



SPEEDLITE EL-5 (Ver.2)



Manual Avançado do Utilizador

PT

Introdução.....	4
Informações suplementares.....	5
Acessórios Compatíveis.....	6
Manual de Instruções.....	7
Sobre este Manual.....	8
Instruções de segurança.....	10
Nomes dos componentes.....	12
Primeiros passos e funcionamento básico.....	25
Carregar a bateria.....	26
Introduzir a Bateria.....	30
Colocar e Retirar o Speedlite.....	32
Ligar o Flash.....	34
Fotografia com Flash Totalmente Automático.....	39
Flash automático E-TTL II/E-TTL, por Modo de Disparo.....	41
Verificar a Informação da Bateria.....	46
Fotografia Avançada com Flash.....	49
Compensação da Exposição do Flash.....	50
Variação da Exposição do Flash.....	52
Bloqueio FE.....	55
Sincronização a alta velocidade.....	57
Sincronização de segunda cortina.....	59
Reflexo.....	61
Definição da Cobertura do Flash.....	66
Flash Manual.....	70
Flash Estroboscópico.....	77
Lâmpada de Avaliação.....	81
Flash de avaliação.....	83
Limpar Definições do Speedlite.....	84
Definir as Funções do Flash a partir da Câmara.....	86
Controlo do Flash a partir do Menu da Câmara.....	87

Fotografia com Flash Sem Fios por Transmissão via Rádio.	94
Fotografia com Flash Sem Fios por Transmissão via Rádio.	95
Definições da Função Sem Fios.	101
Flash Automático com Um Recetor.	114
Flash Automático com Dois Grupos de Recetores.	123
Flash Automático com Três Grupos de Recetores.	128
Fotografia de Flash Múltiplo Sem Fios com Relação do Flash.	133
Disparo em Modos de Flash Específicos de Grupo.	137
Disparo de Flash de Teste/Flash de Avaliação dos Recetores.	142
Disparo Remoto a partir de Recetores.	144
Disparo interligado.	146
Personalizar o Speedlite.	153
Definir Funções Personalizadas e Pessoais.	154
Personalização com Funções Personalizadas.	161
Personalização com Funções Pessoais.	165
Modos de Flash Personalizados.	170
Referência.	180
Limitação do Número de Disparos com Flash Devido ao Aumento de Temperatura.	181
Manual de resolução de problemas.	185
Características Técnicas.	191
Acessórios.	200
Regulamentos.	201

Introdução

Concebida para câmaras EOS equipadas com uma sapata multifunções, o EL-5 (Ver.2) da Canon é um Speedlite externo compatível com E-TTL II / E-TTL flash automático. Na fotografia com flash normal, este pode ser utilizado como um flash de câmara conectado a uma sapata multifunções e na fotografia com flash sem fios por transmissão via rádio, pode ser utilizado como emissor ou recetor. A resistência ao pó e à água é equivalente à EOS R5.

Leia antes de usar

Para evitar problemas no disparo e acidentes, leia primeiro as [Instruções de segurança](#). Além disso, leia este Manual Avançado do Utilizador atentamente para assegurar uma utilização correta.

Leia em conjunto com o manual de instruções da câmara.

Antes de utilizar, leia este guia e o Manual Avançado do Utilizador da sua câmara para se familiarizar com as operações e garantir uma utilização correta.

*** As explicações deste guia são baseadas na utilização com uma câmara EOS Digital.**

Precaução com o disparo contínuo do flash

As unidades de flash disparam repetidamente no disparo contínuo com flash ou quando dispara com funcionalidades como flash estroboscópico ou de avaliação. Algumas pessoas podem ter convulsões ou sintomas semelhantes devida à superestimulação visual causada pelo disparo contínuo do flash (incluindo luz refletida em paredes ou outras superfícies de cores vivas). Se você ou outras pessoas sentirem estes sintomas, pare imediatamente de disparar as unidades de flash.

- [Informações suplementares](#)
- [Acessórios Compatíveis](#)
- [Manual de Instruções](#)
- [Sobre este Manual](#)
- [Instruções de segurança](#)
- [Nomes dos componentes](#)

Informações suplementares

Consulte o seguinte website para obter informações suplementares sobre o Speedlite.

- <https://cam.start.canon/H001/>



Acessórios Compatíveis

Consulte o seguinte site para obter as câmaras e acessórios compatíveis mais recentes.

- <https://cam.start.canon/H002/>





O Manual de Instruções incluído fornece informações básicas sobre a fotografia com flash.

- **Manual Avançado do Utilizador**

As instruções completas são fornecidas neste Manual Avançado do Utilizador.

Para obter o Manual Avançado do Utilizador mais recente, consulte o website seguinte.

<https://cam.start.canon/A014/>



Sobre este Manual

 [Ícones neste Manual](#)

 [Pressupostos Básicos](#)

Ícones neste Manual

	Indica o disco seletor.
	Indica a duração (aprox. 12 ou 16 seg.) da operação para o botão que premiu, com base no instante em soltar o botão.

- No que diz respeito aos botões ou posições de configuração, o guia usa os mesmos ícones ou itens de visualização encontrados no Speedlite.

	Ligações para páginas com tópicos relacionados.
	Aviso para evitar problemas de disparo.
	Informações suplementares.
	☆ à direita dos títulos das páginas indica as funções disponíveis apenas com a câmara configurada nos modos da Zona Criativa (< Fv >, < P >, < Tv >, < Av >, < B >, ou < M >).
	Dicas de resolução de problemas.

Pressupostos Básicos

- As instruções aplicam-se ao Speedlite e à câmara com a alimentação ligada (🔋).
- Os ícones utilizados no texto para botões, seletores e símbolos correspondem aos ícones encontrados no Speedlite e na câmara.
- As funções podem ser definidas premindo o joystick vertical ou horizontalmente ou rodando o < ⌂ > para seleccionar.
- A configuração da função é encerrada premindo o botão < ↶ >.
- As predefinições são assumidas para as Funções Personalizadas/Pessoais do Speedlite, bem como para as funções de menu/Funções Personalizadas da câmara.

Instruções de segurança

Leia estas instruções para utilizar o produto em segurança.

Siga estas instruções para evitar ferimentos ou danos no operador do produto ou outras pessoas.



AVISO:

Indica risco de lesões graves ou morte.

- Mantenha o produto fora do alcance das crianças.

A tampa é perigosa, se for ingerida. Em caso de ingestão, procure imediatamente assistência médica.

- Mantenha a bateria fora do alcance de crianças.
- Utilize apenas fontes de alimentação especificadas neste manual de instruções para utilização com o produto.
- Não desmonte nem modifique o produto.
- Não sujeite o produto a impactos ou vibrações fortes.
- Não toque em qualquer peça interna exposta.
- Interrompa a utilização do produto no caso de ocorrerem circunstâncias fora do normal, tais como a existência de fumos ou odores estranhos.
- Não utilize solventes orgânicos como álcool, benzina ou diluentes para limpar o produto.
- Não molhe o produto. Não introduza objetos estranhos ou líquidos no produto.
- Não utilize o produto na presença de gases inflamáveis.

Existe risco de choque elétrico, explosão ou incêndio.

- Não toque no produto ligado a uma tomada elétrica durante tempestades com descargas elétricas.

Existe risco de choque elétrico.

- Respeite as instruções que se seguem utilizando as pilhas disponíveis no mercado ou as baterias incluídas.
 - Utilize pilhas/baterias exclusivamente com os produtos para os quais foram especificadas.
 - Não aqueça pilhas/baterias nem as exponha ao fogo.
 - Não carregue pilhas/baterias utilizando carregadores de baterias não autorizados.
 - Não exponha os terminais a sujidade nem permita que entrem em contacto com pinos ou outros objetos metálicos.
 - Não utilize pilhas/baterias que estejam a verter líquido.
 - Ao eliminar pilhas/baterias, isole os terminais com fita adesiva ou outro tipo de proteção.

Existe risco de choque elétrico, explosão ou incêndio.

Se a pilha/bateria verter líquido e este entrar em contacto com a pele ou vestuário, lave abundantemente a área exposta com água corrente. Em caso de contacto com os olhos, lave-os com água corrente e abundante e procure imediatamente assistência médica.

- Respeite as instruções que se seguem ao utilizar um carregador de bateria.
 - Remova periodicamente qualquer acumulação de poeira da ficha de corrente e da tomada elétrica com um pano seco.
 - Não ligue nem desligue o produto com as mãos molhadas.
 - Não utilize o produto se a ficha de corrente não estiver totalmente inserida na tomada elétrica.
 - Não exponha a ficha de corrente e os terminais à sujidade nem os deixe entrar em contacto com pinos metálicos ou outros objetos de metal.
 - Não toque no carregador de baterias ou transformador AC ligado a uma tomada elétrica durante tempestades com descargas elétricas.
 - Não coloque objetos pesados sobre o cabo de alimentação. Não danifique, rompa nem modifique o cabo de alimentação.
 - Não envolva o produto em panos ou noutros materiais quando estiver a ser utilizado, nem imediatamente após a respetiva utilização, quando ainda se encontra quente.
 - Não deixe o produto ligado a uma fonte de alimentação durante longos períodos de tempo.
 - Não carregue pilhas/baterias em ambientes com temperaturas fora do intervalo 5–40 °C.

Existe risco de choque elétrico, explosão ou incêndio.

- Não permita que o produto permaneça em contacto com a mesma área da pele durante longos períodos de tempo, quando estiver a ser utilizado.

Isto pode causar queimaduras por contacto a baixa temperatura, incluindo vermelhidão e formação de bolhas na pele, mesmo que o produto pareça não estar quente.

- Siga quaisquer indicações para desligar o produto em locais onde a utilização deste seja proibida.

Se não o fizer, o equipamento poderá avariar devido ao efeito de ondas eletromagnética ou provocar acidentes.

- Não deixe as baterias perto de animais de estimação.

Animais de estimação que mordam uma bateria podem causar fugas, sobreaquecimento ou explosão, resultando em danos ao produto ou incêndio.

ATENÇÃO:

Tenha em atenção as precauções abaixo. Caso contrário, podem ocorrer ferimentos ou danos materiais.

- Não dispare o flash próximo dos olhos.

Existe risco de lesões oculares.

- Quando disparado, o flash emite temperaturas elevadas. Mantenha os dedos, bem como qualquer outra parte do corpo, e os objetos afastados da unidade de flash enquanto tira fotografias.

Isto pode causar queimaduras ou avaria no flash.

● Não deixe o produto em locais expostos a temperaturas extremamente altas ou baixas. O produto poderá aquecer/arrefecer demasiado e causar queimaduras ou lesões se tocado.

- Não toque em nenhuma peça no interior do produto.

Isto pode causar lesões.

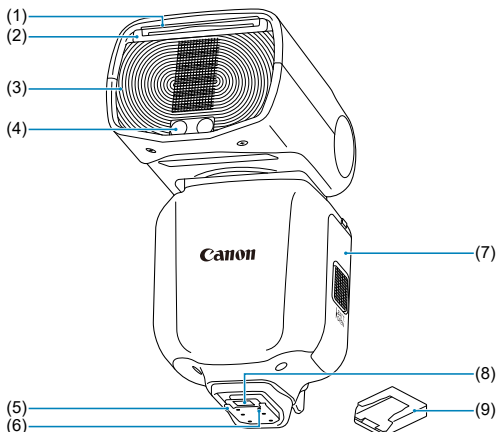
Nomes dos componentes

☒ [Painel LCD](#)

☒ [Carregador de Bateria LC-E6 \(Vendido Separadamente\)](#)

☒ [Carregador de Bateria LC-E6E \(Vendido Separadamente\)](#)

☒ [Acessórios Incluídos](#)



(1) Painel de reflexo da luz (recolhido)

(2) Painel amplo (recolhido)

(3) Cabeça de flash (unidade de emissão de luz)

(4) Lâmpada de avaliação/emissor da luz auxiliar AF

(5) Pé de montagem

(6) Pino de bloqueio do pé de montagem

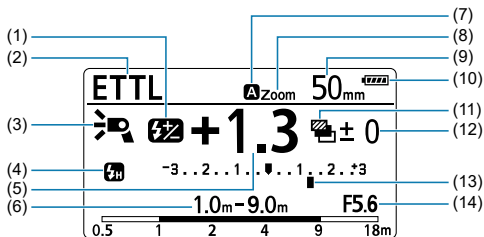
(7) Tampa do compartimento da bateria

(8) Contactos

(9) Capa do pé de montagem

(1)	< LINK > Luz de confirmação da transmissão via rádio
(2)	Painel LCD
(3)	< SUB MENU > Botão de menu secundário
(4)	< LAMP > Botão LAMP
(5)	<  > Botão de anulação
(6)	Patilha de travamento do pé de montagem
(7)	Botão de ativação/desativação
(8)	Índice do ângulo de reflexo
(9)	Joystick <  > Direto ao menu < MODE > Modo de flash <  > Configuração de disparo sem fios / interligado <  > Configuração de compensação da exposição do flash / de saída de flash
(10)	Interruptor de alimentação < ON > Ligar < LOCK > Bloqueio de botão/seletor (Ligado) < OFF > Desligar
(11)	<  > Luz de flash pronto/botão de flash de teste
(12)	<  > Disco seletor
(13)	Adaptador à prova de poeiras e salpicos

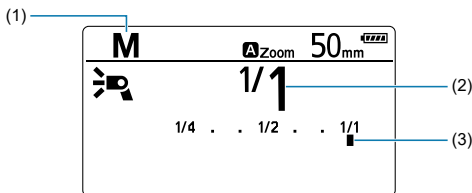
Flash automático E-TTL II/E-TTL (🔗)



-
- (1) <  > Compensação da exposição do flash
-
- (2) < **E** **T** **T** **L** > Flash automático E-TTL II/E-TTL
< **C** **1** > / < **C** **2** > / < **C** **3** > Modo de flash Personalizado*¹
-
- (3) <  > Padrão
<  > Prioridade do número guia
<  > Cobertura uniforme
<  > Reflexo para cima
<  > Reflexo para baixo
<  > Aumento de temperatura (restrição de disparos do flash)
<  > Lâmpada de avaliação acesa
-
- (4) <  > Sincronização de primeira cortina (disparo normal)
<  > Sincronização de segunda cortina
<  > Sincronização a alta velocidade
-
- (5) Valor de compensação da exposição do flash
-
- (6) Alcance efetivo do flash/Distância de disparo
< **m** > Valor em metros
< **ft** > Valor em pés
-
- (7) < **CHARGE** > Indicador de carregamento
< **A** > Auto
< **M** > Manual
-
- (8) < **Zoom** > Indicador de Zoom
<  **WP** > Aviso de painel amplo + reflexo
<  **WIDE** > Aviso de cobertura do flash desajustada
-
- (9) Cobertura do flash (distância focal)
-
- (10) Indicador de nível da bateria
-
- (11) <  > Variação da exposição do flash
-
- (12) Sequência da FEB
-
- (13) Nível de exposição do flash
-
- (14) < **F** > Valor da abertura
-

* 1: O modo de flash é identificado após o indicador do modo de flash Personalizado atual.

Flash manual (🔗)



- (1) <**M**> Flash manual
<**C1**> / <**C2**> / <**C3**> Modo de flash Personalizado*¹

(2) Saída de flash manual

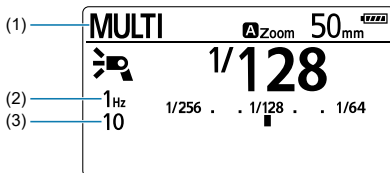
(3) Nível de flash manual

* 1: O modo de flash é identificado após o indicador do modo de flash Personalizado atual.

Nota

- Estes são apenas exemplos de visualização. A visualização real mostra apenas as definições atuais.
- O painel LCD é iluminado em resposta às operações de botão ou seletor (🔗).

Flash estroboscópico (🔗)



- (1) <**MULTI**> Flash estroboscópico
<**C1**> / <**C2**> / <**C3**> Modo de flash Personalizado*¹

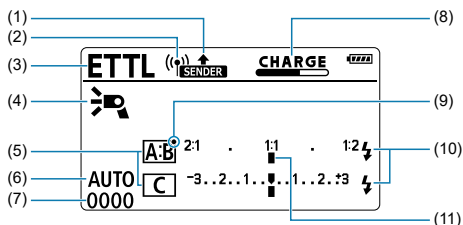
(2) Frequência de flash

(3) Contagem de flash

* 1: O modo de flash é identificado após o indicador do modo de flash Personalizado atual.

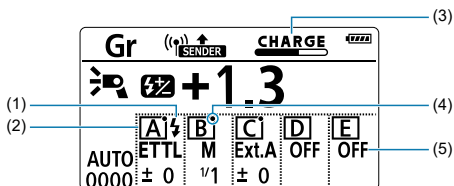
Fotografia com flash sem fios por transmissão via rádio (📶)

● Unidade emissora



- | | |
|------|---|
| (1) | < SENDER > Configurado como emissor
< SUB SENDER > Configurado como emissor secundário |
| (2) | < (📶) > Transmissão via rádio sem fios |
| (3) | Modo de flash
< ETTL > Flash automático E-TTL II/E-TTL
< M > Flash manual
< MULTI > Flash estroboscópico
< Gr > Disparo em grupo
< C1 > / < C2 > / < C3 > Modo de flash Personalizado*1 |
| (4) | < 📷 > Disparo do flash emissor ON
< 📷 > Disparo do flash emissor OFF |
| (5) | Controlo do grupo de disparo |
| (6) | < Ch > Canal de transmissão
< AUTO > Canal de transmissão definido automaticamente |
| (7) | ID rádio sem fios |
| (8) | < CHARGE > Indicador de carregamento do emissor/recetor |
| (9) | < ● > Indicador da lâmpada de avaliação |
| (10) | < ⚡ > Recetor totalmente carregado |
| (11) | Relação do flash |

* 1: O modo de flash é identificado após o indicador do modo de flash Personalizado atual.



- (1) < ⚡ > Recetor totalmente carregado
- (2) Controlo do grupo de disparo
- (3) Indicador de carregamento do emissor/Recetor
- (4) < ● > Indicador da lâmpada de avaliação
- (5) Modo de disparo em grupo*1

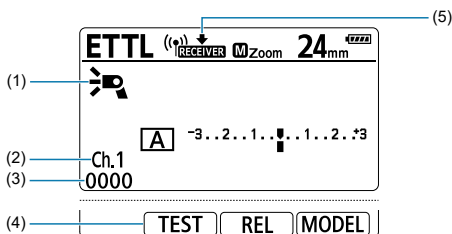
* 1: < **Gr** > Apenas disparo em grupo



Nota

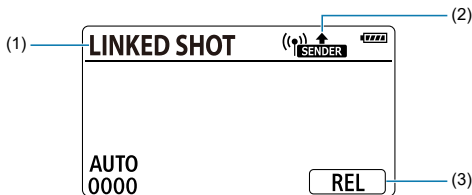
- < **CHARGE** > deixa de ser apresentado depois dos emissores e recetores na fotografia com flash sem fios por transmissão via rádio estarem totalmente carregados.
- < **ETTL** >, < **M** >, < **Ext.A** >, e < **OFF** > estão disponíveis como modos de flash para disparo em grupo < **Gr** >.
- Como um indicador de comandos de iluminação da lâmpada de avaliação, < ● > nas informações de controlo do grupo de disparo, não correspondem necessariamente ao estado atual das lâmpadas de avaliação no recetor.

● Unidade recetora



-
- (1) <  > Recetor
-
- (2) < Ch > Canal de transmissão
-
- (3) ID rádio sem fios
-
- (4) < **TEST** > Flash de teste
 < **REL** > Disparo remoto
 < **MODEL** > Flash de avaliação
-
- (5) < **RECEIVER** > Configurado como recetor
-

Transmissão via rádio: disparo interligado (🔗)



(1) < **LINKED SHOT** > Disparo interligado
< **C1** > / < **C2** > / < **C3** > Modo de flash Personalizado*¹

(2) < **SENDER** > Configurado como emissor
< **RECEIVER** > Configurado como recetor

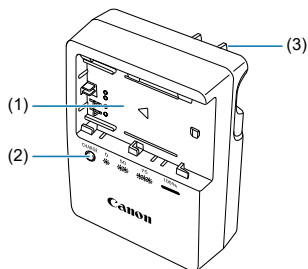
(3) < **REL** > Disparo*²

* 1: O modo de flash é identificado após o indicador do modo de flash Personalizado atual.

* 2: < **SENDER** > Somente quando configurado como emissor.

Carregador de Bateria LC-E6 (Vendido Separadamente)

Carregador para Bateria LP-EL.



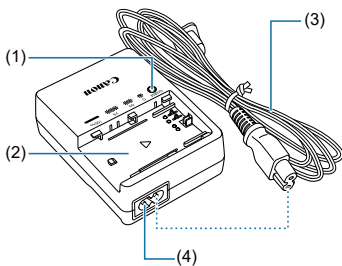
(1) Ranhura da bateria

(2) Lâmpada de carga

(3) Ficha de corrente

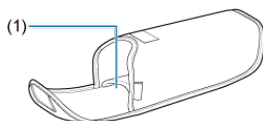
Carregador de Bateria LC-E6E (Vendido Separadamente)

Carregador para a bateria LP-EL.



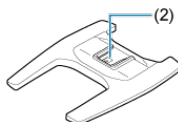
- | | |
|-----|-------------------------------|
| (1) | Lâmpada de carga |
| (2) | Zona de contacto da bateria |
| (3) | Cabo de alimentação |
| (4) | Tomada do cabo de alimentação |

Acessórios Incluídos



Estojo do Speedlite

(1) Bolsa de arrumação do mini suporte



Mini suporte

(2) Peça de montagem



Bateria LP-EL

Primeiros passos e funcionamento básico

Este capítulo descreve os preparativos antes de iniciar a fotografia com flash e as operações básicas de disparo.

Atenção

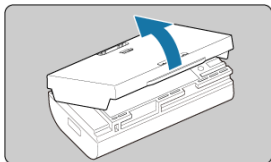
Precauções no disparo contínuo do flash

- Para evitar o desgaste ou danos à cabeça do flash devido ao sobreaquecimento, não dispare o flash de avaliação continuamente na saída máxima mais do que aprox. 40 vezes. Depois de disparos contínuos na saída máxima este número de vezes, interrompa a utilização do Speedlite durante pelo menos 40 min.
- Depois de disparos contínuos na saída máxima este número de vezes, outros disparos contínuos em intervalos curtos podem ativar uma função de segurança que restringe o disparo. No nível de restrição 1 para o disparo do flash, o intervalo de disparo é automaticamente definido para cerca de 8 seg. Neste caso, não utilize o Speedlite durante pelo menos 40 min.
- Para obter detalhes, consulte [Limitação do Número de Disparos com Flash Devido ao Aumento de Temperatura](#).

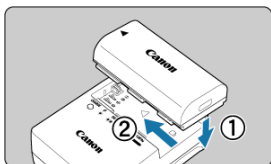
- [Carregar a bateria](#)
- [Introduzir a Bateria](#)
- [Colocar e Retirar o Speedlite](#)
- [Ligar o Flash](#)
- [Fotografia com Flash Totalmente Automático](#)
- [Flash automático E-TTL II/E-TTL, por Modo de Disparo](#)
- [Verificar a Informação da Bateria](#)

Carregar a bateria

1. Remova a tampa protetora.



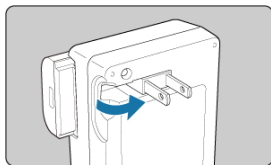
2. Insira totalmente a bateria no carregador.



● Faça o contrário para remover a bateria.

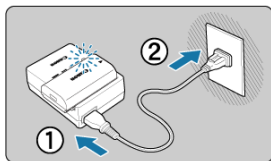
3. Recarregue a bateria.

Para o LC-E6



- Conforme mostrado pela seta, rebata para fora os pinos do carregador de bateria e insira-os numa tomada elétrica.

Para LC-E6E



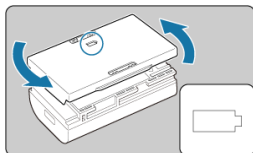
- Ligue o cabo de alimentação ao carregador e insira a ficha numa tomada elétrica.
- O recarregamento começa automaticamente e a lâmpada de carga pisca a laranja.

Nível de Carga	Lâmpada de Carga	
	Cor	Indicação
0-49%	Laranja	Pisca uma vez por seg.
50-74%		Pisca duas vezes por seg.
75% ou superior		Pisca três vezes por seg.
Totalmente carregada	Verde	Permanece acesa

- **Carregar uma bateria descarregada leva aprox. 2 h e 10 min. à temperatura ambiente (23° C).** O tempo de carregamento varia muito, dependendo da temperatura ambiente e da capacidade restante.

- Por questões de segurança, o carregamento a baixas temperaturas (5–10°C) leva mais tempo (até aprox. 4 h).
- **O Speedlite não vem pré-carregado.**
Carregue antes de usar.
- **Faça o carregamento no dia da utilização, ou no dia anterior.**
As baterias perdem gradualmente a sua carga durante o armazenamento.
- **Depois de carregar a bateria, remova-a e desconecte o carregador.**
- **A tampa protetora pode ser colocada voltada para certas direções para indicar o estado carregado ou descarregado.**

Dependendo da direção em que colocar a tampa, diferentes cores são visíveis através da janela (<  >). Ao decidir as cores a serem usadas para baterias carregadas e descarregadas e ao colocar a tampa apropriadamente, pode ver rapidamente o estado da bateria.



- **Quando o Speedlite não estiver a ser usado, remova a bateria.**
Se a bateria for deixada no Speedlite durante períodos prolongados, a quantidade residual de corrente que continua a fluir pode provocar uma descarga excessiva e reduzir a vida útil da bateria. Guarde a bateria com a tampa protetora colocada. Observe que armazenar a bateria totalmente carregada pode reduzir o seu desempenho.
- **O carregador de bateria também pode ser usado em outros países.**
O carregador é compatível com a alimentação doméstica de 100–240 V AC e 50/60 Hz. Se necessário, conecte um adaptador de ficha disponível comercialmente para o país ou região. Para evitar danos, não conecte a transformadores de tensão portáteis.
- **As baterias que perdem a carga rapidamente, apesar de totalmente carregadas, poderão ter de ser substituídas.**
Verifique o desempenho de recarga da bateria antes de comprar uma nova.

Atenção

- Depois de desligar a ficha de corrente do carregador, não toque nos bornes durante cerca de 10 seg.
- As baterias não são carregadas a menos que a capacidade restante seja inferior a aprox. 90%.



Nota

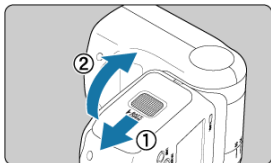
Armazenamento da bateria

- Guarde num local frio, seco, e bem ventilado.
- Mesmo que a bateria seja removida, a quantidade residual de corrente que continua a fluir internamente pode levar a uma descarga excessiva e impedir o uso posterior, apesar do carregamento.
- Antes de um armazenamento prolongado, carregue a bateria até aprox. 50% cerca de uma vez por ano.

Introduzir a Bateria

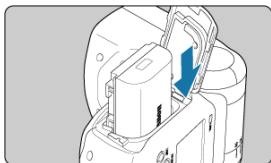
Utilize a Bateria LP-EL como a fonte de alimentação.

1. Abra a tampa.



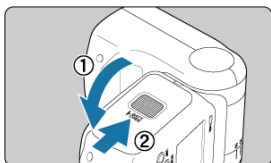
- Deslize a tampa do compartimento da bateria para baixo para abri-la.

2. Introduza a pilha.



- Insira os contactos da bateria primeiro, conforme mostrado pela marcação.

3. Feche a tampa.



- Feche a tampa do compartimento da bateria e deslize-a para cima até encaixar no lugar com um clique.

Tempo de carregamento e contagem de flash

EL-5 (Ver.2) sozinho

Tempo de Carregamento		Contagem de Flash
Flash Rápido	Flash Normal	
Aprox. 0,1–1,0 seg.	Aprox. 0,1–1,2 seg.	Aprox. 350–2450

* A função Flash rápido permite disparar com o flash, mesmo que não esteja totalmente carregado (☑).

* Utilizando uma bateria LP-EL nova, totalmente carregada

* Com base nos padrões de teste da Canon

Atenção

- **Após o disparo do flash contínuo, não toque na cabeça de flash, na bateria, ou perto do compartimento da bateria.**

Após a utilização repetida do flash contínuo ou flash de avaliação em intervalos curtos, não toque na cabeça do flash, na bateria, ou perto do compartimento da bateria. A cabeça de flash, a bateria e a área perto do compartimento da bateria podem ficar quentes, o que constitui um risco de queimadura.

- **Não permita que o produto permaneça em contacto com a mesma área da pele durante longos períodos de tempo, quando estiver a ser utilizado.**

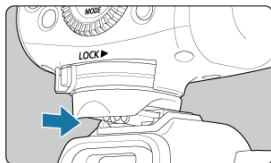
Isto pode causar queimaduras por contacto a baixa temperatura, incluindo vermelhidão e formação de bolhas na pele, mesmo que o produto pareça não estar quente.

Nota

- A bateria deve ser carregada quando é apresentado <  > ou se o painel LCD ficar vazio durante a recarga do flash.

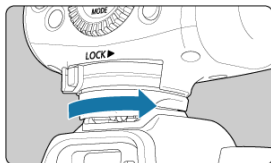
Colocar e Retirar o Speedlite

1. Coloque o Speedlite.



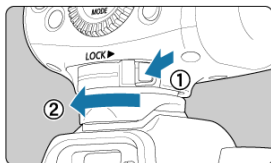
- Remova a cobertura da sapata da câmara e a capa do pé de montagem do Speedlite.
- Insira o Speedlite lentamente, certificando-se de que o pé de montagem do Speedlite esteja alinhado com a sapata multifunções da câmara.
- Introduza **completamente** o pé de montagem do Speedlite na sapata para acessórios.

2. Fixe o Speedlite.



- Faça deslizar a patilha de travamento do pé de montagem para a direita.
- A patilha de bloqueio fica bloqueada quando encaixa no seu lugar com um clique.

3. Retire o Speedlite.



- Ao mesmo tempo que carrega no botão de ativação/desativação, faça deslizar a patilha de bloqueio para a esquerda e retire o Speedlite.

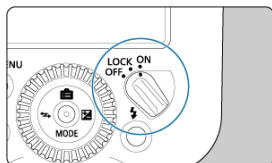
Atenção

- Desligue o Speedlite antes de o colocar ou retirar.
- Forçar o Speedlite numa câmara sem uma sapata multifunções pode danificá-lo ou danificar a câmara.
- Não permita que objetos duros toquem nos contactos. Isto pode danificar a câmara.
- Não toque nos contactos com os dedos. Isto pode causar corrosão. Os contactos corroídos poderão causar uma avaria.
- Sopre qualquer material estranho na sapata multifunções com um soprador comercialmente disponível ou ferramenta semelhante.
- Se a sapata multifunções se molhar, deixe-a secar antes de a usar.

Ligar o Flash

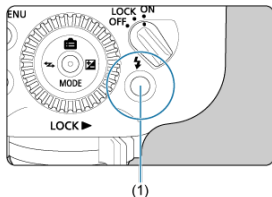
- ☑ [Flash Rápido](#)
- ☑ [Desligar Automaticamente](#)
- ☑ [Bloquear Operações do Flash](#)
- ☑ [Iluminação do Painel LCD](#)

1. Rode o interruptor de alimentação para <ON>.



- Início da recarga do flash.
- < **CHARGE** > aparece no painel LCD durante a recarga. Após a recarga do flash, deixa de ser apresentado e o Speedlite emite um aviso sonoro.

2. Confirme que a recarga do flash foi concluída.



- A lâmpada de flash pronto muda da seguinte forma: **desligado** → **vermelho (intermitente)** (Flash rápido pronto) → **vermelho (aceso)** (totalmente carregado).
- Para disparar um flash de teste, prima o botão de flash de teste (lâmpada de flash pronto, (1)).

Atenção

- O disparo de flash de teste não está disponível enquanto um temporizador de medição da câmara estiver ativo.

Nota

- As definições do flash são guardadas, mesmo que a alimentação seja desligada.
- O aviso sonoro após a recarga do flash pode ser desativado em [P.Fn-05](#).

Flash Rápido

O flash rápido permite a fotografia com flash mesmo quando a lâmpada de flash pronto ainda está a piscar a vermelho (antes de estar totalmente carregado). Está disponível em todos os modos de avanço da câmara. Embora esta saída de flash seja aproximadamente 1/2 a 1/6 da saída quando completamente carregado, é útil para fotografar com um intervalo de disparo mais curto.

Na fotografia com flash manual, o flash rápido está disponível quando a saída de flash está definida para 1/4 a 1/1024. Observe que o flash rápido não está disponível ao usar o flash estroboscópico ou em fotografia com flash sem fios.

Atenção

- Utilizando o Flash Rápido em disparo contínuo pode causar subexposição, devido à saída de flash reduzida.

Nota

- Para detalhes sobre a visualização < **CHARGE** > quando o Speedlite está definido como emissor em fotografia com flash sem fios por transmissão via rádio, consulte [Iluminação do Painel LCD](#).
- O Flash Rápido pode ser desativado em [P.Fn-01](#).

Desligar Automaticamente

Esta funcionalidade conserva a carga da bateria desligando o Speedlite automaticamente se ficar inativo durante aprox. 90 seg. Para restaurar a energia ao Speedlite, prima o botão do obturador da câmara até meio ou prima o botão do flash de teste (lâmpada de flash pronto).

O Desligar auto entra em vigor em aprox. 5 min. quando o Speedlite está definido como emissor na fotografia com flash sem fios por transmissão via rádio (📶) ou configurado para disparo interligado (🔗).



Nota

- A função Desligar auto pode ser desativada em [C.Fn-01](#).
- Quando ligado a uma câmara, o Speedlite entra no modo Desligar auto se ficar inativo durante aprox. 90 seg. após a câmara entrar no modo de Desligar auto.

Bloquear Operações do Flash

As operações dos botões e seletores do Speedlite podem ser desativadas colocando o interruptor de alimentação para < **LOCK** >. Isto pode ajudar a evitar a alteração acidental das definições do Speedlite.

< **LOCKED** > é apresentado no painel LCD em resposta às operações de botão ou seletor.



Nota

- Mesmo com o interruptor de alimentação na posição < **LOCK** >, estão disponíveis o disparo do flash de teste e a iluminação de lâmpada de avaliação. Repare que o painel LCD é iluminado em resposta às operações de botão ou seletor.

Iluminação do Painel LCD

O painel LCD é iluminado durante aprox. 12 seg. (12) em resposta às operações de botão ou seletor.

Para detalhes sobre a iluminação do Painel LCD quando o Speedlite está definido como emissor em fotografia com flash sem fios por transmissão via rádio, consulte [Iluminação do Painel LCD](#).



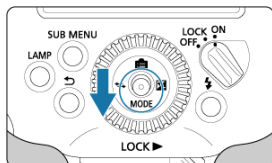
Nota

- A iluminação do painel LCD pode ser alterada em [C.Fn-22](#).

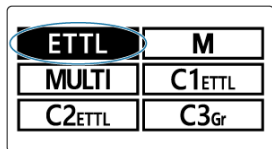
Fotografia com Flash Totalmente Automático

O disparo com flash totalmente automático E-TTL II e E-TTL está disponível quando a câmara está configurada para <P> (Programa AE) ou modo de fotografia totalmente automática.

1. Selecione <MODE> com o joystick.



2. Selecione <ETTL>.

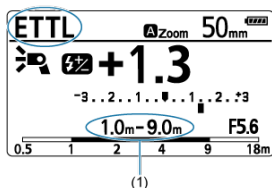


- Prima o joystick vertical ou horizontalmente ou rode o <⊙> para selecionar <ETTL>, de seguida, prima o joystick diretamente para dentro.

3. Foque o motivo.

- Carregue no botão do obturador até meio para focar.
- A velocidade do obturador e o valor da abertura aparecem no visor.
- Confirme que aparece no visor <⚡>.

4. Tire a foto.



* Este é um exemplo de visualização quando a câmara está no modo (Programa AE) <P>.

- Confirme se o motivo está dentro do alcance efetivo do flash (1).
- Premir o botão do obturador completamente dispara o flash e tira uma foto.

Nota

- Se o motivo na sua foto parecer escuro (subexposto), tente aproximar-se antes de disparar novamente. Também pode tentar aumentar a velocidade ISO.
- Os modos totalmente automáticos incluem <A+>, <□>, e <CA>.
- <ETTL> é apresentado no painel LCD, mesmo quando o Speedlite é utilizado com câmaras que suportem E-TTL II.
- Depois de disparar, desligue a câmara e o Speedlite, remova o Speedlite da câmara e coloque a capa do pé de montagem antes de os guardar.

Flash automático E-TTL II/E-TTL, por Modo de Disparo

☒ [Zoom Automático para o Tamanho do Sensor](#)

☒ [Transmissão de Informação sobre Temperatura da Cor](#)

☒ [Luz Auxiliar AF](#)

O flash automático E-TTL II ou E-TTL adequado para o modo de disparo atual é utilizado automaticamente – basta definir o modo de disparo da câmara para < **Tv** > (prioridade de obturador AE), < **Av** > (prioridade de abertura AE), < **Fv** > (prioridade flexível AE), ou < **M** > (exposição manual).

Tv	Selecione este modo quando quiser definir manualmente a velocidade do obturador. A câmara define um valor de abertura para a velocidade do obturador, de forma a obter exposição normal com base na medição da câmara. ● Os valores de abertura piscam para alertar para fundos subexpostos ou sobreexpostos. Ajuste a velocidade do obturador até que o valor da abertura pare de piscar.
Av	Selecione este modo quando quiser definir manualmente o valor da abertura. A câmara define uma velocidade do obturador adequada para o valor da abertura, de forma a obter exposição normal com base na medição da câmara. ● É recomendável disparar com um tripé, porque são utilizadas velocidades lentas do obturador para cenas com pouca luz. ● As velocidades do obturador piscam para alertar para fundos subexpostos ou sobreexpostos. Ajuste o valor da abertura até que a velocidade do obturador pare de piscar.
Fv	É possível definir qualquer velocidade do obturador ou valor da abertura. ● Se o valor de abertura piscar quando define a velocidade do obturador, ajuste a velocidade do obturador até que o valor da abertura pare de piscar. ● Se a velocidade do obturador piscar quando define um valor da abertura, ajuste o valor da abertura até que a velocidade do obturador pare de piscar.
M	Selecione este modo quando quiser definir manualmente a velocidade do obturador e o valor da abertura. A luz do flash fornece exposição normal para os motivos. A exposição do fundo varia dependendo da velocidade do obturador e do valor de abertura especificados.

Velocidade de sincronização do flash e valor da abertura, por modo de disparo

	Velocidade do Obturador	Valor de Abertura
P	Definir automaticamente (1/X seg. a 1/60 seg.)* ¹	Definir automaticamente
Tv	Definida manualmente (1/X seg. a 30 seg.)	Definir automaticamente
Av	Definir automaticamente (1/X seg. a 1/60 seg.)* ¹	Definir manualmente
Fv	Definir manualmente / automaticamente (pelo menos 1/X seg.)	Definir manualmente / automaticamente
M	Definir manualmente (1/X seg. a 30 seg., Bulb)	Definir manualmente

* 1/X seg representa a velocidade máxima de sincronização do flash do obturador da câmara.

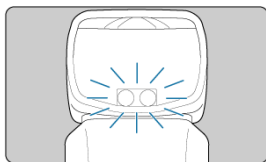
* 1: Em câmaras que suportam sincronização lenta, varia de acordo com as definições.

Zoom Automático para o Tamanho do Sensor

O Speedlite reconhece automaticamente o tamanho do sensor de imagem de cada câmara EOS Digital e define a cobertura do flash ideal para o ângulo de visão de disparo efetivo da objetiva num intervalo de distância focal de 24–200 mm.

Transmissão de Informação sobre Temperatura da Cor

Esta funcionalidade oferece um balanço de brancos ideal em fotografia com flash, utilizando informação sobre a temperatura da cor no momento do disparo, que é transmitida pelo Speedlite para a câmara EOS Digital. É ativado automaticamente quando o balanço de brancos da câmara é definido para < **AWB** >, < **AWBW** >, ou <  >.



A luz auxiliar AF de LED do Speedlite dispara automaticamente para ajudar na focalagem automática em cenas com pouca luz.

Quanto aos ângulos de visão compatíveis, a luz auxiliar AF é eficaz para distâncias focais de objetivas de 24 mm ou mais, e o alcance efetivo é de aprox. 0,6–10 m no centro da área AF.

⚠ Atenção

- Focar com a luz auxiliar AF de um Speedlite externo pode ser difícil ao usar um ponto AF periférico na câmara ou ao usar objetivas grande angular ou teleobjetivas. Neste caso, utilize o ponto AF central ou um ponto AF próximo do centro.

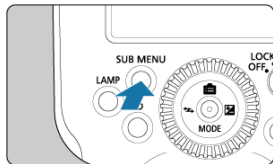
📖 Nota

- A emissão da luz auxiliar AF pode ser desativada em [C.Fn-08](#).
- A saída de flash é fixada para o EOS R3, EOS R7, e EOS R10. Para outras câmaras com sapata multifunções, a saída de flash é ajustada automaticamente para se adequar ao brilho.
- Dependendo da luminosidade ambiente, a luz auxiliar AF muda automaticamente para disparo de flash intermitente para a EOS R3, EOS R7, e EOS R10. Para outras câmaras com uma sapata multifunções, o aumento da temperatura interna reduz automaticamente o brilho da luz auxiliar AF de LED ou alterna para disparo de flash intermitente, por segurança. Tenha em atenção que esta luz pode ser emitida pela câmara em vez do Speedlite, dependendo da luminosidade ambiente.

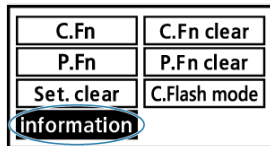
Verificar a Informação da Bateria

Pode verificar o estado da bateria que está a utilizar.

1. Carregue no botão <SUB MENU>.



2. Aceda ao ecrã de informações.

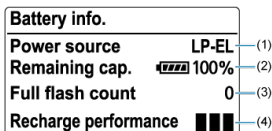


- Prima o joystick vertical ou horizontalmente ou rode o <⊙> para selecionar < **information** >, de seguida, prima o joystick diretamente para dentro.

3. Aceda ao ecrã de [Battery info.].



- Prima o joystick verticalmente ou rode o < Ⓢ > para selecionar < **Battery info.** >, de seguida, prima o joystick diretamente para dentro.



- (1) Identifica a bateria utilizada.
- (2) Mostra um indicador do nível de bateria e a percentagem da capacidade restante.
- (3) Mostra um registo da atual contagem de flashes da bateria, expressa como uma contagem de flashes completos. A contagem é colocada a zeros após a recarga.
- (4) Mostra o desempenho de recarga da bateria, indicando a saúde da bateria.

■ ■ ■: Desempenho de recarga bom

■ ■ □: Moderado

■ □ □: Recomendada a substituição da bateria

⚠ Atenção

- Recomenda-se a utilização de uma Bateria LP-EL genuína da Canon. Baterias não genuínas podem não oferecer o desempenho máximo do Speedlite e podem causar mau funcionamento.



Nota

- Se for apresentada a mensagem **[Cannot communicate with battery Use this battery?]**, siga as instruções dadas.

Fotografia Avançada com Flash

Este capítulo descreve métodos avançados de disparo utilizando as funcionalidades do Speedlite.

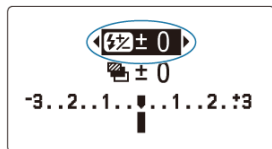
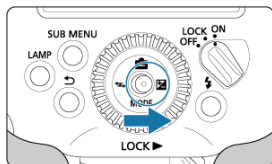
⚠ Atenção

- As funcionalidades em páginas com ☆ no canto superior direito não estão disponíveis quando a câmara está nos modos Totalmente Automático ou Zona Básica. Todas as operações neste capítulo estão disponíveis com o modo de disparo da câmara definido para <Fv>, <P>, <Tv>, <Av>, <M> ou <Bulb (B)> (Zona Criativa).

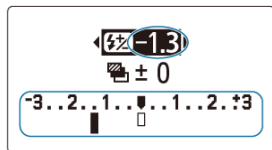
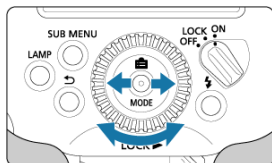
- [Compensação da Exposição do Flash](#) ☆
- [Variação da Exposição do Flash](#) ☆
- [Bloqueio FE](#) ☆
- [Sincronização a alta velocidade](#) ☆
- [Sincronização de segunda cortina](#) ☆
- [Reflexo](#)
- [Definição da Cobertura do Flash](#) ☆
- [Flash Manual](#) ☆
- [Flash Estroboscópico](#) ☆
- [Lâmpada de Avaliação](#)
- [Flash de avaliação](#) ☆
- [Limpar Definições do Speedlite](#) ☆

A saída de flash é regulável. A quantidade de compensação de exposição do flash pode ser definida num intervalo de ± 3 stops, em incrementos de 1/3-stop.

1. Selecione < > com o joystick.



2. Defina o valor de compensação da exposição do flash.



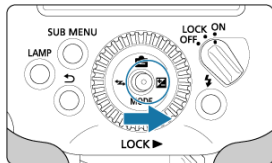
- Prima o joystick horizontalmente ou rode o para definir o valor de compensação, e de seguida prima o joystick diretamente para dentro.
- “0,3” representa 1/3 stop e “0,7”, 2/3 stop.
- Para cancelar a compensação da exposição do flash, reponha o valor para “±0”.
- Depois de definir um novo valor, este não será alterado se premir o joystick na vertical.
- Depois de alterar o valor, o valor alterado não será definido se o botão for premido.

Nota

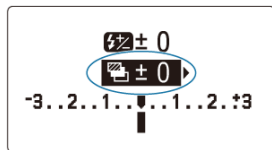
- Em geral, use compensação positiva para motivos claros e compensação negativa para motivos escuros.
- Quando a compensação da exposição da câmara estiver definida em incrementos de 1/2-stop, a compensação da exposição do flash é definida num intervalo de ±3 stops em incrementos de 1/2-stop.
- A definição do Speedlite tem precedência se a compensação da exposição do flash for definida tanto no Speedlite como na câmara.
- Pode definir o valor de compensação da exposição do flash rodando o diretamente sem selecionar com o joystick ([C.Fn-13](#)).

Enquanto a saída de flash é alterada automaticamente, o flash pode disparar três vezes. Esta funcionalidade é chamada de variação da exposição do flash (FEB). O intervalo de definição é de ± 3 stops, em incrementos de $1/3$ -stop.

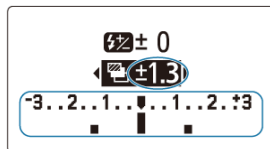
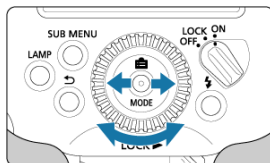
1. Selecione <  > com o joystick.



2. Prima o joystick para baixo para selecionar FEB.



3. Defina o nível de FEB.



- Prima o joystick horizontalmente ou rode o  para definir o nível de FEB, e de seguida prima o joystick diretamente para dentro.
- "0,3" representa 1/3 stop e "0,7", 2/3 stop.
- Quando utilizado juntamente com a compensação da exposição do flash, o disparo com FEB centra-se no valor de compensação da exposição do flash que especificou. É visível  ou  nas extremidades do indicador se o nível de exposição do flash exceder ± 3 stops.
- Depois de definir um novo valor, este não será alterado se premir o joystick na vertical.
- Depois de alterar o valor, o valor alterado não será definido se o botão  for premido.



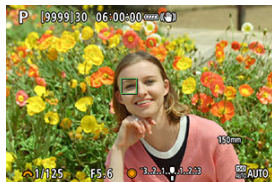
Nota

- A FEB é cancelada automaticamente após se fazerem os três disparos.
- Antes de disparar com FEB, considere definir o modo de avanço da câmara para disparo único, e confirme que a recarga do flash foi concluída. No modo de avanço de disparo contínuo, o disparo termina automaticamente após três disparos consecutivos.
- Pode utilizar a FEB juntamente com a compensação da exposição do flash ou com o bloqueio FE.
- Quando a compensação da exposição da câmara estiver definida em incrementos de 1/2-stop, a compensação da exposição do flash é definida num intervalo de ± 3 stops em incrementos de 1/2-stop.
- Pode desativar o cancelamento automático de FEB após três disparos em [C.Fn-03](#).
- Pode alterar a sequência de disparo com FEB ([C.Fn-04](#)).

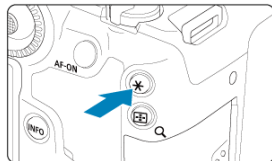
Disparar com o a exposição do flash (FE) bloqueada proporciona uma exposição do flash adequada para a área especificada do motivo.

Com <ETTL> visível no painel LCD, carregue no botão <*> (bloqueio AE) da câmara.

1. Foque o motivo.



2. Carregue no botão <*> (16).



- Centre o motivo no visor e em seguida prima o botão <*> da câmara.
- O Speedlite dispara um pré-flash e armazena a saída de flash necessária para o motivo.
- [FEL] aparece no visor durante cerca de meio segundo.
- Sempre que premir o botão <*>, o Speedlite dispara um pré-flash e armazena a saída de flash necessária nesse momento.



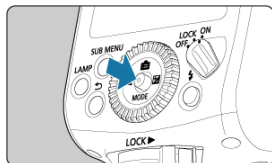
Nota

- < ⚡ > pisca no visor se não possível obter uma exposição adequada com o bloqueio FE. Aproxime-se do motivo ou aumente a abertura, depois tente bloquear novamente a exposição do flash. Também pode tentar aumentar a velocidade ISO antes de tentar novamente o bloqueio FE.
- O bloqueio FE pode não ser eficaz se o motivo for demasiado pequeno no visor.

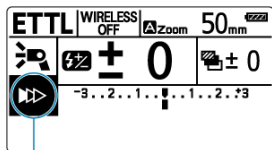
A sincronização de alta velocidade permite a fotografia flash mesmo com velocidades mais elevadas do obturador do que a velocidade do obturador máxima de sincronização do flash. Isto é eficaz ao disparar com uma grande abertura no modo (prioridade de abertura AE)

< **Av** > para desfocar o fundo atrás de motivos ao ar livre à luz do dia, por exemplo.

1. Empurre o joystick diretamente para dentro.



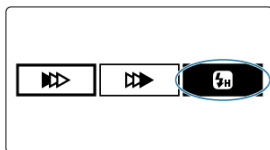
2. Selecione o item apresentado em (1).



(1)

- Prima o joystick vertical ou horizontalmente ou rode o < > para seleccionar o item, e de seguida prima o joystick diretamente para dentro.

3. Selecione < >.



- Prima o joystick horizontalmente ou rode o <  > para seleccionar <  >, de seguida, prima o joystick diretamente para dentro.
- Antes de disparar, confirme que aparece no visor <  >.

Atenção

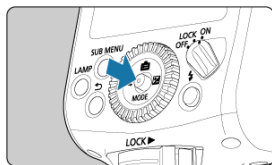
- Com a sincronização a alta velocidade, quanto mais rápida for a velocidade do obturador, tanto menor será o número guia. Pode verificar o alcance efetivo do flash no painel LCD.
- Para evitar desgaste ou danos à cabeça do flash devido ao sobreaquecimento, o Speedlite pode reduzir o número de flashes contínuos em disparos repetidos com sincronização de alta velocidade.

Nota

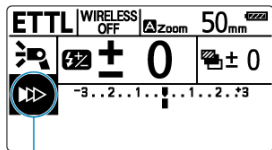
- <  > não é apresentado no visor a velocidades do obturador inferiores à velocidade máxima do obturador de sincronização do flash.
- Para voltar ao disparo com flash normal, selecione <  > (sincronização da primeira - cortina) no passo 3 (<  > não é apresentado no ecrã após a configuração).
- Também se pode atribuir < SYNC > (sincronização do obturador) a posições de joystick vertical ou horizontal em [P.Fn-08](#).

Usar a sincronização de segunda cortina com velocidades baixas do obturador permite fotografias naturais de motivos em movimento, como luzes de carros. O flash dispara imediatamente antes da câmara terminar o disparo (antes do obturador se fechar).

1. Empurre o joystick diretamente para dentro.



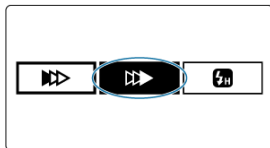
2. Selecione o item apresentado em (1).



(1)

- Prima o joystick vertical ou horizontalmente ou rode o < > para selecionar o item, e de seguida prima o joystick diretamente para dentro.

3. Selecione <▶▶>.



- Prima o joystick horizontalmente ou rode o <⊙> para seleccionar <▶▶>, de seguida, prima o joystick diretamente para dentro.

Nota

- A sincronização da segunda cortina funciona bem no modo de disparo (Bulb) .
- O Speedlite dispara duas vezes no modo de flash <ETTL>. O primeiro disparo, que não indica avaria, é o pré-flash para determinar a saída de flash.
- Para voltar ao disparo com flash normal, selecione <▶▶> (sincronização da primeira - cortina) no passo 3 (<▶▶> não é apresentado no ecrã após a configuração).

Reflexo

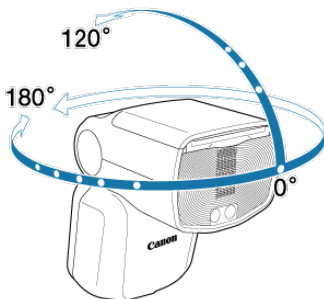
 <  > [Fotografia com Flash de Curto Alcance](#)

 [Disparo com reflexo da luz](#)

Apontar a cabeça do flash para um teto ou parede para usar a luz refletida deste pode suavizar as sombras do objeto, permitindo fotos com aparência mais natural. Este método de disparo é designado de fotografia com flash refletido.

Ajustar a orientação da cabeça de flash

- Pode rodar ou inclinar a cabeça do flash como apresentado. Rodar ou inclinar a cabeça do flash altera a visualização para <  >.
- Com o Speedlite definido para cobertura do flash (automático) < **A** >, rodar a cabeça do flash define a cobertura do flash para 50 mm e é apresentado <---->.
- Também pode definir manualmente a cobertura do flash ().





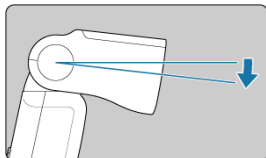
Nota

- A luz refletida em tetos ou paredes muito distantes pode não fornecer exposição suficiente, porque a luz não atingirá o motivo.
- Se as suas fotografias estiverem muito escuras, reduza o valor de abertura (número f/) para aumentar a abertura e tente novamente. Também pode tentar aumentar a velocidade ISO.
- Escolha um teto ou parede brancos ou esbranquiçados para refletir a luz, porque estes são mais reflexivos. Reflexos de superfícies que não sejam brancas pode não fornecer exposição suficiente – uma quantidade insuficiente de luz pode atingir o motivo e as suas fotos podem ser afetadas pela cor da superfície utilizada.
- A utilização do flash rápido na fotografia com flash refletido tem maior probabilidade de causar subexposição devido à reduzida saída de flash.

< ȳ P > Fotografia com Flash de Curto Alcance

Pode fotografar motivos a uma distância próxima de aprox. 0,5–2 m inclinando a cabeça do flash para baixo 7°.

Inclinar a cabeça do flash para baixo em 7° muda a visualização para < ȳ P >.



Nota

- Aparece o seguinte ecrã quando a cabeça do flash é inclinada para baixo. Se este foi inclinado acidentalmente, reponha-o na posição original.

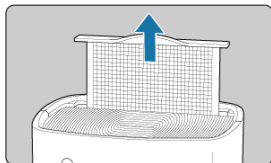


Disparo com reflexo da luz

A utilização do painel de reflexo da luz ao fotografar um retrato permite a captação de luz refletida nos olhos de uma pessoa, dando assim mais vida à expressão facial.

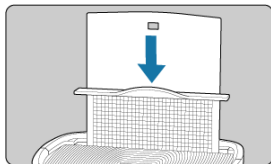
1. Incline a cabeça do flash 90° para cima.

2. Puxe o painel amplo para cima.

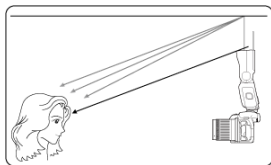


- Levante a aba que se encontra no meio do painel amplo.
- Juntamente com esta sai o painel branco de reflexo da luz.

3. Empurre o painel amplo para dentro.



- Empurre apenas o painel amplo para trás, mantendo apenas destacado o painel de reflexo da luz.
- O disparo é igual ao da fotografia com flash refletido normal.





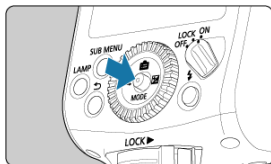
Atenção

- Posicione a cabeça do flash para a frente e 90° para cima. Se rodar a cabeça do flash para a esquerda ou para a direita, o efeito de catchlight não é muito eficaz.
- Para conseguir de forma efetiva obter o efeito de reflexo da luz nos olhos de uma pessoa, dispare dentro de aprox. 1,5 m do motivo (a ISO 100 com f/2.8).
- Não puxe o painel amplo para cima com demasiada força. Se o fizer, pode desencaiar o painel amplo do Speedlite.

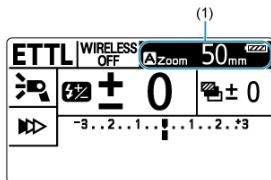
Painel Amplo

A cobertura do flash pode ser definida automática ou manualmente. Defina para **< A >** (Auto) para ajuste automático da cobertura do flash de acordo com a distância focal (ângulo de visão do disparo) da objetiva instalada e o tamanho do sensor de imagem (). Com **< M >** (Manual), pode definir manualmente a cobertura do flash no intervalo de 24–200 mm.

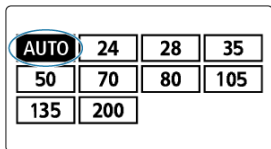
1. Empurre o joystick diretamente para dentro.



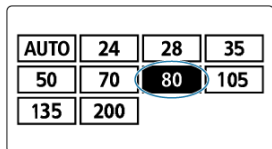
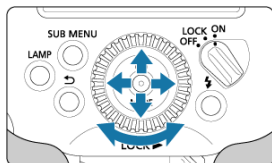
2. Selecione o item apresentado em (1).



- Prima o joystick vertical ou horizontalmente ou rode o **< ⌂ >** para seleccionar o item, e de seguida prima o joystick diretamente para dentro.



3. Defina a cobertura do flash.



- Prima o joystick vertical ou horizontalmente ou rode o <  > para selecionar a cobertura do flash, e de seguida prima o joystick diretamente para dentro.
- Para definir automaticamente, selecione < **AUTO** >, e para definir manualmente, selecione um valor (distância focal em mm).

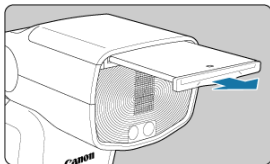
Nota

- A cobertura do flash definida manualmente deve corresponder ou exceder o ângulo de visão do disparo, para evitar a vinhetagem.
- É apresentado um aviso <  **WIDE** > no painel LCD quando é instalada uma objetiva com uma distância focal inferior a 24 mm. Da mesma forma, é apresentado um aviso <  **WIDE** > quando utiliza uma câmara com um sensor de imagem menor que full-frame e o ângulo de visão de disparo real excede o de uma objetiva de 24 mm.
- Também se pode atribuir < **ZOOM** > a posições de joystick vertical ou horizontal, em [P.Fn-08](#).

Painel Amplo

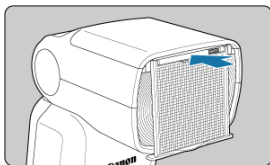
O painel amplo integrado permite fotografia com flash cobrindo o ângulo de visão de uma objetiva ultra grande angular com distância focal de 14 mm.

1. Puxe o painel amplo para fora.



- Puxe para fora a aba que se encontra no meio do painel amplo.
- Juntamente com esta sai o painel branco de reflexo da luz.

2. Empurre o painel de reflexo da luz para dentro.



- Empurre apenas o painel de reflexo da luz para dentro, mantendo o painel amplo em baixo.

Atenção

- Aparece um aviso <  WP > no painel LCD quando o painel amplo é usado em fotografia com flash refletido, porque a subexposição é mais provável de ocorrer nestas condições.
- Não puxe o painel amplo para fora com demasiada força. Isto pode separá-lo do Speedlite.
- Não é compatível com os ângulos de visão de disparo do Olho de peixe EF15mm f/2.8 ou do Olho de peixe USM EF8-15mm f/4L.



Nota

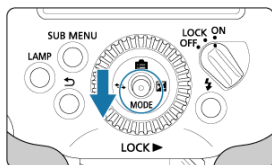
- A cobertura do flash é definida automaticamente quando é utilizado o painel amplo. Não pode ser alterado manualmente.

[!\[\]\(6d251b8b9df23fa5fc2876461adf5768_img.jpg\) Definir a Saída de Flash Manual da Memória FE](#)[!\[\]\(feb729b102b2447e1c4e2b7baffc6054_img.jpg\) Exposição Medida do Flash Manual](#)

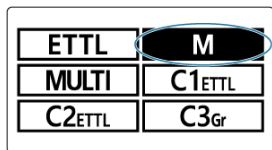
A saída de flash pode ser definida num intervalo de 1/1024 até à saída total (1/1), em incrementos de 1/3-stop.

Ao utilizar um medidor de flash disponível comercialmente, pode determinar a saída de flash necessária para uma exposição adequada. Recomenda-se que defina o modo de disparo da câmara para < **Av** > ou < **M** >.

1. Selecione < **MODE** > com o joystick.

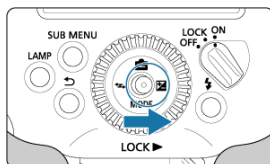


2. Defina o modo de flash para < **M** >.

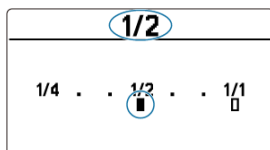


- Prima o joystick verticalmente ou horizontalmente ou rode o <  > para selecionar < **M** >, de seguida, prima o joystick diretamente para dentro.

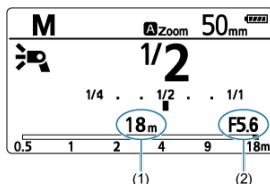
3. Selecione < > com o joystick.



4. Defina a saída de flash.



- Prima o joystick horizontalmente ou rode o <  > para definir a saída de flash, e de seguida prima o joystick diretamente para dentro.



- A distância de disparo aproximada (1) e o valor de abertura (2) são apresentados quando premir o botão do obturador da câmara até meio.

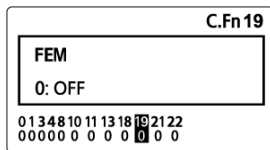
 Nota

- O intervalo de definição para a saída de flash é 1/128–1/1 quando estiver definida a sincronização de alta velocidade.
- Para obter detalhes sobre os números guia quando se utiliza o flash manual, consulte [Características Técnicas](#).
- A saída de flash também pode ser definida diretamente rodando <  > sem primeiro selecionar < **MODE** > com o joystick, se definir [C.Fn-13](#).

Definir a Saída de Flash Manual da Memória FE

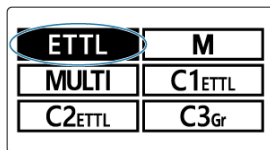
O nível de saída de flash usado ao disparar modo de flash <ETTL> pode ser aplicado como o nível para o modo de flash <M>.

1. Configure a função de Memória FE.

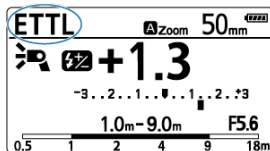


- Defina a função personalizada C.Fn-19 <FEM> para 1: ON (ON).

2. Disparar no modo de flash <ETTL>.

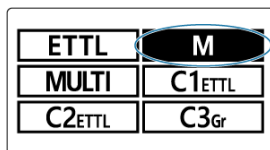


- Selecione <MODE> com o joystick.
- Prima o joystick vertical ou horizontalmente ou rode o <OK> para selecionar <ETTL>, de seguida, prima o joystick diretamente para dentro.



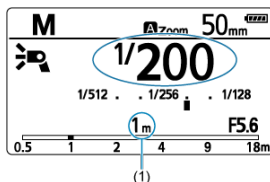
- Carregue no botão do obturador completamente para disparar.

3. Defina o modo de flash para <M>.



- Selecione < **MODE** > com o joystick.
- Prima o joystick vertical ou horizontalmente ou rode o <  > para selecionar < **M** >, de seguida, prima o joystick diretamente para dentro.

4. Verifique a saída de flash.



- Confirme se o motivo está dentro do alcance efetivo do flash (1).

Atenção

- Antes de disparar com o Speedlite definido para <ETTL>, certifique-se de que a lâmpada de flash pronto está vermelha (totalmente carregado).
- Se ajustar a velocidade ISO, o valor da abertura ou outras definições que envolvam a saída de flash (como a intensidade da luz ou o zoom do flash) após disparar com o Speedlite definido para <ETTL>, recomendamos disparar com este definido novamente para <ETTL>.
- A temperatura da cor do Speedlite pode ser muito diferente da luz ambiente quando o balanço de brancos da câmara está definido para <AWB>, e a tonalidade de cores dos disparos podem diferir entre as definições <ETTL> e <M> quando a compensação do flash está definida para o lado negativo e [Equilíb. E-TTL] está definido para [Prior.Ambiente].
- Ao usar a memória FE em disparos multi-flash sem fios, configure antecipadamente as definições para os grupos de disparo <ETTL> e <M> de forma idêntica. Quando <ETTL> estiver definido para <A:B:C>, defina <M> para <A:B:C>.
- O alcance efetivo do flash indicado para <ETTL> pode não corresponder à distância de foco indicada para <M>, dependendo das condições de disparo.
- Definir a saída de flash para 1/1024 pode resultar em sobreexposição.

Nota

- Pode simplesmente premir o joystick para baixo para alternar entre <ETTL> e <M> quando C.Fn-19 <FEM> está definido para [2] (ON / [MODE]ETTL↔M).

Utilizando uma câmara compatível com flash manual medido, pode definir o nível de exposição do flash manualmente antes de disparar. Isto é eficaz em fotografia com flash de curto alcance. Utilize um refletor padrão 18% cinzento (à venda no mercado) e dispare da seguinte forma.

1. Configure as definições da câmara e do Speedlite.

- Defina o modo de disparo da câmara para < **M** > ou < **Av** >.
- Defina o modo de flash do Speedlite para < **M** >.

2. Foque o motivo.

- Foque o motivo manualmente.

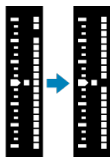
3. Prepare o refletor 18% cinzento.

- Coloque-o na posição do motivo.
- Aponte a câmara para que o refletor preencha todo o círculo de medição pontual no visor.

4. Prima o botão < M-Fn > ou < * > / < FEL > (Ⓢ16).

- O Speedlite dispara um pré-flash e armazena a saída de flash necessária para uma exposição do flash adequada.
- No lado direito do visor, o indicador do nível de exposição mostrará o nível de exposição do flash em relação à exposição normal.

5. Defina o nível de exposição do flash.



- Ajuste a saída de flash manual do Speedlite para alinhar o nível de exposição do flash com o índice de exposição padrão.

6. Tire a foto.

- Remova o refletor cinzento e tire a foto.



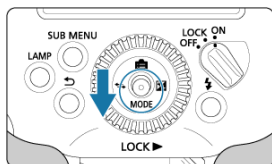
Nota

- Consulte os manuais de instruções da câmara para obter detalhes sobre as câmaras compatíveis com o flash manual medido.

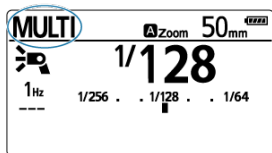
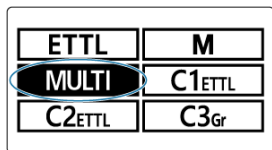
[Calcular a velocidade do obturador](#)

O uso de flash estroboscópico em velocidades baixas do obturador permite capturar movimentos contínuos num disparo único, tal como em fotografia sequencial. Para flash estroboscópico, defina a saída de flash, a contagem de flash e a frequência de flash (contagem de flash por segundo, equivalente a Hz). Para obter detalhes sobre a contagem máxima de flashes contínuos, consulte [Contagem máxima de flash contínuo](#).

1. Selecione **<MODE>** com o joystick.

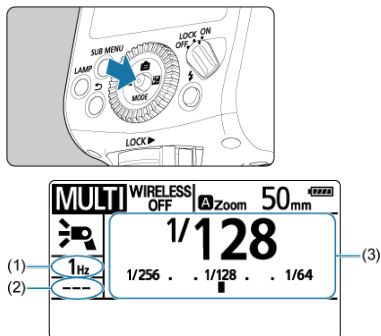


2. Defina o modo de flash para **<MULTI>**.



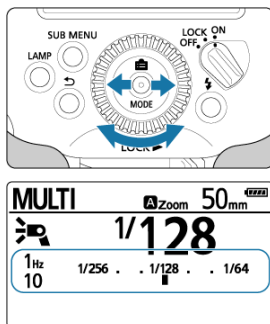
- Prima o joystick vertical ou horizontalmente ou rode o para selecionar **< MULTI >**, de seguida, prima o joystick diretamente para dentro.

3. Prima o joystick diretamente para dentro, depois seleccionar um item.



- Prima o joystick vertical ou horizontalmente ou rode o <⊙> para seleccionar a frequência de flash (1), a contagem de flash (2), ou a saída de flash (3), e de seguida prima o joystick diretamente para dentro.

4. Defina o valor.



- Prima o joystick horizontalmente ou rode o <⊙> para definir o valor, e de seguida prima o joystick diretamente para dentro.
- Repita os passos 3–4 até que a frequência, a contagem e a saída de flash estejam todas configuradas.

Calcular a velocidade do obturador

Para garantir que o obturador permaneça aberto até que todos os disparos estroboscópicos estejam concluídos, calcule uma velocidade do obturador para definir na câmara como se segue.

Contagem de flash ÷ frequência de flash = velocidade do obturador

Por exemplo, quando a contagem de flash estiver definida para 10 (vezes) e a frequência de flash para 5 (Hz), defina a velocidade do obturador para pelo menos 2 seg.

⚠ Atenção

- Para evitar desgastar ou danificar por sobreaquecimento as cabeças do flash, não use flash estroboscópico repetidamente mais de 30 vezes. Depois de 30 vezes, pare de utilizar o Speedlite durante, pelo menos, 10 min.
- Disparar mais de 30 vezes pode ativar uma função de segurança que restringirá o disparo do flash. Neste caso, pare de utilizar o Speedlite durante, pelo menos, 40 min.

📖 Nota

- O flash estroboscópico é mais eficaz para motivos altamente reflexivos contra um fundo escuro.
- Recomenda-se a utilização de um tripé e de um telecomando.
- A saída de flash não pode ser definida como 1/1 ou 1/2.
- O flash estroboscópico também está disponível quando a câmara está no modo de disparo <Bulb (**B**)>.
- Uma contagem de flash de "----" indica que o Speedlite irá disparar continuamente até que o obturador feche ou a carga do flash se esgote, com a contagem máxima de flash como listada em [Contagem máxima de flash contínuo](#).
- A sincronização a alta velocidade (⚡) não pode ser utilizada com o flash estroboscópico.

Contagem máxima de flash contínuo

A contagem máxima de flashes é a seguinte quando a contagem de flash é indicada como “----” (exibição de barra).

Saída de Flash / Hz	1	2	3	4	5	6-7	8-9
1/4	7	6	5	4	4	3	3
1/8	14	14	12	10	8	6	5
1/16	30	30	30	20	20	20	10
1/32	60	60	60	50	50	40	30
1/64	90	90	90	80	80	70	60
1/128	100	100	100	100	100	90	80
1/256	100	100	100	100	100	100	100
1/512	100	100	100	100	100	100	100
1/1024	100	100	100	100	100	100	100

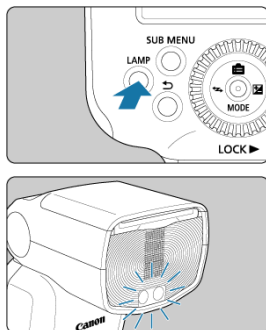
Saída de Flash / Hz	10	11	12-14	15-19	20-50	60-199	250-500
1/4	2	2	2	2	2	2	2
1/8	4	4	4	4	4	4	4
1/16	8	8	8	8	8	8	8
1/32	20	20	20	18	16	12	10
1/64	50	40	40	35	30	20	15
1/128	70	70	60	50	40	40	30
1/256	100	100	100	100	80	80	60
1/512	100	100	100	100	100	100	100
1/1024	100	100	100	100	100	100	100

Lâmpada de Avaliação

Premindo o botão <LAMP> faz acender a lâmpada de avaliação por 5 min. Para a desligar, prima o botão novamente.

Isto é útil para verificar as sombras do motivo criadas pelo Speedlite.

Premir completamente o botão do obturador da câmara desliga totalmente a lâmpada de avaliação.



⚠ Atenção

- Evite olhar diretamente para a lâmpada de avaliação a uma curta distância, pois pode causar problemas visuais.
- Disparar com a lâmpada de avaliação ligada numa câmara no modo de disparo <M> pode causar subexposição.
- Quando o flash não dispara, por exemplo, quando o flash está desativado ou ao gravar um filme, a lâmpada de avaliação não se desliga automaticamente, mesmo que prima totalmente o botão do obturador.
- Aparece um aviso quando a lâmpada de avaliação fica quente (🔥).
- A lâmpada de avaliação pode atenuar-se ou desligar-se se a temperatura ambiente ao seu redor ficar muito alta.

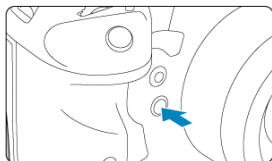


Nota

- Pode alterar a forma como a lâmpada de avaliação é ativada em [C.Fn-18](#).
- O brilho da lâmpada de avaliação pode ser ajustado em [P.Fn-06](#).
- Pode seleccionar durante que tempo a lâmpada de avaliação permanece ativada em [P.Fn-07](#).
- A luz é mais fraca quando se utiliza um painel amplo.
- A lâmpada de avaliação de unidades emissoras/recetoras conectadas () liga e desliga em resposta ao premir do botão <LAMP> quando o Speedlite é um emissor em fotografia com flash sem fios por transmissão via rádio.

O flash dispara continuamente durante aprox. 1 seg. em resposta ao premir do botão de pré-visualização DOF (Profundidade de Campo) na câmara quando câmaras diferentes dos modelos da série EOS R ou EOS M são utilizados como emissor com o EL-5 (Ver.2) como recetor. Esta funcionalidade é designada de flash de avaliação. É útil para verificar as sombras do motivo criadas pelo Speedlite, bem como o equilíbrio da iluminação na fotografia com flash sem fios (🔗).

1. Carregue no botão de pré-visualização da profundidade de campo da câmara.



- O Speedlite dispara continuamente durante aprox. 1 seg.

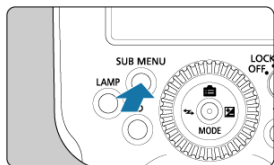
Atenção

- Para evitar o desgaste ou danos à cabeça de flash devido ao sobreaquecimento, não dispare o flash de avaliação mais do que 40 vezes. Após disparar o flash de avaliação 40 vezes, interrompa a utilização do Speedlite durante pelo menos 40 min.
- Depois de disparar o flash de avaliação este número de vezes, outros disparos contínuos em intervalos curtos podem ativar uma função de segurança que restringe o disparo. No nível de restrição 1 para o disparo do flash, o intervalo de disparo é automaticamente definido para cerca de 8 seg. Neste caso, não utilize o Speedlite durante pelo menos 40 min.

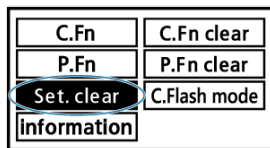


Podemos restaurar as predefinições para as funções de disparo do Speedlite, disparo sem fios e modos de flash Personalizados.

1. Carregue no botão <SUB MENU>.

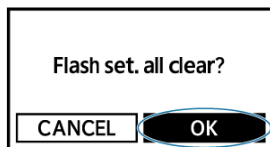
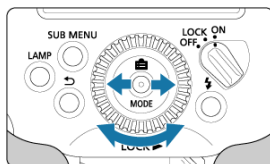


2. Selezione < **Set. clear** >.



- Prima o joystick vertical ou horizontalmente ou rode o  para selecionar **< Set. clear >**, de seguida, prima o joystick diretamente para dentro.

3. Limpe as definições.



- Prima o joystick horizontalmente ou rode o <  > para selecionar < **OK** >, de seguida, prima o joystick diretamente para dentro.
- As definições do Speedlite são apagadas, preparando-o para fotografia com flash normal no modo de flash < **ETTL** >.

Nota

- Apagar as definições não apaga o canal de rádio nem a ID rádio sem fios para fotografia com flash sem fios, definições de funções Personalizadas/Pessoais (C.Fn/P.Fn) nem definições de modo de flash Personalizado (exceto definições para atualização automática e modo de interligação da câmara).

Definir as Funções do Flash a partir da Câmara

Este capítulo descreve como definir as funções do flash a partir do menu da câmara.

Atenção

- As operações descritas neste capítulo não estão disponíveis quando a câmara está nos modos Totalmente Automático ou Zona Básica. Defina o modo de disparo da câmara para <Fv>, <P>, <Tv>, <Av>, <M>, ou <Bulb (B)> (Zona Criativa).

- [Controlo do Flash a partir do Menu da Câmara](#)

Controlo do Flash a partir do Menu da Câmara

[!\[\]\(7b2eb436f3582968c4312da7eb15ea56_img.jpg\) Definições das Funções do Flash](#)

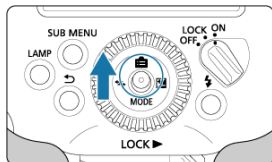
[!\[\]\(11ebc88d286e0391b6b08e7f66ba7320_img.jpg\) Definições Disponíveis no Ecrã de Definições de Funções do Flash](#)

[!\[\]\(00185a8b5c6ce6f406563ec5f1d04082_img.jpg\) Definições C.Fn do Flash](#)

Pode definir funções do flash e Funções Personalizadas a partir do ecrã de menu da câmara. Se as Funções Personalizadas do Speedlite não forem exibidas na câmara, tente atualizar o firmware da câmara ou defini-las no Speedlite.

Para obter instruções sobre a câmara, consulte o manual de instruções da câmara.

1. Selecione <  > com o joystick.



- Um menu é exibido na câmara.

2. Defina a função.

- O ecrã de definição e os itens apresentados variam consoante a câmara.
- Selecione um item e defina a função.

Exemplo de apresentação



Definições Disponíveis no Ecrã de Definições de Funções do Flash

No [Config. de funções do flash] da câmara ou no ecrã [Config. func. flash externo], pode configurar as definições de disparo normal com flash ou de fotografia com flash sem fios por transmissão via rádio.

As principais funções que pode configurar são as seguintes. As definições disponíveis variam dependendo do modo de flash, definições da funcionalidade sem fios e outras condições.

Função	
Disparo flash	Ativar / Desat.
Equilib. E-TTL	Prior.Ambiente / Padrão / Prior. flash
Mediç. E-TTL II	Matr (PrioRost) / Matricial / Ponderada
Ctrl flash cont.	E-TTL cada capt. / E-TTL 1ª capt.
Sincron. Lenta	
Modo do flash	Medição de flash E-TTL II (autoflash) / Flash manual / Flash MULTI (estroboscópico)
Funções sem fio	Sem fio: Dstiv. / Transmissão via rádio
Zoom do flash (Cobertura do flash)	
Sincronização do obturador	Sincroniz. primeira cortina / Sincroniz. segunda cortina / Sincronização alta velocidade
Compensação exposição flash	
Bracketing de exp de flash	

● Disparo flash

Para ativar a fotografia com flash, defina para [Ativar]. Para ativar apenas a luz auxiliar AF do Speedlite, defina para [Desat.].

● Equilib. E-TTL

Pode definir a sua aparência preferida (equilíbrio) para disparos com flash. Esta definição permite-lhe ajustar a razão entre a luz ambiente e a saída de luz do Speedlite.

● Mediç. E-TTL II

Defina para [Matr (PrioRost)] para uma medição do flash adequada para fotografar pessoas. O disparo contínuo de alta velocidade é mais lento do que quando [Matricial] ou [Ponderada] estiver selecionado. Defina para [Matricial] para uma medição do flash que enfatize o disparo contínuo. Se [Ponderada] estiver definido, é calculada a média da exposição do flash para a totalidade da cena medida. Dependendo da cena, pode ser necessária a compensação da exposição do flash.

- **Ctrl flash cont.**

Defina como **[E-TTL cada capt.]** para executar a medição do flash para cada disparo. Defina para **[E-TTL 1ª capt.]** para executar a medição do flash apenas para a primeira fotografia antes do disparo contínuo. O nível de saída de flash para o primeiro disparo é aplicado a todos os disparos subsequentes. Útil quando prioriza a velocidade de disparo contínuo sem recompor fotografias.

- **Sincron. Lenta**

Pode definir a velocidade de sincronização do flash para fotografia com flash no modo (prioridade de abertura AE) < **Av** >.

- **Modo do flash**

Pode escolher o modo de flash de entre **[Medição de flash E-TTL II]**, **[Flash manual]**, ou **[Flash MULTI (estroboscópico)]** para se adequar à fotografia com flash pretendida.

- **Funções sem fio**

Pode configurar a fotografia com flash sem fios por transmissão via rádio. Para obter detalhes, consulte [Fotografia com Flash Sem Fios por Transmissão via Rádio](#).

- **Zoom do flash (Cobertura do flash)**

Pode definir a cobertura do flash Speedlite. Defina como **[Auto]** para configuração automática da cobertura do flash de acordo com a distância focal da objetiva e o tamanho do sensor de imagem (📷).

- **Sincronização do obturador**

Como tempo/método de disparo do flash, pode escolher de entre **[Sincroniz. primeira cortina]**, **[Sincroniz. segunda cortina]** ou **[Sincronização alta velocidade]**. Para fotografia com flash normal, defina para **[Sincroniz. primeira cortina]**.

- **Compensação exposição flash**

Da mesma forma que a compensação da exposição é ajustada, também pode ajustar a saída de flash. A quantidade de compensação de exposição do flash pode ser definida num intervalo de ± 3 stops, em incrementos de 1/3-stop.

- **Bracketing de exp de flash**

Permite o ajuste automático para diferentes níveis de saída de flash quando são feitos três disparos de uma só vez. O intervalo de definição é de ± 3 stops, em incrementos de 1/3-stop.

● Limpar config.

Selecione [**Limpar configurações do flash**] ou [**Limpar config. flash externo**] para restaurar as predefinições do Speedlite.

Atenção

- [**Zoom do flash**] (cobertura do flash) não está disponível quando a cobertura do flash é definida automaticamente, como quando é utilizado o painel amplo.

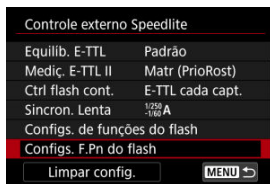
Nota

- A compensação da exposição do flash não pode ser executada a partir da câmara quando está definida no Speedlite. Se ambos forem definidos ao mesmo tempo, a definição do Speedlite tem precedência.

Definições C.Fn do Flash

Pode definir Funções Personalizadas para o Speedlite a partir do menu da câmara. A informação apresentada varia consoante o Speedlite utilizado. Para detalhes sobre os Funções Personalizadas, consulte [Personalização com Funções Personalizadas](#).

1. Selecione [Config. F.Pn do flash].

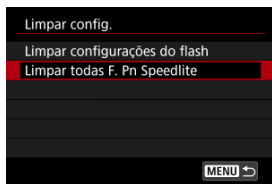


- Selecione [Config. F.Pn do flash] ou [Config. F.Pn flash externo].

2. Defina a Função Personalizada.



- Selecione o número da Função Personalizada (1) e defina a função.



- Para limpar todas as definições das Funções personalizadas, selecione [**Limpar config.**] no passo 1, depois selecione [**Limpar todas F. Pn Speedlite**] ou [**Limpar conf. F. Pn flash ext.**].

⚠ Atenção

- Não é possível definir ou apagar o conjunto de todas as Funções Pessoais ([Personalização com Funções Pessoais](#)) a partir do ecrã de menu da câmara. Defina-as no Speedlite.

Fotografia com Flash Sem Fios por Transmissão via Rádio

Este capítulo descreve a fotografia com flash sem fios por transmissão via rádio usando a funcionalidade de emissor e recetor.

Como unidades emissoras/recetoras, pode utilizar Speedlites compatíveis com fotografia com flash sem fios por transmissão de rádio.

Atenção

- As operações descritas neste capítulo não estão disponíveis quando a câmara está nos modos Totalmente Automático ou Zona Básica. Defina o modo de disparo da câmara para <Fv>, <P>, <Tv>, <Av>, <M>, ou <Bulb (B)> (Zona Criativa).
- Quando for importante manter a ligação sem fios, não opere o interruptor de alimentação nem mova peças como a tampa do compartimento da bateria. A ligação sem fios será encerrada.

Nota

- O EL-5 (Ver.2) instalado na câmara é chamado de “emissor” e outros Speedlites controlados sem fios são chamados de “recetores”.
- O EL-5 (Ver.2) também suporta a libertação remota (disparo remoto) de um recetor (☑). Para mais informações, consulte o manual de instruções do Speedlite equipado com a funcionalidade de disparo remoto.

- [Fotografia com Flash Sem Fios por Transmissão via Rádio](#)
- [Definições da Função Sem Fios](#)
- [Flash Automático com Um Recetor](#)
- [Flash Automático com Dois Grupos de Recetores](#)
- [Flash Automático com Três Grupos de Recetores](#)
- [Fotografia de Flash Múltiplo Sem Fios com Relação do Flash](#)
- [Disparo em Modos de Flash Específicos de Grupo](#)
- [Disparo de Flash de Teste/Flash de Avaliação dos Recetores](#)
- [Disparo Remoto a partir de Recetores](#)
- [Disparo interligado](#)

Fotografia com Flash Sem Fios por Transmissão via Rádio

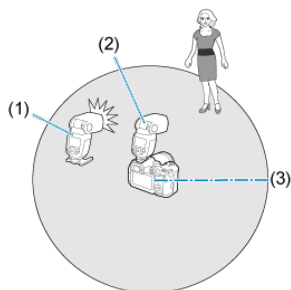
☒ [Posicionamento e Alcance](#)

☒ [Controlo de Grupo](#)

☒ [Restrições para Câmaras Específicas](#)

Fotografar com iluminação sem fios proveniente de várias unidades de flash é tão fácil quanto o disparo normal de flash automático com E-TTL II/E-TTL quando utiliza Speedlites da Canon que suporta fotografia com flash sem fios por transmissão via rádio. O sistema foi concebido de modo a que as definições do EL-5 (Ver.2) (emissor) sejam aplicadas automaticamente a Speedlites com controlo sem fios (recetor). Isto elimina a necessidade de operar recetores durante o disparo.

- Flash automático com um recetor (📷)



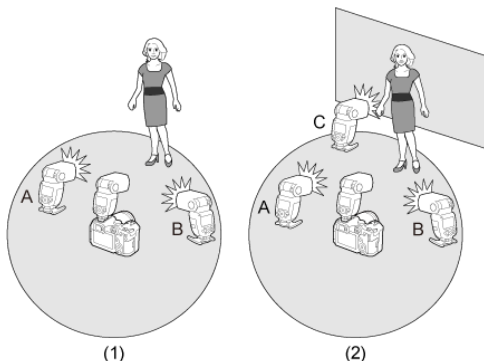
(1) **RECEIVER** EL-5 (Ver.2)

(2) **SENDER** EL-5 (Ver.2)

(3) Alcance de transmissão: Aprox. 50 m

● Flash automático com grupos de recetores (🔗, 🔗)

A fotografia de flash automático E-TTL II/E-TTL é possível com dois ou três grupos de recetores, e a relação do flash (proporção de saída de flash) pode ser ajustada conforme necessário.



(1) 2 grupos (A, B)

(2) 3 grupos (A, B, C)



Atenção

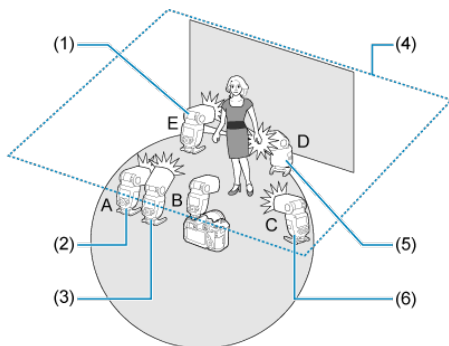
- Faça alguns disparos de teste com antecedência e teste o disparo do flash (🔗).
- O alcance de transmissão pode ser menor dependendo de condições como a forma como os Speedlite estão dispostos, o ambiente circundante e as condições meteorológicas.



Nota

- Configure os recetores utilizando o mini suporte incluído.

● Disparo num modo de flash diferente para cada grupo (🔗)



* Este é apenas um exemplo das definições do modo de flash.

- (1) E-TTL II
- (2) E-TTL II
- (3) Flash manual
- (4) Teto
- (5) Flash manual
- (6) Flash manual



Pode adicionar recetores quando for necessária mais iluminação ou uma iluminação mais sofisticada. Para recetores adicionados, especifique simplesmente o grupo de disparo (A, B ou C) que deseja que seja mais brilhante.

Por exemplo, quando três recetores são definidos para o grupo de disparo < A >, todos eles são controlados como um único Speedlite de elevada saída no grupo A.

⚠ Atenção

- Para disparar os três grupos de A, B e C, defina para < A:B:C >. O grupo C não dispara quando os Speedlites estão definidos para < A:B >.
- Apontar as unidades no grupo de disparo C diretamente para os motivos pode causar sobre-exposição.

📖 Nota

- As relações do flash de 8:1 a 1:1 a 1:8 correspondem a 3:1 a 1:1 a 1:3 (em incrementos de 1/2 pontos) quando são convertidas no número de pontos.

Restrições para Câmaras Específicas

Utilizar um Speedlite diferente do EL-5 (Ver.2) como emissor pode limitar as funções disponíveis na fotografia com flash sem fios por transmissão via rádio. Para obter detalhes sobre as funções disponíveis, consulte o manual de instruções do Speedlite usado como emissor.

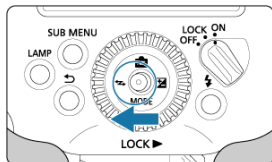
Definições da Função Sem Fios

- ☒ [Definir como Emissor](#)
- ☒ [Configurar como Recetor](#)
- ☒ [Definir o Canal de Transmissão/ID Rádio Sem Fios](#)
- ☒ [≤ LINK > Lâmpada e Indicador de Ligação](#)
- ☒ [Disparo do Flash Emissor ON / OFF](#)
- ☒ [Lâmpada de Avaliação Sem Fios Ligada / Desligada](#)

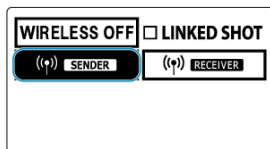
Defina o emissor e o recetor para fotografia com flash sem fios por transmissão via rádio com flash automático E-TTL II/E-TTL da seguinte forma.

Definir como Emissor

1. Selecione <  > com o joystick.

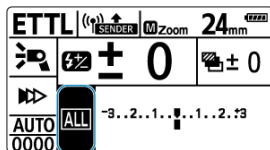


2. Defina para <((P)) SENDER >.



- Prima o joystick vertical ou horizontalmente ou rode o <⊙> para selecionar <((P)) SENDER >, de seguida, prima o joystick diretamente para dentro.

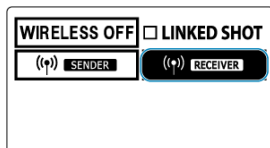
3. Selecione o método de disparo.



- Empurre o joystick diretamente para dentro.
- Prima o joystick vertical ou horizontalmente ou rode o <⊙> para selecionar o item (1) e de seguida prima o joystick diretamente para dentro.
- Prima o joystick horizontalmente ou rode o <⊙> para selecionar entre <ALL >, <A:B >, ou <A:B C >, e, em seguida, prima o joystick diretamente para dentro.

Configurar como Recetor

1. Defina para < (☎) **RECEIVER** >.



- Configure esta definição nos Speedlites para os usar como recetores.
- Selecione < (☎) **RECEIVER** > tal como configurou o emissor.

⚠ Atenção

- Antes de fotografar com flash normal, selecione < **WIRELESS OFF** > para limpar as definições de disparo sem fios (emissor/recetor).

Definir o Canal de Transmissão/ID Rádio Sem Fios

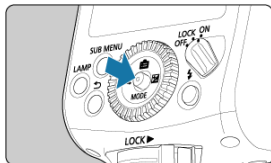
Configure o canal de transmissão e o ID rádio sem fios do emissor da seguinte forma.

Defina o mesmo canal e ID tanto para o emissor como para os recetores. Para instruções sobre o recetor, consulte o manual de instruções dos Speedlites equipados com a funcionalidade de recetor sem fios por transmissão via rádio.

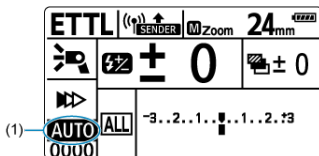
Atenção

- Defina IDs rádio sem fios diferentes para cada canal, porque a interferência entre sistemas com Speedlites controlados por transmissão via rádio pode ocorrer mesmo se as unidades forem definidas para canais de transmissão diferentes.

1. Empurre o joystick diretamente para dentro.



2. Selecione o item (1).



- Prima o joystick vertical ou horizontalmente ou rode o <⊙> para selecionar o item de canal, e de seguida prima o joystick diretamente para dentro.

3. Defina um canal de transmissão.

AUTO	1	2	3
4	5	6	7
8	9	10	11
12	13	14	15

- Prima o joystick vertical ou horizontalmente ou rode o <  > para seleccionar de entre < **AUTO** > ou canais 1–15, e de seguida prima o joystick directamente para dentro.

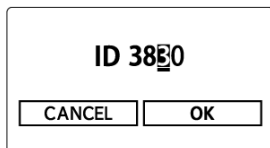
4. Selecione o item (2).

(2) 

ETTL				SENDER	MZoom	24mm	
			0				0
		-3..2..1..1..1..2..3					
AUTO	ALL						
0000							

- Selecione o item de ID assim que definir o canal de transmissão e, em seguida, empurre o joystick directamente para dentro.

5. Defina o ID rádio sem fios.



- Prima o joystick horizontalmente ou rode o < ⌂ > para selecionar a posição (dígito) a definir, e de seguida prima o joystick diretamente para dentro.
- Prima o joystick verticalmente ou rode o < ⌂ > para selecionar um número no intervalo 0–9, e em seguida, empurre o joystick diretamente para dentro.
- Defina um número de 4 dígitos da mesma forma, depois seleccione < **OK** >.



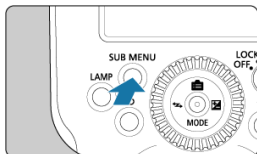
- A < **LINK** > a lâmpada acende em verde quando a comunicação é estabelecida entre o emissor e o recetor.

Fazer o varrimento e definir canais de transmissão do emissor

Pode fazer o varrimento do estado de receção de ondas rádio e depois definir o canal de transmissão do emissor de forma automática ou manual. Definir o canal para [AUTO] repõe automaticamente o Speedlite no canal com o sinal mais forte. Ao configurar o canal manualmente, pode rever os resultados do varrimento ao fazer a reposição.

● Fazer o varrimento quando atualmente definido como [AUTO]

1. Carregue no botão <SUB MENU>.



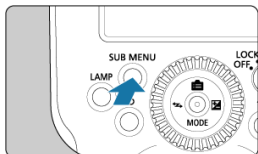
2. Faça a procura.

C.Fn	C.Fn clear
P.Fn	P.Fn clear
Set. clear	C.Flash mode
information	SCAN

- Prima o joystick vertical ou horizontalmente ou rode o <  > para seleccionar < **SCAN** >, de seguida, prima o joystick diretamente para dentro.
- Selecione < **OK** >.
- O varrimento é realizado e a definição é reposta para o canal com o sinal mais forte.

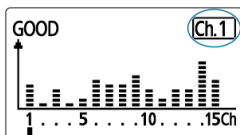
- Fazer o varrimento quando atualmente definido para um canal (1–15)

1. Carregue no botão <SUB MENU>.

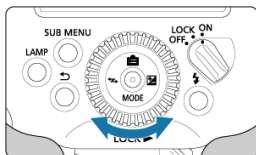


2. Faça a procura.

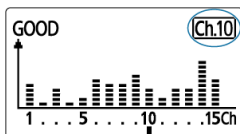
- Prima o joystick vertical ou horizontalmente ou rode o <⊙> para selecionar < **SCAN** >, de seguida, prima o joystick diretamente para dentro.
- Selecione < **OK** >.
- O varrimento é realizado, e é apresentado um gráfico das condições do sinal.
- Picos mais altos no gráfico indicam sinais mais fortes.



3. Defina o canal.



- Prima o joystick horizontalmente ou rode <  > para escolher um canal no intervalo de 1–15.
- Prima o joystick diretamente para dentro para definir o canal.



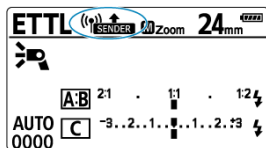
<LINK> Lâmpada e Indicador de Ligação

Pode determinar o estado da ligação a partir do estado de iluminação da lâmpada
<LINK> ou do ícone no painel LCD.

Estado	Descrição	Ação
Acesa	Ligado	—
Desligado	Não ligado	Verifique o canal e o ID
Desligado	Demasiadas unidades	Não exceda 16 emissores e recetores, combinados
Desligado	Erro	Reinicie os emissores e os recetores
Acesa	Ligado* ¹	—
Acesa	Ligado* ²	—

* 1: Quando o lado do emissor está ligado ao emissor secundário

* 2: Quando o lado do emissor está ligado para disparo interligado



Indicação	Descrição	Ação
	Ligado	—
	Não ligado	Verifique o canal e o ID
	Demasiadas unidades	Não exceda 16 emissores e recetores, combinados
	Erro	Reinicie os emissores e os recetores
	Ligado* ¹	—

* 1: Quando o lado do emissor está ligado ao emissor secundário

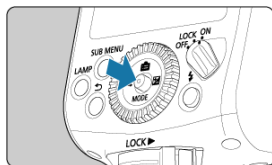
⚠ Atenção

- Os recetores não disparam a menos que os canais do emissor e recetores sejam iguais. Defina ambos para o mesmo número, ou defina ambos [AUTO].
- Os recetores não disparam a menos que os IDs rádio sem fios do emissor e do recetor coincidam. Defina o mesmo número.

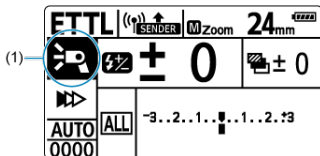
Disparo do Flash Emissor ON / OFF

Pode definir se o emissor dispara junto com os recetores que este controla através da funcionalidade sem fios. Quando o disparo do flash emissor está ativado, o emissor dispara como o grupo de disparo A.

1. Empurre o joystick diretamente para dentro.

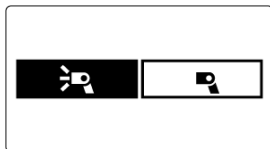


2. Selecione o item apresentado em (1).



- Prima o joystick vertical ou horizontalmente ou rode o <⊙> para selecionar o item, e de seguida prima o joystick diretamente para dentro.

3. Disparo do flash emissor definido.



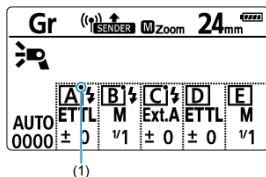
- Prima o joystick horizontalmente ou rode o <  > para ativar ou destivar o disparo do flash no emissor, e de seguida prima o joystick diretamente para dentro.
 - <  >: Disparo do flash emissor ON
 - <  >: Disparo do flash emissor OFF

Nota

- A desativação do disparo do flash no emissor expande o intervalo de saída de flash disponível de 1/1024 para 1/8192.

Lâmpada de Avaliação Sem Fios Ligada / Desligada

A lâmpada de avaliação das unidades emissor/recetor conectadas liga e desliga em resposta ao premir do botão no emissor <LAMP> quando o EL-5 (Ver.2) é um emissor ou recetor. Desta forma, pode verificar as sombras dos motivos criadas por vários Speedlites simplesmente operando o emissor. Premir completamente o botão do obturador da câmara emissora também desliga a lâmpada de avaliação dos recetores.



Atenção

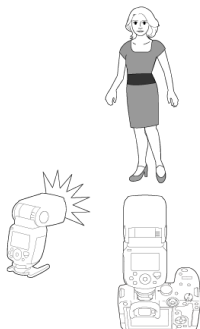
- Quando o disparo do flash no emissor está desativado, o botão <LAMP> não ativa a lâmpada de avaliação do emissor.
- Lâmpadas de avaliação de grupos de disparo definidos para o modo de flash <OFF> e para outros grupos de não-disparo não são ativadas.
- Quaisquer alterações nos modos de flash ou grupos de disparo enquanto uma lâmpada de avaliação estiver acesa não alteram o atual estado de iluminação da lâmpada. Antes de alterar estas definições, desligue a lâmpada de avaliação do emissor conforme necessário.

Nota

- As lâmpadas de avaliação do recetor podem ser ligadas ou desligadas mesmo por um emissor secundário.
- O brilho e a duração da iluminação da lâmpada de avaliação dependem das definições de cada recetor.
- Como um indicador de comandos de iluminação da lâmpada de avaliação, <●> (1) nas informações de controlo do grupo de disparo, não correspondem necessariamente ao estado atual das lâmpadas de avaliação no recetor.

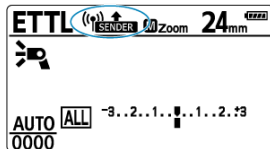
Flash Automático com Um Recetor

- ☒ [Iluminação do Painel LCD](#)
- ☒ [Fotografia com Flash Aplicando a Funcionalidade Sem Fios](#)
- ☒ [Utilizar Emissores Múltiplos](#)



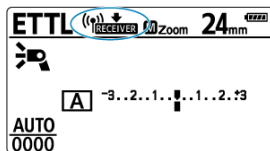
Esta secção descreve o disparo básico com flash sem fios totalmente automático, com um EL-5 (Ver.2) instalado na câmara como um emissor e um EL-5 (Ver.2) definido como recetor.

1. Definir uma unidade como emissora.



- Defina o EL-5 (Ver.2) instalado na câmara como um emissor (☑).
- Também pode utilizar outros dispositivos equipados com a funcionalidade de emissor sem fios por transmissão via rádio, como emissores.

2. Definir uma unidade como recetora.



- Defina o EL-5 (Ver.2) como recetor (☑) para controlo sem fios pelo emissor.
- Também pode utilizar outros Speedlites equipados com a funcionalidade de recetor sem fios por transmissão via rádio, como recetores.

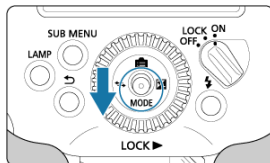
3. Verifique o canal e o ID.

- Defina o mesmo canal de transmissão e ID rádio sem fios nos emissores e recetores, se forem diferentes (☑).

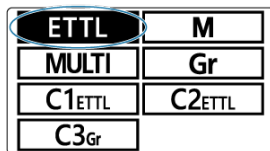
4. Posicione a câmara e outro Speedlite.

- Posicione-os dentro do alcance indicado em [Posicionamento e Alcance](#).

5. Utilize o joystick no emissor para seleccionar <MODE>.



6. Defina o modo de flash para <ETTL>.

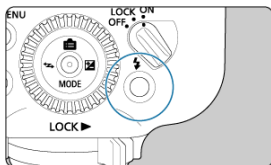


- Prima o joystick vertical ou horizontalmente ou rode o <⊙> para selecionar <ETTL>, de seguida, prima o joystick diretamente para dentro.
- O recetor é automaticamente definido para <ETTL> durante o disparo, controlado pelo emissor.
- Confirme que o controlo do grupo de disparo está definido para <ALL>.

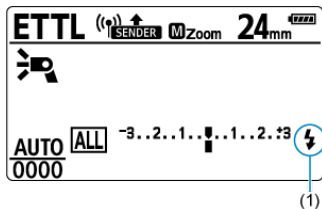
7. Verifique a ligação e certifique-se de que as unidades de flash estão carregadas.



- Confirme que a luz < **LINK** > está acesa a verde.

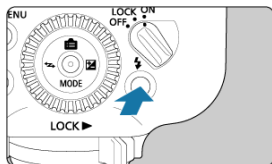


- Confirme que as lâmpadas de flash pronto no emissor e no recetor estão acesas.
- O emissor emite um aviso sonoro depois de todas os Speedlites terem sido recarregados quando a P.Fn-05 está definida para [0] (☑).



- Confirme que o ícone (1) < ⚡ > que indica a conclusão do carregamento do emissor/recetor aparece no painel LCD do emissor (< **CHARGE** > não é apresentado).
- Para obter detalhes sobre a iluminação do painel LCD do emissor, consulte [Iluminação do Painel LCD](#).

8. Verifique a operação.



- Carregue no botão do flash de teste do emissor.
- Os Speedlites disparam. Se não disparar, confirme que está dentro do alcance de transmissão (☑).

9. Tire a foto.

- Tal como em condições de fotografia com flash normal, fotografe depois de configurar a câmara.

⚠ Atenção

- A transmissão de rádio não é possível, a menos que a lâmpada < **LINK** > esteja acesa. Verifique novamente os canais de transmissão e os IDs rádio sem fios dos emissores e dos recetores. Se não puder estabelecer a ligação com as mesmas definições, reinicie os emissores e recetores.

Nota

- A cobertura do flash do emissor e recetor é definida para 24 mm. Também pode definir a cobertura do flash manualmente.
- O emissor também pode disparar ().
- Pode disparar o flash de avaliação premindo o botão de pré-visualização da profundidade de campo da câmara quando um EL-5 (Ver.2) estiver definido como recetor (). O flash de avaliação não pode ser disparado desta forma quando um EL-5 (Ver.2) está definido como emissor.
- Desligar auto é ativado em aprox. 5 min. quando o Speedlite estiver definido como um emissor.
- Para ligar um recetor que está no modo desligar auto, prima o botão de flash de teste do emissor.
- O disparo de flash de teste não está disponível enquanto o temporizador de flash da câmara ou funções semelhantes estiverem ativas.
- Pode alterar o tempo até Desligar auto ser aplicado a um recetor em [C.Fn-10](#).
- Pode configurar avisos sonoros quando todos os Speedlites (emissores e recetores) estiverem totalmente carregados em [P.Fn-05](#).

Iluminação do Paine! LCD

Na fotografia com flash sem fios, o painel LCD do emissor está ligado ou desligado, dependendo se os emissores e recetores (grupos de disparo) estão carregados.

O painel LCD do emissor está iluminado quando o emissor e o recetor não estiverem totalmente carregados. A iluminação do painel LCD desliga-se aprox. 12 seg. após os emissores e recetores estarem totalmente carregados.

O painel LCD do emissor ilumina-se novamente quando o carregamento do emissor e do recetor recomeça enquanto tira fotos.

⚠ Atenção

- É apresentado < **CHARGE** > no painel LCD do emissor enquanto o emissor ou qualquer recetor (grupos de disparo) não estiver totalmente carregado. Antes de disparar, confirme que não é apresentado < **CHARGE** > no painel LCD.

Fotografia com Flash Aplicando a Funcionalidade Sem Fios

O sistema sem fios elimina a necessidade de configurar as seguintes funcionalidades nos recetores, que são configurados automaticamente com base nas definições do emissor. Isto permite a fotografia com flash sem fios de maneira muito semelhante à fotografia com flash normal.

- [Compensação da Exposição do Flash](#) <  >
- [Variação da Exposição do Flash](#) <  >
- [Bloqueio FE](#)
- [Sincronização a alta velocidade](#) <  >
- [Sincronização de segunda cortina](#) <  >
- [Flash Manual](#)
 - [Fotografia de Flash Múltiplo Sem Fios com Relação do Flash](#)
- [Flash Estroboscópico](#)



Nota

- Também pode definir a compensação da exposição do flash e a cobertura do flash manualmente em cada recetor.
- Com um EL-5 (Ver.2) definido como emissor, o disparo sincronizado sem fios de segunda cortina é possível com estas unidades definidas como recetoras: Unidades da série EL (exceto EL-100), 600EXII-RT, 600EX-RT, or 430EX III-RT.

Utilizar Emissores Múltiplos

Vários dispositivos podem ser definidos como emissores. A fotografia com flash sem fios sob o mesmo arranjo de iluminação (com os mesmos recetores) também é possível utilizando outras câmaras, mudando a câmara à qual o emissor está ligado.

É apresentado < **SUB SENDER** > no painel LCD quando são utilizados vários emissores.

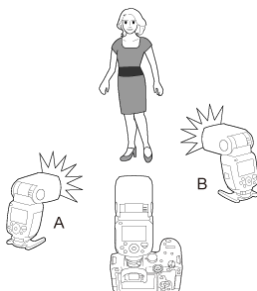
Atenção

- < **LINK** > lâmpadas apagadas ou <  **SENDER** > visor nos painéis LCD indica que os Speedlites não estão conectados. Depois de verificar o canal de transmissão e o ID rádio sem fios, reinicie cada um dos emissores.
- Não exceda um total de 16 emissores e recetores na fotografia com flash sem fios.

Nota

- A fotografia com flash é possível mesmo quando o emissor é um emissor secundário.

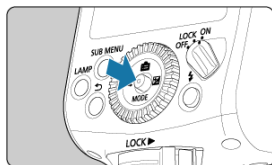
Flash Automático com Dois Grupos de Recetores



Os recetores podem ser divididos em grupos de disparo A e B, e pode ajustar o equilíbrio de iluminação (relação do flash) entre estes.

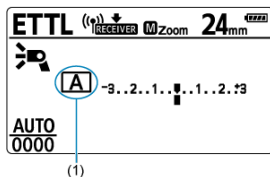
A exposição é controlada automaticamente, para que a saída combinada dos grupos forneça exposição normal.

1. Empurre o joystick diretamente para dentro.



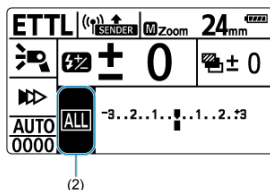
- Conclua estas definições em cada recetor.

2. Defina o grupo de disparo recetor em (1).



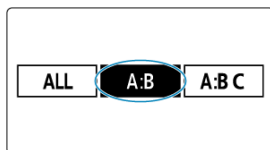
- Selecione < **A** > ou < **B** > para o grupo de disparo.
- Defina um recetor como < **A** > e outro como < **B** >.

3. Defina o grupo de disparo emissor em (2).



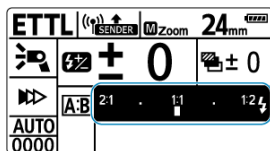
- Conclua os passos 3–5 no emissor.
- Prima o joystick vertical ou horizontalmente ou rode o < > para seleccionar o item, e de seguida prima o joystick directamente para dentro.

4. Defina para < **A:B** >.



- Prima o joystick horizontalmente ou rode o < > para seleccionar < **A:B** >, de seguida, prima o joystick directamente para dentro.

5. Defina a relação do flash A:B.

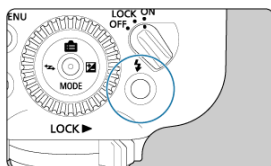


- Prima o joystick diretamente para dentro para selecionar o item na figura.
- Prima o joystick horizontalmente ou rode o <  > para definir a relação do flash A:B, e de seguida prima o joystick diretamente para dentro.

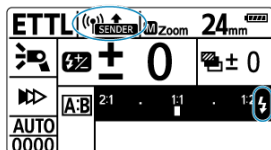
6. Verifique a ligação e certifique-se de que as unidades de flash estão carregadas.



- Confirme que a luz < **LINK** > está acesa a verde.



- Confirme que as lâmpadas de flash pronto no emissor e no recetor estão acesas.
- O emissor emite um aviso sonoro depois de todas os Speedlites terem sido recarregados quando a P.Fn-05 está definida para [0] (🔋).

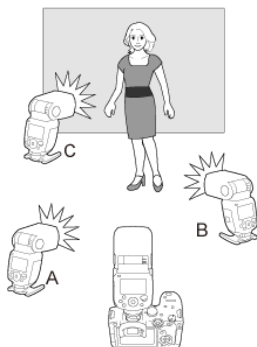


- Certifique-se de que < (🔋) SENDER > não é apresentado no painel LCD do emissor.
- Confirme que o ícone < 🔋 > que indica a conclusão do carregamento do emissor/recetor aparece no painel LCD do emissor (< **CHARGE** > não é apresentado).
- Para obter detalhes sobre a iluminação do painel LCD do emissor, consulte [Iluminação do Painel LCD](#).

7. Tire a foto.

- Os recetores disparam na relação do flash que definiu.

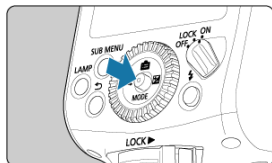
Flash Automático com Três Grupos de Recetores



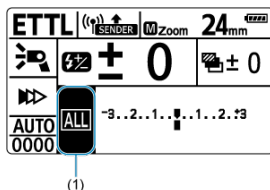
Depois de configurar os grupos de disparo A e B, pode disparar com várias Speedlites adicionando o grupo C. Para obter uma visão geral do controlo do flash, consulte [Controlo de Grupo](#).

O Grupo C é útil quando pretende eliminar sombras no fundo atrás dos motivos.

1. Empurre o joystick diretamente para dentro.

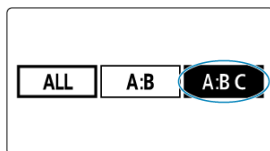


2. Selecione o item apresentado em (1).



- Prima o joystick vertical ou horizontalmente ou rode o <  > para selecionar o item, e de seguida prima o joystick diretamente para dentro.

3. Defina para < A:B C >.



- Prima o joystick horizontalmente ou rode o <  > para selecionar <  A:B C >, de seguida, prima o joystick diretamente para dentro.

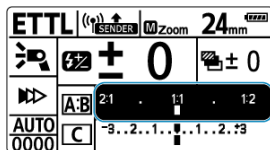
4. Adicione Speedlites ao grupo de disparo A, B ou C e posicione-as.

- Confirme se todos os recetores e emissores estão configurados para o mesmo canal de transmissão e ID rádio sem fios.
- Defina recetores para o grupo A, B ou C e depois posicione-os.

5. Verifique o canal e o ID.

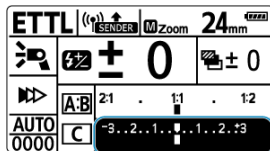
- Defina o mesmo canal de transmissão e ID rádio sem fios nos emissores e recetores, se forem diferentes ().

6. Defina a relação do flash A:B.



- Prima o joystick diretamente para dentro para selecionar o item na figura.
- Prima o joystick horizontalmente ou rode o <  > para definir a relação do flash A:B, e de seguida prima o joystick diretamente para dentro.

7. Defina o valor de compensação da exposição do flash para o grupo de disparo C.

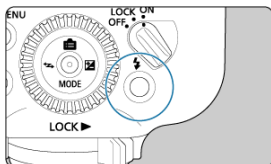


- Prima o joystick diretamente para dentro para selecionar o item na figura.
- Prima o joystick horizontalmente ou rode o <  > para definir o valor de compensação, e de seguida prima o joystick diretamente para dentro.

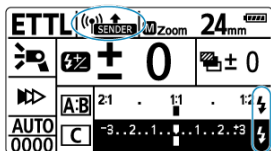
8. Verifique a ligação e certifique-se de que as unidades de flash estão carregadas.



- Confirme que a luz < **LINK** > está acesa a verde.

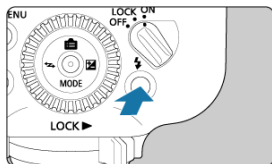


- Confirme que as lâmpadas de flash estão prontas no emissor e no recetor.
- O emissor emite um aviso sonoro depois de todas as Speedlites terem sido recarregadas quando a P.Fn-05 está definida para [0] (ícone de bateria cheia).



- Certifique-se de que < **SENDER** > não é apresentado no painel LCD do emissor.
- Confirme que o ícone < **⚡** > que indica a conclusão do carregamento do emissor/recetor aparece no painel LCD do emissor (< **CHARGE** > não é apresentado).
- Para obter detalhes sobre a iluminação do painel LCD do emissor, consulte [Iluminação do Painel LCD](#).

9. Verifique a operação.



- Prima o botão de flash de teste no emissor.
- Os Speedlites disparam. Se não dispararem, confirme se estão dentro do alcance de transmissão (📶).

10. Tire a foto.

- Tal como em condições de fotografia com flash normal, fotografe depois de configurar a câmara.

⚠ Atenção

- A transmissão de rádio não é possível quando é apresentado < (📶) ⬆️ 📶 > no painel LCD. Verifique novamente os canais de transmissão e os IDs rádio sem fios dos emissores e dos recetores. Se não puder estabelecer a ligação com as mesmas definições, reinicie os emissores e recetores.
- Apontar as unidades no grupo de disparo C diretamente para os motivos pode causar sobre-exposição.

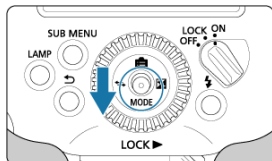
📌 Nota

- Pode disparar o flash de avaliação premindo o botão de pré-visualização da profundidade de campo da câmara (📶).
- Desligar auto é ativado em aprox. 5 min. quando o Speedlite estiver definido como um emissor.
- Para ligar um recetor que está no modo desligar auto, prima o botão de flash de teste do emissor.
- O disparo de flash de teste não está disponível enquanto o temporizador de flash da câmara ou funções semelhantes estiverem ativas.

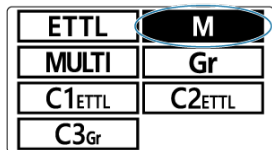
Fotografia de Flash Múltiplo Sem Fios com Relação do Flash

Esta secção descreve o disparo com várias unidades de flash sem fios no modo de flash manual. Para cada grupo de disparo, pode definir a saída de flash num intervalo de 1/1 de saída total até 1/1024 de saída em incrementos de 1/3-stop. Todas as definições são configuradas no emissor.

1. Selecione <MODE> com o joystick.

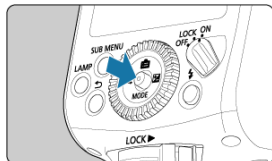


2. Defina o modo de flash para <M>.

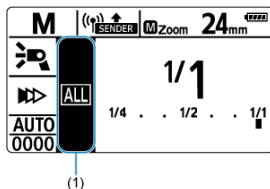


- Prima o joystick vertical ou horizontalmente ou rode o <⊙> para selecionar < M >, de seguida, prima o joystick diretamente para dentro.

3. Empurre o joystick diretamente para dentro.

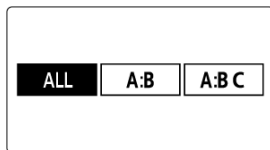


4. Selecione o item apresentado em (1).



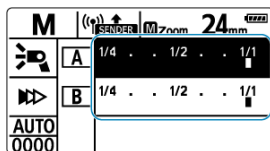
- Prima o joystick vertical ou horizontalmente ou rode o <  > para seleccionar o item, e de seguida prima o joystick diretamente para dentro.

5. Configure a definição do grupo de disparo.



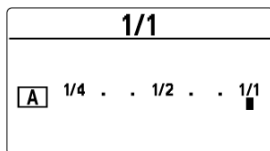
- Prima o joystick na horizontal ou rode o <  > para seleccionar uma opção de disparo do que se segue. Isto permite a fotografia com vários flashes sem fios com os grupos de disparo A–C adicionados.
 - Para ter a mesma saída de todos os recetores, selecione <  >.
 - Para definir a saída para os grupos de disparo A e B, selecione <  >.
 - Para definir a saída para os grupos de disparo A, B e C, selecione <  >.

6. Selecione um grupo de disparo.



- Se selecionou < A:B > ou < A:B:C > no passo 5, prima o joystick diretamente para dentro e, em seguida, empurre-o vertical ou horizontalmente ou rode o < ⌂ > para selecionar um grupo para o qual definir a saída de flash.

7. Defina a saída de flash.



- Empurre o joystick diretamente para dentro.
- Prima o joystick horizontalmente ou rode o < ⌂ > para definir a saída de flash, e de seguida prima o joystick diretamente para dentro.
- Repita os passos 6–7 para definir a saída de flash para todos os grupos.

8. Tire a foto.

- Cada grupo dispara com a saída de flash especificada.

! Atenção

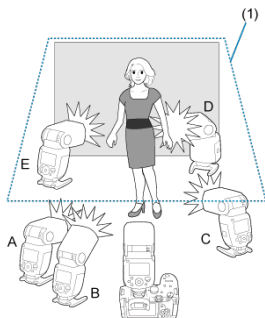
- A faixa de definição é 1/128–1/1 quando é definida a sincronização de alta velocidade.
- Speedlites diferentes do EL-5 (Ver.2) usados como recetores podem não exibir corretamente os níveis baixos do disparo de flash.



Nota

- Quando definir < ALL >, defina A, B ou C como o grupo de disparo dos recetores. Estes não dispararão quando definidos para D ou E.
- Para disparar várias recetores com a mesma saída de flash, selecione < ALL > no passo 2.

Disparo em Modos de Flash Específicos de Grupo



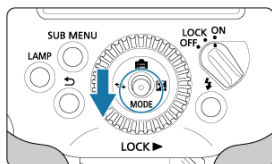
(1) Teto

Para até cinco grupos (A–E), pode fotografar com cada grupo definido para um modo de flash específico.

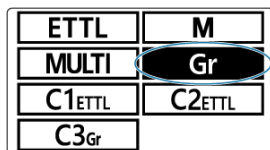
Os modos de flash disponíveis são (1) flash automático E-TTL II / E-TTL, (2) flash manual e (3) medição do flash externo automático. Se o modo de flash for (1) ou (3), a exposição é controlada de modo a resultar numa exposição normal para o motivo principal como grupo único.

Esta função destina-se aos utilizadores avançados que são profundos conhecedores de todos os aspetos da iluminação.

1. Utilize o joystick no emissor para selecionar <MODE>.

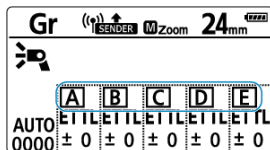


2. Defina o modo de flash para <Gr>.



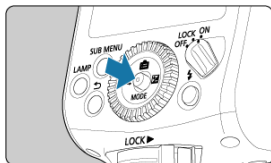
- Prima o joystick vertical ou horizontalmente ou rode o <⊙> para seleccionar <Gr>, de seguida, prima o joystick diretamente para dentro.
- O modo de flash do recetor é definido automaticamente durante o disparo, controlado pela emissor.

3. Defina os grupos de disparo dos recetores.



- Defina um grupo de disparo (A–E) para cada recetor.

4. Configure cada grupo de disparo.



- No emissor, defina o modo de flash de cada grupo de disparo.
- Empurre o joystick diretamente para dentro.

Gr	((S) SENDER		M Zoom	24mm	
	A	B	C	D	E
AUTO	ETTL	ETTL	ETTL	ETTL	ETTL
0000	± 0	± 0	± 0	± 0	± 0

- Prima o joystick vertical ou horizontalmente ou rode o <⊙> para selecionar um grupo de disparo, e de seguida prima o joystick diretamente para dentro.

Definir o modo de flash

	 ± 0	 ± 0
A	ETTL ± 0	-3..2..1..0..1..2..3
B	ETTL ± 0	-3..2..1..0..1..2..3
C	ETTL ± 0	-3..2..1..0..1..2..3
D	ETTL ± 0	-3..2..1..0..1..2..3
E	ETTL ± 0	-3..2..1..0..1..2..3

ETTL	M
Ext.A	OFF

- Mova o joystick para vertical ou horizontalmente ou rode <⊙> para selecionar o modo de flash a partir de <ETTL>, <M>, ou <Ext.A>.

Definir a saída de flash e o valor de compensação da exposição do flash

		± 0		± 0
A	ETTL	± 0	-3..2..1..0..1..2..3	
B	M	1/1	1/4 . . 1/2 . . 1/1	
C	ETTL	± 0	-3..2..1..0..1..2..3	
D	ETTL	± 0	-3..2..1..0..1..2..3	
E	ETTL	± 0	-3..2..1..0..1..2..3	

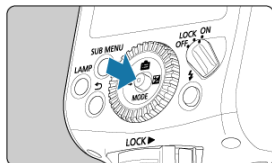
		± 0		± 0
A	ETTL	± 0	-3..2..1..0..1..2..3	
B	M	1/1	1/4 . . 1/2 . . 1/1	
C	Ext.A	± 0	-3..2..1..0..1..2..3	
D	ETTL	± 0	-3..2..1..0..1..2..3	
E	ETTL	± 0	-3..2..1..0..1..2..3	

- Prima o joystick vertical ou horizontalmente ou rode o < > para seleccionar o item, e de seguida prima o joystick diretamente para dentro.
- Mova o joystick horizontalmente ou rode < > para definir a saída de flash ou o valor de compensação da exposição do flash, depois prima o joystick diretamente para dentro.
- Para < **M** >, defina a saída de flash. Para < **ETTL** > ou < **Ext.A** >, defina o valor de compensação da exposição do flash conforme necessário.
- Repita o passo 4 para configurar as funcionalidades de flash para todos os grupos de disparo.
- Ao definir P.Fn-03 para [1] (), pode alterar esta definição simplesmente rodando < >. Para seleccionar um item de definição no ecrã de definições quando a P.Fn-03 estiver definida para [1], prima o joystick vertical ou horizontalmente.

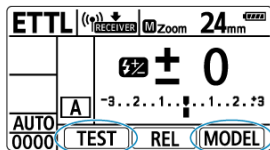
Disparo de Flash de Teste/Flash de Avaliação dos Recetores

Um flash de teste ou flash de avaliação (🔍) pode ser disparado em fotografia com flash sem fios por transmissão via rádio de Speedlites EL-5 (Ver.2) definidos como recetores.

1. Empurre o joystick diretamente para dentro.



2. Dispare o flash.



[Testar disparo flash]

- Prima o joystick vertical ou horizontalmente ou rode o <🔍> para selecionar < **TEST** >, de seguida, prima o joystick diretamente para dentro.

[Flash de ajuste] (🔍)

Disponível quando são utilizadas como emissor câmaras, diferentes dos modelos das séries EOS R ou EOS M, com o EL-5 (Ver.2) como recetor.

- Prima o joystick vertical ou horizontalmente ou rode o <🔍> para selecionar < **MODEL** >, de seguida, prima o joystick diretamente para dentro.
- O sistema sem fios dispara o flash de teste ou de avaliação depois do recetor transmitir um sinal de disparo ao emissor.

Atenção

- Para as precauções com o flash de avaliação, consulte [Flash de avaliação](#).

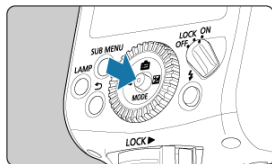
Nota

- Se existirem dois ou mais emissores () , o sinal de disparo é transmitido para o emissor principal.

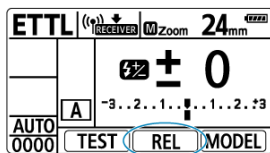
Disparo Remoto a partir de Recetores

Speedlites EL-5 (Ver.2) definidos como recetores podem ser utilizados para disparar remotamente em fotografia com flash sem fios por transmissão via rádio, permitindo o disparo com telecomando.

1. Empurre o joystick diretamente para dentro.



2. Tire a foto.



- Prima o joystick vertical ou horizontalmente ou rode o para selecionar < **REL** >, de seguida, prima o joystick diretamente para dentro.
- O emissor dispara depois o recetor transmitir um sinal de disparo para este.

Atenção

- O disparo não é possível a menos que a câmara possa focar os motivos com AF. Considere definir o interruptor de modo da focagem da objetiva para < **MF** > e focar manualmente antes do disparo remoto.



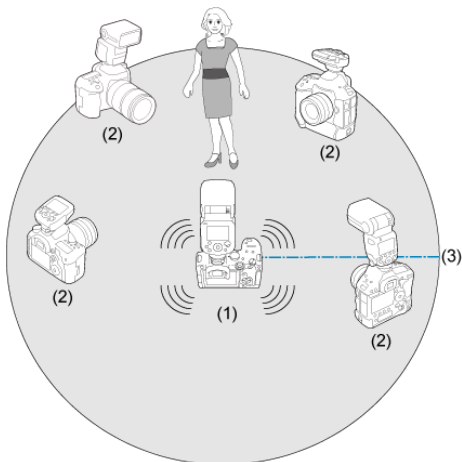
Nota

- A câmara dispara no modo de disparo único, independentemente da configuração atual do modo de avanço.
- Se existirem dois ou mais emissores (🔗), o sinal de disparo é transmitido para o emissor principal.
- É apresentado < **RELEASE** > no painel LCD do emissor durante o disparo remoto dos recetores.

Disparo interligado

O disparo interligado é suportado, o que solta automaticamente os obturadores das câmaras recetoras quando o emissor dispara. Pode realizar disparos interligados com até 16 câmaras emissoras e recetoras no total. É ideal para quando dispara sobre um motivo de vários ângulos em simultâneo.

Para o disparo interligado, instale nas câmaras os Speedlites ou Transmissores Speedlite que suportem fotografia com flash sem fios por transmissão via rádio.



- (1) Câmara emissora
- (2) Câmaras recetoras
- (3) Alcance de transmissão: Aprox. 50 m

Nota

- Para maior comodidade neste guia, a EL-5 (Ver.2) e as outras câmaras configuradas para disparo interligado são chamadas de "câmara emissora" e "câmaras recetoras", respetivamente.

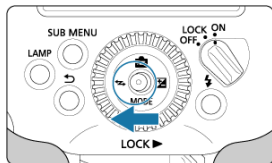


Atenção

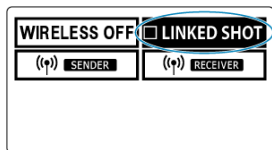
- O disparo não é simultâneo, uma vez que as câmaras recetoras disparam ligeiramente após a câmara emissora.

Antes de seguir estes passos, instale um Speedlite ou transmissor a todas as câmaras que usará no disparo interligado. Para obter instruções sobre a configuração de outros dispositivos, consulte os manuais de instruções dos dispositivos.

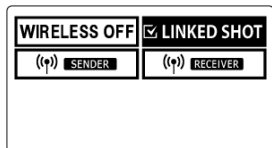
1. Selecione <  > com o joystick.



2. Defina para < ☒ **LINKED SHOT** >.

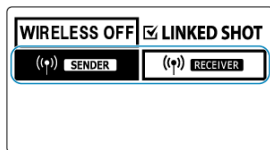


- Prima o joystick vertical ou horizontalmente ou rode o <  > para selecionar < ☒ **LINKED SHOT** >, de seguida, prima o joystick diretamente para dentro.



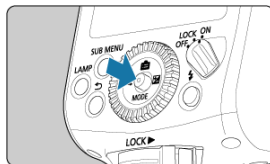
- O visor muda então para < ☒ **LINKED SHOT** >.

3. Defina como emissor ou recetor.

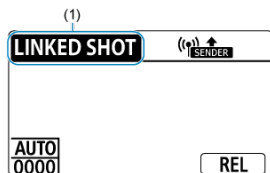


- Prima o joystick vertical ou horizontalmente ou rode o <⊙> para seleccionar <Ⓜ> **SENDER** > ou <Ⓜ> **RECEIVER** >, e em seguida, prima o joystick diretamente para dentro.

4. Empurre o joystick diretamente para dentro.

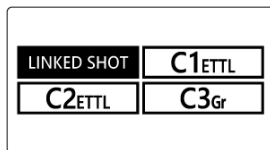


5. Selecione o item apresentado em (1).



- Prima o joystick vertical ou horizontalmente ou rode o <⊙> para seleccionar o item, e de seguida prima o joystick diretamente para dentro.

6. Defina o modo de flash.



- Prima o joystick vertical ou horizontalmente ou rode o <⊙> para selecionar o modo de flash, e de seguida prima o joystick diretamente para dentro.
- Descrições ao lado de <C1>—<C3> variam dependendo das definições registadas.
- Para detalhes sobre os modos de flash Personalizados, consulte [Modos de Flash Personalizados](#).

7. Defina o canal de transmissão e o ID rádio sem fios.

- Para obter instruções, consulte [Definir o Canal de Transmissão/ID Rádio Sem Fios](#).

8. Configure o disparo na câmara.

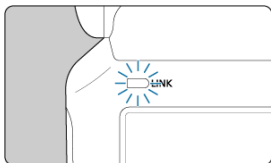
9. Configure todos os Speedlites.

- Na configuração de disparo interligado, configure todos os Speedlites que utilizará no disparo interligado como emissores ou recetores.
- Faça o mesmo para quaisquer transmissores que utilizará.
- Mudar um Speedlite de recetor para emissor no passo 3 altera automaticamente outros Speedlites (ou transmissores) que foram definidos como emissores para recetores.

10. Posicione as câmaras recetoras.

- Posicione todas as câmaras recetoras dentro de aprox. 50 m da câmara emissora.
- Verifique se a lâmpada < **LINK** > dos recetores está acesa a verde.

11. Tire a foto.



- Antes de disparar, confirme que a lâmpada do emissor < **LINK** > está acesa a verde.
- Ao disparar com a câmara emissora ativa automaticamente o disparo das câmaras recetoras.
- No painel LCD dos recetores que foram usados no disparo interligado aparece < **RELEASE** >.

Nota

- Para cancelar o disparo interligado, altere a configuração no passo 2 para < ☐ **LINKED SHOT** > em cada Speedlite.
- Esta funcionalidade pode ser utilizada para controlo remoto de disparo interligado, mesmo sem instalar o Speedlite emissor numa câmara. Para disparar de todas as câmaras recetoras, empurre o joystick da emissora para dentro e, em seguida, prima-o vertical ou horizontalmente ou rode <  > para seleccionar < **REL** >.
- O desligar auto entra em vigor em aprox. 5 min. no disparo interligado, tanto para emissores como para recetores. Se passar mais tempo do que este entre os disparos no disparo interligado, defina o desligar auto para [OFF] tanto em emissores como em recetores ([C.Fn-01-1](#)).
- Cada Speedlite (emissores e recetores) definido para [0] em P.Fn-05 () emite um aviso sonoro depois de estar totalmente carregado.

Atenção

- Considere definir o interruptor de modo da focagem da objetiva para <MF> nas câmaras recetoras e focar manualmente antes do disparo interligado. As câmaras recetoras não podem fotografar em disparo interligado, a menos que possam focar motivos com AF.
- O flash pode ser disparado no disparo interligado quando a P.Fn-02 estiver definida para [1] (☑), mas se vários Speedlites dispararem conjuntamente, isto pode impedir uma exposição adequada ou causar uma exposição desigual.
- O alcance de transmissão pode ser menor dependendo de condições como a forma como os Speedlite estão dispostos, o ambiente circundante e as condições meteorológicas.
- Este disparo interligado é equivalente ao disparo interligado com os transmissor de ficheiros sem fios da série WFT. No entanto, os transmissores da série WFT não podem ser utilizados neste disparo interligado. Observe também que o atraso de disparo do obturador difere daquele da série WFT.

Personalizar o Speedlite

Este capítulo descreve como personalizar o Speedlite com as Funções Personalizadas/ Pessoais (C.Fn/P.Fn).

Atenção

- As operações descritas neste capítulo não estão disponíveis quando o Speedlite está instalado numa câmara nos modos Totalmente Automático ou Zona Básica. Defina o modo de disparo da câmara para < **Fv** >, < **P** >, < **Tv** >, < **Av** >, < **M** >, ou < **Bulb** (**B**) > (Zona Criativa).

- [Definir Funções Personalizadas e Pessoais](#)
- [Personalização com Funções Personalizadas](#)
- [Personalização com Funções Pessoais](#)
- [Modos de Flash Personalizados](#)

Definir Funções Personalizadas e Pessoais

☒ **C.Fn:** [Funções Personalizadas](#)

☒ **P.Fn:** [Funções Pessoais](#)

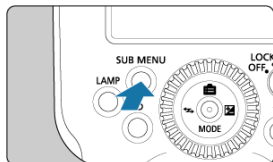
☒ [Lista de Funções Personalizadas](#)

☒ [Lista de Funções Pessoais](#)

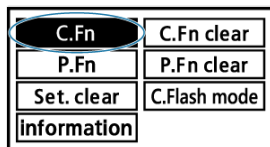
☒ [Limpar Todas as Funções Personalizadas/Pessoais](#)

Pode personalizar as funções do Speedlite de acordo com as suas preferências de disparo. As funções para este fim são chamadas de Funções Personalizadas e Funções Pessoais. As Funções Pessoais também permitem a personalização especificamente para a EL-5 (Ver.2).

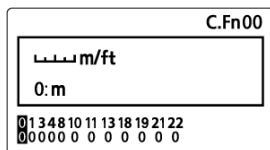
1. Carregue no botão <SUB MENU>.



2. Acesse ao ecrã de Funções Personalizadas.

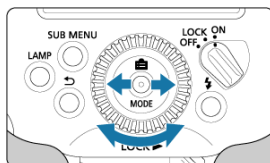


- Prima o joystick vertical ou horizontalmente ou rode o <⊙> para selecionar < C.Fn >, de seguida, prima o joystick diretamente para dentro.



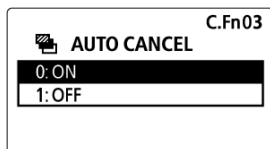
- Aparece o ecrã de Funções Personalizadas.

3. Selecione um item a definir.



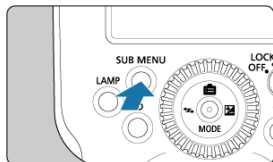
- Prima o joystick no horizontal ou rode o < Ⓢ > para selecionar o item (número) a definir.

4. Altere a definição.

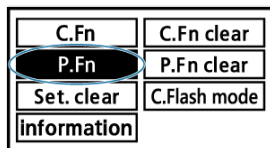


- Empurre o joystick diretamente para dentro.
- Prima o joystick verticalmente ou rode o < Ⓢ > para selecionar uma opção, e em seguida, empurre o joystick diretamente para dentro.

1. Carregue no botão <SUB MENU>.

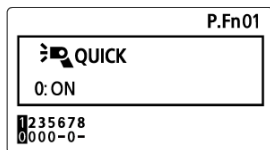


2. Acesse ao ecrã de Funções Pessoais.



- Selecione < **P.Fn** > como no passo 2 para Funções Personalizadas e, em seguida, empurre o joystick diretamente para dentro.

3. Defina a função.



- Defina as Funções Pessoais como nos passos 3–4 para Funções Personalizadas.

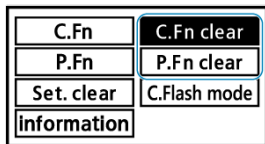
Lista de Funções Personalizadas

Número	Item	
C.Fn-00	<  m/ft >	Visor indicador de distância
C.Fn-01	<  >	Desligar auto
C.Fn-03	<  AUTO CANCEL >	Cancelamento automático da FEB
C.Fn 04	<  >	Sequência da FEB
C.Fn 08	< >  AF >	Emissão da luz auxiliar AF
C.Fn 10	<   >	Temporizador do recetor para o desligar auto
C.Fn 11	<   →  >	Cancelar a opção de desligar automaticamente do recetor
C.Fn 13	<  >	Definição de compensação da exposição do flash
C.Fn-18	< MODELING LAMP >	Ativação da lâmpada de avaliação
C.Fn-19	< FEM >	Memória FE
C.Fn 21	<  /  /  >	Distribuição da luz
C.Fn 22	<  >	Iluminação do painel LCD

Lista de Funções Pessoais

Número	Item	
P.Fn-01	<  QUICK >	Flash rápido
P.Fn-02	<  LINKED SHOT >	Ativação do flash durante o disparo interligado
P.Fn 03	<  DIRECT >	Alterar definições com o seletor
P.Fn 05	<  >	Avisos sonoros
P.Fn 06	< MODELING LAMP  >	Lâmpada de avaliação (brilho)
P.Fn 07	< MODELING LAMP  >	Período de iluminação
P.Fn-08	<  CUSTOMIZE DIRECT >	Personalização do joystick

Limpar Todas as Funções Personalizadas/Pessoais



Selecione < **C.Fn clear** > ou < **P.Fn clear** > no ecrã apresentado acima, depois selecione < **OK** > para apagar todas as funções personalizadas ou funções pessoais.

⚠ Atenção

- Apagar todas as Funções Personalizadas não apagará C.Fn-00.

📖 Nota

- Também pode definir ou apagar Funções Personalizadas do Speedlite a partir do menu da câmara (📷).
- Todas as Funções Personalizadas/Pessoais registadas em < **C1** >, < **C2** >, e modo de flash Personalizado < **C3** > são apagadas.

Personalização com Funções Personalizadas

C.Fn-00: m/ft (Visor indicador de distância)

Pode seleccionar metros ou pés para o visor indicador de distância no painel LCD.

- 0: m (Metros (m))
- 1: ft (Pés (ft))

Nota

- A extremidade direita do alcance efetivo do flash no painel LCD muda para <▶> quando a distância efetiva do flash exceder 18 m.

C.Fn-01: (Desligar auto)

Para poupar energia, o Speedlite desliga-se automaticamente se ficar inativo durante aprox. 90 seg., mas esta função pode ser desativada.

- 0: ON
- 1: OFF

Nota

- O Desligar auto entra em vigor em aprox. 5 min. quando o Speedlite está definido como emissor na fotografia com flash sem fios por transmissão via rádio () ou configurado para disparo interligado ()
- Quando ligado a uma câmara, o Speedlite desliga-se automaticamente se ficar inativo durante aprox. 90 seg. após a câmara entrar no modo de Desligar auto.
- Definir [Deslig. Autom.] na câmara para [Desat.] também o desativa no Speedlite.

C.Fn-03: AUTO CANCEL (Cancelamento automático da FEB)

Pode definir se pretende o cancelamento automático da FEB após os três disparos para a FEB.

- 0: ON (Ativado)
- 1: OFF (Desativado)

C.Fn-04: (Sequência da FEB)

Pode alterar a sequência de disparo com FEB. 0: Exposição normal, -: Compensação negativa (mais escura) e +: Compensação positiva (mais clara).

● 0: 0 → - → +

● 1: - → 0 → +

C.Fn-08: AF (Emissão da luz auxiliar AF)

● 0: ON (Ativado)

● 1: OFF (Desativado)

Desativa a luz auxiliar AF do Speedlite.

C.Fn-10: (Temporizador do recetor para o desligar auto)

Pode alterar o tempo até o desligar auto ser ativado quando o Speedlite estiver definido como um recetor na fotografia com flash sem fios por transmissão via rádio. É apresentado < > no painel LCD quando o recetor entra no modo desligar auto. Defina esta função para cada recetor.

● 0: 60 min.

● 1: 10 min.

C.Fn-11: → (Cancelar a opção de desligar automaticamente do recetor)

Os recetores que tenham entrado no modo desligar auto na fotografia com flash sem fios podem ser ligados premindo o botão de flash de teste do emissor.

Pode alterar o período de tempo, dos recetores no estado de desligar auto, para aceitarem este sinal. Defina esta função para cada recetor.

● 0: 8 h (dentro de 8 h)

● 1: 1 h (dentro de 1 h)

C.Fn-13: (Definição de compensação da exposição do flash)

● 0: + (botão + seletor)

● 1:  (Definição direta com o seletor)

Pode rodar <  > para definir diretamente o valor de compensação da exposição do flash ou a saída de flash, sem selecionar primeiro <  > com o joystick.

C.Fn-18: MODELING LAMP (Ativação da lâmpada de avaliação)

Pode selecionar a forma como a lâmpada de avaliação é ativada.

● 0: <LAMP> (botão)

● 1: <   x2 > (carregar no botão do obturador até meio duas vezes)

Nota

- O botão <LAMP> ainda pode ser usado mesmo com esta configuração definida para [1].
- Observe que [Macro:Lâmp. de foco lig/desl] nos menus da câmara refere-se à definição da ativação da lâmpada de avaliação.

C.Fn-19: FEM (Memória FE)

Pode selecionar se deseja atualizar, com base na saída de flash ETTL, a saída de flash mantida no modo manual.

● 0: OFF

● 1: ON

● 2: ON / **MODE**ETTL↔M

Nota

- Definir C.Fn-19 como [2] limita os modos disponíveis a <ETTL> e <M> quando premir o joystick para baixo e selecionar <MODE>. Para selecionar outro modo, empurre o joystick diretamente para dentro a fim de apresentar o ecrã de definição, prima-o vertical ou horizontalmente ou rode <  > para selecionar um item e, em seguida, selecione o modo.
- Se pretender alterar as definições em C.Fn-19 "Memória FE" ou apagar todas as funções personalizadas do flash com [: **Controle externo Speedlite**] no menu da câmara, verifique se a sua câmara suporta C.Fn-19 "Memória FE".

C.Fn-21: (Distribuição da luz)

Pode alterar as características da distribuição de luz (cobertura do flash) do Speedlite relativamente ao ângulo de visão para disparo, quando a cobertura do flash estiver definida para <  > (Auto).

- **0: (Padrão)**

É definida automaticamente a cobertura ideal do flash relativamente ao ângulo de visão do disparo.

- **1: (Prioridade do número guia)**

Eficaz ao priorizar a saída de flash, embora as bordas da imagem sejam ligeiramente mais escuras do que quando definido para [0]. A cobertura do flash é automaticamente definida para uma posição ligeiramente mais próxima do fim da teleobjetiva do que do ângulo de visão real do disparo. A visualização muda para <  >.

- **2: (Prioridade de distribuição da luz)**

Eficaz ao minimizar a vinhetagem, embora o alcance do flash seja ligeiramente mais curto do que quando definido para [0]. A cobertura do flash é automaticamente definida para uma posição ligeiramente mais próxima de grande angular do que do ângulo de visão real do disparo. A visualização muda para <  >.

C.Fn-22: (Iluminação do painel LCD)

O painel LCD é iluminado em resposta às operações de botão ou seletor. Pode alterar esta definição de iluminação.

- **0: 12 seg. (iluminado durante 12 seg.)**

- **1: OFF (Desativar a iluminação do painel)**

- **2: ON (permanece ligado)**

Personalização com Funções Pessoais

P.Fn-01: QUICK (Flash rápido)

Pode definir se deseja disparar o flash (Flash rápido) quando a lâmpada de flash pronto ainda estiver a piscar a vermelho (antes de estar totalmente carregada), para que haja menos tempo de espera para recarregar.

- **0: ON (Ativado)**
- **1: OFF (Desativado)**

Atenção

- Utilizando o Flash rápido em disparo contínuo () pode causar subexposição, devido à saída de flash reduzida.

P.Fn-02: LINKED SHOT (Ativação do flash durante o disparo interligado)

Pode definir se deseja disparar o Speedlite instalado na câmara no disparo interligado (). Defina para cada Speedlite utilizado no disparo interligado.

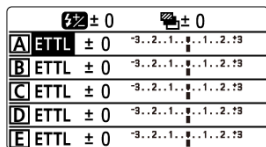
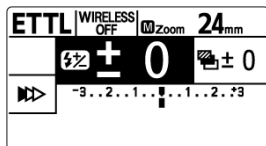
- **0: OFF (Desativado)**
O Speedlite não dispara durante o disparo interligado.
- **1: ON (Ativado)**
O Speedlite dispara durante o disparo interligado.

Atenção

- Disparar vários Speedlites em simultâneo no disparo interligado pode impedir a exposição adequada ou causar uma exposição desigual.

P.Fn-03: DIRECT (Alterar definições com o seletor)

Pode seleccionar se deseja permitir a definição direta dos tipos de funções apresentados na figura inferior simplesmente rodando <  > em ecrãs como este que são acedidos premindo o joystick diretamente para dentro.



● 0: OFF (Desativado)

Método normal de operação.

● 1: ON (Ativado)

Permite seleccionar a definição de itens (para o valor de compensação da exposição do flash, saída de flash manual, controlo do grupo de disparo, relação do flash, modos de flash no disparo em grupo, grupos de disparo do recetor e FEB) com o joystick e definição direta simplesmente rodando <  >.

No modo de flash < **MULTI** >, a frequência de flash e contagem de flash podem ser definidos diretamente.

Atenção

- Para seleccionar um item de definição no ecrã de definições quando a P.Fn-03 estiver definida como [1], prima o joystick vertical ou horizontalmente.

P.Fn-05: 🔊 (Avisos sonoros)

Pode ativar os avisos sonoros depois de o Speedlite estar totalmente carregado.

● 0: ON

No modo de disparo normal (fotografia com flash de câmara), o Speedlite emite um aviso sonoro quando estiver totalmente carregado.

Com o Speedlite definido como emissor na fotografia com flash sem fios por transmissão via rádio, o emissor emite um aviso sonoro depois de todos os Speedlites (emissores e recetores) estarem totalmente carregados. O aviso sonoro do emissor permite-lhe confirmar a recarga de todo o sistema sem fios. Em recetores, P.Fn-05 pode ser definida para [0] ou [1]. Com os Speedlites definidos como recetores sem fios no disparo interligado (🔗), cada Speedlite definido para [0] emite um aviso sonoro depois de estar totalmente carregado.

● 1: OFF

O Speedlite não emite avisos sonoros.

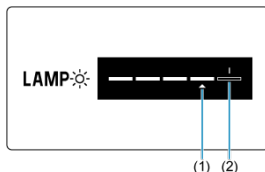
! Atenção

- Além disso, quando definido para [0], o Speedlite emite um aviso sonoro se a cabeça do flash ou a temperatura elevada da bateria restringir o disparo (🔗).

P.Fn-06: MODELING LAMP☀ (Lâmpada de avaliação (brilho))

Pode definir o brilho da lâmpada de avaliação.

Rode < ⌚ > para selecionar uma opção e, em seguida, empurre o joystick diretamente para dentro.



- (1) Posição selecionada do cursor
(2) Indicador predefinido

- **LAMP☀**: Prima o joystick horizontalmente ou rode < ⌚ > para definir o brilho da lâmpada de avaliação.

Nota

- Além disso, quando a lâmpada de avaliação estiver acesa, pode ajustar o seu brilho premindo o joystick horizontalmente ou rodando < ⌚ >, e de seguida premir o joystick diretamente para dentro.

P.Fn-07: MODELING LAMP ☼ (Lâmpada de avaliação (período de iluminação))

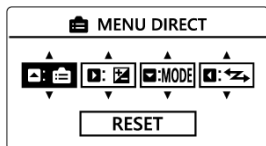
Pode definir o período de iluminação da lâmpada de avaliação.

- 0: 5 min.
- 1: 30 min.
- 2: Ilimitado

P.Fn-08: ⌂ CUSTOMIZE DIRECT (Personalização do joystick)

Pode atribuir funções usadas com frequência às posições vertical ou horizontal do joystick. Isto simplifica o acesso ao ecrã de definição – basta premir o joystick na direção para a qual a função está atribuída.

A fim de seleccionar uma direção para a definição, prima o joystick horizontalmente e, para seleccionar a função a atribuir, prima-o verticalmente.



- As seguintes funções podem ser definidas.
 - < >: Direto ao Menu
 - < **MODE** >: Modo de flash
 - < >: Definição de disparo sem fios/interligado
 - < >: Definição de compensação da exposição do flash/de saída de flash
 - < **ZOOM** >: Zoom do flash
 - < **SYNC** >: Sincronização do obturador
 - < >: Intensidade da lâmpada de avaliação

Nota

- Para restaurar as predefinições de todas as definições personalizadas, prima o joystick horizontalmente, selecione [**RESET**], e em seguida, empurre o joystick diretamente para dentro.

Modos de Flash Personalizados

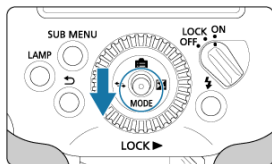
- ☒ [Registrar Modos de Flash Personalizados](#)
- ☒ [Cancelar Atualização Automática](#)
- ☒ [Apagar Modos de Flash Personalizados Registrados](#)
- ☒ [Interligação com os Modos de Disparo da Câmera](#)

O Speedlite pode ser utilizado com definições para modos de flash e funções sem fios que tenha registado previamente.

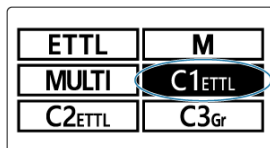
Nota

- Inicialmente, os modos de flash Personalizados são os seguintes.
 - C1: ETTL
 - C2: ETTL
 - C3: Disparo em grupo, definido como emissor

1. Selecione <MODE> com o joystick.



2. Defina o modo de flash.

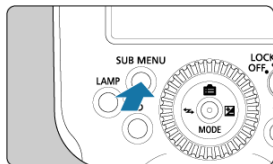


- Prima o joystick vertical ou horizontalmente ou rode o <⊙> para selecionar <C1>, <C2>, ou <C3>, e, em seguida, prima o joystick diretamente para dentro.
- Descrições ao lado de <C1>—<C3> variam dependendo das definições registadas.

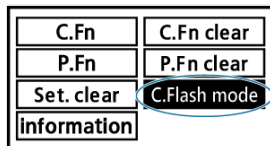
Registrar Modos de Flash Personalizados

Pode registrar as definições atuais do Speedlite, tais como funções gerais de flash, funções Personalizadas (exceto C.Fn-00) (🔧) e funções Pessoais (🔧) como modos de flash Personalizados atribuídos aos modos <C1>–<C3>.

1. Carregue no botão <SUB MENU>.

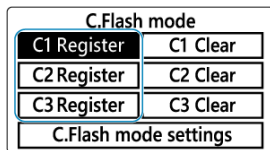


2. Selecione <C.Flash mode>.



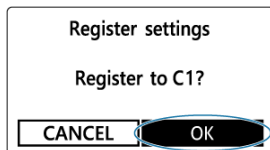
- Prima o joystick vertical ou horizontalmente ou rode o <🔍> para selecionar <C.Flash mode>, de seguida, prima o joystick diretamente para dentro.

3. Escolha um modo de flash Personalizado para o qual registar as definições.



- Prima o joystick vertical ou horizontalmente ou rode o < ⤿ > para seleccionar < **C1 register** >, < **C2 register** >, ou < **C3 register** >, e, em seguida, prima o joystick diretamente para dentro.

4. Registe os itens desejados.

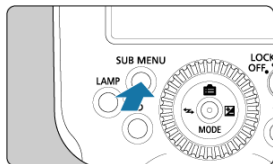


- Prima o joystick horizontalmente ou rode o < ⤿ > para seleccionar < **OK** >, de seguida, prima o joystick diretamente para dentro.

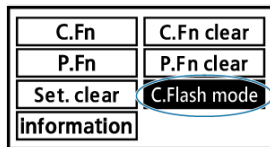
Cancelar Atualização Automática

Se alterar uma definição enquanto dispara no modo de flash Personalizado, o modo pode ser atualizado automaticamente com a nova definição. Por predifinição, esta funcionalidade está ativada (< ☒ >).

1. Carregue no botão <SUB MENU>.

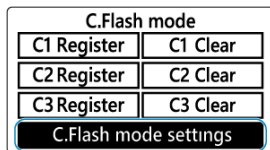


2. Selecione < C.Flash mode >.



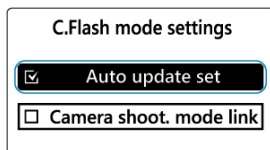
- Prima o joystick vertical ou horizontalmente ou rode o <  > para selecionar < C.Flash mode >, de seguida, prima o joystick diretamente para dentro.

3. Selecione < C.Flash mode settings >.

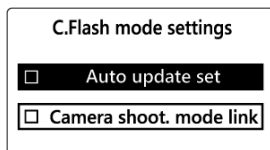


- Prima o joystick vertical ou horizontalmente ou rode o <  > para selecionar < C.Flash mode settings >, de seguida, prima o joystick diretamente para dentro.

4. Selecione < ☒ Auto update set >.



- Prima o joystick verticalmente ou rode o <  > para seleccionar < ☒ Auto update set >, de seguida, prima o joystick diretamente para dentro.



- O visor muda então para < ☐ Auto update set >.

Apagar Modos de Flash Personalizados Registrados

No ecrã do passo 3 em [Registar Modos de Flash Personalizados](#), seleccione o modo de flash Personalizado para apagar (< **C1 clear** >, < **C2 clear** >, ou < **C3 clear** >). Funções Gerais de flash, funções Personalizadas (exceto C.Fn-00) (🔗) e funções Pessoais (🔗) são apagadas.

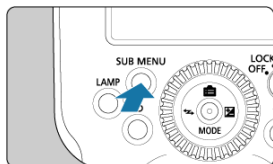
Interligação com os Modos de Disparo da Câmera

Os modos de flash Personalizados podem ser usados em conjunto com os modos de disparo Personalizados numa câmara. Para obter instruções sobre a câmara, consulte o manual de instruções da câmara.

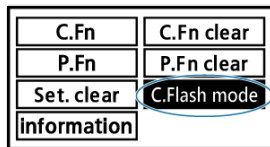
Os modos de flash disponíveis variam dependendo do modo de disparo da câmara.

[Medição de flash E-TTL II], [Flash manual], e [Flash MULTI (estroboscópico)] estão disponíveis nos modos (Zona Criativa) em <Fv>, <P>, <Tv>, <Av>, <M>, e <Bulb (B)>. Quando a câmara está no modo de disparo Personalizado (<C1>–<C3>), o Speedlite muda para o modo de flash Personalizado correspondente.

1. Carregue no botão <SUB MENU>.

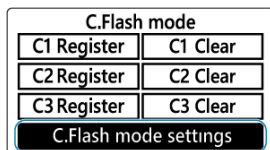


2. Selecione <C.Flash mode>.



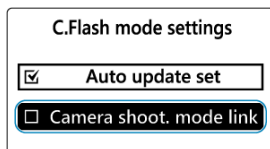
- Prima o joystick vertical ou horizontalmente ou rode o <⊙> para selecionar <C.Flash mode>, de seguida, prima o joystick diretamente para dentro.

3. Selecione < **C.Flash mode settings** >.

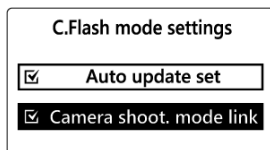


- Prima o joystick vertical ou horizontalmente ou rode o <  > para selecionar < **C.Flash mode settings** >, de seguida, prima o joystick diretamente para dentro.

4. Selecione < ☐ Camera shoot. mode link >.



- Prima o joystick verticalmente ou rode o <  > para selecionar < ☐ Camera shoot. mode link >, de seguida, prima o joystick diretamente para dentro.



- O visor muda então para < ☒ Camera shoot. mode link >.

 Atenção

- Quando a função do recetor é registada num modo de flash Personalizado, esse modo não pode ser interligado aos modos de disparo da câmara.



Nota

- Os modos de flash Personalizados só estão interligados aos modos da câmara quando o Speedlite é utilizado com câmaras que tenham modos de disparo Personalizados.
- Os modos de disparo Personalizado e de flash com o mesmo número estão interligados. Quando utilizado com câmaras sem modo de disparo Personalizado < **C3** >, o modo de flash Personalizado do Speedlite < **C3** > não está disponível.
- Quando os modos de flash do Speedlite estão interligados aos modos de disparo da câmara, os ícones do modo de flash (< **C1** >, < **C2** >, e < **C3** >) são apresentados com uma linha pontilhada e não podem ser selecionados.

Referência

Este capítulo descreve o sistema de flash e inclui perguntas frequentes.

- [Limitação do Número de Disparos com Flash Devido ao Aumento de Temperatura](#)
- [Manual de resolução de problemas](#)
- [Características Técnicas](#)
- [Acessórios](#)
- [Regulamentos](#)

Limitação do Número de Disparos com Flash Devido ao Aumento de Temperatura

 [Aviso de Aumento de Temperatura](#)

 [Contagem de Flashes Contínuos e Tempo de Descanso](#)

O uso repetido de flash contínuo, estroboscópico ou de flash de avaliação em intervalos curtos pode aumentar a temperatura da cabeça do flash, da bateria e de áreas próximas ao compartimento da bateria.

O disparo repetido do flash aumenta gradualmente o intervalo de disparo até aprox. 4 seg., para evitar desgastar ou danificar a cabeça de flash devido ao sobreaquecimento. Se continuar a disparar nesse estado, limitará automaticamente o disparo do flash.

Observe que quando o disparo do flash é restringido, um ícone de aviso de alta temperatura é exibido e o intervalo de disparo da fotografia com flash é definido automaticamente para aprox. 8 ou 20 seg. (níveis 1 e 2, respetivamente).

Aviso de Aumento de Temperatura

Em cada um dos dois níveis, um ícone de aviso diferente é exibido à medida que a temperatura interna aumenta. Continuar a disparar após atingir o nível 1 muda o estado para o nível 2.

Visor / Sinal Sonoro	Nível 1 (Intervalo de disparo: Aprox. 8 seg.)	Nível 2 (Intervalo de disparo: Aprox. 20 seg.)
Ícone		
Iluminação do painel LCD	Acesa	A piscar
Avisos sonoros	Com P.Fn-05 definido como [0]: Aviso sonoro	

Aviso de aumento da temperatura da lâmpada de avaliação

O seguinte aviso aparece quando a lâmpada de avaliação fica quente.

Para cancelar o aviso, empurre o joystick diretamente para dentro ou prima o botão < ➡ >.

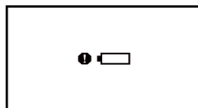


A lâmpada de avaliação pode atenuar-se ou desligar-se se a temperatura ambiente ao seu redor ficar muito alta.

Indicação	Nível 1		Nível 2	
Ícone				
	Quando ligado	Quando desligado	Quando ligado	Quando desligado
Brilho	Quando definido para máx. brilho: atenuado		Desligado	

Aviso de aumento da temperatura da bateria

O seguinte ícon aparece quando a bateria fica quente. Depois disto, o visor reverte ao mesmo estado que o aviso de aumento da temperatura (☑).



Contagem de Flashes Contínuos e Tempo de Descanso

A tabela seguinte mostra a estimativa da contagem de flashes contínuos até aparecer o aviso nível 1, bem como a estimativa do tempo de repouso necessário para voltar a fotografar com flash normalmente.

Função	Estimativa do Número de Flashes Contínuos Até o Aviso de Nível 1		Estimativa do Tempo de Repouso Necessário
	Cobertura do Flash		
	14 mm*1, 24 mm–28 mm	35-200 mm	
Contínuo, com saída total (📷)	40 vezes ou mais	85 vezes ou mais	Pelo menos 40 min.
Flash de avaliação (📷)			
Flash estroboscópico (📷)	Varia consoante as condições de disparo		-

* Conforme medido no modo de flash manual de acordo com os padrões de teste da Canon.

* Utilizando uma bateria LP-EL nova, totalmente carregada

* 1: Ao utilizar o painel amplo

Atenção

- **Não toque na cabeça de flash, na bateria, ou perto do compartimento da bateria após o disparo do flash contínuo.**

Após a utilização repetida do flash contínuo ou flash de avaliação em intervalos curtos, não toque na cabeça do flash, na bateria, ou perto do compartimento da bateria. A cabeça de flash, a bateria e a área perto do compartimento da bateria podem ficar quentes, o que constitui um risco de queimadura.

Atenção

- Não abra nem feche a tampa do compartimento da bateria enquanto o disparo do flash estiver restringido. Isto cancelará a restrição de disparo do flash, que é potencialmente muito perigoso.
- O intervalo de disparo aumenta à medida que a cabeça do flash aquece, mesmo que não seja apresentado nenhum aviso de nível 1.
- Depois de aparecer um aviso de nível 1, pare de utilizar o Speedlite durante, pelo menos, 40 min.
- Mesmo que pare de disparar após a apresentação do aviso de nível 1, ainda assim pode ser apresentado um aviso de nível 2.
- Fotografia com flash em modo de flash <ETTL> ou a temperaturas elevadas pode restringir a contagem de flash antes do que indicado na tabela.
- Para precauções de contagem de flash, consulte [Primeiros passos e funcionamento básico](#), [Flash Estroboscópico](#), e [Flash de avaliação](#).
- Em casos raros, fatores ambientais tais como temperaturas elevadas, podem impedir o disparo.
- O Speedlite não emite um aviso sonoro a indicar quando a P.Fn-05 está definida para [1] () , mesmo quando o disparo estiver restringido.
- Nenhum aviso é apresentado por iluminação no painel LCD quando C.Fn-22 está definida para [1] () , mesmo que a cabeça do flash aqueça.

Manual de resolução de problemas

 [Problemas relacionados com a alimentação](#)

 [Fotografia com flash normal](#)

 [Fotografia com flash sem fios por transmissão via rádio](#)

 [Disparo interligado](#)

Resolva os problemas do Speedlite conforme descrito nesta secção. Se o problema persistir, contacte um Centro de Assistência da Canon.

Problemas relacionados com a alimentação

As baterias não podem ser carregadas com o carregador.

- As baterias não são carregadas a menos que a capacidade restante seja inferior a aprox. 90%.
- Não utilize baterias diferentes da Bateria LP-EL original da Canon.
- Por segurança, as baterias que estão quentes não são carregadas. O carregamento também é interrompido automaticamente se a bateria aquecer por qualquer motivo. O carregamento é retomado automaticamente depois da bateria arrefecer ().

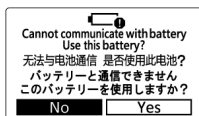
A lâmpada do carregador pisca rapidamente.

- A intermitência constante e rápida a laranja da lâmpada indica que um circuito de proteção impediu o carregamento porque (1) há um problema com o carregador de bateria ou com a bateria, ou (2) a comunicação com uma bateria não-Canon falhou. No caso (1), desconecte o carregador, reinsira a bateria e aguarde 2 a 3 minutos antes de conectar o carregador novamente. Se o problema persistir, contacte um Centro de Assistência da Canon.

A lâmpada de carregador não pisca.

- Por segurança, baterias quentes inseridas no carregador não são carregadas e a lâmpada permanece apagada. O carregamento também é interrompido automaticamente se a bateria aquecer por qualquer motivo, neste caso a lâmpada pisca continuamente. O carregamento é retomado automaticamente depois da bateria arrefecer.

[Cannot communicate with battery Use this battery?] é apresentado.



- A bateria pode estar danificada. Se assim for, compre uma de substituição.
- Por segurança, considere usar uma bateria original da Canon LP-EL.
- Como mecanismo de segurança, a recarga do flash levará mais tempo se continuar a utilizar uma bateria que não responde.
- Reinsira a bateria (🔧).
- Se os contactos elétricos estiverem sujos, utilize um pano macio para limpá-los.

A bateria gasta-se rapidamente.

- Utilize uma bateria totalmente carregada (🔧).
- O desempenho da bateria pode ter degradado. Consulte [Verificar a Informação da Bateria](#) e verifique se há problemas de desempenho da bateria. Se o desempenho da bateria for mau, adquira uma de substituição.
- Fazer qualquer um dos seguintes esgota a bateria mais rapidamente.
 - Manter a lâmpada de avaliação acesa durante longos períodos
 - Utilizar funções sem fios
 - Disparar o flash de avaliação repetidamente

O flash desliga-se sozinho.

- A função Desligar auto foi ativada. Para evitar que a fonte de alimentação se desligue automaticamente, defina C.Fn-01 até [1] no ecrã de Funções Personalizadas (🔧).

O flash não se liga.

- Certifique-se de que a tampa do compartimento da bateria esteja fechada (🔧).
- Substitua a bateria por uma nova.

O Speedlite não dispara.

- Introduza o pé de montagem totalmente dentro da sapata para acessórios e faça deslizar a patilha de bloqueio para a direita para fixar o Speedlite à câmara (🔧).
- Se < **CHARGE** > continuar a ser exibido mesmo após aprox. 15 seg., substitua a bateria (🔧).
- Sobre qualquer material estranho nos contactos entre o Speedlite e a câmara com um soprador comercialmente disponível ou ferramenta semelhante.
- Se os contactos entre o Speedlite e a câmara (🔧) se molharem, desligue o Speedlite e deixe-o secar.
- O intervalo de disparo torna-se mais longo (🔧) após disparos contínuos num curto período, o que provocará o aumento da temperatura da cabeça de flash e limitará o disparo do flash.

O flash desliga-se sozinho.

- A função Desligar auto do Speedlite foi ativada (🔧). Carregue no botão do obturador até meio, ou carregue no botão do flash de teste (🔧).

As imagens estão sub ou sobre-expostas.

- Se o motivo principal parece muito escuro ou muito claro, defina a compensação da exposição do flash (🔧).
- Se houverem objetos altamente refletores na imagem, utilize o bloqueio FE (🔧).
- Com a sincronização a alta velocidade, quanto mais rápida for a velocidade do obturador, tanto menor será o número guia. Aproxime-se do motivo (🔧).

A parte inferior da imagem parece escura.

- Dispare a pelo menos 0,5 m do motivo.
- Se disparar até 1 m do motivo, baixe o ângulo de reflexo em 7° (🔧).
- Remova qualquer para-sol da objetiva instalada.

A periferia da imagem parece escura.

- Defina a cobertura do flash para < **A** > (Auto) (🔗).
- Quando definir manualmente a cobertura do flash, defina uma cobertura do flash maior do que o ângulo de visão para disparo (🔗).
- Certifique-se de que C.Fn-21 não está definida para [1] (🔗).

As imagens estão muito desfocadas.

- Disparar no modo de disparo definido para prioridade de abertura AE < **Av** > com pouca luz, ativa automaticamente o disparo de sincronização lenta, o que resulta em velocidades mais lentas do obturador. Utilize um tripé ou defina o modo de disparo para modo de programa AE < **P** > ou modo totalmente automático (🔗). Note que também pode definir a velocidade de sincronização do flash nas definições da câmara [Veloc. sinc. flash modo Av] (🔗).

A cobertura do flash não é automaticamente definida.

- Defina a cobertura do flash para < **A** > (Auto) (🔗).
- Introduza o pé de montagem totalmente dentro da sapata para acessórios e faça deslizar a patilha de bloqueio para a direita para fixar o Speedlite à câmara (🔗).

Não é possível definir a cobertura do flash manualmente.

- Recolha o painel amplo (🔗).

Não é possível definir funções.

- Defina o modo de disparo da câmara para < **Fv** >, < **P** >, < **Tv** >, < **Av** >, < **M** >, ou < **Bulb** (**B**) > (Zona Criativa).
- Coloque o interruptor de alimentação do Speedlite na posição < **ON** > em vez de < **LOCK** > (🔗).

A lâmpada de avaliação não se acende.

- Pare de usar o Speedlite durante 40 min. se a lâmpada de avaliação se apagar. Se o problema persistir, contacte um Centro de Assistência da Canon.

A saída de flash da luz auxiliar AF não pode ser ajustada.

- A saída de flash é fixada para o EOS R3, EOS R7, e EOS R10. Para outras câmaras com sapata multifunções, a saída de flash é ajustada automaticamente para se adequar ao brilho.

Os recetores não disparam ou disparam inesperadamente em saída total.

- Defina a unidade emissora para < (P) **SENDER** > e unidade recetora para < (P) **RECEIVER** > (P).
- Utilize as mesmas definições para canais de transmissão e IDs rádio sem fios no emissor e nos recetores (P).
- Certifique-se que os recetores estão dentro do alcance de transmissão do emissor (P).
- Faça uma procura de canais de transmissão e defina o canal com o sinal de receção mais forte (P).
- Na medida do possível, posicione os recetores dentro de uma linha de visão direta do emissor.
- Certifique-se de que os recetores estão voltados para o emissor.
- Não é possível utilizar o flash incorporado na câmara como emissor em fotografia com flash sem fios por transmissão via rádio.

As imagens estão sobre-expostas.

- Quando utilizar o flash automático com três grupos de disparo (A–C), não dispare com o grupo de disparo C apontado para o motivo principal (P).
- Ao disparar com cada grupo de disparo definido para o seu próprio modo de flash, não dispare vários grupos de disparo no modo < **ETTL** > quando todos apontam para o motivo principal (P).

< (P) Tv > é apresentado.

- Defina a velocidade do obturador 1 ponto mais lenta do que a velocidade máxima do obturador de sincronização do flash (P).

A iluminação do painel LCD liga-se e desliga-se.

- O painel LCD do emissor liga-se ou desliga-se com base no estado de recarregamento do recetor (grupo de disparo). Consulte [Iluminação do Painel LCD](#).

Não se obtém a exposição normal, ou ocorre uma exposição irregular.

- Disparar vários Speedlites em simultâneo no disparo interligado pode impedir a exposição adequada ou causar uma exposição desigual. Considere disparar apenas um Speedlite ou utilizar um temporizador automático para disparar várias unidades em momentos diferentes.

Características Técnicas

Tipo

Tipo	Flash automático Speedlite E-TTL II/E-TTL com montagem na sapata
Câmaras compatíveis	Câmaras EOS com uma sapata multifunções e firmware compatível com o EL-5 (Ver.2) * Para obter detalhes, consulte o website da Canon (@).

Cabeça de flash

Número guia	Número guia do flash normal Número de guia máximo (a aprox. ISO 100)											
	Distribuição da luz	Unidade	Cobertura do flash									
			14 mm*1	24 mm	28 mm	35 mm	50 mm	70 mm	80 mm	105 mm	135 mm	200 mm
	Padrão	m	14,8	28,7	30,0	36,0	42,7	47,1	49,1	53,9	55,4	60,0
	Prioridade do número guia	m		36,0	36,0	42,7	49,1	53,9	55,4	60,0	60,0	60,0
	Cobertura uniforme	m		28,7	28,7	28,7	36,0	37,0	37,0	43,9	47,1	50,0
	* 1: Ao utilizar o painel amplo											
	Número guia da sincronização a alta velocidade Número de guia máximo (a aprox. ISO 100)											
	Velocidade do obturador	Unidade	Cobertura do flash									
			14 mm*1	24 mm	28 mm	35 mm	50 mm	70 mm	80 mm	105 mm	135 mm	200 mm
	1/125	m	8,4	16,4	17,1	20,5	24,4	26,9	28,0	30,8	31,6	34,2
	1/250	m	6,7	13,0	13,6	16,3	19,3	21,3	22,2	24,4	25,1	27,2
	1/500	m	4,7	9,2	9,6	11,5	13,7	15,1	15,7	17,3	17,7	19,2
	1/1000	m	3,4	6,5	6,8	8,2	9,7	10,7	11,1	12,2	12,6	13,6
	1/2000	m	2,4	4,6	4,8	5,8	6,8	7,5	7,9	8,6	8,9	9,6
	1/4000	m	1,7	3,3	3,4	4,1	4,8	5,3	5,6	6,1	6,3	6,8
	1/8000	m	1,2	2,3	2,4	2,9	3,4	3,8	3,9	4,3	4,4	4,8
	* 1: Ao utilizar o painel amplo											

Número guia

Número guia do flash manual											
Número de guia máximo (a aprox. ISO 100)											
Saída de flash	Unidade	Cobertura do flash									
		14 mm*1	24 mm	28 mm	35 mm	50 mm	70 mm	80 mm	105 mm	135 mm	200 mm
1/1	m	14,8	28,7	30,0	36,0	42,7	47,1	49,1	53,9	55,4	60,0
1/2	m	10,5	20,3	21,2	25,5	30,2	33,3	34,7	38,1	39,2	42,4
1/4	m	7,4	14,4	15,0	18,0	21,4	23,6	24,6	27,0	27,7	30,0
1/8	m	5,2	10,1	10,6	12,7	15,1	16,7	17,4	19,1	19,6	21,2
1/16	m	3,7	7,2	7,5	9,0	10,7	11,8	12,3	13,5	13,9	15,0
1/32	m	2,6	5,1	5,3	6,4	7,5	8,3	8,7	9,5	9,8	10,6
1/64	m	1,9	3,6	3,8	4,5	5,3	5,9	6,1	6,7	6,9	7,5
1/128	m	1,3	2,5	2,7	3,2	3,8	4,2	4,3	4,8	4,9	5,3
1/256*2	m	0,9	1,8	1,9	2,3	2,7	2,9	3,1	3,4	3,5	3,8
1/512*2	m	0,7	1,3	1,3	1,6	1,9	2,1	2,2	2,4	2,4	2,7
1/1024*2	m	0,5	0,9	0,9	1,1	1,3	1,5	1,5	1,7	1,7	1,9

* 1: Ao utilizar o painel amplo

* 2: Não está disponível com sincronização de alta velocidade

Cobertura do flash (distância focal; para fotograma completo de 35mm)	14 mm	Painel amplo: Manual * Não compatível com ângulo de visão de disparo das objetivas EF15mm f/2.8 Fisheye ou EF8-15mm f/4L Fisheye USM						
	24 mm	Zoom						
	28 mm	- A: Auto A cobertura do flash é definida automaticamente, considerando as definições [Zoom auto p/ tam. do sensor] e [Distribuição da iluminação] à distância focal da objetiva - M: Manual A cobertura do flash é definida manualmente * As definições de [Zoom auto p/ tam. do sensor] e [Distribuição da iluminação] não são levadas em consideração						
	35 mm							
	50 mm							
	70 mm							
	80 mm							
	105 mm							
	135 mm							
	200 mm							
Ângulo de reflexo	Direção do reflexo		Ângulo de reflexo (aprox.)					
	Cima	0°	45°	60°	75°	90°	120°	
	Baixo		7°					
	Esquerda	0°	60°	75°	90°	120°	150°	180°
	Direita		60°	75°	90°	120°	150°	180°
	Duração do flash	Flash normal						
Saída de flash		Duração do flash (aprox., seg.)		Saída de flash	Duração do flash (aprox., seg.)			
1/1		1/710		1/64	1/18640			
1/2		1/1310		1/128	1/23650			
1/4		1/2610		1/256	1/29050			
1/8		1/4890		1/512	1/35330			
1/16		1/7990		1/1024	1/46290			
1/32		1/13250						
Transmissão das informações sobre a temperatura da cor	Suportado							

Controlo de exposição

	Modos de flash e funções disponíveis				
Modos de flash (modos de controle de exposição)	Modo de flash	Compensação da exposição do flash	FEB	Bloqueio FE	Transmissão via rádio sem fios
	Flash automático E-TTL II/E-TTL*1	○	○	○	○
	Flash manual				○
	Flash estroboscópico				○
	Disparo em grupo*2	○	○	○*3	○
	Modo de flash personalizado	Seguindo o modo de flash registado			
	* 1: Defina automaticamente quando o modo de disparo da câmara está definido para Modos de Zona Básica * 2: Só pode ser definido quando o Speedlite é utilizado como um emissor no funcionamento sem fios por transmissão via rádio * 3: Apenas grupos definidos para flash automático E-TTL II/E-TTL				
Alcance efetivo do flash	Reduza a intensidade da gama de interbloqueio nas seguintes condições				
	• Tamanho do sensor: full-frame de 35 mm				
	• Cobertura do Flash: 50 mm				
	• Valor da abertura: f/1.4				
	• ISO 100				
• Distribuição de luz: Padrão					
	Condições de disparo	Alcance efetivo do flash (aprox.)			
	Flash normal (lâmpada de flash pronto: acesa)	0,5–30,5 m			
	Flash rápido (lâmpada de flash pronto: intermitente)	0,5-18,6 m			
	Sincronização de alta velocidade (Velocidade do obturador: 1/250 seg.)	0,5-13,7 m			
Compensação da exposição do flash	±3 stops (em incrementos de 1/3 stop ou 1/2 stop) * A compensação da exposição do flash Speedlite tem precedência se a compensação também estiver definida na câmara * A compensação da exposição do flash Speedlite deve ser definida como 0 para permitir a compensação da exposição do flash pela câmara				
FEB	±3 stops (em incrementos de 1/3 stop ou 1/2 stop) * O cancelamento automático da FEB é acionada após três disparos * Pode ser utilizado com compensação da exposição do flash e bloqueio FE				
Bloqueio FE	Suportado				
Memória FE	Suportado				

Sincronização	Sem fios	Modo de flash	Sincronização de 1.ª cortina	Sincronização de 2.ª cortina	Sincronização a alta velocidade
	OFF	Flash automático E-TTL II/ E-TTL	○	○	○
		Flash manual	○	○	○
		Flash estroboscópico	○		
	Transmissão de rádio sem fios (Emissor)	Flash automático E-TTL II/ E-TTL	○	○	○
		Flash manual	○	○	○
		Flash estroboscópico	○		
		Disparo em grupo	○	○	○
Lâmpada de avaliação	Suportado				
Flash de avaliação	Não suportado * Quando instalado numa câmara				

Carregamento do Flash

Tempo de carregamento	Tempo de carregamento (aprox.)		
	Fonte de alimentação	Flash normal	Flash rápido
	Bateria LP-EL	0,1–1,2 seg.	0,1–1,0 seg.
* Utilizando uma bateria LP-EL nova, totalmente carregada * Com base nos padrões de teste da Canon			
Indicação de flash pronto		Flash normal (totalmente carregado)	Flash rápido
	Luz de flash pronto	Acesa a vermelho	Intermitente a vermelho (8 Hz)
	Visualização do painel LCD	Não visualizado	Não visualizado
	Aviso sonoro* ¹	Sim* ²	Sim* ³
CHARGE O nível de carregamento pode ser definido para um intervalo 1–5			
* 1: Com a Função Pessoal P. Fn-05 (Aviso sonoro) definida para ON * 2: Com a Função Pessoal P. Fn-01 (Flash rápido) definida para OFF * 3: Com a Função Pessoal P. Fn-01 (Flash rápido) definida para ON			

Luz auxiliar AF

Modo LED	A luz auxiliar LED de AF não é utilizada nestas condições - Objetiva instalada: Defina para o modo <MF> - Câmara: Defina para [Servo AF], [Disparo de feixe aux. AF] definido como [Desat.] • Luz emitida Luz visível (de LEDs brancos) • Sistema AF compatível Dual Pixel CMOS AF • Alcance efetivo <table border="1" data-bbox="270 336 938 394"> <thead> <tr> <th>Pontos AF</th><th>Alcance efetivo (aprox.)</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ao centro</td><td>0,6-10 m</td></tr> </tbody> </table> * Distância focal da objetiva: 24 mm ou mais * Direção emitida: da cabeça do flash com um ângulo de reflexo de 0°	Pontos AF	Alcance efetivo (aprox.)	Ao centro	0,6-10 m
Pontos AF	Alcance efetivo (aprox.)				
Ao centro	0,6-10 m				
Modo de disparo de flash intermitente	Uma luz auxiliar LED de AF intermitente não é utilizada nestas condições - Objetiva instalada: Defina para o modo <MF> - Câmara: Defina para [Servo AF], [Disparo de feixe aux. AF] definido como [Desat.] ou [Só feixe auxiliar AF LED] • Luz emitida Luz visível • Sistema AF compatível Dual Pixel CMOS AF • Alcance efetivo <table border="1" data-bbox="270 688 938 746"> <thead> <tr> <th>Pontos AF</th><th>Alcance efetivo (aprox.)</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ao centro</td><td>0,6-10 m</td></tr> </tbody> </table> * Distância focal da objetiva: 24 mm ou mais * Direção emitida: da cabeça do flash com um ângulo de reflexo de 0°	Pontos AF	Alcance efetivo (aprox.)	Ao centro	0,6-10 m
Pontos AF	Alcance efetivo (aprox.)				
Ao centro	0,6-10 m				

Funções sem fios através de transmissão via rádio

Definições da função sem fios	Emissor	Suportado * As unidades secundárias e adicionais servem de emissores secundários e apresentam um ícone "EMISSOR SECUNDÁRIO" * Recetores não podem controlar remotamente emissores secundários
	Recetor	Suportado
Funções de comunicação	Conformidade com as normas	IEEE 802.15.4, ARIB STD-T66
	Método de comunicação	Modulação principal: OQPSK Modulação secundária: DS-SS
	Frequência de transmissão	2405–2475 MHz
	Canal	Canal 1–15 Definição: Automático / Manual
	ID rádio sem fios	0000–9999 Definição: Manual
	Alcance de transmissão^{*1, 2}	Aprox. 50 m
	Grupos	Até 5 grupos (A/B/C/D/E) * As unidades emisoras são definidas para o Grupo A
	Máx. unidades de comunicação	Até 16 emissores e recetores, combinados
	Máximo de unidades emisoras	Até 15 * As unidades secundárias e adicionais servem como emissores secundários
	Máximo de unidades recetoras	Até 15
Funções associadas	* 1: Sem obstruções entre emissores e recetores e sem interferência de rádio de outros dispositivos * 2: O alcance de transmissão pode ser menor dependendo de condições como a forma como as unidades estão dispostas, o ambiente circundante e as condições meteorológicas	
	Suporta o disparo interligado com disparo automático do obturador de até 16 câmaras (emissor: 1; recetores: 15) ligado ao disparo do obturador na câmara emissora * A captação não é simultânea, uma vez que as câmaras recetoras disparam ligeiramente após o tempo de disparo do obturador da câmara emissora	

Fonte de alimentação

Pilhas	Bateria LP-EL * Não é possível utilizar pilhas alcalinas AA/LR6 nem de Ni-MH		
Indicador de nível da bateria	Fornecido (exibição de 5 níveis)		
Fonte de alimentação externa	Não suportado		
Contagem máxima de flash	Aprox. 350–2450 * Utilizando uma bateria LP-EL nova, totalmente carregada * Com base nos padrões de teste da Canon		
Tempo de gravação com flash sem fios por transmissão via rádio	Aprox. 17 h contínuas * Tempo até o Speedlite se desligar quando estiver conectado sem fios por transmissão via rádio * Com disparo do flash desativado no emissor e utilizando uma bateria LP-EL nova, totalmente carregada		
Desligar Automaticamente	Tempo desde que uma câmara conectada é desligada ou o Desligar auto é ativado até ao Speedlite desligar * Como o Speedlite pode detetar o estado da conexão com a câmara, enquanto a câmara está ligada, este não entra por si no Desligar auto (involuntariamente).		
	Estado	Função personalizada	Necessário
	Durante utilização normal	C.Fn-01-0	Aprox. 90 seg.
	Quando definido como emissor no funcionamento sem fios por transmissão via rádio	C.Fn-01-0	Aprox. 5 min.
	Durante o disparo interligado	C.Fn-01-0	
	Quando definido como recetor no funcionamento sem fios por transmissão via rádio	C.Fn-10-0	Aprox. 1 h
		C.Fn-10-1	Aprox. 10 min.
	Modo de espera antes de ligar após desligar automático quando definido como recetor	C.Fn-11-0	Aprox. 8 h
C.Fn-11-1		Aprox. 1 h	

Reativado em resposta às seguintes operações

- Pressão do botão do obturador da câmara até meio
- Pressão do botão do flash de teste
- A utilizar a funcionalidade direto ao menu <  > com EL-5 (Ver.2) instalado numa câmara

Dimensões / peso

Dimensões	Produto	L x A x P
	Corpo	Aprox. 80,2×139,9×123,3 mm
Peso	Produto	Peso
	Só o corpo	Aprox. 487 g
	Corpo e bateria (Bateria LP-EL)	Aprox. 602 g

Ambiente durante a utilização

Intervalo de temperatura de funcionamento	0–45°C
Humidade de funcionamento	85 % ou menos

- Todas as características técnicas acima são baseadas nos padrões de teste da Canon.
- Características técnicas e aspecto exterior do produto sujeitos a alteração sem aviso prévio.

Recomenda-se a utilização de acessórios originais da Canon

Este produto foi concebido de forma a oferecer resultados ideais quando utilizado em conjunto com acessórios originais da Canon. Por conseguinte, recomenda-se vivamente a utilização deste produto com acessórios originais.

A Canon não se responsabiliza por quaisquer danos neste produto e/ou acidentes, como avarias, incêndios, etc., decorrentes da falha de acessórios não originais da Canon (p. ex., fuga e/ou explosão de uma bateria). Tenha em atenção que reparações resultantes do funcionamento incorreto de acessórios que não sejam originais não são abrangidas pela garantia destinada a reparações, apesar de ser possível solicitar a reparação dos mesmos, mediante o pagamento de um determinado valor.

Atenção

- A bateria LP-EL é exclusiva para produtos da Canon. Se a utilizar com um carregador de bateria ou um produto incompatível, pode provocar uma avaria ou originar acidentes pelos quais a Canon não poderá ser responsabilizada.

Regulamentos

Apenas para a União Europeia e Espaço Económico Europeu (Noruega, Islândia e Liechtenstein)



Estes símbolos indicam que este produto não deve ser descartado juntamente com os resíduos urbanos, segundo a Diretiva REEE - Diretiva 2012/19/UE, segundo o Regulamento Baterias - Regulamento (UE) 2023/1542 e/ou a legislação nacional que transpõe esta Diretiva e Regulamento.

Caso esteja marcado um símbolo químico abaixo do símbolo mostrado acima, de acordo com o Regulamento Baterias, isso significa que está presente nesta bateria um metal pesado

(Pb = Chumbo) numa concentração acima do respetivo limite especificado no Regulamento. Este produto deve ser entregue num ponto de recolha designado, por exemplo num local de receção autorizado quando compra um equipamento novo idêntico, ou num local de recolha autorizado para reciclar resíduos de equipamento elétrico e eletrónico (EEE) e de baterias. O tratamento inadequado deste tipo de resíduos pode ter um impacto negativo no ambiente e na saúde humana, devido a substâncias potencialmente perigosas que estão geralmente associadas aos EEE.

A sua cooperação no descarte adequado deste produto irá contribuir para a utilização mais eficaz dos recursos naturais.

Para saber mais sobre como reciclar este produto, por favor contacte a divisão de resíduos dos serviços municipais ou entidades gestoras autorizadas para a gestão destes fluxos de resíduos ou visite www.canon-europe.com/sustainability/approach/.