte.

- Nahrávanie prebieha rovnako, ako je popísané v krokoch č. 2 a 3 pre [A+: Plnoautomatické nahrávanie \(Automatický režim s inteligentným nastavením scény\)](#).

Jemné pleťové tóny pre videozáznamy

Spracovanie obrazu spôsobí, že pleť bude vyzerat' hladšie.

Na obrazovke rýchleho ovládania môžete nastaviť úroveň efektov [**Smooth skin effect/Efekt Jemná pleť**] a [**AF for close-up demos/AF pre prez. zblízka**] atď.

Tipy pri snímaní

● Zaostríte na tvár.

Keď namierite fotoaparát na tvár, na tvári sa objaví sledovací rámček [] a fotoaparát ju začne sledovať.

Upozornenie

- V závislosti od podmienok snímania môže dôjsť k úprave iných oblastí ako ľudská pleť.
- Ak je efekt jemných pleťových tónov príliš silný, snímky nemusia vyzerat' podľa očakávania. Urobte vopred niekoľko skúšobných záberov a skontrolujte výsledky.

Poznámka

- Nastavenie [**Smooth skin effect/Efekt Jemná pleť**] sa zachová, aj keď zmeníte režim snímania alebo vypnete fotoaparát.

Videozáznam pre ukážky zblízka

Objekty v blízkosti fotoaparátu môžu mať pri zaostrovaní prioritu. Je to užitočné pri ukážkach, recenziách produktov či v podobných situáciách.

Upravte jas alebo iné nastavenia na obrazovke rýchleho ovládania.



Upozornenie

- Nezobrazia sa žiadne body AF.
- Objekty nie je možné zvoliť manuálne.

Režim stabilizácie obrazu pre videozáznamy

Umožňuje nahrávanie videozáznamu s potlačením otrasov fotoaparátu.
Upravte jas alebo iné nastavenia na obrazovke rýchleho ovládania.



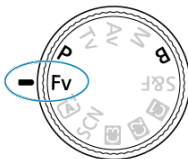
Poznámka

- Ovládanie fotoaparátom zabezpečí efektívne sledovanie expozície, ak sa jas medzi jednotlivými scénami výrazne mení, napríklad pri prepínaní medzi snímaním ľudí a scenérie.

Automatická expozícia pre videozáznamy

Expozícia sa ovláda automaticky podľa jasu.

1. Nastavte režim nahrávania na [Fv].

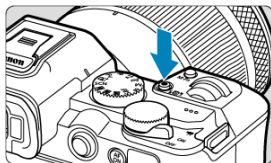


- Otočte otočným voličom režimov do polohy <Fv>, <P> alebo .

2. Zaostríte na objekt.

- Predvolene je položka [**AF**: **Movie Servo AF/AF-Servo pri videozázname**] nastavená na možnosť [**Enable/Povolit**], aby fotoaparát neustále zaostroval (☑).
- Predvolene stlačením tlačidla < ^{AF} ON > zaostríte pomocou vami určenej oblasti AF.

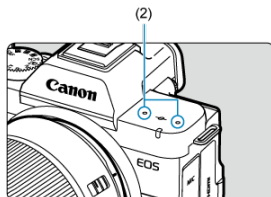
3. Zhotovte snímku.



- Stlačením tlačidla snímania videozáznamu spustíte nahrávanie videozáznamu. Nahrávanie videozáznamu môžete spustiť aj ťuknutím na ikonu [●] na obrazovke.



- Počas nahrávania videozáznamu sa bude v pravom hornom rohu obrazovky zobrazovať značka [●REC] (1) a okolo obrazovky sa zobrazí červený rámik.

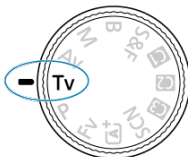


- Zvuk sa nahráva pomocou mikrofónu (2).
- Ak chcete zastaviť nahrávanie videozáznamu, znova stlačte tlačidlo snímania videozáznamu. Nahrávanie videozáznamu môžete zastaviť aj ťuknutím na ikonu [■] na obrazovke.

Priorita uzávierky AE pre videozáznamy

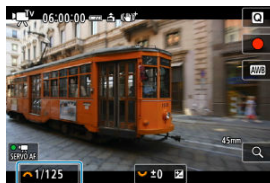
Pri nahrávaní videozáznamu môžete nastaviť preferovanú rýchlosť uzávierky. Citlivosť ISO a hodnoty clony sa automaticky nastavujú tak, aby vyhovovali danému jasu a aby sa dosiahla štandardná expozícia.

1. Nastavte režim nahrávania na [Tv].



- Otočte otočným voličom režimov do polohy <Tv>.

2. Nastavte rýchlosť uzávierky (1).



(1)

- Pri nastavovaní pozerajte sa na obrazovku a otáčajte voličom <⚙️>.
- Dostupné rýchlosti uzávierky sa líšia v závislosti od snímkovej frekvencie.

3. Zaostríte a nahrávajte.

- Postup je rovnaký ako v krokoch č. 2 a 3 pre [Automatická expozícia pre videozáznamy](#).



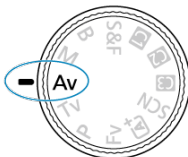
Upozornenie

- Počas nahrávania videozáznamu neupravujte rýchlosť uzávierky, ktorá zaznamená zmeny expozície.
- Pri nahrávaní videozáznamu pohybujúceho sa objektu sa odporúča použiť rýchlosť uzávierky v rozmedzí $1/25$ s až $1/125$ s. Čím je rýchlosť uzávierky rýchlejšia, tým menej plynulý bude vyzerať pohyb snímaného objektu.
- Keď zmeníte rýchlosť uzávierky počas nahrávania pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED, môže sa zaznamenať blikanie obrazu.

Priorita clony AE pre videozáznamy

Pri nahrávaní videozáznamu môžete nastaviť preferovanú hodnotu clony. Citlivosť ISO a rýchlosť uzávierky sa automaticky nastaví tak, aby vyhovovali danému jasu a dosiahla sa štandardná expozícia.

1. Nastavte režim nahrávania na [Av].



- Otočte otočným voličom režimov do polohy <Av>.

2. Nastavte hodnotu clony (1).



(1)

- Pri nastavovaní pozerajte sa na obrazovku a otáčajte voličom <⚙️>.

3. Zaostríte a nahrávajte.

- Postup je rovnaký ako v krokoch č. 2 a 3 pre [Automatická expozícia pre videozáznamy](#).



Upozornenie

- Počas nahrávania videozáznamu sa neupravujte hodnota clony, ktorá zaznamená zmeny expozície spôsobené úpravou clony.



Poznámka

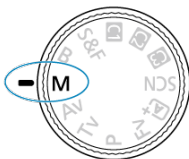
Poznámky pre režimy [P], [Tv], [Av], [S&F], [Tv] a [S&F Av]

- Môžete uzamknúť expozíciu (uzamknutie AE) stlačením tlačidla **< * >**. Podrobnosti nájdete v časti [Uzamknutie expozície \(uzamknutie AE\)](#).
- V režime [P] sa v informáciách Exif videozáznamu nezaznamená citlivosť ISO, rýchlosť uzávierky a hodnota clony.
- Fotoaparát podporuje automatickú aktiváciu svetla LED bleskov Speedlite pri slabom osvetlení. Ďalšie informácie nájdete v návode na používanie blesku Speedlite radu EX vybaveného svetlom LED.

Manuálne nastavenie expozície videozáznamu

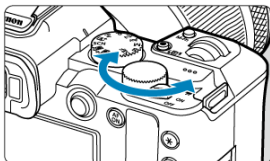
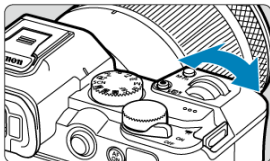
Pri nahrávaní videozáznamu môžete nastaviť preferovanú rýchlosť uzávierky, hodnotu clony a citlivosť ISO.

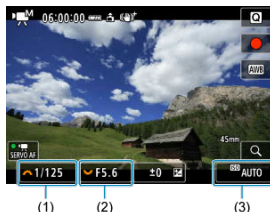
1. Nastavte režim nahrávania na [M].



- Otočte otočným voličom režimov do polohy <M>.

2. Nastavte rýchlosť uzávierky, hodnotu clony a citlivosť ISO.





- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice a skontrolujte indikátor úrovne expozície.
- Ak chcete nastaviť rýchlosť uzávierky (1), otočte volič < > a ak chcete nastaviť hodnotu clony (2), otočte volič < >.
- Na nastavenie citlivosti ISO (3) použite otočný volič alebo otvorte obrazovku s možnosťami citlivosti ISO ().
- Dostupné rýchlosti uzávierky sa líšia v závislosti od snímkovej frekvencie.

3. Zaostríte a nahrávajte.

- Postup je rovnaký ako v krokoch č. 2 a 3 pre [Automatická expozícia pre videozáznamy](#).

Upozornenie

- Počas nahrávania videozáznamu sa vyhnite zmene rýchlosti uzávierky, hodnoty clony alebo citlivosti ISO, čo môže zaznamenať zmeny v expozícii alebo vytvoriť vyšší šum pri vysokých citlivostiach ISO.
- Pri nahrávaní videozáznamu pohybujúceho sa objektu sa odporúča použiť rýchlosť uzávierky v rozmedzí 1/25 s až 1/125 s. Čím je rýchlosť uzávierky rýchlejšia, tým menej plynulý bude vyzerať pohyb snímaného objektu.
- Keď zmeníte rýchlosť uzávierky počas nahrávania pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED, môže sa zaznamenať blikanie obrazu.



Poznámka

- Kompenzáciu expozície pri automatickom nastavení citlivosti ISO možno nastaviť v rozsahu ± 3 stupne EV nasledovným spôsobom.
 - Ťuknite na indikátor úrovne expozície
 - Nastavte položku : **Exposure comp./Kompenzácia expozície**
 - Otáčajte ovládací prstenec a súčasne stláčajte tlačidlo spúšte do polovice
- Pri automatickom nastavení citlivosti ISO môžete stlačením tlačidla **< * >** uzamknúť citlivosť ISO. Po uzamknutí počas nahrávania videozáznamu možno uzamknutie citlivosti ISO zrušiť opätovným stlačením tlačidla **< * >**.
- Rozdiel medzi počiatočnou úrovňou expozície môžete skontrolovať pri prvom stlačení tlačidla **< * >** a následnom opätovnom stlačení tlačidla **< * >** po zmene kompozície záberu, ktorý sa zobrazí na indikátore úrovne expozície ().
- Citlivosť ISO môžete nastaviť manuálne alebo automaticky výberom položky

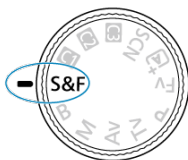
[AUTO].

Spomalený/zrýchlený videozáznam

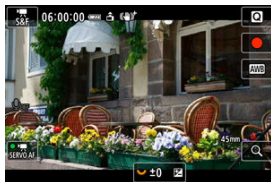
☒ [Režimy nahrávania videozáznamu pre spomalené/zrýchlené videozáznamy](#)

Nahrávanie videozáznamu je možné vykonávať tak, aby dal prehrávať v spomalenom alebo zrýchlenom režime. Zvuk sa nezaznamená. Nastavenie rýchlosti spomaleného alebo zrýchleného pohybu (rýchlosť prehrávania) nastavíte v položke : **Movie rec. size/ Veľkosť videozáznamu**.

1. Otočný volič režimov nastavte do polohy < S&F >.

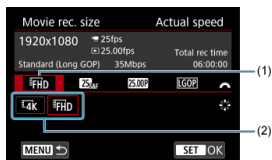


2. Vyberte režim nahrávania .



3. Vyberte položku : **Movie rec. size/ Veľkosť videozáznamu** .

4. Vyberte rozlíšenie.



- Otočením voliča <  > vyberte kartu (1).
- Pomocou tlačidla <  > vyberte nastavenie (2).

5. Vyberte snímkovú frekvenciu záznamu.



- Otočením voliča <  > vyberte kartu.
- Pomocou tlačidla <  > vyberte nastavenie.

6. Vyberte snímkovú frekvenciu prehrávania.



- Otočením voliča <  > vyberte kartu.
- Pomocou tlačidla <  > vyberte nastavenie.
- Rýchlosť prehrávania sa zobrazuje vpravo hore.

7. Stlačte < >.

Upozornenie

- Pri nahrávaní s niektorými kombináciami snímkovej frekvencie a rýchlosti uzávierky môže byť fungovanie fotoaparátu a jeho reakcie pomalšie.
- Nastavená snímková frekvencia sa môže aktualizovať, ak zmeníte položku  **Movie cropping/Orezanie videozáznamu** na možnosť **[Enable/Povolit]** alebo nasadíte objektív RF-S/EF-S. Pred nahrávaním skontrolujte nastavenia.

Režimy nahrávania videozáznamu pre spomalené/zrýchlené videozáznamy

-  **Automatická expozícia pre spomalené/zrýchlené videozáznamy**
Expozícia sa ovláda automaticky podľa jasů. Nahrávajte rovnako ako v prípade [Automatická expozícia pre videozáznamy](#).
-  **Priorita uzávierky AE pre spomalené/zrýchlené videozáznamy**
Nastavte preferovanú rýchlosť uzávierky pre nahrávanie spomaleného/zrýchleného videozáznamu. Nahrávajte rovnako ako v prípade [Priorita uzávierky AE pre videozáznamy](#).
-  **Priorita clony AE pre spomalené/zrýchlené videozáznamy**
Nastavte preferovanú hodnotu clony pre nahrávanie spomaleného/zrýchleného videozáznamu. Nahrávajte rovnako ako v prípade [Priorita clony AE pre videozáznamy](#).
-  **Manuálne nastavenie expozície pre spomalené/zrýchlené videozáznamy**
nastavte preferovanú rýchlosť uzávierky, hodnotu clony a citlivosť ISO pre nahrávanie spomaleného/zrýchleného videozáznamu. Nahrávajte rovnako ako v prípade [Manuálne nastavenie expozície videozáznamu](#).

Snímanie a nahrávanie

Táto kapitola opisuje funkciu snímania a nahrávania a uvádza nastavenia ponuky na karte snímania [📷].

Na prepínanie medzi nahrávaním videozáznamu a snímaním statických záberov použite <📷>/<ON> na vypínači.



Upozornenie

- Po prepnutí medzi snímaním statických záberov a nahrávaním videozáznamu skontrolujte pred snímaním statických záberov/nahrávaním ešte raz nastavenia fotoaparátu.
- V snímání statických záberov nie je podporované nahrávanie videozáznamu.
- Stlačením tlačidla snímania videozáznamu počas snímání statických záberov sa spustí nahrávanie videozáznamu.

- [Ponuky kariet: Snímanie statických záberov](#)
- [Ponuky na kartách: Nahrávanie videozáznamu](#)
- [Režim snímání/nahrávania](#)

Snímanie statických záberov

- [Kvalita statického záberu](#)
- [Dual Pixel RAW](#)
- [Orezanie/pomer strán statických záberov](#)
- [Digitálny telekonvertor](#) ☆
- [Kompensácia expozície](#) ☆
- [Automatický expozičný bracketing \(AEB\)](#) ☆
- [Nastavenia citlivosti ISO pre statické zábery](#) ☆
- [Snímanie s potlačením vplyvu blikania](#) ☆
- [Snímanie vysokých frekvencií s potlačením vplyvu blikania](#) ☆
- [Režim merania](#) ☆
- [AE pre prioritné objekty počas AF](#) ☆
- [Uzamknutie expozície \(uzamknutie AE\)](#) ☆
- [Farebný režim](#) ☆
- [Farebný priestor](#) ☆
- [Jasnosť](#) ☆
- [Snímanie v režime HDR \(PQ\)](#) ☆
- [Režim HDR](#) ☆
- [Auto Lighting Optimizer \(Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia\)](#) ☆
- [Priorita jasných tónov](#) ☆

- [Nastavenia vyváženia bielej](#) ☆
- [Korekcia vyváženia bielej](#) ☆
- [Korekcia aberácie objektívu](#) ☆
- [Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii](#) ☆
- [Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO](#) ☆
- [Získavanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn](#) ☆
- [Kontinuálne predsnímanie](#) ☆
- [Viacnásobné expozície](#) ☆
- [Bracketing ostrenia](#) ☆
- [Režim priebehu snímania](#)
- [Snímanie s intervalovým časovačom](#)
- [Časovač dlhodobej expozície Bulb](#) ☆
- [Funkcia Tichá uzávierka](#) ☆
- [Režim uzávierky](#) ☆
- [Povolenie aktivácie uzávierky bez karty](#)
- [Stabilizátor obrazu \(režim IS\)](#)
- [Časovač merania](#) ☆
- [Pridanie údajov o vzdialenosti do súborov JPEG](#) ☆
- [Náhľad snímky](#)
- [Displej s vysokou rýchlosťou](#) ☆
- [Simulácia zobrazenia](#) ☆
- [Simulácia optického hľadáča](#) ☆
- [HDR/C. Log Asistent zobrazenia](#) ☆
- [Zobrazenie informácií o snímaní](#)
- [Prispôsobenie rýchleho ovládania](#) ☆
- [Snímková frekvencia zobrazenia](#)
- [Formát zobrazenia v hľadáčku](#)
- [Prevrátené zobrazenie](#)
- [Teplota automatického vypnutia](#)
- [Uchovať údaje Kreatívneho asistenta](#)
- [Všeobecné snímanie statických záberov](#)
- [Snímanie pomocou bleskov Speedlite](#) ☆
- [Nastavenia fotografovania s bleskom](#) ☆

Nahrávanie videozáznamu

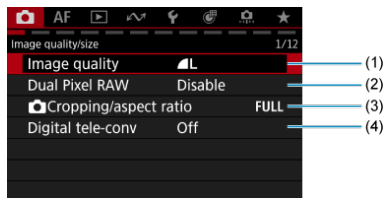
- [Veľkosť nahrávania videozáznamu](#)
- [Formát nahrávania videozáznamu](#)
- [Orezanie videozáznamu](#) ☆
- [Digitálny zoom](#)

- [Záznam zvuku](#)
- [Kompenzácia expozície](#) ☆
- [Nastavenia citlivosti ISO pre videozáznamy](#) ☆
- [Videozáznam s hodnotami clony s krokom 1/8 EV](#) ☆
- [Automatická nízka rýchlosť uzávierky pre videozáznamy](#) ☆
- [Snímanie vysokých frekvencií s potlačením vplyvu blikania](#) ☆
- [AE pre prioritné objekty počas AF](#) ☆
- [Uzamknutie expozície \(uzamknutie AE\)](#) ☆
- [Farebný režim](#) ☆
- [Jasnosť](#) ☆
- [Snímanie v režime HDR \(PQ\)](#) ☆
- [Auto Lighting Optimizer \(Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia\)](#) ☆
- [Priorita jasných tónov](#) ☆
- [Režim VR Clear](#) ☆
- [Nastavenia vyváženia bielej](#) ☆
- [Korekcia vyváženia bielej](#) ☆
- [Korekcia aberácie objektivu](#) ☆
- [Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO](#) ☆
- [Nastavenie prednahrávania](#) ☆
- [Časozberné videozáznamy](#)
- [Zobrazenie Cinema](#) ☆
- [Samospúšť videozáznamu](#)
- [Kontrolka snímania](#) ☆
- [Stabilizátor obrazu \(režim IS\)](#)
- [Automatická úroveň videozáznamu](#)
- [Metadáta](#) ☆
- [Časový kód](#)
- [Časovač merania](#) ☆
- [HDR/C. Log Asistent zobrazenia](#) ☆
- [Nastavenia falošných farieb](#) ☆
- [Nastavenia zebry](#) ☆
- [Zobrazenie informácií o snímaní](#)
- [Obrazovka rýchleho ovládania](#) ☆
- [Prispôsobenie rýchleho ovládania](#) ☆
- [Formát zobrazenia v hľadáčku](#)
- [Prevrátené zobrazenie](#)
- [Teplota automatického vypnutia](#)
- [Pohotovostný režim: nízke rozlíšenie](#)
- [Upozornenie na vypnutie](#)

- [Zobrazenie počas pripojenia HDMI](#)
- [Rozsah výstupu HDMI funkcie Canon Log](#) ☆
- [Všeobecné nahrávanie videozáznamu](#)

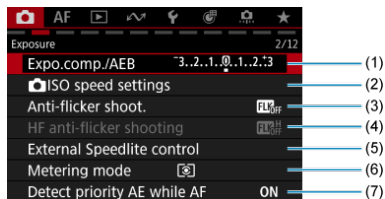
Ponuky kariet: Snímanie statických záberov

● Image quality/size/Kvalita/veľkosť snímky



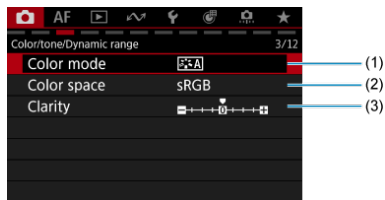
- (1) [Image quality/Kvalita snímky](#)
- (2) [Dual Pixel RAW](#)
- (3) [Cropping/aspect ratio/Orezanie/pomer strán](#)
- (4) [Digital tele-conv/Digitálny telekonvertor](#) ☆

● Exposure/Expozícia



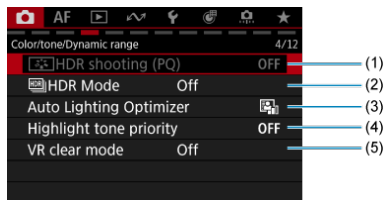
- (1) [Expo.comp./AEB/Kompenzácia expozície/AEB](#) ☆
- (2) [ISO speed settings/Nastavenia citlivosti ISO](#) ☆
- (3) [Anti-flicker shoot./Snímanie s potlačením vplyvu blikania](#) ☆
- (4) [HF anti-flicker shooting/Snímanie s potlačením vplyvu blikania](#) ☆
- (5) [External Speedlite control/Ovládanie ext. blesku Speedlite](#) ☆
- (6) [Metering mode/Režim merania](#) ☆
- (7) [Detect priority AE while AF/Detekcia priority AE počas AF](#) ☆

● Color/tone/Farba/tón/Dynamic range/Dynam. rozsah



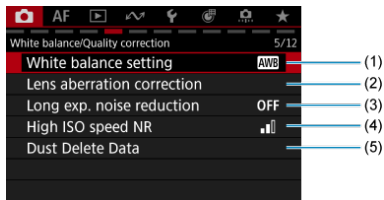
- (1) [Color mode/Farebný režim](#) ☆
- (2) [Color space/Farebný priestor](#) ☆
- (3) [Clarity/Jas](#) ☆

● Color/tone/Farba/tón/Dynamic range/Dynam. rozsah



- (1) [HDR shooting \(PQ\)/Snímanie HDR \(PQ\)](#) ☆
- (2) [HDR Mode/Režim HDR](#) ☆
- (3) [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia](#) ☆
- (4) [Highlight tone priority/Priorita jasných tónov](#) ☆
- (5) [VR clear mode/Režim VR Clear](#) ☆

● White balance/Vyváženie bielej/Quality correction/Korekcia kvality



(1) White balance setting/Nastavenie vyváženia bielej

- [Nastavenia vyváženia bielej](#) ☆
- [Korekcia vyváženia bielej](#) ☆

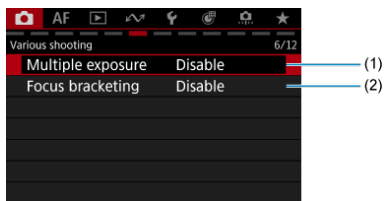
(2) [Lens aberration correction/Korekcia aberácie objektívu](#) ☆

(3) [Long exp. noise reduction/Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii](#) ☆

(4) [High ISO speed NR/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO](#) ☆

(5) [Dust Delete Data/Údaje pre vymazanie prachových škvŕn](#) ☆

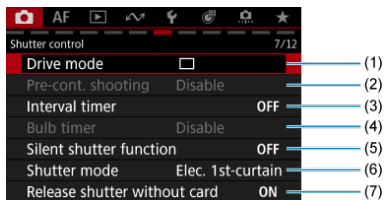
● Various shooting/Rôzne snímání



(1) [Multiple exposure/Viacnásobná expozícia](#) ☆

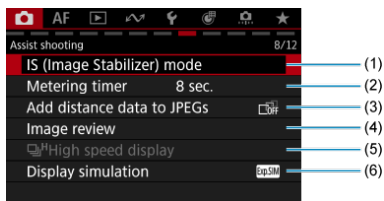
(2) [Focus bracketing/Bracketing zaostrenia](#) ☆

● Shutter control/Ovládanie uzávierky



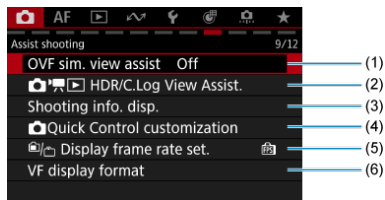
- (1) [Drive mode/Režim priebehu snímania](#)
- (2) [Pre-cont. shooting/Sériové predsňímanie](#) ☆
- (3) [Interval timer/Intervalový časovač](#)
- (4) [Bulb timer/Časovač dlhodobej expozície Bulb](#) ☆
- (5) [Silent shutter function/Funkcia Tichá uzávierka](#) ☆
- (6) [Shutter mode/Režim uzávierky](#) ☆
- (7) [Release shutter without card/Aktivácia uzávierky bez karty](#)

● Assist shooting/Asistenčné snímání



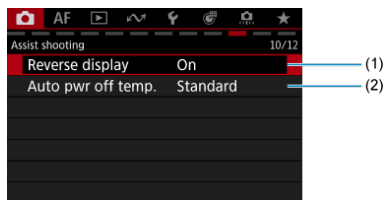
- (1) [IS \(Image Stabilizer\) mode/Režim IS \(Stabilizátor obrazu\)](#)
- (2) [Metering timer/Časovač merania](#) ☆
- (3) [Add distance data to JPEGs/Pridanie údajov o vzdialenosti do súborov JPEG](#) ☆
- (4) [Image review/Kontrola snímky](#)
- (5) [High speed display/Vysokorýchlostný displej](#) ☆
- (6) [Display simulation/Simulácia zobrazenia](#) ☆

● Assist shooting/Asistenčné snímání



- (1) [OVF sim. view assist/Asistent zobr.opt. hľad.](#) ☆
- (2) [HDR/C.Log View Assist./Asistent zobrazenia HDR/C.Log.](#) ☆
- (3) [Shooting info. disp./Zobrazenie informácií o snímaní](#)
- (4) [Quick Control customization/Prispôsobenie rýchloovládača](#) ☆
- (5) [Display frame rate set./Nast. snímkovej frekvencie displeja](#)
- (6) [VF display format/Formát zobrazenia VF](#)

● Assist shooting/Asistenčné snímání

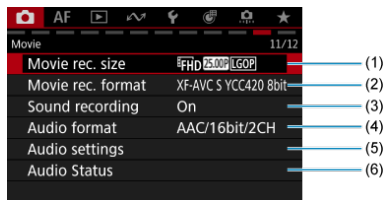


- (1) [Reverse display/Prevr. zobrazenie](#)
- (2) [Auto pwr off temp./Tepl. pre aut.vyp.](#)

Poznámka

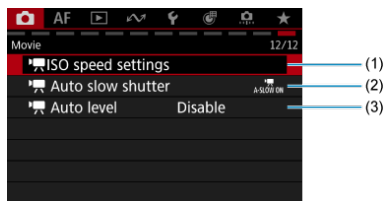
- V režime < > sa zobrazuje [Retain Creative Assist data/Uchovať dáta Kreat. asist.] ().

● Movie/Videozáznam



- (1) [Movie rec. size/Veľkosť videozánamu](#)
- (2) [Movie rec. format/Formát videozánamu](#)
- (3) [Sound recording/Záznam zvuku](#)
- (4) [Audio format/Formát zvuku](#)
- (5) [Audio settings/Nastavenia zvuku](#) ☆
- (6) [Audio Status/Stav zvuku](#)

● Movie/Videozáznam

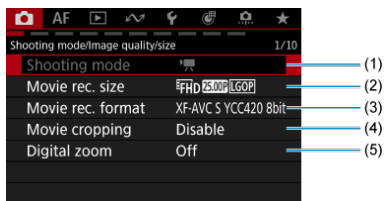


- (1) [ISO speed settings/Nastavenia citlivosti ISO](#) ☆
- (2) [Auto slow shutter/Automatická nízka rýchlosť uzávierky](#) ☆
- (3) [Auto level/Auto úroveň](#)

Ponuky na kartách: Nahrávanie videozáznamu

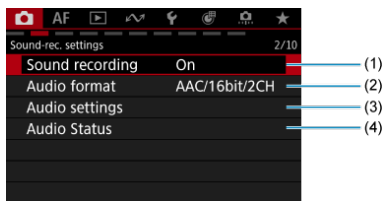
[Zobrazenie informácií \(nahrávanie videozáznamu\)](#)

- **Shooting mode/Režim snímania/Image quality/size/Kvalita/veľkosť snímky**



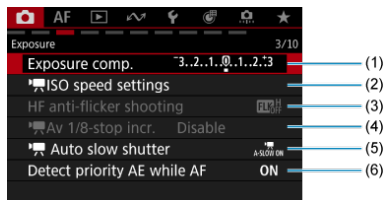
- (1) [Shooting mode/Režim snímania](#)
- (2) [Movie rec. size/Veľkosť videozáznamu](#)
- (3) [Movie rec. format/Formát videozáznamu](#)
- (4) [Movie cropping/Orezanie videozáznamu](#) ☆
- (5) [Digital zoom/Digitálny zoom](#)

- **Sound-rec. settings/Nastavenia záznamu zvuku**



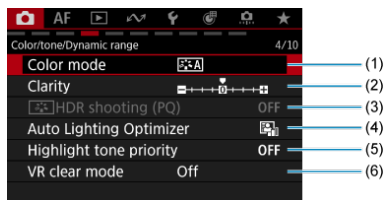
- (1) [Sound recording/Záznam zvuku](#)
- (2) [Audio format/Formát zvuku](#)
- (3) [Audio settings/Nastavenia zvuku](#) ☆
- (4) [Audio Status/Stav zvuku](#)

● Exposure/Expozícia



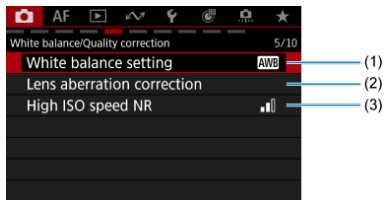
- (1) [Exposure comp./Kompenzácia expozície](#) ☆
- (2) [ISO speed settings/Nastavenia citlivosti ISO](#) ☆
- (3) [HF anti-flicker shooting/Snímanie s potlačením vplyvu blikania](#) ☆
- (4) [Av 1/8-stop incr./Av 1/8-krok.zvýš.](#) ☆
- (5) [Auto slow shutter/Automatická nízka rýchlosť uzávierky](#) ☆
- (6) [Detect priority AE while AF/Detekcia priority AE počas AF](#) ☆

● Color/tone/Farba/tón/Dynamic range/Dynam. rozsah



- (1) [Color mode/Farebný režim](#) ☆
- (2) [Clarity/Jas](#) ☆
- (3) [HDR shooting \(PQ\)/Snímanie HDR \(PQ\)](#) ☆
- (4) [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia](#) ☆
- (5) [Highlight tone priority/Priorita jasných tónov](#) ☆
- (6) [VR clear mode/Režim VR Clear](#) ☆

● White balance/Vyváženie bielej/Quality correction/Korekcia kvality



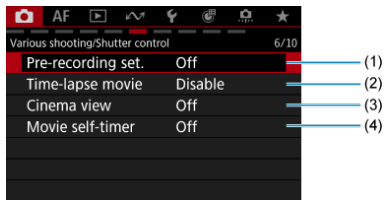
(1) White balance setting/Nastavenie vyváženia bielej

- [Nastavenia vyváženia bielej](#) ☆
- [Korekcia vyváženia bielej](#) ☆

(2) [Lens aberration correction/Korekcia aberácie objektívu](#) ☆

(3) [High ISO speed NR/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO](#) ☆

● Various shooting/Rôzne snímánie/Shutter control/Ovládanie uzávierky



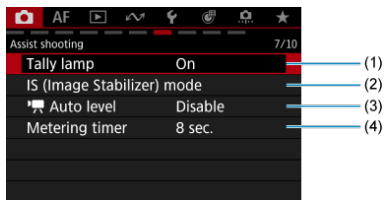
(1) [Pre-recording set./Nast. predzáznamu](#) ☆

(2) [Time-lapse movie/Časozberný videozáznam](#)

(3) [Cinema view/Kinematografický vzhľad](#) ☆

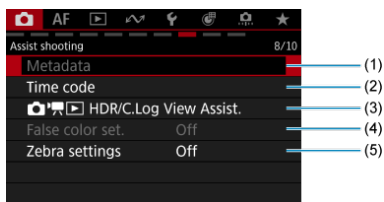
(4) [Movie self-timer/Samospúšť' videozáznamu](#)

● Assist shooting/Asistenčné snímání



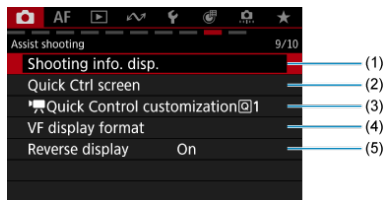
- (1) [Tally lamp/Kontrolka snímání](#) ☆
- (2) [IS \(Image Stabilizer\) mode/Režim IS \(Stabilizátor obrazu\)](#)
- (3) [Auto level/Auto úroveň](#)
- (4) [Metering timer/Časovač měření](#) ☆

● Assist shooting/Asistenčné snímání



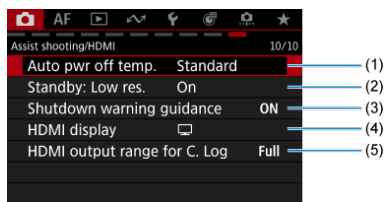
- (1) [Metadata/metadáta](#) ☆
- (2) [Time code/Časový kód](#)
- (3) [HDR/C.Log View Assist./Asistent zobrazenia HDR/C.Log.](#) ☆
- (4) [False color set./Nast. Falošnej farby](#) ☆
- (5) [Zebra settings/Nastavenia zebry](#) ☆

● Assist shooting/Asistenčné snímání



- (1) [Shooting info. disp./Zobrazenie informácií o snímaní](#)
- (2) [Quick Ctrl screen/Obráz. Rýchloovládača](#) ☆
- (3) [Quick Control customization \[Q\]1/Prispôsobenie rýchloovládača \[Q\]1](#) ☆
- (4) [VF display format/Formát zobrazenia VF](#)
- (5) [Reverse display/Prevr. zobrazenie](#)

● Assist shooting/Asistenčné snímání/HDMI



- (1) [Auto pwr off temp./Tepl. pre aut.vyp.](#)
- (2) [Standby: Low res./Pohotovostný režim: Nízke rozl.](#)
- (3) [Shutdown warning guidance/Výstražné pokyny pre vypnutie](#)
- (4) [HDMI display/Zobrazenie HDMI](#)
- (5) [HDMI output range for C. Log/Rozsah výstupu HDMI pre C. Log](#) ☆

Zobrazenie informácií (nahrávanie videozáznamu)

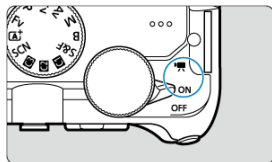
Podrobné informácie o ikonách zobrazovaných na obrazovke nahrávania videozáznamu nájdete v časti [Zobrazenie informácií](#).

Upozornenie

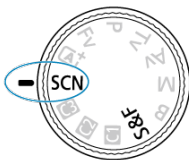
- Zostávajúci čas zobrazovaný pri nahrávaní videozáznamu je len orientačný.
- Nahrávanie videozáznamu sa môže zastaviť predtým, ako uplynie počiatočná doba nahrávania, ak sa počas nahrávania zobrazí červená ikona  z dôvodu vysokej vnútornej teploty fotoaparátu .

Keď je otočný volič režimov nastavený do polohy < **SCN** > (pre statické snímky alebo videozáznamy) alebo < **S&F** > (pre videozáznamy), môžete vybrať scénu alebo režim, ktorý najlepšie vyhovuje danej situácii pri snímaní.

1. Vypínač prepnete do polohy < **ON** > (statické zábery) alebo <  >.



2. Nastavte otočný volič režimov do polohy < **SCN** > alebo < **S&F** >.

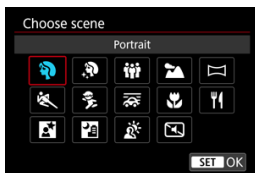


3. Vyberte položku [: Shooting mode/Režim snímania] ().

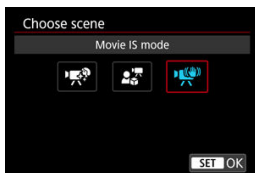
4. Vyberte požadovanú možnosť.

- Otočením voliča <  > vyberte možnosť a potom stlačte tlačidlo <  >.

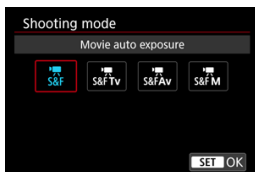
Pri snímaní statických záberov, keď je otočný volič režimov nastavený do polohy < SCN > ()



Pri nahrávaní videozáznamu, keď je otočný volič režimov nastavený do polohy < SCN > ()



Pri nahrávaní videozáznamu, keď je otočný volič režimov nastavený do polohy < S&F > ()





Poznámka

- Keď je otočný volič režimov nastavený do polohy < **SCN** > alebo < **S&F** >, Režim snímania/nahrávania môžete nastaviť aj ťuknutím na ikonu v ľavom hornom rohu.



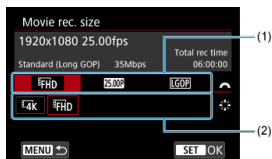
- ☒ [Snímková frekvencia \(fps: frames per second/snímký/s: počet snímkov za sekundu\)](#)
- ☒ [Spôsob kompresie](#)
- ☒ [Formát nahrávania videozáznamu](#)
- ☒ [Nahrávanie videozáznamov s rozlíšením 4K](#)
- ☒ [Zorný uhol pri nahrávaní](#)
- ☒ [Karty, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov](#)
- ☒ [Súbory videozáznamov s veľkosťou väčšou ako 4 GB](#)
- ☒ [Celková doba nahrávania videozáznamu a veľkosť súboru za minútu](#)
- ☒ [Limit doby nahrávania videozáznamu](#)

Môžete nastaviť rozlíšenie, snímkovú frekvenciu a spôsob kompresie v položke : **Movie rec. size/Veľkosť videozáznamu**.

Upozorňujeme, že snímková frekvencia sa aktualizuje automaticky, tak, aby sa zhodovala s nastavením : **System frequency/Systémová frekvencia** .

1. Vyberte položku : **Movie rec. size/Veľkosť videozáznamu** , .

2. Nastavte položku.



- Otočením voliča vyberte kartu (1).
- Stlačením voliča vertikálne alebo horizontálne zmeňte nastavenie (2).
- Po dokončení stlačte tlačidlo .

Dostupné rozlíšenia

Rozlíšenie	Veľkosť snímky	Pomer strán
4K	3840×2160	16:9
FHD	1920×1080	16:9



Upozornenie

- Ak zmeníte nastavenie [: **System frequency/Systémová frekvencia**], nastavte znova aj položku [: **Movie rec. size/Veľkosť videozáznamu**].
- Videozáznamy 4K sa na iných zariadeniach nemusia prehrávať správne, pretože takéto prehrávanie je náročné na spracovanie.
- Zdanlivé rozlíšenie a šum sa pri videozáznamoch mierne líšia v závislosti od veľkosti nahrávania videozáznamu, nastavenia nahrávania s orezaním a použitého objektívu.



Poznámka

- Ak chcete získať vyšší výkon karty, odporúča sa pred nahrávaním videozáznamov naformátovať kartu vo fotoaparáte ().
- Videozáznamy nie je možné nahrávať v kvalite HD alebo VGA.

Snímková frekvencia (fps: frames per second/snímky/s: počet snímků za sekundu)

- **179.8P: 179,8 snímků/s / 119.9P: 119,9 snímků/s / 59.94P: 59,94 snímků/s / 29.97P: 29,97 snímků/s**

Nastavte pre oblasti s televíznym systémom NTSC, napr. Severná Amerika, Japonsko, Južná Kórea a Mexiko.

- **150.0P: 150,0 snímků/s / 100.0P: 100,0 snímků/s / 50.00P: 50,00 snímků/s / 25.00P: 25,00 snímků/s**

Nastavte pre oblasti s televíznym systémom PAL, napr. Európa, Rusko, Čína a Austrália.

- **23.98P: 23,98 snímků/s**

Hlavne na filmové účely. K dispozícii, keď je položka [**⚙**: **System frequency/ Systémová frekvencia**] nastavená na možnosť [**59,94Hz: NTSC**].



Upozornenie

Všeobecné opatrenia pri vysokej snímkovej frekvencii 100,0 snímků/s alebo viac

- Po spustení alebo zastavení nahrávania sa videozáznam chvíľu neaktualizuje. Majte to na pamäti, keď budete nahrávať videozáznamy na externé záznamové zariadenie cez pripojenie HDMI.
- Najvyššia snímková frekvencia používaná na prehrávanie alebo na obrazový výstup HDMI je 59,94 snímků/s ([**59,94Hz: NTSC**]) alebo 50,00 snímků/s ([**50,00 Hz: PAL**]).

- **LGOP: Standard (Long GOP)/Štandardná (dlhé GOP)**
Naraz komprimuje viacero snímok na zabezpečenie efektívneho záznamu.

Formát nahrávania videozáznamu

- Podrobnosti nájdete v časti Formát nahrávania videozáznamu (🔗).



Upozornenie

- Ak zmeníte nastavenie [🔧: **System frequency/Systémová frekvencia**], nastavte znova aj položku [📷: **Movie rec. size/Veľkosť videozáznamu**].
- Videozáznamy 4K alebo videozáznamy s vysokou snímkovou frekvenciou sa na iných zariadeniach nemusia prehrávať správne, pretože prehrávanie je náročné na spracovanie.
- Zdanlivé rozlíšenie a šum sa mierne líšia v závislosti od veľkosti nahrávania videozáznamu a použitého objektívu.



Poznámka

- Ak chcete získať vyšší výkon karty, odporúča sa pred nahrávaním videozáznamov naformátovať kartu vo fotoaparáte (🔗).
- Videozáznamy nie je možné nahrávať v kvalite HD alebo VGA.

Nahrávanie videozáznamov s rozlíšením 4K

- Nahrávanie 4K videozáznamov vyžaduje stabilnú kartu s vysokou rýchlosťou zápisu. Podrobnosti nájdete v časti [Karty, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov](#).
- Nahrávanie videozáznamov s rozlíšením 4K značne zvyšuje zaťaženie pri spracovaní, čo môže spôsobiť, že vnútorná teplota fotoaparátu sa zvýši rýchlejšie alebo dosiahne vyššie hodnoty ako pri bežných videozáznamoch. **Ak sa počas nahrávania videozáznamu zobrazí biela  alebo červená  ikona, karta sa môže zohriať, takže pred jej vybratím zastavte nahrávanie videozáznamu a nechajte fotoaparát vychladnúť. (Kartu nevyberajte hneď.)**
- Z videozáznamu s rozlíšením 4K môžete vybrať ktorúkoľvek snímku a uložiť ju na kartu ako statický obraz JPEG ()

Zorný uhol pri nahrávaní

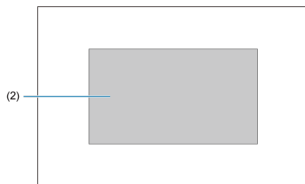
Zorný uhol pri nahrávaní videozáznamu sa líši v závislosti od veľkosti nahrávania videozáznamu a nastavení orezania a použitého objektívu. Tu je uvedených niekoľko príkladov.

- Objektívy RF alebo EF s položkou [📷: **Movie cropping/Orezanie videozáznamu**] nastavenou na možnosť [**Disable/Zakázať**]



(1) 4K

- Objektívy RF alebo EF s položkou [📷: **Movie cropping/Orezanie videozáznamu**] nastavenou na možnosť [**Enable/Povolit'**]
- Objektívy RF-S alebo EF-S



(2) 4K

V tejto tabuľke nájdete informácie o zornom uhle pri rôznych rozlíšeniach.

Rozlíšenie	Zorný uhol pri nahrávaní (približne v %)	
	Horizontálne	Vertikálne
4K	100	84,4
4K orezané* ¹	62,4	52,7
Full HD	100	84,3
Full HD orezané* ¹	62,4	52,7

* Uvedené hodnoty sú založené na zornom uhle statického záberu (JPEG/HEIF), ktorý je 100 %.

* 1: Pri nastavení na možnosť [Movie cropping/Orezanie videozáznamu: Enable/Povolit].



Upozornenie

- Nahrávanie s digitálnym IS pre videozáznamy (📷) oreže snímku okolo stredu obrazovky.

Karty, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov

Podrobné informácie o kartách, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov, nájdete v časti [Karty, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov](#).

Podrobnosti o kartách SD nájdete v časti [Odhadovaná doba nahrávania, prenosová rýchlosť videa, veľkosť súboru a požiadavky na výkon karty](#).

Otestujte karty nahraním niekoľkých videozáznamov, aby ste sa uistili, že sú nahrané správne a s určenou veľkosťou (🔗).

⚠ Upozornenie

- Pred nahrávaním videozáznamov s 4K rozlíšením naformátujte karty výberom položky [**Low level format/Formátovať na nízkej úrovni**] v položke [🔧: **Format card/Formátovať kartu**] (🔗).
- Ak pri nahrávaní videozáznamov používate kartu s nízkou rýchlosťou zápisu, videozáznam sa nemusí správne zaznamenať. Ak prehrávate videozáznam z karty s nízkou rýchlosťou čítania, videozáznam sa nemusí prehrávať správne.
- Pri nahrávaní videozáznamov používajte karty s vysokým výkonom a rýchlosťou zápisu, ktorá dostatočne prekračuje prenosovú rýchlosť.
- Ak sa videozáznamy nedajú nahráť normálne, naformátujte kartu a skúste to znova. Ak naformátovanie karty problém nevyrieši, pozrite si informácie na webovej lokalite výrobcu tejto karty a pod.

📌 Poznámka

- Ak chcete získať vyšší výkon karty, odporúča sa pred nahrávaním videozáznamov naformátovať kartu vo fotoaparáte (🔗).
- Ak chcete skontrolovať rýchlosť zápisu/čítania príslušnej karty, pozrite si informácie na webovej lokalite výrobcu tejto karty a pod.

Súbory videozáznamov s veľkosťou väčšou ako 4 GB

- Jednotlivé súbory s videozáznamami, ktoré prekročujú veľkosť 4 GB, nie je možné nahrávať na karty SD.
- V prípade kariet SDHC sa po dosiahnutí veľkosti súboru s videozáznamom 4 GB automaticky vytvorí nový súbor s videozáznamom. Počas prehrávania sa tieto súbory automaticky prehrávajú za sebou.
- V prípade kariet SDXC sa jednotlivé videozáznamy zaznamenávajú ako jeden súbor, aj keď ich veľkosť presahuje 4 GB.



Upozornenie

- Keď do počítača importujete súbory videozáznamov väčšie ako 4 GB, použite nástroj EOS Utility alebo čítačku pamäťových kariet (🔗). Ak sa pokúsite použiť štandardné funkcie operačného systému počítača, nemusí byť možné ukladať videozáznamy presahujúce 4 GB.
- Pre každý jeden súbor s videozáznamom s veľkosťou nad 4 GB, ktorý prenesiete z karty SDHC do počítača, sa zobrazí viacero súborov. Odstránenie prvého súboru zabráni prehrávaniu ostatných súborov s videozáznamami.
- Pri pripojení k počítaču pomocou prepojovacieho kábla nepoužívajte počítač na vymazanie súborov s videozáznamami vo fotoaparáte. Súbory s videozáznamami sa nemusia správne rozpoznať.

Celková doba nahrávania videozáznamu a veľkosť súboru za minútu

Pozrite si časť [Odhadovaná doba nahrávania, prenosová rýchlosť videa, veľkosť súboru a požiadavky na výkon karty](#).

Limit doby nahrávania videozáznamu

Podrobnosti o maximálnej dobe nahrávania na jeden videozáznam nájdete v časti ([Technické parametre](#)). Po dosiahnutí maximálnej doby sa nahrávanie sa automaticky zastaví.



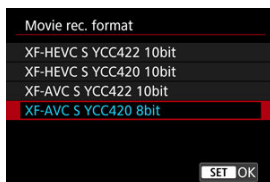
Upozornenie

- Po dlhodobom prehrávaní videozáznamu alebo zobrazovaní snímky sa môže vnútorná teplota fotoaparátu zvýšiť a k dispozícii bude kratšia doba nahrávania.

[Videozáznamy XF-HEVC S a XF-AVC S](#)

Môžete určiť formát nahrávaných súborov videozáznamov.

1. Vyberte položku : Movie rec. format/Formát videozáznamu (, ).
2. Vyberte požadovanú možnosť.



Videozáznamy XF-HEVC S a XF-AVC S

Videozáznamy XF-HEVC S a XF-AVC S sú v pôvodných formátoch videa Canon, ktoré sú rozšíreniami H.265/HEVC a MPEG-4 AVC/H.264. Tieto formáty zachovávajú kvalitu obrazu a zároveň ponúkajú vysokú kompresiu údajov.

Formát nahrávania videozáznamu	Kodek	Jas, odtieň, sýtosť (YCbCr)/farebná hĺbka	Popis	Obmedzenia
XF-HEVC S YCC422 10bit	H.265/HEVC	4:2:2/10-bitový	XF-HEVC S možno používať na záznam 10-bitových signálov YCC 4:2:2. Predpokladá sa, že tento materiál sa bude upravovať na počítači.	Niektorý softvér ho nemusí prehrávať správne.
XF-HEVC S YCC420 10bit	H.265/HEVC	4:2:0/10-bitový	XF-HEVC S možno používať na záznam 10-bitových signálov YCC 4:2:0.	–
XF-AVC S YCC422 10bit	MPEG-4 AVC/H.264	4:2:2/10-bitový	XF-AVC S možno používať na záznam 10-bitových signálov YCC 4:2:2. Predpokladá sa, že tento materiál sa bude upravovať na počítači.	Niektorý softvér ho nemusí prehrávať správne.
XF-AVC S YCC420 8bit	MPEG-4 AVC/H.264	4:2:0/8-bitový	XF-AVC S možno používať na záznam 8-bitových signálov YCC 4:2:0. Formát záznamu so širokou kompatibilitou prehrávania v softvéri.	Nie je k dispozícii, keď je položka  HDR shooting (PQ)/  Snímanie HDR (PQ) nastavená na možnosť [HDR PQ] .



Poznámka

- Zvážte výber 10-bitového formátu záznamu pre vlastné obrazové súbory s farebným priestorom nastaveným na možnosť **[C.Gamut/F. gamut]** alebo **[BT.2020]** .

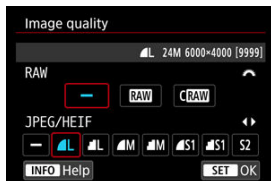
 [Snímky RAW](#)

 [Návod na nastavenie kvality snímky](#)

 [Maximálny počet záberov v sérii pri sériovom snímaní](#)

Môžete vybrať počet pixelov a kvalitu snímky. K možnostiam kvality snímok JPEG/HEIF patria:       . V prípade snímok RAW môžete ako kvalitu snímok zadať **RAW** alebo **CRAW**.

1. Vyberte položku : Image quality/Kvalita snímky] ().
2. Nastavte kvalitu snímok.



- V prípade snímok RAW vyberte možnosť otočením voliča <  > a v prípade snímok JPEG/HEIF použite volič <  >.
- Nastavte ju stlačením tlačidla <  >.



Poznámka

- HEIF je k dispozícii, keď je položka : **HDR shooting (PQ)**/ **Snímanie HDR (PQ)** nastavená na možnosť **[HDR PQ]**. Po nasnímaní môžete tieto snímky skonvertovať na obrázky JPEG ().
- sa nastaví, ak RAW aj JPEG/HEIF nastavíte na **[—]**.
- Ak ste vybrali RAW aj JPEG/HEIF, zaznamenajú sa dve verzie každého záberu so špecifikovanou kvalitou snímky. Obe snímky majú rovnaké číslo súboru, ale každá má inú príponu súboru .JPG pre JPEG, .HIF pre HEIF a .CR3 pre RAW.
- Nastavenie **S2** má kvalitu (Jemný).
- Význam ikon kvalita snímok: **RAW** RAW, **CRRAW** Kompaktný RAW, JPEG, HEIF, **L** Veľký, **M** Stredný, **S** Malý.

Snímky RAW

Snímky RAW sú nespracované údaje z obrazového snímača, ktoré sa digitálne zaznamenávajú na kartu ako súbory **RAW** alebo **CRRAW** v závislosti od vybratej možnosti.

CRRAW vytvára snímky RAW s menšími veľkosťami súborov ako **RAW**.

Na spracovanie snímok RAW môžete použiť program Digital Photo Professional (softvér EOS). Snímky môžete upravovať rôznymi spôsobmi v závislosti od toho, ako budú použité, a môžete vytvoriť snímky JPEG, HEIF alebo iné typy snímok, ktoré odrážajú tieto úpravy.

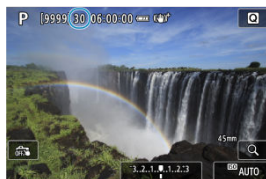


Poznámka

- Ak chcete zobraziť snímky RAW v počítači, použite program Digital Photo Professional (DPP).
- Staršie verzie DPP Ver. 4.x nepodporujú zobrazovanie, spracovanie, úpravy ani iné operácie so snímkami RAW nasnímanými týmto fotoaparátom. Ak je predchádzajúca verzia programu DPP Ver. 4.x nainštalovaná na počítači, získajte a nainštalujte najnovšiu verziu programu DPP z webovej lokality spoločnosti Canon, aby ste ju aktualizovali () a prepísali predchádzajúcu verziu. Podobne, DPP Ver. 3.x alebo staršie verzie nepodporujú zobrazovanie, spracovanie, úpravy ani iné operácie so snímkami RAW nasnímanými týmto fotoaparátom.
- Snímky RAW nasnímané týmto fotoaparátom sa nemusia dať zobraziť pomocou komerčne dostupného softvéru. Informácie o kompatibilitě môžete získať od výrobcu softvéru.

V prípade snímania statických záberov pozrite časť [Veľkosť súboru / Počet možných záberov / Maximálny počet záberov v sérii pri sériovom snímaní](#), kde nájdete podrobnosti o veľkosti súborov, počte dostupných záberov, maximálnom počte záberov v sérii a ďalších odhadovaných hodnotách.

Maximálny počet záberov v sérii pri sériovom snímaní



Odhadovaný maximálny počet záberov v sérii sa zobrazuje v ľavej hornej časti obrazovky snímania.



Poznámka

- Ak sa maximálny počet záberov v sérii zobrazuje ako hodnota „99“, označuje to, že v sérii môžete nasnímať 99 alebo viac záberov. K dispozícii je menej záberov s hodnotou 98 alebo nižšou a keď sa na obrazovke zobrazí **[BUSY]**, vnútorná pamäť je plná a snímanie sa dočasne zastaví. Ak zastavíte sériové snímanie, maximálny počet záberov v sérii sa zvýši. Po zapísaní všetkých zhotovených snímok na kartu môžete na snímanie statických záberov znova nasnímať záber s maximálnym počtom záberov v sérii uvedených v zozname [Veľkosť súboru / Počet možných záberov / Maximálny počet záberov v sérii pri sériovom snímaní](#).
- Môžete prípadne predĺžiť dobu sériového snímania úpravou nastavení [: **Image quality/Kvalita snímky**] a [: **Drive mode/Režim priebehu snímania**].
 - V položke [: **Image quality/Kvalita snímky**] vyberte inú možnosť ako **[RAW]** alebo **[CRAW]**.
 - Nastavte položku [: **Drive mode/Režim priebehu snímania**] na inú možnosť ako [] alebo [].

Snímanie snímok **RAW** alebo **CRAW** pri zapnutej tejto funkcii umožňuje vytvárať špeciálne snímky Dual Pixel RAW, ktoré obsahujú informácie s dvojnásobným počtom pixelov z obrazového snímača. Nazýva sa to snímanie snímok Dual Pixel RAW.

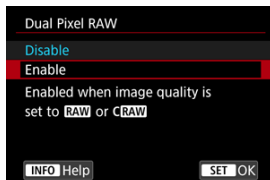
Pri spracúvaní týchto snímok pomocou programu Digital Photo Professional pre fotoaparáty EOS môžete využiť údaje Dual Pixel na jemné nastavenie rozlíšenia (pomocou informácií o hĺbke), miernu zmenu zorného uhla fotoaparátu a potlačenie závoja.

3D modely je možné vytvárať aj pomocou nástroja Dual Pixel 3D Converter zo snímok JPEG, ktoré boli nasnímané súčasne počas snímania v režime Dual Pixel RAW.

Výsledky sa môžu líšiť v závislosti od podmienok snímania, takže pred použitím si v dokumente Digital Photo Professional návod na používanie pozrite podrobné informácie o charakteristikách a spracovaní snímok Dual Pixel RAW.

1. Vyberte položku **[: Dual Pixel RAW] ()**.

2. Vyberte možnosť **[Enable/Povolit]**.



3. Nastavte kvalitu snímky na možnosť **RAW** alebo **CRAW**.

- Nastavte kvalitu snímok na možnosť **RAW**, **RAW**+JPEG, **RAW**+HEIF, **CRAW**, **CRAW**+JPEG alebo **CRAW**+HEIF.

4. Zhotovte snímku.

- Zaznamená sa snímka RAW obsahujúca údaje Dual Pixel (snímka Dual Pixel RAW).



Upozornenie

- Spustenie trvá dlhšie, keď je vypínač nastavený v polohe < ON > alebo fotoaparát obnoví svoju činnosť po automatickom vypnutí.
- Pri snímaní s funkciou Dual Pixel RAW je rýchlosť sériového snímania nižšia (📷). Rovnako sa zníži maximálny počet záberov v sérii.
- Režimy priebehu snímania [📷] a [📷] nie sú k dispozícii. Nastavenie režimu [📷] alebo [📷] má účinok ako pri nastavení možnosti [📷].
- Na snímkach RAW, RAW+JPEG alebo RAW+HEIF sa môže o niečo viac prejaviť šum.
- Tieto funkcie nie sú k dispozícii: viacnásobné expozície, snímame v režime HDR, bracketing ostrenia, elektronická uzávierka a nastavenie kvality snímky jedným dotykom.



Poznámka

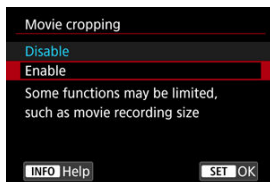
Rozsah a účinok korekcie funkcie Dual Pixel RAW

- Rozsah nastavenia a účinok korekcie sa zvýši pri vyšších clonách objektívu.
- Množstvo a účinok korekcie nemusí byť dostatočné v závislosti od použitého objektívu, situácie pri snímaní a ďalších faktorov.
- Rozsah a účinok korekcie sa bude líšiť v závislosti od orientácie fotoaparátu (vertikálnej alebo horizontálnej).
- Rozsah a účinok korekcie nemusí byť v prípade niektorých podmienok snímania dostatočné.

S objektívmi RF alebo EF je možné nahrávať videozáznamy orezané okolo stredu oblasti obrazu, ako keby boli zhotovené s použitím teleobjektívov.

Nahrávanie videozáznamov s objektívmi RF-S/EF-S má rovnaký účinok ako funkcia orezania videozáznamu.

1. Vyberte položku : **Movie cropping/Orezanie videozáznamu** .
2. Vyberte možnosť **[Enable/Povolit]**.



Upozornenie

- Keď je položka  **Digital IS**/ **Digitálny IS** v časti : **IS (Image Stabilizer) mode/Režim IS (Stabilizátor obrazu)** nastavená na inú možnosť ako **[Off/Vyp.]**, stred obrazovky sa ďalej oreže, čím sa oblasť záznamu zmenší.

Poznámka

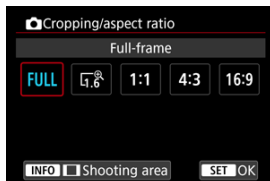
- Oblasť snímania dostupná pri orezaní videozáznamu je rovnaká ako pri nahrávaní videozáznamov s objektívmi RF-S/EF-S.
- Podrobnejšie informácie o oblasti záznamu nájdete v časti [Zorný uhol pri nahrávaní](#).

Pri použití objektívu RF alebo EF môžete pred snímaním zmeniť pomer strán. Pomocou možnosti **[1.6x (crop)]/1,6-násobné (orezané)]** môžete snímať, akoby ste používali teleobjektív, pretože táto možnosť zväčšuje stred snímky (oblasť zodpovedajúca veľkosti APS-C).

V prípade objektívov RF-S/EF-S sa možnosť **[1.6x (crop)]/1,6-násobné (orezané)]** nastaví automaticky.

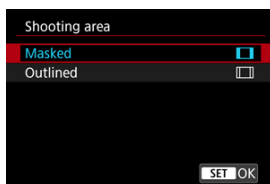
1. Vyberte položku  **Cropping/aspect ratio**/ **Orezanie/pomer strán** .

2. Vyberte požadovanú možnosť.



- Ak chcete pokračovať bez zmeny zobrazenie oblasti snímania, stlačte tlačidlo  a prejdite na krok č. 4.

3. Vyberte spôsob zobrazenia oblasti snímania.



- Na obrazovke v kroku č. 2, stlačte tlačidlo < INFO >.
- Vyberte typ zobrazenia a stlačte tlačidlo <  >.

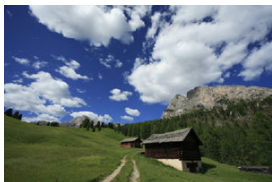
Upozornenie

- Možnosti kvality snímok     nie sú dostupné, keď je nastavená možnosť [1.6x (crop)/1,6-násobné (orezané)] alebo pri použití objektívov RF-S/EF-S.
- Pri snímaní s možnosťou [1.6x (crop)/1,6-násobné (orezané)] a kvalitou snímky nastavenou na možnosti     sa vytvoria snímky   pre   a S2 pre  .
- Možnosť [1.6x (crop)/1,6-násobné (orezané)] sa použije automaticky s objektívmi RF-S/EF-S.

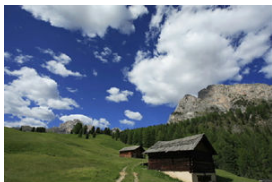
4. Zhotovte snímku.

Příklady nastavení

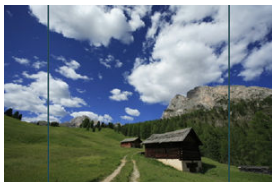
Keď je nastavená možnosť **FULL**



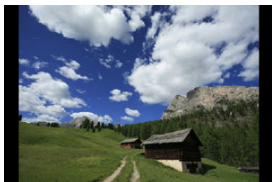
Keď je nastavená možnosť $\frac{1}{1.6}$ alebo sa používa objektiv RF-S alebo EF-S



Keď je nastavená možnosť **1:1**



Keď je nastavená možnosť **4:3**



- Keď je nastavená možnosť [1.6x (crop)/1,6-násobné (orezané)] alebo sa používa objektív RF-S/EF-S, zobrazená snímka bude zväčšená pribl. 1,6-násobne.
- Keď je nastavená možnosť [1:1 (aspect ratio)/1:1 (pomer strán)], [4:3 (aspect ratio)/4:3 (pomer strán)] alebo [16:9 (aspect ratio)/16:9 (pomer strán)], snímka sa zosníma s prekrytou alebo ohraničenou plochou.



Upozornenie

- Oblasti mimo orezanej oblasti sa pri snímaní vo formáte RAW nezaznamenávajú, keď je nastavená možnosť [1.6x (crop)/1,6-násobné (orezané)] alebo pri použití objektívov RF-S/EF-S.
- Položka [Shooting area/Oblasť snímania] nemá žiadny efekt na zobrazenie pri nastavení [1.6x (crop)/1,6-násobné (orezané)] alebo s použitím objektívov RF-S/EF-S.
- Položka [Cropping: Add cropping information/Pridať informácie o orezaní] je k dispozícii, len keď je nastavená možnosť [Full-frame].
- Pri použití externých zábleskových jednotiek sa funkcia automatická transfokácia blesku (automatické nastavenie zábleskového pokrytia) a základne nastavenia [Cropping/aspect ratio/Orezanie/pomer strán] nevykoná.

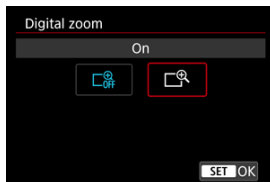


Poznámka

- Podrobnejšie informácie o počte pixelov pri orezávaní alebo pomere strán sú uvedené v časti [Počet zaznamenaných pixelov](#) pre záznam statických záberov.
- Keď je nastavené orezanie alebo pomer strán, vertikálne a horizontálne sa zachová takmer 100 % pokrytie zorného poľa.
- Informácie o pomere stránok sa pridávajú do snímok RAW, keď je nastavený pomer strán, a snímajú sa v plnej veľkosti. Pri prehrávaní snímok RAW je oblasť snímky použitá na snímkanie označená čiarami. Upozorňujeme, že v položke [Prezentácie](#) sa zobrazuje len oblasť snímania.

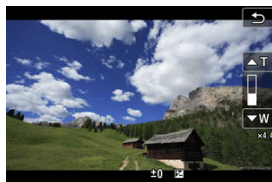
Pri veľkosti nahrávania nastavenej na možnosť [FHD 29.97P]/[FHD 23.98P] (NTSC) alebo [FHD 25.00P] (PAL) môžete snímať s použitím približne 1 – 10× digitálneho zoomu.

1. Vyberte položku [📷: Digital zoom/Digitálny zoom] (🔍).
2. Vyberte požadovanú možnosť.



- Vyberte možnosť [On/Zap.] a stlačte tlačidlo <🔍>.
- Stlačením tlačidla <MENU> zavrite ponuku.

3. Použite digitálny zoom.



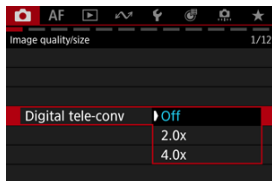
- Ťuknite na [W/T] vpravo dole.
- Zobrazí sa panel digitálneho zoomu.
- Ťuknutím na [▲T] alebo stlačením tlačidla < ⌕ > nahor vykonáte priblíženie a ťuknutím na [▼W] alebo stlačením tlačidla < ⌕ > nadol vykonáte oddialenie.
- Stlačením tlačidla < AF ON > zaostríte pomocou funkcie [1-point AF/1-bodové AF] (pevne nastavené na stred).
- Ak chcete zrušiť digitálny zoom, v kroku č. 2 nastavte možnosť [Off/Vyp.].

! Upozornenie

- Ak chcete predísť otrasom fotoaparátu, odporúčame použiť statív.
- Nie je k dispozícii ani zväčšené zobrazenie.
- Keďže sa pri digitálnom zume videozáznamu obraz spracúva digitálne, pri vyšších úrovniach zväčšenia bude vyzerat' zrnitejšie. Môže začať byť viditeľný aj šum, svetelné body a pod.
- Pozrite tiež [Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní](#).
- Vnútorňa teplota fotoaparátu sa môže zvýšiť a dostupná doba nahrávania skrátiť.
- Položka [📷: Standby: Low res./Pohotovostný režim: Nízke rozl.] je nastavená na možnosť [Disable/Zakázat] a nie je možné ju zmeniť (🔒).

Zväčšenie pri snímaní možno zvýšiť nad rámec zväčšenia objektívu zväčšením stredú oblasti snímky.

1. Vyberte položku [: Digital tele-conv/Digitálny telekonvertor] ().
2. Vyberte zväčšenie pri snímaní.



- K dispozícii sú rôzne zväčšenia pri snímaní, keď je položka [:  **Cropping/aspect ratio/Orezanie/pomer strán**] nastavená na možnosť [1.6x (crop)/1,6-násobné (orezané)].
- Zväčšenie pri snímaní sa neupraví, keď je zvolená možnosť [Off/Vyp.].

Upozornenie

- Väčšie zväčšenie pri snímaní má za následok nižšiu kvalitu snímky.
- Nie je k dispozícii, keď je vybratá kvalita snímok RAW.

Poznámka

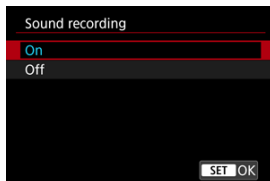
- Používa sa jeden bod AF v strede. Sledovacie rámy sa nezobrazujú.

- ☒ [Záznam zvuku](#)
- ☒ [Formát zvuku](#)
- ☒ [Nastavenia zvuku](#) ☆
- ☒ [Režim záznamu](#)
- ☒ [Úroveň záznamu](#)
- ☒ [Filter proti vetru](#)
- ☒ [Redukcia šumu zvuku](#)
- ☒ [Tlmenie](#)
- ☒ [Smerovosť mikrofónu](#)
- ☒ [Stav zvuku](#)

Záznam zvuku

Výberom možnosti **[On/Zap.]** aktivujete záznam zvuku počas nahrávania videozáznamu. Na nahrávanie sa používa zabudovaný mikrofón, pokiaľ nepoužívate mikrofóny, ktoré sú externé alebo určené pre multifunkčnú päťicu.

1. Vyberte položku **[📷: Sound recording/Záznam zvuku]** (🔗, 🔗).
2. Vyberte požadovanú možnosť.



- V položke **[📷: Audio settings/Nastavenia zvuku]** (🔗) nastavte úroveň nahrávania a ďalšie nastavenia podľa potreby.

⚠ Upozornenie

- Mikrofóny môžu zachytávať zvuky z operácií siete Wi-Fi. Ak chcete dosiahnuť čo najlepšie výsledky, pri nahrávaní nepoužívajte bezdrôtové funkcie.
- Skontrolujte, či sú všetky výstupné konektory externých mikrofónov úplne zasunuté do fotoaparátu.
- Ak sa vykonávajú funkcie AF alebo ak počas nahrávania videozáznamu ovládáte fotoaparát alebo objektív, zabudovaný mikrofón fotoaparátu môže nahrávať aj mechanické zvuky objektívu alebo zvuky sprevádzajúce používanie fotoaparátu/objektívu. V takom prípade môže pomôcť obmedziť tieto zvuky, ak použijete externý mikrofón vybavený výstupnou zástrčkou a umiestnite ho mimo fotoaparátu a objektívu.
- Do vstupného konektora externého mikrofónu fotoaparátu pripájajte len externý mikrofón.
- Zvuk nahraný pomocou štvorkanálového záznamu sa nemusí niektorým softvérom prehrávať správne.



Poznámka

- Výstup zvuku je funkčný aj vtedy, keď je fotoaparát pripojený k televízorom cez HDMI, okrem prípadu, keď je nastavený na možnosť **[Off/Vyp.]**. V prípade spätnej väzby zo zvukového výstupu televízora posuňte fotoaparát ďalej od televízora alebo znížte hlasitosť.
- Vyváženie hlasitosti medzi kanálmi L/R (ľavý/pravý) nie je možné nastaviť.
- Zvuk sa zaznamenáva so vzorkovacou frekvenciou 48 kHz.

Štvorkanálový záznam

Fotoaparát podporuje štvorkanálový záznam zvuku.

Štvorkanálový záznam môže zahŕňať kombinácie týchto zdrojov.

- Mikrofón určený pre multifunkčnú päťicu (2 kanály) + zabudovaný mikrofón (2 kanály)
- Mikrofón určený pre multifunkčnú päťicu (2 kanály) + externý mikrofón (2 kanály)
- Externý mikrofón (2 kanály) + externý mikrofón (2 kanály)
- Zabudovaný mikrofón (2 kanály) + zabudovaný mikrofón (2 kanály)



Upozornenie

- Súbory s videozáznamami so zvolenou možnosťou **[LPCM/24bit/4CH]** sa nemusia niektorým softvérom prehrávať správne (🔗).



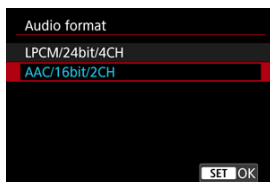
Poznámka

- Ak chcete skontrolovať, ktorý mikrofónový vstup je práve povolený, prejdite do položky [📷: **Audio Status/Stav zvuku**] (🔗).
- Keď sa používa mikrofón určený pre multifunkčnú päťicu, priradí sa ku kanálom 1 a 2 a zabudovaný mikrofón ku kanálom 3 a 4.
- Keď sa používa externý mikrofón aj mikrofón určený pre multifunkčnú päťicu, druhý z nich sa priradí kanálom 1 a 2 a prvý z nich kanálom 3 a 4.

Formát zvuku

Môžete zvoliť formát zvuku používaný pre zvuk pri nahrávaní videozáznamu.

1. Vyberte položku [📷: Audio format/Formát zvuku] (🔍, 🔍).
2. Vyberte požadovanú možnosť.

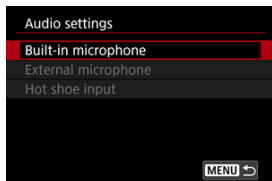


⚠ Upozornenie

- Výberom možnosti [LPCM/24bit/4CH] umožníte záznam štvorkanálového zvuku. Výberom možnosti [AAC/16bit/2CH] sa záznam zvuku obmedzí na dva kanály (s jedným mikrofónom).
- Zvuk nahraný pomocou štvorkanálového záznamu sa nemusí niektorým softvérom prehrávať správne.

V týchto nastaveniach nakonfigurujete mikrofóny na záznam zvuku. Pri používaní mikrofónov, ktoré sú externé alebo určené pre multifunkčnú päťicu, si prečítajte aj návod na používanie mikrofónu.

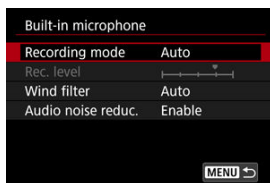
1. Vyberte položku : Audio settings/Nastavenia zvuku .
2. Vyberte zariadenie, ktoré chcete použiť.



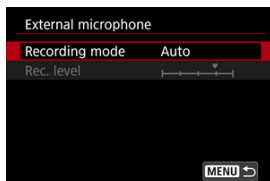
- **Built-in microphone/Zabudovaný mikrofón**
Na konfigurovanie nastavení zabudovaného mikrofónu.
- **External microphone/Externý mikrofón**
Na konfigurovanie nastavení pre externé mikrofóny, ktoré používajú vstupný konektor externého mikrofónu.
- **Hot shoe input/Vstup päťice pre príslušenstvo**
Na konfigurovanie nastavení pre mikrofóny určené pre multifunkčnú päťicu.

3. Nastavte položku.

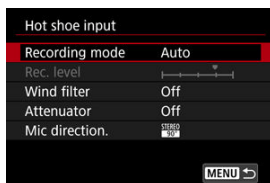
Pri nastavení na možnosť [Built-in microphone/Zabudovaný mikrofón]



Pri nastavení na možnosť [External microphone/Externý mikrofón]



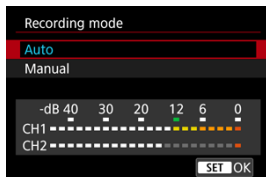
Pri nastavení na možnosť [Hot shoe input/Vstup päťice pre príslušenstvo]



- Dostupné položky nastavenia sa líšia v závislosti od použitého mikrofónu.

⚠ Upozornenie

- Na potlačenie šumu počas zmeny nastavení [Recording mode/Režim nahrávania], [Wind filter/Filter proti vetru] alebo [Attenuator/Tímenie] sa na krátko nenahráva žiadny zvuk.



- **Auto/Automaticky**

Úroveň záznamu zvuku sa nastaví automaticky. Automatické ovládanie úrovne sa použije automaticky ako odpoveď na úroveň zvuku.

- **Manual/Manuálne**

Úroveň záznamu zvuku môžete upravovať podľa potreby. Upravte úroveň v položke **[Rec. level/Úroveň záznamu]**.

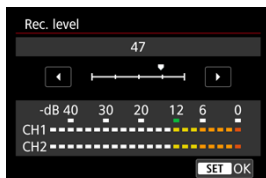
! Upozornenie

- Keď počúvate cez slúchadlá, nemeňte nastavenia **[Recording mode/Režim nahrávania]**. Môže to spôsobiť náhly hlasitý výstup, ktorý vám môže poškodiť sluch.

📖 Poznámka

- Úrovně nahrávania sa zobrazujú v ukazovateli úrovne v dolnej časti obrazovky.

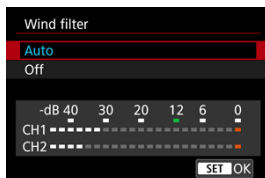
Úroveň záznamu



K dispozícii, keď je položka [**Recording mode/Režim nahrávania**] nastavená na možnosť [**Manual/Manuálne**].

Ak chcete nastaviť úroveň záznamu zvuku, otáčajte voličom  a sledujte pritom indikátor úrovne. Sledujte indikátor maxima a úroveň nastavte tak, aby sa pre najhlasnejšie zvuky ukazovateľ úrovne občas rozsvietil na pravej strane od hodnoty „12“ (-12 dB). Ak sa prekročí hodnota „0“, zvuk bude skreslený.

Filter proti vetru



K dispozícii pri použití zabudovaného mikrofónu alebo mikrofónov na multifunkčnej päťici, ktoré sú kompatibilné s filtrami proti vetru.

Pri nastavení na možnosť **[Auto/Automaticky]** (alebo **[On/Zap.]**) sa potlačí skreslenie zvuku pri veterných scénach v exteriéri. Pri aktivovaní funkcie filtra proti vetru sa potlačí aj časť hlbokých basových zvukov.

Redukcia šumu zvuku

Pri nahrávaní pomocou zabudovaného mikrofónu táto funkcia potláča mechanické zvuky objektívu spôsobené automatickým zaostrovaním, ako aj biely šum.

- **Disable/Zakázať**

Zakáže redukciu šumu zvuku.

- **Enable/Povolit'**

Povolí redukciu šumu zvuku.

- **High/Vysoká**

Potláča šum zvuku viac ako pri možnosti **[Enable/Povolit']**.



Upozornenie

- Kvalita zvuku sa môže líšiť pri nastavení **[Enable/Povolit']** ako pri nastavení **[Disable/Zakázať]**.
- Hoci nastavenie **[High/Vysoká]** potláča šum zvuku viac ako **[Enable/Povolit']**, táto možnosť môže mať tiež väčší vplyv na kvalitu zvuku.
- Účinnosť redukcie šumu zvuku sa líši v závislosti od objektívu.
- Potlačením bieleho šumu môže byť určitý šum zreteľnejší.
- Vopred otestujte záznam, pretože účinnosť redukcie šumu a výsledné zmeny v kvalite zvuku sa líšia podľa podmienok snímania a prostredia snímania.
- Ak chcete potlačiť šum zvuku vo výstupe slúchadiel, nakonfigurujte **[Audio monitoring/Monitoring zvuku]** ()

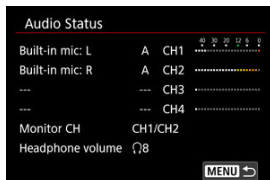
Pri používaní mikrofónov určených pre multifunkčnú päťicu možno zapnúť alebo vypnúť tlmenie ako funkciu, ktorá potláča skreslenie zvuku spôsobené hlasnými zvukmi počas nahrávania. Podrobnosti nájdete v návode na používanie mikrofónu.

Smerovosť mikrofónu

K dispozícii pri používaní multifunkčných mikrofónov s päticou, pri ktorých možno prepínať smerovosť. Podrobnosti nájdete v návode na používanie mikrofónu.

Signalizuje stav zvuku, napríklad aktívny mikrofón a hlasitosť slúchadiel.

1. Vyberte položku [📷: Audio Status/Stav zvuku] (🔗, 🔗).
2. Podľa potreby skontrolujte podrobnosti.



Poznámka

- [Monitor CH/Monitorovací K] označuje kanály nastavené v položce [Shoot. monitor CH/Monitorovací K snímání] pre [Headphones/Slúchadlá] v časti [🔗: Audio monitor/Monitor zvuku].

Kompenzáciu expozície môžete nastaviť na kladnú alebo zápornú stranu, čím zosvetlíte alebo stmavíte snímky vzhľadom na štandardnú expozíciu určenú fotoaparátom. Kompenzácia expozície je k dispozícii v nasledujúcich režimoch snímania.

Nahrávanie videozáznamu: [P] [Tv] [Av] [M] [S&F] [S&F Tv] [S&F Av] [S&F M]

Snímanie statických záberov: <Fv><P><Tv><Av><M>

Úprava kompenzácie expozície pri súčasnom sledeovaní obrazovky

Nahrávanie videozáznamu: nastavte otáčaním voliča <  >.

Snímanie statických záberov: Stlačte spúšť do polovice, skontrolujte indikátor úrovne expozície a nastavte otočením voliča <  >.

- Zvýšená expozícia, ktorá zosvetlí snímky

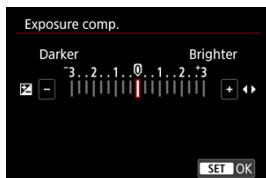


- Znížená expozícia, ktorá stmaví snímky



Nastavenie z ponuky

Vyberte položku [ : Expo.comp./AEB/Kompenzácia expozície/AEB] (pri snímaní statických záberov) alebo [ : Exposure comp./Kompenzácia expozície] (pri nahrávaní videozáznamu) a na tejto obrazovke nastavte hodnotu kompenzácie expozície.





Poznámka

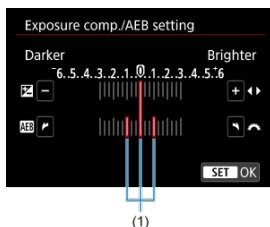
- Ak je nastavená kompenzácia expozície, pri snímaní statických záberov sa zobrazí ikona . Vždy sa zobrazuje počas nahrávania videozáznamu.
- Ak chcete zrušiť kompenzáciu expozície, nastavte ukazovateľ expozičnej úrovne na značku štandardnej expozície () alebo „0“.
- Podrobnosti o kompenzácii expozície v nasledujúcich prípadoch nájdete v časti [Kompenzácia expozície pri automatickom nastavení citlivosti ISO](#).
 - V režime <M> s použitím automatického nastavenia citlivosti ISO
 - V režime  s použitím automatického nastavenia citlivosti ISO
- Podrobnejšie informácie o kompenzácii expozície v režime <Fv> nájdete v časti [Fv: Flexibilná priorita AE](#).
- Hodnota kompenzácie expozície zostane v platnosti aj po prepnutí vypínača do polohy <OFF>.

Pri bracketingu expozície sa nasnímajú tri po sebe idúce snímky pri rôznych expozíciách automatickým nastavením rýchlosti uzávierky, hodnoty clony alebo citlivosti ISO.

* AEB znamená Auto Exposure Bracketing (automatický expozičný bracketing).

1. Vyberte položku [: Expo.comp./AEB/Kompenzácia expozície/AEB] ().

2. Nastavte rozsah AEB.



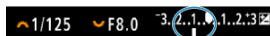
- Otáčaním voliča <  > nastavte rozsah AEB (1). Otáčaním voliča <  > môžete nastaviť hodnotu kompenzácie expozície.
- Nastavte ju stlačením tlačidla <  >.
- Po zavretí ponuky sa na obrazovke zobrazí rozsah AEB.

3. Zhotovte snímku.

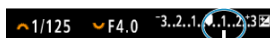
Štandardná expozícia



Znížená expozícia



Zvýšená expozícia



- Podľa nastaveného režimu priebehu snímania sa tri odstupňované zábery nasnímajú v nasledujúcom poradí: Štandardná expozícia, znížená expozícia a zvýšená expozícia.
- Funkcia AEB sa nezruší automaticky. Ak chcete zrušiť funkciu AEB, podľa kroku č. 2 vypnite zobrazenie rozsahu AEB.

Upozornenie

- Kompenzácia expozície v AEB môže byť menej efektívna, keď je položka **[📷]: Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia** (🔧) nastavená na inú možnosť ako **[Disable/Zakázať]**.

Poznámka

- Počas AEB v ľavom dolnom rohu obrazovky bliká ikona [✖].
- Ak je režim priebehu snímania nastavený na možnosť [📷], pri každom zábere stlačte tlačidlo spúšte trikrát. V režime [📷], [📷H] alebo [📷] pridrжанím tlačidla spúšte úplne nasnímate tri snímky, jednu po druhej, a potom fotoaparát automaticky zastaví snímkanie. Keď je nastavená možnosť [📷0] alebo [📷C], nasnímajú sa tri po sebe idúce zábery s oneskorením približne 10 s. Keď je nastavená možnosť [📷2], nasnímajú sa tri po sebe idúce zábery s oneskorením približne 2 s.
- Funkciu AEB môžete nastaviť v kombinácii s kompenzáciou expozície (🔧).
- AEB nie je k dispozícii pri fotografovaní s bleskom alebo pri dlhodobých expozíciách Bulb alebo pri bracketingu zaostrenia.
- AEB sa automaticky zruší, ak vykonáte niektorý z nasledujúcich krokov: Vypínač prepnete do polohy <OFF> alebo po úplnom nabití blesku.

☒ [Rozsah citlivosti ISO pri manuálnom nastavení](#)

☒ [Maximum pre automatické nastavenie](#)

☒  [Maximum pre automatické nastavenie](#)

V režime [M] alebo [S&F M] môžete citlivosť ISO nastaviť manuálne. Môžete vybrať aj možnosť automatického nastavenia citlivosti ISO.

Nastavenie pomocou otočného voliča

1. Nastavte citlivosť ISO.



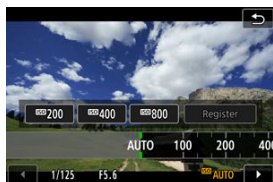
- Keď je zobrazená snímka, tlačidlom < M-Fn > zvolíte položku citlivosti ISO, potom ju nastavte pomocou voliča <  >.
- Výberom možnosti [AUTO] nastavte automatickú citlivosť ISO.
- Keď je zvolená možnosť [AUTO], stlačením tlačidla spúšte do polovice sa zobrazí skutočne nastavená citlivosť ISO.
- Podrobné informácie o automatickom nastavení citlivosti ISO nájdete v časti [Citlivosť ISO \(odporúčaný expozičný index\) pri nahrávaní videozáznamu](#).

Nastavenie z obrazovky možností citlivosti ISO

1. Ťuknite na zobrazenie citlivosti ISO.



2. Nastavte citlivosť ISO.

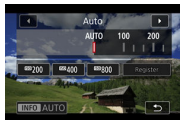


- Vykonajte výber citlivosti ISO otáčaním voliča <  > alebo stlačením tlačidla <  > doľava alebo doprava. K dispozícii sú aj zaregistrované hodnoty.
- Často používané hodnoty nastavenia citlivosti ISO môžete zaregistrovať zadáním inej možnosti ako **[AUTO]** a výberom možnosti **[Register/Zaregistrovať]**.



Poznámka

- Možno nastaviť aj v položke [ISO speed/Citlivosť ISO] v časti [📷: 🗨️ISO speed settings/🗨️Nastavenia citlivosti ISO].
- Možno nastaviť aj na možnosť [AUTO] stlačením tlačidla < INFO > na obrazovke [ISO speed/Citlivosť ISO].



Návod na používanie citlivosti ISO

- Nízke citlivosti ISO potláčajú šum obrazu, ale v niektorých podmienkach snímania môžu zvýšiť riziko otrasov fotoaparátu a rozostrenia objektu alebo menšiť oblasť zaostrenia (plochšia hĺbka ostrosti).
- Vysoké citlivosti ISO umožňujú snímame pri slabom osvetlení, väčšiu oblasť zaostrenia (väčšia hĺbka ostrosti), ale môžu zvyšovať šum snímky.



Poznámka

- Ak chcete rozšíriť rozsah manuálneho nastavenie citlivosti ISO na hodnotu H (ekvivalent citlivosti ISO 102400), upravte hodnotu [ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO] v položke [📷: 🗨️ISO speed settings/🗨️Nastavenia citlivosti ISO] (🔗).



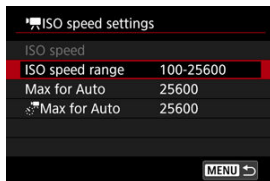
Upozornenie

- Pri možnosti H (ekvivalent k ISO 102400) sa šum obrazu (bodky alebo pruhy svetla) sa môže zvýšiť a zdanlivé rozlíšenie sa môže znížiť, pretože ide o rozšírenú citlivosť ISO.
- Pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO, pri vysokých teplotách alebo dlhodobých expozíciách sa na snímkach môže objaviť šum (zrnitý obraz, svetelné body alebo) nepravdivé farby alebo výrazný posun farieb.
- Za podmienok, ktoré spôsobujú nadmerný šum, napríklad pri kombinácii vysokej citlivosti ISO, vysokej teploty a dlhej expozície, nemusí byť možný normálny záznam snímok.
- Podrobnejšie informácie o citlivosti ISO nájdete v časti [Všeobecné opatrenia pri nahrávaní videozáznamu](#).

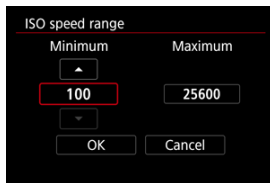
Rozsah citlivosti ISO pri manuálnom nastavení

Môžete nastaviť rozsah manuálneho nastavenia citlivosti ISO (minimálne a maximálne limity).

1. Vyberte položku [📷: 📷ISO speed settings/📷Nastavenia citlivosti ISO] (🔗).
2. Vyberte možnosť [ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO].

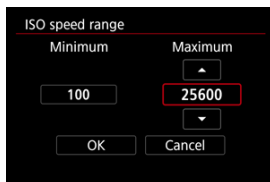


3. Nastavte [Minimum/Minimálne].



- Vyberte pole [Minimum/Minimálne] a stlačte tlačidlo < (📷/SET) >.
- Vyberte citlivosť ISO a stlačte tlačidlo < (📷/SET) >.

4. Nastavte [Maximum/Maximálne].



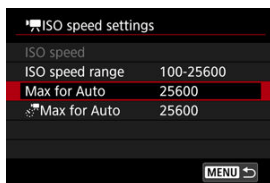
- Vyberte pole **[Maximum/Maximálne]** a stlačte tlačidlo <  >.
- Vyberte citlivosť ISO a stlačte tlačidlo <  >.

5. Vyberte možnosť [OK].

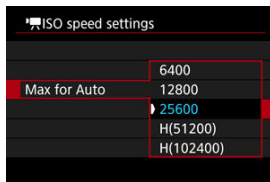
Maximum pre automatické nastavenie

Môžete nastaviť maximálnu citlivosť ISO pri nahrávaní videozáznamu v režime [P], [TV], [Av], [S&F], [S&F Tv] alebo [S&F Av] alebo v režime [M] alebo [S&F M] s automatickým nastavením citlivosti ISO.

1. Vyberte položku [ISO speed settings/Nastavenia citlivosti ISO] ().
2. Vyberte možnosť [Max for Auto/Maximum pre automatické nastavenie].



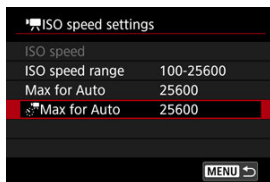
3. Vyberte citlivosť ISO.



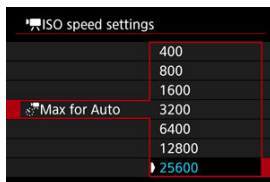
☼Maximum pre automatické nastavenie

Môžete nastaviť maximálnu citlivosť ISO pri časozbernom videozázname s rozlíšením 4K/ Full HD v režimoch [P], [Tv], alebo [Av] alebo v režime [M] s automatickým nastavením citlivosti ISO.

1. Vyberte položku [☼] ISO speed settings/☼Nastavenia citlivosti ISO] ([OK], [OK]).
2. Vyberte možnosť [☼]Max for Auto/☼Maximum pre automatické nastavenie].



3. Vyberte citlivosť ISO.



☒ [Rozsah citlivosti ISO pri manuálnom nastavení](#)

☒ [Rozsah citlivosti ISO používaný s automatickým nastavením citlivosti ISO](#)

☒ [Minimálna rýchlosť uzávierky pre automatické nastavenie citlivosti ISO](#)

Nastavte citlivosť ISO (citlivosť obrazového snímača na svetlo) tak, aby zodpovedala úrovni okolitého osvetlenia. V režimoch Základnej zóny sa citlivosť ISO nastaví automaticky.

Nastavenie pomocou otočného voliča

1. Nastavte citlivosť ISO.



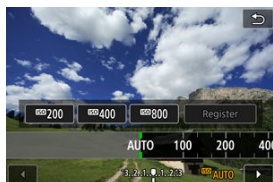
- Keď je zobrazená snímka, tlačidlom < M-Fn > zvolte položku citlivosti ISO, potom ju nastavte pomocou voliča <  >.
- Výberom možnosti [AUTO] nastavte automatickú citlivosť ISO.
- Keď je zvolená možnosť [AUTO], stlačením tlačidla spúšte do polovice sa zobrazí skutočne nastavená citlivosť ISO.
- Podrobné informácie o automatickom nastavení citlivosti ISO nájdete v časti [Citlivosť ISO \(odporúčaný expozičný index\) pri snímanie statických záberov](#).

Nastavenie z obrazovky možností citlivosti ISO

1. Ťuknite na zobrazenie citlivosti ISO.



2. Nastavte citlivosť ISO.



- Vykonajte výber citlivosti ISO otáčaním voliča <  > alebo stlačením tlačidla <  > doľava alebo doprava. K dispozícii sú aj zaregistrované hodnoty.
- Často používané hodnoty nastavenia citlivosti ISO môžete zaregistrovať zadáním inej možnosti ako **[AUTO]** a výberom možnosti **[Register/Zaregistrovať]**.



Poznámka

- Možno nastaviť aj v položke **[ISO speed/Citlivosť ISO]** v časti **[📷: 📷ISO speed settings/Nastavenia citlivosti ISO]**.
- Možno nastaviť aj na možnosť **[AUTO]** stlačením tlačidla **< INFO >** na obrazovke **[ISO speed/Citlivosť ISO]**.



Návod na používanie citlivosti ISO

- Nízke citlivosti ISO potláčajú šum obrazu, ale v niektorých podmienkach snímania môžu zvýšiť riziko otrasov fotoaparátu a rozostrenia objektu alebo menšiu oblasť zaostrenia (plochšia hĺbka ostrosti).
- Vysoké citlivosti ISO umožňujú snímame pri slabom osvetlení, väčšiu oblasť zaostrenia (väčšia hĺbka ostrosti) a dlhší dosah blesku, ale môžu zvyšovať šum snímky.



Poznámka

- Ak chcete rozšíriť rozsah manuálneho nastavenie citlivosti ISO z možnosti L (ekvivalent citlivosti ISO 50) na H (ekvivalent citlivosti ISO 204800), upravte hodnotu **[ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO]** v položke **[📷: 📷ISO speed settings/Nastavenia citlivosti ISO]** ()



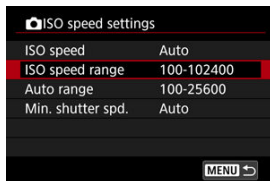
Upozornenie

- Pri možnosti H (ekvivalent k ISO 204800) sa šum obrazu (napr. body alebo pruhy svetla) alebo nepravdivé podanie farieb môžu zvýšiť a zdanlivé rozlíšenie sa môže znížiť, pretože ide o rozšírenú citlivosť ISO.
- Keďže hodnota L (ekvivalentné citlivosti ISO 50) predstavuje rozšírené nastavenie citlivosti ISO, dynamický rozsah bude o niečo užší než pri štandardnom nastavení.
- Pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO, pri vysokej teplote, dlhodobej expozícii alebo viacsobnej expozícii sa môže na snímkach objaviť šum (zrnitý obraz, svetelné body, pruhy atď.), nepravdivé farby alebo výrazný posun farieb.
- Za podmienok, ktoré spôsobujú nadmerný šum, napríklad pri kombinácii vysokej citlivosti ISO, vysokej teploty a dlhšej expozície, nemusí byť možný normálny záznam snímok.
- Ak na snímame blízkeho objektu používate vysokú citlivosť ISO a blesk, môže nastať preexponovanie.

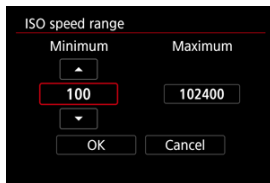
Rozsah citlivosti ISO pri manuálnom nastavení

Môžete nastaviť rozsah manuálneho nastavenia citlivosti ISO (minimálne a maximálne limity).

1. Vyberte položku [📷: 📷ISO speed settings/📷Nastavenia citlivosti ISO] (🔗).
2. Vyberte možnosť [ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO].

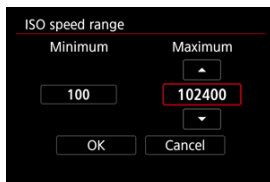


3. Nastavte [Minimum/Minimálne].



- Vyberte pole [Minimum/Minimálne] a stlačte tlačidlo < (M/SET) >.
- Vyberte citlivosť ISO a stlačte tlačidlo < (M/SET) >.

4. Nastavte [Maximum/Maximálne].



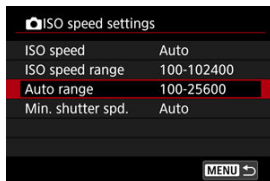
- Vyberte pole **[Maximum/Maximálne]** a stlačte tlačidlo <  >.
- Vyberte citlivosť ISO a stlačte tlačidlo <  >.

5. Vyberte možnosť [OK].

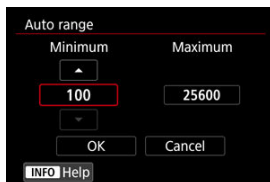
Rozsah citlivosti ISO používaný s automatickým nastavením citlivosti ISO

Môžete nastaviť rozsah citlivosti ISO pre automatické nastavenie citlivosti ISO.

1. Vyberte možnosť [Auto range/Automatický rozsah].

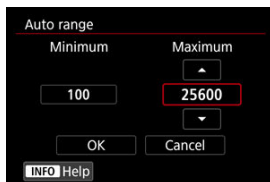


2. Nastavte [Minimum/Minimálne].



- Vyberte pole [Minimum/Minimálne] a stlačte tlačidlo <  >.
- Vyberte citlivosť ISO a stlačte tlačidlo <  >.

3. Nastavte [Maximum/Maximálne].



- Vyberte pole **[Maximum/Maximálne]** a stlačte tlačidlo <  >.
- Vyberte citlivosť ISO a stlačte tlačidlo <  >.

4. Vyberte možnosť [OK].



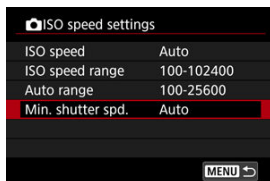
Poznámka

- Nastavenia **[Minimum/Minimálne]** a **[Maximum/Maximálne]** slúžia aj ako minimálne a maximálne citlivosti pre bezpečnostný posun citlivosti ISO ().

Minimálna rýchlosť uzávierky pre automatické nastavenie citlivosti ISO

Aby ste zabránili automatickému nastaveniu rýchlosti uzávierky na nízky hodnotu, môžete nastaviť minimálnu rýchlosť uzávierky pre automatické nastavenie citlivosti ISO. Toto je účinné v režime <P> alebo <Av> pri snímaní pohybujúcich sa objektov so širokouhlým objektívom alebo pri použití teleobjektívu. Pomáha redukovať otrasy fotoaparátu a rozmazanie objektov.

1. Vyberte možnosť [Min. shutter spd./Minimálna rýchlosť uzávierky].



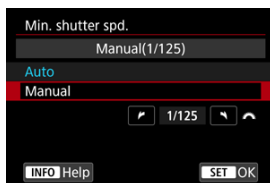
2. Nastavte požadovanú minimálnu rýchlosť uzávierky.

Auto/Automatically



- Ak vyberiete položku [**Auto/Automatically**], otočením voliča  > nastavte rozdiel vzhľadom na štandardnú rýchlosť (smerom k možnosti **Slower/Pomalšia** alebo **Faster/Rýchlejšia**) a potom stlačte tlačidlo  >.

Manual/Manuálne



- Ak vyberiete položku [**Manual/Manuálne**], otáčaním voliča  > vyberte rýchlosť uzávierky a stlačte tlačidlo  >.

! Upozornenie

- Ak nemožno dosiahnuť správnu expozíciu s limitom maximálnej citlivosti ISO nastaveným pomocou položky [**Auto range/Automatický rozsah**], na dosiahnutie štandardnej expozície sa nastaví rýchlosť uzávierky nižšia ako hodnota nastavenia [**Min. shutter spd./Minimálna rýchlosť uzávierky**].
- Táto funkcia sa nepoužíja pri fotografovaní s bleskom.



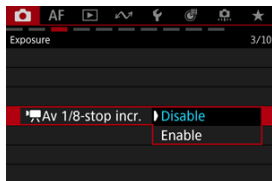
Poznámka

- Keď je nastavená možnosť [**Auto (Standard)/Automaticky (Štandardné)**], minimálna rýchlosť uzávierky bude zodpovedať ohniskovej vzdialenosti objektívu. Jeden stupeň medzi nastavením [**Slower/Pomalšia**] a [**Faster/Rýchlejšia**] je ekvivalentom jedného stupňa rýchlosti uzávierky.

Videozáznam s hodnotami clony s krokom 1/8 EV ☆

Hodnoty clony možno nastaviť v krokoch s 1/8 EV krokom na nahrávanie videozáznamu s objektívmi RF. K dispozícii v režime záznamu [, [, [] alebo [].

1. Vyberte položku [:  Av 1/8-stop incr./ Av 1/8-krok.zvýš.] ().
2. Vyberte požadovanú možnosť.



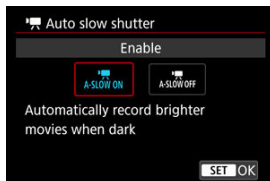
Automatická nízka rýchlosť uzávierky pre videozáznamy



Môžete vybrať, či chcete nahrávať videozáznamy, ktoré sú jasnejšie a menej ovplyvnené šumom ako pri nastavení na hodnotu **[Disable/Zakázať]**, keď automaticky spomalíte rýchlosť uzávierky pri slabom osvetlení.

K dispozícii v režime nahrávania **[1/30]** alebo **[1/25]**. Platí, keď je snímková frekvencia veľkosti nahrávania videozáznamu **59.94P** alebo **50.00P**.

1. Vyberte možnosť **[📷: 📺 Auto slow shutter/📺 Automatická nízka rýchlosť uzávierky]** (🔍, 🔍).
2. Vyberte požadovanú možnosť.



- **Disable/Zakázať**

Umožňuje nahrávanie videozáznamov plynulým, prirodzenejším pohybom s menším vplyvom trasenia objektu ako pri nastavení na možnosť **[Enable/Povoliť]**. Upozorňujeme, že pri slabom osvetlení môžu byť videozáznamy tmavšie, než keď je nastavená možnosť **[Enable/Povoliť]**.

- **Enable/Povoliť**

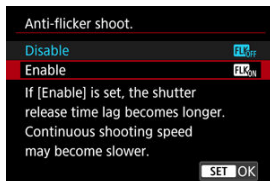
Umožňuje nahrávať jasnejšie videozáznamy ako pri nastavení možnosti **[Disable/Zakázať]**, a to automatickým znížením rýchlosti uzávierky na 1/30 s (NTSC) alebo 1/25 s (PAL) pri slabom osvetlení.

Poznámka

- Pri nahrávaní pohybujúcich sa objektov pri slabom osvetlení alebo pri výskyte stôp pohybu, ako sú stopy, sa odporúča nastavenie na hodnotu **[Disable/Zakázať]**.

Nerovnomerná vertikálna expozícia môže spôsobiť nerovnomernú expozíciu a farbu pri sériovom snímaní pri vysokých rýchlostiach uzávierky pod zdrojmi blikajúceho svetla, napríklad žiarivkovým svetlom. Snímanie s potlačením vplyvu blikania umožňuje zhotovovať snímky, keď je účinok blikania na expozíciu a farby menší.

1. Vyberte položku [📷: Anti-flicker shoot./Snímanie s potlačením vplyvu blikania] (🔗).
2. Vyberte možnosť [Enable/Povolit].



3. Zhotovte snímku.



Upozornenie

- Keď je nastavená možnosť **[Enable/Povolit]** a fotografujete pri zdroji blikajúceho svetla, čas oneskorenia aktivácie uzávierky sa môže predĺžiť.
- Blikanie pri frekvencii inej ako 100 Hz alebo 120 Hz nie je možné rozoznať. Zároveň, ak sa frekvencia blikania zdroja svetla zmení počas sériového snímania, účinky blikania nie je možné zredukovať.
- Ak sa v režime **<Fv>**, **<P>** alebo **<Av>** počas sériového snímania zmení rýchlosť uzávierky alebo ak zosnímate viacero záberov tej istej scény pri rôznych rýchlostiach uzávierky, farebný tón zhotovených snímok nemusí byť konzistentný. V režimoch **<Fv>**, **<Tv>** alebo **<M>** používajte pevnú rýchlosť uzávierky, aby nevznikli nekonzistentné farebné tóny.
- Farebný tón zhotovených snímok sa môže medzi možnosťami **[Enable/Povolit]** a **[Disable/Zakázat]** líšiť.
- Rýchlosť uzávierky, hodnota clony a citlivosť ISO sa môžu pri začiatku snímania s uzamknutím AE zmeniť.
- Ak snímate objekt pred tmavým pozadím alebo ak je na snímke jasné svetlo, blikanie nemusí byť správne rozpoznané.
- Pri špeciálnom osvetlení nemusí byť možná redukcia blikania.
- V závislosti od zdroja svetla blikanie nemusí byť správne rozpoznané.
- V závislosti od zdroja svetla a podmienok snímania nemusí byť možné dosiahnuť požadované výsledky pri použití tejto funkcie.
- Expozícia pri fotografovaní s bleskom sa môže líšiť.



Poznámka

- Odporúčame vopred nasnímať skúšobné zábery.
- Blikanie zistíte manuálne, ak obrazovka bliká (ako sa mení zdroj svetla) – stlačte tlačidlo **<  >**, vyberte položku **[Anti-flicker shoot./Snímanie s potlačením vplyvu blikania]**, potom stlačte tlačidlo **< INFO >**.

Snímanie vysokých frekvencií s potlačením vplyvu blikania



[Odporúčané nastavenie Tv](#)

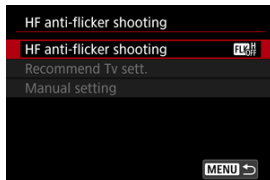
[Ručné nastavenie](#)

Ak snímate pod zdrojmi svetla, ktoré blikajú na vysokých frekvenciách, na snímkach sa môžu vyskytnúť pruhy. Vysokofrekvenčné snímanie s potlačením vplyvu blikania umožňuje fotografovať s vhodnými rýchlosťami uzávierky pre vysokofrekvenčné blikanie, čím sa minimalizuje vplyv tohto blikania na snímky.

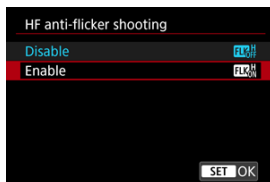
Upozornenie

- Expozícia pri snímaní statických záberov sa môže líšiť.
- Pred snímaním vysokých frekvencií s potlačením vplyvu blikania zvažte nastavenie položky [: Same expo. for new aperture/Rovnaká expozícia pre novú clonu] na možnosť [ISO speed/Citlivosť ISO].

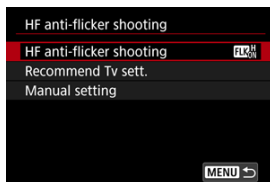
1. Nastavte otočný volič režimov do polohy <Tv> alebo <M>.
2. Vyberte položku [: HF anti-flicker shooting/Snímanie s potlačením vplyvu blikania] (,).
3. Vyberte možnosť [HF anti-flicker shooting/Snímanie s potlačením vplyvu blikania].



4. Vyberte možnost [Enable/Povolit].



5. Vyberte požadovanou položku.



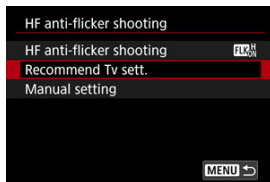
Odporúčané nastavenie Tv

Fotoaparát deteguje zdroje svetla v rozmedzí 50,0 – 2011,2 Hz a zobrazí vhodnú rýchlosť uzávierky na snímanie pod svetelnými zdrojmi, ktoré blikajú na vysokých frekvenciách. Potom môžete prepnúť na uvedenú rýchlosť uzávierky.

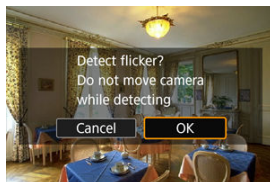
1. Nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky.

- Nastavte rýchlosť uzávierky, pri ktorej chcete snímať. Pri zdrojoch svetla, ktoré blikajú na vysokých frekvenciách, fotoaparát určí vhodnú rýchlosť uzávierky v blízkosti tejto hodnoty.

2. Vyberte možnosť [Recommend Tv sett./Odporúčané nast. Tv].



3. Vyberte možnosť [OK].



- Môže to zlepšiť presnosť detekcie HF blikania, aby sa čo najviac zväčšili všetky oblasti ovplyvnené svetelnými pásmi.

4. Prepnete na uvedenú rýchlosť uzávierky.



- Vyberte možnosť **[Yes/Áno]** a prepnete sa na vyznačenú rýchlosť uzávierky.
- Keď vyberiete možnosť **[Yes (move to Tv settings)/Áno (ísť na nast. Tv)]**, zobrazí sa obrazovka **[Manual setting/Manuálne nastavenie]**. Prejdite na krok č. 2 v [Ručné nastavenie](#).

5. Zhotovte snímku.

Upozornenie

- Rýchlosť uzávierky možno nastaviť v rozsahu 1/50,0 – 1/8192,0 s.
- Ak sa zobrazí **[No flicker detected/Nedetekované žiadne mihotanie]** alebo ak prepínanie rýchlostí uzávierky neodstráni svetelné pruhy, vykonajte nasledujúce kroky.
 - Znova nastavte odporúčané nastavenie Tv.
 - Zmeňte smerovanie fotoaparátu, napríklad otočením o 90°, potom nastavte odporúčané nastavenie Tv.
 - Vyskúšajte možnosť manuálneho nastavenia.
- Detekcia HF blikania môže byť za týchto podmienok menej presná.
 - Scény s opakujúcimi sa vzormi (napríklad mriežky alebo pruhy)
 - Objekty v neustálom pohybe
 - Mimoriadne svetlé alebo tmavé scény
 - Scény s viacerými zdrojmi svetla
 - Scény s malými blikajúcimi zdrojmi svetla
 - Zdroje svetla blikajúce pri nižších frekvenciách

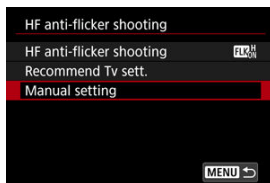


Poznámka

- Zobrazenie predmetných videozáznamov sa neaktualizuje, ak sa použije odporúčané nastavenie Tv pre vysokofrekvenčné blikanie počas výstupu HDMI videozáznamov 4K.

Na obrazovke skontrolujte oblasti obrazu ovplyvnené zdrojmi svetla, ktoré blikajú na vysokých frekvenciách, a potom nájdite vhodnú rýchlosť uzávierky.

1. Vyberte možnosť [Manual setting/Manuálne nastavenie].



2. Upravte rýchlosť uzávierky.



- Ak sa pruhovanie neodstráni pri rýchlosti uzávierky nastavenej odporúčaným nastavením Tv, vykonajte nasledujúce kroky.
 - Otáčajte voličom <  >. Pomocou voliča <  > môžete zvýšiť rýchlosť uzávierky nastavenú podľa odporúčaného nastavenia Tc (x2, x3, x4 atď.) alebo ju znížiť (1/2x, 1/3x, 1/4x atď.).
 - Otáčaním voliča <  > doladíte nastavenie.
- Ak sa týmto pruhovanie neodstráni, zmeňte smerovanie fotoaparátu, napríklad otočením o 90°, potom nastavte odporúčané nastavenie Tv.

3. Zhotovte snímku.

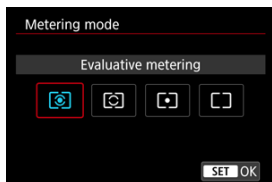


Upozornenie

- Rýchlosť uzávierky môžete nastaviť manuálne v rozsahu 1/50,0 – 1/8192,0 s.
- Maximálna synchronizačný čas blesku pri fotografovaní s bleskom je obmedzený na 1/161,6 s.
- Tmavé objektívy môžu brániť správnej simulácii zobrazenia.
- Zobrazenie snímky na obrazovke alebo v hľadáčku sa môže líšiť od skutočných výsledkov snímania. Vopred si nasnímajte skúšobné zábery.

K dispozícii sú štyri spôsoby (režimy merania) na meranie jasú snímaného objektu. Za bežných okolností sa odporúča pomerové meranie expozície. V režimoch Základnej zóny sa automaticky nastaví pomerové meranie.

1. Vyberte položku : **Metering mode/Režim merania** .
2. Vyberte požadovanú možnosť.



- : **Evaluative metering/Pomerové meranie**
Univerzálny režim merania vhodný dokonca aj pre objekty v protisvetle. Fotoaparát automaticky nastaví expozíciu vhodnú pre príslušnú scénu.
- : **Partial metering/Selektívne meranie**
Efektívne vtedy, keď je okolo objektu oveľa jasnejšie svetlo v dôsledku protisvetla a pod. Oblasť selektívneho merania sa zobrazuje na obrazovke.
- : **Spot metering/Bodové meranie**
Účinné pri meraní konkrétnej časti objektu. Oblasť bodového merania sa signalizuje na obrazovke.
- : **Center-weighted average/Priemerové s vyvážením na stred**
Meranie je priemerom z obrazovky, pričom stredu obrazovky sa prikladá vyššia váha.

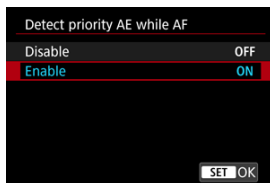


Poznámka

- Predvolene fotoaparát nastaví túto expozíciu.
Keď v prípade podržíte stlačené tlačidlo spúšťa do polovice, hodnota expozície (uzamknutie AE) sa uzamkne po zaostrení fotoaparátu pomocou funkcie Jednoobrázkový AF. Hodnota expozície sa v prípade / / nastaví v momente zhotovenia snímky (bez uzamknutia hodnoty expozície pri stlačení tlačidla spúšťa do polovice).
- V prípade : **AE lock meter. mode after focus/Režim merania uzamknutia AE po zaostrení** () môžete nastaviť, či sa má expozícia (uzamknutie AE) uzamknúť po zaostrení na objekty pomocou funkcie Jednoobrázkový AF.

Vykonáva meranie objektov rozpoznaných na základe nastavenia [**AF**: Subject to detect/ Objekt na rozpoznanie].

1. Vyberte položku [: Detect priority AE while AF/Detekcia priority AE počas AF] (, ).
2. Vyberte požadovanú možnosť.



- [**Enable/Povolit'**]: Meranie je založené na bode AF alebo oblasti AF, kde bol objekt detegovaný.
- [**Disable/Zakázat'**]: Meranie je založené na celej obrazovke.

Upozornenie

- Pri snímaní statických záberov je možnosť [**Enable/Povolit'**] k dispozícii, len keď je položka [: **Metering mode/Režim merania**] nastavená na možnosť [**Evaluative metering/Pomerové meranie**].
- Počas manuálneho zaostrovania (MF) nemá žiadny efekt.

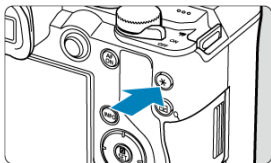
Účinok uzamknutia AE

Ak chcete pokračovať v snímaní s rovnakou expozíciou, napríklad keď budete nastavovať zaostrenie a expozíciu samostatne, môžete stlačiť tlačidlo uzamknutia AE < * >. Táto funkcia je vhodná pri snímaní objektov v protisvetle a pod.

1. Zaostríte na objekt.

- Stlačíte do polovice tlačidlo spúšte.
- Zobrazí sa hodnota expozície.

2. Stlačíte tlačidlo < * > (ⓘ8).



- V ľavom dolnom rohu obrazovky sa zobrazí ikona [*****], ktorá signalizuje, že expozícia je uzamknutá (Uzamknutie AE).
- Pri každom stlačení tlačidla < * > sa uzamkne aktuálne nastavenie expozície.

3. Zmeňte kompozíciu záberu a snímajte.



- Ak chcete počas snímania alebo nahrávania uzamknúť expozíciu, držte stlačené tlačidlo **< * >** a zároveň stlačte spúšť.



Poznámka

- Uzamknutie AE nie je možné pri dlhodobých expozíciách Bulb.

Účinok uzamknutia AE

Režim merania	Výber bodu automatického zaostrenia AF	
	Automatický výber	Ručný výber
	Expozícia vycentrovaná na bode AF a zaostrená sa uzamkne.	Expozícia vycentrovaná na zvolenom bode AF sa uzamkne.
	Expozícia s vyvážením na stred je uzamknutá.	

* Keď je položka nastavená s prepínačom režimu zaostrenia objektívu nastaveným na možnosť **< MF >**, expozícia s vyvážením na stred je uzamknutá.

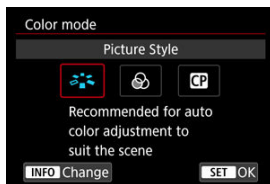
☒ [Štýl Picture Style](#)

☒ [Farebný filter](#)

☒ [Vlastná snímka](#)

V ponuke Picture Style (štýl Picture Style), Color Filter (Farebný filter) alebo Custom Picture (Vlastná snímka) môžete nastaviť preferované vlastnosti videozáznamu alebo statického záberu.

1. Vyberte položku [📷: Color mode/Farebný režim] (🔍, 🔍).
2. Vyberte požadovanú možnosť.



- Stlačením tlačidla <INFO> otvoríte príslušnú ponuku.

Výberom prednastaveného štýlu Picture Style dosiahnete efektívne charakteristiky obrazu.



Charakteristiky obrazu štýlu Picture Style

● [Auto] Auto/Automaticky

Farebný tón sa automaticky upraví tak, aby zodpovedal príslušnej scéne. Farby budú vyzerat' živo v prípade modrej oblohy, zelene a západov slnka, najmä pri scénach v prírode, exteriéroch a pri západe slnka.



Poznámka

- Ak sa nedosiahne požadovaný farebný tón pri nastavení [Auto/Automaticky], použite iný štýl Picture Style.

● [Standard] Standard/Štandardné

Snímka je živá, ostrá a výrazná. Vhodné pre väčšinu scén.

● [Portrait] Portrait/Portrét

Pre jemné pleťové tóny s mierne menšou ostrosťou. Vhodný na snímání portrétov zblízka.

Tón pleti môžete upraviť zmenou [Color tone/Farebný tón], ako je opísané v časti [Nastavenia a efekty](#).

● [Landscape] Landscape/Krajina

Pre živé modré a zelené odtiene a veľmi ostré a výrazné snímky. Vhodný pri vytváraní pôsobivých záberov krajiny.

● [Fine Detail] Fine Detail/Jemné detaily

Na podrobné vykreslenie jemných obrysov predmetov a jemných textúr. Farby budú mierne živé.

- **Neutral/Neutrálny**

Na neskoršie retušovanie v počítači. Zoslabuje snímky s nízkym kontrastom a prirodzenými farebnými tónmi.

- **Faithful/Verný**

Na neskoršie retušovanie v počítači. Verne reprodukuje skutočné farby objektov merané za denného svetla s farebnou teplotou 5200 K. Zoslabuje snímky s nízkym kontrastom.

- **Monochrome/Monochromatický**

Na vytvorenie čiernobielych snímok.



Upozornenie

- Farebné snímky nie je možné obnoviť zo snímok JPEG/HEIF zhotovených pomocou štýlu Picture Style [**Monochrome/Monochromatický**].

- **User Def. 1–3/Def. používateľom 1–3**

Môžete pridať nový štýl založený na predvoľbách, ako je napríklad [**Portrait/Portrét**] alebo [**Landscape/Krajina**] alebo súbor Picture Style, a potom ho podľa potreby upraviť (). Zábery zhotovené štýlom, ktorý ste si ešte neprispôbili, budú mať rovnaké vlastnosti ako predvolené nastavenie [**Auto/Automatický**].

Symboly

Na obrazovke na výber štýlu Picture Style sú ikony **[Strength/Intenzita]**, **[Fineness/Jemnosť]** alebo **[Threshold/Prah]** pre položky **[Sharpness/Ostroť]** aj **[Contrast/Kontrast]** a iné parametre. Čísla predstavujú hodnoty pre tieto nastavenia zadané pre príslušný štýl Picture Style.

Picture Style	     	Picture Style	     
 Auto	4,*,*,0,0,0	 Fine Detail	4,*,*,0,0,0
 Standard	4,*,*,0,0,0	 Neutral	0,*,*,0,0,0
 Portrait	3,*,*,0,0,0	 Faithful	0,*,*,0,0,0
 Landscape	5,*,*,0,0,0	 Monochrome	4,*,*,0,N,N
 Fine Detail	4,*,*,0,0,0	 User Def. 1	Auto
 Neutral	0,*,*,0,0,0	 User Def. 2	Auto
INFO Detail set.	SET OK	INFO Detail set.	SET OK

	Sharpness/Ostroť	
		Strength/Intenzita
		Fineness/Jemnosť
		Threshold/Prah
	Contrast/Kontrast	
	Saturation/Sýtosť	
	Color tone/Farebný tón	
	Filter effect/Efekt filtra (monochromatický)	
	Toning effect/Tónovací efekt (monochromatický)	

Upozornenie

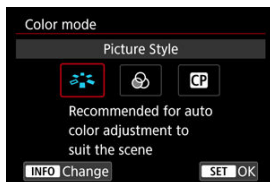
- Pri nahrávaní videozáznamu sa pre parametre **[Fineness/Jemnosť]** a **[Threshold/Prah]** v parametri **[Sharpness/Ostroť]** zobrazuje *, **. Pri nahrávaní videozáznamov sa nedá nastaviť **[Fineness/Jemnosť]** a **[Threshold/Prah]**.

Prispôsobenie štýlu Picture Style

Ľubovoľný štýl Picture Style je možné prispôbiť zmenou jeho predvolených nastavení.

Podrobnosti o prispôsobení funkcie **[Monochrome/Monochromatický]** nájdete v časti [\[Monochromatické nastavenie\]](#).

1. Vyberte položku **[📷: Color mode/Farebný režim]** (, ).
2. Vyberte možnosť **[Picture Style/Štýl Picture Style]**.



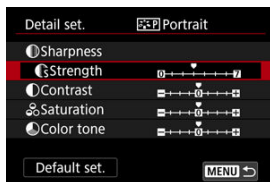
- Vyberte možnosť **[🔍🔍]** a stlačte tlačidlo **<INFO>**.

3. Vyberte štýl Picture Style.



- Vyberte štýl Picture Style, ktorý chcete upraviť, a potom stlačte tlačidlo **<INFO>**.

4. Vyberte požadovanú možnosť.



- Vyberte príslušnú možnosť a stlačte tlačidlo <  >.
- Podrobné informácie o nastaveniach a účinkoch nájdete v časti [Nastavenia a efekty](#).

5. Nastavte úroveň efektu.



- Vyberte úroveň efektu a stlačte tlačidlo <  >.



- Stlačením tlačidla < MENU > uložíte upravené nastavenie a vrátite sa na obrazovku na výber štýlu Picture Style.
- Všetky nastavenia, ktoré zmeníte z predvolených nastavení, sa zobrazia modrou farbou.



Poznámka

- Pri nahrávaní videozáznamu nemožno nastaviť možnosti **[Fineness/Jemnosť]** a **[Threshold/Prah]** pre položku **[Sharpness/Ostroť]** (nie sú zobrazené).
- Zvolením možnosti **[Default set./Predvolené nastavenia]** v kroku č. 4 môžete nastavenia parametrov príslušného štýlu Picture Style vrátiť na predvolené nastavenia.
- Ak chcete použiť upravený štýl Picture Style, najskôr ho vyberte a potom snímajte.

Nastavenia a efekty

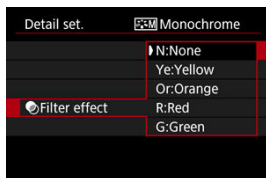
	Sharpness/Ostroť		
		Strength/Intenzita	0: Slabé zvýraznenie obrysov 7: Silné zvýraznenie obrysov
		Fineness/Jemnosť * ¹	1: Jemný 5: Zrnité
		Threshold/Prah * ²	1: Nízka 5: Vysoká
	Contrast/Kontrast		-4: Nízky kontrast +4: Vysoký kontrast
	Saturation/Sýtosť		-4: Nízka sýtosť +4: Vysoká sýtosť
	Color tone/Farebný tón		-4: Červenkastý odtieň pokožky +4: Žltkastý odtieň pokožky

* 1: Označuje tenkosť okrajov, na ktorú sa vylepšenie vzťahuje. Čím nižšie je číslo, tým jemnejšie sú obrysy, ktoré sa môžu zvýrazniť.

* 2: Prah kontrastu medzi okrajmi a okolitými oblasťami snímky, ktorý určuje zlepšenie okrajov. Čím nižšie je číslo, tým viac bude obrys zdôraznený, keď je rozdiel kontrastu nízky. Keď je číslo nižšie, šum má tendenciu byť výraznejší.

Monochromatické nastavenie

Efekt filtra



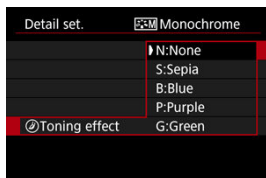
Pomocou aplikovania efektu filtra na monochromatickú snímku môžete nechať viac vyniknúť biele oblačky alebo zelené stromy.

Filter	Priklady dosiahnutých efektov
N:None/N:Žiaden	Normálna čiernobiela snímka bez efektov filtra.
Ye:Yellow/Ye:Žltý	Modrá obloha bude vyzerat' prirodzenejšie a biele oblačky viac vyniknú.
Or:Orange/Or:Oranžový	Modrá obloha bude vyzerat' mierne tmavšia. Západ slnka tým bude žiarivejší.
R:Red/R:Červený	Modrá obloha bude vyzerat' veľmi tmavo. Jesenné lístie bude výraznejšie a jasnejšie.
G:Green/G:Zelený	Odtiene pokožky a pery budú vyzerat' menej výrazne. Zelené lístie stromov bude výraznejšie a jasnejšie.

Poznámka

- Nastavením vyššej hodnoty pre možnosť **[Contrast/Kontrast]** sa zvýrazní efekt filtra.

Tónovací efekt

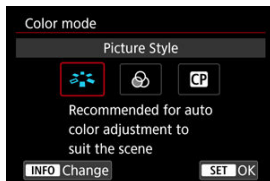


Použitím tónovacieho efektu môžete vytvoriť monochromatickú snímku s vybratou farbou. Efektívne, keď chcete vytvárať pôsobivejšie snímky.

Registrácia štýlu Picture Style

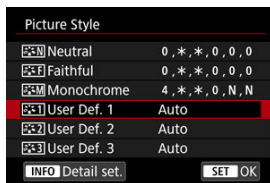
Môžete si vybrať základný štýl Picture Style, napríklad **[Portrait/Portrét]** alebo **[Landscape/Krajina]**, a podľa potreby upraviť jeho parametre a zaregistrovať ho v položkách **[User Def. 1/Def. používateľom 1]** – **[User Def. 3/Def. používateľom 3]**. Je to užitočné pri vytváraní niekoľkých štýlov Picture Style s rôznymi nastaveniami.

1. Vyberte položku : Color mode/Farebný režim] (, ).
2. Vyberte možnosť **[Picture Style/Štýl Picture Style]**.



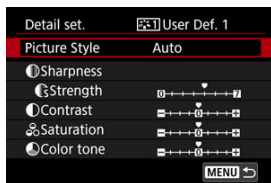
- Vyberte možnosť  a stlačte tlačidlo **< INFO >**.

3. Vyberte možnosť **[User Def. */Def. používateľom *]**.



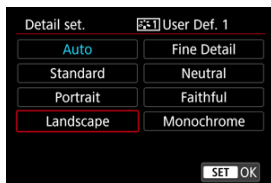
- Vyberte možnosť **[User Def. */Def. používateľom *]** a stlačte tlačidlo **< INFO >**.

4. Stlačte < >.



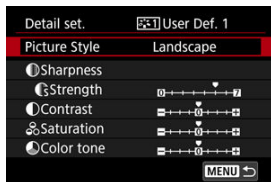
- Po vybratí položky [Picture Style/Štýl Picture Style] stlačte tlačidlo <  >.

5. Vyberte základný štýl Picture Style.



- Vyberte základný štýl Picture Style a stlačte tlačidlo <  >.

6. Vyberte požadovanú možnosť.

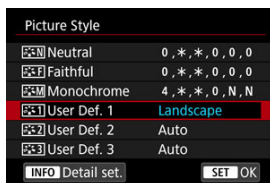


- Vyberte príslušnú možnosť a stlačte tlačidlo <  >.

7. Nastavte úroveň efektu.



- Vyberte úroveň efektu a stlačte tlačidlo <  >.
- Podrobnosti nájdete v časti [Prispôsobenie štýlu Picture Style](#).



- Stlačením tlačidla < MENU > uložíte upravené nastavenie a vrátite sa na obrazovku na výber štýlu Picture Style.
- Základný štýl Picture Style bude zobrazený napravo od položky [User Def. */Def. používateľom *].
- Modré názvy štýlov v [User Def. */Def. používateľom *] boli zmenené z predvolených hodnôt.

Upozornenie

- Ak už je štýl Picture Style zaregistrovaný pod položku [User Def. */Def. používateľom *], zmena základného štýlu Picture Style vynuluje nastavenia parametrov predchádzajúceho zaregistrovaného štýlu Picture Style definovaného užívateľom.
- Predvolený štýl a nastavenia [User Def. */Def. používateľom *] môžete výberom možnosti [Basic settings/Základné nastavenia] v položke [: Reset camera/Vynulovať fotoaparát].

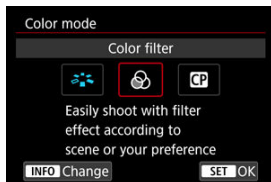


Poznámka

- Ak chcete snímať použitím registrovaného štýlu Picture Style, vyberte zaregistrovanú položku [**User Def. */Def. používateľom ***] a potom snímajte.

Výberom prednastavených filtrov môžete do snímok pridávať efekty.

1. Vyberte položku [📷: Color mode/Farebný režim] (🔍, 🔍).
2. Vyberte možnosť [Color filter/Farebný filter].



- Vyberte možnosť [🔍] a stlačte tlačidlo <INFO>.

3. Vyberte farebný filter.



- Stlačením tlačidla <INFO> môžete nastaviť úroveň farebného filtra v rozmedzí 0–100 % (v 10-percentných krokoch). Čím je úroveň nižšia, tým je efekt farebného filtra slabší.

Filter	Efekt	Odporúčané scény
 Ne Negative Filmtone/TónNegativu	Nízky kontrast, so zosvetlenými tieňmi a vyblednutými farbami	Scény s kontrastom, ktoré by mali mať prirodzený a jemný vzhľad
 Po Positive Filmtone/TónPozitivu	Vysoký kontrast, tmavé tieňe a sýte, kontrastné farby	Scény s kontrastom, ktoré by mali pôsobiť výrazne a zapamätateľne
 St StoryTeal&Orange/ PribehováBledoModrá&Oranžová	Matný s modrozeleným tieňmi a jantárovými jasnými tónmi	Vysokokontrastné denné scény a iné scény s kontrastom, napríklad dobre osvetlené miestnosti
 St StoryMagenta/ PribehováPurpurová	Matný s celkovým efektom purpurového filtra	
 St StoryBlue/PribehováModrá	Matný s celkovým efektom modrého filtra	
 Pa PaleTeal&Orange/ BledoModrá&Oranžová	Modrozelené tieňe a jantárové jasné tóny	Kontrastné scény s jantárovými alebo žltkastými farbami
 Re RetroGreen/RetroZelená	Vyblednutý s celkovým efektom zeleného filtra	Staré budovy, mestské scenérie
 Se Sepiatone/Sépiová	Vyblednutý s celkovým efektom sépiového filtra	
 Ac AccentRed/DoČervena	Všetky farby okrem červenej sú vyblednuté	Scény, ktoré obsahujú červenasté farby
 Ta TastyWarm/LákaváTeplá	Vysoká sýtosť a jasné stredné tóny s celkovo teplými farbami	Scény s jedlom alebo nápojmi v teplých tónoch
 Ta TastyCool/LákaváStudená	Vysoká sýtosť a jasné stredné tóny s celkovo studenými farbami	Scény s jedlom alebo nápojmi v chladných odtieňoch
 Br BrightAmber/SvetláJantarová	Nízky kontrast, svetlé tieňe pri zachovaní tmavej atmosféry a teplé farby	Tlmené osvetlené scény so zdrojmi svetla v teplých tónoch
 Br BrightWhite/SvetláBiela	Nízky kontrast, svetlé tieňe pri zachovaní tmavej atmosféry a studené farby	
 Cl ClearLightBlue/ JasnáSvetloModrá	Nízky kontrast, jasné tieňe, celkovo svetlomodré	Jasné večerné mestské scenérie, interiérové scény
 Cl ClearPurple/JasnáSvetloFialová	Nízky kontrast, jasné tieňe, celkovo fialové	
 Cl ClearAmber/JasnáJantarová	Nízky kontrast, jasné tieňe, celkovo jantárové	



Upozornenie

- Pri niektorých farebných filtroch nemusí byť prechod farieb plynulý a môže sa objaviť obrazový šum.
- Niektoré nastavenia fotoaparátu alebo objekty môžu zabrániť dosiahnutiu očakávaných farieb.



Poznámka

- Farebný filter možno používať spolu s možnosťami  alebo .

Vlastné obrazové súbory vo fotoaparáte umožňujú upraviť farebné tóny pri nahrávaní videozáznamu použitím kombinácie nastavení (gama/farebný priestor, farebná matica a súbory vzhľadu), najmä pri príprave na postprodukčné spracovanie.

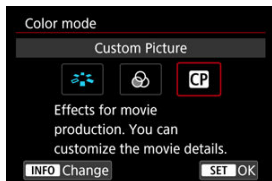
- Môžete si vybrať vlastný obrazový súbor a nahrávať videozáznamy s preferovanými charakteristikami obrazu.
- Prednastavené vlastné obrazové súbory môžete upravovať a vytvárať nové.
- Ak chcete upraviť farebné tóny videozáznamu, môžete zaregistrovať súbory vzhľadu.

Upozornenie

- Použitie vlastných snímok môže zmeniť úroveň merania.

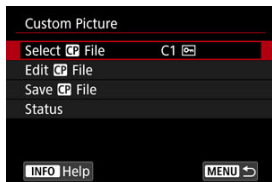
Výber vlastných obrazových súborov

1. Vyberte položku [📷: Color mode/Farebný režim] (🔗).
2. Vyberte možnosť [Custom Picture/Užívateľská snímka].

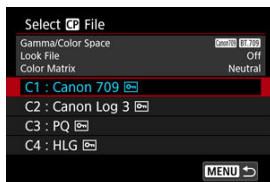


- Vyberte možnosť [CP] a stlačte tlačidlo <INFO>.

3. Vyberte položku [Select CP File/Vybrať CP Súbor].



4. Výber vlastného obrazového súboru.

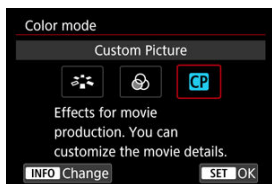


Vlastný obrazový súbor	Gama/farebný priestor	Súbor vzhľadu	Farebná matica	Súhrn
C1: Canon 709	Canon 709 / BT.709	Off/Vyp.	Neutral/ Neutrálny	Širší dynamický rozsah ako štandard BT.709 Vhodné na zobrazenie na monitoroch kompatibilných s BT.709 Vhodné aj bez následného spracovania
C2: Canon Log 3	Canon Log 3 / C.Gamut/F. gamut	Off/Vyp.	Neutral/ Neutrálny	Používa gama Canon Log 3. Vyžaduje sa následné spracovanie Zachováva charakteristiky Canon Log a zároveň rozširuje dynamický rozsah
C3: PQ	PQ / BT.2020	Off/Vyp.	Neutral/ Neutrálny	Používa gama krivku HDR v súlade so štandardom ITU-R BT.2100 (PQ) (pri 8-bitovom zázname, ekvivalent štandardu ITU-R BT.2100 (PQ))
C4: HLG	HLG / BT.2020	Off/Vyp.	Neutral/ Neutrálny	Používa gama krivku HDR v súlade so štandardom ITU-R BT.2100 (HLG) (pri 8-bitovom zázname, ekvivalent štandardu ITU-R BT.2100 (HLG))
C5: BT.709 Standard	BT.709 Standard / BT.709	Off/Vyp.	Video	Vhodné na zobrazenie na monitoroch kompatibilných s BT.709 Používa gama krivku v súlade so štandardom ITU-R BT.709
C6 až C20 (User06 až User20)	Canon 709 / BT.709	Off/Vyp.	Neutral/ Neutrálny	Širší dynamický rozsah ako štandard BT.709 Vhodné na zobrazenie na monitoroch kompatibilných s BT.709 Vhodné aj bez následného spracovania

Úprava vlastných snímkov

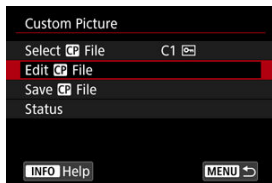
Môžete upraviť nastavenia vybraného vlastného obrazového súboru.

1. Vyberte položku [📷: Color mode/Farebný režim] (🔗).
2. Vyberte možnosť [Custom Picture/Užívateľská snímka].

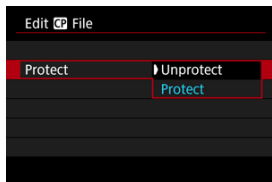


- Vyberte možnosť [CP] a stlačte tlačidlo <INFO>.

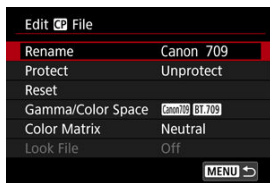
3. Vyberte položku [Add CP File/Upraviť CP Súbor].



- Ak chcete upraviť chránený ([🔒]) vlastný obrazový súbor, výberom možnosti [Unprotect/Zrušiť ochranu] vedľa možnosti [Protect/Ochrana] povoľte úpravy.

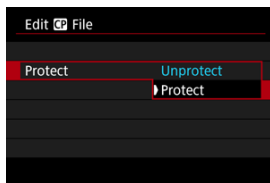


4. Upravte nastavenia podľa potreby.



- Vyberte nastavenie, ktoré chcete upraviť, potom ho upravte na zobrazenej obrazovke (☑).
- Ak chcete uložiť upravený vlastný obrazový súbor s novým názvom, vyberte možnosť [**Rename/Premenovať**] a zadajte názov.
- Ak chcete obnoviť úpravy, vyberte možnosť [**Reset/Vynulovanie**], potom vyberte vlastný obrazový súbor, ktorý chcete obnoviť.
- Pokyny týkajúce sa súborov vzhľadu nájdete v časti [Použitie súborov vzhľadu](#).

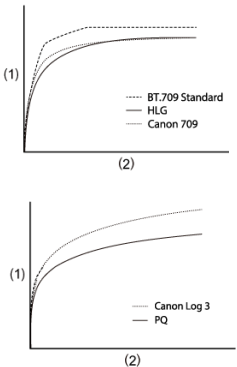
5. Ochráňte upravený vlastný obrazový súbor.



- Po dokončení úprav vyberte možnosť [**Protect/Ochrana**].

Položky nastavenia vlastných snímok

Nasledujúce položky možno nastaviť pomocou možnosti [Add  File/Upraviť  Súbor].

Položka nastavenia		Popis
Gamma/Color Space/Gama/farebný priestor Nastavte kombináciu gama krivky a farebného priestoru.		
Gama	(1) Výstup (2) Vstup 	
	Canon Log 3	Gama, ktorá si zachováva vlastnosti funkcie Canon Log, ale s rozšíreným dynamickým rozsahom Vyžaduje spracovanie obrazu v postprodukcii
	PQ	Gama krivka HDR v súlade so štandardom ITU-R BT.2100 (PQ) (pri 8-bitovom zázname, ekvivalent štandardu ITU-R BT.2100 (PQ))
	HLG	Gama krivka HDR v súlade so štandardom ITU-R BT.2100 (HLG) (pri 8-bitovom zázname, ekvivalent štandardu ITU-R BT.2100 (HLG))
	BT.709 Standard	Gama krivka v súlade so štandardom ITU-R BT.709 Vhodné na zobrazenie na monitoroch kompatibilných s BT.709
	Canon 709	Gama so širokým dynamickým rozsahom, ktorý je vhodný aj bez následného spracovania Vhodné na zobrazenie na monitoroch kompatibilných s BT.709
Farebný priestor	C.Gamut/F. gamut	Farebný priestor vyvinutý spoločnosťou Canon na základe vlastností obrazového snímača, ktorý pokrýva širší farebný gamut ako BT.2020 Odporúča sa aj pri konverzii do farebného priestoru ACES2065-1
	BT.2020	Farebný priestor kompatibilný so štandardom ITU-R BT.2020 pre UHDTV (4K/8K)
	BT.709	Štandardný farebný priestor v súlade so štandardmi sRGB

Color Matrix/Farebná matica Nastavenie farebnej teploty		
Neutral/Neutrálny		Verná reprodukcia farieb
Production Camera/Produkčný fotoaparát		Kinematografická reprodukcia farieb
Video		Reprodukcia farieb s kontrastom pre televízne vysielanie
Look File/Súbor vzhľadu Použitie súborov vzhľadu		
On/Zap.		Umožní úpravu farieb na základe súborov vzhľadu
Off/Vyp.		Zakáže úpravu farieb na základe súborov vzhľadu
Look File Setup/Nastavenie súboru vzhľadu Registrácia/odstránenie súborov vzhľadu		
Register/Zaregistrovať		Registruje súbory vzhľadu (formát .cube) k vlastným snímkam
Intensity/Intenzita		Nastaví intenzitu efektov vzhľadu priradených k vlastným snímkam
Delete/Odstrániť		Odstráni súbory vzhľadu zaregistrované k vlastným snímkam
HLG Color/Farba HLG Nastavenie farieb Hybridného protokolu – Gamma (HLG) K dispozícii, keď je gama [Gamma/Color Space/Gama/farebný priestor] nastavená na možnosť [HLG] a farebný priestor je [BT.2020]		
BT.2100		Farba ekvivalentná ITU-R BT.2100
Vivid/Živý		Farba ekvivalentná „tradičnej farbe“ v štandarde ITU-R BT.2390
Black/Čierna Úprava úrovne čiernej Nie je k dispozícii, keď je položka [Gamma/Color Space/Gama/farebný priestor] nastavená na možnosť [Canon Log 3].		
Master Pedestal/Hlavný podstavec	-50 až +50	Zvýši alebo zníži úroveň čiernej. Vyššie hodnoty zosvetlia tmavé oblasti snímky, ale znižujú kontrast. Záporné hodnoty stmavia čierne odtiene.
Master Black Red/Hlavná čierna červená Master Black Green/Hlavná čierna zelená Master Black Blue/Hlavná čierna modrá	-50 až +50	Koriguje červený, zelený alebo modrý farebný odtieň v čiernych odtieňoch

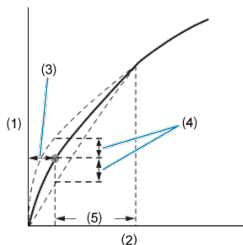
Black Gamma/Čierna gama

Nižšia korekcia gama krivky pre tmavé oblasti snímky

Zvýši alebo zníži čiernu časť gama krivky v týchto rozsahoch

K dispozícii, keď je položka [Gamma/Color Space/Gama/farebný priestor] nastavená na možnosť [BT.709 Standard]

- (1) Výstup
 (2) Vstup
 (3) Bod
 (4) Úroveň
 (5) Rozsah



Level/Úroveň	-50 až +50	Nastaví výšku spodnej gama krivky
Range/Rozsah	-20 až +50	Nastaví rozsah úprav vzhľadom na [Point/Bod]
Point/Bod		Nastaví polohu bodu
Low Key Saturation/Sýtost' s nízkym kľúčom Úprava sýtosti farieb v tmavých oblastiach snímky		
Activate/Aktivovať	Zapnuté, Vypnuté	Úpravy sú povolené, keď je nastavená možnosť [On/Zap.]
Level/Úroveň	-50 až +50	Nastaví intenzitu úprav.

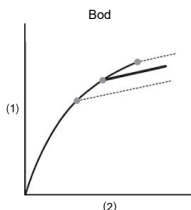
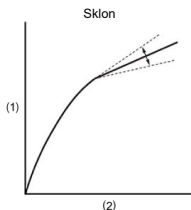
Knee/Koleno

Kompresia svetlých oblastí snímky s cieľom zabrániť preexponovaným svetlým častiam

K dispozícii, keď je položka [Gamma/Color Space/Gama/farebný priestor] nastavená na možnosť [BT.709 Standard]

(1) Výstup

(2) Vstup



Activate/Aktivovať	Zapnuté, Vypnuté	Úpravy s každým nastavením sú povolené, keď je nastavená možnosť [On/Zap.]
White Level 100%/Úroveň bielej 100%	Zapnuté, Vypnuté	Automatická úprava pri nastavení na možnosť [On/Zap.] zachová výstup na 100 %, ako sa položka [Point/Bod] zmení
Slope/Sklon	-35 až +50	Upraví sklon nad bodom ohnutia. Nie je k dispozícii, keď je položka [White Level 100%/Úroveň bielej 100%] nastavená na možnosť [On/Zap.].
Point/Bod	50 až 109	Upraví bod ohnutia
Saturation/Sýtosť	-10 až +10	Upraví sýtosť farieb v svetlých oblastiach snímky

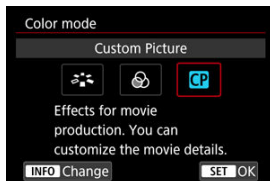
Sharpness/Ostrosť Úprava ostrosti		
Level/Úroveň	-10 až +50	Zvýši alebo zníži úroveň ostrosti hrán
Detail Frequency/ Frekvencia detailov	-8 až +8	Nastaví stredovú frekvenciu na zvýraznenie hrán Vyššie hodnoty zvyšujú frekvenciu, čím sa zvyšuje ostrosť snímok
Coring Level/Úroveň korigovania	-30 až +50	Nastaví prah kontrastu medzi okrajmi a okolitými oblasťami snímky, ktorý určuje zlepšenie okrajov. Vyššie hodnoty zabraňujú zvýrazneniu jemných detailov, čím sa potláča šum
Limit	-50 až +50	Obmedzí intenzitu zvýraznenia hrán
Noise Reduction/Redukcia šumu Potlačenie šumu obrazu		
Automatic/Automaticky	Zapnuté, Vypnuté	Automatická úprava pri nastavení možnosti [On/Zap.]
Spatial Filter/Priestorový filter	Vypnuté, 1 až 12	Potlačí šum tak, že na celú snímku aplikuje efekt podobný zmäkčeniu kresby Hoci sa nevytvárajú žiadne artefakty, snímka ako celok sa zmäkčí, ak je nastavené na inú možnosť ako [Off/ Vyp.]
Frame Correlation/ Korelácia políčka	Vypnuté, 1 až 3	Potlačí šum porovnaním aktuálnych a predchádzajúcich snímok (polí), ak je nastavené na inú hodnotu ako vypnuté Hoci zdanlivé rozlíšenie nie je ovplyvnené, pohybujúce sa objekty môžu spôsobovať artefakty
Skin Detail/Detail pleti Nastavenia na zjemnenie pleti Ovláda detekciu tónu pleti a redukciu šumu Detegované oblasti tónov pleti sa zobrazia so zebrovaným vzorom		
Effect Level/Úroveň efektu	Vypnuté, nízke, stredné, vysoké	Nastaví úroveň filtra na zjemnenie pleti, pričom najvyššia úroveň bude [High/Vysoká].
Hue/Odtieň	-16 až +16	Nastaví odtieň tónu pleti na detekciu
Chroma/Farebnosť	0 až 31	Nastaví sytosť tónu pleti na detekciu
Area/Oblasť		Nastaví rozsah farieb tónu pleti na detekciu
Y Level/Úroveň Y		Nastaví jas tónu pleti na detekciu
Color Matrix Tuning/Ladenie farebnej matice Jemné doladenie farebných tónov snímky		
Gain/Zisk	-50 až +50	Upraví intenzitu farieb
Phase/Fáza	-18 až +18	Upraví odtieň
R-G	-50 až +50	Upravuje odtieň medzi azúrovou až zelenou a medzi červenou až purpurovou
R-B		Upravuje odtieň medzi azúrovou až modrou a medzi červenou až žltou
G-R		Upravuje odtieň medzi purpurovou až červenou a medzi zelenou až azúrovou
G-B		Upravuje odtieň medzi purpurovou až modrou a medzi zelenou až žltou
B-R		Upravuje odtieň medzi žltou až červenou a medzi modrou až azúrovou
B-G		Upravuje odtieň medzi žltou až zelenou a medzi modrou až purpurovou

Color Correction/Korekcia farieb Nastavenia na korekciu oblasti snímky s určitými farebnými charakteristikami Podľa toho sa detegujú oblasti, ktoré treba korigovať Pri nakonfigurovaných nastaveniach sa nedetegované oblasti zobrazujú v neutrálnych farbách (okrem prípadu úprav [Area A Revision Level/Úroveň revízie oblasti A], [Area B Revision Level/Úroveň revízie oblasti B], [Area A Revision Phase/Fáza revízie oblasti A] a [Area B Revision Phase/Fáza revízie oblasti B])		
Select area/Vybrať oblasť	Vypnuté, oblasť A, oblasť B, oblasť A&B	Určuje oblasti (A alebo B) na korekciu farieb Pri nastavení na možnosť [Area A/Oblasť A] sa koriguje oblasť A Pri nastavení na možnosť [Area B/Oblasť B] sa koriguje oblasť B Pri nastavení na možnosť [Area A&B/Oblasť A a B] sa korigujú obe oblasti
Area A Setting Phase/Fáza nastavenia oblasti A	0 až 31	Nastaví farebnú fázu oblasti A
Area A Setting Chroma/Farebnosť nastavenia oblasti A		Nastaví sýtosť oblasti A
Area A Setting Area/Oblasť nastavenia oblasti A		Nastaví farebný rozsah oblasti A
Area A Setting Y Level/Úroveň Y nastavenia oblasti A		Nastaví jas oblasti A
Area A Revision Level/Úroveň revízie oblasti A	-50 až +50	Nastaví intenzitu korekcie použitej na sýtosť v oblasti A
Area A Revision Phase/Fáza revízie oblasti A	-18 až +18	Nastaví intenzitu korekcie použitej na farebnú fázu v oblasti A
Area B Setting Phase/Fáza nastavenia oblasti B	0 až 31	Nastaví farebnú fázu oblasti B
Area B Setting Chroma/Farebnosť nastavenia oblasti B		Nastaví sýtosť oblasti B
Area B Setting Area/Oblasť nastavenia oblasti B		Nastaví farebný rozsah oblasti B
Area B Setting Y Level/Úroveň Y nastavenia oblasti B		Nastaví jas oblasti B
Area B Revision Level/Úroveň revízie oblasti B	-50 až +50	Nastaví intenzitu korekcie použitej na sýtosť v oblasti B
Area B Revision Phase/Fáza revízie oblasti B	-18 až +18	Nastaví intenzitu korekcie použitej na farebnú fázu v oblasti B
Other Functions/Dalšie funkcie [Over 100%/Nad 100 %] určuje, ako fotoaparát spracúva signály prekračujúce 100 %. K dispozícii, keď je položka [Gamma/Color Space/Gama/farebný priestor] nastavená na možnosť [BT.709 Standard] a [White Level 100%/Úroveň bielej 100%] na možnosť [Off/Vyp.]		
Over 100%/Nad 100 %	Through/Cez	Nemodifikovaný výstup
	Press/Stlačiť	Komprimuje signály, ktoré dosahujú až 108 %, tak, aby boli na úrovni 100 %.
	Clip/Klip	Vyradí časti signálov presahujúce 100 %.

Kontrola podrobností vlastných snímků

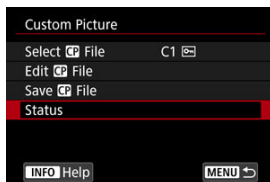
Vlastné nastavenia obrazových súborov môžete skontrolovať v ponuke [Custom Picture/ Užívateľská snímka] menu.

1. Vyberte položku [📷: Color mode/Farebný režim] (🔧).
2. Vyberte možnosť [Custom Picture/Užívateľská snímka].

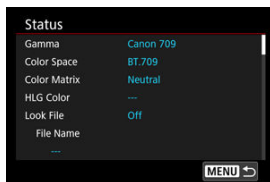


- Vyberte možnosť [CP] a stlačte tlačidlo <INFO>.

3. Vyberte možnosť [Status/Stav].



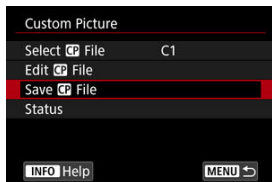
4. Skontrolujte nastavenia.



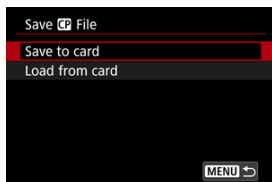
Ukladanie a načítanie vlastných obrazových súborov

Upravené vlastné obrazové súbory možno uložiť na kartu a používať ich s inými fotoaparátmi rovnakého modelu.

1. Vyberte vlastný obrazový súbor na uloženie (🔗).
2. Vyberte položku [Save  File/Uložiť  Súbor].



3. Vyberte požadovanú možnosť.



- **Save to card/Uložiť na kartu**

Uloží upravené vlastné obrazové súbory. Vyberte cieľové miesto a stlačte [OK].

Môžete uložiť až 20 súborov. Pri ukladaní súboru, pokiaľ už nebolo uložených viac ako 20 súborov, sa zobrazí [New file/Nový súbor]. Ak bolo uložených 20 súborov, tieto súbory sa prepíšu novými ukladanými súbormi.

- **Load from card/Načítať z karty**

Načíta vlastný obrazový súbor z karty. Vyberte súbor, ktorý chcete načítať, potom stlačte [OK].

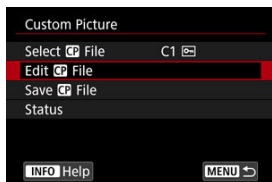
Použitie súborov vzhľadu

Môžete zaregistrovať súbory 3D LUT so 17 alebo 33 mriežkami vo formáte .cube z aplikácie Blackmagic Design DaVinci Resolve ako súbor vzhľadu do vlastných obrazových súborov na úpravu farebného tónu nahrávaných videozáznamov.

Registrovanie súborov vzhľadu

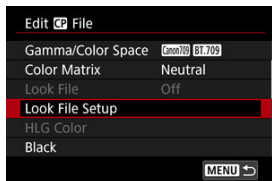
Predtým, ako začnete, je potrebné skopírovať súbor vzhľadu, ktorý chcete zaregistrovať, na kartu.

1. Vložte kartu do fotoaparátu.
2. Vyberte vlastný obrazový súbor (CP).
3. Vyberte položku [Add CP File/Upraviť CP Súbor].

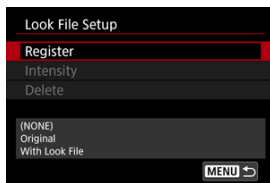


- Ak chcete upraviť chránený ([CP]) vlastný obrazový súbor, výberom možnosti [Unprotect/Zrušiť ochranu] vedľa možnosti [Protect/Ochrana] povoľte úpravy.
- Ak budete upravovať vlastný obrazový súbor a zároveň registrovať súbor vzhľadu, registráciu súboru vzhľadu vykonajte ako poslednú.

4. Vyberte možnosť [Look File Setup/Nastavenie súboru vzhľadu].



5. Vyberte možnosť [Register/Zaregistrovať].



- Zobrazí sa zoznam súborov vzhľadu na karte.

6. Vyberte súbor vzhľadu.

7. Po aplikovaní súboru vzhľadu vyberte gamu/farebný priestor.

8. Vyberte možnosť [OK].

⚠ Upozornenie

- Nasledujúce súbory vzhľadu nie sú kompatibilné.
 - Vstupný rozsah mimo rozsahu 0 – 1 v hlavičke („LUT_3D_INPUT_RANGE“)
 - 2 MB alebo väčšie alebo s názvami dlhšími ako 65 znakov (vrátane prípony súboru)
 - S názvami súborov, ktoré obsahujú nepodporované znaky
Podporované znaky: 0 – 9, a – z, A – Z, podčiarknutie (_), spojovník (-), bodka (.) alebo jednobajtová medzera
 - Dátová sekcia obsahuje hodnoty mimo rozsahu 0 – 1
- Farebné tóny sa neskonvertujú správne, ak sa na vstupe a výstupe nepoužije vhodný gama/farebný priestor.
- Zaregistrovaný súbor vzhľadu nie je možné použiť, ak po registrácii zmeníte nastavenia [**Gamma/Color Space/Gama/farebný priestor**], [**HLG Color/Farba HLG**], [**White Level 100%/Úroveň bielej 100%**], alebo [**Over 100%/Nad 100 %**].
- Signály nad 100 % alebo pod 0 % sa nepoužijú, ak je položka [**Gamma/Color Space/Gama/farebný priestor**] nastavená na možnosť [**BT.709 Standard**]. Pred registráciou súborov vzhľadu pre všetky signály nad 100 %, ktoré budete používať, vyberte možnosť [**Press/Stlačiť**] v položke [**Over 100%/Nad 100 %**].

Použitie súborov vzhľadu na úpravu farieb

Zaregistrované súbory vzhľadu môžete použiť na úpravu farieb.

1. Na obrazovke [Add  File/Upraviť  Súbor] vyberte položku [Look File/Súbor vzhľadu].

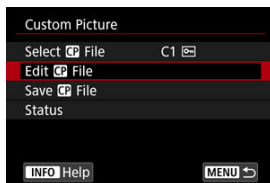
2. Vyberte možnosť [On/Zap.].

- Ak chcete zakázať úpravu farieb na základe súborov vzhľadu vyberte možnosť [Off/Vyp.].

Úprava intenzity súboru vzhľadu

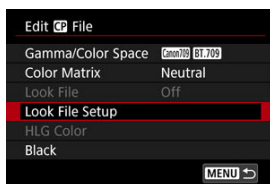
Intenzitu zaregistrovaných súborov vzhľadu je možné upraviť.

1. Vyberte vlastný obrazový súbor ().
2. Vyberte položku [Add  File/Upraviť  Súbor].



- Ak chcete upraviť chránený () vlastný obrazový súbor, výberom možnosti [Unprotect/Zrušiť ochranu] vedľa možnosti [Protect/Ochrana] povolíte úpravy.

3. Vyberte možnosť [Look File Setup/Nastavenie súboru vzhľadu].



4. Vyberte možnosť [Intensity/Intenzita].

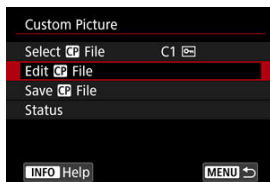
5. Upravte intenzitu podľa potreby.

- Možno nastaviť v rozsahu 10–100 % v 10 % prírástkoch.
- Hoci sa zobrazenie snímky aktualizuje v reakcii na zmenu nastavenia, v dôsledku zaťaženia procesora môže dôjsť k oneskoreniu.

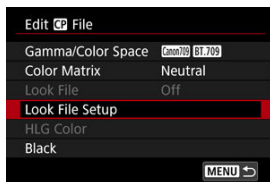
Odstránenie súborov vzhľadu

1. Vyberte vlastný obrazový súbor (CP).

2. Vyberte položku [Add CP File/Upraviť CP Súbor].



3. Vyberte možnosť [Look File Setup/Nastavenie súboru vzhľadu].



4. Vyberte možnosť [Delete/Odstrániť].

5. Vyberte možnosť [OK].

Kvalita snímky pri používaní funkcie Canon Log

- Pri použití funkcie Canon Log môže byť obloha, biele steny a podobné objekty ovplyvnené šumom alebo nerovnomernou gradáciou, expozíciou alebo farbami, v závislosti od podmienok snímania. V tmavých oblastiach snímky tiež môže byť viditeľné pruhovanie alebo šum.
- Šum môže byť výraznejší, ak zvýšite kontrast alebo upravíte snímky podobným spôsobom.
- Nahrajte dopredu niekoľko skúšobných videozáznamov a skontrolujte výsledky.
- Kvalita snímky sa môže zlepšiť, ak zmeníte citlivosť ISO alebo ak v postprodukcii vykonáte stupňovanie farieb.

Upozornenie

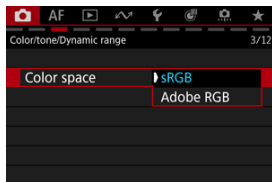
- Na okrajoch snímky sa môže objaviť šum, ak je položka [**Peripheral illum corr/ Korekcia periférneho osvetlenia**] v časti [: **Lens aberration correction/ Korekcia aberácie objektívu**] nastavená na možnosť [**Enable/Povoliť**], keď je nastavená funkcia Canon Log.
- Histogramy so zapnutou položkou [:  **HDR/C.Log View Assist./ Asistent zobrazenia HDR/C.Log.**] sa nezakladajú na konverzii pre Asistenta zobrazenia. Oblasť snímky zobrazené v histograme sivou farbou zhruba naznačujú hodnoty signálu, ktoré sa nepoužívajú.

[Adobe RGB](#)

Rozsah reprodukovateľných farieb sa označuje ako „farebný priestor“. Na normálne snímání sa odporúča priestor sRGB.

V režime <  > sa automaticky nastaví možnosť [sRGB].

1. Vyberte položku [: Color space/Farebný priestor] ().
2. Nastavte možnosť farebného priestoru.



- Vyberte položku [sRGB] alebo [Adobe RGB] a stlačte tlačidlo <  >.

Tento farebný priestor sa používa najmä pri komerčnej tlači alebo na iné profesionálne účely. Odporúča sa pri používaní zariadení, ako sú monitory kompatibilné s farebným priestorom Adobe RGB alebo tlačiarne kompatibilné so štandardom DCF 2.0 (Exif 2.21 alebo novšia verzia).



Poznámka

- Názvy súborov statických záberov nasnímaných vo farebnom priestore Adobe RGB sa začínajú znakom „_“.
- Profil ICC nebude pripojený. Opisy týkajúce sa profilu ICC nájdete v príručke Digital Photo Professional návod na používanie (softvér EOS).

Jasnosť snímky môžete upraviť podľa kontrastu okrajov snímky.

Nastavte smerom k zápornému koncu, aby snímky vyzerali mäkkšie, alebo smerom k pozitívnemu koncu, aby sa dosiahol ostrejší vzhľad.

1. Vyberte položku [📷: Clarity/Jas] (🔍, 🔍).

2. Nastavte úroveň efektu.



Upozornenie

- Nastavenie jasnosti môže stmaviť alebo zosvetliť oblasti okolo hraníc snímok s vysokým kontrastom.
- Účinok tohto nastavenia sa neprejaví na snímkach na obrazovke pri snímaní statických záberov.

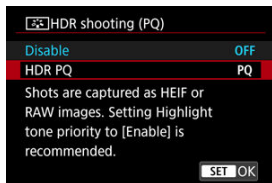
Položka  **HDR shooting (PQ)** /  **Snímanie HDR (PQ)** umožňuje zhotovovať snímky HDR, ktoré zachovávajú detaily vo svetlých a tmavých oblastiach a spĺňajú špecifikáciu PQ (s ohľadom na gama krivku vstupného signálu pre zobrazenie HDR obrazu) definovanou v ITU-R BT.2100 a SMPTE ST.2084.



Poznámka

- Snímajú sa ako snímky HEIF alebo RAW.
- Na optimálne zobrazenie používajte zobrazovacie zariadenie HDR.
- Zobrazenie sa líši v závislosti od výkonu monitora.

1. Vyberte položku   **HDR shooting (PQ)** /  **Snímanie HDR (PQ)** (, ).
2. Vyberte možnosť **[HDR PQ]**.



Upozornenie

- **[HDR PQ]** nie je k dispozícii, keď je položka  **Movie rec. format/Formát videozáznamu** nastavená na možnosť **[XF-AVC S YCC420 8bit]**.
- Zobrazenie na zobrazovacích zariadeniach HDR a bez HDR sa môže líšiť.
- Oblasť snímky zobrazené v histograme sivou farbou zhruba naznačujú hodnoty signálu, ktoré sa nepoužívajú.
-   **Display frame rate set./[Nast. snímkovej frekvencie displeja]** sa automaticky nastaví na **[Smooth/Plynulý]**.

 [Pohyblivé objekty](#)

 [Dynamický rozsah](#)

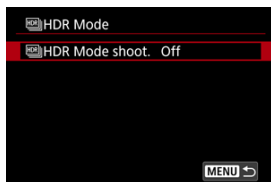
Môžete snímať fotografie s vysokým dynamickým rozsahom, ktoré si zachovávajú detaily vo svetlých a tmavých vysokokontrastných scénach. Vyberte možnosť „Objekty v pohybe“ pre scény s objektmi v pohybe alebo „Dynamický rozsah“ pre zábery krajiny a zátiší.

Na vylepšenie gradácie v tmavých oblastiach snímky sa pri snímaní v režime HDR vytvorí snímka v režime HDR, ktorá kompenzuje stratu detailov v týchto oblastiach zlúčením viacerých snímok zhotovených v širokom rozsahu expozícií na jednu snímku.

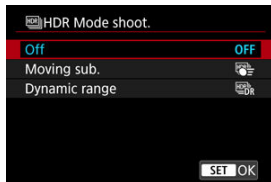
Snímky v režime HDR sa zhotovia ako snímky HEIF alebo JPEG.

* Skratka HDR označuje výraz High Dynamic Range (vysoký dynamický rozsah).

1. Vyberte položku :  HDR Mode/ Režim HDR] ().
2. Vyberte položku  HDR Mode shoot./Sn. v režime  HDR].



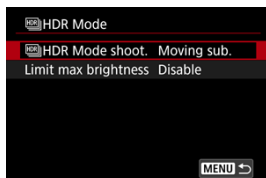
3. Vyberte požadovanú možnosť.



- Na normálne snímanie bez HDR vyberte možnosť [Off/Vyp.].

4. Zhotovte snímku.

- Úplne stlačte tlačidlo spúšťače. Viacero snímok zhotovených na jeden záber sa zlúči do jednej snímky v režime HDR, ktorá sa zaznamená na kartu.



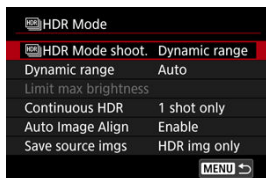
Vhodné pri snímaní objektov v pohybe. Pri každom zábere sa zlúčia zábery zhotovené v širokom rozsahu expozícií.

- **Limit max brightness/Obmedzit' max. jas**

Dostupné, len, keď, keď je položka [📷: 📷] **HDR shooting (PQ)** / [📷: 📷] **Snímanie HDR (PQ)** nastavená na možnosť [HDR PQ].

Keď je nastavená možnosť [Disable/Zakázat], maximálny jas nie je obmedzený. Odporúča sa, keď budete prezerať snímky na monitore s podporou displeja s jasom presahujúcim 1000 nitov.

Keď je nastavená možnosť [1000 nits/1000 nitov], maximálny jas je obmedzený približne na 1000 nitov.



Vhodné pri záberoch krajiny a zátiší. Pri každom zábere sa nasnímajú a automaticky zlúčia tri snímky s rôznou expozíciou (štandardná expozícia, podexponovanie a preexponovanie).

● Dynamic range/Dynam. rozsah

Výberom možnosti **[Auto/Automaticky]** sa dynamický rozsah nastaví automaticky v závislosti od celkového tónového rozsahu snímky.

Čím vyššie je číslo, tým širší bude dynamický rozsah.

● Limit max brightness/Obmedziť max. jas

Dostupné, len, keď je položka **[HDR shooting (PQ)]** nastavená na možnosť **[HDR PQ]**.

Keď je nastavená možnosť **[Disable/Zakázať]**, maximálny jas nie je obmedzený. Odporúča sa, keď budete prezerat' snímky na monitore s podporou displeja s jasom presahujúcim 1000 nitov.

Keď je nastavená možnosť **[1000 nits/1000 nitov]**, maximálny jas je obmedzený približne na 1000 nitov.

● Continuous HDR/Nepretržité HDR

S nastavením **[1 shot only/Len 1 záber]** sa snímkanie v režime HDR automaticky zruší po dokončení snímkania.

Pri možnosti **[Every shot/Každý snímok]** bude snímkanie HDR pokračovať, kým nenastavíte položku **[HDR Mode shoot./Sn. v režime HDR]** na možnosť **[Disable/Zakázať]**.

● Auto Image Align/Automatické zarovnanie snímky

Pri snímaní z ruky vyberte možnosť **[Enable/Povolit']**. Pri použití statívu vyberte možnosť **[Disable/Zakázať]**.

● Save source imgs/Uložiť zdrojové snímky

Ak chcete uložiť všetky zhotovené snímky a výslednú snímku v režime HDR, vyberte možnosť **[All images/Všetky snímky]**.

Ak chcete uložiť len snímku v režime HDR, vyberte možnosť **[HDR img only/Iba HDR obrázky]**.

Upozornenie

- Pri snímaní v režime HDR sa nespustí blesk.
- Režim AEB nie je dostupný.
- Objekty ako obloha alebo biele steny sa nemusia vykresliť s plynulou gradáciou a môžu obsahovať šum alebo mať nepravidelnú expozíciu alebo farby.
- Snímanie v režime HDR pri žiarivkovom alebo LED osvetlení môže v dôsledku zdroja blikajúceho svetla spôsobovať problémy, ako sú nepravidelná expozícia alebo farby na snímkach v režime HDR. Znížiť efekty blikania môže pomôcť, ak nastavíte položku : **Anti-flicker shoot./Snímanie s potlačením vplyvu blikania** na možnosť **[Enable/Povolit]** alebo položku : **HF anti-flicker shooting/Snímanie s potlačením vplyvu blikania** na možnosť **[Enable/Povolit]**.
Upozorňujeme, že položka : **HF anti-flicker shooting/Snímanie s potlačením vplyvu blikania** nie je k dispozícii, keď je nastavená možnosť **[Dynamic range/Dynam. rozsah]**.
- Maximálna rýchlosť uzávierky pri snímaní v režime HDR s elektronickou uzávierkou je 1/8000 s.

Upozornenia pri nastavení na možnosť **[Dynamic range/Dynam. rozsah]**

- Pri zhotovovaní snímok v režime HDR s funkciou **[Auto Image Align/Automatické zarovnanie snímky]** nastavenou na možnosť **[Enable/Povolit]** sa k snímke nepripoja informácie o zobrazení bodov AF  ani údaje pre vymazanie prachových škvŕn .
- Snímky zhotovené z ruky s položkou **[Auto Image Align/Automatické zarovnanie snímky]** nastavenou na možnosť **[Enable/Povolit]** sa trochu orežú a zdajú sa byť o niečo menej ostré. Ak snímku nemožno správne zarovnať v dôsledku otrasov fotoaparátu, automatické zarovnanie snímky sa nemusí vykonať. Upozorňujeme, že pri snímaní s výrazne svetlými (alebo tmavými) nastaveniami expozície nemusí správne fungovať automatické zarovnanie snímky.
- Ak snímate v režime HDR bez statívu a položka **[Auto Image Align/Automatické zarovnanie snímky]** je nastavená na možnosť **[Disable/Zakázat]**, príslušné tri snímky sa nemusia správne zarovnať a efekt HDR môže byť obmedzený. Odporúča sa používať statív.
- Pri nasnímaní viacerých snímok sa automaticky upravujú nastavenia ako rýchlosť uzávierky a citlivosť ISO. Preto sa dokonca aj v režimoch **<Fv>**, **<Tv>** a **<M>** rýchlosť uzávierky a citlivosť ISO menia na základe nastavenej rýchlosti uzávierky.
- Aby nedochádzalo k otrasom fotoaparátu, môže sa nastaviť vysoká citlivosť ISO.
- Automatické zarovnanie snímok nemusí správne fungovať pri opakujúcich sa vzoroch (mriežky, pruhy a pod.) alebo nevýrazných snímkach s jedným prevažujúcim tónom.
- Pri snímaní v režime HDR sa snímky zlúčia a uložia na kartu, preto to môže chvíľu trvať. Počas spracovania snímok sa na obrazovke zobrazuje hlásenie **[BUSY]** a snímanie nebude možné, kým sa spracovanie nedokončí.

Upozornenia pri nastavení na možnosť **[Moving sub./Pohybl. objekt]**

- Na záberoch rýchlo sa pohybujúcich objektov zachytených s položkou : **Shutter mode/Režim uzávierky** nastavenou na možnosť **[Electronic ** Elektronická  môžu objekty vyzerať skreslene.



Poznámka

- Nastavenie režimu HDR na možnosť **[Dynamic range/Dynam. rozsah]** vytvára snímky RAW HDR s nasledujúcou kvalitou snímky.
 - Položka : **HDR shooting (PQ)**/ **Snimanie HDR (PQ)** nastavená na možnosť **[Disable/Zakázať]**: kvalita JPEG
 - Položka : **HDR shooting (PQ)**/ **Snimanie HDR (PQ)** nastavená na možnosť **[HDR PQ]**: kvalita HEIFKvalita snímok v režime HDR pri snímaní vo formáte RAW+JPEG alebo RAW+HEIF zodpovedá vašej zadanej kvalite snímok JPEG alebo HEIF.
- Simulácia expozície sa nevykoná, ani keď je položka : **Display simulation/Simulácia zobrazenia** nastavená na inú možnosť ako **[Disable/Zakázať]**, keď je režim HDR nastavený na možnosť **[Moving sub./Pohybl. objekt]** alebo **[Dynamic range/Dynam. rozsah]**.

Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)



Jas a kontrast možno korigovať automaticky, ak zábery vyzerajú tmavo alebo ak je kontrast príliš nízky alebo vysoký.

1. Vyberte položku [📷: Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia] (👉, 👉).
2. Nastavte možnosť korekcie.



! Upozornenie

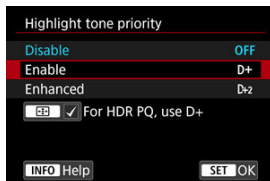
- V niektorých podmienkach snímania sa môže zvýšiť šum a jasné rozlíšenie.
- Ak je efekt funkcie Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) príliš silný a výsledky nemajú preferovaný jas, nastavte možnosť [Low/Nízka] alebo [Disable/Zakázať].
- Ak je nastavená iná možnosť ako [Disable/Zakázať] a použijete kompenzáciu expozície alebo kompenzáciu expozície s bleskom na dosiahnutie tmavšej expozície, snímka sa aj napriek tomu môže zhotoviť ako svetlá. Ak chcete dosiahnuť tmavšiu expozíciu, nastavte túto funkciu na možnosť [Disable/Zakázať].

📌 Poznámka

- Ak chcete povoliť nastavenie [📷: Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia] aj v režimoch <M> alebo , stlačením tlačidla <INFO> v kroku č. 2 zrušte začiarknutie políčka [✓] pre položku [Disabled in M or B modes/Vypnuté v režimoch M alebo B].

Môžete zredukovať preexponované svetlé časti.

1. Vyberte položku : Highlight tone priority/Priorita jasných tónov (, ).
2. Nastavte príslušnú možnosť.



- **[Enable/Povolit]:** Zlepší gradáciu v jasných tónoch. Gradácia medzi sivými a jasnými tónmi bude plynulejšia.
- **[Enhanced/Rozšírené]:** V určitých podmienkach snímania potlačí preexponované jasné tóny ešte viac ako možnosť **[Enable/Povolit]**.

Upozornenie

- Množstvo šumu sa môže mierne zvýšiť.
- Dostupný rozsah citlivosti ISO začína na hodnote ISO 200. Rozšírenú citlivosť ISO nie je možné nastaviť.
- Pri použití možnosti **[Enhanced/Rozšírené]** môže dôjsť k tomu, že niektoré scény nemusia vyzerieť podľa očakávania.

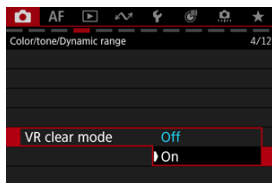
Poznámka

- Položka : Highlight tone priority/Priorita jasných tónov sa nastaví na možnosť **[Disable/Zakázať]**, keď je nastavená položka :  HDR Mode/ HDR Režim HDR, aj keď nastavíte položku :  HDR shooting (PQ)/ Snímanie HDR (PQ)] na možnosť **[HDR PQ]**.

Kvalitu snímky pri snímaní alebo nahrávaní s objektívmi VR je možné prispôsobiť. Zážitok zo sledovania VR bude ešte lepší.

- Upravuje ostrosť, vďaka čomu sú obrysy tenšie a objekty vyzerajú prirodzenejšie
- Upravuje gradáciu, čo zlepšuje viditeľnosť tmavých oblastí
- Nastavte dynamický rozsah, obmedzte tak stratu detailov vo svetlých oblastiach

1. Vyberte položku [📷: VR clear mode/Režim VR Clear] (🔗, 🔗).
2. Vyberte možnosť [On/Zap.].



Upozornenie

- Ak aktivujete režim VR Clear, nebudete môcť snímať vo formáte RAW.

☒ [\[AWB\] Automatické vyváženie bielej](#)

☒ [\[📷\] Vlastné vyváženie bielej](#)

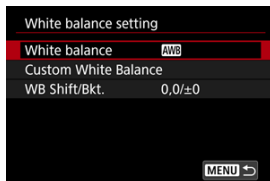
☒ [\[K\] Farebná teplota](#)

☒ [Hladké vyrovnanie bielej \(WB\)](#)

☒ [Reakcia AWB](#)

Vyváženie bielej (WB) slúži na to, aby biele časti snímky vyzerali bielo. Za normálnych okolností dosiahnete správne vyváženie bielej nastavením automatickej možnosti **[AWB]** (Priorita prostredia) alebo **[AWBW]** (Priorita bielej farby). Ak pomocou automatickej možnosti nedosiahnete prirodzený vzhľad farieb, môžete vybrať vyváženie bielej zodpovedajúce zdroju svetla alebo nastaviť vyváženie bielej manuálne nasnímaním bieleho predmetu. V režimoch Základnej zóny sa automaticky nastaví **[AWB]** (okrem prípadov **[P]**), kedy sa nastaví **[AWBW]**.

1. Vyberte položku **[📷]: White balance setting/Nastavenie vyváženia bielej** ([📷](#), [📷](#)).
2. Vyberte možnosť **[White balance/Vyváženie bielej]**.



3. Vyberte požadovanú možnosť.



- Otáčaním voliča <  > vyberte možnosť vyváženia bielej.



Poznámka

- Pokyny na nastavenie položiek [AWB] a [AWBW] nájdete v časti [AWB] Automatické vyváženie bielej ().
- Farebné teploty môžete priradiť položkám [K1], [K2], [K3] alebo [K4]. Vyberte [K1] – [K4], potom otočením voliča <  > upravte hodnotu.

(Približne)

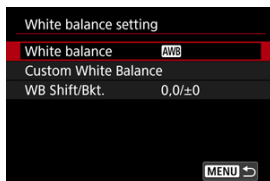
Indikácia	Režim	Farebná teplota (K: Kelvin)
AWB	Automatické (Priorita prostredia)	3000 – 7000
AWBW	Automatické (Priorita bielej farby)	
	Daylight/Denné svetlo	5200
	Shade/Tieň	7000
	Cloudy/Zamračené, súmrak, západ slnka	6000
	Tungsten light/Žiarovkové svetlo	3200
	White fluorescent light/Biele žiarivkové svetlo	4000
	Keď sa používa Flash/Blesk	Automaticky nastavené*
	Vlastný	2000 – 10000
K	Farebná teplota	2500 – 10000

* Použiteľné s bleskami Speedlite s funkciou prenosu farebnej teploty. V opačnom prípade sa pevne nastaví hodnota približne 6000 K.

Pomocou možnosti **[AWB]** (Priorita prostredia) môžete mierne zvýšiť intenzitu teplého farebného odtieňa snímky, keď snímate scénu so žiarovkovým osvetlením.

Ak vyberiete možnosť **[AWBW]** (Priorita bielej farby), môžete znížiť intenzitu teplého farebného odtieňa snímky.

1. Vyberte položku **[: White balance setting/Nastavenie vyváženia bielej]** (, ).
2. Vyberte možnosť **[White balance/Vyváženie bielej]**.

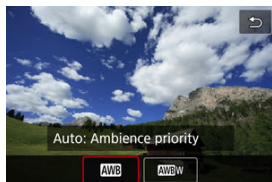


3. Vyberte možnosť **[AWB]**.



- Po vybratí položky **[AWB]** stlačte tlačidlo **<INFO>**.

4. Vyberte požadovanú možnosť.



⚠ Upozornenie

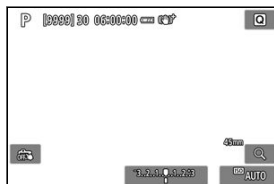
Upozornenia pri nastavení na položku **[AWBW]** (Priorita bielej farby)

- Teplý farebný odtieň objektov môže vyblednúť.
- Keď sú súčasťou scény viaceré zdroje svetla, teplý farebný odtieň snímky sa nemusí zredukovať.
- Keď používate blesk, farebný tón bude rovnaký ako v prípade možnosti **[AWB]** (Priorita prostredia).

Pomocou vlastného vyváženia bielej môžete ručne nastaviť vyváženie bielej pre konkrétny zdroj svetla na mieste snímania. Tento postup musíte vykonať pri zdroji svetla na konkrétnom mieste snímania.

Registrácia zo snímky na karte

1. Odfotografujte biely predmet.



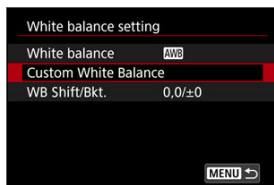
- Zamierte fotoaparát na obyčajný biely predmet, aby bola obrazovka vyplnená bielou.
- Nastavte fotoaparát na manuálne zaostrenie (🔍) a snímajte tak, aby mal biely predmet štandardnú expozíciu.
- Môžete použiť ktorékoľvek z nastavení vyváženia bielej.

⚠ Upozornenie

- Ak sa expozícia snímky výrazne odlišuje od štandardnej expozície, nemusí sa dosiahnuť správne vyváženie bielej.
- Tieto snímky nie je možné vybrať: snímky zhotovené so štýlom Picture Style nastaveným na možnosť **[Monochrome/Monochromatický]**, snímky, ktoré sú orezané alebo je na nich aplikovaný Kreatívny filter, alebo snímky z iných fotoaparátov.

2. Vyberte položku [📷: White balance setting/Nastavenie vyváženia bielej] (🔍, 🔍).

3. Vyberte možnosť [Custom White Balance/Vlastné vyváženie bielej].

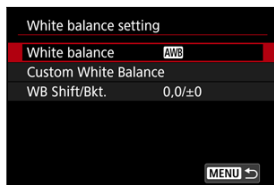


4. Importujte dáta vyváženia bielej.



- Pomocou voliča <  > vyberte snímku zhotovenú v kroku č. 1 a potom stlačte <  >.
- Výberom možnosti [OK] importujte údaje.

5. Vyberte položku [White balance/Vyváženie bielej] v časti : White balance setting/Nastavenie vyváženia bielej].

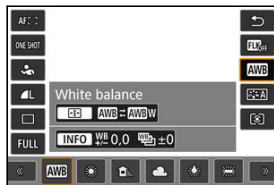


6. Vyberte možnosť [WB].



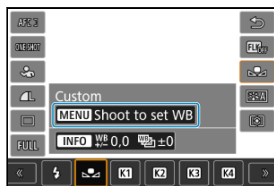
Snímanie registrácia vyváženia bielej

1. Stlačte <  >.
2. Vyberte nastavenie vyváženia bielej.



- Ak chcete vykonať výber, otočte volič <  > alebo stlačte tlačidlo <  > nahor alebo nadol.

3. Vyberte možnosť [Shoot to set WB/Snímka pre nast. vyváženia bielej WB].



- Otočením voliča <  > vyberte možnosť [] a stlačte tlačidlo < MENU >.

4. Odfotografujte biely predmet.



- Zamierte fotoaparát na obyčajný biely predmet, aby bola obrazovka vyplnená bielou.
- Nastavte fotoaparát na manuálne zaostrenie (M) a snímajte tak, aby mal biely predmet štandardnú expozíciu.
- Vlastné vyváženie bielej sa zaregistruje do fotoaparátu.

! Upozornenie

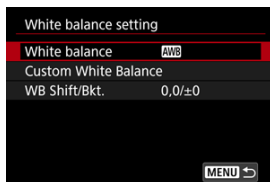
- Ak sa expozícia snímky výrazne odlišuje od štandardnej expozície, nemusí sa dosiahnuť správne vyváženie bielej.

📖 Poznámka

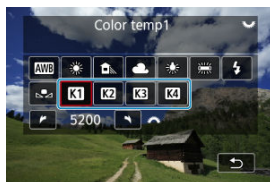
- Namiesto nasnímania bieleho predmetu môžete nasnímať sivú kartu alebo 18 % sivú odrazovú kartu (komerčne dostupné).

Môžete nastaviť hodnotu, ktorá predstavuje farebnú teplotu vyváženia bielej.

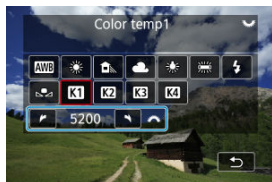
1. Vyberte položku [📷: White balance setting/Nastavenie vyváženia bielej] (🔍, 🔍).
2. Vyberte možnosť [White balance/Vyváženie bielej].



3. Vyberte farebnú teplotu.



4. Nastavte farebnú teplotu.



- Otáčaním voliča <  > nastavte farebnú teplotu a stlačte tlačidlo <  >.
- Farebnú teplotu možno nastaviť v rozsahu približne 2500 K až 10000 K s krokom po 100 K.

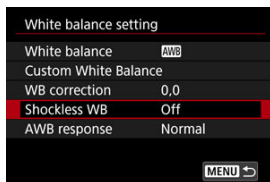


Poznámka

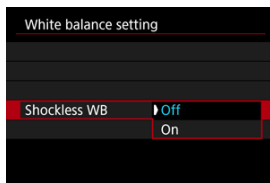
- Keď sa pre zdroj umelého osvetlenia nastaví farebná teplota, podľa potreby nastavte korekciu vyváženia bielej (purpurová alebo zelená odchýlka).
- Ak možnosť [**K**] nastavíte podľa údajov komerčne dostupného kolorimetra, odfoťografujte skúšobné zábery a upravte nastavenie tak, aby sa kompenzoval rozdiel medzi hodnotou farebnej teploty podľa meradla a hodnotou farebnej teploty fotoaparátu.

Zabezpečí plynulý prechod pri aktualizácii vyváženia bielej po zmene nastavení vyváženia bielej.

1. Vyberte položku [📷: White balance setting/Nastavenie vyváženia bielej] (🔗).
2. Vyberte možnosť [Shockless WB/Vyváženie bielej bez prudkých zmien].



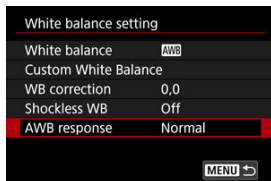
3. Vyberte požadovanú možnosť.



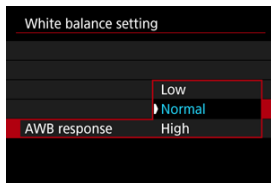
- Ak vyberiete možnosť [Off/Vyp.], všetky zmeny nastavení vyváženia bielej sa uplatnia okamžite.

Môžete nastaviť citlivosť automatického vyváženia bielej. Vyberte si z troch úrovní odozvy, ktoré vyhovujú podmienkam snímania.

1. Vyberte položku [📷: White balance setting/Nastavenie vyváženia bielej] (🔗).
2. Vyberte možnosť [AWB response/Odpoveď na AWB].



3. Vyberte požadovanú možnosť.



- Vyberte položku [Low/Nízka], [Normal/Normálny] alebo [High/Vysoká].

[Korekcia vyváženia bielej](#)

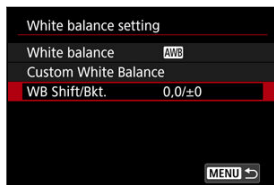
[Automatický bracketing vyváženia bielej](#)

Nastavené vyváženie bielej je možné korigovať. Úprava bude mať rovnaký efekt ako použitie komerčne dostupného filtra na konverziu farebnej teploty alebo kompenzačného farebného filtra.

Korekcia vyváženia bielej

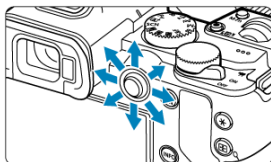


1. Vyberte položku [: White balance setting/Nastavenie vyváženia bielej] (,).
2. Vyberte možnosť [WB Shift/Bkt./Posun/stupňovanie vyváženia bielej WB].



- V režime nahrávania videozáznamu vyberte položku [WB correction/Korekcia vyváženia bielej WB].

3. Nastavte korekciu vyváženia bielej.



Príklad nastavenia: A2, G1



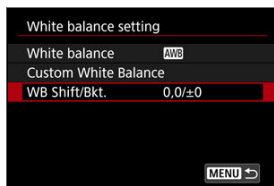
- Pomocou ovládacieho prvku <  > posuňte značku „■“ na obrazovke do preferovanej polohy.
- B je skratka pre blue (modrá), a pre amber (jantárová), M pre magenta (purpurová) a G pre green (zelená). Vyváženie bielej sa koriguje v smere, ktorým posuniete značku.
- Smer a rozsah korekcie sú uvedené v pravom hornom rohu obrazovky.
- Stlačením tlačidla < INFO > zrušíte všetky nastavenia pre [WB Shift/Bkt./Posun/stupňovanie vyváženia bielej WB].
- Stlačením tlačidla <  > ukončíte nastavenie.

Poznámka

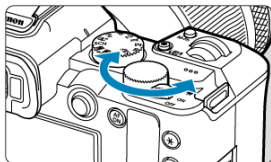
- Jedna úroveň korekcie modrej/jantárovej zodpovedá približnému ekvivalentu 5 miredov filtra na konverziu farebnej teploty. (Mired: merná jednotka farebnej teploty, ktorá slúži na označenie hustoty filtra pre konverziu farebnej teploty.)

Bracketing vyváženia bielej (WB) umožňuje zachytiť naraz tri snímky s rôznymi farebnými tónmi.

1. Vyberte položku [📷: White balance setting/Nastavenie vyváženia bielej] (🔗).
2. Vyberte možnosť [WB Shift/Bkt./Posun/stupňovanie vyváženia bielej WB].



3. Nastavte veľkosť bracketingu vyváženia bielej.



Príklad nastavenia: odchýlka B/A ± 3 úrovne



- Otočením voliča < > sa značka „■“ na obrazovke zmení na „■■■“ (3 body). Otáčaním voliča v smere pohybu hodinových ručičiek sa nastaví stupňovanie B/A (modrá/jantárová) a otáčaním proti smeru pohybu hodinových ručičiek sa nastaví bracketing M/G (purpurová/zelená).
- Smer a rozsah bracketingu sú uvedené v pravom hornom rohu obrazovky.
- Stlačením tlačidla < **INFO** > zrušíte všetky nastavenia pre [WB Shift/Bkt./Posun/stupňovanie vyváženia bielej WB].
- Stlačením tlačidla < > ukončíte nastavenie.



Upozornenie

- Počas bracketingu vyváženia bielej sa maximálny počet záberov v sérii pri sériovom snímaní zníži.
- Nahrávanie snímok na kartu trvá dlhšie ako pri bežnom snímaní.



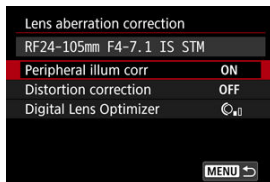
Poznámka

- postupnosť bracketingu je (1) Štandardné vyváženie bielej, (2) posun do modrej (B) a (3) posun do jantárovej (A) odchýlka alebo (1) Štandardné vyváženie bielej, (2) posun do purpurovej (M) a (3) posun do zelenej (G).
- Spolu s bracketingom vyváženia bielej môžete nastaviť korekciu vyváženia bielej a snímame s viacnásobným nastavením expozície (AEB).
- Ikona vyváženia bielej bliká, čo znamená, že bolo nastavený bracketing vyváženia bielej.
- Pri bracketingu vyváženia bielej môžete zmeniť postupnosť bracketingu (☑) aj počet snímok (☑).
- Bracket je anglický výraz pre bracketing.

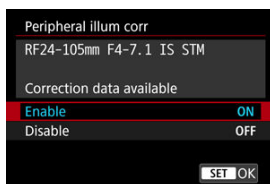
- ☒ [Korekcia periférneho osvetlenia](#)
- ☒ [Korekcia skreslenia](#)
- ☒ [Korekcia focus breathing](#)
- ☒ [Digitálna optimalizácia objektívu](#)
- ☒ [Korekcia chromatickej aberácie](#)
- ☒ [Korekcia difrakcie](#)
- ☒ [Všeobecné upozornenia pre korekciu aberácie objektívu](#)

Optické vlastnosti objektívu môžu spôsobovať vignetáciu, skreslenie obrazu a ďalšie problémy. Fotoaparát dokáže kompenzovať tieto javy pomocou funkcie **[Lens aberration correction/Korekcia aberácie objektívu]**.

1. Vyberte položku : **Lens aberration correction/Korekcia aberácie objektívu** (, ).
2. Vyberte požadovanú možnosť.



3. Vyberte nastavenie.



- Skontrolujte, či sa zobrazuje názov nasadeného objektívu a hlásenie [Correction data available/Korekčné údaje dostupné].
- Ak sa zobrazuje hlásenie [Correction data not available/Korekčné údaje nedostupné] alebo [📷], pozrite si časť [Digitálna optimalizácia objektívu](#).

Korekcia periférneho osvetlenia

Možno korigovať vignetáciu (tmavé rohy snímky).

! Upozornenie

- Podľa podmienok snímania sa na okrajoch snímky môže objaviť šum.
- Čím sa použije väčšia citlivosť ISO, tým menší bude rozsah korekcie.

📷 Poznámka

- Rozsah použitej korekcie bude menší ako maximálny rozsah korekcie, ktorý sa použil pomocou programu Digital Photo Professional (softvér EOS).

Korekcia skreslenia

Možno korigovať skreslenie (deformáciu snímky).



Upozornenie

- Zadanie korekcie skreslenia môže jemne zmeniť zorný uhol, výsledkom čoho sú snímky, ktoré sú trochu orezané a zdanlivo o niečo menej ostré.
- Rozsah orezania snímky sa môže líšiť medzi statickými zábermi a videozáznamami.



Poznámka

- Pri objektívoch RF je podporovaná korekcia skreslenia počas nahrávania videozáznamu.

Korekcia focus breathing

Je možné zredukovať fluktuácie zorného uhla v dôsledku zmien pozície zaostrenia počas nahrávania videozáznamu.

Túto funkciu nie je možné nakonfigurovať, keď je položka [**Distortion correction/Korekcia skreslenia**] nastavená na možnosť [**Enable/Povolit**].



Upozornenie

- [**Focus breathing correction/Korekcia javu Focus breathing**] sa nezobrazuje pri snímaní statických záberov.
- Použitím korekcie focus breathing sa zúži zorný uhol. Rozsah tohto zúženia závisí od podmienok snímania.
- Pred použitím otestujte korekciu focus breathing, pretože spracovanie obrazu môže ovplyvniť zdanlivé rozlíšenie snímky a šum.
- Optimálna korekcia sa aplikuje na základe polohy prepínača rozsahu zaostrovacej vzdialenosti na objektíve. (Táto korekcia sa použije aj v režime MF.) Korekcia sa nepoužije na žiadny rozdiel medzi skutočnou vzdialenosťou zaostrenia a rozsahom prepínača.
- Videozáznamy s náhlymi zmenami zorného uhla sa môžu zaznamenať, ak počas nahrávania posuniete prepínač rozsahu zaostrovacej vzdialenosti.
- V závislosti od nasadeného objektívu a podmienok snímania sa môžu pri korekcii vyskytnúť chyby.
- Podrobnejšie informácie o objektívoch kompatibilných s touto funkciou nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon ([🔗](#)).

Možno opraviť rôzne aberácie v dôsledku optickej charakteristiky objektívu, ako aj stratu ostrosti spôsobenú difrakciou a nízkopásmovým filtrom.

Ak funkcia **[Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu]** zobrazí hlásenie **[Correction data not available/Korekčné údaje nedostupné]** alebo ikonu , môžete pomocou nástroja EOS Utility pridať do fotoaparátu korekčné údaje pre objektív. Podrobnosti nájdete v príručke EOS Utility návod na používanie.

Upozornenie

- Spracovanie snímok po snímaní trvá dlhšie, keď je nastavená možnosť **[High/Vysoká]** (čo spôsobí, že kontrolka prístupu bude svietiť dlhšie).
- Maximálny počet záberov v sérii je pri možnosti **[High/Vysoká]** nižší. Aj záznam snímok na kartu trvá dlhšie.
- V závislosti od podmienok snímania sa môže šum zvýrazniť spoločne s korekčnými efektmi. Môžu sa zdôrazniť aj okraje snímky. Pred snímaním upravte ostrosť štýlu Picture Style alebo nastavte položku **[Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu]** na možnosť **[Disable/Zakázať]**.
- Čím sa použije väčšia citlivosť ISO, tým menší bude rozsah korekcie.
- Počas nahrávania videozáznamu sa položka **[Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu]** nebude zobrazovať. (Korekcia nie je možná.)
- Počas snímania nie je možné na obrazovke kontrolovať efekt digitálnej optimalizácie objektívu.

Poznámka

- Keď je položka **[Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu]** nastavená na možnosť **[Standard/Štandardné]** alebo **[High/Vysoká]**, položky **[Chromatic aberr corr/Korekcia chromatickej aberácie]** a **[Diffraction correction/Korekcia difrakcie]** sa nezobrazujú, ale sa pri snímaní obe nastavujú na možnosť **[Enable/Povolit]**.

Korekcia chromatickej aberácie

Možno opraviť chromatickú aberáciu (farebné lemovanie okolo objektov).



Poznámka

- Položka **[Chromatic aberr corr/Korekcia chromatickej aberácie]** sa nezobrazuje, keď je položka **[Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu]** nastavená na možnosť **[Standard/Štandardné]** alebo **[High/Vysoká]**.

Korekcia difrakcie

Možno opraviť difrakciu (stratu ostrosti zapríčinenú clonou).



Upozornenie

- V závislosti od podmienok snímania sa môže šum zvýrazniť spoločne s korekčnými efektmi.
- Čím sa použije väčšia citlivosť ISO, tým menší bude rozsah korekcie.
- Počas nahrávania videozáznamu sa položka [**Diffraction correction/Korekcia difrakcie**] nebude zobrazovať. (Korekcia nie je možná.)
- Počas snímania nie je možné na obrazovke kontrolovať efekt korekcie difrakcie.



Poznámka

- „Korekcia difrakcie“ koriguje zhoršené rozlíšenie nielen z difrakcie, ale aj z nízkopásmového filtra a ďalších faktorov. Korekcia je teda účinná aj pri expozíciách so široko otvorenou clonou.
- Položka [**Diffraction correction/Korekcia difrakcie**] sa nezobrazuje, keď je položka [**Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu**] nastavená na možnosť [**Standard/Štandardné**] alebo [**High/Vysoká**].

Všeobecné upozornenia pre korekciu aberácie objektívu



Upozornenie

- Korekciu aberácie objektívu nie je možné použiť na existujúce snímky JPEG/HEIF.
- Keď sa používajú objektívy od iného výrobcu ako od spoločnosti Canon, odporúča sa nastaviť pre korekcie možnosť **[Disable/Zakázať]** aj v prípade, ak sa zobrazí hlásenie **[Correction data available/Korekčné údaje dostupné]**.
- Zväčšenie okraja snímky môže zobraziť časti snímky, ktoré sa nezaznamenajú.
- Rozsah korekcie (okrem korekcie difrakcie) je menší pre objektívy, ktoré neposkytujú informácie o vzdialenosti.

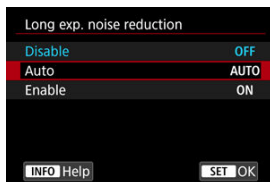


Poznámka

- Účinky korekcie aberácie objektívu sa líšia v závislosti od objektívu a podmienok snímania. Účinok môže byť tiež ťažko rozpoznateľný v závislosti od použitého objektívu, podmienok snímania a iných faktorov.
- Ak je korekciu ťažké rozpoznať, odporúča sa zväčšiť a skontrolovať snímku po snímaní.
- Korekcie sa môžu použiť, aj keď je nasadený extender alebo konvertor Life-Size.
- Ak korekčné údaje pre nasadený objektív nie sú vo fotoaparáte zaregistrované, výsledok bude rovnaký, ako keď sa pre korekciu nastaví možnosť **[Disable/Zakázať]** (s výnimkou korekcie difrakcie).
- V prípade potreby pozrite tiež EOS Utility návod na používanie.

Šum, napríklad bodky alebo pruhy svetla, ktorý sa vyskytuje pri dlhodobých expozíciách pri rýchlosti uzávierky 1 s. alebo pomalších, možno zredukovať.

1. Vyberte položku : Long exp. noise reduction/Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii .
2. Nastavte možnosť redukcie.



- **Auto/Automaticky**

Ak sa pri obrazoch s expozíciou s dĺžkou 1 s alebo viac zistí šum typický pre dlhodobé expozície, automaticky sa vykoná redukcia šumu. Toto nastavenie je dostatočne vhodné vo väčšine prípadov.

- **Enable/Povolit'**

Redukcia šumu je možná pri všetkých obrazoch s expozíciou s dĺžkou 1 s alebo viac. Pomocou nastavenia **[Enable/Povolit']** je možné znížiť šum, ktorý nie je možné zistiť pomocou nastavenia **[Auto/Automaticky]**.

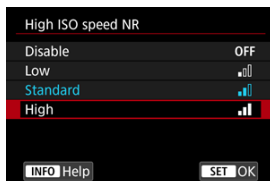
Upozornenie

- Pri nastavení **[Auto/Automaticky]** alebo **[Enable/Povolit']** môže redukcia šumu po nasnímaní trvať tak dlho, ako je expozícia pri zábere.
- Snímky môžu pri nastavení **[Enable/Povolit']** vyzerat' zrnitejšie ako pri nastavení **[Disable/Zakázať]** alebo **[Auto/Automaticky]**.
- Po potlačení šumu sa zobrazí hlásenie **[BUSY]** a obrazovka snímania sa nezobrazí, kým sa spracovanie nedokončí, kedy môžete snímať znova.

Môžete znížiť vznikajúci obrazový šum. Funkcia je účinná najmä pri snímaní s vysokými citlivosťami ISO. Keď snímate s nízkymi citlivosťami ISO, šum v tmavších častiach snímky (v tmavých oblastiach) sa môže zredukovať ešte viac.

1. Vyberte položku [📷]: High ISO speed NR/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO] (🔍, 🔍).

2. Nastavte úroveň.



- **Nízka, štandardná, vysoká**

Fotoaparát použije redukciu šumu, ktorá zodpovedá vašej špecifikovanej úrovni.

Získavanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn



[Príprava](#)

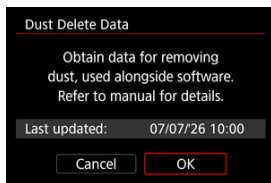
[Pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn](#)

K snímkam možno pridať údaje pre vymazanie prachových škvŕn používané na vymazanie prachových škvŕn. Údaje pre vymazanie prachových škvŕn využíva program Digital Photo Professional (softvér EOS) na automatické odstránenie prachových škvŕn.

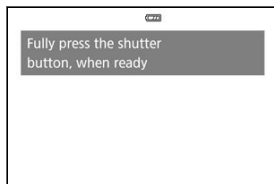
Príprava

- Použite objektív RF alebo EF.
- Pripravte si jednofarebný biely predmet, napríklad list papiera.
- Ohniskovú vzdialenosť objektívu nastavte na 50 mm alebo viac.
- Režimy zaostrenia na možnosť MF () a manuálne zaostríte na nekonečno (∞). Ak objektív nemá stupnicu so vzdialenosťou, otočte fotoaparát smerom k sebe a otočte zaostrovacím prstencom v smere pohybu hodinových ručičiek až na doraz.

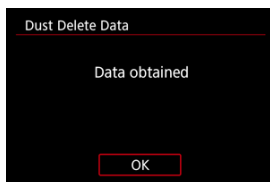
1. Vyberte položku [: Dust Delete Data/Údaje pre vymazanie prachových škvŕn] ().
2. Vyberte možnosť [OK].



3. Odfotografujte obyčajný biely predmet.



- Fotografujte zo vzdialenosti 20 – 30 cm a tak, aby obyčajný biely predmet (napríklad nový hárok bieleho papiera) vyplnil obrazovku.
- Keďže sa snímka neukladá, údaje je možné získať aj v prípade, že vo fotoaparáte nie je vložená karta.



- Po zhotovení snímky začne fotoaparát získavať údaje pre vymazanie prachových škvŕn. Po získaní údajov pre vymazanie prachových škvŕn sa zobrazí správa.
- Ak získanie údajov nie je úspešné, zobrazí sa chybová správa. Po prečítaní informácií v časti [Príprava](#) vyberte položku [OK] a snímajte znova.

Pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn

Odtiaľto bude fotoaparát pripájať získané údaje pre vymazanie prachových škvŕn ku všetkým záberom. Údaje pre vymazanie prachových škvŕn sa odporúča získať pred snímaním.

Podrobnosti o používaní programu Digital Photo Professional (softvér EOS) na automatické odstránenie prachových škvŕn nájdete v príručke Digital Photo Professional návod na používanie.

Údaje pre vymazanie prachových škvŕn pripojené k snímkam nemajú takmer žiadny vplyv na veľkosť súboru.

! Upozornenie

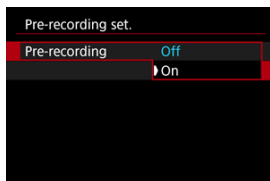
- Ak sa na objekte nachádza nejaký vzor alebo kresba, môže byť rozpoznaná ako prachové častice a to môže ovplyvniť presnosť odstraňovania prachových škvŕn pomocou programu Digital Photo Professional (softvéru EOS).
- Údaje pre vymazanie prachových škvŕn sa nepridávajú k snímkam zhotoveným za nasledujúcich podmienok.
 - Keď je položka :  **HDR Mode**/ **Režim HDR** nastavená na možnosť **[Dynamic range/Dynam. rozsah]**.
 - Keď je položka **[Distortion correction/Korekcia skreslenia]** v časti : **Lens aberration correction/Korekcia aberácie objektívu** nastavená na možnosť **[Enable/Povolit]**

Pri predbežnom nahrávaní už prebieha automatické nahrávanie videozáznamu určitý čas ešte predtým, ako manuálne spustíte nahrávanie.

Toto predbežné nahrávanie sa označuje ako prednahrávanie. Fotoaparát automaticky vopred nahráva počas pohotovostného režimu nahrávania videozáznamu.

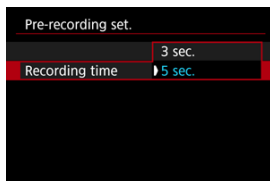
1. Vyberte položku [📷: Pre-recording set./Nast. predzáznamu] (🔗).

2. Vyberte možnosť [Pre-recording/Predzáznam].



- Vyberte možnosť [On/Zap.].

3. Vyberte možnosť [Recording time/Doba záznamu].



- Vyberte čas prednahrávania, kým sa nahrávanie spustí manuálne.

4. Nahrajte videozáznam.

- Videozáznam nahrajte rovnakým spôsobom ako pri normálnom nahrávaní videozáznamu.
- Videozáznamy sa nahrávajú s pridanou vopred nahranou časťou.

Upozornenie

Obmedzenia počas prednahrávania

- Nasledujúce položky sa nezobrazujú na obrazovke nahrávania videozáznamu.
 - Histogram
 - Niektoré nastavenia rýchleho ovládania (funkčnosť je počas prednahrávania obmedzená)
 - Zvuky pri dotykoch sa neprehrávajú.
 - Nasledujúce operácie a stav fotoaparátu pozastavia predbežné nahrávanie. Kým je predbežné nahrávanie pozastavené, v pravom hornom rohu obrazovky nahrávania videozáznamu bliká **PRE 3/**
PRE 5/.
 - Nasadenie alebo odpojenie objektívu
 - Priopojenie cez HDMI*
 - Vypnutie/zapnutie fotoaparátu*
 - Otvorenie/zatvorenie krytu otvoru na kartu*
 - Nízka zostávajúca kapacita batérie
 - Vysoká teplota fotoaparátu
- * V týchto prípadoch, keď je prednahrávanie pozastavené, ikona neblíka.
- Položka : **Standby: Low res./Pohotovostný režim: Nízke rozl.** je nastavená na možnosť **[Off/Vyp.]** a nie je možné ju zmeniť ().

- Keď je fotoaparát nastavený na možnosť **[Pre-recording/ Predzáznam: On/Zap.]**, počas pohotovostného režimu nahrávania videa je možné meniť iba tie nastavenia, ktoré je možné meniť aj počas samotného nahrávania videa, s výnimkou niekoľkých nastavení.

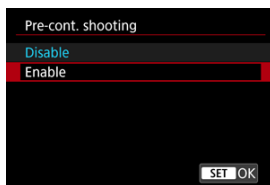


Poznámka

- Na informácie Exif videozáznamu sa použijú aktuálne informácie pri spustení nahrávania.

Vďaka tejto funkcii prebieha automatické snímanie v režime priebehu snímania [] ešte pred úplným stlačením tlačidla spúšte po tom, ako ste ho na chvíľu stlačili do polovice. Počas kontinuálneho predsnímania sa na obrazovke snímania zobrazuje ikona [PRE].

1. Vyberte položku []: Pre-cont. shooting/Sériové predsnímanie [].
2. Vyberte možnosť [Enable/Povolit].





Upozornenie

- Používajte karty, ktoré majú minimálne 4 GB voľného miesta.
- Zobrazenie snímok sa počas kontinuálneho predsnímania nemusí aktualizovať okamžite.
- Čas oneskorenia aktivácie uzávierky a interval sériového snímania sa môžu líšiť.
- Počet dostupných záberov sa nemusí zhodovať so zobrazeným počtom.
- Ak dôjde k náhlym zmenám vzdialenosti medzi objektmi a fotoaparátom počas stlačenia tlačidla spúšte do polovice, objekty môžu byť rozostrené.
- Ak používate kontinuálne predsnímanie s takmer vybitou batériou, snímky sa nemusia zachytiť správne.
- Rýchlosti uzávierky pomalšie ako 1/30 nie sú k dispozícii.
- V režime <M> zväčšte snímkanie s automatickým nastavením citlivosti ISO.
- Pri objektivoch so zoomom s premenlivou maximálnou clonou sa môže zmeniť expozícia, ak priblíženie vykonáte pri stlačení tlačidla spúšte do polovice alebo úplnom stlačení.
- V oblasti snímky sa počas ukladania snímok na kartu a pozastavenia kontinuálneho predsnímania zobrazuje symbol [PRE $\frac{1}{2}$].
- Aj pri objektivoch so zoomom s konštantnou maximálnou clonou sa môže zmeniť expozícia, ak priblíženie vykonáte pri stlačení tlačidla spúšte do polovice alebo úplnom stlačení. Podrobnosti nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon (.
- Aktivácia kontinuálneho predsnímania deaktivuje fotografovanie s bleskom.
- Ak je položka [Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu] v časti  Lens aberration correction/Korekcia aberácie objektívu] nastavená na možnosť [High/Vysoká], zmení sa na [Standard/Štandardné].



Poznámka

- Pri snímaní sa používa elektronická uzávierka.
- Intenzita predbežného snímania sa líši v závislosti od rýchlosti sériového snímania. (Napríklad pri rýchlosti sériového snímania približne 40 záberov/s fotoaparát sníma približne 0,5 sekundy, kým úplne stlačíte tlačidlo.)

Statické zábery zhotovené v zadanom intervale možno automaticky skombinovať a vytvoriť časozberný videozáznam. Časozberný videozáznam ukazuje, ako sa objekt zmenil v priebehu omnoho kratšieho času, ako je čas, ktorý to skutočne trvalo. Je to efektívny spôsob pozorovania meniacej sa scenérie, rastúcich rastlín, pohybu nebeských telies atď. z pevného bodu.

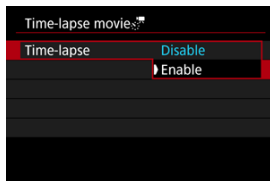
Upozorňujeme, že snímková frekvencia sa aktualizuje automaticky, tak, aby sa zhodovala s nastavením [: **System frequency/Systémová frekvencia**] ().

1. Vyberte položku [: Time-lapse movie/Časozberný videozáznam] ().

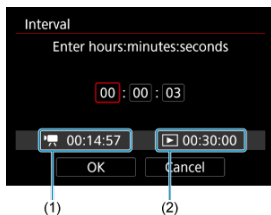
2. Vyberte možnosť [Time-lapse/Časozberný].



3. Vyberte požadovanú možnosť.

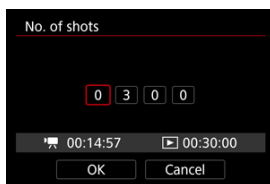


4. Nastavte interval snímání.



- Pri nastavovaní sa riadíte (1) požadovaným časom [◀] a (2) dĺžkou prehrávania [▶].
- Stlačením tlačidla <⏮> nastavíte <⏸>.
- Pomocou voliča <⏮> alebo tlačidla <⏭> nastavíte hodnotu, potom stlačte <⏮>. (Zobrazenie sa vráti na <□>.)
- Nastavenie zaregistrujete výberom položky [OK].

5. Nastavte počet záberov.



- Pri nastavovaní sa riadte požadovaným časom [P] a dĺžkou prehrávania [▶].
- Vyberte číslo.
- Stlačením tlačidla < [G] > nastavte < [H] >.
- Pomocou voliča < [D] > alebo tlačidla < [I] > nastavte hodnotu, potom stlačte < [G] >. (Zobrazenie sa vráti na < [] >.)
- Skontrolujte, či čas prehrávania ([▶]) nie je zobrazený červenou farbou.
- Nastavenie zaregistrujte výberom položky [OK].



Poznámka

- Ak je počet snímkov nastavený na hodnotu 3 600, časozberný videozáznam bude trvať približne 2 minúty v prípade systému NTSC a približne 2 minúty 24 sekúnd v prípade systému PAL.

6. Vyberte požadovanú veľkosť nahrávania videozáznamu.

- Zobrazia sa dostupné veľkosti nahrávania videozáznamu (kombinácia rozlíšenia, snímkovej frekvencie a kompresie).

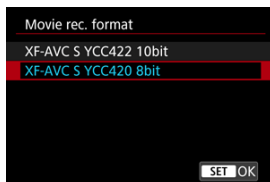
• Pri nastavení na možnosť [59,94Hz: NTSC]:

4K 29.97P [Intra], FHD 29.97P [Intra]

• Pri nastavení na možnosť [50,00 Hz: PAL]:

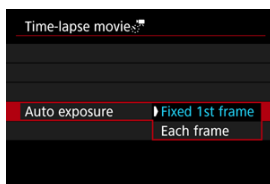
4K 25.00P [Intra], FHD 25.00P [Intra]

7. Vyberte požadovaný formát nahrávania videozáznamu.



- Zobrazia dostupné formáty nahrávania videozáznamu.

8. Nastavte [Auto exposure/Automatická expozícia].



● Fixed 1st frame/Pevná 1. snímka

Pri nasnímaní prvého záberu sa vykoná meranie na automatické nastavenie expozície, ktorá sa zhoduje s jasom. Nastavenie expozície pre prvý záber sa použije na nasledujúce zábery. Ďalšie nastavenia súvisiace so snímaním pre prvý záber sa použijú na nasledujúce zábery.

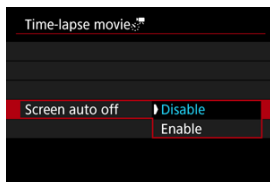
● Each frame/Každá snímka

Meranie sa vykoná aj pre každý nasledujúci záber, aby sa automaticky nastavila expozícia, ktorá sa zhoduje s jasom. Poznámka: Ak sú funkcie, napríklad štýl Picture Style a vyváženie bielej, nastavené na možnosť **[Auto/Automatically]**, automaticky sa nastaví pre každú nasledujúcu snímku.

ⓘ Upozornenie

- Keď je položka **[Interval]** nastavená na menej ako 3 s a položka **[Auto exposure/Automatická expozícia]** nastavená na možnosť **[Each frame/Každá snímka]**, významné zmeny jasů medzi zábermi môžu zabrániť fotoaparátu snímať v zadanom intervale.

9. Nastavte [Screen auto off/Automatické vypnutie obrazovky].



● **Disable/Zakázat'**

Snímka sa zobrazí aj počas nahrávania časozberného videozáznamu. (Obrazovka sa vypne len počas snímania.) Upozorňujeme, že obrazovka sa vypne približne po 30 minútach od spustenia snímania.

● **Enable/Povolit'**

Obrazovka sa vypne približne po 10 sekundách od spustenia snímania.



Upozornenie

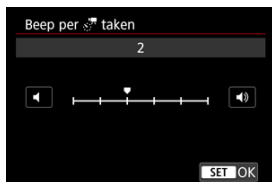
- Aj keď je položka [**Screen auto off/Automatické vypnutie obrazovky**] nastavená na možnosť [**Disable/Zakázat'**], obrazovka sa počas expozície vypne. Ak je interval medzi zábermi príliš krátky, snímky sa nemusia zobrazíť.



Poznámka

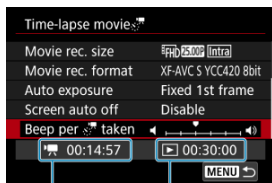
- Počas nahrávania časozberného videozáznamu môžete stlačením tlačidla < **INFO** > zapnúť alebo vypnúť obrazovku.

10. Nastavte možnosť [Beep per taken/Zvuk. signaliz. na záberov].



- Nastavením na možnosť [0] zabránite fotoaparátu, aby pred každým záberom vydal zvukový signál.

11. Skontrolujte nastavenia.



(1)

(2)

● Potrebný čas (1)

Uvádza čas potrebný na nasnímanie nastaveného počtu záberov s nastaveným intervalom. Ak prekročí 24 hodín, zobrazí sa položka „*** days“ (*** deň/dni).

● Čas prehrávania (2)

Označuje dĺžku výsledného videozáznamu (ekvivalent dobe potrebnej na prehrávanie).

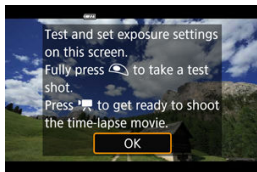
12. Zavriete ponuku.

- Stlačením tlačidla < MENU > vypnete obrazovku ponuky.

13. Nasnímajte skúšobný záber.



- Stlačte tlačidlo < INFO > a znova skontrolujte položky Potrebný čas (1) a Interval (2) zobrazené na obrazovke.
- Nastavte expozíciu a funkcie snímania, potom stlačením tlačidla < ^{AF} ON > zaostríte, rovnako ako pri snímaní statických záberov.
- Úplným stlačením tlačidla spúšťe vytvoríte skúšobný záber, ktorý sa zaznamená na kartu ako statický záber.
- Po zobrazení nasledujúcej obrazovky skontrolujte výsledky snímania a potom stlačte [OK].



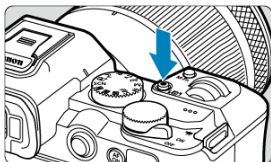
- Ak chcete nasnímať ďalšie skúšobné zábery, zopakujte tento krok.



Poznámka

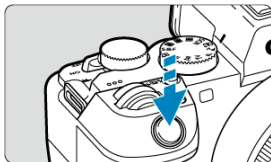
- Skúšobné zábery sa snímajú v kvalite JPEG .
- Maximálny limit pre automatické nastavenie citlivosti ISO v režimoch a alebo v režime s automatickým nastavením citlivosti ISO môžete nastaviť v možnosti **Max for Auto** alebo **Maximum** pre automatické nastavenie položky **ISO speed settings** / **Nastavenia citlivosti ISO** .
- Ak ste nastavili položku **Half-press/Stlačenie do polovice** v položke : **Shutter btn function for movies/Funkcia tlačidla uzávierky pre videozáznamy** na možnosť **[Meter.+AF-Servo]**, automaticky sa zmení na možnosť **[Meter.+One-Shot AF/Mer.+Jednoobrázkový AF]**, keď nastavíte nahrávanie časozberného videozáznamu.

14. Stlačte tlačidlo snímania videozáznamu.



- Fotoaparát je teraz pripravený začať nahrávať časozberný videozáznam.
- Ak sa chcete vrátiť na krok č. 13, znova stlačte tlačidlo snímania videozáznamu.

15. Nahrajte časozberný videozáznam.



- Úplným stlačením tlačidla spustíte nahrávanie časozberného videozáznamu.
- Počas nahrávania časozberného videozáznamu nebude AF fungovať.
- Počas snímania časozberného videozáznamu na obrazovke zobrazuje ikona „●“.
- Po nasnímaní nastaveného počtu záberov sa nahrávanie časozberného videozáznamu ukončí.
- Ak chcete zrušiť prebiehajúce nahrávanie časozberných videozáznamov, nastavte položku [Time-lapse/Časozberný] na možnosť [Disable/Zakázať].



Poznámka

- Odporúča sa používať statív.
- Odporúča sa vopred nasnímať skúšobné zábery ako v kroku č. 13 či dokonca nahrat' skúšobné videozáznamy pre časozberné videozáznamy.
- Ak chcete zrušiť prebiehajúce nahrávanie časozberného videozáznamu, stlačte tlačidlo snímania videozáznamu. Doteraz nasnímaný časozberný videozáznam sa zaznamená na kartu.
- Ak čas potrebný na nahrávanie je dlhší ako 24 hodín, ale nie ako 48 hodín, zobrazí sa položka „2 days“ (2 dni). Ak sú potrebné tri dni alebo viac, počet dní sa zobrazí v 24-hodinových prírastkoch.
- Aj v prípade, že je čas prehrávania časozberného videozáznamu kratší ako 1 s, stále sa vytvorí súbor videozáznamu. Čas prehrávania sa v tomto prípade zobrazuje ako [00'00"].
- Ak je doba snímania dlhá, odporúča sa použiť príslušenstvo napájané z domácej elektrickej zásuvky (predáva sa samostatne).
- Pri nahrávaní časozberných videozáznamov v rozlíšení Full HD sa používa vzorkovanie farieb YCbCr 4:2:0 (8-bitové) a farebný priestor BT.709.

Upozornenie

- Fotoaparátom nemieťte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- Ak je fotoaparát pripojený k počítaču pomocou prepojovacieho kábla alebo ak je pripojený kábel HDMI, nemožno nahrávať časozberné videozáznamy.
- AF-Servo pri videozázname nebude fungovať.
- Ak je rýchlosť uzávierky 1/30 s alebo nižšia, expozícia videozáznamu sa nemusí zobraziť správne (môže sa líšiť od výsledného videozáznamu).
- Počas nahrávania časozberného videozáznamu nemeňte transfokáciu objektívu. Zmena transfokácie objektívu môže spôsobiť rozostrenie snímky, zmenu expozície alebo to, že korekcia aberácie objektívu nebude fungovať správne.
- Nahrávanie časozberných videozáznamov pri blikajúcom svetle môže spôsobiť viditeľné blikanie obrazovky, a snímky môžu byť zhotovené s vodorovnými pruhmi (šum) alebo nepravidelnou expozíciou.
- Snímky zobrazené ako časozberné videozáznamy sa môžu líšiť od výsledného videozáznamu (v detailoch ako nekonzistentný jas zo zdrojov blikajúceho svetla alebo šum v dôsledku vysokej citlivosti ISO).
- Pri snímaní časozberného videozáznamu pri slabom svetle môže zobrazená snímka vyzeráť inak ako aktuálne zaznamenaný videozáznam. V takýchto prípadoch bude blikáť ikona **[Exp.SIM]**.
- Ak pri nahrávaní časozberného videozáznamu pohybuje fotoaparátom zľava doprava (panorámovanie) alebo snímate pohybujúci sa objekt, obraz môže byť extrémne skreslený.
- Počas nahrávania časozberného videozáznamu sa neaktivuje funkcia automatického vypnutia. Tiež nemôžete upraviť nastavenia funkcie snímania a nastavenia funkcií ponuky, prehrávať snímky atď.
- V časozberných videozáznamoch sa nezaznamenáva zvuk.
- Ak chcete spustiť alebo zastaviť nahrávanie časozberného videozáznamu, môžete tlačidlo spúšte stlačiť úplne, bez ohľadu na nastavenie **[: Shutter btn function for movies/Funkcia tlačidla uzávierky pre videozáznamy]**.
- Keď je položka **[Interval]** nastavená na menej ako 3 s a položka **[Auto exposure/Automatická expozícia]** nastavená na možnosť **[Each frame/Každá snímka]**, významné zmeny jasů medzi zábermi môžu zabrániť fotoaparátu snímať v zadanom intervale.
- Ak rýchlosť uzávierky presahuje interval snímania (napríklad pri dlhohobých expozíciách) alebo sa automaticky nastaví nízka rýchlosť uzávierky, fotoaparát nemusí byť schopný snímať v nastavenom intervale. Snímanie tiež nemusí fungovať, keď sú intervaly snímania takmer rovnaké ako rýchlosť uzávierky.
- Ak nasledujúci naplánovaný záber nie je možný, vynechá sa. Môže sa tým skrátiť doba nahrávania vytvoreného časozberného videozáznamu.
- Ak je z dôvodu nastavených funkcií snímania alebo výkonu karty čas potrebný na záznam na kartu dlhší ako interval snímania, niektoré zo záberov sa nemusia v nastavených intervaloch zhotoviť.

- Zhotovené snímky sa nezaznamenajú ako statické zábery. Dokonca aj keď zrušíte nahrávanie časozberného videozáznamu iba po jedinom nasnímanom zábere, zaznamenaná sa ako súbor videozáznamu.
- Nastavte položku : **Time-lapse movie/Časozberný videozáznam** na možnosť **[Disable/Zakázat]** ak budete fotoaparát ovládať prostredníctvom softvéru, ako je EOS Utility. Možnosti iné ako **[Disable/Zakázat]** zabráni prístupu softvéru.
- Stabilizátor obrazu sa nepoužije pri nahrávaní časozberného videozáznamu.
- Snímanie časozberného videozáznamu sa ukončí, ak vypínač **< OFF >** prepnete napríklad do polohy a nastavenie sa zmení na možnosť **[Disable/Zakázat]**.
- Aj keď sa používa blesk, nespustí sa.
- Nasledujúce operácie zrušia pohotovostný režim pre nahrávanie časozberných videozáznamov a prepnú nastavenie na možnosť **[Disable/Zakázat]**.
 - Výber položky **[Basic settings/Základné nastavenia]** v časti **[Reset camera/Vynulovať fotoaparát]**
 - Zmena otočného voliča režimov do polohy **< SCN >** alebo **< S&F >**
- Ak spustíte nahrávanie časozberného videozáznamu, keď je zobrazená biela ikona () , kvalita snímok časozberného videozáznamu sa môže znížiť. Odporúča sa spustiť nahrávanie časozberného videozáznamu po zmiznutí bielej ikony (vnútorná teplota fotoaparátu klesne).
- Pri nastavení položky **[Auto exposure/Automatická expozícia]** na možnosť **[Each frame/Každá snímka]** sa citlivosť ISO, rýchlosť uzávierky a hodnota clony v niektorých režimoch snímania nemusia zaznamenať v informáciách Exif časozberného videozáznamu.



Poznámka

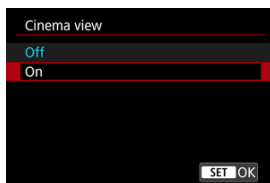
S bezdrôtovým diaľkovým ovládaním BR-E1

- Najskôr spárujte bezdrôtové diaľkové ovládanie BR-E1 s fotoaparátom () .
- Nasnímajte skúšobné zábery a potom, keď je fotoaparát pripravený na snímkanie (ako v kroku č. 14,) , nastavte prepínač časovania aktivácie/snímania videozáznamu na zariadení BR-E1 na možnosť **< ● >** (okamžité snímkanie) alebo možnosť **< 2 >** (2-sekundové oneskorenie aktivácie).
- Ak bol vypínač diaľkového ovládania nastavený do polohy **< >**, nahrávanie časozberného videozáznamu nie je možné spustiť.

Stav fotoaparátu/ nastavenie diaľkového ovládania	< ● > Okamžité snímkanie < 2 > 2-sekundové oneskorenie aktivácie	< > Nahrávanie videozáznamu
Obrazovka skúšobného záznamu	Skúšobný záznam	Do pohotovostného režimu nahrávania
Pohotovostný režim nahrávania	Spustí nahrávanie	Na obrazovku skúšobného záznamu
Počas nahrávania časozberného videozáznamu	Ukončenie nahrávania	Ukončenie nahrávania

Môžete nahrávať videozáznamy s kinematografickým zorným uhlom a snímkovou frekvenciou.

1. Vyberte položku : Cinema view/Kinematografický vzhľad .
2. Vyberte možnosť [On/Zap.].



- Videozáznamy sa nahrávajú so zorným uhlom 2,35:1 CinemaScope.
- Počas nahrávania sa v hornej a dolnej časti obrazovky s pomerom strán 16:9 zobrazujú čierne pruhy.
- Snímková frekvencia je pevne nastavená na 23,98 (NTSC) alebo 25,00 (PAL) snímky/s.



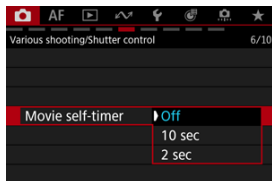
Poznámka

- Ak chcete dosiahnuť ešte viac kinematografický vzhľad, môžete použiť farebný filter .

Nahrávanie videozáznamu možno spustiť pomocou samospúšte.

1. Vyberte položku [📷: Movie self-timer/Samospúšť' videozáznamu] (🔍).

2. Vyberte požadovanú možnosť.



3. Nahrajte videozáznam.

- Po stlačení tlačidla snímania videozáznamu alebo ťuknutí na ikonu [●] fotoaparát vydá zvukový signál a zobrazí počet sekúnd, ktoré zostávajú do záznamu.



Poznámka

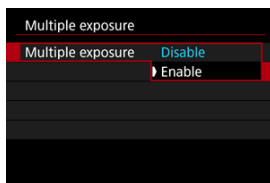
- Ak chcete samospúšť', ťuknite na obrazovku alebo stlačte tlačidlo <📷/>.

[☑ Zlúčenie viacnásobných expozícií so snímkom JPEG zaznamenanou na karte](#)

[☑ Kontrola a odstránenie viacnásobných expozícií počas snímania](#)

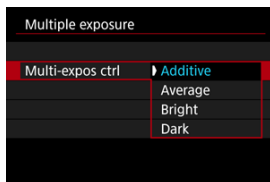
Počas snímania viacnásobných expozícií (2 – 9) môžete vidieť, ako sa snímky zlučujú do jednej snímky. Rýchlosť sériového snímania s touto možnosťou je nižšia.

1. Vyberte položku : Multiple exposure/Viacnásobná expozícia] ().
2. Nastavte [Multiple exposure/Viacnásobná expozícia].



- Vyberte možnosť [**Enable/Povoliť**] a stlačte tlačidlo <  >.
- Ak chcete ukončiť snímání viacnásobných expozícií, vyberte možnosť [**Disable/Zakázať**].

3. Nastavte [Multi-expos ctrl/Ovládanie viacnásobnej expozície].



- Vyberte možnosť zlúčenia a stlačte tlačidlo  >.

- **Additive/Súčtové**

Expozícia jednotlivých snímok sa súhrnne sčíta. Na základe položky [No. of exposures/Počet expozícií] nastavte zápornú kompenzáciu expozície. Pri nastavovaní hodnoty kompenzácie expozície postupujte podľa týchto nasledujúcich základných pokynov.

Pokyny na nastavenie kompenzácie expozície podľa počtu expozícií

Dve expozície: -1 stupeň EV, tri expozície: -1,5 stupňa, štyri expozície: -2 stupne EV

- **Average/Priemerové**

Na základe nastavenia [No. of exposures/Počet expozícií] sa pri snímaní viacnásobných expozícií nastaví automaticky záporná kompenzácia expozície. Pri viacnásobnej expozícii tej istej scény zabezpečí automatická expozícia štandardnú expozíciu za objektom.

- **Bright/Svetlé/Dark/Tmavé**

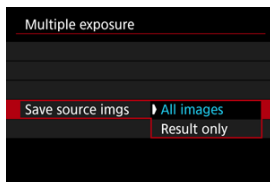
Jas (alebo tmavosť) základnej snímky a pridávaných snímok sa porovná v rovnakej pozícii a na snímke sa ponechajú svetlé (alebo tmavé) časti. Niektoré prekrývajúce sa farby sa môžu zmiešať, v závislosti od relatívneho jas (alebo tmavosti) snímok.

4. Nastavte [No. of exposures/Počet expozícií].



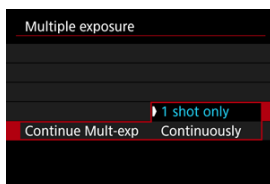
- Vyberte počet expozícií a stlačte tlačidlo <  >.

5. Nastavte snímky, ktoré chcete uložiť.



- Ak chcete uložiť všetky jednotlivé expozície a zlúčenú snímku s viacnásobnou expozíciou, vyberte možnosť [**All images/Všetky snímky**] a stlačte tlačidlo <  >.
- Ak chcete uložiť len zlúčenú snímku s viacnásobnou expozíciou, vyberte možnosť [**Result only/Len výsledok**] a stlačte tlačidlo <  >.

6. Nastavte [Continue Mult-exp/Pokračovanie viacnásobnej expozície].



- Vyberte príslušnú možnosť a stlačte tlačidlo <  >.
- Keď je nastavená možnosť [1 shot only/Len 1 záber], snímame s viacnásobnou expozíciou sa automaticky zruší po skončení snímania.
- Keď je nastavená možnosť [Continuously/Sériovo] snímame s viacnásobnou expozíciou pokračuje, až kým v kroku č. 2 nenastavíte možnosť [Disable/Zakázať].

7. Nasnímajte prvú expozíciu.



- Zobrazí sa zhotovená snímka.
- Ikona  bliká.
- Ako referencia sa na obrazovke (1) zobrazuje počet zostávajúcich expozícií.
- Stlačením tlačidla <  > môžete zobrazit' zhotovenú snímku ().

8. Nasnímajte ďalšiu expozíciu.

- Doteraz zhotovené snímky sa zobrazia ako zlúčené. Ak chcete zobrazit iba snímku, opakovane stlačte tlačidlo < INFO >.
- Snímanie s viacnásobnou expozíciou skončí, keď sa nasníma nastavený počet expozícií.

Upozornenie

- V závislosti od snímaných objektov a podmienok snímania môže byť pri viacnásobných expozíciách viditeľný šum, posun farieb alebo svetelné pruhy.
- Čím je vyšší počet expozícií pri viacnásobných expozíciách, tým bude zreteľnejší šum, nepravidelné farby a pruhy.
- Ak prepnete vypínač do polohy < OFF > alebo vymeníte batérie alebo karty, snímame s viacnásobnou expozíciou sa zruší.
- Snímanie s viacnásobnou expozíciou sa ukončí, ak nastavíte režim snímania na možnosť < A+ >, < C1 >, < C2 > alebo < C3 > alebo prepnete na nahrávanie videozáznamu.
- Ak pripojíte fotoaparát k počítaču, snímame s viacnásobnou expozíciou nebude možné. Ak počas snímania pripojíte fotoaparát k počítaču, snímame s viacnásobnou expozíciou skončí.
- Položka :  **Display frame rate set.** /  **Nast. snímkovej frekvencie displeja** je uzamknutá na možnosť **[Smooth/Plynulý]**, keď je položka **[Multiple exposure/Viacnásobná expozícia]** nastavená na inú možnosť ako **[Disable/Zakázat]**.

Poznámka

- Môžete stlačením tlačidla <  > zobrazit doteraz zhotovenú snímku s viacnásobnou expozíciou alebo odstrániť predchádzajúci záber ().
- Ako informácie o snímaní obsahuje snímku s viacnásobnou expozíciou informácie zachytené pre posledný záber.

Zlúčenie viacnásobných expozícií so snímkou JPEG zaznamenanou na karte

Ako prvú samostatnú expozíciu môžete vybrať snímku JPEG zaznamenanú na karte. Zvolená snímka JPEG zostane nezmenená.

1. Vyberte možnosť [Select image for multi. expo./Vybrať snímku pre viacnásobnú expozíciu].



2. Vyberte prvú snímku.

- Otočením voliča <  > vyberte prvú snímku a stlačte tlačidlo <  >.
- Vyberte možnosť [OK].
- Číslo súboru vybratej snímky sa zobrazí v dolnej časti obrazovky.

3. Zhotovte snímku.

- Keď vyberiete prvú snímku, počet zostávajúcich expozícií nastavených v položke [No. of exposures/Počet expozícií] sa zníži o 1.

Snímky, ktoré môžete vybrať

Ako prvý vybraný súbor JPEG môžete vybrať snímku JPEG zhotovenú v rovnakom zornom uhle.

● Snímky zhotovené v zornom uhle veľkosti kinofilmového políčka

Snímky zhotovené pomocou objektívov RF/EF a s položkou [: Cropping/aspect ratio/Orezanie/pomer strán] nastavenou na možnosť [Full-frame]

● Snímky zhotovené v zornom uhle veľkosti APS-C

- Snímky zhotovené pomocou objektívov RF/EF a s položkou [: Cropping/aspect ratio/Orezanie/pomer strán] nastavenou na možnosť [1.6x (crop)/1,6-násobné (orezané)]
- Snímky zhotovené pomocou objektívov RF-S/EF-S



Upozornenie

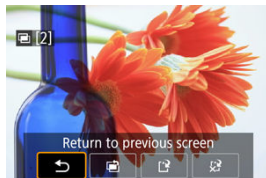
- Nemožno vybrať nasledujúce snímky.
 - Snímky RAW alebo HEIF
 - Snímky JPEG vo veľkostiach **M/S1/S2**
 - Snímky zhotovené s položkou [: Cropping/aspect ratio/Orezanie/pomer strán] nastavenou na inú možnosť ako [Full-frame] alebo [1.6x (crop)/1,6-násobné (orezané)]
 - Snímky z iných fotoaparátov
- Môžu sa zobraziť snímky, ktoré nemožno zlúčiť.



Poznámka

- Môžete vybrať aj snímku JPEG použitú pri snímaní s viacnásobnou expozíciou.
- Výber snímky zrušíte položkou [**Deselect img/Zrušiť výber obrazu**].
- Farebný priestor nastavený pre prvú snímku platí aj pre následné snímky.

Kontrola a odstránenie viacnásobných expozícií počas snímania



Pred dokončením snímania zadaného počtu expozícií môžete stlačením tlačidla  > zobraziť snímku s viacnásobnou expozíciou, skontrolovať expozíciu a zobraziť, ako sa snímky zlúčia.

Po stlačení tlačidla  > sa zobrazia operácie, ktoré možno vykonať počas snímania s viacnásobnou expozíciou.

Možnosť	Popis
 Return to previous screen/ Návrat na predchádzajúcu obrazovku	Znova sa zobrazí obrazovka zobrazená pred stlačením tlačidla  >.
 Undo last image/Zrušiť poslednú snímku	Odstráni poslednú zhotovenú snímku (umožňuje jej nahradenie opätovným nasnímaním). Počet zostávajúcich expozícií sa zvýši o 1.
 Save and exit/Uložiť a ukončiť	Pomocou položky [Save source imgs/Uložiť zdrojové snímky: All images/Všetky snímky] sa uložia všetky jednotlivé expozície a doposiaľ vytvorená snímka s viacnásobnou expozíciou a ukončí sa snímkanie s viacnásobnou expozíciou. Pomocou položky [Save source imgs/Uložiť zdrojové snímky: Result only/Len výsledok] sa uloží iba doposiaľ vytvorená snímka s viacnásobnou expozíciou a ukončí sa snímkanie s viacnásobnou expozíciou.
 Exit without saving/Ukončiť bez uloženia	Snímkanie s viacnásobnou expozíciou sa ukončí bez uloženia snímky.



Upozornenie

- Počas snímania s viacnásobnou expozíciou možno prehrávať iba snímky s viacnásobnou expozíciou.

? Najčastejšie otázky

- **Existujú obmedzenia týkajúce sa kvality snímok?**

Viacnásobné expozície sa zhotovia ako snímky JPEG [L]. Aj keď je položka [Image quality/Kvalita snímky] nastavená len na RAW, tieto snímky sa zhotovia ako snímky JPEG [L].

- **Možno zlúčiť snímky zaznamenané na karte?**

Pomocou položky [Select image for multi. expo./Vybrať snímku pre viacnásobnú expozíciu] môžete vybrať prvú samostatnú expozíciu spomedzi snímok zaznamenaných na karte [✓]. Upozorňujeme, že nie je možné zlúčiť viacero snímok, ktoré sú už zaznamenané na karte.

- **Ako sú číslované súbory s viacnásobnou expozíciou?**

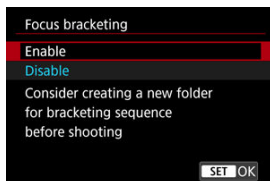
Ak je fotoaparát nastavený na ukladanie všetkých snímok, súbory so snímkami s viacnásobnou expozíciou sú pomenované nasledujúcim číslom za číslom poslednej samostatnej expozície použitej na ich vytvorenie.

- **Je počas snímania s viacnásobnou expozíciou aktívne automatické vypnutie?**

Počas snímania s viacnásobnou expozíciou nebude fungovať funkcia automatického vypnutia. Upozorňujeme, že pred spustením snímania s viacnásobnou expozíciou sa automatické vypnutie automaticky prejaví v čase nastavenom v možnosti [Auto power off/Automatické vypnutie] položky [Power saving/Úspora energie], čím sa zruší snímkanie s viacnásobnou expozíciou.

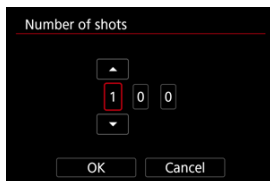
Bracketing ostrenia umožňuje sériové snímání s automatickou zmenou pozície zaostrenia po každom zábere. Tieto snímky umožňujú vytvoriť jednu snímku zaostrenú na veľkej hĺbke ostrosti. Vytváranie kompozície je možné aj pomocou aplikácie, ktorá podporuje hĺbkovú kompozíciu, napríklad program Digital Photo Professional (softvér EOS).

1. Vyberte položku : Focus bracketing/Bracketing zaostrenia] ().
2. Nastavte [Focus bracketing/Bracketing zaostrenia].



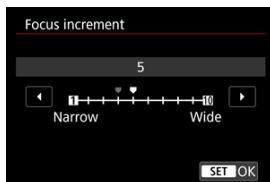
- Vyberte možnosť [Enable/Povolit].

3. Nastavte [Number of shots/Počet záberov].



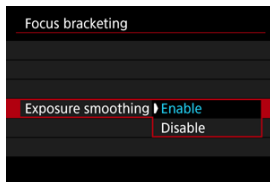
- Určte počet snímok zhotovených pri každom zábere.
- Možno nastaviť v rozsahu [2] – [999].

4. Nastavte [Focus increment/Stupňovanie zaostrenia].



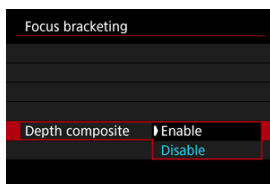
- Určte, o koľko sa má posunúť zaostrenie. Táto úroveň sa automaticky upraví tak, aby zodpovedala hodnote clony v čase snímania. Väčšie hodnoty clony zvyšujú posun zaostrenia a spôsobí, že bracketing ostrenia pokryje širší rozsah v rámci rovnakých nastavení zmeny zaostrenia a počtu záberov.
- Po dokončení nastavení stlačte tlačidlo .

5. Nastavte [Exposure smoothing/Plynulá expozícia].



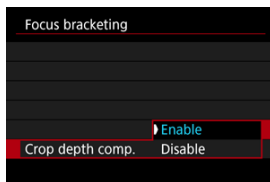
- Zmeny jasu snímky počas bracketingu ostrenia môžete potlačiť výberom možnosti **[Enable/Povolit]**, čím sa budú kompenzovať zmeny medzi zobrazenou a skutočnou hodnotou clony (efektívne clonové číslo), ktoré sa líšia podľa pozície zaostrenia.
- Vyberte možnosť **[Disable/Zakázať]**, ak nechcete kompenzovať zmeny jasu snímky počas bracketingu ostrenia. Túto možnosť použijete na iné účely ako na hĺbkovú kompozíciu zhotovených snímok v programe Digital Photo Professional .

6. Nastavte [Depth composite/Skladanie hĺbkky].



- Vyberte možnosť [**Enable/Povolit**], ak chcete použiť hĺbkovú kompozíciu vo fotoaparáte. Uloží sa snímka s hĺbkovou kompozíciou aj zdrojové snímky.
- Vyberte možnosť [**Disable/Zakázat**], ak nechcete vykonávať hĺbkovú kompozíciu vo fotoaparáte. Uložia sa iba zhotovené snímky.

7. Nastavte [Crop depth comp./Orezať skladanie hĺbkky].



- Vyberte možnosť [**Enable/Povolit**], ak chcete vykonať orezanie pred kompozíciou, na prípravu snímok bez dostatočného zorného uhla na zarovnanie kompozície ich orezaním s cieľom upraviť zorný uhol.
- Vyberte možnosť [**Disable/Zakázat**], ak nechcete orezať tieto snímky.

8. Zhotovte snímku.

- Ak chcete uložiť zábery do nového priečinka, ťuknite na ikonu  a vyberte možnosť **[OK]**.
- Zaostrite na bližší koniec preferovaného rozsahu zaostrenia a potom úplne stlačte tlačidlo spúšte.
- Po začatí snímania tlačidlo spúšte uvoľnite.
- Fotoaparát sníma nepretržite a posúva pozíciu zaostrenia smerom k nekonečnu.
- Snímanie sa skončí po zhotovení zadaného počtu snímok alebo po dosiahnutí konca rozsahu zaostrenia.
- Ak chcete snímanie zrušiť, znova úplne stlačte tlačidlo spúšte.

Upozornenie

- Bracketing ostrenia je určené pre snímanie statických záberov pomocou statívu.
- Odporúča sa snímanie so širším zorným uhlom. Po kompozícii snímok s rôznou hĺbkou môžete snímku v prípade potreby orezať.
- Podrobnejšie informácie o objektívoch kompatibilných s touto funkciou nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon ([🌐](#)).
- Vhodné nastavenia položky [**Focus increment/Stupňovanie zaostrenia**] sa líši podľa snímaného objektu. Nevhodné nastavenie položky [**Focus increment/Stupňovanie zaostrenia**] môže spôsobiť nevyváženosť snímok s kompozíciou alebo môže snímanie trvať dlhšie, pretože sa zhotovuje viac záberov. Nasnímajte niekoľko skúšobných záberov a vyberte vhodné nastavenie položky [**Focus increment/Stupňovanie zaostrenia**].
- Fotoграфovanie s bleskom nie je k dispozícii.
- Snímanie pod blikajúcim svetlom môže spôsobiť nevyvážené snímky. V takom prípade môže lepšie výsledky priniesť zníženie rýchlosti uzávierky.
- Bracketing ostrenia nie je dostupný, keď je fotoaparát nastavený na manuálne zaostrovanie ([🔍](#)).
- Zrušenie prebiehajúceho snímania môže spôsobiť problémy s expozíciou poslednej snímky. Pri vytváraní kompozície snímok v programe Digital Photo Professional nepoužívajte poslednú snímku.
- Maximálna rýchlosť uzávierky pri s bracketingom ostrenia je 1/8000 s
- Hĺbková kompozícia sa zruší, ak otvoríte priestor pre batériu alebo kryt otvoru na kartu, alebo ak zostávajúca kapacita batérie príliš klesne. Po zrušení sa snímky s kompozíciou neuložia.
- Hĺbková kompozícia môže zlyhať v prípade vzorovaných snímok (napríklad s mriežkou alebo pruhmi) alebo snímok, ktoré sú vo všeobecnosti ploché a jednotné.
- Pri snímaní viacerých záberov začnite zaostrovaním na bližšie a potom postupne zaostrujte ďalej.
- Príliš veľká vzdialenosť pri presúvaní ohniskovej polohy medzi viacerými zábermi môže spôsobiť nerovnomernosť na snímkach s hĺbkovou kompozíciou alebo môže spôsobiť zlyhanie kompozície.
- Hĺbková kompozícia je určená pre objekty, ktoré sa nehýbu. Z tohto dôvodu môže snímanie pohybujúcich sa objektov brániť efektívnej kompozícii.
- Hĺbková kompozícia snímok s viacerými objektmi môže zlyhať, ak sú napríklad vaše snímky komponované s objektmi, ktoré sú od seba ďaleko.
- Ak chcete prebiehajúcu hĺbkovú kompozíciu zrušiť, stlačte tlačidlo <INFO>. Zrušením sa snímka s kompozíciou zahodí, ale všetky zdrojové snímky sa zachovajú.
- Pri hĺbkovej kompozícii fotoaparát vyberie a skombinuje optimálne snímky zo záberov. Nie všetky zábery sa skombinujú, aby sa vytvorila snímka s kompozíciou.



Poznámka

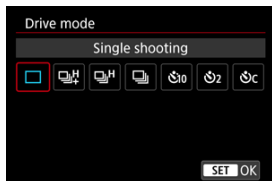
- Odporúča sa použiť statív, diaľkovú spúšť (predáva sa samostatne, ) alebo bezdrôtové diaľkové ovládanie (predáva sa samostatne, ) .
- Najlepšie výsledky dosiahnete tak, že pred snímaním nastavíte hodnotu clony v rozsahu f/5.6–11.
- Details, napríklad rýchlosť uzávierky, hodnota clony alebo citlivosť ISO, sa určia podľa podmienok pre prvý záber.
- Položka [: **Focus bracketing/Bracketing zaostrenia**] sa vráti na nastavenie [**Disable/Zakázať**], keď je vypínač nastavený v polohe < OFF >.

Nastavenie kvality snímky s hĺbkovou kompozíciou a uložené snímky

- Snímky s kompozíciou sa uložia ako snímky JPEG alebo HEIF s kvalitou snímky **L**. Snímky RAW s kompozíciou sa nevytvoria.

V ponuke môžete vybrať možnosti režimu priebehu snímania. Podrobnosti nájdete v časti „Výber režimu priebehu snímania“ ([🔗](#)).

1. Vyberte položku : Drive mode/Režim priebehu snímania] ([🔗](#)).
2. Vyberte požadovanú možnosť.



 [Interval](#)

 [Počet záberov](#)

 [Odložená aktivácia](#)

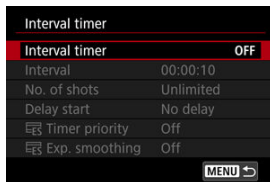
 [Priorita časovača](#)

 [Vyhladenie expozície](#)

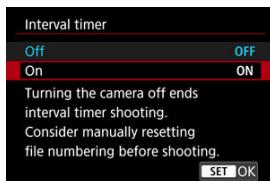
Pomocou intervalového časovača môžete nastaviť interval snímania, počet snímok a čas odloženej aktivácie, čo umožní automaticky pokračovať v snímaní jednotlivých snímok v zadanom intervale.

Funkcie priority časovača a vyhladenia expozície sú k dispozícii v režimoch snímania <Fv>, <P>, <Tv>, <Av> alebo <M>. Tieto funkcie sú užitočné pri snímaní statických záberov pre časozberné videozáznamy.

1. Vyberte položku : Interval timer/Intervalový časovač .
2. Vyberte možnosť [Interval timer/Intervalový časovač].



3. Vyberte možnosť [On/Zap.].



4. Nastavte položku.



- [Interval](#)
- [Počet záberov](#)
- [Odložená aktivácia](#)
- [Priorita časovača](#)
- [Vyhladenie expozície](#)

5. Zhotovte snímku.

- Nasníma sa prvý záber a snímanie pokračuje podľa nastavenia intervalového časovača.
- Počas snímania s intervalovým časovačom bude blikat' indikátor **[TIMER]**.
- Po nasnímaní nastaveného počtu záberov sa snímanie s intervalovým časovačom zastaví a automaticky sa zruší.



Poznámka

- Odporúča sa používať statív.
- Odporúčame vopred nasnímať skúšobné zábery.
- Pred snímaním podľa potreby zvážte manuálne vynulovanie položky [: **File numbering**/ **Číslovanie súborov**]. Tým sa zjednoduší úprava záberov po nasnímaní.
- Dokonca aj počas snímania s intervalovým časovačom môžete úplným stlačením tlačidla spúšte snímať ako zvyčajne. Fotoaparát sa bude pripravovať na nasledujúci záber pomocou intervalového časovača približne 5 sekúnd vopred, čo dočasne zabráni určitým operáciám, ako je úprava nastavení snímania, prístup k ponukám a prehrávanie snímok.
- Ak nasledujúci naplánovaný záber pomocou intervalového časovača nie je možný, pretože fotoaparát sníma alebo spracúva snímky, vynechá sa. Preto sa zhotoví menší počet záberov, než ste zadali.
- Aj počas používania intervalového časovača sa približne po 8 sekundách nečinnosti aktivuje automatické vypnutie, pokiaľ položka [**Auto power off/ Automatické vypnutie**] v časti [: **Power saving/Úspora energie**] nie je nastavená na možnosť [**Disable/Zakázať**].
- Funkciu možno kombinovať s funkciou AEB, bracketingom vyváženia bielej a viacnásobnými expozíciami.
- Ak chcete snímanie s intervalovým časovačom zastaviť, vyberte položku [**Disable/Zakázať**] alebo nastavte vypínač do polohy < **OFF** >.

Upozornenie

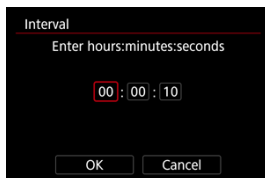
- Fotoaparátom nemieťte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- Prepnutím do režimu zaostrenia AF zabránite fotoaparátu snímať, pokiaľ objekty nie sú zaostrené. Pred snímaním zvážte nastavenie režimu na manuálne zaostrovanie a zaostrujte manuálne.
- Ak je doba snímania dlhá, odporúča sa použiť príslušenstvo napájané z domácej elektrickej zásuvky (predáva sa samostatne).
- Snímanie s dlhodobou expozíciou alebo používanie dlhších rýchlostí uzávierky, než je interval snímania, zabráni snímaniu v zadanom intervale. Preto sa zhotoví menší počet záberov, než ste zadali. Počet záberov môže znížiť aj používanie takmer rovnakých rýchlostí uzávierky ako interval snímania.
- Ak je z dôvodu nastavených funkcií snímania alebo výkonu karty čas potrebný na záznam na kartu dlhší ako interval snímania, niektoré zo záberov sa nemusia v nastavených intervaloch zhotoviť.
- Ak počas snímania s intervalovým časovačom používate blesk, nastavte interval, ktorý je dlhší ako doba nabitia blesku. Príliš krátke intervaly môžu zabrániť spusteniu blesku.
- Príliš krátke intervaly môžu zabrániť snímaniu alebo automatickému zaostreniu.

Pre fotoaparát je ľahšie udržať tento interval, keď je položka  **Timer priority**  **Priorita časovača** nastavená na možnosť **[On/Zap.]**.

- Intervalový časovač sa zruší a nastavenie sa zmení na možnosť **[Disable/Zakázat]**, ak nastane niektorá z týchto situácií.
 - Vypínač je v polohe **<OFF>**
 - Otočný volič režimov sa zmení na ****, **<C1>**, **<C2>**, alebo **<C3>**
 - Fotoaparát sa prepne do režimu nahrávania videozáznamu
 - Používa sa EOS Utility (softvér EOS)
- Počas snímania s intervalovým časovačom nemôžete používať snímame s diaľkovým ovládaním ani snímame s funkciou diaľkového spustenia s bleskom Speedlite pre fotoaparáty EOS.
- Odporúča sa používať objektívy RF (okrem RF75-300mm F4-5.6).
- Odporúča sa snímať v režime **<Av>** alebo **<M>**.

Interval

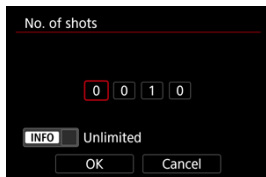
Interval možno nastaviť v rozsahu [00:00:01] – [99:59:59].



- Vyberte možnosť (hodiny : minúty : sekundy).
- Stlačením tlačidla  zobrazte položku .
- Nastavte hodnotu a potom stlačte tlačidlo . (Znova sa zmení na ikonu .)
- Zmeny aplikujete stlačením tlačidla [OK].

Počet záberov

Počet záberov možno nastaviť v rozsahu [0001] – [9999]. Ak chcete nechať intervalový časovač aktívny až do jeho zrušenia, vyberte možnosť [Unlimited/Neobmedzené].



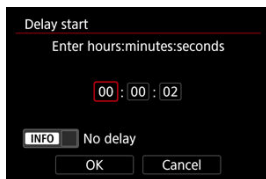
- Vyberte číslo.
- Stlačením tlačidla <  > zobrazte položku .
- Nastavte hodnotu a potom stlačte tlačidlo <  >. (Znova sa zmení na ikonu .)
- Zmeny aplikujete stlačením tlačidla [OK].

Odložená aktivácia

Oneskorenie možno nastaviť v rozsahu [00:00:01] – [99:59:59].

Snímanie začne po uplynutí nastaveného času, hneď ako úplne stlačíte spúšť.

Pri výbere možnosti [No delay/Bez omeškania] snímanie začne okamžite.



- Vyberte možnosť (hodiny : minúty : sekundy).
- Stlačením tlačidla < [Menu] > zobrazte položku [Delay].
- Nastavte hodnotu a potom stlačte tlačidlo < [Menu] >. (Znova sa zmení na ikonu [Menu].)
- Zmeny aplikujete stlačením tlačidla [OK].

Výberom možnosti **[On/Zap.]** sa automaticky obmedzí rýchlosť uzávierky podľa potreby, aby sa zachoval nastavený interval. Tým sa zabráni vynechávaniu snímok (keď sa po uplynutí intervalu nedá zhotoviť záber) spôsobenému dlhšími časmi uzávierky pri slabom osvetlení.

! Upozornenie

- Aj keď je táto funkcia nastavená na možnosť **[On/Zap.]**, snímame v nastavených intervaloch nemusí byť možné pri použití objektívov EF alebo pri nasledujúcich nastaveniach či funkciách.
 - Položka **[AF: Servo 1st image priority/Priorita Servo prvej snímky]** nastavená na možnosť **[Equal priority/Rovnaká priorita]** alebo **[Focus/Zaostrenie]**
 - Položka **[AF: One-Shot AF release prior./Priorita aktivácie jednoobrázkového AF]** nastavená na možnosť **[Focus/Zaostrenie]**
 - **[HDR Mode/Režim HDR]**
 - **[Dual Pixel RAW]**
 - Položka **[Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu]** v časti **[Lens aberration correction/Korekcia aberácie objektívu]** je nastavená na možnosť **[High/Vysoká]**
 - Keď fotoaparát zlučuje snímky, napríklad pri snímaní s viacnásobnou expozíciou
 - Ak používate fotoaparát pri snímaní s intervalovým časovačom
- Vzhľadom na interval 1 s snímky nie je možné zobraziť ihneď po ich zhotovení.
- Položka **[Shutter mode/Režim uzávierky]** je nastavená na možnosť **[Electronic/Elektronická]** a nie je možné ju zmeniť.
- Položka **[Display simulation/Simulácia zobrazenia]** je nastavená na možnosť **[Exposure+DOF/Expozícia+DOF]** a nie je možné ju zmeniť.
- Položka **[OVF sim. view assist/Asistent zobr.opt. hľad.]** je nastavená na možnosť **[Off/Vyp.]** a nie je možné ju zmeniť.

Výberom možnosti **[On/Zap.]** potlačíte zmeny v expozícii medzi zábermi. Takto je možné obmedziť blikanie spôsobené týmito zmenami pri vytváraní časozberného videozáznamu zo statických záberov.

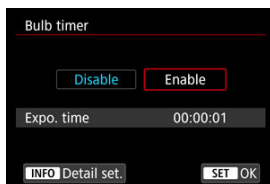
Upozornenie

- Farebné filtre môžu túto funkciu narušiť.
- Funkcia Automatické vypnutie sa vypne. Ak sa používa odložená aktivácia, funkcia automatického vypnutia je aktívna (8 s) až do začiatku snímania s intervalovým časovačom.
- Položka : **Shutter mode/Režim uzávierky** je nastavená na možnosť **[Electronic /Elektronická ** a nie je možné ju zmeniť.
- Položka : **Display simulation/Simulácia zobrazenia** je nastavená na možnosť **[Exposure+DOF/Expozícia+DOF]** a nie je možné ju zmeniť.
- Položka : **OVF sim. view assist/Asistent zobr.opt. hľad.** je nastavená na možnosť **[Off/Vyp.]** a nie je možné ju zmeniť.
- Potlačiť blikanie spôsobené zmenami expozície sa nemusí podariť, keď sa používajú niektoré iné funkcie, napríklad snímame v režime HDR.
- Zmeny expozície budú potlačené aj v prípade, keď sa snímky zhotovujú manuálne úplným stlačením spúšte.

Čas expozície pre dlhodobé expozície Bulb môžete nastaviť vopred. Pri použití tejto funkcie nemusíte počas snímania s dlhodobou expozíciou Bulb držať stlačené tlačidlo spúšte, čo môže eliminovať otrasy fotoaparátu.

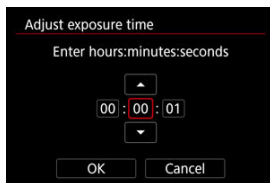
Upozorňujeme, že časovač dlhodobej expozície Bulb je možné nastaviť a bude fungovať len v režime (dlhodobá expozícia Bulb).

1. Vyberte položku [: Bulb timer/Časovač dlhodobej expozície Bulb] ().
2. Vyberte možnosť [Enable/Povolit].



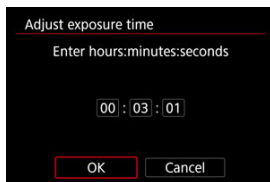
- Vyberte možnosť [Enable/Povolit] a stlačte tlačidlo <INFO>.

3. Nastavte čas expozície.



- Vyberte možnosť (hodiny : minúty : sekundy).
- Stlačením tlačidla < > zobrazíte položku [].
- Nastavte hodnotu a potom stlačte tlačidlo < >. (Znova sa zmení na ikonu [].)

4. Vyberte možnosť [OK].



5. Zhotovte snímku.

- Keď stlačíte tlačidlo spúšte úplne, dlhodobá expozícia Bulb bude pokračovať aj po uplynutí nastaveného času.
- Počas snímania s časovačom dlhodobej expozície Bulb sa zobrazuje ikona **[TIMER]** a čas expozície.
- Ak chcete vymazať nastavenie časovača, v kroku č. 2 vyberte položku **[Disable/Zakázať]**.



Upozornenie

- Snímanie s časovačom dlhodobej expozície Bulb sa zastaví, ak počas časovača dlhodobej expozície Bulb úplne stlačíte tlačidlo spúšte a uvoľníte ho.
- Dlhodobá expozícia Bulb pokračuje aj po zadanom čase expozície, ak podržíte tlačidlo spúšte úplne stlačené (čo bude mať prioritu pred automatickým zastavením po uplynutí zadaného času expozície).
- Časovač dlhodobej expozície Bulb sa vymaže (a keď prepnete režim snímania, obnoví sa na možnosť **[Disable/Zakázať]**).

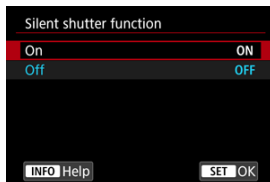
Vypne zvuky uzávierky, prevádzkové zvuky a spustenie a osvetlenie blesku a iných zdrojov svetla.

Používajú sa nasledujúce nastavenia, ktoré nemožno zmeniť.

- Režim uzávierky: [Electronic /Elektronická 
- Zvuk uzávierky, zvuková signalizácia pri zaostrení: iba výstup slúchadiel
- Zvuky pri dotykoch, zvuky samospúšte: stíšené
- Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii: [Disable/Zakázat]
- Spustenie blesku: [Disable/Zakázat]
- Rozsvietenie pomocného lúča AF: [Disable/Zakázat]
- Indikátor samospúšte/diaľkového ovládania: nesvieti

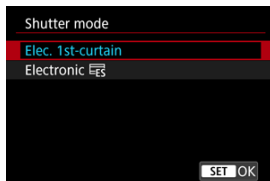
Pri použití objektívov vybavených zaostrením na prednastavenú vzdialenosť zvážte vypnutie zvukovej signalizácie prednastaveného zaostrenia.

1. Vyberte položku [: Silent shutter function/Funkcia Tichá uzávierka] ().
2. Vyberte možnosť [On/Zap.].



Môžete zvoliť spôsob uvoľnenia uzávierky.

1. Vyberte položku [: Shutter mode/Režim uzávierky] ().
2. Vyberte požadovanú možnosť.



- **Elec. 1st-curtain/Elektronická na prvú lamelu**

Elektronická uzávierka sa používa pre prvú lamelu a mechanická pre druhú.

- **Electronic /Elektronická **

Umožňuje potlačenie hluku a vibrácií pri používaní uzávierky v porovnaní s elektronickou na prvú lamelu.

Odporúča sa pri snímaní s clonou široko otvoreného jasného objektívu. Maximálnu rýchlosť uzávierky je možné nastaviť na vyššiu hodnotu ako pri elektronickej na prvú lamelu.

- V prípade možností [] alebo [] po úplnom stlačení tlačidla spúšte bliká na obrazovke biely rámik.
- Používanie uzávierky je sprevádzané zvukovou signalizáciou. Zvukovú signalizáciu môžete vypnúť v položke [: Beep/Zvuková signalizácia].

Upozornenie

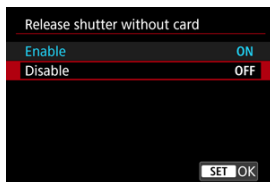
- Pri nastavení fotoaparátu na možnosť **[Elec. 1st-curtain/Elektronická na prvú lamelu]** môžu byť pri snímaní v blízkosti maximálnej clony pri vysokých rýchlostiach uzávierky v niektorých podmienkach snímania rozostrené oblasti snímky neúplné. Ak sa vám nepáči vzhľad rozostrených oblastí snímky, lepšie výsledky môžete dosiahnuť nasledovným snímaním.
 - Snímajte s inou možnosťou ako **[Elec. 1st-curtain/Elektronická na prvú lamelu]**.
 - Znížte rýchlosť uzávierky.
 - Zvýšte hodnotu clony.
- Nastavením položky : **Silent shutter function/Funkcia Tichá uzávierka** na možnosť **[On/Zap.]** sa režim uzávierky nastaví na možnosť **[Electronic /Elektronická **.
- Pri použití niektorých objektívov môže priblíženie počas sériového snímania spôsobiť zmeny expozície aj pri rovnakej snímke/číslu. Podrobnosti nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon ().

Upozornenia pri nastavení na možnosť **[Electronic /Elektronická**

- Rýchlosť sériového snímania sa môže v závislosti od podmienok snímania spomaliť.
- Ak sa zmení hodnota clony pri snímaní v režime **<P>** (Program AE), režime **<Tv>** (Priorita uzávierky AE) alebo režime **<Fv>** (Flexibilná priorita AE), snímky môžu mať nevhodnú expozíciu.
- Pri niektorých objektívoch a podmienkach snímania možno počuť zaostrovanie objektívu a nastavovanie clony objektívu.
- Ak snímate pomocou elektronickej uzávierky počas spustenia blesku iných fotoaparátov, pri žiarivkovom osvetlení alebo iných zdrojoch blikajúceho svetla sa môžu zobrazíť pruhy svetla a zhotovené snímky môžu byť ovplyvnené svetlými a tmavými pásmi.
- Pri snímaní pri zdrojoch blikajúcho svetla sa v hľadáčku alebo na obrazovke môžu objaviť svetelné pásy.

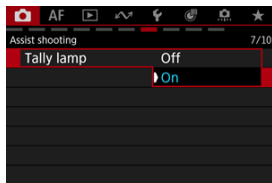
Nastavte na možnosť [Disable/Zakázat], aby nedošlo k snímaniu, ak vo fotoaparáte nie sú karty.

1. Vyberte položku [📷: Release shutter without card/Aktivácia uzávierky bez karty] (🔗).
2. Vyberte možnosť [Disable/Zakázat].



Kontrolka snímania sa rozsvieti alebo bliká, čím signalizuje stav fotoaparátu.

1. Vyberte položku [📷: Tally lamp/Kontrolka snímania] (🔗).
2. Vyberte požadovanú možnosť.



- Pri nastavení na možnosť [On/Zap.] sa kontrolka snímania rozsvieti alebo bliká takto.

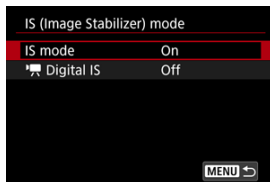
Svieti	Prebieha nahrávanie videozáznamu
Bliká rýchlo	- Nie je možné nahrávať videozáznamy z dôvodu nízkej zostávajúcej kapacity batérie alebo nedostatočného voľného miesta na karte - Vysoká vnútorná teplota fotoaparátu v dôsledku horúcich podmienok snímania alebo dlhšieho nahrávania videozáznamu
Bliká pomaly	Nahrávanie videozáznamu je teraz možné maximálne na 6 min.

[Ohnisková vzdialenosť](#)

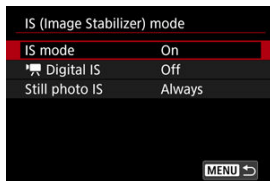
Stabilizácia obrazu znižuje otrasy fotoaparátu počas nahrávania videozáznamu a snímania statických záberov. Dostupné funkcie sa počas nahrávania videozáznamu a snímania statických záberov líšia.

1. Vyberte položku [📷: IS (Image Stabilizer) mode/Režim IS (Stabilizátor obrazu)] (, ).
2. Vyberte a nastavte položku.

Nahrávanie videozáznamu



Snímanie statických záberov



Režim IS (videozáznamy/statické zábery,)

Stabilizácia obrazu vo fotoaparáte eliminuje otrasy fotoaparátu pri snímaní. Pri použití objektívov bez stabilizácie obrazu nastavte položku **[IS mode/Režim IS]** na možnosť **[On/Zap.]**. S objektívmi so stabilizáciou obrazu sa otrasy fotoaparátu redukovávajú pomocou stabilizácie vo fotoaparáte aj objektíve. Keď používate objektívy so stabilizáciou obrazu, ktoré nemajú prepínač stabilizácie obrazu, nastavte položku **[IS mode/Režim IS]** na možnosť **[On/Zap.]**. Upozorňujeme, že nastavenie **[IS mode/Režim IS]** je pri objektívoch so stabilizáciou obrazu a prepínačom stabilizácie obrazu neaktívne. V takom prípade sa pri prepnutí prepínača stabilizácie obrazu v objektíve do polohy **< ON >** kombinuje stabilizácia vo fotoaparáte a objektíve.

Digitálny IS pre videozáznamy (videozáznamy/statické zábery)

Aktivuje digitálnu stabilizáciu obrazu počas nahrávania videozáznamu.

- **IS mode: off/Režim IS: vyp.**

Stabilizácia obrazu pomocou Digitálneho IS pre videozáznamy je zakázaná.

- **IS mode: on/Režim IS: zap. ()**

Otrasy fotoaparátu sa budú korigovať. Snímka sa mierne zväčší.

- **IS mode: enhanced/Režim IS: vylepšený ()**

V porovnaní s nastavením **[On/Zap.]** možno korigovať silnejšie otrasy fotoaparátu. Snímka sa zväčší viac.

- **IS mode: enhanced +/Režim IS: vylepšený + ()**

V porovnaní s nastavením **[Enhanced/Rozšírené]** možno korigovať silnejšie otrasy fotoaparátu, napríklad pri nahrávaní pri chôdzi. Snímka sa zväčší viac. K dispozícii iba počas nahrávania 4K videozáznamu

Na účinnejšiu stabilizáciu pri nahrávaní s výraznými otresmi fotoaparátu použite širokouhlý objektív.

- **Tracking/Sledovanie ()**

Aktivuje funkciu stabilizácie obrazu, vďaka ktorej zostávajú objekty na obrazovke relatívne nehybné.

Nasadte objektív kompatibilný s funkciou Digitálny IS pre videozáznamy a nastavte položku **[IS mode/Režim IS]** na možnosť **[On/Zap.]** a **[ Digital IS/ Digitálny IS]** na možnosť **[Tracking/Sledovanie]**.

Ťuknite na objekt, ktorý chcete sledovať, a zobrazí sa sledovací rámček (uzamknutý) [] a spustí sa IS so sledovaním objektu.

Stlačte tlačidlo **< INFO >** zvolte polohu objektu.

- **[Screen center/Stred obrazovky]** aktivuje stabilizáciu obrazu, ktorá udržiava sledované objekty v strede obrazovky.
- **[Sel. position/Vybrať pozíciu]** aktivuje funkciu stabilizácie obrazu, ktorá udržiava objekt v polohe, na ktorú ste počas nahrávania ťukli.

IS pre statické zábery (statické zábery)

[**Always/Vždy**]: Zabezpečuje neustálu stabilizáciu obrazu. [**Only for shot/lba pre záber**]: Stabilizácia obrazu je aktívna len v momente snímania.

Upozornenie

- Čím širší zorný uhol (širokouchý), tým bude stabilizácia obrazu účinnejšia. Čím užší zorný uhol (telefotografický), tým bude stabilizácia obrazu menej účinná.
- Pri používaní statívu sa odporúča nastaviť Digitálny IS pre videozáznamy na možnosť **[Off/Vyp.]**.
- Pri použití objektívu TS-E alebo objektívu typu rybie oko zvážte nastavenie na možnosť **[Off/Vyp.]**.
- V niektorých prípadoch to u niektorých objektívov nemusí zabezpečiť dostatočnú stabilizáciu.
- Displej sa vráti do stavu pred aktiváciou IS, keď prepnete prepínač IS na objektíve do polohy **< OFF >**. V závislosti od podmienok, ktoré boli stabilizované, sa môže zobrazenie javiť ako nestabilné.
- Stabilizácia sa aktivuje krátko po tom, ako sa fotoaparát pri snímaní v režime so živým náhľadom Live View ustáli.

Digitálny IS pre videozáznamy

- Digitálny IS pre videozáznamy nebude fungovať, keď je prepínač funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) na objektíve nastavený do polohy **< OFF >**.
- V prípade objektívov bez stabilizácie obrazu sa pri nastavení položky **[ Digital IS/ Digitálny IS]** na inú možnosť ako **[Off/Vyp.]** nastaví tiež položka **[IS mode/Režim IS]** na možnosť **[On/Zap.]**.
- Hoci videozáznamy možno pri použití objektívov RF-S alebo EF-S alebo pri orezaní videozáznamu nahrávať aj s digitálnym IS pre videozáznamy, oblasť snímky sa ďalej zmenší.
- Keď je snímková frekvencia nastavená na 100,0 snímky/s, nemusí digitálny IS pre videozáznamy zabezpečiť dostatočnú stabilizáciu, keď sa na snímkanie objektov v blízkosti najmenej zaostrovacej vzdialenosti použije makroobjektív.
- Stabilizácia pomocou digitálneho IS pre videozáznamy môže byť pri niektorých veľkostiach nahrávania videozáznamu menej efektívna.
- V závislosti od objektu a podmienok snímania sa môže objekt výrazne rozmazať (dočasne vyzerá nezaostrený) v dôsledku účinkov Digitálneho IS pre videozáznamy.
- Keďže obraz je zväčšený, zdá sa byť zrnitejší. Môže začať byť viditeľný aj šum, svetelné body a pod.

IS so sledovaním objektu

- Pokyny na výber objektov, ktoré chcete sledovať, nájdete v častiach Sledovanie pomocou tlačidla a Objekt na rozpoznanie (🔍, 🔍).
- Keď sa zablokovanie sledovaného objektu zruší, znovu zablokujte objekt ako cieľ sledovania.
- Nasledujúce typy objektov alebo podmienky snímania môžu brániť správne sledovaniu objektu.
 - Objekty s veľmi nízkym kontrastom.
 - Objekty v slabom svetle.
 - Objekty v extrémnom protisvetle alebo extrémne lesklé objekty.
 - Na obrazovke možno sledovať dva alebo viac objektov.
 - Sledovaný objekt je skrytý alebo čiastočne skrytý.
 - Keď dochádza k zmenám rozmerov objektu.
 - Keď dôjde k zmenám farby alebo jasnosti objektu.
 - Keď objekt často mení polohu.
 - Keď sa fotoaparát pohybuje príliš rýchlo alebo pomaly.
 - Keď sa pohyb fotoaparátu nezhoduje s pohybom objektu.
 - V prípade dlhých ohniskových vzdialeností objektívu.
- Účinok stabilizácie polohy objektu sa zvyšuje so zväčšovaním rozsahu zorného uhla (širokouhlá strana) a znižuje sa so zmenšovaním rozsahu zorného uhla (teleobjektívová strana).
- IS so sledovaním objektu snímku zväčšuje, preto bude vyzeráť zrnitejšia. Môže začať byť viditeľný aj šum, svetelné body a pod.
- Hoci videozáznamy možno pri použití objektívov RF-S alebo EF-S alebo pri orezaní videozáznamu nahrávať aj s funkciou IS so sledovaním objektu, oblasť snímky sa ďalej zmenší.



Poznámka

- Zvážte použitie režimu **[Movie IS mode/Režim IS videozáznamu]**  napríklad pri prepínaní medzi nahrávaním osôb a scenérie počas pohybu.
- Pri používaní funkcie IS so sledovaním objektu odporúčame snímať tak, aby ste fotoaparátom pohybovali plynulo, a aby sa sledovaný objekt nachádzal v nasledujúcich polohách.
Pri nastavení možnosti **[Screen center/Stred obrazovky]**: v blízkosti stredu obrazovky
Pri nastavení možnosti **[Sel. position/Vybrať pozíciu]**: poloha pri ťuknutí
- V prípade niektorých objektívov je možná efektívnejšia stabilizácia (označená znakom „+“ vedľa ikony IS), keď sa IS objektívu používa v spojení s režimami **[IS mode/Režim IS]** a **[Movie digital IS/Digitálny IS pre videozáznamy]** na fotoaparáte. Podrobnejšie informácie o objektívoch kompatibilných s touto funkciou nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon .

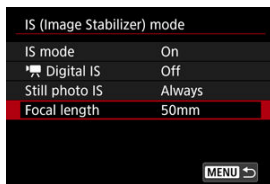
IS so sledovaním objektu

- Keď je táto funkcia aktívna, ikona funkcie IS so sledovaním objektu sa zobrazuje bielou farbou. Keď táto funkcia nie je aktívna, ikona sa zobrazuje sivou farbou.

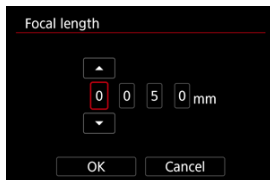
Ohnisková vzdialenosť

Stabilizácia obrazu na základe zadanej ohniskovej vzdialenosti objektívu je možná nastavením ohniskovej vzdialenosti pri použití objektívov, ktoré nepodporujú komunikáciu s objektívom.

1. Vyberte možnosť [Focal length/Ohnisková vzdialenosť].



2. Nastavte ohniskovú vzdialenosť.



- Otáčaním voliča <  > nastavíte číslo ohniskovej vzdialenosti.
- Stlačením tlačidla <  > zobrazíte položku [].
- Vyberte požadované číslo a stlačte tlačidlo <  >. (Znova sa zmení na ikonu [].)

3. Vyberte možnosť [OK].



Upozornenie

- Nastavte položku [: **Release shutter w/o lens/Aktivácia uzávierky bez objektívu**] na [**Enable/Povolit**]. Možnosť [**Disable/Zakázat**] zabráni stabilizácii obrazu.
- [**Focal length/Ohnisková vzdialenosť**] sa nezobrazuje, keď je nasadený objektív, ktorý podporuje komunikáciu s objektívom.



Poznámka

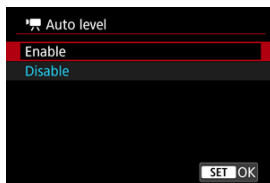
- Ohniskovú vzdialenosť možno nastaviť v rozsahu 1 – 1000 mm (s krokom 1 mm).

Automatické vyrovňovanie pomáha udržiavať videozáznamy počas nahrávania rovno.

Upozornenie

- Nastavte položku [ Digital IS/ Digitálny IS] v časti [ IS (Image Stabilizer) mode/Režim IS (Stabilizátor obrazu)] na možnosť [Off/Vyp.].

1. Vyberte možnosť [ Auto level/ Auto úroveň] (, ).
2. Vyberte požadovanú možnosť.

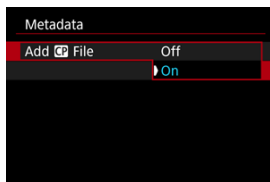


[Vkladanie vlastných obrazových súborov](#)

Keď je v položke  **Color mode/Farebný režim**] zvolená možnosť **[Custom Picture/Užívateľská snímka]**, vlastné obrazové súbory je možné vložiť do videozáznamov nastavením možnosti **[Add  File/Pridať  Súbor]** na možnosť **[On/Zap.]**.

Vkladanie vlastných obrazových súborov

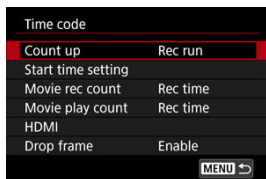
1. Vyberte položku  **Metadata/metadáta**] ([?](#)).
2. Vyberte položku **[Add  File/Pridať  Súbor]**.
3. Vyberte požadovanú možnosť.



- ☒ [Počítanie](#)
- ☒ [Nastavenie času začiatku](#)
- ☒ [Počítanie nahrávania videozáznamov](#)
- ☒ [Počítanie prehrávania videozáznamov](#)
- ☒ [HDMI](#)
- ☒ [Vynechanie snímok](#)
- ☒ [Typ používateľského bitu](#)

Časové kódy zaznamenávajú čas automaticky pri nahrávaní videozáznamov. Časové kódy zaznamenávajú vždy uplynuté hodiny, minúty, sekundy a snímky. Používajú sa hlavne pri úpravách videozáznamov.

Na nastavenie časového kódu použite položku : **Time code/Časový kód**.



Upozornenie

- Ak na prehrávanie videozáznamov použijete iné zariadenia ako fotoaparát, časové kódy sa nemusia zobrazovať správne.

- **Rec run/Nahrávací cyklus**

Časový kód sa posúva iba počas nahrávania videozáznamu. Časové kódy v každom zaznamenanom filmovom súbore pokračujú od posledného časového kódu v predchádzajúcom súbore.

- **Free run/Voľný cyklus**

Časový kód sa neustále zvyšuje, aj keď nenahrávate.



Upozornenie

- Ak je nastavená možnosť **[Free run/Voľný cyklus]**, na časové kódy budú mať vplyv všetky zmeny nastavení času, pásma alebo letného času (🌞).

Môžete nastaviť počiatočný čas časového kódu.

- **Manual input setting/Nastavenie manuálneho zadania**

Umožňuje nastaviť ľubovoľnú počiatočnú hodinu, minútu, sekundu a snímku.

- **Reset/Vynulovanie**

Vynuluje čas nastavený pomocou položiek **[Manual input setting/Nastavenie manuálneho zadania]** alebo **[Set to camera time/Nastaviť podľa času fotoaparátu]** na hodnotu „00:00:00.“ alebo „00:00:00.“ (🔍).

- **Set to camera time/Nastaviť podľa času fotoaparátu**

Zhoduje sa s hodinami, minútami a sekundami nastavenými ako čas na fotoaparáte. Nastaví hodnotu snímky na „00“.

Počítanie nahrávaní videozáznamov

Môžete si vybrať, ako sa má zobrazovať čas na obrazovke nahrávania videozáznamu.

- **Rec time/Čas záznamu**

Počas pohotovostného režimu nahrávania sa zobrazuje dostupná doba nahrávania. Počas nahrávania zobrazuje čas, ktorý uplynul od začiatku nahrávania videozáznamu (1).

- **Time code/Časový kód**

Zobrazí časový kód počas nahrávania videozáznamu (2).



Počítanie prehrávania videozáznamov

Môžete vybrať spôsob zobrazovania času na obrazovke prehrávania videozáznamu.

- **Rec time/Čas záznamu**

Zobrazí čas nahrávania alebo prehrávania počas prehrávania videozáznamu.

- **Time code/Časový kód**

Zobrazí časový kód počas prehrávania videozáznamu.



Poznámka

- Časové kódy sa vždy pridávajú do súborov s videozáznamami bez ohľadu na nastavenie [**Movie rec count/Počet nahrávání videozáznamov**].
- Nastavenie [**Movie play count/Počet prehratí videozáznamu**] v položke [: **Time code/Časový kód**] je prepojené s nastavením [: **Movie play count/Počet prehratí videozáznamu**], takže tieto nastavenia sa vždy zhodujú.
- Počet „snímok“ sa počas nahrávania alebo prehrávania videozáznamu nezobrazuje.

● Time code/Časový kód

Môžete pridávať časové kódy do videozáznamov pri ich nahrávaní na externé zariadenie cez pripojenie HDMI.

- **Off/Vyp.**

K obrazovému výstupu HDMI sa časový kód nepridáva.

- **On/Zap.**

Časový kód sa pridá k obrazovému výstupu HDMI. Keď je nastavená možnosť **[On/Zap.]**, zobrazí sa **[Rec Command/Príkaz na záznam]**.

● Rec Command/Príkaz na záznam

Pri obrazovom výstupe HDMI zaznamenanom externým zariadením môžete synchronizovať nahrávanie, keď začnete a zastavíte nahrávanie videozáznamov vo fotoaparáte.

- **Off/Vyp.**

Nahrávanie sa spúšťa a zastavuje pomocou externého záznamového zariadenia.

- **On/Zap.**

Nahrávanie pomocou externého zariadenia sa synchronizuje so spustením/zastavením záznamu vo fotoaparáte.



Upozornenie

- Ak chcete zistiť kompatibilitu externých záznamových zariadení s funkciami **[Time code/Časový kód]** a **[Rec Command/Príkaz na záznam]**, obráťte sa na výrobcu zariadenia.
- Aj keď nastavíte položku **[Time code/Časový kód]** na možnosť **[Off/Vyp.]**, externé záznamové zariadenie môže pripojiť časové kódy do videozáznamov, v závislosti od vlastných technických parametrov. Podrobnejšie informácie o technických parametroch zariadení, ktoré sú dôležité pri pridávaní časového kódu do vstupu HDMI, zistíte od výrobcu zariadenia.

Vynechanie snímkov

Pri nastavení snímkovej frekvencie **119,9P** (119,9 snímky/s), **59,94P** (59,94 snímky/s) alebo **29,97P** (29,97 snímky/s) spôsobuje počet snímkov v časovom kóde nesúlad medzi skutočným časom a časovým kódom. Ak je nastavená možnosť **[Enable/Povolit]**, tento nesúlad sa opraví automaticky.

- **Enable/Povolit'**

Nesúlad sa bude automaticky korigovať vynechaním určitých čísel časového kódu (DF: vynechanie snímkov).

- **Disable/Zakázat'**

Nesúlad sa nekoriguje (NDF: bez vynechania snímkov).
Časové kódy sa zobrazujú takto.

- **Povolit' (DF)**

00:00:00. (Prehrávanie: 00:00:00.00)

- **Zakázat' (NDF)**

00:00:00. (Prehrávanie: 00:00:00.00)

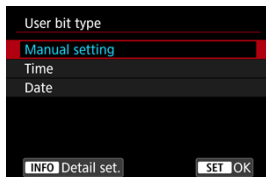


Poznámka

- Položka nastavenia **[Drop frame/Vynechať snímku]** sa nezobrazuje, keď je snímková frekvencia nastavená na **23,98P** (23,98 snímky/s) a položka **[🔊: System frequency/Systémová frekvencia]** nastavená na možnosť **[50,00 Hz: PAL]**.

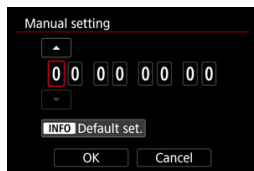
Typ používateľského bitu

Do používateľského bitu časového kódu môžete pridať ľubovoľné informácie (8-miestnu hexadecimálnu hodnotu, čas alebo dátum).



● Manual setting/Manuálne nastavenie

Vyberte možnosť **[Manual setting/Manuálne nastavenie]** a stlačte tlačidlo **<INFO>**.



- Otočením voliča  > vyberte snímku číslicu na zadanie a stlačte tlačidlo  >.
- Otáčaním voliča  > vyberte údaje, potom stlačením tlačidla  > potvrdte výber.
- Je možné zadávať písmená alebo číslice v rozsahu 0 – 9 a A – F.
- Ak chcete nastaviť všetky číslice na 0, stlačte tlačidlo **<INFO>**.
- Nastavenie aplikujte stlačením položky **[OK]**.

● Time/Čas

Zaznamenáva hodinu, minútu a sekundu nastavené na fotoaparáte. Napríklad čas 23:59:59 sa zaznamená ako 00 23 59 59.

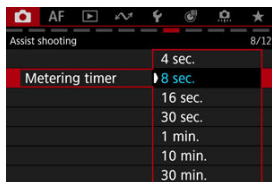
● Date/Dátum

Zaznamenáva dátum nastavený na fotoaparáte. Napríklad dátum 19. máj 2024 sa zaznamená ako 20 24 05 19.

Môžete nastaviť, ako dlho pobeží časovač merania (ktorý určuje trvanie zobrazenia hodnoty expozície/uzamknutia AE lock) po automatickom spustení nejakej akcie, napríklad stlačením tlačidla spúšte do polovice.

1. Vyberte položku [📷: Metering timer/Časovač merania] (🔗, 🔗).

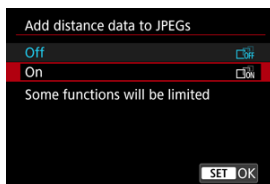
2. Nastavte možnosť času.



K súborom JPEG zhotoveným počas snímania v režime Dual Pixel RAW je možné pridať údaje o vzdialenosti. Tieto údaje môžete importovať do programu Dual Pixel 3D Converter a potom zo snímok JPEG vytvoriť 3D modely.

Informácie o kompatibilných objektívoch, odporúčaných podmienkach snímania a ďalšie podrobnosti nájdete v návode na používanie programu Dual Pixel 3D Converter.

1. Vyberte položku : Add distance data to JPEGs/Pridanie údajov o vzdialenosti do súborov JPEG] ().
2. Vyberte možnosť [On/Zap.].



3. Zhotovte snímku.

Upozornenie

- Zmena veľkosti alebo orezanie snímky spôsobí stratu všetkých údajov o vzdialenosti vo výslednej snímke.
- Záznam týchto snímok na kartu trvá určitý čas, pretože údaje o vzdialenosti sa pridávajú až po snímaní. Počas spracovania snímok sa na obrazovke zobrazuje hlásenie **[BUSY]** a snímanie nebude možné, kým sa spracovanie nedokončí.
- Keď je nastavená možnosť **[Low speed continuous/Pomalé kontinuálne]**, rýchlosť sériového snímania je nižšia ako zvyčajne.
- Odporúča sa snímať v režime **<Fv>**, **<Av>** alebo **<M>**.



Poznámka

- Keď vyberiete možnosť **[On/Zap.]**, tieto funkcie sa obmedzia.
 - Položka **[Image quality/Kvalita snímky]** je k dispozícii len pre snímky RAW+JPEG.
 - Možnosti položky **[Cropping/aspect ratio/Orezanie/pomer strán]** sú obmedzené na **[Full-frame]** a **[1.6x (crop)/1,6-násobné (orezané)]**.

Podmienky snímania pre fotografie s pridanými údajmi o vzdialenosti

- Tieto podmienky snímania sa odporúčajú na získanie optimálnych snímok JPEG pre program Dual Pixel 3D Converter.
 - **Ohnisková vzdialenosť:** 24 mm a viac
 - **Hodnota clony:** f/5.6 a menej
 - **Citlivosť ISO:** neprekračuje ISO 1600
 - **Vzdialenosť snímania:** v rozsahu 5–10-násobku ohniskovej vzdialenosti
 - **Kompozícia:** objekt v strede, objekt neobsahuje odrazy, priehľadnosť ani drobné detaily, bez efektu bokeh v popredí, otrasov fotoaparátu ani rozmazania objektu
- Podrobnejšie informácie o objektívoch kompatibilných s funkciou **[Add distance data to JPEGs/Pridanie údajov o vzdialenosti do súborov JPEG]**, nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon ([a](#)).

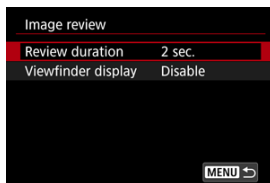
 [Trvanie náhľadu](#)

 [Zobrazenie v hľadáčku](#)

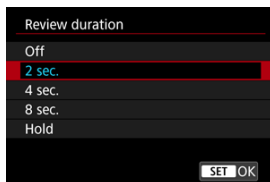
Trvanie náhľadu

Ak chcete, aby sa snímka zobrazila ihneď po nasnímaní, nastavte položku **[Hold/Podržat]** a ak nechcete, aby sa zobrazila, nastavte hodnotu **[Off/Vyp.]**.

1. Vyberte položku : Image review/Kontrola snímky .
2. Vyberte možnosť **[Review duration/Doba prehliadky]**.



3. Nastavte možnosť času.





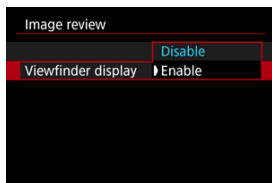
Poznámka

- Keď je nastavená možnosť **[Hold/Podržať]**, snímky sa zobrazujú dobu nastavenú v možnosti **[Screen off/Vypnutie obrazovky]** v položke **[🔌: Power saving/Úspora energie]**.

Zobrazenie v hľadáči

Pri nastavení na možnosť **[Enable/Povolit]** bude hľadáčik zobrazovať snímky po ich nasnímaní.

1. Vyberte položku **[📷: Image review/Kontrola snímky]** (🔗).
2. Vyberte možnosť **[Viewfinder display/Zobrazenie v hľadáči]**.



- Vyberte požadovanú možnosť.

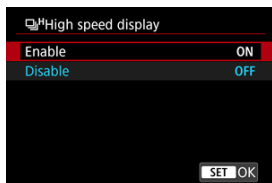


Poznámka

- Nastavenia **[Viewfinder display/Zobrazenie v hľadáči]** sa použijú, keď bude položka **[Review duration/Doba prehliadky]** nastavená na inú možnosť ako **[Off/Vyp.]**.

Zobrazenie s vysokou rýchlosťou, ktoré prepína medzi každým záberom a živým obrazom je dostupné pri snímaní v režime priebehu snímania [H] (sériové snímanie vysokou rýchlosťou) a v inom režime priebehu snímania ako elektronická uzávierka.

1. Vyberte položku [: H High speed display/H Vysokorýchlostný displej] ().
2. Vyberte požadovanú možnosť.



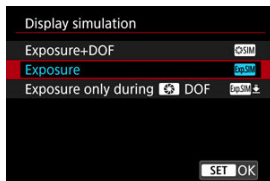
- Vyberte položku [**Enable/Povolit**] a zobrazenie sa bude prepínať medzi jednotlivými zábermi a živým obrazom.

Upozornenie

- Počas zobrazenia vysokou rýchlosťou môže dochádzať k rušeniu alebo blikaniu snímok. K tomu dochádza častejšie pri vysokých rýchlostiach uzávierky. Nemá to však vplyv na výsledky snímania.
- Zobrazenie s vysokou rýchlosťou sa nevykoná pri rýchlostiach uzávierky nižšou ako 1/30 s, hodnotách clony vyšších ako f/11, podmienok, ktoré sťažujú automatické zaostrovanie, fotografovanie s bleskom alebo rozšírenie citlivosti ISO. Dokonca sa zastaví v priebehu snímania.
- Zobrazenie vysokou rýchlosťou nie je k dispozícii v nasledujúcich prípadoch.
 - Keď je položka [: **OVF sim. view assist/Asistent zobr.opt. hľad.**] nastavená na možnosť [**On/Zap.**]
 - S položkou [: **Display simulation/Simulácia zobrazenia**] nastavenou na možnosť [**Disable/Zakázať**] alebo [**Exposure only during**  **DOF/Expoz. len behom**  **hl. str.**]

Pri simulácii zobrazenia sa zobrazenie jas snímky a hĺbky ostrosti viac podobá na skutočný jas (expozíciu) vašich záberov.

1. Vyberte položku  **Display simulation/Simulácia zobrazenia** .
2. Vyberte požadovanú možnosť.



- **Exposure+DOF/Expozícia+DOF**

Zobrazený jas snímky a hĺbka ostrosti sa viac podobajú skutočnému jas (expozícii) vašich záberov. Ak nastavíte kompenzáciu expozície, príslušne sa zmení jas snímky. Podobne, zmeny nastavenia clony zmenia hĺbku ostrosti.

- **Exposure/Expozícia**

Zobrazený jas snímky sa viac podobá skutočnému jas (expozícii) vašich záberov. Ak nastavíte kompenzáciu expozície, príslušne sa zmení jas snímky.

- **Exposure only during** **DOF/Expoz. len behom** **hl. str.**

Štandardne sa snímka zobrazuje so štandardným jasom, aby bola ľahko viditeľná. Iba vtedy, keď stlačíte a podržíte tlačidlo na kontrolu hĺbky ostrosti, jas snímky bude pripomínať skutočný jas (expozíciu) vášho záberu a vy môžete skontrolovať hĺbku ostrosti.

- **Disable/Zakázať** **(OFF)**

Snímka sa zobrazuje so štandardným jasom, aby bola ľahko viditeľná. Aj keď nastavíte kompenzáciu expozície, snímka sa zobrazí so štandardným jasom.

Upozornenie

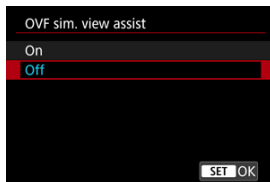
- Pri fotografovaní s bleskom platí len nastavenie **[Exposure only during DOF/Expoz. len behom  hl. str.]**.

Poznámky o **[Exposure+DOF/Expozícia+DOF]**

- Pri niektorých rýchlostiach uzávierky môže displej blikať.
- Pri objektívoch EF môže toto nastavenie predĺžiť čas oneskorenia aktivácie uzávierky.
- Zobrazená hĺbka ostrosti je len orientačná. Ak chcete presnejšiu indikáciu hĺbku ostrosti, stlačte tlačidlo na kontrolu hĺbky ostrosti.
- Možnosť **[Exposure+DOF/Expozícia+DOF]** nie je pre niektoré objektívy k dispozícii.
- **[SIM]** bliká, ak nie je možné simulovať expozíciu alebo hĺbku ostrosti, alebo ak nie je možné simulovať ani jedno z nich.
- **[SIM]** sa stlmí, ak sa zastaví simulácia expozície alebo hĺbky ostrosti alebo ak sa zastavia obe simulácie.
- Približovanie s niektorými objektívmi môže zmeniť expozíciu. Podrobnosti nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon ([🌐](#)).
- Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa kontrola hĺbky poľa zruší.

Pri snímaní statických záberov je k dispozícii prirodzene vyzerajúci hľadáčik a zobrazenie na obrazovke, ktoré pripomína pohľad z optického hľadáča. Snímky zobrazené s touto funkciou nastavenou na možnosť **[On/Zap.]** sa môžu líšiť od skutočných výsledkov snímania.

1. Vyberte položku : **OVF sim. view assist/Asistent zobr.opt. hľad.** .
2. Vyberte požadovanú možnosť.



Upozornenie

- Nastavením tejto funkcie na možnosť **[On/Zap.]** sa nastaví položka : **Display simulation/Simulácia zobrazenia** na možnosť **[Disable/Zakázať]**.
- Keď je táto funkcia nastavená na možnosť **[On/Zap.]** pri snímaní v režime HDR, použije sa simulácia optického hľadáča.
- Simulácia optického hľadáča sa nepoužíva počas zobrazovania na externých monitoroch, vrátane súčasného zobrazovania na externom monitore a obrazovke fotoaparátu.
- V závislosti od obrazoviek s nastaveniami sa na zobrazenie nemusí používať simulácia optického hľadáča.
- Displej nemusí v niektorých prípadoch pripomínať optický hľadáčik.
- Vzhľad displeja sa môže počas sériového snímania zmeniť pri niektorých kombináciách režimov priebehu snímania a uzávierky.

Poznámka

- Nie je k dispozícii, keď je fotoaparát nastavený na snímání viacnásobnej expozície.

 [Podmienky zobrazenia Asistenta zobrazenia](#)

 [Nastavenia zobrazenia Asistenta zobrazenia](#)

Vzhľad snímok pri snímaní v režime HDR () s použitím [: HDR shooting (PQ)]/
Snímanie HDR (PQ)] alebo pri snímaní s vlastnými snímkami () , ako sa zobrazuje na obrazovke fotoaparátu, v hľadáčku alebo na zobrazovacích zariadeniach bez HDR, ktoré nie sú pripojené cez HDMI, sa môže podobáť vzhľadu na zobrazovacích zariadeniach HDR.

Upozornenie

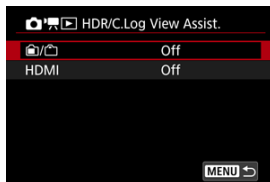
- Nahrané videozáznamy budú vyzeráť inak, ako sa zobrazujú na obrazovke.

Podmienky zobrazenia Asistenta zobrazenia

- Položka [: HDR shooting (PQ)]/Snímanie HDR (PQ)] je nastavená na možnosť [HDR PQ]
- Položka [Gamma/Color Space/Gama/farebný priestor] v časti [Custom Picture/Užívateľská snímka] je nastavená takto
 - Canon Log 3 / C.Gamut/Canon Log 3 / F. gamut
 - PQ / BT.2020
 - HLG / BT.2020

* HLG znamená Hybridný protokol – Gamma.
- Nasledujúci gama/farebný priestor je vybraný v položke [Registrovanie súborov vzhľadu](#), pred nastavením položky [Look File/Súbor vzhľadu] na možnosť [On/Zap.]
 - HDR PQ(BT.2100)
 - HDR HLG(BT.2100)

1. Vyberte položku [📷: 📷🗨️▶️ HDR/C.Log View Assist./📷🗨️▶️ Asistent zobrazenia HDR/C.Log.] (🔍, 🔍).
2. Vyberte zobrazenie na obrazovke alebo v hľadáči.



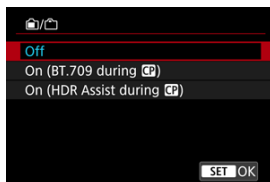
Použite zobrazenie Asistenta zobrazenia na obrazovke [📷] a v hľadáči [📷].



Použite zobrazenie Asistenta zobrazenia na zobrazovacích zariadeniach bez HDR, ktoré nie sú pripojené cez HDMI.

3. Vyberte požadovanú možnosť.

Obrazovka a hľadáčik



- **On (BT.709 during CP)/Zapnuté (BT.709 počas CP)**

Keď je fotoaparát nastavený na [HDR PQ], zobrazia sa konvertované snímky, ktoré sa podobajú výsledku, ako by vyzerali na zobrazovacom zariadení HDR.

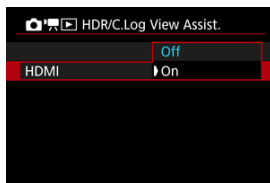
Zobrazenie snímky s použitou vlastnou snímku zahŕňa základný prevod na štandardný gama/farebný priestor.

- **On (HDR Assist during CP)/Zapnuté (Asistent HDR počas CP)**

Keď je fotoaparát nastavený na [HDR PQ], zobrazia sa konvertované snímky, ktoré sa podobajú výsledku, ako by vyzerali na zobrazovacom zariadení HDR.

Zobrazenie snímky s použitou vlastnou snímku zahŕňa konverziu, aby sa objekty so stredným jasom podobali výsledku, ako by vyzeral na zobrazovacom zariadení HDR.

[HDMI]



- Vyberte možnosť [On/Zap.].



Upozornenie

- Keď je položka : **OVF sim. view assist/Asistent zobr.opt. hľad.]** nastavená možnosť [On/Zap.], na zobrazenie sa použije simulácia optického hľadáča.



Poznámka

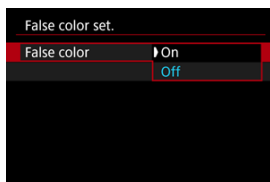
- Videozáznamy nahraté pomocou Asistenta zobrazenia sú na informačnom displeji označené symbolom [V Assist].
- Asistent zobrazenia sa používa aj pri zväčšenom zobrazení.
- Nastavenia zobrazenia Asistenta zobrazenia nemajú vplyv na zhotovené snímky.

[Nastavenia falošných farieb](#)

Počas nahrávania videozáznamu sa na obrazovke zobrazuje farebne kódovaný displej v šiestich farbách podľa úrovne jasu. Môže vám pomôcť upraviť expozíciu.

1. Vyberte položku [: False color set./Nast. Falošnej farby] ().

2. Vyberte možnosť [False color/Falošná farba].



● Vyberte možnosť [On/Zap.].

3. Podľa potreby upravte expozíciu ().

● Podľa potreby upravte expozíciu podľa popisu falošných farieb v časti [Nastavenia falošných farieb](#).

Nastavenia falošných farieb

Pre snímky na obrazovke fotoaparátu je k dispozícii zobrazenie falošných farieb. Podrobnosti o zobrazení falošných farieb nájdete aj v položke **[False color index/Index falošných farieb]**.

Farba	Význam
Červená	Biely výrez
Žltá	Tesne pod bielym výrezom
Ružová	Jedna hodnota nad 18 % sivej
Zelená	18 % sivej
Modrá	Tesne nad čiernym výrezom
Fialová	Čierny výrez
Neutrálna farba	Jas iný ako vyššie uvedený



Upozornenie

- Farby označujúce úroveň jasů sa môžu zmeniť, keď sa obrazovka prepne medzi pohotovostným režimom nahrávania a nahrávaním videozáznamu a pri niektorých nastaveniach snímania.
- Keď je vo fotoaparáte nastavené používanie falošných farieb, nasledujúce funkcie nie sú dostupné.
 - Farebný filter
 - Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)
 - Zobrazenie zebry
 - HDR/C. Log Asistent zobrazenia
 - Obrisy MF



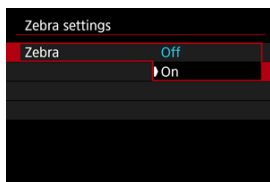
Poznámka

- Keď je položka  **HDMI display/Zobrazenie HDMI** nastavená na možnosť , externé monitory pripojené cez HDMI zobrazia aktuálny obraz a na obrazovke fotoaparátu sa nezobrazuje žiadny obraz.
- Keď je položka  **HDMI display/Zobrazenie HDMI** nastavená na inú možnosť ako , zobrazenie falošných farieb sa aplikuje na externé monitory pripojené cez HDMI a externé monitory pripojené cez HDMI zobrazujú aktuálny obraz.

Ako pomôcku pri úprave expozície pred alebo počas nahrávania videozáznamu môžete zobraziť pruhovaný vzor nad oblasťami alebo okolo oblastí snímky s určitým jasom.

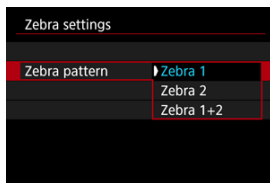
1. Vyberte položku  **Zebra settings/Nastavenia zebry** (🔗).

2. Vyberte možnosť **[Zebra]**.



- Vyberte možnosť **[On/Zap.]**.

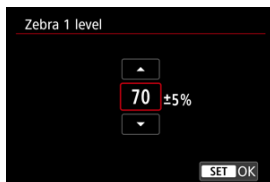
3. Vyberte možnosť **[Zebra pattern/Vzor zebry]**.



- **[Zebra 1]**: Okolo oblastí s určitým jasom zobrazí pruhy so sklonom doľava.
- **[Zebra 2]**: Nad oblasťami, ktoré prekračujú určitý jas, zobrazí pruhy so sklonom doprava.
- **[Zebra 1+2]**: Zobrazí možnosti **[Zebra 1]** a **[Zebra 2]**. Kde sa oblasti zobrazenia **[Zebra 1]** a **[Zebra 2]** prekrývajú, zobrazenie **[Zebra 1]** má prednosť.

4. Nastavte úroveň.

Zebra 1 level/Zebra 1 úroveň



Zebra 2 level/Zebra 2 úroveň



- Upravte otočením voliča <  > alebo potlačením <  > nahor alebo nadol.
- Po dokončení stlačte tlačidlo <  >.



Poznámka

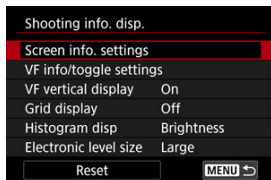
- Keď je nastavená položka HDR-PQ, maximálna hodnota jasu nedosiahne 100 %. Upozorňujeme, že maximálna hodnota jasu sa líši v závislosti od nastavení [ **Highlight tone priority/Priorita jasných tónov**] a [**Picture Style/Štýl Picture Style**].
- Keď nastavíte položku [**Zebra pattern/Vzor zebry**], odporúča sa vopred skontrolovať úroveň zobrazenia zebry.
- Keď je položka [**Custom Picture/Užívateľská snímka**] gama nastavená na možnosť [**Canon Log 3**], maximálna hodnota jasu nedosiahne 100 %.

Zobrazenie informácií o snímaní

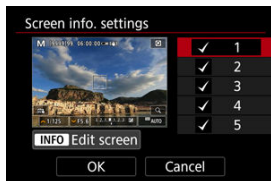
- ☒ [Prispôsobenie informácií na obrazovke](#)
- ☒ [Prispôsobenie informácií v hľadáčku](#)
- ☒ [Vertikálne zobrazenie v hľadáčku](#)
- ☒ [Mriežka](#)
- ☒ [Histogram](#)
- ☒ [Elektronická vodováha](#)
- ☒ [Zobrazenie voľného miesta na karte \(%\)](#)
- ☒ [Zobrazenie informácií v objektíve](#)
- ☒ [3D rám pre orezanie](#)
- ☒ [Zvýraznenie nahrávania](#)
- ☒ [Nastavenie pomeru strán](#)
- ☒ [Zrušenie nastavení](#)

Počas snímania môžete prispôsobiť detaily a informácie zobrazované na obrazovke alebo v hľadáčku.

1. Vyberte položku [📷: Shooting info. disp./Zobrazenie informácií o snímaní] (🔍, 🔍).
2. Vyberte možnosť [Screen info. settings/Nastavenia informácií na obrazovke].



3. Vyberte obrazovky.



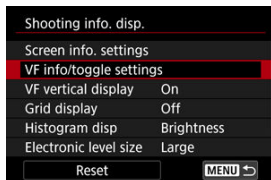
- Otočením voliča <🔍> alebo potlačením <🌟> nahor alebo nadol vyberte obrazovky s informáciami, ktoré sa majú zobrazovať na fotoaparáte.
- Pri informáciách, ktoré nechcete zobraziť, stlačením tlačidla <🔍> odstráňte značku začiarknutia [✓].
- Ak chcete upraviť obrazovku, stlačte tlačidlo <INFO>.

4. Upravte obrazovku.



- Otočením voliča <  > alebo potlačením <  > nahor alebo nadol vyberte možnosti, ktoré sa majú zobrazit' na informačnej obrazovke.
- Pri položkách, ktoré nechcete zobrazit', stlačením tlačidla <  > odstráňte značku začiarknutia [✓].
- Nastavenie zaregistrujte výberom položky [OK].

1. Vyberte položku [📷: Shooting info. disp./Zobrazenie informácií o snímaní] (🔍, 🔍).
2. Vyberte možnosť [VF info/toggle settings/VF informácie/prepnutie nastavení].

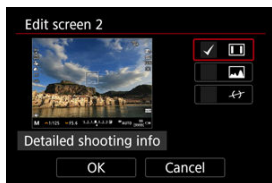


3. Vyberte obrazovky.



- Otočením voliča <🔍> alebo potlačením <📷> nahor alebo nadol vyberte obrazovky s informáciami, ktoré sa majú zobrazovať v hľadáčiku.
- Pri informáciách, ktoré nechcete zobraziť, stlačením tlačidla <🔍> odstráňte značku začiarknutia [✓].
- Ak chcete upraviť obrazovku, stlačte tlačidlo <INFO>.

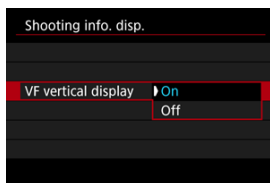
4. Upravte obrazovku.



- Otočením voliča <  > alebo potlačením <  > nahor alebo nadol vyberte možnosti, ktoré sa majú zobrazovať na obrazovke s informáciami v hľadáčku.
- Pri položkách, ktoré nechcete zobraziť, stlačením tlačidla <  > odstráňte značku začiarknutia [✓].
- Nastavenie zaregistrujte výberom položky [OK].

Môžete si vybrať, akým spôsobom sa zobrazujú informácie v hľadáčku pri snímaní statických záberov vo vertikálnej polohe.

1. Vyberte položku [📷: Shooting info. disp./Zobrazenie informácií o snímaní] (🔗).
2. Vyberte možnosť [VF vertical display/Zvislé zobrazenie VF].



- **On/Zap.**

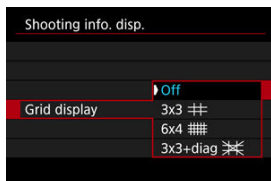
Informácie sa automaticky otočia, takže sú ľahšie čitateľné.

- **Off/Vyp.**

Informácie sa neotočia automaticky.

Na obrazovke je možné zobraziť mriežku.

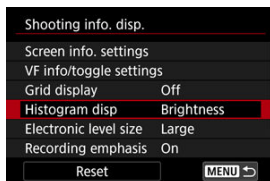
1. Vyberte položku [📷: Shooting info. disp./Zobrazenie informácií o snímaní] (🔍, 🔍).
2. Vyberte možnosť [Grid display/Zobrazenie mriežky].



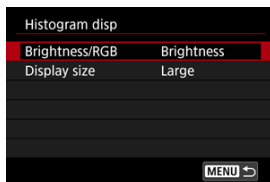
Môžete vybrať obsah a veľkosť zobrazenia histogramu.

1. Vyberte položku [: Shooting info. disp./Zobrazenie informácií o snímaní] (, ).

2. Vyberte možnosť [Histogram disp/Zobrazenie histogramu].



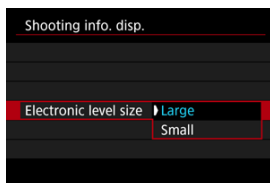
3. Vyberte požadovanú možnosť.



- Vyberte obsah ([**Brightness/Jas**] alebo [**RGB**]) a veľkosť zobrazenia ([**Large/Veľké**] alebo [**Small/Malé**]).

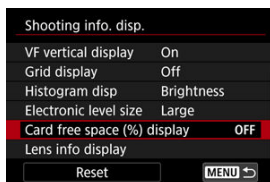
Můžete vybrat velikost zobrazení elektronické vodováhy.

1. Vyberte položku [📷: Shooting info. disp./Zobrazení informací o snímání] (🔍, 🔍).
2. Vyberte možnost [Electronic level size/Velikost elektronické vodováhy].

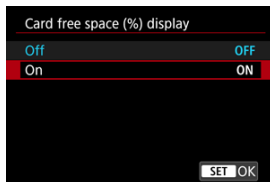


Na obrazovke môžete zobraziť voľné miesto na karte.

1. Vyberte položku [📷: Shooting info. disp./Zobrazenie informácií o snímaní] (🔗).
2. Vyberte možnosť [Card free space (%) display/Zobrazenie voľného miesta na karte (%)].



3. Vyberte možnosť [On/Zap.].

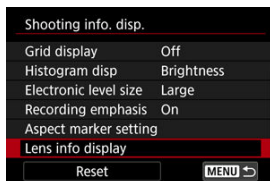


Poznámka

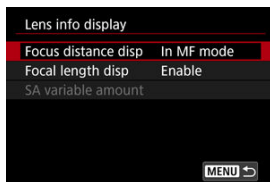
- Počas snímania statických záberov alebo pri zápise na karty sa namiesto voľného miesta zobrazuje počet dostupných záberov.

Môžete zobraziť informácie o používanom objektíve.

1. Vyberte položku [📷: Shooting info. disp./Zobrazenie informácií o snímaní] (🔍, 🔍).
2. Vyberte možnosť [Lens info display/Zobr.inf. o objek.].



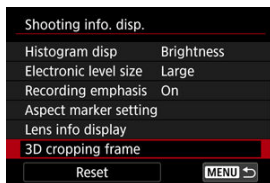
3. Vyberte požadovanú možnosť.



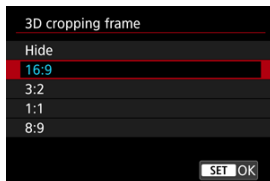
- **Focus distance disp/Zobr. vzdial. ostr.**
Môžete nastaviť zobrazenie zaostrovacej vzdialenosti pri používaní objektívov RF alebo RF-S. Pri zobrazení zaostrovacej vzdialenosti môžete vybrať časovanie a mernú jednotku.
- **Focal length disp/Zobr.ohnis. vzdial.**
Môžete zobraziť ohniskovú vzdialenosť o používanom objektíve.
- **SA variable amount/Variab. množstvo SA**
Môžete zobraziť rozsah nastavenej korekcie pri použití objektívov s kontrolou sférickej aberácie.
* SA: sférická aberácia

Ak budete orezávať videozáznamy nahraté pomocou objektívu RF-S7.8mm F4 STM DUAL, môžete na obrazovke nahrávania videozáznamu (počas pohotovostného režimu a nahrávania) zobrazit' 3D rám pre orezanie, aby ste mali prehľad konečnom zornom uhle po úprave.

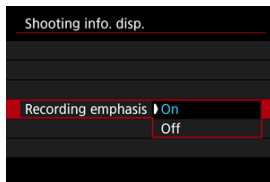
1. Vyberte položku [📷: Shooting info. disp./Zobrazenie informácií o snímaní] (📷, 📷).
2. Vyberte možnosť [3D cropping frame/3D rám pre orezanie].



3. Vyberte požadovanú možnosť.



1. Vyberte položku [📷: Shooting info. disp./Zobrazenie informácií o snímaní] (🔗).
2. Vyberte možnosť [Recording emphasis/Zdôraznenie nahr.].



- **On/Zap.**

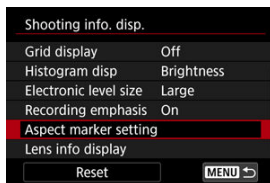
Počas nahrávania videozáznamu svietia okraje obrazovky červenou farbou.

- **Off/Vyp.**

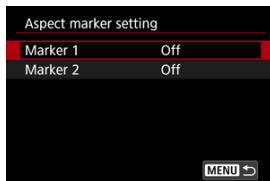
Nezobrazuje sa žiadny rám, ktorý by upozorňoval na prebiehajúce nahrávanie.

Ak pri úprave nahratého videozáznamu zmeníte pomer strán, môžete na obrazovke nahrávania videozáznamu zobrazit' značky pomeru strán (počas pohotovostného režimu a nahrávania), aby ste mali prehľad o konečnom zornom uhle po úprave.

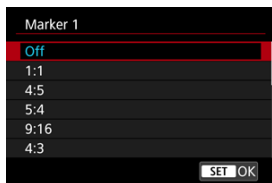
1. Vyberte položku : Shooting info. disp./Zobrazenie informácií o snímaní] ().
2. Vyberte možnosť [Aspect marker setting/Nastavenie vyznačenia pomeru].



3. Vyberte značky pomeru strán.



4. Vyberte požadovanú možnosť.



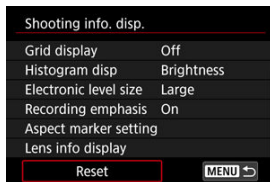
- Vyberte možnosť zobrazenia.



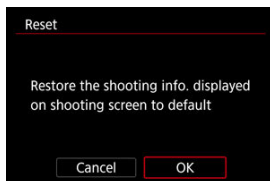
Poznámka

- Značky sa počas prehrávania videozáznamu nezobrazujú (zaznamenané videozáznamy nie sú označené údajmi o značkách pomeru strán).
- Každá značka je zobrazená v inej farbe.

1. Vyberte položku [📷: Shooting info. disp./Zobrazenie informácií o snímaní] (🔍, 🔍).
2. Vyberte možnosť [Reset/Vynulovanie].

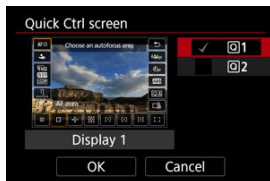


3. Vyberte možnosť [OK].



Zobrazenia rýchleho ovládania (📷) dostupné počas nahrávania videozáznamu môžete zmeniť.

1. Vyberte položku [📷: Quick Ctrl screen/Obraz. Rýchloovládača] (📷).
2. Vyberte zobrazenie, ktoré chcete použiť.

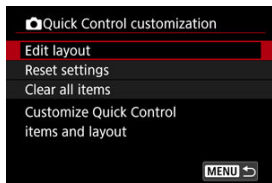


- Otáčaním voliča <🔍> alebo potlačením <⌘> nahor alebo nadol vyberte možnosti zobrazenia rýchleho ovládania.
- Pri položkách, ktoré nechcete zobraziť, stlačením tlačidla <📷> odstráňte značku začiarknutia [✓]. Značku [✓] nie je možné vymazať zo všetkých položiek súčasne.
- Nastavenie zaregistrujte výberom položky [OK].

- ☒ [Vynulovanie obrazovky užívateľského rýchleho ovládania alebo vymazanie všetkých položiek](#)

Položky a rozloženie rýchleho ovládania sú prispôsobiteľné.

1. Vyberte položku  **Quick Control customization** / 
Prispôsobenie rýchloovládača .
 - V režime nahrávania videozáznamu vyberte položku  **Quick Control customization**  /  **Prispôsobenie rýchloovládača**  .
2. Vyberte možnosť **[Edit layout/Upraviť rozvrhnutie]**.



3. Vyberte položky, ktoré chcete odstrániť.



- Otočením voliča <  > alebo <  > alebo stlačením voliča <  > vertikálne alebo horizontálne vyberte položky na odstránenie a stlačte tlačidlo <  >.
- Položky zobrazené na obrazovke rýchleho ovládania sú označené značkou začiarknutia. Položky bez značky začiarknutia budú odstránené.

4. Vyberte položky, ktoré chcete pridať.



- Otočením voliča <  > alebo <  > alebo stlačením voliča <  > vertikálne alebo horizontálne vyberte položky na pridanie a stlačte tlačidlo <  >.
- Ak chcete upraviť rozloženie, stlačte tlačidlo < INFO >.

5. Zmeňte rozloženie.

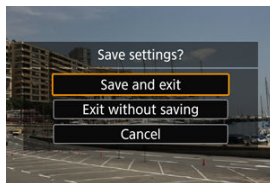


- Otočením voliča <  > alebo stlačením tlačidla <  > nahor alebo nadol vyberte položku na presunutie a stlačte tlačidlo <  >.

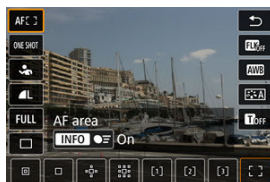


- Otočením voliča <  > alebo stlačením tlačidla <  > nahor alebo nadol presuňte položku a stlačte tlačidlo <  >.
- Nastavenie ukončíte stlačením tlačidla < MENU >.

6. Vyberte možnosť [Save and exit/Uložiť a ukončiť].

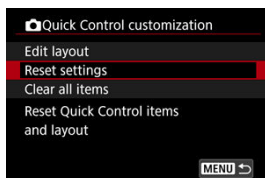


7. Skontrolujte obrazovku.



- Stlačením položky  > skontrolujte obrazovku s vašimi použitými nastaveniami.

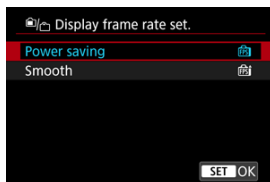
Vynulovanie obrazovky užívateľského rýchleho ovládania alebo vymazanie všetkých položiek



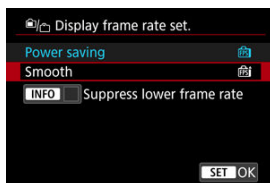
- Vyberte možnosť **[Reset settings/Vynulovať nastavenia]** a obnovia sa predvolené položky a rozloženie obrazovka rýchleho ovládania.
- Vyberte možnosť **[Clear all items/Vymazať všetky položky]** ak chcete z rozloženia odstrániť všetky položky, aby sa obrazovka rýchleho ovládania nezobrazila, keď stlačíte  >.

Môžete nastaviť snímkovú frekvenciu zobrazenia na obrazovke snímania pri snímaní statických záberov. Vyberte, či chcete šetriť energiu batérie alebo používať vysokú snímkovú frekvenciu na zobrazenie.

1. Vyberte možnosť [📷: 📷/📷 Display frame rate set./📷/📷 Nast. snímkovej frekvencie displeja] (🔍).
2. Vyberte požadovanú možnosť.



Pri nastavení na možnosť [Smooth/Plynulý]



- Stlačením tlačidla <INFO> a pridaním označenia môžete do scenárov pridať miesta so slabým osvetlením na potlačenie nižších snímkových frekvencií displeja.

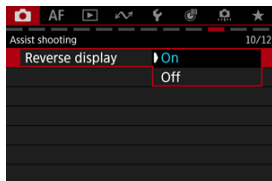


Upozornenie

- Pri snímaní pri slabom osvetlení s položkou **[Suppress lower frame rate/Potl. nižšiu sním. frekvenciu]** nastavenou na zobrazenie na obrazovke snímania môže mať vplyv na výkon nasledovným spôsobom.
 - Rýchlejšia spotreba batérie
 - Menej záberov k dispozícii
 - Nižší jas zobrazenia snímok
 - Problémy pri automatickom zaostrovaní
 - Nižšia presnosť merania
 - Nižšia presnosť detekcie blikania
 - Nižšia presnosť detekcie objektov

Pri snímaní s obrazovkou otočenou smerom k objektu (smerom k prednej časti fotoaparátu) sa môže zobraziť zrkadlový obraz.

1. Vyberte položku : Reverse display/Prevr. zobrazenie] (, ).
2. Vyberte možnosť [On/Zap.].

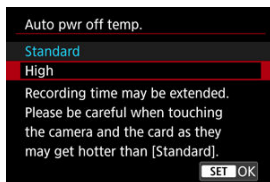


- Vyberte možnosť [Off/Vyp.], ak nechcete prevrátiť zobrazenie, keď je obrazovka otočená k objektu.

Môžete nastaviť maximálnu teplotu tela fotoaparátu, pri ktorej sa fotoaparát automaticky vypne. Nastavenie tejto úrovne vyššej ako štandardná teplota môže predĺžiť dostupnú dobu snímania, keďže sa odstránia niektoré prevádzkové obmedzenia.

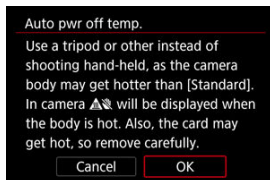
1. Vyberte položku : Auto pwr off temp./Tepl. pre aut.vyp.] (,).

2. Vyberte možnosť [High/Vysoká].



- [High/Vysoká] nastaví maximálnu teplotu vyššiu ako štandardné nastavenie.

3. Vyberte možnosť [OK].





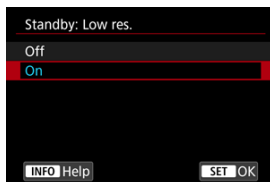
Upozornenie

- Keď je položka : **Auto pwr off temp./Tepl. pre aut.vyp.**] nastavená na možnosť **[High/Vysoká]**, fotoaparát a pamäťové karty sa môžu zahrievať.
 - Keď sa telo fotoaparátu zohreje, na obrazovke sa zobrazí upozornenie [].
 - Odporúčame používať statív alebo podobnú pomôcku a podľa možnosti nesnímať z ruky, čo môže spôsobiť problémy, napríklad popáleniny pri kontakte s nízkou teplotou.
 - Nedotýkajte sa kariet ihneď po snímaní. Karty môžu byť horúce a spôsobiť popáleniny. Pred vybratím karty počkajte, kým nevychladne.

Pri nastavení na možnosť **[On/Zap.]** šetríte energiu batérie a regulujete zvýšenie teploty fotoaparátu počas pohotovostného režimu.

Výsledkom je, že vďaka tomu môžete nahrávať videozáznamy dlhšiu dobu.

1. Vyberte položku **[📷: Standby: Low res./Pohotovostný režim: Nízke rozl.]** (🔗).
2. Vyberte požadovanú možnosť.

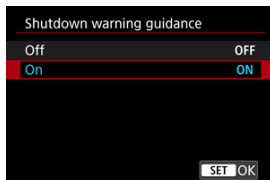


⚠ Upozornenie

- Kvalita snímok na pohotovostnej obrazovke sa môže líšiť od kvality snímok na obrazovke pri nahrávaní videozáznamov.
- Po spustení nahrávania videozáznamov sa na krátku dobu môže stať, že namiesto aktualizovania zostane zobrazený aktuálna snímka.
- Pri nastavení digitálneho zoomu na možnosť **[On/Zap.]** sa toto nastavenie obmedzí na možnosť **[Off/Vyp.]** (🔗).

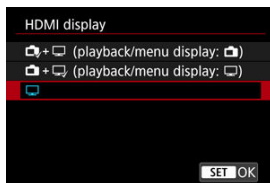
Pri spustení sa môže zobraziť upozornenie na vypnutie (o automatickom vypnutí počas nahrávania videozáznamu z dôvodu vysokej vnútornej teploty pri určitých nastaveniach nahrávania videozáznamu). Ak nechcete zobrazovať upozornenia na vypnutie, nastavte položku [📷: Shutdown warning guidance/Výstražné pokyny pre vypnutie] na možnosť [Off/Vyp.].

1. Vyberte položku [📷: Shutdown warning guidance/Výstražné pokyny pre vypnutie] (🔗).
2. Vyberte požadovanú možnosť.



Môžete určiť, ako sa majú videozáznamy zobrazovať pri nahrávaní cez HDMI na externé zariadenie. Samotný výstup videozáznamu zodpovedá nastaveniu []: **Movie rec. size/ Veľkosť videozáznamu**].

1. Vyberte položku []: **HDMI display/Zobrazenie HDMI** ().
2. Vyberte požadovanú možnosť.



- + (playback/menu display: / + (prehrávanie/zobrazenie ponuky:)
Videozáznamy sa zobrazujú na fotoaparáte a na zariadení pripojenom cez HDMI. Funkcie fotoaparátu, ako sú prehrávanie snímok alebo zobrazenie ponuky, sa zobrazujú vo fotoaparáte.
- + (playback/menu display: / + (prehrávanie/zobrazenie ponuky:)
Videozáznamy sa zobrazujú na fotoaparáte a na zariadení pripojenom cez HDMI. Funkcie fotoaparátu, ako sú prehrávanie snímok alebo zobrazenie ponuky, sa zobrazujú na ďalšom zariadení prostredníctvom pripojenia HDMI.
- Funkcie videozáznamov a fotoaparátu, ako sú prehrávanie snímok alebo zobrazenie ponuky, sa zobrazujú na ďalšom zariadení prostredníctvom pripojenia HDMI. Obrazovka fotoaparátu je deaktivovaná. To, čo sa zobrazuje na druhom zariadení prostredníctvom HDMI, sa bude nahrávať, takže ak chcete obmedziť nahrávanie len na videozáznamy, stlačte tlačidlo < INFO >, aby sa zobrazovali iba videozáznamy.

Upozornenie

- Rozlíšenie a snímková frekvencia výstupu HDMI sa automaticky nastaví tak, aby vyhovovali veľkosti nahrávania videozáznamu.
- Výstup HDMI bez informácií zabraňuje zobrazovaniu varovaní týkajúcich sa miesta na karte, kapacity batérie alebo vysokej vnútornej teploty () prostredníctvom HDMI.
- Počas výstupu HDMI môže zobrazenie nasledujúcej snímky chvíľu trvať, ak prepnete medzi videozáznamami s odlišnými veľkosťami záznamu alebo snímkovými frekvenciami.
- Podľa možnosti nepoužívajte fotoaparát pri nahrávaní videozáznamov na externé záznamové zariadenia, čo môže spôsobiť zobrazenie informácií v obrazovom výstupe HDMI.
- V závislosti od prostredia, v ktorom videozáznam sledujete, môžu jas a farba videozáznamu nasnímaného fotoaparátom vyzeráť odlišne ako na obrazovom výstupe HDMI zaznamenanom pomocou externého záznamového zariadenia.

Poznámka

- Ak chcete pokračovať vo výstupe cez pripojenie HDMI dlhšie ako 30 minút, vyberte položku [ +  (playback/menu display: )/ +  (prehrávanie/zobrazenie ponuky: )] alebo [ +  (playback/menu display: )/ +  (prehrávanie/zobrazenie ponuky: )], potom nastavte položku [Auto power off/Automatické vypnutie] v časti [: Power saving/Úspora energie] na možnosť [Disable/Zakázať] ().
- Stlačením tlačidla < INFO > môžete zmeniť zobrazené informácie.
- K obrazovému výstupe HDMI sa môžu pridať časové kódy ().
- Výstup zvuku je funkčný aj cez pripojenie HDMI, okrem prípadu, keď je položka [Sound rec./Záznam zvuku] nastavená na možnosť [Disable/Zakázať].

Môžete vybrať rozsah výstupných videosignálov cez pripojenie HDMI.

1. Vyberte položku [📷]: HDMI output range for C. Log/Rozsah výstupu HDMI pre C. Log] (🔧).
2. Vyberte požadovanú možnosť.



- **Prioritize Full Range/Uprednostniť celý rozsah**

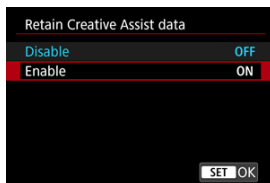
Vždy, keď je to možné, použije sa výstup s plným rozsahom. Upozorňujeme, že rozsah výstupu sa automaticky upraví tak, aby vyhovoval technickým parametrom displeja.

- **Narrow Range/Úzky rozsah**

Použije sa výstup s úzkym rozsahom (rozsah videa).

Uložením nastavení Kreatívneho asistenta použitých v režime <  > môžete pri ďalšom snímaní preskočiť krok opakovaného výberu efektu.

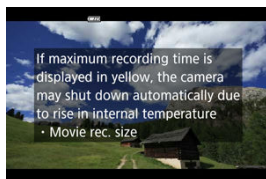
1. Vyberte položku : Retain Creative Assist data/Uchovať dáta Kreat. asist.] .
2. Vyberte možnosť [Enable/Povolit].



- ☒ [Zobrazenie sprievodcu pred nahrávaním](#)
- ☒ [Zobrazenie výstražného indikátora počas snímania alebo nahrávania](#)
- ☒ [Všeobecné opatrenia pri nahrávaní videozáznamu](#)

Zobrazenie sprievodcu pred nahrávaním

Pri spustení fotoaparátu, po úprave nastavení alebo v iných situáciách () sa môže zobraziť upozornenie na vypnutie.



Sprievodca varuje, že fotoaparát sa môže vnútorne zahriať, ak sa videozáznamy nahrávajú s aktuálnymi nastaveniami, a že ak budete pokračovať v nahrávaní, fotoaparát sa môže automaticky vypnúť.

Ak budete nahrávať dlhšiu dobu, zväžte zmenu nastavenia uvedeného v sprievodcovi (veľkosť nahrávania videozáznamu), aby ste mohli nahrávať bez toho, aby fotoaparát zobrazoval sprievodcu.

Ak dáte prednosť nahrávaniu bez zmeny nastavení, všimajte si všetky varovné indikátory zobrazované počas nahrávania.

Zobrazenie výstražného indikátora počas snímania alebo nahrávania

V prípade príliš vysokej vnútornej teploty fotoaparátu sa počas snímania statických záberov alebo nahrávania videozáznamu zobrazuje 10-úrovňový indikátor (1).



Ako vnútorná teplota stúpa, úroveň na indikátore rastie doprava. Rýchlosť zvyšovania tejto úrovne bude závisieť od podmienok snímania. Úrovně 1–7 sú označené bielou farbou, ale keď teplota dosiahne úroveň 8, farba sa zmení.



Ak budete pokračovať v nahrávaní po tom, ako indikátor dosiahne úroveň 9, označenú oranžovou farbou, [L/AF] bude blikať červenou farbou. Blikajúca ikona signalizuje, že čoskoro sa automaticky vypne napájanie.



Ak budete pokračovať v nahrávaní, kým ikona blika, zobrazí sa správa a fotoaparát sa automaticky vypne.

● **Následné nahrávanie**

Ak chcete pokračovať v nahrávaní pri rovnakých nastaveniach, nechajte fotoaparát vypnutý a počkajte chvíľu, kým nevychladne. Upozorňujeme, že po obnovení nahrávania sa fotoaparát môže znova prehriať.

Upozornenie

Upozornenia týkajúce sa nahrávania videozáznamov

- Fotoaparátom nemerte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- Ak nahrávate záznam objektov s jemnými detailmi, môže vzniknúť moiré alebo falošné farby.
- Ak je nastavená možnosť **[AWB]** alebo **[AWBW]** a počas nahrávania videozáznamu sa zmení citlivosť ISO alebo hodnota clony, môže sa zmeniť aj vyváženie bielej.
- Pri nahrávaní videozáznamu pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED môže dôjsť k blikaniu obrazu videozáznamu.
- Ak počas nahrávania videozáznamu pri slabom svetle použijete automatické zaostrovanie s objektívom USM, môžu sa vo videozázname zaznamenať horizontálne pruhy. Tento typ šumu sa môže vyskytnúť, ak manuálne zaostrojete s niektorými objektívmi s elektronickým zaostrovacím prstencom.
- Ak chcete počas nahrávania videozáznamu používať približovanie, odporúča sa nasnímať niekoľko testovacích videozáznamov. Pri nahrávaní videozáznamov s použitím transfokácie môže dochádzať k zaznamenávaniu zmien expozície alebo zvukov objektívu, nerovnomernej úrovni zvuku, nepresnej korekcii aberácie objektívu alebo strate zaostrenia.
- Dôsledkom vysokých hodnôt clony môže byť oneskorenie alebo znemožnenie zaostrenia.
- Vykonanie automatického zaostrovania počas nahrávania videozáznamu môže spôsobiť tieto druhy problémov: významná dočasná strata zaostrenia, zaznamenanie zmien jasu videozáznamu, dočasné zastavenie záznamu videozáznamu alebo zaznamenanie zvukov mechanických objektívov.
- Podľa možností nezakrývajte zabudované mikrofóny prstami či inými predmetmi.
- Pripojenie alebo odpojenie kábla HDMI počas nahrávania videozáznamu ukončí nahrávanie.
- V prípade potreby si prečítajte aj [Všeobecné upozornenia pre snímání statických záberov](#).
- Keď je pri nahrávaní videozáznamu pripojená sieť Wi-Fi, fotoaparát sa môže zahriať. Ak nechcete nahrávať z ruky, použite statív alebo podniknite iné opatrenia.
- Kvalita snímok môže byť nižšia pri nahrávaní videozáznamov za kombinácie určitých podmienok, napríklad pri vysokých citlivostiach ISO, vysokých teplotách, nízkych rýchlostiach uzávierky a slabom osvetlení.
- Nahrávanie videozáznamov po dlhšiu dobu môže spôsobiť zvýšenie vnútornej teploty fotoaparátu a ovplyvnenie kvality snímok. Ak nenahrávate videozáznamy, podľa možností vypnite fotoaparát.

Nahrávanie a kvalita snímok

- Ak je nasadený objektív vybavený funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) a prepínač funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nastavíte do polohy < ON >, funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) bude aktívna trvalo, aj keď nestlačíte tlačidlo spúšte do polovice. Tým sa spotrebuje energie batérie a môže sa skrátiť celková doba nahrávania videozáznamu za určitých podmienkach snímania. Ak funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nie je potrebná, napríklad pri použití statívu, odporúča sa nastaviť prepínač funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) do polohy < OFF >.
- Ak sa počas nahrávania videozáznamu s automatickou expozíciou zmení jas, obraz videozáznamu sa môže na okamih zdanlivo zastaviť. V takom prípade nahrávajte videozáznamy s manuálnym nastavením expozície.
- Ak sa na snímke nachádza veľmi jasný zdroj svetla, jasná oblasť sa na obrazovke môže zobrazovať čierna.
- Pri nahrávaní pri vysokých citlivostiach ISO, vysokých teplotách, nízkych rýchlostiach uzávierky alebo pri slabom osvetlení sa môže vyskytnúť šum na snímke alebo nepravdivé farby.
- Kvalita videa a zvuku zaznamenaných videozáznamov môže byť v iných zariadeniach horšia a prehrávanie nemusí byť možné, aj keď zariadenia podporujú formáty XF-HEVC/XF-AVC.
- Ak používate kartu s nízkou rýchlosťou zápisu, počas nahrávania videozáznamu sa môže v pravej časti obrazovky zobraziť indikátor. Indikátor signalizuje, aký objem údajov sa ešte nezapísal na kartu (zvýšená kapacita internej vyrovnávacej pamäte) a zvyšuje sa rýchlejšie, čím pomalšia je karta. Pri dosiahnutí najvyššej úrovne indikátora (2) sa nahrávanie videozáznamu automaticky zastaví.



(2)

- Ak má karta vysokú rýchlosť zápisu, indikátor sa nezobrazí alebo sa jeho úroveň (ak sa zobrazí) takmer vôbec nezvyší. Nasnímajte najskôr niekoľko skúšobných videozáznamov, aby ste sa presvedčili, či karta dokáže dostatočne rýchlo zapisovať.
- Ak indikátor indikuje, že karta je plná, a nahrávanie videozáznamu sa automaticky zastaví, zvuk pri konci videozáznamu nemusí byť riadne zaznamenaný.
- Ak sa zapisovacia rýchlosť karty zníži (z dôvodu fragmentácie) a zobrazí sa indikátor, rýchlosť zapisovania môžete zvýšiť naformátovaním karty.
- V závislosti od nastavení [**Custom Picture/Užívateľská snímka**], [📷: HDR shooting (PQ)/📷: Snímanie HDR (PQ)] alebo [📷: Highlight tone priority/Priorita jasných tónov] môžu byť v tmavých oblastiach obrazu viditeľné pruhy alebo šum v dôsledku nastavení, ktoré určujú dynamický rozsah, krivku gama a podobné detaily. Nahrajte dopredu niekoľko skúšobných videozáznamov a skontrolujte výsledky.

- Kvalita snímky sa môže zlepšiť, ak zmeníte citlivosť ISO alebo nastavenia : **High ISO speed NR/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO**] alebo **[Shadow comp./Tieňová komp.]**, alebo ak v postprodukcii vykonáte stupňovanie farieb.

Obmedzenia zvuku

- V režime **[A]** platia nasledujúce obmedzenia.
 - V posledných približne dvoch snímkach sa nezaznamená zvuk.
 - Pri prehrávaní videozáznamov v systéme Windows sa môže mierne narušiť synchronizácia obrazu a zvuku videozáznamov.



Poznámka

Poznámky o nahrávaní videozáznamov

- Pri každom nahrávaní videozáznamu sa na karte vytvorí nový súbor videozáznamu.
- Zorné pole (pokrytie) je pribl. 100 %.
- Zaostrenie možno vykonať aj stlačením tlačidla $< \overset{AF}{ON} >$.
- Ak chcete povoliť spúšťanie alebo zastavovanie nahrávania videozáznamu úplným stlačením tlačidla spúšte, nastavte možnosť **[Fully-press/Úplné stlačenie]** v položke : **Shutter btn function for movies/Funkcia tlačidla uzávierky pre videozáznamy**] na **[Start/stop mov rec/Spustenie/zastavenie nahrávania videozáznamu]** .
- Zaostrenie na prednastavenú vzdialenosť počas nahrávania videozáznamu je k dispozícii len pri použití (super) teleobjektívov vybavených touto funkciou, ktoré boli vydané v a po druhom polroku 2011.
- Podrobnosti o zázname zvuku a používaní externých mikrofónov nájdete v časti .

-  [Zobrazenie informácií pri snímaní statických záberov](#)
-  [Všeobecné upozornenia pre snímanie statických záberov](#)

Zobrazenie informácií pri snímaní statických záberov

Podrobné informácie o ikonách zobrazovaných pri snímaní statických záberov nájdete v časti [Zobrazenie informácií](#).



Poznámka

- Biele zobrazenie ikony **[Exp.SIM]** označuje, že jas vašich snímok bude približne rovnaký ako zobrazený jas.
- Blikanie symbolu **[Exp.SIM]** znamená, že snímka sa zobrazuje s jasom, ktorý sa odlišuje od skutočných výsledkov snímania, v dôsledku príliš nízkej alebo príliš vysokej úrovne osvetlenia. Skutočná zhotovená snímka však bude zodpovedať nastaveniu expozície. Šum môže byť výraznejší než na skutočne zhotovenej snímke.
- Simulácia zobrazenia sa pri niektorých nastaveniach snímania nemusí vykonať. Ikona **[Exp.SIM]** a histogram sa zobrazia sivou farbou. Snímka sa na obrazovke zobrazí so štandardným jasom. Histogram sa nemusí správne zobraziť pri nízkej alebo vysokej úrovni osvetlenia.
- Žiadny histogram sa nezobrazí, keď je položka : **Display simulation/Simulácia zobrazenia**  nastavená na možnosť **[Disable/Zakázat]** alebo **[Exposure only during  DOF/Expoz. len behom  hl. str.]**.

Všeobecné upozornenia pre snímanie statických záberov

! Upozornenie

- Fotoaparátom nemieťte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.

Kvalita snímky

- Pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO sa môže objaviť viditeľný šum (napríklad svetelné body a pruhy).
- Snímanie pri vysokých teplotách môže spôsobiť šum alebo nesprávne podanie farieb na snímke.
- Časté snímanie po dlhšiu dobu môže spôsobiť zvýšenie vnútornej teploty fotoaparátu a ovplyvniť kvalitu snímok. Keď nesnímate, vždy vypnite fotoaparát.
- Ak snímate s dlhodobou expozíciou pri vysokej vnútornej teplote fotoaparátu, kvalita snímok sa môže znížiť. Ukončíte snímanie a pred ďalším snímaním niekoľko minút počkajte.

Biela varovná ikona vnútornej teploty

- Biela ikona  označuje vysokú vnútornú teplotu fotoaparátu spôsobenú faktormi, napríklad dlhodobým snímaním alebo snímaním v horúcich prostrediach.
- Biela ikona  signalizuje, že kvalita snímky statických záberov sa zhorší. Po chvíli prerušte snímanie, aby mohol fotoaparát vychladnúť.
- Keď sa zobrazuje biela ikona , odporúča sa namiesto vysokých citlivostí snímať pri nízkych citlivostiach ISO.
- Pri dlhšom snímaní pri vysokej teplote sa biela ikona  zobrazí skôr. Keď nesnímate, vždy vypnite fotoaparát.
- V prípade vysokej vnútornej teploty fotoaparátu sa kvalita obrazov s vysokou citlivosťou ISO alebo dlhodobou expozíciou môže znížiť aj pred zobrazením bielej ikony .

Indikátor prehriatia fotoaparátu

- Keď sa fotoaparát začne zahrievať, zobrazí sa indikátor teploty . Podrobnosti o tom, ako zobrazenie indikátora zodpovedá fungovaniu fotoaparátu, nájdete v časti [Zobrazenie výstražného indikátora počas snímania alebo nahrávania](#).

Výsledky snímania

- Pri zväčšenom zobrazení sa rýchlosť uzávierky a hodnota clony zobrazujú oranžovou farbou. Ak zhotovíte snímku pri zväčšenom zobrazení, nemusí sa dosiahnuť požadovaná expozícia. Pred zhotovením snímky obnovte normálne zobrazenie.
- Aj keď zhotovíte snímku pri zväčšenom zobrazení, snímka sa zaznamená v normálnom zobrazení.

Snímky a zobrazenie

- Pri nízkej alebo príliš vysokej hladine okolitého osvetlenia nemusí zobrazená snímka zodpovedať jas zhotovenej snímky.
- Aj keď je pri snímkach pri slabom osvetlení (aj pri nízkych citlivostiach ISO) viditeľný šum, vo vašich záberoch bude menší šum z dôvodu rozdielov v kvalite snímok medzi zobrazenými a zhotovenými snímkami.
- Ak sa zdroj svetla (osvetlenie) mení, obrazovka môže blikať. V tomto prípade dočasne prerušte snímkanie a pokračujte pod tým zdrojom svetla, ktorý budete používať.
- Keď fotoaparát namierite iným smerom, na okamih môže byť správne zobrazenie jasu obrazu nemožné. Pred snímaním počkajte, kým sa jas snímky stabilizuje.
- Ak sa na snímke nachádza veľmi jasný zdroj svetla, jasná oblasť sa na obrazovke môže zobrazovať čierna.
- Pri slabom osvetlení môže jasné nastavenie [: **Screen brightness/Jas obrazovky**] spôsobovať na snímkach šum alebo nepravidelné farby. Šum alebo nepravidelné podanie farieb sa však nezaznamená do zhotovenej snímky.
- Pri zväčšení obrazu môže ostrosť snímky pôsobiť výraznejšie ako v skutočnom nastavení.

Objektív

- Ak je nasadený objektív vybavený funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) a prepínač funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nastavíte do polohy **< ON >**, funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) bude aktívna trvalo, aj keď nestlačíte tlačidlo spúšte do polovice. Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) spotrebováva energiu batérie a v závislosti od podmienok snímania môže znížiť počet možných záberov. Ak funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nie je potrebná, napríklad pri použití statívu, odporúča sa nastaviť prepínač funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) do polohy **< OFF >**.
- Pri použití objektívov EF je zaostrenie na prednastavenú vzdialenosť počas snímania k dispozícii len pri použití (super) teleobjektívov vybavených touto funkciou, ktoré boli vydané v a po druhom polroku 2011.



Poznámka

- Zorné pole je približne 100 % (keď je kvalita snímky nastavená na možnosť JPEG ).
- Ak fotoaparát dlhší čas nepoužívate, obrazovka sa automaticky vypne po čase nastavenom v poločke [**Screen off/Vypnutie obrazovky**] alebo [**Viewfinder off/Vypnutý hľadáčik**] v časti [: **Power saving/Úspora energie**]. Fotoaparát sa potom automaticky vypne po čase nastavenom v poločke [**Auto power off/Automatické vypnutie**] ().
- Pomocou komerčne dostupného kábla HDMI môžete zobrazovať snímky na televízore (). Upozorňujeme, že sa zvuk nebude prehrávať.

- ☒ [Blesky Speedlite radu EL/EX pre fotoaparáty EOS](#)
- ☒ [Blesky Canon Speedlite iného radu ako EL/EX](#)
- ☒ [Zábleskové jednotky od iného výrobcu ako od spoločnosti Canon](#)
- ☒ [Rýchle ovládanie skupiny bleskov](#)
- ☒ [Funkcia Pamäť FE](#)

Blesky Speedlite radu EL/EX pre fotoaparáty EOS

Fotoaparát podporuje fotografovanie s bleskom s použitím všetkých funkcií bleskov Speedlite radu EL/EX (predávajú sa samostatne).

Podrobné pokyny nájdete v návode na používanie blesku Speedlite radu EL/EX.

Synchronizačný čas

Synchronizačné časy blesku sa líšia v závislosti od kombinácie nastavení fotoaparátu nasledovne.

Nastavenie fotoaparátu		Synchronizačný čas blesku
Shutter mode/Režim uzávierky	 Cropping/aspect ratio/  Orezanie/pomer strán	
Elec. 1st-curtain/Elektronická na prvú lamelu	FULL	1/200 s
	 1.6*	1/250 s

* Ekvivalent veľkosti APS-C



Poznámka

- Ak chcete nastaviť rýchlosť uzávierky so synchronizáciou blesku v režime [Elec. 1st-curtain/Elektronická na prvú lamelu], nastavte položku [ Sync speed priority/Priorita synchronizačného času] na možnosť [Enable/Povolit] ().

Kompenzácia expozície s bleskom

Môžete upraviť výkon blesku (kompenzácia expozície s bleskom). Keď je na obrazovke zobrazená snímka, stlačte tlačidlo **< M-Fn >** a pomocou voliča nastavte hodnotu kompenzácie expozície s bleskom (☑). Môžete nastaviť kompenzáciu expozície s bleskom až do ± 3 stupne EV s krokom po 1/3 stupňa EV.

Uzamknutie FE

Umožňuje dosiahnuť správnu expozíciu blesku pre konkrétnu časť snímkeho objektu.

Stred hľadáča namierte na objekt, stlačte tlačidlo **< * >** na fotoaparáte a potom zostavte kompozíciu záberu a nasnímajte obraz.

⚠ Upozornenie

- Niektoré blesky Speedlite nie je možné pripievať priamo na tento fotoaparát. Podrobnosti nájdete v časti [Multifunkčná päťica](#).
- Nastavenie [📷: **Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia**] (☑) na inú možnosť ako [Disable/Zakázať] môže spôsobiť, že snímky budú vyzerat svetlejšie, aj keď nastavíte nižšiu kompenzáciu expozície s bleskom pre tmavšie snímky.
- Použitie synchronizácie s krátkymi časmi môže spôsobiť na snímkach pruhy svetla. Na potlačenie vzniku pruhov svetla môžu pomôcť nasledujúce kroky.
 - Presuňte blesk Speedlite ďalej od fotoaparátu.
 - Znížte rýchlosť uzávierky.

📖 Poznámka

- Kompenzáciu expozície s bleskom môžete nastaviť aj na obrazovke rýchleho ovládania (☑) alebo v nastavení [Flash function settings/Nastavenia funkcií blesku] položky [📷: **External Speedlite control/Ovládanie ext. blesku Speedlite**] (☑).
- Fotoaparát môže zapnúť určité blesky Speedlite automaticky pri zapnutí fotoaparátu. Podrobnejšie informácie nájdete v návode na používanie blesku Speedlite vybaveného touto funkciou.

Blesky Canon Speedlite iného radu ako EL/EX

- Pri nastavení blesku Speedlite radu EZ/E/EG/ML/TL na automatický režim A-TTL alebo TTL sa blesk môže spustiť iba s plným výkonom.
Pred snímaním nastavte režim snímania fotoaparátu na možnosť <M> alebo <Av> a upravte hodnotu clony.
- Pri používaní blesku Speedlite, ktorý má režim manuálneho blesku, používajte pri snímaní blesk v tomto režime.

Zábleskové jednotky od iného výrobcu ako od spoločnosti Canon

Synchronizačný čas

Synchronizačný čas pre kompaktné zábleskové jednotky iných výrobcov ako Canon sa líši v závislosti od režimu uzávierky. Pred snímaním skontrolujte, či sa synchronizácia blesku vykonáva správne.

Nastavenie  Shutter mode/Režim uzávierky	Synchronizačný čas
Elec. 1st-curtain/Elektronická na prvú lamelu	1/250 s alebo pomalšie

Pri veľkých štúdiových zábleskových jednotkách je trvanie záblesku dlhšie než pri kompaktných zábleskových jednotkách a líši sa v závislosti od modelu. Pred snímaním skontrolujte, či sa synchronizácia blesku vykonáva správne, a to nasnímaním niekoľkých skúšobných záberov so synchronizačným časom približne 1/60 s až 1/30 s.

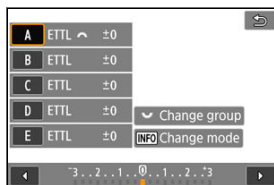
Rýchle ovládanie skupiny bleskov

Keď prezeráte obrazovku snímania pri bezdrôtovom fotografovaní s viacerými bleskami, môžete konfigurovať nastavenia pre každú skupinu bleskov stlačením tlačidla priradeného k položke [Quick flash group control/Rýchle ovládanie skupiny bleskov] v časti [Customize buttons for shooting/Prispôsobenie tlačidiel na snímanie]. Tento príklad je založený na priradení tlačidla <M-Fn> () .

1. Ako prípravu na bezdrôtové fotografovanie s viacerými bleskami nastavte režim spustenia blesku na možnosť <Gr> (ovládanie jednotlivých skupín).

- Podrobnosti nájdete v návodoch na používanie zábleskových jednotiek podporujúcich bezdrôtové fotografovanie s viacerými bleskami.

2. Počas pohotovostného režimu stlačte tlačidlo <M-Fn>.



- Zobrazia sa nastavenia (režim blesku a kompenzácia expozície s bleskom) pre každú skupinu bleskov.
- Otočením voliča < > vyberte skupinu bleskov (A–E) na konfigurovanie.
- Pomocou tlačidla <INFO> nastavte režim blesku.
- Otočením voliča < > upravte výkonu blesku alebo kompenzáciu expozície s bleskom.

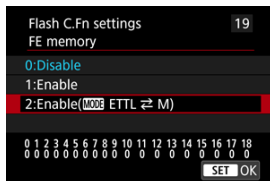


Poznámka

- Obrazovku nastavenia [**Quick flash group control/Rýchle ovládanie skupiny bleskov**] je možné zobrazit' v režime <Fv>, <P>, <Tv>, <Av>, <M> alebo .
- Keď sú blesky Speedlite nastavené na iný režim blesku ako <Gr> (ovládanie jednotlivých skupín), stlačením tlačidla <M-Fn> sa zobrazí obrazovka [**Flash function settings/Nastavenia funkcií blesku**].

Môžete nastaviť výkon blesku zachytený v režime blesku [ETTL] ako výkon blesku pre režim blesku [M] stlačením tlačidla priradeného funkcii [ETTL ↔ M (with FEM enabled)/ETTL ↔ M (s povolenou funkciou FEM)] v položke [☞: Customize buttons for shooting/Prispôsobenie tlačidiel na snímánie]. Tento príklad je založený na priradení tlačidla <M-Fn> (☞).

1. Nastavte funkciu Pamäť FE fotoaparátu.



- Zmeňte položku [FE memory/Pamäť FE] v časti [Flash C.Fn settings/Nastav. použív. funk. blesku] na možnosť [2:Enable(MODE ETTL ↔ M)/2:Povoliť(MODE ETTL ↔ M)] (☞).
- Pokyny na nastavenie zábleskovej jednotky nájdete v návodoch na používanie zábleskových jednotiek (okrem EL-1 alebo EL-1 (Ver. 2)), ktoré sú kompatibilné s pamäťou FE.

2. Snímajte s režimom blesku nastaveným na možnosť [ETTL].

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa zhotoví snímka.

3. Počas pohotovostného režimu stlačte tlačidlo <M-Fn>.

- Režim blesku sa prepne na [M] a zobrazí sa výkon blesku zachytený v kroku č. 2.
- Opätovným stlačením tlačidla <M-Fn> po snímaní v režime blesku [M] sa režim prepne na [ETTL] a zobrazí sa hodnota kompenzácie expozície s bleskom.
- Ak chcete zmeniť výkon blesku alebo kompenzáciu expozície s bleskom, vykonajte operácie s bleskom alebo nastavte pomocou položky [Flash function settings/Nastavenia funkcií blesku] (☑).



Poznámka

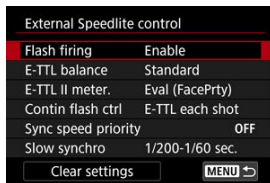
- Funkcia Pamäť FE je k dispozícii v režimoch <P>, <Tv>, <Av>, <M>, a .
- Stlačením tlačidla <M-Fn> sa neprepnú režimy blesku na bleskoch Speedlite, ktoré sú momentálne v inom režime ako [ETTL] alebo [M].

- ☒ [Spustenie blesku](#)
- ☒ [Vyváženie E-TTL](#)
- ☒ [Meranie záblesku E-TTL II](#)
- ☒ [Sériové ovládanie blesku](#)
- ☒ [Priorita synchronizačného času](#)
- ☒ [Synchronizácia s dlhým časom uzávierky](#)
- ☒ [Nastavenia funkcií blesku](#)
- ☒ [Nastavenia užívateľských funkcií blesku](#)
- ☒ [Vymazanie nastavení funkcií blesku/vymazanie všetkých používateľských funkcií Speedlite](#)

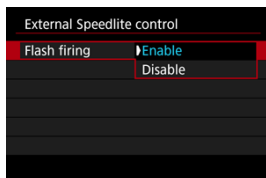
Funkcie bleskov Speedlite radu EL/EX kompatibilných s nastaveniami funkcií blesku je možné nastaviť prostredníctvom obrazovky ponuky fotoaparátu. Pred nastavením funkcií blesku nasadíte blesk Speedlite na fotoaparát a zapnete ho.

Ďalšie informácie o funkciách blesku Speedlite nájdete v jeho návode na používanie.

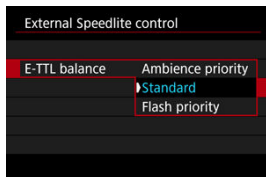
1. Vyberte položku  External Speedlite control/Ovládanie ext. blesku Speedlite] .
2. Vyberte požadovanú možnosť.



Spustenie blesku



Ak chcete povoliť fotografovanie s bleskom, nastavte možnosť [**Enable/Povolit'**]. Ak chcete povoliť iba pomocný lúč AF blesku Speedlite, nastavte možnosť [**Disable/Zakázat'**].



Môžete nastaviť preferovaný vzhľad (vyváženie) snímok s použitím blesku. Toto nastavenie vám umožní upraviť pomer okolitého osvetlenia k svetelnému výkonu blesku Speedlite.

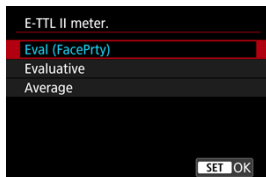
- Na to, aby ste znížili podiel výkonu blesku nastavte vyváženie na **[Ambience priority/Priorita prostredia]** a pomocou okolitého osvetlenia vytvorte realisticky pôsobiace zábery s prirodzenou náladou. Zvlášť užitočné pri snímaní tmavých scén (napríklad v interiéri). Po prepnutí do režimu <P> alebo <Av> zväžte nastavenie položky **[Slow synchro/Synchronizácia s dlhým časom uzávierky]** v časti **[📷: External Speedlite control/Ovládanie ext. blesku Speedlite]** na možnosť **[1/*-30sec. auto/1/* – 30 s automaticky]***¹ a použitie snímania s dlhým časom uzávierky.
- Ak chcete, aby sa blesk stal hlavným zdrojom osvetlenia, nastavte vyváženie na možnosť **[Flash priority/Priorita blesku]**. Toto nastavenie je užitočné v prípade, že chcete znížiť výskyt tieňov z okolitého osvetlenia na objekte a v pozadí.

* 1: Hodnota „1/*“ sa mení v závislosti od aktuálnych nastavení.

⚠ Upozornenie

- Pri niektorých scénach môže nastavenie **[Ambience priority/Priorita prostredia]** dosiahnuť rovnaké výsledky ako nastavenie **[Standard/Štandardné]**.

Meranie záblesku E-TTL II



- Meranie záblesku vhodné na snímání osôb dosiahnete nastavením na možnosť **[Eval (FacePrty)/Pomerové (Priorita tváre)]**.
- Nastavením na možnosť **[Evaluative/Pomerové]** dosiahnete meranie záblesku, ktoré zvýrazní spúšťanie v sériovom snímaní.
- Ak nastavíte možnosť **[Average/Priemerové]**, expozícia blesku sa spriemeruje z celej meranej scény.



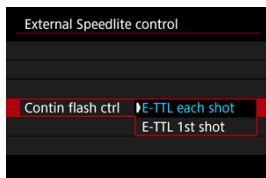
Poznámka

- V závislosti od scény môže byť potrebná kompenzácia expozície s bleskom.



Upozornenie

- Aj keď je nastavená možnosť **[Eval (FacePrty)/Pomerové (Priorita tváre)]**, niektoré objekty a podmienky snímání vám môžu zabrániť dosiahnuť očakávaný výsledok.

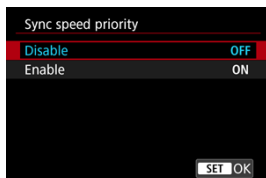


- Ak chcete vykonať meranie záblesku pre každý záber, nastavte možnosť **[E-TTL each shot/E-TTL pre každý záber]**.
- Nastavením na **[E-TTL 1st shot/E-TTL 1. záber]** vykonajte meranie záblesku iba pre prvý záber pred sériovým snímaním. Úroveň výkonu blesku pre prvý záber sa použije na všetky nasledujúce zábery. Užitočné pri určovaní priority rýchlosti sériového snímání bez opätovného nasnímania záberov.

! Upozornenie

- Akýkoľvek pohyb objektu pri sériovom snímaní môže spôsobiť problémy s expozíciou.
- Možnosť **[E-TTL 1st shot/E-TTL 1. záber]** sa automaticky nastaví, keď je položka **[📷: Shutter mode/Režim uzávierky]** nastavená na možnosť **[Elec. 1st-curtain/Elektronická na prvú lamelu]** a režim priebehu snímání je nastavený na možnosť **[📷]**.

Priorita synchronizačného času



Pri fotografovaní s bleskom môžete použiť vyšší ako bežný synchronizačný čas.

- K dispozícii, keď je položka **[Flash mode/Režim blesku]** nastavená na možnosť **[E-TTL II flash metering/Meranie blesku E-TTL II]**.
- Keď je táto funkcia nastavená na možnosť **[Enable/Povolit]**, v závislosti od kombinácie ostatných nastavení fotoaparátu, synchronizačné časy blesku sa líšia nasledovne.

Nastavenie fotoaparátu		Synchronizačný čas blesku (najkratší)
Shutter mode/Režim uzávierky	Cropping/aspect ratio/ Orezanie/pomer strán	
Elec. 1st-curtain/Elektronická na prvú lamelu	FULL	1/250 s
	1.6*	1/320 s

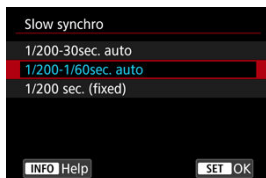
* Ekvivalent veľkosti APS-C



Poznámka

- Platí aj pre blesk Speedlite 580EX II alebo novší, keď je položka **[Flash mode/ Režim blesku]** nastavená na možnosť **[Manual flash/Manuálny blesk]**.
- Zábleskové jednotky sa nemusia odpaľovať na vami určenej úrovni výkonu blesku, ak sa použije kratší synchronizačný čas blesku, keď je položka **[Flash mode/ Režim blesku]** nastavená na možnosť **[Manual flash/Manuálny blesk]**.
- **[Sync speed priority/Priorita synchronizačného času]** podporujú nasledujúce blesky Speedlite.
 - Speedlite 430EX III/470EX-AI/600 EX II-RT
 - Speedlite radu EL
 - Makro blesk Macro Ring Lite MR-14EX II/dvojitý makro blesk Macro Twin Lite MT-26EX-RT
- Keď je položka **[Sync speed priority/Priorita synchronizačného času]** nastavená na možnosť **[Enable/Povolit]**, pri niektorých podmienkach snímania môže dôjsť k podexponovaniu.
- Vhodná expozícia sa nemusí dosiahnuť, keď je položka **[Sync speed priority/Priorita synchronizačného času]** nastavená na možnosť **[Enable/Povolit]**, ak sú prijímače Speedlite pri bezdrôtovom snímaní s rádiovým prenosom nastavené na kladnú hodnotu kompenzácie expozície.

Synchronizácia s dlhým časom uzávierky



Môžete nastaviť synchronizačný čas blesku pri fotografovaní s bleskom v režime <P> alebo <Av>. Upozorňujeme, že maximálny synchronizačný čas blesku sa líši v závislosti od kombinácie nastavení pre položky [📷: Shutter mode/Režim uzávierky] a [📷: 📷 Cropping/aspect ratio/📷 Orezanie/pomer strán].

- **1/*-30sec. auto/1/* – 30 s automaticky**

Rýchlosť uzávierky sa nastaví automaticky v nasledujúcom rozsahu tak, aby zodpovedala jas. Možno použiť aj synchronizáciu s krátkymi časmi.

Shutter mode/Režim uzávierky	📷Cropping/aspect ratio/ 📷Orezanie/pomer strán	Rýchlosť uzávierky
Elec. 1st-curtain/Elektronická na prvú lamelu	FULL	1/200 – 30 s
	1.6*	1/250 – 30 s

* Ekvivalent veľkosti APS-C

- **1/*-60sec. auto/1/* – 1/60 s automaticky**

Zabraňuje automatickému nastaveniu nižšej rýchlosti uzávierky pri slabom osvetlení. Služí na prechádzanie rozostreniu snímaného objektu a otrasom fotoaparátu. Svetlo z blesku poskytuje štandardnú expozíciu pre objekty, pamätajte však, že pozadie môže byť tmavé.

● **1/* sec. (fixed)/1/* s (pevné nastavenie)**

Rýchlosť uzávierky bude pevne nastavená nasledovne, čo pomáha ešte účinnejšie predísť rozostreniu a vplyvu otrasov fotoaparátu ako nastavenie [**1/*-60sec. auto/1/* – 1/60 s automaticky**]. Pri slabom osvetlení však bude pozadie objektu tmavšie ako pri hodnote [**1/*-60sec. auto/1/* – 1/60 s automaticky**].

Shutter mode/Režim uzávierky	 Cropping/aspect ratio/ Orezanie/pomer strán 	Rýchlosť uzávierky
Elec. 1st-curtain/Elektronická na prvú lamelu	FULL	1/200 s
	 4:6*	1/250 s

*Ekvivalent veľkosti APS-C

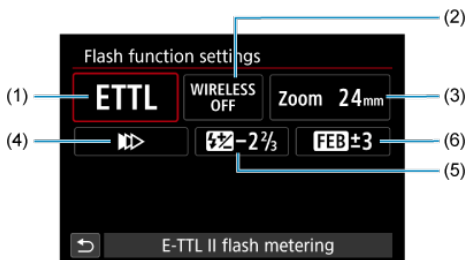
 Upozornenie

- Synchronizácia s krátkymi časmi nie je v režime <P> alebo <Av> k dispozícii pri nastavení [**1/* sec. (fixed)/1/* s (pevné nastavenie)**].

Nastavenia funkcií blesku

Informácie zobrazované na obrazovke, poloha zobrazenia a dostupné položky nastavenia sa môžu líšiť v závislosti od modelu blesku Speedlite, nastavenia užívateľských funkcií, režimu blesku a ďalších faktorov. Ďalšie informácie o funkciách blesku Speedlite nájdete v jeho návode na používanie.

Ukážka zobrazenia



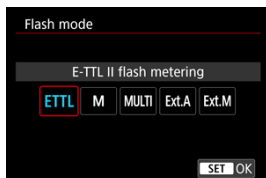
- | | |
|-----|---|
| (1) | Režim blesku |
| (2) | Bezdrôtové funkcie/ovládanie pomeru výkonu blesku (RATIO) |
| (3) | Transfokácia blesku (zábleskové pokrytie) |
| (4) | Synchronizácia uzávierky |
| (5) | Kompenzácia expozície s bleskom |
| (6) | Bracketing expozície blesku |

⚠ Upozornenie

- Ak používate blesk Speedlite radu EX, ktorý nie je kompatibilný s nastaveniami funkcií blesku, funkcie budú obmedzené.

Režim blesku

Môžete vybrať režim blesku, ktorý zodpovedá vašim potrebám fotografovania s bleskom.



- Nastavenie **[E-TTL II flash metering/Meranie blesku E-TTL II]** predstavuje štandardný režim bleskov Speedlite radu EL/EX pre fotografovanie s bleskom s automatickou expozíciou.
- V nastavení **[Manual flash/Manuálny blesk]** môžete hodnotu **[Flash output level/Úroveň výkonu blesku]** blesku Speedlite nastaviť sami.
- Informácie o ďalších režimoch blesku nájdete v návode na používanie blesku Speedlite kompatibilného s príslušným režimom blesku.

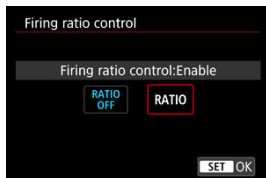
Bezdrôtové funkcie



Na fotografovanie s bezdrôtovým bleskom s viacerými zábleskami môžete použiť rádiový alebo optický bezdrôtový prenos.

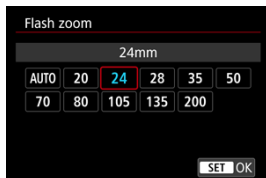
Ďalšie informácie o bezdrôtovom blesku nájdete v návode na používanie blesku Speedlite kompatibilného s funkciou fotografovania s bezdrôtovým bleskom.

Ovládanie pomeru výkonu blesku (RATIO)



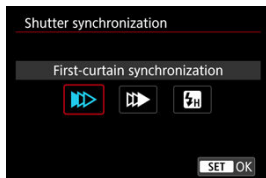
Pomocou makro blesku môžete nastaviť ovládanie pomeru výkonu blesku. Ďalšie informácie o ovládaní pomeru výkonu blesku nájdete v návode na používanie makro blesku.

Transfokácia blesku (zábleskové pokrytie)



Pri bleskoch Speedlite s hlavou blesku s transfokáciou môžete nastaviť zábleskové pokrytie.

Synchronizácia uzávierky



Za normálnych okolností túto položku nastavte na možnosť **[First-curtain synchronization/Synchronizácia na prvú lamelu]**, aby sa blesk spustil ihneď potom, ako sa začne snímame.

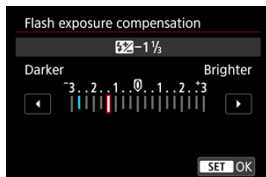
Nastavením na možnosť **[Second-curtain synchronization/Synchronizácia na druhú lamelu]** a použitím nízkych rýchlostí uzávierky dosiahnete prirodzene vyzerajúce snímky so stopami pohybu objektov, napríklad svetiel áut.

Nastavením na možnosť **[High-speed synchronization/Vysokorýchlostná synchronizácia]** môžete používať fotografovanie s bleskom pri vyšších rýchlostiach uzávierky, ako je maximálna rýchlosť uzávierky so synchronizáciou blesku. To je efektívne v prípade snímania s otvorenou clonou v režime **<Av>**, keď môžete napríklad rozmazať pozadie za objektmi v exteriéri pri dennom svetle.

Upozornenie

- Pri použití synchronizácie na druhú lamelu nastavte rýchlosť uzávierky na 1/30 s alebo menej. Ak je rýchlosť uzávierky 1/40 s alebo vyššia, synchronizácia na prvú lamelu bude automatická, aj ak je nastavená položka **[Second-curtain synchronization/Synchronizácia na druhú lamelu]**.

Kompenzácia expozície s bleskom



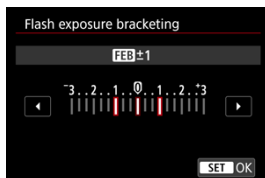
Rovnako ako je možné upraviť kompenzáciu expozície, môžete upraviť aj výkon blesku.



Poznámka

- Ak je kompenzácia expozície s bleskom nastavená pomocou blesku Speedlite, kompenzáciu expozície blesku nemožno nastaviť na fotoaparáte. Ak je nastavená pomocou fotoaparátu aj blesku Speedlite, nastavenie na blesku Speedlite bude mať prioritu pred nastavením na fotoaparáte.

Bracketing expozície blesku

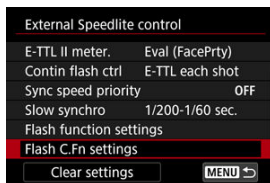


Externé blesky Speedlite vybavené funkciou bracketingu expozície blesku (FEB) dokážu automaticky meniť výkon externého blesku – zosnímajú tri zábery súčasne.

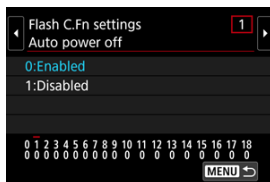
Nastavenia užívateľských funkcií blesku

Podrobnosti o používateľských funkciách blesku Speedlite nájdete v jeho návode na používanie.

1. Vyberte možnosť [Flash C.Fn settings/Nastav. použív. funk. blesku].



2. Nastavte požadované funkcie.



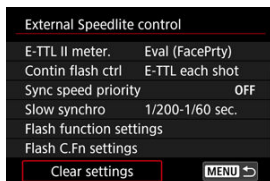
- Otáčaním voliča <  > alebo potlačením <  > doľava alebo doprava vyberte číslo, potom stlačte tlačidlo <  >.
- Otáčaním voliča <  > alebo potlačením voliča <  > nahor alebo nadol vyberte možnosť a stlačte tlačidlo <  >.

! Upozornenie

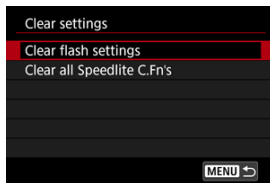
- Blesky Speedlite radu EX sa vždy spustí s plným výkonom, keď bude užívateľská funkcia [Flash metering mode/Režim merania blesku] nastavená na možnosť [1:TTL] (automatický blesk).
- Osobnú funkciu (P.Fn) blesku Speedlite nemožno nastaviť ani zrušiť pomocou obrazovky [: External Speedlite control/Ovládanie ext. blesku Speedlite] fotoaparátu. Nastavte ju priamo pomocou blesku Speedlite.

Vymazanie nastavení funkcí blesku/vymazanie všetkých používateľských funkcií Speedlite

1. Vyberte možnosť [Clear settings/Zrušiť nastavenia].



2. Vyberte nastavenia, ktoré chcete zrušiť.



- Vyberte položku [Clear flash settings/Vymazať nastavenia blesku] alebo [Clear all Speedlite C.Fn's/Vymaz. všet. použív. funk. blesku Speedlite].
- Výberom položky [OK] na obrazovke s potvrdením vymažete všetky nastavenia blesku alebo nastavenia užívateľských funkcií.

AF/Priebeh snímania

Táto kapitola opisuje činnosť automatického zaostrovania a režimov priebehu snímania a uvádza nastavenia ponuky na karte AF [**AF**].



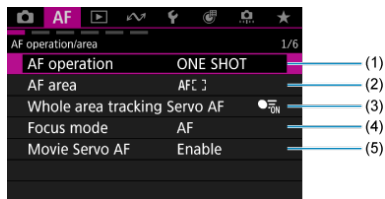
Poznámka

- < **AF** > označuje Autofocus (automatické zaostrenie). < **MF** > označuje Manual focus (manuálne zaostrenie).

- [Ponuky na kartách: AF \(statické zábery\)](#)
- [Ponuky na kartách: AF \(nahrávanie videozáznamu\)](#)
- [Funkcia AF](#) ☆
- [AF-Servo pri videozázname](#)
- [AF pre ukážky zblízka](#) ☆
- [Výber oblasti AF](#)
- [Manuálne zaostrenie](#)
- [Registrácia uprednostňovaných osôb](#)
- [Charakteristika režimu AF-Servo](#) ☆
- [Prispôsobenie funkcií AF](#)
- [Výber režimu priebehu snímania](#)
- [Používanie samospúšte](#)
- [Snímanie s diaľkovým ovládaním](#)
- [Prispôsobenie činností](#) ☆

Ponuky na kartách: AF (statické zábery)

● AF operation/area/Funkcia/oblasť AF



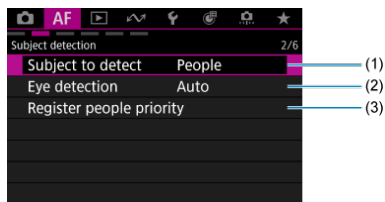
- (1) [AF operation/Funkcia AF](#) ☆
- (2) [AF area/Oblasť AF](#) ☆
- (3) [Whole area tracking Servo AF/Servo AF sled. celej oblasti](#) ☆
- (4) [Focus mode/Režim zaostrenia](#)
- (5) [Movie Servo AF/AF-Servo pri videozázname](#)



Poznámka

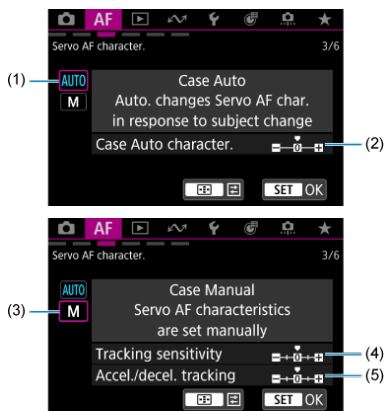
- Keď sú nasadené objektívy s prepínačom režimu zaostrenia, zobrazí sa [Focus mode/Režim zaostrenia].

● Subject detection/Detekcia objektu



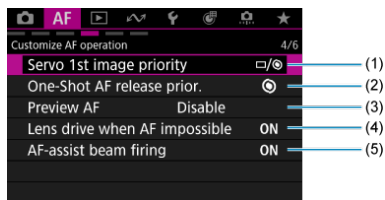
- (1) [Subject to detect/Objekt na rozpoznanie](#) ☆
- (2) [Eye detection/Detekcia očí](#)
- (3) [Register people priority/Priorita registrácie osôb](#)

● Servo AF character./Charakteristika AF-Servo



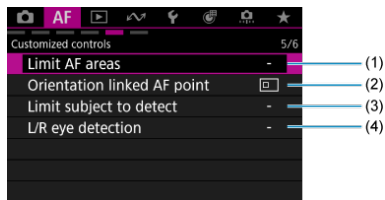
- (1) [Case Auto/Prípád automaticky](#) ☆
- (2) [Case Auto character./Prípád automaticky charakter.](#) ☆
- (3) [Case Manual/Prípád manuálne](#) ☆
- (4) [Tracking sensitivity/Citlivosť sledovania](#) ☆
- (5) [Accel./decel. tracking/Sledovanie zrýchlenia/spomalenia](#) ☆

● Customize AF operation/Prispôsobenie funkcie AF



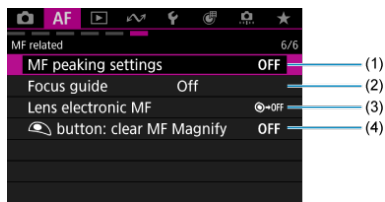
- (1) [Servo 1st image priority/Priorita Servo prvej snímky](#) ☆
- (2) [One-Shot AF release prior./Priorita aktivácie jednoobrázkového AF](#) ☆
- (3) [Preview AF/Náhľad AF](#)
- (4) [Lens drive when AF impossible/Posun objektívu, ak nemožno použiť AF](#) ☆
- (5) [AF-assist beam firing/Rozsvietenie pomocného lúča AF](#)

● Customized controls/Užívateľské ovládacie prvky



- (1) [Limit AF areas/Obmedziť oblasti AF](#) ☆
- (2) [Orientation linked AF point/Bod AF podľa orientácie](#) ☆
- (3) [Limit subject to detect/Určenie objektov na rozpoznanie](#) ☆
- (4) [L/R eye detection/Detekcia ľavého/právneho oka](#) ☆

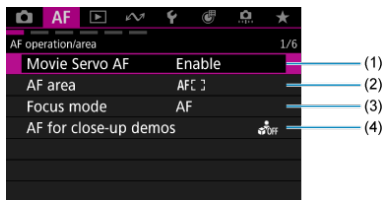
● MF related/Týkajúce sa MF



- (1) [MF peaking settings/Nastavenia zvýraznených obrysov MF](#) ☆
- (2) [Focus guide/Sprievodca zaostrením](#)
- (3) [Lens electronic MF/Elektronické MF objektívu](#) ☆
- (4) [\[icon\] button: clear MF Magnify/Tlačidlo \[icon\]: vyčistiť zväčšenie MF](#) ☆

Ponuky na kartách: AF (nahrávanie videozáznamu)

● AF operation/area/Funkcia/oblasť AF



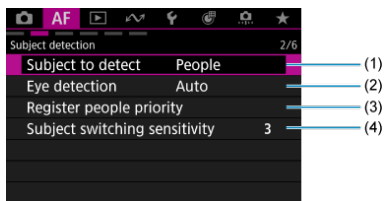
- (1) [Movie Servo AF/AF-Servo pri videozázname](#)
- (2) [AF area/Oblasť AF](#) ☆
- (3) [Focus mode/Režim zaostrenia](#)
- (4) [AF for close-up demos/AF pre prez. zblízka](#) ☆



Poznámka

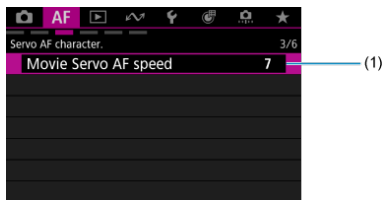
- Keď sú nasadené objektívy s prepínačom režimu zaostrenia, zobrazí sa [Focus mode/Režim zaostrenia].

● Subject detection/Detekcia objektu



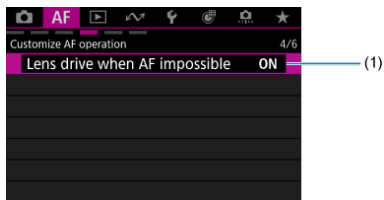
- (1) [Subject to detect/Objekt na rozpoznanie](#) ☆
- (2) [Eye detection/Detekcia očí](#)
- (3) [Register people priority/Priorita registrácie osôb](#)
- (4) [Subject switching sensitivity/Citlivosť prepínania objektov](#) ☆

● Servo AF character./Charakteristika AF-Servo



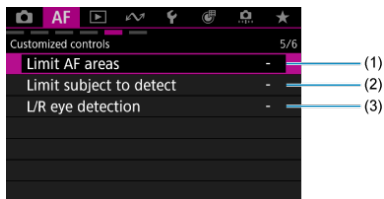
(1) [Movie Servo AF speed/Rýchlosť AF-Servo pri videozázname](#) ☆

● Customize AF operation/Prispôsobenie funkcie AF



(1) [Lens drive when AF impossible/Posun objektívu, ak nemožno použiť AF](#) ☆

● Customized controls/Užívateľské ovládacie prvky

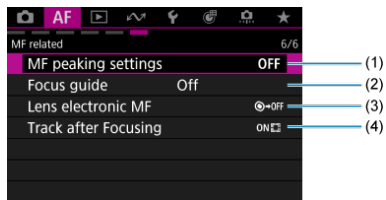


(1) [Limit AF areas/Obmedziť oblasti AF](#) ☆

(2) [Limit subject to detect/Určenie objektov na rozpoznanie](#) ☆

(3) [L/R eye detection/Detekcia ľavého/právneho oka](#) ☆

● MF related/Týkajúce sa MF



- (1) [MF peaking settings/Nastavenia zvýraznených obrysov MF](#) ☆
- (2) [Focus guide/Sprievodca zaostrením](#)
- (3) [Lens electronic MF/Elektronické MF objektívu](#) ☆
- (4) [Track after Focusing/Sledovanie po zaostrení](#) ☆

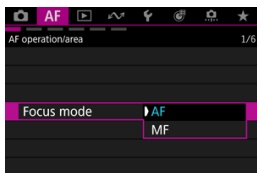
- ☒ [Jednoobrázkový AF pre statické objekty](#)
- ☒ [Funkcia AF-Servo pre pohybujúce sa objekty](#)
- ☒ [Inteligentné AF na automatické prepínanie režimu AF](#)

Môžete vybrať charakteristiku funkcie AF, ktorá vyhovuje príslušným podmienkam alebo objektu snímania.

1. Režim zaostrenia nastavte na možnosť AF.

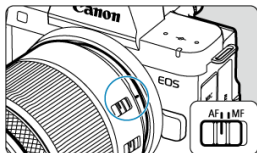
- Pre objektívy RF bez prepínača režimu zaostrenia

Nastavte položku **[AF: Focus mode/Režim zaostrenia]** na **[AF]**.

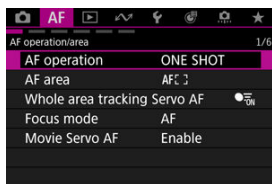


- Pre objektívy RF s prepínačom režimu zaostrenia

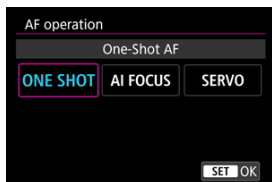
Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy **< AF >**.



2. Vyberte položku **[AF: AF operation/Funkcia AF]**.



3. Vyberte požadovanú možnosť.



Poznámka

- Ak sa zaostrenie nedosiahne, bod AF sa zobrazí oranžovou farbou. Pri použití Jednoobrázkového AF buď zmeníte kompozíciu záberu a skúste zaostriť znova alebo pozrite časť [Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaošťovaní](#).
- Pri nastavení AF-Servo bude fotoaparát snímať, aj keď objekty nie sú zaostréné.

Jednoobrázkový AF pre statické objekty

Táto funkcia AF je vhodná pre statické objekty. Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, fotoaparát zaostrí iba raz.

- Po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí nazeleno a zaznie zvuková signalizácia.
- Zaostrenie zostane uzamknuté, keď držíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, čo vám umožňuje zmeniť kompozíciu snímky pred jej nasnímaním.



Poznámka

- Ak je položka [🔊: Beep/Zvuková signalizácia] nastavená na možnosť [Disable/Zakázat], po dosiahnutí zaostrenia nezaznie zvuková signalizácia.
- Pozrite si časť [Elektronické MF objektívu](#), keď používate objektív, ktorý podporuje elektronické manuálne zaostrovanie.

Snímanie s uzamknutím zaostrenia

Pri snímaní s uzamknutím zaostrenia môžete pred zmenou kompozície záberu a snímaním zaostriť pomocou funkcie Jednoobrázkový AF.

1. Namierte bod AF na snímaný objekt, na ktorý sa má zaostriť, a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.



2. Po zaostrení na objekt podržte tlačidlo spúšte stlačené do polovice a zmeňte kompozície záberu.



3. Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa zhotoví snímka.

Funkcia AF-Servo pre pohybujúce sa objekty

Táto funkcia AF je určená pre pohybujúce sa objekty. Kým držíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, fotoaparát bude nepretržite zaostrovať na objekt.

- Keď je aktívne AF-Servo, bod AF sa zmení na modrý. Zvuková signalizácia nezaznie ani po dosiahnutí zaostrenia.
- Expozícia sa nastaví v momente zhotovenia snímky.



Upozornenie

- Presné zaostrovanie nemusí byť možné pri vysokých hodnotách clony alebo v závislosti od objektívu, vzdialenosti od objektu a rýchlosti pohybu objektu.
- Približovanie počas sériového snímania môže spôsobiť rozostrenie. Najskôr priblížte a potom zmeňte kompozíciu.
- Ak je funkcia AF-Servo pre statické objekty nespoľahlivá, zvážte snímkanie s jednoobrázkovým AF.

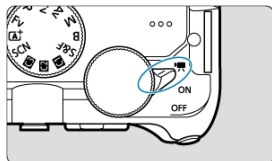
Inteligentné AF na automatické prepínanie režimu AF

Režim AF sa automaticky prepne z možnosti [**One-Shot AF/Jednoobrázkový AF**] na [**Servo AF/AF-Servo**] na základe stavu objektu pri stlačaní tlačidla spúšte do polovice alebo pri sériovom snímaní.

[AF detekcie objektov](#)

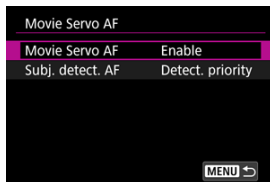
Keď je táto funkcia povolená, počas nahrávania videozáznamu fotoaparát nepretržite zaostruje na objekt.

1. Vypínač prepnete do polohy < >.

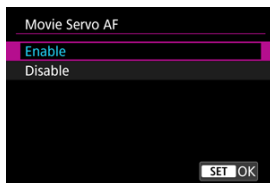


2. Vyberte položku [**AF**: Movie Servo AF/AF-Servo pri videozázname] (,).

3. Vyberte možnosť [Movie Servo AF/AF-Servo pri videozázname].



4. Vyberte požadovanú možnosť.



● Enable/Povoliť

- Fotoaparát neustále zaostruje na objekt.
- Ak chcete zachovať zaostrenie na konkrétnom mieste alebo ak nechcete zaznamenávať mechanické zvuky z objektívu, môžete dočasne zastaviť funkciu AF-servo pri videozázname ťuknutím na položku **[Movie Servo AF paused/Serv.AF pri videozázname prer.]** (1) vľavo dole na obrazovke.



(1)

- Funkcia AF-Servo pri videozázname sa obnoví, ak sa vrátite k nahrávaniu videozáznamu po operáciách ako stlačenie tlačidla **< MENU >** alebo **< [Play] >**, prípadne zmenou oblasti AF.

● Disable/Zakázať

- Predvolene stlačením tlačidla **< AF ON >** zaostríte pomocou vami určenej oblasti AF.
- Predvolene sa stlačením tlačidla spúšte do polovice spustí meranie a AF-Servo.



Upozornenie

Upozornenia pri nastavení na možnosť [Movie Servo AF/AF-Servo pri videozázname: Enable/Povolit]

- **Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní**
 - Objekt približujúci sa k fotoaparátu alebo vzdalujúci sa od neho veľkou rýchlosťou.
 - Objekt pohybujúci sa blízko pri fotoaparáte.
 - Pri snímaní s vyššiu hodnotou clony.
 - Pozrite tiež [Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní](#).
- Keďže objektív sa neustále posúva a spotrebúva sa tým batéria, možná doba nahrávania videozáznamu bude kratšia.
- Ak sa vykonávajú funkcie AF alebo ak počas nahrávania videozáznamu ovládate fotoaparát alebo objektív, zabudovaný mikrofón fotoaparátu môže nahrávať aj mechanické zvuky objektívu alebo zvuky sprevádzajúce používanie fotoaparátu/objektívu. V takom prípade môže pomôcť obmedziť tieto zvuky, ak použijete externý mikrofón vybavený výstupnou zástrčkou a umiestnite ho mimo fotoaparátu a objektívu.
- Funkcia AF-Servo pri videozázname sa pozastaví počas zväčšeného zobrazenia.
- Ak sa počas nahrávania videozáznamu snímajúci objekt približuje alebo vzdaluje alebo ak fotoaparátom pohybujete vertikálne alebo horizontálne (panorámovanie), zaznamenaná snímka sa na okamih môže rozšíriť alebo zúžiť (zmena zväčšenia obrazu).

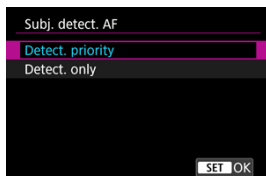


Poznámka

- Ak chcete zmeniť fungovanie tlačidla spúšte, pozrite časť [Shutter btn function for movies/Funkcia tlačidla uzávierky pre videozáznamy](#).

AF detekcie objektov

Môžete určiť, či sa má použiť AF-Servo pri videozázname, ak sa objekt nastavený v položke **[AF: Subject to detect/Objekt na rozpoznanie]** (☑) nerozpozná.



- **Detect. priority/Priorita detekcie**

AF-Servo pri videozázname sa používa pre automaticky vybrané objekty v oblasti nastavené v položke **[AF: AF area/Oblasť AF]** (☑).

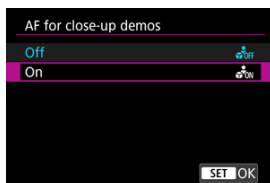
Objekty nastavené v položke **[AF: Subject to detect/Objekt na rozpoznanie]** majú pre automatický výber prioritu.

- **Detect. only/Iba detekcia**

AF-Servo pri videozázname sa používa iba pre objekty nastavené v položke **[AF: Subject to detect/Objekt na rozpoznanie]**. AF-Servo pri videozázname AF sa zastaví, ak sa nerozpozná žiadny objekt.

Pri nastavení položky [**AF**: AF for close-up demos/AF pre prez. zblízka] na možnosť [On/Zap.] môže fotoaparát počas nahrávania zaostrovať na objekty v blízkosti. Je to užitočné pri ukážkach, recenziách produktov či v podobných situáciách.

1. Vyberte položku [**AF**: AF for close-up demos/AF pre prez. zblízka] ().
2. Vyberte požadovanú možnosť.



Upozornenie

- Sledovacie rámy sa nezobrazujú.
- Fotoaparát nezaostroje v prípade, že stlačíte tlačidlo spúšte do polovice alebo stlačíte tlačidlo $\langle \overset{\text{AF}}{\text{ON}} \rangle$.
- Objekty nie je možné zvoliť manuálne.

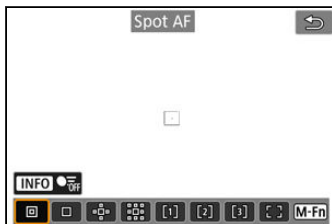
Výber oblasti AF

- ☒ [Oblasť AF](#)
- ☒ [Výber oblasti AF](#) ☆
- ☒ [AF-Servo na celoplošné sledovanie](#) ☆
- ☒ [Objekt na rozpoznanie](#) ☆
- ☒ [Detekcia očí](#)
- ☒ [Sledovanie pomocou tlačidla](#)
- ☒ [Režim zaostrenia](#)
- ☒ [Manuálne nastavenie bodov AF alebo rámov zónového AF](#)
- ☒ [Zväčšené zobrazenie](#)
- ☒ [Tipy pri snímaní s automatickým zaostrovaním](#)
- ☒ [Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní](#)
- ☒ [Rozsah AF](#)

Táto čas popisuje funkciu oblasti AF, keď je položka [**AF: Whole area tracking Servo AF/ Servo AF sled. celej oblasti**] nastavená na možnosť [**Off/Vyp.**].

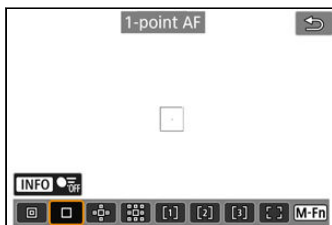
- Ak chcete vybrať oblasť AF, stlačte tlačidlo <  > a potom tlačidlo < M-Fn >.
- Môžete prepnúť [**AF: Whole area tracking Servo AF/Servo AF sled. celej oblasti**] [On/Zap.] alebo [Off/Vyp.] stlačením tlačidla < INFO >.

Spot AF/Bodové AF



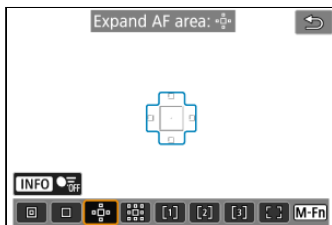
Fotoaparát zaostruje na užšiu oblasť ako pri 1-bodovom AF.

1-point AF/1-bodové AF



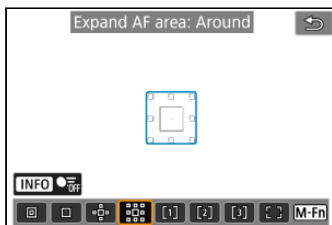
Fotoaparát zaostruje pomocou jedného bodu AF [].

Expand AF area: /Rozšírenie oblasti AF:



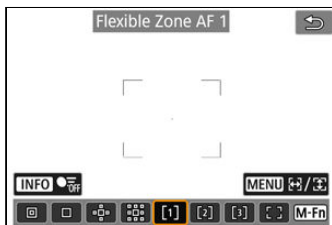
Zaostroje pomocou jedného bodu AF [] a oblasti AF tu vyznačených modrou farbou. Efektívne pre pohybujúce sa objekty, ktoré je ťažké sledovať s 1-bodovým AF. Zaoštrovanie na preferovaný objekt je ľahšie ako so Flexibilným zónovým AF. Pri použití funkcie AF-Servo najskôr zaostríte pomocou bodu AF [].

Expand AF area:/Rozšírenie oblasti AF: Around/Okolo



Zaostroje na jeden bod AF [] a okolitá oblasť AF zobrazené modrou farbou, čím je zaoštrovanie na pohybujúce sa objekty jednoduchšie ako pri rozšírení oblasti AF. . Pri použití funkcie AF-Servo najskôr zaostríte pomocou bodu AF [].

[1]: Flexible Zone AF 1/Flexibilný zónový AF 1



Pomocou Flexibilného zónového AF 1 môžete bez obmedzenia meniť veľkosť rámu zóny AF [] ().

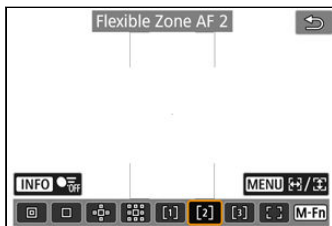
Pomocou automatického výberu AF v rámoch zóny AF pokrýva väčšiu oblasť ako Rozšírenie oblasti AF, takže zaostrovanie je jednoduchšie ako pri režimoch 1-bodové AF/ Rozšírenie oblasti AF a je efektívne pri pohybujúcich sa objektoch.

Štandardne je nastavený štvorcový rám zóny AF.

Oblasti zaostrovania sa určujú nielen na základe najbližšieho objektu, ale aj na základe rôznych ďalších podmienok, ako sú tváre (osôb alebo zvierat), vozidlá, pohyb objektu a vzdialenosť objektu.

Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa nad zaostrenými bodmi AF zobrazí [].

[2]: Flexible Zone AF 2/Flexibilný zónový AF 2



Pomocou Flexibilného zónového AF 2 môžete bez obmedzenia meniť veľkosť rámu zóny AF [] ().

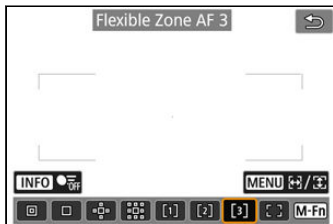
Pomocou automatického výberu AF v rámoch zóny AF pokrýva väčšiu oblasť ako Rozšírenie oblasti AF, takže zaostrovanie je jednoduchšie ako pri režimoch 1-bodové AF/ Rozšírenie oblasti AF a je efektívne pri pohybujúcich sa objektoch.

Štandardne je nastavený vertikálny obdĺžnikový rám zóny AF.

Oblasti zaostrovania sa určujú nielen na základe najbližšieho objektu, ale aj na základe rôznych ďalších podmienok, ako sú tváre (osôb alebo zvierat), vozidlá, pohyb objektu a vzdialenosť objektu.

Pri stlačení tlačidla spúšťa do polovice sa nad zaostrenými bodmi AF zobrazí [□].

[3]: Flexible Zone AF 3/Flexibilný zónový AF 3



Pomocou Flexibilného zónového AF 3 môžete bez obmedzenia meniť veľkosť rámu zóny AF [] ().

Pomocou automatického výberu AF v rámci zóny AF pokrýva väčšiu oblasť ako Rozšírenie oblasti AF, takže zaostrovanie je jednoduchšie ako pri režimoch 1-bodové AF/ Rozšírenie oblasti AF a je efektívne pri pohybujúcich sa objektoch.

Štandardne je nastavený horizontálny obdĺžnikový rám zóny AF.

Oblasti zaostrovania sa určujú nielen na základe najbližšieho objektu, ale aj na základe rôznych ďalších podmienok, ako sú tváre (osôb alebo zvierat), vozidlá, pohyb objektu a vzdialenosť objektu.

Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa nad zaostrenými bodmi AF zobrazí [□].

[]: Whole area AF/Celá oblasť AF (predvolené)



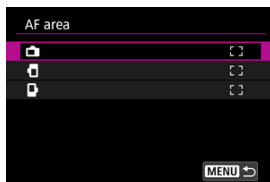
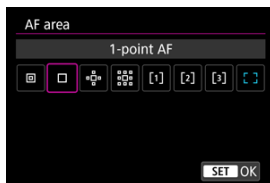
Pomocou automatického výberu AF v celom ráme oblasti AF pokryje väčšiu oblasť ako Flexibilné zónové AF, takže zaostrovanie je jednoduchšie ako pri režimoch 1-bodové AF/Rozšírenie oblasti AF/Flexibilné zónové AF a je efektívne pri pohybujúcich sa objektoch. Oblasť zaostrovania sa určujú nielen na základe najbližšieho objektu, ale aj na základe rôznych ďalších podmienok, ako sú tváre (osôb alebo zvierat), vozidlá, pohyb objektu a vzdialenosť objektu.

Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa nad zaostrenými bodmi AF zobrazí []).

Môžete vybrať oblasť AF, ktorá vyhovuje podmienkam snímania alebo snímanému objektu. Ak uprednostňujete manuálne zaostrovanie, pozrite časť Manuálne zaostrenie (🔗).

1. Vyberte položku [**AF**: AF area/Oblasť AF] (🔗, 🔗).

2. Vyberte oblasť AF.



- Vyššie uvedená obrazovka sa zobrazí, keď je položka [**AF**: Orientation linked AF point/Bod AF podľa orientácie] (🔗) nastavená na možnosť [Separate AF pts./Samostatné body AF: Area+pt/oblasť + bod]. Nastavte samostatné oblasti AF po zvolení vertikálnej a horizontálnej orientácie.

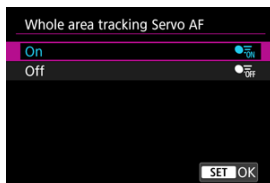


Poznámka

- Ak chcete nastaviť oblasť AF, môžete tiež stlačiť tlačidlo <🔍> a potom tlačidlo <M-Fn>.

Môžete nastaviť, či sa má prepnúť na celoplošné sledovanie objektu počas funkcie AF-Servo (keď je tlačidlo spúšte stlačené do polovice s položkou [**AF**: AF operation/Funkcia AF] nastavenou na možnosť [Servo AF/AF-Servo]).

1. Vyberte položku [**AF**: Whole area tracking Servo AF/Servo AF sled. celej oblasti] (🔗).
2. Vyberte požadovanú možnosť.



- **On/Zap.**

Oblasť AF sa prepne na celoplošné AF na sledovanie objektov po celej ploche obrazovky, keď je tlačidlo spúšte stlačená do polovice.

- **Off/Vyp.**

Keď je tlačidlo spúšte stlačené do polovice alebo úplne, objekty sa sledujú iba v rámci bodov AF.

Môžete určiť podmienky na automatický výber hlavného objektu na sledovanie.

Výber inej možnosti ako **[None/Žiadny]** zobrazí rám sledovania [] pre rozpoznávaný hlavný objekt. Rám sledovania sa bude pohybovať, aby sledoval objekty, ktoré sa začali pohybovať.

Môžete snímať so zaostrením na oči objektu nastavením položky **[AF: Eye detection/ Detekcia očí]** na inú možnosť ako **[Disable/Zakázať]** (🔗).



● Auto/Automaticky

Automatický výber hlavného objektu na sledovanie z ľubovoľných osôb, zvierat alebo vozidiel na scéne.

● People/Ludia

Rozpoznáva osoby a uprednostňuje výsledky rozpoznávania pre osoby ako hlavných objektov na sledovanie.

Rozpoznávanie sa zameriava na ľudské tváre, hlavy alebo telá a nad každou detegovanou tvárou alebo hlavou sa zobrazia sledovacie rámy.

Keď nie je možné rozpoznať ľudské tváre, hlavy alebo telá, fotoaparát môže sledovať iné časti ich tela.

● Animals/Zvieratá

Rozpoznáva zvieratá (psy, mačky, vtáky alebo kone) a ľudí a uprednostňuje výsledky rozpoznávania zvierat ako hlavných objektov na sledovanie.

U zvierat sa fotoaparát pokúsi rozpoznať tváre alebo telá, a na všetkých rozpoznávaných tvárach sa zobrazia sledovacie rámy.

Keď nie je možné rozpoznať tvár alebo celé telo zvieraťa, fotoaparát môže sledovať časť jeho tela.

● Vehicles/Vozidlá

Rozpoznáva vozidlá (športové autá a motocykle, lietadlá a vlaky) a uprednostňuje výsledky rozpoznávania vozidiel ako hlavných objektov na sledovanie.

U vozidiel sa fotoaparát pokúsi rozpoznať kľúčové detaily alebo celé vozidlo (alebo v prípade vlakov predná časť), a na všetkých takýchto rozpoznaných detailoch sa zobrazia sledovacie rámy.

Ak nie je možné rozpoznať kľúčové detaily alebo celé vozidlo, fotoaparát môže sledovať iné časti vozidla.

Stlačením tlačidla < INFO > povolíte alebo zakážete rozpoznávanie kľúčových detailov vozidiel.

● None/Žiadny

Fotoaparát automaticky určí hlavný objekt podľa toho, ako komponujete zábery, bez detekcie objektov.

Sledovacie rámy sa nezobrazujú.

! Upozornenie

- Nasledujúce typy objektov sa nemusia rozpoznať.
 - Extrémne malé alebo veľké
 - Príliš svetlé alebo tmavé
 - Čiastočne skryté
 - Ťažko odlíšiteľné od pozadia
 - Zastreté dažďom, snehom alebo mrakmi prachu
- Postoj osôb alebo farba či tvar ich oblečenia, môžu brániť detekcii. Rámy sledovania sa môžu zobrazovať aj pri iných objektoch ako sú ľudia.
- Fotoaparát nemusí rozpoznať psov, mačky, vtáky alebo kone v závislosti od plemena, farby, tvaru alebo držania tela. Sledovacie rámy sa môžu objaviť aj pri podobne vyzerajúcich zvieratách alebo nevieracích subjektoch.
- Fotoaparát nemusí rozpoznať dvoj- alebo štvorkolesové vozidlá, lietadlá alebo vlaky v závislosti od typu, farby, tvaru alebo orientácie. Sledovacie rámy sa môžu objaviť aj pre podobne vyzerajúce vozidlá alebo objekty, ktoré nie sú vozidlami.



Poznámka

- Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice na výber objektu, môžete vybrať nasledujúce objekty. V scénach bez relevantných objektov fotoaparát sleduje iné objekty bez ohľadu na nastavenie [**Subject to detect/Objekt na rozpoznanie**].
 - **Auto/Automaticky**
Osoby, zvieratá, vozidlá
 - **People/Ludia**
Osoby, zvieratá, vozidlá
(Zvieratá a vozidlá sa rozpoznávajú iba počas sledovania.)
 - **Animals/Zvieratá**
Zvieratá, ľudia
 - **Vehicles/Vozidlá**
Vozidlá, ľudia
- V položke [**AF: Limit subject to detect/Určenie objektov na rozpoznanie**] môžete obmedziť dostupné možnosti nastavenia rozpoznávania podľa vašich preferencií.
- Ak sa zdá, že je pre fotoaparát ťažké rozpoznať preferovaný objekt pri snímaní ľudí, zvierat alebo vozidiel pomocou režimu [**Auto/Automaticky**], môže byť jednoduchšie, ak prepnete na možnosť nastavenia špeciálne pre daný objekt.
- Ak chcete obmedziť automatické zaostrovanie na vami určenú oblasť AF, nastavte položku [**AF: Whole area tracking Servo AF/Servo AF sled. celej oblasti**] na možnosť [**Off/Vyp.**] a [**AF: Subject to detect/Objekt na rozpoznanie**] na možnosť [**None/Žiadny**].

Manuálny výber objektu na zaostrenie

1. Skontrolujte sledovací rám.



- Namierte fotoaparát na objekt. Na obrazovke sa zobrazí bod AF (alebo rám zóny AF), ak ste nastavili položku [**AF**: **AF area/Oblasť AF**] na inú možnosť ako [**Whole area AF/Celá oblasť AF**]. V takom prípade namierte bod AF na objekt.
- Na akýchkoľvek rozpoznaných objektoch sa zobrazí sledovací rám [].
- Sledovacie rámy [] ďaleko od bodov AF sú zobrazené sivou farbou, okrem niektorých prípadov.
- Keď sa sledovaný objekt ocitne v blízkosti bodu AF, sledovací rám sa zmení na biely (čím sa rozlíši aktívny rám), čo umožní výber ako hlavného objektu.
- Zobrazenie sledovacích rámov sivou farbou [] sa nepoužije pri nahrávaní videozáznamov.

2. Zaostríte a fotografujete/nahrávajte.

● Snímanie statických záberov

V režimoch Základnej zóny prebieha nahrávanie rovnako, ako je popísané v krokoch č. 3 a 4 pre [Automatický režim s inteligentným nastavením scény](#).

V režimoch Kreatívnej zóny prebieha nahrávanie rovnako, ako je popísané v krokoch č. 2 až 4 pre [Program AE](#).

● Nahrávanie videozáznamu

V režimoch Základnej zóny prebieha nahrávanie rovnako, ako je popísané v krokoch č. 2 a 3 pre [Automatický režim s inteligentným nastavením scény](#).

V režimoch Kreatívnej zóny prebieha nahrávanie rovnako, ako je popísané v krokoch č. 2 a 3 pre [Automatická expozícia pre videozáznamy](#).



Poznámka

- Výberom objektu dotykom s položkou **[AF: AF area/Oblasť AF]** nastavenou na možnosť **[Whole area AF/Celá oblasť AF]** sa sledovací rám zmení na  a uzamkne sa na tento objekt, ktorý bude sledovať po celej obrazovke.
- Ak chcete zablokované sledovanie uvoľniť, ťuknite na .
- Stlačením tlačidla spúšte do polovice, keď bod AF neprekrýva sledovací rám , sa zaostrí na bod AF.
- Aktívny  môže namiesto celého objektu pokrývať len časť objektu.
- Veľkosť sledovacích rámov sa líši v závislosti od objektu.
- Aj keď ste manuálne vybrali oblasť AF, túto oblasť AF môžete prepnúť na možnosť **[Whole area AF/Celá oblasť AF]** a spustíte automatické zaostrovanie s rozpoznávaním objektu stlačením tlačidla priradeného k položke **[AF on detected subject/AF na detekovaný objekt]** v časti : **Customize buttons for shooting/Prispôsobenie tlačidiel na snímánie**.

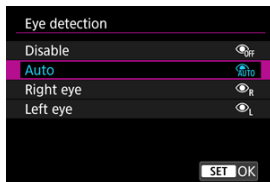


Upozornenie

- Ťuknutím na obrazovku sa zaostrí pomocou režimu **[One-Shot AF/ Jednoobrázkový AF]** bez ohľadu na nastavenie funkcie AF.
- Ak je tvár snímanej osoby výrazne rozostrená, detekcia tváre nebude možná. Manuálne upravte zaostrenie , aby bolo možné tvár rozpoznať, a použite AF.
- Automatické zaostrenie nemusí rozpoznať tváre osôb na okrajoch obrazovky. Zmeňte kompozíciu snímky, aby bol objekt v strede alebo presuňte objekt bližšie k stredu.

Môžete snímať so zaostrením na oči osôb alebo zvierat.

1. Vyberte položku **[AF: Eye detection/Detekcia očí]** (👁️, 👁️).
2. Vyberte požadovanú možnosť.



- **Disable/Zakázať**

Rozpoznanie očí sa nevykoná.

- **Auto/Automatically**

Oko pre funkciu AF sa vyberie automaticky po rozpoznaní oka.

- **Right eye/Pravé oko/Left eye/Lavé oko**

Po rozpoznaní očí uprednostní vybrané oko pre AF. Ak sa oko na strane s prioritou nerozpozná, na AF sa použije druhé oko.

3. Namierte fotoaparát na objekt.



- Okolo očí objektu sa zobrazí sledovací rám.
- Ak chcete zvoliť oko, na ktoré sa má zaostriť, keď je položka **[AF: AF area/Oblasť AF]** nastavená na možnosť **[Whole area AF/Celá oblasť AF]**, buď ťuknite na obrazovku alebo použite tlačidlo **< * >**. Pri používaní tlačidla **< * >** sa sledovací rám znova zmení na **[L R]**.
- Oko môžete vybrať tiež ťuknutím na obrazovku, keď je položka **[AF: AF area/Oblasť AF]** nastavená na možnosť **[Whole area AF/Celá oblasť AF]** alebo keď prebieha sledovanie.
- Ak sa nerozpozná zvolené oko, automaticky sa vyberie oko, na ktoré sa má zaostriť.

4. Zhotovte snímku.

Upozornenie

- V závislosti od objektu a podmienok snímania sa nemusia oči objektu rozpoznať správne alebo ľavé alebo pravé oko objektu nemusí mať správnu prioritu.
- Oči sa nerozpoznávajú, keď je položka **[AF: Subject to detect/Objekt na rozpoznanie]** nastavená na možnosť **[None/Žiadny]**.

Poznámka

- V položke **[AF: L/R eye detection/Detekcia ľavého/pravého oka]** môžete obmedziť dostupné možnosti nastavenia rozpoznávania podľa vašich preferencií.

Ak chcete sledovať objekty pomocou sledovacieho rámu [AF], môžete stlačiť tlačidlo priradené položke [Start/stop whole area AF tracking/Spus./zast. AF sled. celej oblasti] v časti [Customize buttons for shooting/Prispôsobenie tlačidiel na snímánie]. Tento príklad je založený na priradení tlačidla < AF ON > (AF-ON).

1. Skontrolujte sledovací rám.



- Po nasmerovaní fotoaparátu na objekt sa zobrazí rám sledovania.
- Namierte bod AF na objekt, ak ste vybrali inú možnosť ako [Whole area AF/Celá oblasť AF] v položke [AF: AF area/Oblasť AF].
- V prípade rozšírenia oblasti AF: "AF" alebo Rozšírenie oblasti AF: Zobrazuje sa aj okolie a susediace body AF.
- Pri flexibilnom zónovom AF sa zobrazí zadáný rám zóny AF.

2. Stlačte tlačidlo $\langle \begin{smallmatrix} \text{AF} \\ \text{ON} \end{smallmatrix} \rangle$.



- Sledovací rám sa zmení na $\begin{bmatrix} \text{AF} \\ \text{ON} \end{bmatrix}$, ktorý sa uzamkne na sledovanie toho objektu a sleduje objekt na obrazovke, ak sa pohybuje. Ak chcete sledovanie zrušiť, znovu stlačte tlačidlo $\langle \begin{smallmatrix} \text{AF} \\ \text{ON} \end{smallmatrix} \rangle$.
- Je možné rozpoznať viacero objektov, sledovací rám sa zmení na $\begin{bmatrix} \text{AF} \\ \text{ON} \end{bmatrix}$ a pomocou tlačidla $\langle \text{AF-ON} \rangle$ môžete zvoliť, na ktorý objekt sa má zaostriť.
- Keď sa začne sledovanie, objekt bude sledovaný po celej obrazovke bez ohľadu na zadanú oblasť AF.

3. Zhotovte snímku.

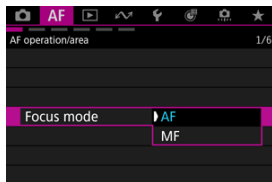


Poznámka

- Poloha oblastí a bodov AF pri zastavení sledovania počas pohotovostný režimu snímania zodpovedá polohe sledovacieho rámu počas sledovania.
- Keď sa sledovanie zastaví, kým je tlačidlo spúšte stlačené do polovice alebo úplne, oblasť AF sa vráti do stavu pred sledovaním, ale bod AF sa po zastavení sledovania vycentruje v ráme sledovania (počas funkcie **[Servo AF/AF-Servo]**).

Môžete nastaviť spôsob zaostrovania fotoaparátom.

1. Vyberte položku [**AF**: Focus mode/Režim zaostrenia] (, ).
2. Vyberte požadovanú možnosť.



● **AF**

Fotoaparát pracuje v režime automatického zaostrovania.

● **MF**

Fotoaparát pracuje v režime manuálneho zaostrovania.



Upozornenie

- Položka [**AF**: Focus mode/Režim zaostrenia] sa za týchto podmienok nezobrazuje.
 - Keď sú nasadené objektívy s prepínačom režimu zaostrenia
 - Keď sú nasadené objektívy určené výhradne na manuálne zaostrovanie
 - Keď nie je nasadený žiadny objektív
- Pri nastavení na možnosť [**MF**] sú body AF počas zobrazenia základných informácií skryté a zobrazuje sa ikona MF.

Manuálne nastavenie bodov AF alebo rámov zónového AF

Bod AF môžete nastaviť manuálne. Takéto obrazovky sa zobrazia pri nastavení Flexibilné zónové AF 1.

1. Skontrolujte bod AF.



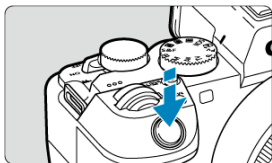
- Zobrazí sa bod AF (1).

2. Presuňte bod AF.



- Pomocou tlačidla < * > presuňte bod AF na miesto, kde chcete zaostriť (pri niektorých objektívoch sa však nemusí posunúť na okraj obrazovky).
- Ak chcete bod AF vycentrovať, stlačte priamo tlačidlo < * > alebo ťuknite na [*].
- Môžete tiež zaostriť ťuknutím na polohu na obrazovke.
- Môžete zmeniť veľkosť rámov zóny AF používané pre flexibilné zónové AF ([*]).

3. Zaostríte a snímajte.



- Namierite bod AF na snímáňý objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.



- Keď je objekt zaostrěný, bod AF zmení farbu (na zelenú v prípade jednoobrázkového AF alebo modrú v prípade AF-Servo) a fotoaparát vydá zvukovú signalizáciu (iba v prípade jednoobrázkového AF).
- Ak sa zaostrěnie nedosiahne, bod AF sa zobrazí oranžovou farbou.

Upozornenie

- Keď je fotoaparát nastavený na flexibilné zónové AF a AF-Servo, bude ďalej posúvať aktívny bod AF  na sledovanie objektov, ale za určitých podmienok snímáňa (ako napríklad, keď sú objekty malé) sa môže stať, že objekt nebude možné sledovať.
- Pri použití periférneho bodu AF môže byť zaostrěnie náročné. V takom prípade vyberte bod AF blízko stredu.
- Ťuknutím na obrazovku sa zaostrí pomocou režimu [One-Shot AF/ Jednoobrázkový AF] bez ohľadu na nastavenie funkcie AF.

Poznámka

- Môžete nastaviť samostatné oblasti AF a body AF pre vertikálne a horizontálne orientácie, keď je položka [AF: Orientation linked AF point/Bod AF podľa orientácie] nastavená na možnosť [Separate AF pts./Samostatné body AF: Area+pt/oblasť + bod] .

Zväčšené zobrazenie

Ak chcete skontrolovať zaostrenie, môžete zväčšiť zobrazenie približne 5× alebo 10× ťuknutím na tlačidlo [Q].

- Zväčšenie je vycentrovane na ráme sledovania, keď je rám sledovania biely (ako aktívny rám) po rozpoznaní objektu.
Zväčšenie sa vycentruje na bod AF (v strede obrazovky), keď sa rozpoznajú objekty a rám sledovania je sivý, alebo keď sa objekty nedajú rozpoznať.
- Automatické zaostrovanie sa vykoná vo zväčšenom zobrazení, ak stlačíte tlačidlo spúšte do polovice.
- Keď je nastavené na AF-Servo alebo Inteligentné AF, stlačením tlačidla spúšte do polovice vo zväčšenom zobrazení sa vráti do normálneho zobrazenia na zaostrovanie.

Upozornenie

- Ak je zaostrenie pomocou zväčšeného zobrazenia náročné, obnovte normálne zobrazenie a vykonajte automatické zaostrenie.
- Ak vykonávate automatické zaostrenie v normálnom zobrazení a potom použijete zväčšené zobrazenie, nemusí sa dosiahnuť presné zaostrenie.
- Rýchlosť automatického zaostrenia sa v normálnom zobrazení a zväčšenom zobrazení líši.
- Náhľad AF a AF-Servo pri videozázname nie sú k dispozícii pri zväčšenom zobrazení.
- Pri zväčšenom zobrazení je dosiahnutie zaostrenia zložitejšie v dôsledku otrasov fotoaparátu. Odporúča sa používať statív.

Tipy pri snímaní s automatickým zaostrovaním

- Aj keď sa zaostrenie dosiahne, stlačením tlačidla spúšte do polovice sa zaostrí znova.
- Jas snímky je možné meniť pred automatickým zaostrovaním a po ňom.
- V závislosti od objektu a podmienok snímania môže zaostrenie trvať dlhšie alebo sa môže znížiť rýchlosť sériového snímania.
- Ak sa počas snímania zmení zdroj svetla, obrazovka môže začať blikať a zaostrenie môže byť problematické. V tomto prípade reštartujte fotoaparát a pokračujte v snímaní s automatickým zaostrovaním pod tým zdrojom svetla, ktorý budete používať.
- Ak nie je možné zaostriť pomocou automatického zaostrovania, zaostríte ručne (☞).
- Pri objektoch na okraji obrazovky, ktoré sú mierne nezaostrené, skúste objekt (alebo bod AF alebo rám zóny AF) vycentrovať, čím sa zaostrí a potom zmeňte kompozíciu a snímajte.
- Pri niektorých objektívoch môže automatické zaostrovanie trvať o niečo dlhšie alebo sa nedosiahne dokonalé zaostrenie.

Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní

- Objekty s nízkym kontrastom, napríklad modrá obloha alebo hladké plochy s jednoliatou farbou alebo iné prípady, pri ktorých dochádza ku strate detailov v jasných a tmavých častiach.
- Objekty v slabom svetle.
- Pruhy alebo iné vzory s kontrastom len v horizontálnom smere.
- Scény s opakujúcimi sa vzormi (napríklad: okná mrakodrapov, počítačové klávesnice a pod.).
- Jemné čiary a obrysy objektu.
- Pri zdroji svetla s neustále sa meniacimi jasmi, farbami alebo vzormi.
- Nočné scény alebo svetelné body.
- Obraz bliká pri osvetlení žiarivkovými svetidlami alebo osvetlení LED.
- Extrémne malé objekty.
- Objekty na okraji obrazovky.
- Výrazne presvetlené alebo lesklé objekty (napríklad: automobil s veľmi lesklými povrchmi a pod.).
- Blízke a vzdialené objekty, ktoré zachytí bod AF (napríklad: zviera v kletke a pod.).
- Objekty, ktoré sa v rámci bodu AF pohybujú a nemožno ich udržať v stabilnej polohe v dôsledku otrasov fotoaparátu alebo rozostrenia snímaného objektu.
- Automatické zaostrovanie, keď je snímaný objekt výrazne nezaostrený.
- Používa sa efekt zmäkčenia kresby pomocou objektívu s funkciou na zmäkčenie kresby.
- Používa sa filter so špeciálnym efektom.
- Počas funkcie AF sa na obrazovke objaví obrazový šum (svetelné body, pruhy a pod.).

Dostupný rozsah automatického zaostrovania sa líši v závislosti od použitého objektívu a nastavení, ako sú pomer strán, veľkosť nahrávania videozáznamu a digitálny IS pre videozáznamy.

[Nastavenie funkcie Obrisy MF \(Zvýraznenie obrysov\)](#) ☆

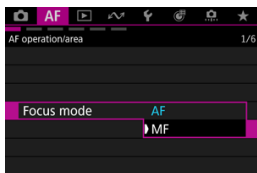
[Sprievodca ostrením](#)

Ak nie je možné zaostriť pomocou automatického zaostrovania, môžete snímku zväčšiť a zaostriť ručne.

1. Režim zaostrenia nastavte na možnosť MF.

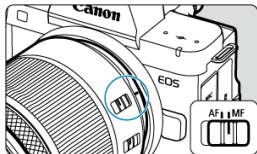
- Pre objektívy RF bez prepínača režimu zaostrenia

Nastavte položku [**AF**: Focus mode/Režim zaostrenia] na [MF].



- Pre objektívy RF s prepínačom režimu zaostrenia

Prepínač režimu zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <MF>.



2. Zväčšíte snímku.



- Každým ťuknutím na tlačidlo [Q] sa pomer zväčšenia zmení nasledujúcim spôsobom.

→ x5 → x10 → x1

3. Presuňte zväčšenú oblasť.



- Pomocou tlačidla < * > presuňte zväčšenú oblasť do polohy na zaostrovanie.
- Ak chcete zväčšenú oblasť vycentrovať, stlačte priamo tlačidlo < * >.

4. Zaostríte manuálne.

- Sledujte zväčšenú snímku a otáčaním zaostracieho prstenca objektívu zaostríte.
- Po zaostrení sa ťuknutím na položku [Q] vrátite na normálne zobrazenie.

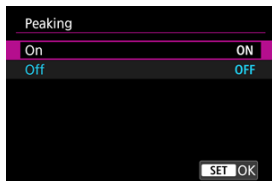


Poznámka

- Pri zväčšenom zobrazení je expozícia uzamknutá.
- Aj pri manuálnom zaostrovaní môžete na snímanie použiť ovládanie uzávierky dotykom.

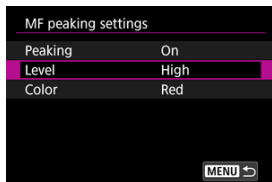
Okraje zaostrených objektov možno zobraziť farebne, čím sa uľahčuje zaostrenie. Podľa potreby nastavte farby a upravte citlivosť (úroveň) určenia okraja.

1. Vyberte položku [**AF**: MF peaking settings/Nastavenia zvýraznených obrysov MF] (☑, ☑).
2. Vyberte možnosť [Peaking/Zvýraznenie obrysov].



- Vyberte možnosť [On/Zap.].

3. Nastavte položku [Level/Úroveň] a [Color/Farba].



- Nastavte podľa potreby.

Upozornenie

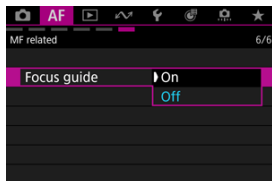
- Zobrazenie zvýraznených obrysov sa pri zväčšenom zobrazení nezobrazuje.
- Počas výstupu HDMI sa zobrazenie zvýraznených obrysov nezobrazí v zariadení pripojenom cez HDMI. Upozorňujeme, že zobrazenie zvýraznených obrysov sa zobrazuje na obrazovke fotoaparátu, keď je položka [: **HDMI display/Zobrazenie HDMI**] nastavená na inú možnosť ako [].
- Zvýraznenie obrysov MF sa môže pri vysokých citlivostiach ISO rozpoznávať ťažšie, najmä pri nastavení rozšírenia citlivosti ISO. Ak je to potrebné, znížte citlivosť ISO alebo nastavte položku [**Peaking/Zvýraznenie obrysov**] na možnosť [**Off/Vyp.**].

Poznámka

- Zobrazenie obrysov na obrazovke sa nezaznamenáva do snímok.
- Pri nasledujúcich nastaveniach môže byť ťažké rozpoznať zvýraznenia obrysov MF. Nastavte položku [:    **HDR/C.Log View Assist./  ** **Asistent zobrazenia HDR/C.Log.**] podľa potreby.
 - Keď je položka [**Custom Picture/Užívateľská snímka**] gama nastavená na možnosť [Canon Log 2], [Canon Log 3] alebo [PQ]
 - Keď je položka [:  **HDR shooting (PQ)**/ **Snímanie HDR (PQ)**] nastavená na možnosť [**HDR PQ**]

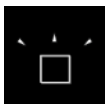
Pri nastavení položky **[AF: Focus guide/Sprievodca zaostrením]** na možnosť **[On/Zap.]** sa zobrazí vodiaci rámik, ktorý zobrazuje, akým smerom treba upraviť zaostrenie a rozsah potrebných úprav.

1. Vyberte položku **[AF: Focus guide/Sprievodca zaostrením]** (🔍, 🔍).
2. Vyberte možnosť **[On/Zap.]**.

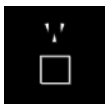


- Ak chcete, aby sa vodiaci rámik zobrazoval na tvári osoby, ktorá sa rozpozná ako hlavný objekt, nastavte položku **[AF: Subject to detect/Objekt na rozpoznanie]** na inú možnosť ako **[None/Žiadny]**. Vodiaci rámik môžete zobraziť v blízkosti očí osoby rozpoznanej ako hlavný objekt tiež tak, že nastavíte položku **[AF: Eye detection/Detekcia očí]** na inú možnosť ako **[Disable/Zakázať]**.
- Po stlačení tlačidla **< [AF-ON] >** môžete pomocou tlačidla **< [AF-ON] >** presúvať vodiaci rámik v smere stlačenia.
- Ak chcete nastaviť vodiaci rámik po jeho presunutí pomocou tlačidla **< [AF-ON] >**, stlačte tlačidlo **< [AF-ON] >**.
- Presúvať a nastaviť vodiaci rámik môžete aj ťuknutím na obrazovku.
- Ak chcete vycentrovať vodiaci rámik, ťuknite na položku **[AF-ON]** alebo priamo stlačte tlačidlo **< [AF-ON] >**.

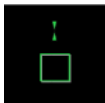
Vodiaci rám ukazuje aktuálnu polohu zaostrenia a hodnoty nastavenia takto.



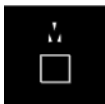
Je potrebné rozsiahla úprava smerom k nekonečnu



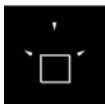
Je potrebná mierna úprava smerom k nekonečnu



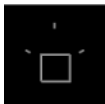
Zaostrené



Je potrebná mierna úprava smerom k blízkemu rozsahu



Je potrebná rozsiahla úprava smerom k blízkemu rozsahu



Informácie o úprave neboli rozpoznané

Upozornenie

- V náročných podmienkach snímania pre AF () nemusí byť vodiaci rám správne zobrazený.
- Vyššie hodnoty clony pravdepodobnejšie zabráni správne zobrazeniu vodiaceho rámika.
- Keď je zobrazený vodiaci rámik, nezobrazujú sa žiadne body AF.
- Vodiaci rámik sa nezobrazuje v týchto situáciách.
 - Keď je režim zaostrovania nastavený na možnosť AF na fotoaparáte alebo objektíve
 - Keď je zobrazenie zväčšené
 - Keď je nastavené digitálny zoom
- Vodiaci rámik sa počas posúvania alebo naklápania objektívov TS-E nezobrazuje správne.

Poznámka

- Počítadlo automatického vypnutia fotoaparátu nepočíta čas strávený úpravou zaostrenia elektronickým zaostrovacím prstencom objektívu.

Registrácia uprednostňovaných osôb

- ☒ [Registrácia osôb zhotovením ich fotografie](#) ☆
- ☒ [Registrácia osôb zo snímok na kartách](#)
- ☒ [Zobrazenie pri rozpoznaní registrovaných tvárí](#)
- ☒ [Zmena alebo zrušenie priority zaregistrovaných osôb](#)
- ☒ [Povolenie detekcie tvárí zaregistrovaných osôb](#)
- ☒ [Vymazanie všetkých zaregistrovaných osôb](#)
- ☒ [Ukladanie/načítanie zaregistrovaných údajov na kartách](#)

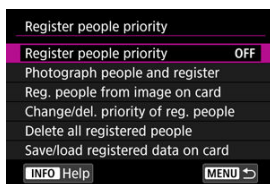
Vo fotoaparáte môžete zaregistrovať osoby, aby sa fotoaparát pokúsil rozpoznať ich tváre a pri snímaní uprednostnil zaostrenie, jas a farebný tón pre nich. Ak chcete zaregistrovať niekoho tvár, môžete ho/ju odfotiť alebo použiť snímku na karte.

Upozornenie

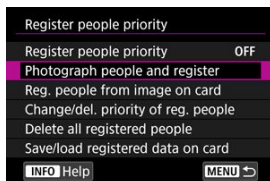
- Fotoaparát uloží snímky tváre a súvisiace informácie zaregistrované pomocou tejto funkcie. Pred likvidáciou alebo zmenou majiteľa fotoaparátu vymažte všetky zaregistrované informácie.
- Pri používaní tejto funkcie majte na pamäti potrebu chrániť osobné údaje a dodržiavať predpisy o ochrane osobných údajov, napríklad tak, že pred registráciou údajov požiadate dotyčné osoby o súhlas. Spoločnosť Canon nenesie zodpovednosť za prípadné problémy s osobnými údajmi v dôsledku používania tejto funkcie.

1. Vyberte položku [**AF**: Register people priority/Priorita registrácie osôb] (, ).

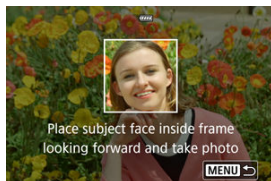
2. Vyberte požadovanú možnosť.



1. Vyberte možnosť [Photograph people and register/Fotografovať osoby a registrovať].

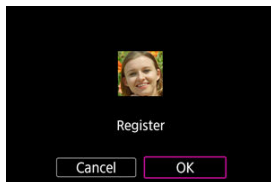


2. Namierte rám na tvár osoby, ktorú chcete zaregistrovať, a zhotovte jej snímku.



- Fotografujte pri dostatočnom osvetlení s osobou otočenou k vám.
- Pred fotografovaním požiadajte snímané osoby, aby pózovali s prirodzeným výrazom tváre.
- Ak chcete dosiahnuť čo najlepšie výsledky, požiadajte fotografované osoby, aby si pred snímaním zložili klobúky, rúška, slnečné okuliare či iné pokrývky hlavy.
- Presnosť detekcie sa môže zvýšiť, ak tváre zaregistrujete bezprostredne pred tým, ako budete snímať.
- Za takýchto podmienok snímania môže byť detekcia menej presná a registrácia tvárí nemusí byť možná.
 - Tváre sú vzhľadom na rám príliš malé alebo veľké
 - Tváre sú čiastočne zatienené
 - Tváre sú čiastočne skryté
 - Tváre sa zobrazujú na obrazovke počítača alebo smartfónu

3. Vyberte možnosť [OK].



- Zobrazená snímka môže vyzerať inak, ako ste skomponovali záber v kroku č.2, ale to presnosť detekcie neovplyvní.

Je možné použiť snímky JPEG/HEIF. Pred uložením na kartu spracujte všetky snímky RAW, ktoré použijete, do formátu JPEG alebo HEIF.

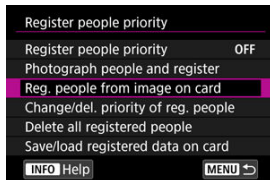
Upozornenie

- V prípade nasledujúcich snímok môže byť detekcia menej presná a registrácia tvárí nemusí byť možná.
 - Tváre sú čiastočne skryté
 - Tváre sú čiastočne zatienené
 - Tváre sa zobrazujú na obrazovke počítača alebo smartfónu

Poznámka

- Ak chcete dosiahnuť čo najlepšie výsledky, dbajte na to, aby tváre na snímkach spĺňali tieto pokyny.
 - Dobre osvetlené a otočené k vám
 - Bez klobúkov, masiek, slnečných okuliarov alebo iných pokrývok hlavy
 - Prirodzený výraz tváre
 - Tváre nie sú vzhľadom na obrazovku príliš malé ani veľké

1. Vyberte možnosť [Reg. people from image on card/Registrácia osôb zo snímok na karte].

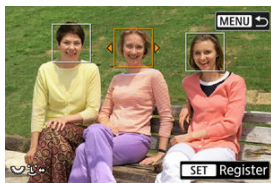


2. Prepňte na prehrávanie.



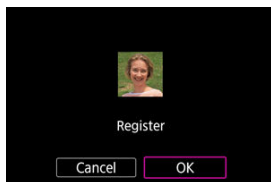
- Stlačte <  >.

3. Vyberte tvár.

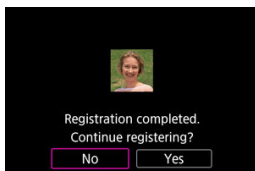


- V prípade snímok, na ktorých je zobrazená viac ako jedna osoba, môžete pomocou ovládača <  ❄ ❖ > presunúť oranžový rámik nad tvár, ktorú chcete zaregistrovať.
- Stlačte <  >.

4. Vyberte možnost [OK].



- Po zobrazení následující obrazovky můžete zaregistrovat tvář jiné osoby.



Zobrazenie pri rozpoznaní registrovaných tvárí

Na všetkých zaregistrovaných tvárach, ktoré sa rozpoznajú na obrazovke snímania, sa zobrazí biely rámik s ikonou [👤]. Všimnite si, že ikona [👤] sa pri použití režimu Jednoobrázkový AF alebo AF-Servo nezobrazí.



Upozornenie

- Detekcia môže byť za týchto podmienok menej presná.
 - Osoby nie sú otočené priamo k vám
 - Tváre sú príliš svetlé alebo tmavé
 - Tváre sú vzhľadom na obrazovku príliš malé alebo veľké
 - Osoby majú značne odlišný výraz tváre ako na zaregistrovaných snímkach
 - Osoby sa príliš veľa hýbu
 - Tváre sú zakryté klobúkom, rúškom, slnečnými okuliarmi alebo inými predmetmi
 - Tváre objektov vyzerajú značne inak ako na zaregistrovaných snímkach
- Neregistrované osoby môžu byť omylom rozpoznané ako zaregistrované osoby, ktorým sa podobajú.
- Ak sa tváre zaregistrovaných osôb nerozpoznajú alebo ak detekcia nie je presná, skúste vymazať zaregistrované informácie a zaregistrovať ich znova.



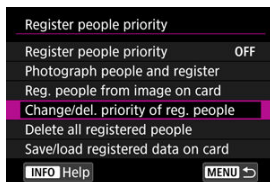
Poznámka

- Keď je položka [**AF**: Subject to detect/Objekt na rozpoznanie] nastavená na inú možnosť ako [**People/Ludia**], prioritu má objekt zadany v tomto nastavení.

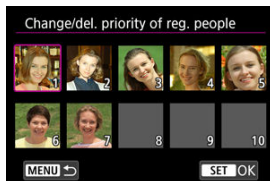
Prioritu detekcie môžete zmeniť preskúpaním zaregistrovaných osôb. Môžete tiež odstrániť zaregistrované osoby.

Zmena priority detekcie

1. Vyberte možnosť [Change/del. priority of reg. people/Zmena/odstránenie priority reg. osôb].

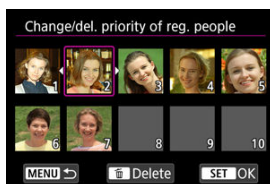


2. Vyberte tvár zaregistrovanej osoby.



- Vyberajte pomocou voliča < > alebo tlačidiel < >, potom stlačte tlačidlo < >.

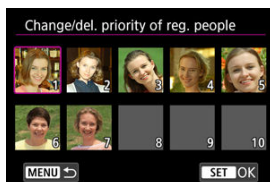
3. Zmeňte prioritu.



- Presúvajte pomocou voliča <  > alebo tlačidiel <  >, potom stlačte tlačidlo <  >.
- Po dokončení zmeny priority stlačte tlačidlo < MENU >.

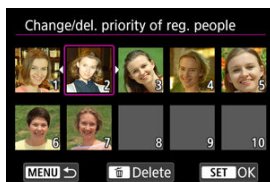
Odstránenie zaregistrovaných osôb

1. Vyberte tvár zaregistrovanej osoby.

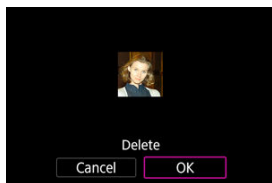


- Vyberajte pomocou voliča <  > alebo tlačidiel <  >, potom stlačte tlačidlo <  >.

2. Stlačte tlačidlo < >.

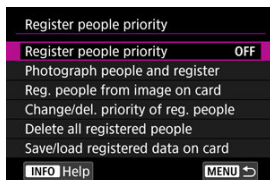


3. Vyberte možnosť [OK].

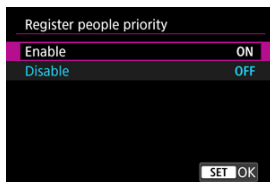


- Nastavenie ukončíte stlačením tlačidla < MENU >.

1. Vyberte možnosť [Register people priority/Priorita registrácie osôb].



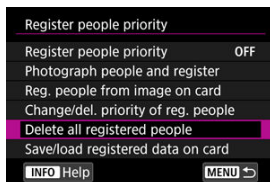
2. Vyberte možnosť [Enable/Povolit].



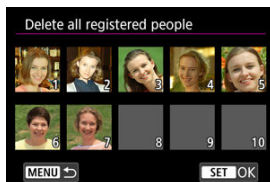
Vymazanie všetkých zaregistrovaných osôb

Pred likvidáciou alebo zmenou majiteľa fotoaparátu vymažte všetky zaregistrované informácie.

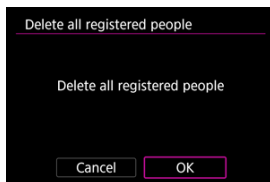
1. Vyberte možnosť [Delete all registered people/Odstrániť všetky zaregistrované osoby].



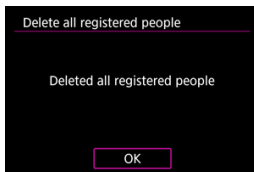
2. Stlačte <  >.



3. Vyberte možnost [OK].



- Stlačte < (R) >.



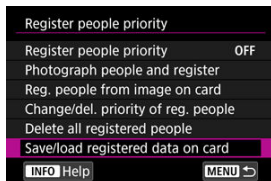
Poznámka

- Aj pri vykonaní možnosti **[Factory reset/Obnovenie továrenských nastavení]** v položke **[🔧: Reset camera/Vynulovať fotoaparát]** sa vymažú informácie pre všetky zaregistrované osoby.

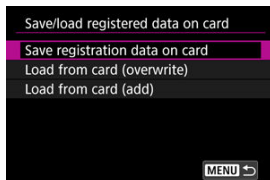


Zaregistrované údaje o tvárach je možné uložiť na kartu. Registrované údaje uložené fotoaparátom EOS R8 Mark II možno načítať aj z karty.

1. Vyberte možnosť [Save/load registered data on card/Uložiť/načítať zaregistrované údaje na kartu].



2. Vyberte možnost [Save registration data on card/Uložit zaregistrované údaje na kartu].



- Výberom možnosti [Save registration data on card/Uložit zaregistrované údaje na kartu] uložíte zaregistrované údaje fotoaparátu na kartu.
- Ak chcete pred uložením premenovať súbor zaregistrovaných údajov, stlačte tlačidlo < INFO > na nasledujúcej obrazovke.



- Ak chcete načítať zaregistrované údaje z karty a prepísať existujúce údaje vo fotoaparáte, vyberte možnosť [Load from card (overwrite)/Načítať z karty (prepísať)]. Všetky existujúce zaregistrované údaje vo fotoaparáte sa vymažú.
- Ak chcete pridať zaregistrované údaje z karty do fotoaparátu, vyberte možnosť [Load from card (add)/Načítať z karty (pridať)]. Žiadne existujúce zaregistrované údaje vo fotoaparáte sa nevymažú.
 - Zaregistrované údaje sa načítajú od osoby s najvyššou prioritou.
 - Po zaplnení fotoaparátu zaregistrovanými údajmi sa už nenačítajú žiadne údaje.

☒ [Prípád Automaticky](#)

☒ [Prípád Manuálne](#)

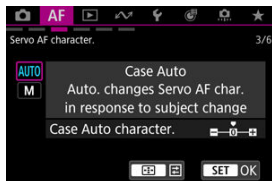
Snímanie s optimálnym automatickým zaostrovaním AF-Servo pre váš objekt alebo snímanú situáciu je jednoduché.

Prípád Automaticky



Môžete nastaviť parametre sledovania AF-Servo (citlivosť sledovania objektu a sledovanie zrýchľovania/spomaľovania) pre daný objekt a snímanú situáciu.

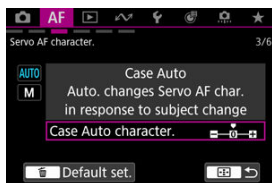
1. Vyberte položku [**AF**: Case Auto/Prípád automaticky].



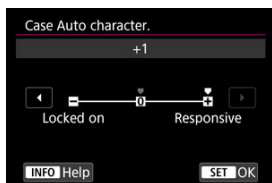
- Otočením voliča < > vyberte položku [**AUTO**], potom stlačte tlačidlo < >.
- Prípád sa nastaví na automatický a položka [**AUTO**] sa zobrazí modrou farbou.

2. Upravte položku [Case Auto character./Případ automaticky charakter.].

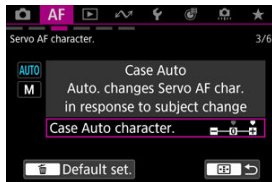
- Stlačte tlačidlo <  >. Vybraný parameter je zvýraznený fialovou farbou.



- Tlačidlom <  > vyberte položku [Case Auto character./Případ automaticky charakter.].

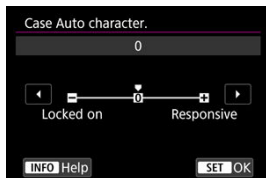


- Ak chcete vybrať hodnotu úpravy, použite volič <  >.
- Predvolené nastavenia sú označené svetlosivou ikonou [].
- Po dokončení stlačte tlačidlo <  >.



- Ak sa chcete vrátiť na obrazovku v kroku č. 1, stlačte tlačidlo <  >.

Parametre sledovania prípadu Automaticky



Zaostrovanie môže byť jednoduchšie, ak zmeníte predvolené nastavenie prípadu Automaticky.

- **0**

Štandardné nastavenie. Všeobecne sa odporúča ako možnosť, ktorá je praktická v mnohých situáciách.

- **Locked on/Zablokované: -1**

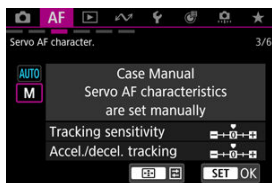
Udržiava sledovaný objekt v maximálnej možnej miere zaostrený, aj keď sa pred ním na chvíľu ocitnú objekty alebo ak sa po náhlom pohybe vzdiali od bodov AF.

- **Responsive/Rýchlosť reakcie: +1**

Zjednoduší fotoaparátu prepínanie sledovaných objektov, ak chcete napríklad zachytiť niekoľko objektov za sebou.

Parametre sledovania AF-Servo môžete nastaviť podľa podmienok snímania.

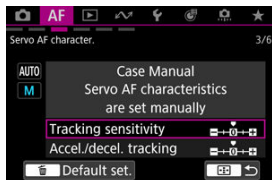
1. Vyberte položku [**AF**: Case Manual/Prípád manuálne].



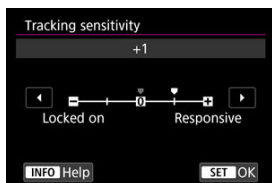
- Otočením voliča < > vyberte položku [M], potom stlačte tlačidlo < >.
- Prípád sa nastaví na manuálny a položka [M] sa zobrazí modrou farbou.

2. Upravte parametre sledovania pre [Case Manual/Prípád manuálne].

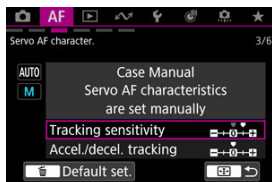
- Stlačte tlačidlo . Vybraný parameter je zvýraznený fialovou farbou.



- Otočením voliča  alebo  vyberte nastavenie, ktoré chcete upraviť, potom stlačte tlačidlo .

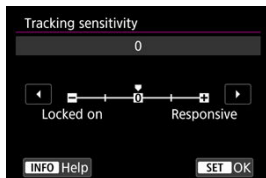


- Ak chcete vybrať hodnotu úpravy, použite volič .
- Predvolené nastavenia sú označené svetlosivou ikonou .
- Po dokončení stlačte tlačidlo .



- Ak sa chcete vrátiť na obrazovku v kroku č. 1, stlačte tlačidlo .

Citlivosť sledovania AF



Nastavenie citlivosti sledovania AF predmetov v režime AF-Servo v reakcii na iné objekty pohybujúce sa cez body AF alebo na objekty posúvajúce sa mimo bodov AF.

- **0**

Štandardné nastavenie. Vhodné všeobecne pre pohybujúce sa objekty.

- **Locked on/Zablokované: -2/-1**

Fotoaparát sa bude snažiť priebežne zaostrovať na objekt, aj keď sa budú iné objekty posúvať cez body AF alebo keď sa objekt posúva mimo bodov AF. Pri nastavení -2 fotoaparát sleduje cieľový objekt dlhšie ako pri nastavení -1.

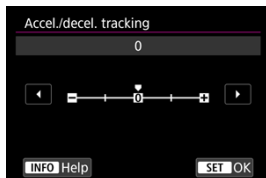
Ak však fotoaparát zaostrí na nesprávny objekt, zmena na cieľový objekt a jeho zaostrenie môže trvať o niečo dlhšie.

- **Responsive/Rýchlosť reakcie: +2/+1**

Fotoaparát dokáže postupne zaostrovať na objekty, ktoré pokrývajú body AF, v rôznych vzdialenostiach. Je to efektívne aj v prípade, že chcete vždy zaostrovať na najbližší objekt. Nastavenie +2 reaguje rýchlejšie ako nastavenie +1, keď zaostríte na nasledujúci objekt.

Bude však väčšia pravdepodobnosť, že fotoaparát zaostrí na neželaný objekt.

Sledovanie zrýchľovania/spomaľovania



Nastavenie citlivosti sledovania AF na objekty v reakcii na náhle a významné zmeny rýchlosti, ako keď sa objekty náhle začnú pohybovať alebo sa zastavia.

- **0**

Nastavenie je vhodné pre objekty, ktoré sa pohybujú stálou rýchlosťou (minimálne zmeny rýchlosti pohybu).

- **-2/-1**

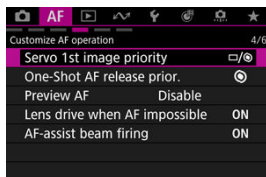
Nastavenie je vhodné pre objekty, ktoré sa pohybujú stálou rýchlosťou (minimálne zmeny rýchlosti pohybu). Je účinné vtedy, keď pri nastavení 0 je zaostrenie nestále vzhľadom na mierny pohyb objektu alebo prekážku pred objektom.

- **+2/+1**

Efektívne pre objekty s náhlym pohybom, náhlym zrýchlením/spomalením alebo zastavením. Hoci sa náhle výrazne zmení rýchlosť pohybujúceho sa objektu, fotoaparát bude aj naďalej zaostrovať na cieľový objekt. Napríklad, fotoaparát menej pravdepodobne zaostří za objektom, ktorý sa k vám začne náhle približovať alebo pred blížiacim sa objektom, ktorý sa náhle zastaví. Nastavenie +2 umožňuje lepšie sledovanie výrazných zmien pohybujúceho sa objektu ako nastavenie +1. Fotoaparát však bude citlivo reagovať aj na malé pohyby objektu, zaostrovanie preto môže byť krátkodobo nestabilné.

Prispôsobenie funkcií AF

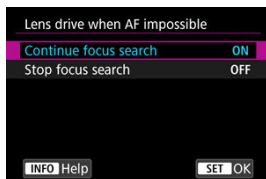
- ☒ [\[Customize AF operation/Prispôsobenie funkcie AF\]](#)
- ☒ [\[Customize AF operation/Prispôsobenie funkcie AF\] \(pri snímaní statických záberov\)](#)
- ☒ [\[Customized controls/Užívateľské ovládacie prvky\]](#)
- ☒ [\[Customized controls/Užívateľské ovládacie prvky\] \(pri snímaní statických záberov\)](#)
- ☒ [\[MF related/Týkajúce sa MF\]](#)
- ☒ [\[MF related/Týkajúce sa MF\] \(pri snímaní statických záberov\)](#)
- ☒ [\[MF related/Týkajúce sa MF\] \(pri nahrávaní videozáznamu\)](#)
- ☒ [\[Subject detection/Detekcia objektu\] \(pri nahrávaní videozáznamu\)](#)
- ☒ [\[Servo AF character./Charakteristika AF-Servo\] \(pri nahrávaní videozáznamu\)](#)



Funkcie AF môžete nakonfigurovať podrobne, aby vyhovovali vášmu štýlu alebo objektu snímania.

Ovládanie objektívu, keď nie je dostupné AF ☆

Môžete určiť funkciu objektívu, ktorá sa použije, keď nie je možné automatické zaostrenie na objekt.



- **ON: Continue focus search/Pokračovať vo vyhľadávaní zaostrenia**

Ak sa nedá dosiahnuť automatické zaostrovanie, posunom objektívu sa bude vyhľadávať presné zaostrenie.

- **OFF: Stop focus search/Zastaviť vyhľadávanie zaostrenia**

Ak sa spustí automatické zaostrovanie a rozostrenie je príliš veľké alebo zaostrenie nemožno dosiahnuť, posun objektívu sa nevykoná. Zabráni sa tým tomu, aby sa posun objektívu pri vyhľadávaní zaostrovania dostal výrazne mimo oblasť zaostrenia.

Upozornenie

- Položka **[Stop focus search/Zastaviť vyhľadávanie zaostrenia]** sa odporúča pre superteleobjektívy alebo iné objektívy, ktoré pokrývajú veľkú oblasť, aby nedochádzalo k výraznému oneskoreniu posunu pri vyhľadávaní zaostrenia, ak sa objektív dostane značne mimo oblasti zaostrenia.



Priorita serva 1. snímky ☆

Pomocou funkcie AF-Servo môžete zadať pracovné charakteristiky AF a časovanie uvoľnenia uzávierky pre prvý záber.



- □/⦿: **Equal priority/Rovnaká priorita**

Rovnaká priorita sa udelí zaostrovaniu a časovaniu uvoľnenia uzávierky.

- □: **Release/Aktivácia**

Stlačením tlačidla spúšťa sa snímka zhotoví okamžite, aj keď sa nedosiahlo zaostrenie. Praktické, keď chcete uprednostniť zachytenie rozhodujúceho okamihu pred dosiahnutím zaostrenia.

- ⦿: **Focus/Zaostrenie**

Stlačením tlačidla spúšťa sa snímky nezhotoví, kým sa nedosiahne zaostrenie. Je to užitočné v prípade, keď chcete dosiahnuť zaostrenie pred nasnímaním záberu.

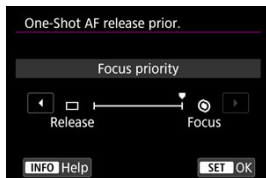


Poznámka

- Druhý záber a nasledujúce zábery pri sériovom snímaní uprednostnia načasovanie otvorenia uzávierky.

Priorita otvorenia uzávierky v nastavení Jednoobrázkový AF ☆

Môžete zadať, či sa má uprednostniť časovanie zaostrenia alebo uvoľnenia v nastavení Jednoobrázkový AF (okrem snímania s ovládaním uzávierky dotykom).



- **🅈: Focus/Zaostrenie**

Snímka sa nezhotoví, kým sa nedosiahne zaostrenie. Je to užitočné v prípade, keď chcete dosiahnuť zaostrenie pred nasnímaním záberu.

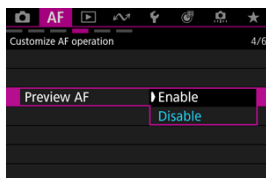
- **□: Release/Aktivácia**

Uprednostňuje aktiváciu spúšte pred zaostrením. Je to užitočné, keď je najdôležitejšie zachytiť rozhodujúci moment.

Je potrebné upozorniť, že fotoaparát nasníma, či je objekt zaostrený, alebo nie.

Náhľad AF

Udržiava objekty všeobecne zaostrené ešte pred začatím snímania. Pri nastavení na možnosť **[Enable/Povolit]** je fotoaparát pripravený zaostriť okamžite po stlačení tlačidla spúšte do polovice.

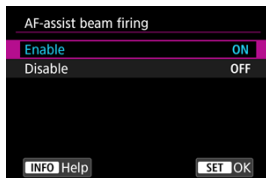


⚠ Upozornenie

- Nastavením tejto funkcie na **[Enable/Povolit]** zmenšíte počet dostupných záberov, pretože objektív je poháňaný nepretržite a energia batérie sa míňa.

Rozsvietenie pomocného lúča AF

Môžete povoliť alebo zakázať rozsvietenie pomocného lúča AF fotoaparátu alebo blesku Speedlite pre fotoaparáty EOS.



- **ON: Enable/Povoliť**

Povolí rozsvietenie pomocného lúča AF v prípade potreby.

- **OFF: Disable/Zakázať**

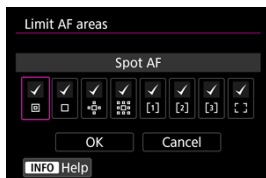
Zakáže rozsvietenie pomocného lúča AF. Nastavte, ak nechcete rozsvietiť pomocný lúč AF.

! Upozornenie

- Rozsvietenie pomocného lúča AF Speedlite je deaktivované, keď je užívateľská funkcia [**AF**: **AF-assist beam firing/Rozsvietenie pomocného lúča AF**] nastavená na možnosť [**Disable/Zakázať**].

Obmedzenie oblastí AF ☆

Môžete obmedziť dostupné oblasti AF na také, ktoré bežne využívate. Vyberte dostupné oblasti AF a stlačením tlačidla <  > pridajte značku [✓]. Nastavenie zaregistrujte výberom položky [OK]. Podrobnejšie informácie o oblastiach AF nájdete v časti [Oblasť AF](#).



⚠ Upozornenie

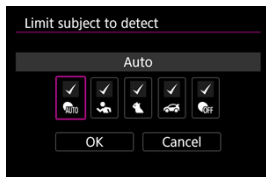
- Značku [✓] nie je možné vymazať zo všetkých položiek súčasne.

📌 Poznámka

- Hviezdička napravo od položky [**AF**: Limit AF areas/Obmedziť oblasti AF] označuje, že predvolené nastavenia boli upravené.

Obmedzenie objektu na rozpoznanie ☆

Dostupné možnosti nastavenia môžete obmedziť v položke [**AF**: Subject to detect/Objekt na rozpoznanie] podľa vašich preferencií. Vyberte možnosť, ktorú chcete vylúčiť a stlačením tlačidla <  > zrušte výber položky [✓]. Nastavenie zaregistrujete výberom položky [OK].



Upozornenie

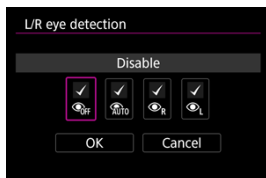
- Značku [✓] nie je možné vymazať zo všetkých položiek súčasne.

Poznámka

- Hviezdička napravo od položky [**AF**: Limit subject to detect/Určenie objektov na rozpoznanie] označuje, že predvolené nastavenia boli upravené.

Detekcia ľavého/pravého oka ☆

Dostupné možnosti nastavenia môžete obmedziť v položke [**AF**: Eye detection/Detekcia očí] podľa vašich preferencií. Vyberte možnosť, ktorú chcete vylúčiť a stlačením tlačidla <  > zrušte výber položky [✓]. Nastavenie zaregistrujte výberom položky [OK].



Upozornenie

- Značku [✓] nie je možné vymazať zo všetkých položiek súčasne.

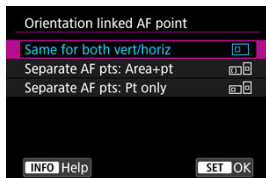
Poznámka

- Hviezdička napravo od položky [**AF**: L/R eye detection/Detekcia ľavého/pravého oka] označuje, že predvolené nastavenia boli upravené.



Body AF podľa orientácie ☆

Pri vertikálnom a horizontálnom snímaní môžete použiť odlišné typy oblastí AF alebo polôh bodov AF.



- : **Same for both vert/horiz/Rovnaké nastavenie pre vertikálnu/horizontálnu orientáciu**

Pri vertikálnom aj horizontálnom snímaní sa použijú rovnaké body AF alebo rámy zóny AF v rovnakých oblastiach AF.

- : **Separate AF pts./Samostatné body AF: Area+pt/oblasť + bod**

Pre každú orientáciu fotoaparátu ((1) horizontálna, (2) vertikálna s držadlom fotoaparátu nahor, (3) vertikálna s držadlom fotoaparátu nadol () je možné nastaviť typy oblastí AF alebo samostatné body AF alebo rámy zóny AF.

Je to užitočné pri prepínaní na iné typy oblastí AF alebo polohy bodov AF alebo rámov zóny AF podľa orientácie fotoaparátu.

Oblasti AF a body AF alebo rámov zóny AF priradené každej z orientácií fotoaparátu sa zachovávajú.

- : **Separate AF pts./Samostatné body AF: Pt only/iba bod**

Pre každú orientáciu fotoaparátu ((1) horizontálna, (2) vertikálna s držadlom fotoaparátu nahor, (3) vertikálna s držadlom fotoaparátu nadol) je možné nastaviť samostatné body AF alebo rámy zóny AF. Je to užitočné pri automatickom prepínaní na iné polohy bodov AF alebo rámov zóny AF podľa orientácie fotoaparátu.

Polohy bodov AF alebo rámov zóny AF priradené každej z orientácií fotoaparátu sa zachovávajú.



Upozornenie

- Predvolené nastavenie položky **[Same for both vert/horiz/Rovnaké nastavenie pre vertikálnu/horizontálnu orientáciu]** sa obnoví, ak vyberiete možnosť **[Basic settings/Základné nastavenia]** v položke **[Reset individual settings/Vynulovať individuálne nastavenia]** v časti **[🔧: Reset camera/Vynulovať fotoaparát] (🔗)**. Nastavenia pre orientácie (1) – (3) sa vynulujú a ako možnosť oblasti AF sa vyberie možnosť „Celá oblasť AF“.
- Ak prepnete objektív, nastavenie sa môže zrušiť.

Elektronické MF objektívu ☆

V prípade nasadených objektívov, ktoré podporujú elektronické manuálne zaostrovanie, môžete zadať ovládanie manuálneho zaostrenia.



● OFF: Disable/Zakázať

Ak je prepínač režimov zaostrovania na objektíve v polohe < AF >, manuálne zaostrenie je zakázané.

● OFF: Disable after One-Shot/Zakázať po nastavení jednoobrázkového

Vypne nastavenie manuálneho zaostrenia po použití funkcie Jednoobrázkový AF, keď je položka [Shutter butt. half-press/Polovičné stlačenie tlačidla spúšte] v časti

[: Customize buttons for shooting/Prispôsobenie tlačidiel na snímání] nastavená na inú možnosť ako [Metering and AF start/Meranie a spustenie AF].

● ON: One-Shot→enabled/Jednoobrázkové→povolené

Po použití funkcie Jednoobrázkový AF môžete manuálne zaostriť v prípade, že podržíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice.

● ON: One-Shot→enabled (magnify)/Jednoobrázkové→povolené (zväčšenie)

Po použití funkcie Jednoobrázkový AF môžete manuálne zaostriť v prípade, že podržíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice. Zaostrенú oblasť môžete zväčšiť a zaostriť manuálne otočením zaostrovacieho prstenca objektívu.

● ON: Enable (actual size)/Povolit' (skutočná veľkosť)

Manuálne zaostrenie je k dispozícii vždy, keď je fotoaparát zapnutý s nasadenými objektívmi kompatibilnými s funkciou [Electronic full-time MF/Kontinuálne elektronické MF (manuálne zaostrenie)].

V prípade objektívov kompatibilných s funkciou [Electronic full-time MF/Kontinuálne elektronické MF (manuálne zaostrenie)] musia byť splnené nasledujúce podmienky.

- Pri snímaní statických záberov sa položka [AF: Preview AF/Náhľad AF] nastaví na možnosť [Disable/Zakázať]
- Pri nahrávaní videozáznamu sa funkcia [AF: Movie Servo AF/AF-Servo pri videozázname] pozastaví alebo nastaví na možnosť [Disable/Zakázať]

- : **Enable (One-Shot→magnify)/Povolit' (jednoobrázkové→zväčšiť)**
Ponúka funkciu **[Enable (actual size)/Povolit' (skutočná veľkosť)]** a umožňuje zväčšenia zaostrenej oblasti otáčaním zaostrovacieho prstenca objektívu po vykonaní funkcie Jednoobrázkový AF.

Upozornenie

- Pri nastavení **[One-Shot→enabled (magnify)/Jednoobrázkové→povolené (zväčšenie)]** nemusí byť zobrazenie zväčšené ani vtedy, keď otáčate zaostrovacím prstencom objektívu pri stlačení tlačidla spúšte do polovice bezprostredne po snímaní. V takom prípade môžete zväčšiť displej uvoľnením tlačidla spúšte, čakaním na zobrazenie **[Q]** a stlačením tlačidla spúšte do polovice, keď otáčate zaostrovacím prstencom objektívu.

Poznámka

- Podrobné informácie o technických parametroch manuálneho zaostrovania nájdete v návode na používanie objektívu.
- Podrobnejšie informácie o objektívoch kompatibilných s funkciou **[Electronic full-time MF/Kontinuálne elektronické MF (manuálne zaostrenie)]**, nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon ().



Zrušenie zväčšenia MF pomocou tlačidla

Nastavením tejto funkcie na možnosť **[On/Zap.]** môžete pri snímaní statických záberov v režime zaostrenia MF zrušiť zväčšené zobrazenie stlačením tlačidla spúšte do polovice. Táto funkcia je užitočná v prípade, keď použítí zväčšeného zobrazenia na kontrolu zaostrenia alebo iných detailov chcete pred snímaním rýchlo upraviť zorný uhol.



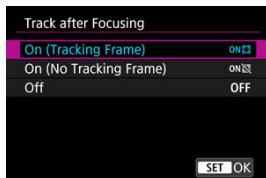
Upozornenie

- Neplatí pre zväčšené zobrazenie pri elektronickom MF objektívu.

Sledovanie po zaostrení ☆

Pri nahrávaní videozáznamu v režime automatického zaostrenia môžete otáčaním zaostrovaného prstenca objektívu prepínať medzi objektmi, na ktoré sa chcete zaostriť. Akonáhle prestanete otáčať zaostrovaným prstencom na zaostrenom objekte sa zobrazí sledovací rámček

Zaostrovaný rámček sa nezobrazí, pokiaľ objekt nie je zaostrený.



● **ON : On (Tracking Frame)/Zap (sledovací rám)**

Otáčaním zaostrovaného prstenca objektívu sa na objekte vybranom na zaostrenie zobrazí oranžový zaostrovaný rámček. Každým otočením zaostrovaného prstenca sa sledovací rámček presunie na objekt v inej hĺbke ostroty a preostrie sa.

● **ON : On (No Tracking Frame)/Zap (bez sledovacieho rámu)**

Aktivuje túto funkciu bez zobrazenia sledovacieho rámčeka.

● **OFF: Off/Vyp.**

Deaktivuje túto funkciu.

⚠ Upozornenie

- Objekty, ktoré sa pohybujú alebo nie sú nikde zaostrené, nie je možné vybrať.
- Objekty nie je možné vybrať, pokiaľ sa nenachádzajú v rôznej hĺbke ostroty, čo znemožňuje výber krajín alebo ďalekých výhľadov.
- V závislosti od ohniskovej vzdialenosti, hodnoty clony, vzdialenosti snímaného objektu alebo iných podmienok snímaného objektu nemusí byť možné vybrať oblasti s malým rozdielom v hĺbke ostroty.
- Ak počas aktivácie tejto funkcie použijete zaostrovaný prsteneček, deaktivuje sa výber objektu dotykom a ovládanie tlačidiel na spustenie alebo zastavenie sledovania.



Poznámka

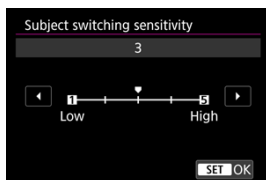
- Táto funkcia umožňuje prepínať hlavný objekt pomocou zaostrovacieho prstenca, keď je nastavená možnosť **[Lens electronic MF/Elektronické MF objektívu]** a sú splnené nasledujúce podmienky.
 - **[AF: AF area/Oblasť AF]** sa nastavuje v rozmedzí **[Flexible Zone AF 1/Flexibilný zónový AF 1]** až **[Flexible Zone AF 3/Flexibilný zónový AF 3]** alebo až **[Whole area AF/Celá oblasť AF]**
 - Položka **[ Digital zoom/Digitálny zoom]** je nastavená na možnosť **[Off/Vyp.]**
 - Nie je stlačené tlačidlo $\lt \overset{AF}{ON} \gt$
- Položka **[AF: Track after Focusing/Sledovanie po zaostrení]** je nastavená na možnosť **[Off/Vyp.]** a nie je možné ju zmeniť, keď je rozlíšenie v položke **[ Movie rec. size/Veľkosť videozáznamu]** nastavené na možnosť **[$\overline{\text{FHD}}$]** a snímková frekvencia (snímková frekvencia pre nahrávanie spomalených/zrýchlených videozáznamov) je nastavená na 150,0 snímky/s alebo viac.
- Podrobnosti o téme **[AF: Lens electronic MF/Elektronické MF objektívu]** nájdete v časti [Elektronické MF objektívu](#).
- Keď je položka **[Movie Servo AF/AF-Servo pri videozázname]** nastavená na možnosť **[Enable/Povoliť]**
Hlavný objekt môžete zmeniť pomocou zaostrovacieho prstenca objektívov RF, ktoré podporujú funkciu **[Electronic full-time MF/Kontinuálne elektronické MF (manuálne zaostrenie)]**, keď je položka **[AF: Lens electronic MF/Elektronické MF objektívu]** nastavená na možnosť **[Enable (actual size)/Povoliť (skutočná veľkosť)]** alebo **[Enable (One-Shot→magnify)/Povoliť (jednoobrázkové→zväčšiť)]**.
- Keď je položka **[Movie Servo AF/AF-Servo pri videozázname]** nastavená na možnosť **[Disable/Zakázať]** alebo keď je nastavené **[Movie Servo AF paused/Serv.AF pri videozázname prer.]**
Hlavný objekt môžete zmeniť pomocou zaostrovacieho prstenca objektívov RF, ktoré podporujú funkcie **[Electronic full-time MF/Kontinuálne elektronické MF (manuálne zaostrenie)]** a **[AF: Lens electronic MF/Elektronické MF objektívu]**, keď je položka **[AF: Lens electronic MF/Elektronické MF objektívu]** nastavená na inú možnosť ako **[Disable/Zakázať]**.
- Podrobnejšie informácie o objektívoch kompatibilných s funkciami **[AF: Lens electronic MF/Elektronické MF objektívu]** a **[Electronic full-time MF/Kontinuálne elektronické MF (manuálne zaostrenie)]** nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon ([@](#)).

- Ak sa v rovnakej hĺbke ostrosti nachádza viacero objektov, postup je nasledovný.
 - Objekty nastavené v položke [**AF: Subject to detect/Objekt na rozpoznanie**] majú prednosť.
 - Ak sa v položke [**AF: Subject to detect/Objekt na rozpoznanie**] nachádza viacero objektov, prednosť budú mať tie, ktoré sa nachádzajú v strede oblasti AF.
 - Ak sú súčasne s objektom definovaným v položke [**AF: Subject to detect/Objekt na rozpoznanie**] prítomné iné objekty, tento objekt bude mať prednosť.
- Vitlivosť zaostracieho prstenca objektívov RF môžete nastaviť v položke [: **RF lens MF focus ring sensitivity/Citliv. MF zaostr. krúžku RF obj.**] ()



Citlivosť prepínania objektov ☆

Môžete nastaviť, ako jednoducho sa prepne zaostrenie, ak sa počas nahrávania videozáznamu deteguje nový objekt. Čím je táto hodnota vyššia, tým ľahšie sa prepína medzi objektmi.



● Low/Nízka

Tieto úrovně snižujú pravdepodobnosť, že fotoaparát bude sledovať iný objekt, ak sa hlavný objekt posunie mimo body AF. Čím je táto hodnota nižšia, tým menej je fotoaparát citlivý.

Je to praktické, keď chcete zabrániť tomu, aby body AF začali rýchlo sledovať niečo, čo nie je plánovaným objektom počas panorámovania alebo vtedy, keď sa pred body AF dostane prekážka.

● High/Vysoká

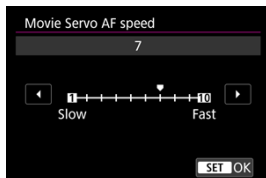
Vďaka týmto nastaveniam reaguje fotoaparát rýchlejšie na objekty zachytené bodom AF. Čím je táto hodnota vyššia, tým je fotoaparát citlivejší.

Táto funkcia je užitočná, keď chcete sledovať objekt, ktorý sa rýchlo približuje alebo vzdaluje od fotoaparátu, alebo keď chcete, aby fotoaparát dokázal jednoducho prepínať medzi objektmi.



Rýchlosť AF-Servo pri videozázname ☆

Môžete nastaviť rýchlosť automatického zaostrenia funkcie AF-Servo pri videozázname. Táto funkcia je povolená, keď je položka [Movie Servo AF/AF-Servo pri videozázname] v časti [AF: Movie Servo AF/AF-Servo pri videozázname] nastavená na možnosť [Enable/Povolit], keď používate objektívy kompatibilné s pomalou zmenou zaostrenia počas nahrávania videozáznamu.*



Rýchlosť automatického zaostrenia je možné nastaviť v rozmedzí 1 – 10 podľa vášho štýlu fotografovania.

* Objektívy, ktoré podporujú pomalú zmenu zaostrenia počas nahrávania videozáznamu

Kompatibilné sú objektívy USM a STM uvedené na trh v roku 2009 a neskôr. Podrobnosti nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon ([🔗](#)).

⚠ Upozornenie

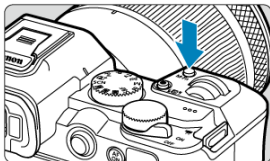
- V prípade určitých objektívov sa rýchlosť nemusí zmeniť ani po úprave rýchlosti automatického zaostrenia.

📌 Poznámka

- Funkcia pri nečinnosti je ekvivalentná nastaveniu položky [AF speed/Citlivosť AF] na možnosť [7].

K dispozícii sú režimy priebehu snímania jedného záberu a sériového snímania. Môžete vybrať režim priebehu snímania, ktorý vyhovuje daným podmienkam scény alebo objektu snímania.

1. Stlačte tlačidlo <M-Fn> (📷).



- Keď je na obrazovke zobrazená snímka, stlačte tlačidlo <M-Fn>.

2. Vyberte položku režimu priebehu snímania.



- Stlačením tlačidla <M-Fn> nastavte položku režimu priebehu snímania.

Upozornenie

-  umožňuje rýchlosť sériového snímania približne 6,0 snímok/s pri nastavení na možnosť **[Elec. 1st-curtain/Elektronická na prvú lamelu]** za týchto podmienok.
 - Izbová teplota (23 °C)
 - Plne nabitá batéria LP-E17 (upozorňujeme, že rýchlosť sériového snímania sa pri použití batérií so slabým nabíjacím výkonom môže znížiť)
 - Rýchlosť uzávierky: 1/1000 s alebo vyššia
 - Redukcia blikania: žiadna
 - Použitie blesku: Žiaden
 - Príslušenstvo kompatibilné s nasadenou multifunkčnou päticou: Žiadne
 - Používanie objektívu kompatibilného s maximálnou rýchlosťou sériového snímania pri maximálnej clone
-  umožňuje rýchlosť sériového snímania približne 40 snímok/s pri nastavení na možnosť **[Electronic /Elektronická ** za týchto podmienok.
 - Rýchlosť uzávierky: 1/40 s alebo vyššia

Upozorňujeme, že rýchlosť sériového snímania môže byť nižšia ako 40 snímok/s, ak počas sériového snímania nastane niektorá z týchto situácií.

 - Prepnutím na režim snímania **<P>** alebo **<Tv>**, alebo použitím nastavení, ktoré spôsobia zmenu hodnoty clony v režime **<Fv>**
 - Vykoná sa približovanie
 - Vykoná sa manuálne zaostrovanie
 - AF-Servo zmení polohu zaostrenia
 - Používa sa iný zdroj napájania ako súprava batérií LP-E17 alebo DC adaptér DR-E6P
- Rýchlosť sériového snímania môžu znížiť rôzne faktory ako kapacita batérie, teplota, rýchlosť uzávierky, hodnota clony, podmienky objektu, jas, funkcia AF, typ objektívu, použitie blesku a nastavenia snímania.
- Podrobnejšie informácie o podpore objektívov, ktoré podporujú maximálnu rýchlosť sériového snímania nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon ().
- S funkciou AF-Servo sa rýchlosť sériového snímania môže znížiť v závislosti od podmienok objektu alebo použitého objektívu.
- Pri snímaní pod zdrojom blikajúceho svetla môže byť rýchlosť sériového snímania nižšia.
- Keď sa počas sériového snímania zaplní interná pamäť, rýchlosť sériového snímania sa môže znížiť, pretože snímame sa dočasne vypne (.
- Za určitých podmienok snímame môže byť rýchlosť sériového snímame nižšia a zobrazenie snímok v hľadáčku alebo na obrazovke sa môže zastaviť.

Poznámka

- Rýchlosť sériového snímame uvedená pre každý režim priebehu snímame je rýchlosť pri predvolených nastaveniach fotoaparátu.

Samospúšť používajte, keď chcete byť na snímke, napríklad na fotografii na pamiatku.

1. Stlačte tlačidlo $\langle M-Fn \rangle$ (6).

- Keď je na obrazovke zobrazená snímka, stlačte tlačidlo **< M-Fn >**.

2. Vyberte položku režimu priebehu snímania.



- Stlačením tlačidla **<M-Fn>** nastavte položku režimu priebehu snímania.

3. Vyberte samospúšť.



- Otočením voliča < > vyberte samospušť.

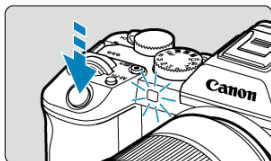
🕒10: Snímanie o 10 sekundy

⌚: Snímanie o 2 sekundy

☺_C: Nepretržité 10-sekundové snímanie zadaného počtu záberov*

* Nastavte počet záberov v sérii (2–10), buď v položke  **Drive mode/Režim priebehu snímania** alebo na obrazovke rýchleho ovládania.

4. Zhotovte snímku.



- Zaostríte na požadovaný objekt a úplne stlačíte tlačidlo spúšte.
- Ak chcete skontrolovať činnosť, pozrite sa na indikátor samospúšte, počúvajte zvukovú signalizáciu alebo sledujte odpočítavanie sekúnd na obrazovke.
- Približne 2 sekundy pred zhotovením snímky sa blikanie indikátora samospúšte zrýchli a zvuková signalizácia fotoaparátu bude znieť rýchlo.



Upozornenie

- Pomocou funkcie [C] môžu niektoré podmienky pri sériovom snímaní predĺžiť interval snímania, napríklad kvalita snímky a použitie blesku.



Poznámka

- [2] sa používa na začatie snímania bez toho, aby ste sa dotkli fotoaparátu (aby nedochádzalo k otrasom fotoaparátu), napríklad keď je namontovaný na statíve pre statické zábery alebo dlhodobé expozície.
- Po nasnímaní záberov pomocou samospúšte sa odporúča prehrať snímku ([2]) a skontrolovať zaostrenie a expozíciu.
- Ak chcete použiť samospúšť na odфотографovanie vás, použite uzamknutie zaostrenia ([2]) na objekt, ktorý je v rovnakej vzdialenosti, v akej budete stáť vy.
- Ak chcete zrušiť samospúšť po jej spustení, ťuknite na obrazovku alebo stlačte tlačidlo < [2] >.
- Čas do automatického vypnutia možno predĺžiť, keď je fotoaparát nastavený na snímkanie s diaľkovým ovládaním.

 [Bezdrôtové diaľkové ovládanie BR-E2/BR-E1](#)

 [Diaľková spúšť RS-80E3/RS-60E3](#)

Snímanie na diaľku je podporované pomocou a bezdrôtového diaľkového ovládania alebo diaľkovej spúšte (Bluetooth resp. káblové pripojenia. Predávajú sa samostatne).

Bezdrôtové diaľkové ovládanie BR-E2/BR-E1

Môžete fotografovať na diaľku zo vzdialenosti približne 5 metrov od fotoaparátu. Najskôr spárujte fotoaparát s bezdrôtovým diaľkovým ovládaním (). Pokyny na obsluhu nájdete v návode na používanie bezdrôtového diaľkového ovládania.



Poznámka

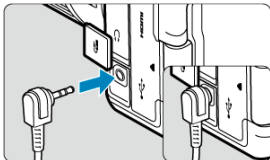
- Čas do automatického vypnutia možno predĺžiť, keď je fotoaparát nastavený na snímanie s diaľkovým ovládaním.
- Bezdrôtové diaľkové ovládanie možno použiť aj na nahrávanie videozáznamov.

Diaľková spúšť RS-80E3/RS-60E3

Po pripojení k fotoaparátu táto spúšť umožňuje fotografovať na diaľku cez káblové pripojenie.

Pokyny na obsluhu nájdete v návode na používanie zariadenia RS-80E3/RS-60E3.

1. Otvorte kryt konektorov.
2. Zapojte zástrčku do konektora diaľkového ovládania.



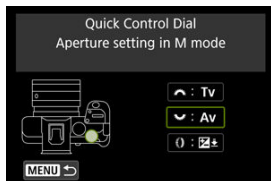
- ☑ [Prepínanie oblastí AF pomocou voliča < !\[\]\(c8dce68b26731c7aa5915072fc9d68dd_img.jpg\) >](#)
- ☑ [Výber jednej z niekoľkých osôb pomocou voliča < !\[\]\(76b3245de86167eba9fcdc9cc9f32aa4_img.jpg\) >](#)
- ☑ [Úprava veľkosti rámu zóny AF](#)

Táto časť popisuje spôsoby prispôsobenia funkcie AF. Môžete tiež použiť kombináciu prispôsobených nastavení.

Prepínanie oblastí AF pomocou voliča < >

Výber oblasti AF možno priradiť voliču <  >.

1. Vyberte položku [] v časti []: Customize dials/control ring// Vlastné nastavenie voličov/ovládacieho prstenca].



2. Vyberte možnosť [Select AF area/Vybrať oblasť AF].



- Teraz môžete prepínať oblasti AF pomocou voliča <  >.



Poznámka

- Pred prepnutím medzi flexibilným zónovým AF 1 – 3 je praktické zmeniť rám zóny AF na preferovanú veľkosť (☑).

Výber jednej z niekoľkých osôb pomocou voliča <⌘>

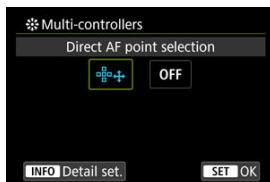
Môžete si vybrať jednu z niekoľkých osôb a uzamknúť tak sledovací rám na tejto osobe.



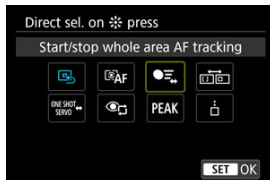
Poznámka

- Pred týmto prispôbením je potrebné nastaviť niektoré ďalšie nastavenia nasledovne.
 - [AF area/Oblasť AF]: [Whole area AF/Celá oblasť AF]
 - [Whole area tracking Servo AF/Servo AF sled. celej oblasti]: [On/Zap.]
 - [Subject to detect/Objekt na rozpoznanie]: [People/L'udia]
 - [Eye detection/Detekcia očí]: iná možnosť ako [Disable/Zakázať]

1. V položke [⌘: Customize buttons for shooting/Prispôbenie tlačidiel na snímame] vyberte možnosť [Direct AF point selection/Priamy výber bodu AF].



2. Stlačte tlačidlo <INFO> a v položke [Direct sel. on ⌘ press/Priamy výber stlačením ⌘], vyberte možnosti [Start/stop whole area AF tracking/Spus./zast. AF sled. celej oblasti].



3. Stlačte tlačidlo spúšte do polovice a uvoľnite ho.



- Ak sa deteguje viacero subjektov, zobrazí sa sledovací rám (◀ ▶).

4. Pomocou voliča < * > nastavte preferovaný objekt.



- Zatlačte volič < * > v strede alebo ho zatlačte doľava alebo doprava. Sledovací rám sa zmení na [◀ ▶] a uzamkne sa na daný objekt, ktorý bude sledovať.
- Ak uvoľniť uzamknuté sledovanie, ťuknite na ikonu [OFF] alebo stlačte tlačidlo < * >.

Upozornenie

- [◀ ▶] sa počas funkcie AF-Servo nezobrazuje na oboch stranách rámu, a to ani v prípade, že sa rozpozná viacero objektov.
- Počas funkcie AF-Servo nie je možné prepnúť na iný typ objektu ako ten, ktorý je sledovaný.

Úprava veľkosti rámu zóny AF

Môžete zmeniť veľkosť rámu zóny AF zobrazeného pre flexibilný zónový AF 1 – 3.

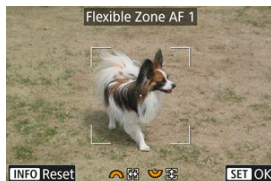
1. Počas zobrazenia na obrazovke snímania stlačte tlačidlo .



2. Opakovane stláčajte tlačidlo <M-Fn>, vyberte Flexibilné zónové AF 1, 2 alebo 3 a stlačte tlačidlo <MENU>.



3. Upravte veľkosť rámu zóny AF.



- Otočením voliča < > alebo < > upravte veľkosť rámu zóny AF a stlačte tlačidlo < >.
- Ak chcete obnoviť predvolené nastavenie, stlačte tlačidlo <INFO>.

Prehrávanie

Táto kapitola opisuje témy týkajúce sa prehrávania – prehrávania nasnímaných statických záberov a videozáznamov – a uvádza nastavenia ponuky na karte Prehrávanie [▶].

! Upozornenie

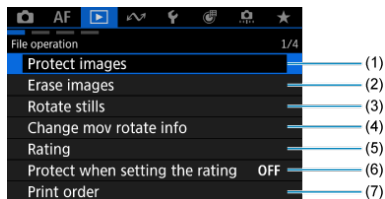
- Normálne zobrazenie alebo konfigurácia v tomto fotoaparáte nemusia byť možné pri snímkach zhotovených v iných fotoaparátoch alebo snímkach z tohto fotoaparátu, ktoré boli upravené alebo premenované v počítači.
- Môžu sa zobraziť snímky, ktoré nemožno použiť s funkciami prehrávania.

- [Ponuky na kartách: Prehrávanie](#)
- [Prehrávanie snímok](#)
- [Zobrazenie zväčšenej snímky](#)
- [Zobrazenie registra \(zobrazenie viacerých snímok\)](#)
- [Prehrávanie videozáznamu](#)
- [Úprava prvej a poslednej scény videozáznamu](#)
- [Záznam snímky z videozáznamu 4K](#)
- [Prehrávanie na televízore](#)
- [Ochrana snímok](#)
- [Vymazanie snímok](#)
- [Otáčanie statických záberov](#)
- [Zmena informácií o orientácii videozáznamu](#)
- [Hodnotenie snímok](#)
- [Ochrana snímok pri nastavovaní hodnotenia](#)
- [Poradie tlače \(DPOF\)](#)
- [Spracovanie snímok RAW](#) ☆
- [Kreatívny asistent](#)
- [Spracovanie snímok RAW pomocou rýchleho ovládania](#) ☆
- [Zmena veľkosti snímok JPEG/HEIF](#)
- [Orezanie snímok JPEG/HEIF](#)
- [Prevod HEIF na JPEG](#) ☆
- [Prezentácie](#)
- [Nastavenie podmienok vyhľadávania snímok](#)
- [Obnovenie predchádzajúceho prehrávania](#)
- [Zobrazenie informácií o prehrávaní](#)
- [Zobrazenie upozornenia na najjasnejšie oblasti](#)

- [Zobrazenie bodu AF](#)
- [Mriežka pri prehrávaní](#)
- [Počítanie prehrávania videozáznamov](#)

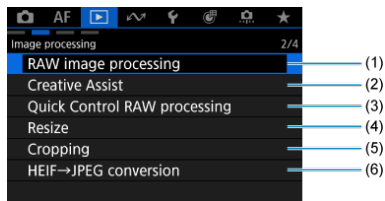
Ponuky na kartách: Prehrávanie

● File operation/Operácia so súbormi



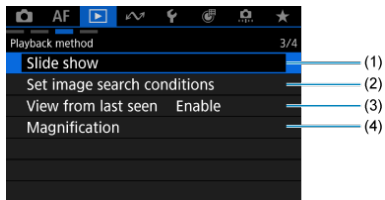
- (1) [Protect images/Ochrániť snímky](#)
- (2) [Erase images/Vymazať snímky](#)
- (3) [Rotate stills/Otočiť fotografie](#)
- (4) [Change mov rotate info/Zmena informácií o otoč. videa](#)
- (5) [Rating/Hodnotenie](#)
- (6) [Protect when setting the rating/Chrániť pri nast. hodnotenia](#)
- (7) [Print order/Poradie tlačie](#)

● Image processing/Spracovanie snímok



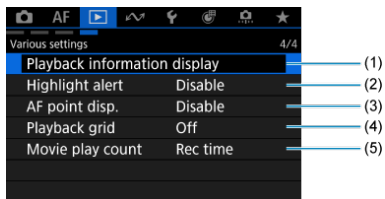
- (1) [RAW image processing/Spracovanie snímok RAW](#) ☆
- (2) [Creative Assist/Kreatívny asistent](#)
- (3) [Quick Control RAW processing/RAW spracovanie rýchlym ovládaním](#) ☆
- (4) [Resize/Zmena veľkosti](#)
- (5) [Cropping/Orezanie](#)
- (6) [HEIF→JPEG conversion/Prevod HEIF na JPEG](#) ☆

● Playback method/Spôsob prehrávania



- (1) [Slide show/Prezentácia](#)
- (2) [Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok](#)
- (3) [View from last seen/Prehľ. od posl. zobr.](#)
- (4) [Magnification/Zväčšenie](#)

● Various settings/Rôzne nastavenia



- (1) [Playback information display/Zobrazenie informácií o prehrávaní](#)
- (2) [Highlight alert/Upozornenie na najjasnejšie oblasti](#)
- (3) [AF point disp./Zobrazenie bodu AF](#)
- (4) [Playback grid/Mriežka pri prehrávaní](#)
- (5) [Movie play count/Počet prehratí videozáznamu](#)

Prehrávanie snímok

- ☒ [Zobrazenie jednotlivých snímok](#)
- ☒ [Zobrazenie informácií o snímaní](#)
- ☒ [Ovládanie prehrávania dotykom](#)

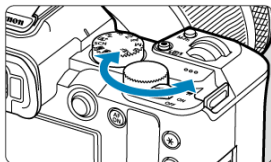
Zobrazenie jednotlivých snímok

1. Prepnete na prehrávanie.



- Stlačte tlačidlo <  >.
- Zobrazí sa snímka, ktorá bola zaznamenaná alebo prehrávaná ako posledná.

2. Prehľadávajte snímky.



- Otočením voliča <  > prehľadávajte snímky. Videozáznamy a statické zábery sa zobrazujú jedna za druhou bez ohľadu na to, ktoré bola zhotovené ako prvé.
- Stlačením tlačidla <  > prehráte najnovší videozáznam alebo zobrazíte fotografiu očíslovanú najvyšším číslom súboru a uloženú v priečinku s najvyšším číslom priečinka.
- Každým stlačením tlačidla < **INFO** > sa zobrazenie zmení.

Žiadne informácie



Zobrazenie základných informácií



Zobrazenie informácií o snímání

3. Ukončíte prehrávanie snímok.

- Stlačením tlačidla > ukončíte prehrávanie snímok a fotoaparát sa pripraví na snímkanie.



Poznámka

- Na snímkach RAW zhotovených s položkou : **Cropping/aspect ratio**/ **Orežanie/pomer strán** nastavenou na možnosť **[1:1 (aspect ratio)/1:1 (pomer strán)]**, **[4:3 (aspect ratio)/4:3 (pomer strán)]** alebo **[16:9 (aspect ratio)/16:9 (pomer strán)]** () sa zobrazia čiary označujúce oblasť snímky.
- Ak sú nastavené podmienky vyhľadávania pomocou funkcie : **Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok** () , zobrazia sa len filtrované snímky.
- Keď je položka : **Add cropping information/Pridať informácie o orežaní** nastavená na inú možnosť ako **[Disable/Zakázať]** () , na zhotovených snímkach sa budú počas prehrávania zobrazovať čiary označujúce oblasť snímky.

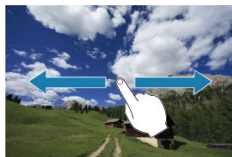
Zobrazenie informácií o snímaní

Pri zobrazenej obrazovke s informáciami o snímaní (📷) môžete stlačením tlačidla < ⌘ > nahor alebo nadol zobrazíť ďalšie informácie. Zobrazené informácie môžete tiež prispôsobiť v položke [▶]: **Playback information display/Zobrazenie informácií o prehrávaní** (📷).

Ovládanie prehrávania dotykom

Fotoaparát je vybavený panelom dotykovej obrazovky, na ktorej môžete dotykom ovládať prehrávanie. Podporované dotykové funkcie sú podobné funkciám používaným so smartfónmi a podobnými zariadeniami. Najskôr stlačením tlačidla <  > pripravte ovládanie prehrávania dotykom.

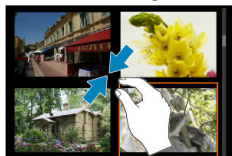
Prehľadávanie snímok



Zobrazenie s preskakovaním snímok



Zobrazenie registra



Zväčšené zobrazenie



Poznámka

- Zobrazenie môžete zväčšiť aj dvojitým ťuknutím jedným prstom.

Zobrazenie zväčšenej snímky

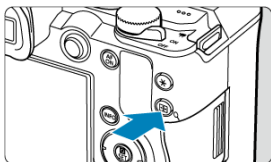
☒ [Nastavenie počiatočného pomeru zväčšenia](#)

☒ [Nastavenie počiatočnej polohy zväčšenia](#)

☒ [Zväčšenie pre nasledujúce snímky](#)

Zhotovené snímky môžete pri zobrazovaní zväčšiť.

1. Zväčšíte snímku.

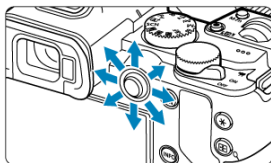


- Stlačte tlačidlo < Q >.



- Zobrazí sa zväčšené zobrazenie. Poloha zväčšenej oblasti (1) sa zobrazuje v pravom dolnom rohu obrazovky spolu s [🔍 Q].
- Ak chcete snímky zväčšiť, otočte volič < [🔍] > v smere pohybu hodinových ručičiek.
- Ak chcete zväčšenie zmenšiť, otočte volič < [🔍] > proti smeru pohybu hodinových ručičiek. Ak chcete zobraziť register ([🔍]), ďalej otáčajte voličom.

2. Posúvajte snímku.



- Zväčšená snímka sa posúva pomocou prvku < * >.
- Stlačením tlačidla < Q > alebo < MENU > ukončíte zväčšené zobrazenie.



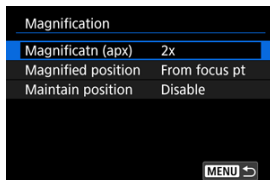
Poznámka

- Ak chcete prepnúť na iné snímky pri zachovaní zväčšeného zobrazenia, otočte volič <  >.
- Zväčšenie nie je k dispozícii pre videozáznamy.
- Snímky môžete zväčšiť aj priamym stlačením tlačidla < * >, ktoré má rovnaký účinok ako tlačidlo < Q >.

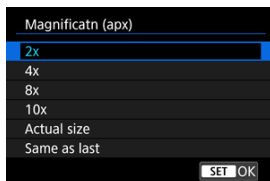
Nastavenie počiatočného pomeru zväčšenia

Môžete nastaviť počiatočný pomer zväčšenia.

1. Vyberte položku [: Magnification/Zväčšenie] ().
2. Vyberte možnosť [Magnificatn (apx)/Zväčšenie (pomer)].



3. Vyberte požadovanú možnosť.



- **2x, 4x, 8x, 10x**

Zväčšené zobrazenie začne na vybratom pomere zväčšenia.

- **Actual size/Skutoč. veľkosť**

Zobrazuje snímky v podstate v plnej veľkosti na základe ich pixelov.

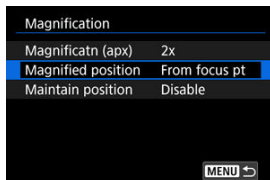
- **Same as last/Ako posledná**

Zväčšené zobrazenie sa obnoví z rovnakého pomeru strán, ktoré bolo nastavené, keď ste naposledy ukončili zväčšené zobrazenie.

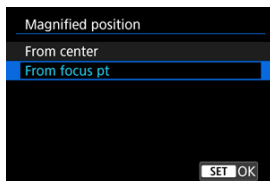
Nastavenie počiatočnej polohy zväčšenia

Môžete nastaviť počiatočnú polohu zväčšenia.

1. Vyberte položku [ : Magnification/Zväčšenie] ().
2. Vyberte možnosť [Magnified position/Zväčšená pozícia].



3. Vyberte požadovanú možnosť.



- **From center/Od stredu**

Zväčšené zobrazenie bude začínať od stredu obrazovky.

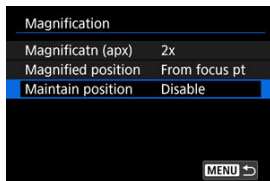
- **From focus pt/Od bodu ostrenia**

Zväčšené zobrazenie bude začínať od zaostreného bodu AF. Ak sa snímka nasníma pomocou manuálneho zaostrenia, zväčšené zobrazenie bude začínať od stredu obrazovky.

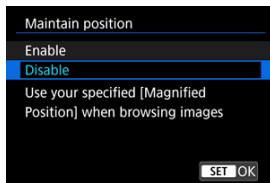
Zväčšenie pre nasledujúce snímky

Môžete zadať, či sa má pri zobrazovaní nasledujúcich snímok zachovať rovnaká poloha pre zväčšené zobrazenie, alebo či sa má použiť poloha nastavená v položke **[Magnified position/Zväčšená pozícia]**.

1. Vyberte položku **[: Magnification/Zväčšenie] ()**.
2. Vyberte možnosť **[Maintain position/Zachovaná pozícia]**.



3. Vyberte požadovanú možnosť.



- **Enable/Povolit'**

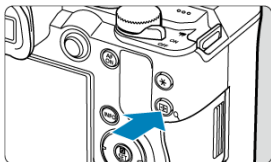
Pri zobrazení nasledujúcich snímok vo zväčšenom zobrazení sa použije aktuálna poloha zväčšenia.

- **Disable/Zakázať**

Pri zobrazení nasledujúcich snímok vo zväčšenom zobrazení sa použije poloha nastavená v položke **[Magnified position/Zväčšená pozícia]**.

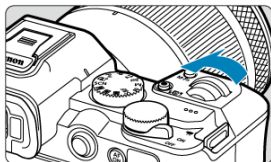
Zobrazenie registra (zobrazenie viacerých snímok)

1. Zobrazte snímku pri zväčšenom zobrazení.

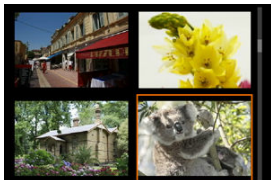


- Počas prehrávania snímky stlačte tlačidlo < Q >.
- [ Q] sa zobrazí v pravej dolnej časti obrazovky.

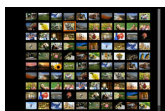
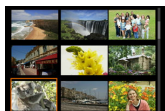
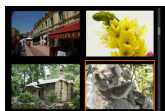
2. Prepnete na zobrazenie registra.



- Otočte voličom <  > proti smeru hodinových ručičiek.



- Zobrazí sa register so 4 snímkami. Vybratá snímka bude zvýraznená oranžovým rámikom.
- Otáčaním voliča <  > ďalej proti smeru hodinových ručičiek prepnete medzi zobrazením 9 snímok, 36 snímok a 100 snímok. Ak budete otáčať voličom v smere hodinových ručičiek, bude sa striedať zobrazenie 100, 36, 9, 4 snímok a zobrazenie jednotlivých snímok.

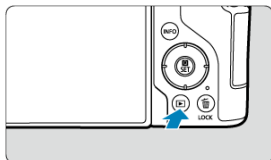


3. Prehľadávajte snímky.



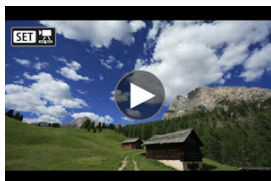
- Pomocou <  > alebo voliča <  > posuňte oranžový rámik na výber snímky.
- Stlačením tlačidla <  > v zobrazení registra sa vybraný obraz zobrazí v zobrazení jednotlivých snímok.

1. Prepnete na prehrávanie.

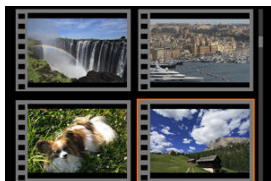


- Stlačte tlačidlo <  >.

2. Vyberte videozáznam.



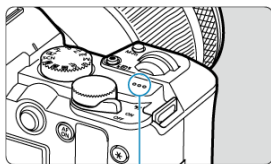
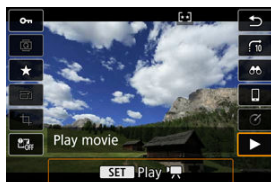
- Otočením voliča <  > vyberte videozáznam na prehranie.
- V zobrazení jednotlivých snímkov ikona [**SET** ] zobrazená v ľavom hornom rohu obrazovky označuje videozáznam.



- Pri zobrazení registra označuje perforácia na ľavom okraji miniatúry, že ide o videozáznam. Videozáznamy nemožno prehrávať zo zobrazenia registra, preto sa stlačením tlačidla <  > prepnete do zobrazenia jednotlivých snímkov.

3. V zobrazení jednotlivých snímků stlačte tlačidlo <  >.

4. Vyberte možnosť .



(1)

- Spustí sa prehrávanie videozáznamu. Zvuk sa prehráva cez reproduktor (1).
- Stlačením tlačidla <  > môžete pozastaviť prehrávanie a zobrazíť panel prehrávania videozáznamu. Ak chcete obnoviť prehrávanie, znovu stlačte tlačidlo.
- Pomocou tlačidiel <  > <  > upravte hlasitosť (aj počas prehrávania).

Panel prehrávania videozáznamu



Položka	Operácie prehrávania
Skip backward/Skok dozadu	Pri každom stlačení tlačidla < > sa videozáznam posunie dozadu približne o 1 sekundu. Ak podržíte tlačidlo < >, videozáznam sa bude posúvať dozadu.
Previous frame/Predchádzajúca snímka	Pri každom otočení voliča < > doľava sa zobrazí predchádzajúca snímka.
Play/Prehrať	Stlačením tlačidla < > je možné prepínať medzi prehrávaním a zastavením.
Next frame/Nasledujúca snímka	Pri každom otočení voliča < > doprava sa zobrazí nasledujúca snímka.
Skip forward/Skok dopredu	Pri každom stlačení tlačidla < > sa videozáznam posunie dopredu približne o 1 sekundu. Ak podržíte tlačidlo < >, videozáznam sa bude rýchlo posúvať dopredu.
	Pozícia prehrávania
hh:mm:ss	Čas prehrávania (hodiny:minúty:sekundy, keď je položka [Movie play count/Počet prehratí videozáznamu] nastavená na možnosť [Rec time/Čas záznamu])
hh:mm:ss.fff (DF) hh:mm:ss.fff (NDF)	Časový kód (hodiny:minúty:sekundy:snímky, keď je položka [Movie play count/Počet prehratí videozáznamu] nastavená na možnosť [Time code/Časový kód])
Volume/Hlasitosť	Pomocou tlačidiel < > < > nastavte hlasitosť reproduktora ().
	Stlačením tlačidla < > prejdete na nasledujúcu obrazovku ().
MENU	Stlačením tlačidla < MENU > sa vrátite na zobrazenie jednotlivých snímkov.



Ovládacie prvky, ktoré nie sú na predchádzajúcej obrazovke, sú nasledovné.

Položka	Operácie prehrávania
Edit/Editovať	Zobrazí obrazovku úprav ().
Slow motion/Spomalené prehrávanie	Rýchlosť spomaleného prehrávania nastavte otočením voliča < >. Rýchlosť spomaleného prehrávania je uvedená v pravom hornom rohu obrazovky.
Frame Grab/Záznam snímky	Dostupné pri prehrávaní videozáznamov 4K. Umožňuje extrahovať aktuálnu snímku a uložiť ju ako statický záber JPEG alebo HEIF ().
MENU	Stlačením tlačidla < MENU > sa vrátite na predchádzajúcu obrazovku.

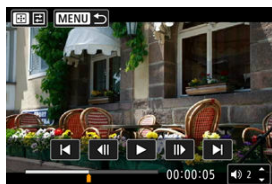
Upozornenie

- Keď je fotoaparát pripojený k televízoru kvôli prehrávaniu videozáznamu (), hlasitosť nastavte pomocou ovládačov televízora, pretože hlasitosť nie je možné nastaviť stlačením voliča < > nahor alebo nadol.
- Prehrávanie videozáznamu sa môže zastaviť, ak rýchlosť čítania karty je príliš nízka alebo súbory videozáznamov majú poškodené snímky.

Úprava prvej a poslednej scény videozáznamu

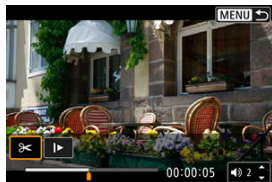
Prvú a poslednú scénu videozáznamu môžete vystrihnúť približne v 1-sekundových krokoch.

1. Pozastavte prehrávanie videozáznamu.

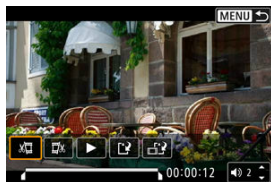


- Zobrazí sa panel prehrávania videozáznamu.

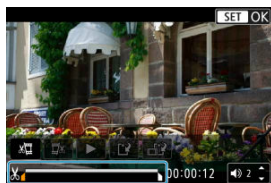
2. Stlačte tlačidlo < [] > a potom vyberte []<.



3. Vyberte časť, ktorú chcete vystrihnúť.

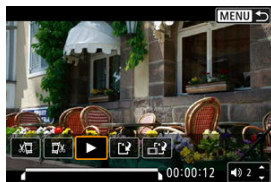


- Vyberte buď [✂] (Cut beginning/Strih začiatok) alebo [⏏] (Cut end/Strih koniec).



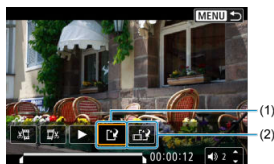
- Stlačením ľavého alebo pravého tlačidla < ⏮ > sa posuniete o jednu snímku dozadu alebo dopredu. Na rýchle pretáčanie snímok dozadu alebo dopredu podržte stlačený združený ovládací prvok. Každé otočenie voliča < ⏮ > posúva o jednu snímku späť alebo dopredu.
- Keď sa rozhodnete, ktorú časť chcete vystrihnúť, stlačte tlačidlo < ⏏ >. Časť vyznačená čiarou v spodnej časti obrazovky zostane zachovaná.

4. Skontrolujte upravený videozáznam.



- Výberom možnosti [▶] (prehrať) prehrajte upravený videozáznam.
- Ak chcete zmeniť upravenú časť, vráťte sa ku kroku č. 3.
- Ak chcete úpravy zrušiť, stlačte tlačidlo < MENU >.

5. Uložte.



- Vyberte položku [floppy disk] (1).
- Zobrazí sa obrazovka uloženia.
- Ak chcete obsah uložiť ako nový súbor, vyberte možnosť **[New file/Nový súbor]**, a ak ho chcete uložiť a prepísať ním pôvodný súbor videozáznamu, vyberte možnosť **[Overwrite/Prepísať]**. Súbor môžete skomprimovať a uložiť ako samostatný súbor, keď sa zobrazí X [X] (2).
- Na obrazovke s potvrdením vyberte položku **[OK]** uložte upravený videozáznam a vráťte sa na obrazovku prehrávania videozáznamu.

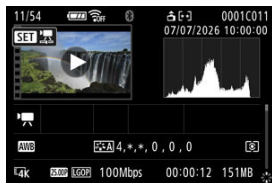
⚠ Upozornenie

- Keďže úpravy sa vykonávajú približne v 1-sekundových krokoch (poloha označená symbolom [X] v spodnej časti obrazovky), skutočná poloha orezania videozáznamov sa môže líšiť od polohy, ktorú ste určili.
- Videozáznamy nasnímané iným fotoaparátom nemožno v tomto fotoaparáte upravovať.
- Úprava prvých a posledných scén nie je dostupná pre videozáznamy, ktoré boli rozdelené, pretože ich veľkosť presiahla 4 GB.
- Videozáznam nemožno upravovať, keď je fotoaparát pripojený k počítaču.
- Videozáznamy nie je možné komprimovať, keď je zvyšná kapacita batérie nedostatočná. Odporúča sa použiť plne nabitú batériu alebo príslušenstvo napájané z domácej elektrickej zásuvky (predáva sa samostatne).
- Pri rozsiahlych úpravách videozáznamov zvážte použitie voliteľného príslušenstva napájaného z domácej elektrickej zásuvky.

Záznam snímky z videozáznamu 4K

Z videozáznamov 4K si môžete vybrať jednotlivé snímky, ktoré sa uložia ako statické snímky JPEG alebo HEIF. Toto sa označuje ako „záznam snímky“.

1. Vyberte videozáznam 4K alebo časozberný videozáznam 4K.

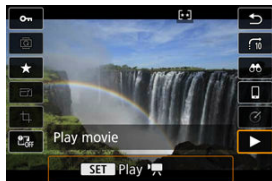


- Otočením voliča <  vyberte videozáznam s rozlíšením 4K.>
- V zobrazení registra prejdite na zobrazenie jednotlivých snímok stlačením tlačidla <  >.

2. V zobrazení jednotlivých snímok stlačte tlačidlo < >.

- Zobrazí sa Obrazovka rýchleho ovládania prehrávania.

3. Vyberte možnosť < >.



- Spustí sa prehrávanie videozáznamu.

4. Stlačením tlačidla < > pozastavíte videozáznam.

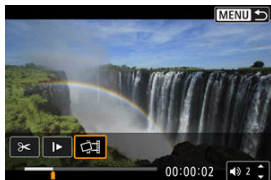
- Zobrazí sa panel prehrávania videozáznamu.

5. Vyberte snímku na vyňatie.

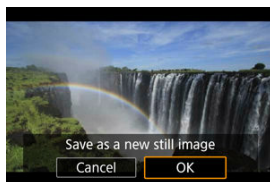


- Pomocou panela prehrávania videozáznamu vyberte snímku, ktorú chcete vyňať ako statickú snímku.
- Pokyny na používanie panela prehrávania videozáznamu nájdete v časti [Panel prehrávania videozáznamu](#).

6. Stlačte tlačidlo < > a potom vyberte .



7. Uložte.



- Výberom položky **[OK]** uložíte aktuálnu snímku ako statický záber JPEG.
Snímky HEIF sa uložia, ak vyjmete snímky z videozáznamov nahratých s položkou **[📷: 📺HDR shooting (PQ)]**/**[📺Snímanie HDR (PQ)]** nastavenou na možnosť **[HDR PQ]**.
- Skontrolujte cieľový priečinok a číslo súboru snímky.

8. Vyberte snímku na zobrazenie.

- Vyberte položku **[View original movie/Zobrazit pôvodný videozáznam]** alebo **[View extracted still image/Zobrazit vyňatú statickú snímku]**.



Upozornenie

- Záznam snímky nie je možný z nasledujúcich 4K videozáznamov.
 - Videozáznamy nahraté s položkou **[📷: Color mode/Farebný režim]** nastavenou na možnosť **[Custom Picture/Užívateľská snímka]**
 - Videozáznamy zaznamenané inými fotoaparátmi
- Záznam snímky nie je možný, kým je fotoaparát pripojený k počítaču.

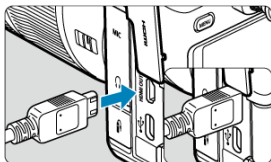
Prehrávanie na televízore

Po pripojení fotoaparátu k televízoru pomocou komerčne dostupného kábla HDMI budete môcť prehrávať nasnímané statické zábery a videozáznamy na televízore.

Ak sa na obrazovke televízora neukáže snímka, skontrolujte, či je položka

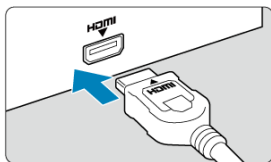
[🔊: System frequency/Systémová frekvencia] správne nastavená na možnosť [59,94Hz: NTSC] alebo [50,00 Hz: PAL] (v závislosti od video systému vášho televízora).

1. Zapojte kábel HDMI do fotoaparátu.



- Kábel HDMI zapojte do konektora < **HDMI OUT** > fotoaparátu.

2. Kábel HDMI zapojte do televízora.



- Kábel HDMI zapojte do portu HDMI IN televízora.

3. Zapnite televízor a videovstup televízora prepnite na pripojený port.
4. Vypínač fotoaparátu prepnite do polohy < ON >.

5. Stlačte tlačidlo < ▶ >.



- Snímky sa teraz zobrazujú na televíznej obrazovke a na obrazovke fotoaparátu sa nič nezobrazuje. Funkcia sa líši v závislosti od nastavenia [📷: **HDMI display/Zobrazenie HDMI**], keď je vypínač v polohe < 📺 >.
- Snímky sa automaticky zobrazia s optimálnym rozlíšením zodpovedajúcim pripojenému televízoru.

⚠ Upozornenie

- Hlasitosť zvuku videozáznamu nastavte na televízore. Hlasitosť zvuku nemožno nastaviť pomocou fotoaparátu.
- Pred pripojením alebo odpojením kábla medzi fotoaparátom a televízorom vypnite fotoaparát aj televízor.
- V závislosti od príslušného televízora môže byť časť zobrazenej snímky orezaná.
- Do konektora < **HDMI OUT** > fotoaparátu nepripájajte výstup žiadneho iného zariadenia. Mohlo by to spôsobiť poruchu.
- Niektoré televízory nemusia zobraziť snímky z dôvodu nekompatibility.
- Keď je fotoaparát pripojený k televízoru, používanie dotykovej obrazovky nie je podporované.

📖 Poznámka

- Môže trvať určitý čas, kým sa snímky zobrazia. Aby nedošlo k oneskoreniu, nastavte položku [🔊: **HDMI resolution/Rozlíšenie HDMI**] na inú možnosť ako [Auto/Automaticky] (🔗). Upozorňujeme, že ak karta obsahuje videozáznamy zaznamenané s rôznymi nastaveniami, môže trvať určitý čas, kým sa snímky zobrazia.

Ochrana snímok

 [Ochrana jednotlivých snímok](#)

 [Určenie rozsahu snímok, ktoré chcete ochrániť](#)

 [Ochrana všetkých snímok v priečinku alebo na karte](#)

Môžete ochrániť dôležité snímky pred neúmyselným vymazaním.

Upozornenie

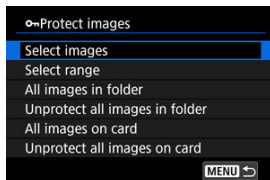
- Pri formátovaní karty () sa vymažú aj chránené snímky.

Poznámka

- Chránenú snímku nie je možné vymazať vo fotoaparáte pomocou funkcie vymazávania. Ak chcete vymazať chránenú snímku, musíte najskôr zrušiť jej ochranu.
- Ak vymažete všetky snímky () , zostanú len chránené snímky. To je praktické v prípade, že chcete vymazať všetky nepotrebné snímky naraz.

Ochrana jednotlivých snímok

1. Vyberte položku []: Protect images/Ochrániť snímky] ().
2. Vyberte možnosť [Select images/Vybrať snímky].



3. Vyberte snímku, ktorú chcete chrániť.

- Otočením voliča <  > vyberte snímku, ktorú chcete chrániť.

4. Nastavte ochranu snímky.

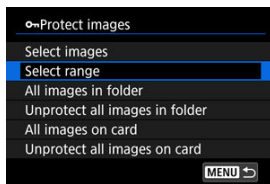


- Stlačením tlačidla <  > ochránite zvolenú snímku, ktorá potom bude označená ikonou  (1) v hornej časti obrazovky.
- Ak chcete zrušiť ochranu a vymazať ikonu , znova stlačte tlačidlo <  >.
- Ak chcete nastaviť ochranu pre ďalšiu snímku, zopakujte kroky č. 3 a 4.

Určenie rozsahu snímok, ktoré chcete ochrániť

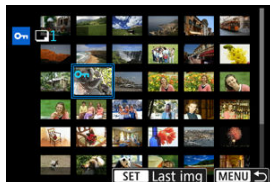
Počas prezerania snímok v zobrazení registra môžete špecifikovať prvú a poslednú snímku rozsahu na ochranu všetkých určených snímok naraz.

1. Vyberte možnosť [Select range/Vybrať rozsah].



- Vyberte položku [Select range/Vybrať rozsah] v časti [▶]: **Protect images/Ochrániť snímky**.

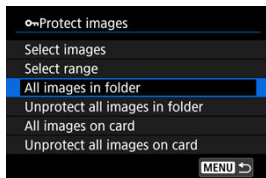
2. Určte rozsah snímok.



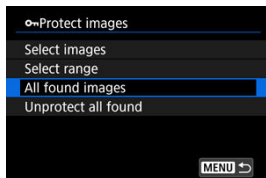
- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod).
- Potom vyberte poslednú snímku (koncový bod). Nastaví sa ochrana snímok v určenom rozsahu a zobrazí sa ikona [▶].
- Ak chcete vybrať ďalšiu snímku na ochranu, zopakujte krok č. 2.

Ochrana všetkých snímok v priečinku alebo na karte

Ochranu môžete naraz nastaviť pre všetky snímky v priečinku alebo na karte.



- Keď vyberiete možnosť **[All images in folder/Všetky snímky v priečinku]** alebo **[All images on card/Všetky snímky na karte]** v položke **[<▶>: Protect images/Ochrániť snímky]**, ochránia sa všetky snímky v priečinku alebo na karte.
- Ak chcete zrušiť ochranu vyberte položku **[Unprotect all images in folder/Zrušiť ochranu všetkých snímok v priečinku]** alebo **[Unprotect all images on card/Zrušiť ochranu všetkých snímok na karte]**.
- Ak sú nastavené podmienky vyhľadávania pomocou funkcie **[<▶>: Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok]** (🔍), zobrazenie sa zmení na **[All found images/Všetky nájdené snímky]** a **[Unprotect all found/Zrušiť ochranu všetkých nájdených obrázkov]**.



- Ak vyberiete položku **[All found images/Všetky nájdené snímky]**, ochránia sa všetky nájdené snímky filtrované podľa podmienok vyhľadávania.
- Ak vyberiete položku **[Unprotect all found/Zrušiť ochranu všetkých nájdených obrázkov]**, ochrana všetkých nájdených snímok sa zruší.

Vymazanie snímok

- ☒ [Vymazanie jednotlivých snímok](#)
- ☒ [Výber \(\[√\]\) viacerých snímok na spoločné vymazanie](#)
- ☒ [Určenie rozsahu snímok, ktoré chcete vymazať](#)
- ☒ [Vymazanie všetkých snímok v priečinku alebo na karte](#)

Nepotrebné snímky môžete buď vybrať a vymazávať jednotlivito, alebo všetky naraz. Chránené snímky () sa nevymažú.

Upozornenie

- Vymazaná snímka sa už nedá obnoviť. Pred vymazaním snímky sa preto uistite, že ju už nepotrebuje. Ak chcete zabrániť nechcenému vymazaniu dôležitých snímok, nastavte ich ochranu.

Vymazanie jednotlivých snímok

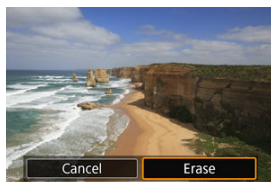
1. Stlačte tlačidlo <  >.
2. Vyberte snímky určené na vymazanie.
 - Otočením voliča <  > vyberte snímku, ktorú chcete vymazať.

3. Stlačte tlačidlo < 𐀀 >.



4. Vymažte snímky.

Snímky JPEG/HEIF/RAW alebo videozáznamy



- Vyberte možnosť [**Erase/Vymazať**].

Snímky RAW+JPEG/RAW+HEIF

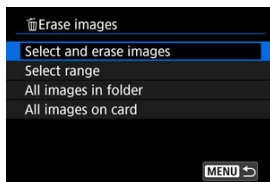


- Vyberte požadovanú možnosť.
- Séria snímok zhotovená v režim priebehu snímania [4], [H] alebo [] sa vymaže, keď počas prehrávania vyberiete možnosť [**Erase scene including image/Vymazať scénu vrátane snímky**].

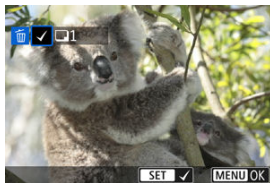
Výber ([✓]) viacerých snímok na spoločné vymazanie

Označením snímok, ktoré chcete vymazať, značkou začiarknutia môžete vymazať všetky tieto snímky naraz.

1. Vyberte položku [▶]: Erase images/Vymazať snímky] (☑).
2. Vyberte možnosť [Select and erase images/Vybrať a vymazať snímky].

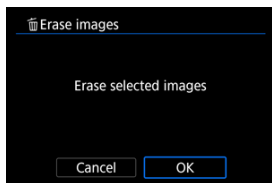


3. Vyberte snímku.



- Otočením voliča <◀▶> vyberte snímku, ktorú chcete vymazať, potom stlačte <[SET]>.
- Ak chcete vybrať inú snímku na vymazanie, zopakujte krok č. 3.
- Stlačte tlačidlo <MENU>.

4. Vymažte snímky.

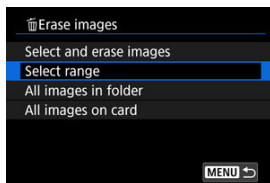


- Vyberte možnost **[OK]**.

Určenie rozsahu snímok, ktoré chcete vymazať

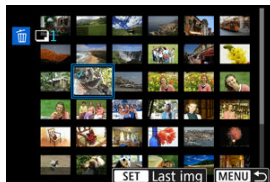
Počas prezerania snímok v zobrazení registra môžete špecifikovať prvú a poslednú snímku pre rozsah na vymazanie všetkých určených snímok naraz.

1. Vyberte možnosť [Select range/Vybrať rozsah].



- Vyberte položku [Select range/Vybrať rozsah] v časti [▶]: **Erase images/Vymazať snímky**.

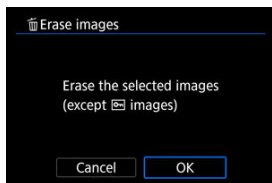
2. Určte rozsah snímok.



- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod).
- Potom vyberte poslednú snímku (koncový bod). Všetky snímky v určenom rozsahu (od prvej snímky po poslednú) budú označené značkou [✓].
- Ak chcete vybrať inú snímku na vymazanie, zopakujte krok č. 2.

3. Stlačte tlačidlo <MENU>.

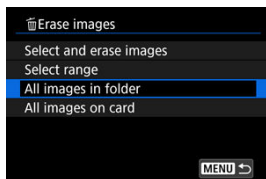
4. Vymažte snímky.



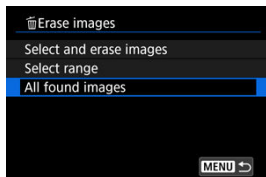
- Vyberte možnost **[OK]**.

Vymazanie všetkých snímok v priečinku alebo na karte

Všetky snímky v priečinku alebo na karte môžete vymazať naraz.



- Keď vyberiete možnosť **[All images in folder/Všetky snímky v priečinku]** alebo **[All images on card/Všetky snímky na karte]** v položke **[▶: Erase images/Vymazať snímky]**, vymažú sa všetky snímky v priečinku alebo na karte.
- Ak sú nastavené podmienky vyhľadávania pomocou funkcie **[▶: Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok]** (🔍), zobrazenie sa zmení na **[All found images/Všetky nájdené snímky]**.



- Ak vyberiete položku **[All found images/Všetky nájdené snímky]**, vymažú sa všetky nájdené snímky filtrované podľa podmienok vyhľadávania.

Poznámka

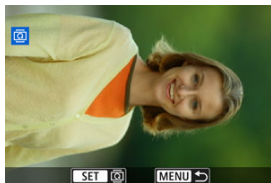
- Ak chcete vymazať všetky snímky vrátane chránených snímok, naformátujte kartu (🗑️).

Otáčanie statických záberov

Túto funkciu môžete používať na otočenie zobrazenej snímky do požadovanej polohy.

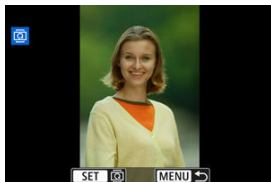
1. Vyberte položku [ : Rotate stills/Otočiť fotografie] ().

2. Vyberte snímku, ktorú chcete otočiť.



- Otočením voliča <  > vyberte snímku.

3. Otočte snímku.



- Každým stlačením tlačidla <  > sa snímka otočí v smere hodinových ručičiek takto: 90°→270°→0°.
- Ak chcete otočiť ďalšiu snímku, zopakujte kroky č. 2 a 3.



Poznámka

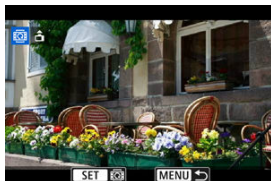
- Ak pred fotografovaním snímok nastavíte položku [👤: **Auto rotate/Automatické otočenie**] na možnosť [On📷📺/Zap.📷📺] (🔗), snímku nemusíte otáčať pomocou tejto funkcie.
- Ak sa otočená snímka počas prehrávania snímok nezobrazuje s otočenou orientáciou, nastavte položku [👤: **Auto rotate/Automatické otočenie**] na možnosť [On📷📺/Zap.📷📺].
- Videozáznamy nemožno otočiť.

Zmena informácií o orientácii videozáznamu

Informácie o orientácii prehrávania videozáznamu (určuje, ktorá strana je hore) môžete upraviť manuálne.

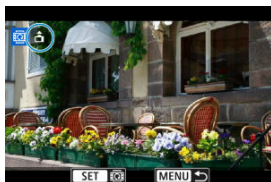
1. Vyberte položku []: Change mov rotate info/Zmena informácií o otoč. videa [].

2. Vyberte videozáznam.



- Otočením voliča <  > vyberte informácie o orientácii videozáznamu, ktoré chcete zmeniť.

3. Zmeňte informácie o orientácii.



- Ako sledujete fotoaparát a ikonu  vľavo hore na obrazovke, stlačte tlačidlo <  > a zadajte, ktorá strana je hore. Každým stlačením tlačidla <  > upravíte informácie o otočení videozáznamu takto: [] → [].



Upozornenie

- Videozáznamy sa vo fotoaparáte a cez obrazový výstup HDMI prehrávajú horizontálne, bez ohľadu na nastavenie [👤: Add '🗨️ rotate info/Pridať info. o otáč. 🗨️] (🔗).
- Informácie o orientácii videozáznamov u videozáznamov nasnímaných inými fotoaparátmi nie je možné upravovať pomocou tohto fotoaparátu.

Hodnotenie snímok

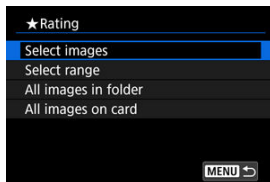
- ☒ [Hodnotenie jednotlivých snímok pomocou Ponuky](#)
- ☒ [Hodnotenie určením rozsahu](#)
- ☒ [Hodnotenie všetkých snímok v priečinku alebo na karte](#)

Snímky môžete hodnotiť na stupnici 1 – 5 ([★]/[★ ★]/[★ ★ ★]/[★ ★ ★ ★]/[★ ★ ★ ★ ★]). Táto funkcia sa nazýva hodnotenie.

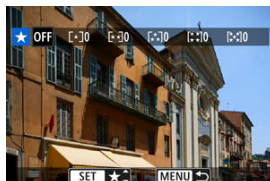
* Hodnotenie snímok vám môže pomôcť pri ich usporiadaní.

Hodnotenie jednotlivých snímok pomocou Ponuky

1. Vyberte položku [▶]: Rating/Hodnotenie] ().
2. Vyberte možnosť [Select images/Vybrať snímky].



3. Vyberte snímku na hodnotenie.



- Otáčaním voliča < > vyberte snímku, ktorá sa má hodnotiť.

4. Ohodnotte snímku.

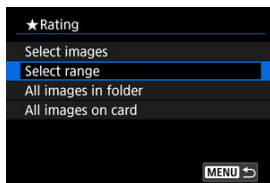


- Stlačením tlačidla <  > sa zobrazí modrý rámik, ako je to znázornené na obrazovke vyššie.
- Otáčaním voliča <  > vyberte značku hodnotenia a potom stlačte tlačidlo <  >.
- Keď k snímke pripojíte značku hodnotenia, číslo vedľa nastaveného hodnotenia sa zvýši o jeden.
- Ak chcete hodnotiť ďalšiu snímku, zopakujte kroky č. 3 a 4.

Hodnotenie určením rozsahu

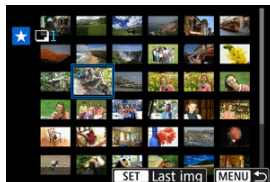
Počas prezerania snímok v zobrazení registra môžete špecifikovať prvú a poslednú snímku pre rozsah na hodnotenie všetkých určených snímok naraz.

1. Vyberte možnosť [Select range/Vybrať rozsah].



- Vyberte položku [Select range/Vybrať rozsah] v časti [▶]: **Rating/Hodnotenie**.

2. Určte rozsah snímok.



- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod).
- Potom vyberte poslednú snímku (koncový bod). Všetky snímky v určenom rozsahu (od prvej snímky po poslednú) budú označené značkou [✓].
- Ak chcete vybrať ďalšie snímky, zopakujte krok č. 2.

3. Stlačte tlačidlo <MENU>.

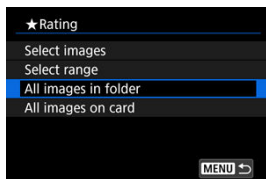
4. Ohodnoťte snímku.



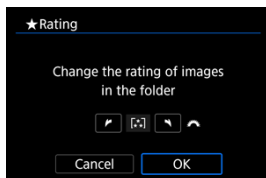
- Otáčením voliča <  > vyberte značku hodnotenia a potom vyberte možnosť **[OK]**.
Všetky snímky v určenom rozsahu sa ohodnotia (rovnaké hodnotenie) naraz.

Hodnotenie všetkých snímok v priečinku alebo na karte

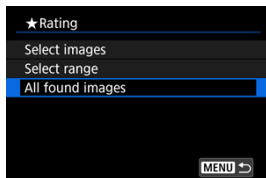
Naraz môžete ohodnotiť všetky snímky v priečinku alebo na karte.



- Keď v položke [▶]: **Rating/Hodnotenie** vyberiete možnosť **[All images in folder/ Všetky snímky v priečinku]** alebo **[All images on card/Všetky snímky na karte]**, ohodnotia sa všetky snímky v priečinku alebo na karte.



- Otáčaním voliča < [Sun icon] > vyberte hodnotenie a potom vyberte možnosť **[OK]**.
- Ak nehodnotíte snímky alebo odstraňujete hodnotenie, vyberte položku **[OFF]**.
- Ak sú nastavené podmienky vyhľadávania pomocou funkcie [▶]: **Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok** [⚙️], zobrazenie sa zmení na **[All found images/Všetky nájdené snímky]**.



- Ak vyberiete položku **[All found images/Všetky nájdené snímky]**, všetky snímky filtrované podľa podmienok vyhľadávania sa ohodnotia podľa špecifikácií.



Poznámka

- Hodnoty vedľa hodnotení sú zobrazené ako [###], ak má dané hodnotenie viac ako 1 000 snímok.

Ochrana snímok pri nastavovaní hodnotenia

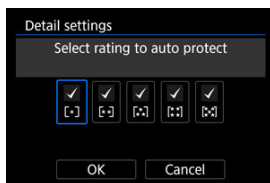
Snímky, ktoré ohodnotíte na určitej úrovni, môžu byť po ohodnotení automaticky chránené.

1. Vyberte položku : Protect when setting the rating/Chrániť pri nast. hodnotenia] ().

2. Stlačte tlačidlo <INFO>.

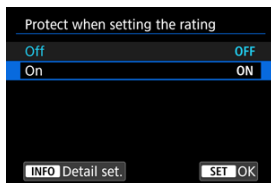
- Zobrazí sa obrazovka [Detail settings/Podrobné nastavenia].

3. Vyberte úrovne hodnotenia, ktoré chcete chrániť.



- Otočením voliča < > vyberte úrovne hodnotenia, ktoré chcete chrániť.
- Pri každom stlačení < > sa odstráni alebo pridá značka začiarknutia [✓].
- Zopakovaním tohto kroku pridajte značku začiarknutia [✓] ku každej úrovni hodnotenia, ktorú chcete chrániť, potom vyberte [OK].

4. Vyberte možnosť [On/Zap.].



Poznámka

- Tieto snímky zostanú chránené aj po vymazaní ich hodnotenia.

Poradie tlače (DPOF)

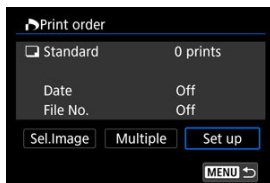
 [Nastavenie možností tlače](#)

 [Výber snímok na tlač](#)

Formát DPOF (Digital Print Order Format) umožňuje tlačiť fotografie zaznamenané na karte podľa pokynov na tlač, ktoré udávajú napríklad výber snímok, počet výtlačkov a pod. Na jedenkrát môžete vytlačiť viacero snímok alebo vytvoriť objednávku tlače pre fotoslužbu. Môžete zadať nastavenia tlače, napríklad typ tlače, tlač dátumu, tlač čísla súboru a pod. Tlačové nastavenia sa použijú na všetky snímky určené na tlač. (Nie je možné ich nastaviť jednotlivo pre každú snímku.)

Nastavenie možností tlače

1. Vyberte položku [: Print order/Poradie tlače] ().
2. Vyberte možnosť [Set up/Nastavenie].

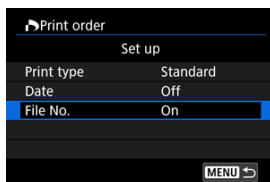


3. Jednotlivé možnosti nastavte podľa potreby.

- Nastavte možnosti [Print type/Typ tlače], [Date/Dátum] a [File No./Číslo súboru].

Print type/ Typ tlače		Standard/Štandardné	Vytlačí jednu snímku na jeden list.
		Index/Register	Na jeden list sa vytlačí viacero miniatúr snímok.
		Both/Obe	Vytlačí štandardné snímky aj miniatúry v registri.
Date/Dátum	On/Zap.	Pri nastavení možnosti [On/Zap.] sa do zhotovenej snímky vytlačí zaznamenaný dátum.	
	Off/Vyp.		
File No./ Číslo súboru	On/Zap.	Pri nastavení možnosti [On/Zap.] sa do snímky vytlačí číslo súboru.	
	Off/Vyp.		

4. Ukončíte nastavenie.



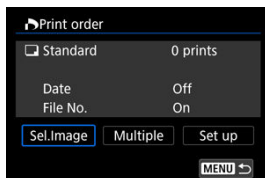
- Stlačte tlačidlo < MENU >.
- Ďalej vyberte možnosť [Sel.Image/Vybrať snímku] alebo [Multiple/Viaceré] na zadanie snímok, ktoré sa majú tlačiť.



Upozornenie

- Ak tlačíte snímku s veľkou veľkosťou pomocou súboru pomocou nastavenia **[Index/Register]** alebo **[Both/Obe]** (☑), na niektorých tlačiarňach sa register nemusí vytlačiť. V takom prípade zmeníte veľkosť snímky (☑) a potom vykonajte tlač registra.
- Aj v prípade, že sú položky **[Date/Dátum]** a **[File No./Číslo súboru]** nastavené na možnosť **[On/Zap.]**, dátum a číslo súboru sa v závislosti od nastavenia typu tlače a od tlačiarne nemusia vytlačiť.
- Pri nastavení možnosti tlače **[Index/Register]** nie je možné súčasne nastaviť položky **[Date/Dátum]** a **[File No./Číslo súboru]** na možnosť **[On/Zap.]**.
- Pri tlači s formátom DPOF použite kartu, pre ktorú sú nastavené technické parametre poradia tlače. Ak iba extrahujete snímky z karty a pokúsite sa ich vytlačiť, nie je možné tlačiť pomocou určeného poradia tlače.
- Niektoré tlačiarne kompatibilné s formátom DPOF a fotolaboratória nemusia byť schopné vytlačiť snímky podľa vašej špecifikácie. Pri používaní tlačiarne si pozrite návod na používanie tlačiarne. Ak požadujete služby fotografa, informujte sa vopred.
- Tento fotoaparát nepoužívajte na konfigurovanie nastavení tlače pre snímky s nastaveniami DPOF nastavenými v inom fotoaparáte. Všetky poradia tlače sa môžu neúmyselne prepísať. Stanovenie poradia tlače nemusí byť možné pri každom type snímky.

Výber snímok



Jednotlivo vyberte a určte snímky.

Stlačením tlačidla < MENU > uložíte poradie tlače na kartu.

● Standard/Štandardné/Both/Obe



(1) Množstvo

(2) Celkový počet vybraných snímok

Stlačením tlačidla < [d] > vytlačíte jednu kópiu zobrazenej snímky. Otočením voliča < [7] > môžete nastaviť množstvo tlače až do 99 kópií.

● Index/Register



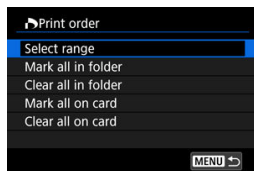
(3) Začiarknutie

(4) Ikona registra

Stlačením tlačidla < [d] > pridajte značku označenia [✓] do políčka. Snímka sa zaradi do tlače registra.

Výber viacerých snímok

● Vybrať rozsah



Vyberte položku **[Select range/Vybrať rozsah]** v časti **[Multiple/Viaceré]**. Výberom prvej a poslednej snímky u požadovaného rozsahu sa všetky snímky v danom rozsahu označia značkou [✓] a na vytlačenie sa určí jedna kópia z každej snímky.

● Všetky snímky v priečinku

Vyberte položku **[Mark all in folder/Označiť všetky v priečinku]** a vyberte priečinok. Na poradie tlače sa určí jedna kópia všetkých snímok v príslušnom priečinku.

Ak vyberiete položku **[Clear all in folder/Zrušiť všetky v priečinku]** a vyberiete priečinok, zruší sa poradie tlače pre všetky snímky v priečinku.

● Všetky snímky na karte

Ak vyberiete položku **[Mark all on card/Označiť všetky na karte]**, na tlač sa určí jedna kópia všetkých snímok na karte.

Ak vyberiete položku **[Clear all on card/Zrušiť všetky na karte]**, pre všetky snímky na karte sa zruší poradie tlače.

Ak sú nastavené podmienky vyhľadávania pomocou funkcie **[▶]: Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok** (🔍) a vyberiete možnosť **[Multiple/Viaceré]**, zobrazenie sa zmení na **[Mark all found images/Označiť všetky nájdené snímky]** a **[Clear all found images/Zrušiť všetky nájdené snímky]**.

● Všetky nájdené snímky

Ak vyberiete položku **[Mark all found images/Označiť všetky nájdené snímky]**, na tlač sa určí jedna kópia všetkých snímok filtrovaných podľa podmienok vyhľadávania.

Ak vyberiete položku **[Clear all found images/Zrušiť všetky nájdené snímky]**, celé poradie tlače filtrovaných snímok sa zruší.

! Upozornenie

- snímky RAW/HEIF a videozáznamy nie je možné určiť na tlač. Vezmite do úvahy, že snímky RAW/HEIF ani videozáznamy nebudú určené na tlač, ani keď určíte všetky snímky pomocou možnosti **[Multiple/Viaceré]**.

[Zväčšené zobrazenie](#)

[Spracovanie snímok s nastaveným pomerom strán](#)

[Možnosti spracovania snímok RAW](#)

Obrázky **RAW** alebo **CRAW** môžete spracovať pomocou fotoaparátu a vytvoriť z nich snímky JPEG alebo HEIF. Snímky RAW zostávajú rovnaké ako pri ich zhotovení, takže môžete upraviť podmienky spracovania tak, aby ste vytvorili viacero snímok JPEG alebo HEIF.

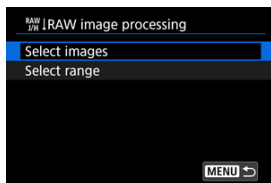
Na spracovanie snímok RAW môžete tiež použiť program Digital Photo Professional (softvér EOS).

Upozornenie

- Spracovanie do formátu HEIF nie je k dispozícii pre snímky **RAW** alebo **CRAW** nasnímané so zvýšenou citlivosťou ISO (L alebo H).

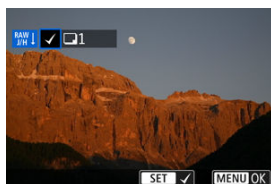
1. Vyberte položku : RAW image processing/Spracovanie snímok RAW] .

2. Vyberte možnosť a potom vyberte snímky.



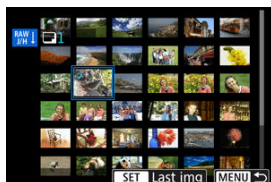
- Môžete vybrať viacero snímok, ktoré sa spracujú naraz.

Vybrať snímky



- Otočením voliča <  > vyberte snímky na spracovanie, potom stlačte tlačidlo <  >.
- Stlačte tlačidlo < MENU >.

Vybrať rozsah



- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod).
- Potom vyberte poslednú snímku (koncový bod). Všetky snímky v určenom rozsahu (od prvej snímky po poslednú) budú označené značkou [✓].
- Ak chcete spracovať ďalšie snímky, zopakujte tento krok.
- Stlačte tlačidlo < MENU >.

3. Nastavte požadované podmienky spracovania.

Use shot settings/Použiť nastavenia snímania

- Snímky sa spracujú s použitím nastavení snímok v momente zosnímania.
- Snímky zhotovené s funkciou :  **HDR shooting (PQ)**/ **Snímanie HDR (PQ)** nastavenou na možnosť **[HDR PQ]** sa spracujú na súbory HEIF, a snímky zhotovené s touto funkciou nastavenou na možnosť **[Disable/Zakázat]** sa spracujú na súbory JPEG.

Set up processing→JPEG/Nastaviť spracovanie→JPEG/Set up processing→HEIF/Nastaviť spracovanie→HEIF

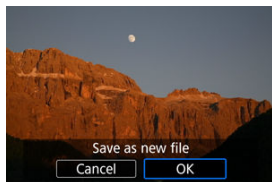


- Pomocou otočného voliča <  > alebo tlačidla <  > vyberte položku.
- Otočením voliča <  > prepnite nastavenie.
- Stlačením <  > prejdite na obrazovku nastavenia funkcií.
- Ak chcete obnoviť nastavenia, stlačte tlačidlo <  > tlačidlo a po zobrazení správy s potvrdením stlačte tlačidlo **[OK]**.

Obrazovka porovnávania

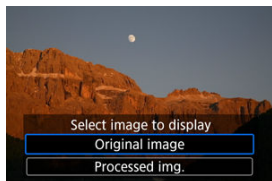
- Môžete prepínať medzi obrazovkami **[After change/Po zmene]** a **[Shot settings/Nastavenia snímania]** stlačením tlačidla < **INFO** > a otáčaním voliča <  >.
- Položky v oranžovej farbe na obrazovke **[After change/Po zmene]** boli upravené od momentu snímania.
- Stlačením tlačidla < **MENU** > sa vrátite na obrazovku podmienok snímania.

4. Uložte.



- Keď používate funkciu [Set up processing→JPEG/Nastaviť spracovanie→JPEG] alebo [Set up processing→HEIF/Nastaviť spracovanie→HEIF], vyberte možnosť [U] (Uložiť).
- Prečítajte si správu a vyberte možnosť [OK].
- Ak existujú ďalšie snímky na spracovanie, vyberte možnosť [Yes/Áno].

5. Vyberte snímku na zobrazenie.



- Vyberte položku [Original image/Pôvodná snímka] alebo [Processed img./Spracovaný obrázok].
- Zobrazí sa vybraná snímka.

Zväčšené zobrazenie

Snímky zobrazené pre funkciu [Set up processing→JPEG/Nastaviť spracovanie→JPEG] alebo [Set up processing→HEIF/Nastaviť spracovanie→HEIF] môžete zväčšiť stlačením tlačidla <Q>. Pomer zväčšenia sa bude líšiť v závislosti od nastavenia [Image quality/Kvalita snímky]. Pomocou ovládacieho prvku <⌕> sa môžete posúvať po zväčšenej snímke.

Ak chcete zväčšené zobrazenie zrušiť, znova stlačte tlačidlo <Q>.



Upozornenie

- Výsledky spracovania pomocou funkcie [Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu] nastavenej na možnosť [High/Vysoká] sa použijú iba pri zväčšenom zobrazení. Výsledky sa pri normálnom zobrazení nepoužijú.

Spracovanie snímok s nastaveným pomerom strán

Snímky JPEG alebo HEIF so zadaným pomerom strán sa vytvoria pri spracovaní snímok RAW zhotovených s položkou [: Cropping/aspect ratio/Orezanie/pomer strán] () nastavenou na možnosť [1:1 (aspect ratio)/1:1 (pomer strán)], [4:3 (aspect ratio)/4:3 (pomer strán)] alebo [16:9 (aspect ratio)/16:9 (pomer strán)].

- ± 0 **Brightness adjustment/Nastavenie jasu**

Jas snímky môžete nastaviť v rozsahu ± 1 stupeň EV s krokom po 1/3 stupňa EV.

- **White balance/Vyváženie bielej**

Môžete vybrať vyváženie bielej. Výberom položky **[AWB]** môžete vybrať možnosť **[Auto:/ Automaticky: Ambience priority/Priorita prostredia]** alebo **[Auto:/ Automaticky: White priority/Priorita bielej]**. Ak vyberiete možnosť **[K]**, môžete nastaviť farebnú teplotu.

- **Picture Style/Štýl Picture Style**

Môžete vybrať štýl Picture Style. Môžete upraviť ostrosť, kontrast a ďalšie parametre.

* Položky **[S-A]**, **[S-1]**, **[S-2]** a **[S-3]** nie sú k dispozícii, keď je nastavená možnosť **[Set up processing→HEIF/Nastaviť spracovanie→HEIF]**.

- ± 0 **Clarity/Jas**

Jas môžete nastaviť v rozsahu od -4 do $+4$.

* Nie je k dispozícii, keď je nastavená položka **[Set up processing→HEIF/Nastaviť spracovanie→HEIF]**.

- **Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia**

Môžete zadať podrobnosti funkcie Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia).

- **High ISO speed NR/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO**

Môžete nastaviť redukciu šumu pri vysokých citlivostiach ISO. Ak sa účinok nedá jednoducho rozpoznať, zväčšíte snímku .

- **Image quality/Kvalita snímky**

Pri vytváraní snímky HEIF alebo JPEG, môžete nastaviť kvalitu snímky.

● sRGB Color space/Farebný priestor (🔗)

Môžete vybrať možnosť sRGB alebo Adobe RGB. Keďže obrazovka fotoaparátu nie je kompatibilná s farebným priestorom Adobe RGB, rozdiel v snímke bude sotva viditeľný, keď nastavíte ľubovoľný z farebných priestorov.

* **[HDR PQ]** sa zobrazí, keď je nastavená možnosť **[Set up processing→HEIF/Nastaviť spracovanie→HEIF]**, nejde však o možnosť výberu.

● **Lens aberr correction/Korekcia aber. objektívu**

• OFF **Peripheral illum corr/Korekcia periférneho osvetlenia**

Je možné skorigovať jav, ktorý spôsobuje tmavší vzhľad rohov snímok z dôvodu charakteristiky objektívu. Ak je nastavená možnosť **[Enable/Povolit]**, zobrazí sa snímka s korekciou. Ak sa účinok nedá jednoducho rozpoznať, zväčšíte snímku  a skontrolujte rohy snímky. S programom Digital Photo Professional (softvér EOS ) sa použije menšia korekcia ako pri maximálnej korekcii. Ak vplyv korekcie nie je zrejмый, na použitie korekcie periférneho osvetlenia využite program Digital Photo Professional.

• OFF **Distortion correction/Korekcia skreslenia**

Skreslenie snímky z dôvodu charakteristiky objektívu možno opraviť. Ak je nastavená možnosť **[Enable/Povolit]**, zobrazí sa snímka s korekciou. Na snímke s korekciou bude orezaný okraj snímky. Keďže rozlíšenie snímky môže vyzerať o niečo menšie, podľa potreby upravte ostrosť pomocou nastavenia parametra ostrosti štýlu Picture Style.

• OFF **Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu**

Použitím hodnôt optického návrhu upravte korekciu objektívu, difrakciu a stratu vyvolanú nízkopásmovým filtrom. Ak chcete skontrolovať účinok nastavenia tejto možnosti na **[High/Vysoká]** alebo **[Standard/Štandardné]**, použite zväčšené zobrazenie . Keď je Digitálna optimalizácia objektívu nastavená na možnosť **[High/Vysoká]**, efekt sa bez zväčšenia neuplatní. Výberom možnosti **[High/Vysoká]** alebo **[Standard/Štandardné]** sa snímky spracujú, ako keby bola chromatická aberácia aj difrakcia nastavené na možnosť **[Enable/Povolit]**, hoci tieto dve možnosti nie sú zobrazené.

• OFF **Chromatic aberr corr/Korekcia chromatickej aberácie**

Chromatické aberácie (farebné lemovanie okolo okrajov snímaného objektu) z dôvodu charakteristiky objektívu možno opraviť. Ak je nastavená možnosť **[Enable/Povolit]**, zobrazí sa snímka s korekciou. Ak sa účinok nedá jednoducho rozpoznať, zväčšíte snímku .

• OFF **Diffraction correction/Korekcia difrakcie**

Možno opraviť difrakčné javy spôsobené clonou objektívu, ktoré znižujú ostrosť snímok. Ak je nastavená možnosť **[Enable/Povolit]**, zobrazí sa snímka s korekciou. Ak sa účinok nedá jednoducho rozpoznať, zväčšíte snímku .



Upozornenie

- Spracovanie snímok RAW vo fotoaparáte neposkytne rovnaké výsledky ako spracovanie snímok RAW pomocou programu Digital Photo Professional (softvér EOS).
- Ak použijete možnosť [**Brightness adjustment/Nastavenie jasů**], šum, pruhy atď. sa môžu z dôvodu účinkov úprav zintenzívniť.
- Keď je nastavená možnosť [**Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu**], spolu s účinkom korekcie sa môže zvýšiť šum.
- Ak je nastavená funkcia [**Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu**], pri niektorých podmienkach snímania sa môžu zvýrazniť okraje snímky. Podľa potreby upravte ostrosť štýlu Picture Style.
- Spracovanie s nastavením [**Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu**] na [**High/Vysoká**] môže chvíľu trvať.



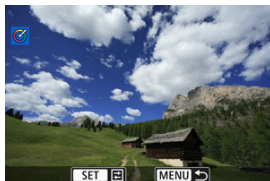
Poznámka

- Účinky korekcie aberácie objektívu sa líšia v závislosti od objektívu a podmienok snímania. Účinok môže byť tiež ťažko rozpoznateľný v závislosti od použitého objektívu, podmienok snímania a iných faktorov.

Kreatívny asistent

Snímky RAW môžete spracovávať tak, že použijete preferované efekty a výsledok uložíte ako snímky JPEG.

1. Vyberte položku [ : Creative Assist/Kreatívny asistent] ().
2. Vyberte snímku.



- Otočením voliča <  > vyberte snímky na spracovanie, potom stlačte tlačidlo <  >.

3. Vyberte efekt.



- Otáčením voliča <  > vyberte požadovaný efekt.



- Výberom položky [**Preset/Predvoľba**] a stlačením tlačidla <  > môžete vybrať [**VIVID**], [**SOFT**] alebo iné prednastavené efekty. [**AUTO1**], [**AUTO2**] a [**AUTO3**] sú efekty, ktoré odporúča fotoaparát na základe podmienok snímky.

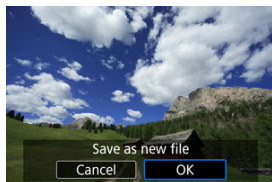


- Pomocou tlačidla <  > a následnom otočení voliča <  > môžete vybrať efekty ako [**Brightness/Jas**] alebo [**Contrast/Kontrast**].
- Po dokončení úprav stlačte tlačidlo <  >.



- Ak chcete obnoviť nastavenia, stlačte tlačidlo  > tlačidlo a po zobrazení správy s potvrdením stlačte tlačidlo **[OK]**.
- Ak chcete efekt potvrdiť, stlačte tlačidlo <  >.

4. Stlačením tlačidla **[OK]** uložte snímku.



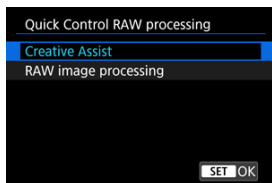
Spracovanie snímok RAW pomocou rýchleho ovládania



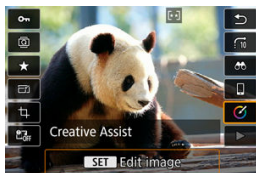
Môžete vybrať typ spracovania snímok RAW vykonávaného z obrazovky rýchleho ovládania.

1. Vyberte položku : Quick Control RAW processing/RAW spracovanie rýchlym ovládaním .

2. Vyberte požadovanú možnosť.

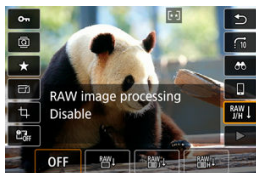


● Kreatívny asistent



Spracovanie snímok RAW, pri ktorom sa použije preferovaný efekt (☑).

● Spracovanie snímok RAW



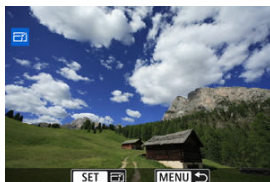
Spracovanie snímok RAW podľa zadanych podmienok (☑).

Zmena veľkosti snímok JPEG/HEIF

Môžete zmeniť veľkosť snímky JPEG alebo HEIF, čím sa zníži počet pixelov, a uložiť ju ako novú snímku. Zmena veľkosti je k dispozícii pre snímky **L**, **M** alebo **S1** JPEG alebo HEIF (vo veľkostiach okrem **S2**), vrátane snímok zhotovených pri snímaní vo formáte RAW+JPEG a RAW+HEIF. Upozorňujeme, že zmena veľkosti nie je k dispozícii pre snímky **S2**, statické zábery alebo videozáznamy RAW, ani snímky 4K vyňaté z videozáznamov.

1. Vyberte položku [ : Resize/Zmena veľkosti] ().

2. Vyberte snímku.



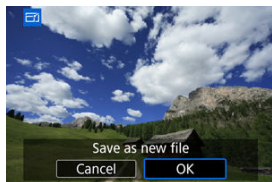
- Otočením voliča <  > vyberte snímku, ktorej veľkosť chcete zmeniť.
- Stlačením tlačidla <  > zobrazíte veľkosť snímky.

3. Vyberte požadovanú veľkosť snímky.



- Vyberte požadovanú veľkosť snímky (1).

4. Uložte.



- Výberom možnosti **[OK]** uložte snímku so zmenenou veľkosťou.
- Skontrolujte cieľový priečinok a číslo súboru snímky a potom vyberte možnosť **[OK]**.
- Ak chcete zmeniť veľkosť ďalšej snímky, zopakujte kroky č. 2 až 4.

Orezanie snímok JPEG/HEIF

Zhotovenú snímku vo formáte JPEG alebo HEIF môžete orezať a uložiť samostatne. Nie je možné orezať snímky RAW ani snímky získané vyňatím snímky z videozáznamu s rozlíšením 4K.

1. Vyberte položku []: Cropping/Orezanie []).

2. Vyberte snímku.



- Otočením voliča < [] > vyberte snímku, ktorú chcete orezať.
- Stlačením tlačidla < [] > zobrazte rám pre orezanie.

3. Nastavte rám pre orezanie.



- Oblasť snímky vo vnútri rámu pre orezanie vytvorí výrez.

- **Zmena veľkosti rámu pre orezanie**

Otočením voliča <  > zmeníte veľkosť rámu pre orezanie. Čím menší bude rám pre orezanie, tým viac zväčšená bude orezaná snímka vyzerať.

- **Korekcia naklonenia**

Naklonenie snímky môžete upraviť o $\pm 10^\circ$. Otočením voliča <  > vyberte položku [], potom stlačte tlačidlo <  >. Počas kontroly naklonenia voči mriežke opravte naklonenie otočením voliča <  > (v krokoch po $0,1^\circ$) alebo ťuknutím na ľavú alebo pravú šípku (v krokoch po $0,5^\circ$) v ľavej hornej časti obrazovky. Po dokončení korekcie naklonenia stlačte tlačidlo <  >.

- **Zmena orientácie a pomeru strán rámu pre orezanie**

Otočením voliča <  > vyberte možnosť []. Každým stlačením tlačidla <  > zmeníte pomer strán rámu pre orezanie.

- **Presúvanie rámu pre orezanie**

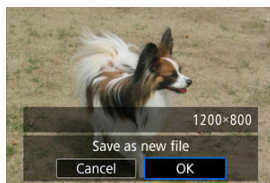
Pomocou položky <  > presuňte rám pre orezanie vertikálne alebo horizontálne.

4. Skontrolujte oblasť snímky, ktorá sa má orezať.



- Otočením voliča <  > vyberte položku [], potom stlačte tlačidlo <  >. Zobrazí sa oblasť snímky, ktorá sa má orezať.

5. Uložte.



- Otočením voliča <  > vyberte položku [], potom stlačte tlačidlo <  >.
- Výberom možnosti [OK] uložte orezanú snímku.
- Skontrolujte cieľový priečinok a číslo súboru snímky a potom vyberte možnosť [OK].
- Ak chcete orezať ďalšiu snímku, zopakujte kroky č. 2 až 5.

Upozornenie

- Poloha a veľkosť rámu orezania sa môže zmeniť v závislosti od uhla nastaveného na korekciu naklonenia.
- Po uložení nemožno orezanú snímku znova orezať ani zmeniť jej veľkosť.
- Informácie o zobrazení bodu AF () a údaje pre vymazanie prachových škvŕn () sa nepripoja k orezaným snímkam.
- Dostupné pomery strán sa líšia v závislosti od toho, či používate []: **Cropping/Orezanie**] alebo []: **Add cropping information/Pridať informácie o orezaní**].

[Prevod jednotlivých snímků](#)

[Určenie rozsahu snímkov, ktoré chcete previesť](#)

Snímky HEIF zachytené pri snímaní v režime HDR môžete previesť a uložiť ich ako snímky JPEG.

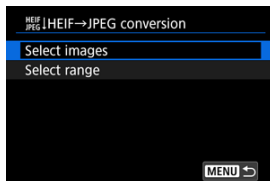


Poznámka

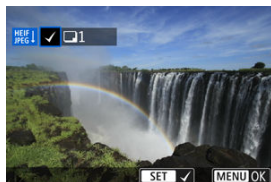
- Niektoré scény sa po konverzii pri porovnaní pôvodných a konvertovaných snímkov môžu líšiť.
- Konverzia nie je k dispozícii pre orezané snímky, ani pre snímky 4K vyňaté z videozáznamov.
- Snímky HEIF, ktoré boli skonvertované na JPEG, sú označené pomocou **[JPEG↓]**.

Prevod jednotlivých snímkov

1. Vyberte položku : HEIF→JPEG conversion/Prevod HEIF na JPEG).
2. Vyberte možnosť [Select images/Vybrať snímky].

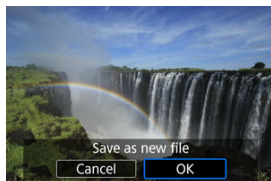


3. Vyberte snímku.



- Otočením voliča <  > vyberte snímku HEIF, ktorú chcete previesť na JPEG, potom stlačte tlačidlo <  >.
- Ak chcete vybrať ďalšiu snímku na konverziu, zopakujte krok č. 3.
- Stlačením tlačidla < **MENU** > prevediete na formát JPEG.

4. Uložte.



- Výberom možnosti [**OK**] uložte snímku JPEG.
- Ak existujú ďalšie snímky na konverziu, vyberte možnosť [**Yes/Áno**].

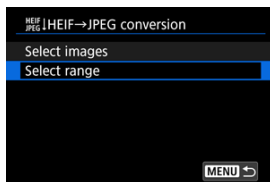
5. Vyberte snímky, ktoré chcete použiť na zobrazenie.



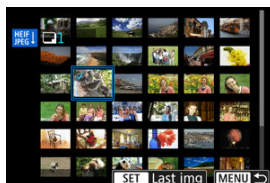
- Vyberte položku [**Original image**/Pôvodná snímka] alebo [**Processed img.**/Spracovaný obrázok].
- Zobrazí sa vybraná snímka.

Určenie rozsahu snímok, ktoré chcete previesť

1. Vyberte možnosť [Select range/Vybrať rozsah].



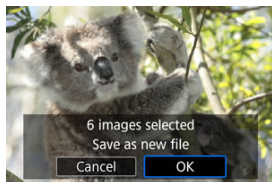
2. Určte rozsah snímok.



- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod).
- Potom vyberte poslednú snímku (koncový bod). Všetky snímky v určenom rozsahu (od prvej snímky po poslednú) budú označené značkou [✓].
- Ak chcete vybrať ďalšie snímky, zopakujte krok č. 2.

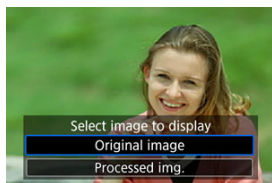
3. Stlačte tlačidlo <MENU>.

4. Uložte.



- Výberom možnosti **[OK]** uložte snímku JPEG.
- Ak existujú ďalšie snímky na konverziu, vyberte možnosť **[Yes/Áno]**.

5. Vyberte snímky, ktoré chcete použiť na zobrazenie.



- Vyberte položku **[Original image/Pôvodná snímka]** alebo **[Processed img./Spracovaný obrázok]**.
- Zobrazí sa vybraná snímka.

Prezentácie

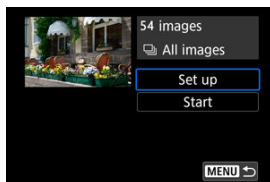
Snímky uložené na karte môžete prehrávať prostredníctvom automatickej prezentácie.

1. Špecifikujte snímky, ktoré sa majú prehrať.

- Ak chcete prehrať všetky snímky na karte, prejdite na krok č. 2.
- Ak chcete špecifikovať snímky, ktoré sa majú prehrať v prezentácii, odfiltrujte snímky pomocou funkcie : **Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok** .

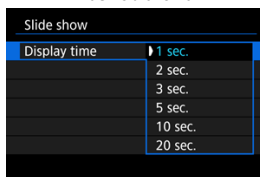
2. Vyberte položku : Slide show/Prezentácia .

3. Nastavte prehrávanie podľa potreby.

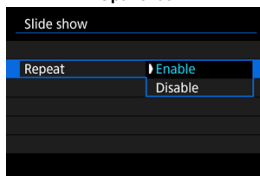


- Vyberte možnosť [Set up/Nastavenie].
- Nastavte položky [Display time/Čas zobrazenia] a [Repeat/Opakovanie] (opakované prehrávanie) pre statické zábery.
- Po dokončení nastavenia stlačte tlačidlo < MENU >.

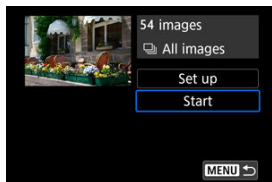
Čas zobrazenia



Opakovať



4. Spustíte prezentáciu.



- Vyberte možnosť [**Start/Spustiť**].
- Po zobrazení položky [**Loading image.../Načítava sa snímka...**] sa spustí prezentácia.
- Najskôr sa prehrávajú všetky videozáznamy, potom všetky statické zábery.

5. Ukončíte prezentáciu.

- Ak chcete ukončiť prezentáciu a vrátiť sa na obrazovku nastavenia, stlačte tlačidlo < **MENU** >.



Poznámka

- Ak chcete prezentáciu pozastaviť, stlačte <  >. Počas pozastavenia sa v ľavej hornej časti obrazovky zobrazí ikona (). Ak chcete obnoviť prehrávanie prezentácie, znova stlačte tlačidlo <  >.
- Počas automatického prehrávania statických záberov môžete stlačením tlačidla < **INFO** > zmeniť formát zobrazenia ().
- Počas prehrávania videozáznamu môžete upraviť hlasitosť pomocou tlačidiel <  > nahor alebo nadol.
- Počas automatického prehrávania alebo pozastavenia prehrávania môžete otočením voliča <  > zobrazíť inú snímku.
- Pri automatickom prehrávaní nebude automatické vypnutie fotoaparátu fungovať.
- Čas zobrazenia snímky sa môže líšiť v závislosti od príslušnej snímky.

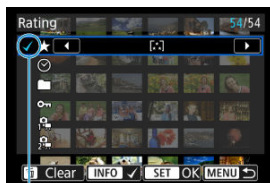
Nastavenie podmienok vyhľadávania snímok

[Odstránenie podmienok vyhľadávania](#)

Zobrazenie snímok môžete filtrovať podľa podmienok vyhľadávania. Po nastavení podmienok vyhľadávania snímok môžete prehrať a zobrazit' len nájdené snímky. Môžete tiež chrániť, hodnotiť, prehrať prezentáciu, vymazať a aplikovať na filtrované snímky ďalšie funkcie.

1. Vyberte položku : Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok .

2. Nastavte podmienky vyhľadávania.

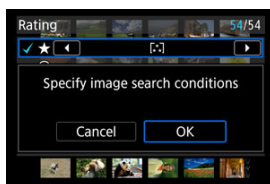


(1)

- Otáčaním voliča <  > vyberte požadovanú možnosť.
- Otočením voliča <  > nastavte možnosť.
- Možnosť sa na ľavej strane označí značkou [✓] (1). (Špecifikované ako podmienka vyhľadávania.)
- Ak vyberiete možnosť a stlačíte tlačidlo < INFO >, značka [✓] sa odstráni (čím sa zruší podmienka vyhľadávania).
- Po dokončení nastavení stlačte tlačidlo <  >.

Možnosť	Popis
★ Rating/Hodnotenie	Zobrazí snímky s vybratým stavom (hodnotenia).
☑ Date/Dátum	Zobrazí snímky s vybratým dátumom snímania.
📁 Folder/Priečinok	Zobrazí snímky vo vybratom priečinku.
🔒 Protect/Ochrana	Zobrazí snímky s vybratým stavom (ochrany).
📄 Type of file (1)/Typ súboru (1)	Zobrazí snímky z vybratého typu súboru.
📄 Type of file (2)/Typ súboru (2)	

3. Použite podmienky vyhľadávania.



- Prečítajte si zobrazenú správu, potom vyberte možnosť [OK]. Použije sa podmienka vyhľadávania.

4. Zobrazte nájdené snímky.



(2)

- Stlačte tlačidlo < [Play] >. Prehrajú sa len snímky vyhovujúce nastaveným podmienkam (filtrované). Po filtrovaní snímok na zobrazenie bude obrazovka ohraničená žltým rámom (2).



Upozornenie

- Ak podmienkam vyhľadávania nevyhovujú žiadne snímky, v kroku č. 2 nebude možné stlačiť tlačidlo < [Play] >.
- V prípade videozáznamov sa vyhľadávanie vzťahuje na súbory v priečinku XFVC. Vyhľadávanie sa nevzťahuje na súbory s videozáznamami v priečinku DCIM.



Poznámka

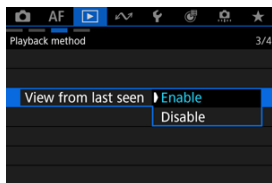
- Podmienky vyhľadávania môžu byť vymazané po funkciách, ktoré zahŕňajú napájanie fotoaparátu alebo zmeny karty a úpravy, pridávanie alebo vymazávanie snímok.
- Čas do automatického vypnutia je možné predĺžiť, keď je zobrazená obrazovka : **Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok**.

Odstránenie podmienok vyhľadávania

Prejdite na obrazovku v kroku č. 2 a stlačením tlačidla <  > vymažte všetky podmienky vyhľadávania.

Obnovenie predchádzajúceho prehrávania

1. Vyberte položku [▶]: View from last seen/Prehľ. od posl. zobr.] (🔗).
2. Vyberte požadovanú možnosť.



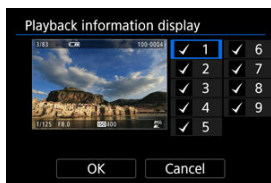
- **[Enable/Povolit]:** Prehrávanie sa obnoví od poslednej zobrazenej snímky (okrem prípadu, keď ste práve dokončili snímame).
- **[Disable/Zakázať]:** Po reštartovaní fotoaparátu sa prehrávanie obnoví od najnovšieho záberu.

Zobrazenie informácií o prehrávaní

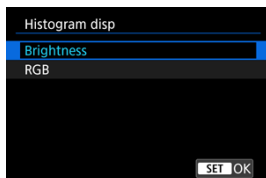
[Histogram](#)

Počas prehrávania snímok môžete určovať obrazovky a sprievodné zobrazované informácie.

1. Vyberte položku : Playback information display/Zobrazenie informácií o prehrávaní .
2. Pridajte značku začiarknutia [✓] vedľa čísiel obrazoviek, ktoré chcete zobraziť.



- Pomocou voliča <  > vyberte čísla.
- Pri každom stlačení <  > sa odstráni alebo pridá značka začiarknutia [✓].
- Zopakovaním týchto krokov pridajte značku začiarknutia [✓] k číslu každej obrazovky, ktorú chcete zobraziť, potom vyberte [OK].
- K informáciám, ktoré vyberiete, je možný prístup stlačením tlačidla < INFO > počas prehrávania alebo stlačením tlačidla <  > nahor alebo nadol, keď sa zobrazuje obrazovka s informáciami o snímaní .



Histogramy ukazujú úrovně signálu v tónovom rozsahu. K dispozícii je indikácia jasů (na kontrolu celkovej expozičnej úrovně a celkovej gradácie) a indikácia RGB (na kontrolu sýtosti a gradácie červenej, zelenej a modrej). Zobrazený histogram môžete prepnúť stlačením tlačidla < INFO >, keď sa v ľavom dolnom rohu obrazovky [▶]: **Playback information display/Zobrazenie informácií o prehrávaní** zobrazuje ikona [INFO].

● Zobrazenie [Brightness/Jas]

Tento histogram je graf znázorňujúci rozdelenie úrovne jasu snímky, pričom vodorovná os označuje úroveň jasu (tmavšie vľavo a jasnejšie vpravo) a zvislá os udáva počet pixelov pri každej úrovni jasu. Čím viac pixelov smerom doľava, tým je snímka tmavšia, a čím viac pixelov smerom doprava, tým je snímka jasnejšia. Ak je príliš veľa pixelov vľavo, detaily sa stratia v tieňoch, a ak je príliš veľa pixelov vpravo, detaily sa stratia vo svetlách. Stredná gradácia bude zreprodukovaná. Na snímke a histograme jasov môžete skontrolovať inklináciu expozičnej úrovne a celkovú gradáciu.

Vzorové histogramy



Tmavá snímka



Normálny jas



Svetlá snímka

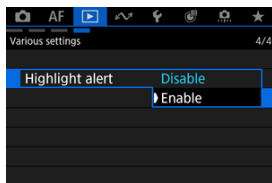
● Zobrazenie [RGB]

Tento histogram je graf znázorňujúci rozdelenie úrovne jasu každej primárnej farby v snímke (RGB alebo červená, zelená a modrá), pričom vodorovná os označuje úroveň jasu farby (tmavšia vľavo a jasnejšia vpravo) a zvislá os udáva počet pixelov pri každej úrovni jasu farby. Čím viac pixelov smerom doľava, tým je farba tmavšia a menej výrazná, a čím viac pixelov smerom doprava, tým je farba jasnejšia a sýtejšia. Ak je príliš veľa pixelov vľavo, chýbajú príslušné informácie o farbe, a ak je príliš veľa pixelov vpravo, farba bude príliš sýtá, bez gradácie. Kontrolou histogramu RGB snímky môžete sledovať sýtosť farieb, stav gradácie odtieňov a skreslenie vyváženía bielej.

Zobrazenie upozornenia na najjasnejšie oblasti

Môžete vybrať blikajúce zobrazenie preexponovaných oblastí na obrazovke prehrávania. Ak chcete získať detailnejšiu gradáciu v blikajúcich oblastiach, v ktorých chcete, aby bola gradácia verne reprodukovaná, nastavte kompenzáciu expozície na zápornú hodnotu a snímajte znova, aby ste dosiahli lepší výsledok.

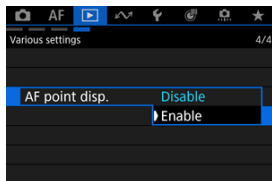
1. Vyberte položku [▶]: Highlight alert/Upozornenie na najjasnejšie oblasti] (ⓘ).
2. Vyberte možnosť [Enable/Povolit].



Zobrazenie bodu AF

Môžete zobrazit' body AF, ktoré sa použili na zaostrenie. Na obrazovke prehrávania budú ohraničené červenou farbou.

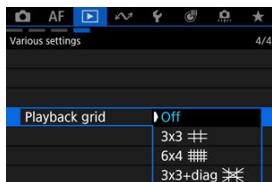
1. Vyberte položku : AF point disp./Zobrazenie bodu AF .
2. Vyberte možnosť [Enable/Povolit'].



Mriežka pri prehrávaní

Na obrazovke prehrávania môžete cez statické zábery v zobrazení jednotlivých snímok zobrazit' mriežku. Táto funkcia je užitočná pri kontrole zvislého a vodorovného naklonenia a kompozície snímky.

1. Vyberte položku [▶]: Playback grid/Mriežka pri prehrávaní (🔗).
2. Vyberte požadovanú možnosť.



Poznámka

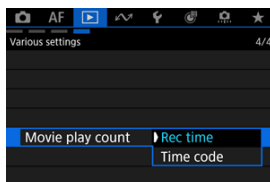
- Keď sa zobrazujú panoramatické snímky, zobrazí sa jedna vertikálna a horizontálna čiara, ak je položka [Playback grid/Mriežka pri prehrávaní] nastavená na inú možnosť ako [Off/Vyp.].



Počítanie prehrávania videozáznamov

Môžete vybrať spôsob zobrazovania času na obrazovke prehrávania videozáznamu.

1. Vyberte položku [▶]: Movie play count/Počet prehraní videozáznamu (✔).
2. Vyberte požadovanú možnosť.



● Rec time/Čas záznamu

Zobrazí čas nahrávania alebo prehrávania počas prehrávania videozáznamu.



● Time code/Časový kód

Zobrazí časový kód počas prehrávania videozáznamu.





Poznámka

- Nastavenie [**Movie play count/Počet prehratí videozáznamu**] v položke [: **Time code/Časový kód**] je prepojené s nastavením [: **Movie play count/Počet prehratí videozáznamu**], takže tieto nastavenia sa vždy zhodujú.
- Počet „snímok“ sa počas nahrávania alebo prehrávania videozáznamu nezobrazuje.

Komunikačné funkcie

Táto kapitola popisuje, ako odosielať snímky, snímať na diaľku a vykonávať ďalšie operácie pomocou komunikačných funkcií.



Upozornenie

Dôležité

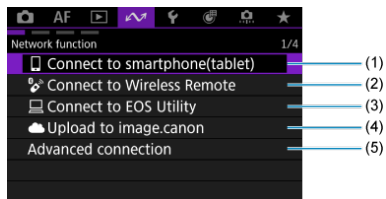
- Upozorňujeme, že spoločnosť Canon nie je zodpovedná za žiadne straty ani škody spôsobené nesprávnymi nastaveniami bezdrôtovej komunikácie pri používaní fotoaparátu. Spoločnosť Canon rovnako nie je zodpovedná za žiadne iné straty ani škody spôsobené používaním fotoaparátu.
Pri používaní funkcií bezdrôtovej komunikácie podľa vlastného uváženia a na vlastné riziko využívajte vhodné zabezpečenie. Spoločnosť Canon nenesie zodpovednosť za žiadne straty alebo poškodenia spôsobené neoprávneným prístupom alebo iným narušením bezpečnosti.

- [Ponuky kariet: komunikačné funkcie](#)
- [Pripojenie k smartfónu alebo tabletu](#)
- [Pripojenie k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu](#)
- [Pripojenie k nástroju EOS Utility](#)
- [Nahrávanie snímok do služby image.canon](#)
- [Prenos snímky pomocou aplikácie Content Transfer Professional](#)
- [Rozšírené pripojenia](#)
- [Streamovanie cez USB \(UVC/UAC\)](#)
- [Streamovanie cez HDMI](#)
- [Streamovanie z aplikácie Camera Connect](#)
- [Streamovanie cez Live Switcher Mobile](#)
- [Režim lietadlo](#)
- [Nastavenia Wi-Fi](#)
- [Nastavenia Bluetooth](#)
- [Názov fotoaparátu](#)
- [Podrobnosti o chybe](#)
- [Postupy pre chybové správy](#)
- [Nastavenia zariadenia GPS](#)
- [Výber aplikácie pre USB pripojenia](#)
- [Uloženie/náčítanie nastavení komunikácie na karty](#)
- [Obnovenie nastavení komunikácie](#)
- [Základné nastavenia komunikácie](#)
- [Opätovné pripojenie cez Wi-Fi/Bluetooth](#)
- [Používanie virtuálnej klávesnice](#)

- [Opatrenia týkajúce sa bezdrôtovej komunikácie](#)
- [Zabezpečenie](#)
- [Kontrola sieťových nastavení](#)
- [Stav bezdrôtovej komunikácie](#)

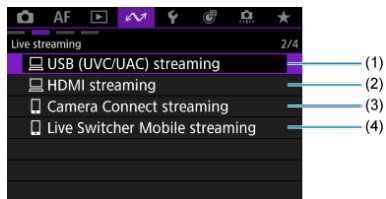
Ponuky kariet: komunikačné funkcie

● Network function/Sieťové funkcie



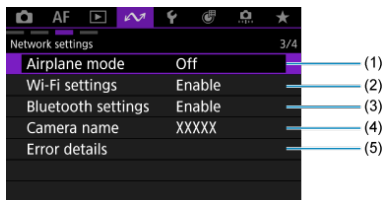
- (1) [Connect to smartphone\(tablet\)/Pripojenie k smartfónu \(tabletu\)](#)
- (2) [Connect to Wireless Remote/Pripojenie k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu](#)
- (3) [Connect to EOS Utility/Pripojenie k EOS Utility](#)
- (4) [Upload to image.canon/Odosielanie do image.canon](#)
- (5) [Advanced connection/Pokročilé pripojenie](#)

● Live streaming/Živý prenos



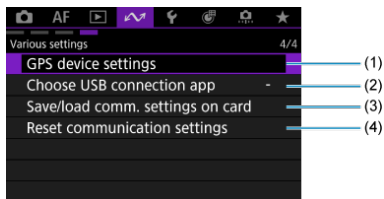
- (1) [USB \(UVC/UAC\) streaming/Streamovanie cez USB \(UVC/UAC\)](#)
- (2) [HDMI streaming/Streamovanie cez HDMI](#)
- (3) [Camera Connect streaming/Streamovanie cez Camera Connect](#)
- (4) [Live Switcher Mobile streaming/Streamovanie cez Live Switcher Mobile](#)

● Network settings/Sieťové nastavenia



- (1) [Airplane mode/Režim v lietadle](#)
- (2) [Wi-Fi settings/Nastavenia Wi-Fi](#)
- (3) [Bluetooth settings/Nastavenia Bluetooth](#)
- (4) [Camera name/Názov fotoaparátu](#)
- (5) [Error details/Podrobnosti o chybe](#)

● Various settings/Rôzne nastavenia



- (1) [GPS device settings/Nastavenia zariadenia GPS](#)
- (2) [Choose USB connection app/Voľba aplik. pre USB prip.](#)
- (3) [Save/load comm. settings on card/Uložiť/načítať nastavenia komunikácie na kartu](#)
- (4) [Reset communication settings/Obnoviť nastavenia komunikácie](#)



Upozornenie

- Niektoré položky ponuky nemožno konfigurovať, keď je fotoaparát pripojený k počítačom alebo iným zariadeniam pomocou prepojavacieho kábla.
- Pripojenie Wi-Fi sa ukončí, ak prepnete vypínač fotoaparátu do polohy < OFF > alebo ak otvoríte kryt otvoru na kartu či kryt priestoru pre batériu.
- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi nie je k dispozícii funkcia automatického vypnutia fotoaparátu.

Pripojenie k smartfónu alebo tabletu

-  [Príprava smartfónu](#)
-  [Párovanie cez Bluetooth a pripojenie Wi-Fi k smartfónom](#)
-  [Hlavné funkcie aplikácie Camera Connect](#)
-  [Udržiavanie pripojenia Wi-Fi s fotoaparátom, keď je vypnutý](#)
-  [Úprava/vymazanie zariadení pre pripojenia](#)
-  [Opätovné pripojenie pomocou informácií o pripojení](#)
-  [Automatický prenos snímok do smartfónu pri snímaní](#)
-  [Odosielanie snímok z fotoaparátu do smartfónu](#)

Po spárovaní fotoaparátu so smartfónom môžete vykonávať nasledujúce úkony.

- Vytvárať pripojenie Wi-Fi len pomocou smartfónu ;
- Vytvárať pripojenie Wi-Fi pomocou fotoaparátu, aj keď je vypnutý ;
- Pridávať do snímok informácie GPS získané pomocou smartfónu ;
- Ovládať fotoaparát na diaľku zo smartfónu .

Po pripojení fotoaparátu k smartfónu prostredníctvom pripojenia Wi-Fi môžete vykonávať aj nasledujúce úkony.

- Prehľadávať a ukladať snímky vo fotoaparáte pomocou smartfónu ;
- Ovládať fotoaparát na diaľku zo smartfónu ;
- Odosielať z fotoaparátu snímky do smartfónu .



Poznámka

- Môžete vytvoriť aj rozšírené pripojenie Wi-Fi k smartfónom bez použitia funkcie Bluetooth .

Zapnutie funkcií Bluetooth a Wi-Fi na smartfóne

Funkcie Bluetooth a Wi-Fi zapnete na obrazovke nastavení smartfónu. Je potrebné upozorniť, že spárovanie s fotoaparátom nie je možné z obrazovky nastavení pripojenia cez Bluetooth.

Inštalácia aplikácie Camera Connect v smartfóne

V smartfóne, v ktorom je nainštalovaný operačný systém Android alebo iOS, musí byť nainštalovaná špeciálna aplikácia Camera Connect (bezplatná).

- Používajte najnovšiu verziu operačného systému smartfónu.
- Aplikáciu Camera Connect môžete nainštalovať zo služby Google Play alebo App Store. K službe Google Play alebo App Store môžete získať prístup aj pomocou kódov QR zobrazených pri spárovaní alebo pripojení fotoaparátu prostredníctvom Wi-Fi k smartfónu.

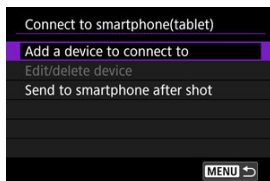


Poznámka

- Informácie o verziách operačných systémov podporovaných aplikáciou Camera Connect nájdete na lokalite na prevzatie aplikácie Camera Connect.
- Po aktualizáciách firmvéru fotoaparátu, aplikácie, aplikácie Camera Connect, systému Android či iOS sa ukážky obrazoviek a ďalšie podrobnosti v tejto príručke nemusia zhodovať so skutočnými prvkami používateľského rozhrania.

Párovanie cez Bluetooth a pripojenie Wi-Fi k smartfónom

1. Vyberte položku [🔗]: **Connect to smartphone(tablet)/Pripojenie k smartfónu (tabletu)** (☑).
2. Vyberte možnosť [Add a device to connect to/Pridať zariadenie na pripojenie].



- Pri automatickom prenose snímok do smartfónu počas snímania nastavte možnosť [**Send to smartphone after shot/Po snímaní odoslať do smartfónu**] (☑).

3. Vyberte možnosť [OK].

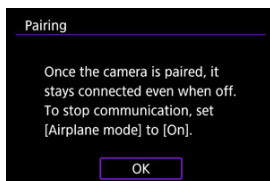


- Táto obrazovka sa nezobrazí, ak sú položky [Wi-Fi settings/Nastavenia Wi-Fi] a [Bluetooth settings/Nastavenia Bluetooth] už nastavené na možnosť [Enable/Povolit].



- Ak je fotoaparát už spárovaný s iným zariadením, zobrazí sa správa.

4. Stlačte < (SET) >.



5. Spustíte párovanie.



- Stlačením tlačidla <  > spustíte párovanie.
- Ak aplikácia Camera Connect nie je nainštalovaná, pomocou smartfónu naskenujte kód QR na obrazovke, prejdite do obchodu Google Play alebo App Store, nainštalujte aplikáciu Camera Connect a stlačením tlačidla <  > spustíte párovanie.

6. Spustíte aplikáciu Camera Connect.

- Podľa pokynov v aplikácii vyberte fotoaparát na spárovanie.

7. Vytvorte pripojenie Bluetooth.



- Keď sa na smartfóne zobrazí správa, použite smartfón podľa pokynov.

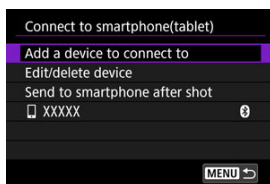


- Stlačte <  >.

8. Dokončíte proces pripojenia.



- Stlačte < (SET) >.



- Zobrazí sa názov pripojeného zariadenia.

⚠ Upozornenie

- Fotoaparát nie je možné pripojiť prostredníctvom funkcie Bluetooth k dvom alebo viacerým zariadeniam súčasne. Ak chcete prepnúť na iný smartfón kvôli pripojeniu Bluetooth, pozrite si časť [Opätovné pripojenie cez Wi-Fi/Bluetooth](#).
- Majte na pamäti, že keď budete chcieť fotoaparát použiť nabudúce, kapacita batérie môže byť nízka, pretože pripojenia Bluetooth spotrebúvajú energiu batérie aj vtedy, keď je fotoaparát vypnutý alebo je aktivované automatické vypnutie.

Odstraňovanie problémov s párovaním

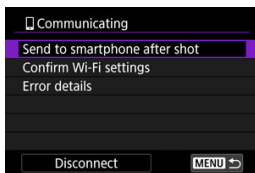
- Ak v smartfóne ponecháte záznamy o párovaní s predchádzajúcimi fotoaparátmi, zabráni v spárovaní s týmto fotoaparátom. Skôr než sa pokúsíte o opätovné spárovanie, odstráňte z obrazovky nastavení pripojenia Bluetooth smartfónu záznamy o párovaní s predchádzajúcimi fotoaparátmi.

9. Ťuknite na funkciu aplikácie Camera Connect.

- Podrobné informácie o funkciách aplikácie Camera Connect nájdete v časti [Hlavné funkcie aplikácie Camera Connect](#).
- Ťuknutím na funkciu Camera Connect spustíte pripojenie Wi-Fi.

10. Skontrolujte, či sú zariadenia pripojené cez pripojenie Wi-Fi.

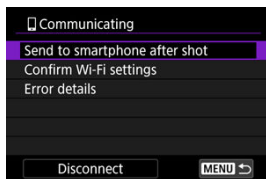
- Po nadviazaní pripojenia Wi-Fi sa obrazovka fotoaparátu prepne do pohotovostného režimu snímania.
- Po výbere možnosti [√]: [Connect to smartphone(tablet)/ Pripojenie k smartfónu (tabletu)] sa na fotoaparáte zobrazí obrazovka [Communicating/Prebieha komunikácia] (☑).



Pripojenie Wi-Fi k smartfónu je dokončené.

- Ak chcete ukončiť pripojenie Wi-Fi, vyberte možnosť [Disconnect/Odpojit] na obrazovke [Communicating/Prebieha komunikácia].
- Ukončením pripojenia Wi-Fi prepnete fotoaparát na pripojenie Bluetooth.
- Ak sa chcete pripojiť znova, spustíte aplikáciu Camera Connect a ťuknete na funkciu, ktorú budete používať.

Obrazovka [Communicating/Prebieha komunikácia]



- **Send to smartphone after shot/Po snímaní odoslať do smartfónu**
Snímky možno prenášať do smartfónu automaticky (☑).
- **Confirm Wi-Fi settings/Potvrdiť Wi-Fi nastavenia**
Môžete skontrolovať podrobnosti nastavenia pre pripojenia Wi-Fi.
- **Error details/Podrobnosti o chybe**
Po akýchkoľvek chybách pripojenia Wi-Fi môžete skontrolovať podrobnosti o chybe (☑).
- **Disconnect/Odpojiť**
Ukončí pripojenie Wi-Fi.

Images on camera/Snímky vo fotoaparáte

- Snímky možno prehľadávať, odstraňovať alebo hodnotiť.
- Snímky možno ukladať v smartfóne.
- Efekty je možné použiť na snímky RAW a uložiť ich do smartfónu.

Remote live view shooting/Diaľkové fotografovanie so živým náhľadom Live View

- Umožňuje diaľkové fotografovanie pri sledovaní živého obrazu na smartfóne.

Auto transfer/Automatický prenos

- Umožňuje úpravu nastavení fotoaparátu a aplikácie na automatický prenos vašich snímok (📷).

Bluetooth remote controller/Diaľkový ovládač Bluetooth

- Umožňuje diaľkové ovládanie fotoaparátu zo smartfónu spárovaného prostredníctvom pripojenia Bluetooth. (Nie je k dispozícii po pripojení pomocou funkcie Wi-Fi.)
- Kým používate funkciu diaľkového ovládača Bluetooth, funkcia Automatické vypnutie sa vypne.

Camera date/time settings/Nastavenia dátumu a času fotoaparátu

- Môžete zmeniť nastavenia dátumu a času fotoaparátu.

Updating camera firmware/Aktualizácia firmvéru fotoaparátu

- Povolí aktualizáciu firmvéru fotoaparátu.



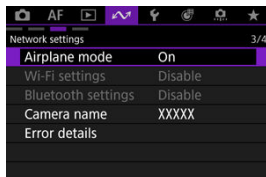
Poznámka

- Podrobnosti o ďalších funkciách môžete skontrolovať na hlavnej obrazovke aplikácie Camera Connect.

Udržiavanie pripojenia Wi-Fi s fotoaparátom, keď je vypnutý

Smartfón môžete používať na prezeranie snímok vo fotoaparáte alebo na vykonávanie iných operácií, aj keď je fotoaparát vypnutý, pokiaľ je spárovaný so smartfónom prostredníctvom rozhrania Bluetooth.

Ak sa nechcete pripojiť k fotoaparátu cez Wi-Fi alebo Bluetooth, keď je fotoaparát vypnutý, buď nastavte položku [☑️]: **Airplane mode/Režim v lietadle** na možnosť [On/Zap.] alebo nastavte položku [☑️]: **Bluetooth settings/Nastavenia Bluetooth** na možnosť [Disable/Zakázať].



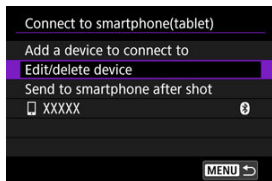
⚠️ Upozornenie

- Túto funkciu nemožno používať, ak sú nastavenia bezdrôtového pripojenia vynulované alebo sú informácie o pripojení smartfónu vymazané.

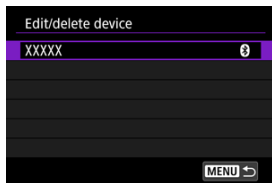
Úprava/vymazanie zariadení pre pripojenia

Pred úpravou alebo odstránením nastavení pripojenia pre iné zariadenia ukončíte pripojenie Wi-Fi.

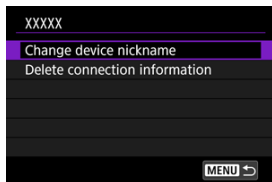
1. Vyberte položku [↗:  Connect to smartphone(tablet)/Pripojenie k smartfónu (tabletu)] ().
2. Vyberte možnosť [Edit/delete device/Upraviť/odstrániť zariadenie].



3. Vyberte potrebné zariadenie.



4. Vyberte požadovanú možnosť.



Zmena prezývok zariadení

Môžete zmeniť prezývky zariadení, ku ktorým sa fotoaparát pripája.

Odstránenie informácií o pripojení

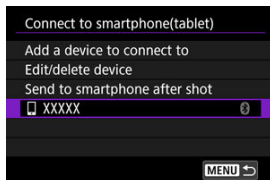
Informácie o pripojení môžete odstrániť.

Opätovné pripojenie pomocou informácií o pripojení

Nakonfigurované informácie o pripojení možno použiť na opätovné pripojenie.

1. Vyberte položku [🔗: 📱Connect to smartphone(tablet)/Pripojenie k smartfónu (tabletu)] (🔗).

2. Vyberte zariadenie na pripojenie.



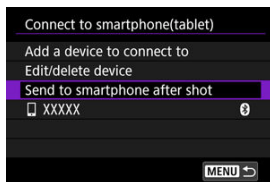
- Vyberte možnosť pripojenia v zozname minulých pripojení.

3. Podľa pokynov na obrazovke pripojte fotoaparát k zariadeniu.

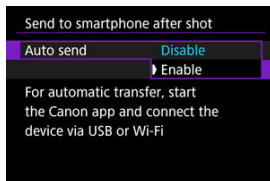
Automatický prenos snímok do smartfónu pri snímaní

Snímky sa môžu automaticky odosielať do smartfónu. Pred vykonaním týchto krokov sa uistite, že pripojenie Wi-Fi fotoaparátu a smartfónu je ukončené.

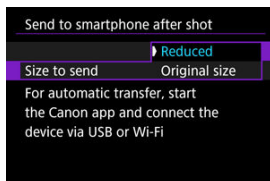
1. Vyberte položku [↗:  Connect to smartphone(tablet)/Pripojenie k smartfónu (tabletu)] .
2. Vyberte možnosť [Send to smartphone after shot/Po snímaní odoslať do smartfónu].



3. Nastavte položku [Auto send/Automatické odoslanie] na možnosť [Enable/Povolit].



4. Nastavte [Size to send/Vel'kosť na odoslanie].



Odosielenie snímok z fotoaparátu do smartfónu

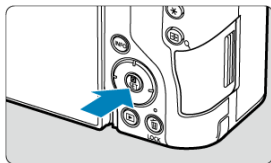
Pomocou fotoaparátu môžete odosielať snímky do smartfónu pripojeného cez Wi-Fi.

Zobrazenie obrazovky ponuky

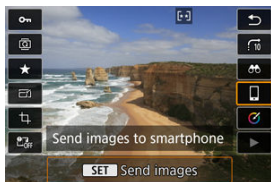
1. Prepnete na prehrávanie.



2. Stlačte < (SET) >.

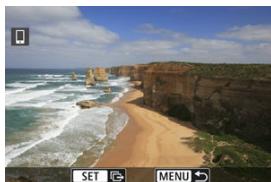


3. Vyberte možnosť [Send images to smartphone/Odoslať snímky do smartfónu].



- Ak vykonáte tento krok počas pripojenia cez Bluetooth, zobrazí sa správa so žiadosťou o vytvorenie pripojenia Wi-Fi. Po stlačení tlačidla < (SET) > sa ťuknutím na funkciu Camera Connect pripojíte cez Wi-Fi, potom začnite znova od kroku č. 1.

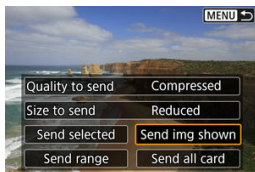
4. Prehľadávajte snímky.



- Otočením voliča <  > vyberte snímky na odoslanie, potom stlačte <  >.
- Snímky je možné vybrať dotykom zo zobrazenia registra ().

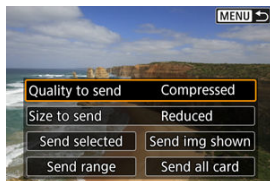
5. Stlačte < >.

- Zobrazí sa ponuka.

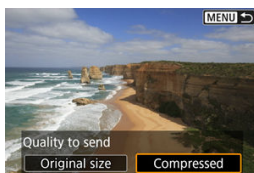


Nastavenie kvality na odosielanie

1. Vyberte možnosť [Quality to send/Kvalita pre odoslanie].



- Môžete vybrať kvalitu snímky pre videozáznamy, ktoré chcete odoslať.

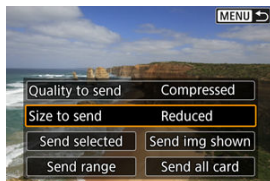


Poznámka

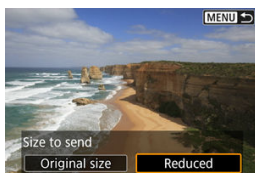
- Pri odosielaní viacerých videozáznamov môžete na obrazovke s potvrdením pred odoslaním zmeniť nastavenie **[Quality to send/Kvalita pre odoslanie]**.
- Výber kompresie videozáznamov platí pre všetky videozáznamy odoslané v danom čase. Nasledujúce formáty videozáznamov však nie sú komprimované.
 - Videozáznamy zhotovené pomocou vlastného obrazového súboru **[Canon Log 3]** zvoleného v položke **[Custom Picture/Užívateľská snímka]**
 - Videozáznamy zhotovené s položkou **[HDR shooting (PQ)/Snímanie HDR (PQ)]** nastavenou na možnosť **[HDR PQ]**
 - Videozáznamy nahraté v rozlíšeníach **FHD 29.97P** (NTSC), **FHD 25.00P** (PAL) alebo **FHD 23.98P** (NTSC)

Nastavenie veľkosti snímok na odoslanie

1. Vyberte možnosť [Size to send/Veľkosť na odoslanie].



- Vyberte veľkosť snímok, ktoré chcete odoslať.

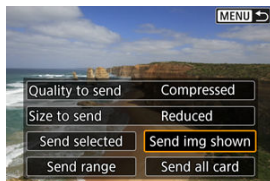


Poznámka

- Pri odosielaní viacerých snímok môžete na obrazovke s potvrdením pred odoslaním tiež podľa potreby zmeniť nastavenie **[Size to send/Veľkosť na odoslanie]**.
- Výber zmenšenej veľkosti statických záberov platí pre všetky statické zábery odoslané v danom čase. Všimnite si, že statické zábery s veľkosťou **S2** sa nezmenšia.

Odoslanie aktuálnej snímky

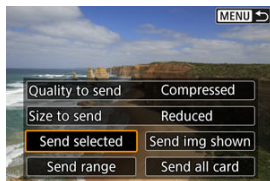
1. Vyberte možnosť [Send img shown/Odoslať zobrazenú snímku].



- Stlačením tlačidla <  >, keď je zvolená možnosť [Send img shown/Odoslať zobrazenú snímku] môžete snímku okamžite odoslať.

Výber a odosielanie snímok

1. Vyberte možnosť [Send selected/Odoslať vybrané].

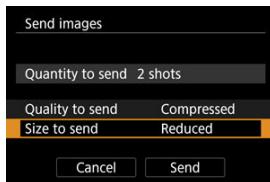


2. Vyberte snímky, ktoré chcete odoslať.



- Otočením voliča <  > vyberte snímky na odoslanie, potom stlačte <  >.
- Po výbere snímok, ktoré chcete odoslať, stlačte tlačidlo < MENU >.
- Keď sa zobrazí hlásenie, stlačte [OK].

3. Vyberte požadovanú možnosť.



- Môžete zmeniť nastavenia [Quality to send/Kvalita pre odoslanie] () a [Size to send/Veľkosť na odoslanie] () .

4. Vyberte možnost [Send/Odoslat].

Send images

Quantity to send

2 shots

Quality to send

Compressed

Size to send

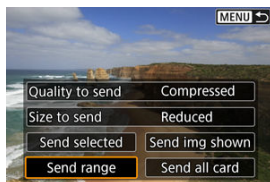
Reduced

Cancel

Send

Odoslanie zvoleného rozsahu snímok

1. Vyberte možnosť [Send range/Odoslať rozsah].



2. Určte rozsah snímok.

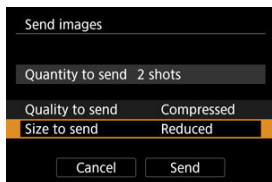


- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod).
- Potom vyberte poslednú snímku (koncový bod). Všetky snímky v určenom rozsahu (od prvej snímky po poslednú) budú označené značkou [✓].
- Ak chcete výber zrušiť, zopakujte tento krok.

3. Stlačte tlačidlo <MENU>.

- Ak sa zobrazí hlásenie, stlačte [OK].

4. Vyberte požadovanú možnosť.



Send images

Quantity to send 2 shots

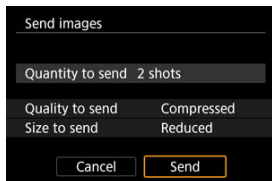
Quality to send Compressed

Size to send Reduced

Cancel Send

- Môžete zmeniť nastavenia [Quality to send/Kvalita pre odoslanie] (☑) a [Size to send/Veľkosť na odoslanie] (☑).

5. Vyberte možnosť [Send/Odoslať].



Send images

Quantity to send 2 shots

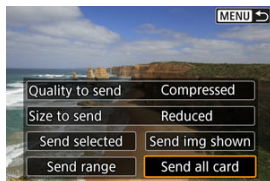
Quality to send Compressed

Size to send Reduced

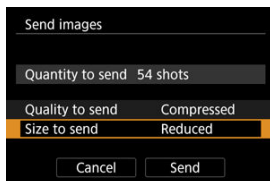
Cancel Send

Odoslanie všetkých snímok na karte

1. Vyberte možnosť [Send all card/Odoslať všetko z karty].

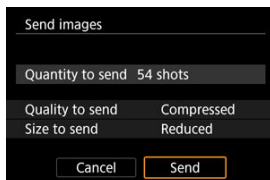


2. Vyberte požadovanú možnosť.



- Môžete zmeniť nastavenia [Quality to send/Kvalita pre odoslanie] (🔗) a [Size to send/Veľkosť na odoslanie] (🔗).

3. Vyberte možnosť [Send/Odoslať].



Odoslanie snímok nájdených vyhľadávaním

Odošlite naraz všetky snímky spĺňajúce podmienky vyhľadávania nastavené v časti

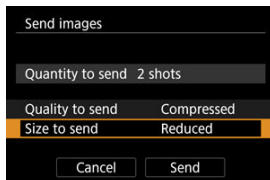
[▶]: **Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok**].

Podrobnosti o téme [▶]: **Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok**] nájdete v časti [Nastavenie podmienok vyhľadávania snímok](#).

1. Vyberte možnosť [Send all found/Odoslať všetky nájdené].

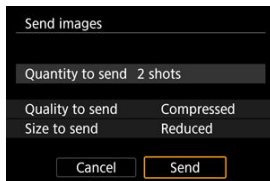


2. Vyberte požadovanú možnosť.



- Môžete zmeniť nastavenia [Quality to send/Kvalita pre odoslanie] (🔍) a [Size to send/Vel'kosť na odoslanie] (🔍).

3. Vyberte možnosť [Send/Odoslať].



Ukončenie prenosu snímok



- Stlačte tlačidlo < **MENU** > na obrazovke prenosu snímok.
- Ak chcete ukončiť pripojenie Wi-Fi, vyberte možnosť [**Disconnect/Odpojit'**] na obrazovke [**Communicating/Prebieha komunikácia**].

! Upozornenie

- Počas prenosu snímok nemožno zhotoviť snímku ani vtedy, ak stlačíte tlačidlo spúšte fotoaparátu.

📌 Poznámka

- Prenos snímok môžete zrušiť výberom položky [**Cancel/Zrušiť**] počas prenosu.
- Naraz môžete vybrať maximálne 999 súborov.
- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi sa odporúča zakázať funkciu úspory energie smartfónu.
- Ak na napájanie fotoaparátu používate batériu, skontrolujte, či je úplne nabitá.

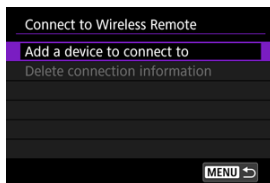
Pripojenie k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu

 [Odstránenie informácií o pripojení](#)

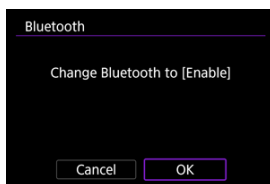
 [Opätovné pripojenie pomocou informácií o pripojení](#)

Fotoaparát možno prostredníctvom funkcie Bluetooth pripojiť k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu (predáva sa samostatne, ) a snímať s diaľkovým ovládaním.

1. Vyberte položku  **Connect to Wireless Remote/Pripojenie k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu** ()
2. Vyberte možnosť **[Add a device to connect to/Pridať zariadenie na pripojenie]**.



3. Vyberte možnosť [OK].



- Táto obrazovka sa nezobrazí, ak je nastavenie Bluetooth je už nastavené na možnosť [Enable/Povolit].



- Ak je fotoaparát už spárovaný s iným zariadením, zobrazí sa správa. Ak chcete ukončiť pripojenie Bluetooth, stlačte [OK].

4. Spárujte zariadenia.



- Po zobrazení vyššie uvedenej obrazovky naraz stlačte a minimálne 3 sekundy podržte tlačidlá <1> a <2> (alebo <W> a <T>) na bezdrôtovom diaľkovom ovládaní.
- Po zobrazení hlásenia potvrdzujúceho, že sa fotoaparát spároval s bezdrôtovým diaľkovým ovládaním, stlačte tlačidlo < [REDACTED] >.

5. Nastavte fotoaparát na snímání s diaľkovým ovládaním.

- Ďalšie pokyny nájdete v návode na používanie bezdrôtového diaľkového ovládania.



Upozornenie

- Pripojenia Bluetooth spotrebovávajú energiu batérie aj po aktivovaní funkcie automatického vypnutia fotoaparátu.



Poznámka

- Keď funkciu Bluetooth nepoužívate, odporúčame nastaviť položku [🔍: **Bluetooth settings/Nastavenia Bluetooth**] na možnosť [Disable/Zakázat] (🔒).

Odstránenie informácií o pripojení

Informácie o pripojení môžete odstrániť. Týmto sa zruší spárovanie všetkých pripojených bezdrôtových diaľkových ovládání.

1. Vyberte položku [↖]:  Connect to Wireless Remote/Pripojenie k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu ()
2. Vyberte možnosť [Delete connection information/Zmazať informácie o pripojení].



3. Vyberte možnosť [OK].



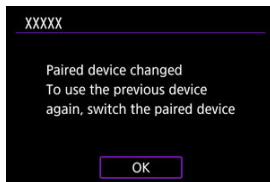
Opätovné pripojenie pomocou informácií o pripojení

Po spárovaní cez Bluetooth s iným zariadením môže fotoaparát na opätovné pripojenie použiť informácie o pripojení.

1. Vyberte položku [✓]:  Connect to Wireless Remote/Pripojenie k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu] ().
2. Vyberte zariadenie.



3. Stlačte <  >.



Pripojenie k nástroju EOS Utility

☒ [Ovládanie fotoaparátu pomocou nástroja EOS Utility](#)

☒ [Úprava/vymazanie zariadení pre pripojenia](#)

☒ [Opätovné pripojenie pomocou informácií o pripojení](#)

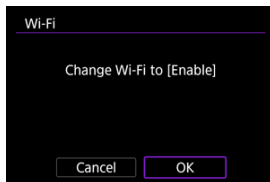
Táto časť popisuje spôsob pripojenia fotoaparátu k počítaču prostredníctvom pripojenia Wi-Fi a vykonávanie operácií s fotoaparátom pomocou softvéru EOS alebo iného softvéru. Pred nastavením pripojenia Wi-Fi nainštalujte do počítača najnovšiu verziu softvéru. Pokyny na obsluhu počítača nájdete v užívateľskej príručke k počítaču.

Ovládanie fotoaparátu pomocou nástroja EOS Utility

Pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS) môžete importovať snímky z fotoaparátu, ovládať fotoaparát a vykonávať ďalšie operácie.

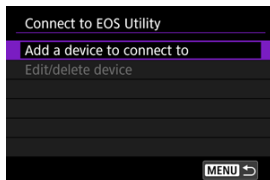
Postup vo fotoaparáte (1)

1. Vyberte položku []:  Connect to EOS Utility/Pripojenie k EOS Utility] ().
2. Vyberte možnosť [OK].

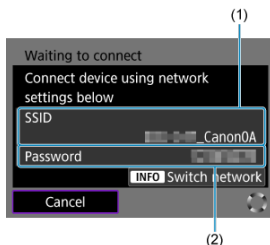


- Táto obrazovka sa nezobrazí, ak je položka []: **Wi-Fi settings/ Nastavenia Wi-Fi**] už nastavená na možnosť [**Enable/Povolit**].

3. Vyberte možnosť [Add a device to connect to/Pridať zariadenie na pripojenie].



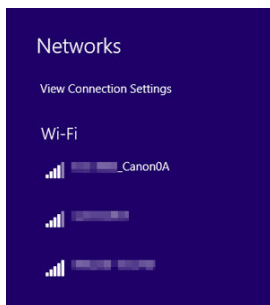
4. Skontrolujte identifikátor SSID (sieťový názov) a heslo.



- Skontrolujte identifikátor SSID (1) a heslo (2) zobrazené na obrazovke fotoaparátu.
- Ak chcete prepnúť sieť, stlačte tlačidlo <INFO>. Pokyny na konfigurovanie komunikačných funkcií nájdete v časti [Základné nastavenia komunikácie](#).

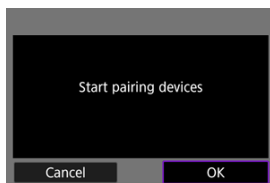
5. Vyberte identifikátor SSID a zadajte heslo.

Obrazovka počítača (příklad)

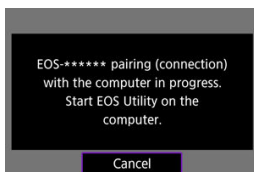


- Na obrazovke sieťového nastavenia počítača vyberte identifikátor SSID skontrolovaný v kroku č. 4 v časti [Postup vo fotoaparáte \(1\)](#).
- V prípade hesla zadajte heslo skontrolované v kroku č. 4 v položke [Postup vo fotoaparáte \(1\)](#).

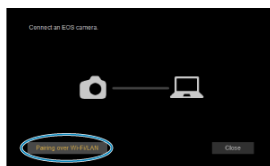
6. Vyberte možnosť [OK].



- Zobrazí sa nasledujúce hlásenie. Reťazec „*****“ predstavuje posledných šesť číslic adresy MAC fotoaparátu, ktorý chcete pripojiť.

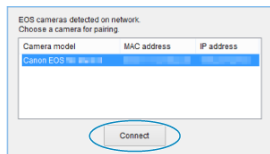


7. Spustíte nástroj EOS Utility.
8. V nástroji EOS Utility kliknete na položku [Pairing over Wi-Fi/LAN/ Spárovanie cez Wi-Fi/LAN].



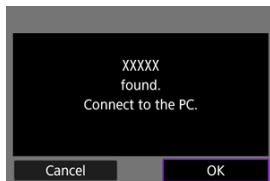
- Ak sa zobrazí hlásenie súvisiace s bránou firewall, vyberte možnosť [Yes/Áno].

9. Kliknite na položku [Connect/Pripojiť].



- Vyberte fotoaparát, ku ktorému sa chcete pripojiť a potom kliknite na tlačidlo [Connect/Pripojiť].

10. Vytvorte pripojenie Wi-Fi.

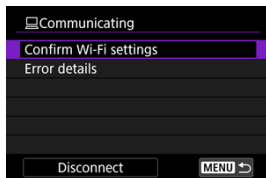


- Vyberte možnosť [OK] a prejdite na nasledujúcu obrazovku.
- Na fotoaparáte sa zobrazí obrazovka [🖨️ **Communicating/Prebieha komunikácia**] (🔗).

Fotoaparát a počítač sú teraz pripojené.

- Ovládajte fotoaparát pomocou nástroja EOS Utility v počítači.
- Ak sa chcete znova pripojiť prostredníctvom funkcie Wi-Fi, pozrite si časť [Opätovné pripojenie cez Wi-Fi/Bluetooth](#).

Obrazovka [📺Communicating/Prebieha komunikácia]



- **Confirm Wi-Fi settings/Potvrdiť Wi-Fi nastavenia**

Môžete skontrolovať podrobnosti nastavenia pre pripojenia Wi-Fi.

- **Error details/Podrobnosti o chybe**

Po akýchkoľvek chybách pripojenia Wi-Fi môžete skontrolovať podrobnosti o chybe (🔍).

- **Disconnect/Odpojiť**

Ukončí pripojenie Wi-Fi.

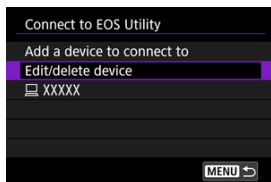
⚠ Upozornenie

- Ak sa ukončí pripojenie Wi-Fi počas nahrávania videozáznamu pomocou diaľkového snímania, nastane niektorá z týchto situácií.
 - Každé prebiehajúce nahrávanie videozáznamu v režime nahrávania videozáznamu bude pokračovať.
 - Každé prebiehajúce nahrávanie videozáznamu v režime snímania statických záberov bude pokračovať.
- Fotoaparát nemôžete používať v režime snímania statických záberov, keď je v nástroji EOS Utility nastavený režim nahrávania videozáznamu.
- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi k nástroju EOS Utility sú niektoré funkcie nedostupné.
- Pri snímaní na diaľku sa môže znížiť rýchlosť automatického zaostrenia.
- V závislosti od stavu komunikácie sa môže zobrazenie snímok alebo časovanie aktivácie uzávierky oneskoriť.
- Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View na diaľku je rýchlosť prenosu snímok nižšia než prostredníctvom pripojenia pomocou prepojujacieho kábla. Preto pohybujúce sa objekty nemožno zobraziť plynulo.

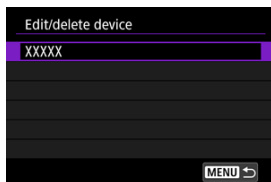
Úprava/vymazanie zariadení pre pripojenia

Pred úpravou alebo odstránením nastavení pripojenia pre iné zariadenia ukončíte pripojenie Wi-Fi. Táto časť obsahuje položky, ktoré nie sú popísané v časti [Ovládanie fotoaparátu pomocou nástroja EOS Utility](#).

1. Vyberte položku [🔌]:  Connect to EOS Utility/Pripojenie k EOS Utility] ()
2. Vyberte možnosť [Edit/delete device/Upraviť/odstrániť zariadenie].

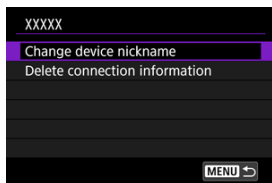


3. Vyberte zariadenie.



- Vyberte zariadenie na pripojenie, potom stlačte <  >.

4. Vyberte požadovanú možnosť.



Zmena prezývok zariadení

Môžete zmeniť prezývky zariadení, ku ktorým sa fotoaparát pripája.

Odstránenie informácií o pripojení

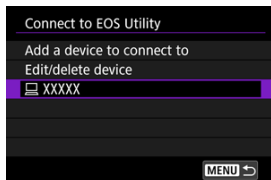
Informácie o pripojení môžete odstrániť.

Opätovné pripojenie pomocou informácií o pripojení

Nakonfigurované informácie o pripojení možno použiť na opätovné pripojenie.

1. Vyberte položku [🔌]: **Connect to EOS Utility/Pripojenie k EOS Utility** (🔌).

2. Vyberte zariadenie na pripojenie.



- Vyberte možnosť pripojenia v zozname minulých pripojení.

3. Podľa pokynov na obrazovke pripojte fotoaparát k zariadeniu.

Nahrávanie snímok do služby image.canon

Prepojte fotoaparát so službou image.canon a odosielaťte snímky priamo z fotoaparátu.

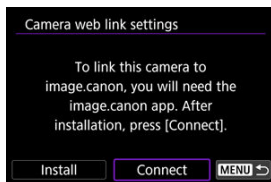
- Je potrebný smartfón s prehľadávačom a pripojenie na internet.
- Nie je k dispozícii v niektorých krajinách alebo regiónoch. Okrem toho sa toto nastavenie nezobrazuje na fotoaparátoch predávaných v niektorých krajinách alebo regiónoch.
- Pokyny, ako používať služby image.canon a podrobnosti o jednotlivých krajinách a regiónoch, pokiaľ sú k dispozícii, nájdete na lokalite image.canon (<https://image.canon/>).
- Môžu sa účtovať osobitné poplatky za pripojenie k ISP a prístupový bod.

1. Vyberte položku [📶]:  Upload to image.canon/Odosielanie do image.canon] ().
2. Vyberte možnosť [OK].



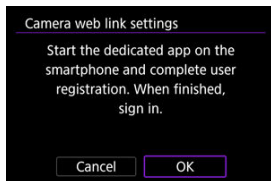
- Táto obrazovka sa nezobrazí, ak je položka [📶]: **Wi-Fi settings/ Nastavenia Wi-Fi** už nastavená na možnosť [**Enable/Povolit**].

3. Vyberte možnosť [Connect/Pripojiť].



- Ak špeciálna aplikácia nie je nainštalovaná, vyberte možnosť [Install/Inštalovať].

4. Vyberte možnosť [OK].

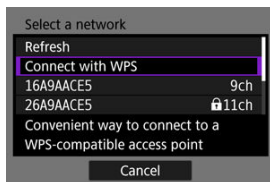


5. Naskenujte QR kód pomocou špeciálnej aplikácie.



- Vyberte možnosť [OK].

6. Vytvorte pripojenie Wi-Fi.



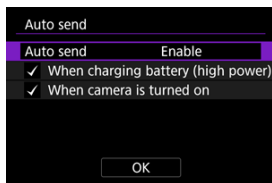
- Pokyny na konfigurovanie komunikačných funkcií nájdete v časti [Základné nastavenia komunikácie](#).

7. Potvrďte, že sa číslo zobrazuje vo vyhradenej aplikácii.



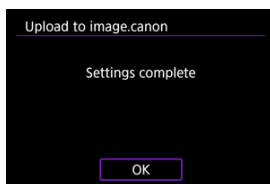
- Vyberte možnosť **[OK]**.

8. Nastavte automatický prenos snímok.



- **[When charging battery (high power)/Pri nabíjaní batérie (vysoký výkon)]:** Automatické odosielanie sa spustí, keď je fotoaparát vypnutý a pripojený k zdroju napájania na nabíjanie cez USB. Upozorňujeme, že ak je zvyšná kapacita spočiatku nízka, automatické odosielanie sa spustí až po chvíli nabíjania fotoaparátu.
- **[When camera is turned on/Ked' je fotoaparát zapnutý]:** Automatické odosielanie sa spustí po zapnutí fotoaparátu.
- Stlačte **[OK]** a stlačte tlačidlo <  >.

9. Dokončíte nastavenia.

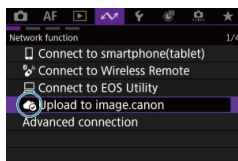


- Zobrazí sa ponuka nastavení (🔗).



Poznámka

- Ikona [🌥️] sa zmení na [🔗].



10. Skontrolujte špeciálnu aplikáciu.

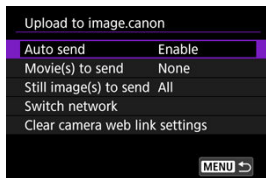
- Skontrolujte, či je v špeciálnej aplikácii zaregistrovaný názov modelu fotoaparátu.



Poznámka

- Nahrané snímky sú uložené v službe image.canon po dobu 30 dní v pôvodnej veľkosti snímky bez obmedzenia úložiska.

Obrazovka [Upload to image.canon/Odosielanie do image.canon]



- **Auto send/Automatické odoslanie**

Môžete zmeniť nastavenia automatického odosielania.

- **Movie(s) to send/Videozáznamy na odoslanie**

Môžete vybrať typ nahraných videozáznamov.

- **Still image(s) to send/Statické zábery na odoslanie**

Môžete vybrať typ nahraných statických záberov.

- **Switch network/Prepnutie siete**

Môžete zmeniť nastavenia pre pripojenia Wi-Fi.

- **Clear camera web link settings/Vymazať nastavenia pripojenia k webu fotoaparátu**

Môžete vymazať nastavenia webového pripojenia fotoaparátu.

Prenos snímky pomocou aplikácie Content Transfer Professional

Pomocou aplikácie Content Transfer Professional pre smartfóny môžete prenášať snímky z fotoaparátu na servery FTP cez pripojenie k mobilnej sieti.

Informácie o aplikácii nájdete v časti [Softvér/aplikácie](#).

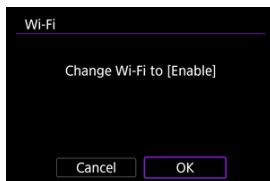
Rozšírené pripojenia

- ☒ [Pripojenie k smartfónu alebo tabletu](#)
- ☒ [Používanie rozhrania Camera Control API \(CCAPI\)](#)

Pripojenie k smartfónu alebo tabletu

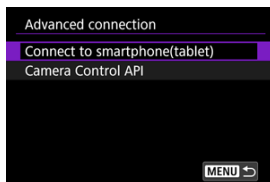
Môžete vytvoriť priame pripojenie Wi-Fi so smartfónom a pomocou aplikácie Camera Connect ovládať fotoaparát.

1. Vyberte položku [: **Advanced connection/Pokročilé pripojenie**] ().
2. Vyberte možnosť [OK].

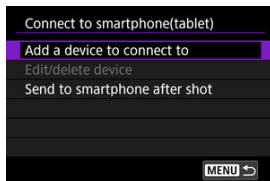


- Táto obrazovka sa nezobrazí, ak je položka [: **Wi-Fi settings/Nastavenia Wi-Fi**] už nastavená na možnosť [Enable/Povoliť].

3. Vyberte možnosť [Connect to smartphone(tablet)/Pripojenie k smartfónu (tablet)].



4. Vyberte možnosť [Add a device to connect to/Pridať zariadenie na pripojenie].



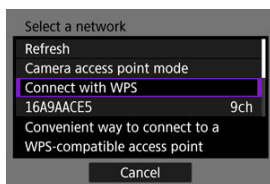
- Pri automatickom prenose snímok do smartfónu počas snímania nastavte možnosť [Send to smartphone after shot/Po snímaní odoslať do smartfónu] (📱).

5. Začnite hľadať prístupové body.



- Ak chcete spustiť vyhľadávanie, ak je aplikácia Camera Connect už nainštalovaná v smartfóne, stlačte < 📱 >.
- Ak aplikácia Camera Connect nie je nainštalovaná, pomocou smartfónu naskenujte kód QR na obrazovke, prejdite do obchodu Google Play alebo App Store, nainštalujte aplikáciu Camera Connect a stlačením tlačidla < 📱 > spustíte vyhľadávanie.

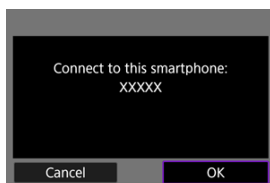
6. Vytvorte pripojenie Wi-Fi.



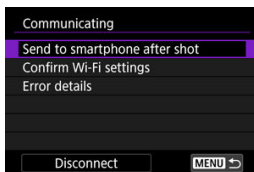
- Pokyny na konfigurovanie komunikačných funkcií nájdete v časti [Základné nastavenia komunikácie](#).

7. Spustíte aplikáciu Camera Connect a ťuknete na názov fotoaparátu.

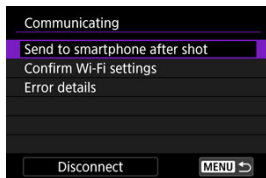
8. Vyberte možnosť [OK].



- Na fotoaparáte sa zobrazí obrazovka [Communicating/Prebieha komunikácia] (📶).



Obrazovka [Communicating/Prebieha komunikácia]



- **Send to smartphone after shot/Po snímaní odoslať do smartfónu**
Snímky možno prenášať do smartfónu automaticky (🔗).
- **Confirm Wi-Fi settings/Potvrdiť Wi-Fi nastavenia**
Môžete skontrolovať podrobnosti nastavenia pre pripojenia Wi-Fi.
- **Error details/Podrobnosti o chybe**
Po akýchkoľvek chybách pripojenia Wi-Fi môžete skontrolovať podrobnosti o chybe (🔗).
- **Disconnect/Odpojiť**
Ukončí pripojenie Wi-Fi.

Používanie rozhrania Camera Control API (CCAPI)

Pred použitím aplikácie alebo iného produktu využívajúceho rozhranie CCAPI (Camera Control API)* pripravte fotoaparát na ovládanie pomocou rozhrania CCAPI – pripojte ho k smartfónu, tabletu alebo počítaču, ktoré budete používať.

* Camera Control API je aplikačné programovacie rozhranie založené na protokole HTTP na ovládanie fotoaparátov Canon prostredníctvom siete.

Prejdite na obrazovku s nastaveniami

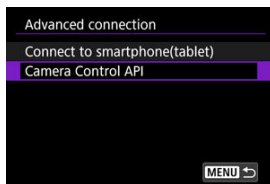
1. Vyberte položku [: Advanced connection/Pokročilé pripojenie] ().

2. Vyberte možnosť [OK].



- Táto obrazovka sa nezobrazí, ak je nastavenie Wi-Fi je už nastavené na možnosť [Enable/Povoliť].

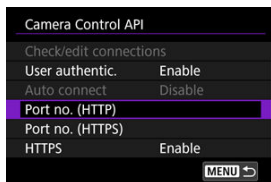
3. Vyberte možnosť [Camera Control API/API na ovládanie fotoaparátu].



- Keď fotoaparát zobrazí [Register a nickname to identify the camera./ Zaregistrujte prezývku na identifikáciu fotoaparátu. This nickname will be used for Wi-Fi and Bluetooth connections./Táto prezývka sa bude používať pri pripojeniach Wi-Fi a Bluetooth.], zadajte názov fotoaparátu.

Nastavenie čísla portu

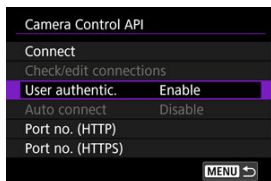
1. Vyberte požadovanú možnosť.



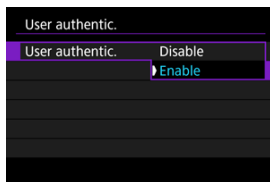
- **Port no. (HTTP)/Číslo portu (HTTP)**
Číslo portu HTTP môžete zmeniť podľa potreby.
- **Port no. (HTTPS)/Číslo portu (HTTPS)**
Číslo portu HTTPS môžete zmeniť podľa potreby.
- **HTTPS**
Pri použití HTTP nastavte na možnosť [**Disable/Zakázať**].

Konfigurovanie overenia používateľa

1. Vyberte možnosť [User authentic./Autentický používateľ.].

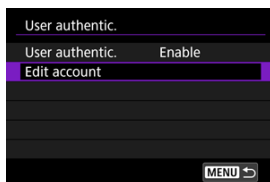


2. Vyberte použitie overenia používateľom.



- Ak ste vybrali možnosť [Enable/Povolit'], zadajte [User name/Meno používateľa] a [Password/Heslo] v položke [Edit account/Upraviť konto].

3. Vyberte možnosť [Edit account/Upraviť konto].

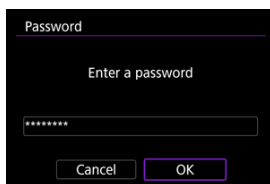


4. Zadajte meno používateľa.



- Stlačením <  > získate prístup k virtuálnej klávesnici (), potom zadajte meno používateľa.
- Po zadaní stlačte [OK].

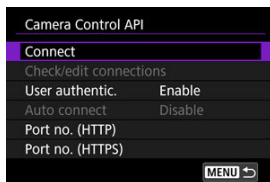
5. Zadajte heslo.



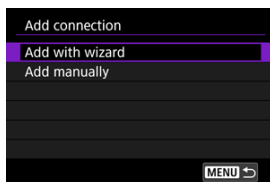
- Stlačením <  > získate prístup k virtuálnej klávesnici (), potom zadajte heslo.
- Po zadaní stlačte [OK].

Konfigurovanie pripojenia

1. Vyberte možnosť [Connect/Pripojiť].

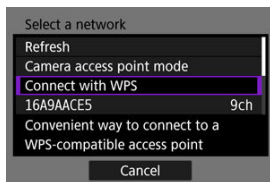


2. Vyberte možnosť [Add with wizard/Pridať pomocou sprievodcu].



- Ak chcete nakonfigurovať podrobnosti pripojenia, vyberte možnosť [Add manually/Pridať manuálne].

3. Vytvorte pripojenie Wi-Fi.



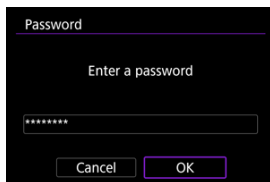
- Pripojte sa k prístupovému bodu prostredníctvom pripojenia Wi-Fi. Pokyny na konfigurovanie komunikačných funkcií nájdete v časti [Základné nastavenia komunikácie](#).

4. Zadať meno používateľa.



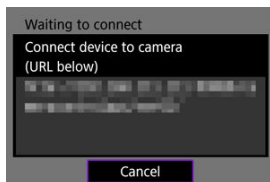
- Stlačením <  > získate prístup k virtuálnej klávesnici (), potom zadajte meno používateľa.
- Vyberte možnosť [OK] a prejdite na nasledujúcu obrazovku.

5. Zadajte heslo.

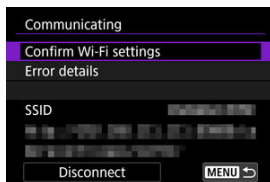


- Stlačením <  > získate prístup k virtuálnej klávesnici (), potom zadajte heslo.
- Vyberte možnosť [OK] a prejdite na nasledujúcu obrazovku.

6. Vytvorte pripojenie Wi-Fi.



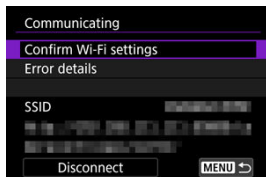
- Keď sa na fotoaparáte zobrazí vyššie uvedená obrazovka, použite smartfón, počítač alebo iné zariadenie na prístup k uvedenej adrese URL z aplikácie vyvinutej na ovládanie fotoaparátu.



- Zobrazenie vyššie uvedenej obrazovky na fotoaparáte znamená, že bolo vytvorené pripojenie.
- Ak chcete pripojenie ukončiť, vyberte možnosť [Disconnect/Odpojiť].

Obrazovka [Communicating/Prebieha komunikácia]

Na obrazovke [Communicating/Prebieha komunikácia] sú k dispozícii tieto operácie.



- **Confirm Wi-Fi settings/Potvrdiť Wi-Fi nastavenia**

Môžete skontrolovať podrobnosti nastavenia pre pripojenia Wi-Fi.

- **Error details/Podrobnosti o chybe**

Po akýchkoľvek chybách pripojenia Wi-Fi môžete skontrolovať podrobnosti o chybe (🔗).

- **Disconnect/Odpojiť**

Ukončí pripojenie.

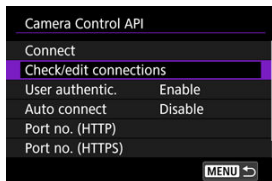
Zmena nastavení

Tieto nastavenia môžete zmeniť, keď fotoaparát nie je pripojený.

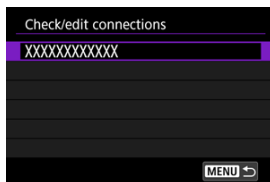
Kontrola/úprava pripojení

Skontrolujte alebo upravte nastavenia pripojenia.

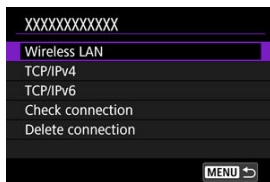
1. **Vyberte možnosť [Check/edit connections/Skontrolovať/upraviť pripojenie].**



2. Vyberte potrebné zariadenie.



3. Vyberte položky, ktoré chcete skontrolovať alebo zmeniť.



- **Wireless LAN/Bezdrôtová sieť LAN**

Môžete zmeniť identifikátor SSID (názov siete) a podrobnosti, napríklad spôsob pripojenia, zabezpečenie a typ šifrovania.

- **TCP/IPv4**

Môžete zmeniť nastavenia TCP/IPv4.

- **TCP/IPv6**

Môžete zmeniť nastavenia TCP/IPv6.

- **Check connection/Skontrolovať pripojenie**

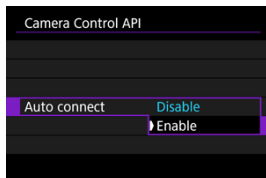
Môžete skontrolovať nastavenia pripojenia.

- **Delete connection/Vymazať pripojenie**

Môžete vymazať nastavenia pripojenia.

Automatické pripojenie

Výberom možnosti **[Enable/Povolit]** sa automaticky vytvorí pripojenie pri ďalšom spustení fotoaparátu po jeho vypnutí.



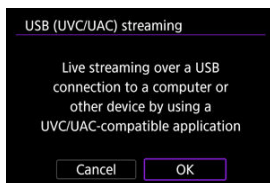
Streamovanie cez USB (UVC/UAC)

 [Povolenie napájania cez USB](#)

 [Nastavenie veľkosti streamovania](#)

Túto možnosť vyberte, ak budete používať aplikácie kompatibilné s UVC/UAC cez pripojenie USB k počítaču alebo inému zariadeniu.

1. Prepnete na nahrávanie videozáznamu ().
2. Vyberte položku []: **USB (UVC/UAC) streaming/Streamovanie cez USB (UVC/UAC)]** ().
3. Vyberte možnosť [OK].



4. Pripojte fotoaparát k druhému zariadeniu pomocou kábla USB.



- Po zobrazení tohto hlásenia pripojte fotoaparát k zariadeniu pomocou kábla USB.

5. Spustíte aplikáciu v zariadení.

- Skontrolujte vstup videa na pripojenom zariadení.
- Na obrazovke snímania sa zobrazí **[LIVE]**, zatiaľ čo aplikácia zobrazuje video.



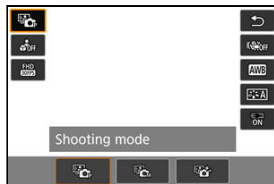
Upozornenie

- Pri dlhšom používaní fotoaparátu zvážte použitie napájania cez USB alebo príslušenstvo napájané z domácej elektrickej zásuvky (predáva sa samostatne).
- Ak je šum z externého mikrofónu rušivý, skúste umiestniť mikrofón na bočnú stranu fotoaparátu so vstupným konektorom externého mikrofónu čo najďalej od fotoaparátu.
- Fotoaparát sa počas streamovania zahrieva. Ak nechcete nahrávať z ruky, použite stojan alebo statív alebo podniknite iné opatrenia.
- Počas streamovania sa na kartu nezaznamená žiadna snímka (karta však musí byť vo fotoaparáte).
- Otestujte streamovanie vopred na kontrolu, či je obraz rovný a správne orientovaný, podľa potreby upravte orientáciu.
- Zvukový výstup je LPCM/16-bitov/2K (kanály 1 a 2), dokonca aj keď je položka  **Audio format/Formát zvuku** nastavená na možnosť **[LPCM/24bit/4CH]**.

Povolenie napájania cez USB

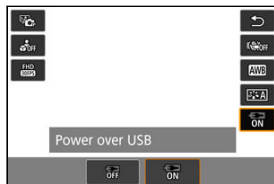
Ak povolíte napájanie cez USB, môžete fotoaparát napájať z počítača alebo iného zariadenia. Dokončíte toto nastavenie po pripojení zariadení cez USB.

1. Ťuknite na položku **[Q]** na obrazovke nahrávania videozáznamu.



- Zobrazí sa Obrazovka rýchleho ovládania.

2. Vyberte možnosť **[Power over USB/Nabíjanie cez USB]**.



3. Vyberte možnosť **[On/Zap.]**.





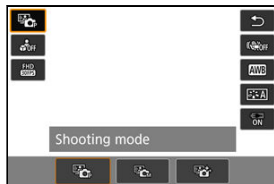
Upozornenie

- Nie je možné nastaviť, keď sa na obrazovke nahrávania zobrazuje položka **[LIVE]**.
- Možnosť **[On/Zap.]** nie je k dispozícii, keď je položka **[Streaming size/Veľkosť prenosu]** nastavená na možnosť **[4K 60FPS]** alebo **[4K 120FPS]**.
- Pripojte sa k zariadeniu, ktoré spĺňa špecifikácie USB Power Delivery a má výstup aspoň 1,5 A 5 V DC.
- Použite kábel USB, ktorý spĺňa špecifikácie USB Power Delivery. Odporúčame používať originálny produkt Canon (prepojovací kábel IFC-100U).
- Zostávajúca kapacita batérie môže pri napájaní fotoaparátu klesnúť. Používajte úplne nabitú batériu, aby nedošlo k vybitiu batérie.

Nastavenie veľkosti streamovania

Môžete nastaviť veľkosť streamovania. Dokončíte toto nastavenie po pripojení zariadení cez USB.

1. Ťuknite na položku **[Q]** na obrazovke nahrávania videozáznamu.



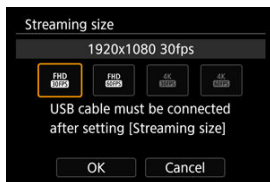
- Zobrazí sa Obrazovka rýchleho ovládania.

2. Vyberte možnosť **[Streaming size/Veľkosť prenosu]**.



- Stlačením tlačidla **< (SET) >** zobrazíte obrazovku **[Streaming size/ Veľkosť prenosu]**.

3. Podľa potreby zmeníte nastavenia veľkosti streamovania.



- Stlačte [OK] a po zobrazení správy znovu pripojte kábel USB.



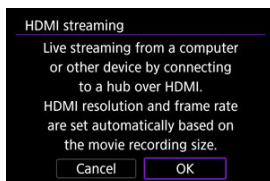
Upozornenie

- Nie je možné nastaviť, keď prebieha streamovanie.
- [4K 30FPS] a [4K 60FPS] nie sú k dispozícii, keď je položka [Power over USB/Nabíjanie cez USB] nastavená na možnosť [On/Zap].
- [4K 30FPS] nie je k dispozícii, keď je položka [Shooting mode/Režim snímania] nastavená na možnosť [Smooth skin movie/Videozáznam Jemná plet].

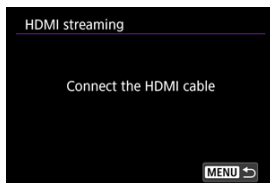
Streamovanie cez HDMI

Túto možnosť vyberte, ak budete streamovať cez pripojenie HDMI pomocou zariadenia kompatibilného s HDMI.

1. Prepnete na nahrávanie videozáznamu (📺).
2. Vyberte položku [📺]: 🖥️ HDMI streaming/Streamovanie cez HDMI] (📺).
3. Vyberte možnosť [OK].



4. Pripojte fotoaparát k druhému zariadeniu pomocou kábla HDMI.



5. Spustíte aplikáciu v zariadení.

- Skontrolujte vstup videa na pripojenom zariadení.

Upozornenie

- Zvukový výstup je LPCM/16-bitov/2K (kanály 1 a 2), dokonca aj keď je položka  **Audio format/Formát zvuku** nastavená na možnosť **[LPCM/24bit/4CH]**.
- Pri dlhšom používaní fotoaparátu zvážte použitie napájania cez USB alebo príslušenstvo napájané z domácej elektrickej zásuvky (predáva sa samostatne).
- Zostávajúca kapacita batérie môže pri napájaní fotoaparátu klesnúť. Používajte úplne nabitú batériu, aby nedošlo k vybitiu batérie.
- Ak je šum z externého mikrofónu rušivý, skúste umiestniť mikrofón na bočnú stranu fotoaparátu so vstupným konektorom externého mikrofónu čo najďalej od fotoaparátu.
- Fotoaparát sa počas streamovania zahrieva. Ak nechcete nahrávať z ruky, použite stojan alebo statív alebo podniknite iné opatrenia.
- Počas streamovania sa na kartu nezaznamenáva žiadny obraz.
- Otestujte streamovanie vopred na kontrolu, či je obraz rovný a správne orientovaný, podľa potreby upravte orientáciu.
- Rozlíšenie a snímková frekvencia výstupu HDMI sa automaticky nastaví tak, aby vyhovovali veľkosti nahrávania videozáznamu. Aktuálne rozlíšenie a snímkovú frekvenciu nájdete na obrazovke nahrávania videozáznamu.
- Keď je položka  **Movie rec. size/Veľkosť videozáznamu** nastavená na 4K alebo viac, na obrazový výstup HDMI sa vzťahujú nasledujúce obmedzenia.
 - Použije sa rozlíšenie 4K.
 - Maximálna snímková frekvencia je 59,94 snímky/s (NTSC) alebo 50,00 snímky/s (PAL).
- Snímková frekvencia, keď je položka  **Movie rec. size/Veľkosť videozáznamu** nastavená na možnosť 1920×1080, je obmedzená na 59,94 snímky/s (NTSC) alebo 50,00 snímky/s (PAL). Nastavené snímkové frekvencie 29,97/23,98 snímky/s (NTSC) alebo 25,00 snímky/s (PAL) sa znížia na 59,94 snímky/s (NTSC) resp. 50,00 snímky/s (PAL).

Streamovanie z aplikácie Camera Connect

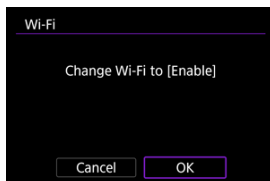
- ☒ [Spáročovanie so smartfónom cez Bluetooth](#)
- ☒ [Nastavenie streamovania](#)
- ☒ [Úprava/vymazanie zariadení pre pripojenie](#)
- ☒ [Opätovné pripojenie pomocou informácií o pripojení](#)

Vyberte túto možnosť, ak budete streamovať pomocou aplikácie Camera Connect na spárovanom smartfóne.

Vopred si skontrolujte požiadavky na streamovanie a podmienky služby na streamovacej lokalite.

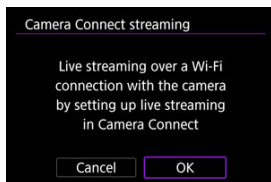
Spárovanie so smartfónom cez Bluetooth

1. Prepňte na nahrávanie videozáznamu (📹).
2. Vyberte položku [📶]: 📱 Camera Connect streaming/Streamovanie cez Camera Connect] (📹).
3. Vyberte možnosť [OK].

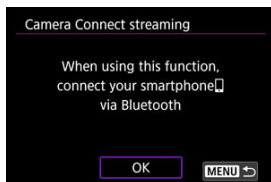


- Táto obrazovka sa nezobrazí, ak je nastavenie Wi-Fi je už nastavené na možnosť [Enable/Povolit].

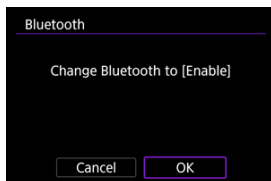
4. Vyberte možnosť [OK].



5. Stlačte < >.

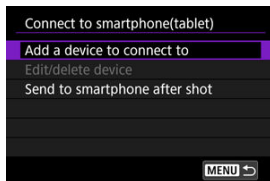


6. Vyberte možnosť [OK].



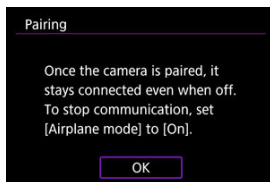
- Táto obrazovka sa nezobrazí, ak je nastavenie Bluetooth je už nastavené na možnosť [Enable/Povolit].

7. Vyberte možnosť [Add a device to connect to/Pridať zariadenie na pripojenie].



- Ak je fotoaparát už spárovaný s iným zariadením, zobrazí sa správa. Ak chcete ukončiť pripojenie Bluetooth, stlačte [OK].

8. Stlačte <  >.



9. Spustíte párovanie.



- Stlačením tlačidla <  > spustíte párovanie.
- Ak aplikácia Camera Connect nie je nainštalovaná, pomocou smartfónu naskenujte kód QR na obrazovke, prejdite do obchodu Google Play alebo App Store, nainštalujte aplikáciu Camera Connect a stlačením tlačidla <  > spustíte párovanie.

10. Spustíte aplikáciu Camera Connect.

- Podľa pokynov v aplikácii vyberte fotoaparát na spárovanie.

11. Vytvorte pripojenie Bluetooth.

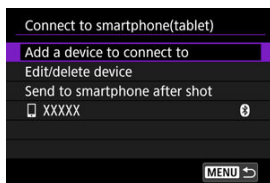


- Stlačte <  >.

12. Dokončíte proces pripojenia.

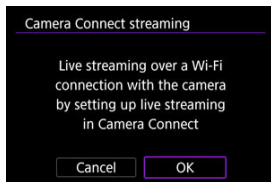


- Stlačte <  >.
- Keď sa na smartfóne zobrazí správa, použite smartfón podľa pokynov.

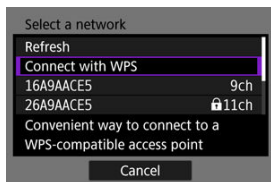


- Zobrazí sa názov pripojeného zariadenia.
- Stlačte tlačidlo < MENU >.

1. Vyberte položku [📶]:  Camera Connect streaming/Streamovanie cez Camera Connect] (🔗).
2. Vyberte možnosť [OK].

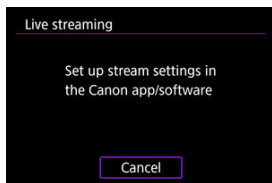


3. Nastavte komunikačné funkcie.



- Pokyny na konfigurovanie komunikačných funkcií nájdete v časti [Základné nastavenia komunikácie](#).

4. Nastavenia streamovania dokončíte v aplikácii Camera Connect.



- Vyberte platformu na streamovanie, ktorú budete používať, a podľa toho nakonfigurujte nastavenia.
- Na obrazovke môžete zadať adresu URL a vybrať streamovaciu lokalitu.
- Nastavte kvalitu streamovania na základe komunikačného prostredia.

5. Začnite streamovať.

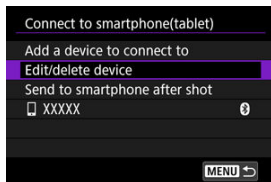
- Na obrazovke pohotovostného režimu nahrávania sa zobrazí **[STBY]**.
- Na spustenie a zastavenie streamovania použite aplikáciu Camera Connect. Streamovanie môžete spustiť alebo zastaviť aj stlačením tlačidla snímania videozáznamu na fotoaparáte.



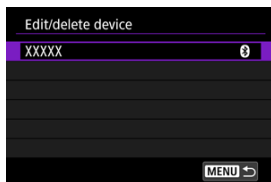
Upozornenie

- Pri dlhšom používaní fotoaparátu zvážte použitie napájania cez USB alebo príslušenstvo napájané z domácej elektrickej zásuvky (predáva sa samostatne).
- V závislosti od komunikačného prostredia môžu byť video a zvuk počas streamovania rušené. Otestujte streamovanie vopred a skontrolujte kvalitu videa a zvuku.
- Ak sú video a zvuk zašumené alebo preskakujú, vyskúšajte tieto kroky. Týmito krokmi sa môže zlepšiť kvalita.
 - Priblížte fotoaparát a prístupový bod (bezdrôtový smerovač, viazaný smartfón atď.) k sebe, zmeníte ich vzájomnú polohu a udržiavte priestor medzi nimi bez osôb a predmetov.
 - V interiéroch umiestnite prístupový bod a fotoaparát do tej istej miestnosti.
 - Nastavte ich ďalej od zariadení, ktoré používajú pásmo 2,4 GHz, ako sú mikrovlnné rúry alebo bezdrôtové telefóny.
- Ak je šum z externého mikrofónu rušivý, skúste umiestniť mikrofón na bočnú stranu fotoaparátu so vstupným konektorom externého mikrofónu čo najďalej od fotoaparátu.
- Hoci výber hodnoty 3,5 Mb/s ako kvality streamovania v aplikácii Camera Connect môže umožniť stabilnejšie streamovanie ako pri hodnote 6 Mb/s, kvalita snímky bude nižšia.
- Fotoaparát sa počas streamovania zahrieva. Ak nechcete nahrávať z ruky, použite stojan alebo statív alebo podniknite iné opatrenia.
- Upozorňujeme, že spoločnosť Canon žiadnym spôsobom nezodpovedá za služby tretích strán.
- Počas streamovania sa na kartu nezaznamenáva žiadny obraz.
- Otestujte streamovanie vopred na kontrolu, či je obraz rovný a správne orientovaný, podľa potreby upravte orientáciu.
- Nezabudnite si prečítať časť [Opatrenia týkajúce sa bezdrôtovej komunikácie](#).

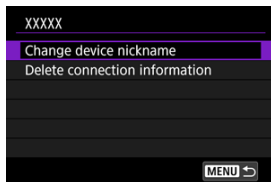
1. Vyberte položku [🔗: 📱Connect to smartphone(tablet)/Pripojenie k smartfónu (tabletu)] (🔗).
2. Vyberte možnosť [Edit/delete device/Upraviť/odstrániť zariadenie].



3. Vyberte zariadenie, ktoré chcete pripojiť.



4. Vyberte požadovanú možnosť.



Zmena prezývok zariadení

Môžete zmeniť prezývky zariadení, ku ktorým sa fotoaparát pripája.

Odstránenie informácií o pripojení

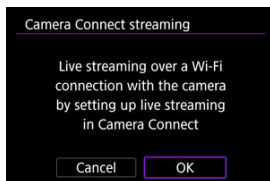
Informácie o pripojení môžete odstrániť.

Opätovné pripojenie pomocou informácií o pripojení

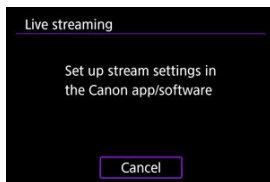
Nakonfigurované informácie o pripojení možno použiť na opätovné pripojenie.

1. Vyberte položku [🔗]: ☐ Camera Connect streaming/Streamovanie cez Camera Connect] (🔗).

2. Vyberte možnosť [OK].



3. Nastavenia streamovania dokončíte v aplikácii Camera Connect.



Streamovanie cez Live Switcher Mobile

- ☒ [Pripojenie fotoaparátu k smartfónu pomocou Wi-Fi](#)
- ☒ [Úprava/vymazanie zariadení pre pripojenia](#)
- ☒ [Opätovné pripojenie pomocou informácií o pripojení](#)

Túto možnosť vyberte, ak chcete streamovať pomocou aplikácie Live Switcher Mobile v smartfóne cez pripojenie Wi-Fi.

Vopred si skontrolujte požiadavky na streamovanie a podmienky služby na streamovacej lokalite.

Pripojenie fotoaparátu k smartfónu pomocou Wi-Fi

1. Prepnete na nahrávanie videozáznamu (📹).
2. Vyberte položku [📹]: ☐ Live Switcher Mobile streaming/Streamovanie cez Live Switcher Mobile (📹).
3. Vyberte možnosť [OK].

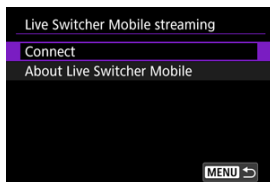


- Táto obrazovka sa nezobrazí, ak je nastavenie siete už nastavené na možnosť [Enable/Povolit].

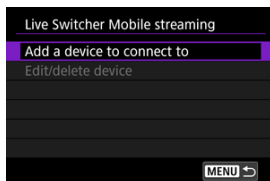
4. Vyberte možnosť [OK].



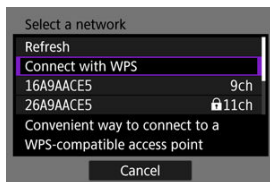
5. Vyberte možnosť [Connect/Pripojiť].



6. Vyberte možnosť [Add a device to connect to/Pridať zariadenie na pripojenie].

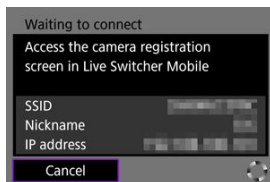


7. Nastavte komunikačné funkcie.



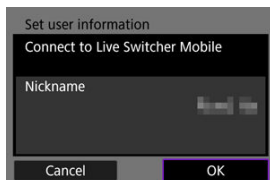
- Pokyny na konfigurovanie komunikačných funkcií nájdete v časti [Základné nastavenia komunikácie](#).
- Táto obrazovka sa nezobrazí, ak je fotoaparát už pripojený k smartfónu.

8. Skontrolujte SSID.



- V aplikácii Live Switcher Mobile vyberte fotoaparát na pripojenie.

9. Vyberte možnosť [OK].



10. Vypĺňte nastavenia streamovania cez Live Switcher Mobile.



Upozornenie

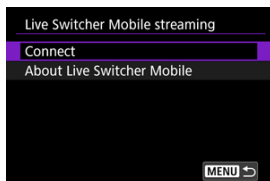
- Pri dlhšom používaní fotoaparátu zvážte použitie napájania cez USB alebo príslušenstvo napájané z domácej elektrickej zásuvky (predáva sa samostatne).
- Zostávajúca kapacita batérie môže pri napájaní fotoaparátu klesnúť. Používajte úplne nabitú batériu, aby nedošlo k vybitiu batérie.
- V závislosti od komunikačného prostredia môžu byť video a zvuk počas streamovania rušené. Otestujte streamovanie vopred a skontrolujte kvalitu videa a zvuku.
- Ak sú video a zvuk zašumené alebo preskakujú, vyskúšajte tieto kroky. Týmto krokmi sa môže zlepšiť kvalita.
 - Priblížte fotoaparát a prístupový bod (bezdrôtový smerovač, viazaný smartfón atď.) k sebe, zmeňte ich vzájomnú polohu a udržiavajte priestor medzi nimi bez osôb a predmetov.
 - V interiéroch umiestnite prístupový bod a fotoaparát do tej istej miestnosti.
 - Nastavte ich ďalej od zariadení, ktoré používajú pásmo 2,4 GHz, ako sú mikrovlnné rúry alebo bezdrôtové telefóny.
- Ak je šum z externého mikrofónu rušivý, skúste umiestniť mikrofón na bočnú stranu fotoaparátu so vstupným konektorom externého mikrofónu čo najďalej od fotoaparátu.
- Fotoaparát sa počas streamovania zahrieva. Ak nechcete nahrávať z ruky, použite stojan alebo statív alebo podniknite iné opatrenia.
- Počas streamovania sa na kartu nezaznamenáva žiadny obraz.
- Upozorňujeme, že spoločnosť Canon žiadnym spôsobom nezodpovedá za služby tretích strán.
- Otestujte streamovanie vopred na kontrolu, či je obraz rovný a správne orientovaný, podľa potreby upravte orientáciu.
- Nezabudnite si prečítať časť [Opatrenia týkajúce sa bezdrôtovej komunikácie](#).

1. Vyberte položku [📶]: **Live Switcher Mobile streaming/Streamovanie cez Live Switcher Mobile** [🔗].

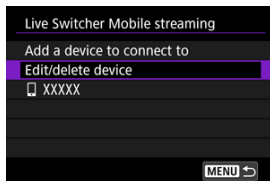
2. Vyberte možnosť [OK].



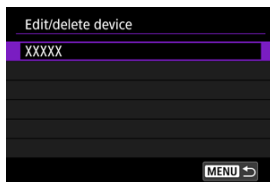
3. Vyberte možnosť [Connect/Pripojiť].



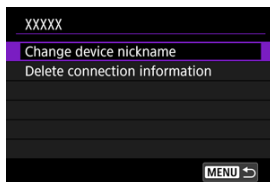
4. Vyberte možnosť [Edit/delete device/Upraviť/odstrániť zariadenie].



5. Vyberte zariadenie, ktoré chcete pripojiť.



6. Vyberte požadovanú možnosť.



Zmena prezývok zariadení

Môžete zmeniť prezývky zariadení, ku ktorým sa fotoaparát pripája.

Odstránenie informácií o pripojení

Informácie o pripojení môžete odstrániť.

Opätovné pripojenie pomocou informácií o pripojení

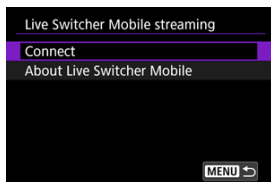
Nakonfigurované informácie o pripojení možno použiť na opätovné pripojenie.

1. Vyberte položku [🔌: ☐ Live Switcher Mobile streaming/Streamovanie cez Live Switcher Mobile] (🔗).

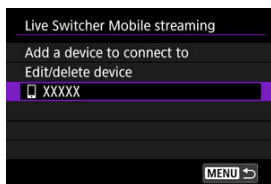
2. Vyberte možnosť [OK].



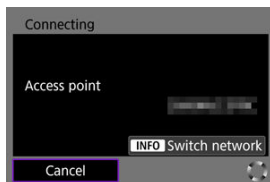
3. Vyberte možnosť [Connect/Pripojiť].



4. Vyberte zariadenie.



5. Skontrolujte prístupový bod.



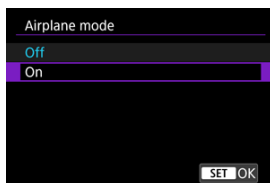
- Ak chcete prepnúť sieť, stlačte tlačidlo < INFO >. Pokyny na konfigurovanie komunikačných funkcií nájdete v časti [Základné nastavenia komunikácie](#).

6. Spustíte aplikáciu Live Switcher Mobile.

Režim lietadlo

Môžete dočasne zakázať funkcie Wi-Fi a Bluetooth.

1. Vyberte položku [↗]: Airplane mode/Režim v lietadle] (☒).
2. Nastavte na možnosť [On/Zap.].



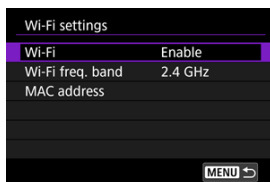
- Na obrazovke sa zobrazí ikona [↗].



Poznámka

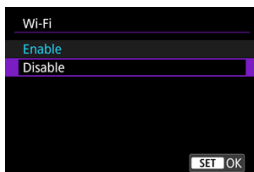
- Ikona [↗] sa nemusí zobrazíť pri snímaní statických záberov, nahrávaní videozáznamov alebo prehrávaní, v závislosti od nastavení displeja. Ak sa nezobrazuje opakovane stláčajte tlačidlo <INFO>, kým sa nedostanete na zobrazenie podrobných informácií.

1. Vyberte položku [↗]: Wi-Fi settings/Nastavenia Wi-Fi] (ⓘ).
2. Vyberte požadovanú možnosť.



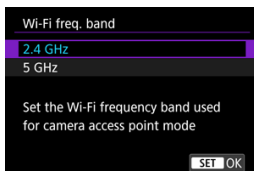
● **Wi-Fi**

Nastavte na možnosť **[Disable/Zakázat]** tam, kde je zakázané používanie elektronických alebo bezdrôtových zariadení, napríklad v lietadlách alebo v nemocniciach.



● **Wi-Fi freq. band/Frekvenčné pásmo Wi-Fi**

Podľa potreby vyberte frekvenčné pásmo pre režim prístupového bodu fotoaparátu. Toto frekvenčné pásmo sa použije aj na pripojenia Wi-Fi vytvorené prostredníctvom funkcií Bluetooth.



- **MAC address/Adresa MAC**

Môžete skontrolovať adresu MAC fotoaparátu.



Upozornenie

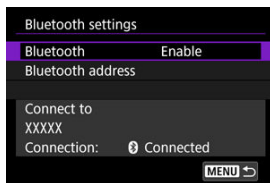
Prenos videozáznamov

- Každý súbor videozáznamu je veľký a prenos veľkých súborov cez Wi-Fi môže chvíľu trvať. S ohľadom na [Opatrenia týkajúce sa bezdrôtovej komunikácie](#) usporiadajte svoje sieťové prostredie pre stabilnú komunikáciu medzi zariadeniami a prístupovým bodom.

Frekvenčné pásma Wi-Fi

- Pri použití pásma [5GHz] skontrolujte, či zariadenie, ku ktorému sa pripájate, tiež podporuje toto pásmo.
- Fotoaparát využíva frekvenčné pásmo akéhokoľvek kanála, ktorý je nastavený manuálne v položke [Channel setting/Nastavenie kanála] ().

1. Vyberte položku [↗]: Bluetooth settings/Nastavenia Bluetooth (🔗).
2. Vyberte požadovanú možnosť.

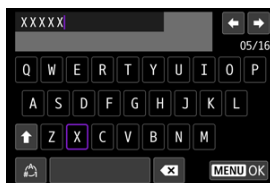


- **Bluetooth**
Ak funkciu Bluetooth nebudete používať, vyberte možnosť **[Disable/Zakázať]**.
- **Bluetooth address/Adresa Bluetooth**
Môžete skontrolovať adresu Bluetooth fotoaparátu.
- **Connect to/Pripojiť k**
Môžete skontrolovať názov a stav komunikácie spárovaného zariadenia.

Názov fotoaparátu

Názov fotoaparátu (zobrazovaný na smartfónoch a iných fotoaparátoch) môžete zmeniť podľa potreby.

1. Vyberte položku [↗]: Camera name/Názov fotoaparátu (🔗).
2. Zmeňte názov fotoaparátu.



- Pomocou virtuálnej klávesnice (🔗) zadajte názov fotoaparátu.

3. Stlačte tlačidlo <MENU> a potom vyberte [OK].

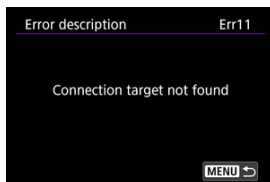
Podrobnosti o chybe

Môžete zobrazíť podrobnosti o chybách ovplyvňujúcich komunikáciu fotoaparátu.

1. Vyberte položku [↗]: Error details/Podrobnosti o chybe] (🔗).

- Zobrazia sa podrobnosti o chybách, ktoré sa vyskytli.

2. Skontrolujte podrobnosti o chybe.



- Ďalšie informácie o chybách nájdete v časti [Postupy pre chybové správy](#).

Postupy pre chybové správy

Keď dôjde k chybe, zobrazte podrobnosti chyby pomocou niektorého z postupov uvedených nižšie. Potom pomocou príkladov uvedených v tejto kapitole odstráňte príčinu chyby.

- Vyberte položku [: **Error details/Podrobnosti o chybe**].
- Na obrazovke [**Communicating/Prebieha komunikácia**] stlačte tlačidlo [**Error details/Podrobnosti o chybe**].

Kliknutím na nasledujúce čísla chýb prejdete na príslušnú časť.

11	12						
21	22	23					
61	64	65					
91							
121	125	127					
130	131	132	133	134	135	136	137
161							
171	172	173					



Poznámka

- V prípade chýb napravo od položky [: **Error details/Podrobnosti o chybe**] zobrazí [**Err****]. Toto hlásenie zmizne, keď nastavíte vypínač fotoaparátu do polohy <OFF>.

11: Connection target not found/Cieľ pripojenia sa nenašiel

- V prípade nastavenia [✓]:  **Connect to smartphone(tablet)/Pripojenie k smartfónu (tabletu)**, je spustená aplikácia?
 - Vytvorte pripojenie pomocou aplikácie ().
- V prípade možnosti [✓]:  **Connect to EOS Utility/Pripojenie k EOS Utility**, je spustený nástroj EOS Utility?
 - Spustíte nástroj EOS Utility a skúste sa pripojiť znova ().
- Sú fotoaparát a prístupový bod nastavené na používanie rovnakého šifrovacieho kľúča na overenie?
 - K tejto chybe dochádza, ak sa šifrovacie kľúče nezhodujú, keď sa používa prístupový bod, ktorý šifruje komunikáciu. Skontrolujte veľké a malé písmená a uistite sa, že vo fotoaparáte je nastavený správny šifrovací kľúč na overenie (.

12: Connection target not found/Cieľ pripojenia sa nenašiel

- Je zapnuté cieľové zariadenie a prístupový bod?
 - Zapnite cieľové zariadenie a prístupový bod a chvíľu počkajte. Ak stále nemožno vytvoriť pripojenie, zopakujte postupy na vytvorenie pripojenia.

21: No address assigned by DHCP server/Server DHCP nepriradil žiadnu adresu

Čo je potrebné skontrolovať na fotoaparáte

- Vo fotoaparáte je adresa IP nastavená na možnosť [Auto setting/Automatické nastavenie]. Je toto nastavenie správne?
 - Ak sa nepoužíva server DHCP, nakonfigurujte toto nastavenie po nastavení adresy IP vo fotoaparáte na možnosť [Manual setting/Manuálne nastavenie] (.

Čo je potrebné skontrolovať na serveri DHCP

- Je zapnuté napájanie servera DHCP?
 - Zapnite server DHCP.
- Je k dispozícii dostatok adries na priradenie serverom DHCP?
 - Zvýšte počet adries priradených serverom DHCP.
 - Odstráňte zo siete zariadenia s adresami priradenými serverom DHCP, aby sa znížil počet používaných adries.

● Pracuje server DHCP správne?

- Skontrolujte nastavenia servera DHCP a overte, či pracuje správne ako server DHCP.
- V prípade potreby požiadať svojho správcu siete, aby zaručil, že server DHCP je k dispozícii.

Čo je potrebné skontrolovať v rámci celej siete

● Obsahuje sieť smerovač alebo podobné zariadenie, ktoré slúži ako brána?

- V prípade potreby požiadať správcu siete o adresu sieťovej brány a nastavte ju do fotoaparátu (📶, 📶).
- Skontrolujte, či je adresa brány správne zadaná na všetkých sieťových zariadeniach vrátane fotoaparátu.

22: No response from DNS server/Server DNS nereaguje

Čo je potrebné skontrolovať na fotoaparáte

● Zodpovedá nastavenie adresy IP servera DNS vo fotoaparáte skutočnej adrese servera?

- Nakonfigurujte IP adresu vo fotoaparáte tak, aby sa zhodovala so skutočnou adresou servera DNS (📶, 📶).

Čo je potrebné skontrolovať na serveri DNS

● Je zapnuté napájanie servera DNS?

- Zapnite server DNS.

● Sú nastavenia servera DNS pre adresy IP a zodpovedajúce názvy správne?

- Na serveri DNS skontrolujte, či sú adresy IP a zodpovedajúce názvy zadané správne.

● Pracuje server DNS správne?

- Skontrolujte nastavenia servera DNS a overte, či server pracuje správne ako server DNS.
- V prípade potreby požiadať svojho správcu siete, aby zaručil, že server DNS je k dispozícii.

Čo je potrebné skontrolovať v rámci celej siete

● Obsahuje sieť smerovač alebo podobné zariadenie, ktoré slúži ako brána?

- V prípade potreby požiadať správcu siete o adresu sieťovej brány a nastavte ju do fotoaparátu (📶, 📶).
- Skontrolujte, či je adresa brány správne zadaná na všetkých sieťových zariadeniach vrátane fotoaparátu.

23: Device with same IP address exists on selected network/Vo vybratej sieti existuje zariadenie s rovnakou adresou IP

- **Používa nejaké iné zariadenie v sieti fotoaparátu rovnakú adresu IP ako fotoaparát?**
 - Zmeňte adresu IP fotoaparátu tak, aby sa nezhodovala s adresou iného zariadenia v sieti. Prípadne môžete zmeniť adresu IP zariadenia, ktoré používa duplicitnú adresu.
 - Ak je adresa IP fotoaparátu nastavená na možnosť **[Manual setting/Manuálne nastavenie]** v sieťovom prostredí so serverom DHCP, zmeňte toto nastavenie na možnosť **[Auto setting/Automatické nastavenie]** (🔗).



Poznámka

Postupy pre chybové správy 21 – 23

- Pri riešení problémov 21 – 23 skontrolujte tiež nasledujúce body.
Sú fotoaparát a prístupový bod nastavené na používanie rovnakého hesla na overenie?
 - K tejto chybe dochádza, ak sa šifrovacie kľúče nezhodujú, keď sa používa prístupový bod, ktorý šifruje komunikáciu. Skontrolujte veľké a malé písmená a uistite sa, že vo fotoaparáte je nastavený správne heslo na overenie (🔗).

61: Selected SSID wireless LAN network not found/Vybratá bezdrôtová sieť LAN s identifikátorom SSID sa nenašla

- **Nachádzajú sa medzi fotoaparátom a anténou prístupového bodu prekážky?**
 - Presuňte anténu prístupového bodu tak, aby medzi ňou a fotoaparátom neboli žiadne prekážky.

Čo je potrebné skontrolovať na fotoaparáte

- **Zhoduje sa nastavenie identifikátora SSID vo fotoaparáte s týmto nastavením v prístupovom bode?**
 - Skontrolujte identifikátor SSID v prístupovom bode a nastavte rovnaký identifikátor SSID vo fotoaparáte (🔗).

Čo je potrebné skontrolovať na prístupovom bode

- **Je prístupový bod zapnutý?**
 - Zapnite napájanie prístupového bodu.
- **Ak je aktívne filtrovanie podľa adresy MAC, je adresa MAC používaného fotoaparátu zaregistrovaná v prístupovom bode?**
 - Zaregistrujte adresu MAC používaného fotoaparátu v prístupovom bode. Adresu MAC môžete skontrolovať na obrazovke **[MAC address/Adresa MAC]** (🔗).

64: Cannot connect to wireless LAN terminal/Nemožno sa pripojiť k terminálu bezdrôtovej siete LAN

- **Sú fotoaparát a prístupový bod nastavené na používanie rovnakého spôsobu šifrovania?**
 - Podrobnosti o typoch šifrovania dostupných vo fotoaparáte nájdete v časti [Technické parametre](#).
- **Ak je aktívne filtrovanie podľa adresy MAC, je adresa MAC používaného fotoaparátu zaregistrovaná v prístupovom bode?**
 - Zaregistrujte adresu MAC používaného fotoaparátu v prístupovom bode. Adresu MAC môžete skontrolovať na obrazovke [MAC address/Adresa MAC] (🔍).

65: Wireless LAN connection lost/Výpadok pripojenia k bezdrôtovej sieti LAN

- **Nachádzajú sa medzi fotoaparátom a anténou prístupového bodu prekážky?**
 - Presuňte anténu prístupového bodu tak, aby medzi ňou a fotoaparátom neboli žiadne prekážky.
- **Pripojenie k bezdrôtovej sieti sa z nejakého dôvodu prerušilo a pripojenie nemožno obnoviť.**
 - Možné príčiny sú nasledovné: nadmerné množstvo prístupov k prístupovému bodu z iného zariadenia, používanie mikrovlnnej rúry alebo iného zariadenia v blízkosti prístupového bodu (rušenie signálu IEEE 802.11b/g/n (pásmo 2,4 GHz)) alebo vplyv dažďa či vlhkosti.

91: Other error/Iná chyba

- **Vyskytol sa iný problém ako číslo kódu chyby 11 až 65.**
 - Vypnite a zapnite vypínač fotoaparátu.

121: Not enough free space on server/Nedostatok voľného miesta na serveri

- **Na cieľovom webovom serveri nie je dostatok voľného miesta.**
 - Odstráňte nepotrebné snímky na webovom serveri, skontrolujte voľné miesto na webovom serveri a pokúste sa znova odoslať údaje.

125: Check the network settings/Skontrolujte sieťové nastavenia

- **Je sieť pripojená?**
 - Skontrolujte stav pripojenia siete.

127: An error has occurred/Došlo k chybe

- Počas pripojenia fotoaparátu k webovej službe sa vyskytol iný problém ako kódy chýb 121 až 126.
 - Zopakujte prístup k webovej službe cez Wi-Fi.

130: The server is currently busy/Server je práve zaneprázdnený Please wait a moment and try again/Chvíľu počkajte a akciu zopakujte

- Webová služba je dočasne pretiažená.
 - Skúste prístup k webovej službe cez Wi-Fi znova neskôr.

131: Try again/Zopakujte

- V pripojení webovej služby cez Wi-Fi nastala chyba.
 - Zopakujte prístup k webovej službe cez Wi-Fi.

132: Error detected on server/Bola zistená chyba na serveru Try again later/Zopakujte neskôr

- Webová služba je momentálne offline z dôvodu údržby.
 - Skúste prístup k webovej službe cez Wi-Fi znova neskôr.

133: Cannot log in to Web service/Nedá sa prihlásiť k web. službe

- Počas prihlasovania do webovej služby nastala chyba.
 - Skontrolujte nastavenie webovej služby.
 - Skúste prístup k webovej službe cez Wi-Fi znova neskôr.

134: Set the correct date and time/Nastavte správny dátum a čas

- Nastavenia dátumu, času a časového pásma sú nesprávne.
 - Skontrolujte nastavenia [: **Date/Time/Zone/Dátum/Čas/Pásmo**].

135: Service is not available because image.canon web link settings being cleared./Služba nie je dostupná, pretože nastavenia webového prepojenia image.canon boli vymazané. Clear the web link settings on the camera and try settings again./Vymažte nastavenia webového prepojenia vo fotoaparáte a vyskúšajte nastavenia znova.

● **Nastavenia webovej služby boli zmenené.**

- Skontrolujte nastavenie webovej služby.

136: The QR code shown on the camera was not scanned correctly by the dedicated app./QR kód zobrazený na fotoaparáte nebol príslušnou aplikáciou správne naskenovaný Try camera web link setup again./Skúste nastavenie cez webové prepojenie fotoaparátu znova.

● **Kód QR nebol správne naskenovaný smartfónom.**

- Prekonfigurujte nastavenia webového prepojenia fotoaparátu a znova naskenujte kód QR zobrazený na fotoaparáte.

137: The QR code shown on the camera has expired./QR kód zobrazený na fotoaparáte expiroval. Try camera web link setup again./Skúste nastavenie cez webové prepojenie fotoaparátu znova.

● **Platnosť zobrazeného kódu QR uplynula.**

- Prekonfigurujte nastavenia webového prepojenia fotoaparátu a znova naskenujte kód QR zobrazený na fotoaparáte.

161: An error has occurred/Došlo k chybe

● **Vyskytla sa chyba streamovania.**

- Skontrolujte nastavenia streamovania.
- Skúste streamovať znova.

171: An error has occurred/Došlo k chybe

● **V aplikácii Live Switcher Mobile nastala chyba streamovania.**

- Skontrolujte nastavenia streamovania cez Live Switcher Mobile.
- Skúste znova použiť aplikáciu Live Switcher Mobile.

172: An error has occurred/Došlo k chybe

- **V aplikácii Live Switcher Mobile nastala chyba streamovania.**
 - Skontrolujte nastavenia streamovania cez Live Switcher Mobile.
 - Skúste znova použiť aplikáciu Live Switcher Mobile.

173: An error has occurred/Došlo k chybe

- **V aplikácii Live Switcher Mobile nastala chyba streamovania.**
 - Skontrolujte nastavenia streamovania cez Live Switcher Mobile.
 - Skúste znova použiť aplikáciu Live Switcher Mobile.

Nastavenia zariadenia GPS

☒ [Prijímač GPS GP-E2](#)

☒ [Smartfón](#)

☒ [Zobrazenie pripojenia GPS](#)

Do snímok môžete vložiť informácie o polohe pomocou prijímača GPS GP-E2 (predáva sa samostatne) alebo smartfónu.

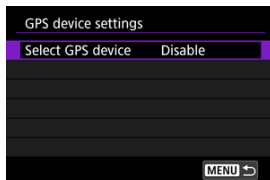
Prijímač GPS GP-E2

1. Pripojte GP-E2 k fotoaparátu.

- Pripojte GP-E2* k päťici pre príslušenstvo fotoaparátu a zapnite ho. Ďalšie informácie nájdete v návode na používanie zariadenia GP-E2.
* Vyžaduje adaptér multifunkčnej päťice AD-E1 (predáva sa samostatne).

2. Vyberte položku [↖]: GPS device settings/Nastavenia zariadenia GPS] ().

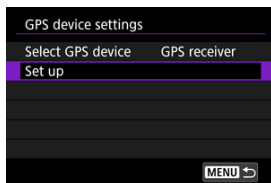
3. Vyberte možnosť [Select GPS device/Vyberte zariadenie GPS].



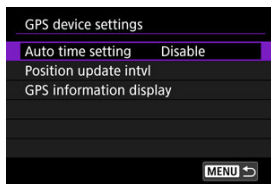
4. Vyberte možnosť [GPS receiver/Prijímač GPS].



5. Vyberte možnosť [Set up/Nastavenie].



6. Nakonfigurujte nastavenia zariadenia GPS.



- Podrobné informácie o položke [Set up/Nastavenie] nájdete v návode na používanie zariadenia GP-E2.



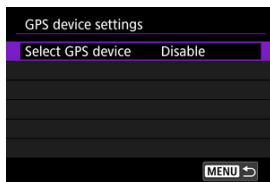
Upozornenie

Bezpečnostné upozornenia na používanie zariadenia GP-E2

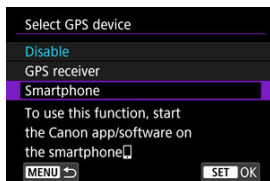
- Pred použitím skontrolujte krajiny a oblasti, v ktorých je používanie GPS povolené, riadte sa podľa miestnych predpisov.
- Aktualizujte firmvér zariadenia GP-E2 na ver. 2.0.0 alebo novšiu verziu.
Na aktualizáciu firmvéru sa vyžaduje prepojovací kábel. Pokyny na aktualizáciu nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon.
- Zariadenie GP-E2 nie je možné pripojiť k fotoaparátu pomocou kábla.
- Fotoaparát nezaznamenáva smer snímania.

Tieto nastavenia vykonajte po inštalácii aplikácie Camera Connect do smartfónu (📱).

1. Na smartfóne aktivujte lokalizačné služby.
2. Vytvorte pripojenie Bluetooth.
 - Spustíte aplikáciu Camera Connect a spárujte fotoaparát a smartfón prostredníctvom funkcie Bluetooth.
3. Vyberte položku [↗]: GPS device settings/Nastavenia zariadenia GPS] (📱).
4. Vyberte možnosť [Select GPS device/Vyberte zariadenie GPS].



5. Vyberte možnosť [Smartphone/Smartfón].



6. Zhotovte snímku.

- K snímkam sa pridajú informácie o geografickej polohe zo smartfónu.

Zobrazenie pripojenia GPS

Stav získavania informácií o polohe smartfónu môžete skontrolovať pomocou ikony pripojenia GPS na obrazovkách na snímame statických záberov alebo videozáznamov (📍 resp. 📍).

- Sivé: lokalizačné služby sú vypnuté
- Bliká: informácie o polohe nie je možné získať
- Zapnuté: informácie o polohe boli získané

Podrobnejšie informácie o signalizácii stavu pripojenia GPS pri používaní zariadenia GP-E2 nájdete v návode na používanie zariadenia GP-E2.

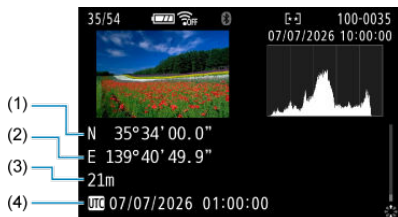
Označovanie snímok geografickými značkami počas snímania

Kým sa na obrazovke zobrazuje, že je zapnutá funkcia **[GPS]**, snímky, ktoré zhotovíte, budú označené informáciami o geografickej polohe.



Informácie o geografickej polohe

Informácie o geografickej polohe môžete skontrolovať zobrazením záberu, stlačením tlačidla < INFO > prejdete na obrazovku prehrávania s podrobnými informáciami, a potom stlačte tlačidlo < * > vertikálne.



- (1) Zemepisná šírka
- (2) Zemepisná dĺžka
- (3) Nadmorská výška
- (4) Koordinovaný svetový čas (UTC)

! Upozornenie

- Smartfón dokáže získať informácie o polohe len vtedy, keď je spárovaný s fotoaparátom cez Bluetooth.
- Informácie o trase nie sú získavané.
- Získané informácie o polohe nemusia byť presné, v závislosti od podmienok pri cestovaní alebo stavu smartfónu.
- Môže chvíľu trvať, kým získate informácie o polohe zo smartfónu po zapnutí fotoaparátu.
- Informácie o polohe už naďalej nebudú získavané po ľubovoľnej z nasledujúcich činností.
 - Spárovanie s bezdrôtovým diaľkovým ovládaním prostredníctvom pripojenia Bluetooth.
 - Vypnutie fotoaparátu
 - Ukončenie aplikácie Camera Connect
 - Deaktivácia lokalizačných služieb na smartfóne
- Informácie o polohe už naďalej nebudú získavané v ľubovoľnej z nasledujúcich situácií.
 - Napájanie fotoaparátu sa vypne
 - Pripojenie Bluetooth sa ukončí
 - Zostávajúca kapacita batérie smartfónu je nízka



Poznámka

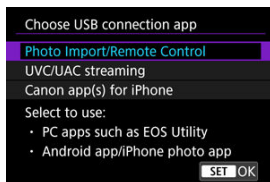
- Videozáznamy sú označené informáciami o geografickej polohe získanými pri spustení nahrávania.
- Koordinovaný svetový čas (Coordinated Universal Time, skrátené UTC) je v podstate zhodný s greenwichským časom (Greenwich Mean Time, GMT).

Výber aplikácie pre USB pripojenia

Pripojením fotoaparátu k smartfónu alebo počítaču pomocou prepojavacieho kábla môžete prenášať snímky alebo ich importovať do smartfónu alebo počítača.

1. Vyberte položku [🔌]: Choose USB connection app/Voľba aplik. pre USB prip.] (🔌).

2. Vyberte požadovanú možnosť.



- **Photo Import/Remote Control/Import fotiek/Dialk. ovládanie**

Vyberte, ak po pripojení k počítaču budete používať nástroj EOS Utility, alebo ak budete používať aplikácie pre Android alebo verziu Fotky pre iOS.

- **UVC/UAC streaming/Prenos UVC/UAC**

Vyberte, či budete po pripojení k počítaču používať aplikácie kompatibilné s UVC/UAC.

Keď vyberiete možnosť [UVC/UAC streaming/Prenos UVC/UAC], pomocou prepojavacieho kábla sa pripojíte k počítaču, potom spustíte aplikáciu.

Zvukový výstup je LPCM/16-bitov/2K (kanály 1 a 2), dokonca aj keď je položka [🔊: Audio format/Formát zvuku] nastavená na možnosť [LPCM/24bit/4CH].

- **Canon app(s) for iPhone/Aplikácie Canon pre iPhone**

Vyberte, ak budete používať aplikáciu pre iOS.

Podrobnosti o kábloch potrebných na pripojenie fotoaparátov k smartfónom nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon (🔌).



Upozornenie

- Pri dlhšom používaní fotoaparátu s funkciou **[UVC/UAC streaming/Prenos UVC/UAC]** zvážte použitie napájania cez USB alebo príslušenstvo napájané z domácej elektrickej zásuvky (predáva sa samostatne).
- Veľkosť streamovania môžete nastaviť, keď je zvolená možnosť **[UVC/UAC streaming/Prenos UVC/UAC]** (🔗).

Uloženie/načítanie nastavení komunikácie na karty

Nastavenia na karte bezdrôtových funkcií možno uložiť na kartu a použiť ich v iných fotoaparátach. Nastavenia nakonfigurované na karte bezdrôtových funkcií iných fotoaparátov možno použiť aj na fotoaparát, ktorý budete používať.

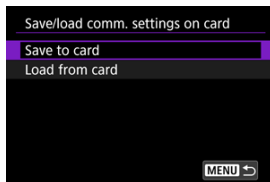


Poznámka

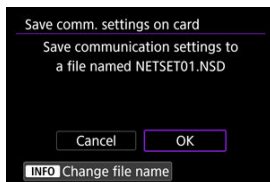
- Možnosť [F: **Save/load cam settings on card/Uložiť/načítať nastavenia fotoap. na kartu**] umožňuje uložiť všetky nastavenia komunikácie na fotoaparáte na kartu alebo načítať všetky nastavenia komunikácie pre iný fotoaparát z karty.

Uloženie nastavení

1. Vyberte položku [F: **Save/load comm. settings on card/Uložiť/načítať nastavenia komunikácie na kartu**] (F).
2. Vyberte možnosť [Save to card/Uložiť na kartu].



3. Vyberte možnosť [OK].



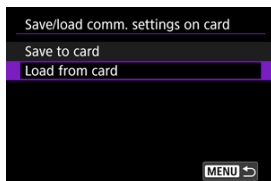
- Fotoaparát nastaví názov súboru automaticky. Ak chcete súbor premenovať, stlačte tlačidlo <INFO>.
- Nastavenia sú uložené na karte.
- Súbor s nastaveniami sa uloží do oblasti na karte, ktorá sa zobrazí pri otvorení karty (v koreňovom adresári).



Poznámka

- Na kartu možno uložiť najviac desať súborov s nastaveniami fotoaparátu. Ak sa na karte už nachádza desať súborov s nastaveniami fotoaparátu, prepíšte existujúce súbory alebo použite inú kartu.

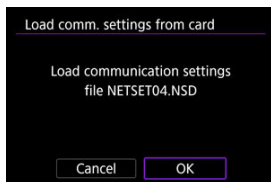
1. Vyberte položku [↖]: Save/load comm. settings on card/Uložiť/načítať nastavenia komunikácie na kartu] (↖).
2. Vyberte možnosť [Load from card/Načítať z karty].



3. Vyberte súbor nastavení.



4. Vyberte možnosť [OK].



- Načítajú sa informácie zo súboru nastavení.



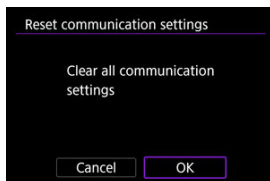
Upozornenie

- Aj keď sa počítač alebo iné zariadenie použije na uloženie viac ako 10 súborov s nastaveniami na kartu, na obrazovke fotoaparátu sa ich na načítanie nastavení zobrazí iba 10. Keď máte viac ako 10 súborov nastavení, rozdeľte ich na viacero kariet tak, aby na každej karte nebolo viac ako 10 súborov.
- Súbor s nastaveniami uložený inými modelmi fotoaparátov nie je možné načítať.
- Je možné, že nebude možné načítať súbory s nastaveniami, ktoré boli uložené fotoaparátom v inej verzii firmvéru.

Obnovenie nastavení komunikácie

Môžete odstrániť všetky nastavenia bezdrôtovej komunikácie. Odstránením nastavení bezdrôtovej komunikácie môžete informácie o nich utajiť, keď fotoaparát požičiate alebo dáte iným osobám.

1. Vyberte položku [↗]: **Reset communication settings/Obnoviť nastavenia komunikácie** [🔗].
2. Vyberte možnosť [OK].



⚠ Upozornenie

- Ak ste fotoaparát spárovali so smartfónom, na obrazovke nastavení funkcie Bluetooth smartfónu odstráňte informácie o pripojení fotoaparátu, pre ktorý ste obnovili predvolené nastavenia bezdrôtovej komunikácie.

📌 Poznámka

- Nastavenia bezdrôtovej komunikácie zrušíte výberom možnosti [**Communication settings/Nastavenie komunikácie**] pre položku [**Reset individual settings/Vynulovať individuálne nastavenia**] v časti [🔧: **Reset camera/Vynulovať fotoaparát**].

Základné nastavenia komunikácie

- ☒ [Kontrola typu prístupového bodu](#)
- ☒ [Pripojenie pomocou funkcie WPS \(režim PBC\)](#)
- ☒ [Pripojenie pomocou funkcie WPS \(režim PIN\)](#)
- ☒ [Manuálne pripojenie k rozpoznávaným sieťam](#)
- ☒ [Manuálne pripojenie zadáním sietí](#)
- ☒ [Pripojenie v režime prístupového bodu fotoaparátu](#)
- ☒ [Nastavenie IP adresy](#)

Kontrola typu prístupového bodu

Pri pripájaní cez prístupový bod skontrolujte, či prístupový bod podporuje WPS*, čo zjednodušuje prepojenia medzi zariadeniami Wi-Fi.

Ak si nie ste istí kompatibilitou s WPS, pozrite užívateľskú príručku alebo inú dokumentáciu o prístupovom bode.

* Znamená Wi-Fi Protected Setup.

● Ak je funkcia WPS podporovaná

K dispozícii sú tieto dva spôsoby pripojenia. Ľahšie sa môžete pripojiť cez WPS v režime PBC.

- Pripojenie pomocou funkcie WPS (režim PBC) (🔗)
- Pripojenie pomocou funkcie WPS (režim PIN) (🔗)

● Ak funkcia WPS nie je podporovaná

- Manuálne pripojenie k rozpoznávaným sieťam (🔗)
- Manuálne pripojenie zadáním sietí (🔗)

Šifrovanie prístupového bodu

Podrobnosti o typoch overovania a šifrovania nájdete včasť [Spôsoby overenia a šifrovania údajov](#).



Upozornenie

- **Pripojenia nemusia byť možné, keď sú povolené skryté funkcie prístupových bodov. Deaktivujte funkcie utajenia.**
- Podrobnejšie informácie o nastavení získate od správcu siete zodpovedného za sieť, ku ktorým sa pripojíte.



Poznámka

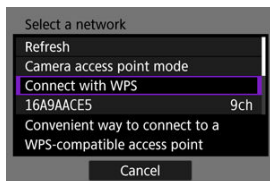
- Ak sa v sieťach, ku ktorým sa pripojíte, používa filtrovanie adres MAC, pridajte do prístupového bodu adresu MAC fotoaparátu. Adresu MAC môžete skontrolovať na obrazovke **[MAC address/Adresa MAC]** ().

Pripojenie pomocou funkcie WPS (režim PBC)

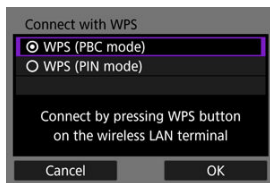
Pokyny v tejto časti sú pokračovaním pokynov z časti [Kontrola typu prístupového bodu](#). Toto je spôsob pripojenia používaný s prístupovými bodmi kompatibilnými s WPS. V režime pripojenia stlačením tlačidla (režim PBC) možno fotoaparát pripojiť k prístupovému bodu jednoduchým stlačením tlačidla WPS na prístupovom bode.

- Pripojenie môže byť zložitejšie, ak je v okolí aktívnych viac prístupových bodov. Ak je to tak, skúste sa pripojiť pomocou **[WPS (PIN mode)/WPS (režim PIN)]**.
- Vopred si pozrite, kde sa na prístupovom bode nachádza tlačidlo WPS.
- Vytvorenie pripojenia môže trvať približne 1 minútu.

1. Na obrazovke [Select a network/Vybrať sieť] stlačte tlačidlo [Connect with WPS/Pripojiť pomocou funkcie WPS].

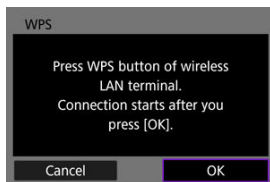


2. Vyberte možnosť [WPS (PBC mode)/WPS (režim PBC)].



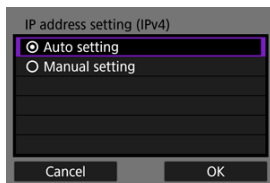
- Vyberte možnosť [OK].

3. Pripojte sa k prístupovému bodu.



- Stlačte tlačidlo WPS na prístupovom bode. Podrobnejšie informácie o polohe tlačidla a potrebnej dĺžke stlačenia nájdete v užívateľskej príručke pre prístupový bod.
- Vyberte možnosť **[OK]** a nadviaže sa spojenie s prístupovým bodom.
- Keď je fotoaparát pripojený k prístupovému bodu, zobrazí sa táto obrazovka.

4. Nastavenie adresy IP



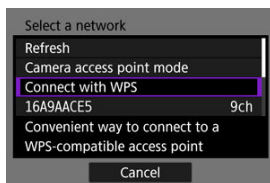
- Prejdite na [Nastavenie IP adresy](#).

Pripojenie pomocou funkcie WPS (režim PIN)

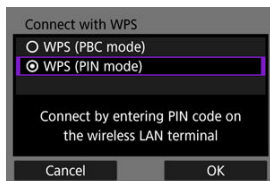
Pokyny v tejto časti sú pokračovaním pokynov z časti [Kontrola typu prístupového bodu](#). Toto je spôsob pripojenia používaný s prístupovými bodmi kompatibilnými s WPS. V režime pripojenia pomocou kódu PIN (režim PIN) sa na vytvorenie pripojenia zadáva v prístupovom bode 8-miestne identifikačné číslo uvedené na fotoaparáte.

- Aj keď je v okolí aktívnych viac prístupových bodov, pripojenie pomocou tohto zdieľaného identifikačného čísla je relatívne spoľahlivé.
- Vytvorenie pripojenia môže trvať približne 1 minútu.

1. Na obrazovke [Select a network/Vybrať sieť] stlačte tlačidlo [Connect with WPS/Pripojiť pomocou funkcie WPS].

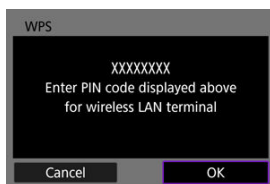


2. Vyberte možnosť [WPS (PIN mode)/WPS (režim PIN)].



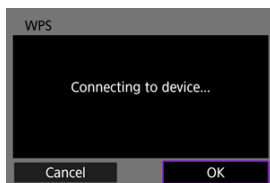
- Vyberte možnosť [OK].

3. Zadajte PIN kód.



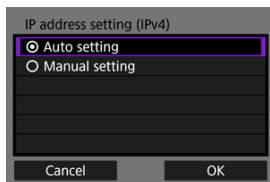
- V prístupovom bode zadajte 8-ciferný PIN kód zobrazený na obrazovke fotoaparátu.
- Postup zadania PIN kódov do prístupového bodu nájdete v užívateľskej príručke daného prístupového bodu.
- Po zadaní PIN kódu vyberte na fotoaparáte **[OK]**.

4. Pripojte sa k prístupovému bodu.



- Vyberte možnosť **[OK]** a nadviaže sa spojenie s prístupovým bodom.
- Keď je fotoaparát pripojený k prístupovému bodu, zobrazí sa táto obrazovka.

5. Nastavenie adresy IP



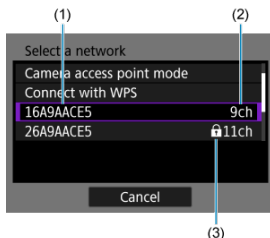
- Prejdite na [Nastavenie IP adresy](#).

Manuálne pripojenie k rozpoznaným sieťam

Pokyny v tejto časti sú pokračovaním pokynov z časti [Kontrola typu prístupového bodu](#). Pripojte sa k prístupovému bodu výberom jeho SSID (alebo ESS-ID) v zozname aktívnych prístupových bodov v okolí.

Výber prístupového bodu

1. Na obrazovke [Select a network/Vybrať sieť] vyberte prístupový bod.



- (1) SSID
- (2) Použitý kanál
- (3) Ikona zabezpečenia (iba pre šifrované prístupové body)

- Otáčaním voliča <  > vyberte v zozname prístupových bodov prístupový bod, ku ktorému sa chcete pripojiť.

⚠ Upozornenie

- Prázdne miesto v bode (2) znamená, že bolo detegovaných viacero SSID s rovnakým názvom. Ak vyberiete SSID, pri ktorom je pole (2) prázdne, fotoaparát sa vráti k prístupovému bodu s najsilnejším signálom spomedzi nich.

📖 Poznámka

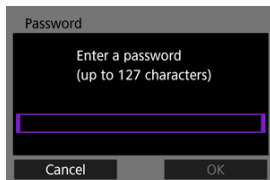
[Refresh/Obnoviť]

- V kroku 1 posúvaním sa nadol obrazovkou zobrazíte položku [Refresh/Obnoviť].
- Ak chcete znova vyhľadať prístupové body, vyberte položku [Refresh/Obnoviť].

Zadanie šifrovacieho kľúča prístupového bodu

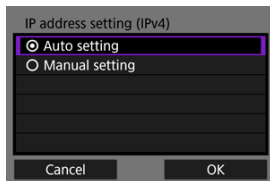
- Zadajte šifrovací kľúč (heslo) nastavený pre prístupový bod. Podrobné informácie o nastavenom šifrovacom kľúči nájdete v užívateľskej príručke prístupového bodu.
- Zobrazí sa obrazovka [IP address set./Nastavenie IP adresy], prejdite na [Nastavenie IP adresy](#).

2. Zadajte šifrovací kľúč.



- Stlačením <  > získate prístup k virtuálnej klávesnici (), potom zadajte šifrovací kľúč.
- Vyberte možnosť [OK] a nadviaže sa spojenie s prístupovým bodom.
- Keď je fotoaparát pripojený k prístupovému bodu, zobrazí sa táto obrazovka.

3. Nastavenie adresy IP



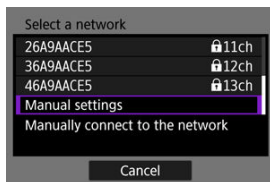
- Prejdite na [Nastavenie IP adresy](#).

Manuálne pripojenie zadaním sietí

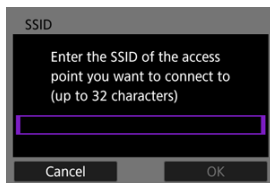
Pokyny v tejto časti sú pokračovaním pokynov z časti [Kontrola typu prístupového bodu](#). Pripojte sa k prístupovému bodu zadaním jeho SSID (alebo ESS-ID).

Zadanie identifikátora SSID

1. Na obrazovke [Select a network/Vybrať sieť] stlačte tlačidlo [Manual settings/Ručné nastavenia].

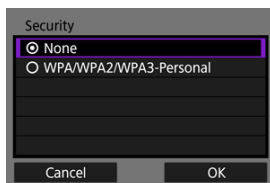


2. Zadajte identifikátor SSID (názov siete).



- Stlačením <  > získate prístup k virtuálnej klávesnici (), potom zadajte SSID.
- Vyberte možnosť [OK].

3. Vyberte typ zabezpečenia.

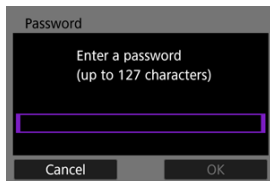


- Vyberte možnosť a potom kliknutím na tlačidlo **[OK]** prejdite na ďalšiu obrazovku.

Zadanie šifrovacieho kľúča prístupového bodu

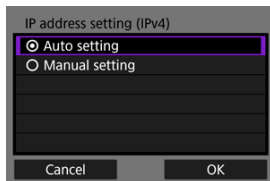
- Zadajte šifrovací kľúč (heslo) nastavený pre prístupový bod. Podrobné informácie o nastavenom šifrovacom kľúči nájdete v užívateľskej príručke prístupového bodu.
- Zobrazí sa obrazovka [IP address setting (IPv4)/Nastavenie adresy IP (IPv4)], prejdite na [Nastavenie IP adresy](#).

4. Zadajte šifrovací kľúč.



- Stlačením <  > získate prístup k virtuálnej klávesnici (), potom zadajte šifrovací kľúč.
- Vyberte možnosť [OK] a nadviaže sa spojenie s prístupovým bodom.
- Keď je fotoaparát pripojený k prístupovému bodu, zobrazí sa táto obrazovka.

5. Nastavenie adresy IP



- Prejdite na [Nastavenie IP adresy](#).

Pripojenie v režime prístupového bodu fotoaparátu

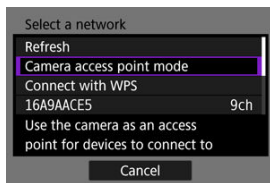
Režim prístupového bodu fotoaparátu je spôsob pripojenia na priame pripojenie fotoaparátu a ďalších zariadení cez Wi-Fi bez použitia prístupového bodu. K dispozícii sú tieto dva spôsoby pripojenia.

Pripojenie pomocou jednoduchého pripojenia

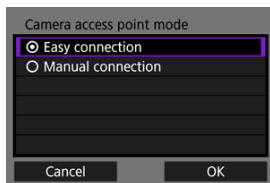
Sieťové nastavenia pre režim prístupového bodu fotoaparátu sa konfigurujú automaticky.

- Pokyny na používanie zariadení, ku ktorým sa pripojíte, nájdete v návode na používanie zariadení.

1. Na obrazovke [Select a network/Vybrať sieť] stlačte tlačidlo [Camera access point mode/Režim prístupového bodu fotoaparátu].

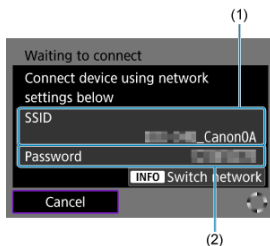


2. Vyberte možnosť [Easy connection/Jednoduché pripojenie].



- Vyberte možnosť [OK].

3. Na pripojenie k fotoaparátu použite druhé zariadenie.



(1) SSID (názov siete)

(2) Šifrovací kľúč (heslo)

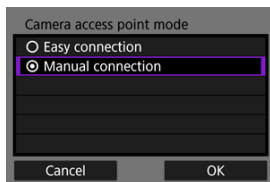
- V nastaveniach Wi-Fi iných zariadení vyberte SSID (názov siete) zobrazený na obrazovke fotoaparátu, potom zadajte heslo.

4. Dokončíte nastavenia pripojenia podľa zariadenia, ku ktorému sa chcete pripojiť.

Pripojenie pomocou manuálneho pripojenia

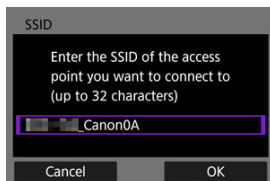
Sieťové nastavenia pre režim prístupového bodu fotoaparátu sa konfigurujú manuálne.

1. Vyberte možnosť [Manual connection/Manuálne pripojenie].



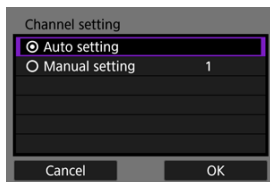
- Vyberte možnosť [OK].

2. Zadajte identifikátor SSID (názov siete).



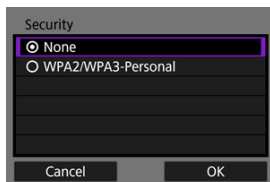
- Stlačením <  > získate prístup k virtuálnej klávesnici (), potom zadajte SSID. Po zadaní stlačte tlačidlo < MENU >.
- Vyberte možnosť [OK].

3. Vyberte možnosť nastavenia kanála.



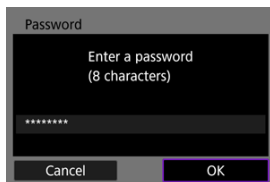
- Ak chcete nastavenie vybrať manuálne, vyberte položku **[Manual setting/Manuálne nastavenie]** a otáčajte voličom <  >.
- Vyberte možnosť **[OK]** a prejdite na nasledujúcu obrazovku.

4. Vyberte typ zabezpečenia.



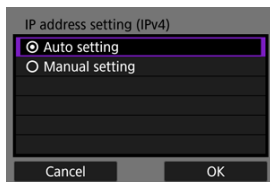
- Vyberte možnosť **[OK]** a prejdite na nasledujúcu obrazovku.
- Ak ste vybrali možnosť **[None/Žiadny]**, zobrazí sa obrazovka **[IP address setting (IPv4)/Nastavenie adresy IP (IPv4)]** ().
- Na druhom zariadení aj na fotoaparáte musí byť nastavený rovnaký typ zabezpečenia. Podrobnosti o typoch overovania a šifrovania nájdete včasti [Spôsoby overenia a šifrovania údajov](#).

5. Zadajte heslo.



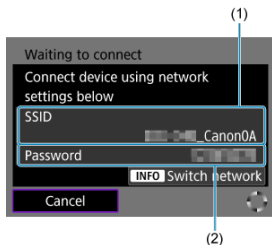
- Stlačením <  > získate prístup k virtuálnej klávesnici (), potom zadajte heslo.
- Vyberte možnosť [OK] a prejdite na nasledujúcu obrazovku.

6. Vyberte možnosť [Auto setting/Automatické nastavenie].



- Vyberte možnosť [OK].
- Ak sa pre položku [Auto setting/Automatické nastavenie] zobrazí chyba, nastavte IP adresu manuálne ().

7. Na pripojenie k fotoaparátu použite druhé zariadenie.



(1) SSID (názov siete)

(2) Šifrovací kľúč (heslo)

8. Dokončíte nastavenia pripojenia pre komunikačnú funkciu.

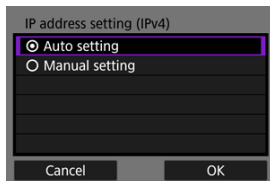
Nastavenie IP adresy

Vyberte spôsob nastavenia IP adresy a potom nastavte IP adresu na fotoaparáte. Ak sa používa IPv6, fotoaparát sa pripája iba cez IPv6. Pripojenia IPv4 sú vypnuté.

Automatické nastavenie IP adresy

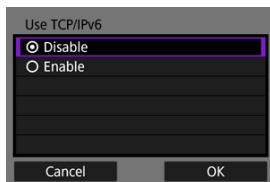
Zadajte nastavenie IP adresy manuálne.

1. Vyberte možnosť [Auto setting/Automatické nastavenie].



- Vyberte možnosť [OK].
- Ak sa pre položku [Auto setting/Automatické nastavenie] zobrazí chyba, nastavte IP adresu manuálne (🔧).

2. Vyberte možnosť IPv6.



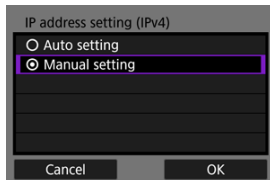
- Vyberte možnosť a potom kliknutím na tlačidlo [OK] prejdite na ďalšiu obrazovku.
- Ak chcete používať IPv6, vyberte možnosť [Enable/Povolit].

3. Dokončíte nastavenia pripojenia podľa zariadenia, ku ktorému sa chcete pripojiť.

Manuálne nastavenie IP adresy

Manuálne zadajte nastavenia adresy IP. Upozorňujeme, že zobrazené položky sa líšia v závislosti od komunikačnej funkcie.

1. Vyberte možnosť [Manual setting/Manuálne nastavenie].



IP address setting (IPv4)

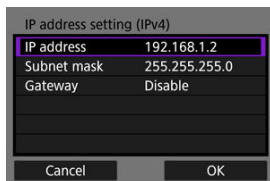
☐ Auto setting

☒ Manual setting

Cancel OK

- Vyberte možnosť [OK] a prejdite na nasledujúcu obrazovku.

2. Vyberte možnosť na konfiguráciu.

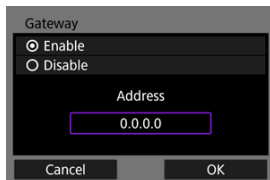


IP address setting (IPv4)

IP address	192.168.1.2
Subnet mask	255.255.255.0
Gateway	Disable

Cancel OK

- Zobrazené položky sa líšia v závislosti od komunikačnej funkcie.
- Vyberte možnosť na prístup k obrazovke na numerický vstup.



Gateway

☒ Enable

☐ Disable

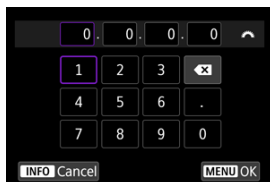
Address

0.0.0.0

Cancel OK

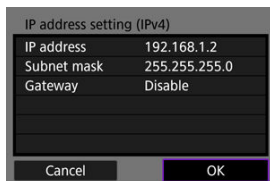
- Ak chcete používať bránu, vyberte možnosť [Enable/Povoliť] a potom vyberte položku [Address/Adresa].

3. Zadajte číslo.



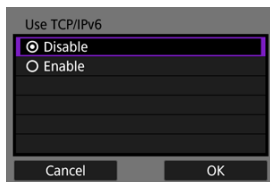
- Otočením voliča <  > prepnite na iné vstupné polia v hornej časti obrazovky a otočením voliča <  > vyberte čísla, ktoré chcete zadať. Stlačením tlačidla <  > zadajte vybrané číslo.
- Ak chcete vymazať posledné zadané číslo, stlačte tlačidlo [].
- Ak chcete nastaviť zadané čísla a vrátiť sa na obrazovku v kroku č. 2, stlačte tlačidlo < MENU >.

4. Vyberte možnosť [OK].



- Po dokončení nastavenia potrebných položiek vyberte možnosť [OK]. Zobrazí sa ďalšia obrazovka.
- Ak si nie ste istý, aké údaje zadať, pozrite si informácie na strane [Kontrola sieťových nastavení](#) alebo požiadajte o pomoc správcu siete alebo inú osobu zodpovednú za sieť.

5. Vyberte možnosť IPv6.



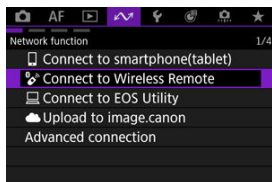
- Vyberte možnosť a potom kliknutím na tlačidlo **[OK]** prejdite na ďalšiu obrazovku.
- Ak chcete používať IPv6, vyberte možnosť **[Enable/Povolit]**.

6. Dokončíte nastavenia pripojenia podľa zariadenia, ku ktorému sa chcete pripojiť.

Opätovné pripojenie cez Wi-Fi/Bluetooth

Nastavenia pripojenia pre zariadenia, ku ktorým ste sa pripojili prostredníctvom pripojenia Wi-Fi alebo Bluetooth sa zachovávajú vo fotoaparáte. Tieto nastavenia môžete použiť na opätovné pripojenie k rovnakému zariadeniu.

1. Vyberte požadovanú možnosť.



- Ak sa zobrazí hlásenie, že prebieha alebo sa nadväzuje komunikácia s iným zariadením, ukončíte všetky aktuálne pripojenia.

2. Vyberte zariadenie na pripojenie.



- Vyberte možnosť pripojenia v zozname minulých pripojení.

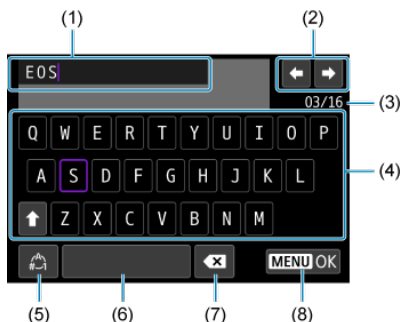


Poznámka

- Zachovávajú sa nastavenia pre všetky použité komunikačné funkcie až pre 10 minulých spojení.

3. Podľa pokynov na obrazovke pripojte fotoaparát k zariadeniu.

Používanie virtuálnej klávesnice



- | | |
|-----|--|
| (1) | Vstupná oblasť, na zadávanie textu |
| (2) | Kurzorové tlačidlá, na presúvanie sa vo vstupnej oblasti |
| (3) | Aktuálny počet znakov/počet k dispozícii |
| (4) | Klávesnica |
| (5) | Prepínač režimov zadávania |
| (6) | Medzerník |
| (7) | Vymazanie znaku vo vstupnej oblasti |
| (8) | Ukončenie zadávania |

- Pomocou voliča <  > sa posúvajte v rámci oblasti (1).
- Pomocou voliča <  > alebo otočného voliča <  > sa posúvajte medzi položkami (2) a (4) – (7).
- Tlačidlom <  > potvrdíte vstup alebo prepnutie režimov zadávania.

Opatrenia týkajúce sa bezdrôtovej komunikácie

- ☒ [Vzdialenosť medzi fotoaparátom a smartfónom](#)
- ☒ [Miesto inštalácie antény prístupového bodu](#)
- ☒ [Elektronické zariadenia v blízkosti](#)
- ☒ [Opatrenia týkajúce sa používania viacerých fotoaparátov](#)

Ak sa zníži rýchlosť prenosu, preruší sa pripojenie alebo dochádza k iným problémom pri používaní funkcií bezdrôtovej komunikácie, skúste vykonať nasledujúce postupy na nápravu chyby.

Vzdialenosť medzi fotoaparátom a smartfónom

Ak je fotoaparát príliš ďaleko od smartfónu, nemusí sa vytvoriť pripojenie Wi-Fi, aj keď pripojenie Bluetooth je možné. V takom prípade presuňte fotoaparát a smartfón bližšie k sebe a vytvorte pripojenie Wi-Fi.

Miesto inštalácie antény prístupového bodu

- Pri používaní v interiéri nainštalujte zariadenie do miestnosti, kde budete používať fotoaparát.
- Zariadenie nainštalujte tak, aby sa medzi zariadením a fotoaparátom nenachádzali osoby ani predmety.

Elektronické zariadenia v blízkosti

Ak rýchlosť prenosu v sieti Wi-Fi klesne v dôsledku vplyvu nasledujúcich elektronických zariadení, prestaňte ich používať alebo prejdite od nich ďalej, aby ste mohli prenášať údaje.

- Fotoaparát komunikuje v sieti Wi-Fi prostredníctvom signálu IEEE 802.11b/g/n pomocou rádiových vln v pásme 2,4 GHz. Z tohto dôvodu dôjde k poklesu rýchlosti prenosu v sieti Wi-Fi, ak sa v blízkosti nachádzajú zariadenia Bluetooth, mikrovlnné rúry, bezdrôtové telefóny, mikrofóny, smartfóny, iné fotoaparáty alebo podobné zariadenia, ktoré fungujú v rovnakom frekvenčnom pásme.

Opatrenia týkajúce sa používania viacerých fotoaparátov

- Keď prostredníctvom pripojenia Wi-Fi pripájate k jednému prístupovému bodu viacero fotoaparátov, používajte pre jednotlivé fotoaparáty rozdielne adresy IP.
- Keď je k jednému prístupovému bodu pripojených prostredníctvom pripojenia Wi-Fi viac fotoaparátov, rýchlosť prenosu sa zníži.
- Ak používate viac prístupových bodov využívajúcich signál IEEE 802.11b/g/n (pásmo 2,4 GHz), ponechajte medzi jednotlivými kanálmi siete Wi-Fi odstup piatich kanálov, čím sa redukuje rušenie rádiových vln. Môžete napríklad použiť kanály 1, 6 a 11, kanály 2 a 7 alebo kanály 3 a 8.

Zabezpečenie

Pri pripájaní fotoaparátu k sieti dbajte na to, aby bolo použité bezpečné sieťové prostredie. Odporúča sa používať fotoaparát s predvolenými nastaveniami.

Pri pripojení fotoaparátu k sieti hrozí riziko neoprávneného prístupu zo strany neúmyselných tretích strán alebo kybernetických útokov. Ak sa nevyžaduje prístup z externej siete, fyzicky a/alebo virtuálne zablokujte prístup tak, aby k sieti mali prístup len určené zariadenia. Okrem toho môže byť Wi-Fi (bezdrôtová sieť LAN) zachytená neoprávnenými tretími stranami, čo predstavuje riziko odpočúvania obsahu komunikácie.

Ak je potrebný prístup do externej siete, je dôležité zaviesť bezpečný spôsob komunikácie, napríklad pomocou virtuálnej privátnej siete (VPN), ktorá dokáže zablokovať prístup zvonku. V bezpečnom prostredí použite Wi-Fi. Odporúča sa šifrovanie AES.

Najmä nasledujúce funkcie nepodporujú šifrovanie protokolu na komunikáciu s fotoaparátom. Preto tieto funkcie používajte v zabezpečenom sieťovom prostredí.

- Content Transfer Professional
- Aplikácia Camera Connect
- EOS Utility



Upozornenie

- Spoločnosť Canon nenesie zodpovednosť za žiadne priame ani nepriame škody spôsobené problémami so zabezpečením siete.
- Fotoaparát nie je možné priamo pripojiť ku komunikačným linkám (vrátane verejnej bezdrôtovej siete LAN) telekomunikačných operátorov (mobilné komunikačné spoločnosti, spoločnosti poskytujúce pevnú komunikáciu, poskytovatelia internetu a pod.). Pri pripájaní fotoaparátu k internetu dbajte na to, aby sa pripájal prostredníctvom smerovača alebo podobného zariadenia.

Kontrola sieťových nastavení

Windows

Otvorte položku **[Command Prompt/Príkazový riadok]** systému Windows, zadajte príkaz `ipconfig/all` a stlačte kláves <Enter>.

Okrem adresy IP priradenej počítaču sa zobrazí aj maska podsiete, brána a informácie o serveri DNS.

macOS

V systéme macOS X otvorte aplikáciu **[Terminal/Terminál]**, zadajte príkaz `ifconfig -a` a stlačte kláves <Return>. Adresa IP priradená počítaču sa zobrazí v položke **[enX]** (X: číslo) vedľa položky **[inet]** vo formáte „`***.***.***.***`“.

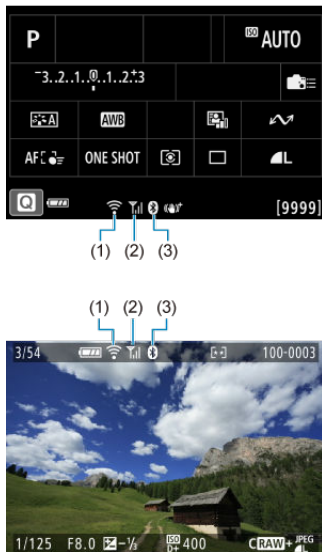
Informácie o aplikácii **[Terminal/Terminál]** nájdete v pomocníkovi pre systém macOS X.

Aby ste sa vyhli používaniu rovnakej adresy IP pre počítač aj iné zariadenia v sieti, počas konfigurácie adresy IP priradenej k fotoaparátu, ktorá je opísaná v časti [Manuálne nastavenie IP adresy](#), zmeňte posledné číslo adresy IP.

Príklad: 192.168.1.**10**

Stav bezdrôtovej komunikácie

Stav bezdrôtovej komunikácie je možné skontrolovať na obrazovke.



- (1) Funkcia Wi-Fi
- (2) Intenzita bezdrôtového signálu
- (3) Funkcia Bluetooth

Stav komunikácie		Obrazovka	
		Funkcia Wi-Fi	Intenzita bezdrôtového signálu
Nepripojené	Wi-Fi: Zakázať		Nezobrazené
	Wi-Fi: Povolit'		
Pripájanie			
Pripojené			
Odosielajú sa údaje			
Chyba pripojenia			

Indikátor funkcie Bluetooth

Funkcia Bluetooth	Stav pripojenia	Obrazovka
Iná možnosť ako [Disable/Zakázať]	Pripojené cez Bluetooth	
	Nepripojené cez Bluetooth	
[Disable/Zakázať]	Nepripojené cez Bluetooth	Nezobrazené

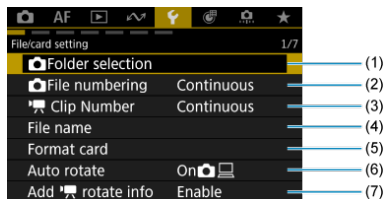
Nastavenie

Táto kapitola opisuje nastavenia ponuky na karte nastavení [🔧].

- [Ponuky na kartách: Nastavenie](#)
- [Nastavenia priečinka](#)
- [Číslovanie súborov statických záberov](#)
- [Číslovanie videoklipov](#)
- [Pomenovanie súborov](#)
- [Formátovanie](#)
- [Automatické otočenie](#)
- [Pridanie informácií o orientácii do videozáznamov](#)
- [Dátum/čas/pásmo](#)
- [Jazyk](#)
- [Frekvencia systému](#)
- [Pomocník](#)
- [Sprievodca funkciami](#)
- [Zvuková signalizácia](#)
- [Hlasitosť](#)
- [Monitorovanie zvuku](#)
- [Jas obrazovky](#)
- [Jas hľadáča](#)
- [Doladenie farebného tónu hľadáča](#)
- [Zobrazenie na obrazovke a v hľadáčku](#)
- [Zväčšenie UI](#)
- [Rozlíšenie HDMI](#)
- [Čistenie snímачa](#)
- [Správa hesiel](#)
- [Aktivácia rozšírenia](#)
- [Úspora energie](#)
- [Vynulovanie fotoaparátu](#) ☆
- [Užívateľský režim snímania \(C1 – C3\)](#) ☆
- [Uloženie/načítanie nastavení fotoaparátu na karte](#) ☆
- [Informácie o stave batérie](#)
- [Informácie o autorských právach](#) ☆
- [Ďalšie informácie](#)

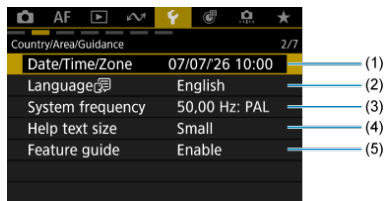
Ponuky na kartách: Nastavenie

● File/card setting/Nastavenie súboru/karty



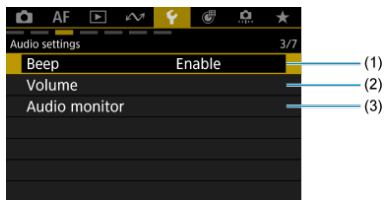
- (1) [Folder selection/Výber priečinku](#)
- (2) [File numbering/Číslovanie súborov](#)
- (3) [Clip Number/Číslo klipu](#)
- (4) [File name/Názov súboru](#)
- (5) [Format card/Formátovať kartu](#)
- (6) [Auto rotate/Automatické otočenie](#)
- (7) [Add rotate info/Pridať info. o otáč.](#)

● Country/Area/Krajina/oblasť/Guidance/Pokyny



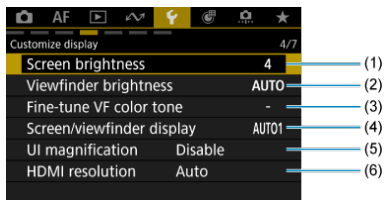
- (1) [Date/Time/Zone/Dátum/Čas/Pásmo](#)
- (2) [Language/Jazyk](#)
- (3) [System frequency/Systémová frekvencia](#)
- (4) [Help text size/Veľkosť textu pomocníka](#)
- (5) [Feature guide/Spríevodca funkciami](#)

● Audio settings/Nastavenia zvuku



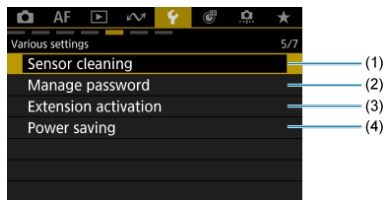
- (1) [Beep/Zvuková signalizácia](#)
- (2) [Volume/Hlasitosť](#)
- (3) [Audio monitor/Monitor zvuku](#)

● Customize display/Prispôsobenie zobrazenia



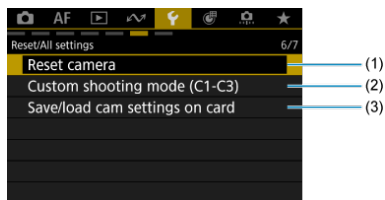
- (1) [Screen brightness/Jas obrazovky](#)
- (2) [Viewfinder brightness/Jas hľadáčky](#)
- (3) [Fine-tune VF color tone/Vyladenie farebných tónov VF](#)
- (4) [Screen/viewfinder display/Zobraz. na obrazovke/v hľadáčku](#)
- (5) [UI magnification/Zväčšenie UI](#)
- (6) [HDMI resolution/Rozlíšenie HDMI](#)

● Various settings/Rôzne nastavenia



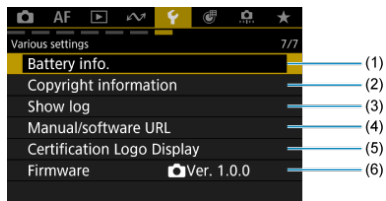
- (1) [Sensor cleaning/Čistenie snímača](#)
- (2) [Manage password/Správa hesla](#)
- (3) [Extension activation/Aktivácia rozšírenia](#)
- (4) [Power saving/Úspora energie](#)

● Reset/Vynulovanie/All settings/Všetky nastavenia



- (1) [Reset camera/Vynulovať fotoaparát](#) ☆
- (2) [Custom shooting mode \(C1-C3\)/Používateľský režim snímania \(C1-C3\)](#) ☆
- (3) [Save/load cam settings on card/Uložiť/načítať nastavenia fotoap. na kartu](#) ☆

● Various settings/Rôzne nastavenia



- (1) [Battery info./Informácie o stave batérie](#)
- (2) [Copyright information/Informácie o autorských právach](#) ☆
- (3) [Show log/Zobraziť protokol](#)
- (4) [Manual/software URL/Adresa URL príručky/softvéru](#)
- (5) [Certification Logo Display/Zobrazenie loga certifikácie](#) ☆
- (6) [Firmware/Firmvér](#)

Nastavenia priečinka

☒ [Vytvorenie priečinka](#)

☒ [Premenovanie priečinkov](#)

☒ [Výber priečinka](#)

Môžete vytvoriť alebo vybrať priečinok na ukladanie statických záberov. Môžete tiež priečinky premenovať.

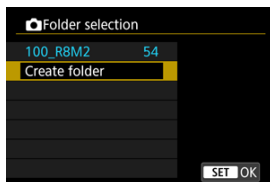


Poznámka

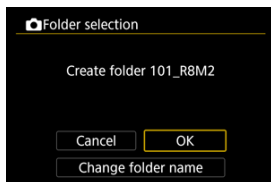
- Súborní s videozáznamami sa ukladajú do nasledujúceho priečinka (**** označuje číslo rolky).
 - Súborní s videozáznamami XF-HEVC alebo XF-AVC S (.MP4): priečinok REEL_**** v priečinku XFVC (až 999 súborov)
- Po vložení novej karty sa vytvorený priečinok pomenuje číslom rolky zadným v nastavení **[Reel Number/Číslo rolky]** pre položku **[Movies/Videozáznamy]** v časti **[🔍: File name/Názov súboru]**. Priečinky nie je možné vytvárať ani premenúvať.

Vytvorenie priečinka

1. Vyberte položku **[🔍: 📁Folder selection/📁Výber priečinka]** (🔗).
2. Vyberte možnosť **[Create folder/Vytvoriť priečinok]**.

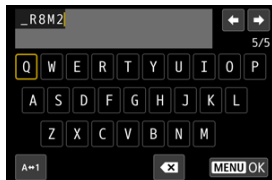


3. Vyberte možnosť [OK].

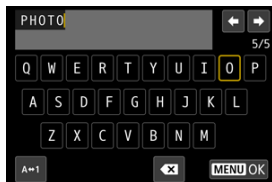


- Ak chcete priečinok premenovať, vyberte položku [**Change folder name/Zmeniť názov priečinka**].

1. Zadajte písmená a čísla podľa vášho výberu.



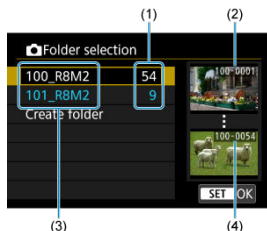
- Môžete zadať päť znakov.
- Vybratím možnosti [**A↔1**] môžete zmeniť režim zadávania.
- Ak chcete vymazať znak, vyberte položku [**X**].



- Pomocou voliča <  > <  > <  > vyberte znak a stlačením tlačidla <  > ho zadajte.

2. Ukončíte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo < **MENU** > a potom tlačidlo [**OK**].



(1) Počet snímok v priečinku

(2) Najnižšie číslo súboru

(3) Názov priečinka

(4) Najvyššie číslo súboru

- Na obrazovke výberu priečinka vyberte priečinok.
- Zhotovené snímky sa uložia do zvoleného priečinka.

Poznámka

Priečinky

- Priečinok môže obsahovať až 9999 snímok (čísla súborov 0001–9999). Keď sa priečinok zaplní, automaticky sa vytvorí nový priečinok s číslom o jedno väčším. Nový priečinok sa vytvorí aj v prípade manuálneho vynulovania (). Vytvoriť možno priečinky s číslami od 100 do 999.

Vytvorenie priečinkov pomocou počítača

- Keď je na obrazovke otvorená karta, vytvorte nový priečinok s názvom „DCIM“. Otvorte priečinok DCIM a vytvorte toľko priečinkov, koľko potrebujete na uloženie a usporiadanie snímok. „100ABC_D“ je požadovaný formát pre názvy priečinkov a prvé tri číslice musia byť číslom priečinka v rozsahu 100-999. Posledných päť znakov môže byť ľubovoľnou kombináciou veľkých a malých písmen od a do Z, číslic a znaku podčiarknutia „_“. Nemožno použiť medzeru. Tiež upozorňujeme, že názvy dvoch priečinkov nesmú mať rovnaké trojmiestne číslo priečinka (napríklad „100ABC_D“ a „100W_XYZ“), a to ani v prípade, ak je zvyšných päť znakov v jednotlivých názvoch odlišných.

Číslovanie súborov statických záberov

☒ [Súvislé](#)

☒ [Automatické vynulovanie](#)

☒ [Ručné vynulovanie](#)

Zhotoveným statickým záberom uloženým v priečinku sa priradia čísla súborov 0001 až 9999. Môžete zmeniť spôsob číslovania súborov snímok.

(Príklad)

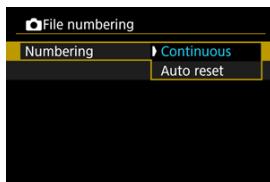
IMG_0001.JPG

(1)

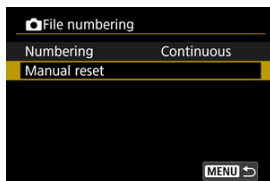
(1) Číslo súboru

1. Vyberte položku [: File numbering/Číslovanie súborov] ().

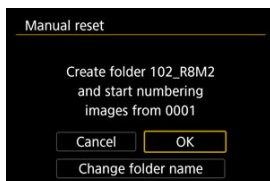
2. Nastavte položku.



- Vyberte možnosť **[Numbering/Číslovanie]**.
- Vyberte položku **[Continuous/Súvislé]** alebo **[Auto reset/Automatické vynulovanie]**.



- Ak chcete vynulovať číslovanie súborov, vyberte položku **[Manual reset/Ručné vynulovanie]** (↗).



- Výberom položky **[OK]** vytvorte nový priečinok. Číslovanie súborov začne od čísla 0001.



Upozornenie

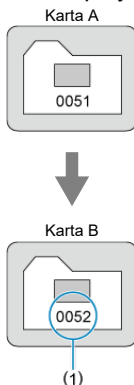
- Ak číslo súboru v priečinku č. 999 dosiahlo číslo 9999, nebude ďalej možné snímať ani v prípade, že je na karte ešte voľné miesto. Po zobrazení správy požadujúcej výmenu karty prepnite na novú kartu.

Na súvislé číslovanie súborov bez ohľadu na prepínanie kariet alebo vytváranie priečinkov

Postupnosť číslovania súborov do 9999 pokračuje aj po výmene karty alebo vytvorení nového priečinka. Tento spôsob je užitočný v prípade, ak chcete snímky číslované v rozmedzí od 0001 do 9999 na rôznych kartách alebo vo viacerých priečinkoch ukladať do jedného priečinka v počítači.

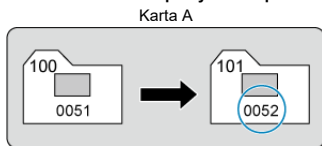
Ak však nová vložená karta alebo existujúci priečinok už obsahujú predtým uložené snímky, číslovanie súborov nových snímok môže pokračovať od čísla súboru posledného poslednej snímky na karte alebo v priečinku. Ak chcete používať súvislé číslovanie súborov, odporúča sa používať nanovo naformátovanú kartu.

Číslovanie súborov po výmene karty



(1) Ďalšie číslo súboru v poradí

Číslovanie súborov po vytvorení priečinka

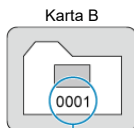
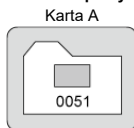


Na reštartovanie číslovanie súborov od 0001 po prepnutí kariet alebo vytvorení priečinkov

Postupnosť číslovanie súborov nových uložených snímok začne znova od 0001 po výmene karty alebo vytvorení priečinka. Toto nastavenie je užitočné vtedy, ak chcete snímky organizovať podľa kariet alebo priečinkov.

Ak však nová vložená karta alebo existujúci priečinok už obsahujú predtým uložené snímky, číslovanie súborov nových snímok môže pokračovať od čísla súboru posledného poslednej snímky na karte alebo v priečinku. Ak chcete ukladať snímky s číslovaním súborov začínajúcim od 0001, vždy použite novo naformátovanú kartu.

Číslovanie súborov po výmene karty

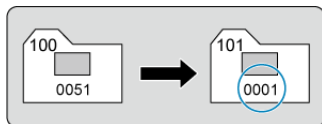


(1)

(1) Číslovanie súborov sa vynulovalo

Číslovanie súborov po vytvorení priečinka

Karta A



Na vynulovania číslovania súborov na 0001 alebo od 0001 v nových priečinkoch

Ak ručne vynulujete číslovanie súborov, automaticky sa vytvorí nový priečinok a číslovanie súborov snímok uložených do príslušného priečinka sa začne od 0001.

Tento spôsob je užitočný napríklad vtedy, ak chcete používať rôzne priečinky pre snímky zhotovené napríklad včera a dnes.

Číslovanie videoklipov

☑ [Súvislé](#)

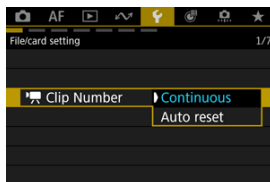
☑ [Automatické vynulovanie](#)

Nahratým videozáznamom uloženým v priečinku sa priradia čísla klipov 001 až 999. Môžete zmeniť spôsob číslovania klipov.

(Príklad)
A_0001**C001**Ayymmdd_hhmmssXX_CANON
(1)

(1) Číslo klipu

1. Vyberte položku [📷: 🗨️ Clip Number/🗨️ Číslo klipu] (🔗).
2. Nastavte položku.



- Vyberte položku [Continuous/Súvislé] alebo [Auto reset/Automatické vynulovanie].

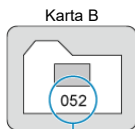
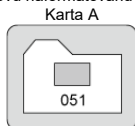
Poznámka

- V priečinku XFVC sa môže nachádzať maximálne 999 súborov. Počet súborov videozáznamov môžete skontrolovať v položke [📷: **Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok**] (🔗). Ak sa na karte už nachádza 999 súborov, buď vymažte existujúce videozáznamy alebo použite inú kartu.

Na súvislé číslovanie súborov bez ohľadu na prepínanie kariet

Číslovanie klipov je súvislé až do 999, aj keď vymeníte kartu. To je užitočné napríklad vtedy, keď sa videozáznamy očíslujú od 001 do 999 na viacerých kartách budú ukladať do jedného priečinka v počítači.

Upozorňujeme, že číslovanie môže pokračovať po počte všetkých existujúcich videozáznamov na nových kartách. Ak preferujete priebežné číslovanie videozáznamov, zvážte možnosť použiť zakaždým novú naformátovanú kartu.



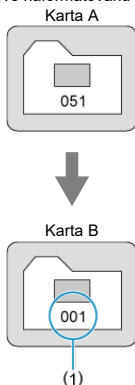
(1)

(1) Ďalšie číslo klipu v poradí

Na reštartovanie číslovania klipov od 001 po výmene kariet

Ak vymeníte kartu, číslovanie klipov sa vynuluje na 001. Toto nastavenie je užitočné vtedy, ak chcete organizovať videozáznamy podľa kariet.

Upozorňujeme, že číslovanie môže pokračovať po počte všetkých existujúcich videozáznamov na nových kartách. Ak chcete ukladať snímky s číslovaním súborov začínajúcim od 001, vždy použite novo naformátovanú kartu.



(1) Číslovanie klipov sa vynulovalo

Pomenovanie súborov

- ☒ [Registrácia/zmena názvov súborov fotografií](#)
- ☒ [Nastavenia názvov súborov s videozáznamami](#)

Registrácia/zmena názvov súborov fotografií

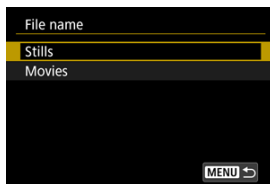
Názvy súborov pozostávajú zo štyroch alfanumerických znakov, za ktorými nasleduje štvorciferné číslo súboru (📁) a prípona súboru. Prvé štyri alfanumerické znaky, ktoré sú podľa prednastavenia jedinečné pre každý fotoaparát, môžete zmeniť a nastaviť pri dodávke fotoaparátu.

Používateľské nastavenie 1 vám umožňuje zaregistrovať štyri znaky podľa vášho výberu. Používateľské nastavenie 2 pridáva tri počiatočné registrované znaky podľa vášho výberu do štvrtého znaku predstavujúceho veľkosť snímky, ktorý sa pridáva automaticky po nasnímaní.

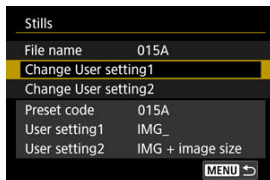
(Príklad)

015A0001.JPG

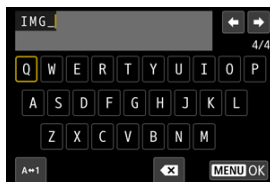
1. Vyberte položku [📁: File name/Názov súboru] (📁).
2. Vyberte možnosť [Stills/Statické snímky].



3. Vyberte možnosť [Change User setting*/Zmeniť používateľské nastavenie*].



4. Zadať písmená a čísla podľa vášho výberu.



- Zadať 4 znaky pre používateľské nastavenie 1 alebo tri pre používateľské nastavenie 2.
- Vybratím možnosti [A↔1] môžete zmeniť režim zadávania.
- Ak chcete odstrániť jeden znak, vyberte položku [X] alebo stlačte tlačidlo < [X] >.

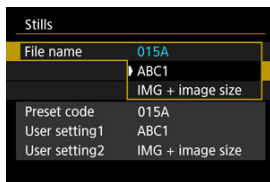


- Pomocou voliča < [] > < [] > < [] > vyberte znak a stlačením tlačidla < [] > ho zadajte.

5. Ukončíte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo < MENU > a potom tlačidlo [OK].

6. Vyberte zaregistrovaný názov súboru.



- Vyberte položku [File name/Názov súboru] a potom vyberte zaregistrovaný názov súboru.

! Upozornenie

- Ako prvý znak sa nesmie použiť podčiarknutie („_“).

📖 Poznámka

Poznámky o [User setting2/Uživ. nastav.2]

- Snímanie po výbere „*** + veľkosť snímky“ (ako je zaregistrované pre používateľské nastavenie 2) pridá ako štvrtý znak do vášho názvu súboru znak predstavujúci aktuálnu veľkosť snímky. Význam pridaných znakov je nasledujúci.

***L:  RAW
***M:  alebo 
***S:  S1 alebo 
***T: S2
***C:  CRAW

Automaticky pridaný štvrtý znak vám umožňuje určiť veľkosti snímok bez otvorenia súborov po ich prenose do počítača. Na základe prípon súborov môžete tiež rozlíšiť snímky vo formátoch RAW, JPEG a HEIF.

Nastavenia názvov súborov s videozáznamami

Môžete nastaviť, ako sa majú súbory s videozáznamami (klipy) pomenovať.

Štruktúra názvov súborov s videozáznamami

(Príklad)

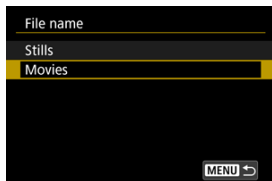
A_0001C001Aymmdd_hhmmssXX_CANON

(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8)

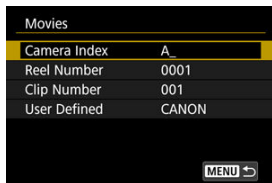
	Položka	Popis
(1)	Značka fotoaparátu	Dve písmená v rozsahu A – Z. Ako druhý znak možno použiť aj podčiarknutie (_). Identifikuje použitý fotoaparát.
(2)	Číslo rolky	Štvormiestne číslo v rozsahu 0001 až 9999. Na identifikáciu použitej karty sa automaticky prideli iné číslo. Môžete nastaviť predvolenú hodnotu. Pri prvom nahrávaní na novú kartu sa posunie o jednotku. * Novozakúpená alebo naformátovaná karta
(3)	Číslo klipu	Trojmiestne číslo od 001 do 999, ktorému predchádza písmeno C, napríklad C001 – C999. Po C999 sa na začiatku použije D. Automaticky sa priradí ku každému klipu (súboru s videozáznamom). Môžete nastaviť predvolenú hodnotu.
(4)	Identifikátor kodeku	Pre hlavné videozáznamy H.264 sa automaticky nastaví „A“ (ako v AVC), pre HEVC „H“ a pre RAW „X“.
(5)	Dátum nahrávania	Rok, mesiac a deň, nastavené automaticky na základe začiatku nahrávania.
(6)	Doba nahrávania	Hodina, minúta a sekunda, nastavené automaticky na základe začiatku nahrávania.
(7)	Náhodný komponent	Pre každý klip (súbor s videozáznamom) sa náhodne nastaví dva znaky od A do Z a od 0 do 9.
(8)	Pole definované používateľom	Päť znakov od A do Z a od 0 do 9. Predvolená hodnota: CANON.

Konfigurovanie názvov súborov s videozáznamami

1. Vyberte položku [🔍: File name/Názov súboru] (🔍).
2. Vyberte možnosť [Movies/Videozáznamy].

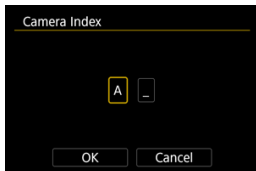


3. Nakonfigurujte nastavenia názvov súborov s videozáznamami.



● Značka fotoaparátu

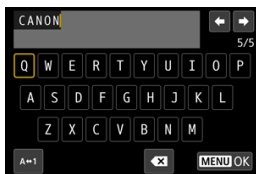
Zadajte dva znaky podľa vlastného výberu.



- Podľa potreby zadajte predvolené hodnoty pre [Reel Number/Číslo rolky] a [Clip Number/Číslo klipu].

- **Definovaný používateľom**

Zadaite písmená a čísla podľa vlastného výberu.



- Môžete zadať päť znakov.
- Vybratím možnosti **[A↔1]** môžete zmeniť režim zadávania.
- Ak chcete odstrániť jeden znak, vyberte položku **[✕]** alebo stlačte tlačidlo **[←]**.



- Pomocou voliča  >  >  > vyberte znak a stlačením tlačidla  ho zadajte.

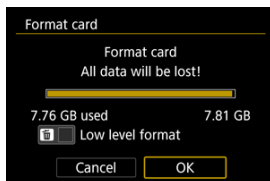
Formátovanie

Ak je karta nová alebo bola predtým naformátovaná (inicializovaná) iným fotoaparátom alebo počítačom, naformátujte kartu v tomto fotoaparáte.

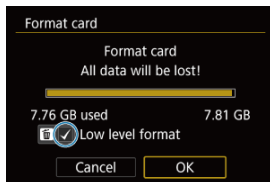
! Upozornenie

- Pri formátovaní karty sa vymažú všetky snímky a údaje uložené na karte. Odstránia sa aj chránené snímky, preto sa uistite, že neobsahuje žiadne údaje, ktoré si chcete ponechať. V prípade potreby pred formátovaním karty snímky a údaje preneste do počítača a pod.

1. Vyberte položku [🔧: Format card/Formátovať kartu] (🔗).
2. Naformátujte kartu.



- Vyberte možnosť [OK].



- Ak chcete formátovať na nízkej úrovni, stlačením tlačidla <🗑️> pridajte začiarknutie [✓] k položke [Low level format/Formátovať na nízkej úrovni] a vyberte možnosť [OK].

Podmienky vyžadujúce formátovanie karty

- Karta je nová.
- Karta bola naformátovaná iným fotoaparátom alebo počítačom.
- Karta je zaplnená snímkami alebo údajmi.
- Zobrazuje sa chyba týkajúca sa karty (🔍).

Formátovanie nízkej úrovne

- Formátovanie nízkej úrovne vykonajte, ak sa rýchlosť zapisovania alebo čítania z karty zdá byť nízka alebo ak chcete úplne vymazať údaje na karte.
- Keďže formátovanie nízkej úrovne naformátuje všetky zaznamenané sektory na karte, trvá dlhšie ako bežné formátovanie.
- Prebiehajúce formátovanie nízkej úrovne môžete zrušiť výberom možnosti [**Cancel/ Zrušiť**]. Aj v tomto prípade sa dokončí bežné formátovanie a kartu môžete normálne používať.

Formáty súborov na karte

- Karty SD sa naformátujú vo formáte FAT12 alebo FAT16, karty SDHC vo formáte FAT32, a karty SDXC vo formáte exFAT.
- Jednotlivé videozáznamy zaznamenané na karty naformátované v systéme exFAT sa zaznamenávajú ako jeden súbor (nerozdelia sa na viac súborov), aj keď presahujú veľkosť 4 GB, takže výsledný súbor videozáznamu presiahne veľkosť 4 GB.



Upozornenie

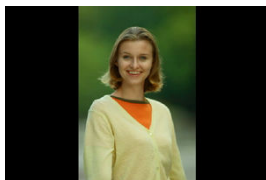
- Karty SDXC naformátované pomocou tohto fotoaparátu nemusí byť možné používať v iných fotoaparátoch. Upozorňujeme tiež, že karty formátované na formát exFAT sa niektorými počítačovými operačnými systémami alebo čítačkami pamäťových kariet nemusia rozpoznať.
- Naformátovaním pamätevej karty alebo vymazaním údajov na karte sa údaje nevymažú úplne. Majte to na pamäti pri predaji alebo likvidácii karty. Pri likvidácii kariet preto v prípade potreby vykonajte opatrenia na ochranu osobných údajov, napríklad karty fyzicky zničte.



Poznámka

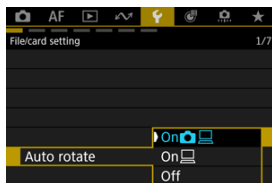
- Kapacita karty zobrazená na obrazovke formátovania karty môže byť menšia ako kapacita uvedená na karte.
- Toto zariadenie obsahuje technológiu exFAT na základe licencie od spoločnosti Microsoft.

Automatické otočenie



Môžete zmeniť nastavenie automatického otáčania, ktoré pri zobrazovaní narovná snímky zosnímané vo zvislej orientácii.

1. Vyberte položku [: Auto rotate/Automatické otočenie] ().
2. Vyberte požadovanú možnosť.



- **On** / Zap.

Automaticky otočí snímky pri zobrazovaní vo fotoaparáte i v počítačoch.

- **On** / Zap.

Automaticky otočí snímky pri zobrazovaní na počítačoch.

- **Off/Vyp.**

Snímky sa automaticky neotáčajú.



Upozornenie

- Snímky zhotovené s nastavením automatického otáčania na možnosť **[Off/Vyp.]** sa neotočia pri prehrávaní, ani keď je automatické otáčanie nastavené na možnosť **[On /Zap. **] alebo **[On /Zap. **].



Poznámka

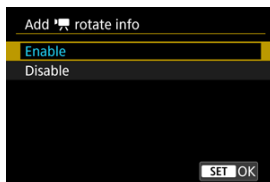
- Ak zhotovíte snímku a fotoaparát bol namierený nahor alebo nadol, automatické otočenie na správnu orientáciu pri prezeraní sa nemusí vykonať správne.
- Ak sa na počítači snímky neotočia automaticky, skúste použiť softvér EOS.

Pridanie informácií o orientácii do videozáznamov

V prípade videozáznamov zaznamenaných fotoaparátom vo zvislej polohe je možné automaticky pridať informácie o orientácii, ktoré uvádzajú, ktorá strana je hore, čo umožní prehrávanie v rovnakej orientácii na smartfónoch alebo iných zariadeniach.

1. Vyberte položku [📷: Add '📷 rotate info/Pridať info. o otáč. 📷] (🔗).

2. Vyberte požadovanú možnosť.



● **Enable/Povolit'**

Prehrávajte videozáznamy na smartfónoch či iných zariadeniach v orientácii, v ktorej boli zaznamenané.

● **Disable/Zakázať**

Prehrávajte videozáznamy na smartfónoch či iných zariadeniach horizontálne, bez ohľadu na orientáciu záznamu.



Upozornenie

- Videozáznamy sa vo fotoaparáte a cez obrazový výstup HDMI prehrávajú horizontálne, bez ohľadu na toto nastavenie.

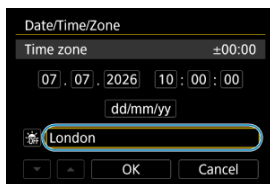
Dátum/čas/pásma

Keď zapnete napájanie po prvýkrát alebo ak došlo k vynulovaniu dátumu/času/pásma, postupujte podľa týchto krokov a najprv nastavte časové pásmo.

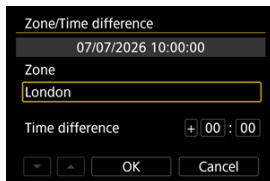
Keď najskôr nastavíte časové pásmo, v budúcnosti môžete toto nastavenie podľa potreby jednoducho upraviť a dátum a čas sa aktualizujú podľa toho.

Keďže k zhotoveným snímkam budú pripojené informácie o dátume a čase snímania, nezabudnite nastaviť dátum a čas.

1. Vyberte položku [: Date/Time/Zone/Dátum/Čas/Pásma] ().
2. Nastavte časové pásmo.



- Pomocou tlačidiel <  > vyberte možnosť [Time zone/Časové pásmo] a stlačte tlačidlo <  >.



- Stlačte <  >.

Time zone

07/07/2026 10:00:00

São Paulo	-03:00
Fernando de Noronha	-02:00
Azores	-01:00
London	+00:00
Paris	+01:00

SET OK

- Pomocou tlačidiel < ▲ > < ▼ > vyberte pásmo a stlačte tlačidlo < (SET) >.
- Ak sa požadované časové pásmo nenachádza v zozname, stlačte tlačidlo < MENU > a potom nastavte rozdiel oproti UTC v položke [Time difference/Časový rozdiel].

Zone/Time difference

07/07/2026 10:00:00

Zone

Time difference + 09 : 15

▼ ▲ OK Cancel

- Pomocou tlačidiel < ◀ > < ▶ > vyberte možnosť [Time difference/Časový rozdiel] (+/-/hodina/minúta), potom stlačte tlačidlo < (SET) >.
- Nastavte pomocou tlačidiel < ▲ > < ▼ > a stlačte < (SET) >.
- Po zadaní časového pásma alebo časového rozdielu vyberte položku [OK].

3. Nastavte dátum a čas.

Date/Time/Zone

(07/07/2026)

07 . 07 . 2026 10 : 00 : 00

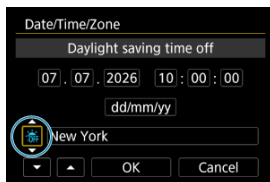
dd/mm/yy

New York

▼ ▲ OK Cancel

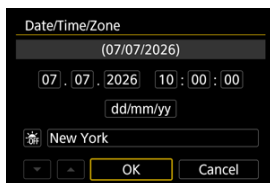
- Pomocou tlačidiel < ◀ > < ▶ > vyberte možnosť a stlačte < (SET) >.
- Nastavte pomocou tlačidiel < ▲ > < ▼ > a stlačte < (SET) >.

4. Nastavte letný čas.



- Nastavte túto možnosť podľa potreby.
- Vyberte položku [☀️] alebo [🌑] a stlačte tlačidlo < ⏮ >.
- Keď je letný čas nastavený na možnosť [☀️], čas nastavený v kroku č. 3 sa posunie o 1 hodinu dopredu. Ak je nastavená možnosť [🌑], letný čas sa zruší a čas sa posunie späť o 1 hodinu.

5. Ukončíte nastavenie.



- Vyberte možnosť [OK].



Upozornenie

- Nastavenia dátumu, času a časového pásma sa môžu vynulovať, keď bude fotoaparát skladovaný bez batérie, keď je batéria vybitá, alebo ak bude dlhšiu dobu vystavená teplotám pod bodom mrazu. V takom prípade ich nastavte znova.
- Po zmene položky [Zone/Time difference/Pásmo/Časový rozdiel] skontrolujte, či je nastavený správny dátum/čas.



Poznámka

- Čas do automatického vypnutia je možné predĺžiť, keď je zobrazená obrazovka [👉: **Date/Time/Zone/Dátum/Čas/Pásmo**].

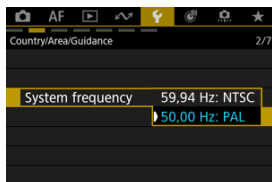
1. Vyberte položku [🔊: Language🗨️/Język🗨️] (🔗).
2. Nastavte požadovaný jazyk.



Frekvencia systému

Umožňuje nastavenie video systému akéhokoľvek televízora používaného na zobrazenie. Toto nastavenie určuje snímkové frekvencie, ktoré sú dostupné pri nahrávaní videozáznamov.

1. Vyberte položku [: System frequency/Systémová frekvencia] ().
2. Vyberte požadovanú možnosť.



- **59,94Hz: NTSC**

Nastavte pre oblasti s televíznym systémom NTSC, napr. Severná Amerika, Japonsko, Južná Kórea a Mexiko.

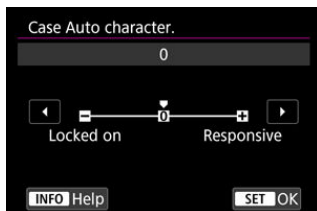
- **50,00 Hz: PAL**

Nastavte pre oblasti s televíznym systémom PAL, napr. Európa, Rusko, Čína a Austrália.

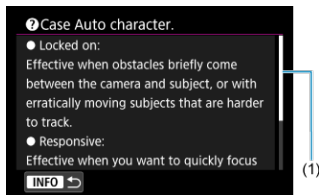
[Zmena veľkosti textu pomocníka](#)

Keď je zobrazená ikona **[INFO Help/Pomocník]**, stlačením tlačidla **< INFO >** môžete zobraziť opis funkcie. Opätovným stlačením ukončíte zobrazenie Pomocníka. Ak sa chcete posúvať po obrazovke, keď sa vpravo zobrazí posúvač (1), otáčajte voličom **<  >**.

● Príklad: [Case Auto character./Případ automaticky charakter.]



< INFO >



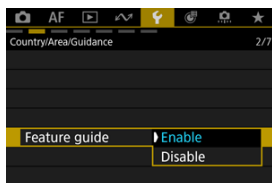
1. Vyberte položku [🔧: Help text size/Veľkosť textu pomocníka] ([🔗](#)).
2. Vyberte požadovanú možnosť.



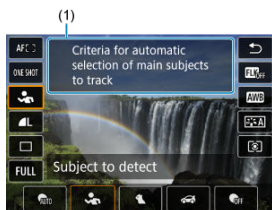
Sprievodca funkciami

Pri nastavovaní režimu snímania alebo pri použití funkcie rýchleho ovládania sa môže zobraziť stručný popis funkcií a položiek.

1. Vyberte položku [👤: Feature guide/Sprievodca funkciami] (🔗).
2. Vyberte požadovanú možnosť.



Ukážka obrazovky



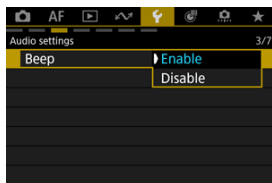
(1) Sprievodca funkciami



Poznámka

- Ak chcete vymazať opis, ťuknite naň alebo vykonajte inú činnosť.

1. Vyberte položku [🔊: Beep/Zvuková signalizácia] (🔗).
2. Vyberte požadovanú možnosť.



- **Enable/Povolit'**

Zapne zvukovú signalizáciu pri zaostrovaní a počas dotykového ovládania atď.

- **Disable/Zakázat'**

Vypne zvukovú signalizáciu.



Poznámka

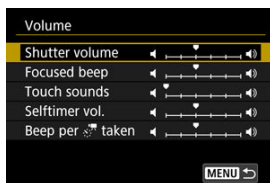
- Predvolene je hlasitosť pípania pre dotykové ovládanie nastavená hodnotu [0] (🔗).

Hlasitosť

Hlasitosť zvukov fotoaparátu je nastaviteľná.

1. Vyberte položku [: Volume/Hlasitosť] ().

2. Vyberte požadovanú možnosť.



3. Nastavte hlasitosť.



- Otočením voliča < > nastavte hlasitosť a potom stlačte tlačidlo < >.



Poznámka

- Fotoaparát vždy vydá zvukovú signalizáciu bez ohľadu na nastavenia [: **Shutter mode/Režim uzávierky**], keď je v nastaveniach [**Shutter volume/Hlasitosť uzávierky**] zvolená možnosť [**Always play at release/Vždy prehrávať pri uvoľnení**].

Monitorovanie zvuku

 [Slúchadlá](#)

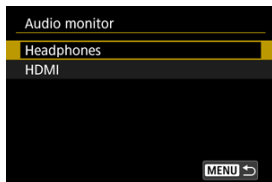
 [HDMI](#)

Nastavte monitorovanie zvuku, aby ste mohli ovládať výstup zvuku zo slúchadiel alebo iných pripojených zariadení.

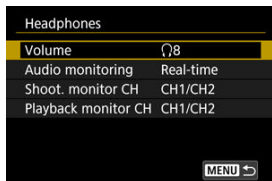
Slúchadlá

Úprava hlasitosti

1. Vyberte položku [: Audio monitor/Monitor zvuku] (.
2. Vyberte možnosť [Headphones/Slúchadlá].



3. Vyberte možnosť [Volume/Hlasitosť].



4. Nastavte hlasitosť.



- Otočením voliča <  > nastavte hlasitosť a potom stlačte tlačidlo <  >.



Upozornenie

- Skontrolujte, či sú všetky výstupné konektory slúchadiel úplne zasunuté do fotoaparátu.



Poznámka

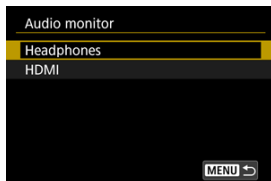
- Zvuk môžete skontrolovať pomocou zabudovaného mikrofónu alebo externého mikrofónu v slúchadlách, keď je položka : **Sound recording/Záznam zvuku** nastavená možnosť [On/Zap.].

Monitor zvuku

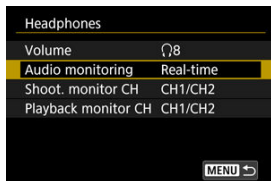
Počas nahrávania videozáznamu môžete zvoliť zvuk, ktorý sa použije vo výstupe slúchadiel. Ak chcete potlačiť šum pri nahrávaní zvuku, nakonfigurujte položku **[Audio noise reduc./Potláčanie audio šumu]** (🔧).

1. Vyberte položku [🔊: Audio monitor/Monitor zvuku] (🔧).

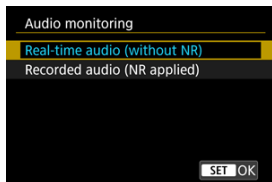
2. Vyberte možnosť [Headphones/Slúchadlá].



3. Vyberte možnosť [Audio monitoring/Monitoring zvuku].



4. Vyberte požadovanú možnosť.



- **Real-time audio (without NR)/Zvuk v reálnom čase (bez NR)**
Zvukový výstup bez redukcie šumu.
- **Recorded audio (NR applied)/Zaznamenaný zvuk (NR použité)**
Zvukový výstup s redukciou šumu.

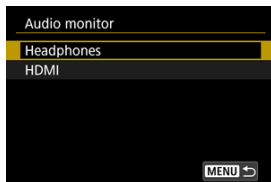
! Upozornenie

- Výber možnosti [**Recorded audio (NR applied)/Zaznamenaný zvuk (NR použité)**] má za následok zvukový výstup, ktorý je mierne nesynchronizovaný s videom. Zvuk v nahratých videozáznamoch nie je oneskorený.

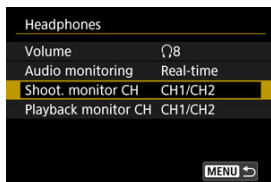
Výber výstupných kanálov pre konektor pre slúchadlá

Počas snímania alebo prehrávania môžete vybrať kombináciu kanálov pre výstup z konektora pre slúchadlá. Toto nastavenie sa vzťahuje aj na výstup reproduktora (🔊).

1. Vyberte položku [🔊: Audio monitor/Monitor zvuku] (🔊).
2. Vyberte možnosť [Headphones/Slúchadlá].

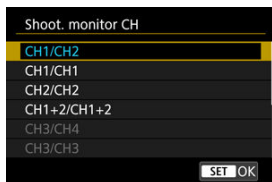


3. Vyberte položku [Shoot. monitor CH/Monitorovací K snímání] alebo [Playback monitor CH/Monitorovací K prehrávania].

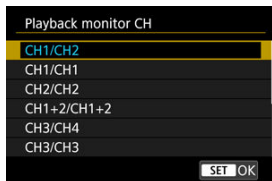


4. Vyberte kombináciu kanálov pre výstup zvuku (L/P).

Shoot. monitor CH/Monitorovací K snímání



Playback monitor CH/Monitorovací K prehrávania



- CH1+2 znamená, že signál je kombináciou kanálov 1 a 2. To isté platí pre CH1+3, CH3+4 atď.

Upozornenie

- Z kanálov 3 a 4 nevychádza žiadny zvuk pre [Playback monitor CH/Monitorovací K prehrávania], keď snímate s položkou : **Audio format/Formát zvuku**  nastavenou na možnosť [AAC/16bit/2CH], pretože pre kanály 3 a 4 sa nezaznamenáva žiadny zvuk.

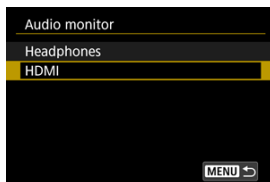
Poznámka

- Indikátor úrovne záznamu zvuku  na obrazovke nahrávania videozáznamu zobrazuje kanály vybrané v položke [Shoot. monitor CH/Monitorovací K snímání].
- Položky, ktoré obsahujú kanály 3 alebo 4, nie sú k dispozícii v položke [Shoot. monitor CH/Monitorovací K snímání], keď je položka : **Audio format/Formát zvuku**  nastavená na možnosť [AAC/16bit/2CH].

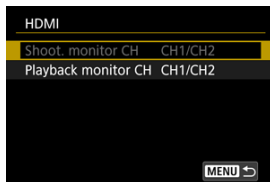
Výber výstupných kanálov pre konektor výstupu HDMI

Počas snímania alebo prehrávania môžete vybrať kombináciu kanálov pre výstup z konektora výstupu HDMI.

1. Vyberte položku [**🔊**: Audio monitor/Monitor zvuku] (**Ⓜ**).
2. Vyberte možnosť [HDMI].

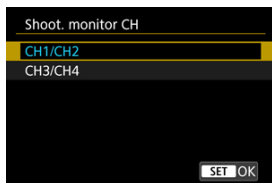


3. Vyberte položku [Shoot. monitor CH/Monitorovací K snímání] alebo [Playback monitor CH/Monitorovací K prehrávania].

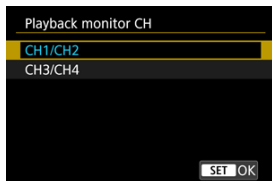


4. Vyberte položku [CH1/CH2] alebo [CH3/CH4].

Shoot. monitor CH/Monitorovací K snímání



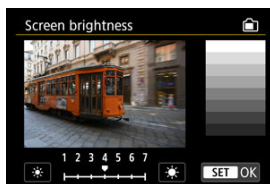
Playback monitor CH/Monitorovací K prehrávania



⚠ Upozornenie

- Pri prehrávaní nahratého videozáznamu nahrávky s položkou [📷: **Audio format/ Formát zvuku**] (🔊) nastavenou na možnosť [AAC/16bit/2CH] a položkou [Playback monitor CH/Monitorovací K prehrávania] nastavenou na možnosť [CH3/CH4] sa neprodukuje zvuk.

1. Vyberte položku [: Screen brightness/Jas obrazovky] ().
2. Vykonaajte nastavenie.



- Pozrite na sivú snímku a otočením voliča <  > upravte jas, potom stlačte <  >. Na obrazovke skontrolujte výsledný efekt.



Poznámka

- Ak chcete skontrolovať expozíciu snímky, odporúča sa skontrolovať histogram ().

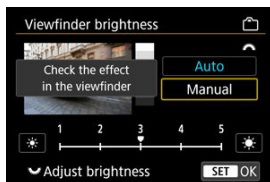
1. Vyberte položku [: Viewfinder brightness/Jas hľadáču] ().
2. Otočením voliča < > vyberte položku [Auto/Automatically] alebo [Manual/Manuálne].

Automaticky



- Stlačte < >. Počas snímania v hľadáču skontrolujte výsledný efekt.

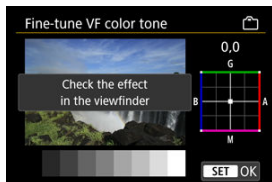
Manuálne



- Otočením voliča < > nastavte jas hľadáča a potom stlačte tlačidlo < >. V hľadáču skontrolujte výsledný efekt.

Doladenie farebného tónu hľadáča

1. Vyberte položku []: Fine-tune VF color tone/Vyladenie farebných tónov VF] ().
2. Vykonajte nastavenie.

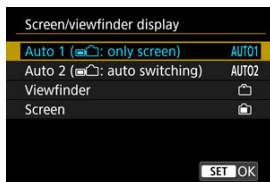


- Podľa sivej snímky pomocou <  > vykonajte úpravy, potom stlačte tlačidlo <  >. V hľadáčku skontrolujte výsledný efekt.

Zobrazenie na obrazovke a v hľadáči

Môžete určiť, či sa na zobrazenie používa obrazovka alebo hľadáči. Zabráňte tak neúmyselnej aktivácii snímača hľadáča pri otvorenej obrazovke.

1. Vyberte položku [📺: Screen/viewfinder display/Zobraz. na obrazovke/v hľadáči] (🔗).
2. Vyberte požadovanú možnosť.



- **AUTO1: Auto 1 (📺: only screen)/Auto 1 (📺: iba obrazovka)**
Na zobrazenie používať obrazovku vždy, keď je otvorená.
Na zobrazenie používať obrazovku, keď je zatvorená a otočená k vám, a prepnúť na hľadáči, keď sa pozriete cez neho.
- **AUTO2: Auto 2 (📺: auto switching)/Auto 2 (📺: auto. prepínanie)**
Za normálnych okolností na zobrazenie používajte obrazovku, keď otočená k vám, a prepnite na hľadáči, keď sa pozriete cez neho.
- **📺: Viewfinder/Hľadáči**
Na zobrazenie vždy používať hľadáči.
- **📺: Screen/Obrazovka**
Na zobrazenie používať obrazovku vždy, keď je otvorená.



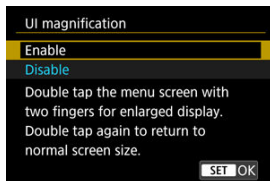
Poznámka

- Medzi zobrazením v hľadáčku a zobrazením na obrazovke môžete prepínať aj stlačením tlačidla, ktoré ste si prispôbili na prepínanie. Keď je táto položka nastavená na možnosť **[AUTO1]** alebo **[AUTO2]**, fotoaparát podľa toho reaguje na snímač hľadáčka.
- Keď je nastavená možnosť **[AUTO1]**, fotoaparát nereaguje na snímač hľadáčka, keď je obrazovka otvorená.

Zväčšenie UI

Obrazovky ponuky môžete zväčšiť dvojitém klepnutím dvoma prstami. Dvojitém klepnutím obnovíte pôvodnú veľkosť zobrazenia.

1. Vyberte položku [: UI magnification/Zväčšenie UI] ().
2. Vyberte možnosť [Enable/Povolit].



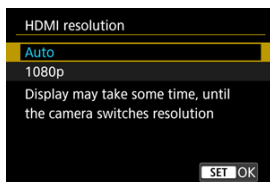
Upozornenie

- Pri konfigurácii funkcií ponuky so zväčšeným zobrazením používajte ovládacie prvky fotoaparátu. Používanie dotykovej obrazovky nie je podporované.

Rozlíšenie HDMI

Nastavte rozlíšenie obrazového výstupu, ktoré sa používa, keď je fotoaparát pripojený k televízoru alebo externému záznamovému zariadeniu pomocou kábla HDMI.

1. Vyberte položku [: HDMI resolution/Rozlíšenie HDMI] ().
2. Vyberte požadovanú možnosť.



- **Auto/Automaticky**

Snímky sa automaticky zobrazia s optimálnym rozlíšením zodpovedajúcim pripojenému televízoru.

- **1080p**

Výstup s rozlíšením 1080p. Vyberte, či sa chcete vyhnúť problémom so zobrazením alebo oneskorením, keď fotoaparát prepne rozlíšenie.



Poznámka

- Ak karta obsahuje zmes videozáznamov zaznamenaných s rôznymi nastaveniami, môže trvať určitý čas, kým sa snímky zobrazia.

Čistenie snímača

☒ [Vyčistiť teraz](#)

☒ [Automatické čistenie](#)

☒ [Manuálne čistenie](#)

Funkcia čistenia snímača fotoaparátu čistí prednú časť obrazového snímača.

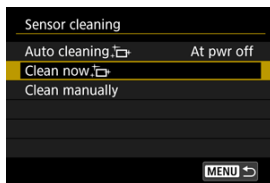


Poznámka

- Najdôkladnejšie vyčistenie dosiahnete, keď fotoaparát položíte do stabilnej polohy na stôl alebo iný rovný povrch.

Vyčistiť teraz

1. Vyberte položku [: Sensor cleaning/Čistenie snímača] ().
2. Vyberte možnosť [Clean now./Vyčistiť teraz.].



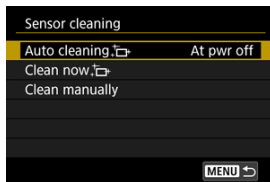
- Na obrazovke s potvrdením vyberte možnosť [OK].



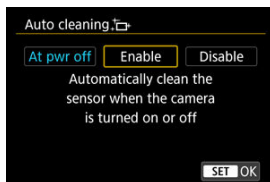
Poznámka

- Aj v prípade, že čistenie snímača viackrát zopakujete, výsledok sa príliš nezlepší. Upozorňujeme, že ihneď po vyčistení nemusí byť možnosť **[Clean now.  / Vyčistiť teraz. ]** k dispozícii.

1. Vyberte možnosť [Auto cleaning  /Automatické čistenie ].



2. Vyberte požadovanú možnosť.



- Otočením voliča <  > vyberte položku a potom stlačte tlačidlo <  >.



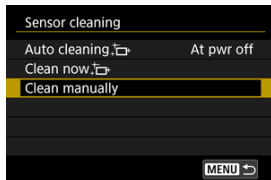
Poznámka

- Pri nastavení [At pwr off/Pri vypnutí] alebo [Enable/Povolit] sa snímač vyčistí, keď sa vypne obrazovka, vrátane jej automatického vypnutia.

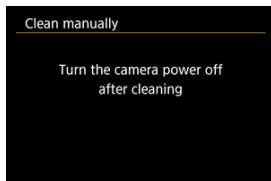
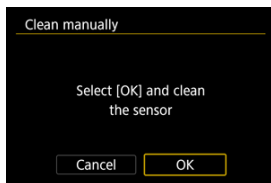
Prach, ktorý nebolo možné odstrániť automatickým čistením, je možné odstrániť ručne pomocou komerčne dostupného balónika na ofukovanie alebo podobného nástroja. Vždy použite plne nabitú batériu.

Obrazový snímač je mimoriadne krehký. Ak je potrebné vyčistiť priamo snímač, odporúčame nechať tento úkon vykonať odborníkom v servisnom stredisku spoločnosti Canon.

1. Vyberte možnosť [Clean manually/Vyčistiť ručne].



2. Vyberte možnosť [OK].



3. Odpojte objektív a vyčistite snímač.

4. Dokončíte čistenie.

- Vypínač prepnete do polohy < OFF >.



Poznámka

- Odporúča sa použiť príslušenstvo napájané z domácej elektrickej zásuvky (predáva sa samostatne).



Upozornenie

- **Počas čistenia snímача nesmiete nikdy robiť žiadnu z nasledujúcich činností. Ak sa preruší napájanie, uzávierka sa zatvorí. Môže to viesť k poškodeniu obrazového snímача a lamiel uzávierky.**
 - **Prepnutie vypínača do polohy < OFF >.**
 - **Vybratie alebo vloženie batérie.**
- Povrch obrazového snímача je mimoriadne krehký. Snímач čistite veľmi opatrne.
- Použite balónik na ofukovanie bez akéhokoľvek štetca. Štetec by mohol snímач poškriabať.
- Nevkladajte hrot balónika do vnútra fotoaparátu hlbšie, než po objímku pre objektív. Ak sa napájanie vypne, uzávierka sa zatvorí a jej lamely sa môžu poškodiť.
- Na čistenie snímача nikdy nepoužívajte stlačený vzduch ani plyn. Stlačený vzduch môže poškodiť snímач a nastriekaný plyn môže na snímачi zamrznúť a poškriabať ho.
- Ak počas čistenia snímача klesne kapacita batérie na nízku úroveň, ako varovanie zaznie zvuková signalizácia. Ukončíte čistenie snímача.
- Ak zostane na snímачi nečistota, ktorú nemožno odstrániť pomocou balónika, odporúčame nechať snímач vyčistiť v servisnom stredisku spoločnosti Canon.

Správa hesiel

 [Žiadosť o heslo](#)

 [Zmena hesla](#)

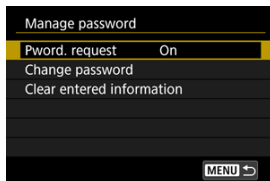
 [Vymazanie zadaných informácií](#)

Tieto nastavenia slúžia na správu hesla zadávaného pri nastavení vypínača v polohe < ON > alebo pri obnovení činnosti fotoaparátu po automatickom vypnutí. Pokyny na nastavenie hesla vyžadovaného pri spustení fotoaparátu nájdete v časti [Nastavenie hesla](#).

Žiadosť o heslo

Môžete si vybrať, či je potrebné zadať heslo po nastavení vypínača do polohy < ON >, alebo či fotoaparát obnoví prevádzku po automatickom vypnutí.

1. Vyberte položku [: Manage password/Správa hesla] ().
2. Vyberte možnosť [Pword. request/Žiadosť o heslo].



3. Zadajte pôvodne nastavené heslo.

Password

Enter a password

Cancel OK

0/6

1	2	3	←	→
4	5	6	✕	
7	8	9		
0			OK	

Password

Enter a password

Cancel OK

4. Vyberte požadovanú možnosť.

Pword. request

On

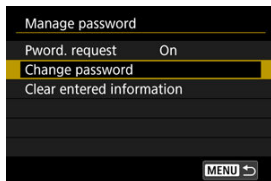
Off

SET OK

Zmena hesla

Heslo, ktoré je potrebné zadať, keď je vypínač nastavený v polohe < ON > alebo keď fotoaparát obnoví prevádzku po automatickom vypnutí, môžete zmeniť.

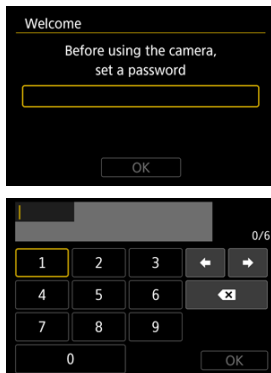
1. Vyberte možnosť [Change password/Zmena hesla].



2. Zadajte pôvodne nastavené heslo.

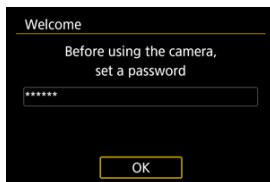
- Postupujte podľa kroku č. 3 v časti [Žiadosť o heslo](#).

3. Zadajte nové heslo.

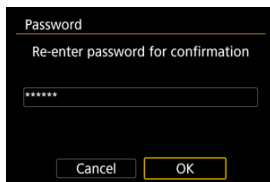


- Zadajte ľubovoľné šesťciferné číslo, potom stlačte tlačidlo < MENU >.

4. Vyberte možnost [OK].



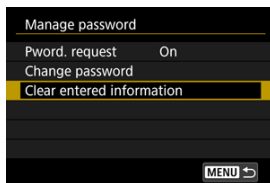
5. Znovu zadajte heslo, potom vyberte [OK].



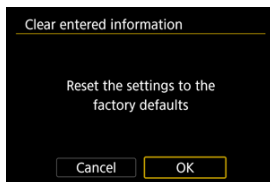
Vymazanie zadaných informácií

Môžete obnoviť heslá a nastavenia na snímanie a funkcie ponuky na predvolené hodnoty.

1. Vyberte možnosť [Clear entered information/Vymazanie zadaných informácií].



2. Vyberte možnosť [OK].



Aktivácia rozšírenia

Aktivujte si rozšírenia, za ktoré ste zaplatili, aby ste ich mohli používať. Podrobnosti o aktivácii nájdete na nasledujúcej webovej lokalite.

- <https://sas.image.canon/st/activation-guide>



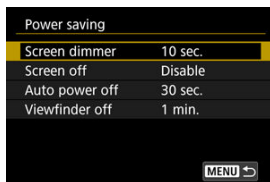
Upozornenie

- Rozšírenia sú deaktivované, ak vykonáte [**Factory reset/Obnovenie továrenských nastavení**] v položke [**🔧: Reset camera/Vynulovať fotoaparát**]. V takom prípade znova navštívte webovú stránku a opätovne ich aktivujte.
- Aktualizácie firmvéru fotoaparátu môžu deaktivovať rozšírenia. V takom prípade znova navštívte webovú stránku, uložte aktivačný súbor na kartu podľa pokynov v návode na aktiváciu a opätovne ich aktivujte.
- Pri ukladaní na kartu nepremenujte stiahnutý aktivačný súbor. Premenovanie súboru môže spôsobiť, že fotoaparát ho nerozpozna.

Úspora energie

Môžete nastaviť časovanie stlmenia a následného vypnutia obrazovky, vypnutia fotoaparátu a vypnutia hľadáča, keď necháte fotoaparát v nečinnosti (stlmenie obrazovky, vypnutie obrazovky, automatické vypnutie a vypnutie hľadáča).

1. Vyberte položku [: Power saving/Úspora energie] ().
2. Vyberte požadovanú možnosť.

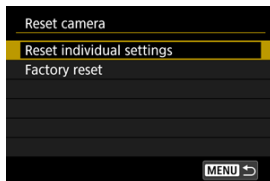


Poznámka

- Položky [**Screen dimmer/Stlmenie obrazovky**] a [**Screen off/Vypnutie obrazovky**] platia, keď je zobrazená obrazovka snímania. Tieto nastavenia neplatia počas zobrazenia ponuky alebo prehrávania snímok.
- Fotoaparát sa vypne počas zobrazenia ponuky alebo prehrávania snímok po tom, ako uplynie čas nastavený v položkách [**Screen dimmer/Stlmenie obrazovky**], [**Screen off/Vypnutie obrazovky**] a [**Auto power off/Automatické vypnutie**].
- Na ochranu obrazovky sa obrazovka vypne 30 minút po jeho stlmení (hoci samotný fotoaparát zostáva zapnutý), aj keď sú položky [**Screen off/Vypnutie obrazovky**] a [**Auto power off/Automatické vypnutie**] nastavené na možnosť [**Disable/Zakázať**].
- [**Viewfinder off/Vypnutý hľadáčik**] platí tiež v prípade, že obrazovka je stále zapnutá. Keď uplynie tento čas, snímač hľadáča sa deaktivuje.
- Počas zobrazenia v hľadáčku platí len nastavenie [**Viewfinder off/Vypnutý hľadáčik**]. Keď uplynie tento čas, snímač hľadáča sa deaktivuje a hľadáčik sa vypne.
- Po tom, ako sa obrazovka v pohotovostnom režime snímania statických záberov stlmí, snímky na obrazovke sa zobrazujú s nižšou snímkovou frekvenciou.
- Automatické vypnutie sa nevykoná počas pripojenia USB, či už k aplikácii Camera Connect alebo k iným aplikáciám či zariadeniam.

Je možné obnoviť predvolené nastavenia pre funkcie snímania a funkcie ponuky fotoaparátu.

1. Vyberte položku [: **Reset camera/Vynulovať fotoaparát**] ().
2. Vyberte požadovanú možnosť.



- **Reset individual settings/Vynulovať individuálne nastavenia**
Nastavenia pre jednotlivé vybrané možnosti možno vynulovať.
- **Factory reset/Obnovenie továrenských nastavení**
Obnovenie všetkých nastavení na predvolené nastavenia.

3. Zrušenie nastavení.

- Na obrazovke s potvrdením vyberte možnosť [**OK**].



Poznámka

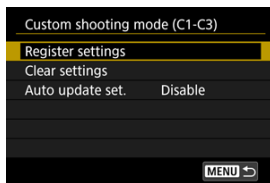
- Užívateľské režimy snímania statických záberov sa vynulujú, keď je v režime snímania statických záberov vybratá možnosť [**Custom shooting mode (C1-C3)/ Používateľský režim snímania (C1-C3)**] v ponuke [**Reset individual settings/ Vynulovať individuálne nastavenia**]. Užívateľské režimy snímania videozáznamov sa vynulujú, keď je táto možnosť zvolená v režime nahrávania videozáznamu.

[Automatická aktualizácia zaregistrovaných nastavení](#)

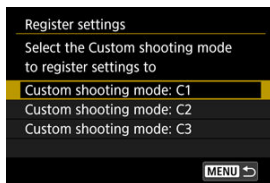
[Zrušenie zaregistrovaných užívateľských režimov snímania](#)

Aktuálne nastavenia fotoaparátu, napríklad nastavenia snímania, ponuky a užívateľských funkcií, môžete zaregistrovať ako užívateľské režimy priradené k položkám < > – < > na otočnom voliči režimov. Môžete zaregistrovať rôzne funkcie, ktoré sa používajú pri snímaní statických záberov alebo nahrávaní videozáznamov.

1. Vyberte položku [: Custom shooting mode (C1-C3)/Používateľský režim snímania (C1-C3)] ().
2. Vyberte možnosť [Register settings/Zaregistrovať nastavenia].



3. Zaregistrujte požadované položky.



- Vyberte užívateľský režim snímania, ktorý chcete zaregistrovať, potom na obrazovke [**Register settings/Zaregistrovať nastavenia**] vyberte položku [**OK**].
- Aktuálne nastavenia fotoaparátu sa zaregistrujú do užívateľského režimu snímania C*.
- Pri snímaní statických záberov je zaregistrovaný režim snímania označený ikonou užívateľského režimu snímania (ako v režimoch [**C1_{TV}**], [**C2_{Av}**], [**C3_M**]).
- Ikony užívateľského režimu snímania sa zmenia na [**P₁**], [**P₂**] a [**P₃**] na nahrávanie videozáznamov.
- V závislosti od položiek ponuky sa možnosti nastavenia zmenené v iných režimoch snímania nemusia preniesť do nastavení užívateľského režimu snímania.

Automatická aktualizácia zaregistrovaných nastavení

Ak počas snímania v užívateľskom režime snímania zmeníte niektoré nastavenie, príslušný režim sa môže automaticky aktualizovať na nové nastavenie (Automatická aktualizácia). Ak chcete povoliť automatickú aktualizáciu, v kroku č. 2 nastavte položku [**Auto update set./Automatická aktualizácia nastavení**] na možnosť [**Enable/Povolit**].

Upozornenie

- Zaregistrované nastavenia sa pri pripojení cez USB (UVC/UAC) neaktualizujú automaticky ().

Zrušenie zaregistrovaných užívateľských režimov snímania

Ak v kroku č. 2 vyberiete možnosť **[Clear settings/Zrušiť nastavenia]**, nastavenia každého režimu sa dajú obnoviť na predvolené nastavenia, aké boli pred registráciou.



Poznámka

- Nastavenia snímania a ponuky môžete zmeniť aj v užívateľských režimoch snímania.

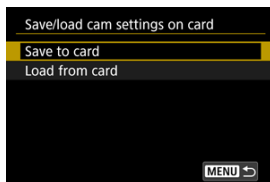
[Uloženie nastavení fotoaparátu](#)

[Načítanie nastavení fotoaparátu](#)

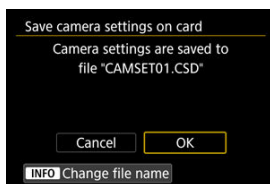
Aktuálne nastavenia fotoaparátu, napríklad nastavenia snímania, ponuky a užívateľských funkcií, je možné uložiť na kartu ako súbor nastavení fotoaparátu. Načítaním súboru nastavení fotoaparátu môžete použiť stav uložených nastavení. To vám umožní uložiť optimálne nastavenia pre konkrétne scény alebo objekty, alebo načítať súbory nastavení do iných fotoaparátov EOS R8 Mark II, aby ste mohli používať fotoaparáty s rovnakými nastaveniami.

Uloženie nastavení fotoaparátu

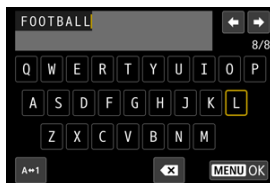
1. Vyberte položku [: Save/load cam settings on card/Uložiť/načítať nastavenia fotoap. na kartu] ().
2. Vyberte možnosť [Save to card/Uložiť na kartu].



3. Vyberte možnosť [OK].



- Nastavenia fotoaparátu sú uložené na kartu.



- Ak chcete súbor pred uložením premenovať na 8-znakový názov podľa vášho výberu, v kroku č. 3 stlačte tlačidlo < INFO > na obrazovke.
- Pokyny nájdete v časti [Pomenovanie súborov](#). Kroky sú rovnaké.

Upozornenie

- Súbory s nastaveniami fotoaparátu vytvorené pomocou iného fotoaparátu ako EOS R8 Mark II nemožno do tohto fotoaparátu načítať.
- Je možné, že nebude možné načítať súbory s nastaveniami fotoaparátu, ktoré boli uložené fotoaparátom v inej verzii firmvéru.

Poznámka

- Na kartu možno uložiť najviac desať súborov s nastaveniami fotoaparátu. Ak sa na karte už nachádza desať súborov s nastaveniami fotoaparátu, buď prepíšte existujúce súbory alebo vymeňte karty.

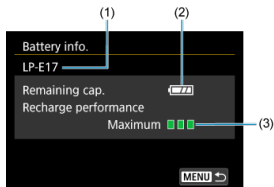
Načítanie nastavení fotoaparátu

V kroku č. 2 kapitoly [Uloženie nastavení fotoaparátu](#) vyberte možnosť **[Load from card/Načítať z karty]** a na karte sa zobrazí až desať súborov s nastaveniami fotoaparátu. Vyberte súbor a fotoaparát ho načíta a použije stav uložených nastavení.

Informácie o stave batérie

Stav batérie, ktorú používate, môžete skontrolovať na obrazovke.

1. Vyberte položku [🔋: Battery info./Informácie o stave batérie] (🔍).



(1) Model použitej batérie alebo sieťového napájacieho zdroja

(2) Zostávajúca kapacita batérie (🔍)

(3) Stav dobíjania batérie, v troch úrovniach

■ ■ ■ (zelená): stav dobíjania batérie je dobrý.

■ ■ □ (zelená): stav dobíjania batérie je mierne zhoršený.

■ □ □ (červená): odporúča sa zakúpiť novú batériu.

! Upozornenie

- Odporúča sa používať originálnu súpravu batérií LP-E17 od spoločnosti Canon. Ak používate batérie, ktoré nie sú originálnym výrobkom spoločnosti Canon, nemusí sa dosiahnuť plný výkon fotoaparátu alebo môže dôjsť k poruche.

📖 Poznámka

- Ak sa zobrazí chybová správa týkajúca sa komunikácie s batériou, riadte sa pokynmi v príslušnej správe.

[Kontrola informácií o autorských právach](#)

[Odstránenie informácií o autorských právach](#)

Po nastavení informácií o autorských právach sa tieto informácie zaznamenajú do snímky ako informácie Exif.

Upozornenie

- Ak je text zadáný v položke „Author“ (Autor) alebo „Copyright“ (Autorské práva) dlhý, nemusí sa pri výbere položky **[Display copyright info./Zobraziť informácie o autorských právach]** zobraziť celý.

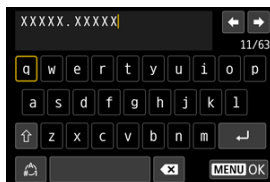
Poznámka

- Informácie o autorských právach môžete nastaviť alebo skontrolovať aj pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS,).

1. Vyberte položku [: Copyright information/Informácie o autorských právach] ().
2. Vyberte požadovanú možnosť.



3. Zadajte text.

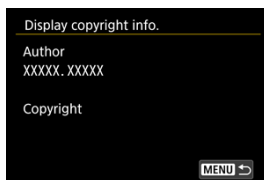


- Pomocou tlačidiel <↔> vyberte znak a stlačením tlačidla <⌂> ho zadajte.
- Vybratím možnosti [🔊] môžete zmeniť režim zadávania.
- Ak chcete vymazať znak, vyberte položku [✕].

4. Ukončite nastavenie.

- Stlačte tlačidlo <MENU> a potom tlačidlo [OK].

Kontrola informácií o autorských právach



Keď v kroku č. 2 vyberiete možnosť **[Display copyright info./Zobraziť informácie o autorských právach]**, môžete skontrolovať informácie zadané v položkách **[Author/Autor]** a **[Copyright/Autorské práva]**.

Odstránenie informácií o autorských právach

Keď v kroku č. 2 vyberiete možnosť **[Delete copyright information/Odstrániť informácie o autorských právach]**, môžete odstrániť informácie v položkách **[Author/Autor]** a **[Copyright/Autorské práva]**.

Ďalšie informácie

● Show log/Zobrazit' protokol

Ak chcete zobrazit' záznam o všetkých zmenách hesla, sieťových údajov alebo iných nastavení, vyberte položku [: **Show log/Zobrazit' protokol**].

● Manual/software URL/Adresa URL príručky/softvéru

Ak chcete prevziať návody na používanie vyberte položku [: **Manual/software URL/Adresa URL príručky/softvéru**] () a naskenujte zobrazený kód QR pomocou smartfónu. Môžete tiež pomocou počítača prejsť na webovú stránku na zobrazenej adrese URL a prevziať softvér.

● Certification Logo Display/Zobrazenie loga certifikácie ☆

Vyberte položku [: **Certification Logo Display/Zobrazenie loga certifikácie**] () a zobrazia sa niektoré logá certifikácií fotoaparátu. Ďalšie logá certifikácií nájdete na tele fotoaparátu a jeho obale.

● Firmware/Firmvér

Umožňuje aktualizovať firmvér fotoaparátu, objektívu alebo používaného kompatibilného príslušenstva.

Hviezdička za ikonou [] a položkou [: **Firmware/Firmvér**], keď sú nastavené online funkcie, napríklad [ **Upload to image.canon/Odosielanie do image.canon**] a fotoaparát sa môže pripojiť k internetu, znamená, že na serveroch spoločnosti Canon je k dispozícii nový firmvér. Ak chcete aktualizovať firmvér, vyberte položku [: **Firmware/Firmvér**] a postupujte podľa pokynov na obrazovke. Hviezdička sa vymaže, keď je položka [**Wi-Fi**] v časti [: **Wi-Fi settings/Nastavenia Wi-Fi**] nastavená na možnosť [**Disable/Zakázať**] alebo ak pripojíte iné zariadenie. Firmvér fotoaparátu môžete aktualizovať aj z aplikácie Camera Connect ()

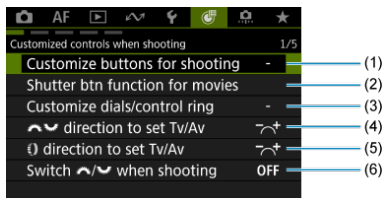
Prispôsobenie ovládacích prvkov

Často používané funkcie môžete podľa potreby prideliť k tlačidlám alebo voličom fotoaparátu a zjednodušiť tak ovládanie.

- [Ponuky na kartách: Prispôsobenie ovládacích prvkov](#)
- [Podrobnosti prispôsobenia ovládacích prvkov](#)

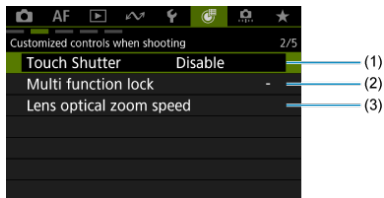
Ponuky na kartách: Prispôsobenie ovládacích prvkov

- Customized controls when shooting/Užívateľské ovládacie prvky pri snímaní



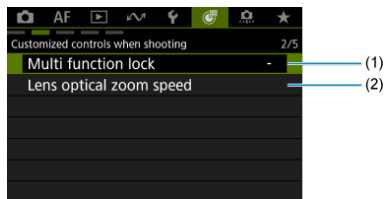
- (1) [Customize buttons for shooting/Prispôsobenie tlačidiel na snímanie](#) ☆
- (2) [Shutter btn function for movies/Funkcia tlačidla uzávierky pre videozáznamy](#)
- (3) [Customize dials/control ring/Vlastné nastavenie voličov/ovládacieho prstenca](#) ☆
- (4) [direction to set Tv/Av/smer pre nastavenie Tv/Av](#) ☆
- (5) [direction to set Tv/Av/smer pre nastavenie Tv/Av](#) ☆
- (6) [Switch when shooting/Prepínanie behom snímania](#) ☆

- Customized controls when shooting/Užívateľské ovládacie prvky pri snímaní (snímanie statických záberov)



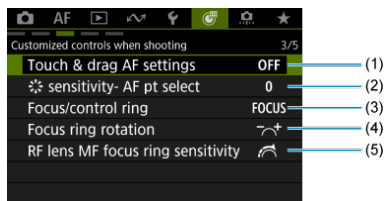
- (1) [Touch Shutter/Ovládanie uzávierky dotykom](#)
- (2) [Multi function lock/Uzamknutie viacerých funkcií](#)
- (3) [Lens optical zoom speed/Rýchľ. optic. zoomu objekt.](#) ☆

● **Customized controls when shooting/Užívateľské ovládacie prvky pri snímaní (nahrávanie videozáznamu)**



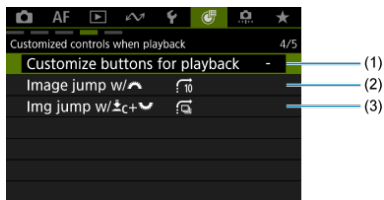
- (1) [Multi function lock/Uzamknutie viacerých funkcií](#)
- (2) [Lens optical zoom speed/Rýchľ. optic. zoomu objekt.](#) ☆

● **Customized controls when shooting/Užívateľské ovládacie prvky pri snímaní**



- (1) [Touch & drag AF settings/Nastavenie AF dotykom a potiahnutím](#)
- (2) [sensitivity- AF pt select/citlivosť - voľba bodu AF](#)
- (3) [Focus/control ring/Zaostrovač/ovládaci prstenec](#) ☆
- (4) [Focus ring rotation/Otáčanie zaostrovačieho krúžku](#)
- (5) [RF lens MF focus ring sensitivity/Citliv. MF zaostř. krúžku RF obj.](#)

- **Customized controls when playback/Užívateľské ovládacie prvky pri prehrávaní**

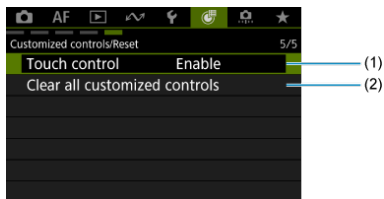


(1) [Customize buttons for playback/Prispôsobenie tlačidiel na prehrávanie](#) ☆

(2) [Image jump w/ \[icon\]/Preskakovanie snímok s \[icon\]](#)

(3) [Img jump w/ \[icon\]/Presk. snímok s \[icon\]](#) ☆

- **Customized controls/Užívateľské ovládacie prvky/Reset/Vynulovanie**



(1) [Touch control/Dotykové ovládanie](#)

(2) [Clear all customized controls/Vymazanie všetkých užívateľských ovládacích prvkov](#)

☆

Podrobnosti prispôsobenia ovládacích prvkov

- ☒ [\[Customized controls when shooting/Užívateľské ovládacie prvky pri snímaní\]](#)
- ☒ [\[Customized controls when playback/Užívateľské ovládacie prvky pri prehrávaní\]](#)
- ☒ [\[Customized controls/Užívateľské ovládacie prvky/Reset/Vynulovanie\]](#)

Môžete si prispôsobiť funkcie fotoaparátu na karte  tak, aby vyhovovali vašim preferenciám snímania.

[Customized controls when shooting/Užívateľské ovládacie prvky pri snímaní]

Customize buttons for shooting/Prispôsobenie tlačidiel na snímanie

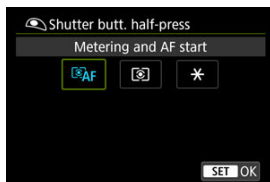
Bežné funkcie snímania môžete priradiť k tlačidlám fotoaparátu a zjednodušiť si tak ovládanie. Rovnakému tlačidlu možno priradiť rôzne funkcie na používanie pri snímaní statických záberov alebo videozáznamov.

1. Vyberte položku : **Customize buttons for shooting/Prispôsobenie tlačidiel na snímanie** .
2. Vyberte ovládací prvok fotoaparátu.



- Ak chcete prepnúť na možnosť : **Customize buttons for playback/Prispôsobenie tlačidiel na prehrávanie** , stlačte tlačidlo < INFO >.

3. Vyberte funkciu, ktorú chcete priradiť.



- Nastavte ju stlačením tlačidla <  >.
- Rozšírené nastavenia pre funkcie označené s **[INFO]** v ľavej dolnej časti obrazovky môžete konfigurovať stlačením tlačidla < **INFO** >.



Poznámka

- **[L-Fn]**: „Tlačidlo zastavenia AF“ alebo „Funkcia objektívu“ na superteleobjektívoch s funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).
- **[Fn]**: Tlačidlo „priame menu“ na bleskoch Speedlite.
- **[1/2]**, **[2/3]**: Tlačidlá „Diaľkové ovládanie“ na bezdrôtovom diaľkovom ovládaní BR-E2 (predáva sa samostatne).
- Ak chcete zrušiť nastavenia nakonfigurované pomocou položky **[Fn]: Customize buttons for shooting/Prispôsobenie tlačidiel na snímánie**, vyberte možnosť **[Fn]: Clear all customized controls/Vymazanie všetkých užívateľských ovládacích prvkov**.

Funkcie dostupné na prispôsobenie (snímanie statických záberov)

●: Predvolené ○: Dostupné na prispôsobenie

AF: Metering and AF start/Meranie a spustenie AF																
●	-	-	●	○	○	-	-	-	-	-	-	○	○	○	-	-
AF-Off: AF stop/Zastavenie AF																
-	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-
*AF-Off: AE lock, AF stop/Uzamknutie AE, zastavenie AF																
-	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-
AF point selection/Výber bodu AF																
-	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-	-
Direct AF point selection/Priamy výber bodu AF																
-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	-	●	-	-	-	-	-
Set AF point to center/Nastavenie bodu AF na stred																
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-	-
Start/stop whole area AF tracking/Spus./zast. AF sled. celej oblasti																
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-	-
Direct AF area selection/Priamy výber oblasti AF																
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-	-
Direct select of sub to detect/Priama voľba objektu pre detekciu																
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-	-
ONE SHOT SERVO: One-Shot AF ↔ Servo AF/Jednoobrázkový AF ↔ AF-Servo																
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-	-
AF on detected subject/AF na detekovaný objekt																
-	-	-	○	○	○	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-
Eye Detection AF/Detekcia očí AF																
-	-	-	○	○	○	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-
Eye detection/Detekcia očí																
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	-	-

 Spot detection/Detekcia bodu																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
 Register people priority/Priorita registrácie osôb																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
^{AF} _{MF} : Focus mode/Režim zaostrenia																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
PEAK : Peaking/Zvýraznenie obrysov																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	o	o	-
 Focus guide/Sprievodca zaostrením																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
 Register focus preset/Registrácia predvoľby zaostrenia																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
 Playback focus preset/Prehrávanie predvoľby zaostrenia																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
 Metering start/Spustenie merania																
o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
 AE lock/Uzamknutie AE																
-	o	o	o	o	o	o	-	-	-	-	-	-	o	-	-	-
 AE lock (hold)/Uzamknutie AE (podržanie)																
-	o	o	o	o	o	o	-	-	-	-	-	-	o	o	o	-
 AE lock (while button pressed)/Uzamknutie AE (počas stlačenia tlačidla)																
o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
^{AE} _{FEL} : AE lock/FE lock/Uzamknutie AE/uzamknutie FE																
-	o	o	o	o	•	o	-	-	-	-	-	-	o	-	-	-
 Release AE Lock/Uvoľniť AE zámok																
-	o	o	o	o	o	o	-	-	-	-	-	-	o	-	-	-
 Expo comp (hold btn, turn )/Kompenzácia expozície (podržať tlačidlo, otočiť 																
-	-	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
ISO : ISO speed/Citlivosť ISO																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-

ISO : Set ISO speed(hold btn, turn) / Nastavenie citlivosti ISO (podržaním tlačidla, otočením)															
-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
Flash : Flash function settings/Nastavenia funkcií blesku															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	●
Gr : Quick flash group control/Rýchle ovládanie skupiny bleskov															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	○
Flash firing : Flash firing/Spustenie blesku															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
ETTL : ETTL ↔ M (with FEM enabled)/ETTL ↔ M (s povolenou funkciou FEM)															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
FEL : FE lock/Uzamknutie FE															
-	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-
Movie recording : Movie recording/Nahrávanie videozáznamu															
-	●	○	○	○	○	-	-	-	-	○	-	○	-	-	-
Pause Movie Servo AF : Pause Movie Servo AF/Pozastaviť AF-Servo pri videozázname															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	-
Audio Status : Audio Status/Stav zvuku															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
DIAL FUNC : Dial function settings/Nastavenia funkcií voliča															
-	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
Maximize screen brightness : Maximize screen brightness (temp)/Zvýšenie jasu obrazovky (dočasne)															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	-
Power off : Power off/Vypnutie															
-	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	○	●	○	-
Screen off : Screen off/Vypnutie obrazovky															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	-

Silent shutter function/Funkcia Tichá uzávierka																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
Switch focus/control ring/Prepnutie zaostrovacieho/ovládacieho prstencu																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
Depth-of-field preview/Kontrola hĺbky poľa																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
AUTO: Reset selected item in Fv mode/Reset zvolenej položky v režime Fv																
-	o	o	o	o	o	o	•	•	o	o	o	-	o	-	-	-
ALH AUTO: Reset Tv/Av//ISO in Fv mode/Reset Tv/Av//ISO v režime Fv																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	•	•	o	-	o	-	-	-
Q: Quick Control screen/Obrazovka rýchleho ovládania																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	•	-	o	-	-	-
zoom TELE: Cinema zoom (to tele)/Kinematické priblíženie (na tele)																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
zoom WIDE: Cinema zoom (to wide)/Kinematické priblíženie (na širokouhlý)																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
Q: Magnify/Reduce/Zväčšenie/zmenšenie																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	o	o	-
Image replay/Opakované zobrazenie snímky																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	o	o	-
Magnify images during playback/Zväčšiť snímky počas prehrávania																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
MENU: Menu display/Zobrazenie ponuky																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
Image quality/Kvalita snímky																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
RAW JPEG: One-touch image quality setting/Nastavenie kvality snímky jedným dotykcom																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
RAW JPEG H: One-touch image quality (hold)/Nastavenie kvality snímok jedným dotykcom (podržanie)																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-

Cropping/aspect ratio/ Orezanie/pomer strán															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
Switch between crop/aspect/Prepínanie medzi orezom/pomerom strán															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	-
Digital tele-converter/Digitálny telekonvertor															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
Manual HF anti-flicker shoot(Tv)/Manuálne snímání bez mihotania (Tv)															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
Recom./Odporúčané Tv for HF anti-flicker shoot/Tv pre snímání s potlačením vplyvu blikania															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
COLOR: Color mode/Farebný režim															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
Picture Style/Štýl Picture Style															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
Color filter/Farebný filter															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
Auto Lighting Optimizer/Automacká optimalizácia úrovne osvetlenia															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
WB: White balance selection/Výber vyváženia bielej															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
Switch color temperature/Prepnúť farebnú teplotu															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	-
WB Shift/Bkt./Posun/stupňovanie vyváženia bielej WB															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
Drive mode/Režim priebehu snímání															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-

PRE : Pre-cont. shooting/Sériové predsnímanie															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
Auto level : Auto level/ Auto úroveň															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
Touch Shutter : Touch Shutter/Ovládanie uzávierky dotykom															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
OVF VA : OVF sim. view assist/Asistent zobr.opt. hľad.															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
Display frame rate set : Display frame rate set./ Nast. snímkovej frekvencie displeja															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
Communication function : Communication function/Komunikačná funkcia															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
Airplane mode : Airplane mode/Režim v lietadle															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
Select folder : Select folder/Vybrať priečinok															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
Create folder : Create folder/Vytvoriť priečinok															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
Switch between VF/screen : Switch between VF/screen/Prep. medzi VF/obraz.															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
Info button : Info button/Tlačidlo Info															
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	o	•
OFF : No function (disabled)/Žiadna funkcia (zakázané)															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o

Funkcie dostupné na prispôsobenie (nahrávanie videozáznamu)

●: Predvolené ○: Dostupné na prispôsobenie

M-Fn	AF-ON	*	[E]	▲	◀	▶	▼	SET	*	L-Fn	1 ^o	2 ^o
AF: Metering and AF start/Meranie a spustenie AF												
-	●	○	○	-	-	-	-	-	-	○	○	○
AF-OFF: AF stop/Zastavenie AF												
○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	●	-	-
*AF-OFF: AE lock, AF stop/Uzamknutie AE, zastavenie AF												
○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	○	-	-
AF point selection/Výber bodu AF												
○	○	○	●	○	○	○	○	○	-	○	-	-
Direct AF point selection/Priamy výber bodu AF												
-	-	-	-	○	○	○	○	-	●	-	-	-
Set AF point to center/Nastavenie bodu AF na stred												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
Start/stop whole area AF tracking/Spus./zast. AF sled. celej oblasti												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
Eye detection/Detekcia očí												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○
Spot detection/Detekcia bodu												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
Register people priority/Priorita registrácie osôb												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
AF-MF: Focus mode/Režim zaostrenia												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
PEAK: Peaking/Zvýraznenie obrysov												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○
Focus guide/Sprievodca zaostrením												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-

Fp : Register focus preset/Registrácia predvoľby zaostrenia													
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	
Fp' : Playback focus preset/Prehrávanie predvoľby zaostrenia													
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	
OUT : Defocus/Rozostrenie													
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	
OUT : Defocus settings/Nastavenia rozostrenia													
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	
*H : AE lock/Uzamknutie AE													
○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	○	-	-	
*H : AE lock (hold)/Uzamknutie AE (podržanie)													
○	○	●	○	-	-	-	-	-	-	○	○	○	
*OFF : Release AE Lock/Uvoľniť AE zámok													
○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	○	-	-	
Expo comp (hold btn, turn)/Kompenzácia expozície (podržať tlačidlo, otočiť)													
-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	
ISO : ISO speed/Citlivosť ISO													
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	
ISO : Set ISO speed(hold btn, turn) /Nastavenie citlivosti ISO (podržaním tlačidla, otočením)													
-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	
False color /Falošná farba													
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	
Zebra													
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	
Movie recording /Nahrávanie videozáznamu													
○	○	○	○	-	-	-	-	○	-	○	-	-	
Pause Movie Servo AF /Pozastaviť AF-Servo pri videozázname													
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	

M-Fn	AF-ON	⌘	⌘	⬆	⬅	➡	⬇	SET	⚙	L-Fn	1⬇	2⬇
🎵: Audio Status/Stav zvuku												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
🔍: Subj. Detect. AF/AF detekcie objektov												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○
DIAL FUNC.: Dial function settings/Nastavenia funkcií voliča												
●	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
📺: Maximize screen brightness (temp)/Zvýšenie jasu obrazovky (dočasne)												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○
🔌: Power off/Vypnutie												
○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	○	●	○
📵: Screen off/Vypnutie obrazovky												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○
🔄: Switch focus/control ring/Prepnutie zaostrovacieho/ovládacieho prstenca												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
📺: Quick Control screen/Obrazovka rýchleho ovládania												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	-	○	-
ZOOM TELE: Cinema zoom (to tele)/Kinematické priblíženie (na tele)												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
ZOOM WIDE: Cinema zoom (to wide)/Kinematické priblíženie (na širokouhly)												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
🔍: Magnify/Reduce/Zväčšenie/zmenšenie												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○
▶: Image replay/Opakované zobrazenie snímky												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○
🔍: Magnify images during playback/Zväčšiť snímky počas prehrávania												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
MENU: Menu display/Zobrazenie ponuky												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-

Digital zoom/Digitálny zoom													
☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Flicker detection/Detekcia blikania													
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Manual HF anti-flicker shoot(Tv)/Manuálne snímame bez mihotania (Tv)													
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
COLOR: Color mode/Farebný režim													
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Picture Style/Štýl Picture Style													
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Color filter/Farebný filter													
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Custom Picture/Užívateľská snímka													
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia													
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
WB: White balance selection/Výber vyváženia bielej													
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Switch color temperature/Prepnúť farebnú teplotu													
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
WB: WB correction/Korekcia vyváženia bielej WB													
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
AWB lock/Uzamknutie AWB													
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
PRE : Pre-recording/Predzáznam													
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Cinema view/Kinematografický vzhľad													
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Movie self-timer/Samospúšť videozáznamu													
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

M-Fn	AF-ON	✳	⏮	⏪	⏩	⏭	SET	⚙	L-Fn	1 st	2 nd
📺: Digital IS/📺 Digitálny IS											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	●
-📺: Auto level/📺 Auto úroveň											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
📺: Standby: Low res./Pohotovostný režim: Nízke rozl.											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
🗣: Communication function/Komunikačná funkcia											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
LIVE: Live streaming/Živý prenos											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
✈: Airplane mode/Režim v lietadle											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
📁: Select folder/Vybrať priečinok											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
🖥: Switch between VF/screen/Prep. medzi VF/obraz.											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
INFO: Info button/Tlačidlo Info											
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○
OFF: No function (disabled)/Žiadna funkcia (zakázané)											
○	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○	-

Register focus preset/Registrácia predvoľby zaostrenia/Playback focus preset/Prehrávanie predvoľby zaostrenia

Pri použití objektívov RF alebo RF-S môžete na fotoaparáte vopred nastaviť preferované polohy zaostrenia. Uložené prednastavené polohy zaostrenia môžete použiť stlačením tlačidla počas pohotovostného režimu.

Registrácia polohy zaostrenia vo fotoaparáte

Zaostríte na zaostrovaciu vzdialenosť, ktorú chcete zaregistrovať ako predvoľbu, potom stlačíte tlačidlo priradené k položke **[Register focus preset/Registrácia predvoľby zaostrenia]**.

Vyvolanie prednastavených polôh zaostrenia

Stlačíte tlačidlo priradené položke **[Playback focus preset/Prehrávanie predvoľby zaostrenia]**.



Poznámka

- Zaostrenie na prednastavenú vzdialenosť je k dispozícii v režime zaostrenia AF a MF.
- Zaregistrované polohy zaostrenia sa vymažú pri výmene objektívov alebo pri výmene batérií vo fotoaparáte.

Defocus/Rozostrenie/Defocus settings/Nastavenia rozostrenia

Počas nahrávania videozáznamu môžete postupne rozostrieť obraz. To je užitočné ako prechod pri tvorbe nezabudnuteľných videozáznamov.

Rozostrenie počas nahrávania

Počas nahrávania videozáznamu stlačíte tlačidlo priradené k funkcii **[Defocus/Rozostrenie]**, čím posuniete pozíciu zaostrenia a rozostříte objekt. Ak chcete rozostrenie zastaviť, znova stlačíte priradené tlačidlo.

Konfigurovanie nastavení rozostrenia

Stlačíte tlačidlo priradené položke **[Defocus settings/Nastavenia rozostrenia]** a môžete nakonfigurovať množstvo a rýchlosť operácií **[Defocus/Rozostrenie]**.

● Defocus amount/Rozsah rozostrenia

Môžete nastaviť mieru rozostrenia v rozmedzí 1 až 5.

● Speed/Rýchlosť

Môžete nastaviť rýchlosť posunu pozície zaostrenia v rozmedzí 1 až 10.



Poznámka

- Af-Servo pri videozázname sa po operáciách rozostrenia pozastaví.
- Vami zadaná miera rozostrenia a rýchlosť nemusia byť dostatočné v závislosti od použitého objektívu, situácie pri snímaní a ďalších faktorov.

AWB lock/Uzamknutie AWB

Operácie automatického vyváženia bielej môžete počas nahrávania videozáznamu pozastaviť stlačením tlačidla priradeného k položke **[AWB lock/Uzamknutie AWB]** v časti **[: Customize buttons for shooting/Prispôsobenie tlačidiel na snímánie]**. Ak to chcete odblokovať, znovu stlačte tlačidlo.

Shutter btn function for movies/Funkcia tlačidla uzávierky pre videozáznamy

Môžete nastaviť funkcie, ktoré sa vykonajú pri stlačení tlačidla spúšte do polovice alebo úplnom stlačení počas nahrávania videozáznamu.

Upozornenie

- Pri nahrávaní videozáznamov bude mať nastavenie **[Shutter btn function for movies/Funkcia tlačidla uzávierky pre videozáznamy]** prioritu pred akoukoľvek funkciou priradenou tlačidlu spúšte v položke **[: Customize buttons for shooting/Prispôsobenie tlačidiel na snímánie]**.

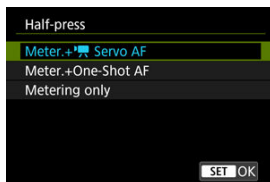
1. Vyberte položku **[: Shutter btn function for movies/Funkcia tlačidla uzávierky pre videozáznamy] ()**.
2. Vyberte požadovanú možnosť.



- **Half-press/Stlačenie do polovice**
Zadajte funkciu, ktorá sa vykoná pri stlačení tlačidla spúšte do polovice.
- **Fully-press/Úplné stlačenie**
Zadajte funkciu, ktorá sa vykoná pri úplnom stlačení tlačidla spúšte.

3. Vyberte požadovanú možnosť.

Možnosti [Half-press/Stlačenie do polovice]



- **Meter.+ AF-Servo AF/Mer.+ AF-Servo**

Kým držíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, fotoaparát bude nepretržite zaostrovať na objekt. Keď stlačíte tlačidlo $< \overset{AF}{ON} >$, fotoaparát zaostrí iba raz.

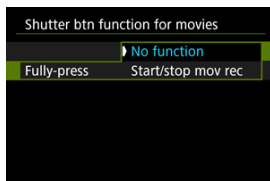
- **Meter.+One-Shot AF/Mer.+Jednoobrázkový AF**

Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, fotoaparát zaostrí iba raz.

- **Metering only/Len meranie**

Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa spustí meranie. Ak chcete zaostriť, stlačte tlačidlo $< \overset{AF}{ON} >$.

Možnosti [Fully-press/Úplné stlačenie]

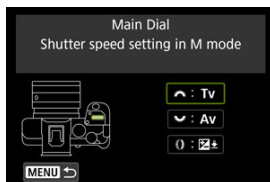


- S položkou **[Fully-press/Úplné stlačenie]** nastavenou na možnosť **[Start/stop mov rec/Spustenie/zastavenie nahrávania videozáznamu]** môžete nahrávanie videozáznamu spustiť alebo zastaviť nielen stlačením tlačidla snímania videozáznamu, ale aj úplným stlačením tlačidla spúšte alebo pomocou diaľkovej spúšte (predáva sa samostatne).

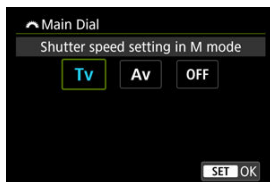
Customize dials/control ring//Vlastné nastavenie voličov/ovládacieho prstenca

Voličom <  >, <  > a prstencu <  > môžete priradiť často používané funkcie.

1. Vyberte položku []: **Customize dials/control ring//Vlastné nastavenie voličov/ovládacieho prstenca** [].
2. Vyberte ovládací prvok fotoaparátu.



3. Vyberte funkciu, ktorú chcete priradiť.



- Nastavte ju stlačením tlačidla <  >.
- Rozšírené nastavenia pre funkcie označené s [**INFO**] v ľavej dolnej časti obrazovky môžete konfigurovať stlačením tlačidla < **INFO** >.



Poznámka

- Ak chcete zrušiť nastavenia nakonfigurované pomocou položky []: **Customize dials/control ring//Vlastné nastavenie voličov/ovládacieho prstenca**, vyberte možnosť []: **Clear all customized controls/Vymazanie všetkých užívateľských ovládacích prvkov**.

Funkcie dostupné pre voliče

●: Predvolené ○: Dostupné na prispôsobenie

Funkcia			0
Tv  : Change shutter speed (while holding metering button)/Zmeniť rýchlosť uzávierky (pri držaní tlačítka merania)	-	-	○
Av  : Change aperture value (while holding metering button)/Zmeniť hodnotu clony (pri držaní tlačítka merania)	-	-	○
ISO  : Set ISO speed (while holding metering button)/Nastavenie citlivosti ISO (pri držaní tlačítka merania)	-	-	○
  : Exposure compensation (while holding metering button)/Kompenzácia expozície (pri držaní tlačítka merania)	-	-	●
  : Flash exposure comp./output (while holding metering button)/Kompenz./výstup exp. s bleskom (pri držaní tlačítka merania)	-	-	○
AF  : Select AF area (while holding metering button)/Vybrať oblasť AF (pri držaní tlačítka merania)	-	-	○
  : Picture Style (while holding metering button)/Štýl Picture Style (pri držaní tlačítka merania)	-	-	○
WB  : White balance selection (while holding metering button)/Výber vyváženia bielej (pri držaní tlačítka merania)	-	-	○
  : Select color temperature (while holding metering button)/Vybrať farebnú teplotu (pri držaní tlačítka merania)	-	-	○
Tv : Change shutter speed/Zmeniť rýchlosť uzávierky	-	-	○
Av : Change aperture value/Zmeniť hodnotu clony	-	-	○
Tv : Shutter speed setting in M mode/Nastavenie rýchlosti uzávierky v režime M	●	○	-
Av : Aperture setting in M mode/Nastavenie clony v režime M	○	●	-
ISO : Set ISO speed/Nastavenie citlivosti ISO	-	○	○
 : Exposure compensation/Kompenzácia expozície	-	○	○
AF  : Select AF area/Vybrať oblasť AF	-	○	○
  : Picture Style/Štýl Picture Style	-	○	○
WB : White balance selection/Výber vyváženia bielej	-	○	○
  : Select color temperature/Vybrať farebnú teplotu	-	○	○
OFF : No function (disabled)/Žiadna funkcia (zakázané)	○	○	○



Poznámka

- Volič <  > nie je možné v režime <Fv> prispôbovať.
- : Ovládací prstenec na objektivoch RF a upevňovacích adaptéroch.

Smer direction to set Tv/Av/ smer pre nastavenie Tv/Av

Smer otáčania voliča pri nastavení rýchlosti uzávierky a hodnoty clony môžete zmeniť. Otočí smer otáčania voličov < > a < > v režime priebehu snímania <M> a len voliča < > v ostatných režimoch priebehu snímania. Smer otáčania voliča < > v režime <M> sa zhoduje so smerom na nastavenie kompenzácie expozície v režimoch <P>, <Tv> a <Av>

- : Normal/Normálny
- : Reverse direction/Opačný smer otáčania

Smer direction to set Tv/Av/ smer pre nastavenie Tv/Av

Smer nastavenia rýchlosti uzávierky a hodnoty clony pomocou ovládacieho prstenca objektívov RF alebo RF-S alebo upevňovacích adaptérov môže byť obrátený.

- : Normal/Normálny
- : Reverse direction/Opačný smer otáčania

Switch when shooting/Prepínanie behom snímania

Môžete zmeniť funkcie priradené k otočnému voliču < > a < >.

- OFF: Disable/Zakázať
- ON: Enable/Povolit'

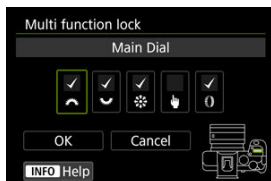
Touch Shutter/Ovládanie uzávierky dotykom

Je možné určiť ovládanie uzávierky dotykom. Po nastavení na možnosť [Enable/Povolit'] sa zobrazenie [] v ľavom dolnom rohu obrazovky snímania zmení na [] a funkcia Ovládanie uzávierky dotykom je povolená. Pokyny na ovládanie uzávierky dotykom nájdete v časti [Snímanie pomocou ovládania uzávierky dotykom](#).

Multi function lock/Uzamknutie viacerých funkcií

Zadajte ovládacie prvky fotoaparátu pri povolenej funkcii uzamknutia viacerých funkcií. Zabráňte tak neúmyselným zmenám nastavení.

1. Vyberte položku [🔒]: Multi function lock/Uzamknutie viacerých funkcií [🔒].
2. Vyberte ovládacie prvky fotoaparátu, ktoré chcete uzamknúť.



- Vyberte ovládací prvok fotoaparátu a stlačením tlačidla <🔒> zobrazte [✓].

3. Vyberte možnosť [OK].

- Stlačením tlačidla uzamknutia viacerých funkcií sa zvolené [✓] ovládacie prvky fotoaparátu uzamknú.

Poznámka

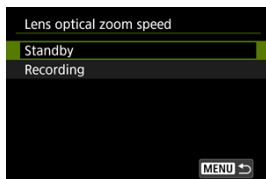
- Hviezdica „*“ napravo od položky [🔒]: Multi function lock/Uzamknutie viacerých funkcií označuje, že predvolené nastavenia boli upravené.

Lens optical zoom speed/Rýchľ. optic. zoomu objekt.

K dispozícii pri použití objektívu s výkonným zoomom.

Optický zoom je rýchlejší alebo pomalší v závislosti od toho, ako intenzívne otáčate prstencom transfokácie.

Rýchlosť zoomu počas pohotovostného režimu snímania a počas nahrávania videozáznamu možno nastaviť samostatne.



● Zoom speed/Rýchlosť zoomu

Nastavte rýchlosť zoomu.

Rýchlo: Vhodné na zomovanie počas pohotovostného režimu snímania.

Pomaly: Vhodné, keď uprednostňujete pomalé zoomovanie, napríklad počas nahrávania videozáznamu.

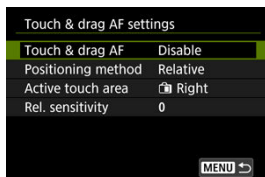
● Speed level/Úroveň rýchlosti

Nastavte páčku rýchlosti zoomu (vzhľadom k rýchlosti priblíženia), aby sa zoomovanie zrýchľovalo alebo spomaľovalo v závislosti od intenzity otáčania prstenca transfokácie.

Nastavte úroveň rýchlosti v rozsahu 1 až 15 pre možnosti **[Fast/Rýchla]** a **[Slow/Pomalá]**.

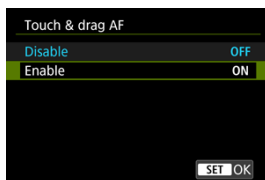
Touch & drag AF settings/Nastavenie AF dotykom a potiahnutím

Bod AF alebo rám zóny AF môžete presúvať ťuknutím alebo potiahnutím po obrazovke, pričom sa pozeráte cez hľadáček.



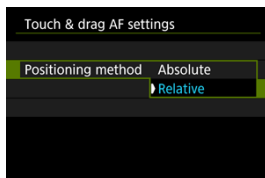
Touch & drag AF/AF dotykom a potiahnutím

Výberom položky **[Enable/Povolit]** povolíte funkciu AF dotykom a potiahnutím.



Positioning method/Metóda polohy

Spôsob zadávania polohy môžete vykonať ťuknutím alebo ťahaním.



- **Absolute/Absolútne**

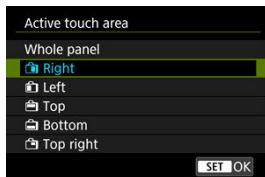
Bod AF sa premiestni na miesto ťuknutia alebo potiahnutia na obrazovke.

- **Relative/Relatívne**

Bod AF sa premiestni v smere potiahnutia o hodnotu zodpovedajúcu dĺžke potiahnutia bez ohľadu na to, kde na obrazovku ťuknete.

Active touch area/Aktiv. obl. dotyku

Môžete zadať oblasť obrazovky, ktorá sa používa na úkony ťuknutia a ťahania.

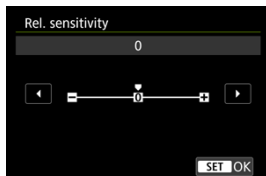


Poznámka

- Okrúhly oranžový rámik [C)] sa zobrazí, keď klepnete na obrazovku s položkou **[AF: AF area/Oblasť AF]** nastavenou na možnosť **[Whole area AF/Celá oblasť AF]**. Keď zdvihnete prst na pozíciu, kam chcete presunúť bod AF, zobrazí sa ikona [C)] a objekt sa sleduje. Ak chcete zrušiť výber, stlačte tlačidlo [OFF].

Rel. sensitivity/Relatívna citlivosť

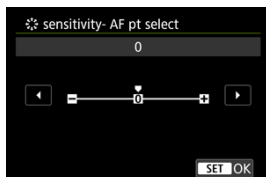
Nastavením položky [**Positioning method/Metóda polohy**] na možnosť [**Relative/Relatívne**] môžete určiť rýchlosť pohybu v reakcii na ťuknutie alebo potiahnutie.



Na rýchlejšie umiestnenie bodu AF nastavte smerom k kladnému koncu a na pomalšie umiestnenie nastavte smerom k zápornému koncu.

✱ sensitivity- AF pt select/✱ citlivosť - voľba bodu AF

Môžete upraviť citlivosť združeného ovládacieho prvku, ktorá sa použije na umiestnenie bodu AF.



V tejto ponuke môžete konfigurovať funkcie objektívu [Focus/control ring/Zaostrovací/ovládací prstenec].

Objektívy bez prepínača zaostrovacieho/ovládacieho prstenca

- **FOCUS: používať ako zaostrovací prstenec**

Prstenec funguje ako zaostrovací prstenec.

- **CONTROL: používať ako ovládací prstenec**

Prstenec funguje ako ovládací prstenec. Ak chcete obmedziť [AF: Focus mode/

Režim zaostrenia] na možnosť [AF], stlačte tlačidlo <  > a pridajte značku začiarňnutia [✓] na položku [Focus mode is AF when used as a control ring/Režim ostr. je AF pri použív. ako ovl. prstenec].

Objektívy, pre ktoré sa zobrazuje táto ponuka a ktoré majú zaostrovací aj ovládací prstenec

- **FOCUS: používať ako zaostrovací prstenec**

Žiadna zmena v zaostrovaní ani v ovládaní ovládacieho prstenca.

- **CONTROL: používať ako ovládací prstenec**

Zaostrovací prstenec funguje ako ovládací prstenec. Ovládanie ovládacieho prstenca je vypnuté.

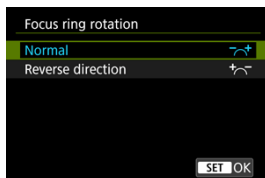


Poznámka

- Táto ponuka sa nezobrazuje pri objektívoch s prepínačom zaostrovacieho/ovládacieho prstenca. Pomocou objektívu môžete konfigurovať funkciu zaostrovacieho/ovládacieho prstenca.
- Podrobnosti o objektívoch so zaostrovacím aj ovládacím prstencom, pre ktoré fotoaparát zobrazuje túto ponuku, nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon.
- Možno nastaviť aj na obrazovke rýchleho ovládania podľa vlastných preferencií v položke [  Quick Control customization/ Prispôsobenie rýchloovládača] alebo [  Quick Control customization  / Prispôsobenie rýchloovládača ] ().

Focus ring rotation/Otáčanie zaostrovacieho krúžku

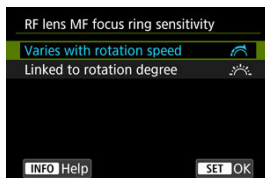
Ak chcete upraviť nastavenia, môžete nastaviť opačný smer otáčania zaostrovacieho prstenca objektívu RF.



- : Normal/Normálny
- : Reverse direction/Opačný smer otáčania

RF lens MF focus ring sensitivity/Citliv. MF zaostř. krúžku RF obj.

Môžete nastaviť citlivosť zaostrovacieho prstenca objektívu RF.



- : **Varies with rotation speed/Mení sa podľa rýchlosti otáčania**
Citlivosť zaostrovacieho prstenca sa mení v závislosti od rýchlosti otáčania.
- : **Linked to rotation degree/Prepojenie s uhlom otáčania**
Pozícia zaostrenia sa upraví na základe rozsahu otáčania, bez ohľadu na rýchlosť otáčania.

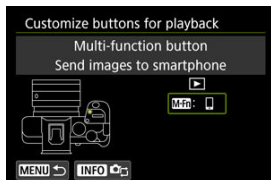
[Customized controls when playback/Užívateľské ovládacie prvky pri prehrávaní]

Customize buttons for playback/Prispôsobenie tlačidiel na prehrávanie

Bežné funkcie prehrávania môžete priradiť k tlačidlám fotoaparátu a zjednodušiť si tak ovládanie.

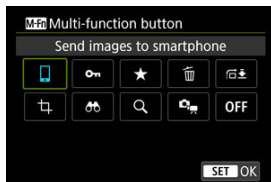
1. Vyberte položku [ : Customize buttons for playback/Prispôsobenie tlačidiel na prehrávanie] ().

2. Vyberte ovládací prvok fotoaparátu.



- Ak chcete prepnúť na možnosť [ : Customize buttons for shooting/Prispôsobenie tlačidiel na snímánie] (), stlačte tlačidlo < INFO >.

3. Vyberte funkciu, ktorú chcete priradiť.



- Nastavte ju stlačením tlačidla <  >.
- Rozšírené nastavenia pre funkcie označené s [**INFO**] v ľavej dolnej časti obrazovky môžete konfigurovať stlačením tlačidla < INFO >.



Poznámka

- Ak chcete zrušiť nastavenia nakonfigurované pomocou položky [🔧: **Customize buttons for playback/Prispôsobenie tlačidiel na prehrávanie**], vyberte možnosť [🔧: **Clear all customized controls/Vymazanie všetkých užívateľských ovládacích prvkov**].

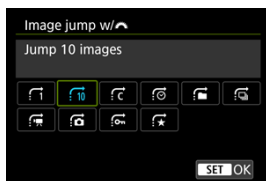
Funkcie dostupné na prispôsobenie

●: Predvolené ○: Dostupné na prispôsobenie

Funkcia	M-Fn
●: Protect/Ochrana	○
★: Rating/Hodnotenie	○
🗑️: Erase images/Vymazať snímky	○
🔄: Img jump w/👤/Presk. snímok s/👤	○
✂️: Cropping/Orezanie	○
🔍: Image search/Vyhľadávanie snímok	○
🔍: Magnify/Reduce/Zväčšenie/zmenšenie	○
📱: Send images to smartphone/Odoslať snímky do smartfónu	●
👤: Same as Custom. Button when shoot./Rovnaké ako užívateľské tlačidlo pri snímaní	○
OFF: No function (disabled)/Žiadna funkcia (zakázané)	○

Image jump w/ / Preskakovanie snímkov s

Ak chcete nastaviť, ako bude fotoaparát preskakovať medzi snímkami, môžete na obrazovke prehrávania v režime zobrazenia jednotlivých snímkov otáčať voličom <  >.



Poznámka

- V zobrazení **[Jump images by the specified number/Skok o zadaný počet snímkov]** môžete otáčaním voliča <  > vybrať počet snímkov, ktoré sa majú preskočiť.
- V položke **[Display by image rating/Zobrazenie podľa hodnotenia snímkov]** otočením voliča <  > vyberte hodnotenie (). Keď vyberiete možnosť , pri prehliadaní sa zobrazia všetky ohodnotenú snímky.
- Spôsob preskakovania môžete zmeniť aj potlačením voliča <  > horizontálne na obrazovke prehrávania pri zobrazení jednotlivých snímkov.

Img jump w/ / Presk. snímok s/

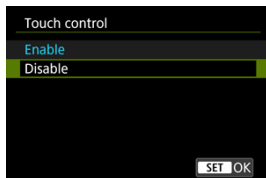
Ak chcete nastaviť, ako bude fotoaparát preskakovať medzi snímkami, môžete na obrazovke prehrávania v režime zobrazenia jednotlivých snímkov otáčať voličom < > a súčasne stláčať tlačidlo priradené prvku [].



Poznámka

- Túto funkciu môžete nakonfigurovať pri priradovaní prvku [] tlačidlu v časti [: **Customize buttons for playback/Prispôsobenie tlačidiel na prehrávanie** ().
- V zobrazení [**Jump images by the specified number/Skok o zadaný počet snímkov**] môžete otáčaním voliča < > vybrať počet snímkov, ktoré sa majú preskočiť.
- V položke [**Display by image rating/Zobrazenie podľa hodnotenia snímkov**] otočením voliča < > vyberte hodnotenie (). Keď vyberiete možnosť ★, pri prehľadávaní sa zobrazia všetky ohodnotené snímky.

Touch control/Dotykové ovládanie



- Ak chcete zakázať dotykové ovládanie, vyberte možnosť [Disable/Zakázať].

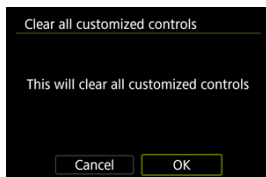
Upozornenie

Upozornenia týkajúce sa ovládania pomocou panela dotykovej obrazovky

- Na ovládanie dotykcom nepoužívajte ostré predmety, napríklad nechty alebo guľôčkové perá.
- Na dotykové ovládanie nepoužívajte mokré prsty. Ak je na obrazovke vlhkosť alebo ak máte mokré prsty, panel dotykovej obrazovky nemusí reagovať alebo môže dôjsť k poruche. V takom prípade vypnite napájanie a utrite vlhkosť pomocou handričky.
- Prilepenie komerčne dostupnej ochrannej fólie alebo nálepky na obrazovku môže narušiť schopnosť reakcie dotykového ovládania.

Clear all customized controls/Vymazanie všetkých užívateľských ovládacích prvkov

Výberom položky [🗑️]: **Clear all customized controls/Vymazanie všetkých užívateľských ovládacích prvkov** zrušíte všetky prispôsobenia ovládacích prvkov.

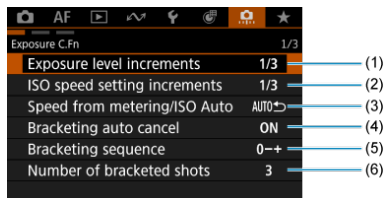


Funkcie fotoaparátu môžete upraviť podrobne, aby vyhovovali vašim preferenciám snímania. Môžete tiež pridávať často používané položky ponuky a užívateľské funkcie na karty ponuky Moja ponuka.

- [Ponuky na kartách: užívateľské funkcie](#)
- [Položky nastavenia užívateľských funkcií](#)
- [Ponuky na kartách: My menu \(Moja ponuka\)](#)
- [Zaregistrovanie ponuky Moja ponuka](#)

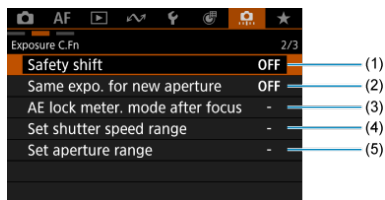
Ponuky na kartách: užívateľské funkcie

● Exposure C.Fn/Expozícia C.Fn



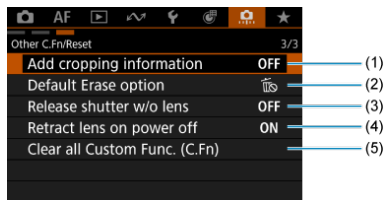
- (1) [Exposure level increments/Zmeny expozičnej úrovne](#)
- (2) [ISO speed setting increments/Zmeny nastavenia citlivosti ISO](#)
- (3) [Speed from metering/ISO Auto/Citlivosť z merania/Autom. nastav. citliv. ISO](#)
- (4) [Bracketing auto cancel/Automatické zrušenie bracketingu](#)
- (5) [Bracketing sequence/Postupnosť bracketingu](#)
- (6) [Number of bracketed shots/Počet odstupňovaných záberov](#)

● Exposure C.Fn/Expozícia C.Fn



- (1) [Safety shift/Bezpečnostný posun](#)
- (2) [Same expo. for new aperture/Rovnaká expozícia pre novú clonu](#)
- (3) [AE lock meter. mode after focus/Režim merania uzamknutia AE po zaostrení](#)
- (4) [Set shutter speed range/Nastaviť rozsah rýchlosti uzávierky](#)
- (5) [Set aperture range/Nastavenie rozsahu clony](#)

● Other C.Fn/Iné C.Fn/Reset/Vynulovanie



- (1) [Add cropping information/Pridať informácie o orezaní](#)
- (2) [Default Erase option/Predvolená možnosť vymazania](#)
- (3) [Release shutter w/o lens/Aktivácia uzávierky bez objektívu](#)
- (4) [Retract lens on power off/Zasunutie objektívu pri vypnutí napájania](#)
- (5) [Clear all Custom Func. \(C.Fn\)/Zrušiť všetky používateľské funkcie \(C.Fn\)](#)

Výberom položky []: **Clear all Custom Func. (C.Fn)/Zrušiť všetky používateľské funkcie (C.Fn)** zrušíte všetky nastavenia užívateľských funkcií.

Položky nastavenia užívateľských funkcií

 [\[Exposure C.Fn/Expozícia C.Fn\]](#)

 [\[Other C.Fn/Iné C.Fn/Reset/Vynulovanie\]](#)

Môžete si prispôbiť funkcie fotoaparátu na karte [..] tak, aby vyhovovali vašim preferenciám snímania. Všetky nastavenia, ktoré zmeníte z predvolených nastavení, sa zobrazia modrou farbou.

[Exposure C.Fn/Expozícia C.Fn]

Exposure level increments/Zmeny expozičnej úrovne

Nastaví zmeny rýchlosti uzávierky, hodnoty clony, kompenzácie expozície, AEB, kompenzácie expozície s bleskom atď. po 1/2 stupňa EV.

- 1/3: 1/3-stop/1/3 stupňa EV
- 1/2: 1/2-stop/1/2 stupňa EV



Poznámka

- Pri nastavení na možnosť **[1/2-stop/1/2 stupňa EV]** je nasledovné.



- Ďalšie nastavenia fotoaparátu (napríklad nastavenie najnižšej rýchlosti uzávierky) môžu ovplyvniť veľkosť kroku expozície.

ISO speed setting increments/Zmeny nastavenia citlivosti ISO

Môžete nastaviť manuálne zmeny nastavenia citlivosti ISO na celé hodnoty EV.

- 1/3: 1/3-stop/1/3 stupňa EV
- 1/1: 1-stop/1 stupeň EV



Poznámka

- Aj keď je nastavená možnosť **[1-stop/1 stupeň EV]**, citlivosť ISO sa automaticky nastaví s krokom po 1/3 stupňa EV v prípade, že je nastavené automatické nastavenie citlivosti ISO.

Speed from metering/ISO Auto/Citlivosť z merania/Autom. nastav. citliv. ISO

Stav citlivosti ISO môžete nastaviť po skončení časovača merania v prípadoch, kedy fotoaparát pri fungovaní v automatickom nastavení citlivosti ISO v režime <P>/<Tv>/<Av>/<M>/ nastavil citlivosť ISO počas merania alebo počas časovača merania.

- **AUTO** : **Restore Auto after metering/Po meraní obnoviť Auto**
- **AUTO** : **Retain speed after metering/Po meraní zachovať rýchlosť**

Bracketing auto cancel/Automatické zrušenie bracketingu

Môžete nastaviť, aby sa po nastavení vypínača do polohy <OFF> zrušila funkcia AEB a bracketing vyváženia bielej.

- **ON**: **Enable/Povolit'**
- **OFF**: **Disable/Zakázať**

Bracketing sequence/Postupnosť bracketingu

Postupnosť snímania AEB a postupnosť bracketingu vyváženia bielej možno zmeniť.

- **0-+:** 0, -, +
- **-0+:** -, 0, +
- **+0-:** +, 0, -

AEB	Bracketing vyváženia bielej	
	Smer B/A (modrá/jantárová)	Smer M/G (purpurová/zelená)
0: Štandardná expozícia	0: Štandardné vyváženie bielej	0: Štandardné vyváženie bielej
-: Podexponovanie	-: Posun do modrej farby	-: Posun do purpurovej farby
+: Preexponovanie	+: Posun do jantárovej farby	+: Posun do zelenej farby

Number of bracketed shots/Počet odstupňovaných záberov

Počet záberov nasnímaných pomocou AEB a bracketingu vyváženia bielej možno zmeniť. Keď je položka [**Bracketing sequence/Postupnosť bracketingu**] nastavená na možnosť [0, -, +], odstupňované zábery sa nasnímajú podľa nasledujúcej tabuľky.

- **3: 3 shots/3 zábery**
- **2: 2 shots/2 zábery**
- **5: 5 shots/5 záberov**
- **7: 7 shots/7 záberov**

(Krok nastavenia 1 stupeň EV)

	1. záber	2. záber	3. záber	4. záber	5. záber	6. záber	7. záber
3: 3 shots/3 zábery	Štandardné (0)	-1	+1				
2: 2 shots/2 zábery	Štandardné (0)	±1					
5: 5 shots/5 záberov	Štandardné (0)	-2	-1	+1	+2		
7: 7 shots/7 záberov	Štandardné (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3



Poznámka

- Ak je nastavená možnosť [**2 shots/2 zábery**], pri nastavení rozsahu AEB môžete vybrať stranu s označením + alebo -. S bracketingom vyváženia bielej sa druhý záber upraví smerom k zápornej strane v smere B/A alebo M/G.

Safety shift/Bezpečnostný posun

Ak sa mení jas objektu a nemožno dosiahnuť štandardnú expozíciou v rámci rozsahu automatického nastavenia expozície, fotoaparát automaticky zmení manuálne vybrané nastavenie tak, aby sa dosiahla štandardná expozícia. [**Shutter speed/Aperture/Rýchlosť uzávierky/clona**] sa vzťahuje na režim <Tv> alebo <Av>. [**ISO speed/Citlivosť ISO**] sa vzťahuje na režim <P>, <Tv> alebo <Av>.

- **OFF: Disable/Zakázať**
- **Tv/Av: Shutter speed/Aperture/Rýchlosť uzávierky/clona**
- **ISO: ISO speed/Citlivosť ISO**



Poznámka

- Ak nie je možné dosiahnuť štandardnú expozíciu, bezpečnostný posun sa zmení na [**ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO**] alebo [**Min. shutter spd./Minimálna rýchlosť uzávierky**] z predvolených nastavení v položke [: **ISO speed settings/Nastavenia citlivosti ISO**].
- Minimálne a maximálne limity pre bezpečnostný posun s citlivosťou ISO sú určené položkou [**Auto range/Automatický rozsah**] (). Ak však manuálne nastavená citlivosť ISO prekračuje nastavenie položky [**Auto range/Automatický rozsah**], bezpečnostný posun sa použije smerom nahor alebo nadol až po hodnotu manuálne nastavenej citlivosti ISO.
- Bezpečnostný posun sa v prípade potreby použije aj pri použití blesku.

Same expo. for new aperture/Rovnaká expozícia pre novú clonu

Maximálna hodnota clony sa môže znížiť (najnižšie f/číslo sa môže zvýšiť) v režime <M> (snímanie pri manuálnej expozícii) s citlivosťou ISO nastavenou manuálne (okrem prípadov, keď je nastavená funkcia automatického nastavenia citlivosti ISO), ak (1) zmeníte objektív, (2) pripojíte extender alebo (3) použijete objektív s priblížením s premenlivou maximálnou hodnotou clony. Táto funkcia zabráňuje zodpovedajúcemu podexponovaniu prostredníctvom automatického nastavenia citlivosti ISO alebo rýchlosti uzávierky (hodnota Tv) na zachovanie rovnakej expozície ako pred vykonaním možnosti (1), (2) alebo (3). Pri nastavení [ISO speed/Shutter speed/Citlivosť ISO/Rýchlosť uzávierky] sa citlivosť ISO automaticky upraví v rozsahu citlivosti ISO. Ak expozíciu nie je možné udržať úpravou citlivosti ISO, automaticky sa upraví rýchlosť uzávierky (hodnota Tv).

- **OFF: Disable/Zakázať**
- **ISO: ISO speed/Citlivosť ISO**
- **ISO/Tv: ISO speed/Shutter speed/Citlivosť ISO/Rýchlosť uzávierky**
- **Tv: Shutter speed/Rýchlosť uzávierky**



Upozornenie

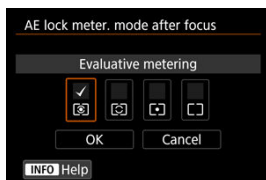
- Pri použití makroobjektívov nereaguje na zmeny efektívnej hodnoty clony zo zmien zväčšenia.
- Ak je nastavená možnosť [ISO speed/Citlivosť ISO] a expozíciu nie je možné udržať pri citlivostiach nastavených v položke [ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO], nie je možné zabezpečiť rovnakú expozíciu ako pred vykonaním možnosti (1), (2) alebo (3).
- Canon nedokáže zabezpečiť rovnakú expozíciu ako pred vykonaním možnosti (1), (2) alebo (3), ak je nastavená možnosť [Shutter speed/Rýchlosť uzávierky] a expozíciu nie je možné udržať pri citlivostiach nastavených v položke [⚙️: Set shutter speed range/Nastaviť rozsah rýchlosti uzávierky].
- Rýchlosť uzávierky je obmedzená na 1/8000, keď je položka [📷: Shutter mode/Režim uzávierky] nastavená na možnosť [Electronic ⚡/Elektronická ⚡] a [Same expo. for new aperture/Rovnaká expozícia pre novú clonu] na možnosť [Shutter speed/Rýchlosť uzávierky] alebo [ISO speed/Shutter speed/Citlivosť ISO/Rýchlosť uzávierky].



Poznámka

- Taktiež reaguje aj pri zmenách najvyššieho clonového čísla (minimálnej clony).
- Predtým, ako sa fotoaparát vráti do pôvodného stavu pred činnosť 1, 2 alebo 3, sa pôvodné nastavenie expozície obnoví, ak vykonáte činnosti 1, 2 alebo 3 s nastavenou položkou [**ISO speed/Citlivosť ISO**], [**ISO speed/Shutter speed/Citlivosť ISO/Rýchlosť uzávierky**] alebo [**Shutter speed/Rýchlosť uzávierky**] a neupravíte citlivosť ISO, rýchlosť uzávierky alebo hodnotu clony.
- Keď je nastavená položka [**ISO speed/Citlivosť ISO**] a citlivosť ISO sa zvýši na hodnotu rozšírenej citlivosti ISO, môže dôjsť k zmene rýchlosti uzávierky, aby sa zachovala expozícia.

AE lock meter. mode after focus/Režim merania uzamknutia AE po zaostrení



Pre každý režim merania môžete nastaviť, či sa má uzamknúť expozícia (uzamknutie AE) po zaostrení na objekty pomocou jednoobrázkového AF. Expozícia bude uzamknutá, kým držíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice. Vyberte režimy merania pre uzamknutie AE a pridajte začiarňnutie [✓]. Nastavenie zaregistrujte výberom položky [OK].

Set shutter speed range/Nastaviť rozsah rýchlosti uzávierky

Môžete nastaviť rozsah rýchlosti uzávierky pre každú možnosť [📷: **Shutter mode/Režim uzávierky**]. V režimoch <Fv>, <Tv> alebo <M> môžete nastaviť rýchlosť uzávierky manuálne v rámci určeného rozsahu. V režimoch <P> alebo <Av> alebo v režime <Fv> s rýchlosťou uzávierky nastavenou na možnosť [AUTO] sa rýchlosť uzávierky nastaví automaticky v určenom rozsahu (okrem nahrávania videozáznamu). Nastavenie zaregistrujte výberom položky [OK].

● Elec. 1st-curtain/Elektronická na prvú lamelu

- **Lowest speed/Najnižšia rýchlosť:** Možno nastaviť v rozsahu 30 s – 1/2000 s
- **Highest speed/Najvyššia rýchlosť:** Možno nastaviť v rozsahu 1/4000 s – 15 s

● Electronic/Elektronická

- **Lowest speed/Najnižšia rýchlosť:** Možno nastaviť v rozsahu 30 s – 1/8000 s
- **Highest speed/Najvyššia rýchlosť:** Možno nastaviť v rozsahu 1/16000 s – 15 s

! Upozornenie

- Toto nastavenie sa netýka snímania vysokých frekvencií s potlačením vplyvu blikania.

Set aperture range/Nastavenie rozsahu clony

Môžete nastaviť rozsah hodnoty clony. V režimoch <Fv>, <Av>, <M> alebo môžete nastaviť hodnotu clony manuálne v rámci určeného rozsahu. V režimoch <P> alebo <Tv> alebo v režime <Fv> s hodnotou clony nastavenou na možnosť [AUTO] sa hodnota clony nastaví automaticky v určenom rozsahu. Nastavenie zaregistrujte výberom položky [OK].

- **Max. aperture/Max. clona**

Možno nastaviť v rozsahu f/1.0–f/64.

- **Min. aperture/Min. clona**

Možno nastaviť v rozsahu f/91–f/1.4.



Poznámka

- Dostupný rozsah hodnoty clony sa líši v závislosti od maximálnej a minimálnej hodnoty clony objektívu.

Add cropping information/Pridať informácie o orezaní

Ak pridáte informácie o orezaní, zobrazia sa zvislé čiary pre pomer strán špecifikovaný pri snímaní, takže môžete vytvárať zábery, ako keby ste snímali pomocou fotoaparátu so stredným alebo veľkým formátom (6×6 cm, 4×5 palcov atď.).

Keď snímate, namiesto orežovania snímok zaznamenaných na karte, fotoaparát pridáva k snímkam informácie o pomere strán na orezanie v programe Digital Photo Professional (softvér EOS).

Môžete importovať snímky do programu Digital Photo Professional na počítači a jednoducho ich orezať na pomer strán nastavený v čase snímania.

- **OFF: Disable/Zakázať**
- **6:6: Aspect ratio 6:6/Pomer strán 6:6**
- **3:4: Aspect ratio 3:4/Pomer strán 3:4**
- **4:5: Aspect ratio 4:5/Pomer strán 4:5**
- **6:7: Aspect ratio 6:7/Pomer strán 6:7**
- **5:6: Aspect ratio 10:12/Pomer strán 10:12**
- **5:7: Aspect ratio 5:7/Pomer strán 5:7**

Upozornenie

- Informácie o orezaní možno pridať, len keď je položka  **Cropping/aspect ratio**/ **Orezanie/pomer strán** nastavená na možnosť **[Full-frame]**.
- Ak používate fotoaparát na spracovanie snímok RAW s informáciami o orezaní () , snímky JPEG alebo HEIF sa neukladajú v orezanej veľkosti. V takom prípade spracovanie RAW vytvorí snímky JPEG alebo HEIF s informáciami o orezaní.

Poznámka

- Na obrazovke sa zobrazia zvislé čiary označujúce vybraný pomer strán.

Default Erase option/Predvolená možnosť vymazania

Môžete nastaviť, ktorú možnosť predvolene vybrať v ponuke vymazania () , ku ktorej sa dostanete stlačením tlačidla <  > počas prehrávania snímky alebo počas prezerania po snímaní.

Keď nastavíte inú možnosť ako [Cancel/Zrušiť], môžete snímky rýchlo vymazať jednoducho stlačením tlačidla <  >.

- : [Cancel] selected/Zvolené [Zrušiť]
- : [Erase] selected/Zvolené [Vymazať]
- **RAW**: [Erase**RAW**] selected/Zvolené [Vymazať**RAW**]
- **J/H**: [Erase non-**RAW**] selected/Zvolené [Vymazať ne-**RAW**]

Upozornenie

- Keď je nastavená iná možnosť ako [Cancel/Zrušiť], postupujte opatrne, aby ste snímky neúmyselne nevymazali.

Release shutter w/o lens/Aktivácia uzávierky bez objektívu

Môžete zadať, či je možné snímať statické zábery alebo videozáznamy bez nasadeného objektívu.

- **OFF**: Disable/Zakázať
- **ON**: Enable/Povolit'

Retract lens on power off/Zasunutie objektívu pri vypnutí napájania

Môžete nastaviť, aby sa objektívy STM s ozubenými kolieskami (napríklad RF35mm F1.8 Macro IS STM) automaticky zasunuli, keď vypínač fotoaparátu nastavíte do polohy **<OFF>**.

- **ON: Enable/Povoliť**
- **OFF: Disable/Zakázať**



Upozornenie

- V prípade automatického vypnutia sa objektív bez ohľadu na toto nastavenie nezasunie.
- Pred odpojením objektívu skontrolujte, či je zasunutý.



Poznámka

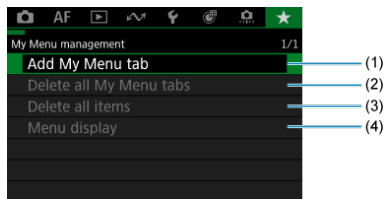
- Keď je nastavená možnosť **[Enable/Povoliť]**, táto funkcia sa použije bez ohľadu na nastavenie prepínača režimov zaostrenia na objektíve (AF alebo MF).

Clear all Custom Func. (C.Fn)/Zrušiť všetky používateľské funkcie (C.Fn)

Výberom položky [ : **Clear all Custom Func. (C.Fn)/Zrušiť všetky používateľské funkcie (C.Fn)**] zrušíte všetky nastavenia užívateľských funkcií.

Ponuky na kartách: My menu (Moja ponuka)

● My Menu management/Správa Mojej ponuky



- (1) [Add My Menu tab/Pridať kartu ponuky Moja ponuka](#)
- (2) [Delete all My Menu tabs/Odstrániť všetky karty ponuky Moja ponuka](#)
- (3) [Delete all items/Odstrániť všetky položky](#)
- (4) [Menu display/Zobrazenie ponuky](#)

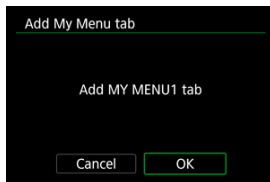
Zaregistrovanie ponuky Moja ponuka

- ☒ [Vytvorenie a pridanie kariet ponuky Moja ponuka](#)
- ☒ [Zaregistrovanie položiek ponuky na kartách ponuky Moja ponuka](#)
- ☒ [Nastavenia karty Moja ponuka](#)
- ☒ [Odstránenie všetkých kariet ponuky Moja ponuka/Odstránenie všetkých položiek](#)
- ☒ [Nastavenia zobrazenia ponuky](#)

Na karte Moja ponuka môžete zaregistrovať položky ponuky a užívateľské funkcie, ktoré často upravujete.

Vytvorenie a pridanie kariet ponuky Moja ponuka

1. Vyberte položku [★: Add My Menu tab/Pridať kartu ponuky Moja ponuka] (🔗).
2. Vyberte možnosť [OK].



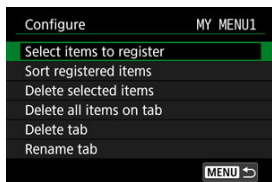
- Zopakovaním krokov č. 1 a 2 môžete vytvoriť až päť kariet ponuky Moja ponuka.

Zaregistrovanie položiek ponuky na kartách ponuky Moja ponuka

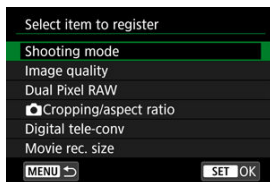
1. Vyberte položku [MY MENU*: Configure/Konfigurovať].



2. Vyberte možnosť [Select items to register/Vybrať položky na zaregistrovanie].

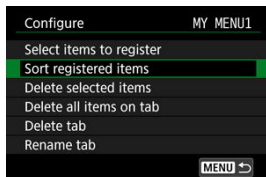


3. Zaregistrujte požadované položky.



- Vyberte položku a stlačte tlačidlo <  >.
- Na obrazovke s potvrdením vyberte možnosť [OK].
- Zaregistrovať môžete až šesť položiek.
- Ak sa chcete vrátiť na obrazovku v kroku č. 2, stlačte tlačidlo < MENU >.

Nastavenia karty Moja ponuka



Položky na karte ponuky môžete triediť a odstrániť a môžete premenovať alebo odstrániť samotnú kartu ponuky.

- **Sort registered items/Triedenie zaregistrovaných položiek**

Umožňuje zmeniť poradie registrovaných položiek v ponuke Moja ponuka. Vyberte položku **[Sort registered items/Triedenie zaregistrovaných položiek]**, vyberte položku na opätovné usporiadanie a stlačte tlačidlo <  >. Keď sa zobrazí , otočením voliča <  > znovu usporiadajte položku a potom stlačte tlačidlo <  >.

- **Delete selected items/Odstrániť vybrané položky/Delete all items on tab/Odstrániť všetky položky na karte**

Môžete odstrániť ľubovoľnú zo zaregistrovaných položiek. Možnosť **[Delete selected items/Odstrániť vybrané položky]** odstráni naraz jednu položku a možnosť **[Delete all items on tab/Odstrániť všetky položky na karte]** odstráni všetky zaregistrované položky na karte.

- **Delete tab/Odstrániť kartu**

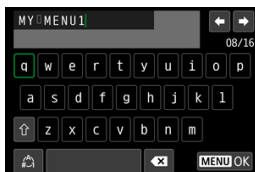
Môžete odstrániť aktuálnu kartu Moja ponuka. Keď vyberiete možnosť **[Delete tab/Odstrániť kartu]**, odstránite kartu **[MY MENU*]**.

- **Rename tab/Premenovať kartu**

Kartu Moja ponuka môžete premenovať v položke [MY MENU*].

1. Vyberte možnosť [Rename tab/Premenovať kartu].

2. Zadajte text.

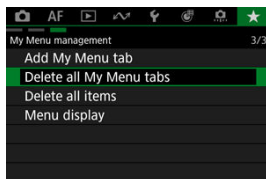


- Pomocou voliča <  > alebo <  > vyberte znak a stlačením tlačidla <  > ho zadajte.
- Vybratím možnosti [] môžete zmeniť režim zadávania.
- Ak chcete odstrániť jeden znak, vyberte položku [] alebo stlačte tlačidlo <  >.

3. Potvrdte zadanie.

- Stlačte tlačidlo < MENU > a potom vyberte [OK].

Odstránenie všetkých kariet ponuky Moja ponuka/ Odstránenie všetkých položiek



Môžete odstrániť všetky vytvorené karty ponuky Moja ponuka alebo položky ponuky Moja ponuka zaregistrované na týchto kartách.

- **Delete all My Menu tabs/Odstrániť všetky karty ponuky Moja ponuka**

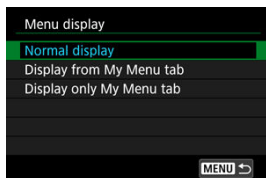
Môžete odstrániť všetky karty ponuky Moja ponuka, ktoré ste vytvorili. Keď vyberiete možnosť **[Delete all My Menu tabs/Odstrániť všetky karty ponuky Moja ponuka]**, odstránia sa všetky karty z ponúk **[MY MENU1]** až **[MY MENU5]** a karta **[★]** sa obnoví na predvolené nastavenia.

- **Delete all items/Odstrániť všetky položky**

Môžete odstrániť všetky položky zaregistrované na kartách **[MY MENU1]** až **[MY MENU5]**. Samotné karty zostanú. Keď vyberiete možnosť **[Delete all items/Odstrániť všetky položky]**, odstránia sa všetky položky zaregistrované na všetkých vytvorených kartách.

Upozornenie

- Keď vykonáte funkciu **[Delete tab/Odstrániť kartu]** alebo **[Delete all My Menu tabs/Odstrániť všetky karty ponuky Moja ponuka]**, odstránia sa aj názvy kariet premenované pomocou funkcie **[Rename tab/Premenovať kartu]**.



Výberom položky [**Menu display/Zobrazenie ponuky**] môžete nastaviť obrazovku ponuky, ktorá sa zobrazí po stlačení tlačidla < **MENU** > ako prvá.

- **Normal display/Normálne zobrazenie**
Zobrazí poslednú zobrazenú obrazovku ponuky.
- **Display from My Menu tab/Zobrazovať od karty Moja ponuka**
Zobrazí sa s vybratou kartou [★].
- **Display only My Menu tab/Zobrazovať len kartu Moja ponuka**

Obmedzuje zobrazenie na kartu [★] (karty [📷]/[AF]/[▶]/[📶]/[🔊]/[🔋]/[🔌]) sa nezobrazujú).

Referencie

Táto kapitola poskytuje referenčné informácie o funkciách fotoaparátu.

- [Importovanie snímok do počítača](#)
- [Importovanie snímok do smartfónu](#)
- [Používanie rozširujúceho držiadla](#)
- [Poradca pri riešení problémov](#)
- [Chybové kódy](#)
- [Zobrazenie informácií](#)
- [Technické parametre](#)

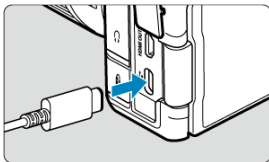
Importovanie snímok do počítača

- ☒ [Pripojenie k počítaču pomocou prepojovacieho kábla](#)
- ☒ [Používanie čítačky pamäťových kariet](#)
- ☒ [Pripojenie k počítaču prostredníctvom funkcie Wi-Fi](#)

Na importovanie snímok z fotoaparátu do počítača môžete použiť softvér EOS.

Pripojenie k počítaču pomocou prepojovacieho kábla

1. Nainštalujte nástroj EOS Utility (.
2. V položke [: Choose USB connection app/Vol'ba aplik. pre USB prip.] vyberte možnosť [Photo Import/Remote Control/Import fotiek/Dialk. ovládanie] (.
3. Pripojte fotoaparát k počítaču.



- Použite prepojovací kábel.
- Druhý koniec pripojte k portu USB na počítači.

4. Na importovanie snímok použite nástroj EOS Utility.

- Informácie nájdete v príručke EOS Utility návod na používanie.



Upozornenie

- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi fotoaparát nedokáže komunikovať s počítačom, aj keď sú prepojené prepájovacím káblom.

Používanie čítačky pamäťových kariet

Snímky môžete importovať do počítača pomocou čítačky pamäťových kariet.

1. Nainštalujte program Digital Photo Professional ()
2. Vložte kartu do čítačky pamäťových kariet.
3. Na importovanie snímok použite program Digital Photo Professional.
 - Informácie nájdete v dokumente Digital Photo Professional návod na používanie.



Poznámka

- Keď prenášate snímky z fotoaparátu do počítača pomocou čítačky pamäťových kariet namiesto použitia softvéru EOS, skopírujte do počítača priečinky (DCIM a XFVC), ktoré sa nachádzajú na karte.

Pripojenie k počítaču prostredníctvom funkcie Wi-Fi

Fotoaparát môžete pripojiť k počítaču prostredníctvom siete Wi-Fi a importovať snímky do počítača ()

Importovanie snímok do smartfónu

 [Príprava](#)

 [Používanie aplikácie Camera Connect](#)

 [Používanie funkcií smartfónu](#)

Snímky zhotovené pomocou fotoaparátu môžete importovať do smartfónu, keď pripojíte smartfón k fotoaparátu pomocou adaptéra multifunkčnej päťice na pripojenie smartfónu AD-P1 (predáva sa samostatne, len pre smartfóny so systémom Android) alebo kábla USB.

Príprava

1. **Vyberte možnosť v položke [✓]: Choose USB connection app/Voľba aplik. pre USB prip.] (🔗).**
 - Pri pripojení smartfónu so systémom Android alebo pri pripojení iPhone a používaní aplikácie Fotky vyberte možnosť **[Photo Import/Remote Control/Import fotiek/Dialk. ovládanie]**.
 - Pri pripájaní iPhone a používaní aplikácie Camera Connect vyberte možnosť **[Canon app(s) for iPhone/Aplikácie Canon pre iPhone]**.
 - Po dokončení nastavení vypnite fotoaparát.
2. **Pripojte fotoaparát k smartfónu pomocou adaptéra AD-P1 alebo kábla USB.**
 - Informácie o používaní adaptéra AD-P1 nájdete v návode na používanie dodanom s adaptérom AD-P1.
 - Pri pripájaní smartfónu so systémom Android sa odporúča používať káble USB Canon (prepojovací kábel IFC-100U alebo IFC-400U).
 - Podrobnosti o kábloch USB používaných na pripojenie iPhone nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon.

1. Nainštalujte aplikáciu Camera Connect do smartfónu a spustíte ju.
 - podrobnejšie informácie o inštalácii aplikácie Camera Connect nájdete v časti „Inštalácia aplikácie Camera Connect v smartfóne“ ([🔗](#)).
2. Vypnite fotoaparát.
3. Ťuknite na [Images on camera/Snímky vo fotoaparáte].
 - Vyberte zobrazené snímky a importujte ich do smartfónu.

1. Vypnite fotoaparát.

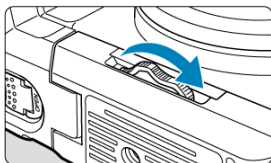
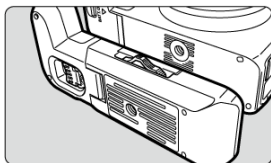
2. Pomocou smartfónu importujte snímky.

- Smartfóny so systémom Android: Na import snímok použite aplikáciu Camera Connect ([🔗](#)).
- Telefóny iPhone: Spustíte aplikáciu Fotky a importujete snímky z karty.

Používanie rozširujúceho držadla

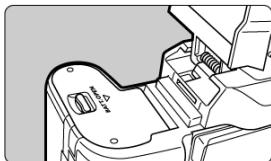
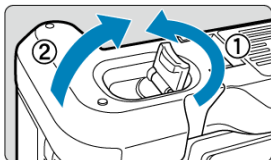
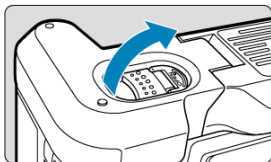
Rozširujúce držadlo EG-E2 je špeciálne voliteľné príslušenstvo, vďaka ktorému sa fotoaparát drží ešte ľahšie. Batériu môžete vložiť alebo vybrať, kým je rozširujúce držadlo nasadené na fotoaparáte.

1. Nasadíte rozširujúce držadlo.



- Nasadíte ho podľa obrázka a otáčaním voliča pre nasadenie/odpojenie zaistíte držadlo na svojom mieste.

2. Otvorte kryt rozširujúceho držiadla.



- Pokyny na vkladanie alebo vyberanie batérie nájdete v časti [Vkladanie/ vyberanie batérií](#).

Poradca pri riešení problémov

- ☒ [Problémy súvisiace s napájaním](#)
- ☒ [Problémy súvisiace so snímaním](#)
- ☒ [Problémy s komunikáciou](#)
- ☒ [Problémy s ovládaním](#)
- ☒ [Problémy so zobrazením](#)
- ☒ [Problémy s prehrávaním](#)
- ☒ [Problémy pri čistení snímaka](#)
- ☒ [Problémy s pripojením k počítaču](#)
- ☒ [Problémy s multifunkčnou päticou](#)

Ak sa vyskytne problém s fotoaparátom, skúste ho najskôr odstrániť pomocou pokynov v tomto poradcovi pri riešení problémov. Ak pomocou tohto poradcu pri riešení problémov problém nevyriešite, vezmite fotoaparát do najbližšieho servisného strediska spoločnosti Canon.

Batérie sa nedajú nabíjať pomocou nabíjačky batérií.

- Nepoužívajte iné súpravy batérií okrem originálnej súpravy batérií LP-E17.
- V prípade problémov s nabíjaním alebo nabíjačkou si pozrite časť [Nabíjanie batérie](#).

Indikátor nabíjačky batérie bliká.

- Blikanie kontrolky oranžovo znamená, že ochranný obvod zabránil nabíjaniu, pretože (1) nastal problém s nabíjačkou batérie alebo batériou alebo (2) zlyhala komunikácia s batériou inej značky ako Canon. V prípade (1) odpojte zástrčku nabíjačky z elektrickej zásuvky, znova vložte batériu, niekoľko minút počkajte a znova pripojte zástrčku do elektrickej zásuvky. Ak problém pretrváva, vezmite fotoaparát do najbližšieho servisného strediska spoločnosti Canon.

Batérie sa nedajú nabíjať pomocou sieťového adaptéra USB (predáva sa samostatne).

- Batérie sa nenabíjajú, keď je vypínač fotoaparátu v polohe < ON >/<  >. Počas automatického vypnutia sa však batérie nabíjajú.
- Batérie sa nenabíjajú, ak majú dostatočnú zvyšnú kapacitu.
- Činnosť fotoaparátu sa počas nabíjania zastaví.

Kontrolka prístupu počas nabíjania pomocou sieťového adaptéra USB bliká.

- V prípade problémov s nabíjaním bude kontrolka prístupu blikáť na zeleno a ochranný obvod zastaví nabíjanie. V takom prípade odpojte napájací kábel, znova vložte batériu, niekoľko minút počkajte a znova ho pripojte. Ak problém pretrváva, vezmite fotoaparát do najbližšieho servisného strediska spoločnosti Canon.
- Ak sú batérie príliš horúce alebo studené, kontrolka prístupu bude blikáť na zeleno a ochranný obvod zastaví nabíjanie. V takom prípade nechajte batériu pred opätovným nabitím prispôsobiť sa teplote prostredia.

Kontrolka prístupu počas nabíjania pomocou sieťového adaptéra USB nesvieti.

- Skúste sieťový adaptér USB odpojiť a znova ho zapojiť.

Fotoaparát nie je možné nabíjať pomocou sieťového adaptéra USB.

- Skontrolujte priestor pre batériu. Fotoaparát nie je možné napájať bez súpravy batérií.
- Skontrolujte zostávajúcu kapacitu batérie. Keď sú batérie vybité, adaptér ich bude nabíjať. V tomto prípade do fotoaparátu nie je privádzané napájanie.

Fotoaparát sa neaktivuje ani vtedy, keď je vypínač prepnutý do polohy <ON>.

- Skontrolujte, či je batéria správne vložená do fotoaparátu (🔍).
- Skontrolujte, či je kryt otvoru na kartu zatvorený (🔍).
- Nabíte batériu (🔍).

Kontrolka prístupu svieti alebo bliká, aj keď je vypínač nastavený v polohe <OFF>.

- Ak sa napájanie vypne počas ukladania snímky na kartu, kontrolka prístupu bude ešte niekoľko sekúnd svietiť alebo blikáť. Po dokončení záznamu snímok sa napájanie automaticky vypne.

Zobrazuje sa položka [Does this battery/do these batteries display the Canon logo?/Je na tejto batérii (týchto batériách) logo Canon?].

- Nepoužívajte iné súpravy batérií okrem originálnej súpravy batérií LP-E17.
- Batériu vyberte a znova ju vložte (🔍).
- Ak sú elektrické kontakty znečistené, vyčistite ich mäkkou tkaninou.

Batéria sa veľmi rýchlo vybije.

- Použite úplne nabitú batériu (🔋).
- Výkon batérie môže byť znížený. Na kontrolu stavu dobíjania batérie (🔋) pozrite [🔋: **Battery info./Informácie o stave batérie**]. Ak je výkon batérie nedostatočný, vymeňte ju za novú batériu.
- Vykonaním ktorejkoľvek z nasledujúcich činností sa batéria vyčerpá skôr:
 - Dlhé stlačenie tlačidla spúšte do polovice.
 - Časté aktivovanie AF bez nasnímania záberu.
 - Používanie funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).
 - Používanie funkcie Wi-Fi alebo funkcie Bluetooth.
 - Časté používanie obrazovky.
 - Používanie príslušenstva kompatibilného s nasadenou multifunkčnou päticou.

Fotoaparát sa sám od seba vypína.

- Je aktivovaná funkcia automatického vypnutia napájania. Ak chcete deaktivovať automatické vypnutie, nastavte položku [**Auto power off/Automatické vypnutie**] v časti [🔋: **Power saving/Úspora energie**] na možnosť [**Disable/Zakázať**] (🔋).
- Aj keď je položka [**Auto power off/Automatické vypnutie**] nastavená na možnosť [**Disable/Zakázať**], obrazovka a hľadáčik sa vypnú, aj keď necháte fotoaparát v nečinnosti po dobu zadanú v položkách [**Screen off/Vypnutie obrazovky**] alebo [**Viewfinder off/Vypnutý hľadáčik**] (hoci fotoaparát zostane zapnutý).

Objektív sa nedá nasadiť.

- Ak chcete nasadiť objektívy EF alebo EF-S, budete potrebovať upevňovací adaptér. Fotoaparát nemožno používať s objektívmi EF-M (🔗).

Nie je možné zhotoviť ani nahrať žiadnu snímku.

- Skontrolujte, či je karta správne vložená (🔗).
- Prepínač ochrany proti zápisu na karte prepnite do polohy umožňujúcej zápis a mazanie (🔗).
- Ak je karta plná, vymeňte ju alebo na nej vytvorte priestor odstránením nepotrebných snímok (🔗, 🔗).
- Snímanie nie je možné, ak sa bod AF pri pokuse o zaostrenie zmení na oranžový. Opäť vykonajte automatické zaostrenie stlačením tlačidla spúšte do polovice alebo zaostrite manuálne (🔗, 🔗).

Karta sa nedá používať.

- Ak sa zobrazuje chybová správa týkajúca sa karty, pozrite si informácie v častiach [Vkladanie/vyberanie kariet](#) a [Chybové kódy](#).

Pri vložení karty do iného fotoaparátu sa zobrazí chybová správa.

- Keďže sú karty SDXC formátované vo formáte exFAT a vy naformátujete kartu pomocou tohto fotoaparátu a potom ju vložíte do iného fotoaparátu, môže sa zobrazíť chyba a môže sa stať, že kartu nebude možné používať.

Snímka je nezaostrená alebo rozmazaná.

- Režim zaostrenia nastavte na možnosť [AF] (🔗).
- Tlačidlo spúšte stlačte jemne, aby ste nespôsobili otrasy fotoaparátu (🔗).
- Ak je objektív vybavený funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), prepínač funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nastavte do polohy <ON>.
- Pri slabom osvetlení sa rýchlosť uzávierky môže znížiť. Použite vyššiu rýchlosť uzávierky (🔗), nastavte vyššiu citlivosť ISO (🔗), použite blesk (🔗) alebo statív.
- Pozrite si časť [Minimalizácia rozmazaných fotografií](#).

Nie je možné uzamknutie zaostrenia a zmena kompozície záberu.

- Nastavte funkciu AF na možnosť Jednoobrázkový AF (🔗). Snímanie s uzamknutím zaostrenia nie je možné s funkciou AF-Servo.

Rýchlosť sériového snímania je nízka.

- Sériové snímání vysokou rýchlosťou môže byť pomalšie v závislosti od kapacity batérie, teploty prostredia, blikajúceho svetla, rýchlosti uzávierky, hodnoty clony, podmienok objektu, jas, funkcie AF, používania, typu objektívu, použitia blesku, nastavení snímání a ďalších podmienok (🔍, 📷).

Maximálny počet záberov v sérii pri sériovom snímání je znížený.

- Snímání komplikovaných objektov, napríklad trávových polí, spôsobí väčšie veľkosti súborov a skutočný maximálny počet záberov v sérii môže byť menší ako uvádzajú smernice v časti [Veľkosť súboru / Počet možných záberov / Maximálny počet záberov v sérii pri sériovom snímání](#) na snímání statických záberov.

Aj keď vymením kartu, zobrazený maximálny počet záberov v sérii pre sériové snímání sa nezmení.

- Odhadovaný maximálny počet záberov v sérii uvedený v hľadáčku sa nezmení pri výmene kariet, ani keď prepnete na vysokorýchlostnú kartu. Maximálny počet záberov v sérii uvedený v časti [Veľkosť súboru / Počet možných záberov / Maximálny počet záberov v sérii pri sériovom snímání](#) pri snímání statických záberov je založený na štandardnej testovacej karte spoločnosti Canon, a skutočný maximálny počet záberov v sérii je vyšší pre karty s vyššími rýchlosťami zápisu. Z tohto dôvodu sa odhadovaný maximálny počet záberov v sérii môže líšiť od skutočného maximálneho počtu záberov v sérii.

Niektoré možnosti kvality snímky nie sú dostupné pri snímání s orezaním.

- Možnosti kvality snímok     nie sú dostupné, keď je nastavená možnosť [1.6x (crop)/1,6-násobné (orezané)] alebo pri použití objektívov RF-S/EF-S.

Zobrazenie s vysokou rýchlosťou nie je dostupné pri sériovom snímání vysokou rýchlosťou.

- Pozrite si požiadavky na zobrazenie s vysokou rýchlosťou v časti [Displej s vysokou rýchlosťou](#).

Pomer strán nemožno nastaviť.

- Pomery strán nie je možné nastaviť pre objektívy RF-S alebo EF-S (automaticky sa nastaví [1.6x (crop)/1,6-násobné (orezané)]).
- Pomery strán nie je možné nastaviť, keď je položka [📷: Add cropping information/ Pridať informácie o orezaní] nastavená na inú možnosť ako [Disable/Zakázať].

Citlivosť ISO 100 nie je možné vybrať pri snímaní statických záberov.

- Minimálna citlivosť v rozsahu citlivosti ISO je citlivosť ISO 200, keď je položka  **Highlight tone priority/Priorita jasných tónov** nastavená na možnosť **[Enable/Povolit]** alebo **[Enhanced/Rozšírené]**.

Rozšírenú citlivosť ISO nie je možné vybrať pri snímaní statických záberov.

- Skontrolujte nastavenie **[ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO]** v položke  **ISO speed settings/Nastavenia citlivosti ISO**.
- Rozšírená citlivosť ISO nie je dostupná, keď je položka  **Highlight tone priority/Priorita jasných tónov** nastavená na možnosť **[Enable/Povolit]** alebo **[Enhanced/Rozšírené]**.
- Rozšírená citlivosť ISO nie je dostupná, keď je položka   **HDR shooting (PQ)/Snímanie HDR (PQ)** nastavená na možnosť **[HDR PQ]**.

Aj keď je nastavená znížená kompenzácia expozície, snímka sa nasníma ako svetlá.

- Nastavte položku  **Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia** na možnosť **[Disable/Zakázať]** . Keď je nastavená možnosť **[Low/Nízka]**, **[Standard/Štandardné]** alebo **[High/Vysoká]**, snímka sa môže nasnímať ako svetlá aj v prípade nastavenia zníženej kompenzácie expozície alebo kompenzácie expozície s bleskom.

Keď je nastavené manuálne nastavenie expozícia aj automatické nastavenie citlivosti ISO, nie je možné nastaviť kompenzáciu expozície.

- Postup nastavenia kompenzácie expozície nájdete v časti [M: Manuálne nastavenie expozície](#).

Nezobrazujú sa všetky možnosti korekcie aberácie objektívu.

- Keď je položka **[Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu]** nastavená na možnosť **[Standard/Štandardné]** alebo **[High/Vysoká]**, položky **[Chromatic aberr corr/Korekcia chromatickej aberácie]** a **[Diffraction correction/Korekcia difrakcie]** sa nezobrazujú, ale sa pri snímaní obe nastavujú na možnosť **[Enable/Povolit]**.
- Položka **[Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu]** sa nezobrazuje počas nahrávania videozáznamu.

Použitie blesku v režime <P> alebo <Av> znižuje rýchlosť uzávierky.

- Položku [Slow synchro/Synchronizácia s dlhým časom uzávierky] v časti : External Speedlite control/Ovládanie ext. blesku Speedlite] nastavte na možnosť [1/*-60sec. auto/1/* – 1/60 s automaticky]*¹ alebo [1/* sec. (fixed)/1/* s (pevné nastavenie)]*¹ (🔗).

* 1: Hodnota „1/*“ sa mení v závislosti od aktuálnych nastavení.

Blesk sa nespúšťa.

- Skontrolujte, či sú zábleskové jednotky bezpečne pripojené k fotoaparátu.

Blesk sa vždy spustí s plným výkonom.

- Iné zábleskové jednotky ako blesky EL/EX radu Speedlites používané v režime automatického blesku sa vždy spúšťajú s plným výkonom (🔗).
- Blesk sa vždy spustí s plným výkonom, keď je položka [Flash metering mode/Režim merania blesku] v nastaveniach užívateľských funkcií externého blesku nastavená na možnosť [1:TTL] (automatický blesk) (🔗).

Nemožno nastaviť kompenzáciu expozície s bleskom.

- Ak je kompenzácia expozície s bleskom už nastavená pomocou blesku Speedlite, nemožno ju nastaviť pomocou fotoaparátu. Ak je kompenzácia s expozíciou blesku Speedlite zrušená (nastavená na hodnotu 0), možno kompenzáciu expozície s bleskom nastaviť pomocou fotoaparátu.

Synchronizácia s krátkymi časmi nie je v režime <Fv> alebo <Av> k dispozícii.

- Nastavte položku [Slow synchro/Synchronizácia s dlhým časom uzávierky] v časti : External Speedlite control/Ovládanie ext. blesku Speedlite] na inú voľbu ako [1/* sec. (fixed)/1/* s (pevné nastavenie)]*¹ (🔗).

* 1: Hodnota „1/*“ sa mení v závislosti od aktuálnych nastavení.

Snímanie s diaľkovým ovládaním nemožno použiť.

- Pri používaní bezdrôtového diaľkového ovládania BR-E1 skontrolujte polohu prepínača aktivácie časovača diaľkového ovládača.
- Ak chcete použiť diaľkový ovládač na nahrávanie časozberného videozáznamu, pozrite časť (🔗).

Počas nahrávania videozáznamu sa zobrazuje biela  alebo červená  ikona.

- Signalizuje vysokú vnútornú teplotu fotoaparátu. Podrobnosti nájdete v časti [Zobrazenie výstražného indikátora počas snímania alebo nahrávania](#).

Nastavenie :  HDR shooting (PQ)/ Snímání HDR (PQ)] sa zmení na [Disable/Zakázat].

- Nastavenie :  HDR shooting (PQ)/ Snímání HDR (PQ)] sa zmení na možnosť [Disable/Zakázat], ak sa farebná hĺbka (10-bitová alebo 8-bitová) formátu nahrávania videozáznamu nastaveného pre časozberné videozáznamy líši od farebnej hĺbky formátu nahrávania videozáznamu nastaveného pre normálne nahrávanie videozáznamu, keď nahrávate časozberné videozáznamy po nastavení položky :  HDR shooting (PQ)/ Snímání HDR (PQ)] na možnosť [HDR PQ].

Nahrávanie videozáznamu sa zastaví samo od seba.

- Ak je rýchlosť zápisu karty nízka, nahrávanie videozáznamu sa môže zastaviť automaticky. Podrobné informácie o kartách, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov, nájdete v časti [Odhadovaná doba nahrávania, prenosová rýchlosť videa, veľkosť súboru a požiadavky na výkon karty](#). Ak chcete zistiť rýchlosť zápisu príslušnej karty, pozrite si informácie na webovej lokalite výrobcu tejto karty a pod.
- Ak sa rýchlosť zapisovania alebo čítania z karty zdá byť pomalá, na spustenie karty vykonajte formátovanie nižšej úrovne ().
- Nahrávanie videozáznamu sa automaticky zastaví po dosiahnutí maximálnej doby nahrávania jedného videozáznamu.

Pri nahrávaní videozáznamov sa nedá nastaviť citlivosť ISO.

- V režime  alebo  môžete citlivosť ISO nastaviť manuálne (). V režimoch iných režimoch záznamu sa citlivosť ISO nastaví automaticky.
- Minimálna citlivosť v rozsahu citlivosti ISO je citlivosť ISO 200, keď je položka : Highlight tone priority/Priorita jasných tónov] nastavená na možnosť [Enable/Povolit] alebo [Enhanced/Rozšírené].

Pri nahrávaní videozáznamov nie je možné zvolit' rozšírené citlivosti ISO.

- Skontrolujte nastavenie [ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO] v položke :  ISO speed settings/ Nastavenia citlivosti ISO].
- Rozšírená citlivosť ISO nie je dostupná, keď je položka : Highlight tone priority/Priorita jasných tónov] nastavená na možnosť [Enable/Povolit] alebo [Enhanced/Rozšírené].

Počas nahravania videozáznamu sa mení expozícia.

- Ak počas nahravania videozáznamu zmeníte rýchlosť uzávierky alebo hodnotu clony, môžu sa zaznamenať zmeny v expozícii.
- Ak chcete počas nahravania videozáznamu používať približovanie, odporúča sa nasnímať niekoľko testovacích videozáznamov. Pri nahrávaní videozáznamov s použitím transfokácie môže dochádzať k zaznamenávaniu zmien expozície alebo zvukov objektívu alebo strate zaostrenia.

Počas nahravania videozáznamu obraz bliká alebo sa zobrazujú vodorovné pruhy.

- Príčinou blikania, vodorovných pruhov (šumu) alebo nepravideľnej expozície počas nahravania videozáznamu môže byť žiarivkové svetlo, svietidlá LED alebo iné zdroje svetla. Zaznamenať sa môžu zmeny expozície (jasu) alebo farebného tónu. V režime [P/M] sa môžete pokúsiť zmierniť tento problém použitím nízkej rýchlosti uzávierky. Problém môže byť viditeľný pri nahrávaní časozberného videozáznamu.

Počas nahravania videozáznamu vyzerá snímaný objekt skreslený.

- Ak pohybujete fotoaparátom doľava alebo doprava (panorámovanie) alebo snímate pohybujúci sa objekt, snímka môže vyzeráť skreslený. Problém môže byť viditeľný pri nahrávaní časozberného videozáznamu.

Do videozáznamov sa zvuk nezaznamená.

- V spomalených/zrýchlených videozáznamoch sa nezaznamenáva zvuk.

Snímanie statických záberov počas nahravania videozáznamu nie je možné.

- Statické zábery nemožno snímať počas nahravania videozáznamu. Ak chcete snímať statické zábery, zastavte nahrávanie videozáznamu a potom vyberte režim snímania statických záberov.

Nie je možné nahrávať videozáznamy počas snímania statických záberov.

- Počas snímania statických záberov nemusí byť možné nahrávať videozáznamy, ak operácie, ako napríklad dlhodobé zobrazovanie snímok, zvýšia vnútornú teplotu fotoaparátu. Vypnite fotoaparát alebo vykonajte iné opatrenia, potom počkajte, kým fotoaparát nevychladne.
- Povoľiť nahrávanie možno znížením veľkosti nahrávania videozáznamu.

Nie je možné nahrávať videozáznamy.

- Naformátujte (inicializujte) kartu vo fotoaparáte (🔧).

Fotoaparát vibruje.

- Zdá sa, že vibruje stabilizátor obrazu vo fotoaparáte. Neznamená to poškodenie.

Pri zatrasení fotoaparátu sa ozve zvuk.

- Ak zatrasiete fotoaparátom s vypínačom nastaveným do polohy <OFF>, systém Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) sa posunie a vydá zvuk. Nejde o poruchu.

Nemožno sa spárovať so smartfónom.

- Používajte smartfón kompatibilný so štandardom Bluetooth Version 4.1 alebo novšou verziou.
- Na obrazovke nastavení smartfónu zapnite funkciu Bluetooth.
- Párovanie s fotoaparátom nie je možné z obrazovky nastavení funkcie Bluetooth smartfónu. V smartfóne nainštalujte špecializovanú aplikáciu Camera Connect (bezplatnú) (🔗).
- Spárovanie s predtým spárovaným smartfónom nie je možné, ak informácie o párovaní zaregistrované pre iný fotoaparát zostávajú na smartfóne. V takom prípade odstráňte registráciu fotoaparátu uloženú v nastaveniach Bluetooth v smartfóne a skúste párovanie zopakovať (🔗).

Funkcie Wi-Fi nemožno nastaviť.

- Ak je fotoaparát pripojený k počítaču alebo k inému zariadeniu pomocou prepojavacieho kábla, funkcie Wi-Fi nemožno nastaviť. Pred nastavením funkcií odpojte prepojavací kábel (🔗).

Nemožno používať zariadenie pripojené pomocou prepojavacieho kábla.

- Iné zariadenia, napríklad počítače, nie je možné používať s fotoaparátom s pripojením pomocou prepojavacieho kábla, keď je fotoaparát pripojený k zariadeniam cez Wi-Fi. Pred pripojením prepojavacieho kábla ukončíte pripojenie Wi-Fi.

Postupy, ako je snímanie alebo prehrávanie, nemožno použiť.

- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi nie sú možné operácie, ako je snímanie alebo prehrávanie. Ukončíte pripojenie Wi-Fi a vykonajte požadovaný postup.

Nemožno sa znova pripojiť k smartfónu.

- Aj keď používate kombináciu rovnakého fotoaparátu a smartfónu, ak ste zmenili nastavenia alebo vybrali iné nastavenie, opätovné pripojenie sa nemusí podať ani po výbere rovnakého identifikátora SSID. V takomto prípade odstráňte nastavenia pripojenia fotoaparátu z nastavení pripojenia Wi-Fi v smartfóne a znova nastavte pripojenie.
- Pripojenie sa nemusí vytvoriť, keď pri opätovnej konfigurácii nastavení pripojenia je spustená aplikácia, ku ktorej sa pripájate. V takom prípade na chvíľu ukončíte aplikáciu a potom ju reštartujete.

Nastavenia sa zmenia, keď prejdem zo snímania statických záberov na snímánie videozáznamu alebo naopak.

- Osobitné nastavenia zostanú zachované na použitie pri snímaní statických záberov a nahrávaní videozáznamov.

Nastavenia nie je možné meniť pomocou ovládacích prvkov <  >, <  >, <  >, <  > alebo <  >.

- Stlačte tlačidlo <LOCK> a uvoľní sa uzamknutie viacerých funkcií ().
- Skontrolujte nastavenie [: **Multi function lock/Uzamknutie viacerých funkcií**] (.

Dotykové ovládanie nie je možné.

- Skontrolujte, či je položka [: **Touch control/Dotykové ovládanie**] nastavená na možnosť [**Enable/Povolit**] (.

Tlačidlo fotoaparátu alebo volič nefunguje podľa očakávanií.

- V prípade nahrávania videozáznamu skontrolujte nastavenie [: **Shutter btn function for movies/Funkcia tlačidla uzávierky pre videozáznamy**] (.
- Skontrolujte nastavenia [: **Customize buttons for shooting/Prispôsobenie tlačidiel na snímánie**] a [: **Customize dials/control ring/Vlastné nastavenie voličov/ovládacieho prstenca**] (, .

Na obrazovke ponuky sa zobrazuje menej kariet a položiek.

- Karty a položky na obrazovke ponuky sa líšia pre statické zábery a videozáznamy.

Zobrazenie sa začne s ponukou [★] Moja ponuka alebo sa zobrazí len karta [★].

- Položka [Menu display/Zobrazenie ponuky] na karte [★] je nastavená na možnosť [Display from My Menu tab/Zobrazovať od karty Moja ponuka] alebo [Display only My Menu tab/Zobrazovať len kartu Moja ponuka]. Nastavte položku [Normal display/Normálne zobrazenie] (🔗).

Prvý znak názvu súboru je podčiarknutie („_“).

- Nastavte položku [📷: Color space/Farebný priestor] na [sRGB]. Ak je nastavená možnosť [Adobe RGB], prvý znak bude podčiarknutie (🔗).

Štvrtý znak v názve súboru statického záberu sa zmení.

- Položka [Stills/Statické snímky] v časti [📁: File name/Názov súboru] je nastavená na možnosť [*** + image size/*** + veľkosť snímky]. Vyberte buď názov súboru [Preset code/Prednastavený kód] alebo názov súboru zaregistrovaný v položke [User setting1/Uživ. nastav.1] (🔗).

Číslovanie súborov nezačína od 0001.

- Ak karta už obsahuje zaznamenané snímky, čísla snímok nemusia začínať od 0001 (🔗).

Zobrazený dátum a čas snímania je nesprávny.

- Skontrolujte, či je nastavený správny dátum a čas (🔗).
- Skontrolujte časové pásmo a letný čas (🔗).

Na snímke nie je dátum a čas.

- Dátum a čas snímania sa na snímke nezobrazuje. Dátum a čas snímania sa zaznamená do obrazových údajov ako informácie o snímaní. Pri tlači fotografií možno tieto informácie použiť na pridanie dátumu a času (🔗).

Zobrazuje sa položka [###].

- Ak počet snímkov zaznamenaných na karte presahuje počet snímkov, ktoré fotoaparát dokáže zobraziť, zobrazí sa symbol [###].

Na obrazovke sa nezobrazuje čistý obraz.

- Ak je obrazovka znečistená, vyčistite ju mäkkou tkaninou.
- Zobrazenie na obrazovke môže mať mierne pomalé reakcie pri nízkej teplote alebo môže stmavnúť pri vysokej teplote. Pri izbovej teplote sa vráti do normálu.

Časť snímky bliká načierno.

- Položka : **Highlight alert/Upozornenie na najjasnejšie oblasti** je nastavená na možnosť **[Enable/Povolit]** .

Na snímke sa zobrazuje červený rámik.

- Položka : **AF point disp./Zobrazenie bodu AF** je nastavená na možnosť **[Enable/Povolit]** .

Počas prehrávania snímok sa body AF nezobrazujú.

- Body AF sa nezobrazia v prípade prehrávania nasledujúcich typov snímok:
 - Orezané snímky.
 - Snímky zo snímania v režime HDR s položkou **[Auto Image Align/Automatické zarovnanie snímky]** nastavenou na možnosť **[Enable/Povolit]**.

Snímku nie je možné vymazať.

- Ak je snímka chránená, nedá sa vymazať .

Statické zábery a videozáznamy nemožno prehrať.

- Snímky nasnímané pomocou iného fotoaparátu sa nemusia dať prehrať v tomto fotoaparáte.
- Videozáznamy upravené pomocou počítača nemožno prehrať pomocou fotoaparátu.

Prehrať možno len niekoľko snímok.

- Snímky boli filtrované na prehrávanie pomocou funkcie : **Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok** . Odstráňte podmienky vyhľadávania snímok.

Počas prehrávania videozáznamu môžete počuť mechanické zvuky alebo zvuky fungovania fotoaparátu.

- Ak sa vykonávajú funkcie AF alebo ak počas nahrávania videozáznamu ovládate fotoaparát alebo objektív, zabudovaný mikrofón fotoaparátu môže nahrávať aj mechanické zvuky objektívu alebo zvuky sprevádzajúce používanie fotoaparátu/objektívu. V takom prípade môže pomôcť obmedziť tieto zvuky, ak použijete externý mikrofón vybavený výstupnou zástrčkou a umiestnite ho mimo fotoaparátu a objektívu.

Prehrávanie videozáznamu sa samo zastaví.

- Rozšírené prehrávanie videozáznamu alebo prehrávanie videozáznamu pri vysokej teplote prostredia môže spôsobiť zvýšenie vnútornej teploty fotoaparátu a prehrávanie videozáznamu sa môže automaticky zastaviť.
V takom prípade je prehrávanie deaktivované, kým vnútorná teplota fotoaparátu neklesne, preto fotoaparát vypnite a nechajte ho chvíľu vychladnúť.

Videozáznam sa zdanlivo na okamih zastaví.

- Výrazné zmeny expozičnej úrovne počas nahrávania videozáznamu s automatickým nastavením expozície môžu spôsobiť, že sa nahrávanie na chvíľu zastaví, kým sa jas nestabilizuje. V takom prípade nahrávajte v režime [M] (☑).

Na televízore sa nezobrazuje žiaden obraz.

- Skontrolujte, či je položka [F: System frequency/Systémová frekvencia] správne nastavená na možnosť [59,94Hz: NTSC] alebo [50,00 Hz: PAL] podľa video systému vášho televízora.
- Skontrolujte, či je konektor kábla HDMI úplne zasunutý (☑).

Čítačka pamäťových kariet nedokázala rozpoznať kartu.

- V závislosti od používanej čítačky pamäťových kariet a operačného systému počítača nemusia byť karty SDXC správne rozpoznané. V takom prípade pripojte fotoaparát k počítaču prostredníctvom prepojovacieho kábla a importujte snímky do počítača pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS, ☑).

Nemožno zmeniť veľkosť snímky ani ju orezať.

- Tento fotoaparát nedokáže meniť veľkosť snímok JPEG S2, snímok RAW ani snímok získaných vyňatím z videozáznamov s rozlíšením 4K a uložených ako statické zábery (☑).
- Tento fotoaparát nedokáže orezávať snímky RAW ani snímok získaných vyňatím z videozáznamov s rozlíšením 4K a uložených ako statické zábery (☑).

Na snímke sa zobrazujú svetelné body.

- Ak je snímač ovplyvnený vesmírnym žiarením alebo podobnými faktormi, na zhotovených snímkach sa môžu objaviť biele, červené alebo modré svetelné body. Ich výskyt môžete potlačiť vykonaním funkcie [Clean now./Vyčistiť teraz.] v položke [F: Sensor cleaning/Čistenie snímača] (☑).

Problémy pri čistení snímača

Počas čistenia snímača vydáva uzávierka zvuk.

- Napriek tomu, že po vyčistení po vybratí možnosti [Clean now,  / Vyčistiť teraz, ] zaznie z uzávierky mechanický zvuk, na kartu sa nezaznamenáva žiadna snímka ().

Automatické čistenie snímača nie je funkčné.

- Pri opakovanom prepnutí vypínačov < ON > a < OFF > krátko po sebe sa nemusí zobrazit' ikona [] ().

Snímky sa nedajú importovať do počítača.

- Do počítača nainštalujte nástroj EOS Utility (softvér EOS) ().
- Skontrolujte, či sa zobrazuje hlavné okno nástroja EOS Utility.
- Ak je už fotoaparát pripojený prostredníctvom pripojenia Wi-Fi, nedokáže komunikovať so žiadnym pripojeným počítačom prostredníctvom prepájacieho kábla.
- Skontrolujte verziu aplikácie.

Komunikácia medzi pripojeným fotoaparátom a počítačom nefunguje.

- Keď používate nástroj EOS Utility (softvér EOS), nastavte položku [: Time-lapse movie/Časozberný videozáznam] na možnosť [Disable/Zakázať] ().

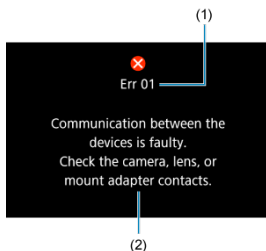
Keď som pripojil príslušenstvo, na obrazovke sa zobrazilo hlásenie.

- Ak sa zobrazuje [**Communication error/Chyba komunikácie Reattach accessory/ Pripojte znova príslušenstvo**] znova nasadíte príslušenstvo. V prípade, že sa toto hlásenie zobrazí znova po opätovnom nasadení, skontrolujte, či sú konektory multifunkčnej päťice a príslušenstva čisté a suché. Ak nie je možné odstrániť nečistoty alebo vlhkosť, kontaktujte servisné stredisko spoločnosti Canon.
- Ak sa zobrazuje [**Accessory unavailable status/Status nedostup. príslušenstva**], skontrolujte konektory multifunkčnej päťice a príslušenstva a uistite sa, že príslušenstvo nie je poškodené.

Pri používaní adaptéra multifunkčnej päťice na pripojenie smartfónu AD-P1 nemôžem použiť USB na fotoaparáte.

- Port USB na fotoaparáte nie je dostupný, keď sa používa adaptéra multifunkčnej päťice na pripojenie smartfónu AD-P1. Ak chcete používať port USB na fotoaparáte, odpojte adaptér AD-P1.

Chybové kódy



(1) Číslo chyby

(2) Príčina a protiopatrenia

Ak sa vyskytol problém s fotoaparátom, zobrazí sa chybová správa. Postupujte podľa pokynov na obrazovke.

Ak problém pretrváva, poznačte si chybový kód (Err xx) a požiadajte o servisnú službu.

Zobrazenie informácií

☒ [Obrazovka snímania statických záberov](#)

☒ [Obrazovka nahrávania videozáznamu](#)

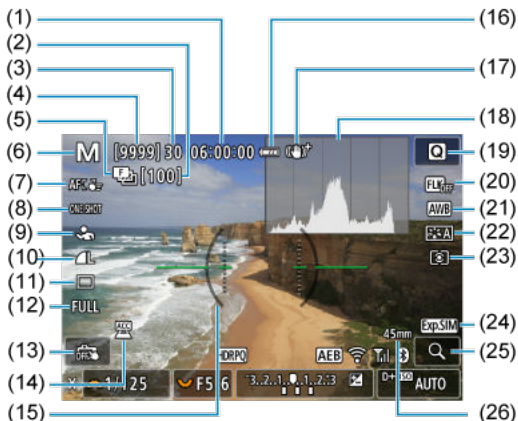
☒ [Ikony scény](#)

☒ [Obrazovka prehrávania](#)

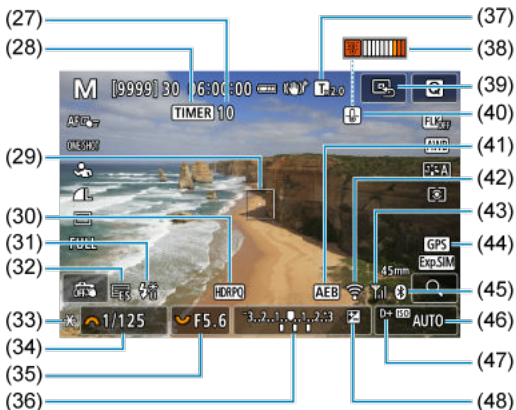
Obrazovka snímania statických záberov

Každým stlačením tlačidla <INFO> sa zobrazené informácie zmenia.

- Na displeji sa zobrazujú iba nastavenia, ktoré sú práve použité.



(1)	Dostupná doba nahrávania videozáznamu
(2)	Počet zostávajúcich záberov s bracketingom zaostrenia/viacnásobnou expozíciou
(3)	Maximálny počet záberov v sérii/počet zostávajúcich záberov s viacnásobnou expozíciou
(4)	Počet dostupných záberov/Počet sekúnd do spustenia samospúšte
(5)	Bracketing ostrenia/režim HDR/snímanie s viacnásobnou expozíciou/kontinuálne predsnímanie
(6)	Režim snímania
(7)	Oblasť AF
(8)	Funkcia AF
(9)	Objekt na rozpoznanie
(10)	Kvalita snímky
(11)	Režim priebehu snímania
(12)	Orezanie/pomer strán statických záberov
(13)	Ovládanie uzávierky dotykcom/vytvoriť priečinok
(14)	Indikátor pripojeného príslušenstva
(15)	Elektronická vodováha
(16)	Kapacita batérie
(17)	Stabilizátor obrazu (režim IS)
(18)	Histogram (jas/RGB)
(19)	Tlačidlo rýchleho ovládania
(20)	Snímanie s potlačením vplyvu blikania
(21)	Vyváženie bielej/korekcia vyváženia bielej
(22)	Štýl Picture Style
(23)	Režim merania
(24)	Simulácia zobrazenia/Asistent zobrazenia simulácie optického hľadáča
(25)	Tlačidlo zväčšenia
(26)	Ohnisková vzdialenosť



- | | |
|------|---|
| (27) | Počet zostávajúcich záberov pomocou intervalového časovača |
| (28) | Snímanie s intervalovým časovačom/časovač dlhodobej expozície Bulb |
| (29) | Bod AF (1-bodové AF) |
| (30) | Snímanie v režime HDR (PQ) |
| (31) | Blesk pripravený/uzamknutie FE/synchronizácia s krátkymi časmi |
| (32) | Funkcia Elektronická uzávierka/Tichá uzávierka |
| (33) | Uzamknutie AE |
| (34) | Rýchlosť uzávierky |
| (35) | Hodnota clony |
| (36) | Ukazovateľ úrovne expozície (hodnota kompenzácie expozície/rozsah automatického braketingu expozície (AEB)) |
| (37) | Digitálny telekonvertor |
| (38) | Varovanie pri prehrievaní |
| (39) | Nastavenie bodu AF na stred |
| (40) | Varovanie na kvalitu statického záberu |
| (41) | AEB/FEB |
| (42) | Funkcia Wi-Fi |
| (43) | Intenzita signálu Wi-Fi/režim lietadlo |
| (44) | Stav pripojenia GPS |
| (45) | Funkcia Bluetooth |
| (46) | Citlivosť ISO |
| (47) | Priorita jasných tónov |
| (48) | Kompenzácia expozície |



Poznámka

- Môžete špecifikovať informácie, ktoré sa zobrazia pri stlačení tlačidla <INFO> (🔍).
- Elektronická vodováha sa nezobrazí, keď je fotoaparát pripojený k televízoru pomocou kábla HDMI.
- Po nastavení úprav sa môžu dočasne zobraziť ostatné ikony.

Obrazovka nahrávania videozáznamu

Každým stlačením tlačidla <INFO> sa zobrazené informácie zmenia.

- Na displeji sa zobrazujú iba nastavenia, ktoré sú práve použité.

Pohotovostný režim



Prebieha nahrávanie videozáznamu



(1)	Informácie o orientácii videozáznamu
(2)	Dostupná doba nahrávania videozáznamu
(3)	Režim snímania
(4)	Počet videozáznamov, ktoré možno zaznamenať
(5)	Veľkosť nahrávania videozáznamu
(6)	Hlasitosť slúchadiel
(7)	Úroveň záznamu zvuku (manuálny vstup)
(8)	AF-Servo pri videozázname
(9)	Samospúšť videozáznamu
(10)	Ovládanie prehrievania
(11)	Indikátor úrovne záznamu zvuku
(12)	Tlačidlo snímania videozáznamu (spustiť nahrávanie)
(13)	Štýl Picture Style/farebný filter/vlastná snímka
(14)	Digitálny zoom
(15)	Indikátor úrovne expozície (úrovň merania)
(16)	Gama, farebný priestor/nahrávanie videozáznamu HDR/zobrazenie asistenta zobrazenia
(17)	Uplynutá doba nahrávania
(18)	Varovanie pri prehrievaní
(19)	Prebieha nahrávanie videozáznamu
(20)	Tlačidlo snímania videozáznamu (zastaviť nahrávanie)

* Za účelom jednoduchosti sa vynechávajú vysvetlenia pre položky, ktoré sú obsiahnuté tiež v časti [Obrazovka snímania statických záberov](#), ktoré tu nie sú zobrazené.



Upozornenie

- Môžete špecifikovať informácie, ktoré sa zobrazia pri stlačení tlačidla <INFO> (i).
- Elektronická vodováha sa nezobrazí, keď je fotoaparát pripojený k televízoru pomocou kábla HDMI.
- Počas nahrávania videozáznamu nie je možné zobrazíť histogram (a ak je aktuálne zobrazený, nahrávanie videozáznamu vymaže zobrazenie).
- Pri spustení nahrávania videozáznamu sa zostávajúca doba nahrávania videozáznamu zmení na uplynulý čas.



Poznámka

- Po nastavení úprav sa môžu dočasne zobraziť ostatné ikony.

Ikony scény

Keď je otočný volič režimov nastavený do polohy <  >, fotoaparát rozpozná typ scény a podľa toho nastaví všetky nastavenia. Rozpoznaný typ scény je uvedený v ľavej hornej časti obrazovky.

Objekt Pozadie		Osoby* ¹		Iné objekty ako osoby			Farba pozadia
			V pohybe* ²	Príroda/ exteriér	V pohybe* ²	Blízke* ³	
Jasné							Sivá
Protisvetlo							
Vrátane modrej oblohy							Bledomodrá
Protisvetlo							
Západ slnka		* ⁴				* ⁴	Oranžová
Bodové svetlo							Tmavomodrá
Tmavé							
So statívom* ¹		 * ⁵ * ⁶	* ⁴	 * ⁵ * ⁶	* ⁴		

* 1: Pri nahrávaní časozberného videozáznamu sa zobrazuje ikona pre iné objekty ako osoby, aj keď sú detegované osoby.

* 2: Nezobrazuje sa počas nahrávania videozáznamu.

* 3: Zobrazí sa, keď nasadený objektív poskytuje informácie o vzdialenosti. Pri použití nastavbového tubusu alebo objektívu na snímání záberov zblízka nemusí ikona zodpovedať skutočnej scéne.

* 4: Zobrazujú sa ikony scén zvolených zo zoznamu, ktoré možno rozpoznať.

* 5: Zobrazí sa, keď sú splnené všetky nasledujúce podmienky.

Snímaná scéna je tmavá, je to nočná scéna a fotoaparát je nasadený na statív.

* 6: Zobrazí sa pri ľubovoľnom z nasledujúcich objektívov.

- EF300mm f/2.8L IS II USM
- EF400mm f/2.8L IS II USM
- EF500mm f/4L IS II USM
- EF600mm f/4L IS II USM
- Objektívy s funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) uvedené na trh v roku 2012 a neskôr.

* Keď platia súčasne podmienky *5 a *6, použijú sa nižšie rýchlosti uzávierky.



Poznámka

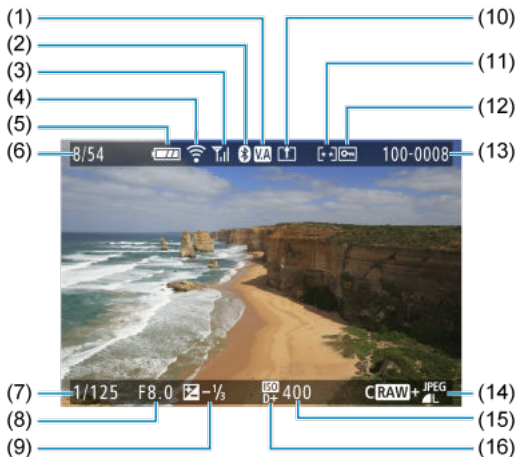
- Pri určitých scénach alebo podmienkach snímání nemusí zobrazená ikona zodpovedať skutočnej scéne.

Obrazovka prehrávania

Každým stlačením tlačidla <INFO> sa zobrazené informácie zmenia.

- Na displeji sa zobrazujú iba nastavenia, ktoré sú práve použité.

Zobrazenie základných informácií pre statické zábery



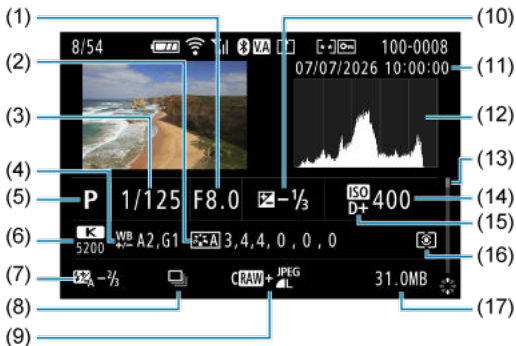
(1)	Asistent zobrazenia HDR
(2)	Funkcia Bluetooth
(3)	Intenzita bezdrôtového signálu
(4)	Funkcia Wi-Fi
(5)	Kapacita batérie
(6)	Číslo aktuálnej snímky/celkový počet snímok/počet nájdených snímok
(7)	Rýchlosť uzávierky
(8)	Hodnota clony
(9)	Hodnota kompenzácie expozície
(10)	Už odoslané do počítača/smartfónu
(11)	Hodnotenie
(12)	Ochrana snímky
(13)	Číslo priečinka – Číslo súboru
(14)	Kvalita snímky/Upravená snímka/Orezanie/Záznam snímky
(15)	Citlivosť ISO
(16)	Priorita jasných tónov



Upozornenie

- Ak bola snímka zhotovená iným fotoaparátom, niektoré informácie o snímaní sa nemusia zobrazíť.
- Snímky zhotovené pomocou tohto fotoaparátu nemusia byť možné prehrávať na iných fotoaparátoch.

Zobrazenie podrobných informácií pre statické zábery 1



- | | |
|------|---|
| (1) | Hodnota clony |
| (2) | Štýl Picture Style (charakteristiky snímok/údaje o nastavení) |
| (3) | Rýchlosť uzávierky |
| (4) | Korekcia/bracketing vyváženía bielej |
| (5) | Režim snímania/viacnásobná expozícia/záznam snímky |
| (6) | Vyváženie bielej |
| (7) | Kompenzácia expozície s bleskom / odraz |
| (8) | Prvá snímka scény |
| (9) | Kvalita snímky/upravená snímka/orezanie |
| (10) | Hodnota kompenzácie expozície |
| (11) | Dátum a čas snímania |
| (12) | Histogram (jas/RGB) |
| (13) | Posúvač |
| (14) | Citlivosť ISO |
| (15) | Priorita jasných tónov |
| (16) | Režim merania |
| (17) | Veľkosť súboru |

* Za účelom jednoduchosti sa vynechávajú vysvetlenia pre položky, ktoré sú obsiahnuté tiež v časti [Zobrazenie základných informácií pre statické zábery](#), ktoré tu nie sú zobrazené.

* Pri snímkach zhotovených vo formátoch RAW+JPEG/HEIF označuje veľkosť súborov RAW.

* Čiary signalizujúce oblasť snímky sa zobrazia pre snímky zhotovené s nastaveným pomerom strán (3:2) a s nastavenou kvalitou snímok RAW alebo RAW+JPEG.

* Snímky s pridanými informáciami o orezaní sa zobrazia orezané.

* Pri fotografovaní s bleskom bez kompenzácie expozície s bleskom sa zobrazí [B].

* Snímky zhotovené s aplikovaným efektom nočnej scény sú označené ikonou efektu nočnej scény (napríklad [NIGHT]).

* [B] znamená snímky zhotovené s odrazom blesku.

* [B] označuje snímky zhotovené pri snímaní s viacnásobnou expozíciou.

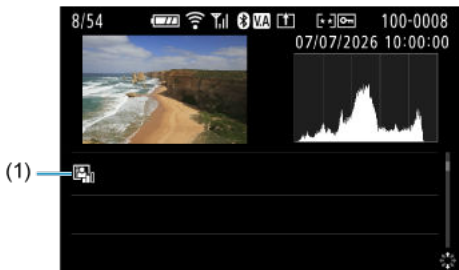
* [!⌂] označuje skúšobné zábery pre časozberné videozáznamy.

* [⌂] označuje snímky vytvorené a uložené pomocou spracovania snímok RAW, zmenou veľkosti, orezaním, prevodom HEIF na JPEG alebo záznamom snímok.

* [⌂] označuje snímky, ktoré boli orezané a potom uložené.

* Snímky HEIF, ktoré boli skonvertované na JPEG, sú označené pomocou [JPEG].

Zobrazenie podrobných informácií pre statické zábery 2



- (1) Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)

* Za účelom jednoduchosti sa vynechávajú vysvetlenia pre položky, ktoré sú obsiahnuté tiež v častiach [Zobrazenie základných informácií pre statické zábery](#) a [Zobrazenie podrobných informácií pre statické zábery 1](#), ktoré tu nie sú zobrazené.

Zobrazenie základných informácií pre videozáznamy



- | | |
|-----|--------------------------------------|
| (1) | Prehrávanie videozáznamu |
| (2) | Informácie o orientácii videozáznamu |
| (3) | Číslo reelov a klipov |
| (4) | Doba nahrávania/časový kód |

* Za účelom jednoduchosti sa vynechávajú vysvetlenia pre položky, ktoré sú obsiahnuté tiež v časti [Zobrazenie základných informácií pre statické zábery](#), ktoré tu nie sú zobrazené.

Zobrazenie podrobných informácií pre videozáznamy 1



- | | |
|-----|---|
| (1) | Režim snímania |
| (2) | Veľkosť nahrávania videozáznamu |
| (3) | Snímková frekvencia |
| (4) | Spôsob kompresie |
| (5) | Štýl Picture Style (charakteristiky snímok/údaje o nastavení)/Farebný filter/Vlastná snímka |
| (6) | Doba nahrávania/časový kód |
| (7) | Prenosová rýchlosť |

* Za účelom jednoduchosti sa vynechávajú vysvetlenia pre položky, ktoré sú obsiahnuté tiež v častiach [Zobrazenie základných informácií pre statické zábery](#), [Zobrazenie podrobných informácií pre statické zábery 1](#) a [Zobrazenie základných informácií pre videozáznamy](#), ktoré tu nie sú zobrazené.

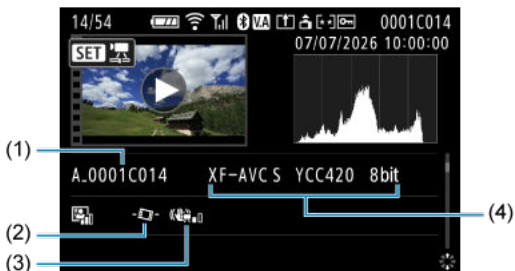
* Snímanie a snímková frekvencia pre spomalené/zrýchlené videozáznamy sú uvedené vľavo, resp. vpravo.



Poznámka

- Počas prehrávania videozáznamu sú parametre [**Fineness/Jemnosť**] a [**Threshold/Prah**] položky [**Sharpness/Ostrost**] v štýloch Picture Style zobrazené ako v prípade [*, *].

Zobrazenie podrobných informácií pre videozáznamy 2



- | | |
|-----|---|
| (1) | Názov súboru s videozáznamami |
| (2) | Automatická úroveň videozáznamu |
| (3) | Stabilizátor obrazu (Digitálny IS pre videozáznamy) |
| (4) | Formát nahrávania videozáznamu |

* Za účelom jednoduchosti sa vynechávajú vysvetlenia pre položky, ktoré sú obsiahnuté tiež v častiach [Zobrazenie základných informácií pre statické zábery](#), [Zobrazenie podrobných informácií pre statické zábery 1](#), [Zobrazenie podrobných informácií pre statické zábery 2](#), [Zobrazenie základných informácií pre videozáznamy](#) a [Zobrazenie podrobných informácií pre videozáznamy 1](#), ktoré tu nie sú zobrazené.

Technické parametre

Formát

Typ: Digitálny jednooký fotoaparát bez zrkadla s režimom AF/AE

Objímka pre objektív: Objímka Canon RF

Kompatibilné objektívy: Skupina objektívov Canon RF (vrátane objektívov RF-S)

* Objektívy Canon EF alebo EF-S (okrem objektívov EF-M) sú tiež kompatibilné s použitím upevňovacieho adaptéra EF-EOS R

Ohnisková vzdialenosť objektívu:

Pri používaní objektívov RF/EF: Rovnaká ako ohnisková vzdialenosť vyznačená na objektíve

Pri použití objektívov RF-S/EF-S: Približne 1,6-krát väčšia ako ohnisková vzdialenosť uvedená na objektíve

Obrazový snímač

Typ: Snímač CMOS veľkosti kinofilmového políčka

Efektívny počet pixelov*1*2	Max. približne 24,2 megapixela
Celkom pixelov*1	Približne 25,6 megapixela
Veľkosť obrazovky	Približne 36,0 × 24,0 mm
Dual Pixel CMOS AF	Podporované

* 1: Zaokrúhlené na najbližších 100 000.

* 2: S objektívmi RF alebo EF.

Efektívny počet pixelov môže byť s niektorými objektívmi a spôsobmi spracovania snímok nižší.

System záznamu

Formát záznamu snímok: Kompatibilný so štandardmi Design rule for Camera File System 2.0 a Exif 3.00

Typ snímky/formát záznamu/prípona

Typ snímky/formát záznamu		Prípona
Statický záber	JPEG	.JPG
	HEIF	.HIF
	RAW	.CR3
	C-RAW	
Videozáznamy* ¹	XF-HEVC S YCC422 10 bitov XF-HEVC S YCC420 10 bitov XF-AVC S YCC422 10 bitov XF-AVC S YCC420 8 bitov	.MP4

* 1: Keď je videozáznam zaznamenaný s nastavením [Add CP File/Pridat CP Súbor: On/Zap.], vytvorí sa súbor „CPF“.

Nahrávacie médium

Otvor na kartu: Jeden otvor

Nahrávacie médium: Pamäťové karty SDXC/SDHC/SD

* Podporované štandardy UHS-II/UHS-I/UHS speed class/SD speed class

Záznam statických záberov

Počet zaznamenaných pixelov

Veľkosť snímky		Rozlíšenie (pixely)				
		Orežanie/pomer strán statických záberov				
		3:2	1,6× (výrez)* ¹	1:1	4:3	16:9
JPEG/HEIF	Veľký	24,0 megapixela (6000×4000)	Približne 9,3 megapixela (3744×2496)	16,0 megapixela (4000×4000)	Približne 21,3 megapixela* ² (5328×4000)	Približne 20,2 megapixela* ² (6000×3368)
	Stredné	Približne 10,6 megapixela (3984×2656)		Približne 7,1 megapixela (2656×2656)	Približne 9,5 megapixela (3552×2664)	Približne 8,9 megapixela* ² (3984×2240)
	Malý 1	Približne 5,9 megapixela (2976×1984)		Približne 3,9 megapixela (1984×1984)	Približne 5,3 megapixela (2656×1992)	Približne 5,0 megapixela* ² (2976×1680)
	Malý 2	Približne 3,8 megapixela (2400×1600)	Približne 3,8 megapixela (2400×1600)	Približne 2,6 megapixela (1600×1600)	Približne 3,4 megapixela* ² (2112×1600)	Približne 3,2 megapixela* ² (2400×1344)
RAW	RAW / CRAW	24,0 megapixela (6000×4000)	Približne 9,3 megapixela (3744×2496)	24,0 megapixela* ² (6000×4000)		

* Hodnoty počtu zaznamenaných pixelov sú zaokrúhlené na najbližších 100 000.

* Snímky RAW/C-Raw sa vytvárajú s pomerom strán [3:2] a do snímok sa pridá nastavený pomer strán.

* Snímky JPEG/HEIF sa vytvárajú s nastaveným pomerom strán.

* Tieto pomery strán a počty pixelov platia aj pri zmene veľkosti.

* 1: Zorný uhol približne 1,6-násobku vyznačenej ohniskovej vzdialenosti.

* 2: Pomer strán sa pre tieto veľkosti snímok mierne líšia.

Veľkosť súboru / Počet možných záberov / Maximálny počet záberov v sérii pri sériovom snímaní

Kvalita snímky		Veľkosť súboru (pribl. MB)	Počet dostupných záberov (pribl.)	Maximálny počet záberov v sérii (pribl.)* ¹	
				Elektronická na prvú lamelu	Elektronická uzávierka
JPEG* ²	Veľký	8,2	14810	1000 a viac	190
	Veľký	4,4	27270	1000 a viac	190
	Stredný	4,5	26520	1000 a viac	180
	Stredný	2,6	45790	1000 a viac	180
	Malý 1	3,0	39270	1000 a viac	180
	Malý 1	1,8	51350	1000 a viac	180
	Malý 2	1,8	65160	1000 a viac	180
HEIF* ³	Veľký	8,2	14420	1000 a viac	180
	Veľký	6,3	18770	1000 a viac	180
	Stredný	5,0	23330	1000 a viac	180
	Stredný	3,9	29610	1000 a viac	180
	Malý 1	3,4	33560	1000 a viac	180
	Malý 1	2,8	41060	1000 a viac	180
	Malý 2	1,8	56980	1000 a viac	180
RAW* ²	RAW	26,1	4710	1000 a viac	73
	CRAW	13,1	9400	1000 a viac	150
RAW+JPEG* ²	RAW + Veľký	26,1+8,2	3570	1000 a viac	73
	CRAW + Veľký	13,1+8,2	5750	1000 a viac	150
RAW+HEIF* ³	RAW + Veľký	28,6+8,2	3290	150	51
	CRAW + Veľký	15,7+8,2	5060	390	150

* 1: Maximálny počet záberov v sérii platí pre karty UHS-II s kapacitou 128 GB podľa testovacích štandardov spoločnosti Canon.

* 2: Keď je nastavená možnosť HDR shooting (PQ) / Snímanie HDR (PQ): **Disable/Zakázať**.

* 3: Keď je nastavená možnosť HDR shooting (PQ) / Snímanie HDR (PQ): **HDR PQ**.

* Maximálny počet záberov v sérii meraný za podmienok, podľa testovacích štandardov spoločnosti Canon (jednoobrázkový AF, sériové snímanie vysokou rýchlosťou+, ISO 100, štandardný štýl Picture Style a izbová teplota: 23 °C).

* Veľkosť súboru sa líši podľa podmienok snímania (napríklad orezanie/pomer strán, objekt, citlivosť ISO a farebný režim).

* Počet dostupných záberov a maximálny počet záberov v sérii sa líšia v závislosti od podmienok snímania (vrátane orezania/formátu, objektu, značky pamätevej karty, citlivosti ISO, farebného režimu, užívateľských funkcií, kapacity batérie a teploty).

Nahrávanie videozáznamu

Formát nahrávania videozáznamu

Formát nahrávania videozáznamu	Videokodek	Metóda vzorkovania farieb	Bitová hĺbka	Prípona súboru
XF-HEVC S YCC422 10 bitov	H.265/HEVC	YCbCr 4:2:2	10 bitov	MP4
XF-HEVC S YCC420 10 bitov	H.265/HEVC	YCbCr 4:2:0	10 bitov	MP4
XF-AVC S YCC422 10 bitov	H.264/MPEG-4 AVC	YCbCr 4:2:2	10 bitov	MP4
XF-AVC S YCC420 8 bitov	H.264/MPEG-4 AVC	YCbCr 4:2:0	8 bitov	MP4

Formát nahrávania videozáznamu / veľkosť nahrávania videozáznamu / snímková frekvencia

Formát nahrávania videozáznamu	Veľkosť nahrávania videozáznamu	Spôsob kompresie	Snímková frekvencia (v snímkach/s)		
			179,8	150,0	119,9
XF-HEVC S YCC422 10 bitov	4K	Štandardný LGOP			
XF-HEVC S YCC420 10 bitov	Full HD		Áno* ¹	Áno* ¹	Áno* ¹
XF-AVC S YCC422 10 bitov					
XF-AVC S YCC420 8 bitov					

Formát nahrávania videozáznamu	Veľkosť nahrávania videozáznamu	Spôsob kompresie	Snímková frekvencia (v snímkach/s)		
			100,0	59,94	50,00
XF-HEVC S YCC422 10 bitov	4K	Štandardný LGOP		Áno	Áno
XF-HEVC S YCC420 10 bitov	Full HD		Áno*1	Áno	Áno
XF-AVC S YCC422 10 bitov					
XF-AVC S YCC420 8 bitov					

Formát nahrávania videozáznamu	Veľkosť nahrávania videozáznamu	Spôsob kompresie	Snímková frekvencia (v snímkach/s)		
			29,97	25,00	23,98
XF-HEVC S YCC422 10 bitov	4K	Štandardný LGOP	Áno	Áno	Áno
XF-HEVC S YCC420 10 bitov	Full HD		Áno	Áno	Áno
XF-AVC S YCC422 10 bitov					
XF-AVC S YCC420 8 bitov					

* 1: Na nahrávanie možno použiť iba karty s formátom exFAT (nahrávanie na karty s formátom FAT32 nie je možné).

Nastavenia zvuku

Zabudovaný mikrofón: Stereofónne mikrofóny

Externý mikrofón (vstup adaptéra multifunkčnej päťce): Kompatibilný so smerovým stereofónnym mikrofónom DM-E1D

Externý mikrofón (vstupný konektor externého mikrofónu): Stereofónny minikonektor s priemerom 3,5 mm (3-kolíkový)

Odhadovaná doba nahrávania, prenosová rýchlosť videa, veľkosť súboru a požiadavky na výkon karty

4K

Formát záznamu	Spôsob kompresie	Snímková frekvencia (v snímkach/s)	Celková doba nahrávania (približne)		
			64 GB	256 GB	1 TB
XF-HEVC S YCC422 10 bitov	Štandardný LGOP	59,94	37 min.	2 hod. 31 min.	9 hod. 51 min.
		50,00			
		29,97	1 hod. 3 min.	4 hod. 12 min.	16 hod. 25 min.
		25,00			
		23,98			
XF-HEVC S YCC420 10 bitov XF-AVC S YCC420 8 bitov	Štandardný LGOP	59,94	56 min.	3 hod. 47 min.	14 hod. 47 min.
		50,00			
		29,97	1 hod. 25 min.	5 hod. 40 min.	22 hod. 9 min.
		25,00			
		23,98			
XF-AVC S YCC422 10 bitov	Štandardný LGOP	59,94	34 min.	2 hod. 16 min.	8 hod. 52 min.
		50,00			
		29,97	56 min.	3 hod. 47 min.	14 hod. 47 min.
		25,00			
		23,98			

Formát záznamu	Spôsob kompresie	Snímková frekvencia (v snímkach/s)	Prenosová rýchlosť videa (približne v Mb/s)	Veľkosť súboru (približne v MB/ min.)	Požiadavky na výkon karty
XF-HEVC S YCC422 10 bitov	Štandardný LGOP	59,94	225	1612	U3
		50,00			
		29,97	135	968	
		25,00			
		23,98			
XF-HEVC S YCC420 10 bitov XF-AVC S YCC420 8 bitov	Štandardný LGOP	59,94	150	1075	U3
		50,00			
		29,97	100	718	
		25,00			
		23,98			
XF-AVC S YCC422 10 bitov	Štandardný LGOP	59,94	250	1791	V60
		50,00			
		29,97	150	1075	U3
		25,00			
		23,98			

* Prenosová rýchlosť videa označuje iba video. Zvuk a metadáta nie sú zahrnuté.

* Keď je nastavená možnosť **[Audio format/Formát zvuku: AAC / 16bit / 2CH]**.

* Po prekročení maximálnej doby nahrávania na videozáznam sa nahrávanie videozáznamu zastaví.

Full HD

Formát záznamu	Spôsob kompresie	Snímková frekvencia (v snímkach/s)	Celková doba nahrávania (približne)		
			64 GB	256 GB	1 TB
XF-HEVC S YCC422 10 bitov	Štandardný LGOP	179,8	56 min.	3 hod. 47 min.	14 hod. 47 min.
		150,0			
		119,9	1 hod. 25 min.	5 hod. 40 min.	22 hod. 9 min.
		100,0			
		59,94	2 hod. 49 min.	11 hod. 19 min.	44 hod. 12 min.
		50,00			
		29,97			
		25,00			
		23,98			
XF-HEVC S YCC420 10 bitov XF-AVC S YCC420 8 bitov	Štandardný LGOP	179,8	1 hod. 21 min.	5 hod. 24 min.	21 hod. 6 min.
		150,0			
		119,9	2 hod. 1 min.	8 hod. 5 min.	31 hod. 37 min.
		100,0			
		59,94	4 hod. 2 min.	16 hod. 7 min.	63 hod. 1 min.
		50,00			
		29,97			
		25,00			
		23,98			
XF-AVC S YCC422 10 bitov	Štandardný LGOP	179,8	56 min.	3 hod. 47 min.	14 hod. 47 min.
		150,0			
		119,9	1 hod. 25 min.	5 hod. 40 min.	22 hod. 9 min.
		100,0			
		59,94	2 hod. 49 min.	11 hod. 19 min.	44 hod. 12 min.
		50,00			
		29,97			
		25,00			
		23,98			

Formát záznamu	Spôsob kompresie	Snímková frekvencia (v snímkach/s)	Prenosová rýchlosť videa (približne v Mb/s)	Veľkosť súboru (približne v MB/min.)	Požiadavky na výkon karty
XF-HEVC S YCC422 10 bitov	Štandardný LGOP	179,8	150	1075	U3
		150,0			
		119,9	100	718	
		100,0			
		59,94	50	360	
		50,00			
		29,97			
		25,00			
		23,98			
XF-HEVC S YCC420 10 bitov XF-AVC S YCC420 8 bitov	Štandardný LGOP	179,8	105	753	U3
		150,0			
		119,9	70	503	
		100,0			
		59,94	35	253	
		50,00			
		29,97			
		25,00			
		23,98			
XF-AVC S YCC422 10 bitov	Štandardný LGOP	179,8	150	1075	U3
		150,0			
		119,9	100	718	
		100,0			
		59,94	50	360	
		50,00			
		29,97			
		25,00			
		23,98			

* Prenosová rýchlosť videa označuje iba video. Zvuk a metadáta nie sú zahrnuté.

* Keď je nastavená možnosť [Audio format/Formát zvuku: AAC / 16bit / 2CH].

* Po prekročení maximálnej doby nahrávania na videozáznam sa nahrávanie videozáznamu zastaví.

Automatické zastavenie nahrávania videozáznamu

Maximálna doba nahrávania na jeden záznam: normálne videozáznamy

100,0 snímky/s alebo viac	Maximálne: 2 hod.
Menej ako 100,0 snímky/s	Maximálne: 6 hod.

* Najdlhšia dostupná doba na jeden záznam.

* Okrem prípadov, keď sa nahrávanie videozáznamu zastaví z dôvodu prehriatia, použitého zdroja napájania, chýb alebo iných dôvodov.

Maximálna doba nahrávania na jeden záznam: spomalené/zrýchlené videozáznamy (NTSC)

(Max. približne min.)

 (snímky/s)	 (snímky/s)								
	180	120	60	30	12	6	3	2	1
59,94	120	180	360	360	360	360	360	360	360
29,97	60	90	180	360	360	360	360	360	360
23,98	48	72	144	288	360	360	360	360	360

* Najdlhšia dostupná doba na jeden záznam.

* Okrem prípadov, keď sa nahrávanie videozáznamu zastaví z dôvodu prehriatia, použitého zdroja napájania, chýb alebo iných dôvodov.

Maximálna doba nahrávania na jeden záznam: spomalené/zrýchlené videozáznamy (PAL)

(Max. približne min.)

 (snímky/s)	 (snímky/s)								
	150	100	50	25	12	6	3	2	1
50,00	120	180	360	360	360	360	360	360	360
25,00	60	90	180	360	360	360	360	360	360

* Najdlhšia dostupná doba na jeden záznam.

* Okrem prípadov, keď sa nahrávanie videozáznamu zastaví z dôvodu prehriatia, použitého zdroja napájania, chýb alebo iných dôvodov.

Automatické zaostrovanie (AF)

Spôsob zaostrovania: Dual Pixel CMOS AF

Rozsah jasu pri zaostrovaní

Snímanie statických záberov

EV -7,5 – 21

(objektív f/1.2,* stredný bod AF, jednoobrázkový AF, pri izbovej teplote a ISO 100)

* Okrem objektívov RF s povrchovou úpravou Defocus Smoothing (DS)

* Iné podmienky merania sú založené na testovacích štandardoch Canon.

Nahrávanie videozáznamu

- 4K 29,97 snímky/s: EV -5,5 až 21
- Full HD 29,97 snímky/s: EV -5,0 až 21
(objektív f/1.2,* stredný bod AF, jednoobrázkový AF pri izbovej teplote, ISO 100 a 29,97/25,00 snímky/s)

* Okrem objektívov RF s povrchovou úpravou Defocus Smoothing (DS)

* Iné podmienky merania sú založené na testovacích štandardoch Canon.

Funkcia zaostrovania

	Snímanie statických záberov	Nahrávanie videozáznamu
Funkcia AF*1	Jednoobrázkový AF Inteligentné AF AF-Servo	Jednoobrázkový AF AF-Servo pri videozázname
Manuálne zaostrenie (MF)	Podporované	Podporované

* 1: Dostupné v režimoch Kreatívnej zóny. Automaticky sa nastaví v režimoch základnej zóny, aby vyhovovali režimu snímania.

* Pri nastavení na Inteligentné AF sa fotoaparát automaticky prepne z jednoobrázkového AF na AF-Servo v reakcii na pohyb objektu (platí aj počas sériového snímania).

* Nie je možné nastaviť pri snímaní statických záberov v Základnej zóne.

Režim zaostrenia: Automatické/manuálne zaostrenie

* Platí, keď je nasadený objektív RF alebo RF-S bez použitia prepínača režimov zaostrovania.

* Keď sa používajú objektívy s prepínačom režimov zaostrovania, prednosť má nastavenie na objektíve.

Kompatibilita objektívov na základe oblasti AF: Pozrite webovú lokalitu spoločnosti Canon ([🌐](#)).

Počet oblastí AF dostupných na automatický výber

Oblasť zaostrovania		Horizontálne: približne 100 %, vertikálne: približne 100 %
Počet zón AF	Statický záber	Max. 1053 zón (39 × 27)
	Videozáznamy*1	Max. 1053 zón (39 × 27)

* Môže sa líšiť v závislosti od nastavení.

* 1: Keď je nastavená možnosť 4K.

Voliteľné pozície pre bod AF

Oblasť zaostrovania		Horizontálne: približne 90 %, vertikálne: približne 100 %
Počet pozícií	Statický záber	Max. 4368 polôh (78 × 56)
	Videozáznamy* ¹	Max. 3588 polôh (78 × 46)

* Pri nastavení má možnosť [1-point AF/1-bodové AF] a zvolení pomocou združeného ovládacieho prvku.

* Hodnoty pre voliteľné pozície pre body AF nepredstavujú činnosť AF.

* 1: Keď je nastavená možnosť 4K.

Hľadáček

Typ: Farebný elektronický hľadáček OLED

Veľkosť obrazovky: Približne 1,0 cm (0,39")

Počet bodov: Približne 2 360 000 bodov

Zväčšenie/zorný uhol: Približne 0,70×/33,0° (s 50 mm objektívom zaostreným na nekonečno, –1 m⁻¹)

Pokrytie: Približne 100 % (pri kvalite snímok JPEG Veľká (3:2), pomere strán 3:2 a bode oka pribl. 22 mm)

Bod oka: Približne 22 mm (pri- 1 m⁻¹ od konca šošovky okulára)

Dioptrické nastavenie: Približne –4,0 až +1,0 m⁻¹

Obrazovka

Veľkosť obrazovky: Približne 7,5 cm (3,0") (pomer strán obrazovky 3:2)

Počet bodov: Približne 1 620 000 bodov

Zorný uhol: Približne 170° vertikálne a horizontálne

Pokrytie: Približne 100 % (pri kvalite veľkosti snímky L a pomere strán 3:2)

Jas obrazovky: Manuálne nastaviteľné v rozsahu 1 – 7

Dotyková obrazovka: Kapacitné snímanie

Nastavenie expozície

Funkcie merania pri rôznych podmienkach snímania

Položka		Snímanie statických záberov	Nahrávanie videozáznamu
Snímač merania		384-zónové (24 × 16) meranie pomocou výstupných signálov obrazového snímača*1	
Režim merania	Pomerové meranie	Áno	Áno
	Selektívne meranie	Áno Približne 5,9% v strede obrazovky*3	
	Bodové meranie*2	Áno Približne 3,0% v strede obrazovky*3	
	Priemerové meranie s vyvážením na stred	Áno	
Rozsah merania jasu (pri izbovej teplote, ISO 100)		-3 až 20 EV	-1 až 20 EV

* 1: To isté platí pri nastavení [1.6x (crop)/1,6-násobné (orezané)].

* 2: Viacbodové meranie nie je dostupné (nepodporované).

* 3: Pri nastavení na veľkosť kinofilmového polička. Hodnoty sa líšia pri nastavení 1,6x (orezanie) alebo digitálnom telekonvertore.

Citlivosť ISO (odporúčaný expozičný index) pri snímanie statických záberov

Citlivosť ISO:

Normálna citlivosť ISO: ISO 100 až 102400

Rozšírené citlivosti ISO: L (ekvivalent citlivosti ISO 50), H (ekvivalent citlivosti ISO 204800)

* Pri nastavení [Highlight tone priority/Priorita jasných tónov] je dostupný rozsah manuálneho nastavenia ISO 200–102400.

* Rozšírené nastavenia citlivosti ISO nie sú dostupné, keď je nastavená možnosť [HDMI]HDMI Mode/[HDMI]

Režim HDR] alebo [PQ]HDR shooting (PQ)/[PQ]Snímanie HDR (PQ): HDR PQ].

Rozsah citlivosti ISO:

- Minimálny: L (ekvivalent citlivosti ISO 50) až 102400
- Maximálny: ISO 100 až H (ekvivalent citlivosti ISO 204800)

Automatický rozsah:

- Minimálny: ISO 100 až 51200
- Maximálny: ISO 200 až 102400

Detaily autom. nastavenia

Režim snímania		Bez blesku	Použitie blesku	
			Pri použití objektivov, ktoré sú kompatibilné s variabilným ovládaním maximálneho limitu automatického nastavenia citlivosti ISO pre E-TTL.	Pri použití objektivov, ktoré nie sú kompatibilné s variabilným ovládaním maximálneho limitu automatického nastavenia citlivosti ISO pre E-TTL.
Kreatívna zóna	Fv / P / Tv / Av / M	ISO 100* ¹ – 102400* ²	ISO 100* ¹ – 6400* ²	ISO 100* ¹ – 1600* ²
	B	ISO 400* ³	ISO 400* ³	
Základná zóna		ISO 100 – 25600	ISO 100 – 6400	ISO 100 – 1600
	SCN	Líši sa v závislosti od režimu snímania		

* 1: ISO 200, keď je nastavená možnosť **[Highlight tone priority/Priorita jasných tónov: Enable/Povolit/Enhanced/Rozšírené]**.

* 2: Líši sa v závislosti od nastavení **[Maximum/Maximálne]** a **[Minimum/Minimálne]** pre **[Auto range/Automatický rozsah]**.

* 3: Zmenené na hodnotu najbližšiu k ISO 400, ak je mimo rozsahu nastavenia.

Variabilné ovládanie maximálneho limitu automatického nastavenia citlivosti ISO pre E-TTL: Podporované

Citlivosť ISO (odporúčaný expozičný index) pri nahrávanie videozáznamu

Citlivosť ISO (režim M)

	Vlastná snímka	Citlivosť ISO
Normálna citlivosť ISO	Vypnuté*2	ISO 100 – 25600
	Canon 709/PQ/HLG	ISO 400 – 25600
	Canon Log 3	ISO 800 – 25600
	Štandard BT.709	ISO 160 – 25600
Rozšírená citlivosť ISO*1	Vypnuté*3*4	H (ekvivalentnú citlivosť ISO 32000, 40000, 51200, 64000, 80000 alebo 102400)
	Canon 709/PQ/HLG	L (ekvivalent citlivosť ISO 100, 125, 160, 200, 250 alebo 320) H (ekvivalentnú citlivosť ISO 32000, 40000, 51200, 64000, 80000 alebo 102400)
	Canon Log 3	L (ekvivalentnú citlivosť ISO 100, 125, 160, 200, 250, 320, 400, 500 alebo 640) H (ekvivalentnú citlivosť ISO 32000, 40000, 51200, 64000, 80000 alebo 102400)
	Štandard BT.709	L (ekvivalent citlivosť ISO 100 alebo 125) H (ekvivalentnú citlivosť ISO 32000, 40000, 51200, 64000, 80000 alebo 102400)

* 1: Pri nastavení na 4K 59,94p/50,00p je maximálna rozšírená citlivosť ISO ekvivalentná hodnote ISO 51200.

* 2: Spodná hranica rozsahu citlivosti ISO začína na hodnote ISO 200, keď je nastavená možnosť **[Highlight tone priority/Priorita jasných tónov]**.

* 3: Rozšírená citlivosť ISO nie je dostupná, keď je nastavená možnosť  **HDR shooting (PQ)** /  **Snímanie HDR (PQ): HDR PQ**.

* 4: Rozšírená citlivosť ISO nie je dostupná, keď je nastavená možnosť **[Highlight tone priority/Priorita jasných tónov]**.

* Maximálna citlivosť ISO pri manuálnom nastavení zodpovedá nastaveniu **[ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO]**.

Citlivosť ISO (režim P / Tv / Av / C1 / C2 / C3 / režim S&F / časozberné videozáznamy a režim M s automatickým nastavením citlivosti ISO)

	Vlastná snímka	Citlivosť ISO
Normálna citlivosť ISO	Vypnuté*2	ISO 100 – 25600
	Canon 709/PQ/HLG	ISO 400 – 25600
	Canon Log 3	ISO 800 – 25600
	Štandard BT.709	ISO 160 – 25600
Rozšírená citlivosť ISO*1	Vypnuté*3*4	H (ekvivalentnú citlivosť ISO 32000, 40000, 51200, 64000, 80000 alebo 102400)
	Canon 709/PQ/HLG	
	Canon Log 3	
	Štandard BT.709	

* Nie je možné nastaviť manuálne.

* 1: Pri nastavení na 4K 59,94p/50,00p je maximálna rozšírená citlivosť ISO ekvivalentná hodnote ISO 51200.

* 2: Spodná hranica rozsahu citlivosti ISO začína na hodnote ISO 200, keď je nastavená možnosť [Highlight tone priority/Priorita jasných tónov].

* 3: Rozšírená citlivosť ISO nie je dostupná, keď je nastavená možnosť  HDR shooting (PQ) /  Snímanie HDR (PQ): HDR PQ.

* 4: Rozšírená citlivosť ISO nie je dostupná, keď je nastavená možnosť [Highlight tone priority/Priorita jasných tónov].

* Maximálna citlivosť ISO pri automatickom nastavení zodpovedá nastaveniu [Max for Auto/Maximum pre automatické nastavenie].

Rozsah citlivosti ISO:

Minimálny: ISO 100 – 25600

Maximálne: ISO 200 – 25600, H (ekvivalent citlivosti ISO 51200 / 102400)

Maximum pre automatické nastavenie:

ISO 6400 / 12800 / 25600 / H (ekvivalent citlivosti ISO 51200 / 102400)

Max. pre automatické nastavenie pre časozberné videozáznamy:

ISO 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 / 12800 / 25600

Uzávierka

Snímanie statických záberov

Typ:

Elektronicky riadená štrbinová uzávierka

Uzávierka typu „rolling“, s použitím obrazového snímača

Režim uzávierky

Režim	Fotografovanie s bleskom
Elektronická na prvú lamelu	K dispozícii
Elektronická uzávierka	Zakázané

Rýchlosť uzávierky

Režim	Rozsah nastavenia
Elektronická na prvú lamelu	1/4000 – 30 s, dlhodobá expozícia (Bulb)
Elektronická uzávierka	1/16000*1*2*3, 1/8000 – 30 s, dlhodobá expozícia (Bulb)

* 1: 1/16000 s je dostupné len v režime Fv, Tv alebo M (až 1/8000 s v režime P alebo Av).

* 2: Keď je nastavená expozícia 1/16000 s, nie je možné ju nastavovať v krokoch po 1/3 alebo 1/2 EV.

V závislosti od podmienok snímania je možné vykonať úpravy pomocou hodnoty clony alebo citlivosti ISO.

* 3: Až 1/8000 s pri nastavení na režim HDR, bracketing ostrenia alebo rovnaká expozícia pre novú clonu (citlivosť ISO/rýchlosť uzávierky, rýchlosť uzávierky).

Synchronizačný čas blesku

EL/EX Speedlite		Záblesková jednotka od iného výrobcu ako od spoločnosti Canon
Veľkosť kinofilmového polička	1,6x (výrez)	
1/200 s	1/250 s	1/200 s

* Fotografovanie s bleskom pri elektronickej uzávierke nie je podporované.

Nahrávanie videozáznamu

Typ: Uzávierka typu „rolling“, s použitím obrazového snímača

Rýchlosť uzávierky:

V režime Tv alebo M: 1/8000 – 1/8 s

Ostatné režimy: 1/8000 – 1/25 s

* Minimálna hodnota sa líši v závislosti od režimu snímania a snímkovej frekvencie.

* Minimálna rýchlosť je 1/200 s (NTSC) / 1/160 s (PAL), keď je nastavené na 179,8 alebo 150,0 snímkov/s. a 1/125 s (NTSC) / 1/100 s (PAL), keď je nastavené 119,9 alebo 100,0 snímkov/s.

Stabilizátor obrazu (režim IS): k dispozícii

Režim priebehu snímania

Rýchlosť sériového snímania

(Max. približne)

Režim priebehu snímania	Funkcia AF	Elektronická na prvú lamelu	Elektronická uzávierka
Snímanie jedného záberu		Áno	Áno
Sériové snímanie vysokou rýchlosťou + 	Jednoobrázkový AF Inteligentné AF AF-Servo	6,0 záberov/s	40 záberov/s
Sériové snímanie vysokou rýchlosťou 	Jednoobrázkový AF Inteligentné AF AF-Servo	6,0 záberov/s	20 záberov/s
Sériové snímanie nízkou rýchlosťou 	Jednoobrázkový AF Inteligentné AF AF-Servo	3,0 záberov/s	5,0 záberov/s
Samospúšť: 10 s		Áno	Áno
Samospúšť: 2 s		Áno	Áno
Samospúšť: Sériové snímanie		Áno	Áno

Externý blesk

Kontakty pätice na príslušenstvo: 21 kolíkov pre príslušenstvo kompatibilné s multifunkčnou päťou, 5 kolíkov pre X-sync a komunikáciu

Kompenzácia expozície s bleskom: ± 3 stupne EV (s krokom po 1/3 alebo 1/2 stupňa EV)

Záznam snímky z videozáznamov

Jednotlivé snímky videozáznamov v rozlíšení 4K zaznamenaných fotoaparátom je možné uložiť ako približne 8,3-megapixelové (3840×2160) statické zábery (JPEG/HEIF).

* Z normálnych videozáznamov sa statické zábery ukladajú vo formáte JPEG a zo snímání v režime HDR (PQ) ako snímky HEIF.

* Zmena veľkosti vo fotoaparáte, orezanie a funkcia Kreativný asistent (počas prehrávania) nie sú podporované pre extrahované statické zábery.

* Fotoaparát nedokáže statické zábery záznamov snímok z videozáznamov zaznamenaných pomocou funkcie [Custom Picture/Užívateľská snímka].

Poradie tlače (DPOF)

Kompatibilný so štandardom DPOF Version 1.1

Externé rozhranie

Konektor digitálneho rozhrania

Typ konektora	USB Type-C®
Prenos	Ekvivalent USB 10 Gbps (SuperSpeed Plus USB/USB 3.2 Gen 2)
Aplikácie	Na komunikáciu s počítačom / komunikáciu so smartfónom Nabíjanie batérii/napájanie fotoaparátu cez USB

Konektor výstupu HDMI: Mikrokonektor výstupu HDMI (typ D)

* Rozlíšenie sa prepne automaticky

* HDMI CEC nie je podporované

Vstupný konektor externého mikrofónu: Stereofónny minikonektor s priemerom 3,5 mm (3-kolíkový)

* Ak budete používať napájanie zo zásuvky, použite stereofónny mikrofón DM-E100.

Konektor pre slúchadlá: Stereofónny minikonektor s priemerom 3,5 mm

Konektor diaľkového ovládania: Konektor typu E3

Zdroj napájania

Batéria

Kompatibilné súpravy batérií	LP-E17
Používané množstvo	1

Nabíjanie batérií a napájanie fotoaparátu cez USB: Pomocou sieťového adaptéra USB PD-E2/PD-E1

Zdroj napájania striedavým prúdom: sieťový adaptér AC-E6N a DC adaptér DR-E18

Počet dostupných záberov

Spôsob snímania	Teplota	Počet dostupných záberov (približne)	
		Úspora energie*1	Plynulé*2
Snímanie pomocou hľadáča*3	+23 °C	220	150
Snímanie na obrazovke*4		340	270

* 1: Na základe štandardov CIPA.

* 2: Podľa podmienok merania spoločnosti Canon, ktoré sú založené na štandardoch CIPA.

* 3: Keď je nastavená možnosť [Viewfinder/Hľadáči].

* 4: Keď je nastavená možnosť [Screen/Obrazovka].

* S plne nabitou batériou LP-E17

* Počet dostupných záberov sa môže značne líšiť v závislosti od prostredia snímania.

* S kompatibilným príslušenstvom pripojeným k multifunkčnej päťici môže byť dostupných menej záberov, pretože príslušenstvo je napájané z fotoaparátu.

Dostupná doba prevádzky

Podmienky používania			Teplota	Dostupná doba prevádzky
Čas dostupný na dlhodobú expozíciu Bulb			+23 °C	Približne 3 hod.
Čas dostupný na fotografovanie so živým náhľadom Live View			+23 °C	Približne 2 hod. 30 min.
Doba dostupná na nahrávanie videozáznamu* ¹	4K	- Štandardný LGOP 59,94 snímky/s / 50,00 snímky/s	+23 °C	Približne 40 min.
			0 °C	Približne 40 min.
	Full HD	- Štandardný LGOP 29,97 snímky/s / 25,00 snímky/s	+23 °C	Približne 2 hod.
			0 °C	Približne 1 hod. 50 min.
Doba dostupná na prehrávanie videozáznamu (normálne prehrávanie)	4K	- Štandardný LGOP 59,94 snímky/s / 50,00 snímky/s	+23 °C	Približne 2 hod. 40 min.

* S plne nabitou batériou LP-E17

* Používa sa obrazovka

* 1: Pri nastavení [Movie Servo AF/AF-Servo pri videozázname: Disable/Zakázat] a [Movie cropping/Orezenie videozáznamu: Disable/Zakázat]

Rozmery a hmotnosť

Rozmery

Š×V×H	Približne 131,4×90,0×79,7 mm
-------	------------------------------

* Na základe smerníc CIPA.

Hmotnosť

Telo (vrátane batérie a karty) * Na základe smerníc CIPA.	Približne 546 g
Len telo	Približne 499 g

* Bez krytu otvoru na objektív alebo krytu päťce.

Prevádzkové podmienky

Prevádzková teplota: 0 – 40 °C

Prevádzková vlhkosť: 85 % alebo menej

Wi-Fi (bezdrôtová sieť LAN)

Podporované normy (ekvivalentné normám IEEE 802.11b/g/n/a/ac/ax)

Normy Wi-Fi (ekvivalent)	Spôsob prenosu	Rýchlosť spojenia (max.)	
		Pásmo 5 GHz	Pásmo 2,4 GHz
IEEE 802.11ax	Modulácia OFDM (CSMA/CA)	143,4 Mb/s	
IEEE 802.11ac		86,7 Mb/s	—
IEEE 802.11n		72,2 Mb/s	
IEEE 802.11a		54 Mb/s	—
IEEE 802.11g		—	54 Mb/s
IEEE 802.11b	Modulácia DSSS	—	11 Mb/s

* Nie je kompatibilné s MIMO (viacnásobný vstup a viacnásobný výstup).

Prenosová frekvencia (stredná frekvencia)

Pásmo 2,4 GHz

Frekvencia	2412 až 2462 MHz
Kanály	1 až 11 k

Pásmo 5 GHz

Frekvencia	5180 až 5825 MHz
Kanály	36 až 165 k

* Technické parametre sa líšia v závislosti od krajiny/oblasti.

Spôsoby overenia a šifrovania údajov

Pásmo 2,4 GHz/pásmo 5 GHz

Spôsob pripojenia	Overovanie	Šifrovanie
Prístupový bod fotoaparátu	Otvoriť	Zakázať
	WPA2/WPA3-Personal	AES
Infraštruktúra	Otvoriť	Zakázať
	WPA / WPA2 / WPA3-Personal	AES

Bluetooth

Podpora štandardov: Kompatibilita so štandardom Bluetooth Specification Version 5.3 (nízkoenergetická technológia Bluetooth)

Spôsob prenosu: Modulácia GFSK

- Všetky vyššie uvedené údaje vychádzajú z testovacích noriem spoločnosti Canon a testovacích noriem a smerníc asociácie CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Vyššie uvedené rozmery a hmotnosť sú založené na smerniciach CIPA (okrem hmotnosti samotného tela fotoaparátu).
- Technické parametre a vzhľad produktu sa môžu zmeniť bez upozornenia.
- V prípade, že sa vyskytne problém s objektívom od iného výrobcu ako od spoločnosti Canon nasadeným na fotoaparáte, obráťte sa na príslušného výrobcu objektívu.

- [!\[\]\(467d80e979964f7f8c752fb22248b5b7_img.jpg\) Ochranné známky](#)
- [!\[\]\(b71552d33dbf62adf5e5199a70ee02bf_img.jpg\) About MPEG-4 Licensing](#)
- [!\[\]\(03134b765d1473836ff001925b1b0550_img.jpg\) Príslušenstvo](#)
- [!\[\]\(aed6947356668967079310026052edc0_img.jpg\) Predpisy](#)

Ochranné známky

- Adobe je registrovaná ochranná známka alebo ochranná známka spoločnosti Adobe v USA a/alebo iných krajinách.
- Microsoft a Windows sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation v USA a iných krajinách.
- App Store a macOS sú ochranné známky spoločnosti Apple Inc. registrované v USA a iných krajinách.
- Google Play a Android sú ochranné známky spoločnosti Google LLC.
- iOS je ochranná známka alebo registrovaná ochranná známka spoločnosti Cisco v USA a iných krajinách a používa sa na základe licencie.
- QR kód je registrovaná ochranná známka spoločnosti DENSO WAVE INCORPORATED v Japonsku a v ďalších krajinách.
- Logo SDXC je ochranná známka spoločnosti SD-3C LLC.
- Pojmy HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface, HDMI Trade dress a logá HDMI sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing Administrator, Inc.
- USB Type-C® a USB-C® sú registrované ochranné známky organizácie USB Implementers Forum.
- Skratka WPS na obrazovkách nastavenia fotoaparátu a v tomto návode označuje funkciu Wi-Fi Protected Setup.
- Slovné označenie a logá Bluetooth® sú registrované ochranné známky vo vlastníctve spoločnosti Bluetooth SIG, Inc., a spoločnosť Canon Inc. ich používa na základe licencie. Ostatné ochranné známky a obchodné názvy sú majetkom príslušných vlastníkov.
- Všetky ostatné ochranné známky sú majetkom ich príslušných vlastníkov.



About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.MPEGLA.COM)

* Oznámenie zobrazené v angličtine v súlade s požiadavkami.

Odporúča sa používať originálne príslušenstvo Canon

Tento produkt je určený na dosahovanie optimálneho výkonu, keď sa používa s originálnym príslušenstvom Canon. Preto sa dôrazne odporúča používať tento produkt s originálnym príslušenstvom.

Spoločnosť Canon nepreberá zodpovednosť za žiadne poškodenie tohto produktu ani nehody, ako je porucha, požiar atď., spôsobené poruchami príslušenstva, ktoré nie je originálnym príslušenstvom Canon (napríklad netesnosťou alebo výbuchom batérie).

Upozorňujeme, že na opravy vyplývajúce z poruchy príslušenstva, ktoré nie je originálnym príslušenstvom, sa nebude vzťahovať záruka opravy, hoci o takúto opravu môžete požiadať. Budú však spoplatnené.

⚠ Upozornenie

- Súprava batérií LP-E17 je určená len pre produkty značky Canon. Jej použitie v nekompatibilnej nabíjačke batérií alebo produkte môže mať za následok nesprávnu funkciu alebo nehody, za ktoré spoločnosť Canon nenesie žiadnu zodpovednosť.

Podrobnosti najnovšom kompatibilnom príslušenstve nájdete na nasledujúcej webovej lokalite.

- <https://cam.start.canon/H002/>



Platí len pre štáty Európskej únie a EHP (Nórsko, Island a Lichtenštajnsko)



Tieto symboly označujú, že podľa Smernice o odpade z elektrických a elektronických zariadení (OEEZ) 2012/19/EÚ, Nariadenia Európskeho parlamentu a Rady (EÚ) 2023/1542 o batériách a odpadových batériách, a podľa platnej legislatívy Slovenskej republiky implementujúcej túto smernicu a nariadenie sa tento výrobok nesmie likvidovať spolu s komunálnym odpadom. Ak je v súlade s požiadavkami nariadenia chemická značka vytlačená pod vyššie uvedeným symbolom, znamená to, že táto

batéria obsahuje ťažké kovy (Pb = olovo) v koncentrácii vyššej, ako je príslušná povolená hodnota stanovená v nariadení.

Výrobok je potrebné odovzdať do určeného zberného miesta, napr. prostredníctvom výmeny za kúpu nového podobného výrobku, alebo na autorizované zberné miesto, ktoré recykluje odpad z elektrických a elektronických zariadení (EEZ) a batérií. Nesprávna manipulácia s takýmto typom odpadu môže mať negatívny vplyv na životné prostredie a ľudské zdravie, pretože elektrické a elektronické zariadenia obsahujú potenciálne nebezpečné látky. Spolupracou na správnej likvidácii tohto výrobku prispějete k účinnému využívaniu prírodných zdrojov.

Ďalšie informácie o recyklácii tohto výrobku získate od miestneho/obecného úradu, okresného úradu odboru životného prostredia, zo schváleného systému nakladania s odpadmi alebo od spoločnosti, ktorá zabezpečuje zber a likvidáciu komunálneho odpadu. Viac informácií nájdete aj na webovej stránke: www.canon-europe.com/sustainability/approach/.