

Canon

EOS R8 Mark II



Ghid avansat pentru utilizatori

RO

Cuprins

Introducere	11
Conținut pachet	12
Informații suplimentare	13
Accesorii compatibile	14
Manuale de instrucțiuni	15
Ghid rapid	16
Despre acest ghid	23
Carduri compatibile	25
Instrucțiuni pentru siguranță	26
Condiții de manevrare	30
Denumirea părților componente	33
Software/Aplicații	41
Pregătire și Operații de bază	46
Încărcarea bateriei	47
Introducerea/Scoaterea bateriei	54
Introducerea și scoaterea cardurilor	57
Utilizarea ecranului	62
Pornirea aparatului	64
Atașarea și detașarea obiectivelor RF/RF-S	71
Atașarea și detașarea obiectivelor EF/EF-S	75
Patină multifuncțională	79
Folosirea vizorului	81
Operațiuni de bază	82
Operațiile și setările din meniu	95
Comandă rapidă	101
Operații ecran tactil	109
Mod fotografiere	113
Setare mod de înregistrare	114
A+: Fotografierea complet automată (Mod Scenă inteligentă automat)	116
SCN: Scenă specială	129

Portret.	130
Piele catifelată.	131
Fotografii de grup.	132
Peisaj.	133
Fotografiere panoramică.	134
Sporturi.	136
Copii.	137
Panoramare.	138
Primplan.	141
Culinar.	142
Portret nocturn.	143
Scenă nocturnă f. trepied.	145
Ctrl contrejour HDR.	148
Declanșator silențios.	149
Fv: AE prioritate flexibilă.	150
P: Program AE.	153
Tv: AE prioritate timp de expunere.	155
Av: AE prioritate diafragmă.	157
M: Expunere manuală.	160
B: Expunere bulb.	163
Moduri fotografiere personalizate.	165
Moduri de înregistrare a filmelor.	166
Setare Mod de înregistrare.	167
A+: Filmare complet automată (Scenă inteligentă automat).	169
SCN: Mod Scenă specială.	173
Film cu efect piele catifelată.	174
Filmare pentru demo prim-plan.	175
Mod IS film.	176
Film expunere automată.	177
AE prioritate timp de expunere film.	179
AE prioritate diafragmă film.	181
Film expunere manuală.	183

Filme Slow/fast motion.	186
Fotografiere și filmare.	190
Filă meniuri: Fotografiere.	194
Filă meniuri: Înregistrare filme.	200
Mod de fotografiere/înregistrare.	206
Dimensiune de înregistrare a filmelor.	209
Format înregistrare film.	221
Calitatea imaginii pentru fotografii.	223
Dual Pixel RAW.	227
Trunchiere film.	229
Decupare fotografii/Format imagine.	230
Zoom digital.	234
Teleconvertoir digital.	236
Înregistrarea sunetului.	237
Compensare expunere.	251
Bracketing cu autoexpunere (AEB).	253
Setări sensibilitate ISO film.	255
Setări valoare ISO fotografii.	262
Pași Av de 1/8-stop la filmare.	271
Obturator lent automat film.	272
Fotografiere anti-flicker.	273
Fotografiere anti-flicker la frecvență mare.	275
Mod de măsurare.	281
AE pentru Prioritate subiecți în timpul AF.	283
Blocare expunere (blocare AE).	284
Mod culoare.	286
Spațiu culoare.	317
Claritate.	319
Fotografiere HDR (PQ).	320
Mod HDR.	321
Auto Lighting Optimizer/Optimizator auto-luminozitate.	327
Prioritate ton luminos. max.	328
Mod clar VR.	329

Setări Balans de alb.	330
Corectare balans de alb.	343
Corectarea aberațiilor obiectivului.	348
Reducerea zgomotului la expunere lungă.	356
Reducere zgomot la nivel ISO mare.	357
Recepționare Date îndepărt. prafului.	358
Setări pre-înregistrare.	361
Pre-Fotografiere continuă.	364
Film cu redare accelerată.	366
Vizualizare Cinema.	377
Autodeclanșator film.	378
Expunere multiplă.	379
Focaliz în planuri diferite.	388
Mod declanșare.	395
Fotografiere cu interval temporizator.	396
Temporizator Bulb.	405
Funcție Declanșator silențios.	407
Mod declanșator.	408
Activare Declanșare obturator fără card.	410
Lampa de avertizare.	411
Image stabilizer (Stabilizator de imagine) (Mod IS).	412
Nivel auto film.	418
Metadate.	419
Cod temporal.	420
Durată măsurare.	428
Adăugare informații distanță la imaginile JPEG.	429
Analiză imagine.	431
Afișaj la viteză mare.	434
Simulare afișaj.	435
Simulare vizor optic.	437
HDR/C.Log Asist. Vizualiz.	438
Setări culori false.	442
Setări zebră.	444

Afișare informații fotografiere.	446
Ecran pentru comandă rapidă.	462
Personalizare Comandă rapidă.	463
Afișare viteză cadre.	466
Format afișare în vizor.	468
Afișaj invers.	469
Temperatură Închidere automată.	470
Standby: Rezoluție redusă.	472
Indicații oprire aparat.	473
Afișare în timpul conexiunii HDMI.	474
Interval ieșire Canon Log HDMI.	476
Păstrare date Asist creativă.	477
Înregistrare generală filme.	478
Fotografiere generală.	484
Fotografiere cu bliț Speedlite.	487
Setări Fotografiere cu bliț.	494
AF/Declanșare.	509
Filă meniuri: AF (fotografii).	510
Filă meniuri: AF (înregistrare filme).	513
Funcționare AF.	516
AF servo filme.	522
AF pt. demo prim-plan.	526
Selectare zonă AF.	527
Focalizare manuală.	550
Înregistrare persoane pentru priorizare.	557
Caracteristici AF Servo.	574
Personalizarea funcțiilor AF.	581
Selectare mod de declanșare.	598
Utilizarea autodeclanșatorului.	602
Înregistrare cu telecomandă.	604
Personalizare operare.	606
Redare.	611

Filă meniuri: Redare.	613
Redarea imaginilor.	615
Afișaj imagine mărită.	621
Afișare index (Afișare mai multe imagini).	626
Redare film.	629
Editarea primei și a ultimei scene dintr-un film.	633
Extragere cadru 4K din film.	636
Redare pe un televizor.	639
Protejarea imaginilor.	641
Ștergerea imaginilor.	645
Rotire fotografii.	652
Modificare info orientare film.	654
Evaluarea imaginilor.	656
Protejarea unei imagini când se setează o Evaluare.	662
Comandă imprimare (DPOF).	664
Procesare imagini RAW.	669
Asistență creativă.	678
Procesare RAW cu comandă rapidă.	681
Redimensionare imagini JPEG/HEIF.	682
Decuparea imaginilor JPEG/HEIF.	684
Convertire fișiere HEIF în JPEG.	687
Prezentare diapozitive.	692
Setare condiții Căutare Imagine.	695
Reluare de la Redarea anterioară.	698
Afișaj informații de redare.	699
Afișare Alertă supraexpunere.	703
Afișare punct AF.	704
Grilă redare.	705
Durată redare film.	706
Funcții comunicare.	708
Filă meniuri: Funcții comunicare.	710
Conectare la un Smartphone sau tabletă.	712
Conectare la o telecomandă wireless.	738

Conectare la EOS Utility	743
Încărcare imagini către image.canon.	753
Transferul imaginilor cu Content Transfer Professional.	758
Conexiuni avansate.	759
Streaming USB (UVC/UAC).	772
Streaming HDMI.	778
Streaming Camera Connect.	780
Stream Live Switcher Mobile.	791
Mod avion.	799
Setări Wi-Fi.	800
Setări Bluetooth.	802
Numele aparatului.	803
Detalii eroare.	804
Răspuns la mesaje de eroare.	805
Setări dispozitiv GPS.	813
Selectare aplicație pentru conexiunile USB.	821
Salvare/încărcare setări comunicare pe carduri.	823
Resetare Setări de comunicare.	827
Setări de bază pentru comunicare.	828
Reconectare prin Wi-Fi/Bluetooth.	850
Operarea tastaturii virtuale.	851
Precauții comunicare wireless.	852
Securitate.	854
Verificare setări rețea.	855
Stare Comunicare Wireless.	856
Setare.	858
Filă meniuri: Setare.	859
Setări director.	863
Numerotare fișiere foto.	867
Numerotare clipuri video.	872
Nume fișier.	875
Formatare.	881
Auto-rotire.	883

Adăugare informații orientare filmelor.	885
Data/Oră/Zonă.	886
Limbă afișaj.	889
Frecvență sistem.	890
Ajutor.	891
Ghid funcții.	893
Semnal de avertizare.	894
Volum.	895
Monitorizare audio.	896
Luminozitatea ecranului.	904
Luminozitate vizor.	905
Reglare fină Ton culoare vizor.	906
Afișaj Ecran și vizor.	907
Mărire IU.	908
Rezoluție HDMI.	909
Curățare senzor.	910
Gestionarea parolei.	914
Activare extensie.	919
Economie energie.	920
Resetare aparat foto.	921
Mod fotografiere personalizat (C1–C3).	922
Salvare/încărcare setări aparat pe carduri.	925
Informații baterie.	928
Informații copyright.	929
Alte informații.	932
Personalizare comenzi.	933
Filă meniuri: Personalizare comenzi.	934
Detalii Personalizare comenzi.	937
Funcții personalizate/ Meniu personal.	970
Filă meniuri: Funcții personalizate.	971
Elemente setări funcții personalizate.	973
Filă meniuri: Meniu personal.	984

Înregistrare Meniu personal.	985
Referințe.	991
Importul imaginilor în calculator.	992
Importul imaginilor pe un smartphone.	996
Utilizarea unui grip.	999
Ghid de depanare.	1001
Coduri de eroare.	1020
Afișare informații.	1021
Specificații.	1037
Mărci comerciale și licențe.	1058

Introducere

Înainte de a începe să fotografiați, aveți grijă să citiți următoarele

Pentru a evita problemele la fotografiere și accidentele, citiți mai întâi [Instrucțiuni pentru siguranță](#) și [Măsurile de manipulare](#). De asemenea, citiți acest manual cu atenție pentru a vă asigura că folosiți aparatul corect.

Faceți fotografii de test și înțelegeți modul în care funcționează produsul

După fotografiere, redați imaginile și verificați dacă au fost înregistrate corect. În cazul în care aparatul sau cardul de memorie sunt defecte și imaginile nu pot fi înregistrate sau transferate într-un computer, Canon nu poate fi răspunzător pentru orice pierderi sau inconveniențe provocate.

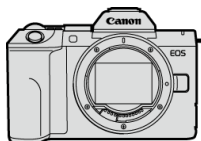
Drepturi de autor

Drepturile de autor interzic în anumite țări utilizarea neautorizată a imaginilor înregistrate cu aparatul (sau muzică/imagini cu muzică transferate pe cardul de memorie) pentru alte scopuri decât personale. De asemenea, luați la cunoștință faptul că anumite spectacole, manifestări etc. pot interzice fotografierea chiar și pentru propriul divertisment.

- [Conținut pachet](#)
- [Informații suplimentare](#)
- [Accesorii compatibile](#)
- [Manuale de instrucțiuni](#)
- [Ghid rapid](#)
- [Despre acest ghid](#)
- [Carduri compatibile](#)
- [Instrucțiuni pentru siguranță](#)
- [Condiții de manevrare](#)
- [Denumirea părților componente](#)
- [Software/Aplicații](#)

Conținut pachet

Înainte de utilizare, asigurați-vă că pachetul conține următoarele articole. Dacă lipsește ceva, contactați comerciantul de la care ați achiziționat.



Aparat

(cu capac de protecție (capac aparat R-F-5) și capac pentru patină ER-SC2)



Baterie LP-E17

(cu capac de protecție)



Curea

- Pentru detalii despre alte accesorii incluse în cutie, verificați informațiile de pe cutia aparatului.
- Acest aparat nu este livrat cu card de memorie (🔗), cablu de interfață sau cablu HDMI.
- Dacă achiziționați un kit cu obiectiv, asigurați-vă că acesta este inclus.
- Aveți grijă să nu pierdeți niciunul dintre elemente.
- Software-ul (🔗) poate fi descărcat de pe site-ul Canon.

⚠️ Atenție

- Când aveți nevoie de manuale de utilizare pentru obiective, descărcați-le de pe site-ul web Canon (🔗).
Manualele de instrucțiuni pentru obiective (fișiere PDF) sunt pentru obiectivele comercializate separat și când achiziționați un kit cu obiectiv, este posibil ca accesoriile incluse cu obiectivul să fie altele decât cele incluse în Manualul de instrucțiuni pentru obiectiv.

Informații suplimentare

Consultați următorul site web pentru informații despre obiectivele compatibile cu funcțiile aparatului și pentru informații suplimentare despre aparat.

- <https://cam.start.canon/H001/>



Accesorii compatibile

Pentru detalii despre cele mai recente accesorii compatibile, verificați următorul website.

- <https://cam.start.canon/H002/>



Manuale de instrucțiuni

- **Manualul de instrucțiuni (inclus cu aparatul)**

Citiți înainte de utilizare

- **Ghid avansat pentru utilizatori**

Instrucțiunile complete sunt oferite în acest Ghid avansat pentru utilizatori. Pentru ultima variantă pentru Ghidul avansat pentru utilizatori consultați următorul website.

<https://cam.start.canon/C026/>



- **Manual de instrucțiuni obiectiv**

Vizualizați sau descărcați de la următorul website.

<https://cam.start.canon/>



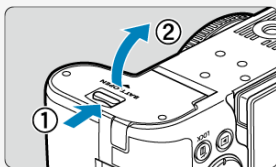
Pentru manualele cu instrucțiuni pentru software, consultați [Manuale instrucțiuni Software](#).



Notă

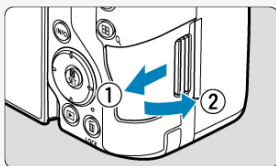
- Selectați [📄: URL manual/software] pentru a afișa codul QR pe ecranul aparatului.

1. Introduceți bateria (🔌).



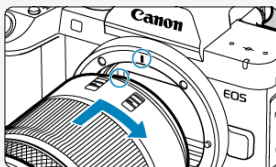
- După achiziție, încărcați bateria pentru a începe utilizarea (🔌).

2. Introduceți cardurile (📷).



- Cu eticheta cardului îndreptată către dumneavoastră, introduceți cardul în slotul pentru card până se aude un clic.

3. Atașați obiectivul (📷).



- Aliniați semnul roșu al obiectivelor cu semnul roșu al aparatului pentru a atașa obiectivul.

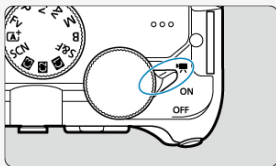
4. Revedeți fotografia.



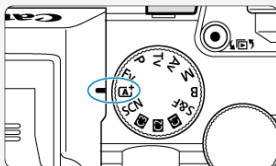
- Imaginea realizată va fi afișată timp de aprox. 2 sec. pe ecran.
- Pentru a afișa imaginea din nou, apăsați pe butonul < ▶ > (🔍).

Înregistrare filme

1. Setați butonul de alimentare la <[]>.



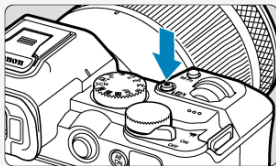
2. Setați butonul pentru selectarea modului la <[]>.



3. Focalizați pe subiect.

- Camera focalizează continuu cu setările implicite, cu **[AF servo filme]** în **[AF: AF servo filme]** setat la **[Activare]** ().

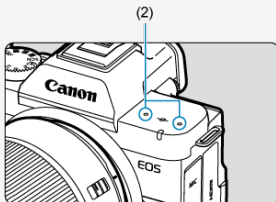
4. Înregistrați filmul.



- Apăsați butonul pentru filmare pentru a începe să filmați. Puteți începe să înregistrați un film și dacă atingeți [●] pe ecran.

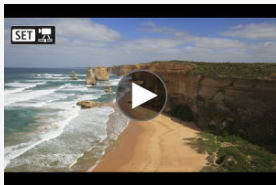


- [●REC] (1) este afișat în colțul din dreapta sus în timp ce filmarea este în desfășurare și în jurul ecranului apare un cadru roșu.



- Sunetul stereo este înregistrat de microfon (2).
- Pentru a opri filmarea, apăsați din nou butonul pentru filmare. Puteți opri înregistrarea unui film și dacă atingeți [■] pe ecran.

5. Verificați filmul înregistrat (🔗).



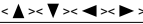
- Apăsați butonul < ▶ >.
- Apăsați < ⏮ > de două ori.

Despre acest ghid

 [Simboluri în acest ghid](#)

 [Presupuneri de bază pentru Instrucțiunile de operare](#)

Simboluri în acest ghid

	Indică roțița principală.
	Indică roțița de comandă rapidă.
	Indică direcția în care să apăsați tastele în cruce (<  >).
	Indică multicontrolerul.
	Indică inelul de control de pe obiectiv.
	Indică butonul de comandă rapidă/setare.
	Indică durata (în secunde *) operării pentru butonul apăsat, contorizat din momentul în care eliberați butonul.

- În plus față de cele de mai sus, simbolurile și semnele de pe butoanele aparatului și afișate pe ecran sunt folosite și în acest ghid când sunt prezentate operațiuni și funcții relevante.

	Simbolul  în partea dreaptă a titlului indică funcțiile pentru fotografiere.
	Simbolul  în partea dreaptă a titlului indică funcțiile pentru filmare.
	☆ în partea dreaptă a titlului indică funcții disponibile doar în modulele din Zonă creativă.
	Legături către pagini cu subiecte conexe.
	Avertisment pentru a preveni probleme ale fotografierii.
	Informații suplimentare.
	Indiciu sau sfat pentru o fotografiere mai bună.
	Sfat de depanare.

Presupuneri de bază pentru Instrucțiunile de operare

- Înainte de a urma instrucțiunile, verificați dacă butonul de alimentare este setat la < ON > (ON) și blocare funcții multiple să fie dezactivat (OFF).
- Se presupune că toate setările din meniu și Funcțiile personalizate sunt cele implicite.
- Imaginile din acest ghid arată aparatul cu obiectivul RF24-105mm F4-7.1 IS STM atașat pentru exemplificare.
- Fotografiiile mostră folosite în acest manual au doar scop ilustrativ.
- Când se face referire la utilizarea obiectivelor EF sau EF-S, se presupune că este folosit un adaptor pentru montură.

Carduri compatibile

Următoarele carduri pot fi folosite cu acest aparat, indiferent de capacitate. **În cazul în care cardul este nou sau a fost formatat (inițializat) înainte de un alt aparat sau calculator, formatați cardul cu acest aparat (🔗).**

- **Carduri de memorie SD/SDHC/SDXC**

* Carduri UHS-II și UHS-I compatibile

Carduri care pot înregistra filme

Când filmați, folosiți un card de capacitate mare cu performanțe suficient de bune (viteze de citire și scriere suficient de rapide) pentru dimensiunea de înregistrare a filmelor (🔗).



În acest ghid, "card" se referă la carduri de memorie SD, SDHC și SDXC.

***Nu este inclus niciun card. Vă rugăm să-l achiziționați separat.**

Instrucțiuni pentru siguranță

Citiți aceste instrucțiuni pentru a putea folosi acest produs în siguranță.

Urmați aceste instrucțiuni pentru a preveni accidentarea operatorului produsului sau a altor persoane.



AVERTISMENT:

Indică riscul de vătămări serioase sau chiar moarte.

- Nu lăsați produsul la îndemâna copiilor.
- Nu depozitați bateria la îndemâna copiilor.

Dacă petreceți șnurul accidental în jurul gâtului copiilor poate provoca asfixierea acestora. Componentele sau elementele furnizate împreună cu aparatul sau accesoriile acestuia sunt periculoase dacă sunt înghițite. Dacă este înghițită, adresați-vă imediat medicului. Bateria reprezintă un pericol dacă este înghițită. Dacă este înghițită, adresați-vă imediat medicului.

● PRODUSUL CONȚINE BATERII BUTON/MONEDĂ

Bateriile buton/monedă sunt periculoase și nu trebuie lăsate niciodată la îndemâna copiilor, indiferent dacă sunt noi sau folosite.

Aceste baterii pot cauza răni severe sau fatale în 2 ore sau mai puțin dacă sunt înghițite sau introduse în oricare dintre părțile corpului.

Dacă suspectați că o baterie buton/monedă a fost înghițită sau introdusă în interiorul corpului, adresați-vă imediat medicului.

- Folosiți doar surse de alimentare specificate în acest manual de utilizare pentru a fi folosite împreună cu produsul.
- Nu dezasamblați sau modificați produsul.
- Nu supuneți produsul la șocuri sau vibrații puternice.
- Nu atingeți componentele interne expuse.
- Încetați folosirea acestui produs în cazul unor manifestări neobișnuite precum apariția fumului sau a unui miros ciudat.
- Nu folosiți solvenți organici cum ar fi alcool, benzină sau diluant pentru a curăța aparatul.
- Aveți grijă să nu udați produsul. Nu introduceți obiecte străine sau lichide în produs.
- Nu folosiți produsul acolo unde pot fi prezente gaze inflamabile.

Acest lucru poate duce la un șoc electric, explozii sau incendii.

- Nu lăsați obiectivul sau aparatul cu un obiectiv atașat, fără capacul protector atașat. Obiectivul poate focaliza lumina și cauza un incendiu.
- Nu atingeți produsul conectat la o priză în timpul furtunilor cu fulgere.

Acest lucru poate duce la un șoc electric.

- Citiți instrucțiunile de mai jos când folosiți baterii disponibile în comerț sau bateria furnizată.
 - Folosiți doar baterii care sunt compatibile cu produsul.
 - Nu încălziți bateriile sau nu le aruncați în foc.
 - Nu încărcați bateriile folosind încărcătoare care nu au fost autorizate.
 - Nu expuneți terminalele la mizerie sau nu le lăsați să intre în contact cu pini metalici sau alte obiecte metalice.
 - Nu folosiți baterii din care a curs lichidul.
 - Când aruncați bateriile, izolați terminalele cu bandă izolatoare sau în alt mod.

Acest lucru poate duce la un șoc electric, explozii sau incendii.

Dacă dintr-o baterie curge lichid și acesta intră în contact cu pielea sau cu hainele, spălați foarte bine cu apă zona expusă. În cazul contactului cu ochii, spălați foarte bine cu jet de apă și contactați imediat un doctor.

- Citiți instrucțiunile de mai jos când folosiți baterii sau un adaptor AC.
 - Îndepărtați periodic praful care se depune pe cablul de alimentare și priză folosind o cârpă uscată.
 - Nu conectați sau deconectați produsul cu mâinile umede.
 - Nu folosiți produsul dacă ștecherul nu este complet introdus în priză.
 - Nu expuneți ștecherul și terminalele la mizerie sau nu le lăsați să intre în contact cu pini metalici sau alte obiecte metalice.
 - Nu atingeți încărcătorul pentru baterii sau adaptorul AC conectat la o priză în timpul furtunilor cu fulgere.
- Nu puneți obiecte grele pe cablul de alimentare. Nu deteriorați, rupeți sau modificați cablul de alimentare.
- Nu acoperiți produsul cu haine sau alte materiale când îl folosiți sau la o scurtă perioadă după utilizare (când produsul încă este cald).
- Nu deconectați produsul trăgând de cablul de alimentare.
- Nu lăsați produsul conectat la o priză pentru perioade lungi de timp.
- Nu încărcați bateriile la temperaturi în afara intervalului 5 - 40 °C.

Acest lucru poate duce la un șoc electric, explozii sau incendii.

- Nu permiteți produsului să intre în contact cu aceeași zonă a pielii pentru perioade extinse de timp în timpul folosirii.

Acest lucru poate duce la apariția arsurilor la temperatură scăzută, inclusiv roșeață a pielii, chiar dacă nu simțiți că produsul este fierbinte. Este recomandată folosirea trepedului în cazul persoanelor cu probleme de circulație sau cu piele foarte sensibilă sau când filmați în locuri foarte calde.

- Urmați indicațiile și opriți produsul în toate locurile în care este interzisă folosirea acestuia.

Dacă nu respectați aceste instrucțiuni puteți defecta alte echipamente din cauza efectului undelor electromagnetice și puteți produce accidente.

- Nu lăsați bateriile în apropierea animalelor de companie.

În cazul în care animalele de companie mușcă bateriile, pot cauza scurgeri, supraîncălzirea sau explozia acestora, provocând incendii și daune.

ATENȚIE:

Citiți precauțiile de mai jos. Altfel, apare riscul de vătămare sau distrugere.

- Nu declanșați blițul în apropierea ochilor.

Poate răni ochii.

- Nu priviți ecranul sau prin vizor (pentru produsele cu vizor) pentru perioade mari de timp.

Acest lucru poate produce simptome similare răului de mișcare. În astfel de cazuri, opriți folosirea produsului imediat și odihniți-vă o perioadă înainte de a relua utilizarea.

- Blițul se încălzește când este declanșat. Nu atingeți blițul cu mâna, altă parte a corpului și cu alte obiecte când se declanșează.

Acest lucru poate produce arsuri sau defectarea blițului.

- Nu lăsați produsul în medii cu temperaturi foarte ridicate sau foarte scăzute.

Produsul poate deveni foarte fierbinte/rece și poate produce arsuri sau alte răni când îl atingeți.

- Șnurul este destinat folosirii doar împreună cu aparatul. Dacă agățați șnurul cu alt produs atașat de un cârlig sau de alt obiect puteți distruge produsul. De asemenea, nu supuneți produsul la șocuri sau vibrații puternice.
- Nu aplicați presiune puternică asupra obiectivului sau nu permiteți să se lovească de alte obiecte.

Procedând astfel, puteți defecta sau deteriora produsul.

- Montați produsul doar pe un trepied care este suficient de rezistent.
- Nu deplasați aparatul în timp ce este atașat la un trepied.

Procedând astfel, vă puteți răni sau puteți produce un accident.

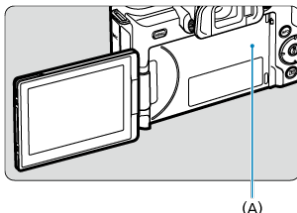
- Nu atingeți componentele interne expuse.

Acest lucru poate cauza rănirea.

- Dacă apar reacții ale pielii sau iritație în timpul sau după utilizarea acestui produs, încetați utilizarea și consultați medicul pentru consult.
- Acest produs emite un câmp magnetic de intensitate redusă. Dacă utilizați un stimulator cardiac implantabil și observați orice fel de anomalii, vă rugăm să vă îndepărtați de acest produs și să consultați medicul dumneavoastră.



- După filmare sau fotografiere continuă pentru o perioadă mare de timp, nu atingeți compartimentul pentru ecran (A), deoarece acesta poate fi fierbinte. Acest lucru poate produce arsuri.



- Este posibil ca aparatul și cardurile să se încălzească mai mult dacă [📷: Temp. închidere autom.] este setat la [Mare].
 - Recomandăm utilizarea unui trepied sau a unor alternative asemănătoare pentru a evita înregistrarea din mână, care poate provoca diferite probleme precum arsurile de contact la temperatură scăzută.
 - Nu atingeți cardurile imediat după fotografiere. Cardurile pot fi fierbinți, lucru care poate provoca arsuri. Așteptați până ce cardul se răcește înainte de a-l scoate.

Întreținerea aparatului

- Acest aparat este un instrument de precizie. Nu îl scăpați și nici nu îl supuneți unui șoc fizic.
- Aparatul nu este rezistent la apă și nu poate fi folosit în mediul subacvatic.
- Pentru a păstra rezistența la praf și murdărie, păstrați ferm închise capacul pentru terminale, capacul compartimentului pentru baterie, capacul pentru slotul cardului și restul de capace. Atașați capacul pentru patină la aceasta.
- Acest aparat este proiectat să reziste la praf și murdărie, pentru a preveni pătrunderea în interior a nisipului, prafului, murdăriei sau apei care cade pe el accidental, dar este imposibil să preveniți în totalitate pătrunderea în interior a prafului, murdăriei, apei sau sării. Pe cât posibil, nu permiteți prafului, murdăriei, apei sau sării să ajungă pe aparat.
- Dacă ajunge apă pe aparat, ștergeți-o cu o bucată de material uscată și curată. Dacă ajunge praf, murdărie sau sare pe aparat, ștergeți-le cu o bucată de material umedă, curată și bine stoarsă.
- Folosirea aparatului în locuri cu praf sau mizerie poate duce la deteriorarea acestuia.
- Este recomandat să curățați aparatul după utilizare. Dacă permiteți prafului, murdăriei, apei sau sării să stea pe aparat poate duce la defectarea acestuia.
- Dacă scăpați accidental aparatul în apă sau sunteți îngrijorați că a ajuns în interior murdărie, praf, nisip sau sare, consultați imediat cel mai apropiat Centru service Canon.
- Nu lăsați niciodată aparatul lângă ceva care generează un câmp magnetic puternic cum ar fi un magnet sau un electromotor. De asemenea, evitați să folosiți sau să lăsați aparatul lângă ceva care emite unde radio puternice cum ar fi o antenă mare. Câmpurile magnetice puternice pot provoca operarea eronată a produsului sau distrugerea datelor acestuia.
- Nu lăsați aparatul în căldură excesivă ca de exemplu în mașină, în lumina directă a razelor solare. Temperaturile înalte pot provoca defecțiuni ale aparatului.
- Aparatul conține circuite electronice de precizie. Nu încercați niciodată să dezasamblați aparatul de unul singur.
- Nu blocați operarea obturatorului cu degetul sau alte obiecte. În caz contrar, puteți cauza o defecțiune.
- Folosiți o perie moale pentru a îndepărta praful de pe obiectiv, vizor sau alte părți. Nu folosiți materiale de curățare care conțin solvenți organici pentru a curăța aparatul sau obiectivele. Pentru murdăria greu de îndepărtat, duceți aparatul la cel mai apropiat Centru service Canon.
- Nu atingeți contactele electrice ale aparatului cu degetele. Acest lucru va împiedica corodarea contactelor. Contactele corodate pot cauza funcționarea greșită a aparatului.
- În cazul în care aparatul este adus brusc de la rece într-o încăpere caldă, se poate forma condens pe aparat și pe părțile interne. Pentru a evita condensul, puneți aparatul într-o geantă etanșă, impermeabilă, din plastic și lăsați-o să se adapteze încet la schimbările de temperatură înainte de a o scoate din geantă.
- Dacă s-a format condens pe aparat, pentru a evita deteriorarea acestuia, evitați să îl mai folosiți sau să scoateți obiectivul, cardul sau bateria. Opriti aparatul și așteptați până ce umezeala s-a evaporat complet înainte de a relua folosirea. Chiar și după uscarea completă a aparatului, dacă acesta încă este rece în interior, nu scoateți obiectivul, cardul sau bateria până ce aparatul nu a ajuns la temperatura ambientală.

- În cazul în care aparatul nu va fi folosit pentru o perioadă lungă de timp, îndepărtați bateria și depozitați aparatul într-un loc rece, uscat, bine ventilat. Chiar și atunci când aparatul este depozitat, apăsați butonul declanșator de câteva ori din când în când pentru a verifica dacă mai funcționează.
- Evitați să depozitați aparatul în locuri unde se află chimicale corozive ca de exemplu laboratoare foto sau chimice.
- În cazul în care aparatul nu a fost folosit pentru o perioadă lungă de timp, testați-i toate funcțiile înainte de utilizare. Dacă nu ați folosit aparatul pentru o perioadă de timp sau dacă urmează momente importante precum o călătorie, adresați-vă celui mai apropiat centru Service Canon pentru verificare sau verificați-vă singuri aparatul și asigurați-vă că funcționează corect.
- Aparatul se poate încălzi atunci când fotografiați sau realizați filme în mod repetat, pentru o perioadă mai mare de timp. Aceasta nu este o defecțiune.
- Dacă este o sursă puternică de lumină în imagine sau în exteriorul ei, poate apărea efectul de ghosting.
- Când fotografiați cu lumină din spate, mențineți soarele suficient de departe de unghiul de vizualizare. Întotdeauna păstrați sursele puternice de lumină precum soarele, luminile laser și alte surse de lumină artificială puternice în afara suprafeței imaginii și nu în apropierea ei. Luminile intense concentrate pot cauza fum sau deteriora senzorul de imagine sau alte componente interne.
- Atașați capacul obiectivului pentru a preveni lumina directă a soarelui sau alte surse de lumină puternice să pătrundă în obiectiv când nu fotografiați.

Ecran și vizor

Următoarele nu afectează imaginile realizate de aparat.

- Deși ecranul și vizorul sunt fabricate cu o tehnologie de înaltă precizie cu peste 99,99% pixeli efectivi, pot exista câțiva pixeli nefuncționali care afișează doar roșu sau negru în procentul de 0,01% pixeli sau mai puțin. Aceasta nu este o defecțiune. Ei nu afectează imaginile înregistrate.
- Dacă monitorul LCD este lăsat pornit pentru o perioadă lungă de timp, pot apărea remanente ale imaginii pe ecran acolo unde observați rămășițe a ceea ce a fost afișat. Totuși, acestea sunt temporare și vor dispărea atunci când aparatul nu este folosit pentru câteva zile.
- Este posibil ca ecranul să pară lent la temperaturi scăzute sau să aibă culoarea neagră atunci când temperaturile sunt ridicate. Va reveni la normal la temperatura camerei.

Carduri

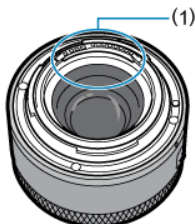
Pentru a proteja cardul și datele înregistrate, țineți minte următoarele:

- Nu scăpați, îndoiiți sau udați cardul. Nu-l supuneți la forță excesivă, șoc fizic sau vibrații.
- Mențineți contactele cardului fără praf și alte materiale străine. Nu atingeți contactele cardului cu degetele sau cu obiecte metalice.
- Nu lipiți niciun abtîpild etc. pe card.
- Nu depozitați sau folosiți cardul lângă obiecte care generează câmpuri magnetice puternice cum ar fi un televizor, difuzoare sau magneti. Evitați de asemenea locurile predispuse la electricitate statică.
- Nu lăsați cardul în lumina directă a razelor soarelui sau lângă surse de căldură.
- Depozitați cardul într-o cutie.
- Nu depozitați cardul în locuri foarte calde, cu praf sau umede.

- Cardurile se pot încălzi atunci când fotografiați continuu sau realizați filme în mod repetat, pentru o perioadă mai mare de timp. Aceasta nu este o defecțiune.

Obiectiv

- După detașarea obiectivelor de pe aparat, așezați obiectivele cu partea din spate în sus și atașați-le capacul de protecție pentru a evita zgârierea suprafeței și a contactelor electrice (1).

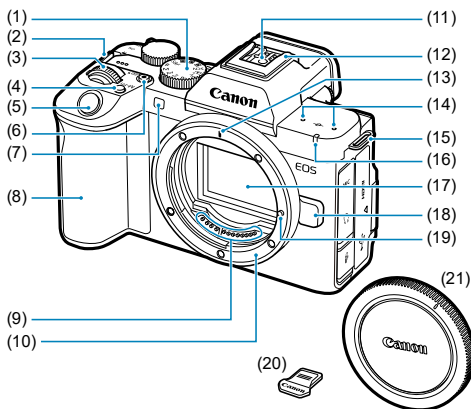


Pete pe senzorul de imagine

În plus față de praful care poate pătrunde în aparat din exterior, în cazuri foarte rare lubrifianți de pe componentele interioare ale aparatului pot ajunge pe partea frontală a senzorului. În cazul în care rămân pete pe imagine, se recomandă curățarea senzorului de către un Centru Service Canon.

Denumirea părților componente

Atașarea curelei



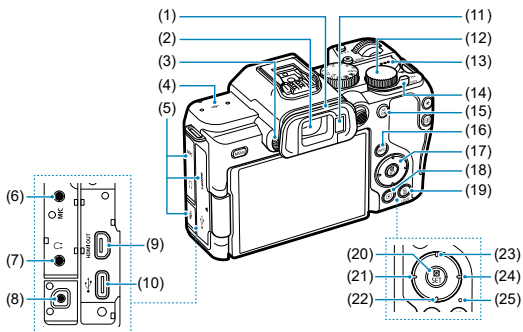
- | | |
|------|--|
| (1) | Disc de selectare mod |
| (2) | Suport curea |
| (3) | <  > Rotiță principală |
| (4) | < M-Fn > Buton funcții multiple |
| (5) | Buton declanșator |
| (6) | Buton Filmare/<  > Schimbare redare film-foto |
| (7) | Lumină autodeclanșator/Transmit. fascicul asist. AF |
| (8) | Grip (Compartiment baterie) |
| (9) | Contacte |
| (10) | Montură obiectiv |
| (11) | Contacte sincronizare bliț |
| (12) | Patină multifuncțională |
| (13) | Indicator pentru obiective cu montură RF |
| (14) | Microfon |
| (15) | Suport curea |
| (16) | Lampă de semnaliz |
| (17) | Senzor de imagine |

(18)	Buton pentru deblocare obiectiv
------	---------------------------------

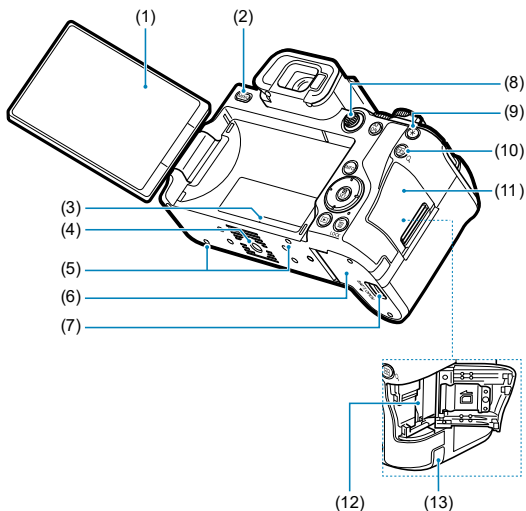
(19)	Pin pentru blocare obiectiv
------	-----------------------------

(20)	Capac patină
------	--------------

(21)	Capac body
------	------------



- | | |
|------|--|
| (1) | Capac |
| (2) | Vizor |
| (3) | Buton adaptare dioptrie |
| (4) | < > Semn plan focal |
| (5) | Capac terminal |
| (6) | < MIC > Terminal IN microfon extern |
| (7) | < > Terminal căști |
| (8) | < > Terminal telecomandă |
| (9) | < HDMI OUT > Terminal HDMI OUT |
| (10) | < > Terminal digital |
| (11) | Senzor vizor |
| (12) | < > Rotiță comandă rapidă |
| (13) | Difuzor |
| (14) | < / ON / OFF > Buton alimentare |
| (15) | < > Buton pornire AF |
| (16) | < INFO > Buton info |
| (17) | < > Taste în cruce |
| (18) | < > Buton redare |
| (19) | < LOCK / > Buton blocare funcții multiple/ștergere |
| (20) | < > Buton Comandă rapidă/Set |
| (21) | < > Buton stânga |
| (22) | < > Buton Jos |
| (23) | < > Buton sus |
| (24) | < > Buton dreapta |
| (25) | Lampă acces |



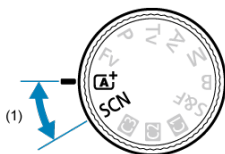
- | | |
|------|---|
| (1) | Ecran |
| (2) | < MENU > Buton Meniu |
| (3) | Număr serie (număr aparat) |
| (4) | Suport pentru trepied |
| (5) | Gaură poziționare accesorii |
| (6) | Capac compartiment baterii |
| (7) | Blocare capac compartiment baterii |
| (8) | < * > Multi-controller (poate fi apăsat drept) |
| (9) | < * > Buton blocare AE |
| (10) | < [] / Q > Buton selectare punct AF/index/mărire/micșorare |
| (11) | Capac slot card |
| (12) | Slot card |
| (13) | Orificiul cablului DC |

Disc de selectare mod

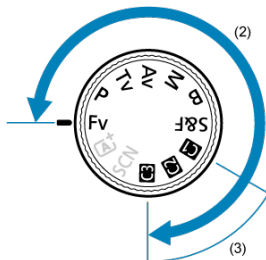
Discul pentru selectarea modului este împărțit în modurile din Zona de bază și Zona creativă.

În modurile din zona de Bază, aparatul determină setările optime subiect sau scenă. În modurile din zona Creativă, puteți înregistra filme cu setările preferate pentru expunere sau alte setări.

(1) Zonă de bază



(2) Zonă creativă / (3) Moduri fotografiere personalizate

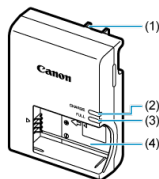


Rotiță mod înregistrare și moduri de înregistrare

Disc de selectare mod		Mod fotografiere	
		<  > Fotografiere	<  > Înregistrare filme
Zonă de bază	<  >	Scenă inteligentă automat	
	< SCN > Scenă specială	Portret	Panoramare
		Piele catifelată	Primplan
		Fotografii de grup	Culinar
		Peisaj	Portret nocturn
		Fotografiere panoramică	Scenă nocturnă f. trepid
		Sporturi	Ctrl contrejour HDR
		Copii	Declanșator silențios
Zonă creativă	<Fv>	AE prioritate flexibilă	Film expunere automată
	<P>	Program AE	
	<Tv>	AE prioritate timp de expunere	AE prioritate timp de expunere film
	<Av>	AE prioritate diafragmă	AE prioritate diafragmă film
	<M>	Expunere manuală	Film expunere manuală
		Expuneri lungi (Bulb)	Film expunere automată
	< S&F >	Program AE	Filme Slow/fast motion
	<  > <  > <  > Mod fotografiere personalizat	Fotografiere personalizată	Înregistrare personalizată filme

Încărcător baterii LC-E17 (comercializat separat)

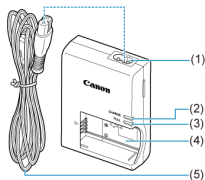
Încărcător pentru baterie LP-E17 (🔗).



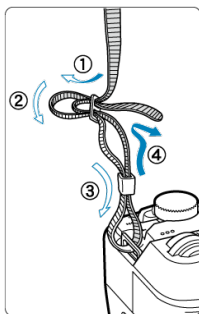
- | | |
|-----|--------------------------|
| (1) | Conector alimentare |
| (2) | Lumină încărcare |
| (3) | Lampă încărcare completă |
| (4) | Slot baterii |

Încărcător baterii LC-E17E (comercializat separat)

Încărcător pentru baterie LP-E17 (🔗).



- | | |
|-----|---------------------------|
| (1) | Conector cablu alimentare |
| (2) | Lumină încărcare |
| (3) | Lampă încărcare completă |
| (4) | Slot baterii |
| (5) | Cablu alimentare |



Petreceți capătul curelei prin bucla suportului curelei aparatului de la bază, apoi treceți capătul prin orificiu așa cum este indicat. Întindeți curea pentru a regla orice fel de joc și asigurați-vă că aceasta nu se va slăbi din cataramă.

- ☑ [Ghid software/Aplicații](#)
- ☑ [Instalare Software calculator](#)
- ☑ [Instalare aplicații smartphone](#)
- ☑ [Manuale instrucțiuni Software](#)

Ghid software/Aplicații

Software calculator

- **EOS Utility**

Vă permite să transferați imaginile realizate din aparat pe un calculator conectat, setează diferite funcții pentru aparat din calculator și vă permite să fotografiați de la distanță de la calculator.

- **Digital Photo Professional**

Software recomandat utilizatorilor care realizează imagini în format RAW. Permite vizualizarea, editarea și imprimarea imaginilor și multe altele.

- **Neural network Image Processing Tool**

Pentru procesarea imaginilor RAW cu o calitate a imaginii superioară, cu aplicare deep learning. Are nevoie de un abonament cu plată.

- **Neural network Upscaling Tool**

Pentru Upscaling JPEG/TIFF, cu aplicare deep-learning. Are nevoie de un abonament cu plată.

- **Picture Style Editor**

Vă permite să editați Stilurile foto existente și să creați și să salvați fișierele Stil foto originale.

- **Canon XF Utility**

Pentru transferul fișierelor film pe un calculator, precum și pentru redare și extragere fotografii.

- **MP4 Join Tool**

Pentru îmbinarea clipurilor MP4 înregistrate ca fișiere separate de o cameră.

- **CV Metadata Plugin pentru Adobe After Effects**

Pentru adăugarea/eliminarea caracteristicilor obiectivului în aplicația de producție video Adobe After Effects utilizând clipuri de la camere Canon cu obiective Canon care acceptă producția virtuală sau utilizând fișiere CV Metadata în format JSON produse de CV Metadata Extraction Tool.

- **CV Metadata Extraction Tool**

Pentru producerea de fișiere CV Metadata în format JSON pentru clipuri de la camere Canon cu obiective Canon care acceptă producția virtuală.

- **EOS VR Utility**

Pentru conversia imaginilor capturate de EOS VR SYSTEM în imagini VR 180° în proiecție echirectangulară, care pot fi vizualizate și editate într-un mediu VR.

- **EOS VR Plugin pentru Adobe Premiere Pro**

Pentru conversia imaginilor capturate de EOS VR SYSTEM în imagini VR 180° în proiecție echirectangulară, care pot fi folosite în Adobe Premiere Pro.

- **Dual Pixel 3D Converter**

Pentru conversia imaginilor RAW, la care au fost adăugate date de distanță de către un senzor de imagine dual-pixel, în modele 3D. Se pot genera modele 3D de înaltă calitate dintr-o singură fotografie, pe baza datelor din zona capturată a imaginii.

Aplicații smartphone

- **Camera Connect**

Vă permite să transferați imaginile realizate din aparat către un smartphone prin intermediul unei conexiuni cu fir sau wireless, setează diferite funcții pentru aparat din smartphone și vă permite să fotografiați de la distanță de pe smartphone.

- **Digital Photo Professional Express**

Aplicație pentru procesarea imaginilor RAW și editarea imaginilor pe un smartphone sau tabletă. Are nevoie de un abonament cu plată.

- **Content Transfer Professional**

Permite transfer FTP și alte operațiuni pentru imaginile înregistrate sau imaginile de pe un smartphone. Are nevoie de un abonament cu plată.

Instalare Software calculator

Instalați întotdeauna ultima variantă a software-ului. În acest caz, versiunile anterioare sunt suprascrise.

⚠ Atenție

- Nu instalați software în timp ce aparatul este conectat la calculator. Software-ul nu va fi instalat corect.
- Instalarea nu este posibilă fără conexiune la internet.
- Versiunile mai vechi de software nu sunt compatibile cu procesarea imaginilor RAW sau nu afișează corect imaginile din acest aparat.

1. Descărcăți software-ul.

- Conectați-vă la Internet de la un calculator și accesați următorul site web Canon.
<https://cam.start.canon/>

În funcție de software, este posibil să trebuiască să introduceți numărul de serie al aparatului. Numărul de serie este scris pe corpul aparatului.

2. Extrageți pachetul de instalare pe calculator.

Pentru Windows

- Faceți clic pe fișierul de instalare pentru a începe instalarea.

Pentru macOS

- Faceți dublu clic pe fișierul dmg pentru a deschide fereastra pentru instalare.
- Faceți dublu clic pe simbol în această fereastră pentru a porni programul de instalare.

3. Urmăriți instrucțiunile de pe ecran pentru a instala software-ul.

Instalare aplicații smartphone

- Instalați întotdeauna ultima variantă.
- Aplicațiile pot fi instalate din Google Play sau App Store.
- Puteți accesa Google Play și App Store folosind următorul website Canon.
<https://cam.start.canon/>



Verificați următorul website pentru manuale instrucțiuni Software.

- <https://cam.start.canon/>



Pregătire și Operații de bază

Acest capitol descrie pregătirile dinaintea fotografierii și operațiile de bază ale aparatului.

- [Încărcarea bateriei](#)
- [Introducerea/Scoaterea bateriei](#)
- [Introducerea și scoaterea cardurilor](#)
- [Utilizarea ecranului](#)
- [Pornirea aparatului](#)
- [Atașarea și detașarea obiectivelor RF/RF-S](#)
- [Atașarea și detașarea obiectivelor EF/EF-S](#)
- [Patină multifuncțională](#)
- [Folosirea vizorului](#)
- [Operațiuni de bază](#)
- [Operațiile și setările din meniu](#)
- [Comandă rapidă](#)
- [Operații ecran tactil](#)

Încărcarea bateriei

☒ [Utilizarea unui încărcător pentru a încărca bateria](#)

☒ [Utilizarea unui adaptor de alimentare USB pentru a încărca/alimenta aparatul](#)

- **În momentul achiziției, bateria nu este încărcată complet.**

Încărcați bateria înainte de utilizare.

- **Încărcați bateria în ziua de dinainte sau chiar în ziua utilizării.**

Bateriile încărcate se descarcă în timp, chiar dacă nu sunt folosite.

- **Îndepărtați bateria, atunci când nu folosiți aparatul.**

Dacă bateria este lăsată în aparat pentru o perioadă lungă de timp, este eliberată o cantitate mică de curent care are ca rezultat o descărcare în exces și o durată de viață mai mică a bateriei. Depozitați bateria cu capacul protector atașat (furnizat). Depozitarea bateriei după ce a fost complet încărcată poate diminua randamentul acesteia.

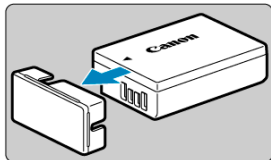
- **Dacă bateria se golește repede chiar și după ce a fost încărcată complet, înseamnă că a ajuns la capătul duratei sale de viață.**

Verificați performanța de reîncărcare a bateriei (🔍) și achiziționați o baterie nouă.

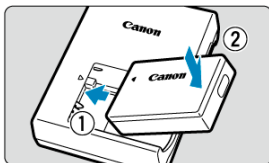
Utilizarea unui încărcător pentru a încărca bateria

Puteți folosi încărcătoare din seria LC-E17 (LC-E17/LC-E17E/LC-E17C) (comercializate separat) pentru a încărca bateria.

1. **Îndepărtați capacul de protecție furnizat împreună cu bateria.**



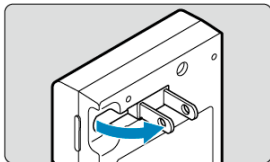
2. Introduceți complet bateria în încărcător.



- Urmați pașii invers pentru a scoate bateria.

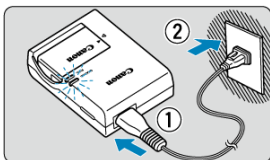
3. Încărcați bateria.

LC-E17

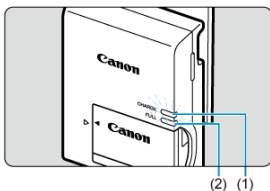


- Scoateți piciorușele încărcătorului așa cum este indicat și introduceți încărcătorul în priză.

LC-E17E



- Conectați cablul de alimentare la încărcător și introduceți ștecărul în priză.



- Încărcarea pornește automat și lumina pentru încărcare (1) devine portocalie și clipește.
- Atunci când bateria este încărcată complet, lumina pentru încărcare (2) va fi verde.
- **Încărcarea durează aproximativ 2 ore la temperatura camerei (23°C) pentru o baterie descărcată complet.**
Timpul necesar pentru reîncărcarea bateriei variază foarte mult, în funcție de temperatura ambiantă și de capacitatea rămasă a bateriei.
- Pentru măsuri de siguranță, reîncărcarea la temperaturi scăzute (5–10°C) va dura mai mult (până la aproximativ 4 ore).

- După reîncărcarea bateriei, decuplați-o și decuplați și încărcătorul de la priza de alimentare.
- Încărcătorul bateriei poate fi de asemenea folosit în alte țări.

Încărcătorul bateriei este compatibil cu o sursă de alimentare de 100 V AC până la 240 V AC 50/60 Hz. Dacă este necesar, atașați un adaptor pentru priză disponibil în comerț pentru țara sau regiunea respectivă. Pentru a evita deteriorări, nu conectați la transformatoare de voltaj portabile.

 Atenție

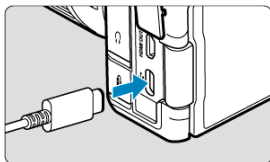
- După ce ați deconectat ștecărul de alimentare al încărcătorului, nu atingeți piciorușele aprox. 5 sec.

Utilizarea unui adaptor de alimentare USB pentru a încărca/alimenta aparatul

Folosind adaptorul de alimentare USB PD-E2 (comercializat separat), puteți încărca bateria LP-E17 fără să o scoateți din aparat. Puteți să alimentați și aparatul.

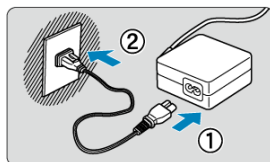
Încărcare

1. Conectați adaptorul USB.

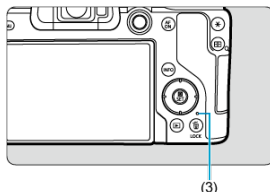


- Setati comutatorul de alimentare al aparatului la < OFF >, apoi introduceți conectorul de la adaptorul USB complet în terminalul digital.

2. Conectați cablul de alimentare.



- Conectați cablul de alimentare la adaptorul USB și apoi conectați celălalt capăt la o priză.



- Încărcarea pornește și lumina pentru încărcare (3) luminează cu verde.
- După ce ați terminat de încărcat, lumina se stinge.

Alimentare

Pentru a alimenta aparatul fără să încărcați, setați comutatorul de alimentare al aparatului la **< ON >** . Totuși, bateriile sunt încărcate în timpul închiderii automate. Indicatorul pentru nivelul bateriei apare cu gri în timp ce aparatul este alimentat. Pentru a trece de la alimentarea aparatului la încărcare, setați comutatorul de alimentare al aparatului la **< OFF >**.



Atenție

- Aparatul nu poate fi alimentat decât dacă este un acumulator în interior.
- Când bateriile sunt descărcate, adaptorul le încarcă. În acest caz, aparatul nu este alimentat.
- Pentru a proteja bateria și pentru a o păstra în condiții optime, nu trebuie să o încărcați în mod continuu mai mult de 24 de ore.
- Bateriile încărcate se descarcă în timp, chiar dacă nu sunt folosite.
- Dacă lampa de încărcare nu luminează sau apare o problemă în timpul încărcării (lampa de acces clipește cu verde), scoateți cablul de alimentare, reatașați bateria și așteptați câteva minute înainte de a-l conecta din nou. Dacă problema nu se rezolvă, duceți aparatul la cel mai apropiat Centru service Canon.
- Timpul de încărcare necesar și totalul încărcat diferă în funcție de temperatură și capacitatea rămasă.
- Pentru măsuri de siguranță, reîncărcarea la temperaturi scăzute va dura mai mult.
- Nivelul de încărcare al bateriei poate scădea în timp ce este alimentat aparatul. Pentru a evita descărcarea bateriei, folosiți o baterie încărcată complet.
- Înainte de a deconecta alimentatorul USB, setați comutatorul de alimentare al aparatului la **<OFF>**.
- Anumite adaptoare de alimentare disponibile în comerț au fost testate pentru încărcarea și alimentarea aparatului foto. Pentru detalii, vizitați site-ul Canon ()

Introducerea/Scoaterea bateriei

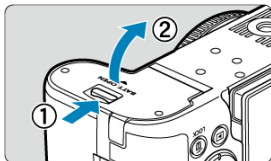
☒ [Introducere](#)

☒ [Scoaterea](#)

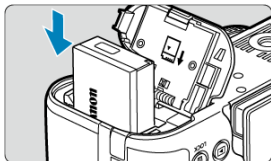
Introduceți o baterie LP-E17 complet încărcată în aparat.

Introducere

1. Deplasați comutatorul pentru blocarea compartimentului și deschideți capacul.

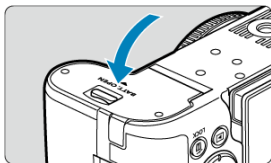


2. Introduceți bateria.



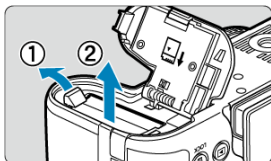
- Introduceți capătul unde se află contactele electrice.
- Introduceți bateria până ce se blochează în locașul său.

3. Închideți capacul.



- Apăsați capacul până ce se închide cu un clic.

1. Deschideți capacul și scoateți bateria.



- Apăsați declanșatorul de eliberare a bateriei așa cum vă indică săgeata și îndepărtați bateria.
- Pentru a împiedica scurtcircuitarea, asigurați-vă că ați atașat bateriei capacul protector furnizat (🔗).

Introducerea și scoaterea cardurilor

☒ [Introducere](#)

☒ [Formatarea cardurilor](#)

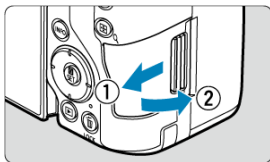
☒ [Scoaterea](#)

! Atenție

- Asigurați-vă că butonul de blocare la scriere/ștergere (1) este poziționat în sus.

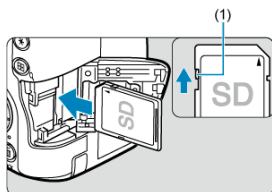
Introducere

1. Glisați capacul pentru a-l deschide.



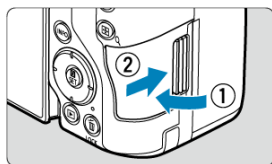
- Glisați capacul pentru slotul cardului către dumneavoastră pentru a-l deschide.

2. Introduceți cardurile.



- Cu eticheta cardului îndreptată către dumneavoastră, introduceți cardul în slotul pentru card până se aude un clic.

3. Închideți capacul.

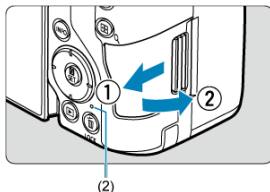


- Închideți capacul și glisați-l până se închide cu un clic.

Formatarea cardurilor

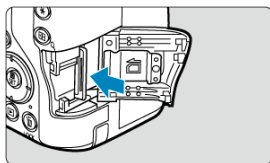
În cazul în care cardul este nou sau a fost formatat (inițializat) înainte de un alt aparat sau calculator, formatați cardul cu acest aparat (🔗).

1. Deschideți capacul.



- Setati butonul de alimentare la < OFF > și **Asigurați-vă că lampa de acces (2) este oprită.**
- Glisați capacul pentru slotul cardului către dumneavoastră pentru a-l deschide.
- Dacă mesajul [Se salvează...] este afișat pe ecran, închideți capacul.

2. Scoateți cardul.



- Împingeți ușor cardul, apoi dați-i drumul pentru a putea ieși.
- Trageți cardul afară, apoi închideți capacul.

Atenție

Nu scoateți cardurile imediat după afișarea simbolului roșu [REDACTED] în timp ce fotografiați sau filmați. Cardurile pot fi fierbinți din cauza temperaturii interne ridicate a aparatului. Setati butonul de alimentare la < OFF > și nu mai înregistrați pentru o perioadă de timp înainte de a scoate cardurile. Dacă scoateți cardurile fierbinți imediat după înregistrare vă poate face să le scăpați și să le deteriorați. Fiți atenți când scoateți cardurile.



Notă

- Numărul de cadre disponibile depinde de capacitatea disponibilă a cardului și setări precum calitatea imaginii și valoarea ISO.
- Dacă setați [: **Fotografiere fără card**] la [Dezac.] vă va împiedica să uitați să introduceți un card ().



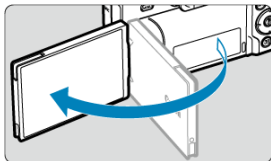
Atenție

- **Atunci când lampa de acces este aprinsă sau clipește, arată că imaginile sunt scrise pe card, citite de pe card, șterse sau datele sunt transferate. Nu deschideți capacul locașului pentru card în acest timp. Pentru a evita coruperea informațiilor despre imagini sau deteriorarea cardurilor sau a aparatului, în timp ce lampa de acces este aprinsă sau clipește, nu faceți nimic din următoarele.**
 - Scoaterea cardului.
 - Îndepărtarea bateriei.
 - Să clătinați sau să loviți aparatul.
 - Deconectarea sau conectarea cablului de alimentare (când sunt folosite accesorii pentru priză opționale).
- În cazul în care cardul conține deja imagini înregistrate, este posibil ca numărul imaginii să nu înceapă de la 0001 (,).
- Dacă pe ecran apar mesaje de eroare referitoare la card, îndepărtați și reinstalați cardul. Dacă eroarea persistă, folosiți un alt card. Dacă puteți transfera imaginile de pe card într-un calculator, transferați-le și apoi formatați cardul în aparat (). Cardul poate reveni la normal.
- Nu atingeți contactele cardului cu degetele sau cu obiecte metalice. Nu expuneți bornele la murdărie sau apă. Dacă aderă murdărie la contacte, pot apărea erori de contact.
- Nu puteți folosi carduri Multimedia (MMC). (Va fi afișată o eroare a cardului).
- Nu este recomandată folosirea cardurilor UHS-II microSDHC/SDXC cu un adaptor microSD la SD.
Când folosiți carduri UHS-II, folosiți carduri SDHC/SDXC.

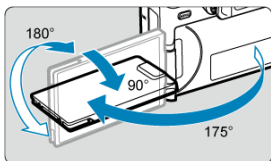
Utilizarea ecranului

Puteți schimba direcția și unghiul ecranului.

1. Scoateți în afară ecranul.

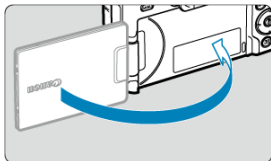


2. Rotiți ecranul.



- Atunci când ecranul este rabatat, puteți să îl rotiți în sus, jos sau înainte către subiect.
- Unghiul indicat este doar aproximativ.

3. Îndreptați-l cu fața la dumneavoastră.



- În mod normal, folosiți aparatul cu ecranul îndreptat spre dumneavoastră.



Atenție

- Evitați să forțați ecranul în poziție în timp ce îl rotiți, deoarece pune presiune prea mare pe balama.
- Când este conectat un cablu la unul dintre terminalele aparatului, unghiul de rotire este redus când ecranul este scos.

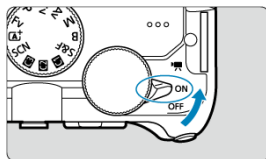


Notă

- Pentru a proteja ecranul atunci când nu folosiți aparatul, mențineți-l închis și îndreptat către aparat. Puteți proteja ecranul.
- Este afișată o imagine în oglindă (inversată stânga/dreapta) cu subiecții când ecranul este îndreptat către partea din față a aparatului.

Pornirea aparatului

- ☑ [Setarea limbii afișajului](#)
- ☑ [Setarea unei parole](#)
- ☑ [Setarea datei, a orei și a fusului orar](#)
- ☑ [Conectarea aparatului la un smartphone](#)
- ☑ [Curățare automată a senzorului](#)
- ☑ [Indicator nivel baterie](#)



- < >

Aparatul pornește. Acest mod este pentru înregistrare filme.

- < ON >

Aparatul pornește. Acest mod este pentru fotografiere.

- < OFF >

Aparatul este închis și nu funcționează. Setati butonul de alimentare în această poziție atunci când nu folosiți aparatul.



Notă

- **[Se salvează...]** este afișat dacă setați butonul de alimentare la < **OFF** > în timpul înregistrării imaginii pe card și aparatul se va opri după finalizarea înregistrării.

Setarea limbii afișajului

Setați [Limbă afișaj](#) dacă apare ecranul de setare [**Limbă afișaj** 

Setarea unei parole

Pentru a preveni accesul neautorizat la informațiile de pe aparat, setați o parolă pentru aparat.

⚠ Atenție

- Setarea unei parole nu protejează imaginile sau alte date de pe carduri.
- Canon nu poate fi trasă la răspundere pentru furtul aparatului sau al cardurilor.
- Dacă selectați **[Nu mai întreba]**, aveți grijă să nu permiteți accesul terților la datele sau informațiile de pe aparat, cum ar fi în setări.

1. Setați Parola.

Bun venit

Înainte să utilizați ap. foto
setați o parolă

OK

0/6

1 2 3 ← →

4 5 6 X

7 8 9

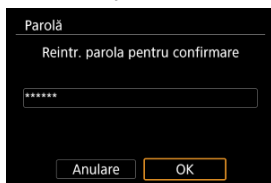
0 OK

- Introduceți un număr de șase cifre, apoi selectați **[OK]**.

2. Selectați [OK].



3. Reintroduceți parola.



- Selectați [OK] pentru a seta parola.

Ecranul [Parolă] este afișat când butonul de alimentare este setat la < ON > sau când camera reia operarea din închiderea automată. Introduceți parola pe care ați setat-o.



- [Nu mai întreba]: Selectați dacă preferați să nu fie afișat din nou ecranul.
- [Resetare]: Selectați pentru a reseta aparatul la valorile implicite și pentru a elimina parola.



Atenție

- Până când nu introduceți parola, aceste conexiuni nu sunt disponibile cât timp este afișat ecranul cu parola.
 - Conexiune USB
 - Conexiune Wi-Fi
 - Conexiune Bluetooth
- În aceste situații, selectați **[Nu mai întreba]** pe ecranul pentru parolă.
 - Când folosiți conexiuni Bluetooth cu butonul pentru alimentare setat la **< OFF >** sau în timpul opririi automate
 - Când [:  **Încărcare către image.canon**] este setat la **[Când încărcați bateria (voltaj mare)]**



Notă

- Pentru detalii despre operațiuni precum schimbarea parolei, consultați [Gestionarea parolei](#).

Setarea datei, a orei și a fusului orar

Setați [Dată/Oră/Zonă](#) dacă apare ecranul pentru setarea [Dată/Oră/Zonă].

Conectarea aparatului la un smartphone

Sunt afișate instrucțiuni pentru conectarea la un smartphone dacă selectați [OK] când apare ecranul de setare (🔗).



Curățare automată a senzorului

- Când butonul pentru alimentare este setat la <OFF>, senzorul este curățat automat (lucru care poate produce un sunet ușor). În timpul curățării senzorului, ecranul va afișa [🧹]. Pentru a activa curățarea automată a senzorului când butonul de alimentare este setat la <ON>, puteți seta acest lucru în [🔧: Curățare senzor] (🔗).
- Dacă rotiți în mod repetat butonul de alimentare în poziția <ON> sau <OFF> la un interval scurt, este posibil ca simbolul [🧹] să nu fie afișat, dar asta nu înseamnă că aparatul este defect.

Indicator nivel baterie

Indicatorul pentru baterie afișează capacitatea disponibilă când aparatul este pornit.



	Baterie suficientă.
	Baterie puțină dar aparatul mai poate fi folosit.
	Bateria se va termina în curând (clipește).
	Încărcați bateria.

⚠ Atenție

- Efectuarea oricăreia dintre următoarele acțiuni va duce la descărcarea rapidă a bateriei:
 - Dacă apăsați pe butonul declanșator până la jumătate pentru o perioadă lungă de timp.
 - Activarea AF frecvent fără să fotografiați.
 - Folosirea Stabilizatorului de imagine.
 - Utilizare funcție Wi-Fi sau Bluetooth®.
 - Utilizarea frecventă a ecranului.
 - Folosirea accesoriilor compatibile cu patina multifuncțională.
- Numărul de fotografii posibile poate scăde în funcție de condițiile de fotografiere.
- Operațiunile obiectivului sunt alimentate de bateria aparatului. Anumite obiective pot descărca bateria mai repede decât altele.
- În medii cu temperatura scăzută, este posibil să nu puteți fotografia chiar dacă bateria este suficient încărcată.

📄 Notă

- Vezi [🔗: **Info. baterie**] pentru a verifica condiția bateriei (🔗).

Atașarea și detașarea obiectivelor RF/RF-S

 [Atașarea obiectivelor](#)

 [Detașarea obiectivelor](#)

Atenție

- Nu priviți la soare direct prin obiectiv. Aceasta poate provoca pierderea vederii.
- Când atașați sau scoateți un obiectiv, setați comutatorul de alimentare al aparatului la **< OFF >**.
- Dacă partea frontală (inelul de focalizare) a obiectivelor se rotește în timpul auto focalizării, nu atingeți partea care se rotește.

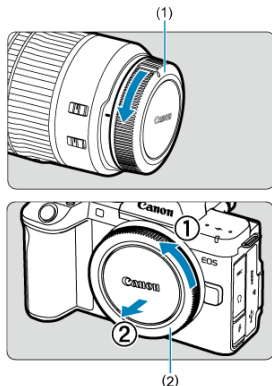
Sfaturi pentru a evita murdăria și praful

- Atunci când schimbați obiectivele, efectuați această operație rapid într-un loc cu cât mai puțin praf.
- Atunci când depozitați aparatul fără a avea obiectivele atașate, asigurați-vă că ați fixat capacul aparatului.
- Îndepărtați praful de pe capacul aparatului înainte de a-l atașa.

Notă

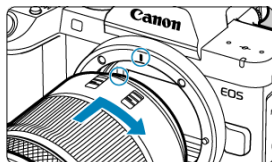
- Cu obiective RF-S, este aplicat un factor de decupare de aprox. 1,6× la centrul zonei de imagine obișnuită.

1. Îndepărtați capacele.



- Îndepărtați capacul obiectivului din spate (1) și capacul aparatului (2) rotindu-le așa cu vă indică săgețile.

2. Atașați obiectivul.

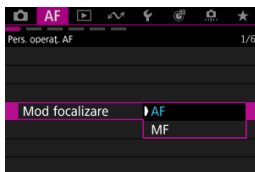


- Aliniați punctele roșii de pe obiectiv și aparat și rotiți obiectivul în direcția indicată de săgeată până când auziți un clic.

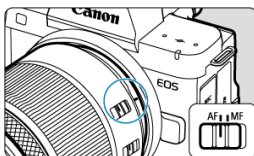
3. Setați modul de focalizare la AF.

- AF înseamnă focalizare automată.
- MF înseamnă focalizare manuală. Autofocalizarea este dezactivată.
- Pentru obiective RF fără buton pentru modul de focalizare

Setați [**AF**: Mod focalizare] la [AF].



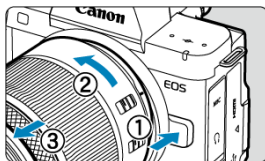
- Pentru obiective RF cu buton pentru modul de focalizare
Setați comutatorul obiectivului pentru modul de focalizare la <AF>.



4. Îndepărtați capacul din față al obiectivului.

Detașarea obiectivelor

În timp ce apăsați butonul de eliberare al obiectivelor, rotiți obiectivele după cum vă indică săgeata.



- Rotiți obiectivul până ce se oprește și detașați-l.
- Atașați capacul obiectivelor din spate la obiectivele detașate.

Atașarea și detașarea obiectivelor EF/EF-S

☑ [Atașarea obiectivelor](#)

☑ [Detașarea obiectivelor](#)

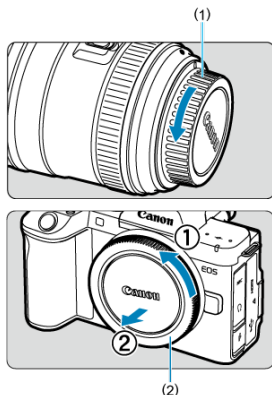
Puteți folosi obiective EF și EF-S dacă atașați adaptorul pentru montură EF-EOS R.
Aparatul nu poate fi folosit cu obiectivele EF-M.

Notă

- Cu obiective EF-S, este aplicat un factor de decupare de aprox. 1,6× la centrul zonei de imagine obișnuită.

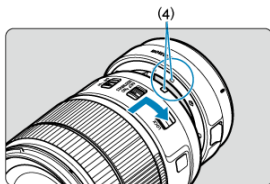
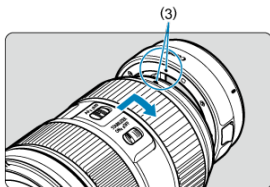
Atașarea obiectivelor

1. Îndepărtați capacele.



- Îndepărtați capacul obiectivului din spate (1) și capacul aparatului (2) rotindu-le așa cu vă indică săgețile.

2. Atașați obiectivul la adaptor.

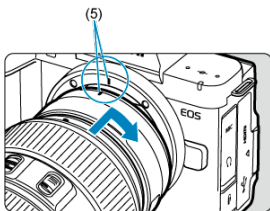


- Aliniați punctele roșii sau albe de pe obiectiv și cu cele de pe adaptorul de montură și rotiți obiectivul în direcția indicată de săgeată până când auziți un clic.

(3) Indicator roșu

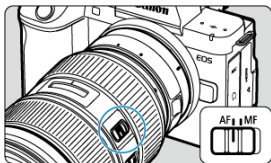
(4) Indicator alb

3. Atașați adaptorul la aparat.



- Aliniați punctele roșii (5) de pe adaptor și aparat și rotiți obiectivul în direcția indicată de săgeată până când auziți un clic.

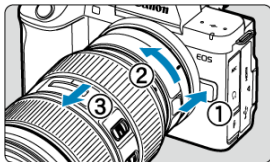
4. Setăți comutatorul obiectivului pentru modul de focalizare la <AF>.



- <AF> înseamnă focalizare automată.
- <MF> înseamnă focalizare manuală. Autofocalizarea nu va funcționa.

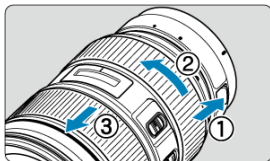
5. Îndepărtați capacul din față al obiectivului.

1. În timp ce apăsați butonul de eliberare al obiectivelor, rotiți adaptorul după cum vă indică săgeata.



- Rotiți obiectivul până ce se oprește și detașați-l.

2. Detașați obiectivul de la adaptor.



- Țineți apăsat butonul de deblocare de pe adaptor și rotiți obiectivul în sens invers acelor de ceasornic.
- Rotiți obiectivul până ce se oprește și detașați-l.
- Atașați capacul obiectivelor din spate la obiectivele detașate.

ⓘ Atenție

- Pentru precauții despre obiective, consultați [Atașarea și detașarea obiectivelor RF/RF-S](#).

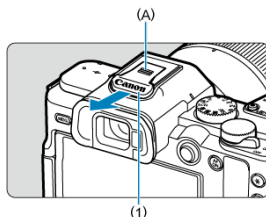
Patină multifuncțională

Utilizare patină multifuncțională

Patină multifuncțională este o patină care alimentează cu energie accesoriile și oferă funcții de comunicare avansate.

Utilizare patină multifuncțională

Scoaterea capacului pentru patină

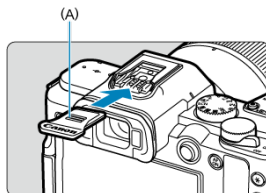


- Înlăturați capacul patinei (1) dacă apăsați cu degetul partea etichetată cu (A) în imagine așa cum este indicat. După ce o îndepărtați, păstrați capacul patinei într-un loc în care să nu o pierdeți.

Atașare accesorii

- Când atașați accesorii care comunică prin intermediul contactelor patinei multifuncționale, introduceți piciorul de montare până se aude un clic, apoi folosiți butonul de blocare pentru a-l securiza. Pentru detalii, consultați Manualul de instrucțiuni al accesoriilor.
- Următoarele accesorii nu pot fi atașate direct la patina multifuncțională.
 - Speedlite EL-1 (Ver.2)/EL-1/600EXII-RT/600EX-RT/580EX II
 - Emitător Speedlite ST-E3-RT (Ver. 3)/ST-E3-RT (Ver. 2)/ST-E3-RT
 - Șnur OC-E3 pentru bliț neatașat la aparat
 - GPS Receiver GP-E2
- Pentru a folosi accesorii de mai sus împreună cu aparatul, veți avea nevoie de Adaptorul pentru patina multifuncțională AD-E1, comercializat separat. Pentru mai multe detalii, consultați manualul de instrucțiuni al AD-E1.
- Când atașați alte accesorii decât cele care au fost create pentru o patină normală, introduceți piciorul de montare până se aude un clic, apoi folosiți butonul de blocare pentru a-l securiza. Pentru detalii, consultați Manualul de instrucțiuni al accesoriilor.

Atașarea capacului pentru patină



- După scoaterea accesoriilor de pe patina multifuncțională, atașați capacul pentru patină la aceasta pentru a proteja contactele de praf și apă.
- Glisați capacul patinei până la capăt dacă apăsați partea etichetată cu (A) în imagine, așa cum este indicat.

Atenție

- Atașați accesoriile corect așa cum este descris în [Atașare accesorii](#). Dacă nu atașați accesoriile corect este posibil ca aparatul sau accesoriile să nu funcționeze corect, iar accesoriile pot să se desprindă.
- Înlăturați obiectele străine de pe patina multifuncțională cu suflantă disponibilă în comerț sau alte instrumente asemănătoare.
- Când patina multifuncțională se udă, opriți aparatul și permiteți-i să se usuce.
- Folosiți capacul pentru patină furnizat împreună cu aparatul.

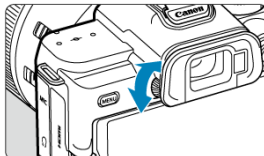
Folosirea vizorului

[Ajustare dioptrie](#)

Priviți prin vizor pentru a-l activa. Puteți și să setați afișarea doar la ecran sau vizor ().

Ajustare dioptrie

Reglați dispozitivul pentru dioptrii pentru afișarea clară a vizorului.



- Rotiți butonul pentru adaptarea dioptriei la stânga sau la dreapta.



Atenție

- Vizorul și ecranul nu pot fi activate în același timp.
- Anumite setări ale ratei aspectului vor face să apară zone negre în partea de sus și de jos sau în stânga și în dreapta. Aceste zone nu sunt înregistrate.

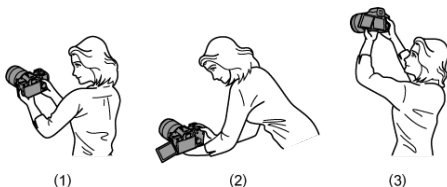
Operațiuni de bază

- ☑ [Cum să țiiți aparatul](#)
- ☑ [Buton declanșator](#)
- ☑ [Buton Filmare/< !\[\]\(849840539e55921a3851a4ff96d7400d_img.jpg\) > Schimbare redare film-foto](#)
- ☑ [< !\[\]\(c176e0b06f6c5dd85a4598b214d1ebba_img.jpg\) > Rotiță principală](#)
- ☑ [< !\[\]\(66a18e26647fc145bd9198dd182dd107_img.jpg\) > Rotiță comandă rapidă](#)
- ☑ [< !\[\]\(572bcf30fdd4de64673b94584b7c6eca_img.jpg\) > Multi-Controller](#)
- ☑ [< M-Fn > Buton funcții multiple](#)
- ☑ [< !\[\]\(ba6dc7fecffbf82e7fd414c1c97a1ece_img.jpg\) > Buton pornire AF](#)
- ☑ [< LOCK > Buton blocare funcții multiple](#)
- ☑ [< !\[\]\(7b0c59a8d567ae8f4c94e1b0dfc0504e_img.jpg\) > Inel de control](#)
- ☑ [< INFO > Buton info](#)

Cum să ții aparatul

● Vizualizare ecran când fotografiezi

Când fotografiezi, poți ridica ecranul pentru a-l regla. Pentru detalii, consultă [Utilizarea ecranului](#).



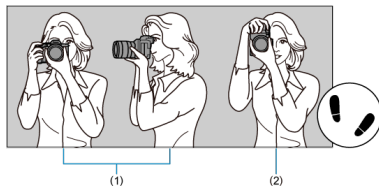
(1) Unghi normal

(2) Unghi jos

(3) Unghi înalt

● Fotografierea prin vizor

Pentru a obține imagini clare, ții aparatul nemișcat pentru a diminua tremurul acestuia.



(1) Fotografiere orizontală

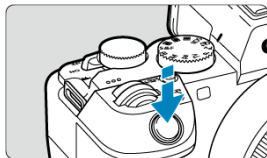
(2) Fotografiere verticală

1. Cu mâna dreaptă, ții bine aparatul de grip.
2. Cu mâna stângă, ții partea de jos a obiectivului.
3. Plasezi degetul arătător al mâinii drepte pe butonul declanșator.
4. Ține-ți brațele lipite de corp, cu coatele lăsate ușor în față.
5. Pentru a menține o poziție stabilă, plasezi un picior în fața celuilalt.
6. Apropii aparatul de față și privești prin vizor.

Buton declanșator

Butonul declanșator are doi pași. Puteți să apăsați butonul declanșator până la jumătate. Apoi puteți să apăsați mai departe butonul declanșator până la capăt.

Apăsarea până la jumătate



Aceasta activează auto focalizarea și sistemul automat de expunere care setează timpul de expunere și diafragma.

Valoare expunerii (timpul de expunere și diafragma) sunt afișate pe ecran sau în vizor pentru aprox. 8 sec. (interval măsurare/8).

Apăsați până la capăt



Aceasta acționează obturatorul și realizează fotografia.

● Cum să preveniți mișcarea aparatului

Mișcarea care apare atunci când țineți aparatul în mâini în timpul expunerii este denumită mișcarea aparatului. Aceasta poate duce la imagini neclare. Pentru a împiedica mișcarea aparatului, rețineți următoarele:

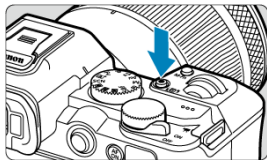
- Țineți aparatul nemișcat, așa cum este indicat în [Cum să țineți aparatul](#).
- Apăsați butonul declanșator până la jumătate pentru autofocalizare, apoi apăsați încet butonul declanșator până la capăt.



Notă

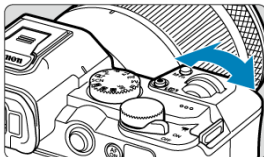
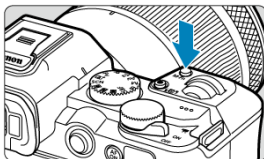
- Aparatului îi va trebui un moment înainte de a realiza fotografia dacă apăsați butonul declanșator complet fără a-l apăsa mai întâi până la jumătate sau dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate și apoi îl apăsați imediat până la capăt.
- Chiar și în timpul afișării meniului sau redării imaginilor, vă puteți întoarce la pregătirea pentru fotografiere apăsând butonul declanșator până la jumătate.

Buton Filmare/<[film icon]> Schimbare redare film-foto



Apăsați butonul pentru filmare pentru a începe să filmați. Apăsați din nou pentru a opri înregistrarea. Apăsați în timpul redării pentru a trece între redare filme și fotografii.

(1) După ce apăsați un buton, rotiți < >.

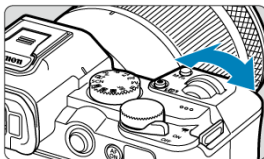


Apăsați un buton precum < M-Fn >, apoi rotiți <  >.

Dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate, aparatul va fi gata pentru fotografiere.

- Se utilizează pentru configurarea unor setări precum balansul de alb, modul de declanșare, compensarea expunerii blițului sau modul de culoare.

(2) Rotiți doar < >.



În timp ce priviți ecranul sau vizorul, rotiți <  >.

- Folosiți această rotiță pentru a seta timpul de expunere, diafragma, etc.

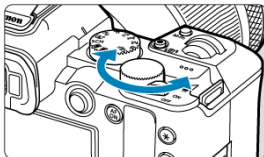
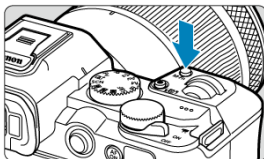


Notă

- Operațiunile de la (1) pot fi realizate chiar dacă sunt blocate comenzile folosind blocare funcții multiple ().

< > Rotiță comandă rapidă

(1) După ce apăsați un buton, rotiți <  >.

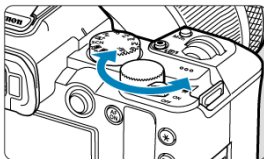


Apăsați un buton precum < M-Fn >, apoi rotiți <  >.

Dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate, aparatul va fi gata pentru fotografiere.

- Folosit pentru operațiuni precum setarea modului de măsurare, operării AF, valorii ISO sau zonei AF.

(2) Rotiți doar <  >.



În timp ce priviți ecranul sau vizorul, rotiți <  >.

- Folosit pentru operațiuni precum setarea valorii compensării expunerii și setarea diafragmei pentru expunere manuală, etc.

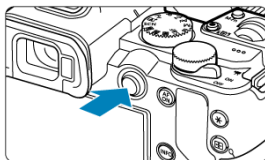
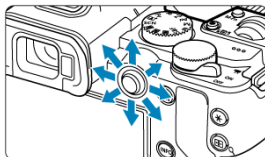
Notă

- Operațiunile de la (1) pot fi realizate chiar dacă sunt blocate comenzile folosind blocare funcții multiple ().

< * > Multi-Controller

< * > este o tastă cu opt direcții cu buton în centru.

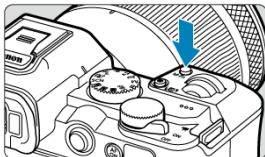
Pentru a-l folosi, puneți degetul mare în centru și mișcați Multi-controller-ul în oricare dintre direcții. Țineți cont că este posibil să nu funcționeze corect dacă este apăsat din lateral.



- Exemple de utilizare pentru multi-controller
 - Punct AF/mutare cadru mărire la fotografiere sau filmare
 - Corectare balans de alb
 - Mutare cadru zonă mărită în timpul redării
 - Comandă rapidă
 - Selectare sau setare elemente din meniu

<M-Fn> Buton funcții multiple

Apăsați în timpul înregistrării pentru a afișa setări care pot fi configurate cu roțițele. Apăsați în timpul redării pentru a accesa ecranul cu setări pentru trimiterea imaginilor către un smartphone (📱).



Setările pe care le puteți configura împreună cu roțițele

- Balans de alb (📱)
- Mod obturator* (📱)
- Compensare expunere bliț* (📱)
- Mod culoare (📱)
- Mod de măsurare* (📱)
- Funcționare AF* (📱)
- Sensibilitate ISO* (📱)
- Zonă AF (📱)

* Disponibil doar la fotografiere. Totuși, valoarea ISO poate fi setată în modul [Film expunere manuală](#).

Cum să folosiți cu roțițele

- Apăsați butonul <M-Fn> pentru a afișa setările pe care le puteți configura cu roțițele (📱). Apăsați butonul <M-Fn> în mod repetat pentru a selecta o setare pentru configurare.
- Pentru a regla rândul de sus al articolelor de setare, rotiți <🔍>.
- Pentru a ajusta rândul de jos al articolelor de setare, rotiți <🔍>.

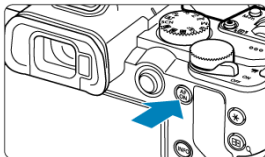
⚠ Atenție

- Setările avansate de balans de alb, cum ar fi temperatura de culoare, nu pot fi configurate în acest mod.

📌 Notă

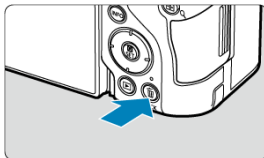
- Doar modul de culoare curent poate fi reglat în acest mod.
- Pentru a seta zona AF, puteți apăsa butonul <📱> și apoi butonul <M-Fn>.

Apăsați în timpul filmării pentru a activa autofocalizarea în modurile din zona Creativă. La fotografierea într-unul din modurile din zona Creativă, dacă apăsați acest buton este echivalent cu apăsarea butonului declanșator până la jumătate.

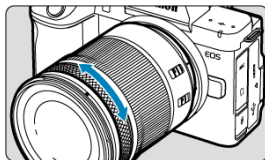


<LOCK> Buton blocare funcții multiple

Dacă veți configura [🔒: **Blocare funcții multiple**] (🔒) și apăsați butonul <LOCK> previne modificarea setărilor prin operarea accidentală a roțiței principale, a roțiței de comandă rapidă, a multi-controler-ului, inelului de comandă sau prin atingerea nedorită a ecranului tactil. Apăsați butonul <LOCK> pentru a debloca comenzile.

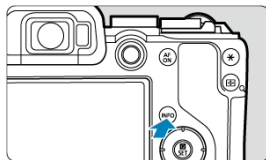


<C> Inel de control



În mod implicit, compensarea expunerii poate fi setată în modurile din zona Creativă (cu excepția modului) dacă rotiți inelul de control al obiectivelor RF sau adaptoarelor de montură în timp ce apăsați butonul declanșator la jumătate. Altfel, puteți atribui o altă funcție inelului de control configurând [C] în [C: Pers. rotițe/inel reglare] (P).

<INFO> Buton info



Fiecare apăsare a butonului < INFO > modifică informațiile afișate.

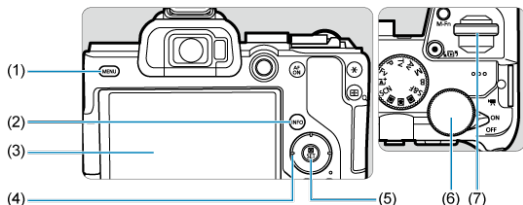
Operațiile și setările din meniu

☒ [Ecran meniu Zonă de bază](#)

☒ [Ecran meniu Zonă Creativă](#)

☒ [Procedură setare meniu](#)

☒ [Articole estompate din meniu](#)



(1) Buton < MENU >

(2) Buton < INFO >

(3) Ecran

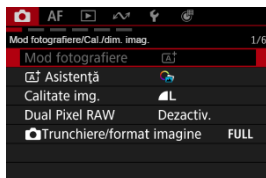
(4) <  > Taste în cruce

(5) Buton <  >

(6) <  > Rotiță comandă rapidă

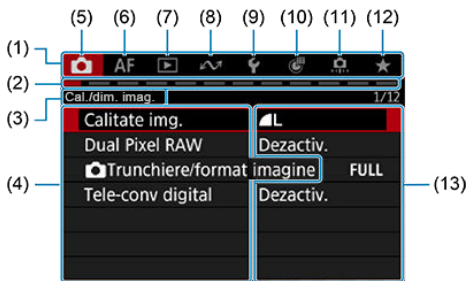
(7) <  > Rotiță principală

Ecran meniu Zonă de bază



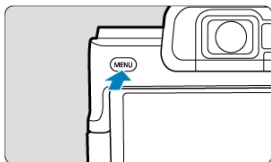
* În modurile din zona de bază, anumite file și elemente din meniu nu sunt afișate.

Ecran meniu Zonă Creativă



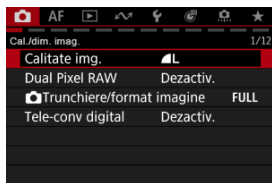
- (1) File principale
- (2) File secundare
- (3) Nume filă secundară
- (4) Elemente meniu
- (5) 📷: Înregistrare
- (6) **AF**: Autofocalizare
- (7) ▶️: Redare
- (8) 📶: Funcții comunicare
- (9) ⚙️: Setare
- (10) ⚙️: Personalizare comenzi
- (11) ⚙️: Funcții personalizate
- (12) ★: Meniu personal
- (13) Setări meniu

1. Apăsați butonul <MENU>.



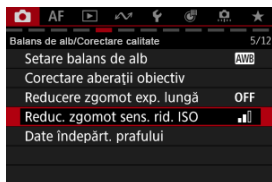
- Meniul este afișat.

2. Alegeți o filă.



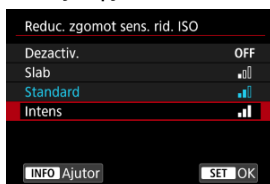
- Apăsați butonul <INFO> pentru a trece prin filele principale (grupuri de funcții).
- Rotiți <☀️> pentru a selecta o filă secundară.

3. Selectați un articol.



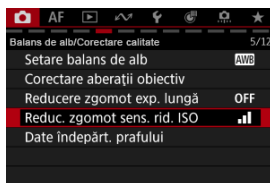
- Rotiți <☀️> pentru a selecta un articol, apoi apăsați <ⓘ>.

4. Selectați o opțiune.



- Rotiți <  > pentru a selecta o opțiune.
- Setarea curentă este indicată în albastru.

5. Setati o opțiune.



- Apăsați <  > pentru a seta.

6. Ieșiți din setare.

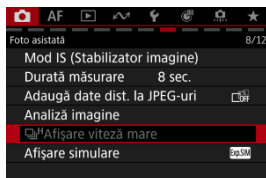
- Apăsați butonul < MENU > pentru a reveni la fotografiere.

Notă

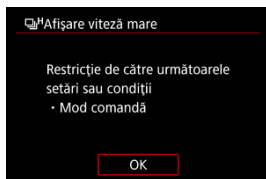
- Descrierea funcțiilor meniului care urmează presupune că ați apăsă pe butonul < MENU > pentru a afișa ecranul meniului.
- Operațiunile meniului sunt posibile și dacă atingeți ecranul meniului sau dacă folosiți <  > și <  >.
- Pentru a anula operațiunea, apăsați butonul < MENU >.

Articole estompate din meniu

Exemplu: Când setați la modul de declanșare Un cadru silențios



Articolele estompate din meniu nu pot fi setate. Articolul din meniu este estompat dacă o altă funcție setată îl suprascrie.



Puteți vedea funcția de suprascriere dacă selectați meniul estompat și apoi apăsați < >. Dacă anulați setarea de suprascriere a funcției, articolul din meniu estompat va putea fi setat.

Atenție

- Anumite articole estompate din meniu nu vor afișa funcția de suprascriere.

Notă

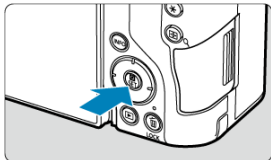
- Funcțiile din meniu pot fi resetate la setările implicite în [: Reset ap. foto] ().

Comandă rapidă

[Utilizarea Ecranului pentru comandă rapidă](#)

Puteți selecta direct și intuitiv și puteți seta setările afișate.

1. Apăsați <  > (când înregistrați: .



- Este afișat ecranul Comandă rapidă.

2. Alegeți un articol de setare și setați opțiunea preferată.

Fotografiere



Înregistrare filme



Redare



- Pentru instrucțiuni despre ecranul pentru comandă rapidă, consultați [Utilizarea Ecranului pentru comandă rapidă.](#)

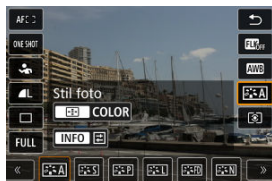
Notă

- Pentru a selecta un articol pe ecranul următor, apăsați <  > sau <  > vertical sau orizontal. Apoi, pentru a regla setarea, rotiți <  > sau <  >. Anumite elemente pot fi setate apăsând un buton după aceste operațiuni.



Comandă rapidă la fotografiere sau redare

1. Selectați o opțiune pentru configurare.



- Rotiți <  > pentru a selecta o opțiune.
- De asemenea, puteți selecta opțiunile de setare apăsând <  > sau <  > sus sau jos.

2. Schimbați setarea după cum aveți nevoie.



- Rotiți <  > pentru a regla setarea.
Anumite elemente pot fi setate apăsând un buton după aceste operațiuni.
- Puteți comuta între opțiuni apăsând <  > sau <  > stânga sau dreapta.

Notă

- Puteți personaliza elementele afișate pe ecranul Comandă rapidă (.
- Pentru a accesa ecranul Personalizare comandă rapidă din ecranul Comandă rapidă, apăsați și țineți apăsat butonul <  > (.

Comandă rapidă la filmare

Puteți schimba variantele Comandă rapidă folosite în modurile de filmare din [📷: **Ecran Control rapid**] (🔗). Fiecare atingere a [Q] 2 trece printre ecranele pe care le-ați selectat, atât [Afișaj 1] cât și [Afișaj 2], dar este afișat doar ecranul selectat dacă este selectat unul ([✓]).

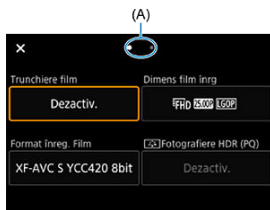


Ecran [Afișaj 1]

Folosit așa cum este descris în [Comandă rapidă la fotografiere sau redare](#). Puteți personaliza și acest ecran (🔗).

Ecraan [Afişaj 2]

1. Schimbaţi paginile în funcţie de ce aveţi nevoie.



- Rotiţi <  > pentru a schimba paginile.
- Puteţi schimba paginile şi dacă atingeţi (A) sau glisaţi stânga sau dreapta.

2. Selectaţi un articol.



- Rotiţi <  > pentru a selecta un articol, apoi apăsaţi <  >.
- De asemenea, puteţi selecta elementele apăsând <  > sau <  >.

3. Selectați o opțiune.



- Rotiți <  > pentru a selecta o opțiune.
- De asemenea, puteți selecta opțiuni dacă rotiți <  > sau apăsați <  > sau <  > vertical sau orizontal.

Setarea ecranului pentru dimensiunea de înregistrare a filmelor



- Rotiți <  > pentru a selecta o filă (1).
- Folosiți <  > pentru a schimba setarea (2).
- Apăsați <  > pentru a seta.

4. Setati o opțiune.



- Apăsați <  > pentru a seta.

5. ieșiți din setare.

- Atingeți [X] în colțul din stânga sus pentru a reveni la standby înregistrare.

Operații ecran tactil

- ☑ [Atingere](#)
- ☑ [Tragere](#)
- ☑ [Fotografiere cu ajutorul declanșatorului tactil](#)

Atingere

Ecran mostră (Comandă rapidă)

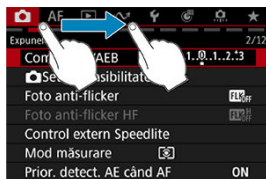


- Folosiți-vă degetele pentru a atinge scurt (atingeți și apoi ridicați degetul) ecranul.
- De exemplu, atunci când atingeți [Q], va apărea ecranul de comandă rapidă. Dacă atingeți [↶], puteți reveni la ecranul anterior.

Notă

- Pentru a fi emis un sunet la operațiunile tactile, setați [🔊: Semnal sonor] la [Activare] (🔊).

Ecran mostră (Ecranul meniului)



- Glisați degetul în timp ce atingeți ecranul.

Prin simpla atingere a ecranului, puteți face focalizarea și puteți realiza automat o fotografie.

1. Activați declanșatorul tactil.



- Atingeți [Tactil] pe ecran.
- De fiecare dată când atingeți simbolul, acesta va oscila între [Tactil] și [Focalizare].
- [Tactil] (Declanș. tactil: Activare)
Aparatul va focaliza pe punctul pe care îl atingeți, apoi imaginea va fi realizată.
- [Focalizare] (Declanș. tactil: Dezactivare)
Puteți atinge o zonă pentru a realiza focalizarea pe acea zonă. Apăsăți butonul declanșator până la capăt pentru a fotografia.

2. Atingeți ecranul pentru a fotografia.



- Atingeți fața sau subiectul de pe ecran.
- În momentul în care atingeți, aparatul va focaliza (AF tactil) folosind Zona AF specificată.
- Când setați [AF-ON], punctul AF devine verde când este realizată focalizarea, apoi fotografia este realizată automat.
- Dacă focalizarea nu a fost realizată, punctul AF devine portocaliu iar fotografia nu poate fi făcută. Atingeți fața sau subiectul de pe ecran din nou.

Atenție

- Aparatul fotografiază în modul un cadru indiferent de setarea pentru modul de declanșare ([, [, sau []).
- Dacă atingeți ecranul focalizează cu [AF un cadru], chiar dacă [AF: Funcționare AF] este setată la [AF Servo].
- Dacă atingeți ecranul în vizualizare mărită nu va focaliza și nici nu va realiza fotografia.
- Când fotografiați cu [Durată analiză] în [: Analiză imagine] setat la [Reține], puteți să realizați următoarea fotografie dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate sau dacă atingeți [].

Notă

- Pentru a fotografia cu expunere bulb, atingeți ecranul de două ori. Atingeți o dată pentru a începe expunerea și din nou pentru a o opri. Aveți grijă să nu mișcați aparatul atunci când atingeți ecranul.

Mod fotografiere

Acest capitol descrie cum să fotografiați.

În modurile din Zona de bază, anumite funcții sunt setate automat pentru a permite fotografiere automată completă.

- [Setare mod de înregistrare](#)

Zonă de bază

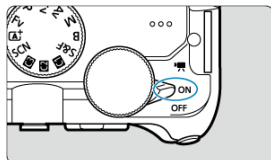
- [A+: Fotografierea complet automată \(Mod Scenă inteligentă automat\)](#)
- [SCN: Scenă specială](#)
 - [Portret](#)
 - [Piele catifelată](#)
 - [Fotografii de grup](#)
 - [Peisaj](#)
 - [Fotografiere panoramică](#)
 - [Sporturi](#)
 - [Copii](#)
 - [Panoramare](#)
 - [Primplan](#)
 - [Culinar](#)
 - [Portret nocturn](#)
 - [Scenă nocturnă f. trepid](#)
 - [Ctrl contrejour HDR](#)
 - [Declanșator silențios](#)

Zonă creativă

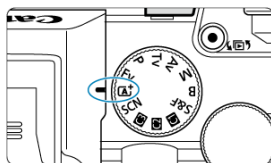
- [Fv: AE prioritate flexibilă](#)
- [P: Program AE](#)
- [Tv: AE prioritate timp de expunere](#)
- [Av: AE prioritate diafragmă](#)
- [M: Expunere manuală](#)
- [B: Expunere bulb](#)
- [Moduri fotografiere personalizate](#)

Setare mod de înregistrare

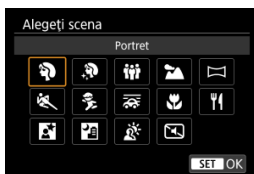
1. Setăți butonul de alimentare la <ON>.



2. Rotiți butonul pentru selectarea modului pentru a alege un mod de înregistrare.



- Pentru < SCN >, selectați un mod de înregistrare după ce atingeți simbolul în partea stânga sus a ecranului sau accesând ecranul [Alegeți scena] în [Mod fotografiere].





Notă

- < **S&F** > la fotografiere corespunde cu modul <**P**> (Program AE).

A+: Fotografierea complet automată (Mod Scenă inteligentă automat)

☒ [Fotografierea subiecților în mișcare](#)

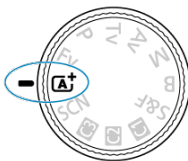
☒ [Simboluri scene](#)

☒ [Reglarea setărilor](#)

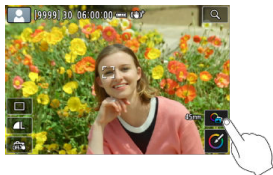
☒ [Funcții asistare](#)

< **A+** > este un mod complet automat. Aparatul analizează scena și setează setările optime în mod automat. De asemenea, reglează focalizarea automat, detectând dacă subiectul este static sau se află în mișcare.

1. Setati butonul pentru selectarea modului la < **A+** >.

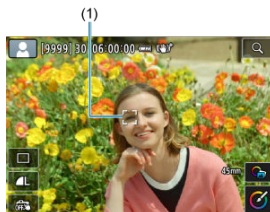


2. Selectati [**A+** Asistentă].



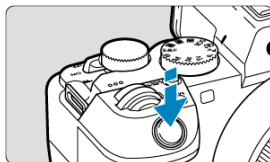
- Atingeți [**A+**] pentru a accesa ecranul pentru selectare (.

3. Îndreptați aparatul către ce urmează să fotografiați (subiect).



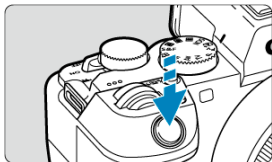
- Este posibil să fie afișat un cadru de urmărire (1) pe subiect, în anumite condiții de fotografiere.

4. Focalizați pe subiect.



- Apăsați butonul declanșator până la jumătate pentru focalizare.
- Puteți focaliza atingând fața unei persoane sau alte subiecte de pe ecran (AF tactil).
- În condiții de luminositate scăzută, lumina AF (AF) este activată automat dacă este necesară.
- După ce subiectul este focalizat, punctul AF va deveni verde și aparatul va emite un sunet (AF un cadru).
- Pentru subiecți în mișcare, un punct AF focalizat devine albastru și urmărește mișcarea subiectului (AF Servo).

5. Realizați fotografia.



- Apăsați butonul declanșator până la capăt pentru a fotografia.
- Imaginea realizată va fi afișată timp de aprox. 2 sec. pe ecran.

⚠ Atenție

- Este posibil ca mișcarea subiectului (dacă subiectul se mișcă sau nu) să nu fie detectată corect pentru anumite subiecte sau în anumite condiții de fotografiere.

📄 Notă

- Funcționarea AF (AF un cadru sau AF Servo) este setată automat când apăsați butonul declanșator până la jumătate. Chiar dacă este setat automat la AF un cadru, aparatul va trece la AF Servo dacă este detectată mișcarea subiectului în timp ce țineți apăsat butonul declanșator la jumătate sau fotografiați continuu.
- Modul <A+> vă va ajuta să obțineți culori mai intense în natură și la apusuri. Dacă preferați alte culori, setați modul de înregistrare la <Fv>, <P>, <Tv>, <Av> sau <M>, selectați un alt Stil foto decât [A+], apoi fotografiați din nou (🔍).

💡 Diminuarea neclarităților fotografiilor

- Fiți atenți la mișcarea aparatului când fotografiați cu aparatul din mână. Pentru a evita mișcarea aparatului, folosiți un trepied. Folosiți un trepied rezistent care poate suporta greutatea echipamentului folosit pentru înregistrare. Atașați aparatul corect la trepied.
- Se recomandă utilizarea unei telecomenzii (comercializată separat, 📶) sau a unei telecomenzi wireless (comercializată separat, 📶).

? ÎNTREBĂRI FRECVENTE

- **Focalizarea nu este posibilă (indicat de un punct AF portocaliu).**

Îndreptați punctul AF spre o zonă care are un contrast bun, apoi apăsați butonul declanșator până la jumătate (📷). Dacă sunteți prea aproape de subiect, îndepărtați-vă și încercați din nou.

- **După focalizare sunt afișate simultan mai multe puncte AF.**

S-a obținut focalizare pentru toate acele puncte AF.

- **Afișajul timpului de expunere clipește.**

Pentru că este prea întuneric, realizarea fotografiei poate avea ca rezultat un subiect neclar datorită mișcării aparatului. Este recomandată folosirea unui trepied sau a unui bliț Canon EL/EX Speedlite (comercializat separat, 📷).

- **Partea de jos a imaginii realizate cu bliț este întunecată.**

Dacă ați atașat un parasolar, poate obstrucționa lumina blițului. Dacă subiectul este prea aproape, scoateți parasolarul înainte de a face o fotografie cu bliț.



Notă

- Țineți cont de următoarele dacă nu folosiți bliț.
 - În condiții de luminozitate scăzută, când aparatul tinde să se miște, țineți aparatul nemișcat sau folosiți un trepied. Atunci când folosiți obiectiv cu zoom, utilizați capătul wide pentru a reduce neclaritatea provocată de mișcarea aparatului.
 - Când fotografiați portrete în condiții de luminozitate scăzută, spuneți subiectului să stea nemișcat până ce terminați de fotografiat. Orice mișcare în timpul fotografierii va face persoana să arate neclară în fotografie.

Fotografierea subiecților în mișcare



Dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate urmărește subiecții care se mișcă pentru a-i menține focalizați.

Mențineți subiectul pe ecran în timp ce țineți apăsat butonul declanșator până la jumătate și în momentul în care doriți, apăsați butonul declanșator până la capăt.

Simboluri scene



Aparatul va detecta tipul de scenă și va seta toate setările automat pentru a se potrivi scenei. Tipul scenei indicate va fi indicat în partea sus stânga a ecranului. Pentru detalii despre simboluri, consultați [Simboluri scene](#).

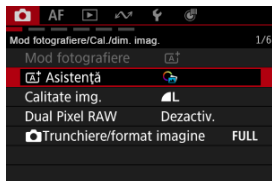
Reglarea setărilor



Prin atingerea pictogramelor pe ecran, puteți regla setările pentru modul de declanșare, calitatea imaginii, Declanșator tactil Asistență  și Asistență creativă.

Dacă selectați [**A+** Asistență].

1. Selectați [**A+** Asistență].



2. Selectați o opțiune.



 Notă

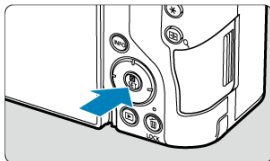
- Din ecranul de fotografiere, puteți accesa direct ecranul de selectare dacă atingeți [**A+**].



Asistență creativă

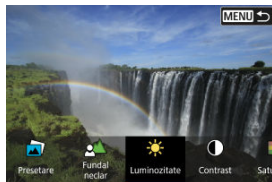
Puteți fotografia cu efectele preferate aplicate.

1. Apăsați < >.



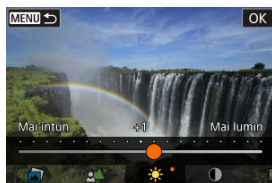
- Citiți mesajul și selectați [OK].

2. Selectați un efect.



- Selectați un efect cu <   > și apăsați <  >.

3. Selectați nivelul efectului și alte detalii.



- Setați cu roțița <  > și apăsați <  >.
- Pentru a reseta setarea, apăsați butonul <  >, apoi selectați [OK].

Efecte Asistență creativă

- **Presetat**

Selectați unul dintre efectele presetate.

Aveți grijă că **[Saturație]**, **[Ton culoare 1]** și **[Ton culoare 2]** nu sunt disponibile cu **[A-N]**.

- **Fundal neclar**

Reglare defocalizare fundal. Alegeți valori mai mari pentru ca fundalurile să fie mai clare. Alegeți valori mai mici pentru ca fundalurile să fie mai neclare. **[Auto]** reglează neclaritatea fundalului pentru a se potrivi luminozității. În funcție de cât de luminos este obiectivul (f/număr), este posibil ca anumite poziții să nu fie disponibile.

- **Luminozitate**

Reglați luminozitatea imaginii.

- **Contrast**

Reglați contrastul.

- **Saturație**

Reglați intensitatea culorilor.

- **Ton culoare 1**

Reglează tonurile de culoare galben/albastru.

- **Ton culoare 2**

Reglează tonurile de culoare verde/magenta.

- **Monocrom**

Setează efectul tonurilor pentru fotografiere monocrom.

Notă

- **[Fundal neclar]** nu este disponibil la fotografierea cu bliț.
- Aceste setări sunt resetate când schimbați modul de fotografiere sau setați butonul de alimentare la **<OFF>**. Pentru a salva setările, setați : **Păstrare date Asist creativă** la **[Activare]**.

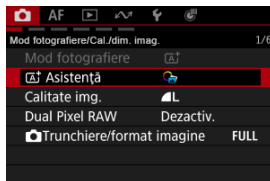
Salvarea efectelor

Pentru a salva setările actuale în aparat, atingeți **[INFO]**  **Înreg.** pe ecranul de setare **[Asistență creativă]**, apoi selectați **[OK]**. Pot fi salvate maxim trei presetări ca **[USER*]**. După ce salvați trei presetări, trebuie să suprascrieți o presetare **[USER*]** existentă pentru a salva una nouă.

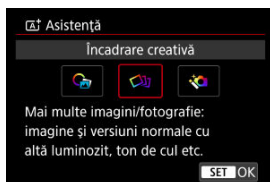
Încadrare creativă

Sunt înregistrate mai multe imagini pentru fiecare fotografie pe lângă imaginea normală, fiecare cu caracteristici precum luminozitate și ton culoare modificate automat.

1. Selectați [📷: [A+] Asistență].



2. Selectați [Încadrare creativă].



Notă

- Afișarea index vă permite să verificați mai ușor pe aparat imaginile realizate (🔍).

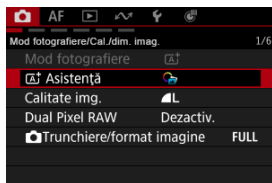
Atenție

- Fotografierea continuă nu este disponibilă.

Avansat

Compunerea și alte procesări avansate sunt aplicate fotografiilor în funcție de detectarea scenei de către aparat.

1. Selectați : Asistență].



2. Selectați [Avansat].



3. Verificați simbolul.



- Pictograma scenei (2) clipește cu galben: Imaginile realizate vor fi combinate. După fotografiere, se salvează o singură imagine în urma procesului de compoziție.
- Simbol scenă care nu clipește: Fotografiere un cadru în modul <  >.

Atenție

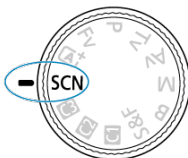
- Fotografierea continuă nu este disponibilă.
- Aparatul fotografiază în modul declanșator [**Electronic**].
- Zona pentru imagine este mai mică decât în alte moduri de fotografiere.
- Nu puteți seta calitatea imaginii RAW.
- Fotografiere cu bliț nu este disponibilă.
- Este posibil ca imaginile să nu fie aliniate corect din cauza mișcării aparatului sau a altor probleme.
- Pentru a preveni tremurul aparatului, ISO poate fi setat la o valoare mai mare.
- Este posibil ca imaginea să nu fie redată cu o gradație fină și să aibă un aspect neregulat sau zgomot accentuat.
- Este posibil ca procesarea imaginii să nu fie suficientă în scene cu contrast puternic sau iluminare puternică din spate.
- Fotografierea subiecților în mișcare poate duce la urme cauzate de mișcare sau zone întunecate în jurul subiectului.
- Este posibil ca imaginile să nu fie aliniate corect dacă au modele (cu grila sau dungi, de exemplu), sunt plate și uniforme sau nu sunt aliniate foarte bine din cauza mișcării aparatului sau a altor probleme.
- Fiți atenți la mișcarea aparatului când fotografiați cu aparatul din mână.
- Fotografierea cu surse de lumină fluorescente sau LED poate avea ca rezultat expuneri sau culori neregulate în imagini, din cauza pâlpâirii sursei de lumină.
- [**BUSY**] apare pe ecran în timp ce sunt procesate imaginile și fotografierea nu este posibilă până ce nu este finalizată procesarea.
- Fotografiile vor fi ușor diferite față de imaginea afișată pe ecran înainte de fotografiere.
- Informațiile despre afișarea punctului AF nu sunt adăugate imaginilor în anumite scene (📷).

SCN: Scenă specială

Aparatul alege automat setările potrivite când selectați un mod de fotografiere pentru subiect sau pentru scenă.

* < **SCN** > este prescurtarea pentru Scenă specială.

1. Setăți butonul pentru selectarea modului la < **SCN** >.



2. Selectați un mod de fotografiere (☑).



3. Focalizați și fotografiați.

- Fotografierea este la fel ca la pașii 3–5 pentru [A+: Fotografierea complet automată \(Mod Scenă inteligentă automat\)](#)

Notă

- Puteți seta modul de fotografiere în [: **Mod fotografiere**].

Portret

Folosiți modul [P] (Portret) pentru a face fundalul neclar și pentru a scoate în evidență persoana pe care o fotografiați. De asemenea tonurile pielii și ale părului vor părea mai naturale.



Sfaturi pentru fotografiere

- **Selectați locul în care distanța între subiect și fundal este cea mai mare.**
Cu cât este mai mare distanța între subiect și fundal, cu atât va fi mai neclar fundalul. Subiectul va ieși mai bine în evidență pe un fundal plan, întunecat.
- **Folosiți un obiectiv telefoto.**
Dacă aveți un obiectiv cu zoom, folosiți capătul telefoto pentru a fotografia doar bustul subiectului.
- **Focalizați pe față.**
Când focalizați înainte de fotografiere, verificați ca punctul AF de pe față să fie luminat cu verde. În primplanurile cu fețele, puteți seta [AF: Detectare ochi] la altă opțiune decât [Dezactivare] pentru a fotografia cu focalizare pe ochii subiectului.
- **Fotografiați continuu.**
Setarea implicită este [C] (Viteză mică continuă). Dacă țineți apăsat butonul declanșator, puteți fotografia continuu pentru a obține atitudini și expresii faciale.

Piele catifelată

Folosiți [F5] (Piele catifelată) pentru cadre care prezintă pielea mult mai frumos. Proceasează imaginile pentru a face ca pielea să pară mai catifelată.



Sfaturi pentru fotografiere

- **Permite aparatului să detecteze fețe.**

Atunci când camera detectează subiectul principal căruia i se va aplica efectul de piele netedă, cadrul este afișat pe fața subiectului. Pentru un efect mai eficient, puteți să vă apropiați sau să vă îndepărtați de subiect astfel încât cadrul să fie afișat pe fața subiectului.

- **Focalizați pe față.**

Când focalizați înainte de fotografiere, verificați ca punctul AF de pe față să fie luminat cu verde. În primplanurile cu fețele, puteți seta **[AF: Detectare ochi]** la altă opțiune decât **[Dezactivare]** pentru a fotografia cu focalizare pe ochii subiectului.

Atenție

- Este posibil ca și alte zone decât cele cu piele să fie modificate, în funcție de condițiile de fotografiere.
- Dacă efectul de piele catifelată este prea puternic, este posibil ca imaginile să nu aibă aspectul la care vă așteptați. Faceți fotografii de test înainte și verificați rezultatele.

Fotografii de grup

Folosiți [iii] (Fotografii de grup) pentru a realiza fotografii de grup. Puteți fotografia astfel încât toate persoanele din spate și până în față să fie focalizate.



Sfaturi pentru fotografiere

- **Folosiți un obiectiv wide.**

Cu obiectivele cu zoom, ajutați dacă faceți zoom out pentru a focaliza pe toate persoanele din spate și până în față deodată. Puteți crește profunzimea de câmp dacă stați puțin mai departe de subiecți, astfel încât să fie incluși în întregime în cadru.

- **Realizați câteva fotografii cu grupul.**

Este o idee bună să realizați mai multe fotografii, deoarece uneori oamenii clipească.

Notă

- Țineți aparatul nemișcat sau folosiți un trepied când fotografiați în interior sau în condiții de lumină scăzută.

Atenție

- Unghiul de vedere se modifică puțin din cauza corectării distorsionărilor.
- Este posibil ca nu toate persoanele să fie focalizate, în funcție de condițiile de fotografiere.

Peisaj

Folosiți modul [🏞️] (Peisaj) pentru un cadru mai larg, pentru a putea focaliza oriunde, de la subiectul cel mai apropiat la subiectul cel mai depărtat. Pentru imagini cu nuanțe intense de albastru și verde și pentru imagini foarte clare.



Sfaturi pentru fotografiere

- **Dacă aveți un obiectiv cu zoom, folosiți capătul wide.**
Atunci când folosiți capătul wide al unui obiectiv cu zoom, obiectele apropiate și cele aflate la distanță vor fi clare. Adaugă de asemenea profunzime peisajelor.
- **Menține aparatul fix la fotografierea scenelor nocturne.**
Se recomandă utilizarea unui trepied.



Atenție

- Fotografiere cu bliț nu este disponibilă.

Fotografiere panoramică

Folosiți modul [📏] (Fotografiere panoramică) pentru a fotografia panorame. Panorama este creată combinând imagini realizate în mod continuu pe măsură ce mutați aparatul într-o direcție în timp ce țineți apăsat complet butonul declanșator.



1. Alegeți o direcție pentru fotografiere.

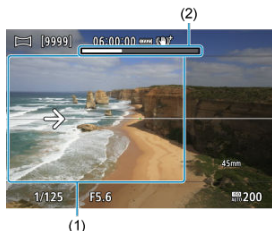


- Apăsați butonul < [📏] > sau atingeți [📏] în partea din dreapta jos pentru a alege direcția în care veți fotografia.
- Este afișată o săgeată care indică direcția în care să mișcați aparatul.

2. Apăsați butonul declanșator până la jumătate.

- Dacă țineți apăsat butonul declanșator până la jumătate, focalizează pe subiect.

3. Realizați fotografia.



- Apăsați complet butonul declanșator și mutați aparatul cu o viteză constantă în direcția indicată de săgeată.
- Este înregistrată zona afișată clar (1).
- Este afișat un indicator pentru progresul fotografierii (2).
- Fotografierea se oprește când eliberați butonul declanșator sau când indicatorul pentru progres este complet alb.

⚠ Atenție

- În anumite scene, este posibil ca imaginile dorite să nu fie salvate așa cum vă așteptați și este posibil ca panorama să nu arate așa cum v-ați așteptat.
- Este posibil ca fotografierea să se oprească la jumătate dacă mișcați aparatul prea încet sau prea repede. Totuși, panorama creată până în acel punct va fi salvată.
- Țineți cont de dimensiunea mare a imaginilor realizate în modul [P] și folosiți un calculator sau alt dispozitiv pentru a reduce dimensiunea imaginilor panoramice dacă doriți să le imprimați prin introducerea unui card de memorie într-o imprimantă Canon.
Dacă imaginile panoramice nu sunt compatibile cu anumite software-uri sau servicii online, încercați să le redimensionați.
- Este posibil ca următoarele scene sau subiecți să nu fie corect uniți.
 - Subiecți în mișcare
 - Subiecți aflați aproape
 - Scene în care contrastul diferă mult
 - Scene cu zone mari de aceeași culoare sau cu același model, precum marea sau cerul
- Fotografierea nu este afectată de corecția aplicată pentru a contracara neclaritatea cauzată de mișcarea aparatului.
- Mișcați aparatul încet când folosiți un obiectiv cu distanță focală mare sau când fotografiați scene nocturne sau în condiții de luminozitate scăzută.
- Stabilizarea imaginii din obiectiv nu se aplică.

Sporturi

Folosiți modul [🏃] (Sport) pentru a fotografia subiecți în mișcare, precum alergători sau vehicule în mișcare.



💡 Sfaturi pentru fotografiere

- **Folosiți un obiectiv telefoto.**

Se recomandă utilizarea unui teleobiectiv pentru a putea fotografia de la distanță.

- **Urmăriți subiectul cu cadrul zonei AF.**

Un cadru cu zona AF apare după ce apăsați butonul declanșator până la jumătate. Când subiectul este focalizat, punctul AF va deveni albastru.

- **Fotografiați continuu.**

Setarea implicită este [🏃] (Viteză mare continuă). În momentul în care doriți, apăsați butonul declanșator până la capăt pentru a fotografia. Pentru a urmări subiectul și să surprindeți schimbările în timp ce se mișcă, țineți apăsat butonul declanșator pentru a fotografia continuu.

⚠️ Atenție

- În condiții de luminozitate scăzută unde poate apărea mișcarea aparatului, afișajul timpului de expunere din partea stângă jos va clipi. Mențineți aparatul nemișcat și fotografiați.
- Fotografiere cu bliț nu este disponibilă.

Copii

Folosiți modul [👶] (Copii) pentru a fotografia copii activi care se mișcă. Tonul pielii va fi intens.



💡 Sfaturi pentru fotografiere

- **Urmăriți subiectul cu cadrul zonei AF.**

În mod implicit, [AF: Zonă AF] este setat la [AF zonă întreagă]. Cadre zonă AF (1) apar când apăsați butonul declanșator până la jumătate. Când subiectul este focalizat, punctul AF va deveni albastru.



- **Fotografiați continuu.**

Setarea implicită este [📷] (Viteză mare continuă). În momentul în care doriți, apăsați butonul declanșator până la capăt pentru a fotografia. Pentru a urmări subiectul și să surprindeți schimbările feței în timp ce se mișcă, țineți apăsat butonul declanșator pentru a fotografia continuu.

⚠️ Atenție

- Folosirea unui bliț extern va scădea viteza la fotografiere continuă.

Panoramare

Prin panning (panoramare), puteți realiza fundaluri neclare care dau senzația de viteză. Atașați un obiectiv compatibil cu modul [📷] (Panoramare) pentru a reduce neclaritatea subiectului.



Sfaturi pentru fotografiere

- **Rotiți aparatul pentru a urma subiectul aflat în mișcare.**

Pe măsură ce fotografiați, rotiți aparatul încet pentru a urmări subiectul care se mișcă. Îndreptați punctul AF peste zona din subiectul aflat în mișcare unde doriți să focalizați, apăsați butonul declanșator până la jumătate, începeți rotirea aparatului pentru a urmări subiectul, apoi apăsați butonul declanșator complet. Continuați urmărirea subiectului cu aparatul.

- **Setați nivelul neclarității de mișcare pentru fundal.**

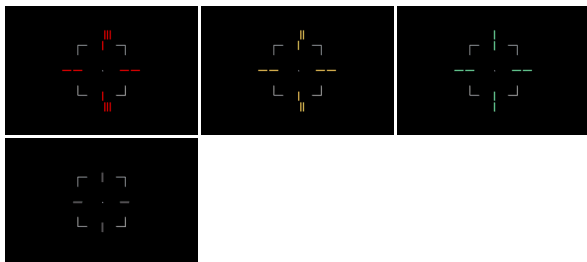
Puteți seta nivelul neclarității de mișcare pentru fundal în [Effect] pe ecranul pentru Comandă rapidă. Setati la [Effect: max.] pentru un timp de expunere mai lung și un fundal mai neclar în jurul subiectului. Dacă subiectul este neclar, reduce neclaritatea prin setarea [Effect] la [Effect: med.] sau [Effect: min.].

- **Folosiți ghidajul pentru estompare subiect.**

Setați [Ghidaj pt estompare subiect] la [Pornit] pentru a afișa un ghidaj care indică cât de multă estompare este detectată în timp ce apăsați butonul declanșator până la jumătate sau în timp ce fotografiați continuu în timp ce mișcați aparatul.

Ghidajul este reprezentat de linii gri și linii colorate care variază de la roșu la galben la verde, în ordinea scăderii estompării.

Puteți seta distanța între ghidaj estompare subiect și punctul AF în [Poziție ghidaj].



Notă

- Ghidul apare când este afișat un cadru de urmărire în timp ce [**AF: AF servo urm zonă întreagă**] este setat la [**Activ**].
- Sunt afișate doar linii gri când butonul declanșator nu este apăsat.

Atenție

- Pentru detalii despre obiectivele compatibile cu modul , vizitați site-ul Canon ().
- Timpul de expunere sunt mai lungi. De aceea, modul Panoramară nu este potrivit decât atunci când panoramați în timp ce fotografiați.
- Opțiunile zonă AF sunt limitate la **[AF 1 punct]**, **[AF zonă flexibilă 1]**, **[AF zonă flexibilă 2]** și **[AF zonă flexibilă 3]**.
- Setarea implicită este .  nu este disponibil.
- Fotografiere cu bliț nu este disponibilă.
- Deși IS a obiectivului este aplicată imaginilor realizate cu obiective compatibile cu , efectul nu este afișat pe ecran când fotografiați. (IS și corectarea neclarității subiectului sunt activate doar în momentul fotografierii, indiferent de setarea pentru IS obiectiv.)
- Cu obiective care nu sunt compatibile cu modul , neclaritatea subiectului nu este redusă, dar timpul de expunere este reglat automat pentru a se potrivi setării **[Efect]**.
- Este posibil să nu fie aplicat nivelul de efect de panoramară specificat când fotografiați în lumină puternică (precum într-o zi însorită) sau când fotografiați un subiect care se mișcă încet.
- Următorii subiecți sau condiții de fotografiere pot preveni corectarea potrivită a neclarității subiectului cu obiectivele compatibile cu modul .
 - Subiecte cu contrast scăzut.
 - Subiecți în condiții de luminozitate scăzută.
 - Subiecți luminați puternic din spate sau cu reflexii.
 - Subiectele cu tipare repetitive.
 - Subiecți cu mai puține modele sau cu modele monotone.
 - Subiecți cu reflecții (precum imagini reflectate în sticlă, etc.).
 - Subiecți mai mici decât cadrul zonă AF.
 - Când sunt mai multe subiecți care se mișcă în cadrul zonă AF.
 - Subiecți care se mișcă în mai multe direcții sau cu viteză neregulată.
 - Subiecți care se mișcă aleator în mod neregulat (precum atleți care se mișcă în sus și jos când aleargă).
 - Subiecți care își schimbă viteza dramatic (precum imediat după mișcarea inițială sau când sunt într-o curbă).
 - Când aparatul se mișcă prea repede sau prea încet.
 - Când mișcarea aparatului nu se potrivește cu mișcarea subiectului.
 - Cu distanțe focale lungi.

Primplan

Folosiți modul [🌸] (Prim-plan) pentru prim-planuri cu obiecte mici precum florile. Pentru ca lucrurile mici să pară mai mari, folosiți un obiectiv macro (comercializat separat).



Sfaturi pentru fotografiere

- **Folosiți un fundal simplu.**

Un fundal simplu scoate mai bine în evidență subiecte mici precum o floare.

- **Apropiati-vă cât de mult puteți de subiect.**

Verificați distanță minimă de focalizare a obiectivului. Distanța minimă de focalizare a obiectivului este măsurată de la semnul <  > (plan focal) marcat în partea superioară de pe aparat până la subiect. Focalizarea nu este posibilă dacă sunteți prea aproape.

- **Dacă aveți un obiectiv cu zoom, folosiți capătul tele.**

Dacă aveți obiectiv cu zoom, folosirea capătului tele va da impresia că subiectul este mai mare.

Culinar

Folosiți [F4] (Culinar) pentru fotografie culinară. Fotografia va fi luminoasă și apetisantă. Reduce și nuanțele de roșu din luminile tungsten sau surse de iluminare similare.



Sfaturi pentru fotografiere

● Modificați tonul de culoare.

Reglați tonul de culoare cum doriți în [Ton cul.: Rece←→Cald] pe ecranul de Comandă rapidă. Setati către roșu (tonuri calde) pentru a crește nuanța de roșu a mâncării sau setati către albastru (tonuri reci) dacă pare prea roșie.

Atenție

- Nuanțele calde ale subiectului pot scădea.
- Când pe ecran sunt incluse mai multe surse de lumină, este posibil ca nuanțele calde ale imaginii să nu fie reduse.
- La fotografierea cu bliț, [Ton cul.: Rece←→Cald] trece la setarea standard.
- Dacă sunt oameni în imagine, este posibil să nu fie reproduse corect tonurile pielii.

Portret nocturn

Folosiți modul  (Portret noapte) pentru fotografii luminoase și frumoase cu persoane care au scene nocturne ca fundal. Fotografierea în acest mod **are nevoie de un bliț extern**. Se recomandă utilizarea unui trepied.



Sfaturi pentru fotografiere

- **Folosiți un obiectiv wide și un trepied.**

Atunci când folosiți obiectiv cu zoom, utilizați capătul wide pentru a obține un cadru larg. Deoarece poate apărea mișcarea aparatului la fotografierea din mână, este recomandată folosirea unui trepied.

- **Verificați luminozitatea imaginii.**

Ar trebui să redați imaginea după fotografiere pentru a verifica luminozitatea imaginii. Dacă subiectul are un aspect întunecat, apropiați-vă de acesta și faceți o nouă fotografie.

- **De asemenea, puteți face fotografii în alt mod de fotografiere.**

Deoarece sunt șanse mai mari ca imaginile să fie mișcate, luați în calcul să fotografiați în modul <  > sau cu .

Atenție

- Spuneți subiectului să nu se miște câteva momente după ce blițul declanșează.
- Focalizarea poate fi dificilă dacă fața subiectului este întunecată când fotografiați. În acest caz, setați comutatorul pentru modul de focalizare pe MF și focalizați manual (.
- Este posibil ca autofocalizarea să fie dificilă noaptea sau în scene întunecate când există puncte de lumină între punctele AF. În acest caz, setați comutatorul pentru modul de focalizare pe MF și focalizați manual (.
- Fotografiiile vor fi ușor diferite față de imaginea afișată pe ecran înainte de fotografiere.



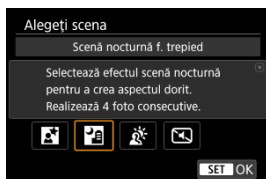
Notă

- Lumină autodeclanșatorului luminează scurt în acest mod dacă este folosit autodeclanșatorul.

Scenă nocturnă f. trepied

[Fotografiere cu efecte de scenă nocturnă aplicate](#)

Pentru fotografiere scene nocturne fără trepied sau un alt echipament similar. Alege o opțiune de scenă nocturnă pentru a crea atmosfera dorită.



Sfaturi pentru fotografiere

● **Țineți bine aparatul.**

Țineți coatele aproape de corp și țineți aparatul bine (). În acest mod, vor fi aliniate patru fotografii și combinate într-o singură imagine, dar dacă vreuna dintre cele patru fotografii este aliniată necorespunzător din cauza tremurului aparatului, este posibil ca aceasta să nu se alinieze bine în imaginea finală.

Atenție

- Zona pentru imagine este mai mică decât în alte moduri de fotografiere.
- Nu puteți seta calitatea imaginii RAW.
- Fotografiere cu bliț nu este disponibilă.
- Este posibil ca autofocalizarea să fie dificilă noaptea sau în scene întunecate când există puncte de lumină între punctele AF. În acest caz, setați comutatorul pentru modul de focalizare pe MF și focalizați manual (.
- Fotografierea subiecților în mișcare poate duce la urme cauzate de mișcare sau zone întunecate în jurul subiectului.
- Este posibil ca imaginile să nu fie aliniate corect dacă au modele (cu grila sau dungi, de exemplu), sunt plate și uniforme sau nu sunt aliniate foarte bine din cauza mișcării aparatului sau a altor probleme.
- Poate dura mai mult pentru a înregistra imaginile pe card deoarece sunt unite după fotografiere. [BUSY] apare pe ecran în timp ce sunt procesate imaginile și fotografierea nu este posibilă până ce nu este finalizată procesarea.
- Fotografiile vor fi ușor diferite față de imaginea afișată pe ecran înainte de fotografiere.

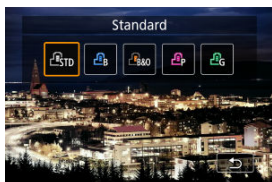
Fotografiere cu efecte de scenă nocturnă aplicate

Puteți aplica o nuanță de culoare diferită atunci când fotografiați pe timp de noapte.

1. Atingeți [STD] pe ecran.



2. Selectați o opțiune de scenă nocturnă.



3. Realizați fotografia.

Nume	Efect	Scene recomandate
 Standard	Prelucrarea standard a imaginilor. Zonele întunecate sunt luminate, dezvăluind scene tipice de noapte.	Majoritatea scenelor nocturne, în general
 Albastru	Crește contrastul și deplasează tonurile medii spre albastru. Creează o atmosferă rece și răcoroasă.	Peisaje nocturne urbane
 Negru&port	Crește considerabil contrastul, transformă zonele întunecate în negru și aplică o ușoară nuanță de cyan. Nuanțele de portocaliu sunt accentuate. Accentuează nuanțele de negru, creând imagini cu tonuri discrete și contrast ridicat.	
 Roz	Crește ușor contrastul și deplasează tonurile medii spre roz, iar umbrele spre cyan. Creează o atmosferă spectaculoasă, în stil science-fiction.	Zone centrale pline de viață, străzi cu lumini neon
 Verde	Crește contrastul și deplasează tonurile medii spre verde. Creează o atmosferă mecanică, de vis.	Scene industriale nocturne

Atenție

- Gradarea imaginii poate fi inegală.
- În imagini poate apărea zgomot sau puncte luminoase.

Ctrl contrejour HDR

Folosiți [☀] (HDR) Ctrl contrejour HDR) pentru scene cu lumină din spate care au și zone luminoase și zone întunecate. O singură fotografiere în acest mod înregistrează trei imagini consecutive la diferite expuneri, care sunt combinate pentru a crea o singură imagine HDR care reține detaliile din zonele cu umbră care altfel s-ar pierde din cauza iluminării din spate.

* HDR este prescurtarea de la High Dynamic Range.



☀ Sfaturi pentru fotografiere

● Țineți bine aparatul.

Țineți coatele aproape de corp și țineți aparatul bine (☹). În acest mod, vor fi aliniate trei fotografii și combinate într-o singură imagine. Dacă vreuna dintre cele trei fotografii este aliniată necorespunzător din cauza tremurului aparatului etc. este posibil ca aceasta să nu se alinieze bine în imaginea finală.

! Atenție

- Zona pentru imagine este mai mică decât în alte moduri de fotografiere.
- Nu puteți seta calitatea imaginii RAW.
- Fotografiere cu bliț nu este disponibilă.
- Este posibil ca imaginea să nu fie redată cu o gradație fină și să aibă un aspect neregulat sau zgomot accentuat.
- Controlul contrejour HDR ar putea să nu fie eficient pentru scenele iluminate din spate în exces sau pentru scenele cu contrast foarte mare.
- Când fotografiați subiecți care sunt în lumină normală, de exemplu scene normale, imaginea poate părea nenaturală din cauza aplicării efectului HDR.
- Fotografierea subiecților în mișcare poate duce la urme cauzate de mișcare sau zone întunecate în jurul subiectului.
- Este posibil ca aliniamentul imaginii să nu funcționeze corespunzător cu tipare repetitive (rețele, dungi etc.), imagini plate sau într-un singur ton sau fotografii cu aliniament eronat cauzat de tremurul aparatului.
- Poate dura mai mult pentru a înregistra imaginile pe card deoarece sunt unite după fotografiere. [BUSY] apare pe ecran în timp ce sunt procesate imaginile și fotografierea nu este posibilă până ce nu este finalizată procesarea.

Declanșator silențios

Când aveți nevoie de liniște, puteți fotografia fără semnale sonore sau sunetul de declanșare al obturatorului.



Sfaturi pentru fotografiere

● Faceți fotografii de test.

Este recomandat să realizați câteva fotografii de test înainte, deoarece în anumite condiții de fotografiere, reglarea diafragmei obiectivului și focalizarea se pot auzi.

Atenție

- Folosiți fotografierea silențioasă în mod responsabil și respectați intimitatea subiectului și drepturile de imagine.
- Este posibil ca imaginile cu subiecte care se mișcă rapid să apară distorsionate.
- Fotografierea continuă și fotografierea cu bliț nu sunt disponibile.

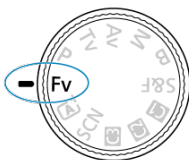
Fv: AE prioritate flexibilă

Permite setarea automată sau manuală pentru timpul de expunere, diafragma și viteza ISO. Echivalent cu fotografierea în modul <P>, <Tv>, <Av> sau <M> fără a trebui să treceți la unul dintre aceste moduri.

* <Fv> înseamnă valoare flexibilă.

* AE înseamnă expunere automată.

1. Setezi butonul pentru selectarea modului la <Fv>.

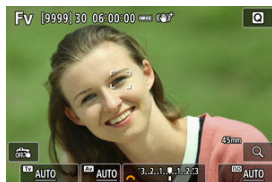


2. Setezi timpul de expunere, valoarea diafragmei și valoarea ISO.



- Rotiți <  > pentru a selecta un articol pentru setare. [] apare în partea stângă a articolului selectat.
- Rotiți <  > pentru a seta opțiunea.
- Pentru a reseta setarea la [AUTO], apăsați tasta <  >.

3. Setăți valoarea compensării expunerii.



- Rotiți <  > și selectați indicatorul pentru nivelul de expunere. [] apare în partea stângă a indicatorului pentru nivelul de expunere.
- Rotiți <  > pentru a seta opțiunea.
- Pentru a reseta setarea la [± 0], apăsați tasta <  >.

Combinarea funcțiilor în modul <Fv>

Timp de expunere	Valoare diafragmă	Sensibilitate ISO	Compensare expunere	Mod fotografiere
[AUTO]	[AUTO]	[AUTO] Selectare manuală	Disponibil	Echivalent cu modul <P>
Selectare manuală	[AUTO]	[AUTO] Selectare manuală	Disponibil	Echivalent cu modul <Tv>
[AUTO]	Selectare manuală	[AUTO] Selectare manuală	Disponibil	Echivalent cu modul <Av>
Selectare manuală	Selectare manuală	[AUTO] Selectare manuală	Disponibil —	Echivalent cu modul <M>

! Atenție

- Valorile care clipesc indică un risc de subexpunere sau supraexpunere. Reglați expunerea până ce valoarea se oprește din clipit.
- Sincro. lentă nu este folosită în condiții de luminozitate scăzută când ați setat modul <Fv> similar cu modul <P> sau <Av>, chiar dacă [Sincro. lentă] în [📷: Control extern Speedlite] este setat la [1/*-30sec. auto]*¹.

* 1: Valoarea pentru "1/*" diferă în funcție de setările curente.

📷 Notă

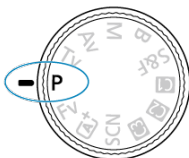
- Valorile pentru timpul de expunere, diafragma și valoarea ISO care sunt setate la [AUTO] sunt subliniate.
- Puteți seta timp de expunere, diafragmă și valoare ISO la [AUTO] și compensarea expunerii la [±0] la pașii 2 sau 3 dacă apăsați tasta <▼>.

P: Program AE

Aparatul setează automat timpul de expunere și diafragma pentru a se potrivi cu luminozitatea subiectului.

* <P> înseamnă Program.

1. Setati butonul pentru selectarea modului la <P>.



2. Focalizați pe subiect.



- Îndreptați punctul AF către subiect, apoi apăsați butonul declanșator până la jumătate.
- După ce subiectul este focalizat, punctul AF este afișat (cu verde pentru AF un cadru sau cu albastru pentru AF Servo).
- Timpul de expunere și valoarea diafragmei sunt setate automat.

3. Verificați afișajul.



- Dacă valoarea expunerii nu clipește, veți obține expunerea standard.

4. Realizați fotografia.

- Compuneți fotografia și apăsați butonul declanșator până la capăt.



Atenție

- Dacă un timp de expunere lung și o valoare mică a diafragmei clipească, subiectul este prea întunecat.
Creșteți valoarea ISO sau folosiți blițul.
- Dacă un timp de expunere scurt și o valoare mare a diafragmei clipească, subiectul este prea luminos.
Micșorați valoarea ISO sau folosiți un filtru ND (comercializat separat) pentru a reduce cantitatea de lumină care pătrunde prin obiectiv.



Notă

Diferențe între modurile <P> și <A+>

- modul <A+> limitează funcțiile disponibile și setează zona AF, modul de măsurare și multe alte funcții automat pentru a preveni cadre nereușite. În schimb, modul <P> setează automat doar timpul de expunere și valoarea diafragmei și puteți seta dumneavoastră zona AF, modul de măsurare și alte funcții.

Comutare program

- În modul <P>, puteți schimba combinația timpului de expunere și diafragmei (Program) setate în mod automat de către aparat și puteți păstra aceeași expunere. Acesta se numește Comutare program.
- Cu schimb Program, apăsați butonul declanșator până la jumătate, apoi rotiți  până când timpul de expunere sau diafragma dorită sunt afișate.
- Schimbul de program va fi anulat automat când timpul se termină (afișarea setării expunerii se oprește).
- Schimbul de program nu poate fi folosit împreună cu blițul.

Tv: AE prioritate timp de expunere

În acest mod, setați timpul de expunere iar aparatul setează automat diafragma pentru a obține o expunere standard care se potrivește cu luminozitatea subiectului. Un timp de expunere mai scurt poate îngheța acțiunea unui subiect aflat în mișcare. Un timp de expunere mai lung poate crea un efect de neclaritate, dând impresia de mișcare.

* <Tv> înseamnă timp de expunere.

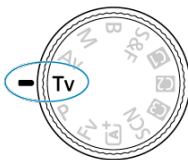


Mișcare
(Viteză mică: 1/30 sec.)



Mișcare blocată
(Viteză mare: 1/2000 sec.)

1. Setati butonul pentru selectarea modului la <Tv>.

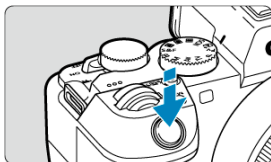


2. Setati timpul de expunere dorit.



- Rotiți <  > pentru a seta.

3. Focalizați pe subiect.



- Apăsați butonul declanșator până la jumătate.
- Diafragma este setată în mod automat.

4. Verificați afișajul și fotografiați.



- Dacă valoarea diafragmei nu clipește, veți obține expunerea standard.

Atenție



- Dacă cea mai mică valoare a diafragmei clipește, acest lucru indică subexpunere.
Rotiți <  > pentru a seta un timp de expunere mai lung până când valoarea diafragmei nu mai clipește sau setați o valoare ISO mai mare.



- Dacă cea mai mare valoare a diafragmei clipește, acest lucru indică supraexpunere.
Rotiți <  > pentru a seta un timp de expunere mai scurt până când valoarea diafragmei nu mai clipește sau setați o valoare ISO mai mică.

Notă

- [""] la afișarea timpului de expunere înseamnă "secunde." ([0"5] → 0.5 sec., [15"] → 15 sec., etc.)

Av: AE prioritate diafragmă

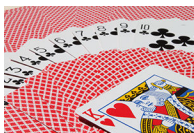
[Previzualizare profunzime de câmp](#)

În acest mod, dumneavoastră setați diafragma dorită iar aparatul setează automat timpul de expunere pentru a obține o expunere standard care să se potrivească cu luminozitatea subiectului. O valoare mai mare a diafragmei $f/\text{număr}$ (un orificiu mai mic al diafragmei) va face ca fundalul și partea din față să fie mai clare. Pe de altă parte, o valoare mai mică a diafragmei (un orificiu mai mare al diafragmei) va face ca fundalul și partea din față a subiectului să fie în afara zonei clare.

* <Av> înseamnă valoarea diafragmei (deschiderea diafragmei).

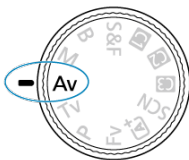


Fundal neclar
(Cu o valoare mică a diafragmei: $f/5.6$)



Prim-plan și fundal clare
(Cu o valoare mare a diafragmei: $f/32$)

1. Setati butonul pentru selectarea modului la <Av>.

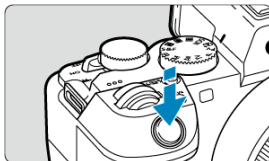


2. Setati valoarea dorita pentru diafragma.



- Rotiți <  > pentru a seta.

3. Focalizați pe subiect.



- Apăsati butonul declanșator până la jumătate.
- Timpul de expunere este setat automat.

4. Verificați afișajul și fotografiați.



- Dacă timpul de expunere nu clipește, veți obține expunerea standard.

Atenție

- Dacă un timp de expunere lung clipește, acest lucru indică o subexpunere.
Rotiți <  > pentru a descrește valoarea diafragmei (deschideți diafragma) până ce timpul de expunere nu mai clipește sau setați o valoare ISO mai mare.
- Dacă un timp de expunere scurt clipește, acest lucru indică o supraexpunere.
Rotiți <  > pentru a seta o valoare mai mică pentru diafragma (închideți diafragma) până când timpul de expunere nu mai clipește sau setați o valoare ISO mai mică.

Notă

Afișare valoare diafragmă

- Cu cât valoarea va fi mai mare, cu atât dimensiunea diafragmei va fi mai mică. Valoarea diafragmei afișată va fi diferită în funcție de obiectiv. Dacă aparatul nu are niciun obiectiv atașat, **[F00]** va fi afișat pentru diafragmă.

Previzualizare profunzime de câmp

Diafragma se modifică doar în momentul fotografierii și este deschisă în restul timpului. Din acest motiv, profunzimea câmpului afișată pe ecran pare mică sau superficială. O previzualizare este disponibilă dacă verificați zona focalizată când apăsați un buton atribuit la **[Previzualizare profunzime de câmp]** în  **Personaliz. but. pt fotogr.**].

Notă

- Cu cât valoarea diafragmei este mai mare, cu atât crește zona focalizată, din fundal înspre zona din față.
- Efectul de profunzime de câmp poate fi observat foarte ușor pe ecran când apăsați butonul pentru previzualizarea profunzimii de câmp.
- Expunerea este blocată (Blocare AE) în timp ce țineți apăsat butonul atribuit previzualizării profunzimii de câmp.

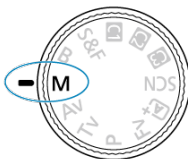
M: Expunere manuală

[Compensarea expunerii cu ISO Auto](#)

În acest mod, setați atât timpul de expunere cât și diafragma, după cum doriți. Pentru a stabili expunerea, priviți indicatorul nivelului de expunere sau folosiți un măsurător de expunere disponibil în comerț.

* <Tv> înseamnă Manual.

1. Setati butonul pentru selectarea modului la <M>.



2. Setare sensibilitate ISO .

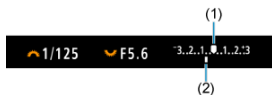
- Cu Auto ISO, puteți seta compensarea expunerii .

3. Setati timpul de expunere și valoarea diafragmei.



- Pentru a seta timpul de expunere, rotiți <  > și pentru a seta valoarea diafragmei, rotiți <  >.

4. Focalizați pe subiect.



- Apăsați butonul declanșator până la jumătate.
- Verificați semnul nivelului de expunere [] pentru a vedea diferența dintre nivelul de expunere curent și nivelul de expunere standard.

(1) Index expunere standard

(2) Semn nivel expunere

5. Setati expunerea și realizați fotografia.



- Verificați nivelul de expunere și setați timpul de expunere dorit și valoarea diafragmei.

Compensarea expunerii cu ISO Auto

Dacă valoarea ISO este setată la **[AUTO]** pentru fotografiere cu expunere manuală, puteți seta compensarea expunerii () după cum urmează:

- Atingeți indicatorul pentru nivelul de expunere
- : **Comp. exp./AEB**
- Ecran pentru comandă rapidă
- Rotiți inelul de control în timp ce apăsați butonul declanșator până la jumătate

Atenție

- Este posibil ca expunerea să nu fie așa cum vă așteptați când este setat ISO auto, deoarece valoarea ISO este modificată pentru a asigura expunere standard în funcție de timpul de expunere și diafragma setate. În acest caz, setați compensarea expunerii.
- Compensarea expunerii nu este aplicată la fotografierea cu bliț cu ISO Auto, chiar dacă ați setat o valoare pentru compensarea expunerii.

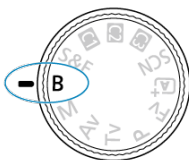
Notă

- În modul **<M>** cu ISO Auto, [] (măsurare evaluativă) și []: **Mod măsur bloc AE după focal**] setat la valoarea implicită (), dacă țineți apăsat butonul declanșator până la jumătate va bloca ISO după ce este realizată focalizarea cu AF un cadru.
- Dacă setați ISO Automat, puteți apăsa butonul **< * >** pentru a bloca valoarea ISO.
- Atunci când apăsați butonul **< * >** și apoi recompuneți fotografia, puteți seta diferența de nivel de expunere la indicatorul de nivel de expunere comparat cu momentul în care ați apăsat prima dată butonul **< * >**.
- O valoare pentru compensarea expunerii este menținută dacă schimbați modul la **<M>** cu ISO Auto după ce ați folosit compensarea expunerii în modul **<P>**, **<Tv>** sau **<Av>** ().
- Pentru reglaje de 1/2-stop pentru compensarea expunerii când este setat ISO Auto și []: **Trepte nivel expunere**] este setat la **[1/2-stop]**, aparatul reglează valoarea ISO (în pași de 1/2-stop) și timpul de expunere. Totuși, timpul de expunere afișat nu se va modifica.

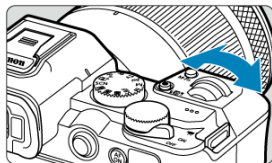
B: Expunere bulb

În acest timp, obturatorul rămâne deschis cât timp țineți apăsat până la capăt butonul declanșator și se închide când luați degetul de pe butonul declanșator. Folosiți expunerile bulb pentru scene de noapte, artificii, astrofotografie și alte subiecte care necesită expuneri lungi.

1. Setati butonul pentru selectarea modului la .



2. Setati valoarea dorita pentru diafragma.



- Rotiți <  > pentru a seta.

3. Realizați fotografia.

- Expunerea va continua atât timp cât veți ține butonul declanșator apăsat până la capăt.
- Timpul de expunere scurs va fi afișat pe ecran.

Atenție

- Nu îndreptați aparatul către o sursă de lumină puternică, precum soarele sau o sursă puternică de lumină artificială. În caz contrar, puteți deteriora senzorul de imagine sau componentele interne ale aparatului.
- Expunerile bulb produc mai mult zgomot decât de obicei în imagine.
- ISO 400 este folosit când aparatul este setat la ISO Auto.
- Când realizați expuneri bulb cu autodeclanșator în loc de temporizator bulb, țineți apăsat butonul declanșator până la capăt (timpul pentru autodeclanșator + timpul de expunere bulb).

Notă

- Timpul de expunere pentru Bulb poate fi setat înainte în [: **Temporizator Bulb**] ().
- Puteți reduce zgomotul cauzat de expunerea prelungită dacă folosiți [: **Reducere zgomot exp. lungă**] ().
- Pentru expunerile bulb () , se recomandă utilizarea unui trepied și a unui cronometru bulb.
- Puteți realiza expuneri bulb folosind telecomanda RS-80E3/RS-60E3 (comercializată separat, ).
- Puteți realiza expuneri bulb folosind telecomanda wireless BR-E2/BR-E1 (comercializată separat). Atunci când apăsați butonul de transmisie al telecomenzii, expunerea cu bulb va porni imediat sau 2 sec. mai târziu. Apăsați din nou butonul pentru a opri expunerea bulb.

Moduri de înregistrare a filmelor

Acest capitol descrie cum să realizați filme.

În modurile din Zona de bază, anumite funcții sunt setate automat pentru a permite înregistrarea automată completă.

- [Setare Mod de înregistrare](#)

Zonă de bază

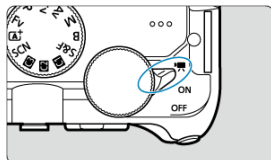
- [A+: Filmare complet automată \(Scenă inteligentă automat\)](#)
- [SCN: Mod Scenă specială](#)
 - [Film cu efect piele catifelată](#)
 - [Filmare pentru demo prim-plan](#)
 - [Mod IS film](#)

Zonă creativă

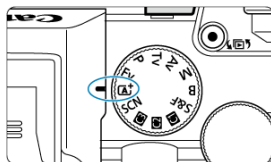
- [Film expunere automată](#)
- [AE prioritate timp de expunere film](#)
- [AE prioritate diafragmă film](#)
- [Film expunere manuală](#)
- [Filme Slow/fast motion](#)
- [Moduri fotografiere personalizate](#)

Setare Mod de înregistrare

1. Setăți butonul de alimentare la <  >.



2. Rotiți butonul pentru selectarea modului pentru a alege un mod de înregistrare.



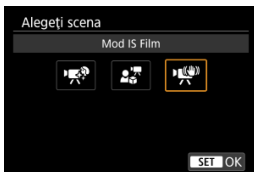
● Zonă de bază

Disc de selectare mod	Mod de înregistrare
<  >	 : Scenă inteligentă automat filme ()
< SCN >	 : Film cu efect piele catifelată ()
	 : Filmare pentru demo prim-plan ()
	 : Mod IS film ()

● Zonă creativă

Disc de selectare mod	Mod de înregistrare
<Fv>	[Icon]: Film expunere automată (☑)
<P>	
	
<Tv>	[Icon] ^{Tv} : AE prioritate timp de expunere film (☑)
<Av>	[Icon] ^{Av} : AE prioritate diafragmă film (☑)
<M>	[Icon] ^M : Film expunere manuală (☑)
< [C1] > < [C2] > < [C3] >	Operarea urmează setările personalizat în [Icon]: Mod fotog. pers. (C1-C3) . (Implicit: <P>)
< S&F >	[Icon] ^{S&F} [Icon] ^{S&F Tv} [Icon] ^{S&F Av} [Icon] ^{S&F M} : Filme Slow/fast motion (☑)

- Pentru < SCN > sau < S&F >, selectați un mod de înregistrare după ce atingeți simbolul în partea stânga sus sau accesând ecranul [Alegeți scena] sau [Mod fotografiere] în [Icon]: Mod fotografiere].



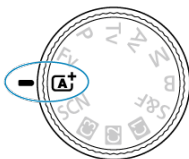
A+: Filmare complet automată (Scenă inteligentă automat)

 [Simboluri scene](#)

 [Reglarea profunzimii de câmp \(estomparea fundalului\)](#)

Aparatul detectează tipul scenei și toate setările sunt configurate corespunzător. Tipul scenei indicate va fi indicat în partea sus stânga a ecranului. Pentru detalii despre simboluri, consultați [Simboluri scene](#).

1. Selectați modul de înregistrare la **[A+]**.

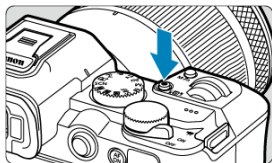


- Rotiți butonul pentru selectarea modului la **[A+]**.

2. Focalizați pe subiect.

- În mod implicit, **[AF: AF servo filme]** este setat la **[Activare]** astfel încât aparatul va focaliza continuu ().

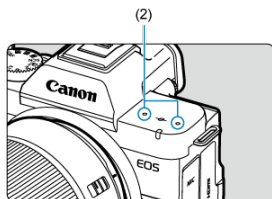
3. Înregistrați filmul.



- Apăsați butonul pentru filmare pentru a începe să filmați. Puteți începe să înregistrați un film și dacă atingeți [●] pe ecran.



- În timp ce este înregistrat filmul, [●REC] (1) este afișat, ecranul este încadrat cu roșu și lampa de avertizare este aprinsă.



- Sunetul stereo este înregistrat de microfon (2).
- Pentru a opri filmarea, apăsați din nou butonul pentru filmare. Puteți opri înregistrarea unui film și dacă atingeți [■] pe ecran.

Simboluri scene



Aparatul detectează tipul scenei și toate setările sunt configurate corespunzător. Tipul scenei indicate va fi indicat în partea sus stânga a ecranului. Pentru detalii despre simboluri, consultați [Simboluri scene](#).

Reglarea profunzimii de câmp (estomparea fundalului)

Puteți regla estomparea fundalului.

1. Accesați ecranul de comandă rapidă (Q).
2. Selectați nivelul efectului.



- Rotiți <  > pentru a seta efectul de estompare.
- [AUTO] reglează neclaritatea fundalului pentru a se potrivi luminozității.

Notă

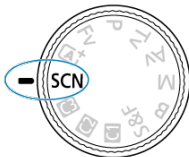
- Setările disponibile diferă în funcție de obiectivul folosit.
- În anumite scene, utilizarea unui timp de expunere mai scurt poate duce la înregistrarea unui efect de pâlpăire a ecranului sub iluminare fluorescentă sau cu LED-uri.

SCN: Mod Scenă specială

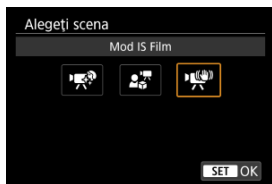
Aparatul alege automat setările potrivite când selectați un mod de fotografiere pentru subiect sau pentru scenă.

* < **SCN** > este prescurtarea pentru Scenă specială.

1. Setati butonul pentru selectarea modului la < **SCN** >.



2. Selectarea unui mod de înregistrare (📹).



3. Focalizați și înregistrați.

- Înregistrarea este la fel ca la pașii 2 și 3 pentru [A+: Filmare complet automată \(Scenă inteligentă automat\)](#).

Film cu efect piele catifelată

Procesează imaginile pentru a face ca pielea să pară mai catifelată.

Pe ecranul Comandă rapidă, puteţi seta nivelul pentru **[Efect piele catifelată]** şi **[AF pt. demo prim-plan]**, etc.

Sfaturi pentru fotografiere

- **Focalizaţi pe faţă.**

După ce îndreptaţi aparatul către o faţă, apare un cadru de urmărire [] pe faţă şi aparatul o urmăreşte.

Atenţie

- Este posibil ca şi alte zone decât cele cu piele să fie modificate, în funcţie de condiţiile de fotografiere.
- Dacă efectul de piele catifelată este prea puternic, este posibil ca imaginile să nu aibă aspectul la care vă așteptaţi. Faceţi fotografii de test înainte şi verificaţi rezultatele.

Notă

- Setarea **[Efect piele catifelată]** este reţinută chiar dacă schimbaţi modurile de înregistrare sau opriţi camera.

Filmare pentru demo prim-plan

Puteți oferi prioritate subiectelor care se află aproape de aparat. Acest lucru este folositor pentru demonstrații, prezentare de produse sau alte situații similare.

Reglați luminozitatea sau alte setări pe ecranul Comandă rapidă.



Atenție

- Nu sunt afișate puncte AF.
- Subiectele nu pot fi selectate manual.

Mod IS film

Permite filmarea cu reducerea mișcării aparatului.

Reglați luminozitatea sau alte setări pe ecranul Comandă rapidă.



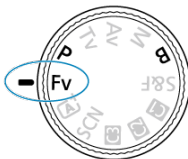
Notă

- Dacă este controlat de cameră se va asigura o urmărire eficientă a expunerii dacă lumina se schimbă brusc, ca atunci când treceți de la înregistrarea unor persoane la peisaj.

Film expunere automată

Expunerea este controlată automat pentru a se potrivi luminozității.

1. Selectați modul de înregistrare la [P].

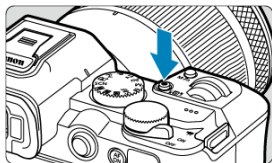


- Rotiți butonul pentru selectarea modului pentru a selecta <Fv>, <P> sau .

2. Focalizați pe subiect.

- În mod implicit, [AF: AF servo filme] este setat la [Activare] astfel încât aparatul va focaliza continuu (☑).
- În mod implicit, dacă apăsați butonul < ^{AF}ON > focalizează folosind zona AF specificată.

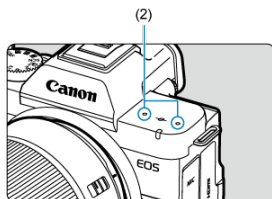
3. Fotografați.



- Apăsați butonul pentru filmare pentru a începe să filmați. Puteți începe să înregistrați un film și dacă atingeți [●] pe ecran.



- [●REC] (1) este afișat în colțul din dreapta sus în timp ce filmarea este în desfășurare și în jurul ecranului apare un cadru roșu.

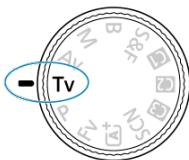


- Sunetul stereo este înregistrat de microfon (2).
- Pentru a opri filmarea, apăsați din nou butonul pentru filmare. Puteți opri înregistrarea unui film și dacă atingeți [■] pe ecran.

AE prioritate timp de expunere film

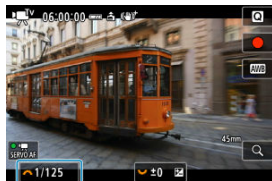
Puteți seta timpul de expunere dorit pentru filme. Valoarea ISO și diafragma vor fi setate automat pentru a se potrivi cu luminozitatea și pentru a obține expunerea standard.

1. Selectați modul de înregistrare la [Tv].



- Rotiți butonul pentru selectarea modului la <Tv>.

2. Setați timpul de expunere (1).



(1)

- Setați în timp ce priviți ecranul și rotiți <⚙️>.
- Timpul de expunere depinde în funcție de rata cadrelor setată.

3. Focalizați și înregistrați.

- La fel ca pașii 2 și 3 pentru [Film expunere automată](#).



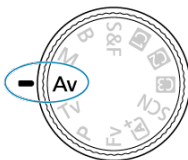
Atenție

- Evitați reglarea timpului de expunere în timp ce înregistrați un film, lucru care poate cauza înregistrarea modificărilor la expunere.
- Atunci când filmați un subiect în mișcare, este recomandat un timp de expunere între aprox. 1/25 sec. și 1/125 sec. Cu cât este mai scurt timpul de expunere, cu atât va părea mai sacadată mișcarea subiectului.
- Dacă modificați timpul de expunere în timp ce înregistrați în lumină fluorescentă sau de LED, puteți înregistra un tremur de imagine.

AE prioritate diafragmă film

Puteți seta diafragma dorită pentru filme. Valoarea ISO și timpul de expunere vor fi setate automat pentru a se potrivi cu luminozitatea și pentru a obține expunerea standard.

1. Selectați modul de înregistrare la [**Av**].



- Rotiți butonul pentru selectarea modului la <Av>.

2. Setăți valoarea diafragmei (1).



- Setăți în timp ce priviți ecranul și rotiți <⚙>.

3. Focalizați și înregistrați.

- La fel ca pașii 2 și 3 pentru [Film expunere automată](#).



Atenție

- Evitați reglarea diafragmei în timp ce înregistrați un film, deoarece acest lucru poate cauza înregistrarea modificărilor diafragmei.



Notă

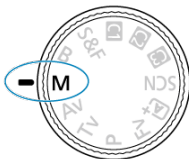
Note pentru modurile [P], [Tv], [Av], [S&F], [S&F Tv] și [S&F Av] modes

- Puteți bloca expunere (blocare AE) dacă apăsați butonul < * >. Pentru detalii, consultați [Blocare expunere \(blocare AE\)](#).
- În modul [P], valoarea ISO, timpul de expunere și valoarea diafragmei nu vor fi înregistrate în informațiile Exif ale filmului.
- Camera este compatibilă cu activarea automată a luminii LED de la blițurile Speedlite în condiții de luminozitate scăzută. Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni al blițului Speedlite echipat cu lumină LED.

Film expunere manuală

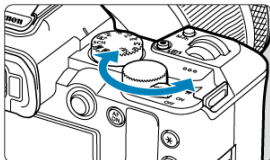
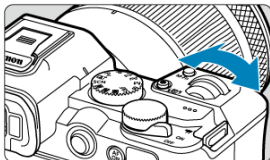
Puteți seta timpul de expunere, diafragma și valoarea ISO dorite pentru filme.

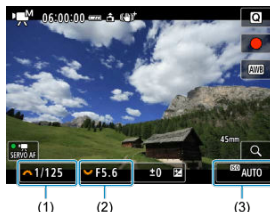
1. Selectați modul de înregistrare la **[M]**.



- Rotiți butonul pentru selectarea modului la **<M>**.

2. Setati timpul de expunere, valoarea diafragmei și valoarea ISO.





- Apăsați butonul declanșator până la jumătate și verificați indicatorul pentru nivelul de expunere.
- Pentru a seta timpul de expunere (1), rotiți <  > și pentru a seta valoarea diafragmei (2), rotiți <  >.
- Pentru a seta valoarea ISO (3), folosiți roțița sau accesați ecranul cu opțiunile pentru viteza ISO ().
- Timpul de expunere depinde în funcție de rata cadrelor setată.

3. Focalizați și înregistrați.

- La fel ca pașii 2 și 3 pentru [Film expunere automată](#).

Atenție

- În timpul filmării evitați să schimbați timpul de expunere, valoarea diafragmei sau valoarea ISO, deoarece acest lucru poate înregistra schimbări în expunere sau poate crea zgomot la valori ISO mari.
- Atunci când filmați un subiect în mișcare, este recomandat un timp de expunere între aprox. 1/25 sec. și 1/125 sec. Cu cât este mai scurt timpul de expunere, cu atât va părea mai sacadată mișcarea subiectului.
- Dacă modificați timpul de expunere în timp ce înregistrați în lumină fluorescentă sau de LED, puteți înregistra un tremur de imagine.



Notă

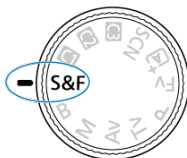
- Puteți seta compensarea expunerii cu ISO Auto într-un interval de ± 3 stops după cum urmează.
 - Atingeți indicatorul pentru nivelul de expunere
 - Setati : **Compens. expunere**
 - Rotiți inelul de control în timp ce apăsați butonul declanșator până la jumătate
- Dacă setați ISO Automat, puteți apăsa butonul **< * >** pentru a bloca valoarea ISO. După blocare în timpul înregistrării filmelor, blocarea valorii ISO poate fi anulată dacă apăsați butonul **< * >** din nou.
- Puteți verifica diferența între un nivel de expunere inițial când apăsați butonul **< * >** și apoi apăsați **< * >** din nou după ce reîncadrați, iar diferența este afișată pe indicatorul pentru nivelul de expunere (🔍).
- Puteți seta manual valoarea ISO sau puteți selecta **[AUTO]** pentru a o seta automat.

Filme Slow/fast motion

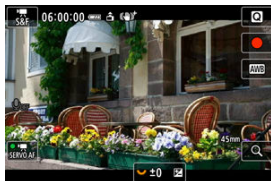
[Moduri S&F de înregistrare a filmelor](#)

Filmele pot fi înregistrate pentru redare cu mișcare lentă sau rapidă. Sunetul nu este înregistrat. Setări viteza (de redare) slow sau fast motion în [: Dimens.film înrg.]

1. Setăți butonul pentru selectarea modului la < S&F >.

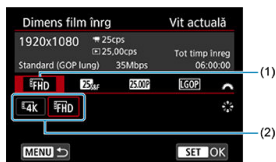


2. Selectarea unui mod de înregistrare ().



3. Selectați [: Dimens.film înrg.] ().

4. Selectați o rezoluție.



- Rotiți <  > pentru a selecta o filă (1).
- Folosiți <  > pentru a selecta o setare (2).

5. Selectați o rată pentru înregistrare cadre.



- Rotiți <  > pentru a selecta o filă.
- Folosiți <  > pentru a selecta o setare.

6. Selectați o rată de cadre pentru redare.



- Rotiți <  > pentru a selecta o filă.
- Folosiți <  > pentru a selecta o setare.
- Viteza de redare este afișată în partea din dreapta sus.

7. Apăsați < >.

Atenție

- Funcționarea și viteza de răspuns a aparatului pot fi mai lente atunci când se înregistrează cu anumite combinații de frecvență a cadrelor și timpi de expunere.
- Rata de înregistrare setată poate fi actualizată dacă modificați [: **Trunchiere film**] la [**Activare**] sau atașați un obiectiv RF-S/EF-S. Verificați setările înainte de înregistrare.

Moduri S&F de înregistrare a filmelor

-  : **Expunere auto film S&F**
Expunerea este controlată automat pentru a se potrivi luminozității. Înregistrați așa cum ați proceda în [Film expunere automată](#).
-  : **AE prioritate timp de expunere film S&F**
Setați timpul de expunere dorit pentru înregistrare filme cu redare lentă/rapidă. Înregistrați așa cum ați proceda în [AE prioritate timp de expunere film](#).
-  : **AE prioritate diafragmă film S&F**
Setați diafragma dorită pentru înregistrare filme cu redare lentă/rapidă. Înregistrați așa cum ați proceda în [AE prioritate diafragmă film](#).
-  : **Expunere manuală film S&F**
Setați timpul de expunere, diafragma și valoarea ISO pentru înregistrare filme cu redare lentă/rapidă. Înregistrați așa cum ați proceda în [Film expunere manuală](#).

Fotografiere și filmare

Acest capitol descrie fotografierea și înregistrarea și prezintă setările de meniu pentru fila înregistrare [📷].

Pentru a schimba între filmare și fotografiere, folosiți < 📷 > / < ON > de pe butonul de alimentare.



Atenție

- Când treceți de la fotografiere la filmare, verificați setările aparatului din nou înainte de fotografiere/înregistrare.
- Fotografierea nu este disponibilă în timpul filmării.
- Apăsarea butonului pentru filmare în timpul fotografierii va duce la începerea filmării.

- [Filă meniuri: Fotografiere](#)
- [Filă meniuri: Înregistrare filme](#)
- [Mod de fotografiere/înregistrare](#)

Fotografiere

- [Calitatea imaginii pentru fotografii](#)
- [Dual Pixel RAW](#)
- [Decupare fotografii/Format imagine](#)
- [Teleconvertor digital](#) ☆
- [Compensare expunere](#) ☆
- [Bracketing cu autoexpunere \(AEB\)](#) ☆
- [Setări valoare ISO fotografii](#) ☆
- [Fotografiere anti-flicker](#) ☆
- [Fotografiere anti-flicker la frecvență mare](#) ☆
- [Mod de măsurare](#) ☆
- [AE pentru Prioritate subiecți în timpul AF](#) ☆
- [Blocare expunere \(blocare AE\)](#) ☆
- [Mod culoare](#) ☆
- [Spațiu culoare](#) ☆
- [Claritate](#) ☆
- [Fotografiere HDR \(PQ\)](#) ☆
- [Mod HDR](#) ☆
- [Auto Lighting Optimizer/Optimizator auto-luminozitate](#) ☆
- [Prioritate ton luminos. max.](#) ☆
- [Setări Balans de alb](#) ☆

- [Corectare balans de alb](#) ☆
- [Corectarea aberațiilor obiectivului](#) ☆
- [Reducerea zgomotului la expunere lungă](#) ☆
- [Reducere zgomot la nivel ISO mare](#) ☆
- [Recepționare Date îndepărt. prafului](#) ☆
- [Pre-Fotografiere continuă](#) ☆
- [Expunere multiplă](#) ☆
- [Focaliz în planuri diferite](#) ☆
- [Mod declanșare](#)
- [Fotografiere cu interval temporizator](#)
- [Temporizator Bulb](#) ☆
- [Funcție Declanșator silențios](#) ☆
- [Mod declanșator](#) ☆
- [Activare Declanșare obturator fără card](#)
- [Image stabilizer \(Stabilizator de imagine\) \(Mod IS\)](#)
- [Durată măsurare](#) ☆
- [Adăugare informații distanță la imaginile JPEG](#) ☆
- [Analiză imagine](#)
- [Afișaj la viteză mare](#) ☆
- [Simulare afișaj](#) ☆
- [Simulare vizor optic](#) ☆
- [HDR/C.Log Asist. Vizualiz.](#) ☆
- [Afișare informații fotografiere](#)
- [Personalizare Comandă rapidă](#) ☆
- [Afișare viteză cadre](#)
- [Format afișare în vizor](#)
- [Afișaj invers](#)
- [Temperatură Închidere automată](#)
- [Păstrare date Asist creativă](#)
- [Fotografiere generală](#)
- [Fotografiere cu bliț Speedlite](#) ☆
- [Setări Fotografiere cu bliț](#) ☆

Înregistrare filme

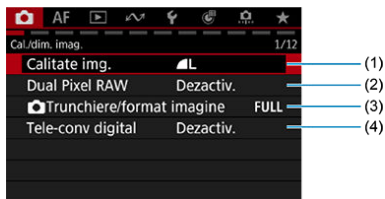
- [Dimensiune de înregistrare a filmelor](#)
- [Format înregistrare film](#)
- [Trunchiere film](#) ☆
- [Zoom digital](#)
- [Înregistrarea sunetului](#)

- [Compensare expunere](#) ☆
- [Setări sensibilitate ISO film](#) ☆
- [Pași Av de 1/8-stop la filmare](#) ☆
- [Obturator lent automat film](#) ☆
- [Fotografiere anti-flicker la frecvență mare](#) ☆
- [AE pentru Prioritate subiecți în timpul AF](#) ☆
- [Blocare expunere \(blocare AE\)](#) ☆
- [Mod culoare](#) ☆
- [Claritate](#) ☆
- [Fotografiere HDR \(PQ\)](#) ☆
- [Auto Lighting Optimizer/Optimizator auto-luminozitate](#) ☆
- [Prioritate ton luminos. max.](#) ☆
- [Mod clar VR](#) ☆
- [Setări Balans de alb](#) ☆
- [Corectare balans de alb](#) ☆
- [Corectarea aberațiilor obiectivului](#) ☆
- [Reducere zgomot la nivel ISO mare](#) ☆
- [Setări pre-înregistrare](#) ☆
- [Film cu redare accelerată](#)
- [Vizualizare Cinema](#) ☆
- [Autodeclanșator film](#)
- [Lampa de avertizare](#) ☆
- [Image stabilizer \(Stabilizator de imagine\) \(Mod IS\)](#)
- [Nivel auto film](#)
- [Metadate](#) ☆
- [Cod temporal](#)
- [Durată măsurare](#) ☆
- [HDR/C.Log Asist. Vizualiz.](#) ☆
- [Setări culori false](#) ☆
- [Setări zebură](#) ☆
- [Afișare informații fotografiere](#)
- [Ecran pentru comandă rapidă](#) ☆
- [Personalizare Comandă rapidă](#) ☆
- [Format afișare în vizor](#)
- [Afișaj invers](#)
- [Temperatură Închidere automată](#)
- [Standby: Rezoluție redusă](#)
- [Indicații oprire aparat](#)
- [Afișare în timpul conexiunii HDMI](#)

- [Interval ieșire Canon Log HDMI](#) ☆
- [Înregistrare generală filme](#)

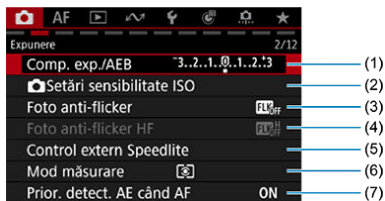
Filă meniuri: Fotografiere

● Cal./dim. imag.



- (1) [Calitatea imaginii](#)
- (2) [Dual Pixel RAW](#)
- (3) [Trunchiere/format imagine](#)
- (4) [Tele-conv digital](#) ☆

● Expunere



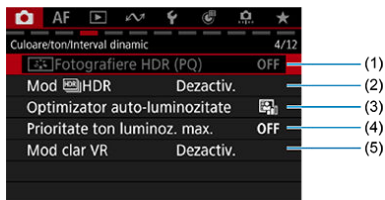
- (1) [Comp. exp./AEB](#) ☆
- (2) [Setări sensibilitate ISO](#) ☆
- (3) [Foto anti-flicker](#) ☆
- (4) [Foto anti-flicker HF](#) ☆
- (5) [Control extern Speedlite](#) ☆
- (6) [Mod de măsurare](#) ☆
- (7) [Prior. detect. AE când AF](#) ☆

● Culoare/ton/Interval dinamic



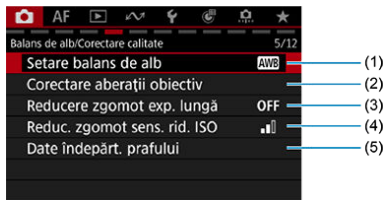
- (1) [Mod culoare](#) ☆
- (2) [Spațiu culoare](#) ☆
- (3) [Claritate](#) ☆

● Culoare/ton/Interval dinamic



- (1) [Fotografiere HDR \(PQ\)](#) ☆
- (2) [Mod HDR](#) ☆
- (3) [Auto Lighting Optimizer/Optimizator auto-luminozitate](#) ☆
- (4) [Prioritate ton luminoz. max.](#) ☆
- (5) [Mod clar VR](#) ☆

● Balans de alb/Corectare calitate



(1) Setări Balans de alb

- [Setări Balans de alb](#) ☆
- [Corectare balans de alb](#) ☆

(2) Corectare aberații obiectiv ☆

(3) Reducere zgomot exp. lungă ☆

(4) Reduc. zgomot sens. rid. ISO ☆

(5) Date îndepărt. prafului ☆

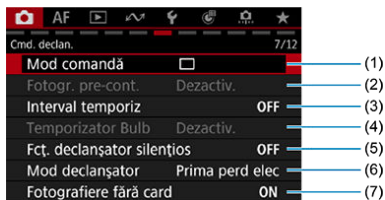
● Foto diversă



(1) Expunere multiplă ☆

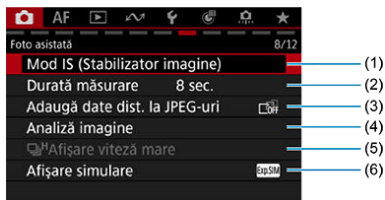
(2) Focaliz în planuri diferite ☆

● **Cmd. declan.**



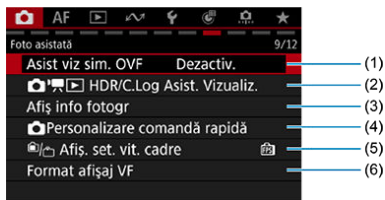
- (1) [Mod comandă](#)
- (2) [Fotogr. pre-cont.](#) ☆
- (3) [Interval temporizator](#)
- (4) [Temporizator Bulb](#) ☆
- (5) [Fct. declanșator silențios](#) ☆
- (6) [Mod declanșator](#) ☆
- (7) [Fotografiere fără card](#)

● **Foto asistată**



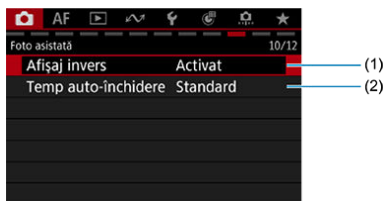
- (1) [Mod IS \(Image stabilizer \(Stabilizator de imagine\)\)](#)
- (2) [Durată măsurare](#) ☆
- (3) [Adaugă date dist. la JPEG-uri](#) ☆
- (4) [Analiză imagine](#)
- (5) [Afișare viteză mare](#) ☆
- (6) [Afișare simulare](#) ☆

● Foto asistată



- (1) [Asist viz sim. OVF](#) ☆
- (2) [HDR/C.Log Asist. Vizualiz.](#) ☆
- (3) [Afiș info fotogr](#)
- (4) [Personalizare comandă rapidă](#) ☆
- (5) [Afiș. set. vit. cadre](#)
- (6) [Format afișaj VF](#)

● Foto asistată



- (1) [Afișaj invers](#)
- (2) [Temp auto-închidere](#)

Notă

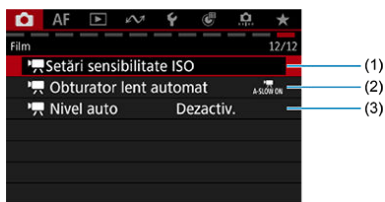
- În modul [[A+](#)], este afișat [**Păstrare date Asist creativă**] ([A+](#)).

● Film



- (1) [Dimens film înrg](#)
- (2) [Format înreg. Film](#)
- (3) [Înreg. sunet](#)
- (4) [Format audio](#)
- (5) [Setări audio](#) ☆
- (6) [Stare audio](#)

● Film

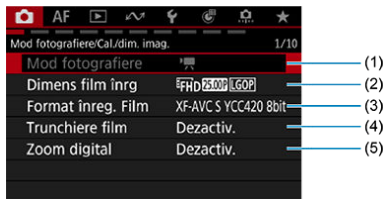


- (1) [Setări sensibilitate ISO](#) ☆
- (2) [Obturator lent automat](#) ☆
- (3) [Nivel auto](#)

Filă meniuri: Înregistrare filme

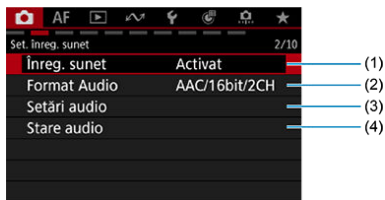
[☑ Afișare informații \(filmare\)](#)

● Mod fotografiere/Cal./dim. imag



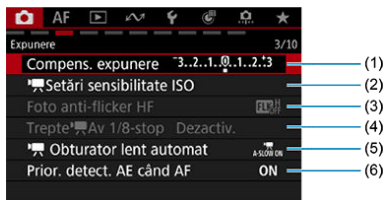
- (1) [Mod fotografiere](#)
- (2) [Dimens film înrg](#)
- (3) [Format înreg. Film](#)
- (4) [Trunchiere film](#) ☆
- (5) [Zoom digital](#)

● Set. înreg. sunet



- (1) [Înreg. sunet](#)
- (2) [Format audio](#)
- (3) [Setări audio](#) ☆
- (4) [Stare audio](#)

● Expunere



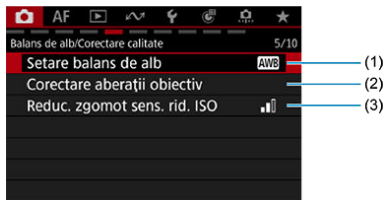
- (1) [Compens. expunere](#) ☆
- (2) [Setări sensibilitate ISO](#) ☆
- (3) [Foto anti-flicker HF](#) ☆
- (4) [Trepte Av 1/8-stop](#) ☆
- (5) [Obturator lent automat](#) ☆
- (6) [Prior. detect. AE când AF](#) ☆

● Culoare/ton/Interval dinamic



- (1) [Mod culoare](#) ☆
- (2) [Claritate](#) ☆
- (3) [Fotografiere HDR \(PQ\)](#) ☆
- (4) [Auto Lighting Optimizer/Optimizator auto-luminozitate](#) ☆
- (5) [Prioritate ton luminos. max.](#) ☆
- (6) [Mod VR Clear](#) ☆

● **Balans de alb/Corectare calitate**



(1) Setări Balans de alb

- [Setări Balans de alb](#) ☆
- [Corectare balans de alb](#) ☆

(2) [Corectare aberații obiectiv](#) ☆

(3) [Reduc. zgomot sens. rid. ISO](#) ☆

● **Foto diversă/Cmd. declan.**



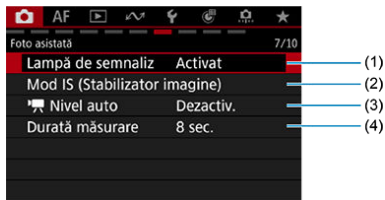
(1) [Preînreg setată.](#) ☆

(2) [Film red accel](#)

(3) [Vizualizare Cinema](#) ☆

(4) [Autodeclanș film](#)

● Foto asistată



- (1) [Lampă de semnaliz](#) ☆
- (2) [Mod IS \(Image stabilizer \(Stabilizator de imagine\)\)](#)
- (3) [Nivel auto](#)
- (4) [Durată măsurare](#) ☆

● Foto asistată



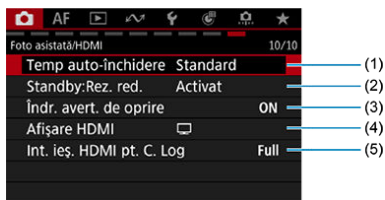
- (1) [Metadate](#) ☆
- (2) [Cod temporal](#)
- (3) [HDR/C.Log Asist. Vizual.](#) ☆
- (4) [Culoare falsă set.](#) ☆
- (5) [Setări zebra](#) ☆

● Foto asistată



- (1) [Afiș info fotogr](#)
- (2) [Ecran Control rapid](#) ☆
- (3) [Personalizare comandă rapidă Q1](#) ☆
- (4) [Format afișaj VF](#)
- (5) [Afișaj invers](#)

● Foto asistată/HDMI



- (1) [Temp auto-închidere](#)
- (2) [Standby:Rez. red.](#)
- (3) [Îndr. avert. de oprire](#)
- (4) [Afișare HDMI](#)
- (5) [Int. ieș. HDMI pt. C. Log](#) ☆

Afișare informații (filmare)

Pentru mai multe detalii despre ecranul pentru filmare, consultați [Afișare informații](#).

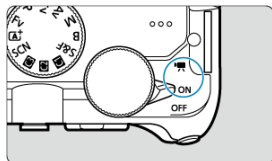


Atenție

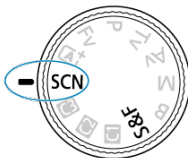
- Timpul disponibil afișat pentru filmare este doar pentru ghidare.
- Filmarea se poate opri înainte de trecerea timpului de filmare estimat afișat dacă simbolul roșu  apare din cauza temperaturii interne crescute în timpul înregistrării ()

Cu roțița pentru selectarea modului setată la < **SCN** > (pentru fotografii sau filme) sau < **S&F** > (pentru filme), puteți selecta scena sau modul cel mai potrivit pentru situația de înregistrare.

1. Setati butonul de alimentare la < **ON** > (fotografieri) sau < **[📺]** >.



2. Setati butonul pentru selectarea modului la < **SCN** > sau < **S&F** >.

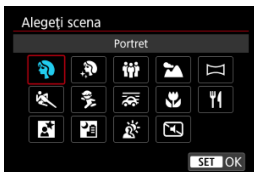


3. Selectati **[📷: Mod fotografie]** (**[📷]**).

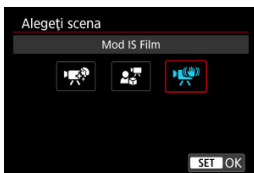
4. Selectați o opțiune.

- Rotiți <  > pentru a selecta o opțiune, apoi apăsați <  >.

La fotografiere, când discul pentru selectarea modului este setat la < SCN > ()



La filmare, când discul pentru selectarea modului este setat la < SCN > ()



La filmare, când discul pentru selectarea modului este setat la < S&F > ()



Notă

- Cu discul pentru selectarea modului setat la < **SCN** > sau < **S&F** >, puteți seta modul de fotografiere/înregistrare atingând simbolul din stânga sus.



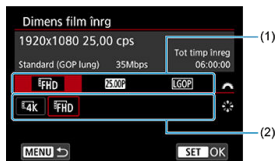
- ☒ [Rată cadre \(cps: cadre pe secundă\)](#)
- ☒ [Metodă de comprimare](#)
- ☒ [Format înregistrare film](#)
- ☒ [Înregistrare filme 4K](#)
- ☒ [Unghi de vizualizare înregistrare](#)
- ☒ [Carduri care pot înregistra filme](#)
- ☒ [Fișiere cu filme care depășesc 4 GB](#)
- ☒ [Timp total de înregistrare film și dimensiune fișier per minut](#)
- ☒ [Limită de timp pentru înregistrarea filmelor](#)

Puteți seta rezoluția, rata de cadre și metoda de comprimare în setarea **Dimens.film înrg.**].

Rata cadrelor este actualizată automat pentru a se potrivi cu setarea **Frecvență sistem** ().

1. Selectați **Dimens.film înrg.**] (,).

2. Setati elementul.



- Rotiți < > pentru a selecta o filă (1).
- Apăsați < > vertical sau orizontal pentru a schimba setarea (2).
- Când terminați, apăsați < >.

Rezoluții disponibile

Rezoluție	Dimensiune imagine	Format imagine
4K	3840×2160	16:9
FHD	1920×1080	16:9

! Atenție

- Dacă schimbi setarea [: **Frecvență sistem**], setați și [: **Dimens.film înrg.**] din nou.
- Este posibil ca redarea normală a filmelor 4K să nu fie posibilă pe alte dispozitive, deoarece redarea solicită foarte mult procesorul.
- Rezoluția aparentă și zgomotul depind de dimensiunea de înregistrare a filmelor, setarea înregistrare decupată și de obiectivul folosit.

Notă

- Pentru a obține o performanță îmbunătățită cu cardul, este recomandată formatarea cardului folosind acest aparat înainte de filmare ().
- Filmele nu pot fi înregistrate la calitate HD sau VGA.

Rată cadre (cps: cadre pe secundă)

- **179.8P: 179.8 cps / 119.9P: 119.9 cps / 59.94P: 59,94 cps / 29.97P: 29,97 cps**

Pentru zone care folosesc standardul TV NTSC, precum America de nord, Japonia, Coreea de sud și Mexic.

- **150.0P: 150.0 cps / 100.0P: 100.0 cps / 50.00P: 50,00 cps / 25.00P: 25,00 cps**

Pentru zone care folosesc standardul TV PAL, precum Europa, Rusia, China și Australia.

- **23.98P: 23,98 cps**

În principal pentru scopuri cinematice. Disponibil când [🔊: Frecvență sistem] este setat la [59,94Hz:NTSC].

! Atenție

Precauții pentru frecvență ridicată cadre de 100.0 cps sau mai mult

- Când porțiți sau opriți înregistrarea, imaginea filmului nu va fi actualizată imediat. Aveți grijă de acest lucru în timpul înregistrării către dispozitive externe prin HDMI.
- Frecvența cadrelor folosită pentru redare sau pentru ieșirea video HDMI este de 59,94 cps ([59.94Hz:NTSC]) sau 50,00 cps ([50.00Hz:PAL]).

- **LGOP: Standard (Long GOP)**

Comprimă mai multe cadre într-un timp scurt, potrivit pentru înregistrare.

Format înregistrare film

- Pentru detalii, consultați Format înregistrare film ([🔗](#)).

Atenție

- Dacă schimbați setarea [: **Frecvență sistem**], setați și [: **Dimens.film înrg.**] din nou.
- Este posibil ca redarea normală a filmelor 4K sau cu frecvență ridicată a cadrelor să nu fie posibilă pe alte dispozitive, deoarece redarea solicită foarte mult procesorul.
- Rezoluția aparentă și zgomotul depind setarea pentru dimensiunea de înregistrare a filmelor și de obiectivul folosit.

Notă

- Pentru a obține o performanță îmbunătățită cu cardul, este recomandată formatarea cardului folosind acest aparat înainte de filmare ([🔗](#)).
- Filmele nu pot fi înregistrate la calitate HD sau VGA.

Înregistrare filme 4K

- Filmarea 4K are nevoie de un card cu viteză de scriere mare. Pentru detalii, consultați [Carduri care pot înregistra filme](#).
- Filmarea 4K crește foarte mult încărcarea procesării, ceea ce poate duce la creșterea mai rapidă a temperaturii interne a aparatului decât cu filmele normale. **Dacă apare un semn alb [0] sau roșu [E] în timpul filmării, cardul se poate încălzi, așa că opriți filmarea și lăsați camera să se răcească înainte de a scoate cardul. (Nu scoateți cardul imediat.)**
- Dintr-un film 4K, puteți selecta orice cadru pentru a-l salva pe card ca o fotografie JPEG (📷).

Unghi de vizualizare înregistrare

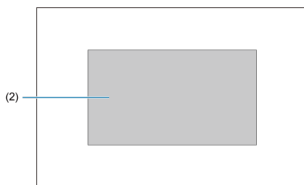
Unghiul de vizualizare pentru înregistrarea filmelor variază în funcție de dimensiunea înregistrării filmului, setările de decupare și obiectivul utilizat. Câteva exemple sunt prezentate aici.

- Obiective RF sau EF cu [📷: Trunchiere film] setat la [Dezactivare]



(1) 4K

- Obiective RF sau EF cu [📷: Trunchiere film] setat la [Activare].
- Obiective RF-S sau EF-S



(2) 4K

Consultați acest tabel pentru unghiul de înregistrare la diferite rezoluții.

Rezoluție	Unghi de vizualizare înregistrare (aprox. %)	
	Orizontal	Vertical
4K	100	84,4
4K decupat* ¹	62,4	52,7
Full HD	100	84,3
Full HD decupat* ¹	62,4	52,7

* Valorile de mai sus se bazează pe unghiul de vizualizare pentru fotografie (JPEG/HEIF) să fie 100%.

* 1: Când setați la [Trunchiere film: Activare].

Atenție

- Înregistrarea cu IS digital film () decupează imaginea din centrul ecranului.

Carduri care pot înregistra filme

Pentru detalii despre carduri care pot înregistra filme, consultați [Carduri care pot înregistra filme](#).

Consultați [Durata de înregistrare estimată, rata de biți video, dimensiunea fișierului și cerințele de performanță ale cardului](#) pentru detalii despre cardurile SD.

Testați cardurile realizând câteva filme pentru a vă asigura că pot înregistra corect la dimensiunea specificată (🔗).

⚠️ Atenție

- Înainte de filmare 4K, formatați cardul selectând [**Formatare de nivel jos**] în [**🔧: Formatare card**] (🔗).
- Dacă folosiți un card cu scriere lentă atunci când filmați, este posibil ca filmul să nu fie înregistrat corect. De asemenea, dacă redați un film pe un card cu viteză lentă de citire, este posibil ca filmul să nu fie redat cum trebuie.
- Când filmați, folosiți carduri cu performanțe înalte cu o viteză de scriere mai mare decât rata biților.
- Când filmele nu pot fi înregistrate normal, formatați cardul și încercați din nou. Dacă formatarea cardului nu rezolvă problema, consultați website-ul producătorului cardului.

📄 Notă

- Pentru a obține o performanță îmbunătățită cu cardul, este recomandată formatarea cardului folosind acest aparat înainte de filmare (🔗).
- Pentru a verifica viteza de scriere/citire a cardului, accesați site-ul web al producătorului de carduri.

Fișiere cu filme care depășesc 4 GB

- Fișiere cu filme care depășesc 4 GB nu pot fi înregistrate pe carduri SD.
- Când folosiți carduri SDHC, dacă dimensiunea unui fișier de film atinge 4 GB, un alt fișier de film va fi creat în mod automat. În timpul redării, aceste fișiere sunt redade automat consecutiv.
- Când folosiți carduri SDXC, filmele individuale sunt înregistrate ca un singur fișier chiar dacă depășesc 4 GB.

⚠ Atenție

- Când importați fișiere cu filme care depășesc 4 GB pe un calculator, folosiți fie EOS Utility sau un card reader (🔗). Este posibil să nu puteți salva fișiere cu filme care depășesc 4 GB dacă veți încerca acest lucru folosind funcția din sistemul de operare al calculatorului.
- Sunt afișate mai multe fișiere pentru orice fișier film unic care depășește 4 GB și pe care îl transferați de pe un card SDHC pe un calculator. Ștergerea primului fișier va împiedica redarea celorlalte fișiere de film.
- Când vă conectați la un calculator cu un cablu de interfață, nu utilizați calculatorul pentru a șterge fișiere film de pe cameră. Este posibil ca fișierele film să nu fie recunoscute corect.

Timp total de înregistrare film și dimensiune fișier per minut

Consultați [Durata de înregistrare estimată, rata de biți video, dimensiunea fișierului și cerințele de performanță ale cardului.](#)

Limită de timp pentru înregistrarea filmelor

Pentru detalii despre timpul maxim de înregistrare pentru un film, consultați [Specificații](#).
Înregistrarea se oprește automat când este atins timpul maxim pentru înregistrare.

Atenție

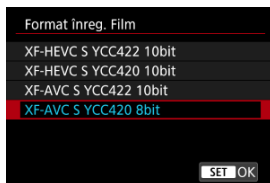
- Temperatura internă a aparatului poate crește și este posibil să scadă timpul disponibil pentru înregistrare după redarea îndelungată a filmelor sau afișarea imaginilor.

[Filme XF-HEVC S și XF-AVC S](#)

Puteți specifica formatul pentru fișierele video înregistrate.

1. Selectați [: Format înreg. Film] (, ).

2. Selectați o opțiune.



Filme XF-HEVC S și XF-AVC S

Filmele XF-HEVC S și XF-AVC S sunt în formate video originale Canon care sunt extensii ale H.265/HEVC și MPEG-4 AVC/H.264, respectiv. Aceste formate păstrează calitatea imaginii, oferind în același timp o compresie ridicată a datelor.

Format înregistrare film	Codec	Luminozitate, Nuanță, Saturație (YCbCr)/ Profunzime culoare	Descriere	Restricții
XF-HEVC S YCC422 10bit	H.265/ HEVC	4:2:2/10-bit	XF-HEVC S poate fi folosit pentru a înregistra semnale 10-bit YCC 4:2:2. Se presupune că acest material va fi editat pe un calculator.	Este posibil să nu poată fi redat corect de unele programe software.
XF-HEVC S YCC420 10bit	H.265/ HEVC	4:2:0/10-bit	XF-HEVC S poate fi folosit pentru a înregistra semnale 10-bit YCC 4:2:0.	—
XF-AVC S YCC422 10bit	MPEG-4 AVC/H.264	4:2:2/10-bit	XF-AVC S poate fi folosit pentru a înregistra semnale 10-bit YCC 4:2:2. Se presupune că acest material va fi editat pe un calculator.	Este posibil să nu poată fi redat corect de unele programe software.
XF-AVC S YCC420 8bit	MPEG-4 AVC/H.264	4:2:0/8-bit	XF-AVC S poate fi folosit pentru a înregistra semnale 8-bit YCC 4:2:0. Un format de înregistrare cu compatibilitate mare de redare în software.	Nu este disponibil cu  Fotografiere HDR (PQ) setat la [HDR PQ].

Notă

- Luați în calcul selectarea unui format de înregistrare pe 10 biți pentru fișierele de imagine personalizate cu un spațiu de culoare setat la [C.Gamut] sau [BT.2020] ().

 [Imagini RAW](#)

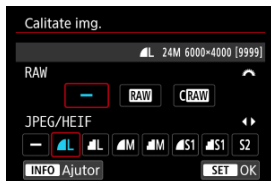
 [Ghid pentru setarea calității imaginii](#)

 [Rafala maximă pentru fotografierea continuă](#)

Puteți selecta numărul pixelilor și calitatea imaginii. Opțiunile pentru calitatea imaginii pentru JPEG/HEIF sunt următoarele:  /  /  /  /  /  / . Pentru imaginile RAW, puteți specifica **RAW** sau **CRAW** pentru calitatea imaginii.

1. Selectați  Calitatea imaginii .

2. Setati calitatea imaginii.



- Pentru imagini RAW, selectați o opțiune cu roțița <  > și pentru imagini JPEG/HEIF, folosiți roțița <  >.
- Apăsați <  > pentru a seta.

Notă

- HEIF este disponibil când :  **Fotografiere HDR (PQ)** este setată la **[HDR PQ]**. Puteți converti aceste imagini la imagini JPEG după fotografiere ().
-  este setat dacă setați RAW și JPEG/HEIF la **[—]**.
- Două versiuni pentru fiecare cadru sunt înregistrate la calitatea imaginii specificată când ați selectat RAW și JPEG/HEIF. Ambele imagini au același număr de fișier dar fiecare are o extensie diferită de fișier, cu .JPG pentru JPEG, .HIF pentru HEIF și .CR3 pentru RAW.
- **S2** este în calitatea  (Fin).
- Descriere simboluri calitate imagine: **RAW** RAW, **CRRAW** Compact RAW, JPEG, HEIF, **L** Mare, **M** Mediu, **S** Mic.

Imagini RAW

Imaginile RAW sunt informații neprocesate de pe senzorul de imagine care sunt înregistrate pe card digital ca **RAW** sau **CRRAW**, în funcție de alegerea dumneavoastră. **CRRAW** produce imagini RAW cu dimensiuni mai mici pentru fișier decât **RAW**.

Puteți folosi Digital Photo Professional (Software EOS) pentru a procesa imagini RAW. Puteți realiza diferite reglaje imaginilor în funcție de cum vor fi folosite și puteți genera imagini JPEG, HEIF sau alte tipuri de fișiere care să reflecte acele reglaje.

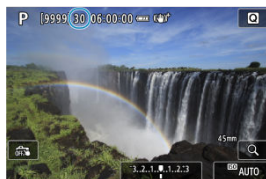
Notă

- Pentru a afișa imaginile RAW pe calculator, este recomandată folosirea Digital Photo Professional (DPP).
- Versiunile mai vechi de DPP (Ver.4.x) nu pot afișa, procesa, edita sau realiza alte operațiuni cu imagini RAW realizate cu acest aparat. Dacă aveți instalată pe calculator o versiune anterioară de DPP Ver.4.x, descărcați și instalați ultima versiune de DPP de pe site-ul web Canon () , care va suprascrie versiunea anterioară. În același mod, versiunile de DPP Ver.3.x sau mai vechi nu pot afișa, procesa, edita sau realiza alte operațiuni cu imagini RAW realizate cu acest aparat.
- Este posibil ca software-ul disponibil în comerț să nu poată afișa imaginile RAW realizate cu acest aparat. Pentru informații referitoare la compatibilitate, adresați-vă producătorului software-ului.

Ghid pentru setarea calității imaginii

Pentru detalii despre dimensiunea fișierului, numărul de cadre disponibile, rafala maximă și alte valori estimate, consultați [Dimensiune fișier/număr de fotografii disponibile și Rafala maximă](#) pentru fotografii.

Rafala maximă pentru fotografierea continuă



Rafala maximă aproximativă este afișată în zona din stânga sus a ecranului pentru fotografiere.



Notă

- Dacă rafala maximă este afișată ca "99", indică faptul că puteți realiza 99 de cadre sau mai multe continuu. Sunt disponibile mai puține fotografii pentru o valoare de 98 sau mai mică și când **[BUSY]** este afișat pe ecran, memoria internă este plină și fotografierea va fi oprită temporar. Dacă opriți fotografierea continuă, rafala maximă va crește. După ce toate imaginile înregistrate au fost scrise pe un card, puteți fotografia din nou la viteza maximă listată în [Dimensiune fișier/număr de fotografii disponibile și Rafala maximă](#) pentru fotografii.
- Puteți crește timpul de fotografiere continuă disponibil dacă modificați setările [**📷**: **Calitate img.**] și [**📷**: **Mod comandă**].
 - În [**📷**: **Calitate img.**], selectați o altă opțiune decât [**RAW**] sau [**CRAW**].
 - Setati [**📷**: **Mod comandă**] la o altă opțiune decât [**📷**] sau [**📷H**].

Realizarea imaginilor **RAW** sau **CRAW** cu această funcție activă produce imagini speciale Dual Pixel RAW care conțin informații dual pixel de la senzorul de imagine. Acest lucru este denumit fotografiere Dual Pixel RAW.

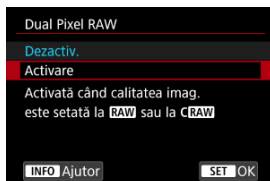
Când procesați aceste imagini în Digital Photo Professional, software pentru aparate EOS, puteți beneficia de avantajele informațiilor Dual Pixel pentru a regla rezoluția aparentă (folosind informații despre profunzime), puteți muta ușor punctul de focalizare al aparatului și să reduceți efectul de ghosting.

De asemenea, se pot genera modele 3D folosind Dual Pixel 3D Converter cu imagini JPEG capturate simultan în timpul fotografierii în format Dual Pixel RAW.

Rezultatele depind de condițiile de fotografiere, așa că înainte să folosiți această funcție, consultați manualul de instrucțiuni pentru Digital Photo Professional pentru detalii despre caracteristicile Dual Pixel RAW și procesarea imaginii.

1. Selectați : Dual Pixel RAW .

2. Selectați [Activare].



3. Setați calitatea imaginii la **RAW** sau **CRAW**.

- Setați calitatea imaginii la **RAW**, **RAW**+JPEG, **RAW**+HEIF, **CRAW**, **CRAW**+JPEG sau **CRAW**+HEIF.

4. Realizați fotografia.

- Va fi înregistrată o imagine RAW cu informațiile Dual Pixel adăugate (imagine Dual Pixel RAW).

Atenție

- Pornirea durează mai mult când butonul de alimentare este setat la < **ON** > sau dacă aparatul reia operarea din închiderea automată.
- Viteza de fotografiere continuă este mai mică când fotografiați cu Dual Pixel RAW (). Rafala maximă este mai mică.
- Modurile de declanșare () și () nu sunt disponibile. Dacă setați modul la () sau () are același efect ca atunci când îl setați la ()
- Zgomotul poate fi mai evident la imagini RAW, RAW+JPEG sau RAW+HEIF.
- Aceste funcții nu sunt disponibile: expuneri multiple, fotografiere HDR, focaliz în planuri diferite, obturator electronic și Set. calitate imagine one-touch.

Notă

Valoarea și efectul de corectare pentru Dual Pixel RAW

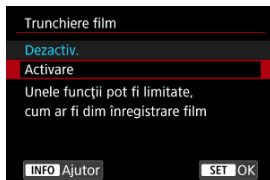
- Diafragmele mai deschise cresc valoarea și efectul de corectare.
- Este posibil ca valoarea și efectul de corectare să nu fie suficiente în funcție de obiectivul folosit, condițiile de fotografiere și alți factori.
- Valoarea de reglare și efectul de corectare depinde în funcție de orientarea aparatului (vertical sau orizontal).
- Este posibil ca valoarea și efectul de corectare să nu fie suficiente în anumite condiții de fotografiere.

Cu obiective RF sau EF, puteți înregistra filme trunchiate în jurul zonei centrale a imaginii, ca atunci când folosiți un obiectiv telefoto.

Filmarea cu obiective RF-S/EF-S are același efect ca această funcție de trunchiere film.

1. Selectați [: Trunchiere film] ().

2. Selectați [Activare].



Atenție

- Centrul ecranului este decupat și mai mult, reducând zona de înregistrare, când [ IS Digital] în [: Mod IS (Stabilizator imagine)] este setat la o altă opțiune decât [Oprit].

Notă

- Zona de înregistrare disponibilă cu trunchiere film este la fel ca la filmarea cu obiective RF-S/EF-S.
- Pentru mai multe detalii despre zona de înregistrare, consultați [Unghi de vizualizare înregistrare](#).

Când folosiți un obiectiv RF sau EF, puteți modifica formatul înainte de înregistrare. Puteți folosi **[1,6x (trunchiere)]** pentru a fotografia ca atunci când folosiți un obiectiv telefoto, deoarece această opțiune mărește centrul imaginii (o zonă echivalentă cu dimensiunea APS-C).

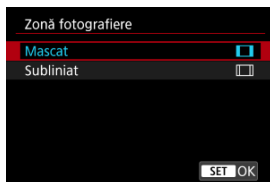
Cu obiective RF-S/EF-S, **[1,6x (trunchiere)]** este setat automat.

1. Selectați   Trunchiere/format imagine .
2. Selectați o opțiune.



- Pentru a continua fără a modifica afișarea zonei de înregistrare, apăsați   și mergeți la pasul 4.

3. Selectați cum să fie afișată zona de fotografiere.



- Pe ecranul de la pasul 2, apăsați butonul < INFO >.
- Selectați tipul de afișaj, apoi apăsați <  >.

 **Atenție**

-  M /  M /  S1 /  S1 nu sunt disponibile ca opțiuni pentru calitatea imaginii când [1,6x (trunchiere)] este setat sau cu obiective RF-S/EF-S.
- Fotografierea cu [1,6x (trunchiere)] și calitatea imaginii setată la  M /  M /  S1 /  S1 produce imagini  L /  L pentru  M /  M și S2 pentru  S1 /  S1.
- [1,6x (trunchiere)] este folosit automat cu obiective RF-S/EF-S.

4. Realizați fotografia.

Exemple de setare

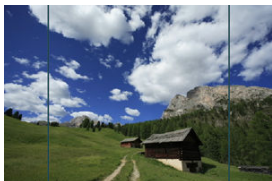
Când setați FULL



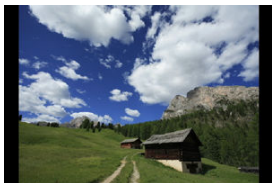
Când $\frac{1}{1.6}$ este setat sau este folosit un obiectiv RF-S sau EF-S



Când setați 1:1/□



Când setați 4:3/□



- Când **[1,6x (trunchiere)]** este setat sau este folosit un obiectiv RF-S/EF-S, este afișată o imagine mărită cu aprox. 1.6×.
- Când este setat **[1:1 (format imagine)]**, **[4:3 (format imagine)]** sau **[16:9 (format imagine)]**, este înregistrată imaginea din interiorul zonei mărginite cu negru sau zona subliniată.



Atenție

- **Zonele din exteriorul zonei decupate nu sunt înregistrate la fotografiere RAW când [1,6x (trunchiere)] este setat sau cu obiective RF-S/EF-S.**
- **[Zonă fotografiere]** nu are nici un efect asupra afișajului când este setat **[1,6x (trunchiere)]** sau cu obiective RF-S/EF-S.
- **[...: Adăugare date trunchiere]** este disponibil doar când este setat **[Cadru complet]**.
- Când este folosit un bliț extern, zoom automat bliț (reglarea automată a acoperii blițului) în funcție de setarea **[📷: 📷Trunchiere/format imagine]** nu este realizată.



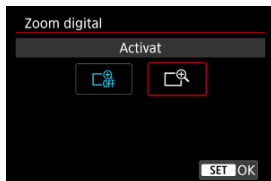
Notă

- Pentru detalii despre numărul de pixeli când setați decupare sau un format de imagine, consultați [Număr pixeli la înregistrare](#) pentru fotografiere.
- La decupare sau când setați un format de imagine se va menține o acoperire de aprox. 100% vertical și orizontal.
- Când realizați imagini RAW în modul Cadru complet, dacă setați un format de imagine sunt adăugate doar informații despre acel format. Când imaginile RAW sunt redată mai târziu, zona de imagine folosită pentru fotografiere este indicată de linii. În prezentări este afișată doar zona folosită pentru fotografiere [Prezentare diapozitive](#).

Atunci când dimensiunea de înregistrare este setată la [FHD 29.97P]/[FHD 23.98P] (NTSC) sau [FHD 25.00P] (PAL), puteți filma cu zoom digital de aprox. 1 până la 10x.

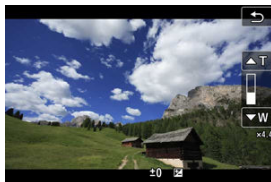
1. Selectați [📷: Zoom digital] (🔗).

2. Selectați o opțiune.



- Selectați [Activare], apoi apăsați < [🔍] >.
- Apăsați butonul < MENU > pentru a închide meniul.

3. Folosiți zoom digital.



- Atingeți [W/T] în partea din dreapta jos.
- Bara pentru zoom digital va fi afișată.
- Apăsați [▲T] sau apăsați < * > pentru a face zoom in și apăsați [▼W] sau apăsați < * > pentru zoom out.
- Dacă apăsați butonul < AF ON > cu [AF 1 punct] (fixat la centru).
- Pentru a anula zoomul digital, setați [Opriti] la pasul 2.



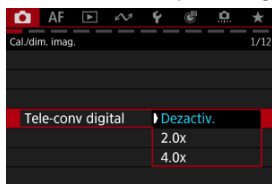
Atenție

- Se recomandă utilizarea unui trepied pentru a preveni mișcarea aparatului.
- Vizualizarea mărită nu este disponibilă.
- Deoarece zoom digital la filmare procesează imaginea digital, imaginea poate să apară granulată când măriți. Zgomot, pete de lumină, etc. pot apărea, de asemenea.
- De asemenea, consultați [Condiții de fotografiere care îngreunează focalizarea.](#)
- Temperatura internă a aparatului poate crește și să scadă timpul disponibil pentru înregistrare.
-  **Standby:Rez. red.** este setat la **[Dezactivare]** și nu poate fi schimbat ().

Mărirea la fotografiere poate fi mărită mai mult decât mărirea oferită de obiectiv prin mărirea zonei centrale a imaginii.

1. Selectați [: Tele-convertisor digital] ().

2. Selectarea unei mărimi pentru înregistrare.



- Sunt disponibile diferite mărimi la înregistrare când [: Trunchiere/ format imagine] este setat la [1.6x (trunchiere)].
- Mărirea la înregistrare nu este reglată când este selectat [Oprit].

Atenție

- Fotografierea cu o mărime mai mare poate avea ca rezultat o calitate mai scăzută a imaginii.
- Nu este disponibilă când este selectată calitatea imaginii RAW.

Notă

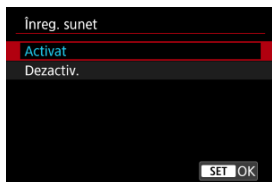
- Un punct AF va fi folosit, fixat în centru. Cadrele de urmărire nu sunt afișate.

- ☒ [Înregistrarea sunetului](#)
- ☒ [Format audio](#)
- ☒ [Setări audio](#) ☆
- ☒ [Mod de înregistrare](#)
- ☒ [Nivel înregistrare](#)
- ☒ [Filtru de vânt](#)
- ☒ [Reducere zgomot audio](#)
- ☒ [Atenuator](#)
- ☒ [Direcția microfonului](#)
- ☒ [Stare audio](#)

Înregistrarea sunetului

Selecțai **[Activ]** pentru înregistrarea sunetelor în timpul filmării. Microfonul încorporat este folosit pentru înregistrare dacă nu folosiți microfoane externe sau microfoane pentru patina multifuncțională.

1. Selecțai **[📷: Înreg. sunet]** (🔗, 🔗).
2. Selecțai o opțiune.



- Setai nivelul de înregistrare și alte setări după cum este necesar în **[📷: Setări audio]** (🔗).

! Atenție

- Este posibil ca microfoanele să înregistreze sunete de la operarea Wi-Fi. Pentru cele mai bune rezultate, evitați să folosiți funcțiile wireless în timpul înregistrării.
- Asigurați-vă că ați introdus complet în aparat conectorul pentru microfoane externe.
- Dacă sunt realizate operațiuni AF sau controlați aparatul sau obiectivul în timpul filmării, microfonul încorporat al aparatului poate înregistra și sunetele mecanice ale obiectivului sau sunetele de operare ale aparatului/obiectivului. În acest caz, poate ajuta la reducerea acestor sunete dacă folosiți un microfon extern cu un conector de ieșire și dacă îl poziționați departe de aparat și obiectiv.
- Nu conectați alt dispozitiv în afara unui microfon extern la terminalul pentru microfon extern IN al aparatului.
- Este posibil ca sunetul care este înregistrat folosind înregistrarea pe patru-canal să nu fie redat corect de anumite programe software.



Notă

- Sunetul este transmis când aparatul este conectat la televizoare prin HDMI, exceptând când este setat la [**Oprit**]. În caz că apare microfonia de la ieșirea audio a televizorului, mutați aparatul mai departe de televizor sau reduceți sunetul.
- Balansul volumului între L/R (stânga/dreapta) nu poate fi reglat.
- Sunetul este înregistrat la o rată de 48 kHz.

Înregistrare pe patru-canale

Camera este compatibilă cu înregistrarea sunetelor pe patru-canale.
Înregistrarea pe patru-canale poate include combinații ale următoarelor surse.

- Microfon pentru patină multifuncțională (2 canale) + microfon încorporat (2 canale)
- Microfon pentru patină multifuncțională (2 canale) + microfon extern (2 canale)
- Microfon extern (2 canale) + microfon extern (2 canale)
- Microfon încorporat (2 canale) + microfon încorporat (2 canale)

Atenție

- Este posibil ca fișierele film înregistrate cu [LPCM/24bit/4CH] selectat să nu fie redade corect de anumite programe software ()

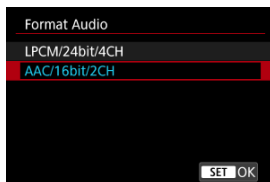
Notă

- Pentru a verifica care intrare de microfon este activată în prezent, accesați [: **Stare audio**] ().
- Când este folosit un microfon proiectat pentru patina multifuncțională, este atribuit la canalele 1 și 2 și microfonul intern, la canalele 3 și 4.
- Când sunt folosite un microfon extern și unul pentru patina multifuncțională, ultimul este atribuit la canalele 1 și 2 și primul, la canalele 3 și 4.

Format audio

Puteți alege formatul audio utilizat pentru sunete la filmare.

1. Selectați **[📷: Format audio]** (🔍, 🔍).
2. Selectați o opțiune.

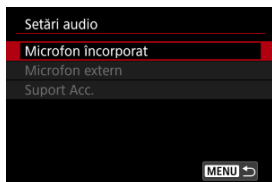


⚠️ Atenție

- Dacă selectați **[LPCM/24bit/4CH]** vă permite înregistrarea sunetului pe patru-canale. Dacă selectați **[AAC/16bit/2CH]** reduce înregistrarea la două canale (cu un singur microfon).
- Este posibil ca sunetul care este înregistrat folosind înregistrarea pe patru-canale să nu fie redat corect de anumite programe software.

Configurați microfoanele pentru înregistrarea sunetului în aceste setări. Când utilizați microfoane externe sau concepute pentru o patină multifuncțională, consultați și manualul de instrucțiuni al microfonului.

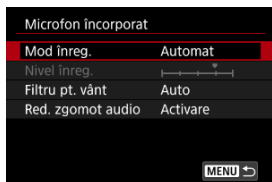
1. Selectați : Setări audio] (,).
2. Selectați dispozitivul pe care să îl folosiți.



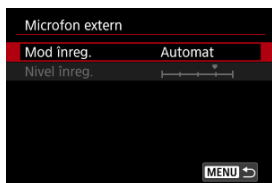
- **Microfon încorporat**
Pentru configurarea setărilor pentru microfonul încorporat.
- **Microfon extern**
Pentru configurarea setărilor pentru microfoanele externe care folosesc terminalul IN pentru microfoane externe.
- **Suport Acc.**
Pentru configurarea setărilor pentru microfoane proiectate pentru patină multifuncțională.

3. Setați elementul.

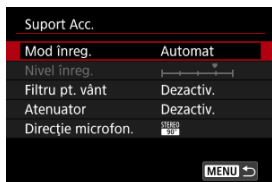
Când setați la [Microfon încorporat]



Când setați la [Microfon extern]



Când setați la [Suport Acc.]

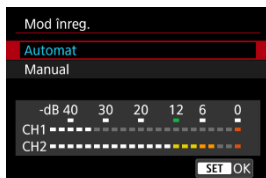


- Setările disponibile pot varia în funcție de microfonul folosit.

Atenție

- Pentru a reduce zgomotul, niciun sunet nu este înregistrat pentru scurt timp în timp ce sunt modificate setările pentru [Mod înreg.], [Filtru pt. vânt], sau [Atenuator].

Mod de înregistrare



- **Auto**

Nivelul de înregistrare a sunetului este reglat în mod automat. Controlul nivelului auto va funcționa automat, răspunzând nivelului de sunet.

- **Manual**

Puteți regla nivelul de înregistrare al sunetului după cum doriți. Reglați nivelul în **[Nivel înreg.]**.

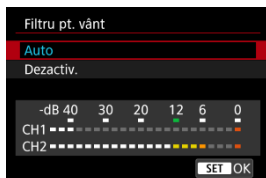
! Atenție

- Când ascultați sunetul cu căștile, nu schimbați setările **[Mod înreg.]**. Acest lucru poate produce un sunet puternic care să vă rănească urechile.

📄 Notă

- Nivelurile de înregistrare sunt indicate în scala de măsurare a nivelului din partea de jos a ecranului.

Filtru de vânt



Disponibil când se utilizează microfonul încorporat sau microfoanele pentru patina multifuncțională care sunt compatibile cu filtrele de vânt.

Setați la **[Auto]** (sau **[Pornit]**) pentru a elimina distorsiunile audio în spații deschise, cu vânt. Când este aplicat filtrul pentru vânt, va fi redusă și o parte din nivelul basului.

Reducere zgomot audio

Când înregistrați folosind microfonul încorporat, această funcție reduce sunetele mecanice ale obiectivului cauzate de autofocalizare, precum și zgomotul alb.

- **Dezactivare**
Dezactivează Reducere zgomot audio.
- **Activare**
Activează Reducere zgomot audio.
- **Ridicat**
Reduce zgomotul audio mai multe decât cu **[Activare]**.

Atenție

- Calitatea audio poate fi diferită când setați la **[Activare]** decât atunci când setați la **[Dezactivare]**.
- Deși **[Mare]** reduce zgomotul audio mai multe decât cu **[Activare]**, această opțiune poate avea un impact mai mare asupra calității audio.
- Eficiența reducerii zgomotului audio depinde în funcție de obiectiv.
- Reducerea zgomotului alb poate face ca anumite zgomote să iasă în evidență.
- Testați înregistrarea înainte, deoarece eficiența reducerii zgomotului audio și schimbările în calitatea sunetului depind în funcție de condițiile de înregistrare și de mediul de înregistrare.
- Pentru a reduce zgomotul în ieșirea către căști, configurați **[Monitorizare audio]** ().

Ca funcție care suprimă distorsiunea sunetului cauzată de zgomotele puternice în timpul înregistrării, atenuatorul poate fi activat sau dezactivat atunci când se utilizează microfoane proiectate pentru patina multifuncțională. Pentru detalii, consultați Manualul de instrucțiuni al microfonului.

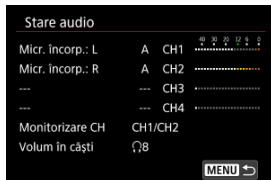
Direcția microfonului

Disponibil în cazul utilizării microfoanelor pentru patină multifuncțională pentru care poate fi schimbată direcția. Pentru detalii, consultați Manualul de instrucțiuni al microfonului.

Stare audio

Indică starea audio, cum ar fi microfonul activ și volumul căștilor.

1. Selectați **[📷: Stare audio]** (🔍, 🔍).
2. Verificați detaliile dacă aveți nevoie.



Notă

- **[Monitorizare CH]** arată canalele setate în **[Monit. fotogr. CH]** pentru **[Căști]** în **[📷: Stare audio]**.

Puteți seta compensarea expunerii către partea pozitivă sau negativă pentru a obține imagini mai luminoase sau mai întunecate față de expunerea standard determinată de aparatul foto.

Compensarea expunerii este disponibilă în aceste moduri.

Înregistrare filme: [P] [Tv] [Av] [M] [S&F] [S&F Tv] [S&F Av] [S&F M]

Fotografiere: <Fv><P><Tv><Av><M>

Reglarea compensării expunerii în timp ce priviți ecranul

Înregistrare filme: Setări prin rotirea <  >.

Fotografiere: Apăsați butonul declanșator până la jumătate, verificați indicatorul pentru nivelul expunerii și setați prin rotirea <  >.

- **Expunere mărită, pentru a lumina imaginile**



- **Expunere mai mică, pentru a întuneca imaginile**



Setarea prin intermediul meniului

Selectați [ : **Comp. exp./AEB**] (la fotografiere) sau [ : **Compens. expunere**] (la filmare) și setați valoarea pentru compensare expunere pe acest ecran.





Notă

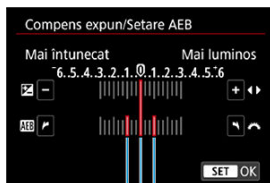
- Un simbol [] este afișat în timpul fotografierii dacă a fost setată compensarea expunerii. Este afișat întotdeauna în timpul înregistrării filmelor.
- Pentru a anula compensarea expunerii, setați nivelul expunerii la semnul de expunere standard ([]) sau "0."
- Pentru detalii despre compensarea expunerii în următoarele cazuri, consultați [Compensarea expunerii cu ISO Auto](#).
 - În modul <M> folosind ISO Auto
 - În modul [M] folosind ISO Auto
- Pentru detalii despre compensarea expunerii în modul <Fv>, consultați [Fv: AE prioritate flexibilă](#).
- Valoarea compensării expunerii va rămâne activă chiar și după ce ați setat butonul de pornire la <OFF>.

La bracketing pentru expunere, sunt realizate trei fotografii consecutive la expuneri diferite prin modificarea automată a timpului de expunere, valorii diafragmei și ISO.

* AEB este prescurtarea de la Auto Exposure Bracketing.

1. Selectați : Comp. exp./AEB .

2. Setați intervalul AEB.



(1)

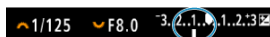
- Rotiți <  > pentru a seta intervalul AEB (1). Dacă rotiți <  >, puteți seta valoarea compensării expunerii.
- Apăsați <  > pentru a seta.
- Când ieșiți din meniu, intervalul AEB va fi afișat pe ecran.

3. Realizați fotografia.

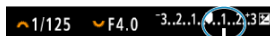
Expunere standard



Expunere mai mică



Expunere mărită



- Trei fotografii cu bracketing sunt realizate conform modului de declanșare setat în această ordine: Expunere standard, expunere micșorată și expunere crescută.
- AEB nu va fi anulat în mod automat. Pentru a anula AEB, urmați pasul 2 pentru a opri afișarea intervalului AEB.

⚠ Atenție

- Este posibil ca în AEB compensarea expunerii să fie mai puțin eficientă cu **Auto Lighting Optimizer**/ **Optimizator auto-luminozitate** (☑) setat la altă opțiune decât **[Dezactivare]**.

Notă

- [] clipește în partea din stânga jos a ecranului în timpul AEB.
- Dacă modul de declanșare este setat la [], apăsați butonul declanșator de trei ori pentru fiecare fotografie. În modul [], [] sau [], dacă țineți apăsat butonul declanșator complet realizează trei imagini, una după cealaltă, înainte ca aparatul să oprească fotografierea automat. Când este setat [] sau [], sunt realizate trei cadre consecutive după o întârziere de aprox. 10 sec. Când este setat [], sunt realizate trei cadre consecutive după o întârziere de aprox. 2 sec.
- Puteți seta AEB în combinație cu compensarea expunerii (☑).
- AEB nu este disponibil la fotografierea cu bliț, expuneri bulb sau bracketing focalizare.
- AEB va fi anulată automat dacă efectuați oricare dintre următoarele: Dacă setați comutatorul de alimentare la < OFF > sau când blițul este complet încărcat.

☒ [Interval ISO când setați manual](#)

☒ [Max pt Auto](#)

☒  [Max pt Auto](#)

În modul  sau , puteți seta manual valoarea ISO. Puteți selecta și ISO Auto.

Setarea cu o rotiță

1. Setați valoarea ISO.



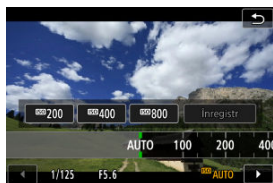
- Când este afișată o imagine, apăsați butonul < **M-Fn** > pentru a selecta articolul pentru ISO, apoi setați cu rotița <  >.
- Selectați **[AUTO]** pentru a seta valoarea ISO automat.
- Dacă selectați **[AUTO]**, dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate va afișa valoarea ISO setată.
- Pentru detalii despre intervalul de ISO automat, consultați [Valoare ISO \(Index expunere recomandată\) la filmare](#).

Setarea din ecranul cu opțiuni pentru sensibilitate ISO

1. Atingeți afișajul pentru valoarea ISO.



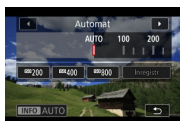
2. Setati valoarea ISO.



- Rotiți <  > sau apăsați <  > stânga sau dreapta pentru a selecta o valoare ISO. Sunt disponibile și valorile înregistrate.
- Puteți înregistra setările pentru sensibilitate ISO folosite frecvent prin specificarea unei alte opțiuni decât **[AUTO]** și selectând **[Înregistr.]**.

Notă

- Poate fi setată și din **[Sensibilitate ISO]** în  **Setări sensibilitate ISO**.
- Poate fi setat și la **[AUTO]** dacă apăsați butonul < **INFO** > în ecranul **[Sensibilitate ISO]**.



Ghid Sensibilitate ISO

- Valorile ISO mai mici reduc zgomotul de imagine dar pot crește riscul de mișcare a aparatului și neclaritate a subiectului sau să reducă zona focalizată (profundzime de câmp mai mică), în anumite condiții de fotografiere.
- Valorile ISO mai mari permit înregistrarea în condiții de lumină slabă și o zonă mai mare focalizată (o profundzime de câmp mai mare), dar poate duce la creșterea zgomotului de imagine.



Notă

- Pentru a extinde intervalul maxim pentru ISO manual până la H (echivalent cu ISO 102400), reglați **[Interv. sens. ISO]** în  **[Setări sensibilitate ISO]** .



Atenție

- Zgomotul de imagine (precum puncte de lumină sau dungi) și culori neuniforme poate crește și rezoluția aparentă poate scădea la H (echivalent ISO 102400), deoarece aceasta este o valoare ISO extinsă.
- Este posibil ca zgomotul (granulații, puncte de lumină, dungi, etc.), culorile neregulate sau schimb de culori să devină notabile la valori ISO mari, la temperatură crescută sau cu expuneri lungi.
- Înregistrarea normală a imaginilor poate fi imposibilă în condiții care provoacă zgomot excesiv, cum ar fi o combinație de viteză ISO ridicată, temperatură ridicată și expunere lungă.
- Pentru precauții cu privire la valoarea ISO, consultați [Măsurile generale de precauție referitoare la filmare](#).

Interval ISO când setați manual

Puteți seta intervalul de setare pentru ISO manual (limitele minime și maxime).

1. Selectați [📷]: [🗨️]Setări sensibilitate ISO [🔗].
2. Selectați [Interv. sens. ISO].

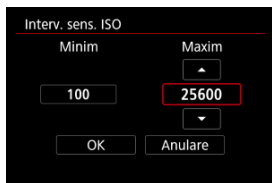


3. Setați [Minim].



- Selectați caseta [Minim], apoi apăsați < [🔼] >.
- Selectați valoarea ISO, apoi apăsați < [🔼] >.

4. Setați [Maxim].



- Selectați caseta **[Maxim]**, apoi apăsați <  >.
- Selectați valoarea ISO, apoi apăsați <  >.

5. Selectați [OK].

Max pt Auto

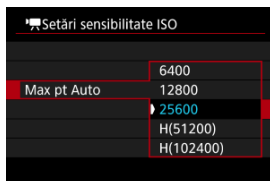
Puteți setați limita maximă pentru ISO la filmarea în modul [P], [TV], [Av], [S&F], [S&F Tv] sau [S&F Av] sau în modul [M] sau [M] cu ISO Automat.

1. Selectați [📷: Setări sensibilitate ISO] (🔍, 🔍).

2. Selectați [Max pt Auto].



3. Selectați valoarea ISO.



Max pt Auto

Puteți setați limita maximă pentru ISO la filmare cu redare accelerată 4K / Full HD în modul ,  sau  sau în modul  cu ISO Automat.

1. Selectați :  Setări sensibilitate ISO , .

2. Selectați  Max pt Auto.



3. Selectați valoarea ISO.



☒ [Interval ISO când setați manual](#)

☒ [Interval ISO folosit cu ISO Auto](#)

☒ [Timp de expunere minim pentru ISO auto](#)

Setați valoarea ISO (sensibilitatea senzorului la lumină) în așa fel încât să se potrivească cu nivelul luminozității mediului. În modurile din Zona de bază, valoarea ISO este setată automat.

Setarea cu o rotiță

1. Setați valoarea ISO.



- Când este afișată o imagine, apăsați butonul < **M-Fn** > pentru a selecta articolul pentru ISO, apoi setați cu rotița <  >.
- Selectați [**AUTO**] pentru a seta valoarea ISO automat.
- Dacă selectați [**AUTO**], dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate va afișa valoarea ISO setată.
- Pentru detalii despre intervalul de ISO automat, consultați [Valori ISO \(index expunere recomandată\) la fotografiere](#).

Setarea din ecranul cu opțiuni pentru sensibilitate ISO

1. Atingeți afișajul pentru valoarea ISO.



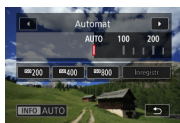
2. Setati valoarea ISO.



- Rotiți < > sau apăsați < > stânga sau dreapta pentru a selecta o valoare ISO. Sunt disponibile și valorile înregistrate.
- Puteți înregistra setările pentru sensibilitate ISO folosite frecvent prin specificarea unei alte opțiuni decât **[AUTO]** și selectând **[Înregistr.]**.

Notă

- Poate fi setată și din **[Sensibilitate ISO]** în **Setări sensibilitate ISO**.
- Poate fi setat și la **[AUTO]** dacă apăsați butonul < **INFO** > în ecranul **[Sensibilitate ISO]**.



Ghid Sensibilitate ISO

- Valorile ISO mai mici reduc zgomotul de imagine dar pot crește riscul de mișcare a aparatului și neclaritate a subiectului sau să reducă zona focalizată (profundzime de câmp mai mică), în anumite condiții de fotografiere.
- Valorile ISO mai mari permit fotografierea în condiții de lumină slabă, o zonă mai mare focalizată (o profundzime de câmp mai mare) și un interval mai mare pentru folosirea blițului, dar poate duce la creșterea zgomotului de imagine.



Notă

- Pentru a extinde intervalul pentru ISO manual de la L (echivalent cu ISO 50) până la H (echivalent cu ISO 204800) reglați **[Interv. sens. ISO]** în **Setări sensibilitate ISO** .



Atenție

- Zgomotul de imagine (precum puncte de lumină sau dungi) sau culori neregulate pot crește și rezoluția aparentă poate scădea la H (echivalent ISO 204800), deoarece aceasta este o valoare ISO extinsă.
- Deoarece L (echivalent cu ISO 50) este o setarea de valoare ISO extinsă, intervalul dinamic va fi mai mic decât cu setarea standard.
- Când fotografiați cu o valoare ISO mare, la temperatură crescută, cu expuneri lungi sau cu expunere multiplă, este posibil ca zgomotul (granulații, puncte de lumină, dungi, etc.), culorile neregulate sau schimb de culori să devină notabile.
- Înregistrarea normală a imaginilor poate fi imposibilă în condiții care provoacă zgomot excesiv, cum ar fi o combinație de viteză ISO ridicată, temperatură ridicată și expunere lungă.
- Dacă folosiți o valoare ISO mare și un bliț pentru a fotografia un subiect aflat aproape, este posibil ca imaginea să fie supraexpusă.

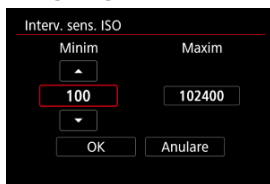
Interval ISO când setați manual

Puteți seta intervalul de setare pentru ISO manual (limitele minime și maxime).

1. Selectați : Setări sensibilitate ISO .
2. Selectați [Interv. sens. ISO].



3. Setați [Minim].



- Selectați caseta [Minim], apoi apăsați <  >.
- Selectați valoarea ISO, apoi apăsați <  >.

4. Setați [Maxim].



- Selectați caseta **[Maxim]**, apoi apăsați <  >.
- Selectați valoarea ISO, apoi apăsați <  >.

5. Selectați [OK].

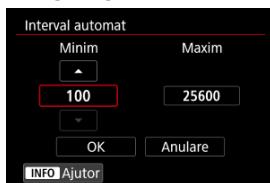
Interval ISO folosit cu ISO Auto

Puteți seta intervalul ISO pentru Auto ISO.

1. Selectați [Interval automat].



2. Setați [Minim].



- Selectați caseta [Minim], apoi apăsați <  >.
- Selectați valoarea ISO, apoi apăsați <  >.

3. Setați [Maxim].



- Selectați caseta [Maxim], apoi apăsați <  >.
- Selectați valoarea ISO, apoi apăsați <  >.

4. Selectați [OK].



Notă

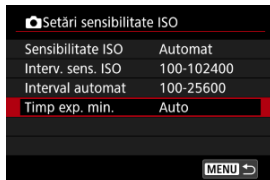
- Setările **[Minim]** și **[Maxim]** se vor aplica și valorilor ISO maxime și minime stabilite prin schimbarea valorii ISO de siguranță (🔒).

Țimp de expunere minim pentru ISO auto

Pentru a preveni setarea automată a unui timp de expunere prea lung, puteți seta timpul de expunere minim pentru ISO auto.

Acest lucru este eficient în modul <P> sau <Av> când fotografiați subiecți în mișcare cu un obiectiv grandangular sau când folosiți un obiectiv telefoto. Ajută la reducerea mișcării aparatului și a subiecților mișcați.

1. Selectați [Țimp exp. min.].



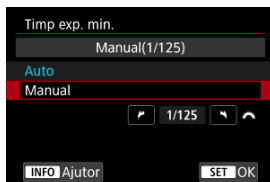
2. Setați timpul de expunere minim dorit.

Auto



- Dacă selectați **[Auto]**, rotiți  > pentru a seta diferența relativă față de viteza standard (către **Mai lent** sau **Mai rapid**), apoi apăsați  >.

Manual



- Dacă selectați **[Manual]**, rotiți  > pentru a selecta timpul de expunere, apoi apăsați  >.

⚠ Atenție

- Dacă nu puteți obține expunerea corectă cu limita maximă a valorii ISO setată cu **[Interval ISO]**, un timp de expunere mai mic decât **[Timp exp. min.]** va fi setat pentru a obține o expunere standard.
- Această funcție nu va fi aplicată fotografierii cu bliț.

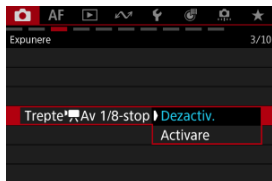
📖 Notă

- Când este setat **[Auto (Standard)]**, timpul de expunere minim va fi $1/\text{distanța focală}$ a obiectivului. Un singur pas de la **[Mai lent]** către **[Mai rapid]** este echivalent cu un pas întreg din timpul de expunere.

Valorile pentru diafragmă pot fi setate în pași de 1/8-stop pentru filmare cu obiective RF. Disponibil în modul de înregistrare [M], [Av], [S&F M] sau [S&F Av].

1. Selectați : Trepte  Av 1/8-stop ().

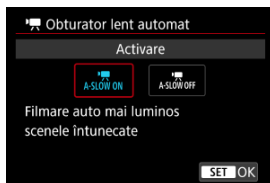
2. Selectați o opțiune.



Puteți alege dacă să înregistrați filme care sunt mai luminoase și cu mai puțin zgomot decât atunci când este setat la **[Dezactivare]** dacă reduceți automat viteza obturatorului în condiții de luminozitate scăzută.

Disponibil în modul de înregistrare **[A-SLOW ON]** sau **[A-SLOW OFF]**. Se aplică atunci când rata cadrelor pentru dimensiunea de înregistrare a filmelor este **59.94P** sau **50.00P**.

1. Selectați **[📷: 🎥 Obturator lent automat] (🔍, 🔍)**.
2. Selectați o opțiune.



- **Dezactivare**

Vă permite să înregistrați filme cu o mișcare mai cursivă, mai naturală, mai puțin afectată de mișcarea subiectului decât atunci când setați la **[Activare]**. În condiții de luminozitate scăzută, filmele pot fi mai întunecate decât când este setat la **[Activare]**.

- **Activare**

Vă permite să înregistrați filme mai luminoase, când este setat la **[Dezactivare]** prin reducerea automată a timpului de expunere la 1/30 sec. (NTSC) sau 1/25 sec. (PAL) în condiții de luminozitate scăzută.

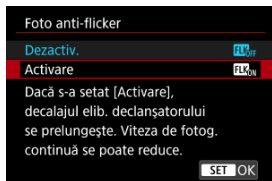
Notă

- Este recomandat să setați la **[Dezactivare]** când înregistrați subiecți în mișcare în condiții de luminozitate scăzută sau când apar urme.

Pot rezulta expuneri și culori neuniforme dacă fotografiați continuu cu timp de expunere scurt sub surse de lumină care clilesc precum lumini fluorescente, din cauza expunerii verticale neuniforme. Fotografierea anti-flicker vă permite să fotografiați când expunerea și culorile sunt cel mai puțin afectate de aceasta.

1. Selectați : Foto anti-flicker] .

2. Selectați [Activare].



3. Realizați fotografia.

Atenție

- Când setați **[Activare]** și fotografiați folosind o sursă de iluminare care clipește, este posibil ca decalajul declanșării să fie mai mare.
- Clipirea la o altă frecvență decât 100 Hz sau 120 Hz nu pot fi detectate. De asemenea, dacă frecvența de clipire a luminii se schimbă în timpul fotografierii continue, efectele clipitului nu pot fi reduse.
- În modul **<Fv>**, **<P>** sau **<Av>**, dacă timpul de expunere se modifică în timpul fotografierii continue sau dacă realizați mai mult cadre pentru aceeași scenă la diferiți timpi de expunere, este posibil ca tonul culorilor să se modifice. Pentru a evita tonurile de culoare neuniforme, folosiți modul **<Fv>**, **<Tv>** sau **<M>** cu un timp de expunere fix.
- Tonul de culoare pentru imaginile realizate poate fi diferit în funcție de **[Activare]** și **[Dezactivare]**.
- Timpul de expunere, diafragma și valoarea ISO se pot modifica în momentul în care începeți fotografierea cu blocare AE.
- Dacă subiectul este pe un fundal întunecat sau dacă există o sursă puternică de lumină în imagine, este posibil să nu fie detectat clipitul.
- Este posibil ca reducerea pălpăit să nu fie posibilă în anumite condiții speciale de iluminare.
- În funcție de sursa de lumină, este posibil ca pălpăitul să nu fie detectat.
- În funcție de condițiile de fotografiere și de subiect, este posibil să nu obțineți rezultatul dorit chiar dacă folosiți această funcție.
- Expunerea la fotografierea cu bliț poate fi diferită.

Notă

- Este recomandat să efectuați înainte niște fotografii test.
- Detectați manual frecvența dacă ecranul clipește (ca atunci când s-a modificat sursa de lumină) dacă apăsați **<  >**, selectați **[Foto anti-flicker]**, apoi apăsați butonul **<INFO>**.

 [Setări recomandate pentru televizor](#)

 [Setare manuală](#)

Este posibil ca pe imagini să apară benzi dacă fotografiați cu surse de lumină care pâlpâie la frecvență ridicată. Fotografierea anti-flicker la frecvență mare vă permite să fotografiați cu timpi de expunere potriviți pentru flicker HF, care reduce efectul acestor pâlpâiri în imagini.

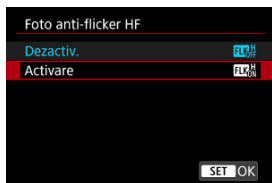
Atenție

- Expunerea la fotografiere poate fi diferită.
- Înainte de fotografiere anti-flicker frecvență mare, luați în calcul să setați : **Aceeași exp. pt diaf. nouă** la [Sensibilitate ISO].

1. Setati butonul pentru selectarea modului la <Tv> sau <M>.
2. Selectati : Foto anti-flicker HF (, ).
3. Selectati [Foto anti-flicker HF].



4. Selectați [Activare].



5. Selectați un articol.



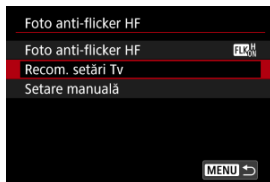
Setări recomandate pentru televizor

Aparatul detectează sursele de lumină 50.0–2011.2 Hz și afișează un timp de expunere potrivit pentru fotografierea cu surse de lumină care pâlpâie la frecvențe ridicate. Apoi puteți trece la timpul de expunere indicat.

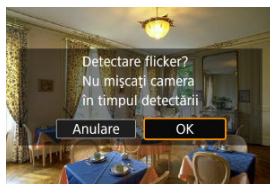
1. Setări timpul de expunere dorit.

- Setări timpul de expunere la care doriți să fotografiați. Aparatul va stabili un timp de expunere potrivit pentru fotografierea cu surse de lumină care pâlpâie la frecvențe ridicate.

2. Selectați [Recom. setări Tv].



3. Selectați [OK].



- Poate îmbunătăți precizia pentru detectarea pâlpâirii HF dacă măriți, pe cât posibil, zonele afectate de benzi.

4. Treceți la timpul de expunere indicat.



- Selectați **[Da]** pentru a trece la timpul de expunere indicat.
- Dacă selectați **[Da (trece la setări Tv)]** va afișa ecranul **[Setare manuală]**. Mergeți la pasul 2 de la [Setare manuală](#).

5. Realizați fotografia.

Atenție

- Timpii de expunere afișați vor fi în intervalul 1/50.0–1/8192.0 sec.
- Realizați următoarele dacă este afișat **[Flicker nedetectat]** sau dacă schimbarea timpului de expunere nu elimină benzile.
 - Setati din nou setările recomandate pentru televizor.
 - Schimbați orientarea camerei, cum ar fi prin rotirea acesteia cu aproximativ 90°, apoi setați setarea Tv recomandată.
 - Încercați opțiunea de setare manuală.
- Este posibil ca detectarea flicker HF să fie mai puțin precisă în aceste condiții.
 - Scene cu modele repetitive (cu grile sau dungi, de exemplu)
 - Subiecți în mișcare continuă
 - Scene foarte luminoase sau foarte întunecate
 - Scene cu mai multe surse de lumină
 - Scene cu surse mici de lumină care clipește
 - Surse de lumină care pâlpâie la frecvențe mai mici

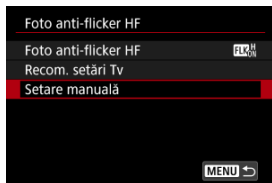


Notă

- Afișarea filmelor afectate nu este actualizată dacă se aplică o setare Tv recomandată pentru flicker HF în timpul ieșirii HDMI a filmelor 4K.

Căutați pe ecran zone ale imaginii afectate de fotografierea cu surse de lumină care pâlpăie la frecvențe ridicate, apoi găsiți un timp de expunere potrivit.

1. Selectați [Setare manuală].



2. Modificați timpul de expunere.



- Realizați următoarele dacă benzile nu sunt eliminate de timpul de expunere setat cu setarea recomandată Tv.
 - Rotiți <  >. Cu roțița <  >, puteți crește timpul de expunere setat cu setarea recomandată Tv ($\times 2$, $\times 3$, $\times 4$ și așa mai departe) sau puteți descrește ($1/2\times$, $1/3\times$, $1/4\times$ și așa mai departe).
 - Rotiți <  > pentru a regla fin setarea.
- Dacă acest lucru nu elimină benzile, schimbați orientarea camerei, cum ar fi prin rotirea acesteia cu aproximativ 90° , apoi setați setarea Tv recomandată.

3. Fotografați.



Atenție

- Timpii de expunere pe care îi puteți seta manual vor fi în intervalul 1/50.0–1/8192.0 sec.
- Viteza maximă de sincronizare a blițului la fotografierea cu bliț este limitată la 1/161.6 sec.
- Este posibil ca obiectivele întunecate să nu permită simularea corectă a afișării.
- Imaginea afișată pe ecran sau în vizor poate fi diferită de imaginea care va fi realizată. Faceți fotografii de test înainte.

Aveți patru metode (moduri de măsurare) pentru a măsura luminozitatea subiectului. În mod normal, se recomandă măsurarea estimativă. În modurile Zonă de bază, măsurarea estimativă este setată automat.

1. Selectați : Mod de măsurare .

2. Selectați o opțiune.



● : **Măsurare estimativă**

Un mod de măsurare general-valabil potrivit chiar și pentru subiectele luminate din spate. Aparatul reglează expunerea în mod automat pentru a se potrivi scenei.

● : **Măsurare parțială**

Este eficientă când este mai multă lumină în jurul subiectului din cauza luminozității din fundal, etc. Zona pentru măsurare parțială este indicată pe ecran.

● : **Măsurare punctiformă**

Această metodă este eficientă la măsurarea unei părți a unui subiect. Zona pentru măsurare spot este indicată pe ecran.

● : **Central ponderată**

Măsurarea pe întreg ecranul este ponderată, cu zona din centru primind mai multă importanță.



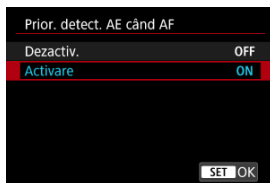
Notă

- În mod implicit, aparatul va seta expunerea după cum urmează.
Cu ajutorul , dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate se va bloca expunerea (blocare AE) după ce aparatul focalizează cu AF un cadru. Cu /, expunerea este setată în momentul realizării fotografiei (fără a bloca valoarea expunerii când butonul declanșator este apăsat până la jumătate).
- Cu : **Mod măsur bloc AE după focal** , puteți seta dacă să blocați sau nu expunerea (blocare AE) când subiecții sunt focalizați cu AF un cadru.

Efectuează măsurarea pentru subiecții detectați pe baza setării **[AF: Subiect de detectat]**.

1. Selectați : Prior. detect. AE când AF , .

2. Selectați o opțiune.



- **[Activare]**: Măsurarea se bazează pe punctul AF sau pe zona AF în care a fost detectat subiectul.
- **[Dezactivare]**: Măsurarea se bazează pe întreg ecranul.

Atenție

- La fotografiere, **[Activare]** este disponibil doar cu : **Mod măsurare** setat la **[Măsurare estimativă]**.
- Nu are efect în timpul focalizării manuale (MF).

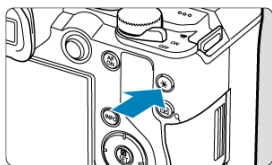
[Efect Blocare AE](#)

Pentru a continua să fotografiați cu aceeași expunere, ca atunci când vreți să setați focalizarea și expunerea separat, puteți apăsa butonul < * > pentru blocare AE. Aceasta este eficientă în cazul subiectelor luminate din spate, etc.

1. Focalizați pe subiect.

- Apăsați butonul declanșator până la jumătate.
- Valoarea expunerii va fi afișată.

2. Apăsați butonul < * > (ⓘ8).



- Un simbolul [*] este afișat în partea din stânga jos pentru a indica faptul că expunerea este blocată (blocare AE).
- De fiecare dată când apăsați butonul < * >, setarea curentă de autoexpunere este blocată.

3. Recompuneți fotografia și fotografiați.



- Pentru a menține expunerea blocată în timp ce fotografiați sau înregistrați, continuați să țineți apăsat butonul < * > în timp ce apăsați butonul declanșator.

Notă

- Nu puteți face blocare AE cu expuneri bulb.

Efect Blocare AE

Mod de măsurare	Selectare punct AF	
	Selectare automată	Selectare manuală
	Este blocată expunerea centrată pe punctul AF focalizat.	Este blocată expunerea centrată pe punctul AF selectat.
	Expunerea central ponderată este blocată.	

* Când este setat  cu comutatorul pentru modul de focalizare al obiectivului setat la < MF >, expunerea central ponderată este blocată.

☒ [Stil foto](#)

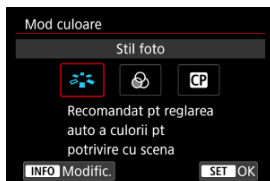
☒ [Filtru de culoare](#)

☒ [Imagine personalizată](#)

Puteți seta caracteristicile de imagine preferate pentru filme sau fotografii sin Stil foto, Filtru de culoare sau meniul Imagine personalizată.

1. Selectați [📷: Mod culoare] (🔍, 🔍).

2. Selectați o opțiune.



- Apăsați butonul <INFO> pentru a accesa meniul corespunzător.

Selectând un stil foto presetat, puteți obține efecte diferite ale imaginii.



Caracteristicile imaginii Stil foto

● Auto

Tonul culorilor va fi reglat pentru a se potrivi scenei. Culoarele vor fi intense, în special cerul albastru, verdele și apusul, în special în natură, în exterior și la apus.

Notă

- Dacă nu obțineți tonul de culoare dorit cu **[Auto]**, folosiți alt Stil foto.

● Standard

Imaginea pare intensă și clară. Potrivit pentru majoritatea scenelor.

● Portret

Pentru tonuri de piele mai fine, cu mai puțină claritate. Potrivit pentru primplanuri.

Tonurile pielii pot fi reglate dacă modificați **[Ton culoare]** așa cum este descris în [Setări și efecte](#).

● Peisaj

Pentru imagini cu nuanțe intense de albastru și verde și pentru imagini foarte clare. Potrivit pentru peisaje impresionante.

● Detalii fine

Pentru redarea în detaliu a contururilor pentru subiecte fine și pentru texturi subtile. Culoarele vor fi ușor mai vii.

- **Neutru**

Pentru retușare mai târziu pe un calculator. Imaginile sunt atenuate, cu contrast scăzut și tonuri de culoare naturale.

- **Fidel**

Pentru retușare mai târziu pe un calculator. Reproduce cu fidelitate culorile subiectului așa cum sunt măsurate în lumina zilei cu o temperatură de culoare de 5200 K. Imaginile sunt atenuate, cu contrast scăzut.

- **Monocrom**

Creează imagini în alb și negru.

 Atenție

- Nu puteți recupera culorile din imagini JPEG/HEIF realizate cu Stilul foto **[Monocrom]**.

- **Def. utilizator 1–3**

Puteți adăuga un stil nou folosind ca bază **[Portret]** sau **[Peisaj]** sau un fișier Stil foto și apoi modificați-l după cum doriți (). Fotografiile realizate cu un stil pe care nu l-ați personalizat încă, va avea aceleași caracteristici ca setarea implicită **[Auto]**.

Simboluri

Simbolurile pentru selectarea Stilului Foto reprezintă **[Intensitate]**, **[Finețe]** și **[Val. limită]** pentru **[Claritate]** și **[Contrast]** și alți parametri. Numerele indică valorile setate pentru acele setări așa cum sunt setate pentru Stilul foto respectiv.

Stil foto	6.6.6.0.0.0	Stil foto	6.6.6.0.0.0
Automat	4,*,*,0,0,0	Detalii fine	4,*,*,0,0,0
Standard	4,*,*,0,0,0	Neutru	0,*,*,0,0,0
Portret	3,*,*,0,0,0	Fidel	0,*,*,0,0,0
Peisaj	5,*,*,0,0,0	Monocrom	4,*,*,0,N,N
Detalii fine	4,*,*,0,0,0	Def. util. 1	Automat
Neutru	0,*,*,0,0,0	Def. util. 2	Automat
INFO Set. detaliată	SET OK	INFO Set. detaliată	SET OK

	Claritate	
		Intensitate
		Finețe
		Val. limită
	Contrast	
	Saturație	
	Ton culoare	
	Efect filtru (Monocrom)	
	Efect nuanțare (Monocrom)	

! Atenție

- Pentru filmare, “*,” este indicat pentru parametrii **[Finețe]** și **[Val. limită]** pentru **[Claritate]**. **[Finețe]** și **[Val. limită]** nu pot fi setați pentru filmare.

Personalizare Stil foto

Puteți personaliza orice Stil foto prin modificarea față de valorile implicite. Pentru detalii despre personalizarea **[Monocrom]**, Consultați [\[Icon\] Reglare monocrom](#).

1. Selectați **[Icon: Mod culoare]** ([Icon](#), [Icon](#)).
2. Selectați **[Stil foto]**.



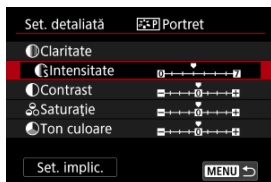
- Selectați **[Icon]**, apoi apăsați butonul **<INFO>**.

3. Selectați un stil foto.



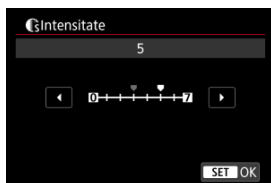
- Selectați un Stil foto pentru modificare, apoi apăsați butonul **<INFO>**.

4. Selectați o opțiune.



- Selectați o opțiune, apoi apăsați <  >.
- Pentru detalii despre setări și efecte, consultați [Setări și efecte](#).

5. Setări nivelul efectului.



- Reglați nivelul efectului, apoi apăsați <  >.



- Apăsați butonul < MENU > pentru a salva setările modificate și pentru a reveni la ecranul pentru selectarea Stilului foto.
- Setările pe care le modificați de la valoarea implicită sunt afișate cu albastru.

Notă

- Pentru filmare, **[Finețe]** și **[Valoare limită]** pentru **[Claritate]** nu pot fi setate (nu sunt afișate).
- Selectând **[Set. implic.]** la pasul 4, puteți readuce Stilul foto respectiv la setările de parametri implicite.
- Pentru a realiza fotografii cu Stilul foto pe care l-ați modificat, selectați Stilul foto modificat și apoi fotografiați.

Setări și efecte

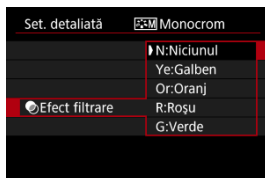
	Claritate		
		Intensitate	0: Evidențiere subliniată slab 7: Evidențiere subliniată puternic
		Finețe * ¹	1: Fin 5: Granulat
		Valoare limită * ²	1: Scăzut 5: Ridicat
	Contrast		-4: Contrast scăzut +4: Contrast ridicat
	Saturație		-4: Saturație scăzută +4: Saturație ridicată
	Ton culoare		-4: Ton al pielii mai roșu +4: Ton al pielii mai galben

* 1: Indică grosimea marginilor la care se aplică îmbunătățiri. Cu cât este numărul mai mic, cu atât mai fin pot fi scoase în evidență contururile.

* 2: Diferența de contrast între margini și zonele care le înconjoară, care determină îmbunătățirea marginilor. Cu cât este numărul mai mic, cu atât mai mult va fi scos în evidență conturul când diferența de contrast este scăzută. Totuși, zgomotul tinde să devină mai evident când numărul este mai mic.

Reglare monocrom

Efect filtru



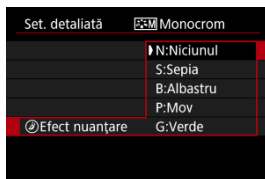
Cu ajutorul unui filtru aplicat unei imagini monocrome, puteți scoate în evidență norii albi sau copacii verzi.

Filtru	Mostre de efecte
N:Niciunul	Imagini normale alb-negru fără efect de filtru.
Ye:Galben	Cerul albastru va avea un aspect mai natural iar norii albi vor părea mai clari.
Or:Oranj	Cerul va părea ușor întunecat. Apusul va fi pus în evidență.
R:Roșu	Cerul albastru va apărea foarte întunecat. Frunzele vor părea mai aspre și mai luminoase.
G:Verde	Tonurile pielii și buzele apar șterse. Frunzele verzi vor părea mai aspre și mai luminoase.

Notă

- Dacă măriți **[Contrast]** efectul va fi mai pronunțat.

Efect de nuanțare



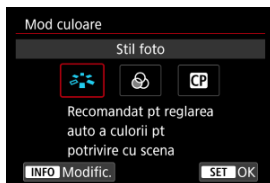
Prin aplicarea unui efect de nuanțare, puteți crea o imagine monocromă în culoarea selectată. Recomandat când doriți să realizați imagini impresionante.

Înregistrare Stil foto

Puteți selecta un Stil foto de bază precum **[Portret]** sau **[Peisaj]**, puteți regla parametrii acestuia după cum doriți și să îl înregistrați la **[Def. util. 1]** – **[Def. utilizator 3]**. Folositor când doriți să creați mai multe Stiluri foto cu setări diferite.

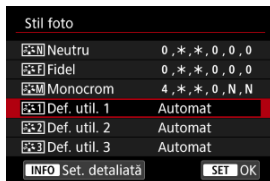
1. Selectați **[📷: Mod culoare]** (🔍, 🔍).

2. Selectați **[Stil foto]**.



- Selectați **[🔍]**, apoi apăsați butonul **<INFO>**.

3. Selectați **[Def. utilizator*]**.



- Selectați **[Def. utilizator *]**, apoi apăsați butonul **<INFO>**.

4. Apăsați < >.



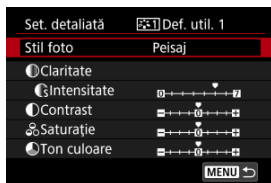
- Cu [Stil fotografie] selectat, apăsați <  >.

5. Selectați un Stil fotografie de bază.



- Selectați Stilul foto de bază, apoi apăsați <  >.

6. Selectați o opțiune.



- Selectați o opțiune, apoi apăsați <  >.

7. Setați nivelul efectului.



- Reglați nivelul efectului, apoi apăsați <  >.
- Pentru detalii, consultați [Personalizare Stil foto](#).



- Apăsați butonul < MENU > pentru a salva setările modificate și pentru a reveni la ecranul pentru selectarea Stilului foto.
- Stilul foto de bază va fi indicat în partea dreaptă a funcției [**Def. utilizator***].
- Numele stil cu albastru în [**Def. utilizator ***] au fost modificate de la valorile implicite.

Atenție

- Dacă un Stil foto a fost deja înregistrat la [**Def. util. ***], modificarea Stilului foto de bază va anula setările de parametrii ale Stilului foto definit de utilizator înregistrat anterior.
- Puteți readuce la valorile implicite stilul și setările [**Def. utilizator. ***] dacă selectați [**Setări de bază**] în [: Reset ap. foto].

Notă

- Pentru a realiza fotografii cu un Stil foto înregistrat, selectați [**Def. utilizator ***] înregistrat, apoi fotografiați.

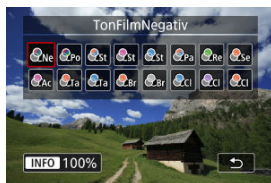
Puteți adăuga efecte imaginilor dacă selectați filtre presetate.

1. Selectați [📷: Mod culoare] (🔍, 🔍).
2. Selectați [Filtru de culoare].



- Selectați [🔍], apoi apăsați butonul < INFO >.

3. Selectați un filtru de culoare.



- Dacă apăsați butonul < INFO >, puteți regla nivelul pentru filtrul de culoare într-un interval 0–100% (în pași de 10%). Cu cât nivelul este mai mic, cu atât este mai slab efectul filtrului de culoare.

Filtru	Efect	Scene recomandate
 TonFilmNegativ	Contrast redus, cu umbre mai deschise și culori estompate	Scene cu contrast care ar trebui să aibă un aspect natural și delicat
 TonFilmPozitiv	Contrast ridicat, umbre întunecate, cu culori saturate și de mare contrast	Scene cu contrast care ar trebui să fie impresionante și memorabile
 Turcoaz&Oranj	Mată cu umbre de turcoaz și evidențieri cu chihlimbar	Scene cu contrast ridicat în timpul zilei și alte scene cu contrast, cum ar fi camerele bine iluminate
 StoryMagenta	Mată cu un efect de filtru magenta în ansamblu	
 StoryBlue	Mată cu un efect de filtru albastru în ansamblu	
 Turcoaz deschis&Oranj	Umbre de turcoaz și evidențieri cu chihlimbar	Scenele cu contrast care includ unele culori de chihlimbar sau gălbui
 Verde retro	Decolorat cu un efect de filtru verde în general	Clădiri vechi, peisaje urbane
 Nuanțe de bej	Decolorat cu un efect de filtru sepia în general	
 AccentRed	Toate culorile, cu excepția celor roșii, sunt decolorate	Scenele care includ unele culori roșiatice
 TastyWarm	Saturație ridicată și tonuri medii luminoase, cu culori calde în ansamblu	Scene care includ alimente sau băuturi în tonuri calde
 TastyCool	Saturație ridicată și tonuri medii luminoase, cu culori reci în ansamblu	Scene care includ alimente sau băuturi în tonuri reci
 Galben strălucitor	Contrast scăzut, umbre ușoare, păstrând ambianța întunecată și culori calde	Scene slab luminate cu surse de lumină cu tonuri calde
 Alb strălucitor	Contrast scăzut, umbre ușoare, păstrând ambianța întunecată și culori reci	
 Albastru deschis străveziu	Contrast scăzut, umbre luminoase, cu albastru deschis în ansamblu	Peisaje urbane de seară luminoase, scene de interior
 Violet străveziu	Contrast scăzut, umbre luminoase, cu mov deschis în ansamblu	
 Galben străveziu	Contrast scăzut, umbre luminoase, cu chihlimbar deschis în ansamblu	

Atenție

- În cazul anumitor filtre de culoare, tranzițiile de culoare ale imaginii pot să nu fie uniforme și poate apărea zgomot în imagine.
- Unele setări ale camerei sau subiecte vă pot împiedica să obțineți culorile dorite.

Notă

- Un filtru de culoare poate fi folosit împreună cu  sau .

Fişierele de imagine personalizate de pe cameră vă permit să ajustaţi tonurile de culoare la înregistrarea filmelor prin aplicarea unei combinaţii de setări (gamma/spaţiu de culoare, matrice de culoare şi fişiere aspect), în principal în pregătirea pentru procesarea post-producţie.

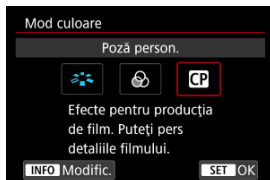
- Puteţi selecta un fişier imagine personalizată pentru a înregistra filme cu caracteristicile imaginii preferate.
- Fişierele de imagine personalizată presetate pot fi editate pentru a crea unele noi.
- Pentru a regla tonurile de culoare ale filmului, puteţi înregistra fişiere aspect.

Atenţie

- Dacă aplicaţi imagini personalizate poate schimba nivelul de măsurare.

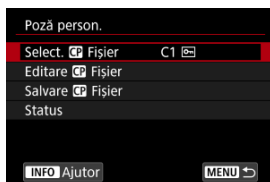
Selectare fișier imagine personalizată

1. Selectați [📷: Mod culoare] (🔗).
2. Selectați [Imagine personalizată].

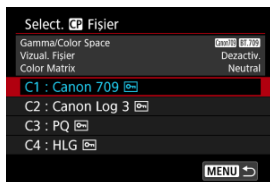


- Selectați [CP], apoi apăsați butonul <INFO>.

3. Selectați [Selectare CP fișier].



4. Selectați un fișier imagine personalizată.

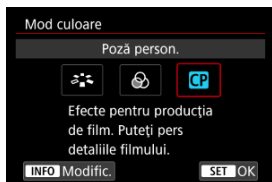


Fișier imagine personalizată	Gamma/ Spațiu culoare	Fișier aspect	Matrice culoare	Sumar
C1: Canon 709	Canon 709 / BT.709	Dezactiv.	Neutru	Un interval dinamic mai mare decât BT.709 Standard Potrivit pentru afișare pe monitoare conforme cu standardul BT.709 Potrivit și fără post-procesare
C2: Canon Log 3	Canon Log 3 / C.Gamut	Dezactiv.	Neutru	Folosește gamma Canon Log 3; necesită post-procesare Reține caracteristicile Canon Log în timp ce crește intervalul dinamic
C3: PQ	PQ / BT.2020	Dezactiv.	Neutru	Folosește o curbă gamma HDR conformă cu standardul ITU-R BT.2100 (PQ) (la înregistrare 8-bit, echivalentă cu standardul ITU-R BT.2100 (PQ))
C4: HLG	HLG / BT.2020	Dezactiv.	Neutru	Folosește o curbă gamma HDR conformă cu standardul ITU-R BT.2100 (HLG) (la înregistrare 8-bit, echivalentă cu standardul ITU-R BT.2100 (HLG))
C5: BT.709 Standard	BT.709 Standard / BT.709	Dezactiv.	Video	Potrivit pentru afișare pe monitoare conforme cu standardul BT.709 Folosește o curbă gamma conformă cu standardul ITU-R BT.709
C6 până la C20 (User06 până la User20)	Canon 709 / BT.709	Dezactiv.	Neutru	Un interval dinamic mai mare decât BT.709 Standard Potrivit pentru afișare pe monitoare conforme cu standardul BT.709 Potrivit și fără post-procesare

Editare imagine personalizată

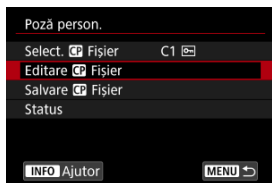
Puteți edita setările pentru fișierul imagine personalizată selectat.

1. Selectați **[Mod culoare]** **[CP]**.
2. Selectați **[Imagine personalizată]**.

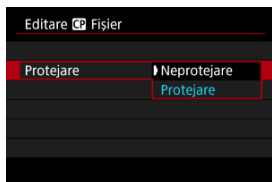


- Selectați **[CP]**, apoi apăsați butonul **< INFO >**.

3. Selectați **[Editare CP fișier]**.



- Pentru a edita un fișier imagine personalizată protejat (**[CP]**), selectați **[Neprotejare]** din meniul **[Protejare]** pentru a permite editarea.



4. Editați setările după cum aveți nevoie.



- Selectați o setare pentru editare, apoi reglați-o pe ecranul afișat ().
- Pentru a salva un fișier imagine personalizată editat cu un nume nou, selectați **[Redenumire]** și introduceți un nume.
- Pentru a reseta editarea, selectați **[Resetare]**, apoi selectați fișierul imagine personalizată pentru resetare.
- Pentru instrucțiuni despre fișierele aspect, consultați [Utilizare fișiere aspect imagine](#).

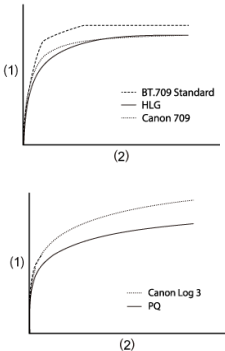
5. Protejează fișierul imagine personalizată editat.



- Când terminați editarea, selectați **[Protejare]**.

Elemente setări imagine personalizată

Următoarele elemente pot fi setate dacă folosiți [Editare  Fișier].

Element setare		Descriere
Gamma/Spațiu culoare		
Setați combinația pentru curba gamma și spațiul de culoare		
Gamma	(1) Ieșire (2) Intrare 	
	Canon Log 3	Gamma care reține caracteristicile Canon Log dar cu un interval dinamic mai mare Necesită procesarea imaginii în post-producție
	PQ	Gamma HDR conformă cu standardul ITU-R BT.2100 (PQ) (la înregistrare 8-bit, echivalentă cu standardul ITU-R BT.2100 (PQ))
	HLG	Gamma HDR conformă cu standardul ITU-R BT.2100 (HLG) (la înregistrare 8-bit, echivalentă cu standardul ITU-R BT.2100 (HLG))
	BT.709 Standard	Gamma conform standardului ITU-R BT.709 Potrivit pentru afișare pe monitoare conforme cu standardul BT.709
	Canon 709	Gamma cu un interval dinamic mare care este potrivită și fără post-procesare Potrivit pentru afișare pe monitoare conforme cu standardul BT.709
Spațiu culoare	C.Gamut	Spațiu de culoare dezvoltat de Canon pornind de la caracteristicile senzorului de imagine, care acoperă un interval de culori mai mare decât BT.2020 Recomandat și când converțiți la spațiul de culoare ACES2065-1
	BT.2020	Spațiu de culoare Color conform cu standardul ITU-R BT.2020 pentru UHDTV (4K/8K)
	BT.709	Spațiu de culoare conform cu standardele sRGB

Matrice culoare Setare reproducere culori		
Neutru		Reproducere fidelă a culorilor
Cameră producție		Reproducere cinematică a culorilor
Video		Reproducerea culorilor cu un contrast pentru televiziune
Fișier aspect Utilizare fișiere Aspect imagine		
Activat		Permite ajustarea culorilor pe baza fișierelor aspect
Dezactiv.		Dezactivează ajustarea culorilor pe baza fișierelor aspect
Setare Fișier aspect Înregistrare/Ștergere Fișiere aspect		
Înregistrare		Înregistrează Fișiere aspect (format .cube) la imagini personalizate
Intensitate		Reglează intensitatea pentru fișierele aspect înregistrate la imagini personalizate
Ștergere		Înlătură Fișiere aspect înregistrate la imagini personalizate
Culoare HLG Setare culoare Hybrid log-gamma (HLG) Disponibil când gamma [Gamma/Spațiu culoare] este setat la [HLG] și spațiul de culoare este [BT.2020]		
BT.2100		Culori echivalente cu ITU-R BT.2100
Intens		Culori echivalente cu "culorile tradiționale" în ITU-R BT.2390
Negru Reglare nivel negru Nu este disponibil cu [Gamma/Spațiu culoare] setat la [Canon Log 3]		
Master Pedestal	-50 până la +50	Crește sau descrește nivelul de negru. Valorile mai mari luminează zonele întunecate din imagine, dar scad contrastul. Valorile negative întunecă negrul.
Negru Master roșu Negru Master verde Negru Master albastru	-50 până la +50	Corectează culoarea roșie, verde sau albastră din nuanțele de negru

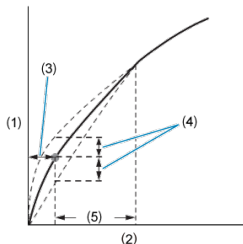
Gamma negru

O corecție a curbei gamma scăzută, pentru zonele întunecate din imagine

Crește sau scade partea de negru a curbei gamma în următoarele intervale

Disponibil cu [Gamma/Spațiu culoare] setat la [BT.709 Standard]

- (1) Ieșire
 (2) Intrare
 (3) Punct
 (4) Nivel
 (5) Interval



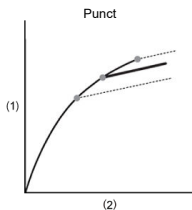
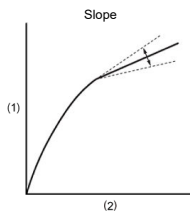
Nivel	−50 până la +50	Setează înălțimea curbei gamma inferioare
Interval	−20 până la +50	Setează intervalul reglării, relativ la [Punct]
Punct		Setează poziția vârfului
Saturație low key		
Reglare saturație culoare în zonele întunecate din imagine		
Activați	Activ, Oprit	Reglarea este activată când setați la [Activ]
Nivel	−50 până la +50	Setează valoarea reglării

Knee

Compresia zonelor luminoase ale imaginii pentru a preveni pierderea zonelor luminoase
Disponibil cu [Gamma/Spațiu culoare] setat la [BT.709 Standard]

(1) Ieșire

(2) Intrare



Activați	Activ, Oprit	Reglarea cu fiecare setare este activată când setați la [Activ]
White Level 100%	Activ, Oprit	Reglarea automată când este setată la [Activ] menține ieșirea la 100% dacă [Punct] este modificat
Slope	-35 până la +50	Reglează slope peste punctul knee. Nu este disponibil când [White Level 100%] este [Activ] .
Punct	50 până la 109	Reglează punctul knee
Saturație	-10 până la +10	Reglează saturația de culoare în zonele luminoase din imagine

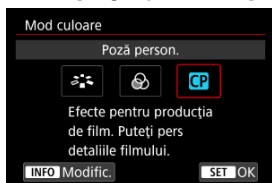
Claritate Reglare claritate		
Nivel	-10 până la +50	Crește sau descrește nivelul de claritate a marginilor
Frecvență detaliu	-8 până la +8	Setează frecvența centrală pentru îmbunătățire a marginilor Valorile mai mari cresc frecvența, oferind o claritate mai mare
Nivel Coring	-30 până la +50	Setează diferența de contrast între margini și zonele care le înconjoară, care determină îmbunătățirea marginilor Valorile mai mari împiedică accentuarea detaliilor subtile, reducând zgomotul
Limită	-50 până la +50	Limitează valoarea de îmbunătățire a marginilor
Reducere a zgomotului Reducere zgomot imagine		
Automat	Activ, Oprit	Reglat automat când este setat la [Activ]
Filtru spațial	Oprit, 1 până la 12	Reduce zgomotul aplicând un efect precum soft focus pe întreaga imagine Deși nu sunt produse artefacte, imaginea în ansamblu este ușor neclară când este setată la o altă opțiune decât [Oprit]
Corelare cadru	Oprit, 1 până la 3	Reduce zgomotul prin compararea imaginilor curente și anterioare (câmpuri) atunci când este setat la o valoare diferită de oprit Deși rezoluția aparentă nu este afectată, subiecții în mișcare pot produce artefacte
Detaliu piele Setări catifelare piele Controlează detectarea tonului pielii și reducerea zgomotului Zonele de nuanță a pielii detectate sunt afișate cu un model cu dungi		
Nivel efect	Inactiv, Scăzut, Mediu, Înalt	Setează nivelul pentru filtrul pentru catifelare piele, cu [Mare] ca cel mai înalt nivel
Nuanță	-16 până la +16	Setează nuanța tonului pielii pentru detectare
Chroma	0 până la 31	Setează saturația tonului pielii pentru detectare
Zonă		Setează intervalul de culoare pentru tonul pielii pentru detectare
Nivel Y		Setează luminozitatea tonului pielii pentru detectare
Reglare matrice culoare Reglare fină tonuri de culoare pentru imagine		
Amplificare	-50 până la +50	Reglează intensitatea culorii
Fază	-18 până la +18	Reglează Nuanța
R-G	-50 până la +50	Reglează nuanța între cyan și verde și între roșu și magenta
R-B		Reglează nuanța între cian și albastru și între roșu și galben
G-R		Reglează nuanța între magenta și roșu și între verde și cyan
G-B		Reglează nuanța între magenta și albastru și între verde și galben
B-R		Reglează nuanța între galben și roșu și între albastru și cyan
B-G		Reglează nuanța între galben și verde și între albastru și magenta

Corecție culori Setări pentru corectarea zonelor de imagine cu anumite caracteristici de culoare Zonele de corecție sunt detectate în consecință Cu setările configurate, zonele care nu sunt detectate sunt afișate în culori neutre (cu excepția cazului în care reglați [Nivel verificare Zona A], [Nivel verificare Zona B], [[Fază verificare Zona A] și [Fază verificare Zona B])		
Selectare zonă	Inactiv, Zona A, Zona B, Zona A&B	Specifică zonele (A sau B) pentru corectarea culorilor Zona A este corectată când este setat la [Zona A] Zona B este corectată când este setat la [Zona B] Ambele zone sunt corectate când este setat la [Zona A&B]
Zona A Setare Fază	0 până la 31	Setează faza de culoare pentru Zona A
Zona A Setare Chroma		Setează saturația pentru Zona A
Zona A Setare Zonă		Setează intervalul de culoare pentru Zona A
Zona A Setare Nivel Y		Setează luminozitatea pentru Zona A
Zona A Verificare Nivel	-50 până la +50	Setează valoarea de corecție aplicată saturației în Zona A
Zona A Verificare Fază	-18 până la +18	Setează valoarea de corecție aplicată fazei de culoare pentru Zona A
Zona B Setare Fază	0 până la 31	Setează faza de culoare pentru Zona B
Zona B Setare Chroma		Setează saturația pentru Zona B
Zona B Setare Zonă		Setează intervalul de culoare pentru Zona B
Zona B Setare Nivel Y		Setează luminozitatea pentru Zona B
Zona B Verificare Nivel	-50 până la +50	Setează valoarea de corecție aplicată saturației în Zona B
Zona B Verificare Fază	-18 până la +18	Setează valoarea de corecție aplicată fazei de culoare pentru Zona B
Alte funcții [Peste 100%] determină cum se comportă camera cu semnalele video care depășesc 100% Disponibil cu [Gamma/Spațiu culoare] setat la [BT.709 Standard] și [White Level 100%] setat la [Oprit]		
Peste 100%	Direct	leșire nemodificată
	Apăsați	Comprimă semnalele care sunt până la 108% astfel încât sunt la niveluri de 100%
	Clip	Elimină porțiunile de semnale care depășesc 100%

Verificare detalii imagine personalizată

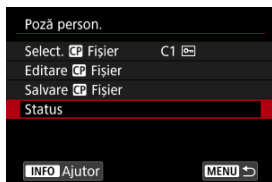
Puteți verifica setările pentru fișierul imagine personalizată din meniul **[Poză person.]**.

1. Selectați **[📷: Mod culoare]** (🔗).
2. Selectați **[Imagine personalizată]**.

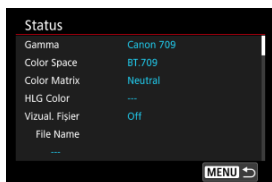


- Selectați **[CP]**, apoi apăsați butonul **< INFO >**.

3. Selectați **[Status]**.



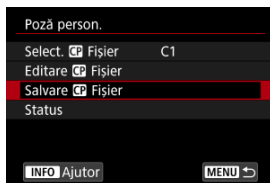
4. Verificați setările.



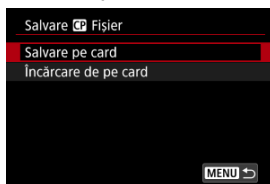
Salvare și încărcare fișier imagine personalizată

Fișierele imagine personalizată editate pot fi salvate pe un card și folosite cu alte camere din același model.

1. **Selecțați un fișier imagine personalizată pentru salvare** (🔗).
2. **Selecțați [Salvare Fișier CP]**.



3. **Selecțați o opțiune.**



- **Salvare pe card**

Salvează fișier imagine personalizată editat. Selecțați o destinație, apoi selecțați [OK].

Pot fi salvate până la 20 de fișiere. [Fișier nou] este afișat când salvați fișierul, cu excepția cazului în care au fost salvate deja mai mult de 20 de fișiere. Dacă au fost salvate 20 de fișiere, acestea sunt suprascrise cu noile fișiere pe care le salvați.

- **Încărcare de pe card**

Încarcă un fișier imagine personalizată de pe un card. Selecțați fișierul pentru încărcare, apoi selecțați [OK].

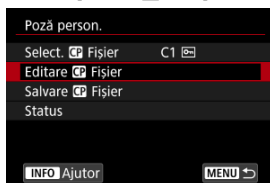
Utilizare fișiere aspect imagine

Puteți înregistra fișiere 17- sau 33-grid 3D LUT în format .cube din aplicația Blackmagic Design DaVinci Resolve ca fișiere aspect în fișiere imagine personalizată pentru a regla tonul de culoare pentru filmele pe care le înregistrați.

Înregistrare Fișiere aspect

Înainte de a începe, fișierul aspect pentru înregistrare ar trebui copiat pe un card.

1. Introduceți cardul în aparat.
2. Selectați un fișier imagine personalizată (🔒).
3. Selectați [Editare 📄 fișier].

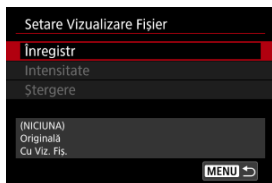


- Pentru a edita un fișier imagine personalizată protejat (🔒), selectați [Neprotejare] din meniul [Protejare] pentru a permite editarea.
- Dacă veți edita un fișier imagine personalizată și înregistra un fișier aspect în același timp, lăsați la final înregistrarea fișierului aspect.

4. Selectați [Setare Fișier aspect].



5. Selectați [Înregistrare].



- Sunt listate Fișierele aspect de pe card.

6. Selectați un Fișier aspect.

7. După aplicarea fișierului aspect, selectați gamma/spațiul de culoare.

8. Selectați [OK].

⚠ Atenție

- Următoarele fișiere aspect nu sunt compatibile.
 - Interval de introduce în afara intervalului 0–1 în header ("LUT_3D_INPUT_RANGE")
 - 2 MB sau mai mult sau cu nume care depășesc 65 de caractere (inclusiv extensia pentru fișier)
 - Cu nume de fișier care includ caractere incompatibile
Caractere compatibile: 0–9, a–z, A–Z, underscore (_), cratimă (-), punct (.) sau spațiu de un singur byte
 - Secțiunea de date include valori din afara intervalului 0–1
- Tonurile de culoare nu vor fi convertite corect decât dacă se utilizează un o gamma/spațiu de culoare adecvat pentru intrare și ieșire.
- Nu puteți folosi un Fișier aspect dacă modificați setările pentru **[Gamma/Spațiu culoare]**, **[HLG Color]**, **[White Level 100%]** sau **[Peste 100%]** după înregistrare.
- Semnalele mai mari de 100% sau mai mici de 0% nu pot fi folosite cu **[Gamma/Spațiu culoare]** setat la **[BT.709 Standard]**. Înainte de a înregistra fișiere aspect pentru semnale mai mari de 100% pe care le veți folosi, selectați **[Press]** în **[Peste 100%]**.

Utilizare fișiere Aspect pentru reglare culori

Puteți folosi fișiere aspect înregistrate pentru reglarea culorilor.

1. Pe ecranul [Editare  Fișier], selectați [Vizual. Fișier].

2. Selectați [Activare].

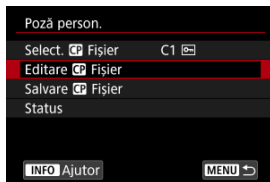
- Pentru a dezactiva ajustarea culorilor pe baza fișierelor aspect, selectați [Oprit].

Reglare intensitate fișiere aspect imagine

Intensitatea poate fi reglată pentru fișierul aspect imagine înregistrat.

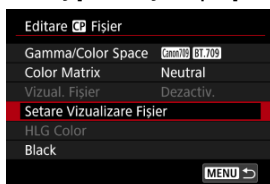
1. Selectați un fișier imagine personalizată ().

2. Selectați [Editare  fișier].



- Pentru a edita un fișier imagine personalizată protejat (), selectați [Neprotejare] din meniul [Protejare] pentru a permite editarea.

3. Selectați [Setare Fișier aspect].



4. Selectați [Intensitate].

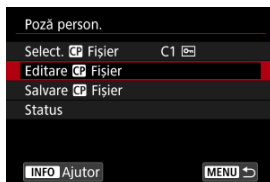
5. Schimbați intensitate după cum aveți nevoie.

- Poate fi setată în intervalul 10–100% în pași de 10%.
- Deși afișarea imaginii se actualizează în funcție de modificările setărilor, este posibil să apară o întârziere din cauza încălzirii procesorului.

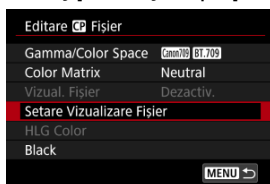
Înlăturare Fișiere aspect

1. Selectați un fișier imagine personalizată (📁).

2. Selectați [Editare CP fișier].



3. Selectați [Setare Fișier aspect].



4. Selectați [Ștergere].

5. Selectați [OK].

Calitatea imaginii Canon Log

- Cu Canon Log, cerul, pereții albi și subiecte similare pot fi afectate de zgomot sau gradație, expunere sau culori neuniforme, în funcție de subiect sau de condițiile de înregistrare. Benzile sau zgomotul pot fi vizibile și în zonele întunecate ale imaginii.
- Zgomotul poate să devină mai vizibil dacă îmbunătățiți contrastul sau editați imaginile în moduri similare.
- Este recomandat să înregistrați câteva filme test și să le verificați înainte.
- Calitatea imaginii se poate îmbunătăți dacă modificați valoarea ISO în post-producție, realizați colorizare.

Atenție

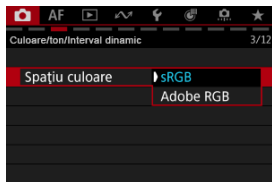
- Este posibil să apară zgomot la marginea imaginii dacă [Cor. lum. perif.] în [📷: Corectare aberații obiectiv] este setat la [Activare] când este setat Canon Log.
- Histograme cu [📷: 📷📊📺 HDR/C.Log Asist. Vizual.] setat la Activ nu se bazează pe conversia pentru afișare Asist. vizualiz. Zonele de imagini afișate cu gri în histogramă indică valori de semnal care nu sunt folosite.

[Adobe RGB](#)

Gama de culori care pot fi reproduse se numește „spațiu de culoare”. Pentru fotografiere normală, se recomandă RGB.

În modul <  >, [sRGB] este setat automat.

1. Selectați [: Spațiu culoare] ().
2. Setați o opțiune pentru spațiu de culoare.



- Selectați [sRGB] sau [Adobe RGB], apoi apăsați <  >.

Acest spațiu pentru culoare este folosit mai ales pentru imprimare comercială și alte utilizări industriale. Recomandat când folosiți echipament precum monitoare compatibile Adobe RGB sau imprimante compatibile DCF 2.0 (Exif 2.21 sau ulterior).



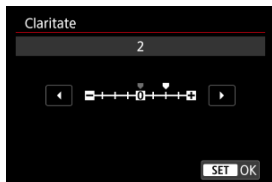
Notă

- Numele fișierelor cu imagini realizate în spațiul de culoare Adobe RGB au ca prim caracter o liniuță despărțitoare (underscore) “_”.
- Profilul ICC nu este aplicat. Pentru explicații despre profilul ICC, consultați Manualul de instrucțiuni pentru Digital Photo Professional (software EOS).

Puteți regla claritatea imaginii, cum este determinată de contrastul marginilor din imagine. Setați către capătul cu valori negative pentru a face imaginea să pară mai soft sau către capătul cu valori pozitive pentru un aspect mai clar.

1. Selectați [📷: Claritate] (🔍, 🔍).

2. Setați nivelul efectului.



Atenție

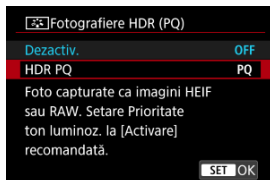
- Dacă setați claritatea este posibil să se întunece sau să se lumineze zonele de la margine în imaginile cu contrast mare.
- Efectul acestei setări nu este afișat în imagini pe ecran la fotografiere.

 **Fotografiere HDR (PQ)** vă permite să înregistrați imagini HDR care conțin mai multe detalii în zonele luminoase sau cu umbre și sunt conform specificațiilor PQ (cu privire la curba gamma a semnalului de intrare pentru afișarea imaginilor HDR) definite în ITU-R BT.2100 și SMPTE ST.2084.

Notă

- Înregistrate ca imagini HEIF sau RAW.
- Pentru o vizualizare optimă, utilizați un dispozitiv de afișare HDR.
- Afișarea diferă în funcție de performanța monitorului.

1. Selectați :  **Fotografiere HDR (PQ)** , .
2. Selectați **[HDR PQ]**.



Atenție

- **[HDR PQ]** nu este disponibil cu : **Format înreg. Film** setat la **[XF-AVC S YCC420 8bit]**.
- Aspectul pe dispozitivele de afișare HDR și non-HDR poate fi diferit.
- Zonele de imagini afișate cu gri în histogramă indică valori de semnal care nu sunt folosite.
- :  **Afiș. set. vit. cadre** este setat automat la **[Clar]**.

 [Subiecte care se mișcă](#)

 [Interval dinamic](#)

Puteți înregistra fotografii cu interval dinamic ridicat care rețin detaliile din zonele luminoase și cu umbre pentru scenele cu contrast mare. Selectați "Subiecte care se mișcă" pentru scenele cu subiecți în mișcare sau "Interval dinamic" pentru peisaje și fotografii cu obiecte statice.

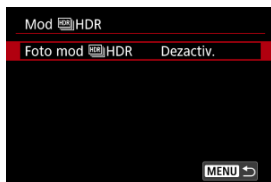
Pentru îmbunătățirea gradăției în zonele întunecate ale imaginii, fotografierea HDR produce o imagine HDR care compensează pentru pierderile de detalii din acele zone prin unirea mai multor imagini realizate special la diferite expuneri.

Imaginile HDR sunt înregistrate ca imagini HEIF sau JPEG.

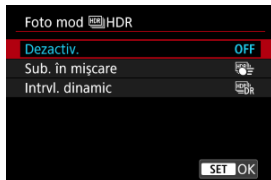
* HDR este prescurtarea de la High Dynamic Range.

1. Selectați   Mod HDR] .

2. Selectați [Foto mod  HDR].



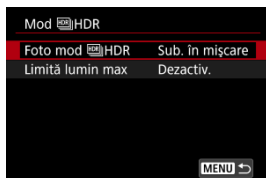
3. Selectați o opțiune.



- Pentru fotografiere normală, non-HDR, selectați [Oprit].

4. Realizați fotografia.

- Apăsați butonul declanșator complet. Mai multe imagini realizate pentru un cadru sunt unite într-o singură imagine HDR înregistrată pe card.



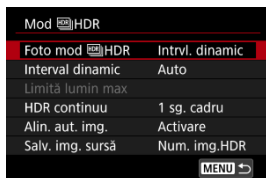
Potrivit când sunt fotografiate subiecte în mișcare. Pentru fiecare cadru, sunt unite imagini realizate într-un interval mare de expuneri.

- **Limită lumin max**

Disponibil doar cu [📷: 📷] **Fotografiere HDR (PQ)** setat la [HDR PQ].

Cu [Dezactivare], limita maximă pentru luminozitate nu este limitată. Este recomandat când veți verifica imaginile pe un monitor care este compatibil cu afișarea la luminozitate care depășește 1000 nits.

Cu [1000 nits], luminozitatea maximă este limitată la aprox. 1000 nits.



Potrivit pentru peisaje și fotografii simple. Pentru fiecare fotografie, trei imagini cu expunere diferită (expunere standard, subexpunere și supraexpunere) sunt realizate și apoi combinate automat.

- **Interval dinamic**

Dacă selectați **[Auto]**, intervalul dinamic va seta în mod automat intervalul de tonuri generale ale imaginii.

Cu cât valoarea este mai mare, cu atât intervalul dinamic este mai mare.

- **Limită lumin max**

Disponibil doar cu **Fotografiere HDR (PQ)** setat la **[HDR PQ]**.

Cu **[Dezactivare]**, limita maximă pentru luminozitate nu este limitată. Este recomandat când veți verifica imaginile pe un monitor care este compatibil cu afișarea la luminozitate care depășește 1000 nits.

Cu **[1000 nits]**, luminozitatea maximă este limitată la aprox. 1000 nits.

- **HDR continuu**

Cu **[1 sg. cadru]**, fotografierea HDR va fi anulată automat după ce fotografierea încetează.

Cu **[Fiec. cadru]**, fotografierea HDR continuă până când setați **[Foto mod HDR]** la **[Dezactivare]**.

- **Aliniere automată imagine**

Pentru fotografiere din mână, selectați **[Activare]**. Când folosiți un trepied, selectați **[Dezactivare]**.

- **Salv. img. sursă**

Pentru a salva toate cele trei imaginile și imaginea combinată HDR, selectați **[Toate imaginile]**.

Pentru a salva doar imaginea HDR, selectați **[Doar img HDR]**.

Atenție

- Blițul nu se va declanșa în timpul fotografierii HDR.
- AEB nu este disponibil.
- Aveți grijă că subiecte precum cerul sau pereții albi ar putea să nu fie redați corect și pot apărea neuniformi și cu zgomot de imagine sau cu expunere sau culori neuniforme.
- Fotografierea HDR cu surse de lumină fluorescente sau LED poate avea ca rezultat expuneri sau culori neregulate în imaginile HDR, din cauza pâlpâirii sursei de lumină. Poate ajuta la reducerea acestor efecte dacă setați  **Foto anti-flicker** la **[Activare]** sau  **Foto anti-flicker HF** la **[Activare]**. Țineți cont că  **Foto anti-flicker HF** nu este disponibilă când este setat **[Intrvl. dinamic]**.
- Timpul de expunere maxim la fotografiere HDR cu obturator electronic este de 1/8000 sec.

Precauții când setați la [Intrvl. dinamic]

- Când realizați imagini HDR cu **[Alin. aut. img.]** setată la **[Activare]**, informațiile de afișare a punctului AF () și datele despre ștergerea prafului () nu vor fi adăugate la imagine.
- Imaginile de la fotografierea din mână cu **[Alin. aut. img.]** setat la **[Activare]** sunt decupate puțin și pot să pară mai puțin clare. De asemenea, dacă imaginile nu pot fi aliniate în mod corespunzător, din cauza tremurului aparatului etc. este posibil ca alinierea automată a imaginii să nu aibă efect. Nu uitați că atunci când fotografiați cu expunere foarte luminoasă (sau foarte întunecată), este posibil ca alinierea automată a imaginii să nu funcționeze în mod corespunzător.
- Dacă faceți fotografii HDR din mână în timp ce **[Alin. aut. img.]** este setată la **[Dezactivare]**, este posibil ca cele trei imagini să nu se alinieze în mod corespunzător iar efectul HDR să fie redus. Se recomandă utilizarea unui trepied.
- Deoarece sunt realizate mai multe imagini, setări precum timpul de expunere și valoarea ISO sunt reglate automat. De aceea, chiar și în modurile de fotografiere **<Fv>**, **<Tv>** sau **<M>** timpul de expunere și valoarea ISO se vor modifica în funcție de timpul de expunere setat.
- Pentru a preveni tremurul aparatului, ISO poate fi setat la o valoare mai mare.
- Este posibil ca alinierea automată a imaginii să nu funcționeze corespunzător în cazul tiparelor repetitive (grile, dungi etc.) sau al imaginilor plate, într-un singur ton.
- Cu fotografiere HDR, imaginile vor fi unite, apoi salvate pe card, astfel încât poate dura puțin mai mult. **[BUSY]** este afișat pe ecran în timp ce sunt procesate imaginile și fotografierea nu este posibilă până ce nu este finalizată procesarea.

Precauții când setați la [Sub. în mișcare]

- Este posibil ca subiectele care se mișcă rapid să apară distorsionate când sunt înregistrate cu  **Mod declanșator** setat la **[Electronică **].



Notă

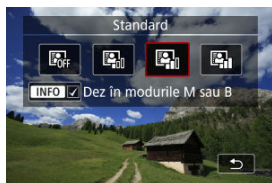
- Dacă setați modul HDR la **[Intrvl. dinamic]** produce imagini HDR RAW cu următoarea calitate a imaginii.
 - : **Fotografiere HDR (PQ)** setat la **[Dezactivare]**: Calitate JPEG
 - : **Fotografiere HDR (PQ)** setat la **[HDR PQ]**: Calitate HEIFCalitatea imaginii HDR la fotografiere RAW+JPEG sau RAW+HEIF corespunde calității imaginii specificată pentru JPEG sau HEIF.
- Simularea expunerii nu este realizată chiar dacă : **Afișare simulare** este setată la o opțiune diferită de **[Dezactivare]**, când HDR este setat la **[Sub. în mișcare]** sau **[Intrvl. dinamic]**.

Auto Lighting Optimizer/Optimizator auto-luminozitate



Luminozitatea și contrastul pot fi corectate automat dacă fotografiile sunt întunecate sau contrastul este prea mic sau prea mare.

1. Selectați : Auto Lighting Optimizer/: Optimizator auto-luminozitate] (,).
2. Setati o opțiune pentru corecție.



Atenție

- Nivelul de zgomot poate crește și claritatea aparentă se poate schimba în anumite condiții de fotografiere.
- Dacă efectul Auto Lighting Optimizer/Optimizator auto-luminozitate este prea puternic și imaginea nu este la luminozitatea dorită, setați **[Scăzut]** sau **[Dezactivare]**.
- Dacă o setare, alta decât **[Dezactivare]** este setată și folosiți compensarea expunerii, compensarea expunerii blițului sau expunerea manuală pentru a întuneca expunerea, este posibil, totuși, ca imaginea să iasă luminoasă. Dacă doriți o expunere mai întunecată, setați această funcție la **[Dezactivare]**.

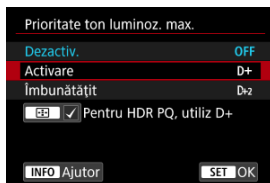
Notă

- Pentru a activa : Auto Lighting Optimizer/: Optimizator auto-luminozitate] ca să poată fi setat chiar și în modulele **<M>** și ****, apăsați butonul **<INFO>** la pasul 2 pentru a debifa pentru **[Dez în modulele M sau B]**.

Puteți reduce zonele supraexpuse, foarte luminoase.

1. Selectați : Prioritate ton luminoz. max.] (, ).

2. Setați o opțiune.



- **[Activare]:** Îmbunătățește gradăția în zonele luminoase. Trecerea de la tonuri de gri la puncte scoase în evidență devine mai fină.
- **[Îmbunătățit]:** Reduce zonele supraexpuse mai mult decât **[Activare]**, în anumite condiții de fotografiere.

Atenție

- Este posibil ca zgomotul să crească ușor.
- Intervalul ISO care poate fi setat începe de la ISO 200. Valorile ISO extinse nu pot fi setate.
- Cu **[Îmbunătățit]**, în anumite scene, este posibil ca rezultatul să nu aibă aspectul la care vă așteptați.

Notă

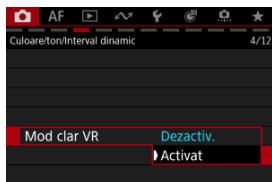
- : **Prioritate ton luminoz. max.**] este setat la **[Dezac]** când : **[HDR] Mod HDR**] este setat, chiar dacă setați : **[Fotografiere HDR (PQ)]** la **[HDR PQ]**.

Calitatea imaginii în timpul fotografierii sau înregistrării cu obiective VR poate fi ajustată pentru o experiență de vizionare VR îmbunătățită.

- Reglează claritatea, făcând contururile mai subțiri și obiectele să pară mai naturale
- Reglează gradarea, pentru o vizibilitate mai bună a zonelor întunecate
- Reglează gama dinamică pentru a reduce pierderea de detalii în zonele luminoase

1. Selectați : Mod clar VR] , .

2. Selectați [Activare].



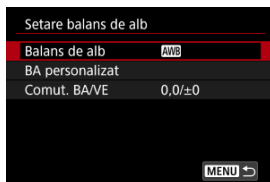
Atenție

- Activarea modului Clar VR nu vă permite să fotografiați în format RAW.

- ☒ [\[AWB\] Balans de alb automat](#)
- ☒ [\[📷\] Balans de alb personalizat](#)
- ☒ [\[K\] Temperatură de culoare](#)
- ☒ [WB fără șocuri](#)
- ☒ [Răspuns AWB](#)

Balansul de alb (BA) este pt. a face ca zonele cu alb să fie albe. În mod normal, setarea Auto **[AWB]** (Prioritate mediu) sau **[AWBW]** (Prioritate alb) va obține balansul de alb corect. Dacă nu puteți obține culori cu aspect natural cu ajutorul Auto, puteți selecta BA pt. a se potrivi cu sursa de lumină sau îl puteți seta manual fotografiind un subiect alb. În modurile din zona de bază, **[AWB]** este setat automat (exceptând **[P]**, pentru care este setat **[AWBW]**).

1. Selectați **[📷: Setare balans de alb]** (, ).
2. Selectați **[Balans de alb]**.



3. Selectați o opțiune.



- Rotiți <  > pentru a selecta o opțiune balans de alb.

Notă

- Pentru instrucțiuni de setare pentru **[AWB]** și **[AWBW]**, consultați **[AWB]** Balans de alb automat ().
- Puteți atribui temperaturi de culoare la **[K1]**, **[K2]**, **[K3]** sau **[K4]**. Selectați **[K1]** – **[K4]**, apoi rotiți <  > pentru a regla valoarea.

(Aprox.)

Afișaj	Mod	Temperatură de culoare (K: Kelvin)
[AWB]	Auto (Prior med amb)	3000–7000
[AWBW]	Auto (Prioritate alb)	
	Zi	5200
	Umbră	7000
	Înnorat, întunecat, apus	6000
	Lumină tungsten	3200
	Lumină fluorescentă albă	4000
	Când folosiți Bliț	Setat automat*
	Personalizat	2000–10000
[K]	Temperatură de culoare	2500–10000

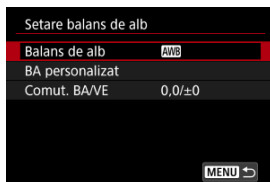
* Aplicabil cu blițurile Speedlite care au funcția de transmitere a temperaturii de culoare. Altfel, va fi fixat la aproximativ 6000 K.

Cu setarea [AWB] (Prior med amb), puteți crește ușor intensitatea culorilor calde ale imaginii când fotografiați în locuri iluminate cu lumină tungsten.

Dacă selectați [AWBW] (prioritate alb), puteți reduce intensitatea culorilor calde ale imaginii.

1. Selectați [📷: Setare balans de alb] (🔍, 🔍).

2. Selectați [Balans de alb].



3. Selectați [AWB].



- Cu [AWB] selectat, apăsați butonul <INFO>.

4. Selectați o opțiune.



! Atenție

Precauții când setați la [AWB/W] (Prioritate alb)

- Nuanțele calde ale subiectului pot scădea.
- Când pe ecran sunt incluse mai multe surse de lumină, este posibil ca nuanțele calde ale imaginii să nu fie reduse.
- Când folosiți blițul, tonul culorii va fi la fel ca [AWB] (Prior med amb).

Cu balansul de alb personalizat, puteți să setați manual balansul de alb pentru o anumită sursă de lumină în locul în care fotografiați. Efectuați această procedură sub sursa de lumină pe care aveți de gând să o folosiți.

Înregistrare de la o imagine de pe card

1. Fotografați un obiect alb.



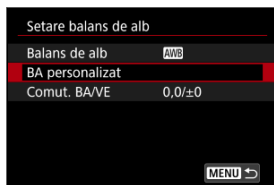
- Îndreptați aparatul către un obiect alb simplu, astfel încât tot ecranul să fie alb.
- Setați aparatul la focalizare manuală (🔍) și fotografiați astfel încât obiectul alb să aibă o expunere standard.
- Puteți folosi orice setare a balansului de alb.

⚠️ Atenție

- Este posibil ca balansul de alb să nu fie obținut dacă expunerea imaginii este foarte diferită de expunerea standard.
- Aceste imagini nu pot fi selectate: imagini realizate cu Stilul foto setat la **[Monocrom]**, imagini decupate sau cu un filtru creativ aplicat sau imagini realizate cu alt aparat.

2. Selectați [📷: Setare balans de alb] (🔍, 🔍).

3. Selectați [BA personalizat].

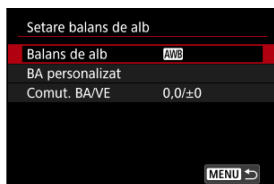


4. Importați datele balansului de alb.



- Folosiți <  > pentru a selecta imaginea realizată la pasul 1, apoi apăsați <  >.
- Selectați [OK] pentru a importa informațiile.

5. Selectați [Balans de alb] în [: Setare balans de alb].



6. Selectați [📶].



Fotografiere și înregistrare balans de alb

1. Apăsați <  >.
2. Selectați o setare a balansului de alb.



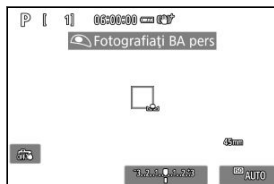
- Rotiți <  > sau apăsați <  > sus sau jos pentru selectare.

3. Selectați [Film pt setare BA].



- Rotiți <  > pentru a selecta [], apoi apăsați butonul < MENU >.

4. Fotografați un obiect alb.



- Îndreptați aparatul către un obiect alb simplu, astfel încât tot ecranul să fie alb.
- Setați aparatul la focalizare manuală (M) și fotografați astfel încât obiectul alb să aibă o expunere standard.
- Balansul de alb personalizat este înregistrat în aparat.

Atenție

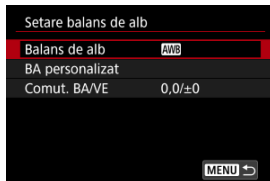
- Este posibil ca balansul de alb să nu fie obținut dacă expunerea imaginii este foarte diferită de expunerea standard.

Notă

- În loc de un obiect alb, un card gri 18% (disponibil în comerț) poate oferi un balans de alb mai precis.

Puteți seta o valoare care reprezintă temperatura de culoare pentru balansul de alb.

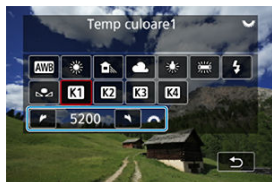
1. Selectați [📷: Setare balans de alb] (🔍, 🔍).
2. Selectați [Balans de alb].



3. Selectați o temperatură de culoare.



4. Setări temperatura de culoare.



- Rotiți <  > pentru a seta o temperatură de culoare, apoi apăsați <  >.
- Temperatura de culoare poate fi setată de la aprox. 2500 K la 10000 K în pași de 100 K.



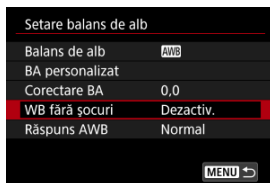
Notă

- Când setați temperatura de culoare pentru o sursă de lumină artificială, setați corectarea balansului de alb (magenta sau verde) după necesități.
- Când setați [**K**] la o valoare măsurată cu un dispozitiv de măsurare a temperaturii de culoare disponibil în comerț, realizați fotografii de test pentru a regla setarea așa cum este necesar pentru a compensa diferența dintre dispozitiv și aparat.

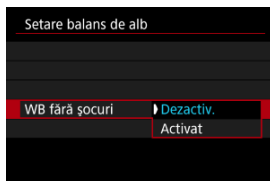
Asigurați o tranziție lină atunci când balansul de alb este actualizat după modificarea setărilor de balans de alb.

1. Selectați : Setări Balans de alb] ().

2. Selectați [WB fără șocuri].



3. Selectați o opțiune.

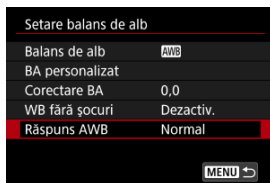


- Dacă selectați [Oprit] va aplica imediat toate setările la balansul de alb.

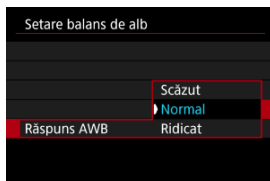
Puteți seta nivelul de răspuns al balansului de alb automat. Alegeți din trei niveluri de răspuns care să se potrivească condițiilor de fotografiere.

1. Selectați : Setări Balans de alb] ().

2. Selectați [Răspuns AWB].



3. Selectați o opțiune.



- Selectați [Scăzut], [Normal] sau [Ridicat].

[Corectare balans de alb](#)

[Auto Bracketing balans de alb](#)

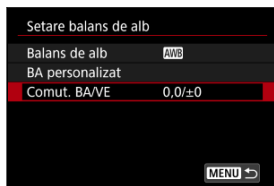
Puteți corecta balansul de alb care este setat. Această reglare va avea același efect ca atunci când folosiți un filtru de conversie a temperaturii culorii sau un filtru de compensare a culorii disponibile în comerț.

Corectare balans de alb



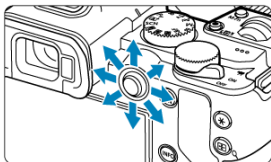
1. Selectați [: Setare balans de alb] (,).

2. Selectați [Comut. BA/VE].

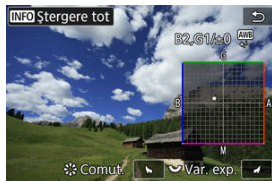


- În modul de înregistrare filme, selectați [Corectare BA].

3. Setați Corectarea balansului de alb.



Tip de setare: A2, G1



- Folosiți < > pentru a muta semnul [■] pe ecran la poziția dorită.
- B reprezintă albastru, A reprezintă auriu, M reprezintă magenta și G reprezintă verde. Balansul de alb este corectat în direcția în care ați mutat semnul.
- Direcția și valoarea pentru corectare este indicată în colțul din dreapta sus a ecranului.
- Apăsați butonul < **INFO** > pentru a anula toate setările [**Comut. BA/VE**].
- Apăsați < > pentru a ieși din setare.

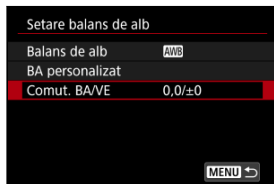
Notă

- Un nivel al corectării culorii albastre / auriu este echivalent cu aproximativ 5 mired ai filtrului de conversie a temperaturii culorii. (Mired: Unitate de măsură care indică temperatura de culoare folosită pentru a indica valori precum densitatea unui filtru de conversie a temperaturii de culoare.)

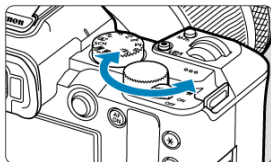
Variație balans de alb (WB Bkt.) vă permite să realizați trei fotografii deodată cu diferite tonuri de culoare.

1. Selectați : Setări Balans de alb] (ⓘ).

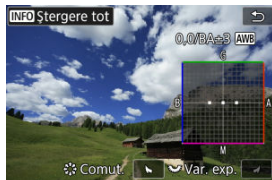
2. Selectați [Comut. BA/VE].



3. Stabiliți valoarea bracketing-ului balansului de alb.



Tip de setare: B/A bias, ± 3 niveluri



- Dacă rotiți < >, semnul "■" de pe ecran se va schimba în "■ ■ ■" (3 puncte). Rotirea în sensul acelor de ceasornic setează bracketing-ul B/A și rotirea în sens invers acelor de ceasornic setează bracketing-ul M/G.
- Direcția și valoarea pentru variație este indicată în colțul din dreapta sus a ecranului.
- Apăsați butonul < INFO > pentru a anula toate setările [Comut. BA/VE].
- Apăsați < > pentru a ieși din setare.

Atenție

- În timpul bracketing BA, numărul maxim de fotografii în rafală pentru fotografiere continuă va fi mai mic.
- Înregistrarea imaginilor pe card poate dura mai mult decât în cazul fotografierii normale.



Notă

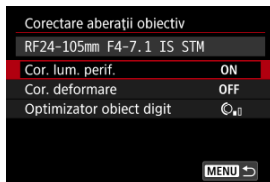
- Secvența de Bracketing este (1) Balans de alb standard, (2) Tendințe de albastru (B) și (3) Tendințe de chihlimbar (A) sau (1) Balans de alb standard, (2) Tendințe de Magenta (M) și (3) Tendințe de Verde (G).
- De asemenea, puteți seta corectarea balansului de alb și AEB împreună cu bracketing-ul balansului de alb.
- Simbolul pentru balans de alb clipește pentru a indica faptul că este setat bracketing balans de alb.
- Puteți schimba secvența (🔍) și numărul de fotografii (🔍) pentru bracketing balans de alb.
- Var. exp. înseamnă bracketing.

- ☒ [Corectarea luminozității periferice](#)
- ☒ [Corectarea distorsionărilor](#)
- ☒ [Corectarea variației distanței focale](#)
- ☒ [Optimizator digital pentru obiective](#)
- ☒ [Corecție aberații cromatice](#)
- ☒ [Corectarea difracției](#)
- ☒ [Precauții generale pentru Corectarea aberațiilor obiectivului](#)

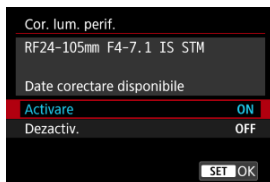
Vignetarea, deformarea imaginii și alte probleme pot fi cauzate de caracteristicile optice ale obiectivului. Aparatul poate compensa aceste fenomene dacă folosiți **[Corectare aberații obiectiv]**.

1. Selectați **[: Corectare aberații obiectiv]** (, ).

2. Selectați o opțiune.



3. Selectați o setare.



- Verificați dacă sunt afișate numele obiectivului atașat și **[Date corectare disponibile]**.
- Dacă **[Date corectare indisponibile]** sau  este afișat, vezi [Optimizator digital pentru obiective](#).

Corectarea luminozității periferice

Vignetarea (colțuri întunecate ale imaginii) poate fi corectată.

Atenție

- În funcție de condițiile de fotografiere, zgomotul poate apărea în partea periferică a imaginii.
- Cu cât este mai mare viteza ISO, cu atât gradul de corectare va fi mai scăzut.

Notă

- Valoarea de corectare aplicată va fi puțin mai mică decât corectarea maximă care poate fi aplicată cu Digital Photo Professional (software EOS).

Corectarea distorsionărilor

Deformarea (distorsiunea imaginii) poate fi corectată.



Atenție

- Dacă specificați corectarea distorsiunilor poate modific ușor unghiul de vedere, având ca rezultat imagini care sunt puțin decupate și par ușor mai neclare.
- Valoarea imaginii decupate poate fi diferită între fotografii și filme.



Notă

- Cu obiective RF, este posibilă corectarea distorsionărilor în timpul înregistrării filmelor.

Corectarea variației distanței focale

Pot fi reduse fluctuațiile de la modificarea unghiului de vizualizare în timpul înregistrării filmulelor.

Această funcție poate fi configurată când **[Cor. deformare]** este setat la **[Activare]**.

! Atenție

- **[Corect respirație focaliz]** nu este afișat la fotografiere.
- Aplicarea corectării variației distanței focale va micșora unghiul de vizualizare. Gradul de micșorare depinde de condițiile de înregistrare.
- Testați corectarea variației distanței focale înainte de utilizare, deoarece procesarea imaginii poate afecta rezoluția și zgomotul imaginii.
- Este aplicată corectarea optimă în funcție de poziția butonului pentru intervalul distanței de focalizare de pe obiectiv. (Corectarea este aplicată și în modul MF.) Corectarea nu este aplicată diferențelor dintre distanța de focalizare efectivă și intervalul de pe buton.
- Este posibil să fie înregistrate filme cu schimbări bruște a unghiului de vizualizare dacă mutați butonul pentru intervalul de focalizare în timpul înregistrării.
- În funcție de obiectivul atașat și de condițiile de înregistrare, este posibil să apară artefacte.
- Pentru detalii despre obiectivele compatibile cu această funcție, vizitați site-ul Canon ([@](#)).

Optimizator digital pentru obiective

Diferite aberații de la caracteristicile optice ale obiectivului pot fi corectate, împreună cu difracția și pierderea rezoluției din cauza filtrului low-pass.

Dacă **[Date corectare indisponibile]** sau  este afișat de **[Optimizator obiect digit]**, puteți folosi EOS Utility pentru a adăuga informațiile de corectare a obiectivului în aparat. Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni EOS Utility.



Atenție

- Procesarea imaginii după ce fotografiați durează mai mult când este setat **[Puternic]** (lucru care va face ca lumina de acces să lumineze mai mult).
- Rafala maximă este mai mică cu **[Intens]**. Înregistrarea imaginii pe card durează mai mult.
- În funcție de condițiile de fotografiere, este posibil ca zgomotul să fie amplificat împreună cu efectele corectării. Marginile imaginii pot fi amplificate. Reglați claritatea pentru Stilul fotografiei sau setați **[Optimizator obiect digit]** la **[Dezactivare]**, dacă este nevoie înainte de înregistrare.
- Cu cât este mai mare viteza ISO, cu atât gradul de corectare va fi mai scăzut.
- Pentru filmare, **[Optimizator obiect digit]** nu va fi afișat. (Corectarea nu este posibilă.)
- Efectul pentru Optimizator digital pentru obiective nu poate fi verificat pe ecran în timpul fotografierii.



Notă

- Cu **[Optimizator obiect digit]** setat la **[Standard]** sau **[Puternic]**, **[Cor. aber. cromatică]** și **[Corectare difracție]** nu vor fi afișate, dar ambele vor fi setate la **[Activare]** pentru fotografiere.

Corecție aberații cromatice

Aberațiile cromatice (dispersia culorii în jurul subiectului) pot fi corectate.



Notă

- **[Cor. aber. cromatică]** nu este afișat când **[Optimizator obiect digit]** este setat la **[Standard]** sau **[Puternic]**.

Corectarea difracției

Difracția (pierderea clarității cauzată de diafragmă) poate fi corectată.

Atenție

- În funcție de condițiile de fotografiere, este posibil ca zgomotul să fie amplificat împreună cu efectele corectării.
- Cu cât este mai mare viteza ISO, cu atât gradul de corectare va fi mai scăzut.
- Pentru filmare, [**Corectare difracție**] nu va fi afișat. (Corectarea nu este posibilă.)
- Efectul pentru corectarea difracției nu poate fi verificat pe ecran în timpul fotografierii.

Notă

- "Corectare difracție" corectează pierderea rezoluției nu doar generată de difracție, ci și de filtrul low-pass și alți factori. Totuși, corectarea este eficientă și pentru fotografii realizate cu diafragma deschisă foarte mult.
- [**Corectare difracție**] nu este afișat când [**Optimizator obiect digit**] este setat la [**Standard**] or [**Puternic**].

Precauții generale pentru Corectarea aberațiilor obiectivului

Atenție

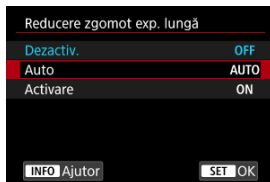
- Corectarea aberațiilor obiectivului nu pot fi aplicate imaginilor JPEG/HEIF deja realizate.
- Atunci când folosiți un alt obiectiv decât Canon, este recomandată setarea corectării pe **[Dezactivare]**, chiar dacă opțiunea **[Date corectare disponibile]** este afișată.
- Dacă marginea imaginii este mărită, este posibil să fie afișată o parte din imagine care nu va fi înregistrată.
- Valoarea corectării (exceptând corectarea difracției) este mai mică pentru obiective care nu oferă informații despre distanță.

Notă

- Efectele pentru corectarea aberațiilor obiectivului depind în funcție de obiectiv și condițiile de fotografiere. Este posibil ca efectul să fie greu de observat în funcție de obiectivul folosit, condițiile de fotografiere, etc.
- Dacă efectul este dificil de stabilit, este recomandat să măriți imaginea și să o verificați după fotografiere.
- Corecțiile pot fi aplicate chiar dacă este folosit un extender sau un convertor Life-size.
- În cazul în care corectarea datelor pentru obiectivul atașat nu a fost înregistrată în aparat, rezultatul va fi același cu cel obținut atunci când corectarea este setată la **[Dezactivare]** (exceptând corectarea difracției).
- Dacă este necesar, consultați manualul de instrucțiuni EOS Utility.

Poate fi redus zgomotul precum puncte de lumină sau dungi care poate apărea la expunerile lungi de o secundă sau mai mult.

1. Selectați : Reducere zgomot exp. lungă .
2. Setati o opțiune pentru reducere.



- **Auto**

Pentru expuneri de 1 sec. sau expuneri mai îndelungate, reducerea zgomotului este efectuată automat dacă este detectat un zgomot specific expunerilor îndelungate. Această setare este eficientă în cele mai multe cazuri.

- **Activare**

Reducerea zgomotului va fi realizată pentru toate expunerile de 1 secundă sau mai lungi. Setarea **[Activare]** poate reduce zgomotul care nu poate fi detectat de setarea **[Auto]**.

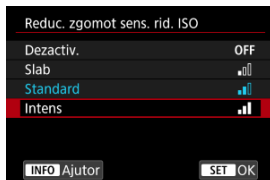
Atenție

- Cu **[Auto]** sau **[Activare]** setat, reducerea zgomotului după fotografiere poate dura la fel de mult ca expunerea în sine.
- Imaginile ar putea avea un aspect granulat dacă setați **[Activare]** în loc de setarea **[Dezactivare]** sau **[Auto]**.
- **[BUSY]** este afișat în timp ce este redus zgomotul și ecranul de fotografiere nu este afișat până ce nu este finalizată procesarea și atunci puteți fotografia din nou.

Puteți reduce zgomotul de imagine generat. Această funcție este eficientă mai ales când fotografiați folosind valori ISO mari. La valori ISO mai mici, zgomotul din părțile mai întunecate ale imaginii (zonele umbrite) va fi redus mai mult.

1. Selectați : Reduc. zgomot sens. rid. ISO] (, ).

2. Setați nivelul.



● **Scăzut, Standard, Intens**

Aparatul aplică o valoare pentru reducerea zgomotului conform nivelului specificat.

 [Pregătire](#)

 [Adăugare Date îndepărt. prafului](#)

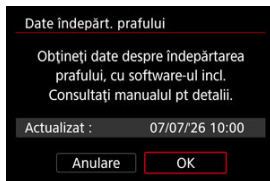
Datele îndepărt. prafului folosite pentru a șterge petele de praf pot fi adăugate imaginilor. Funcția Date îndepărt. prafului este folosită de Digital Photo Professional (software EOS) pentru a șterge automat urmele de praf.

Pregătire

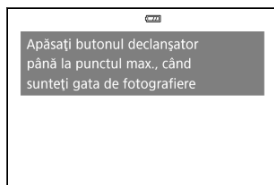
- Folosiți un obiectiv RF sau EF.
- Pregătiți un obiect solid de culoare albă, precum o foaie de hârtie.
- Setați distanța de focalizare a obiectivului la 50mm sau mai mare.
- Setați comutatorul pentru modul de focalizare pe MF () și focalizați manual la infinit (∞). În cazul în care obiectivul nu are o scală de distanță, rotiți aparatul către dumneavoastră și rotiți inelul de focalizare în sensul acelor de ceasornic până la capăt.

1. Selectați [: Date îndepărt. prafului] (.

2. Selectați [OK].



3. Fotografați un obiect alb simplu.



- Fotografați un obiect alb simplu (precum o coală nouă de hârtie albă) care să umple ecranul, de la o distanță de 20–30 cm.
- Deoarece imaginea nu va fi salvată, datele pot fi, totuși, obținute, chiar dacă în aparat nu se află niciun card.



- După ce ați efectuat fotografia, aparatul va începe să strângă Date îndepărt. prafului. După obținerea acestor date, va apărea un mesaj.
- Dacă nu ați putut obține datele, un mesaj de eroare va fi afișat. Verificați informațiile în [Pregătire](#), selectați [OK], apoi fotografați din nou.

Adăugare Date îndepărt. prafului

Aparatul va adăuga date îndepărt. prafului obținute tuturor fotografiilor realizate în continuare. Este recomandat să obțineți date îndepărt. prafului înainte de fotografiere. Despre detalii referitoare la Digital Photo Professional (software EOS) pentru a șterge urmele de praf automat, citiți Manualul de Instrucțiuni pentru Digital Photo Professional. Dimensiunea fișierului nu este afectată de date îndepărt. prafului adăugate imaginilor.



Atenție

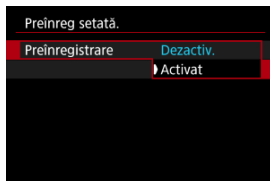
- Dacă obiectul are un model sau un design, acesta ar putea fi recunoscut ca praf iar precizia ștergerii prafului cu ajutorul Digital Photo Professional (software EOS) ar putea fi afectată.
- Date îndepărt. prafului nu sunt adăugate fotografiilor în următoarele condiții.
 - Când [Mod HDR] este setat la [Intrvl. dinamic]
 - Când [Cor. deformare] în [Corectare aberații obiectiv] este setat la [Activare].

Cu preînregistrare, înregistrarea automată a filmelor este pornită deja cu intervalul de timp specificat înainte de a începe manual înregistrarea.

Această înregistrare preliminară este denumită preînregistrare. Aparatul preînregistrează automat în timpul standby în modul de filmare.

1. Selectați : Preînreg setată.] ().

2. Selectați [Preînregistrare].



● Selectați [Activare].

3. Selectați [Timp înregistrare].



● Selectați intervalul de timp pentru preînregistrare, înainte ca înregistrarea să fie pornită manual.

4. Înregistrați filmul.

- Filmați în același mod ca la filmare normală.
- Filmele sunt înregistrate cu partea de preînregistrare adăugată.

Atenție

Restricții în timpul preînregistrării

- Următoarele articole nu sunt afișate pe ecranul pentru înregistrare film.
 - Histogramă
 - Anumite setări comandă rapidă (funcționalitatea este limitată în timpul preînregistrării)
 - Sunetele tactile nu sunt redate.
 - Următoarele operațiuni și stări ale aparatului pun pe pauză preînregistrarea. În timp ce preînregistrarea este în pauză, **[PRE  PRE ** clipește în colțul din dreapta sus al ecranului pentru înregistrare film.
 - Atașarea și detașarea unui obiectiv
 - Conexiune via HDMI*
 - Dacă opriți/porniți aparatul*
 - Deschideți/închideți capacul pentru slotul cardului*
 - Nivel de baterie scăzut
 - Temperatură ridicată a aparatului
- * Simbolul nu clipește dacă pre-înregistrarea este oprită temporar în aceste cazuri.
- **[ Standby: Rez. red.]** este setat la **[Oprit]** și nu poate fi schimbat ().
 - Când aparatul este setat la **[Preînregistrare: Activat]**, doar setările care pot fi modificate în timpul înregistrării video pot fi schimbate în timpul standby înregistrare video, cu excepția câtorva setări.



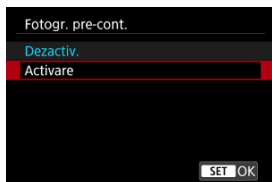
Notă

- În informațiile Exif ale filmului sunt scrise informațiile din momentul în care începe înregistrarea.

Cu această funcție, fotografierea automată în modul [📷] este deja în desfășurare înainte de a apăsa complet butonul declanșator, după ce l-ați apăsat până la jumătate pentru o clipă. [PRE/🕒] este afișat pe ecranul de fotografiere în timpul pre-fotografierii continue.

1. Selectați [📷: Fotogr. pre-cont.] (🔗).

2. Selectați [Activare].



Atenție

- Folosiți un card cu 4 GB sau mai mult.
- Este posibil ca afișarea imaginii să nu fie actualizată imediat în timpul fotografierii pre-continue.
- Decalajul de timp la declanșarea obturatorului și intervalul de fotografiere continuă poate varia.
- Este posibil ca numărul de fotografii disponibile să nu coincidă cu numărul afișat.
- Este posibil ca subiectele să nu fie focalizate dacă există modificări bruște ale distanței dintre subiecte și aparat în timp ce apăsați butonul declanșator până la jumătate.
- Este posibil ca imaginile să nu fie înregistrate corect când utilizați pre-fotografiere continuă cu o baterie descărcată.
- Timpii de expunere mai lungi de 1/30 nu sunt disponibili.
- În modul <M>, vă recomandăm să folosiți ISO Auto.
- Cu anumite obiective cu zoom care au diafragmă variabilă, expunerea se modifică dacă faceți zoom în timp ce apăsați butonul declanșator până la jumătate sau complet.
- [PRE] este afișat în zona imaginii în timp ce imaginile sunt înregistrate pe un card și fotografierea pre-continuă este întreruptă.
- Chiar și cu obiectivele cu zoom care au diafragmă constantă, expunerea se modifică dacă faceți zoom în timp ce apăsați butonul declanșator până la jumătate sau complet. Pentru detalii, consultați site-ul web Canon ([🌐](#)).
- Activarea fotografierii pre-continue dezactivează fotografia cu bliț.
- Dacă [Optimizator obiect digit] în [: Corectare aberații obiectiv] este setat la [Intens], se schimbă în [Standard].

Notă

- Este folosit obturatorul electronic la fotografiere.
- Cantitatea de fotografiere preliminară variază în funcție de viteza de fotografiere continuă. (De exemplu, la o viteză de fotografiere continuă de aproximativ 40 de cadre pe secundă, camera fotografiază timp de aproximativ 0,5 secunde înainte de a apăsa complet butonul.)

Fotografiile realizate la un interval setat pot fi unite automat pentru a crea un film cu redare accelerată. Un film time-lapse arată cum se modifică un subiect într-un interval mai scurt decât intervalul efectiv necesar pentru modificare. Este eficient pentru o observare dintr-un punct fix a unei scene care se schimbă, a plantelor care cresc, a mișcării stelelor, etc.

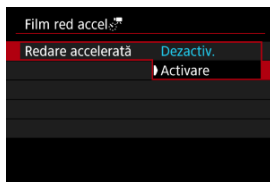
Rata cadrelor este actualizată automat pentru a se potrivi cu setarea [**F**: Frecvență sistem] ().

1. Selectați [: Film red accel] (.

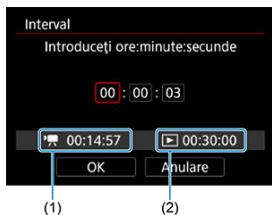
2. Selectați [Redare accelerată].



3. Selectați o opțiune.

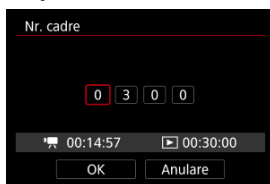


4. Setări intervalul de înregistrare.



- Consultați (1) timpul necesar ([P]) și (2) timp redare ([▶]) în timp ce setați.
- Apăsați < [SET] > pentru a seta < [▶] >.
- Folosiți roțița < [REVERSE] > sau < [STOP] > pentru a seta o valoare, apoi apăsați < [SET] >. (Revine la < [▶] >.)
- Selectați [OK] pentru a înregistra setarea.

5. Setează numărul de cadre.



- Consultați timpul necesar ([]) și timp redare ([]) în timp ce setați.
- Selectați cifra.
- Apăsați < > pentru a seta < >.
- Folosiți roțița < > sau < > pentru a seta o valoare, apoi apăsați < >. (Revine la < >.)
- Asigurați-vă că timpul de redare ([]) nu este afișat cu roșu.
- Selectați [OK] pentru a înregistra setarea.



Notă

- Dacă setați 3600, filmul cu redare accelerată va avea aprox. 2 min. pentru NTSC și aprox. 2 min. 24 sec. pentru PAL.

6. Selectați dimensiunea dorită pentru înregistrarea filmelor.

- Sunt afișate dimensiunile disponibile pentru înregistrare film (o combinație de rezoluție, rată cadre și comprimare).

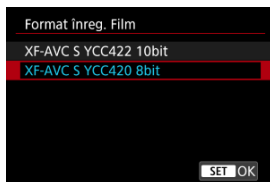
• Când setați la [59.94Hz:NTSC]:

4K 29.97P [Intra], FHD 29.97P [Intra]

• Când setați la [50.00Hz:PAL]:

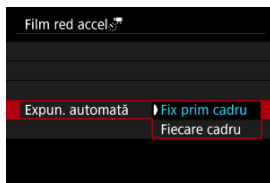
4K 25.00P [Intra], FHD 25.00P [Intra]

7. Selectați un format pentru înregistrare film.



- Sunt listate formatele de înregistrare film disponibile.

8. Setați [Expunere automată].



● Fix prim cadru

Când realizați primul cadru, măsurarea este realizată pentru a seta expunerea automat pentru a se potrivi luminozității. Expunerea setată pentru prima fotografie se va aplica fotografiilor ulterioare. Celelalte setări cu privire la fotografiere pentru primul cadru se vor aplica și fotografiilor ulterioare.

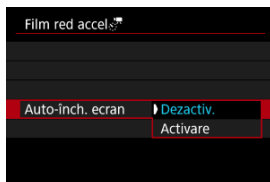
● Fiecare cadru

Măsurarea este realizată pentru fiecare dintre fotografiile ulterioare pentru a seta expunerea automat pentru a se potrivi luminozității. Dacă funcții precum Stil foto și balans de alb sunt setate la **[Auto]**, acestea vor fi setate automat pentru fiecare cadru.

ⓘ Atenție

- Schimbările semnificative la luminozitate între cadre poate împiedica aparatul să fotografieze la intervalul specificat când **[Interval]** este setat la mai puțin de 3 sec. și **[Expun. automată]** este setată la **[Fiecare cadru]**.

9. Setări [Auto-înch. ecran].



● Dezactivare

În timpul înregistrării filmului cu redare accelerată, imaginea va fi afișată. (Ecranul se oprește doar în momentul înregistrării.) Ecranul se va opri după ce trec aprox. 30 de minute de când începe înregistrarea.

● Activare

Ecranul se va opri după ce trec aprox. 10 secunde de când începe înregistrarea.

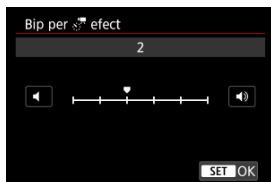
ⓘ Atenție

- Chiar dacă **[Auto-înch. ecran]** este setat la **[Dezactivare]**, ecranul se va opri în timpul expunerii. Este posibil ca imaginile să nu fie afișate dacă intervalul dintre imagini este prea scurt.

📖 Notă

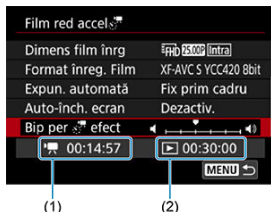
- În timpul înregistrării filmului cu redare accelerată, puteți apăsa butonul **< INFO >** pentru a opri sau porni ecranul.

10. Setați [Bip per efect].



- Setați la [0] pentru a dezactiva semnalul de fotografiere pentru fiecare cadru.

11. Verificați setările.



- **Timp necesar (1)**
Indică timpul necesar pentru a înregistra numărul de fotografii la intervalul setat. Dacă depășește 24 de ore, va fi afișat "**** zile".
- **Timp de redare (2)**
Indică durata pentru filmul rezultat (echivalent cu timpul de redare).

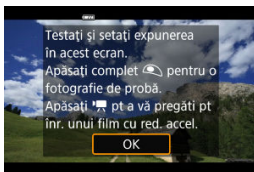
12. Închideți meniul.

- Apăsați butonul < MENU > pentru a opri ecranul meniului.

13. Faceți o fotografie de test.



- Apăsați butonul < INFO > și verificați din nou Timp necesar (1) și Interval (2) afișate pe ecran.
- La fel ca la fotografiere, setați expunerea și funcțiile fotografierii, apoi apăsați butonul < AF_{ON} > pentru a focaliza.
- Apăsați butonul declanșator până la capăt pentru a realiza o fotografie de test, care va fi înregistrată pe card ca fotografie.
- După ce este afișat următorul ecran, verificați rezultatele fotografierii, apoi selectați [OK].

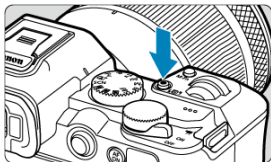


- Pentru a face mai multe fotografii de test, repetați acest pas.

 Notă

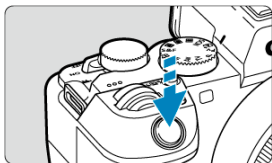
- Imaginile de test sunt realizate cu calitatea JPEG .
- Puteți setați limita maximă pentru ISO automat în modul [P], [Tv] sau [Av] sau în modul [M] cu ISO Automat, în opțiunea [max pt Auto] pentru [Setări sensibilitate ISO] ()
- Dacă ați setat [Apăs.pe jum.] în [Fctie btn. declanș. pt filme] la [Măsur.+AF Servo], este modificat automat la [Măsur.+AF un cadru] când setați filmare cu redare accelerată.

14. Apăsați butonul pentru filmare.



- Aparatul va fi pregătit pentru a începe filmarea cu redare accelerată.
- Pentru a reveni la pasul 13, apăsați din nou butonul pentru filmare.

15. Înregistrați filmul cu redare accelerată.



- **Apăsați complet butonul declanșator pentru a începe înregistrarea filmului cu redare accelerată.**
- AF nu va funcționa în timpul înregistrării filmului cu redare accelerată.
- Un simbol de înregistrare "●" va fi afișat pe ecran când este înregistrat filmul cu redare accelerată.
- După ce sunt realizate numărul de cadre setate, înregistrarea filmului cu redare accelerată se va opri.
- **Pentru a anula înregistrarea filmului cu redare accelerată, setați [Redare accelerată] la [Dezactivare].**



Notă

- Se recomandă utilizarea unui trepied.
- Este recomandat să realizați fotografii de test ca la pasul 13 sau chiar să realizați filme cu redare accelerată de test înainte.
- Pentru a anula înregistrarea filmului cu redare accelerată înainte de finalizare, apăsați butonul pentru filmare. Filmul cu redare accelerată înregistrat până în acel moment va fi înregistrat pe card.
- Dacă timpul necesar pentru înregistrare este în intervalul 24 de ore până la 48 de ore, va fi indicat "2 zile". Dacă sunt necesare trei sau mai multe zile, numărul de zile va fi afișat în pași de 24 de ore.
- Chiar dacă timpul de redare al filmului cu redare accelerată este mai mic de 1 sec., tot va fi creat un film. În acest caz, [00'00"] este indicat ca timp de redare.
- Dacă timpul de înregistrare este mare, este recomandat să folosiți accesorii pentru alimentare de la priză (comercializate separat).
- Eșantionare color YCbCr 4:2:0 (8-bit) și spațiul de culoare BT.709 sunt folosite pentru filmele cu redare accelerată Full HD.

Atenție

- Nu îndreptați aparatul către o sursă de lumină puternică, precum soarele sau o sursă puternică de lumină artificială. În caz contrar, puteți deteriora senzorul de imagine sau componentele interne ale aparatului.
- Filmele cu redare accelerată nu pot fi înregistrate când aparatul este conectat la un calculator cu cablul de interfață sau dacă este conectat un cablu HDMI.
- AF servo filme nu va funcționa.
- Dacă timpul de expunere este 1/30 sec. sau mai lung, este posibil ca filmul să nu fie afișat corect (să nu reflecte filmul rezultat).
- Nu modificați distanța focală a obiectivului în timpul înregistrării filmului cu redare accelerată. Dacă modificați distanța focală a obiectivului poate avea ca rezultat defocalizarea imaginii, modificarea expunerii sau să nu fie efectuată corect corectarea aberațiilor obiectivului.
- Înregistrarea filmelor cu redare accelerată în lumină care oscilează poate cauza oscilații ale ecranului și imaginile pot fi înregistrate cu dungi orizontale (zgomot) sau expunere neregulată.
- Imaginile înregistrate pentru filme cu redare accelerată pot arăta diferit față de filmul rezultat (detalii precum lumină inegală de la surse de lumină care pâlpâie sau zgomot de la o valoare ISO mare).
- Când înregistrați un film cu redare accelerată în condiții de luminozitate scăzută, imaginea afișată în timpul fotografierii poate arăta diferit față de cea înregistrată în film. În aceste cazuri, simbolul **[Exp.SIM]** va fi afișat.
- Dacă deplasați aparatul de la stânga la dreapta (panning) sau filmați un subiect în mișcare în timpul înregistrării unui film cu redare accelerată, imaginea ar putea apărea distorsionată.
- În timpul înregistrării filmului cu redare accelerată, nu se va produce închiderea automată. De asemenea, nu puteți modifica funcțiile înregistrării și setările funcțiilor meniului sau nu puteți reda imagini, etc.
- Sunetul nu este înregistrat pentru filmele cu redare accelerată.
- Pentru a începe sau opri înregistrare film cu redare accelerată, puteți apăsa butonul declanșator până la capăt indiferent de setarea **[ Fcție btn. declanș. pt filme]**.
- Schimbările semnificative la luminozitate între cadre poate împiedica aparatul să fotografieze la intervalul specificat când **[Interval]** este setat la mai puțin de 3 sec. și **[Expun. automată]** este setată la **[Fiecare cadru]**.
- Dacă este setat un timp de expunere mai lung decât intervalul de fotografiere sau dacă este setat automat un timp de expunere lung, aparatul nu va putea fotografia la intervalul setat. Este posibil ca fotografierea să nu fie realizată dacă setați intervale de fotografiere apropiate de valoarea timpului de expunere.
- Dacă următoarea fotografie nu este posibilă, va fi ignorată. Acest lucru poate scurta timpul de înregistrare pentru filmul cu redare accelerată creat.
- Dacă timpul necesar pentru înregistrare pe card depășește intervalul dintre fotografii din cauza funcțiilor setate sau a performanțelor cardului, este posibil ca anumite fotografii să nu fie realizate la intervalul setat.

- Imaginile realizate nu sunt înregistrate ca fotografii. Dacă anulați realizarea filmului cu redare accelerată chiar și după o singură fotografie, aceasta va fi înregistrată ca un fișier film.
- Setați  **Film red accel** la **[Dezactivare]** dacă veți accesa aparatul prin intermediul unui software precum EOS Utility. Dacă este selectată altă opțiune decât **[Dezactivare]**, aparatul nu poate accesat de software.
- Stabilizarea imaginii nu se aplică la filmarea cu redare accelerată.
- Filmarea cu redare accelerată se oprește dacă butonul de alimentare este setat la **<OFF>**, de exemplu și setarea este schimbată la **[Dezactivare]**.
- Chiar dacă folosiți un bliț, acesta nu se va declanșa.
- Următoarele operațiuni anulează standby pentru filmare cu redare accelerată și schimbă setarea la **[Dezactivare]**.
 - Dacă selectați **[Setări de bază]** în **[Reset ap. foto]**
 - Dacă rotiți butonul pentru selectarea modului la **< SCN >** sau **< S&F >**
- Dacă începeți înregistrarea filmului cu redare accelerată în timp ce este afișat semnul  alb () , este posibil să aibă de suferit calitatea imaginii. Este recomandat să începeți înregistrarea filmului cu redare accelerată după ce dispare semnul  alb (temperatura internă a aparatului scade).
- Dacă setați **[Expunere auto]** la **[Fiecare cadru]**, în anumite moduri este posibil ca timpul de expunere și diafragma să nu fie înregistrate în informațiile Exif ale filmului cu redare accelerată în anumite moduri de înregistrare.

Notă

Cu telecomanda wireless BR-E1

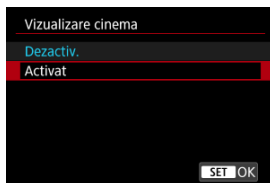
- Mai întâi cuplați telecomanda wireless BR-E1 cu aparatul (.
- După ce realizați fotografii de test și aparatul este pregătit pentru fotografiere (ca la pasul 14 de la ) , setați butonul mod declanșare/filmare al BR-E1 la **<●>** (declanșare imediată) sau **<2>** (întârziere 2-sec.).
- Dacă butonul telecomenzii a fost setat la **<  >**, înregistrarea filmului cu redare accelerată nu poate începe.

Stare aparat/Setare telecomandă	<●> Înregistrare imediat <2> 2-sec. Declanșare cu întârziere	<  > Înregistrare filme
Ecran fotografiere de test	Înregistrare de test	La standby înregistrare
Standby înregistrare	Începe înregistrarea	La ecran fotografiere de test
În timpul înregistrării filmului cu redare accelerată	Încheie înregistrarea	Încheie înregistrarea

Puteți înregistra filme cu un unghi de vedere și rată a cadrelor cinematografice.

1. Selectați [: Vizualizare cinema] ().

2. Selectați [Activare].



- Filmele sunt înregistrate cu un unghi de vizualizare 2.35:1 CinemaScope.
- În timpul redării, barele negre sunt afișate în partea de sus și de jos a ecranului, care este 16:9.
- Rata cadrelor este fixată la 23,98 (NTSC) sau 25,00 (PAL) cps.

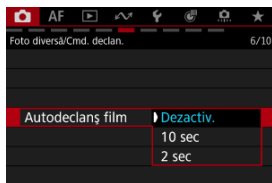
Notă

- Pentru un aspect cinematografic amplificat, puteți folosi un filtru de culoare ().

Înregistrarea filmelor poate fi pornită cu autodeclanșatorul.

1. Selectați [: Autodeclanș film] ().

2. Selectați o opțiune.



3. Înregistrați filmul.

- După ce apăsați butonul pentru filmare sau atingeți [>], aparatul emite un sunet și afișează numărul de secunde până la începerea filmării.

Notă

- Pentru a anula autodeclanșatorul, fie atingeți ecranul sau apăsați butonul < [] >.

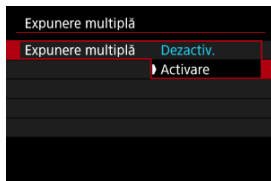
 [Combinarea expunerilor multiple cu o imagine JPEG înregistrată pe card](#)

 [Verificarea și ștergerea expunerilor multiple în timpul fotografierii](#)

În timp ce fotografiați cu expunere multiplă (2–9), puteți vedea cum vor fi unite imaginile într-o singură imagine. Viteza pentru fotografiere continuă este mai mică atunci când este folosită această opțiune.

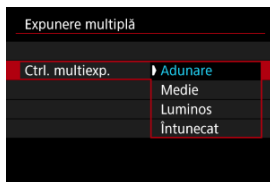
1. Selectați : Expunere multiplă .

2. Setati [Expunere multiplă].



- Selectați **[Activare]**, apoi apăsați <  >.
- Pentru a nu mai fotografia cu mai multe expuneri, selectați **[Dezactivare]**.

3. Setări [Ctrl. multiexp.].



- Selectați o opțiune de unire, apoi apăsați <  >.

- **Adunare**

Expunerea fiecărei expunerii singulare este adăugată cumulativ. În funcție de [Nr. expuneri], setați o valoare negativă a compensării expunerii. Urmăriți aceste ghidaje de bază pentru a seta valoarea compensării expunerii.

Ghidul de setare a compensării expunerii în funcție de numărul de expuneri

Două expuneri: -1 stop, trei expuneri: -1,5 stop, patru expuneri: -2 stops

- **Medie**

În funcție de [Nr. expuneri], valoarea negativă a compensării expunerii este setată automat pe măsură ce fotografiați cu mai multe expuneri. La expunere multiplă a aceluiași scene, controlul expunerii automate oferă expunere standard în spatele subiectului.

- **Bright (Luminos)/Dark (Întunecat)**

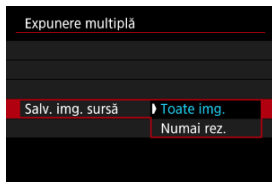
Luminozitatea (sau întunecarea) imaginii de bază și a imaginii care va fi adăugată sunt comparate pe aceeași poziție și apoi partea luminoasă (sau întunecată) va fi păstrată în imagine. În funcție de culorile care se suprapun, acestea pot fi amestecate în funcție de raportul de luminozitate (sau întunecare) a imaginilor.

4. Setați [Nr. expuneri].



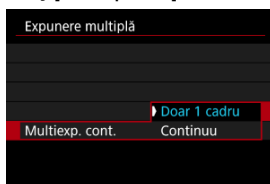
- Selectați numărul de expuneri, apoi apăsați <  >.

5. Specificați imaginile care vor fi salvate.



- Pentru a salva toate expunerile singulare și imaginea cu mai multe expuneri combinate, selectați [**Toate img.**] și apăsați <  >.
- Pentru a salva doar imaginea cu mai multe expuneri combinate, selectați [**Numai rez.**] și apăsați <  >.

6. Setări [Multiexp. cont.].



- Selectați o opțiune, apoi apăsați <  >.
- Cu [Doar 1 cadru], fotografierea cu expunere multiplă va fi anulată automat după ce fotografierea încetează.
- Cu [Continuu], fotografierea cu expunere multiplă continuă până când setarea de la pasul 2 este stabilită la [Dezactivare].

7. Faceți prima expunere.



- Imaginea înregistrată este afișată.
- Simbolul [] clipește.
- Numărul de expuneri rămasă este afișat pe ecran (1) pentru referință.
- Dacă apăsați butonul <  > veți putea vizualiza imaginea creată ().

8. Realizați următoarele expuneri.

- Imaginile realizate până în acel moment sunt afișate unite. Pentru afișarea doar a imaginii, apăsați butonul < **INFO** > în mod repetat.
- Fotografierea cu expunere multiplă se va încheia după ce sunt realizate numărul stabilit de expuneri.

Atenție

- Este posibil ca zgomot de imagine, culori false sau benzi să apară la expunere multiplă, în funcție de subiect și condițiile de fotografiere.
- În cazul expunerilor multiple, cu cât sunt mai multe expuneri, cu atât zgomotul, culorile neregulate și benzile vor fi mai evidente.
- Fotografierea cu expuneri multiple este anulată dacă setați butonul de alimentare la < **OFF** > sau schimbați bateriile sau cardurile.
- Fotografierea cu expunere-multiplă se încheie dacă setați modul de fotografiere la < , < **C1** >, < **C2** > sau < **C3** > sau treceți la modul de filmare.
- Dacă veți conecta aparatul la un calculator, fotografierea cu expunere multiplă nu este posibilă. Dacă veți conecta aparatul la un calculator în timpul fotografierii, fotografierea cu expunere multiplă va fi anulată.
-   **Afiș. set. vit. cadre** este blocat la [**Clar**] când [**Expunere multiplă**] este setat la altă opțiune decât [**Dezactivare**].

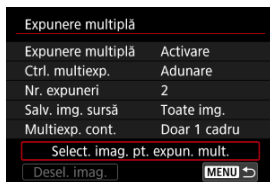
Notă

- Puteți apăsa butonul <  > pentru a vedea expunerile multiple realizate până acum sau pentru a șterge ultima expunere singulară ().
- Ca informații despre fotografiere, imaginea cu expunere multiplă are informațiile de la ultima imagine înregistrată.

Combinarea expunerilor multiple cu o imagine JPEG înregistrată pe card

Puteți selecta o imagine JPEG înregistrată pe card ca prima expunere singulară. Imaginea JPEG selectată va rămâne intactă.

1. Selectați [Select. imag. pt. expun. mult.].



2. Selectați prima imagine.

- Rotiți <  > pentru a selecta prima imagine, apoi apăsați <  >.
- Selectați [OK].
- Numărul de fișier al imaginii selectate va fi afișat în partea de jos a ecranului.

3. Realizați fotografia.

- Când selectați prima imagine, numărul expunerilor rămase conform setării cu [Nr. expuneri] va scădește cu 1.

Imagini pe care le puteți alege

Puteți selecta de pe card o imagine JPEG înregistrată cu același unghi ca prima imagine JPEG selectată.

● Imagini realizate la unghi de vizualizare full-frame

Imaginile realizate folosind obiective RF/EF și cu [📷: 📷Trunchiere/format imagine] setat la [Cadru complet]

● Imagini realizate la unghi de vizualizare APS-C

- Imaginile realizate folosind obiective RF/EF și cu [📷: 📷Trunchiere/format imagine] setat la [1,6x (trunchiere)]
- Imagini realizate folosind obiective RF-S/EF-S

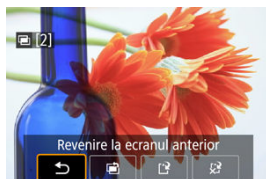
! Atenție

- Următoarele imagini nu pot fi selectate.
 - Imagini RAW sau HEIF
 - Imagini JPEG la dimensiunea **M / S1 / S2**
 - Imaginile cu [📷: 📷Trunchiere/format imagine] setat la o altă opțiune decât [Cadru complet] sau [1,6x (trunchiere)].
 - Imagini din alte aparate
- Este posibil să fie afișate imagini care nu pot fi unite.

📷 Notă

- Puteți selecta și o imagine JPEG folosită la fotografiere cu expunere multiplă.
- Selectați [Desel. imag.] pentru a anula selectarea imaginii.
- Spațiul de culoare setat pentru prima imagine se aplică și următoarelor imagini.

Verificarea și ștergerea expunerilor multiple în timpul fotografierii



Înainte de a termina de fotografiat numărul de expuneri specificat, puteți apăsa butonul < [] > pentru a vedea imaginea cu expuneri multiple combinate creată până în acel moment, puteți verifica expunerea și puteți vedea cum vor fi unite imaginile.

Dacă apăsați butonul < [] > va afișa operațiunile posibile în timpul fotografierii cu expuneri multiple.

Opțiune	Descriere
Reveniți la ecranul anterior	Ecranul care era afișat înainte să apăsați butonul < [] > va apărea din nou.
Anulare ultima imagine	Șterge ultima imagine pe care o realizați (și vă permite să o înlocuiți fotografiind din nou). Numărul de expuneri rămase se va mări cu 1.
Salvați și ieșiți	Cu [Salvați img. sursă: Toate img.] , toate expunerile singulare și imaginea cu mai multe expuneri combinate creată până în acel moment sunt salvate înainte de a ieși. Cu [Salvați img. sursă: Numai rez.] , doar imaginea cu mai multe expuneri combinate creată până în acel moment este salvată înainte de a ieși.
Ieșire fără salvare	Fotografierea cu expunere multiplă se va încheia fără a salva imaginile realizate.

Atenție

- În timpul fotografierii cu expunere multiplă, puteți reda doar imaginile cu expunere multiplă.

? ÎNTREBĂRI FRECVENTE

- **Există restricții în ceea ce privește calitatea imaginilor?**

Expunerile multiple sunt înregistrate ca imagini JPEG [L]. Chiar dacă [C: Calitate imagine] este setată doar la RAW, acestea sunt înregistrate ca imagini JPEG [L].

- **Pot combina imaginile înregistrate pe card?**

Cu [Select. imag. pt. expun. mult.], puteți selecta prima expunere singulară din imaginile înregistrate pe card (M). Nu uitați că nu puteți combina imaginile multiple înregistrate deja pe card.

- **Cum sunt numerotate fișierele cu expuneri multiple?**

Dacă setați aparatul pentru a salva toate imaginile, fișierele cu imagine cu expuneri multiple sunt denumite cu numărul următor după ultima expunere folosită pentru a o crea.

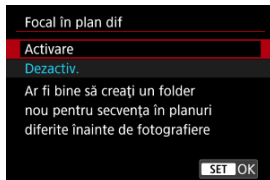
- **Închidere autom. se va activa în timpul fotografierii cu expunere multiplă?**

În timpul fotografierii cu expunere multiplă, nu se va produce închiderea automată. Înainte de a începe fotografierea cu expunere-multiplă, oprirea automată va avea loc după ce trece timpul setat în opțiunea [Închidere autom.] pentru [Econ energie], lucru care va anula fotografierea cu expunere-multiplă.

Focaliz în planuri diferite permite fotografierea continuă cu schimbarea automată a poziției de focalizare după fiecare cadru. Aceste imagini vă permit să creați o singură imagine focalizată cu o profunzime a cadrului mai mare. Compunerea este posibilă folosind aplicații care sunt compatibile cu compunerea profunzimii, precum Digital Photo Professional (software EOS).

1. Selectați **[: Focaliz în planuri diferite]** ().

2. Setați **[Focaliz în planuri diferite]**.



- Selectați **[Activare]**.

3. Setați **[Număr fotografii]**.



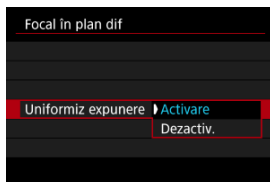
- Specificați numărul de imagini realizate pentru fiecare fotografie.
- Poate fi setat în intervalul **[2]–[999]**.

4. Setări [Mărire focalizare].



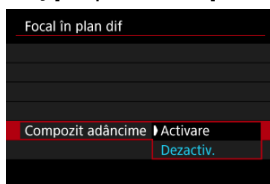
- Specificați cât de mult să mutați focalizarea. Valoarea este reglată automat pentru a se potrivi valorii diafragmei din momentul fotografierii. Valorile mai mari ale diafragmei cresc mutarea focalizării, în acest caz focaliz în planuri diferite acoperă un interval mai mare cu aceleași setări pentru Mărire focalizare și Număr fotografii.
- După finalizarea setărilor, apăsați < (M) >.

5. Setări [Uniformiz expunere].



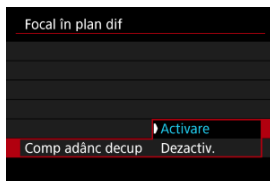
- Dacă selectați **[Activare]** elimină modificările la luminozitatea imaginii în timpul focalizării în plan diferit prin compensarea pentru schimbările pentru valoarea diafragmei (f/număr efectiv) pentru fiecare poziție de focalizare.
- Selectați **[Dezactivare]** dacă nu doriți ca aparatul să compenseze pentru schimbările la luminozitatea imaginii în timpul focalizării în plan diferit. Folosiți această opțiune pentru alte scopuri decât compunerea profunzimii pentru imaginile realizate în DPP (M).

6. Setări [Compozit adâncime].



- Selectați **[Activare]** pentru compunerea profunzimii în aparat. Sunt salvate atât imaginea cu profunzimea compusă, cât și imaginile sursă.
- Selectați **[Dezactivare]** dacă nu doriți ca aparatul să efectueze compunerea profunzimii. Sunt salvate doar imaginile înregistrate.

7. Setări [Comp adânc decup].



- Selectați **[Activare]** pentru decupare înainte de compunere, pentru a pregăti imaginile fără unghi de vedere suficient pentru aliniere pentru compunere prin decuparea acestora la unghiul de vedere corect.
- Selectați **[Dezactivare]** dacă nu doriți să decupați aceste imagini.

8. Fotografați.

- Pentru a salva cadrele într-un director nou, atingeți [] și selectați [OK].
- Focalizați în planul cel mai apropiat dorit, apoi apăsați complet butonul declanșator.
- După începerea fotografierii, eliberați butonul declanșator.
- Aparatul fotografiază continuu, schimbând poziția focalizării către infinit.
- Fotografierea se încheie după numărul de imagini specificate sau la cel mai îndepărtat capăt al intervalului de focalizare.
- Pentru a anula fotografierea, apăsați din nou butonul declanșator până la capăt.

Atenție

- Focaliz în planuri diferite este recomandat a fi efectuat cu fotografierea pe un trepied.
- Este recomandat să fotografiați cu un unghi de vizualizare mai mare. După compunerea profunzimii, puteți decupa imaginea dacă este nevoie.
- Pentru detalii despre obiectivele compatibile cu această funcție, vizitați site-ul Canon ()
- Setările potrivite pentru **[Mărire focalizare]** depind de subiect. O setare **[Mărire focalizare]** nepotrivită poate cauza neuniformitate în imaginile compuse sau fotografierea poate dura mai mult deoarece sunt realizate mai multe cadre. Faceți fotografii de test pentru a decide o setare **[Mărire focalizare]** potrivită.
- Fotografiere cu bliț nu este disponibilă.
- Fotografierea în lumină care pâlpâie poate produce imagini neuniforme. În acest caz, dacă micșorați timpul de expunere poate oferi rezultate mai bune.
- Focaliz în planuri diferite nu este disponibilă când aparatul este setat la focalizare manuală ()
- Anularea fotografierii aflate în desfășurare poate cauza probleme la expunerea ultimei imagini. Evitați folosirea ultimei imagini când combinați imaginile în Digital Photo Professional.
- Timpul de expunere maxim cu focaliz în planuri diferite este de 1/8000 sec.
- Compunerea profunzimii este anulată dacă deschideți compartimentul pentru baterii sau capacul pentru slotul cardului sau când capacitatea bateriei devine prea scăzută. După anulare, imaginile compuse nu sunt salvate.
- Este posibil să nu se poată realiza compunere profunzimii pentru imagini cu modele repetitive (cu grile sau dungi, de exemplu) sau pentru imagini care sunt plate și uniforme.
- Când realizați mai multe cadre, începeți prin a focaliza mai aproape, apoi gradual focalizați mai departe.
- O distanța prea mare când mutați poziția focală între mai multe cadre poate duce la imagini cu compunerea profunzimii neregulată sau este posibil să nu se poată compune imaginea finală.
- Compunerea profunzimii ar trebui folosită cu subiecți care nu se mișcă. Din acest motiv, este posibil să nu se poată realiza compunerea profunzimii pentru subiecți care se mișcă.
- Compunerea profunzimii pentru imagini cu mai mulți subiecți poate fi dificilă sau chiar să nu se realizeze dacă fotografiile sunt încadrate cu subiecții aflați departe unul de celălalt, de exemplu.
- Pentru a anula compunerea profunzimii în desfășurare, apăsați butonul **< INFO >**. Anularea nu salvează imaginea compusă, dar păstrează toate imaginile sursă.
- La compunerea profunzimii, aparatul selectează și combină imaginile optime dintre toate cadrele realizate. Nu sunt combinate toate cadrele pentru a crea imaginea compusă.



Notă

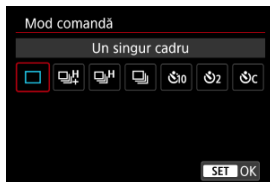
- Se recomandă utilizarea unui trepied, a unei telecomenzii (comercializată separat, ) sau a unei telecomenzi wireless (comercializată separat, )
- Pentru cele mai bune rezultate, setați valoarea diafragmei în intervalul f/5.6–11 înainte de fotografiere.
- Detalii precum timpul de expunere, diafragma și valoarea ISO sunt determinate de condițiile pentru primul cadru.
- : **Focal în plan dif** se schimbă la **[Dezactivare]** când butonul de alimentare este setat la **<OFF>**.

Setarea calității imaginii pentru imaginile cu compunerea profunzimii și imaginile salvate

- Imaginile compuse sunt salvate ca imagini JPEG sau HEIF cu calitatea imaginii **L**. Imagini compuse RAW nu sunt produse.

Puteți selecta opțiuni pentru modul de declanșare din meniu. Pentru detalii, consultați [Selectare mod de declanșare](#) (🔗).

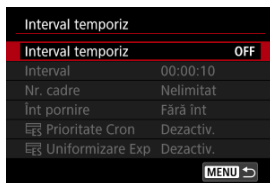
1. Selectați [📷: Mod comandă] (🔗).
2. Selectați o opțiune.



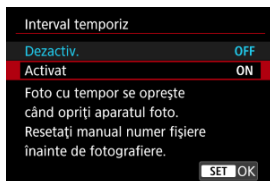
- ☒ [Interval](#)
- ☒ [Număr fotografii](#)
- ☒ [Înt pornire](#)
- ☒ [Prioritate Cron](#)
- ☒ [Uniformizare Exp](#)

Cu ajutorul cronometrului cu intervale, puteți seta intervalul de fotografiere, numărul de fotografii și ora de începere cu întârziere, pentru a continua automat să realizați fotografii individuale la intervalul specificat de dumneavoastră. Funcțiile prioritate cronometru și uniformizare expunere sunt disponibile în modurile de fotografiere <Fv>, <P>, <Tv>, <Av> sau <M>. Acestea sunt utile atunci când se realizează fotografii pentru un film cu redare accelerată.

1. Selectați [: Interval temporiz] ().
2. Selectați [Interval temporiz].



3. Selectați [Activare].



4. Setați elementul.



- [Interval](#)
- [Număr fotografii](#)
- [Înt pornire](#)
- [Prioritate Cron](#)
- [Uniformizare Exp](#)

5. Realizați fotografia.

- Este realizată prima fotografie și fotografierea continuă în funcție de setările interval temporizare.
- În timpul Interval temporizator, [**TIMER**] va clipi.
- După ce sunt realizate numărul de cadre setate, fotografierea interval temporizator se va opri și va fi anulat automat.



Notă

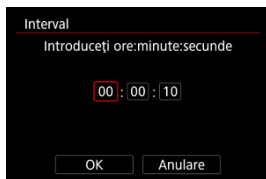
- Se recomandă utilizarea unui trepied.
- Este recomandat să efectuați înainte niște fotografii test.
- Înainte de fotografiere, luați în calcul să resetați manual [: **Numer. fișiere**] dacă este necesar. Astfel, procesul de editare după fotografiere va fi mai simplu.
- Chiar și în timpul fotografierii cu interval temporizator, puteți face fotografii în mod obișnuit, prin apăsarea completă a butonului declanșator. Aparatul se va pregăti pentru următorul cadru pentru fotografierea cu interval temporizator cu aprox. 5 sec. înainte, lucru care va bloca operațiuni precum reglarea setărilor de fotografiere, accesarea meniurilor și redarea imaginilor.
- Dacă următoarea fotografie programată nu este posibilă deoarece aparatul fotografiază sau procesează imagini, va fi ignorată. Din acest motiv, vor fi realizate mai puține cadre.
- Chiar și în timpul realizării fotografierii cu interval temporizator, oprirea automată este realizată după aprox. 8 sec. de inactivitate, dacă [**Închidere autom.**] sub [**Econom.energie**] nu este setat la [**Dezactivare**].
- Poate fi combinată cu AEB, bracketing BA și expuneri multiple.
- Pentru a opri fotografierea cu interval temporizator, selectați [**Dezactivare**] sau setați butonul de alimentare la **< OFF >**.

Atenție

- Nu îndreptați aparatul către o sursă de lumină puternică, precum soarele sau o sursă puternică de lumină artificială. În caz contrar, puteți deteriora senzorul de imagine sau componentele interne ale aparatului.
- Dacă treceți la modul de focalizare AF nu permite aparatului să fotografieze decât dacă subiectul este focalizat. Luați în calcul să setați modul la focalizare manuală și să focalizați manual înainte de fotografiere.
- Dacă timpul de înregistrare este mare, este recomandat să folosiți accesorii pentru alimentare de la priză (comercializate separat).
- Fotografierea cu expunere lungă sau folosirea timpilor de expunere mai lungi decât intervalul de fotografiere va opri fotografierea la intervalul specificat. Din acest motiv, vor fi realizate mai puține cadre. Dacă folosiți timpi de expunere apropiați ca valoare de intervalul de fotografiere poate reduce numărul de cadre.
- Dacă timpul necesar pentru înregistrare pe card depășește intervalul dintre fotografii din cauza funcțiilor setate sau a performanțelor cardului, este posibil ca anumite fotografii să nu fie realizate la intervalul setat.
- Când folosiți blițul la fotografierea cu interval temporizator, setați un interval mai mare decât timpul de reîncărcare al blițului. Intervalele care sunt prea scurte pot preveni declanșarea blițului.
- Intervalele care sunt prea scurte pot preveni fotografierea sau autofocalizarea. Este mai ușor pentru aparat să mențină intervalul atunci când  **Prioritate Cron** este setat la **[Activ]**.
- Interval temporizare este anulat și setarea se schimbă în **[Dezactivare]** în oricare dintre următoarele condiții.
 - Butonul de alimentare al aparatului este setat la **<OFF>**.
 - Butonul pentru selectarea modului este mutat la ****, **<C1>**, **<C2>** sau **<C3>**
 - Aparatul este trecut la înregistrare filme
 - Când folosiți EOS Utility (software EOS)
- În timpul fotografierii cu interval temporizare, nu puteți folosi Înregistrare cu telecomandă sau fotografierea de la distanță folosind un bliț Speedlite pentru aparate EOS.
- Este recomandată utilizarea obiectivelor RF (cu excepția RF75-300mm F4-5.6).
- Este recomandat să fotografiați în modul **<Av>** sau **<M>**.

Interval

Intervalul poate fi setat între [00:00:01]–[99:59:59].



Interval

Introduceți ore:minute:secunde

00 : 00 : 10

OK Anulare

- Selectați o opțiune (ore : minute : secunde).
- Apăsați <  > pentru a afișa .
- Setati o valoare, apoi apăsați <  >. (Revine la .)
- Selectați [OK] pentru aplica modificările.

Număr fotografii

Numărul de fotografii poate fi setat în intervalul [0001]–[9999]. Pentru a păstra intervalul pornit până când îl opriți, selectați **[Nelimitat]**.



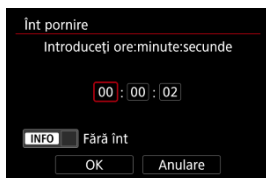
- Selectați cifra.
- Apăsați <  > pentru a afișa [].
- Setați o valoare, apoi apăsați <  >. (Revine la [].)
- Selectați **[OK]** pentru aplica modificările.

Înt pornire

Întârzierea poate fi setată în intervalul [00:00:01]–[99:59:59].

Fotografierea începe după expirarea intervalului de timp configurat, odată ce butonul declanșator este apăsat până la capăt.

Când [Fără înt] este selectat, înregistrarea imediat.



Înt pornire

Introduceți ore:minute:secunde

00:00:02

INFO Fără înt

OK Anulare

- Selectați o opțiune (ore : minute : secunde).
- Apăsați <  > pentru a afișa [].
- Setați o valoare, apoi apăsați <  >. (Revine la [].)
- Selectați [OK] pentru aplica modificările.

Dacă selectați **[Activ]** limitează automat timpul de expunere, după cum este necesar, pentru a menține intervalul configurat. Astfel se evită pierderea cadrelor (când nu se poate realiza o fotografie după un anumit interval) cauzată de timpii de expunere mai lungi în condiții de lumină slabă.



Atenție

- Chiar dacă această funcție este setată la **[Activ]**, este posibil ca fotografierea la intervalul setat să nu fie posibilă cu obiectivele EF sau cu următoarele setări sau funcții.
 - **[AF: Prior. prima img. AI Servo]** setat la **[Prioritate egală]** sau **[Focalizare]**
 - **[AF: Prior. declanș. AF un cadru]** setat la **[Focalizare]**
 - **[Mod HDR]**
 - **[Dual Pixel RAW]**
 - **[Optimizator obiect digit]** în **[Corectare aberații obiectiv]** setat la **[Puternic]**
 - Atunci când aparatul foto combină imaginile, cum ar fi în cazul fotografierii cu expuneri multiple
 - Dacă folosiți aparatul foto în timpul fotografierii cu temporizator la intervale
- Cu un interval de 1 secundă, imaginile nu pot fi afișate imediat după fotografiere.
- **[Mod declanșator]** este setat la **[Electronică EF]** și nu poate fi modificat.
- **[Afișare simulare]** este setat la **[Expunere+DOF]** și nu poate fi modificat.
- **[Asist viz sim. OVFL]** este setat la **[Oprit]** și nu poate fi modificat.

Dacă selectați **[Activ]** elimină variațiile de expunere între cadre. Acest lucru poate reduce efectul de pâlpare cauzat de aceste modificări atunci când se creează un film cu redare accelerată din fotografii.

Atenție

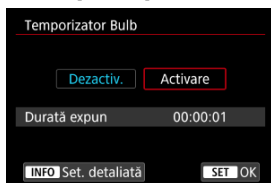
- Filtrele de culoare pot afecta funcționarea acestei funcții.
- Închiderea automată este dezactivată. Atunci când se utilizează pornirea întârziată, funcția de oprire automată rămâne activă (8 sec.) până la începerea fotografierii cu temporizatorul de interval.
-  **Mod declanșator** este setat la **[Electronică ** și nu poate fi modificat.
-  **Afișare simulare** este setat la **[Expunere+DOF]** și nu poate fi modificat.
-  **Asist viz sim. OVF** este setat la **[Oprit]** și nu poate fi modificat.
- Efectul de pâlpare cauzat de modificările expunerii s-ar putea să nu poată fi eliminat atunci când se utilizează anumite funcții, cum ar fi fotografierea HDR.
- Modificările expunerii sunt, de asemenea, dezactivate atunci când fotografiile sunt realizate manual, prin apăsarea completă a butonului declanșator.

Puteți seta înainte durata pentru expunerea bulb. Această funcție elimină nevoia de a ține apăsat până la capăt butonul declanșator în timpul expunerii bulb, lucru care va reduce mișcarea aparatului.

Temporizatorul Bulb poate fi setat și va avea efect doar în modul (expunere bulb).

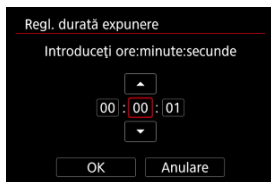
1. Selectați [: Temporizator Bulb] ().

2. Selectați [Activare].



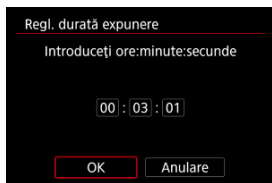
- Selectați [Activare], apoi apăsați butonul <INFO>.

3. Setați timpul pentru expunere.



- Selectați o opțiune (ore : minute : secunde).
- Apăsați < > pentru a afișa [].
- Setați o valoare, apoi apăsați < >. (Revine la [].)

4. Selectați [OK].



5. Realizați fotografia.

- După ce apăsați butonul declanșator până la capăt, expunerea bulb continuă pentru intervalul specificat.
- [**TIMER**] și timpul de expunere sunt afișate în timpul fotografierii cu temporizator bulb.
- Pentru a anula setările cronometrului, setați [**Dezactivare**] la pasul 2.

! Atenție

- În timpul temporizării bulb, dacă apăsați butonul declanșator până la capăt și îl eliberați, expunerea bulb se va opri.
- Expunerea bulb continuă chiar și după trecerea timpului de expunere setat dacă țineți apăsat complet butonul declanșator (care va avea prioritatea în fața opririi automate după ce trece intervalul de timp specificat).
- Temporizatorul Bulb este anulat (și revine la [**Dezactivare**]) când schimbați modurile de fotografiere.

Dezactivează sunetul de declanșare, sunetele de operare și declanșarea și iluminarea blițului și a altor surse de lumină.

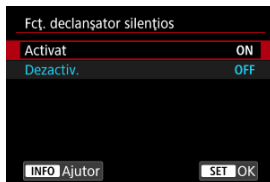
Sunt folosite următoarele setări și nu poate fi modificat.

- Mod declanșator: **[Electronic **
- Sunet declanșare obturator, semnal focalizat: doar ieșire căști
- Sunete atingere, sunete autodeclanșator: silențios
- Reducerea zgomotului la expunere lungă: **[Dezac]**
- Fotografiere cu bliț: **[Dezac]**
- Declanșare lumină AF: **[Dezac]**
- Lumină Autodeclanș./Telecom.: oprită

Când folosiți obiective cu presetare focalizare, opriți sunetul pentru presetare focalizare.

1. Selectați **[: Fct. declanșator silențios]** (.

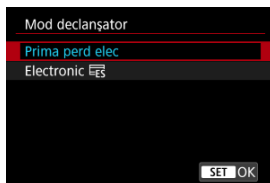
2. Selectați **[Activare]**.



Puteți alege metoda de declanșare a obturatorului.

1. Selectați [: Mod declanșator] ().

2. Selectați o opțiune.



● **Prima perd elec**

Obturatorul electronic este folosit pentru prima perdea și cel mecanic pentru a doua.

● **Electronic**

Activează sunetele și vibrații reduse de la operarea obturatorului, față de prima perdea electronică.

Recomandat când fotografiați cu un obiectiv luminos cu diafragma deschisă la maxim.

Timpul de expunere maxim poate fi setat mai sus decât pentru prima perdea electronică.

- Cu [] sau [], un cadru alb clipește pe ecran când apăsați butonul declanșator până la capăt.
- Operarea obturatorului se face cu emiterea unor sunete. Puteți dezactiva sunetele în [: **Semnal sonor**].

Atenție

- Când camera este setată la **[Prima perd elec]**, este posibil ca zonele de imagini defocalizate să fie incomplete la deschiderile maxime de diafragmă la timpi de expunere scurți, în funcție de condițiile de fotografiere. Dacă imaginea defocalizată nu este pe placul dumneavoastră, puteți obține un rezultat mai bun în următorul mod.
 - Fotografați cu o altă opțiune decât **[Prima perd elec]**.
 - Folosiți un timp de expunere mai lung.
 - Creșteți valoarea diafragmei.
- Dacă setați  **Fct. declanșator silențios** la **[Activat]** setează modul obturatorului la **[Electronic **].
- Cu anumite obiective, dacă faceți zoom în timpul fotografierii continue poate duce la schimbări în expunere chiar la același f/număr. Pentru detalii, consultați site-ul web Canon ().

Precauții când setați la **[Electronic]**

- Viteza pentru fotografierea continuă poate scădea în funcție de condițiile de fotografiere.
- Este posibil ca expunerea imaginii să nu fie potrivită dacă se schimbă valoarea diafragmei la fotografierea în modul **<P>** (Program AE), **<Tv>** (AE prioritate timp de expunere) sau **<Fv>** (AE prioritate flexibilă).
- Cu anumite obiective și în anumite condiții de fotografiere, focalizarea obiectivului reglarea diafragmei se poate auzi.
- Este posibil să fie afișate dungi de lumină și imaginile înregistrate pot fi afectate de dungi de lumină sau dungi întunecate dacă fotografați cu obturator electronic lângă alte aparate sau în lumină fluorescentă sau alte surse de lumină cu pălpăit.
- Este posibil să apară benzi în vizor sau pe ecran dacă fotografați folosind surse de lumină care clipească.

Setați **[Dezactivare]** pentru a nu permite fotografierea decât dacă sunt carduri în aparat.

1. Selectați : Fotografiere fără card] ().

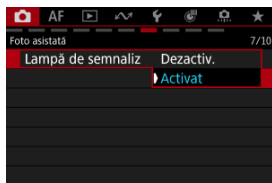
2. Selectați **[Dezactivare]**.



Lampa de avertizare se aprinde sau clipește pentru a indica starea camerei.

1. Selectați : Lampă de semnaliz .

2. Selectați o opțiune.



- Când setați la **[Activ]**, lampa de avertizare se aprinde sau clipește după cum urmează.

Aprinsă	Înregistrare film în desfășurare
Clipește rapid	• Nu puteți înregistra filme, din cauza nivelului scăzut al bateriei sau a spațiului liber insuficient pe card • Temperatură internă ridicată a camerei, datorată condițiilor de înregistrare la temperaturi ridicate sau înregistrării prelungite a filmelor
Clipește încet	Filmarea este posibilă pentru până la 6 min.

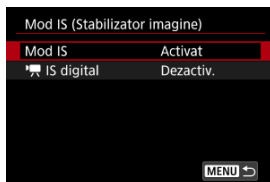
[Distanță focală](#)

Stabilizarea imaginii reduce vibrațiile camerei în timpul filmării și al fotografierii. Funcțiile disponibile diferă în timpul filmării și al fotografierii.

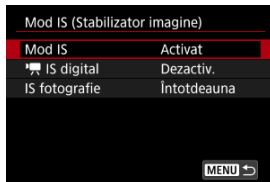
1. Selectați : Mod IS (Stabilizator imagine)] (, ).

2. Selectați și setați elementul.

Înregistrare filme



Fotografiere



Mod IS (filme/fotografii,)

Stabilizarea imaginii din aparat reduce mișcarea aparatului în momentul fotografierii. Setati **[Mod IS]** la **[Activat]** când folosiți obiective non-IS. Cu obiectivele care oferă IS, mișcarea aparatului este redusă folosind stabilizarea atât din aparat, cât și din obiectiv. Când folosiți obiective cu IS care nu au buton pentru IS, setati **[Mod IS]** la **[Activare]**. Pentru obiectivele cu IS cu un comutator IS, setarea **[Mod IS]** este estompată. În acel caz, setarea comutatorului IS al obiectivului la < ON > combină stabilizarea obiectivului cu cea a aparatului foto.

IS digital film (filme/fotografii)

Activează stabilizarea digitală a imaginii în timpul înregistrării filmului.

- **Mod IS: oprit**

Stabilizarea imaginii cu IS digital film este dezactivată.

- **Mod IS: pornit ()**

Mișcarea aparatului va fi corectată. Imaginea va fi ușor mărită.

- **Mod IS: Îmbunătățit ()**

Comparat cu atunci când setati **[Activat]**, pot fi corectate mișcări mai puternice ale aparatului. Imaginea va fi mărită mai mult.

- **Mod IS: îmbunătățit + ()**

Comparat cu atunci când setati **[Îmbunătățit]**, pot fi corectate mișcări mai puternice ale aparatului, ca atunci când înregistrați în timp ce mergeți. Imaginea va fi mărită mai mult. Disponibil doar pentru înregistrare filme 4K.

Pentru o stabilizare mai eficientă atunci când înregistrați în condiții de mișcare puternică a aparatului, folosiți un obiectiv grandangular.

- **Urmărire ()**

Activează stabilizarea imaginii care menține subiectul relativ fix pe ecran.

Atașați un obiectiv compatibil cu IS digital film și setati **[Mod IS] [Activ]** și ** IS Digital** la **[Urmărire]**.

Atingeți subiectul care urmează să fie urmărit pentru a afișa un cadru de urmărire (blocat)  și pentru a porni IS urmărire subiect.

Apăsati butonul < INFO > și selectați o poziție pentru subiect.

- **[Centru ecran]** activează stabilizarea imaginii care menține subiectul urmărit aproape de centrul ecranului.
- **[Select. poz.]** activează stabilizarea imaginii astfel încât să mențină subiectul în timpul înregistrării în poziția în care a fost atins.

IS fotografie (fotografii)

[Întotdeauna]: Oferă stabilizare a imaginii continuu. **[Doar la decl.]:** Stabilizarea imaginii este activă doar în momentul fotografierii.

Atenție

- Cu cât unghiul de vizualizare este mai mare (unghi wide), cu atât va fi mai eficientă stabilizarea imaginii. Cu cât unghiul de vizualizare este mai mic (telefoto), cu atât va fi mai puțin eficientă stabilizarea imaginii.
- Când folosiți un trepied, este recomandat să setați IS digital film la **[Dezactivare]**.
- Este recomandat să setați la **[Dezactivare]** când folosiți un obiectiv TS-E sau fish-eye.
- În anumite cazuri, acest lucru este posibil să nu ofere suficientă stabilizare pentru anumite obiective.
- Afișajul revine la starea dinaintea activării IS atunci când schimbați comutatorul IS al obiectivului pe **<OFF>**. Acest lucru poate face ca afișajul să pară instabil, în funcție de condițiile care au fost stabilizate.
- Stabilizarea intră în funcțiune la scurt timp după ce aparatul este fixat în modul de fotografiere Live View.

IS digital film

- IS digital film nu va funcționa când butonul pentru Image stabilizer (Stabilizator de imagine) al obiectivului este setat la **<OFF>**.
- Cu obiectivele non-IS, dacă setați  **IS digital** la o altă opțiune decât **[Oprit]** va seta și **[Mod IS]** la **[Activare]**.
- Deși filmele pot fi înregistrate cu IS digital film când folosiți obiective RF-S sau EF-S sau trunchiere film, zona de înregistrare este redusă și mai mult.
- Când setați rata cadrelor la 100.0 cps sau mai mult, este posibil ca IS digital film să nu ofere suficientă stabilizare când este folosit un obiectiv macro pentru a înregistra subiecți aflați aproape de cea mai mică distanță de focalizare.
- Este posibil ca stabilizarea oferită de IS digital film să fie mai puțin eficientă pentru anumite dimensiuni de înregistrare a filmelor.
- În funcție de subiect și de condiții de înregistrare, este posibil ca subiectul să apară mai neclar (subiectul apare temporar defocalizat) din cauza efectelor IS digital film.
- Deoarece imaginea este mărită, imaginea pare mai granulată. Zgomot, pete de lumină, etc. pot apărea, de asemenea.

IS urmărire subiect

- Pentru instrucțiuni despre cum să selectați subiectul pentru a fi urmărit, consultați Urmărire cu un buton și Subiect de detectat (🔍, 🔍).
- Când blocarea țintei de urmărire este anulată, blocați din nou subiectul ca țintă de urmărire.
- Următoarele tipuri de subiecte sau condiții de fotografiere pot împiedica urmărirea corectă a subiectului.
 - Subiecte cu contrast scăzut.
 - Subiecți în condiții de luminozitate scăzută.
 - Subiecți luminați puternic din spate sau cu reflexii.
 - Există două sau mai multe subiecte posibile care pot fi urmărite pe ecran.
 - Subiectul care urmează să fie urmărit este ascuns sau parțial ascuns.
 - Atunci când există fluctuații ale dimensiunilor subiectului.
 - Atunci când există schimbări în culoarea sau luminozitatea subiectului.
 - Atunci când subiectul își schimbă frecvent postura.
 - Când aparatul se mișcă prea repede sau prea încet.
 - Atunci când mișcarea aparatului nu se potrivește cu mișcarea subiectului.
 - Cu distanțe focale lungi.
- Efectul de stabilizare a poziției subiectului crește pe măsură ce unghiul de vedere se mărește (partea wide) și scade pe măsură ce unghiul de vedere se îngustează (partea telefoto).
- Deoarece IS urmărire subiect mărește imaginea, imaginea apare mai granulată. Zgomot, pete de lumină, etc. pot apărea, de asemenea.
- Deși filmele pot fi înregistrate cu IS urmărire subiect când folosiți obiective RF-S sau EF-S sau trunchiere film, zona de înregistrare este redusă și mai mult.



Notă

- Încercați să folosiți **[Mod IS Film]** (📷) când schimbați de la înregistrare persoane la peisaje în timp ce vă mișcați, de exemplu.
- Atunci când utilizați funcția IS urmărire subiect, este recomandat să înregistrați în timp ce mișcați aparatul într-o manieră lină pentru a permite urmărirea subiectului în următoarele poziții.

Când setați la **[Centru ecran]**: aproape de centrul ecranului;
Când setați la **[Select. poz.]**: poziția când a fost atins
- Cu anumite obiective, este posibilă o stabilizare și mai eficientă (indicată de "+" lângă simbolul IS) când stabilizatorul obiectivului este folosit împreună cu **[Mod IS]** și **[IS digital film]** din aparat. Pentru detalii despre obiectivele compatibile cu această funcție, vizitați site-ul Canon (🌐).

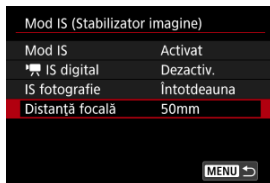
IS urmărire subiect

- Simbolul IS urmărire subiect este afișat cu alb în timp ce IS urmărire subiect este activ. Când această funcție nu este activă, simbolul este afișat cu gri.

Distanță focală

Stabilizarea imaginii în funcție de distanța focală specificată este posibilă dacă setați distanța focală când folosiți obiective care nu sunt compatibile cu comunicarea.

1. Selectați [Distanță focală].



2. Setați distanța focală.



- Rotiți <  > pentru a selecta cifra pentru distanța focală.
- Apăsați <  > pentru a afișa .
- Setați numărul dorit, apoi apăsați <  >. (Revine la .)

3. Selectați [OK].

Atenție

- Setați : **Fotografiere fără obiectiv** la **[Activare]**. **[Dezactivare]** oprește stabilizarea imaginii.
- **[Distanță focală]** nu este afișat când sunt atașate obiective care sunt compatibile cu comunicarea.



Notă

- Distanța focală poate fi setată în intervalul 1–1000 (în pași de 1 mm).

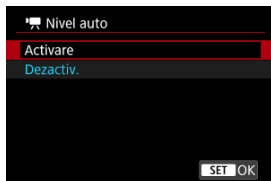
Nivelul automat ajută la păstrarea filmelor drepte în timpul înregistrării.

⚠ Atenție

- Setați [📷 IS digital] în [📷 Mod IS (Stabilizator imagine)] la [Oprit].

1. Selectați [📷: 📷 Nivel auto] (🔍, 🔍).

2. Selectați o opțiune.

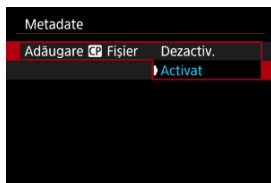


[✓ Încorporare fișier imagine personalizată](#)

Când **[Poză person.]** este selectat în **[📷: Mod culoare]**, fișierele imagine personalizată pot fi încorporate în fișierele film dacă setați **[Adăugare Fișier 📎]** la **[Activ]**.

Încorporare fișier imagine personalizată

1. Selectați **[📷: Metadata]** (✓).
2. Selectați **[Adăugare fișier 📎]**.
3. Selectați o opțiune.



- ☒ [Avansare coduri](#)
- ☒ [Setare timp pornire](#)
- ☒ [Durată înregistrare filme](#)
- ☒ [Durată redare film](#)
- ☒ [HDMI](#)
- ☒ [Scoatere cadru](#)
- ☒ [Tip bit utilizator](#)

Codurile temporale înregistrează ora automat când sunt înregistrate filmele. Codurile temporale înregistrează continuu orele, minutele, secunde și cadrele care au trecut. Sunt folosite în special când sunt editate filmele.

Pentru a seta codul temporal, folosiți : **Cod temporal**].



Atenție

- Este posibil să nu fie afișat corect codurile temporale dacă filmele sunt redare pe alte dispozitive decât aparatul.

Avansare coduri

- **Rul. înreg.**

Codul temporal avansează doar în timpul filmării. Codul temporal din fiecare film înregistrat continuă de la valoarea din fișierul anterior.

- **Rul. liberă**

Codul temporal avansează și în timp ce nu filmați.



Atenție

- Dacă este setat la [**Rul. liberă**], codurile temporale vor fi afectate de modificările la setările pentru oră, zonă sau ora de vară (🕒).

Setare timp pornire

Puteți seta timpul inițial pentru codul temporal.

- **Setare introducere manuală**

Vă permite să setați pentru valoarea inițială orice oră, minut, secundă și cadru.

- **Resetare**

Ora setată cu **[Setare introducere manuală]** sau **[Setare la oră ap. foto]** este resetată la "00:00:00." sau "00:00:00:" (🔄).

- **Setare la oră ap. foto**

Se sincronizează cu ora, minutul și secunda setate ca oră în aparat. Setează valoarea cadrului la "00".

Durată înregistrare filme

Puteți selecta cum să afișați pe ecranul pentru înregistrare film.

- **Durată înrg.**

În timpul standby înregistrare, afișează timpul de înregistrare disponibil. În timpul înregistrării, afișează timpul care a trecut de când ați început înregistrarea filmului (1).

- **Cod temporal**

Afișează Codul temporal în timpul filmării (2).



Durată redare film

Puteți selecta cum să afișați pe ecranul pentru redare film.

- **Durată înrg.**

Afișează timpul de înregistrare sau timpul de redare în timpul redării unui film.

- **Cod temporal**

Afișează Codul temporal în timpul redării unui film.



Notă

- Codurile temporale sunt întotdeauna adăugate fișierelor film, indiferent de setarea [Durată înreg.film].
- Setarea [Durată red.film] în [📷: Cod temporal] este legată de [▶]: Durată red.film], astfel încât aceste două setări sunt întotdeauna identice.
- Contorul "cadru" nu este afișat în timpul filmării sau redării.

● Cod temporal

Codurile temporale pot fi adăugate filmelor în timp ce le înregistrați pe un dispozitiv extern prin HDMI.

- **Dezactiv.**

Nici un cod temporal nu este adăugat ieșirii video HDMI.

- **Activat**

Codurile temporale sunt adăugate ieșirii video HDMI. Când este setat **[Activare]**, **[Com.înreg.]** este afișat.

● Com.înreg.

Pentru ieșirea video HDMI înregistrată de un dispozitiv extern, puteți sincroniza înregistrarea când porniți și opriți înregistrarea filmului în aparat.

- **Dezactiv.**

Înregistrarea este pornită și oprită de dispozitivul extern.

- **Activat**

Înregistrarea cu un dispozitiv extern este sincronizată la pornirea/oprirea înregistrării din aparat.



Atenție

- Pentru a determina dacă dispozitivul de înregistrare extern este compatibil cu **[Cod temporal]** și **[Com.înreg.]**, consultați producătorul dispozitivului.
- Chiar dacă setați **[Cod temporal]** la **[Dezactivare]**, este posibil ca dispozitivele de înregistrare externă să adauge coduri temporale filmelor, în funcție de specificațiile acestora. Pentru detalii despre specificațiile dispozitivului referitoare la adăugare de cod temporal la intrarea HDMI, verificați producătorul dispozitivului.

Numărul cadrului din codul temporal va avea o diferență între timpul actual și codul temporal dacă rata cadrelor este setat la **119.9P** (119.9 cps), **59.94P** (59.94 cps) sau **29.97P** (29.97 cps). Discrepanța se corectează automat atunci când este setat **[Activare]**.

- **Activare**

Discrepanța este corectată automat sărind peste numerele de cod temporal (DF: drop frame).

- **Dezactivare**

Discrepanța nu este corectată (NDF: non-drop frame).
Codurile temporale sunt afișate după cum urmează:

- **Activare (DF)**

00:00:00. (Redare: 00:00:00.00)

- **Dezactivare (NDF)**

00:00:00: (Redare: 00:00:00:00)

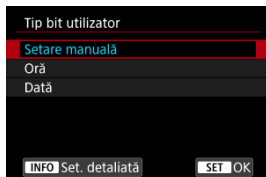


Notă

- Setarea **[Renunțare cadru]** nu este afișată când rata cadrelor este setată la **23.98P** (23,98 cps) și **[Frecvență sistem]** la **[50.00Hz:PAL]**.

Tip bit utilizator

Puteți adăuga informații la alegere (o valoare hexadecimală din 8 cifre, ora sau data) la bitul de utilizator al codului temporal.



● Setare manuală

Selecți **[Setare manuală]** și apăsați butonul **<INFO>**.



- Rotiți **<🕒>** pentru a selecta prima cifră pentru introducere, apoi apăsați **<🔑>**.
Rotiți **<🕒>** pentru a selecta data, apoi apăsați **<🔑>** pentru a confirma selecția.
- Se pot introduce litere sau cifre din intervalul 0–9 și A–F.
- Pentru a seta toate cifrele la 0, apăsați butonul **<INFO>**.
- Selecți **[OK]** pentru aplica setarea.

● Timp

Înregistrează ora, minutul și secunda setate în aparat. De exemplu, 23:59:59 este înregistrat ca 00 23 59 59.

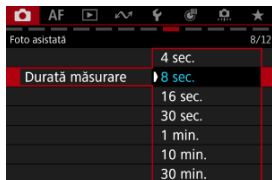
● Data

Înregistrează data setată în aparat. De exemplu, Mai 19, 2024 este înregistrat ca 20 24 05 19.

Puteți seta cât de mult durează durata de măsurare (care determină durata de afișare a expunerii/Blocare AE) după ce este declanșată automat de o acțiune precum apăsarea butonului declanșator până la jumătate.

1. Selectați : Durată măsurare] (, ).

2. Setați o opțiune pentru timp.

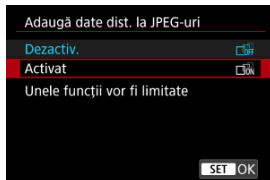


Datele privind distanța pot fi adăugate la fișierele JPEG capturate în timpul fotografierii în format Dual Pixel RAW. Puteți importa aceste date în Dual Pixel 3D Converter pentru a genera modele 3D din imaginile JPEG.

Pentru informații privind obiectivele compatibile, condițiile recomandate de fotografiere și alte detalii, consultați manualul de instrucțiuni al Dual Pixel 3D Converter.

1. Selectați **[📷: Adaugă date dist. la JPEG-uri] (🔗)**.

2. Selectați **[Activare]**.



3. Fotografați.

⚠ Atenție

- Redimensionarea sau decuparea unei imagini va duce la pierderea tuturor datelor privind distanța în imaginea rezultată.
- Poate dura mai mult pentru a înregistra aceste imagini pe card deoarece datele privind distanța sunt adăugate după fotografiere. **[BUSY]** apare pe ecran în timp ce sunt procesate imaginile și fotografierea nu este posibilă până ce nu este finalizată procesarea.
- Viteza de fotografiere continuă este mai mică decât de obicei atunci când este selectată opțiunea **[Viteză mică continuă]**.
- Este recomandat să fotografiati în modul **<Fv>**, **<Av>** sau **<M>**.



Notă

- Dacă selectați **[Activ]** limitează aceste funcții these features.
 - **[ Calitate imagine]** este disponibilă doar pentru imaginile RAW+JPEG.
 - Opțiunile **[ Trunchiere/format imagine]** sunt limitate la **[Cadru complet]** și **[1,6x (trunchiere)]**.

Condiții de fotografiere pentru imagini cu date de distanță adăugate

- Aceste condiții de fotografiere sunt recomandate pentru obținerea unor imagini JPEG optime pentru Dual Pixel 3D Converter.
 - **Distanță focală:** 24 mm sau mai mult
 - **Valoare diafragmă:** f/5.6 sau mai puțin
 - **Valoare ISO:** maxim ISO 1600
 - **Distanță de fotografiere:** maxim 5–10 ori distanța focală
 - **Încadrare:** Cu subiectul în centrul imaginii, fără reflexii, transparență sau detalii minuțioase, fără efect de bokeh în prim-plan, fără mișcare a aparatului foto și fără estompare a subiectului
- Pentru detalii despre obiectivele compatibile cu **[Adaugă date dist. la JPEG-uri]**, vizitați site-ul Canon ([!\[\]\(cf5be311f7b2821912d8009884508fa2_img.jpg\)](#)).

 [Dur. revizual.](#)

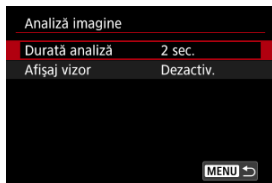
 [Afișaj vizor](#)

Dur. revizual.

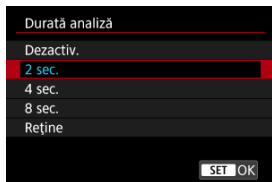
Pentru a menține afișarea cadrelor imediat după fotografiere, setați la **[Reține]** și dacă nu vreți să fie afișate cadrele, setați la **[Oprit]**.

1. Selectați : Analiză imagine .

2. Selectați **[Durată analiză]**.



3. Setati o opțiune pentru timp.



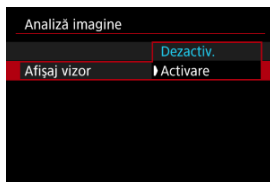


Notă

- Când este setat **[Retine]**, imaginile vor fi afișate cât timp a fost setat în opțiunea **[Ecran oprit]** pentru **[🔌: Econom. energie]**.

Setați la **[Activare]** pentru afișarea în vizor a imaginilor imediat după fotografiere.

1. Selectați **[📷: Analiză imagine] (🔗)**.
2. Selectați **[Afișaj vizor]**.



- Selectați o opțiune.



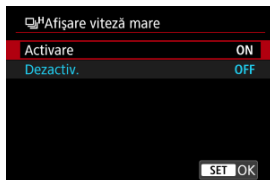
Notă

- Setările **[Afișaj vizor]** sunt aplicate când **[Durată analiză]** este setată la altă opțiune decât **[Dezactivare]**.

Afișarea rapidă care trece de la fiecare fotografie la imaginea live este disponibilă când fotografiați în modul de declanșare [H] (fotografiere continuă la viteză mare) și cu un alt mod pentru obturator decât cel electronic.

1. Selectați [H]: [H] Afișare viteză mare [H].

2. Selectați o opțiune.



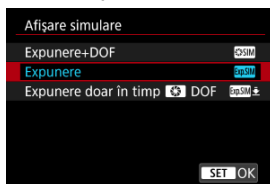
- Selectați [Activare] pentru afișaj care trece de la fiecare cadru realizat și imaginea live.

⚠ Atenție

- Este posibil ca imaginile să oscileze sau să pălpâie în timpul afișării la viteză mare. Acest lucru se întâmplă mai des la timpi de expunere scurți. Totuși, acest lucru nu afectează imaginile înregistrate.
- Afișarea la viteză mare nu este realizată pentru timp de expunere mai lung de 1/30 sec., setări pentru diafragmă mai închise decât f/11, condiții care îngreunează autofocalizarea, fotografiere cu bliț și ISO extins. Este posibil și să se oprească în timpul fotografierii.
- Afișajul la viteză mare nu este disponibil în următoarele cazuri.
 - Cu [H]: Asist viz sim. OVFL setat la [Activare]
 - Cu [H]: Afișare simulare] setat la [Dezac] sau [Expunere doar în timp DOF]

Cu simulare afișare, afișarea pentru luminozitatea imaginii și profunzimea de câmp se potrivește mai bine cu luminozitatea (expunerea) cadrelor.

1. Selectați : Afișare simulare .
2. Selectați o opțiune.



- **Expunere+DOF**  **(Exp.SIM)**
Luminozitatea imaginii și profunzimea de câmp așa cum sunt afișate se potrivesc cu luminozitatea (expunerea) reală a cadrelor. Dacă setați compensarea expunerii, luminozitatea imaginii se va modifica în consecință. În același mod, schimbarea diafragmei va modifica profunzimea de câmp.
- **Expunere**  **(Exp.SIM)**
Luminozitatea imaginii așa cum este afișată se potrivește cu luminozitatea (expunerea) reală a cadrelor. Dacă setați compensarea expunerii, luminozitatea imaginii se va modifica în consecință.
- **Expunere doar în timp**  **DOF**  **(Exp.SIM)**
În mod normal, imaginea este afișată la luminozitate standard pentru a putea vedea mai ușor. Numai în timp ce apăsați și țineți apăsat butonul pentru previzualizarea profunzimii de câmp imaginea va fi afișată aproape de luminozitatea (expunerea) efectivă a imaginii rezultate și puteți verifica profunzimea.
- **Dezactivare** **(OFF)**
Imaginea este afișată la luminozitate standard pentru a putea vedea mai ușor. Chiar dacă setați compensarea expunerii, imaginea este afișată la luminozitate standard.

Atenție

- La fotografierea cu bliț, se aplică doar setarea **[Expunere doar în timp DOF]** .

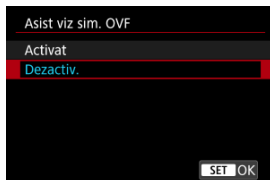
Note despre **[Expunere+DOF]**

- Este posibil ca afișajul să clipească la anumiți timpi de expunere.
- Cu obiective EF, această setare poate crește întârzierea declanșării.
- Profunzimea afișată este doar pentru ghidare. Pentru a verifica profunzimea câmpului, apăsați butonul pentru previzualizarea profunzimii de câmp.
- **[Expunere+DOF]** nu este disponibil cu anumite obiective.
-  clipește dacă expunerea sau profunzimea de câmp nu pot fi simulate sau dacă nici una dintre ele nu poate fi simulată.
-  apare mai puțin luminos dacă simularea expunerii sau a profunzimii de câmp se oprește sau dacă se oprește simularea pentru amândouă.
- Dacă faceți zoom cu anumite obiective poate schimba expunerea. Pentru detalii, consultați site-ul web Canon ([@](#)).
- Previzualizarea profunzimii de câmp este anulată când apăsați butonul declanșator până la jumătate.

Afișarea în vizor și ecran cu aspect naturat, asemănătoare imaginii dintr-un vizor optic, este posibilă pentru fotografiere. Este posibil ca imaginile afișate cu această setare la **[Activat]** să fie diferite de cele rezultate în urma fotografierii.

1. Selectați : Asist viz sim. OVF] .

2. Selectați o opțiune.



Atenție

- Dacă setați această funcție la **[Activat]** setează : Afișare simulare] la **[Dezactiv.]**.
- Simulare vizor optic este folosită pentru afișare când această setare este la **[Activat]** la fotografiere HDR.
- Simulare vizor optic nu este folosită în timpul afișării pe monitoare externe, inclusiv la afișare pe monitor extern și ecranul aparatului.
- În funcție de setarea ecranelor, este posibil ca simulare vizor să nu fie folosită pentru afișare.
- Este posibil ca în anumite cazuri afișajul să nu se asemene cu un vizor optic.
- Modul de afișare se poate modifica în timpul fotografierii continue, cu anumite combinații de moduri de declanșare și timpi de expunere.



Notă

- Această funcție nu este disponibilă când fotografiați cu mai multe expuneri.

 [Condiții afișare Asistent vizualizare](#)

 [Setări afișare Asistent vizualizare](#)

Aspectul imaginilor în fotografierea HDR () cu [:  **Fotografiere HDR (PQ)**] sau la fotografierea cu imagini personalizate () aplicate, așa cum sunt afișate pe ecranul camerei, în vizor sau pe dispozitivele de afișare non-HDR conectate prin HDMI, pot fi făcute să semene cu aspectul de pe dispozitivele cu afișare HDR.

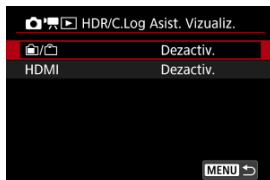
Atenție

- Filmele înregistrate vor arăta diferit de cum apar pe ecran.

Condiții afișare Asistent vizualizare

- :  **Fotografiere HDR (PQ)**] este setată la **[HDR PQ]**.
- [Gamma/Color Space]** în **[Imag. personaliz.]** este setat după cum urmează
 - Canon Log 3 / C.Gamut
 - PQ / BT.2020
 - HLG / BT.2020
- * HLG înseamnă Hybrid Log-Gamma.
- Următorul spațiu de culoare/gamma este selectat în [Înregistrare fișiere aspect](#), înainte de a seta **[Vizual. Fișier]** la **[Activ]**
 - HDR PQ(BT.2100)
 - HDR HLG(BT.2100)

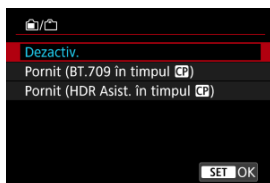
1. Selectați [📷: 📷🗨️▶️ HDR/C.Log Asist. Vizual.] (🔍, 🔍).
2. Selectați afișaj ecran sau vizor.



- 📷/📷
Folosiți afișare Asist. vizualiz. pe ecran [📷] și vizor [📷].
- **HDMI**
Utilizați afișarea Asist. vizualiz. pe dispozitive de afișare non-HDR conectate prin HDMI.

3. Selectați o opțiune.

Ecraan și vizor



- **Activ (BT.709 în timpul CP)**

Când camera este setată la [HDR PQ], imaginile convertite sunt afișate oferind o imagine asemănătoare cu modul în care vor apărea pe un dispozitiv de afișare HDR.

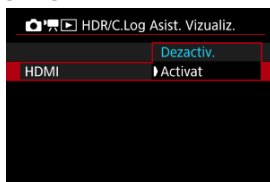
Afișarea imaginilor cu o imagine personalizată aplicată implică conversia de bază la un spațiu culoare/gamma standard.

- **Activ (HDR asist. în timpul CP)**

Când camera este setată la [HDR PQ], imaginile convertite sunt afișate oferind o imagine asemănătoare cu modul în care vor apărea pe un dispozitiv de afișare HDR.

Afișarea imaginilor cu o imagine personalizată aplicată implică conversia astfel încât subiectele cu luminozitate intermediară să semene cu modul în care ar apărea pe un dispozitiv de afișare HDR.

[HDMI]



- Selectați **[Activare]**.

⚠ Atenție

- Simulare vizor optic este folosită pentru afișare când [📷: Asist viz sim. OVF] este setat la [Activ].



Notă

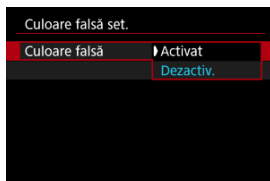
- Filmele înregistrate cu Vizualizare asist. sunt etichetate cu **[V.Assist]** pe ecranul cu informații de afișare.
- Asist. vizualiz. este folosit și cu afișaj mărit.
- Setări afișare Asistent vizualizare nu afectează imaginile înregistrate.

[Afișare culori false](#)

Pe ecran în timpul înregistrării filmului este afișat un cod de culori cu șase culori în funcție de nivelul de luminozitate. Acest lucru vă ajută să reglați expunerea.

1. Selectați : Culoare falsă set.] .

2. Selectați [Culoare falsă].



● Selectați [Activare].

3. Reglați expunerea în funcție de ce aveți nevoie .

● Reglați expunerea, consultând descrierile pentru culori false din [Afișare culori false](#), dacă este cazul.

Afișare culori false

Afișare culori false este disponibil pentru imaginile de pe ecranul aparatului. De asemenea, puteți verifica detaliile afișării culorilor false în **[Index culoare falsă]**.

Culoare	Înțeles
Roșu	White clipping (decupare alb)
Galben	Just below white clipping (sub decupare alb)
Roz	Un stop peste gri 18%
Verde	18% gri (gri mediu)
Albastru	Just above black clipping (sub decupare negru)
Violet	Black clipping (decupare negru)
Neutral color (Culoare neutră)	Luminozitate altele decât mai sus

⚠ Atenție

- Culorile care indică nivelul luminozității se pot schimba când ecranul trece între standby și înregistrare film și cu anumite setări pentru înregistrare.
- Următoarele funcții nu sunt disponibile când aparatul este setat să folosească culori false.
 - Filtru de culoare
 - Auto Lighting Optimizer/Optimizator auto-luminozitate
 - Afișaj zebra
 - HDR/C.Log Asist. Vizualiz.
 - Evidențiere MF

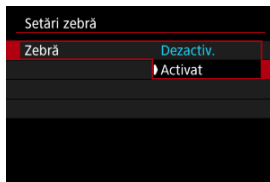
📌 Notă

- Cu **[📷: Afișare HDMI]** setat la **[📺]**, monitoarele externe conectate prin HDMI afișează imaginea reală și nu este afișată nici o imagine pe ecranul aparatului.
- Cu **[📷: Afișare HDMI]** setat la altă opțiune decât **[📺]**, afișarea culorilor false se aplică la ecranul aparatului și monitoarele externe conectate prin HDMI afișează imaginea reală.

Pentru a vă ajuta să reglați expunerea înainte sau în timpul filmării, puteți afișa un model cu dungi peste sau în jurul zonelor de imagini cu o luminozitate specificată.

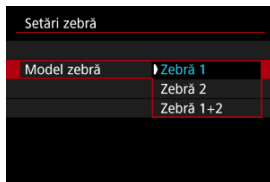
1. Selectați : Setări zebra

2. Selectați [Zebra].



● Selectați [Activare].

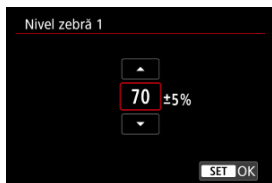
3. Selectați [Model zebra].



- **[Zebra 1]:** Afișează dungi înclinate spre stânga în jurul zonelor cu luminozitatea specificată.
- **[Zebra 2]:** Afișează dungi înclinate spre dreapta peste zonele care depășesc luminozitatea specificată.
- **[Zebra 1+2]:** Afișează atât **[Zebra 1]** cât și **[Zebra 2]**. Afișajul **[Zebra 1]** are prioritate când zonele pentru afișare **[Zebra 1]** și **[Zebra 2]** se suprapun.

4. Setări nivelul.

Nivel zebra 1



Nivel zebra 2



- Reglați dacă rotiți <  > sau apăsați <  > sus sau jos.
- Când terminați, apăsați <  >.

Notă

- Valoarea maximă de luminozitate nu atinge 100% când este setat HDR-PQ. Valoarea pentru luminozitatea maximă depinde de setările [: **Prioritate ton luminos. max.**] și [**Stil foto**].
- Este recomandat să verificați nivelul de afișare al modelului zebra atunci când setați [**Model zebra**].
- Valoarea maximă de luminozitate nu atinge 100% când [**Poză person.**] gamma este setat la [**Canon Log 3**].

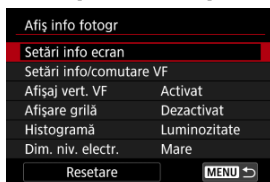
Afișare informații fotografieri

- ☒ [Personalizare informații de pe ecran](#)
- ☒ [Personalizare informații în vizor](#)
- ☒ [Afișare verticală în vizor](#)
- ☒ [Grilă](#)
- ☒ [Histogramă](#)
- ☒ [Dimensiune Nivelă electronică](#)
- ☒ [Afiș. spațiu liber card \(%\)](#)
- ☒ [Afișare informații obiectiv](#)
- ☒ [Cadru tăiere 3D](#)
- ☒ [Accent înregistrare](#)
- ☒ [Setare marcaj imagine](#)
- ☒ [Ștergerea setărilor](#)

Puteți personaliza detaliile și ecranul cu informații afișat pe ecran sau în vizor când înregistrați.

1. Selectați [: Afiș info fotogr] (,).

2. Selectați [Setări info ecran].



3. Selectați ecranul.



- Rotiți < > sau apăsați < > sus sau jos pentru a selecta ecranele cu informații pe care să le afișați pe aparat.
- Pentru informațiile pe care nu doriți să le afișați, apăsați < > pentru a debifa [].
- Pentru a edita ecranul, apăsați butonul <INFO>.

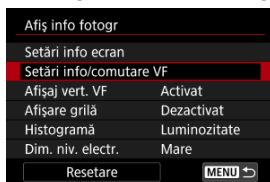
4. Editați ecranul.



- Rotiți <  > sau apăsați <  > sus sau jos pentru a selecta opțiunile pe care să le afișați în vizor.
- Pentru elementele pe care nu doriți să le afișați, apăsați <  > pentru a debifa [✓].
- Selectați [OK] pentru a înregistra setarea.

1. Selectați [: Afiș info fotogr] (,).

2. Selectați [Setări info/comutare VF].



3. Selectați ecranul.



- Rotiți < > sau apăsați < > sus sau jos pentru a selecta ecranele cu informații pe care să le afișați în vizor.
- Pentru informațiile pe care nu doriți să le afișați, apăsați < > pentru a debifa [].
- Pentru a edita ecranul, apăsați butonul < INFO >.

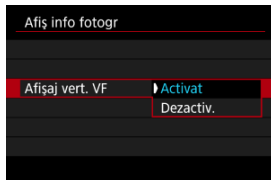
4. Editați ecranul.



- Rotiți <  > sau apăsați <  > sus sau jos pentru a selecta opțiunile pe care să le afișați în vizor.
- Pentru elementele pe care nu doriți să le afișați, apăsați <  > pentru a debifa [✓].
- Selectați [OK] pentru a înregistra setarea.

Puteți selecta cum sunt afișate informațiile în vizor când fotografiați vertical.

1. Selectați : Afiș info fotogr .
2. Selectați [Afișaj vert. VF].



- **Activat**
Informațiile sunt rotite automat, astfel încât să le puteți citi mai ușor.
- **Dezactiv.**
Informațiile nu sunt rotite în mod automat.

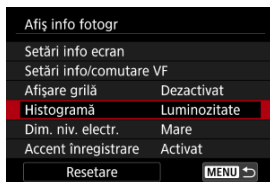
O grilă poate fi afișată pe ecran.

1. Selectați [: Afiș info fotogr] (,).
2. Selectați [Afișare grilă].

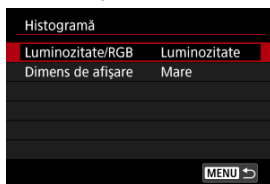


Puteți selecta conținutul și dimensiunea afișării pentru histogramă.

1. Selectați **[📷: Afiș info fotogr]** (, ).
2. Select **[Histogramă]**.



3. Selectați o opțiune.



- Selectați conținutul (**[Luminozitate]** sau **[RGB]**) și dimensiunea de afișare (**[Mare]** sau **[Mic]**).

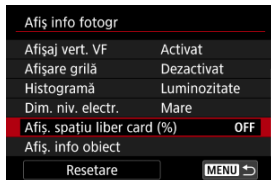
Puteți selecta dimensiunea afișării pentru nivela electronică.

1. Selectați : Afiș info fotogr , .
2. Selectați [Dim. niv. electr.].

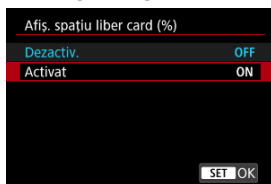


Puteți afișa pe ecran spațiul liber de pe card.

1. Selectați **[: Afiș info fotogr] ()**.
2. Selectați **[Afiș. spațiu liber card (%)]**.



3. Selectați **[Activare]**.

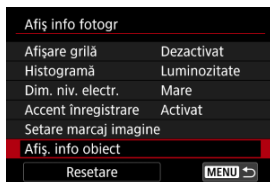


Notă

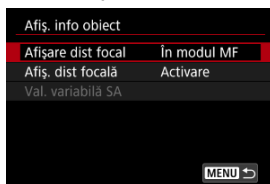
- În timpul fotografierii sau când se scrie pe carduri, este afișat numărul de fotografii posibile în loc de spațiul liber.

Puteți afișa informații despre obiectivul folosit.

1. Selectați **[: Afiș info fotogr]** (,).
2. Selectați **[Afiș. info obiect]**.



3. Selectați o opțiune.



- **Afișare dist focal**

Puteți afișa distanța de focalizare când folosiți obiective RF sau RF-S. În afișajul cu distanța de focalizare, puteți selecta intervalul de timp și unitatea de măsură.

- **Afiș. dist focală**

Puteți afișa distanța focală pentru obiectivul folosit.

- **Val. variabilă SA**

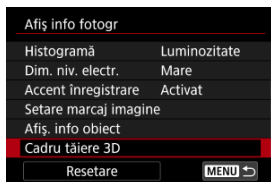
Puteți afișa valoarea de corectare setată când folosiți obiective care au funcție de control al aberației sferice.

* SA: aberație sferică

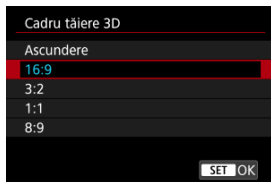
Dacă decupați filme înregistrate folosind obiectivul RF-S7.8mm F4 STM DUAL, puteți afișa un cadru de decupare 3D pe ecranul de înregistrare film (în timpul standby sau înregistrării) pentru a vedea unghiul final de vedere după editare.

1. Selectați : Afiș info fotogr] ,).

2. Selectați [Cadru tăiere 3D].



3. Selectați o opțiune.



1. Selectați [: Afiș info fotogr] ().
2. Selectați [Accent înregistrare].

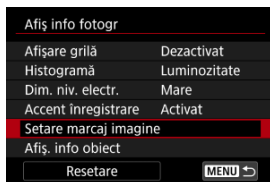


- **Activat**
Ecranul este încadrat cu roșu în timp ce filmarea este în desfășurare.
- **Dezactiv.**
Nu este afișat nici un cadru pentru a atrage atenția că filmarea este în desfășurare.

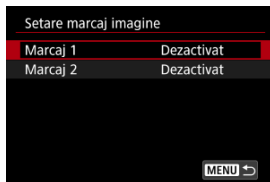
Dacă modificați formatul imaginii când editați filmul înregistrat, puteți afișa până la două marcaje pentru imagine pe ecranul de înregistrare film (în timpul standby sau înregistrării) pentru a vedea unghiul final de vedere după editare.

1. Selectați : Afiș info fotogr .

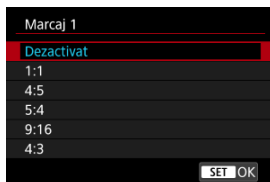
2. Selectați [Setare marcaj imagine].



3. Selectați marcaj imagine.



4. Selectați o opțiune.



- Selectați o opțiune de afișare.



Notă

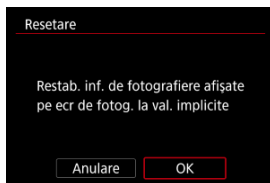
- Marcajele nu sunt afișate în timpul redării filmelor (filmele înregistrate nu sunt etichetate cu informații despre marcaj imagine).
- Fiecare marcaj este afișat în culori diferite.

1. Selectați [: Afiș info fotogr] (, ).

2. Selectați [Reset].



3. Selectați [OK].



Puteți schimba variantele Comandă rapidă (📷) disponibile în timpul filmării.

1. Selectați [: Ecraan Control rapid] (📷).

2. Selectați vederea pentru afișare.



- Rotiți <  > sau apăsați <  > sus sau jos pentru a selecta opțiuni afișare Comandă rapidă.
- Pentru elementele pe care nu doriți să le afișați, apăsați <  > pentru a debifa [✓]. Semnul [✓] nu poate fi șters de pe toate elementele în același timp.
- Selectați [OK] pentru a înregistra setarea.

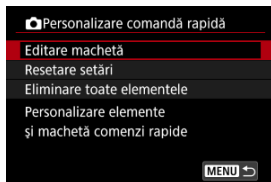
- ☒ [Resetarea ecranului de Comandă rapidă personalizată sau înlăturarea tuturor articolelor](#)

Elementele pentru comandă rapidă și modul în care sunt aranjate pot fi personalizate.

1. Selectați [: Personalizare comandă rapidă] ().

- În modul de înregistrare filme, selectați [Personalizare comandă rapidă^{Q1}] ().

2. Selectați [Editare machetă].



3. Selectați elemente pe care doriți să le înlăturați.



- Rotiți <  > sau <  > sau apăsați <  > vertical sau orizontal pentru a selecta un articol pentru eliminare, apoi apăsați <  >.
- Elementele afișate pe ecranul Comandă rapidă sunt etichetate cu o bifă. Elementele care nu sunt bifate vor fi înlăturate.

4. Selectați elemente pe care doriți să le adăugați.



- Rotiți <  > sau <  > sau apăsați <  > vertical sau orizontal pentru a selecta un articol pentru adăugare, apoi apăsați <  >.
- Pentru a modifica macheta, apăsați butonul < INFO >.

5. Schimbați macheta.



- Rotiți <  > sau apăsați <  > sus sau jos pentru a selecta un articol pentru mutare, apoi apăsați <  >.



- Rotiți <  > sau apăsați <  > sus sau jos pentru a muta articolul, apoi apăsați <  >.
- Apăsați butonul < MENU > pentru a ieși din setare.

6. Selectați [Salvare și ieșire].

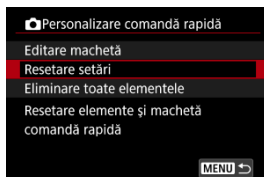


7. Verificați ecranul.



- Apăsați <  > pentru a verifica ecranul cu setările aplicate.

Resetarea ecranului de Comandă rapidă personalizată sau înlăturarea tuturor articolelor

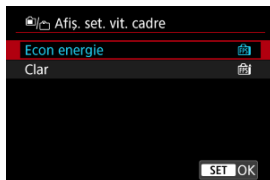


- Selectați [**Resetare setări**] pentru a reveni la setările implicite pentru elementele de pe ecranul pentru comandă rapidă și la modul în care sunt așezate.
- Selectați [**Eliminare toate elementele**] pentru a elimina toate elementele din dispunere, astfel încât să nu fie afișat ecranul de comandă rapidă când este apăsat butonul <  >.

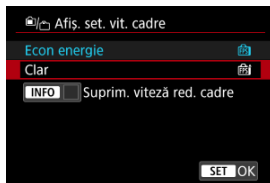
Puteți seta rata cadrelor la afișare pentru ecranul de înregistrare la fotografiere. Alegeți dacă doriți să economisiți energia bateriei sau să utilizați o rată a cadrelor mai mare pentru afișare.

1. Selectați [:  Afiș. set. vit. cadre] ().

2. Selectați o opțiune.



Când setați la [Clar]



- Dacă apăsați butonul <INFO> pentru a adăuga o bifă, puteți include locurile cu luminizitate scăzută în scenariile pentru Suprim. viteză red. cadre.



Atenție

- Fotografierea în condiții de luminozitate scăzută cu **[Suprim. viteză red. cadre]** setat pentru afișarea ecranului de fotografiere poate afecta performanțele în următoarele moduri.
 - Consum mai rapid al bateriei
 - Mai puține fotografii disponibile
 - Luminozitate scăzută pentru afișarea imaginilor
 - Dificultate la autofocalizare
 - Precizie scăzută la măsurare
 - Precizie scăzută pentru detectare flicker
 - Precizie scăzută pentru detectare subiect

Puteți selecta modul în care sunt prezentate informațiile în vizor.

1. Selectați : Format afișaj VF (, ).

2. Selectați o opțiune.



O imagine în oglindă poate fi afișată când fotografiați cu ecranul rotit către subiect (către partea din față a aparatului).

1. Selectați **[: Afișaj invers]** (, ).

2. Selectați **[Activare]**.

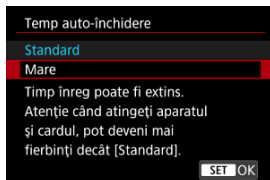


- Selectați **[Dezactiv.]** dacă nu preferați afișare inversă când ecranul este îndreptat către subiect.

Puteți seta temperatura maximă a corpului camerei la care camera se oprește automat. Setarea acestui nivel mai ridicat decât temperatura standard poate prelungi timpul de înregistrare disponibil prin eliminarea unor restricții de funcționare.

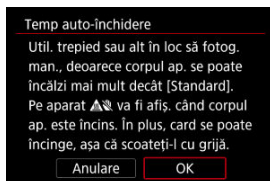
1. Selectați : Temp auto-închidere) (🔒, 🔒).

2. Selectați [Mare].



- [Mare] setează temperatura maximă mai mare decât setarea standard.

3. Selectați [OK].





Atenție

- Este posibil ca aparatul și cardurile să se încălzească mai mult dacă [📷: Temp. închidere autom.] este setat la [Mare].
 - După ce camera se încălzește, [🔥👤] apare pe ecran ca avertisment.
 - Recomandăm utilizarea unui trepied sau a unor alternative asemănătoare pentru a evita înregistrarea din mână, care poate provoca diferite probleme precum arsurile de contact la temperatură scăzută.
 - Nu atingeți cardurile imediat după fotografiere. Cardurile pot fi fierbinți, lucru care poate provoca arsuri. Așteptați până ce cardul se răcește înainte de a-l scoate.

Setați la **[Activ]** pentru a economisi energie și pentru a ajuta aparatul să nu se supraîncălzească în timpul standby.

Drept urmare, veți putea filma pentru o perioadă mai mare de timp.

1. Selectați **[📷: Standby:Rez. red.]** (🔗).

2. Selectați o opțiune.

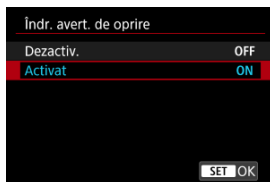


Atenție

- Calitatea imaginii de pe ecranul de așteptare poate fi diferită față de calitatea imaginii de pe ecran în timpul filmării.
- Imaginea se poate bloca în loc să fie actualizată pentru o perioadă foarte scurtă de timp când începeți filmarea.
- Dacă setați zoomul digital la **[Activ]** restricționează această setare la **[Oprit]** (🔗).

Ghidul de avertizare privind oprirea (despre oprirea automată în timpul înregistrării filmelor din cauza temperaturii interne ridicate cu anumite setări de înregistrare a filmelor) poate fi afișat la pornire. Dacă preferați să nu fie afișat ghidul de avertizare, setați [📷: Îndr. avert. de oprire] la [Oprit].

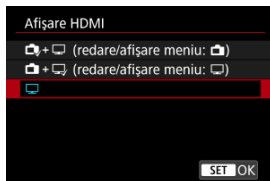
1. Selectați [📷: Indicații oprire aparat] (🔗).
2. Selectați o opțiune.



Puteți specifica modul în care sunt afișate filmele când sunt înregistrate prin HDMI către un dispozitiv extern. Semnalul de transmisie pentru film corespunde setării [📷: Dimens.film înrg.].

1. Selectați [📷: Afișare HDMI] (🔗).

2. Selectați o opțiune.



- 📷 + 📺 (afișaj redare/meniu: 📷)
Filme sunt afișate pe aparat și pe dispozitivul conectat prin HDMI. Operațiunile aparatului precum redarea imaginilor sau afișarea meniului sunt afișate pe aparat.
- 📷 + 📺 (afișaj redare/meniu: 📺)
Filme sunt afișate pe aparat și pe dispozitivul conectat prin HDMI. Operațiunile aparatului precum redarea imaginilor sau afișarea meniului sunt afișate pe celălalt dispozitiv prin HDMI.
- 📺
Filmele și operațiunile aparatului precum redarea imaginilor sau afișarea meniului sunt afișate pe celălalt dispozitiv prin HDMI. Ecranul aparatului este dezactivat. Ceea ce este afișat pe celălalt dispozitiv prin HDMI va fi înregistrat, așa că pentru a restricționa înregistrarea doar la filme, apăsați butonul < INFO > pentru a afișa doar filme.

Atenție

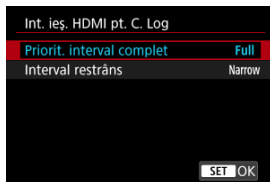
- Rezoluția de ieșire HDMI și rata cadrelor sunt reglate automat pentru a se potrivi dimensiunii de înregistrare a filmelor.
- Ieșirea HDMI fără informații previne afișarea avertismentelor despre spațiul pe card, nivelul bateriei sau temperatura internă crescută (🔒) prin HDMI.
- În timpul ieșirii HDMI, afișarea următoarei imagini poate dura mai mult dacă schimbați diferite dimensiuni de înregistrare pentru filme sau rate ale cadrelor.
- Evitați operarea aparatului când înregistrați filme pe dispozitive externe, deoarece este posibil ca informațiile să fie afișate în semnalul trimis prin ieșirea HDMI.
- Luminozitatea și culorile filmului înregistrat cu aparatul pot arăta diferit față de cele înregistrate de dispozitivul de înregistrare extern conectat prin HDMI, în funcție de mediul de vizualizare.

Notă

- Pentru a continua ieșirea HDMI pentru mai mult de 30 min., selectați [📺 + 📺] (afișaj redare/meniu: 📺) sau [📺 + 📺] (afișaj redare/meniu: 📺), apoi setați [Închidere autom.] în [🔌: Econom.energie] la [Dezactivare] (🔒).
- Prin apăsarea butonului < INFO >, puteți schimba informațiile afișate.
- Codurile temporale nu pot fi adăugate ieșirii video HDMI (🔒).
- Sunetul este transmis prin HDMI, exceptând când [Înreg. sunet] este setat la [Dezactivare].

Puteți selecta intervalul de ieșire al semnalelor video emise prin intermediul unei conexiuni HDMI.

1. Selectați [: Int. ieș. HDMI pt. C. Log] ().
2. Selectați o opțiune.

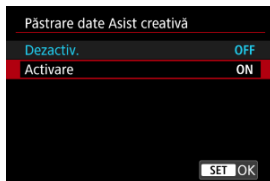


- **Prioritate interval complet**
Ieșirea interval complet este folosită de fiecare dată când este posibil. Rețineți că intervalul de ieșire va fi ajustat automat pentru a se potrivi specificațiilor afișajului.
- **Interval restrâns**
Este folosită ieșirea Interval restrâns (interval video).

Prin stocarea setărilor Asistență creativă folosite în modul <  >, puteți sări peste pasul de selectare din nou a efectului când fotografiați din nou.

1. Selectați [: Păstrare date Asist creativă] ().

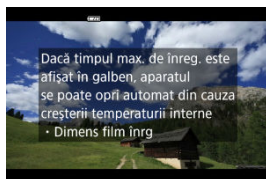
2. Selectați [Activare].



- ☒ [Afișare indicații înainte de înregistrare](#)
- ☒ [Afișarea indicatorului de avertizare la fotografiere sau filmare](#)
- ☒ [Măsurile generale de precauție referitoare la filmare](#)

Afișare indicații înainte de înregistrare

Este posibil să fie afișate indicații cu privire la oprirea aparatului atunci când aparatul pornește, după modificarea unor setări sau în alte situații (🔗).



Indicațiile vă pot avertiza că aparatul se poate încălzi în interior dacă filmați cu setările actuale și dacă veți continua înregistrarea, este posibil ca aparatul să se oprească singur. Dacă veți înregistra pentru o perioadă extinsă de timp, luați în calcul să modificați setările indicate (dimensiunea de înregistrare a filmului), astfel încât să puteți înregistra fără ca aparatul să vă afișeze indicațiile.

Dacă doriți să înregistrați fără a modifica setările, țineți cont de indicatorii de avertizare afișați în timp ce înregistrați.

Afișarea indicatorului de avertizare la fotografiere sau filmare

Un indicator cu 10 niveluri (1) este afișat în timpul fotografierii sau înregistrării filmelor în caz de creștere a temperaturii interne a aparatului.



Pe măsură ce temperatura internă a aparatului crește, nivelul de pe indicator va crește spre dreapta. Viteza cu care avansează nivelul depinde de condițiile de înregistrare. Nivelurile 1–7 sunt marcate cu alb, dar pe măsură ce nivelul atinge 8, culoarea se schimbă.



[🔥] clipește cu roșu dacă veți continua înregistrarea după ce indicatorul atinge nivelul 9, marcat cu portocaliu. Un simbol care clipește indică faptul că aparatul se va opri în curând automat.



Este afișat un mesaj dacă veți continua să înregistrați în timp ce simbolul alb clipește și aparatul se oprește automat.

● Înregistrare continuă

Pentru a continuă să înregistrați cu aceleași setări, opriți aparatul și permiteți-i să se răcească. Țineți cont că este posibil ca aparatul să se supraîncălzească din nou după ce reluați înregistrarea.

⚠ Atenție

Precauții la filmare

- Nu îndreptați aparatul către o sursă de lumină puternică, precum soarele sau o sursă puternică de lumină artificială. În caz contrar, puteți deteriora senzorul de imagine sau componentele interne ale aparatului.
- Dacă fotografiați un subiect cu detalii fine, poate apărea moire sau culori false.
- Dacă setați **[AWB]** sau **[AWBW]** și valoarea ISO sau diafragma se modifică în timpul filmării, balansul de alb se poate schimba, de asemenea.
- Dacă filmați în lumină fluorescentă sau în lumină LED, imaginea filmului poate tremura.
- Dacă efectuați AF cu un obiectiv USM în timpul filmării în condiții de luminozitate scăzută, poate să apară dungi de zgomot care să fie înregistrate în film. Același tip de zgomot poate să apară dacă focalizați manual cu anumite tipuri de obiective care au un inel de focalizare electronic.
- Este recomandat să realizați câteva filme test când intenționați să efectuați zoom în timpul filmării. Dacă faceți zoom în timp ce înregistrați poate duce la modificări ale expunerii sau să fie înregistrate sunetele obiectivului, un nivel audio neuniform, corectarea defectuoasă a aberațiilor obiectivului sau pierderea focalizării.
- Valorile pentru o diafragmă mare pot întârzia sau preveni focalizarea precisă.
- Dacă efectuați AF în timpul filmării poate produce următoarele probleme: pierderea semnificativă a focalizării temporar, înregistrarea schimbărilor în luminozitatea filmului, oprirea temporară a înregistrării filmului sau înregistrarea sunetelor mecanice ale obiectivului.
- Aveți grijă să nu acoperiți microfoanele încorporate cu degetele sau cu alte obiecte.
- Dacă se conectează sau se deconectează cablul HDMI în timpul filmării, aceasta se va opri.
- Dacă este cazul, citiți și [Măsurile generale de precauție referitoare la fotografiere](#).
- Aparatul se poate încălzi în timp ce sunteți conectat prin Wi-Fi. Folosiți trepied sau luați alte măsuri pentru a evita înregistrarea din mână.
- Calitatea imaginii poate fi mai mică când înregistrați filme într-o combinație de condiții precum valori ISO mari, temperaturi ridicate, timpi de expunere lungi și luminozitate scăzută.
- Fotografierea frecventă pentru o perioadă mai mare de timp poate duce la creșterea temperaturii interne a aparatului și poate afecta calitatea imaginii. Când nu înregistrați, întotdeauna opriți aparatul.

Calitate înregistrare și imagini

- Dacă obiectivul atașat este prevăzut cu un Image stabilizer (Stabilizator de imagine) comutați la **<ON>**, Stabilizatorul de Imagine va funcționa non-stop, chiar dacă nu apăsați butonul declanșator până la jumătate. Acest lucru va consuma bateria și poate scurta timpul total de filmare în anumite condiții de înregistrare. Când Stabilizatorul de Imagine nu este necesar, ca atunci când folosiți un trepied, vă recomandăm să setați comutatorul IS la **<OFF>**.

- Dacă luminozitatea se modifică în timp ce filmăți cu expunere automată, este posibil ca filmul să pară că se oprește temporar. În acest caz, înregistrați filmele cu expunere manuală.
- Dacă există o sursă de lumină foarte puternică în imagine, zona luminată poate apărea neagră pe ecran.
- Este posibil să apară zgomot de imagine sau culori neregulate când înregistrați la valori ISO mari, temperaturi crescute, timpi de expunere lungi sau în condiții de luminozitate scăzută.
- Calitatea video și audio a filmelor înregistrate poate fi mai mică pe alte dispozitive și este posibil ca redarea să nu fie posibilă, chiar dacă dispozitivele sunt compatibile cu formatele XF-HEVC/XF-AVC.
- Dacă folosiți un card care are o viteză redusă de scriere, un indicator poate apărea în partea dreaptă a ecranului în timpul filmării. Indicatorul arată cantitatea de date care nu au fost încă scrise pe card (capacitatea rămasă a memoriei tampon interne) și crește cu atât mai repede cu cât este cardul mai încet. Dacă indicatorul (2) se umple, filmarea se va opri automat.



(2)

- În cazul în care cardul are o viteză de scriere rapidă, indicatorul nu va apărea sau nivelul (dacă va fi afișat) nu va crește prea mult. Mai întâi, realizați câteva filme de probă pentru a vedea dacă viteza de scriere a cardului este destul de mare.
- Dacă indicatorul arată că este aproape plin cardul de memorie și filmarea se va opri automat, este posibil ca sunetul de la finalul filmului să nu fie înregistrat corect.
- Dacă viteza de scriere a cardului este scăzută (din cauza fragmentării) și indicatorul apare, formatarea cardului poate crește viteza de scriere.
- Este posibil să apară benzi sau zgomet de imagine în zonele întunecate ale imaginii, în funcție de setările [Imag. personalizată], [📷: 📷 Fotografiere HDR (PQ)], [📷: Prioritate ton luminos. max.], din cauza efectului senzorilor care determină intervalul dinamic, curba gamma și alte detalii similare. Este recomandat să înregistrați câteva filme test și să le verificați înainte.
- Calitatea imaginii se poate îmbunătăți dacă modificați valoarea ISO sau setările [📷: Reduc. zgomet sens. rid. ISO] sau [Compensare umbră] sau, în post-productie, realizați colorizări.

Restricții Audio

- Următoarele restricții se aplică în modul [A⁺].
 - Sunetul nu va fi înregistrat pentru aprox. ultimele două cadre.
 - Când redați filme în Windows, este posibil ca imaginea și sunetele să nu fie sincronizate perfect.



Notă

Note pentru filmare

- De fiecare dată când realizați un film, este creat un fișier film nou.
- Câmpul de vizualizare (acoperirea) este de aprox. 100%.
- De asemenea, puteți realiza focalizarea, apăsând butonul $< \overset{AF}{ON} >$.
- Pentru a activa începerea/oprirea filmării prin apăsarea completă a butonului declanșator, setați [Apăs.max.] pentru [☑: Fct. buton declanș pt filme] la [Por/opr înr filme] (☑).
- Funcția de presetare a focalizării este posibilă pentru filmare când folosiți un obiectiv (super) telefoto echipat cu modul de presetare a focalizării, disponibil din a doua jumătate a lui 2011.
- Pentru detalii despre înregistrarea sunetului și utilizarea microfoanelor externe, consultați Înregistrare sunet (☑).

 [Afișare informații la Fotografiere](#)

 [Măsurile generale de precauție referitoare la fotografiere](#)

Afișare informații la Fotografiere

Pentru detalii despre simbolurile afișate pentru fotografiere, consultați [Afișare informații](#).



Notă

- Afișarea cu alb a simbolului **[Exp.SIM]** indică faptul că fotografiile vor fi aproximativ la fel de luminoase ca imaginea afișată.
- Dacă simbolul **[Exp.SIM]** clipește, aceasta indică faptul că imaginea este afișată la o luminozitate diferită de luminozitatea imaginii efective, din cauza condițiilor de luminozitate scăzută sau luminozitate intensă. Totuși, imaginea efectivă înregistrată va reflecta setarea expunerii. Zgomotul poate fi mai evidențiat decât la fotografia înregistrată.
- Este posibil ca afișare simulare să nu poate fi realizată cu anumite setări de înregistrare. Simbolul **[Exp.SIM]** și histograma vor fi afișate cu gri. Imaginea va fi afișată pe ecran la luminozitatea standard. Este posibil că histograma să nu fie corect afișată în condiții de luminozitate scăzută sau luminozitate intensă.
- Nu este afișată nicio histogramă când : **Afișare simulare**  setat la **[Dezac]** sau **[Expunere doar în timp]**  **DOF**

Măsurile generale de precauție referitoare la fotografiere

⚠ Atenție

- Nu îndreptați aparatul către o sursă de lumină puternică, precum soarele sau o sursă puternică de lumină artificială. În caz contrar, puteți deteriora senzorul de imagine sau componentele interne ale aparatului.

Calitatea imaginii

- Atunci când fotografiați la valoare ISO mare, zgomotul (benzi, puncte luminoase, etc.) poate deveni evident.
- Fotografierea la temperaturi mari poate cauza zgomot și culori asimetrice în imagine.
- Înregistrarea pentru o perioadă mai mare de timp poate duce la creșterea temperaturii interne a aparatului și poate afecta calitatea imaginii. Când nu înregistrați, întotdeauna opriți aparatul.
- Dacă fotografiați cu expunere prelungită în timp ce temperatura internă a aparatului este ridicată, calitatea imaginii ar putea să scadă. Sistați fotografierea și așteptați câteva minute înainte de a fotografia din nou.

Simbolul alb pentru avertizare temperatură internă

- Un simbol alb  indică o temperatură crescută în interiorul aparatului, cauzată de factori precum fotografiere extinsă sau utilizarea în medii cu temperaturi ridicate.
- Simbolul alb  indică faptul că va fi deteriorată calitatea fotografiei. Opriți fotografierea câteva momente și permiteți aparatului să se răcească.
- Este recomandată fotografierea la valori ISO mai mici în locul timpilor de expunere scurți când este afișat simbolul  cu alb.
- Fotografierea prelungită la temperaturi ridicate va face ca simbolul alb  să apară mai devreme. Când nu înregistrați, întotdeauna opriți aparatul.
- Dacă temperatura internă a aparatului este mare, calitatea imaginilor realizate cu valoare ISO mare sau cu expuneri prelungite poate fi deteriorată chiar înainte de afișarea simbolului alb .

Indicator supraîncălzire aparat

- Un indicator pentru temperatură  este afișat când camera începe să se încălzească.

Pentru detalii despre afișarea indicatorului corespunde cu operarea aparatului, consultați [Afișarea indicatorului de avertizare la fotografiere sau filmare](#).

Rezultatul fotografierii

- În timpul vizualizării mărite, timpul de expunere și diafragma vor fi afișate cu portocaliu. Dacă realizați fotografia în timpul vizualizării mărite, expunerea poate să nu fie cea dorită. Reveniți la vizualizarea normală înainte de a realiza fotografia.
- Chiar dacă realizați fotografia în timpul vizualizării mărite, imaginea va fi efectuată cu vizualizare normală.

Imagini și afișaj

- În condiții de luminozitate scăzută sau puternică, este posibil ca imaginea afișată să nu reflecte luminozitatea fotografiei realizate.
- Deși zgomotul poate deveni vizibil la fotografierea în condiții de luminozitate scăzută (chiar și la valori ISO mici), va fi mai puțin zgomot în fotografii, deoarece calitatea imaginii diferă între imaginea afișată și cea înregistrată.
- Ecranul poate clipi dacă sursa de lumină (iluminarea) se modifică. În acest caz, opriți fotografierea și reluați sub sursa de lumină pe care o veți folosi.
- Dacă îndreptați aparatul în altă direcție poate preveni temporar afișarea corectă a luminozității. Nu fotografiați până ce nivelul de luminozitate nu se stabilizează.
- Dacă există o sursă de lumină foarte puternică în imagine, zona luminată poate apărea neagră pe ecran.
- În condiții de luminozitate scăzută, setările [: **Luminoz. ecran**] pot cauza zgomot de imagine sau culori neuniforme în imagini. Totuși, zgomotul sau culorile neregulate nu vor fi înregistrate în imaginea realizată.
- Atunci când măriți imaginea, claritatea ei poate să pară mai pronunțată decât în realitate.

Obiectiv

- Dacă obiectivul atașat este prevăzut cu un Image stabilizer (Stabilizator de imagine) comutați la < **ON** >, Stabilizatorul de Imagine va funcționa non-stop, chiar dacă nu apăsați butonul declanșator până la jumătate. Stabilizatorul de Imagine va consuma bateria și poate descrește numărul de fotografii posibile în funcție de condițiile de fotografiere. Când Stabilizatorul de Imagine nu este necesar, ca atunci când folosiți un trepied, vă recomandăm să setați comutatorul IS la < **OFF** >.
- Cu obiective EF, funcția de presetare a focalizării este posibilă doar când folosiți un obiectiv (super) telefoto echipat cu modul de presetare a focalizării, disponibil din a doua jumătate a lui 2011.



Notă

- Câmpul de vizualizare a imaginii este de aproximativ 100% (cu calitatea imaginii setată la JPEG []).
- Dacă nu folosiți aparatul o perioadă mai lungă de timp, ecranul se va opri automat după timpul setat la [**Ecran oprit**] sau [**Vizor închis**] sub [: **Econom. energie**]. Apoi aparatul se va opri automat după timpul setat la [**Închidere autom.**] ().
- Folosind un cablu HDMI disponibil în comerț, puteți afișa imaginea pe un televizor (). Sunetul nu va fi transmis.

- ☒ [Bliț extern Speedlite EL/EX pentru aparate EOS](#)
- ☒ [Blițuri Canon Speedlite, altele decât EL/EX](#)
- ☒ [Blițuri non-Canon](#)
- ☒ [Control grup bliț rapid](#)
- ☒ [Funcție memorie FE](#)

Bliț extern Speedlite EL/EX pentru aparate EOS

Funcțiile blițurilor Speedlite din seria EL/EX (comercializate separat) pot fi folosite la fotografierea cu bliț cu acest aparat.

Pentru instrucțiuni, consultați manualul de instrucțiuni pentru blițul Speedlite EL/EX.

Viteză sincronizare

Vitezele de sincronizare ale blițului variază în funcție de combinația altor setări ale aparatului foto.

Setări aparat		Viteză sincronizare bliț
Mod declanșator	 Trunchiere/format imagine	
Prima perd elec	FULL	1/200 sec.
	 1,6*	1/250 sec.

* Echivalent cu dimensiune APS-C

Notă

- Pentru o viteză de sincronizare bliț mai rapidă în modul **[Prima perd elec]**, setați : **Prioritate viteză sincr.** la **[Activare]** ().

Compensare expunere bliț

Puteți regla nivelul de declanșare a blițului (compensare expunere bliț). Când este afișată o imagine pe ecran, apăsați butonul < **M-Fn** > și folosiți roțița pentru a seta valoarea pentru compensare expunere bliț (☑). Puteți seta compensarea expunerii până la ± 3 stops în trepte de 1/3.

Blocare FE

Aceasta vă permite să obțineți o expunere a blițului adecvată pentru o anumită parte a unui subiect. Îndreptați centrul vizorului către subiectul, apoi apăsați butonul < ***** >, apoi încadrați și realizați fotografia.

⚠ Atenție

- Anumite blițuri Speedlite nu pot fi atașate direct pe acest aparat. Pentru detalii, consultați [Patină multifuncțională](#).
- Dacă setați [**📷: Auto Lighting Optimizer**]/**[📷: Optimizator auto-luminozitate]** (☑) la altă opțiune decât [**Dezactivare**], poate face ca imaginea să apară luminoasă, chiar dacă a fost setată o compensare a expunerii cu bliț mai mică pentru imagini mai întunecate.
- Dacă folosiți sincronizare la viteză mare poate face să apară dungii în imagini. Pentru a reduce dungile, poate ajuta dacă realizați următoarele.
 - Mutați blițul Speedlite mai departe de aparat.
 - Folosiți un timp de expunere mai lung.

📄 Notă

- Puteți să setați compensarea expunerii cu bliț pe ecranul pentru Comandă rapidă (☑) sau în setarea [**Setări funcții bliț**] din [**📷: Control extern Speedlite**] (☑).
- Aparatul poate porni automat anumite blițuri Speedlite când aparatul este pornit. Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni al blițurilor Speedlite compatibile cu această funcție.

Blițuri Canon Speedlite, altele decât EL/EX

- Cu un bliț Speedlite EZ/E/EG/ML/TL setat în modul bliț automat A-TTL sau TTL, blițul nu poate fi declanșat decât la putere maximă.
Setați modul de fotografiere al aparatului la <M> sau <Av> și reglați diafragma înainte de fotografiere.
- Dacă folosiți un bliț Speedlite prevăzut cu un mod pentru bliț manual, faceți fotografii în modul bliț manual.

Viteză sincronizare

Viteza de sincronizare pentru blițuri compacte non-Canon diferă în funcție de modul declanșatorului. Înainte de fotografiere verificați dacă sincronizarea cu bliț este realizată corect.

Setare  : Mod declanșator]	Viteză sincronizare
Prima perd elec	1/250 sec. sau mai mici

Cu unitățile bliț de studio mai mari, durata blițului este mai mare decât al blițurilor compacte și diferă în funcție de model. Înainte de fotografiere verificați dacă sincronizarea cu bliț este realizată corect efectuând un test la o viteză de sincronizare de aprox. 1/60 sec. - 1/30 sec.

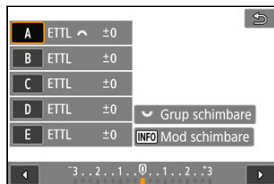
Control grup bliț rapid

În timp ce vedeți ecranul de fotografiere la fotografierea wireless cu mai multe blițuri, puteți configura setările pentru fiecare grup de blițuri dacă apăsați butonul atribuit **[Control grup bliț rapid]** în **[: Personaliz. but. pt fotogr.]**. Acest exemplu se bazează pe atribuirea către butonul <M-Fn> ()

1. **Setați modul de declanșare al blițului la <Gr> (control grup individual) pentru a vă pregăti pentru fotografiere wireless cu mai multe blițuri.**

- Pentru mai multe detalii, consultați manualul de instrucțiuni al blițurilor care sunt compatibile cu fotografiere wireless cu mai multe blițuri.

2. **În timpul standby, apăsați butonul <M-Fn>.**



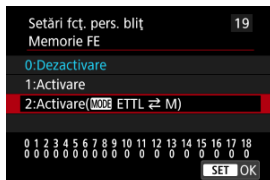
- Sunt afișate setările (modul de bliț și compensarea expunerii cu bliț) pentru fiecare grup de blițuri.
- Rotiți < > pentru a selecta un grup bliț (A-E) pentru configurare.
- Apăsați butonul <INFO> pentru a seta modul bliț.
- Rotiți < > pentru a regla puterea blițului sau compensarea expunerii cu bliț.

Notă

- Ecranul pentru setare **[Control grup bliț rapid]** poate fi afișat în modul <Fv>, <P>, <Tv>, <Av>, <M> sau .
- Când blițurile Speedlite sunt setate la un mod bliț altul decât <Gr> (control grup individual), dacă apăsați butonul <M-Fn> afișează ecranul **[Setări funcții bliț]**.

Puteți seta puterea blițului înregistrată în modul bliț [ETTL] ca puterea blițului pentru modul bliț [M] dacă apăsați butonul atribuit [ETTL ↔ M (cu FEM activat)] în [: Personaliz. but. pt fotogr.]. Acest exemplu se bazează pe atribuirea către butonul <M-Fn> ().

1. Setări funcția de memorie FE.



- Schimbați [Memorie FE] în [Setări fct. pers. bliț] la [2:Activare(MODE ETTL ↔ M)] ().
- Pentru instrucțiuni despre procedura de setare folosind blițul, consultați manualul de instrucțiuni al blițului (exceptând EL-1 sau EL-1 (Ver. 2)) compatibil cu Memorie FE.

2. Fotografați cu modul bliț setat la [ETTL].

- Apăsați butonul declanșator până la capăt pentru a fotografia.

3. În timpul standby, apăsați butonul <M-Fn>.

- Modul bliț trece la [M] și este afișată puterea blițului înregistrată la pasul 2.
- Dacă apăsați din nou butonul <M-Fn> după fotografierea cu modul bliț set la [M], modul bliț trece la [ETTL] și este afișată valoarea pentru compensarea expunerii blițului.
- Pentru a schimba puterea blițului sau compensarea expunerii blițului, realizați operațiuni cu blițul sau setați cu [Setări funcții bliț] ().



Notă

- Funcția memorie FE este disponibilă în modurile <P>, <Tv>, <Av>, <M> și .
- Dacă apăsați butonul <M-Fn> nu schimbă modul de bliț pentru blițurile Speedlite care sunt în alt mod decât [ETTL] sau [M].

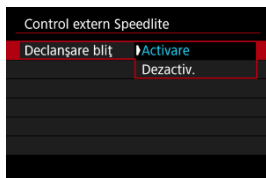
- ☒ [Fotografiere cu bliț](#)
- ☒ [Echilibru E-TTL](#)
- ☒ [Măsurare bliț E-TTL II](#)
- ☒ [Control bliț continuu](#)
- ☒ [Prioritate viteză sincronizare](#)
- ☒ [Sincronizare lentă](#)
- ☒ [Setări funcții bliț](#)
- ☒ [Setări funcții personalizate bliț](#)
- ☒ [Ștergere setări funcție bliț/Ștergere toate setările personalizate pentru Speedlite](#)

Funcțiile blițurilor Speedlite din seria EL/EX compatibile cu setarea funcțiilor blițului pot fi setate prin intermediul ecranului cu meniu al aparatului. Atașați blițul extern Speedlite la aparat și porniți-l înainte de a seta funcțiile blițului.

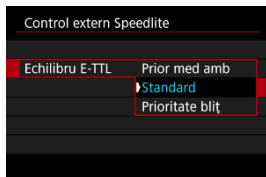
Pentru detalii despre funcțiile blițului Speedlite, citiți manualul de instrucțiuni pentru Speedlite.

1. Selectați : Control extern Speedlite .
2. Selectați o opțiune.





Pentru a activa fotografierea cu bliț, setați la **[Activare]**. Pentru a activa doar lumina AF a blițului Speedlite, setați la **[Dezactivare]**.



Puteți seta modul preferat (echilibru) pentru fotografiile cu bliț. Acest lucru vă permite să reglați raportul dintre lumina naturală și lumina blițului Speedlite.

- Setati echilibrul la **[Prior med amb]** pentru a micșora proporția ieșirii blițului și să folosiți lumina ambientală pentru a obține imagini mai naturale. Folositor în special când fotografiați scene întunecate (în interior, de exemplu). După ce treceți la modul <P> sau <Av>, luați în calcul să setați **[Sincro. lentă]** în **[📷: Control extern Speedlite]** la **[1/*-30sec. auto]*1** și să folosiți fotografiere slow-sync.
- Setati echilibrul la **[Prioritate bliț]** pentru ca blițul să fie sursa principală de lumină. Folositor pentru a reduce umbrele de la lumina naturală pe subiecți și în fundal.

* 1: Valoarea pentru "1/*" diferă în funcție de setările curente.

! Atenție

- Pentru anumite scene, **[Prior med amb]** poate avea aceleași rezultate ca **[Standard]**.

Măsurare bliț E-TTL II



- Setați la **[Est (Prior fețe)]** pentru măsurare bliț potrivită pentru fotografierea oamenilor.
- Setați la **[Estimativ]** pentru măsurare bliț care ajută declanșarea la fotografiere continuă.
- Dacă setați **[Mediu]**, expunerea blițului va fi calculată la o valoare medie pe întreaga durată a scenei cronometrate.



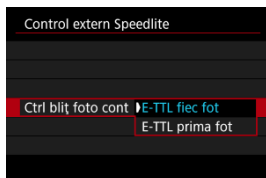
Notă

- În funcție de scenă, compensarea expunerii blițului poate fi necesară.



Atenție

- Chiar dacă setați **[Est (Prior fețe)]**, anumite subiecte și anumite condiții de fotografiere pot avea ca rezultat altul decât cel dorit de dumneavoastră.

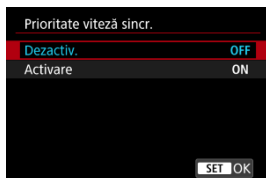


- Setați la **[E-TTL fiec fot]** pentru a efectua măsurarea blițului pentru fiecare fotografie.
- Setați la **[E-TTL prima fot]** pentru a efectua măsurarea blițului doar pentru prima fotografie înainte de fotografierea continuă. Nivelul de ieșire al blițului pentru primul cadru este aplicat tuturor fotografiilor care urmează. Folositor când prioritizați viteza la fotografiere continuă fără să reîncadrați.

⚠ Atenție

- Mișcarea subiectului la fotografiere continuă poate cauza probleme la expunere.
- **[E-TTL prima fot]** este setat automat când **[Mod declanșator]** este setat la **[Prima perd elec]** și modul de declanșare este setat la **[M]**.

Prioritate viteză sincronizare



Puteți utiliza o viteză de sincronizare mai mare decât cea normală la fotografierea cu bliț.

- Disponibil când **[Mod bliț]** este setat la **[Măsurare bliț E-TTL II]**.
- Vitezele de sincronizare ale blițului variază după cum urmează atunci când această funcție este setată la **[Activare]**, în funcție de combinația altor setări ale aparatului foto.

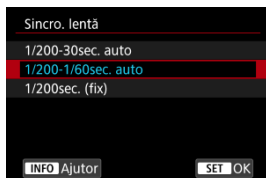
Setări aparat		Viteză sincronizare bliț (Cea mai rapidă)
Mod declanșator	Trunchiere/format imagine	
Prima perd elec	FULL	1/250 sec.
	1.6*	1/320 sec.

* Echivalent cu dimensiune APS-C

Notă

- Se aplică pentru Speedlite 580EX II sau modele ulterioare **[Mod bliț]** este setat la **[Bliț manual]**.
- Este posibil ca unitățile bliț să nu declanșeze la nivelul de putere specificat dacă este folosită cea mai rapidă viteză de sincronizare cu blițul împreună cu **[Mod bliț]** setat la **[Bliț manual]**.
- Următoarele blițuri Speedlite sunt compatibile cu **[Prioritate viteză sincr.]**.
 - Speedlite 430EX III / 470EX-AI / 600 EX II-RT
 - Bliț extern Speedlite EL
 - Macro Ring Lite MR-14EX II / Macro Twin Lite MT-26EX-RT
- Este posibil să apară subexpunere în anumite condiții de fotografiere când **[Prioritate viteză sincr.]** este setat la **[Activare]**.
- Este posibil să nu puteți obține expunerea corespunzătoare cu **[Prioritate viteză sincr.]** setat la **[Activare]** dacă unitățile Speedlite receptoare cu fotografiere cu transmisie radio wireless sunt setate la o valoare pozitivă pentru compensarea expunerii.

Sincronizare lentă



Puteți seta viteza de sincronizare a blițului pentru fotografierea cu bliț în modul <P> sau <Av>. Viteza maximă pentru sincronizare bliț depinde în funcție de combinarea setărilor pentru [📷: **Mod declanșator**] și [📷: 📷**Trunchiere/format imagine**].

● 1/*-30sec. auto

Timpul de expunere este setat automat în următorul interval pentru a se potrivi luminozității. De asemenea, puteți face și sincronizare la viteză mare.

Mod declanșator	📷Trunchiere/format imagine	Timp de expunere
Prima perd elec	FULL	1/200–30 sec.
	📷 ^{0.6} *	1/250–30 sec.

* Echivalent cu dimensiune APS-C

● 1/*-1/60sec. auto

Previne setarea automată a unui timp de expunere lung în condiții de luminozitate scăzută. Această funcție este eficientă pentru prevenirea încețoșării subiectului și al tremurului aparatului. Lumina de la bliț oferă expunerea standard pentru subiect, dar este posibil ca fundalul să fie întunecat.

● **1/* sec. (fix)**

Timpul de expunere este fix după cum urmează, lucru care este mai eficient pentru a preveni mișcarea subiectului și tremurul aparatului decât cu **[1/*-1/60sec. auto]**. Totuși, în condiții de iluminare slabă, fundalul subiectului va deveni mai închis decât în cazul setării **[1/*-1/60sec. auto]**.

Mod declanșator	 Trunchiere/format imagine	Timp de expunere
Prima perd elec	FULL	1/200 sec.
	 1.6*	1/250 sec.

* Echivalent cu dimensiune APS-C

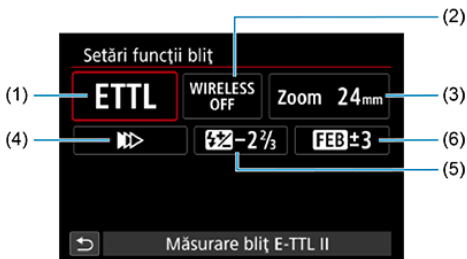
 Atenție

- Sincronizarea la viteză mare nu este disponibilă în modul [**<P>**] sau [**<Av>**] când setați la **[1/* sec. (fix)]**.

Setări funcții bliț

Informațiile afișate pe ecran, poziția afișajului și opțiunile disponibile pot diferi în funcție de modelul Speedlite, setările pentru Funcțiile personalizate, modul de bliț și alți factori. Pentru detalii despre funcțiile blițului Speedlite, citiți manualul de instrucțiuni pentru Speedlite.

Afișare eșantion



- | | |
|-----|--|
| (1) | Mod bliț |
| (2) | Funcții wireless/Control raport declanșare (RATIO) |
| (3) | Zoom bliț (acoperire bliț) |
| (4) | Sincronizare obturator |
| (5) | Compensarea expunerii cu bliț |
| (6) | Bracketing pentru expunerea blițului |



Atenție

- Funcțiile sunt limitate când folosiți un bliț Speedlite EX care nu este compatibil cu setările funcției pentru bliț.

Mod bliț

Selecționați modul bliț pentru a se potrivi cu setările de fotografiere dorite.



- **[Măsurare bliț E-TTL II]** reprezintă modul standard pentru blițul Speedlite EL/EX pentru fotografiere cu bliț automat.
- **[Bliț manual]** vă ajută să setați chiar dumneavoastră **[Nivel putere bliț]** al Speedlite.
- Cât despre celelalte moduri bliț, consultați manualul de instrucțiuni al unui bliț Speedlite compatibil cu modul bliț respectiv.

Funcții wireless



Puteți folosi transmisie radio sau optică wireless pentru a fotografia cu ajutorul mai multor blițuri.

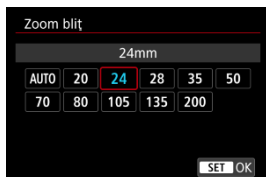
Pentru detalii despre fotografiere cu bliț wireless, consultați manualul de instrucțiuni al unui bliț Speedlite compatibil cu fotografierea cu bliț wireless.

Control raport declanșare (RATIO)



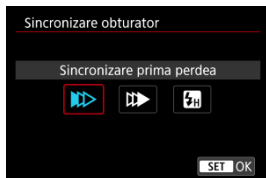
Cu un bliț macro, puteți seta control raport declanșare. Pentru detalii despre controlul raportului pentru declanșare, citiți manualul de instrucțiuni pentru blițul macro.

Zoom bliț (acoperire bliț)



Cu blițuri Speedlite prevăzute cu zoom, puteți seta intervalul de acoperire al blițului.

Sincronizare obturator



În mod normal, setați obturatorul la **[Sincronizare prima perdea]** astfel încât blițul să se declanșeze imediat după începutul expunerii.

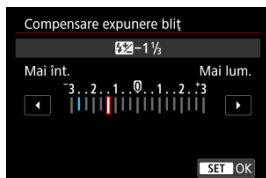
Setați la **[Sincronizare a 2-a perdea]** și folosiți timpi de expunere lungi pentru cadre cu aspect natural pentru subiecți care se mișcă, precum farurile mașinilor.

Setați la **[Sincronizare viteză mare]** pentru fotografiere cu bliț la timpi de expunere mai scurți decât cu timp de expunere maxim sincronizare bliț. Acest lucru este eficient când fotografiați cu diafragma deschisă la maxim în modul **<Av>** pentru a obține un fundal neclar în spatele subiectului în exterior în timpul zilei, de exemplu.

Atenție

- Când folosiți sincronizarea pentru a doua perdea, setați timpul de expunere la 1/30 secunde sau mai lung. Dacă timpul de expunere este de 1/40 sec. sau mai scurt, sincronizarea primei perdele va fi aplicată chiar dacă setați **[Sincronizare a 2-a perdea]**.

Compensare expunere bliț

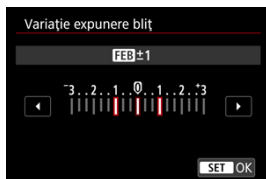


Așa cum puteți regla compensarea expunerii, puteți regla și puterea blițului.

Notă

- Dacă a fost setată compensarea expunerii cu un bliț Speedlite, nu puteți seta compensarea expunerii cu bliț cu aparatul. Dacă a fost setat și cu aparatul și cu Speedlite, setarea pentru Speedlite va fi rescrisă peste setarea aparatului.

Bracketing pentru expunerea blițului

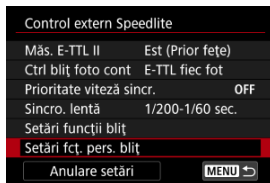


Blițurile Speedlite echipate cu bracketing pentru expunerea blițului (FEB) pot modifica automat puterea blițului extern și sunt realizate trei fotografii consecutive.

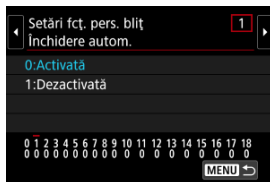
Setări funcții personalizate bliț

Pentru detalii despre funcțiile personalizate ale blițului Speedlite, citiți manualul de instrucțiuni pentru Speedlite.

1. Selectați [Setări fct. pers. bliț].



2. Setati funcțiile dorite.



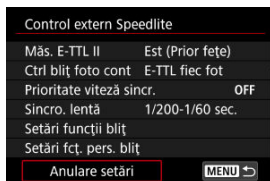
- Rotiți <  > sau apăsați <  > stânga sau dreapta pentru a selecta un număr, apoi apăsați <  >.
- Rotiți <  > sau apăsați <  > sus sau jos pentru a selecta un articol, apoi apăsați <  >.

Atenție

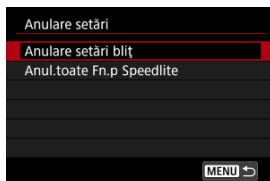
- Cu un bliț Speedlite EX, blițul se va declanșa la intensitate maximă dacă Funcția personalizată [**Mod măsurare bliț**] este setată la [**1:TTL**] (autobliț).
- Funcțiile personale ale blițului extern Speedlite (Fn.p) nu pot fi setate sau anulate cu ajutorul ecranului [: **Control extern Speedlite**]. Setati-l direct cu Speedlite.

Ștergere setări funcție bliț/Ștergere toate setările personalizate pentru Speedlite

1. Selectați [Anulare setări].



2. Selectați setările care trebuie șterse.



- Selectați **[Anulare setări bliț]** sau **[Anul.toate Fn.p Speedlite]**.
- Selectați **[OK]** în ecranul de confirmare pentru a șterge toate setările pentru bliț sau setările Funcții personalizate.

AF/Declanșare

Acest capitol descrie operarea autofocalizării și modurile de declanșare și prezintă setările de meniu din fila AF [**AF**].



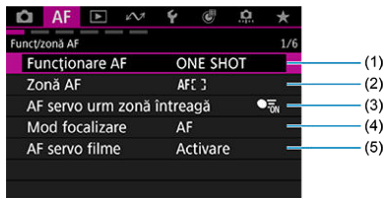
Notă

- < **AF** > înseamnă autofocalizare. < **MF** > înseamnă focalizare manuală.

- [Filă meniuri: AF \(fotografii\)](#)
- [Filă meniuri: AF \(înregistrare filme\)](#)
- [Funcționare AF](#) ☆
- [AF servo filme](#)
- [AF pt. demo prim-plan](#) ☆
- [Selectare zonă AF](#)
- [Focalizare manuală](#)
- [Înregistrare persoane pentru prioritizare](#)
- [Caracteristici AF Servo](#) ☆
- [Personalizarea funcțiilor AF](#)
- [Selectare mod de declanșare](#)
- [Utilizarea autodeclanșatorului](#)
- [Înregistrare cu telecomandă](#)
- [Personalizare operare](#) ☆

Filă meniuri: AF (fotografii)

● Funcț/zonă AF

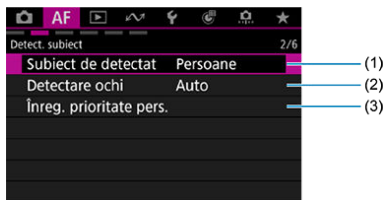


- (1) [Funcționare AF](#) ☆
- (2) [Zonă AF](#) ☆
- (3) [AF servo urm zonă întreagă](#) ☆
- (4) [Mod focalizare](#)
- (5) [AF servo filme](#)

Notă

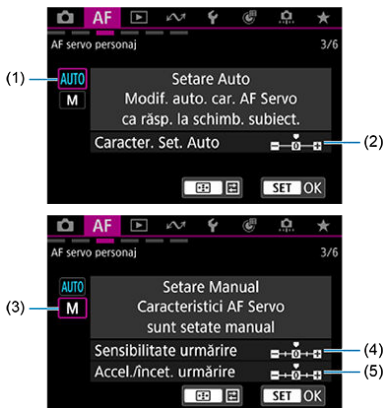
- [Mod focalizare] este afișat când sunt folosite obiective fără buton pentru modul de focalizare.

● Detect. subiect



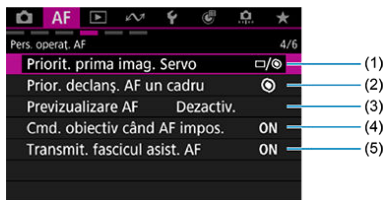
- (1) [Subiect de detectat](#) ☆
- (2) [Detectare ochi](#)
- (3) [Înreg. prioritate pers.](#)

● AF servo personaj



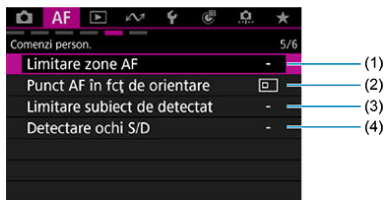
- (1) [Setare Auto](#) ☆
- (2) [Caracter. Set. Auto](#) ☆
- (3) [Setare Manual](#) ☆
- (4) [Sensibilitate urmărire](#) ☆
- (5) [Accel./încet. urmărire](#) ☆

● Pers. operaț. AF



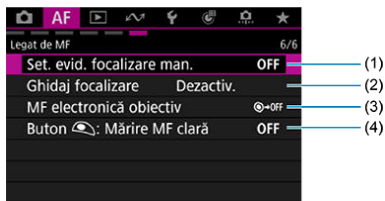
- (1) [Priorit. prima imag. Servo](#) ☆
- (2) [Prior. declanș. AF un cadru](#) ☆
- (3) [Previzualizare AF](#)
- (4) [Cmd. obiectiv când AF impos.](#) ☆
- (5) [Transmit. fascicul asist. AF](#)

● Comenzi person.



- (1) [Limitare zone AF](#) ☆
- (2) [Punct AF în fct de orientare](#) ☆
- (3) [Limitare subiect de detectat](#) ☆
- (4) [Detectare ochi S/D](#) ☆

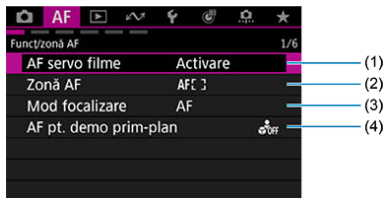
● Legat de MF



- (1) [Set. evid. focalizare man.](#) ☆
- (2) [Ghidaj focalizare](#)
- (3) [MF electronic obiectiv](#) ☆
- (4) [Buton \[eye icon\]: Mărire MF clară](#) ☆

Filă meniuri: AF (înregistrare filme)

● Funcț/zonă AF

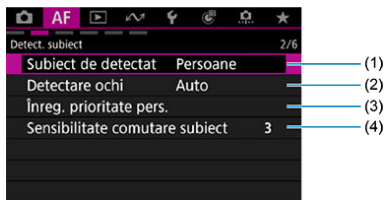


- (1) [AF servo filme](#)
- (2) [Zonă AF](#) ☆
- (3) [Mod focalizare](#)
- (4) [AF pt. demo prim-plan](#) ☆

Notă

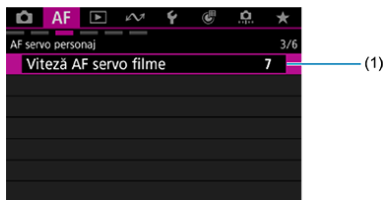
- [Mod focalizare] este afișat când sunt folosite obiective fără buton pentru modul de focalizare.

● Detect. subiect



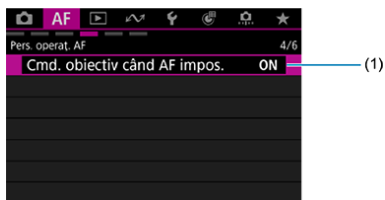
- (1) [Subiect de detectat](#) ☆
- (2) [Detectare ochi](#)
- (3) [Înreg. prioritate pers.](#)
- (4) [Sensibilitate comutare subiect](#) ☆

- **AF servo personalj**



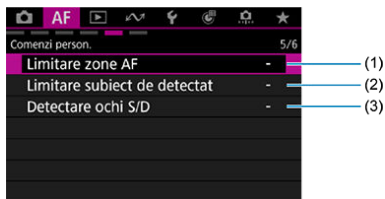
(1) [Viteză AF servo filme](#) ☆

- **Pers. operaț. AF**



(1) [Cmd. obiectiv când AF impos.](#) ☆

- **Comenzi person.**

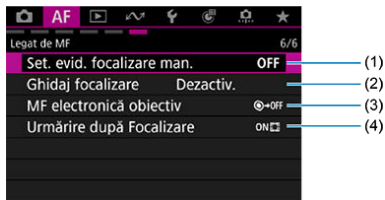


(1) [Limitare zone AF](#) ☆

(2) [Limitare subiect de detectat](#) ☆

(3) [Detectare ochi S/D](#) ☆

● Legat de MF



- (1) [Set. evid. focalizare man.](#) ☆
- (2) [Ghidaj focalizare](#)
- (3) [MF electronică obiectiv](#) ☆
- (4) [Urmărire după Focalizare](#) ☆

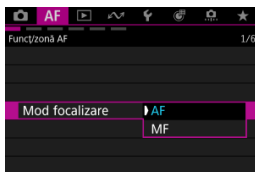
- ☒ [AF un cadru pentru subiecți statici](#)
- ☒ [Servo AF pentru subiecții în mișcare](#)
- ☒ [AF AI Focus pentru schimbare automată a modului AF](#)

Puteți selecta caracteristicile operării AF care se potrivește cel mai bine condițiilor sau subiectului.

1. Setări modul de focalizare la AF.

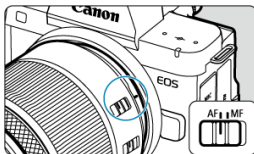
- Pentru obiective RF fără buton pentru modul de focalizare

Setați [**AF**: Mod focalizare] la [AF].



- Pentru obiective RF cu buton pentru modul de focalizare

Setați comutatorul obiectivului pentru modul de focalizare la < **AF** >.



2. Selectați [AF: Funcționare AF].



3. Selectați o opțiune.



Notă

- Dacă focalizarea nu este obținută, punctul AF va deveni portocaliu. Când folosiți AF un cadru, fie recompuneți fotografia și încercați să focalizați din nou sau consultați [Condițiile de fotografiere care pot îngreuna focalizarea](#).
- Cu AF Servo, aparatul fotografiază chiar dacă subiectul nu este focalizat.

AF un cadru pentru subiecți statici

Acest mod de funcționare AF este potrivit pentru subiectele statice. Dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate, aparatul va focaliza doar o dată.

- Atunci când focalizarea este definitivată, punctul AF va deveni verde și se va auzi un sunet scurt.
- Focalizarea rămâne blocată cât timp țineți apăsat butonul declanșator până la jumătate, ceea ce vă permite să reîncadrați înainte de a realiza imaginea.

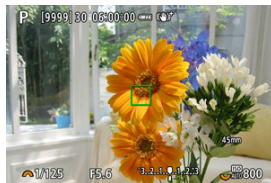
Notă

- Dacă [: **Semnal sonor**] este setat la [**Dezactivare**], nu va fi emis nici un sunet atunci când focalizarea este efectuată.
- Consultați [MF electronică obiectiv](#) când folosiți un obiectiv care este compatibil cu focalizarea manuală electronică.

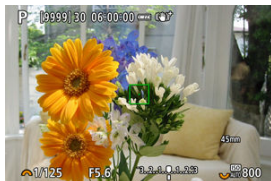
Fotografiere cu focalizarea blocată

Când fotografiați cu focalizare blocată, puteți focaliza folosind AF un cadru înainte de a reîncadra și de a fotografia.

1. Îndreptați punctul AF către subiectul pe care doriți să focalizați, apoi apăsați butonul declanșator până la jumătate.



2. După ce subiectul este focalizat, mențineți apăsat butonul declanșator până la jumătate și reîncadrați.



3. Apăsați butonul declanșator până la capăt pentru a fotografia.

Servo AF pentru subiecții în mișcare

Acest mod de funcționare AF este potrivit pentru subiectele în mișcare. În timp ce țineți apăsat butonul declanșator până la jumătate, se va focaliza continuu asupra subiectului.

- Punctul AF va deveni albastru când este activă AF Servo. Sunetul nu se va auzi chiar dacă focalizarea este obținută.
- Expunerea este setată în momentul realizării fotografiei.



Atenție

- Este posibil ca aparatul să nu poată focaliza corect la valori mari ale diafragmei sau în funcție de obiectivul folosit, distanța până la subiect și viteza subiectului.
- Acționarea inelului de zoom în timpul fotografierii continue poate face ca focalizarea să nu mai fie pe subiect. Întâi faceți zoom, apoi reîncadrați și fotografiați.
- Încercați să folosiți AF un cadru dacă operarea AF Servo nu funcționează pentru subiecte statice.

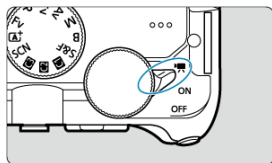
AF AI Focus pentru schimbare automată a modului AF

Modul AF trece automat de la **[AF un cadru]** la **[AF Servo]** în funcție de starea subiectului în timp ce apăsați butonul declanșator până la jumătate sau fotografiați continuu.

[AF detectare subiect](#)

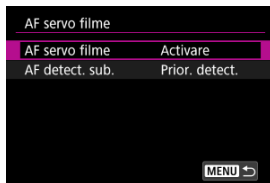
Dacă activați această funcție, aparatul focalizează continuu pe subiect în timpul filmării.

1. Setați butonul de alimentare la .

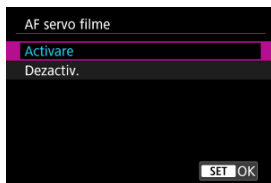


2. Selectați [**AF**: AF servo filme] (,).

3. Selectați [AF servo filme].



4. Selectați o opțiune.



● Activare

- Aparatul focalizează continuu pe subiect.
- Pentru a menține focalizarea la o anumită poziție sau dacă nu doriți ca zgomotul obiectivului să fie înregistrat, puteți opri temporar AF servo filme dacă atingeți [**AF servo filme intrer.**] (1) în partea din stânga jos a ecranului.



(1)

- AF servo filme va reveni dacă reveniți la filmare după ce apăsați butoanele < MENU > sau < ▶ > sau efectuați alte operațiuni precum modificarea metodei AF.

● Dezactivare

- În mod implicit, dacă apăsați butonul < AF_{ON} > focalizează folosind zona AF specificată.
- În mod implicit, dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate începe măsurarea și AF Servo.

Atenție

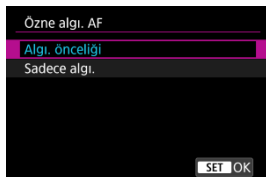
Precauții când setați la [AF servo filme: Activare]

- **Condițiile de fotografiere care pot îngreuna focalizarea**
 - Un subiect ce se deplasează rapid, care se apropie sau se îndepărtează de aparat.
 - Un subiect care se deplasează la o distanță mică în fața aparatului.
 - Când înregistrați cu o valoare a diafragmei mai mare.
 - De asemenea, consultați [Condiții de fotografiere care îngreunează focalizarea](#).
- Deoarece obiectivul este mișcat continuu și energia bateriei este consumată, timpul de filmare posibil va fi scurtat.
- Dacă sunt realizate operațiuni AF sau controlați aparatul sau obiectivul în timpul filmării, microfonul încorporat al aparatului poate înregistra și sunetele mecanice ale obiectivului sau sunetele de operare ale aparatului/obiectivului. În acest caz, poate ajuta la reducerea acestor sunete dacă folosiți un microfon extern cu un conector de ieșire și dacă îl poziționați departe de aparat și obiectiv.
- AF servo filme se va opri temporar în timpul vizualizării mărite.
- În timpul filmării, dacă un subiect se îndepărtează sau se apropie sau dacă aparatul este mișcat pe verticală sau orizontală (panning), imaginea înregistrată se poate extinde sau mări pe moment (schimbarea măririi imaginii).

Notă

- Pentru a schimba funcția butonului declanșator, consultați [Funcție buton declanșator pentru filmare](#)

Puteți specifica dacă să folosiți AF servo filme dacă subiectul setat în **[AF: Subiect de detectat]** (🔍) nu este detectat.



- **Prior. detect.**

AF servo filme este folosit pentru subiectele selectate automat în zona setată în **[AF: Zonă AF]** (🔍).

Subiecții setați în **[AF: Subiect de detectat]** au prioritate pentru selectare automată.

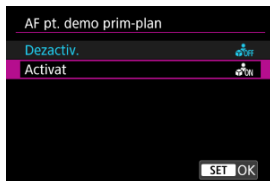
- **Doar detect.**

AF servo filme este folosit doar pentru subiecții setați în **[AF: Subiect de detectat]**. AF servo filme se oprește dacă nu este detectat niciun subiect.

Dacă setați [**AF: AF pt. demo prim-plan**] la [**Activ**] permite camerei să focalizeze pe subiecți apropiați în timpul înregistrării. Acest lucru este folositor pentru demonstrații, prezentare de produse sau alte situații similare.

1. Selectați [**AF: AF pt. demo prim-plan**] (.

2. Selectați o opțiune.



Atenție

- Cadrele de urmărire nu sunt afișate.
- Aparatul nu focalizează dacă apăsați până la jumătate butonul declanșator sau apăsați butonul $\begin{smallmatrix} AF \\ ON \end{smallmatrix} >$.
- Subiectele nu pot fi selectate manual.

Selectare zonă AF

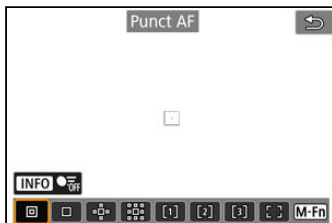
- ☒ [Zonă AF](#)
- ☒ [Selectare zonă AF](#) ☆
- ☒ [AF servo urmărire zonă întreagă](#) ☆
- ☒ [Subiect de detectat](#) ☆
- ☒ [Detectare ochi](#)
- ☒ [Urmărire cu un buton](#)
- ☒ [Mod focalizare](#)
- ☒ [Setare manuală puncte AF sau cadre zonă AF](#)
- ☒ [Vizualizare mărită](#)
- ☒ [Sfaturi pentru fotografiere cu AF](#)
- ☒ [Condițiile de fotografiere care pot îngreuna focalizarea](#)
- ☒ [Interval AF](#)

Zonă AF

Această secțiune descrie operare zonă AF cu **[AF: AF servo urm zonă întreagă]** setat la **[Oprit]**.

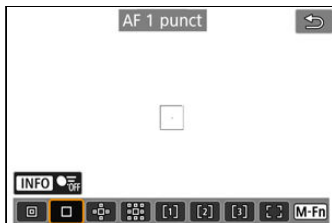
- Selectați zona AF dacă apăsați butonul **[AF-ON]**, apoi butonul **[M-Fn]**.
- Puteți schimba **[AF: AF servo urm zonă întreagă]** la **[Activ]** sau **[Oprit]** dacă apăsați butonul **[INFO]**.

: Punct AF



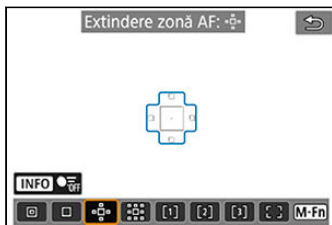
Aparatul focalizează într-o zonă mai mică decât AF 1 punct.

: AF 1 punct



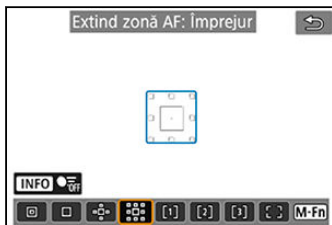
Aparatul focalizează folosind un singur punct AF .

Extind zonă AF:



Focalizează folosind un punct AF  și zona AF scoasă în evidență aici cu albastru. Eficient pentru subiecți în mișcare, pentru care este dificilă urmărirea cu AF 1 punct. Focalizarea pe subiectul preferat este mai ușoară decât cu AF zonă flexibilă. Când folosiți AF Servo, mai întâi veți focaliza folosind un punct AF .

Extind zonă AF: Împrejur



Focalizarea folosește un punct AF  și zonele AF alăturate scoase în evidență aici cu albastru, lucru care face mai ușoară focalizarea pe subiecte care se mișcă decât cu Extindere zonă AF: . Când folosiți AF Servo, mai întâi veți focaliza folosind un punct AF .

[1]: AF zonă flexibilă 1



Cu AF zonă flexibilă 1, puteți seta zona pentru cadru AF zonă [] ().

Folosește selectare automată AF în cadrele AF zonă pentru a acoperi o zonă mai mare decât Extind zonă AF, care face focalizarea mai ușoară decât cu AF 1-punct/Extind zonă AF și este eficient pentru subiecți care se mișcă.

În mod implicit, este setat un cadru zonă AF pătrat.

Zonele de focalizare sunt determinate nu doar în funcție de cel mai apropiat subiect, dar și în funcție de alte condiții precum fețe (oameni sau animale), vehicule, mișcarea subiectului și distanța subiectului.

Dacă apăsați butonul declanșator la jumătate afișează [] pe punctele AF focalizate.

[2]: AF zonă flexibilă 2



Cu AF zonă flexibilă 2, puteți seta zona pentru cadru AF zonă [] ().

Folosește selectare automată AF în cadrele AF zonă pentru a acoperi o zonă mai mare decât Extind zonă AF, care face focalizarea mai ușoară decât cu AF 1-punct/Extind zonă AF și este eficient pentru subiecți care se mișcă.

În mod implicit, este setat un cadru zonă AF dreptunghiular vertical.

Zonele de focalizare sunt determinate nu doar în funcție de cel mai apropiat subiect, dar și în funcție de alte condiții precum fețe (oameni sau animale), vehicule, mișcarea subiectului și distanța subiectului.

Dacă apăsați butonul declanșator la jumătate afișează [] pe punctele AF focalizate.

[3]: AF zonă flexibilă 3



Cu AF zonă flexibilă 3, puteți seta zona pentru cadru AF zonă [] ().

Folosește selectare automată AF în cadrele AF zonă pentru a acoperi o zonă mai mare decât Extind zonă AF, care face focalizarea mai ușoară decât cu AF 1-punct/Extind zonă AF și este eficient pentru subiecți care se mișcă.

În mod implicit, este setat un cadru zonă AF dreptunghiular orizontal.

Zonele de focalizare sunt determinate nu doar în funcție de cel mai apropiat subiect, dar și în funcție de alte condiții precum fețe (oameni sau animale), vehicule, mișcarea subiectului și distanța subiectului.

Dacă apăsați butonul declanșator la jumătate afișează [] pe punctele AF focalizate.

[]: AF zonă întreagă (implicit)



Folosește selectare automată AF într-un cadru AF pentru toată zona pentru a acoperi o zonă mai mare decât cu AF zonă flexibilă, care face focalizarea mai ușoară decât cu AF 1 punct/Extind zonă AF/AF zonă flexibilă și este eficient pentru subiecți în mișcare.

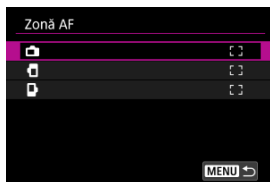
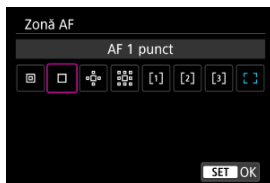
Zonele de focalizare sunt determinate nu doar în funcție de cel mai apropiat subiect, dar și în funcție de alte condiții precum fețe (oameni sau animale), vehicule, mișcarea subiectului și distanța subiectului.

Dacă apăsați butonul declanșator la jumătate afișează [] pe punctele AF focalizate.

Puteți selecta zona AF care se potrivește cel mai bine condițiilor sau subiectului.
Dacă preferați focalizarea manuală, consultați Focalizare manuală (🔍).

1. Selectați **[AF: Zonă AF]** (🔍, 🔍).

2. Selectați zona AF.



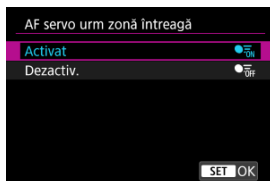
- Este afișat ecranul de mai sus când **[AF: Punct AF în fct de orientare]** (🔍) este setat la **[Pct AF separate: Zonă+pct]**. Setați zone AF separate după ce alegeți orientare verticală și orizontală.

Notă

- Pentru a seta zona AF, puteți apăsa butonul <🔍> și apoi butonul <M-Fn>.

Puteți seta dacă să treceți la urmărirea subiectului pe toată zona în timpul AF Servo (în timp ce butonul declanșator este apăsat la jumătate cu **[AF: Operațiune AF]** setat la **[AF Servo]**).

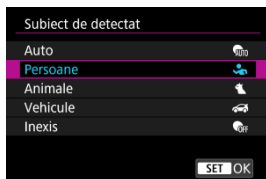
1. Selectați **[AF: AF servo urm zonă întreagă]** (🔗).
2. Selectați o opțiune.



- **Activat**
Zona AF trece la AF zonă întreagă pentru a urmări subiectul pe toată suprafața ecranului în timp ce butonul declanșator este apăsat până la jumătate.
- **Dezactiv.**
Subiectul este urmărit doar în cadrul punctelor AF când butonul declanșator este apăsat până la jumătate.

Puteți specifica condițiile pentru selectarea automată a subiectului principal pentru urmărire. Dacă selectați o altă opțiune decât **[Inexis]** va afișat un cadru de urmărire [] pentru subiectul principal detectat. Cadru de urmărire se va mișca pentru a urmări subiectul care începe să se miște.

Puteți fotografia cu ochii subiectului focalizați dacă setați **[AF: Detectare ochi]** la o altă opțiune decât **[Dezactivare]** ().



● Auto

Selectarea automată a subiectului principal pentru urmărire dintre oameni, animale sau vehicule din scenă.

● Persoane

Detectează oameni și prioritizează rezultatele detectării pentru oameni ca subiect principal de urmărit.

Detectarea vizează fețe, capete sau corpuri umane, iar cadrele de urmărire sunt afișate peste orice față sau cap detectat.

Când nu sunt detectate fețe, capete sau corpuri umane, este posibil ca aparatul să urmărească alte părți ale corpului.

● Animale

Detectează animale (câini, pisici, păsări sau cai) și oameni, oferind rezultatelor cu animale detectate prioritate la urmărirea subiectului principal.

Pentru animale, aparatul încearcă să detecteze fețe sau corpuri și un cadru de urmărire este afișat peste orice față detectată.

Dacă nu este detectată fața sau corpul unui animal, este posibil ca aparatul să urmărească alte părți ale corpului.

● **Vehicule**

Detectează vehicule (automobile și motociclete sportive, avioane și trenuri) și oameni, oferind rezultatelor cu vehicule detectate prioritate la urmărirea subiectului principal. Pentru vehicule, aparatul încearcă să detecteze detalii importante sau întreg vehiculul (sau partea frontală pentru trenuri) și un cadru de urmărire este afișat peste oricare dintre aceste detalii detectate.

Dacă nu este detectat un detaliu important sau întreg vehiculul, este posibil ca aparatul să urmărească alte părți ale vehiculului.

Apăsați butonul < **INFO** > pentru a activa sau dezactiva Detectare punct pentru detaliile importante ale vehiculelor.

● **Niciunul**

Aparatul determină automat subiectul principal din modul în care încadrați, fără detectare subiect.

Cadrelor de urmărire nu sunt afișate.

Atenție

- Este posibil ca următorii subiecți să nu fie detectați.
 - Subiecte extrem de mici sau mari
 - Prea luminoase sau întunecate
 - Parțial ascunse
 - Dificil de distins față de fundal
 - Mascate de ploaie, zăpadă sau nori de praf
- Poziția oamenilor sau culoarea sau forma hainelor pot face detectarea imposibilă. Este posibil să fie afișate cadre de urmărire și pentru subiecte non-umane.
- Este posibil ca aparatul să nu detecteze câini, pisici, păsări sau cai, în funcție de specie, culoare, formă sau postură. Este posibil să fie afișate cadre de urmărire și pentru subiecte care seamănă cu animale sau care nu sunt animale.
- Este posibil ca aparatul să nu detecteze vehicule cu două sau patru roți, avioane sau trenuri, în funcție de tip, culoare, formă sau orientare. Este posibil să fie afișate cadre de urmărire și pentru vehicule similare sau subiecți care nu sunt vehicule.



Notă

- Când apăsați butonul declanșator până la jumătate pentru alegerea subiectului, puteți alege următorii subiecți. În scene fără subiect relevant, aparatul urmărește alte obiecte indiferent de setarea [**Subiect de detectat**].
 - **Auto**
Oameni, animale, vehicule
 - **Persoane**
Oameni, animale, vehicule
(Animalele și vehiculele sunt detectate doar în timp ce urmărirea este în desfășurare.)
 - **Animale**
Animale, oameni
 - **Vehicule**
Vehicule, oameni
- În [**AF: Limitare subiect de detectat**], puteți limita opțiunile disponibile pentru setare la opțiunile preferate.
- Dacă pare dificil pentru aparat să detecteze subiectul preferat când fotografiați oameni, animale sau vehicule cu [**Auto**], poate fi mai ușor dacă treceți la opțiunea de setare specială pentru acel subiect.
- Pentru a restricționa AF la zona AF specificată, setați [**AF: AF servo urm zonă întreagă**] la [**Oprit**] și [**AF: Subiect de detectat**] la [**Inexis**].

Selectare manuală a unui subiect pentru focalizare

1. Verificați cadrul de urmărire.



- Îndreptați aparatul către un subiect. Un punct AF (sau cadru zonă AF) apare pe ecran dacă ați setat [**AF: Zonă AF**] la altă opțiune decât [**AF zonă întregă**]. În acest caz, îndreptați punctul AF asupra subiectului.
- Un cadru de urmărire [] apare peste subiecții detectați.
- Cadrele de urmărire [] departe de punctele AF vor fi afișate cu gri, exceptând anumite cazuri.
- Când subiectul urmărit este lângă un punct AF, chiar dacă este în afara punctului AF, cadrul de urmărire devine alb (fiind evidențiat ca un cadru activ), lucru care permite selectarea ca subiect principal.
- Afișarea cadrelor de urmărire [] cu gri nu se aplică la filmare.

2. Focalizați și fotografiați/înregistrați.

● **Fotografiere**

În modurile din zona de bază, înregistrarea este la fel ca la pașii 3 și 4 pentru [Scenă inteligentă automat](#).

În modurile din zona creativă, înregistrarea este la fel ca la pașii 2–4 pentru [Program AE](#).

● **Înregistrare filme**

În modurile din zona de bază, înregistrarea este la fel ca la pașii 2 și 3 pentru [Scenă inteligentă automat](#).

În modurile din zona de bază, înregistrarea este la fel ca la pașii 2 și 3 pentru [Film expunere automată](#).



Notă

- Dacă selectați un subiect prin atingerea cu **[AF: Zonă AF]** setat la **[AF zonă întreagă]** schimbă cadrul de urmărire la **[AF ON]** și se blochează pe acel subiect pentru a-l urmări pe tot ecranul.
- Pentru a elibera urmărirea blocată, atingeți **[AF OFF]**.
- Dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate când punctul AF nu se suprapune cu cadrul de urmărire **[AF ON]** va focaliza folosind punctul AF.
- Zona activă **[AF ON]** poate acoperi doar o parte din subiect în loc să acopere întreg subiectul.
- Dimensiunea cadrului de urmărire diferă în funcție de subiect.
- Chiar dacă ați selectat manual o zonă AF, puteți schimba zona AF la **[AF zonă întreagă]** și să începeți AF cu detectarea subiectului dacă apăsați butonul atribuit **[AF pe subiect detectat]** în **[Personaliz. but. pt fotogr.]**.



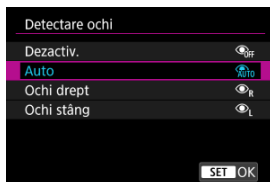
Atenție

- Dacă atingeți ecranul pentru a focaliza va folosi **[AF un cadru]** indiferent de setările pentru operare AF.
- Dacă fața subiectului este defocalizată, detectarea feței nu va fi posibilă. Ajustați focalizarea manual **[AF manual]** astfel încât să poată fi detectată fața, apoi realizați AF.
- AF nu poate detecta subiecți sau fețe de oameni care se află la marginea ecranului. Reîncadrați pentru a centra subiectul sau aduceți subiectul mai aproape de centrul.

Puteți fotografia cu focalizare pe ochii oamenilor sau animalelor focalizate.

1. Selectați **[AF: Detectare ochi]** (☑, ☑).

2. Selectați o opțiune.



- **Dezactivare**

Detectare ochi nu este realizată.

- **Auto**

Ochiul pentru operațiunea AF este selectat automat după detectarea ochilor.

- **Ochi drept/Ochi stâng**

Acordă prioritate ochiului selectat pentru AF, după detectarea ochilor. Dacă ochiul de pe partea cu prioritate nu este detectat, celălalt ochi va fi folosit pentru AF.

3. Îndreptați aparatul către un subiect.



- Este afișat un cadru de urmărire în jurul ochilor.
- Pentru a alege un ochi pe care să focalizați când [**AF: Zonă AF**] este setat la [**AF zonă întreagă**], fie atingeți pe ecran sau folosiți < * >. În timp ce folosiți < * >, cadrul de urmărire se schimbă din nou la [**AF zonă întreagă**].
- Puteți atinge pe ecran pentru a selecta un ochi, când [**AF: Zonă AF**] este setat la [**AF zonă întreagă**] sau în timpul urmăririi.
- Dacă nu este detectat ochiul selectat, este selectat automat un ochi pe care să focalizeze.

4. Realizați fotografia.

! Atenție

- În funcție de subiect și de condițiile de fotografiere, este posibil ca ochii subiectului să nu fie detectați corect sau să nu fie acordată corect prioritatea pentru ochiul stâng sau drept.
- Ochii nu sunt detectați când [**AF: Subiect de detectat**] este setat la [**Inexis**].

Notă

- În [**AF: Detectare ochi S/D**], puteți limita opțiunile disponibile pentru setare la opțiunile preferate.

Puteți apăsa butonul atribuit la **[Pornire/oprire urmărire AF zonă într]** în **[: Personaliz. but. pt fotogr.]** pentru a urmări subiectul cu un cadru de urmărire **[]**. Acest exemplu se bazează pe atribuirea către butonul **<  >** (** AF ON**).

1. Verificați cadrul de urmărire.



- Apare un cadru de urmărire după ce îndreptați aparatul către un subiect.
- Îndreptați punctul AF asupra subiectului dacă ați selectat altă opțiune decât **[AF zonă întreagă]** în **[AF: Zonă AF]**.
- Cu Extindere zonă AF:  sau Extindere zonă AF: Împrejur, vor fi afișate și punctele AF alăturate.
- Cu AF zonă flexibilă, este afișat cadrul zonă AF specificat.

2. Apăsați butonul < $\overset{AF}{ON}$ >.



- Cadrul de urmărire se schimbă în [$\overset{AF}{\square}$], care se blochează pe acel subiect pentru urmărire și urmează subiectul pe tot ecranul când se mișcă. Pentru a anula urmărirea, apăsați butonul < $\overset{AF}{ON}$ > din nou.
- Cadrul de urmărire se schimbă în [$\leftarrow \rightarrow$] când sunt detectați mai mulți subiecți și puteți folosi < $\ast$ > pentru a alege un subiect pe care să focalizați.
- După începerea urmăririi, subiectul este urmărit pe tot ecranul, indiferent de zona AF specificată.

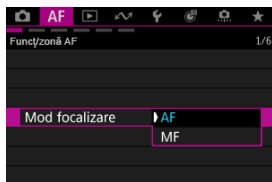
3. Realizați fotografia.

Notă

- Poziția zonelor și punctelor AF când urmărirea încetează în timpul standby fotografierii corespunde cu poziția cadrului de urmărire de dinainte de urmărire.
- Când urmărirea se oprește în timp ce butonul declanșator este apăsat până la jumătate sau complet, zona AF revine la starea de dinainte de urmărire, dar punctul AF este centrat în cadrul de urmărire când urmărirea se oprește (în timpul [AF Servo]).

Puteți seta cum focalizează aparatul.

1. Selectați **[AF: Mod focalizare]** (, ).
2. Selectați o opțiune.



- **AF**
Aparatul funcționează în modul autofocalizare.
- **MF**
Aparatul funcționează în modul focalizare manuală.



Atenție

- **[AF: Mod focalizare]** nu este afișat în aceste condiții.
 - Când sunt folosite obiective cu buton pentru modul de focalizare
 - Când sunt folosite obiective proiectate exclusiv pentru focalizare manuală
 - Când nu este atașat nici un obiectiv
- Când setați la **[MF]**, punctele AF sunt ascunse în timpul afișării informațiilor de bază și este afișat un simbol MF.

Setare manuală puncte AF sau cadre zonă AF

Puteți seta manual punctul AF. Ecrane pentru acestea sunt afișate când setați la AF zonă flexibilă 1.

1. Verificați punctul AF.



(1)

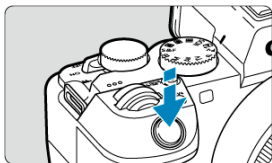
- Punctul AF (1) va fi afișat.

2. Mutați punctul AF.



- Folosiți < * > pentru a deplasa punctul AF acolo unde doriți să focalizați (luați aminte că anumite obiective nu vor permite mutarea cadrului până la margine).
- Pentru a centra punctul AF, apăsați < * > direct sau atingeți [AF-ON].
- Puteți focaliza atingând o poziție pe ecran.
- Puteți redimensiona cadrele pentru zonă AF folosite pentru AF zonă flexibilă [AF-ON].

3. Focalizați și fotografiați.



- Îndreptați punctul AF către subiect, apoi apăsați butonul declanșator până la jumătate.



- După ce subiectul este focalizat, punctul AF își schimbă culoarea (cu verde pentru AF un cadru sau cu albastru pentru AF Servo) și aparatul emite un sunet (doar pentru AF un cadru).
- Dacă focalizarea nu este obținută, punctul AF va deveni portocaliu.

Atenție

- Aparatul va continua să mute punctul AF [] pentru a urmări subiectele când setați la AF zonă flexibilă sau AF Servo, dar în anumite condiții de fotografiere (ca atunci când subiectul este mic), este posibil să nu puteți urmări subiectul.
- Focalizarea poate fi dificilă când folosiți un punct AF periferic. În acest caz, selectați un punct AF central.
- Dacă atingeți ecranul pentru a focaliza va folosi **[AF un cadru]** indiferent de setările pentru operare AF.

Notă

- Puteți seta zone AF și puncte AF separate pentru orientare verticală și orizontală când **[AF: Punct AF în fct de orientare]** este setat la **[Pct AF separate: Zonă +pct]** (.

Pentru a verifica focalizarea, puteți mări afișajul de aprox. 5× sau 10× dacă atingeți [Q].

- Mărirea este centrată pe cadrul de urmărire când cadrul de urmărire este alb (ca un cadru activ) după detectarea subiectului.
Mărirea este centrată pe punctul AF (în centrul ecranului) când sunt detectați subiecți și cadrul de urmărire este gri sau când nu pot fi detectați subiecți.
- AF se va realiza cu vizualizare mărită dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate.
- Când este setat la AF Servo sau AF AI Focus, dacă veți apăsa butonul declanșator până la jumătate cu imaginea mărită, veți reveni la vizualizare normală pentru focalizare.

Atenție

- Dacă focalizarea este dificilă în vizualizare mărită, reveniți la vizualizare normală și efectuați AF.
- Dacă efectuați AF cu vizualizare normală și apoi măriți vizualizarea, este posibil să nu obțineți o focalizare precisă.
- Viteza AF diferă între vizualizare normală și vizualizare mărită.
- Previzualizare AF și AF servo filme nu sunt disponibile când afișajul este mărit.
- În timpul vizualizării mărite, este posibil ca focalizarea să fie dificilă din cauza mișcării aparatului. Se recomandă utilizarea unui trepied.

Sfaturi pentru fotografiere cu AF

- Chiar dacă ați reușit să obțineți focalizarea, acționarea butonului declanșator până la jumătate va realiza din nou focalizarea.
- Luminozitatea imaginii se poate schimba înainte sau după autofocalizare.
- În funcție de subiect și condițiile de fotografiere, poate dura mai mult să focalizați sau viteza pentru fotografierea continuă poate scădea.
- Dacă sursa de lumină se schimbă în timp ce fotografiați, ecranul poate pălpi și focalizarea poate fi dificilă. În acest caz, reporniți aparatul și reluați fotografierea cu AF sub sursa de lumină pe care o veți folosi.
- Dacă focalizarea nu este posibilă cu AF, focalizați manual (Ⓜ).
- Pentru subiecte aflate la marginea ecranului care sunt ușor defocalizate, încercați să centrați subiectul (sau punctul AF sau cadrul zonă AF) pentru a-i aduce în zona focalizată, apoi reîncadrați înainte de fotografiere.
- Cu anumite obiective, este posibil să dureze mai mult pentru a obține focalizarea cu autofocalizare sau este posibil să nu se obțină o focalizare precisă.

Condițiile de fotografiere care pot îngreuna focalizarea

- Subiecte cu contrast redus, precum cerul albastru, suprafețe plate într-o singură culoare sau alte cazuri când detaliile din zonele luminoase sau umbră se pierd.
- Subiecți în condiții de luminositate scăzută.
- Dungi și alte forme unde există contrast doar în direcție orizontală.
- Subiectele care se încadrează în tipare repetitive (Exemplu: Ferestre de zgârie-nori, tastaturi de calculatoare, etc.)
- Linii fine și contururi de subiecte.
- Sub surse de lumină care își schimbă constant luminositate, culoare sau modelul.
- Scene nocturne sau puncte de lumină.
- Sub surse de lumină fluorescentă sau lumină de LED imaginea clipește.
- Subiecte extrem de mici.
- Subiecte aflate la marginea ecranului.
- Subiecți luminați puternic din spate sau cu reflexii (Exemplu: O mașină cu o caroserie foarte strălucitoare, etc.).
- Subiecți apropiați și îndepărtați acoperiți de un singur punct AF (Exemplu: Un animal într-o cușcă, etc.).
- Subiecte care continuă să se miște în limita punctului AF și pe care nu puteți să le țineți nemișcate din cauza tremurului aparatului sau a neclarității subiectului.
- Realizare AF când subiectul este foarte defocalizat.
- Efectul fin de focalizare se poate aplica cu ajutorul unui obiectiv cu focalizare estompată.
- Este folosit un filtru de efecte speciale.
- Zgomotul (puncte de lumină, dungi, etc.) apar pe ecran în timpul AF.

Interval AF

Intervalul de autofocalizare disponibil depinde de obiectivul folosit și setări precum formatul de imagine, dimensiune înregistrare filme și IS digital film.

☒ [Setare Evidențiere MF \(Evidențiere Subliniată\)](#) ☆

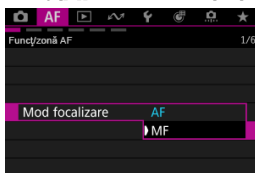
☒ [Ghidaj focalizare](#)

Dacă focalizarea nu este posibilă cu autofocalizare, puteți mări imaginea și focaliza manual.

1. Setati modul de focalizare la MF.

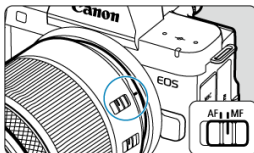
- Pentru obiective RF fără buton pentru modul de focalizare

Setati **[AF: Mod focalizare]** la **[MF]**.



- Pentru obiective RF cu buton pentru modul de focalizare

Setati comutatorul obiectivului pentru modul de focalizare la **<MF>**.



2. Măriți imaginea.



- Fiecare atingere a [Q] modifică raportul de mărire, după cum urmează.

→ x5 → x10 → x1 →

3. Deplasați zona mărită.



- Folosiți < * > pentru a deplasa zona mărită în poziția pentru focalizare.
- Pentru a centra zona mărită, apăsați < * > direct.

4. Focalizare manuală.

- În timp ce priviți imaginea mărită, rotiți inelul de focalizare al obiectivului pentru a focaliza.
- După focalizare, atingeți [Q] pentru a reveni la imaginea normală.

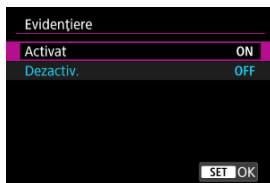
Notă

- În vizualizare mărită, expunerea este blocată.
- Chiar și la focalizare manuală, puteți folosi Declanșatorul tactil pentru a fotografia.

Marginile subiectelor focalizate pot fi afișate color pentru a face focalizarea mai ușoară. Puteți seta culoarea și regula sensibilitatea (nivelul) detectării marginii.

1. Selectați **[AF: Set. evid. focalizare man.]** (🔍, 🔍).

2. Selectați **[Evidențiere]**.



● Selectați **[Activare]**.

3. Setati **[Nivel]** și **[Culoare]**.



● Setati dacă este necesar.

! Atenție

- Afișarea evidențierii nu este indicată în timpul afișării mărite.
- În timpul ieșirii HDMI, afișarea evidențierii nu este indicată pe echipamentul conectat prin HDMI. Afișarea evidențierii este indicată pe ecranul aparatului când **[📷: Afișare HDMI]** este setat la altă opțiune decât [📺].
- Evidențierea MF poate fi dificil de distins la valori ISO mari, în special când este setată o valoare ISO extinsă. Dacă este necesar, micșorați valoarea ISO sau setați **[Evidențiere]** la **[Dezactivare]**.



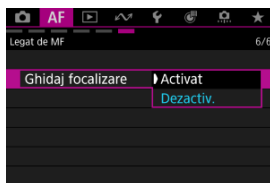
Notă

- Afișajul cu evidențiere de pe ecran nu este înregistrat în imagini.
- Evidențierea MF poate fi dificil de distins cu următoarele setări. Setări : : 
 - ▶ **HDR/C.Log Asist. Vizualiz.**] așa cum aveți nevoie.
 - Cu **[Poză person.]** gamma setat la [Canon Log 2], [Canon Log 3] sau [PQ]
 - Cu :  **Fotografiere HDR (PQ)]** setat la [HDR PQ]

Dacă setați **[AF: Ghidaj focalizare]** la **[Activare]** oferă un ghidaj vizual care indică în ce direcție să reglați focalizarea și cât de mult este nevoie să reglați.

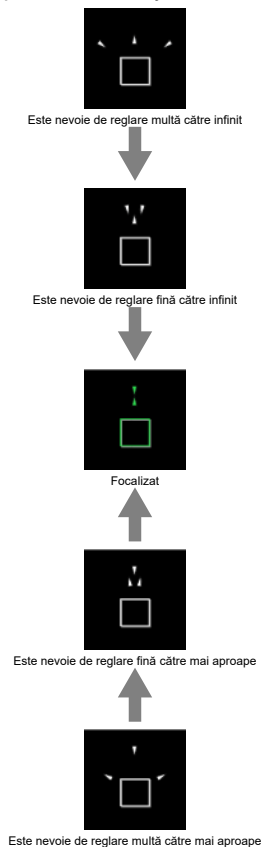
1. Selectați **[AF: Ghidaj focalizare]** (🔗, 🔗).

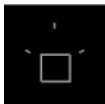
2. Selectați **[Activare]**.



- Pentru a afișa cadrul de ghidaj lângă fața unei persoane detectată ca subiect principal, setați **[AF: Subiect de detectat]** la o altă opțiune decât **[Niciuna]**. Puteți afișa cadrul de ghidaj lângă ochii unei persoane detectată ca subiect principal dacă setați **[AF: Detectare ochi]** la o altă opțiune decât **[Dezactivare]**.
- După ce apăsați **< [i] >**, puteți folosi **< * >** pentru a muta cadrul de ghidaj în direcția în care apăsați.
- Pentru a seta cadrul de ghidare după ce îl mutați cu **< * >**, apăsați **< [SET] >**.
- De asemenea, puteți muta cadrul de ghidare atingând ecranul.
- Pentru a centra cadrul de ghidare, atingeți **[0.5]** sau apăsați **< * >** direct.

Cadrul de ghidaj indică poziția actuală focalizată și valoarea de reglat după cum urmează.





Informațiile de reglare nu sunt detectate

Atenție

- În condiții de fotografiere dificile pentru AF (AF-ON), este posibil să nu fie afișat corect cadrul de ghidaj.
- Valorile mai mari pentru diafragmă pot preveni afișarea corectă a afișării cadrului de ghidare.
- Nu sunt afișate puncte AF în timp ce este afișat cadrul de ghidare.
- Cadrul de ghidare nu este afișat în aceste situații.
 - Când modul de focalizare al obiectivului sau al aparatului este setat pe AF
 - Când afișajul este mărit
 - Când zoomul digital este setat
- Cadrul de ghidaj nu este afișat corect în timpul înclinării sau deformării pentru obiectivele TS-E.

Notă

- Funcția de oprire automată a aparatului nu detectează reglarea focalizării cu inelul de focalizare electronic al obiectivului.

Înregistrare persoane pentru prioritizare

- ☒ [Înregistrare persoane prin fotografiere](#) ☆
- ☒ [Înregistrare persoane folosind imagini de pe card](#)
- ☒ [Afișaj atunci când sunt detectate fețe înregistrate](#)
- ☒ [Modificare sau îndepărtare Prioritate pentru Persoanele înregistrate](#)
- ☒ [Activare detectare fețe pentru Persoanele înregistrate](#)
- ☒ [Ștergere toate Persoanele înregistrate](#)
- ☒ [Salv./încărc. date înreg. pe card](#)

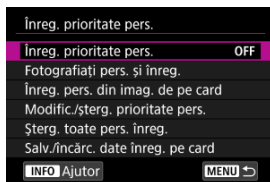
Puteți înregistra oameni pe aparat pentru ca acesta să încercă să le detecteze fețele și să prioritizeze focalizarea, luminozitatea și tonul de culoare pentru aceștia, atunci când îi fotografiați. Pentru a înregistra o față, puteți realiza o fotografie cu acea persoană sau puteți folosi o imagine de pe card.

Atenție

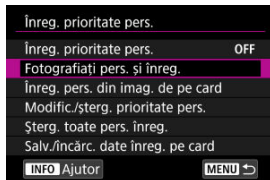
- Aparatul stochează imaginile cu fețe și informațiile înregistrate cu privire la acestea folosind această funcție. Ștergeți toate informații înregistrate înainte de a debarasa aparatul sau să îl dați altcuiva.
- Când folosiți această funcție, fiți atenți că trebuie să protejați informațiile personale și să respectați regulamentele cu privire la confidențialitate, de exemplu să cereți acordul persoanelor înainte de a le înregistra informațiile. Canon nu își asumă nicio răspundere pentru problemele cu informațiile personale care pot apărea în urma folosirii acestei funcții.

1. Selectați **[AF: Înreg. prioritate pers.]** (, ).

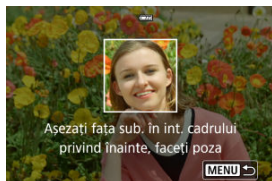
2. Selectați o opțiune.



1. Selectați [Fotografați pers. și înreg.].

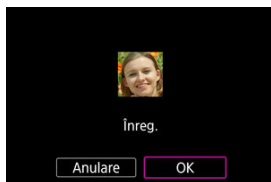


2. Îndreptați cadrul peste fața unei persoane pe care doriți să o înregistrați, apoi realizați fotografia.



- Fotografați cu lumină suficientă și cu subiectul îndreptat către dumneavoastră.
- Cereți subiectului să pozeze cu o expresie naturală a feței înainte de fotografie.
- Pentru cele mai bune rezultate, cereți subiectului să nu poarte pălării, măști, ochelari de soare sau alte accesorii care îi pot acoperi părți din față.
- Este posibil să crească precizia la detectare dacă înregistrați fețele exact înainte să le fotografați.
- În aceste condiții, este posibil ca detectarea să fie mai puțin precisă și să nu puteți înregistra fețe.
 - Fețele sunt prea mici comparativ cu cadrul
 - Fețele sunt parțial umbrite
 - Fețele sunt parțial ascunse
 - Fețele sunt afișate pe ecranul unui calculator sau al unui smartphone

3. Selectați [OK].



- Este posibil ca imaginea afișată să arate diferit decât imaginea încadrată la pasul 2, dar acest lucru nu va afecta precizia detectării.

Pot fi folosite imagini JPEG sau HEIF. Procesati imaginile RAW pe care le veti folosi în imagini JPEG înainte de a le salva pe card.

⚠ Atenție

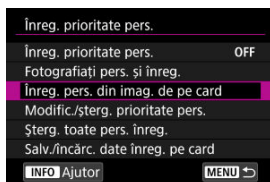
- Cu următoarele imagini, este posibil ca detectarea să fie mai puțin precisă și să nu puteți înregistra fețe.
 - Fețele sunt parțial ascunse
 - Fețele sunt parțial umbrite
 - Fețele sunt afișate pe ecranul unui calculator sau al unui smartphone



Notă

- Pentru cele mai bune rezultate, verificați dacă fețele din imagini urmează aceste instrucțiuni.
 - Bine luminată și îndreptată către dumneavoastră
 - Nu poartă pălării, măști, ochelari de soare sau alte accesorii
 - Cu expresie naturală a feței
 - Fețele nu sunt prea mici sau prea mari comparativ cu ecranul

1. Selectați [Înreg. pers. din imag. de pe card].

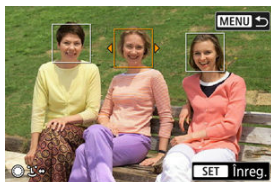


2. Treceți la redare.



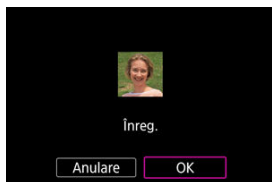
- Apăsați <  >.

3. Selectați o față.



- Pentru imaginile care indică mai mult de o persoană, puteți folosi <  *  > pentru a muta cadrul portocaliu peste fața pe care doriți să o înregistrați.
- Apăsați <  >.

4. Selectați [OK].



- După ce apare următorul ecran, puteți înregistra o altă față a unei persoane.



Afișaj atunci când sunt detectate fețe înregistrate

Un cadru alb cu  apare pe orice față înregistrată care este detectată pe ecranul de fotografiere. Țineți cont că  nu este afișat când este folosit AF un cadru sau AF Servo.

Atenție

- Este posibil ca detectarea să fie mai puțin precisă în aceste condiții.
 - Subiecții nu sunt îndreptați direct către dumneavoastră
 - Fețele sunt prea luminoase sau întunecate
 - Fețele sunt prea mici sau prea mari comparativ cu ecranul
 - Subiecții au o expresie facială foarte diferită față de cea din imaginile înregistrate
 - Subiecții se mișcă prea mult
 - Fețele sunt acoperite de o pălărie, mască, ochelari de soare sau alte obiecte
 - Fața subiectului arată foarte diferit față de cum arată în imaginile înregistrate
- Este posibil ca aparatul să detecteze greșit persoane care nu sunt înregistrate, dar care seamănă cu persoanele înregistrate.
- Dacă nu sunt detectate fețe ale persoanelor înregistrate sau dacă detectarea nu este precisă, încercați să ștergeți informațiile înregistrate și să le înregistrați din nou.

Notă

- Când **[AF: Subiect de detectat]** este setat la o altă opțiune decât **[Persoane]**, are prioritate subiectul specificat în acea setare.

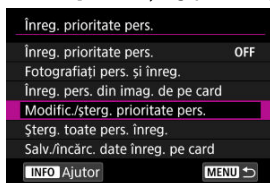
Modificare sau îndepărtare Prioritate pentru Persoanele înregistrate



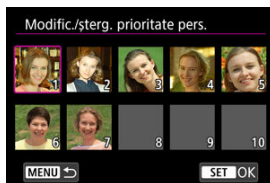
Puteți modifica prioritatea pentru detectare prin rearanjarea persoanelor înregistrate. Puteți chiar să ștergeți persoane înregistrate.

Schimbare prioritate detectare

1. Selectați [Modific./șterg. prioritate pers.].

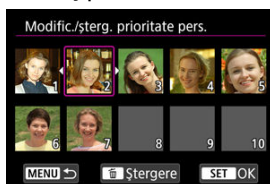


2. Selectați fața pentru o persoană înregistrată.



- Selectați cu roțița <  > sau tastele <  >, apoi apăsați <  >.

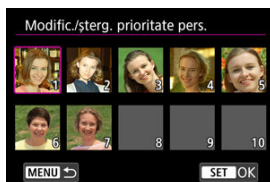
3. Schimbați prioritatea.



- Mutați cu roțița <  > sau tastele <  >, apoi apăsați <  >.
- Când terminați de modificat prioritatea, apăsați butonul < MENU >.

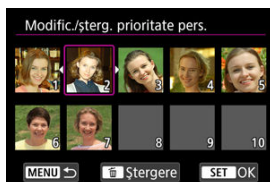
Ștergere persoane înregistrate

1. Selectați fața pentru o persoană înregistrată.

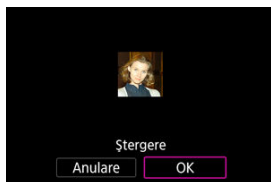


- Selectați cu roțița <  > sau tastele <  >, apoi apăsați <  >.

2. Apăsați butonul < >.

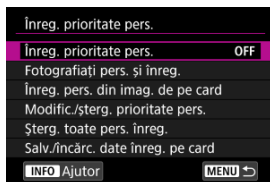


3. Selectați [OK].

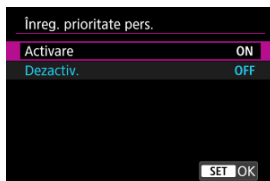


- Apăsați butonul < MENU > pentru a ieși.

1. Selectați [Înreg. prioritate pers.].



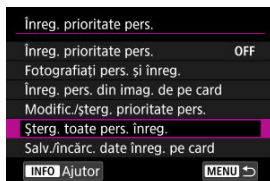
2. Selectați [Activare].



Ștergere toate Persoanele înregistrate

Ștergeți toate informații înregistrate înainte de a debarasa aparatul sau să îl dați altcuiva.

1. Selectați [Șterg. toate pers. înreg.].



2. Apăsați < [SET] >.



3. Selectați [OK].



- Apăsați <  >.

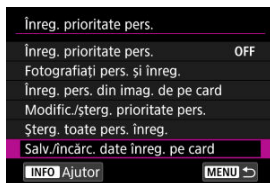


Notă

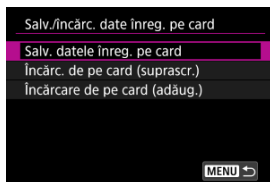
- Dacă realizați **[Restabilire setări fabrică]** în [: **Reset ap. foto**] va șterge și toate informațiile pentru persoanele înregistrate.

Datele înregistrate pentru fețe pot fi salvate pe un card. Datele înregistrate salvate de o altă cameră EOS R8 Mark II pot fi încărcate de pe un card.

1. Selectați [Salv./încărc. date înreg. pe card].



2. Selectați [Salv. datele înreg. pe card].



- Selectați [**Salv. datele înreg. pe card**] pentru a salva toate datele înregistrate din aparat pe card.
- Pentru a redenumi fișierul cu datele înregistrate înainte de a-l salva, apăsați butonul <INFO> pe următorul ecran.



- Pentru a încărca datele înregistrate de pe card, selectați [**Încărc. de pe card (suprascr.)**]. Datele înregistrate pe aparat vor fi șterse.
- Pentru a adăuga în aparat datele înregistrate pe card, selectați [**Încărcare de pe card (adăug.)**]. Datele înregistrate în aparat nu sunt șterse.
 - Datele înregistrate sunt încărcate începând de la persoana cu cea mai mare prioritate.
 - După ce aparatul ajunge la capacitatea maximă de date înregistrate, nu mai sunt încărcate alte date.

[Setare Auto](#)

[Setare Manual](#)

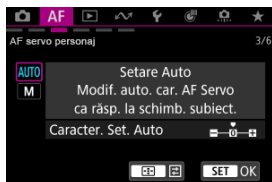
Este ușoară fotografierea cu AF Servo optim pentru subiect sau situația de fotografiere.

Setare Auto



Puteți seta parametrii de urmărire AF Servo (sensibilitate urmărire subiect și accelerare/decelerare urmărire) pentru subiect și situația de fotografiere.

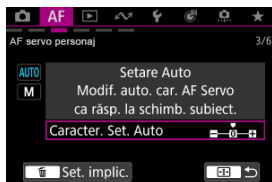
1. Selectați **[AF: Setare Auto]**.



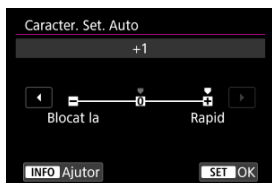
- Rotiți pentru a selecta **[AUTO]**, apoi apăsați .
- Cazul este setat la auto și **[AUTO]** este afișat cu albastru.

2. Reglați [Caracter. Set. Auto].

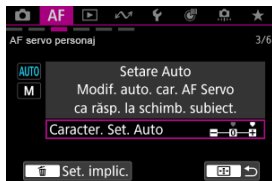
- Apăsați butonul <  >. Parametrul selectat este evidențiat cu mov.



- Apăsați <  > pentru a selecta [Caracter. Set. Auto].

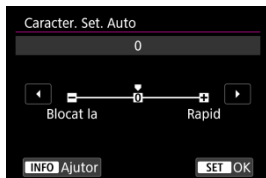


- Pentru a selecta o valoare pentru reglare, folosiți roțița <  >.
- Setările implicite sunt indicate de un simbol  gri deschis.
- Apăsați <  > când terminați.



- Pentru a vă întoarce la ecranul de la pasul 1, apăsați butonul <  >.

Parametri urmărire Setare Auto



Este posibil să fie mai ușor să focalizați dacă modificați setarea implicită pentru Setare Auto.

- **0**

Setare standard. Este recomandată în general și reprezintă o opțiune care este folositoare în multe situații.

- **Blocat la: -1**

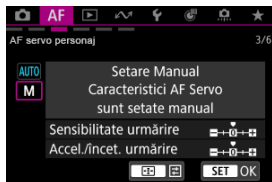
Menține focalizat subiectul urmărit cât mai mult posibil, chiar dacă sunt momentan obiecte în fața sa sau dacă acesta se îndepărtează de punctele AF după o mișcare bruscă.

- **Răspuns: +1**

Face ca aparatul foto să schimbe mai ușor subiectele urmărite dacă doriți să surprindeți mai multe subiecte în succesiune, de exemplu.

Puteți seta parametrii de urmărire AF Servo așa cum aveți nevoie pentru condițiile de fotografiere.

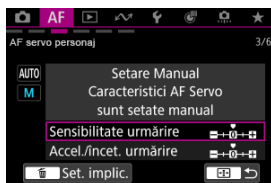
1. Selectați **[AF: Setare Manual]**.



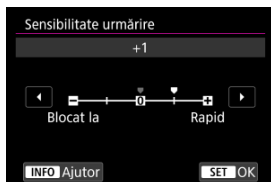
- Rotiți  pentru a selecta **[M]**, apoi apăsați .
- Căzul este setat la manual și **[M]** este afișat cu albastru.

2. Reglați parametrii pentru urmărire pentru [Setare Manual].

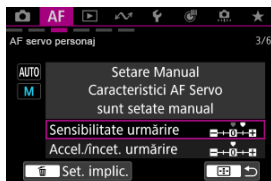
- Apăsați butonul <  >. Parametrul selectat este evidențiat cu mov.



- Rotiți <  > sau <  > pentru a selecta o setare pentru reglare, apoi apăsați <  >.

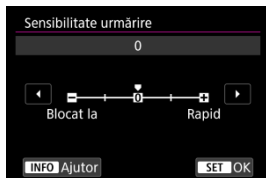


- Pentru a selecta o valoare pentru reglare, folosiți roțița <  >.
- Setările implicite sunt indicate de un simbol  gri deschis.
- Apăsați <  > când terminați.



- Pentru a vă întoarce la ecranul de la pasul 1, apăsați butonul <  >.

Sensibilitate urmărire



Setarea pentru sensibilitatea urmăririi subiectului pentru AF Servo ca răspuns la mișcarea non-subiecților printre punctele AF sau subiecților care se îndepărtează de punctele AF.

- **0**

Setare standard. Potrivită în general pentru subiecți în mișcare.

- **Blocat la: -2 / -1**

Aparatul va încerca să continue focalizarea pe subiect chiar dacă non-subiecți se mișcă printre punctele AF sau dacă subiectul de îndepărtează de punctele AF. Setarea -2 face ca aparatul să urmărească subiectul mai mult decât cu setarea -1.

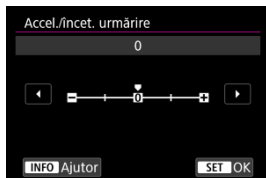
Oricum, dacă aparatul focalizează pe un alt subiect, poate dura mai mult să se schimbe și să focalizeze pe subiectul inițial.

- **Răspuns: +2 / +1**

Aparatul poate focaliza pe subiecți consecutivi la distanțe diferite care sunt acoperiți de punctele AF. Eficient și atunci când doriți să focalizați întotdeauna pe cel mai apropiat subiect. Setarea +2 răspunde mai rapid când focalizați pe următorul subiect decât +1.

Oricum, este posibil ca aparatul să focalizeze pe un subiect nedorit.

Accelerare/încetinire urmărire



Setarea pentru sensibilitatea urmăririi subiecțului ca răspuns la schimbări bruște, semnificative la viteză, ca atunci când subiecții pornesc sau se opresc brusc.

- **0**

Potrivit pentru subiecți care se mișcă cu o viteză constantă (schimbare minimă a vitezei de mișcare).

- **-2 / -1**

Potrivit pentru subiecți care se mișcă cu o viteză constantă (schimbare minimă a vitezei de mișcare). Este eficient când 0 este setat dar focalizarea este instabilă din cauza mișcării ușoare a subiectului sau a apariției unui obstacol în fața subiectului.

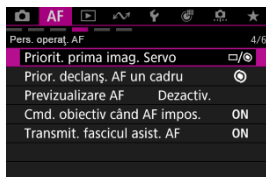
- **+2 / +1**

Eficient pentru subiecți care se mișcă brusc, se opresc sau pornesc brusc. Chiar dacă subiectul care se mișcă își schimbă viteza brusc, aparatul continuă să focalizeze pe subiectul țintă. De exemplu, aparatul probabil va focaliza în spatele unui subiect care începe brusc să se apropie de dumneavoastră sau în fața subiectului dacă acesta se oprește brusc din mișcare. Setarea +2 poate detecta schimbările bruște în mișcarea subiectului mai bine decât setarea +1.

Oricum, deoarece aparatul va fi sensibil și la cea mai mică mișcare a subiectului, focalizarea poate deveni instabilă pentru perioade scurte de timp.

Personalizarea funcțiilor AF

- ☒ [\[Pers. operat. AF\]](#)
- ☒ [\[Pers. operat. AF\] \(la fotografiere\)](#)
- ☒ [\[Comenzi person.\]](#)
- ☒ [\[Comenzi person.\] \(la fotografiere\)](#)
- ☒ [\[Legat de MF\]](#)
- ☒ [\[Legat de MF\] \(la fotografiere\)](#)
- ☒ [\[Legat de MF\] \(la filmare\)](#)
- ☒ [\[Detect. subiect\] \(la filmare\)](#)
- ☒ [\[AF servo personaj\] \(la filmare\)](#)



Puteți seta funcțiile AF în detaliu ca să se potrivească stilului de fotografiere sau subiectului.

Operare obiectiv când AF nu este posibil ☆

Puteți specifica operarea obiectivului care să se aplice când autofocalizarea pe un subiect nu mai este posibilă.



- **PORNIT: Contin. căutare focaliz.**

Dacă nu s-a putut realiza focalizarea cu autofocus, obiectivul caută în continuare focalizarea corectă.

- **OPRIT: Oprire căutare focaliz.**

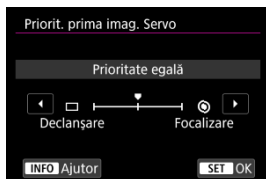
Dacă autofocalizarea pornește și focalizarea este departe sau nu poate fi realizată, obiectivul se oprește. Acest lucru previne ca focalizarea să se îndepărteze datorită căutării focalizării.

Atenție

- Este recomandat să folosiți **[Oprire căutare focaliz.]** pentru obiectivele super telefoto sau alte obiective care acoperă o zonă mare, pentru a evita întârzierile semnificative de la motorul de căutare a focalizării dacă obiectivul ajunge foarte departe de zona de focalizare.

Prioritate prima imagine Servo ☆

Puteți seta caracteristicile operării AF și timpul de declanșare pentru prima fotografie cu AF Servo.



-  : **Prioritate egală**
Focalizării și declanșării li se acordă aceeași prioritate.
- : **Declanșare**
Apăsarea butonului declanșator realizează fotografia imediat chiar dacă nu a fost realizată focalizarea. Este folositoare când doriți să acordați prioritate fotografierii, înaintea focalizării.
- : **Focalizare**
Dacă apăsați butonul declanșator nu se realizează fotografia până când nu este realizată focalizarea. Folositoare când doriți să focalizați înainte de a face fotografia.

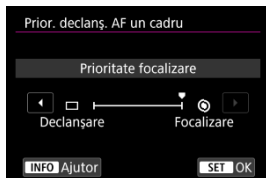


Notă

- A doua și următoarele fotografii la fotografiere continuă prioritizarea declanșarea obturatorului.

Prioritate AF un cadru ☆

Puteți specifica dacă să prioritizați focalizarea sau declanșarea pentru AF un cadru (exceptând când folosiți Declanșator tactil).



- **🎯: Focalizare**

Fotografia nu este realizată până când focalizarea nu este realizată. Folositoare când doriți să focalizați înainte de a face fotografia.

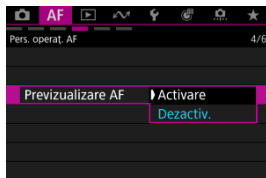
- **□: Declanșare**

Prioritizează declanșarea în locul focalizării. Folositor când fotografierea în acel moment este foarte importantă.

Fotografiile vor fi realizate chiar dacă subiectul este focalizat sau nu.

Previzualizare AF

Menține subiectele focalizate în general înainte să începeți fotografierea. Când setați la **[Activare]**, aparatul este gata pentru focalizare imediat când apăsați butonul declanșator până la jumătate.



! Atenție

- Sunt disponibile mai puține cadre când este setat la **[Activare]**, deoarece obiectivul este mișcat continuu și energia bateriei este consumată.

Declanșare lumină AF

Puteți activa sau dezactiva lumina AF emisă de aparatul sau de un bliț Speedlite dedicat EOS.



- **PORNIT: Activare**

Activează declanșarea luminii AF, la nevoie.

- **OPRIT: Dezactivare**

Dezactivează declanșarea luminii AF la nevoie. Setați dacă nu doriți să declanșați lumina AF.

⚠ Atenție

- Declanșarea luminii AF a blițului Speedlite este dezactivată când Funcția personalizată [**AF: Transmit. fascicul asist. AF**] a Speedlite este setată la [**Dezactivare**].

Limitare zone AF ☆

Puteți limita zonele AF disponibile la cele pe care le veți folosi. Selectați zonele AF disponibile și apăsați <  > pentru a adăuga o bifă [✓]. Selectați [OK] pentru a înregistra setarea. Pentru detalii despre zonele AF, consultați [Zonă AF](#).



! Atenție

- Semnul [✓] nu poate fi șters de pe toate elementele în același timp.

📄 Notă

- Un asterisc la dreapta [**AF: Limitare zone AF**] indică faptul că setarea implicită a fost modificată.

Limitare subiect de detectat ☆

Puteți limita opțiunile disponibile pentru setare în **[AF: Subiect de detectat]** la opțiunile preferate. Selectați o opțiune pentru a o exclude și apăsați <  > pentru a debifa . Selectați **[OK]** pentru a înregistra setarea.



⚠ Atenție

- Semnul  nu poate fi șters de pe toate elementele în același timp.

📄 Notă

- Un asterisc la dreapta **[AF: Limitare subiect de detectat]** indică faptul că setarea implicită a fost modificată.

Detectare ochi stâng/drept ☆

Puteți limita opțiunile disponibile pentru setare în **[AF: Detectare ochi]** la opțiunile preferate. Selectați o opțiune pentru a o exclude și apăsați <  > pentru a debifa [✓]. Selectați **[OK]** pentru a înregistra setarea.



⚠ Atenție

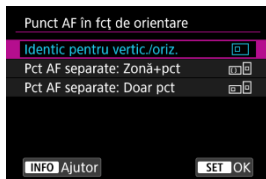
- Semnul [✓] nu poate fi șters de pe toate elementele în același timp.

📖 Notă

- Un asterisc la dreapta **[AF: Detectare ochi S/D]** indică faptul că setarea implicită a fost modificată.

Puncte AF în funcție de orientare ☆

Puteți seta tipuri diferite pentru zone AF sau poziții pentru puncte AF separate pentru fotografiere verticală și orizontală.



- : **Identic pentru vertic./oriz.**

Aceleași puncte AF sau cadre zonă AF din aceleași zone AF sunt folosite atât pentru fotografiere verticală, cât și orizontală.

- : **Puncte AF separate: Zonă+pct**

Tipuri separate de zone AF sau puncte separate AF sau cadre zonă AF pot fi setate separat pentru fiecare orientare a aparatului ((1) Orizontal, (2) Vertical cu gripul aparatului în sus, (3) Vertical cu gripul aparatului în jos (2)).

Folositor când schimbați automat la alte tipuri de zone AF sau poziții pentru punctele AF sau cadre zonă AF în funcție de orientarea aparatului.

Sunt reținute zonele AF, punctele AF sau cadrele zonă AF pentru fiecare dintre cele trei orientări ale aparatului.

- : **Puncte AF separate: Doar Pt**

Punctele AF sau cadre zonă AF pot fi setate separat pentru fiecare orientare a aparatului ((1) Orizontal, (2) Vertical cu gripul aparatului în sus, (3) Vertical cu gripul aparatului în jos). Folositor când schimbați automat la alte poziții pentru puncte AF sau cadre zonă AF în funcție de orientarea aparatului.

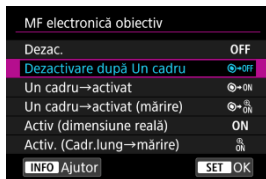
Sunt reținute pozițiile punctelor AF sau cadrele zonă AF pentru fiecare dintre cele trei orientări ale aparatului.

! Atenție

- Setarea implicită [Identic pentru vertic./oriz.] este restabilită dacă selectați [Setări de bază] în [Resetare setări individuale] în [🔍: Reset ap. foto] (2). Setările pentru orientare (1)–(3) sunt șterse și AF zonă întreagă este selectată pentru opțiunea zonă AF.
- Modificarea poate fi ștearsă dacă schimbați obiectivul.

MF electronic obiectiv ☆

Pentru obiectivele atașate care acceptă focalizarea manuală electronică, puteți specifica funcționarea ajustării focalizării manuale.



● OPRIT: Dezactivare

Reglarea manuală a focalizării este dezactivată când modul de focalizare al obiectivului este setat la <AF>.

● OFF: Dezactivare după Un cadru

Dezactivează reglarea manuală a focalizării după realizarea AF un cadru când [Apăs.pe jum.buton declanș.] în [☑: Personaliz. but. pt fotogr.] este setat la o altă opțiune decât [Pornire măsurare și AF].

● ON: Un cadru→activat

Puteți regla manual focalizarea după AF un cadru, dacă țineți apăsat butonul declanșator până la jumătate.

● ON: Un cadru→activat (mărire)

Puteți regla manual focalizarea după AF un cadru, dacă țineți apăsat butonul declanșator până la jumătate. Puteți mări zona focalizată și să reglați manual focalizarea dacă rotiți inelul de focalizare al obiectivului.

● PORNIT: Activ (dimensiune reală)

Reglarea manuală a focalizării este disponibilă mereu când aparatul este pornit și are atașat un obiectiv compatibil cu [MF complet electronic].

Pentru obiectivele care nu sunt compatibile cu [MF complet electronic], trebuie îndeplinite următoarele condiții.

- La fotografiere, [AF: Previzualizare AF] este setat la [Dezactivare]
- La filmare, [AF: AF servo filme] este oprit temporar sau setat la [Dezactivare].

● ON: Activ. (Cadr.lung→mărire)

Oferă funcționalitate [Activ (dimensiune reală)] și vă permite să măriți zona focalizată rotind inelul de focalizare al obiectivului după realizarea AF un cadru.



Atenție

- Cu **[Un cadru→activat (mărire)]**, este posibil ca afișajul să nu fie mărit chiar dacă rotiți inelul de focalizare al obiectivului în timp ce apăsați butonul declanșator până la jumătate imediat după fotografiere. În acest caz, puteți mări afișajul dacă eliberați butonul declanșator, așteptați afișarea **[Q]**, apoi apăsați butonul declanșator până la jumătate în timp ce rotiți inelul de focalizare al obiectivului.



Notă

- Pentru detalii despre specificațiile obiectivului pentru focalizare manuală, consultați manualul de instrucțiuni al obiectivului.
- Pentru detalii despre obiectivele compatibile cu **[MF complet electronic]**, vizitați site-ul Canon ([🌐](#)).

Anulare mărire MF cu butonul ☆

Setarea acestei funcții la **[Activ]** vă permite să anulați vizualizarea mărită apăsând pe jumătate butonul declanșator atunci când fotografiați în modul de focalizare MF.

Această funcție este utilă dacă, după ce ați utilizat vizualizarea mărită pentru a verifica focalizarea sau alte detalii, doriți să reglați rapid unghiul de vizualizare înainte de a fotografia.



Atenție

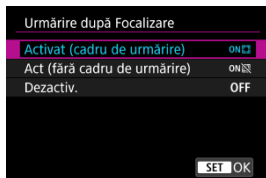
- Nu se aplică vizualizării mărite de la MF electronic de pe obiectiv.

Urmărire după Focalizare ☆

Pentru înregistrarea filmelor în modul de focalizare AF, puteți comuta subiectele pe care doriți să le focalizați rotind inelul de focalizare al obiectivului.

Odată ce încetați să rotiți inelul de focalizare, pe subiectul focalizat se afișează un cadru de urmărire .

Cadrul de urmărire  nu este afișat decât dacă există un subiect focalizat.



- **ON : Activat (cadru de urmărire)**

Rotirea inelului de focalizare al obiectivului afișează un cadru portocaliu de urmărire pe subiectul selectat pentru focalizare. Fiecare rotire a inelului de focalizare mută cadrul de urmărire către un subiect aflat la o adâncime de câmp diferită și comută focalizarea.

- **ON : Act (fără cadru de urmărire)**

Activează funcția fără afișarea cadrului de urmărire.

- **OPRIT: Dezactiv.**

Dezactivează funcția.

Atenție

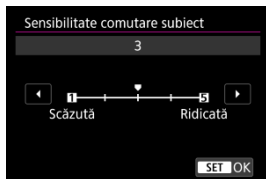
- Subiectele care se mișcă sau nu sunt focalizate nicăieri nu pot fi selectate.
- Subiectul nu poate fi selectat decât dacă se află la adâncimi de câmp diferite, ceea ce împiedică selectarea peisajelor sau a priveliștilor îndepărtate.
- Este posibil să nu fie posibilă selectarea zonelor cu diferențe mici în ceea ce privește profunzimea câmpului, în funcție de distanța focală, valoarea diafragmei, distanța de fotografiere sau alte condiții ale subiectului.
- Utilizarea unui inel de focalizare în timp ce această funcție este activă dezactivează selectarea subiectului prin atingere și operațiunile cu butoane pentru a porni sau opri urmărirea.

Notă

- Această funcție vă permite să comutați subiectul principal cu un inel de focalizare atunci când este setată opțiunea **[MF electronică obiectiv]** și sunt îndeplinite următoarele condiții.
 - **[AF: Zonă AF]** este setată într-un interval de la **[AF zonă flexibilă 1]** la **[AF zonă flexibilă 3]** sau la **[AF zonă întreagă]**
 - **[ Zoom digital]** este setat la **[Oprit]**
 - Butonul AF ON nu este apăsat
- **[AF: Urmărire după Focalizare]** este setat la **[Oprit]** și nu poate fi modificat când rezoluția pentru **[ Dimens film înrg]** este setată la **[$\frac{1}{2}$ FHD]** și rata cadrelor (rata cadrelor pentru filmare S&F) este setată la 150.0 cps sau mai mult.
- Pentru detalii despre **[AF: MF electronică obiectiv]**, consultați [MF electronic obiectiv](#).
- **Cu [AF servo filme] setat la [Activare]**
Puteți schimba subiectul principal cu inelul de focalizare al obiectivelor RF compatibile cu **[MF complet electronic]** când **[AF: MF electronică obiectiv]** este setată la **[Activ (dimensiune reală)]** sau **[Activ. (Cadr.lung→mărire)]**.
- **Cu [AF servo filme] setat la [Dezactivare] sau cu [AF servo filme întrer.] setat**
Puteți schimba subiectul principal cu inelul de focalizare al obiectivelor RF compatibile cu **[MF complet electronic]** și **[AF: MF electronică obiectiv]** când **[AF: MF electronică obiectiv]** este setat la o altă opțiune decât **[Dezactivare]**.
- Pentru detalii despre obiectivele compatibile cu **[AF: MF electronică obiectiv]** și **[MF complet electronic]**, vizitați site-ul Canon ().
- Operațiunea se desfășoară după cum urmează dacă există mai multe subiecte la aceeași adâncime de câmp.
 - Subiecții setați în **[AF: Subiect de detectat]** au prioritate.
 - Dacă sunt prezente mai multe subiecte care au fost setate în **[AF: Subiect de detectat]**, cele din centrul zonei AF au prioritate.
 - Dacă sunt prezente și alte obiecte cu un subiect setat în **[AF: Subiect de detectat]**, acel subiect are prioritate.
- Gradul de sensibilitate al inelului de focalizare de pe obiectivele RF poate fi reglat în **[ Sensib inel focal MF obiectiv RF] ().**

Sensibilitate schimbare subiect ☆

Puteți seta cât de ușor se schimbă focalizarea dacă este detectat un nou subiect în timpul înregistrării unui film. Cu cât valoarea este mai mare, cu atât este mai ușor să schimbi subiectul.



● Scăzut

Cu aceste niveluri, sunt șanse mai mari ca aparatul să focalizeze pe alt subiect dacă subiectul principal se îndepărtează de punctul AF. Cu cât valoarea este mai mică, cu atât aparatul este mai puțin sensibil.

Este eficientă când doriți să preveniți urmărirea cu punctele AF a altui obiect decât cel dorit în timpul panoramării sau când un obiect intervine între aparat și subiect.

● Ridicat

Aceste niveluri fac ca aparatul foto să fie mai receptiv la subiectele detectate de punctul AF. Cu cât valoarea este mai mare, cu atât aparatul este mai sensibil.

Este eficientă atunci când doriți să urmăriți un subiect care se apropie sau se îndepărtează rapid de aparatul foto sau când doriți ca aparatul foto să poată comuta ușor între subiecte.

Viteză AF servo filme ☆

Puteți seta viteza AF pentru AF servo filme. Această funcție este activată cu **[AF servo filme]** în **[AF: AF servo filme]** setat la **[Activare]** când utilizați obiective compatibile cu tranziția de focalizare lentă în timpul filmării.*



Viteza AF poate fi reglată într-un interval 1–10 pentru a se potrivi cu stilul de înregistrare.

* Obiective compatibile cu mutarea lentă a focalizării în timpul filmării

Sunt compatibile obiectivele USM și STM anunțate în și după 2009. Pentru detalii, consultați site-ul web Canon ([link](#)).

⚠ Atenție

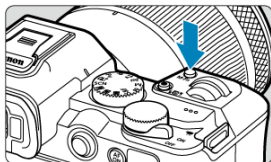
- Cu anumite obiective, chiar dacă reglați viteza AF, este posibil ca viteza să nu se modifice.

📖 Notă

- Operarea când este inactiv este echivalentă cu setarea **[Viteză AF]** la **[7]**.

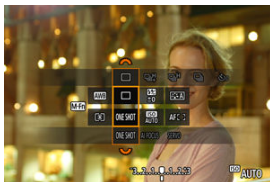
Sunt disponibile modurile o singură fotografie și continuu. Puteți selecta modul de declanșare potrivit scenei sau subiectului.

1. Apăsați butonul <M-Fn> (♻️).



- Când este afișată o imagine pe ecran, apăsați butonul <M-Fn>.

2. Selectați articolul pentru modul de declanșare.



- Apăsați butonul <M-Fn> pentru a selectați articolul pentru modul de declanșare.

Atenție

-  permite viteze de fotografiere continuă de aprox. 6.0 cadre/sec. când setați la **[Prima perd elec]** în următoarele condiții.

- Temperatura camerei (23°C)
- Baterii LP-E17 complet încărcate (viteza pentru fotografierea continuă poate scădea când folosiți baterii cu performanță de reincărcare scăzută)
- Timp de expunere: 1/1000 sec. sau mai rapid
- Reducere pâlپاît: Niciunul
- Utilizarea blițului: Niciunul
- Accesorii compatibile cu patina multifuncțională atașate: Niciunul
- Utilizarea unui obiectiv compatibil cu viteza maximă de fotografiere continuă la diafragma maximă

-  permite viteze de fotografiere continuă de aprox. 40 cadre/sec. când setați la **[Electronică ** în următoarele condiții.

- Timp de expunere: 1/40 sec. sau mai rapid

Este posibil ca viteza la fotografiere continuă să fie mai mică de 40 cadre/sec. dacă au loc una dintre următoarele în timpul fotografierii continue.

- Treceți la modul de fotografiere **<P>** sau **<Tv>** sau aplicați setări care modifică valoarea diafragmei în modul **<Fv>**
 - Este realizat zoom
 - Este realizată focalizare manuală
 - AF Servo modifică poziția focalizată
 - Este folosită o altă sursă de alimentare decât bateria LP-E17 sau dispozitivul de cuplare DC DR-E6P
- Diversi factori pot duce la scăderea vitezei de fotografiere continue, precum nivelul bateriei, temperatură, timp de expunere, valoare diafragmă, condițiile subiectului, luminozitate, funcționare AF, tipul obiectivului, utilizare bliț și alte setări de fotografiere.
 - Vizitați website-ul Canon pentru detalii despre obiectivele compatibile cu viteza de fotografiere continuă maximă ().
 - Viteza la fotografiere continuă cu AF Servo poate scădea în funcție de condițiile subiectului și de obiectivul folosit.
 - Când fotografiați folosind o sursă de iluminare care clipește, este posibil ca viteza de fotografiere continuă să fie mai mică.
 - Când memoria internă se umple în timpul fotografierii continue, este posibil ca viteza de fotografiere să scadă deoarece fotografierea va fi dezactivată temporar (.
 - Este posibil ca viteza de fotografiere continuă să fie mai mică și este posibil ca afișarea imaginii în vizor sau pe ecran să se oprească în anumite condiții de fotografiere.



Notă

- Viteza la fotografiere continuă indicată pentru fiecare mod de declanșare este viteza cu setări implicite ale aparatului.

Folosiți autodeclanșarea când doriți să apăreți în fotografie.

1. Apăsați butonul <M-Fn> (F6).

- Când este afișată o imagine pe ecran, apăsați butonul <M-Fn>.

2. Selectați articolul pentru modul de declanșare.



- Apăsați butonul <M-Fn> pentru a selectați articolul pentru modul de declanșare.

3. Selectați autodeclanșatorul.



- Rotiți <PENTRU> pentru a selecta autodeclanșatorul.

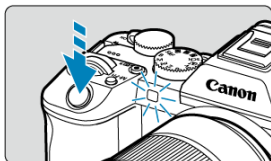
10: Fotografiere în 10 secunde

2: Fotografiere în 2 secunde

C: Fotografați continuu după 10 sec. pentru numărul specificat de cadre*

* Setati numărul de cadre realizate continuu (2-10), fie în : Mod comandă sau pe ecranul pentru comandă rapidă.

4. Realizați fotografia.



- Focalizați pe subiect, apoi apăsați butonul declanșator până la capăt.
- Pentru a verifica operațiunea, priviți lumina pentru autodeclanșator, ascultați sunetele sau priviți cronometrul cu secunde pe ecran.
- Cu aprox. 2 secunde înainte de a fi realizată fotografia, lumina autodeclanșatorului clipește mai des și aparatul va emite sunete mai des.

! Atenție

- Cu [C], anumite condiții la fotografierea continuă, precum calitatea imaginii și utilizarea blițului, pot mări intervalul între fotografii.

Notă

- [2] este folosit pentru a porni fotografierea fără să atingeți aparatul (pentru a evita mișcarea aparatului) când este montat pe un trepied pentru fotografii clare sau cadre cu expunere lungă.
- După ce realizați fotografii cu autodeclanșare, redați imaginea (✓) pentru a verifica focalizarea și expunerea.
- Atunci când folosiți autodeclanșatorul pentru a vă fotografia doar pe dumneavoastră, folosiți blocare focalizare (✓) pe un obiect care se află la aceeași distanță cu locul unde veți sta.
- Pentru a anula autodeclanșatorul după ce a pornit, fie atingeți ecranul sau apăsați < [SET] >.
- Timpul pentru oprire automată poate fi extins în timp ce aparatul este setat pentru fotografiere de la distanță.



 [Telecomandă wireless BR-E2/BR-E1](#)

 [Comutator la distanță RS-80E3/RS-60E3](#)

Fotografierea cu telecomandă este posibilă cu o telecomandă wireless sau telecomandă cu fir (conexiuni Bluetooth și cu fir, respectiv; comercializate separat).

Telecomandă wireless BR-E2/BR-E1

Puteți fotografia de la distanță până la aprox. 5 metri de aparat.

Mai întâi cuplați telecomanda wireless cu aparatul .

Pentru instrucțiuni despre operare, citiți manualul de instrucțiuni al telecomenzii.



Notă

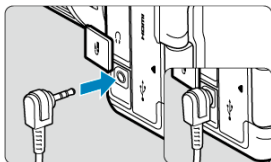
- Timpul pentru oprire automată poate fi extins în timp ce aparatul este setat pentru fotografiere de la distanță.
- Telecomandă wireless poate fi utilizată și pentru filmare.

Comutator la distanță RS-80E3/RS-60E3

După ce este conectată la aparat, telecomanda vă permite să fotografiați de la distanță prin intermediul unei conexiuni cu fir.

Pentru instrucțiuni detaliate, consultați manualul de instrucțiuni pentru RS-80E3/RS-60E3.

1. Deschideți capacul terminalului.
2. Conectați mufa la terminalul telecomenzii.



☒ [Schimbare zone AF cu roțița < !\[\]\(3dfb8d66e81160ad61421a3452093d1b_img.jpg\) >](#)

☒ [Alegerea unui subiect dintre mai multe persoane cu < !\[\]\(99f58673407353e96a019fbca558fd72_img.jpg\) >](#)

☒ [Modificare dimensiune cadru zonă AF](#)

Această secțiune descrie modurile de a personaliza operarea AF. Puteți folosi o combinație între setările personalizate.

Schimbare zone AF cu roțița < >

Selectare zonă AF poate fi atribuită roțiței <  >.

1. Selectați [] în [: Pers. roțițe/inel reglare].



2. Selectați [Selectare zonă AF].



- Acum puteți schimba zonele AF cu roțița <  >.



Notă

- Înainte de a schimba între AF zonă flexibilă 1–3, este recomandat să modificați cadrul pentru zona AF la dimensiunea dorită (🔍).

Alegerea unui subiect dintre mai multe persoane cu

< * >

Puteți alege un subiect dintre mai multe persoane pentru a bloca cadrul de urmărire pe acea persoană.

Notă

- Înainte de această personalizare, este nevoie să realizeze și alte setări, după cum urmează.
 - [Zonă AF]: [AF zonă întreagă]
 - [AF servo urm zonă întreagă]: [Pornit]
 - [Subiect de detectat]: [Persoane]
 - [Detectare ochi]: Altele decât [Dezactivare]

1. În [: Personaliz. but. pt fotogr], selectați [Selectare directă punct AF].



2. Apăsați butonul < INFO > și în [Select. directă la apăs. *], selectați [Pornire/oprire urmăz AF zonă într].



3. Apăsați butonul declanșator până la jumătate, apoi eliberați-l.



- Este afișat un cadru de urmărire (◀▶) dacă sunt detectați mai mulți subiecți.

4. Folosiți < * > pentru a seta subiectul dorit.



- Fie apăsați direct pe < * > sau îl apăsați stânga sau dreapta. Cadru de urmărire se schimbă la (◀▶) și se blochează pe acel subiect pentru a-l urmări.
- Pentru a elibera urmărirea blocată, atingeți [OFF] sau apăsați < * >.

ⓘ Atenție

- [◀▶] nu este afișat pe ambele părți ale cadrului în timpul AF Servo, chiar dacă sunt detectați mai mulți subiecți.
- În timpul AF Servo, nu este posibil să schimbați la alt tip de subiect decât cel care este urmărit.

Modificare dimensiune cadru zonă AF

Puteți redimensiona cadrul pentru zonă AF afișat pentru AF zonă flexibilă 1–3.

1. Apăsați butonul **< [] >** în timpul afișării ecranului pentru fotografiere.



2. Apăsați butonul **< M-Fn >** în mod repetat și selectați AF zonă flexibilă 1, 2 sau 3, apoi apăsați butonul **< MENU >**.



3. Modificați dimensiunea pentru cadru zonă AF.



- Folosiți roțița **< [] >** sau **< [] >** pentru a regla dimensiunea pentru cadrul zonă AF, apoi apăsați **< [] >**.
- Pentru a reveni la setările implicite, apăsați butonul **< INFO >**.

Redare

Acest capitol acoperă subiecte referitoare la redare — redarea fotografiilor și filmelor — și introduce setările de meniu pentru fila Redare [▶].

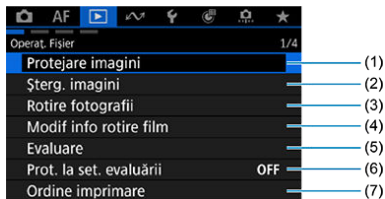
! Atenție

- Este posibil ca afișarea normală sau configurarea pe acest aparat să nu fie disponibilă pentru imaginile realizate cu alte aparat sau imagini realizate cu acest aparat dar care au fost editate sau redenumite pe un calculator.
- Este posibil să fie afișate imagini care nu pot fi folosite cu funcții de redare.

- [Filă meniuri: Redare](#)
- [Redarea imaginilor](#)
- [Afișaj imagine mărită](#)
- [Afișare index \(Afișare mai multe imagini\)](#)
- [Redare film](#)
- [Editarea primei și a ultimei scene dintr-un film](#)
- [Extragere cadru 4K din film](#)
- [Redare pe un televizor](#)
- [Protejarea imaginilor](#)
- [Ștergerea imaginilor](#)
- [Rotire fotografii](#)
- [Modificare info orientare film](#)
- [Evaluarea imaginilor](#)
- [Protejarea unei imagini când se setează o Evaluare](#)
- [Comandă imprimare \(DPOF\)](#)
- [Procesare imagini RAW](#) ☆
- [Asistență creativă](#)
- [Procesare RAW cu cmd rapidă](#) ☆
- [Redimensionare imagini JPEG/HEIF](#)
- [Decuparea imaginilor JPEG/HEIF](#)
- [Convertire fișiere HEIF în JPEG](#) ☆
- [Prezentare diapozitive](#)
- [Setare condiții Căutare Imagine](#)
- [Reluare de la Redarea anterioară](#)
- [Afișaj informații de redare](#)
- [Afișare Alertă supraexpunere](#)
- [Afișare punct AF](#)
- [Grilă redare](#)

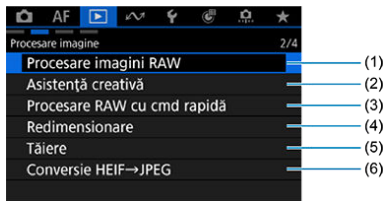
- [Durată redare film](#)

● Operațiuni fișiere



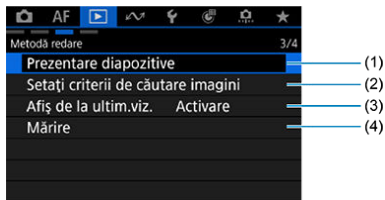
- (1) [Protejare imagini](#)
- (2) [Șterg. imagini](#)
- (3) [Rotire fotografii](#)
- (4) [Modif info rotire film](#)
- (5) [Evaluare](#)
- (6) [Prot. la set. evaluării](#)
- (7) [Ordine imprimare](#)

● Procesarea imaginilor



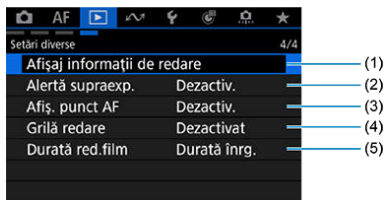
- (1) [Procesare imagini RAW](#) ☆
- (2) [Asistentă creativă](#)
- (3) [Procesare RAW cu cmd rapidă](#) ☆
- (4) [Redimens.](#)
- (5) [Tăiere](#)
- (6) [Conversie HEIF→JPEG](#) ☆

● Metodă redare



- (1) [Prezentare diapozitive](#)
- (2) [Setați criteriile de căutare imagini](#)
- (3) [Afiș de la ultim.viz.](#)
- (4) [Mărire](#)

● Setări diverse



- (1) [Afișaj informații de redare](#)
- (2) [Alertă supraexp.](#)
- (3) [Afiș. punct AF](#)
- (4) [Grilă redare](#)
- (5) [Durată red.film](#)

Redarea imaginilor

- ☒ [Afișarea unei singure imagini](#)
- ☒ [Afișare informații fotografice](#)
- ☒ [Redare tactilă](#)

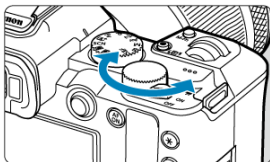
Afișarea unei singure imagini

1. Treceți la redare.



- Apăsați butonul < ▶ >.
- Ultima imagine surprinsă sau ultima imagine redată va fi afișată.

2. Răsfoiți imaginile.



- Rotiți <  > pentru a răsfoi imagini. Filmele și fotografiile sunt afișate consecutiv, indiferent care a fost înregistrat primul.
- Apăsăți butonul <  > pentru a reda cel mai recent film sau pentru a afișa fotografia numerotată cu cel mai mare număr de fișier și stocată în directorul cu cel mai mare număr de director.
- De fiecare dată când apăsați butonul < **INFO** >, ecranul afișat se va schimba.

Nicio informație



Afișare informații de bază



Afișare informații fotografiere

3. ieșire din modul redare imagini.

- Apăsați butonul < > pentru a ieși din redarea imaginilor și pentru a reveni la fotografiere.

Notă

- Linii care indică zona imaginii sunt afișate pe imaginile RAW realizate cu [: **Trunchiere/format imagine**] setat la [1:1 (**format imagine**)], [4:3 (**format imagine**)] sau [16:9 (**format imagine**)] ().
- Dacă setați criteriile de căutare cu [: **Setați criteriile de căutare imagini**] (), vor fi afișate doar imaginile filtrate.
- Când sunt redare, imaginile realizate cu [: **Adăugare date trunchiere**] la o altă opțiune decât [**Dezact.**] (), fotografiile înregistrate vor afișa liniile care indică zona imaginii.

Afişare informații fotografieri

Cu ecranul cu informații despre fotografiere afișat (📷), puteți apăsa butonul < ⚙️ > sus sau jos pentru a vedea alte informații. Puteți personaliza informațiile afișate, în [▶️]: **Afișaj informații de redare** (📷).

Redare tactilă

Aparatul are un ecran tactil care vă permite să controlați redarea. Operațiunile tactile pe care le puteți folosi sunt ca cele de pe smartphone și dispozitive similare. Întâi, apăsați butonul < ▶ > pentru a pregăti redarea tactilă.

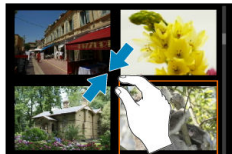
Răsfoiți imaginile



Afișare salt



Afișare index



Vizualizare mărită



Notă

- Puteți să măriți afișajul dacă atingeți de două ori cu un deget.

Afișaj imagine mărită

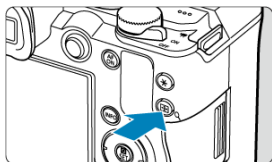
☒ [Setarea raportului inițial pentru mărire](#)

☒ [Setarea poziției inițiale pentru mărire](#)

☒ [Mărirea pentru imaginile următoare](#)

Puteți mări afișajul pentru imaginile realizate.

1. Măriți imaginea.

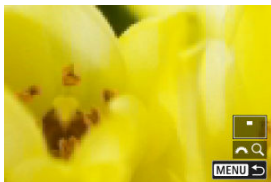
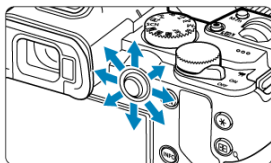


- Apăsați butonul <Q>.



- Vizualizarea mărită va fi afișată. Poziția zonei mărite (1) va fi afișată în partea din dreapta jos a ecranului, împreună cu [🔍Q].
- Pentru a mări imaginile, rotiți <🔍> în sensul acelor de ceasornic.
- Pentru a reduce mărirea, rotiți <🔍> în sens invers acelor de ceasornic. Pentru afișare index (☑), continuați să rotiți.

2. Derulați imaginea.



- Folosiți <  > pentru a vă deplasa în interiorul imaginii mărite.
- Apăsați butonul <  > sau < MENU > pentru ieși din vizualizarea mărită.

Notă

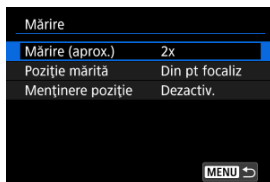
- Pentru a trece la alte imagini în timp ce aveți mărirea activă, rotiți <  >.
- Mărirea nu este disponibilă pentru filme.
- Puteți mări imaginile și dacă apăsați direct pe <  >, care are același efect ca butonul <  >.

Setarea raportului inițial pentru mărire

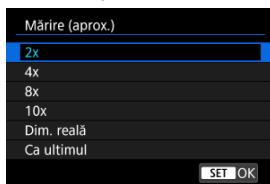
Puteți seta raportul de mărire inițial.

1. Selectați [▶]: Mărire] (🔍).

2. Selectați [Mărire (aprox.)].



3. Selectați o opțiune.



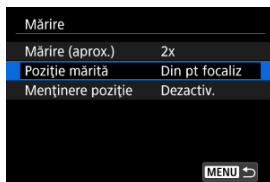
- **2x, 4x, 8x, 10x**
Vizualizarea mărită va începe cu raportul de mărire selectat.
- **Dim. reală**
Afișează imaginile la dimensiune completă, în funcție de pixeli.
- **Ca ultimul**
Mărirea va avea același raport ca data trecută când ați ieșit din vizualizarea mărită.

Setarea poziției inițiale pentru mărire

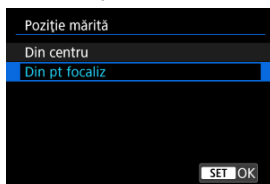
Puteți seta poziția de mărire inițială.

1. Selectați [▶]: Mărire] (☑).

2. Selectați [Poziție mărită].



3. Selectați o opțiune.



- **Din centru**

Vizualizarea mărită începe din centru ecranului.

- **Din pt focaliz**

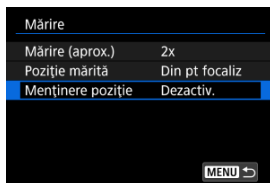
Vizualizarea mărită începe de la punctul AF focalizat. Dacă fotografia a fost făcută cu focalizare manuală, vizualizarea mărită va începe din centrul ecranului.

Mărirea pentru imaginile următoare

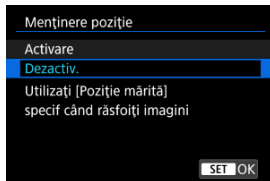
Puteți specifica dacă să păstrați aceeași poziție pentru vizualizare mărită sau să folosiți poziția setată în **[Poziție mărită]** când afișați următoarele imagini.

1. Selectați **[▶: Mărire]** (🔍).

2. Selectați **[Menținere poziție]**.



3. Selectați o opțiune.



- **Activare**

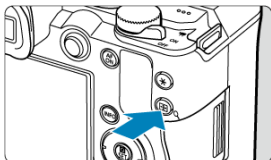
Poziția curentă mărită este menținută când afișați următoarele imagini în vizualizare mărită.

- **Dezactivare**

Este folosită poziția setată în **[Poziție mărită]** când afișați următoarele imagini în vizualizare mărită.

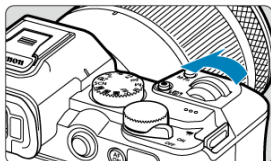
Afișare index (Afișare mai multe imagini)

1. Afișează o imagine în vizualizare mărită.

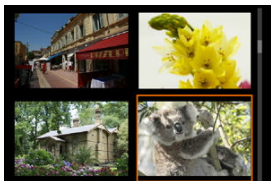


- În timpul redării imaginii, apăsați butonul < Q >.
- [🌞 Q] va fi afișat în partea dreapta jos a ecranului.

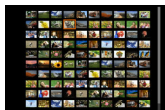
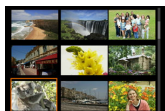
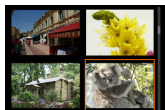
2. Comutați la afișajul indexului.



- Rotiți < 🌞 > în sens invers acelor de ceasornic.



- Indexul pentru 4 imagini va fi afișat. Imaginea selectată este indicată printr-un cadru portocaliu.
- Dacă rotiți < 🌞 > în continuare în sens invers acelor de ceasornic, afișajul va indica 9 imagini, 36 imagini și 100 de imagini. Dacă rotiți roțița în sensul acelor de ceasornic, va afișa 100, 36, 9, 4 și o singură imagine.

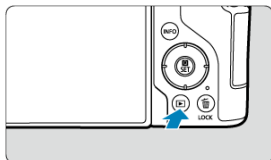


3. Răsfoiți imaginile.



- Folosiți < ⌘ > sau < ⌘ > pentru a muta cadrul portocaliu pentru selectarea imaginii.
- Apăsați < ⌘ > în afișajul indexului pentru a afișa imaginea selectată ca o singură imagine.

1. Treceți la redare.

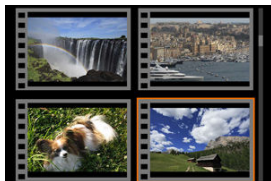


- Apăsați butonul <  >.

2. Selectați un film.



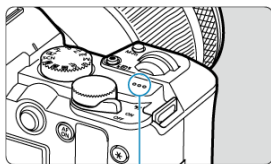
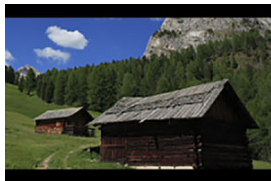
- Rotiți <  > pentru a selecta un film pentru redare.
- Pe afișajul cu o singură imagine, simbolul [**SET** ] afișat în partea de sus stânga a ecranului va indica un film.



- În afișajul index, dacă apar perforații în partea stângă a unei imagini indică faptul că este un film. Filmele nu pot fi redate din afișajul index, așa că apăsați <  > pentru a trece la afișajul cu o singură imagine.

3. Pe afișajul pentru o singură imagine, apăsați <  >.

4. Selectați .



(1)

- Filmul va începe să fie redat. Sunetul este redat prin difuzor (1).
- Puteți opri temporar redarea filmului și să afișați panoul de redare film apăsând <  >. Apăsați din nou pentru a relua redarea.
- Folosiți tastele < ▲ > < ▼ > pentru a regla volumul (chiar și în timpul redării).

Panou redare film



Articol	Operațiuni redare
Derulare în spate	Sare înapoi aprox. 1 sec. de fiecare dată când apăsați tasta < >. Dacă țineți apăsată tasta < >, filmul va fi derulat înapoi.
Cadrul anterior	Afișează cadrul anterior de fiecare dată când rotiți < > către stânga.
Redare	Dacă apăsați < > veți oscila între redare și oprire.
Cadrul următor	Afișează cadrul următor de fiecare dată când rotiți < > către dreapta.
Derulare în față	Sare înainte aprox. 1 sec. de fiecare dată când apăsați tasta < >. Dacă țineți apăsată tasta < >, filmul va fi derulat înainte rapid.
	Poziție redare
oo:mm:ss	Timp de redare (ore:minute:secunde când [Durată red.film] este setat la [Durată înrg.]
hh:mm:ss.ff (DF) hh:mm:ss:ff (NDF)	Timp de redare (ore:minute:secunde:cadre când [Durată red.film] este setat la [Cod temporal])
Volum	Folosiți tastele < > < > pentru a regla volumul difuzorului ().
	Apăsați butonul < > pentru a trece la următorul ecran ().
MENU	Apăsați butonul < MENU > pentru a vă întoarce la afișarea unei singure imagini.



Comenzile care nu sunt pe ecranul anterior sunt următoarele.

Articol	Operațiuni redare
Editare	Afișează ecranul de editare (🔍).
Slow motion	Reglați viteza slow motion rotind < 🔄 >. Viteza slow-motion este indicată în colțul din dreapta sus a ecranului.
Extragere cadru	Disponibil când redați filme 4K. Vă permite să extrageți cadrul actual și să îl salvați ca imagine JPEG sau HEIF (📷).
MENU	Apăsați butonul < MENU > pentru a reveni la ecranul anterior.

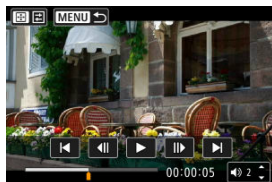
⚠️ Atenție

- Reglați volumul folosind comenzile televizorului atunci când aparatul este conectat la un televizor pentru redarea filmelor (🔊), deoarece volumul nu poate fi reglat dacă apăsați < 🔊 > sus sau jos.
- Redarea filmului se poate opri dacă viteza de citire a cardului este prea mică sau fișierul filmului are cadre alterate.

Editarea primei și a ultimei scene dintr-un film

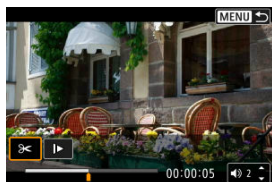
Puteți elimina prin editare prima și ultima scenă dintr-un film în trepte de 1 sec.

1. Opriți temporar redarea filmului.

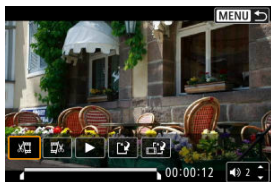


- Va fi afișat panoul de redare film.

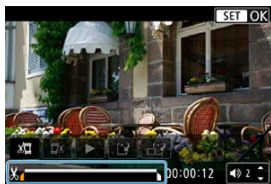
2. Apăsați butonul < [⏮] >, apoi selectați [⏪].



3. Specificați partea care doriți să fie eliminată prin editare.

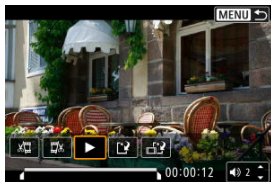


- Selectați fie [Trim Start] (Tăiere început) sau [Trim End] (Tăiere sfârșit).



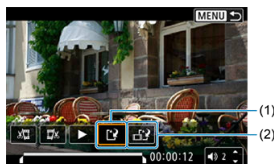
- Apăsați <Left/Right Arrow> stânga sau dreapta pentru a merge înapoi sau înainte un cadru. Țineți apăsat multi-controller-ul pentru a derula rapid înapoi sau înainte cadre. Fiecare rotire a <Circular Arrow> va merge înainte sau înapoi un cadru.
- După ce ați hotărât ce parte să eliminați prin editare, apăsați <Enter>. Porțiunea marcată de o linie în partea de jos a ecranului va rămâne.

4. Verificați filmul editat.



- Selectați [Play] (redare) pentru a reda filmul editat.
- Pentru a schimba partea editată, reveniți la pasul 3.
- Pentru a anula editarea, apăsați butonul <MENU>.

5. Salvați.



- Selectați [(1)].
- Se afișează ecranul de salvare.
- Pentru a salva ca fișier nou, selectați **[Fișier nou]** sau pentru a-l salva și pentru a suprascrie fișierul filmului original, selectați **[Suprascriere]**. Puteți comprima fișierul și îl puteți salva ca fișier separat când este afișat [(2)].
- În ecranul de confirmare, selectați **[OK]**, pentru a salva filmul editat și pentru a reveni apoi la ecranul pentru redarea filmului.

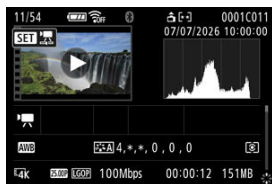
ⓘ Atenție

- Deoarece editarea este realizată în pași de 1-sec. (poziția indicată de [X] în partea de jos a ecranului), poziția exactă în care este editat filmul poate să fie ușor diferită de poziția pe care ați specificat-o dumneavoastră.
- Filmele înregistrate cu alt aparat nu pot fi editate cu acest aparat.
- Editarea primei și ultimei scene nu este disponibilă pentru filme care au fost împărțite deoarece au depășit 4 GB.
- Nu puteți edita un film când aparatul este conectat la un calculator.
- Este posibil ca filmele să nu fie comprimate când capacitatea bateriei este scăzută. Este recomandat să folosiți o baterie încărcată complet sau accesorii pentru alimentare de la priză (comercializate separat).
- Când editați filme pentru o perioadă extinsă de timp, încercați să folosiți un accesoriu opțional pentru alimentare de la priză.

Extragere cadru 4K din film

Din filme 4K, puteți selecta cadre pentru a le salva ca imagini JPEG sau HEIF. Acest lucru este denumit "extragerea cadrelor."

1. Selectați un film 4K sau un film 4K cu redare accelerată.

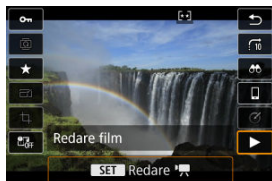


- Rotiți <  > pentru a un film 4K.
- În afișajul index, apăsați <  > pentru a trece la afișajul cu o singură imagine.

2. Pe afișajul pentru o singură imagine, apăsați < >.

- Este afișat ecranul de redare Comandă rapidă.

3. Selectați < >.

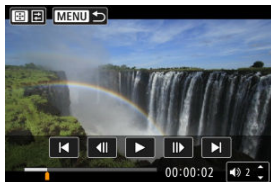


- Filmul va începe să fie redat.

4. Apăsați < > pentru a pune pauză filmului.

- Va fi afișat panoul de redare film.

5. Selectați un cadru pentru extragere.



- Folosiți panoul pentru redarea filmului pentru a selecta cadrul pe care doriți să îl extrageți ca fotografie.
- Pentru instrucțiuni despre panoul pentru redare film, consultați [Panou redare film](#).

6. Apăsați butonul < >, apoi selectați [].



7. Salvați.



- Selectați **[OK]** pentru a salva cadrul actual ca imagine JPEG. Imaginile HEIF sunt salvate dacă extrageți cadre din filmele înregistrate cu **[📷: 📷: Fotografiere HDR (PQ)]** setat la **[HDR PQ]**.
- Verificați directorul destinație și numărul fișierului imagine.

8. Selectați imaginea pentru afișare.

- Selectați **[Vizualizare film original]** sau **[Vizualizare img statică extrasă]**.

⚠ Atenție

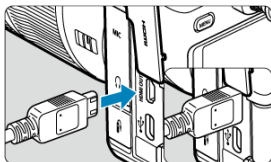
- Extragerea cadrelor nu este posibilă din următoarele filme 4K.
 - Filme înregistrate cu **[📷: Mod culoare]** setat la **[Poză person.]**
 - Filme înregistrate cu alte aparate
- Extragerea cadrelor nu este posibilă dacă aparatul este conectat la calculator.

Redare pe un televizor

Dacă aparatul este conectat la un televizor cu un cablu HDMI disponibil în comerț, puteți reda filme și fotografii pe televizorul respectiv.

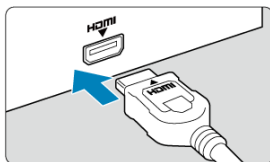
Dacă imaginea nu apare pe ecranul televizorului, verificați dacă [Y: Frecvență sistem] este setată corect la [59.94Hz:NTSC] sau [50.00Hz:PAL] (în funcție de standardul video al televizorului dumneavoastră).

1. Conectați cablul HDMI la aparat.



- Introduceți cablul HDMI în terminalul < **HDMI OUT** > al aparatului.

2. Conectați cablul HDMI la televizor.



- Conectați cablul HDMI la portul HDMI IN al televizorului.

3. Porniți televizorul și comutați semnalul video al televizorului pentru a selecta portul conectat.

4. Setăți butonul de alimentare al aparatului la < ON >.

5. Apăsați butonul < ▶ >.



- Imaginile sunt acum afișate pe televizor, fără a fi afișat nimic pe ecranul aparatului. Operațiunile depind în funcție de setarea [**📷: Afișare HDMI**] când comutatorul pentru alimentare este setat la < **📺** >.
- Imaginile vor fi afișate automat la rezoluția optimă a televizorului conectat.

⚠ Atenție

- Reglați volumul sunetului filmului cu ajutorul televizorului. Volumul sunetului nu poate fi reglat cu ajutorul aparatului.
- Înainte de a conecta sau de a deconecta cablul la aparat și la televizor, opriți aparatul și televizorul.
- În funcție de tipul televizorului, o parte a imaginii afișate poate fi tăiată.
- Nu conectați niciun alt dispozitiv la terminalul de ieșire < **HDMI OUT** > al aparatului. În caz contrar, puteți cauza o defecțiune.
- Este posibil ca anumite televizoare să nu poată reda filmele pentru că nu sunt compatibile.
- Operațiunile pe ecranul tactil nu pot fi efectuate când aparatul este conectat la un televizor.

📄 Notă

- Este posibil să dureze înainte de a fi afișate imaginile. Pentru a evita întârzierile, setați [**🔧: Rezoluție HDMI**] la o altă opțiune decât [**Auto**] (**🔧**). Dacă pe card sunt filme înregistrate cu setări diferite, este posibil să dureze mai mult înainte de a fi afișate imaginile.

Protejarea imaginilor

- ☒ [Protejarea individuală a imaginilor](#)
- ☒ [Specificarea intervalului de imagini pentru protejare](#)
- ☒ [Protejarea tuturor imaginilor dintr-un director sau de pe card](#)

Puteți proteja imaginile importante astfel încât să nu fie șterse în mod accidental.

! Atenție

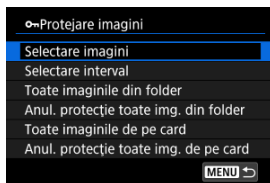
- Dacă formatați cardul () , imaginile protejate vor fi, de asemenea, șterse.

📄 Notă

- Odată ce o imagine este protejată, aceasta nu poate fi ștersă cu ajutorul funcției de ștergere a aparatului. Pentru a șterge o imagine protejată, trebuie să anulați mai întâi protejarea.
- Dacă ștergeți toate imaginile () , vor rămâne doar imaginile protejate. Aceasta este o operație avantajoasă atunci când doriți să ștergeți în același timp toate imaginile de care nu mai aveți nevoie.

Protejarea individuală a imaginilor

1. Selectați [: Protejare imagini] ().
2. Selectați [Selectare imagini].



3. Selectați imaginea pentru protejare.

- Rotiți <  > pentru a selecta o imagine pentru protejare.

4. Protejați imaginea.

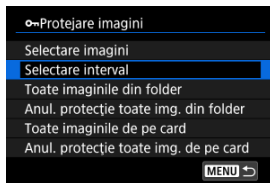


- Apăsăți butonul <  > pentru a proteja imaginea selectată, după care aceasta va fi etichetată cu un simbol  (1) în partea de sus a ecranului.
- Pentru a anula protecția și pentru a șterge simbolul , apăsați <  > din nou.
- Pentru a proteja o altă imagine, repetați pașii 3 și 4.

Specificarea intervalului de imagini pentru protejare

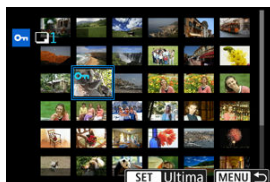
În timp ce priviți imaginile din afișajul index, puteți specifica prima și ultima imagine pentru un interval pentru a proteja toate imaginile specificate.

1. Selectați [Selectare interval].



- Selectați [Selectare interval] în [▶]: Protejare imagini].

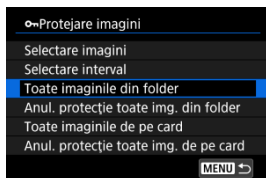
2. Specificați intervalul de imagini.



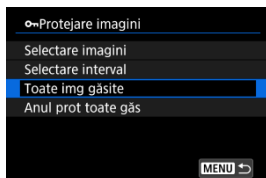
- Selectați prima imagine (punctul de început).
- Apoi, selectați ultima imagine (punctul de sfârșit). Imaginile din intervalul specificat vor fi protejate și simbolul [On] va fi afișat.
- Pentru a selecta altă imagine pentru protejare, repetați pasul 2.

Protejarea tuturor imaginilor dintr-un director sau de pe card

Puteți proteja toate imaginile dintr-un director sau de pe card în același timp.



- Dacă selectați **[Toate imaginile din folder]** sau **[Toate imaginile de pe card]** în **[▶]: Protejare imagini**, toate imaginile din director sau de pe card vor fi protejate.
- Pentru a anula protejarea imaginii, selectați **[Anul. protecție toate img. din folder]** sau **[Anul. protecție toate img. de pe card]**.
- Dacă setați criteriile de căutare cu **[▶]: Setări criterii de căutare imagini** (🔍), afișajul se va schimba în **[Toate img găsite]** și **[Anul prot toate găs]**.



- Dacă selectați **[Toate img găsite]**, toate imaginile filtrate de criteriile de căutare vor fi protejate.
- Dacă selectați **[Anul prot toate găs]**, protejarea pentru toate imaginile filtrate va fi anulată.

Ștergerea imaginilor

- ☒ [Ștergerea imaginilor în mod individual](#)
- ☒ [Selectare \(\[✓\]\) mai multe imagini pentru a le șterge împreună](#)
- ☒ [Specificați intervalul de imagini pentru ștergere](#)
- ☒ [Ștergerea tuturor imaginilor dintr-un director sau de pe card](#)

Puteți să selectați și să ștergeți imaginile individual sau să le ștergeți pe toate odată. Imaginile protejate (🔒) nu vor fi șterse.

⚠️ Atenție

- Odată ce o imagine a fost ștearsă, aceasta nu mai poate fi recuperată. Asigurați-vă că nu mai aveți nevoie de imagine înainte să o ștergeți. Pentru a evita ștergerea accidentală a imaginilor, protejați-le.

Ștergerea imaginilor în mod individual

1. Apăsați butonul <▶>.
2. Selectați imaginile care vor fi șterse.
 - Rotiți <🔍> pentru a selecta imaginea pentru ștergere.
3. Apăsați butonul <🗑️>.



4. Ștergeți imaginile.

Imagini JPEG/HEIF/RAW sau filme



- Selectați **[Ștergere]**.

Imagini RAW+JPEG/RAW+HEIF

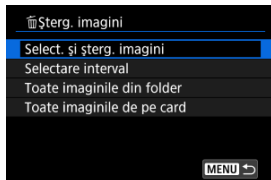


- Selectați o opțiune.
- Seriile de imagini realizate în modul de comandă [📷], [📷H] sau [📷J] sunt șterse când selectați **[Ștergere scenă inclusiv imagine]** în timpul redării.

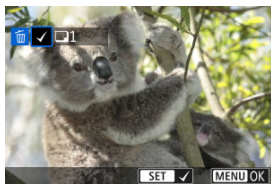
Selectare ([✓]) mai multe imagini pentru a le șterge împreună

Prin atribuirea de bife imaginilor care să fie șterse, puteți șterge toate acele imagini în același timp.

1. Selectați [▶]: Șterg. imagini] (🔗).
2. Selectați [Selectați și ștergeți imaginile].



3. Selectați o imagine.



- Rotiți <🔍> pentru a selecta o imagine pentru ștergere, apoi apăsați <🔍>.
- Pentru a selecta alte imagini pe care doriți să le ștergeți, repetați pasul 3.
- Apăsați butonul <MENU>.

4. Ștergeți imaginile.

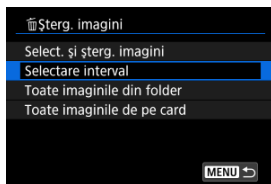


- Selectați **[OK]**.

Specificați intervalul de imagini pentru ștergere

În timp ce priviți imaginile din afișajul index, puteți specifica prima și ultima imagine pentru un interval pentru a șterge toate imaginile specificate.

1. Selectați [Selectare interval].



- Selectați [Selectare interval] în [▶]: Șterg. imagini].

2. Specificați intervalul de imagini.



- Selectați prima imagine (punctul de început).
- Apoi, selectați ultima imagine (punctul de sfârșit). O bifă [✓] va fi adăugată tuturor imaginilor din intervalul specificat de la prima până la ultima imagine.
- Pentru a selecta alte imagini pe care doriți să le ștergeți, repetați pasul 2.

3. Apăsați butonul <MENU>.

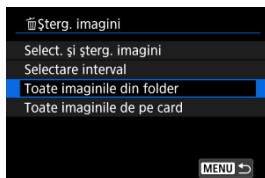
4. Ștergeți imaginile.



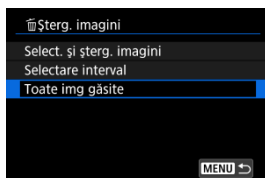
- Selectați **[OK]**.

Ștergerea tuturor imaginilor dintr-un director sau de pe card

Puteți șterge toate imaginile dintr-un director sau de pe card deodată.



- Dacă selectați **[Toate imaginile din folder]** sau **[Toate imaginile de pe card]** în **[▶]: Șterg. imagini**, toate imaginile din director sau de pe card vor fi șterse.
- Dacă setați criteriile de căutare cu **[▶]: Setări criterii de căutare imagini** (🔍), afișajul se va schimba în **[Toate img găsite]**.



- Dacă selectați **[Toate img găsite]**, toate imaginile filtrate de criteriile de căutare vor fi șterse.

Notă

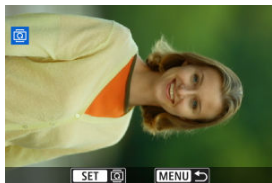
- Pentru a șterge toate imaginile, inclusiv cele protejate, formatați cardul (🔍).

Rotire fotografii

Puteți folosi această funcție pentru a roti imaginea afișată în direcția dorită.

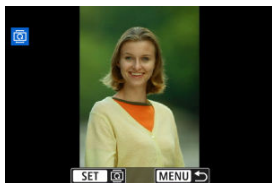
1. Selectați [▶]: Rotire fotografii] (☑).

2. Selectați o imagine pentru a fi rotită.



- Rotiți < ⌂ > pentru a selecta imaginea.

3. Rotiți imaginea.



- De fiecare dată când apăsați < ⌂ >, imaginea se va roti în sensul acelor de ceasornic după cum urmează: 90°→270°→0°.
- Pentru a roti altă imagine, repetați pașii 2 și 3.



Notă

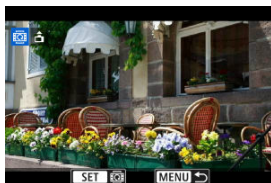
- Dacă setați [: **Auto-rotire**] la [**Activare**  ] () înainte de a realiza fotografii verticale, nu este nevoie să rotiți imaginea cu această funcție.
- Dacă imaginea rotită nu este afișată în direcția de rotire în timpul redării imaginii, setați [: **Auto-rotire**] la [**Activare**  ].
- Filmele nu pot fi rotite.

Modificare info orientare film

Puteți edita manual informațiile de redare pentru info rotire film (care determină care parte este sus).

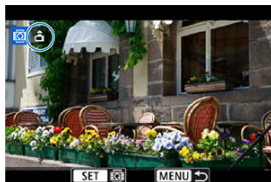
1. Selectați []: Modif info rotire film] ().

2. Selectați un film.



- Rotiți < > pentru a selecta un film cu info orientare pentru a o modifica.

3. Modificați info orientare.



- În timp ce priviți aparatul și simbolul ▲ din partea stânga sus a ecranului, apăsați < > pentru a specifica partea care este sus. Fiecare apăsare a < > editează informațiile despre orientarea filmului după cum urmează: [] → [] → [].



Atenție

- Filme sunt redatate orizontal pe aparat și prin ieșirea video HDMI, indiferent de setarea [🔊: **Adăugare info rotire** 🗨️] (🔗).
- Informațiile despre orientarea filmului pentru filme înregistrate cu alt aparat nu pot fi editate cu acest aparat.

Evaluarea imaginilor

☒ [Evaluarea individuală a imaginilor din meniu](#)

☒ [Evaluare prin specificare interval](#)

☒ [Evaluarea tuturor imaginilor dintr-un director sau de pe card](#)

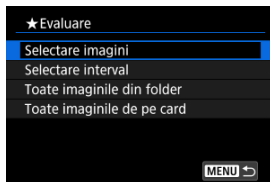
Puteți clasifica imaginile pe o scară 1–5 ([*]/[*]/[*]/[*]/[*]). Această funcție se numește evaluare.

* Evaluarea imaginilor vă poate ajuta să le organizați.

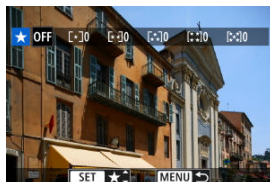
Evaluarea individuală a imaginilor din meniu

1. Selectați [▶]: Evaluare] (.

2. Selectați [Selectare imagini].



3. Selectați imaginea care va fi evaluată.



● Rotiți  pentru a selecta imaginea pentru evaluare.

4. Evaluați imaginea.

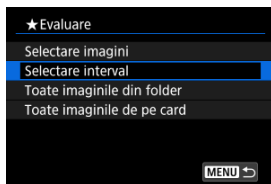


- Apăsați <  > și un cadru albastru evidențiat apare așa cum este indicat în ecranul de mai sus.
- Rotiți <  > pentru a selecta un semn de evaluare, apoi apăsați <  >.
- Când selectați o evaluare pentru imagine, numărul de lângă evaluarea setată va crește cu unu.
- Pentru a evalua altă imagine, repetați pașii 3 și 4.

Evaluare prin specificare interval

În timp ce priviți imaginile din afișajul index, puteți specifica prima și ultima imagine pentru un interval pentru a evalua toate imaginile specificate.

1. Selectați [Selectare interval].



- Selectați [Selectare interval] în [▶]: Evaluare].

2. Specificați intervalul de imagini.



- Selectați prima imagine (punctul de început).
- Apoi, selectați ultima imagine (punctul de sfârșit). O bifă [✓] va fi adăugată tuturor imaginilor din intervalul specificat de la prima până la ultima imagine.
- Pentru a selecta alte imagini, repetați pasul 2.

3. Apăsați butonul <MENU>.

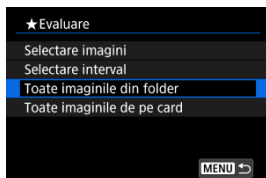
4. Evaluați imaginea.



- Rotiți <  > pentru a selecta un semn de evaluare, apoi selectați [OK].
Imaginile din intervalul specificat vor fi evaluate (aceeași evaluare).

Evaluarea tuturor imaginilor dintr-un director sau de pe card

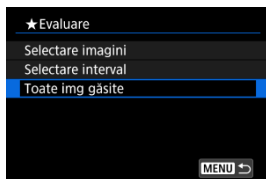
Puteți evalua toate imaginile dintr-un director sau de pe card în același timp.



- Sub [▶]: **Evaluare**, dacă selectați [Toate imaginile din folder] sau [Toate imaginile de pe card], toate imaginile din director sau de pe card vor fi evaluate.



- Rotiți < 🔄 > pentru a selecta o evaluare, apoi selectați [OK].
- Când nu evaluați imagini sau doriți să anulați evaluarea, selectați [OFF].
- Dacă setați criteriile de căutare cu [▶]: **Setați criterii de căutare imagini** (🔍), afișajul se va schimba în [Toate img găsite].



- Dacă selectați [Toate img găsite], toate imaginile filtrate de criteriile de căutare vor fi evaluate așa cum specificați.



Notă

- Valorile de lângă evaluări sunt afișate ca [###] dacă mai mult de 1.000 de imagini au acea evaluare.

Protejarea unei imagini când se setează o Evaluare

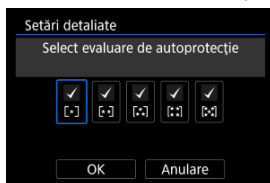
Imaginile pe care le evaluați la anumite niveluri pot fi protejate automat după ce le evaluați.

1. Selectați : Prot. la set. evaluării ().

2. Apăsați butonul <INFO>.

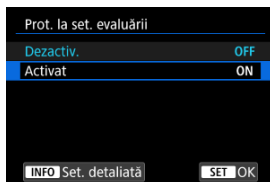
- Este afișat ecranul [Setări detalii].

3. Selectați nivelurile de evaluare pentru protejare.



- Folosiți < > pentru a selecta nivelurile de evaluare pentru protejare.
- Fiecare apăsare < > șterge sau aplică o bifă [✓].
- Repetați acest pas pentru a adăuga o bifă [✓] tuturor nivelurilor de evaluare pentru protejare, apoi selectați [OK].

4. Selectați [Activare].





Notă

- Aceste imagini rămân protejate chiar dacă le ștergeți evaluarea.

Comandă imprimare (DPOF)

 [Setarea opțiunilor de imprimare](#)

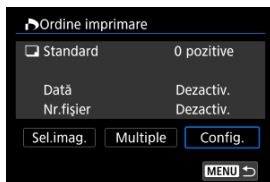
 [Selectare imagini pentru imprimare](#)

DPOF (Digital Print Order Format) vă permite să imprimați imagini înregistrate pe card conform instrucțiunilor de imprimare cum ar fi selectarea imaginii, cantitatea de imprimat etc. Puteți să imprimați mai multe imagini într-un singur lot sau să dați o comandă de imprimare unui atelier foto profesional.

Puteți seta anumite setări de imprimare precum tipul de imprimare, imprimarea datei, imprimarea numărului fișierului, etc. Setările de imprimare se vor aplica tuturor imaginilor specificate pentru imprimare. (Acestea nu pot fi setate individual pentru fiecare imagine în parte.)

Setarea opțiunilor de imprimare

1. Selectați : Ordine imprimare] .
2. Selectați [Config.].

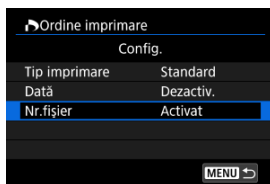


3. Setați opțiunile după cum doriți.

- Setați opțiunile pentru **[Tip imprimare]**, **[Dată]** și **[Nr. fișier]**.

Tip imprimare		Standard	Imprimă o imagine pe o foaie.
		Index	Imaginile de prezentare multiple sunt prezentate pe o singură foaie.
		Ambele	Imprimare atât standard cât și sub formă de index.
Data	Activat	[Pornit] imprimă data înregistrată în imagine.	
	Dezactiv.		
Nr. fișier	Activat	[Pornit] imprimă numărul fișierului.	
	Dezactiv.		

4. Ieșiți din setare.

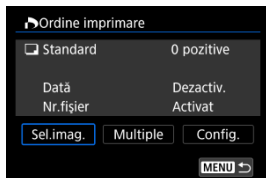


- Apăsați butonul **< MENU >**.
- În continuare, selectați **[Sel.imag.]** sau **[Multiple]** pentru a specifica imaginile pentru imprimare.

Atenție

- Dacă imprimați o imagine cu o dimensiune mare folosind setarea **[Index]** sau **[Ambele]** () , este posibil ca anumite imprimante să nu imprime indexul. În acest caz, redimensionați imaginea () , apoi imprimați indexul din nou.
- Chiar dacă **[Dată]** și **[Nr. fișier]** sunt setate la **[Pornit]**, este posibil ca data sau numărul fișierului să nu fie imprimate, în funcție de setarea tipului de imprimare și de imprimantă.
- Cu imprimare **[Index]**, **[Data]** și **[Număr fișier]** nu pot fi setate la **[Activare]** în același timp.
- Atunci când imprimați cu DPOF, folosiți cardul ale cărui specificații pentru comanda de imprimare le-ați setat. Nu poate fi imprimat cu comanda de imprimare specificată dacă extrageți doar imaginile de pe card pentru imprimare.
- Este posibil că anumite imprimante compatibile cu DPOF și anumite ateliere foto să nu poată imprima imaginile pe care le-ați specificat. Când folosiți o imprimantă, consultați manualul de instrucțiuni al imprimantei. Când solicitați servicii de la un atelier foto, cereți acest lucru înainte.
- Nu folosiți acest aparat pentru a configura setările de imprimare pentru imagini cu setări DPOF realizate pe alt aparat. Este posibil ca toate comenzile de imprimare să fie rescrise. De asemenea, în funcție de tipul imaginii, comanda pentru imprimare poate să nu se realizeze.

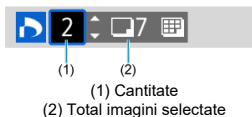
Selectare imagini



Selectați și specificați imaginile individual.

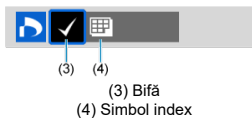
Apăsați butonul < MENU > pentru a salva comanda de imprimare pe card.

● Standard/Ambele



Apăsați <  > pentru a imprima o copie a imaginii afișate. Dacă rotiți <  >, puteți seta cantitatea până la maxim 99 de copii.

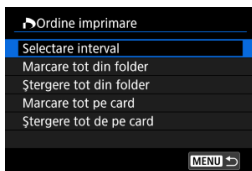
● Index



Apăsați <  > pentru a adăuga o bifă []. Imaginea va fi inclusă în imprimarea index.

Selectare mai multe imagini

● Selectare interval



Selecțai **[Selectare interval]** în **[Multiple]**. Dacă selecțai prima și ultima imagine din intervalul dorit, apoi toate imaginile din interval vor fi bifate cu **[✓]** și o copie pentru fiecare imagine va fi specificată pentru imprimare.

● Toate imaginile dintr-un director

Selecțai **[Marcare tot din folder]** și selecțai directorul. Va fi plasată o comandă de imprimare cu câte o copie pentru toate imaginile din director.

Dacă selecțai **[Ștergere tot din folder]** și selecțai directorul, comanda de imprimare pentru directorul respectiv va fi anulată.

● Toate imaginile de pe card

Dacă selecțai **[Marcare tot pe card]**, câte o copie a tuturor imaginilor de pe card va fi specificată pentru imprimare.

Dacă selecțai **[Ștergere tot de pe card]**, comanda de imprimare va fi ștearsă pentru toate imaginile de pe card.

Dacă setați criteriile de căutare cu **[▶]: Setări criterii de căutare imagini** **[☑]** și selecțai **[Multiple]**, afișajul se va schimba în **[Marcare toate imaginile găsite]** și **[Ștergere toate imaginile găsite]**.

● Toate imaginile găsite

Dacă selecțai **[Marcare toate imaginile găsite]**, câte o copie pentru toate imaginile filtrate de căutare va fi specificată pentru imprimare.

Dacă selecțai **[Ștergere toate imaginile găsite]**, toate imaginile găsite vor fi șterse din comanda de imprimare.

! Atenție

- Imaginile RAW/HEIF și filmele nu pot fi specificate pentru imprimare. Imaginile RAW/HEIF și filmele nu vor fi specificate pentru imprimare chiar dacă specificați toate imaginile cu **[Multiple]**.

[Vizualizare mărită](#)

[Procesare imagini cu formate de imagine specificate](#)

[Opțiuni procesare imagini RAW](#)

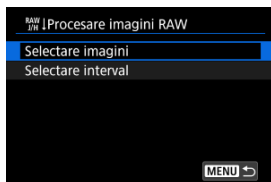
Puteți procesa imagini **RAW** sau **CRAW** cu ajutorul aparatului pentru a crea imagini JPEG sau HEIF. Imaginile RAW rămân la fel ca în momentul fotografierii, astfel încât puteți schimba condițiile de procesare pentru a crea mai multe imagini JPEG sau HEIF. Puteți folosi Digital Photo Professional (Software EOS) pentru a procesa imagini RAW.

Atenție

- Procesarea în format HEIF nu este disponibilă pentru imagini **RAW** sau **CRAW** realizate cu valoare ISO extinsă (L sau H).

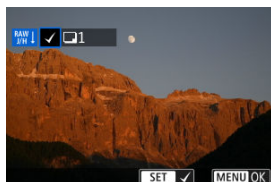
1. Selectați : Procesare imagini RAW .

2. Selectați o opțiune, apoi selectați imagini.



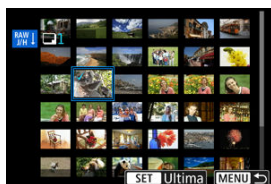
- Puteți selecta mai multe imagini pentru a le procesa pe toate împreună.

Selectare imagini



- Rotiți <  > pentru a selecta imaginile pentru procesare, apoi apăsați <  >.
- Apăsați butonul < MENU >.

Selectare interval



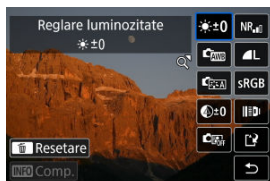
- Selectați prima imagine (punctul de început).
- Apoi, selectați ultima imagine (punctul de sfârșit). O bifă [] va fi adăugată tuturor imaginilor din intervalul specificat de la prima până la ultima imagine.
- Pentru a procesa altă imagine, repetați acest pas.
- Apăsați butonul < MENU >.

3. Setări condițiile de procesare dorite.

Utilizare setări fotog.

- Imaginile sunt procesate folosind setările de imagine din momentul fotografierii.
- Imaginile realizate cu [📷: 📷: Fotografiere HDR (PQ)] setat la [Activare] sunt procesate pentru a crea fișiere HEIF și imaginile realizate cu această funcție setată la [Dezactivare] sunt procesate pentru a crea fișiere JPEG.

Config prelucrare→JPEG/Config prelucrare→HEIF

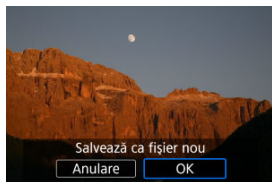


- Folosiți roțița <🔍> sau <⚙️> pentru a selecta un articol.
- Rotiți <🔍> pentru a schimba setarea.
- Apăsați <📷> pentru a accesa ecranul de setare a funcțiilor.
- Pentru a reseta setările, apăsați butonul <🗑️> și selectați [OK] după ce este afișat un mesaj de confirmare.

Ecran comparare

- Puteți schimba între ecranele [După modif.] și [Setări fotografiere] dacă apăsați butonul <INFO> și rotiți <🔍>.
- Elementele cu portocaliu de pe ecranul [După modif.] au fost modificate din momentul capturării.
- Apăsați butonul <MENU> pentru a reveni la ecranul cu condițiile procesării.

4. Salvați.



- Când folosiți [**Config prelucrare**→**JPEG**] sau [**Config prelucrare**→**HEIF**], seletați [] (Salvare).
- Citiți mesajul și seletați [**OK**].
- Dacă mai sunt și alte imagini pentru procesare, seletați [**Da**].

5. Selectați imaginea pentru afișare.



- Seletați [**Imagine inițială**] sau [**Imag. procesată**].
- Imaginea selectată este afișată.

Vizualizare mărită

Puteți mări imaginile afișate pentru [Config prelucrare→JPEG] sau [Config prelucrare→HEIF] dacă apăsați butonul < Q >. Raportul de mărire diferă în funcție de setarea [Calitate img.]. Cu < ✖ >, puteți derula în jurul imaginii mărite.

Pentru a anula vizualizarea mărită, apăsați din nou butonul < Q >.

⚠ Atenție

- Rezultatele procesării cu [Optimizator obiect digit] setat la [Puternic] sunt aplicate doar în vizualizare mărită. Rezultatele nu sunt aplicate la afișarea normală.

Procesare imagini cu formate de imagine specificate

Imaginile JPEG sau HEIF cu formatul de imagine specificat sunt create când procesați imagini RAW realizate cu  **Trunchiere/format imagine**  setat la **[1:1 (format imagine)]**, **[4:3 (format imagine)]** sau **[16:9 (format imagine)]**.

- **Reglare luminozitate**

Puteți regla luminozitatea imaginii până la ± 1 stop în trepte de 1/3-stop.

- **Balans de alb**

Puteți selecta balansul de alb. Dacă selectați **[AWB]** vă permite să selectați **[Auto: Prior med amb]** sau **[Auto: Prioritate alb]**. Dacă selectați **[K]**, puteți seta temperatura de culoare.

- **Stil foto**

Puteți selecta Stilul foto. Puteți ajusta claritatea, contrastul și alți parametri.

* **[S-A]**, **[S-1]**, **[S-2]** și **[S-3]** nu sunt disponibile când este setat **[Config prelucrare→HEIF]**.

- **Claritate**

Puteți regla claritatea în intervalul $-4 - +4$.

* Nu este disponibil când este setat **[Config prelucrare→HEIF]**.

- **Auto Lighting Optimizer/Optimizator auto-luminozitate**

Puteți specifica detalii Auto Lighting Optimizer/Optimizator auto-luminozitate.

- **Reduc. zgomot sens. rid. ISO**

Puteți seta procesarea reducerii zgomotului care apare în cazul valorilor ISO mari. Dacă efectul este dificil de stabilit, măriți imaginea .

- **Calitatea imaginii**

Puteți seta calitatea imaginii când generați o imagine în format JPEG sau HEIF.

- **sRGB Spațiu culoare**

Puteți selecta sRGB sau Adobe RGB. Deoarece ecranul aparatului nu este compatibil cu Adobe RGB, diferența din imagine nu va fi foarte mare când setați oricare dintre spațiile de culoare.

* **[HDR PQ]** este afișat când **[Config prelucrare→HEIF]** este setat dar nu este o opțiune pentru selecție.

● Corect aber obiectiv

• OFF **Cor. lum. perif.**

Un fenomen care dă un aspect mai întunecat colțurilor imaginii din cauza caracteristicilor obiectivului poate fi corectat. Dacă setați **[Activare]**, imaginea corectată va fi afișată. Dacă efectul este dificil de stabilit, măriți imaginea  și verificați cele patru colțuri. Corectarea aberațiilor este aplicată atunci pentru corectare maximă cu Digital Photo Professional (software EOS, ). Dacă efectele corectării nu sunt vizibile, folosiți Digital Photo Professional ca să aplicați corectarea iluminării periferice.

• OFF **Corectarea distorsionărilor**

Distorsionarea imaginii cauzată de caracteristicile obiectivului poate fi corectată. Dacă setați **[Activare]**, imaginea corectată va fi afișată. Marginea imaginii va fi decupată și veți obține o imagine corectată. Deoarece rezoluția imaginii poate fi ușor mai mică, reglați claritatea folosind parametrul claritate al Stilului foto pentru a face reglările necesare.

• OFF **Optimizator digital pentru obiective**

Corectează aberațiile obiectivului, difracția și pierderea de claritate de la filtrul low-pass aplicând valori optice de design. Pentru a verifica efectele setării acestei opțiuni la **[Puternic]** sau **[Standard]**, folosiți vizualizare mărită . Fără mărire, efectul când Optimizator obiectiv digital este setat la **[Puternic]** nu este aplicat. Dacă selectați **[Puternic]** sau **[Standard]** procesează imaginile ca și cum aberațiile cromatice și difracția au fost setate la **[Activare]**, deși aceste opțiuni nu sunt afișate.

• OFF **Cor. aber. cromatică**

Aberațiile cromatice (dispersia culorii în jurul conturului subiectului) din cauza caracteristicilor obiectivului pot fi corectate. Dacă setați **[Activare]**, imaginea corectată va fi afișată. Dacă efectul este dificil de stabilit, măriți imaginea .

• OFF **Corectarea difracției**

Poate fi corectată și difracția cauzată de diafragma obiectivului care degradează claritatea imaginii. Dacă setați **[Activare]**, imaginea corectată va fi afișată. Dacă efectul este dificil de stabilit, măriți imaginea .

Atenție

- Procesarea imaginilor RAW cu aparatul nu va avea exact același rezultat ca în cazul procesării imaginilor RAW cu Digital Photo Professional (software EOS).
- Dacă efectuați [**Reglare luminozitate**], este posibil ca zgomotul să fie amplificat cu efectele corectării.
- Când [**Optimizator obiect digit**] este setat, este posibil ca zgomotul să fie intensificat cu efectele corectării.
- Când [**Optimizator obiect digit**] este setat, este posibil marginile imaginii să fie intensificate în anumite condiții de fotografiere. Reglați claritatea pentru Stilul foto dacă este nevoie.
- Dacă procesați cu [**Optimizator obiect digit**] setat la [**Puternic**] poate dura mai mult.

Notă

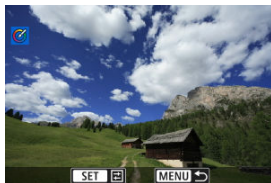
- Efectele pentru corectarea aberațiilor obiectivului depind în funcție de obiectiv și condițiile de fotografiere. Este posibil ca efectul să fie greu de observat în funcție de obiectivul folosit, condițiile de fotografiere, etc.

Asistență creativă

Puteți procesa imagini RAW aplicând efectele preferate și salvându-le ca imagini JPEG.

1. Selectați [▶]: Asistență creativă] (C).

2. Selectați o imagine.



- Rotiți < [Sun icon] > pentru a selecta imaginile pentru procesare, apoi apăsați < [SET] >.

3. Selectați un efect.



- Rotiți <  > pentru a selecta un efect.



- Dacă selectați **[Presetare]** și apăsați <  >, puteți alege **[Vie]**, **[Difuză]** sau alte efecte. **[AUTO1]**, **[AUTO2]** și **[AUTO3]** și sunt efecte recomandate de aparat în funcție de condițiile imaginii.



- Puteți selecta efecte precum **[Luminozit.]** sau **[Contrast]** dacă apăsați <  > și apoi folosiți roțița <  >.
- Apăsați <  > când reglajul este finalizat.



- Pentru a reseta setările, apăsați butonul <  > și selectați [OK] după ce este afișat un mesaj de confirmare.
- Pentru a confirma efectul, apăsați butonul <  >.

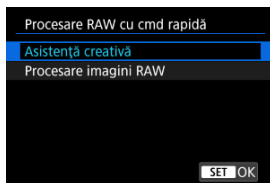
4. Selectați [OK] pentru a salva imaginea.



Puteți selecta tipul de procesare a imaginii RAW realizată din ecran pentru comandă rapidă.

1. Selectați [▶]: Procesare RAW cu cmd rapidă] (🔗).

2. Selectați o opțiune.

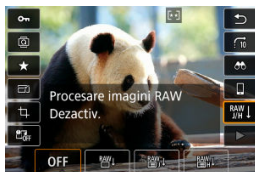


● **Asistență creativă**



Procesare RAW care aplică efectele preferate (🔗).

● **Procesare imagini RAW**



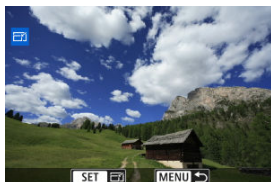
Procesare RAW conform condițiilor specificate (🔗).

Redimensionare imagini JPEG/HEIF

Puteți să redimensionați o imagine JPEG sau HEIF pentru a reduce numărul pixelilor și să o salvați ca imagine nouă. Redimensionarea este disponibilă pentru imagini JPEG sau HEIF **L**, **M** sau **S1** (exceptând dimensiunea **S2**), inclusiv cele realizate în modul de fotografiere RAW+JPEG și RAW+HEIF. Redimensionarea nu este disponibilă pentru imagini **S2**, fotografii sau filme RAW sau cadre extrase din filme 4K.

1. Selectați [REDACTION] (REDACTION).

2. Selectați o imagine.



- Rotiți <WHEEL> pentru a selecta imaginea pentru redimensionare.
- Apăsați <OK> pentru ca dimensiunile imaginii să fie afișate.

3. Selectați dimensiunea dorită a imaginii.



- Selectați dimensiunea dorită a imaginii (1).

4. Salvați.



- Selectați **[OK]** pentru a salva imaginea redimensionată.
- Verificați directorul destinație și numărul fișierului de imagini, apoi selectați **[OK]**.
- Pentru a redimensiona altă imagine, repetați pașii 2 - 4.

Decuparea imaginilor JPEG/HEIF

Puteți decupa o imagine JPEG sau HEIF înregistrată și să o salvați separat. Imaginile RAW și cadrele extrase din filmele 4K nu pot fi decupate.

1. Selectați []: Tăiere] ().

2. Selectați o imagine.



- Rotiți < [] > pentru a selecta imaginea pentru decupare.
- Apăsăți < [] > pentru a afișa cadrul de decupare.

3. Setai cadrul de decupare.



- Imaginea din cadrul pentru decupare va fi decupată.

- **Redimensionarea cadrului de decupare**

Rotiți <  > pentru a redimensiona cadrul de decupare. Cu cât cadrul de decupare este mai mic, cu atât va arăta mai mărită imaginea decupată.

- **Corectare înclinare**

Puteți corecta înclinarea cu $\pm 10^\circ$. Rotiți <  > pentru a selecta [], apoi apăsați <  >. În timp ce verificați înclinarea față de grilă, rotiți <  > (în pași de $0,1^\circ$) sau atingeți săgețile din stânga sau dreapta (în pași de $0,5^\circ$) în partea din stânga sus a ecranului pentru a corecta înclinarea. După ce ați finalizat corectarea înclinării, apăsați <  >.

- **Modificare format și orientare cadru de decupare**

Rotiți <  > și selectați []. Fiecare apăsare a <  > modifică formatul cadrului de decupare.

- **Mutarea cadrului de decupare**

Folosiți <  > pentru a deplasa cadrul de decupare pe verticală sau orizontală.

4. Verificați zona imaginii care va fi decupată.



- Rotiți <  > pentru a selecta [], apoi apăsați <  >. Este afișată zona imaginii care va fi decupată.

5. Salvați.



- Rotiți <  > pentru a selecta [], apoi apăsați <  >.
- Selectați [**OK**] pentru a salva imaginea decupată.
- Verificați directorul destinație și numărul fișierului de imagini, apoi selectați [**OK**].
- Pentru a decupa altă imagine, repetați pașii 2 - 5.

Atenție

- Poziția și dimensiunea cadrului de decupare se poate modifica în funcție de unghiul setat pentru corectarea înclinării.
- După ce salvați o imagine decupată, aceasta nu mai poate fi decupată sau redimensionată din nou.
- Informațiile de afișare a punctului AF () și datele despre ștergerea prafului () nu vor fi adăugate imaginii decupate.
- Formatele de imagine disponibile depind dacă folosiți [: **Tăiere**] sau [: **Adăugare date trunchiere**].

[Conversia individuală a imaginilor](#)

[Specificarea intervalului de imagini pentru conversie](#)

Puteți converti imagini HEIF realizate în modul HDR și le puteți salva ca imagini JPEG.

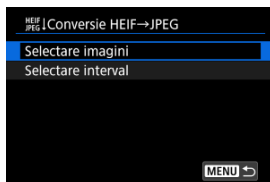


Notă

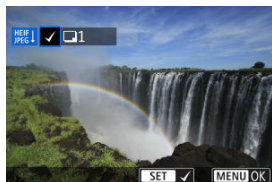
- Este posibil ca anumite scene să arate diferit după conversie dacă sunt comparate imaginea originală cu cea convertită.
- Conversia nu este disponibilă pentru imagini decupate sau cadre extrase din filme 4K.
- Imaginile HEIF care au fost convertite în JPEG sunt etichetate cu **[JPEG]**.

Conversia individuală a imaginilor

1. Selectați : **Conversie HEIF→JPEG**).
2. Selectați **[Selectare imagini]**.



3. Selectați o imagine.



- Rotiți <  > pentru a selecta o imagine HEIF pentru a o converti la JPEG, apoi apăsați <  >.
- Pentru a selecta alte imagini pe care doriți să le converțiți, repetați pasul 3.
- Apăsați butonul < MENU > pentru a converti la JPEG.

4. Salvați.



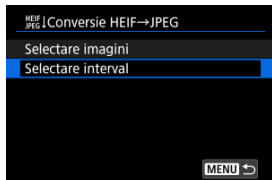
- Selectați [OK] pentru a salva imaginea JPEG.
- Dacă mai sunt și alte imagini pentru conversie, selectați [Da].

5. Selectați imaginile pe care să le folosiți pentru afișare.



- Selectați [**Imagine inițială**] sau [**Imag. procesată**].
- Imaginea selectată este afișată.

1. Selectați [Selectare interval].



2. Specificați intervalul de imagini.



- Selectați prima imagine (punctul de început).
- Apoi, selectați ultima imagine (punctul de sfârșit). O bifă [✓] va fi adăugată tuturor imaginilor din intervalul specificat de la prima până la ultima imagine.
- Pentru a selecta alte imagini, repetați pasul 2.

3. Apăsați butonul <MENU>.

4. Salvați.



- Selectați **[OK]** pentru a salva imaginea JPEG.
- Dacă mai sunt și alte imagini pentru conversie, selectați **[Da]**.

5. Selectați imaginile pe care să le folosiți pentru afișare.



- Selectați **[Imagine inițială]** sau **[Imag. procesată]**.
- Imaginea selectată este afișată.

Prezentare diapozitive

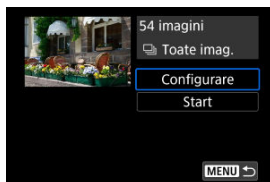
Puteți reda imaginile de pe card sub forma unei prezentări automate.

1. Specificați imaginile care vor fi redade.

- Pentru a reda toate imaginile de pe card, mergeți la pasul 2.
- Dacă doriți să specificați imaginile care vor fi redade în prezentare diapozitive, filtrați imaginile cu : **Setați criterii de căutare imagini** ().

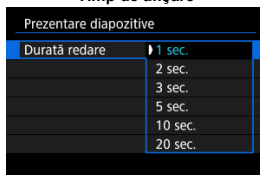
2. Selectați : **Prezentare diapozitive** ().

3. Setați redarea după cum doriți.

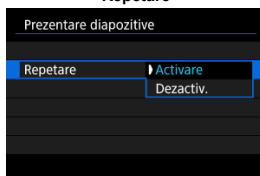


- Selectați **[Config.]**.
- Setați **[Durată redare]** și **[Repetare]** (redare repetată) pentru fotografii.
- După finalizarea setărilor, apăsați butonul **< MENU >**.

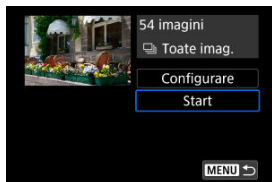
Timp de afișare



Repetare



4. Începeți prezentarea.



- Selectați **[Start]**.
- După afișarea mesajului **[Încărcare imagine...]** prezentarea va începe.
- Toate filmele sunt redate la început, urmate de toate fotografiile.

5. Ieșiți din prezentare.

- Pentru a ieși din prezentare și a reveni la ecranul cu setări, apăsați butonul **< MENU >**.

Notă

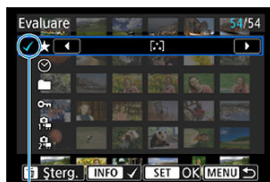
- Pentru a opri temporar prezentarea, apăsați **< [Pauză] >**. În timpul pauzei, **[Pauză]** va fi afișat în partea din stânga sus a ecranului. Apăsați **< [Pauză] >** din nou pentru a relua prezentarea.
- În timpul redării automate a fotografiilor, puteți apăsa butonul **< INFO >** pentru a modifica formatul afișajului **[Format]**.
- Puteți regla volumul în timpul redării filmelor dacă apăsați **< [Volum] >** sus sau jos.
- În timpul autoredării sau al pauzei, puteți roti **< [Rotă] >** pentru a vedea altă imagine.
- În timpul redării automate, funcția de oprire automată nu va funcționa.
- Timpul de afișare poate varia în funcție de imagine.

Setare condiții Căutare Imagine

[Anulare criterii de căutare](#)

Puteți filtra afișarea imaginii în funcție de condițiile căutării. După ce setați criteriile de căutare imagine, puteți reda și afișa doar imaginile găsite. Puteți să protejați, evaluați, redați o prezentare, ștergeți și să aplicați alte operațiuni imaginilor filtrate.

1. Selectați : **Setați criterii de căutare imagini** .
2. **Setați criteriile de căutare.**



(1)

- Rotiți  pentru a selecta o opțiune.
- Rotiți  pentru a seta opțiunea.
- O bifă  (1) este adăugată în partea stângă a opțiunii. (Specificate ca și condiții de căutare.)
- Dacă selectați opțiunea și apăsați butonul **< INFO >**, bifa  va fi ștearsă (lucru care anulează condiția de căutare).
- După finalizarea setărilor, apăsați **<  >**.

Opțiune	Descriere
★ Clasificare	Vor fi afișate imaginile cu criteriile selectate (evaluare).
🕒 Data	Vor fi afișate imaginile realizate la data selectată.
📁 Director	Vor fi afișate imaginile din directorul selectat.
🔒 Protejare	Vor fi afișate imaginile cu criteriile selectate (protejate).
📄 Tip fișier (1)	Afișează imagini în funcție de tipul de fișier selectat.
📄 Tip fișier (2)	

3. Aplicați criteriile de căutare.



- Citiți mesajul afișat, apoi selectați [OK]. Condițiile de căutare sunt aplicate.

4. Afișați imaginile găsite.



(2)

- Apăsați butonul < [▶] >.
Doar imaginile care se potrivesc criteriilor setate (filtrate) vor fi redare. Când imaginile sunt filtrate pentru afișare, ecranul va avea un cadru exterior galben (2).

⚠ Atenție

- Dacă nu există imagini care să se potrivească criteriilor de căutare, < [▶] > nu poate fi apăsat la pasul 2.
- Pentru filme, căutărilor se aplică fișierelor din directorul XFVC. Căutarea nu se aplică fișierelor film din directorul DCIM.



Notă

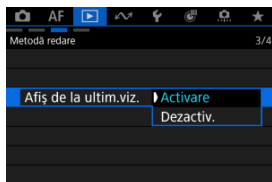
- Condițiile de căutare pot fi anulate după operațiuni care implică oprirea aparatului sau modificări pe card și editarea, adăugarea sau ștergerea unor imagini.
- Timpul pentru oprire automată poate fi extins în timp ce este afișat ecranul : **Setați criteriile de căutare imagini**.

Anulare criteriilor de căutare

Accesați ecranul de la pasul 2, apoi apăsați butonul <  > pentru a șterge toate condițiile de căutare.

1. Selectați [▶]: Afiș de la ultim.viz.] (☑).

2. Selectați o opțiune.



- **[Activare]:** Redarea se reia de la ultima imagine afișată (exceptând situația în care tocmai ați terminat de fotografiat).
- **[Dezactivare]:** Redarea se reia de la ultima imagine realizată de fiecare dată când aparatul este repornit.

Afișaj informații de redare

[Histogramă](#)

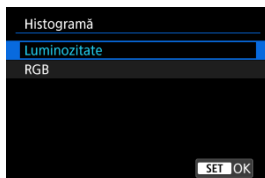
Puteți specifica ecranele și informațiile afișate în timpul redării imaginilor.

1. Selectați : Afișaj informații de redare .
2. Adăugați o bifă ☒ lângă numărul de ecrane pentru afișare.



- Selectați numere cu  >.
- Fiecare apăsare <  > șterge sau aplică o bifă ☒.
- Repetați pașii pentru a adăuga o bifă ☒ lângă numărul pentru fiecare ecran pentru afișare, apoi selectați **[OK]**.
- Informațiile selectate pot fi accesate dacă apăsați butonul < **INFO** > în timpul redării sau dacă apăsați <  > sus sau jos când este afișat ecranul cu informații despre fotografiere .

Histogramă



Histogramele afișează nivelurile de semnal în intervalul de tonuri. Sunt disponibile histograma pentru luminozitate (pentru a verifica nivelul general pentru expunere și gradație) și histograma RGB (pentru a verifica saturația și gradația pentru roșu, verde și albastru). Puteți schimba histograma afișată dacă apăsați butonul < INFO > când este afișat [INFO] în partea din stânga jos a ecranului [▶]: **Afișaj informații de redare**.

● [Luminozitate] afișaj

Histograma este un grafic care afișează distribuția nivelului de luminozitate a imaginii, cu axa orizontală indicând nivelul de luminozitate (mai închis la stânga și mai deschis la dreapta) și axa verticală indicând numărul de pixeli pentru fiecare nivel de luminozitate. Cu cât sunt mai mulți pixeli la stânga, cu atât imaginea este mai întunecată și cu cât sunt mai mulți pixeli la dreapta, cu atât este mai luminoasă. Dacă există prea mulți pixeli la stânga, detaliile din umbră se vor pierde și dacă există prea mulți pixeli la dreapta, detaliile din zonele luminoase se vor pierde. Gradația dintre cele două va fi reprodusă. Dacă verificați imaginea și histograma de luminozitate aferentă acesteia, puteți observa tendința nivelului de expunere și gradația generală.

Exemple de histogramme



Imagine întunecată



Luminozitate normală



Imagine luminoasă

● [RGB] afișaj

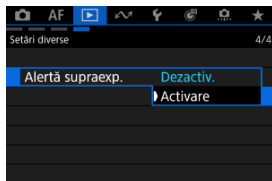
Histograma este un grafic care afișează distribuția nivelului de luminozitate pentru fiecare imagine primară (RGB sau roșu, verde și albastru), cu axa orizontală indicând nivelul de luminozitate al culorii (mai închis la stânga și mai deschis la dreapta) și axa verticală indicând numărul de pixeli pentru fiecare nivel de luminozitate pentru culoare. Cu cât sunt mai mulți pixeli la stânga, cu atât imaginea este mai întunecată și mai puțin proeminentă și cu cât sunt mai mulți pixeli la dreapta, cu atât este mai luminoasă și mai densă culoarea. Dacă există prea mulți pixeli la stânga, informațiile pentru culoarea respectivă vor lipsi și dacă există prea mulți pixeli la dreapta, culoarea va fi prea saturată, fără gradații. Verificând histograma RGB a imaginii, puteți vedea saturația culorii și condițiile de gradație precum și tendința balansului de alb.

Afișare Alertă supraexpunere

Puteți specifica dacă să clipească afișajul în zonele supraexpuse pe ecranul de redare. Pentru a obține mai multe detalii în imagini în zonele care clipec unde doriți să fie reprodusă mai bine gradația, setați compensarea expunerii la o valoare negativă și înregistrați din nou pentru un rezultat mai bun.

1. Selectați [▶]: Alertă supraexp.] (🔍).

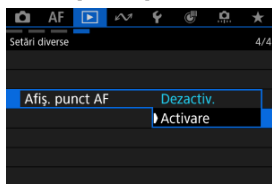
2. Selectați [Activare].



Afișare punct AF

Puteți afișa punctele AF care au fost folosite pentru focalizare și acestea vor fi scoase în evidență cu roșu în ecranul de redare.

1. Selectați []: Afiș. punct AF ().
2. Selectați [Activare].

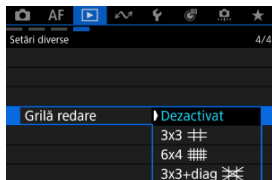


Grilă redare

Puteți afișa o grilă peste imaginile pe care le vizualizați când este afișată o singură imagine în ecranul de redare. Această funcție este avantajoasă pentru verificarea distorsionării verticale și orizontale, precum și compunerea imaginii.

1. Selectați [▶]: Grilă redare] (🔗).

2. Selectați o opțiune.



Notă

- Când sunt afișate imagini panoramice, este afișată o singură linie verticală și orizontală dacă [Grilă redare] este setat la o altă opțiune decât [Dezactivat].

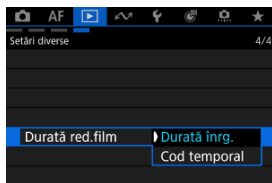


Durată redare film

Puteți selecta cum să afișați pe ecranul pentru redare film.

1. Selectați [▶]: Durată red.film] (Ⓢ).

2. Selectați o opțiune.



● **Durată înrg.**

Afișează timpul de înregistrare sau timpul de redare în timpul redării unui film.



● **Cod temporal**

Afișează Codul temporal în timpul redării unui film.





Notă

- Setarea [**Durată red.film**] în [: **Cod temporal**] este legată de [: **Durată red.film**], astfel încât aceste două setări sunt întotdeauna identice.
- Contorul "cadru" nu este afișat în timpul filmării sau redării.

Funcții comunicare

Acest capitol descrie cum să trimiteți imagini, să fotografiați de la distanță și să efectuați operațiuni folosind funcțiile de comunicare.

⚠ Atenție

Important

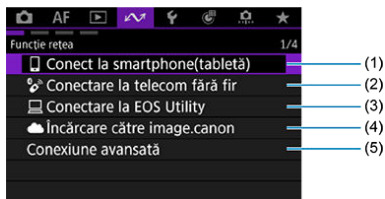
- Canon nu poate fi făcut responsabil pentru orice pierdere sau deteriorare din setarea greșită a comunicării wireless când utilizați aparatul. În plus, Canon nu poate fi făcut responsabil pentru orice pierdere sau deteriorare rezultată din utilizarea aparatului.
Când folosiți funcții de comunicare wireless, stabiliți securitatea necesară în funcție de riscuri și de ceea ce doriți. Canon nu poate fi făcut responsabil pentru orice pierdere sau deteriorare rezultată din acces neautorizat sau alte breșe de securitate.

- [Filă meniuri: Funcții comunicare](#)
- [Conectare la un Smartphone sau tabletă](#)
- [Conectare la o telecomandă wireless](#)
- [Conectare la EOS Utility](#)
- [Încărcare imagini către image.canon](#)
- [Transferul imaginilor cu Content Transfer Professional](#)
- [Conexiuni avansate](#)
- [Streaming USB \(UVC/UAC\)](#)
- [Streaming HDMI](#)
- [Streaming Camera Connect](#)
- [Stream Live Switcher Mobile](#)
- [Mod avion](#)
- [Setări Wi-Fi](#)
- [Setări Bluetooth](#)
- [Numele aparatului](#)
- [Detalii eroare](#)
- [Răspuns la mesaje de eroare](#)
- [Setări dispozitiv GPS](#)
- [Selectare aplicație pentru conexiunile USB](#)
- [Salvare/încărcare setări comunicare pe carduri](#)
- [Resetare Setări de comunicare](#)
- [Setări de bază pentru comunicare](#)
- [Reconectare prin Wi-Fi/Bluetooth](#)
- [Operarea tastaturii virtuale](#)

- [Precauții comunicare wireless](#)
- [Securitate](#)
- [Verificare setări rețea](#)
- [Stare Comunicare Wireless](#)

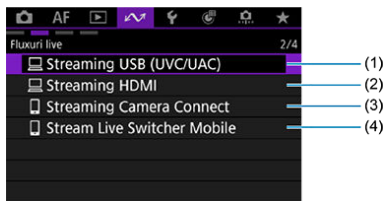
Filă meniuri: Funcții comunicare

● Funcții de rețea



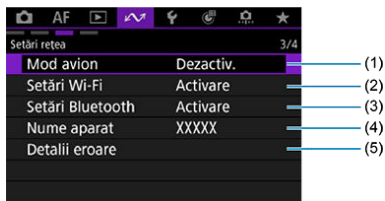
- (1) [Conect la smartphone\(tabletă\)](#)
- (2) [Conectare la telecom fără fir](#)
- (3) [Conectare la EOS Utility](#)
- (4) [Încărcare către image.canon](#)
- (5) [Conexiune avansată](#)

● Fluxuri live



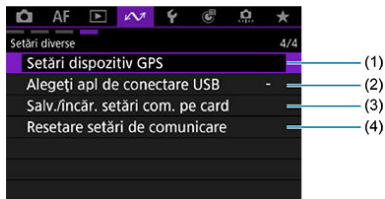
- (1) [Streaming USB \(UVC/UAC\)](#)
- (2) [Streaming HDMI](#)
- (3) [Streaming Camera Connect](#)
- (4) [Stream Live Switcher Mobile](#)

● Setări rețea



- (1) [Mod avion](#)
- (2) [Setări Wi-Fi](#)
- (3) [Setări Bluetooth](#)
- (4) [Nume aparat](#)
- (5) [Detalii eroare](#)

● Setări diverse



- (1) [Setări dispozitiv GPS](#)
- (2) [Alegeți apl de conectare USB](#)
- (3) [Salv./încăr. setări com. pe card](#)
- (4) [Resetare setări de comunicare](#)

⚠ Atenție

- Anumite elemente din meniu nu pot fi configurate în timp ce aparatul este conectat prin intermediul unui cablu de interfață la un calculator sau alt dispozitiv.
- Conexiunea Wi-Fi va fi încheiată dacă setați butonul de alimentare la <OFF> sau dacă deschideți capacul compartimentului pentru card sau al celui pentru baterie.
- Cât timp sunteți conectat prin Wi-Fi, funcția de oprire automată a aparatului nu funcționează.

Conectare la un Smartphone sau tabletă

-  [Pregătire Smartphone](#)
-  [Cuplare Bluetooth și conectare Wi-Fi la un Smartphone](#)
-  [Principalele funcții ale Camera Connect](#)
-  [Menținere conexiune Wi-Fi când aparatul este oprit](#)
-  [Editare/Ștergere dispozitive pentru conexiuni](#)
-  [Reconectarea utilizând informațiile de conectare](#)
-  [Transferul automat al imaginilor către un smartphone în timpul fotografierii](#)
-  [Trimiteți imagini către un smartphone din aparat](#)

După cuplarea aparatului cu un smartphone puteți face următoarele lucruri.

- Stabiliți o conexiune Wi-Fi folosind doar smartphone-ul .
- Stabiliți o conexiune Wi-Fi cu aparatul chiar dacă este oprit .
- Să atașați etichete geotag imaginilor cu informații GPS obținute de smartphone .
- Cotrolul aparatului de la distanță dintr-un smartphone .

Puteți realiza și următoarele după conectarea aparatului la un smartphone prin Wi-Fi.

- Răsfoire și salvare imagini de pe aparat dintr-un smartphone .
- Cotrolul aparatului de la distanță dintr-un smartphone .
- Trimiteți imagini către un smartphone din aparat .



Notă

- Puteți stabili o conexiune Wi-Fi avansată la smartphone-uri fără să folosiți Bluetooth .

Activare Bluetooth și Wi-Fi pe un smartphone

Porniți Bluetooth și Wi-Fi din ecranul de setări al smartphone-ului. Cuplarea cu aparatul nu este posibilă din ecranul de setări Bluetooth al smartphone-ului.

Instalare Camera Connect pe un smartphone

Este nevoie ca aplicația dedicată Camera Connect (gratuită) să fie instalată pe smartphone-ul pe care este instalat Android sau iOS.

- Folosiți ultima variantă a sistemului de operare pentru smartphone.
- Camera Connect poate fi instalată din Google Play sau App Store. Google Play sau App Store pot fi accesate folosind codul QR care apare când cuplați aparatul sau conectați prin Wi-Fi cu un smartphone.

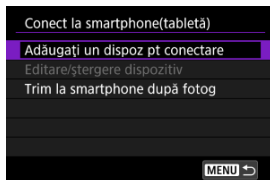


Notă

- Pentru versiunile de sistem de operare compatibile cu Camera Connect, consultați pagina de descărcare a aplicației Camera Connect.
- Este posibil ca ecranele mostră sau alte detalii din acest manual să nu se potrivească cu elementele de interfață după actualizări firmware sau actualizări Camera Connect, Android sau iOS.

1. Selectați [🔌: Conect la smartphone(tabletă)] (🔗).

2. Selectați [Adăugați un dispoz pt conectare].

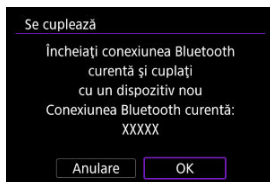


- Când transferați automat imagini către un smartphone în timpul înregistrării, setați [Trim la smartphone după fotog] (🔗).

3. Selectați [OK].

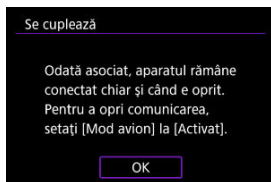


- Acest ecran nu este afișat dacă [Setări Wi-Fi] și [Setări Bluetooth] sunt setate deja la [Activare].



- Un mesaj de confirmare este afișat când camera este deja cuplată cu alt dispozitiv.

4. Apăsați < >.



5. Începeți cuplarea.



- Apăsați <  > pentru a începe cuplarea.
- Dacă nu este instalată Camera Connect, folosind smartphone-ul scanati codul QR afișat pentru a accesa Google Play sau App Store pentru a instala Camera Connect, apoi apăsați <  > pentru a începe cuplarea.

6. Porniți Camera Connect.

- Urmând instrucțiunile din aplicație, selectați aparatul pentru cuplare.

7. Stabiliți o conexiune Bluetooth.



- Când apare un mesaj pe smartphone, folosiți smartphone-ul așa cum este indicat.

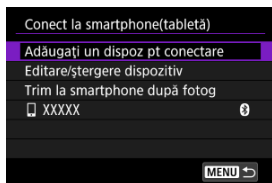


- Apăsați <  >.

8. Finalizați procesul de conectare.



- Apăsați <  >.



- Este afișat numele dispozitivului conectat.

Atenție

- Aparatul nu poate fi conectat la două sau mai multe dispozitive prin Bluetooth în același timp. Pentru a trece la un alt smartphone pentru conexiunea Bluetooth, consultați [Reconectare prin Wi-Fi/Bluetooth](#).
- Țineți cont că nivelul de baterie al camerei poate fi scăzut data viitoare când veți dori să o folosiți, deoarece conexiunile Bluetooth consumă energiere chiar și atunci când camera este oprită sau este activată oprirea automată.

Depanare cuplare

- Dacă păstrați pe smartphone înregistrări ale altor aparate cuplate anterior, cuplarea cu acest aparat poate fi eșuată. Înainte să încercați să cuplați din nou, ștergeți înregistrările cuplărilor pentru aparatele anterior din ecranul de setări pentru Bluetooth al smartphone-ului.

9. Atingeți o funcție Camera Connect.

- Pentru instrucțiuni despre funcțiile Camera Connect, consultați [Principalele funcții ale Camera Connect.](#)
- Atingeți o funcție Camera Connect pentru a iniția conexiunea Wi-Fi.

10. Verificați dacă dispozitivele sunt conectate prin Wi-Fi.

- După stabilirea unei conexiuni Wi-Fi, ecranul camerei trece la standby fotografier.
- Dacă selectați [📶]: [📱Conect la smartphone(tabletă)] va afișa ecranul [📱Comunicare] pe cameră (🔗).



Conexiunea Wi-Fi la un smartphone este acum finalizată.

- Pentru a încheia conexiunea Wi-Fi, selectați [Deconect.], pe ecranul [📱Comunicare].
- Închiderea conexiunii Wi-Fi va face ca aparatul să treacă la conexiunea Bluetooth.
- Pentru a reconecta, porniți Camera Connect și atingeți funcția pe care o veți folosi.

Ecraan [Comunicare]



- **Trim la smartphone după fotograf**
Imaginile pot fi transferate automat către un smartphone (🔗).
- **Confirmare setări Wi-Fi**
Puteți verifica detaliile setărilor pentru conexiunile Wi-Fi.
- **Detalii eroare**
Când apare o eroare la conectarea Wi-Fi, puteți verifica detaliile erorii (🔗).
- **Deconectare**
Finalizează conexiunea Wi-Fi.

Principalele funcții ale Camera Connect

Imaginile din aparat

- Imaginile pot fi răsfoite, șterse și evaluate.
- Imaginile pot fi salvate pe smartphone.
- Efectele pot fi aplicate unei imagini RAW și salvate pe un smartphone.

Fotografiere vizualizare live de la distanță

- Permite fotografierea de la distanță în timp ce imaginea live din aparat este afișată pe smartphone

Transfer automat

- Activează reglarea setărilor pentru aparat și aplicație pentru transferul automat al fotografiilor (📷).

Telecomandă Bluetooth

- Permite controlul aparatului de la distanță folosind un smartphone cuplat prin Bluetooth. (Nu este disponibil când este conectat prin Wi-Fi.)
- Închiderea automată este dezactivată în timp ce folosiți funcția de telecomandă Bluetooth.

Setări dată/oră aparat

- Setările pentru dată/oră ale aparatului pot fi modificate.

Actualizarea firmware-ului camerei

- Activează actualizarea firmware-ului pentru cameră.

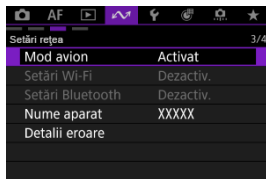


Notă

- Pentru detalii despre alte funcții, puteți verifica ecranul principal al Camera Connect.

Menținere conexiune Wi-Fi când aparatul este oprit

Puteți folosi smartphone-ul pentru a răsfoi imaginile sau să efectuați alte operațiuni, chiar și atunci când aparatul este oprit, cât timp acesta este cuplat cu un smartphone prin Bluetooth. Dacă preferați să nu rămâneți conectat la aparat prin Wi-Fi/Bluetooth când este oprit, fie setați [📶: **Mod avion**] la [Activat] sau setați [📶: **Setări Bluetooth**] la [Dezactivare].



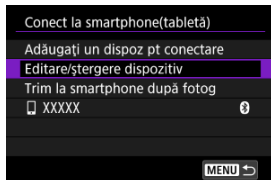
⚠️ Atenție

- Această funcție nu mai poate fi folosită dacă sunt resetate setările wireless sau dacă sunt șterse informațiile despre conexiunea smartphone.

Editare/Ștergere dispozitive pentru conexiuni

Înainte de a edita sau șterge setările pentru alte dispozitive, încheiați conexiunea Wi-Fi.

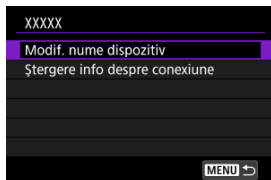
1. Selectați []: **Conect la smartphone(tabletă)** ().
2. Selectați **[Editare/ștergere dispozitiv]**.



3. Selectați dispozitivul dorit.



4. Selectați o opțiune.



Modificare nume dispozitiv

Puteți modifica numele pentru dispozitivele la care se conectează aparatul.

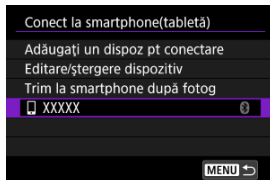
Ștergere informații de conectare

Puteți șterge informațiile de conectare.

Reconectarea utilizând informațiile de conectare

Informațiile de conexiune configurate pot fi folosite pentru a vă conecta din nou.

1. Selectați []: **Conect la smartphone(tabletă)** ().
2. Selectați dispozitivul pentru conectare.



- Selectați opțiunea de conectare în lista cu conexiunile anterioare.

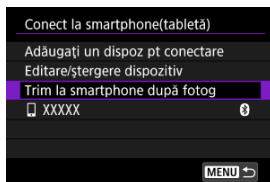
3. Urmăriți instrucțiunile de pe ecran pentru a conecta aparatul la dispozitiv.

Transferul automat al imaginilor către un smartphone în timpul fotografierii

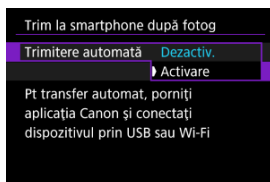
Imaginile pot fi trimise automat către un smartphone. Înainte de acești pași, asigurați-vă că aparatul și smartphone-ul nu mai sunt conectate prin Wi-Fi.

1. Selectați []: [Conect la smartphone(tabletă)] ().

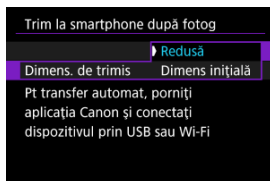
2. Selectați [Trim la smartphone după fotog].



3. Setați [Trimitere automată] la [Activare].



4. Setați [Dimens. de trimis].



Trimiteți imagini către un smartphone din aparat

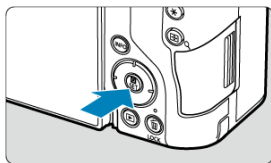
Puteți folosi aparatul pentru a trimite imagini către un smartphone conectat prin Wi-Fi.

Afișare ecran meniu

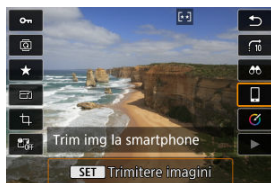
1. Treceți la redare.



2. Apăsați < [SET] >.

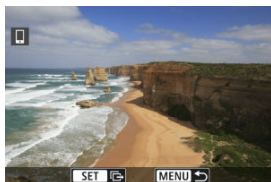


3. Selectați [Trimitere img la smartphone].



- Dacă realizați acest pas în timp ce sunteți conectat prin Bluetooth, este afișat un mesaj care vă solicită să stabiliți o conexiune Wi-Fi. După ce apăsați < [SET] >, atingeți o funcție Camera Connect pentru a vă conecta prin Wi-Fi, apoi începeți din nou de la pasul 1.

4. Răsfoiți imaginile.



- Rotiți <  > pentru a selecta imaginile pentru trimitere, apoi apăsați <  >.
- Imaginile pot fi selectate dacă le atingeți în afișajul index ().

5. Apăsați < >.

- Meniul este afișat.



Setarea calității pentru trimitere

1. Selectați [Calitate de trimis].



- Puteți selecta calitatea imaginii pentru filmele pe care doriți să le trimiteți.



Notă

- Când trimiteți mai multe filme, puteți modifica și **[Calitate de trimis]** pe ecranul de confirmare înainte de trimitere.
- Dacă selectați comprimare pentru filme se va aplica tuturor filmelor trimise în acea sesiune. Cu toate acestea, următoarele formate video nu sunt comprimate.
 - Filme înregistrate cu un fișier imagine personalizată **[Canon Log 3]** selectat în **[Poză person.]**
 - Filme înregistrate cu   **Fotografiere HDR (PQ)]** setat la **[HDR PQ]**
 - Filme înregistrate la dimensiuni **FHD29.97P** (NTSC), **FHD25.00P** (PAL) sau **FHD23.98P** (NTSC)

Setare dimensiune imagini pentru trimitere

1. Selectați [Dimens. de trimis].



- Selectați dimensiunea imaginii de trimis.



Notă

- Când trimiteți mai multe imagini, puteți modifica și **[Dimens. de trimis]** așa cum aveți nevoie pe ecranul de confirmare înainte de trimitere.
- Dacă selectați dimensiune redusă pentru fotografiile se va aplica tuturor fotografiilor trimise în acea sesiune. Luați aminte că fotografiile de dimensiunea **S2** nu sunt reduse.

Trimiterea imaginii curente

1. Selectați [Trim. afișate].



- Apăsați <  > cu **[Trim. afișate]** selectat pentru a trimite imediat imaginea.

Selectare și trimitere imagini

1. Selectați [Trim. select.].



2. Selectați imaginile pentru trimitere.



- Rotiți <  > pentru a selecta imaginile pentru trimitere, apoi apăsați <  >.
- După ce selectați imaginile pe care doriți să le trimiteți, apăsați butonul < MENU >.
- Selectați [OK] după ce este afișat un mesaj.

3. Selectați o opțiune.



- Puteți modifica setarea [Calitate de trimis] () și [Dimens. de trimis] ()

4. Selectați [Trimitere].

Trimitere imagini

Nr. de trimis

2 fotogr

Calitate de trimis

Comprimată

Dimens. de trimis

Redusă

Anulare

Trimitere

Trimitere pentru un interval de imagini

1. Selectați [Trim. interval].



2. Specificați intervalul de imagini.



- Selectați prima imagine (punctul de început).
- Apoi, selectați ultima imagine (punctul de sfârșit). O bifă [✓] va fi adăugată tuturor imaginilor din intervalul specificat de la prima până la ultima imagine.
- Pentru a anula selecția, repetați acest pas.

3. Apăsați butonul < MENU >.

- Selectați [OK] dacă este afișat un mesaj.

4. Selectați o opțiune.

Trimitere imagini	
Nr. de trimis	2 fotogr
Calitate de trimis	Comprimată
Dimens. de trimis	Redusă
Anulare Trimitere	

- Puteți modifica setarea [Calitate de trimis] (☑) și [Dimens. de trimis] (☑).

5. Selectați [Trimitere].

Trimitere imagini	
Nr. de trimis	2 fotogr
Calitate de trimis	Comprimată
Dimens. de trimis	Redusă
Anulare Trimitere	

Trimitere toate imaginile de pe card

1. Selectați [Trim toate card].



2. Selectați o opțiune.



- Puteți modifica setarea [Calitate de trimis] (☑) și [Dimens. de trimis] (☑).

3. Selectați [Trimitere].



Trimitere imagini găsite cu funcția de Căutare

Trimiteti toate imaginile care se potrivesc criteriilor de căutare setate în [▶]: **Setați criteriile de căutare imagini**]. Pentru detalii despre [▶]: **Setați criteriile de căutare imagini**], consultați [Setați criteriile de căutare imagini](#).

1. Selectați [Trim toate găs.].



2. Selectați o opțiune.



- Puteți modifica setarea [Calitate de trimis] (🔍) și [Dimens. de trimis] (🔍).

3. Selectați [Trimitere].



Încheierea transferului imaginilor



- Apăsați butonul < **MENU** > în ecranul pentru transferul imaginii.
- Pentru a încheia conexiunea Wi-Fi, selectați [**Deconnect.**], pe ecranul [**Comunicare**].

! Atenție

- În timpul operațiunii de transfer a imaginii, nu puteți fotografia chiar dacă butonul declanșator este apăsat.

Notă

- Puteți anula transferul imaginii dacă selectați [**Anulare**] în timpul transferului.
- Puteți selecta până la 999 de fișiere deodată.
- Cât timp sunteți conectat prin Wi-Fi, este recomandat să dezactivați funcția de economisire a energiei a smartphone-ului.
- Când folosiți baterii pentru a alimenta aparatul, asigurați-vă ca acestea sunt încărcate complet.

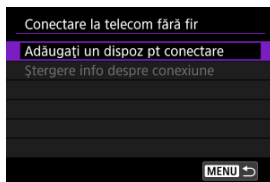
Conectare la o telecomandă wireless

 [Ștergere informații de conectare](#)

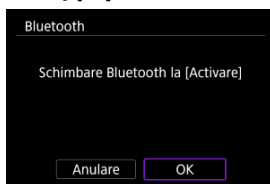
 [Reconectarea utilizând informațiile de conectare](#)

Acest aparat poate fi conectat la o telecomandă wireless (comercializată separat, ) prin Bluetooth pentru fotografiere de la distanță.

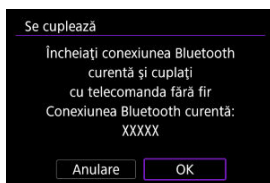
1. Selectați [ Conectare la telecom fără fir] ()
2. Selectați [Adăugați un dispoz pt conectare].



3. Selectați [OK].

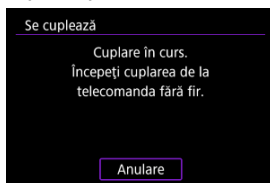


- Acest ecran nu este afișat dacă setarea Bluetooth este setată deja la **[Activare]**.



- Un mesaj de confirmare este afișat când camera este deja cuplată cu alt dispozitiv. Selectați **[OK]** pentru a închide conexiunea Bluetooth curentă.

4. Cuplați dispozitivele.



- Când apare ecranul de mai sus, apăsați și țineți apăsată butoanele <1> și <2> (sau <W> și <T>) simultan pe telecomanda wireless pentru minim 3 sec.
- După mesajul care confirmă că aparatul este cuplat cu Telecomanda wireless, apăsați < (RE) >.

5. Setăți aparatul pentru fotografiere de la distanță.

- Pentru mai multe instrucțiuni, citiți manualul de instrucțiuni al telecomenzii.



Atenție

- Conexiunea Bluetooth consumă energie chiar dacă este activată funcția de închidere autom. a aparatului.



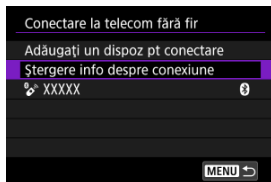
Notă

- Când nu folosiți funcția Bluetooth, este recomandat să setați [✓]: **Setări Bluetooth** la [Dezactivare] ().

Ștergere informații de conectare

Puteți șterge informațiile de conectare. Aceasta anulează asocierea pentru toate telecomenzile wireless conectate.

1. Selectați [ Conectare la telecom fără fir] ().
2. Selectați [Ștergere info despre conexiune].



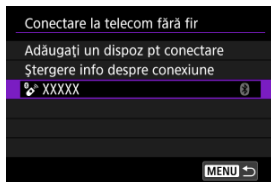
3. Selectați [OK].



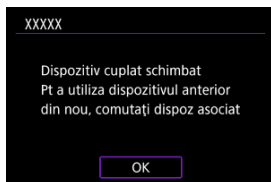
Reconectarea utilizând informațiile de conectare

Când este cuplată prin Bluetooth cu un alt dispozitiv, camera poate utiliza informațiile de conectare pentru a se reconecta.

1. Selectați [ Conectare la telecom fără fir] ().
2. Selectați dispozitivul.



3. Apăsați <  >.



Conectare la EOS Utility

- ☒ [Controlul aparatului folosind EOS Utility](#)
- ☒ [Editare/Ștergere dispozitive pentru conexiuni](#)
- ☒ [Reconectarea utilizând informațiile de conectare](#)

Această secțiune descrie modul în care puteți conecta aparatul direct la un calculator prin Wi-Fi și cum puteți efectua operațiuni pe aparat folosind software EOS sau alt software dedicat. Instalați ultima versiune pentru software pe calculator înainte de a seta conexiunea Wi-Fi.

Pentru instrucțiunile pentru calculator, consultați manualul de utilizare al calculatorului.

Controlul aparatului folosind EOS Utility

Folosind EOS Utility (software EOS), puteți importa imagini din aparat, controla aparatul și puteți efectua alte operațiuni.

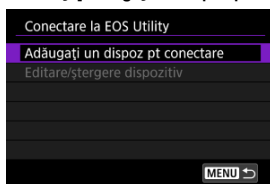
Pași pe aparat (1)

1. Selectați [:  Conectare la EOS Utility] ().
2. Selectați [OK].

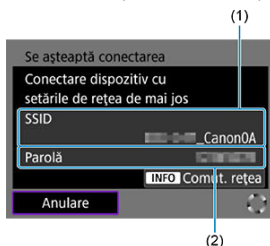


- Acest ecran nu este afișat dacă [: **Setări Wi-Fi**] este setată deja la [Activare].

3. Selectați [Adăugați un dispoz pt conectare].



4. Verificați SSID (denumirea rețelei) și parola.



- Verificați SSID (1) și Parola (2) afișate pe ecranul aparatului.
- Pentru a schimba rețelele, apăsați butonul < INFO >. Pentru instrucțiuni despre configurarea funcțiilor de comunicare, consultați [Setări de bază pentru comunicare](#).

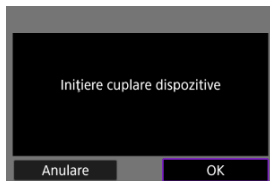
5. Selectați SSID, apoi introduceți parola.

Ecran calculator (mostră)

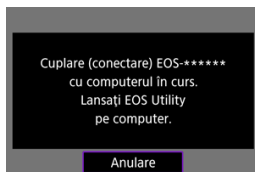


- Pe ecranul calculatorului pentru stabilirea setărilor de rețea, selectați SSID verificat la pasul 4 în [Pași pe aparat \(1\)](#).
- Pentru parolă, introduceți parola verificată la pasul 4 în [Pași pe aparat \(1\)](#).

6. Selectați [OK].

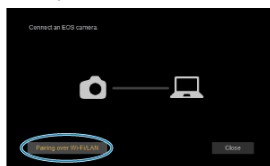


- Următorul mesaj este afișat. "*****" reprezintă ultimele șase cifre ale adresei MAC ale aparatului la care se va conecta.



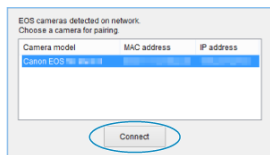
7. Porniți EOS Utility.

8. În EOS Utility, faceți clic pe [Pairing over Wi-Fi/LAN] (Cuplare prin Wi-Fi/LAN).



- Dacă apare un mesaj cu privire la firewall, selectați **[Yes]** (Da).

9. Faceți clic pe [Connect] (Conectare).



- Selectați aparatul la care doriți să vă conectați, apoi faceți clic pe **[Connect]** (Conectare).

10. Stabiliți o conexiune Wi-Fi.



- Selectați **[OK]** pentru a trece la următorul ecran.
- Ecranul [ **Comunicare**] este afișat pe aparat ().

Aparatul și calculatorul sunt conectate acum.

- Controlați aparatul folosind EOS Utility de pe calculator.
- Pentru a vă reconecta prin Wi-Fi, consultați [Reconectare prin Wi-Fi/Bluetooth](#).

Ecraan [Comunicare]



- **Confirmare setări Wi-Fi**

Puteți verifica detaliile setărilor pentru conexiunile Wi-Fi.

- **Detalii eroare**

Când apare o eroare la conectarea Wi-Fi, puteți verifica detaliile erorii ().

- **Deconectare**

Finalizează conexiunea Wi-Fi.

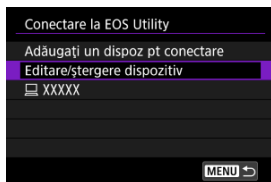
Atenție

- Când conexiunea Wi-Fi este închisă în timp ce înregistrați un film cu înregistrarea de la distanță, aparatul răspunde în felul următor.
 - Înregistrarea filmelor în modul filmare va continua.
 - Înregistrarea filmelor în modul fotografie se va opri.
- Nu puteți folosi aparatul pentru a fotografia când este setat în modul filmare în EOS Utility.
- După stabilirea conexiunii Wi-Fi la EOS Utility, anumite funcții nu sunt disponibile.
- În modul fotografie de la distanță, viteza AF poate fi mai mică.
- Afișarea imaginii sau declanșarea obturatorului poate fi întârziată, în funcție de starea conexiunii.
- În fotografierea vizualizare live de la distanță, rata transmiterii imaginii este mai mică decât prin intermediul unui cablu de interfață. De aceea, subiecții care se mișcă nu sunt afișați în.

Editare/Ștergere dispozitive pentru conexiuni

Înainte de a edita sau șterge setările pentru alte dispozitive, încheiați conexiunea Wi-Fi. Această secțiune acoperă elementele care nu sunt descrise în [Controlul aparatului folosind EOS Utility](#).

1. Selectați [ Conectare la EOS Utility] ().
2. Selectați [Editare/ștergere dispozitiv].

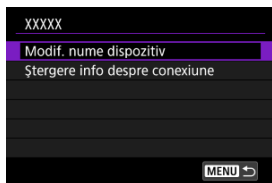


3. Selectați dispozitivul.



- Selectați dispozitivul pentru conectare, apoi apăsați <  >.

4. Selectați o opțiune.



Modificare nume dispozitiv

Puteți modifica numele pentru dispozitivele la care se conectează aparatul.

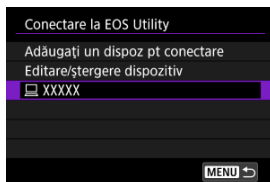
Ștergere informații de conectare

Puteți șterge informațiile de conectare.

Reconectarea utilizând informațiile de conectare

Informațiile de conexiune configurate pot fi folosite pentru a vă conecta din nou.

1. Selectați [ Conectare la EOS Utility] ().
2. Selectați dispozitivul pentru conectare.



- Selectați opțiunea de conectare în lista cu conexiunile anterioare.

3. Urmăriți instrucțiunile de pe ecran pentru a conecta aparatul la dispozitiv.

Încărcare imagini către image.canon

Conectați aparatul la image.canon pentru a trimite imaginile direct din aparat.

- Este necesar un smartphone cu un browser și conexiune la internet.
 - Nu este disponibil în anumite țări sau regiuni. În plus, această setare nu este afișată pe aparatele foto vândute în anumite țări sau regiuni.
 - Pentru instrucțiuni despre utilizarea serviciilor image.canon și detalii despre țările și regiunile unde este disponibil, vizitați site-ul image.canon site (<https://image.canon/>).
 - Este posibil să vi se solicite taxe pentru conexiunea ISP și pentru punctul de acces.
-

1. Selectați [ **Încărcare către image.canon**] ().

2. Selectați [OK].



- Acest ecran nu este afișat dacă [ **Setări Wi-Fi**] este setată deja la [Activare].

3. Selectați [Conectare].



- Dacă nu a fost instalată deja aplicația dedicată, selectați [Instalare].

4. Selectați [OK].

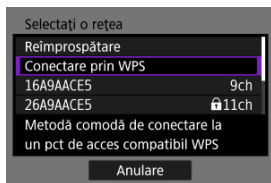


5. Scanați codul QR cu aplicația dedicată.



- Selectați [OK].

6. Stabiliți o conexiune Wi-Fi.



- Pentru instrucțiuni despre configurarea funcțiilor de comunicare, consultați [Setări de bază pentru comunicare](#).

7. Verificați dacă numărul este afișat în aplicația dedicată.



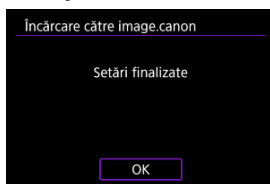
- Selectați **[OK]**.

8. Setarea transfer automat al imaginilor.



- **[Când încărcați bateria (voltaj mare)]**: Trimiterea automată începe când aparatul este oprit și conectat la o sursă de alimentare prin USB. Rețineți că trimiterea automată va începe după ce aparatul a fost încărcat pentru o perioadă de timp, în cazul în care capacitatea rămasă este inițial scăzută.
- **[Când camera este pornită]**: Trimiterea automată începe atunci când aparatul este pornit.
- Selectați **[OK]** și apoi apăsați **< (SET) >**.

9. Finalizați setările.

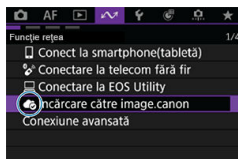


- Meniul de setări este afișat (☑).



Notă

- Simbolul [☁] se schimbă în [☁e].



10. Verificați aplicația dedicată.

- Verificați dacă numele pentru modelul aparatului este înregistrat în aplicația dedicată.



Notă

- Imaginile încărcate sunt păstrate pe image.canon pentru 30 de zile la dimensiunea originală a imaginii, fără limită de stocare.

Ecraan [Încărcare către image.canon]



- **Trimitere automată**
Puteți modifica setările Trimitere automată.
- **Film(e) de trimis**
Puteți selecta tipul filmelor pentru încărcare.
- **Imag. stat. de trimis**
Puteți selecta tipul fotografiilor pentru încărcare.
- **Comutare rețea**
Puteți modifica setările pentru conexiunile Wi-Fi.
- **Elim set link web aparat foto**
Puteți șterge setările pentru link web aparat foto.

Transferul imaginilor cu Content Transfer Professional

Folosind aplicația pentru smartphone Content Transfer Professional, puteți transfera imagini de pe aparat către servere FTP prin intermediul unei conexiuni de rețea mobilă. Pentru informații despre aplicație, consultați [Software/Aplicații](#).

Conexiuni avansate

 [Conectare la un Smartphone sau tabletă](#)

 [Utilizarea Camera Control API \(CCAPI\)](#)

Conectare la un Smartphone sau tabletă

Puteți să stabiliți o conexiune directă Wi-Fi cu un smartphone și puteți controla aparatul foto folosind Camera Connect.

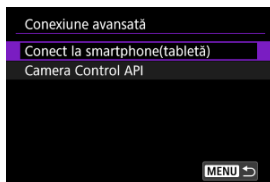
1. Selectați [: Conexiune avansată] ().

2. Selectați [OK].

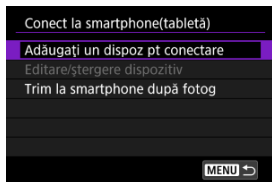


- Acest ecran nu este afișat dacă [: **Setări Wi-Fi**] este setată deja la [Activare].

3. Selectați [Conect la smartphone(tabletă)].



4. Selectați [Adăugați un dispoz pt conectare].



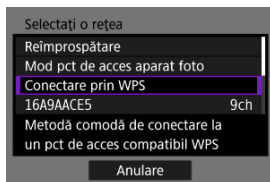
- Când transferați automat imagini către un smartphone în timpul înregistrării, setați [Trim la smartphone după fotog] (📷).

5. Începe căutarea punctelor de acces.



- Pentru a începe căutarea dacă este deja instalat Camera Connect pe smartphone, apăsați <🔍>.
- Dacă nu este instalată Camera Connect, folosind smartphone-ul scanați codul QR afișat pentru a accesa Google Play sau App Store pentru a instala Camera Connect, apoi apăsați <🔍> pentru a începe căutarea.

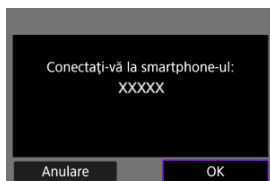
6. Stabiliți o conexiune Wi-Fi.



- Pentru instrucțiuni despre configurarea funcțiilor de comunicare, consultați [Setări de bază pentru comunicare](#).

7. Porniți Camera Connect și atingeți numele aparatului.

8. Selectați [OK].



- Ecranul [Comunicare] este afișat pe aparat (📶).



Ecran [Comunicare]



- **Trim la smartphone după fotog**

Imaginile pot fi transferate automat către un smartphone (🔗).

- **Confirmare setări Wi-Fi**

Puteți verifica detaliile setărilor pentru conexiunile Wi-Fi.

- **Detalii eroare**

Când apare o eroare la conectarea Wi-Fi, puteți verifica detaliile erorii (🔗).

- **Deconectare**

Finalizează conexiunea Wi-Fi.

Utilizarea Camera Control API (CCAPI)

Înainte de a utiliza o aplicație sau alt produs care utilizează Camera Control API (CCAPI),* pregătiți camera pentru controlul CCAPI conectând-o la smartphone-ul, tableta sau calculatorul pe care îl veți utiliza.

* Camera Control API este o aplicație interfață de programare bazată pe HTTP pentru controlarea camerelor Canon prin rețea.

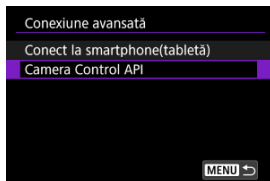
Accesarea ecranului pentru setări

1. Selectați []: Conexiune avansată ().
2. Selectați [OK].



- Acest ecran nu este afișat dacă setarea Wi-Fi este setată deja la [Activare].

3. Selectați [Camera Control API].



- Introduceți numele camerei după ce camera afișează [Înregistrați un nume pentru a identifica aparatul foto. Acest nume va fi utilizat pentru conexiunile Wi-Fi și Bluetooth.]

Setarea unui număr de port

1. Selectați o opțiune.



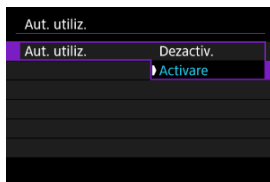
- **Nr. port (HTTP)**
Numărul portului HTTP poate fi modificat după cum este necesar.
- **Nr. port (HTTPS)**
Numărul portului HTTPS poate fi modificat după cum este necesar.
- **HTTPS**
Setați la [Dezactivare] când folosiți HTTP.

Configurare autentificare utilizator

1. Selectați [Aut. utiliz.].

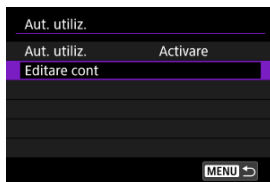


2. Selectați utilizarea autentificării utilizatorului.

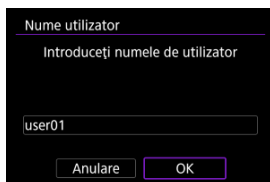


- Dacă ați selectat **[Activare]**, introduceți **[Nume utilizator]** și **[Parolă]** în **[Editare cont]**.

3. Selectați [Editare cont].



4. Setati numele de utilizator.



- Apăsati <  > pentru a accesa tastatura virtuală (), apoi introduceți numele utilizatorului.
- După introducere, selectați **[OK]**.

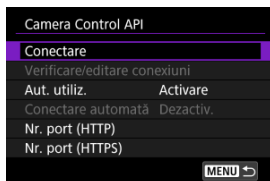
5. Setări Parola.



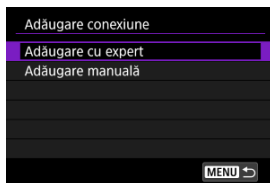
- Apăsați <  > pentru a accesa tastatura virtuală () , apoi introduceți parola.
- După introducerea, selectați [OK].

Configurare conexiune

1. Selectați [Conectare].

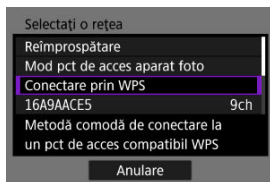


2. Selectați [Adăugare cu expert].



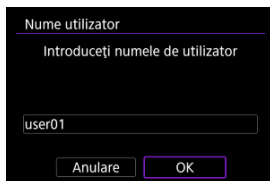
- Pentru a configura detaliile conexiunii, selectați [Adăugare manuală].

3. Stabiliți o conexiune Wi-Fi.



- Conectați la un punct de acces prin Wi-Fi. Pentru instrucțiuni despre configurarea funcțiilor de comunicare, consultați [Setări de bază pentru comunicare](#).

4. Setati numele de utilizator.



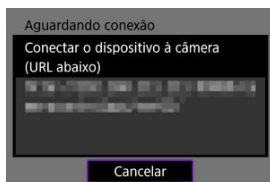
- Apăsați <  > pentru a accesa tastatura virtuală (), apoi introduceți numele utilizatorului.
- Selectați [OK] pentru a trece la următorul ecran.

5. Setări Parola.



- Apăsați <  > pentru a accesa tastatura virtuală (), apoi introduceți parola.
- Selectați [OK] pentru a trece la următorul ecran.

6. Stabiliți o conexiune Wi-Fi.



- Când ecranul de mai sus apare pe cameră, utilizați smartphone-ul, calculatorul sau alt dispozitiv pentru a accesa URL-ul indicat din aplicația dezvoltată pentru controlul camerei.



- Afișarea ecranului de mai sus pe cameră indică faptul că a fost stabilită o conexiune.
- Pentru a încheia conexiunea, selectați [Deconectare].

Ecran [Comunicare]

Următoarele operațiuni sunt disponibile din ecranul [Comunicare].



- **Confirmare setări Wi-Fi**

Puteți verifica detaliile setărilor pentru conexiunile Wi-Fi.

- **Detalii eroare**

Când apare o eroare la conectarea Wi-Fi, puteți verifica detaliile erorii (🔗).

- **Deconectare**

Încheiați conexiunea.

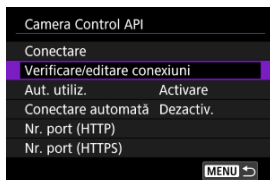
Schimbarea setărilor

Puteți modifica setările atunci când camera nu este conectată.

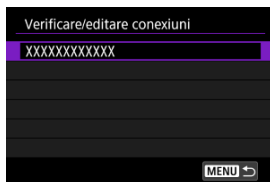
Verificare/editare conexiuni

Verificare sau editare setări conectare.

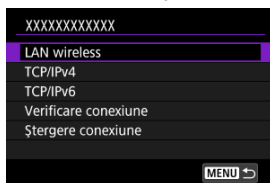
1. Selectați [Verificare/editare conexiuni].



2. Selectați dispozitivul dorit.



3. Selectați elementele pe care să le verificați sau modificați.



- **Wireless LAN**

Puteți modifica SSID (numele rețelei) și detalii precum metoda de conectare, securitatea și tipul de criptare.

- **TCP/IPv4**

Puteți modifica setările TCP/IPv4.

- **TCP/IPv6**

Puteți modifica setările TCP/IPv6.

- **Verificare conexiune**

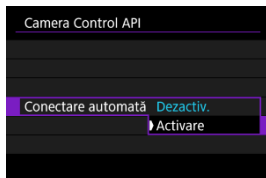
Puteți verifica setările pentru conexiune.

- **Ștergere conexiune**

Puteți șterge setările pentru conexiune.

Conectare automată

Dacă selectați **[Activare]** va stabili automat o conexiune data viitoare când camera pornește după ce ați oprit-o.



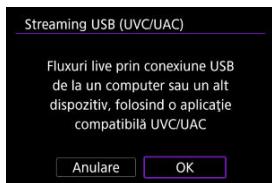
Streaming USB (UVC/UAC)

☒ [Activare alimentare prin USB](#)

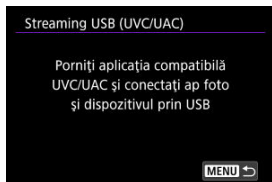
☒ [Setarea dimensiunii pentru Streaming](#)

Selectați această opțiune dacă veți folosi o aplicație compatibilă UVC/UAC printr-o conexiune USB la un calculator sau alt dispozitiv.

1. Treceți la înregistrare filme ().
2. Selectați []: **Streaming USB (UVC/UAC)** (.
3. Selectați [OK].



4. Conectați camera la celălalt dispozitiv cu un cablu USB.



- Conectați camera la celălalt dispozitiv cu un cablu USB după ce apare acest mesaj.

5. Porniți aplicația pe dispozitiv.

- Verificați intrarea video pe dispozitivul conectat.
- **[LIVE]** este afișat pe ecranul de înregistrare în timp ce semnalul video este afișat de aplicație.

Atenție

- Încercați să folosiți un alimentator USB sau un accesoriu opțional pentru alimentare de la priză (comercializat separat) când folosiți camera pentru perioade extinse de timp.
- Dacă zgomotul de la un microfon extern este deranjant, încercați să poziționați microfonul extern într-o parte față de aparat cu partea cu terminalul IN pentru microfon extern cât de departe puteți de aparat.
- Camera se va încălzi în timpul transmisiei. Folosiți un stand sau un trepied sau luați alte măsuri pentru a evita înregistrarea din mână.
- Nu este înregistrată nicio imagine pe card în timpul transmisiei (dar trebuie să fie introdus un card în aparat).
- Testați în prealabil streamingul pentru a vă asigura că imaginea este dreaptă și orientată corect și ajustați orientarea după cum este necesar.
- Ieșirea audio este LPCM/16bit/2CH (canalele 1 și 2), chiar dacă setați : **Format Audio**] la **[LPCM/24bit/4CH]**.

Activare alimentare prin USB

Dacă activați alimentarea prin USB, puteți alimenta camera de la un calculator sau alt dispozitiv. Finalizați această setare după ce conectați dispozitivele prin USB.

1. Atingeți **[Q]** pe ecranul de înregistrare a filmelor.



- Este afișat ecranul Comandă rapidă.

2. Selectați **[Alimentare prin USB]**.



3. Selectați **[Activare]**.



Atenție

- Nu poate fi setat în timp ce **[LIVE]** este afișat pe ecranul de înregistrare.
- **[Activat]** nu este disponibil cu **[Dim streaming]** setat la **[4K 60FPS]** sau **[4K 60FPS]**.
- Conectați la un dispozitiv care este compatibil cu specificațiile Alimentare USB și care o ieșire de cel puțin 1,5 A la 5V DC.
- Folosiți un cablu USB care este compatibil cu specificațiile Alimentare USB. Recomandăm folosirea unui produs Canon original (Cablul interfață IFC-100U).
- Nivelul de încărcare al bateriei poate scădea în timp ce este alimentat aparatul. Pentru a evita descărcarea bateriei, folosiți o baterie încărcată complet.

Setarea dimensiunii pentru Streaming

Puteți seta dimensiunea pentru streaming. Finalizați această setare după ce conectați dispozitivele prin USB.

1. Atingeți **[Q]** pe ecranul de înregistrare a filmelor.



- Este afișat ecranul Comandă rapidă.

2. Selectați **[Dim streaming]**.



- Apăsați **< [Q] >** pentru a afișa ecranul **[Dim streaming]**.

3. Configurați setările de streaming așa cum aveți nevoie.



- Selectați **[OK]** și după ce este afișat un mesaj, reconectați cablul USB.



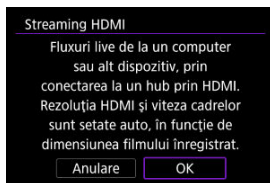
Atenție

- Nu poate fi setat în timp ce se desfășoară streaming-ul.
- [4K 60FPS] și [4K 60FPS] nu sunt disponibile cu [Alimentare prin USB] setat la [Activ].
- [4K 60FPS] nu este disponibil cu [Mod fotografiere] setat la [Film cu efect piele catifel].

Streaming HDMI

Selecționați această opțiune dacă faceți streaming printr-o conexiune HDMI cu un dispozitiv HDMI compatibil.

1. Treceți la înregistrare filme (🎬).
2. Selectați [🔌]:  Streaming HDMI (🎬).
3. Selectați [OK].



4. Conectați aparatul la celălalt dispozitiv cu un cablu HDMI.



5. Porniți aplicația pe dispozitiv.

- Verificați intrarea video pe dispozitivul conectat.

Atenție

- Ieșirea audio este LPCM/16bit/2CH (canalele 1 și 2), chiar dacă setați [: **Format Audio**] la [**LPCM/24bit/4CH**].
- Încercați să folosiți un alimentator USB sau un accesoriu opțional pentru alimentare de la priză (comercializat separat) când folosiți camera pentru perioade extinse de timp.
- Nivelul de încărcare al bateriei poate scădea în timp ce este alimentat aparatul. Pentru a evita descărcarea bateriei, folosiți o baterie încărcată complet.
- Dacă zgomotul de la un microfon extern este deranjant, încercați să poziționați microfonul extern într-o parte față de aparat cu partea cu terminalul IN pentru microfon extern cât de departe puteți de aparat.
- Camera se va încălzi în timpul transmisiei. Folosiți un stand sau un trepied sau luați alte măsuri pentru a evita înregistrarea din mână.
- Nu este înregistrată nicio imagine pe card în timpul transmisiei.
- Testați în prealabil streamingul pentru a vă asigura că imaginea este dreaptă și orientată corect și ajustați orientarea după cum este necesar.
- Rezoluția de ieșire HDMI și rata cadrelor sunt reglate automat pentru a se potrivi dimensiunii de înregistrare a filmelor.
Pentru rezoluția și rata cadrelor setată, verificați ecranul de înregistrare.
- Următoarele restricții se aplică ieșirii video HDMI atunci când [: **Dim înreg. film**] este setată la 4K sau mai mult.
 - Este folosită dimensiunea 4K.
 - Rata maximă a cadrelor este 59.94 cps (NTSC) sau 50.00 cps (PAL).
- Rata cadrelor cu [: **Dim înreg. film**] setat la 1920×1080 este restricționată la 59.94 cps (NTSC) sau 50.00 cps (PAL). Rata cadrelor configurate la 29.97/23.98 cps (NTSC) sau 25.00 cps (PAL) sunt transformate în 59.94 cps (NTSC) sau 50.00 cps (PAL), respectiv.

Streaming Camera Connect

- ☒ [Cuplare cu un Smartphone prin Bluetooth](#)
- ☒ [Setare fluxuri live](#)
- ☒ [Editare/Ștergere dispozitive pentru conexiuni](#)
- ☒ [Reconectarea utilizând informațiile de conectare](#)

Selectați această opțiune dacă faceți streaming cu Camera Connect pe un smartphone cuplat.

Verificați înainte cerințele pentru streaming și termenii serviciului pe site-ul acestuia.

Cuplare cu un Smartphone prin Bluetooth

1. Treceți la înregistrare filme (📺).
2. Selectați [🔌: 📺Streaming Camera Connect] (📺).
3. Selectați [OK].



- Acest ecran nu este afișat dacă setarea Wi-Fi este setată deja la [Activare].

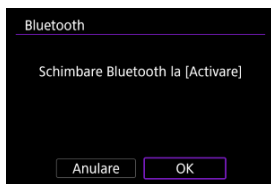
4. Selectați [OK].



5. Apăsați < [SET] >.

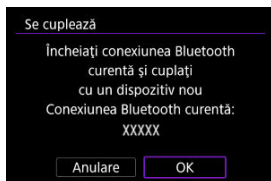
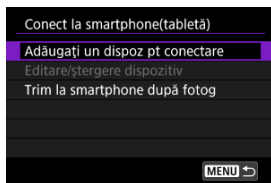


6. Selectați [OK].



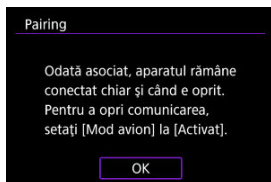
- Acest ecran nu este afișat dacă setarea Bluetooth este setată deja la [Activare].

7. Selectați [Adăugați un dispoz pt conectare].



- Un mesaj de confirmare este afișat când camera este deja cuplată cu alt dispozitiv. Selectați [OK] pentru a închide conexiunea Bluetooth curentă.

8. Apăsați < [SET] >.



9. Începeți cuplarea.



- Apăsați <  > pentru a începe cuplarea.
- Dacă nu este instalată Camera Connect, folosind smartphone-ul scanati codul QR afișat pentru a accesa Google Play sau App Store pentru a instala Camera Connect, apoi apăsați <  > pentru a începe cuplarea.

10. Porniți Camera Connect.

- Urmând instrucțiunile din aplicație, selectați aparatul pentru cuplare.

11. Stabiliți o conexiune Bluetooth.

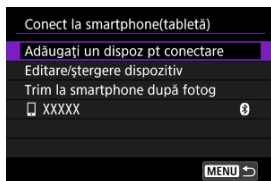


- Apăsați <  >.

12. Finalizați procesul de conectare.



- Apăsați <  >.
- Când apare un mesaj pe smartphone, folosiți smartphone-ul așa cum este indicat.

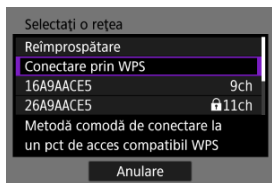


- Este afișat numele dispozitivului conectat.
- Apăsați butonul < MENU >.

1. Selectați [📶]: **Streaming Camera Connect** (🔗).
2. Selectați [OK].

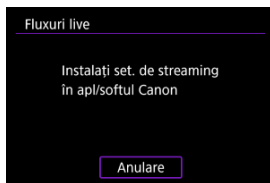


3. Setați funcțiile de comunicare.



- Pentru instrucțiuni despre configurarea funcțiilor de comunicare, consultați [Setări de bază pentru comunicare](#).

4. Finalizați setările pentru flux live în Camera Connect.



- Selectați platforma de streaming pe care o veți utiliza, apoi configurați setările în consecință.
- Puteți introduce o adresă URL pe ecran pentru a selecta un site de streaming.
- Setări calitatea transmisiei, în funcție de mediul dumneavoastră de comunicare.

5. Începe transmiterea în flux.

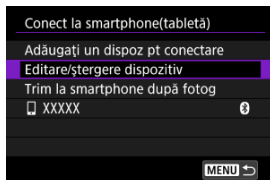
- [STBY] este afișat pe ecranul standby înregistrare.
- Folosiți Camera Connect pentru a începe și opri transmisia. Puteți să porniți sau opriți transmisia dacă apăsați butonul pentru filmare de pe cameră.

Atenție

- Încercați să folosiți un alimentator USB sau un accesoriu opțional pentru alimentare de la priză (comercializat separat) când folosiți camera pentru perioade extinse de timp.
- În funcție de mediul de comunicare, semnalul video și audio poate fi cu zgomot în timpul transmisiei. Testați transmisia înainte și verificați calitatea video și audio.
- Încercați următoarele dacă semnalul video și audio este cu zgomot sau întrerupt. Acești pași pot îmbunătăți calitatea.
 - Apropiați camera și punctul de acces (router fără fir, smartphone cu tethering etc.), schimbați pozițiile relative ale acestora și mențineți spațiul dintre ele liber, fără oameni și alte obiecte.
 - În interior, configurați punctul de acces și camera în aceeași cameră.
 - Setări departe de dispozitivele care utilizează banda de 2,4 GHz, cum ar fi cuptoarele cu microunde sau telefoanele fără fir.
- Dacă zgomotul de la un microfon extern este deranjant, încercați să poziționați microfonul extern într-o parte față de aparat cu partea cu terminalul IN pentru microfon extern cât de departe puteți de aparat.
- Deși selectarea 3,5 Mbps pentru calitatea transmisiei în Camera Connect poate permite o transmisie mai stabilă decât cu 6 Mbps, calitatea imaginii va fi mai scăzută.
- Camera se va încălzi în timpul transmisiei. Folosiți un stand sau un trepied sau luați alte măsuri pentru a evita înregistrarea din mână.
- Țineți cont: Canon nu este responsabil pentru servicii terțe de streaming.
- Nu este înregistrată nicio imagine pe card în timpul transmisiei.
- Testați în prealabil streamingul pentru a vă asigura că imaginea este dreaptă și orientată corect și ajustați orientarea după cum este necesar.
- Citiți și [Precauții comunicare wireless](#).

1. Selectați [↶]: [Conect la smartphone(tabletă)] (🔗).

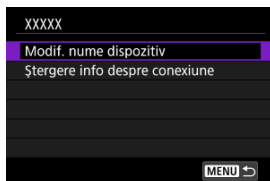
2. Selectați [Editare/ștergere dispozitiv].



3. Selectați dispozitivul la care să vă conectați.



4. Selectați o opțiune.



Modificare nume dispozitiv

Puteți modifica numele pentru dispozitivele la care se conectează aparatul.

Ștergere informații de conectare

Puteți șterge informațiile de conectare.

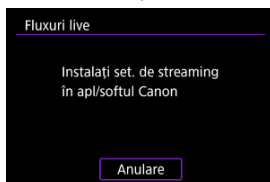
Reconectarea utilizând informațiile de conectare

Informațiile de conexiune configurate pot fi folosite pentru a vă conecta din nou.

1. Selectați [📶]: [Streaming Camera Connect] (🔒).
2. Selectați [OK].



3. Finalizați setările pentru flux live în Camera Connect.



Stream Live Switcher Mobile

☒ [Conectarea aparatului la un smartphone prin intermediul Wi-Fi](#)

☒ [Editare/Ștergere dispozitive pentru conexiuni](#)

☒ [Reconectarea utilizând informațiile de conectare](#)

Selecți această opțiune dacă faceți streaming cu Live Switcher Mobile pe un smartphone printr-o conexiune Wi-Fi.

Verificați înainte cerințele pentru streaming și termenii serviciului pe site-ul acestuia.

Conectarea aparatului la un smartphone prin intermediul Wi-Fi

1. Treceți la înregistrare filme ()
2. Selectați []: **Stream Live Switcher Mobile** ()
3. Selectați [OK].

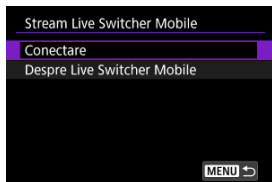


- Acest ecran nu este afișat dacă setarea pentru rețea este setată deja la [Activare].

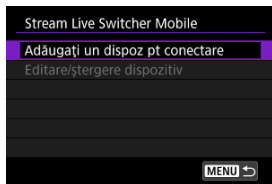
4. Selectați [OK].



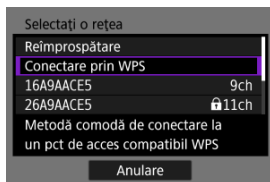
5. Selectați [Conectare].



6. Selectați [Adăugați un dispoz pt conectare].

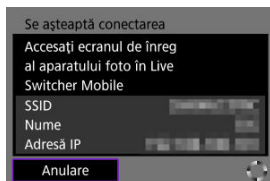


7. Setați funcțiile de comunicare.



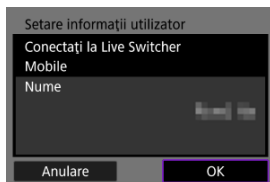
- Pentru instrucțiuni despre configurarea funcțiilor de comunicare, consultați [Setări de bază pentru comunicare](#).
- Acest ecran nu este afișat dacă aparatul este deja conectat la smartphone.

8. Verificați SSID.



- În Live Switcher Mobile, selectați aparatul pentru conectare.

9. Selectați [OK].

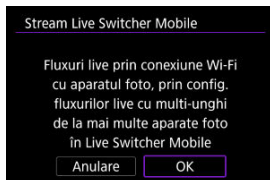


10. Finalizați setările de streaming pentru Live Switcher Mobile.

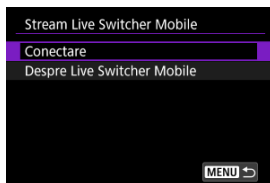
Atenție

- Încercați să folosiți un alimentator USB sau un accesoriu opțional pentru alimentare de la priză (comercializat separat) când folosiți camera pentru perioade extinse de timp.
- Nivelul de încărcare al bateriei poate scădea în timp ce este alimentat aparatul. Pentru a evita descărcarea bateriei, folosiți o baterie încărcată complet.
- În funcție de mediul de comunicare, semnalul video și audio poate fi cu zgomot în timpul transmisiei. Testați transmisia înainte și verificați calitatea video și audio.
- Încercați următoarele dacă semnalul video și audio este cu zgomot sau întrerupt. Acești pași pot îmbunătăți calitatea.
 - Apropiati camera și punctul de acces (router fără fir, smartphone cu tethering etc.), schimbați pozițiile relative ale acestora și mențineți spațiul dintre ele liber, fără oameni și alte obiecte.
 - În interior, configurați punctul de acces și camera în aceeași cameră.
 - Setați departe de dispozitivele care utilizează banda de 2,4 GHz, cum ar fi cuptoarele cu microunde sau telefoanele fără fir.
- Dacă zgomotul de la un microfon extern este deranjant, încercați să poziționați microfonul extern într-o parte față de aparat cu partea cu terminalul IN pentru microfon extern cât de departe puteți de aparat.
- Camera se va încălzi în timpul transmisiei. Folosiți un stand sau un trepied sau luați alte măsuri pentru a evita înregistrarea din mână.
- Nu este înregistrată nicio imagine pe card în timpul transmisiei.
- Țineți cont: Canon nu este responsabil pentru servicii terțe de streaming.
- Testați în prealabil streamingul pentru a vă asigura că imaginea este dreaptă și orientată corect și ajustați orientarea după cum este necesar.
- Citiți și [Precauții comunicare wireless](#).

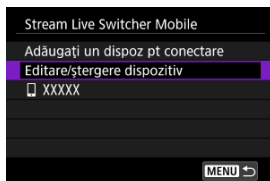
1. Selectați [🔍]: [Stream Live Switcher Mobile] (🔗).
2. Selectați [OK].



3. Selectați [Conectare].



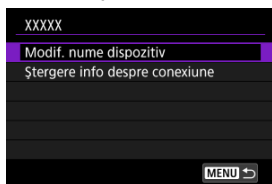
4. Selectați [Editare/ștergere dispozitiv].



5. Selectați dispozitivul la care să vă conectați.



6. Selectați o opțiune.



Modificare nume dispozitiv

Puteți modifica numele pentru dispozitivele la care se conectează aparatul.

Ștergere informații de conectare

Puteți șterge informațiile de conectare.

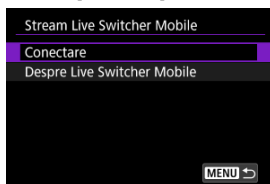
Reconectarea utilizând informațiile de conectare

Informațiile de conexiune configurate pot fi folosite pentru a vă conecta din nou.

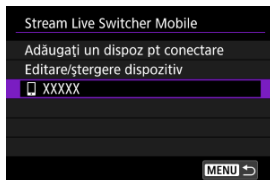
1. Selectați : **Stream Live Switcher Mobile** .
2. Selectați [OK].



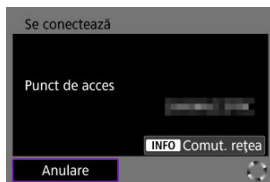
3. Selectați [Conectare].



4. Selectați dispozitivul.



5. Verificați punctul de acces.



- Pentru a schimba rețelele, apăsați butonul < INFO >. Pentru instrucțiuni despre configurarea funcțiilor de comunicare, consultați [Setări de bază pentru comunicare](#).

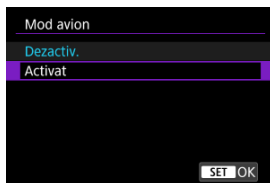
6. Porniți Live Switcher Mobile.

Mod avion

Puteți dezactiva temporar funcțiile Wi-Fi și Bluetooth.

1. Selectați [: Mod avion] ().

2. Setați la [Activ]



- [] este afișat pe ecran.



Notă

- Este posibil ca [] să nu fie afișat în timpul fotografierii, filmării sau redării în funcție de setările de afișare. Dacă nu este afișat, apăsați butonul <INFO> în mod repetat pentru a accesa afișajul cu informații detaliate.

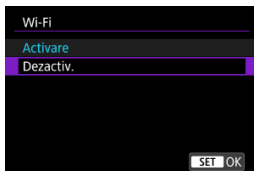
1. Selectați [: Setări Wi-Fi] ().

2. Selectați o opțiune.



● **Wi-Fi**

Setați la [**Dezac.**] când utilizarea dispozitivelor electronice și wireless este interzisă, precum în avioane sau spitale.



● **Bandă de frecvență Wi-Fi**

Selectați banda pentru modul punct de acces al aparatului, dacă este nevoie. Această bandă de frecvență se aplică și conexiunilor Wi-Fi stabilite utilizând funcțiile Bluetooth.



- **Adresă MAC**

Puteți verifica adresa MAC a aparatului.



Atenție

Transfer filme

- Fiecare film este mare și transferul fișierelor de dimensiune mare prin Wi-Fi poate dura mai mult. Consultând [Precauții comunicare wireless](#), aranjați rețeaua pentru comunicare stabilă între dispozitive și punctul de acces.

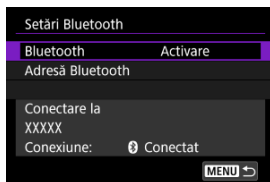
Bandă de frec Wi-Fi

- Când utilizați [5 GHz], asigurați-vă că echipamentul la care vă conectați poate utiliza și această bandă.
- Aparatul utilizează banda de frecvență a oricărui canal setat manual în [Setare canal] ().

Setări Bluetooth

1. Selectați [↖: Setări Bluetooth] (🔗).

2. Selectați o opțiune.



- **Bluetooth**

Dacă nu veți folosi funcția Bluetooth, setați la [Dezac.].

- **Adresă Bluetooth**

Puteți verifica adresa Bluetooth a aparatului.

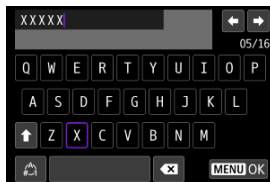
- **Conectare la**

Puteți verifica numele și starea comunicării pentru dispozitivul cuplat.

Numele aparatului

Puteți modifica numele aparatului (afișat pe smartphone și alte aparate) după cum aveți nevoie.

1. Selectați [: Nume aparat] ().
2. Modificați numele aparatului.



- Folosiți tastatura virtuală () pentru a introduce numele aparatului.

3. Apăsați butonul <MENU>, apoi selectați [OK].

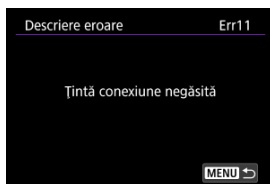
Detalii eroare

Puteți afișa detalii despre erorile care afectează funcțiile de comunicare ale aparatului.

1. Selectați [: Detalii eroare] ().

- Sunt afișate detalii pentru erorile care au apărut.

2. Verificați detaliile erorii.



- Pentru mai multe informații despre erori, consultați [Răspuns la mesaje de eroare](#).

Răspuns la mesaje de eroare

Când apare o eroare, afișați detaliile erorii urmând una dintre procedurile de mai jos. Apoi, eliminați cauza erorii consultând exemplele indicate în acest capitol.

- Selectați [: **Detalii eroare**].
- Selectați [**Detalii eroare**] în ecranul [**Comunicare**].

Faceți clic pe numărul erorii din tabelul următor pentru a trece la secțiunea corespunzătoare.

11	12	
21	22	23
61	64	65
91		
121	125	127
130	131	132
	133	134
	135	136
161		137
171	172	173



Notă

- În caz de erori, [**Err****] este afișat în partea dreaptă a [: **Detalii eroare**]. Dispare când butonul pentru alimentare al aparatului este setat la < **OFF** >.

11: Țintă conexiune negăsită

- În cazul [ Conect la smartphone(tabletă)], aplicația rulează?
 - Stabiliți o conexiune folosind aplicația ().
- În cazul [ Conectare la EOS Utility], rulează EOS Utility?
 - Porniți EOS Utility și încercați să vă conectați din nou ().
- Sunt aparatul și punctul de acces setate să folosească aceeași parolă de criptare pentru autentificare?
 - Această eroare apare dacă parola de criptare nu se potrivește când este folosit un punct de acces care criptează comunicarea.
Verificați literele mari și mici și asigurați-vă că parola de criptare corectă pentru autentificare este introdusă în aparat ().

12: Țintă conexiune negăsită

- Sunt pornite dispozitivul țintă și punctul de acces?
 - Porniți alimentarea dispozitivului țintă și a punctului de acces, apoi așteptați puțin.
Dacă tot nu puteți realiza o conexiune, urmați procedura pentru a stabili conexiunea din nou.

21: Nicio adresă atribuită de serverul DHCP

Ce să verificați pe aparat

- În aparat, adresa IP este setată la [Setare autom.]. Este corectă această setare?
 - Dacă nu este folosit nici un server DHCP, configurați setările după ce setați adresa IP la [Setare manuală] din aparat ().

Ce să verificați pe server-ul DHCP

- Este pornită alimentarea server-ului DHCP?
 - Porniți serverul DHCP.
- Sunt suficiente adrese pentru a fi atribuite de server-ul DHCP?
 - Creșteți numărul de adrese care pot fi atribuite de server-ul DHCP.
 - Reduceți numărul de dispozitive cu adresele atribuite de server-ul DHCP din rețea pentru a reduce numărul de adrese care sunt folosite.
- Funcționează corect server-ul DHCP?
 - Verificați setările server-ului DHCP pentru a vă asigura că funcționează corect ca un server DHCP.
 - Dacă este posibil, cereți administratorului rețelei să se asigure că server-ul DHCP este disponibil.

Ce să verificați pe rețea

- **Include rețeaua un router sau un dispozitiv similar care servește ca gateway?**
 - Dacă este posibil, cereți administratorului rețelei adresa gateway și introduceți-o în aparat (🔗, 🔗).
 - Asigurați-vă că adresa gateway este introdusă corect în toate dispozitivele din rețea, inclusiv în aparat.

22: Niciun răspuns de la serverul DNS

Ce să verificați pe aparat

- **Pe aparat, se potrivește adresa IP a server-ului DNS cu adresa actuală a server-ului?**
 - Configurați adresa IP pe aparat pentru a se potrivi cu adresa corectă a serverului DNS (🔗, 🔗).

Ce să verificați pe server-ul DNS

- **Este pornită alimentarea server-ului DNS?**
 - Porniți serverul DNS.
- **Sunt corecte setările server-ului DNS pentru adrese IP și numele corespunzătoare?**
 - Pe server-ul DNS, asigurați-vă că adresele IP și numele corespunzătoare sunt introduse corect.
- **Funcționează corect server-ul DNS?**
 - Verificați setările server-ului DNS pentru a vă asigura că funcționează corect ca un server DNS.
 - Dacă este posibil, cereți administratorului rețelei să se asigure că server-ul DNS este disponibil.

Ce să verificați pe rețea

- **Include rețeaua un router sau un dispozitiv similar care servește ca gateway?**
 - Dacă este posibil, cereți administratorului rețelei adresa gateway și introduceți-o în aparat (🔗, 🔗).
 - Asigurați-vă că adresa gateway este introdusă corect în toate dispozitivele din rețea, inclusiv în aparat.

23: Disp. cu aceeași adresă IP există în rețeaua selectată

● Folosește alt dispozitiv din rețea aceeași adresă IP ca și aparatul?

- Schimbați adresa IP a aparatului pentru a evita utilizarea aceleiași adrese IP pe care o folosește alt dispozitiv din rețea. Schimbați adresa IP a dispozitivului cu care se intră în conflict.
- Dacă adresa IP a aparatului este setată la **[Setare manuală]** în rețele care folosesc un server DHCP, schimbați setarea la **[Setare autom.]** (🔗).



Notă

Răspuns la mesaje de eroare 21–23

- Verificați și următoarele puncte când răspundeți la erorile numerotate 21–23.
Sunt aparatul și punctul de acces setate să folosească aceeași parolă pentru autentificare?
 - Această eroare apare dacă parola de criptare nu se potrivește când este folosit un punct de acces care criptează comunicarea. Verificați literele mari și mici și asigurați-vă că parola de criptare corectă pentru autentificare este introdusă în aparat (🔗).

61: Același terminal LAN SSID wireless negăsit

● Sunt obstacole care să blocheze calea dintre aparat și antena punctului de acces?

- Mutați antena punctului de acces într-o poziție în care să fie vizibilă din punctul unde se află aparatul.

Ce să verificați pe aparat

● Se potrivește SSID setat în aparat cu cel setat în punctul de acces?

- Verificați SSID la punct de acces, apoi setați același SSID în aparat (🔗).

Ce să verificați la punctul de acces

● Este pornit punctul de acces?

- Porniți alimentarea punctului de acces.

● Dacă rețeaua pe care o folosiți filtrează după adresa MAC, este înregistrată adresa MAC a aparatului în punctul de acces?

- Înregistrați adresa MAC a aparatului în punctul de acces.
Adresa MAC poate fi verificată pe ecranul **[Adresă MAC]** (🔗).

64: Conectare la terminalul LAN wireless imposibilă

- **Sunt aparatul și punctul de acces setate să folosească aceeași metodă de criptare?**
 - Consultați [Specificații](#) pentru detalii despre tipul de criptare disponibilă pe aparat.
- **Dacă rețeaua pe care o folosiți filtrează după adresa MAC, este înregistrată adresa MAC a aparatului în punctul de acces?**
 - Înregistrați adresa MAC a aparatului în punctul de acces. Adresa MAC poate fi verificată pe ecranul [Adresă MAC] (🔗).

65: Conexiune LAN wireless întreruptă

- **Sunt obstacole care să blocheze calea dintre aparat și antena punctului de acces?**
 - Mutați antena punctului de acces într-o poziție în care să fie vizibilă din punctul unde se află aparatul.
- **Conexiunea wireless LAN a fost pierdută, pentru un anumit motiv și conexiunea nu poate fi restabilită.**
 - Următoarele motive sunt posibile: acces excesiv la punctul de acces de la alt dispozitiv, un cuptor cu microunde sau un dispozitiv similar este folosit în apropiere (care interferează cu IEEE 802.11b/g/n (banda de 2,4 GHz)), sau influența ploii sau a umidității crescute.

91: Altă eroare

- **A apărut o altă problemă decât erorile numărul 11 - 65.**
 - Opriti și porniți aparatul în mod repetat.

121: Spațiu insuficient pe server

- **Nu este suficient spațiu disponibil pe server-ul web țintă.**
 - Ștergeți imaginile de care nu mai aveți nevoie de pe server-ul web, verificați spațiul disponibil pe server-ul web, apoi încercați să trimiteți din nou informațiile.

125: Verificați setările rețelei

- **Este conectată rețeaua?**
 - Verificați statutul de conexiune al rețelei.

127: A apărut o eroare

- **A apărut o altă problemă decât codurile de eroare 121 - 126 în timp ce aparatul este conectat la serviciul web.**
 - Încercați să accesați din nou serviciul prin Wi-Fi.

130: Serverul este momentan ocupat Vă rugăm să așteptați un moment și să încercați din nou

- **Serviciul web este temporar supraîncărcat.**
 - Încercați să accesați din nou serviciul prin Wi-Fi mai târziu.

131: Încercați din nou.

- **A apărut o eroare la conectarea la Wi-Fi la serviciul web.**
 - Încercați să accesați din nou serviciul prin Wi-Fi.

132: Eroare detectată pe server Încercați din nou mai târziu

- **Serviciul web este oprit momentan pentru întreținere.**
 - Încercați să accesați din nou serviciul prin Wi-Fi mai târziu.

133: Nu se poate conect. la serv. web

- **A apărut o eroare la autentificarea la serviciul web.**
 - Verificați setările pentru serviciul web.
 - Încercați să accesați din nou serviciul prin Wi-Fi mai târziu.

134: Setări data și ora corecte

- **Setările dată, oră și fus orar sunt incorecte.**
 - Verificați setarea [ **Dată/Oră/Zonă**].

135: Serviciu indisponibil deoarece setările linkului web Serv încărc foto Canon sunt șterse. Ștergeți setările link web de pe ap foto și încercați setările din nou.

- **Setările pentru serviciul web au fost modificate.**

- Verificați setările pentru serviciul web.

136: Codul QR afișat pe aparatul foto scanat incorect de apl. dedicată. Reîncercați configurarea linkului web al aparatului foto.

- **Codul QR nu a fost scanat corect de smartphone.**

- Reconfigurați linkului web al aparatului foto și scanați codul QR afișat din nou pe aparat.

137: Cod QR afișat pe aparatul foto expirat. Reîncercați configurarea linkului web al aparatului foto.

- **Codul QR afișat a expirat.**

- Reconfigurați linkului web al aparatului foto și scanați codul QR afișat din nou pe aparat.

161: A apărut o eroare

- **A apărut o eroare de transmitere în flux.**

- Verificați setările pentru transmitere în flux.
- Reîncercați să transmiteți din nou.

171: A apărut o eroare

- **A apărut o eroare de transmitere în flux cu Live Switcher Mobile.**

- Verificați setările de streaming pentru Live Switcher Mobile.
- Încercați să folosiți din nou Live Switcher Mobile.

172: A apărut o eroare

- **A apărut o eroare de transmitere în flux cu Live Switcher Mobile.**

- Verificați setările de streaming pentru Live Switcher Mobile.
- Încercați să folosiți din nou Live Switcher Mobile.

173: A apărut o eroare

- **A apărut o eroare de transmitere în flux cu Live Switcher Mobile.**
 - Verificați setările de streaming pentru Live Switcher Mobile.
 - Încercați să folosiți din nou Live Switcher Mobile.

Setări dispozitiv GPS

☒ [GPS Receiver GP-E2](#)

☒ [Smartphone](#)

☒ [Afișare conexiune GPS](#)

Puteți adăuga imaginilor informații despre locație folosind receptorul GPS GP-E2 (comercializat separat) sau un smartphone.

GPS Receiver GP-E2

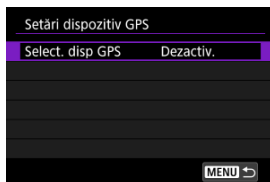
1. Atașați GP-E2 la aparat.

- Atașați GP-E2* la patina aparatului și porniți-l. Pentru mai multe detalii, consultați manual de instrucțiuni al GP-E2.

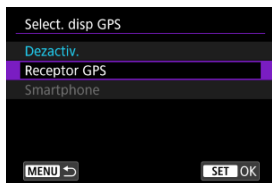
* Necesită adaptor patină multifuncțională AD-E1 (comercializat separat).

2. Selectați [: Setări dispozitiv GPS] ().

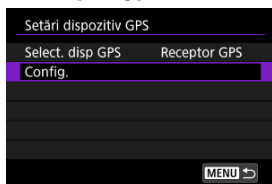
3. Selectați [Select. disp GPS].



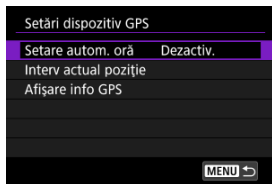
4. Selectați [Receptor GPS].



5. Selectați [Config.].



6. Configurați setările pentru dispozitivul GPS.



- Pentru mai multe detalii despre [Config.], consultați manual de instrucțiuni al GP-E2.

Atenție

Precauții când folosiți GP-E2

- Înainte de utilizare, verificați țările și regiunile unde este permisă utilizarea GPS și respectați restricțiile legale.
- Actualizați firmware-ul GP-E2 la versiunea 2.0.0 sau mai recentă. Pentru actualizarea firmware-ului aveți nevoie de un cablu de interfață. Pentru instrucțiuni despre actualizare, vizitați site-ul Canon.
- GP-E2 nu poate fi conectat la aparat prin intermediul unui cablu.
- Aparatul nu înregistrează direcția de fotografiere.

Finalizați aceste setări după ce instalați Camera Connect pe un smartphone (📱).

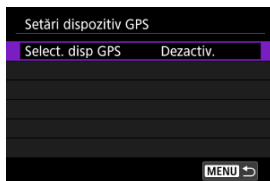
1. Pe smartphone, activați serviciile pentru locație.

2. Stabiliți o conexiune Bluetooth.

- Porniți Camera Connect și cuplați aparatul și smartphone-ul prin Bluetooth.

3. Selectați [📶: Setări dispozitiv GPS] (📱).

4. Selectați [Select. disp GPS].



5. Selectați [Smartphone].



6. Realizați fotografia.

- Imaginile sunt etichetate cu informații despre locație primite de la smartphone.

Afișare conexiune GPS

Puteți verifica starea primirii informațiilor despre locație de la smartphone folosind simbolul pentru conexiune GPS pe ecranele pentru fotografiere sau filmare (📍 și 📍).

- Gri: Serviciile de localizare sunt oprite
- Clipește: Informațiile despre localizare nu pot fi primite
- Pornit: Informațiile despre locație au fost recepționate.

Pentru mai multe detalii despre statusul indicatorului despre conexiunea GPS pentru atunci când folosiți GP-E2, consultați manualul de instrucțiuni pentru GP-E2.

Atașarea de etichete geotag imaginilor la fotografiere

În timp ce ecranul afișează că **[GPS]** este pornit, imaginile înregistrate vor avea etichetă geotag.



Informații Geotag

Puteți verifica informațiile despre geotag prin afișarea unei fotografii, apăsând butonul < INFO > pentru a accesa ecranul de redare cu informații detaliate și apoi apăsând < ❄ > vertical.



- (1) Latitudine
- (2) Longitudine
- (3) Altitudine
- (4) Coordinated Universal Time (UTC)



Atenție

- Smartphone-ul poate recepționa informațiile despre locație doar când aparatul este conectat la acesta prin Bluetooth.
- Informațiile despre direcție nu sunt recepționate.
- Este posibil ca informațiile despre locație recepționate să nu fie corecte în funcție de condițiile de călătorie și de stadiul smartphone-ului.
- Este posibil să dureze mai mult pentru a obține informațiile despre locație de la smartphone după ce porniți aparatul.
- Informațiile despre locație nu mai sunt recepționate după următoarele operațiuni.
 - Cuplarea cu o telecomandă wireless prin Bluetooth
 - Dacă opriți aparatul
 - Dacă închideți Camera Connect
 - Dacă dezactivați serviciile pentru locație pe smartphone.
- Informațiile despre locație nu mai sunt recepționate în următoarele situații.
 - Aparatul se oprește.
 - Conexiunea Bluetooth este închisă
 - Nivelul bateriei smartphone-ului este scăzut



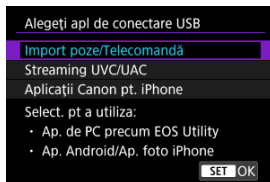
Notă

- Filmele sunt etichetate cu informațiile geotag primite la începutul filmării.
- Coordinated Universal Time, abreviat ca UTC (Timp Universal Coordonat), este același cu Greenwich Mean Time.

Selectare aplicație pentru conexiunile USB

Prin conectarea aparatului la un smartphone sau calculator cu ajutorul cablului de interfață, puteți transfera imagini sau importa imagini pe smartphone sau calculator.

1. Selectați [: Alegeți apl de conectare USB] (.
2. Selectați o opțiune.



- **Import poze/Telecomandă**

Selectați dacă folosiți EOS Utility după conectarea la un calculator sau dacă veți folosi aplicația Android sau versiunea iOS pentru Photos.

- **Streaming UVC/UAC**

Selectați dacă veți folosi o aplicație compatibilă UVC/UAC după conectarea la un calculator.

După ce selectați [**Streaming UVC/UAC**], folosiți cablul de interfață pentru a conecta aparatul la calculator, apoi porniți aplicația.

Ieșirea audio este LPCM/16bit/2CH (canalele 1 și 2), chiar dacă setați [: **Format Audio**] la [**LPCM/24bit/4CH**].

- **Aplicații Canon pt. iPhone**

Selectați dacă veți folosi o aplicație iOS.

Pentru detalii despre cablurile necesare pentru a conecta camera la smartphone-uri, vizitați site-ul Canon (.



Atenție

- Încercați să folosiți un alimentator USB sau un accesoriu opțional pentru alimentare de la priză (comercializat separat) când folosiți camera pentru perioade extinse de timp pentru **[Streaming UVC/UAC]**.
- Puteți seta dimensiunea pentru streaming când este selectat **[Streaming UVC/UAC]** ().

Salvare/încărcare setări comunicare pe carduri

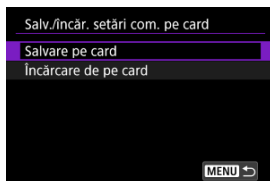
Setările aflate în fila cu funcții wireless pot fi salvate pe un card și aplicate pe alte aparate. Setările configurate pe fila cu funcții wireless pe alte aparate pot fi folosite în aparatul pe care îl folosiți.

Notă

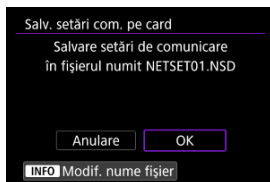
- **[🔧: Salv./încăr. setări aparat pe card]** vă permite să salvați toate setările de comunicare din aparat pe un card sau să încărcați toate setările pentru comunicare pentru alt aparat de pe un card.

Salvare setări

1. Selectați [: Salv./încăr. setări com. pe card] ().
2. Selectați [Salvare pe card].



3. Selectați [OK].



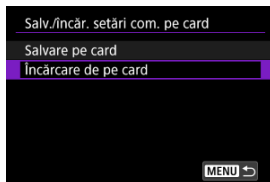
- Numele fișierului este setat automat de aparat. Pentru a redenumi fișierul așa cum doriți, apăsați butonul < INFO >.
- Setările sunt salvate pe card.
- Fișierul pentru setări este salvat în zona de pe card afișată când cardul este deschis (în directorul principal (root)).



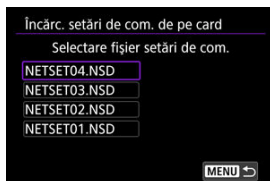
Notă

- Până la zece fișiere cu setări pentru aparat pot fi salvate pe un card. Dacă pe card sunt deja zece fișiere cu setări pentru aparat puteți fie suprascrie un fișier existent sau să folosiți alt card.

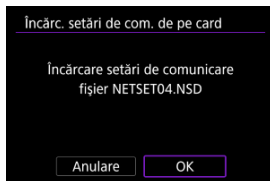
1. Selectați [: Salv./încăr. setări com. pe card] ().
2. Selectați [Încărcare de pe card].



3. Selectați un fișier cu setări.



4. Selectați [OK].



- Informațiile din fișierul cu setări sunt încărcate.



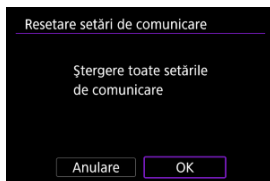
Atenție

- Chiar dacă folosiți un calculator sau alt dispozitiv pentru a salva mai mult de 10 de fișiere cu setări pe un card, doar 10 vor fi afișate pe ecranul de încărcare a setărilor a aparatului. Când aveți mai mult de 10 fișiere cu setări, împărțiți-le pe mai multe carduri, astfel încât nici unul dintre carduri să nu aibă mai mult de 10.
- Nu pot fi încărcate fișiere cu setări salvate de alte modele de aparate foto.
- Este posibil să nu puteți încărca fișiere cu setări care au fost salvate cu un aparat cu altă versiune de firmware.

Resetare Setări de comunicare

Toate setările pentru comunicare wireless pot fi șterse. Ștergând setările pentru comunicare wireless, puteți preveni copierea lor atunci când împrumutați sau oferiți aparatul altor oameni.

1. Selectați [: Resetare setări de comunicare] ().
2. Selectați [OK].



Atenție

- Dacă ați cuplat un aparat cu un smartphone, pe ecranul pentru setarea Bluetooth a smartphone-ului, ștergeți informațiile despre conexiune pentru aparatul cărui i-ați șters toate setările pentru comunicare wireless.



Notă

- Toate setările pentru comunicare wireless pot fi șterse dacă selectați opțiunea [Setări comunicare] pentru [Resetare setări individuale] în [: Reset ap. foto].

Setări de bază pentru comunicare

- ☒ [Verificarea tipului de punct de acces](#)
- ☒ [Conexiune via WPS \(Mod PBC\)](#)
- ☒ [Conexiune via WPS \(Mod PIN\)](#)
- ☒ [Conectare manuală la rețele detectate](#)
- ☒ [Conectare manuală prin specificare rețelelor](#)
- ☒ [Conectare în Mod punct de acces aparat](#)
- ☒ [Setarea adresei IP](#)

Verificarea tipului de punct de acces

Când vă conectați prin intermediul unui punct de acces, verificați dacă acesta acceptă WPS*, care simplifică conectarea între dispozitivele Wi-Fi.

Dacă nu sunteți sigur de compatibilitatea cu WPS, consultați manualul de utilizare al punctului de acces sau altă documentație.

*Înseamnă Wi-Fi Protected Setup (Configurare protejată Wi-Fi).

● Când WPS este disponibil

Sunt disponibile două metode de conectare, după cum urmează. Vă puteți conecta mai ușor prin WPS în modul PBC.

- Conexiune via WPS (Mod PBC) (🔗)
- Conexiune via WPS (Mod PIN) (🔗)

● Când WPS nu este disponibil

- Conectare manuală la rețele detectate (🔗)
- Conectare manuală prin specificare rețelelor (🔗)

Criptare punct de acces

Consultați [Autentificare și metode de criptare date](#) pentru detalii despre tipurile de autentificare și criptare.



Atenție

- Este posibil ca să nu fie posibile conexiunile atunci când funcțiile de ascundere ale punctului de acces sunt activate. Dezactivați funcțiile de ascundere.
- Adresați-vă oricărui administrator de rețea responsabil de rețelele la care doriți să vă conectați pentru detalii privind configurarea.



Notă

- Dacă rețelele la care vă veți conecta utilizează filtrarea adreselor MAC, adăugați adresa MAC a camerei la punctul de acces. Adresa MAC poate fi verificată pe ecranul [Adresă MAC] (🔗).

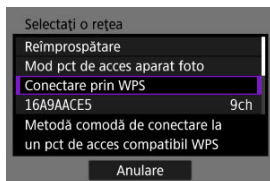
Conexiune via WPS (Mod PBC)

Instrucțiunile din această secțiune sunt o continuare de la [Verificarea tipului de punct de acces](#).

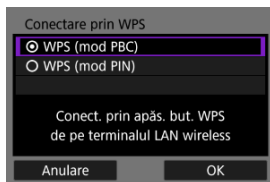
Aceasta este o metodă de conectare utilizată cu punctele de acces compatibile cu WPS. În modul PBC, camera și punctul de acces pot fi conectate prin simpla apăsare a butonului WPS de pe punctul de acces.

- Dacă sunt mai multe puncte de acces active în zonă, poate fi mai dificil să se stabilească o conexiune. În acest caz, încercați să vă conectați cu **[WPS (mod PIN)]**.
- Verificați poziția butonului WPS pe punctul de acces înainte.
- Durează aprox. 1 minut pentru a stabili o conexiune.

1. Selectați [Conectare prin WPS] pe ecranul [Selectați o rețea].

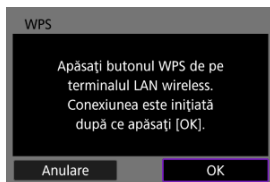


2. Selectați [WPS (mod PBC)]



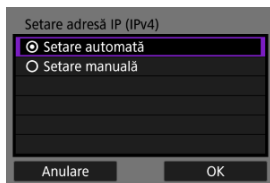
- Selectați **[OK]**.

3. Conectați-vă la punctul de acces.



- Apăsați butonul WPS de pe punctul de acces. Pentru detalii despre unde este localizat butonul și cât de mult trebuie să îl țineți apăsat, consultați manualul de utilizare al punctului de acces.
- Selectați **[OK]** pentru a iniția conexiunea la punctul de acces.
- Următorul ecran este afișat când aparatul este conectat la un punct de acces.

4. Setări adresa IP.



- Mergeți la [Setarea adresei IP](#).

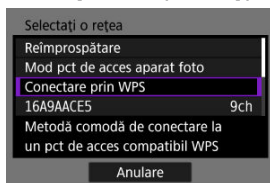
Conexiune via WPS (Mod PIN)

Instrucțiunile din această secțiune sunt o continuare de la [Verificarea tipului de punct de acces](#).

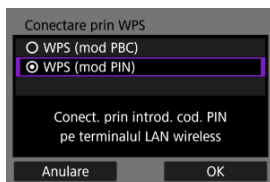
Aceasta este o metodă de conectare utilizată cu punctele de acces compatibile cu WPS. În modul de conectare cu PIN (mod PIN), un număr de 8 cifre pentru identificare specificat pe aparat este setat la punctul de acces pentru a stabili o conexiune.

- Chiar dacă sunt mai multe puncte de acces active în zonă, conectarea folosind acest număr de identificare este relativ mai ușoară.
- Durează aprox. 1 minut pentru a stabili o conexiune.

1. Selectați [Conectare prin WPS] pe ecranul [Selectați o rețea].

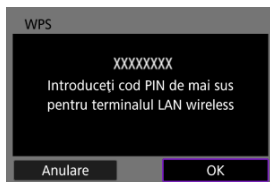


2. Selectați [WPS (mod PIN)]



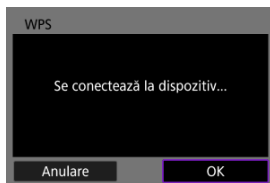
- Selectați [OK].

3. Introduceți codul PIN.



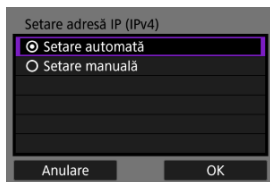
- La punctul de acces, introduceți codul PIN de 8 cifre afișat pe ecranul aparatului.
- Pentru instrucțiuni despre introducerea codurilor PIN la punctul de acces, consultați manualul de utilizare al punctului de acces.
- După ce introduceți codul PIN, selectați **[OK]** pe aparat.

4. Conectați-vă la punctul de acces.



- Selectați **[OK]** pentru a iniția conexiunea la punctul de acces.
- Următorul ecran este afișat când aparatul este conectat la un punct de acces.

5. Setați adresa IP.



- Mergeți la [Setarea adresei IP](#).

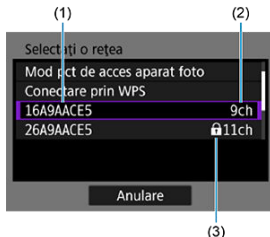
Conectare manuală la rețele detectate

Instrucțiunile din această secțiune sunt o continuare de la [Verificarea tipului de punct de acces](#).

Conectați la un punct de acces selectând SSID (sau ESS-ID) dintr-o listă a punctelor de acces active.

Selectarea punctului de acces

1. Alegeți un punct de acces pe ecranul [Selectați o rețea].



(1) SSID

(2) Canal folosit

(3) Simbol securitate (doar pentru puncte de acces criptate)

- Rotiți <  > pentru a selecta punctul de acces la care să vă conectați din lista cu punctele de acces.

Atenție

- Spațiul gol din (2) indică faptul că au fost detectate mai multe SSID-uri cu același nume. Selectarea unui SSID pentru care (2) este necompletat conectează aparatul foto la punctul de acces dintre acestea care are cel mai puternic semnal.

Notă

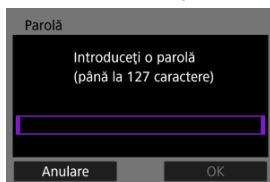
[Reîmprospătare]

- Pentru a afișa [Reîmprospătare], derulați ecranul de la pasul 1.
- Selectați [Reîmprospătare] pentru a căuta puncte de acces din nou.

Introducerea cheiei de criptare pentru punctul de acces

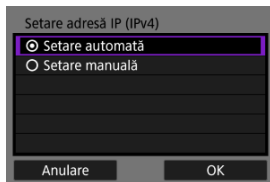
- Introduceți cheia de criptare (parola) pentru punctul de acces. Pentru detalii despre cheia de criptare care a fost setată, consultați manualul de utilizare al punctului de acces.
- Dacă este afișat ecranul **[Set. adresă IP]**, mergeți la [Setarea adresei IP](#).

2. Introduceți cheia de criptare.



- Apăsați <  > pentru a accesa tastatura virtuală (), apoi introduceți cheia de criptare.
- Selectați **[OK]** pentru a iniția conexiunea la punctul de acces.
- Următorul ecran este afișat când aparatul este conectat la un punct de acces.

3. Setăți adresa IP.



- Mergeți la [Setarea adresei IP](#).

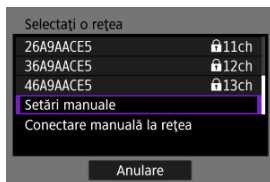
Conectare manuală prin specificare rețelelor

Instrucțiunile din această secțiune sunt o continuare de la [Verificarea tipului de punct de acces](#).

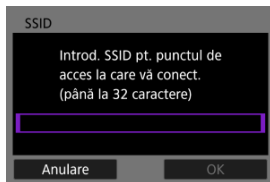
Conecțați la un punct de acces introducând SSID (sau ESS-ID).

Introducere SSID

1. Selectați [Setări manuale] pe ecranul [Selectați o rețea].

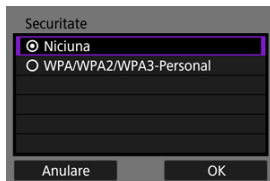


2. Introducere SSID (denumirea rețelei).



- Apăsăți <  > pentru a accesa tastatura virtuală (), apoi introduceți SSID.
- Selectați [OK].

3. Selectați tipul de securitate.

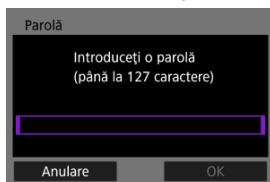


- Selectați o opțiune și apoi **[OK]** pentru a trece la următorul ecran.

Introducerea cheiei de criptare pentru punctul de acces

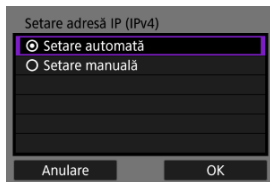
- Introduceți cheia de criptare (parola) pentru punctul de acces. Pentru detalii despre cheia de criptare care a fost setată, consultați manualul de utilizare al punctului de acces.
- Dacă este afișat ecranul **[IP address setting (IPv4)]**, mergeți la [Setarea adresei IP](#).

4. Introduceți cheia de criptare.



- Apăsați <  > pentru a accesa tastatura virtuală (), apoi introduceți cheia de criptare.
- Selectați **[OK]** pentru a iniția conexiunea la punctul de acces.
- Următorul ecran este afișat când aparatul este conectat la un punct de acces.

5. Setăți adresa IP.



- Mergeți la [Setarea adresei IP](#).

Conectare în Mod punct de acces aparat

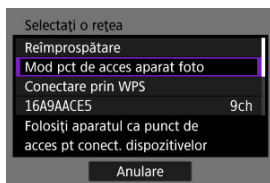
Modul camera ca punct de acces este o metodă de conectare care permite conectarea directă a camerei și a altor dispozitive prin Wi-Fi, fără a utiliza un punct de acces. Sunt disponibile două metode de conectare, după cum urmează.

Conectare cu Conectare facilă

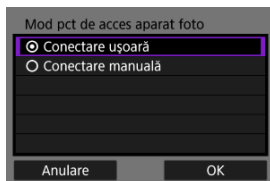
Setările de rețea pentru modul punct de acces al camerei sunt configurate automat.

- Pentru instrucțiuni despre utilizarea dispozitivelor la care vă veți conecta, consultați manualul de instrucțiuni al dispozitivului.

1. Selectați [Mod pct de acces aparat foto] pe ecranul [Selectați o rețea].

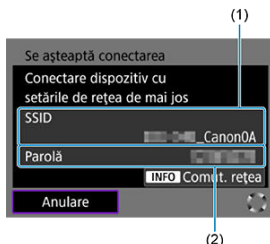


2. Selectați [Conectare ușoară].



- Selectați [OK].

3. Folosiți celălalt dispozitiv pentru a vă conecta la cameră.



(1) SSID (nume rețea)

(2) Cheie criptare (parolă)

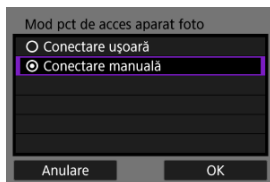
- În setările Wi-Fi ale celuialt dispozitiv, selectați SSID (denumirea rețelei) afișată pe ecranului aparatului, apoi introduceți parola.

4. Finalizați setările pentru conexiune în funcție de dispozitivul la care vă conectați.

Conectare cu Conectare manuală

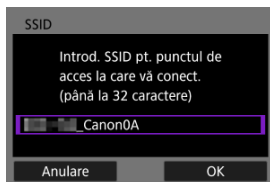
Setările de rețea pentru modul punct de acces al camerei sunt configurate manual.

1. Selectați [Conectare manuală].



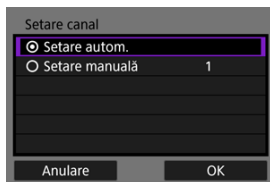
- Selectați [OK].

2. Introducere SSID (denumirea rețelei).



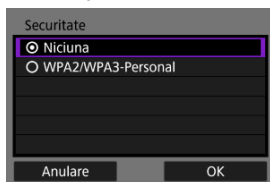
- Apăsați <  > pentru a accesa tastatura virtuală (), apoi introduceți SSID. După introducere, apăsați butonul < MENU >.
- Selectați [OK].

3. Selectați o opțiune de setare pentru canal.



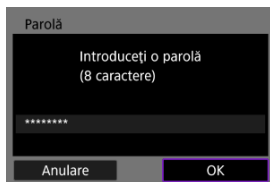
- Pentru a specifica manual setările, selectați [**Setare manuală**], apoi rotiți <  >.
- Selectați [**OK**] pentru a trece la următorul ecran.

4. Selectați tipul de securitate.



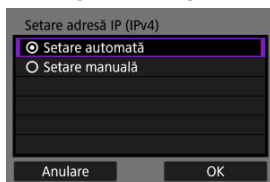
- Selectați [**OK**] pentru a trece la următorul ecran.
- Dacă ați selectat [**Niciuna**], este afișat ecranul [**Setare adresă IP (IPv4)**] ().
- Același tip de securitate trebuie să fie setat atât pe celălalt dispozitiv, cât și pe cameră. Consultați [Autentificare și metode de criptare date](#) pentru detalii despre tipurile de autentificare și criptare.

5. Introduceți Parola.



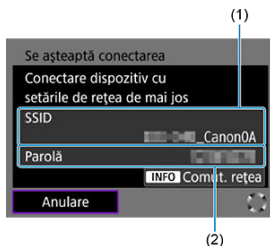
- Apăsați <  > pentru a accesa tastatura virtuală (), apoi introduceți parola.
- Selectați [OK] pentru a trece la următorul ecran.

6. Selectați [Setare autom.].



- Selectați [OK].
- Dacă este afișată o eroare pentru [Setare autom.], setați adresa IP manual ().

7. Folosiți celălalt dispozitiv pentru a vă conecta la cameră.



- (1) SSID (nume rețea)
- (2) Cheie criptare (parolă)

8. Setări complete de conectare pentru funcția de comunicare.

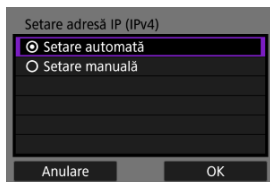
Setarea adresei IP

Alegeți o metodă de configurare a adresei IP, apoi configurați adresa IP pe cameră. Când este folosit IPv6, aparatul se conectează doar prin IPv6. Conexiunile IPv4 sunt dezactivate.

Setarea adresei IP automat

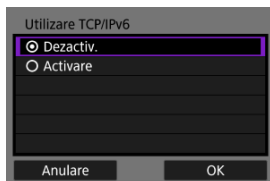
Configurați automat setările adresei IP.

1. Selectați [Setare autom.].



- Selectați [OK].
- Dacă este afișată o eroare pentru [Setare autom.], setați adresa IP manual (🔗).

2. Selectați o opțiune IPv6.



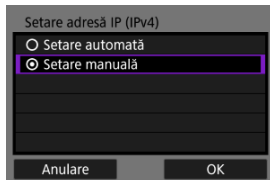
- Selectați o opțiune și apoi [OK] pentru a trece la următorul ecran.
- Selectați [Activare] pentru a folosi IPv6.

3. Finalizați setările pentru conexiune în funcție de dispozitivul la care vă conectați.

Setarea adresei IP manual

Configurați manual setările adresei IP. Articolele afișate vor fi diferite în funcție de funcția de comunicare.

1. Selectați [Setare manuală].



Setare adresă IP (IPv4)

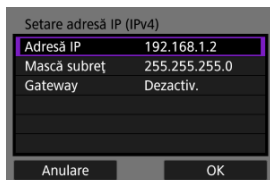
☐ Setare automată

☒ Setare manuală

Anulare OK

- Selectați [OK] pentru a trece la următorul ecran.

2. Selectați o opțiune pentru configurare.



Setare adresă IP (IPv4)

Adresă IP 192.168.1.2

Mască subreț 255.255.255.0

Gateway Dezactiv.

Anulare OK

- Articolele afișate vor fi diferite în funcție de funcția de comunicare.
- Selectați o opțiune pentru a accesa ecranul pentru introducerea numerelor.



Gateway

☒ Activare

☐ Dezactiv.

Adresă

0.0.0.0

Anulare OK

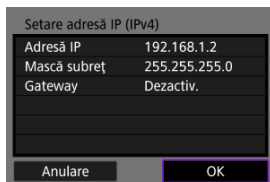
- Pentru a folosi un gateway, selectați [Activare], apoi selectați [Adresă].

3. Introduceți numărul.



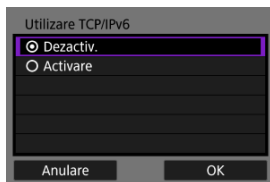
- Rotiți <  > pentru a trece la alt câmp de introducere în partea de sus a ecranului și rotiți <  > pentru a introduce numărul pentru a-l introduce. Apăsați <  > pentru a introduce numărul selectat.
- Pentru a șterge ultimul număr introdus, selectați butonul [].
- Pentru a seta numerele introduse și pentru a reveni la ecranul de la pasul 2, apăsați butonul < MENU >.

4. Selectați [OK].



- După ce ați realizat toate setările necesare, selectați [OK]. Este afișat următorul ecran.
- Dacă nu sunteți sigur ce anume să introduceți, consultați [Verificare setări rețea](#) sau întrebați administratorului rețelei sau altă persoană care vă poate oferi informații despre rețea.

5. Selectați o opțiune IPv6.



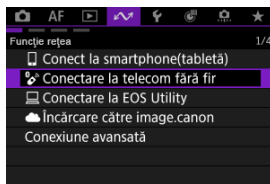
- Selectați o opțiune și apoi **[OK]** pentru a trece la următorul ecran.
- Selectați **[Activare]** pentru a folosi IPv6.

6. Finalizați setările pentru conexiune în funcție de dispozitivul la care vă conectați.

Reconectare prin Wi-Fi/Bluetooth

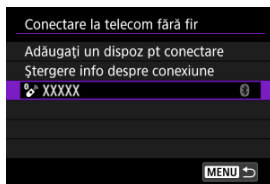
Setările de conectare pentru dispozitivele la care v-ați conectat prin Wi-Fi sau Bluetooth sunt reținute în aparat. Puteți folosi aceste setări pentru a vă reconecta la același dispozitiv.

1. Selectați o opțiune.



- Încheiați toate conexiunile curente dacă este afișat un mesaj care indică faptul că se desfășoară comunicare sau se stabilește o conexiune cu un alt dispozitiv.

2. Selectați dispozitivul pentru conectare.



- Selectați opțiunea de conectare în lista cu conexiunile anterioare.

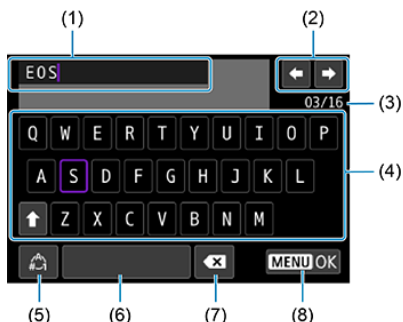


Notă

- Pentru toate funcțiile de comunicare folosite, sunt reținute setări pentru maxim 10 conexiuni anterioare.

3. Urmați instrucțiunile de pe ecran și conectați aparatul la dispozitiv.

Operarea tastaturii virtuale



(1) Zonă introducere, pentru introducerea textului

(2) Taste cursor, pentru mutare în zona de introducere

(3) Nr. actual de caractere/nr. disponibil

(4) Tastatură

(5) Modificare mod de introducere

(6) Spațiu

(7) Ștergeți un caracter din zona de introducere

(8) leșire mod introducere

- Rotiți <  > pentru a muta între elemente (1).
- Folosiți <  > sau rotiți <  > pentru a muta în interiorul (2) și (4)–(7).
- Apăsati <  > pentru a confirma introducerea sau când schimbați modul de introducere.

Precauții comunicare wireless

- ☒ [Distanța între aparat și smartphone](#)
- ☒ [Locul instalării pentru antena punctului de acces](#)
- ☒ [În apropierea dispozitivelor electronice](#)
- ☒ [Precauții atunci când folosiți mai multe aparate](#)

Dacă rata transmisiei scade, conexiunea este pierdută sau alte probleme apar când folosiți funcțiile de comunicare wireless, încercați următoarele acțiuni.

Distanța între aparat și smartphone

Dacă aparatul este prea departe de smartphone, este posibil să nu se realizeze o conexiune Wi-Fi chiar dacă este posibilă o conexiune Bluetooth. În acest caz, apropiați aparatul și smartphone-ul, apoi stabiliți o conexiune Wi-Fi.

Locul instalării pentru antena punctului de acces

- Când este folosit la interior, instalați dispozitivul în aceeași încăpere în care folosiți aparatul.
- Instalați dispozitivul unde oameni sau obiecte nu intervin între el și aparat.

În apropierea dispozitivelor electronice

Dacă rata de transmisie Wi-Fi scade din cauza influențelor următoarelor dispozitive electronice, încetați utilizarea lor sau stabiliți o conexiune la o anumită distanță față de ele.

- Aparatul comunică prin Wi-Fi via IEEE 802.11b/g/n folosind unde radio în banda de 2,4 GHz. Din acest motiv, rata de transmisie Wi-Fi poate scade dacă sunt în apropiere dispozitive Bluetooth, cuptoare cu microunde, telefoane fără fir, microfoane, smartphone-uri, alte aparate foto sau alte dispozitive similare care operează în aceeași bandă de frecvență.

Precauții atunci când folosiți mai multe aparate

- Când conectați mai multe aparate la același punct de acces prin Wi-Fi, asigurați-vă că adresele IP ale aparatelor sunt diferite.
- Când sunt conectate mai multe aparate la același punct de acces prin Wi-Fi, rata de transmisie scade.
- Când sunt mai multe puncte de acces IEEE 802.11b/g/n (bandă 2,4 GHz), lăsați un spațiu de cel puțin cinci canale între fiecare canal Wi-Fi pentru a reduce interferențele radio. De exemplu, folosiți canalele 1, 6 și 11, canalele 2 și 7, sau canalele 3 și 8.

Atunci când conectați aparatul la o rețea, asigurați-vă că utilizați un mediu de rețea securizat.

Este recomandat să utilizați aparatul cu setările implicite.

Atunci când conectați aparatul la o rețea, există riscul de acces neautorizat din partea unor terțe părți neintenționate sau de atacuri cibernetice. Dacă nu este necesar accesul de la o rețea externă, blocați accesul fizic și/sau virtual, astfel încât numai dispozitivele specificate să poată accesa rețeaua. În plus, Wi-Fi (LAN fără fir) poate fi interceptat de terțe părți rău intenționate, ceea ce reprezintă un risc de interceptare a conținutului comunicațiilor.

Dacă este necesar accesul la o rețea externă, este important să implementați o metodă sigură de comunicare, cum ar fi utilizarea unei rețele private virtuale (VPN) care poate bloca accesul din exterior. Utilizați Wi-Fi într-un mediu sigur. Se recomandă criptarea AES.

În special, următoarele funcții nu acceptă criptarea protocolului pentru comunicarea cu aparatul; prin urmare, utilizați aceste funcții într-un mediu de rețea securizat.

- Content Transfer Professional
- Camera Connect
- EOS Utility

Atenție

- Canon nu va fi răspunzătoare pentru niciun prejudiciu direct sau indirect cauzat de problemele de securitate ale rețelei.
- Aparatul nu poate fi conectat direct la liniile de comunicații (inclusiv LAN public fără fir) ale operatorilor de telecomunicații (companii de comunicații mobile, companii de comunicații fixe, furnizori de internet etc.). Atunci când conectați aparatul la internet, asigurați-vă că vă conectați prin intermediul unui router sau al unui dispozitiv similar.

Verificare setări rețea

Windows

Deschideți **[Command Prompt]** pentru Windows, apoi scrieți `ipconfig/all` și apăsați tasta `<Enter>`.

În plus față de adresa IP a calculatorului, sunt afișate și informațiile pentru subnet mask, gateway și server DNS.

macOS

În Mac OS X, deschideți aplicația **[Terminal]**, introduceți `ifconfig -a` și apăsați tasta `<Return>`. Adresa IP atribuită calculatorului este indicată în articolul **[enX]** (X: număr) de lângă **[inet]**, în formatul `****.***.***.***`.

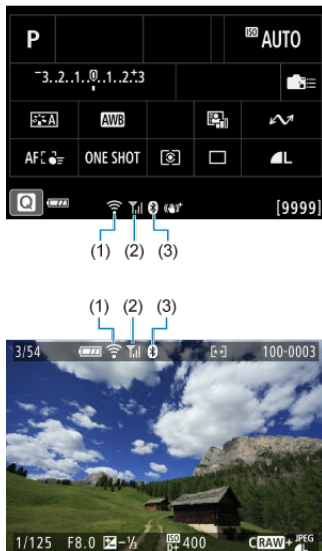
Pentru informații despre aplicația **[Terminal]**, consultați Mac OS help.

Pentru a evita utilizarea aceleiași adrese IP pentru calculator și alte dispozitive din rețea, schimbați numărul cel mai din dreapta când configurați adresa IP atribuită aparatului în procesele descrise la [Setarea manuală a adresei IP](#).

Exemplu: 192.168.1.10

Stare Comunicare Wireless

Starea comunicării Wireless poate fi verificată pe ecran.



- (1) Funcție Wi-Fi
- (2) Putere semnal Wireless
- (3) Funcție Bluetooth

Stare comunicare		Ecran	
		Funcție Wi-Fi	Putere semnal Wireless
Neconectat	Wi-Fi: Dezactivare		Nu este afișat
	Wi-Fi: Activare		
Conectare		 (Clipește)	
Conectat			
Trimitere informații			
Eroare conexiune		 (Clipește)	

Indicator funcție Bluetooth

Funcție Bluetooth	Status conexiune	Ecran
Altele decât [Dezactivare]	Bluetooth conectat	
	Bluetooth deconectat	
[Dezactivare]	Bluetooth deconectat	Nu este afișat

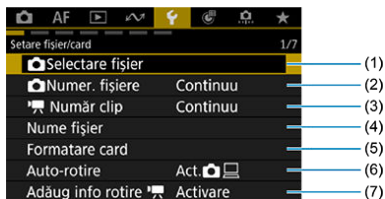
Setare

Acest capitol descrie setările de meniu din fila de setare [4].

- [Filă meniuri: Setare](#)
- [Setări director](#)
- [Numerotare fișiere foto](#)
- [Numerotare clipuri video](#)
- [Nume fișier](#)
- [Formatare](#)
- [Auto-rotire](#)
- [Adăugare informații orientare filmelor](#)
- [Dată/Oră/Zonă](#)
- [Limbă afișaj](#)
- [Frecvență sistem](#)
- [Ajutor](#)
- [Ghid funcții](#)
- [Semnal de avertizare](#)
- [Volum](#)
- [Monitorizare audio](#)
- [Luminozitatea ecranului](#)
- [Luminozitate vizor](#)
- [Reglare fină Ton culoare vizor](#)
- [Afișaj Ecran și vizor](#)
- [Mărire IU](#)
- [Rezoluție HDMI](#)
- [Curățare senzor](#)
- [Gestionarea parolei](#)
- [Activare extensie](#)
- [Economie energie](#)
- [Resetare aparat foto](#) ☆
- [Mod fotografiere personalizat \(C1–C3\)](#) ☆
- [Salvare/încărcare setări aparat pe carduri](#) ☆
- [Informații baterie](#)
- [Informații copyright](#) ☆
- [Alte informații](#)

Filă meniuri: Setare

● Setare fișier/card



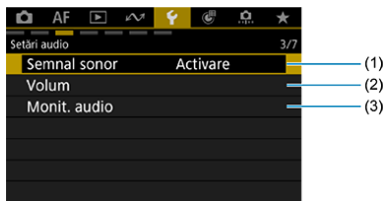
- (1) [Selectare fișier](#)
- (2) [Numer. fișiere](#)
- (3) [Număr clip](#)
- (4) [Nume fișier](#)
- (5) [Formatare card](#)
- (6) [Auto-rotire](#)
- (7) [Adăugare info rotire](#)

● Tară/Zonă/Indicații



- (1) [Data/Oră/Zonă](#)
- (2) [Limbă afișaj](#)
- (3) [Frecvență sistem](#)
- (4) [Dimens text Ajutor](#)
- (5) [Ghid funcții](#)

● Setări audio



- (1) [Semnal sonor](#)
- (2) [Volum](#)
- (3) [Monitor audio](#)

● Personalizare afișaj



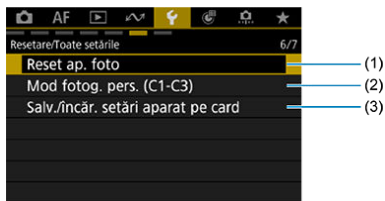
- (1) [Luminozitate ecran](#)
- (2) [Luminozitate vizor](#)
- (3) [Reglaj fin ton de culoare VF](#)
- (4) [Afișare ecran/vizor](#)
- (5) [Mărire IU](#)
- (6) [Rezoluție HDMI](#)

● Setări diverse



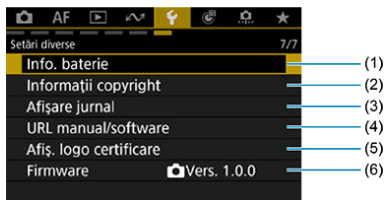
- (1) [Curățare senzor](#)
- (2) [Gestionare parolă](#)
- (3) [Activare extensie](#)
- (4) [Economie energie](#)

● Resetare/Toate setările



- (1) [Reset ap. foto](#) ☆
- (2) [Mod fotog. pers. \(C1-C3\)](#) ☆
- (3) [Salv./încăr. setări aparat pe card](#) ☆

● Setări diverse



- (1) [Info. baterie](#)
- (2) [Informații copyright](#) ☆
- (3) [Afișare jurnal](#)
- (4) [URL manual/software](#)
- (5) [Afiș. logo certificare](#) ☆
- (6) [Firmware](#)

Setări director

- ☒ [Crearea unui director](#)
- ☒ [Redenumirea directorelor](#)
- ☒ [Selectare Director](#)

Puteți crea sau selecta directorul pentru salvarea fotografiilor. Puteți chiar să redenumiți directoarele.

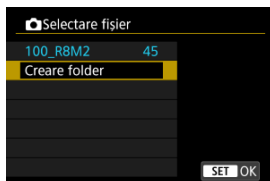


Notă

- Fișierele film sunt salvate în următorul director (unde **** indică numărul rolei).
 - Fișiere film XF-HEVC S sau XF-AVC S (.MP4): Directorul REEL_**** din directorul XFVC (până la 999 de fișiere)
- Atunci când este introdus un card nou, directorul creat este denumit cu numărul rolei setat în setarea **[Număr rolă]** pentru **[Filme]** în **[📁: Nume fișier]**. Directoarele nu pot fi create sau redenumite

Crearea unui director

1. Selectați **[📁: 📷Selectare fișier] (🔗)**.
2. Selectați **[Creați folder]**.

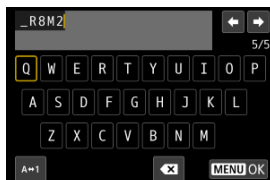


3. Selectați [OK].

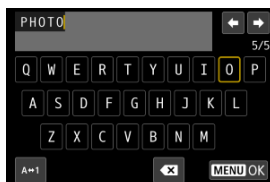


- Pentru a redenumi directorul, selectați [**Modif. nume folder**].

1. Introduceți literele și numerele pe care le doriți.



- Puteți introduce cinci caractere.
- Dacă selectați [**A⇌1**], puteți modifica metoda de introducere.
- Selectați [**X**] pentru a șterge un caracter.



- Folosiți <  > <  > <  > pentru a selecta un caracter, apoi apăsați <  > pentru a-l introduce.

2. Ieșiți din setare.

- Apăsați butonul < **MENU** >, apoi apăsați [**OK**].



- (1) Număr de imagini în director
- (2) Cel mai mic număr de fișier
- (3) Denumire director
- (4) Cel mai mare număr de fișier

- Selectați un director din ecranul de selectare a directorului.
- Imaginile înregistrate sunt stocate în directorul selectat.

Notă

Directoare

- Un director poate conține până la 9999 imagini (fișierul nr. 0001 - 9999). Atunci când un director se umple, un nou director cu un număr superior cu o unitate va fi creat automat. De asemenea, dacă se efectuează o resetare manuală () un nou director va fi creat automat. Pot fi create directoare cu numere de la 100 la 999.

Crearea directoarelor cu un calculator personal

- Având cardul deschis pe ecran, creați un nou director cu "DCIM" ca nume. Deschideți directorul DCIM și creați oricâte directoare considerați că este necesar pentru a vă salva și pentru a vă organiza imaginile. "100ABC_D" este formatul necesar pentru numele directorului și primele trei cifre trebuie să fie un număr în intervalul 100–999. Ultimele cinci caractere pot fi o combinație de majuscule sau minuscule de la A la Z, cifre și o liniuță despărțitoare (underscore) "_". Nu puteți folosi spațiul. De asemenea, este bine să știți că denumirile directoarelor nu pot conține același număr de trei cifre (de exemplu, "100ABC_D" și "100W_XYZ"), chiar dacă restul de celelalte cinci caractere din fiecare denumire sunt diferite.

Numerotare fișiere foto

☒ [Continuu](#)

☒ [Reset. auto](#)

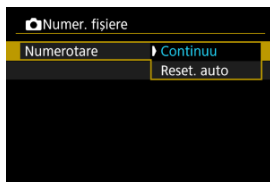
☒ [Resetare manuală](#)

Imaginilor înregistrate într-un director le este atribuit un număr de fișier de la 0001 la 9999. Puteți modifica modul de numerotare al fișierelor.

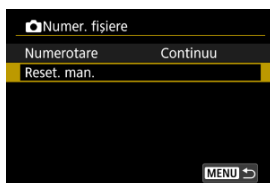
(Exemplu)
IMG_0001.JPG
└─┬─┘
 (1)
(1) Număr fișier

1. Selectați [: Numer. fișiere] ().

2. Setări elementul.



- Selectați **[Numerotare]**.
- Selectați **[Continuu]** sau **[Reset. auto]**.



- Dacă doriți să resetați numerotarea fișierelor, selectați **[Resetați manuală]** (🔗).



- Selectați **[OK]** pentru a crea un director nou și numărul fișierelor va începe cu 0001.

⚠ Atenție

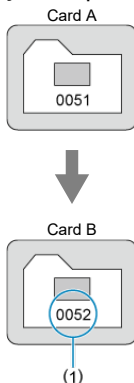
- Dacă numărul fișierului din directorul nr. 999 ajunge la 9999, fotografierea nu va mai fi posibilă chiar dacă mai este spațiu de stocare pe card. După ce este afișat un mesaj care vă solicită să înlocuiți cardul, treceți la un card nou.

Pentru numerotarea continuă indiferent de schimbarea cardurilor sau crearea directoarelor

Chiar și după înlocuirea cardului sau crearea unui nou fișier, numerotarea fișierului continuă în secvență până la 9999. Această procedură este foarte convenabilă dacă doriți să salvați imaginile numerotate cu cifre între 0001 și 9999 de pe mai multe carduri sau directoare în mai multe directoare pe calculator.

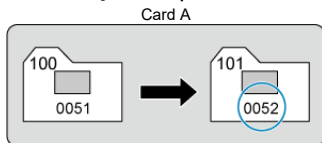
În cazul în care cardul de înlocuire sau directorul existent conține deja imagini înregistrate în prealabil, numerotarea fișierelor cu imagini noi poate continua de la numerotarea fișierelor cu imagini existente pe card sau în director. Dacă doriți să folosiți numerotarea continuă a fișierelor, vă recomandăm să folosiți un card formatat recent.

Numerotarea fișierului după înlocuirea cardului



(1) Următorul număr de fișier secvențial

Numerotarea fișierului după crearea unui director

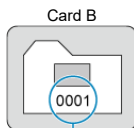
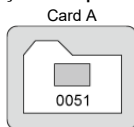


Pentru resetarea numerotării fișierelor de la 0001 după schimbarea cardurilor sau crearea directoarelor

Atunci când înlocuiți un card sau creați un director, numerotarea fișierului reîncepe de la 0001 pentru noile imagini salvate. Acest lucru este convenabil dacă doriți să organizați imaginile în funcție de carduri sau directoare.

În cazul în care cardul de înlocuire sau directorul existent conține deja imagini înregistrate în prealabil, numerotarea fișierelor cu imagini noi poate continua de la numerotarea fișierelor cu imagini existente pe card sau în director. Dacă doriți să salvați imagini cu numerotarea fișierului începând de la 0001, trebuie să folosiți de fiecare dată un card recent formatat.

Numerotarea fișierului după înlocuirea cardului

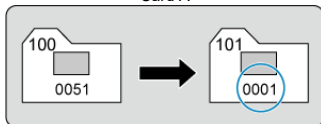


(1)

(1) Numerotarea fișierului este resetată

Numerotarea fișierului după crearea unui director

Card A



Pentru resetarea numerotării fișierelor la 0001 sau începerea de la fișierul cu numărul 0001 într-un nou director

Atunci când reșetați manual numerotarea fișierului, este creat în mod automat un nou director și numerotarea imaginilor salvate în acel director începe de la 0001.

Acest lucru este convenabil, de exemplu, dacă doriți să folosiți directoare diferite pentru imagini efectuate cu o zi în urmă și pentru cele realizate în ziua curentă.

Numerotare clipuri video

 [Continuu](#)

 [Reset. auto](#)

Filmelor înregistrate salvate într-un director li se atribuie un număr de clip de la 001 la 999. Puteți modifica modul de numerotare al clipurilor.

(Exemplu)

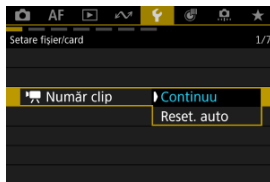
A_0001**C001**Ayymmdd_hhmmssXX_CANON

(1)

(1) Număr clip

1. Selectați [:  Număr clip] ().

2. Setați elementul.



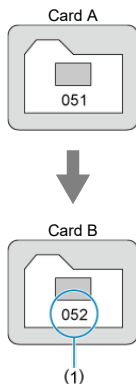
- Selectați [**Continuu**] sau [**Reset. auto**].

Notă

- Directorul XFVC poate conține până la 999 de fișiere. Puteți verifica numărul de fișiere film folosind opțiunea [: **Setați criteriile de căutare imagini**] (). Dacă pe card sunt deja 999 de fișiere, puteți fie să ștergeți filmele existente sau să folosiți alt card.

Pentru numerotarea continuă indiferent de schimbarea cardurilor

Numerotarea clipurilor este continuă până la 999, chiar și după ce ați înlocuit cardul. Acest lucru este util atunci când filmele numerotate între 001 și 999 de pe mai multe carduri vor fi salvate într-un singur director pe un calculator, de exemplu. Rețineți că numerotarea poate continua după numărul oricărui film existent pe cardurile noi. Dacă preferați numerotarea continuă a filmelor, luați în considerare utilizarea de fiecare dată a unui card nou formatat.

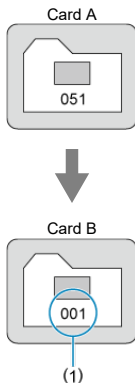


(1) Următorul număr de clip secvențial

Pentru resetarea numerotării clipurilor de la 001 după schimbarea cardurilor

Numerotarea clipurilor este resetată la 001 dacă ați înlocuit cardul. Acest lucru este convenabil dacă doriți să organizați filmele în funcție de carduri.

Rețineți că numerotarea poate continua după numărul oricărui film existent pe cardurile noi. Dacă doriți să salvați imagini cu numerotarea fișierului începând de la 001, trebuie să folosiți de fiecare dată un card recent formatat.



(1) Numerotarea clipului este resetată

Nume fișier

☒ [Înregistrare/Modificare nume fișiere fotografii](#)

☒ [Setări Nume fișier film](#)

Înregistrare/Modificare nume fișiere fotografii

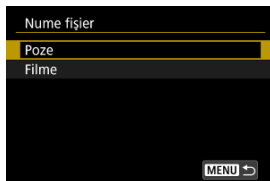
Numele unui fișier are patru caractere alfanumerice urmate de un număr din patru cifre (🔗) și extensia de fișier. Puteți modifica primele patru caractere alfanumerice, care în mod implicit sunt unice pentru fiecare aparat și setate când aparatul este livrat.

Setare utiliz. 1 vă permite să înregistrați patru caractere pe care le doriți. Setare utiliz. 2 adaugă trei inițial, caractere înregistrate pe care le doriți la un al patrulea caracter care reprezintă dimensiunea imaginii care este adăugată automat după ce fotografiați.

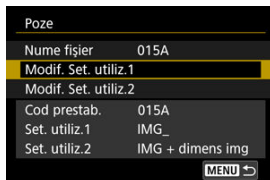
(Exemplu)
015A0001.JPG

1. Selectați [**🔗**: Nume fișier] (🔗).

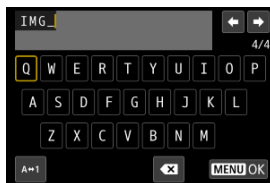
2. Selectați [Poze].



3. Selectați [Modif. Set. utiliz.*].



4. Introduceți literele și numerele pe care le doriți.



- Introduceți patru caractere pentru Set. utiliz. 1 sau trei pentru Set. utiliz. 2.
- Dacă selectați [**A⇌1**], puteți modifica metoda de introducere.
- Pentru a șterge un singur caracter, selectați [**X**] sau apăsați butonul <  >.



- Folosiți <  > <  > <  > pentru a selecta un caracter, apoi apăsați <  > pentru a-l introduce.

5. Ieșiți din setare.

- Apăsați butonul < **MENU** >, apoi apăsați [**OK**].

6. Selectați un nume de fișier înregistrat.

Poze	
Nume fișier	015A
	ABC1
	IMG + dimens img
Cod prestab.	015A
Set. utiliz.1	ABC1
Set. utiliz.2	IMG + dimens img

- Selectați **[Nume fișier]**, apoi alegeți un nume de fișier înregistrat.



Atenție

- Primul caracter nu poate fi o liniuță despărțitoare (underscore) “_”.



Notă

Note despre [Set. utiliz.2]

- Fotografierea după ce ați selectat “*** + dimens img” (așa cum este înregistrat la Set. utiliz. 2) va adăuga un caracter care reprezintă dimensiunea actuală a imaginii la numele fișierului ca al patrulea caracter. Caracterul adăugat are următorul înțeles.

“***L”: L / M / RAW

“***M”: M sau S1

“***S”: S1 sau S2

“***T”: S2

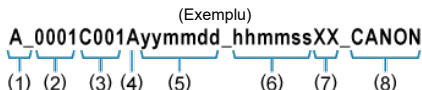
“***C”: CRAW

Al patrulea caracter care este adăugat automat vă permite să determinați dimensiunea imaginii fără să deschideți fișierul după ce îl transferați pe un calculator. Folosind extensia pentru fișier, puteți să faceți diferența și între imagini RAW, JPEG și HEIF.

Setări Nume fișier film

Puteți seta cum sunt denumite fișierele film (clipurile).

Structură Nume fișier film

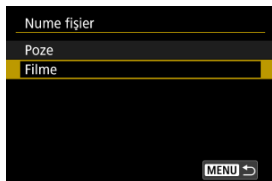


	Articol	Descriere
(1)	Index cameră	Două litere din intervalul A-Z. Un semn de subliniere (_) poate fi, de asemenea, utilizat ca al doilea caracter. Indică aparat folosit.
(2)	Număr rolă	Un număr de 4-cifre de la 0001 până la 9999. Un număr diferit este atribuit automat pentru a identifica cardul utilizat. Puteți seta valoarea implicită. Numărul avansează cu unu când este realizată prima înregistrare pe un card nou*. * Card nou sau formatat
(3)	Număr clip	Un număr de 3-cifre de la 001 până la 999 precedat de C, precum C001–C999. După C999, D este folosit la început. Alocat automat pentru fiecare clip (fișier film). Puteți seta valoarea implicită.
(4)	Identificator Codec	"A" (ca în AVC) este setat automat pentru filme principale H.264, "H" pentru HEVC și "X" pentru RAW.
(5)	Data de înregistrare	Anul, luna și ziua, setate automat în funcție de când a început înregistrarea.
(6)	Timp de înregistrare	Ora, minutul și secunda, setate automat în funcție de când a început înregistrarea.
(7)	Componentă aleatoare	Două caractere, de la A la Z și de la 0 la 9, setate aleator pentru fiecare clip (fișier film).
(8)	Câmp personalizat de utilizator	Cinci caractere, de la A la Z și de la 0 la 9. Implicit: CANON.

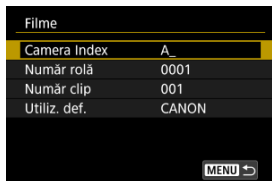
Configurare Nume fișier film

1. Selectați [**F**]: Nume fișier] ()

2. Selectați [Filme].

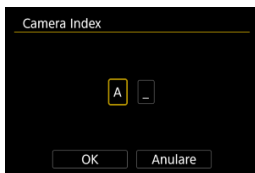


3. Configurare setări Nume fișier film.



- **Index cameră**

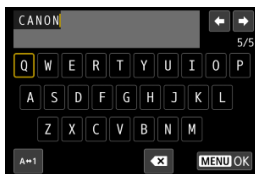
Puteți introduce două caractere pe care le doriți.



- Setați valorile implicite pentru [Număr rolă] și [Număr clip] așa cum aveți nevoie.

● Definit de utilizator

Introduceți litere sau numere pe care le doriți.



- Puteți introduce cinci caractere.
- Dacă selectați [**A↔1**], puteți modifica metoda de introducere.
- Pentru a șterge un singur caracter, selectați [**X**] sau apăsați butonul < >.



- Folosiți < > < > < > pentru a selecta un caracter, apoi apăsați < > pentru a-l introduce.

Formatare

În cazul în care cardul este nou sau a fost formatat (inițializat) înainte de un alt aparat sau calculator, formatați cardul cu acest aparat.

⚠ Atenție

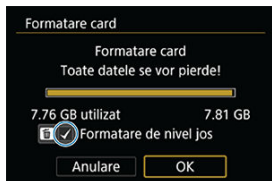
- **Atunci când cardul este formatat, toate imaginile și datele de pe card vor fi șterse. Chiar și imaginile protejate vor fi șterse, așa că asigurați-vă că nu ați păstrat nimic din ceea ce trebuie pe card. Dacă este necesar, transferați imaginile într-un calculator, etc., înainte de a formata cardul.**

1. Selectați [: Formatare card] ().

2. Formatați cardul.



- Selectați [OK].



- Pentru formatarea de nivel jos, apăsați butonul <  > pentru a bifa cu  la [Formatare de nivel jos], apoi selectați [OK].



Condiții în care este nevoie de formatarea cardului

- Cardul este nou.
- Cardul a fost formatat de un alt aparat sau calculator.
- Cardul este plin cu imagini sau informații.
- O eroare referitoare la card este afișată (❗).

Formatare simplă

- Efectuați o formatare de nivel jos dacă viteza de scriere sau citire a cardului vi se pare redusă sau dacă doriți să ștergeți complet toate informațiile de pe card.
- Deoarece formatarea simplă va șterge toate sectoarele de pe card pe care puteți înregistra, această formatare vă va lua ceva mai mult timp decât formatarea normală.
- În timpul formatării de nivel jos, puteți anula formatarea selectând **[Anulare]**. Chiar și în acest caz, formatarea normală va fi realizată și puteți prin urmare să folosiți cardul în mod obișnuit.

Formate fișiere Card

- Cardurile SD vor fi formate în FAT12 sau FAT16, cardurile SDHC în FAT32 și cardurile SDXC în exFAT.
- Filmele individuale înregistrate pe carduri exFAT sunt înregistrate ca un singur fișier (fără să le împartă în mai multe fișiere) chiar dacă depășesc 4 GB, rezultatul fiind un fișier film mai mare de 4 GB.



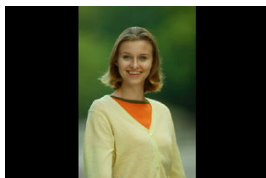
Atenție

- Este posibil să nu puteți folosi în alte aparate carduri SDXC formate cu acest aparat. Este posibil ca anumite carduri formate exFAT să nu fie recunoscute de anumite sisteme de operare pe calculator sau de anumite cititoare de carduri.
- Prin formatarea sau ștergerea datelor de pe un card nu se șterg complet informațiile. Luați aminte la acest lucru atunci când vindeți sau aruncați cardul. Când nu mai folosiți cardurile, luați măsuri de protecție a informațiilor personale, dacă este necesar, de exemplu, prin distrugerea fizică a cardurilor.



Notă

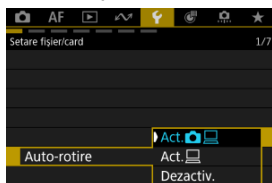
- Capacitatea cardului afișată pe ecranul de formatare a cardului poate fi mai mică decât capacitatea indicată pe card.
- Dispozitivul are încorporată o tehnologie exFAT licențiată de Microsoft.



Puteți modifica setarea pentru auto-rotire care îndreaptă imaginile realizate vertical la afișare.

1. Selectați [🔄: Auto-rotire] (🔗).

2. Selectați o opțiune.



- **Activat 📷 📺**
Rotește imaginile automat în timpul redării atât pe aparat cât și pe calculator.
- **Activat 💻**
Rotește imaginile automat în timpul redării pe calculator.
- **Dezactiv.**
Imaginile nu sunt rotite automat.



Atenție

- Imaginile realizate cu rotire automată setată la **[Oprit]** nu se vor roti în timpul redării chiar dacă ați setat rotirea automată la **[Pornit **] sau **[Pornit **].



Notă

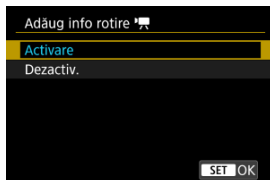
- Dacă o fotografie este realizată în timp ce aparatul este îndreptat în sus sau jos, este posibil ca rotirea automată la orientarea corectă să nu fie realizată corect.
- Dacă imaginile nu sunt rotite automat pe un calculator, încercați să folosiți software EOS.

Adăugare informații orientare filmelor

Pentru filmele înregistrate cu aparatul în poziție verticală, pot fi adăugate automat informații care indică partea care este în sus pentru a permite redarea în aceeași direcție pe smartphone-uri sau alte dispozitive.

1. Selectați [F]: Adăugare info rotire [F] (F).

2. Selectați o opțiune.



● **Activare**

Redați filme pe smartphone-uri sau alte dispozitive cu orientarea în care au fost înregistrate.

● **Dezactivare**

Redați filme orizontal pe smartphone-uri sau alte dispozitive, indiferent de orientarea în timpul înregistrării.



Atenție

- Filme sunt redare orizontal pe aparat și prin ieșirea video HDMI, indiferent de această setare.

Dată/Oră/Zonă

Atunci când porniți alimentarea pentru prima dată sau dacă data/ora/zona au fost resetate, urmați acești pași pentru a seta mai întâi fusul orar.

Dacă setați mai întâi fusul orar, puteți să reglați această setare pe viitor și data/ora se vor actualiza pentru a se potrivi fusului orar.

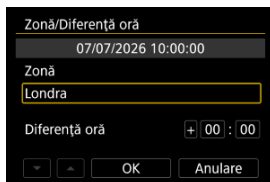
Deoarece imaginilor înregistrate li se va adăuga informații despre data și ora fotografierii, asigurați-vă că setați corect data/ora.

1. Selectați [**F**: Dată/Oră/Zonă] (.

2. Setati fusul orar local.



- Folosiți tastele <  > pentru a selecta [**Fus orar**] și apoi apăsați <  >.



- Apăsați <  >.

Fus orar

07/07/2026 10:00:00	
São Paulo	-03:00
Fernando de Noronha	-02:00
Azore	-01:00
Londra	+00:00
Paris	+01:00

SET OK

- Folosiți tastele <▲><▼> pentru a selecta zona și apoi apăsați <ⓈⓉ>.
- Dacă nu este afișat fusul orar dorit, apăsați butonul <MENU>, apoi diferența de la UTC în [Diferență oră].

Zonă/Diferență oră

07/07/2026 10:00:00

Zonă

Diferență oră

+ 09 : 15

▼ ▲ OK Anulare

- Folosiți tastele <◀><▶> pentru a selecta opțiunea [Diferență oră] (+/-oră/minute) și apoi apăsați <ⓈⓉ>.
- Setați cu tastele <▲><▼> și apoi apăsați <ⓈⓉ>.
- După ce introduceți fusul orar și diferența de oră, selectați [OK].

3. Setați data și ora.

Data/Oră/Zonă

(07/07/2026)

07 . 07 . 2026 10 : 00 : 00

zz//aa

🌐 New York

▼ ▲ OK Anulare

- Selectați o opțiune cu tastele <◀><▶> și apoi apăsați <ⓈⓉ>.
- Setați cu tastele <▲><▼> și apoi apăsați <ⓈⓉ>.

4. Setați Ora de vară.



- Setați dacă este necesar.
- Selectați [☀] sau [☀] și apoi apăsați < [☀] >.
- Când ora de vară este setată ca [☀], ora setată în pasul 3 va fi cu 1 oră în plus. Dacă [☀] este setat, ora de vară va fi anulată și ora va reveni cu 1 oră înapoi.

5. ieșiți din setare.



- Selectați [OK].

⚠ Atenție

- Setările Data/Oră/Zonă se pot reseta când aparatul este depozitat fără baterie, când bateria se descarcă sau când este expus la temperaturi negative pentru o perioadă mare de timp. Dacă se întâmplă acest lucru, setați-le din nou.
- După ce modificați [Zonă/Diferență oră], verificați dacă ați setat data/ora corecte.

📄 Notă

- Timpul pentru oprire automată poate fi extins în timp ce este afișat ecranul [☾: Data/Oră/Zonă] va fi afișat.

Limbă afișaj

1. Selectați [F]: Limbă afișaj (🗨) (🔗).

2. Setati limba dorită.

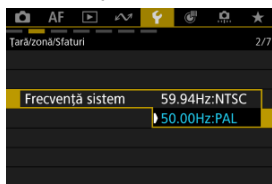


Frecvență sistem

Setați sistemul video al televizorului folosit pentru afișare. Această setare determină rata cadrelor disponibile pentru filme.

1. Selectați [: Frecvență sistem] ().

2. Selectați o opțiune.



- **59.94Hz:NTSC**

Pentru zone care folosesc standardul TV NTSC, precum America de nord, Japonia, Coreea de sud și Mexic.

- **50.00Hz:PAL**

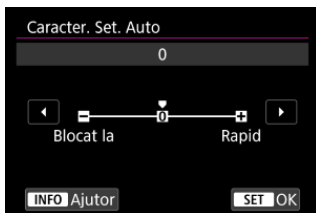
Pentru zone care folosesc standardul TV PAL, precum Europa, Rusia, China și Australia.

Ajutor

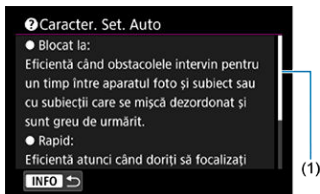
[Modificare dimensiune pentru textul Ajutor](#)

Când este afișat [**INFO** Ajutor], puteți afișa o descriere despre funcție dacă apăsați butonul < **INFO** >. Apăsați din nou pentru a opri afișarea meniului Ajutor. Pentru a derula ecranul când apare o bară de derulare (1) în partea dreaptă, rotiți <  >.

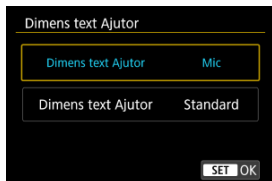
● Exemplu: [Caracter. Set. Auto]



< **INFO** >



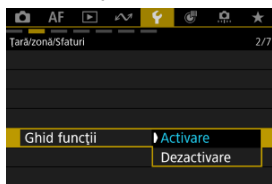
1. Selectați [**f**: Dimens text Ajutor] ()
2. Selectați o opțiune.



Ghid funcții

O scurtă descriere a funcțiilor și elementelor poate fi afișată când setați modul de înregistrare sau folosiți Comandă rapidă.

1. Selectați [: Ghid funcții] ().
2. Selectați o opțiune.



Ecran mostră



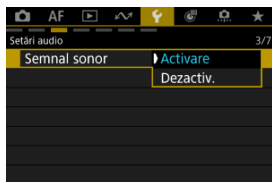
(1) Ghid funcții

Notă

- Pentru a șterge o descriere apăsați pe ea sau continuați să efectuați operațiuni.

Semnal de avertizare

1. Selectați [**🔔**: Semnal sonor] (.
2. Selectați o opțiune.



- **Activare**
Activează sunetele de notificare la focalizare și în timpul controlului tactil, etc.
- **Dezactivare**
Dezactivează sunetele.

Notă

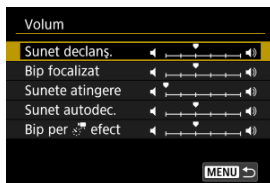
- În mod implicit, volumul sunetelor pentru operațiunile tactile este setat la **[0]** (.

Volum

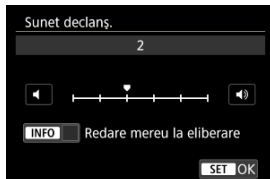
Puteți regla volumul pentru sunetele aparatului.

1. Selectați [**f**: Volum] ()

2. Selectați o opțiune.



3. Reglați volumul.



- Rotiți < > pentru a regla volumul, apoi apăsați < >.

Notă

- Aparatul emite întotdeauna un sunet, indiferent de setările [: Mod declanșator], cu [Redare mereu la eliberare] selectat în setările [Sunet declanș.].

Monitorizare audio

 [Căști](#)

 [HDMI](#)

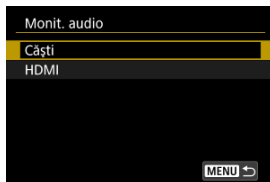
Configurați monitorizarea audio pentru a controla ieșirea audio din căști sau alte dispozitive conectate.

Căști

Reglare volum

1. Selectați [: Monitor audio] (.

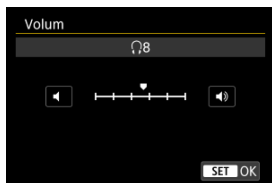
2. Selectați [Căști].



3. Selectați [Volum].



4. Reglați volumul.



- Rotiți <  > pentru a regla volumul, apoi apăsați <  >.

! Atenție

- Asigurați-vă că ați introdus complet în aparat conectorul pentru căști.

📄 Notă

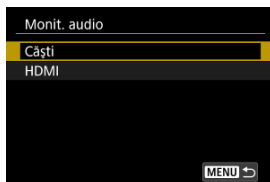
- Puteți verifica sunetul de la microfonul încorporat sau de la un microfon extern în căști când : **Înreg. sunet** este setat la **[Activ]**.

Monitor audio

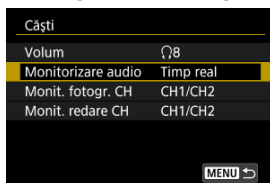
Puteți alege sunetul din timpul filmării care este folosit pentru a fi transmis în căști. Pentru a reduce zgomotul în timpul înregistrării audio, configurați **[Red. zgomot audio]** (🔇).

1. Selectați **[🔊: Monitor audio]** (🔗).

2. Selectați **[Căști]**.



3. Selectați **[Monitorizare audio]**.



4. Selectați o opțiune.



- **Audio în timp real (fără NR)**
leșire audio fără reducerea zgomotului.
- **Audio înregistrat (NR aplicat)**
leșire audio cu reducerea zgomotului.

! Atenție

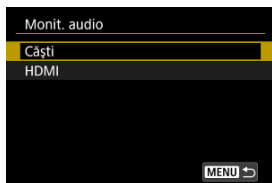
- Dacă selectați **[Audio înregistrat (NR aplicat)]** va transmite către căști audio care este ușor desincronizat față de imagine. Audio în filmele înregistrate nu este desincronizat.

Selectarea canalelor de ieșire pentru terminalul căști

Puteți selecta combinația de canale pentru ieșire de la terminalul căștilor în timpul înregistrării sau redării. Această setare se aplică și la ieșirea către difuzor (🔊).

1. Selectați [🔊: Monitor audio] (🔊).

2. Selectați [Căști].

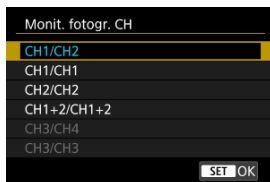


3. Selectați [Monit. fotogr. CH] sau [Monit. redare CH].

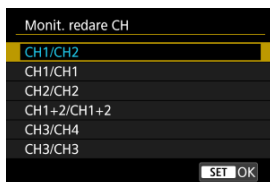


4. Selectați combinația de canale pentru ieșirea audio (L/R).

Monit. fotogr. CH



Monit. redare CH



- CH1+2 indică faptul că semnalul este o combinație dintre canalele 1 și 2. Același lucru se aplică pentru CH1+3, CH3+4 și așa mai departe.

Atenție

- Nu se aude sunet din canalele 3 și 4 pentru **[Monit. redare CH]** când înregistrați cu : **Format audio**  setat la **[AAC/16bit/2CH]**, deoarece nu este înregistrat sunet pentru canalele 3 și 4.

Notă

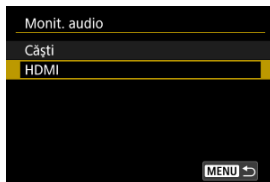
- Indicatorul de nivel audio pentru înregistrare  de pe ecranul de înregistrare arată canalele selectate în **[Monit. fotogr. CH]**.
- Elementele care includ canalele 3 sau 4 nu sunt disponibile în **[Monit. fotogr. CH]** cu : **Format audio**  setat la **[AAC/16bit/2CH]**.

Selectarea canalelor de ieșire pentru terminalul ieșire HDMI

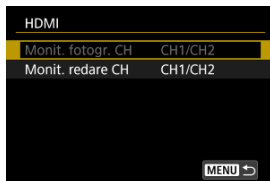
Puteți selecta combinația de canale pentru ieșire de la terminalul ieșire HDMI în timpul înregistrării sau redării.

1. Selectați [🔊: Monitor audio] (🔗).

2. Selectați [HDMI].

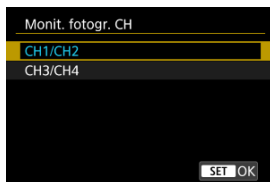


3. Selectați [Monit. fotogr. CH] sau [Monit. redare CH].

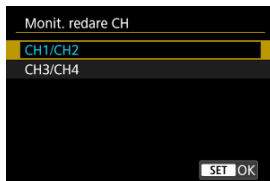


4. Selectați [CH1/CH2] sau [CH3/CH4].

Monit. fotogr. CH



Monit. redare CH



Atenție

- Nu este produs nici un sunet când redați un film cu [: **Format audio**] () setat la [**AAC/16bit/2CH**] și [**Monit. redare CH**] setat la [**CH3/CH4**].

1. Selectați [**L**: Luminozitate ecran] (🔗).
2. Realizați modificarea.



- În timp ce priviți imaginea gri, rotiți <🔍> pentru a regla luminozitatea, apoi apăsați <🔍>. Verificați efectul pe ecran.

Notă

- Pentru a verifica expunerea imaginii, vă recomandăm să vă uitați la histogramă (🔗).

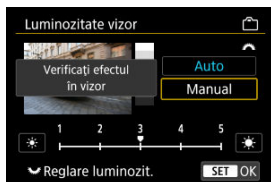
1. Selectați [: Luminozitate vizor] ().
2. Rotiți <  > și selectați [Auto] sau [Manual].

Auto



- Apăsați <  >. Verificați efectul în vizor în timp ce fotografiați.

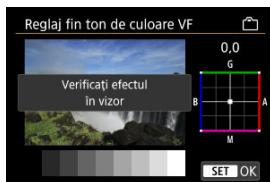
Manual



- Rotiți <  > pentru a regla luminozitatea vizorului, apoi apăsați <  >. Verificați efectul în vizor.

Reglare fină Ton culoare vizor

1. Selectați [**🔧**: Reglaj fin ton de culoare VF] (**🔗**).
2. Realizați modificarea.

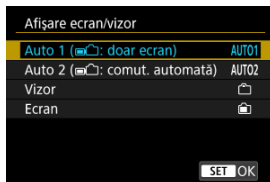


- În timp ce priviți imaginea gri, folosiți < **⌘** > pentru a regla, apoi apăsați < **🔗** >. Verificați efectul în vizor.

Afișaj Ecran și vizor

Puteți specifica dacă să folosiți ecranul sau vizorul pentru afișare, pentru a evita activarea accidentală a senzorului pentru vizor când ecranul este oprit.

1. Selectați []: Afișare ecran/vizor] ().
2. Selectați o opțiune.



- **AUTO1: Auto 1 (📺👁️): doar ecran)**
Folosiți întotdeauna ecranul pentru afișare când este scos în afară.
Folosiți ecranul pentru afișare când este închis și cu fața către dumneavoastră, dar treceți la vizor dacă priviți prin el.
- **AUTO2: Auto 2 (📺👁️): comut. automată)**
Folosiți ecranul pentru afișare când este cu fața către dumneavoastră, dar treceți la vizor dacă priviți prin el.
- **📺: Vizor**
Folosiți întotdeauna vizorul pentru afișare.
- **📺: Ecran**
Folosiți întotdeauna ecranul pentru afișare când este scos în afară.

Notă

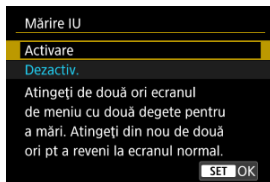
- Puteți schimba între afișarea prin vizor și pe ecran prin apăsarea unui buton pe care l-ați setat pentru acest lucru. Cu această setare la **[AUTO1]** sau **[AUTO2]**, aparatul răspunde la senzorul pentru vizor în mod corespunzător.
- Cu **[AUTO1]** setat, aparatul nu răspunde la senzorul pentru vizor când ecranul este deschis.

Mărire IU

Puteți mări ecranele meniului dacă atingeți de două ori cu două degete. Atingeți de două ori din nou pentru a reveni la afișajul original.

1. Selectați [: Mărire IU] (.

2. Selectați [Activare].



Atenție

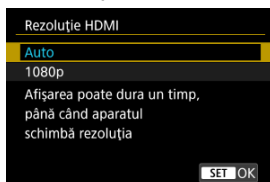
- Folosiți butoanele aparatului când configurați funcțiile meniului cu afișajul mărit. Operațiile pe ecran tactil nu sunt posibile.

Rezoluție HDMI

Setați rezoluția pentru imaginea transmisă când aparatul este conectat la un televizor sau un dispozitiv de înregistrare extern prin intermediul unui cablu HDMI.

1. Selectați [: Rezoluție HDMI] (.

2. Selectați o opțiune.



- **Auto**

Imaginile vor fi afișate automat la rezoluția optimă a televizorului conectat.

- **1080p**

leșire la rezoluție 1080p. Selectați dacă preferați să evitați problemele de afișare sau decalaje când aparatul schimbă rezoluția.

Notă

- Dacă pe card sunt filme înregistrate cu setări diferite, este posibil să dureze mai mult înainte de a fi afișate imaginile.

Curățare senzor

- ☒ [Curățare acum](#)
- ☒ [Curățare automată](#)
- ☒ [Curățare manuală](#)

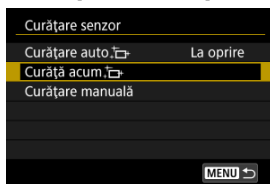
Funcția de curățare a senzorului aparatului curăță partea frontală a senzorului de imagine.

Notă

- Pentru cele mai bune rezultate, curățați senzorul în timp ce aparatul este așezat drept și stabil pe o masă sau pe o altă suprafață plată.

Curățare acum

1. Selectați [**☛**: Curățare senzor] (.
2. Selectați [Curăță acum ].



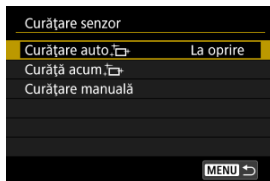
- În ecranul de confirmare, selectați [OK].

Notă

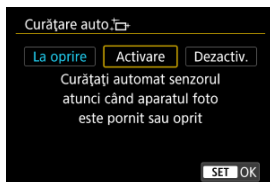
- Chiar dacă repetați curățarea senzorului, rezultatul nu va fi cu mult mai bun. Este posibil să nu fie disponibilă opțiunea [Curăță acum 

910

1. Selectați [Curățare auto.].



2. Selectați o opțiune.



Notă

- Când setați la [La oprire] sau [Activare], senzorul este curățat când ecranul se oprește, inclusiv când se oprește automat.

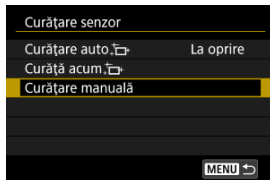
Curățare manuală

Praful care nu a putut fi eliminat prin curățare automată, poate fi eliminat manual cu ajutorul unei suflante disponibile în comerț, etc.

Folosiți întotdeauna o baterie încărcată complet.

Senzorul de imagine este extrem de delicat. Dacă un senzor necesită curățare directă, adresați-vă unui Centru service Canon.

1. Selectați [Curățare manuală].



2. Selectați [OK].



3. Scoateți obiectivul și curățați senzorul.

4. Finalizați curățarea.

- Setați butonul de alimentare la < OFF >.



Notă

- Este recomandat să folosiți accesorii pentru alimentare de la priză (comercializate separat).



Atenție

- **În timp ce curățați senzorul, nu faceți niciodată următoarele activități. Dacă alimentarea este oprită, obturatorul se va închide. Acest lucru poate duce la deteriorarea senzorului de imagine și obturatorului.**
 - Setați butonul de alimentare la < OFF >.
 - Scoaterea sau introducerea bateriei.
- Suprafața senzorului de imagine este extrem de delicată. Curățați senzorul cu grijă.
- Folosiți o suflantă simplă, fără perie. O perie ar putea zgâria senzorul.
- Nu introduceți vârful suflantei în aparat, dincolo de montura pentru obiectiv. Dacă alimentarea este oprită, obturatorul se va închide iar perdelele obturatorului ar putea fi deteriorate.
- Nu folosiți niciodată aer sau gaz sub presiune pentru a curăța senzorul. Aerul cu presiune ar putea deteriora senzorul sau gazul ar putea să înghețe senzorul și să îl zgârie.
- Dacă nivelul bateriei scade în timp ce dumneavoastră curățați senzorul, veți auzi un sunet de avertizare. Opriți curățarea senzorului.
- Dacă rămâne murdărie pe care nu o puteți îndepărta, vă recomandăm curățarea senzorului de către un Centru Service Canon.

Gestionarea parolei

☒ [Solicitare parolă](#)

☒ [Modificarea parolei](#)

☒ [Eliminarea informațiilor introduse](#)

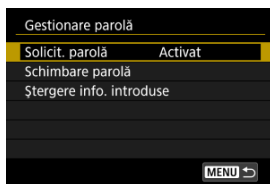
Folosiți aceste setări pentru a gestiona parola introdusă când butonul de alimentare este setat la < ON > sau când camera reia operarea din închiderea automată. Pentru instrucțiuni privind setarea parolei necesare la pornirea camerei, consultați [Setarea unei parole](#).

Solicitare parolă

Puteți alege dacă să fie solicitată o parolă după ce butonul de alimentare este setat la < ON > sau dacă aparatul reia operarea din închiderea automată.

1. Selectați [**F**: Gestionare parolă] ().

2. Selectați [Solic. parolă].



3. Introduceți parola pe care ați setat-o inițial.

Parolă

Introduceți o parolă

Anulare OK

0/6

1	2	3	←	→
4	5	6	✕	
7	8	9		
0			OK	

Parolă

Introduceți o parolă

Anulare OK

4. Selectați o opțiune.

Solicit. parolă

Activat

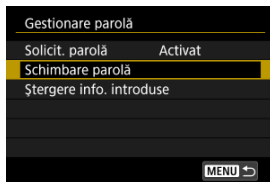
Dezactiv.

SET OK

Modificarea parolei

Puteți modifica parola pe care trebuie să o introduceți când butonul de alimentare este setat la < ON > sau când camera reia operarea din închiderea automată.

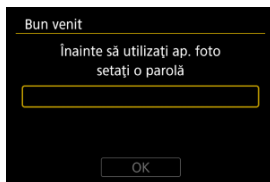
1. Selectați [Schimbare parolă].



2. Introduceți parola pe care ați setat-o inițial.

- Urmăți pasul 3 de la [Solicitare parolă](#).

3. Introduceți o parolă nouă.



- Introduceți un număr de șase cifre, apoi apăsați < MENU >.

4. Selectați [OK].

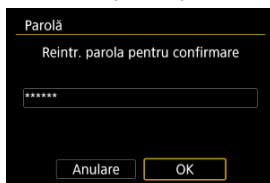


Bun venit

Înainte să utilizați ap. foto
setați o parolă

OK

5. Reintroduceți parola, apoi selectați [OK].



Parolă

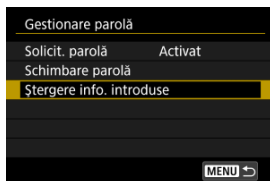
Reintr. parola pentru confirmare

Anulare OK

Eliminarea informațiilor introduse

Puteți reseta parolele și setările pentru fotografiere și funcțiile din meniu la valorile implicite.

1. Selectați [Ștergere info. introduse].



2. Selectați [OK].



Activare extensie

Activează extensiile pentru care ai plătit, pentru a le putea folosi.
Pentru detalii despre activare, verificați următorul website.

- <https://sas.image.canon/st/activation-guide>

! Atenție

- Extensiile sunt dezactivate dacă efectuați **[Restabilire setări fabrică]** în [**☛: Reset ap. foto**]. În acest caz, accesați din nou site-ul web pentru a le reactiva.
- Actualizările firmware-ului aparatului foto pot dezactiva extensiile. În acest caz, accesați din nou site-ul web, salvați un fișier de activare pe un card, conform instrucțiunilor de activare, și reactivați-le.
- Nu redenumiți fișierul de activare descărcat atunci când îl salvați pe card. Schimbarea numelui fișierului poate împiedica aparatul foto să îl recunoască.

Economie energie

Puteți regla timpul până ce luminozitatea ecranului scade și apoi se oprește, până aparatul se oprește automat și până când vizorul se oprește automat după ce aparatul foto nu mai este folosit (Graduator ecran, Oprire ecran, Închidere automată și Vizor oprit).

1. Selectați [🔧: Econom. energie] (🔧).

2. Selectați o opțiune.

Econom.energie	
Graduator ecran	10 sec.
Ecran oprit	Dezactiv.
Auto-închidere	30 sec.
Vizor închis	1 min.
MENU ➡	

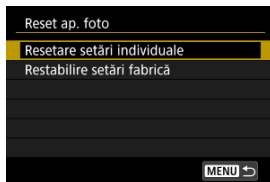
Notă

- [Graduator ecran] și [Ecran oprit] sunt folosite când este afișat ecranul de înregistrare. Aceste setări nu se aplică în timpul afișării meniului sau redării imaginilor.
- Apoi aparatul se va opri automat în timpul afișării meniului sau redării imaginilor după ce trece timpul setat la [Graduator ecran], [Ecran oprit] și [Închidere autom.].
- Pentru a proteja ecranul, aparatul oprește ecranul dacă aparatul a fost inactiv timp de aprox. 30 de minute (deși aparatul în sine rămâne pornit), chiar dacă [Ecran oprit] și [Închidere autom.] sunt setate la [Dezactivare].
- [Vizor închis] se aplică atunci când ecranul este încă pornit. După trecerea acestui timp, senzorul pentru vizor este dezactivat.
- Doar [Vizor închis] se aplică în timpul afișării în vizor. După trecerea acestui timp, senzorul pentru vizor este dezactivat și vizorul se oprește.
- Imaginile de pe ecran sunt afișate la o rată a cadrelor mai mică după diminuarea luminozității ecranului în timpul standby fotografiere.
- Închidere automată nu are efect în timpul utilizării conexiunilor USB, fie că este către Camera Connect sau alte aplicații sau dispozitive.

Setările funcțiilor de fotografiere ale aparatului și setările de meniu pot fi aduse la valorile implicite.

1. Selectați [: Reset ap. foto] ().

2. Selectați o opțiune.



- **Resetarea setărilor individuale**
Puteți reseta setările pentru anumite opțiuni individuale.
- **Restabilire setări fabrică**
Resetează toate setările la valorile implicite.

3. Ștergeți setările.

- În ecranul de confirmare, selectați [**OK**].

Notă

- Modulurile de fotografiere personalizate sunt resetate când selectați [**Mod fotog. pers. (C1-C3)**] în [**Resetare setări individuale**] în modul de fotografiere personalizată și modulurile de filmare personalizată sunt resetate când această opțiune este selectată în modul filmare.

☑ [Actualizarea automată a setărilor înregistrate](#)

☑ [Anularea Modurilor de fotografiere Personalizate înregistrate](#)

Puteți înregistra setările curente ale aparatului, precum modul de fotografiere/filmare, funcțiile meniului și Funcțiile personalizate, ca moduri personalizate, la modurile < **[C1]** >– < **[C3]** > pe roțița pentru selectare modului. Puteți înregistra diferite funcții pe care să le folosiți la fotografiere sau filmare.

1. Selectați [**F**: Mod fotograf. pers. (C1-C3)] (**[C]**).

2. Selectați [Înregistrare setări].



3. Înregistrați elementele dorite.



- Selectați modul de fotografiere Personalizat la care să înregistrați, apoi selectați **[OK]** pe ecranul **[Înregistrare setări]**.
- Setările actuale ale aparatului sunt înregistrate la modul de fotografiere personalizat C*.
- La fotografiere, modul de fotografiere înregistrat este indicat în simbolul Mod fotografiere personalizat (ca în **[C1_{TV}]**, **[C2_{Av}]**, **[C3_M]**).
- Simbolurile pentru modul de fotografiere personalizat se schimbă în **[P_{Av}]**, **[P_{TV}]** și **[P_M]** pentru filmare.
- În funcție de articolele din meniu, este posibil ca opțiunile de setare modificate în alte moduri de fotografiere să nu fie portate și în setările din Mod fotografiere personalizat.

Actualizarea automată a setărilor înregistrate

Dacă schimbați o setare în timp ce fotografiați în modul de fotografiere Personalizat, acesta poate fi actualizat în mod automat cu noile setări (actualizare automată). Pentru a activa actualizarea automată, la pasul 2, setați **[Set. autoact.]** la **[Activare]**.

Atenție

- Setările înregistrate nu sunt actualizate automat când aparatul este conectat prin USB (UVC/UAC) .

Anularea Modurilor de fotografiere Personalizate înregistrate

Dacă selectați **[Anulare setări]** la pasul 2, setările pentru fiecare mod pot reveni la setările implicite, așa cum au fost înainte de înregistrare.



Notă

- Puteți și să modificați setările pentru fotografiere și meniu în Modurile de fotografiere personalizate.

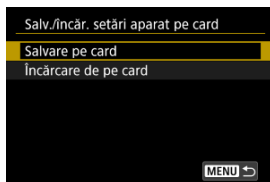
[Salvare setări aparat](#)

[Încărcare setări aparat](#)

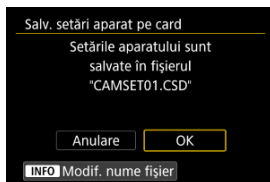
Setările curente ale aparatului, precum modul de fotografiere, funcțiile meniului și Funcțiile personalizate pot fi salvate pe un card ca fișier cu setări pentru aparat. Dacă încărcați un fișier cu setări pentru aparat, puteți aplica starea setărilor așa cum au fost salvate. Acest lucru vă permite să salvați setări optime pentru anumite scene sau subiecți sau să încărcați fișiere cu setări pe alte aparate EOS R8 Mark II pentru a folosi aparatele cu aceleași setări.

Salvare setări aparat

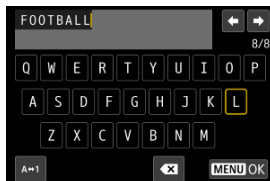
1. Selectați [: Salv./încăr. setări aparat pe card] ().
2. Selectați [Salvare pe card].



3. Selectați [OK].



- Setările aparatului sunt salvate pe card.



- Pentru a redenumi fișierul cu un nume de 8 caractere pe care îl doriți, apăsați butonul < INFO > pe ecranul de la pasul 3.
- Pentru instrucțiuni, consultați [Nume fișier](#). Pașii sunt la fel.

! Atenție

- Setările aparatului salvate cu alt aparat decât EOS R8 Mark II nu pot fi încărcate pe acest aparat.
- Este posibil să nu puteți încărca fișiere cu setări pentru aparat care au fost salvate cu un aparat cu altă versiune de firmware.

📄 Notă

- Până la zece fișiere cu setări pentru aparat pot fi salvate pe un card. Dacă pe card sunt deja zece fișiere cu setări pentru aparat puteți fie suprascrie un fișier existent sau să schimbați cardul.

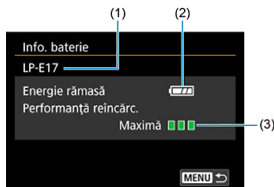
Încărcare setări aparat

La pasul 2 de la [Salvare setări aparat](#), selectați [**Încărcare de pe card**] pentru a afișa până la zece fișiere cu setări pentru aparat de pe card. Selectați un fișier și aparatul îl va încărca și aplica starea setărilor așa cum au fost salvate.

Informații baterie

Puteți verifica starea bateriei pe care o folosiți pe ecran.

1. Selectați [🔧: Info. baterie] (🔗).



(1) Model baterie sau accesorii pentru alimentare de la priză

(2) Nivel de baterie rămas (🔗)

(3) Capacitatea de încărcare a bateriei, în trei niveluri

■ ■ ■ (Verde): Randamentul de reîncărcare a bateriei este bun.

■ ■ □ (Verde): Randamentul de reîncărcare a bateriei este ușor afectat.

■ □ □ (Roșu): Se recomandă achiziționarea de baterii noi.

⚠ Atenție

- Vă recomandăm utilizarea unei baterii Canon LP-E17 originală. În cazul în care folosiți baterii care nu sunt Canon, modul de funcționare al aparatului poate fi inadecvat sau defectuos.

📄 Notă

- Dacă apare un mesaj de eroare a bateriei, urmați instrucțiunile din mesaj.

[Verificarea informațiilor despre dreptul de autor](#)

[Ștergere informații despre drepturi de autor](#)

Atunci când setați informațiile despre drepturile de autor, acestea vor fi înregistrate în imagine ca informații Exif.

Atenție

- Dacă textul pentru "Autor" sau "Copyright" este prea lung, este posibil să nu fie afișat în totalitate când selectați **[Afișare informații copyright]**.

Notă

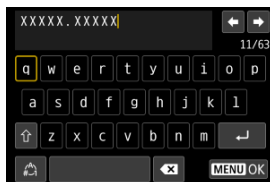
- De asemenea, puteți seta sau verifica informațiile despre drepturi de autor cu EOS Utility (software EOS,).

1. Selectați **[F: Informații copyright]** ().

2. Selectați o opțiune.



3. Introduceți textul.

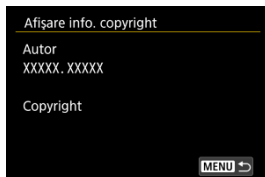


- Folosiți tastele < ⇐ > ⇐ > pentru a selecta un caracter și apoi apăsați < [SE] > pentru a-l introduce.
- Dacă selectați [⇐ ⇐], puteți modifica metoda de introducere.
- Selectați [⇐ x] pentru a șterge un caracter.

4. Ieșiți din setare.

- Apăsați butonul < MENU >, apoi apăsați [OK].

Verificarea informațiilor despre dreptul de autor



Când selectați [Afișare info. copyright] la pasul 2, puteți verifica informațiile despre [Autor] și [Copyright] pe care le-ați introdus.

Ștergere informații despre drepturi de autor

Când selectați [**Șterge informații copyright**] la pasul 2, puteți șterge informațiile despre [**Autor**] și [**Copyright**].

Alte informații

● Afișare jurnal

Selecționați [: **Afișare jurnal**] pentru a afișa o înregistrare a oricăror modificări ale parolei, ale informațiilor de rețea sau ale altor setări.

● URL Manual/software

Pentru a descărca manuale de instrucțiuni, selecționați [: **URL manual/software**] () și scanați codul QR cu un smartphone. Puteți folosi și un calculator pentru a accesa site-ul web la URL-ul afișat și să descărcați software.

● Afiș. logo certificare ☆

Selecționați [: **Afiș. logo certificare**] () pentru a afișa câteva logo-uri de certificare ale aparatului. Alte logo-uri de certificare pot fi găsite pe corpul aparatului și pe ambalajul aparatului.

● Firmware

Folosit pentru a actualiza firmware-ul aparatului sau al altor accesorii compatibile în timp ce le folosiți.

Un asterisc după simbolul  și [: **Firmware**] când sunt setate funcții online precum [ **Încărcare către image.canon**] și camera se poate conecta la internet indică faptul că noul firmware este disponibil pe serverele Canon. Pentru a actualiza firmware-ul, selecționați [: **Firmware**] și urmați instrucțiunile de pe ecran. Asteriscul este șters atunci când [**Wi-Fi**] în [: **Setări Wi-Fi**] este setat la [**Dezactivare**] sau dacă veți conecta un dispozitiv diferit.

Puteți actualiza firmware-ul aparatului și din Camera Connect ()

Personalizare comenzi

Puteți atribui funcții utilizate des butoanelor aparatului sau roțițelor de selectare, în funcție de preferințele dumneavoastră pentru operare facilă.

- [Filă meniuri: Personalizare comenzi](#)
- [Detalii Personalizare comenzi](#)

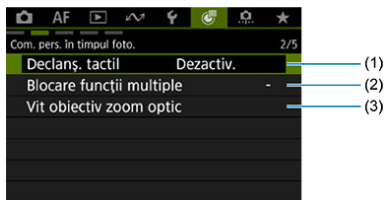
Filă meniuri: Personalizare comenzi

● Com. pers. în timpul foto.



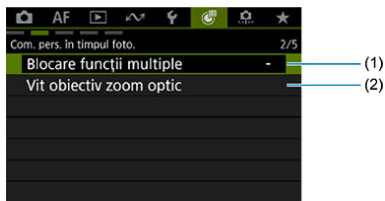
- (1) [Personaliz. but. pt fotogr.](#) ☆
- (2) [Fct. buton declanș pt filme](#)
- (3) [Pers. roțițe/inel reglare](#) ☆
- (4)  [Direcție pt set Tv/Av](#) ☆
- (5)  [Direcție pt set Tv/Av](#) ☆
- (6) [Comutare](#)  [la înregistr](#) ☆

● Com. pers. în timpul foto. (fotografiere)



- (1) [Declanș. tactil](#)
- (2) [Blocare funcții multiple](#)
- (3) [Viteză zoom optic obiectiv](#) ☆

● **Com. pers. în timpul foto. (filmare)**



(1) [Blocare funcții multiple](#)

(2) [Viteză zoom optic obiectiv](#) ☆

● **Com. pers. în timpul foto.**



(1) [Setări AF ating&trag](#)

(2) [Sensib AF - selectare pct AF](#)

(3) [Inel focalizare/comandă](#) ☆

(4) [Rotire inel de focalizare](#)

(5) [Sensib inel focal MF obiectiv RF](#)

● **Com. pers. în timpul redării**

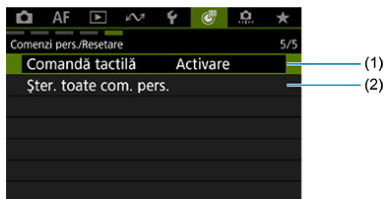


(1) [Personaliz. but. pt redare](#) ☆

(2) [Salt imag. cu](#)

(3) [Salt imag. cu](#) + ☆

● **Comenzi person./Resetare**



(1) [Comandă tactilă](#)

(2) [Șter. toate com. pers.](#) ☆

Detalii Personalizare comenzi

☒ [\[Com. pers. în timpul foto.\]](#)

☒ [\[Com. pers. în timpul redării\]](#)

☒ [\[Comenzi person./Resetare\]](#)

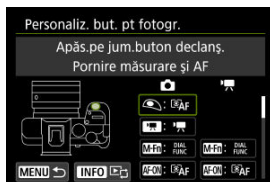
Sub fila , Puteți personaliza diverse funcții ale aparatului pentru a se potrivi cu stilul de fotografiere.

[Com. pers. în timpul foto.]

Personaliz. but. pt fotogr.

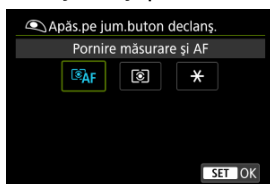
Puteți atribui funcții utilizate des butoanelor aparatului pentru operare facilă. Puteți înregistra același buton funcții diferite pe care să le folosiți la fotografiere sau filmare.

1. Selectați : **Personaliz. but. pt fotogr.** .
2. Selectați o funcție a aparatului.



- Pentru a trece la : **Personaliz. but. pt redare** , apăsați butonul < INFO >.

3. Selectați o funcție pentru a o atribui.



- Apăsați < > pentru a seta.
- Puteți configura setări mai avansate pentru funcțiile etichetate cu **[INFO]** în partea din stânga jos pe ecran, dacă apăsați butonul < INFO >.

Notă

- **[L-Fn]**: Buton "AF stop" sau "Funcție obiectiv" de pe obiectivele super telefoto cu Image stabilizer (stabilizator de imagine).
- **[]**: Buton "Menu direct" (accesare directă meniu) pe blițurile Speedlite.
- **[]**, **[]**: Butoanele "funcție telecomandă" de pe Telecomanda wireless BR-E2 (comercializată separat).
- Pentru a șterge setările configurate cu **[]: Personaliz. but. pt fotogr.]**, selectați **[]: Șter. toate com. pers.]**.

Funcții disponibile pentru personalizare (fotografiere)

●: Implicat ○: Disponibil pentru personalizare

AF: Măsurare și start AF																	
●	-	-	●	○	○	-	-	-	-	-	-	○	○	○	-	-	-
AF-OFF: Oprire AF																	
-	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-
*AF-OFF: Blocare AE, oprire AF																	
-	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-
[AF-ON]: Selectare punct AF																	
-	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-	-	-
[AF-ON]: Selectare directă punct AF																	
-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	-	●	-	-	-	-	-	-
[AF-ON]: Setare pct AF în centru																	
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-	-	-
[AF-ON]: Pornire/oprire urmărire AF zonă într																	
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-	-	-
[AF-ON]: Selectare directă zonă AF																	
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-	-	-
[AF-ON]: Selectare directă sub de detectat																	
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-	-	-
ONE SHOT / SERVO: AF un cadru ↔ Servo AF																	
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-	-	-
[AF-ON]: AF pe subiect detectat																	
-	-	-	○	○	○	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-
[AF-ON]: AF detectare ochi																	
-	-	-	○	○	○	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-
[AF-ON]: Detectare ochi																	
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	-	-	-

Detectare punct																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
Înreg. prioritate pers.																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
^{AF} ^{ME} Mod focalizare																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
PEAK: Evidențiere																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	o	o	-
Ghidaj focalizare																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
Înregistrare prețare focalizare																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
Redare prețare focalizare																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
Începere măsurare																
o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Blocare AE																
-	o	o	o	o	o	-	-	-	-	-	-	o	-	-	-	-
Blocare AE (apăsare)																
-	o	o	o	o	o	-	-	-	-	-	-	o	o	o	-	-
Blocare AE (cu butonul apăsător)																
o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
^{AE} ^{FEL} Blocare AE/blocare FE																
-	o	o	o	•	o	-	-	-	-	-	-	o	-	-	-	-
Eliberare blocare AE																
-	o	o	o	o	o	-	-	-	-	-	-	o	-	-	-	-
Comp exp(buton apăsător, rotire)																
-	-	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
ISO: Sensibilitate ISO																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-

ISO : Set.sns.ISO (btn.aps.,rot.)															
-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
Blitz : Setări funcții bliț															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	●
Gr : Control grup bliț rapid															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	○
Flash : Fotografiere cu bliț															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
ETTL : ETTL M (Cu FEM activat)															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
FEL : Blocare FE															
-	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-
Movie : Înregistrare filme															
-	●	○	○	○	○	-	-	-	-	○	-	○	-	-	-
Servo AF : Întrerupere AF servo filme															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	-
Audio : Stare audio															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
DIAL FUNC : Setări funcții rotiță															
-	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
Light : Luminoz. maximă ecran (temp)															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	-
Shutter : Închidere															
-	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	○	●	○	-
Screen : Ecran oprit															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	-

Funcție Declanșator silențios															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
Comut inel focalizare/comandă															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
Previzualizare profunzime de câmp															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
AUTO: Resetare elem selectat în mod Fv															
-	o	o	o	o	o	•	•	o	o	o	o	-	o	-	-
ALL AUTO: Resetare Tv/Av/ ISO în mod Fv															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	•	•	o	-	o	-	-
Ecran pentru comandă rapidă															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	•	-	o	-	-
Zoom TELE: Zoom cinema (la tele)															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
Zoom WIDE: Zoom cinema (la wide)															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
Mărire/micșorare															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	o	-
Redare imagine															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	o	-
Măriți imagini în timpul redării															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
MENU: Afișare meniuri															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
Calitatea imaginii															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
RAW JPEG: Set. calitate imagine one-touch															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
RAW JPEG H: Cal. img. one-touch (menținere)															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-

Trunchiere/format imagine															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
Comutare decupare/format															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	-
Teleconvertisor digital															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
Foto anti-flicker HF manuală(Tv)															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
Recom. TV pt foto anti-flicker HF															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
COLOR: Mod culoare															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
Stil foto															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
Filtru de culoare															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
Auto Lighting Optimizer/Optimizator auto-luminozitate															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
WB: Selectare balans de alb															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
Schimbare temperatură culoare															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	-
Comut. BA/VE															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
Mod declanșare															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-

PRE : Fotogr. pre-cont.															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
- : Nivel auto															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
 : Declanșator tactil															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
OVF VA : Asist viz sim. OVF															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
 : Afiș. set. vit. cadre															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
 : Funcții comunicare															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
 : Mod avion															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
 : Selectare director															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
 : Creează director															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
 : Comutare VF/ecran															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
INFO : Buton Informații															
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	o	•
OFF : Nicio funcție (dezactivat)															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o

Funcții disponibile pentru personalizare (filmare)

●: Implicat ○: Disponibil pentru personalizare

M-Fn	AF-ON	*	AF-ON	▲	◀	▶	▼	SET	*	L-Fn	1 ^o	2 ^o
AF: Măsurare și start AF												
-	●	○	○	-	-	-	-	-	-	○	○	○
AF-OFF: Oprire AF												
○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	●	-	-
*AF-OFF: Blocare AE, oprire AF												
○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	○	-	-
: Selectare punct AF												
○	○	○	●	○	○	○	○	○	-	○	-	-
: Selectare directă punct AF												
-	-	-	-	○	○	○	○	-	●	-	-	-
: Setare pct AF în centru												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
: Pornire/oprire urmă AF zonă înr												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
: Detectare ochi												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○
: Detectare punct												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
: Înreg. prioritate pers.												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
AF MF: Mod focalizare												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
PEAK: Evidențiere												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○
: Ghidaj focalizare												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-

Fn: Înregistrare presetare focalizare													
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	-	☐	-	-
Fn': Redare presetare focalizare													
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	-	☐	-	-
OUT: Defocalizare													
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	-	☐	☐	☐
OUT: Setări defocalizare													
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	-	☐	-	-
H: Blocare AE													
☐	☐	☐	☐	-	-	-	-	-	-	-	☐	-	-
H: Blocare AE (apăsare)													
☐	☐	☒	☐	-	-	-	-	-	-	-	☐	☐	☐
OFF: Eliberare blocare AE													
☐	☐	☐	☐	-	-	-	-	-	-	-	☐	-	-
i: Comp exp(buton apăsat, rotire)													
-	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	-	☐	-	-
ISO: Sensibilitate ISO													
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	-	☐	-	-
i: Set.sns.ISO (btn.aps.,rot.)													
-	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	-	☐	-	-
Culoare falsă													
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	-	☐	☐	☐
Zebra													
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	-	☐	☐	☐
Înregistrare filme													
☐	☐	☐	☐	-	-	-	-	☐	-	☐	-	-	-
II SERVO AF: Întrerupere AF servo filme													
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	-	☐	☐	☐

●: Implicit ○: Disponibil pentru personalizare

M-Fn	AF-ON	✳	⏮	⏪	⏩	⏭	SET	✳	L-Fn	1Ⓢ	2Ⓢ
🎵: Stare audio											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
🔍: AF detect. sub.											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○
DIAL. FUNC.: Setări funcții rotită											
●	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
📺: Luminos. maximă ecran (temp)											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○
🔌: Închidere											
○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	○	●
📴: Ecran oprit											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○
🔍: Comut inel focalizare/comandă											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
🔍: Ecran pentru comandă rapidă											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	-	-
ZOOM. TELE: Zoom cinema (la tele)											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
ZOOM. WIDE: Zoom cinema (la wide)											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
🔍: Mărire/micșorare											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○
▶: Redare imagine											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○
🔍: Măriți imagini în timpul redării											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
MENU: Afișare meniuri											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-

Zoom digital												
☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐
Detectare flicker												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Foto anti-flicker HF manuală(Tv)												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
COLOR: Mod culoare												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Stil foto												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Filtru de culoare												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Imagine personalizată												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Auto Lighting Optimizer/Optimizator auto-luminozitate												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
WB: Selectare balans de alb												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Schimbare temperatură culoare												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
WB: Corectare BA												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Blocare AWB												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
PRE Preînregistrare												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Vizualizare Cinema												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Autodeclanșator film												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

●: Implicat ○: Disponibil pentru personalizare

M-Fn	AF-ON	✱	⏮	⏪	⏩	⏭	SET	✱	L-Fn	1⏻	2⏻
IS Digital											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	●
Nivel auto											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Standby: Rez. red.											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Funcții comunicare											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
LIVE : Fluxuri live											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Mod avion											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Selectare director											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Comutare VF/ecran											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
INFO: Buton Informații											
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○
OFF: Nicio funcție (dezactivat)											
○	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○	-

Înregistrare presetare focalizare/Redare presetare focalizare

Puteți seta pe cameră înaintea poziția preferată pentru focalizare când folosiți obiective RF sau RF-S. Pozițiile de presetare focalizare pot fi aplicate dacă apăsați un buton în timpul standby.

Înregistrarea unei poziții de focalizare pe cameră

Focalizați la distanța de focalizare pe care doriți să o înregistrați ca presetare, apoi apăsați butonul atribuit funcției [**Înregistrare presetare focalizare**].

Rechemare poziții presetare focalizare

Apăsați butonul atribuit funcției [**Redare presetare focalizare**].



Notă

- Presetarea focalizării este disponibilă în modurile de focalizare AF și MF.
- Pozițiile de focalizare înregistrate sunt șterse când schimbați obiectivul sau bateriile camerei.

Defocalizare/Setări defocalizare

În timpul înregistrării filmului, puteți defocaliza gradual imaginea. Acest lucru este folositor ca o tranziție când creați filme memorabile.

Defocalizare în timp ce înregistrați

Apăsați butonul atribuit la [**Defocalizare**] în timpul înregistrării filmului pentru a schimba planul focal și pentru a defocaliza subiectul. Pentru a opri defocalizarea, apăsați din nou butonul atribuit.

Configurare setări defocalizare

Apăsați butonul atribuit la [**Set defocalizare**] pentru a configura valoarea și viteza pentru operațiunile de [**Defocalizare**].

● Grad defoc

Puteți seta gradul de defocalizare în intervalul 1–5.

● Viteză

Puteți seta viteza pentru schimbarea poziției de focalizare în intervalul 1–10.



Notă

- AF servo filme este dezactivat după operațiunile de defocalizare.
- Este posibil ca valoarea și viteza de defocalizare specificate de dumneavoastră să nu fie suficient de eficiente, în funcție de obiectivul utilizat, de condițiile de înregistrare sau de alți factori.

Blocare AWB

Puteți opri operațiunile pentru balans de alb automat în timpul filmării dacă apăsați butonul atribuit la **[Blocare AWB]** în [: **Personaliz. but. pt fotogr.**]. Pentru a debloca, apăsați butonul din nou.

Fcție btn. declanș. pt filme

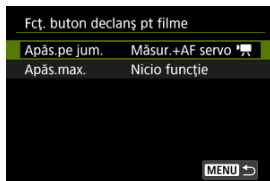
Puteți seta funcțiile realizate apăsând butonul declanșator până la jumătate sau complet în timpul filmării.

! Atenție

- În timpul filmării, setarea **[Fcț. buton declanș pt filme]** suprascrie oricare altă funcție atribuită butonului declanșator sub [: **Personaliz. but. pt fotogr.**].

1. Selectați [: **Fcție btn. declanș. pt filme**] ().

2. Selectați o opțiune.



- **Apăsare până la jumătate**

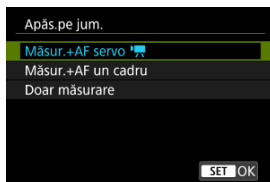
Specificați funcția realizată dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate.

- **Apăsare completă**

Specificați funcția realizată dacă apăsați butonul declanșator complet.

3. Selectați o opțiune.

Opțiuni [Apăs.pe jum.]



- **Măsur.+AF servo**

În timp ce țineți apăsat butonul declanșator până la jumătate, se va focaliza continuu asupra subiectului. Dacă apăsați butonul < ^{AF} ON > până la jumătate, aparatul va focaliza doar o dată.

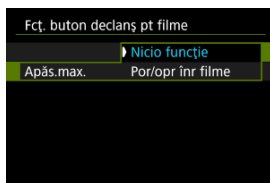
- **Măsur.+AF un cadru**

Dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate, aparatul va focaliza doar o dată.

- **Doar măsurare**

Dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate începe măsurarea. Pentru a focaliza, apăsați butonul < ^{AF} ON >.

Opțiuni [Apăs.max.]



- Dacă setați [Apăs.max.] la [Por/opr înr filme], puteți porni/opri filmarea nu doar cu butonul pentru filmare, dar și dacă apăsați butonul declanșator complet sau dacă folosiți o telecomandă (comercializată separat).

Pers. roțițe/inel reglare

Funcțiile folosite în mod frecvent pot fi atribuite la roțițele <  > și <  > și inelul <  >.

1. Selectați [: Pers. roțițe/inel reglare] ().

2. Selectați o funcție a aparatului.



3. Selectați o funcție pentru a o atribui.



- Apăsați <  > pentru a seta.
- Puteți configura setări mai avansate pentru funcțiile etichetate cu [**INFO**] în partea din stânga jos pe ecran, dacă apăsați butonul < **INFO** >.

Notă

- Pentru a șterge setările configurate cu [: Pers. roțițe/inel reglare], selectați [: Șter. toate com. pers.].

Funcții disponibile pentru roțițe

●: Implicit ○: Disponibil pentru personalizare

Funcție			
Tv  : Modificare timp de expunere (în timp ce țineți ap but măs)	-	-	○
Av  : Modificare deschidere diafragmă (în timp ce țineți ap but măs)	-	-	○
ISO  : Setare sensibilitate ISO (în timp ce țineți apăsat butonul măsurare)	-	-	○
 : Compensare expunere (în timp ce țineți ap but măs)	-	-	●
 : Compens expunere bliț/putere bliț (în timp ce țineți ap but măs)	-	-	○
AF  : Selectare zonă AF (în timp ce țineți ap but măs)	-	-	○
 : Stil foto (în timp ce țineți ap but măs)	-	-	○
WB  : Selectare balans de alb (în timp ce țineți ap but măs)	-	-	○
 : Selectare temperatură culoare (în timp ce țineți ap but măs)	-	-	○
Tv : Modificare timp de expunere	-	-	○
Av : Modificare deschidere diafragmă	-	-	○
Tv : Setare timp expunere în mod M	●	○	-
Av : Setare diafragmă în mod M	○	●	-
ISO : Setare sensibilitate ISO	-	○	○
 : Compensare expunere	-	○	○
AF  : Selectare zonă AF	-	○	○
 : Stil foto	-	○	○
WB : Selectare balans de alb	-	○	○
 : Selectare temperatură culoare	-	○	○
OFF : Nicio funcție (dezactivat)	○	○	○

Notă

- Roțița <  > nu poate fi personalizată în modul <Fv>.
- (L): Inelul de control de pe obiectivele RF și adaptoarele de montură.

Direcție pt set Tv/Av

Direcția de rotire pentru setarea timpului de expunere și a diafragmei poate fi inversată. Inversează direcția de rotire a roțițelor <  > și <  > în modul de fotografiere <M> și doar pentru <  > în alte moduri de fotografiere. Direcția de rotire a <  > în modul <M> se potrivește cu direcția de rotire pentru a seta compensarea expunerii în modurile <P>, <Tv> și <Av>.

-  : Normal
-  : Direcție inversată

Direcție pt set Tv/Av

Puteți inversa direcția pentru a seta timpul de expunere sau valoarea diafragmei cu inelul de comandă de pe obiectivele RF sau RF-S sau adaptoarele de montură.

-  : Normal
-  : Direcție inversată

Comutare / la înregistr.

Puteți schimba funcțiile atribuite roțițelor <  > și <  >.

- **OPRIT: Dezactivare**
- **PORNIT: Activare**

Declanșator tactil

Declanșator tactil poate fi specificat. Când setați la [Activare], afișajul [] în partea din stânga jos a ecranului de fotografiere se schimbă în [] și este activat Declanșatorul tactil. Pentru instrucțiuni despre Declanșatorul tactil, consultați [Fotografiere cu ajutorul declanșatorului tactil](#).

Blocare funcții multiple

Specificați ce comenzi să fie blocate când activați blocare funcții multiple. Acest lucru vă poate ajuta să preveniți modificarea accidentală a setărilor.

1. Selectați [: Blocare funcții multiple] ().
2. Selectați ce comenzi să fie blocate.



- Selectați o comandă a aparatului și apăsați <  > pentru a afișa [].

3. Selectați [OK].

- Dacă apăsați butonul Blocare funcții multiple veți bloca comenzile aparatului [] selectate.

Notă

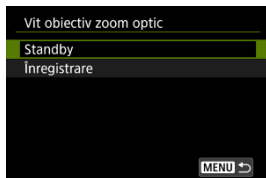
- Un asterisc "*" la dreapta [: Blocare funcții multiple] indică faptul că setarea implicită a fost modificată.

Viteză zoom optic obiectiv

Disponibilă când folosiți un obiectiv cu zoom motorizat.

Viteza pentru zoom este mai rapidă sau mai lentă în funcție de cât de mult rotiți butonul de zoom.

Puteți seta separat viteza zoom-ului în timpul standby și în timpul înregistrării video.



● Viteză zoom

Setează viteza zoom.

Rapid: Potrivită pentru zoom în timpul standby.

Încet: Potrivit pentru atunci când preferați să faceți zoom mai încet, cum ar fi în timpul înregistrării video.

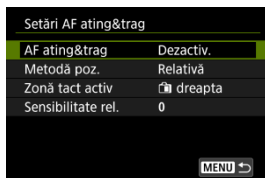
● Nivel viteză

Setați un nivel pentru viteza zoom (față de viteza zoom), pentru a face zoom mai repede sau mai încet în funcție de cât de mult rotiți butonul pentru zoom.

Setați viteza zoom în intervalul 1–15 pentru vitezele de zoom **[Rapidă]** și **[Lentă]**.

Setări AF ating&trag

Puteți muta punctul AF sau cadrul zonă AF prin atingere sau trăgând degetul pe ecran în timp ce priviți prin vizor.



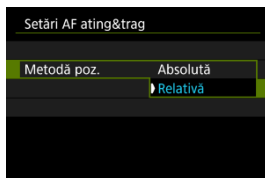
AF ating&trag

Selecțai **[Activare]** pentru a activa AF ating&trag.



Metodă poziționare

Puteți seta cum să setați poziții prin atingere sau tragere.



- **Absolută**

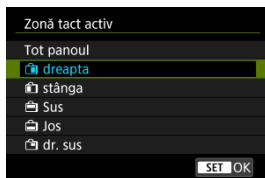
Punctul AF se mișcă la poziția unde ați mutat degetul sau unde ați atins ecranul.

- **Relativă**

Punctul AF se mișcă în poziția în care trageți degetul, cu o valoare care corespunde valorii cu care ați mișcat degetul, indiferent unde atingeți ecranul.

Zonă tact activ

Puteți specifica zona de pe ecran folosită pentru operațiunile Atingere și tragere.

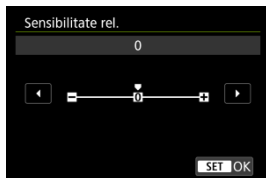


Notă

- Un cadru portocaliu [<>] este afișat când atingeți ecranul cu **[AF: Zonă AF]** setat la **[AF zonă întreagă]**. După ce ridicați degetul de unde să fie mutat punctul AF, [] este afișat și acel subiect este urmărit. Pentru a anula selectarea subiectului, atingeți [].

Sensibilitate rel.

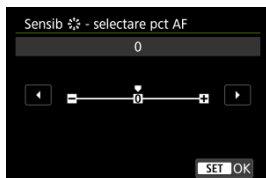
Dacă setați **[Metodă poz.]** la **[Relativă]**, puteți specifica valoarea de mișcare ca răspuns la atingere sau tragere.



Pentru poziționare mai rapidă a punctului AF, setați către capătul pozitiv, pentru o poziționare mai încetă, setați către capătul negativ.

⚙ Sensib - selectare pct AF

Puteți regla sensibilitatea pentru Multi-controller, care se aplică pentru poziționarea punctului AF.



Inel focalizare/comandă

În acest meniu, puteți configura funcționalitatea [Inel focalizare/control] a obiectivului.

Obiective fără comutator de focalizare/control

- **FOCALIZARE: Utilizare ca inel de focalizare**

Inelul funcționează ca inel de focalizare.

- **COMANDĂ: Utilizare ca inel de control**

Inelul funcționează ca inel de control. Pentru a restricționa [**AF: Mod focalizare**] la [**AF**], apăsați butonul <  > și adăugați o bifă [] la [**Mod focalizare este AF când fol ca inel de ctrl**].

Obiectivele pentru care este afișat acest meniu care au inele de focalizare și de control

- **FOCALIZARE: Utilizare ca inel de focalizare**

Nici o modificare la focalizare sau la funcționarea inelului de control.

- **COMANDĂ: Utilizare ca inel de control**

Inelul de focalizare funcționează ca inel de control. Funcționarea inelului de control este dezactivată.

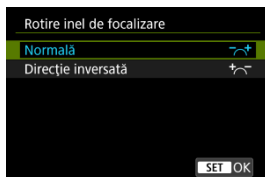


Notă

- Acest meniu nu este afișat pentru obiectivele cu un comutator pentru inelul de focalizare/control. Utilizați obiectivul pentru a configura funcționalitatea inelului de focalizare/control.
- Pentru detalii despre obiectivele cu inele de focalizare și control pentru care aparatul foto afișează acest meniu, vizitați site-ul web Canon.
- Poate fi configurat și din ecranul pentru control rapid așa cum este personalizat cu [:  **Personalizare comandă rapidă**] sau [:  **Personalizare comandă rapidă** 1] ().

Rotire Inel de focalizare

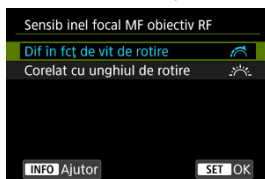
Puteți schimba direcția în care trebuie să rotiți inelul de focalizare pentru obiective RF pentru a regla setări.



- : Normal
- : Direcție inversată

Sensibilitate inel de focalizare manuală pentru obiectivele RF

Puteți seta sensibilitatea pentru inelul de focalizare pentru obiective RF.



- : Dif în fct de vit de rotire
Sensibilitatea pentru inelul de focalizare depinde de viteza de rotire.
- : Corelat cu unghiul de rotire
Poziția focală este reglată în funcție de valoarea rotită, indiferente de viteza de rotire.

Personaliz. but. pt redare

Puteți atribui funcții de redare utilizate des butoanelor aparatului pentru operare facilă.

1. Selectați [: Personaliz. but. pt redare] ().

2. Selectați o funcție a aparatului.



- Pentru a trece la [: Personaliz. but. pt fotogr.] (), apăsați butonul < INFO >.

3. Selectați o funcție pentru a o atribui.



- Apăsați < > pentru a seta.
- Puteți configura setări mai avansate pentru funcțiile etichetate cu [**INFO**] în partea din stânga jos pe ecran, dacă apăsați butonul < INFO >.



Notă

- Pentru a șterge setările configurate cu [: **Personaliz. but. pt redare**], selectați [: **Șter. toate com. pers.**].

Funcții disponibile pentru personalizare

●: Implicat ○: Disponibil pentru personalizare

Funcție	M-Fn
🔒: Protejare	○
★: Evaluare	○
🗑️: Șterg. imagini	○
🖼️📄: Salt imag. cu 📄➕🦋	○
🔲: Decupare	○
🔍: Căutare imagine	○
🔍: Mărire/micșorare	○
📱: Trimitere img la smartphone	●
📷👤: La fel precum Pers But când se fotogr	○
OFF: Nicio funcție (dezactivat)	○

Pentru a seta cum sare aparatul printre imagini, puteți roti <  > pe ecranul de redare cu afișare o singură imagine.



Notă

- Cu **[Salt imagini după numărul specificat]**, puteți roti <  > pentru a selecta numărul de imagini peste care doriți să săriți.
- Cu **[Afișare după evaluare imagini]**, rotiți <  > pentru a selecta evaluarea (). Dacă selectați ★ va afișa toate imaginile evaluate în timp ce răsfoiți.
- Puteți schimba modul de salt dacă apăsați <  > orizontal pe ecranul de redare cu afișare o singură imagine.

Salt imag. cu C+

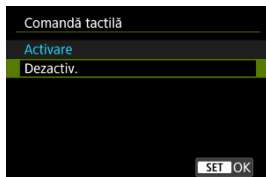
Pentru a seta cum sare aparatul printre imagini, puteți roti <  > în timp ce țineți apăsat butonul alocat la [] pe ecranul de redare cu afișare o singură imagine.



Notă

- Puteți configura această funcție când alocăți [] la un buton în []: **Personaliz. but. pt redare** ().
- Cu [**Salt imagini după numărul specificat**], puteți roti <  > pentru a selecta numărul de imagini peste care doriți să săriți.
- Cu [**Afișare după evaluare imagini**], rotiți <  > pentru a selecta evaluarea (). Dacă selectați ★ va afișa toate imaginile evaluate în timp ce răsfoiți.

Control tactil



- Pentru a dezactiva operațiunile tactile, selectați **[Dezactivare]**.

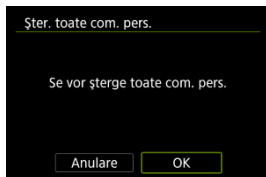
! Atenție

Precauții pentru operații ecran tactil

- Nu folosiți obiecte ascuțite precum unghii, pixuri etc. pentru operațiile tactile.
- Nu folosiți degetele ude pentru a efectua operații tactile. Dacă ecranul prezintă umiditate sau dacă degetele dumneavoastră sunt umede, este posibil ca ecranul tactil să nu răspundă comenzilor sau acestea să fie interpretate greșit. În acest caz, opriți alimentarea și ștergeți mizeria cu o cârpă.
- Dacă aplicați o folie de protecție disponibilă în comerț pe ecran este posibil să apară o întârziere la operațiile tactile.

Șter. toate com. pers.

Dacă selectați  **Șter. toate com. pers.** șterge toate setările pentru comenzi personalizate.



Puteți seta funcțiile camerei în detaliu ca să se potrivească stilului de fotografiere. Puteți și să adăugați în file Meniu personal elemente de meniu și Funcții personalizate pe care le modificați frecvent.

- [Filă meniuri: Funcții personalizate](#)
- [Elemente setări funcții personalizate](#)
- [Filă meniuri: Meniu personal](#)
- [Înregistrare Meniu personal](#)

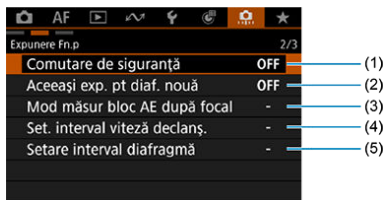
Filă meniuri: Funcții personalizate

● Expunere Fn.p



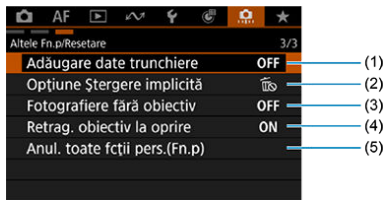
- (1) [Trepte nivel expunere](#)
- (2) [Trepte sensibilitate ISO](#)
- (3) [Sns. după măsur./ISO automat](#)
- (4) [Anulare autom. var. expun.](#)
- (5) [Secvență variație expunere](#)
- (6) [Număr cadre cu var. expun.](#)

● Expunere Fn.p



- (1) [Comutare de siguranță](#)
- (2) [Aceeși exp. pt diaf. nouă](#)
- (3) [Mod măsur bloc AE după focal](#)
- (4) [Set. interval viteză declanș.](#)
- (5) [Setare interval diafragmă](#)

● Alte Fn.p/Resetare



- (1) [Adăugare date trunchiere](#)
- (2) [Opțiune Ștergere implicită](#)
- (3) [Fotografiere fără obiectiv](#)
- (4) [Retrag. obiectiv la oprire](#)
- (5) [Anul. toate fctii pers.\(Fn.p\)](#)

Dacă selectați []: **Anul. toate fctii pers. (Fn.p)**] șterge toate setările funcțiilor de personalizare

Elemente setări funcții personalizate

 [\[Expunere Fn.p\]](#)

 [\[Alte Fn.p/Resetare\]](#)

Sub fila , Puteți personaliza diverse funcții ale aparatului pentru a se potrivi cu stilul de fotografiere. Setările pe care le modificați de la valoarea implicită sunt afișate cu albastru.

Trepte nivel expunere

Setează treptele de creștere de 1/2 pentru timpul de expunere, diafragmă, compensarea expunerii, AEB, compensarea expunerii blițului etc.

- 1/3: 1/3-stop
- 1/2: 1/2-stop



Notă

- Afișajul când este setat la [1/2-stop] este după cum urmează.



- Alte setări ale aparatului foto (precum setarea celui mai lung timp de expunere) poate schimba pasul pentru nivelul de expunere.

Trepte sensibilitate ISO

Puteți modifica setarea manuală a valorii ISO în pași întregi (echivalenți un stop).

- 1/3: 1/3-stop
- 1/1: 1-stop



Notă

- Chiar dacă setați [1-stop], valoarea ISO va fi setată automat în pași de 1/3-stop când setați ISO Auto.

Sns. după măsur./ISO automat

Puteți seta starea pentru sensibilitatea ISO după sfârșitul duratei de măsurare în cazuri unde, pentru operare ISO Auto în modul <P>/<Tv>/<Av>/<M>/, aparatul a modificat sensibilitatea ISO în timpul măsurării sau în timpul duratei de măsurare.

- **AUTO** : Restab. Automat după măsur.
- **AUTO** : Păstrare sns. după măsur.

Anulare autom. var. expun.

Puteți specifica să anulați AEB și bracketing balans de alb când setați butonul de alimentare la <OFF>.

- **PORIT**: Activare
- **OPRIT**: Dezactivare

Secvență variație expunere

Secvența de fotografiere AEB și secvența de bracketing cu balans de alb pot fi modificate.

- **0**→: 0, -, +
- **-0**→: -, 0, +
- **+0**→: +, 0, -

AEB	Variație balans de alb	
	Direcție B/A	Direcție M/G
0: Expunere standard	0: Balans de alb standard	0: Balans de alb standard
-: Subexpunere	-: Bias albastru	-: Bias magenta
+: Supraexpunere	+: Bias galben	+: Bias verde

Număr cadre cu var. expun.

Numărul de fotografii realizate cu AEB și bracketing BA poate fi schimbat. Când setați **[Secvență variație expunere]** la **[0, -, +]**, fotografiile cu bracketing vor fi realizate conform indicațiilor din tabelul de mai jos.

- **3: 3 fotografii**
- **2: 2 fotografii**
- **5: 5 fotografii**
- **7: 7 fotografii**

(trepte de 1-stop/pas)

	Prima fotografie	A doua fotografie	A treia fotografie	A patra fotografie	A cincea fotografie	A șasea fotografie	A șaptea fotografie
3: 3 fotografii	Standard (0)	-1	+1				
2: 2 fotografii	Standard (0)	±1					
5: 5 fotografii	Standard (0)	-2	-1	+1	+2		
7: 7 fotografii	Standard (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3

Notă

- Dacă setați **[2 cadre]**, puteți selecta + sau - când setați intervalul AEB. Cu Variație balans de alb, al doilea cadru va fi reglat către partea negativă pentru direcția B/A sau M/G.

Comutare de siguranță

Dacă luminozitatea subiectului se schimbă iar expunerea standard nu poate fi obținută în cadrul intervalului de autoexpunere, aparatul va schimba în mod automat setarea selectată manual pentru a obține o expunere standard. **[Timp expun./diafragmă]** se aplică la modul <Tv> sau <Av>. **[Sensibilitate ISO]** se aplică la modul <P>, <Tv> sau <Av>.

- **OPRIT: Dezactivare**
- **Tv/Av: Timp expun./diafragmă**
- **ISO: Sensibilitate ISO**



Notă

- Schimbul de siguranță suprascrie modificările la **[Interv. sens. ISO]** sau **[Timp exp. min.]** de la setările implicite în **[Setări sensibilitate ISO]** dacă expunerea standard nu poate fi obținută.
- Limitele minime și maxime pentru schimbul de siguranță cu ajutorul valorii ISO va fi stabilită de setarea **[Interval automat]** (🔗). Totuși, dacă valoarea ISO setată manual depășește **[Interval automat]**, schimbul de siguranță va avea efect până la valoarea ISO setată manual.
- Schimbul de siguranță va avea efect chiar și atunci când folosiți blițul.

Aceeași exp. pt diaf. nouă

Diafragma maximă poate descrește (cel mai mic f/număr poate crește) în modul <M> (fotografiere cu expunere manuală) cu valoarea ISO setată la manual (exceptând când ați setat ISO Auto) dacă (1) Schimbați obiectivul, (2) Atașați un Extender sau (3) Folosiți un obiectiv cu zoom a cărui valoare maximă f/număr se schimbă. Această funcție previne subexpunerea modificând automat valoarea ISO sau timpul de expunere (Tv) pentru a menține aceeași expunere ca înainte de (1), (2) sau (3).

Cu [Sens. ISO/timp expunere], valoarea ISO este reglată automat în intervalul ISO specificat. Dacă expunerea nu poate fi menținută prin modificarea valorii ISO, timpul de expunere (valoare Tv) este reglată automat.

- **OPRIT: Dezactivare**
- **ISO: Sensibilitate ISO**
- **ISO/Tv: Sensibilitate ISO/Timp de expunere**
- **Tv: Timp de expunere**

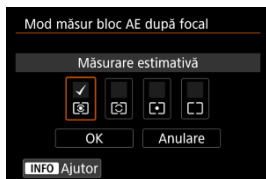
⚠ Atenție

- Nu corespunde modificărilor efective ale diafragmei din modificările în mărire când sunt folosite obiective macro.
- Nu se poate oferi aceeași expunere ca înainte de (1), (2) sau (3) dacă [Sensibilitate ISO] este setat și expunerea nu poate fi menținută în intervalul setat cu [Interv. sens. ISO].
- Nu se poate oferi aceeași expunere ca înainte de (1), (2) sau (3) dacă [Timp expunere] este setat și expunerea nu poate fi menținută în intervalul setat cu [Mod. Set. interval viteză declanș.].
- Timpul de expunere este limitat la 1/8000 când [Mod declanșator] este [Electronic 

Notă

- Răspunde și pentru modificările în cel mai mare f/număr (cea mai mică diafragmă).
- Setarea expunerii originală este restabilă dacă efectuați (1), (2) sau (3) cu [Sensibilitate ISO], [Sens. ISO/timp expunere] sau [Timp expunere] setat și nu reglați valoarea ISO, a timpului de expunere sau a diafragmei înainte de a aduce aparatul la starea originală, înainte de (1), (2) sau (3).
- Timpul de expunere se poate modifica pentru a menține expunerea dacă valoarea ISO crește la o valoare extinsă când este setat [Sensibilitate ISO].

Mod măsur bloc AE după focal



Pentru fiecare mod de măsurare, puteți specifica dacă se blocați expunerea (blocare AE) după obținerea focalizării cu AF un cadru. Expunerea va fi blocată cât timp țineți apăsat butonul declanșator până la jumătate. Selectați moduri de măsurare pentru Blocare AE și adăugați o bifă [✓]. Selectați [OK] pentru a înregistra setarea.

Set. interval viteză declanș.

Puteți seta intervalul pentru timpul de expunere pentru fiecare opțiune [📷]: **Mod declanșator**. În modul <Fv>, <Tv> sau <M>, puteți seta timpul de expunere manual în intervalul specificat. În modul <P> sau <Av> sau în modul <Fv> cu timpul de expunere setat la [AUTO], timpul de expunere este setat automat în intervalul specificat (exceptând filmarea). Selectați [OK] pentru a înregistra setarea.

● Prima perd elec

- **Cea mai mică viteză** Poate fi setată în intervalul 30 sec.–1/2000 sec.
- **Cea mai mare viteză:** Poate fi setat în intervalul 1/4000 sec.–15 sec.

● Electronic

- **Cea mai mică viteză** Poate fi setată în intervalul 30 sec.–1/8000 sec.
- **Cea mai mare viteză:** Poate fi setat în intervalul 1/16000 sec.–15 sec.

! Atenție

- Această setare nu se aplică la fotografiere anti-flicker HF.

Setare interval diafragmă

Puteți seta intervalul pentru valoarea diafragmei. În modul <Fv>, <Av>, <M> sau , puteți seta timpul de expunere manual în intervalul specificat. În modul <P> sau <Tv> sau în modul <Fv> cu diafragma setată la [AUTO], diafragma este setată automat în intervalul specificat. Selectați [OK] pentru a înregistra setarea.

- **Diafragmă maximă**

Poate fi setată în intervalul $f/1.0$ – $f/64$.

- **Diafrag. min.**

Poate fi setată în intervalul $f/91$ – $f/1.4$.



Notă

- Intervalul disponibil pentru diafragmă este diferit în funcție de diafragma minimă și maximă a obiectivului.

Adăugare date trunchiere

Adăugarea informațiilor de decupare afișează linii verticale pentru formatul specificat la fotografiere, astfel încât să puteți compune imaginile ca atunci când fotografiați cu un aparat foto de format mediu sau mare (6×6 cm, 4×5 inch și altele).

Când fotografiați, în loc să decupeze imaginile înregistrate pe card, aparatul adaugă imaginilor informații despre format pentru decupare în Digital Photo Professional (software EOS).

Puteți importa imaginea în Digital Photo Professional pe un calculator pentru a decupa imaginea la formatul care a fost setat în momentul fotografierii.

- **OPRIT: Dezactivare**
- **6:6: Format 6:6**
- **3:4: Format 3:4**
- **4:5: Format 4:5**
- **6:7: Format 6:7**
- **5:6: Format 10:12**
- **5:7: Format 5:7**

Atenție

- Informațiile pentru trunchiere nu pot fi adăugate când [:  **Trunchiere/format imagine**] este setat la [**Cadru complet**].
- Imaginile JPEG sau HEIF nu sunt salvate la dimensiunea decupată dacă procesați în aparat imagini RAW cu informații de decupare (). În acest caz, procesarea RAW produce imagini JPEG sau HEIF cu informații de decupare.

Notă

- Liniile verticale care indică formatul specificat sunt afișate pe ecran.

Opțiune Ștergere implicită

Puteți seta ce opțiune este selectată în mod implicit în meniul de ștergere () , care este accesat dacă apăsați butonul <  > în timpul redării imaginii sau în timpul verificării după fotografiere.

Dacă setați această opțiune la altceva decât **[Anulare]**, puteți doar să apăsați <  > pentru a șterge imaginile rapid.

- : **[Anulare]** selectat
- : **[Ștergere]** selectat
- **RAW**: **[Ștergere RAW]** selectat
- **J/H**: **[Ștergere non-RAW]** selectat



Atenție

- Aveți grijă să nu ștergeți imaginile accidental când setați o altă opțiune decât **[Anulare]**.

Fotografiere fără obiectiv

Puteți specifica dacă să fie posibilă realizarea de fotografii sau filme fără un obiectiv atașat.

- **OPRIT**: Dezactivare
- **PORNIT**: Activare

Retrag. obiectiv la oprire

Puteți seta să retragă obiectivul (precum RF35mm F1.8 Macro IS STM) extins în mod automat când setați butonul de alimentare al aparatului în poziția < **OFF** >.

- **PORNIT: Activare**
- **OPRIT: Dezactivare**

Atenție

- Cu oprirea automată, obiectivul nu se va retrage indiferent de setare.
- Înainte de a detașa obiectivul, asigurați-vă că acesta este retras.

Notă

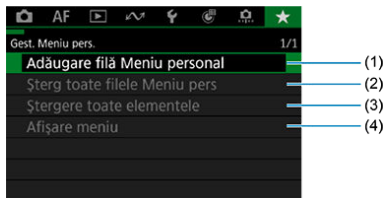
- Când setați [**Activare**], această funcție are efect indiferent de modul de setare a focalizării pe obiectiv (AF sau MF).

Anul. toate fcții pers. (Fn.p)

Dacă selectați [: **Anul. toate fcții pers. (Fn.p)**] șterge toate setările funcțiilor de personalizare.

Filă meniuri: Meniu personal

● Gest. Meniu pers.



- (1) [Adăugare filă Meniu personal](#)
- (2) [Șterg toate filele Meniu pers](#)
- (3) [Ștergere toate elementele](#)
- (4) [Afișare meniuri](#)

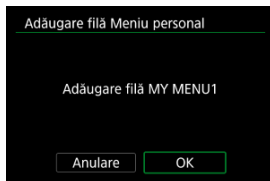
Înregistrare Meniu personal

- ☒ [Creare și adăugare file Meniu personal](#)
- ☒ [Înregistrarea articolelor din meniu în filele Meniu personal](#)
- ☒ [Setări filă Meniu personal](#)
- ☒ [Ștergere toate filele Meniu personal / Ștergerea tuturor elementelor](#)
- ☒ [Setări afișare meniu](#)

Pe fila Meniu personal, puteți înregistra articole din meniu și Funcțiile Personalizate ale căror setări le schimbați în mod frecvent.

Creare și adăugare file Meniu personal

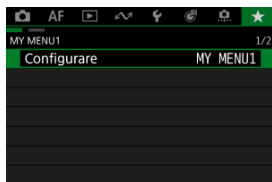
1. Selectați [★: Adăugare filă Meniu personal] ().
2. Selectați [OK].



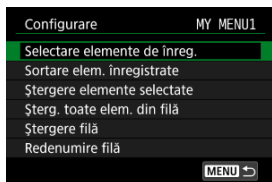
- Puteți crea până la cinci file de My Menu repetând pașii 1 și 2.

Înregistrarea articolelor din meniu în filele Meniu personal

1. Selectați [MY MENU*: Configurare].



2. Alegeți [Selectare elemente de înreg.].



3. Înregistrați elementele dorite.



- Selectați un articol, apoi apăsați <  >.
- În ecranul de confirmare, selectați [OK].
- Puteți înregistra până la șase elemente.
- Pentru a vă întoarce la ecranul de la pasul 2, apăsați butonul < MENU >.

Setări filă Meniu personal



Puteți sorta și șterge articole din fila meniului și să redenumiți sau ștergeți fila meniului.

- **Sortare elem. înregistrate**

Puteți schimba ordinea elementelor înregistrate în Meniul personal. Selectați [**Sortare elem. înregistrate**], selectați un articol pentru rearanjare, apoi apăsați <  >. Cu  afișat, rotiți <  > pentru a rearanja elementele, apoi apăsați <  >.

- **Ștergere elemente selectate/Ștergeți toate elementele din filă**

Puteți șterge oricare dintre elementele înregistrate. [**Ștergere elemente selectate**] șterge câte un articol pe rând și [**Șterg. toate elem. din filă**] șterge toate articolele înregistrate.

- **Ștergere filă**

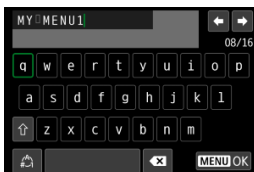
Puteți șterge fila Meniu personal care este afișată acum. Selectați [**Ștergere filă**] pentru a șterge fila [**MY MENU***].

- **Redenumire filă**

Puteți redenumi fila Meniu personal din [MY MENU*].

1. Selectați [Redenumire filă].

2. Introduceți textul.

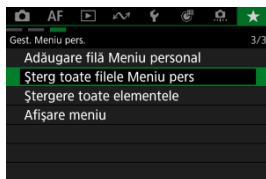


- Folosiți roțița <  > sau <  > pentru a selecta un caracter, apoi apăsați <  > pentru a-l introduce.
- Dacă selectați [], puteți modifica metoda de introducere.
- Pentru a șterge un singur caracter, selectați [] sau apăsați butonul <  >.

3. Confirmare intrare.

- Apăsați butonul < MENU >, apoi selectați [OK].

Ștergere toate filele Meniu personal / Ștergerea tuturor elementelor



Puteți șterge toate filele Meniu personal create sau toate articolele Meniu personal înregistrate.

- **Șterg toate filele Meniu pers**

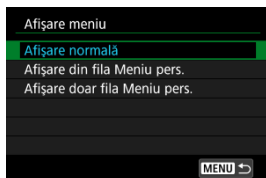
Puteți șterge toate filele Meniu personal pe care le-ați creat. Când selectați **[Șterg toate filele Meniu pers]**, toate filele de la **[MY MENU1]** până la **[MY MENU5]** vor fi șterse și fila **[★]** va reveni la valorile implicite.

- **Ștergere toate elementele**

Puteți șterge toate articolele înregistrate în filele **[MY MENU1]** până la **[MY MENU5]**. Filele în sine vor rămâne. Când selectați **[Ștergere toate elementele]**, toate articolele înregistrate sub toate filele create vor fi șterse.

Atenție

- Dacă efectuați **[Ștergere filă]** sau **[Șterg toate filele Meniu pers]**, numele fiilor modificate cu **[Redenumire filă]** vor fi șterse, de asemenea.



Puteți selecta [**Afișare meniu**] pentru a seta ecranul meniului care să apară primul când apăsați butonul <MENU>.

- **Afișare normală**

Afișează ultimul ecran de meniu care a fost afișat.

- **Afișare din filă Meniu personal**

Afișează cu fila [★] selectat.

- **Afișare doar fila Meniu personal**

Restricționează afișarea la fila [★] (filele ([📷]/[AF]/[▶]/[📶]/[🔒]/[🔒]/[🔒]) nu sunt afișate).

Referințe

Acest capitol oferă informații de referință pentru funcțiile aparatului.

- [Importul imaginilor în calculator](#)
- [Importul imaginilor pe un smartphone](#)
- [Utilizarea unui grip](#)
- [Ghid de depanare](#)
- [Coduri de eroare](#)
- [Afișare informații](#)
- [Specificații](#)

Importul imaginilor în calculator

☒ [Conectare la un calculator prin cablu de interfață](#)

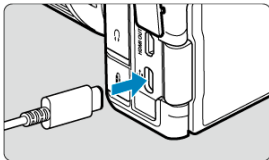
☒ [Folosirea unui cititor de carduri](#)

☒ [Conectare la un calculator prin Wi-Fi](#)

Puteți folosi software-ul EOS pentru a importa imaginile din aparat în calculator.

Conectare la un calculator prin cablu de interfață

1. Instalați EOS Utility ([🔗](#)).
2. În []: Alegeți **apl de conectare USB**, selectați [**Import poze/ Telecomandă**] ([🔗](#)).
3. Conectați aparatul la calculator.



- Folosiți un cablu de interfață.
- Conectați celălalt capăt la un port USB al calculatorului.

4. Folosiți EOS Utility pentru a importa imaginile.

- Consultați manualul de instrucțiuni EOS Utility Instruction Manual.



Atenție

- Când este stabilită conexiunea Wi-Fi, aparatul nu poate comunica cu calculatorul chiar dacă sunt conectate cu cablul de interfață.

Puteți folosi un card reader pentru a importa imaginile pe un calculator.

1. **Instalați Digital Photo Professional** .
2. **Introduceți cardul în card reader.**
3. **Folosiți Digital Photo Professional pentru a importa imaginile.**
 - Consultați manualul de instrucțiuni Digital Photo Professional.



Notă

- Când folosiți un card reader și nu folosiți software-ul EOS pentru a descărca imagini din aparat pe calculator, copiați directoarele de pe card (DCIM și XFVC) pe calculator.

Conectare la un calculator prin Wi-Fi

Puteți conecta aparatul la calculator prin Wi-Fi și puteți importa imaginile în calculator ().

Importul imaginilor pe un smartphone

 [Pregătire](#)

 [Utilizarea Camera Connect](#)

 [Utilizarea funcțiilor smartphone-ului](#)

Puteți importa imagini din aparat pe un smartphone prin conectarea smartphone-ului la aparat cu adaptorul pentru Patina multifuncțională pentru conectarea la smartphone AD-P1 (comercializat separat, doar pentru smartphone-uri Android) sau un cablu USB.

Pregătire

1. Selectați o opțiune în []: Alegeți apl de conectare USB] ().

- Selectați [**Import poze/Telecomandă**] când conectați un smartphone Android sau când conectați un iPhone și folosiți aplicația Photos (Fotografii).
- Selectați [**Aplicații Canon pt. iPhone**] când conectați un iPhone și folosiți Camera Connect.
- După ce setările sunt finalizate, opriți aparatul.

2. Conectați aparatul la smartphone cu AD-P1 sau un cablu USB.

- Când folosiți AD-P1, consultați manualul de instrucțiuni inclus cu AD-P1.
- Este recomandată utilizarea unui cablu USB Canon (Cablu interfață IFC-100U sau IFC-400U) când conectați smartphone-uri Android.
- Pentru detalii despre cablurile USB folosite pentru a conecta iPhone-uri, vizitați site-ul Canon.

1. Instalați Camera Connect pe smartphone și porniți aplicația.

- Pentru detalii despre instalarea Camera Connect, consultați "Instalare Camera Connect pe un smartphone" ().

2. Porniți aparatul.

3. Atingeți [Images on camera] (Imaginile din aparat).

- Selectați imaginile afișate pentru a le importa pe smartphone.

1. Porniți aparatul.

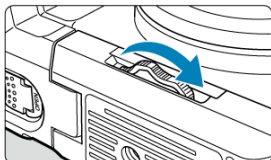
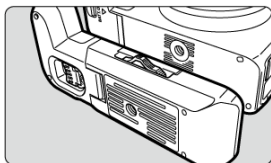
2. Folosiți smartphone-ul pentru a importa imagini.

- Smartphone-uri Android: Folosiți Camera Connect pentru a importa imagini .
- iPhone: Porniți aplicația Photos, apoi importați imagini de pe card.

Utilizarea unui grip

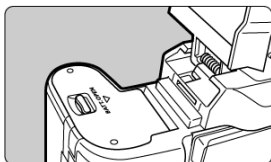
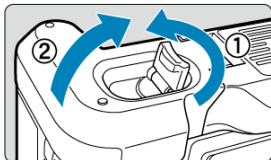
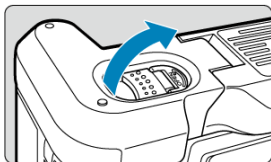
Gripul EG-E2 este un accesoriu opțional dedicat care vă ajută să țineți și mai ușor aparatul. Bateria poate fi introdusă sau scoasă în timp ce gripul este atașat la aparat.

1. Atașați gripul.



- Atașați așa cum este indicat și rotiți roțița de atașare/detașare pentru a bloca gripul la locul lui.

2. Deschideți capacul gripului.



- Pentru instrucțiuni despre introducerea sau scoaterea bateriei și a cardului, consultați [Introducerea/Scoaterea bateriei](#).

Ghid de depanare

- ☒ [Probleme cu alimentarea](#)
- ☒ [Probleme referitoare la fotografiere](#)
- ☒ [Probleme comunicare](#)
- ☒ [Probleme de operare](#)
- ☒ [Probleme la afișare](#)
- ☒ [Probleme la redare](#)
- ☒ [Probleme de curățare a senzorului](#)
- ☒ [Probleme la conectarea la calculator](#)
- ☒ [Probleme cu patina multifuncțională](#)

Dacă aveți vreo problemă cu aparatul, citiți mai întâi Ghidul de depanare. În cazul în care nu puteți rezolva problema cu ajutorul informațiilor din Ghidul de Depanare, duceți aparatul în cel mai apropiat Centru Service Canon.

Bateriile nu pot fi încărcate cu încărcătorul.

- Nu folosiți alte baterii decât bateriile originale Canon LP-E17.
- În cazul în care apar probleme la încărcare sau cu încărcătorul, consultați [încărcarea bateriei](#).

Lampa încărcătorului clipește.

- Clipirea cu portocaliu a luminii indică faptul că circuitul de protecție a oprit procesul de încărcare deoarece (1) aveți probleme cu încărcătorul pentru baterii sau cu bateria sau (2) comunicarea cu o baterie non-Canon a eșuat. În acest caz (1), scoateți ștecărul încărcătorului din priză, reatașați bateria, așteptați câteva minute și apoi reconectați ștecărul în priză. Dacă problema nu se rezolvă, duceți aparatul la cel mai apropiat Centru service Canon.

Bateriile nu pot fi încărcate cu adaptorul de alimentare USB (comercializat separat).

- Bateriile nu sunt încărcate în timp ce comutatorul de alimentare al aparatului este setat la <ON>/<>. Totuși, bateriile sunt încărcate în timpul închiderii automate.
- Bateriile nu sunt încărcate dacă au suficientă energie stocată.
- Folosirea aparatului va opri încărcarea în desfășurare.

Lumina de acces clipește în timpul încărcării cu adaptorul de alimentare USB.

- În cazul problemelor de încărcare, lumina de acces clipește cu verde și un circuit de protecție oprește încărcarea. În acest caz, scoateți cablul de alimentare, reatașați bateria și așteptați câteva minute înainte de a-l conecta din nou. Dacă problema nu se rezolvă, duceți aparatul la cel mai apropiat Centru service Canon.
- Dacă bateriile sunt fierbinți sau reci, lumina de acces clipește cu verde și un circuit de protecție oprește încărcarea. În acest caz, permiteți bateriei să ajungă la temperatura camerei înainte de a încerca să o încărcăți din nou.

Lumina de acces nu luminează în timpul încărcării cu adaptorul de alimentare USB.

- Încercați să deconectați și să conectați din nou adaptorul USB.

Aparatul nu poate fi alimentat cu adaptorul de alimentare USB.

- Verificați compartimentul bateriei. Aparatul nu poate fi alimentat decât dacă este un acumulator în interior.
- Verificați nivelul rămas al bateriei. Când bateriile sunt descărcate, adaptorul le încarcă. În acest caz, aparatul nu este alimentat.

Aparatul nu funcționează nici când comutatorul de alimentare este setat pe <ON>.

- Asigurați-vă că bateria este introdusă în aparat în mod corespunzător (🔍).
- Verificați dacă este închis slotul pentru card (🔍).
- Încărcați bateria (🔍).

Becul de acces rămâne aprins sau va continua să clipească și atunci când comutatorul de alimentare este setat la <OFF>.

- Dacă alimentarea cu energie se oprește în timp ce o imagine este înregistrată pe card, becul de acces va continua să clipească timp de câteva secunde. Când înregistrarea imaginilor s-a terminat, alimentarea se va opri în mod automat.

Este afișat [Acest/acești acumulator(i) afișează sigla Canon?].

- Nu folosiți alte baterii decât bateriile originale Canon LP-E17.
- Scoateți și introduceți din nou bateria (🔍).
- Atunci când contactele electrice sunt murdare, folosiți o cârpă moale pentru a le curăța.

Bateria se consumă rapid.

- Folosiți o baterie încărcată complet (🔋).
- Este posibil ca randamentul bateriei să se fi redus. Vezi [🔋: Info. baterie] pentru a verifica nivelul de randament la încărcare a bateriei (🔋). Dacă randamentul bateriei este scăzut, înlocuiți bateria cu una nouă.
- Efectuarea oricăreia dintre următoarele acțiuni va duce la descărcarea rapidă a bateriei:
 - Dacă apăsați pe butonul declanșator până la jumătate pentru o perioadă lungă de timp.
 - Activarea AF frecvent fără să fotografiați.
 - Folosirea Stabilizatorului de imagine.
 - Utilizare funcție Wi-Fi sau Bluetooth.
 - Utilizarea frecventă a ecranului.
 - Folosirea accesoriilor compatibile cu patina multifuncțională.

Aparatul se oprește singur.

- Închiderea automată este activată. Pentru a dezactiva închiderea automată, setați [Închidere autom.] în [🔋: Economie energie] la [Dezactivare] (🔋).
- Chiar dacă [Închidere autom.] este setat la [Dezactivare], ecranul și vizorul se vor opri după ce aparatul nu este folosit pentru intervalul setat în [Ecran oprit] sau [Vizor închis] (deși aparatul va rămâne pornit).

Obiectivul nu poate fi atașat.

- Pentru a atașa obiective EF sau EF-S, veți avea nevoie de un adaptor pentru montură. Aparatul nu poate fi folosit cu obiectivele EF-M (🔗).

Nu puteți realiza sau înregistra imagini.

- Asigurați-vă că ați introdus cardul în mod corespunzător (🔗).
- Mutați butonul de protecție a datelor cardului în poziția scriere/ștergere (🔗).
- În cazul în care cardul este plin, înlocuiți cardul sau ștergeți imaginile care nu sunt necesare (🔗, 🔗).
- Fotografierea nu este posibilă dacă punctul AF va deveni portocaliu când încercați să focalizați. Apăsăți butonul declanșator până la jumătate pentru a focaliza din nou automat sau focalizați manual (🔗, 🔗).

Cardul nu poate fi folosit.

- Dacă un mesaj de eroare card este afișat, consultați [Introducerea și scoaterea cardurilor](#) și [Coduri de eroare](#).

Un mesaj de eroare este afișat atunci când cardul este introdus în alt aparat.

- Deoarece cardurile SDXC vor fi formate exFAT, dacă formatați un card cu acest aparat și apoi îl introduceți în alt aparat, este posibil ca o eroare să fie afișată și este posibil să nu puteți folosi cardul.

Imaginea este defocalizată sau mișcată.

- Setați modul de focalizare la [AF] (🔗).
- Pentru a împiedica tremurul aparatului, apăsați ușor butonul declanșator (🔗-).
- Cu un obiectiv care este echipat cu Image stabilizer (Stabilizator de imagine), setați comutatorul IS la < ON >.
- În condiții de luminozitate scăzută, timpul de expunere poate fi mai lung. Folosiți un timp de expunere mai scurt (🔗), setați o valoare ISO mai mare (🔗), folosiți blițul (🔗) sau un trepied.
- Consultați [Diminuarea neclarităților fotografiilor](#).

Nu pot bloca focalizarea și recompune fotografia.

- Setați operarea AF la AF un cadru (🔗). Fotografierea cu focalizarea blocată nu este posibilă cu AF Servo.

Viteza de fotografiere în rafală este scăzută.

- Viteza de fotografiere continuă poate fi mai mică în funcție de nivelul bateriei, temperatura ambientală, lumină oscilantă, timp de expunere, valoare diafragmă, condițiile subiectului, luminozitate, operarea AF, tipul obiectivului, utilizare bliț, setări pentru fotografiere și alte condiții (📷, 📷).

Viteza maximă în timpul fotografierii continue este mai mică.

- Dacă fotografiați un subiect cu detalii fine precum un câmp de iarbă, dimensiunea fișierului va fi mai mare iar viteza maximă efectivă de fotografiere în rafală ar putea fi mai mică decât valoarea menționată la [Dimensiune fișier / Număr de fotografii disponibile / Rafala maximă pentru fotografierea continuă](#) pentru fotografii.

Chiar și după înlocuirea cardului, rafala maximă afișată pentru fotografiere continuă nu se modifică.

- Rafala maximă estimată afișată nu se modifică atunci când schimbați cardul, chiar dacă treceți la un card de viteză mare. Rafala maximă din [Dimensiune fișier/număr de fotografii disponibile și Rafala maximă](#) pentru fotografii se bazează pe cardurile de test standard Canon și viteza la fotografierea în rafală este mai mare cu carduri cu viteze de scriere mai mari. De aceea, rafala maximă estimată poate să difere de rafala maximă realizată.

Anumite opțiuni pentru calitatea imaginii nu sunt disponibile cu fotografierea decupată.

-  /  /  /  nu sunt disponibile ca opțiuni pentru calitatea imaginii când [1,6x (trunchiere)] este setat sau cu obiective RF-S/EF-S.

Afișajul la viteză mare nu este disponibil în timpul fotografierii la viteză mare.

- Consultați cerințele pentru afișaj la viteză mare de la [Afișaj la viteză mare](#).

Nu puteți seta formatul pentru imagine.

- Alte formate pentru imagine nu sunt disponibile cu obiective RF-S sau EF-S, ([1,6x (trunchiere)] este setat automat).
- Nu puteți seta formatul pentru imagine când [: Adăugare date trunchiere] este setat la o altă opțiune decât [Dezactivare].

Nu puteți seta ISO 100 pentru fotografiere.

- Valoarea minimă în intervalul de setare este ISO 200 când : **Prioritate ton luminos. max.**] este setat la **[Activare]** sau **[Îmbunătățit]**.

Valorile ISO extinse nu pot fi selectate pentru fotografiere.

- Verificați setarea **[Interv. sens. ISO]** sub :  **Setări sensibilitate ISO**.
- Valorile ISO extinse nu sunt disponibile când : **Prioritate ton luminos. max.**] este setat la **[Activare]** sau **[Îmbunătățit]**.
- Valorile ISO extinse nu sunt disponibile când :  **Fotografiere HDR (PQ)**] este setată la **[HDR PQ]**.

Chiar dacă setez o compensare a expunerii mai mică, imaginea este foarte luminoasă.

- Setati : **Auto Lighting Optimizer**/: **Optimizator auto-luminozitate**] la **[Dezactivare]** (). Când setati **[Scăzut]**, **[Standard]** sau **[Mare]** chiar dacă setati o valoare mai mică a compensării expunerii sau a blițului sau a compensării expunerii blițului, imaginea rezultată poate fi prea luminoasă.

Nu pot seta compensarea expunerii când sunt setate atât expunerea manuală, cât și ISO auto.

- Vezi [M: Expunere manuală](#) pentru a seta compensarea expunerii.

Nu sunt afișate toate opțiunile pentru corectarea aberațiilor obiectivului.

- Cu **[Optimizator obiect digit]** setat la **[Standard]** sau **[Puternic]**, **[Cor. aber. cromatică]** și **[Corectare difracție]** nu vor fi afișate, dar ambele vor fi setate la **[Activare]** pentru fotografiere.
- **[Optimizator obiect digit]** nu este afișat la filmare.

Dacă folosiți blițul în modul <P> or <Av> va scădea timpul de expunere.

- Setati **[Sincro. lentă]** în : **Control extern Speedlite**] la **[1/*-1/60sec. auto]*¹** sau **[1/* sec. (fix)]*¹** ().

* 1: Valoarea pentru "1/*" diferă în funcție de setările curente.

Blițul nu se declanșează.

- Aveți grijă ca blițul extern să fie atașat corect la aparat.

Blițul se declanșează întotdeauna la putere maximă.

- Alte blițuri decât Speedlite EL/EX folosite în modul bliț automat vor declanșa întotdeauna la putere maximă (☑).
- Blițul se declanșează întotdeauna la putere maximă dacă [Mod măsurare bliț] în setările pentru Funcții personalizate bliț extern este setat la [1:TTL] (autobliț) (☑).

Compensare expunere bliț nu poate fi setată.

- În cazul în care compensarea expunerii blițului a fost deja setată cu Speedlite, compensarea nu poate fi setată cu ajutorul aparatului. Dacă anulați compensarea expunerii blițului Speedlite (setată la 0), compensarea expunerii blițului poate fi setată împreună cu aparatul.

Sincronizare la viteză mare nu este disponibilă în modul <Fv> sau <Av>.

- Setări [Sincro. lentă] în [☑: Control extern Speedlite], la o altă opțiune decât [1/* sec. (fix)]*1 (☑).

* 1: Valoarea pentru "1/*" diferă în funcție de setările curente.

Înregistrare cu telecomandă nu este posibilă.

- Când folosiți telecomanda wireless BR-E1, verificați poziția butonului de declanșare la interval a telecomenzii.
- Pentru a folosi o telecomandă pentru filmare cu redare accelerată, consultați „Film cu redare accelerată” (☑).

Un simbol alb [0] sau roșu [1] este afișat în timpul filmării.

- Indică faptul că temperatura internă a aparatului este crescută. Pentru detalii, consultați, [Afișarea indicatorului de avertizare la fotografiere sau filmare](#).

Setarea [☑: ☑: Fotografiere HDR (PQ)] s-a schimbat în [Dezactivare].

- Setarea [☑: ☑: Fotografiere HDR (PQ)] s-a schimbat la [Dezactivare] dacă adâncimea de culoare (10 biți sau 8 biți) a formatului de înregistrare setat pentru filme cu redare accelerată diferă de adâncimea de culoare a formatului de înregistrare setat pentru înregistrarea filmelor normale când înregistrați filme redare accelerată după setarea [☑: ☑: Fotografiere HDR (PQ)] la [HDR PQ].

Filmarea se oprește singură.

- Dacă viteza de scriere pe card este lentă, filmarea se poate opri automat. Pentru detalii despre carduri care pot înregistra filme, consultați [Durata de înregistrare estimată, rata de biți a filmului, dimensiunea fișierului și cerințele de performanță ale cardului](#). Pentru a afla viteza de scriere a cardului, accesați site-ul web al producătorului de carduri.
- Efectuați o formatare de nivel jos pentru a inițializa cardul dacă viteza de scriere sau citire a cardului vi se pare redusă (🔍).
- Înregistrarea filmului se oprește automat când este atins timpul maxim de înregistrare al unui film.

Valoarea ISO nu poate fi setată pentru filmare.

- În modul [M] sau [S/M], puteți seta manual valoarea ISO (🔍). În alte moduri de înregistrare, valoarea ISO este setată automat.
- Valoarea minimă în intervalul de setare este ISO 200 când [📷: Prioritate ton luminos. max.] este setat la [Activare] sau [Îmbunătățit].

Valorile ISO extinse nu pot fi selectate pentru filmare.

- Verificați setarea [Interv. sens. ISO] sub [📷: Setări sensibilitate ISO].
- Valorile ISO extinse nu sunt disponibile când [📷: Prioritate ton luminos. max.] este setat la [Activare] sau [Îmbunătățit].

Expunerea se modifică în timpul filmării.

- Dacă schimbați timpul de expunere sau diafragma în timpul filmării, schimbările de expunere ar putea fi înregistrate.
- Este recomandat să realizați câteva filme test când intenționați să efectuați zoom în timpul filmării. Dacă faceți zoom în timp ce înregistrați poate duce la modificări ale expunerii, să fie înregistrate sunetele obiectivului sau pierderea focalizării.

Imagina are un tremur sau apar dungii orizontale în timpul filmării.

- Flicker, dungile orizontale (zgomot) sau expunerile neregulate pot fi cauzate de lumina fluorescentă, de becurile LED sau de alte surse de lumină în timpul filmării. De asemenea, modificările de expunere (luminozitate) sau tonul de culoare ar putea fi înregistrate. În modul [M], un timp de expunere mai lung ar putea rezolva. Problema poate fi mai evidentă la înregistrarea filmelor cu redare accelerată.

Subiectul apare distorsionat în timpul filmării.

- Dacă deplasați aparatul la stânga sau la dreapta (panning) sau filmați un subiect în mișcare, imaginea ar putea apărea distorsionată. Problema poate fi mai evidentă la înregistrarea filmelor cu redare accelerată.

Sunetul nu este înregistrat în filme.

- Sunetul nu este înregistrat pentru filmele slow/fast motion.

Nu pot realiza fotografii în timpul filmării.

- Nu puteți face fotografii în timpul filmării. Pentru a fotografia, opriți filmarea, apoi selectați un mod de înregistrare pentru fotografii.

Nu pot filma în timpul fotografierii.

- Este posibil să nu puteți filma în timpul modurilor pentru fotografiere dacă operațiuni precum afișarea prelungită crește temperatura internă a aparatului. Opriți aparatul sau luați alte măsuri și permiteți-i să se răcească.
- Dacă reduceți dimensiunea de înregistrare a filmului poate permite din nou înregistrarea.

Filmare imposibilă.

- Formatați (inițializați) cardul utilizând acest aparat (🔧).

Aparatul vibrează.

- Stabilizarea imaginii încorporată în aparat poate face să pară că aparatul vibrează. Acest lucru nu indică un defect.

Aparatul scoate un zgomot atunci când este scuturat.

- Dacă scuturați aparatul foto când butonul de alimentare este setat la < OFF >, sistemul Image stabilizer (Stabilizator de imagine) se va mișca și se va auzi un zgomot. Aceasta nu este o defecțiune.

Nu se poate cupla cu un smartphone.

- Folosiți un smartphone compatibil cu Bluetooth Versiunea 4.1 sau una mai nouă.
- Porniți Bluetooth din ecranul de setări al smartphone-ului.
- Cuplarea cu aparatul nu este posibilă din ecranul de setări Bluetooth al smartphone-ului. Este nevoie ca aplicația dedicată Camera Connect (gratuită) să fie instalată pe smartphone (📎).
- Cuplarea cu un smartphone anterior nu este posibilă dacă informațiile despre cuplare înregistrate pentru alt aparat rămân pe smartphone. În acest caz, înlăturați înregistrarea aparatului în setările Bluetooth de pe smartphone și încercați din nou cuplarea (📎).

Nu puteți seta Funcția Wi-Fi.

- Funcțiile Wi-Fi nu pot fi setate când aparatul este conectat la calculator sau alte dispozitive prin intermediul unui cablu de interfață. Deconectați cablul de interfață înainte de a seta orice funcție (📎).

Nu poate fi folosit un dispozitiv conectat cu un cablu de interfață.

- Alte dispozitive, precum calculatoarele, nu pot fi folosite cu aparatul dacă le conectați printr-un cablu de interfață în timp ce aparatul este conectat la dispozitive prin Wi-Fi. Închideți conexiunea Wi-Fi înainte de a conecta un cablu de interfață.

Operațiunile precum fotografierea și redarea nu sunt posibile.

- Este posibil ca operațiunile precum fotografierea și redarea să nu fie posibile în timpul conexiunii Wi-Fi. Închideți conexiunea Wi-Fi, apoi realizați operațiunea.

Nu se poate reconecta la un smartphone.

- Chiar dacă folosiți același aparat și același smartphone, dacă ați modificat setările sau ați selectat o altă setare, este posibil ca reconectarea să nu se realizeze chiar dacă ați selectat același SSID. În acest caz, ștergeți setările pentru conectarea aparatului din setările Wi-Fi de pe smartphone și setați din nou conexiunea.
- Este posibil să nu se realizeze conexiunea dacă aplicația la care vă conectați este pornită în timp ce setați din nou conexiunea. În acest caz, închideți aplicația pentru un moment și porniți-o din nou.

Probleme de operare

Setările se modifică atunci când trec de la fotografiere la filmare și invers.

- Setări separate sunt reținute pentru fotografiere și filmare.

Setările nu pot fi modificate cu <  >, <  >, <  >, <  > sau <  >.

- Apăsați butonul < **LOCK** > pentru a debloca funcțiile multiple (.
- Verificați setarea [: **Blocare funcții multiple**] (.

Operarea cu ecranul tactil nu este posibilă.

- Asigurați-vă că [: **Comandă tactilă**] este setat la [**Activare**] (.

Un buton sau o rotiță a aparatului nu funcționează corect.

- La filmare, verificați setarea [: **Fcț. buton declanș pt filme**] (.
- Verificați setările [: **Personaliz. but. pt fotogr.**] și [: **Pers. rotițe/inel reglare**] (, .

Probleme la afișare

Ecranul pentru meniu afișează mai puține file și elemente.

- Filele și elementele din ecranul meniului pot fi diferite pentru fotografii și filme.

Afișajul pornește cu [★] Meniu personal sau este afișată doar fila [★].

- [Afișare meniu] de la fila [★] este setat la [Afișare din fila Meniu pers.] sau [Afișare doar fila Meniu pers.]. Setati [Afișare normală] (🔗).

Primul caracter al fișierul este o linie despărțitoare (underscore) (“_”).

- Setati [📷: Spațiu culoare] la [sRGB]. Dacă setati [Adobe RGB] primul caracter va fi o linie despărțitoare (underscore) (🔗).

Cel de al patrulea caracter din denumirea fișierului foto se schimbă.

- [Poze] în [📷: Nume fișier] este setat la [*** + dimens img]. Selectati fie numele fișierului [Cod prestab.] sau denumirea fișierului înregistrată în [Set. utiliz.1] (🔗).

Numerotarea fișierului nu începe de la 0001.

- În cazul în care cardul conține deja imagini înregistrate, este posibil ca numărul imaginii să nu înceapă de la 0001 (🔗).

Data și ora fotografierii afișate sunt incorecte.

- Verificați dacă sunt setate data și ora corecte (🔗).
- Verificați fusul orar și ora de vară (🔗).

Data și ora nu se află în imagine.

- Data și ora fotografierii nu apar în fotografie. Data și ora sunt înregistrate în datele despre imagine sub formă de informații despre fotografiere. Când imprimați fotografii, această informație poate fi folosită pentru a include data și ora (🔗).

[###] este afișat.

- În cazul în care cardul a înregistrat un număr de imagini mai mare decât poate afișa aparatul, atunci [###] va fi afișat.

Ecranul nu afișează o imagine clară.

- Dacă ecranul este murdar, folosiți o cârpă moale pentru a-l curăța.
- Este posibil ca ecranul să pară lent la temperaturi scăzute sau să aibă culoarea neagră atunci când temperaturile sunt ridicate. Va reveni la normal la temperatura camerei.

O parte din imagine clipește cu negru.

- : Alertă supraexpunere] este setată la [Activare] ().

Un pătrat roșu va fi afișat pe imagine.

- : Afiș. punct AF] este setat la [Activare] (.

În timpul redării imaginii, punctele AF nu sunt afișate.

- Punctele AF nu sunt afișate când sunt redare următoarele tipuri de imagini:
 - Imagini decupate.
 - Imaginile de la fotografierea HDR cu [Alin. aut. img.] setat la [Activare].

Imaginea nu poate fi ștersă.

- Dacă imaginea este protejată, nu poate fi ștersă (.

Fotografiile și filmele nu pot fi redare.

- Este posibil ca aparatul să nu poată reda imaginile realizate cu alt aparat.
- Filmele editate cu ajutorul calculatorului nu pot fi redare de aparat.

Doar câteva imagini pot fi redare.

- Imaginile au fost filtrate pentru redare cu : Setări criterii de căutare imagini] ().
Anulați criteriile de căutare imagini.

În timpul redării filmelor se pot auzi sunetele de operare și sunete mecanice.

- Dacă sunt realizate operațiuni AF sau controlați aparatul sau obiectivul în timpul filmării, microfonul încorporat al aparatului poate înregistra și sunetele mecanice ale obiectivului sau sunetele de operare ale aparatului/obiectivului. În acest caz, poate ajuta la reducerea acestor sunete dacă folosiți un microfon extern cu un conector de ieșire și dacă îl poziționați departe de aparat și obiectiv.

Redarea filmului se oprește singură.

- Redarea filmelor pentru perioade lungi de timp sau redarea în locuri cu temperatura ridicată poate duce la creșterea temperaturii interne a aparatului și este posibil ca redarea filmelor să se oprească automat. În acest caz, redarea este oprită până când temperatura internă a aparatului scade, așa că opriți aparatul și permiteți-i să se răcească pentru un timp.

Filmul pare că îngheață temporar.

- Dacă apare o modificare semnificativă a nivelului expunerii în timpul filmării cu expunere automată, înregistrarea se va opri momentan până când luminozitatea se stabilizează. În acest caz, înregistrați în modul [M] (☑).

Nici o imagine nu apare pe televizor.

- Asigurați-vă că [🔊: Frecvență sistem] este setat corect la [59,94Hz:NTSC] sau [50,00Hz:PAL] în funcție de standardul video al televizorului dumneavoastră.
- Asigurați-vă că ați introdus până la capăt cablul HDMI (☑).

Cititorul de carduri nu recunoaște cardul.

- În funcție de cititorul de carduri și de sistemul de operare folosit de calculator, cardurile SDXC ar putea să nu fie recunoscute în mod corect. În acest caz, conectați aparatul la un calculator cu ajutorul cablului de interfață, apoi importați imaginile pe calculator cu ajutorul EOS Utility (software EOS, ☑).

Imaginile nu pot fi redimensionate sau decupate.

- Cu acest aparat, nu puteți redimensiona imagini JPEG S2, imagini RAW sau imagini extrase din filme 4K și salvate ca fotografii (☑).
- Cu acest aparat, nu puteți redimensiona imagini RAW sau imagini extrase din filme 4K și salvate ca fotografii (☑).

Puncte de lumină apar pe imagine.

- Este posibil să apară puncte de lumină albe, roșii sau albastre pe imagini dacă senzorul a fost afectat de raze cosmice, etc. Această apariție poate fi redusă dacă realizați [Curăță acum 🧹] sub [🔊: Curățare senzor] (☑).

Probleme de curățare a senzorului

Declanșatorul face un zgomot în timpul curățării senzorului.

- Deși se aude un sunet mecanic de la obturator în timpul curățării după ce selectați **[Curăță acum, **], nu este înregistrată nici o imagine pe card ().

Curățarea automată a senzorului nu funcționează.

- Dacă rotiți butonul de alimentare între **< ON >** și **< OFF >** în mod repetat într-o perioadă scurtă de timp este posibil să nu mai fie afișat simbolul **[**] ().

Probleme la conectarea la calculator

Nu pot importa imagini în calculator.

- Instalați EOS Utility (software EOS) pe calculator ().
- Verificați dacă ecranul principal al EOS Utility a fost afișat.
- Dacă aparatul este deja conectat prin Wi-Fi, nu poate comunica cu calculatorul chiar dacă sunt conectate cu cablul de interfață.
- Verificați versiunea aplicației.

Nu funcționează comunicarea între aparatul și calculatorul conectat.

- Când folosiți EOS Utility (software EOS), setați [: Film red accel] la [Dezactivare] ().

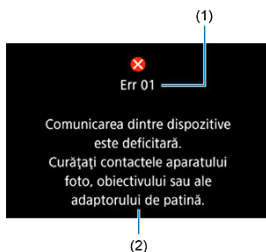
A fost afișat un mesaj pe ecran când am atașat un accesoriu.

- Dacă este afișat [**Eroare de comunicare Reatașați accesoriul**], reatașați accesoriul. Dacă acest mesaj este afișat din nou după ce reatașați accesoriul, verificați dacă terminalele patinei multifuncționale și ale accesoriului sunt curate și uscate. Dacă nu reușiți să îndepărtați mizeria sau umezeala, consultați un Centru Service Canon autorizat.
- Dacă este afișat [**Stare accesoriu indisponibil**], verificați terminalele patinei multifuncționale și ale accesoriului și asigurați-vă că accesoriul nu este deteriorat.

Nu se poate folosi USB pe aparat în timp ce este folosit adaptorul pentru Patina multifuncțională pentru Smartphone Link AD-P1.

- Portul USB al aparatului nu este disponibil în timp ce folosiți adaptorul pentru Patina multifuncțională pentru Smartphone Link AD-P1. Pentru a folosi portul USB al aparatului, deconectați AD-P1.

Coduri de eroare



(1) Număr eroare

(2) Cauze și contra-măsuri

Dacă aveți probleme cu aparatul, va fi afișat un mesaj de eroare. Urmați instrucțiunile de pe ecran.

Dacă problema persistă, notați codul de eroare (Err xx) și contactați service-ul.

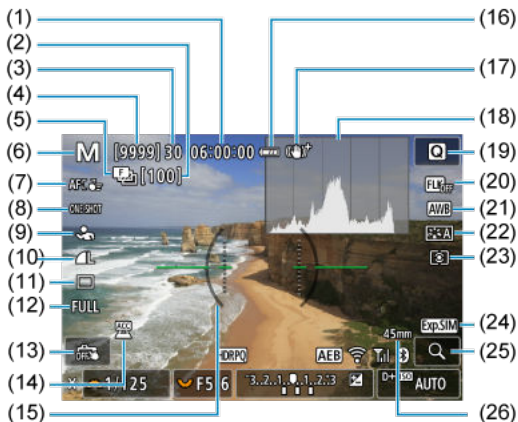
Afișare informații

- ☒ [Ecran Fotografiere](#)
- ☒ [Ecranul de înregistrare a filmelor](#)
- ☒ [Simboluri scene](#)
- ☒ [Ecran redare](#)

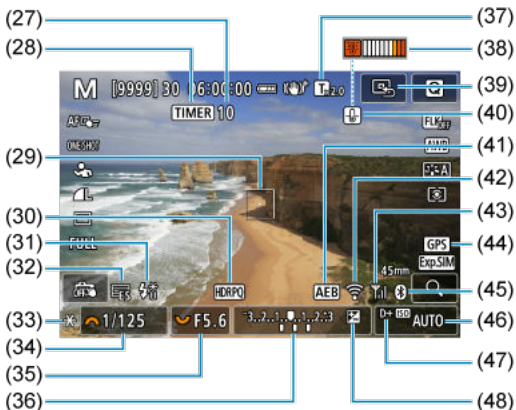
Ecran Fotografiere

De fiecare dată când apăsați buton <INFO> afișajul cu informații se va modifica.

- Afișajul va arăta doar setările curente.



(1)	Timp de înregistrare filme disponibil
(2)	Nr. de fotografii rămase pentru focaliz în planuri diferite/ expuneri multiple
(3)	Rafală maximă/nr. de fotografii rămase expuneri multiple
(4)	Număr de fotografii posibile/Sec. până la autodeclanșator
(5)	Focaliz în planuri diferite/ Mod HDR/ fotografiere cu expuneri multiple/ fotografiere pre-continuă
(6)	Mod fotografiere
(7)	Zonă AF
(8)	Funcționare AF
(9)	Subiect de detectat
(10)	Calitatea imaginii
(11)	Mod declanșare
(12)	Decupare fotografii/Format imagine
(13)	Declanșator tactil/Creare director
(14)	Indicator accesoriu atașat
(15)	Nivelă electronică
(16)	Nivel baterie
(17)	Image stabilizer (Stabilizator de imagine) (Mod IS)
(18)	Histogramă (Luminozitate/RGB)
(19)	Buton Comandă rapidă
(20)	Fotografiere anti-flicker
(21)	Balans de alb/Corectare balans de alb
(22)	Stil foto
(23)	Mod de măsurare
(24)	Afișare simulare/Asist viz sim. OVF
(25)	Buton mărire
(26)	Distanță focală



(27) Nr. de fotografii rămase pentru interval temporizare

(28) Fotografiere cu interval temporizator/ Bulb

(29) Punct AF (AF 1 punct)

(30) Fotografiere HDR (PQ)

(31) Bliț pregătit/Blocare FE/Sincronizare la viteză mare

(32) Obturator electronic/funcție obturator silențios

(33) Blocare AE

(34) Timp de expunere

(35) Valoare diafragmă

(36) Indicator nivel expunere (valoare compensare expunere/interval AEB)

(37) Teleconvertoare digital

(38) Avertisment supraîncălzire

(39) Setaj punctul AF la centru

(40) Avertisment calitate imagini pentru fotografii

(41) AEB/FEB

(42) Funcție Wi-Fi

(43) Putere semnal Wi-Fi/mod avion

(44) Status conexiune GPS

(45) Funcție Bluetooth

(46) Valoare ISO

(47) Prioritate ton luminos. max.

(48) Compensare expunere



Notă

- Puteți specifica informațiile afișate dacă apăsați butonul < INFO > (i).
- Nivela electronică nu este afișată când aparatul este conectat la un televizor cu un cablu HDMI.
- Alte simboluri pot fi afișate temporar după setarea reglajelor.

Ecranul de înregistrare a filmelor

De fiecare dată când apăsați buton <INFO> afișajul cu informații se va modifica.

- Afișajul va arăta doar setările curente.

Standby



Înregistrare film în desfășurare



(1)	Info orientare film
(2)	Timp de înregistrare filme disponibil
(3)	Mod fotografiere
(4)	Numărul de filme care poate fi înregistrat
(5)	Dimensiune de înregistrare a filmelor
(6)	Volum în căști
(7)	Nivel de înregistrare audio (intrare manual)
(8)	AF servo filme
(9)	Autodeclanș film
(10)	Control supraîncălz
(11)	Indicator nivel înregistrare audio
(12)	Buton filmare (pornire înregistrare)
(13)	Stil foto/Filtru de culoare/Poză person.
(14)	Zoom digital
(15)	Indicator nivel expunere (niveluri măsurare)
(16)	Gamma, spațiu de culoare/ Înregistrare filme HDR/ Afișare Asist. vizualiz.
(17)	Timp de înregistrare scurs
(18)	Avertisment supraîncălzire
(19)	Înregistrare film în desfășurare
(20)	Buton filmare (oprire înregistrare)

* Pentru simplificare, explicațiile sunt omise pentru articolele care sunt incluse în [Ecran Fotografiere](#), care nu sunt indicate aici.

Atenție

- Puteți specifica informațiile afișate dacă apăsați butonul < INFO > .
- Nivela electronică nu este afișată când aparatul este conectat la un televizor cu un cablu HDMI.
- Histograma nu poate fi afișată în timpul filmării (și dacă este afișată, înregistrarea unui film o va face să dispară).
- Atunci când începe filmarea, timpul rămas pentru filmare se va transforma în timp scurs.

Notă

- Alte simboluri pot fi afișate temporar după setarea reglajelor.

Simboluri scene

Cu butonul pentru selectare modulul setat la $\langle \text{A}^+ \rangle$, aparatul detectează tipul scenei și toate setările sunt configurate corespunzător. Tipul scenei indicate va fi indicat în partea sus stânga a ecranului.

Fundal \ Subiect		Persoane* ¹		Subiecte non-umane			Culoare de fundal
			În mișcare* ²	Scene din natură/ scene de exterior	În mișcare* ²	Aproape* ³	
Luminos							Gri
Lumină din spate							
Inclusiv cer albastru							Albastru deschis
Lumină din spate							
Apus		*4				*4	Portocaliu
Reflector							Albastru închis
Întunecat							
Cu trepied* ¹		*5*6	*4	*5*6	*4		

* 1: Un simbol pentru alți subiecți decât oameni este afișat la filmarea cu redare accelerată, chiar dacă sunt detectați oameni.

* 2: Nu este afișat în timpul înregistrării filmelor.

* 3: Afișat atunci când obiectivul atașat deține informații despre distanță. Cu ajutorul unui Tub de extensie sau al unui obiectiv macro, este posibil ca simbolul afișat să nu se potrivească cu scena efectivă.

* 4: Sunt afișate simbolurile ale scenelor alese din acelea care pot fi detectate.

* 5: Afișat când se îndeplinesc următoarele condiții:

Scena de fotografiere este întunecată, este o scenă de noapte iar aparatul este așezat pe un trepied.

* 6: Afișat cu oricare dintre obiectivele următoare.

- EF300mm f/2.8L IS II USM
- EF400mm f/2.8L IS II USM
- EF500mm f/4L IS II USM
- EF600mm f/4L IS II USM
- Obiective cu image stabilizer (stabilizator de imagine) anunțate în și după 2012.

* Timpul de expunere va fi mai lung când îndeplinesc ambele condiții de la *5 și *6.



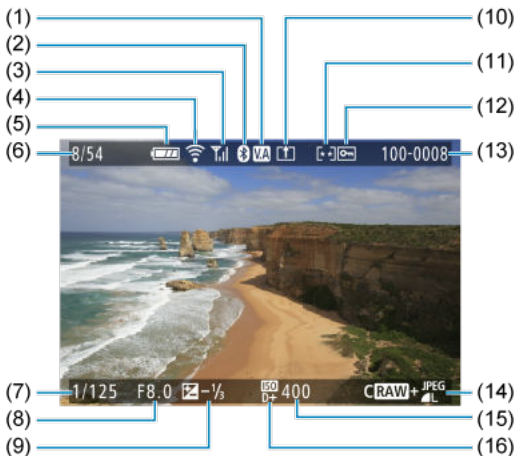
Notă

- Pentru anumite scene sau condiții de fotografiere, este posibil ca simbolul afișat să nu se potrivească cu scena efectivă.

De fiecare dată când apăsați buton <INFO> afișajul cu informații se va modifica.

- Afișajul va arăta doar setările curente.

Afișare informații de bază pentru fotografii

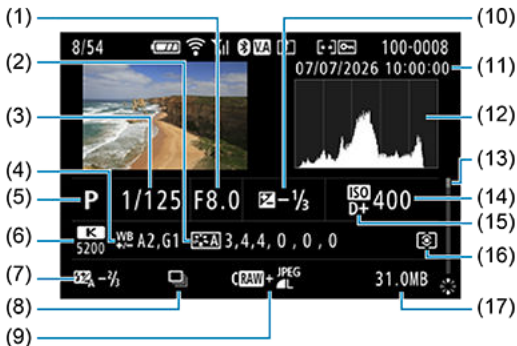


(1)	Vizualizare asist. HDR
(2)	Funcție Bluetooth
(3)	Putere semnal Wireless
(4)	Funcție Wi-Fi
(5)	Nivel baterie
(6)	Nr. imagine curentă/Nr. total de imagini/Nr. de imagini găsite
(7)	Timp de expunere
(8)	Valoare diafragmă
(9)	Valoare compensare expunere
(10)	Deja trimise către un calculator/smartphone
(11)	Evaluare
(12)	Protejare imagine
(13)	Nr. director-Nr. fișier
(14)	Calitate imagine/Imagine editată/Decupare/Extragere cadru
(15)	Valoare ISO
(16)	Prioritate ton luminos. max.

Atenție

- Dacă imaginea a fost realizată cu alt aparat, este posibil ca anumite informații despre fotografiere să nu fie afișate.
- Este posibil să nu puteți reda pe alte aparate imaginile realizate cu acest aparat.

Afișare informații detaliate pentru fotografii 1



- | | |
|------|--|
| (1) | Valoare diafragmă |
| (2) | Stil foto (caracteristici imagine/ detalii setare) |
| (3) | Timp de expunere |
| (4) | Corectare/Bracketing balans de alb |
| (5) | Mod fotografiere/Expunere multiplă/Extragere cadru |
| (6) | Balans de alb |
| (7) | Valoare compensarea expunerii cu bliț/ reflectare |
| (8) | Prima imagine din scenă |
| (9) | Calitate imagine/Imagine editată/Decupare |
| (10) | Valoare compensare expunere |
| (11) | Data și ora fotografierii |
| (12) | Histogramă (Luminozitate/RGB) |
| (13) | Bară derulare |
| (14) | Valoare ISO |
| (15) | Prioritate ton luminos. max. |
| (16) | Mod de măsurare |
| (17) | Dimensiune fișier |

* Pentru simplificare, explicațiile sunt omise pentru articolele care sunt incluse în [Afișare informații de bază pentru fotografii](#), care nu sunt indicate aici.

* Pentru imaginile realizate cu fotografiere RAW+JPEG/HEIF, indică dimensiunea fișierului RAW.

* Vor fi afișate linii care indică zona de fotografiere pentru imaginile realizate cu format imagine setat și cu calitatea imaginii setată la RAW sau RAW+JPEG.

* Imaginile informații de decupare adăugate sunt afișate decupate.

* În timpul fotografierii cu bliț fără compensarea expunerii blițului, va fi afișat.

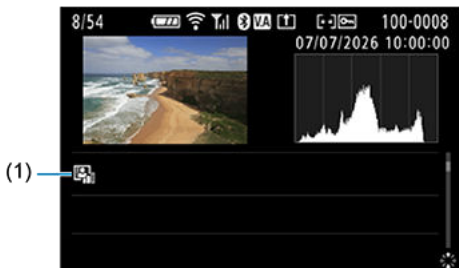
* Imaginile capturate cu un efect de scenă nocturnă aplicat sunt marcate cu o pictogramă a efectului de scenă nocturnă (cum ar fi).

* va fi afișat pentru imagini realizate cu fotografiere cu bliț reflectat.

* indică imagini realizate cu fotografiere cu expunere-multiplă.

- * [🔍] indică imagini de test pentru filme cu redare accelerată.
- * [📄] va fi afișat pentru imagini realizate și salvate folosind procesare imagini RAW, redimensionare, decupare, conversie HEIF -> JPEG sau extragere cadru.
- * [📏] va fi afișat pentru imaginile decupate și apoi salvate.
- * Imaginile HEIF care au fost convertite în JPEG sunt etichetate cu [JPEG↓].

Afișare informații detaliate pentru fotografii 2



- (1) Auto Lighting Optimizer/Optimizator auto-luminozitate

* Pentru simplificare, explicațiile sunt omise pentru articolele care sunt incluse în [Afișare informații de bază pentru fotografii](#) și [Afișare informații detaliate pentru fotografii 1](#), care nu sunt indicate aici.

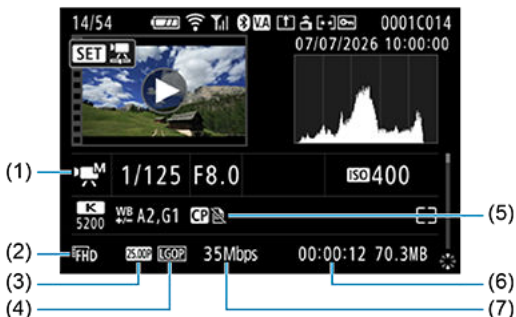
Afișare informații de bază pentru filme



- | | |
|-----|---------------------------|
| (1) | Redare film |
| (2) | Info orientare film |
| (3) | Numere rolă și clip |
| (4) | Durată înrg./Cod temporal |

* Pentru simplificare, explicațiile sunt omise pentru articolele care sunt incluse în [Afișare informații de bază pentru fotografii](#), care nu sunt indicate aici.

Afișare informații detaliate pentru filme 1



- | | |
|-----|---|
| (1) | Mod fotografiere |
| (2) | Dimensiune de înregistrare a filmelor |
| (3) | Rată cadre |
| (4) | Metodă de comprimare |
| (5) | Stil foto (caracteristici imagine/ detalii setare)/Filtru culoare/Imagine personalizată |
| (6) | Durată înrg./Cod temporal |
| (7) | Rata biților |

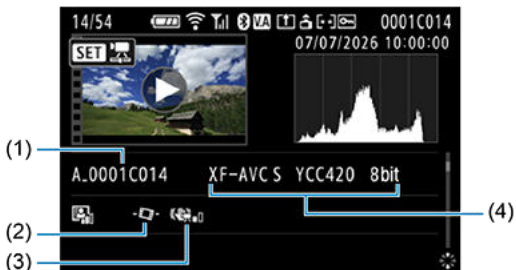
* Pentru simplificare, explicațiile sunt omise pentru articolele care sunt incluse în [Afișare informații de bază pentru fotografii](#), [Afișare informații detaliate pentru fotografii 1](#) și [Afișare informații de bază pentru filme](#), care nu sunt indicate aici.

* Ratele de cadre pentru înregistrare și redare ale filmelor cu mișcare lentă/rapidă sunt afișate în stânga și în dreapta, respectiv.

Notă

- În timpul redării filmelor, parametrii **[Finețe]** și **[Val. limită]** pentru **[Claritate]** în Stil fotografie sunt indicați ca în [*, *].

Afișare informații detaliate pentru filme 2



- | | |
|-----|--|
| (1) | Nume fișier film |
| (2) | Nivel auto film |
| (3) | Image stabilizer (Stabilizator de imagine) (IS digital film) |
| (4) | Format înregistrare film |

* Pentru simplificare, explicațiile sunt omise pentru articolele care sunt incluse în [Afișare informații de bază pentru fotografii](#), [Afișare informații detaliate pentru fotografii 1](#), [Afișare informații detaliate pentru fotografii 2](#), [Afișare informații de bază pentru filme](#) și [Afișare informații detaliate pentru filme 1](#), care nu sunt indicate aici.

Specificații

Format

Tip: Aparat digital non-reflex, AF/AE

Montură obiectiv: Montură Canon RF

Obiective compatibile: Grup obiective Canon RF (inclusiv obiective RF-S)

* Obiectivele EF sau EF-S Canon (fără obiective EF-M) sunt compatibile folosind un adaptor de montură EF-EOS R

Distanță focală obiective:

Cu obiective RF/EF: La fel ca distanța focală indicată pe obiectiv

Cu obiective RF-S/EF-S: Aprox. 1,6 mai mare decât distanța focală indicată pe obiectiv

Senzor de imagine

Tip: Senzor CMOS Full frame

Pixeli efectivi*1*2	Aprox. max. 24,2 megapixeli
Pixeli totali*1	Aprox. 25,6 megapixeli
Dimensiune ecran	Aprox. 36.0×24.0 mm
Dual Pixel CMOS AF	Compatibil

* 1: Este rotunjit la cea mai apropiată valoare de 100.000.

* 2: Folosind obiective RF sau EF.

Numărul efectiv de pixeli poate fi mai mic cu anumite obiective și procesări ale imaginii.

Sistem de înregistrare

Format înregistrare imagini: Compatibil cu Regulă de creare pentru Sistem de Fișiere pentru aparat 2.0 și Exif 3.00

Tip imagine / format înregistrare / extensie

Tip imagine / format înregistrare		Extensie
Fotografieri	JPEG	.JPG
	HEIF	.HIF
	RAW	.CR3
	C-RAW	
Filme*1	XF-HEVC S YCC422 10 bit XF-HEVC S YCC422 10 bit XF-AVC S YCC422 10 bit XF-AVC S YCC420 8 bit	.MP4

* 1: Când un film este înregistrat cu [Adăugare CP Fișier: Activ] setat, va fi creat un fișier ".CPF".

Suport pentru înregistrare

Slot card: Un slot

Suport pentru înregistrare: Carduri de memorie SDXC/SDHC/SD

* Compatibil cu clasa de viteză UHS-II/UHS-I/UHS / SD

Fotografiere

Număr de pixeli înregistrați

Dimensiune imagine		Rezoluție (Pixeli)				
		Decupare fotografii / Format imagine				
		3:2	1.6× (crop)* ¹	1:1	4:3	16:9
JPEG/HEIF	Mare	24,0 megapixeli (6000×4000)	Aprox. 9,3 megapixeli (3744×2496)	16,0 megapixeli (4000×4000)	Aprox. 21,3 megapixeli* ² (5328×4000)	Aprox. 20,2 megapixeli* ² (6000×3368)
	Mediu	Aprox. 10,6 megapixeli (3984×2656)		Aprox. 7,1 megapixeli (2656×2656)	Aprox. 9,5 megapixeli (3552×2664)	Aprox. 8,9 megapixeli* ² (3984×2240)
	Mic 1	Aprox. 5,9 megapixeli (2976×1984)		Aprox. 3,9 megapixeli (1984×1984)	Aprox. 5,3 megapixeli (2656×1992)	Aprox. 5,0 megapixeli* ² (2976×1680)
	Mic 2	Aprox. 3,8 megapixeli (2400×1600)	Aprox. 3,8 megapixeli (2400×1600)	Aprox. 2,6 megapixeli (1600×1600)	Aprox. 3,4 megapixeli* ² (2112×1600)	Aprox. 3,2 megapixeli* ² (2400×1344)
RAW	RAW / CRAW	24,0 megapixeli (6000×4000)	Aprox. 9,3 megapixeli (3744×2496)	24,0 megapixeli* ² (6000×4000)		

* Valorile pentru pixelii înregistrați sunt rotunjite la cea mai apropiată valoare de 100.000.

* Imaginile RAW/C-Raw sunt generate în [3:2] și formatul pentru imagine este adăugat imaginilor.

* Imaginile JPEG/HEIF vor fi salvate cu formatul de imagine setat.

* Aceste formate de imagine și numărul de pixeli se aplică și la redimensionare.

* 1: Unghi de vizualizare de aprox. 1,6 ori distanța focală indicată.

* 2: Formatele pentru imagini sunt ușor diferite decât sunt indicate pentru aceste trei dimensiuni de imagine.

Dimensiune fișier / Număr de fotografii disponibile / Rafala maximă pentru fotografierea continuă

Calitatea imaginii		Dimensiune fișier (aprox. MB)	Număr de fotografii disponibile (Aprox.)	Rafală maximă (Aprox.)*1	
				Prima perdea electronică	Obturator electronic
JPEG*2	Mare	8,2	14810	1000 sau mai mult	190
	Mare	4,4	27270	1000 sau mai mult	190
	Mediu	4,5	26520	1000 sau mai mult	180
	Mediu	2,6	45790	1000 sau mai mult	180
	Mic 1	3,0	39270	1000 sau mai mult	180
	Mic 1	1,8	51350	1000 sau mai mult	180
	Mic 2	1,8	65160	1000 sau mai mult	180
HEIF*3	Mare	8,2	14420	1000 sau mai mult	180
	Mare	6,3	18770	1000 sau mai mult	180
	Mediu	5,0	23330	1000 sau mai mult	180
	Mediu	3,9	29610	1000 sau mai mult	180
	Mic 1	3,4	33560	1000 sau mai mult	180
	Mic 1	2,8	41060	1000 sau mai mult	180
	Mic 2	1,8	56980	1000 sau mai mult	180
RAW*2	RAW	26,1	4710	1000 sau mai mult	73
	RAW	13,1	9400	1000 sau mai mult	150
RAW+JPEG*2	RAW + Mare	26.1+8.2	3570	1000 sau mai mult	73
	RAW + Mare	13.1+8.2	5750	1000 sau mai mult	150
RAW+HEIF*3	RAW + Mare	28.6+8.2	3290	150	51
	RAW + Mare	15.7+8.2	5060	390	150

* 1: Rafala maximă se aplică unui card de 128 GB UHS-II conform cu standardele de testare Canon.

* 2: Când **Fotografiere HDR (PQ): Dezactivare** este setat.

* 3: Când **Fotografiere HDR (PQ): HDR PQ** este setat.

* Rafala maximă așa cum este măsurată conform condițiilor de testare Canon (AF un cadru, Fotografiere continuă la viteză mare +, ISO 100, Stil foto Standard și temperatura camerei: 23°C).

* Dimensiunea fișierului depinde de condițiile de fotografiere (precum decupare/format imagine, subiect, valoare ISO și mod culoare).

* Numărul de fotografii disponibile și rafala maximă depind de condițiile de fotografiere (precum decupare/format imagine, subiect, brand card de memorie, valoare ISO, mod culoare, nivel baterie și temperatură).

Înregistrare filme

Format înregistrare film

Format înregistrare film	Codec video	Metodă eşantionare color	Profundime biți	Extensie fișier
XF-HEVC S YCC422 10 bit	H.265 / HEVC	YCbCr 4:2:2	10 bits	MP4
XF-HEVC S YCC420 10 bit	H.265 / HEVC	YCbCr 4:2:0	10 bits	MP4
XF-AVC S YCC422 10 bit	H.264 / MPEG-4 AVC	YCbCr 4:2:2	10 bits	MP4
XF-AVC S YCC420 8 bit	H.264 / MPEG-4 AVC	YCbCr 4:2:0	8 bits	MP4

Format de înregistrare video / Dimensiune înregistrare video / Rată de cadre

Format înregistrare film	Dimensiune de înregistrare a filmelor	Metodă de comprimare	Rată cadre (cps)		
			179,8	150,0	119,9
XF-HEVC S YCC422 10 bit	4K	Standard LGOP			
XF-HEVC S YCC420 10 bit	Full HD				
XF-AVC S YCC422 10 bit			Da*1	Da*1	Da*1
XF-AVC S YCC420 8 bit					

Format înregistrare film	Dimensiune de înregistrare a filmelor	Metodă de comprimare	Rată cadre (cps)		
			100,0	59,94	50,00
XF-HEVC S YCC422 10 bit	4K	Standard LGOP		Da	Da
XF-HEVC S YCC420 10 bit	Full HD		Da*1	Da	Da
XF-AVC S YCC422 10 bit					
XF-AVC S YCC420 8 bit					

Format înregistrare film	Dimensiune de înregistrare a filmelor	Metodă de comprimare	Rată cadre (cps)		
			29,97	25,00	23,98
XF-HEVC S YCC422 10 bit	4K	Standard LGOP	Da	Da	Da
XF-HEVC S YCC420 10 bit	Full HD		Da	Da	Da
XF-AVC S YCC422 10 bit					
XF-AVC S YCC420 8 bit					

* 1: Numai cardurile formate exFAT pot fi utilizate pentru înregistrare (înregistrarea pe carduri formate FAT32 nu este posibilă).

Setări audio

Microfon încorporat: Microfoane stereo

Microfon extern (intrare patină multifuncțională): Compatibil cu Microfon stereo direcțional DM-E1D

Microfon extern (Terminal IN microfon extern): Jack stereo mini de 3,5 mm diametru (3 pini)

Durata de înregistrare estimată, rata de biți video, dimensiunea fișierului și cerințele de performanță ale cardului

4K

Format înregistrare	Metodă de comprimare	Rată cadre (cps)	Timp total de înregistrare (aprox.)		
			64 GB	256 GB	1 TB
XF-HEVC S YCC422 10 bit	Standard LGOP	59,94	37 min.	2 h. 31 min.	9 h. 51 min.
		50,00			
		29,97	1 h. 3 min.	4 h. 12 min.	16 h. 25 min.
		25,00			
		23,98			
XF-HEVC S YCC420 10 bit XF-AVC S YCC420 8 bit	Standard LGOP	59,94	56 min.	3 h. 47 min.	14 h. 47 min.
		50,00			
		29,97	1 h. 25 min.	5 h. 40 min.	22 h. 9 min.
		25,00			
		23,98			
XF-AVC S YCC422 10 bit	Standard LGOP	59,94	34 min.	2 h. 16 min.	8 h. 52 min.
		50,00			
		29,97	56 min.	3 h. 47 min.	14 h. 47 min.
		25,00			
		23,98			

Format înregistrare	Metodă de comprimare	Rată cadre (cps)	Rata biților video (Aprox. Mbps)	Dimensiune fișier (Aprox. MB/min.)	Cerințe card
XF-HEVC S YCC422 10 bit	Standard LGOP	59,94	225	1612	U3
		50,00			
		29,97	135	968	
		25,00			
		23,98			
XF-HEVC S YCC420 10 bit XF-AVC S YCC420 8 bit	Standard LGOP	59,94	150	1075	U3
		50,00			
		29,97	100	718	
		25,00			
		23,98			
XF-AVC S YCC422 10 bit	Standard LGOP	59,94	250	1791	V60
		50,00			
		29,97	150	1075	U3
		25,00			
		23,98			

* Rata biților video indică doar video: audio și metadate nu sunt incluse.

* Când [Format audio: AAC / 16bit / 2CH] este setat.

* Înregistrarea filmului se oprește când este atins timpul maxim de înregistrare al unui clip video.

Full HD

Format înregistrare	Metodă de comprimare	Rată cadre (cps)	Timp total de înregistrare (aprox.)		
			64 GB	256 GB	1 TB
XF-HEVC S YCC422 10 bit	Standard LGOP	179,8	56 min.	3 h. 47 min.	14 h. 47 min.
		150,0			
		119,9	1 h. 25 min.	5 h. 40 min.	22 h. 9 min.
		100,0			
		59,94	2 h. 49 min.	11 h. 19 min.	44 h. 12 min.
		50,00			
		29,97			
		25,00			
		23,98			
XF-HEVC S YCC420 10 bit XF-AVC S YCC420 8 bit	Standard LGOP	179,8	1 h. 21 min.	5 h. 24 min.	21 h. 6 min.
		150,0			
		119,9	2 h. 1 min.	8 h. 5 min.	31 h. 37 min.
		100,0			
		59,94	4 h. 2 min.	16 h. 7 min.	63 h. 1 min.
		50,00			
		29,97			
		25,00			
		23,98			
XF-AVC S YCC422 10 bit	Standard LGOP	179,8	56 min.	3 h. 47 min.	14 h. 47 min.
		150,0			
		119,9	1 h. 25 min.	5 h. 40 min.	22 h. 9 min.
		100,0			
		59,94	2 h. 49 min.	11 h. 19 min.	44 h. 12 min.
		50,00			
		29,97			
		25,00			
		23,98			

Format înregistrare	Metodă de comprimare	Rată cadre (cps)	Rata biților video (Aprox. Mbps)	Dimensiune fișier (Aprox. MB/min.)	Cerințe card
XF-HEVC S YCC422 10 bit	Standard LGOP	179,8	150	1075	U3
		150,0			
		119,9	100	718	
		100,0			
		59,94	50	360	
		50,00			
		29,97			
		25,00			
		23,98			
XF-HEVC S YCC420 10 bit XF-AVC S YCC420 8 bit	Standard LGOP	179,8	105	753	U3
		150,0			
		119,9	70	503	
		100,0			
		59,94	35	253	
		50,00			
		29,97			
		25,00			
		23,98			
XF-AVC S YCC422 10 bit	Standard LGOP	179,8	150	1075	U3
		150,0			
		119,9	100	718	
		100,0			
		59,94	50	360	
		50,00			
		29,97			
		25,00			
		23,98			

* Rata biților video indică doar video: audio și metadate nu sunt incluse.

* Când [Format audio: AAC / 16bit / 2CH] este setat.

* Înregistrarea filmului se oprește când este atins timpul maxim de înregistrare al unui clip video.

Oprire automată a înregistrării filmului

Timpi maxim de înregistrare pentru înregistrare: Filme normale

100,0 cps sau mai mult	Maxim: 2 h.
Mai puțin de 100.0 cps	Maxim: 6 h.

* Cel mai lung timp disponibil pentru înregistrare.

* Cu excepția cazului în care înregistrarea se oprește din cauza supraîncălzirii, din cauza sursei de alimentare utilizate, a unor erori sau din alte motive.

Timpi maxim de înregistrare pentru înregistrare: Filme S&F (NTSC)

(Max. aprox. min.)

 cps	 cps								
	180	120	60	30	12	6	3	2	1
59,94	120	180	360	360	360	360	360	360	360
29,97	60	90	180	360	360	360	360	360	360
23,98	48	72	144	288	360	360	360	360	360

* Cel mai lung timp disponibil pentru înregistrare.

* Cu excepția cazului în care înregistrarea se oprește din cauza supraîncălzirii, din cauza sursei de alimentare utilizate, a unor erori sau din alte motive.

Timpi maxim de înregistrare pentru înregistrare: Filme S&F (PAL)

(Max. aprox. min.)

 cps	 cps								
	150	100	50	25	12	6	3	2	1
50,00	120	180	360	360	360	360	360	360	360
25,00	60	90	180	360	360	360	360	360	360

* Cel mai lung timp disponibil pentru înregistrare.

* Cu excepția cazului în care înregistrarea se oprește din cauza supraîncălzirii, din cauza sursei de alimentare utilizate, a unor erori sau din alte motive.

Autofocalizare (AF)

Metodă de focalizare: Dual Pixel CMOS AF

Interval de luminozitate la focalizare

Fotografiere

EV -7.5 - 21

(cu obiectiv f/1.2,* punct AF central, AF un cadru, la temperatura camerei, ISO 100)

* Exceptând obiectivele RF cu acoperire DS (Defocus Smoothing)

* Alte condiții de măsurare se bazează pe standardele de testare Canon.

Înregistrare filme

- 4K 29,97 cps: EV -5.5 - 21

- Full HD 29,97 cps: EV -5.0 - 21

(cu obiectiv f/1.2,* punct AF central, AF un cadru, la temperatura camerei, ISO 100 și 29,97 / 25,00 cps)

* Exceptând obiectivele RF cu acoperire DS (Defocus Smoothing)

* Alte condiții de măsurare se bazează pe standardele de testare Canon.

Operare focalizare

	Fotografiere	Înregistrare filme
Funcționare AF*1	AF un cadru AF AI Focus AF Servo	AF un cadru AF servo filme
Focalizare manuală (MF)	Compatibil	Compatibil

* 1: Disponibil în modurile Zonă Creativă. Setat automat în modurile Zonă de Bază pentru a se potrivi modului de fotografiere.

* Când setați la AF AI Focus, aparatul trece automat de la AF un cadru la AF Servo dacă subiectul se mișcă (se aplică și în timpul fotografierii continue).

* Nu puteți seta pentru fotografiere în Zona de bază.

Mod focalizare AF / MF

* Se aplică atunci când este folosit un obiectiv RF sau RF-S fără comutator pentru modul de focalizare.

* Când sunt folosite obiective cu buton pentru modul de focalizare, setarea de pe obiectiv are prioritate.

Compatibilitate obiective în funcție de zona AF: Consultați site-ul web Canon ([🔗](#))

Număr de zone AF disponibile pentru selectare automată

Zonă focalizare		Orizontal: Aprox. 100%, Vertical: Aprox. 100%
Număr zone AF	Fotografiere	Max. 1053 de zone (39×27)
	Filme*1	Max. 1053 de zone (39×27)

* Aceste valori pot varia în funcție de setări.

* 1: Când este setat 4K.

Poziții care pot fi selectate pentru punct AF

Zonă focalizare		Orizontal: Aprox. 90%, Vertical: Aprox. 100%
Număr poziții	Fotografiere	Max. 4368 de poziții (78×56)
	Filme* ¹	Max. 3588 poziții (78×46)

* Când setați la [AF 1 punct] și este selectat cu multi-controller.

* Valorile pentru pozițiile care pot fi selectate pentru punctele AF nu reprezintă performanța AF.

* 1: Când este setat 4K.

Vizor

Tip: Vizor electronic color OLED

Dimensiune ecran: Aprox. 1,0 cm (0,39 inci)

Număr pixeli: Aprox. 2.360.000 de puncte

Mărime / Unghi de vizualizare: Aprox. 0.70× / Aprox. 33,0° (cu obiectiv 50 mm la infinit, -1 m⁻¹)

Acoperire: Aprox. 100% (JPEG calitatea imaginii L (3:2), format imagine 3:2, aprox. 22 mm eyepoint)

Eyepoint: Aprox. 22 mm (de la capătul lentilei vizorului la -1 m⁻¹)

Ajustare dioptrie: Aprox. -4,0 - +1,0 m⁻¹

Ecran

Dimensiune ecran: Aprox. 7,5 cm (3,0 inci) (format ecran 3:2)

Număr pixeli: Aprox. 1.620.000 de puncte

Unghi de vizualizare: Aprox. 170° vertical și orizontal

Acoperire: Aprox. 100% vertical (la dimensiunea imaginii L și formatul imaginii 3:2)

Luminozitatea ecranului: Poate fi reglată manual în intervalul 1–7

Ecran tactil: Sensibilitate capacitivă

Controlul expunerii

Funcții de măsurare în diferite condiții de înregistrare

Articol		Fotografiere	Înregistrare filme
Senzor de măsurare		384 de zone (24 × 16) folosind semnalele de la senzorul de imagine*1	
Mod de măsurare	Măsurare estimativă	Da	Da
	Măsurare parțială	Da Aprox. 5,9% din centrul ecranului*3	
	Măsurare punctiformă*2	Da Aprox. 3,0% din centrul ecranului*3	
	Măsurare central ponderată	Da	
Interval de măsurare lărgime (la temperatura camerei, ISO 100)		EV -3 - 20	EV -1 - 20

* 1: Același se aplică atunci când setați la [1,6x (trunchiere)].

* 2: Măsurarea multipunct nu este disponibilă (incompatibil).

* 3: Când setați la full-frame. Valorile diferă când setați la 1.6x (trunchiere) sau teleconvertoare digital.

Valori ISO (index expunere recomandată) la fotografiere

Sensibilitate ISO:

Valoare ISO normală: ISO 100–102400

Valori ISO extinse: L (echivalent ISO 50) – H (echivalent ISO 204800)

* Când setați la [Prioritate ton luminos. max], intervalul de setare manual este ISO 200–102400.

* Valorile ISO extinse nu sunt disponibile când [HDR]Mod HDR sau [Fotografiere HDR (PQ): HDR PQ] este setat.

Interval sensibilitate ISO:

- Minim: L (echivalent ISO 50)–102400
- Maxim: ISO 100–H (echivalent ISO 204800)

Interval Auto:

- Minim: ISO 100–51200
- Maxim: ISO 200–102400

Detalii automate

Mod fotografiere		Fără bliț	Folosind blițul	
			Pentru obiective care sunt compatibile cu Controlul variabil al limitei maxime pentru ISO Auto pentru E-TTL	Pentru obiective care nu sunt compatibile cu Controlul variabil al limitei maxime pentru ISO Auto pentru E-TTL
Zonă creativă	Fv / P / Tv / Av / M	ISO 100*1–102400*2	ISO 100*1–6400*2	ISO 100*1–1600*2
	B	ISO 400*3	ISO 400*3	
Zonă de bază		ISO 100–25600	ISO 100–6400	ISO 100–1600
	SCN	Depinde de modul de fotografiere		

* 1: ISO 200 când setați la **[Prioritate ton luminos. max: Activare/îmbunătățit]**.

* 2: Depinde în funcție de setările **[Maxim]** și **[Minim]** pentru **[Interval automat]**.

* 3: Dacă este în afara intervalului de setare, se schimbă la cea mai apropiată valoare de ISO 400.

Controlul variabil al limitei maxime pentru ISO Auto pentru E-TTL: Compatibil

Valoare ISO (Index expunere recomandată) la filmare

Valoare ISO (mod M)

	Imagine personalizată	Sensibilitate ISO
Valoare ISO normală	Oprit*2	ISO 100–25600
	Canon 709 / PQ / HLG	ISO 400–25600
	Canon Log 3	ISO 800–25600
	BT.709 Standard	ISO 160–25600
Valoare ISO extinsă*1	Oprit*3*4	H (echivalent ISO 32000, 40000, 51200, 64000, 80000 sau 102400)
	Canon 709 / PQ / HLG	L (echivalent ISO 100, 125, 160, 200, 250 sau 320) H (echivalent ISO 32000, 40000, 51200, 64000, 80000 sau 102400)
	Canon Log 3	L (echivalent ISO 100, 125, 160, 200, 250, 320, 400, 500 sau 640) H (echivalent ISO 32000, 40000, 51200, 64000, 80000 sau 102400)
	BT.709 Standard	L (echivalent ISO 100 sau 125) H (echivalent ISO 32000, 40000, 51200, 64000, 80000 sau 102400)

* 1: Când setați la 4K 59,94p/50,00p, valoarea ISO maximă extinsă este echivalentă ISO 51200.

* 2: Cea mai mică valoare pentru intervalul ISO începe de la ISO 200 când este setat **[Prioritate ton luminos. max.]**.

* 3: Valorile ISO extinse nu sunt disponibile când  **Fotografiere HDR (PQ): HDR PQ** este setat.

* 4: Valorile ISO extinse nu sunt disponibile când este setat **[Prioritate ton luminos. max.]**.

* Valoarea ISO maximă la setare manuală corespunde setării **[Interv. sens. ISO]**.

Valoare ISO (în modul (P / Tv / Av / C1 / C2 / C3 / S&F / film cu redare accelerată și în modul M cu ISO Auto setat)

	Imagine personalizată	Sensibilitate ISO
Valoare ISO normală	Oprit*2	ISO 100–25600
	Canon 709 / PQ / HLG	ISO 400–25600
	Canon Log 3	ISO 800–25600
	BT.709 Standard	ISO 160–25600
Valoare ISO extinsă*1	Oprit*3*4	H (echivalent ISO 32000, 40000, 51200, 64000, 80000 sau 102400)
	Canon 709 / PQ / HLG	
	Canon Log 3	
	BT.709 Standard	

* Nu poate fi setat manual.

* 1: Când setați la 4K 59,94p/50,00p, valoarea ISO maximă extinsă este echivalentă ISO 51200.

* 2: Cea mai mică valoare pentru intervalul ISO începe de la ISO 200 când este setat [**Prioritate ton luminos. max.**].

* 3: Valorile ISO extinse nu sunt disponibile când [ **Fotografare HDR (PQ): HDR PQ**] este setat.

* 4: Valorile ISO extinse nu sunt disponibile când este setat [**Prioritate ton luminos. max.**].

* Valoarea maximă la setare automată corespunde setării [**Max pt Auto**].

Interval sensibilitate ISO:

Minim: ISO 100–25600

Maxim: ISO 200–25600, H (echivalent ISO 51200 / 102400)

Max pt Auto:

ISO 6400 / 12800 / 25600 / H (echivalent ISO 51200 / 102400)

Max pt Auto pentru Film cu redare accelerată:

ISO 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 / 12800 / 25600

Obturator

Fotografiere

Tip:

Obturator în plan focal, controlat electronic
Rolling shutter, folosind senzorul de imagine

Mod declanșator

Mod	Fotografiere cu bliț
Prima perdea electronică	Disponibil
Obturator electronic	Dezactivat

Timp de expunere

Mod	Interval de setare
Prima perdea electronică	1/4000–30 sec., bulb
Obturator electronic	1/16000*1*2*3, 1/8000–30 sec., bulb

* 1: 1/16000 sec. este disponibil doar în modul Fv, Tv sau M (până la 1/8000 sec. în modul P sau Av).

* 2: Când este setat 1/16000 sec., expunerea nu poate fi reglată în pași de 1/3-stop sau 1/2-stop. În funcție de condițiile de fotografiere, se pot efectua reglaje folosind valoarea diafragmei sau sensibilitatea ISO.

* 3: Până la 1/8000 sec. când setați la mod HDR, focaliz în planuri diferite sau aceeași expunere pentru o diafragmă nouă (Sensibilitate ISO / Timp de expunere, Timp de expunere).

Viteză sincronizare bliț

Bliț extern Speedlite EL/EX		Blițuri non-Canon
Full frame	1,6× (trunchiere)	
1/200 sec.	1/250 sec.	1/200 sec.

* Fotografierea cu bliț cu obturatorul electronic nu este posibilă.

Înregistrare filme

Tip: Rolling shutter, folosind senzorul de imagine

Timp de expunere:

În modul Tv sau M: 1/8000–1/8 sec.

Alte moduri: 1/8000–1/25 sec.

* Valoarea minimă depinde în funcție de modul de înregistrare și rata cadrelor.

* Timpul de expunere minim este 1/200 sec. (NTSC) / 1/160 sec. (PAL) când este setat la 179,8 sau 150,0 cps. și 1/125 sec. (NTSC) / 1/100 sec. (PAL) când este setat la 119,9 sau 100,0 cps.

Stabilizare imagine (mod IS): Asigurat

Mod declanșare

Viteză fotograf. continuă

(Max. aprox.)

Mod declanșare	Funcționare AF	Prima perdea electronică	Obturator electronic
Un cadru		Da	Da
Fotografiere continuă la viteză mare + [Q/+]	AF un cadru AF AI Focus AF Servo	6,0 cadre/sec.	40 cadre/sec.
Fotografiere continuă la viteză mare [Q/H]	AF un cadru AF AI Focus AF Servo	6,0 cadre/sec.	20 de cadre/sec.
Fotografiere continuă la viteză mică [Q/-]	AF un cadru AF AI Focus AF Servo	3,0 cadre/sec.	5,0 cadre/sec.
Autodeclanșator: 10 sec.		Da	Da
Autodeclanșator: 2 sec.		Da	Da
Autodeclanșator: Fotografiere continuă		Da	Da

Bliț extern

Contacte patină accesorii: 21 de pini pentru accesorii compatibile cu patina multifuncțională, 5 pini pentru X-sync și comunicare

Compensare expunere bliț: ±3 stops (în trepte de 1/3- sau 1/2-stop)

Extragere cadru din film

Cadre individuale din filmele 4K înregistrate cu aparatul pot fi salvate ca fotografii de aprox. 8,3-megapixeli (3840×2160) (JPEG / HEIF).

* Fotografiiile sunt salvate ca imagini JPEG din filmele normale și ca imagini HEIF din filme HDR (PQ).

* Redimensionarea, decuparea și Asistență creativă (în timpul redării) nu este posibilă pentru fotografiile extrase.

* Camera nu poate extrage fotografii din filme înregistrate folosind [Poză person.].

Comandă imprimare (DPOF)

Compatibil versiune DPOF 1.1

Interfață externă

Terminal digital

Tip terminal	USB Tip-C®
Transmisie	Echivalent USB 10 Gbps (SuperSpeed Plus USB / USB 3.2 Gen 2)
Aplicații	Pentru comunicare cu calculatorul / smartphone-ul Încărcare baterie / alimentare aparat prin USB

Terminal ieșire HDMI: Terminal HDMI micro OUT (Tip D)

* Rezoluția se schimbă automat

* Incompatibil HDMI CEC

Terminal intrare microfon extern: Jack stereo mini de 3,5 mm diametru (3 pini)

* Folosiți Microfon stereo DM-E100 dacă va fi folosită alimentarea cu cablu.

Terminal căști: Jack stereo mini de 3,5 mm diametru

Terminal telecomandă: Terminal tip E3

Sursa de alimentare

Baterie

Baterii compatibile	LP-E17
Cantitate folosită	1

Încărcare baterie și alimentare aparat prin USB: Folosind Adaptor de alimentare USB compact PD-E2 / PD-E1

Sursă de alimentare AC:Adaptor AC AC-E6N și Dispozitiv de cuplare DC DR-E18

Număr fotografii disponibile

Metodă de înregistrare	Temperatură	Fotografii disponibile (Aprox.)	
		Economie energie*1	Clar*2
Fotografiere prin vizor*3	+23°C	220	150
Înregistrare pe ecran*4		340	270

* 1: Conform standardelor CIPA.

* 2: Conform condițiilor de măsurare Canon, care se bazează pe standardele CIPA.

* 3: Când este setat [Vizor].

* 4: Când este setat [Ecran].

* Folosind un acumulator LP-E17 nou, complet încărcat

* Numărul de fotografii disponibile poate varia foarte mult în funcție de condițiile de fotografiere.

* Este posibil să fie disponibile mai puține cadre dacă este atașat un accesoriu compatibil la patina multifuncțională, deoarece aparatul alimentează accesoriul.

Timp de operare disponibil

Condiții de utilizare			Temperatură	Timp de operare disponibil
Timp disponibil pentru expunere bulb			+23°C	Aprox. 3 ore
Timp disponibil pentru fotografiere Live View			+23°C	Aprox. 2 ore 30 min.
Timp disponibil la înregistrare filme*1	4K	- Standard LGOP 59,94 cps / 50,00 cps	+23°C	Aprox. 40 min.
			0°C	Aprox. 40 min.
	Full HD	- Standard LGOP 29,97 cps / 25,00 cps	+23°C	Aprox. 2 ore
			0°C	Aprox. 1 oră 50 min.
Timp disponibil pentru redarea filmelor (redare normală)	4K	- Standard LGOP 59,94 cps / 50,00 cps	+23°C	Aprox. 2 ore 40 min.

* Folosind un acumulator LP-E17 nou, complet încărcat

* La utilizarea ecranului

* 1: Când sunt setate [AF servo filme: Dezac] și [Trunchiere film: Dezac]

Dimensiuni și greutate

Dimensiuni

L×H×A	Aprox. 131,4×90,0×79,7 mm
-------	---------------------------

* Conform instrucțiunilor CIPA.

Greutate

Corp (inclusiv baterie și card) * Conform instrucțiunilor CIPA.	Aprox. 546 g
Doar corp	Aprox. 499 g

* Fără capac body sau capac patină.

Mediu de operare

Temperatură de operare: 0–40°C

Umiditate de operare: 85% sau mai puțin

Wi-Fi (Wireless LAN)

Standarde compatibile (Echivalent cu standardele IEEE 802.11b/g/n/a/ac/ax)

Standarde Wi-Fi (echivalent)	Metodă transmitere	Viteză legătură (maxim)	
		Bandă 5 GHz	Bandă 2,4 GHz
IEEE 802.11ax	OFDM modulation (CSMA / CA)	143,4 Mbps	
IEEE 802.11ac		86,7 Mbps	—
IEEE 802.11n		72,2 Mbps	
IEEE 802.11a		54 Mbps	—
IEEE 802.11g		—	54 Mbps
IEEE 802.11b	Modulație DSSS	—	11 Mbps

* Nu este compatibil cu MIMO (Multiple-input and multiple-output).

Frecvență transmitere (frecvență centrală)

Bandă 2,4 GHz

Frecvență	2412 la 2462 MHz
Canale	1 la 11 ch

Bandă 5 GHz

Frecvență	5180 la 5825 MHz
Canale	36 la 165 ch

* Specificațiile diferă în funcție de țară/regiune.

Autentificare și metode de criptare date

Bandă 2,4 GHz / Bandă 5 GHz

Metodă de conectare	Autentificare	Criptare
Punct de acces aparat	Deschis	Dezactivare
	WPA2 / WPA3-Personal	AES
Infrastructură	Deschis	Dezactivare
	WPA / WPA2 / WPA3-Personal	AES

Bluetooth

Standarde conforme: Specificații Bluetooth Versiunea 5.3 (tehnologie Bluetooth cu consum mic de energie)

Metodă transmitere: Modulație GFSK

- Toate datele de mai sus se bazează pe standarde de testare Canon și standardele de testare CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Dimensiunile și greutatea listate mai sus se bazează pe Instrucțiunile CIPA (exceptând greutatea doar pentru body).
- Specificațiile produsului și aspectul pot fi modificate fără notificare prealabilă.
- Dacă aveți o problemă cu un obiectiv non-Canon atașat aparatului, adresați-vă producătorului obiectivului.

- [Mărci comerciale](#)
- [About MPEG-4 Licensing](#)
- [Accesorii](#)
- [Regulamente](#)

Mărci comerciale

- Adobe este o marcă comercială sau marcă comercială înregistrată a Adobe în Statele Unite și/sau în alte țări.
- Microsoft și Windows sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Microsoft Corporation în Statele Unite și/sau în alte țări.
- App Store și Mac OS reprezintă mărci comerciale ale Apple Inc., înregistrate în SUA și alte țări.
- Google Play și Android sunt mărci comerciale ale Google LLC.
- IOS este marcă comercială sau marcă înregistrată a Cisco în U.S. și în alte țări și se folosește în baza unei licențe.
- QR Code este o marcă comercială înregistrată a DENSO WAVE INCORPORATED în Japonia și în alte țări.
- Logo-ul SDXC este o marcă comercială a SD-3C, LLC.
- Termenii HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface, HDMI Trade dress și logo-ul HDMI sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing Administrator, Inc.
- USB Type-C® și USB-C® sunt mărci comerciale ale USB Implementers Forum.
- WPS utilizat pe ecranele de setări ale camerei și în acest manual reprezintă Wi-Fi Protected Setup (Configurare protejată Wi-Fi).
- Cuvântul și sigla Bluetooth® sunt mărci comerciale înregistrate de Bluetooth SIG, Inc. și utilizarea acestora de către Canon Inc. este efectuată sub licență. Toate celelalte mărci comerciale aparțin proprietarilor respectivi.
- Toate celelalte mărci comerciale aparțin proprietarilor respectivi.



About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

* Notificările trebuie transmise în limba engleză.

Se recomandă utilizarea accesoriilor Canon originale

Acest produs a fost creat pentru a obține performanțe optime dacă este folosit împreună cu accesorii Canon originale. De aceea, este recomandat să folosiți acest produs cu accesorii originale.

Canon nu va fi răspunzător pentru niciun fel de deteriorări ale acestui produs și / sau accidente cum ar fi incendii etc., cauzate de defectarea accesoriilor neoriginale Canon (de exemplu, scurgerea și / sau explozia bateriei). Luați la cunoștință că această garanție nu se aplică reparațiilor apărute în urma defectării accesoriilor neoriginale Canon, deși puteți solicita astfel de reparații contra cost.



Atenție

- Bateria LP-E17 este dedicată utilizării doar cu produse Canon. Utilizarea cu încărcătoare sau produse incompatibile poate duce la defecțiuni sau accidente pentru care Canon nu poate fi făcut răspunzător.

Pentru detalii despre cele mai recente accesorii compatibile, verificați următorul website.

- <https://cam.start.canon/H002/>



Doar pentru Uniunea Europeană și EEA (Norvegia, Islanda și Liechtenstein)



Aceste simboluri indică faptul că acest produs nu trebuie aruncat împreună cu deșeurile menajere, în conformitate cu Directiva DEEE (2012/19/UE), Regulamentul ((UE) 2023/1542) și/sau legile dvs. naționale ce implementează această Directivă și Regulament. Dacă un simbol chimic este imprimat sub simbolul de mai sus, în conformitate cu Regulamentul referitor la baterii, acest simbol indică prezența în baterie a unui metal greu (Pb = Plumb) într-o concentrație mai mare decât pragul admis specificat în

Regulamentul referitor la baterii.

Acest produs trebuie înmănat punctului de colectare adecvat, ex: printr-un schimb autorizat sau la un atunc când cumpărați un produs nou similar sau la un loc de colectare autorizat pentru reciclarea reziduurilor de echipament electric și electronic (EEE) și baterii. Administrarea neadecvată a acestui tip de deșeuri, ar putea avea un impact asupra mediului și asupra sănătății umane datorită substanțelor cu potențial de risc care sunt în general asociate cu EEE.

Cooperarea dvs. în direcția reciclării corecte a acestui produs va contribui la o utilizare eficientă a resurselor naturale.

Pentru mai multe informații despre reciclarea acestui produs, vă rugăm să contactați biroul dvs. local, autoritățile responsabile cu deșeurile, schema aprobată sau serviciul dvs. responsabil cu deșeurile menajere sau vizitați-ne la www.canon-europe.com/sustainability/approach/.