

Canon

EOS R8 Mark II



Rokasgrāmata pieredzējušiem
lietotājiem

LV

Ievads.	11
Komplektācija.	12
Papildu informācija.	13
Saderīgie piederumi.	14
Lietotāja rokasgrāmatas.	15
Ātrai darba uzsākšanai.	16
Par šo rokasgrāmatu.	23
Saderīgās kartes.	25
Drošības norādījumi.	26
Piesardzība darbā ar ierīci.	30
Daļu nosaukumi.	33
Programmatūra/lietotnes.	41
Sagatavošana un kameras lietošanas pamati.	46
Akumulatora uzlāde.	47
Akumulatoru ievietošana/izņemšana.	54
Karšu ievietošana/izņemšana.	57
Ekrāna lietošana.	62
Kameras ieslēgšana.	64
RF/RF-S objektīvu pievienošana un noņemšana.	71
EF/EF-S objektīvu pievienošana un noņemšana.	75
Daudzfunkciju kontaktligzda.	79
Skatu meklētāja lietošana.	81
Kameras lietošanas pamati.	82
Izvēlnes darbības un iestatījumi.	95
Ātrā vadītāja.	101
Skārienekrāna darbības.	109
Fotoattēlu uzņemšanas režīms.	113
Uzņemšanas režīma iestatīšana.	114
A+: Pilnīgi automātiska uzņemšana (uzņemšanas apstākļu automātiskas noteikšanas režīms).	116

SCN: Special Scene (Īpašo ainu režīms).	129
Portrets.	130
Izlīdzināta āda.	131
Grupas foto.	132
Ainava.	133
Panorāmas uzņemšana.	134
Sports.	136
Bērni.	137
Panoramēšana.	138
Tuvplāns.	141
Ēdiens.	142
Portrets naktī.	143
Nakts aina no rokas.	144
HDR pretgaismas kontrole.	147
Klusais aizslēgs.	148
Fv: Elastīgas prioritātes AE.	149
P: Programmas AE.	152
Tv: Aizslēga prioritātes AE.	154
Av: Diafragmas atvēruma prioritātes AE.	156
M: Manuālā ekspozīcija.	159
B: Ekspozīcija "Bulb" režīmā.	162
Pielāgoti fotografēšanas režīmi.	164
Filmu ierakstīšanas režīmi.	165
Ierakstīšanas režīma iestatīšana.	166
A+: Pilnīgi automātiskas ierakstīšanas režīms (Uzņemšanas apstākļu automātiskas noteikšanas režīms).	168
SCN: Īpašo ainu režīma filma.	172
Izlīdzinātas ādas režīma filma.	173
Filma tuvplānu demonstrēšanai.	174
Filmas IS režīms.	175
Filmas automātiskā ekspozīcija.	176
Filmas aizslēga prioritātes AE.	178

Filmas diafragmas atvēruma prioritātes AE.	180
Manuālā ekspozīcija filmai.	182
Palēnināta/paātrināta filma.	185
Uzņemšana un ierakstīšana.	189
Cilnes izvēlnes: Fotogrāfiju uzņemšana.	193
Cilnes izvēlnes: Filmas ierakstīšana.	199
Fotografēšana/ierakstīšanas režīms.	205
Filmas ierakstīšanas izmēri.	208
Filmas ierakstīšanas formāts.	220
Fotogrāfiju attēla kvalitāte.	222
Dual Pixel RAW.	226
Filmas apgriešana.	228
Fotogrāfiju apgriešana/malu attiecība.	229
Digitālā tālummaiņa.	233
Digitālais telekonvertors.	235
Skaņas ierakstīšana.	236
Ekspozīcijas kompensācija.	250
Automātiskās ekspozīcijas vairākkadru dublēšana (AEB).	252
Filmu ISO jutības iestatījumi.	254
Fotoattēlu ISO jutības iestatījumi.	261
Diafragmas atvēruma vērtība ar soli 1/8 filmām.	270
Automātisks lēnais aizslēgs filmām.	271
Pretmirgoņas uzņemšana.	272
Augstfrekvences pretmirgoņas uzņemšana.	274
Mērīšanas režīms.	280
AE prioritārajiem objektiem AF laikā.	282
Ekspozīcijas fiksācija (AE fiksācija).	283
Krāsu režīms.	285
Krāstelpa.	316
Skaidrība.	318
Fotografēšana ar HDR (PQ).	319
HDR režīms.	320

Auto Lighting Optimizer (Automātiskais apgaismojuma optimizators).	326
Gaišo zonu mērījuma prioritāte.	327
VR Clear režīms.	328
Baltā balansa iestatījumi.	329
Baltā balansa korekcija.	342
Objektīva aberāciju korekcija.	347
Trokšņa mazināšana pie ilgās ekspozīcijas.	355
Trokšņa mazināšana pie augstas ISO jutības.	356
Informācijas par atpūteklpošanu ieguve.	357
Iepriekšējas ierakstīšanas iestatījums.	360
Iepriekšēja nepārtrauktā fotografēšana.	363
Intervāla foto filmas.	365
Cinema skats.	376
Filmas taimeris.	377
Daudzkārtēja ekspozīcija.	378
Fokusa vairākkadru dublēšana.	387
Kadru uzņemšanas režīms.	394
Fotografēšana ar intervāla taimerī.	395
"Bulb" režīma taimeris.	404
Klusā aizslēga funkcija.	406
Aizslēga režīms.	407
Aizslēga palaišanas bez kartes iespējošana.	409
Filmēšanas indikatora lampa.	410
Image Stabilizer (Attēla stabilizators) (IS režīms).	411
Filmas automātiskais līmenis.	417
Metadati.	418
Laika kods.	419
Mērīšanas taimeris.	427
Attāluma datu pievienošana JPEG attēliem.	428
Attēla apskate.	430
Lielātruma attēlojums.	433
Attēlojuma simulācija.	434
Optiskā skatu meklētāja simulācija.	436

HDR/C. Log skata palīgs.	437
Viltus krāsu iestatījumi.	441
Svītru raksta iestatījumi.	443
Uzņemšanas informācijas attēlojums.	445
Ātrās vadīklas izvēle.	461
Ātro vadīklu pielāgošana.	462
Kadru ātruma attēlojums.	465
Attēlojuma formāts skatu meklētājā.	467
Spoguļattēlojums.	468
Automātiskās strāvas izslēgšanas temperatūra.	469
Gaidstāve: zema izšķirtspēja.	471
Brīdinājums par izslēgšanu.	472
Attēlojums HDMI savienojuma laikā.	473
Canon Log HDMI izvades diapazons.	475
Radošā atbalsta informācijas saglabāšana.	476
Vispārēja filmu ierakstīšana.	477
Galvenais par fotogrāfiju uzņemšanu.	483
Uzņemšana ar Speedlite zibspuldzēm.	486
Fotografēšanas ar zibspuldzi iestatījumi.	493
AF/Kadru uzņemšana.	509
Cilnes izvēlnes: AF (fotogrāfijas).	510
Cilnes izvēlnes: AF (filmas ierakstīšana).	513
AF darbība.	516
Filmas Servo AF.	522
AF tuvplānu demonstrēšanai.	526
AF laukuma izvēle.	527
Manuālā fokusēšana.	550
Personu reģistrēšana prioritātes noteikšanai.	557
Servo AF īpašības.	573
AF funkciju pielāgošana.	580
Kadru uzņemšanas režīma izvēle.	598
Taimera izmantošana.	602
Fotografēšana, izmantojot tālvadību.	604

Pielāgošanas darbības.	606
Demonstrēšana.	611
Cilnes izvēlnes: Demonstrēšana.	613
Attēlu demonstrēšana.	615
Palielināts attēla attēlojums.	620
Rādītāja attēlojums (vairāku attēlu attēlojums).	625
Filmas demonstrēšana.	628
Filmas pirmās un pēdējās epizodes rediģēšana.	632
Kadra izņemšana no 4K filmas.	635
Demonstrēšana televizorā.	638
Attēlu aizsardzība.	640
Attēlu dzēšana.	644
Fotoattēlu pagriešana.	651
Filmas orientācijas informācijas mainīšana.	653
Attēlu vērtēšana.	655
Attēlu aizsargāšana, iestatot vērtējumu.	661
Drukas pasūtījums (DPOF).	663
RAW attēla apstrāde.	668
Creative Assist (Radošais atbalsts).	677
RAW apstrāde no ātrās vadīklas.	680
JPEG/HEIF attēlu samazināšana.	681
JPEG/HEIF attēlu apgriešana.	683
HEIF attēlu pārveidošana par JPEG attēliem.	686
Slaidrādes.	691
Attēlu meklēšanas nosacījumu iestatīšana.	694
Demonstrēšanas atsākšana no iepriekšējās vietas.	698
Demonstrēšanas informācijas attēlojums.	699
Pāreksponētu vietu brīdinājuma attēlošana.	702
AF punktu attēlojums.	703
Demonstrēšanas režģis.	704
Filmas demonstrēšanas skaitītājs.	705
Sakaru funkcijas.	707

Cilnes izvēlnes: Sakaru funkcijas.	709
Savienojuma izveide ar viedtālruni vai planšetdatoru.	711
Savienojuma izveide ar bezvadu tālvadības pulti.	738
Savienojuma izveide ar EOS Utility.	743
Attēlu augšupielāde vietnē image.canon.	753
Attēlu sūtīšana ar Content Transfer Professional.	758
Izvērsti savienojumi.	759
USB (UVC/UAC) straumēšana.	772
HDMI straumēšana.	778
Camera Connect straumēšana.	780
Live Switcher Mobile straumēšana.	791
Lidmašīnas režīms.	799
Wi-Fi iestatījumi.	800
Bluetooth iestatījumi.	802
Kameras nosaukums.	803
Kļūdas apraksts.	804
Rīcība kļūdu paziņojumu gadījumos.	805
GPS ierīces iestatījumi.	814
Lietotņu izvēle USB savienojumiem.	821
Sakaru iestatījumu saglabāšana kartē/ielāde no kartes.	823
Sākotnējo sakaru iestatījumu atjaunošana.	827
Galvenie sakaru iestatījumi.	828
Atkārtota savienojuma izveide ar Wi-Fi/Bluetooth starpniecību.	850
Darbs ar virtuālo tastatūru.	851
Bezvadu sakaru piesardzības pasākumi.	852
Drošība.	854
Tīkla iestatījumu pārbaude.	855
Bezvadu sakaru statuss.	856
Iestatīšana.	858
Cilnes izvēlnes: Iestatīšana.	859
Mapju iestatījumi.	863
Fotoattēlu failu numurēšana.	867
Filmu klipu numurēšana.	872

Failu nosaukšana.	875
Formatēšana.	881
Automātiskā pagriešana.	883
Orientācijas informācijas pievienošana filmām.	885
Datums/Laiks/Josla.	886
Valoda.	890
Sistēmas frekvence.	891
Palīdzība.	892
Funkcijas apraksts.	894
Pikstieni.	895
Skaļums.	896
Audio monitorings.	897
Ekrāna gaišums.	905
Skatu meklētāja gaišums.	906
Skatu meklētāja krāsas toņa precīza pielāgošana.	907
Attēlojums ekrānā un skatu meklētājā.	908
Lietotāja interfeisa palielinājums.	910
HDMI izšķirtspēja.	911
Sensora tīrīšana.	912
Paroļu pārvaldība.	916
Paplašinājumu aktivizēšana.	921
Enerģijas taupīšana.	922
Kameras atiestatīšana.	923
Pielāgots fotografēšanas režīms (C1–C3).	924
Kameras iestatījumu saglabāšana kartē/ielāde no kartes.	927
Informācija par akumulatoru.	930
Informācija par autortiesībām.	931
Cita informācija.	934
Pielāgota vadība.	935
Cilnes izvēlnes: Pielāgota vadība.	936
Detalizēta informācija par pielāgotu vadību.	939
Pielāgotas funkcijas/"Mana izvēlne".	972

Cilnes izvēlnes: Pielāgotas funkcijas.	973
Pielāgoto funkciju iestatīšanas vienumi.	975
Cilnes izvēlnes: "Mana izvēlne".	987
"Mana izvēlne" reģistrēšana.	988
Uzziņas.	994
Attēlu importēšana datorā.	995
Attēlu importēšana viedtālrunī.	999
Pagarinātājroktura izmantošana.	1002
Traucējummeklēšanas pamācība.	1004
Kļūdu kodi.	1024
Informācijas attēlojums.	1025
Tehniskie dati.	1040
Preču zīmes un licencēšana.	1063

Pirms sākat uzņemšanu, noteikti izlasiet turpmāko informāciju

Lai izvairītos no uzņemšanas problēmām un negadījumiem, vispirms izlasiet sadaļas [Drošības norādījumi](#) un [Piesardzība darbā ar ierīci](#). Lasiet šo rokasgrāmatu pieredzējušiem lietotājiem uzmanīgi, lai būtu drošs, ka lietojat kameru pareizi.

Uzņemiet dažus izmēģinājuma kadrus un izprotiet ražotāja atbildības pakāpi

Pēc attēlu uzņemšanas demonstrējiet tos un pārbaudiet, vai attēli ir ierakstīti pareizi. Ja kamerai vai atmiņas kartei ir kļūme un attēlus nav iespējams ierakstīt vai nosūtīt uz datoru, Canon neuzņemas atbildību par radītajiem zaudējumiem vai neērtībām.

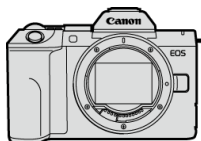
Autortiesības

Dažās valstīs autortiesību likumi aizliedz nesankcionēti izmantot ar kameru ierakstītos attēlus (vai mūziku/attēlus, kas pārsūtīti uz atmiņas karti) citiem nolūkiem kā tikai personīgajai izklaidei. Ņemiet vērā, ka izstādēs un citos publiskos pasākumos var būt aizliegts fotografēt pat privātā nolūkā.

- [Komplektācija](#)
- [Papildu informācija](#)
- [Saderīgie piederumi](#)
- [Lietotāja rokasgrāmatas](#)
- [Ātrai darba uzsākšanai](#)
- [Par šo rokasgrāmatu](#)
- [Saderīgās kartes](#)
- [Drošības norādījumi](#)
- [Piesardzība darbā ar ierīci](#)
- [Daļu nosaukumi](#)
- [Programmatūra/lietotnes](#)

Komplektācija

Pirms lietošanas pārliecinieties, vai iepakojumā ir iekļauti tālāk norādītie priekšmeti. Ja kāda no priekšmetiem nav, sazinieties ar savu tirdzniecības pārstāvi.



Kamera

(Ar korpusa vāciņu (Canon R-F-5) un kontaktligzdas vāciņu ER-SC2)



Akumulatora bloks LP-E17

(ar aizsargvāciņu)



Siksna

- Informāciju par citu iepakojuma saturu sk. kameras iepakojuma informācijā.
- Šīs kameras komplektā nav iekļauta ne atmiņas karte (📁), ne interfeisa kabelis, ne HDMI kabelis.
- Ja esat iegādājies objektīva komplektu, pārbaudiet, vai objektīvi ir pievienoti.
- Uzmanieties, lai nepazaudētu nevienu no šiem priekšmetiem.
- Programmatūru (📁) var lejupielādēt no Canon vietnes.

⚠ Brīdinājums

- Ja vajadzīgas objektīvu lietotāja rokasgrāmatas, lejupielādējiet tās no Canon vietnes (📁). Objektīvu lietotāja rokasgrāmatas (PDF faili) ir paredzētas atsevišķi nopērkamiem objektīviem. Iegādājoties objektīva komplektu, daži objektīva komplektācijā iekļautie piederumi var neatbilst tiem, kas norādīti objektīva lietotāja rokasgrāmatā.

Papildu informācija

Informāciju par objektīviem, kas ir saderīgi ar kameras funkcijām, un papildu informāciju par kameru skatiet šajā tīmekļa vietnē.

- <https://cam.start.canon/H001/>



Saderīgie piederumi

Informāciju par jaunākajiem saderīgajiem piederumiem meklējiet šajā vietnē:

- <https://cam.start.canon/H002/>



Lietotāja rokasgrāmatas

- **Lietotāja rokasgrāmata (iekļauta kameras komplektācijā)**

Noteikti izlasiet pirms izmantošanas.

- **Rokasgrāmata pieredzējušiem lietotājiem**

Šajā rokasgrāmatā pieredzējušiem lietotājiem ir iekļauti visaptveroši norādījumi.

Jaunāko rokasgrāmatu pieredzējušiem lietotājiem meklējiet norādītajā vietnē.

<https://cam.start.canon/C026/>



- **Objektīvu lietotāja rokasgrāmatas**

Skatiet vai lejupielādējiet no norādītās vietnes.

<https://cam.start.canon/>



Par programmatūras lietotāja rokasgrāmatām sk. [Programmatūras lietotāja rokasgrāmatas](#).

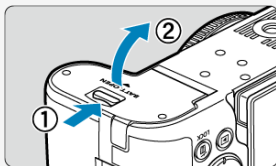


Piezīme

- Izvēlieties [: **Manual/software URL** / : **Rokasgrāmatu/programmatūras vietrādis URL**], lai attēlotu QR kodu kameras ekrānā.

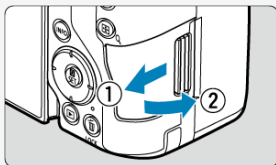
Ātrai darba uzsākšanai

1. Ievietojiet akumulatoru (🔋).



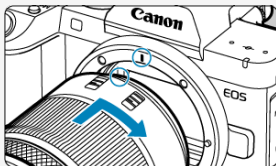
- Pēc iegādes uzlādējiet akumulatoru, lai varētu to sākt lietot (🔋).

2. Ievietojiet kartes (💳).



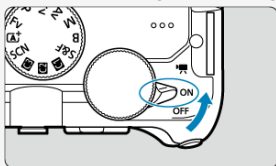
- Ar kartes uzlīmi pavērstu pret sevi ievietojiet karti kartes slotā, līdz tā ar klikšķi iegulstas vietā.

3. Pievienojiet objektīvu (🔍).

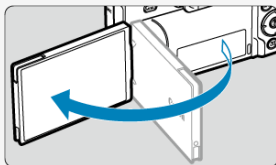


- Lai pievienotu objektīvu, savietojiet objektīva sarkano pievienošanas marķieri ar kameras sarkano pievienošanas marķieri.

4. Pārslēdziet ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi uz < ON > (☑).

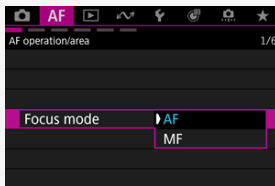


5. Atveriet ekrānu (☑).



- Kad tiek parādīts valodas iestatīšanas ekrāns, sk. [Valoda](#).
- Kad tiek parādīts paroles iestatīšanas ekrāns, sk. [Paroles iestatīšana](#).
- Kad tiek attēlots datuma/laika/joslas iestatīšanas ekrāns, sk. [Datums/Laiks/Josla](#).
- Kad ekrānā parādās **[Welcome/Sveicināti!]**, veiciet ekrānā norādītās darbības, lai savienotu kameru ar savu viedtālruni (☑).

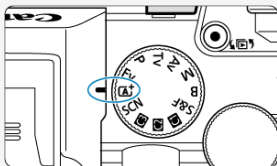
6. Iestatiet fokusēšanas režīmu uz AF (☑).



- Iestatiet **[AF: Focus mode/AF: Fokusa režīms]** uz **[AF]**.
- Izmantojot objektīvus ar fokusēšanas režīma slēdzi, pārslēdziet slēdzi pozīcijā < **AF** >.

Fotografēšana

1. Iestatiet režīmu ripu uz <A+>.

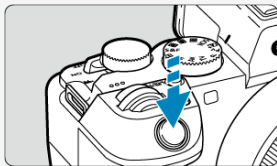


2. Fokussējiet kameru uz objektu (📷).



- Ja tiek noteikta seja, pie acīm tiek parādīts AF sekošanas rāmis [].
- Nospiediet aizslēga pogu līdz pusei, lai fokusētu kameru uz objektu.

3. Uzņemiet fotogrāfiju (📷).



- Nospiediet aizslēga pogu līdz galam, lai uzņemtu fotogrāfiju.

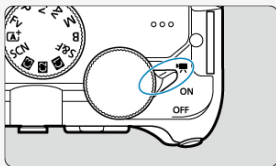
4. Apskatiet fotogrāfiju.



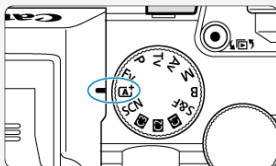
- Tikko uzņemtais attēls aptuveni 2 sekundes tiek rādīts ekrānā.
- Lai atkal parādītu attēlu, nospiediet pogu <  > ).

Filmas ierakstīšana

1. Pārslēdziet ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi uz < >.



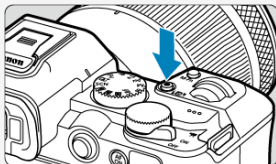
2. Iestatiet režīmu ripu uz < >.



3. Fokusējiet kameru uz objektu.

- Pie noklusējuma iestatījuma [Movie Servo AF/Filmas Servo AF] sadaļā [AF: Movie Servo AF/AF: Filmas Servo AF] iestatītas vērtības [Enable/iespējot] kamera nepārtraukti fokusējas ().

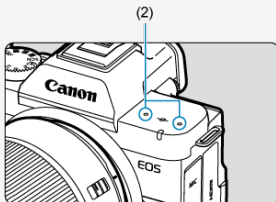
4. Ierakstiet filmu.



- Lai sāktu ierakstīt filmu, nospiediet filmas uzņemšanas pogu. Filmas uzņemšanu var sākt, arī pieskaroties [●] ekrānā.



- Filmas ierakstīšanas laikā augšējā labajā stūrī tiek parādīts [●REC] (1), un ap ekrānu tiek rādīts sarkans rāmis.



- Skaņu ieraksta mikrofons (2).
- Lai apturētu filmas ierakstīšanu, vēlreiz nospiediet filmas uzņemšanas pogu. Filmas uzņemšanu var apturēt, arī pieskaroties [■] ekrānā.

5. Pārskatiet uzņemto filmu (🔗)



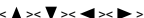
- Nospiediet pogu < ▶ >.
- Divreiz nospiediet < ⏮ >.

Par šo rokasgrāmatu

 [Rokasgrāmatā izmantotās ikonas](#)

 [Lietošanas instrukcijas pamata pieņēmumi](#)

Rokasgrāmatā izmantotās ikonas

	Apzīmē galveno ripu.
	Apzīmē ātrās vadīklas ripu.
	Norāda krustveida taustiņu (< ↕ >) nospiešanas virzienu.
	Apzīmē daudzfunkciju kontrolleri.
	Apzīmē objektīva vadības gredzenu.
	Apzīmē Ātrās vadīklas/iestatīšanas pogu.
	Apzīmē nospiešanās pogas darbības ilgumu (* sekundēs), skaitot no pogas atlaišanas brīža.

- Papildus iepriekš minētajam ikonas un simboli, kas redzami uz kameras pogām un LCD ekrānā, šai rokasgrāmatā ir izmantoti, arī aprakstot saistītas darbības un funkcionalitāti.

	 virsrakstu labajā pusē norāda fotoattēlu uzņemšanas funkcijas.
	 virsrakstu labajā pusē norāda filmas ierakstīšanas funkcijas.
	☆ virsrakstu labajā pusē norāda, ka funkcijas ir pieejamas tikai radošā sektora režīmos.
	Saites uz lapām ar saistītām tēmām.
	Brīdinājums, lai izvairītos no uzņemšanas problēmām.
	Papildu informācija.
	Padomi vai ieteikums labākai uzņemšanai.
	Traucējummeklēšanas padoms.

Lietošanas instrukcijas pamata pieņēmumi

- Pirms sekot jebkuriem norādījumiem, pārliecinieties, ka ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis ir pārslēgts uz < ON > (🔘) un ir izslēgta daudzfunkciju bloķēšanas funkcija (🔒).
- Tiek pieņemts, ka visiem izvēlnes iestatījumiem un pielāgotajām funkcijām ir noklusējuma iestatījumi.
- Rokasgrāmatas ilustrācijās kamera redzama ar pievienotu RF24-105mm F4-7.1 IS STM objektīvu; tas izvēlēts piemēra pēc.
- Fotografiju paraugi ir paredzēti tikai ilustratīviem mērķiem.
- Atsaucēs uz EF vai EF-S objektīvu izmantošanu tiek pieņemts, ka tiek izmantots stiprinājuma adapteris.

Saderīgās kartes

Kamerā var lietot šādas kartes neatkarīgi no to ietilpības. **Ja karte ir jauna vai iepriekš formatēta (inicializēta) citā kamerā vai datorā, veiciet kartes formatēšanu šajā kamerā** (☑).

- **SD/SDHC/SDXC atmiņas kartes**

*Saderīga ar UHS-II un UHS-I kartēm

Kartes filmu ierakstīšanai

Filmu ierakstīšanai izmantojiet karti ar filmas ierakstīšanas izmēriem piemērotu veikspēju (pietiekami lielu rakstīšanas un lasīšanas ātrumu) (☑).



Šai rokasgrāmatā apzīmējums “karte” attiecas uz SD atmiņas kartēm, SDHC atmiņas kartēm un SDXC atmiņas kartēm.

***Karte nav iekļauta komplektā.** Lūdzu, iegādājieties to atsevišķi.

Drošības norādījumi

Noteikti izlasiet šos norādījumus, lai varētu droši strādāt ar produktu.

Sekoiet šiem norādījumiem, lai izvairītos no produkta lietotāja vai citu personu traumēšanas vai kaitēšanas tām.



BRĪDINĀJUMS:

Norāda uz nopietnu traumu vai nāves risku.

● Nodrošiniet, lai produktam nevarētu piekļūt mazi bērni.

● Nodrošiniet, ka akumulatoriem un baterijām nevar piekļūt mazi bērni.

Siksnīgas aplikšana cilvēka kaklam var izraisīt nožņaugšanu.

Kameras daļas vai komplektā iekļauto piederumu norīšana ir bīstama. Norīšanas gadījumā nekavējoties griezieties pēc medicīniskās palīdzības.

Akumulatora norīšana ir bīstama. Norīšanas gadījumā nekavējoties griezieties pēc medicīniskās palīdzības.

● PRODUKTS SATUR PODZIŅAS/MONĒTAS TIPA BATERIJU

Podziņas/monētas tipa baterijas ir bīstamas un gan jaunas, gan lietotas baterijas vienmēr jāglabā bērniem nepieejamā vietā.

Šīs baterijas var izraisīt smagus vai nāvējošus ievainojumus līdz 2 stundu laikā pēc norīšanas vai iekļūšanas jebkurā ķermeņa daļā.

Ja rodas aizdomas, ka podziņas/monētas tipa baterija ir norīta vai iekļuvusi jebkurā ķermeņa daļā, nekavējoties meklējiet medicīnisko palīdzību.

● Lietošanai ar produktu izmantojiet tikai šajā lietotāja rokasgrāmatā norādītos strāvas avotus.

● Neizjauciet un nemodificējiet produktu.

● Nepakļaujiet produktu stipriem triecieniem vai vibrācijai.

● Nepieskarieties atklātām iekšējām detaļām.

● Pārtrauciet produkta lietošanu, izceļoties jebkuriem neparastiem apstākļiem: dūmiem, dīvainai smakai u.c.

● Nelietojiet produkta tīrīšanai alkoholu, benzīnu, krāsu atšķaidītājus vai citus organiskos šķīdinātājus.

● Neļaujiet produktam samirkt. Neļaujiet nokļūt produktā svešķermeņiem vai šķidrumiem.

● Nelietojiet produktu vietā, kur var būt viegli uzliesmojošās gāzes.

Tas var izraisīt elektrošoku, sprādzienu vai aizdegšanos.

● Neatstājiet objektīvu vai kameru/videokameru ar pievienotu objektīvu bez uzlikta objektīva vāciņa.

Objektīvs, koncentrējot saules starus, var izraisīt aizdegšanos.

● Negaisa laikā nepieskarieties produktam, kas pievienots maiņstrāvas kontaktrozetei.

Tas var izraisīt elektriskās strāvas triecienus.

- Izmantojot mazumtirdzniecībā pieejamas baterijas vai komplektā iekļautos akumulatorus, sekojiet turpmākajiem norādījumiem.
 - Izmantojiet baterijas/akumulatorus tikai ar norādīto produktu.
 - Nekarsējiet baterijas/akumulatorus un nepakļaujiet tos uguns iedarbībai.
 - Nelādējiet baterijas/akumulatorus, izmantojot neapstiprinātus akumulatoru lādētājus.
 - Nepieļaujiet, ka pieslēgvietās vai uz tām nokļūst netīrumi vai pieslēgvietas saskaras ar asiem vai citādiem metāliskiem priekšmetiem.
 - Nelietojiet baterijas/akumulatorus, kam ir sūce.
 - Kad atbrīvojaties no baterijām/akumulatoriem, izolējiet kontaktus ar līmlenti vai citiem materiāliem.

Tas var izraisīt elektrošoku, sprādzieni vai aizdegšanos.

Ja akumulatoram/akumulatora blokam ir sūce un izsūkusi viela nonāk kontaktā ar ādu vai apģērbu, rūpīgi noskalojiet skarto vietu tekošā ūdenī. Vielai nonākot kontaktā ar acīm, rūpīgi izskalojiet tās ar lielu daudzumu tekoša ūdens un nekavējoties griezieties pēc medicīniskās palīdzības.

- Izmantojot akumulatora lādētāju vai maiņstrāvas adapteri, sekojiet turpmākajiem norādījumiem.
 - Regulāri ar sausu drānu notīriet sakrājušos putekļus no strāvas spraudņa un maiņstrāvas kontaktozētes.
 - Nepievienojiet un neatvienojiet produktu maiņstrāvas tīklam ar slapjām rokām.
 - Nelietojiet produktu, ja strāvas spraudnis nav pilnīgi iesprausts maiņstrāvas kontaktozētē.
 - Nepieļaujiet, ka uz strāvas spraudņa un pieslēgvietās vai uz tām nokļūst netīrumi vai tās nonāk saskarē ar asiem vai citādiem metāliskiem priekšmetiem.
 - Negaisa laikā nepieskarieties akumulatora lādētājam vai maiņstrāvas adapterim, kas pievienots maiņstrāvas kontaktozetei.
- Nelieciet uz strāvas vada smagus priekšmetus. Nebojājiet, neplēšiet un nemodificējiet strāvas vadu.
- Netiniet produktu audumā vai citos materiālos, kad produkts tiek lietots vai tsi pēc lietošanas, ja produkts joprojām ir uzsilis.
- Neatvienojiet produktu no maiņstrāvas tīkla, velkot aiz strāvas vada.
- Neatstājiet produktu pievienotu pie strāvas avota ilgāku laiku.
- Nelādējiet akumulatorus/akumulatora blokus temperatūrā, kas atrodas ārpus temperatūras diapazona 5–40 °C.

Tas var izraisīt elektrošoku, sprādzienu vai aizdegšanos.

- Neļaujiet produktam lietošanas laikā ilglaicīgi būt saskarē ar vienu ādas laukumu. Arī tad, ja produkts nešķiet karsts, tas var izraisīt zemas temperatūras kontaktpdegumus, kas izpaužas kā ādas apsārtums un čūlošana. Ja produkts tiek lietots karstās vietās vai to lieto cilvēks ar asinsrites problēmām vai mazjutīgu ādu, ieteicams izmantot trijkāji vai līdzīgu aprīkojumu.
- Izpildiet jebkurus norādījumus izslēgt produktu vietās, kur tā lietošana ir aizliegta. Neizpildot šo prasību, var izraisīt citu iekārtu darbības traucējumus elektromagnētisko viļņu ietekmes dēļ un pat izraisīt negadījumus.
- Neatstājiet akumulatorus mājdzīvnieku tuvumā. Mājdzīvnieks, sakožot akumulatoru, var izraisīt šķidruma noplūdi, pārkaršanu vai eksploziju, izraisot produkta bojājumus vai aizdegšanos.



UZMANĪBU:

Ievērojiet turpmākos brīdinājumus. Pretējā gadījumā var izraisīt traumu vai īpašuma bojājumu.

- Nedarbiniet zibspuldzi tuvu acīm.

Tas var ievainot acis.

- Neskatieties ekrānā vai skatu meklētājā (produktiem ar skatu meklētāju) ilgāku laiku.

Tas var izraisīt jūras slimībai līdzīgus simptomus. Tādā gadījumā nekavējoties pārtrauciet produkta lietošanu un kādu laiku atpūties, pirms to atsākt.

- Zibspuldze darbojoties rada augstu temperatūru. Uzņemot fotoattēlus, neturiet pirkstus, citas ķermeņa daļas un priekšmetus zibspuldzes ierīces tuvumā.

Tas var izraisīt disfunkciju vai zibspuldzes darbības traucējumus.

- Neatstājiet produktu vietās, kas pakļautas ārkārtīgi augstām vai zemām temperatūrām.

Produkts var kļūt ārkārtīgi karsts/auksts un pieskaroties izraisīt apdegumus vai traumas.

- Siksnas ir domātas tikai lietošanai uz ķermeņa. Siksnas ar tai pievienotu produktu uzkāšana uz āda vai cita priekšmeta var sabojāt produktu. Nekratiet produktu un nepakļaujiet to stipriem triecieniem.

- Nepakļaujiet objektīvu stipram spiedienam vai triecieniem.

Tas var izraisīt traumas vai produkta bojājumus.

- Montējiet produktu tikai uz pietiekami stabila trijkāja.

- Netransportējiet uz trijkāja nostiprinātu produktu.

Tas var izraisīt traumu vai negadījumu.

- Neaizskariet nekādas detaļas produkta iekšienē.

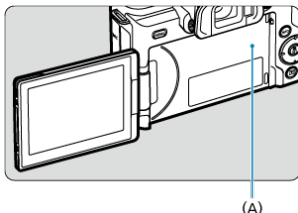
Tas var izraisīt traumas.

- Ja produkta lietošanas laikā sākas nenormāla ādas reakcija uz produktu vai āda iekaiš, pārstājiet lietot produktu un konsultējieties ar ārstu.

- Šis izstrādājums rada zema līmeņa magnētisko lauku. Ja lietojat implantējamu sirds elektrokardiostimulatoru un novērojat jebkādas veselības traucējumu pazīmes, attālinieties no šī izstrādājuma un konsultējieties ar ārstu.



- Pēc filmas ierakstīšanas vai ilgstošas nepārtrauktās fotografēšanas nepieskarieties ekrāna uzglabāšanas nodalījumam (A): tas var būt karsts. Tas var izraisīt apdegumus.



- Kamera un atmiņas kartes var uzkarst, ja [📷: Auto pwr off temp./📷: Automātiskās strāvas izslēgšanas temperatūra] ir iestatīta vērtība [High/Augsta].
 - Mēs iesakām izmantot trijkāji vai līdzīgu piederumu, lai izvairītos no fotografēšanas no rokas, kas var izraisīt, piemēram, zemas temperatūras kontaktpdegumus.
 - Nepieskarieties kartēm uzreiz pēc uzņemšanas. Kartes var būt karstas, un tas var izraisīt apdegumus. Pirms izņemt karti, pagaidiet, līdz tā atdziest.

Piesardzība darbā ar ierīci

Apiešanās ar kameru

- Šī kamera ir ļoti precīzs instruments. Nepieļaujiet, ka tā nokrīt, un nepakļaujiet to triecieniem.
- Kamera nav ūdensdroša, un to nevar lietot zem ūdens.
- Maksimālai kameras noturībai pret putekļiem un šļakatām turiet pieslēgvietu vāciņu, akumulatora nodalījuma vāciņu, kartes slota vāciņu un visus citus vāciņus cieši noslēgtus. Piestipriniet kontaktlīdždas vāciņu daudzfunkciju kontaktlīdždai.
- Šī kamera ir konstruēta noturīga pret putekļiem un šļakatām, lai tajā nejauši neiekrītu uz kameras krītošas smiltis, putekļi, netīrumi vai ūdens, taču pilnīgi novērst netīrumus, putekļus, ūdens vai sāls iekļūšanu kamerā nav iespējams. Iespēju robežās neļaujiet kameru skart netīrumiem, putekļiem, ūdenim vai sālim.
- Ja kameru skar ūdens, noslaukiet to ar sausu, tīru drāniņu. Ja uz kameras nonāk netīrumi, putekļi vai sāls, noslaukiet to ar tīru, labi izgrieztu mitru drāniņu.
- Izmantojot kameru putekļainās vai netīrās vietās, var izraisīt bojājumu.
- Pēc lietošanas ieteicams kameru notīrīt. Netīrumu, putekļu, ūdens vai sāls atstāšana uz kameras var izraisīt kameras disfunkciju.
- Ja kamera nejauši iekrīt ūdenī vai jums liekas, ka kamerā ir iekļuvis mitrums (ūdens), netīrumi, putekļi vai sāls, nekavējoties vērsieties tuvākajā Canon servisa centrā.
- Nekad neatstājiet kameru stipra magnētiskā lauka avotu, piemēram, magnēta vai elektromotora, tuvumā. Tāpat nelietojiet un neatstājiet kameru spēcīgu radioviļņu avota tuvumā, piemēram, pie lielām antenām. Stiprs magnētiskais lauks var izraisīt kameras disfunkciju vai iznīcināt attēlu datus.
- Neatstājiet kameru pārmērīgā karstumā, piemēram, automašīnā tiešos saules staros. Augsta temperatūra var izraisīt kameras disfunkciju.
- Kamerā ir augstas precizitātes elektroniskās shēmas. Nekad nemēģiniet to izjaukt.
- Nebloķējiet aizslēga aizvara darbību ar pirkstu vai priekšmetiem. Tas var izraisīt kameras disfunkciju.
- Putekļu aizvākšanai no objektīva, skatu meklētāja vai citām detaļām izmantojiet tikai mazumtirdzniecībā pieejamu gaisa pūšanas baloniņu. Kameras korpusa un objektīva tīrīšanai nelietojiet tīrīšanas līdzekļus, kas satur organiskus šķīdinātājus. Grūti notīrāmu netīrumu aizvākšanai nogādājiet kameru tuvākajā Canon servisa centrā.
- Nepieskarieties ar pirkstiem kameras elektriskajiem kontaktiem. Tā jūs pasargāsīt kontaktus no korozijas. Kontakta korozija var izraisīt kameras disfunkciju.
- Kameru strauji ienesot no aukstas vides siltā telpā, iespējama kondensāta veidošanās uz kameras un tās iekšējām detaļām. Lai novērstu kondensāta veidošanos, vispirms ievietojiet kameru hermētiskā plastmasas maisiņā un ļaujiet tai sasilt.
- Lai izvairītos no bojājumiem, ja uz kameras veidojas kondensāts, nelietojiet kameru un nenoņemiet objektīvu, neizņemiet karti vai akumulatoru. Izslēdziet kameru un atsāciet lietošanu tikai tad, kad mitrums ir pilnīgi iztvaikojis. Pat ja kamera ir pilnīgi sausa, bet iekšpusē joprojām auksta, nenoņemiet objektīvu, neizņemiet karti vai akumulatoru, pirms kamera nav sasīlusi līdz apkārtējās vides temperatūrai.
- Ja kameru ilgāku laiku nelietosit, izņemiet no tās akumulatoru un noglabājiet kameru vēsā, sausā, labi vēdinātā vietā. Glabāšanas laikā periodiski nospiediet aizslēga pogu, lai pārbaudītu, vai kamera joprojām darbojas.
- Neglabājiet kameru koroziju un rūsu izraisīto ķīmiskā laukuma, piemēram, ķīmiskajā laboratorijā.

- Ja kamera ilgāku laiku nav lietota, pirms lietošanas pārbaudiet visas kameras funkcijas. Ja ilgāku laiku neesat kameru lietojis vai plānojat uzņemt ko svarīgu, lieciet tuvākajā Canon servisa centrā pārbaudīt, vai kamera ir darba kārtībā, vai pārbaudiet to pats.
- Pēc atkārtotas nepārtrauktās fotografēšanas vai ilgākas fotogrāfiju/filmu uzņemšanas kamera var sakarst. Tā nav disfunkcija.
- Ja attēla laukumā vai ārpus tā ir spilgts gaismas avots, attēlā iespējama gaismas plankumu veidošanās.
- Uzņemot attēlus pretgaismas apstākļos, izvairieties no saules tiešā skatu leņķī. Vienmēr izvairieties no intensīvas gaismas avotu, piemēram, saules, lāzeru un citu intensīvu mākslīgās gaismas avotu nokļūšanas kadrā vai tiešā tā tuvumā. Koncentrēta intensīva gaisma var izraisīt dūmus vai sabojāt attēla sensoru vai citus iekšējos komponentus.
- Uzlieciet objektīva vāciņu, lai nepieļautu tiešu saules staru un citas gaismas iekļūšanu objektīvā, kamēr neuzņemat attēlus.

Ekrāns un skatu meklētājs

Tālāk norādītais neietekmē ar kameru uzņemtos attēlus.

- Kaut arī ekrāna un skatu meklētāja ražošanā tiek izmantota ļoti augstas precizitātes tehnoloģija, kas nodrošina vairāk nekā 99,99% efektīvo pikseļu, 0,01% vai mazāk pikseļu var būt "miruši", un iespējami arī melnas, sarkanas vai citu krāsu punkti. Tā nav disfunkcija. Tie neietekmē ierakstītos attēlus.
- Ja ekrāns ilgu laiku ir bijis ieslēgts un attēls tajā nav mainījies, šis attēls var atstāt pēdas uz displeja. Taču tas ir īslaicīgs efekts, kas pazūd, ja kamera netiek lietota vairākas dienas.
- Zemā temperatūrā var šķist, ka ekrāna displejs reaģē ar nelielu aizkavi, savukārt augstā temperatūrā displejs var izskatīties melns. Istabas temperatūrā attēls normalizējas.

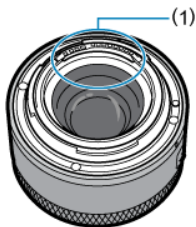
Kartes

Kartes un tajā ierakstīto datu aizsardzībai:

- Neļaujiet kartei nokrist, nelokiet un neslapiniet to. Nepakļaujiet karti pārmērīga spēka, trieciena vai vibrācijas iedarbībai.
- Sargājiet kartes kontaktus no putekļiem un svešķermeņiem. Nepieskarieties kartes kontaktiem ar pirkstiem vai metāla priekšmetiem.
- Nelīmējiet uz kartes uzlīmes u. tml.
- Neglabājiet un nelietojiet karti stipra magnētiskā lauka avotu, piemēram, televizora, skaļruņu vai magnētu, tuvumā. Tāpat izvairieties no vietām, kur veidojas statiskā elektrība.
- Neatstājiet karti tiešos saules staros vai karstuma avota tuvumā.
- Glabājiet karti futrālī.
- Neglabājiet karti karstās, putekļainās vai mitrās vietās.
- Pēc ilgstošas nepārtrauktās fotografēšanas vai ilgstošas filmas ierakstīšanas kartes var sakarst. Tā nav disfunkcija.

Objektīvs

- Pēc objektīva noņemšanas no kameras novietojiet to ar lēcu uz leju un uzlieciet objektīva aizmugures vāciņu, lai pasargātu objektīva virsmu un elektriskos kontaktus no skrāpējumiem (1).

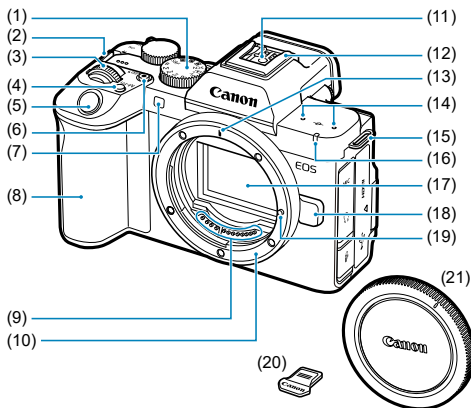


Traipi uz attēla sensora

Līdz ar putekļiem, kas iekļūst kamerā no ārpuses, retos gadījumos sensora priekšpusei var pielipt smērviela no kameras iekšējām detaļām. Ja attēlos ir redzami traipi, veiciet sensora tīrīšanu tuvākajā Canon servisa centrā.

Daļu nosaukumi

Siksnas piestiprināšana



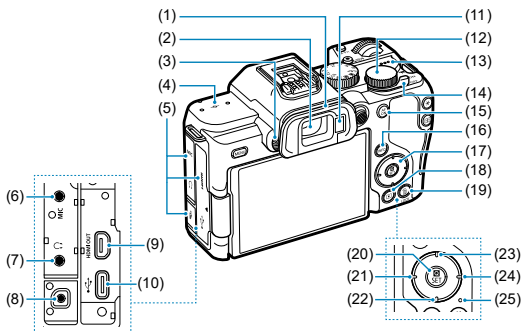
- | | |
|------|---|
| (1) | Režīmu ripa |
| (2) | Siksnas stiprinājums |
| (3) | <P> / <S> / <A> / <M> / <Fn> / <AF-ON> / <AE-L/AF-L> Galvenā ripa |
| (4) | <M-Fn> Daudzfunkciju poga |
| (5) | Aizslēga poga |
| (6) | Filmu uzņemšanas / <P> / <S> / <A> / <M> / <Fn> / <AF-ON> / <AE-L/AF-L> filmu-fotoattēlu demonstrēšanas pārslēgšanas poga |
| (7) | Taimera lampiņa / AF palīggaismā |
| (8) | Rokturis (akumulatora nodalījums) |
| (9) | Kontakti |
| (10) | Objektīva stiprinājums |
| (11) | Zibspuldzes sinhronizācijas kontakti |
| (12) | Daudzfunkciju kontaktligzda |
| (13) | RF objektīva pievienošanas marķieris |
| (14) | Mikrofons |
| (15) | Siksnas stiprinājums |
| (16) | Filmēšanas indikatora lampa |
| (17) | Attēla sensors |

(18)	Objektīva atvienošanas poga
------	-----------------------------

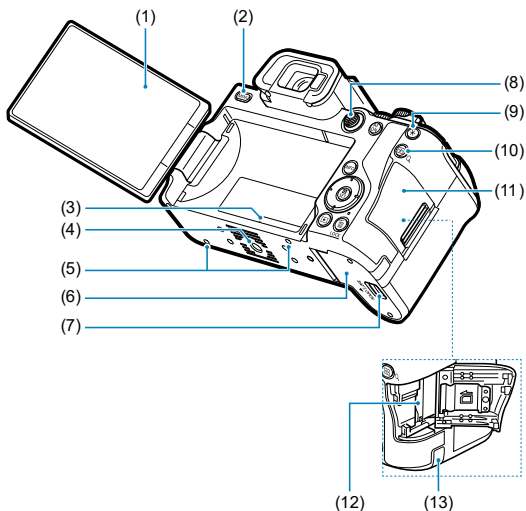
(19)	Objektīva fiksators
------	---------------------

(20)	Kontaktligzdas vāciņš
------	-----------------------

(21)	Korpusa vāciņš
------	----------------



- | | |
|------|---|
| (1) | Acs aizsargs |
| (2) | Skatu meklētāja okulārs |
| (3) | Dioptriju pielāgošanas poga |
| (4) | < > Fokusa plaknes atzīme |
| (5) | Pieslēgvietu vāciņš |
| (6) | < MIC > Ārējā mikroфона IEEJAS pieslēgvietā |
| (7) | < > Austiņu pieslēgvietā |
| (8) | < > Tālvadības pieslēgvietā |
| (9) | < HDMI OUT > HDMI izejas pieslēgvietā |
| (10) | < > Digitālā pieslēgvietā |
| (11) | Skatu meklētāja sensors |
| (12) | < > Ātrās vadīklas 1. ripa |
| (13) | Skalrunis |
| (14) | < / ON / OFF > Ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis |
| (15) | < > AF palaišanas poga |
| (16) | < INFO > Informācijas poga |
| (17) | < > Krustveida taustiņi |
| (18) | < > Demonstrēšanas poga |
| (19) | < LOCK / > Daudzfunkciju bloķēšanas/dzēšanas poga |
| (20) | < > Ātrās vadīklas/iestatīšanas poga |
| (21) | < > Kreisā poga |
| (22) | < > Poga uz leju |
| (23) | < > Poga uz augšu |
| (24) | < > Labā poga |
| (25) | Piekļuves indikators |



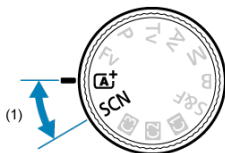
(1)	Ekrāns
(2)	< MENU > Izvēlnes poga
(3)	Sērijas numurs (korpusa numurs)
(4)	Trijkāja stiprinājuma vieta
(5)	Piederumu pozicionēšanas padziļinājums
(6)	Akumulatora nodalījuma vāciņš
(7)	Akumulatora nodalījuma vāciņa slēgs
(8)	< * > Daudzfunkciju kontrolleris (var spiest arī vidū)
(9)	< * > AE fiksācijas poga
(10)	< [] / Q > AF punkta izvēles/rādītāja/palielināšanas/samazināšanas poga
(11)	Kartes slota vāciņš
(12)	Kartes slots
(13)	Līdzstrāvas vada atvere

Režīmu ripa

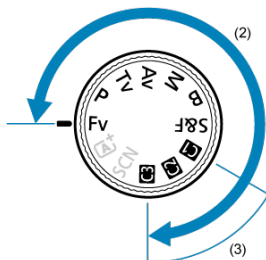
Režīmu ripa ir sadalīta pamata sektora un radošā sektora režīmos.

Pamata sektora režīmos kamera nosaka optimālos objekta vai ainas iestatījumus. Radošā sektora režīmos varat uzņemt ar vēlamo ekspozīcijas laiku vai citiem iestatījumiem.

(1) Pamata sektors



(2) Radošais sektors / (3) Pielāgots fotografēšanas režīms

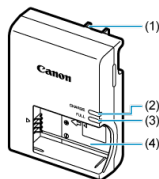


Režīmu ripa un uzmēšanas režīmi

Režīmu ripa		Uzmēšanas režīms	
		<  > Fotoattēlu uzmēšana	<  > Filmas ierakstīšana
Pamata sektors	<  >	Pilnīgi automātiskas fotografēšanas režīms	
	< SCN > Īpašo ainu režīms	Portrets	Panoramēšana
		Izlīdzināta āda	Tuvplāns
		Grupas foto	Ēdiens
		Ainava	Portrets naktī
		Panorāmas uzmēšana	Nakts aina no rokas
		Sports	HDR pretgaismas kontrole
		Bērni	Klusais aizslēgs
Radošais sektors	<Fv>	Elastīgas prioritātes AE	Filmas automātiskā ekspozīcija
	<P>	Programmas AE	
	<Tv>	Aizslēga prioritātes AE	Filmas aizslēga prioritātes AE
	<Av>	Diafragmas atvēruma prioritātes AE	Filmas diafragmas atvēruma prioritātes AE
	<M>	Manuālā ekspozīcija	Manuālā ekspozīcija filmai
		Ilgas ekspozīcijas ("Bulb" režīms)	Filmas automātiskā ekspozīcija
	< S&F >	Programmas AE	Palēnināta/paātrināta filma
	<  > <  > <  > Pielāgots fotografēšanas režīms	Pielāgotā fotografēšana	Pielāgotā filmas ierakstīšana

Akumulatora lādētājs LC-E17 (nopērkams atsevišķi)

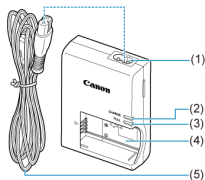
Akumulatora bloka lādētājs LP-E17 (🔗).



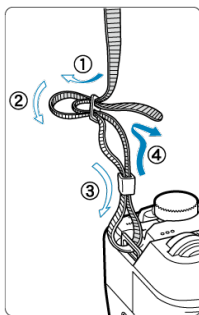
- | | |
|-----|---------------------------|
| (1) | Strāvas spraudnis |
| (2) | Uzlādes indikators |
| (3) | Pilnas uzlādes indikators |
| (4) | Akumulatora slots |

Akumulatora lādētājs LC-E17E (nopērkams atsevišķi)

Akumulatora bloka lādētājs LP-E17 (🔗).



- | | |
|-----|----------------------------|
| (1) | Strāvas vada kontaktligzda |
| (2) | Uzlādes indikators |
| (3) | Pilnas uzlādes indikators |
| (4) | Akumulatora slots |
| (5) | Strāvas vads |



No apakšpuses izvelciet siksnas galu caur siksnas stiprinājumu, pēc tam izveriet to cauri siksnas sprādzei, kā parādīts attēlā. Pievelciet siksnu, lai savilktu vaļīgās vietas, un pārbaudiet, vai sikсна neizslīd no sprādzes.

- [!\[\]\(3da2b303d29c1ea489bbe26a3f5ac664_img.jpg\) Programmatūras/lietotņu pārskats](#)
- [!\[\]\(9421cea5a5b5319f79b58962509475ab_img.jpg\) Datora programmatūras instalēšana](#)
- [!\[\]\(17cce402a0380c36f25e02ecf91578f5_img.jpg\) Viedtālruna lietotņu instalēšana](#)
- [!\[\]\(1086da34995924f924c8e8e23387d139_img.jpg\) Programmatūras lietotāja rokasgrāmatas](#)

Programmatūras/lietotņu pārskats

Datora programmatūra

- **EOS Utility**

Ļauj pārsūtīt uzņemtos attēlus no kameras uz pievienotu datoru, iestatīt dažādus kameras iestatījumus no datora un veikt uzņemšanu attāli no datora.

- **Digital Photo Professional**

Programmatūra ieteicama lietotājiem, kas fotografē RAW formātā. Ļauj veikt attēlu skatīšanu, rediģēšanu, drukāšanu u.c. darbības.

- **Neural network Image Processing Tool**

RAW attēlu apstrādei ar izcilu attēla kvalitāti, pielietojot padziļināto apguvi. Nepieciešams maksas abonements.

- **Neural network Upscaling Tool**

JPEG/TIFF mērogošanai, pielietojot padziļināto apguvi. Nepieciešams maksas abonements.

- **Picture Style Editor**

Ļauj rediģēt esošus attēla stilus vai veidot un saglabāt oriģinālus attēla stila failus.

- **Canon XF Utility**

Filmu failu pārsūtīšanai uz datoru, kā arī demonstrēšanai un fotoattēlu izvilkšanai.

- **MP4 Join Tool**

MP4 klipus, kas kamerā ierakstīti kā atsevišķi faili, apvienošanai.

- **CV Metadata Plugin for Adobe After Effects**

Objektīva raksturlielumu pievienošanai/noņemšanai video veidošanas lietojumprogrammā Adobe After Effects, izmantojot klipus no Canon kamerām ar Canon objektīviem, kas atbalsta virtuālo producēšanu, vai izmantojot CV metadatu failus JSON formātā, kas iegūti ar CV Metadata Extraction Tool.

- **CV Metadata Extraction Tool**

CV metadatu failu izveidei JSON formātā klipiem no Canon kamerām ar Canon objektīviem, kas atbalsta virtuālo producēšanu.

- **EOS VR Utility**

Ar EOS VR System uzņemto attēlu konvertēšanai taisnstūra VR 180° attēlos, kurus var skatīt un rediģēt VR vidēs.

- **EOS VR Plugin for Adobe Premiere Pro**

Ar EOS VR System uzņemto attēlu konvertēšanai taisnstūra VR 180° attēlos, kurus var izmantot Adobe Premiere Pro.

- **Dual Pixel 3D Converter**

Paredzēts RAW attēlu, kuriem Dual Pixel attēla sensors pievienojis attāluma datus, pārveidošanai par 3D modeļiem. Izmantojot uzņemtā attēla laukuma datus, no viena fotoattēla var izveidot augstas kvalitātes 3D modeļus.

Viedtālrunu lietotnes

- **Camera Connect**

Ļauj pārsūtīt uzņemtos attēlus no kameras uz viedtālruni, izmantojot kabeli vai bezvadu savienojumu, iestatīt dažādus kameras iestatījumus no viedtālruna un veikt uzņemšanu attāli no viedtālruna.

- **Digital Photo Professional Express**

Lietotne RAW attēlu apstrādei un attēlu rediģēšanai viedtālrunī vai planšetē. Nepieciešams maksas abonements.

- **Content Transfer Professional**

Iespējo FTP pārsūtīšanu un citu darbību veikšanu ar uzņemtajiem attēliem vai viedtālrunī esošajiem attēliem. Nepieciešams maksas abonements.

Datora programmatūras instalēšana

Vienmēr instalējiet programmatūras jaunāko versiju. Tādā gadījumā iepriekšējās versijas tiek pārrakstītas.



Brīdinājums

- Neinstalējiet programmatūru, kamēr kamera ir savienota ar datoru. Tad programmatūra netiks instalēta pareizi.
- Instalēšana nav iespējama bez interneta savienojuma.
- Vecākas programmatūras versijas neatbalsta RAW attēlu apstrādi vai pareizu šīs kameras uzņemto attēlu attēlojumu.

1. Lejupielādējiet programmatūru.

- Datorā izveidojiet savienojumu ar internetu un piekļūstiet norādītajai Canon vietnei.
<https://cam.start.canon/>

Atkarībā no programmatūras jums, iespējams, nāksies ievadīt kameras sērijas numuru. Sērijas numurs ir atrodams uz kameras korpusa.

2. Izvelciet instalācijas programmu datorā.

Windows operētājsistēmai

- Noklikšķiniet uz attēlotā instalētāja faila, lai palaistu instalētāju.

Sistēmai macOS

- Veiciet dubultklikšķi uz dmg faila, lai atvērtu instalēšanas logu.
- Veiciet dubultklikšķi uz ikonas šajā logā, lai palaistu instalētāju.

3. Sekojiet norādījumiem ekrānā, lai instalētu programmatūru.

Viedtālruņa lietotņu instalēšana

- Vienmēr instalējiet jaunāko versiju.
- Lietotnes var instalēt no Google Play vai App Store.
- Google Play un App Store varat piekļūt arī no tālāk norādītās Canon tīmekļa vietnes.
<https://cam.start.canon/>



Programmatūras lietotāja rokasgrāmatas meklējiet turpmākajā vietnē.

- <https://cam.start.canon/>



Sagatavošana un kameras lietošanas pamati

Šajā nodaļā aprakstīta kameras sagatavošana darbam un tās lietošanas pamati.

- [Akumulatora uzlāde](#)
- [Akumulatoru ievietošana/izņemšana](#)
- [Karšu ievietošana/izņemšana](#)
- [Ekrāna lietošana](#)
- [Kameras ieslēgšana](#)
- [RF/RF-S objektīvu pievienošana un noņemšana](#)
- [EF/EF-S objektīvu pievienošana un noņemšana](#)
- [Daudzfunkciju kontaktligzda](#)
- [Skatu meklētāja lietošana](#)
- [Kameras lietošanas pamati](#)
- [Izvēlnes darbības un iestatījumi](#)
- [Ātrā vadītāja](#)
- [Skārienekrāna darbības](#)

Akumulatora uzlāde

 [Akumulatora lādētāja izmantošana akumulatora uzlādei](#)

 [USB strāvas adaptera izmantošana kameras uzlādei/barošanai](#)

- **Iegādes brīdī akumulators nav pilnīgi uzlādēts.**

Pirms lietošanas uzlādējiet akumulatoru.

- **Uzlādējiet akumulatoru tā lietošanas dienā vai dienu iepriekš.**

Uzlādēti akumulatori pamazām zaudē uzlādes līmeni arī tad, ja tie netiek lietoti.

- **Kad nelietojat kameru, izņemiet akumulatoru.**

Ja akumulators tiek atstāts kamerā ilgāku laika periodu, turpina atbrīvoties neliels enerģijas daudzums, tādējādi radot papildu izlādi un saīsinot akumulatora darbības laiku. Glabājiet akumulatoru ar uzliktu aizsargvāciņu (iekļauts komplektā). Pilnīgi uzlādēta akumulatora glabāšana var pazemināt tā veiktspēju.

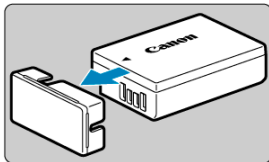
- **Ja akumulators ātri iztukšojas pat pēc pilnīgas uzlādes, tas nozīmē, ka akumulatora darbības laiks ir beidzies.**

Pārbaudiet akumulatora uzlādes veiktspēju () un iegādājieties jaunu akumulatoru.

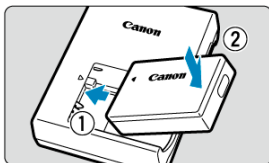
Akumulatora lādētāja izmantošana akumulatora uzlādei

Lai uzlādētu akumulatoru, varat izmantot LC-E17 sērijas akumulatora lādētājus (LC-E17/LC-E17E/LC-E17C) (nopērkami atsevišķi).

1. **Atvienojiet akumulatora komplektā iekļauto aizsargvāciņu.**



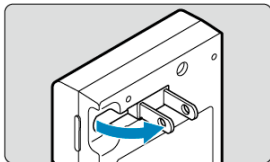
2. Līdz galam ievietojiet akumulatoru lādētājā.



- Veiciet pretējas darbības, lai izņemtu akumulatoru.

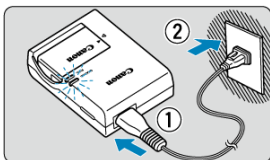
3. Uzlādējiet akumulatoru.

LC-E17

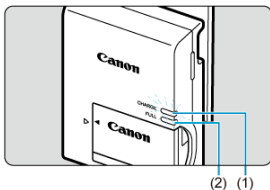


- Atlokiet akumulatora lādētāja kontaktus, kā redzams attēlā, un pievienojiet lādētāju strāvas kontaktrozei.

LC-E17E



- Pievienojiet lādētājam strāvas vadu un iespraudiet kontaktspraudni strāvas kontaktrozetē.



- Lādēšana sākas automātiski, un uzlādes indikators (1) iedegas oranžā krāsā.
- Kad akumulators ir pilnībā uzlādēts, iedegas zaļais pilnas uzlādes indikators (2).
- **Izlādēta akumulatora uzlāde istabas temperatūrā (23°C) aizņem aptuveni 2 stundas.**
Akumulatora uzlādei nepieciešamais laiks var būt ļoti dažāds atkarībā no vides temperatūras un akumulatora atlikušās ietilpības.
- Drošības apsvērumu dēļ lādēšana zemā temperatūrā (5–10°C) prasa vairāk laika (līdz apm. 4 stundām).

- **Pēc akumulatora uzlādes izņemiet to no lādētāja un atvienojiet lādētāju no strāvas kontaktrozetes.**
- **Akumulatora lādētāju var lietot arī ārzemēs.**

Akumulatora lādētājs ir saderīgs ar 100–240 V 50/60 Hz maiņstrāvas avotiem. Nepieciešamības gadījumā izmantojiet mazumtirdzniecībā pieejamo adaptera spraudni attiecīgajai valstij vai reģionam. Lai izvairītos no bojājuma, nepievienojiet lādētāju portatīvajiem sprieguma pārveidotājiem.



Brīdinājums

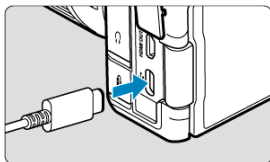
- Pēc lādētāja strāvas spraudņa atvienošanas no maiņstrāvas tīkla nepieskarieties lādētāja kontaktiem vismaz 5 sekundes.

USB strāvas adaptera izmantošana kameras uzlādei/ barošanai

Izmantojot USB strāvas adapteri PD-E2 (jāiegādājas atsevišķi), var lādēt akumulatora bloku LP-E17, neizņemot to no kameras. Kameras var arī barot.

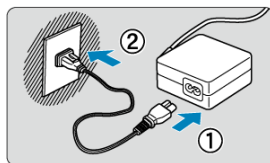
Uzlāde

1. Pievienojiet USB strāvas adapteri.

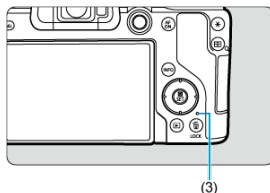


- Kad kameras ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis ir pārslēgts uz **<OFF>**, iespraudiet USB strāvas adaptera spraudni līdz galam digitālajā pieslēgvietā.

2. Pievienojiet strāvas vadu.



- Pievienojiet USB strāvas adapterim strāvas vadu un iespraudiet vada otru galu strāvas kontaktrozetē.



- Sākas lādēšana, un piekļuves indikators (3) iedegas zaļā krāsā.
- Kad lādēšana ir pabeigta, piekļuves indikators nodziest.

Barošana

Lai barotu kameru, neuzlādējot akumulatorus, pārslēdziet kameras ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi uz **< ON >** . Tomēr akumulatoru lādēšana turpinās automātiskās strāvas izslēgšanas laikā.

Kad notiek barošana, akumulatora uzlādes līmeņa indikators ir pelēks.

Lai pārslēgtu kameru no barošanas uz uzlādi, pārslēdziet kameras ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi uz **< OFF >**.



Brīdinājums

- Kameru nevar barot, ja tajā nav akumulatora bloka.
- Kad akumulatori ir tukši, adapters tos uzlādē. Tad elektrība netiek piegādāta kamerai.
- Lai aizsargātu akumulatora bloku un uzturētu to optimālā stāvoklī, nelādējiet to bez pārtraukuma ilgāk par 24 stundām.
- Uzlādēti akumulatori pamazām zaudē uzlādes līmeni arī tad, ja tie netiek lietoti.
- Ja uzlādes indikators neiedegas vai uzlādes laikā rodas problēma (uz kuru norāda zaļā krāsā mirgojošs piekļuves indikators), atvienojiet strāvas vadu, atkārtoti ievietojiet akumulatoru un pagaidiet dažas minūtes, pirms atkal pievienot vadu. Ja problēma saglabājas, nogādājiet kameru tuvākajā Canon servisa centrā.
- Nepieciešamais lādēšanas laiks un uzlādes apjoms mainās atkarībā no vides temperatūras un atlikušās ietilpības.
- Drošības apsvērumu dēļ uzlāde zemā temperatūrā prasa vairāk laika.
- Atlikušais akumulatora uzlādes līmenis var samazināties, kad kamera tiek barota ar strāvu. Lai neiztērētu visu akumulatora enerģiju, izmantojiet pilnībā uzlādētu akumulatoru.
- Pirms USB strāvas adapteru atvienošanas iestatiet kameras ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi uz **< OFF >**.
- Lietotāji apstiprina, ka ar dažiem mazumtirdzniecībā pieejamiem strāvas adapteriem kameru var gan uzlādēt, gan barot. Plašāku informāciju meklējiet Canon vietnē .

Akumulatoru ievietošana/izņemšana

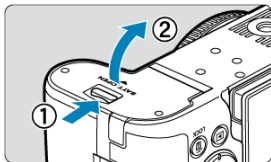
☑ [Ievietošana](#)

☑ [Izņemšana](#)

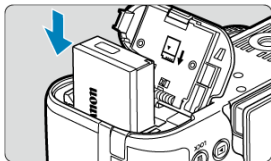
Ievietojiet kamerā pilnīgi uzlādētu akumulatora bloku LP-E17.

Ievietošana

1. Atbīdiet akumulatora nodalījuma vāciņa slēgu un atveriet vāciņu.

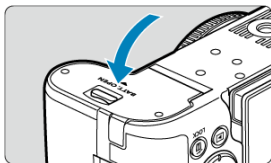


2. Ievietojiet akumulatoru.



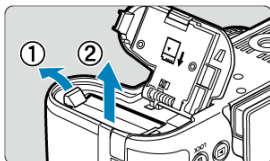
- Ievietojiet kamerā to akumulatora galu, kur izvietoti elektriskie kontakti.
- Bīdiet akumulatoru, līdz tas iegulstas vietā.

3. Aizveriet vāciņu.



- Spiediet vāciņu, līdz tas nofiksējas.

1. Atveriet vāciņu un izņemiet akumulatoru.



- Nospiediet akumulatora atbrīvošanas slēgu, kā norādīts zīmējumā, un izņemiet akumulatoru.
- Lai neveidotos īssavienojums, uzlieciet akumulatoram komplektā iekļauto aizsargvāciņu (☑).

Karšu ievietošana/izņemšana

☒ [Ievietošana](#)

☒ [Karšu formatēšana](#)

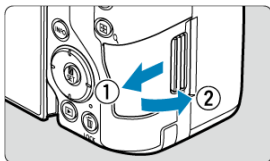
☒ [Izņemšana](#)

! Brīdinājums

- Pārbaudiet, vai kartes ierakstīšanas aizsargslēdzis (1) ir augšējā pozīcijā, kas atļauj veikt datu ierakstīšanu un dzēšanu.

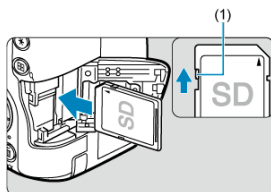
Ievietošana

1. Pabīdiet vāciņu, lai to atvērtu.



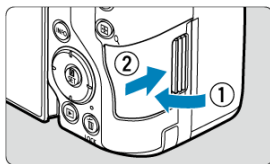
- Velciet kartes slotā vāciņu uz sevi, lai to atvērtu.

2. Ievietojiet kartes.



- Ar kartes uzlīmi pavērstu pret sevi ievietojiet karti kartes slotā, līdz tā ar klikšķi iegulstas vietā.

3. Aizveriet vāciņu.

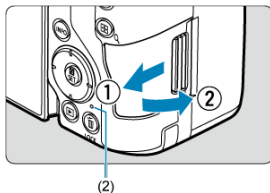


- Aizveriet vāciņu un bīdiet to, kā parādīts, līdz vāciņš ar klikšķi aizveras.

Karšu formatēšana

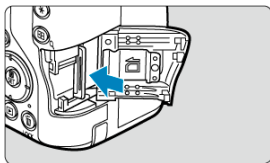
Ja karte ir jauna vai iepriekš formatēta (inicializēta) citā kamerā vai datorā, veiciet kartes formatēšanu šai kamerā ()

1. Atveriet vāciņu.



- Pārslēdziet ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi pozīcijā < OFF > un **pārliecinieties, ka piekļuves indikators (2) ir izslēgts.**
- Velciet kartes slota vāciņu uz sevi, lai to atvērtu.
- Ja ekrānā tiek attēlots uzraksts [Saving.../Saglabā...], aizveriet vāciņu.

2. Izņemiet karti.



- Lai izņemtu karti, viegli piespiediet to un atlaidiet.
- Izvelciet karti, pēc tam aizveriet vāciņu.

Brīdinājums

Neņemiet kartes ārā no kameras uzreiz pēc tam, kad uzņemšanas laikā ir attēlota sarkanā ikona [REDACTED]. Kartes var būt karstas, jo kamerei ir augsta iekšējā temperatūra. Pārvietojiet ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi stāvoklī < OFF > un uz mirkli pārtrauciet uzņemšanu, pirms izņemat kartes. Ja izņemsit karstas kartes uzreiz pēc uzņemšanas, varat būt spiests nomest kartes un sabojāt tās. Esiet uzmanīgs, kad izņemat kartes.



Piezīme

- Pieejamo kadru skaits ir atšķirīgs atkarībā no kartes atlikušās ietilpības un iestatījumiem, piemēram, attēla kvalitātes un ISO jutības.
- Iestatījums : **Release shutter without card** / : **Aizslēga palaišana bez kartes** pozīcijā **[Disable/Atspējot]** neļauj aizmirst, ka kamerā jāievieto karte .



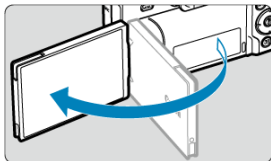
Brīdinājums

- Ja piekļuves indikators deg vai mirgo, tas norāda, ka kartē tiek rakstīti, no tās lasīti vai dzēsti attēli, vai arī tiek sūtīti dati. Šai laikā **neveriet** vaļā kartes slotu vāciņu. Lai izvairītos no attēlu datu bojājuma vai karšu vai kameras bojājuma, sekojiet tālāk sniegtajiem norādījumiem, kad deg vai mirgo piekļuves indikators.
 - Neņemiet ārā karti.
 - Neņemiet ārā akumulatoru.
 - Nekratiet kameru un nepakļaujiet to triecieniem.
 - Neatvienojiet un nepievienojiet strāvas vadu (ja tiek izmantoti papildu sadzīves maiņstrāvas kontaktrozetes piederumi).
- Ja kartē jau ir ierakstīti attēli, attēlu numuri var nesākties ar 0001 , .
- Ja ekrānā tiek rādīts kļūdas paziņojums, kas saistīts ar karti, izņemiet karti un ievietojiet to no jauna. Ja kļūda saglabājas, lietojiet citu karti. Ja ir iespēja pārsūtīt attēlus no kartes uz datoru, pārsūtiet visus attēlus un pēc tam ar kameras palīdzību formatējiet karti . Tas var atgriezt karti darba kārtībā.
- Nepieskarieties kartes kontaktiem ar pirkstiem vai metāla priekšmetiem. Nepakļaujiet kontaktus putekļu vai ūdens iedarbībai. Kontaktiem pielīpuši netīrumi var izraisīt kontaktu darbības traucējumus.
- Multivides kartes (MMC) nevar izmantot (tiks rādīts ziņojums par kartes kļūdu).
- Nav ieteicams izmantot UHS-II microSDHC/SDXC kartes ar microSD SD adapteri. Ja izmantojat UHS-II kartes, izvēlieties SDHC/SDXC kartes.

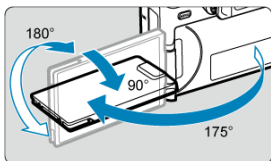
Ekrāna lietošana

Ekrāna virzienu un leņķi var mainīt.

1. Atveriet ekrānu.

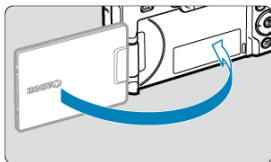


2. Pagrieziet ekrānu.



- Kad ekrāns ir atlocīts, to var pagriezt uz augšu vai uz leju, vai pagriezt tā, lai tas būtu pavērsts uz objektu.
- Norādītie leņķi ir tikai aptuveni.

3. Pavērsiet to pret sevi.



- Kameru parasti izmantojiet ar pret sevi pavērstu ekrānu.



Brīdinājums

- Griežot ekrānu, nepielietojiet spēku – tas tikai radīs nevajadzīgu spiedienu uz eņģi.
- Atlocīta ekrāna griešanas leņķis ir ierobežots, kad kameras pieslēgvietai ir pievienots kabelis.

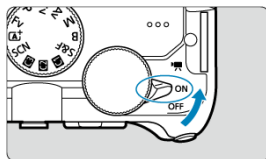


Piezīme

- Kad nelietojat kameru, turiet ekrānu aizvērtu un pavērstu pret kameras korpusu. Tādējādi ekrāns tiek aizsargāts.
- Kad ekrāns ir pavērsts pret objektiem kameras priekšā, tajā tiek attēlots spoguļattēls (labā/kreisā puse samainītas vietām).

Kameras ieslēgšana

- ☑ [Attēlošanas valodas iestatīšana](#)
- ☑ [Paroles iestatīšana](#)
- ☑ [Datuma, laika un laika joslas iestatīšana](#)
- ☑ [Kameras savienošana ar viedtālruni](#)
- ☑ [Sensora automātiska tīrīšana](#)
- ☑ [Akumulatora uzlādes līmeņa indikators](#)



Kamera tiek ieslēgta. Šis režīms ir paredzēts filmas ierakstīšanai.



Kamera tiek ieslēgta. Šis režīms ir paredzēts fotoattēlu uzņemšanai.



Kamera tiek izslēgta un nedarbojas. Ja nelietojat kameru, pārslēdziet ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi šai pozīcijā.



Piezīme

- Ja attēla ierakstīšanas kartē laikā pārslēdzat ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi pozīcijā **< OFF >**, tiek parādīts **[Saving.../Saglabā...]**, un kamera tiks izslēgta pēc ierakstīšanas pabeigšanas.

Attēlošanas valodas iestatīšana

Iestatiet [valodu](#), ja, ieslēdzot kameru, tiek parādīts [Language /Valoda ] iestatīšanas ekrāns.

Paroles iestatīšana

Lai novērstu nesankcionētu piekļuvi informācijai kamerā, iestatiet kameras paroli.



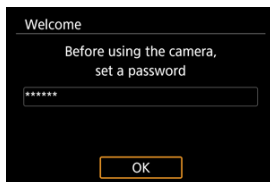
Brīdinājums

- Paroles iestatīšana neaizsargā attēlus vai citus kartēs esošus datus.
- Canon neatbild par kameras vai karšu zādzībām.
- Ja izvēlaties [**Do not ask again/Nejautāt vēlreiz**], esiet uzmanīgi, lai neļautu trešajām personām piekļūt datiem vai informācijai kamerā, piemēram, iestatījumos.

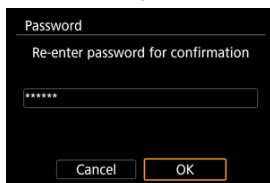
1. Iestatiet paroli.

- Ievadiet sešu ciparu skaitli, tad izvēlieties [**OK/Apstiprināt**].

2. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

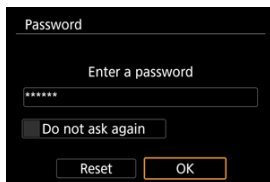


3. Atkārtoti ievadiet paroli.



- Lai iestatītu paroli, izvēlieties [OK/Apstiprināt].

Ekrāns [Password/Parole] tiek parādīts, ja ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis ir pārslēgts uz < ON > <  > vai kamera atsāk darbu pēc automātiskās strāvas izslēgšanas. Ievadiet iestatīto paroli.



- [Do not ask again/Nejautāt vēlreiz]: izvēlieties, ja nevēlaties, lai ekrāns tiktu rādīts atkārtoti.
- [Reset/Atiestatīt]: izvēlieties, lai atiestatītu kameras noklusējuma iestatījumus un dzēstu paroli.



Brīdinājums

- Kamēr nav ievadīta parole, šie savienojumi nav pieejami, kamēr tiek rādīts paroles ekrāns.
 - USB savienojums
 - Wi-Fi savienojums
 - Bluetooth savienojums
- Tālāk minētajos gadījumos paroles ekrānā izvēlieties **[Do not ask again/Nejautāt vēlreiz]**.
 - Izmantojot Bluetooth savienojumus, ja ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis ir pārvietots stāvoklī **< OFF >** vai automātiskās strāvas izslēgšanas laikā
 - Ja [✓]: **Upload to image.canon**/ [✓]: **Augšupielādēt vietnē image.canon**] ir iestatīts uz **[When charging battery (high power)/Lādējot akumulatoru (liela jauda)]**



Piezīme

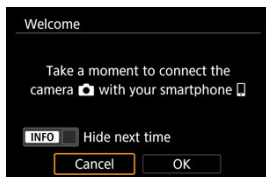
- Sīkāku informāciju par darbībām, piemēram, paroles maiņu, skatiet sadaļā [Paroļu pārvaldība](#).

Datuma, laika un laika joslas iestatīšana

Iestatiet [Datums/Laiks/Josla](#), ja tiek parādīts [Date/Time/Zone / Datums/Laiks/Josla] iestatīšanas ekrāns.

Kameras savienošana ar viedtālruni

Ja iestatīšanas ekrānā izvēlaties [OK/Apstiprināt], tiek parādīti norādījumi savienošanai ar viedtālruni (🔗).



Sensora automātiska tīrīšana

- Tiklīdz ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis tiek pārslēgts uz < OFF >, automātiski notiek sensora tīrīšana (tā var radīt tikko dzirdamu skaņu). Sensora tīrīšanas laikā ekrānā tiek attēlots [🧹]. Lai iespējotu sensora automātisku tīrīšanu arī tad, kad ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis tiek pārslēgts uz < ON >, varat iestatīt to cīlnē [🔧: **Sensor cleaning**/🔧: **Sensora tīrīšana**] (🔗).
- Ja ar īsiem laika intervāliem vairākkārt pārvietosit ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi stāvoklī < ON > vai < OFF >, ikona [🧹] var netikt attēlota, taču tas nenorāda uz kameras darbības traucējumu.

Akumulatora uzlādes līmeņa indikators

Akumulatora indikators attēlo atlikušo ietilpību, kad kamera ir ieslēgta.



	Akumulatora uzlādes līmenis ir pietiekams.
	Akumulatora uzlādes līmenis ir zems, taču kameru var lietot.
	Akumulators drīz būs tukšs (mirgo).
	Uzlādējiet akumulatoru.

Brīdinājums

- Akumulators izlādējas ātrāk, ja:
 - Aizslēga poga tiek ilgāku laiku spiesta līdz pusei.
 - Tiek bieži aktivizēta AF, neveicot fotografēšanu.
 - Tiek izmantots Image Stabilizer (Attēla stabilizators).
 - Tiek izmantota Wi-Fi funkcija vai Bluetooth® funkcija.
 - Tiek bieži izmantots ekrāns.
 - Tiek izmantoti ar daudzfunkciju kontaktligzdu saderīgi piederumi.
- Pieejamo uzņēmumu skaits var samazināties atkarībā no faktiskajiem uzņemšanas apstākļiem.
- Objektīva darbībai barošanu nodrošina kameras akumulators. Daži objektīvi var iztukšot akumulatoru ātrāk nekā citi.
- Zemā temperatūrā uzņemšana var nebūt iespējama pat ar pietiekamu akumulatora uzlādes līmeni.



Piezīme

- Pārbaudiet informāciju par akumulatora statusu sadaļā [🔋: Battery info./🔋: Informācija par akumulatoru] (🔗).

RF/RF-S objektīvu pievienošana un noņemšana

 [Objektīva pievienošana](#)

 [Objektīva noņemšana](#)



Brīdinājums

- Ne caur kādu objektīvu tieši neskatieties saulē. Tā var zaudēt redzi.
- Pievienojot vai noņemot objektīvu, pārslēdziet kameras ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi uz **<OFF>**.
- Ja objektīva priekšējā daļa (fokusēšanas gredzens) automātiskās fokusēšanas laikā griežas, nepieskarieties rotējošajai daļai.

Padomi traipu un putekļu novēršanai

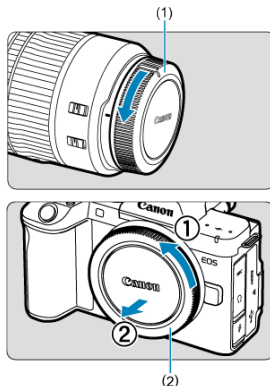
- Veiciet objektīva maiņu ātri un vietās, kur ir maz putekļu.
- Uzglabājot kameru bez pievienota objektīva, uzlieciet tai korpusa vāciņu.
- Pirms korpusa vāciņa uzlikšanas attīriet to no traipiem un putekļiem.



Piezīme

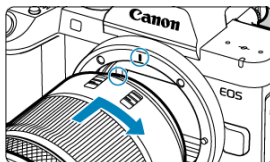
- Izmantojot RF-S objektīvus, parastā attēla apgabala centram tiek piemērots apgriešanas koeficients apm. 1,6×

1. Noņemiet vāciņus.



- Noņemiet objektīva aizmugures vāciņu (1) un korpusa vāciņu (2), pagriežot tos, kā norādīts zīmējumā.

2. Pievienojiet objektīvu.

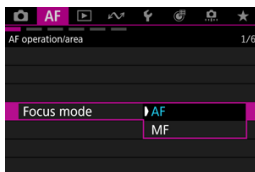


- Savietojiet sarkanos pievienošanas marķierus uz objektīva un kameras un grieziet objektīvu, kā norādīts zīmējumā, līdz tas ar klikšķi iegulstas vietā.

3. Iestatiet fokusēšanas režīmu uz AF.

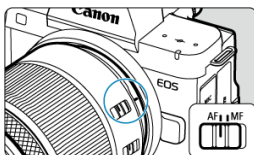
- AF apzīmē automātisko fokusēšanu.
- MF apzīmē manuālo fokusēšanu. Automātiskā fokusēšana ir atspējota.
- RF objektīviem bez fokusēšanas režīma slēdža

Iestatiet [AF: Focus mode/AF: Fokusa režīms] uz [AF].



- RF objektīviem ar fokusēšanas režīma slēdzi

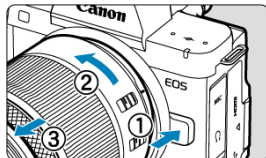
Pārslēdziet objektīva fokusēšanas režīma slēdzi uz <AF>.



4. Noņemiet objektīva priekšpusē vāciņu.

Objektīva noņemšana

Spiežot objektīva atvienošanas pogu, grieziet objektīvu tā, kā norādīts zīmējumā.



- Grieziet objektīvu līdz atdurei, pēc tam noņemiet to.
- Pievienojiet noņemtajam objektīvam aizmugures vāciņu.

EF/EF-S objektīvu pievienošana un noņemšana

☑ [Objektīva pievienošana](#)

☑ [Objektīva noņemšana](#)

Var lietot visus EF un EF-S objektīvus, pievienojot stiprinājuma adapteri EF-EOS R (papildu piederums). **Šo kameru nevar lietot ar EF-M objektīviem.**

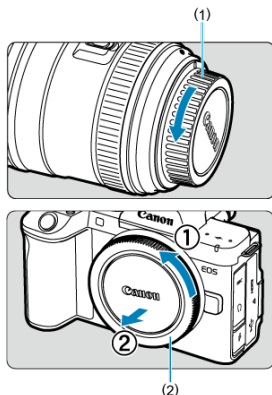


Piezīme

- Izmantojot EF-S objektīvus, parastā attēla apgabala centram tiek piemērots apgriešanas koeficients apm. 1,6×

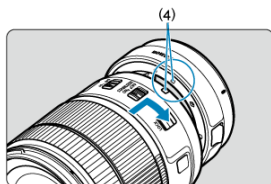
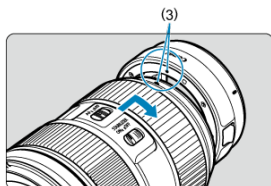
Objektīva pievienošana

1. Noņemiet vāciņus.



- Noņemiet objektīva aizmugures vāciņu (1) un korpusa vāciņu (2), pagriežot tos, kā norādīts zīmējumā.

2. Pievienojiet objektīvu adapterim.

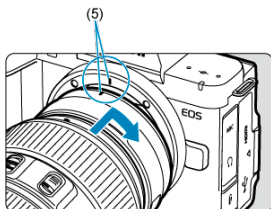


- Savietojiet sarkano vai balto pievienošanas marķieri uz objektīva ar atbilstošo pievienošanas marķieri uz kameras un grieziet objektīvu, kā norādīts zīmējumā, līdz tas ar klikšķi iegulstas vietā.

(3) Sarkanais marķieris

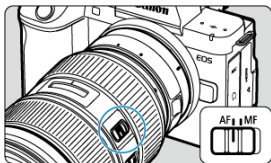
(4) Baltais marķieris

3. Pievienojiet adapteri kamrai.



- Savietojiet sarkanos pievienošanas marķierus (5) uz adaptera un kameras un grieziet objektīvu, kā norādīts zīmējumā, līdz tas ar klikšķi iegulstas vietā.

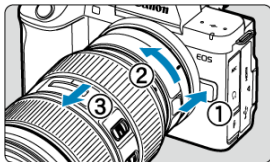
4. Pārslēdziet objektīva fokusēšanas režīma slēdzi uz < AF >.



- < AF > apzīmē automātisko fokusēšanu.
- < MF > apzīmē manuālo fokusēšanu. Automātiskā fokusēšana nedarbosies.

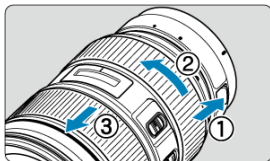
5. Noņemiet objektīva priekšpusē vāciņu.

1. Spiežot objektīva atvienošanas pogu, grieziet adapteri, kā norādīts zīmējumā.



- Grieziet objektīvu līdz atdurei, pēc tam noņemiet to.

2. Noņemiet objektīvu no adaptera.



- Turiet nospiestu objektīva atvienošanas slēgu un grieziet objektīvu pretēji pulksteņa rādītāja virzienam.
- Grieziet objektīvu līdz atdurei, pēc tam noņemiet to.
- Pievienojiet noņemtajam objektīvam aizmugures vāciņu.



Brīdinājums

- Par piesardzības pasākumiem darbam ar objektīvu sk. sadaļu [RF/RF-S objektīvu pievienošana un noņemšana](#).

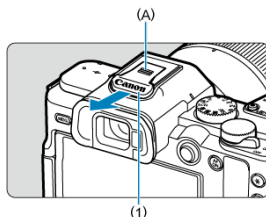
Daudzfunkciju kontaktligzda

[Daudzfunkciju kontaktligzdas lietošana](#)

Daudzfunkciju kontaktligzda ir zibspuldzes kontaktligzda, kas nodrošina barošanu piederumiem un piedāvā uzlabotas datu apmaiņas funkcionalitāti.

Daudzfunkciju kontaktligzdas lietošana

Kontaktligzdas vāciņa noņemšana

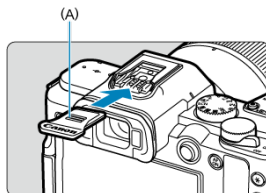


- Noņemiet kontaktligzdas vāciņu (1), ar pirkstu spiežot ar (A) apzīmēto daļu, kā parādīts zīmējumā. Pēc noņemšanas turiet kontaktligzdas vāciņu ērti pieejamā vietā, lai to nepazaudētu.

Piederumu pievienošana

- Pievienojot piederumus, kas izmanto datu apmaiņai daudzfunkciju kontaktligzdas kontaktus, ievietojiet kontaktligzdā piederuma pievienošanas pēdu, līdz tā ar klikšķi iegulstas vietā, pēc tam pārbīdiet pievienošanas pēdas fiksēšanas slēgu, lai fiksētu piederumu. Sīkāku informāciju sk. piederuma lietotāja rokasgrāmatā.
- Turpmākos piederumus nevar tieši pievienot daudzfunkciju kontaktligzdai.
 - Speedlite EL-1 (Ver.2)/EL-1/600EXII-RT/600EX-RT/580EX II
 - Speedlite raidītājs ST-E3-RT (Ver. 3)/ST-E3-RT (Ver. 2)/ST-E3-RT
 - Zibspuldzes kontaktligzdas vads OC-E3
 - GPS uztvērējs GP-E2
- Lai lietotu ar kameru iepriekš minētos piederumus, ir nepieciešams daudzfunkciju kontaktligzdas adapteris AD-E1, kas jāiegādājas atsevišķi. Sīkāku informāciju sk. AD-E1 lietotāja rokasgrāmatā.
- Pievienojot piederumus, kas nav paredzēti parastajām zibspuldzes kontaktligzdām, līdz galam ievietojiet kontaktligzdā piederuma pievienošanas pēdu, pēc tam pārbīdiet pievienošanas pēdas fiksēšanas slēgu, lai fiksētu piederumu. Sīkāku informāciju sk. piederuma lietotāja rokasgrāmatā.

Kontaktligzdas vāciņa pievienošana



- Pēc piederumu izņemšanas no daudzfunkciju kontaktligzdas pievienojiet kontaktligzdas vāciņu, lai aizsargātu kontaktus no putekļiem un ūdens.
- Iebīdiet kontaktligzdas vāciņu līdz galam, spiežot ar (A) apzīmēto daļu, kā parādīts zīmējumā.



Brīdinājums

- Pievienojiet piederumus pareizi, kā aprakstīts sadaļā [Piederumu pievienošana](#). Nepareizs savienojums var izraisīt kameras vai piederumu disfunkciju, un piederumi var atkrist.
- Jebkurus svešķermeņus no daudzfunkciju kontaktligzdas aizvāciet ar mazumtirdzniecībā pieejamu gaisa pūšanas baloniņu.
- Ja daudzfunkciju kontaktligzda kļūst mitra, izslēdziet kameru un pirms lietošanas ļaujiet tai nožūt.
- Izmantojiet kameras komplektā iekļauto kontaktligzdas vāciņu.

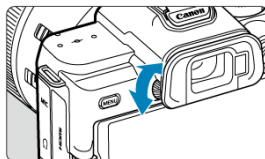
Skatu meklētāja lietošana

[Dioptriju pielāgošana](#)

Skatieties skatu meklētājā, lai to aktivizētu. Jūs varat arī ierobežot attēlojumu: izvēlēties lietot tikai ekrānu vai skatu meklētāju ().

Dioptriju pielāgošana

Pielāgojiet dioptrijas skaidrākam skatu meklētāja attēlojumam.



- Grieziet dioptriju pielāgošanas pogu pa kreisi vai pa labi.



Brīdinājums

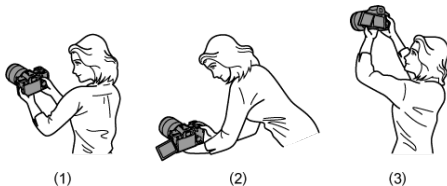
- Skatu meklētāju un ekrānu nevar aktivizēt vienlaicīgi.
- Pie dažām malu attiecībām ekrāna augšā un apakšā vai kreisajā un labajā pusē tiek attēlotas melnas joslas. Šie laukumi netiek ierakstīti.

Kameras lietošanas pamati

- ☒ [Kameras turēšana](#)
- ☒ [Aizslēga poga](#)
- ☒ [Filmu uzņemšanas/< !\[\]\(849840539e55921a3851a4ff96d7400d_img.jpg\) > filmu-fotoattēlu demonstrēšanas pārslēgšanas poga](#)
- ☒ [< !\[\]\(c176e0b06f6c5dd85a4598b214d1ebba_img.jpg\) > Galvenā ripa](#)
- ☒ [< !\[\]\(66a18e26647fc145bd9198dd182dd107_img.jpg\) > Ātrās vadīklas ripa](#)
- ☒ [< !\[\]\(572bcf30fdd4de64673b94584b7c6eca_img.jpg\) > Daudzfunkciju kontrolleris](#)
- ☒ [< M-Fn > Daudzfunkciju poga](#)
- ☒ [< !\[\]\(ba6dc7fecffbf82e7fd414c1c97a1ece_img.jpg\) > AF palaišanas poga](#)
- ☒ [< LOCK > Daudzfunkciju bloķēšanas poga](#)
- ☒ [< !\[\]\(7b0c59a8d567ae8f4c94e1b0dfc0504e_img.jpg\) > Vadības gredzens](#)
- ☒ [< INFO > Informācijas poga](#)

● Skatīšanās ekrānā uzņemšanas laikā

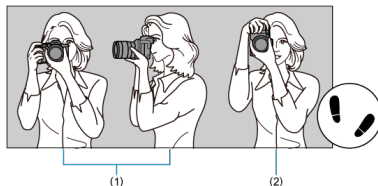
Uzņemšanas laikā jūs varat sagāzt ekrānu, lai to pielāgotu. Plašāk sk. [Ekrāna lietošana](#).



- (1) Normāls leņķis
- (2) Zems leņķis
- (3) Augsts leņķis

● Uzņemšana caur skatu meklētāju

Lai iegūtu asus attēlus, turiet kameru mierīgi, lai minimizētu kameras izkustēšanos.



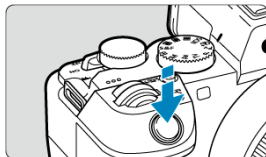
- (1) Horizontāla uzņemšana
- (2) Vertikāla uzņemšana

- 1.Ar labo roku cieši turiet kameru aiz kameras roktura.
- 2.Ar kreiso roku atbalstiet objektīvu no apakšpuses.
- 3.Labo rādītājpirkstu viegli atspiediet pret aizslēga pogu.
- 4.Turiet rokas tuvu ķermenim, elkoņus brīvi saliektus sev priekšā.
- 5.Lai panāktu stabilu stāju, vienu pēdu aizlieciet mazliet priekšā otrai.
- 6.Turiet kameru pie sejas un skatieties skatu meklētājā.

Aizslēga poga

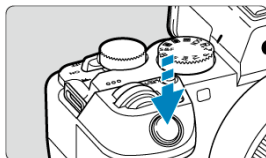
Aizslēga pogai ir divas darbības. Aizslēga pogu var nospiegt līdz pusei. Pēc tam aizslēga pogu var turpināt spiest līdz galam.

Nospiešana līdz pusei



Kamera ieslēdz automātisko fokusēšanu un automātiskās ekspozīcijas sistēmu, kura iestata ekspozīcijas laiku un diafragmas atvēruma vērtību. Ekspozīcijas vērtība (ekspozīcijas laiks un diafragmas atvēruma vērtība) tiek attēlota ekrānā vai skatu meklētājā 8 s (mērīšanas taimeris/8).

Nospiešana līdz galam



Tiek palaists aizslēgs un uzņemta fotogrāfija.

● Kameras izkustēšanās novēršana

Rokās turētas kameras kustēšanos ekspozīcijas laikā sauc par kameras izkustēšanos. Tā var būt par iemeslu izplūdušiem attēliem. Lai novērstu kameras izkustēšanos:

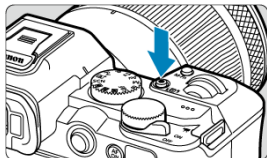
- Turiet kameru nekustīgi, kā parādīts sadaļā [Kameras turēšana](#).
- Nospiediet aizslēga pogu līdz pusei, lai veiktu automātisko fokusēšanu, pēc tam lēni nospiediet aizslēga pogu līdz galam.



Piezīme

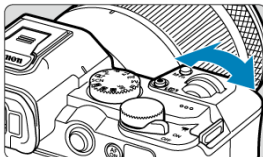
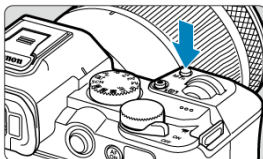
- Kamera joprojām ieturēs pauzi pirms attēla uzņemšanas, ja nospiedīsiet aizslēga pogu līdz galam, iepriekš nenospiežot to līdz pusei, vai ja nospiedīsiet aizslēga pogu līdz pusei un tūlīt pat nospiedīsiet to līdz galam.
- Arī laikā, kad tiek attēlota izvēlne vai demonstrēti attēli, varat atgriezties fotografēšanas gaidstāvē, līdz pusei nospiežot aizslēga pogu.

Filmu uzņemšanas/<[ikonas]> filmu-fotoattēlu demonstrēšanas pārslēgšanas poga



Lai sāktu ierakstīt filmu, nospiediet filmas uzņemšanas pogu. Lai pārtrauktu uzņemšanu, nospiediet to vēlreiz. Nospiediet demonstrēšanas laikā, lai pārslēgtos starp filmu un fotoattēlu demonstrēšanu.

(1) Pēc pogas nospiešanas grieziet ripu < >.

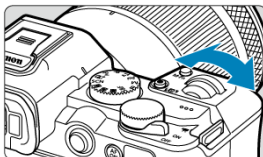


Nospiediet pogu, piemēram, < M-Fn >, pēc tam grieziet ripu <  >.

Ja nospiežat aizslēga pogu līdz pusei, kamera atgriežas uzņemšanas gaidstāvē.

- Izmanto tādu iestatījumu konfigurēšanai kā baltā balanss, kadru uzņemšanas režīms, zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija un krāsu režīms.

(2) Grieziet tikai ripu < >.



Skatoties ekrānā vai skatu meklētājā, grieziet ripu <  >.

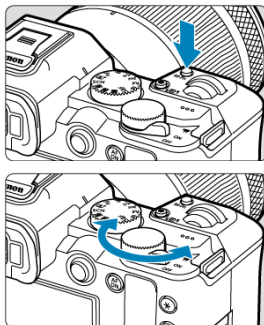
- Lietojiet šo ripu, lai iestatītu ekspozīcijas laiku, diafragmas atvēruma vērtību u.c.



Piezīme

- Darbību (1) var izpildīt pat tad, ja vadītājs ir bloķēts ar daudzfunkciju bloķēšanu ().

(1) Pēc pogas nospiešanas grieziet ripu < >.

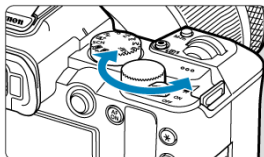


Nospiediet pogu, piemēram, < M-Fn >, pēc tam grieziet ripu <  >.

Ja nospiežat aizslēga pogu līdz pusei, kamera atgriežas uzņemšanas gaidstāvē.

- To izmanto dažādām darbībām, piemēram, lai iestatītu mērīšanas režīmu, AF darbību, ISO jutību vai AF laukumu.

(2) Grieziet tikai ripu < >.



Skatoties ekrānā vai skatu meklētājā, grieziet ripu <  >.

- Lieto ekspozīcijas kompensācijas apjoma un diafragmas atvēruma vērtības iestatīšanai pie manuālas ekspozīcijas u. c. darbībām.



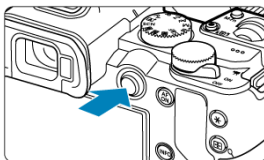
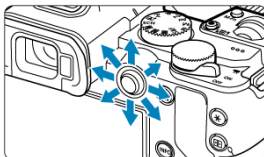
Piezīme

- Darbību (1) var izpildīt pat tad, ja vadīklas ir bloķētas ar daudzfunkciju bloķēšanu ().

< * > Daudzfunkciju kontrolleris

< * > ir astoņu virzienu taustiņš ar centrālo pogu.

Lai to lietotu, novietojiet īkšķa spilventiņu centrā un nolieciet daudzfunkcionālo kontrolleri jebkurā virzienā. Ņemiet vērā, ka tas var nedarboties pareizi, ja tiek nospiests no sāniem.

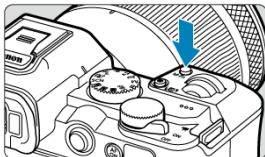


● Daudzfunkciju kontrollera lietošanas piemēri

- AF punkta/palielinājuma rāmja kustība, uzņemot fotoattēlus vai ierakstot filmu
- Baltā balansa korekcija
- Palielinātā laukuma pozīcijas kustība demonstrēšanas laikā
- Ātrā vadītāja
- Izvēlnes vienumu izvēle vai iestatīšana

<M-Fn> Daudzfunkciju poga

Nospiediet uzņemšanas laikā, lai parādītu iestatījumus, ko var konfigurēt ar ripām. Nospiediet demonstrēšanas laikā, lai piekļūtu iestatījumu ekrānam attēlu nosūtīšanai uz viedtālruni (☞).



Iestatījumi, kurus varat konfigurēt kopā ar ripām

- White balance (Baltā balanss) (☞)
- Drive mode (Kadru uzņemšanas režīms)* (☞)
- Flash exposure compensation (Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija)* (☞)
- Color mode (Krāsu režīms) (☞)
- Metering mode (Mērīšanas režīms)* (☞)
- AF operation (AF darbība)* (☞)
- ISO speed (ISO jutība)* (☞)
- AF area (AF laukums) (☞)

* Pieejams tikai fotoattēlu uzņemšanā. Tomēr ISO jutību var iestatīt režīmā [Manuālā ekspozīcija filmā](#).

Izmantošana ar ripām

- Nospiediet pogu <M-Fn>, lai parādītu iestatījumus, kurus varat konfigurēt ar ripām (☞6). Atkārtoti vēlreiz nospiediet pogu <M-Fn>, lai izvēlētos iestatījumu konfigurēšanai.
- Lai pielāgotu augšējās rindas iestatījumu vienumus, grieziet ripu <☞☞>.
- Lai pielāgotu apakšējās rindas iestatījumu vienumus, grieziet ripu <☞☞>.

Brīdinājums

- Šādā veidā nevar konfigurēt izvērstus baltā balansa iestatījumus, piemēram, krāsu temperatūru.

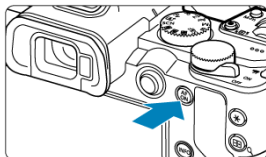
Piezīme

- Tādā veidā var pielāgot tikai pašreizējo krāsu režīmu.
- Lai iestatītu AF laukumu, jūs varat arī nospiegt pogu <☞☞> un pēc tam pogu <M-Fn>.

< ^{AF} ON > AF palaišanas poga

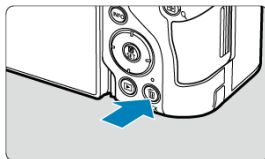
Nospiediet filmas ierakstīšanas laikā, lai aktivizētu automātisko fokusēšanu Radošās zonas filmu režīmos.

Radošā sektora fotoattēlu uzņemšanas laikā šīs pogas nospiešana ir līdzvērtīga aizslēga pogas nospiešanai līdz pusei.

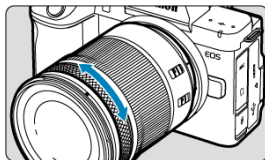


<LOCK> Daudzfunkciju bloķēšanas poga

Konfigurējot iestatījumu [🔒: **Multi function lock**/🔒: **Daudzfunkciju bloķēšanas slēdzis**] (🔒) un nospiežot pogu <LOCK>, var novērst iestatījumu maiņu, kad nejauši pieskaraties galvenajai ripai, ātrās vadīklas ripai, daudzfunkciju controllerim, vadības gredzenam vai skārienekrāna panelim. Lai atbloķētu vadītājus, vēlreiz nospiediet pogu <LOCK>.

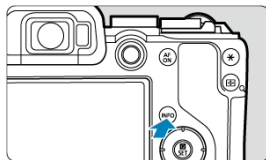


 Vadības gredzens



Pēc noklusējuma ekspozīcijas kompensāciju Radošā sektora režīmos (izņemot režīmu) var iestatīt, griežot RF objektīvu vai stiprinājuma adapteru vadības gredzenu un vienlaikus turot aizslēga pogu nospiestu līdz pusei. Varat arī piešķirt vadības gredzenam citu funkciju, konfigurējot [i] izvēlnē [C]: **Customize dials/control ring** / [C]: **Pielāgot ripas/vadības gredzenu** [C].

<INFO> Informācijas poga



Ikreiz, kad tiek nospiesta poga <INFO>, mainās attēlotā informācija.

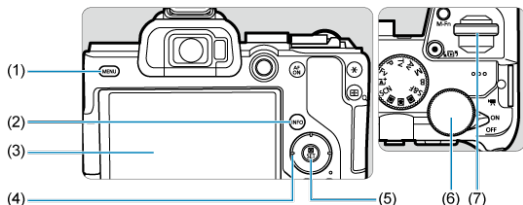
Izvēlnes darbības un iestatījumi

☒ [Pamata sektora izvēlnes ekrāns](#)

☒ [Radošā sektora izvēlnes ekrāns](#)

☒ [Iestatījumu veikšana izvēlnē](#)

☒ [Aptumšotie izvēlnes vienumi](#)



(1) < MENU > poga

(2) < INFO > poga

(3) Ekrāns

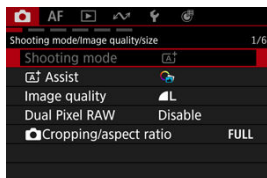
(4) < ⇄ > Krusteniskie taustiņi

(5) Poga <  >

(6) <  > Ātrās vadīklas ripa

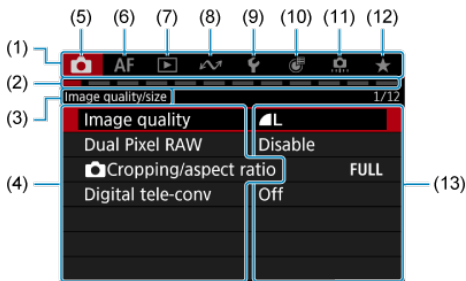
(7) <  > Galvenā ripa

Pamata sektora izvēlnes ekrāns



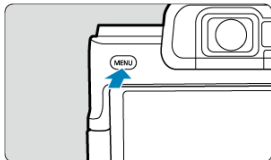
* Pamata sektora režīmos dažas cilnes un izvēlnes vienumi netiek attēloti.

Radošā sektora izvēlnes ekrāns



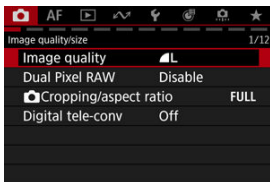
- (1) Galvenās cilnes
- (2) Sekundārās cilnes
- (3) Sekundārās cilnes nosaukums
- (4) Izvēlnes vienumi
- (5) 📷: Uzņemšana
- (6) **AF**: Automātiskā fokusēšana
- (7) ▶️: Demonstrēšana
- (8) 📶: Sakaru funkcijas
- (9) ⚙️: Iestatīšana
- (10) 📶: Pielāgota vadība
- (11) 📶: Pielāgotas funkcijas
- (12) ★: Mana izvēlne
- (13) Izvēlnes iestatījumi

1. Nospiediet pogu <MENU>.



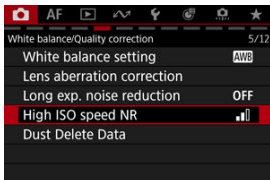
- Tiek attēlota izvēlne.

2. Izvēlieties cilni.



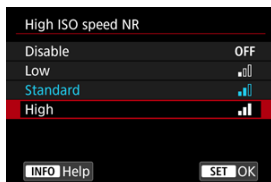
- Nospiediet pogu <INFO>, lai pārslēgtu galvenās cilnes (funkciju grupas).
- Grieziet ripu <☰>, lai izvēlētos sekundāro cilni.

3. Izvēlieties vienumu.



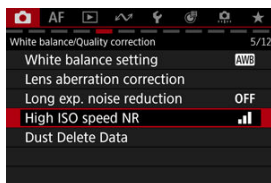
- Grieziet ripu <☰>, lai izvēlētos vienumu, pēc tam nospiediet <SET>.

4. Izvēlieties opciju.



- Grieziet ripu <  >, lai izvēlētos opciju.
- Pašreizējais iestatījums tiek rādīts zilā krāsā.

5. Iestatiet opciju.



- Lai to veiktu, nospiediet <  >.

6. Pabeidziet iestatīšanu.

- Lai atgrieztos uzņemšanas gaidstāvē, nospiediet pogu < MENU >.



Piezīme

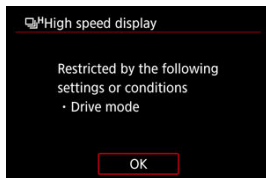
- Turpmākajos izvēlnes funkciju aprakstos tiek pieņemts, ka ir nospiesta poga < MENU > un tiek attēlota izvēlne.
- Darbības ar izvēlni var sākt arī, pieskaroties izvēlnes ekrānam vai izmantojot <  > un <  >.
- Lai atceltu darbību, nospiediet pogu < MENU >.

Aptumšotie izvēlnes vienumi

Piemērs: kad iestatīta uzņemšana pa vienu kadram



Aptumšotos izvēlnes vienumus nevar iestatīt. Izvēlnes vienums ir aptumšots, ja to atceļ citas funkcijas iestatījums.



Atceļošo funkciju var redzēt, izvēloties aptumšoto izvēlnes vienumu un nospiežot < [Menu] >. Ja atceļošās funkcijas iestatījums tiek atcelts, aptumšotais izvēlnes vienums kļūst iestatāms.

Brīdinājums

- Atsevišķiem aptumšotiem izvēlnes vienumiem atceļošā funkcija var netikt attēlota.

Piezīme

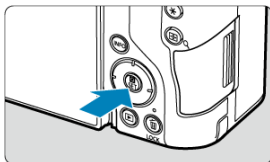
- Izvēlnes funkcijas var atiestatīt uz noklusējuma iestatījumiem izvēlnē [Reset camera/Atiestatīt kameru] (Reset camera icon).

Ātrā vadītāja

[Ātrās vadītājas izvēlnes izmantošana](#)

Varat tiešā veidā intuitīvi izvēlēties un norādīt parādītos iestatījumus.

1. Nospiediet   > (uzņemšanas laikā: 10).



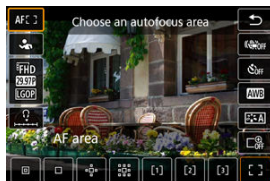
- Tiek attēlota ātrās vadītājas izvēle.

2. Izvēlieties iestatījumu vienumu un iestatiet opciju pēc izvēles.

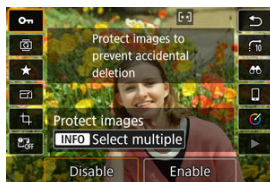
Fotoattēlu uzņemšana



Filmas ierakstīšana



Demonstrēšana



- Norādījumus par ātrās vadīklas izvēlni sk. sadaļā [Ātrās vadīklas izvēlnes izmantošana](#).



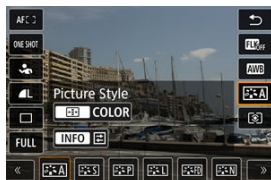
Piezīme

- Lai izvēlētos vienumus tālāk redzamajā ekrānā, nospiediet <  > vai <  > vertikāli vai horizontāli. Tad, lai pielāgotu iestatījumu, grieziet ripu <  > vai <  >. Dažus vienumus iestata, pēc tam nospiežot kādu no pogām.



Ātrā vadītāja fotoattēlu uzņemšanā vai demonstrēšanā

1. Izvēlieties konfigurējamo opciju.



- Grieziet ripu <  >, lai izvēlētos opciju.
- Varat arī atlasīt iestatījumu vienumus, nospiežot <  > vai <  > uz augšu vai uz leju.

2. Pēc nepieciešamības pielāgojiet iestatījumu.



- Grieziet ripu <  >, lai pielāgotu iestatījuma vērtību.
Dažus vienumus iestata, pēc tam nospiežot kādu no pogām.
- Varat arī pārslēgt opcijas, nospiežot <  > vai <  > pa kreisi vai pa labi.

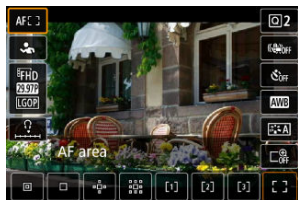
Piezīme

- Varat pielāgot vienumus, kas tiek rādīti ātrās vadīklas izvēlnē ().
- Lai piekļūtu ātro vadītāju pielāgošanas ekrānam no Ātrās vadīklas izvēlnes, nospiediet un turiet pogu <  > ().

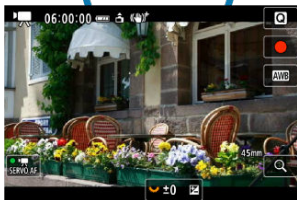
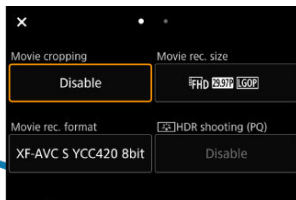
Ātrā vadītāja filmu ierakstīšanās

Varat mainīt ātrās vadītājas skatu, kas tiek izmantots filmas ierakstīšanas režīmos, ekrānā [📷: Quick Ctrl screen/📷: Ātrās vadītājas izvēlne] (🔗). Ar katru [Q 2] nospiešanas reizi pārslēdzieties starp ekrāniem, ja esat izvēlēties gan [Display 1/1. displejs], gan [Display 2/2. displejs], bet, ja izvēlēts tikai viens, tiek rādīts izvēlētais ekrāns ([✓]).

[Display 1/1. displejs]



[Display 2/2. displejs]



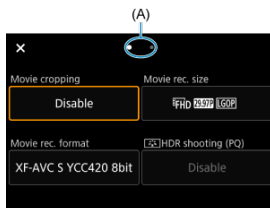
Filmā ierakstīšanas ekrāns

[Display 1/1. displejs] ekrāns

Izmantojiet, kā aprakstīts sadaļā [Ātrā vadītāja fotoattēlu uzņemšanā vai demonstrēšanā](#). Varat arī pielāgot šī ekrānu (🔗).

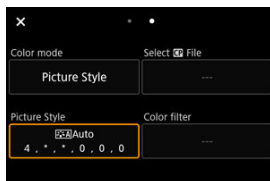
[Display 2/2. displejs] ekrāns

1. Pēc vajadzības pārslēdziet lapas.



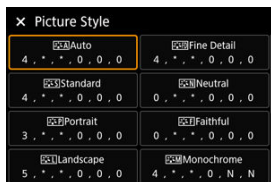
- Grieziet ripu <  >, lai pārslēgtu lapas.
- Varat arī pārslēgt lapas, pieskaroties (A) vai švīkojot pa kreisi vai pa labi.

2. Izvēlieties vienumu.



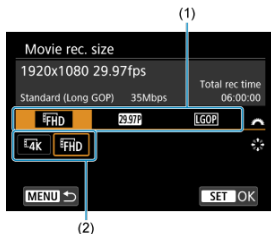
- Grieziet ripu <  >, lai izvēlētos vienumu, pēc tam nospiediet <  >.
- Varat arī atlasīt vienumus, nospiežot <  > vai <  >.

3. Izvēlieties opciju.



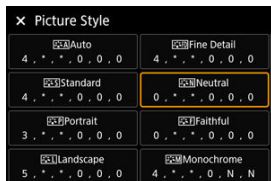
- Grieziet ripu < >, lai izvēlētos opciju.
- Varat arī izvēlēties opcijas, pagriežot ripu < > vai nospiežot < > vai < > vertikāli vai horizontāli.

Ekrāna iestatīšana filmas ierakstīšanas izmēram



- Grieziet ripu < >, lai izvēlētos cilni (1).
- Izmantojiet < >, lai mainītu iestatījumu (2).
- Lai to veiktu, nospiediet < >.

4. Iestatiet opciju.



- Lai to veiktu, nospiediet < >.

5. Pabeidziet iestatīšanu.

- Pieskarieties ☒ augšējā kreisajā stūrī, lai atgrieztos uzņemšanas gaidstāves režīmā.

Skārienekrāna darbības

- ✓ [Pieskaršanās](#)
- ✓ [Vilkšana](#)
- ✓ [Uzņemšana, izmantojot skārienaizslēgu](#)

Pieskaršanās

Ekrāna paraugs (ātrā vadītāja)



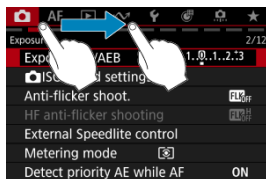
- Ar pirkstu pieskarieties (Tsi pielieciet un atraujiet pirkstu) ekrānam.
- Piemēram, pieskaroties [Q], tiek attēlota ātrās vadītājas izvēlne. Pieskaroties [↩], var atgriezties pie iepriekšējā ekrāna.



Piezīme

- Lai kamera pie skāriendarbībām izdotu pīkstieni, iestatiet [🔊: Beep/🔊: Pīkstiens] uz [Enable/iespējot] (🔊).

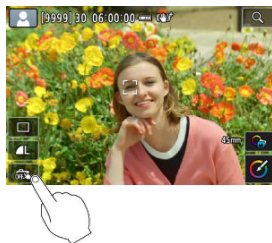
Ekrāna paraugs (izvēlnes ekrāns)



- Pieskarieties ekrānam, velkot pirkstu pa ekrānu.

Iespējams automātiski veikt fokusēšanu un uzņemt fotogrāfiju, vienkārši pieskaroties ekrānam.

1. Iespējojiet skārienaizslēgu.



- Pieskarieties [On] ekrānā.
- Pieskaroties šai ikonai, katreiz tiek veikta pārslēgšana starp [Off] un [On].
- [On] (Skārienaizslēgs: Iespējot)
Kamera tiek fokusēta uz punktu, kuram pieskaraties, pēc tam tiek uzņemta fotogrāfija.
- [Off] (Skārienaizslēgs: Atspējot)
Pieskaroties punktam ekrānā, var veikt fokusēšanu uz to. Nospiediet aizslēga pogu līdz galam, lai uzņemtu fotogrāfiju.

2. Pieskarieties ekrānam, lai uzņemtu foto.



- Pieskarieties sejai vai objektam ekrānā.
- Kamera veic fokusēšanu uz pieskāriena punktu (skāriena AF), izmantojot jūsu norādīto AF laukumu.
- Kad iestatīts [C], AF punkts fokusa panākšanas mirklī kļūst zaļš, pēc tam tiek automātiski uzņemta fotogrāfija.
- Ja fokuss netiek panākts, AF punkts kļūst oranžs un fotogrāfiju nav iespējams uzņemt. Atkārtoti pieskarieties sejai vai objektam ekrānā.

! Brīdinājums

- Uzņemšanas režīms ir uzņemšana pa vienam kadram neatkarīgi no kadru uzņemšanas režīma ([C], [H]) vai [L] iestatījuma.
- Pieskaroties ekrānam, fokusē ar [One-Shot AF/Viena kadra AF], pat ja [AF: AF operation/AF: AF darbība] ir iestatīta uz [Servo AF].
- Pieskaroties ekrānam palielinātā skatā, nevar veikt fokusēšanu vai uzņemt fotogrāfiju.
- Ja uzņemat, izmantojot skārienekrānu, un [Review duration/Apskates ilgums] sadaļā [Image review/Attēla apskate] ir iestatīts uz [Hold/Turēt], varat uzņemt nākamo kadru, nospiežot aizslēga pogu līdz pusei vai pieskaroties [↶].

📌 Piezīme

- Lai uzņemtu ar ekspozīciju "Bulb" režīmā, pieskarieties ekrānam divas reizes. Pieskarieties vienreiz, lai sāktu ekspozīciju, un vēlreiz, lai to beigtu. Pieskaroties ekrānam, uzmanieties, lai neizkustinātu kameru.

Fotoattēlu uzņemšanas režīms

Šajā nodaļā aprakstīts, kā uzņemt fotoattēlus.

Pamata sektora režīmos dažādas funkcijas tiek iestatītas automātiski, lai iespējotu pilnīgi automātisku uzņemšanu.

- [Uzņemšanas režīma iestatīšana](#)

Pamata sektors

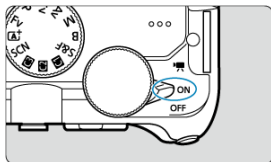
- [A+: Pilnīgi automātiska uzņemšana \(uzņemšanas apstākļu automātiskas noteikšanas režīms\)](#)
- [SCN: Special Scene \(Īpašo ainu režīms\)](#)
 - [Portrets](#)
 - [Izlīdzināta āda](#)
 - [Grupas foto](#)
 - [Ainava](#)
 - [Panorāmas uzņemšana](#)
 - [Sports](#)
 - [Bērni](#)
 - [Panoramēšana](#)
 - [Tuvplāns](#)
 - [Ēdiens](#)
 - [Portrets naktī](#)
 - [Nakts aina no rokas](#)
 - [HDR pretgaismas kontrole](#)
 - [Klusais aizslēgs](#)

Radošais sektors

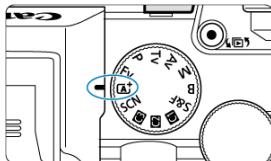
- [Fv: Elastīgas prioritātes AE](#)
- [P: Programmas AE](#)
- [Tv: Aizslēga prioritātes AE](#)
- [Av: Diafragmas atvēruma prioritātes AE](#)
- [M: Manuālā ekspozīcija](#)
- [B: Ekspozīcija "Bulb" režīmā](#)
- [Pielāgoti fotografēšanas režīmi](#)

Uzņemšanas režīma iestatīšana

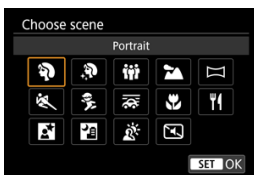
1. Pārslēdziet ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi uz < ON >.



2. Pagrieziet režīmu ripu, lai izvēlētos uzņemšanas režīmu.



- < SCN > izvēlieties uzņemšanas režīmu pēc tam, kad esat pieskāries ikonai augšējā kreisajā stūrī vai atvēris ekrānu [Choose scene/ Izvēlēties ainu] izvēlnē [📷: Shooting mode/📷: Uzņemšanas režīms].





Piezīme

- < **S&F** > Fotoattēlu uzņemšanā atbilst < **P** > (Programmas AE) režīmam.

A+: Pilnīgi automātiska uzņemšana (uzņemšanas apstākļu automātiskas noteikšanas režīms)

☒ [Kustīgu objektu fotografēšana](#)

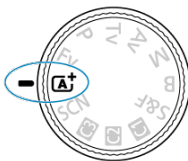
☒ [Uzņemšanas apstākļu ikonas](#)

☒ [Iestatījumu pielāgošana](#)

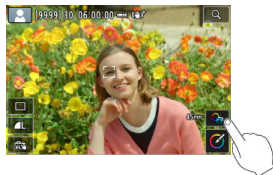
☒ [Palīgfunckijas](#)

< **A+** > ir pilnībā automātisks režīms. Kamera analizē uzņemšanas apstākļus un automātiski veic optimālos iestatījumus. Tā arī var automātiski pielāgot fokusu nekustīgam vai kustīgam objektam, nosakot objekta kustību.

1. Iestatiet režīmu ripu uz < **A+** >.

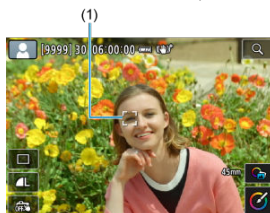


2. Izvēlieties [**A+** Assist]/[**A+** atbalsts].



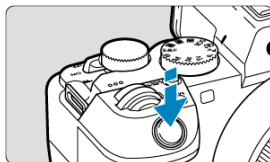
● Pieskarieties [**A+**], lai piekļūtu izvēles ekrānam ()

3. Pavērsiet kameru pret uzņemamo objektu.



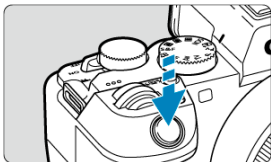
- Dažos uzņemšanas apstākļos uz objekta var būt attēlots sekošanas rāmis (1).

4. Fokusējiet kameru uz objektu.



- Fokusējiet kameru, līdz pusei nospiežot aizslēga pogu.
- Varat fokusēt, pieskaroties arī cilvēka sejai vai citam objektam ekrānā (skāriena AF).
- Vājā apgaismojumā pēc nepieciešamības tiek aktivizēta AF palīggaismas (AF-ILLUM).
- Kad objekts ir fokusā, AF punkts kļūst zaļš un kamera izdod pīkstieni (viens kadra AF).
- AF punkts, kurš panācis fokusu uz kustīgu objektu, kļūst zils un seko objekta kustībai (Servo AF).

5. Uzņemiet fotogrāfiju.



- Nospiediet aizslēga pogu līdz galam, lai uzņemtu fotogrāfiju.
- Tikko uzņemtais attēls aptuveni 2 sekundes tiek rādīts ekrānā.

⚠ Brīdinājums

- Dažiem objektiem vai dažos uzņemšanas apstākļos objekta kustība (gan nekustīgiem, gan kustīgiem objektiem) var netikt noteikta pareizi.

📖 Piezīme

- Ar aizslēga pogas nospiešanu līdz pusei AF darbība (viena kadra AF vai Servo AF) tiek iestatīta automātiski. Pat tad, ja ir automātiski iestatīts uz viena kadra AF, kamera pārslēgsies uz Servo AF, ja ir noteikta objekta kustība, kamēr turat aizslēga pogu līdz pusei nospiestu vai nepārtraukti veicat uzņemšanu.
- < **A** > režīms liek krāsām izskatīties iespaidīgākām dabas, āra un saulrieta ainās. Ja vēlaties citas krāsas, pagrieziet režīmu ripu uz <Fv>, <P>, <Tv>, <Av> vai <M>, izvēlieties attēla stilu, kas nav [A], tad uzņemiet vēlreiz (👉).

💡 Attēlu izplūšanas mazināšana

- Uzņemot no rokas, uzmanieties no kameras izkustēšanās. Lai novērstu kameras izkustēšanos, apsveriet iespēju izmantot trijkāji. Izmantojiet stabilu trijkāji, kurš var noturēt uzņemšanas aprīkojuma svaru. Cieši pievienojiet kameru trijkājim.
- Apsveriet iespēju izmantot tālvadības slēdzi (ja iegādājas atsevišķi, 👉) vai bezvadu tālvadības pulti (ja iegādājas atsevišķi, 👉).

? Bieži uzdotie jautājumi

● Fokusēšana nav iespējama (uz to norāda oranžs AF punkts).

Pavērsiet AF punktu uz zonu, kurā ir labs kontrasts, pēc tam līdz pusei nospiediet aizslēga pogu (☑). Ja atrodaties pārāk tuvu objektam, pārvietojieties tālāk un fotografējiet vēlreiz.

● Pēc fokusēšanas tiek attēloti vairāki AF punkti reizē.

Visos šajos punktos ir panākts fokuss.

● Mirgo ekspozīcijas laika rādītājs.

Ir pārāk tumšs, un kameras izkustēšanās rezultātā objekts uzņemtajā fotogrāfijā var būt izplūdis. Ieteicams izmantot trijkāji vai Canon EL/EX sērijas Speedlite zibspuldzi (jāiegādājas atsevišķi, ☑).

● Ar zibspuldzi uzņemtajām fotogrāfijām apakšējā mala ir nedabiski tumša.

Ja objektīvam ir pievienots saules aizsargs, tas var aizsegēt zibspuldzes gaismu. Ja objekts atrodas tuvu kamerai, pirms fotografēšanas ar zibspuldzi noņemiet saules aizsargu.



Piezīme

● Ja nelietojat zibspuldzi, ņemiet vērā tālāk minēto.

- Vājā apgaismojumā, kad iespējama kameras izkustēšanās, turiet kameru stabili vai izmantojiet trijkāji. Kameras izkustēšanās izraisīto attēla izplūšanu var samazināt, izmantojot teleobjektīvu un iestatot objektīva platleņķa funkciju.
- Uzņemot portretus vājā apgaismojumā, palūdziet cilvēkiem nekustēties, kamēr nav pabeigta uzņemšana. Jebkura kustība uzņemšanas brīdī izpludinās cilvēka attēlu fotogrāfijā.

Kustīgu objektu fotografēšana



Spiežot aizslēga pogu līdz pusei, sekojiet objektiem, lai turētu tos fokusā.

Turot aizslēga pogu nospiestu līdz pusei, paturiet objektu ekrānā, un izšķirošajā brīdī nospiediet aizslēga pogu līdz galam.

Uzņemšanas apstākļu ikonas



Kamera nosaka uzņemšanas apstākļus un automātiski veic visus iestatījumus atbilstoši tiem. Atpazītais uzņemšanas apstākļu tips tiek rādīts ekrāna augšējā kreisajā stūrī. Plašāk par ikonām sk. [Uzņemšanas apstākļu ikonas](#).

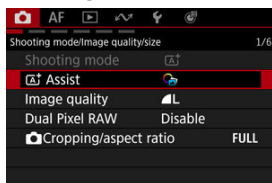
Iestatījumu pielāgošana



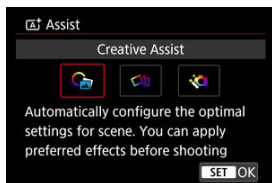
Pieskaroties ikonām ekrānā, varat pielāgot kadru uzņemšanas režīma, attēla kvalitātes, skārienaizslēga,  atbalsta un radošā atbalsta iestatījumus.

[A+] Assist/[A+] atbalsts] izvēle

1. Izvēlieties [A+] Assist/[A+] atbalsts].



2. Izvēlieties opciju.



Piezīme

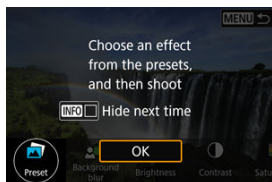
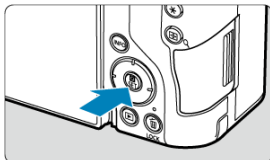
- No uzņemšanas ekrāna varat piekļūt izvēles ekrānam, pieskaroties [A+].



Radošais atbalsts

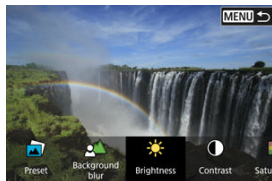
Var uzņemt, izmantojot vēlamos efektus.

1. Nospiediet .



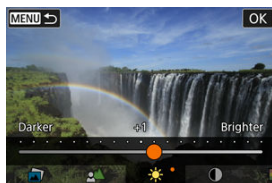
- Izlasiet ziņojumu un izvēlieties [OK/Apstiprināt].

2. Izvēlieties efektu.



- Izvēlieties efektu ar ripu  un nospiediet .

3. Izvēlieties efekta līmeni un citas opcijas.



- Iestatiet vērtību ar ripu <  > un nospiediet <  >.
- Iestatījuma atiestatīšanai nospiediet pogu <  >, pēc tam izvēlieties [OK/Apstiprināt].

Radošā atbalsta efekti

● **Preset (Iepriekšējs iestatījums)**

Izvēlieties vienu no iepriekš iestatītajiem efektiem.

Ņemiet vērā, ka ar iestatījumu **[B&W/Melnbalts]** nav pieejams **[Saturation/Piesātinājums]**, **[Color tone 1/Krāsas tonis 1]** un **[Color tone 2/Krāsas tonis 2]**.

● **Background blur (Izpludināts fons)**

Pielāgojiet izpludināto fonu. Izvēlieties lielākas vērtības, lai paasinātu fonu. Izvēlieties mazākas vērtības, lai fonu izpludinātu. Režīms **[Auto/Automātisks]** pielāgo izpludinājumu atbilstoši gaišumam. Atkarībā no objektīva gaišuma (f/ skaitļa) dažas pozīcijas var nebūt pieejamas.

● **Brightness (Gaišums)**

Pielāgojiet attēla gaišumu.

● **Contrast (Kontrasts)**

Pielāgojiet kontrastu.

● **Saturation (Piesātinājums)**

Pielāgojiet krāsu spilgtumu.

● **Color tone 1 (Krāsas tonis 1)**

Pielāgojiet dzintara/zilā krāsu toni.

● **Color tone 2 (Krāsas tonis 2)**

Pielāgojiet zaļo/fuksīna krāsas toni.

● **Monochrome (Vienkrāsains)**

Iestatiet tonējuma efektu vienkrāsainu attēlu uzņemšanai.



Piezīme

- Fotografējot ar zibspuldzi, **[Background blur/Fona izpludinājums]** nav pieejams.
- Šie iestatījumi tiek atiestatīti, kad tiek pārslēgts uzņemšanas režīms vai ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis tiek pārslēgts uz **< OFF >**. Lai saglabātu iestatījumus, iestatiet iestatījumu  **Retain Creative Assist data/**  **Saglabāt radošā atbalsta informāciju** uz **[Enable/Iespējot]**.

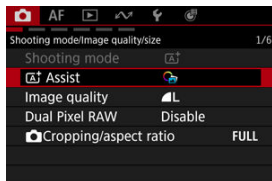
Efektu saglabāšana

Lai saglabātu kamerā pašreizējo iestatījumu, pieskarieties pie **[INFO]**  **Register/** **[INFO]**  **Reģistrēt** funkcijas **[Creative Assist/Radošais atbalsts]** iestatījumu ekrānā, pēc tam izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**. **[USER*/LIETOTĀJS*]** var saglabāt līdz trīs iepriekšējiem iestatījumiem. Lai pēc trīs iestatījumu saglabāšanas saglabātu jaunu lietotāja **[USER*/LIETOTĀJS*]** iepriekšējo iestatījumu, jāpāraksta kāds no iepriekšējiem.

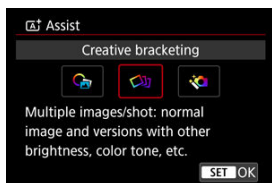
Radošā vairākkadru dublēšana

Vienā kadrā papildus parastajam attēlam tiek uzņemti vairāki attēli, katram no kuriem automātiski tiek mainītas tādas īpašības kā spilgtums un krāsas tonis.

1. Izvēlieties [📷: [A+] Assist/📷: [A+] atbalsts].



2. Izvēlieties [Creative bracketing/Radošā vairākkadru dublēšana].



Piezīme

- Rādītāja attēlojums palīdz kamerā pārskatīt uzņemtos attēlus (🔍).

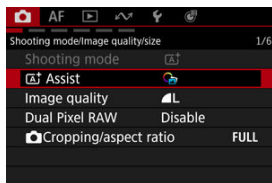
Brīdinājums

- Nepārtrauktā fotografēšana nav pieejama.

Pielāgotā A^+

Uzņēmumiem tiek piemērota kompozīcija un cita uzlabota apstrāde, pamatojoties uz kameras noteiktajiem uzņemšanas apstākļiem.

1. Izvēlieties [📷: A^+ Assist/📷: A^+ atbalsts].



2. Izvēlieties [Advanced A^+ /Pielāgots A^+].



3. Pārbaudiet ikonu.



- Uzņemšanas apstākļu ikonas (2) kontūra mirgo dzeltenā krāsā: uzņemtie attēli tiks sapludināti. Pēc uzņemšanas pēc kompozīcijas izveides tiek saglabāts viens attēls.
- Nemirgojoša uzņemšanas apstākļu ikona: viena attēla uzņemšana režīmā A^+ .



Brīdinājums

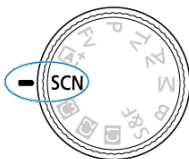
- Nepārtrauktā fotografēšana nav pieejama.
- Kamera uzņem aizsslēga režīmā [**Electronic/Elektronisks**].
- Attēla apgabals ir mazāks nekā citos uzņemšanas režīmos.
- Nevar iestatīt RAW attēla kvalitāti.
- Fotografēšana ar zibspuldzi nav pieejama.
- Attēli, kas ir ļoti nesaskaņoti kameras izkustēšanās vai citu problēmu dēļ, var netikt pareizi izlīdzināti.
- Kameras izkustēšanās novēršanai var iestatīt augstu ISO jutību.
- Ņemiet vērā, ka attēlam var nebūt plūstošas gradācijas, tas var būt nevienmērīgs vai ar būtisku troksni.
- Attēlu apstrāde var nebūt pietiekama apstākļos ar spēcīgu pretgaismu vai augstu kontrastu.
- Uzņemot kustīgus objektus, kustību rezultātā iespējama objekta pēcattēlu vai tumšu laukumu ap objektu veidošanās.
- Attēli var netikt pareizi līdzināti, ja tie ir rakstaini (piemēram, ar režģi vai svītrām), pārsvarā plakani un viendabīgi vai ir ļoti nesaskaņoti kameras izkustēšanās vai citu problēmu dēļ.
- Uzņemot no rokas, uzmanieties no kameras izkustēšanās.
- Luminiscējošs vai LED apgaismojums var izraisīt uzņemšanas problēmas, piemēram, gaismas avota mirgoņas dēļ iegūtajiem attēliem var būt nevienmērīga ekspozīcija vai krāsas.
- Attēlu apstrādes laikā ekrānā tiek attēlots [**BUSY**], un līdz apstrādes beigām uzņemšana nav iespējama.
- Uzņemtie attēli nedaudz atšķirsies no attēla priekšskatījuma ekrānā.
- AF punktu attēlojuma informācija dažos uzņemšanas apstākļos attēliem netiek pievienota (📍).

SCN: Special Scene (Īpašo ainu režīms)

Kad izvēlaties uzņemšanas režīmu objektam vai ainai, kamera automātiski izvēlas piemērotākos iestatījumus.

* < **SCN** > ir saīsinājums no angļu "Special Scene" – Īpašo ainu.

1. Iestatiet režīmu ripu uz < **SCN** >.



2. Izvēlieties uzņemšanas režīmu (☑).



3. Fokusējiet un uzņemiet.

- Fotografēšana ir tāda pati, kā aprakstīts 3.–5. darbībā sadaļā [A+: Pilnīgi automātiska uzņemšana \(uzņemšanas apstākļu automātiskas noteikšanas režīms\)](#).

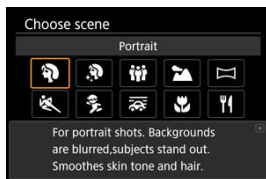


Piezīme

- Varat iestatīt uzņemšanas režīmu arī sadaļā [📷: Shooting mode/📷: Uzņemšanas režīms].

Portrets

Izmantojiet [P] (Portrait/Portrets), lai izpludinātu fonu, tādējādi izceļot fotografējamo cilvēku. Tas arī mīkstina ādas tonus un matu izskatu.



Ieteikumi uzņemšanai

- **Izvēlieties vietu, kurā ir vislielākais atstatums starp objektu un fonu.**

Jo lielāks atstatums starp objektu un fonu, jo izpludinātāks fotogrāfijā ir fons. Tāpat objekts labāk izcelsies uz vienkārša, tumša fona.

- **Izmantojiet teleobjektīvu.**

Ja jums ir tālummaiņas objektīvs, izmantojiet teleobjektīva funkciju, lai aizpildītu kadru ar objektu no vidukļa uz augšu.

- **Fokusējiet kameru uz seju.**

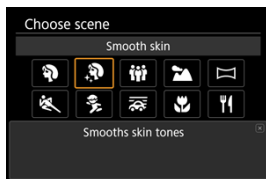
Fokusējot pirms uzņemšanas, nogaidiet, līdz AF punkts uz objekta sejas iedegas zaļā krāsā. Uzņemot sejas tuvplānus, varat iestatīt [AF: Eye Detection/AF: Acu noteikšana] vērtību, kas nav [Disable/Atspējot], lai acis būtu fokusā.

- **Veiciet nepārtraukto fotografēšanu.**

Noklusējuma iestatījums ir [LSC] (Low speed continuous/Nepārtrauktā fotografēšana nelielā ātrumā). Turot aizslēga pogu nospiestu, var nepārtraukti fotografēt, lai fiksētu izmaiņas objekta sejas izteiksmē un pozā.

Izlīdzināta āda

Izmantojiet [AF] (Smooth skin/Izlīdzināta āda), lai uzņemtu attēlus, kuros āda izskatās skaistāka. Attēlu apstrāde izlīdzina ādas krāsu.



💡 Ieteikumi uzņemšanai

- **Iespējojiet kamerā seju noteikšanu.**

Kad kamera nosaka galveno objektu, kuram tiks piemērots izlīdzinātas ādas efekts, rāmis tiek parādīts uz objekta sejas. Efektīvākai ādas izlīdzināšanai varat pievirzīties objektam tuvāk vai attālināties no tā, lai rāmis būtu attēlots uz objekta sejas.

- **Fokusējiet kameru uz seju.**

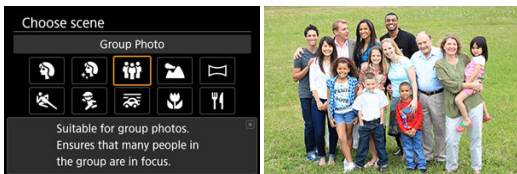
Fokusējot pirms uzņemšanas, nogaidiet, līdz AF punkts uz objekta sejas iedegas zaļā krāsā. Uzņemot sejas tuvplānus, varat iestatīt [**AF: Eye Detection/AF: Acu noteikšana**] vērtību, kas nav [**Disable/Atspējot**], lai acis būtu fokusā.

⚠ Brīdinājums

- Atkarībā no uzņemšanas apstākļiem var tik modificētas citas zonas, nevis cilvēku āda.
- Ja izlīdzinātas ādas efekts ir pārāk spēcīgs, attēli var neizskatīties, kā gaidīts. Vispirms veiciet dažus pārbaudes uzņēmumus un apskatiet rezultātu.

Grupas foto

Izmantojiet [iii] (Group Photo/Grupas foto) grupas fotogrāfiju uzņemšanai. Varat fotografēt cilvēkus, panākot fokusu no priekšplāna līdz fonam.



Ieteikumi uzņemšanai

- **Izmantojiet platleņķa objektīvu.**

Izmantojot tālummaiņas objektīvu, tālināšana gandrīz patiecināt atvieglo fokusa panākšanu gan priekšplānā, gan fonā. Varat arī palielināt asuma dziļumu, stāvot nedaudz tālāk no objektiem, lai tie pilnībā ietilptu rāmī.

- **Uzņemiet vairākus grupas foto.**

Ieteicams uzņemt vairākus kadrus, jo kāds fotografēšanas brīdī var mirkšķināt acis.



Piezīme

- Fotografējot iekšējās vai vājās apgaismojumā, turiet kameru stabili vai izmantojiet trijkāji.



Brīdinājums

- Kropļojuma korekcijas rezultātā nedaudz izmainās skata leņķis.
- Atkarībā no uzņemšanas apstākļiem fokuss var netikt panākts uz visiem cilvēkiem.

Ainava

Izmantojiet [Landscape/Ainava] plašiem skatiem, vai lai fokusā būtu viss: no tuviem līdz tāliem objektiem. Spilgti zilām un zaļām krāsām, kā arī asiem un izteiksmīgiem attēliem.



Ieteikumi uzņemšanai

- **Uzņemot ar tālummaiņas objektīvu, izmantojiet platleņķa funkciju.**

Izmantojot tālummaiņas objektīvu, lietojiet platleņķa funkciju, lai fokusā būtu gan tuvi, gan tāli objekti. Tā arī piešķir ainavām plašumu.

- **Uzņemot nakts ainas, turiet kameru stabili.**

Ieteicams izmantot trijkāji.

Brīdinājums

- Fotografēšana ar zibspuldzi nav pieejama.

Panorāmas uzņemšana

Lai uzņemtu panorāmu, izmantojiet [] (Panoramic shot/Panorāmas uzņemšana). Panorāma tiek veidota, apvienojot nepārtrauktās fotografēšanas kadrus, pārvietojot kameru vienā virzienā un turot aizslēga pogu pilnībā nospiestu.



1. Izvēlieties uzņemšanas virzienu.

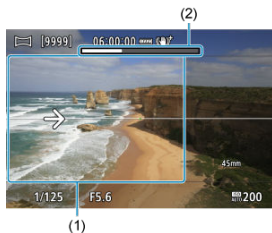


- Spiediet pogu < [] > vai apakšējā labajā stūrī pieskarieties pie [], lai izvēlētos uzņemšanas virzienu.
- Tiek attēlota bultiņa, lai norādītu kameras pārvietošanas virzienu.

2. Līdz pusei nospiediet aizslēga pogu.

- Turot nospiestu aizslēga pogu līdz pusei, fokusējiet kameru uz objektu.

3. Uzņemiet fotogrāfiju.



- Nospiediet aizslēga pogu līdz galam un pārvietojiet kameru bultiņas virzienā vienmērīgā ātrumā.
- Tiek uzņemts skaidri attēlotais laukums (1).
- Tiek attēlots uzņemšanas norises indikators (2).
- Atlaižot aizslēga pogu vai kad norises indikators ir pilnībā iekrāsojis baltā krāsā, fotografēšana tiek pārtraukta.

Brīdinājums

- Dažās ainās attēli, ko plānojat uzņemt, var netikt saglabāti, kā paredzēts, un panorāma var izskatīties citādi.
- Ja pārvietojat kameru pārāk lēni vai ātri, uzņemšana var tikt pārtraukta procesa vidū. Tomēr līdz tam brīdim izveidotais panorāmas attēls tiks saglabāts.
- Lai iegūtu lielākus  attēlus, izmantojiet datoru vai citas ierīces, lai mainītu panorāmas attēlu izmērus, ja drukāsiet tos no atmiņas kartes, kas ievietota Canon printerī.
Ja panorāmas attēli nav saderīgi ar noteiktu programmatūru vai tiešsaistes pakalpojumiem, mēģiniet mainīt to izmērus.
- Tālāk norādīto objektu un ainu kadri var netikt apvienoti pareizi.
 - Objekti kustībā
 - Objekti nelielā attālumā
 - Ainas ar ļoti atšķirīgu kontrastu
 - Ainas, kurās plaši stiepjas tāda pati krāsa vai raksts, piemēram, jūra vai debesis
- Fotografēšanu neietekmē korekcija, kas lietota, lai novērstu kameras šūpošanās izraisītu izpludinājumu.
- Izmantojot objektīvu ar lielu fokusēšanas attālumu vai fotografējot nakts ainas vai vājā apgaismojumā, pārvietojiet kameru lēni.
- Objektīva attēla stabilizēšana netiek lietota.

Sports

Lai uzņemtu objektus kustībā, piemēram, skrējējus vai braucošus transportlīdzekļus, izmantojiet [S] (Sports).



💡 Ieteikumi uzņemšanai

- **Izmantojiet teleobjektīvu.**

Uzņemšanai no attāluma ieteicams izmantot teleobjektīvu.

- **Sekoļiet objektam ar laukuma AF rāmi.**

Kad aizslēga pogu nospiež līdz pusei, tiek attēlots laukuma AF rāmis. Kad objekts ir fokusā, AF punkts kļūst zils.

- **Veiciet nepārtraukto fotografēšanu.**

Noklusējuma iestatījums ir [H] (High speed continuous/Nepārtrauktā fotografēšana lielā ātrumā). Izšķirošajā brīdī nospiediet aizslēga pogu līdz galam, lai uzņemtu fotogrāfiju. Lai sekotu objektam un fiksētu izmaiņas tā kustības laikā, turiet nospiestu aizslēga pogu, tādējādi veicot nepārtraukto fotografēšanu.

⚠ Brīdinājums

- Vājā apgaismojumā, kad bieži notiek kameras izkustēšanās, mirgo ekspozīcijas laika rādītjums apakšējā kreisajā stūrī. Turiet kameru nekustīgi un fotografējiet.
- Fotografēšana ar zibspuldzi nav pieejama.

Bērni

Lai fotografētu aktīvus un kustīgus bērnus, izmantojiet režīmu [👶] (Kids/Bērni). Ādas toni izskatīsies dzīvīgi.



💡Ieteikumi uzņemšanai

- Sekojiet objektam ar laukuma AF rāmi.

Pēc noklusējuma [**AF**: AF area/**AF**: AF laukums] ir iestatīts uz [Whole area AF/Visa laukuma AF]. Kad aizslēga pogu nospiež līdz pusei, tiek attēloti laukuma AF rāmji (1). Kad objekts ir fokusā, AF punkts kļūst zils.



(1)

- Veiciet nepārtraukto fotografēšanu.

Noklusējuma iestatījums ir [📹] (High speed continuous/Nepārtrauktā fotografēšana lielā ātrumā). Izšķirošajā brīdī nospiediet aizslēga pogu līdz galam, lai uzņemtu fotogrāfiju. Lai sekotu objektam un fiksētu izmaiņas tā sejas izteiksmē un kustībās, turiet nospiestu aizslēga pogu, tādējādi veicot nepārtraukto fotografēšanu.

⚠ Brīdinājums

- Ārējās zibspuldzes ierīces izmantošana samazina nepārtrauktās fotografēšanas ātrumu.

Panoramēšana

Panoramējot varat izpludināt fonu, lai radītu ātruma iespaidu.

Pievienojiet ar [Panning/Panoramēšana] saderīgu objektīvu, lai samazinātu objektu izplūšanu.



Īpašie ieteikumi uzņemšanai

● Grieziet kameru, sekojot kustīgajam objektam.

Uzņemot plūstoši grieziet kameru, sekojot kustīgajam objektam. Pavēršot AF punktu pret to kustīgā objekta daļu, kur vēlaties panākt fokusu, nospiediet aizslēga pogu līdz pusei, sāciet griezt kameru, sekojot objektam, un pēc tam nospiediet aizslēga pogu līdz galam, lai fotografētu. Pēc tam turpiniet ar kameru sekot objektam.

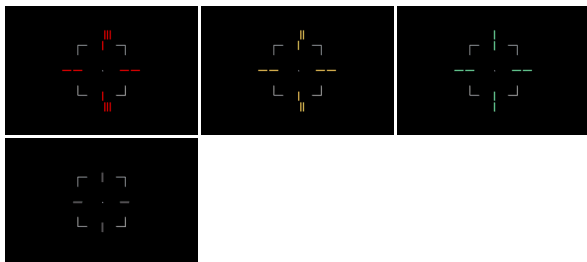
● Iestatiet fona kustības izpludinājuma pakāpi.

Varat iestatīt fona kustības izpludinājuma pakāpi Ātrās vadīklas izvēlnē [Effect/Efekts]. Ilgākam ekspozīcijas laikam un lielākai fona kustības izpludinājuma pakāpei ap objektiem iestatiet uz [Effect: max/Efekts: maksimāls]. Ja objekta izpludinājums ir pārmērīgs, samaziniet to, iestatot parametru [Effect/Efekts] uz [Effect: med/Efekts: vidējs] vai [Effect: min/Efekts: minimāls].

● Izmantojiet objekta izpludinājuma vadlīnijas.

Iestatiet [Subject blur guide/Objekta izpludinājuma vadlīnijas] vērtību [On/Iesl.], lai parādītu līnijas, kas norāda objekta izplūšanas pakāpi, kas konstatēta, nospiežot aizslēga pogu līdz pusei vai nepārtrauktās uzņemšanas laikā pagriežot kameru. Vadlīnijas veido pelēkas un krāsu kodētas līnijas, kas mainās no sarkanās līdz dzeltenai līdz zaļai izplūšanas samazināšanās secībā.

Varat iestatīt attālumu starp objekta izplūšanas līnijām un AF punktu sadaļā [Guide position/Vadlīniju pozīcija].



Piezīme

- Līnijas tiek parādītas, kad tiek attēlots sekošanas rāmis, ja [**AF**: **Whole area tracking Servo AF**/**AF**: **Visa laukuma sekošanas Servo AF**] iestatīta vērtība [**On/iesl.**].
- Ja aizslēga poga nav nospiesta, tiek rādītas tikai pelēkās līnijas.

Brīdinājums

- Sīkāku informāciju par objektīviem, kas savietojami ar , skatiet Canon tīmekļa vietnē .
- Ekspozīcijas laiki ir ilgāki. Šī iemesla dēļ panoramēšanas režīms nav piemērots, ja vien uzņemšanas laikā neveicat panoramēšanu.
- AF laukuma opcijas ir šādas: **[1-point AF/1 punkta AF]**, **[Flexible Zone AF 1/Elastīgas zonas AF 1]**, **[Flexible Zone AF 2/Elastīgas zonas AF 2]** un **[Flexible Zone AF 3/Elastīgas zonas AF 3]**.
- Noklusējuma iestatījums ir . Ņemiet vērā, ka opcija  nav pieejama.
- Fotografēšana ar zibspuldzi nav pieejama.
- Kaut arī attēliem, kas uzņemti ar  saderīgiem objektīviem, tiek lietots objektīva IS (attēla stabilizators), efekts uzņemšanas brīdī nav redzams ekrānā. (IS un objekta izplūšanas korekcija tiek aktivizēta tikai uzņemšanas brīdī neatkarīgi no objektīva IS iestatījuma.)
- Izmantojot objektīvus, kas nav saderīgi ar , objekta izpludinājums netiek samazināts, bet ekspozīcijas laiks tiek automātiski pielāgots atbilstoši iestatījumam **[Effect/Efekts]**.
- Jūsu norādītais panoramēšanas efekta līmenis var netikt lietots, fotografējot spilgtā gaismā (piemēram, saulainās vasaras dienās) vai uzņemot lēnus objektus.
- Tālāk norādītie objekti vai uzņemšanas apstākļi var traucēt objekta izpludināšanas līnijas un atbilstošu objekta izpludinājuma korekciju, izmantojot ar  saderīgu objektīvu.
 - Objekti ar ļoti zemu kontrastu.
 - Vāji apgaismoti objekti.
 - Objekti stiprā pretgaismā vai gaismu atstarojoši objekti.
 - Objekti ar rakstu, kas atkārtojas.
 - Objekti ar minimālu vai monotonu rakstu.
 - Objekti ar atspulgiem (piemēram, stiklā atspoguļoti attēli).
 - Objekti, kas mazāki par zonas AF rāmi.
 - Vairāki objekti, kas kustas zonas AF rāmī.
 - Objekti, kas kustas neregulāros virzienos vai neregulāros ātrumos.
 - Objekti, kas dažreiz kustas neprognozējami (piemēram, skrējēji, kuri skriešanas laikā kustas virzienā uz augšu un leju).
 - Objekti ar būtiskām ātruma izmaiņām (piemēram, tūlīt pēc kustības uzsākšanas vai pagriežoties līkumā).
 - Ja kamera tiek pārvietota pārāk ātri vai lēni.
 - Kad kameras kustība neatbilst objekta kustībai.
 - Ar lielu objektīva fokusēšanas attālumu.

Tuvplāns

Tādu mazu objektu kā ziedi tuvplānam izmantojiet [🌸] (Close-up/Tuvplāns). Lai liktu maziem objektiem izskatīties daudz lielākiem, izmantojiet makroobjektīvu (jāiegādājas atsevišķi).



💡Ieteikumi uzņemšanai

- **Izmantojiet vienkāršu fonu.**

Uz vienkārša fona puķes un citi mazi objekti izceļas labāk.

- **Pievirzieties pēc iespējas tuvāk objektam.**

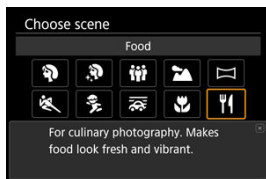
Noskaidrojiet, kāds ir objektīva minimālais fokusēšanas attālums. Objektīva minimālo fokusēšanas attālumu mēra no ∞ (fokālās plaknes) atzīmes kameras augšpusē līdz objektam. Fokusēt nav iespējams, ja atrodaties pārāk tuvu.

- **Uzņemot ar tālummaiņas objektīvu, izmantojiet teleobjektīva funkciju.**

Tālummaiņas objektīva teleobjektīva funkcija liek objektiem izskatīties lielākiem.

Ēdiens

Lai fotografētu ēdienu, izmantojiet [F/4] (Food/Ēdiens). Fotografija būs gaiša un ēstgribu rosinoša. Samazina arī sarkanīgo nokrāsu no kvēlspuldzēm un līdztīgiem gaismas avotiem.



💡Ieteikumi uzņemšanai

● Izmainiet krāsas toni.

Pēc nepieciešamības pielāgojiet krāsas toni Ātrās vadīklas izvēlnē [**Color tone: Cool** → **Warm/Krāsas tonis: Vēss** ↔ **Silts**]. Virziet iestatījumu uz sarkano (siltie toni), lai pastiprinātu ēdiena sarkanīgo nokrāsu, vai uz zilo (vēsie toni), lai samazinātu pārmērīgu sarkanīgo nokrāsu.

⚠ Brīdinājums

- Var izbalēt objektu siltās nokrāsas.
- Ja ainā ir vairāki gaismas avoti, siltās nokrāsas fotogrāfijā var nemazināties.
- Fotografējot ar zibspuldzi, [**Color tone: Cool** → **Warm/Krāsas tonis: Vēss** ↔ **Silts**], tiek pārslēgts uz standarta iestatījumu.
- Ja attēlā ir cilvēki, ādas tonis var netikt pienācīgi atveidots.

Portrets naktī

Lai uzņemtu gaišus un skaistus cilvēku attēlus ar nakts ainām fonā, izmantojiet [N] (Night Portrait/Portrets naktī). Ņemiet vērā, ka fotografēšanai šai režīmā **nepieciešama ārējās zibspuldzes ierīce**. Ieteicams izmantot trijkāji.



Ieteikumi uzņemšanai

- **Izmantojiet platleņķa objektīvu un trijkāji.**

Ja strādājat ar tālummaiņas objektīvu, izmantojiet platleņķa funkciju, lai iegūtu plašu nakts skatu. Uzņemot no rokas, notiek kameras izkustēšanās, tāpēc ieteicams arī izmantot trijkāji.

- **Pārbaudiet attēla gaišumu.**

Pēc uzņemšanas ieteicams demonstrēt attēlu, nepametot uzņemšanas vietu, un pārbaudīt tā gaišumu. Ja objekts ir tumšs, pievirzieties tuvāk un fotografējiet vēlreiz.

- **Fotografējiet arī citos uzņemšanas režīmos.**

Tā kā ir lielāka iespēja, ka attēli būs izplūduši, apsveriet arī iespēju fotografēt režīmā < [A+] > vai ar [P].

Brīdinājums

- Palūdziet objektam brīdi pēc zibspuldzes zibēšanas nekustēties.
- Kad objektu sejas ir tumšas, fokusēšana var būt apgrūtināta. Tādā gadījumā iestatiet fokusēšanas režīma slēdzi uz MF (M) un fokusējiet manuāli.
- Pie nakts ainām vai tumšām ainām fokusēšana var būt apgrūtināta, ja AF punkta robežās atrodas gaismas punkti. Tādā gadījumā iestatiet fokusēšanas režīma slēdzi uz MF (M) un fokusējiet manuāli.
- Uzņemtie attēli nedaudz atšķirsies no attēla priekšskatījuma ekrānā.

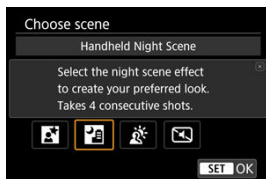
Piezīme

- Ja tiek izmantots taimeris, pēc kadru uzņemšanas šajā režīmā taimera lampiņa īsi iedegas.

Nakts aina no rokas

Uzņemšana ar pielietotiem nakts ainas efektiem

Nakts ainu uzņemšanai no rokas bez triekāja vai līdzīga aprīkojuma. Izvēlieties nakts ainas opciju, lai izveidotu vēlamo noskaņojumu.



Ieteikumi uzņemšanai

● Turiet kameru stabili.

Piespiediet elkoņus pie ķermeņa, lai varētu kameru turēt stabili (). Šai režīmā četri kadri tiek savietoti un sapludināti vienā attēlā. Taču, ja kameras izkustēšanās rezultātā kāds no četriem kadriem ievērojami nesakrīt ar pārējiem, gala attēls var neizdoties ass.

Brīdinājums

- Attēla apgabals ir mazāks nekā citos uzņemšanas režīmos.
- Nevar iestatīt RAW attēla kvalitāti.
- Fotografēšana ar zibspuldzi nav pieejama.
- Pie nakts ainām vai tumšām ainām fokusēšana var būt apgrūtināta, ja AF punkta robežās atrodas gaismas punkti. Tādā gadījumā iestatiet fokusēšanas režīma slēdzi uz MF () un fokusējiet manuāli.
- Uzņemot kustīgus objektus, kustību rezultātā iespējama objekta pēcattēlu vai tumšu laukumu ap objektu veidošanās.
- Attēli var netikt pareizi līdzināti, ja tie ir rakstaini (piemēram, ar režģi vai svītrām), pārsvarā plakani un viendabīgi vai ir ļoti nesaskaņoti kameras izkustēšanās vai citu problēmu dēļ.
- Attēlu ierakstīšana kartē prasa zināmu laiku, jo tie pēc uzņemšanas tiek sapludināti. Attēlu apstrādes laikā ekrānā tiek attēlots [BUSY], un līdz apstrādes beigām uzņemšana nav iespējama.
- Uzņemtie attēli nedaudz atšķirsies no attēla priekšskatījuma ekrānā.

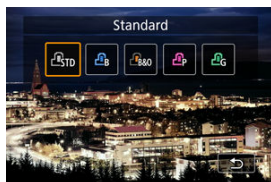
Uzņemšana ar pielietotiem nakts ainas efektiem

Nakts ainu uzņemšanai var izmantot citu krāsu toni.

1. Pieskarieties [STD] ekrānā.



2. Izvēlieties nakts ainas opciju.



3. Uzņemiet fotogrāfiju.

Nosaukums	Efeks	Ieteicamās ainas
 STD Standard (Standarta)	Standarta attēla apstrāde. Tumšās zonas ir gaišākas, atklājot tipiskas nakts ainas.	Lielākā daļa nakts ainu
 Blue (Zila)	Palielina kontrastu un padara vidējos toņus zilganākus. Rada aukstu, vēsu noskaņu.	Pilsētas nakts ainas
 Black&Orange (Melnā&oranža)	Ievērojami palielina kontrastu, tumšās zonas padara melnākas un piešķir vieglu ciāna toni. Tiek uzsvērti oranžie toņi. Padara melnos toņus piesātinātākus, veidojot atturīgas, augsta kontrasta ainas.	
 Pink (Rozā)	Mazliet palielina kontrastu un padara vidējos toņus rozīgākus, bet ēnas ciāna tonī. Rada košu zinātniskās fantastikas noskaņu.	Dzīvīgas pilsētu centru ainavas, ielas neona apgaismojumā.
 Green (Zaļa)	Palielina kontrastu un padara vidējos toņus zaļākus. Rada sapņainu, mehānisku noskaņu.	Rūpnieciskas nakts ainas



Brīdinājums

- Attēlu gradācija var būt nevienmērīga.
- Attēlos var parādīties troksnis vai gaismas punkti.

HDR pretgaismas kontrole

Pretgaismas ainu fotografēšanai, kurās ir gan gaišas, gan tumšas zonas, izmantojiet [HDR] (HDR Backlight Control/HDR pretgaismas kontrole). Vienreiz nofotografējot šajā režīmā, tiek uzņemti trīs secīgi attēli ar dažādu ekspozīciju, kas tiek apvienoti, lai izveidotu vienu HDR attēlu, kurā saglabātas detaļas tumšajās zonās, kas citādi nebūtu redzamas pretgaismas dēļ.

* HDR ir saīsinājums no angļu "High Dynamic Range" – paplašināts dinamiskais diapazons.



Īpašie uzņemšanas ieteikumi

Turiet kameru stabili.

Piespiediet elkoņus pie ķermeņa, lai varētu kameru turēt stabili (📵). Šai režīmā trīs kadri tiek savietoti un sapludināti vienā attēlā. Taču, ja kameras izkustēšanās rezultātā kāds no trim kadriem ievērojami nesakrīt ar pārējiem, gala attēls var neizdoties ass.

Brīdinājums

- Attēla apgabals ir mazāks nekā citos uzņemšanas režīmos.
- Nevar iestatīt RAW attēla kvalitāti.
- Fotografēšana ar zibspuldzi nav pieejama.
- Attēlam var nebūt plūstošas gradācijas, tas var būt nevienmērīgs vai ar būtisku troksni.
- HDR pretgaismas kontrole var nedot vēlamo efektu ainām ar pārmērīgu pretgaismu vai galējiem kontrastiem.
- Uzņemot objektus, kas jau tāpat ir pietiekami gaiši, piemēram, normāli apgaismotās ainās, attēls pielietotā HDR efekta dēļ var izskatīties nedabiski.
- Uzņemot kustīgus objektus, kustību rezultātā iespējama objekta pēcattēlu vai tumšu laukumu ap objektu veidošanās.
- Uzņemtie sērijuveida kadri var nesakrist, fotografējot rakstus, kas atkārtojas (režģi, svītras u. tml.), vienmuļas vai vienkāršas ainas, vai arī spēcīgas kameras izkustēšanās rezultātā.
- Attēlu ierakstīšana kartē prasa zināmu laiku, jo tie pēc uzņemšanas tiek sapludināti. Attēlu apstrādes laikā ekrānā tiek attēlots [BUSY], un līdz apstrādes beigām uzņemšana nav iespējama.

Klusais aizslēgs

Kad nepieciešams saglabāt klusumu, var uzņemt bez pīkstiena vai aizslēga palaišanas trokšņiem.



💡Ieteikumi uzņemšanai

● Uzņemiet dažus pārbaudes attēlus.

Iepriekš uzņemiet dažus pārbaudes attēlus, jo noteiktos uzņemšanas apstākļos var būt dzirdams objektīva diafragmas atvēruma un fokusa pielāgošanas trokšnis.

⚠ Brīdinājums

- Izmantojiet kluso fotografēšanu atbildīgi, respektējiet personu privātumu un portreta tiesības.
- Objektī, kas ātri kustas, var izskatīties izkropļoti.
- Nepārtraukta fotografēšana un fotografēšana ar zibspuldzi nav pieejama.

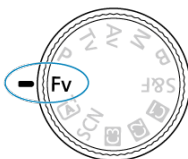
Fv: Elastīgas prioritātes AE

Iespējo ekspozīcijas laiku, diafragmas atvēruma vērtības un ISO jutības iestatīšanu automātiski vai manuāli. Līdzvērtīgs uzņemšanai režīmos <P>, <Tv>, <Av> un <M> bez nepieciešamības pārslēgties uz šiem režīmiem.

* <Fv> ir saīsinājums no angļu "Flexible value" — elastīga vērtība.

* AE ir saīsinājums no angļu "Auto Exposure" — automātiskā ekspozīcija.

1. Iestatiet režīmu ripu uz <Fv>.

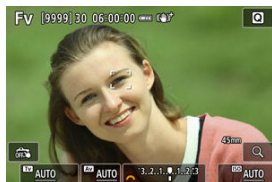


2. Iestatiet ekspozīcijas laiku, diafragmas atvēruma vērtību un ISO jutību.



- Grieziet ripu <  >, lai izvēlētos iestatāmo vienumu. Pa kreisi no izvēlētā vienuma tiek attēlots .
- Grieziet ripu <  >, lai izmainītu opciju.
- Lai atiestatītu iestatījumu uz [AUTO/AUTOMĀTISKI], nospiediet taustiņu <  >.

3. Iestatiet ekspozīcijas kompensācijas apjomu.



- Grieziet ripu <  > un izvēlieties ekspozīcijas līmeņa indikatoru. Pa kreisi no ekspozīcijas līmeņa indikatora tiek attēlota .
- Grieziet ripu <  >, lai izmainītu opciju.
- Lai atiestatītu iestatījumu uz **[±0]**, nospiediet taustiņu <  >.

Funkciju kombinācijas režīmā <Fv>

Ekspozīcijas laiks	Diafragmas atvēruma vērtība	ISO jutība	Ekspozīcijas kompensācija	Uzņemšanas režīms
[AUTO/AUTOMĀTISKI]	[AUTO/AUTOMĀTISKI]	[AUTO/AUTOMĀTISKI] Manuālā atlase	Pieejama	Līdzvērtīgs režīmam <P>
Manuālā atlase	[AUTO/AUTOMĀTISKI]	[AUTO/AUTOMĀTISKI] Manuālā atlase	Pieejama	Līdzvērtīgs režīmam <Tv>
[AUTO/AUTOMĀTISKI]	Manuālā atlase	[AUTO/AUTOMĀTISKI] Manuālā atlase	Pieejama	Līdzvērtīgs režīmam <Av>
Manuālā atlase	Manuālā atlase	[AUTO/AUTOMĀTISKI] Manuālā atlase	Pieejama —	Līdzvērtīgs režīmam <M>

Brīdinājums

- Mirgojoša vērtības indikācija norāda uz nepietiekamu ekspozīciju vai pārmērīgu ekspozīciju. Pielāgojiet ekspozīciju, kamēr vērtība pārstāj mirgot.
- Lēnā sinhronizācija netiek izmantota vājā apgaismojumā, kad režīms <Fv> ir konfigurēts tā, ka atgādina režīmu <P> vai <Av>, pat ja [Slow synchro/Lēnā sinhronizācija] cilnē : External Speedlite control/: Ārējās Speedlite zibspuldzes vadība] ir iestatīts uz [1/*-30sec. auto/1/*-30 s automātiska]*1.

* 1: "1/*" vērtības mainās atkarībā no kamerā veiktajiem iestatījumiem.

Piezīme

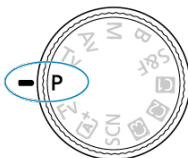
- Uz [AUTO/AUTOMĀTISKI] iestatītās ekspozīcijas laika, diafragmas atvēruma un ISO jutības vērtības ir pasvītrotas.
- Ekspozīcijas laiku, diafragmas atvēruma vērtību un ISO jutību var iestatīt uz [AUTO/AUTOMĀTISKI] un ekspozīcijas kompensācijas apjomu uz [±0] 2. vai 3. darbībā, nospiežot taustiņu <▼>.

P: Programmas AE

Kamera automātiski iestata ekspozīcijas laiku un diafragmas atvēruma vērtību atbilstoši objekta gaišumam.

* <P> ir saīsinājums no angļu "Program" — programma.

1. Iestatiet režīmu ripu uz <P>.



2. Fokusējiet kameru uz objektu.



- Pavērsiet AF punktu uz objektu un līdz pusei nospiediet aizslēga pogu.
- Kad objekts ir fokusā, tiek parādīts AF punkts (zaļā krāsā viena kadra AF vai zilā krāsā Servo AF).
- Ekspozīcijas laiks un diafragmas atvēruma vērtība tiek iestatīti automātiski.

3. Pārbaudiet rādījumu.



- Ja ekspozīcijas laika vērtība nemirgo, tiek iegūta standarta ekspozīcija.

4. Uzņemiet fotogrāfiju.

- Izveidojiet kadra kompozīciju un nospiediet aizslēga pogu līdz galam.



Brīdinājums

- Ja mirgo ilgs ekspozīcijas laiks un zema diafragmas atvēruma vērtība, objekts ir pārāk tumšs.
Paaugstiniet ISO jutību vai izmantojiet zibspuldzi.
- Ja mirgo īss ekspozīcijas laiks un augsta diafragmas atvēruma vērtība, objekts ir pārāk gaišs.
Samaziniet ISO jutību vai izmantojiet neitrālā blīvuma (ND) filtru (jāiegādājas atsevišķi), lai samazinātu objektīvā iekļūstošās gaismas daudzumu.



Piezīme

Atšķirības starp režīmiem <P> un <A+>

- <A+> režīmā ir ierobežots pieejamo funkciju skaits, noteikts AF laukums, mērīšanas režīms un daudzas citas funkcijas tiek iestatītas automātiski, lai izvairītos no sliktiem uzņēmumiem. Turpretim <P> režīmā tiek automātiski iestatīts tikai ekspozīcijas laiks un diafragmas atvēruma vērtība, bet AF laukumu, mērīšanas režīmu un citas funkcijas var iestatīt brīvi.

Programmas pārbīde

- Režīmā <P> varat brīvi mainīt kameras automātiski iestatīto ekspozīcijas laiku un diafragmas atvēruma vērtības kombināciju (programmu) un saglabāt to pašu ekspozīciju. To sauc par programmas pārbīdi.
- Kad izmantojat programmas pārbīdi, varat nospiegt aizslēga pogu līdz pusei, pēc tam griezt ripu , līdz tiek rādīts vēlams ekspozīcijas laiks vai diafragmas atvēruma vērtība.
- Programmas pārbīde tiek automātiski atcelta, kad beidzas mērīšanas taimera darbība (izslēdzas ekspozīcijas iestatījuma rādījums).
- Programmas pārbīdi nav iespējams veikt, ja tiek izmantota zibspuldze.

Tv: Aizslēga prioritātes AE

Šajā režīmā lietotājs iestata ekspozīcijas laiku, un kamera automātiski iestata diafragmas atvēruma vērtību, lai iegūtu objekta gaišumam piemērotu standarta ekspozīciju. Īsāks ekspozīcijas laiks iesaldē kustību. Garāks ekspozīcijas laiks izpludina attēloto objektu, radot kustības iespaidu.

* <Tv> ir saīsinājums no angļu "Time value" — laika vērtība.

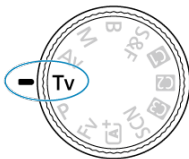


Izpludināta kustība
(ilgs ekspozīcijas laiks: 1/30 s)



Iesaldēta kustība
(īss ekspozīcijas laiks: 1/2000 s)

1. Iestatiet režīmu ripu uz <Tv>.

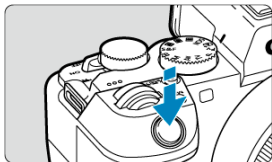


2. Iestatiet vēlamo ekspozīcijas laiku.



- Grieziet ripu <  >, lai to iestatītu.

3. Fokusējiet kameru uz objektu.



- Līdz pusei nospiediet aizslēga pogu.
- Diafragmas atvēruma vērtība tiek iestatīta automātiski.

4. Pārbaudiet rādījumu un fotografējiet.



- Ja diafragmas atvēruma vērtība nemirgo, tiek iegūta standarta ekspozīcija.

Brīdinājums



- Ja mirgo minimālā diafragmas atvēruma vērtība, tas norāda uz nepietiekamu ekspozīciju.
Grieziet ripu <  >, lai iestatītu ilgāku ekspozīcijas laiku, kamēr diafragmas atvēruma vērtības rādījums beidz mirgot, vai iestatiet augstāku ISO jutību.



- Ja mirgo augstākā diafragmas atvēruma vērtība, tas norāda uz pārmērīgu ekspozīciju.
Grieziet ripu <  >, lai iestatītu īsāku ekspozīcijas laiku, kamēr diafragmas atvēruma vērtības rādījums beidz mirgot, vai iestatiet zemāku ISO jutību.

Piezīme

- [""] ekspozīcijas laika rādījumā nozīmē "sekundes". ([0"5] → 0,5 s [15"] → 15 s u.c.)

Av: Diafragmas atvēruma prioritātes AE

Asuma dziļuma priekšskatījums

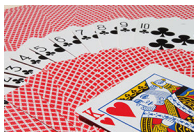
Šajā režīmā lietotājs iestata diafragmas atvēruma vērtību, un kamera automātiski iestata ekspozīcijas laiku, lai iegūtu objekta gaišumam atbilstošu standarta ekspozīciju. Pie lielāka f /skaitļa (mazāka diafragmas atvēruma) palielinās asuma dziļums, aptverot vairāk priekšplāna un fona. No otras puses pie mazāka f /skaitļa (lielāka diafragmas atvēruma) asuma dziļums samazinās, aptverot mazāk priekšplāna un fona.

* <Av> ir saīsinājums no angļu "Aperture value" — diafragmas atvēruma vērtība.



Izpludināts fons

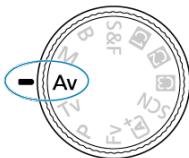
(maza diafragmas atvēruma vērtība: $f/5.6$)



Ass priekšplāns un fons

(liela diafragmas atvēruma vērtība: $f/32$)

1. Iestatiet režīmu ripu uz <Av>.

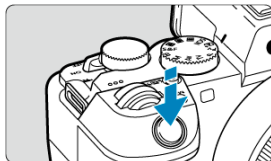


2. Iestatiet vajadzīgo diafragmas atvēruma vērtību.



- Grieziet ripu < , lai to iestatītu.

3. Fokusējiet kameru uz objektu.



- Līdz pusei nospiediet aizslēga pogu.
- Ekspozīcijas laiks tiek iestatīts automātiski.

4. Pārbaudiet rādījumu un fotografējiet.



- Ja ekspozīcijas laika rādītums nemirgo, tiek iegūta standarta ekspozīcija.

Brīdinājums

- Ja mirgo ilgs ekspozīcijas laiks, tas norāda uz nepietiekamu ekspozīciju.
Grieziet ripu < , lai samazinātu diafragmas atvēruma vērtību (palielinātu atvērumu), kamēr ekspozīcijas laika rādītums beidz mirgot, vai iestatiet augstāku ISO jutību.
- Ja mirgo īss ekspozīcijas laiks, tas norāda uz pārmērīgu ekspozīciju.
Grieziet ripu < , lai palielinātu diafragmas atvēruma vērtību (samazinātu atvērumu), kamēr ekspozīcijas laika rādītums beidz mirgot, vai iestatiet zemāku ISO jutību.



Piezīme

Diafragmas atvēruma vērtības rādījums

- Jo lielāka vērtība, jo mazāks ir diafragmas atvērums. Attēlotā diafragmas atvēruma vērtība mainās atkarībā no objektīva. Ja kamerai nav pievienots objektīvs, tiek rādīta diafragmas atvēruma vērtība **[F00]**.

Asuma dziļuma priekšskatījums

Diafragmas atvērums mainās tikai uzņemšanas brīdī, pārējā laikā tas paliek atvērts. Šī iemesla dēļ asuma dziļums ekrānā var izskatīties šaurs vai sekls. Pārbaudot fokusā esošo apgabalu, ir pieejams priekšskatījums, ja nospiežat pogu, kas piesaistīta opcijai **[Depth-of-field preview/Asuma dziļuma priekšskatījums]** izvēlnē (: **Customize buttons for shooting**/: **Pogu pielāgošana fotografēšanai**).



Piezīme

- Jo lielāka ir diafragmas atvēruma vērtība, jo lielāks laukums ir fokusā no priekšplāna līdz fonam.
- Asuma dziļuma maiņa ir labi redzama attēlā, kad tiek nospiesta asuma dziļuma priekšskatījuma poga.
- Kad tiek turēta nospiesta asuma dziļuma priekšskatījumam piešķirtā poga, ekspozīcija ir fiksēta (AE fiksācija).

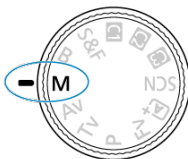
M: Manuālā ekspozīcija

[Ekspozīcijas kompensācija ar automātisku ISO jutību](#)

Šajā režīmā gan ekspozīcijas laiku, gan diafragmas atvēruma vērtību var iestatīt pēc patikas. Lai noteiktu ekspozīciju, vadieties pēc ekspozīcijas līmeņa indikatora vai izmantojiet mazumtirdzniecībā pieejamu eksponometru.

* <M> ir saīsinājums no angļu "Manual" — manuāls.

1. Iestatiet režīmu ripu uz <M>.



2. Iestatiet ISO jutību .

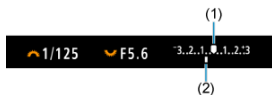
- Pie automātiskās ISO jutības var iestatīt ekspozīcijas kompensāciju .

3. Iestatiet ekspozīcijas laiku un diafragmas atvēruma vērtību.



- Lai iestatītu ekspozīcijas laiku, grieziet ripu <  >; lai iestatītu diafragmas atvēruma vērtību, grieziet ripu <  >.

4. Fokusējiet kameru uz objektu.



- Līdz pusei nospiediet aizslēga pogu.
- Pārbaudiet ekspozīcijas līmeņa atzīmi [■], lai redzētu, cik tālu no standarta ekspozīcijas līmeņa ir pašreizējais ekspozīcijas līmenis.

(1) Standarta ekspozīcijas indekss

(2) Ekspozīcijas līmeņa atzīme

5. Iestatiet ekspozīciju un fotografējiet.



- Pārbaudiet ekspozīcijas līmeņa indikatoru un iestatiet vēlamā ekspozīcijas laiku un diafragmas atvēruma vērtību.

Ekspozīcijas kompensācija ar automātisku ISO jutību

Ja uzņemšanai ar manuālo ekspozīciju ISO jutība ir iestatīta uz [AUTO/AUTOMĀTISKI], ekspozīcijas kompensāciju () var iestatīt šādi:

- Pieskarieties ekspozīcijas līmeņa indikatoram
-  **Expo.comp./AEB** /  **Ekspozīcijas kompensācija/AEB**
- Ātrās vadīklas izvēlne
- Grieziet vadības gredzenu, turot aizslēga pogu nospiestu līdz pusei

Brīdinājums

- Ekspozīcija var neatbilst gaidītajai, ja ir iestatīta automātiska ISO jutība, jo ISO jutība tiek pielāgota, lai nodrošinātu standarta ekspozīciju atbilstoši norādītajam ekspozīcijas laikam un diafragmas atvēruma vērtībai. Tādā gadījumā iestatiet ekspozīcijas kompensāciju.
- Ekspozīcijas kompensācija netiek lietota, fotografējot ar zibspuldzi un automātisku ISO jutību, arī tad, ja iestatāt ekspozīcijas kompensācijas apjomu.

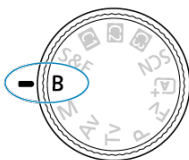
Piezīme

- Režīmā <M> pie automātiskas ISO jutības, [> (izvērtējošās mērīšanas) un [>: **AE lock meter. mode after focus** / [>: **AE fiksācijas mērīšanas režīms pēc fokusa panākšanas**] noklusējuma iestatījuma () , turot aizslēga pogu nospiestu līdz pusei, fiksē ISO jutību pēc fokusa panākšanas ar viena kadra AF.
- Kad iestatīta automātiska ISO jutība, var nospiegt pogu < >, lai fiksētu ISO jutību.
- Ja tiek nospiesta poga < > un veikta kadra kompozīcijas maiņa, ekspozīcijas līmeņa indikatorā var redzēt ekspozīcijas līmeņa starpību salīdzinājumā ar mirkli, kad tika nospiesta poga < >.
- Jebkurš esošs ekspozīcijas kompensācijas apjoms tiek saglabāts, ja pārslēdzaties uz režīmu <M> ar automātisku ISO jutību pēc tam, kad ekspozīcijas kompensācija ir izmantota režīmā <P>, <Tv> vai <Av> () .
- Ekspozīcijas kompensācijas regulēšanai ar 1/2 soli, ja ir iestatīts ISO automātisks un [>: **Exposure level increments** / [>: **Ekspozīcijas līmeņa izmaiņu solis**] ir iestatīts uz [1/2-stop], kamera pielāgo ISO jutību (ar soli 1/2) un ekspozīcijas laiku. Taču ekspozīcijas laika rādītājs netiek mainīts.

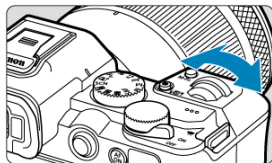
B: Ekspozīcija "Bulb" režīmā

Šajā režīmā aizslēgs ir vaļā visu laiku, kamēr aizslēga pogu tur nospiestu līdz galam, un tiek aizvērts, kad aizslēga poga tiek atlaista. Izmantojiet ekspozīciju "Bulb" režīmā nakts ainām, ugunīšanai, astrofotogrāfijai un citiem objektiem, kuru uzņemšanai nepieciešama ilga ekspozīcija.

1. Iestatiet režīmu ripu uz .



2. Iestatiet vajadzīgo diafragmas atvēruma vērtību.



- Grieziet ripu <  >, lai to iestatītu.

3. Uzņemiet fotogrāfiju.

- Ekspozīcija turpinās, kamēr aizslēga pogu tur nospiestu līdz galam.
- Pagājušais ekspozīcijas laiks tiek attēlots ekrānā.



Brīdinājums

- Nevērsiet kameru pret spēcīgas gaismas avotu, piem., pret sauli vai spēcīgas mākslīgas gaismas avotu. Tā var sabojāt attēla sensoru vai komponentus kameras iekšpusē.
- Ilgas ekspozīcijas "Bulb" režīmā rada attēlā vairāk trokšņa.
- Kad iestatīta automātiskā ISO jutība, tiek izmantota ISO 400.
- Ja, uzņemot ar ekspozīciju "Bulb" režīmā, "Bulb" režīma taimera vietā tiek izmantots taimeris, turiet aizslēga pogu nospiestu līdz galam (taimera laiku un ekspozīcijas "Bulb" režīmā laiku).



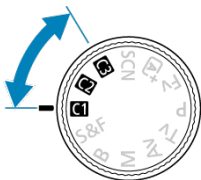
Piezīme

- Ekspozīcijas laiku "Bulb" režīmā var iestatīt iepriekš izvēlnē [: Bulb timer/: "Bulb" režīma taimeris] ().
- Ilgu ekspozīciju izraisīto troksni var samazināt, izmantojot opciju [: Long exp. noise reduction/: Trokšņa mazināšana pie ilgas ekspozīcijas] ().
- "Bulb" režīma ekspozīcijām ieteicams izmantot trijkāji un "Bulb" režīma taimeri ().
- Ekspozīcijai "Bulb" režīmā var izmantot arī tālvadības slēdzi RS-80E3/RS-60E3 (jāiegādājas atsevišķi,).
- Ekspozīcijai "Bulb" režīmā var izmantot arī bezvadu tālvadības pulti BR-E2/BR-E1 (jāiegādājas atsevišķi). Kad tiek nospiesta tālvadības kontrollera palaišanas (pārraidē) poga, ekspozīcija "Bulb" režīmā sākas nekavējoties vai pēc 2 sekundēm. Lai apturētu ekspozīciju "Bulb" režīmā, vēlreiz nospiediet pogu.

Pielāgoti fotografēšanas režīmi

Varat fotografēt, izmantojot kameras iestatījumus, kas piesaistīti [**☛**: Custom shooting mode (C1-C3)]/**☛**: Pielāgots fotografēšanas režīms (C1–C3)] (**☛**).

< **☛** >, < **☛** > un < **☛** > režīmu rīpā atbilst [Custom shooting mode: C1/Pielāgots uzņemšanas režīms: C1], [Custom shooting mode: C2/Pielāgots uzņemšanas režīms: C2] un [Custom shooting mode: C3/Pielāgots uzņemšanas režīms: C3].



Filmu ierakstīšanas režīmi

Šajā nodaļā aprakstīts, kā ierakstīt filmas.

Pamata sektora režīmos dažādas funkcijas tiek iestatītas automātiski, lai iespējotu pilnīgi automātisku ierakstīšanu.

- [Ierakstīšanas režīma iestatīšana](#)

Pamata sektors

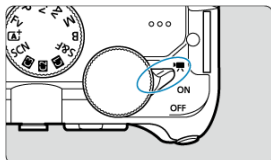
- [A+: Pilnīgi automātiskas ierakstīšanas režīms \(Uzņemšanas apstākļu automātiskas noteikšanas režīms\)](#)
- [SCN: Īpašo ainu režīma filma](#)
 - [Izlīdzinātas ādas režīma filma](#)
 - [Filma tuvplānu demonstrēšanai](#)
 - [Filmas IS režīms](#)

Radošais sektors

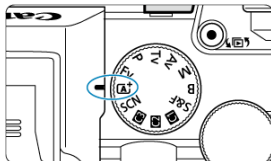
- [Filmas automātiskā ekspozīcija](#)
- [Filmas aizslēga prioritātes AE](#)
- [Filmas diafragmas atvēruma prioritātes AE](#)
- [Manuālā ekspozīcija filmai](#)
- [Palēnināta/paātrināta filma](#)
- [Pielāgoti fotogrāfēšanas režīmi](#)

Ierakstīšanas režīma iestatīšana

1. Pārslēdziet ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi uz .



2. Pagrieziet režīmu ripu, lai izvēlētos ierakstīšanas režīmu.



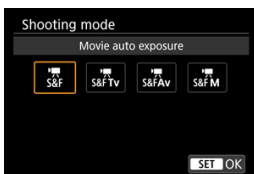
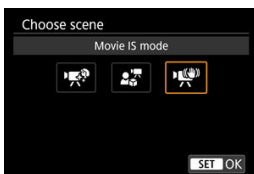
● Pamata sektors

Režīmu ripa	Ierakstīšanas režīms
<  >	 : Uzņemšanas apstākļu automātiskas noteikšanas režīma filma ()
< SCN >	 : Izlīdzinātas ādas režīma filma ()
	 : Filma tuvplānu demonstrēšanai ()
	 : Filmas IS režīms ()

● Radošais sektors

Režīmu rīpa	Ierakstīšanas režīms
<Fv>	: Filmas automātiskā ekspozīcija (☑)
<P>	
	
<Tv>	: Filmas aizslēga prioritātes AE (☑)
<Av>	: Filmas diafragmas atvēruma prioritātes AE (☑)
<M>	: Manuālā ekspozīcija filmai (☑)
< C1 > < C2 > < C3 >	Darbojas saskaņā ar pielāgotajiem iestatījumiem sadaļā [🔧: Custom shooting mode (C1-C3)]/🔧: Pielāgots fotografēšanas režīms (C1–C3)]. (Noklusējums: <P>)
< S&F >	: Palēnināta/paātrināta filma (☑)

- < SCN > vai < S&F > izvēlieties uzņemšanas režīmu pēc tam, kad esat pieskāries ikonai augšējā kreisajā stūrī vai atvēris ekrānu [Choose scene/Izvēlēties ainu] vai [Shooting mode/Uzņemšanas režīms] izvēlnē [📷: Shooting mode/📷: Uzņemšanas režīms].



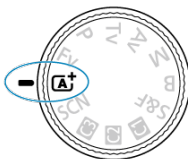
A+: Pilnīgi automātiskas ierakstīšanas režīms (Uzņemšanas apstākļu automātiskas noteikšanas režīms)

☒ [Uzņemšanas apstākļu ikonas](#)

☒ [Asuma dziļuma pielāgošana \(fona izpludināšana\)](#)

Kamera nosaka uzņemšanas apstākļu tipu un atbilstoši veic visus iestatījumus. Atpazītais uzņemšanas apstākļu tips tiek rādīts ekrāna augšējā kreisajā stūrī. Plašāk par ikonām sk. [Uzņemšanas apstākļu ikonas](#).

1. Iestatiet ierakstīšanas režīmu [**A**⁺].

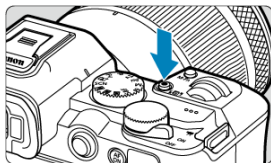


- Pagrieziet režīmu ripu uz < **A**⁺ >.

2. Fokusējiet kameru uz objektu.

- Pēc noklusējuma [**AF: Movie Servo AF**/**AF: Filmas Servo AF**] ir iestatīts uz [**Enable/iespējot**], lai kamera pastāvīgi noturētu fokusu ()

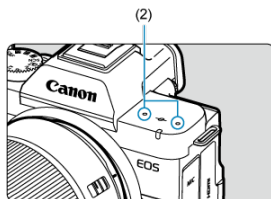
3. Ierakstiet filmu.



- Lai sāktu ierakstīt filmu, nospiediet filmas uzņemšanas pogu. Filmas uzņemšanu var sākt, arī pieskaroties [●] ekrānā.



- Filmas ierakstīšanas laikā tiek rādīts [●REC] (1), ekrānu ietver sarkana līnija un ir iedegta filmēšanas indikatora lampa.



- Skaņu ieraksta mikrofons (2).
- Lai apturētu filmas ierakstīšanu, vēlreiz nospiediet filmas uzņemšanas pogu. Filmas uzņemšanu var apturēt, arī pieskaroties [■] ekrānā.

Uzņemšanas apstākļu ikonas

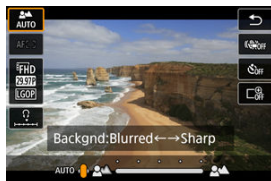


Kamera nosaka uzņemšanas apstākļu tipu un atbilstoši veic visus iestatījumus. At pazītais uzņemšanas apstākļu tips tiek rādīts ekrāna augšējā kreisajā stūrī. Plašāk par ikonām sk. [Uzņemšanas apstākļu ikonas](#).

Asuma dziļuma pielāgošana (fona izpludināšana)

Varat pielāgot fona izpludināšanu.

1. Piekļūstiet ātrās vadīklas izvēlei (⚙).
2. Izvēlieties efekta līmeni.



- Grieziet ripu < ⚙ >, lai iestatītu izpludināšanas efektu.
- Režīms [AUTO] pielāgo izpludinājumu atbilstoši gaišumam.



Piezīme

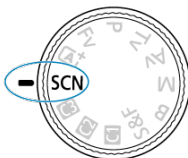
- Pieejamais iestatījuma diapazons mainās atkarībā no objektīva.
- Dažās ainās, izmantojot īsāku ekspozīcijas laiku, attēlā var tikt ierakstīta ekrāna mirgošana, ko rada luminiscences vai LED apgaismojums.

SCN: Īpašo ainu režīma filma

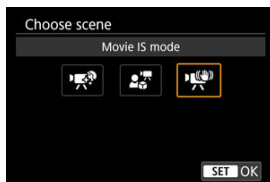
Kad izvēlaties ierakstīšanas režīmu objektam vai ainai, kamera automātiski izvēlas piemērotākos iestatījumus.

* < **SCN** > ir saīsinājums no angļu "Special Scene" – Īpašo ainu.

1. Iestatiet režīmu ripu uz < **SCN** >.



2. Izvēlieties ierakstīšanas režīmu (📹).



3. Fokusējiet un ierakstiet.

- Ierakstīšana ir tāda pati, kā aprakstīts 2.–3. darbībā sadaļā [A+: Pilnīgi automātiskas ierakstīšanas režīms \(Uzņemšanas apstākļu automātiskas noteikšanas režīms\)](#).

Izlīdzinātas ādas režīma filma

Attēlu apstrāde izlīdzina ādas krāsu.

Ātrās vadīklas izvēlnē varat iestatīt [**Smooth skin effect/Izlīdzinātas ādas efekts**] un [**AF for close-up demos/AF tuvplānu demonstrēšanai**] u.c. līmeni.

Ieteikumi uzņemšanai

- **Fokusējiet kameru uz seju.**

Kad kamera ir notēmēta uz seju, uz tās tiek parādīts sekošanas rāmis [], un kamera seko sejai.



Brīdinājums

- Atkarībā no uzņemšanas apstākļiem var tik modificētas citas zonas, nevis cilvēku āda.
- Ja izlīdzinātas ādas efekts ir pārāk spēcīgs, attēli var neizskatīties, kā gaidīts. Vispirms veiciet dažus pārbaudes uzņēmumus un apskatiet rezultātu.



Piezīme

- Iestatījums [**Smooth skin effect/Izlīdzinātas ādas efekts**] tiek saglabāts pat tad, ja maināt fotografēšanas režīmus vai izslēdzat kameru.

Filma tuvplānu demonstrēšanai

Objektiem kameras tuvumā ir fokusēšanas prioritāte. Tas ir noderīgi demonstrācijām, produktu apskatiem un līdzīgām situācijām.

Pielāgojiet gaišumu un citus iestatījumus Ātrās vadīklas izvēlnē.



Brīdinājums

- Netiek attēloti AF punkti.
- Objektus nevar izvēlēties manuāli.

Filmas IS režīms

Iespējo filmu ierakstīšanu ar samazinātu kameras izkustēšanos.
Pielāgojiet gaišumu un citus iestatījumus Ātrās vadīklas izvēlnē.



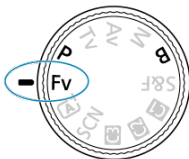
Piezīme

- Kameras vadība nodrošinās efektīvu ekspozīcijas izsekošanu, ja starp ainām ievērojami mainās gaišums, piemēram, pārslēdzoties no cilvēku uzņemšanas uz ainavu.

Filmas automātiskā ekspozīcija

Ekspozīcija tiek kontrolēta automātiski atbilstoši gaišumam.

1. Iestatiet ierakstīšanas režīmu [P/A].

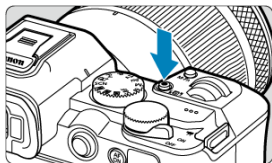


- Pagrieziet režīmu ripu, lai izvēlētos <Fv>, <P> vai .

2. Fokusējiet kameru uz objektu.

- Pēc noklusējuma [**AF**: Movie Servo AF/**AF**: Filmas Servo AF] ir iestatīts uz [Enable/iespējot], lai kamera pastāvīgi noturētu fokusu (☑).
- Pēc noklusējuma, nospiežot pogu <^{AF}_{ON}>, kamera fokusējas uz norādīto AF laukumu.

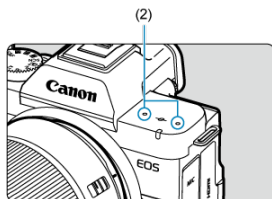
3. Fotografējiet.



- Lai sāktu ierakstīt filmu, nospiediet filmas uzņemšanas pogu. Filmas uzņemšanu var sākt, arī pieskaroties [●] ekrānā.



- Filmas ierakstīšanas laikā augšējā labajā stūrī tiek parādīts [●REC] (1), un ap ekrānu tiek rādīts sarkans rāmis.

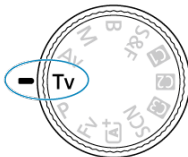


- Skaņu ieraksta mikrofons (2).
- Lai apturētu filmas ierakstīšanu, vēlreiz nospiediet filmas uzņemšanas pogu. Filmas uzņemšanu var apturēt, arī pieskaroties [■] ekrānā.

Filmas aizslēga prioritātes AE

Var iestatīt vēlamo ekspozīcijas laiku filmas ierakstīšanai. ISO jutība un diafragmas atvēruma vērtības tiek automātiski iestatītas tā, lai tās atbilstu gaišumam, iegūstot standarta ekspozīciju.

1. Iestatiet ierakstīšanas režīmu [Tv].



- Pagrieziet režīmu ripu uz <Tv>.

2. Iestatiet ekspozīcijas laiku (1).



(1)

- Iestatiet to, skatoties ekrānā un griežot ripu <⚙️>.
- Pieejamais ekspozīcijas laiks var mainīties atkarībā no kadru ātruma.

3. Fokusējiet un ierakstiet.

- Tāpat kā 2. un 3. darbība [Filmas automātiskajai ekspozīcijai](#).



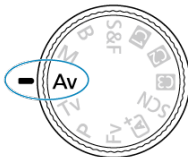
Brīdinājums

- Filmas uzņemšanas laikā ieteicams neregulēt ekspozīcijas laiku, jo var tikt ierakstītas ekspozīcijas izmaiņas.
- Filmējot kustīgu objektu, ieteicams iestatīt ekspozīcijas laiku apm. no 1/25 sek. līdz 1/125 sek. Jo īsāks ir ekspozīcijas laiks, jo nevienmērīgāka izskatās objekta kustība.
- Ja pie ierakstīšanas luminiscējošā vai LED apgaismojumā tiek mainīts ekspozīcijas laiks, var tikt ierakstīta attēla mirgoņa.

Filmas diafragmas atvēruma prioritātes AE

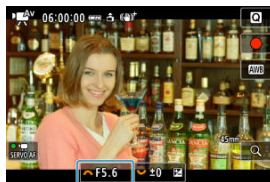
Var iestatīt vēlamo diafragmas atvēruma vērtību filmas ierakstīšanai. ISO jutība un ekspozīcijas laiks tiek automātiski iestatīti tā, lai tie atbilstu gaišumam, iegūstot standarta ekspozīciju.

1. Iestatiet ierakstīšanas režīmu [Av].



- Pagrieziet režīmu ripu uz <Av>.

2. Iestatiet diafragmas atvēruma vērtību (1).



(1)

- Iestatiet to, skatoties ekrānā un griežot ripu <⚙>.

3. Fokusējiet un ierakstiet.

- Tāpat kā 2. un 3. darbība [Filmas automātiskajai ekspozīcijai](#).



Brīdinājums

- Filmas uzņemšanas laikā ieteicams neregulēt diafragmas atvēruma vērtību, jo var tikt ierakstītas ekspozīcijas izmaiņas, ko izraisa diafragmas atvēruma pielāgošana.



Piezīme

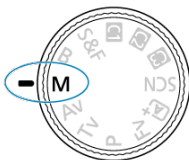
Piezīmes par režīmiem [P], [Tv], [Av], [S&F], [S&F Tv] un [S&F Av]

- Ekspozīciju var fiksēt (AE fiksācija), nospiežot pogu < * >. Detalizētu informāciju sk. [Ekspozīcijas fiksācija \(AE fiksācija\)](#).
- Režīmā [P] filmas Exif informācijā netiek ierakstīta ISO jutība, ekspozīcijas laiks un diafragmas atvēruma vērtība.
- Kamera atbalsta automātisku Speedlite LED gaismas aktivizēšanu vāja apgaismojuma apstākļos. Plašāk sk. ar gaismas diodi aprīkotas EX sērijas Speedlite zibspuldzes lietotāja rokasgrāmatā.

Manuālā ekspozīcija filmai

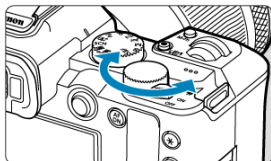
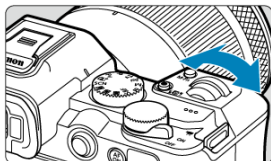
Var iestatīt vēlamo ekspozīcijas laiku, diafragmas atvēruma vērtību un ISO jutību filmas ierakstīšanai.

1. Iestatiet ierakstīšanas režīmu [M].



- Pagrieziet režīmu ripu uz <M>.

2. Iestatiet ekspozīcijas laiku, diafragmas atvēruma vērtību un ISO jutību.





- Līdz pusei nospiediet aizslēga pogu un pārbaudiet ekspozīcijas līmeņa indikatoru.
- Lai iestatītu ekspozīcijas laiku (1), grieziet ripu <  >; lai iestatītu diafragmas atvēruma vērtību (2), grieziet ripu <  >.
- Lai iestatītu ISO jutību (3), izmantojiet ripu, vai pieklūstiet ekrānam ar ISO jutības opcijām ().
- Pieejamais ekspozīcijas laiks var mainīties atkarībā no kadru ātruma.

3. Fokusējiet un ierakstiet.

- Tāpat kā 2. un 3. darbība [Filmas automātiskajai ekspozīcijai](#).

Brīdinājums

- Kad ierakstāt filmas, nemainiet ekspozīcijas laiku, diafragmas atvēruma vērtību un ISO jutību, jo var tikt ierakstītas ekspozīcijas izmaiņas vai rasties lielāks troksnis pie augstas ISO jutības.
- Filmējot kustīgu objektu, ieteicams iestatīt ekspozīcijas laiku apm. no 1/25 sek. līdz 1/125 sek. Jo tsāks ir ekspozīcijas laiks, jo nevienmērīgāka izskatās objekta kustība.
- Ja pie ierakstīšanas luminiscējošā vai LED apgaismojumā tiek mainīts ekspozīcijas laiks, var tikt ierakstīta attēla mirgoņa.



Piezīme

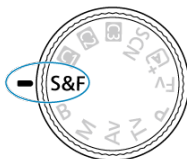
- Ekspozīcijas kompensāciju ar automātisku ISO jutību var iestatīt ± 3 pakāpju diapazonā, kā norādīts tālāk.
 - Pieskarieties ekspozīcijas līmeņa indikatoram
 - Iestatiet : **Exposure comp.** / : **Ekspozīcijas kompensācija**.
 - Grieziet vadības gredzenu, turot aizslēga pogu nospiestu līdz pusei
- Kad iestatīta automātiska ISO jutība, var nospiegt pogu **< * >**, lai fiksētu ISO jutību. Pēc fiksācijas filmas ierakstīšanas laikā ISO jutības fiksāciju var atcelt, nospiežot pogu **< * >** vēlreiz.
- Varat pārbaudīt atšķirību starp sākotnējo ekspozīcijas līmeni, vispirms nospiežot pogu **< * >**, un tad nospiežot **< * >** vēlreiz pēc kadra kompozīcijas maiņas, kas redzama ekspozīcijas līmeņa indikatorā ().
- ISO jutību var iestatīt manuāli vai izvēlēties **[AUTO]**, lai tā tiktu iestatīta automātiski.

Palēninātā/paātrinātā filma

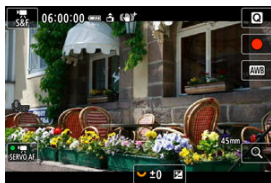
[S&F filmu ierakstīšanas režīmi](#)

Video var ierakstīt atskaņošanai palēninātā vai paātrinātā ātrumā. Skaņa netiek ierakstīta. Iestatiet palēninātās vai paātrinātās kustības ātrumu (demonstrēšanas ātrumu) izvēlnē : **Movie rec. size/** **Filmas ierakstīšanas izmēri**.

1. Iestatiet režīmu ripu uz **<S&F>**.

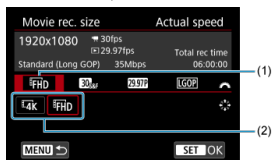


2. Izvēlieties ierakstīšanas režīmu .



3. Izvēlieties : **Movie rec. size/** **Filmas ierakstīšanas izmēri** .

4. Izvēlieties izšķirtspēju.



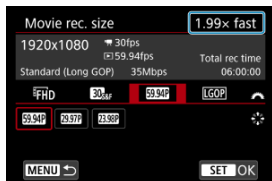
- Grieziet ripu < - Izmantojiet < 

5. Izvēlieties ierakstīšanas kadru ātrumu.



- Grieziet ripu < - Izmantojiet < 

6. Izvēlieties demonstrēšanas kadru ātrumu.



- Grieziet ripu < - Izmantojiet < - Demonstrēšanas ātrums tiek rādīts augšējā labajā stūrī.

7. Nospiediet < >.

Brīdinājums

- Ierakstot ar dažām kadru ātruma un ekspozīcijas laika kombinācijām, kameras darbības un reakcija var būt lēnāka.
- Iestatītais ierakstīšanas kadru ātrums var tikt atjaunināts, ja maināt [: **Movie cropping**/: **Filmas apgriešana**] uz [**Enable**/Iespējot] vai pievienojat RF-S/EF-S objektīvu. Pirms ierakstīšanas pārbaudiet iestatījumus.

-  **S&F movie auto exposure (S&F filmas automātiskā ekspozīcija)**
Ekspozīcija tiek kontrolēta automātiski atbilstoši gaišumam. Ierakstiet, kā to darītu režīmā [Filmas automātiskā ekspozīcija](#).
-  **S&F movie shutter-priority AE (S&F filmas aizslēga prioritātes AE)**
Iestatiet vēlamo ekspozīcijas laiku lēnai/ātrai ierakstīšanai. Ierakstiet, kā to darītu režīmā [Filmas aizslēga prioritātes AE](#).
-  **S&F movie aperture-priority AE (S&F filmas diafragmas atvēruma prioritātes AE)**
Iestatiet vēlamo diafragmas atvēruma vērtību lēnai/ātrai ierakstīšanai. Ierakstiet, kā to darītu režīmā [Filmas diafragmas atvēruma prioritātes AE](#).
-  **S&F movie manual exposure (S&F filmas manuālā ekspozīcija)**
Iestatiet vēlamo ekspozīcijas laiku, diafragmas atvēruma vērtību un ISO jutību lēnai/ātrai ierakstīšanai. Ierakstiet, kā to darītu režīmā [Manuālā ekspozīcija filmai](#).

Uzņemšana un ierakstīšana

Šajā nodaļā aprakstīta uzņemšana un ierakstīšana, kā arī izvēlnes iestatījumi uzņemšanas cilnē [C].

Lai pārslēgtos starp filmu ierakstīšanu un fotoattēlu uzņemšanu, izmantojiet < [C] > / < ON > uz ieslēgšanas/izslēgšanas slēdža.



Brīdinājums

- Pēc kameras pārslēgšanas no fotogrāfiju uzņemšanas uz filmas ierakstīšanu, pirms fotografēšanas/ierakstīšanas vēlreiz pārbaudiet kameras iestatījumus.
- Fotoattēlu uzņemšana filmas ierakstīšanas režīmā nav pieejama.
- Nospiežot filmu uzņemšanas pogu fotoattēlu uzņemšanas laikā, tiek sākota filmas ierakstīšana.

- [Cilnes izvēlnes: Fotogrāfiju uzņemšana](#)
- [Cilnes izvēlnes: Filmas ierakstīšana](#)
- [Fotografēšana/ierakstīšanas režīms](#)

Fotoattēlu uzņemšana

- [Fotogrāfiju attēla kvalitāte](#)
- [Dual Pixel RAW](#)
- [Fotogrāfiju apgriešana/malu attiecība](#)
- [Digitālais telekonvertors](#) ☆
- [Ekspozīcijas kompensācija](#) ☆
- [Automātiskās ekspozīcijas vairākkadru dublēšana \(AEB\)](#) ☆
- [Fotoattēlu ISO jutības iestatījumi](#) ☆
- [Pretmirgoņas uzņemšana](#) ☆
- [Augstfrekvences pretmirgoņas uzņemšana](#) ☆
- [Mērīšanas režīms](#) ☆
- [AE prioritārajiem objektiem AF laikā](#) ☆
- [Ekspozīcijas fiksācija \(AE fiksācija\)](#) ☆
- [Krāsu režīms](#) ☆
- [Krāstelpa](#) ☆
- [Skaidrība](#) ☆
- [Fotografēšana ar HDR \(PQ\)](#) ☆
- [HDR režīms](#) ☆
- [Auto Lighting Optimizer \(Automātiskais apgaismojuma optimizators\)](#) ☆
- [Gaišo zonu mērījuma prioritāte](#) ☆
- [Baltā balansa iestatījumi](#) ☆

- [Baltā balansa korekcija](#) ☆
- [Objektīva aberāciju korekcija](#) ☆
- [Trokšņa mazināšana pie ilgas ekspozīcijas](#) ☆
- [Trokšņa mazināšana pie augstas ISO jutības](#) ☆
- [Informācijas par atpūtiņošanu ieguve](#) ☆
- [Iepriekšēja nepārtrauktā fotografēšana](#) ☆
- [Daudzkārtēja ekspozīcija](#) ☆
- [Fokusa vairākkadru dublēšana](#) ☆
- [Kadru uzņemšanas režīms](#)
- [Fotografēšana ar intervāla taimeru](#)
- ["Bulb" režīma taimeris](#) ☆
- [Klusā aizslēga funkcija](#) ☆
- [Aizslēga režīms](#) ☆
- [Aizslēga palaišanas bez kartes iespējošana](#)
- [Image Stabilizer \(Attēla stabilizators\) \(IS režīms\)](#)
- [Mērīšanas taimeris](#) ☆
- [Attāluma datu pievienošana JPEG attēliem](#) ☆
- [Attēla apskate](#)
- [Lielātruma attēlojums](#) ☆
- [Attēlojuma simulācija](#) ☆
- [Optiskā skatu meklētāja simulācija](#) ☆
- [HDR/C. Log skata palīgs](#) ☆
- [Uzņemšanas informācijas attēlojums](#)
- [Ātro vadītāji pielāgošana](#) ☆
- [Kadru ātruma attēlojums](#)
- [Attēlojuma formāts skatu meklētājā](#)
- [Spoguļattēlojums](#)
- [Automātiskās strāvas izslēgšanas temperatūra](#)
- [Radošā atbalsta informācijas saglabāšana](#)
- [Galvenais par fotogrāfiju uzņemšanu](#)
- [Uzņemšana ar Speedlite zibspuldzēm](#) ☆
- [Fotografēšanas ar zibspuldzi iestatījumi](#) ☆

Filmas ierakstīšana

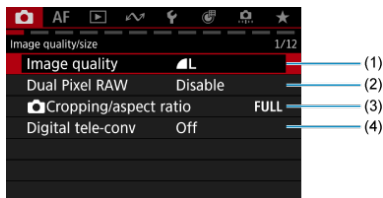
- [Filmas ierakstīšanas izmēri](#)
- [Filmas ierakstīšanas formāts](#)
- [Filmas apgriešana](#) ☆
- [Digitālā tālummaiņa](#)
- [Skaņas ierakstīšana](#)

- [Ekspozīcijas kompensācija](#) ☆
- [Filmu ISO jutības iestatījumi](#) ☆
- [Diafragmas atvēruma vērtība ar soli 1/8 filmām](#) ☆
- [Automātisks lēnais aizslēgs filmām](#) ☆
- [Augstfrekvences pretmirgoņas uzņemšana](#) ☆
- [AE prioritārajiem objektiem AF laikā](#) ☆
- [Ekspozīcijas fiksācija \(AE fiksācija\)](#) ☆
- [Krāsu režīms](#) ☆
- [Skaidrība](#) ☆
- [Fotografēšana ar HDR \(PQ\)](#) ☆
- [Auto Lighting Optimizer \(Automātiskais apgaismojuma optimizators\)](#) ☆
- [Gaišo zonu mērījuma prioritāte](#) ☆
- [VR Clear režīms](#) ☆
- [Baltā balansa iestatījumi](#) ☆
- [Baltā balansa korekcija](#) ☆
- [Objektīva aberāciju korekcija](#) ☆
- [Trokšņa mazināšana pie augstas ISO jutības](#) ☆
- [Iepriekšējās ierakstīšanas iestatījums](#) ☆
- [Intervāla foto filmas](#)
- [Cinema skats](#) ☆
- [Filmas taimeris](#)
- [Filmēšanas indikatora lampa](#) ☆
- [Image Stabilizer \(Attēla stabilizators\) \(IS režīms\)](#)
- [Filmas automātiskais līmenis](#)
- [Metadati](#) ☆
- [Laika kods](#)
- [Mērīšanas taimeris](#) ☆
- [HDR/C. Log skata palīgs](#) ☆
- [Viltus krāsu iestatījumi](#) ☆
- [Svītru raksta iestatījumi](#) ☆
- [Uzņemšanas informācijas attēlojums](#)
- [Ātrās vadīklas izvēlne](#) ☆
- [Ātro vadīklu pielāgošana](#) ☆
- [Attēlojuma formāts skatu meklētājā](#)
- [Spoguļattēlojums](#)
- [Automātiskās strāvas izslēgšanas temperatūra](#)
- [Gaidstāve: zema izšķirtspēja](#)
- [Brīdinājums par izslēgšanu](#)
- [Attēlojums HDMI savienojuma laikā](#)

- [Canon Log HDMI izvades diapazons](#) ☆
- [Vispārēja filmu ierakstīšana](#)

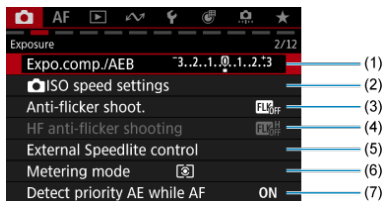
Cilnes izvēlnes: Fotogrāfiju uzņemšana

● Image quality/size (Attēla kvalitāte/lielums)



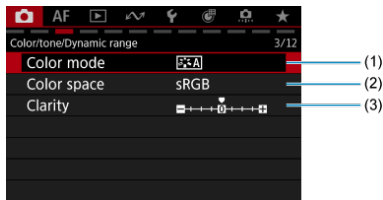
- (1) [Image quality \(Attēla kvalitāte\)](#)
- (2) [Dual Pixel RAW](#)
- (3) [Cropping/aspect ratio \(Apgriešana/malu attiecība\)](#)
- (4) [Digital tele-conv \(Digitālais telekonvertors\)](#) ☆

● Exposure (Ekspozīcija)



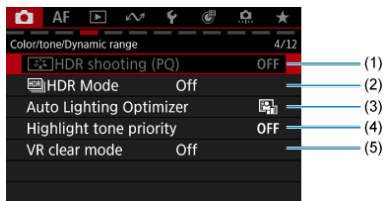
- (1) [Expo.comp./AEB \(Ekspozīcijas kompensācija/AEB\)](#) ☆
- (2) [ISO speed settings \(ISO jutības iestatījumi\)](#) ☆
- (3) [Anti-flicker shoot. \(Pretmirgoņas uzņemšana\)](#) ☆
- (4) [HF anti-flicker shooting \(Augstfrekvences pretmirgoņas uzņemšana\)](#) ☆
- (5) [External Speedlite control \(Ārējās Speedlite zibspuldzes vadība\)](#) ☆
- (6) [Metering mode \(Mērīšanas režīms\)](#) ☆
- (7) [Detect priority AE while AF \(Prioritātes AE noteikšana AF\)](#) ☆

● Color/tone/Dynamic range (Krāsa/tonis/Dinamiskais diapazons)



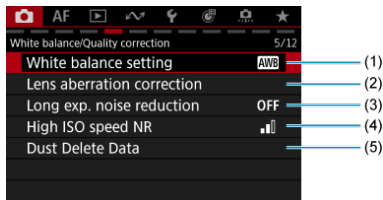
- (1) [Color mode \(Krāsu režīms\)](#) ☆
- (2) [Color space \(Krāstelpa\)](#) ☆
- (3) [Clarity \(Skaidrība\)](#) ☆

● Color/tone/Dynamic range (Krāsa/tonis/Dinamiskais diapazons)



- (1) [HDR shooting \(PQ\)](#) ([Fotografēšana ar HDR \(PQ\)](#)) ☆
- (2) [HDR Mode](#) ([HDR režīms](#)) ☆
- (3) [Auto Lighting Optimizer](#) ([Automātiskais apgaismojuma optimizators](#)) ☆
- (4) [Highlight tone priority](#) ([Gaišo zonu mērījuma prioritāte](#)) ☆
- (5) [VR clear mode](#) ([VR Clear režīms](#)) ☆

● White balance/Quality correction (Baltā balanss/Kvalitātes labojumi)



(1) White balance setting (Baltā balansa iestatījums)

- [Baltā balansa iestatījumi](#) ☆

- [Baltā balansa korekcija](#) ☆

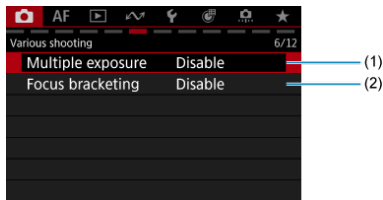
(2) [Lens aberration correction](#) (Objektīva aberāciju korekcija) ☆

(3) [Long exp. noise reduction](#) (Trokšņa mazināšana pie ilgās ekspozīcijas) ☆

(4) [High ISO speed NR](#) (Trokšņa mazināšana pie augstas ISO jutības) ☆

(5) [Dust Delete Data](#) (Informācija par atputekļošanu) ☆

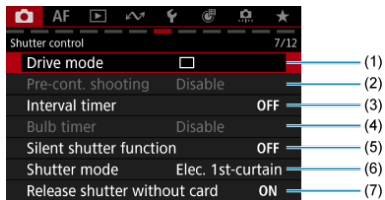
● Various shooting (Dažādi uzņemšanas iestatījumi)



(1) [Multiple exposure](#) (Daudzkārtēja ekspozīcija) ☆

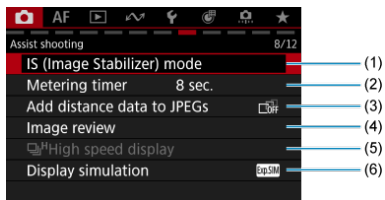
(2) [Focus bracketing](#) (Fokusa vairākkadru dublēšana) ☆

● Shutter control (Aizslēga vadība)



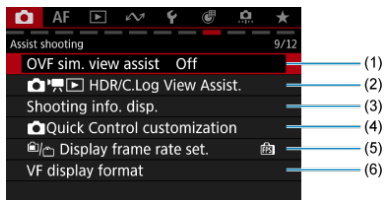
- (1) [Drive mode \(Kadru uzņemšanas režīms\)](#)
- (2) [Pre-cont. shooting \(Iepriekšēja nepārtrauktā fotografēšana\)](#) ☆
- (3) [Interval timer \(Intervāla taimeris\)](#)
- (4) [Bulb timer \("Bulb" taimeris\)](#) ☆
- (5) [Silent shutter function \(Klusā aizslēga funkcija\)](#) ☆
- (6) [Shutter mode \(Aizslēga režīms\)](#) ☆
- (7) [Release shutter without card \(Aizslēga palaišana bez kartes\)](#)

● Assist shooting (Uzņemšanas palīgfunckijas)



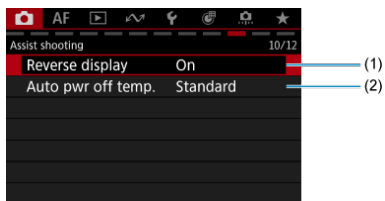
- (1) [IS \(Image Stabilizer\) mode \(IS \(Attēla stabilizatora\) režīms\)](#)
- (2) [Metering timer \(Mērīšanas taimeris\)](#) ☆
- (3) [Add distance data to JPEGs \(Attāluma datu pievienošana JPEG attēliem\)](#) ☆
- (4) [Image review \(Attēla apskate\)](#)
- (5) [High speed display \(Lielātruma attēlojums\)](#) ☆
- (6) [Display simulation \(Attēlojuma simulācija\)](#) ☆

● Assist shooting (Uzņemšanas palīgfunckijas)



- (1) [OVF sim. view assist \(Optiskā skatu meklētāja simulācijas skata palīgs\)](#) ☆
- (2) [HDR/C.Log View Assist. \(HDR/C.Log skata palīgs\)](#) ☆
- (3) [Shooting info. disp. \(Uzņemšanas informācijas attēlojums\)](#)
- (4) [Quick Control customization \(Ātrās vadīklas pielāgošana\)](#) ☆
- (5) [Display frame rate set. \(Attēlojuma kadru ātruma iest.\)](#)
- (6) [VF display format \(Attēlojuma formāts skatu meklētājā\)](#)

● Assist shooting (Uzņemšanas palīgfunckijas)



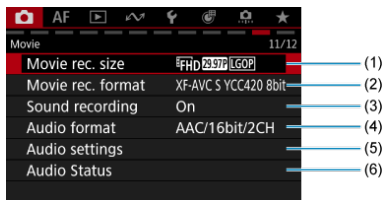
- (1) [Reverse display \(Spoguļattēlojums\)](#)
- (2) [Auto pwr off temp. \(Automātiskas strāvas izslēgšanas temperatūra\)](#)



Piezīme

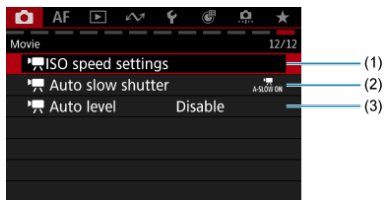
- Režīmā < **[A⁺]** > tiek parādīts **[Retain Creative Assist data/Saglabāt radošā atbalsta informāciju]** ()

● Movie (Filma)



- (1) [Movie rec. size \(Filmas ierakstīšanas izmēri\)](#)
- (2) [Movie rec. format \(Filmas ierakstīšanas formāts\)](#)
- (3) [Sound recording \(Skaņas ierakstīšana\)](#)
- (4) [Audio format \(Audio formāts\)](#)
- (5) [Audio settings \(Audio iestatījumi\)](#) ☆
- (6) [Audio Status \(Audio statuss\)](#)

● Movie (Filma)

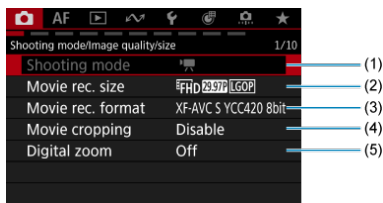


- (1) [ISO speed settings \(ISO jutības iestatījumi\)](#) ☆
- (2) [Auto slow shutter \(Automātiskais lēnais aizslēgs\)](#) ☆
- (3) [Auto level \(Automātiskais līmenis\)](#)

Cilnes izvēlnes: Filmas ierakstīšana

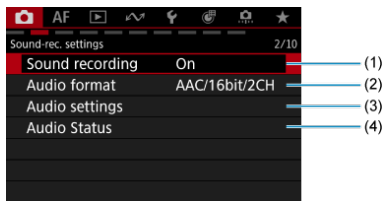
 [Informācijas attēlojums \(filmas ierakstīšana\)](#)

- **Shooting mode/Image quality/size (Uzņemšanas režīms/Attēla kvalitāte/lielums)**



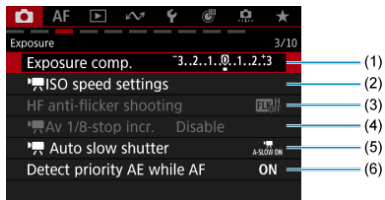
- (1) [Shooting mode \(Uzņemšanas režīms\)](#)
- (2) [Movie rec. size \(Filmas ierakstīšanas izmēri\)](#)
- (3) [Movie rec. format \(Filmas ierakstīšanas formāts\)](#)
- (4) [Movie cropping \(Filmas apgriešana\)](#) ☆
- (5) [Digital zoom \(Digitālā tālummaiņa\)](#)

- **Sound-rec. settings (Skaņas ierakstīšanas iestatījumi)**



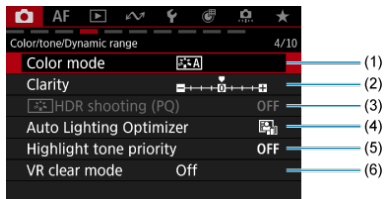
- (1) [Sound recording \(Skaņas ierakstīšana\)](#)
- (2) [Audio format \(Audio formāts\)](#)
- (3) [Audio settings \(Audio iestatījumi\)](#) ☆
- (4) [Audio Status \(Audio status\)](#)

● Exposure (Ekspozīcija)



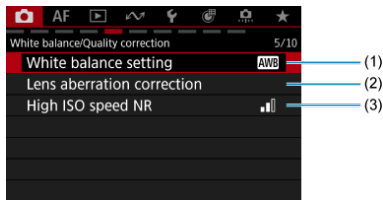
- (1) [Exposure comp. \(Ekspozīcijas kompensācija\)](#) ☆
- (2) [ISO speed settings \(ISO jutības iestatījumi\)](#) ☆
- (3) [HF anti-flicker shooting \(Augstfrekvences pretmirgoņas uzņemšana\)](#) ☆
- (4) [Av 1/8-stop incr. \(Av solis 1/8\)](#) ☆
- (5) [Auto slow shutter \(Automātiskais lēnais aizslēgs\)](#) ☆
- (6) [Detect priority AE while AF \(Prioritātes AE noteikšana AF\)](#) ☆

● Color/tone/Dynamic range (Krāsa/tonis/Dinamiskais diapazons)



- (1) [Color mode \(Krāsu režīms\)](#) ☆
- (2) [Clarity \(Skaidrība\)](#) ☆
- (3) [HDR shooting \(PQ\) \(Fotografēšana ar HDR \(PQ\)\)](#) ☆
- (4) [Auto Lighting Optimizer \(Automātiskais apgaismojuma optimizators\)](#) ☆
- (5) [Highlight tone priority \(Gaišo zonu mērījuma prioritāte\)](#) ☆
- (6) [VR clear mode \(VR Clear režīms\)](#) ☆

● **White balance/Quality correction (Baltā balanss/Kvalitātes labojumi)**



(1) White balance setting (Baltā balansa iestatījums)

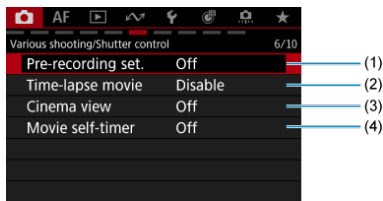
- [Baltā balansa iestatījumi](#) ☆

- [Baltā balansa korekcija](#) ☆

(2) [Lens aberration correction \(Objektīva aberāciju korekcija\)](#) ☆

(3) [High ISO speed NR \(Trokšņa mazināšana pie augstas ISO jutības\)](#) ☆

● **Various shooting/Shutter control (Dažādi uzņemšanas iestatījumi/ Aizslēga vadība)**



(1) [Pre-recording set. \(Iepriekšējas ierakstīšanas iestatījumi\)](#) ☆

(2) [Time-lapse movie \(Intervāla foto filma\)](#)

(3) [Cinema view \(Cinema skats\)](#) ☆

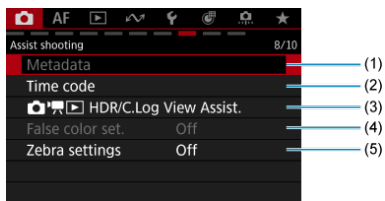
(4) [Movie self-timer \(Filmas taimeris\)](#)

● Assist shooting (Uzņemšanas palīgfunkcijas)



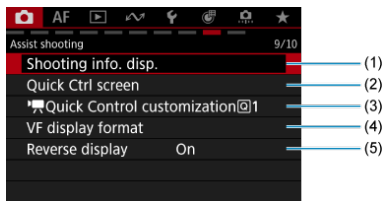
- (1) [Tally lamp \(Filmēšanas indikatora lampa\)](#) ☆
- (2) [IS \(Image Stabilizer\) mode \(IS \(attēla stabilizatora\) režīms\)](#)
- (3) [Auto level \(Automātiskais līmenis\)](#)
- (4) [Metering timer \(Mērīšanas taimeris\)](#) ☆

● Assist shooting (Uzņemšanas palīgfunkcijas)



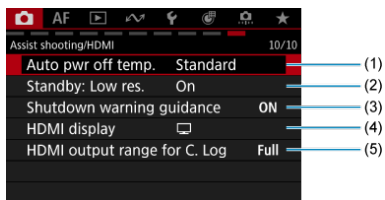
- (1) [Metadata \(Metadati\)](#) ☆
- (2) [Time code \(Laika kods\)](#)
- (3) [HDR/C.Log View Assist. \(HDR/C.Log skata palīgs\)](#) ☆
- (4) [False color set. \(Viltus krāsu iestatījumi\)](#) ☆
- (5) [Zebra settings \(Svītru raksta iestatījumi\)](#) ☆

● Assist shooting (Uzņemšanas palīgfunckijas)



- (1) [Shooting info. disp.](#) (Uzņemšanas informācijas attēlojums)
- (2) [Quick Ctrl screen](#) (Ātrās vadīklas ekrāns) ☆
- (3) [Quick Control customization Q1](#) (Ātrās vadīklas pielāgošana Q1) ☆
- (4) [VF display format](#) (Attēlojuma formāts skatu meklētājā)
- (5) [Reverse display](#) (Spoguļattēlojums)

● Assist shooting/HDMI (Uzņemšanas palīgfunckijas/HDMI)



- (1) [Auto pwr off temp.](#) (Automātiskas izslēgšanās temperatūra)
- (2) [Standby: Low res.](#) (Gaidstāve: zema izšķirtsp.)
- (3) [Shutdown warning guidance](#) (Brīdinājums par izslēgšanu)
- (4) [HDMI display](#) (HDMI attēlojums)
- (5) [HDMI output range for C. Log](#) (HDMI izvades diapazons C. Log) ☆

Informācijas attēlojums (filmas ierakstīšana)

Detalizētu informāciju par ikonām filmas ierakstīšanas ekrānā sk. sadaļā [Informācijas attēlojums](#).

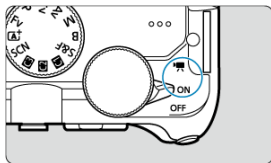


Brīdinājums

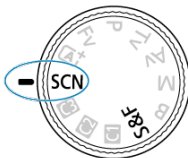
- Filmas ierakstīšanai attēlotais atlikušais laiks ir tikai orientējošs.
- Filmas ierakstīšana var tikt apturēta pirms sākotnēji attēlotā ierakstīšanas laika beigām, ja kameras augstas iekšējās temperatūras dēļ ierakstīšanas laikā parādās sarkanā  ikona ().

Ja režīmu ripa ir iestatīta uz < **SCN** > (fotoattēliem vai filmām) vai < **S&F** > (filmām), varat izvēlēties piemērotāko ainu vai režīmu uzņemšanas apstākļiem.

1. Iestatiet ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi uz < **ON** > (fotoattēli) vai <  >.



2. Iestatiet režīmu ripu uz < **SCN** > vai < **S&F** >.

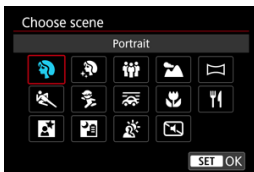


3. Izvēlieties [: Shooting mode/: Uzņemšanas režīms] ().

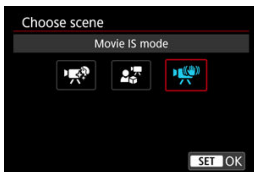
4. Izvēlieties opciju.

- Grieziet ripu <  >, lai izvēlētos opciju, pēc tam nospiediet <  >.

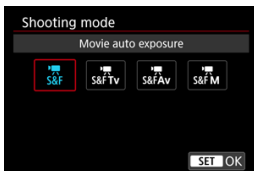
Fotoattēlu uzņemšanā ar režīmu ripu iestatītu uz < SCN > ()



Filmu ierakstīšanā ar režīmu ripu iestatītu uz < SCN > ()



Filmu ierakstīšanā ar režīmu ripu iestatītu uz < S&F > ()





Piezīme

- Ja Režīmu rīpa ir iestatīta uz < **SCN** > vai < **S&F** >, fotografēšanas/ierakstīšanas režīmu varat iestatīt arī ar pieskārienu ikonai augšējā kreisajā stūrī.

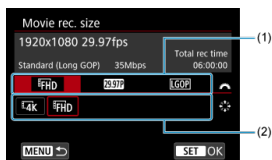


- ☒ [Kadru ātrums \(kadri/s: kadri sekundē\)](#)
- ☒ [Saspiešanas metode](#)
- ☒ [Filmas ierakstīšanas formāts](#)
- ☒ [4K filmas ierakstīšana](#)
- ☒ [Ierakstīšanas skata leņķis](#)
- ☒ [Kartes filmu ierakstīšanai](#)
- ☒ [Filmas faili, kuru lielums pārsniedz 4 GB](#)
- ☒ [Kopējais filmas ierakstīšanas laiks un faila lielums minūtē](#)
- ☒ [Filmas ierakstīšanas laika ierobežojums](#)

Izšķirtspēju, kadru ātrumu un saspiešanas metodi var iestatīt izvēlnes sadaļā : **Movie rec. size**/: **Filmas ierakstīšanas izmēri**.

Nemiet vērā, ka kadru ātrums tiek automātiski jaunināts, lai atbilstu iestatījumam : **System frequency**/: **Sistēmas frekvence** (,).

1. Izvēlieties : **Movie rec. size**/: **Filmas ierakstīšanas izmēri** (,).
2. Iestatiet vienumu.



- Grieziet ripu < >, lai izvēlētos cilni (1).
- Nospiediet < > vertikāli vai horizontāli, lai mainītu iestatījumu (2).
- Kad esat pabeidzis, nospiediet < >.

Pieejamā izšķirtspēja

Izšķirtspēja	Attēla lielums	Malu attiecība
4K	3840×2160	16:9
FHD	1920×1080	16:9

Brīdinājums

- Ja tiek mainīts iestatījums [: **System frequency**/: **Sistēmas frekvence**], arī iestatījums [: **Movie rec. size**/: **Filmas ierakstīšanas izmērs**] ir jāiestata no jauna.
- Normāla 4K filmu demonstrēšana var nebūt iespējama citās ierīcēs, jo šai demonstrēšanai nepieciešama liela datu apstrādes intensitāte.
- Protams, asums un trokšnis nedaudz mainās atkarībā no filmas ierakstīšanas izmēru iestatījumiem un izmantotā objektīva.

Piezīme

- Lai panāktu labāku kartes veiktspēju, ieteicams karti pirms filmu ierakstīšanas formatēt kamerā ().
- Filmas nevar ierakstīt HD vai VGA kvalitātē.

Kadru ātrums (kadri/s: kadri sekundē)

- **179.8P**: 179,8 kadri/s / **119.9P**: 119,9 kadri/s / **59.94P**: 59,94 kadri/s / **29.97P**: 29,97 kadri/s
Iestatīts apgabaliem, kas izmanto NTSC TV sistēmu, piemēram, Ziemeļamerika, Japāna, Dienvidkoreja un Meksika.
- **150.0P**: 150,00 kadri/s / **100.0P**: 100,00 kadri/s / **50.00P**: 50,00 kadri/s / **25.00P**: 25,00 kadri/s
Iestatīts apgabaliem, kas izmanto PAL TV sistēmu, piemēram, Eiropa, Krievija, Ķīna un Austrālija.
- **23.98P**: 23,98 kadri/s
Galvenokārt kinematogrāfiskiem mērķiem. Iestatījums ir pieejams, kad iestatījums [🔊: **System frequency/🔊: Sistēmas frekvence**] ir iestatīts uz [59.94Hz:NTSC].

⚠ Brīdinājums

Piesardzības pasākumi, ja kadru ātrums ir 100,0 kadri/s vai vairāk

- Uz brīdi, kad sākat vai pārtraucat ierakstīšanu, filma netiek atjaunināta. Ņemiet to vērā, uzsākot filmas ārējās ierīcēs ar HDMI starpniecību.
- Augstākais kadru ātrums, kas tiek izmantots demonstrēšanai vai HDMI video izvadei, ir 59,94 kadri/s ([59.94Hz:NTSC]) vai 50,00 kadri/s ([50.00Hz:PAL]).

- **LGOP Standarta (Long GOP)**

Efektīva metode ierakstīšanas vajadzībām, saspiež vairākus kadrus reizē.

Filmas ierakstīšanas formāts

- Plašāk sk. Filmas ierakstīšanas formāts (🔗).



Brīdinājums

- Ja tiek mainīts iestatījums [🔊: **System frequency**/🔊: **Sistēmas frekvence**], arī iestatījums [📷: **Movie rec. size**/📷: **Filmas ierakstīšanas izmērs**] ir jāiestata no jauna.
- Normāla failu, piemēram, 4K un liela kadru ātruma filmu, demonstrēšana var nebūt iespējama citās ierīcēs, jo demonstrēšanai nepieciešama liela datu apstrādes intensitāte.
- Šķietamā izšķirtspēja un trokšnis nedaudz mainās atkarībā no filmas ierakstīšanas izmēru iestatījumiem un izmantotā objektīva.



Piezīme

- Lai panāktu labāku kartes veiktspēju, ieteicams karti pirms filmu ierakstīšanas formatēt kamerā (🔗).
- Filmas nevar ierakstīt HD vai VGA kvalitātē.

4K filmas ierakstīšana

- 4K filmas ierakstīšanai nepieciešama karte ar stabilu un augstu rakstīšanas ātrumu.
Sīkāk sk. [Kartes filmu ierakstīšanai](#).
- 4K filmas ierakstīšana ievērojami palielina datu apstrādes slodzi; tā rezultātā kameras iekšējā temperatūra var pieaugt ātrāk vai kļūt augstāka, nekā uzņemot parastās filmas.
Ja filmas ierakstīšanas laikā tiek attēlota balta  vai sarkana  ikona, karte var būt sakarsusi, tāpēc apturiet filmas uzņemšanu un ļaujiet kamerai atdzist, pirms izņemt karti. (Neņemiet karti ārā no kameras uzreiz.)
- No 4K filmas varat izvēlēties jebkuru kadru, ko saglabāt kartē kā JPEG fotogrāfiju ().

Ierakstīšanas skata leņķis

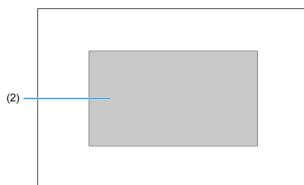
Skata leņķis filmas ierakstīšanas laikā mainās atkarībā no filmas ierakstīšanas izmēra un apgriešanas iestatījumiem, kā arī no izmantotā objektīva. Šeit ir sniegti daži piemēri.

- RF vai EF objektīvi: ar [📷: **Movie cropping**/📷: **Filmas apgriešana**] iestatījumu [Disable/Atspējot]



(1) 4K

- RF vai EF objektīvi: ar [📷: **Movie cropping**/📷: **Filmas apgriešana**] iestatījumu [Enable/ļespējot]
- RF-S vai EF-S objektīvi



(2) 4K

Skatiet šo tabulu, lai uzzinātu ierakstīšanas skata leņķi dažādās izšķirtspējās.

Izšķirtspēja	Ierakstīšanas skata leņķis (apm. %)	
	Horizontāli	Vertikāli
4K	100	84,4
4K apgriezts* ¹	62,4	52,7
Full HD	100	84,3
Full HD apgriezts* ¹	62,4	52,7

* Iepriekš minētās vērtības ir balstītas uz fotoattēla (JPEG/HEIF) skata leņķi, kas ir 100%.

* 1: Ja iestatīts **[Movie cropping: Enable/Filmas apgriešana: iespējot]**.



Brīdinājums

- Rakstīšana ar filmas digitālo IS (📷) apgriež attēlu ap ekrāna centru.

Kartes filmu ierakstīšanai

Plašāk par kartēm, kurās var ierakstīt filmas, sk. [Kartes filmu ierakstīšanai](#).

Detalizētu informāciju par SD kartēm sk. [Aptuvenais ierakstīšanas laiks, video bitu pārraides ātrums, faila lielums un kartes veiktspējas prasības](#).

Pārbaudiet kartes, ierakstot dažas filmas, lai pārliecinātos, ka tajās var veikt pareizu ierakstīšanu jūsu norādītajos izmēros (☑).



Brīdinājums

- Pirms 4K filmu ierakstīšanas formatējiet kartes, izvēloties [**Low level format/Zema līmeņa formatēšana**] sadaļā [**Format card/Formatēt karti**] (☑).
- Ja filmu uzņemšanai izmantojat karti ar mazu rakstīšanas ātrumu, filma var netikt ierakstīta pareizi. Tāpat, ja demonstrējat filmu no kartes ar mazu lasīšanas ātrumu, filma var netikt demonstrēta pareizi.
- Filmu uzņemšanai izmantojiet augstas veiktspējas kartes, kuru rakstīšanas ātrums pietiekami pārsniedz bitu ātrumu.
- Ja filmas nevar pareizi ierakstīt, formatējiet karti un mēģiniet vēlreiz. Ja kartes formatēšana neatrisina problēmu, meklējiet informāciju kartes ražotāja vietnē u.c.



Piezīme

- Lai panāktu labāku kartes veiktspēju, ieteicams karti pirms filmu ierakstīšanas formatēt kamerā (☑).
- Kartes rakstīšanas/lasīšanas ātrumu var pārbaudīt kartes ražotāja vietnē u.c.

Filmas faili, kuru lielums pārsniedz 4 GB

- Atsevišķus filmas failus, kas pārsniedz 4 GB, nevar ierakstīt SD kartēs.
- SDHC kartēs, ja filmas faila lielums sasniedz 4 GB, tiek automātiski izveidots jauns filmas fails. Demonstrēšanas laikā šie faili automātiski tiek atskaņoti secīgi.
- SDXC kartēs atsevišķas filmas tiek ierakstītas kā atsevišķi faili pat tad, ja tie pārsniedz 4 GB.



Brīdinājums

- Importējot datorā filmas failus, kuru lielums pārsniedz 4 GB, izmantojiet vai nu EOS Utility, vai karšu lasītāju (🔗). Var nebūt iespējams saglabāt filmas failus, kuru lielums pārsniedz 4 GB, ja mēģināsit to darīt, izmantojot datora operētājsistēmas standarta funkcijas.
- Katram filmas failam, kas pārsniedz 4 GB un kuru pārsūtāt no SDHC kartes uz datoru, tiek parādīti vairāki faili. Dzēšot pirmo failu, netiks demonstrēti atlikušie filmas faili.
- Ja savienojāt kameru ar datoru, izmantojot interfeisa kabeli, neizmantojiet datoru, lai dzēstu kamerā esošos filmu failus. Filmu faili var netikt pareizi atpazīti.

Kopējais filmas ierakstīšanas laiks un faila lielums minūtē

Sk. [Aptuvenais ierakstīšanas laiks, video bitu pārraides ātrums, faila lielums un kartes veiktspējas prasības](#).

Filmas ierakstīšanas laika ierobežojums

Informāciju par katras filmas maksimālo ierakstīšanas laiku skatiet sadaļā [Tehniskie dati](#). Kad sasniegts maksimālais ierakstīšanas laiks, ierakstīšana automātiski tiek pārtraukta.



Brīdinājums

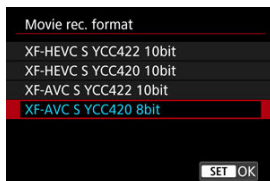
- Pēc ilgākas filmas demonstrēšanas vai attēlu attēlošanas kameras iekšējā temperatūra var pieaugt un var būt pieejams mazāk ierakstīšanas laika.

[XF-HEVC S un XF-AVC S filmas](#)

Jūs varat norādīt ierakstāmo filmas failu formātu.

1. Izvēlieties [: Movie rec. format/: Filmas ierakstīšanas formāts] (, ).

2. Izvēlieties opciju.



XF-HEVC S un XF-AVC S filmas

XF-HEVC S un XF-AVC S filmas ir oriģinālajos Canon video formātos, kas ir attiecīgi H.265/HEVC un MPEG-4 AVC/H.264. Šie formāti saglabā attēla kvalitāti, piedāvājot augstu saspišanas pakāpi.

Filmas ierakstīšanas formāts	Kodeks	Gaišums, nokrāsa, piesātinājums (YCbCr)/krāsu dziļums	Apraksts	Ierobežojumi
XF-HEVC S YCC422 10 bitu	H.265/ HEVC	4:2:2/10 bitu	XF-HEVC S var izmantot, lai ierakstītu 10 bitu YCC 4:2:2 signālu. Tiek pieņemts, ka šis materiāls tiks rediģēts datorā.	Atsevišķas programmatūras materiālu var demonstrēt nepareizi.
XF-HEVC S YCC420 10 bitu	H.265/ HEVC	4:2:0/10 bitu	XF-HEVC S var izmantot, lai ierakstītu 10 bitu YCC 4:2:0 signālu.	—
XF-AVC S YCC422 10 bitu	MPEG-4 AVC/ H.264	4:2:2/10 bitu	XF-AVC S var izmantot, lai ierakstītu 10 bitu YCC 4:2:2 signālu. Tiek pieņemts, ka šis materiāls tiks rediģēts datorā.	Atsevišķas programmatūras materiālu var demonstrēt nepareizi.
XF-AVC S YCC420 8 bitu	MPEG-4 AVC/ H.264	4:2:0/8 bitu	XF-AVC S var izmantot, lai ierakstītu 8 bitu YCC 4:2:0 signālu. Ieraksta formāts ar plašu demonstrēšanas saderību programmatūrā.	Nav pieejams, ja iestatījums   HDR shooting (PQ)   Fotografēšana ar HDR (PQ) ir iestatīts uz [HDR PQ] .



Piezīme

- Apsveriet iespēju izvēlēties 10 bitu ieraksta formātu pielāgotiem attēlu failiem ar krāstelpas iestatījumu **[C.Gamut]** vai **[BT.2020]** .

[RAW attēli](#)

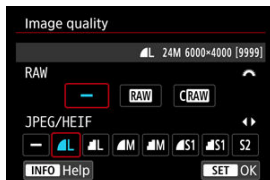
[Attēla kvalitātes iestatījumu pārskats](#)

[Maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā](#)

Var izvēlēties pikseļu skaitu un attēla kvalitāti. JPEG/HEIF attēla kvalitātei ir šādas opcijas:

RAW attēliem var norādīt attēla kvalitāti **RAW** vai **CRAW**.

1. Izvēlieties [: Image quality/: Attēla kvalitāte] ().
2. Iestatiet attēla kvalitāti.



- RAW attēlu iestatīšanai izvēlieties opciju ar ripu < >, bet JPEG/HEIF attēlu iestatīšanai izmantojiet ripu < >.
- Lai to veiktu, nospiediet < >.



Piezīme

- HEIF ir pieejams, ja iestatījums **HDR shooting (PQ)** **Fotografēšana ar HDR (PQ)** ir iestatīts uz **[HDR PQ]**. Pēc uzņemšanas varat pārveidot šos attēlus par JPEG attēliem).
- Tiek iestatīta **L**, ja gan RAW, gan JPEG/HEIF iestatāt uz **[—]**.
- Ja izvēlaties gan RAW, gan JPEG/HEIF, divas katra kadra versijas tiek ierakstītas norādītajā attēla kvalitātē. Abiem attēliem ir viens faila numurs, taču tiem ir atšķirīgi faila paplašinājumi — .JPG ir JPEG failiem, .HIF ir HEIF failiem un .CR3 ir RAW failiem.
- **S2** ir kvalitāte (Augsta).
- Attēlu kvalitātes ikonu nozīme: **RAW** RAW, **CRRAW** Kompakts RAW, JPEG, HEIF, **L** Liels, **M** Vidējs, **S** Mazs.

RAW attēli

RAW attēli ir neapstrādāti attēla sensora dati, kas tiek digitāli ierakstīti kartē kā **RAW** vai **CRRAW** atkarībā no jūsu izvēles. **CRRAW** dod RAW attēlus ar mazākiem faila lielumiem nekā **RAW**.

RAW attēlu apstrādei var izmantot Digital Photo Professional (EOS programmatūru). Atkarībā no attēlu izmantošanas mērķa tiem var veikt dažādas korekcijas un ģenerēt JPEG, HEIF vai cita tipa attēlus, kas atspoguļo šo korekciju efektus.



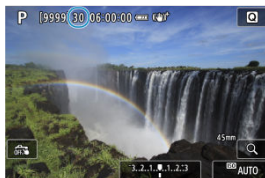
Piezīme

- Lai skatītu RAW attēlus datorā, iesakām izmantot Digital Photo Professional (DPP).
- Vecākas DPP 4.x versijas neatbalsta ar šo kameru uzņemtu RAW attēlu attēlošanu, apstrādi, rediģēšanu vai citas darbības ar tiem. Ja datorā ir instalēta vecāka DPP 4.x versija, atjauniniet to, iegūstot un instalējot DPP jaunāko versiju no Canon vietnes). Iepriekšējā versija tiks pārrakstīta. Tāpat arī DPP 3.x versijas vai vecākas neatbalsta ar šo kameru uzņemtu RAW attēlu attēlošanu, apstrādi, rediģēšanu vai citas darbības ar tiem.
- Mazumtirdzniecībā pieejamā programmatūra var nespēt attēlot ar šo kameru uzņemtus RAW attēlus. Lai saņemtu informāciju par saderību, sazinieties ar programmatūras ražotāju.

Attēla kvalitātes iestatījumu pārskats

Lai iegūtu detalizētu informāciju par faila lielumu, pieejamo uzņēmumu skaitu, maksimālo kadru skaitu nepārtrauktas uzņemšanas režīmā un citām prognozējamajām vērtībām fotoattēlu uzņemšanā, sk. sadaļu [Faila lielums / Pieejamo uzņēmumu skaits / Maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā](#).

Maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā



Aptuvenais maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā tiek rādīts uzņemšanas ekrāna augšējā kreisajā stūrī.



Piezīme

- Ja maksimālā kadru skaita rādījums nepārtrauktas uzņemšanas režīmā ir “99”, tas nozīmē, ka vēl nepārtraukti var uzņemt 99 vai vairāk kadru. Ja ir norādīta vērtība 98 vai mazāka, ir pieejams mazāk kadru. Indikācija **[BUSY]** ekrānā norāda, ka iekšējā atmiņā ir pilna un uzņemšana uz laiku tiks apturēta. Ja nepārtrauktā fotografēšana tiek apturēta, maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā pieaug. Kad visi uzņemtie attēli ierakstīti kartē, jūs varat atkal uzņemt ar maks. kadru skaitu nepārtrauktas uzņemšanas režīmā, kas norādīts fotoattēlu uzņemšanas sadaļā [Faila lielums / Pieejamo kadru skaits / Maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā](#).
- Šādā gadījumā varat palielināt nepārtrauktās fotografēšanas laiku, pielāgojot iestatījumus [: **Image quality/Attēla kvalitāte**] un [: **Drive mode/Kadru uzņemšanas režīms**].
 - Izvēlnē [: **Image quality/Attēla kvalitāte**] izvēlieties opciju, kas nav **[RAW]** vai **[CRAW]**.
 - Izvēlnē [: **Drive mode/Kadru uzņemšanas režīms**] izvēlieties opciju, kas nav **[]** vai **[]**.

Uzņemot **RAW** vai **CRAW** attēlus ar iespējotu šo funkciju, iegūst īpašus, Dual Pixel RAW, attēlus, kas satur dubultu pikseļu informāciju no attēla sensora. To sauc par Dual Pixel RAW uzņemšanu.

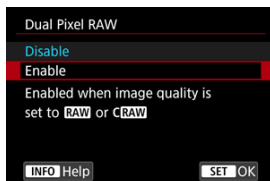
Apstrādājot šos attēlus ar EOS kamerām paredzēto Digital Photo Professional programmatūru, var izmantot Dual Pixel informācijas priekšrocības, lai precīzi pielāgotu šķietamo izšķirtspēju (izmantojot dziļuma informāciju), viegli pārbīdītu kameras skata leņķi un mazinātu gaismas plankumu veidošanos.

3D modeļus var ģenerēt, arī izmantojot Dual Pixel 3D Converter un JPEG attēlus, kas vienlaikus uzņemti Dual Pixel RAW uzņemšanas laikā.

Rezultāti atšķirsies atkarībā no uzņemšanas apstākļiem, tāpēc, pirms izmantot šo funkciju, sk. Digital Photo Professional lietotāja rokasgrāmatā plašāku informāciju par Dual Pixel RAW īpašībām un attēlu apstrādi.

1. Izvēlieties : Dual Pixel RAW] .

2. Izvēlieties [Enable/iespējot].



3. Iestatiet attēla kvalitāti **RAW** vai **CRAW**.

- Iestatiet attēla kvalitāti **RAW**, **RAW**+JPEG, **RAW**+HEIF, **CRAW**, **CRAW**+JPEG vai **CRAW**+HEIF.

4. Uzņemiet fotogrāfiju.

- Tiek ierakstīts RAW attēls, kas satur Dual Pixel informāciju (Dual Pixel RAW attēls).



Brīdinājums

- Darba sākšana prasa ilgāku laiku, ja ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis ir pārslēgts uz < ON > vai kamera atsāk darbu pēc automātiskās strāvas izslēgšanas.
- Uzņemot ar Dual Pixel RAW, nepārtrauktās fotografēšanas ātrums ir mazāks (📷). Mazāks ir arī maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā.
- Kadru uzņemšanas režīmi [📷] un [📷H] nav pieejami. Režīma [📷] vai [📷H] iestatīšanai ir tāds pats efekts kā [📷] iestatīšanai.
- RAW, RAW+JPEG vai RAW+HEIF attēlos var būt nedaudz manāmāks trokšnis.
- Šīs funkcijas nav pieejamas: daudzkārtēja ekspozīcija, fotografēšana ar HDR, fokusa vairākkadru dublēšana, elektroniskais aizslēgs un attēla kvalitātes vienskārēna iestatīšana.



Piezīme

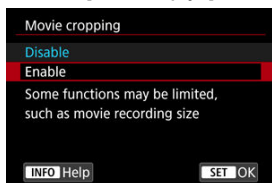
Dual Pixel RAW korekcijas apjoms un efekts

- Lielāks diafragmas atvērums palielina korekcijas apjomu un efektu.
- Korekcijas apjoms un efekts var nebūt pietiekams atkarībā no izmantotā objektīva, uzņemšanas apstākļiem un citiem faktoriem.
- Korekcijas apjoms un efekts mainās atkarībā no kameras orientācijas (vertikālas vai horizontālas).
- Dažos uzņemšanas apstākļos korekcijas apjoms un efekts var būt nepietiekams.

Ar RF vai EF objektīviem varat uzņemt ap attēla centru apgrieztas filmas, it kā tiktu izmantots teleobjektīvs.

Filmu ierakstīšanai ar RF-S/EF-S objektīviem ir tāds pats efekts kā šai filmu apgriešanas funkcijai.

1. Izvēlieties : Movie cropping/: Filmas apgriešana) ().
2. Izvēlieties [Enable/iespējot].



Brīdinājums

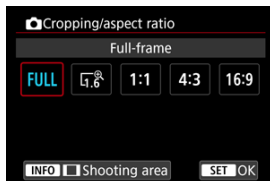
- Ekrāna centrs ir apgriezts vairāk, samazinot ierakstīšanas zonu, ja [ Digital IS/  Digitālais IS] izvēlnē [ IS (Image Stabilizer) mode/ IS (Attēla stabilizatora) režīms] ir iestatīts uz opciju, kas nav [Off/Izsl.].

Piezīme

- Pie filmas apgriešanas pieejamais ierakstīšanas laukums ir tāds pats kā ierakstot filmas ar RF-S/EF-S objektīviem.
- Plašāk par ierakstīšanas laukumu sk. [Ierakstīšanas skata leņķis](#).

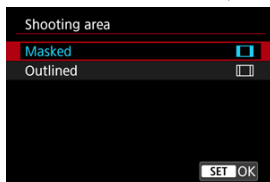
Izmantojot RF vai EF objektīvu, varat mainīt malu attiecību pirms uzņemšanas. Varat izmantot [1.6x (crop)/1,6x (apgriešana)], lai uzņemtu attēlus ar teleobjektīva efektu, jo šī opcija palielina attēla centru (APS-C izmēram līdzvērtīgu laukumu). RF-S/EF-S objektīviem tiek automātiski iestatīts [1.6x (crop)/1,6x (apgriešana)].

1. Izvēlieties : Cropping/aspect ratio / : Apgriešana/malu attiecība] ().
2. Izvēlieties opciju.



- Lai turpinātu, nemainot uzņemšanas laukuma attēlojumu, nospiediet <  > un pārejiet pie 4. darbības.

3. Izvēlieties, kā tiks attēlots uzņemšanas laukums.



- 2. darbības ekrānā nospiediet pogu < INFO >.
- Izvēlieties attēlojuma veidu, pēc tam nospiediet < (P) >.

 **Brīdinājums**

- Attēla kvalitātes opcijas     nav pieejamas pie iestatījuma [1.6x (crop)/1,6x (apgriešana)] vai ar RF-S/EF-S objektīviem.
- Uzņemot ar [1.6x (crop)/1,6x (apgriešana)] un attēla kvalitātes iestatījumu    , iegūst attiecīgi   attēlus   un S2 attēlus  .
- [1.6x (crop)/1,6x (apgriešana)] ar objektīviem RF-S/EF-S tiek izmantota automātiski.

4. Uzņemiet fotogrāfiju.

Iestatījumu piemēri

Iestatīts FULL



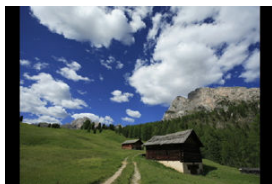
Iestatīts $\frac{8}{7,6}$ vai tiek izmantots RF-S vai EF-S objektīvs



Iestatīts 1:1/□



Iestatīts 4:3/□



- Kad iestatīts [1.6x (crop)/1,6x (apgriešana)] vai tiek izmantots RF-S/EF-S objektīvs, tiek attēlots apm. 1,6x palielināts attēls.
- Kad iestatīts [1:1 (aspect ratio)/1:1 (malu attiecība)], [4:3 (aspect ratio)/4:3 (malu attiecība)] vai [16:9 (aspect ratio)/16:9 (malu attiecība)], tiek uzņemts attēls melnā krāsā maskētā vai konturētā laukuma iekšpusē.

Brīdinājums

- Uzņemot RAW attēlus ar iestatījumu [1.6x (crop)/1,6x (apgriešana)] vai ar RF-S/EF-S objektīviem, laukumā ārpus apgrieztā laukuma netiek ierakstīti.
- Pie uzņemšanas ar iestatījumu [1.6x (crop)/1,6x (apgriešana)] vai ar RF-S/EF-S objektīviem [Shooting area/Uzņemšanas laukums] neietekmē attēlojumu.
- [📷]: Add cropping information / [📷]: Pievienot apgriešanas informāciju ir pieejams tikai, ja iestatīts [Full-frame/Pilns kadrs].
- Kad tiek izmantotas ārējās zibspuldzes, netiek veikta uz [📷]: 📷Cropping/aspect ratio / [📷]: 📷Apgriešana/malu attiecība] balstīta zibspuldzes automātiskā tūluma maiņa (zibspuldzes pārklājuma automātiska pielāgošana).

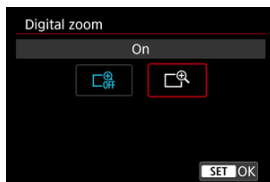
Piezīme

- Plašāk par pikseļu skaitu pie iestatītas apgriešanas vai malu attiecības fotogrāfiju ierakstīšanai sk. [Pikseļu skaita ierakstīšana](#).
- Kad iestatīta apgriešana vai malu attiecība, vertikāli un horizontāli tiek saglabāti gandrīz 100% skata lauka.
- RAW attēli tiek uzņemti pilnā apmērā, un, kad ir iestatīta malu attiecība, tiem tiek pievienota malu attiecības informācija. Demonstrējot RAW attēlus, uzņemšanai izmantotais attēla laukums ir norādīts ar līnijām. Ņemiet vērā, ka [Slaidrādēs](#) tiek rādīts tikai uzņemšanas laukums.

Kad iestatīti ierakstīšanas izmēri [FHD 29.97P]/[FHD 23.98P] (NTSC) vai [FHD 25.00P] (PAL), varat uzņemt ar apm 1–10× digitālo tālummaiņu.

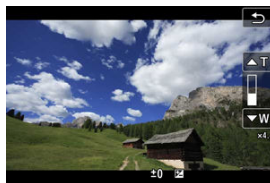
1. Izvēlieties [📷: Digital zoom/📷: Digitālā tālummaiņa] (🔗).

2. Izvēlieties opciju.



- Izvēlieties [On/iesl.], pēc tam nospiediet <📷>.
- Nospiediet pogu <MENU>, lai aizvērtu izvēlni.

3. Izmantojiet digitālo tālummaiņu.



- Pieskarieties [W/ T] apakšējā labajā stūrī.
- Tiek attēlota digitālās tālummaiņas josla.
- Pieskarieties [▲ T] vai nospiediet <⌘>, lai tuvinātu, un pieskarieties [▼ W] vai nospiediet <⌘>, lai tālinātu.
- Nospiežot pogu <AF ON>, tiek fokusēts ar [1-point AF/1 punkta AF] (fiksācija centrā).
- Lai atceltu digitālo tālummaiņu, 2. darbībā izvēlieties [Off/Izsl.].

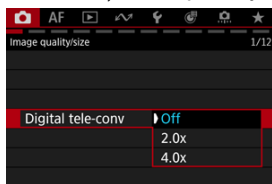


Brīdinājums

- Lai novērstu kameras izkustēšanos, ieteicams izmantot trijkāji.
- Palielināts skats nav pieejams.
- Tā kā filmas digitālā tālummairņa apstrādā attēlu digitāli, attēls lielākā palielinājumā ir graudaināks. Var kļūt manāms arī troksnis, gaismas punkti u. tml.
- Sk. arī [Uzņemšanas apstākļi, kas apgrūtina fokusēšanu](#).
- Kameras iekšējā temperatūra var palielināt un samazināt pieejamo ierakstīšanas laiku.
- : Standby: Low res./: Gaidstāve: zema izšķirtspēja] ir iestatīts [Disable/Atspējot], un to nevar mainīt ().

Uzņemšanas palielinājums var tikt palielināts vairāk nekā pieļauj objektīva palielinājums, palielinot attēla centru.

1. Select [: Digital tele-conv/: Digitālais telekonvertors] ().
2. Izvēlieties uzņemšanas palielinājumu.



- Ja [: Cropping/aspect ratio/: Apgriešana/malu attiecība] iestatīta vērtība [1.6x (crop)/1,6x (ap griešana)], ir pieejami dažādi uzņemšanas palielinājumi.
- Uzņemšanas palielinājums netiek pielāgots, ja izvēlēts [Off/lzsl.]



Brīdinājums

- Lielāks uzņemšanas palielinājums izraisa sliktāku attēla kvalitāti.
- Nav pieejams, ja izvēlēta RAW attēla kvalitāte.



Piezīme

- Tiek izmantots viens, centrā fiksēts AF punkts. Sekošanas rāmji netiek attēloti.

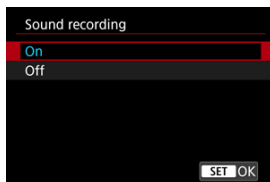
- ☒ [Skaņas ierakstīšana](#)
- ☒ [Audio formāts](#)
- ☒ [Audio iestatījumi](#) ☆
- ☒ [Ierakstīšanas režīms](#)
- ☒ [Ierakstīšanas līmenis](#)
- ☒ [Vēja filtrs](#)
- ☒ [Audio trokšņa mazināšana](#)
- ☒ [Svārstību vājinātājs](#)
- ☒ [Mikrofona darbības virziens](#)
- ☒ [Audio statuss](#)

Skaņas ierakstīšana

Skaņas ierakstīšanai filmu uzņemšanas laikā izvēlieties [On/Iesi.]. Iebūvētais mikrofons tiek izmantots ierakstīšanai, ja vien neizmantojat mikrofonus, kas ir ārēji vai paredzēti daudzfunkciju kontaktligzdai.

1. Izvēlieties [📷: Sound recording/📷: Skaņas ierakstīšana] (🔗, 🔗).

2. Izvēlieties opciju.



- Ierakstīšanas līmeni un citus nepieciešamos iestatījumus iestatiet [📷: Audio settings/📷: Audio iestatījumi] (🔗).

Brīdinājums

- Mikrofonu var uztvert skaņas no Wi-Fi darbībām. Lai iegūtu vislabāko rezultātu, ierakstīšanas laikā neizmantojiet bezvadu funkcijas.
- Pārbaudiet, vai ārējo mikrofonu izvades spraudņi ir pilnībā ievietoti kamerā.
- Ja tiek veiktas AF darbības vai kamera vai objektīvs tiek darbināts filmas ierakstīšanas laikā, kameras iebūvētais mikrofons var ierakstīt arī objektīva mehāniskos trokšņus vai kameras/objektīva darbību trokšņus. Šo trokšņu mazināšanai var izmantot ārējo mikrofonu, kas aprīkots ar izvades spraudni, novietojot to prom no kameras un objektīva.
- Nepievienojiet kameras ārējā mikrofona ieejas pieslēgvietai neko citu kā tikai ārējo mikrofonu.
- Skaņu, kas ierakstīta, izmantojot četru kanālu ierakstīšanu, dažas programmas var atskaņot nepareizi.



Piezīme

- Skaņa tiek izvadīta arī tad, kad kamera ar HDMI starpniecību ir pievienota televizoram, ja nav iestatīts **[Off/Izsl.]**. Ja televizora audio izvade izraisa akustisko atgriezenisko saiti, pārvietojiet kameru prom no televizora vai samaziniet skaļumu.
- Skaļuma balanss starp L/R (kreiso/labo) kanālu nav regulējams.
- Skaņa tiek ierakstīta ar 48 kHz iztveršanas frekvenci.

Četru kanālu ierakstīšana

Kamera atbalsta četru kanālu skaņas ierakstīšanu.

Četru kanālu ierakstīšana var ietvert tālāk minēto avotu kombinācijas.

- Daudzfunkciju kontaktligzdai piemērots mikrofons (2 kanāli) + iebūvētais mikrofons (2 kanāli)
- Daudzfunkciju kontaktligzdai piemērots mikrofons (2 kanāli) + ārējais mikrofons (2 kanāli)
- Ārējais mikrofons (2 kanāli) + ārējais mikrofons (2 kanāli)
- Iebūvētais mikrofons (2 kanāli) + iebūvētais mikrofons (2 kanāli)



Brīdinājums

- Ar iestatījumu [LPCM/24bit/4CH] uzņemtus filmu failus dažas programmas var neatskaņot pareizi (🔗).



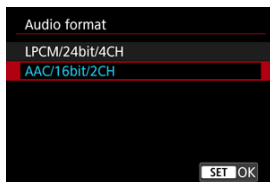
Piezīme

- Lai pārbaudītu, kura mikrofona ievade ir iespējota, skatiet [📷: **Audio Status**/📷: **Audio status**] (🔗).
- Ja tiek izmantots daudzfunkciju kontaktligzdai paredzētais mikrofons, tas tiek piesaistīts 1. un 2. kanālam, bet iebūvētais mikrofons 3. un 4. kanālam.
- Ja tiek izmantots gan ārējais, gan daudzfunkciju kontaktligzdai paredzētais mikrofons, pēdējais tiek piesaistīts 1. un 2. kanālam, bet pirmais 3. un 4. kanālam.

Audio formāts

Varat izvēlēties audio formātu, kas tiks izmantots skaņai filmas ierakstā.

1. Izvēlieties [📷: Audio format/📷: Audio formāts] (🔗, 🔗).
2. Izvēlieties opciju.

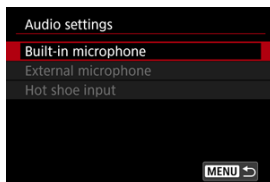


⚠ Brīdinājums

- [LPCM/24bit/4CH] izvēle iespējo četru kanālu skaņas ierakstīšanu. [AAC/16bit/2CH] izvēle ierobežo ierakstīšanu līdz diviem kanāliem (ar vienu mikrofonu).
- Skaņu, kas ierakstīta, izmantojot četru kanālu ierakstīšanu, dažas programmas var atskaņot nepareizi.

Šajos iestatījumos konfigurējat mikrofonus skaņas ierakstīšanai. Izmantojot ārējos vai daudzfunkciju kontaktligzdai paredzētos mikrofonus, sk. arī mikroфона lietotāja rokasgrāmatu.

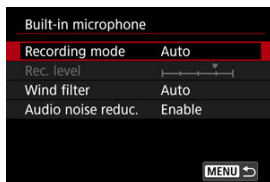
1. Izvēlieties [📷: Audio settings/📷: Audio iestatījumi] (🔗, 🔗).
2. Izvēlieties izmantojamo ierīci.



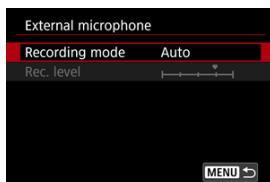
- **Built-in microphone (Iebūvētais mikrofons)**
Iebūvētā mikroфона iestatījumu konfigurēšanai
- **External microphone (Ārējais mikrofons)**
Ārējo mikrofonu, kas izmanto ārējā mikroфона IEEJAS pieslēgvietu, iestatījumu konfigurēšanai
- **Hot shoe input (Zibspuldzes kontaktligzdas ievade)**
Daudzfunkciju kontaktligzdai paredzēto mikrofonu iestatījumu konfigurēšanai

3. Iestatiet vienumu.

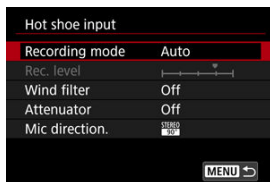
Ja iestatīts [Built-in microphone/Iebūvētais mikrofons]



Ja iestatīts [External microphone/Ārējais mikrofons]



Ja iestatīts [Hot shoe input/Zibspuldzes kontaktligzdas ievade]

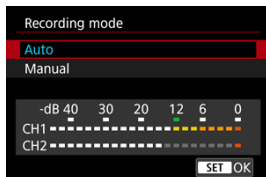


- Pieejamie iestatījumi var atšķirties atkarībā no izmantotā mikroфона.



Brīdinājums

- Lai samazinātu troksni, mainot iestatījumus [Recording mode/Ierakstīšanas režīms], [Wind filter/Vēja filtrs] un [Attenuator/Sīpētājs], īslaicīgi netiek ierakstīta skaņa.



- **Auto (Automātiski)**

Skaņas ierakstīšanas līmenis tiek regulēts automātiski. Automātiskā līmeņa vadība darbojas automātiski, reaģējot uz skaņas līmeni.

- **Manual (Manuāli)**

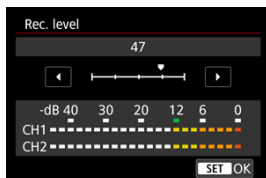
Skaņas ierakstīšanas līmeni var regulēt pēc vajadzības. Pielāgojiet līmeni **[Rec. level/ierakstīšanas līmenis]**.

! Brīdinājums

- Klausoties ar austiņām, nemainiet iestatījumu **[Recording mode/ierakstīšanas režīms]**. Tas var izraisīt pēkšņu skaļu troksni, kas var traumēt ausis.

📖 Piezīme

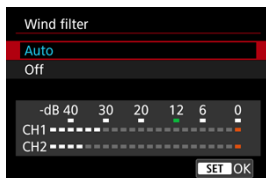
- Ierakstīšanas līmenis tiek parādīts līmeņa mērītājā ekrāna apakšā.



Pieejams, ja **[Recording mode/ierakstīšanas režīms]** ir iestatīts uz **[Manual/Manuāls]**.

Lai pielāgotu skaņas ierakstīšanas līmeni, pagrieziet ripu <  >, vērojot līmeņa mērītāju. Skatieties uz maksimuma noturēšanas indikatoru un regulējiet līmeni tā, lai līmeņa mērītājs pie visskaļākajām skaņām dažreiz iedegtos pa labi no atzīmes "12" (-12 dB). Ja rādījums pārsniedz "0", skaņa ir izkropļota.

Vēja filtrs



Pieejams, izmantojot iebūvēto mikrofonu vai daudzfunkciju kontaktligzdas mikrofonus, kas ir saderīgi ar vēja filtriem.

Iestatiet uz **[Auto/Automātisks]** (vai **[On/Iesl.]**), lai mazinātu skaņas kropļojumus vējinās āra ainās. Kad darbojas vēja filtrs, tiek mazināta arī daļa zemas frekvences skaņu.

Audio trokšņa mazināšana

Ierakstot ar iebūvētu mikrofону, šī funkcija mazina mehāniskas objektīva skaņas automātiskas fokusēšanas rezultātā, kā arī balto troksni.

- **Disable (Atspējot)**

Atspējo audio trokšņa mazināšanu.

- **Enable (Iespējot)**

Iespējo audio trokšņa mazināšanu.

- **High (Augsts)**

Mazina audio troksni labāk nekā ar iestatījumu **[Enable/Iespējot]**.



Brīdinājums

- Audio kvalitāte ar iestatījumu **[Enable/Iespējot]** var atšķirties no audio kvalitātes ar iestatījumu **[Disable/Atspējot]**.
- Kaut arī iestatījums **[High/Augsts]** mazina audio troksni labāk nekā iestatījums **[Enable/Iespējot]**, šai opcijai var būt arī lielāka ietekme uz audio kvalitāti.
- Audio trokšņa mazināšanas efektivitāte ir atkarīga no objektīva.
- Baltā trokšņa mazināšana var padarīt mājāmāku citu troksni.
- Ieteicams iepriekš veikt pārbaudes ierakstīšanu, jo audio trokšņa mazināšanas efektivitāte un tās radītās izmaiņas audio kvalitātē mainās atkarībā no uzņemšanas apstākļiem un vides.
- Lai mazinātu audio troksni izvadē austiņās, konfigurējiet iestatījumu **[Audio monitoring/Audio monitorings]** .

Kā funkciju, kas nomāc skaņas kropļojumus, ko rada skaļi trokšņi ierakstīšanas laikā, svārstību vājinātāju var iespējot vai atspējot, izmantojot daudzfunkciju kontaktligzdai paredzētu mikrofonu. Sīkāka informācija sniegta mikroфона lietotāja rokasgrāmatā.

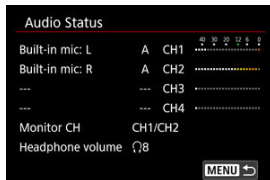
Mikrofona darbības virziens

Pieejams, izmantojot daudzfunkciju kontaktligzdai paredzētus mikrofonus, kuriem iespējams mainīt virzienu. Sīkāka informācija sniegta mikroфона lietotāja rokasgrāmatā.

Audio statuss

Norāda audio statusu, piemēram, aktīvu mikrofonu un austiņu skaļumu.

1. Atlasiet [📷: Audio Status/📷: Audio statuss] (🔗, 🔗).
2. Pārbaudiet datus pēc nepieciešamības.



Piezīme

- [Monitor CH/Kanālu pārraudzība] norāda kanālus, kas iestatīti [Shoot. monitor CH/Uzņ. kanālu pārraudzība] izvēlei [Headphones/Austiņas] sadaļā [🔊: Audio monitor/🔊: Audio pārraudzība].

Varat iestatīt ekspozīcijas kompensāciju uz pozitīvo vai negatīvo pusi, lai padarītu attēlus gaišākus vai tumšākus attiecībā pret kameras noteikto standarta ekspozīciju.

Ekspozīcijas kompensācija ir pieejama tālāk minētajos uzņemšanas režīmos.

Filmu ierakstīšana: [P] [Tv] [Av] [M] [S&F] [S&F Tv] [S&F Av] [S&F M]

Fotoattēlu uzņemšana: <Fv><P><Tv><Av><M>

Ekspozīcijas kompensācijas pielāgošana, skatoties ekrānā

Filmu ierakstīšana: iestatiet, griežot ripu <  >.

Fotoattēlu uzņemšana: nospiediet aizslēga pogu līdz pusei, pārbaudiet ekspozīcijas līmeņa indikatoru un iestatiet, griežot ripu <  >.

● Palielināta ekspozīcija gaišākiem attēliem



● Samazināta ekspozīcija tumšākiem attēliem



Iestatīšana, izmantojot izvēlni

Izvēlieties []: **Expo.comp./AEB** / []: **Ekspozīcijas kompensācija/AEB**] (fotoattēlu uzņemšanai) vai []: **Exposure comp./** []: **Ekspozīcijas kompensācija**] (filmu ierakstīšanai) un iestatiet ekspozīcijas kompensācijas apjomu šajā ekrānā.





Piezīme

- Ja ir iestatīta ekspozīcijas kompensācija, fotoattēlu uzņemšanas laikā tiek parādīta ikona . Tā vienmēr tiek rādīta filmas ierakstīšanas laikā.
- Lai atceltu ekspozīcijas kompensāciju, iestatiet ekspozīcijas līmeni uz standarta ekspozīcijas indeksu () vai "0".
- Detalizētu informāciju par ekspozīcijas kompensāciju tālāk minētajos gadījumos sk. sadaļā [Ekspozīcijas kompensācija ar automātisku ISO jutību](#).
 - <M> režīmā, izmantojot ISO automātisks
 -  režīmā, izmantojot ISO automātisks
- Detalizētu informāciju par ekspozīcijas kompensāciju režīmā <FV> sk. sadaļā [Fv: Elastīgas prioritātes AE](#).
- Ekspozīcijas kompensācijas apjoms paliek spēkā arī pēc ieslēgšanas/izslēgšanas slēdža pārslēgšanas uz <OFF>.

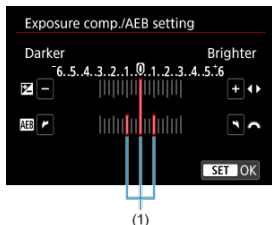
Automātiskās ekspozīcijas vairākkadru dublēšana (AEB)



Ekspozīcijas vairākkadru dublēšanā tiek iegūti trīs secīgi attēli ar dažādām ekspozīcijām, automātiski pielāgojot ekspozīcijas laiku, diafragmas atvēruma vērtību un ISO jutību.
* AEB ir saīsinājums no angļu "Auto Exposure Bracketing" – automātiskās ekspozīcijas vairākkadru dublēšana.

1. Izvēlieties [📷: Expo.comp./AEB / 📷: Ekspozīcijas kompensācija/AEB] (🔗).

2. Iestatiet AEB diapazonu.



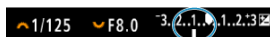
- Grieziet ripu <⚙️>, lai iestatītu AEB diapazonu (1). Griežot ripu <⚙️>, varat iestatīt arī ekspozīcijas kompensācijas apjomu.
- Lai to veiktu, nospiediet <🔍>.
- Pēc izešanas no izvēlnes ekrānā tiek attēlots AEB diapazons.

3. Uzņemiet fotogrāfiju.

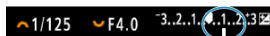
Standarta ekspozīcija



Samazināta ekspozīcija



Palielināta ekspozīcija



- Tiek uzņemti trīs dublēti kadri saskaņā ar norādīto kadru uzņemšanas režīmu šādā secībā: standarta ekspozīcija, samazināta ekspozīcija un palielināta ekspozīcija.
- AEB netiek automātiski atcelta. AEB atcelšanai veiciet 2. darbību, lai atslēgtu AEB diapazona rādītumu.



Brīdinājums

- Ekspozīcijas kompensācija ar AEB var būt mazāk efektīva, ja [📷: Auto Lighting Optimizer/📷: Automātiskais apgaismojuma optimizators] (🔘) nav iestatīts uz [Disable/Atspējot].



Piezīme

- AEB laikā ekrāna apakšējā kreisajā stūrī mirgo [✳].
- Ja iestatīts kadru uzņemšanas režīms [📷], nospiediet aizslēga pogu trīs reizes katram uzņēmumam. Režīmā [📷], [📷H] vai [📷], turot aizslēga pogu nospiežot līdz galam, tiek secīgi uzņemti trīs attēli, un pēc tam kamera automātiski pārtrauc fotografēt. Ja iestatīts [📷10] vai [📷C], pēc desmit sekunžu aizkaves tiek uzņemti trīs secīgi kadri. Ja iestatīts [📷2], trīs secīgi kadri tiek uzņemti pēc divu sekunžu aizkaves.
- AEB var iestatīt apvienojumā ar ekspozīcijas kompensāciju (🔘).
- AEB nav pieejams fotografēšanā ar zibspuldzi, ekspozīcijā „Bulb” režīmā un fokusa vairākkadru dublēšanā.
- AEB tiek automātiski atcelta, kad ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis tiek pārslēgts uz <OFF> vai kad zibspuldze ir pilnīgi uzlādēta.

☒ [ISO jutības diapazons pie manuālas iestatīšanas](#)

☒ [Automātiskās ISO jutības maksimums](#)

☒  [Automātiskās ISO jutības maksimums](#)

Režīmos [M] un [S&F M] ISO jutību var iestatīt manuāli. Var izvēlēties arī automātisku ISO jutību.

Iestatīšana ar ripu

1. Iestatiet ISO jutību.



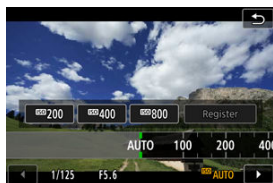
- Kad attēlots attēls, nospiediet pogu <M-Fn>, lai izvēlētos ISO jutības vienumu, tad iestatiet to ar ripu < >.
- Lai iestatītu ISO jutību automātiski, izvēlieties [AUTO/Automātiska].
- Kad ir izvēlēts iestatījums [AUTO/Automātiska], nospiežot aizslēga pogu līdz pusei, tiek attēlota faktiski iestatītā ISO jutība.
- Plašāk par ISO jutības automātiskās iestatīšanas diapazonu sk. [ISO jutība \(ieteicamās ekspozīcijas rādītājs\) filmu uzņemšanai](#).

Iestatīšana no ISO jutības opciju ekrāna

1. Pieskarieties ISO jutības attēlojumam.



2. Iestatiet ISO jutību.

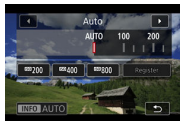


- Grieziet ripu <  > vai spiediet <  > pa kreisi vai pa labi, lai izvēlētos ISO jutību. Ir pieejamas arī reģistrētās vērtības.
- Varat reģistrēt biežāk izmantot ISO jutības iestatījumu vērtības, norādot opciju, kas nav **[AUTO/Automātiska]**, un izvēloties **[Reģistrēt/Reģistrēt]**.



Piezīme

- Var iestatīt arī pie [ISO speed/ISO jutība] izvēlnē [📷: 'ISO speed settings/📷: 'ISO jutības iestatījumi].
- Var iestatīt arī [AUTO/Automātiska], nospiežot pogu < INFO > ekrānā [ISO speed/ISO jutība].



ISO jutības tabula

- Zema ISO jutība samazina attēla troksni, taču var palielināt kameras izkustēšanās risku un noteiktos uzņemšanas apstākļos samazināt fokusā esošo attēla daļu (mazāks asuma dziļums).
- Augsta ISO jutība dod iespēju uzņemt vājā apgaismojumā un palielina fokusā esošo attēla daļu (lielāks asuma dziļums), taču var palielināt attēla troksni.



Piezīme

- Lai paplašinātu maksimālās ISO jutības manuālās iestatīšanas robežu līdz H (līdzvērtīga ISO 102400), pielāgojiet parametru [ISO speed range/ISO jutības diapazons] sadaļā [📷: 'ISO speed settings/📷: 'ISO jutības iestatījumi] (🔗).



Brīdinājums

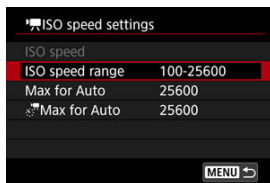
- Pie H (līdzvērtīga ISO 102400) var palielināties attēla troksnis (gaismas punkti, joslas) un neatbilstošas krāsas, un var samazināties šķietamā izšķirtspēja, jo šī ir paplašināta ISO jutība.
- Pie augstas ISO jutības, augstā temperatūrā vai ar ilgu ekspozīciju var būt pamanāmi attēla trokšņi (piemēram, graudainība, gaismas punkti vai joslas), neregulāras krāsas vai krāsu nobīde.
- Parasta attēlu ierakstīšana var nebūt iespējama apstākļos, kas rada pārmērīgu troksni, piemēram, augstas ISO jutības, augstas temperatūras un ilgās ekspozīcijas kombinācijā.
- Informāciju par piesardzības pasākumiem, lietojot augstu ISO jutību, skatiet sadaļā [Vispārēji piesardzības pasākumi filmas ierakstīšanai](#).

ISO jutības diapazons pie manuālas iestatīšanas

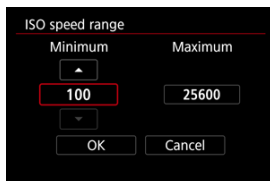
Var iestatīt ISO jutības manuālas iestatīšanas diapazonu (minimālo un maksimālo robežu).

1. Izvēlieties : ISO speed settings/: ISO jutības iestatījumi] ().

2. Izvēlieties [ISO speed range/ISO jutības diapazons].

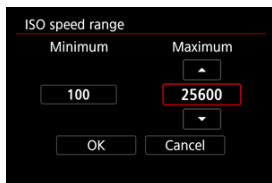


3. Iestatiet [Minimum/Minimums].



- Izvēlieties lodziņu [Minimum/Minimums], pēc tam nospiediet < >.
- Izvēlieties ISO jutību, pēc tam nospiediet < >.

4. Iestatiet [Maximum/Maksimums].



- Izvēlieties lodziņu [Maximum/Maksimums], pēc tam nospiediet <  >.
- Izvēlieties ISO jutību, pēc tam nospiediet <  >.

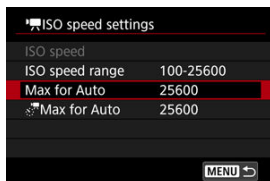
5. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

Automātiskās ISO jutības maksimums

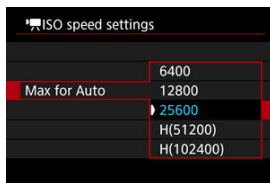
Var iestatīt maksimālo ISO jutību filmas ierakstīšanai režīmos [P], [TV], [AV], [S&F], [S&F Tv] un [S&F Av], vai režīmos [M] un [M] ar automātisko ISO jutību.

1. Izvēlieties [ISO speed settings/ISO jutības iestatījumi] (ISO, ISO).

2. Izvēlieties [Max for Auto/Automātiskās ISO jutības maksimums].



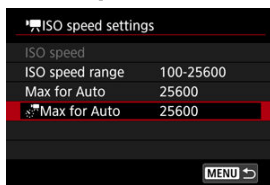
3. Izvēlieties ISO jutību.



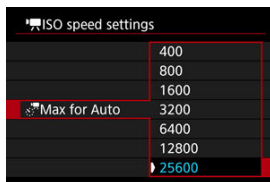
Automātiskās ISO jutības maksimums

Varat iestatīt maksimālo ISO jutību 4K intervāla foto filmu/Full HD intervāla foto filmu ierakstīšanai ar automātisko ISO jutību režīmā [, ] vai [] vai režīmā [].

1. Izvēlieties [:  ISO speed settings/:  ISO jutības iestatījumi] (, ).
2. Izvēlieties [ Max for Auto/ Automātiskās ISO jutības maksimums].



3. Izvēlieties ISO jutību.



- ☒ [ISO jutības diapazons pie manuālas iestatīšanas](#)
- ☒ [ISO jutības diapazons pie automātiskas ISO jutības](#)
- ☒ [Maksimālais ekspozīcijas laiks automātiskajai ISO jutībai](#)

Iestatiet ISO jutību (attēla sensora jutību pret gaismu) atbilstoši apkārtējā apgaismojuma līmenim. Pamata sektora režīmos ISO jutība tiek iestatīta automātiski.

Iestatīšana ar ripu

1. Iestatiet ISO jutību.



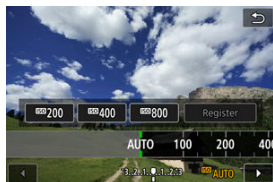
- Kad attēlots attēls, nospiediet pogu **<M-Fn>**, lai izvēlētos ISO jutības vienumu, tad iestatiet to ar ripu **<ISO>**.
- Lai iestatītu ISO jutību automātiski, izvēlieties **[AUTO/Automātiska]**.
- Kad ir izvēlēts iestatījums **[AUTO/Automātiska]**, nospiežot aizslēga pogu līdz pusei, tiek attēlota faktiski iestatītā ISO jutība.
- Plašāk par ISO jutības automātiskās iestatīšanas diapazonu sk. [ISO jutība \(ieteicamās ekspozīcijas rādītājs\) fotogrāfiju uzņemšanai](#).

Iestatīšana no ISO jutības opciju ekrāna

1. Pieskarieties ISO jutības attēlojumam.



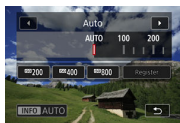
2. Iestatiet ISO jutību.



- Grieziet ripu <  > vai spiediet <  > pa kreisi vai pa labi, lai izvēlētos ISO jutību. Ir pieejamas arī reģistrētās vērtības.
- Varat reģistrēt biežāk izmantot ISO jutības iestatījumu vērtības, norādot opciju, kas nav **[AUTO/Automātiska]**, un izvēloties **[Reģistrē/Reģistrēt]**.

Piezīme

- Var iestatīt arī pie [ISO speed/ISO jutība] izvēlnē [: ISO speed settings/: ISO jutības iestatījumi].
- Var iestatīt arī [AUTO/Automātiska], nospiežot pogu < INFO > ekrānā [ISO speed/ISO jutība].



ISO jutības tabula

- Zema ISO jutība samazina attēla troksni, taču var palielināt kameras izkustēšanās risku un noteiktos uzņemšanas apstākļos samazināt fokusā esošo attēla daļu (mazāks asuma dziļums).
- Augsta ISO jutība dod iespēju uzņemt vājā apgaismojumā, palielina fokusā esošo attēla daļu (lielāks asuma dziļums) un zibspuldzes diapazonu, taču var palielināt attēla troksni.

Piezīme

- Lai paplašinātu ISO jutības manuālas iestatīšanas diapazonu no L (līdzvērtīga ISO 50) līdz H (līdzvērtīga ISO 204800), pielāgojiet [ISO speed range/ISO jutības diapazons] sadaļā [: ISO speed settings/: ISO jutības iestatījumi] ().

Brīdinājums

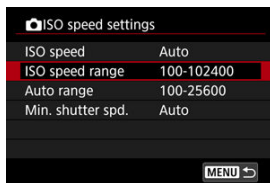
- Pie H (līdzvērtīga ISO 204800) var palielināties attēla troksnis (piemēram, gaismas punkti, joslas) vai neatbilstošas krāsas, un var samazināties šķietamā izšķirtspēja, jo šī ir paplašināta ISO jutība.
- Tas ir tāpēc, ka L (līdzvērtīga ISO 50) ir paplašināts ISO jutības iestatījums, līdz ar to dinamiskais diapazons būs šaurāks nekā pie standarta iestatījuma.
- Uzņemot ar augstu ISO jutību, augstā temperatūrā, ar ilgu ekspozīciju vai daudzkārtēju ekspozīciju, var kļūt manāms attēla troksnis (graudainība, gaismas punkti, joslas), nevienmērīgas krāsas vai krāsu nobīdes.
- Parasta attēlu ierakstīšana var nebūt iespējama apstākļos, kas rada pārmērīgu troksni, piemēram, augstas ISO jutības, augstas temperatūras un ilgas ekspozīcijas kombinācijā.
- Tuvu objektu fotografēšana ar zibspuldzi pie augstas ISO jutības var būt par iemeslu pārmērīgai ekspozīcijai.

ISO jutības diapazons pie manuālas iestatīšanas

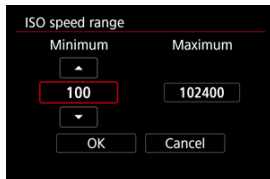
Var iestatīt ISO jutības manuālas iestatīšanas diapazonu (minimālo un maksimālo robežu).

1. Izvēlieties : ISO speed settings/: ISO jutības iestatījumi] ().

2. Izvēlieties [ISO speed range/ISO jutības diapazons].

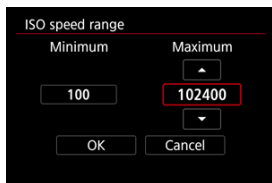


3. Iestatiet [Minimum/Minimums].



- Izvēlieties lodziņu [Minimum/Minimums], pēc tam nospiediet < >.
- Izvēlieties ISO jutību, pēc tam nospiediet < >.

4. Iestatiet [Maximum/Maksimums].



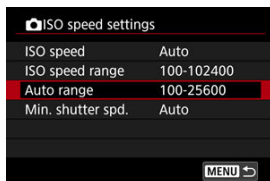
- Izvēlieties lodziņu [Maximum/Maksimums], pēc tam nospiediet <  >.
- Izvēlieties ISO jutību, pēc tam nospiediet <  >.

5. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

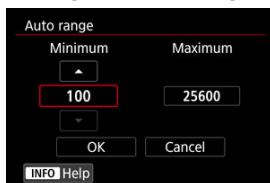
ISO jutības diapazons pie automātiskas ISO jutības

Automātiskajai ISO jutībai var iestatīt ISO jutības diapazonu.

1. Izvēlieties [Auto range/Automātiskās iestatīšanas diapazons].

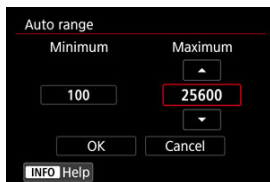


2. Iestatiet [Minimum/Minimums].



- Izvēlieties lodziņu [Minimum/Minimums], pēc tam nospiediet <  >.
- Izvēlieties ISO jutību, pēc tam nospiediet <  >.

3. Iestatiet [Maximum/Maksimums].



- Izvēlieties lodziņu [Maximum/Maksimums], pēc tam nospiediet <  >.
- Izvēlieties ISO jutību, pēc tam nospiediet <  >.

4. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



Piezīme

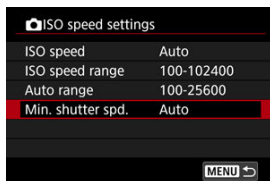
- Parametru **[Minimum/Minimums]** un **[Maximum/Maksimums]** iestatījumi kalpo arī par minimālo un maksimālo jutību ISO jutības drošības pārbīdei ([☑](#)).

Maksimālais ekspozīcijas laiks automātiskajai ISO jutībai

Lai izvairītos no pārāk ilga ekspozīcijas laika iestatīšanas automātiskajā režīmā, varat iestatīt maksimālo ekspozīcijas laiku ISO automātiskajam režīmam.

Tas ir efektīvi režīmā <P> vai <Av> kustīgu objektu uzņemšanai ar platleņķa objektīvu vai darbam ar teleobjektīvu. Tas arī var samazināt kameras izkustēšanos un izsmērētus objektus.

1. Izvēlieties [Min. shutter spd./Maksimālais ekspozīcijas laiks].



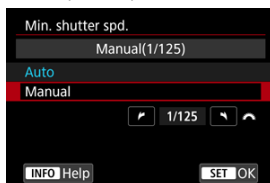
2. Iestatiet vēlamo maksimālo ekspozīcijas laiku.

Auto (Automātiski)



- Ja izvēlaties **[Auto/Automātiski]**, grieziet ripu <  >, lai iestatītu atšķirību atbilstoši standarta jutībai (virzienā uz **Slower (Ilgāks)** vai **Faster (Īsāks)**), pēc tam nospiediet <  >.

Manual (Manuāli)



- Ja izvēlaties **[Manual/Manuāli]**, grieziet ripu <  >, lai izvēlētos ekspozīcijas laiku, pēc tam nospiediet <  >.

Brīdinājums

- Ja ar maksimālās ISO jutības robežu, kas iestatīta ar **[Auto range/Automātiskās iestatīšanas diapazons]**, nav iespējams panākt pareizu ekspozīciju, tiek iestatīts ekspozīcijas laiks, kas pārsniedz iestatījuma **[Min. shutter spd./Maksimālais ekspozīcijas laiks]** vērtību, lai iegūtu standarta ekspozīciju.
- Šī funkcija netiek piemērota fotografēšanai ar zibspuldzi.

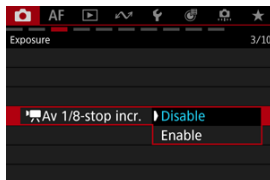
Piezīme

- Pie iestatījuma **[Auto (Standard)/Automātiski (standarta)]** maksimālais ekspozīcijas laiks ir atbilstošs objektīva fokusa attālumam. Viens solis no **[Slower/Ilgāks]** uz **[Faster/Īsāks]** atbilst vienai ekspozīcijas laika pakāpei.

Filmu ierakstīšanai ar RF objektīviem diafragmas atvēruma vērtības var iestatīt ar soli 1/8. Tas ir pieejams ierakstīšanas režīmos [M], [Av], [S/AF M] un [S/AF Av].

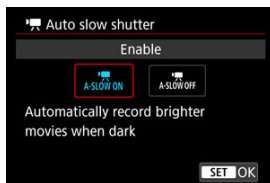
1. Izvēlieties [Av 1/8-stop incr./Av solis 1/8] (☑).

2. Izvēlieties opciju.



Var izvēlēties, vai ierakstīt filmas, kas ir gaišākas un ar mazāku attēla troksni nekā pie iestatījuma **[Disable/Atspējot]**, automātiski pagarinot ekspozīcijas laiku vājā apgaismojumā. Tas ir pieejams ierakstīšanas režīmos **[P]** un **[Av]**. Darbojas, kad filmas ierakstīšanas izmēru kadru ātrums ir **59.94P** vai **50.00P**.

1. Izvēlieties  **Auto slow shutter** /  **Automātisks lēnais aizslēgs** (, ).
2. Izvēlieties opciju.



- **Disable (Atspējot)**

Ļauj ierakstīt filmas ar vienmērīgāku, dabiskāku kustību, kuras mazāk ietekmē objekta izkustēšanās nekā pie iestatījuma **[Enable/iespējot]**. Ņemiet vērā, ka vājā apgaismojumā filmas var būt tumšākas nekā pie iestatījuma **[Enable/iespējot]**.

- **Enable (iespējot)**

Ļauj ierakstīt gaišākas filmas nekā pie iestatījuma **[Disable/Atspējot]**, automātiski pagarinot ekspozīcijas laiku līdz 1/30 s (NTSC) vai 1/25 s (PAL) vājā apgaismojumā.



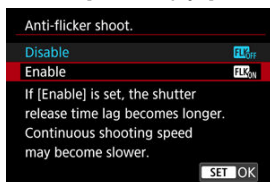
Piezīme

- Ierakstot kustīgus objektus vājā apgaismojumā vai tad, ja parādās pēcattēli vai citas pēdas, ieteicams iestatīt **[Disable/Atspējot]**.

Pie nepārtrauktās fotografēšanas ar īsiem ekspozīcijas laikiem pie mirgojošiem gaismas avotiem, piemēram, luminiscējošiem gaismas ķermeņiem, var rasties nevienmērīga ekspozīcija un krāsas. To cēlonis ir nevienmērīga vertikālā ekspozīcija. Pretmirgoņas uzņemšana ļauj uzņemt attēlus mirklī, kad mirgoņa vismazāk ietekmē ekspozīciju un krāsas.

1. Izvēlieties : Anti-flicker shoot./: Pretmirgoņas uzņemšana] ().

2. Izvēlieties [Enable/iespējot].



3. Uzņemiet fotogrāfiju.

Brīdinājums

- Kad iestatīts **[Enable/lespējot]** un tiek veikta uzņemšana pie mirgojoša gaismas avota, aizslēga palaišanas laika aizkave var pagarināties.
- Mirgoņu ir iespējams konstatēt tikai 100 Hz vai 120 Hz frekvencē. Turklāt, ja gaismas avota mirgoņas intensitāte nepārtrauktās fotografēšanas laikā bieži mainās, mirgoņas efekti nav novēršami.
- Režīmā **<Fv>**, **<P>** vai **<Av>** uzņemto attēlu krāsas tonis var mainīties, ja nepārtrauktās fotografēšanas laikā mainās ekspozīcijas laiks vai ja uzņemtat vienu un to pašu ainu vairākos kadros ar atšķirīgu ekspozīcijas laiku. Lai izvairītos no nesaskanīgiem krāsas toniem, veiciet uzņemšanu režīmā **<Fv>**, **<Tv>** vai **<M>** ar fiksētu ekspozīcijas laiku.
- Uzņemto attēlu krāsas tonis var atšķirties pie **[Enable/lespējot]** un **[Disable/Atspējot]**.
- Sākot uzņemšanu ar AE fiksāciju, var izmainīties ekspozīcijas laiks, diafragmas atvērums vērtība un ISO jutība.
- Ja objektam ir tumšs fons vai ja attēlā redzams spilgtas gaismas avots, mirgoņa var netikt pienācīgi konstatēta.
- Īpašā apgaismojumā mirgoņas mazināšana var nebūt iespējama.
- Atkarībā no gaismas avota mirgošana var netikt pienācīgi konstatēta.
- Atkarībā no gaismas avota vai uzņemšanas apstākļiem gaidītais rezultāts var netikt iegūts, pat izmantojot šo funkciju.
- Fotografējot ar zibspuldzi, ekspozīcija var mainīties.

Piezīme

- Iepriekš ir ieteicams uzņemt pārbaudes attēlus.
- Ja ekrāns mirgo (piemēram, pēc gaismas avota maiņas), nosakiet mirgoņu manuāli: nospiediet **<  >**, izvēlieties **[Anti-flicker shoot./Pretmirgoņas uzņemšana]**, pēc tam nospiediet pogu **< INFO >**.

 [Ieteicamais Tv iestatījums](#)

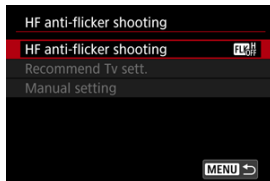
 [Manuāla iestatīšana](#)

Ja uzņemat pie augstfrekvencē mirgojošiem gaismas avotiem, attēlos var veidoties joslas. Augstfrekvences pretmirgoņas uzņemšana ļauj uzņemt fotogrāfijas ar augstfrekvences mirgoņai piemērotiem ekspozīcijas laikiem, minimizējot šīs mirgoņas ietekmi uz attēliem.

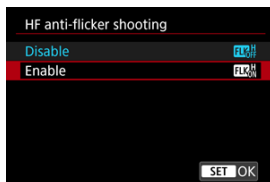
Brīdinājums

- Uzņemot fotogrāfijas, var mainīties ekspozīcija.
- Pirms augstfrekvences pretmirgoņas uzņemšanas apsveriet [: Same expo. for new aperture/: Tā pati ekspozīcija jaunam diafragmas atvērimumam] iestatīšanu uz [ISO speed/ISO jutība].

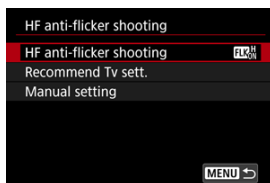
1. Iestatiet režīmu ripu uz <Tv> vai <M>.
2. Izvēlieties [: HF anti-flicker shooting/: Augstfrekvences pretmirgoņas uzņemšana] (, ).
3. Izvēlieties [HF anti-flicker shooting/Augstfrekvences pretmirgoņas uzņemšana].



4. Izvēlieties [Enable/iespējot].



5. Izvēlieties vienumu.



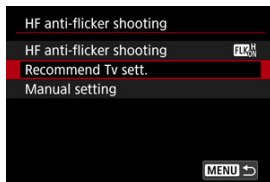
Ieteicamais Tv iestatījums

Kamera nosaka 50,0–2011,2 Hz gaismas avotus un attēlo ekspozīcijas laiku, kas piemērots uzņemšanai pie augstfrekvencē mirgojošiem gaismas avotiem. Tad var pārslēgt kameru uz norādīto ekspozīcijas laiku.

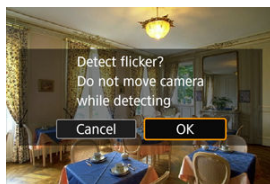
1. Iestatiet vēlamo ekspozīcijas laiku.

- Iestatiet ekspozīcijas laiku, ar kuru jūs vēlētos uzņemt. Gaismas avotiem, kas mirgo augstfrekvencē, kamera noteiks piemērotu ekspozīcijas laiku, kas tuvs šai vērtībai.

2. Izvēlieties [Recommend Tv sett./Ieteicamais Tv iestatījums].



3. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



- Augstfrekvences mirgoņas noteikšanu var uzlabot, pēc iespējas vairāk palielinot joslu veidošanās skartās zonas.

4. Pārslēdziet kameru uz norādīto ekspozīcijas laiku.



- Izvēlieties **[Yes/Jā]**, lai pārslēgtu kameru uz norādīto ekspozīcijas laiku.
- Izvēlieties **[Yes (move to Tv settings)/Jā (pāriet pie Tv iestatījumiem)]**, izsauc **[Manual setting/Manuāla iestatīšana]** ekrānu. Pārejiet uz sadaļas [Manuāla iestatīšana](#) 2. darbību.

5. Uzņemiet fotogrāfiju.

Brīdinājums

- Attēlotais ekspozīcijas laiks būs 1/50,0–1/8192,0 s robežās.
- Ja tiek attēlots **[No flicker detected/Mirgoņa nav konstatēta]**, vai ja ekspozīcijas laika pārslēgšana nenovērš joslu veidošanos, rīkojieties šādi:
 - Atkal iestatiet ieteicamo Tv iestatījumu.
 - Mainiet kameras virzienu, pagriežot to par aptuveni 90°, tad iestatiet ieteicamo Tv iestatījumu.
 - Izmēģiniet manuālas iestatīšanas opciju.
- Šajos apstākļos augstfrekvences mirgoņas noteikšana var būt mazāk precīza:
 - Ainas ar rakstu, kas atkārtojas (piem., ar režģi vai svītrām)
 - Objekti pastāvīgā kustībā
 - Galēji gaišas vai tumšas ainas
 - Ainas ar vairākiem gaismas avotiem
 - Ainas ar maziem, zibsnījošiem gaismas avotiem
 - Gaismas avoti, kas mirgo zemākās frekvencēs

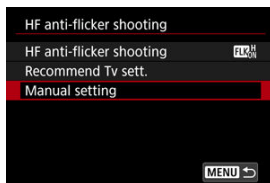
Piezīme

- Ieteikmēto filmu attēlojums netiek atjaunināts, ja ieteicamais Tv iestatījums tiek piemērots augstfrekvences mirgošanai 4K filmu HDMI izvades laikā.

Manuāla iestatīšana

Sameklējiet ekrānā attēla zonas, ko ietekmē augstfrekvencē mirgojoši gaismas avoti, pēc tam atrodiet piemērotu ekspozīcijas laiku.

1. Izvēlieties [Manual setting/Manuāla iestatīšana].



2. Pielāgojiet ekspozīcijas laiku.



- Ja ar ieteicamo Tv iestatījumu iestatītais ekspozīcijas laiks nepalīdz novērst joslu veidošanos, rīkojieties šādi:
 - Grieziet ripu <  >. Ar ripu <  > var palielināt vai samazināt ar ieteicamo Tv iestatījumu iestatīto ekspozīcijas laiku (x2, x3, x4 u.t.t.) vai to samazināt (1/2x, 1/3x, 1/4x u.t.t.).
 - Grieziet ripu <  >, lai precīzi pielāgotu iestatījumu.
- Ja tas nepalīdz novērst joslu veidošanos, mainiet kameras virzienu, pagriežot to par aptuveni 90°, tad iestatiet ieteicamo Tv iestatījumu.

3. Fotografējiet.



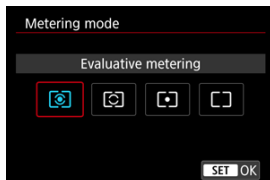
Brīdinājums

- Manuāli iestatāmais ekspozīcijas laiks ir 1/50,0–1/8192,0 s robežās.
- Maksimālais zibspuldzes sinhronizācijas ātrums uzņemšanai ar zibspuldzi ir 1/161,6 s.
- Tumši objektīvi var traucēt korektai attēla simulācijai.
- Attēla attēlojums ekrānā vai skatu meklētājā var atšķirties no faktiskajiem uzņemšanas rezultātiem. Iepriekš uzņemiet dažus pārbaudes attēlus.

Objekta gaišuma mērīšanai ir paredzētas četras metodes (mērīšanas režīmi). Parasti ieteicams veikt izvērtējošo mērīšanu. Pamata sektora režīmos tiek automātiski iestatīta izvērtējošā mērīšana.

1. Izvēlieties : Metering mode/: Mērīšanas režīms] ().

2. Izvēlieties opciju.



● : **Izvērtējošā mērīšana**

Universāls mērīšanas režīms, kas piemērots pat objektiem pretgaismā. Kamera automātiski pielāgo ekspozīciju uzņemšanas apstākļiem.

● : **Daļēja mērīšana**

Efektīva, kad ap objektu ir daudz spožāka gaisma pretgaismas u. tml. dēļ. Daļējas mērīšanas laukums ir norādīts ekrānā.

● : **Punkta mērīšana**

Efektīva objekta konkrētas daļas mērīšanai. Punkta mērīšanas laukums tiek norādīts ekrānā.

● : **Centrēti svērtā vidējā mērīšana**

Tiek veikta visa ekrāna laukuma caurmēra mērīšana ar uzsvaru uz ekrāna centru.

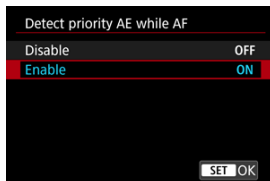


Piezīme

- Pēc noklusējuma kamera iestata ekspozīciju, kā apraksts turpmāk.
Pie , turot aizslēga pogu nospiestu līdz pusei, tiek fiksēta ekspozīcijas vērtība (AE fiksācija) pēc kameras fokusēšanas ar viena kadra AF. Pie // ekspozīcijas vērtība tiek iestatīta attēla uzņemšanas brīdī (bez ekspozīcijas vērtības fiksācijas, kad aizslēga poga ir nospiesta līdz pusei).
- Ar iestatījumu : **AE lock meter. mode after focus**/: **AE fiksācijas mērīšanas režīms pēc fokusa panākšanas** () varat iestatīt, vai ekspozīcija jāfiksē (AE fiksācija), kad fokuss tiek iegūts ar viena kadra AF.

Veic mērīšanu objektiem, kas noteikti atbilstoši iestatījumam **[AF: Subject to detect/AF: Nosakāmais objekts]**

1. Izvēlieties : Detect priority AE while AF/: Prioritātes AE noteikšana AF] (, ).
2. Izvēlieties opciju.



- **[Enable/ļespējot]:** Mērīšana tiek veikta, pamatojoties uz AF punktu vai AF laukumu, kurā objekts tika noteikts.
- **[Disable/Atspējot]:** Mērīšana tiek veikta, pamatojoties uz visu ekrānu.

Brīdinājums

- Fotoattēlu uzņemšanā **[Enable/ļespējot]** ir pieejams tikai tad, ja : **Metering mode/: Mērīšanas režīms]** ir iestatīts uz **[Evaluative metering/Izvērtējošā mērīšana]**.
- Nav efekta, izmantojot manuālo fokusēšanu (MF),

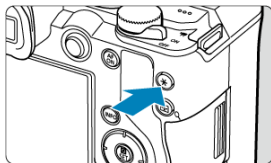
[AE fiksācijas efekts](#)

Lai turpinātu uzņemt ar tādu pašu ekspozīciju, piemēram, ja fokuss un ekspozīcija iestatīti atsevišķi, varat nospriest pogu < * >, lai veiktu AE fiksāciju. Tā ir labi piemērota, lai uzņemtu objektus pretgaismas apstākļos u.c.

1. Fokusējiet kameru uz objektu.

- Līdz pusei nospiediet aizslēga pogu.
- Tiek parādīta ekspozīcijas vērtība.

2. Nospiediet pogu < * > (ⓘ8).



- Ekrāna apakšējā kreisajā stūrī tiek attēlota ikona [*], norādot, ka ekspozīcija ir fiksēta (AE fiksācija).
- Ikreiz, kad tiek nospiesta pogu < * >, tiek fiksēts pašreizējais ekspozīcijas iestatījums.

3. Pārkadrējiet kadru un uzņemiet.



- Lai saglabātu fiksētu ekspozīciju, kamēr uzņemat attēlu vai ierakstāt, spiežot aizslēga pogu, turpiniet turēt nospiestu pogu **< * >**.



Piezīme

- AE fiksācija nav iespējama pie ekspozīcijas "Bulb" režīmā.

AE fiksācijas efekts

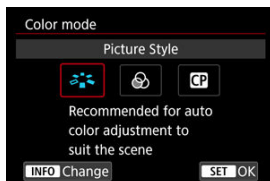
Mērīšanas režīms	AF punkta izvēle	
	Automātiska izvēle	Manuālā atlase
	Tiek fiksēta ekspozīcija, kas centrēta uz fokusā esošo AF punktu.	Tiek fiksēta ekspozīcija, kas centrēta uz izvēlēto AF punktu.
	Tiek fiksēta centrēti svērtā ekspozīcija.	

* Kad, iestatot , objektīva fokusēšanas režīma slēdzis ir pārslēgts uz **< MF >**, tiek fiksēta centrēti svērtā ekspozīcija.

- ☒ [Attēla stils](#)
- ☒ [Krāsu filtrs](#)
- ☒ [Pielāgots attēls](#)

Izvēlnē Attēla stils, Krāsu filtrs vai Pielāgots attēls varat iestatīt vēlamo filmas vai fotoattēlu parametrus.

1. Izvēlieties [: Color mode/: Krāsu režīms] (,).
2. Izvēlieties opciju.



- Nospiediet pogu <INFO>, lai piekļūtu atbilstošajai izvēlei.

Izvēloties iepriekš iestatītu Attēla stilu, varat iegūt efektīvas attēla īpašības.

Picture Style		
Auto	4, *, *, 0, 0, 0	
Standard	4, *, *, 0, 0, 0	
Portrait	3, *, *, 0, 0, 0	
Landscape	5, *, *, 0, 0, 0	
Fine Detail	4, *, *, 0, 0, 0	
Neutral	0, *, *, 0, 0, 0	
INFO Detail set.		SET OK

Attēla stila raksturojums

Auto (Automātiski)

Krāsu toni tiek automātiski pielāgoti uzņemšanas apstākļiem. Košās krāsās tiek atveidotas zilas debesis, zaļumi un saulrieti, kā arī ainas dabā, ārpus telpām un saulrietā.

Piezīme

- Ja ar **[Auto/Automātisks]** nevar iegūt vēlamās krāsu tonus, izmantojiet citu attēla stilu.

Standard (Standarta)

Attēls ir košs, ass un izteiksmīgs. Piemērots vairākumam sižetu.

Portrait (Portrets)

Izlīdzinātiem ādas toniem ar neredzamu samazinātu asumu. Piemērots tuvplāna portretiem.

Ādas tonus var pielāgot, mainot iestatījuma **[Color tone/Krāsas tonis]** vērtību, kā aprakstīts sadaļā [Iestatījumi un efekti](#).

Landscape (Ainava)

Koši zilām un zaļām krāsām, kā arī ļoti asiem un izteiksmīgiem attēliem. Piemērots iespaidīgām ainavām.

Fine Detail (Sīkas detaļas)

Smalku objektu kontūru un sīku tekstūru detalizētai atveidošanai. Krāsas ir viegli košas.

- **Neutral (Neitrāls)**

Vēlākai retušēšanai datorā. Padara attēlus blāvus; tiem ir zems kontrasts un dabiski ādas toni.

- **Faithful (Precīzs)**

Vēlākai retušēšanai datorā. Precīzi atveido objektu faktiskās krāsas, kuras izmērītas dienasgaismā ar krāsu temperatūru 5200 K. Padara attēlus blāvus; tiem ir zems kontrasts.

- **Monochrome (Vienkrāsains)**

Dod melnbaltus attēlus.

 Brīdinājums

- No JPEG/HEIF attēliem, kas uzņemti ar attēla stilu **[Monochrome/Vienkrāsains]**, nevar atgūt krāsu attēlus.

- **User Def. (Lietotāja definēts) 1–3**

Varat pievienot jaunu stilu, par pamatu izmantojot tādus priekšiestatījumus kā **[Portrait/Portrets]** vai **[Landscape/Ainava]** vai attēla stila failu un pēc tam pēc nepieciešamības pielāgojot . Kadriem, kas uzņemti stilā, kuru vēl neesat pielāgojis, būs tādas pašas īpašības kā noklusējuma iestatījumam **[Auto/Automātiski]**.

Simboli

Attēlu stilu izvēles ekrānā ir ikonas [Strength/Stiprums], [Fineness/Smalkums] un [Threshold/Slieksnis] parametriem [Sharpness/Asums], [Contrast/Kontrasts] u.c. Skatītāji apzīmē šo parametru vērtības, kas norādītas attiecīgajam attēla stilam.

Picture Style	     
 Auto	4,**,0,0,0
 Standard	4,**,0,0,0
 Portrait	3,**,0,0,0
 Landscape	5,**,0,0,0
 Fine Detail	4,**,0,0,0
 Neutral	0,**,0,0,0
INFO Detail set.	SET OK

Picture Style	     
 Fine Detail	4,**,0,0,0
 Neutral	0,**,0,0,0
 Faithful	0,**,0,0,0
 Monochrome	4,**,0,N,N
 User Def. 1	Auto
 User Def. 2	Auto
INFO Detail set.	SET OK

	Sharpness (Asums)	
		Strength (Intensitāte)
		Fineness (Smalkums)
		Threshold (Slieksnis)
	Contrast (Kontrasts)	
	Saturation (Piesātinājums)	
	Color tone (Krāsas tonis)	
	Filter effect (Filtru efekts) (Vienkrāsains)	
	Toning effect (Tonējošs efekts) (Vienkrāsains)	

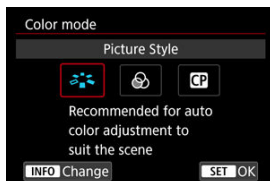
Brīdinājums

- Kad ierakstāt filmas, atzīme “*,” norāda iestatījuma [Sharpness/Asums] parametrus [Fineness/Smalkums] un [Threshold/Slieksnis]. Filmās ierakstīšanai nevar iestatīt parametrus [Fineness/Smalkums] un [Threshold/Slieksnis].

Attēla stila pielāgošana

Jebkuru attēla stilu var pielāgot, mainot tā noklusējuma iestatījumus. Detalizētu informāciju par stila [Monochrome/Vienkrāsains] pielāgošanu sk. sadaļā [\[Monochrome/Vienkrāsains\] pielāgošana](#).

1. Izvēlieties [📷: Color mode/📷: Krāsu režīms] (🔍, 🔍).
2. Izvēlieties [Picture Style/Attēla stils].



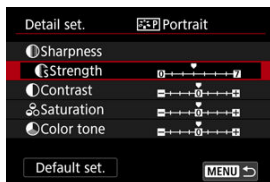
- Izvēlieties [🔍], pēc tam nospiediet pogu <INFO>.

3. Izvēlieties attēla stilu.



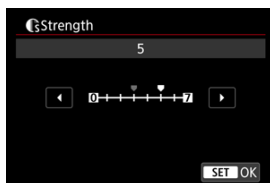
- Izvēlieties pielāgojamo attēla stilu, pēc tam nospiediet pogu <INFO>.

4. Izvēlieties opciju.



- Izvēlieties opciju, pēc tam nospiediet < >.
- Plašāk par iestatījumiem un efektiem sk. sadaļā [Iestatījumi un efekti](#).

5. Iestatiet efekta līmeni.



- Pielāgojiet efekta līmeni, pēc tam nospiediet < >.



- Nospiediet pogu < MENU >, lai saglabātu pielāgoto iestatījumu un atgrieztos attēla stila izvēles ekrānā.
- Visi iestatījumi, kas atšķiras no noklusējuma vērtībām, tiek attēloti zilā krāsā.



Piezīme

- Filmas ierakstīšanai nevar iestatīt parametra **[Sharpness/Asums]** vērtības **[Fineness/Smalkums]** un **[Threshold/Slieksnis]** (tās netiek attēlotas).
- 4. darbībā, izvēloties **[Default set./Noklusējuma iestatījumi]**, attiecīgajam attēla stilam var atjaunot parametru noklusējuma iestatījumus.
- Lai uzņemtu ar pielāgoto attēla stilu, vispirms izvēlieties pielāgoto attēla stilu un pēc tam fotografējiet.

Iestatījumi un efekti

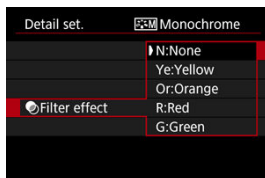
	Sharpness (Asums)		
		Strength (Intensitāte)	0: Vāji izteiktas kontūras 7: Stipri izteiktas kontūras
		Fineness (Smalkums)*¹	1: Augsts 5: Graudains
		Threshold (Slieksnis)*²	1: Zems 5: Augsts
	Contrast (Kontrasts)		-4: Zems kontrasts +4: Augsts kontrasts
	Saturation (Piesātinājums)		-4: Zems piesātinājums +4: Augsts piesātinājums
	Color tone (Krāsas tonis)		-4: Sarkanīgs ādas tonis +4: Dzeltenīgs ādas tonis

* 1: Norāda, cik šaurām malām jālieto uzlabojums. Jo mazāks skaitlis, jo smalkākas ir akcentējamās kontūras.

* 2: Kontrasta slieksnis starp malu un apkārtējo attēla laukumu, kas nosaka malas uzlabojumu. Jo mazāks skaitlis, jo vairāk kontūra pie mazas kontrastu starpības tiks izcelta. Taču pie mazāka skaitļa mēdz būt manāmāks troksnis.

Vienkrāsainā pielāgošana

Filter effect (Filtra efekts)



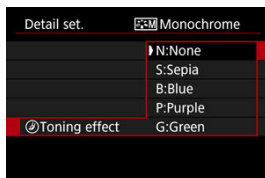
Pielietojot vienkrāsainam attēlam filtra efektu, var vairāk izcelt baltus mākoņus vai zaļus kokus.

Filtrs	Efeka piemēri
N:None (Nav)	Parasts melnbalts attēls bez filtra efektiem.
Ye:Yellow (Dzeltens)	Zilas debesis izskatās dabiskāk, un balti mākoņi izskatās izteiksmīgāki.
Or:Orange (Oranžs)	Zilas debesis izskatās mazliet tumšākas. Saulriets izskatās košāks.
R:Red (Sarkans)	Zilas debesis izskatās pavisam tumšas. Rudens lapas izskatās izteiksmīgākas un spilgtākas.
G:Green (Zaļš)	Cilvēka ādas toni un lūpas kļūst blāvākas. Zaļas koku lapas izskatās izteiksmīgākas un spilgtākas.

Piezīme

- Palielinot [Contrast/Kontrasts], filtra efektu pastiprina.

Toning effect (Tonējošs efekts)

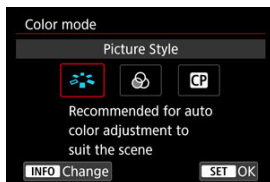


Pielietojot tonējošu efektu, var iegūt vienkrāsainu attēlu izvēlētajā krāsā. Tas ir efektīvi, ja vēlaties iegūt atmiņā paliekošākus attēlus.

Attēla stila reģistrēšana

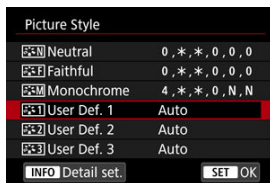
Var izvēlēties pamata attēla stilu, piemēram, [Portrait/Portrets] vai [Landscape/Ainava], pielāgot to pēc vajadzības un reģistrēt vienumā [User Def. 1 /Lietotāja definēts 1]–[User Def. 3 /Lietotāja definēts 3]. Lietderīgi, lai izveidotu vairākus attēla stilus ar dažādiem iestatījumiem.

1. Izvēlieties [📷: Color mode/📷: Krāsu režīms] (🔍, 🔍).
2. Izvēlieties [Picture Style/Attēla stils].



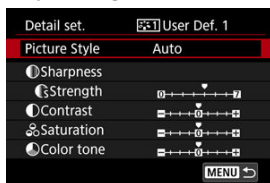
- Izvēlieties [🔍📷], pēc tam nospiediet pogu <INFO>.

3. Izvēlieties [User Def.* /Lietotāja definēts*].



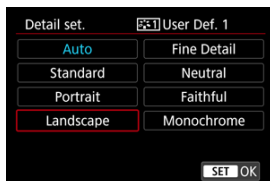
- Izvēlieties [User Def.* /Lietotāja definēts*], pēc tam nospiediet pogu <INFO>.

4. Nospiediet < >.



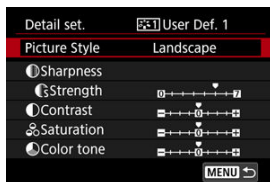
- Kad veikta [Picture Style/Attēla stils] izvēle, nospiediet <  >.

5. Izvēlieties pamata attēla stilu.



- Izvēlieties pamata attēla stilu, pēc tam nospiediet <  >.

6. Izvēlieties opciju.

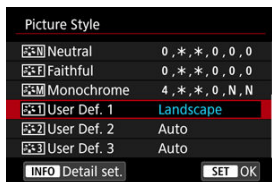


- Izvēlieties opciju, pēc tam nospiediet <  >.

7. Iestatiet efekta līmeni.



- Pielāgojiet efekta līmeni, pēc tam nospiediet <  >.
- Plašāku informāciju sk. [Attēla stila pielāgošana](#).



- Nospiediet pogu < MENU >, lai saglabātu pielāgoto iestatījumu un atgrieztos attēla stila izvēles ekrānā.
- Pamata attēla stils tiek rādīts pa labi no [User Def. */Lietotāja definēts*].
- Ar zilu krāsu iezīmētie attēla stili [User Def. */Lietotāja definēts*] ir mainīti un atšķiras no noklusējuma vērtībām.

Brīdinājums

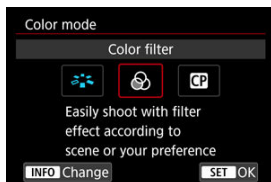
- Ja attēla stils jau ir reģistrēts kā [User Def.*/Lietotāja definēts*], pamata attēla stila izmaiņšana dzēs iepriekš reģistrētā lietotāja definētā attēla stila parametru iestatījumus.
- Varat atjaunot [User Def. */Lietotāja definēts*] noklusējuma stilu un iestatījumus, sadaļā [: Reset camera/: Atiestatīt kameru] izvēloties [Basic settings/ Galvenie iestatījumi].

Piezīme

- Lai uzņemtu ar reģistrētu attēla stilu, izvēlieties reģistrēto [User Def. */Lietotāja def.*], pēc tam uzņemiet.

Attēliem var pievienot efektus, izvēloties iepriekš iestatītus filtrus.

1. Izvēlieties [📷: Color mode/📷: Krāsu režīms] (🔍, 🔍).
2. Izvēlieties [Color filter/Krāsu filtrs].



- Izvēlieties [🔍], pēc tam nospiediet pogu <INFO>.

3. Izvēlieties krāsu filtru.



- Nospiežot pogu <INFO>, varat pielāgot krāsu filtra līmeni diapazonā no 0 līdz 100% (ar 10% soli). Jo zemāks līmenis, jo vājāks krāsu filtra efekts.

Filtrs	Efeks	Ieteicamās ainas
 Ne NegativeFilmtone	Zems kontrasts, izgaismotas ēnas un izbalējušas krāsas	Kontrastainas ainas, kurām vēlams dabisks un maigs izskats.
 Po PositiveFilmtone	Augsts kontrasts, tumšas ēnas un piesātinātas, kontrastainas krāsas	Kontrastainas ainas, kurām jāizskatās izteiksmīgām un paliekošām atmiņā.
 St StoryTeal&Orange	Matēts ar zilganzaļām ēnām un dzintara izcēlumiem	Augsta kontrasta dienas ainas un citas ainas ar kontrastu, piemēram, labi apgaismotas telpas
 St StoryMagenta	Matēts ar fukšsarkana filtra efektu kopumā	
 St StoryBlue	Matēts ar zila filtra efektu kopumā	Ainas ar kontrastu, kas ietver dažas dzintara vai dzeltenīgas krāsas
 Pa PaleTeal&Orange	Zilganzaļas ēnas un dzintara izcēlumi	
 Re RetroGreen	Matēts ar zaļa filtra efektu kopumā	Vecas ēkas, pilsētas ainas
 Se Sepiatone	Matēts ar sēpijas filtra efektu kopumā	
 Ac AccentRed	Visas krāsas, izņemot sarkanās, ir izbalējušas	Ainas, kas ietver dažas sarkanīgas krāsas
 Ta TastyWarm	Augsts piesātinājums un spilgti vidējie toņi ar kopumā siltām krāsām	Ainas, kurās iekļauti ēdieni vai dzērieni siltos toņos
 Ta TastyCool	Augsts piesātinājums un spilgti vidējie toņi ar kopumā vēsām krāsām	Ainas, kurās iekļauti ēdieni vai dzērieni vēsos toņos
 Br BrightAmber	Zems kontrasts, gaišas ēnas, saglabājot tumšu gaisotni, un siltas krāsas	Vāji apgaismotas ainas ar siltu toņu gaismas avotiem
 Br BrightWhite	Zems kontrasts, gaišas ēnas, saglabājot tumšu gaisotni, un vēsas krāsas	
 Cl ClearLightBlue	Zems kontrasts, spilgtas ēnas, ar gaiši zilu kopējo toni	Gaišas vakara pilsētas ainas, iekštelpu ainas
 Cl ClearPurple	Zems kontrasts, spilgtas ēnas, ar gaiši violetu kopējo toni	
 Cl ClearAmber	Zems kontrasts, spilgtas ēnas, ar gaišu dzintarkrāsas kopējo toni	



Brīdinājums

- Ar dažiem krāsu filtriem attēla gradācija var nebūt vienmērīga un var rasties attēla troksnis.
- Daži kameras iestatījumi vai objekti var neļaut iegūt vēlamās krāsas.



Piezīme

- Krāsu filtru var izmantot kopā ar  vai .

Pielāgoto attēlu faili kamerā ļauj pielāgot krāsu toņus filmu uzņemšanā, izmantojot iestatījumu kombinācijas (gamma/krāstelpa, krāsu matrica un skatīšanās faili), pamatā lai sagatavotos pēcuzņemšanas apstrādei.

- Varat izvēlēties pielāgota attēla failu, lai ierakstītu filmas ar vēlamajiem attēla parametriem.
- Iepriekš iestatītus pielāgotu attēlu failus var rediģēt, lai izveidotu jaunus.
- Lai pielāgotu filmas krāsu toņus, varat reģistrēt skatīšanās failus.

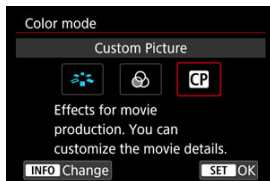


Brīdinājums

- Pielāgotu attēlu izmantošana var mainīt mērīšanas līmeni.

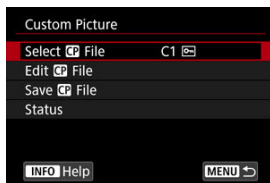
Pielāgotu attēlu failu izvēle

1. Izvēlieties [📷: Color mode/📷: Krāsu režīms] (🔗).
2. Izvēlieties [Custom Picture/Pielāgots attēls].

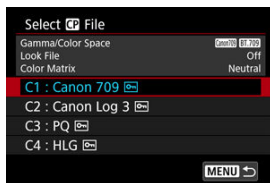


- Izvēlieties [CP], pēc tam nospiediet pogu <INFO>.

3. Izvēlieties [Select CPFile/Izvēlēties CP failu].



4. Izvēlieties pielāgotā attēla failu.

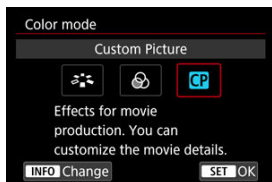


Pielāgota attēla fails	Gamma/krāstelpa	Skatīšanās fails	Krāsu matrica	Kopsavilkums
C1: Canon 709	Canon 709 / BT.709	Off (Izsl.)	Neutral (Neitrāls)	Plašāks dinamiskais diapazons nekā BT.709 Standard Piemērots demonstrēšanai ar BT.709 saderīgos monitoros Piemērots arī izmantošanai bez pēcapstrādes
C2: Canon Log 3	Canon Log 3 / C.Gamut	Off (Izsl.)	Neutral (Neitrāls)	Izmanto Canon Log 3 gammu; nepieciešama pēcapstrāde Saglabā Canon Log parametrus, paplašinot dinamisko diapazonu
C3: PQ	PQ / BT.2020	Off (Izsl.)	Neutral (Neitrāls)	Izmanto HDR gamma līkni, kas ir saderīga ar ITU-R BT.2100 (PQ) standartu (8 bitu ierakstīšanā līdzvērtīgu ITU-R BT.2100 (PQ) standartam)
C4: HLG	HLG / BT.2020	Off (Izsl.)	Neutral (Neitrāls)	Izmanto HDR gamma līkni, kas ir saderīga ar ITU-R BT.2100 (HLG) standartu (8 bitu ierakstīšanā līdzvērtīgu ITU-R BT.2100 (HLG) standartam)
C5: BT.709 Standard	BT.709 Standard / BT.709	Off (Izsl.)	Video	Piemērots demonstrēšanai ar BT.709 saderīgos monitoros Izmanto ar ITU-R BT.709 standartu saderīgu gamma līkni
C6 līdz C20 (Lietotāja 06 līdz Lietotāja 20)	Canon 709 / BT.709	Off (Izsl.)	Neutral (Neitrāls)	Plašāks dinamiskais diapazons nekā BT.709 Standard Piemērots demonstrēšanai ar BT.709 saderīgos monitoros Piemērots arī izmantošanai bez pēcapstrādes

Pielāgotu attēlu rediģēšana

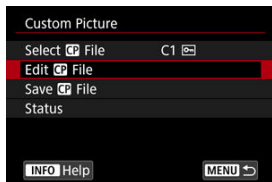
Varat rediģēt iestatījumus izvēlētajā pielāgotā attēla failā.

1. Izvēlieties [: Color mode/: Krāsu režīms] ().
2. Izvēlieties [Custom Picture/Pielāgots attēls].

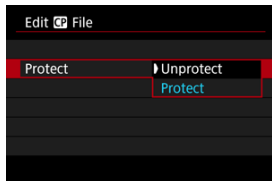


- Izvēlieties [**CP**], pēc tam nospiediet pogu < **INFO** >.

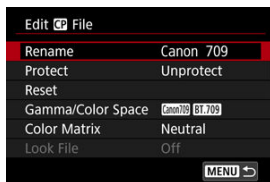
3. Izvēlieties [Edit **CP** File/Rediģēt **CP** failu].



- Lai rediģētu aizsargātu () pielāgotu attēla failu, izvēlieties [**Unprotect/Neaizsargāt**] pie [**Protect/Aizsargāt**], lai iespējotu rediģēšanu.

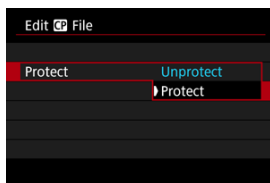


4. Rediģējiet iestatījumus pēc vajadzības.



- Izvēlieties rediģējamo iestatījumu, tad pielāgojiet to parādītajā ekrānā (☑).
- Lai saglabātu rediģētu pielāgota attēla failu ar jaunu nosaukumu, izvēlieties **[Rename/Pārsaukt]** un ievadiet nosaukumu.
- Lai atiestatītu rediģēšanu, izvēlieties **[Reset/Atiestatīt]**, tad izvēlieties pielāgotā attēla failu atiestatīšanai.
- Norādes skatīšanās failiem sk. [Skatīšanās failu izmantošana](#).

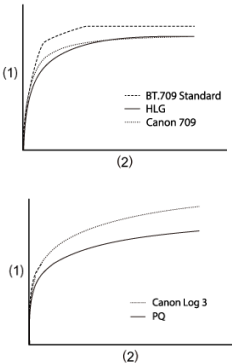
5. Aizsargā rediģēto pielāgotā attēla failu.



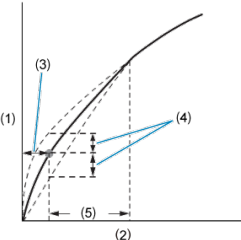
- Kad esat beidzis rediģēt, izvēlieties **[Protect/Aizsargāt]**.

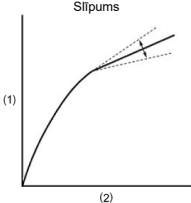
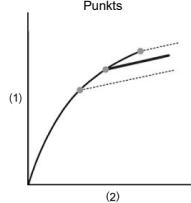
Pielāgotu attēlu iestatīšanas vienumi

Izvēlnē [Edit  File/Rediģēt  failu] var iestatīt tālāk minētos vienumus.

Iestatāmais vienums		Apraksts
Gamma/Color Space (Gamma/krāstelpa)		
Iestatiet gamma līknes un krāstelpas kombināciju		
Gamma	(1) Izvade (2) Ievade	
	Canon Log 3	Gamma, kas saglabā Canon Log raksturlielumus, bet ar paplašinātu dinamisko diapazonu Nepieciešama attēla apstrāde pēcapstrādē
	PQ	HDR gamma, kas ir saderīga ar ITU-R BT.2100 (PQ) standartu (8 bitu ierakstīšanā līdzvērtīgu ITU-R BT.2100 (PQ) standartam)
	HLG	HDR gamma, kas ir saderīga ar ITU-R BT.2100 (HLG) standartu (8 bitu ierakstīšanā līdzvērtīgu ITU-R BT.2100 (HLG) standartam)
	BT.709 standarta	Ar ITU-R BT.709 standartu saderīga gamma Piemērots demonstrēšanai ar BT.709 saderīgos monitoros
	Canon 709	Gamma ar plašu dinamisko diapazonu, kas ir piemērota arī bez pēcapstrādes Piemērots demonstrēšanai ar BT.709 saderīgos monitoros
Krāstelpa	C.Gamut	Canon izstrādāta krāstelpa, kas balstīta uz attēla sensora īpašībām, pārklājot plašāku krāsu gammu, nekā BT.2020 Ieteicams izmantot, pārveidojot uz ACES2065-1 krāstelpu
	BT.2020	Ar ITU-R BT.2020 standartu UHDTV (4K/8K) saderīga krāstelpa
	BT.709	Ar sRGB standartu saderīga standarta krāstelpa

Iestatāmais viensums		Apraksts
Color Matrix (Krāsu matrica) Krāsu atveidojuma iestatījums		
Neutral (Neitrāls)		Uzticama krāsu atveide
Production Camera (Kameras izskats)		Kinematogrāfiska krāsu atveide
Video (Video)		Krāsu atveide ar kontrastu televīzijas pārraidei
Look File (Skatīšanās fails) Skatīšanās failu izmantošana		
On (Iesl.)		Iespējo krāsu pielāgošanu atbilstoši skatīšanās failiem
Off (Izsl.)		Atspējo krāsu pielāgošanu atbilstoši skatīšanās failiem
Look File Setup (Skatīšanās faila iestatīšana) Skatīšanās faila reģistrācija/dzēšana		
Register (Reģistrēt)		Reģistrē skatīšanās failus (.cube formāts) pielāgotiem attēliem
Intensity (Intensitāte)		Pielāgo pielāgotajiem attēliem reģistrēto skatīšanās failu intensitāti
Delete (Dzēst)		Dzēš pielāgotiem attēliem reģistrētos skatīšanās failus
HLG Color (HLG krāsas) HLG krāsu iestatījums Pieejams, ja [Gamma/Color Space / Gamma/Krāstelpa] ir iestatīts uz [HLG] un krāstelpa ir [BT.2020]		
BT.2100		Krāsa ir līdzvērtīga ITU-R BT.2100
Vivid (Košas krāsas)		Krāsa ir līdzvērtīga "tradicionālajām krāsām" ITU-R BT.2390 krāstelpā
Black (Melnš) Melnās krāsas līmeņa pielāgošana Nav pieejama, ja [Gamma/Color Space / Gamma/Krāstelpa] iestatīta uz [Canon Log 3]		
Master Pedestal (Galvenais iestatījums)	-50 līdz +50	Palielina vai samazina melnā līmeni. Augstākas vērtības padara gaišākas tumšās attēla zonas, bet samazina kontrastu. Negatīvās vērtības melnos toņus padara tumšāku.
Master Black Red (Melnā-sarkanā iestatījums) Master Black Green (Melnā-zaļā iestatījums) Master Black Blue (Melnā-zilā iestatījums)	-50 līdz +50	Koriģē sarkanās, zaļās vai zilās krāsas atspīdumu melnajā krāsā

Iestatāmais vienums		Apraksts
Black Gamma (Melnā gamma) Zemākās gamma līknes korekcija tumšākajām attēla zonām Paaugstina vai pazemina gamma līknes melno daļu tālāk norādītajā diapazonā Pieejams, ja [Gamma/Color Space / Gamma/Krāstelpa] iestatīts uz [BT.709 Standard/BT.709 Standarta]		
(1) Izvade (2) Ievade (3) Punkts (4) Līmenis (5) Diapazons 		
Level (Līmenis)	-50 līdz +50	Iestata zemākās gamma līknes augstumu
Range (Diapazons)	-20 līdz +50	Iestata korekcijas diapazonu attiecībā pret [Point/Punkts]
Point (Punkts)		Iestata verteksa pozīciju
Low Key Saturation (Zemas pakāpes piesātinājums) Krāsu piesātinājuma pielāgošana tumšās attēla zonās		
Activate (Aktivizēt)	On (Iels.), Off (Izsl.)	Pielāgošana ir iespējota, ja iestatīts [On/Iels.]
Level (Līmenis)	-50 līdz +50	Iestata pielāgošanas apjomu

Iestatāmais vienums	Apraksts
Knee (Pagrieziens punkts) Gaišo attēla zonu saspiešana, lai novērstu apgrieztas gaišās zonas Pieejams, ja [Gamma/Color Space / Gamma/Krāstelpa] iestatīts uz [BT.709 Standard/BT.709 Standarta]	
(1) Izvade (2) Ievade Slīpums  Punkts 	
Activate (Aktivizēt)	On (Iels.), Off (Izsl.) Katra iestatījuma pielāgošana ir iespējota, ja iestatīts [On/Iels.] .
White Level 100% (Baltā līmenis 100%)	On (Iels.), Off (Izsl.) Ja iestatīts [On/Iels.] , automātiskā pielāgošana saglabā izvadi 100% līmenī arī tad, ja tiek mainīts iestatījums [Point/Punkts] .
Slope (Slīpums)	-35 līdz +50 Pielāgo slīpumu virs pagrieziens punkta. Nav pieejams, ja [White Level 100%/Baltā līmenis 100%] ir [On/Iels.] .
Point (Punkts)	50 līdz 109 Pielāgo pagrieziens punktu
Saturation (Piesātinājums)	-10 līdz +10 Pielāgo krāsu piesātinājumu gaišās attēla zonās

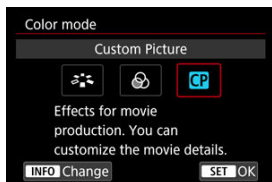
Iestatāmais vienums		Apraksts
Sharpness (Asums) Asuma pielāgošana		
Level (Līmenis)	-10 līdz +50	Palielina vai samazina kontūru asuma līmeni
Detail Frequency (Detalizācijas frekvence)	-8 līdz +8	Iestata centrālo frekvenci kontūru uzlabošanai Augstāka vērtība palielina frekvenci, padarot attēlus asākus
Coring Level (Kontrasta līmenis)	-30 līdz +50	Iestata kontrasta sliekšni starp malu un apkārtējo attēla laukumu, kas nosaka malas uzlabojumu. Augstākas vērtības neļauj uzsvērt smalkas detaļas, samazinot troksni
Limit (Ierobežojums)	-50 līdz +50	Ierobežo kontūru uzlabošanas apjomu
Noise Reduction (Troksņa mazināšana) Attēla troksņa mazināšana		
Automatic (Automātiski)	On (Iels.), Off (Izsl.)	Automātiski pielāgota, ja iestatīts uz [On/Iels.]
Spatial Filter (Telpiskais filtrs)	Off (Izsl.), 1 līdz 12	Samazina troksni, visam attēlam piemērojot izplūdušam fokusam līdzīgu efektu Lai gan artefakti netiek radīti, attēls kopumā tiek mikstināts, ja ir iestatīta opcija, kas nav [Off/Izsl.]
Frame Correlation (Rāmja korelācija)	Off (Izsl.), 1 līdz 3	Samazina troksni, salīdzinot pašreizējos un iepriekšējos attēlus (laukus), ja iestatīta vērtība, kas nav izslēgts Lai gan šķietamā izšķirtspēja netiek ietekmēta, kustīgi objekti var radīt artefaktus
Skin Detail (Ādas detalizācija) Ādu mikstināšana iestatījumi Kontrolē ādas toņa noteikšanu un troksņa mazināšanu Noteiktie ādas toņa apgabali tiek attēloti ar svītru rakstu		
Effect Level (Efekta līmenis)	Off (Izsl.), Low (Zems), Middle (Vidējs), High (Augsts)	Iestata ādu mikstināšā filtra līmeni ar [High/Augsts] kā augstāko līmeni
Hue (Nokrāsa)	-16 līdz +16	Iestata noteicamā ādas toņa nokrāsu
Chroma (Piesātinājums)	0 līdz 31	Iestata noteicamā ādas toņa piesātinājumu
Area (Zona)		Iestata noteicamā ādas toņa krāsas diapazonu
Y Level (Y līmenis)		Iestata noteicamā ādas toņa gaišumu
Color Matrix Tuning (Krāsu matricas pielāgošana) Attēla krāsas toņu pielāgošana		
Gain (Intensitāte)	-50 līdz +50	Pielāgo krāsas intensitāti
Phase (Fāze)	-18 līdz +18	Pielāgo nokrāsu
R-G	-50 līdz +50	Regulē nokrāsu no ciānzilas uz zaļu un no sarkanas uz fuksīnsarkanu
R-B		Regulē nokrāsu no ciānzilas uz zilu un no sarkanas uz dzeltenu
G-R		Regulē nokrāsu no fuksīnsarkanas uz sarkanu un no zaļas uz ciānzilu
G-B		Regulē nokrāsu no fuksīnsarkanas uz zilu un no zaļas uz dzeltenu
B-R		Regulē nokrāsu no dzeltenas uz sarkanu un no zilas uz ciānzilu
B-G		Regulē nokrāsu no dzeltenas uz zaļu un no zilas uz fuksīnsarkanu

Iestatāmais vienums		Apraksts
Color Correction (Krāsas korekcija) Iestatījumi, lai koriģētu attēla apgabalus ar noteiktām krāsu īpašībām Attiecīgi tiek noteiktas korekcijas vietas Ja iestatījumi ir konfigurēti, nenoteiktie apgabali tiek parādīti neitrālās krāsās (izņemot, ja tiek pielāgots [Area A Revision Level/A zonas pārskatīšanas līmenis], [Area B Revision Level/B zonas pārskatīšanas līmenis], [Area A Revision Phase/A zonas pārskatīšanas fāze] un [Area B Revision Phase/B zonas pārskatīšanas fāze])		
Select Area (Zonas izvēle)	Off (Izsl.), Area A (A zona), Area B (B zona), Area A&B (A&B zona)	Norāda zonas (A vai B) krāsu korekcijai A zona tiek koriģēta, ja iestatīts [Area A/A zona] B zona tiek koriģēta, ja iestatīts [Area B/B zona] Abas zonas tiek koriģētas, ja iestatīts [Area A&B/A&B zona]
Area A Setting Phase	0 līdz 31	Iestata A zonas krāsu fāzi
Area A Setting Chroma		Iestata A zonas piesātinājumu
Area A Setting Area		Iestata A zonas krāsu diapazonu
Area A Setting Y Level		Iestata A zonas gaišumu
Area A Revision Level	-50 līdz +50	Iestata korekcijas apjomu piemērošanai A zonas piesātinājumam
Area A Revision Phase	-18 līdz +18	Iestata korekcijas apjomu piemērošanai A zonas krāsu fāzei
Area B Setting Phase	0 līdz 31	Iestata B zonas krāsu fāzi
Area B Setting Chroma		Iestata B zonas piesātinājumu
Area B Setting Area		Iestata B zonas krāsu diapazonu
Area B Setting Y Level		Iestata B zonas gaišumu
Area B Revision Level	-50 līdz +50	Iestata korekcijas apjomu piemērošanai B zonas piesātinājumam
Area B Revision Phase	-18 līdz +18	Iestata korekcijas apjomu piemērošanai B zonas krāsu fāzei
Other Functions (Citas funkcijas) [Over 100%/Pāri 100%] nosaka, kā kamera apstrādā signālus, kas pārsniedz 100% Pieejams, ja [Gamma/Color Space / Gamma/Krāstelpa] ir iestatīts uz [BT.709 Standard] un [White Level 100%/Baltā līmenis 100%] ir iestatīts uz [Off/Izsl.]		
Over 100% (Pāri 100%)	Through (Viss)	Nemodificēta izvade
	Press (Saspiež)	Saspiež signālus līdz 108%, lai tie būtu 100% līmenī
	Clip (Apgriež)	Atmet signālu daļas, kas pārsniedz 100%

Pielāgotu attēlu detalizētas informācijas pārbaude

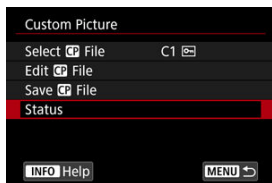
Varat pārskatīt pielāgoto attēlu failu iestatījumus izvēlnē [Custom Picture/Pielāgots attēls].

1. Izvēlieties [📷: Color mode/📷: Krāsu režīms] (🔍).
2. Izvēlieties [Custom Picture/Pielāgots attēls].

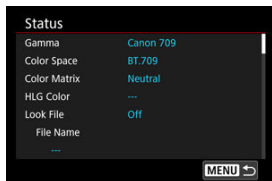


- Izvēlieties [CP], pēc tam nospiediet pogu <INFO>.

3. Izvēlieties [Status/Statuss].



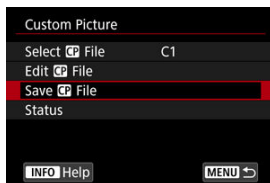
4. Pārbaudiet iestatījumus.



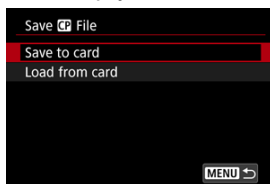
Pielāgotu attēlu failu saglabāšana un ielāde

Rediģētus pielāgotu attēlu failus var saglabāt kartē un izmantot citās tāda paša modeļa kamerās.

1. Izvēlieties pielāgotā attēla failu saglabāšanai (CP).
2. Izvēlieties [Save CP File/Saglabāt CP failu].



3. Izvēlieties opciju.



- **Save to card (Saglabāt kartē)**

Saglabā rediģēto pielāgotā attēla failu. Izvēlieties galamērķi, pēc tam izvēlieties [OK/Apstiprināt].

Var saglabāt līdz 20 failiem. Saglabājot failu, tiek parādīts **[New File/Jauns fails]**, ja vien nav jau nav saglabāti vairāk nekā 20 faili. Ja 20 faili ir saglabāti, tie tiek pārrakstīti ar jaunajiem failiem, kurus saglabājat.

- **Load from card (Ielādēt no kartes)**

Ielādē pielāgotā attēla failu no kartes. Izvēlieties failu ielādei, tad izvēlieties [OK/Apstiprināt].

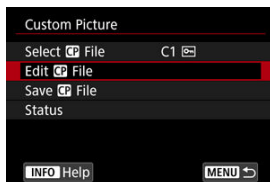
Skatīšanās failu izmantošana

Varat reģistrēt 17 vai 33 režģu 3D LUT failus .cube formātā no Blackmagic Design lietojumprogrammas DaVinci Resolve kā skatīšanās failus pielāgoto attēlu failos, lai pielāgotu ierakstīto filmu krāsu toni.

Skatīšanās failu reģistrēšana

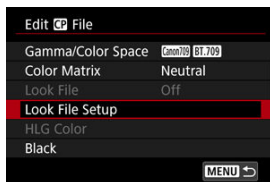
Pirms sākat, reģistrējamais skatīšanās fails ir jākopē uz kartes.

1. Ievietojiet karti kamerā.
2. Izvēlieties pielāgotā attēla failu (🔗).
3. Izvēlieties [Edit 📁File/Rediģēt 📁 failu].

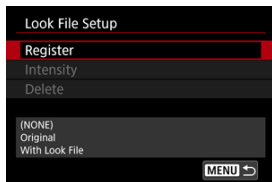


- Lai rediģētu aizsargātu ([🔒]) pielāgotā attēla failu, izvēlieties [Unprotect/Neaizsargāt] pie [Protect/Aizsargāt], lai iespējotu rediģēšanu.
- Ja vienlaicīgi reģistrējat pielāgotā attēla failu un skatīšanās failu, apstrādājiņiet skatīšanās failu kā pēdējo.

4. Izvēlieties [Look File Setup/Skatīšanās faila iestatīšana].



5. Izvēlieties [Register/Reģistrēt].



- Sarakstā ir redzami kartē esošie skatīšanās faili.

6. Izvēlieties skatīšanās failu.

7. Pēc skatīšanās faila piemērošanas izvēlieties gammu/krāstelpu.

8. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

⚠ Brīdinājums

- Tālāk minētie skatīšanās faili nav saderīgi.
 - Ievades diapazons ārpus diapazona 0-1 galveni ("LUT_3D_INPUT_RANGE")
 - 2 MB vai lielāki faili vai ar nosaukumu, kas pārsniedz 65 rakstzīmes (ieskaitot faila paplašinājumu)
 - Ar failu nosaukumiem, kas ietver neatbalstītas rakstzīmes
Atbalstītās rakstzīmes: 0-9; a-z; A-Z, apakšsvītra (_), domuzīme (-), punkts (.) un viena bīta atstarpe.
 - Datu sadaļā ir ietvertas vērtības ārpus diapazona no 0 līdz 1
- Krāsu toni netiks konvertēti pareizi, ja vien ievadei un izvadei netiks izmantota piemērota gamma/krāstelpa.
- Reģistrētu skatīšanās failu nevar izmantot, ja pēc reģistrācijas maināt iestatījumus [Gamma/Color Space / Gamma/Krāstelpa], [HLG Color/HLG krāsa], [White Level 100%/Baltā līmenis 100%] vai [Over 100%/Pāri 100%].
- Ja [Gamma/Color Space / Gamma/Krāstelpa] ir iestatīts uz [BT.709 Standard], signāli virs 100% vai zem 0% netiek izmantoti. Pirms skatīšanās failu signāliem virs 100%, kurus plānojat izmantot, reģistrēšanas izvēlieties [Press/Saspīest] iestatījumam [Over 100%/Pāri 100%].

Skatīšanās failu izmantošana krāsu pielāgošanai

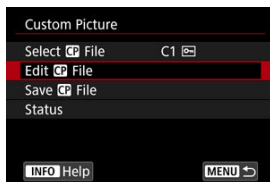
Varat izmantot reģistrētos skatīšanās failus krāsu pielāgošanai.

1. Ekrānā [Edit File/Rediģēt  failu] izvēlieties [Look File/Skatīšanās fails].
2. Izvēlieties [On/Iesl.].
 - Lai atspējotu krāsu pielāgošanu atbilstoši skatīšanās failiem, izvēlieties [Off/Izsl.].

Skatīšanās faila intensitātes pielāgošana

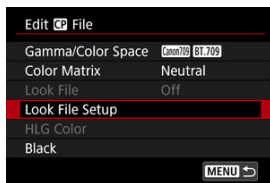
Reģistrēto skatīšanās failu intensitāte ir pielāgojama.

1. Izvēlieties pielāgotā attēla failu ().
2. Izvēlieties [Edit File/Rediģēt  failu].



- Lai rediģētu aizsargātu () pielāgota attēla failu, izvēlieties [Unprotect/Neaizsargāt] pie [Protect/Aizsargāt], lai iespējotu rediģēšanu.

3. Izvēlieties [Look File Setup/Skatīšanās faila iestatīšana].



4. Izvēlieties [Intensity/Intensitāte].

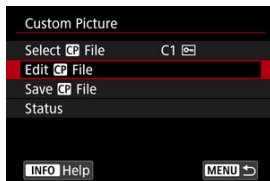
5. Pēc nepieciešamības pielāgojiet intensitāti.

- Var iestatīt diapazonā no 10 līdz 100% ar 10% soli.
- Lai gan attēla attēlojums tiek atjaunināts atbilstoši iestatījumu pielāgojumiem, apstrādes slodzes dēļ atjaunināšana var aizkavēties.

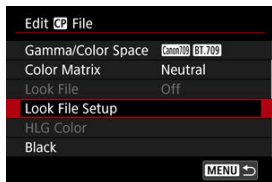
Skatīšanās failu dzēšana

1. Izvēlieties pielāgotā attēla failu ([CP]).

2. Izvēlieties [Edit [CP]File/Rediģēt [CP] failu].



3. Izvēlieties [Look File Setup/Skatīšanās faila iestatīšana].



4. Izvēlieties [Delete/Dzēst].

5. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

Canon Log attēla kvalitāte

- Izmantojot Canon Log, debesis, baltas sienas un līdzīgus objektus var ietekmēt trokšņa veidošanās vai nevienmērīga gradācija, ekspozīcija vai krāsas atkarībā no uzņemšanas apstākļiem. Arī tumšajos attēla apgabalos var būt pamanāmas joslas vai trokšņi.
- Trokšnis var kļūt pamanāmāks, ja uzlabojat kontrastu vai līdzīgā veidā rediģējat attēlus.
- Ierakstiet dažas pārbaudes filmas un pārbaudiet rezultātus.
- Attēla kvalitāte var uzlaboties, ja maināt ISO jutību vai pēcapstrādes laikā veicat krāsu gradāciju.

Brīdinājums

- Ja iestatījums [Peripheral illum corr/Perifērā apgaismojuma korekcija] izvēlnē [📷: Lens aberration correction/📷: Objektīva aberāciju korekcija] ir iestatīts uz [Enable/iespējot], kad iestatīts Canon Log, pie attēla malām var parādīties trokšnis.
- Histogrammām ar ieslēgtu [📷: 📷: 📷: 📷: HDR/C.Log View Assist./📷: 📷: 📷: 📷: HDR/C.Log skata palīgs] nav paredzēta konvertēšana attēlošanai skata palīgā. Attēla apgabali, kas histogrammā parādīti pelēkā krāsā, aptuveni norāda neizmantotās signālu vērtības.

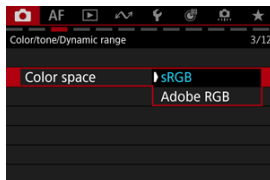
[Adobe RGB](#)

Atveidojamo krāsu diapazonu sauc par "krāstelpu". Parastai fotografēšanai ieteicams izmantot sRGB.

Režīmā <  > tiek automātiski iestatīta [sRGB].

1. Izvēlieties [: Color space/: Krāstelpa] ().

2. Izvēlieties krāstelpas opciju.



● Izvēlieties [sRGB] vai [Adobe RGB], pēc tam nospiediet <  >.

Šī krāstelpa galvenokārt paredzēta lietošanai komerciālajā drukā un citās profesionālās jomās. Ieteicama, izmantojot tādas iekārtas kā Adobe RGB saderīgus monitorus vai DCF 2.0 (Exif 2.21 vai jaunāka versija) saderīgus printerus.



Piezīme

- Adobe RGB krāstelpā uzņemtajiem fotoattēliem failu nosaukumi sākas ar “_”.
- ICC profils netiek pievienots. ICC profila apraksti sniegti Digital Photo Professional (EOS programmatūras) lietotāja rokasgrāmatā.

Varat pielāgot attēlu skaidrību, kuru var apzīmēt kā attēla malu kontrastu. Iestatiet vērtību virzienā uz negatīvo pusi, lai liktu attēliem izskatīties izplūdušākiem, vai virzienā uz pozitīvo pusi, lai liktu attēliem izskatīties asākiem.

1. Izvēlieties [📷: Clarity/📷: Skaidrība] (🔗, 🔗).

2. Iestatiet efekta līmeni.



Brīdinājums

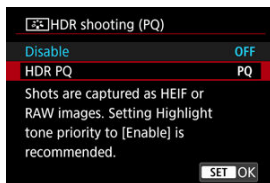
- Iestatot skaidrību, attēlos ar augstu kontrastu var tikt tumšināti vai gaišināti laukumi ap robežlīnijām.
- Šī iestatījuma efekts netiek attēlots ekrānā redzamajos attēlos, kad tiek uzņemti fotoattēli.

 **HDR shooting (PQ)** /  **Fotografēšana ar HDR (PQ)** ļauj uzņemt attēlus ar paplašinātu dinamisko diapazonu (HDR), kas saglabā detaļas gan izgaismotajos, gan ēnainajos apgabalos un atbilst PQ tehniskajiem datiem (apzīmē HDR attēlu atveidei izmantotā ieejas signāla gammas līkni) specifikācijai, kas definēta ITU-R BT.2100 un SMPTE ST.2084.

Piezīme

- Kadri tiek uzņemti kā HEIF vai RAW attēli.
- Optimālai skatīšanai izmantojiet HDR attēlošanas ierīci.
- Attēlojums var mainīties atkarībā no monitora veiktspējas.

1. Izvēlieties :  **HDR shooting (PQ)** / :  **Fotografēšana ar HDR (PQ)** (, ).
2. Izvēlieties **[HDR PQ]**.



Brīdinājums

- **[HDR PQ]** nav pieejams, ja : **Movie rec. format** / : **Filmas ierakstīšanas formāts**] ir iestatīts uz **[XF-AVC S YCC420 8bit]**.
- Izskats HDR un ne-HDR displeja ierīcēs var atšķirties.
- Attēla apgabali, kas histogrammā parādīti pelēkā krāsā, aptuveni norāda neizmantotās signālu vērtības.
- :  **Display frame rate set.** / :  **Parādīt kadru ātruma iest.**] tiek automātiski iestatīts uz **[Smooth/Izlīdzināts attēls]**.

[Kustīgi objekti](#)

[Dinamiskais diapazons](#)

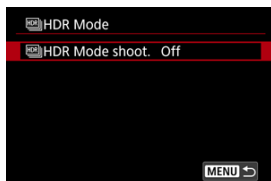
Var uzņemt fotoattēlus ar paplašinātu dinamisko diapazonu, kuros saglabātas detaļas augsta kontrasta ainu gaismas un ēnas zonās. Izvēlieties "Moving subjects" (kustīgi objekti) ainām ar kustīgiem objektiem vai "Dynamic range" (dinamiskais diapazons) ainām un klusajai dabai.

Lai uzlabotu gradāciju tumšos attēla apgabalos, fotografēšana ar HDR rada HDR attēlu, kas kompensē detaļu zudumu šajos apgabalos, apvienojot vienā kadrā vairākus attēlus, kas uzņemti plašā ekspozīcijas diapazonā.

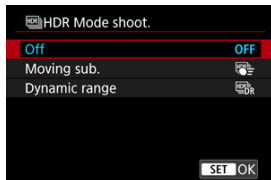
HDR attēli tiek saglabāti kā HEIF vai JPEG faili.

* HDR ir saīsinājums no angļu "High Dynamic Range" – paplašināts dinamiskais diapazons.

1. Izvēlieties : HDR Mode/: HDR režīms] ().
2. Izvēlieties [HDR Mode shoot./ HDR režīma uzņemšana].



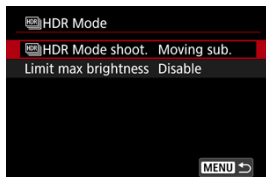
3. Izvēlieties opciju.



- Normālai fotografēšanai, kas nav HDR, izvēlieties [**Off**/Izsl.].

4. Uzņemiet fotogrāfiju.

- Nospiediet aizslēga pogu līdz galam. Vairāki vienlaicīgi uzņemtie kadri tiek apvienoti vienā HDR attēlā, kas tiek ierakstīts kartē.



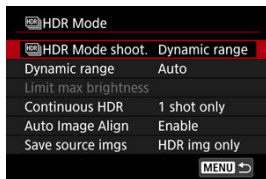
Piemērots kustīgu objektu uzņemšanai. Katram kadram tiek sapludināti attēli, kas uzņemti plašā ekspozīciju diapazonā.

● Limit max brightness (Maksimālā gaišuma ierobežošana)

Pieejams tikai, ja iestatījums [📷: 📷] **HDR shooting (PQ)**/📷: 📷 **Fotografēšana ar HDR (PQ)** ir iestatīts uz **[HDR PQ]**.

Ar **[Disable/Atspējot]** maksimālais gaišums netiek ierobežots. Ieteicams, ja aplūkosiet attēlus monitorā, kurš atbalsta attēlojuma gaišumu virs 1000 nitiem.

Ar **[1000 nits/1000 nitu]** iestata maksimālā gaišuma ierobežojumu apm. 1000 nitu.



Piemērots ainavu un klusās dabas uzņemšanai. Katram kadram tiek uzņemti un automātiski apvienoti trīs dažādu ekspozīciju attēli (standarta ekspozīcija, nepietiekama ekspozīcija un pārmērīga ekspozīcija).

● **Dynamic range (Dinamiskais diapazons)**

Ar **[Auto/Automātiski]** dinamiskais diapazons tiek automātiski iestatīts atkarībā no attēla kopējās toņu skalas.

Jo lielāks ir skaits, jo plašāks ir dinamiskais diapazons.

● **Limit max brightness (Maksimālā gaišuma ierobežošana)**

Pieejams tikai, ja iestatījums **[HDR shooting (PQ)]** ir iestatīts uz **[HDR PQ]**.

Ar **[Disable/Atspējot]** maksimālais gaišums netiek ierobežots. Ieteicams, ja aplūkosiet attēlus monitorā, kurš atbalsta attēlojuma gaišumu virs 1000 nitiem.

Ar **[1000 nits/1000 nitu]** iestata maksimālā gaišuma ierobežojumu apm. 1000 nitu.

● **Continuous HDR (Nepārtraukta HDR uzņemšana)**

Ar **[1 shot only/Tikai 1 kadrs]** fotografēšana ar HDR tiek automātiski atcelta, kad beidzat fotografēt.

Ar **[Every shot/Visi kadri]**, fotografēšana ar HDR turpinās, līdz iestatāt **[HDR Mode shoot./HDR režīma uzņemšana]** vērtību **[Disable/Atspējot]**.

● **Auto Image Align (Automātiska attēlu savietošana)**

Fotografēšanai no rokas izvēlieties **[Enable/Iespējot]**. Kad izmantojat trijkāji, izvēlieties **[Disable/Atspējot]**.

● **Save source imgs (Sākotnējo attēlu saglabāšana)**

Lai saglabātu trīs uzņemtos attēlus un iegūto HDR attēlu, izvēlieties **[All images/Visi attēli]**.

Lai saglabātu tikai HDR attēlu, izvēlieties **[HDR img only/Tikai HDR attēls]**.

Brīdinājums

- Fotografēšanas ar HDR laikā zibspuldze nedarbojas.
- AEB nav pieejama.
- Ņemiet vērā, ka debesīm, baltām sienām un līdzīgiem objektiem attēlā var nebūt plūstošu gradāciju, tajā var būt troksnis vai nevienmērīga ekspozīcija vai krāsas.
- Luminiscējošs vai LED apgaismojums var izraisīt problēmas fotografēšanai ar HDR: gaismas avota mirgoņas dēļ HDR attēliem var būt nevienmērīga ekspozīcija vai krāsas. Mirgoņas izraisītos efektus var mazināt, iestatot  **Anti-flicker shoot./ Pretmirgoņas uzņemšana** uz **[Enable/ļespējot]** vai  **HF anti-flicker shooting/ Augstfrekvences pretmirgoņas uzņemšana** uz **[Enable/ļespējot]**. Ņemiet vērā, ka  **HF anti-flicker shooting/ Augstfrekvences pretmirgoņas uzņemšana** nav pieejama, ja iestatīts **[Dynamic range/Dinamiskais diapazons]**.
- Minimālais ekspozīcijas laiks fotografēšanai ar HDR ar elektronisku aizslēgu ir 1/8000 s.

Piesardzības pasākumi, kas jāievēro, iestatot **[Dynamic range/Dinamiskais diapazons]**

- Uzņemot HDR attēlus, kad vienums **[Auto Image Align/Automātiskā attēlu savietošana]** ir iestatīts uz **[Enable/ļespējot]**, attēliem netiek pievienota AF punktu attēlošanas informācija  un informācija par atpūteļošanu .
- Ja attēli tiek uzņemti no rokas un iestatījums **[Auto Image Align/Automātiska attēlu savietošana]** ir iestatīts uz **[Enable/ļespējot]**, saglabātie attēli tiek nedaudz apgriezti un var šķist mazāk asi. Tāpat, ja kameras izkustēšanās u. tml. dēļ attēlus nevar pareizi savietot, automātiskā attēlu savietošana var nedarboties. Ievērojiet, ka, fotografējot ar pārmērīgi palielinātu vai samazinātu ekspozīciju, automātiskā attēlu savietošana var nedarboties pareizi.
- Fotografējot no rokas HDR režīmā, kad **[Auto Image Align/Automātiska attēlu savietošana]** ir iestatīts uz **[Disable/Atspējot]**, trīs attēli var netikt pareizi savietoti un HDR efekts var būt mazināts. Ieteicams izmantot trijkāji.
- Tā kā tiek uzņemti vairāki attēli, iestatījumi, piemēram, ekspozīcijas laiks un ISO jutība, tiek pielāgoti automātiski. Tāpēc pat režīmos **<Fv>**, **<Tv>** un **<M>** ekspozīcijas laiks un ISO jutība mainīsies atbilstoši pret norādīto ekspozīcijas laiku.
- Kameras izkustēšanās novēršanai var iestatīt augstu ISO jutību.
- Uzņemtie sērijveida kadri var nesakrist, ja tajos ir raksti, kas atkārtojas (režģji, svītras u. tml.), vai ja attēli ir vienmuļi vai vienkrāsaini.
- Fotografējot ar HDR, attēli tiek apvienoti un pēc tam saglabāti kartē: tas var aizņemt zināmu laiku. Attēlu apstrādes laikā ekrānā tiek attēlots **[BUSY]**, un līdz apstrādes beigām uzņemšana nav iespējama.

Piesardzības pasākumi, kas jāievēro, iestatot **[Moving sub./Kustīgs objekts]**

- Uzņemot ātrā kustībā esošus objektus, tie var izskatīties izkropļoti, ja  **Shutter mode/ Aizslēga režīms** iestatīta vērtība **[Electronic  Elektronisks **.



Piezīme

- Iestatot HDR režīmu **[Dynamic range/Dinamiskais diapazons]**, tiek iegūti RAW HDR attēli ar tālāk minēto attēla kvalitāti.
 - : **HDR shooting (PQ)**/: **Fotografēšana ar HDR (PQ)** iestatīts **[Disable/Atspējot]**: JPEG kvalitāte
 - : **HDR shooting (PQ)**/: **Fotografēšana ar HDR (PQ)** iestatīts **[HDR PQ]**: HEIF kvalitāteHDR attēla kvalitāte RAW+JPEG vai RAW+HEIF uzņemšanā atbilst norādītajai JPEG vai HEIF attēla kvalitātei.
- Ekspozīcijas simulācija netiek veikta pat, ja : **Display simulation**/: **Attēlojuma simulācija** iestatīta opcija, kas nav **[Disable/Atspējot]**, ja HDR ir iestatīts **[Moving sub./Kustīgs objekts]** vai **[Dynamic range/Dinamiskais diapazons]**.

Auto Lighting Optimizer (Automātiskais apgaismojuma optimizators)



Ja attēli izskatās tumši vai ir pārāk zems vai augsts kontrasts, gaišumu un kontrastu var koriģēt automātiski.

1. Izvēlieties [📷: Auto Lighting Optimizer/📷: Automātiskais apgaismojuma optimizators] (🔍, 🔍).
2. Iestatiet korekcijas opciju.



⚠ Brīdinājums

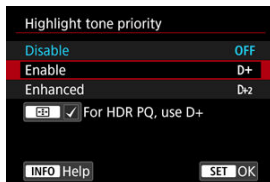
- Dažos uzņemšanas apstākļos var palielināties troksnis un izmainīties šķietamā izšķirtspēja.
- Ja Auto Lighting Optimizer (Automātiskā apgaismojuma optimizatora) efekts ir pārāk stiprs un iegūtie attēli nav vēlamajā gaišumā, iestatiet [Low/Minimāli] vai [Disable/Atspējot].
- Ja nav iestatīts [Disable/Atspējot] un tumšāka attēla iegūšanai tiek izmantota ekspozīcijas kompensācija vai zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija, attēls tomēr var iznākt gaišs. Ja gribat iegūt tumšāku ekspozīciju, iestatiet šo funkciju uz [Disable/Atspējot].

📌 Piezīme

- Lai atļautu iestatīt funkciju [📷: Auto Lighting Optimizer/📷: Automātiskais apgaismojuma optimizators] arī režīmā <M> vai , 2. darbības laikā nospiediet pogu <INFO>, lai noņemtu atzīmi [✓] iestatījumam [Disabled in M or B modes/Atspējots režīmā M un B].

Var samazināt pārmērīgas ekspozīcijas izraisīto detaļu zudumu gaišajās zonās.

1. Izvēlieties : Highlight tone priority/: Gaišo zonu mērījuma prioritāte] (, ).
2. Iestatiet opciju.



- **[Enable/Iespējot]**: uzlabo gaišo zonu gradāciju. Gradācija starp pelēkajiem un gaišajiem toniem izlīdzinās.
- **[Enhanced/Pastiprināta]**: dažos uzņemšanas apstākļos samazina pārmērīgas ekspozīcijas izraisīto detaļu zudumu gaišajās zonās vēl vairāk nekā **[Enable/Iespējot]**.

Brīdinājums

- Var nedaudz palielināties trokšnis.
- Pieejamais ISO jutības diapazons sākas ar ISO 200. Nevar iestatīt paplašinātu ISO jutību.
- Ar **[Enhanced/Pastiprināta]** dažos uzņemšanas apstākļos iegūtais rezultāts var neatbilst gaidītajam.

Piezīme

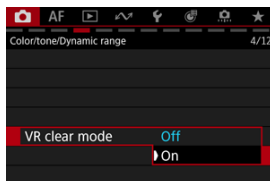
- **[: Highlight tone priority/: Gaišo zonu mērījuma prioritāte]** ir iestatīts **[Disable/Atspējot]**, ja iestatīts **[] HDR Mode/] HDR režīms]**, pat ja iestatījumam **[: ] HDR shooting (PQ)/: ] Fotografēšana ar HDR (PQ)]** iestatāt vērtību **[HDR PQ]**.

Var pielāgot attēlu kvalitāti fotoattēlu uzņemšanai vai filmas ierakstīšanai ar VR objektīviem, lai nodrošinātu labāku VR skatīšanās pieredzi.

- Pielāgo asumu, padarot kontūras smalkākas un objektus dabiskākus
- Pielāgo gradāciju, lai uzlabotu tumšo zonu redzamību
- Pielāgo dinamisko diapazonu, lai samazinātu detaļu zudumu gaišajās zonās

1. Izvēlieties [: VR clear mode/: VR clear režīms] (, ).

2. Izvēlieties [On/Iesl.].



Brīdinājums

- Iespējot VR Clear režīmu, nevar uzņemt RAW formātā.

☒ [\[AWB\] Automātiskais baltā balanss](#)

☒ [\[👁️\] Pielāgots baltā balanss](#)

☒ [\[K\] Krāsu temperatūra](#)

☒ [Beztrokšņa baltā balanss](#)

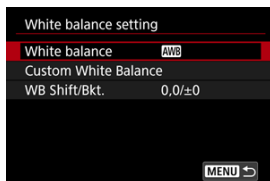
☒ [AWB reaģētspēja](#)

Baltā balanss (WB) paredzēts tam, lai baltie laukumi izskatītos balti. Parasti ar automātiskā baltā balansa iestatījumiem **[AWB]** (Vides prioritāte) vai **[AWBW]** (Baltā prioritāte) var iegūt pareizu baltā balansu. Ja ar automātisko baltā balansu nevar iegūt dabīgas krāsas, varat izvēlēties gaismas avotam atbilstošu baltā balansu vai iestatīt to manuāli, uzņemot baltu priekšmetu.

Pamata sektora režimos **[AWB]** ir iestatīts automātiski (izņemot **[P]**, kam iestatīts **[AWBW]**).

1. Izvēlieties **[📷: White balance setting/📷: Baltā balansa iestatījumi]** (**[🔍]**, **[🔍]**).

2. Izvēlieties **[White balance/Baltā balanss]**.



3. Izvēlieties opciju.



- Grieziet ripu < 



Piezīme

- Norādījumus [AWB] un [AWBW] iestatīšanai sk. [AWB] Automātiskais baltā balanss ().
- Varat piesaistīt krāsu temperatūras [K1], [K2], [K3] un [K4]. Izvēlieties [K1] – [K4], pēc tam grieziet ripu < 

(apm.)

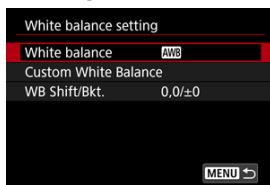
Ikona	Režīms	Krāsu temperatūra (K: kelvini)
	Automātisks (Vides prioritāte)	3000–7000
	Automātiskais (Baltā prioritāte)	
	Dienasgaisma	5200
	Ēna	7000
	Mākoņains, krēsla, saulriets	6000
	Kvēlspuldzes gaismā	3200
	Balta luminiscējoša gaismā	4000
	Kad tiek lietota zibspuldze	Tiek iestatīta automātiski*
	Pielāgots	2000–10000
	Krāsu temperatūra	2500–10000

* Attiecas uz Speedlite zibspuldzēm ar krāsu temperatūras pārraides funkciju. Citādi tiek fiksēta uz apm. 6000 K.

Ar [AWB] (Vides prioritāte) var nedaudz kāpināt attēla siltās nokrāsas intensitāti, fotografējot kvēlspuldzes apgaismojumā.

Izvēloties [AWBW] (Baltā prioritāte), var mazināt attēla siltās nokrāsas intensitāti.

1. Izvēlieties : White balance setting/: Baltā balansa iestatījumi] (,).
2. Izvēlieties [White balance/Baltā balanss].

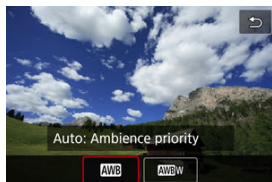


3. Izvēlieties [AWB].



- Kad izvēlēts [AWB], nospiediet pogu < INFO >.

4. Izvēlieties opciju.



! Brīdinājums

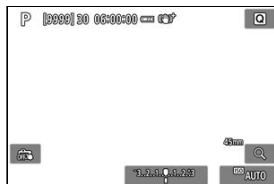
Piesardzības pasākumi, kas jāievēro, iestatot [AWBW] (Baltā prioritāte)

- Var izbalēt objektu siltās nokrāsas.
- Ja ainā ir vairāki gaismas avoti, siltās nokrāsas fotogrāfijā var nemazināties.
- Izmantojot zibspuldzi, krāsas tonis būs tāds pats kā pie [AWB] (Vides prioritāte).

Ar pielāgotu baltā balansu var manuāli iestatīt baltā balansu konkrētam gaismas avotam vai uzņemšanas vietai. Šī procedūra noteikti jāveic pie tā paša gaismas avota, pie kura uzņemsit fotogrāfijas.

Reģistrācija no attēla kartē

1. Nofotografējiet baltu priekšmetu.



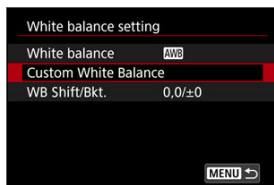
- Pavērsiet kameru pret viendabīgi baltu objektu tā, lai baltais laukums aizpildītu ekrānu.
- Iestatiet kameru uz manuālu fokusēšanu (🔍) un uzņemiet tā, lai baltajam objektam būtu standarta ekspozīcija.
- Var izmantot jebkuru baltā balanss iestatījumu.

⚠ Brīdinājums

- Ja attēla ekspozīcija ievērojami atšķiras no standarta ekspozīcijas, var netikt iegūts pareizs baltā balanss.
- Nevar izvēlēties šādus attēlus: attēlus, kas uzņemti, ja attēla stils ir iestatīts pozīcijā **[Monochrome/Vienkrāsains]**, attēlus, kas ir apgriezti vai kuriem lietots radošais filtrs, vai attēlus no citām kamerām.

2. Izvēlieties [📷: White balance setting/📷: Baltā balanss iestatījumi] (🔍, 🔍).

3. Izvēlieties [Custom White Balance/Pielāgots baltā balanss].

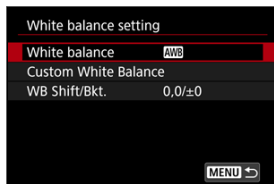


4. Importējiet informāciju par baltā balansu.



- Izmantojiet ripu <  >, lai izvēlētos 1. darbībā uzņemto attēlu, pēc tam nospiediet <  >.
- Izvēlieties [OK/Apstiprināt], lai importētu informāciju.

5. Izvēlieties [White balance/Baltā balanss] izvēlnē [: White balance setting/: Baltā balanss iestatījumi].

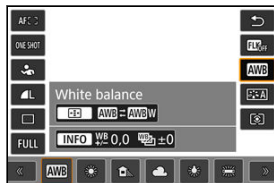


6. Izvēlieties [M].



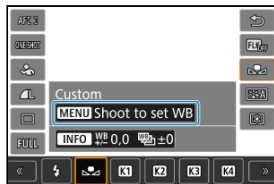
Baltā balansu reģistrēšana un uzņemšana ar tiem

1. Nospiediet .
2. Izvēlieties baltā balansu iestatījumu.



- Pagrieziet ripu  vai spiediet  uz augšu vai leju, lai izvēlētos.

3. Izvēlieties [Shoot to set WB/Uzņem, lai iestatītu baltā balansu].



- Grieziet ripu , lai izvēlētos , pēc tam nospiediet pogu < MENU >.

4. Nofotografējiet baltu priekšmetu.



- Pavērsiet kameru pret viendabīgi baltu objektu tā, lai baltais laukums aizpildītu ekrānu.
- Iestatiet kameru uz manuālu fokusēšanu (M) un uzņemiet tā, lai baltajam objektam būtu standarta ekspozīcija.
- Pielāgotais baltā balanss tiks reģistrēts kamerā.

Brīdinājums

- Ja attēla ekspozīcija ievērojami atšķiras no standarta ekspozīcijas, var netikt iegūts pareizs baltā balanss.

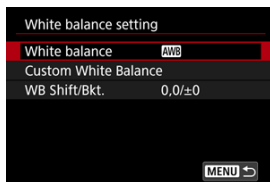
Piezīme

- Balta priekšmeta vietā var fotografēt arī pelēko karti vai standarta 18% pelēko reflektoru (pieejams mazumtirdzniecībā).

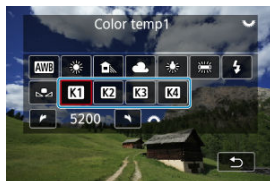
Var iestatīt vērtību, kas nosaka baltā balansa krāsu temperatūru.

1. Izvēlieties [📷: White balance setting/📷: Baltā balansa iestatījumi] (🔍, 🔍).

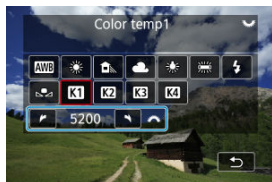
2. Izvēlieties [White balance/Baltā balanss].



3. Izvēlēties krāsu temperatūru.



4. Iestatiet krāsu temperatūru.



- Grieziet ripu < , lai iestatītu krāsu temperatūru, pēc tam nospiediet < - Krāsu temperatūru var iestatīt diapazonā no apm. 2500 K līdz 10000 K ar soli 100 K.



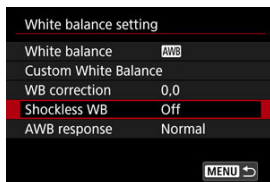
Piezīme

- Iestatot krāsu temperatūru mākslīgas gaismas avotam, iestatiet baltā balansa korekciju (fuksīna krāsas vai zaļās krāsas nobīdi) pēc nepieciešamības.
- Ja iestatāt [**K**] vērtību, atsaucoties uz tirdzniecībā pieejama krāsu mērītāja rādījumu, iepriekš uzņemiet dažus pārbaudes attēlus un pielāgojiet iestatījumu pēc nepieciešamības, lai kompensētu jebkādas krāsu temperatūras mērītāja un kameras atšķirības.

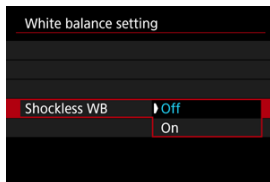
Nodrošina vienmērīgu pāreju, atjauninot baltā balansu pēc baltā balansa iestatījumu maiņas.

1. Izvēlieties [📷: White balance setting/📷: Baltā balansa iestatījumi] (☑).

2. Izvēlieties [Shockless WB/Beztrokšņa baltā balanss].



3. Izvēlieties opciju.

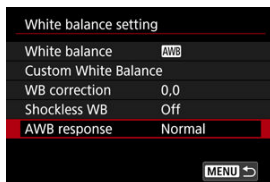


- Izvēloties [Off/Izsl.], visas baltā balansa iestatījumu izmaiņas tiks pielietotas nekavējoties.

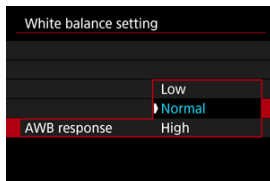
Varat iestatīt automātiskā baltā balansa reaģētspēju. Izvēlieties vienu no trim reaģētspējas līmeņiem atbilstoši uzņemšanas apstākļiem.

1. Izvēlieties [📷: White balance setting/📷: Baltā balansa iestatījumi] (☑).

2. Izvēlieties [AWB response/AWB reaģētspēja].



3. Izvēlieties opciju.



- Izvēlieties [Low/Zema], [Normal/Normāla] vai [High/Augsta].

[Baltā balansa korekcija](#)

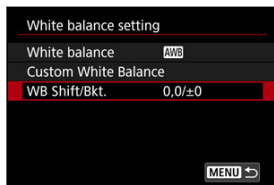
[Baltā balansa automātiska vairākkadru dublēšana](#)

Iestatīto baltā balansu var koriģēt. Šai korekcijai būs tāda pati ietekme kā mazumtirdzniecībā pieejamo krāsu temperatūras pārveidošanas filtru vai krāsas kompensācijas filtru izmantošanai.

Baltā balansa korekcija

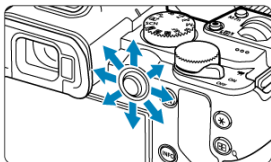


1. Izvēlieties [: White balance setting/: Baltā balansa iestatījumi] (,).
2. Izvēlieties [WB Shift/Bkt. / Baltā balansa pārbīde/Vairākkadru dublēšana].



- Filmas ierakstīšanas režīmā izvēlieties [WB correction/WB korekcija].

3. Iestatiet baltā balansa korekciju.



Iestatījuma paraugs: A2, G1



- Ar $\ast$ palīdzību pārvietojiet atzīmi "■" vajadzīgajā ekrāna pozīcijā.
- B apzīmē zilo krāsu, A — dzintarkrāsu, M — fuksīna krāsu un G — zaļo krāsu. Baltā balanss tiks labots atbilstoši atzīmes pārvietošanas virzienam.
- Korekcijas virziens un apjoms tiek rādīts ekrāna augšējā labajā stūrī.
- Nospiediet pogu **<INFO>**, lai atceltu visus **[WB Shift/Bkt. / Baltā balansa pārbīde/Vairākkadru dublēšana]** iestatījumus.
- Nospiediet **<Pv>**, lai aizvērtu iestatījumu.

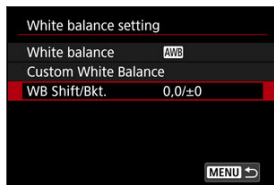


Piezīme

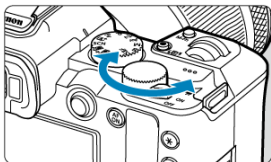
- Viens zilās krāsas/dzintarkrāsas korekcijas līmenis aptuveni atbilst krāsu temperatūras pārveidošanas filtra 5 mairēdiem. (Mairēds: krāsu temperatūras mērvienība, kas cita starpā izsaka krāsu temperatūras pārveidošanas filtra blīvumu.)

Baltā balansa vairākkadru dublēšana (WB Bkt.) ļauj uzņemt trīs attēlus reizē ar dažādiem krāsas toņiem.

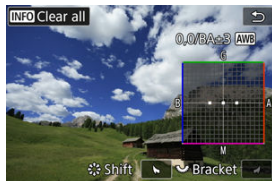
1. Izvēlieties [: White balance setting/: Baltā balansa iestatījumi] ().
2. Izvēlieties [WB Shift/Bkt. / Baltā balansa pārbīde/Vairākkadru dublēšana].



3. Iestatiet baltā balansa vairākkadru dublēšanas apjomu.



Iestatījuma paraugs: B/A nobīdes ± 3 līmeņi



- Pagriežot ripu <  >, atzīme "■" ekrānā mainās uz "■ ■ ■" (3 punkti). Griežot ripu pa labi, tiek iestatīta B/A vairākkadru dublēšana, bet, griežot pa kreisi, – M/G vairākkadru dublēšana.
- Vairākkadru dublēšanas virziens un apjoms tiek rādīts ekrāna augšējā labajā stūrī.
- Nospiediet pogu < INFO >, lai atceltu visus [WB Shift/Bkt. / Baltā balansa pārbīde/Vairākkadru dublēšana] iestatījumus.
- Nospiediet <  >, lai aizvērtu iestatījumu.

Brīdinājums

- Baltā balansa vairākkadru dublēšanas laikā samazinās maksimālais kadru skaits nepārtrauktas fotografēšanas režīmā.
- Attēlu ierakstīšana kartē aizņem vairāk laikā nekā normālas fotografēšanas apstākļos.



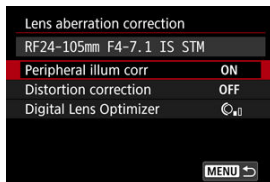
Piezīme

- Vairākkadru dublēšanas secība ir (1) standarta baltā balanss, (2) zilā (B) nobīde un (3) dzeltenā (A) novirze vai (1) standarta baltā balanss, (2) fuksīna (M) nobīde un (3) zaļā (G) nobīde.
- Kopā ar baltā balansa vairākkadru dublēšanu var iestatīt arī baltā balansa korekciju un AEB.
- Baltā balansa ikona mirgo, lai informētu, ka ir iestatīta baltā balansa vairākkadru dublēšana.
- Baltā balansa vairākkadru dublēšanai var izmainīt kadru dublēšanas secību (☑) un skaitu (☑).
- Bracket apzīmē vairākkadru dublēšanu.

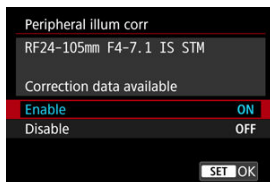
- ☒ [Perifērā apgaismojuma korekcija](#)
- ☒ [Kropļojuma korekcija](#)
- ☒ [Fokusa elpošanas korekcija](#)
- ☒ [Digitālais objektīva optimizators](#)
- ☒ [Hromatiskās aberācijas korekcija](#)
- ☒ [Difrakcijas korekcija](#)
- ☒ [Vispārīgi piesardzības pasākumi objektīva aberāciju korekcijai](#)

Objektīva optiskās īpašības var izraisīt vinješu veidošanos, attēla kropļojumu un citas problēmas attēlā. Kamera var šīs problēmas kompensēt, izmantojot opciju **[Lens aberration correction/Objektīva aberāciju korekcija]**.

1. Izvēlieties : **Lens aberration correction**/: **Objektīva aberāciju korekcija** (, ).
2. Izvēlieties opciju.



3. Izvēlieties iestatījumu.



- Pārlecinieties, ka tiek rādīts pievienotā objektīva nosaukums un [Correction data available/Pieejama korekcijas informācija].
- Ja tiek rādīts [Correction data not available/Korekcijas informācija nav pieejama] vai [📷], sk. sadaļu [Digitālais objektīva optimizators](#).

Perifērā apgaismojuma korekcija

Var korigēt vinjetes (tumšus attēla stūrus).



Brīdinājums

- Atkarībā no uzņemšanas apstākļiem var veidoties troksnis attēla perifērijā.
- Jo augstāka ISO jutība, jo mazāks ir korekcijas apjoms.



Piezīme

- Piemērotās korekcijas apjoms ir mazāks par maksimālo korekcijas apjomu, kas panākams ar Digital Photo Professional (EOS programmatūru).

Kropļojuma korekcija

Var korigēt kropļojumu (attēla sašķiebošanos).



Brīdinājums

- Norādot kropļojuma korekciju, var tikt viegli mainīts skata leņķis, radot attēlus, kas ir nedaudz apgriezti un ar mazāku asumu.
- Attēla apgriešanas apjoms var atšķirties filmām un fotoattēliem.



Piezīme

- RF objektīviem tiek atbalstīta kropļojuma korekcija filmas ierakstīšanas laikā.

Fokusa elpošanas korekcija

Skata leņķa svārstības fokusa pozīcijas izmaiņu filmas ierakstīšanas laikā dēļ var samazināt.

Šo funkciju var konfigurēt, ja **[Distortion correction/Kropļojuma korekcija]** iestatīta vērtība **[Enable/Iespējot]**.



Brīdinājums

- **[Focus breathing correction/Fokusa elpošanas korekcija]** netiek rādīta fotoattēlu uzņemšanai.
- Fokusēšanas elpošanas korekcijas izmantošana sašaurinās skata leņķi. Sašaurināšanas apmērs ir atkarīgs no uzņemšanas apstākļiem.
- Pirms izmantošanas pārbaudiet fokusēšanas elpošanas korekciju, jo attēla apstrāde var ietekmēt redzamā attēla izšķirtspēju un troksni.
- Tiek piemērota optimālā korekcija, pamatojoties uz fokusa attāluma diapazona slēdža stāvokli uz objektīva. (Korekcija tiek izmantota arī režīmā MF.) Korekcija netiek piemērota nevienai atšķirībai starp faktisko fokusēšanas attālumu un slēdža diapazonu.
- Filmas ar pēkšņām skata leņķa izmaiņām var tikt ierakstītas, ja ierakstīšanas laikā pārvietojat fokusa attāluma diapazona slēdzi.
- Atkarībā no pievienotā objektīva un uzņemšanas apstākļiem var rasties korekcijas artefakti.
- Sīkāku informāciju par objektīviem, kas saderīgi ar šo funkciju, meklējiet Canon vietnē (🔗).

Var korigēt dažādas aberācijas, ko izraisa objektīva optiskās īpašības, tai skaitā difrakciju un garo gaismas viļņu filtra izraisītu izšķirtspējas zudumu.

Ja vienumā **[Digital Lens Optimizer/Digitālais objektīva optimizators]** tiek rādīts **[Correction data not available/Korekcijas informācija nav pieejama]** vai , objektīva korekcijas informācijas saglabāšanai kamerā var izmantot EOS Utility. Stikā informāciju sk. EOS Utility lietotāja rokasgrāmatā.

Brīdinājums

- Kad esat pabeidzis uzņemšanu, pie iestatījuma **[High/Augsts]** attēlu apstrāde aizņem vairāk laika (un piekļuves indikators tāpēc deg ilgāk).
- Pie iestatījuma **[High/Augsts]** samazinās maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā. Arī attēlu ierakstīšana kartē prasa vairāk laika.
- Atkarībā no uzņemšanas apstākļiem kopā ar korekcijas efektiem var tikt pastiprināts troksnis. Var arī būt uzsvērtas attēla malas. Pirms uzņemšanas pēc vajadzības pielāgojiet attēla stila asumu vai iestatiet **[Digital Lens Optimizer/Digitālais objektīva optimizators]** uz **[Disable/Atspējot]**.
- Jo augstāka ISO jutība, jo mazāks ir korekcijas apjoms.
- **[Digital Lens Optimizer/Digitālais objektīva optimizators]** netiek attēlots filmas ierakstīšanai (korekcija nav iespējama).
- Digitālā objektīva optimizatora efektu nevar pārbaudīt ekrānā uzņemšanas laikā.

Piezīme

- Kad **[Digital Lens Optimizer/Digitālais objektīva optimizators]** ir iestatīts uz **[Standard/Standarta]** vai **[High/Augsts]**, **[Chromatic aberr corr/Hromatiskās aberācijas korekcija]** un **[Diffraction correction/Difrakcijas korekcija]** netiek attēloti, taču abu iestatījums uzņemšanai ir **[Enable/Iespējot]**.

Hromatiskās aberācijas korekcija

Var korigēt hromatisko aberāciju (krāsu apmalojuma parādīšanos ap objektiem).



Piezīme

- [Chromatic aberr corr/Hromatiskās aberācijas korekcija] netiek attēlots, ja [Digital Lens Optimizer/Digitālais objektīva optimizators] ir iestatīts uz [Standard/Standarta] vai [High/Augsts].

Difrakcijas korekcija

Var korigēt difrakciju (diafragmas atvēruma izraisītu asuma zudumu).



Brīdinājums

- Atkarībā no uzņemšanas apstākļiem kopā ar korekcijas efektiem var tikt pastiprināts troksnis.
- Jo augstāka ISO jutība, jo mazāks ir korekcijas apjoms.
- **[Diffraction correction/Difrakcijas korekcija]** netiek attēlots filmas ierakstīšanai (korekcija nav iespējama).
- Difrakcijas korekcijas efektu nevar pārbaudīt ekrānā uzņemšanas laikā.



Piezīme

- "Difrakcijas korekcija" ļauj uzlabot bojātu izšķirtspēju, kas rodas ne tikai difrakcijas rezultātā, bet arī no garo gaismas viļņu filtra un citiem faktoriem. Tādējādi korekcija ir efektīva arī ekspozīcijām, kas panākta ar lielu diafragmas atvērumu.
- **[Diffraction correction/Difrakcijas korekcija]** netiek rādīts, ja **[Digital Lens Optimizer/Digitālais objektīva optimizators]** ir iestatīts uz **[Standard/Standarta]** vai **[High/Augsts]**.

Vispārīgi piesardzības pasākumi objektīva aberāciju korekcijai



Brīdinājums

- Objektīva aberāciju korekciju nevar lietot esošiem JPEG/HEIF attēliem.
- Lietojot objektīvus, kuru ražotājs nav Canon, korekcijas ieteicams iestatīt uz **[Disable/Atspējot]**, pat ja tiek rādīts **[Correction data available/Pieejama korekcijas informācija]**.
- Attēla perifērijas palielinājumā var būt attēlotas attēla daļas, kas netiks ierakstītas.
- Korekcijas apjoms (izņemot difrakcijas korekciju) ir mazāks objektīviem, kuri nenodrošina informāciju par attālumu.

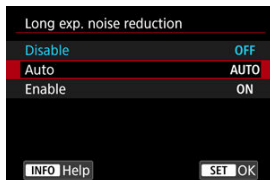


Piezīme

- Objektīva aberāciju korekcijas efektivitāte atšķiras dažādiem objektīviem un uzņemšanas apstākļiem. Turklāt atkarībā no izmantotā objektīva, uzņemšanas apstākļiem u.c. efekts var būt grūti pamanāms.
- Ja korekcija ir grūti pamanāma, pēc uzņemšanas ieteicams attēlu palielināt un pārbaudīt.
- Korekcijas tiek lietotas arī tad, ja pievienots pagarinātājs vai 1:1 konvertors.
- Ja pievienotā objektīva korekcijas informācija nav reģistrēta kamerā, rezultāts ir tāds pats kā tad, ja korekcija ir iestatīta uz **[Disable/Atspējot]** (izņemot difrakcijas korekciju).
- Ja nepieciešams, sk. arī EOS Utility lietotāja rokasgrāmatu.

Var mazināt gaismas punktus, joslu veidošanos un citu troksni, kas mēdz rasties ilgu ekspozīciju rezultātā, ja ekspozīcijas laiks ir viena sekunde vai ilgāks.

1. Izvēlieties [: Long exp. noise reduction/: Trokšņa mazināšana pie ilgās ekspozīcijas] ().
2. Iestatiet mazināšanas opciju.



- **Auto (Automātiski)**

Attēliem, kuru ekspozīcija ilgst 1 sekundi vai vairāk, trokšņa mazināšana tiek veikta automātiski, ja ir atpazīts ilgai ekspozīcijai tipiskais troksnis. Vairākumā gadījumu šis iestatījums ir pietiekami efektīvs.

- **Enable (Iespējot)**

Trokšņa mazināšana tiek veikta visiem attēliem, kas tiek eksponēti 1 sekundi vai ilgāk. Ar iestatījumu **[Enable/Iespējot]** reizēm var mazināt troksni, ko nav iespējams konstatēt ar **[Auto/Automātiski]**.

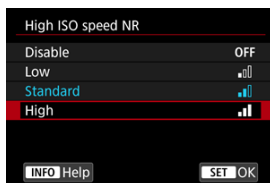
Brīdinājums

- Ja ir norādīta vērtība **[Auto/Automātiski]** vai **[Enable/Iespējot]**, trokšņa mazināšana pēc kadra uzņemšanas var aizņemt tikpat daudz laika kā ekspozīcija.
- Attēli var izskatīties graudaināki ar iestatījumu **[Enable/Iespējot]** nekā ar iestatījumu **[Disable/Atspējot]** vai iestatījumu **[Auto/Automātiski]**.
- Trokšņa mazināšanas laikā tiek attēlots **[BUSY]**, un uzņemšanas ekrāns netiek attēlots līdz apstrādes beigām; pēc tam atkal ir iespējama uzņemšana.

Varat samazināt radušos attēla troksni. Tā ir sevišķi efektīva, uzņemot ar augstu ISO jutību. Uzņemot ar zemu ISO jutību, trokšņa mazināšana attēla tumšākajās daļās (ēnas zonās) var turpināties.

1. Izvēlieties [: High ISO speed NR/: Trokšņa mazināšana pie augstas ISO jutības] (, ).

2. Iestatiet līmeni.



- **Low, Standard, High (Minimāla, Standarta, Maksimāla)**
Kamera pielieto trokšņa mazināšanu jūsu norādītajā apjomā.

[Sagatavošanās](#)

[Informācijas par atputeķļošanu pievienošana](#)

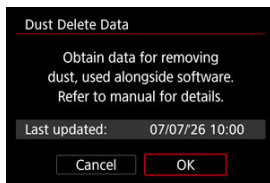
Informācija par atputeķļošanu, ko izmanto puteķļu plankumu dzēšanai, var tikt pievienota attēliem. Informāciju par atputeķļošanu izmanto Digital Photo Professional (EOS programmatūra), lai automātiski dzēstu puteķļu attēlus.

Sagatavošanās

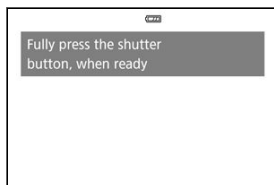
- Izmantojiet RF vai EF objektīvu.
- Sagatavojiet vienmērīgi baltu priekšmetu, piemēram, papīra lapu.
- Iestatiet objektīva fokusa attālumu 50 mm vai vairāk.
- Iestatiet fokusēšanas režīmu uz MF () un fokusējiet manuāli bezgalības pozīcijā (∞).
Ja objektīvam nav attāluma skalas, pagrieziet kameru ar objektīvu pret sevi un pagrieziet fokusēšanas gredzenu līdz galam pa labi.

1. Izvēlieties [: Dust Delete Data/: Informācija par atputeķļošanu] ().

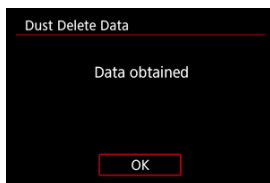
2. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



3. Nofotografējiet vienmērīgi baltu priekšmetu.



- No 20–30 cm attāluma nofotografējiet vienmērīgi baltu priekšmetu (jaunu balta papīra lapu u. tml.), aizpildot ar to ekrānu.
- Šis attēls netiek saglabāts, tāpēc informāciju ir iespējams iegūt pat tad, ja kamerā nav kartes.



- Pēc fotogrāfijas uzņemšanas kamera sāk ievākt informāciju par atputeķļošanu. Kad informācija par atputeķļošanu ir iegūta, tiek parādīts ziņojums.
- Ja informācija nav iegūta sekmīgi, tiek parādīts kļūdas paziņojums. Kad esat iepazinušies ar informāciju sadaļā [Sagatavošanās](#), izvēlieties **[OK/ Apstiprināt]**, pēc tam fotografējiet vēlreiz.

Informācijas par atpatekļošanu pievienošana

Kamera pievienos informāciju par atpatekļošanu visiem no šī brīža uzņemtajiem attēliem. Ieteicams pirms uzņemšanas iegūt informāciju par atpatekļošanu.

Sīkāk par Digital Photo Professional (EOS programmatūras) izmantošanu putekļu traipu automātiskai dzēšanai sk. Digital Photo Professional lietotāja rokasgrāmatā.

Attēlam pievienotā informācija par atpatekļošanu būtiski neietekmē faila lielumu.



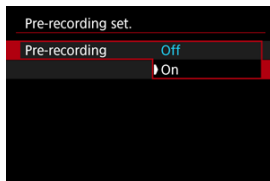
Brīdinājums

- Ja uz priekšmeta ir jebkāds raksts vai zīmējums, tas var tikt atpazīts kā informācija par atpatekļošanu un ietekmēt ar Digital Photo Professional (EOS programmatūru) veiktās atpatekļošanas precizitāti.
- Informācija par atpatekļošanu netiek pievienota uzņēmumiem, kas uzņemti tālāk norādītajos apstākļos.
 - Ja [📷: HDR] **HDR Mode**/📷: [HDR] **HDR režīms**] ir iestatīts uz [Dynamic range/ **Dinamiskais diapazons**]
 - Iestatījumam [Distortion correction/Kropļojuma korekcija] izvēlnē [📷: Lens aberration correction/📷: Objektīva aberāciju korekcija] ir vērtība [Enable/Iespējot]

Izmantojot iepriekšēju ierakstīšanu, automātiskā filmas ierakstīšana notiek jau noteiktu laiku, pirms sākat ierakstīšanu manuāli.

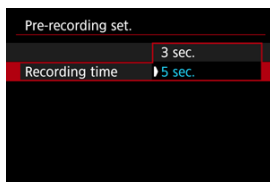
Šis sākotnējais ieraksts tiek saukts par iepriekšēju ierakstu. Filmas ierakstīšanas gaidstāves laikā kamera veic iepriekšēju ierakstu.

1. Izvēlieties : Pre-recording set./: Iepriekšējās ierakstīšanas iestat.] ().
2. Izvēlieties [Pre-recording/Iepriekšēja ierakstīšana].



- Izvēlieties [On/Iesl.].

3. Izvēlieties [Recording time/Ierakstīšanas laiks].



- Izvēlieties iepriekšējās ierakstīšanas laiku, pirms ierakstīšana tiek sākota manuāli.

4. Ierakstiet filmu.

- Ierakstiet filmu tāpat kā parasto filmu.
- Filmas tiek ierakstītas, pievienojot iepriekš ierakstīto daļu.

Brīdinājums

Ierobežojumi iepriekšējas ierakstīšanas laikā

- Filmu ierakstīšanas ekrānā netiek rādīti tālāk minētie vienumi.
 - Histogramma
 - Daži ātrās vadīklas iestatījumi (iepriekšējas ierakstīšanas laikā funkcionalitāte ir ierobežota)

- Netiek atskaņotas skārienu skaņas.
- Iepriekšējas ierakstīšanas laikā tiek apturētas tālāk norādītās darbības un kameras statuss. Kamēr iepriekšēja ierakstīšana ir pārtraukta, filmu ierakstīšanas ekrāna augšējā labajā stūrī mirgo **[PRE  PRE **.

- Objektīva pievienošana un noņemšana
- Savienojuma izveidošana ar HDMI*
- Kameras izslēgšana/ieslēgšana*
- Kartes slotas vāciņa atvēršana/aizvēršana*
- Zems atlikušais akumulatora uzlādes līmenis
- Augsta kameras temperatūra

* Šādos gadījumos ikona nemirgo, kamēr iepriekšēja ierakstīšana ir pauzēta.

-  **Standby: Low res.** /  **Gaidstāve: zema izšķirtspēja** ir iestatīts **[Off/lzsl.]** un to nevar mainīt ().
- Ja kamerā ir iestatīta opcija **[Pre-recording: On/iepriekšēja ierakstīšana: iesl.]**, filmas ierakstīšanas gaidstāves režīmā var mainīt tikai tos iestatījumus, kurus var mainīt arī filmas ierakstīšanas laikā, izņemot dažus iestatījumus.

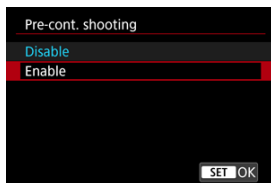


Piezīme

- Pašreizējā informācija, kad sākas ierakstīšana, tiek izmantota filmas Exif informācijai.

Izmantojot šo funkciju, automātiskā uzņemšana kadru uzņemšanas režīmā [📷] notiek jau pirms aizslēga pogas nospiešanas līdz galam, pēc tam, kad esat brīdi nospiedis to līdz pusei. Uzņemšanas ekrānā iepriekšējas nepārtrauktās fotografēšanas laikā tiek rādīts [PRE/📷].

1. Izvēlieties [📷: Pre-cont. shooting/📷: Iepriekšēja nepārtrauktā fotografēšana] (🔘).
2. Izvēlieties [Enable/Iespējot].



Brīdinājums

- Izmantojiet kartes ar 4 GB vai vairāk brīvas vietas.
- Attēla attēlojums iepriekšējas nepārtrauktās fotografēšanas laikā var netikt nekavējoties atjaunināts.
- Aizslēga palaišanas laika aizkave un nepārtrauktās fotografēšanas intervāls var mainīties.
- Pieejamo kadru skaits var neatbilst parādītajam skaitam.
- Objektī var nebūt fokusā, ja brīdī, kad nospiežat aizslēga pogu līdz pusei, pēkšņi mainās attālums starp objektiem un kameru.
- Attēli var netikt uzņemti pareizi, ja iepriekšēja nepārtrauktā fotografēšana tiek izmantota ar zemu akumulatora uzlādes līmeni.
- Nav pieejams ekspozīcijas laiks, kas ilgāks par 1/30.
- Režīmā <M> apsveriet iespēju fotografēt ar automātisku ISO.
- Ar maināma maksimālā diafragmas atvēruma tūlummaiņas objektīviem ekspozīcija var mainīties, ja tiek veikta tūlummaiņa, līdz pusei vai pilnībā nospiežot aizslēga pogu.
- [PRE] tiek rādīts attēla apgabalā, kamēr attēli tiek ierakstīti kartē un iepriekšēja nepārtrauktā fotografēšana ir apturēta.
- Pat ar nemainīgu maksimālā diafragmas atvēruma tūlummaiņas objektīviem ekspozīcija var mainīties, ja tiek veikta tūlummaiņa, līdz pusei vai pilnībā nospiežot aizslēga pogu. Plašāku informāciju sk. Canon vietnē (a).
- Iepriekšējas nepārtrauktās fotografēšanas iespējošana atspējo fotografēšanu ar zibspuldzi.
- Ja [Digital Lens Optimizer/Digitālais objektīva optimizators] izvēlnē : **Lens aberration correction/Objektīva aberāciju korekcija** ir iestatīta vērtība [High/Augsts], tā tiek mainīta uz [Standard/Standarta].

Piezīme

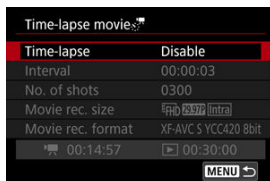
- Uzņemšanai kamera izmanto elektronisko aizslēgu.
- Sākotnējās uzņemšanas apjoms mainās atkarībā no nepārtrauktās fotografēšanas ātruma. (Piemēram, ar nepārtrauktas fotografēšanas ātrumu aptuveni 40 kadri/s kamera uzņem aptuveni 0,5 sekundes, pirms nospiežat pogu līdz galam.)

Ar iestatīto intervālu uzņemtas fotogrāfijas var automātiski samontēt, izveidojot intervāla foto filmu. Intervāla foto filma rāda, kā objekts mainās, daudz īsākā laika periodā nekā faktiskais laiks, ko tas prasījis. Tās ir efektīvas mainīgas ainavas, augu augšanas, debesu kustības u. tml. novērošanai no fiksēta punkta.

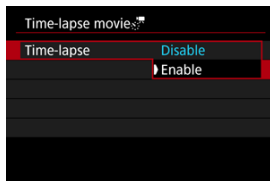
Nemiet vērā, ka kadru ātrums tiek automātiski jaunināts, lai atbilstu iestatījumam [: System frequency/ : Sistēmas frekvence] ().

1. Izvēlieties [: Time-lapse movie/ : Intervāla foto filma] ().

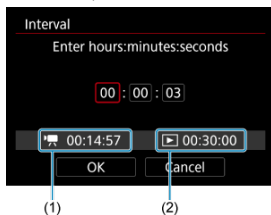
2. Izvēlieties [Time-lapse/Intervāla foto].



3. Izvēlieties opciju.

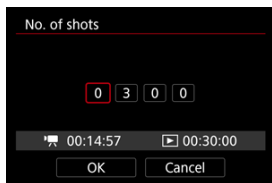


4. Iestatiet uzņemšanas intervālu.



- Iestatot, skatiet (1) nepieciešamo laiku [←] un (2) demonstrēšanas laiku [→].
- Nospiediet < [⏮] >, lai iestatītu < [⏮] >.
- Izmantojiet ripu < [⏮] > vai < [⏮] >, lai iestatītu vērtību, pēc tam nospiediet < [⏮] >. (Atgriežas pie < [] >.)
- Izvēlieties [OK/Apstiprināt], lai reģistrētu iestatījumu.

5. Iestatiet kadru skaitu.



- Iestatot, skatiet nepieciešamo laiku [🕒] un demonstrēšanas laiku [▶].
- Izvēlieties ciparu.
- Nospiediet <⏮>, lai iestatītu <⏮>.
- Izmantojiet ripu <⏮> vai <⏭>, lai iestatītu vērtību, pēc tam nospiediet <⏮>. (Atgriežas pie <□>.)
- Pārliecinieties, ka demonstrēšanas laiks ([▶]) nav attēlots sarkanā krāsā.
- Izvēlieties [OK/Apstiprināt], lai reģistrētu iestatījumu.



Piezīme

- Ja kadru skaits ir iestatīts uz 3600, intervāla foto filma būs apm. 2 min. gara NTSC sistēmā un apm. 2 min. 24 s gara PAL sistēmā.

6. Izvēlieties filmas ierakstīšanas izmērus.

- Tie parādīti pieejamie filmas ierakstīšanas izmēri (izšķirtspējas, kadru ātruma un saspiešanas kombinācija).

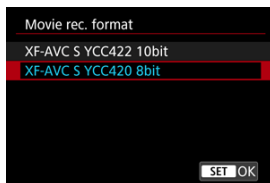
• Ja iestatīts [59.94Hz:NTSC]:

4K 29.97P Intra, FHD 29.97P Intra

• Ja iestatīts [50.00Hz:PAL]:

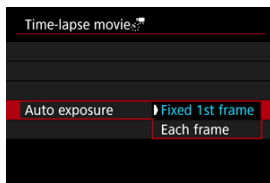
4K 25.00P Intra, FHD 25.00P Intra

7. Izvēlieties filmas ierakstīšanas formātu.



- Pieejamie filmu ieraksta formāti tiek parādīti sarakstā.

8. Iestatiet [Auto exposure/Automātiskā ekspozīcija].



● Fixed 1st frame (Fiksēta 1. kadra)

Uzņemot pirmo kadru, tiek veikta mērīšana automātiskai ekspozīcijas iestatīšanai atbilstoši gaišumam. Ekspozīcijas iestatījums, ar kuru veikts pirmais kadrs, tiek pielietots arī nākamajiem kadriem. Citi ar uzņemšanu saistīti iestatījumi, ar kuriem uzņemts pirmais kadrs, tiek pielietoti arī nākamajiem kadriem.

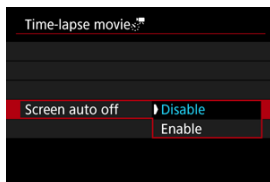
● Each frame (Katram kadram)

Mērīšana tiek veikta arī katram sekojošajam kadram automātiskai ekspozīcijas iestatīšanai atbilstoši gaišumam. Ņemiet vērā: attēla stils, baltā balanss un līdzīgas funkcijas, kas iestatītas uz **[Auto/Automātiski]**, tiks automātiski iestatītas katram sekojošajam kadram.

! Brīdinājums

- Būtiskas gaišuma izmaiņas starp kadriem var traucēt kamerai uzņemt norādītajā intervālā, ja **[Interval/Intervāls]** iestatījums ir mazāks par 3 s un **[Auto exposure/Automātiskā ekspozīcija]** iestatījums ir **[Each frame/Katrs kadrs]**.

9. Konfigurējiet [Screen auto off/Ekrāna automātiskā izslēgšana].



● Disable (Atspējot)

Attēls tiek rādīts pat intervāla foto filmas ierakstīšanas laikā. (Ekrāns izslēdzas tikai uzņemšanas brīdī.) Ņemiet vērā, ka ekrāns tiek izslēgts apm. 30 min. pēc uzņemšanas sākuma.

● Enable (Iespējot)

Ekrāns tiek izslēgts apm. 10 s pēc uzņemšanas sākuma.



Brīdinājums

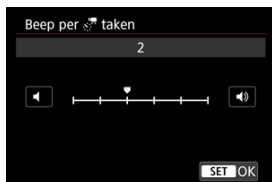
- Pat ja [Screen auto off/Ekrāna automātiskā izslēgšana] ir iestatīts uz [Disable/Atspējot], ekrāns ekspozīcijas laikā tiek izslēgts. Ņemiet arī vērā, ka attēli var netikt attēloti, ja intervāls starp kadriem ir pārāk īss.



Piezīme

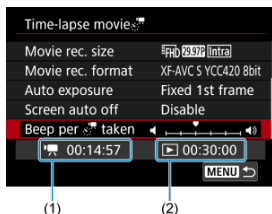
- Lai intervāla foto filmas ierakstīšanas laikā ieslēgtu vai izslēgtu ekrānu, var spiest pogu < INFO >.

10. Iestatiet [Beep per taken/Pīkstiens uzņemot].



- Iestatiet uz [0], lai katrā uzņemšanas reizē neatskanētu pīkstiens.

11. Pārbaudiet iestatījumus.



● Time required (Nepieciešamais laiks) (1)

Norāda laiku, kas nepieciešams iestatītā kadru skaita uzņemšanai pie iestatītā intervāla. Ja tas pārsniedz 24 stundas, tiek attēlots "**** days" ("**** dienas").

● Playback time (Demonstrēšanas laiks) (2)

Norāda iegūtās filmas garumu (atbilst atskaņošanai nepieciešamajam laikam).

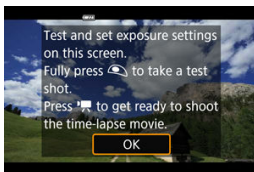
12. Aizveriet izvēlni.

- Nospiediet pogu <MENU>, lai izslēgtu izvēlnes ekrānu.

13. Uzņemiet pārbaudes attēlu.



- Nospiediet pogu **<INFO>** un vēlreiz pārbaudiet nepieciešamā laika (1) un intervāla (2) rādījumu ekrānā.
- Iestatiet ekspozīciju un uzņemšanas funkcijas tāpat kā fotoattēlu uzņemšanas režīmā, pēc tam nospiediet pogu **<AF ON>**, lai fokusētu.
- Nospiediet aizslēga pogu līdz galam, lai uzņemtu pārbaudes attēlu, kas tiek ierakstīts kartē kā fotogrāfija.
- Kad tiek parādīts šāds ekrāns, pārbaudiet uzņemšanas rezultātus un pēc tam izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**.



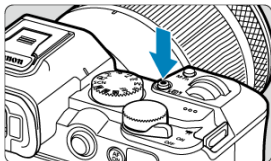
- Lai uzņemtu vairāk pārbaudes attēlu, atkārtojiet šo darbību.



Piezīme

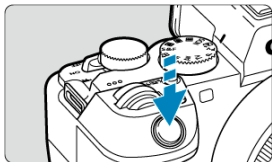
- Pārbaudes attēli tiek uzņemti JPEG kvalitātē.
- Var iestatīt automātiskās ISO jutības maksimālo robežu režimos [P], [Tv], [Av] un režīmā [M] ar ISO automātisko iestatīšanu, izmantojot opciju [Max for Auto] **Automātiskās ISO jutības maksimums** izvēlnē **ISO speed settings**/ **ISO jutības iestatījumi** .
- Ja [Half-press/Nospiešana līdz pusei] cilnē : **Shutter btn function for movies**/: **Aizslēga pogas funkcija filmām** ir iestatīts uz [Meter.+ **Servo AF/Mērišana**+ **Servo AF**], tas tiek automātiski izmainīts uz [Meter.+**One-Shot AF/Mērišana**+**Viena kadra AF**], kad tiek konfigurēta intervāla foto filmas ierakstīšana.

14. Nospiediet filmas uzņemšanas pogu.



- Kamera tagad ir gatava sākt ierakstīt intervāla foto filmu.
- Lai atgrieztos pie 13. darbības, vēlreiz nospiediet filmas uzņemšanas pogu.

15. Ierakstiet intervāla foto filmu.



- **Nospiediet aizslēga pogu līdz galam, lai sāktu ierakstīt intervāla foto filmu.**
- Intervāla foto filmas ierakstīšanas laikā nedarbojas AF.
- Intervāla foto filmas ierakstīšanas laikā ekrānā ir attēlota ierakstīšanas ikona "●".
- Pēc iestatītā kadru skaita uzņemšanas intervāla foto filmas ierakstīšana tiek beigta.
- **Lai atceltu intervāla foto filmu ierakstīšanu, iestatiet [Time-lapse/ Intervāla foto] uz [Disable/Atspējot].**



Piezīme

- Ieteicams izmantot trijkāji.
- Iepriekš ieteicams uzņemt izmēģinājuma attēlus, kā norādīts 13. darbībā, vai pat ierakstīt izmēģinājuma intervāla foto filmas.
- Lai atceltu intervāla foto filmas ierakstīšanu tās laikā, nospiediet filmas uzņemšanas pogu. Līdz tam uzņemtā intervāla foto filma tiek ierakstīta kartē.
- Ja ierakstīšanai nepieciešamais laiks pārsniedz 24 stundas, bet nepārsniedz 48 stundas, tiek norādīts "2 days" ("2 dienas"). Ja nepieciešamas 3 vai vairāk dienas, dienu skaits tiek norādīts ar soli 24 stundas.
- Filmas fails tiek izveidots, pat ja intervāla foto filmas demonstrēšanas laiks ir īsāks par 1 s. Demonstrēšanas laiks šajā gadījumā tiek norādīts kā [00'00"].
- Pie ilga uzņemšanas laika ieteicams izmantot sadzīves maiņstrāvas kontaktrozetes piederumus (jāiegādājas atsevišķi).
- Full HD intervāla foto filmām tiek izmantota YCbCr 4:2:0 (8 bitu) krāsu iztveršana un BT.709 krāstelpa.

Brīdinājums

- Nevērsiet kameru pret spēcīgas gaismas avotu, piem., pret sauli vai spēcīgas mākslīgas gaismas avotu. Tā var sabojāt attēla sensoru vai komponentus kameras iekšpusē.
- Intervāla foto filmas nevar ierakstīt, kad kamera ar interfeisa kabeļa starpniecību ir pievienota datoram vai kad kameras ir pievienots HDMI kabelis.
- Nedarbojas filmas Servo AF.
- Ja ekspozīcijas laiks ir 1/30 s vai ilgāks, filmas ekspozīcija var netikt pareizi attēlota (var atšķirties no ierakstītās filmas).
- Intervāla foto filmas ierakstīšanas laikā neveiciet optisko tālummaiņu. Optiskās tālummaiņas rezultātā attēls var zaudēt fokusu, var izmainīties ekspozīcija un objektīva aberāciju korekcija var nedarboties pareizi.
- Intervāla foto filmu ierakstīšana mirgojošas gaismas apstākļos var izraisīt vērā ņemamu ekrāna mirgoņu, un uzņemtajos attēlos var būt horizontālas svītras (troksnis) vai nevienmērīga ekspozīcija.
- Intervāla foto filmu ierakstīšanas laikā attēlotie attēli var atšķirties no iegūtās filmas (piemēram, mainīgs gaišums mirgojošu gaismas avotu dēļ vai augstas ISO jutības izraisīts troksnis).
- Ierakstot intervāla foto filmu vājā apgaismojumā, ierakstīšanas laikā rādītais attēls var atšķirties no filmā faktiski ierakstītā attēla. Tādos gadījumos mirgo ikona **[Exp.SIM]**.
- Ja intervāla foto filmas ierakstīšanas laikā kamera tiek griezta uz kreiso vai labo pusi (panoramēšana) vai tiek uzņemts kustīgs objekts, attēls var būt ārkārtīgi izkropļots.
- Intervāla foto filmas ierakstīšanas laikā nedarbojas automātiskās strāvas izslēgšanas funkcija. Nevar arī mainīt uzņemšanas funkciju un izvēlnes funkciju iestatījumus, demonstrēt attēlus u.c.
- Intervāla foto filmām netiek ierakstīta skaņa.
- Intervāla foto filmas ierakstīšanas sākšanai vai beigšanai var līdz galam nospiegt aizslēga pogu neatkarīgi no **[ Shutter btn function for movies/ Aizslēga pogas funkcija filmām]** iestatījuma.
- Būtikas gaišuma izmaiņas starp kadriem var traucēt kameras uzņemt norādītajā intervālā, ja **[Interval/Intervāls]** iestatījums ir mazāks par 3 s un **[Auto exposure/Automātiskā ekspozīcija]** iestatījums ir **[Each frame/Katrs kadrs]**.
- Ja ekspozīcijas laiks pārsniedz uzņemšanas intervālu (piemēram, pie ilgas ekspozīcijas) vai ja ilgs ekspozīcijas laiks tiek iestatīts automātiski, kamera var nespēt uzņemt ar iestatīto intervālu. Uzņemt var nebūt iespējams arī tad, ja uzņemšanas intervāli ir apm. tikpat gari cik ekspozīcijas laiks.
- Ja nav iespējams uzņemt nākamo kadru, tas tiek izlaists. Tas var saīsināt izveidotās intervāla foto filmas ierakstīšanas laiku.
- Ja iestatīto uzņemšanas funkciju vai kartes veiktspējas dēļ ierakstīšanai kartē nepieciešamais laiks pārsniedz uzņemšanas intervālu, daži uzņēmumi var netikt veikti ar iestatīto intervālu.

- Uzņemtie attēli netiek ierakstīti kā fotoattēli. Pat ja intervāla foto filmas ierakstīšana tiek atcelta pēc tikai viena kadra uzņemšanas, tas tiek ierakstīts kā filmas fails.
- Ja piekļūsit kamerai no programmatūras, piemēram, EOS Utility, iestatiet : **Time-lapse movie**/: **Intervāla foto filma** uz **[Disable/Atspējot]**. Opcijas, kas nav **[Disable/Atspējot]**, ierobežos programmatūras piekļuvi.
- Intervāla foto filmu ierakstīšanā netiek pielietota attēla stabilizācija.
- Intervāla foto filmas uzņemšana tiek beigta, piemēram, ja ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis tiek pārslēgts uz **< OFF >**; iestatījums tiek izmainīts uz **[Disable/Atspējot]**.
- Pat ja tiek lietota zibspuldze, tā neizsīkst.
- Turpmākās darbības atceļ intervāla foto filmas ierakstīšanas gatavību un pārslēdz iestatījumu uz **[Disable/Atspējot]**:
 - Opciju **[Basic settings/Galvenie iestatījumi]** izvēle izvēlnē **[Reset camera/Atiestatīt kameru]**
 - Režīmu ripas maiņa uz **< SCN >** vai **< S&F >**
- Ja intervāla foto filmas ierakstīšana tiek sākta, kamēr tiek attēlota baltā temperatūras brīdinājuma ikona () , intervāla foto filmas attēla kvalitāte var samazināties. Ieteicams sākt intervāla foto filmas ierakstīšanu pēc tam, kad pazūd baltā ikona (kameras iekšējā temperatūra pazeminās).
- Pie **[Auto exposure/Automātiskā ekspozīcija]** iestatījuma **[Each frame/Katram kadrām]** dažos uzņemšanas režīmos intervāla foto filmas Exif informācijā var netikt ierakstīta ISO jutība, ekspozīcijas laiks un diafragmas atvēruma vērtība.

Piezīme

Ar bezvadu tālvadības pulti BR-E1

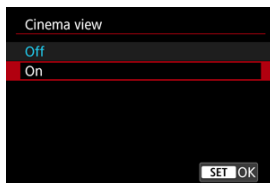
- Vispirms savienojiet pāri bezvadu tālvadības pulti BR-E1 ar kameru () .
- Kad uzņemti daži pārbaudes attēli un kamera ir gatava uzņemšanai (kā 14. darbībā,) , iestatiet BR-E1 palaišanas laika/filmas uzņemšanas slēdzi uz **<●>** (tūlītēja palaišana) vai **<2>** (2 s aizkave).
- Ja tālvadības pults slēdzis ir iestatīts uz **< >** , nevar sākt intervāla foto filmas ierakstīšanu.

Kameras statuss/ Tālvadības iestatījums	<●> Tūlītēja palaišana <2> 2 sekunžu aizkave	< > Filmas ierakstīšana
Pārbaudes ierakstīšanas ekrāns	Pārbaudes ierakstīšana	Uz ierakstīšanas gaidstāvi
Ierakstīšanas gaidstāve	Sāk ierakstīšanu	Uz pārbaudes ierakstīšanas ekrānu
Intervāla foto filmas ierakstīšanas laikā	Beidz ierakstīšanu	Beidz ierakstīšanu

Varat ierakstīt filmas ar kinematogrāfisku skata leņķi un kadru ātrumu.

1. Izvēlieties [: Cinema view/: Cinema skats] ().

2. Izvēlieties [On/iesl.].



- Filmas tiek ierakstītas ar 2,35:1 CinemaScope skata leņķi.
- Ierakstīšanas laikā ekrāna augšā un apakšā tiek rādītas melnas joslas, kas ir 16:9.
- Kadru ātrums ir fiksēts uz 23,98 (NTSC) vai 25,00 (PAL) kadriem sekundē.



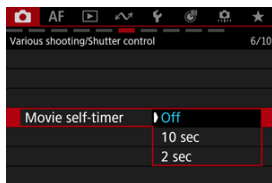
Piezīme

- Lai iegūtu vēl kinematogrāfiskāku izskatu, varat izmantot krāsu filtru ().

Filmas ierakstīšanu var sākt ar taimeri.

1. Izvēlieties [: Movie self-timer/: Filmas taimeris] ().

2. Izvēlieties opciju.



3. Ierakstiet filmu.

- Pēc filmas uzņemšanas pogas nospiešanas vai pieskaršanās [] kamera izdod pīkstieni un attēlo līdz ierakstam atlikušo sekunžu skaitu.



Piezīme

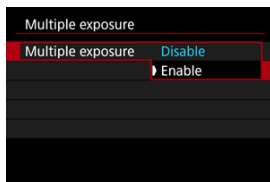
- Lai atceltu taimeri, pieskarieties ekrānam vai nospiediet < >.

 [Daudzkārtējas ekspozīcijas apvienošana ar kartē ierakstītu JPEG attēlu](#)

 [Daudzkārtējas ekspozīcijas pārbaude un dzēšana fotografēšanas laikā](#)

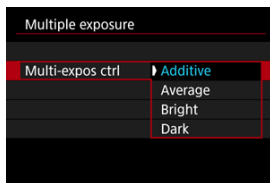
Uzņemot ar daudzkārtēju ekspozīciju (2–9), var redzēt, kā attēli tiek apvienoti vienā attēlā. Izmantojot šo opciju, nepārtrauktās fotografēšanas ātrums ir mazāks.

1. Izvēlieties [: Multiple exposure/: Daudzkārtēja ekspozīcija] ().
2. Iestatiet [Multiple exposure/Daudzkārtēja ekspozīcija].



- Izvēlieties [**Enable/iespējot**], tad nospiediet <  >.
- Lai izietu no daudzkārtējas ekspozīcijas režīma, izvēlieties [**Disable/Atspējot**].

3. Iestatiet [Multi-expos ctrl/Daudzkārtējas ekspozīcijas vadība].



- Izvēlieties sapludināšanas opciju, pēc tam nospiediet <  >.

- **Additive (Pievienošā)**

Katra atsevišķā uzņemtā attēla ekspozīcija tiek pievienota kopīgajai ekspozīcijai. Iestatiet negatīvu ekspozīcijas kompensāciju, balstoties uz [No. of exposures/Ekspozīciju skaits]. Lai iestatītu ekspozīcijas kompensācijas apjomu, sekojiet pamata norādījumam.

Ekspozīcijas kompensācijas iestatīšanas vadlīnijas atbilstoši ekspozīciju skaitam

Divas ekspozīcijas: -1 pakāpe, trīs ekspozīcijas: -1,5 pakāpes, četras ekspozīcijas: -2 pakāpes

- **Average (Vidējā)**

Ja fotografējat ar daudzkārtēju ekspozīciju, negatīvā ekspozīcijas kompensācija, balstoties uz [No. of exposures/Ekspozīciju skaits], tiek iestatīta automātiski. Vienas ainas daudzkārtējā ekspozīcijā automātiskā ekspozīcijas vadība nodrošina standarta ekspozīciju aiz objekta.

- **Bright (Gaiša)/Dark (Tumša)**

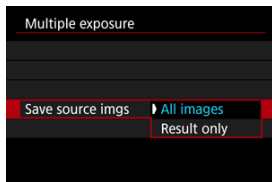
Vienā un tajā pašā pozīcijā tiek salīdzināts bāzes attēla un pievienoto attēlu gaišums (tumšums) un tiek saglabātas gaišas (vai tumšas) attēla daļas. Iespējama pārklājošos krāsu sajaukšanās atkarībā no attēlu relatīvā gaišuma (vai tumšuma).

4. Iestatiet [No. of exposures/Ekspozīciju skaits].



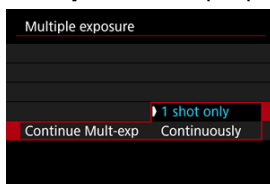
- Izvēlieties ekspozīciju skaitu, pēc tam nospiediet <  >.

5. Norādiet saglabājamās attēlus.



- Lai saglabātu atsevišķo ekspozīciju attēlus un daudzkārtējās ekspozīcijas attēlu, izvēlieties **[All images/Visi attēli]** un nospiediet <  >.
- Lai saglabātu tikai daudzkārtējās ekspozīcijas attēlu, izvēlieties **[Result only/Tikai rezultāts]** un nospiediet <  >.

6. Iestatiet [Continue Mult-exp/Turpināt daudzkārtēju ekspozīciju].



- Izvēlieties opciju, pēc tam nospiediet <  >.
- Ar **[1 shot only/Tikai 1 kadrs]** fotografēšana ar daudzkārtēju ekspozīciju tiek automātiski atcelta, kad kadrs ir uzņemts.
- Ar **[Continuously/Nepārtraukti]** fotografēšana ar daudzkārtēju ekspozīciju tiek turpināta, kamēr 2. darbībā tiek veikts iestatījums **[Disable/Atspējot]**.

7. Uzņemiet pirmo ekspozīciju.



- Tiek parādīts uzņemtais attēls.
- Mirgo ikona .
- Ekrānā (1) ir norādīts atlikušo ekspozīcijas reižu skaits.
- Spiediet pogu <  >, lai aplūkotu uzņemto attēlu .

8. Uzņemiet nākamās ekspozīcijas.

- Līdz šim uzņemtie attēli tiek sapludināti. Lai attēlotu tikai attēlus, atkārtoti nospiediet pogu **< INFO >**.
- Fotografēšana ar daudzkārtēju ekspozīciju tiek beigta, kad ir uzņemts iestatītais ekspozīciju skaits.

Brīdinājums

- Pie daudzkārtējas ekspozīcijas, atkarībā no objektiem un uzņemšanas apstākļiem, var būt manāms attēla troksnis, krāsu nobīdes vai joslas.
- Jo lielāks ir ekspozīciju skaits, fotografējot ar daudzkārtēju ekspozīciju, jo manāmāks ir attēla troksnis, krāsu nevienmērīgums un joslas.
- Fotografēšana ar daudzkārtēju ekspozīciju tiek atcelta, ja ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis tiek pārslēgts uz **< OFF >** vai tiek nomainīti akumulatori vai kartes.
- Fotografēšana ar daudzkārtēju ekspozīciju tiek pārtraukta, ja iestatāt uzņemšanas režīmu uz **< A+ >**, **< C1 >**, **< C2 >** vai **< C3 >** vai pārslēdzat uz filmu ierakstīšanu.
- Ja kamera ir pievienota datoram, fotografēšana ar daudzkārtēju ekspozīciju nav iespējama. Ja kamera tiek pievienota datoram fotografēšanas laikā, fotografēšana ar daudzkārtēju ekspozīciju tiek beigta.
-   **Display frame rate set.** /   **Parādīt kadru ātruma iest.** ir fiksēta vērtība **[Smooth/Izlīdzināts attēls]** ja **[Multiple exposure/Daudzkārtēja ekspozīcija]** nav iestatīts uz **[Disable/Atspējot]**.

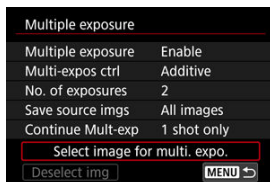
Piezīme

- Varat nospiest pogu **< ▶ >**, lai skatītu līdz šim iegūto daudzkārtējās ekspozīcijas attēlu vai dzēstu iepriekšējo uzņemumu ().
- Uzņemšanas informācijas ekrānā daudzkārtējās ekspozīcijas attēlam ir norādīti dati par pēdējo kadru.

Daudzkārtējas ekspozīcijas apvienošana ar kartē ierakstītu JPEG attēlu

Kā pirmo atsevišķo ekspozīciju var izvēlēties kartē ierakstītu JPEG attēlu. Izvēlētais JPEG attēls netiek mainīts.

1. Izvēlieties [Select image for multi. expo./Izvēlēties attēlu daudzkārtējai ekspozīcijai].



2. Izvēlieties pirmo attēlu.

- Grieziet ripu <  >, lai izvēlētos pirmo attēlu, pēc tam nospiediet <  >.
- Izvēlieties [OK/Apstiprināt].
- Ekrāna apakšā tiek parādīts izvēlēta attēla faila numurs.

3. Uzņemiet fotogrāfiju.

- Kad tiek izvēlēts pirmais attēls, ar [No. of exposures/Ekspozīciju skaits] iestatītais atlikušo ekspozīciju skaits samazinās par 1.

Izvēlei pieejamie attēli

Jūs varat izvēlēties JPEG attēlu, kas uzņemts ar to pašu skata leņķi kā pirmais izvēlētais JPEG.

● Attēli, kas uzņemti ar pilna kadra skata leņķi

Ar RF/EF objektīviem uzņemti attēli ar : Cropping/aspect ratio / : 
Apgriešana/malu attiecība] iestatītu uz **[Full-frame/Pilna kadra]**

● Attēli, kas uzņemti ar APS-C skata leņķi

- Ar RF/EF objektīviem uzņemti attēli ar : Cropping/aspect ratio / : 
Apgriešana/malu attiecība] iestatītu uz **[1.6x (crop)/1,6x (ap griešana)]**
- Ar RF-S/EF-S objektīviem uzņemti attēli



Brīdinājums

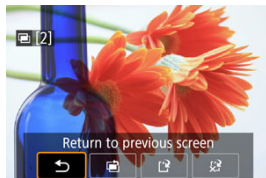
- Nevar izvēlēties šādus attēlus:
 - RAW vai HEIF attēlus
 - JPEG attēlus ar lielumu **M/ S1/ S2**
 - Attēlus ar : Cropping/aspect ratio / : Apgriešana/malu attiecība] iestatījumu, kas nav **[Full-frame/Pilna kadra]** vai **[1.6x (crop)/1,6x (ap griešana)]**
 - Attēlus no citām kamerām
- Var tikt attēloti attēli, kas nav savietojami.



Piezīme

- Var izvēlēties arī JPEG attēlu, kas izmantots, fotografējot ar daudzkārtēju ekspozīciju.
- Lai atceltu attēla izvēli, nospiediet **[Deselect img/Atcelt attēla izvēli]**.
- Pirmajam attēlam iestatītā krāstelpa ir spēkā arī turpmākajiem attēliem.

Daudzkārtējas ekspozīcijas pārbaude un dzēšana fotografēšanas laikā



Pirms pabeigt uzņemt norādīto ekspozīciju skaitu, varat nospiegt pogu < [▶] >, lai aplūkotu līdz šim uzņemto daudzkārtējas ekspozīcijas attēlu, pārbaudītu ekspozīciju un redzētu, kā attēli tiks sapludināti.

Nospiežot pogu < [⏮] >, attēlo darbības, kuras iespējamās, fotografējot ar daudzkārtēju ekspozīciju.

Opcija	Apraksts
↶ Atgriešanās iepriekšējā ekrānā	Tiek attēlots pirms pogas < [⏮] > nospiešanas redzamais ekrāns.
📷 Atsaukt pēdējo attēlu	Dzēš pēdējo uzņemto attēlu (ļauj to aizstāt, fotografējot to vēlreiz). Atlikušo ekspozīciju skaits palielinās par 1.
📁 Saglabāt un iziet	Ar [Save source imgs: All images/Saglabāt avota attēlus: visus attēlus] tiek saglabāti visu atsevišķo ekspozīciju attēli un daudzkārtējās ekspozīcijas attēls, kas tiktāl izveidoti, un fotografēšanas ar daudzkārtēju ekspozīciju režīms tiek beigts. Ar [Save source imgs: Result only/Saglabāt avota attēlus: tikai rezultātu] tiek saglabāts tikai daudzkārtējās ekspozīcijas attēls, kas tiktāl izveidots, un fotografēšanas ar daudzkārtēju ekspozīciju režīms tiek beigts.
🗑️ Iziet nesaglabājot	Fotografēšana ar daudzkārtēju ekspozīciju tiek beigta, nesaglabājot attēlu.

⚠ Brīdinājums

- Fotografējot ar daudzkārtēju ekspozīciju, iespējams demonstrēt tikai daudzkārtējas ekspozīcijas attēlus.

? Bieži uzdotie jautājumi

● Vai pastāv attēla kvalitātes ierobežojumi?

Ar daudzkārtēju ekspozīciju uzņemtas fotogrāfijas tiek saglabātas kā JPEG [M] attēli. Pat tad, ja parametrs [Image quality/Attēla kvalitāte] ir iestatīts tikai RAW, šie attēli tiek saglabāti kā JPEG [M] attēli.

● Vai var apvienot kartē ierakstītus attēlus?

Ar [Select image for multi. expo./Izvēlēties attēlu daudzkārtējai ekspozīcijai] var izvēlēties pirmo atsevišķo ekspozīciju no kartē ierakstītajiem attēliem (☑). Ņemiet vērā, ka nevar apvienot attēlus, kas jau ir ierakstīti kartē.

● Kā tiek numurēti daudzkārtējas ekspozīcijas faili?

Ja kamerā ir iestatīta visu attēlu saglabāšana, daudzkārtējas ekspozīcijas attēlu failiem nosaukumi tiek piešķirti, izmantojot nākamo numuru aiz pēdējā atsevišķās ekspozīcijas faila numura, kas tika izmantots tā izveidē.

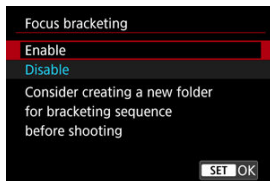
● Vai, fotografējot ar daudzkārtēju ekspozīciju, darbojas automātiskā strāvas izslēgšana?

Fotografēšanas ar daudzkārtēju ekspozīciju laikā nedarbojas automātiskā strāvas izslēgšana. Ņemiet vērā, ka, pirms sākat fotografēšanu ar daudzkārtēju ekspozīciju, automātiski stājas spēkā automātiskā strāvas izslēgšana laikā, kas iestatīts iestatījuma [Power saving/Enerģijas taupīšana] opcijā [Auto power off/Automātiskā strāvas izslēgšana]; tas atceļ fotografēšanu ar daudzkārtēju ekspozīciju.

Fokusa vairākkadru dublēšana ļauj veikt nepārtraukto fotografēšanu, pēc katra kadra automātiski mainot fokusa pozīciju. Šie attēli ļauj izveidot vienu fokusētu attēlu lielā asuma dziļumā. Iespējama arī kompozīcija, izmantojot lietojumprogrammu, kas atbalsta dziļuma kompozīciju, piemēram, Digital Photo Professional (EOS programmatūra).

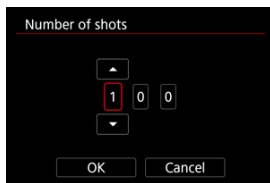
1. Izvēlieties : Focus bracketing/: Fokusa vairākkadru dublēšana] ().

2. Iestatiet [Focus bracketing/Fokusa vairākkadru dublēšana].



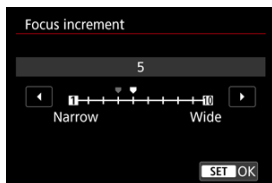
- Izvēlieties [Enable/Iespējot].

3. Iestatiet [Number of shots/Kadru skaits].



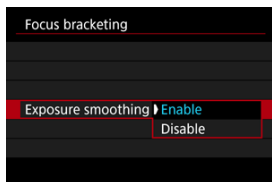
- Norādiet katrā uzņemšanas reizē uzņemamo attēlu skaitu.
- Var iestatīt diapazonā [2]–[999].

4. Iestatiet [Focus increment/Fokusa izmaiņu solis].



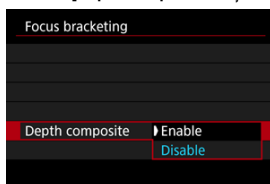
- Norādiet fokusa pārbīdes apjomu. Šis apjoms tiek automātiski pielāgots, lai atbilstu diafragmas atvēruma vērtībai uzņemšanas laikā. Lielākas diafragmas atvēruma vērtības palielina fokusa pārbīdi, liekot fokusa vairākkadru dublēšanai noklāt lielāku diapazonu pie tā paša fokusa izmaiņu soļa un uzņēmumu skaita.
- Kad iestatījumi veikti, nospiediet <  >.

5. Iestatiet [Exposure smoothing/Ekspozīcijas izlīdzināšana].



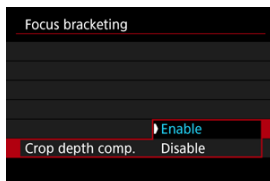
- Izvēloties [**Enable/Iespējot**], var mazināt attēla gaišuma izmaiņas fokusa vairākkadru dublēšanas laikā, kompensējot starpību starp attēloto un faktisko diafragmas atvēruma vērtību (aktuālo f/skaitli), kura mainās atkarībā no fokusa pozīcijas.
- Izvēloties [**Disable/Atspējot**], ja nevēlaties kompensēt izmaiņas attēla gaišumā fokusa vairākkadru dublēšanas laikā. Neizmantojiet šo opciju uzņemto attēlu dziļuma kompozīcijai lietojumprogrammā Digital Photo Professional ().

6. Iestatiet [Depth composite/Dziļuma kompozīcija].



- Dziļuma kompozīcijai kamerā izvēlieties **[Enable/iespējot]**. Tiek saglabāts gan attēls ar dziļuma kompozīciju, gan avota attēli.
- Ja nevēlaties veidot dziļuma kompozīciju kamerā, izvēlieties **[Disable/Atspējot]**. Tiek saglabāti tikai uzņemtie attēli.

7. Iestatiet [Crop depth comp./Apgriezt dziļuma kompozīciju].



- Izvēlieties **[Enable/iespējot]** apgriešanai pirms kompozīcijas izveides, lai attēlus bez pietiekama skata leņķa sagatavotu kompozīcijas savietošanai, apgriežot tos līdz pareizam skata leņķim.
- Izvēlieties **[Disable/Atspējot]**, ja nevēlaties apgriezt šos attēlus.

8. Fotografējiet.

- Lai saglabātu uzņēmumus jaunā mapē, pieskarieties [📍] un izvēlieties [OK/Apstiprināt].
- Fokusējiet kameru uz izvēlētajā fokusa diapazona tuvo galu, pēc tam līdz galam nospiediet aizslēga pogu.
- Atlaidiet aizslēga pogu, kad sākas uzņemšana.
- Kamera uzņem nepārtraukti, pārbīdot fokusa pozīciju virzienā uz bezgalību.
- Uzņemšana beidzas, kad uzņemts norādītais attēlu skaits, vai fokusa diapazona tālajā galā.
- Lai atceltu uzņemšanu, vēlreiz nospiediet aizslēga pogu līdz galam.

Brīdinājums

- Fokusa vairākkadru dublēšana ir paredzēta fotoattēlu uzņemšanai, izmantojot trijkāji.
- Ieteicams izmantot platu skata leņķi. Kad veikta dziļuma kompozīcija, attēlu pēc vajadzības var apgriezt.
- Sīkāku informāciju par objektīviem, kas saderīgi ar šo funkciju, meklējiet Canon vietnē (🌐).
- Piemēroti **[Focus increment/Fokusa izmaiņu solis]** iestatījumi ir atkarīgi no objekta. Nepiemērots **[Focus increment/Fokusa izmaiņu solis]** iestatījums var izraisīt nevienmērīgumu saliktajos attēlos, vai uzņemšana var prasīt vairāk laika, jo tiek uzņemts vairāk attēlu. Lai atrastu piemērotu **[Focus increment/Fokusa izmaiņu solis]** iestatījumu, uzņemiet dažus pārbaudes attēlus.
- Fotografēšana ar zibspuldzi nav pieejama.
- Uzņemšana mirgojošā gaismā var dot nevienmērīgus attēlus. Tādā gadījumā ekspozīcijas laika pagarināšana var uzlabot rezultātus.
- Fokusa vairākkadru dublēšana nav pieejama, kad kamera ir iestatīta manuālai fokusēšanai (🔍).
- Uzņemšanas pārtraukšana fokusa vairākkadru dublēšanas laikā var izraisīt problēmas ar pēdējā attēla ekspozīciju. Nelietojiet pēdējo attēlu, kad apvienojot attēlus Digital Photo Professional.
- Minimālais ekspozīcijas laiks ar fokusa vairākkadru dublēšanu ir 1/8000 s.
- Ja atverat akumulatora nodalījumu vai kartes slota vāciņu vai ja akumulatora atlikusi kapacitāte ir pārāk zema, dziļuma kompozīcijas izveide tiek atcelta. Pēc atcelšanas attēlu kompozīcija netiek saglabāta.
- Izmantojot attēlus ar rakstu (piemēram, ar režģi vai svītrām) vai attēlus, kas principā ir vienmūļi un viendabīgi, dziļuma kompozīcija var neizdoties.
- Uzņemot vairākus kadrus, sāciet fokusēt tuvāk un pēc tam pakāpeniski fokusējiet tālāk.
- Pārāk liels attālums, pārvietojot fokusa pozīciju starp vairākiem kadriem, var izraisīt nevienmērīgumu attēlu dziļuma kompozīcijā vai arī kompozīcija var neizdoties.
- Dziļuma kompozīcija ir paredzēta nekustīgiem objektiem. Šī iemesla dēļ, fotografējot kustīgus objektus, efektīva kompozīcijas izveide var nebūt iespējama.
- Attēlu dziļuma kompozīcija ar vairākiem objektiem var neizdoties, ja, piemēram, kadri tiek apvienoti kompozīcijā ar vairākiem objektiem, kas atrodas tālu viens no otra.
- Lai atceltu dziļuma kompozīcijas izveidi, nospiediet pogu < INFO >. Atceļot attēlu kompozīcija tiek dzēsta, bet visi avota attēli tiek saglabāti.
- Veidojot dziļuma kompozīciju, kamera atlasa un apvieno optimālus kadrus. Ne visi kadri tiek apvienoti, lai izveidotu attēlu kompozīciju.



Piezīme

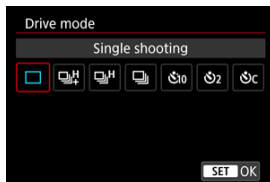
- Ieteicams izmantot trijkāji tālvadības slēdzi (jāiegādājas atsevišķi, ) vai bezvadu tālvadības pulti (jāiegādājas atsevišķi, ) .
- Pirms uzņemt, labākam rezultātam iestatiet diafragmas atvēruma vērtību $f/5.6-11$ robežās.
- Ekspozīcijas laiks, diafragmas atvēruma vērtība, ISO jutība u.c. tiek noteikti pēc pirmā attēla uzņemšanas apstākļiem.
- Kad ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis tiek pārslēgts uz **< OFF >**, opcijai [: **Focus bracketing**/: **Fokusa vairākkadru dublēšana**] tiek atjaunots iestatījums [**Disable/Atspējot**].

Attēlu dziļuma kompozīcijas kvalitātes iestatīšana un saglabātie attēli

- Attēlu kompozīcijas tiek saglabātas kā JPEG vai HEIF attēli ar **L** attēla kvalitāti. RAW attēlu kompozīcijas netiek veidotas.

Kadru uzņemšanas režīma opcijas varat izvēlēties izvēlnē. Detalizētu informāciju sk. Kadru uzņemšanas režīma izvēle (a).

1. Izvēlieties [a: Drive mode/a: Kadru uzņemšanas režīms] (a).
2. Izvēlieties opciju.

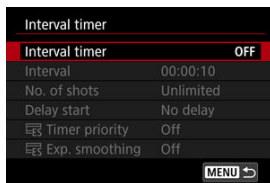


- ☒ [Intervāls](#)
- ☒ [Kadru skaits](#)
- ☒ [Atliktais sākums](#)
- ☒ [Taimera prioritāte](#)
- ☒ [Ekspozīcijas izlīdzināšana](#)

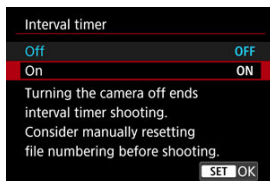
Izmantojot intervāla taimeru, var iestatīt uzņemšanas intervālu, uzņēmumu skaitu un aizkavēto sākuma laiku, lai kamera automātiski uzņemtu atsevišķus attēlus norādītajā intervālā.

Taimera prioritātes un ekspozīcijas izlīdzināšanas funkcijas ir pieejamas uzņemšanas režīmos <Fv>, <P>, <Tv>, <Av> un <M>. Tās ir noderīgas, uzņemot fotoattēlus intervāla foto filmām.

1. Izvēlieties : Interval timer/: Intervāla taimeris] ().
2. Izvēlieties [Interval timer/Intervāla taimeris].



3. Izvēlieties [On/Iesl.].



4. Iestatiet vienumu.



- [Intervāls](#)
- [Kadru skaits](#)
- [Atliktais sākums](#)
- [Taimera prioritāte](#)
- [Ekspozīcijas izlīdzināšana](#)

5. Uzņemiet fotogrāfiju.

- Tiek uzņemts pirmais kadrs, un uzņemšana turpinās atbilstoši intervāla taimera iestatījumiem.
- Fotografēšanas ar intervāla taimeri laikā mirgo **[TIMER]**.
- Pēc iestatītā kadru skaita uzņemšanas uzņemšana ar intervāla taimeri tiek apturēta un automātiski atcelta.



Piezīme

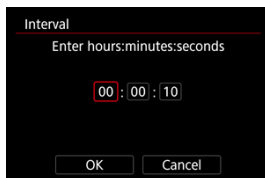
- Ieteicams izmantot trijkāji.
- Iepriekš ir ieteicams uzņemt pārbaudes attēlus.
- Ja nepieciešams, apsveriet pirms uzņemšanas manuāli atiestatīt [🔧: 📷File numbering/🔧: 📷Failu numurēšana]. Tas vienkāršos rediģēšanu pēc uzņemšanas.
- Pat uzņemšanas laikā ar intervāla taimeru var turpināt uzņemšanu kā parasti, līdz galam nospiežot aizslēga pogu. Ņemiet vērā, ka kamera sagatavojas nākamajam uzņēmumam ar intervāla taimeru apm. 5 sek. iepriekš. Šai laikā nav iespējama uzņemšanas iestatījumu pielāgošana, piekļuve izvēlnēm, attēlu demonstrēšana u.c.
- Ja nav iespējams veikt nākamo iepiānoto uzņēmumu ar intervāla taimeru, jo kamera uzņem vai apstrādā attēlus, tas tiek izlaists. Tāpēc tiks uzņemts mazāk attēlu, nekā paredzēts.
- Ja iestatījums [Auto power off/Automātiskā strāvas izslēgšana] cilnē [🔧: Power saving/🔧: Enerģijas taupīšana] nav iestatīts uz [Disable/Atspējot], automātiskā strāvas izslēgšana tiek iedarbināta pēc apm. 8 s dīkstāves pat intervāla taimera darbības laikā.
- Var arī apvienot ar AEB, baltā balansa vairākkadru dublēšanu un daudzskārtēju ekspozīciju.
- Lai apturētu fotografēšanu ar intervāla taimeru, izvēlieties [Disable/Atspējot] vai pārlēdziet ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi uz < OFF >.

Brīdinājums

- Nevērsiet kameru pret spēcīgas gaismas avotu, piem., pret sauli vai spēcīgas mākslīgas gaismas avotu. Tā var sabojāt attēla sensoru vai komponentus kameras iekšpusē.
- Objektīva fokusēšanas režīma slēdža pārslēgšana uz AF fokusa režīmu neļauj kamerai veikt uzņemšanu, ja objekti nav fokusā. Apsveriet iespēju pirms uzņemšanas iestatīt manuālas fokusēšanas režīmu un fokusēt manuāli.
- Pie ilga uzņemšanas laika ieteicams izmantot sadzīves maiņstrāvas kontaktrozetes piederumus (jāiegādājas atsevišķi).
- Uzņemšanu ar ilgu ekspozīciju vai par uzņemšanas intervālu ilgāku ekspozīcijas laiku izvēle neļaus kamerai uzņemt ar norādīto intervālu. Tāpēc tiks uzņemts mazāk attēlu, nekā paredzēts. Uzņemšanas intervālam tuva ekspozīcijas laika izmantošana arī var samazināt uzņēmumu skaitu.
- Ja iestatīto uzņemšanas funkciju vai kartes veiktspējas dēļ ierakstīšanai kartē nepieciešamais laiks pārsniedz uzņemšanas intervālu, daži uzņēmumi var netikt veikti ar iestatīto intervālu.
- Ja uzņemšanai ar intervāla taimeri tiek izmantota zibspuldze, iestatiet intervālu, kas ir garāks par zibspuldzes uzlādes laiku. Pie pārāk īsiem intervāliem var netikt palaista zibspuldze.
- Pie pārāk īsiem intervāliem var netikt veikta uzņemšana vai automātiskā fokusēšana. Ja  **Timer priority**/ **taimera prioritāte** ir iestatīta uz **[On/iesl.]**, kamerai ir vieglāk ievērot iestatīto intervālu.
- Pie jebkura no šiem nosacījumiem intervāla taimeris tiek atcelts un iestatījums mainās uz **[Disable/Atspējot]**.
 - Ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis tiek iestatīts uz **<OFF>**
 - Režīmu ripa tiek mainīta uz ****, **<C1>**, **<C2>** vai **<C3>**
 - Kamera tiek pārslēgta uz filmu ierakstīšanu
 - Tiek izmantota EOS Utility (EOS programmatūra)
- Fotografējot ar intervāla taimeri, nav iespējama fotografēšana, izmantojot tālvadību, vai uzņemšana ar attālas palaišanas funkciju, izmantojot Speedlite zibspuldzi EOS kamerām.
- Ieteicams izmantot RF objektīvus (izņemot RF75-300mm F4-5.6).
- Ieteicama uzņemšana režīmā **<Av>** vai **<M>**.

Intervāls

Intervālu var iestatīt [00:00:01]–[99:59:59] diapazonā.



Interval

Enter hours:minutes:seconds

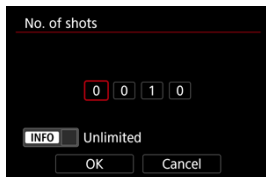
00 : 00 : 10

OK Cancel

- Izvēlieties opciju (stundas : minūtes : sekundes).
- Nospiediet <  >, lai tiktu attēlots .
- Iestatiet vērtību, pēc tam nospiediet <  >. (Atgriežas pie .)
- Izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**, lai piemērotu izmaiņas.

Kadru skaits

Kadru skaitu var iestatīt [0001]–[9999] diapazonā. Lai fotografētu ar intervāla taimeru, līdz jūs to apturat, izvēlieties [Unlimited/Neierobežots].



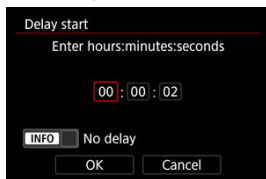
- Izvēlieties ciparu.
- Nospiediet <  >, lai tiktu attēlots .
- Iestatiet vērtību, pēc tam nospiediet <  >. (Atgriežas pie .)
- Izvēlieties [OK/Apstiprināt], lai piemērotu izmaiņas.

Atliktais sākums

Atlikto sākumu var iestatīt [00:00:01]–[99:59:59] diapazonā.

Uzņemšana sākas pēc iestatītā laika, kad aizslēga poga tiek nospiesta līdz galam.

Ja izvēlēts [No delay/Bez aizkaves] uzņemšana sākas nekavējoties.



- Izvēlieties opciju (stundas : minūtes : sekundes).
- Nospiediet < (SET) >, lai tiktu attēlots [()].
- Iestatiet vērtību, pēc tam nospiediet < (SET) >. (Atgriežas pie [()].)
- Izvēlieties [OK/Apstiprināt], lai piemērotu izmaiņas.

Izvēloties [On/iesl.], ekspozīcijas laiks pēc nepieciešamības tiek automātiski ierobežots, lai saglabātu iestatīto intervālu. Tas novērš izlaistus kadrus (ja pēc intervāla nevar uzņemt attēlu), ko vajā apgaismojumā izraisa ilgāks ekspozīcijas laiks.

Brīdinājums

- Pat ja šī funkcija ir iestatīta uz [On/iesl.], uzņemšana iestatītajā intervālā var nebūt iespējama, ja izmantoti EF objektīvi vai tālāk minētie iestatījumi un funkcijas.
 - [AF: Servo 1st image priority/AF: Servo 1. attēla prioritāte] ir iestatīta uz [Equal priority/Vienāda prioritāte] vai [Focus/Fokuss]
 - [AF: One-Shot AF release prior./AF: Viena kadra AF palaišanas prioritāte] ir iestatīta uz [Focus/Fokuss]
 - [HDR Mode/HDR režīms]
 - [Dual Pixel RAW]
 - [Digital Lens Optimizer/Digitālais objektīva optimizators] izvēlnē [Lens aberration correction/Objektīva aberāciju korekcija] ir iestatīta vērtība [High/Augsts]
 - Ja kamera apvieno attēlus kā fotografēšanā ar daudzkārtēju ekspozīciju
 - Ja kamera tiek izmantota uzņemšanā ar intervāla taimeri
- Ja intervāls ir 1 sekunde, attēlus tūlīt pēc uzņemšanas nevar parādīt.
- [Shutter mode/Aizslēga režīms] ir iestatīts uz [Electronic/Elektronisks], un to nevar mainīt.
- [Display simulation/Attēlojuma simulācija] ir iestatīta uz [Exposure +DOF/Ekspozīcija+asuma dziļums], un to nevar mainīt.
- [OVF sim. view assist/Optiskā skatu meklētāja simulācijas skata palīgs] ir iestatīts uz [Off/Izsl.], un to nevar mainīt.

Ekspozīcijas izlīdzināšana

Atlasot [On/Izsl.], tiek samazinātas ekspozīcijas atšķirības starp uzņēmumiem. Tas var samazināt šo izmaiņu izraisīto mirgošanu, veidojot intervāla foto filmu no fotoattēliem.

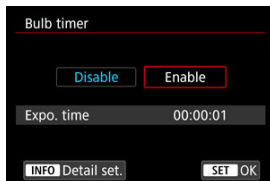
⚠ Brīdinājums

- Krāsu filtri var traucēt šīs funkcijas darbību.
- Automātiskā strāvas izslēgšana ir atspējota. Ja tiek izmantots atliktais sākums, automātiskā strāvas izslēgšana ir aktīva (8 sek.), līdz tiek sāta uzņemšana ar intervāla taimerī.
- [📷: Shutter mode/📷: Aizslēga režīms] ir iestatīts uz [Electronic /Elektronisks , un to nevar mainīt.
- [📷: Display simulation/📷: Attēlojuma simulācija] ir iestatīta uz [Exposure +DOF/Ekspozīcija+asuma dziļums], un to nevar mainīt.
- [📷: OVF sim. view assist/📷: Optiskā skatu meklētāja simulācijas skata palīgs] ir iestatīts uz [Off/Izsl.], un to nevar mainīt.
- Ja tiek izmantotas dažas citas funkcijas, piemēram, fotografēšana ar HDR, šo ekspozīcijas izmaiņu izraisītā mirgošana var netikt samazināta.
- Ekspozīcijas atšķirības tiek samazinātas arī tad, ja attēli tiek uzņemti manuāli, nospiežot aizslēga pogu līdz galam.

Ekspozīcijai “Bulb” režīmā ekspozīcijas laiku var iestatīt iepriekš. Lietojot šo funkciju, nav vajadzīgs ekspozīcijas “Bulb” režīmā laikā turēt nospiestu aizslēga pogu; tas palīdz samazināt kameras izkustēšanos.

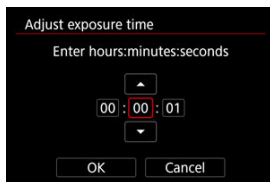
Nemiet vērā: “Bulb” režīma taimeris var iestatīt un lietot tikai režīmā (ekspozīcijām “Bulb” režīmā).

1. Izvēlieties : Bulb timer/: “Bulb” režīma taimeris] ().
2. Izvēlieties [Enable/iespējot].



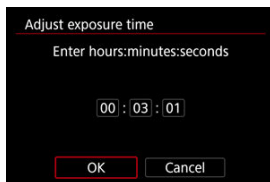
- Izvēlieties [Enable/iespējot], pēc tam nospiediet pogu <INFO>.

3. Iestatiet ekspozīcijas laiku.



- Izvēlieties opciju (stundas : minūtes : sekundes).
- Nospiediet < >, lai tiktu attēlots .
- Iestatiet vērtību, pēc tam nospiediet < >. (Atgriežas pie .)

4. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



5. Uzņemiet fotogrāfiju.

- Pēc aizslēga pogas nospiešanas līdz galam ekspozīcija "Bulb" režīmā ilgst norādīto laiku.
- Uzņemšanas ar "Bulb" režīma taimeri laikā tiek attēlots **[TIMER]** un ekspozīcijas laiks.
- Lai dzēstu taimera iestatījumu, 2. darbībā izvēlieties **[Disable/Atspējot]**.

Brīdinājums

- Uzņemšana "Bulb" režīmā tiek apturēta, ja taimera darbības laikā nospiežat aizslēga pogu līdz galam un atlaižat to "Bulb" režīma taimera laikā.
- Ekspozīcija "Bulb" režīmā turpinās arī pēc norādītā laika, ja turpināt turēt līdz galam nospiestu aizslēga pogu (tas atceļ automātisko apturēšanu, kad pagājis norādītais ekspozīcijas laiks).
- Uzņemšanas režīmu pārslēgšana atceļ "Bulb" režīma taimeri (un tam tiek atjaunots iestatījums **[Disable/Atspējot]**)

Atspējo aizslēga palaišanas skaņas, darbības skaņas un zibspuldžu un citu gaismas avotu palaišanu un darbību.

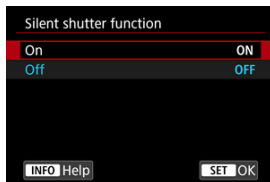
Tiek izmantoti turpmākie iestatījumi un tos nevar mainīt.

- Aizslēga režīms: [Electronic /Elektronisks 
- Aizslēga palaišanas skaņa, panākta fokusa pīkstiens: izvade tikai austiņās
- Pieskārienu skaņas, taimera skaņas: klusas
- Trokšņa mazināšana pie ilgas ekspozīcijas: [Disable/Atspējot]
- Zibspuldzes palaišana: [Disable/Atspējot]
- AF palīggaismas ieslēgšana: [Disable/Atspējot]
- Taimera/tālvadības lampiņa: nav apgaismota

Izmantojot ar fokusa iepriekšēju iestatījumu aprīkotos objektīvus, apsveriet iespēju izslēgt fokusa iepriekšēja iestatījuma pīkstienu.

1. Izvēlieties [: Silent shutter function/: Klusā aizslēga funkcija] ().

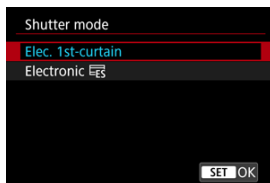
2. Izvēlieties [On/iesl.].



Varat izvēlēties aizslēga palaišanas veidu.

1. Izvēlieties [: Shutter mode/: Aizslēga režīms] ().

2. Izvēlieties opciju.



● **Elec. 1st-curtain (Elektronisks 1. aizvars)**

Pirmajam aizvaram tiek izmantots elektronisks aizslēgs un otrajam – mehānisks.

● **Electronic (Elektronisks)**

Ar šo opciju aizslēga darbību izraisītie trokšņi un vibrācija ir mazāki nekā ar elektronisku pirmo aizvaru.

Ieteicams izmantot, ja fotografējot tiek izmantots gaišs objekts ar atvērtu diafragmas atvērumu.

Maksimālais ekspozīcijas laiks var būt augstāks, nekā elektroniskam pirmajam aizvaram.

- Ar [] vai [], ja līdz galam nospiežat aizslēga pogu, ekrānā mirgo balts rāmis.
- Aizslēga darbības pavada pīkstieni. Pīkstienus var atspējot vienumā [: Beep/: Pīkstiens].



Brīdinājums

- Ja kamera ir iestatīta uz **[Elec. 1st-curtain/Elektronisks 1. aizvars]**, defokussēti attēla apgabali var būt nepilnīgi, ja dažos fotografēšanas apstākļos fotografējat tuvu maksimālajam diafragmas atvērūmam ar mazu ekspozīcijas laiku. Ja jums nepatīk tas, kā izskatās attēla zonas, kas nav fokusā, turpmākie uzņemšanas paņēmieni var dot labākus rezultātus.
 - Fotografējiet ar iestatījumu, kas nav **[Elec. 1st-curtain/Elektronisks 1. aizvars]**.
 - Palieliniet ekspozīcijas laiku.
 - Palieliniet diafragmas atvērūma vērtību.
- Iestatot iestatījumu **[📷: Silent shutter function/📷: Klusā aizslēga funkcija]** uz **[On/iesl.]**, tiek iestatīts aizslēga režīms **[Electronic ㊟/Elektronisks ㊟]**.
- Ar dažiem objektīviem tālummaiņa nepārtrauktās fotografēšanas laikā var izraisīt ekspozīcijas izmaiņas arī tad, ja f/skaitlis paliek nemainīgs. Plašāku informāciju sk. Canon vietnē (🌐).

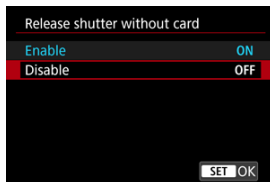
Kas jāņem vērā, izmantojot iestatījumu **[Electronic ㊟/Elektronisks ㊟]**

- Nepārtrauktā fotografēšana var palēnināties atkarībā no uzņemšanas apstākļiem.
- Attēli var nebūt piemēroti eksponēti, ja uzņemšanā ar **<P>** (Programmas AE), **<Tv>** (Aizslēga prioritātes AE) vai **<Fv>** (Elastīgas prioritātes AE) mainās diafragmas atvērūma vērtība.
- Izmantojot atsevišķus objektīvus noteiktos uzņemšanas apstākļos, var būt dzirdams objektīva fokusēšanas un diafragmas atvērūma pielāgošanas trokšnis.
- Ja fotografējat ar elektronisko aizslēgu un zibspuldzes palaišana notiek no citas kameras, vai ja fotografējat pie fluorescējoša apgaismojuma vai cita mirgojošas gaismas avota, var tikt parādītas gaismas svītras un attēlos var būt redzamas gaišas un tumšas joslas.
- Ja uzņemat pie mirgojoša gaismas avota, skatu meklētājā vai ekrānā var veidoties joslas.



Iestatiet uz [Disable/Atspējot], lai novērstu uzņemšanu, ka kamerā nav ievietotas kartes.

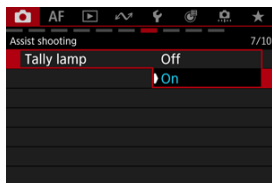
1. Izvēlieties [📷: Release shutter without card/📷: Aizslēga palaišana bez kartes] (🔗).
2. Izvēlieties [Disable/Atspējot].



Filmēšanas indikatora lampa iedegas vai mirgo, norādot uz kameras statusu.

1. Izvēlieties [📷: Tally lamp/📷: Filmēšanas indikatora lampa] (🔗).

2. Izvēlieties opciju.



- Ja iestatīts [On/iesl.], filmēšanas indikatora lampa iedegas vai mirgo, kā aprakstīts tālāk.

Iedegta	Raksta filmu
Ātri mirgo	• Nevar uzņemt filmas zema akumulatora uzlādes līmeņa vai nepietiekamas vietas dēļ • Augsta iekšējā kameras temperatūra karstu uzņemšanas apstākļu vai ilgākas filmu uzņemšanas dēļ
Lēni mirgo	Filmas uzņemšana ir iespējama līdz 6 minūtēm.

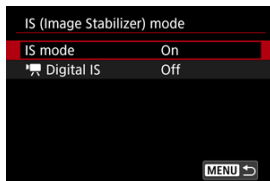


[Fokusa attālums](#)

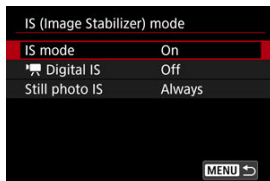
Attēla stabilizators samazina kameras izkustēšanos filmu ierakstīšanas un fotoattēlu uzņemšanas laikā. Pieejamās funkcijas filmu ierakstīšanai un fotoattēlu uzņemšanai atšķiras.

1. Izvēlieties [📷]: IS (Image Stabilizer) mode/[📷]: IS (Attēla stabilizatora režīms] (,).
2. Atlasiet un iestatiet vienumu.

Filmas ierakstīšana



Fotoattēlu uzņemšana



IS režīms (filmas/fotoattēli,)

Kameras veiktā attēla stabilizācija mazina kameras izkustēšanos uzņemšanas laikā. Iestatiet **[IS mode/IS režīms]** uz **[On/iesl.]**, kad tiek lietots objektīvs bez IS. Kad tiek lietoti ar IS aprīkoti objektīvi, kameras izkustēšanās iespēja tiek samazināta, izmantojot gan kameras, gan objektīva stabilizāciju. Izmantojot IS objektīvus bez IS slēdža, iestatiet iestatījumu **[IS mode/IS režīms]** pozīcijā **[On/iesl.]**. Nemiet vērā, ka IS objektīviem ar IS slēdzi iestatījums **[IS mode/IS režīms]** ir aptumšots. Tādā gadījumā, iestatot objektīva IS slēdzi uz **< ON >**, tiek apvienota kameras un objektīva veiktā stabilizācija.

Filmas digitālais IS (filmas/fotoattēli)

Aktivizē digitālo attēla stabilizāciju filmas uzņemšanas laikā.

● IS režīms: izsl.

Attēla stabilizācija ar filmas digitālo IS ir atspējota.

● IS režīms: iesl. ()

Kameras izkustēšanās tiek koriģēta. Attēls tiek nedaudz palielināts.

● IS režīms: pastiprināts ()

Var koriģēt spēcīgāku kameras izkustēšanos nekā pie iestatījuma **[On/iesl.]**. Attēls tiek palielināts vairāk.

● IS režīms: pastiprināts + ()

Var koriģēt spēcīgāku kameras izkustēšanos nekā pie iestatījuma **[Enhanced/Pastiprināts]**, piemēram, ierakstot kustībā. Attēls tiek palielināts vairāk. Pieejams tikai pie 4K filmas ierakstīšanas.

Lai efektīvāk stabilizētu attēlu, ierakstot filmu spēcīgas kameras izkustēšanās apstākļos, izmantojiet platlēnā objektīvu.

● Sekošana ()

Aktivizē attēla stabilizāciju, kas notur objektus ekrānā relatīvi fiksētus.

Pievienojiet ar filmas digitālo IS saderīgus objektīvus un iestatiet **[IS mode/IS režīms]** uz **[On/iesl.]** un **[ Digital IS/ Digitālais IS]** uz **[Tracking/Sekošana]**.

Pieskarieties izsekojamajam objektam, lai parādītu sekošanas rāmi (fiksētu)  un sāktu sekošanas objektam IS.

Nospiediet pogu **< INFO >** un izvēlieties objekta pozīciju.

- **[Screen center/Ekrāna centrs]** aktivizē attēla stabilizāciju, kas ļauj objektiem tikt izsekotiem ekrāna centrā.
- **[Sel. position/Atlasītā pozīcija]** aktivizē attēla stabilizāciju, kas saglabā objektu ierakstīšanas laikā norādītajā pozīcijā.

Fotoattēlu IS (fotoattēli)

[Always/Vienmēr]: nodrošina pastāvīgu attēla stabilizāciju. **[Only for shot/Tikai uzņemšanai]**: attēla stabilizācija ir aktīva tikai uzņemšanas brīdī.

- Jo platāks ir skata leņķis (plats leņķis), jo attēla stabilizācija ir efektīvāka. Jo šaurāks ir skata leņķis (pietuvinājums), jo attēla stabilizācija ir mazāk efektīva.
- Izmantojot trijkāji, ieteicams iestatīt filmas digitālo IS uz **[Off/Izsl.]**.
- Apsveriet iespēju iestatīt stabilizatoru uz **[Off/Izsl.]**, kad izmantojat TS-E objektīvu vai zivs acs objektīvu.
- Dažos gadījumos tas var nenodrošināt pietiekamu stabilizāciju zināmiem objektīviem.
- Pārslēdzot objektīva IS slēdzi uz **<OFF>**, attēlojums atgriežas stāvoklī, kāds tas bija pirms IS aktivizēšanas. Tas var padarīt attēlojumu nestabilu atkarībā no stabilizētajiem apstākļiem.
- Stabilizācija sāk darboties neilgi pēc tam, kad fotografēšanas režīmā Live View laikā kamera tiek noturēta nekustīgi.

Filmas digitālais IS

- Filmas digitālais IS nedarbojas, kad objektīva optiskā Image Stabilizer (Attēla stabilizatora) slēdzis ir pārslēgts uz **<OFF>**.
- Objektīviem, kas nav aprīkoti ar IS, iestatījuma **[Digital IS/Digitālais IS]** iestatīšana uz opciju, kas nav **[Off/Izsl.]**, iestata arī **[IS mode/IS režīms]** uz **[On/Iesl.]**.
- Arī filmas var ierakstīt ar filmas digitālo IS, izmantojot RF-S vai EF-S objektīvus vai filmas apgriešanu, taču attēla laukums tiks vēl vairāk samazināts.
- Ja kadru ātrums ir iestatīts uz 100,00 kadriem/svai vairāk, filmas digitālais IS var nesniegt pietiekamu stabilitāti, uzņemot ar makro objektīvu tuvu tuvākajam fokusēšanas attālumam.
- Stabilizācija, izmantojot filmas digitālo IS, pie dažiem filmas ierakstīšanas izmēriem var būt mazāk efektīva.
- Atkarībā no objekta un uzņemšanas apstākļiem objekts filmas digitālā IS iedarbības rezultātā var manāmi izplūst (objekts uz brīdi zaudē fokusu).
- Tā kā attēls ir palielināts, tas var izskatīties graudaināks. Var kļūt manāms arī trokšnis, gaismas punkti u. tml.

Sekošanas objektam IS

- Norādījumus par izsekojamo objektu izvēli skatiet sadaļās Izsekošana ar pogu un Nosakāmais objekts (🔍, 📷).
- Kad sekošanas mērķa fiksācija ir atcelta, vēlreiz fiksējiet objektu kā izsekošanas mērķi.
- Tālāk minētie objektu veidi vai uzņemšanas apstākļi var traucēt pareizu objekta izsekošanu.
 - Objekti ar ļoti zemu kontrastu.
 - Vāji apgaismoti objekti.
 - Objekti stiprā pretgaismā vai gaismu atstarojoši objekti.
 - Ekrānā var izsekot divus vai vairākus iespējamus objektus.
 - Izsekojamais objekts ir paslēpts vai daļēji paslēpts.
 - Ja mainās objekta izmēri.
 - Ja mainās objekta krāsa vai gaišums.
 - Ja objekts bieži maina savu pozu.
 - Ja kamera tiek pārvietota pārāk ātri vai lēni.
 - Ja kameras kustība neatbilst objekta kustībai.
 - Ar lielu objektīva fokusēšanas attālumu.
- Objekta pozīcijas stabilizēšanas efekts palielinās, skata leņķim paplašinoties (platleņķa puse), un samazinās, sašaurinoties skata leņķim (teleobjektīva puse).
- Tā kā Sekošanas objektam IS palielina attēlus, tie var izskatīties graudaināki. Var kļūt manāms arī trokšnis, gaismas punkti u. tml.
- Arī filmas var ierakstīt ar sekošanas objektam IS, izmantojot RF-S vai EF-S objektīvus vai filmas apgriešanu, taču attēla laukums tiks vēl vairāk samazināts.



Piezīme

- Ja, piemēram, kustības laikā pārslēdzaties starp cilvēku un ainavu ierakstīšanu, apsveriet iespēju izmantot **[Movie IS mode/Filmas IS režīms]** (🔍).
- Izmantojot sekošanas objektam IS funkciju, ieteicams fotografēt, vienmērīgi pārvietojot kameru, lai objekts tiktu izsekots tālāk norādītajās vietās.
Ja iestatīts **[Screen center/Ekrāna centrs]**: ekrāna centra tuvumā
Ja iestatīts **[Sel. position/Atlasītā pozīcija]**: pozīcijā, kad veikts pieskāriens
- Ar dažiem objektīviem iespējams panākt vēl efektīvāku stabilizāciju (uz to norāda + pie IS ikonas), lietojot objektīva IS kopā ar kameras **[IS mode/IS režīms]** un **[Movie digital IS/Filmas digitālais IS]**. Stāku informāciju par objektīviem, kas saderīgi ar šo funkciju, meklējiet Canon vietnē (🔍).

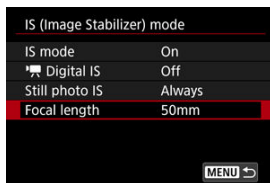
Sekošanas objektam IS

- Sekošanas objektam IS ikona tiek attēlota baltā krāsā, kamēr sekošanas objektam IS ir aktīva. Ja funkcija nav aktīva, ikona tiek rādīta pelēkā krāsā.

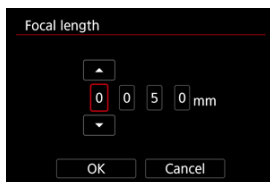
Fokusa attālums

Iespējama attēla stabilizācija, balstoties uz jūsu norādīto objektīva fokusa attālumu, iestatot fokusa attālumu, kad izmantojat objektīvus, kas neatbalsta datu apmaiņu ar objektīvu.

1. Izvēlieties [Focal length/Fokusa attālums].



2. Izvēlieties fokusa attālumu.



- Grieziet ripu <  >, lai izvēlētos fokusa attāluma ciparu.
- Nospiediet <  >, lai tiktu attēlots [i].
- Iestatiet vēlamo skaitli, pēc tam nospiediet <  >. (Atgriežas pie [□].)

3. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



Brīdinājums

- Iestatiet [: Release shutter w/o lens./: Aizslēga palaišana bez objektīva] uz [Enable/iespējot]. [Disable/Atspējot] atslēdz attēla stabilizāciju.
- [Focal length/Fokusa attālums] netiek attēlots, kad pievienoti objektīvi, kas atbalsta datu apmaiņu ar objektīvu.



Piezīme

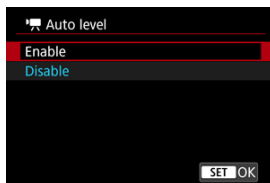
- Fokusa attālumu var iestatīt diapazonā 1–1000 mm (ar 1 mm soli).

Automātiskā līmeņa uzturēšana palīdz ierakstīšanas laikā saglabāt filmas taisnas.

Brīdinājums

- Iestatiet [Digital IS/ Digitālais IS] izvēlnē [IS (Image Stabilizer) mode/ IS (attēla stabilizatora) režīms] vērtību [Off/Izsl.].

1. Izvēlieties [Auto level/ Automātiskais līmenis] (,).
2. Izvēlieties opciju.

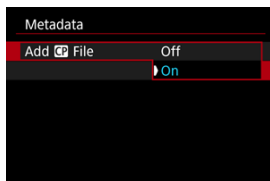


[Pielāgoto attēlu failu iegulšana](#)

Ja izvēlnē [: Color mode/: Krāsu režīms] ir atlasīts [Custom Picture/Pielāgots attēls], pielāgoto attēlu failus var iegult filmu failos, iestatot [Add File/Pievienot failu] uz [On/iesl.].

Pielāgoto attēlu failu iegulšana

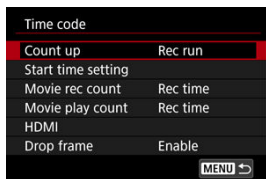
1. Izvēlieties [: Metadata/: Metadati] ().
2. Izvēlieties [Add File/Pievienot failu].
3. Izvēlieties opciju.



- ☒ [Skaitīšanas sistēma](#)
- ☒ [Sākšanas laika iestatījums](#)
- ☒ [Filmas ierakstīšanas skaitītājs](#)
- ☒ [Filmas demonstrēšanas skaitītājs](#)
- ☒ [HDMI](#)
- ☒ [Kadru izlaišana](#)
- ☒ [Lietotāja bitu tips](#)

Laika kodi automātiski ieraksta laiku, kad notiek filmas ieraksts. Laika kodi vienmēr ieraksta pagājušās stundas, minūtes, sekundes un kadrus. Tie galvenokārt tiek izmantoti, rediģējot filmas.

Laika koda iestatīšanai izmantojiet [: **Time code** / : **Laika kods**].



Brīdinājums

- Ja jūsu uzņemtās filmas tiek demonstrētas citās ierīcēs, nevis šai kamerā, laika kodi var netikt attēloti pareizi.

- **Rec run (Ieraksta laikā)**

Laika kods pieaug tikai filmas ierakstīšanas laikā. Laika kodi katrā ierakstītajā filmas failā turpinās no pēdējā laika koda iepriekšējā failā.

- **Free run (Visu laiku)**

Laika kods pieaug pat tad, ja jūs neko neierakstāt.



Brīdinājums

- Pie iestatījuma **[Free run/Visu laiku]** laika kodus ietekmē jebkuras izmaiņas laika, joslas vai vasaras laika iestatījumos (🔗).

Sākšanas laika iestatījums

Var iestatīt laika koda sākuma laiku.

- **Manual input setting (Manuālā iestatīšana)**

Ļauj iestatīt sākumam jebkuru stundu, minūti, sekundi un kadru.

- **Reset (Atiestatīt)**

Atiestata ar **[Manual input setting/Manuālā iestatīšana]** un **[Set to camera time/ iestatīt kameras laiku]** iestatīto laiku uz "00:00:00." vai "00:00:00." (🔗).

- **Set to camera time (Iestatīt kameras laiku)**

Pielāgo iestatīto stundu, minūti un sekundi kameras laikam. Iestata kadra vērtību "00".

Filmas ierakstīšanas skaitītājs

Var izvēlēties, kā laiks tiek rādīts filmas ierakstīšanas ekrānā.

- **Rec time (Ierakstīšanas laiks)**

Ierakstīšanas gaidstāves laikā attēlo pieejamo ierakstīšanas laiku. Ierakstīšanas laikā attēlo no filmas ierakstīšanas sākuma pagājušo laiku (1).

- **Time code (Laika kods)**

Filmas ierakstīšanas laikā rāda laika kodu (2).



Filmas demonstrēšanas skaitītājs

Var izvēlēties, kā laiks tiek rādīts filmas demonstrēšanas ekrānā.

- **Rec time (Ierakstīšanas laiks)**

Filmas demonstrēšanas laikā rāda ierakstīšanas vai demonstrēšanas laiku.

- **Time code (Laika kods)**

Filmas demonstrēšanas laikā rāda laika kodu.



Piezīme

- Laika kodi vienmēr tiek pievienoti filmu failiem neatkarīgi no iestatījuma **[Movie rec count/Filmas ierakstīšanas skaitītājs]** vērtības.
- Iestatījums **[Movie play count/Filmas demonstrēšanas skaitītājs]** sadaļā **[📷: Time code/📷: Laika kods]** ir saistīts ar iestatījumu **[▶: Movie play count/▶: Filmas demonstrēšanas skaitītājs]**, tāpēc šie iestatījumi vienmēr sakrīt.
- "Kadru" skaitītājs netiek attēlots ne filmas ierakstīšanas, ne demonstrēšanas laikā.

● Time code (Laika kods)

Filmām var pievienot laika kodu, kad tās tiek ierakstītas ārējā ierīcē ar HDMI starpniecību.

- **Off (Izsl.)**

HDMI video izvadei netiek pievienots laika kods.

- **On (Iesl.)**

HDMI video izvadei tiek pievienoti laika kodi. Ja ir iestatīts [**On/Iesl.**], tiek attēlots [**Rec Command/Ierakstīšanas komanda**].

● Rec Command (Ierakstīšanas komanda)

HDMI video izvadei, ko ieraksta ārēja ierīce, var sinhronizēt ierakstīšanu ar filmas uzņemšanas sākuma un beigu laiku kamerā.

- **Off (Izsl.)**

Ierakstīšanu sāk un aptur ārējā ierīcē.

- **On (Iesl.)**

Ierakstīšana ar ārēju ierīci ir sinhronizēta ar ierakstīšanas sākšanu/apturēšanu kamerā.



Brīdinājums

- Lai noteiktu ārējās ierakstīšanas ierīces saderību ar funkcijām [**Time code/Laika kods**] un [**Rec command/Ierakstīšanas komanda**], konsultējieties ar ierīces ražotāju.
- Pat pie [**Time code/Laika kods**] iestatījuma [**Off/Izsl.**] ārējās rakstīšanas ierīces atkarībā no to tehniskajiem datiem var pievienot filmām laika kodus. Stīkāk par ierīces tehniskajiem datiem attiecībā uz laika koda pievienošanu HDMI ievadei konsultējieties ar ierīces ražotāju.

Laika koda kadru skaits izraisīs neatbilstību starp faktisko laiku un laika kodu, ja iestatīts kadru ātrums **119.9P** (119,9 kadri/s), **59.94P** (59,94 kadri/s) vai **29.97P** (29,97 kadri/s). Kad iestatīts **[Enable/iespējot]**, šī neatbilstība tiek automātiski koriģēta.

- **Enable (Iespējot)**

Labo neatbilstību, automātiski izlaižot laika koda numurus (DF: drop frame — izlaist kadru).

- **Disable (Atspējot)**

Neatbilstība netiek koriģēta (NDF: Non-drop frame — Kadri netiek izlaisti). Laika kodi tiek attēloti tālāk norādītajā veidā.

- **Iespējot (DF)**

00:00:00. (Demonstrēšana : 00:00:00.00)

- **Atspējot (NDF)**

00:00:00. (Demonstrēšana : 00:00:00.00)

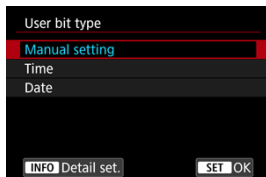


Piezīme

- Iestatījuma **[Drop frame/Kadru izlaišana]** vienums netiek attēlots, kad iestatīts kadru ātrums (23,98 kadri/s) un iestatījums **[🔊: System frequency/🔊: Sistēmas frekvence]** ir iestatīts uz **[50.00Hz:PAL]**.

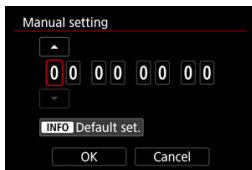
Lietotāja bitu tips

Laika koda lietotāja bitam varat pievienot izvēlētu informāciju (8 ciparu heksadecimālu vērtību, laiku vai datumu).



● Manuāla iestatīšana

Izvēlieties **[Manual setting/Manuāla iestatīšana]** un nospiediet pogu **<INFO>**.



- Grieziet ripu , lai izvēlētos ievadāmo ciparu, pēc tam nospiediet .
- Grieziet ripu , lai izvēlētos datumu, tad nospiediet , lai apstiprinātu izvēli.
- Var ievadīt burtus vai ciparus no 0 līdz 9 un no A līdz F.
- Lai iestatītu visus ciparus uz 0, nospiediet pogu **<INFO>**.
- Izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**, lai piemērotu iestatījumu.

● Laiks

Ieraksta kamerā iestatīto stundu, minūti un sekundi. Piemēram, 23:59:59 tiek ierakstīts kā 00 23 59 59.

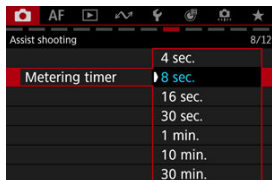
● Datums

Ieraksta kamerā iestatīto datumu. Piemēram, 2024. gada 19. maijs tiek ierakstīts kā 20 24 05 19.

Var iestatīt, cik ilgi mērīšanas taimeris darbojas (kas nosaka ekspozīcijas rādītāja vērtību/AE fiksācijas ilgumu) pēc tam, kad to palaiž automātiski, līdz pusei nospiežot aizslēga pogu vai tml.

1. Izvēlieties [📷: Metering timer/📷: Mērīšanas taimeris] (🔗, 🔗).

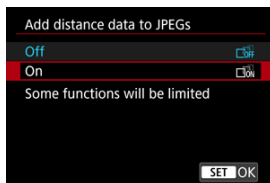
2. Iestatiet laika opciju.



Dual Pixel RAW uzņemšanas laikā uzņemtajiem JPEG attēliem var pievienot attāluma datus. Šos datus var importēt Dual Pixel 3D Converter, lai no JPEG attēliem izveidotu 3D modeļus.

Informāciju par saderīgajiem objektīviem, ieteicamajiem uzņemšanas apstākļiem un citu informāciju skatiet Dual Pixel 3D Converter lietošanas rokasgrāmatā.

1. Izvēlieties : Add distance data to JPEGs/: Pievienot attāluma datus JPEG attēliem] ().
2. Izvēlieties [On/iesl.].



3. Fotografējiet.

Brīdinājums

- Apgriežot attēlu vai mainot tā izmēru, iegūtajā attēlā tiks zaudēti visi attāluma dati.
- Šo attēlu ierakstīšana kartē prasa zināmu laiku, jo attāluma dati tiek pievienoti pēc uzņemšanas. Attēlu apstrādes laikā ekrānā tiek attēlots [BUSY], un līdz apstrādes beigām uzņemšana nav iespējama.
- Ja iestatīts [Low speed continuous/Nepārtrauktā fotografēšana nelielā ātrumā], nepārtrauktās fotografēšanas ātrums ir lēnāks kā parasti.
- Ieteicama uzņemšana režīmā <Fv>, <Av> vai <M>.



Piezīme

- Izvēloties **[On/iesl.]**, šo funkciju lietošana tiek ierobežota.
 - **[📷: Image quality/📷: Attēla kvalitāte]** ir pieejama tikai RAW+JPEG attēliem.
 - **[📷: 📷Cropping/aspect ratio / 📷: 📷Apgriešana/malu attiecība]** opcijas ir ierobežotas ar **[Full-frame/Pilns kadrs]** un **[1.6x (crop)/1,6x (apgriešana)]**.

Attēlu ar pievienotiem attāluma datiem uzņemšanas nosacījumi

- Šie uzņemšanas nosacījumi ir ieteicami optimālu JPEG attēlu uzņemšanai Dual Pixel 3D Converter.
 - **Fokusa attālums:** 24 mm vai vairāk
 - **Diafragmas atvēruma vērtība:** f/5,6 vai mazāk
 - **ISO jutība:** nepārsniedz ISO 1600
 - **Uzņemšanas attālums:** 5-10 reizes lielāks par fokusa attālumu
 - **Kompozīcija:** objekts centrā, bez atspīdumiem, caurspīdīgām virsmām un sīkām detaļām, bez priekšplāna izplūduma, kameras izkustēšanās vai objekta izplūduma
- Sīkāku informāciju par objektīviem, kas saderīgi ar **[Add distance data to JPEGs/ Pievienot attāluma datus JPEG attēliem]**, meklējiet Canon vietnē ([🔗](#)).

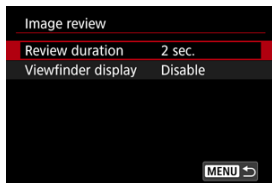
[Apskates ilgums](#)

[Informācija skatu meklētājā](#)

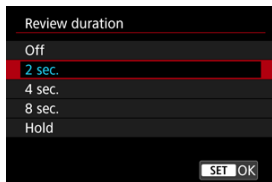
Apskates ilgums

Lai panāktu, ka uzreiz pēc fotografēšanas tiek rādīts attēls, norādiet vērtību **[Hold/Aizturēt]**.
Ja nevēlaties, lai attēls tiktu rādīts, norādiet vērtību **[Off/Izsl.]**.

1. Izvēlieties : Image review/: Attēla apskate) ().
2. Izvēlieties **[Review duration/Apskates ilgums]**.



3. Iestatiet laika opciju.





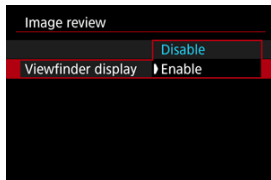
Piezīme

- Pie iestatījuma **[Hold/Turēt]** attēli tiek attēloti tik ilgi, cik iestatīts izvēlnes **[☛: Power saving/☛: Energijas taupīšana]** opcijā **[Screen off/Izslēgt ekrānu]**.

Informācija skatu meklētājā

Iestatiet uz **[Enable/Iespējot]**, lai attēlotu attēlus skatu meklētājā uzreiz pēc uzņemšanas.

1. Izvēlieties **[📷: Image review/📷: Attēla apskate] (🔗)**.
2. Izvēlieties **[Viewfinder display/Informācija skatu meklētājā]**.



- Izvēlieties opciju.

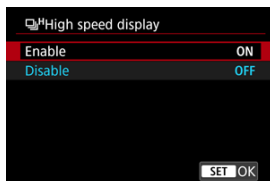


Piezīme

- Iestatījumi **[Viewfinder display/Informācija skatu meklētājā]** darbojas, kad iestatījums **[Review duration/Apskates ilgums]** nav **[Off/Izsl.]**.

Lielātruma attēlojums, kas pārslēdzas pēc katra kadra un nodrošina faktisko attēlu, ir pieejams kadru uzņemšanas režīmā [] (nepārtrauktā fotografēšana lielā ātrumā) un visos aizslēga režīmos, izņemot elektronisko aizslēgu.

1. Izvēlieties []: [] High speed display/: [] Lielātruma attēlojums] ().
2. Izvēlieties opciju.



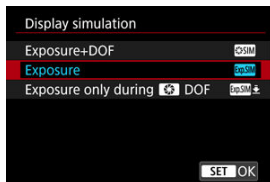
- Izvēlieties [**Enable/iespējot**] attēlojumam, kurš pārslēdzas starp katru kadru un faktisko attēlu.

Brīdinājums

- Lielātruma attēlojuma laikā attēli var raustīties vai mirgot. Tas biežāk notiek pie īsa ekspozīcijas laika. Taču tas neietekmē uzņemšanas rezultātus.
- Lielātruma attēlojums netiek izpildīts pie ekspozīcijas laikiem, kas ilgāki par 1/30 s, diafragmas atvēruma vērtībām, kas lielākas par f/11, apstākļiem, kas apgrūtina automātisko fokusēšanu, pie fotografēšanas ar zibspuldzi vai ISO paplašinājums. Attēlošana var tikt pārtraukta arī uzņemšanas laikā.
- Lielātruma attēlojums nav pieejams turpmākajos gadījumos.
 - Ar iestatījumu []: OVF sim. view assist/: Optiskā skatu meklētāja simulācijas skata palīgs] pozīcijā [On/iesl.]
 - Ar iestatījumu []: Display simulation/: Attēlojuma simulācija] pozīcijā [Disable/Atspējot] vai [Exposure only during  DOF/Ekspozīcija tikai ] asuma dziļuma priekšstatījuma laikā].

Ar attēlojuma simulāciju attēlotais attēla gaišums un asuma dziļums precīzāk atbilst jūsu uzņēmumu faktiskajam gaišumam (ekspozīcijai).

1. Izvēlieties : Display simulation/ : Attēlojuma simulācija] ().
2. Izvēlieties opciju.



- **Exposure+DOF (Ekspozīcija+asuma dziļums)** ()
Attēlotais attēla gaišums un asuma dziļums tuvu atbilst jūsu uzņēmumu faktiskajam gaišumam (ekspozīcijai). Ja tiek iestatīta ekspozīcijas kompensācija, attēla gaišums mainās atbilstoši tai. Tāpat arī diafragmas atvēruma iestatījuma izmaiņas ietekmē asuma dziļumu.
- **Exposure (Ekspozīcija)** ()
Attēlotais attēla gaišums tuvu atbilst jūsu uzņēmumu faktiskajam gaišumam (ekspozīcijai). Ja tiek iestatīta ekspozīcijas kompensācija, attēla gaišums mainās atbilstoši tai.
- **Exposure only during  DOF (Ekspozīcija tikai asuma dziļuma priekšstatījuma laikā)** ()
Parasti attēls tiek attēlots standarta gaišumā, lai to būtu vieglāk redzēt. Tikai, kad nospiežat un turat asuma dziļuma priekšskatījuma pogu, attēla gaišums līdzināsies faktiskajam jūsu uzņēmuma gaišumam (ekspozīcijai), un jūs varat pārbaudīt asuma dziļumu.
- **Disable (Atspējot) (OFF)**
Attēls tiek attēlots standarta gaišumā, lai to būtu vieglāk redzēt. Pat ja tiek iestatīta ekspozīcijas kompensācija, attēls tiek attēlots standarta gaišumā.

Brīdinājums

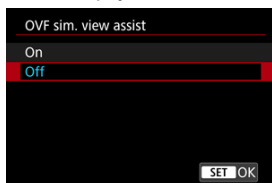
- Fotografējot ar zibspuldzi, tiek pielietots tikai iestatījums **[Exposure only during  DOF/Ekspozīcija tikai  asuma dziļuma priekšstatījuma laikā]**.

Piezīmes par **[Exposure+DOF/Ekspozīcija+asuma dziļums]**

- Pie dažiem ekspozīcijas laikiem displejs var mirgot.
- Ar EF objektīviem šis iestatījums var palielināt aizslēga palaišanas laika aizkavi.
- Rādītais asuma dziļums ir tikai vadlīnija. Lai precīzāk pārbaudītu asuma dziļumu, nospiediet asuma dziļuma priekšskatījuma pogu.
- Ar dažiem objektīviem **[Exposure+DOF/Ekspozīcija+asuma dziļums]** nav pieejams.
-  mirgo, ja nav iespējams simulēt vai nu ekspozīciju, vai asuma dziļumu, vai abus.
-  ir aptumšots, ja apstājas vai nu ekspozīcijas, vai asuma dziļuma simulācija, vai abas.
- Tālummairā ar zināmiem objektīviem var izmainīt ekspozīciju. Plašāku informāciju sk. Canon vietnē ().
- Kad aizslēga pogu nospiež līdz pusei, tiek atcelta asuma dziļuma priekšskatīšana.

Fotoattēlu uzņemšanai ir pieejams dabīga izskata skatu meklētājs un ekrāna attēlojums, kas atgādina skatu no optiskā skatu meklētāja. Ņemiet vērā: pie šīs funkcijas iestatījuma [On/lesl.] attēlotie attēli var atšķirties no faktiskajiem uzņemšanas rezultātiem.

1. Izvēlieties : OVF sim. view assist/: Optiskā skatu meklētāja simulācijas skata palīgs] ().
2. Izvēlieties opciju.



Brīdinājums

- Šīs funkcijas iestatīšana uz [On/lesl.] iestata : Display simulation/: Attēlojuma simulācija] uz [Disable/Atspējot].
- Optiskā skatu meklētāja simulācija tiek izmantota attēlošanai, kad fotografēšanas ar HDR laikā šī funkcija ir iestatīta uz [On/lesl.].
- Optiskā skatu meklētāja simulācija netiek izmantota, veicot attēlošanu uz ārējiem monitoriem, tai skaitā uz ārējo monitoru un kameras ekrānu.
- Atkarībā no ekrānu iestatījumiem optiskā skatu meklētāja simulāciju reizēm nevar izmantot attēlošanai.
- Dažos gadījumos attēlojums var nelīdzināties optiskajam skatu meklētājam.
- Attēlojuma izskats var mainīties pie nepārtrauktās fotografēšanas un pie dažām kadru uzņemšanas un aizslēga režīma kombinācijām.

Piezīme

- Nav pieejams, kad kamera iestatīta daudzkārtējas ekspozīcijas uzņemšanai.

 [Skata palīga attēlojuma nosacījumi](#)

 [Skata palīga attēlojuma iestatījumi](#)

Attēlu attēlojumu fotografēšanā ar HDR () , ja izmantots [: HDR shooting (PQ)/: Fotografēšana ar HDR (PQ)] vai uzņemot pielāgotus attēlus () , kā redzams kameras ekrānā, skatu meklētājā vai ierīcēs bez HDR attēlojuma, kas savienotas ar HDMI, var attēlot līdzīgi to izskatam HDR attēlojuma ierīcēs.

Brīdinājums

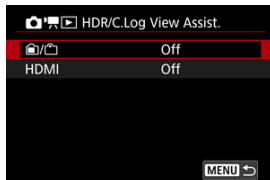
- Ierakstītās filmas izskatīsies ne tā, kā tās izskatās ekrānā.

Skata palīga attēlojuma nosacījumi

- [: HDR shooting (PQ)/: Fotografēšana ar HDR (PQ)] ir iestatīts [HDR PQ]
- [Gamma/Color Space / Gamma/krāstelpa] cilnē [Custom Picture/Pielāgots attēls] ir iestatīta, kā aprakstīts tālāk:
 - Canon Log 3 / C.Gamut
 - PQ / BT.2020
 - HLG / BT.2020

* HLG ir saīsinājums no angļu "Hybrid Log-Gamma".
- Tālāk minētā gamma/krāstelpa ir izvēlēta sadaļā [Skatīšanās failu reģistrēšana](#) pirms opcijas [Look File/Skatīšanās fails] iestatīšanas uz [On/iesl.]
 - HDR PQ(BT.2100)
 - HDR HLG(BT.2100)

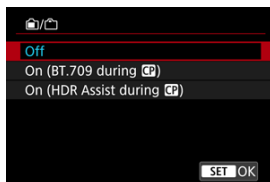
1. Izvēlieties [📷: 📷📺] HDR/C.Log View Assist. / [📷: 📷📺] HDR/C. Log skata palīgs] (🔍, 🔍).
2. Izvēlieties attēlojumu ekrānā vai skatu meklētājā.



- 📷/📺
Izmantojiet Skata palīga attēlojumu ekrānā [📷/📺] un skatu meklētājā [📷/📺].
- **HDMI**
Izmantojiet Skata palīga attēlojumu ne-HDR attēlojuma ierīcēs, kas pievienotas, izmantojot HDMI.

3. Izvēlieties opciju.

Ekrāns un skatu meklētājs



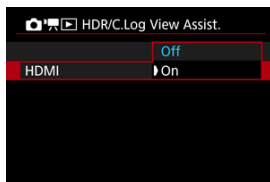
- **Isi. (BT.709 CP laikā)**

Ja kamerā ir iestatīts [HDR PQ], tiek rādīti konvertēti attēli, kas atgādina, kā attēli izskatīsies HDR demonstrēšanas ierīcē. Attēla attēlojums ar izmantotu pielāgota attēla funkciju ietver pamata konvertēšanu uz standarta gammu/krāstelpu.

- **Isi. (HDR Assist CP laikā)**

Ja kamerā ir iestatīts [HDR PQ], tiek rādīti konvertēti attēli, kas atgādina, kā attēli izskatīsies HDR demonstrēšanas ierīcē. Attēla attēlojums ar izmantotu pielāgota attēla funkciju ietver konvertēšanu, lai objekti ar vidēju spilgtumu izskatītos kā HDS attēlošanas ierīcē.

[HDMI]



- Izvēlieties [On/Isi.].



Brīdinājums

- Ja [📷]: OVF sim. view assist/📷: Optiskā skatu meklētāja simulācijas skata palīgs] iestatīts uz [On/Isi.], attēlojumam tiek izmantota optiskā skatu meklētāja simulācija.



Piezīme

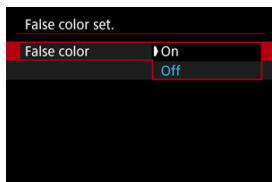
- Filmas, kas ierakstītas ar skata palīgu, informācijas attēlojuma ekrānā ir apzīmētas ar [V.Assist].
- Skata palīgs tiek izmantots arī ar palielinātu skatu.
- Skata palīga attēlojuma iestatījumi neietekmē uzņemtos attēlus.

[Viltus krāsu attēlojums](#)

Filmas ierakstīšanas laikā ekrānā tiek rādīts krāsu kodēts displejs sešās krāsās, pamatojoties uz spilgtuma līmeni. Tas var palīdzēt pielāgot ekspozīciju.

1. Izvēlieties [: False color set./: Viltus krāsu iestatījumi] ().

2. Izvēlieties [False color/Viltus krāsas].



- Izvēlieties [On/iesl.].

3. Pēc nepieciešamības pielāgojiet ekspozīciju (.

- Pielāgojiet ekspozīciju, ja nepieciešams, atsaucoties uz viltus krāsu aprakstiem sadaļā [Viltus krāsu attēlojums](#)

Viltus krāsu attēlojums

Viltus krāsu attēlojums ir pieejams attēliem kameras ekrānā. Jūs varat arī pārbaudīt viltus krāsu attēlojuma informāciju izvēlnē **[False color index/Viltus krāsu rādītājs]**.

Krāsa	Nozīme
Sarkana	Baltā izgriešana
Dzeltena	Mazliet zem baltā izgriešanas
Rozā	Vienu soli pāri 18% pelēkam
Zaļa	18% pelēks
Zila	Mazliet virs melnā izgriešanas
Purpura	Melnā izgriešana
Neitrāla krāsa	Cits spilgtums

Brīdinājums

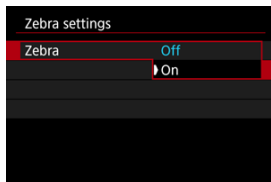
- Krāsas, kas norāda spilgtuma līmeni, var mainīties, kad ekrāns pārslēdzas starp ierakstīšanas gaidstāvi un filmu ierakstīšanu, kā arī ar dažiem uzņemšanas iestatījumiem.
- Ja kamerā ir iestatīta viltus krāsu izmantošana, tālāk minētās funkcijas nav pieejamas.
 - Krāsu filtrs
 - Auto Lighting Optimizer (Automātiskais apgaismojuma optimizators)
 - Svītru raksta attēlojums
 - HDR/C. Log skata palīgs
 - Kontūru pastiprināšana pie MF

Piezīme

- Ja : **HDMI display**/: **HDMI attēlojums** ir iestatīts uz , ārējie monitori, kas pievienoti, izmantojot HDMI, attēlo faktisko attēlu, un kameras ekrānā attēls netiek rādīts.
- Ja : **HDMI display**/: **HDMI attēlojums** ir iestatīts opciju, kas nav , viltus krāsu attēlojums attiecas uz kameras ekrānu, un ārējie monitori, kas pievienoti, izmantojot HDMI, parāda faktisko attēlu.

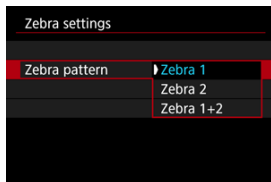
Lai palīdzētu jums pielāgot ekspozīciju pirms filmas ierakstīšanas vai tās laikā, jūs varat attēlot svītrota rakstu uz vai ap attēla zonām, kas ir norādītā gaišumā.

1. Izvēlieties [: Zebra settings/: Svītru raksta iestatījumi] ().
2. Izvēlieties [Zebra/Svītru raksts].



- Izvēlieties [On/iesl.].

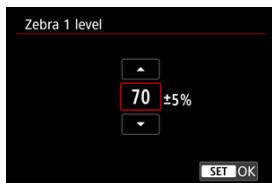
3. Izvēlieties [Zebra pattern/Svītru raksts].



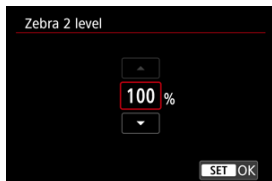
- [Zebra 1/1. svītru raksts]: attēlo uz kreiso pusi sagāztas svītras ap zonām, kas ir norādītajā gaišumā.
- [Zebra 2/2. svītru raksts]: attēlo uz labo pusi sagāztas svītras uz zonām, kas ir norādītajā gaišumā.
- [Zebra 1+2/1. svītru raksts + 2. svītru raksts]: attēlo gan [Zebra 1/1. svītru raksts], gan [Zebra 2/2. svītru raksts]. Tur, kur pārklājas [Zebra 1/1. svītru raksts] un [Zebra 2/2. svītru raksts] attēlojuma zonas, tiek attēlots [Zebra 1/1. svītru raksts].

4. Iestatiet līmeni.

Zebra 1 level (1. svītru raksta līmenis)



Zebra 2 level (2. svītru raksta līmenis)



- Pielāgojiet, griežot ripu <  > vai spiežot <  > uz augšu vai uz leju.
- Kad esat pabeidzis, nospiediet <  >.



Piezīme

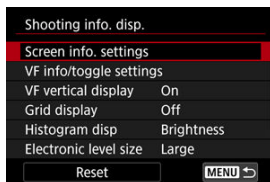
- Kad iestatīts HDR-PQ, maksimālā gaišuma vērtība nesasniedz 100%. Ņemiet vērā, ka maksimālais gaišums mainās atkarībā no iestatījumiem [: **Highlight tone priority**/: **Gaišo zonu mērījuma prioritāte**] un [Picture Style/Attēla stils].
- Ja grasāties iestatīt [Zebra pattern/Svītru raksts], ieteicams iepriekš pārbaudīt svītru raksta attēlojuma līmeni.
- Maksimālā gaišuma vērtība nesasniedz 100%, ja [Custom Picture/Pielāgots attēls] gamma ir iestatīta uz [Canon Log 3].

Uzņemšanas informācijas attēlojums

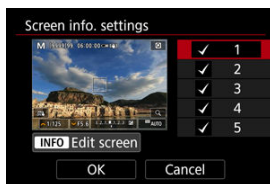
- ☒ [Ekrānā redzamās informācijas pielāgošana](#)
- ☒ [Skatu meklētājā redzamās informācijas pielāgošana](#)
- ☒ [Vertikāls informācijas attēlojums skatu meklētājā](#)
- ☒ [Režģis](#)
- ☒ [Histogramma](#)
- ☒ [Līmenrāža izmērs](#)
- ☒ [Brīvās vietas kartē attēlojums \(%\)](#)
- ☒ [Objektīva informācijas attēlojums](#)
- ☒ [3D apgriešanas rāmis](#)
- ☒ [Ieraksta uzsvars](#)
- ☒ [Attiecības markiera iestatījums](#)
- ☒ [Iestatījumu dzēšana](#)

Var pielāgot uzņemšanas laikā kameras ekrānā vai skatu meklētājā redzamās informācijas saturu un ekrānus.

1. Izvēlieties [📷: Shooting info. disp./📷: Uzņemšanas informācijas attēlojums] (🔍, 🔍).
2. Izvēlieties [Screen info. settings/Ekrāna informācijas iestatījumi].

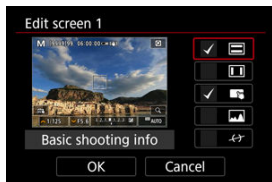


3. Izvēlieties ekrānus.



- Grieziet ripu <🔍> vai nospiediet <⚙> uz augšu vai uz leju, lai izvēlētos kamerā attēlojamās informācijas ekrānus.
- Pie informācijas, ko nevēlaties attēlot, nospiediet <🔍>, lai noņemtu atzīmi [✓].
- Lai redīgētu ekrānu, nospiediet pogu <INFO>.

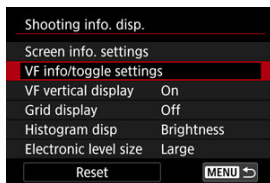
4. Rediģējiet ekrānu.



- Grieziet ripu <  > vai nospiediet <  > uz augšu vai uz leju, lai izvēlētos informācijas ekrānā attēlojamās opcijas.
- Pie vienumiem, ko nevēlaties attēlot, nospiediet <  >, lai noņemtu atzīmi [✓].
- Izvēlieties [OK/Apstiprināt], lai reģistrētu iestatījumu.



1. Izvēlieties [📷: Shooting info. disp./📷: Uzņemšanas informācijas attēlojums] (🔍, 🔍).
2. Izvēlieties [VF info/toggle settings / VF informācijas/pārslēgšanas iestatījumi].

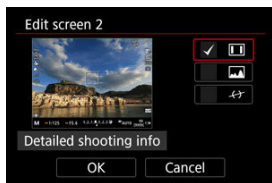


3. Izvēlieties ekrānus.



- Grieziet ripu <🔍> vai nospiediet <🔍> uz augšu vai uz leju, lai izvēlētos skatu meklētājā attēlojamās informācijas ekrānus.
- Pie informācijas, ko nevēlaties attēlot, nospiediet <🔍>, lai noņemtu atzīmi [✓].
- Lai rediģētu ekrānu, nospiediet pogu <INFO>.

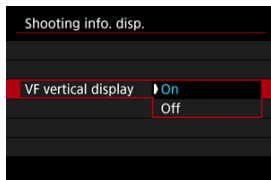
4. Rediģējiet ekrānu.



- Grieziet ripu <  > vai nospiediet <  > uz augšu vai uz leju, lai izvēlētos skatu meklētāja informācijas ekrānā attēlojamās opcijas.
- Pie vienumiem, ko nevēlaties attēlot, nospiediet <  >, lai noņemtu atzīmi [✓].
- Izvēlieties [OK/Apstiprināt], lai reģistrētu iestatījumu.

Var izvēlēties, kā tiek attēlota informācija skatu meklētājā, kad uzņemat fotoattēlus ar vertikālu orientāciju.

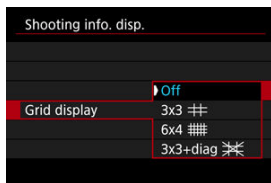
1. Izvēlieties [: Shooting info. disp./: Uzņemšanas informācijas attēlojums] ().
2. Izvēlieties [VF vertical display/Vertikāls informācijas attēlojums skatu meklētājā].



- **On (Iesl.)**
Informācija tiek automātiski pagriezta, lai to būtu vieglāk lasīt.
- **Off (Izsl.)**
Informācija netiek automātiski pagriezta.

Ekrānā var attēlot režģi.

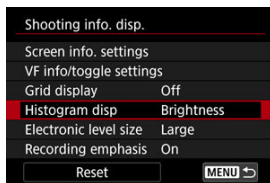
1. Izvēlieties [📷: Shooting info. disp./📷: Uzņemšanas informācijas attēlojums] (🔍, 🔍).
2. Izvēlieties [Grid display/Režģa attēlojums].



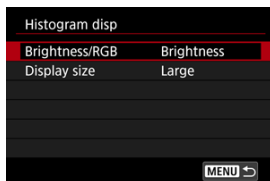
Var izvēlēties histogrammas saturu un attēlojuma lielumu.

1. Izvēlieties [: Shooting info. disp./: Uzņemšanas informācijas attēlojums] (,).

2. Izvēlieties [Histogram disp/Histogrammas rādījums].



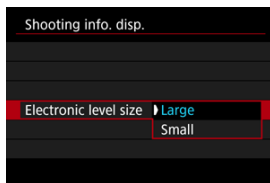
3. Izvēlieties opciju.



- Izvēlieties saturu ([**Brightness/Gaišums**] vai [**RGB**]) un rādījuma lielumu ([**Large/Liels**] vai [**Small/Mazs**]).

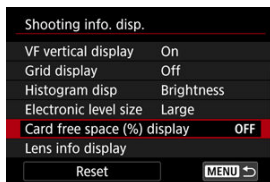
Var izvēlēties līmeņrāža attēlojuma lielumu.

1. Izvēlieties [: Shooting info. disp./: Uzņemšanas informācijas attēlojums] (, ).
2. Izvēlieties [Electronic level size/Līmeņrāža izmērs].

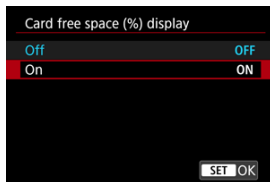


Varat ekrānā parādīt brīvo vietu kartē.

1. Izvēlieties [📷: Shooting info. disp./📷: Uzņemšanas informācijas attēlojums] (🔗).
2. Izvēlieties [Card free space (%) display/Brīvās vietas kartē attēlojums (%)].



3. Izvēlieties [On/iesl.].

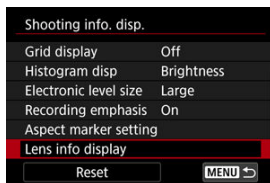


Piezīme

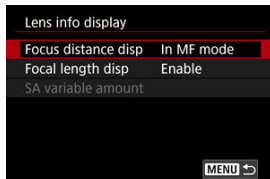
- Uzņemot fotoattēlus vai rakstot kartēs, brīvās vietas vietā tiek rādīts pieejamo kadru skaits.

Var attēlot informāciju par pašreiz izmantoto objektīvu.

1. Izvēlieties [: Shooting info. disp./: Uzņemšanas informācijas attēlojums] (,).
2. Izvēlieties [Lens info display/Objektīva informācijas attēlojums].



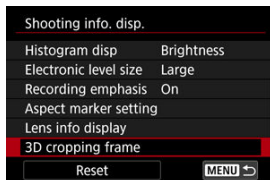
3. Izvēlieties opciju.



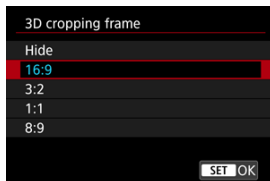
- **Focus distance disp (Fokusēšanas distances attēlojums)**
Izmantojot RF vai RF-S objektīvus, var attēlot fokusēšanas distanci. Fokusēšanas distances indikācijai var izvēlēties attēlošanas laiku un mērvienību.
- **Focal length disp (Fokusa attāluma attēlojums)**
Var attēlot pašreiz izmantotā objektīva fokusa attālumu.
- **SA variable amount (SA izmaiņas apjoms)**
Kad izmantojat objektīvus ar sfēriskās aberācijas kontroli, var attēlot iestatītās korekcijas apjomu.
* SA: sfēriskā aberācija

Ja apgriezīsiet ar RF-S7.8mm F4 STM DUAL ierakstītās filmas, filmas ierakstīšanas ekrānā (gaidstāves un ieraksta laikā) varat attēlot 3D apgriešanas rāmi, lai redzētu galīgo skata leņķi pēc rediģēšanas.

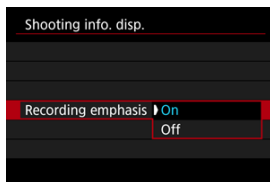
1. Izvēlieties [📷: Shooting info. disp./📷: Uzņemšanas informācijas attēlojums] (🔍, 🔍).
2. Izvēlieties [3D cropping frame/3D apgriešanas rāmis].



3. Izvēlieties opciju.



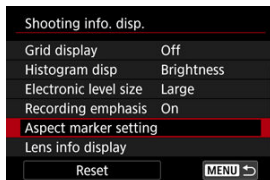
1. Izvēlieties [📷: Shooting info. disp./📷: Uzņemšanas informācijas attēlojums] (🔗).
2. Izvēlieties [Recording emphasis/Ieraksta uzsvars].



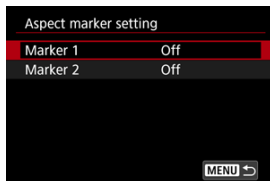
- **On (Iesl.)**
Filmas ierakstīšanas laikā ekrāna malas ir izgaismotas sarkanas.
- **Off (Izsl.)**
Netiek rādīts rāmis, kas pievērstu uzmanību notiekošajam ierakstam.

Ja maināt malu attiecību, rediģējot uzņemto filmu, varat filmas ierakstīšanas ekrānā parādīt līdz pat divus malu marķierus (gaidstāves un ierakstīšanas laikā), lai saprastu gala skata leņķi pēc rediģēšanas.

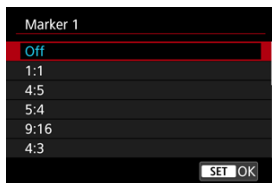
1. Izvēlieties [📷: Shooting info. disp./📷: Uzņemšanas informācijas attēlojums] (🔗).
2. Izvēlieties [Aspect marker setting/Malu marķiera iestatījums].



3. Izvēlieties malu marķierus.



4. Izvēlieties opciju.



- Izvēlieties attēlojuma opciju.

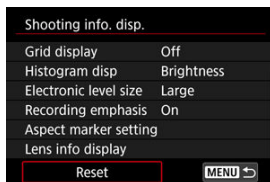


Piezīme

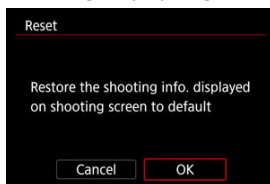
- Filmas demonstrēšanas laikā marķieri netiek rādīti (uzņemtās filmas nav marķētas ar malu informāciju).
- Katrs marķieris tiek parādīts atšķirīgā krāsā.

1. Izvēlieties [📷: Shooting info. disp./📷: Uzņemšanas informācijas attēlojums] (🔍, 🔍).

2. Izvēlieties [Reset/Atiestatīt].



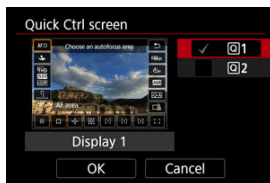
3. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



Varat mainīt ātrās vadīklas () skatus, kas pieejami filmas ierakstīšanas laikā.

1. Atlasiet []: Quick Ctrl screen/: Ātrās vadīklas izvēlne] ()

2. Izvēlieties attēlojamo skatu.



- Grieziet ripu <  > vai nospiediet <  > uz augšu vai uz leju, lai izvēlētos ātrās vadīklas attēlojuma opcijas.
- Pie vienumiem, ko nevēlaties attēlot, nospiediet <  >, lai noņemtu atzīmi [✓]. Atzīmi [✓] nevar noņemt no visiem vienumiem reizē.
- Izvēlieties [OK/Apstiprināt], lai reģistrētu iestatījumu.

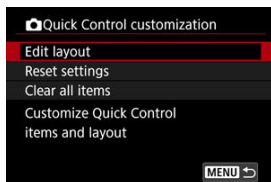
[Pielāgotās ātrās vadītņas izvēlnes atiestatīšana vai visu vienumu dzēšana](#)

Ātrās vadītņas vienumus un izkārtojumu var pielāgot.

1. Izvēlieties [: Quick Control customization/: Ātrās vadītņas pielāgošana] ().

- Filmas ierakstīšanas režīmā izvēlieties [Quick Control customization]1/Ātrās vadītņas pielāgošana1] ().

2. Izvēlieties [Edit layout/Rediģēt izkārtojumu].



3. Izvēlieties dzēšamos vienumus.



- Grieziet ripu < > vai < >, vai spiediet < > vertikāli vai horizontāli, lai izvēlētos vienumus dzēšanai, pēc tam nospiediet < >.
- Ātrās vadītņas izvēlnē rādītajiem vienumiem ir pievienota atzīme. Vienumi bez atzīmes tiks noņemti.

4. Izvēlieties pievienojamos vienumus.



- Grieziet ripu < > vai < >, vai spiediet < > vertikāli vai horizontāli, lai izvēlētos vienumus pievienošanai, pēc tam nospiediet < >.
- Lai mainītu izkārtojumu, nospiediet pogu < INFO >.

5. Mainiet izkārtojumu.

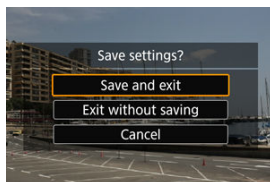


- Grieziet ripu < > vai spiediet < > uz augšu vai uz leju, lai izvēlētos pārvietojamo vienumu, pēc tam nospiediet < >.

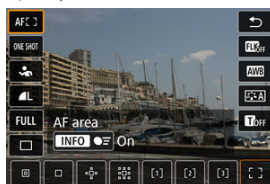


- Grieziet ripu < > vai spiediet < > uz augšu vai uz leju, lai pārvietotu vienumu, pēc tam nospiediet < >.
- Lai pabeigtu konfigurēšanu, nospiediet pogu < MENU >.

6. Izvēlieties [Save and exit/Saglabāt un iziet].

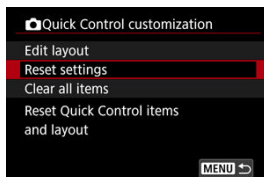


7. Aplūkojiet ekrānu.



- Nospiediet <  >, lai aplūkotu ekrānu ar pielietotiem jūsu iestatījumiem.

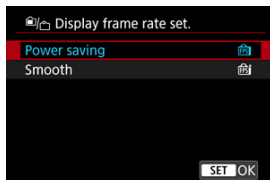
Pielāgotās ātrās vadīklas izvēlnes atiestatīšana vai visu vienumu dzēšana



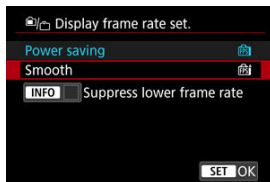
- Izvēlieties [**Reset settings/Atiestatīt iestatījumus**], lai atjaunotu ātrās vadīklas izvēlnes un izkārtojumu.
- Izvēlieties [**Clear all items/Dzēst visus vienumus**], lai dzēstu no izkārtojuma visus vienumus un pat pēc <  > nospiešanas ātrās vadīklas izvēlnē netiktu attēlota.

Uzņemot fotoattēlus varat iestatīt attēlojuma kadru ātrumu uzņemšanas ekrānam. Izvēlieties, vai taupīt akumulatora enerģiju vai izmantot lielu kadru ātrumu displejā.

1. Izvēlieties [📷: 📺]Display frame rate set./📷: 📺Parādīt kadru ātruma iest.] (🔗).
2. Izvēlieties opciju.



Kad iestatīta [Smooth/Izlīdzināts attēls]



- Nospiežot pogu < INFO >, lai pievienotu atzīmi, jūs scenārijos displeja kadru ātruma mazināšanās novēršanai varat iekļaut vāja apgaismojuma ainas.

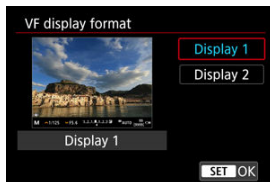


Brīdinājums

- Uzņemšana vājā apgaismojumā ar uzņemšanas ekrāna displeja iestatījumu **[Suppress lower frame rate/Novērst kadru ātruma mazināšanos]** var šādi ietekmēt veiktspēju:
 - Ātrāka akumulatora enerģijas patērišana
 - Mazāk pieejamo kadru
 - Mazāks attēla attēlojuma gaišums
 - Apgrūtināta automātiskā fokusēšana
 - Zemāka mērīšanas precizitāte
 - Zemāka mirgoņas noteikšanas precizitāte
 - Zemāka objektu noteikšanas precizitāte

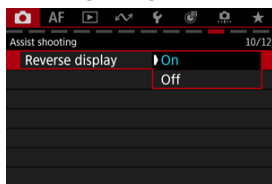
Var izvēlēties, kā informācija tiek prezentēta skatu meklētājā.

1. Izvēlieties [📷: VF display format/📷: Attēlojuma formāts skatu meklētājā] (🔍, 🔍).
2. Izvēlieties opciju.



Kad fotografējat, pavēršot ekrānu uz objektu (pret kameras priekšpusi), var tikt attēlots spoguļattēls.

1. Izvēlieties [: Reverse display/: Spoguļattēlojums] (, ).
2. Izvēlieties [On/Iesl.].

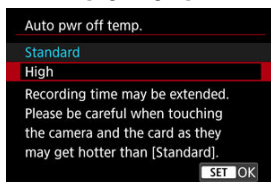


- Ja nevēlaties iegūt spoguļattēlojumu, kad ekrāns ir pavērsts uz objektu, izvēlieties [Off/Izsl.].

Varat iestatīt maksimālo kameras korpusa temperatūru, pie kuras kamera automātiski izslēdzas. Iestatot šo līmeni augstāk par standarta temperatūru, var pagarināt pieejamo uzņemšanas laiku, atceļot dažus darbības ierobežojumus.

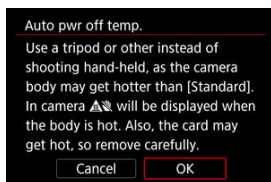
1. Izvēlieties [📷: Auto pwr off temp./📷: Automātiskās strāvas izslēgšanas temperatūra] (🔍, 🔍).

2. Izvēlieties [High/Augsta].



- [High/Augsta] iestata maksimālo temperatūru augstāku par standarta iestatījumu.

3. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].





Brīdinājums

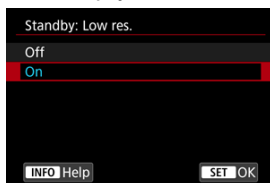
- Kamera un atmiņas kartes var uzkarst, ja : **Auto pwr off temp.**/: **Automātiskās strāvas izslēgšanas temperatūra** ir iestatīta vērtība **[High/Augsta]**.
 - Kad kameras korpuss ir uzkarstis, ekrānā kā brīdinājums tiek parādīts
 - Mēs iesakām izmantot trijkāji vai līdzīgu piederumu, lai izvairītos no fotografēšanas no rokas, kas var izraisīt, piemēram, zemas temperatūras kontaktpdegumus.
 - Nepieskarieties kartēm uzreiz pēc uzņemšanas. Kartes var būt karstas, un tas var izraisīt apdegumus. Pirms izņemt karti, pagaidiet, līdz tā atdziest.

Iestatiet [On/Izsl.], lai saglabātu akumulatora jaudu un kontrolētu temperatūras celšanos kamerā gaidstāves laikā.

Reizēm tas dod iespēju ilgāk ierakstīt filmas.

1. Izvēlieties [📷: Standby: Low res./📷: Gaidstāve: zema izšķirtspēja] (🔍).

2. Izvēlieties opciju.

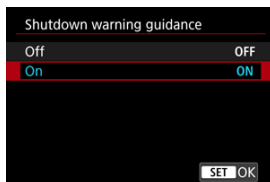


! Brīdinājums

- Attēla kvalitāte gaidstāves ekrānā var atšķirties no attēla kvalitātes ekrānā filmas ierakstīšanas laikā.
- Sākot filmas ierakstīšanu, attēla attēlojums uz brīdi var nemainīties, pirms tiek atjaunināts.
- Digitālās tālummaiņas iestatīšana uz [On/Izsl.] ierobežo šo iestatījumu uz [Off/Izsl.] (🔍).

Startēšanas laikā var tikt parādīti brīdinājuma norādījumi par izslēgšanu (par automātisku izslēgšanu filmas ierakstīšanas laikā augstās iekšējās temperatūras dēļ noteiktos filmas ierakstīšanas iestatījumos). Ja nevēlaties rādīt izslēgšanas brīdinājuma norādījumus, iestatiet [📷: Shutdown warning guidance/📷: Brīdinājums par izslēgšanu] uz [Off/Izsl.].

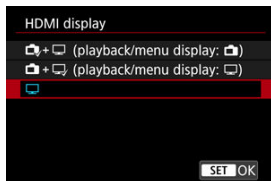
1. Izvēlieties [📷: Shutdown warning guidance/📷: Brīdinājums par izslēgšanu] (🔗).
2. Izvēlieties opciju.



Var norādīt, kā attēlojamās filmas, kad tās ar HDMI starpniecību tiek rakstītas ārējā ierīcē. Pati filmas izvade atbilst iestatījumam [: **Movie rec. size**/: **Filmas ierakstīšanas izmēri**].

1. Izvēlieties [: HDMI display/: HDMI attēlojums] ().

2. Izvēlieties opciju.



- + (demonstrēšana/izvēlnes attēlojums:)
Filmas tiek attēlotas kamerā un ar HDMI savienotā ierīcē. Attēlu demonstrēšana, izvēlnes attēlojums u.c. kameras darbības tiek rādītas kamerā.
- + (demonstrēšana/izvēlnes attēlojums:)
Filmas tiek attēlotas kamerā un ar HDMI savienotā ierīcē. Attēlu demonstrēšana, izvēlnes attēlojums u.c. kameras darbības tiek ar HDMI starpniecību rādītas otrā ierīcē.
- Attēlu demonstrēšana, izvēlnes attēlojums u.c. filmas un kameras darbības tiek ar HDMI starpniecību rādītas otrā ierīcē. Kameras ekrāns ir deaktivizēts. Tiks ierakstīts ar HDMI starpniecību otrā ierīcē redzamais, tāpēc, lai ierobežotu uzņemšanu tikai uz filmām, nospiediet pogu < INFO >, lai rādītu tikai filmas.



Brīdinājums

- HDMI izvades izšķirtspēja un kadru ātrums tiek automātiski pielāgoti filmas ierakstīšanas izmēriem.
- HDMI izvadē bez informācijas novērš brīdinājumu rādīšanu par kartes ietilpību, akumulatora uzlādes līmeni vai augstu iekšējo temperatūru ar HDMI starpniecību (🔗).
- HDMI izvades laikā, pārslēdzoties starp filmām ar atšķirīgiem ierakstīšanas izmēriem vai kadru ātrumu, nākamā attēla attēlošana var prasīt zināmu laiku.
- Nedarbiniet kameru, kad uzņemat filmas ārējās ierīcēs: tas var izraisīt informācijas attēlošanu HDMI video izvadē.
- Atkarībā no skatīšanas vides ar kameru ierakstīto filmu gaišums un krāsas var izskatīties citādi nekā ārēju ierīču ierakstītajā HDMI video izvadē.



Piezīme

- Lai turpinātu HDMI izvadi ilgāk par 30 min., izvēlieties [📺 + 📺 (playback/menu display: 📺) / 📺 + 📺 (demonstrēšana/izvēlnes attēlojums: 📺)] vai [📺 + 📺 (playback/menu display: 📺) / 📺 + 📺 (demonstrēšana/izvēlnes attēlojums: 📺)], tad iestatiet [Auto power off/Automātiskā strāvas izslēgšana] cīlnē [🔇: Power saving/🔇: Enerģijas taupīšana] uz [Disable/Atspējot] (🔗).
- Spiežot pogu < INFO >, var mainīt attēloto informāciju.
- HDMI video izvadē var pievienot laika kodus (🔗).
- Ar HDMI starpniecību tiek izvadīta arī skaņa, ja [Sound rec./Skaņas ierakstīšana] nav iestatīts uz [Disable/Atspējot].

Varat izvēlēties izvades video signāla diapazonu HDMI savienojumam.

1. Izvēlieties [CAMERA]: HDMI output range for C. Log/[CAMERA]: HDMI izvades diapazons C. Log] (CAMERA).
2. Izvēlieties opciju.



- **Prioritize Full Range (Pilna diapazona prioritāte)**

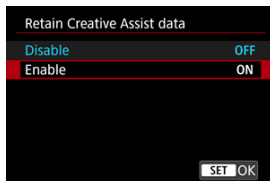
Ja vien iespējams, tiek izmantota pilna diapazona izvade. Ņemiet vērā, ka izvades diapazons tiks automātiski pielāgots displeja tehniskajiem datiem.

- **Narrow Range (Šaurs diapazons)**

Tiek izmantota šaura diapazona (video diapazona) izvade.

Saglabājot <  > režīmā izmantotos radošā atbalsta iestatījumus, turpmākajā fotografēšanā varat izlaist atkārtotu efektu izvēli.

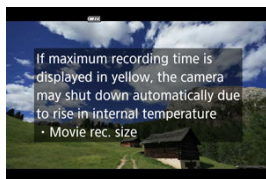
1. Izvēlieties : Retain Creative Assist data/: Saglabāt radošā atbalsta informāciju .
2. Izvēlieties [Enable/Iespējot].



- ☒ [Norādījumu attēlojums pirms ierakstīšanas](#)
- ☒ [Brīdinājuma indikatora attēlojums uzņemšanas vai ierakstīšanas laikā](#)
- ☒ [Vispārēji piesardzības pasākumi filmas ierakstīšanai](#)

Norādījumu attēlojums pirms ierakstīšanas

Pēc kameras ieslēgšanas, iestatījumu pielāgošanas vai citās situācijās var tikt parādīti brīdinājuma norādījumi par izslēgšanu (🔧).



Tiek parādīts brīdinājums, ka kameras iekšējā temperatūra var paaugstināties, ja ar pašreizējiem iestatījumiem tiek ierakstītas filmas, un, turpinot ierakstīšanu, kamera var automātiski izslēgties.

Ja ierakstīsīt ilgāku laiku, apsveriet iespēju mainīt norādījumus norādīto iestatījumu (filmas ierakstīšanas izmēru), lai varat ierakstīt, kameras neattēlojot norādījumus.

Ja vēlaties ierakstīt, nemainot iestatījumus, ņemiet vērā visus brīdinājuma indikatorus, kas tiek attēloti ierakstīšanas laikā.

Brīdinājuma indikatora attēlojums uzņemšanas vai ierakstīšanas laikā

Pārmērīgas kameras iekšējās temperatūras gadījumā fotoattēlu uzņemšanas vai video ierakstīšanas laikā tiek parādīts 10 līmeņu indikators (1).



Iekšējai temperatūrai palielinoties, līmenis uz indikatora palielinās virzienā pa labi. Līmeņa palielināšanās ātrums ir atkarīgs no uzņemšanas apstākļiem. 1.–7. līmenis ir baltā krāsā, bet, temperatūrai sasniedzot 8. līmeni — krāsa mainās.



[] mirgo sarkanā krāsā, ja turpināt ierakstīt pēc tam, kad indikators ir sasniedzis 9. līmeni oranžā krāsā. Mirgojoša ikona norāda, ka kamera drīzumā automātiski izslēgsies.



Ja turpināt ierakstīt, kamēr ikona mirgo, tiek attēlots ziņojums un kamera automātiski izslēdzas.

● Turpmāka ierakstīšana

Lai turpinātu ierakstīt ar tiem pašiem iestatījumiem, atstājiet kameru izslēgtu un ļaujiet tai kādu brīdi atdzist. Ņemiet vērā, ka pēc ierakstīšanas atsākšanas kamera var pārkarst vēlreiz.

Brīdinājums

Kas jāņem vērā, ierakstot filmu

- Nevērsiet kameru pret spēcīgas gaismas avotu, piem., pret sauli vai spēcīgas mākslīgas gaismas avotu. Tā var sabojāt attēla sensoru vai komponentus kameras iekšpusē.
- Ierakstot objektus ar smalkām detaļām, iespējama muarē kropļojuma vai nepareizas krāsas veidošanās.
- Ja ir iestatīts **[AWB]** vai **[AWBW]** un filmas ierakstīšanas laikā mainās ISO jutība vai diafragmas atvēruma vērtība, var izmainīties arī baltā balanss.
- Ierakstot filmu luminiscējošā vai LED apgaismojumā, iespējama filmas attēla mirgoņa.
- Ja tiek veikta AF ar USM objektīvu, ierakstot filmu vājā apgaismojumā, filmā var tikt ierakstīts horizontālu joslu veida troksnis. Tā paša veida troksnis var rasties, fokusējot manuāli ar dažiem objektīviem, kas aprīkoti ar elektroniskās fokusēšanas gredzenu.
- Ja filmas ierakstīšanas laikā veiksīt tālummaiņu, ieteicams pirms tam ierakstīt dažas izmēģinājuma filmas. Tālummaiņa filmas ierakstīšanas laikā var izraisīt ekspozīcijas izmaiņu vai objektīva trokšņu ierakstīšanu, nevienmērīgu skaņas līmeni, neprecīzu objektīva aberāciju korekciju vai fokusa zudumu.
- Lielas diafragmas atvēruma vērtības var aizkavēt vai nepieļaut precīzu fokusēšanu.
- Veicot AF filmas ierakstīšanas laikā, var izraisīt šāda veida problēmas: būtisks tīslācīgs fokusa zudums, filmas gaišuma izmaiņas ierakstā, tīslācīga filmas ierakstīšanas apturēšana vai mehānisku objektīva skaņu ierakstīšana.
- Neaizsedziet iebūvētos mikrofonus ar pirkstiem vai priekšmetiem.
- Pievienojot vai atvienojot HDMI kabeli filmas ierakstīšanas laikā, ierakstīšana tiek pārtraukta.
- Ja nepieciešams, sk. arī [Galvenais par fotoattēlu uzņemšanu: piesardzības pasākumi](#).
- Filmas ierakstīšanas laikā kamera var sakarst, ja tai izveidots Wi-Fi savienojums. Izmantojiet trijkāji vai veiciet citus pasākumus, lai filma nebūtu jāieraksta no rokas.
- Attēla kvalitāte var pazemināties, kad tiek ierakstītas filmas tādā apstākļu kombinācijā kā augsta ISO jutība, augsta temperatūra, ilgs ekspozīcijas laiks un vājš apgaismojums.
- Ilga filmu ierakstīšana var izraisīt kameras iekšējās temperatūras paaugstināšanos un ietekmēt attēla kvalitāti. Kad iespējams, izslēdziet kameru, kad neierakstāt filmas.

Ierakstīšana un attēla kvalitāte

- Ja pievienotajam objektīvam ir Image Stabilizer (Attēla stabilizators) un Image Stabilizer slēdzis ir pārslēgts uz **< ON >**, tad Image Stabilizer (Attēla stabilizators) darbojas visu laiku, pat ja netiek līdz pusei nospiesta aizslēga poga. Tas patērē akumulatora enerģiju un noteiktos uzņemšanas apstākļos var saīsināt kopējo filmas ierakstīšanas laiku. Kad Image Stabilizer (Attēla stabilizators) nav nepieciešams, piemēram, lietojot trijkāji, ir ieteicams pārslēgt Image Stabilizer (Attēla stabilizators) slēdzi uz **< OFF >**.

- Ja filmas ierakstīšanas laikā ar automātisko ekspozīciju vai aizslēga prioritātes AE mainās gaišums, filma var šķīst uz brīdi apstājamies. Tādā gadījumā ierakstiet filmas ar manuālo ekspozīciju.
- Ja attēlā ir ļoti spilgtas gaismas avots, ekrānā spožā zona var izskatīties melna.
- Ierakstot ar augstu ISO jutību, augstā temperatūrā, ar ilgu ekspozīcijas laiku vai vājā apgaismojumā, attēlā var veidoties troksnis vai nevienmērīgas krāsas.
- Ierakstīto filmu video un audio kvalitāte citās ierīcēs var pazemināties, un var nebūt iespējama atskaņošana – arī tad, ja ierīces atbalsta XF-HEVC/XF-AVC formātus.
- Ja tiek lietota karte ar mazu rakstīšanas ātrumu, ekrāna labajā malā filmas ierakstīšanas laikā var tikt attēlots indikators. Indikators rāda, cik daudz datu vēl nav ierakstīts kartē (atlikusī iekšējā bufera atmiņas ietilpība), un tas palielinās ātrāk, jo lēnāka ir karte. Ja tiek aizpildītas visas indikatora (2) iedaļas, filmas ierakstīšana tiek automātiski apturēta.



(2)

- Ja kartei ir liels rakstīšanas ātrums, indikators vai nu netiek attēlots, vai arī tā rādījums (ja tas tiek attēlots) būtiski nepalielinās. Vispirms ierakstiet dažas pārbaudes filmas, lai redzētu, vai kartes ierakstīšanas ātrums ir pietiekami liels.
- Ja indikators rāda, ka karte ir pilna, un filmas ierakstīšana tiek automātiski apturēta, skaņa tuvāk filmas beigām var netikt ierakstīta pareizi.
- Ja kartes rakstīšanas ātrums ir mazs (fragmentācijas dēļ) un tiek attēlots indikators, kartes formatēšana var palīdzēt palielināt rakstīšanas ātrumu.
- Atkarībā no [Custom Picture/Pielāgots attēls], [📷: HDR shooting (PQ)] vai [📷: Fotografēšana ar HDR (PQ)] vai [📷: Highlight tone priority/📷: Gaišo zonu mērījuma prioritāte] iestatījumiem, tumšajās attēla zonās var būt manāmas joslas vai troksnis iestatījumu, kas nosaka dinamisko diapazonu, gamma līkni un citas detaļas, dēļ. Ierakstiet dažas pārbaudes filmas un pārbaudiet rezultātus.
- Attēla kvalitāte var uzlaboties, ja mainīsiet ISO jutību vai iestatījumu [📷: High ISO speed NR/📷: Trokšņa mazināšana pie augstas ISO jutības] vai [Shadow comp./Ēnas kompens.], vai pēcāpstrādē veiksiet krāsu gradāciju.

Audio ierobežojumi

- Režīmā [🎵^A] tiek piemēroti tālāk minētie ierobežojumi.
 - Apmēram diviem pēdējiem kadriem netiek ierakstīta skaņa.
 - Demonstrējot filmas Windows operētājsistēmā, var nedaudz zust filmas attēla un skaņas sinhronizācija.



Piezīme

Piezīmes par filmas ierakstīšanu

- Katru reizi, kad tiek ierakstīta filma, kartē tiek izveidots jauns filmas fails.
- Skata lauks (pārklājums) ir aptuveni 100%.
- Fokusēt var arī, spiežot pogu $< \overset{AF}{ON} >$.
- Lai iespējotu filmas ierakstīšanas sākšanu vai beigšanu, līdz galam nospiežot aizslēga pogu, iestatiet **[Fully-press/Nospieš līdz galam]** cilnē : **Shutter btn function for movies** / : **Aizslēga pogas funkcija filmām** uz **[Start/stop mov rec / Sākt/beigt filmas ierakstīšanu]** .
- Fokusa iepriekšēja iestatīšana filmas ierakstīšanas laikā ir pieejama, izmantojot (īpaši liela pietuvinājuma) teleobjektīvus, kas aprīkoti ar šo funkciju un izlaisti 2011. gada otrajā pusē un vēlāk.
- Detalizētu informāciju par skaņas ierakstīšanu un ārējo mikrofonu izmantošanu sk. Skaņas ierakstīšana .

 [Informācijas attēlojums fotogrāfiju uzņemšanā](#)

 [Galvenais par fotoattēlu uzņemšanu: piesardzības pasākumi](#)

Informācijas attēlojums fotogrāfiju uzņemšanā

Plašāk par ikonām, kas tiek attēlotas fotoattēlu uzņemšanai, sk. [Informācijas attēlojums](#).



Piezīme

- Balts ikonas **[Exp.SIM]** attēlojums norāda, ka jūsu uzņēmumi būs apmēram tikpat gaiši, cik attēlotais attēls.
- Ja ikona **[Exp.SIM]** mirgo, tas norāda, ka Live View attēla gaišums vāja vai spilgta apgaismojuma dēļ atšķirsies no faktiskā uzņemšanas rezultāta. Taču uzņemtais attēls tiek ierakstīts atbilstoši ekspozīcijas iestatījumam. Ņemiet vērā, ka troksnis var būt manāmāks nekā faktiskajā ierakstītajā fotogrāfijā.
- Pie dažiem uzņemšanas iestatījumiem attēlojuma simulācija var netikt izpildīta. Ikona **[Exp.SIM]** un histogramma tiek attēlota pelēkā krāsā. Attēls tiek attēlots ekrānā standarta gaišumā. Vāja vai spilgta apgaismojuma apstākļos histogramma var netikt pareizi attēlota.
- Histogramma netiek attēlota, ja : **Display simulation**/: **Attēlojuma simulācija**  iestatīts **[Disable/Atspējot]** vai **[Exposure only during DOF/Ekspozīcija tikai]**  **asuma dziļuma priekšstatījuma laikā**.

Galvenais par fotoattēlu uzņemšanu: piesardzības pasākumi

Brīdinājums

- Nevērsiet kameru pret spēcīgas gaismas avotu, piem., pret sauli vai spēcīgas mākslīgas gaismas avotu. Tā var sabojāt attēla sensoru vai komponentus kameras iekšpusē.

Attēla kvalitāte

- Fotografējot pie augstas ISO jutības, attēlos var veidoties troksnis (joslas un gaismas punkti).
- Fotografēšana augstā temperatūrā var būt par iemeslu attēla troksnim un nevienmērīgām krāsām.
- Ja bieži fotografējat ilgāku laiku, tas var izraisīt kameras iekšējās temperatūras paaugstināšanos un ietekmēt attēla kvalitāti. Vienmēr izslēdziet kameru, kad neveicat uzņemšanu.
- Pie augstas temperatūras kameras iekšpusē, fotografējot ar ilgu ekspozīciju, attēla kvalitāte var pazemināties. Pārtrauciet uzņemšanu un dažas minūtes pagaidiet, pirms atsākt fotografēšanu.

Balta [0] iekšējās temperatūras brīdinājuma ikona

- Baltā ikona [0] apzīmē augstu kameras iekšējo temperatūru, kuru izraisa tādi faktori kā ilglaicīga fotografēšana vai lietošana karstā vietā.
- Baltā ikona [0] norāda, ka attēlu kvalitāte pazemināsies. Uz laiku pārtrauciet uzņemšanu un ļaujiet kamerai atdzist.
- Kad tiek attēlota baltā ikona [0], ieteicams uzņemt ar zemu ISO jutību, nevis ar augstu.
- Ilgstoša fotografēšana augstā temperatūrā izraisīs baltās ikonas [0] parādīšanos agrāk. Vienmēr izslēdziet kameru, kad neveicat uzņemšanu.
- Pie kameras augstas iekšējās temperatūras ar augstu ISO jutību vai ilgu ekspozīciju uzņemto attēlu kvalitāte var pazemināties, vēl pirms tiek attēlota baltā [0] ikona.

Kameras pārkaršanas indikators

- Ja kamera kļūst pārāk karsta, tiek parādīts temperatūras indikators [0]. Informāciju par to, kā indikatora rādījums atbilst kameras darbībai, sk. [Brīdinājuma indikatora attēlojums uzņemšanas vai ierakstīšanas laikā](#).

Fotografēšanas rezultāti

- Palielinātā skatā ekspozīcijas laika un diafragmas atvēruma vērtības rādījums ir oranžs. Uzņemot fotogrāfiju palielinātā skatā, ekspozīcija var neatbilst vēlamajai. Pirms fotogrāfijas uzņemšanas pārslēdziet kameru uz parasto skatu.
- Arī ja fotogrāfija tiek uzņemta palielinātā skatā, attēls tiek ierakstīts ar parastajam skatam atbilstošu attēla laukumu.

Attēli un attēlojums

- Vājā vai spilgtā apgaismojuma apstākļos attēlotais attēls var neatspoguļot uzņemta attēla gaišumu.
- Lai arī vājā apgaismojumā attēlos var būt manāms troksnis pat pie zemas ISO jutības, iegūtajos kadros trokšņa būs mazāk, jo attēlotajiem un uzņemtajiem attēliem pastāv attēlu kvalitātes atšķirības.
- Mainoties gaismas avotam (apgaismojumam), var mirgot ekrāns. Tādā gadījumā pārtrauciet uzņemšanu un atsāciet to pie tā gaismas avota, kuru izmantosit.
- Kameras pavēršana citā virzienā var uz brīdi aizkavēt pareizu gaišuma attēlojumu. Pirms fotografēšanas pagaidiet, līdz gaišuma līmenis stabilizējas.
- Ja attēlā ir ļoti spilgtas gaismas avots, ekrānā spožā zona var izskatīties melna.
- Vājā apgaismojumā spilgti [: **Screen brightness**/: **Ekrāna spilgtums**] iesaistījumi var būt par iemeslu troksnim vai neatbilstošām krāsām attēlos. Taču šis troksnis vai nevienmērīgās krāsas netiek ierakstītas uzņemtajā attēlā.
- Attēlu palielinot, tā asums var šķist izteiktāks nekā faktiskajā iestatījumā.

Objektīvs

- Ja pievienotajam objektīvam ir Image Stabilizer (Attēla stabilizators) un Image Stabilizer slēdzis ir pārslēgts uz **< ON >**, tad Image Stabilizer (Attēla stabilizators) darbojas visu laiku, pat ja netiek līdz pusei nospiesta aizslēga poga. Image Stabilizer (Attēla stabilizators) patērē akumulatora enerģiju, tāpēc atkarībā no uzņemšanas apstākļiem var samazināties pieejamo uzņēmumu skaits. Kad Image Stabilizer (Attēla stabilizators) nav nepieciešams, piemēram, lietojot trijkāji, ir ieteicams pārslēgt Image Stabilizer (Attēla stabilizators) slēdzi uz **< OFF >**.
- Ar EF objektīviem fokusa iepriekšēja iestatīšana uzņemšanas laikā ir pieejama, tikai izmantojot (īpaši liela pietuvinājuma) teleobjektīvus, kas aprīkoti ar šo funkciju un izlaisti 2011. gada otrajā pusē un vēlāk.



Piezīme

- Attēla skata lauks ir aptuveni 100% (ja iestatīta attēlu kvalitāte JPEG .
- Ja kamera ilgāku laiku netiek darbināta, ekrāns automātiski izslēdzas, paejot laikam, kas iestatīts [**Screen off/Izslēgt ekrānu**] vai [**Viewfinder off/Izslēgt skatu meklētāju**] cilnē [: **Power saving**/: **Enerģijas taupīšana**]. Pēc tam kamera automātiski izslēdzas, paejot laikam, kas iestatīts [**Auto power off/Automātiskā strāvas izslēgšana**] (.
- Lietojot mazumtirdzniecībā pieejamu HDMI kabeli, var attēlot attēlus televizorā (). Ņemiet vērā, ka skaņa netiek izvadīta.

- ☒ [EL/EX sērijas Speedlite zibspuldzes EOS kamerām](#)
- ☒ [Canon Speedlite zibspuldzes, kas neietilpst EL/EX sērijā](#)
- ☒ [Zibspuldzes ierīces, kuru ražotājs nav Canon](#)
- ☒ [Ātrā zibspuldžu grupas vadība](#)
- ☒ [FE atmiņas funkcija](#)

EL/EX sērijas Speedlite zibspuldzes EOS kamerām

EL/EX sērijas Speedlite zibspuldžu (jāiegādājas atsevišķi) funkcijas var izmantot, kad fotografēšanai ar kameru vēlaties izmantot zibspuldzes.

Norādījumus sk. EL/EX sērijas Speedlite zibspuldzes lietotāja rokasgrāmatā.

Sinhronizācijas ātrums

Zibspuldzes sinhronizācijas ātrums mainās atbilstoši kameras iestatījumu kombinācijām.

Kameras iestatījums		Zibspuldzes sinhronizācijas ātrums
Aizslēga režīms	 Cropping/aspect ratio (Apgriešana/malu attiecība)	
Elec. 1st-curtain (Elektronisks 1. aizvars)	FULL	1/200 s
	 1.8*	1/250 s

* Līdzvērtīgs APS-C izmēram



Piezīme

- Lai režīmā [Elec. 1st-curtain/Elektrisks 1. aizvars] nodrošinātu īsāku zibspuldzes sinhronizācijas ekspozīcijas laiku, iestatiet  Sync speed priority/: **Sinhronizācijas ātruma prioritāte** uz [Enable/Iespējot] .

Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija

Var pielāgot zibspuldzes jaudu (zibspuldzes ekspozīcijas kompensāciju). Kad ekrānā tiek parādīts attēls, nospiediet pogu < M-Fn > un izmantojiet ripu, lai iestatītu zibspuldzes ekspozīcijas kompensācijas apjomu (🔍). Zibspuldzes ekspozīcijas kompensāciju var iestatīt līdz ±3 pakāpēm ar soli 1/3.

FE fiksācija

Zibspuldzes ekspozīcijas fiksācija ļauj panākt konkrētai objekta daļai piemērotu zibspuldzes ekspozīciju. Pavērsiet skatu meklētāja centru uz objektu, nospiediet kameras pogu < * >, veiciet kadra kompozīciju un uzņemiet fotogrāfiju.

⚠ Brīdinājums

- Dažas Speedlite zibspuldzes nevar tieši pievienot šai kamerai. Plašāk sk. [Daudzfunkciju kontaktligzda](#).
- Jebkurš funkcijas [📷: Auto Lighting Optimizer/📷: Automātiskais apgaismojuma optimizators] (🔍) iestatījums, kas nav [Disable/Atspējot], joprojām var izraisīt palielinātu attēla gaišumu pat tad, kad iestatāt mazāku zibspuldzes ekspozīcijas kompensāciju, lai iegūtu tumšākus attēlus.
- Lielātruma sinhronizācijas izmantošana var izraisīt joslu veidošanos attēlos. Mazinā joslu veidošanos var palīdzēt šādas darbības:
 - Pārvietojiet Speedlite zibspuldzi tālāk no kameras
 - Palieliniet ekspozīcijas laiku.

📖 Piezīme

- Varat arī iestatīt zibspuldzes ekspozīcijas kompensāciju ātrās vadīklas izvēlnē (🔍) vai ar iestatījumu [Flash function settings/Zibspuldzes funkciju iestatījumi] izvēlnē [📷: External Speedlite control/📷: Ārējās Speedlite zibspuldzes vadība] (🔍).
- Kad kamera ir ieslēgta, tā var automātiski ieslēgt noteiktas Speedlite zibspuldzes. Plašāku informāciju sk. šo funkciju atbalstošu Speedlite zibspuldžu lietotāja rokasgrāmatās.

Canon Speedlite zibspuldzes, kas neietilpst EL/EX sērijā

- Izmantojot EZ/E/EG/ML/TL sērijas Speedlite zibspuldzi, kas iestatīta A-TTL vai TTL automātiskās zibspuldzes režīmā, zibspuldzi var palaist tikai ar pilnu jaudu. Iestatiet kamerai uzņemšanas režīmu <M> vai <Av>, un pirms fotografēšanas pielāgojiet diafragmas atvēruma vērtību.
- Izmantojot Speedlite zibspuldzi ar manuālu zibspuldzes režīmu, uzņemiet attēlus manuālajā zibspuldzes režīmā.

Sinhronizācijas ātrums

Sinhronizācijas ātrums kompaktajām zibspuldzes ierīcēm, kuru ražotājs nav Canon, mainās atkarībā no aizslēga režīma. Pirms fotografēšanas pārbaudiet, vai zibspuldzes sinhronizācija tiek veikta pareizi.

Iestatījums [📷: Shutter mode/📷: Aizslēga režīms]	Sinhronizācijas ātrums
Elec. 1st-curtain (Elektronisks 1. aizvars)	1/250 s vai mazāks

Lielgabarīta studijas zibspuldzes ierīču zibšņa ilgums ir lielāks nekā kompaktajām zibspuldzes ierīcēm un mainās atkarībā no modeļa. Pirms fotografēšanas pārbaudiet, vai zibspuldzes sinhronizācija notiek pareizi, uzņemot dažus pārbaudes kadrus ar sinhronizācijas ātrumu aptuvenajā diapazonā no 1/60 s līdz 1/30 s.

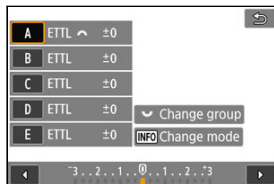
Ātrā zibspuldžu grupas vadība

Skatot uzņemšanas ekrānu bezvadu vairāku zibspuldžu fotogrāfijā, varat konfigurēt katras zibspuldžu grupas iestatījumus, ekrānā [☞: **Customize buttons for shooting**/☞: **Pielāgot pogas uzņemšanai**] nospiežot pogu, kas piesaistīta [**Quick flash group control**/**Zibspuldžu grupas ātrā vadība**]. Šis piemērs ir balstīts uz pogas <M-Fn> piešķiršanu (☞).

1. Iestatiet zibspuldzes palaišanas režīmu <Gr> (individuāla grupas vadība), lai sagatavotos bezvadu vairāku zibspuldžu fotogrāfēšanai.

- Plašāku informāciju sk. bezvadu vairāku zibspuldžu fotogrāfēšanu atbalstošu zibspuldzes ierīču lietotāja rokasgrāmatās.

2. Gaidstāves laikā nospiediet pogu <M-Fn>.



- Tiek parādīti katras zibspuldžu grupas iestatījumi (zibspuldzes režīms un zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija).
- Grieziet ripu <☞>, lai izvēlētos konfigurējamo zibspuldžu grupu (A-E).
- Nospiediet pogu <INFO>, lai iestatītu zibspuldzes režīmu.
- Grieziet ripu <☞>, lai pielāgotu zibspuldzes izvadi vai zibspuldzes ekspozīcijas kompensāciju.



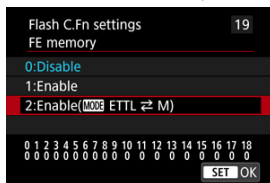
Piezīme

- [**Quick flash group control**/Ātrā zibspuldžu grupas vadība] iestatīšanas ekrānu var parādīt režīmos <Fv>, <P>, <Tv>, <Av>, <M> un .
- Ja Speedlite zibspuldzēm ir iestatīts zibspuldzes režīms, kas nav <Gr> (atsevišķas grupas kontrole), nospiežot pogu <M-Fn>, tiek parādīts ekrāns [**Flash function settings**/Zibspuldzes funkciju iestatījumi]

FE atmiņas funkcija

Varat iestatīt zibspuldzes režīmam [ETTL] iestatīto zibspuldzes jaudu kā zibspuldzes jaudu zibspuldzes režīmam [M], nospiežot pogu, kas izvēlnē []: **Customize buttons for shooting/** []: **Pogu pielāgošana fotografēšanai** piešķirta [ETTL ↔ M (with FEM enabled)/ETTL ↔ M (ar iespējotu FEM)]. Šis piemērs ir balstīts uz pogas < M-Fn > piešķiršanu ().

1. Iestatiet kameras FE atmiņas funkciju.



- Mainiet iestatījumu [FE memory/FE atmiņa] izvēlnē [Flash C.Fn settings/Zibspuldzes pielāgoto funkciju iestatījumi] uz [2:Enable(MODE ETTL ↔ M)/2:iespējot (MODE ETTL ↔ M)] ().
- Norādījumus par zibspuldzes iestatīšanu skatiet ar FE atmiņu saderīgu zibspuldžu (izņemot EL-1 un EL-1 (Vers. 2)) lietošanas rokasgrāmatās.

2. Uzņemiet ar zibspuldzes režīma iestatījumu [ETTL].

- Nospiediet aizslēga pogu līdz galam, lai uzņemtu fotogrāfiju.

3. Gaidstāves laikā nospiediet pogu < M-Fn >.

- Zibspuldzes režīms pārslēdzas uz [M], un tiek parādīta 2. solī fiksētā zibspuldzes jauda.
- Vēlreiz nospiežot pogu < M-Fn > pēc uzņemšanas ar zibspuldzes režīmu [M], režīms tiek pārslēgts uz [ETTL] un tiek parādīts zibspuldzes ekspozīcijas kompensācijas lielums.
- Lai mainītu zibspuldzes jaudu vai zibspuldzes ekspozīcijas kompensāciju, veiciet darbības ar zibspuldzi vai iestatiet izvēlnē [Flash function settings/Zibspuldzes funkciju iestatījumi] ().



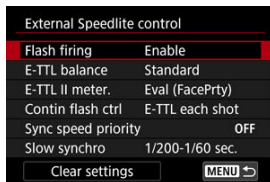
Piezīme

- FE atmiņas funkcija ir pieejama režīmos <P>, <Tv>, <Av>, <M> un
- Nospiežot pogu <M-Fn>, netiek pārslēgti zibspuldzes režīmi Speedlite zibspuldzēm, kuras pašlaik ir citā režīmā, izņemot [ETTL] un [M].

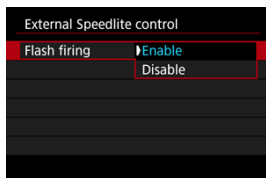
- ☒ [Zibspuldzes palaišana](#)
- ☒ [E-TTL līdzsvars](#)
- ☒ [E-TTL II zibspuldzes mērīšana](#)
- ☒ [Nepārtrauktas zibspuldzes vadība](#)
- ☒ [Sinhronizācijas ātruma prioritāte](#)
- ☒ [Lēnā sinhronizācija](#)
- ☒ [Zibspuldzes funkciju iestatījumi](#)
- ☒ [Zibspuldzes pielāgoto funkciju iestatījumi](#)
- ☒ [Zibspuldzes funkciju iestatījumu dzēšana/visu Speedlite zibspuldzes pielāgoto funkciju dzēšana](#)

EL/EX sērijas Speedlite zibspuldzēm, kas saderīgas ar zibspuldzes funkciju iestatījumiem, funkcijas var iestatīt, izmantojot kameras izvēlnes ekrānu. Pirms Speedlite zibspuldzes funkciju iestatīšanas pievienojiet Speedlite zibspuldzi kamerei un ieslēdziet. Plašāku informāciju par Speedlite zibspuldzes funkcijām sk. Speedlite zibspuldzes lietotāja rokasgrāmatā.

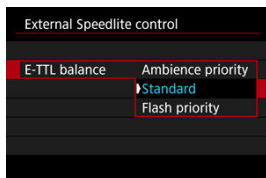
1. Izvēlieties [: External Speedlite control/: Ārējās Speedlite zibspuldzes vadība] ().
2. Izvēlieties opciju.



Zibspuldzes palaišana



Lai iespējotu fotografēšanu ar zibspuldzi, iestatiet **[Enable/Iespējot]**. Lai iespējotu tikai Speedlite zibspuldzes AF palīggaismas ieslēgšanu, iestatiet **[Disable/Atspējot]**.



Ar zibspuldzi uzņemtajiem kadriem var norādīt vēlamo izskatu (līdzsvaru). Šis iestatījums ļauj pielāgot apkārtējās gaismas un izstarotās Speedlite zibspuldzes gaismas līdzsvaru.

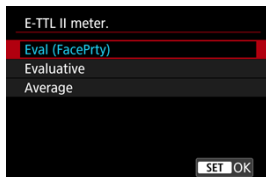
- Iestatiet līdzsvaru kā **[Ambience priority/Vides prioritāte]**, lai samazinātu zibspuldzes gaismas proporciju un izmantotu apkārtējo gaismu, tādējādi panākot realistiskus kadrus ar dabisku noskaņu. Tas ir īpaši noderīgi, uzņemot tumšas ainas (piemēram, telpās). Pēc pārslēgšanas uz režīmu <P> vai <Av> apsveriet iespēju iestatīt **[Slow synchro/ Lēnā sinhronizācija]** izvēlnē [📷: External Speedlite control/📷: Ārējās Speedlite zibspuldzes vadība] uz [1/*-30sec. auto / 1/*-30 s automātiska]*¹ un izmantot uzņemšanu ar lēno sinhronizāciju.
- Iestatiet līdzsvaru kā **[Flash priority/Zibspuldzes prioritāte]**, lai padarītu zibspuldzi par galveno gaismas avotu. Tas noder, lai samazinātu uz objektiem un fona krītošās ēnas, ko rada apkārtējā gaisma.

* 1: "1/*" vērtības mainās atkarībā no kamerā veiktajiem iestatījumiem.

Brīdinājums

- Dažām ainām **[Ambience priority/Vides prioritāte]** var dot tādas pašas rezultātus kā **[Standard/Standarta]**.

E-TTL II zibspuldzes mērīšana



- Cilvēku fotografēšanai piemērotai zibspuldzes mērīšanai iestatiet uz **[Eval (FacePrty)/Izvērtējošā (sejas prioritāte)]**.
- Zibspuldzes mērīšanai ar uzsvaru uz zibsnīšanu nepārtrauktās fotografēšanas laikā iestatiet **[Evaluative/Izvērtējošā]**.
- Ja ir iestatīts **[Average/Vidējā]**, visai mērītajai aintai tiek piemērota vidējā zibspuldzes ekspozīcija.



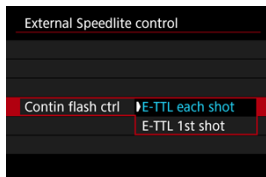
Piezīme

- Atkarībā no ainas var būt nepieciešama zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija.



Brīdinājums

- Arī tad, ja ir iestatīta vērtība **[Eval (FacePrty)/Izvērtējošā (sejas prioritāte)]**, dažu objektu un uzņemšanas apstākļu gadījumā gaidītie rezultāti netiks iegūti.

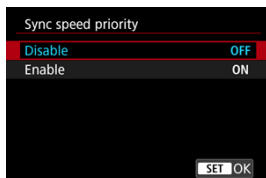


- Norādiet iestatījumu **[E-TTL each shot/E-TTL katram kadram]**, lai veiktu zibspuldzes mērīšanu katram kadram.
- Iestatiet kā **[E-TTL 1st shot/E-TTL 1. kadram]**, lai pirms nepārtrauktās fotografēšanas veiktu zibspuldzes mērīšanu tikai pirmajam kadram. Zibspuldzes jaudas līmenis, kas izmantots pirmajam kadram, tiek lietots visiem sekojošajiem kadriem. Tas ir noderīgi, ja augstāka prioritāte ir nepārtrauktās fotografēšanas ātrumam un kadrējums paliek nemainīgs.

Brīdinājums

- Veicot nepārtraukto fotografēšanu, jebkāda objekta kustība var izraisīt ekspozīcijas problēmas.
- **[E-TTL 1st shot/E-TTL 1. kadrs]** tiek automātiski iestatīts, ja **[📷: Shutter mode/📷: Aizslēga režīms]** ir iestatīts uz **[Elec. 1st-curtain/Elektronisks 1. aizvars]** un kadru uzņemšanas režīms ir iestatīts uz **[📷]**.

Sinhronizācijas ātruma prioritāte



Fotografējot ar zibspuldzi, varat izmantot lielāku sinhronizācijas ātrumu nekā parasti.

- Pieejams, ja **[Flash mode/Zibspuldzes režīms]** ir iestatīts uz **[E-TTL II flash metering/E-TTL II zibspuldzes mērīšana]**.
- Ja šī funkcija ir iestatīta uz **[Enable/iespējot]**, zibspuldzes sinhronizācijas ātrums mainās atbilstoši citu kameras iestatījumu kombinācijām, kā norādīts tālāk.

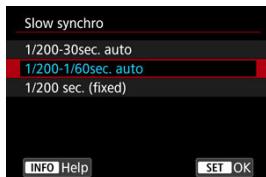
Kameras iestatījums		Zibspuldzes sinhronizācijas ātrums (vislielākais)
Aizslēga režīms	Cropping/aspect ratio (Apgriešana/malu attiecība)	
Elec. 1st-curtain (Elektronisks 1. aizvars)	FULL	1/250 s
	1.6*	1/320 s

* Līdzvērtīgs APS-C izmēram



Piezīme

- Attiecas arī uz Speedlite 580EX II un jaunākām zibspuldzēm, ja **[Flash mode/Zibspuldzes režīms]** ir iestatīts uz **[Manual flash/Manuālā zibspuldze]**.
- Zibspuldzes ierīces var nestrādāt norādītajā zibspuldzes jaudas līmenī, ja tiek izmantots lielākais zibspuldzes sinhronizācijas ātrums un **[Flash mode/Zibspuldzes režīms]** ir iestatīts uz **[Manual flash/Manuālā zibspuldze]**.
- Tālāk minētās Speedlite zibspuldzes atbalsta iestatījumu **[Sync speed priority/Sinhronizācijas ātruma prioritāte]**.
 - Speedlite 430EX III / 470EX-AI / 600 EX II-RT
 - Speedlite EL sērija
 - Macro Ring Lite MR-14EX II / Macro Twin Lite MT-26EX-RT
- Ja **[Sync speed priority/Sinhronizācijas ātruma prioritāte]** ir iestatīta uz **[Enable/iespējot]**, dažos fotografēšanas apstākļos var rasties nepietiekama ekspozīcija,
- Ar **[Sync speed priority/Sinhronizācijas ātruma prioritāte]** iestatītu uz **[Enable/iespējot]** var netikt panākta piemērota ekspozīcija, ja uztvērējām Speedlite zibspuldzēm radio pārraides bezvadu fotografēšanā ir iestatīta pozitīva ekspozīcijas kompensācijas vērtība.



Fotografēšanai ar zibspuldzi režīmā <P> vai <Av> var iestatīt zibspuldzes sinhronizēšanas ātrumu. Ņemiet vērā, ka maksimālais zibspuldzes sinhronizācijas ātrums mainās atkarībā no [📷: Shutter mode/📷: Aizslēga režīms] un [📷: 📷Cropping/aspect ratio / 📷: 📷Apgriešana/malu attiecība] iestatījumu kombinācijām.

● 1/*-30 s automātisks

Ekspozīcijas laiks tiek iestatīts automātiski turpmāk norādītajā diapazonā, atbilstoši gaišumam. Ir iespējama arī lielātruma sinhronizācija.

Aizslēga režīms	📷Cropping/aspect ratio (Apgriešana/malu attiecība)	Ekspozīcijas laiks
Elec. 1st-curtain (Elektronisks 1. aizvars)	FULL	1/200–30 s
	1.6*	1/250–30 s

* Līdzvērtīgs APS-C izmēram

● 1/*-1/60 s automātisks

Novērs ilga ekspozīcijas laika automātisku iestatīšanu vāja apgaismojuma apstākļos. Šis iestatījums labi der objekta izplūšanas un kameras izkustēšanās efekta novēršanai. Zibspuldzes gaismā nodrošina objektiem standarta ekspozīciju, taču ņemiet vērā, ka fons var būt tumšs.

● **1/* s (fiksēts)**

Ekspozīcijas laikam ir fiksēta turpmāk norādītā vērtība. Tas efektīvāk novērš objekta izplūšanu un kameras izkustēšanās efektu nekā iestatījums [1/*-1/60sec. auto / 1/*-1/60 s automātisks]. Taču vājā apgaismojumā objekta fons var iznākt tumšāks nekā ar iestatījumu [1/*-1/60 sec. auto / 1/*-1/60 s automātisks].

Aizslēga režīms	 Cropping/aspect ratio (Apgriešana/malu attiecība)	Ekspozīcijas laiks
Elec. 1st-curtain (Elektronisks 1. aizvars)	FULL	1/200 s
	 4:3*	1/250 s

* Līdzvērtīgs APS-C izmēram



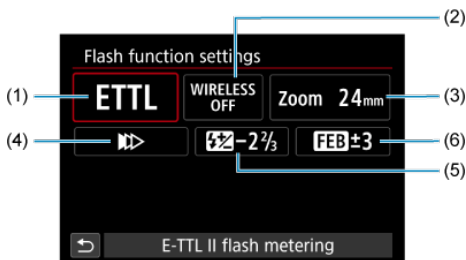
Brīdinājums

- Lielātruma sinhronizācija nav pieejama režīmā <P> vai <Av>, kad iestatīts [1/*sec. (fixed)/1/* s (fiksēts)].

Zibspuldzes funkciju iestatījumi

Ekrānā attēlotā informācija, rādītāja izvietojums un pieejamās opcijas mainās atkarībā no Speedlite zibspuldzes modeļa, tās pielāgoto funkciju iestatījumiem, zibspuldzes režīma un citiem faktoriem. Plašāku informāciju par Speedlite zibspuldzes funkcijām sk. Speedlite zibspuldzes lietotāja rokasgrāmatā.

Attēlojuma paraugs



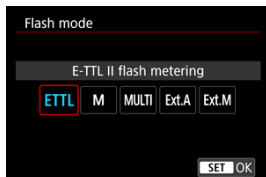
- | | |
|-----|---|
| (1) | Zibspuldzes režīms |
| (2) | Bezvadu funkcijas / Zibšņu proporcijas vadība (RATIO) |
| (3) | Zibspuldzes tālummaiņa (zibspuldzes pārklājums) |
| (4) | Aizslēga sinhronizācija |
| (5) | Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija |
| (6) | Zibspuldzes ekspozīcijas vairākkadru dublēšana |

Brīdinājums

- Funkciju skaits ir ierobežots, izmantojot EX sērijas Speedlite zibspuldzes, kas nav saderīgas ar zibspuldzes funkciju iestatījumiem.

Flash mode (Zibspuldzes režīms)

Var izvēlēties fotografēšanai ar zibspuldzi vēlamo zibspuldzes režīmu.



- **[E-TTL II flash metering/E-TTL II zibspuldzes mērīšana]** ir EL/EX sērijas Speedlite zibspuldžu standarta režīms automātiskās ekspozīcijas fotografēšanai ar zibspuldzi.
- **[Manual flash/Manuālā zibspuldze]** paredzēts Speedlite zibspuldzes **[Flash output level/Zibspuldzes jaudas līmenis]** pašrocīgai iestatīšanai.
- Informāciju par citiem zibspuldzes režīmiem sk. ar attiecīgo zibspuldzes režīmu saderīgas Speedlite zibspuldzes lietotāja rokasgrāmatā.

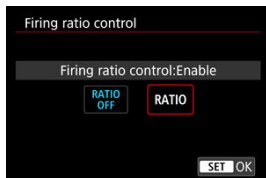
Wireless functions (Bezvadu funkcijas)



Var izmantot radio vai optisko bezvadu datu pārraidi, lai fotografētu bezvadu režīmā vadītā vairāku zibspuldžu apgaismojumā.

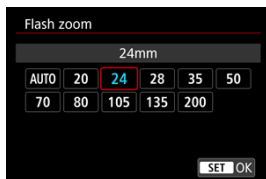
Plašāk par fotografēšanu ar bezvadu zibspuldzi sk. ar šo režīmu saderīgas Speedlite zibspuldzes lietotāja rokasgrāmatā.

Firing ratio control (Zibšņu proporcijas vadība) (RATIO)



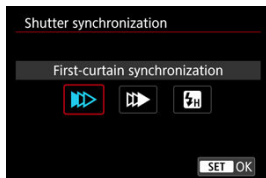
Ar makro zibspuldzi var iestatīt zibšņu proporcijas vadību.
Plašāk par zibšņu proporcijas vadību sk. makro zibspuldzes lietotāja rokasgrāmatā.

Flash zoom (Zibspuldzes tālummaiņa) (zibspuldzes pārklājums)



Speedlite zibspuldzēm ar zibspuldzes lampas tālummaiņas funkciju var iestatīt zibspuldzes pārklājumu.

Shutter synchronization (Aizslēga sinhronizācija)



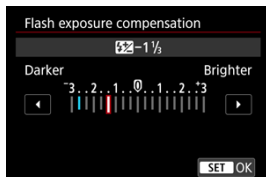
Parasti šo iestata uz **[First-curtain synchronization/Pirmā aizvara sinhronizācija]**, lai zibspuldze tiktu palaista uzreiz pēc fotografēšanas sākšanas. Iestatiet **[Second-curtain synchronization/Otrā aizvara sinhronizācija]** un izvēlieties ilgu ekspozīcijas laiku, lai iegūtu kustīgu objektu (piem., automašīnas lukturu) atstātu pēdu dabīga izskata attēlu. Iestatiet **[High-speed synchronization/Lielātruma sinhronizācija]** fotografēšanai ar zibspuldzi ar īsāku ekspozīcijas laiku nekā minimālais zibspuldzes sinhronizācijas ekspozīcijas laiks. Tas ir efektīvi, uzņemot ar atvērtu diafragmu režīmā <Av>, piemēram, lai izpludinātu fonu aiz objektiem ārā dienas gaismā.



Brīdinājums

- Ja izmantojat otrā aizvara sinhronizāciju, iestatiet 1/30 s vai ilgāku ekspozīcijas laiku. Ja ekspozīcijas laiks ir 1/40 sek. vai īsāks, tiek automātiski pielietota pirmā aizvara sinhronizācija pat tad, ja ir iestatīta **[Second-curtain synchronization/Otrā aizvara sinhronizācija]**.

Flash exposure compensation (Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija)



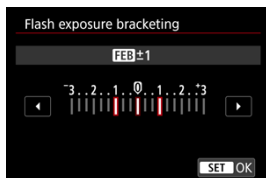
Tāpat kā var pielāgot ekspozīcijas kompensāciju, var pielāgot arī zibspuldzes jaudu.



Piezīme

- Ja zibspuldzes eksponēcijas kompensācija tiek iestatīta ar Speedlite zibspuldzi, tad zibspuldzes eksponēcijas kompensāciju nevar iestatīt ar kameru. Ja tā ir iestatīta gan ar kameru, gan ar Speedlite zibspuldzi, tad Speedlite zibspuldzes iestatījums atceļ kameras iestatījumu.

Flash exposure bracketing (Zibspuldzes ekspozīcijas vairākkadru dublēšana)

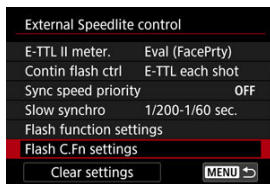


Ar zibspuldzes ekspozīcijas vairākkadru dublēšanu (FEB) aprīkotas Speedlite zibspuldzes var automātiski mainīt ārējās zibspuldzes jaudu, uzņemot trīs kadrus pēc kārtas.

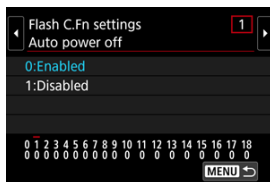
Zibspuldzes pielāgoto funkciju iestatījumi

Plašāk par Speedlite zibspuldzes pielāgotajām funkcijām sk. Speedlite zibspuldzes lietotāja rokasgrāmatā.

1. Izvēlieties [Flash C.Fn settings/Zibspuldzes pielāgoto funkciju iestatījumi].



2. Iestatiet vajadzīgās funkcijas.



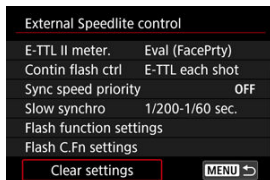
- Grieziet ripu <  > vai spiediet <  > pa kreisi vai pa labi, lai izvēlētos skaitli, pēc tam nospiediet <  >.
- Grieziet ripu <  > vai spiediet <  > uz augšu vai uz leju, lai izvēlētos opciju, pēc tam nospiediet <  >.

Brīdinājums

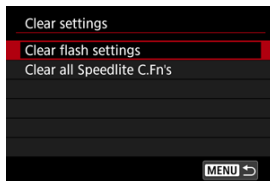
- EX sērijas Speedlite zibspuldzes vienmēr zibsnī ar pilnu jaudu, kad [Flash metering mode/Zibspuldzes mērīšanas režīms] pielāgotajās funkcijās ir iestatīts uz [1: TTL] (automātisko zibspuldzi).
- Speedlite zibspuldzes personīgo funkciju (P.Fn) nevar iestatīt vai atcelt, izmantojot kameras izvēlni [: External Speedlite control/: Ārējās Speedlite zibspuldzes vadība]. Iestatiet to tieši uz Speedlite zibspuldzi.

Zibspuldzes funkciju iestatījumu dzēšana/visu Speedlite zibspuldzes pielāgoto funkciju dzēšana

1. Izvēlieties [Clear settings/Dzēst iestatījumus].



2. Izvēlieties dzēšamos iestatījumus.



- Izvēlieties [Clear flash settings/Dzēst zibspuldzes iestatījumus] vai [Clear all Speedlite C.Fn's/Dzēst visas Speedlite pielāgotās funkcijas].
- Apstiprināšanas ekrānā izvēlieties [OK/Apstiprināt], lai dzēstu visus zibspuldzes iestatījumus vai pielāgoto funkciju iestatījumus.

AF/Kadru uzņemšana

Šajā nodaļā aprakstīta automātiskās fokusēšanas darbība un kadru uzņemšanas režīmi. Šeit arī ir aprakstītas cilnes AF [**AF**] izvēlnes iestatījumi.



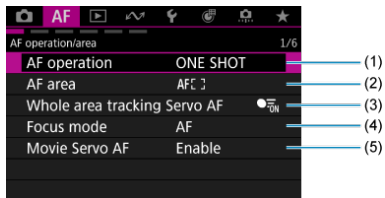
Piezīme

- < **AF** > apzīmē automātisko fokusēšanu. < **MF** > apzīmē manuālo fokusēšanu.

- [Cilnes izvēlnes: AF \(fotogrāfijas\)](#)
- [Cilnes izvēlnes: AF \(filmas ierakstīšana\)](#)
- [AF darbība](#) ☆
- [Filmas Servo AF](#)
- [AF tuvplānu demonstrēšanai](#) ☆
- [AF laukuma izvēle](#)
- [Manuālā fokusēšana](#)
- [Personu reģistrēšana prioritātes noteikšanai](#)
- [Servo AF īpašības](#) ☆
- [AF funkciju pielāgošana](#)
- [Kadru uzņemšanas režīma izvēle](#)
- [Taimera izmantošana](#)
- [Fotografēšana, izmantojot tālvadību](#)
- [Pielāgošanas darbības](#) ☆

Cilnes izvēlnes: AF (fotogrāfijas)

● AF operation/area (AF darbība/laukums)

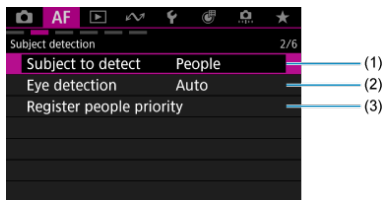


- (1) [AF operation \(AF darbība\)](#) ☆
- (2) [AF area \(AF laukums\)](#) ☆
- (3) [Whole area tracking Servo AF \(Visa laukuma sekošanas Servo AF\)](#) ☆
- (4) [Focus mode \(Fokusa režīms\)](#)
- (5) [Movie Servo AF \(Filmas Servo AF\)](#)

Piezīme

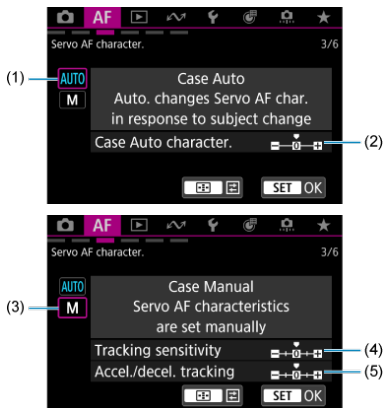
- [Focus mode/Fokusa režīmi] tiek parādīts, ja tiek izmantoti objektīvi bez fokusēšanas režīma slēdža.

● Subject detection (Objektu noteikšana)



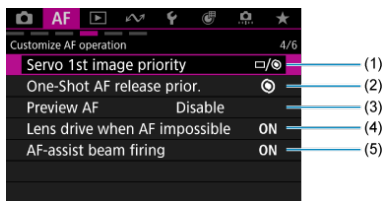
- (1) [Subject to detect \(Nosakāmais objekts\)](#) ☆
- (2) [Eye detection \(Acu noteikšana\)](#)
- (3) [Register people priority \(Reģistrēt personas prioritāti\)](#)

● Servo AF character. (Servo AF īpašības)



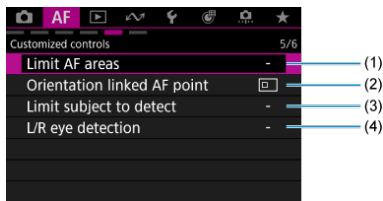
- (1) [Case Auto \(Automātiska maiņa\)](#) ☆
- (2) [Case Auto character. \(Automātiska īpašību maiņa\)](#) ☆
- (3) [Case Manual \(Manuāla maiņa\)](#) ☆
- (4) [Tracking sensitivity \(Sekošanas jutība\)](#) ☆
- (5) [Accel./decel. tracking \(Sekošana paātrinājumam/palēninājumam\)](#) ☆

● Customize AF operation (AF darbības pielāgošana)



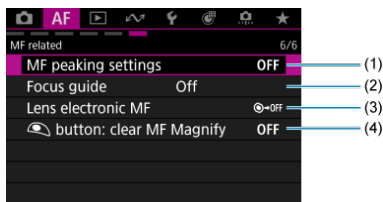
- (1) [Servo 1st image priority \(Servo 1. attēla prioritāte\)](#) ☆
- (2) [One-Shot AF release prior. \(Viena kadra AF palaišanas prioritāte\)](#) ☆
- (3) [Preview AF \(Priekšskatījuma AF\)](#)
- (4) [Lens drive when AF impossible \(Objektīva piedziņa, kad nav iespējama AF\)](#) ☆
- (5) [AF-assist beam firing \(AF palīggaismas ieslēgšana\)](#)

● Customized controls (Pielāgotas vadīklas)



- (1) [Limit AF areas \(Ierobežot AF laukumu skaitu\)](#) ☆
- (2) [Orientation linked AF point \(Orientācijai piesaistīts AF punkts\)](#) ☆
- (3) [Limit subject to detect \(Noteicamo objektu ierobežošana\)](#) ☆
- (4) [L/R eye detection \(Labās/kreisās acs noteikšana\)](#) ☆

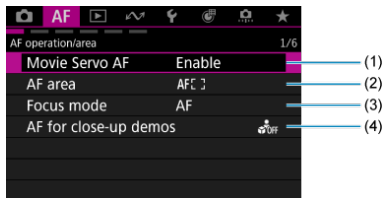
● MF related (Ar MF saistīti iestatījumi)



- (1) [MF peaking settings \(Kontūru pastiprināšanas pie MF iestatījumi\)](#) ☆
- (2) [Focus guide \(Fokusēšanas atbalsts\)](#)
- (3) [Lens electronic MF \(Objektīva elektroniskā MF\)](#) ☆
- (4) [button: clear MF Magnify \(poga: skaidrs MF palielinājums\)](#) ☆

Cilnes izvēlnes: AF (filmas ierakstīšana)

● AF operation/area (AF darbība/laukums)



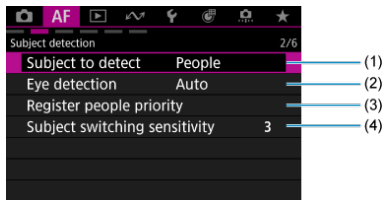
- (1) [Movie Servo AF \(Filmas Servo AF\)](#)
- (2) [AF area \(AF laukums\)](#) ☆
- (3) [Focus mode \(Fokusa režīms\)](#)
- (4) [AF for close-up demos \(AF tuvplānu demonstrēšanai\)](#) ☆



Piezīme

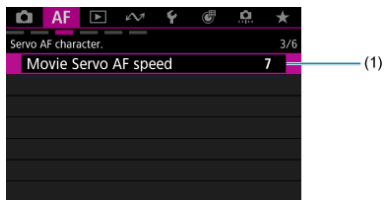
- [Focus mode/Fokusa režīmi] tiek parādīts, ja tiek izmantoti objektīvi bez fokusēšanas režīma slēdža.

● Subject detection (Objektu noteikšana)



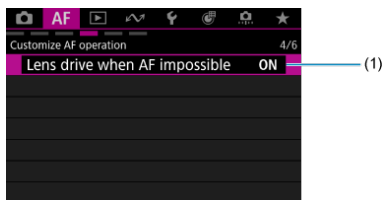
- (1) [Subject to detect \(Nosakāmais objekts\)](#) ☆
- (2) [Eye detection \(Acu noteikšana\)](#)
- (3) [Register people priority \(Reģistrēt personas prioritāti\)](#)
- (4) [Subject switching sensitivity \(Objekta pārslēgšanas jutīgums\)](#) ☆

- **Servo AF character. (Servo AF īpašības)**



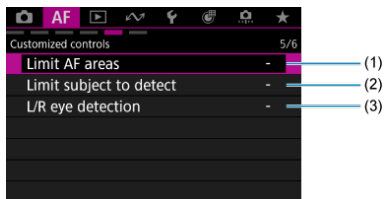
(1) [Movie Servo AF speed \(Filmas Servo AF ātrums\)](#) ☆

- **Customize AF operation (AF darbības pielāgošana)**



(1) [Lens drive when AF impossible \(Objektīva piedziņa, kad nav iespējama AF\)](#) ☆

- **Customized controls (Pielāgotas vadīklas)**

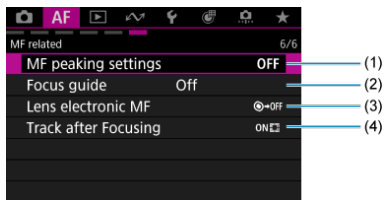


(1) [Limit AF areas \(Ierobežot AF laukumu skaitu\)](#) ☆

(2) [Limit subject to detect \(Noteicamo objektu ierobežošana\)](#) ☆

(3) [L/R eye detection \(Labās/kreisās acs noteikšana\)](#) ☆

● MF related (Ar MF saistīti iestatījumi)



- (1) [MF peaking settings \(Kontūru pastiprināšanas pie MF iestatījumi\)](#) ☆
- (2) [Focus guide \(Fokusēšanas atbalsts\)](#)
- (3) [Lens electronic MF \(Objektīva elektroniskā MF\)](#) ☆
- (4) [Track after Focusing \(Sekošana pēc fokusēšanas\)](#) ☆

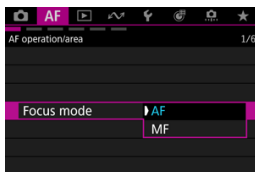
- ☒ [Viena kadra AF nekustīgiem objektiem](#)
- ☒ [Servo AF kustīgiem objektiem](#)
- ☒ [AI Focus AF automātiskai AF režīmu pārslēgšanai](#)

Var izvēlēties uzņemšanas apstākļiem vai objektam piemērotas AF darbības īpašības.

1. Iestatiet fokusēšanas režīmu uz AF.

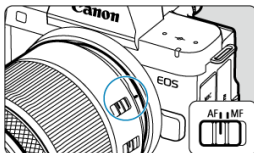
- RF objektīviem bez fokusēšanas režīma slēdža

Iestatiet [**AF**: Focus mode/**AF**: Fokusa režīms] uz [**AF**].

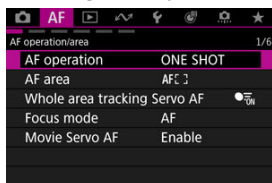


- RF objektīviem ar fokusēšanas režīma slēdzi

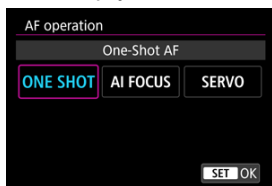
Pārslēdziet objektīva fokusēšanas režīma slēdzi uz <AF>.



2. Izvēlieties **[AF: AF operation/AF: AF darbība]**.



3. Izvēlieties opciju.



Piezīme

- Ja fokuss netiek panākts, AF punkts kļūst oranžs. Izmantojot viena kadra AF, mainiet kadra kompozīciju un mēģiniet fokusēt vēlreiz vai sk. sadaļu [Uzņemšanas apstākļi, kas apgrūtina fokusēšanu](#).
- Ar Servo AF kamera veic uzņemšanu, pat ja objekti nav fokusā.

Viena kadra AF nekustīgiem objektiem

Šī AF darbība ir piemērota nekustīgiem objektiem. Kad aizslēga poga tiek nospiesta līdz pusei, kamera fokusē tikai vienreiz.

- Kad fokuss panākts, AF punkts kļūst zaļš un skaņas signālierīce izdod pīkstieni.
- Fokuss paliek fiksēts, kamēr aizslēga poga tiek turēta nospiesta līdz pusei; tas ļauj pirms fotogrāfijas uzņemšanas izmainīt kadra kompozīciju.



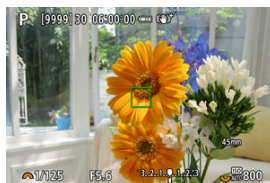
Piezīme

- Ja [🔊: Beep/🔊: Pīkstiens] ir iestatīts uz [Disable/Atspējot], skaņas signālierīce fokusa panākšanas mirklī neizdos pīkstieni.
- Ja izmantojat objektīvu, kas atbalsta elektronisko manuālo fokusēšanu, sk. [Lens electronic MF \(Objektīva elektroniskā MF\)](#).

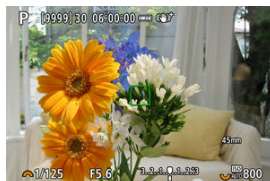
Uzņemšana ar fiksētu fokusu

Fotografējot ar fiksētu fokusu, varat fokusēt ar viena kadra AF pirms kadra kompozīcijas maiņas un uzņemšanas.

1. Pavērsiet AF punktu uz fokusējamo objektu un tad līdz pusei nospiediet aizslēga pogu.



2. Kad objekts, uz kuru ir panākts fokuss, kļūst zaļš, turiet līdz pusei nospiektu aizslēga pogu un mainiet kadra kompozīciju.



3. Nospiediet aizslēga pogu līdz galam, lai uzņemtu fotogrāfiju.

Servo AF kustīgiem objektiem

Šī AF darbība ir piemērota kustīgiem objektiem. Kamēr aizslēga poga ir nospiesta līdz pusei, kamera tiek fokusēta uz objektu nepārtraukti.

- AF punkts kļūst zils, ja ir aktīvs Servo AF. Skaņas signālierīce neizdod pīkstieni pat fokusa panākšanas mirklī.
- Ekspozīcija tiek iestatīta uzņemšanas brīdī.



Brīdinājums

- Precīza fokusēšana var nebūt iespējama pie lielām diafragmas atvēruma vērtībām vai atkarībā no objektīva, attāluma līdz objektam un objekta kustības ātruma.
- Veicot tālummaiņu nepārtrauktās fotografēšanas laikā, var pazaudēt fokusu. Vispirms veiciet tālummaiņu, pēc tam izmainiet kadra kompozīciju un fotografējiet.
- Ja Servo AF darbība nav stabila nekustīgiem objektiem, apsveriet iespēju uzņemt ar viena kadra AF.

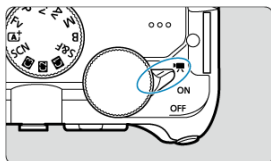
AI Focus AF automātiskai AF režīmu pārslēgšanai

AF režīms tiek automātiski pārslēgts no [One-Shot AF/Viena kadra AF] uz [Servo AF], pamatojoties uz objekta statusu, kamēr nospiežat aizslēga pogu līdz pusei vai fotografējat nepārtraukti.

Objekta noteikšanas AF

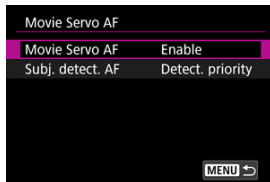
Kad šī funkcija ir iespējota, kamera filmas ierakstīšanas laikā tiek nepārtraukti fokusēta uz objektu.

1. Pārslēdziet ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi uz < >.

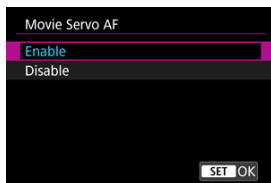


2. Izvēlieties [**AF**: Movie Servo AF/**AF**: Filmas Servo AF] (,).

3. Izvēlieties [Movie Servo AF/Filmas Servo AF].



4. Izvēlieties opciju.



● Enable (Iespējot)

- Kamera nepārtraukti fokusējas uz tuvāko objektu.
- Lai fiksētu fokusu konkrētā pozīcijā vai ja nevēlaties ierakstīt objektīva mehāniskos trokšņus, varat uz laiku apturēt filmas Servo AF, pieskaroties **[Movie Servo AF paused/Filmas Servo AF pauzēts]** (1) ekrānā apakšējā kreisajā stūrī.



(1)

- Ja atgriežaties pie filmas ierakstīšanas pēc tādām darbībām kā pogas < MENU > vai < ▶ > nospiešana vai AF laukuma maiņa, filmas Servo AF tiek atsākta.

● Disable (Atspējot)

- Pēc noklusējuma, nospiežot pogu < ^{AF} ON >, kamera fokusējas uz norādīto AF laukumu.
- Pēc noklusējuma aizslēga pogas nospiešana līdz pusei sāk mērīšanu un Servo AF.

Brīdinājums

Piesardzības pasākumi, kad iestatīts [Movie Servo AF: Enable/Filmas Servo AF: iespējot]

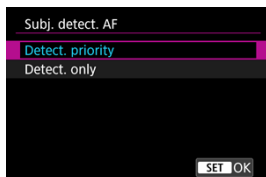
- **Uzņemšanas apstākļi, kas apgrūtina fokusēšanu**
 - Objekts, kas ātri tuvojas kamerai vai attālinās no tās.
 - Objekts, kas kustas nelielā attālumā no kameras.
 - Uzņemšana ar lielāku diafragmas atvēruma vērtību.
 - Sk. arī [Uzņemšanas apstākļi, kas apgrūtina fokusēšanu](#).
- Objektīva piedziņa pastāvīgi darbojas, patērējot akumulatora enerģiju, tāpēc iespējamais filmas ierakstīšanas laiks ir īsāks.
- Ja tiek veiktas AF darbības vai kamera vai objektīvs tiek darbināts filmas ierakstīšanas laikā, kameras iebūvētais mikrofons var ierakstīt arī objektīva mehāniskos trokšņus vai kameras/objektīva darbību trokšņus. Šo trokšņu mazināšanai var izmantot ārējo mikrofonu, kas aprīkots ar izvades spraudni, novietojot to prom no kameras un objektīva.
- Filmas Servo AF tiek pazūta palielināta skata laikā.
- Ja filmas ierakstīšanas laikā kāds objekts tuvojas vai attālinās vai kamera tiek pārvietota vertikāli vai horizontāli (panoramēšana), ierakstītais attēls var īslaicīgi izplesties vai sarauties (attēla palielinājuma izmaiņas).

Piezīme

- Lai mainītu aizslēga pogas darbību, sk. [Aizslēga pogas funkcija filmām](#).

Objekta noteikšanas AF

Varat norādīt, vai izmantot filmas Servo AF, ja objekts, kas iestatīts [**AF: Subject to detect/AF: Nosakāmais objekts**] (🔍), netiek noteikts.



- **Detect. priority (Noteiktā prioritāte)**

Filmas Servo AF tiek izmantots automātiski izvēlētiem objektiem [**AF: AF area/AF: AF laukums**] iestatītajā laukumā (🔍).

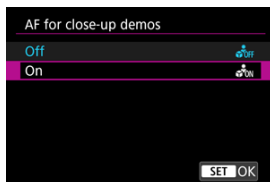
[**AF: Subject to detect/AF: Nosakāmais objekts**] iestatītajiem objektiem ir prioritāte attiecībā pret automātisko izvēli.

- **Detect. only (Tikai noteiktie)**

Filmas Servo AF tiek izmantots tikai [**AF: Subject to detect/AF: Nosakāmais objekts**] iestatītajiem objektiem. Filmas Servo AF tiek apturēts, ja nav noteikts neviena objekts.

Iestatot [**AF**: AF for close-up demos/**AF**: AF tuvplānu demonstrēšanai] uz [On/Iesl.], kamera ieraksta laikā fokusēsies uz tuvumā esošiem objektiem. Tas ir noderīgi demonstrācijām, produktu apskatiem un līdzīgām situācijām.

1. Izvēlieties [**AF**: AF for close-up demos/**AF**: AF tuvplānu demonstrēšanai] (🔍).
2. Izvēlieties opciju.



⚠ Brīdinājums

- Sekošanas rāmji netiek attēloti.
- Kamera nefokusējas, ja aizslēga poga tiek nospiesta līdz pusei vai tiek nospiesta poga $\begin{matrix} \text{AF} \\ \text{ON} \end{matrix} >$.
- Objektus nevar izvēlēties manuāli.

AF laukuma izvēle

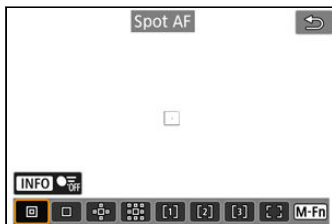
- ☒ [AF laukums](#)
- ☒ [AF laukuma izvēle](#) ☆
- ☒ [Visa laukuma sekošanas Servo AF](#) ☆
- ☒ [Nosakāmais objekts](#) ☆
- ☒ [Acu noteikšana](#)
- ☒ [Sekošana ar pogu](#)
- ☒ [Fokusa režīms](#)
- ☒ [AF punktu vai zonas AF rāmju manuāla iestatīšana](#)
- ☒ [Palielināts skats](#)
- ☒ [Ieteikumi uzņemšanai ar AF](#)
- ☒ [Uzņemšanas apstākļi, kas apgrūtina fokusēšanu](#)
- ☒ [AF diapazons](#)

AF laukums

Šajā sadaļā aprakstītas AF laukuma darbības ar iestatījuma [**AF: Whole area tracking Servo AF/AF: Visa laukuma sekošanas Servo AF**] vērtību [**Off/lzsl.**].

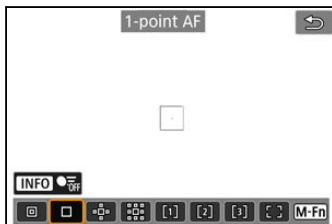
- Izvēlieties AF laukumu, nospiežot pogu <  >, pēc tam pogu < M-Fn >.
- Varat pārslēgt [**AF: Whole area tracking Servo AF/AF: Visa laukuma sekošanas Servo AF**] [On/iesl.] vai [**Off/lzsl.**], nospiežot pogu < INFO >.

: Spot AF (Punkta centra AF)



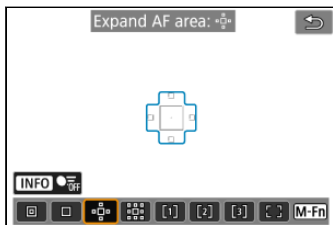
Kamera tiek fokusēta šaurākā laukumā nekā ar 1 punkta AF.

: 1-point AF (1 punkta AF)



Kameras fokusēšanai tiek izmantots viens AF punkts [].

: Expand AF area: (Paplašināt AF laukumu:)

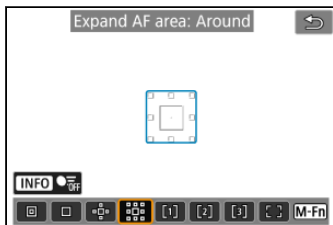


Fokusē, izmantojot vienu AF punktu  un AF laukumu, kas šeit iezīmēts zilā krāsā. Tas ir efektīvi kustīgiem objektiem, kuriem grūti sekot ar 1 punkta AF.

Fokusēt uz izvēlēto objektu ir vieglāk nekā ar elastīgas zonas AF.

Izmantojot Servo AF, vispirms kamera fokusējas, izmantojot AF  punktu.

: Expand AF area: Around (Paplašināt AF laukumu: apkārt)

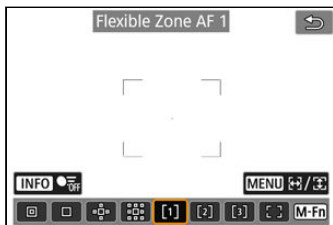


Fokusēšanai tiek izmantots viens AF punkts  un apkārtējais AF laukums, kas šeit izcelts zilā krāsā; tā ir vieglāk fokusēties uz kustīgiem objektiem nekā ar "Paplašināt AF laukumu:

.

Izmantojot Servo AF, vispirms kamera fokusējas, izmantojot AF  punktu.

[1]: Flexible Zone AF 1 (Elastīgas zonas AF 1)



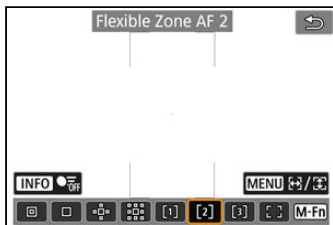
Ar 1. elastīgas zonas AF jūs varat brīvi iestatīt zonas AF rāmja [] lielumu (☑). Šī metode izmanto automatizētas izvēles AF zonas AF rāmjos, lai nokļātu lielāku laukumu nekā "Paplašināt AF laukumu"; tas ļauj panākt fokusu vieglāk nekā ar 1 punkta AF/AF laukuma paplašināšanu un ir efektīvi kustīgiem objektiem.

Pēc noklusējuma ir iestatīts kvadrātisks zonas AF rāmis.

Fokusēšanas apgabali tiek noteikti, ne vien izmantojot tuvāko objektu, bet arī ņemot vērā daudzus citus apstākļus, piemēram, sejas (cilvēku vai dzīvnieku), transporta līdzekļus, objekta kustību un attālumu līdz objektam.

Nospiežot aizslēga pogu līdz pusei, ap fokusā esošajiem AF punktiem attēlo [].

[2]: Flexible Zone AF 2 (Elastīgas zonas AF 2)



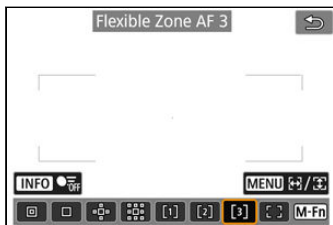
Ar 2. elastīgas zonas AF jūs varat brīvi iestatīt zonas AF rāmja [] lielumu (☑). Šī metode izmanto automatizētas izvēles AF zonas AF rāmjos, lai nokļātu lielāku laukumu nekā "Paplašināt AF laukumu"; tas ļauj panākt fokusu vieglāk nekā ar 1 punkta AF/AF laukuma paplašināšanu un ir efektīvi kustīgiem objektiem.

Pēc noklusējuma ir iestatīts vertikāls taisnstūrainas zonas AF rāmis.

Fokusēšanas apgabali tiek noteikti, ne vien izmantojot tuvāko objektu, bet arī ņemot vērā daudzus citus apstākļus, piemēram, sejas (cilvēku vai dzīvnieku), transporta līdzekļus, objekta kustību un attālumu līdz objektam.

Nospiežot aizslēga pogu līdz pusei, ap fokusā esošajiem AF punktiem attēlo [].

[3]: Flexible Zone AF 3 (Elastīgas zonas AF 3)



Ar 3. elastīgas zonas AF jūs varat brīvi iestatīt zonas AF rāmja [] lielumu (🔍).

Šī metode izmanto automātiskas izvēles AF zonas AF rāmjos, lai noklātu lielāku laukumu nekā "Paplašināt AF laukumu"; tas ļauj panākt fokusu vieglāk nekā ar 1 punkta AF/AF laukuma paplašināšanu un ir efektīvi kustīgiem objektiem.

Pēc noklusējuma ir iestatīts horizontāls taisnstūrainas zonas AF rāmis.

Fokusēšanas apgabali tiek noteikti, ne vien izmantojot tuvāko objektu, bet arī ņemot vērā daudzus citus apstākļus, piemēram, sejas (cilvēku vai dzīvnieku), transporta līdzekļus, objekta kustību un attālumu līdz objektam.

Nospiežot aizslēga pogu līdz pusei, ap fokusā esošajiem AF punktiem attēlo [].

[]: Whole area AF (Visa laukuma AF) (noklusējuma)



Šī metode izmanto automātiskas izvēles AF visa laukuma AF rāmī, lai noklātu lielāku laukumu nekā elastīgas zonas AF; tas ļauj panākt fokusu vieglāk nekā ar 1 punkta AF/AF laukuma paplašināšanu/elastīgas zonas AF un ir efektīvi kustīgiem objektiem.

Fokusēšanas apgabali tiek noteikti, ne vien izmantojot tuvāko objektu, bet arī ņemot vērā daudzus citus apstākļus, piemēram, sejas (cilvēku vai dzīvnieku), transporta līdzekļus, objekta kustību un attālumu līdz objektam.

Nospiežot aizslēga pogu līdz pusei, ap fokusā esošajiem AF punktiem attēlo [].

Var izvēlēties AF laukumu atbilstoši uzņemšanas apstākļiem vai objektam. Ja dodat priekšroku manuālai fokusēšanai, sk. Manuālā fokusēšana (☑).

1. Izvēlieties [**AF**: AF area/**AF**: AF laukums] (☑, ☑).

2. Izvēlieties AF laukumu.



- Šis ekrāns tiek attēlots, kad [**AF**: Orientation linked AF point/**AF**: Orientācijai piesaistīts AF punkts] (☑) ir iestatīts uz [**Separate AF pts**: Area+pt/Atsevišķi AF punkti: laukums + punkts]. Iestatiet atsevišķus AF laukumus vertikālai un horizontālai orientācijai.

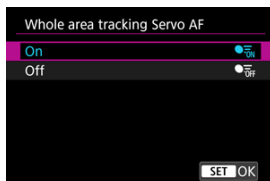


Piezīme

- Lai iestatītu AF laukumu, jūs varat arī nospiegt pogu <  > un pēc tam pogu < M-Fn >.

Var iestatīt pārslēgšanos uz sekošanu objektam visā laukumā Servo AF laikā (kad aizslēga poga ir nospiesta līdz pusei un [**AF: AF operation/AF: AF darbība**] iestatīta vērtība [**Servo AF**]).

1. Izvēlieties [**AF: Whole area tracking Servo AF/AF: Visa laukuma sekošanas Servo AF**] ().
2. Izvēlieties opciju.



- **On (Izsl.)**

AF laukums pārslēdzas uz visa laukuma AF, lai izsekotu objektiem visā ekrāna laukumā, kamēr aizslēga poga ir nospiesta līdz pusei.

- **Off (Izsl.)**

Objekti tiek izsekoti tikai AF punktos, kad aizslēga poga ir nospiesta līdz pusei vai līdz galam.

Var norādīt nosacījumus galvenā sekošanas objekta automātiskai izvēlei. Izvēloties iestatījumu, kas nav **[None/Nav]**, galvenajam noteiktajam objektam tiks parādīts sekošanas rāmis []. Sekošanas rāmis pārvietosies, lai sekotu objektiem, kas uzsāk kustību.

Lai uzņemtu ar fokusu uz objekta acīm, iestatījumam **[AF: Eye detection/AF: Acu noteikšana]** norādiet opciju, kas nav **[Disable/Atspējot]** (🔒).



● Auto (Automātiski)

Automātiska galvenā sekojamā objekta izvēle starp visiem ainā esošajiem cilvēkiem, dzīvniekiem un transportlīdzekļiem.

● People (Cilvēki)

Nosaka cilvēkus un piešķir prioritāti cilvēku noteikšanas rezultātiem kā galvenajiem sekošanas objektiem.

Noteikšana meklē cilvēku sejas, galvas vai ķermeņus, un uz visām noteiktajām sejām vai galvām tiek parādīti sekošanas rāmji.

Ja cilvēka seju vai galvu vai ķermeni nevar noteikt, kamera var sekot citām tā ķermeņa daļām.

● Animals (Dzīvnieki)

Nosaka dzīvniekus (suņus, kaķus, putnus vai zirgus) un cilvēkus un piešķir prioritāti dzīvnieku noteikšanas rezultātiem kā galvenajiem sekošanas objektiem.

Dzīvniekiem kamera mēģina noteikt sejas vai ķermeņus, un sekošanas rāmis tiek attēlots ap jebkuru noteikto seju.

Kad dzīvnieka seju vai visu ķermeni nevar noteikt, kamera var sekot tā ķermeņa daļām.

● Vehicles (Transportlīdzekļi)

Nosaka transportlīdzekļus (sporta automašīnas un motociklus, lidaparātus un vilcienus) un cilvēkus un piešķir prioritāti transportlīdzekļu noteikšanas rezultātiem kā galvenajiem sekošanas objektiem.

Transportlīdzekļiem kamera mēģina noteikt galvenās detaļas vai visu transportlīdzekli (vai priekšējo daļu vilcieniem), un sekošanas rāmis tiek attēlots ap jebkuru noteikto detaļu.

Ja galvenās detaļas vai visu transportlīdzekli nevar noteikt, kamera varbūt sekos citām transportlīdzekļa daļām.

Nospiediet pogu < **INFO** >, lai iespējot vai atspējotu punkta centra noteikšanu transportlīdzekļu galvenajām detaļām.

● None (Nav)

Kamera izvēlas galveno objektu automātiski, nenosakot objektus, bet vadoties pēc tā, kā jūs veidojat kadra kompozīciju.

Sekošanas rāmjī netiek attēloti.



Brīdinājums

- Tālāk norādīto veidu objekti var netikt noteikti.
 - Īpaši mazi vai īpaši lieli
 - Pārāk gaiši vai tumši
 - Daļēji slēpti
 - Grūti atšķirami no fona
 - Lietus, sniega vai putekļu mākoņu aizsegti
- Cilvēku stāja vai apģērba krāsa vai forma var traucēt noteikšanai. Sekošanas rāmjī var tikt parādīti arī citiem objektiem, ne tikai cilvēkiem.
- Kamera var nenoteikt suņus, kaķus, putnus vai zirgus atkarībā no to sugas, krāsas, formas vai pozas. Sekošanas rāmjī var tikt parādīti arī uz līdzīgiem dzīvniekiem vai objektiem, kas nav dzīvnieki.
- Kamera var nenoteikt divu vai četru riteņu transportlīdzekļus, lidaparātus vai vilcienus atkarībā no to veida, krāsas, formas vai virziena. Sekošanas rāmjī var tikt parādīti uz līdzīga izskata transportlīdzekļiem vai objektiem, kas nav transportlīdzekļi.



Piezīme

- Līdz pusei nospiežot aizslēga pogu objekta izvēlei, varat izvēlēties tālāk norādītos objektus. Ainās bez attiecīgajiem objektiem kamera seko citiem objektiem neatkarīgi no iestatījuma [**Subject to detect/Nosakāmais objekts**].
 - **Auto (Automātiski)**
Cilvēki, dzīvnieki, transportlīdzekļi
 - **People (Cilvēki)**
Cilvēki, dzīvnieki, transportlīdzekļi
(Dzīvnieki un transportlīdzekļi tiek noteikti tikai sekošanas laikā.)
 - **Animals (Dzīvnieki)**
Dzīvnieki, cilvēki
 - **Vehicles (Transportlīdzekļi)**
Transportlīdzekļi, cilvēki
- Ar iestatījumu [**AF: Limit subject to detect/AF: Ierobežot nosakāmo objektu**] varat ierobežot pieejamās noteikšanas iestatījumu opcijas atbilstoši savām preferencēm.
- Ja šķiet, ka kamerai ir grūtības noteikt vēlamu objektu, kad uzņemat cilvēkus, dzīvniekus vai transportlīdzekļus režīmā [**Auto/Automātiski**], iespējams, būs vieglāk pārslēgties uz iestatījuma opciju, kas paredzēta konkrētajam objektam.
- Lai ierobežotu AF norādītajā AF laukumā, iestatiet [**AF: Whole area tracking Servo AF/AF: Visa laukuma sekošanas Servo AF**] vērtību [**Off/Izsl.**] un [**AF: Subject to detect/AF: Nosakāmais objekts**] vērtību [**None/Nav**].

Fokusēšanas objekta manuāla izvēle

1. Pārbaudiet sekošanas rāmi.



- Pavērsiet kameru uz objektu. Ja [**AF**: AF area/**AF**: AF laukums] iestatīta vērtība, kas nav [Whole area AF/Visa laukuma AF], ekrānā tiek parādīts AF punkts (vai zonas AF rāmis). Tādā gadījumā tēmējiet AF punktu uz objektu.
- Ap katru noteikto objektu parādās sekošanas rāmis [].
- Sekošanas rāmji [] prom no AF punktiem tiek rādīti pelēkā krāsā, izņemot dažus gadījumus.
- Kad sekošanas objekts ir AF punkta tuvumā vai pat AF punkta ārpusē, sekošanas rāmis kļūst balts (norāde, ka rāmis ir aktīvs), iespējojot objekta kā galvenā objekta izvēli.
- Ierakstot filmu, sekošanas rāmji [] netiek attēloti pelēkā krāsā.

2. Fokusējiet un uzņemiet/ierakstiet.

● Fotoattēlu uzņemšana

Pamata sektora režīmos ierakstīšana ir tāda pati, kā aprakstīts 3. un 4. darbībā sadaļā [Uzņemšanas apstākļu automātiskas noteikšanas režīms](#).

Radošā sektora režīmos ierakstīšana ir tāda pati, kā aprakstīts 2.-4. darbībā sadaļā [Programmas AE](#).

● Filmas ierakstīšana

Pamata sektora režīmos ierakstīšana ir tāda pati, kā aprakstīts 2. un 3. darbībā sadaļā [Uzņemšanas apstākļu automātiskas noteikšanas režīms](#).

Radošā sektora režīmos ierakstīšana ir tāda pati, kā aprakstīts 2. un 3. darbībā sadaļā [Filmas automātiskā ekspozīcija](#).



Piezīme

- Izvēloties objektu ar pieskārienu, kad **[AF: AF area/AF: AF laukums]** ir iestatīts uz **[Whole area AF/Visa laukuma AF]**, sekošanas rāmis tiek mainīts uz  un fiksēts uz izvēlēto objektu: kamera tagad sekos objektam pa visu ekrānu.
- Lai atbrīvotu piesaisti izsekotajam objektam, pieskarieties .
- Nospiežot aizslēga pogu līdz pusei, kad AF punkts nepārklājas ar sekošanas rāmi , tiek panākts fokuss AF punktā.
- Aktīvais  var nosegt tikai daļu objekta, nevis to visu.
- Sekošanas rāmju lielumi mainās atkarībā no objekta.
- Pat ja manuāli atlasīts AF laukums, varat pārslēgt AF laukumu uz **[Whole area AF/Visa laukuma AF]** un sākt AF ar objekta noteikšanu, nospiežot pogu, kas piesaistīta opcijai **[AF on detected subject/AF uz noteikta objekta]** iestatījumā : **Customize buttons for shooting**/: **Pielāgot pogas uzņemšanai**.

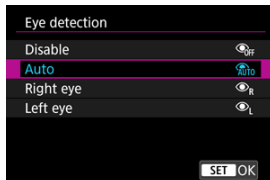


Brīdinājums

- Ja pieskarsities ekrānam, lai fokusētu, fokuss tiks iegūts ar **[One-Shot AF/Viena kadra AF]** neatkarīgi no AF darbības iestatījuma.
- Ja objekta seja ir izteikti neasa, tad sejas noteikšana nav iespējama. Noregulējiet fokusu manuāli  tā, lai kamera varētu noteikt seju, pēc tam veiciet AF.
- AF var nenoteikt objektus vai cilvēku sejas ekrāna malās. Mainiet kadra kompozīciju, lai centrētu objektu, vai pārvietojiet objektu tuvāk centram.

Var uzņemt ar fokusu uz cilvēku vai dzīvnieku acīm.

1. Izvēlieties **[AF: Eye detection/AF: Acu noteikšana]** (👁️, 👁️).
2. Izvēlieties opciju.



- **Disable (Atspējot)**

Acu noteikšana netiek veikta.

- **Auto (Automātiski)**

Acs AF darbībai tiek izvēlēta automātiski pēc acu noteikšanas.

- **Right eye/Left eye (Labā acs/Kreisā acs)**

Pēc acu noteikšanas AF tiek piešķirta prioritāte izvēlētajai acij. Ja acs prioritārajā pusē nav noteikta, AF tiek izmantota otra acs.

3. Pavērsiet kameru uz objektu.



- Ap objekta aci tiek attēlots sekošanas rāmis.
- Lai izvēlētos aci fokusēšanai, kad [**AF: AF area/AF: AF laukums**] ir iestatīts uz [**Whole area AF/Visa laukuma AF**], pieskarieties ekrānam vai izmantojiet < >. Jums lietojot < >, sekošanas rāmis atkal izmainās uz [].
- Lai izvēlētos aci, var arī pieskarieties ekrānam, kad [**AF: AF area/AF: AF laukums**] ir iestatīts uz [**Whole area AF/Visa laukuma AF**] vai sekošanas laikā.
- Ja jūsu izvēlēta acs netiek noteikta, fokusējamā acs tiek izvēlēta automātiski.

4. Uzņemiet fotogrāfiju.

Brīdinājums

- Atkarībā no objekta un uzņemšanas apstākļiem objekta acis var netikt pareizi noteiktas vai var netikt pareizi piešķirta prioritāte objekta kreisajai vai labajai acij.
- Acis netiek noteiktas, ja [**AF: Subject to detect/AF: Nosakāmais objekts**] ir iestatīts uz [**None/Nav**].

Piezīme

- Ar iestatījumu [**AF: L/R eye detection / AF: Labās/kreisās acs noteikšana**] varat ierobežot pieejamās noteikšanas iestatījumu opcijas atbilstoši savām preferencēm.

Lai sekotu objektiem ar sekošanas rāmi [AF-ON], varat nospiegt pogu, kas piešķirta funkcijai [Start/stop whole area AF tracking / Sākt/apturēt visa laukuma AF sekošanu] sadaļā [Customize buttons for shooting/Pogu pielāgošana fotografēšanai]. Šis piemērs ir balstīts uz pogas < AF-ON > piešķiršanu (AF-ON).

1. Pārbaudiet sekošanas rāmi.



- Sekošanas rāmis tiek parādīts pēc tam, kad esat notēmējis kameru uz objektu.
- Tēmējiet AF punktu uz objektu, ja [AF: AF area/AF: AF laukums] izvēlēta opcija, kas nav [Whole area AF/Visa laukuma AF].
- Pie "Paplašināt AF laukumu: "AF-ON" vai "Paplašināt AF laukumu: apkārt" tiek attēloti arī blakus esošie AF punkti.
- Pie elastīgas zonas AF tiek attēlots norādītais zonas AF rāmis.

2. Nospiediet pogu < AF ON >.



- Sekošanas rāmis nomainās uz $\left[\begin{smallmatrix} \text{FR} \\ \text{Lb} \end{smallmatrix} \right]$, kas fiksējas uz attiecīgo objektu, lai sekotu tam; ja objekts kustas, rāmis seko tam ekrāna robežās. Lai atceltu sekošanu, vēlreiz nospiediet pogu < AF ON >.
- Kad var noteikt vairākus objektus, sekošanas rāmis izmainās uz $\left[\begin{smallmatrix} \text{FR} \\ \text{Lb} \end{smallmatrix} \right]$, un jūs varat izmantot < AF ON >, lai izvēlētos objektu fokusēšanai.
- Kad sekošana sāktā, kamera seko objektam pa visu ekrānu, neatkarīgi no norādītā AF laukuma.

3. Uzņemiet fotogrāfiju.

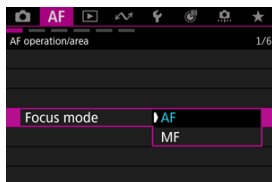


Piezīme

- Kad sākas uzņemšanas gaidstāve, apturot sekošanu, AF laukumu un punktu pozīcijas atbilst pozīcijai pirms sekošanas.
- Ja sekošana tiek pārtraukta, kamēr aizslēga poga ir nospiesta līdz pusei vai līdz galam, AF laukums atgriežas stāvoklī pirms izsekošanas, bet AF punkts tiek centrēts izsekošanas rāmī, kad izsekošana apstājas ([**Servo AF**] laikā).

Varat iestatīt, kā kamera fokusē.

1. Izvēlieties [**AF**: Focus mode/**AF**: Fokusa režīms] (🔗, 🔗).
2. Izvēlieties opciju.



- **AF**
Kamera darbojas automātiskās fokusēšanas režīmā.
- **MF**
Kamera darbojas manuālās fokusēšanas režīmā.



Brīdinājums

- Pie šādiem nosacījumiem opcija [**AF**: Focus mode/**AF**: Fokusa režīms] netiek attēlota.
 - Kad ir pievienots objektīvs ar fokusēšanas režīma slēdzi
 - Kad ir pievienots objektīvs, kas paredzēts vienīgi manuālai fokusēšanai
 - Kad objektīvs nav pievienots
- Iestatot uz [**MF**], pamatinformācijas attēlojuma laikā AF punkti ir paslēpti un MF ikona ir attēlota.

AF punktu vai zonas AF rāmju manuāla iestatīšana

Varat manuāli iestatīt AF punktu. Tālāk ir attēloti šādi ekrāni ar iestatījumu Flexible Zone AF 1 (Elastīgas zonas AF 1).

1. Pārbaudiet AF punktu.



(1)

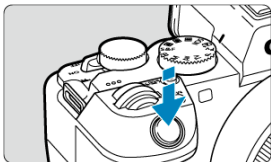
- Tiek attēlots AF punkts (1).

2. Pārvietojiet AF punktu.



- Lietojiet < * >, lai pārvietotu AF punktu uz vietu, kur vēlaties panākt fokusu (taču ņemiet vērā, ka ir objektīvi, kas neļauj to pārvietot pie ekrāna malas).
- Lai centrētu AF punktu, nospiediet < * > vidū vai pieskarieties [].
- Varat arī fokusēt, pieskaroties pozīcijai ekrānā.
- Varat mainīt elastīgai zonai AF izmantoto zonas AF rāmju lielumu ().

3. Fokusējiet un uzņemiet.



- Pavērsiet AF punktu uz objektu un līdz pusei nospiediet aizslēga pogu.



- Kad objekts ir fokusā, AF punkts maina krāsu (uz zaļu viena kadra AF vai zilu Servo AF) un kameras pīkst (tikai viena kadra AF).
- Ja fokuss netiek panākts, AF punkts kļūst oranžs.

Brīdinājums

- Kad iestatīta elastīgas zonas AF un Servo AF, kamera turpina pārvietot AF punktu, [] lai sekotu objektiem, taču dažos uzņemšanas apstākļos (piemēram, kad objekti ir mazi) sekot objektam var nebūt iespējams.
- Fokusēšana var būt apgrūtināta, ja tiek izmantots perifērs AF punkts. Tādā gadījumā izvēlieties centrālu AF punktu.
- Ja pieskarsities ekrānam, lai fokusētu, fokuss tiks iegūts ar **[One-Shot AF/Viena kadra AF]** neatkarīgi no AF darbības iestatījuma.

Piezīme

- Varat iestatīt atšķirīgus AF laukumus un AF punktus vertikālai un horizontālai orientācijai, kad **[AF: Orientation linked AF point/AF: Orientācijai piesaistīts AF punkts]** ir iestatīts uz **[Separate AF pts: Area+pt/Atsevišķi AF punkti: laukums + punkts]** (☑).

Lai pārbaudītu fokusu, varat palielināt attēlojumu apm. 5× vai 10×, pieskaroties pie [Q].

- Palielinājums tiek centrēts uz izsekošanas rāmi, ja pēc objekta noteikšanas izsekošanas rāmis ir balts (kā aktīvs rāmis). Palielinājums tiek centrēts uz AF punktu (ekrāna centrā), ja tiek noteikti objekti un izsekošanas rāmis ir pelēks vai ja objektus nevar noteikt.
- Ja līdz pusei nospiež aizslēga pogu, automātiskā fokusēšana tiek veikta pie palielināta skata.
- Kad iestatīta Servo AF vai AI Focus AF, palielinātā skatā aizslēga pogas nospiešana līdz pusei atjauno normālu attēlojumu fokusēšanai.



Brīdinājums

- Ja palielinātā skatā ir grūti veikt fokusēšanu, atgriezieties pie parastā skata un veiciet AF.
- Ja AF tiek veikta parastā skatā un pēc tam tiek izmantots palielināts skats, precīzs fokuss var netikt panākts.
- AF ātrums parastā skatā un palielinātā skatā atšķiras.
- Palielinātā skatā nav pieejama priekšskatījuma AF un filmas Servo AF.
- Palielinātā skatā fokusa panākšanu apgrūtina kameras izkustēšanās. Ieteicams izmantot trijkāji.

Ieteikumi uzņemšanai ar AF

- Ja aizslēga poga tiek nospiesta līdz pusei, fokusēšana tiek veikta no jauna, pat ja fokuss ir panākts.
- Pirms un pēc automātiskās fokusēšanas var mainīties attēla gaišums.
- Atkarībā no objekta un uzņemšanas apstākļiem fokusēšana var prasīt vairāk laika vai var samazināties nepārtrauktās fotografēšanas ātrums.
- Ja uzņemšanas laikā mainās gaismas avots, ekrāns var sākt mirgot un fokusēšana var būt grūti veicama. Tādā gadījumā restartējiet kameru un atsāciet uzņemšanu ar AF pie gaismas avota, kuru izmantosit.
- Ja fokusēt ar AF nav iespējams, fokusējiet manuāli (☑).
- Lai panāktu fokusu uz objektiem pie ekrāna malas, kuri ir nedaudz neasi, mēģiniet centrēt objektu (vai AF punktu, vai zonas AF rāmi), pēc tam pirms uzņemšanas mainiet kadra kompozīciju.
- Ar dažiem objektīviem fokusa panākšana ar automātisko fokusēšanu var prasīt vairāk laika vai precīza fokusēšana var nebūt iespējama.

- Objekti ar zemu kontrastu, piemēram, zilas debesis vai gludas, vienkāršainas virsmas, vai citos gadījumos, ja zaudētas attēla gaismojuma vai ēnojuma detaļas.
- Vāji apgaismoti objekti.
- Svītras un citi raksti, kuriem kontrasts ir tikai horizontālā virzienā.
- Objekti ar rakstu, kas atkārtojas (debesskrāpja logi, datoru tastatūras u.tml.).
- Smalkas līnijas un objekta kontūras.
- Pie gaismas avotiem ar pastāvīgi mainīgu gaišumu, krāsu vai rakstu.
- Nakts ainas vai gaismas punkti.
- Attēls mirgo luminiscējošā vai diožu gaismā.
- Ārkārtīgi mazi objekti.
- Objekti pie ekrāna malas.
- Objekti stiprā pretgaismā vai gaismu stipri atstarojoši objekti (automašīna ar stipri atstarojošām virsmām u. tml.).
- Tuvi un tāli objekti, ko pārklāj viens un tas pats AF punkts (dzīvnieks sprostā u.tml.).
- Objekti, kas kustas AF punkta ietvaros un ko nevar fiksēt kameras izkustēšanās vai objekta izplūšanas dēļ.
- AF veikšana, kad objekts ir ļoti neass.
- Lietojot izpludināta fokusa objektīvu, tiek pielietots izplūduša fokusa efekts.
- Tiek lietots speciāla efekta filtrs.
- AF laikā ekrānā parādās troksnis (gaismas punkti, joslas u.c.).

AF diapazons

Pieejamais automātiskās fokusēšanas diapazons mainās atkarībā no izmantotā objektīva un iestatījumiem, piemēram, malu attiecības, filmas ierakstīšanas izmēra un filmas digitālā IS.

[Kontūru pastiprināšanas \(kontūru izcēluma\) pie MF iestatīšana](#) ☆

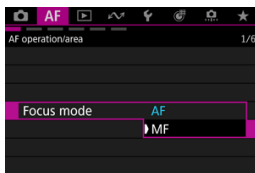
[Fokusēšanas atbalsts](#)

Ja nav iespējams fokusēt ar automātisko fokusēšanu, jūs varat palielināt attēlu un fokusēt manuāli.

1. Iestatiet fokusēšanas režīmu uz MF.

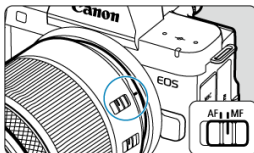
- RF objektīviem bez fokusēšanas režīma slēdža

Iestatiet [**AF**: Focus mode/**AF**: Fokusēšanas režīms] uz [**MF**].



- RF objektīviem ar fokusēšanas režīma slēdzi

Pārslēdziet objektīva fokusēšanas režīma slēdzi uz <MF>.



2. Palieliniet attēlu.



- Ikreiz, kad pieskaraties [Q], palielinājuma koeficients mainās atbilstoši tālāk norādītajam.

→ x5 → x10 → x1 →

3. Pārvietojiet palielināto laukumu.



- Lietojiet < * >, lai pārvietotu palielināto laukumu fokusēšanas pozīcijā.
- Lai centrētu palielināto laukumu, nospiediet < * > vidū.

4. Fokusējiet manuāli.

- Skatoties uz palielināto attēlu, grieziet objektīva fokusēšanas gredzenu, lai veiktu fokusēšanu.
- Pēc fokusēšanas pieskarieties pie [Q], lai atgrieztos parastajā skatā.



Piezīme

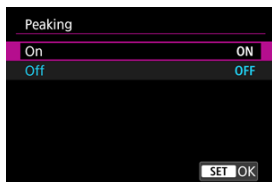
- Palielinātā skatā ekspozīcija ir fiksēta.
- Pat ja fokusējat manuāli, jūs varat izmantot skārienaizslēgu uzņemšanai.

Kontūru pastiprināšanas (kontūru izcēluma) pie MF iestatīšana



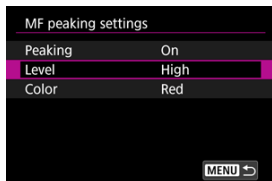
Lai atvieglotu fokusēšanu, fokusā esošo objektu malas var attēlot krāsainas. Var iestatīt kontūru krāsu un pielāgot malu noteikšanas jutīgumu (līmeni).

1. Izvēlieties [**AF**: MF peaking settings/**AF**: Kontūru pastiprināšanas pie MF iestatījumi] (🔍, 🔍).
2. Izvēlieties [Peaking/Kontūru pastiprināšana].



- Izvēlieties [On/iesl.].

3. Iestatiet [Level/Līmenis] un [Color/Krāsa].



- Iestatiet pēc vajadzības.

Brīdinājums

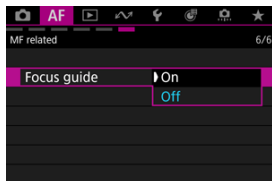
- Palielinātajā skatā kontūru pastiprināšana netiek attēlota.
- HDMI izvades laikā kontūru pastiprināšana netiek rādīta ierīcē, kura savienota, izmantojot HDMI savienojumu. Ņemiet vērā, ka kontūru pastiprināšana tiek rādīta kameras ekrānā, ja [: **HDMI display**]/: **HDMI attēlojums**] ir iestatīts uz vērtību, kas nav [].
- Kontūru pastiprināšana var būt grūti saskatāma pie augstas ISO jutības, it īpaši, kad iestatīts ISO paplašinājums. Ja nepieciešams, samaziniet ISO jutību vai iestatiet [**Peaking/Kontūru pastiprināšana**] uz [**Off/Izsl.**].

Piezīme

- Ekrānā redzamais kontūru izcēlums netiek ierakstīts attēlos.
- Kontūru pastiprināšana pie tālāk minētajiem iestatījumiem var būt grūti saskatāma.
Pēc vajadzības iestatiet [:   **HDR/C.Log View Assist.**]/:   **HDR/C.Log skata palīgs**].
 - Ja [**Custom Picture/Pielāgots attēls**] gamma ir iestatīta uz [Canon Log 2], [Canon Log 3] vai [PQ]
 - Ja [:  **HDR shooting (PQ)**]/:  **Fotografēšana ar HDR (PQ)**] ir iestatīta uz [HDR PQ]

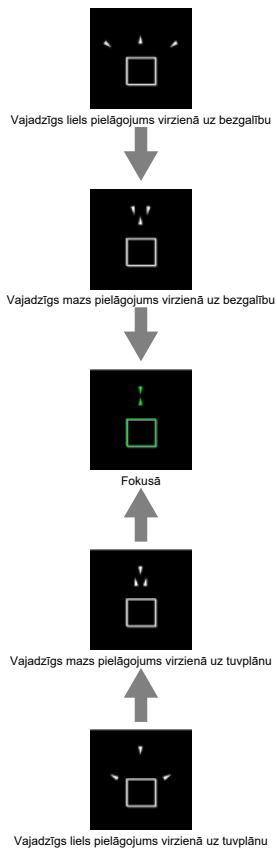
Iestatot [**AF: Focus guide/AF: Fokusēšanas atbalsts**] uz [**On/iesl.**], tiek nodrošināts palīgrāmis, kas norāda, kurā virzienā jāregulē fokuss, un nepieciešamās regulēšanas apjomu.

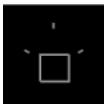
1. Izvēlieties [**AF: Focus guide/AF: Fokusēšanas atbalsts**] (🔍, 🔍).
2. Izvēlieties [**On/iesl.**].



- Lai attēlotu palīgrāmi uz tās personas sejas, kura noteikta kā galvenais objekts, iestatiet iestatījumu [**AF: Subject to detect/AF: Nosakāmais objekts**] uz opciju, kas nav [**None/Nav**]. Varat arī attēlot palīgrāmi pie tās personas acīm, kura noteikta kā galvenais objekts, iestatot iestatījumu [**AF: Eye detection/AF: Acu noteikšana**] uz opciju, kas nav [**Disable/Atspējot**].
- Pēc pogas < [🔍] > nospiešanas varat izmantot < [🔍] >, lai pārvietotu palīgrāmi spiešanas virzienā.
- Lai iestatītu palīgrāmi pēc tam, kad tas pārvietots ar < [🔍] >, nospiediet < [🔍] >.
- Jūs varat pārvietot un iestatīt palīgrāmi, arī pieskaroties ekrānam.
- Lai centrētu palīgrāmi, pieskarieties [🔍] vai nospiediet < [🔍] > vidū.

Palīgrāmis norāda pašreiz fokusā esošo pozīciju un regulēšanas apjomu tālāk norādītajā veidā.





Regulēšanas informācija nav pieejama

Brīdinājums

- Apstākļos, kuros AF lietošana ir apgrūtināta () , palīgrāmis var netikt attēlots pareizi.
- Lielākas diafragmas atvēruma vērtības biežāk traucē pareizam palīgrāmja attēlojumam.
- Kamēr tiek attēlots palīgrāmis, AF punkti netiek attēloti.
- Palīgrāmis netiek attēlots tālāk norādītajās situācijās.
 - Kad fokusēšanas režīms kamerā vai objektīvā ir iestatīts uz AF
 - Kad attēlojums ir palielināts
 - Kad ir iestatīta digitālā tālummaiņa
- Palīgrāmis netiek pareizi rādīts laikā, kad tiek veikta TS-E objektīvu pārbīdīšana vai sagāšana.

Piezīme

- Kameras automātiskās strāvas izslēgšanas taimeris neskaita laiku, kas patērēts fokusa regulēšanai ar objektīva elektroniskās fokusēšanas gredzenu.

Personu reģistrēšana prioritātes noteikšanai

- ☒ [Personas reģistrēšana, uzņemot attēlu](#) ☆
- ☒ [Cilvēku reģistrēšana no kartē esošiem attēliem](#)
- ☒ [Attēlojums, kurā tiek noteiktas reģistrētās sejas](#)
- ☒ [Reģistrēto personu prioritātes maiņa vai dzēšana](#)
- ☒ [Reģistrēto personu sejas noteikšanas iespējošana](#)
- ☒ [Visu reģistrēto personu dzēšana](#)
- ☒ [Reģistrēto datu saglabāšana/ielādēšana kartē](#)

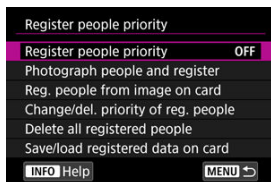
Varat reģistrēt cilvēkus kamerā, lai kamera mēģinātu noteikt viņu sejas un fotografēšanas laikā piešķirtu viņiem prioritāti fokusam, spilgtumam un krāsu toni. Lai reģistrētu seju, varat uzņemt personas fotoattēlu vai izmantot kartē esošu attēlu.

Brīdinājums

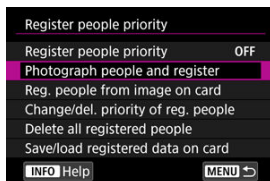
- Kamera saglabā sejas attēlus un saistīto informāciju, kas reģistrēta, izmantojot šo funkciju. Izdzēsiet visu reģistrēto informāciju, pirms atbrīvojaties no kameras vai nododat tās īpašumtiesības.
- Lietojot šo funkciju, ņemiet vērā nepieciešamību aizsargāt personisko informāciju un ievērot privātuma noteikumus, piemēram, lūdzot personu piekrišanu pirms informācijas reģistrēšanas. Canon neuzņemas atbildību par jebkādam personiskās informācijas problēmām, kas rodas šīs funkcijas izmantošanas rezultātā.

1. Izvēlieties [**AF**: Register people priority/**AF**: Reģistrēt personas prioritāti] (, ).

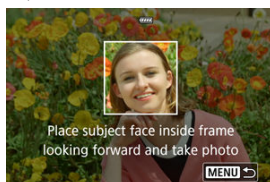
2. Izvēlieties opciju.



1. Izvēlieties [Photograph people and register/Fotografēt personu un reģistrēt].

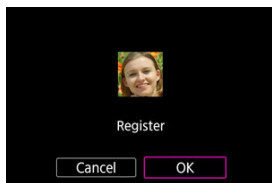


2. Pavērsiet rāmi pret personas, ko vēlaties reģistrēt, seju, un pēc tam uzņemiet attēlu.



- Fotografējiet labā apgaismojumā, objektam skatoties uz kameru.
- Pirms fotografēšanas palūdziet objektiem pozēt ar dabisku sejas izteiksmi.
- Lai iegūtu labākos rezultātus, pirms fotografēšanas palūdziet subjektiem noņemt cepures, maskas, saulesbrilles vai citus aizsegus.
- Seju reģistrēšana tieši pirms fotografēšanas var uzlabot noteikšanas precizitāti.
- Šādos uzņemšanas apstākļos noteikšana var būt mazāk precīza, un var nebūt iespējams reģistrēt sejas.
 - Sejas ir pārāk mazas attiecībā pret kadru
 - Sejas ir daļēji noēnotas
 - Sejas ir daļēji apslēptas
 - Sejas ir attēlotas datora vai viedtālruna ekrānā

3. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



- Attēla attēlojums var atšķirties no tā, kā veidojāt kadru 2. darbībā, taču tas neietekmēs noteikšanas precizitāti.

Var izmantot JPEG/HEIF attēlus. Visus RAW attēlus, kurus vēlaties izmantot, pirms saglabāšanas kartē apstrādājiet JPEG formātā.

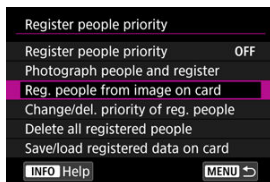
Brīdinājums

- Tālāk aprakstītajos attēlos noteikšana var būt mazāk precīza, un var nebūt iespējams reģistrēt sejas.
 - Sejas ir daļēji apslēptas
 - Sejas ir daļēji noēnotas
 - Sejas ir attēlotas datora vai viedtālruņa ekrānā

Piezīme

- Lai iegūtu labākos rezultātus, pārliecinieties, vai attēlos redzamās sejas atbilst šīm vadlīnijām.
 - Labi apgaismota un vērsta pret kameru
 - Netiek izmantotas cepures, maskas, saulesbrilles vai citi aizsegi
 - Dabiska sejas izteiksme
 - Sejas nav pārāk mazas vai lielas attiecībā pret ekrānu

1. Izvēlieties [Reg. people from image on card/Reģistrēt cilvēkus no kartē esoša attēla].

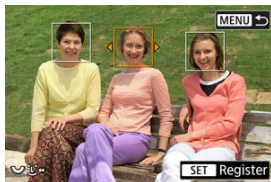


2. Pārslēdzieties uz demonstrēšanu.



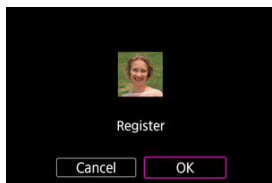
- Nospiediet $\langle$  $\rangle$.

3. Izvēlieties seju.

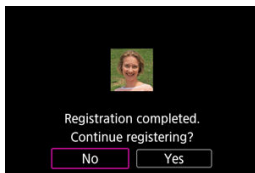


- Attēlos, kuros redzamas vairākas personas, varat izmantot $\langle$  $\ast$ $\diamond$ $\rangle$, lai pārvietotu oranžo rāmi uz reģistrējamās sejas.
- Nospiediet $\langle$  $\rangle$.

4. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



- Kad tiek parādīts šāds ekrāns, varat reģistrēt citas personas seju.



Attēlojums, kurā tiek noteiktas reģistrētās sejas

Uz visām reģistrētajām sejām, kas tiek noteiktas uzņemšanas ekrānā, tiek parādīts balts rāmis ar []. Nemiet vērā, ka [] netiek parādīts, ja tiek izmantota viena kadra AF vai Servo AF.

Brīdinājums

- Šajos apstākļos noteikšana var būt mazāk precīza:
 - objekti nav vērsti tieši pret kameru;
 - sejas ir pārāk gaišas vai tumšas;
 - sejas ir pārāk mazas vai lielas attiecībā pret ekrānu;
 - objektu sejas izteiksme būtiski atšķiras no sejas izteiksmes reģistrētajos attēlos;
 - objekti ir pārāk kustīgi;
 - sejas aizsedz cepures, maskas, saulesbrilles vai citi objekti;
 - objektu sejas būtiski atšķiras no izskata reģistrētajos attēlos;
- Neregistrētas personas var tikt kļūdaini atpazītas kā tām līdzīgas reģistrētas personas.
- Ja reģistrēto personu sejas netiek atpazītas vai ja noteikšana nav precīza, mēģiniet dzēst reģistrēto informāciju un reģistrēt to atkārtoti.

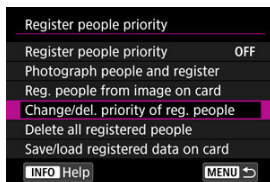
Piezīme

- Ja [**AF: Subject to detect**/**AF: Nosakāmais objekts**] ir iestatīta opcija, kas nav [**People/Cilvēki**], prioritāte ir šajā iestatījumā noteiktajam objektam.

Varat mainīt noteikšanas prioritāti, pārkārtojot reģistrētās personas. Varat arī dzēst reģistrētās personas.

Noteikšanas prioritātes maiņa

1. Izvēlieties [Change/del. priority of reg. people / Mainīt/dzēst reģistrēto personu prioritāti].

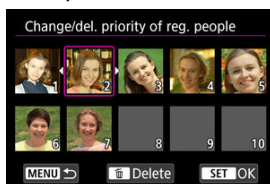


2. Izvēlieties reģistrētas personas seju.



- Izvēlieties ar ripu < > vai taustiņiem < >, tad nospiediet < >.

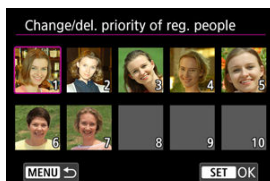
3. Mainiet prioritāti.



- Pārvietojiet ar ripu <  > vai taustiņiem <  >, tad nospiediet <  >.
- Kad prioritāšu maiņa ir pabeigta, nospiediet pogu < MENU >.

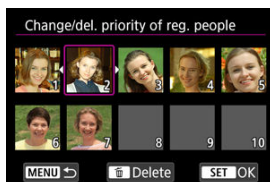
Reģistrēto personu dzēšana

1. Izvēlieties reģistrētas personas seju.

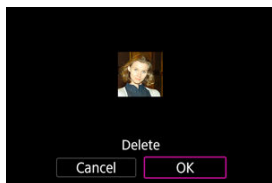


- Izvēlieties ar ripu <  > vai taustiņiem <  >, tad nospiediet <  >.

2. Nospiediet pogu < >.

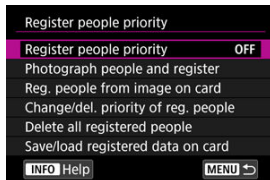


3. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

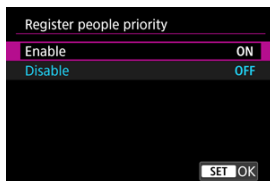


- Nospiediet pogu <MENU>, lai izietu.

1. Izvēlieties [Register people priority/Reģistrēt personas prioritāti].



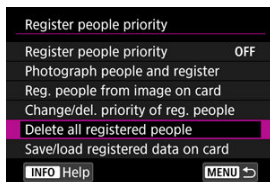
2. Izvēlieties [Enable/Iespējot].



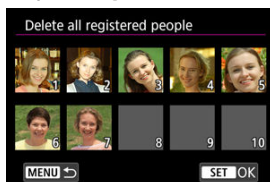
Visu reģistrēto personu dzēšana

Izdzēsiet visu reģistrēto informāciju, pirms atbrīvojaties no kameras vai nododat tās īpašumtiesības.

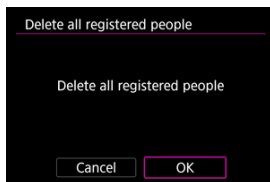
1. Izvēlieties [Delete all registered people/Dzēst visas reģistrētās personas].



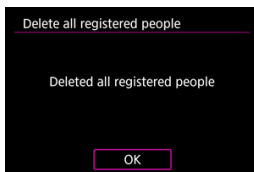
2. Nospiediet <SET>.



3. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



- Nospiediet <  >.

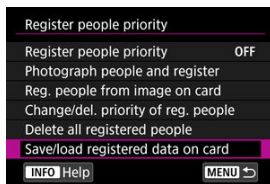


Piezīme

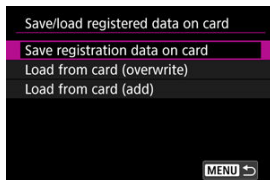
- Arī darbības [**Factory reset/Rūpnīcas atiestatīšana**] izpilde izvēlnē [: **Reset camera**/: **Atiestatīt kameru**] dzēš informāciju par visām reģistrētajām personām.

Reģistrētos seju datus var saglabāt kartē. Reģistrētos datus, kas saglabāti ar EOS R8 Mark II kameru, var arī ielādēt no kartes.

1. Izvēlieties [Save/load registered data on card / Saglabāt/ielādēt reģistrētos datus kartē].



2. Izvēlieties [Save registration data on card/Saglabāt reģistrācijas datus kartē].



- Izvēlieties [Save registration data on card/Saglabāt reģistrācijas datus kartē], lai saglabātu kamerā reģistrētos datus kartē.
- Lai pārdēvētu reģistrācijas datu failu pirms tā saglabāšanas, tālāk redzamajā ekrānā nospiediet pogu < INFO >.



- Lai ielādētu reģistrācijas datus no kartes un pārrakstītu kamerā esošos datus, izvēlieties [Load from card (overwrite)/Ielādēt no kartes (pārrakstīt)]. Visi kamerā esošie reģistrācijas dati tiks dzēsti.
- Lai pievienotu reģistrācijas datus no kartes kamerā, izvēlieties [Load from card (add)/Ielādēt no kartes (pievienot)]. Kamerā esošie reģistrācijas dati netiks dzēsti.
 - Reģistrācijas dati tiek ielādēti, sākot ar personu ar visaugstāko prioritāti.
 - Kad kamera ir pilna ar reģistrācijas datiem, dati vairs netiek ielādēti.

[Automātiska maiņa](#)

[Manuāla maiņa](#)

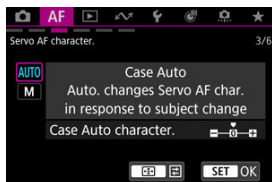
Uzņemšana ar objektam vai uzņemšanas situācijai atbilstošu Servo AF ir vienkārša.

Automātiska maiņa



Varat iestatīt Servo AF sekošanas parametus (objekta sekošanas jutīgumu un paātrinājuma/palēninājuma sekošanu) gan objektam, gan uzņemšanas situācijai.

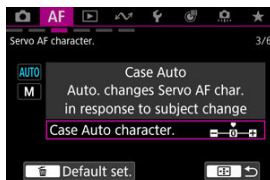
1. Izvēlieties [**AF**: Case Auto/**AF**: Automātiska maiņa].



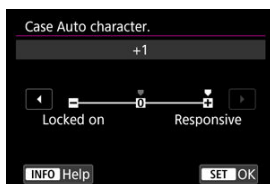
- Pagrieziet ripu < >, lai izvēlētos [**AUTO/Automātiskī**], tad nospiediet < >.
- Maiņa ir iestatīta uz automātisku un [**AUTO/Automātisks**] tiek attēlots zilā krāsā.

2. Pielāgojiet iestatījumu [Case Auto character./Automātiska īpašību maiņa].

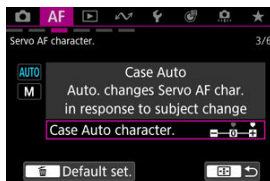
- Nospiediet pogu , Izvēlētais parametrs tiek izcelts ar purpursarkanu krāsu.



- Nospiediet , lai izvēlētos [Case Auto character./Automātiska īpašību maiņa].

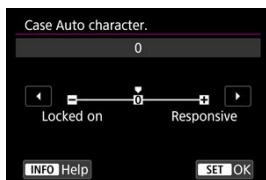


- Lai izvēlētos pielāgojuma vērtību, izmantojiet ripu .
- Noklusējuma iestatījumus apzīmē gaiši pelēka ikona .
- Kad pabeigts, nospiediet .



- Nospiediet pogu , lai atgrieztos pie 1. darbības.

Automātiskās maiņas sekošanas parametri



Fokusēšana var būt vienkāršāka, ja pielāgosit automātiskās maiņas noklusējuma iestatījumu.

- **0**

Standarta iestatījums. Parasti ieteicams kā opcija, kas noder daudzās situācijās.

- **Locked on: -1 (Fiksēta: -1)**

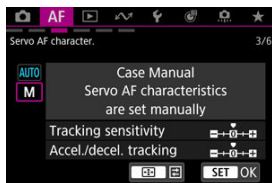
Saglabā izsekoto objektu pēc iespējas vairāk fokusā, pat ja objekti uz brīdi atrodas tā priekšā vai ja tas pēc pēkšņas pārvietošanās novirzās no AF punktiem.

- **Responsive: +1 (Reaģējoša: +1)**

Ļauj kamerai vieglāk pārslēgt izsekotos objektus, ja, piemēram, vēlaties uzņemt vairākus objektus pēc kārtas.

Varat iestatīt servo AF izsekošanas parametrus, kādi nepieciešami uzņemšanas apstākļiem.

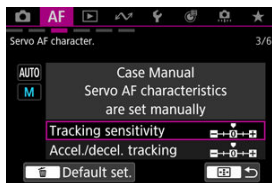
1. Izvēlieties [AF: Case Manual/AF: Manuāla maiņa].



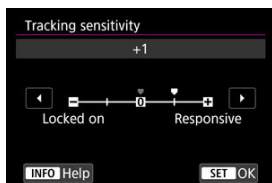
- Grieziet ripu <  >, lai izvēlētos [M], pēc tam nospiediet <  >.
- Maiņa ir iestatīta uz manuālu un [M] tiek attēlots zilā krāsā.

2. Pielāgojiet [Case Manual/Manuāla maiņa] sekošanas parametrus.

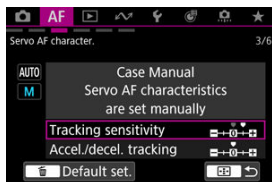
- Nospiediet pogu <  >. Izvēlētais parametrs tiek izcelts ar purpursarkanu krāsu.



- Izmantojiet ripu <  > vai <  >, lai izvēlētos pielāgojamo iestatījumu, pēc tam nospiediet <  >.

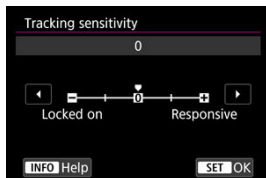


- Lai izvēlētos pielāgojuma vērtību, izmantojiet ripu <  >.
- Noklusējuma iestatījumus apzīmē gaiši pelēka ikona [].
- Kad pabeigts, nospiediet <  >.



- Nospiediet pogu <  >, lai atgrieztos pie 1. darbības.

Sekošanas jutība



Servo AF objektu sekošanas jutības iestatīšana, ja AF punktus šķērso traucēkļi vai objekti novirzās no AF punktiem.

- **0**

Standarta iestatījums. Piemērots kustīgiem objektiem principā.

- **Locked on: -2 / -1 (Fiksēta: -2 / -1)**

Kamera cenšas turpināt turēt objektu fokusā, pat ja AF punktus šķērso traucēklis vai ja objekts novirzās no AF punktiem. Ar iestatījumu "-2" kamera turpina sekot objektam ilgāk nekā ar iestatījumu "-1".

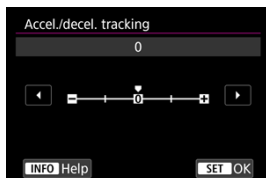
Taču, ja kamera tiek fokusēta uz nepareizu objektu, pārslēgšanās un fokusēšanās uz mērķa objektu var prasīt mazliet vairāk laika.

- **Responsive: +2 / +1 (Reaģējoša: +2 / +1)**

Kamera var tikt fokusēta pēc kārtas uz objektiem dažādā attālumā, kurus pārklāj AF punkti. Efektīvi arī tad, ja vēlaties vienmēr fokusēt kameru uz tuvāko objektu. Fokusējot kameru uz nākošo objektu, pie iestatījuma "+2" kamera reaģē ātrāk nekā pie iestatījuma "+1".

Taču kamerai ir tendence fokusēties uz neparedzētiem objektiem.

Acceleration/deceleration tracking (Sekošana paātrinājumam/palēninājumam)



Jutības iestatījums sekošanai objektiem, ja tie pēkšņi un būtiski maina ātrumu, piemēram, pēkšņi sāk vai pārtrauc kustēties.

- **0**

Piemērots objektiem, kas kustas pastāvīgā ātrumā (kustības ātrums mainās minimāli)

- **-2 / -1**

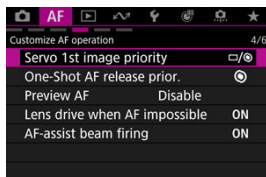
Piemērots objektiem, kas kustas pastāvīgā ātrumā (kustības ātrums mainās minimāli)
Efektīvs, ja 0 iestatīšana padara fokusu nestabilu objekta vieglas kustības dēļ vai šķēršļa dēļ objekta priekšā.

- **+2 / +1**

Efektīvs objektiem ar pēkšņām kustībām, pēkšņu paātrinājumu/palēninājumu vai pēkšņu apstāšanos. Pat ja kustīgā objekta ātrums pēkšņi un būtiski mainās, kameras fokusēšana uz mērķa objektu turpinās. Piemēram, ir mazāka iespēja, ka kamera tiks fokusēta aiz objekta, kurš pēkšņi sāk jums tuvojties, vai tāda objekta priekšā, kurš tuvojas un pēkšņi apstājas. Ar iestatījumu "+2" straujām izmaiņām kustīgā objekta ātrumā var sekot labāk nekā ar iestatījumu "+1".
Taču kamera ir jutīga pat pret niecīgām objekta kustībām, tāpēc fokuss reizēm uz īsu brīdi var kļūt nestabils.

AF funkciju pielāgošana

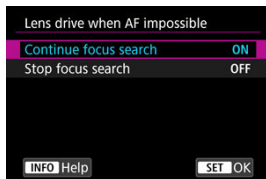
- ☒ [\[Customize AF operation/AF darbības pielāgošana\]](#)
- ☒ [\[Customize AF operation/AF darbības pielāgošana\] \(fotoattēlu uzņemšanā\)](#)
- ☒ [\[Customized controls/Pielāgotas vadītklas\]](#)
- ☒ [\[Customized controls/Pielāgotas vadītklas\] \(fotoattēlu uzņemšanā\)](#)
- ☒ [\[MF related/Ar MF saistīti iestatījumi\]](#)
- ☒ [\[MF related/Ar MF saistīti iestatījumi\] \(fotoattēlu uzņemšanā\)](#)
- ☒ [\[MF related/Ar MF saistīti iestatījumi\] \(filmas ierakstīšanā\)](#)
- ☒ [\[Subject detection/Objektu noteikšana\] \(filmu uzņemšanā\)](#)
- ☒ [\[Servo AF character./Servo AF īpašības\] \(filmu uzņemšanā\)](#)



Jūs varat detalizēti konfigurēt AF funkcijas atbilstoši savam uzņemšanas stilam vai objektam.

Objektīva darbība, kad AF nav pieejama ☆

Var norādīt objektīva darbību gadījumiem, kad automātiska fokusēšana uz objektu nav iespējama.



- **ON: Continue focus search (Iesl.: Turpināt fokusa meklēšanu)**

Ja ar automātisko fokusēšanu nevar panākt fokusu, objektīvs turpina darboties, meklējot precīzu fokusu.

- **OFF: Stop focus search (Izsl.: Pārtraukt fokusa meklēšanu)**

Ja tiek sākota automātiskā fokusēšana, bet fokuss ir ļoti neass vai fokusu nevar panākt, objektīva piedziņa netiek veikta. Tādējādi tiek novērsta ļoti neasa fokusa veidošanās fokusa meklēšanas piedziņas dēļ.

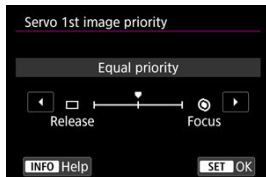
! Brīdinājums

- **[Stop focus search/Pārtraukt fokusa meklēšanu]** ieteicams izmantot īpaši liela pietuvinājuma teleobjektīviem vai citiem objektīviem, kas nokļāj lielu fokusa laukumu, lai nepieļautu būtisku aizkavi fokusa meklēšanas piedziņas dēļ, ja objektīvs ievērojami zaudējis fokusu.



Servo 1. attēla prioritāte ☆

Varat iestatīt AF darbības pazīmes un aizslēga palaišanas laiku pirmajam kadram ar Servo AF.



- □/⊙: **Equal priority (Vienāda prioritāte)**

Fokusēšanai un aizslēga palaišanas laikam ir vienāda prioritāte.

- □: **Release (Palaišana)**

Ar aizslēga pogas nospiešanu attēls tiek uzņemts nekavējoties, pat ja attēls vēl nav fokusā. Noderīga, ja vēlaties piešķirt prioritāti izšķirošā brīža iemūžināšanai, nevis fokusa sasniegšanai.

- ⊙: **Focus (Fokuss)**

Nospiežot aizslēga pogu, attēls netiek uzņemts, kamēr nav sasniegts fokuss. Tas ir noderīgi, ja pirms attēla uzņemšanas vēlaties panākt fokusu.

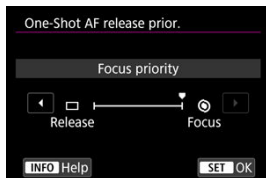


Piezīme

- Otrajā un turpmākajos nepārtrauktās fotografēšanas kadros prioritāte ir palaišanas laiks.

Viena kadra AF palaišanas prioritāte ☆

Varat norādīt, vai viena kadra AF palaišanai piešķirt fokusēšanas prioritāti vai palaišanas laika prioritāti (izņēmums: uzņemšana ar skārienaizslēgu).



- **🎯: Focus (Fokuss)**

Attēls netiek uzņemts, kamēr nav panākts fokuss. Tas ir noderīgi, ja pirms attēla uzņemšanas vēlaties panākt fokusu.

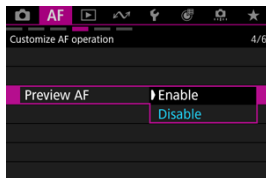
- **□: Release (Palaišana)**

Prioritāra ir aizslēga palaišana, nevis fokuss. Noderīgi, kad pats svarīgākais ir fiksēt izšķirošo brīdi.

Ņemiet vērā, ka kamera uzņem neatkarīgi no tā, vai objekts ir vai nav fokusā.

Priekšskatījuma AF

Saglabā objektus fokusā, pirms tiek uzsākta fotografēšana. Ja iestatīts uz **[Enable/iespējot]**, kamera ir gatava fokusēšanai uzreiz pēc aizslēga pogas nospiešanas līdz pusei.

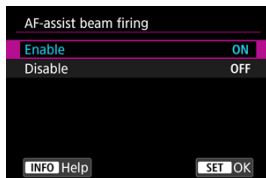


Brīdinājums

- Ņemiet vērā, ka pie iestatījuma **[Enable/iespējot]** ir pieejams mazāk kadru, jo objektīvs tiek pastāvīgi darbināts un tiek tērēta akumulatora enerģija.

AF palīggaismas ieslēgšana

EOS kamerām var iespējot vai atspējot kameras vai Speedlite zibspuldzes AF palīggaismas ieslēgšanu.



- **ON: Enable (ON: Iespējot)**

Iespējo AF palīggaismas ieslēgšanu, kad nepieciešams.

- **OFF: Disable (OFF: Atspējot)**

Atspējo AF palīggaismas ieslēgšanu. Iestatiet, ja nevēlaties izmantot AF palīggaismu.

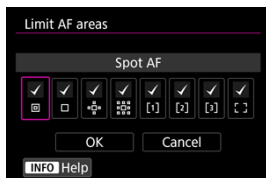


Brīdinājums

- Speedlite AF palīggaismas ieslēgšana ir atspējota, ja Speedlite zibspuldzes pielāgotā funkcija [**AF: AF-assist beam firing/AF: AF palīggaismas ieslēgšana**] ir iestatīta uz [**Disable/Atspējot**].

Ierobežot AF laukumus skaitu ☆

Pieejamo AF laukumu skaitu var ierobežot, atstājot tikai tos laukus, ko parasti izmantojat. Izvēlieties pieejamos AF laukumus un nospiediet <  >, lai pievienotu tiem atzīmi [✓]. Izvēlieties [OK/Apstiprināt], lai reģistrētu iestatījumu. Plašāk par AF laukumiem sk. [AF laukums](#).



Brīdinājums

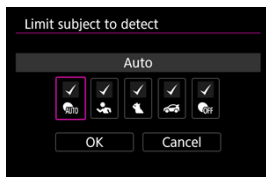
- Atzīmi [✓] nevar noņemt no visiem vienumiem reizē.

Piezīme

- Zvaigznīte pa labi no iestatījuma [**AF**: Limit AF areas/**AF**: Ierobežot AF laukumu skaitu] norāda, ka izmainīts noklusējuma iestatījums.

Noteicamo objektu ierobežošana ☆

Varat ierobežot pieejamo iestatījumu opcijas izvēlnē [**AF: Subject to detect/AF: Nosakāmais objekts**] atbilstoši savām preferencēm. Izvēlieties izslēdzamo opciju un nospiediet <  >, lai notīrītu [✓]. Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**], lai reģistrētu iestatījumu.



! Brīdinājums

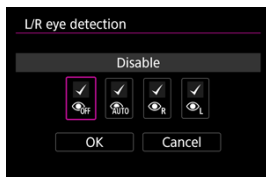
- Atzīmi [✓] nevar noņemt no visiem vienumiem reizē.

📄 Piezīme

- Zvaigznīte pa labi no iestatījuma [**AF: Limit subject to detect/AF: Ierobežot noteicamo objektu**] norāda, ka izmainīts noklusējuma iestatījums.

Kreisās/labās acs noteikšana ☆

Varat ierobežot pieejamo iestatījumu opcijas izvēlnē [**AF: Eye detection/AF: Acu noteikšana**] atbilstoši savām preferencēm. Izvēlieties izslēdzamo opciju un nospiediet <  >, lai notīrītu [✓]. Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**], lai reģistrētu iestatījumu.



! Brīdinājums

- Atzīmi [✓] nevar noņemt no visiem vienumiem reizē.

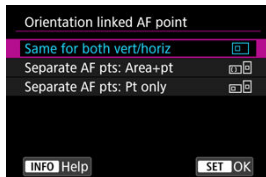
📖 Piezīme

- Zvaigznīte pa labi no iestatījuma [**AF: L/R eye detection/AF: Kreisās/labās acs noteikšana**] norāda, ka izmainīts noklusējuma iestatījums.



Orientācijai piesaistīti AF punkti ☆

Var izvēlēties atsevišķus AF tipus vai AF punktu pozīcijas vertikālai un horizontālai uzņemšanai.



- : **Same for both vert/horiz (Vienādi vertikālai/horizontālai orientācijai)**
Vertikālai un horizontālai uzņemšanai tiek lietoti vieni un tie paši AF punkti vai zonas AF rāmji tajos pašos AF laukumos.
- : **Separate AF pts: Area+pt (Atsevišķi AF punkti: laukums + punkts)**
Katrai kameras orientācijai ((1) Horizontālai; (2) Vertikālai ar kameras rokturi augšpusē; (3) Vertikālai ar kameras rokturi apakšpusē) var iestatīt atsevišķus AF laukumu tipus vai atsevišķus AF punktus vai zonas AF rāmjus ().
Noderīgi automātiskai pārslēgšanai uz citiem AF laukumu tipiem vai citām AF punktu vai zonas AF rāmju pozīcijām atbilstoši kameras orientācijai.
Katrai no trim kameras orientācijām piešķirtie AF laukumi un AF punkti vai zonas AF rāmji tiek saglabāti.
- : **Separate AF pts: Pt only (Atsevišķi AF punkti: tikai punkts)**
Katrai kameras orientācijai ((1) Horizontālai; (2) Vertikālai ar kameras tvērienu augšpusē; (3) Vertikālai ar kameras rokturi apakšpusē) var iestatīt atšķirīgus AF punktus (vai zonas AF rāmjus). Noderīgi automātiskai pārslēgšanai uz citām AF punktu vai zonas AF rāmju pozīcijām atbilstoši kameras orientācijai.
Katrai no trim kameras orientācijām piešķirtās AF punktu vai zonas AF rāmju pozīcijas tiek saglabātas.

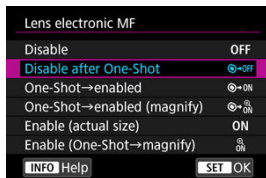


Brīdinājums

- Iestatījumam **[Same for both vert/horiz / Vienādi vertikālai/horizontālai orientācijai]** tiek atjaunota noklusējuma vērtība, ja izvēlaties **[Basic settings/ Galvenie iestatījumi]** izvēlnes [: **Reset camera**/: **Atiestatīt kameru**] sadaļā **[Reset individual settings/Atjaunot atsevišķos iestatījumus]** (). Orientāciju (1)–(3) iestatījumi ir notīrīti, un kā AF laukuma opcija ir atlasīta Visa laukuma AF.
- Iestatījums var tikt anulēts, ja nomaināt objektīvu.

Lens electronic MF (Objektīva elektroniskā MF) ☆

Pievienotajiem objektīviem, kas atbalsta elektronisku manuālo fokusēšanu, varat norādīt manuālā fokusa pielāgošanas darbību.



● OFF: Disable (Atspējot)

Manuālā fokusēšana ir atspējota, kad objektīva fokusēšanas režīma slēdzis ir pārslēgts uz < AF >.

● OFF: Disable after One-Shot (Atspējot pēc viena kadra)

Atspējo manuālās fokusēšanas pielāgošanu pēc viena kadra AF darbības, ja iestatījumam [Shutter butt. half-press/Aizslēga pogas nospiešana līdz pusei] izvēlnē [Customize buttons for shooting/Pogu pielāgošana fotografēšanai] ir iestatīta opcija, kas nav [Metering and AF start/Mērīšanas un AF palaišana].

● ON: One-Shot→enabled (Viena kadra → iespējots)

Var manuāli regulēt fokusu pēc viena kadra AF, ja turpināt turēt aizslēga pogu nospiešanu līdz pusei.

● ON: One-Shot→enabled (magnify) (Viena kadra → iespējots (palielināt))

Var manuāli regulēt fokusu pēc viena kadra AF, ja turpināt turēt aizslēga pogu nospiešanu līdz pusei. Var palielināt fokusā esošo laukumu un regulēt fokusu manuāli, griežot objektīva fokusēšanas gredzenu.

● ON: Enable (actual size) (Iespējots (faktiskais izmērs))

manuālās fokusēšanas pielāgošana ir vienmēr pieejama, ja kamera ir ieslēgta un aprīkota ar objektīvu, kas atbalsta [Electronic full-time MF/Elektroniskā pilna laika MF].

Objektīviem, kas nav saderīgi ar [Electronic full-time MF/Elektroniskā pilna laika MF], jāievēro šādi nosacījumi.

- Fotoattēlu uzņemšanā [AF: Preview AF/AF: Priekšskatījuma AF] ir iestatīts uz [Disable/Atspējot]
- Filmu ierakstīšanā [AF: Movie Servo AF/AF: Filmas Servo AF] ir apturēts vai iestatīts uz [Disable/Atspējot]

-  **Enable (One-Shot→magnify) (Iespējots (Viena kadra → palielināt))**
Nodrošina **[Enable (actual size)/Iespējots (faktiskais izmērs)]** funkcionalitāti un nodrošina iespēju palielināt fokusēto laukumu, pagriežot objektīva fokusēšanas gredzenu pēc viena kadra AF darbībām.

Brīdinājums

- Ar **[One-Shot→enabled (magnify)/Viena kadra→iespējota (palielināt)]** attēls var netikt palielināts, pat ja griezīsiet objektīva fokusēšanas gredzenu, ja uzreiz pēc uzņemšanas nospiedīsiet aizslēga pogu līdz pusei. Tādā gadījumā jūs varat palielināt attēlu, atlaižot aizslēga pogu, pagaidot, līdz tiek attēlots [Q], un pēc tam nospiežot aizslēga pogu līdz pusei, griežot objektīva fokusēšanas gredzenu.

Piezīme

- Plašāku informāciju par objektīva manuālās fokusēšanas funkciju sk. objektīva lietotāja rokasgrāmatā.
- Sīkāku informāciju par objektīviem, kas saderīgi ar **[Electronic full-time MF/ Elektroniskā pilna laika MF]**, meklējiet Canon vietnē ().



MF palielinājuma pārtraukšana ar pogu

Šīs funkcijas iestatīšana uz **[On/iesl.]** ļauj atcelt palielināto skatu, nospiežot aizslēga pogu līdz pusei, ja uzņemat fotoattēlus MF fokusa režīmā.

Šī funkcija ir noderīga, ja pēc palielinātā skata izmantošanas, lai pārbaudītu fokusu vai citas detaļas, vēlaties ātri pielāgot skata leņķi pirms uzņemšanas.



Brīdinājums

- Neattiecas uz palielinātu skatu no objektīva elektroniskās MF.

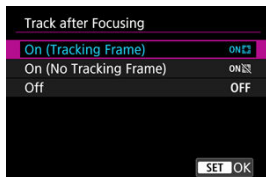


Track after focusing (Sekošana pēc fokusēšanas) ☆

Filmu ierakstīšanai AF fokusa režīmā varat pārslēgt fokusējamos objektus, pagriežot objektīva fokusēšanas gredzenu.

Kad pārtraucat griezt fokusēšanas gredzenu, uz fokusētā objekta tiek parādīts izsekošanas rāmis [L].

Sekošanas rāmis [L] netiek rādīts, ja objekts nav fokusā.



● **ON [L]: On (Tracking Frame) (Iesl. (sekošanas rāmis))**

Pagriežot objektīva fokusēšanas gredzenu, uz fokusēšanai izvēlēta objekta tiek parādīts oranžs sekošanas rāmis. Katrs fokusēšanas gredzena pagrieziens pārvieto sekošanas rāmi uz objektu citā asuma dziļumā un pārslēdz fokusu.

● **ON [G]: On (No Tracking Frame) (Iesl. (bez sekošanas rāmja))**

Aktivizē funkciju bez sekošanas rāmja attēlošanas.

● **OFF: Izsl.**

Deaktivizē funkciju.

! Brīdinājums

- Nevar izvēlēties objektus, kas kustas vai nav fokusā.
- Objektus nevar izvēlēties, ja vien tie neatrodas dažādos lauka dziļumos, kas neļauj izvēlēties ainavas vai tālus skatus.
- Atkarībā no fokusa attāluma, diafragmas atvēruma vērtības, uzņemšanas attāluma vai citiem objekta apstākļiem, var nebūt iespējams izvēlēties apgabalus ar nelielu asuma dziļuma atšķirību.
- Izmantojot fokusēšanas gredzenu, kamēr šī funkcija ir aktīva, tiek atspējota objekta izvēle ar skārieniem un pogu darbības sekošanas sākšanai vai apturēšanai.

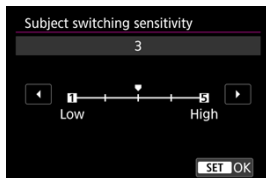


Piezīme

- Šī funkcija ļauj pārslēgt galveno objektu, izmantojot fokusēšanas gredzenu, ja ir iestatīts **[Lens electronic MF/Objektīva elektroniskā MF]** un ir izpildīti tālāk minētie nosacījumi.
 - **[AF: AF area/AF: AF laukums]** ir iestatīts diapazonā no **[Flexible Zone AF 1/Elastīgas zonas AF 1]** līdz **[Flexible Zone AF 3/Elastīgas zonas AF 3]** vai **[Whole area AF/Visa laukuma AF]**
 - **[📷: Digital zoom/📷: Digitālā tālummaiņa]** iestatīta vērtība **[Off/Izsl.]**
 - Nav nospiesta poga **< AF ON >**
- **[AF: Track after Focusing/AF: Sekot pēc fokusēšanas]** ir iestatīts uz **[Off/Izsl.]**, un to nevar mainīt, ja **[📷: Movie rec. size/📷: Filmas ierakstīšanas izmēri]** izšķirtspēja ir iestatīta uz **[FHD]** un kadru ātrums (S&F filmu ierakstīšanas kadru ātrums) ir iestatīts uz 150,0 kadri/s vai lielāku.
- Detalizētu informāciju par **[AF: Lens electronic MF/AF: Objektīva elektroniskā MF]** sk. [Lens electronic MF \(Objektīva elektroniskā MF\)](#).
- Ja **[Movie Servo AF/Filmas Servo AF]** iestatīts uz **[Enable/Iespējot]** Galveno objektu var pārslēgt ar RF objektīva fokusēšanas gredzenu, kas ir saderīgs ar **[Electronic full-time MF/Elektroniskā pilna laika MF]**, ja **[AF: Lens electronic MF/AF: Objektīva elektroniskā MF]** ir iestatīta vērtība **[Enable (actual size)/Iespējots (faktiskais izmērs)]** vai **[Enable (One-Shot→magnify)/Iespējots (Viena kadra → palielināt)]**.
- Ja **[Movie Servo AF/Filmas Servo AF]** iestatīts uz **[Disable/Atspējot]** vai ir iestatīts **[Movie Servo AF paused/Filmas Servo AF apturēts]** Galveno objektu var pārslēgt ar RF objektīva fokusēšanas gredzenu, kas ir saderīgs ar **[Electronic full-time MF/Elektroniskā pilna laika MF]** un **[AF: Lens electronic MF/AF: Objektīva elektroniskā MF]**, ja **[AF: Lens electronic MF/AF: Objektīva elektroniskā MF]** ir iestatīta vērtība, kas nav **[Disable/Atspējot]**.
- Sīkāku informāciju par objektīviem, kas saderīgi ar **[AF: Lens electronic MF/AF: Objektīva elektroniskā MF]** un **[Electronic full-time MF/Elektroniskā pilna laika MF]**, meklējiet Canon vietnē [\(🌐\)](#).
- Ja vairāki objekti atrodas vienā asuma dziļumā, darbība ir šāda.
 - Izvēlnē **[AF: Subject to detect/AF: Nosakāmais objekts]** iestatītajiem objektiem ir priekšroka.
 - Ja konstatēti vairāki **[AF: Subject to detect/AF: Nosakāmais objekts]** iestatītie objekti, priekšroka ir objektiem AF laukuma centrā.
 - Ja kopā ar **[AF: Subject to detect/AF: Nosakāmais objekts]** iestatīto objektu ir arī citi objekti, priekšroka ir iestatītajam objektam.
- RF objektīva fokusēšanas gredzena reaģētspēju var pielāgot izvēlnē **[🔍: RF lens MF focus ring sensitivity/🔍: RF objektīva MF fokusēšanas gredzena jutīgums]** [\(🌐\)](#).

Objekta pārslēgšanas jutīgums ☆

Varat iestatīt, cik viegli fokuss pārslēdzas, ja filmas ierakstīšanas laikā tiek noteikts jauns objekts. Jo augstāka vērtība, jo vieglāk mainīt objektus.



● Low (Zems)

Pie šī līmeņa ir mazāka iespēja, ka kamera sekos citam objektam, ja galvenais objekts iziet no AF punktiem. Jo mazāka vērtība, jo mazāka kameras reaģētspēja.

Tas ir efektīvi, ja panoramēšanas laikā, vai kad AF punktu laukumā parādās šķērslis, nevēlaties pieļaut AF punktu strauju sekošanu nekam, kas nav izvēlētais objekts.

● High (Augsts)

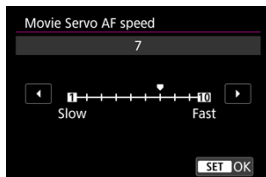
Šie līmeņi padara kameru jutīgāku pret objektiem, kas uztverti AF punktā. Jo lielāka vērtība, jo labāka kameras reaģētspēja.

Tas ir efektīvi, ja vēlaties turpināt sekot objektam, kas ātri pārvietojas kameras virzienā vai prom no tās, vai ja vēlaties, lai kamera varētu viegli pārslēgt objektus.



Filmas Servo AF ātrums ☆

Var iestatīt AF ātrumu filmas Servo AF. Šī funkcija ir iespējota, ja [Movie Servo AF/Filmas Servo AF] izvēlnē [AF: Movie Servo AF/AF: Filmas Servo AF] ir iestatīts uz [Enable/iespējot], kad tiek izmantoti objektīvi, kas ir saderīgi ar lēnu fokusa pāreju filmas ierakstīšanas laikā.*



AF ātrumu var pielāgot diapazonā no 1-10, lai tas atbilstu jūsu uzņemšanas stilam.

* Objektīvi, kas atbalsta lēnu fokusa pāreju filmas ierakstīšanas laikā

Saderīgi ir 2009. gadā un vēlāk izlaisti USM un STM objektīvi. Plašāku informāciju sk. Canon vietnē ([a](#)).

Brīdinājums

- Ar dažiem objektīviem, pat ja pielāgosit AF ātrumu, ātrums var nemainīties.

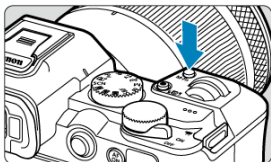
Piezīme

- Darbība neaktīvā stāvoklī ir līdzvērtīga darbībai ar [AF speed/AF ātrums] iestatījumu [7].



Kamerai ir viena kadra un nepārtrauktas kadru uzņemšanas režīmi. Var izvēlēties uzņemšanas apstākļiem vai objektam piemērotāko kadru uzņemšanas režīmu.

1. Nospiediet pogu $\langle M-Fn \rangle$ (6).



- Kad ekrānā ir attēlots attēls, nospiediet pogu **< M-Fn >**.

2. Izvēlieties kadru uzņemšanas režīma vienumu.



- Nospiediet pogu **< M-Fn >**, lai izvēlētos kadru uzņemšanas režīma vienumu.

Brīdījums

-  [L] ņauj uzņemt apm. 6,0 kadrus/s nepārtrauktas fotografēšanas režīmā ar iestatījumu [Elec. 1st-curtain/Elektronisks 1. aizvars] tālāk norādītajos apstākļos.
 - Istabas temperatūra (23 °C)
 - Pilnībā uzlādēts akumulators LP-E17 (ņemiet vērā, ka, izmantojot akumulatorus ar samazinātu uzlādes spēju, nepārtrauktās fotografēšanas ātrums var samazināties).
 - Ekspozīcijas laiks: 1/1000 s vai īsāks
 - Mirgoņas mazināšana: nav
 - Zibspuldzes lietojums: nav
 - Ar pievienoto daudzfunkciju kontaktlīdzdu saderīgie piederumi: nav
 - Izmantojot objektīvu ar maksimālo nepārtrauktās fotografēšanas ātrumu pie maksimāla diafragmas atvēruma
-  [L] ņauj uzņemt apm. 40 kadrus/s nepārtrauktas fotografēšanas režīmā ar iestatījumu [Electronic /Elektronisks ] tālāk norādītajos apstākļos.
 - Ekspozīcijas laiks: 1/40 s vai ātrāks

Ņemiet vērā, ka nepārtrauktās fotografēšanas ātrums var būt mazāks par 40 kadriem/s, ja nepārtrauktās fotografēšanas laikā iestājas kāds no turpmākajiem apstākļiem:

 - Pārslēgšana uz uzņemšanas režīmu <P> vai <Tv>, vai tādu iestatījumu pielietošana režīmā <Fv>, kas izraisa diafragmas atvēruma vērtības maiņu
 - Tiek veikta tālumaīme
 - Tiek veikta manuālā fokusēšana
 - Servo AF izmaina fokusā esošo pozīciju
 - Tiek izmantots strāvas avots, kas nav akumulatora bloks LP-E17 vai līdzstrāvas pāreja DR-E6P
- Nepārtrauktās fotografēšanas ātrumu var samazināt dažādi faktori, piemēram, akumulatora uzlādes līmenis, temperatūra, ekspozīcijas laiks, diafragmas atvēruma vērtība, objekta apstākļi, gaišums, AF darbība, objektīva veids, zibspuldzes izmantošana un uzņemšanas iestatījumi.
- Plašāku informāciju par objektīviem, kas atbalsta maksimālo nepārtrauktās fotografēšanas ātrumu, meklējiet Canon vietnē .
- Nepārtrauktās fotografēšanas ātrums ar Servo AF var samazināties atkarībā no objekta apstākļiem vai izmantotā objektīva.
- Ja uzņemat mirgojoša gaismas avota tuvumā, nepārtrauktās fotografēšanas ātrums var būt lēnāks.
- Ja nepārtrauktās fotografēšanas laikā tiek aizpildīta kameras iekšējā atmiņa, nepārtrauktās fotografēšanas ātrums var samazināties, jo fotografēšana uz laiku tiek atspējota .
- Dažos uzņemšanas apstākļos nepārtrauktās fotografēšanas ātrums var būt mazāks un attēla attēlošana skatu meklētājā vai ekrānā var tikt apturēta.



Piezīme

- Katram kadru uzņemšanas režīmam norādītais nepārtrauktās fotografēšanas ātrums ir kameras noklusējuma iestatījumos noteiktais ātrums.

Izmantojiet taimeri, ja vēlaties būt kadrā, piemēram, uzņemot fotogrāfiju piemiņai.

1. Nospiediet pogu <M-Fn> (06).

- Kad ekrānā ir attēlots attēls, nospiediet pogu <M-Fn>.

2. Izvēlieties kadru uzņemšanas režīma vienumu.



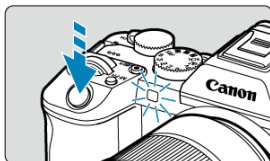
- Nospiediet pogu <M-Fn>, lai izvēlētos kadru uzņemšanas režīma vienumu.

3. Izvēlieties taimeri.



- Grieziet ripu <06>, lai izvēlētos taimeri.
 - 06: uzņēmums tiek veikts pēc 10 s
 - 02: uzņēmums tiek veikts pēc 2 s
 - 0C: 10 s tiek veikta nepārtrauktā fotografēšana, līdz uzņemts norādītais kadru skaits*
- * Iestatiet nepārtraukti uzņemamo kadru skaitu (2–10) sadaļā [06: Drive mode/06: Kadru uzņemšanas režīms] vai ātrās vadītājas izvēlnē.

4. Uzņemiet fotogrāfiju.



- Fokusējiet kameru uz objektu, pēc tam līdz galam nospiediet aizslēga pogu.
- Lai pārbaudītu darbību, skatieties uz taimera lampiņu, klausieties pīkstienos vai sekojiet atlikušo sekunžu skaitītājam ekrānā.
- Taimera lampiņa sāk mirgot ātrāk un kamera izdod ātrus pīkstienus apm. 2. sek. pirms fotogrāfijas uzņemšanas.

Brīdinājums

- Ar iestatījumu [C] daži nosacījumi nepārtrauktās fotografēšanas laikā var pagarināt uzņemšanas intervālu, piemēram, attēla kvalitāte un zibspuldzes izmantošana.

Piezīme

- [2] izmanto, lai sāktu fotografēšanu bez pieskaršanās kamerai (lai novērstu kameras izkustēšanos), kad tā ir uzstādīta uz trijkāja, uzņemot klusās dabas vai ilgas ekspozīcijas u. tml.
- Pēc fotografēšanas ar taimera palīdzību ieteicams demonstrēt uzņemto attēlu () un pārbaudīt fokusu un ekspozīciju.
- Ja izmantojat taimeri sevis fotografēšanai, izmantojiet fokusa fiksāciju () uz objektu tādā pašā attālumā kā vieta, kur stāvēsit.
- Lai pēc palaišanas atceltu taimera darbību, pieskarieties ekrānam vai nospiediet < [SET] >.
- Kad kamera ir konfigurēta fotografēšanai, izmantojot tālvadību, var paildzināties automātiskās strāvas izslēgšanas laiks.



 [Bezvadu tālvadības pults BR-E2/BR-E1](#)

 [Tālvadības slēdzis RS-80E3/RS-60E3](#)

Uzņemšana attāli tiek atbalstīta ar bezvadu tālvadības pulti vai tālvadības slēdzi (attiecīgi Bluetooth un vadu savienojums; jāiegādājas atsevišķi).

Bezvadu tālvadības pults BR-E2/BR-E1

Fotografēšanu var vadīt no attāluma, atrodoties apm 5 vai mazāk metrus no kameras. Vispirms savienojiet pārī kameru ar bezvadu tālvadības pulti (). Lietošanas norādījumus sk. bezvadu tālvadības pults lietotāja rokasgrāmatā.



Piezīme

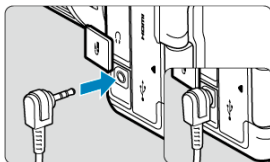
- Kad kamera ir konfigurēta fotografēšanai, izmantojot tālvadību, var paildzināties automātiskās strāvas izslēgšanas laiks.
- Bezvadu tālvadības pulti var lietot arī filmu ierakstīšanai.

Tālvadības slēdzis RS-80E3/RS-60E3

Kad slēdzis pievienots pie kameras, tas ļauj veikt attālinātu uzņemšanu ar vada starpniecību.

Lietošanas pamācību skatiet RS-80E3/RS-60E3 lietotāja rokasgrāmatā.

1. Atveriet pieslēgvietas vāciņu.
2. Pievienojiet spraudni tālvadības pieslēgvietai.



☒ [AF laukumu pārslēgšana ar ripu < !\[\]\(3dfb8d66e81160ad61421a3452093d1b_img.jpg\) >](#)

☒ [Viena objekta izvēle no vairākiem cilvēkiem < !\[\]\(99f58673407353e96a019fbca558fd72_img.jpg\) >](#)

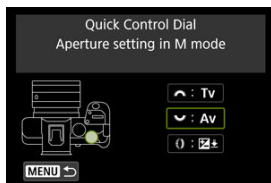
☒ [Zonas AF rāmja izmēru pielāgošana](#)

Šajā sadaļā ir aprakstīti veidi, kā pielāgot AF darbību. Varat arī izmantot pielāgotu iestatījumu kombināciju.

AF laukumu pārslēgšana ar ripu < >

AF laukuma izvēli var piešķirt ripai <  >.

1. Izvēlieties [] izvēlnē []: Customize dials/control ring / []: Pielāgot ripas/vadības gredzenu].



2. Atlasiet opciju [Select AF area/Izvēlieties AF laukumu].



- Tagad varat pārslēgt AF laukumus, izmantojot ripu <  >.



Piezīme

- Pirms pārslēdzaties starp elastīgas zonas AF 1–3, zonas AF rāmi varat ērti mainīt uz vēlamo izmēru (↺).

Viena objekta izvēle no vairākiem cilvēkiem < * >

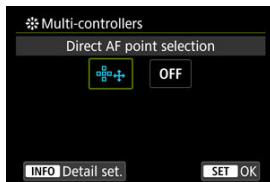
Varat izvēlēties vienu objektu no vairākiem cilvēkiem, lai fiksētu sekošanas rāmi uz šīs personas.



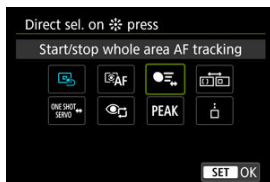
Piezīme

- Pirms šī pielāgojuma jāiestata daži citi tālāk norādītie iestatījumi.
 - [AF area/AF laukums]: [Whole area AF/Visa laukuma AF]
 - [Whole area tracking Servo AF/Visa laukuma sekošanas Servo AF]: [On/ Iesl.]
 - [Subject to detect/Noteicamais objekts]: [People/Cilvēki]
 - [Eye detection/Acu noteikšana]: nav izvēlēts [Disable/Atspējot]

1. Sadaļā [Customize buttons for shooting/Pogu pielāgošana fotografēšanai] izvēlieties [Direct AF point selection/AF punkta tieša izvēle].



2. Nospiediet pogu < INFO > un sadaļā [Direct sel. on * press/Tieša izvēle, nospiežot *] izvēlieties [Start/stop whole area AF tracking / Sākt/apturēt visa laukuma AF sekošanu].



3. Nospiediet aizslēga pogu līdz pusei un pēc tam atlaidiet to.



- Ja ir noteikti vairāki objekti, tiek attēlots sekošanas rāmis (◀ ▶).

4. Izmantojiet < * >, lai iestatītu vēlamu objektu.



- Nospiediet < * > vidū vai nospiediet to pa kreisi vai pa labi.
Sekošanas rāmis mainās uz [◀ ▶] un tiek fiksēts uz šī objekta sekošanai.
- Lai atbrīvotu piesaisti sekošanas objektam, pieskarieties [OFF] vai nospiediet < * >.

Brīdinājums

- [◀ ▶] Servo AF laikā netiek parādīts abās rāmja pusēs pat tad, ja noteikti vairāki objekti.
- Servo AF laikā nav iespējams pārslēgties uz cita veida objektu, nevis to, kam tiek sekots.

Zonas AF rāmja izmēru pielāgošana

Varat mainīt elastīgai zonai AF 1–3 attēloto zonas AF rāmju lielumu.

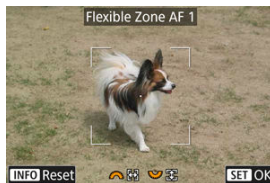
1. Uzņemšanas ekrāna attēlošanas laikā nospiediet pogu **< [] >**.



2. Atkārtoti spiediet pogu **< M-Fn >**, atlasiet Elastīgas zonas AF 1, 2 vai 3, tad nospiediet pogu **< MENU >**.



3. Pielāgojiet zonas AF rāmja izmērus.



- Izmantojiet ripu **< [] >** vai **< [] >**, lai pielāgotu zonas AF rāmja izmēru, pēc tam nospiediet **< [] >**.
- Lai atjaunotu noklusējuma iestatījumu, nospiediet pogu **< INFO >**.

Demonstrēšana

Šajā nodaļā aprakstītas tēmas, kas saistītas ar uzņemto fotoattēlu un filmu demonstrēšanu, un izvēles iestatījumi demonstrēšanas cilnē [▶].

Brīdinājums

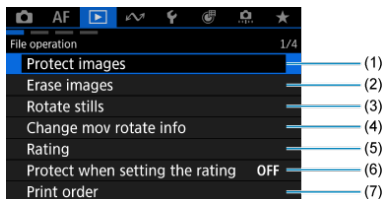
- Attēlus, kas uzņemti ar citām kamerām vai uzņemti ar šo kameru un pēc tam rediģēti vai pārdēvēti datorā, var nebūt iespējams normāli attēlot vai konfigurēt šajā kamerā.
- Var tikt attēloti attēli, kas nav izmantojami ar demonstrēšanas funkcijām.

- [Cilnes izvēlnes: Demonstrēšana](#)
- [Attēlu demonstrēšana](#)
- [Palielināts attēla attēlojums](#)
- [Rādītāja attēlojums \(vairāku attēlu attēlojums\)](#)
- [Filmas demonstrēšana](#)
- [Filmas pirmās un pēdējās epizodes rediģēšana](#)
- [Kadra izņemšana no 4K filmas](#)
- [Demonstrēšana televizorā](#)
- [Attēlu aizsardzība](#)
- [Attēlu dzēšana](#)
- [Fotoattēlu pagriešana](#)
- [Filmas orientācijas informācijas mainīšana](#)
- [Attēlu vērtēšana](#)
- [Attēlu aizsargāšana, iestatot vērtējumu](#)
- [Drukšanas pasūtījums \(DPOF\)](#)
- [RAW attēla apstrāde](#) ☆
- [Creative Assist \(Radošais atbalsts\)](#)
- [RAW apstrāde no ātrās vadīklas](#) ☆
- [JPEG/HEIF attēlu samazināšana](#)
- [JPEG/HEIF attēlu apgriešana](#)
- [HEIF attēlu pārveidošana par JPEG attēliem](#) ☆
- [Slaidrādes](#)
- [Attēlu meklēšanas nosacījumu iestatīšana](#)
- [Demonstrēšanas atsākšana no iepriekšējās vietas](#)
- [Demonstrēšanas informācijas attēlojums](#)
- [Pāreksponētu vietu brīdinājuma attēlošana](#)
- [AF punktu attēlojums](#)
- [Demonstrēšanas režģis](#)

- [Filmas demonstrēšanas skaits](#)

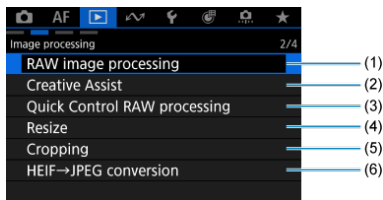
Cilnes izvēlnes: Demonstrēšana

● File operation (Darbības ar failiem)



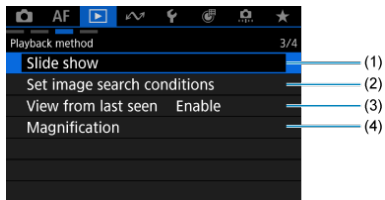
- (1) [Protect images \(Aizsargāt attēlus\)](#)
- (2) [Erase images \(Dzēst attēlus\)](#)
- (3) [Rotate stills \(Pagriezt fotogrāfijas\)](#)
- (4) [Change mov rotate info \(Mainīt filmu pagriešanas informāciju\)](#)
- (5) [Rating \(Vērtējums\)](#)
- (6) [Protect when setting the rating \(Aizsargāt, ja iestatīts vērtējums\)](#)
- (7) [Print order \(Drukšanas pasūtījums\)](#)

● Image processing (Attēlu apstrāde)



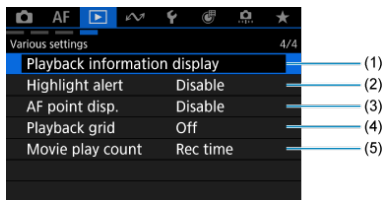
- (1) [RAW image processing \(RAW attēla apstrāde\)](#) ☆
- (2) [Creative Assist \(Radošais atbalsts\)](#)
- (3) [Quick Control RAW processing \(RAW apstrāde no ātrās vadīklas\)](#) ☆
- (4) [Resize \(Samazināšana\)](#)
- (5) [Cropping \(Apgriešana\)](#)
- (6) [HEIF→JPEG conversion \(HEIF→JPEG failu pārveidošana\)](#) ☆

● Playback method (Demonstrēšanas veids)



- (1) [Slide show \(Slaidrāde\)](#)
- (2) [Set image search conditions \(Iestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus\)](#)
- (3) [View from last seen \(Sākt ar pēdējo skatīto\)](#)
- (4) [Magnification \(Palielinājums\)](#)

● Various settings (Dažādi iestatījumi)



- (1) [Playback information display \(Demonstrēšanas informācijas attēlojums\)](#)
- (2) [Highlight alert \(Brīdinājums par gaišu zonu\)](#)
- (3) [AF point disp. \(AF punktu attēlojums\)](#)
- (4) [Playback grid \(Demonstrēšanas režģis\)](#)
- (5) [Movie play count \(Filmas demonstrēšanas skaitītājs\)](#)

Attēlu demonstrēšana

- ☑ [Viena attēla attēlojums](#)
- ☑ [Uzņemšanas informācijas attēlojums](#)
- ☑ [Demonstrēšana, izmantojot skārienaizslēgu](#)

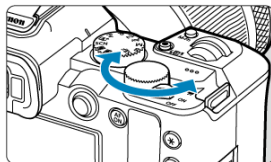
Viena attēla attēlojums

1. Pārslēdzieties uz demonstrēšanu.



- Nospiediet pogu <  >.
- Tiek attēlots pēdējais uzņemtais vai demonstrētais attēls.

2. Pārlūkojiet attēlus.



- Grieziet ripu <  >, lai pārlūkotu attēlus. Filmas un fotoattēli tiek parādīti viens pēc otra neatkarīgi no tā, kurš tika uzņemts pirmais.
- Nospiediet pogu <  >, lai demonstrētu jaunāko filmu vai attēlotu fotoattēlu ar piešķirtu lielāko faila numuru un saglabātu mapē ar lielāko mapes numuru.
- Ikreiz, kad tiek nospiesta poga < **INFO** >, mainās rādītājs.

Nav informācijas



Pamatinformācijas attēlojums



Uzņemšanas informācijas attēlojums

3. Izejiet no attēlu demonstrēšanas režīma.

- Nospiediet pogu , lai izietu no attēlu demonstrēšanas režīma un atgrieztos uzņemšanas gaidstāvē.



Piezīme

- Uz RAW attēliem, kas uzņemti ar  **Cropping/aspect ratio** /  **Apgrīšana/malu attiecība** iestatījumu [1:1 (aspect ratio)/1:1 (malu attiecība)], [4:3 (aspect ratio)/4:3 (malu attiecība)] vai [16:9 (aspect ratio)/16:9 (malu attiecība)], tiek rādītas līnijas, kas norāda attēla laukumu .
- Ja ar opciju  **Set image search conditions** /  iestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus ir iestatīti meklēšanas nosacījumi , tiek attēloti tikai filtrētie attēli.
- Demonstrēšanas laikā attēli, kas uzņemti ar iestatījumu  **Add cropping information** /  **Pievienot informāciju par apgrīšanu** pozīcijā, kas nav [Disable/Atspējot] , tiek attēloti ar līnijām, kas norāda attēla laukumu.

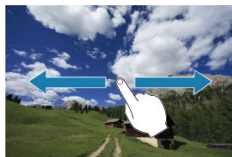
Uzņemšanas informācijas attēlojums

Kad tiek attēlots uzņemšanas informācijas ekrāns (📷), varat spiest < ⏏ > uz augšu vai uz leju, lai skatītu citu informāciju. Cilnē [▶]: **Playback information display**/[▶]: **Demonstrēšanas informācijas attēlojums** (📷) var arī pielāgot attēloto informāciju.

Demonstrēšana, izmantojot skārienaizslēgu

Šai kamerai ir skārienekrāna panelis, kuram var pieskarties, lai vadītu demonstrēšanu. Atbalstītās skāriendarbības līdzinās darbībām, ko izmanto viedtālruņos un līdzīgās ierīcēs. Lai sagatavotos demonstrēšanai, izmantojot skārienaizslēgu, vispirms nospiediet pogu <  >.

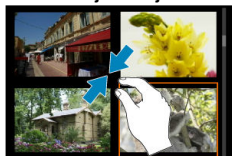
Attēlu pārlūkošana



Šķirstīšanas attēlojums



Rādītāja attēlojums



Palielināts skats



Piezīme

- Palielināt rādījumu var, arī veicot dubultskārienu ar vienu pirkstu.

Palielināts attēla attēlojums

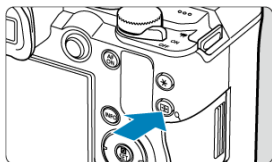
☑ [Sākotnējā palielinājuma koeficienta iestatīšana](#)

☑ [Sākotnējā palielinājuma pozīcijas iestatīšana](#)

☑ [Sekojošo attēlu palielinājums](#)

Uzņemto attēlu attēlojumu var palielināt.

1. Palieliniet attēlu.

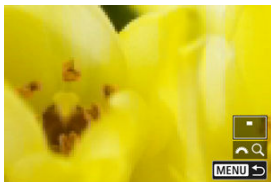
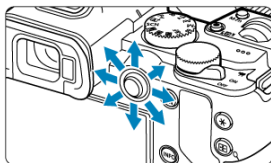


- Nospiediet pogu < Q >.



- Tiek attēlots palielināts skats. Palielinātā laukuma (1) pozīcija tiek rādīta ekrāna apakšējā labajā stūrī kopā ar [☀️ Q].
- Lai palielinātu attēlu, grieziet ripu < ☀️ > pulksteņa rādītāju virzienā.
- Lai samazinātu palielinājumu, grieziet ripu < ☀️ > pretēji pulksteņa rādītāju virzienam. Lai ieslēgtu rādītāja attēlojumu (☑), turpiniet griezt ripu.

2. Rītiniet attēlu.



- Izmantojiet <  >, lai rītinātu palielināto attēlu.
- Spiediet < Q > vai < MENU >, lai izietu no palielināta skata.



Piezīme

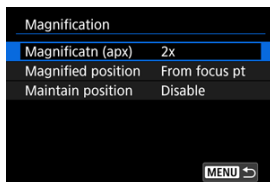
- Lai pārslēgtos uz citiem attēliem, vienlaikus saglabājot palielināto skatu, grieziet ripu <  >.
- Filmām palielinājums nav pieejams.
- Varat arī palielināt attēlus, nospiežot <  >, kam ir līdzvērtīgs efekts pogai < Q >.

Sākotnējā palielinājuma koeficienta iestatīšana

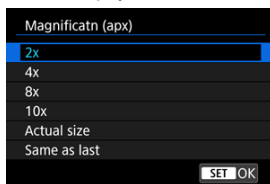
Jūs varat iestatīt sākotnējā palielinājuma koeficientu.

1. Izvēlieties [▶]: Magnification/[▶]: Palielinājums] (🔗).

2. Izvēlieties [Magnificatn (apx)/Palielinājums (aptuveni)].



3. Izvēlieties opciju.



● **2x, 4x, 8x, 10x**

Palielinātais skats sākas ar izvēlēto palielinājuma koeficientu.

● **Actual size (Faktiskais lielums)**

Parāda attēlus faktiski pilnā izmērā, pamatojoties uz to pikseliem.

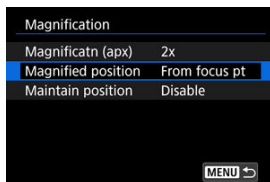
● **Same as last (Tas pats, kas iepriekšējā reizē)**

Palielinātais skats sākas ar to pašu palielinājumu kā iepriekšējā reizē, kad tika iziets no palielinātā skata.

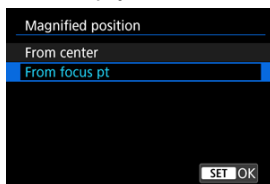
Sākotnējā palielinājuma pozīcijas iestatīšana

Jūs varat iestatīt sākotnējā palielinājuma pozīciju.

1. Izvēlieties [▶]: Magnification/[▶]: Palielinājums] (🔗).
2. Izvēlieties [Magnified position/Palielinātā pozīcija].



3. Izvēlieties opciju.

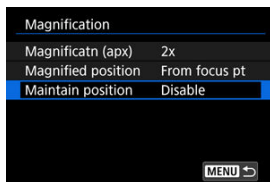


- **From center (No centra)**
Palielinātais skats sākas no ekrāna centra.
- **From focus pt (No fokusa punkta)**
Palielinātais skats sākas no AF punkta, kurš ir fokusā. Ja fotogrāfija uzņemta, izmantojot manuālo fokusēšanu, palielinātais skats sākas no ekrāna centra.

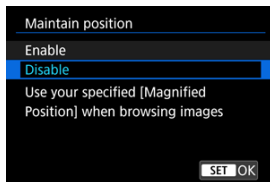
Sekojošo attēlu palielinājums

Jūs varat norādīt, vai sekojošo attēlu attēlošanai saglabāt palielinātam skatam to pašu pozīciju vai izmantot pozīciju, kas iestatīta vienumā **[Magnified position/Palielinātā pozīcija]**.

1. Izvēlieties **[: Magnification/: Palielinājums] ().**
2. Izvēlieties **[Maintain position/Saglabāt pozīciju]**.



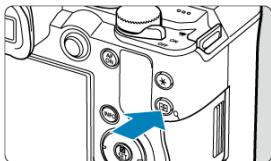
3. Izvēlieties opciju.



- **Enable (Iespējot)**
Attēlojot nākamos attēlus palielinātā skatā, tiek saglabāta pašreizējā palielinātā pozīcija.
- **Disable (Atspējot)**
Attēlojot nākamos attēlus palielinātā skatā, tiek izmantota pozīcija, kas iestatīta vienumā **[Magnified position/Palielinātā pozīcija]**.

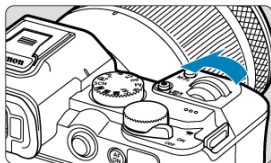
Rādītāja attēlojums (vairāku attēlu attēlojums)

1. Parāda attēlu palielinātā skatā.

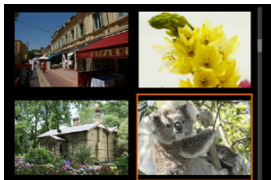


- Attēlu demonstrēšanas laikā nospiediet pogu < Q >.
- Ekrāna apakšējā labajā stūrī tiek rādīts [☀️ Q].

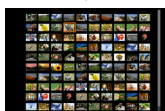
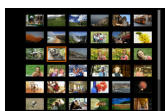
2. Ieslēdziet rādītāja attēlojumu.



- Grieziet ripu < ☀️ > pretēji pulksteņa rādītāja kustības virzienam.



- Tiek izsaukts 4 attēlu rādītāja attēlojums. Izvēlētais attēls ir izcelts ar oranžu rāmi.
- Griežot ripu < ☀️ > tālāk pa kreisi, tiek veikta pārslēgšana no 9 uz 36 un pēc tam 100 attēlu attēlojumu. Griežot ripu pa labi, tiek veikta rotācija starp 100, 36, 9, 4 un viena attēla attēlojumu.

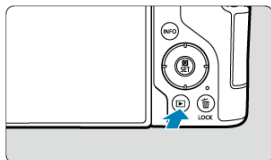


3. Pārlūkojiet attēlus.



- Izmantojiet ripu < ✖ > vai < ☰ >, lai pārvietotu oranžo rāmi un izvēlētos attēlu.
- Lai izvēlētais attēls tiktu parādīts viena attēla attēlojumā, rādītāja attēlojumā nospiediet < 🖼 >.

1. Pārslēdzieties uz demonstrēšanu.

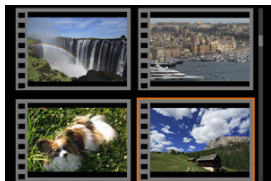


- Nospiediet pogu <  >.

2. Izvēlieties filmu.



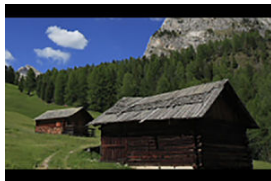
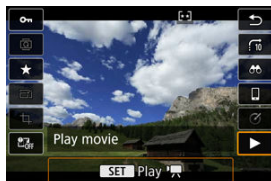
- Grieziet ripu <  >, lai izvēlētos demonstrējamo filmu.
- Viena attēla attēlojumā ikona **[SET]**  ekrāna augšējā kreisajā stūrī apzīmē filmu.



- Rādītāja attēlojumā perforācija sīktēla kreisajā malā apzīmē filmu.
Filmas nevar demonstrēt rādītāja attēlojumā, tāpēc nospiediet <  >, lai pārslēgtos uz viena attēla attēlojumu.

3. Viena attēla attēlojumā nospiediet <  >.

4. Izvēlieties .



(1)

- Tiek sāta filmas demonstrēšana. Skaņa tiek atskaņota pa skaļruni (1).
- Nospiežot <  >, demonstrēšanu var pauzēt un attēlot filmas demonstrēšanas paneli. Lai atsāktu demonstrēšanu, nospiediet to vēlreiz.
- Nospiediet taustiņus <  > <  >, lai regulētu skaļumu (arī demonstrēšanas laikā).

Filmas demonstrēšanas panelis



Vienums	Demonstrēšanas darbības
Pārlēkt atpakaļ	Pārlec atpakaļ apm. 1 s katru reizi, kad tiek nospiests taustiņš . Turot nospiestu taustiņu , filma tiek fīta atpakaļ.
Iepriekšējais kadrs	Parāda iepriekšējo kadru ikreiz, kad pagriežat ripu > pa kreisi.
Demonstrēt	Nospiežot , sāk vai pauzē demonstrēšanu.
Nākamais kadrs	Parāda nākamo kadru ikreiz, kad pagriežat ripu > pa labi.
Pārlēkt uz priekšu	Pārlec uz priekšu apm. 1 s katru reizi, kad tiek nospiests taustiņš . Turot nospiestu taustiņu , filma tiek fīta uz priekšu.
	Demonstrēšanas pozīcijas marķieris
hh:mm:ss	Demonstrēšanas laiks (stundas:minūtes:sekundes, ja [Movie play count/Filmas demonstrēšanas skaitītājs] iestatīts uz [Rec time/Ierakstīšanas laiks])
hh:mm:ss.kk (DF) hh:mm:ss.kk (NDF)	Laika kods (stundas:minūtes:sekundes:kadri, ja iestatījumam [Movie play count/Filmas demonstrēšanas skaitītājs] ir norādīta vērtība [Time code/Laika kods])
Skaļums	Nospiediet taustiņus > < , lai pielāgotu skaļruņa skaļumu .
	Nospiediet pogu , lai pārietu pie nākamā ekrāna .
	Nospiediet pogu , lai atgrieztos viena attēla attēlojumā.



Tālāk norādītas vadīklas, kuru nav iepriekšējā ekrānā.

Vienums	Demonstrēšanas darbības
Montēt	Attēlo rediģēšanas ekrānu ().
Lēna ierakstīšana	Regulējiet lēnās ierakstīšanas ātrumu, griežot ripu < >. Lēnās ierakstīšanas ātrums tiek rādīts ekrāna augšējā labajā stūrī.
Kadru izņemšana	Pieejama, demonstrējot 4K filmas. Ļauj izņemt pašreizējo kadru un saglabāt to kā JPEG vai HEIF fotogrāfiju ().
MENU	Nospiediet pogu < MENU >, lai atgrieztos pie iepriekšējā ekrāna.

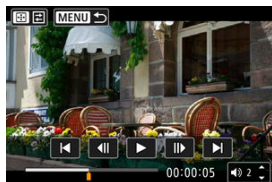
Brīdinājums

- Kad kamera filmas demonstrēšanas nolūkā ir pievienota televizoram, regulējiet skaļumu, izmantojot televizora vadību (), jo skaļumu nevar regulēt, nospiežot < > uz augšu vai uz leju.
- Filmas demonstrēšana var tikt apturēta, ja kartes lasīšanas ātrums ir par lēnu vai filmas failiem ir bojāti kadri.

Filmas pirmās un pēdējās epizodes rediģēšana

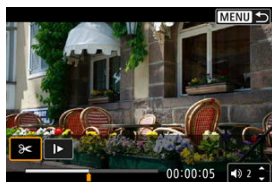
Filmas pirmo un pēdējo epizodi var apgriezt ar apm. 1 sekundes soli.

1. Pauzējiet filmas demonstrēšanu.

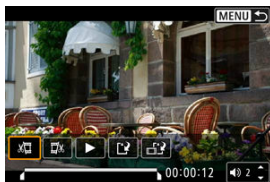


- Tiek attēlots filmas demonstrēšanas panelis.

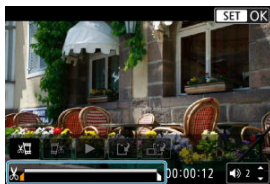
2. Nospiediet pogu < [] >, pēc tam izvēlieties []<.



3. Norādiet apgriežamo daļu.

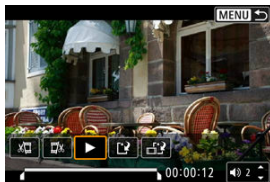


- Izvēlieties [Previous] (Nogrieziet sākumu) vai [Next] (Nogrieziet beigas).



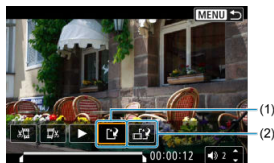
- Nospiediet < [Previous] > pa kreisi vai pa labi, lai pārietu par vienu kadru atpakaļ vai uz priekšu. Turpiniet spiest daudzfunkciju kontrolleri, lai pārtītu kadrus uz priekšu vai atpakaļ. Ikreiz, kad pagriežat ripu < [Previous] >, notiek pāriešana atpakaļ vai uz priekšu par vienu kadru.
- Kad izlemts, kura daļa tiks izgriezta, nospiediet < [SET OK] >. Filmas daļa, kuru norāda līnija ekrāna apakšā, tiek saglabāta.

4. Pārbaudiet rediģēto filmu.



- Izvēlieties [Play/Pause] (demonstrēt), lai demonstrētu rediģēto filmu.
- Lai mainītu rediģēto daļu, atgriezieties pie 3. darbības.
- Lai atceltu rediģēšanu, nospiediet pogu < MENU >.

5. Saglabājiet.



- Izvēlieties [(1)] (1).
- Tiek attēlots saglabāšanas ekrāns.
- Lai saglabātu to kā jaunu failu, izvēlieties **[New file/Jauns fails]** vai, lai to saglabātu un pārrakstītu sākotnējo filmas failu, izvēlieties **[Overwrite/Pārrakstīt]**.
Ja tiek attēlots [(2)] (2), varat saspiest failu un saglabāt to kā atsevišķu failu.
- Apstiprinājuma ekrānā izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**, lai saglabātu rediģēto filmu un atgrieztos filmas demonstrēšanas režīmā.

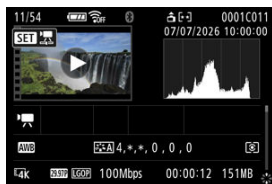
Brīdinājums

- Tā kā rediģēšanu veic ar apm. 1 s soli (pozīcijā, uz kuru norāda [X] ekrāna apakšā), faktiskā filmas apgriešanas pozīcija var atšķirties no jūsu norādītās pozīcijas.
- Šai kamerā nevar rediģēt ar citu kameru uzņemtas filmas.
- Pirmās un pēdējās ainas rediģēšana nav pieejama filmām, kas tika sadalītas, jo tās pārsniedza 4 GB.
- Filmās nevar rediģēt, kad kamera ir pievienota datoram.
- Filmās var netikt saspiestas, ja akumulatora atlikusī kapacitāte ir zema. Ieteicams izmantot pilnīgi uzlādētu akumulatoru vai sadzīves maiņstrāvas tīkla kontaktrozetei pievienojamu piederumu.
- Ilgstošai filmu rediģēšanai apsveriet iespēju izmantot sadzīves maiņstrāvas tīkla kontaktrozetei pievienojamu izvēles piederumu.

Kadra izņemšana no 4K filmas

No 4K filmām varat izvēlēties atsevišķus kadrus, ko saglabāt kā JPEG vai HEIF fotogrāfijas. Šis process tiek saukts par "kadru izņemšanu".

1. Izvēlieties 4K filmu vai 4K intervāla foto filmu.

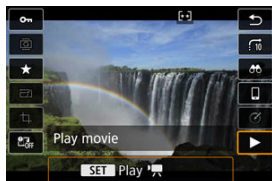


- Grieziet ripu <  >, lai izvēlētos 4K kvalitātes filmu.
- Rādītāja attēlojumā nospiediet <  >, lai pārslēgtos uz viena attēla attēlojumu.

2. Viena attēla attēlojumā nospiediet < >.

- Tiek attēlota demonstrēšanas ātrās vadīklas izvēle.

3. Izvēlieties < >.



- Tiek sākta filmas demonstrēšana.

4. Nospiediet < >, lai pauzētu filmu.

- Tiek attēlots filmas demonstrēšanas panelis.

5. Izvēlieties kadru izņemšanai.

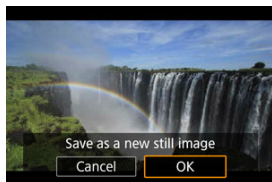


- Izmantojiet filmas demonstrēšanas paneli, lai izvēlētos kadru, kuru izņemt kā fotogrāfiju.
- Norādījumus par filmas demonstrēšanas paneli sk. [Filmas demonstrēšanas panelis](#).

6. Nospiediet pogu < >, pēc tam izvēlieties .



7. Saglabājiet.



- Izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**, lai saglabātu pašreizējo kadru kā JPEG fotogrāfiju.
HEIF attēli tiek saglabāti, ja izņemat no filmām kadrus, kas ierakstītas ar iestatījumu **[📷: HDR shooting (PQ)/📷: Fotografēšana ar HDR (PQ)]** pozīcijā **[HDR PQ]**.
- Pārbaudiet mērķa mapi un attēla faila numuru.

8. Izvēlieties attēlojamo attēlu.

- Izvēlieties **[View original movie/Skatīt oriģinālo filmu]** vai **[View extracted still image/Skatīt izņemto attēlu]**.



Brīdinājums

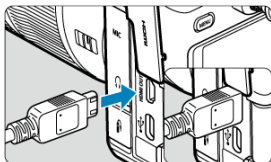
- Kadru izņemšana nav iespējama no tālāk norādītajām 4K filmām.
 - Filmas, kas ierakstītas ar **[📷: Color mode/📷: Krāsu režīms]** iestatījumu uz **[Custom Picture/Pielāgots attēls]**
 - Ar citām kamerām ierakstītas filmas
- Kadru izņemšana nav iespējama, kamēr kamera ir pievienota datoram.

Demonstrēšana televizorā

Pievienojot kameru televizoram ar mazumtirdzniecībā pieejama HDMI kabeļa starpniecību, uzņemtos fotoattēlus un filmas var demonstrēt televizorā.

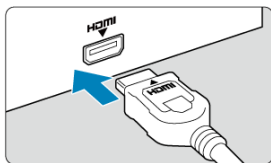
Ja attēls neparādās TV ekrānā, pārbaudiet, vai iestatījums [⚙: System frequency/⚙: Sistēmas frekvence] ir pareizi iestatīts uz [59,94Hz:NTSC] vai [50,00Hz:PAL] (atkarībā no televizora video sistēmas).

1. Pievienojiet kamerai HDMI kabeli.



- Ievietojiet HDMI kabeli kameras **<HDMI OUT>** pieslēgvietā.

2. Pievienojiet HDMI kabeli televizoram.



- Pievienojiet HDMI kabeli televizora HDMI ieejas portam.

3. Ieslēdziet televizoru un pārslēdziet televizora video ieejas kanālu, lai izvēlētos pievienoto portu.

4. Pārslēdziet kameras ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi uz **<ON>**.

5. Nospiediet pogu < [] >.



- Tagad attēli tiks rādīti televizorā, un kameras ekrānā nekas netiks rādīts. Ja ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis ir iestatīts uz < [] >, darbība atšķiras atkarībā no [📷]: **HDMI display**/[📷]: **HDMI attēlojums** iestatījuma.
- Attēli tiek automātiski attēloti optimālajā televizoram atbilstošajā izšķirtspējā.

! Brīdinājums

- Regulējiet filmas skaļumu televizorā. Skaļumu nevar regulēt ar kameru.
- Pirms pievienojat vai atvienojat kabeli, kas savieno kameru ar televizoru, izslēdziet kameru un televizoru.
- Atkarībā no televizora daļa attēla var nebūt redzama.
- Nepievienojiet nevienas citas ierīces izvadu kameras < **HDMI OUT** > pieslēgvietai. Tas var izraisīt kameras disfunkciju.
- Daži televizori nesaderības dēļ var neattēlot attēlus.
- Kamēr kamera ir savienota ar televizoru, netiek atbalstītas darbības ar skārienekrānu.

📖 Piezīme

- Pirms attēlu attēlošanas var paiet kāds laiks. Lai izvairītos no aizkaves, iestatiet [📷]: **HDMI resolution**/[📷]: **HDMI izšķirtspēja** opciju, kas nav [Auto/Automātiski] ([🔗]). Ņemiet vērā, ja kartē ierakstītas dažādas filmas ar atšķirīgiem iestatījumiem, attēlu parādīšana var aizņemt zināmu laiku.

Attēlu aizsardzība

- ☒ [Atsevišķu attēlu aizsardzība](#)
- ☒ [Aizsargājamo attēlu sērijas norādīšana](#)
- ☒ [Visu mapē vai kartē esošo attēlu aizsardzība](#)

Var aizsargāt svarīgus attēlus pret nejaušu izdzēšanu.

Brīdinājums

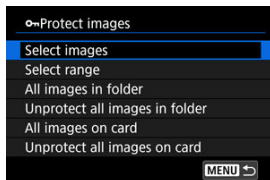
- Formatējot karti () , tiek dzēsti arī aizsargātie attēli.

Piezīme

- Aizsargātus attēlus nevar dzēst, izmantojot kamerā pieejamo dzēšanas funkciju. Lai dzēstu aizsargātu attēlu, vispirms jāatceļ aizsardzība.
- Dzēšot visus attēlus () , tiek saglabāti tikai aizsargātie attēli. Tas ir ērti, ja vēlaties dzēst visus nevajadzīgos attēlus reizē.

Atsevišķu attēlu aizsardzība

1. Izvēlieties []: Protect images/: Aizsargāt attēlus] ().
2. Izvēlieties [Select images/Izvēlēties attēlus].



3. Izvēlieties aizsargājamo attēlu.

- Grieziet ripu <  >, lai izvēlētos aizsargājamo attēlu.

4. Aizsargājiet attēlu.

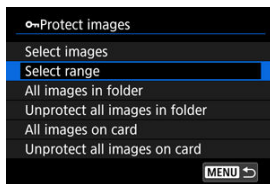


- Nospiediet pogu <  >, lai aizsargātu izvēlēto attēlu; pēc tam šis attēls ekrāna augšmalā tiks atzīmēts ar ikonu  (1).
- Lai atceltu aizsardzību un noņemtu ikonu , vēlreiz nospiediet <  >.
- Lai aizsargātu citu attēlu, atkārtojiet 3. un 4. darbību.

Aizsargājamo attēlu sērijas norādīšana

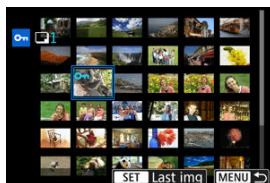
Skatoties uz attēliem rādītāja attēlojumā, var norādīt pirmo un pēdējo attēlu sērijā, lai aizsargātu visus sērijas attēlus reizē.

1. Izvēlieties [Select range/Izvēlēties sēriju].



- Sadaļā []: **Protect images/** []: **Aizsargāt attēlus**] izvēlieties [Select range/Izvēlēties sēriju].

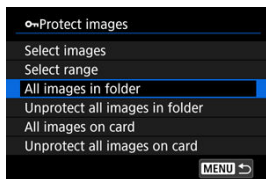
2. Norādiet attēlu sēriju.



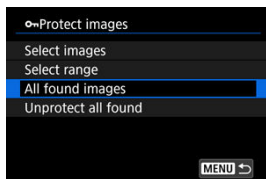
- Izvēlieties pirmo attēlu (sērijas sākumu).
- Pēc tam izvēlieties pēdējo attēlu (sērijas beigas). Attēli norādītajā sērijā tiek aizsargāti, un ekrāna augšdaļā tiek attēlota ikona [].
- Lai izvēlētos aizsardzībai citu attēlu, atkārtojiet 2. darbību.

Visu mapē vai kartē esošo attēlu aizsardzība

Var aizsargāt visus mapē vai kartē esošos attēlus reizē.



- Izvēloties **[All images in folder/Visi attēli mapē]** vai **[All images on card/Visi attēli kartē]** sadaļā **[▶]: Protect images/[▶]: Aizsargāt attēlus]**, tiek aizsargāti visi mapē vai kartē esošie attēli.
- Lai atceltu aizsardzību, izvēlieties **[Unprotect all images in folder/Atcelt aizsardzību visiem attēliem mapē]** vai **[Unprotect all images on card/Atcelt aizsardzību visiem attēliem kartē]**.
- Ja meklēšanas nosacījumi ir iestatīti ar **[▶]: Set image search conditions/[▶]: Iestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus]** (🔍), attēlojums izmainās uz **[All found images/Visi atrastie attēli]** un **[Unprotect all found/Atcelt aizsardzību visiem atrastajiem]**.



- Ja izvēlaties **[All found images/Visi atrastie attēli]**, tiek aizsargāti visi meklēšanas nosacījumiem atbilstošie attēli.
- Ja izvēlaties **[Unprotect all found/Atcelt aizsardzību visiem atrastajiem]**, visiem meklēšanas nosacījumiem atbilstošajiem attēliem aizsardzība tiek atcelta.

Attēlu dzēšana

- ☒ [Atsevišķu attēlu dzēšana](#)
- ☒ [Vairāku attēlu izvēle \(\[✓\]\), lai tos dzēstu kopā](#)
- ☒ [Dzēšamo attēlu sērijas norādīšana](#)
- ☒ [Visu mapē vai kartē esošo attēlu dzēšana](#)

Nevajadzīgos attēlus var izvēlēties un dzēst pa vienam vai dzēst tos pakešveidā. Aizsargātie attēli (🔒) netiek dzēsti.

⚠ Brīdinājums

- **Pēc attēla dzēšanas to vairs nevar atgūt. Pirms attēla dzēšanas pārlicinieties, ka tas jums nav vajadzīgs. Lai izvairītos no svarīgu attēlu nejaušas dzēšanas, aizsargājiet tos.**

Atsevišķu attēlu dzēšana

1. Nospiediet pogu <▶>.

2. Izvēlieties dzēšamo attēlu.

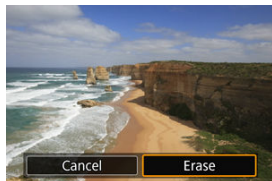
- Grieziet ripu <🔍>, lai izvēlētos dzēšamo attēlu.

3. Nospiediet pogu <🗑>.



4. Dzēsiet attēlus.

JPEG/HEIF/RAW attēli vai filmas



- Izvēlieties [Erase/Dzēst].

RAW+JPEG/RAW+HEIF attēli

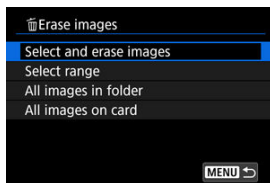


- Izvēlieties opciju.
- Ja demonstrēšanas laikā izvēlaties [Erase scene including image/ Dzēst ainu ar attēlu], tiek dzēstas kadru uzņemšanas režīmos [M], [M+H] vai [M+] uzņemtu attēlu sērijas.

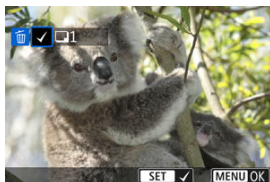
Vairāku attēlu izvēle ([✓]), lai tos dzēstu kopā

Dzēšamajiem attēliem var pievienot atzīmes un dzēst visus šos attēlus reizē.

1. Izvēlieties [ : Erase images/  : Dzēst attēlus] ().
2. Izvēlieties [Select and erase images/Izvēlēties un dzēst attēlus].

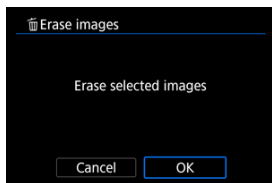


3. Izvēlieties attēlu.



- Grieziet ripu <  >, lai izvēlētos sūtāmo attēlu, pēc tam nospiediet <  >.
- Lai izvēlētos dzēšanai citu attēlu, atkārtojiet 3. darbību.
- Nospiediet pogu < MENU >.

4. Dzēsiet attēlus.

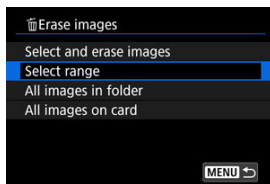


- Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

Dzēšamo attēlu sērijas norādīšana

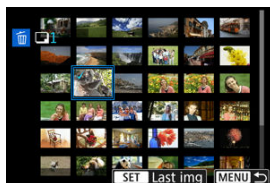
Skatoties uz attēliem rādītāja attēlojumā, var norādīt pirmo un pēdējo attēlu sērijā, lai dzēstu visus sērijas attēlus reizē.

1. Izvēlieties [Select range/Izvēlēties sēriju].



- Sadaļā [▶]: **Erase images**/▶: **Dzēst attēlus**] izvēlieties [Select range/Izvēlēties sēriju].

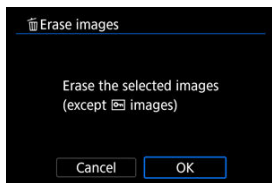
2. Norādiet attēlu sēriju.



- Izvēlieties pirmo attēlu (sērijas sākumu).
- Pēc tam izvēlieties pēdējo attēlu (sērijas beigas). Visiem attēliem sērijā no pirmā līdz pēdējam attēlam tiek pievienota atzīme [✓].
- Lai izvēlētos dzēšanai citu attēlu, atkārtojiet 2. darbību.

3. Nospiediet pogu < MENU >.

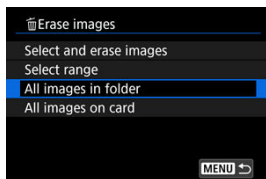
4. Dzēsiet attēlus.



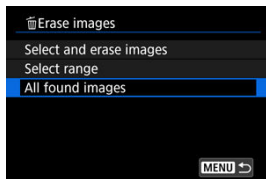
- Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

Visu mapē vai kartē esošo attēlu dzēšana

Var dzēst visus mapē vai kartē esošos attēlus reizē.



- Izvēloties **[All images in folder/Visi attēli mapē]** vai **[All images on card/Visi attēli kartē]** sadaļā **[▶]: Erase images/▶: Dzēst attēlus]**, tiek dzēsti visi mapē vai kartē esošie attēli.
- Ja meklēšanas nosacījumi ir iestatīti ar **[▶]: Set image search conditions/▶: Iestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus]** (🔍), attēlojums izmainās uz **[All found images/Visi atrastie attēli]**.



- Ja izvēlaties **[All found images/Visi atrastie attēli]**, tiek dzēsti visi meklēšanas nosacījumiem atbilstošie attēli.

Piezīme

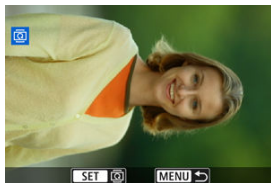
- Lai dzēstu visus attēlus, tai skaitā aizsargātos, formatējiet karti (🔍).

Fotoattēlu pagriešana

Šo funkciju var izmantot, lai pagrieztu attēloto attēlu vēlamajā orientācijā.

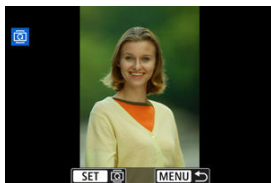
1. Izvēlieties [▶]: Rotate stills/[▶]: Pagriez fotogrāfijas] (🔍).

2. Izvēlieties pagriežamo attēlu.



- Grieziet ripu <🔍>, lai izvēlētos attēlu.

3. Pagrieziet attēlu.



- Ikreiz, kad tiek nospiests <🔍>, attēls tiek pagriezts pa labi šādi: 90° → 270° → 0°.
- Lai pagrieztu citu attēlu, atkārtojiet 2. un 3. darbību.



Piezīme

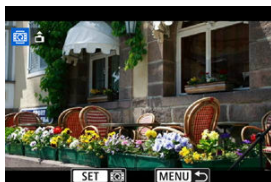
- Ja pirms fotogrāfiju uzņemšanas iestatījumu [: **Auto rotate**/: **Automātiski pagriezt**] iestatāt uz [On /Iesl.] (), attēlus pagriezt ar šo funkciju vairs nav nepieciešams.
- Ja pagrieztais attēls demonstrēšanas laikā netiek parādīts pagrieztajā orientācijā, iestatiet [: **Auto rotate**/: **Automātiski pagriezt**] uz [On /Iesl.].
- Filmas nevar pagriezt.

Filmas orientācijas informācijas mainīšana

Jūs varat manuāli rediģēt filmas demonstrēšanas orientācijas informāciju (kas nosaka, kura puse ir augšpusē).

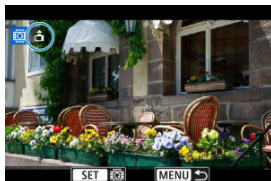
1. Izvēlieties []: Change mov rotate info/[]: Mainīt filmas orientācijas informāciju] ().

2. Izvēlieties filmu.



- Grieziet ripu <  >, lai izvēlētos filmu, kurai mainīt orientācijas informāciju.

3. Izmainiet orientācijas informāciju.



- Skatoties uz kameru un ikonu ▲ ekrāna augšējā kreisajā stūrī, spiediet <  >, lai norādītu augšpusi. Ar katru <  > spiedienu filmas pagriešanas informācija tiek mainīta šādi: [] → [] → [].



Brīdinājums

- Kamerā un ar HDMI video izvades starpniecību filmas tiek demonstrētas horizontāli neatkarīgi no iestatījuma [: **Add** **rotate info**/: **Pievienot** **orientācijas informāciju**] ().
- Šai kamerā nevar rediģēt ar citu kameru ierakstītu filmu orientācijas informāciju.

Attēlu vērtēšana

☒ [Atsevišķu attēlu vērtēšana, izmantojot izvēlni](#)

☒ [Vērtēšana, norādot sēriju](#)

☒ [Visu mapē vai kartē esošo attēlu vērtēšana](#)

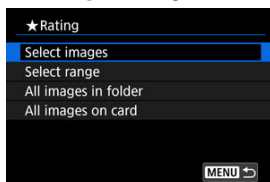
Attēlus var vērtēt ar 1–5 zvaigznītēm ([*]/[* *]/[* * *]/[* * * *]/[* * * * *]). Šo funkciju sauc par vērtēšanu.

* Attēlu vērtēšana var atvieglot to kārtošānu.

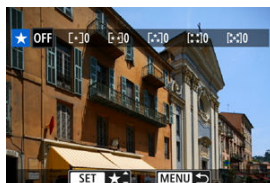
Atsevišķu attēlu vērtēšana, izmantojot izvēlni

1. Izvēlieties [▶]: Rating/[▶]: Vērtējums] (.

2. Izvēlieties [Select images/Izvēlēties attēlus].



3. Izvēlieties vērtējamo attēlu.



● Grieziet ripu <>, lai izvēlētos vērtējamo attēlu.

4. Piešķiriet attēlam vērtējumu.

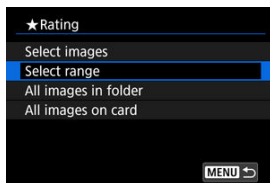


- Nospiediet <  >, attēls tiks izcelts ar zilu rāmi, kā redzams augšmalā attēlotajā ekrānā.
- Grieziet ripu <  >, lai izvēlētos vērtējuma atzīmi, pēc tam nospiediet <  >.
- Kad attēlam tiek pielikta vērtēšanas atzīme, skaitlis blakus piešķirtajam vērtējumam par vienu palielinās.
- Lai piešķirtu vērtējumu citam attēlam, atkārtojiet 3. un 4. darbību.

Vērtēšana, norādot sēriju

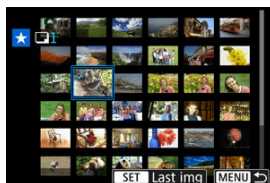
Skatoties uz attēliem rādītāja attēlojumā, var norādīt pirmo un pēdējo attēlu sērijā, lai vērtētu visus sērijas attēlus reizē.

1. Izvēlieties [Select range/Izvēlēties sēriju].



- Cilnē [▶]: **Rating/▶: Vērtējums**] izvēlieties [Select range/Izvēlēties sēriju].

2. Norādiet attēlu sēriju.



- Izvēlieties pirmo attēlu (sērijas sākumu).
- Pēc tam izvēlieties pēdējo attēlu (sērijas beigas). Visiem attēliem sērijā no pirmā līdz pēdējam attēlam tiek pievienota atzīme [✓].
- Lai izvēlētos citus attēlus, atkārtojiet 2. darbību.

3. Nospiediet pogu <MENU>.

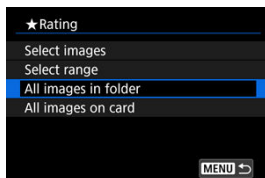
4. Piešķiriet attēlam vērtējumu.



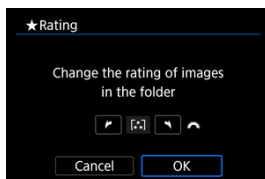
- Grieziet ripu <  >, lai izvēlētos vērtēšanas atzīmi, pēc tam izvēlieties [OK/Apstiprināt].
Visiem attēliem norādītajā sērijā tiek reizē piešķirts vērtējums (vienāds).

Visu mapē vai kartē esošo attēlu vērtēšana

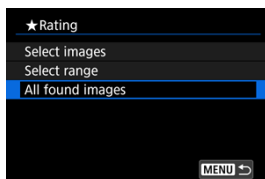
Ir iespējams piešķirt vērtējumu visiem mapē vai kartē esošajiem attēliem reizē.



- Ja cilnē [F4]: **Rating**/[F4]: **Vērtējums**] izvēlaties [All images in folder/Visi attēli mapē] vai [All images on card/Visi attēli kartē], vērtējums tiek piešķirts visiem mapē vai kartē esošajiem attēliem.



- Grieziet ripu < [F5] >, lai izvēlētos vērtējumu, pēc tam izvēlieties [OK/Apstiprināt].
- Kad nevērtējat attēlus vai neatceļat vērtējumus, izvēlieties [OFF].
- Ja meklēšanas nosacījumi ir iestatīti ar [F4]: **Set image search conditions**/[F4]: **Iestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus**] ([F5]), attēlojums izmainās uz [All found images/Visi atrastie attēli].



- Ja izvēlaties [All found images/Visi atrastie attēli], vērtējums tiek piešķirts visiem meklēšanas nosacījumiem atbilstošajiem attēliem.



Piezīme

- Ja konkrētais vērtējums piešķirts vairāk nekā 1000 attēliem, vērtības pie vērtējumiem tiek attēlotas kā [###].

Attēlu aizsargāšana, iestatot vērtējumu

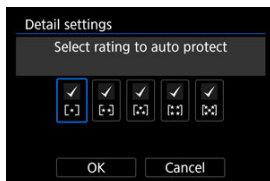
Attēlus, kurus novērtējat noteiktos līmeņos, pēc novērtēšanas var automātiski aizsargāt.

1. Izvēlieties [▶]: Protect when setting the rating/[▶]: Aizsargāt, ja iestatīts vērtējums] (🔗).

2. Nospiediet pogu <INFO>.

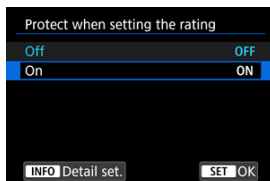
- Tiks parādīts ekrāns [Detail settings/Detalizēti iestatījumi].

3. Atlasiet aizsargājamās vērtējuma līmeņus.



- Grieziet ripu <🔍>, lai izvēlētos aizsargājamās vērtējuma līmeņus.
- Katra <🔍> nospiešana nodzēš vai pievieno atzīmi [✓].
- Atkārtojiet šīs darbības, lai pievienotu atzīmi [✓] katram aizsargājamajam vērtējuma līmenim, pēc tam izvēlieties [OK/ Apstiprināt].

4. Izvēlieties [On/Iesl.].





Piezīme

- Šie attēli paliek aizsargāti pat tad, ja noņemat to vērtējumu.

Drukšanas pasūtījums (DPOF)

 [Drukāšanas opciju iestatīšana](#)

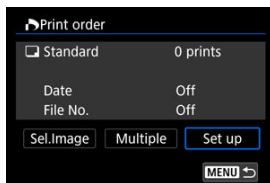
 [Attēlu atlasīšana drukāšanai](#)

DPOF (digitālās drukšanas pasūtījuma formāts) ļauj drukāt kartē ierakstītus attēlus saskaņā ar drukāšanas instrukcijām par attēla atlasi, izdruku daudzumu u. c. Jūs varat arī drukāt attēlu paketes vai izveidot drukšanas pasūtījumu fotodarbnīcai.

Var iestatīt drukšanas iestatījumus: drukšanas veidu, datuma uzdruku, faila numura uzdruku u.c. Drukšanas iestatījumi tiek lietoti visiem drukāšanai atlasītajiem attēliem. (tos nevar iestatīt katram attēlam atsevišķi).

Drukāšanas opciju iestatīšana

1. Izvēlieties []: Print order/: Drukšanas pasūtījums] ().
2. Izvēlieties [Set up/Iestatīšana].

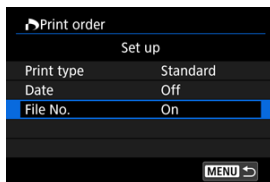


3. Iestatiet vēlamās opcijas.

- Iestatiet **[Print type/Drukšanas veids]**, **[Date/Datums]** un **[File No./Faila numurs]**.

Print type (Drukšanas veids)		Standard (Standarta)	Tiek drukāts viens attēls uz vienas lapas.
		Index (Rādītājs)	Uz vienas lapas tiek drukāti vairāki sīktēli.
		Both (Abi)	Tiek drukātas gan standarta, gan rādītāja izdrukas.
Date (Datums)	On (Iesl.)	Pie [On/Ieslēgts] fotogrāfijai tiek uzdrukāts ierakstītais datums.	
	Off (Izsl.)		
File No. (Faila numurs)	On (Iesl.)	Pie [On/Ieslēgts] fotogrāfijai tiek uzdrukāts faila numurs.	
	Off (Izsl.)		

4. Pabeidziet iestatīšanu.



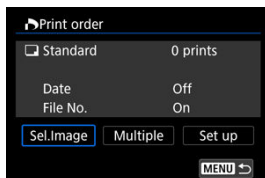
- Nospiediet pogu **< MENU >**.
- Pēc tam izvēlieties **[Sel.Image/Izvēlēties attēlus]** vai **[Multiple/Vairāki]**, lai atlasītu drukājamās attēlus.



Brīdinājums

- Ja tiek drukāts liels attēls, izmantojot iestatījumu **[Index/Rādītājs]** vai **[Both/Abi]** (🔍), daži printeri var neveikt rādītāja drukāšanu. Tādā gadījumā samaziniet attēlu (🔍) un pēc tam veiciet rādītāja drukāšanu.
- Atkarībā no drukas veida iestatījuma un printera datums vai faila numurs var netikt uzdrukāts arī tad, ja opcijas **[Date/Datums]** un **[File No./Faila numurs]** ir iestatītas uz **[On/ieslēgts]**.
- Veicot **[Index/Rādītājs]** drukāšanu, opcijas **[Date/Datums]** un **[File No./Faila numurs]** nevar vienlaikus iestatīt uz **[On/ieslēgts]**.
- Drukājot ar DPOF, ir jālieto tā karte, kurai iestatīti drukas pasūtījuma tehniskie dati. Veikt drukāšanu ar norādīto drukas pasūtījumu nav iespējams, ja attēli drukāšanai ir vienkārši izkopēti no kartes.
- Atsevišķi ar DPOF saderīgi printeri un fotoapstrādes iekārtas var nespēt izdrukāt attēlus atbilstoši norādījumiem. Kad izmantojat printeri, sk. printera lietotāja rokasgrāmatu. Kad pieprasāt pakalpojumu no fotodarbnīcas, noskaidrojiet šo informāciju savlaicīgi.
- Neizmantojiet šo kameru drukas iestatījumu konfigurēšanai attēliem, kuru DPOF iestatījumi ir veikti citā kamerā. Visi drukas pasūtījumi var tikt netīši pārrakstīti. Atkarībā no attēla tipa drukas pasūtījums var arī nebūt iespējams.

Attēlu izvēle



Izvēlieties un atlasiet attēlus pa vienam.

Nospiediet pogu < MENU >, lai saglabātu drukas pasūtījumu kartē.

● Standard/Both (Standarta/Abi)



(1)

(2)

(1) Skaits

(2) Kopējais izvēlēto attēlu skaits

Nospiediet <  >, lai izdrukātu attēlotā attēla kopiju. Griežot ripu <  >, var iestatīt izdrukājamo kopiju skaitu līdz 99.

● Index (Rādītājs)



(3)

(4)

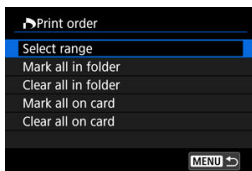
(3) Atzīme

(4) Rādītāja ikona

Nospiediet <  >, lai ieliktu rutiņā atzīmi [✓]. Attēls tiek iekļauts rādītāja drukā.

Vairāku attēlu izvēle

● Izvēlieties sēriju



Izvēlieties **[Select range/Izvēlēties sēriju]** sadaļā **[Multiple/Vairāki]**. Kad tiek veikta sērijas pirmā un pēdējā attēla izvēle, visiem attēliem sērijā tiek pievienota atzīme [✓] un tiek drukāta viena kopija no katra attēla.

● Visi attēli mapē

Izvēlieties **[Mark all in folder/Atzīmēt visus attēlus mapē]** un izvēlieties mapi. Tiek sagatavots drukas pasūtījums visiem attēliem mapē vienā eksemplārā.

Izvēloties **[Clear all in folder/Atcelt visus attēlus mapē]** un izvēloties mapi, atceļ drukas pasūtījumu visiem attēliem šajā mapē.

● Visi attēli kartē

Izvēloties **[Mark all on card/Atzīmēt visus attēlus kartē]**, drukāšanai tiek norādīts viens eksemplārs visiem attēliem kartē.

Izvēloties **[Clear all on card/Atcelt visus attēlus kartē]**, atceļ drukas pasūtījumu visiem attēliem kartē.

Ja meklēšanas nosacījumi ir iestatīti ar opciju **[▶]: Set image search conditions/[▶]: Iestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus** (🔍) un izvēlaties **[Multiple/Vairāki]**, attēlojums izmainās uz **[Mark all found images/Atzīmēt visus atrastos attēlus]** un **[Clear all found images/Atcelt visus atrastos attēlus]**.

● Visi atrastie attēli

Ja izvēlaties **[Mark all found images/Atzīmēt visus atrastos attēlus]**, drukāšanai tiek atlasīta viena kopija no visiem meklēšanas nosacījumiem atbilstošajiem attēliem.

Izvēloties **[Clear all found images/Atcelt visus atrastos attēlus]**, drukas pasūtījums visiem atrastajiem attēliem tiek atcelts.



Brīdinājums

- RAW/HEIF attēlus un filmas nevar atlasīt drukāšanai. Ņemiet vērā, ka RAW/HEIF attēli un filmas netiek atlasīti drukāšanai pat tad, ja ar opciju **[Multiple/Vairāki]** tiek atlasīti visi attēli.

[Palielināts skats](#)

[Attēlu apstrāde, kuriem ir norādīta malu attiecība](#)

[RAW attēlu apstrādes opcijas](#)

Varat apstrādāt **RAW** vai **CRAW** attēlus kamerā, lai izveidotu JPEG vai HEIF attēlus. RAW attēli paliek tādi kā uzņemšanas laikā, tāpēc varat pielāgot apstrādes nosacījumus, lai izveidotu vairākus JPEG vai HEIF.

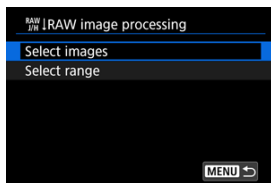
RAW attēlu apstrādei var izmantot arī Digital Photo Professional (EOS programmatūru).

Brīdinājums

- Pārveidošana par HEIF nav pieejama **RAW** un **CRAW** attēliem, kas uzņemti ar paplašinātu ISO jutību (L vai H).

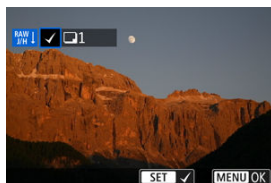
1. Izvēlieties : RAW image processing/: RAW attēla apstrāde]).

2. Izvēlieties opciju, pēc tam izvēlieties attēlus.



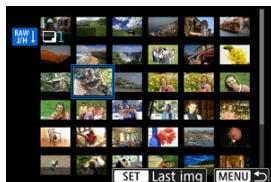
- Var izvēlēties vairākus attēlus vienlaicīgai apstrādei.

Izvēlieties attēlus



- Grieziet ripu <  >, lai izvēlētos apstrādājamus attēlus, pēc tam nospiediet <  >.
- Nospiediet pogu < MENU >.

Izvēlieties sēriju



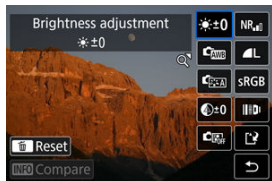
- Izvēlieties pirmo attēlu (sērijas sākumu).
- Pēc tam izvēlieties pēdējo attēlu (sērijas beigas). Visiem attēliem sērijā no pirmā līdz pēdējam attēlam tiek pievienota atzīme [✓].
- Lai apstrādātu citus attēlus, atkārtojiet šo darbību.
- Nospiediet pogu < MENU >.

3. Iestatiet vēlamos apstrādes nosacījumus.

Izmantojiet uzņemšanas iestatījumus

- Attēli tiek apstrādāti, izmantojot attēla iestatījumus uzņemšanas brīdī.
- Attēli, kas uzņemti, kad iestatījums [📷: 📷HDR shooting (PQ)]/📷: 📷Fotografēšana ar HDR (PQ)] iestatīts uz [HDR PQ], tiek apstrādāti, lai iegūtu HEIF failus, un attēli, kas uzņemti ar šīs funkcijas iestatījumu [Disable/Atspējot], tiek apstrādāti, lai iegūtu JPEG failus.

Apstrādes konfigurēšana→JPEG/apstrādes konfigurēšana→HEIF

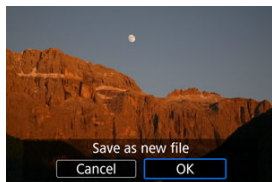


- Grieziet ripu <🔧> vai <⚙️>, lai izvēlētos vienumu.
- Grieziet ripu <🔧>, lai pārslēgtu iestatījuma vērtību.
- Nospiediet <📷>, lai piekļūtu funkciju iestatīšanas ekrānam.
- Lai atiestatītu iestatījumus, nospiediet pogu <🗑️> un izvēlieties [OK/ Apstiprināt] pēc tam, kad tiek attēlots apstiprinājuma ziņojums.

Salīdzināšanas ekrāns

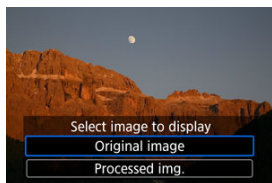
- Var pārslēgties starp ekrāniem [After change/Pēc izmaiņām] un [Shot settings/Uzņemšanas iestatījumi], spiežot pogu <INFO> un griežot ripu <🔧>.
- Ekrānā [After change/Pēc izmaiņām] attēlotie oranžie vienumi ir modificēti pēc uzņemšanas.
- Nospiediet pogu <MENU>, lai atgrieztos pie apstrādes nosacījumu ekrāna.

4. Saglabājiet.



- Kad izmantojat [Set up processing → JPEG/Apstrādes konfigurēšana → JPEG] vai [Set up processing → HEIF/Apstrādes konfigurēšana → HEIF], izvēlieties [Y] (Saglabāt).
- Izlasiet ziņojumu un izvēlieties [OK/Apstiprināt].
- Ja ir vēl citi attēli apstrādei, izvēlieties [Yes/Jā].

5. Izvēlieties attēlojamo attēlu.



- Izvēlieties [Original image/Orīģinālais attēls] vai [Processed img./Apstrādātais attēls].
- Tiek attēlots jūsu izvēlētais attēls.

Palielināts skats

Varat palielināt attēlus, kas parādīti opcijām **[Set up processing→JPEG/Apstrādes konfigurēšana→JPEG]** vai **[Set up processing→HEIF/Apstrādes konfigurēšana→HEIF]**, nospiežot pogu **< Q >**. Palielinājuma koeficients mainās atkarībā no iestatījuma **[Image quality/Attēla kvalitāte]**. Izmantojiet **< * >**, lai ritinātu palielināto attēlu. Lai atceltu palielināto skatu, vēlreiz nospiediet pogu **< Q >**.

! Brīdinājums

- Apstrādes rezultāti, kad iestatījumam **[Digital Lens Optimizer/Digitālais objektīva optimizators]** ir norādīta vērtība **[High/Augsts]**, tiek lietoti tikai palielinātajā skatā. Rezultāti netiek lietoti parastajā attēlojumā.

Attēlu apstrāde, kuriem ir norādīta malu attiecība

JPEG vai HEIF attēli ar norādīto malu attiecību tiek izveidoti, kad apstrādājat RAW attēlus, kas uzņemti ar  **Cropping/aspect ratio** /  **Apgrīšana/malu attiecība** ) iestatījumu [1:1 (aspect ratio)/1:1 (malu attiecība)], [4:3 (aspect ratio)/4:3 (malu attiecība)] vai [16:9 (aspect ratio)/16:9 (malu attiecība)].

● ±0 Brightness adjustment (Gaišuma regulēšana)

Attēla gaišumu var regulēt ±1 pakāpi ar soli 1/3.

● White balance (Baltā balanss)

Var izvēlēties baltā balansu. Izvēle  ļauj jums izvēlēties **[Auto: Ambience priority/Automātisks: Vides prioritāte]** vai **[Auto: White priority/Automātisks: Baltā prioritāte]**. Pēc  izvēlēšanās var iestatīt krāsu temperatūru.

● Picture Style (Attēla stils)

Var izvēlēties attēla stilu. Var pielāgot asumu, kontrastu un citus parametrus.

* Opcijas , ,  un  nav pieejamas, ja ir iestatīts **[Set up processing → HEIF/Apstrādes konfigurēšana → HEIF]**.

● ±0 Clarity (Skaidrība)

Skaidrību var iestatīt diapazonā no -4 līdz +4.

* Nav pieejams, ja iestatīts **[Set up processing → HEIF/Apstrādes konfigurēšana → HEIF]**.

● Auto Lighting Optimizer (Automātiskais apgaismojuma optimizators)

Var norādīt detaļas Auto Lighting Optimizer (Automātiskā apgaismojuma optimizatora) iestatījumam.

● High ISO speed NR (Trokšņa mazināšana pie augstas ISO jutības)

Var iestatīt apstrādi trokšņa mazināšanai pie augstas ISO jutības. Ja efektu ir grūti saskatīt, palieliniet attēlu .

● Image quality (Attēla kvalitāte)

Veidojot JPEG vai HEIF attēlu, var iestatīt attēla kvalitāti.

● sRGB Color space (Krāstelpa)

Var izvēlēties sRGB vai Adobe RGB krāstelpu. Kameras ekrāns nav savietojams ar Adobe RGB, tāpēc krāstelpas iestatījums neizraisa vērā ņemamu attēla atšķirību.

* Opcija  tiek rādīta, kad ir norādīts iestatījums **[Set up processing → HEIF/Apstrādes konfigurēšana → HEIF]**, taču tā nav izvēlei pieejama opcija.

● **Lens aberr correction (Objektīva aberāciju korekcija)**

• **Peripheral illum corr (Perifērā apgaismojuma korekcija)**

Var korigēt parādību, kura objektīva īpašību dēļ liek attēla stūriem izskatīties tumšākiem. Ja ir iestatīts **[Enable/iespējot]**, tiek attēlots korigētais attēls. Ja efektu ir grūti saskatīt, palieliniet attēlu ) un pārbaudiet visus četrus attēla stūrus. Objektīva korekcija tiek lietota maksimālajā apjomā ar Digital Photo Professional (EOS programmatūru, ). Ja korekcijas efekti nav redzami, izmantojiet Digital Photo Professional, lai pielietotu perifērā apgaismojuma korekciju.

• **Distortion correction (Kropļojuma korekcija)**

Var korigēt objektīva īpašību izraisīto attēla kropļojumu. Ja ir iestatīts **[Enable/iespējot]**, tiek attēlots korigētais attēls. Korigētajā attēlā ir nogriezta attēla perifērija. Attēla izšķirtspēja var šķist zemāka, tāpēc regulējiet asumu ar attēla stila asuma parametra iestatījumu.

• **Digital Lens Optimizer (Digitālais objektīva optimizators)**

Korigējiet objektīva aberācijas, difrakciju un garo gaismas viļņu filtra izraisītu izšķirtspējas zudumu, pielietojot optiskā dizaina vērtības. Lai pārbaudītu, kā šīs opcijas iestatīšana uz vērtību **[High/Augsts]** vai **[Standard/Standarta]** ietekmē attēlu, izmantojiet palielināto skatu ). Bez palielinājuma Digital Lens Optimizer/ Digitālais objektīva optimizators efekts ar iestatījumu **[High/Augsts]** netiek lietots. Izvēloties **[High/Augsts]** vai **[Standard/Standarta]** apstrādā attēlus tā, it kā gan hromatiskā aberācija, gan difrakcija būtu iestatītas uz **[Enable/iespējot]**, kaut gan šīs opcijas netiek attēlotas.

• **Chromatic aberr corr (Hromatiskās aberācijas korekcija)**

Var korigēt objektīva īpašību izraisīto hromatisko aberāciju (krāsu apmalojuma parādīšanos gar objekta kontūrām). Ja ir iestatīts **[Enable/iespējot]**, tiek attēlots korigētais attēls. Ja efektu ir grūti saskatīt, palieliniet attēlu .

• **Diffraction correction (Difrakcijas korekcija)**

Var korigēt diafragmas atvēruma izraisīto difrakciju, kura pasliktina attēla asumu. Ja ir iestatīts **[Enable/iespējot]**, tiek attēlots korigētais attēls. Ja efektu ir grūti saskatīt, palieliniet attēlu .



Brīdinājums

- RAW attēlu apstrāde kamerā nedod tieši tādus pašus rezultātus kā RAW attēlu apstrāde ar Digital Photo Professional (EOS programmatūru).
- Ja tiek veikta [**Brightness adjustment/Gaišuma regulēšana**], tās rezultātā var pastiprināties troksnis, joslas u.c.
- Kad iestatīts [**Digital Lens Optimizer/Digitālais objektīva optimizators**], veiktās korekcijas rezultātā var pastiprināties troksnis.
- Ja ir norādīta opcija [**Digital Lens Optimizer/Digitālais objektīva optimizators**], noteiktos uzņemšanas apstākļos var tikt izceltas attēlu malas. Regulējiet asumu pēc nepieciešamības ar attēla stila asuma parametru.
- Apstrāde, kad iestatījumam [**Digital Lens Optimizer/Digitālais objektīva optimizators**] ir norādīta vērtība [**High/Augsts**], var aizņemt noteiktu laiku.



Piezīme

- Objektīva aberāciju korekcijas efektivitāte atšķiras dažādiem objektīviem un uzņemšanas apstākļiem. Turklāt atkarībā no izmantotā objektīva, uzņemšanas apstākļiem u.c. efekts var būt grūti pamanāms.

Creative Assist (Radošais atbalsts)

RAW attēlus var apstrādāt, pielietojot jūsu iecienītos efektus un saglabājot attēlus kā JPEG.

1. Izvēlieties [▶]: Creative Assist/[▶]: Radošais atbalsts] (🔗).

2. Izvēlieties attēlu.



- Grieziet ripu <🔗>, lai izvēlētos apstrādājamus attēlus, pēc tam nospiediet <🔗(SET)>.

3. Izvēlieties efektu.



- Grieziet ripu <  >, lai izvēlētos efektu.



- Izvēloties [**Preset/Iepriekšējs iestatījums**] un nospiežot <  >, varat izvēlēties [**VIVID/KOŠAS KRĀSAS**], [**SOFT/MAIGS**] vai citu iepriekš iestatītu efektu. Efektus [**AUTO1/AUTOMĀTISKS 1**], [**AUTO2/AUTOMĀTISKS 2**] un [**AUTO3/AUTOMĀTISKS 3**] iesaka kamera, balstoties uz attēla īpatnībām.

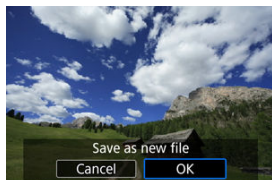


- Efektus [**Brightness/Gaišums**], [**Contrast/Kontrasts**] un citus efektus varat izvēlēties, nospiežot <  > un pēc tam pagriežot ripu <  >.
- Kad pielāgošana pabeigta, nospiediet <  >.



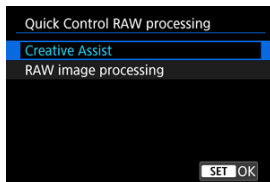
- Lai atiestatītu iestatījumus, nospiediet pogu <  > un izvēlieties [OK/**Apstiprināt**] pēc tam, kad tiek attēlots apstiprinājuma ziņojums.
- Lai apstiprinātu efektu, nospiediet pogu <  >.

4. Lai saglabātu attēlu, izvēlieties [OK/Apstiprināt].

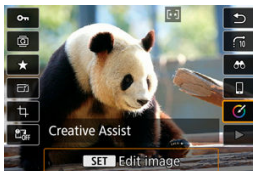


Var izvēlēties RAW attēla apstrādes veidu, kas tiks veikta no ātrās vadīklas izvēlnes.

1. Izvēlieties [▶]: Quick Control RAW processing/[▶]: RAW apstrāde no ātrās vadīklas] (☑).
2. Izvēlieties opciju.



● Radošais atbalsts



RAW apstrāde, kas pielietos jūsu iecienīto efektu (☑).

● RAW image processing (RAW attēla apstrāde)



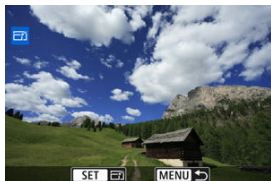
RAW apstrāde saskaņā ar jūsu norādītajiem nosacījumiem (☑).

JPEG/HEIF attēlu samazināšana

JPEG vai HEIF attēlu var samazināt, samazinot tā pikseļu skaitu, un saglabāt to kā jaunu attēlu. Samazināšana ir pieejama **L**, **M** vai **S1** JPEG vai HEIF attēliem (visiem lielumiem, izņemot **S2**), ieskaitot tos, kas uzņemti RAW+JPEG un RAW+HEIF režīmā. Ņemiet vērā, ka samazināšana nav pieejama **S2** attēliem, RAW attēliem un filmām, un no 4K filmām izņemtiem kadru attēliem.

1. Izvēlieties []: **Resize**/ []: **Samazināt** ().

2. Izvēlieties attēlu.



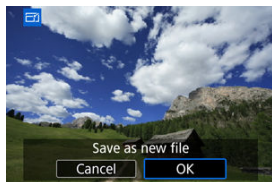
- Grieziet ripu < [] >, lai izvēlētos attēlu, kuram jāmaina izmēri.
- Nospiediet < [] >, lai attēlotu attēla lielumus.

3. Izvēlieties attēla lielumu.



- Izvēlieties attēla lielumu (1).

4. Saglabājiet.



- Izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**, lai saglabātu samazināto attēlu.
- Pārbaudiet mērķa mapi un attēla faila numuru un izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**.
- Lai samazinātu citu attēlu, atkārtojiet no 2. līdz 4. darbībai.

JPEG/HEIF attēlu apgriešana

Varat apgriezt uzņemtu JPEG vai HEIF attēlu un saglabāt to atsevišķi. RAW attēlus un ar kadra izņemšanu iegūtus attēlus no 4K filmām nevar apgriezt.

1. Izvēlieties : Cropping/: Apgriešana] ().
2. Izvēlieties attēlu.



- Grieziet ripu <  >, lai izvēlētos apgriežamo attēlu.
- Nospiediet <  >, lai tiktu parādīts apgriešanas rāmis.

3. Iestatiet apgriešanas rāmi.



- Tiek apgriezta attēla daļa apgriešanas rāmī.

- **Apgriešanas rāmja izmēru maiņa**

Grieziet ripu <  >, lai mainītu apgriešanas rāmja izmērus. Jo mazāks ir apgriešanas rāmis, jo lielāks ir apgrieztā attēla šķietamais palielinājums.

- **Sagāzuma korekcija**

Attēla sagāzumu var koriģēt par $\pm 10^\circ$. Grieziet ripu <  >, lai izvēlētos [], pēc tam nospiediet <  >. Ar režģi pārbaudot sagāzumu, grieziet ripu <  > (ar soli $0,1^\circ$) vai pieskarieties kreisajai vai labajai bultiņai (ar soli $0,5^\circ$) ekrāna augšējā kreisajā stūrī, lai koriģētu sagāzumu. Pēc sagāzuma korekcijas pabeigšanas nospiediet <  >.

- **Apgriešanas rāmja malu attiecības un orientācijas maiņa**

Grieziet ripu <  > un izvēlieties []. Spiežot <  >, maina apgriešanas rāmja malu attiecību.

- **Apgriešanas rāmja pārvietošana**

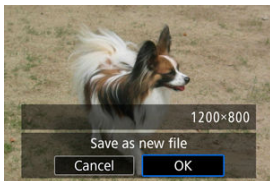
Izmantojiet <  >, lai pārvietotu apgriešanas rāmi vertikāli vai horizontāli.

4. Pārbaudiet apgriežamo attēla daļu.



- Grieziet ripu <  >, lai izvēlētos , pēc tam nospiediet <  >. Tiek attēlota attēla apgriežamā daļa.

5. Saglabāji.



- Grieziet ripu <  >, lai izvēlētos , pēc tam nospiediet <  >.
- Izvēlieties [OK/Apstiprināt], lai saglabātu apgriezto attēlu.
- Pārbaudiet mērķa mapi un attēla faila numuru un izvēlieties [OK/Apstiprināt].
- Lai apgrieztu citu attēlu, atkārtojiet no 2. līdz 5. darbībai.

Brīdinājums

- Apgriešanas rāmja pozīcija un izmēri var mainīties atkarībā no iestatītā sagāzuma korekcijas leņķa.
- Kad apgriezts attēls ir saglabāts, to nevar apgriezt vēlreiz vai samazināt.
- Apgrieztajiem attēliem netiek pievienota AF punktu attēlojuma informācija () un informācija par atpūtkļāšanu () .
- Pieejamās malu attiecības mainās atkarībā no tā, vai izmantojat opciju : **Cropping/: Apgriešana** vai : **Add cropping information/: Pievienot informāciju par apgriešanu**.

[Atsevišķu attēlu pārveidošana](#)

[Konvertējamo attēlu sērijas norādīšana](#)

Varat pārveidot HEIF attēlus, kas uzņemti HDR fotografēšanas laikā, un saglabāt tos kā JPEG attēlus.

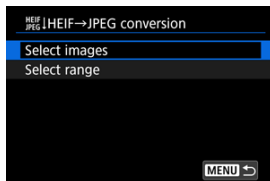


Piezīme

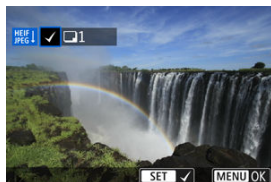
- Dažas ainas pēc pārveidošanas var izskatīties savādāk, ja tiek salīdzināti sākotnējie un pārveidotie attēli.
- Pārveidošana nav pieejama apgrieztiem attēliem un no 4K filmām izņemtiem kadriem.
- Par JPEG pārveidotie HEIF attēli tiek atzīmēti ar **[JPEG↓]**.

Atsevišķu attēlu pārveidošana

1. Izvēlieties []: HEIF→JPEG conversion/[]: HEIF→JPEG attēlu pārveidošana] ().
2. Izvēlieties [Select images/Izvēlēties attēlus].

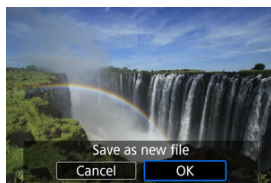


3. Izvēlieties attēlu.



- Grieziet ripu <  >, lai izvēlētos par JPEG pārveidojamo HEIF attēlu, pēc tam nospiediet <  >.
- Lai izvēlētos pārveidošanai citu attēlu, atkārtojiet 3. darbību.
- Nospiediet pogu < MENU >, lai pārveidotu par JPEG.

4. Saglabājiet.



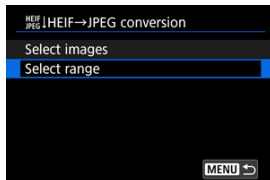
- Izvēlieties [OK/Apstiprināt], lai saglabātu JPEG attēlu.
- Ja ir vēl citi attēli pārveidošanai, izvēlieties [Yes/Jā].

5. Izvēlieties, kurus attēlus izmantot attēlojumam.

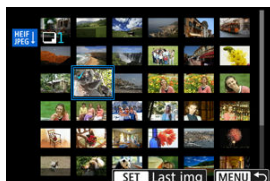


- Izvēlieties [**Original image/Orģinālais attēls**] vai [**Processed img./Apstrādātais attēls**].
- Tiek attēlots jūsu izvēlētais attēls.

1. Izvēlieties [Select range/Izvēlēties sēriju].



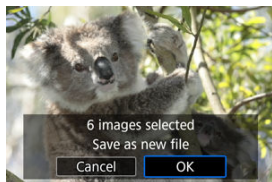
2. Norādiet attēlu sēriju.



- Izvēlieties pirmo attēlu (sērijas sākumu).
- Pēc tam izvēlieties pēdējo attēlu (sērijas beigas). Visiem attēliem sērijā no pirmā līdz pēdējam attēlam tiek pievienota atzīme [✓].
- Lai izvēlētos citus attēlus, atkārtojiet 2. darbību.

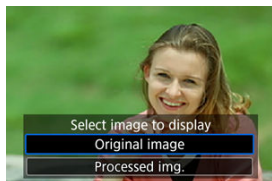
3. Nospiediet pogu < MENU >.

4. Saglabājiet.



- Izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**, lai saglabātu JPEG attēlu.
- Ja ir vēl citi attēli pārveidošanai, izvēlieties **[Yes/Jā]**.

5. Izvēlieties, kurus attēlus izmantot attēlojumam.



- Izvēlieties **[Original image/Oriģinālais attēls]** vai **[Processed img./Apstrādātais attēls]**.
- Tiek attēlots jūsu izvēlētais attēls.

Slaidrādes

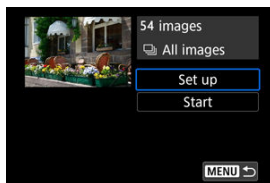
Kartē saglabātos attēlus ir iespējams demonstrēt automātiskas slaidrādes veidā.

1. Norādiet demonstrējamus attēlus.

- Lai demonstrētu visus attēlus kartē, pārejiet pie 2. darbības.
- Ja vēlaties norādīt attēlus demonstrēšanai slaidrādē, filtrējiet attēlus ar : **Set image search conditions**/: **Iestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus** ([🔗](#)).

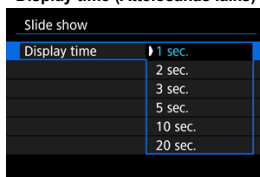
2. Izvēlieties : Slide show/: Slaidrāde ([🔗](#)).

3. Iestatiet vēlamos demonstrēšanas parametrus.

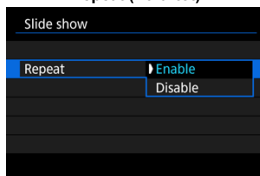


- Izvēlieties **[Set up/Iestatīšana]**.
- Fotoattēliem iestatiet **[Display time/Attēlošanas laiks]** un **[Repeat/Atkārtot]** (atkārtotā demonstrēšana).
- Kad iestatīšana pabeigta, nospiediet pogu **< MENU >**.

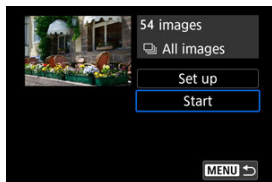
Display time (Attēlošanas laiks)



Repeat (Atkārtot)



4. Sāciet slaidrādi.



- Izvēlieties **[Start/Sākt]**.
- Tiek attēlots paziņojums **[Loading image.../Lādē attēlu...]**, pēc kura tiek sākta slaidrāde.
- Vispirms tiek demonstrētas visas filmas, pēc tam fotoattēli.

5. Pabeidziet slaidrādi.

- Lai pabeigtu slaidrādi un atgrieztos pie iestatīšanas ekrāna, nospiediet pogu **< MENU >**.



Piezīme

- Lai pauzētu slaidrādi, nospiediet **< [Pauze] >**. Pauzes laikā ekrāna augšējā kreisajā stūrī tiek attēlota ikona **[Pauze]**. Lai atsāktu slaidrādi, nospiediet **< [Atsākt] >** vēlreiz.
- Fotogrāfiju automātiskās demonstrēšanas laikā var spiest pogu **< INFO >**, lai pārslēgtu rādījuma formātu **[Pārslēgt]**.
- Skatījuma filmas demonstrēšanas laikā var regulēt, spiežot **< [Palielināt] >** uz augšu vai uz leju.
- Demonstrēšanas vai demonstrēšana pauzes laikā var griezt ripu **< [Pārslēgt] >**, lai skatītu citu attēlu.
- Automātiskās demonstrēšanas laikā nedarbojas automātiskā strāvas izslēgšana.
- Attēlošanas laiks var atšķirties atkarībā no attēla.

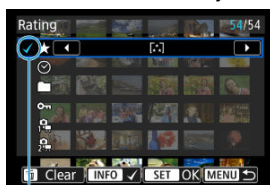
Attēlu meklēšanas nosacījumu iestatīšana

[Meklēšanas nosacījumu dzēšana](#)

Attēlotos attēlus var filtrēt atbilstoši jūsu meklēšanas nosacījumiem. Pēc attēlu meklēšanas nosacījumu iestatīšanas var demonstrēt un attēlot tikai atrastos attēlus. Atrastos attēlus var arī aizsargāt, vērtēt, demonstrēt slaidrādē, dzēst un veikt ar tiem citas darbības.

1. Izvēlieties []: Set image search conditions/ []: Iestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus] ().

2. Iestatiet meklēšanas nosacījumus.

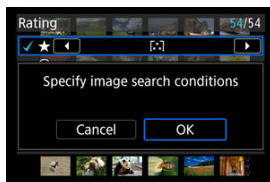


(1)

- Grieziet ripu <  >, lai izvēlētos opciju.
- Grieziet ripu <  >, lai izmainītu opciju.
- Opcijas kreisajā pusē tiek pievienota atzīme [✓] (1). (Norādīts kā meklēšanas nosacījums.)
- Ja izvēlaties opciju un nospiežat pogu < INFO >, atzīme [✓] tiek noņemta (šādā veidā meklēšanas nosacījums tiek atcelts).
- Kad iestatījumi veikti, nospiediet <  >.

Opcija	Apraksts
★ Rating (Vērtējums)	Attēlo attēlus, kas atbilst izvēlētajam nosacījumam (vērtējumam).
📅 Date (Datums)	Attēlo attēlus, kas uzņemti izvēlētajā uzņemšanas datumā.
📁 Folder (Mape)	Attēlo attēlus izvēlētajā mapē.
🔒 Protect (Aizsardzība)	Attēlo attēlus, kas atbilst izvēlētajam nosacījumam (aizsargāts).
📄 Type of file (1) (Faila tips (1))	Attēlo izvēlēto faila tipa attēlus.
📄 Type of file (2) (Faila tips (2))	

3. Pielietojiet meklēšanas nosacījumus.



- Izlasiet parādīto ziņojumu, tad izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**. Meklēšanas nosacījums tiks lietots.

4. Attēlojiet atrastos attēlus.



(2)

- Nospiediet pogu **< [Filter] >**.
Tiek demonstrēti tikai iestatītajiem nosacījumiem atbilstoši (filtrēti) attēli.
Kad attēli tiek filtrēti attēlošanai, ekrānam ir dzeltens rāmis (2).

Brīdinājums

- Ja neviens attēls neatbilst meklēšanas nosacījumiem, 2. darbībā nevar nospiest **< [Filter] >**.
- Filmām meklēšana attiecas uz failiem mapē XFVC. Meklēšana neattiecas uz filmu failiem mapē DCIM.



Piezīme

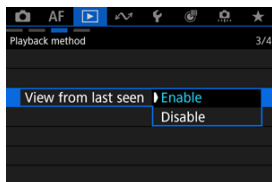
- Meklēšanas nosacījumi var tikt dzēsti pēc darbībām, kuras saistītas ar kameras ieslēgšanu/izslēgšanu vai karšu maiņu un attēlu rediģēšanu, pievienošanu vai dzēšanu.
- Kamēr tiek attēlots ekrāns []: **Set image search conditions**/: **Iestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus**], automātiskās strāvas izslēgšanas laiks var tikt pagarināts.

Meklēšanas nosacījumu dzēšana

Pieklūstiet 2. darbībā redzamajam ekrānam, pēc tam nospiediet pogu < >, lai dzēstu visus meklēšanas nosacījumus.

Demonstrēšanas atsākšana no iepriekšējās vietas

1. Izvēlieties [▶]: View from last seen/[▶]: Sākt ar pēdējo skatīto] (🔗).
2. Izvēlieties opciju.



- **[Enable/ļespējot]:** demonstrēšana atsākas no pēdējā attēlotā attēla (ja vien tikko neesat beidzis uzņemšanu).
- **[Disable/Atspējot]:** ikreiz, kad kamera tiek pārstartēta, demonstrēšana atsākas no jaunākā uzņēmuma.

Demonstrēšanas informācijas attēlojums

[Histogramma](#)

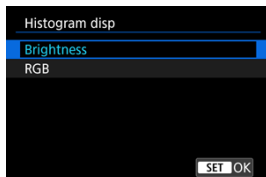
Var iestatīt ekrānus un pavadošo informāciju, kas tiek attēlota attēlu demonstrēšanas laikā.

1. Izvēlieties : Playback information display/: Demonstrēšanas informācijas attēlojums] ().
2. Ielieciet atzīmi [✓] pie attēlojamo ekrānu numuriem.



- Izvēlieties numurus ar ripu <  >.
- Katra <  > nospiešana nodzēš vai pievieno atzīmi [✓].
- Atkārtojiet šīs darbības, lai ieliktu atzīmi [✓] pie katra no attēlojamo ekrānu numuriem, pēc tam izvēlieties [OK/Apstiprināt].
- Izvēlētajai informācijai var piekļūt, demonstrēšanas laikā nospiežot pogu < INFO > vai nospiežot <  > uz augšu vai uz leju, kad tiek parādīts uzņemšanas informācijas ekrāns ().

Histogramma



Histogramma attēlo signālu līmeņus visā tonālajā diapazonā. Ir pieejams gaišuma rādītums (kas ļauj pārbaudīt vispārējo ekspozīcijas līmeni un kopējo gradāciju) un RGB rādītums (kas ļauj pārbaudīt piesātinājumu un sarkanās, zaļās un zilās krāsas gradācijas). Attēloto histogrammu var pārslēgt, nospiežot pogu < INFO >, kad ekrāna [▶]: **Playback information display**/▶: **Demonstrēšanas informācijas attēlojums**] apakšējā kreisajā stūrī ir attēlots [INFO].

● Rādījums [Brightness/Gaišums]

Šī histogramma ir grafiks, kurā ir redzams attēla gaišuma līmeņa sadalījums. Horizontālā ass attiecas uz gaišuma līmeni (tumšāks pa kreisi un gaišāks pa labi), un vertikālā ass norāda pikseļu skaitu katrā gaišuma līmenī. Jo vairāk pikseļu atrodas pa kreisi, jo tumšāks ir attēls, un, jo vairāk pikseļu atrodas pa labi, jo attēls ir gaišāks. Ja pa kreisi ir pārāk daudz pikseļu, tiek zaudēta detalizācija ēnās; savukārt, ja pārāk daudz pikseļu ir pa labi, tiek zaudēta detalizācija gaišajās zonās. Tiek reproducēta gaismēnas gradācija. Apskatot attēlu un tā gaišuma histogrammu, var redzēt ekspozīcijas līmeņa tendenci un vispārējo gradāciju.

Histogrammu paraugi



Tumšs attēls



Normāls gaišums



Gaišs attēls

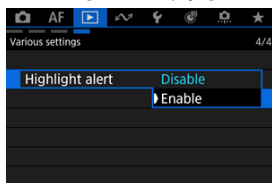
● Rādījums [RGB]

Šī histogramma ir grafiks, kurā ir redzams katras pamatkrāsas gaišuma līmeņa sadalījums attēlā (RGB – red, green, blue (sarkanā, zaļā, zilā)). Horizontālā ass attiecas uz krāsas gaišuma līmeni (tumšāks pa kreisi un gaišāks pa labi), un vertikālā ass norāda pikseļu skaitu katrā gaišuma līmenī. Jo vairāk pikseļu atrodas pa kreisi, jo tumšāka un neizteiktāka ir krāsa, un, jo vairāk pikseļu atrodas pa labi, jo krāsa ir gaišāka un blīvāka. Ja pa kreisi ir pārāk daudz pikseļu, tiek zaudēta attiecīgā informācija par krāsu; savukārt, ja pārāk daudz pikseļu ir pa labi, krāsa ir pārāk piesātināta, un tai trūkst gradācijas. Apskatot attēla RGB histogrammu, var redzēt krāsas piesātinājuma un gradācijas stāvokli, kā arī baltā balansā tendenci.

Pāreksponētu vietu brīdinājuma attēlošana

Var iestatīt pārmērīgi eksponētu gaišo zonu mirgojošu rādījumu demonstrēšanas ekrānā. Lai iegūtu detalizētāku gradāciju mirgojošajās zonās, kurās gribat gradāciju atspoguļot reālistiski, labākam rezultātam iestatiet negatīvu ekspozīcijas kompensācijas apjomu un fotografējiet vēlreiz.

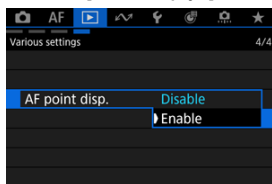
1. Izvēlieties []: Highlight alert/[]: Brīdinājums par gaišu zonu (☑).
2. Izvēlieties [Enable/iespējot].



AF punktu attēlojums

Var attēlot fokusēšanai izmantotos AF punktus; tiem demonstrēšanas ekrānā tiks uzliktas sarkanas kontūras.

1. Izvēlieties [ : AF point disp./  : AF punktu attēlojums] ().
2. Izvēlieties [Enable/iespējot].

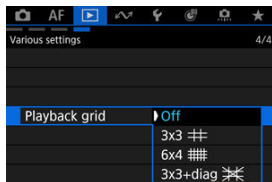


Demonstrēšanas režģis

Uz demonstrēšanas ekrānā attēlotajiem fotoattēliem viena attēla attēlojumā var attēlot režģi. Šī funkcija ir paredzēta attēla vertikālā un horizontālā sagāzuma, kā arī kompozīcijas pārbaudei.

1. Izvēlieties [▶]: Playback grid/[▶]: Demonstrēšanas režģis] (🔗).

2. Izvēlieties opciju.



Piezīme

- Attēlojot panorāmas attēlus, tiek rādīta viena vertikāla un horizontāla līnija, ja [Playback grid/Demonstrēšanas režģis] ir iestatīts uz opciju, kas nav [Off/Izsl.].

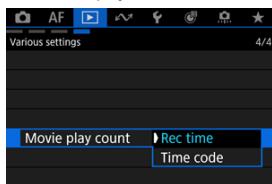


Filmas demonstrēšanas skaitītājs

Var izvēlēties, kā laiks tiek rādīts filmas demonstrēšanas ekrānā.

1. Izvēlieties [▶]: Movie play count/▶: Filmas demonstrēšanas skaitītājs] (✓).

2. Izvēlieties opciju.



- **Rec time (Ierakstīšanas laiks)**

Filmas demonstrēšanas laikā rāda ierakstīšanas vai demonstrēšanas laiku.



- **Time code (Laika kods)**

Filmas demonstrēšanas laikā rāda laika kodu.





Piezīme

- Iestatījums **[Movie play count/Filmas demonstrēšanas skaitītājs]** sadaļā **[📷: Time code/📷: Laika kods]** ir saistīts ar iestatījumu **[▶️: Movie play count/▶️: Filmas demonstrēšanas skaitītājs]**, tāpēc šie iestatījumi vienmēr sakrīt.
- "Kadru" skaitītājs netiek attēlots ne filmas ierakstīšanas, ne demonstrēšanas laikā.

Sakaru funkcijas

Šajā nodaļā ir aprakstīts, kā nosūtīt attēlus, fotografēt attālināti un veikt citas darbības, izmantojot sakaru funkcijas.



Brīdinājums

Svarīgi

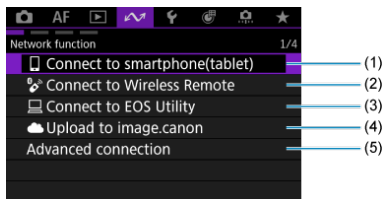
- Ņemiet vērā, ka Canon neuzņemas atbildību par nekādiem zaudējumiem vai kaitējumu, ko izraisījuši kļūdaini bezvadu sakaru iestatījumi, lietojot kameru. Turklāt Canon neuzņemas atbildību par nekādiem citiem zaudējumiem vai bojājumiem, ko izraisījuši kameras lietošana.
Lietojot bezvadu komunikācijas funkcijas, veiciet piemērotus drošības pasākumus pēc saviem ieskatiem un pats uzņemoties risku. Canon neuzņemas atbildību par zaudējumiem vai kaitējumu, ko izraisījuši nesankcionēta piekļuve vai līdzīgi pārkāpumi.

- [Cilnes izvēlnes: Sakaru funkcijas](#)
- [Savienojuma izveide ar viedtālruni vai planšetdatoru](#)
- [Savienojuma izveide ar bezvadu tālvadības pulti](#)
- [Savienojuma izveide ar EOS Utility](#)
- [Attēlu augšupielāde vietnē \[image.canon\]\(http://image.canon\)](#)
- [Attēlu sūtīšana ar Content Transfer Professional](#)
- [Izvērsti savienojumi](#)
- [USB \(UVC/UAC\) straumēšana](#)
- [HDMI straumēšana](#)
- [Camera Connect straumēšana](#)
- [Live Switcher Mobile straumēšana](#)
- [Lidmašīnas režīms](#)
- [Wi-Fi iestatījumi](#)
- [Bluetooth iestatījumi](#)
- [Kameras nosaukums](#)
- [Kļūdas apraksts](#)
- [Rīcība kļūdu paziņojumu gadījumos](#)
- [GPS ierīces iestatījumi](#)
- [Lietotņu izvēle USB savienojumiem](#)
- [Sakaru iestatījumu saglabāšana kartē/ielāde no kartes](#)
- [Sākotnējo sakaru iestatījumu atjaunošana](#)
- [Galvenie sakaru iestatījumi](#)
- [Atkārtota savienojuma izveide ar Wi-Fi/Bluetooth starpniecību](#)
- [Darbs ar virtuālo tastatūru](#)

- [Bezvadu sakaru piesardzības pasākumi](#)
- [Drošība](#)
- [Tīkla iestatījumu pārbaude](#)
- [Bezvadu sakaru statuss](#)

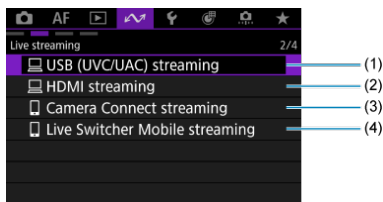
Cilnes izvēlnes: Sakaru funkcijas

● Network function (Tīkla funkcija)



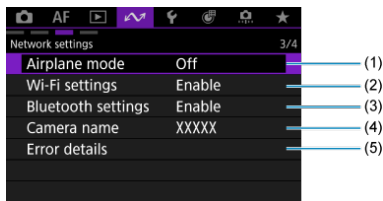
- (1) Connect to smartphone(tablet) (Izveidot savienojumu ar viedtālruni (planšetdatoru))
- (2) Connect to Wireless Remote (Izveidot savienojumu ar bezvadu tālvadības pultī)
- (3) Connect to EOS Utility (Izveidot savienojumu ar EOS Utility)
- (4) Upload to image.canon (Augšupielādēt vietnē image.canon)
- (5) Advanced connection (Izvērstis savienojums)

● Live streaming (Tiešraide)



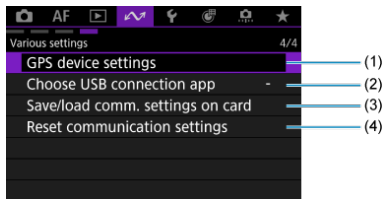
- (1) USB (UVC/UAC) streaming (USB (UVC/UAC) straumēšana)
- (2) HDMI streaming (HDMI straumēšana)
- (3) Camera Connect streaming (Camera Connect straumēšana)
- (4) Live Switcher Mobile streaming (Live Switcher Mobile straumēšana)

● Network settings (Tīkla iestatījumi)



- (1) [Airplane mode \(Lidmašīnas režīms\)](#)
- (2) [Wi-Fi settings \(Wi-Fi iestatījumi\)](#)
- (3) [Bluetooth settings \(Bluetooth iestatījumi\)](#)
- (4) [Camera name \(Kameras nosaukums\)](#)
- (5) [Error details \(Kļūdas apraksts\)](#)

● Various settings (Dažādi iestatījumi)



- (1) [GPS device settings \(GPS ierīces iestatījumi\)](#)
- (2) [Choose USB connection app \(Izvēlēties USB savienojuma lietotni\)](#)
- (3) [Save/load comm. settings on card \(Sakaru iestatījumu saglabāšana/ielādēšana kartē\)](#)
- (4) [Reset communication settings \(Atiestatīt sakaru iestatījumus\)](#)



Brīdinājums

- Dažus izvēlnes vienumus nevar konfigurēt, ja kamera ar interfeisa kabeļa palīdzību ir savienota ar datoriem vai citām ierīcēm.
- Wi-Fi savienojums tiek pārtraukts, ja kameras ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis tiek pārslēgts uz < OFF > vai tiek atvērts kartes slota vāciņš vai akumulatora nodalījuma vāciņš.
- Kad izveidots Wi-Fi savienojums, nedarbojas kameras automātiskās strāvas izslēgšanas funkcija.

Savienojuma izveide ar viedtālruni vai planšetdatoru

-  [Viedtālruņa sagatavošana](#)
-  [Bluetooth savienošana pārī un Wi-Fi savienojums ar viedtālruni](#)
-  [Lietojumprogrammas Camera Connect galvenās funkcijas](#)
-  [Wi-Fi savienojuma uzturēšana ar izslēgtu kameru](#)
-  [Savienoto ierīču rediģēšana/dzēšana](#)
-  [Atkārtota savienojuma izveide, izmantojot informāciju par savienojumu](#)
-  [Automātiska attēlu pārraide uz viedtālruni uzņemšanas laikā](#)
-  [Attēlu sūtīšana no kameras uz viedtālruni](#)

Pēc kameras savienošanas pārī ar viedtālruni varat darīt turpmāko.

- Izveidot Wi-Fi savienojumu, izmantojot tikai viedtālruni (.
- Izveidot Wi-Fi savienojumu ar kameru, pat ja tā ir izslēgta (.
- Pievienot attēliem ģeogrāfiskās atzīmes ar viedtālruņa iegūtu GPS informāciju (.
- Attālināti vadīt kameru no viedtālruņa (.

Kad kamera ir pievienota viedtālrunim ar Wi-Fi starpniecību, jūs varat darīt arī turpmāko.

- Pārlūkot un saglabāt kamerā attēlus no viedtālruņa (.
- Attālināti vadīt kameru no viedtālruņa (.
- Sūtīt attēlus no kameras uz viedtālruni (.



Piezīme

- Varat arī izveidot izvērstu Wi-Fi savienojumu ar viedtālruni, neizmantojot Bluetooth savienojumu (.

Bluetooth un Wi-Fi ieslēgšana viedtālrunī

Ieslēdziet Bluetooth un Wi-Fi no viedtālruņa iestatījumu ekrāna. Ņemiet vērā, ka kameru nav iespējams savienot pāri no viedtālruņa Bluetooth iestatījumu ekrāna.

Camera Connect instalēšana viedtālrunī

Viedtālrunī, kurā instalēta sistēma Android vai iOS, jābūt instalētai šim nolūkam paredzētajai lietojumprogrammai Camera Connect (bezmaksas).

- Izmantojiet viedtālruņa operētājsistēmas jaunāko versiju.
- Camera Connect var instalēt no Google Play vai App Store. Google Play vai App Store var piekļūt, arī izmantojot QR kodus, kuri parādās, kad kamera ir savienota pāri vai ar Wi-Fi starpniecību savienota ar viedtālruni.

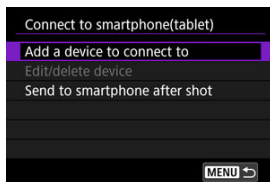


Piezīme

- Informācija par to, kuras operētājsistēmu versijas atbalsta Camera Connect, sniegta Camera Connect lejupielādes vietnē.
- Ekrānu paraugi un citas detaļas šajā pamācībā var neatbilst faktiskajiem lietotāja interfeisa elementiem, ja veikta kameras aparātprogrammatūras, Camera Connect, Android vai iOS atjaunināšana.

Bluetooth savienošana pārī un Wi-Fi savienojums ar viedtālruni

1. Izvēlieties [↖]:  Connect to smartphone (tablet)/↖:  Izveidot savienojumu ar viedtālruni (planšetdatoru)] ().
2. Izvēlieties [Add a device to connect to/Pievienot ierīci, ar ko veidot savienojumu].



- Automātiski pārsūtīt attēlus uz viedtālruni uzņemšanas laikā, iestatiet [Send to smartphone after shot/Pēc uzņemšanas sūtīt uz viedtālruni] ().

3. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

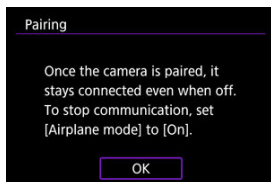


- Ja funkcijām [Wi-Fi settings/Wi-Fi iestatījumi] un [Bluetooth settings/Bluetooth iestatījumi] jau ir iestatīta vērtība [Enable/iespējot], šis ekrāns netiek parādīts.



- Ja kamera jau ir savienota ar citu ierīci, tiek parādīts paziņojums.

4. Nospiediet < >.



5. Sāciet savienošana pāri.



- Lai sāktu savienošana pāri, nospiediet <  >.
- Ja Camera Connect nav instalēta, izmantojiet viedtālruni, lai skenētu ekrānā redzamo QR kodu, dodieties uz Google Play vai App Store, lai instalētu lietotni Camera Connect, tad nospiediet <  >, lai sāktu savienošana pāri.

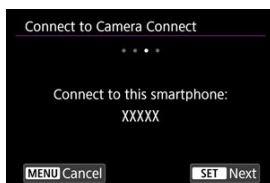
6. Palaidiet Camera Connect.

- Veicot lietotnē norādītās darbības, izvēlieties kameru savienošanai pāri.

7. Izveidojiet Bluetooth savienojumu.



- Kad viedtālrunī tiek parādīts paziņojums, izmantojiet viedtālruni kā norādīts.

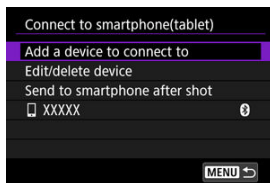


- Nospiediet <  >.

8. Pabeidziet savienošanas procesu.



- Nospiediet <  >.



- Tiek parādīts pārī savienotās ierīces nosaukums.



Brīdinājums

- Ar Bluetooth starpniecību kameru nevar savienot ar divām vai vairāk ierīcēm vienlaicīgi. Lai izvēlētos citu viedtālruni Bluetooth savienojumam, sk. sadaļu [Atkārtota savienojuma izveide ar Wi-Fi/Bluetooth starpniecību](#).
- Ņemiet vērā, ka nākamajā reizē, kad vēlaties izmantot kameru, akumulatora uzlādes līmenis var būt zems, jo Bluetooth savienojumi patērē akumulatora enerģiju pat tad, ja kamera ir izslēgta vai ir aktivizēta automātiskā strāvas izslēgšana.

Traucējummeklēšana savienošanai pārī

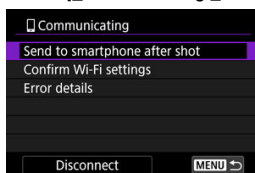
- Ja viedtālrunī ir saglabāti ieraksti par agrāk pārī pievienotām kamerām, tas neļauj viedtālruni savienot pārī ar šo kameru. Pirms atkārtoti mēģināt izveidot savienojumu pārī, dzēsiet no viedtālruņa Bluetooth iestatījumu ekrāna ierakstus par agrāk pārī pievienotām kamerām.

9. Pieskarieties kādai no Camera Connect funkcijām.

- Detalizētu informāciju par lietotnes Camera Connect funkcijām skatiet sadaļā [Lietojumprogrammas Camera Connect galvenās funkcijas](#)
- Pieskarieties funkcijai Camera Connect, lai iniciētu Wi-Fi savienojumu.

10. Apstipriniet, ka ierīces ir savienotas, izmantojot Wi-Fi.

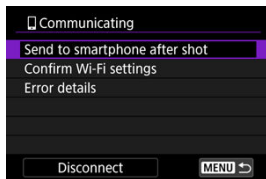
- Kad izveidots Wi-Fi savienojums, kameras ekrāns pārslēdzas uzņemšanas gaidstāvē.
- Izvēloties [↗]: [Connect to smartphone(tablet)]/↗: [Izveidot savienojumu ar viedtālruni (planšetdatoru)], kamerā tiks parādīts ekrāns [Communicating/Savienojums] (🔗).



Wi-Fi savienojums ar viedtālruni tagad ir izveidots.

- Lai pārtrauktu Wi-Fi savienojumu, ekrānā [Communicating/Savienojums] izvēlieties [Disconnect/Pārtraukt savienojumu].
- Kad tiek pārtraukts Wi-Fi savienojums, kamera tiek pārslēgta uz Bluetooth savienojumu.
- Lai atkārtoti izveidotu savienojumu, palaidiet lietotni Camera Connect un pieskarieties funkcijai, kuru izmantosit.

Ekrāns [Communicating/Savienojums]



- **Send to smartphone after shot (Pēc uzņemšanas sūtīt uz viedtālruni)**

Attēlus var automātiski sūtīt uz viedtālruni (🔗).

- **Confirm Wi-Fi settings (Wi-Fi iestatījumu apstiprināšana)**

Varat apskatīt Wi-Fi savienojumu iestatījumu informāciju.

- **Error details (Kļūdas apraksts)**

Pēc jebkuras Wi-Fi savienojuma kļūdas varat apskatīt kļūdas aprakstu (🔗).

- **Disconnect (Pārtraukt savienojumu)**

Pārtrauc Wi-Fi savienojumu.

Lietojumprogrammas Camera Connect galvenās funkcijas

Images on camera (Attēli kamerā)

- Attēlus var pārlūkot, dzēst vai vērtēt.
- Attēlus var saglabāt viedtālrunī.
- RAW attēliem var pielietot efektus, un attēlus var saglabāt viedtālrunī.

Remote live view shooting (Fotografēšanas tālvadība režīmā Live View)

- Iespējo fotografēšanas tālvadību, kad aplūkojat faktisko attēlu viedtālrunī.

Auto transfer (Automātiska sūtīšana)

- Iespējo kameras un lietotnes iestatījumu pielāgošanu, lai varat automātiski pārraidīt savus kadrus (📷).

Bluetooth remote controller (Bluetooth tālvadības kontrolleris)

- Iespējo kameras tālvadību no viedtālruna, kas pievienots pāri ar Bluetooth starpniecību. (Nav pieejams, kad savienojums izveidots ar Wi-Fi starpniecību.)
- Kamēr tiek lietota Bluetooth tālvadības kontrollera funkcija, automātiskā strāvas izslēgšana ir atspējota.

Camera date/time settings (Kameras datuma/laika iestatījumi)

- Var mainīt kameras datuma/laika iestatījumus.

Updating camera firmware (Kameras aparātprogrammatūras atjaunināšana)

- Iespējo kameras aparātprogrammatūras atjauninājumus.



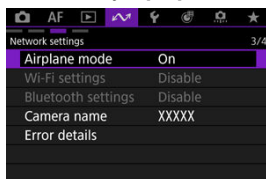
Piezīme

- Sīkāku informāciju par citām funkcijām varat skatīt galvenajā Camera Connect ekrānā.

Wi-Fi savienojuma uzturēšana ar izslēgtu kameru

Varat izmantot viedtālruni, lai pārlūkotu attēlus kamerā vai veiktu citas darbības pat tad, kad kamera ir izslēgta, ja vien tā ir savienota pāri ar viedtālruni, izmantojot Bluetooth.

Ja nevēlaties saglabāt Wi-Fi/Bluetooth savienojumu ar kameru, kad tā ir izslēgta, vai nu iestatiet [📶: Airplane mode/📶: Lidmašīnas režīms] uz [On/iesl.] vai iestatiet [📶: Bluetooth settings/📶: Bluetooth iestatījumi] uz [Disable/Atspējot].



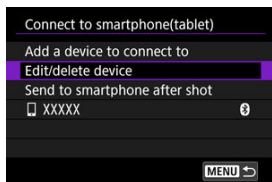
⚠ Brīdinājums

- Šo funkciju nevar turpināt izmantot pēc bezvadu iestatījumu atiestatīšanas vai informācijas par viedtālruna savienojumu dzēšanas.

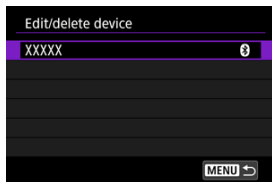
Savienoto ierīču rediģēšana/dzēšana

Pirms citu ierīču savienojumu iestatījumu rediģēšanas vai dzēšanas pārtrauciet Wi-Fi savienojumu.

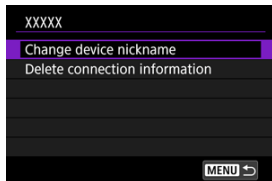
1. Izvēlieties [↶: Connect to smartphone (tablet)/↶: Izveidot savienojumu ar viedtālruni (planšetdatoru)] ().
2. Izvēlieties [Edit/delete device / Rediģēt/dzēst ierīci].



3. Izvēlieties paredzēto ierīci.



4. Izvēlieties opciju.



Ierīces vārda maiņa

Varat mainīt ierīces, ar kuru tiek savienota kamera, vārdu.

Informācijas par savienojumu dzēšana

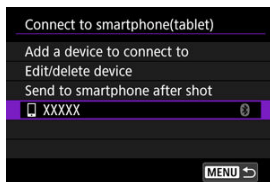
Varat dzēst informāciju par savienojumu.

Atkārtota savienojuma izveide, izmantojot informāciju par savienojumu

Konfigurēto informāciju par savienojumu varat izmantot atkārtotam savienojumam.

1. Izvēlieties [↖]: ☐ Connect to smartphone (tablet)/↖: ☐ Izveidot savienojumu ar viedtālruni (planšetdatoru)] (ⓧ).

2. Izvēlieties savienojuma ierīci.



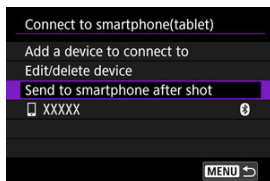
- Izvēlieties savienojuma opciju iepriekš izveidoto savienojumu sarakstā.

3. Izpildiet ekrānā redzamos norādījumus, lai savienotu kameru ar ierīci.

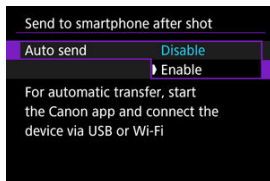
Automātiska attēlu pārraide uz viedtālruni uzņemšanas laikā

Uzņemtās fotogrāfijas var automātiski sūtīt uz viedtālruni. Pirms šo darbību veikšanas pārliecinieties, vai kameras un viedtālruņa Wi-Fi savienojums ir pārtraukts.

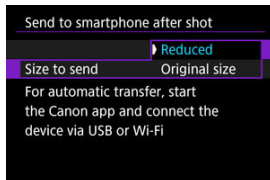
1. Izvēlieties [↗: Connect to smartphone (tablet)/↗: Izveidot savienojumu ar viedtālruni (planšetdatoru)] ().
2. Izvēlieties [Send to smartphone after shot/Pēc uzņemšanas sūtīt uz viedtālruni].



3. Iestatiet [Auto send/Automātiska sūtīšana] uz [Enable/iespējot].



4. Iestatiet [Size to send/Sūtāmā attēla lielums].



Attēlu sūtīšana no kameras uz viedtālruni

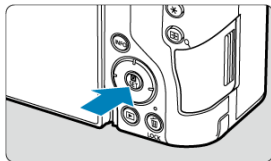
Varat izmantot kameru, lai sūtītu attēlus uz viedtālruni, kas savienots, izmantojot Wi-Fi.

Izvēlnes ekrāna attēlošana

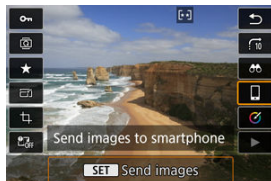
1. Pārslēdzieties uz demonstrēšanu.



2. Nospiediet < [SET] >.

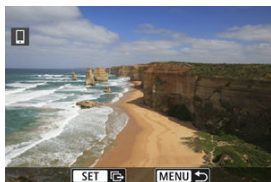


3. Izvēlieties [Send images to smartphone/Sūtīt attēlus uz viedtālruni]



- Ja veicat šo darbību Bluetooth savienojuma laikā, tiek parādīts ziņojums, kas pieprasa izveidot Wi-Fi savienojumu. Pēc < [SET] > nospiešanas pieskarieties Camera Connect funkcijai, lai izveidotu savienojumu ar Wi-Fi, tad sāciet vēlreiz no 1. darbības.

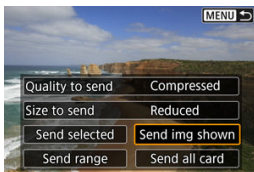
4. Pārlūkojiet attēlus.



- Grieziet ripu <  >, lai izvēlētos sūtāmos attēlus, pēc tam nospiediet <  >.
- Attēlus var atlasīt, pieskaroties no rādītāja attēlojuma ().

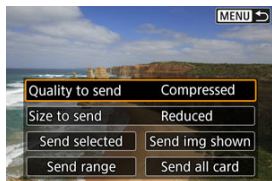
5. Nospiediet < >.

- Tiek attēlota izvēlne.

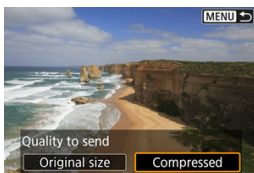


Sūtīšanas kvalitātes iestatīšana

1. Izvēlieties [Quality to send/Sūtāmā kvalitāte].



- Varat izvēlēties nosūtāmo filmu attēla kvalitāti.

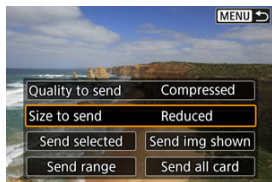


Piezīme

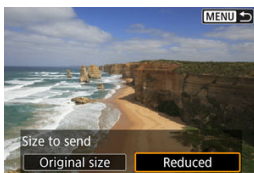
- Sūtot vairākas filmas, pirms nosūtīšanas apstiprinājuma ekrānā varat mainīt iestatījuma [Quality to send/Sūtāmā kvalitāte] vērtību.
- Saspiešanas izvēle filmām tiek pielietota visām tajā reizē sūtītajām filmām. Tomēr tālāk norādītie filmu formāti nav saspiesti.
 - Filmas, kas ierakstītas ar izvēlnē [Custom Picture/Pielāgots attēls] izvēlētu [Canon Log 3] pielāgota attēla failu
 - Pieejams tikai, ja iestatījums [HDR shooting (PQ)/Fotografēšana ar HDR (PQ)] ir iestatīts uz [HDR PQ].
 - Izmēros FHD 29.97P (NTSC), FHD 25.00P (PAL) un FHD 23.98P (NTSC) ierakstītas filmas

Sūtāmo attēlu lieluma iestatīšana

1. Izvēlieties [Size to send/Sūtāmā attēla izmēri].



- Izvēlieties sūtāmo attēlu lielumu.

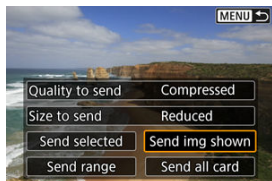


Piezīme

- Sūtot vairākus attēlus, pirms nosūtīšanas apstiprinājuma ekrānā varat arī pēc vajadzības mainīt iestatījuma **[Size to send/Sūtāmā attēla lielums]** vērtību.
- Samazināta izmēra izvēle fotoattēliem tiek pielietota visiem tajā reizē sūtītajiem fotoattēliem. Ņemiet vērā, ka **S2** izmēru fotogrāfijas netiek samazinātas.

Pašreizējā attēla sūtīšana

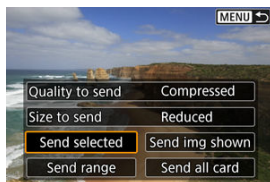
1. Izvēlieties [Send img shown/Sūtīt pašlaik attēloto attēlu].



- Kad izvēlēts [Send img shown/Sūtīt pašlaik attēloto attēlu], nospiediet <  >, lai nekavējoties nosūtītu attēlu.

Attēlu atlase un sūtīšana

1. Izvēlieties [Send selected/Sūtīt izvēlētos].

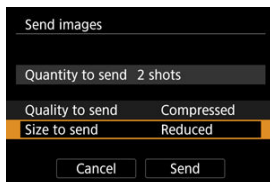


2. Izvēlieties sūtāmos attēlus.



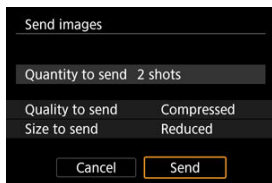
- Grieziet ripu < - Kad veikta sūtāmo attēlu izvēle, nospiediet pogu < MENU >.
- Kad tiek parādīts ziņojums, izvēlieties [OK/Apstiprināt].

3. Izvēlieties opciju.



- Varat mainīt iestatījumu [Quality to send/Sūtāmā kvalitāte] () un [Size to send/Sūtāmais lielums] () vērtības.

4. Izvēlieties [Send/Sūtīt].



Send images

Quantity to send 2 shots

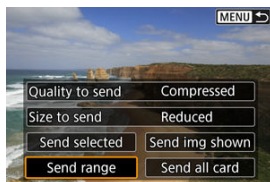
Quality to send Compressed

Size to send Reduced

Cancel Send

Izvēlētas attēlu sērijas sūtīšana

1. Izvēlieties [Send range/Sūtīt sēriju].



2. Norādiet attēlu sēriju.

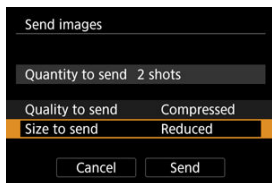


- Izvēlieties pirmo attēlu (sērijas sākumu).
- Pēc tam izvēlieties pēdējo attēlu (sērijas beigas). Visiem attēliem sērijā no pirmā līdz pēdējam attēlam tiek pievienota atzīme [✓].
- Lai atceltu izvēli, atkārtojiet šo darbību.

3. Nospiediet pogu <MENU>.

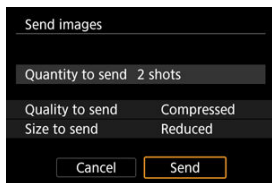
- Ja tiek parādīts ziņojums, izvēlieties [OK/Apstiprināt].

4. Izvēlieties opciju.



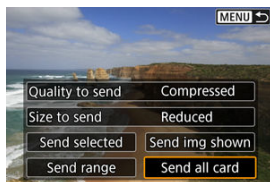
- Varat mainīt iestatījumu [Quality to send/Sūtāmā kvalitāte] (🔗) un [Size to send/Sūtāmais lielums] (🔗) vērtības.

5. Izvēlieties [Send/Sūtīt].

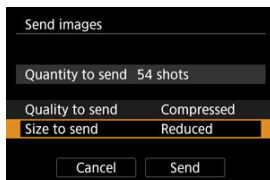


Visu kartē esošo attēlu sūtīšana

1. Izvēlieties [Send all card/Sūtīt visus attēlus kartē].

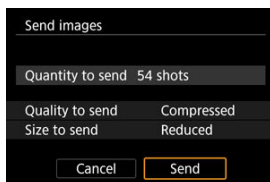


2. Izvēlieties opciju.



- Varat mainīt iestatījumu [Quality to send/Sūtāmā kvalitāte] (☑) un [Size to send/Sūtāmais lielums] (☑) vērtības.

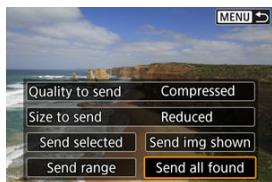
3. Izvēlieties [Send/Sūtīt].



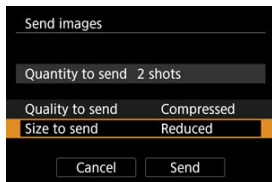
Meklēšanā atrasto attēlu sūtīšana

Sūtiet reizē visus attēlus, kas atbilst []: Set image search conditions/]: Iestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus] iestatītajiem meklēšanas nosacījumiem. Plašāk par []: Set image search conditions/]: Iestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus] sk. [Attēlu meklēšanas nosacījumu iestatīšana](#).

1. Izvēlieties [Send all found/Sūtīt visus atrastos].

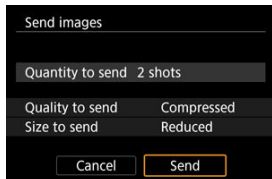


2. Izvēlieties opciju.



- Varat mainīt iestatījumu [Quality to send/Sūtāmā kvalitāte] () un [Size to send/Sūtāmais lielums] () vērtības.

3. Izvēlieties [Send/Sūtīt].



Attēlu pārraides pabeigšana



- Nospiediet pogu < **MENU** > attēlu pārraides ekrānā.
- Lai pārtrauktu Wi-Fi savienojumu, ekrānā [**Communicating**]/[**Savienojums**] izvēlieties [**Disconnect**]/[**Pārtraukt savienojumu**].

⚠ Brīdinājums

- Attēlu pārraides laikā ar kameru nevar uzņemt pat tad, ja tiek nospiesta kameras aizslēga poga.

📄 Piezīme

- Attēlu pārraidi var atcelt, sūtīšanas laikā izvēloties [**Cancel**]/[**Atcelt**].
- Vienā reizē var izvēlēties līdz 999 failiem.
- Kad izveidots Wi-Fi savienojums, ieteicams atspējot viedtālruna enerģijas taupīšanas funkciju.
- Kad kameras barošanai izmantojat akumulatoru, tam ir jābūt pilnīgi uzlādētam.

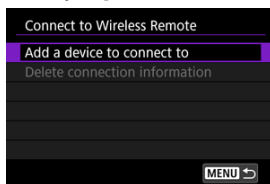
Savienojuma izveide ar bezvadu tālvadības pulti

☑ [Informācijas par savienojumu dzēšana](#)

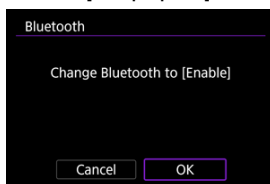
☑ [Atkārtota savienojuma izveide, izmantojot informāciju par savienojumu](#)

Fotografēšanai, izmantojot tālvadību, šo kameru ar Bluetooth starpniecību var arī savienot ar bezvadu tālvadības pulti (jāiegādājas atsevišķi, ).

1. Izvēlieties [ Connect to Wireless Remote/ Izveidot savienojumu ar bezvadu tālvadības pulti] ().
2. Izvēlieties [Add a device to connect to/Pievienot ierīci, ar ko veidot savienojumu].



3. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



- Ja Bluetooth iestatījumam jau ir vērtība [**Enable/iespējot**], šis ekrāns netiek parādīts.



- Ja kamera jau ir savienota ar citu ierīci, tiek parādīts paziņojums. Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**], lai pārtrauktu esošo Bluetooth savienojumu.

4. Savienojiet ierīces pāri.



- Kad tiek parādīts augstāk redzamais ekrāns, uz bezvadu tālvadības pults vienlaicīgi nospiediet un vismaz 3 sekundes turiet pogas <1> un <2> (vai <W> un <T>).
- Kad parādās apstiprinājuma ziņojums, ka kamera ir savienota pāri ar bezvadu tālvadības pulti, nospiediet <Ⓜ>.

5. Konfigurējiet kameru fotografēšanai, izmantojot tālvadību.

- Tālākas instrukcijas skatiet bezvadu tālvadības pults lietotāja rokasgrāmatā.



Brīdinājums

- Bluetooth savienojumi patērē akumulatora enerģiju pat pēc kameras automātiskās strāvas izslēgšanas aktivizēšanas.



Piezīme

- Kad nelietosit Bluetooth, ieteicams iestatīt [: **Bluetooth settings**/: **Bluetooth iestatījumi**] uz [**Disable**/**Atspējot**] ().

Informācijas par savienojumu dzēšana

Varat dzēst informāciju par savienojumu. Tas atceļ savienojumus pārī ar jebkuru savienoto bezvadu tālvadības pulti.

1. Izvēlieties [↵]:  Connect to Wireless Remote /  Izveidot savienojumu ar bezvadu tālvadības pulti] ().
2. Izvēlieties [Delete connection information/Dzēst informāciju par savienojumu].



3. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



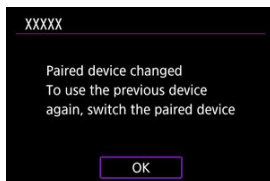
Atkārtota savienojuma izveide, izmantojot informāciju par savienojumu

Ja kamera ir savienota pārī ar citu ierīci, izmantojot Bluetooth, tā var izmantot informāciju par savienojumu, lai atkārtoti izveidotu savienojumu.

1. Izvēlieties [F4]: Connect to Wireless Remote/[F4]: Izveidot savienojumu ar bezvadu tālvadības pultī ().
2. Izvēlieties ierīci.



3. Nospiediet < >.



Savienojuma izveide ar EOS Utility

- ☒ [EOS Utility izmantošana darbam ar kameru](#)
- ☒ [Savienoto ierīču rediģēšana/dzēšana](#)
- ☒ [Atkārtota savienojuma izveide, izmantojot informāciju par savienojumu](#)

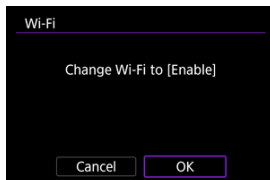
Šajā nodaļā aprakstīts, kā pievienot kameru datoram ar Wi-Fi starpniecību un veikt kameras darbības, izmantojot EOS programmatūru vai citu šim nolūkam paredzētu programmatūru. Pirms Wi-Fi savienojuma iestatīšanas instalējiet datorā programmatūras jaunāko versiju. Norādījumus darbībām ar datoru sk. datora lietotāja rokasgrāmatā.

EOS Utility izmantošana darbam ar kameru

Izmantojot EOS Utility (EOS programmatūru), var importēt attēlus no kameras, vadīt kameru un veikt citas darbības.

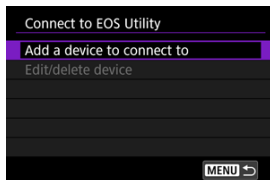
Darbības ar kameru (1)

1. Izvēlieties [ Connect to EOS Utility/ Izveidot savienojumu ar EOS Utility ()].
2. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

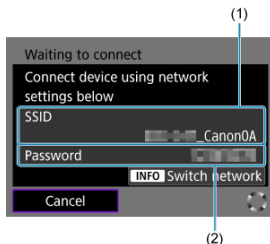


- Ja [ **Wi-Fi settings**/ **Wi-Fi iestatījumi**] jau ir vērtība [Enable/iespējot], šis ekrāns netiek parādīts.

3. Izvēlieties [Add a device to connect to/Pievienot ierīci, ar ko veidot savienojumu].



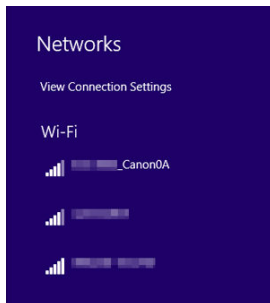
4. Pārbaudiet SSID (tīkla nosaukumu) un paroli.



- Pārbaudiet kameras ekrānā attēloto SSID ID (1) un paroli (2).
- Lai pārslēgtu tīklus, nospiediet pogu <INFO>. Norādījumus par sakaru funkciju konfigurēšanu sk. [Galvenie sakaru iestatījumi](#).

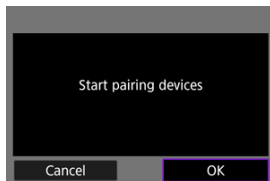
5. Izvēlieties SSID, pēc tam ievadiet paroli.

Datora ekrāns (piemērs)

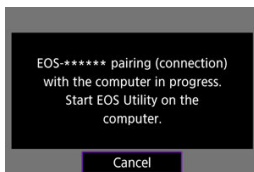


- Datora tīkla iestatījumu ekrānā izvēlieties [Darbības ar kameru \(1\)](#) 4. darbībā pārbaudīto SSID.
- Paroles lauciņā ievadiet [Darbības ar kameru \(1\)](#) 4. darbībā pārbaudīto paroli.

6. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

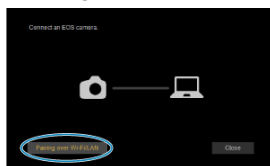


- Tiek attēlots turpmākais ziņojums. "*****" apzīmē kameras, ar kuru tiks veidots savienojums, MAC adreses pēdējos sešus ciparus.



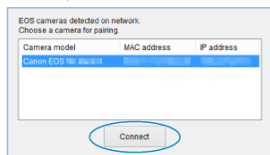
7. Palaidiet EOS Utility.

8. EOS Utility noklikšķiniet uz [Pairing over Wi-Fi/LAN / Savienošana pārī Wi-Fi/LAN].



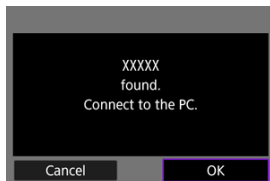
- Ja tiek attēlots ziņojums saistībā ar ugunsdrošību, noklikšķiniet uz [Yes/Jā].

9. Noklikšķiniet uz [Connect/Savienot].



- Izvēlieties kameru savienojuma izveidei, pēc tam nospiediet [**Connect/Savienot**].

10. Izveidojiet Wi-Fi savienojumu.

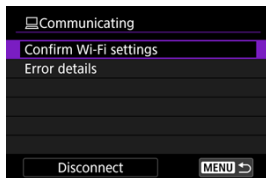


- Izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**, lai pārietu pie nākamā ekrāna.
- Kamerā tiek parādīts ekrāns [ **Communicating** /  **Savienojums**] ().

Kamera un dators ir savienoti.

- Vadiet kameru, izmantojot EOS Utility datorā.
- Lai atkārtoti izveidotu Wi-Fi savienojumu, sk. sadaļu [Atkārtota savienojuma izveide ar Wi-Fi/Bluetooth starpniecību](#).

Ekrāns [📶Communicating/📶Savienojums]



- **Confirm Wi-Fi settings (Wi-Fi iestatījumu apstiprināšana)**

Varat apskatīt Wi-Fi savienojumu iestatījumu informāciju.

- **Error details (Kļūdas apraksts)**

Pēc jebkuras Wi-Fi savienojuma kļūdas varat apskatīt kļūdas aprakstu (🔗).

- **Disconnect (Pārtraukt savienojumu)**

Pārtrauc Wi-Fi savienojumu.

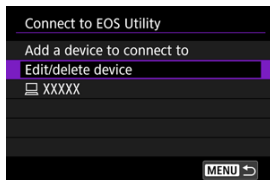
⚠ Brīdinājums

- Ja Wi-Fi savienojums tiek pārtraukts, kamēr ar uzņemšanas tālvadību tiek ierakstīta filma, notiek turpmākais:
 - Filmas ierakstīšana filmas ierakstīšanas režīmā tiek turpināta.
 - Filmas ierakstīšana fotoattēlu uzņemšanas režīmā tiek turpināta.
- Kameru nevar izmantot uzņemšanai fotoattēlu uzņemšanas režīmā, ja tai EOS Utility ir iestatīts filmas ierakstīšanas režīms.
- Kad izveidots Wi-Fi savienojums ar EOS Utility, dažas funkcijas nav pieejamas.
- Kad tiek veikta uzņemšanas tālvadība, var samazināties AF ātrums.
- Atkarībā no sakaru statusa var kavēties attēla attēlojums vai aizslēga palaišana.
- Veicot attālinātu fotografēšanu režīmā Live View, attēlu sūtīšanas ātrums ir lēnāks nekā izmantojot interfeisa kabeli. Tāpēc kustīgi objekti tiek attēloti sarausti.

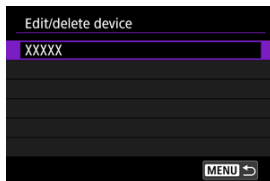
Savienoto ierīču rediģēšana/dzēšana

Pirms citu ierīču savienojumu iestatījumu rediģēšanas vai dzēšanas pārtrauciet Wi-Fi savienojumu. Šajā sadaļā apskatīti vienumi, kas nav aprakstīti sadaļā [EOS Utility izmantošana darbam ar kameru](#).

1. Izvēlieties []:  Connect to EOS Utility/:  Izveidot savienojumu ar EOS Utility ().
2. Izvēlieties [Edit/delete device / Rediģēt/dzēst ierīci].

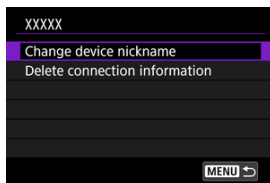


3. Izvēlieties ierīci.



- Izvēlieties savienojuma ierīci, tad nospiediet <  >

4. Izvēlieties opciju.



Ierīces vārda maiņa

Varat mainīt ierīces, ar kuru tiek savienota kamera, vārdu.

Informācijas par savienojumu dzēšana

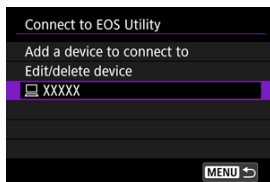
Varat dzēst informāciju par savienojumu.

Atkārtota savienojuma izveide, izmantojot informāciju par savienojumu

Konfigurēto informāciju par savienojumu varat izmantot atkārtotam savienojumam.

1. Izvēlieties [↵]:  Connect to EOS Utility/↵:  Izveidot savienojumu ar EOS Utility ().

2. Izvēlieties savienojuma ierīci.



- Izvēlieties savienojuma opciju iepriekš izveidoto savienojumu sarakstā.

3. Izpildiet ekrānā redzamos norādījumus, lai savienotu kameru ar ierīci.

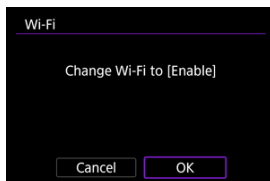
Attēlu augšupielāde vietnē image.canon

Savienojiet kameru ar image.canon, lai sūtītu attēlus tieši no kameras.

- Ir nepieciešams viedtālrunis ar pārlūku un interneta savienojumu.
- Nav pieejams dažās valstīs un reģionos. Turklāt šis iestatījums netiek rādīts kamerās, kas tiek pārdotas dažās valstīs vai reģionos.
- Instrukcijas par image.canon pakalpojumiem un informāciju par valstīm un reģioniem, kuros tie pieejami, sk. image.canon vietnē (<https://image.canon/>).
- Var tikt piemērota atsevišķa maksa par interneta savienojumu un piekļuves punktiem.

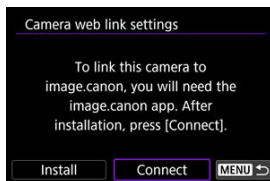
1. Izvēlieties [:  Upload to image.canon/:  Augšupielādēt vietnē image.canon] ().

2. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



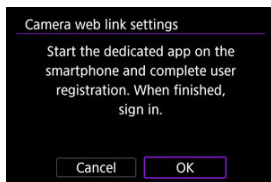
- Ja [: **Wi-Fi settings**/: **Wi-Fi iestatījumi**] jau ir vērtība [Enable/ iespējot], šis ekrāns netiek parādīts.

3. Izvēlieties [Connect/Izveidot savienojumu].

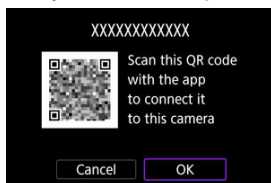


- Ja paredzētā lietotne nav instalēta, izvēlieties [Install/Instalēt].

4. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

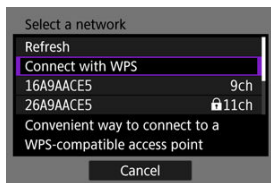


5. Skenējiet QR kodu ar tam paredzēto lietotni.



- Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

6. Izveidojiet Wi-Fi savienojumu.



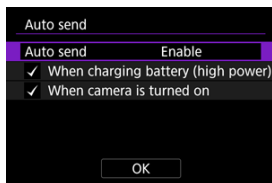
- Norādījumus par sakaru funkciju konfigurēšanu sk. [Galvenie sakaru iestatījumi](#).

7. Apstipriniet, ka paredzētajā lietotnē tiek attēlots cipars.



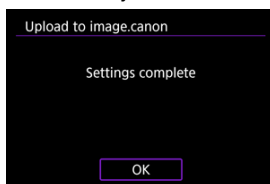
- Izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**.

8. Iestatiet automātisku attēlu pārraidi.

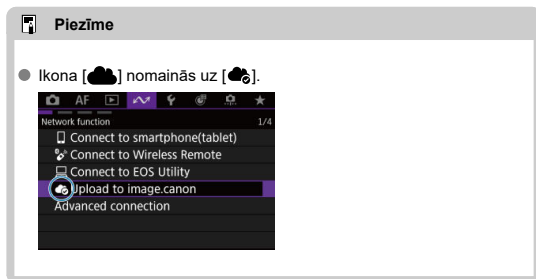


- **[When charging battery (high power)/Lādējot akumulatoru (liela jauda)]**: automātiskā sūtīšana sākas, kad kamera ir izslēgta un pievienota strāvas avotam, lai uzlādētu, izmantojot USB. Ņemiet vērā, ka automātiskā sūtīšana sāksies pēc tam, kad kamera būs kādu brīdi uzlādēta, ja atlikusī ietilpība sākotnēji ir maza.
- **[When camera is turned on/Kad kamera ir ieslēgta]**: automātiskā sūtīšana sākas, kad kamera tiek ieslēgta.
- Izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**, pēc tam nospiediet <  SET >.

9. Norādiet iestatījumus.

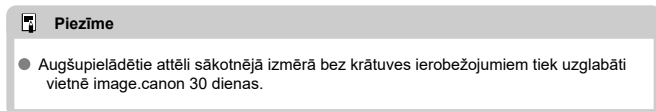


- Tiek attēlota iestatījumu izvēlne (☑).

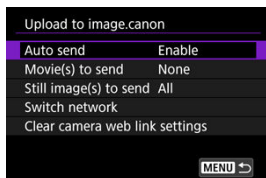


10. Pārbaudiet paredzēto lietotni.

- Apstipriniet, ka paredzētajā lietotnē ir reģistrēts kameras modeļa nosaukums.



Ekrāns [Upload to image.canon/Augšupielādēt vietnē image.canon]



- **Auto send (Automātiska sūtīšana)**
Varat mainīt automātiskās sūtīšanas iestatījumus.
- **Movie(s) to send (Filmas sūtīšanai)**
Varat izvēlēties augšupielādējamo filmu tipu.
- **Still image(s) to send (Fotoattēli sūtīšanai)**
Varat izvēlēties augšupielādējamo fotoattēlu tipu.
- **Switch network (Pārslēgt tīklu)**
Varat mainīt Wi-Fi savienojuma iestatījumus.
- **Clear camera web link settings (Dzēst kameras tīmekļa savienojuma iestatījumus)**
Varat dzēst kameras tīmekļa savienojuma iestatījumus.

Attēlu sūtīšana ar Content Transfer Professional

Izmantojot viedtālruņa lietotni Content Transfer Professional, varat pārsūtīt attēlus no kameras uz FTP serveriem, izmantojot mobilā tīkla savienojumu.

Informāciju par lietotni sk. sadaļā [Programmatūra/lietošanas](#).

Izvērsti savienojumi

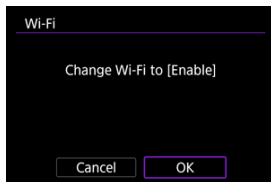
☒ [Savienojuma izveide ar viedtālruni vai planšetdatoru](#)

☒ [Camera Control API \(CCAPI\) izmantošana](#)

Savienojuma izveide ar viedtālruni vai planšetdatoru

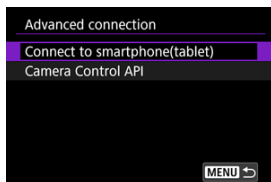
Varat izveidot tiešu Wi-Fi savienojumu ar viedtālruni, un izmantot lietotni Camera Connect, lai vadītu kameru.

1. Izvēlieties [: Advanced connection/: Izvērstis savienojums] ().
2. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

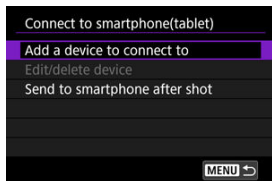


- Ja [: **Wi-Fi settings**/: **Wi-Fi iestatījumi**] jau ir vērtība [**Enable/iespējot**], šis ekrāns netiek parādīts.

3. Izvēlieties [Connect to smartphone (tablet)/Izveidot savienojumu ar viedtālruni (planšetdatoru)].



4. Izvēlieties [Add a device to connect to/Pievienot ierīci, ar ko veidot savienojumu].



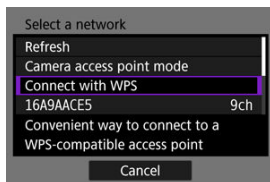
- Automātiski pārsūtīt attēlus uz viedtālruni uzņemšanas laikā, iestatiet [Send to smartphone after shot/Pēc uzņemšanas sūtīt uz viedtālruni] (☑).

5. Sāciet meklēt piekļuves punktus.



- Lai sāktu meklēt, ja viedtālrunī jau ir instalēta Camera Connect lietotne, nospiediet < (☑) >.
- Ja Camera Connect nav instalēta, izmantojiet viedtālruni, lai skenētu ekrānā redzamo QR kodu, dodieties uz Google Play vai App Store, lai instalētu lietotni Camera Connect, tad nospiediet < (☑) >, lai sāktu meklēšanu.

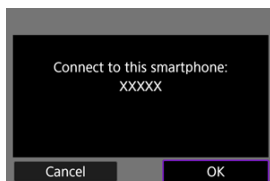
6. Izveidojiet Wi-Fi savienojumu.



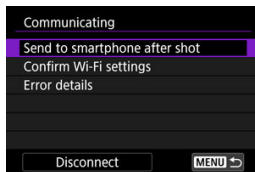
- Norādījumus par sakaru funkciju konfigurēšanu sk. [Galvenie sakaru iestatījumi](#).

7. Palaidiet Camera Connect un pieskarieties kameras nosaukumam.

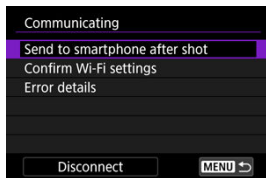
8. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



- Kamerā tiek parādīts ekrāns [Communicating/Savienojums] (🔗).



Ekrāns [Communicating/Savienojums]



- **Send to smartphone after shot (Pēc uzņemšanas sūtīt uz viedtālruni)**

Attēlus var automātiski sūtīt uz viedtālruni (📶).

- **Confirm Wi-Fi settings (Wi-Fi iestatījumu apstiprināšana)**

Varat apskatīt Wi-Fi savienojumu iestatījumu informāciju.

- **Error details (Kļūdas apraksts)**

Pēc jebkuras Wi-Fi savienojuma kļūdas varat apskatīt kļūdas aprakstu (📶).

- **Disconnect (Pārtraukt savienojumu)**

Pārtrauc Wi-Fi savienojumu.

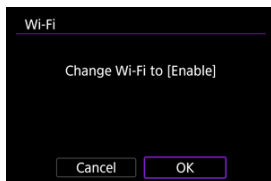
Camera Control API (CCAPI) izmantošana

Pirms izmantot lietotni vai citu produktu, kurā tiek lietots Camera Control API (CCAPI)*, sagatavojiet kameru CCAPI vadībai, savienojot to ar viedtālruni, planšetdatoru vai datoru, kuru izmantosiet.

* Camera Control API ir uz HTTP balstīts lietojumprogrammu interfeiss Canon kameru vadībai tīklā.

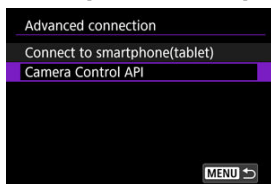
Pieklūve iestatījumu ekrānam

1. Izvēlieties [: Advanced connection/: Izvērstis savienojums] ().
2. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



- Ja Wi-Fi iestatījumam jau ir vērtība [**Enable/iespējot**], šis ekrāns netiek parādīts.

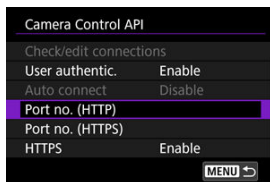
3. Izvēlieties [**Camera Control API**].



- Ievadiet kameras nosaukumu, kad kamerā tiek parādīts [**Register a nickname to identify the camera. This nickname will be used for Wi-Fi and Bluetooth connections./ Reģistrējiet ierīces vārdu, lai identificētu kameru. Šis nosaukums tiks izmantots Wi-Fi un Bluetooth savienojumos.**]

Porta numura iestatīšana

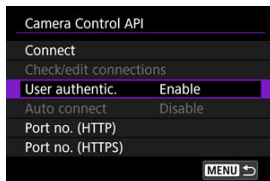
1. Izvēlieties opciju.



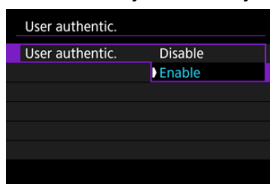
- **Port no. (HTTP) (Porta numurs (HTTP))**
Pēc nepieciešamības iespējams mainīt HTTP porta numuru.
- **Port no. (HTTPS) (Porta numurs (HTTPS))**
Pēc nepieciešamības iespējams mainīt HTTPS porta numuru.
- **HTTPS**
Izmantojot HTTP, iestatiet uz [Disable/Atspējot].

Lietotāja autentifikācijas konfigurēšana

1. Izvēlieties [User authentic./Lietotāja autentifikācija].

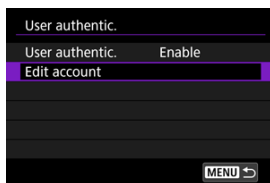


2. Izvēlieties lietotāja autentifikācijas izmantošanu.

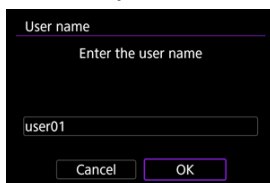


- Ja izvēlējaties [Enable/Iespējot], ievadiet [User name/Lietotājvārds] un [Password/Parole] ekrānā [Edit account/Rediģēt kontu].

3. Izvēlieties [Edit account/Rediģēt kontu].

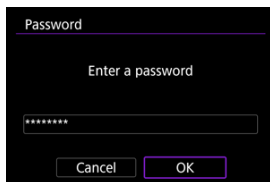


4. Iestatiet lietotājvārdu.



- Nospiediet < (🖱) >, lai piekļūtu virtuālajai tastatūrai (🖱), pēc tam ievadiet lietotājvārdu.
- Pēc ievades izvēlieties [OK/Apstiprināt].

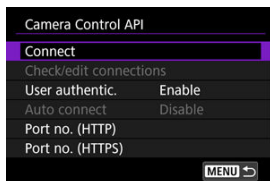
5. Iestatiet paroli.



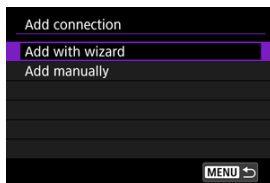
- Nospiediet <  >, lai piekļūtu virtuālajai tastatūrai (), pēc tam ievadiet paroli.
- Pēc ievades izvēlieties [OK/Apstiprināt].

Savienojuma konfigurēšana

1. Izvēlieties [Connect/Izveidot savienojumu].

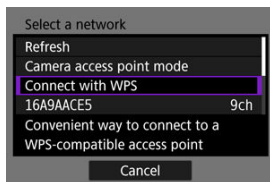


2. Izvēlieties [Add with wizard/Pievienot ar vedni].



- Lai konfigurētu savienojuma detaļas, izvēlieties [Add manually/Pievienot manuāli].

3. Izveidojiet Wi-Fi savienojumu.



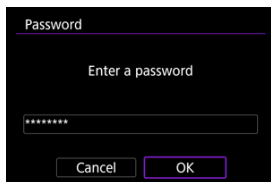
- Savienojuma izveide ar piekļuves punktu ar Wi-Fi starpniecību.
Norādījumus par sakaru funkciju konfigurēšanu sk. [Galvenie sakaru iestatījumi](#).

4. Iestatiet lietotājvārdu.



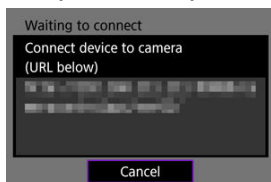
- Nospiediet <  >, lai piekļūtu virtuālajai tastatūrai (), pēc tam ievadiet lietotājvārdu.
- Izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**, lai pārietu pie nākamā ekrāna.

5. Iestatiet paroli.

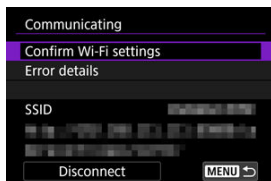


- Nospiediet , lai piekļūtu virtuālajai tastatūrai , pēc tam ievadiet paroli.
- Izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**, lai pārietu pie nākamā ekrāna.

6. Izveidojiet Wi-Fi savienojumu.



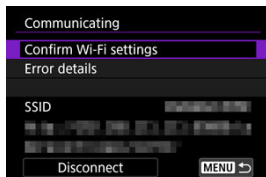
- Kad kamerā tiek parādīts iepriekš minētais ekrāns, izmantojiet viedtālruni, datoru vai citu ierīci, lai piekļūtu norādītajam URL no kameras vadībai izstrādātās lietotnes.



- Augstāk redzamais kameras ekrāns norāda, ka savienojums ir izveidots.
- Lai pārtrauktu savienojumu, izvēlieties **[Disconnect/Atvienot]**.

Ekrāns [Communicating/Savienojums]

Ekrānā [Communicating/Savienojums] ir pieejamas tālāk minētās darbības.



- **Confirm Wi-Fi settings (Wi-Fi iestatījumu apstiprināšana)**

Varat apskatīt Wi-Fi savienojumu iestatījumu informāciju.

- **Error details (Kļūdas apraksts)**

Pēc jebkuras Wi-Fi savienojuma kļūdas varat apskatīt kļūdas aprakstu (🔗).

- **Disconnect (Pārtraukt savienojumu)**

Pārtrauc savienojumu.

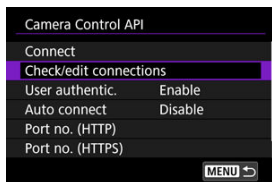
Iestatījumu maiņa

Varat mainīt iestatījumus, kad kamera nav pievienota.

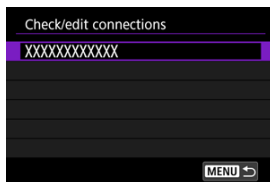
Savienojumu pārbaude/rediģēšana

Pārbaudiet vai rediģējiet savienojumu iestatījumus.

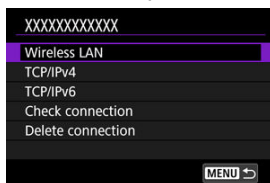
1. Izvēlieties [Check/edit connections / Pārbaudīt/rediģēt savienojumus].



2. Izvēlieties paredzēto ierīci.



3. Atlasiet vienumus pārbaudīšanai vai maiņai.



- **Wireless LAN (Bezvadu LAN)**

Varat mainīt SSID (tīkla nosaukumu) un informāciju, piemēram, savienojuma metodi, drošību un šifrēšanas veidu.

- **TCP/IPv4**

Varat mainīt TCP/IPv4 iestatījumus.

- **TCP/IPv6**

Varat mainīt TCP/IPv6 iestatījumus.

- **Check connection (Pārbaudīt savienojumu)**

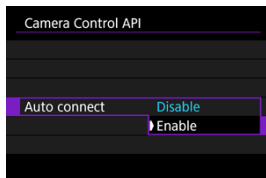
Varat pārskatīt savienojuma iestatījumus.

- **Delete connection (Dzēst savienojumu)**

Varat dzēst savienojuma iestatījumus.

Automātisks savienojums

Izvēloties **[Enable/iespējot]**, nākamajā kameras ieslēgšanas reizē pēc tās izslēgšanas savienojums tiks izveidots automātiski.



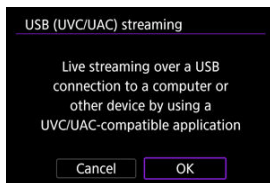
USB (UVC/UAC) straumēšana

 [Barošanas no USB iespējošana](#)

 [Straumēšanas lieluma iestatīšana](#)

Izvēlieties šo opciju, ja izmantosit ar UVC/UAC saderīgas lietotnes ar USB savienojumu ar datoru vai citu ierīci.

1. Pārslēdzieties uz filmu uzņemšanu .
2. Select [ USB (UVC/UAC) streaming/ USB (UVC/UAC) straumēšana] .
3. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



4. Savienojiet kameru ar citu ierīci, izmantojot USB kabeli.



- Pēc šī ziņojuma parādīšanas pievienojiet kameru ierīcei, izmantojot USB kabeli.

5. Palaidiet lietotni ierīcē.

- Pārbaudiet video ievadi pievienotajā ierīcē.
- Kamēr lietotnē tiek rādīts video, uzņemšanas ekrānā tiek rādīts **[LIVE]**.



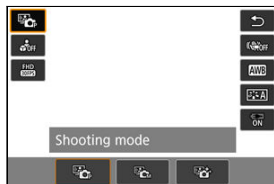
Brīdinājums

- Ja ilgstoši izmantojat kameru, apsveriet iespēju izmantot barošanu ar USB vai sadzīves maiņstrāvas kontaktozietes piederumu (jāiegādājas atsevišķi).
- Ja ārējā mikroфона radītais troksnis novērš uzmanību, mēģiniet novietot mikrofonu kameras sānos ar ārējā mikroфона ieejas pieslēgvietu pēc iespējas tālāk no kameras.
- Kamera straumēšanas laikā uzsils. Izmantojiet statīvu vai trijkāji vai veiciet citus pasākumus, lai ierakstīšana nebūtu jāveic no rokas.
- Straumēšanas laikā kartē netiek ierakstīts neviens attēls (bet karte ir jāievieto kamerā).
- Iepriekš izmēģiniet straumēšanu, lai pārliecinātos, ka attēls ir taisns un pareizā orientācijā, un pēc vajadzības pielāgojiet orientāciju.
- Audio izvade ir LPCM/16bit/2CH (kanāli 1 un 2) pat tad, ja  **Audio format**  **Audio formāts** ir iestatīts uz **[LPCM/24bit/4CH]**.

Barošanas no USB iespējošana

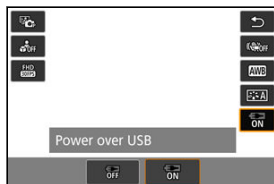
Iespējot barošanu, izmantojot USB, varat barot kameru no datora vai citas ierīces. Veiciet šo iestatījumu pēc ierīču pievienošanas, izmantojot USB.

1. Pieskarieties [Q] filmas ierakstīšanas ekrānā.

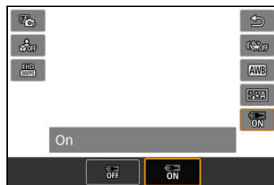


- Tiek attēlota ātrās vadīklas izvēle.

2. Izvēlieties [Power over USB/Barošana no USB].



3. Izvēlieties [On/Iesl.].





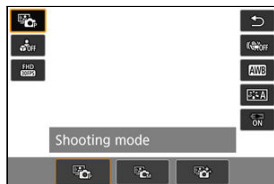
Brīdinājums

- Nevar tikt iestatīts, ja ierakstīšanas ekrānā tiek rādīts **[LIVE]**.
- **[On/iesl.]** nav pieejams, ja **[Streaming size/Straumēšanas lielums]** ir iestatīta vērtība **[4K 60FPS]** vai **[4K 60FPS]**.
- Pievienojiet ierīci, kas atbilst USB barošanas piegādes tehniskajiem datiem un kuras izeja ir vismaz 1,5 A pie 5 V līdzstrāvas.
- Izmantojiet USB kabeli, kas atbilst USB barošanas piegādes tehniskajiem datiem. Mēs iesakām izmantot oriģinālu Canon produktu (interfeisa kabelis IFC-100U).
- Atlikušais akumulatora uzlādes līmenis var samazināties, kad kamera tiek barota ar strāvu. Lai neiztērētu visu akumulatora enerģiju, izmantojiet pilnībā uzlādētu akumulatoru.

Straumēšanas lieluma iestatīšana

Varat iestatīt straumēšanas lielumu. Veiciet šo iestatījumu pēc ierīču pievienošanas, izmantojot USB.

1. Pieskarieties **[Q]** filmas ierakstīšanas ekrānā.



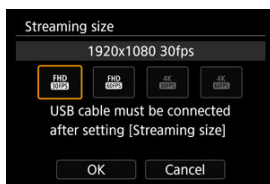
- Tiek attēlota ātrās vadīklas izvēle.

2. Izvēlieties **[Streaming size/Straumēšanas lielums]**.



- Nospiediet **< [SET] >**, lai parādītu ekrānu **[Streaming size/Straumēšanas lielums]**.

3. Mainiet straumēšanas lieluma iestatījumus pēc nepieciešamības.



- Izvēlieties **[OK/Apstiprināt]** un pēc ziņojuma parādīšanas atkārtoti pievienojiet USB kabeli.

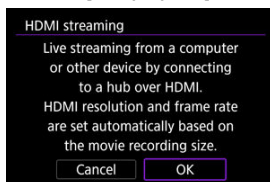
! Brīdinājums

- Nevar iestatīt, kamēr notiek straumēšana
- **[4K 60FPS]** un **[4K 30FPS]** nav pieejams, ja **[Power over USB/Barošana no USB]** ir iestatīta uz **[On/Iesl.]**.
- **[4K 60FPS]** nav pieejams, ja **[Shooting mode/Uzņemšanas režīms]** ir iestatīts uz **[Smooth skin movie/Izlīdzinātas ādas režīma filma]**.

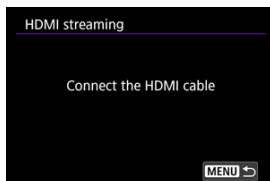
HDMI straumēšana

Izvēlieties šo opciju, ja straumēsiet, izmantojot HDMI savienojumu ar HDMI saderīgu ierīci.

1. Pārslēdzieties uz filmu uzņemšanu (📹).
2. Izvēlieties [↵]: 🖥 HDMI streaming/↵: 🖥 HDMI straumēšana] (📹).
3. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



4. Savienojiet kameru ar citu ierīci, izmantojot HDMI kabeli.



5. Palaidiet lietotni ierīcē.

- Pārbaudiet video ievadi pievienotajā ierīcē.

Brīdinājums

- Audio izvade ir LPCM/16bit/2CH (kanāli 1 un 2) pat tad, ja  **Audio format**/ **Audio formāts**] ir iestatīts uz **[LPCM/24bit/4CH]**.
- Ja ilgstoši izmantojat kameru, apsveriet iespēju izmantot barošanu ar USB vai sadzīves maiņstrāvas kontaktrozetes piederumu (jāiegādājas atsevišķi).
- Atlikušais akumulatora uzlādes līmenis var samazināties, kad kamera tiek barota ar strāvu. Lai neiztērētu visu akumulatora enerģiju, izmantojiet pilnībā uzlādētu akumulatoru.
- Ja ārējā mikrofona radītais trokšnis novērs uzmanību, mēģiniet novietot mikrofona kameras sānos ar ārējā mikrofona ieejas pieslēgvietu pēc iespējas tālāk no kameras.
- Kamera straumēšanas laikā uzsils. Izmantojiet statīvu vai trijkāji vai veiciet citus pasākumus, lai ierakstīšana nebūtu jāveic no rokas.
- Straumēšanas laikā kartē netiek ierakstīts neviens attēls.
- Iepriekš izmēģiniet straumēšanu, lai pārliecinātos, ka attēls ir taisns un pareizā orientācijā, un pēc vajadzības pielāgojiet orientāciju.
- HDMI izvades izšķirtspēja un kadru ātrums tiek automātiski pielāgoti filmas ierakstīšanas izmēriem.
Lai uzzinātu faktisko izšķirtspēju un kadru ātrumu, skatiet filmas ierakstīšanas ekrānu.
- Tālāk norādītie ierobežojumi attiecas uz HDMI video izvadi, ja  **Movie rec. size**/ **Filmas ierakstīšanas izmēri**] ir iestatīts uz 4K vai lielāku.
 - Tiek izmantots 4K izmērs.
 - Maksimālais kadru ātrums ir 59,94 kadri/s (NTSC) vai 50,00 kadri/s (PAL)
- Kadru ātrums, ja  **Movie rec. size**/ **Filmas ierakstīšanas izmēri**] ir iestatīti uz 1920×1080, ir ierobežots līdz 59,94 kadriem/s (NTSC) vai 50,00 kadriem/s (PAL). Konfigurētais kadru ātrums no 29,97/23,98 kadriem/s (NTSC) vai 25,00 kadriem/s (PAL) tiek samazināts attiecīgi līdz 59,94 kadriem/s (NTSC) vai 50,00 kadriem/s (PAL).

Camera Connect straumēšana

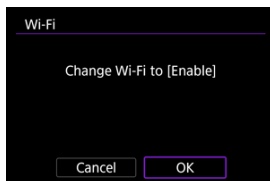
- ☒ [Savienošana pārī ar viedtālruni, izmantojot Bluetooth](#)
- ☒ [Straumēšanas iestatīšana](#)
- ☒ [Savienoto ierīču rediģēšana/dzēšana](#)
- ☒ [Atkārtota savienojuma izveide, izmantojot informāciju par savienojumu](#)

Izvēlieties šo opciju, ja straumēsīt pārī savienotā viedtālrunī, izmantojot lietotni Camera Connect.

Straumēšanas vietnē iepriekš pārbaudiet straumēšanas prasības un pakalpojumu sniegšanas noteikumus.

Savienošana pārī ar viedtālruni, izmantojot Bluetooth

1. Pārslēdzieties uz filmu uzņemšanu (📷).
2. Izvēlieties []:  Camera Connect streaming/ Camera Connect straumēšana] (📷).
3. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

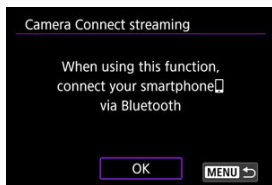


- Ja Wi-Fi iestatījumam jau ir vērtība **[Enable/Iespējot]**, šis ekrāns netiek parādīts.

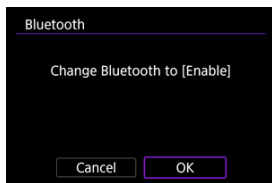
4. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



5. Nospiediet < >.

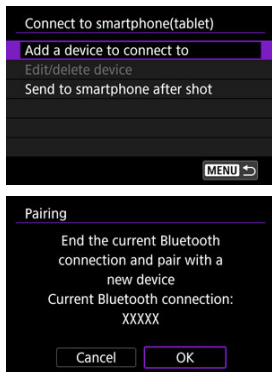


6. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



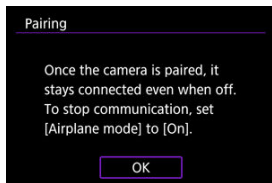
- Ja Bluetooth iestatījumam jau ir vērtība [Enable/iespējot], šis ekrāns netiek parādīts.

7. Izvēlieties [Add a device to connect to/Pievienot ierīci, ar ko veidot savienojumu].



- Ja kamera jau ir savienota ar citu ierīci, tiek parādīts paziņojums. Izvēlieties [OK/Apstiprināt], lai pārtrauktu esošo Bluetooth savienojumu.

8. Nospiediet <  >.



9. Sāciet savienošānu pārī.



- Lai sāktu savienošānu pārī, nospiediet <  >.
- Ja Camera Connect nav instalēta, izmantojiet viedtālruni, lai skenētu ekrānā redzamo QR kodu, dodieties uz Google Play vai App Store, lai instalētu lietotni Camera Connect, tad nospiediet <  >, lai sāktu savienošānu pārī.

10. Palaidiet Camera Connect.

- Veicot lietotnē norādītās darbības, izvēlieties kameru savienošānai pārī.

11. Izveidojiet Bluetooth savienojumu.

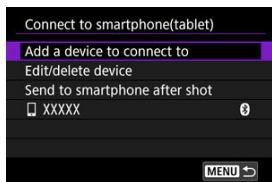


- Nospiediet <  >.

12. Pabeidziet savienošanas procesu.

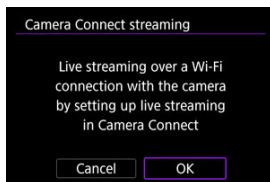


- Nospiediet <  >.
- Kad viedtālrunī tiek parādīts paziņojums, izmantojiet viedtālruni kā norādīts.

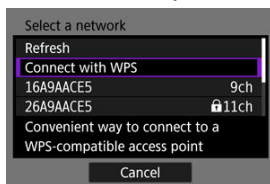


- Tiek parādīts pārī savienotās ierīces nosaukums.
- Nospiediet pogu < MENU >.

1. Izvēlieties [📶]: 📺 Camera Connect streaming/📶: 📺 Camera Connect
straumēšana] (🔗).
2. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

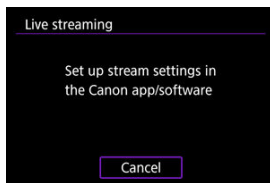


3. Iestatiet sakaru funkcijas.



- Norādījumus par sakaru funkciju konfigurēšanu sk. [Galvenie sakaru iestatījumi](#).

4. Pabeidziet straumēšanas iestatījumus lietotnē Camera Connect.



- Atlasiet straumēšanas platformu, kuru izmantosit, tad attiecīgi konfigurējiet iestatījumus.
- Lai atlasītu straumēšanas vietni, ekrānā varat ievadīt URL.
- Iestatiet straumēšanas kvalitāti atbilstoši sakaru videi.

5. Sāciet straumēšanu.

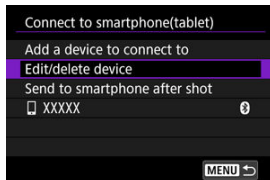
- Ierakstīšanas gaidstāves ekrānā tiek parādīts [STBY].
- Izmantojiet Camera Connect, lai sāktu un pārtrauktu straumēšanu. Varat arī sākt vai pārtraukt straumēšanu, nospiežot filmu uzņemšanas pogu kamerā.



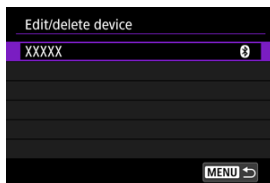
Brīdinājums

- Ja ilgstoši izmantojat kameru, apsveriet iespēju izmantot barošanu ar USB vai sadzīves maiņstrāvas kontaktrozetes piederumu (jāiegādājas atsevišķi).
- Atkarībā no sakaru vides straumēšanas laikā video un audio var būt trokšņaini. Iepriekš izmēģiniet straumēšanu un pārbaudiet video un audio kvalitāti.
- Ja video un audio ir trokšņains vai ar pārtraukumiem, izmēģiniet tālāk norādīto. Šīs darbības var uzlabot kvalitāti.
 - Satuviniet kameru un piekļuves punktu (bezvadu maršrutētāju, piesaistes viedtālruni utt.), mainiet to relatīvās pozīcijas un atstājiet vietu starp tiem brīvu, bez cilvēkiem un priekšmetiem.
 - Iekštelpās iestatiet piekļuves punktu un kameru vienā telpā.
 - Iestatiet iekārtas attālāk no ierīcēm, kas izmanto 2,4 GHz joslu, piemēram, mikroviļņu krāsnīm vai bezvadu tālruniem.
- Ja ārējā mikrofona radītais troksnis novērš uzmanību, mēģiniet novietot mikrofonu kameras sānos ar ārējā mikrofona ieejas pieslēgvietu pēc iespējas tālāk no kameras.
- Lai gan, izvēloties 3,5 Mb/s kā straumēšanas kvalitāti programmā Camera Connect, var tikt nodrošināta stabilāka straumēšana nekā ar 6 Mb/s, attēla kvalitāte būs zemāka.
- Kamera straumēšanas laikā uzsils. Izmantojiet statīvu vai trijkāji vai veiciet citus pasākumus, lai ierakstīšana nebūtu jāveic no rokas.
- Ņemiet vērā, ka Canon nekādā veidā nav atbildīgs par trešo pušu pakalpojumiem.
- Straumēšanas laikā kartē netiek ierakstīts neviens attēls.
- Iepriekš izmēģiniet straumēšanu, lai pārliecinātos, ka attēls ir taisns un pareizā orientācijā, un pēc vajadzības pielāgojiet orientāciju.
- Noteikti izlasiet sadaļu [Bezvadu sakaru piesardzības pasākumi](#).

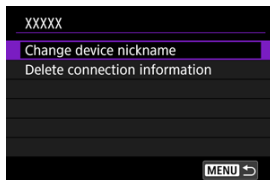
1. Izvēlieties [🔌: 📱Connect to smartphone (tablet)/🔌: 📱Izveidot savienojumu ar viedtālruni (planšetdatoru)] (🔗).
2. Izvēlieties [Edit/delete device / Rediģēt/dzēst ierīci].



3. Izvēlieties savienojamo ierīci.



4. Izvēlieties opciju.



Ierīces vārda maiņa

Varat mainīt ierīces, ar kuru tiek savienota kamera, vārdu.

Informācijas par savienojumu dzēšana

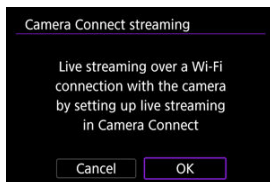
Varat dzēst informāciju par savienojumu.

Atkārtota savienojuma izveide, izmantojot informāciju par savienojumu

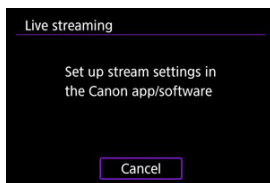
Konfigurēto informāciju par savienojumu varat izmantot atkārtotam savienojumam.

1. Izvēlieties [ Camera Connect streaming/ Camera Connect straumēšana] ().

2. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



3. Pabeidziet straumēšanas iestatījumus lietotnē Camera Connect.



Live Switcher Mobile straumēšana

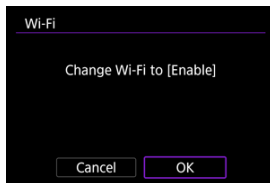
- ☒ [Kameras un viedtālruņa savienošana, izmantojot Wi-Fi](#)
- ☒ [Savienoto ierīču rediģēšana/dzēšana](#)
- ☒ [Atkārtota savienojuma izveide, izmantojot informāciju par savienojumu](#)

Izvēlieties šo opciju, lai straumētu Live Switcher Mobile viedtālrunī, izmantojot Wi-Fi savienojumu.

Straumēšanas vietnē iepriekš pārbaudiet straumēšanas prasības un pakalpojumu sniegšanas noteikumus.

Kameras un viedtālruņa savienošana, izmantojot Wi-Fi

1. Pārslēdzieties uz filmu uzņemšanu (📷).
2. Izvēlieties []: ☐Live Switcher Mobile streaming/: ☐Live Switcher Mobile straumēšana] (📷).
3. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

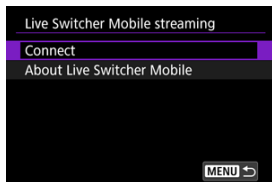


- Ja tīkla iestatījumam jau ir vērtība [Enable/iespējot], šis ekrāns netiek parādīts.

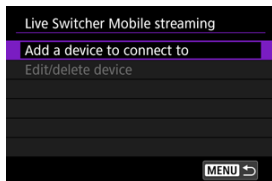
4. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



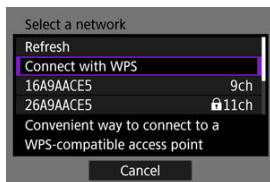
5. Izvēlieties [Connect/Izveidot savienojumu].



6. Izvēlieties [Add a device to connect to/Pievienot ierīci, ar ko veidot savienojumu].

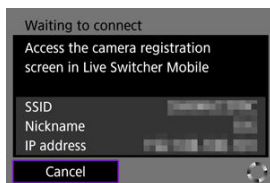


7. Iestatiet sakaru funkcijas.



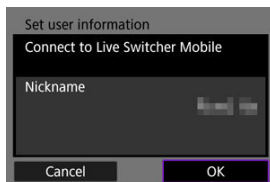
- Norādījumus par sakaru funkciju konfigurēšanu sk. [Galvenie sakaru iestatījumi](#).
- Šis ekrāns netiek rādīts, ja kamera jau ir savienota ar viedtālruni.

8. Pārbaudiet SSID.



- Lietotnē Live Switcher Mobile izvēlieties kameru savienojumam.

9. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



10. Pabeidziet iestatīt Live Switcher Mobile straumēšanas iestatījumus.



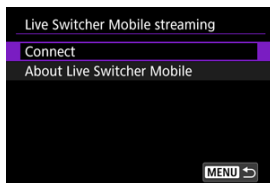
Brīdinājums

- Ja ilgstoši izmantojat kameru, apsveriet iespēju izmantot barošanu ar USB vai sadzīves maiņstrāvas kontaktrozetes piederumu (jāiegādājas atsevišķi).
- Atlikušais akumulatora uzlādes līmenis var samazināties, kad kamera tiek barota ar strāvu. Lai neiztērētu visu akumulatora enerģiju, izmantojiet pilnībā uzlādētu akumulatoru.
- Atkarībā no sakaru vides straumēšanas laikā video un audio var būt trokšņaini. Iepriekš izmēģiniet straumēšanu un pārbaudiet video un audio kvalitāti.
- Ja video un audio ir trokšņains vai ar pārtraukumiem, izmēģiniet tālāk norādīto. Šīs darbības var uzlabot kvalitāti.
 - Satuviniet kameru un piekļuves punktu (bezvadu maršrutētāju, piesaistes viedtālruni utt.), mainiet to relatīvās pozīcijas un atstājiet vietu starp tiem brīvu, bez cilvēkiem un priekšmetiem.
 - Iekštelpās iestatiet piekļuves punktu un kameru vienā telpā.
 - Iestatiet iekārtas attālāk no ierīcēm, kas izmanto 2,4 GHz joslu, piemēram, mikroviļņu krāsnīm vai bezvadu tālruniem.
- Ja ārējā mikroфона radītais troksnis novērš uzmanību, mēģiniet novietot mikrofonu kameras sānos ar ārējā mikroфона ieejas pieslēgvietu pēc iespējas tālāk no kameras.
- Kamera straumēšanas laikā uzsils. Izmantojiet statīvu vai trijkāji vai veiciet citus pasākumus, lai ierakstīšana nebūtu jāveic no rokas.
- Straumēšanas laikā kartē netiek ierakstīts neviens attēls.
- Ņemiet vērā, ka Canon nekādā veidā nav atbildīgs par trešo pušu pakalpojumiem.
- Iepriekš izmēģiniet straumēšanu, lai pārliecinātos, ka attēls ir taisns un pareizā orientācijā, un pēc vajadzības pielāgojiet orientāciju.
- Noteikti izlasiet sadaļu [Bezvadu sakaru piesardzības pasākumi](#).

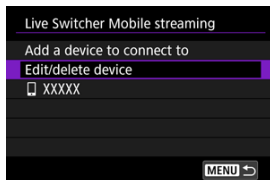
1. Izvēlieties [↵: 📷Live Switcher Mobile streaming/↵: 📷Live Switcher Mobile straumēšana] (🔗).
2. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



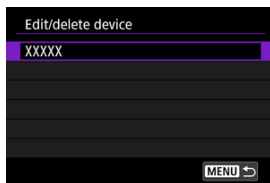
3. Izvēlieties [Connect/Izveidot savienojumu].



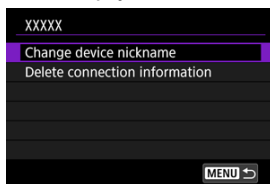
4. Izvēlieties [Edit/delete device / Rediģēt/dzēst ierīci].



5. Izvēlieties savienojamo ierīci.



6. Izvēlieties opciju.



Ierīces vārda maiņa

Varat mainīt ierīces, ar kuru tiek savienota kamera, vārdu.

Informācijas par savienojumu dzēšana

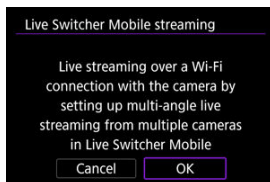
Varat dzēst informāciju par savienojumu.

Atkārtota savienojuma izveide, izmantojot informāciju par savienojumu

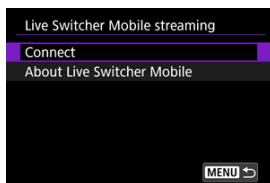
Konfigurēto informāciju par savienojumu varat izmantot atkārtotam savienojumam.

1. Izvēlieties []: ☐ Live Switcher Mobile streaming/: ☐ Live Switcher Mobile straumēšana] ().

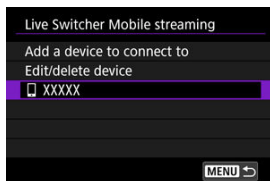
2. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



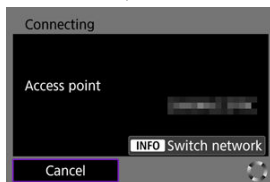
3. Izvēlieties [Connect/Izveidot savienojumu].



4. Izvēlieties ierīci.



5. Pārbaudiet piekļuves punktu.



- Lai pārslēgtu tīklus, nospiediet pogu <INFO>. Norādījumus par sakaru funkciju konfigurēšanu sk. [Galvenie sakaru iestatījumi](#).

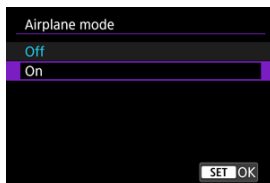
6. Palaidiet Live Switcher Mobile.

Lidmašīnas režīms

Var uz laiku atspējot Wi-Fi un Bluetooth funkcijas.

1. Izvēlieties [: Airplane mode/: Lidmašīnas režīms] ().

2. Iestatiet uz [On/ieslēgt].



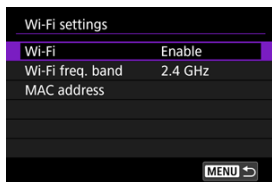
● Ekrānā tiek attēlots [].



Piezīme

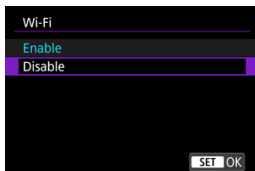
- Atkarībā no informācijas attēlojuma iestatījumiem [] var nebūt attēlots fotoattēlu uzņemšanas vai filmas ierakstīšanas režīmā vai demonstrēšanas laikā. Ja tas nav attēlots, atkārtoti spiediet pogu <INFO>, lai piekļūtu detalizētam informācijas attēlojumam.

1. Izvēlieties [↶: Wi-Fi settings/↶: Wi-Fi iestatījumi] (⌘).
2. Izvēlieties opciju.



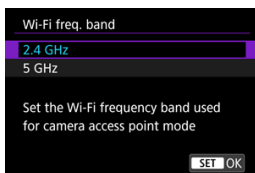
- **Wi-Fi**

Iestatiet vērtību **[Disable/Atspējot]**, ja elektronisko vai bezvadu ierīču lietošana ir aizliegta, piemēram, lidmašīnās vai slimnīcās.



- **Wi-Fi freq. band (Wi-Fi frekvence)**

Pēc nepieciešamības izvēlieties kameras piekļuves punkta frekvences joslu. Šī frekvenču josla attiecas arī uz Wi-Fi savienojumiem, kas izveidoti, izmantojot Bluetooth funkcijas.



- **MAC address (MAC adrese)**

Var pārbaudīt kameras MAC adresi.



! Brīdinājums

Filmu sūtīšana

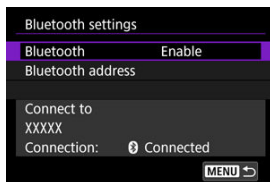
- Ikviens filmas fails ir liels, un lielu failu sūtīšana pa Wi-Fi savienojumu var aizņemt noteiktu laiku. Sakārtojiet sava tīkla vidi, lai nodrošinātu stabilus sakarus starp ierīcēm un piekļuves punktu, ņemot vērā norādījumus sadaļā [Bezvadu sakaru piesardzības pasākumi](#).

Wi-Fi frekvenču joslas

- Izmantojot [5GHz], pārliecinieties, vai aprīkojums, ar kuru izveidojat savienojumu, arī var izmantot šo joslu.
- Kamera izmanto jebkura kanāla frekvenču joslu, kas manuāli iestatīta sadaļā [Channel setting/Kanāla iestatījums] (🔧).

Bluetooth iestatījumi

1. Izvēlieties [↖: Bluetooth settings/↖: Bluetooth iestatījumi] (🔗).
2. Izvēlieties opciju.



- **Bluetooth**

Ja neizmantosit Bluetooth funkciju, izvēlieties [**Disable/Atspējot**].

- **Bluetooth address (Bluetooth adrese)**

Var pārbaudīt kameras Bluetooth adresi.

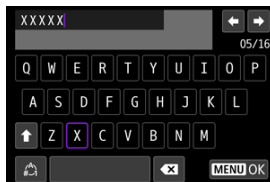
- **Connect to (Savienots ar)**

Var pārbaudīt pārī savienotās ierīces nosaukumu un sakaru statusu.

Kameras nosaukums

Varat izmainīt kameras nosaukumu (kas tiek attēlots viedtālrunos un citās kamerās) pēc vajadzības.

1. Izvēlieties [: Camera name/: Kameras nosaukums] ().
2. Mainiet kameras nosaukumu.



- Kameras nosaukuma ievadei izmantojiet virtuālo tastatūru ().

3. Nospiediet pogu < MENU >, pēc tam nospiediet [OK/Apstiprināt].

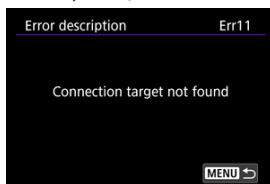
Kļūdas apraksts

Varat apskatīt informāciju par kļūdām, kas ietekmē kameras sakarus.

1. Atlasiet [↖: Error details/↗: Kļūdas apraksts] (🔗).

- Tiek parādīta informācija par notikušajām kļūdām.

2. Skatiet kļūdas aprakstu.



- Detalizētu informāciju par kļūdām sk. [Rīcība kļūdu paziņojumu gadījumos](#).

Rīcība kļūdu paziņojumu gadījumos

Ja rodas kļūda, attēlojiet kļūdas aprakstu, veicot vienu no turpmāk aprakstītajām darbībām. Pēc tam novērsiet kļūdas cēloni, vadoties pēc šajā nodaļā minētajiem piemēriem.

- Izvēlieties [: **Error details**]/: **Kļūdas apraksts**].
- Izvēlieties [**Error details**/Kļūdas apraksts] ekrānā [**Communicating/Savienojums**] screen.

Noklikšķiniet uz turpmākajiem kļūdu numuriem, lai pārietu uz atbilstošo sadaļu.

11	12						
21	22	23					
61	64	65					
91							
121	125	127					
130	131	132	133	134	135	136	137
161							
171	172	173					



Piezīme

- Kļūdas gadījumā pa labi no [: **Error details**]/: **Kļūdas apraksts**] tiek parādīts [**Err**/Kļūda****]. Tas pazūd, kad kameras ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis tiek pārslēgts uz < **OFF** >.

11: Connection target not found (Nav atrasts savienojuma mērķis)

- [🔍]: Connect to smartphone(tablet)/🔍: Izveidot savienojumu ar viedtālruni (planšetdatoru)] gadījumā: vai lietotne darbojas?
 - Izveidojiet savienojumu, izmantojot lietotni ().
- [🔍]: Connect to EOS Utility/🔍: Izveidot savienojumu ar EOS Utility] gadījumā: vai EOS Utility darbojas?
 - Palaidiet EOS Utility un mēģiniet izveidot savienojumu no jauna ().
- Vai kamerai un piekļuves punktam ir iestatīta viena un tā pati šifrēšanas atslēga autentifikācijai?
 - Šī kļūda notiek, ja šifrēšanas atslēgas nesakrīt, kad tiek izmantots piekļuves punkts, kas šifrē saziņu.
Pārbaudiet lielos un mazos burtus un pārliecinieties, ka kamerā iestatīta pareizā šifrēšanas atslēga autentifikācijai ().

12: Connection target not found (Nav atrasts savienojuma mērķis)

- Vai mērķa ierīce un piekļuves punkts ir ieslēgti?
 - Ieslēdziet mērķa ierīci un piekļuves punktu, pēc tam brīdi pagaidiet. Ja savienojumu joprojām nevar izveidot, atkārtojiet savienojuma izveidi nepieciešamās darbības.

21: No address assigned by DHCP server (DHCP serveris nepiešķir adresi)

Pārbaudiet kamerā

- IP adrese kamerā ir iestatīta uz [Auto setting/Automātiska iestatīšana]. Vai tas ir pareizais iestatījums?
 - Ja netiek izmantots DHCP serveris, kamerā iestatiet IP adresi uz [Manual setting/Manuāla iestatīšana] un konfigurējiet iestatījumu ().

Pārbaudiet DHCP serverī

- Vai DHCP serveris ir ieslēgts?
 - Ieslēdziet DHCP serveri.
- Vai DHCP serverim pietiek adrešu, ko piešķirt?
 - Palieliniet DHCP servera piešķiramo adrešu skaitu.
 - Lai samazinātu izmantoto adrešu skaitu, atvienojiet no tīkla ierīces, kam DHCP serveris piešķir adreses.

● **Vai DHCP serveris darbojas pareizi?**

- Pārbaudiet DHCP servera iestatījumus, lai nodrošinātu pareizu DHCP servera funkciju izpildi.
- Ja tas piemērojams, prasiet tīkla administratoram nodrošināt DHCP servera pieejamību.

Pārbaudiet tīklā kopumā

- **Vai tīklam ir maršrutētājs vai līdzīga ierīce, kas pilda vārtejas funkcijas?**
 - Ja tas piemērojams, uzziniet no tīkla administratora tīkla vārtejas adresi un iestatiet to kamerā (🔗, 🔗).
 - Pārbaudiet, vai vārtejas adreses iestatījums ir pareizi ievadīts visās tīkla ierīcēs, ieskaitot kameru.

22: No response from DNS server (Nav atbildes no DNS servera)

Pārbaudiet kamerā

- **Vai kamerā DNS servera IP adreses iestatījums atbilst servera faktiskajai adresei?**
 - Konfigurējiet kamerā IP adresi tā, lai tā atbilstu faktiskajai DNS servera adresei (🔗, 🔗).

Pārbaudiet DNS serverī

- **Vai DNS serveris ir ieslēgts?**
 - Ieslēdziet DNS serveri.
- **Vai DNS servera IP adresu iestatījumi un atbilstošie nosaukumi ir pareizi?**
 - Pārbaudiet, vai IP adreses un atbilstošie nosaukumi ir pareizi ievadīti DNS serverī.
- **Vai DNS serveris darbojas pareizi?**
 - Pārbaudiet DNS servera iestatījumus, lai nodrošinātu pareizu DNS servera funkciju izpildi.
 - Ja tas piemērojams, prasiet tīkla administratoram nodrošināt DNS servera pieejamību.

Pārbaudiet tīklā kopumā

- **Vai tīklam ir maršrutētājs vai līdzīga ierīce, kas pilda vārtejas funkcijas?**
 - Ja tas piemērojams, uzziniet no tīkla administratora tīkla vārtejas adresi un iestatiet to kamerā (🔗, 🔗).
 - Pārbaudiet, vai vārtejas adreses iestatījums ir pareizi ievadīts visās tīkla ierīcēs, ieskaitot kameru.

23: Device with same IP address exists on selected network (Izvēlētajā tīklā ir ierīce ar to pašu IP adresi)

- **Vai cita ierīce kameras tīklā izmanto to pašu IP adresi ko kamera?**
 - Nomainiet kameras IP adresi, lai tā nesakristu ar citas ierīces adresi tīklā. Varat arī nomainīt IP adresi ierīcei, kura dublē kameras adresi.
 - Ja tīkla vidēs, kas izmanto DHCP serveri, kameras IP adrese ir iestatīta uz **[Manual setting/Manuāla iestatīšana]**, izmainiet iestatījumu uz **[Auto setting/Automātiska iestatīšana]** (🔗).



Piezīme

Rīcība 21.–23. kļūdu paziņojumu gadījumā

- Reaģējot uz 21.–23. kļūdas ziņojumu, pārbaudiet arī turpmākos punktus.
Vai kameras un piekļuves punktam ir iestatīta viena un tā pati parole autentifikācijai?
 - Šī kļūda notiek, ja šifrēšanas atslēgas nesakrīt, kad tiek izmantots piekļuves punkts, kas šifrē saziņu. Pārbaudiet lielos un mazos burtus un pārliecinieties, ka kamerā iestatīta pareizā parole autentifikācijai (🔗).

61: Selected SSID wireless LAN network not found (Nav atrasts bezvadu lokālais tīkls ar izvēlēto SSID)

- **Vai šķēršļi bloķē tiešredzamību starp kameru un piekļuves punkta antenu?**
 - Pārvietojiet piekļuves punkta antenu pozīcijā, kas ir skaidri redzama no kameras atrašanās vietas.

Pārbaudiet kamerā

- **Vai kameras SSID iestatījums atbilst piekļuves punkta SSID?**
 - Pārbaudiet piekļuves punkta SSID, pēc tam iestatiet to pašu SSID kamerā (🔗).

Pārbaudiet piekļuves punktā

- **Vai piekļuves punkts ir ieslēgts?**
 - Ieslēdziet piekļuves punktu.
- **Ja tiek izmantots MAC adrešu filtrs: vai piekļuves punktā ir reģistrēta kameras MAC adrese?**
 - Reģistrējiet piekļuves punktā kameras MAC adresi. MAC adresi var pārbaudīt ekrānā **[MAC address/MAC adrese]** (🔗).

64: Cannot connect to wireless LAN terminal (Nevār izveidot savienojumu ar bezvadu lokālā tīkla termināli)

- **Vai kamerai un piekļuves punktam ir iestatīta viena un tā pati šifrēšanas metode?**
 - Detalizētu informāciju par kamerā pieejamo šifrēšanas veidu skatiet sadaļā [Tehniskie dati](#).
- **Ja tiek izmantots MAC adrešu filtrs: vai piekļuves punktā ir reģistrēta kameras MAC adrese?**
 - Reģistrējiet piekļuves punktā kameras MAC adresi. MAC adresi var pārbaudīt ekrānā [MAC address/MAC adrese] (🔍).

65: Wireless LAN connection lost (Zaudēts bezvadu lokālā tīkla savienojums)

- **Vai šķēršļi bloķē tiešredzamību starp kameru un piekļuves punkta antenu?**
 - Pārvietojiet piekļuves punkta antenu pozīcijā, kas ir skaidri redzama no kameras atrašanās vietas.
- **Nezināma iemesla dēļ bezvadu lokālā tīkla savienojums ir zaudēts un nav atjaunojams.**
 - Iespējamie iemesli ir šādi: citas ierīces pārmērīga piekļuve piekļuves punktam, mikroviļņu krāsns vai līdzīgas ierīces izmantošana tuvumā (interference ar IEEE 802.11b/g/n (2,4 GHz diapazonā)), lietus vai augsta gaisa mitruma ietekme.

91: Other error (Cita kļūda)

- **Radusies problēma, kuras cēlonis nav kļūdas nr. 11–65.**
 - Izslēdziet un ieslēdziet kameras ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi.

121: Not enough free space on server (Serverī nepietiek vietas)

- **Mērķa tīmekļa serverī nepietiek vietas.**
 - Izdzēsiet tīmekļa serverī nevajadzīgus attēlus, pārbaudiet brīvo vietu tīmekļa serverī, pēc tam vēlreiz mēģiniet sūtīt datus.

125: Check the network settings (Pārbaudiet tīkla iestatījumus)

- **Vai tīklam ir savienojums?**
 - Pārbaudiet tīkla savienojuma statusu.

127: An error has occurred (Notikusi kļūda)

- **Kameras savienojuma ar tīmekļa pakalpojumu laikā radusies problēma, kuras cēlonis nav kļūdas nr. 121–126.**
 - Mēģiniet vēlreiz piekļūt tīmekļa pakalpojumam, izmantojot Wi-Fi.

130: The server is currently busy Please wait a moment and try again (Serveris pašlaik ir aizņemts Brīdi uzgaidiet un mēģiniet vēlreiz)

- **Tīmekļa pakalpojums īslaicīgi ir pārslogots.**
 - Vēlāk mēģiniet vēlreiz piekļūt tīmekļa pakalpojumam, izmantojot Wi-Fi.

131: Try again (Mēģiniet vēlreiz)

- **Tīmekļa pakalpojuma Wi-Fi savienojumā radās kļūda.**
 - Mēģiniet vēlreiz piekļūt tīmekļa pakalpojumam, izmantojot Wi-Fi.

132: Error detected on server Try again later (Konstatēta kļūda serverī Mēģiniet vēlreiz vēlāk)

- **Tīmekļa pakalpojums pašlaik ir bezsaistē, jo tiek veikti uzturēšanas darbi.**
 - Vēlāk mēģiniet vēlreiz piekļūt tīmekļa pakalpojumam, izmantojot Wi-Fi.

133: Cannot log in to Web service (Nevar pieteikties tīmekļa pakalpojumā)

- **Tīmekļa pakalpojuma pieteikšanās laikā radās kļūda.**
 - Pārbaudiet tīmekļa pakalpojuma iestatījumus.
 - Vēlāk mēģiniet vēlreiz piekļūt tīmekļa pakalpojumam, izmantojot Wi-Fi.

134: Set the correct date and time (Iestatiet pareizo datumu un laiku)

- **Datuma, laika un laika zonas iestatījumi nav pareizi.**
 - Pārbaudiet [🕒: Date/Time/Zone/🕒: Datums/laiks/Josla] iestatījumus.

135: Service is not available because image.canon web link settings being cleared. (Pakalpojums nav pieejams, jo tiek dzēsti image.canon tīmekļa saišu iestatījumi.) Clear the web link settings on the camera and try settings again. (Dzēsiet kamerā esošos tīmekļa saišu iestatījumus un mēģiniet vēlreiz.)

- **Izmainīti tīmekļa pakalpojuma iestatījumi.**
 - Pārbaudiet tīmekļa pakalpojuma iestatījumus.

136: The QR code shown on the camera was not scanned correctly by the dedicated app. (Paredzētā lietotne nepareizi noskenēja kamerā attēloto QR kodu.) Try camera web link setup again. (Mēģiniet vēlreiz iestatīt kameras tīmekļa savienojumu.)

- **Viedtālrunis nepareizi noskenēja QR kodu.**
 - Pārkonfigurējiet kameras tīmekļa savienojuma iestatījumus un skenējiet kamerā attēloto QR kodu vēlreiz.

137: The QR code shown on the camera has expired. (Kamerā attēlotā QR koda derīgums ir beidzies.) Try camera web link setup again. (Mēģiniet vēlreiz iestatīt kameras tīmekļa savienojumu.)

- **Attēlotā QR koda derīgums ir beidzies.**
 - Pārkonfigurējiet kameras tīmekļa savienojuma iestatījumus un skenējiet kamerā attēloto QR kodu vēlreiz.

161: An error has occurred (Notikusi kļūda)

- **Radusies straumēšanas kļūda.**
 - Pārbaudiet straumēšanas iestatījumus.
 - Mēģiniet straumēt vēlreiz.

171: An error has occurred (Notikusi kļūda)

- **Izmantojot Live Switcher Mobile, radās straumēšanas kļūda.**
 - Pārbaudiet Live Switcher Mobile straumēšanas iestatījumus.
 - Vēlreiz mēģiniet izmantot Live Switcher Mobile.

172: An error has occurred (Notikusi kļūda)

- **Izmantojot Live Switcher Mobile, radās straumēšanas kļūda.**
 - Pārbaudiet Live Switcher Mobile straumēšanas iestatījumus.
 - Vēlreiz mēģiniet izmantot Live Switcher Mobile.

173: An error has occurred (Notikusi kļūda)

- **Izmantojot Live Switcher Mobile, radās straumēšanas kļūda.**
 - Pārbaudiet Live Switcher Mobile straumēšanas iestatījumus.
 - Vēlreiz mēģiniet izmantot Live Switcher Mobile.

GPS ierīces iestatījumi

☒ [GPS uztvērējs GP-E2](#)

☒ [Viedtālrunis](#)

☒ [GPS savienojuma indikators](#)

Attēlus var ģeogrāfiski atzīmēt, izmantojot GPS uztvērēju GP-E2 (jāiegādājas atsevišķi) vai viedtālruni.

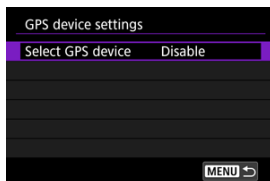
GPS uztvērējs GP-E2

1. Pievienojiet GP-E2 kamerai.

- Pievienojiet GP-E2* kameras zibspuldzes kontaktligzdai un ieslēdziet. Sīkāku informāciju sk. GP-E2 lietotāja rokasgrāmatā.
* Nepieciešams daudzfunkciju kontaktligzdas adapteris AD-E1 (nopērkams atsevišķi).

2. Izvēlieties [↵: GPS device settings/↵: GPS ierīces iestatījumi] (ⓘ).

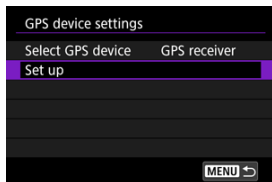
3. Izvēlieties [Select GPS device/Izvēlēties GPS ierīci].



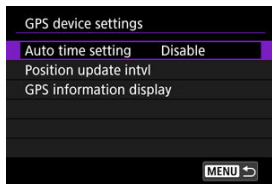
4. Izvēlieties [GPS receiver/GPS uztvērējs].



5. Izvēlieties [Set up/Iestatīšana].



6. Konfigurējiet GPS ierīces iestatījumus.



- Sīkāku informāciju par [Set up/Pamatiestatījumi] sk. GP-E2 lietotāja rokasgrāmatā.



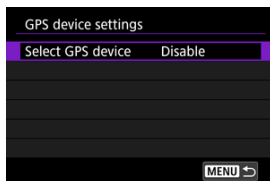
Brīdinājums

Piesardzība darbā ar GP-E2

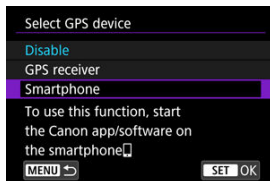
- Pirms lietošanas pārbaudiet, kurās valstīs un reģionos GPS lietošana ir atļauta, un ievērojiet vietējos normatīvos aktus.
- Atjauniniet GP-E2 aparātprogrammatūru uz 2.0.0 vai jaunāku versiju.
Aparātprogrammas atjaunināšanai ir nepieciešams interfeisa kabelis. Norādījumus atjaunināšanai sk. Canon vietnē.
- GP-E2 nevar pievienot kamerai ar kabeļa starpniecību.
- Kamera neieraksta uzņemšanas virzienu.

Pēc Camera Connect instalēšanas viedtālrunī pabeidziet šos iestatījumus (🔗).

1. Aktivizējiet viedtālrunī atrašanās vietas noteikšanas pakalpojumus.
2. Izveidojiet Bluetooth savienojumu.
 - Palaidiet Camera Connect un ar Bluetooth starpniecību savienojiet kameru pārī ar viedtālruni.
3. Izvēlieties [📶: GPS device settings/📶: GPS ierīces iestatījumi] (🔗).
4. Izvēlieties [Select GPS device/Izvēlēties GPS ierīci].



5. Izvēlieties [Smartphone/Viedtālrunis].



6. Uzņemiet fotogrāfiju.

- Attēli tiek ģeogrāfiski atzīmēti ar informāciju no viedtālruņa.

GPS savienojuma indikators

Fotoattēlu uzņemšanas vai filmas ierakstīšanas ekrānā (attiecīgi  un ) pēc GPS savienojuma ikonas var pārbaudīt statusu informācijas par atrašanās vietu ieguvei no viedtālruņa.

- Pelēka: atrašanās vietas noteikšanas pakalpojumi ir izslēgti
- Mirgo: informāciju par atrašanās vietu nevar iegūt
- Deg: informācija par atrašanās vietu ir iegūta

Sīkākai informācijai par GPS savienojuma statusa indikāciju, izmantojot GP-E2, sk. GP-E2 lietotāja rokasgrāmatu.

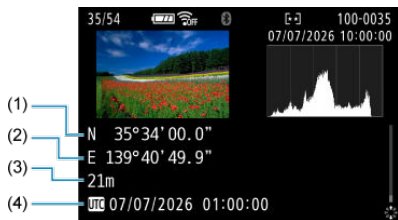
Attēlu ģeogrāfiskā atzīmēšana uzņemšanas laikā

Kamēr ekrānā redzams, ka ir ieslēgts **[GPS]**, uzņemtajiem attēliem tiks pievienota ģeogrāfiskā atzīme.



Ģeogrāfisko atzīmju informācija

Varat apskatīt ģeogrāfiskās atzīmes informāciju, kadra apskates laikā nospiežot pogu < INFO >; tiks atvērti demonstrēšanas ekrāni ar detalizētu informāciju, un būs jānospiež < * > vertikāli.



- (1) Ģeogrāfiskais platums
- (2) Ģeogrāfiskais garums
- (3) Augstums virs jūras līmeņa
- (4) Koordinētais universālais laiks (UTC)



Brīdinājums

- Viedtālrunis var iegūt informāciju par atrašanās vietu tikai tad, kad ir savienots pāri ar kameru ar Bluetooth starpniecību.
- Informācija par virzienu netiek iegūta.
- Atkarībā no ceļojuma apstākļiem vai viedtālruņa statusa informācija par atrašanās vietu var nebūt precīza.
- Pēc kameras ieslēgšanas var paiet zināms laiks, līdz no viedtālruņa tiek iegūta informācija par atrašanās vietu.
- Pēc jebkuras no turpmākajām darbībām informācija par atrašanās vietu vairs netiek iegūta.
 - Savienošana pāri ar bezvadu tālvadības pultī ar Bluetooth starpniecību
 - Kameras izslēgšana
 - Darba ar Camera Connect pabeigšana
 - Atrašanās vietas noteikšanas pakalpojumu deaktivizēšana viedtālrunī
- Jebkurā no turpmākajām situācijām informācija par atrašanās vietu vairs netiek iegūta.
 - Izslēdzas strāvas padeve kamerai
 - Tiek pārtraukts Bluetooth savienojums
 - Viedtālruņa akumulatoram ir zems akumulatora uzlādes līmenis



Piezīme

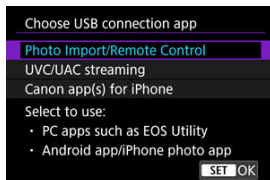
- Filmām tiek pievienota ģeogrāfisko atzīmju informācija, kas tika iegūta, kad sākt ierakstīšanu.
- Koordinētais universālais laiks, saīsināti UTC (no angļu "Coordinated Universal Time"), būtībā ir tas pats, kas Griničas laiks.

Lietotņu izvēle USB savienojumiem

Pievienojot kameru viedtālrunim vai datoram ar interfeisa kabeļa starpniecību, jūs varat sūtīt attēlus vai importēt attēlus viedtālrunī vai datorā.

1. Atlasiet [✓]: Choose USB connection app/✓: Izvēlieties USB savienojuma lietotni] (🔗).

2. Izvēlieties opciju.



- **Photo Import/Remote Control (Fotogrāfiju imports/Tālvadība)**
Izvēlieties, ja lielosit EOS Utility pēc savienojuma izveides ar datoru, vai ja izmantosit Android lietotnes vai "Photos" iOS versiju.
- **UVC/UAC streaming (UVC/UAC straumēšana)**
Izvēlieties, vai pēc savienojuma izveides ar datoru izmantosit ar UVC/UAC saderīgas lietojumprogrammas.
Kad esat atlasījis [UVC/UAC streaming / UVC/UAC straumēšana], izmantojiet interfeisa kabeļi, lai izveidotu savienojumu ar datoru, un pēc tam palaidiet lietojumprogrammu.
Audio izvade ir LPCM/16bit/2CH (kanāli 1 un 2) pat tad, ja [📷: Audio format/📷: Audio formāts] ir iestatīts uz [LPCM/24bit/4CH].
- **Canon app(s) for iPhone (Canon lietotne(s) iPhone)**
Izvēlieties, ja lielosit iOS lietotni.
Plašāku informāciju par kabeļiem, kas nepieciešami, lai savienotu kameru ar viedtālruni, skatiet Canon tīmekļa vietnē (🔗).



Brīdinājums

- Ja ilgstoši izmantojat kameras funkciju [**UVC/UAC streaming / UVC/UAC straumēšana**], apsveriet iespēju izmantot barošanu ar USB vai sadzīves maiņstrāvas kontaktrozetes piederumu (jāiegādājas atsevišķi).
- Kad izvēlēts [**UVC/UAC streaming / UVC/UAC straumēšana**], varat iestatīt straumēšanas lielumu (🔧).

Sakaru iestatījumu saglabāšana kartē/ielāde no kartes

Bezvadu funkcijas cilnes iestatījumus var saglabāt kartē un lietot citām kamerām. Citās kamerās konfigurētus bezvadu funkcijas cilnes iestatījumus arī var izmantot kamerai, kuru plānojat lietot.

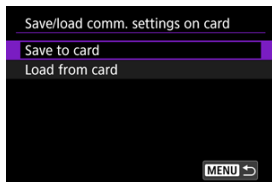


Piezīme

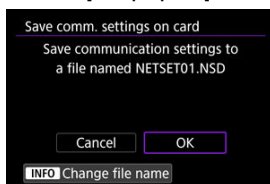
- [📁: Save/load cam settings on card/📁: Saglabāt/ielādēt kameras iestatījumus kartē] dod iespēju saglabāt visus kameras sakaru iestatījumus kartē vai ielādēt visus citas kameras sakaru iestatījumus no kartes.

Iestatījumu saglabāšana

1. Izvēlieties [📁: Save/load comm. settings on card/📁: Saglabāt/ielādēt sakaru iestatījumus kartē] (📁).
2. Izvēlieties [Save to card/Saglabāt kartē].



3. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



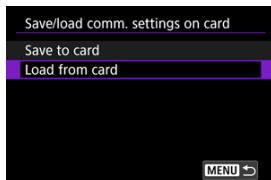
- Kamera automātiski iestata faila nosaukumu. Lai pēc nepieciešamības pārdēvētu failu, nospiediet pogu <INFO>.
- Iestatījumi tiks saglabāti kartē.
- Iestatījumu fails tiek saglabāts kartes daļā, kas ir redzama, kad karte ir atvērta (saknes direktoriā).



Piezīme

- Kartē var saglabāt līdz pat desmit kameras iestatījumu failiem. Ja kartē jau ir desmit kameras iestatījumu faili, pārrakstiet esošos failus vai izmantojiet atšķirīgu karti.

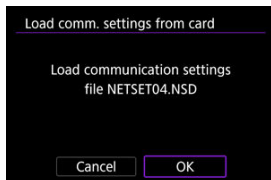
1. Izvēlieties [↖: Save/load comm. settings on card/↖: Saglabāt/ielādēt sakaru iestatījumus kartē] (🔗).
2. Izvēlieties [Load from card/Ielādēt no kartes].



3. Izvēlieties iestatījumu failu.



4. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



- Tiek ielādēta informācija no iestatījumu faila.



Brīdinājums

- Arī tad, ja dators vai cita ierīce tiek izmantota, lai kartē saglabātu vairāk nekā 10 iestatījumu failus, kameras ekrānā, no kura notiek iestatījumu ielāde, tiek rādīti tikai 10 faili. Ja ir vairāk nekā 10 iestatījumu faili, sadaliet tos starp vairākām kartēm tā, lai katrā kartē būtu ne vairāk kā 10 faili.
- Citu modeļu kamerās saglabātos iestatījumu failus nevar ielādēt.
- Iespējams, nevarēs ielādēt iestatījumu failus, kuri tika saglabāti ar kameru, kurai ir atšķirīga aparātprogrammatūras versija.

Sākotnējo sakaru iestatījumu atjaunošana

Visus bezvadu sakaru iestatījumus var dzēst. Dzēšot bezvadu sakaru iestatījumus, var novērst informācijas izpaušanu, kad kamera tiek iedota vai aizdota citiem.

1. Izvēlieties [: **Reset communication settings**]/: **Atiestatīt sakaru iestatījumus**] ().
2. Izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**.



Brīdinājums

- Ja kamera bijusi savienota pārī ar viedtālruni, izdzēsiet viedtālruņa Bluetooth iestatījumu ekrānā savienojuma informāciju par kameru, kurai atjaunoti bezvadu sakaru noklusējuma iestatījumi.



Piezīme

- Visus bezvadu sakaru iestatījums var dzēst, izvēloties opciju [**Communication settings/Sakaru iestatījumi**] vienumā [**Reset individual settings/Atjaunot atsevišķos iestatījumus**] izvēlnē [: **Reset camera**]/: **Atiestatīt kameru**].

Galvenie sakaru iestatījumi

- ☒ [Piekļuves punkta tipa pārbaude](#)
- ☒ [Savienojuma izveide ar WPS starpniecību \(PBC režīmā\)](#)
- ☒ [Savienojuma izveide ar WPS starpniecību \(PIN režīmā\)](#)
- ☒ [Manuāla savienošana ar atrastajiem tīkliem](#)
- ☒ [Manuāla savienošana, norādot tīklus](#)
- ☒ [Savienošana kameras piekļuves punkta režīmā](#)
- ☒ [IP adreses iestatīšana](#)

Piekļuves punkta tipa pārbaude

Kad veidojat savienojumu, izmantojot piekļuves punktu, pārbaudiet, vai piekļuves punkts atbalsta WPS*, — tas atvieglos savienošanu starp Wi-Fi ierīcēm.

Ja neesat drošs par WPS saderību, sk. piekļuves punkta lietotāja rokasgrāmatu vai citu dokumentāciju.

* Apzīmē Wi-Fi Protected Setup (aizsargātā Wi-Fi iestatne).

● Ja tiek atbalstīta WPS

Ir pieejamas divas savienojuma metodes, kā aprakstīts tālāk. Savienojumu vieglāk izveidot, izmantojot WPS ar PBC režīmu.

- Savienojuma izveide ar WPS starpniecību (PBC režīmā) (🔗)
- Savienojuma izveide ar WPS starpniecību (PIN režīmā) (🔗)

● Ja netiek atbalstīta WPS

- Manuāla savienošana ar atrastajiem tīkliem (🔗)
- Manuāla savienošana, norādot tīklus (🔗)

Piekļuves punkta šifrēšana

Detalizētu informāciju par autentifikācijas veidiem un šifrēšanu sk. [Autentifikācijas un datu šifrēšanas metodes](#).



Brīdinājums

- Savienojumi var nebūt iespējami, ja ir iespējotas piekļuves punkta slēpšanās funkcijas. **Deaktivizējiet slēptās funkcijas.**
- Detalizētu informāciju par tīkliem, kuriem gatavojaties pieslēgties, lūdziet jebkuriem atbildīgajam šo tīkla administratoriem.



Piezīme

- Ja tīklos, kuriem pievienosities, tiek izmantota MAC adrešu filtrēšana, pievienojiet piekļuves punktam kameras MAC adresi. MAC adresi var pārbaudīt ekrānā **[MAC address/MAC adrese]** (🔍).

Savienojuma izveide ar WPS starpniecību (PBC režīmā)

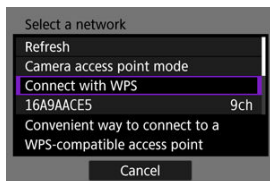
Norādījumi šajā sadaļā ir sadaļas [Piekļuves punkta tipa pārbaude](#) turpinājums.

Šī ir savienojuma metode, ko izmanto piekļuves punktiem, kuri ir saderīgi ar WPS.

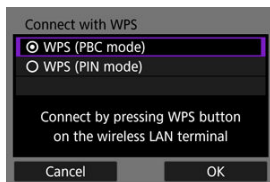
Spiedpogas savienojuma režīmā (PBC režīmā) kameru var savienot ar piekļuves punktu, vienkārši nospiežot piekļuves punkta WPS pogu.

- Savienojuma izveide var būt apgrūtināta, ja tuvumā ir vairāki aktīvi piekļuves punkti. Šādā gadījumā mēģiniet izveidot savienojumu, izmantojot **[WPS (PIN mode)/WPS (PIN režīms)]**.
- Sākumā noskaidrojiet, kur uz piekļuves punkta atrodas WPS poga.
- Savienojuma izveide var prasīt apm. 1 min.

1. Izvēlieties **[Connect with WPS/Izveidot savienojumu, izmantojot WPS]** ekrānā **[Select a network/Izvēlēties tīklu]**.

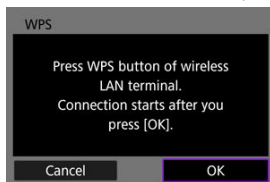


2. Izvēlieties **[WPS (PBC mode)/WPS (PBC režīms)]**.



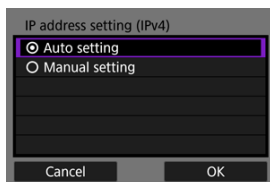
- Izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**.

3. Izveidojiet savienojumu ar piekļuves punktu.



- Nospiediet piekļuves punkta WPS pogu. Informāciju par pogas atrašanos un to, cik ilgi poga jātur nospiesta, meklējiet piekļuves punkta lietotāja rokasgrāmatā.
- Izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**, lai izveidotu savienojumu ar piekļuves punktu.
- Tīklīdz kamera ir savienota ar piekļuves punktu, tiek parādīts tālāk norādītais ekrāns.

4. Iestatiet IP adresi.



- Dodieties uz [IP adreses iestatīšana](#).

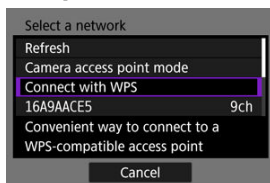
Savienojuma izveide ar WPS starpniecību (PIN režīmā)

Norādījumi šajā sadaļā ir sadaļas [Piekļuves punkta tipa pārbaude](#) turpinājums.

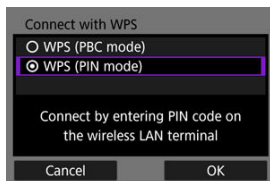
Šī ir savienojuma metode, ko izmanto piekļuves punktiem, kuri ir saderīgi ar WPS. Lai izveidotu savienojumu PIN koda savienojuma režīmā (PIN režīmā), piekļuves punktā tiek ievadīts kamerā norādītais 8 ciparu identifikācijas numurs.

- Arī tad, ja tuvumā ir vairāki aktīvi piekļuves punkti, savienošana, izmantojot šo koplietoto identifikācijas numuru, ir salīdzinoši uzticama.
- Savienojuma izveide var prasīt apm. 1 min.

1. Izvēlieties [Connect with WPS/Izveidot savienojumu, izmantojot WPS] ekrānā [Select a network/Izvēlēties tīklu].

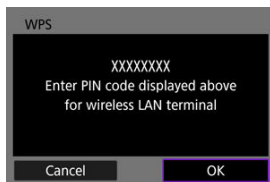


2. Izvēlieties [WPS (PIN mode)/WPS (PIN režīms)].



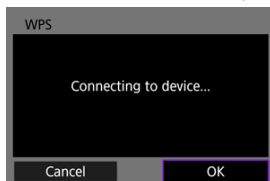
- Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

3. Ievadiet PIN kodu.



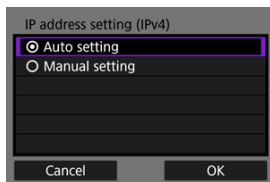
- Uz piekļuves punkta norādiet kameras ekrānā attēloto 8 ciparu PIN kodu.
- Par PIN koda ievadi piekļuves punktā sk. piekļuves punkta lietotāja rokasgrāmatu.
- Kad PIN kods ir norādīts, kamerā izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**.

4. Izveidojiet savienojumu ar piekļuves punktu.



- Izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**, lai izveidotu savienojumu ar piekļuves punktu.
- Tiklīdz kamera ir savienota ar piekļuves punktu, tiek parādīts tālāk norādītais ekrāns.

5. Iestatiet IP adresi.



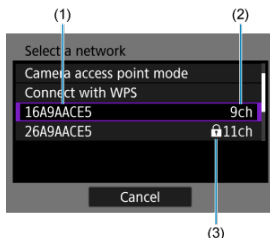
- Dodieties uz [IP adreses iestatīšana](#).

Manuāla savienošana ar atrastajiem tīkliem

Norādījumi šajā sadaļā ir sadaļas [Piekļuves punkta tipa pārbaude](#) turpinājums. Pieslēdzieties piekļuves punkta, izvēloties tā SSID (vai ESS-ID) no saraksta ar tuvumā esošajiem aktīvajiem piekļuves punktiem.

Piekļuves punkta izvēle

1. Izvēlieties piekļuves punktu ekrānā [Select a network/Izvēlēties tīklu].



(1) SSID

(2) Izmantotais kanāls

(3) Drošības ikona (tikai šifrētiem piekļuves punktiem)

- Grieziet ripu <  >, lai piekļuves punktu sarakstā izvēlētos piekļuves punktu, kuram pieslēgties.



Brīdinājums

- Tukša vieta (2) punktā norāda, ka ir atrasti vairāki SSID ar vienādu nosaukumu. Izvēlieties SSID, kuram (2) ir tukšs, kamera tiek savienota ar piekļuves punktu, kuram ir visspēcīgākais signāls.



Piezīme

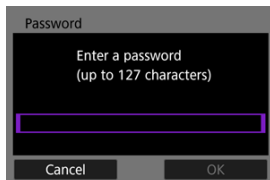
[Refresh/Atsvaidzināt]

- Lai tiktu parādīta opcija [Refresh/Atsvaidzināt], ritiniet uz leju 1. darbībā aprakstīto ekrānu.
- Izvēlieties [Refresh/Atsvaidzināt], lai no jauna meklētu piekļuves punktus.

Piekluves punkta šifrēšanas atslēgas ievadīšana

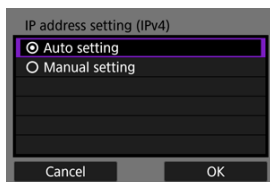
- Ievadiet piekluves punktā iestatīto šifrēšanas atslēgu (paroli). Sīkāku informāciju par iestatīto šifrēšanas atslēgu sk. piekluves punkta lietotāja rokasgrāmatā.
- Ja tiek parādīts ekrāns [**IP address set./IP adrese iestatīta**], dodieties uz [IP adreses iestatīšana](#).

2. Ievadiet šifrēšanas atslēgu.



- Nospiediet <  >, lai piekļūtu virtuālajai tastatūrai (), pēc tam ievadiet šifrēšanas atslēgu.
- Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**], lai izveidotu savienojumu ar piekluves punktu.
- Tiklīdz kamera ir savienota ar piekluves punktu, tiek parādīts tālāk norādītais ekrāns.

3. Iestatiet IP adresi.



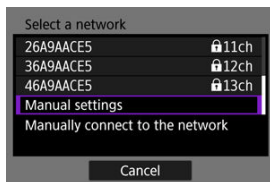
- Dodieties uz [IP adreses iestatīšana](#).

Manuāla savienošana, norādot tīklus

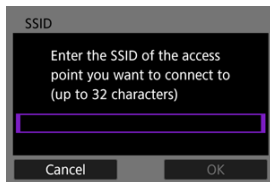
Norādījumi šajā sadaļā ir sadaļas [Piekļuves punkta tipa pārbaude](#) turpinājums. Pieslēdzieties piekļuves punktam, ievadot tā SSID (ESS-ID).

SSID ievadīšana

1. Izvēlieties [Manual settings/Manuālie iestatījumi] ekrānā [Select a network/Izvēlēties tīklu].

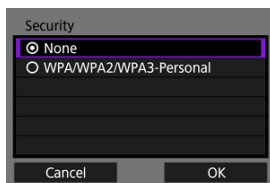


2. Ievadiet SSID (tīkla nosaukumu).



- Nospiediet <  >, lai piekļūtu virtuālajai tastatūrai (), pēc tam ievadiet SSID.
- Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

3. Izvēlieties drošības veidu.

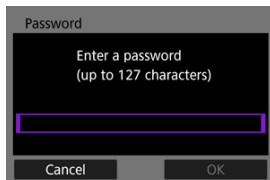


- Izvēlieties opciju un pēc tam — **[OK/Apstiprināt]**, lai pārietu pie nākamā ekrāna.

Piekļuves punkta šifrēšanas atslēgas ievadīšana

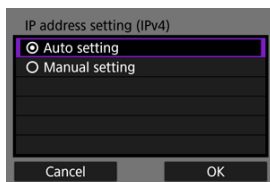
- Ievadiet piekļuves punktā iestatīto šifrēšanas atslēgu (paroli). Sīkāku informāciju par iestatīto šifrēšanas atslēgu sk. piekļuves punkta lietotāja rokasgrāmatā.
- Ja tiek parādīts ekrāns **[IP address setting (IPv4)/IP adreses iestatījums (IPv4)]**, dodieties uz [IP adreses iestatīšana](#).

4. Ievadiet šifrēšanas atslēgu.



- Nospiediet <  >, lai piekļūtu virtuālajai tastatūrai (), pēc tam ievadiet šifrēšanas atslēgu.
- Izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**, lai izveidotu savienojumu ar piekļuves punktu.
- Tiklīdz kamera ir savienota ar piekļuves punktu, tiek parādīts tālāk norādītais ekrāns.

5. Iestatiet IP adresi.



- Dodieties uz [IP adreses iestatīšana](#).

Savienošana kameras piekļuves punkta režīmā

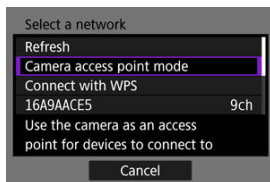
Kameras piekļuves punkta režīms ir savienojuma metode, kas paredzēta, lai tiešā veidā pieslēgtos kamerai un citām ierīcēm, izmantojot Wi-Fi bez piekļuves punkta. Ir pieejamas divas savienojuma metodes, kā aprakstīts tālāk.

Savienojuma izveide, izmantojot ērtu savienojumu

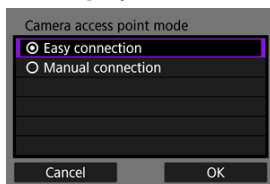
Tikla iestatījumi kameras piekļuves punkta režīmam tiek konfigurēti automātiski.

- Norādījumus par ierīču, ar kurām veidosiet savienojumu, lietošanu skatiet ierīces lietotāja rokasgrāmatā.

1. Izvēlieties [Camera access point mode/Kameras piekļuves punkta režīms] ekrānā [Select a network/Izvēlēties tīklu].

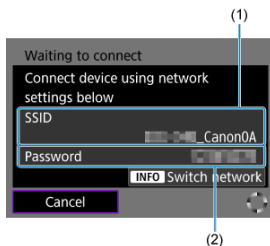


2. Izvēlieties [Easy connection/Vienkāršs savienojums].



- Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

3. Izmantojiet otru ierīci, lai izveidotu savienojumu ar kameru.



(1) SSID (tīkla nosaukums)

(2) Šifrēšanas atslēga (parole)

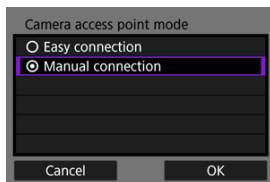
- Citas ierīces Wi-Fi iestatījumos izvēlieties kameras ekrānā redzamo SSID (tīkla nosaukumu), pēc tam ievadiet paroli.

4. Pabeidziet savienojuma iestatījumus, pamatojoties uz ierīci, ar kuru izveidot savienojumu.

Savienojuma izveide, izmantojot manuālu savienojumu

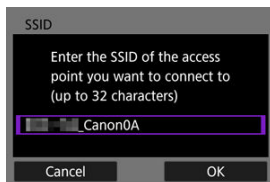
Tīkla iestatījumi kameras piekļuves punkta režīmam tiek konfigurēti manuāli.

1. Izvēlieties [Manual connection/Manuāls savienojums].



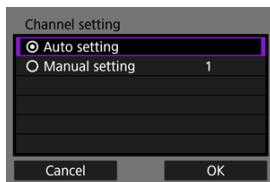
- Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

2. Ievadiet SSID (tīkla nosaukumu).



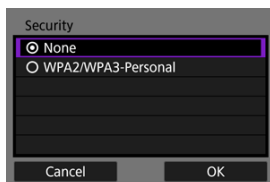
- Nospiediet <  >, lai piekļūtu virtuālajai tastatūrai (), pēc tam ievadiet SSID. Pēc ievades nospiediet pogu < MENU >.
- Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

3. Izvēlieties kanāla iestatījumu opciju.



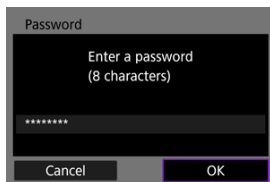
- Lai norādītu iestatījumus manuāli, izvēlieties [**Manual setting/Manuāla iestatīšana**], pēc tam grieziet ripu <  >.
- Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**], lai pārietu pie nākamā ekrāna.

4. Izvēlieties drošības veidu.



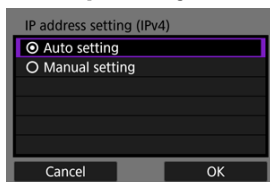
- Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**], lai pārietu pie nākamā ekrāna.
- Ja izvēlēts [**None/Nav**], tiek parādīts ekrāns [**IP address setting (IPv4)/IP adreses iestatījums (IPv4)**] ().
- Gan otrai ierīcei, gan kamerai ir jāiestata vienāds drošības veids. Detalizētu informāciju par autentifikācijas veidiem un šifrēšanu sk. [Autentifikācijas un datu šifrēšanas metodes](#).

5. Ievadiet paroli.



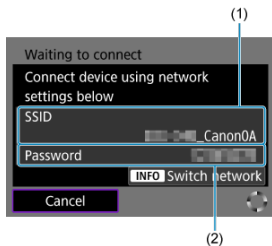
- Nospiediet <  >, lai piekļūtu virtuālajai tastatūrai (), pēc tam ievadiet paroli.
- Izvēlieties [OK/Apstiprināt], lai pārietu pie nākamā ekrāna.

6. Izvēlieties [Auto setting/Automātiskā iestatīšana].



- Izvēlieties [OK/Apstiprināt].
- Ja opcijai [Auto setting/Automātiskais iestatījums] tiek parādīta kļūda, iestatiet IP adresi manuāli ().

7. Izmantojiet otru ierīci, lai izveidotu savienojumu ar kameru.



(1) SSID (tīkla nosaukums)

(2) Šifrēšanas atslēga (parole)

8. Pabeidziet savienojumu iestatījumu norādīšanu sakaru funkcijai.

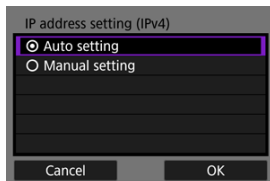
IP adreses iestatīšana

Izvēlieties IP adreses iestatīšanas metodi un pēc tam iestatiet IP adresi kamerā. Kad tiek izmantots protokols IPv6, kamera savienojumam izmanto tikai IPv6. IPv4 savienojumi tiek atspējoti.

Automātiska IP adreses iestatīšana

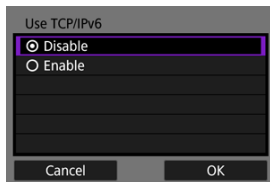
Norādiet IP adreses iestatījumus automātiski.

1. Izvēlieties [Auto setting/Automātiskā iestatīšana].



- Izvēlieties [OK/Apstiprināt].
- Ja opcijai [Auto setting/Automātisks iestatījums] tiek parādīta kļūda, iestatiet IP adresi manuāli (🔧).

2. Izvēlieties IPv6 opciju.



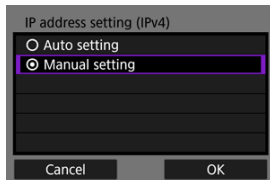
- Izvēlieties opciju un pēc tam — [OK/Apstiprināt], lai pārietu pie nākamā ekrāna.
- Izvēlieties [Enable/Iespējot], lai izmantotu IPv6.

3. Pabeidziet savienojuma iestatījumus, pamatojoties uz ierīci, ar kuru izveidot savienojumu.

Manuāla IP adreses iestatīšana

Konfigurējiet IP adreses iestatījumus manuāli. Ņemiet vērā, ka attēlotie vienumi mainās atkarībā no sakaru funkcijas.

1. Izvēlieties [Manual setting/Manuāla iestatīšana].



IP address setting (IPv4)

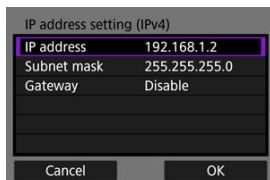
☐ Auto setting

☒ Manual setting

Cancel OK

- Izvēlieties [OK/Apstiprināt], lai pārietu pie nākamā ekrāna.

2. Izvēlieties konfigurējamo opciju.

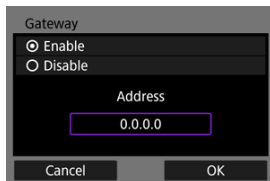


IP address setting (IPv4)

IP address	192.168.1.2
Subnet mask	255.255.255.0
Gateway	Disable

Cancel OK

- Attēlotie vienumi mainās atkarībā no sakaru funkcijas.
- Izvēlieties opciju, lai piekļūtu skaitļu ievades ekrānam.



Gateway

☒ Enable

☐ Disable

Address

0.0.0.0

Cancel OK

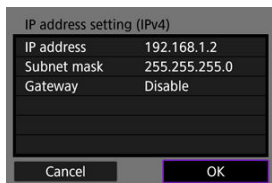
- Lai izmantotu vārteju, izvēlieties [Enable/iespējot], pēc tam izvēlieties [Address/Adrese].

3. Ievadiet numuru.



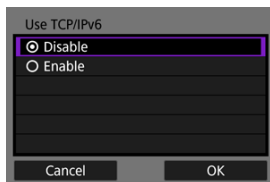
- Grieziet ripu < - Lai dzēstu pēdējo ievadīto ciparu, izvēlieties pogu [].
- Lai iestatītu ievadītos numurus un atgrieztos pie 2. darbības ekrāna, nospiediet pogu < MENU >.

4. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



- Kad nepieciešamo vienumu iestatīšana pabeigta, izvēlieties [OK/ **Apstiprināt**]. Tiek attēlots nākamais ekrāns.
- Ja nav skaidrs, kas jāievada, sk. [Tīkla iestatījumu pārbaude](#) vai vaicājiēt tīkla administratoram vai citai personai, kas pārziņa tīklu.

5. Izvēlieties IPv6 opciju.



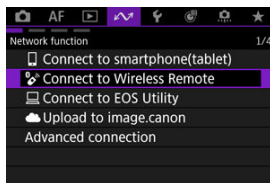
- Izvēlieties opciju un pēc tam — **[OK/Apstiprināt]**, lai pārietu pie nākamā ekrāna.
- Izvēlieties **[Enable/ļespējot]**, lai izmantotu IPv6.

6. Pabeidziet savienojuma iestatījumus, pamatojoties uz ierīci, ar kuru izveidot savienojumu.

Atkārtota savienojuma izveide ar Wi-Fi/Bluetooth starpniecību

Savienojuma iestatījumi ierīcēm, ar kurām esat izveidojis savienojumu, izmantojot Wi-Fi vai Bluetooth, tiek saglabāti kamerā. Varat izmantot šos iestatījumus, lai atkārtoti izveidotu savienojumu ar to pašu ierīci.

1. Izvēlieties opciju.



- Pārtrauciet pašreizējos savienojumus, ja tiek parādīts ziņojums, kas norāda, ka notiek saziņa vai tiek izveidota saziņa ar citu ierīci.

2. Izvēlieties savienojuma ierīci.



- Izvēlieties savienojuma opciju iepriekš izveidoto savienojumu sarakstā.

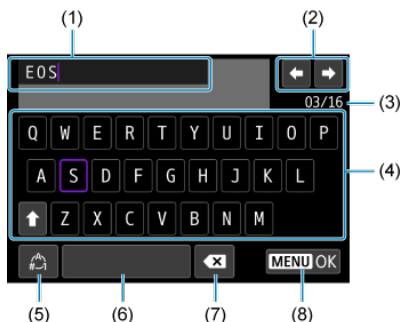


Piezīme

- Visām izmantotajām saziņas funkcijām tiek saglabāti iestatījumi līdz 10 iepriekšējiem savienojumiem.

3. Izpildiet ekrānā redzamos norādījumus un savienojiet kameru ar ierīci.

Darbs ar virtuālo tastatūru



- | | |
|-----|--|
| (1) | ievades zona teksta ievadei |
| (2) | Kursora taustiņi kursora pārvietošanai pa ievades zonu |
| (3) | Pašreizējais/pieejamais rakstzīmju skaits |
| (4) | Tastatūra |
| (5) | ievades režīmu pārslēgšana |
| (6) | Atstarpe |
| (7) | Rakstzīmes dzēšana ievades zonā |
| (8) | Iziet no ievades režīma |

- Izmantojiet ripu <☀>, lai pārvietotos (1) robežās.
- Izmantojiet ripu <✱> vai <☀>, lai pārvietotos starp (2) un (4)–(7).
- Nospiediet <☑>, lai apstiprinātu ievadi vai pārslēgtu ievades režīmus.

Bezvadu sakaru piesardzības pasākumi

- ☒ [Attālums starp kameru un viedtālruni](#)
- ☒ [Piekļuves punkta antenas uzstādīšanas vieta](#)
- ☒ [Elektronisku ierīču tuvumā](#)
- ☒ [Piesardzības pasākumi darbam ar vairākām kamerām](#)

Ja, izmantojot bezvadu sakaru funkcijas, samazinās pārraides ātrums, pārtrūkst savienojums vai rodas cita problēma, izmēģiniet zemāk aprakstītos korekcijas pasākumus.

Attālums starp kameru un viedtālruni

Ja kamera atrodas pārāk tālu no viedtālruņa, Wi-Fi savienojums var netikt izveidots, pat ja Bluetooth savienojums ir iespējams. Tādā gadījumā satuviniet kameru un viedtālruni, pēc tam izveidojiet Wi-Fi savienojumu.

Piekļuves punkta antenas uzstādīšanas vieta

- Ja ierīce tiek lietota iekštelpās, uzstādiet to istabā, kurā lietojat kameru.
- Uzstādiet ierīci tā, lai starp to un kameru nebūtu priekšmetu vai cilvēku.

Elektronisku ierīču tuvumā

Ja Wi-Fi pārraides ātrums krītas turpmāk minēto elektronisko ierīču ietekmē, pārtrauciet to izmantošanu vai pārvietojieties tālāk no tām, lai veiktu datu pārraidi.

- Kamera uztur Wi-Fi sakarus ar IEEE 802.11b/g/n starpniecību, izmantojot radioviļņus 2,4 GHz diapazonā. Šī iemesla pēc Wi-Fi pārraides ātrums samazināsies, ja tuvumā ir Bluetooth ierīces, mikroviļņu krāsns, bezvadu tālrunis, mikrofons, viedtālrunis, cita kamera vai līdzīgas ierīces, kas darbojas tai pašā frekvencē.

Piesardzības pasākumi darbam ar vairākām kamerām

- Ar Wi-Fi starpniecību pievienojot vienam piekļuves punktam vairākas kameras, nodrošiniet, lai atšķirtos kameru IP adreses.
- Ar Wi-Fi starpniecību pievienojot vienam piekļuves punktam vairākas kameras, samazinās pārraides ātrums.
- Ja ir vairāki IEEE 802.11b/g/n (2,4 GHz diapazonā) piekļuves punkti, atstājiet starp Wi-Fi kanāliem piecu kanālu atstarpi, lai samazinātu radioviļņu interferenci. Piemēram, izmantojiet 1., 6. un 11. kanālu, 2. un 7. kanālu vai 3. un 8. kanālu.

Pievienojot kameru tīklam, pārliecinieties, vai izmantojat drošu tīkla vidi.

Ieteicams izmantot kameru ar noklusējuma iestatījumiem.

Pievienojot kameru tīklam, pastāv risks, ka tai var neautorizēti piekļūt trešās personas vai tā var ciest kiberuzbrukumā. Ja piekļuve no ārēja tīkla nav nepieciešama, fiziski un/vai virtuāli bloķējiet piekļuvi, lai tīklam varētu piekļūt tikai norādītās ierīces. Turklāt ļaunprātīgas trešās puses var pārtvert Wi-Fi (bezvadu lokālo tīklu), radot saziņas satura noklausīšanās risku.

Ja nepieciešama piekļuve ārējam tīklam, ir svarīgi ieviest drošu saziņas metodi, piemēram, izmantojot VPN (virtuālu privāto tīklu), kas var bloķēt piekļuvi no ārpusē. Izmantojiet Wi-Fi drošā vidē. Ieteicams izmantot AES šifrēšanu.

Jo īpaši šādas funkcijas neatbalsta protokola šifrēšanu saziņai ar kameru; tāpēc izmantojiet šīs funkcijas drošā tīkla vidē.

- Content Transfer Professional
- Camera Connect
- EOS Utility

Brīdinājums

- Canon neuzņemas atbildību par jebkādiem tiešiem vai netiešiem zaudējumiem, kas radušies tīkla drošības problēmu dēļ.
- Kameru nevar tieši pieslēgt telekomunikāciju operatoru (mobilo sakaru uzņēmumu, fiksēto līniju sakaru uzņēmumu, interneta pakalpojumu sniedzēju u. c.) sakaru līnijām (tostarp publiskajam bezvadu LAN tīklam). Pievienojot kameru internetam, noteikti izmantojiet maršrutētāju vai līdzīgu ierīci.

Tīkla iestatījumu pārbaude

Windows

Atveriet Windows **[Command Prompt/Komandu uzvedne]**, pēc tam ievadiet "ipconfig/all" un nospiediet taustiņu <Enter>.

Papildus datoram piešķirtajai IP adresei tiek attēlota arī apakštīkla maska, vārteja un DNS servera informācija.

macOS

Operētājsistēmā macOS atveriet lietojumprogrammu **[Terminal/Terminālis]**, ievadiet "ifconfig -a" un nospiediet taustiņu <Return>. Datoram piešķirtā IP adrese tiek rādīta vienumā **[enX]** (X: skaitlis) blakus **[inet]**, formātā "****.*.*.*.*".

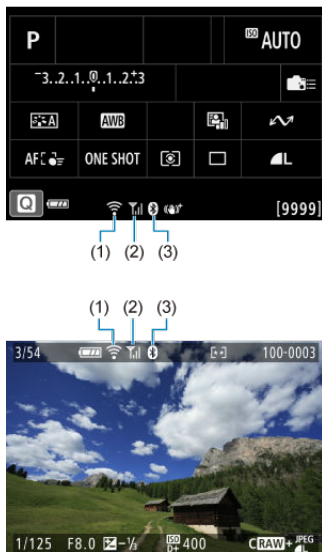
Informācija par lietojumprogrammu **[Terminal/Terminālis]** sniegta macOS palīdzībā.

Lai izvairītos no datora IP adreses dublēšanas citās ierīcēs tīklā, izmainiet skaitli pēc pēdējā punkta IP adresē, kad konfigurēsiet kamerai piešķirto IP adresi, kā aprakstīts sadaļā [Manuāla IP adreses konfigurēšana](#).

Piemērs: 192.168.1.10

Bezvadu sakaru statuss

Bezvadu sakaru statusu var pārbaudīt ekrānā.



- (1) Wi-Fi funkcija
- (2) Bezvadu signāla stiprums
- (3) Bluetooth funkcija

Sakaru statuss		Ekrāns	
		Wi-Fi funkcija	Bezvadu signāla stiprums
Nav savienots	Wi-Fi: atspējots		Nav attēlots
	Wi-Fi: iespējots		
Veido savienojumu			
Savienojums izveidots			
Sūta datus			
Savienojuma kļūda			

Bluetooth funkcijas indikators

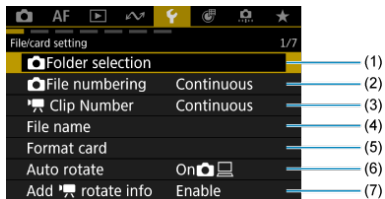
Bluetooth funkcija	Savienojuma statuss	Ekrāns
Nav [Disable/Atspējot]	Ir Bluetooth savienojums	
	Nav Bluetooth savienojuma	
[Disable/Atspējot]	Nav Bluetooth savienojuma	Nav attēlots

Šajā nodaļā aprakstīti izvēlnes iestatījumi pamatiestatījumu cilnē [4].

- [Cilnes izvēlnes: Iestatīšana](#)
- [Mapju iestatījumi](#)
- [Fotoattēlu failu numurēšana](#)
- [Filmu klipu numurēšana](#)
- [Failu nosaukšana](#)
- [Formatēšana](#)
- [Automātiskā pagriešana](#)
- [Orientācijas informācijas pievienošana filmām](#)
- [Datums/Laiks/Josla](#)
- [Valoda](#)
- [Sistēmas frekvence](#)
- [Palīdzība](#)
- [Funkcijas apraksts](#)
- [Pikstieni](#)
- [Skaļums](#)
- [Audio monitorings](#)
- [Ekrāna gaišums](#)
- [Skatu meklētāja gaišums](#)
- [Skatu meklētāja krāsas toņa precīza pielāgošana](#)
- [Attēlojums ekrānā un skatu meklētājā](#)
- [Lietotāja interfeisa palielinājums](#)
- [HDMI izšķirtspēja](#)
- [Sensorsa tīrīšana](#)
- [Paroļu pārvaldība](#)
- [Paplašinājumu aktivizēšana](#)
- [Energijas taupīšana](#)
- [Kameras atiestatīšana](#) ☆
- [Pielāgots fotografēšanas režīms \(C1–C3\)](#) ☆
- [Kameras iestatījumu saglabāšana kartē/ielāde no kartes](#) ☆
- [Informācija par akumulatoru](#)
- [Informācija par autortiesībām](#) ☆
- [Cita informācija](#)

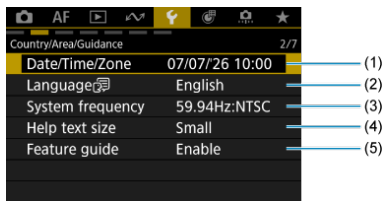
Cilnes izvēlnes: Iestatīšana

● File/card setting (Failu/kartes iestatījumi)



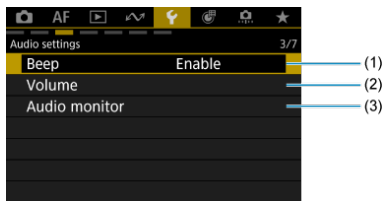
- (1) [Folder selection](#) ([Mapju atlase](#))
- (2) [File numbering](#) ([Failu numurēšana](#))
- (3) [Clip Number](#) ([Klipu numurēšana](#))
- (4) [File name](#) ([Faila nosaukums](#))
- (5) [Format card](#) ([Formatēt karti](#))
- (6) [Auto rotate](#) ([Automātiski pagriezt](#))
- (7) [Add rotate info](#) ([Pievienot pagriešanas informāciju](#))

● Country/Area/Guidance (Valsts/Apgabals/Brīdinājumi)



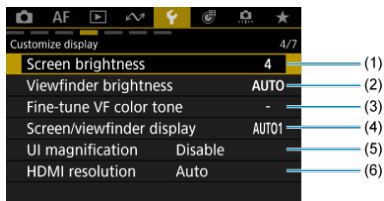
- (1) [Date/Time/Zone](#) ([Datums/Laiks/Josla](#))
- (2) [Language](#) ([Valoda](#))
- (3) [System frequency](#) ([Sistēmas frekvence](#))
- (4) [Help text size](#) ([Palīdzības teksta lielums](#))
- (5) [Feature guide](#) ([Funkcijas apraksts](#))

● Audio settings (Audio iestatījumi)



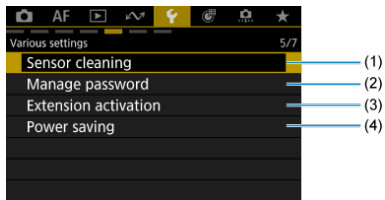
- (1) [Beep \(Pīkstiens\)](#)
- (2) [Volume \(Skalums\)](#)
- (3) [Audio monitor \(Audio pārbaugs\)](#)

● Customize display (Attēlojuma pielāgošana)



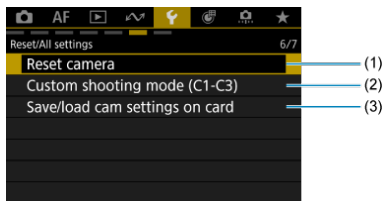
- (1) [Screen brightness \(Ekrāna gaišums\)](#)
- (2) [Viewfinder brightness \(Skatu meklētāja gaišums\)](#)
- (3) [Fine-tune VF color tone \(Skatu meklētāja krāsas toņa precīza pielāgošana\)](#)
- (4) [Screen/viewfinder display \(Attēlojums ekrānā/skatu meklētājā\)](#)
- (5) [UI magnification \(Lietotāja interfeisa palielinājums\)](#)
- (6) [HDMI resolution \(HDMI izšķirtspēja\)](#)

● Various settings (Dažādi iestatījumi)



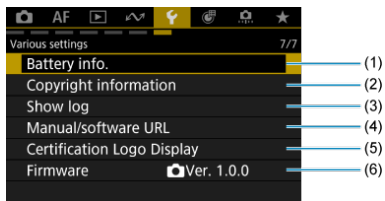
- (1) [Sensor cleaning \(Sensora tīrīšana\)](#)
- (2) [Manage password \(Pārvaldīt paroli\)](#)
- (3) [Extension activation \(Paplašinājumu aktivizēšana\)](#)
- (4) [Power saving \(Enerģijas taupīšana\)](#)

● Reset/All settings (Atiestatīt/Visi iestatījumi)



- (1) [Reset camera \(Atiestatīt kameru\)](#) ☆
- (2) [Custom shooting mode \(C1-C3\) \(Pielāgots fotografēšanas režīms \(C1–C3\)\)](#) ☆
- (3) [Save/load cam settings on card \(Saglabāt/ielādēt iestatījumus no kartes\)](#) ☆

● Various settings (Dažādi iestatījumi)



- (1) [Battery info. \(Informācija par akumulatoru\)](#)
- (2) [Copyright information \(Informācija par autortiesībām\)](#) ☆
- (3) [Show log \(Rādīt žurnālu\)](#)
- (4) [Manual/software URL \(Lietotāja rokasgrāmatas/programmatūras URL\)](#)
- (5) [Certification Logo Display \(Sertifikātu logo attēlojums\)](#) ☆
- (6) [Firmware \(Aparātprogrammatūra\)](#)

Mapju iestatījumi

☑ [Mapes izveide](#)

☑ [Mapju pārdēvēšana](#)

☑ [Mapes izvēle](#)

Varat izveidot vai izvēlēties mapi fotoattēlu saglabāšanai. Varat arī pārdēvēt mapes.

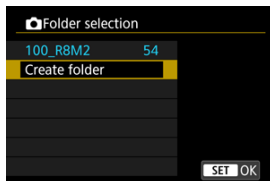


Piezīme

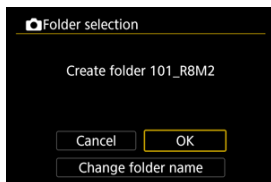
- Filmu faili tiek saglabāti šādā mapē (ar ****, kas norāda lentes numuru).
 - XF-HEVC S vai XF-AVC S filmu faili (.MP4): REEL_**** mapē XFVC mapē (līdz 999 failiem)
- Kad tiek ievietota jauna karte, izveidotā mape tiek nosaukta ar lentes numuru, kas iestatīts [Movies/Filmas] iestatījumā [Reel Number/Lentes numurs] ekrānā [📷: File name/📷: Faila nosaukums]. Mapes nevar izveidot vai pārsaukt.

Mapes izveide

- Izvēlieties [📷: 📷Folder selection/📷: 📷Mapju atlase] (🔗).
- Izvēlieties [Create folder/Izveidot mapi].

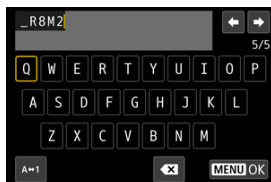


3. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

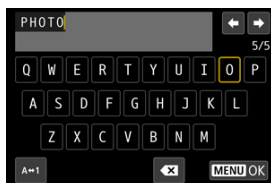


- Lai pārdēvētu mapi, izvēlieties [**Change folder name/Mainīt mapes nosaukumu**].

1. Ievadiet vēlamos burtus un ciparus.



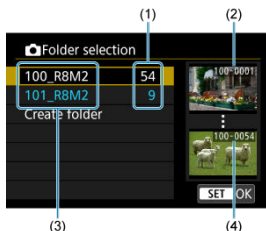
- Var ievadīt piecas rakstzīmes.
- Izvēloties [**A↔1**], varat mainīt ievades režīmu.
- Lai dzēstu rakstzīmi, izvēlieties [**↵**].



- Lietojiet <  > <  >, lai izvēlētos rakstzīmi, pēc tam nospiediet <  >, lai to ievadītu.

2. Pabeidziet iestatīšanu.

- Nospiediet pogu < **MENU** >, pēc tam nospiediet [**OK/Apstiprināt**].



- (1) Attēlu skaits mapē
- (2) Mazākais faila numurs
- (3) Mapes nosaukums
- (4) Lielākais faila numurs

- Mapes izvēles ekrānā izvēlieties mapi.
- Uzņemtie attēli tiek glabāti jūsu izvēlētajā mapē.

Piezīme

Mapes

- Mapē var atrasties līdz 9999 attēliem (failu numuri 0001–9999). Kad mape ir pilna, tiek automātiski izveidota jauna mape ar mapes numuru, kurš ir par vienu lielāks nekā iepriekšējās mapes numurs. Jauna mape tiek automātiski izveidota arī tad, ja tiek veikta manuāla atiestate (). Ir iespējams izveidot mapes ar numuriem no 100 līdz 999.

Mapju izveide, izmantojot datoru

- Atveriet karti datora monitorā un izveidojiet jaunu mapi ar nosaukumu **"DCIM"**. Atveriet mapi DCIM un izveidojiet tik daudz mapju, cik nepieciešams jūsu attēlu saglabāšanai un organizēšanai. Piešķirot mapēm nosaukumus, ir jāievēro obligātais formāts **"100ABC_D"**, kur pirmie trīs cipari ir mapes numurs diapazonā no 100 līdz 999. Pēdējās piecas rakstzīmes var būt jebkura kombinācija no lielajiem un mazajiem angļu alfabēta burtiem, cipariem un pasvītras "_". Atstarpi nevar izmantot. Ņemiet arī vērā, ka diviem mapju nosaukumiem nevar būt vienāds mapes trīsciparu numurs (piemēram, "100ABC_D" un "100W_XYZ"), pat ja pārējās piecas rakstzīmes mapju nosaukumos atšķiras.

Fotoattēlu failu numurēšana

☒ [Nepārtraukta](#)

☒ [Automātiskā atiestate](#)

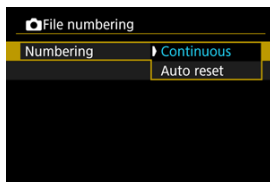
☒ [Manuāla atiestate](#)

Uzņemtajiem fotoattēliem, kas tiek saglabāti mapē, tiek piešķirts faila numurs no 0001 līdz 9999. Failu numerāciju var mainīt.

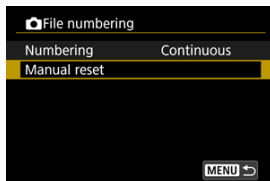
(Piemērs)
IMG_0001.JPG
└─┬─┘
 (1)
(1) Faila numurs

1. Izvēlieties [ File numbering/ Failu numurēšana] ().

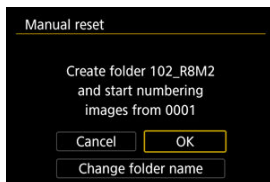
2. Iestatiet vienumu.



- Izvēlieties **[Numbering/Numurēšana]**.
- Izvēlieties **[Continuous/Nepārtraukta]** vai **[Auto reset/Automātiskā atiestate]**.



- Failu numurēšanas atiestatīšanai izvēlieties **[Manual reset/Manuāla atiestate]** (↗).



- Izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**, lai izveidotu jaunu mapi, un failu numuri sāksies ar 0001.

⚠ Brīdinājums

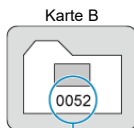
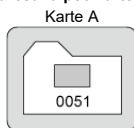
- Ja failu skaits mapē 999 sasniedz 9999, uzņemšana vairs nav iespējama, pat ja kartē joprojām ir brīva vieta. Pārslēdzieties uz jaunu karti pēc tam, kad tiek parādīts ziņojums, kas pieprasa nomainīt karti.

Nepārtraukta failu numurēšana, kas nav atkarīga no karšu maiņas un mapju izveides

Pat kartes nomaiņas vai jaunas mapes izveides gadījumā failu numurēšana tiek secīgi turpināta līdz 9999. Tas ir lietderīgi, ja plānojat attēlus ar numuriem intervālā no 0001 līdz 9999, kas atrodas vairākās kartēs vai mapēs, saglabāt vienā mapē datorā.

Ja nākamā karte vai esošā mape jau satur iepriekš ierakstītus attēlus, tad jaunajiem attēliem failu numurēšana var tikt turpināta no numura, ar kuru beidzas kartē vai mapē esošo attēlu numerācija. Ja gribat izmantot nepārtraukto failu numurēšanu, ir ieteicams ikreiz lietot no jauna formatētu karti.

Failu numurēšana pēc kartes nomaiņas

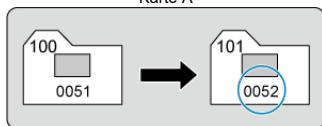


(1)

(1) Nākamais secīgais faila numurs

Failu numurēšana pēc mapes izveides

Karte A

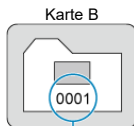
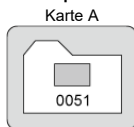


Failu numurēšanas atsākšana no 0001 pēc karšu pārslēgšanas vai mapju izveides

Pēc kartes nomainas vai mapes izveides jauno saglabāto attēlu failu numurēšana tiek atsākta ar 0001. Tas ir lietderīgi, ja gribat attēlus kārtot pēc kartēm vai mapēm.

Ja nākamā karte vai esošā mape jau satur iepriekš ierakstītus attēlus, tad jaunajiem attēliem failu numurēšana var tikt turpināta no numura, ar kuru beidzas kartē vai mapē esošo attēlu numerācija. Ja gribat, lai saglabāto attēlu failu numurēšana sāktos ar 0001, iekreiz lietojiet no jauna formatētu karti.

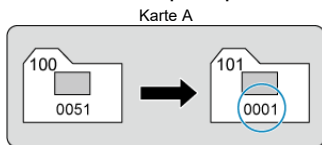
Failu numurēšana pēc kartes nomainas



(1)

(1) Failu numurēšana ir atiestatīta

Failu numurēšana pēc mapes izveides



Failu numurēšanas atiestatīšana uz 0001 vai sākšana no 0001 jaunā mapē

Veicot failu numurēšanas manuālu atiestati, tiek automātiski izveidota jauna mape un šajā mapē saglabāto attēlu failu numurēšana tiek sākota ar 0001.

Tas ir lietderīgi, ja vēlaties, piemēram, vakar un šodien uzņemtus attēlus glabāt dažādās mapēs.

Filmu klipu numurēšana

☒ [Nepārtraukta](#)

☒ [Automātiskā atiestate](#)

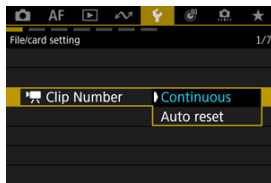
Uzņemtajām filmām, kas tiek saglabātas mapē, tiek piešķirts faila numurs no 001 līdz 999. Klipu numerāciju var mainīt.

(Piemērs)
A_0001**C001**Ayymmdd_hhmmssXX_CANON
(1)

(1) Klipa numurs

1. Izvēlieties []: Clip Number/: Klipa numurs] ().

2. Iestatiet vienumu.



- Izvēlieties [**Continuous/Nepārtraukta**] vai [**Auto reset/Automātiskā atiestate**].



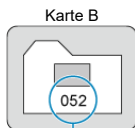
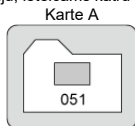
Piezīme

- XFVC mapē var būt līdz 999 failiem. Varat pārbaudīt filmu failu skaitu izvēlnē []: **Set image search conditions/: iestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus** (). Ja kartē jau ir 999 faili, dzēsiet esošās filmas vai izmantojiet citu karti.

Nepārtrauktai failu numurēšanai, kas nav atkarīga no karšu maiņas

Klipu numuri secīgi pieaug līdz 999 arī tad, ja nomaināt karti. Tas ir noderīgi, ja, piemēram, filmas ar numuru 001 līdz 999 vairākās kartēs tiks saglabātas vienā datora mapē.

Nemiet vērā, ka numerācija var turpināties pēc visu jaunajās kartēs esošo filmu skaita. Ja vēlaties nepārtrauktu filmu numerāciju, ieteicams katru reizi izmantot tikko formatētu karti.



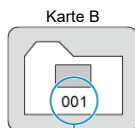
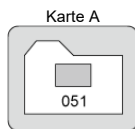
(1)

(1) Nākamais secīgais klipa numurs

Klipu numerācijas atsākšanai no 001 pēc karšu maiņas

Pēc kartes nomaiņas klipu numerācija tiek atiestatīta uz 001. Tas ir noderīgi, ja gribat attēlus kārtot pēc kartēm.

Nemiet vērā, ka numerācija var turpināties pēc visu jaunajās kartēs esošo filmu skaita. Ja gribat, lai saglabāto attēlu failu numurēšana sāktos ar 001, ikreiz lietojiet no jauna formatētu karti.



(1)

(1) Klipu numurēšana ir atiestatīta

Failu nosaukšana

 [Fotoattēlu failu nosaukumu reģistrēšana/maina](#)

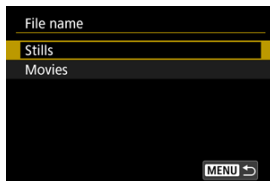
 [Filmu failu nosaukumu iestatījumi](#)

Fotoattēlu failu nosaukumu reģistrēšana/maina

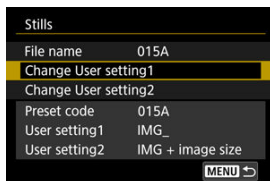
Faila nosaukums sastāv no četrām burtciparzīmēm, kurām seko četrциparu attēla numurs (🔗) un faila paplašinājums. Varat mainīt pirmās četras burtciparu rakstzīmes, kuras pēc noklusējuma ir unikālas katrai kamerai un ir iestatītas, kad kamera nonāk tirdzniecībā. Lietotāja iestatījums 1 ļauj reģistrēt četras jūsu izvēlētas rakstzīmes. Lietotāja iestatījums 2 pievieno trīs pirmās reģistrētās rakstzīmes pēc jūsu izvēles, un ceturtā rakstzīme, kas apzīmē attēlu izmērus, tiek pievienota automātiski pēc uzņemšanas.

(Piemērs)
015A0001.JPG

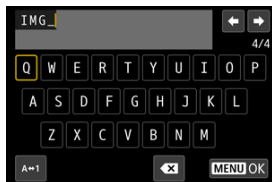
1. Izvēlieties [🔗: File name/🔗: Faila nosaukums] (🔗).
2. Izvēlieties [Stills/Fotoattēli].



3. Izvēlieties [Change User setting*/Izmainīt lietotāja iestatījumu*].



4. Ievadiet vēlamos burtus un ciparus.



- Ievadiet četras rakstzīmes lietotāja iestatījumam 1 vai trīs rakstzīmes lietotāja iestatījumam 2.
- Izvēloties [**A↔1**], varat mainīt ievades režīmu.
- Lai dzēstu atsevišķas rakstzīmes, izvēlieties [**X**] vai spiediet pogu < >.

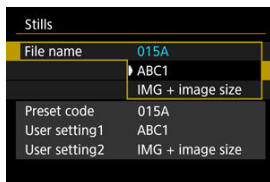


- Lietojiet < > < > < >, lai izvēlētos rakstzīmi, pēc tam nospiediet < >, lai to ievadītu.

5. Pabeidziet iestatīšanu.

- Nospiediet pogu < **MENU** >, pēc tam nospiediet [**OK/Apstiprināt**].

6. Izvēlieties reģistrētu faila nosaukumu.



- Izvēlieties [File name/Faila nosaukums], pēc tam izvēlieties reģistrētu faila nosaukumu.

Brīdinājums

- Par pirmo rakstzīmi nevar izmantot pasvītru (" ").

Piezīme

Piezīmes par [User setting2/Lietotāja iestatījums 2]

- Ja izvēlēšities "**** + attēla lielums" (kā reģistrēts lietotāja iestatījumā 2) un veiksiet uzņemšanu, faila nosaukumam kā ceturta rakstzīme tiks pievienota rakstzīme, kas apzīmē pašreizējo attēla lielumu. Pievienoto rakstzīmju nozīme ir norādīta tālāk.

"****L": L / RAW

"****M": M vai M

"****S": S1 vai S1

"****T": S2

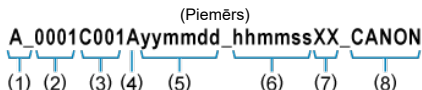
"****C": CRAW

Automātiski pievienotā ceturta rakstzīme ļauj pēc failu pārņemšanas noteikt attēlu izmērus, nemaz tos neatverot. Ņemot vērā failu paplašinājumus, var arī atšķirt RAW, JPEG un HEIF attēlus.

Filmu failu nosaukumu iestatījumi

Varat iestatīt filmu failu (klipu) nosaukumus.

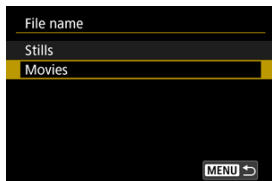
Filmu failu nosaukumu struktūra



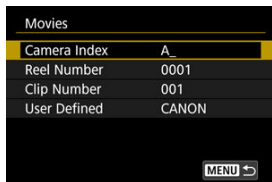
	Vienums	Apraksts
(1)	Kameras rādītājs	Divi burti diapazonā no A līdz Z. Kā otrā rakstzīme var tikt izmantota arī apakšsvītra (_). Norāda izmantoto kameru.
(2)	Lentes numurs	Četrus ciparu skaitlis no 0001 līdz 9999. Lai identificētu izmantoto karti, automātiski tiek piešķirts cits numurs. Varat iestatīt noklusējuma vērtību. Kad tiek veikts pirmais ieraksts jaunā kartē*, tas tiek palielināts par vienu. * iegādāta vai no jauna formatēta karte
(3)	Klipa numurs	Trīs ciparu skaitlis no 001 līdz 999, kam priekšā ir C, respektīvi, C001-C999. Pēc C999 numura sākumā tiek izmantots D. Automātiski piesaistīts katram klipam (filmas failam). Varat iestatīt noklusējuma vērtību.
(4)	Kodeka identifikators	"A" (kā AVC) tiek automātiski iestatīts H.264 galvenajām filmām, "H" HEVC un "X" RAW.
(5)	Ierakstīšanas datums	Gads, mēnesis un diena, kas iestatīti automātiski, pamatojoties uz ierakstīšanas sākumu.
(6)	Ierakstīšanas laiks	Stunda, minūte un sekunde, kas iestatītas automātiski, pamatojoties uz ierakstīšanas sākumu.
(7)	Nejaušs komponents	Katram klipam (filmas failam) nejauši iestatītas divas rakstzīmes no A līdz Z un no 0 līdz 9.
(8)	Lietotāja definēts lauks	Piecas rakstzīmes no A līdz Z un no 0 līdz 9. Noklusējuma vērtība: CANON.

Filmu failu nosaukumu konfigurēšana

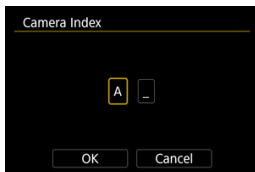
1. Izvēlieties [🔧: File name/🔧: Faila nosaukums] (🔗).
2. Izvēlieties [Movies/Filmas].



3. Konfigurējiet filmu failu nosaukumu iestatījumus.



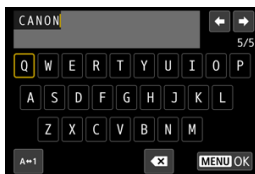
- **Camera index (Kameras rādītājs)**
Ievadiet divas rakstzīmes pēc savas izvēles.



- Pēc vajadzības iestatiet noklusējuma vērtības [Reel Number/Lentes numurs] un [Clip Number/Klipa numurs].

● Lietotāja definēts

Ievadiet vēlamos burtus vai ciparus.



- Var ievadīt piecas rakstzīmes.
- Izvēloties [**A↔1**], varat mainīt ievades režīmu.
- Lai dzēstu atsevišķas rakstzīmes, izvēlieties [**X**] vai spiediet pogu < >.



- Lietojiet < > < > < >, lai izvēlētos rakstzīmi, pēc tam nospiediet < >, lai to ievadītu.

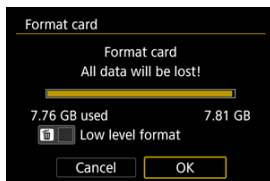
Formatēšana

Ja karte ir jauna vai iepriekš formatēta (inicializēta) citā kamerā vai datorā, veiciet kartes formatēšanu šajā kamerā.

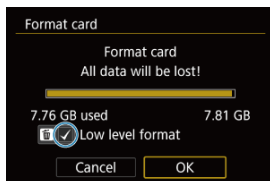
Brīdinājums

- Kad karte tiek formatēta, visi kartē esošie attēli un dati tiek dzēsti. Dzēsti tiek arī aizsargātie attēli, tāpēc pārbaudiet, vai kartē nav nekā, ko jūs gribat saglabāt. Vajadzības gadījumā pirms kartes formatēšanas pārsūtiet attēlus uz datoru u. tml.

- Izvēlieties [🔧: Format card/🔧: Formatēt karti] (🔗).
- Formatējiet karti.



- Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



- Ja vēlaties veikt zema līmeņa formatēšanu, nospiediet pogu <🗑️>, lai ieliktu atzīmi [✓] pie [Low level format/Zema līmeņa formāts], pēc tam izvēlieties [OK/Apstiprināt].

Apstākļi, kuros nepieciešams formatēt karti

- Karte ir jauna.
- Karte ir formatēta citā kamerā vai datorā.
- Karte ir pilna ar attēliem vai datiem.
- Tiek attēlota kļūda saistībā ar karti (🔗).

Zema līmeņa formatēšana

- Veiciet zema līmeņa formatēšanu, ja kartei palēninās rakstīšanas vai lasīšanas ātrums vai ja vēlaties neatgriezeniski dzēst kartē esošos datus.
- Veicot zema līmeņa formatēšanu, tiek formatēti visi kartes sektori, kuros iespējams ierakstīt datus, tāpēc šī formatēšana aizņem vairāk laika nekā parastā formatēšana.
- Zema līmeņa formatēšanas laikā formatēšanu var atcelt, izvēloties [**Cancel/Atcelt**]. Pat tādā gadījumā parastā formatēšana jau ir pabeigta un karti var izmantot parastajā veidā.

Karšu failu formāti

- SD kartes tiks formatētas FAT12 vai FAT16 failu sistēmā, SDHC kartes — FAT32, un SDXC kartes — exFAT.
- Atsevišķas filmas, kas ierakstītas exFAT failu sistēmā formatētās kartēs, tiek ierakstītas kā atsevišķi faili (nesadalot tās vairākos failos), pat ja tie pārsniedz 4 GB, tāpēc iegūtā filmas faila lielums pārsniegs 4 GB.



Brīdinājums

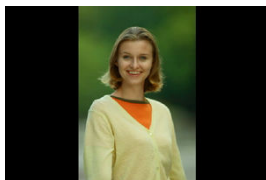
- Šajā kamerā formatētas SDXC kartes var nebūt iespējams lietot citās kamerās. Ņemiet arī vērā, ka dažas datoru operētājsistēmas vai karšu lasītāji var neatpazīt exFAT failu sistēmā formatētas kartes.
- Karti formatējot vai dzēšot no tās datus, dati netiek pilnībā izdzēsti. Ņemiet to vērā, ja nolemjat karti pārdot vai izmest. Atbrīvojoties no kartēm, nepieciešamības gadījumā veiciet pasākumus personīgās informācijas aizsardzībai, piemēram, fiziski iznīcinot kartes.



Piezīme

- Kartes formatēšanas ekrānā rādītā kartes ietilpība var būt mazāka par ietilpību, kas norādīta uz kartes.
- Šajā ierīcē tiek izmantota Microsoft licencēta exFAT tehnoloģija.

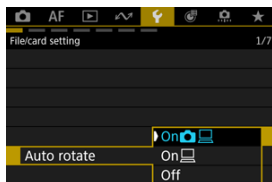
Automātiskā pagriešana



Var iestatīt automātisko pagriešanu, kura pie attēlošanas iztaisno ar vertikālu orientāciju uzņemtus attēlus.

1. Izvēlieties [: Auto rotate/: Automātiski pagriezt] ().

2. Izvēlieties opciju.



- **On**  (Iesl. )
Automātiski pagriež attēlus attēlošanai gan kamerā, gan datoros.
- **On**  (Iesl. )
Automātiski pagriež attēlus tikai attēlošanai datoros.
- **Off** (Izsl.)
Attēli netiek automātiski pagriežti.



Brīdinājums

- Attēli, kas uzņemti ar automātiskās pagriešanas iestatījumu [Off/Izsl.], demonstrēšanas laikā netiek pagriezti, pat ja automātiskā pagriešana tiek iestatīta uz [On /Izl.] vai [On /Izl.].



Piezīme

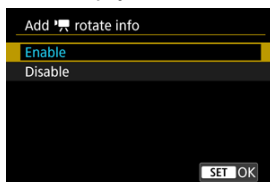
- Ja tiek uzņemts attēls ar augšup vai lejup vērstu kameru, automātiskā pagriešana pareizā orientācijā skatīšanai var nedarboties pareizi.
- Ja attēli datorā netiek pagriezti automātiski, mēģiniet izmantot EOS programmatūru.

Orientācijas informācijas pievienošana filmām

Filmām, kas ierakstītas ar vertikāli turētu kameru, orientācijas informāciju, kas norāda, kur ir augšpuse, var pievienot automātiski, iespējot demonstrāciju tai pašā orientācijā viedtālrunos vai citās ierīcēs.

1. Izvēlieties [🔍: Add 📷 rotate info/🔍: Pievienot 📷 pagriešanas informāciju] (🔍).

2. Izvēlieties opciju.



- **Enable (Iespējot)**

Demonstrējiet filmas viedtālrunos vai citās ierīcēs tajā orientācijā, kurā tās ierakstītas.

- **Disable (Atspējot)**

Demonstrējiet filmas horizontāli viedtālrunos vai citās ierīcēs neatkarīgi no orientācijas, kurā tās ierakstītas.

⚠ Brīdinājums

- Kamera un ar HDMI video izvades starpniecību filmas tiek demonstrētas horizontāli neatkarīgi no šī iestatījuma.

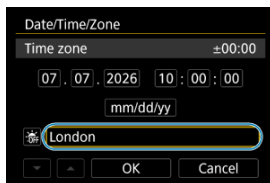
Datums/Laiks/Josla

Pēc kameras pirmās ieslēgšanas vai datuma/laika/joslas atiestatīšanas vispirms sekojiet tālāk aprakstītajām darbībām, lai iestatītu laika joslu.

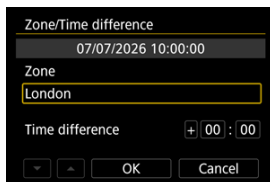
Ja vispirms ir iestatīta laika josla, nākotnē šo iestatījumu var vienkārši pielāgot pēc vajadzības, un datums/laiks tiek atjaunināti, lai tam atbilstu.

Noteikti iestatiet datumu/laiku, jo uzņemtajiem attēliem tiks pievienota uzņemšanas datuma un laika informācija.

1. Izvēlieties [🕒: Date/Time/Zone/🕒: Datums/Laiks/Josla] (🔗).
2. Iestatiet laika joslu.

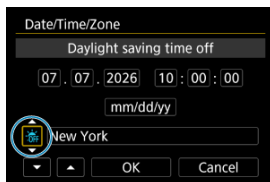


- Izmantojiet taustiņus < ⬅ ➡ >, lai izvēlētos [Time zone/Laika josla], un tad nospiediet < ⏹ >.



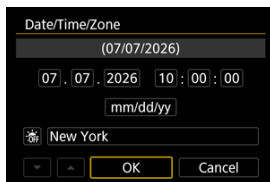
- Nospiediet < ⏹ >.

4. Iestatiet vasaras laiku.



- Iestatiet pēc nepieciešamības.
- Izvēlieties [☀] vai [☿], pēc tam nospiediet < [☿] >.
- Veicot vasaras laika iestatījumu [☀], 3. darbībā iestatītais laiks kļūst par 1 stundu vēlāks. Veicot iestatījumu [☿], vasaras laiks tiek atcelts un iestatītais laiks kļūst par 1 stundu agrāks.

5. Pabeidziet iestatīšanu.



- Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



Brīdinājums

- Ja kamera tiek glabāta bez akumulatora, ja akumulators iztukšojas vai ja tā ilgāku laiku tiek pakļauta zema temperatūrai, datuma, laika un laika joslas iestatījumi var tikt atiestatīti. Ja tā notiek, iestatiet tos no jauna.
- Pēc [Zone/Time difference / Josla/Laika starpība] izmaiņš pārbaudiet, vai ir iestatīts pareizais datums/laiks.



Piezīme

- Automātiskās strāvas izslēgšanas laiks var tikt pagarināts, ja tiek rādīts ekrāns [🕒: **Date/Time/Zone** / 🕒: **Datums/Laiks/Josla**].

Valoda

1. Izvēlieties [🗣️: Language🗣️/🗣️: Valoda🗣️] (🔗).

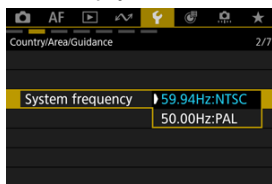
2. Iestatiet valodu.



Sistēmas frekvence

Iestatiet attēlošanai izmantotā televizora video sistēmu. Šis iestatījums nosaka filmas ierakstīšanai pieejamos kadru ātrumus.

1. Izvēlieties [🔧: System frequency/🔧: Sistēmas frekvence] (🔗).
2. Izvēlieties opciju.



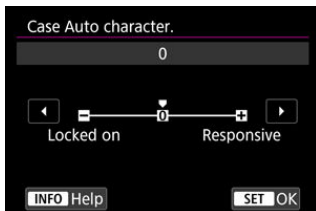
- **59,94 Hz: NTSC**
Iestatīts apgabaliem, kas izmanto NTSC TV sistēmu, piemēram, Ziemeļamerika, Japāna, Dienvidkoreja un Meksika.
- **50,00 Hz: PAL**
Iestatīts apgabaliem, kas izmanto PAL TV sistēmu, piemēram, Eiropa, Krievija, Ķīna un Austrālija.

Palīdzība

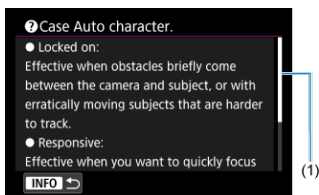
[Palīdzības informācijas teksta lieluma maiņa](#)

Kad tiek attēlots [**INFO** Help/ **INFO** Palīdzība], var attēlot funkcijas aprakstu, nospiežot pogu < **INFO** >. Lai aizvērtu palīdzības informāciju, nospiediet pogu vēlreiz. Grieziet ripu <  >, lai ritinātu ekrānu, kad labajā pusē tiek attēlota rītojola (1).

● Piemērs: [Case Auto character./Automātiska īpašību maiņa]



< **INFO** >



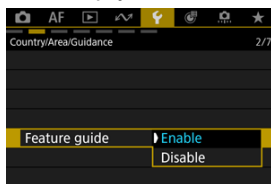
1. Izvēlieties [: Help text size/: Palīdzības teksta lielums] ().
2. Izvēlieties opciju.



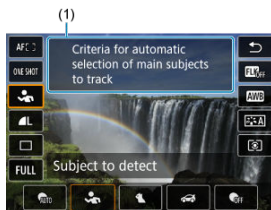
Funkcijas apraksts

Var attēlot funkciju un vienumu īsu aprakstu, ja tiek iestatīts uzņemšanas režīms vai izmantota ātrā vadītāja.

1. Izvēlieties [👤: Feature guide/👤: Funkcijas apraksts] (🔗).
2. Izvēlieties opciju.



Ekrāna paraugs



(1) Funkcijas apraksts

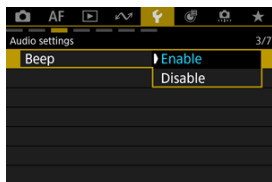


Piezīme

- Lai atceltu aprakstu, pieskarieties tam vai turpiniet veikt darbības.

1. Izvēlieties [🔊: Beep/🔊: Pīkstiens] (🔗).

2. Izvēlieties opciju.



● **Enable (Iespējot)**

Iespējo pīkstienus, kad panākts fokuss, skārienvadības laikā utt.

● **Disable (Atspējot)**

Atspējo pīkstienus.



Piezīme

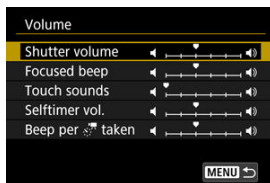
- Skāriendarbību pīkstiena noklusējuma iestatījums ir [0] (🔗).

Skaļums

Kameras skaņu skaļumu var pielāgot.

1. Izvēlieties [: Volume/: Skaļums] ().

2. Izvēlieties opciju.



3. Pielāgojiet skaļumu.



- Grieziet ripu < > lai pielāgotu skaļumu, pēc tam nospiediet < >.

Piezīme

- Kamera vienmēr pīkst neatkarīgi no [: Shutter mode/: Aizslēga režīms] iestatījumiem, ja [: Shutter volume/Aizslēga skaļums] iestatījumos izvēlēts [: Always play at release/Vienmēr atskaņot pie atlaišanas].

Audio monitorings

☑ [Austinas](#)

☑ [HDMI](#)

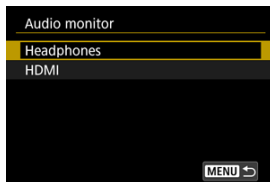
Iestatiet audio pārraugu, lai kontrolētu audio izvadi no austiņām vai citām pievienotajām ierīcēm.

Austiņas

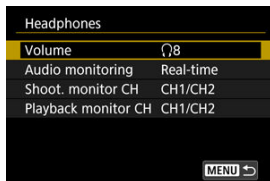
Skaļuma pielāgošana

1. Izvēlieties [: Audio monitor/: Audio pārraugs] ().

2. Izvēlieties [Headphones/Austiņas].



3. Izvēlieties [Volume/Skaļums].



4. Pielāgojiet skaļumu.



- Grieziet ripu <  > lai pielāgotu skaļumu, pēc tam nospiediet <  >.

! Brīdinājums

- Pārbaudiet, vai austiņu izvades spraudņi ir pilnībā ievietoti kamerā.

📝 Piezīme

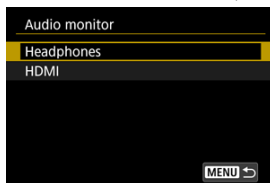
- Varat pārbaudīt skaņu no iebūvētā mikrofona vai ārējā mikrofona austiņās, ja : **Sound recording/: Skaņas ierakstīšana** ir iestatīts uz **[On/Iesl.]**.

Audio pārbaugs

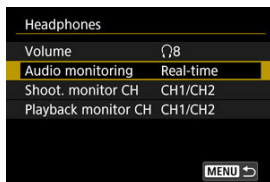
Filmas ierakstīšanas laikā varat izvēlēties audio, kas tiek izmantots izvadei austiņās. Lai mazinātu troksni audio ierakstīšanas laikā, konfigurējiet iestatījumu **[Audio noise reduc./Audio trokšņa mazināšana]** (🔧).

1. Izvēlieties [🔊: Audio monitor/🔊: Audio pārbaugs] (🔧).

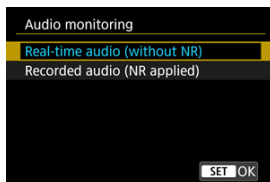
2. Izvēlieties [Headphones/Austiņas].



3. Atlasiet [Audio monitoring/Audio monitorings].



4. Izvēlieties opciju.



- **Real-time audio (without NR) (Reāllaika audio (bez trokšņa mazināšanas))**
Audio izvade bez trokšņa mazināšanas.
- **Recorded audio (NR applied) (Ierakstītais audio (izmantota trokšņa mazināšana))**
Audio izvade ar trokšņa mazināšanu.

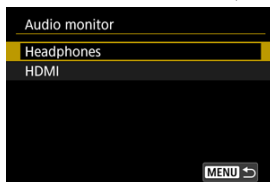
! Brīdinājums

- Atlasot opciju [**Recorded audio (NR applied)/Ierakstītais audio (izmantota trokšņa mazināšana)**], rodas audio izvade, kas nedaudz nesakrīt ar video. Audio ierakstītās filmās netiek aizkavēts.

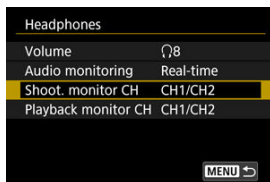
Austiņu pieslēgvieta izvades kanālu izvēle

Varat izvēlēties izvades kanālu kombināciju no austiņu pieslēgvieta uzņemšanas vai demonstrēšanas laikā. Šis iestatījums tiek izmantots arī skaļruņa izvadei (🔊).

1. Izvēlieties [🔊: Audio monitor/🔊: Audio pārraugs] (🔊).
2. Izvēlieties [Headphones/Austiņas].

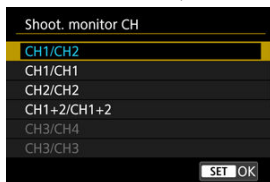


3. Izvēlieties [Shoot. monitor CH/Uzņemšanas pārr. kanāls] vai [Playback monitor CH/Demonstrēšanas pārr. kanāls].

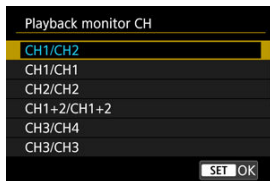


4. Izvēlieties kanālu kombināciju audio izvadei (L/R).

Shoot. monitor CH (Uzņemšanas pārr. kanāls)



Playback monitor CH (Demonstrēšanas pārr. kanāls)



- CH1+2 norāda, ka signāls ir 1. un 2. kanāla kombinācija. Tas pats attiecas uz CH1+3, CH3+4 utt.

Brīdinājums

- No 3. un 4. kanāla nav skaņas iestatījumam [Playback monitor CH/ Demonstrēšanas pārr. kanāls], ja uzņemat ar iestatījuma [📷: Audio format/📷: Audio formāts] (🔗) vērtību [AAC/16bit/2CH], jo 3. un 4. kanālā netiek ierakstīta skaņa.

Piezīme

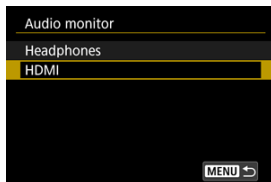
- Audio ierakstīšanas līmeņa indikators (🔗) filmu ierakstīšanas ekrānā parāda cilnē [Shoot. monitor CH/Uzņemšanas pārr. kanāls] izvēlētos kanālus.
- Vienumi, kas ietver 3. un 4. kanālu, nav pieejami [Shoot. monitor CH/Uzņemšanas pārr. kanāls], ja [📷: Audio format/📷: Audio formāts] (🔗) ir iestatīts uz [AAC/16bit/2CH].

HDMI izvades pieslēgvieta izvades kanālu izvēle

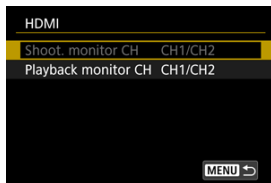
Varat izvēlēties izvades kanālu kombināciju no HDMI izvades pieslēgvieta uzņemšanas vai demonstrēšanas laikā.

1. Izvēlieties [**🔊: Audio monitor/🔊: Audio pārraugs**] ([🔗](#)).

2. Izvēlieties [**HDMI**].

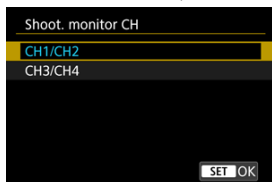


3. Izvēlieties [**Shoot. monitor CH/Uzņemšanas pārr. kanāls**] vai [**Playback monitor CH/Demonstrēšanas pārr. kanāls**].

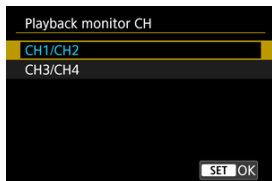


4. Izvēlieties [CH1/CH2] vai [CH3/CH4].

Shoot. monitor CH (Uzņemšanas pārr. kanāls)



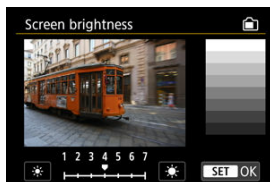
Playback monitor CH (Demonstrēšanas pārr. kanāls)



Brīdinājums

- Skaņa netiek atskaņota, ja demonstrējat filmas ierakstu, kam [📷: Audio format/📷: Audio formāts] (🔗) ir iestatīts uz [AAC/16bit/2CH] un [Playback monitor CH/Demonstrēšanas pārr. kanāls] ir iestatīts uz [CH3/CH4].

1. Izvēlieties [: Screen brightness/: Ekrāna gaišums] ().
2. Veiciet pielāgošanu.



- Skatoties pelēkajā attēlā, grieziet ripu < >, lai pielāgotu spilgtumu, pēc tam nospiediet < >. Ekrānā pārbaudiet efektu.



Piezīme

- Attēla ekspozīcijas pārbaudei ieteicams skatīt histogrammu ().

Skatu meklētāja gaišums

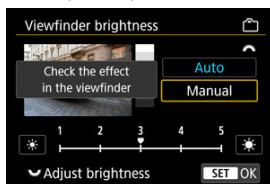
1. Izvēlieties [☞: Viewfinder brightness/☞: Skatu meklētāja gaišums] (☑).
2. Pagrieziet ripu <  > un atlasiet [Auto/Automātiski] vai [Manual/Manuāli].

Auto (Automātiski)



- Nospiediet <  >. Pārbaudiet efektu skatu meklētājā uzņemšanas laikā.

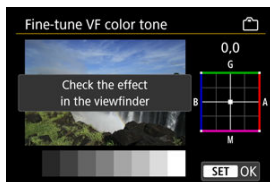
Manual (Manuāli)



- Grieziet ripu <  > lai pielāgotu skatu meklētāja spilgtumu, pēc tam nospiediet <  >. Skatu meklētājā pārbaudiet efektu.

Skatu meklētāja krāsas toņa precīza pielāgošana

1. Izvēlieties [: Fine-tune VF color tone/: Skatu meklētāja krāsas toņa precīza pielāgošana] ().
2. Veiciet pielāgošanu.



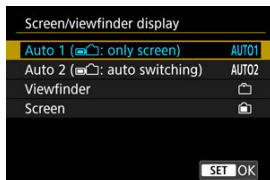
- Skatoties pelēkajā attēlā, izmantojiet <  > pielāgošanai, pēc tam nospiediet <  >. Skatu meklētājā pārbaudiet efektu.

Attēlojums ekrānā un skatu meklētājā

Var norādīt, vai attēlojumam izmantot ekrānu vai skatu meklētāju, lai izvairītos no skatu meklētāja sensora nejaušas aktivizēšanas, kad ekrāns ir atvērts.

1. Izvēlieties [: Screen/viewfinder display]/: Attēlojums ekrānā/skatu meklētājā] ().

2. Izvēlieties opciju.



- **AUTO1: Auto 1 (: only screen) (Automātiski 1 (: tikai ekrāns))**
Vienmēr lietot attēlojumam ekrānu, kad tas ir atvērts.
Lietot attēlojumam ekrānu, kad tas ir aizvērts un vērsts uz jums, un pārslēgties uz skatu meklētāju, kad jūs skatāties skatu meklētājā.
- **AUTO2: Auto 2 (: auto switching) (Automātiski 2 (: automātiska pārslēgšana))**
Izmanto attēlojumam ekrānu, kas vērsts uz jums, un pārslēdzas uz skatu meklētāju, kad jūs skatāties skatu meklētājā.
- : **Viewfinder** (: **Skatu meklētājs**)
Vienmēr lietot attēlojumam skatu meklētāju.
- : **Screen** (: **Ekrāns**)
Vienmēr lietot attēlojumam ekrānu, kad tas ir atvērts.



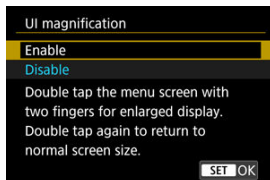
Piezīme

- Jūs varat arī pārslēgties starp attēlojumu skatu meklētājā un ekrānā, spiežot pogu, ko esat pielāgojis, piešķirot tai pārslēgšanas funkciju. Ja šis iestatījums ir iestatīts uz **[AUTO1/Automātiski 1]** vai **[AUTO2/Automātiski 2]**, kamera atbilstoši reaģē uz skatu meklētāja sensoru.
- Ar **[AUTO1/Automātiski 1]** kamera nereaģē uz skatu meklētāja sensoru, kad ekrāns ir atvērts.

Lietotāja interfeisa palielinājums

Varat palielināt izvēlņu ekrānus, veicot dubultskārienu ar diviem pirkstiem. Veiciet dubultskārienu vēlreiz, lai atjaunotu sākotnējos displeja izmērus.

1. Izvēlieties [: UI magnification/: Lietotāja interfeisa palielinājums] ().
2. Izvēlieties [Enable/iespējot].



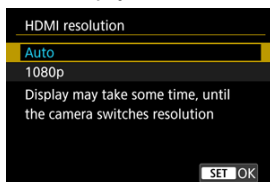
Brīdinājums

- Kad konfigurējat izvēlnes funkcijas ar palielinātu displeju, izmantojiet kameras vadīklas. Darbības skārienekrānā netiek atbalstītas.

HDMI izšķirtspēja

Iestatiet attēla izvades izšķirtspēju, kas tiks izmantota, kad kamera būs ar HDMI kabeļa starpniecību pievienota televizoram vai ārējai rakstīšanas ierīcei.

1. Izvēlieties [: HDMI resolution/: HDMI izšķirtspēja] ().
2. Izvēlieties opciju.



- **Auto (Automātiski)**

Attēli tiek automātiski attēloti optimālajā televizoram atbilstošajā izšķirtspējā.

- **1080p**

Izvade ar 1080p izšķirtspēju. Izvēlieties, ja vēlaties izvairīties no problēmām, kas saistītas ar rādījumu vai aizkavi, kamerasi pārslēdzot izšķirtspēju.



Piezīme

- Ja kartē ierakstītas dažādas filmas ar atšķirīgiem iestatījumiem, attēlu parādīšana var aizņemt zināmu laiku.

Sensora tīrīšana

☑ [Tīrīšana izvēlētajā brīdī](#)

☑ [Automātiska tīrīšana](#)

☑ [Manuāla tīrīšana](#)

Kameras sensora tīrīšanas funkcija tīra attēla sensora priekšpusi.

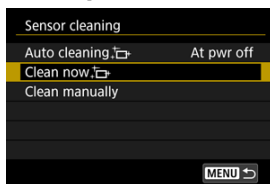


Piezīme

- Lai iegūtu labākus rezultātus, tīriet sensoru, kad kamera ir stabili novietota uz galda vai citas gludas virsmas.

Tīrīšana izvēlētajā brīdī

1. Izvēlieties [: Sensor cleaning/: Sensora tīrīšana] ().
2. Izvēlieties [Clean now, /Tīrīt, tūlīt].



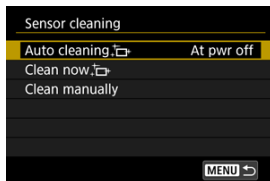
- Apstiprinājuma ekrānā izvēlieties [OK/Apstiprināt].



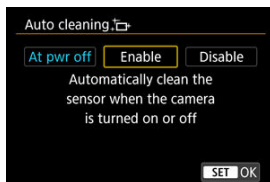
Piezīme

- Pat ja sensora tīrīšana tiek atkārtota, tas īpaši neuzlabo rezultātu. Ņemiet vērā, ka [Clean now, /Tīrīt, tūlīt] var nebūt pieejams uzreiz pēc tīrīšanas.

1. Izvēlieties [Auto cleaning./Automātiska tīrīšana.].



2. Izvēlieties opciju.



- Grieziet ripu <  >, lai izvēlētos vienumu, pēc tam nospiediet <  >.



Piezīme

- Kad iestatīts [At pwr off/Pie izslēgšanas] vai [Enable/ļespējot], sensors tiek tīrīts, kad izslēdzas ekrāns, tai skaitā pie ekrāna automātiskas izslēgšanas.

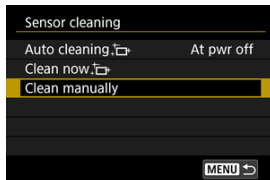
Manuāla tīrīšana

Putekļus, kas atlikuši pēc automātiskās tīrīšanas, var aizvēkt manuāli, izmantojot mazumtirdzniecībā pieejamu gaisa pūšanas baloniņu vai līdzīgu rīku.

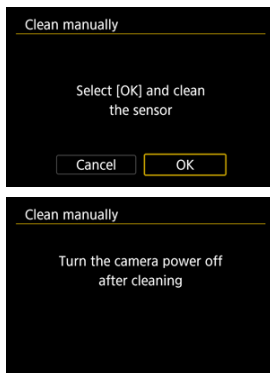
Vienmēr izmantojiet pilnībā uzlādētu akumulatoru.

Attēla sensors ir ārkārtīgi jutīgs. Ja tīrīšanas nolūkā ir nepieciešams sensoram pieskarties, tīrīšanu ieteicams uzticēt Canon servisa centram.

1. Izvēlieties [Clean manually/Tīrīt manuāli].



2. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



3. Noņemiet objektīvu un notīriet sensoru.

4. Pabeidziet tīrīšanu.

- Pārslēdziet ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi uz < OFF >.



Piezīme

- Ieteicams izmantot sadzīves maiņstrāvas kontaktrozetes piederumus (ja iegādājas atsevišķi).



Brīdinājums

- **Sensora tīrīšanas laikā nekad neveiciet turpmāk minētās darbības. Ja tiek atslēgta barošana, aizslēgs aizvērsies. Tas var sabojāt attēla sensoru un aizslēga aizvarus.**
 - Ieslēgšanas/izslēgšanas slēdža pārslēgšana uz < OFF >.
 - Akumulatora izņemšana vai ievietošana.
- Attēla sensora virsma ir ārkārtīgi jutīga. Tīriet sensoru piesardzīgi.
- Lietojiet vienkāršu gaisa pūšanas baloniņu, kam nav pievienota suka. Ar suku var ieskrābāt sensoru.
- Neievietojiet gaisa pūšanas baloniņa uzgali kamerā dziļāk par objektīva stiprinājumu. Ja tiek atslēgta barošana, aizslēgs tiek aizvērts un aizslēga aizvari var tikt sabojāti.
- Nekad neizmantojiet sensora tīrīšanai saspiestu gaisu vai gāzi. Saspiestais gaiss var sabojāt sensoru, bet aerosola gāze var sasalt uz sensora un to saskrāpēt.
- Ja sensora tīrīšanas laikā krītas akumulatora uzlādes līmenis, skaņas signālierīce izdod brīdinājuma signālu – pīkstieni. Beidziet sensora tīrīšanu.
- Ja sensoram pielipis traips, ko nevar aizvākt ar pūstu gaisu no baloniņa, ieteicams uzticēt sensora tīrīšanu Canon servisa centram.

Paroļu pārvaldība

☒ [Paroles pieprasīšana](#)

☒ [Paroles maiņa](#)

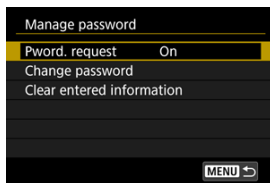
☒ [Ievadītās informācijas notīrīšana](#)

Izmantojiet šos iestatījumus, lai pārvaldītu ievadīto paroli, ja ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis ir pārslēgts uz < ON > vai kamera atsāk darbu pēc automātiskās strāvas izslēgšanas. Norādījumus par kameras ieslēgšanas laikā nepieciešamās paroles iestatīšanu sk. [Paroles iestatīšana](#).

Paroles pieprasīšana

Varat izvēlēties, vai ir jāievada parole pēc ieslēgšanas/izslēgšanas slēdža pārslēgšanas uz < ON > vai kameras darba atsākšanas pēc automātiskās strāvas izslēgšanas.

1. Izvēlieties [**☛**: Manage password/**☛**: Pārvaldīt paroli] (.
2. Atlasiet [Pword. request/Paroles pieprasījums].



3. Ievadiet sākotnēji iestatīto paroli.

Password

Enter a password

Cancel OK

0/6

1	2	3	←	→
4	5	6	✕	
7	8	9		
0			OK	

Password

Enter a password

Cancel OK

4. Izvēlieties opciju.

Pword. request

On

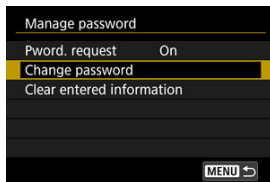
Off

SET OK

Paroles maiņa

Varat mainīt paroli ievadīšanai pēc ieslēgšanas/izslēgšanas slēdža pārslēgšanas uz < ON > vai kameras darba atsākšanas pēc automātiskās strāvas izslēgšanas.

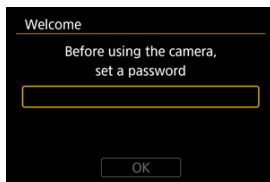
1. Izvēlieties [Change password/Mainīt paroli].



2. Ievadiet sākotnēji iestatīto paroli.

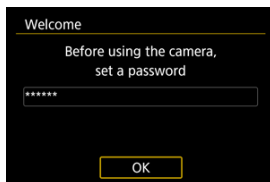
- Izpildiet 3. darbību sadaļā [Paroles pieprasīšana](#).

3. Ievadiet jaunu paroli.

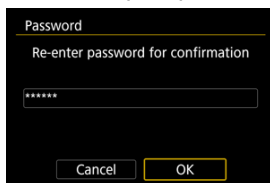


- Ievadiet sešu ciparu skaitli, tad nospiediet pogu < MENU >.

4. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



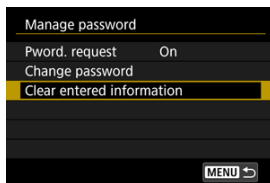
5. Vēlreiz ievadiet paroli, pēc tam nospiediet [OK/Apstiprināt].



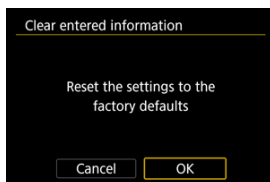
Ievadītās informācijas notīrīšana

Varat atiestatīt paroles un uzņemšanas un izvēlnes funkciju iestatījumus uz noklusējuma vērtībām.

1. Izvēlieties [Clear entered information/Notīrīt ievadīto informāciju].



2. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



Paplašinājumu aktivizēšana

Lai varētu izmantot iegādātos paplašinājumus, aktivizējiet tos.
Informāciju par aktivizēšanu meklējiet tālāk norādītajā vietnē.

- <https://sas.image.canon/st/activation-guide>



Brīdinājums

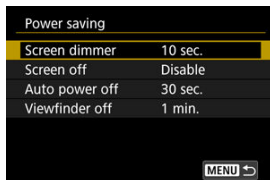
- Paplašinājumi tiek atspējoti, ja veicat [**Factory reset/Rūpnīcas atiestatīšana**] izvēlnē [**🔧: Reset camera/🔧: Atiestatīt kameru**]. Šādā gadījumā vēlreiz apmeklējiet vietni, lai atkārtoti tos aktivizētu.
- Kameras aparātprogrammatūras atjauninājumi var atspējot paplašinājumus. Šādā gadījumā vēlreiz apmeklējiet tīmekļvietni, saglabājiet aktivizācijas failu atmiņas kartē, kā aprakstīts aktivizēšanas norādījumos, un atkārtoti aktivizējiet paplašinājumus.
- Saglabājot lejupielādēto aktivizācijas failu atmiņas kartē, nemainiet tā nosaukumu. Mainot faila nosaukumu, kamera to var neatpazīt.

Enerģijas taupīšana

Jūs varat pielāgot kameras dīkstāves laiku, pēc kura tiek aptumšots un pēc tam izslēdzas ekrāns, izslēdzas kamera un izslēdzas skatu meklētājs ("Aptumšot ekrānu", "Izslēgt ekrānu", "Automātiskā strāvas izslēgšana" un "Izslēgt skatu meklētāju").

1. Izvēlieties [: Power saving/: Enerģijas taupīšana] ().

2. Izvēlieties opciju.



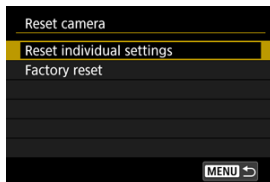
Piezīme

- [Screen dimmer/Aptumšot ekrānu] un [Screen off/Izslēgt ekrānu] ir spēkā, kamēr tiek attēlots uzņemšanas ekrāns. Šie iestatījumi nav spēkā izvēlnes attēlojuma vai attēlu demonstrēšanas laikā.
- Izvēlnes attēlojuma vai attēlu demonstrēšanas laikā kamera izslēdzas, kad pāiet [Screen dimmer/Aptumšot ekrānu], [Screen off/Izslēgt ekrānu] un [Auto power off/Automātiskā strāvas izslēgšana] iestatītais laiks.
- Lai aizsargātu ekrānu, tas izslēdzas 30 minūtes pēc aptumšošanas (lai gan pati kamera paliek ieslēgta), pat ja iestatījumiem [Screen off/Izslēgt ekrānu] un [Auto power off/Automātiskā strāvas izslēgšana] ir iestatīta vērtība [Disable/Atspējot].
- [Viewfinder off/Izslēgt skatu meklētāju] ir spēkā, arī kad ekrāns vēl ir ieslēgts. Kad pāiet šis laiks, skatu meklētāja sensors tiek deaktivizēts.
- Skatu meklētāja attēlojuma laikā ir spēkā tikai [Viewfinder off/Izslēgt skatu meklētāju]. Kad pāiet šis laiks, skatu meklētāja sensors tiek deaktivizēts un skatu meklētājs izslēdzas.
- Pēc tam, kad ekrāns fotoattēlu uzņemšanas gaidstāves laikā tiek aptumšots, attēli ekrānā tiek attēloti ar mazāku kadru ātrumu.
- Automātiskā izslēgšana nedarbojas, ja tiek izmantots USB savienojums ar Camera Connect vai citām lietotnēm vai ierīcēm.

Kameras uzņemšanas funkciju un izvēlnes funkciju iestatījumiem var atjaunot noklusējuma vērtības.

1. Izvēlieties [: Reset camera/: Atiestatīt kameru] ().

2. Izvēlieties opciju.



- **Reset individual settings (Atjaunot sākotnējās vērtības atsevišķiem iestatījumiem)**

Atsevišķām izvēlētām opcijām var atjaunot sākotnējās vērtības.

- **Factory reset (Rūpnīcas atiestatīšana)**

Atjauno noklusējuma vērtības visiem iestatījumiem.

3. Anulējiet veiktos iestatījumus.

- Apstiprinājuma ekrānā izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**.



Piezīme

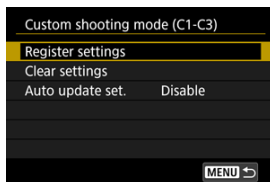
- Fotografēšanas pielāgotie režīmi tiek atiestatīti, kad fotoattēlu uzņemšanas režīmā sadaļā **[Reset individual settings/Atjaunot sākotnējās vērtības atsevišķiem iestatījumiem]** tiek izvēlēts iestatījums **[Custom shooting mode (C1-C3)/Pielāgots fotografēšanas režīms (C1-C3)]**, bet filmēšanas pielāgotajiem režīmiem tiek atjaunot sākotnējās vērtības, kad šī opcija tiek izvēlēta filmas ierakstīšanas režīmā.

[Reģistrēto iestatījumu automātiska atjaunināšana](#)

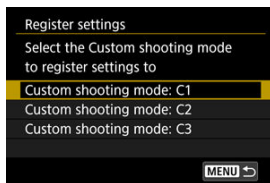
[Reģistrēto pielāgoto fotografēšanas režīmu atcelšana](#)

Kameras pašreizējos iestatījumus – uzņemšanas/ierakstīšanas, izvēlnes, pielāgoto funkciju iestatījumus u.c. – var reģistrēt kā pielāgotus režīmus, kas piešķirti režīmiem < >–< > režīmu ripā. Fotoattēlu uzņemšanai un filmu ierakstīšanai var reģistrēt atšķirīgas funkcijas.

1. Izvēlieties [: Custom shooting mode (C1-C3)/: Pielāgots uzņemšanas režīms (C1-C3)] ().
2. Izvēlieties [Register settings/Reģistrēt iestatījumus].



3. Reģistrējiet vēlamos vienumus.



- Izvēlieties reģistrējamo pielāgoto fotografēšanas režīmu, pēc tam ekrānā **[Register settings/Reģistrēt iestatījumus]** izvēlieties **[OK/ Apstiprināt]**.
- Pašreizējie kameras iestatījumi tiek reģistrēti pielāgotajā fotografēšanas režīmā C*.
- Fotoattēlu uzņemšanā reģistrētais uzņemšanas režīms tiek norādīts pielāgota fotografēšanas režīma ikonā (piemēram, **[C1_{TV}]**, **[C2_{Av}]**, **[C3_M]**).
- Filmas ierakstīšanai pielāgota uzņemšanas režīma ikonas tiek mainītas uz **[P_{60P}]**, **[P_{30P}]** un **[P_{25P}]**.
- Atkarībā no izvēlnes vienumiem, iestatījumu opcijas, kas mainītas citos uzņemšanas režīmos, var tikt nepārnestas uz Pielāgotas fotografēšanas režīma iestatījumiem.

Reģistrēto iestatījumu automātiska atjaunināšana

Ja, uzņemot pielāgotā fotografēšanas režīmā, tiek izmainīts kāds iestatījums, režīmu var automātiski atjaunināt ar jauno iestatījumu (automātiska atjaunināšana). Lai iespējotu šo automātisko jaunināšanu, 2. darbībā iestatiet **[Auto update set./Automātiskā iestatījumu jaunināšana]** uz **[Enable/Iespējot]**.

Brīdinājums

- Reģistrētie iestatījumi netiek automātiski atjaunināti, ja ir izveidots savienojums, izmantojot USB (UVC/UAC) .

Reģistrēto pielāgoto fotografēšanas režīmu atcelšana

Ja 2. darbībā tiek veikta izvēle [**Clear settings/Anulēt iestatījumus**], katra režīma iestatījumiem var atjaunot noklusējuma vērtības, kādas tiem bija pirms reģistrēšanas.



Piezīme

- Pielāgotos uzņemšanas režīmos var arī mainīt uzņemšanas un izvēlnes iestatījumus.

Kameras iestatījumu saglabāšana kartē/ielāde no kartes



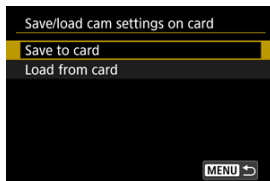
☒ [Kameras iestatījumu saglabāšana](#)

☒ [Kameras iestatījumu ielāde](#)

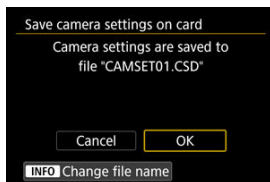
Pašreizējos kameras iestatījumus, piemēram, uzņemšanas, izvēlnes un pielāgoto funkciju iestatījumus var saglabāt kartē kā kameras iestatījumu failus. Kad ielādējat kameras iestatījumu failu, varat lietot iestatījumus, kādi tie bija saglabāšanas brīdī. Tas dod iespēju saglabāt optimālus iestatījumus noteiktām ainām vai objektiem vai ielādēt iestatījumu failus citās EOS R8 Mark II kamerās, lai izmantotu kameras ar tiem pašiem iestatījumiem.

Kameras iestatījumu saglabāšana

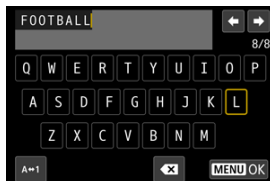
1. Izvēlieties [: Save/load cam settings on card/: Saglabāt/ielādēt kameras iestatījumus no kartes] ().
2. Izvēlieties [Save to card/Saglabāt kartē].



3. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



- Kameras iestatījumi tiks saglabāti kartē.



- Lai pārdēvētu failu un pirms saglabāšanas piešķirtu tam paša izvēlētu 8 rakstzīmju nosaukumu, 3. darbības ekrānā nospiediet pogu < INFO >.
- Norādījumus sk. [Failu nosaukšana](#). Darbības ir tādas pašas.

! Brīdinājums

- Kameras iestatījumu failus, kuri saglabāti ar citu kameru, nevis EOS R8 Mark II, nevar ielādēt šajā kamerā.
- Iespējams, nevarēs ielādēt kameras iestatījumu failus, kuri tika saglabāti ar kameru, kurai ir atšķirīga aparātprogrammatūras versija.

📄 Piezīme

- Kartē var saglabāt līdz pat desmit kameras iestatījumu failiem. Ja kartē jau ir desmit kameras iestatījumu faili, pārrakstiet esošos failus vai mainiet kartes.

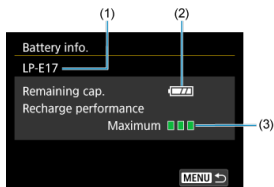
Kameras iestatījumu ielāde

[Kameras iestatījumu saglabāšana](#) 2. darbībā izvēlieties [**Load from card/Ielādēt no kartes**], lai tiktu parādīti līdz pat desmit kartē saglabātie kameras iestatījumu faili. Izvēlieties failu, un kamera to ielādēs un pārveidos iestatījumus uz iestatījumiem, kādi bija saglabāšanas brīdī.

Informācija par akumulatoru

Kameras akumulatora stāvokli var pārbaudīt ekrānā.

1. Izvēlieties [🔋: Battery info./🔋: Informācija par akumulatoru] (🔍).



(1) Izmantotā akumulatora vai sadzīves maiņstrāvas tīkla avota modelis

(2) Atlikušais akumulatora uzlādes līmenis (🔍)

(3) Akumulatora uzlādes veiktspēja trīs līmeņos

■ ■ (zaļš): akumulatora uzlādes veiktspēja ir laba.

■ ■ (zaļš): akumulatora uzlādes veiktspēja ir nedaudz pazemināta.

■ (sarkans): ieteicams iegādāties jaunu akumulatoru.

⚠ Brīdinājums

- Ieteicams izmantot Canon oriģinālo akumulatora bloku LP-E17. Tādu akumulatoru izmantošana, ko nav ražojis Canon, var būt par iemeslu samazinātai kameras veiktspējai vai disfunkcijai.

📌 Piezīme

- Ja tiek attēlots kļūdas paziņojums par datu apmaiņu ar akumulatoru, sekojiet norādījumiem kļūdas paziņojumā.

[Informācijas par autortiesībām pārbaude](#)

[Informācijas par autortiesībām dzēšana](#)

Iestatītā informācija par autortiesībām tiek pievienota attēlam Exif informācijas veidā.



Brīdinājums

- Ja ieraksts laukā "Author" ("Autors") vai "Copyright" ("Autortiesības") ir garš, tad, ja tiek izvēlēta opcija [**Display copyright info./Rādīt informāciju par autortiesībām**], tas var netikt attēlots pilnībā.



Piezīme

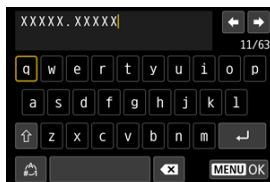
- Informāciju par autortiesībām var iestatīt vai pārbaudīt, arī izmantojot EOS Utility (EOS programmatūru,).

1. Izvēlieties [: Copyright information/: Informācija par autortiesībām] ().

2. Izvēlieties opciju.



3. Ievadiet tekstu.

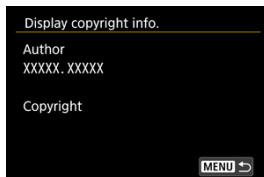


- Izmantojiet taustiņus <↔>, lai izvēlētos rakstzīmi, tad nospiediet <⌂>, lai to ievadītu.
- Izvēloties [🔊], varat mainīt ievades režīmu.
- Lai dzēstu rakstzīmi, izvēlieties [✖].

4. Pabeidziet iestatīšanu.

- Nospiediet pogu <MENU>, pēc tam nospiediet [OK/Apstiprināt].

Informācijas par autortiesībām pārbaude



2. darbībā izvēloties [Display copyright info./Rādīt informāciju par autortiesībām], var pārbaudīt laukos [Author/Autors] un [Copyright/Autortiesības] ievadīto informāciju.

2. darbībā izvēloties **[Delete copyright information/Dzēst informāciju par autortiesībām]**, var dzēst informāciju laukos **[Author/Autors]** un **[Copyright/Autortiesības]**.

Cita informācija

● Show log (Žurnāla rādīšana)

Izvēlieties [: **Show log**/: **Rādīt žurnālu**], lai parādītu ierakstus par visām parolēm, tīkla informācijas vai citu iestatījumu izmaiņām.

● Manual/software URL (Lietotāja rokasgrāmatas/programmatūras URL)

Lai lejupielādētu lietotāja rokasgrāmatas, izvēlieties [: **Manual/software URL**/: **Lietotāja rokasgrāmatas/programmatūras URL**] () un ar viedtālruni noskenējiet attēloto QR kodu. Jūs varat arī izmantot datoru, lai piekļūtu attēlotā URL vietnei un lejupielādētu programmatūru.

● Certification Logo Display (Rādīt sertifikātu logo) ☆

Izvēlieties [: **Certification Logo Display**/: **Rādīt sertifikātu logo**] () , lai tiktu parādīti dažu kameras sertifikātu logo. Pārējie sertifikātu logo atrodami uz kameras korpusa un iepakojuma.

● Firmware (Aparātprogrammatūra)

Izmanto, lai atjauninātu kameras, objektīva, vai citu saderīgo piederumu aparātprogrammatūru.

Zvaigznīte aiz ikonas  un [: **Firmware**/: **Aparātprogrammatūra**], ja ir iestatītas tiešsaistes funkcijas, piemēram, [ **Upload to image.canon**/ **Augšupielādēt vietnē image.canon**], un kamera var izveidot savienojumu ar internetu, norāda, ka Canon serveros ir pieejama jauna aparātprogrammatūra. Lai atjauninātu aparātprogrammatūru, izvēlieties [: **Firmware**/: **Aparātprogrammatūra**] un veiciet ekrānā norādītās darbības. Zvaigznīte tiek notīrīta, ja [**Wi-Fi**] izvēlnē [: **Wi-Fi settings**/: **Wi-Fi iestatījumi**] ir iestatīts uz [**Disable/Atspējots**] vai ja savienojat citu ierīci.

Varat arī atjaunināt kameras aparātprogrammatūru no Camera Connect () .

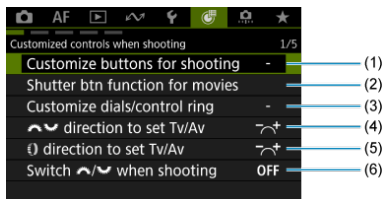
Pielāgota vadība

Darbību atvieglošanai kameras pogām un ripām var piešķirt bieži lietotas funkcijas atbilstoši jūsu vēlmēm.

- [Cilnes izvēlnes: Pielāgota vadība](#)
- [Detalizēta informācija par pielāgotu vadību](#)

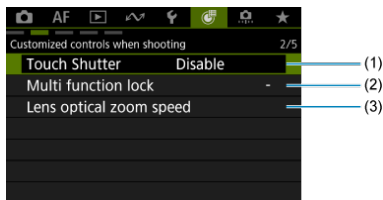
Cilnes izvēlnes: Pielāgota vadība

● Customized controls when shooting (Pielāgota uzņemšanas vadība)



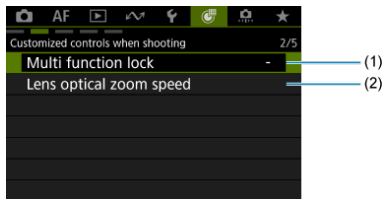
- (1) [Customize buttons for shooting \(Pogu pielāgošana fotografēšanai\)](#) ☆
- (2) [Shutter btn function for movies \(Aizslēga pogas funkcija filmām\)](#)
- (3) [Customize dials/control ring \(Pielāgot ripas/vadības gredzenu\)](#) ☆
- (4) [direction to set Tv/Av \(virziens Tv/Av iestatīšanai\)](#) ☆
- (5) [direction to set Tv/Av \(virziens Tv/Av iestatīšanai\)](#) ☆
- (6) [Switch when shooting \(pārslēgšana uzņemšanas laikā\)](#) ☆

● Customized controls when shooting (Pielāgota uzņemšanas vadība) (fotoattēlu uzņemšana)



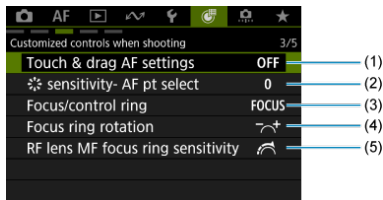
- (1) [Touch Shutter \(Skārienaizslēgs\)](#)
- (2) [Multi function lock \(Daudzfunkciju bloķēšanas slēdzis\)](#)
- (3) [Lens optical zoom speed \(Objektīva optiskās tālummaiņas ātrums\)](#) ☆

● Customized controls when shooting (Pielāgota uzņemšanas vadība)
(filmu uzņemšana)



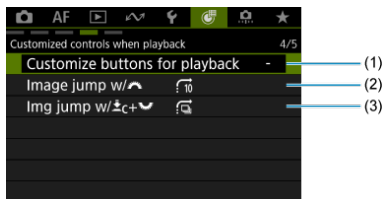
- (1) [Multi function lock \(Daudzfunkciju bloķēšanas slēdzis\)](#)
- (2) [Lens optical zoom speed \(Objektīva optiskās tālummaiņas ātrums\)](#) ☆

● Customized controls when shooting (Pielāgota uzņemšanas vadība)



- (1) [Touch & drag AF settings \(Skāriena un pārvilkšanas AF iestatījumi\)](#)
- (2) [sensitivity- AF pt select \(sensitivity- AF punkta izvēlei\)](#)
- (3) [Focus/control ring \(Fokusēšanas/vadības gredzens\)](#) ☆
- (4) [Focus ring rotation \(Fokusēšanas gredzena griešanas virziens\)](#)
- (5) [RF lens MF focus ring sensitivity \(RF objektīva MF fokusēšanas gredzena jutība\)](#)

● **Customized controls when playback (Pielāgota demonstrēšanas vadība)**

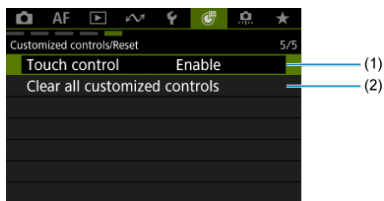


(1) [Customize buttons for playback \(Pogu pielāgošana demonstrēšanai\)](#) ☆

(2) [Image jump w/ \[icon\] \(Attēlu šķirstīšana ar \[icon\]\)](#)

(3) [Img jump w/ \[icon\] \[icon\] \(Attēlu šķirstīšana ar \[icon\] \[icon\]\)](#) ☆

● **Customized controls/Reset (Pielāgota vadība/Atiestatīt)**



(1) [Touch control \(Skārienvadība\)](#)

(2) [Clear all customized controls \(Dzēst visas pielāgotās vadīklas\)](#) ☆

Detalizēta informācija par pielāgotu vadību

- ☒ [\[Customized controls when shooting/Pielāgota vadība fotografēšanā\]](#)
- ☒ [\[Customized controls when playback/Pielāgota vadība demonstrēšanā\]](#)
- ☒ [\[Customized controls/Reset / Pielāgota vadība/Atiestatīt\]](#)

Cilvē [🔧] var pielāgot kameras funkcijas atbilstoši jūsu individuālajām fotografēšanas vēlmēm.

[Customized controls when shooting/Pielāgota vadība fotografēšanā]

Pogu pielāgošana fotografēšanai

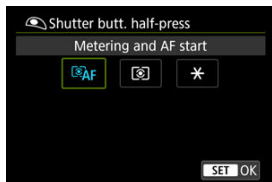
Varat piešķirt bieži lietotas uzņemšanas funkcijas tām kameras pogām, kuras jums ir ērti lietot. Dažādas funkcijas, ko lietojat, uzņemot fotoattēlus vai filmas, var piešķirt vienai un tai pašai pogai.

1. Izvēlieties [🔧: Customize buttons for shooting/🔧: Pogų pielāgošana fotografēšanai] (🔧).
2. Izvēlieties kādu no kameras vadīklām.



- Lai pārslēgtu uz [🔧: Customize buttons for playback/🔧: Pogų pielāgošana demonstrēšanai] (🔧), nospiediet pogu <INFO>.

3. Izvēlieties piešķiramo funkciju.



- Lai to veiktu, nospiediet <  >.
- Varat konfigurēt izvērstus iestatījumus funkcijām, kuras ekrāna apakšējā kreisajā stūrī ir atzīmētas ar **[INFO]**, nospiežot pogu < **INFO** >.



Piezīme

- **[L-Fn]**: Poga "AF Stop" ("AF apturēšana") vai "Lens Function" ("Objektīva funkcija") uz īpaši liela pietuvinājuma teleobjektīviem ar Image Stabiliser (Attēla stabilizatoru).
- **[Fn]**: poga "Menu direct" Speedlites zibspuldzēm.
- **[1/2]**, **[2/3]**: Bezvadu tālvadības pults BR-E2 (nopērkama atsevišķi) pogas "Remote function".
- Lai dzēstu ar : **Customize buttons for shooting**/: **Pogu pielāgošana fotografēšanai** konfigurētos iestatījumus, izvēlieties : **Clear all customized controls**/: **Dzēst visas pielāgotās vadīklas**.

Pielāgošanai pieejamās funkcijas (fotoattēlu uzņemšana)

●: Noklusējums ○: Pieejams pielāgošanai

AF: Metering and AF start (Mērīšana un AF palaišana)																	
●	-	-	●	○	○	-	-	-	-	-	-	○	○	○	-	-	-
AF-Off: AF stop (AF apturēšana)																	
-	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-
*AF-Off: AE lock, AF stop (AE fiksācija, AF apturēšana)																	
-	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-
AF-Point: AF point selection (AF punktu izvēle)																	
-	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-	-	-
AF-Point: Direct AF point selection (AF punkta tieša izvēle)																	
-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	-	●	-	-	-	-	-	-
AF-Point: Set AF point to center (Iestatīt AF punktu centrā)																	
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-	-	-
AF-Tracking: Start/stop whole area AF tracking (Sākt/apturēt visa laukuma AF sekošanu)																	
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-	-	-
AF-Tracking: Direct AF area selection (AF laukuma tieša izvēle)																	
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-	-	-
AF-Tracking: Direct select of sub to detect (Tiešā nosakāmā objekta izvēle)																	
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-	-	-
One-Shot AF / Servo AF: One-Shot AF ↔ Servo AF (Viena kadra AF ↔ Servo AF)																	
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-	-	-
AF-Tracking: AF on detected subject (AF uz noteikta objekta)																	
-	-	-	○	○	○	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-
AF-Tracking: Eye Detection AF (Acu noteikšanas AF)																	
-	-	-	○	○	○	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-
AF-Tracking: Eye detection (Acu noteikšana)																	
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	-	-	-

Spot detection (Punkta noteikšana)															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
Register people priority (Reģistrēt personas prioritāti)															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
AF ME: Focus mode (Fokusa režīms)															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
PEAK: Peaking (Kontūru pastiprināšana)															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	o	o	-
Focus guide (Fokusēšanas atbalsts)															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
CFp: Register focus preset (Reģistrēt fokusa iepriekšēju iestatījumu)															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
CFp: Playback focus preset (Demonstrēšanas fokusa iepriekšējs iestatījums)															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
Metering start (Mērīšanas palaišana)															
o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
* AE lock (AE fiksācija)															
-	o	o	o	o	o	-	-	-	-	-	-	o	-	-	-
*H: AE lock (hold) (AE fiksācija (turēšana))															
-	o	o	o	o	o	-	-	-	-	-	-	o	o	o	-
* AE lock (while button pressed) (AE fiksācija (kamēr nospiesta poga))															
o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
AE/FE: AE lock/FE lock (AE fiksācija/FE fiksācija)															
-	o	o	o	•	o	-	-	-	-	-	-	o	-	-	-
*OFF: Release AE Lock (AE fiksācijas atcelšana)															
-	o	o	o	o	o	-	-	-	-	-	-	o	-	-	-
Expo comp (hold btn, turn (Ekspozīcijas kompensācija (turēt pogu, griezt))															
-	-	-	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
ISO: ISO speed (ISO jutība)															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-

ISO : Set ISO speed (hold btn, turn) (Iestatīt ISO jutību (turēt nospiestu pogu, griezt															
-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
Flash : Flash function settings (Zibspuldzes funkciju iestatījumi)															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	●
Gr : Quick flash group control (Ātrā zibspuldžu grupas vadība)															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	○
Flash firing : Flash firing (Zibspuldzes palaišana)															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
ETTL : ETTL ↔ M (with FEM enabled) (ETTL ↔ M (ar iespējotu FEM))															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
FEL : FE lock (FE fiksācija)															
-	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	○	-	-
Movie recording : (Filmas ierakstīšana)															
-	●	○	○	○	○	-	-	-	-	○	-	○	-	-	-
Servo AF : Pause Movie Servo AF (Pauzēt filmas Servo AF)															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	-
Audio Status : (Audio status)															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
Dial Func : Dial function settings (Ripās funkciju iestatījumi)															
-	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
Maximize screen brightness : (Maksimizēt ekrāna gaišumu (uz laiku))															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	-
Power off : (Izslēgšana)															
-	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	○	●	○	-
Screen off : (Izslēgt ekrānu)															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	-

Silent shutter function (Klusā aizslēga funkcija)															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
Switch focus/control ring (Pārslēgt starp fokusēšanas un vadības gredzenu)															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
Depth-of-field preview (Asuma dziļuma priekšskatījums)															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
AUTO : Reset selected item in Fv mode (Atiestatīt izvēlēto vienumu režīmā Fv)															
-	o	o	o	o	o	o	•	•	o	o	o	-	o	-	-
ALL Auto : Reset Tv/Av//ISO in Fv mode (Atiestatīt Tv/Av//ISO Fv režīmā)															
-	o	o	o	o	o	o	o	•	•	o	-	o	-	-	-
Quick Control screen (Ātrās vadīklas izvēlne)															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	•	-	o	-	-	-
Zoom TELE : Cinema zoom (to tele) (Kino tālummaiņa (uz telev.))															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
Zoom WIDE : Cinema zoom (to wide) (Kino tālummaiņa (uz platekr.))															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
Magnify/Reduce (Palielināt/Samazināt)															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	o	o	-
Image replay (Attēlu demonstrēšana)															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	o	o	-
Magnify images during playback (Palielināt attēlus demonstrēšanas laikā)															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
MENU : Menu display (Izvēlnes attēlojums)															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
Image quality (Attēla kvalitāte)															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
RAW JPEG : One-touch image quality setting (Attēla kvalitātes vienskāriena iestatīšana)															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
RAW H : One-touch image quality (hold) (Attēla kvalitāte ar vienu pieskārienu (turēt nospiestu))															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-

Cropping/aspect ratio (Ap griešana/malu attiecība)															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
Switch between crop/aspect (Pārslēgties starp ap griešanu/malu attiecību)															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	-
Digital tele-converter (Digitālais telekonvertors)															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
Manual HF anti-flicker shoot(Tv) (Manuāla HF pretmirgošanas uzņemšana (Tv))															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
Recom. Tv for HF anti-flicker shoot (Rekom. Tv HF pretmirgošanas uzņemšana)															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
COLOR: Color mode (Krāsu režīms)															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
Picture Style (Attēla stils)															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
Color filter (Krāsu filtrs)															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
Auto Lighting Optimizer (Automātiskais apgaismojuma optimizators)															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
WB: White balance selection (Baltā balansa izvēle)															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
Switch color temperature (Pārslēgt krāsu temperatūru)															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	-
WB Shift/Bkt. (Baltā balansa nobīde/baltā balansa pakāpveida izmaiņa)															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
Drive mode (Kadru uzņemšanas režīms)															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-

PRE : Pre-cont. shooting (Iepriekšēja nepārtrauktā uzņemšana)															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
: Auto level (Automātiskais līmenis)															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
: Touch Shutter (Skārienaizlēgs)															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
OVF V.A : OVF sim. view assist (Optiskā skatu meklētāja simulācijas skata palīgs)															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
: Display frame rate set. (Attēlojuma kadru ātruma iest.)															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
: Communication function (Sakaru funkcijas)															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
: Airplane mode (Lidmašīnas režīms)															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
: Select folder (Atlasīt mapi)															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
: Create folder (Izveidot mapi)															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
: Switch between viewfinder/screen (Pārslēgt starp skatu meklētāju un ekrānu)															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
INFO : Info button (Informācijas poga)															
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	o	•	-
OFF : No function (disabled) (Nav funkciju (atspējots))															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	-	o

Pielāgošanai pieejamās funkcijas (filmas ierakstīšana)

●: Noklusējums ○: Pieejams pielāgošanai

M-Fn	AF-ON	*	AF-ON	▲	◀	▶	▼	SET	⊗	L-Fn	16	24
AF : Metering and AF start (Mērīšana un AF palaišana)												
-	●	○	○	-	-	-	-	-	-	○	○	○
AF-OFF : AF stop (AF apturēšana)												
○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	●	-	-
*AF-OFF : AE lock, AF stop (AE fiksācija, AF apturēšana)												
○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	○	-	-
AF-ON : AF point selection (AF punktu izvēle)												
○	○	○	●	○	○	○	○	○	-	○	-	-
AF-ON : Direct AF point selection (AF punkta tieša izvēle)												
-	-	-	-	○	○	○	○	-	●	-	-	-
AF-ON : Set AF point to center (Iestatīt AF punktu centrā)												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
AF-ON : Start/stop whole area AF tracking (Sākt/apturēt visa laukuma AF sekošanu)												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
AF-ON : Eye detection (Acu noteikšana)												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○
AF-ON : Spot detection (Punkta noteikšana)												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
AF-ON : Register people priority (Reģistrēt personas prioritāti)												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
AF-MF : Focus mode (Fokusa režīms)												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
PEAK : Peaking (Kontūru pastiprināšana)												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○
AF : Focus guide (Fokusēšanas atbalsts)												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-

Fn : Register focus preset (Reģistrēt fokusa iepriekšēju iestatījumu)												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Fn : Playback focus preset (Demonstrēšanas fokusa iepriekšējais iestatījums)												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Defocus (Noņemt fokusu)												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Defocus settings (Fokusa noņemšanas iestatījumi)												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
AE lock (AE fiksācija)												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
AE lock (hold) (AE fiksācija (turēšana))												
☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Release AE Lock (AE fiksācijas atcelšana)												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Expo comp (hold btn, turn) (Ekspozīcijas kompensācija (turēt pogu, griezt)))												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
ISO : ISO speed (ISO jutība)												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
ISO : Set ISO speed (hold btn, turn) (Iestatīt ISO jutību (turēt nospiestu pogu, griezt)))												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
False color (Viltus krāsas)												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Zebra (Svītru raksts)												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Movie recording (Filmas ierakstīšana)												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Pause Movie Servo AF (Pauzēt filmas Servo AF)												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

M-Fn	AF-ON	✳	⏮	⏪	⏩	⏭	SET	✳	L-Fn	1 ^o	2 ^o
🎵: Audio Status (Audio status)											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
🔍: Subj. detect. AF (Objekta noteikšanas AF)											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○
DIAL. FUNC.: Dial function settings (Ripas funkciju iestatījumi)											
●	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
🔆: Maximize screen brightness (temp) (Maksimizēt ekrāna gaišumu (uz laiku))											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○
🔌: Power off (Izslēgšana)											
○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	○	●
📴: Screen off (Izslēgt ekrānu)											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○
🔄: Switch focus/control ring (Pārslēgt starp fokusēšanas un vadības gredzenu)											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
📺: Quick Control screen (Ātrās vadības izvēle)											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	-	-
ZOOM. TELE.: Cinema zoom (to tele) (Kino tālummaiņa (uz telev.))											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
ZOOM. WIDE.: Cinema zoom (to wide) (Kino tālummaiņa (uz platekr.))											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
🔍: Magnify/Reduce (Palielināt/Samazināt)											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○
🔍: Image replay (Attēlu demonstrēšana)											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○
🔍: Magnify images during playback (Palielināt attēlus demonstrēšanas laikā)											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
MENU: Menu display (Izvēlnes attēlojums)											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-

M-Fn	AF-ON							SET		L-Fn	1 st	2 nd
: Digital zoom (Digitālā tālummaiņa)												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
: Flicker detection (Mirgošanas noteikšana)												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
: Manual HF anti-flicker shoot(Tv) (Manuāla HF pretmirgošanas uzņemšana (Tv))												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
COLOR: Color mode (Krāsu režīms)												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
: Picture Style (Attēla stils)												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
: Color filter (Krāsu filtrs)												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
: Custom Picture (Pielāgots attēls)												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
: Auto Lighting Optimizer (Automātiskais apgaismojuma optimizators)												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
WB: White balance selection (Baltā balansa izvēle)												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
: Switch color temperature (Pārslēgt krāsu temperatūru)												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
: WB correction (Baltā balansa korekcija)												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
: AWB lock (AWB bloķēšana)												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
PRE : Pre-recording (Iepriekšēja ierakstīšana)												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
: Cinema view (Cinema skats)												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
: Movie self-timer (Filmas taimeris)												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

M-Fn	AF-ON	✳	⏮	⏪	⏩	⏭	SET	✳	L-Fn	1Ⓟ	2Ⓟ
Digital IS (Digitālais IS)											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	●
Auto level (Automātiskais līmenis)											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Standby: Low res. (Gaidstāve: zema izšķirtspēja)											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Communication function (Sakaru funkcijas)											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
LIVE : Live streaming (Tiešraide)											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Airplane mode (Lidmašīnas režīms)											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Select folder (Atlasīt mapi)											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Switch between viewfinder/screen (Pārslēgt starp skatu meklētāju un ekrānu)											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
INFO : Info button (Informācijas poga)											
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○
OFF : No function (disabled) (Nav funkciju (atspējots))											
○	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○	-

Reģistrēt fokusa iepriekšēju iestatījumu/Demonstrēšanas fokusa iepriekšējs iestatījums

Izmantojot RF vai RF-S objektīvus, kamerā varat iepriekš iestatīt vēlamās fokusa pozīcijas. Saglabātās fokusa iepriekš iestatītās pozīcijas var izmantot, gaidstāves režīmā nospiežot pogu.

Fokusa pozīcijas reģistrēšana kamerā

Fokusējiet fokusēšanas attālumā, ko gribat reģistrēt kā iepriekšēju iestatījumu, tad nospiediet pogu, kas piesaistīta **[Register focus preset/Reģistrēt fokusa iepriekšēju iestatījumu]**.

Fokusa iepriekš iestatīto pozīciju atsaukšana

Nospiediet pogu, kas piesaistīta **[Playback focus preset/Demonstrēšanas fokusa iepriekšējs iestatījums]**.



Piezīme

- Fokusa iepriekšēja iestatīšana ir pieejama AF un MF fokusa režīmiem.
- Reģistrētās fokusa pozīcijas tiek dzēstas, kad maināt objektīvus vai nomaināt kameras akumulatorus.

Fokusa noņemšana/Fokusa noņemšanas iestatījumi

Filmas ierakstīšanas laikā var pakāpeniski padarīt attēlu neasu. Tas ir noderīgs pārejas efekts, veidojot atmiņā paliekošas filmas.

Fokusa noņemšana ierakstīšanas laikā

Filmas ierakstīšanas laikā nospiediet pogu, kurai piešķirta funkcija **[Defocus/Noņemt fokusu]**, lai pārvietotu fokusa pozīciju un izpludinātu objektu. Lai apturētu fokusa noņemšanu, vēlreiz nospiediet piešķirto pogu.

Fokusa noņemšanas iestatījumu konfigurēšana

Nospiediet pogu **[Defocus settings/Fokusa noņemšanas iestatījumi]**, lai konfigurētu **[Defocus/Fokusa noņemšana]** darbības apjomu un ātrumu.

● Fokusa noņemšanas apjoms

Varat iestatīt fokusa noņemšanas apjomu diapazonā no 1 līdz 5.

● Ātrums

Fokusa pozīcijas pārvietošanas ātrumu var iestatīt diapazonā no 1 līdz 10.



Piezīme

- Filmas Servo AF pēc fokusa noņemšanas darbībām ir apturēts.
- Norādītais fokusa noņemšanas apjoms un ātrums var nebūt gana efektīvs atkarībā no izmantotā objektīva, uzņemšanas apstākļiem un citiem faktoriem.

AWB bloķēšana

Filmas ierakstīšanas laikā varat apturēt automātiskā baltā balansā darbības, nospiežot pogu, kas piesaistīta **[AWB lock/AWB bloķēšana]** izvēlnē **[: Customize buttons for shooting/: Pogu pielāgošana fotografēšanai]**. Lai to atbloķētu, vēlreiz nospiediet pogu.

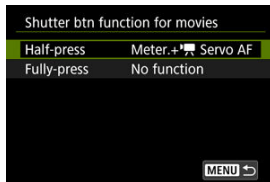
Aizslēga pogas funkcija filmām

Var iestatīt funkcijas, kas tiek izpildītas, filmas ierakstīšanas laikā nospiežot aizslēga pogu līdz pusei vai līdz galam.

Brīdinājums

- Filmas ierakstīšanas laikā **[Shutter btn function for movies/Aizslēga pogas funkcija filmām]** iestatījums atceļ jebkuru funkciju, kas piešķirta aizslēga pogai sadaļā **[: Customize buttons for shooting/: Pogu pielāgošana fotografēšanai]**.

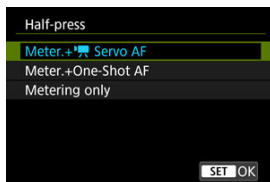
- Izvēlieties **[: Shutter btn function for movies/: Aizslēga pogas funkcija filmām]** ().
- Izvēlieties opciju.



- Half-press (Nospiešana līdz pusei)**
Norādiet funkciju, kas tiks izpildīta pie aizslēga pogas nospiešanas līdz pusei.
- Fully-press (Nospiešana līdz galam)**
Norādiet funkciju, kas tiks izpildīta pie aizslēga pogas nospiešanas līdz galam.

3. Izvēlieties opciju.

[Half-press/Nospiešana līdz pusei] opcijas



- **Meter.+ Servo AF (Mērīšana + Servo AF)**

Kamēr aizslēga poga ir nospiesta līdz pusei, kamera tiek fokusēta uz objektu nepārtraukti. Ja nospiežat pogu < $\frac{AF}{ON}$ >, kamera fokusēsies tikai vienreiz.

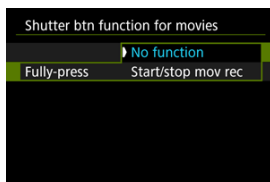
- **Meter.+One-Shot AF (Mērīšana + Viena kadra AF)**

Kad aizslēga poga tiek nospiesta līdz pusei, kamera fokusē tikai vienreiz.

- **Metering only (Tikai mērīšana)**

Aizslēga pogas nospiešana līdz pusei sāk mērīšanu. Lai fokusētu, nospiediet pogu < $\frac{AF}{ON}$ >.

[Fully-press/Nospiešana līdz galam] opcijas

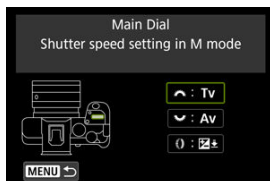


- Pie [Fully-press/Nospiešana līdz galam] iestatījuma [Start/stop mov rec / Sākt/apturēt filmas ierakstīšanu] var sākt/apturēt filmas ierakstīšanu ne tikai ar filmas uzņemšanas pogu, bet arī nospiežot aizslēga pogu līdz galam vai izmantojot tālvadības slēdzi (jāiegādājas atsevišķi).

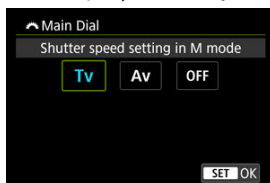
Pielāgot ripas/vadības gredzenu

Bieži lietotas funkcijas var piešķirt ripām <  > un <  > un gredzenam <  >.

1. Izvēlieties [: Customize dials/control ring / : Pielāgot ripas/vadības gredzenu] ().
2. Izvēlieties kādu no kameras vadīklām.



3. Izvēlieties piešķiramo funkciju.



- Lai to veiktu, nospiediet <  >.
- Varat konfigurēt izvērstus iestatījumus funkcijām, kuras ekrāna apakšējā kreisajā stūrī ir atzīmētas ar [**INFO**], nospiežot pogu < **INFO** >.



Piezīme

- Lai dzēstu ar [: Customize dials/control ring / : Pielāgot ripas/vadības gredzenu] konfigurētos iestatījumus, izvēlieties [: Clear all customized controls / : Dzēst visas pielāgotās vadīklas].

Functions available for dials (Ripām pieejamās funkcijas)

●: Noklusējums ○: Pieejams pielāgošanai

Funkcija			0
Tv : Change shutter speed (Mainīt ekspozīcijas laiku) (turot nospiestu mērīšanas pogu)	-	-	○
Av : Change aperture value (Mainīt diafragmas atvēruma vērtību) (turot nospiestu mērīšanas pogu)	-	-	○
ISO : Set ISO speed (Iestatīt ISO jutību) (turot nospiestu mērīšanas pogu)	-	-	○
: Exposure compensation (Ekspozīcijas kompensācija) (turot nospiestu mērīšanas pogu)	-	-	●
: Flash exposure comp./output (Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija/izvade) (turot nospiestu mērīšanas pogu)	-	-	○
AF : Select AF area (Izvēlēties AF laukumu) (turot nospiestu mērīšanas pogu)	-	-	○
: Picture Style (Attēla stils) (turot nospiestu mērīšanas pogu)	-	-	○
WB : White balance selection (Baltā balansa izvēle) (turot nospiestu mērīšanas pogu)	-	-	○
: Select color temperature (Izvēlēties krāsu temperatūru) (turot nospiestu mērīšanas pogu)	-	-	○
Tv : Change shutter speed (mainīt ekspozīcijas laiku)	-	-	○
Av : Change aperture value (Mainīt diafragmas atvēruma vērtību)	-	-	○
Tv : Shutter speed setting in M mode (Ekspozīcijas laika iestatījums režīmā M)	●	○	-
Av : Aperture setting in M mode (Diafragmas atvēruma iestatīšana režīmā M)	○	●	-
ISO : Set ISO speed (Iestatīt ISO jutību)	-	○	○
: Exposure compensation (Ekspozīcijas kompensācija)	-	○	○
AF : Select AF area (Izvēlēties AF laukumu)	-	○	○
: Picture Style (Attēla stils)	-	○	○
WB : White balance selection (Baltā balansa izvēle)	-	○	○
: Select color temperature (Izvēlēties krāsu temperatūru)	-	○	○
OFF : No function/disabled (Nav funkciju/atspējots)	○	○	○



Piezīme

- Ripu < > nevar pielāgot režīmā <Fv>.
- : Vadības gredzens uz RF objektīviem un stiprinājuma adapteriem.

direction to set Tv/Av (virziens Tv/Av iestatīšanai)

Var mainīt ripas griešanas virzienu ekspozīcijas laika un diafragmas atvēruma vērtības iestatīšanai.

Maina griešanas virzienu ripām <  > un <  > uzņemšanas režīmā <M> un tikai ripai <  > citos uzņemšanas režīmos. Ripas <  > griešanas virziens režīmā <M> atbilst ekspozīcijas kompensācijas iestatīšanas virzienam režīmos <P>, <Tv> un <Av>.

-  : Normal ( : Parasts)
-  : Reverse direction ( : Pretējais virziens)

direction to set Tv/Av (virziens Tv/Av iestatīšanai)

Var mainīt ekspozīcijas laika un diafragmas atvēruma vērtības iestatīšanas virzienu, izmantojot RF vai RF-S objektīvu vai stiprinājuma adapteru vadības gredzenu.

-  : Normal ( : Parasts)
-  : Reverse direction ( : Pretējais virziens)

Switch when shooting (pārslēgšana uzņemšanas laikā)

Varat pārslēgt ripām <  > un <  > paredzētās funkcijas.

- OFF: Disable (OFF: Atspējot)
- ON: Enable (ON: Iespējot)

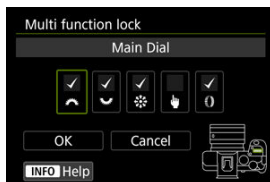
Touch Shutter (Skārienaizslēgs)

Skārienaizslēgu var norādīt. Ja iestatīts uz [Enable/Iespējot], attēlojums [] uzņemšanas ekrāna apakšējā kreisajā stūrī tiek mainīts uz [], un ir iespējots skāriena aizvars. Skārienaizslēga pamācību sk. [Uzņemšana, izmantojot skārienaizslēgu](#).

Multi function lock (Daudzfunkciju bloķēšana)

Norādiet, kuras kameras vadīklas tiks bloķētas, iespējot daudzfunkciju bloķēšanu. Tas var palīdzēt pret nejašu iestatījumu maiņu.

1. Izvēlieties [☞]: Multi function lock/☞: Daudzfunkciju bloķēšana] (☞).
2. Iestatiet bloķējamās kameras vadīklas.



- Izvēlieties kameras vadīklu un nospiediet <☞>, lai parādītu [✓].

3. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

- Nospiežot daudzfunkciju bloķēšanas pogu, tiek bloķētas izvēlētās [✓] kameras vadīklas.



Piezīme

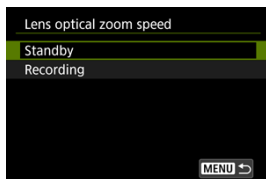
- Zvaigznīte pa labi no [☞: Multi function lock/☞: Daudzfunkciju bloķēšana] norāda, ka izmainīts noklusējuma iestatījums.

Lens optical zoom speed (Objektīva optiskās tālummaiņas ātrums)

Pieejams, izmantojot tālummaiņas objektīvus.

Optiskā tālummaiņa ir ātrāka vai lēnāka atkarībā no tā, cik tālu pagriežat tālummaiņas gredzenu.

Tālummaiņas ātrumu uzņemšanas gaidīšanas režīmā un filmas ierakstīšanas laikā var iestatīt atsevišķi.



● Zoom speed (Tālummaiņas ātrums)

Iestatiet tālummaiņas ātrumu.

Fast (Ātrs): piemērots tālummaiņai uzņemšanas gaidstāves laikā.

Slow (Lēns): piemērots, ja vēlaties lēnu tālummaiņu, piemēram, filmas ierakstīšanas laikā.

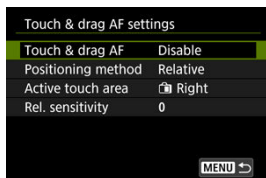
● Speed level (Ātruma līmenis)

Iestatiet tālummaiņas ātruma līmeni (attiecībā pret tālummaiņas ātrumu), lai tuvinātu ātrāk vai lēnāk atkarībā no tālummaiņas gredzena pagriešanas.

Iestatiet ātruma līmeni diapazonā no 1 līdz 15 tālummaiņas iestatījumiem [**Fast/Ātrs**] un [**Slow/Lēns**].

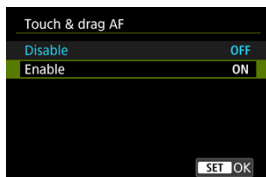
Touch & drag AF settings (Skāriena un pārvilkšanas AF)

Var pārvietot AF punktu vai zonas AF rāmi, pieskaroties ekrānam vai velkot pa to ar pirkstu, kamēr jūs skatāties skatu meklētājā.



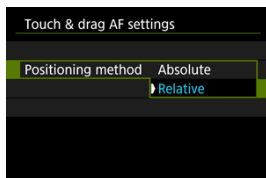
Touch & drag AF (Skāriena un pārvilkšanas AF)

Izvēlieties **[Enable/iespējot]**, lai iespējotu skāriena un pārvilkšanas AF.



Positioning method (Pozicionēšanas metode)

Var iestatīt, kā pieskaroties vai pārvēlot tiek norādītas pozīcijas.



- **Absolute (Absolūta)**

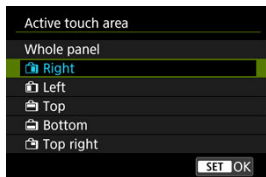
AF punkts pārvietojas uz pozīciju, kur ekrānā veikts pieskāriens vai uz kuru veikta pārvilkšana.

- **Relative (Relatīva)**

AF punkts pārvietojas virzienā, kurā jūs velkat ar pirkstu, tik tālu, cik tālu jūs velkat, neatkarīgi no tā, kurā vietā pieskaraties ekrānam.

Active touch area (Aktīvais pieskāriena laukums)

Var norādīt ekrānā laukumu, kurš tiks izmantots skāriena un pārvilkšanas darbībām.

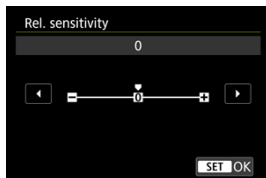


Piezīme

- Pieskaroties ekrānam ar iestatījumu [**AF: AF area**/**AF: AF laukums**] pozīcijā [**Whole area AF/Visa laukuma AF**], tiek attēlots apaļš oranžs rāmis [↻]. Pēc tam, kad noņemat pirkstu no pozīcijas, uz kuru jāpārvieto AF punkts, tiek attēlots [↻] un tiek sākta sekošana atbilstošajam objektam. Lai atceltu objekta izvēli, pieskarieties pie [↻ Off]

Rel. sensitivity (Relatīvā jutība)

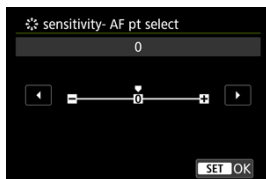
Iestatot [Positioning method/Pozicionēšanas metode] uz [Relative/Relatīvs], varat norādīt kustības apjomu, reaģējot uz pieskārienu vai vilkšanu.



Ātrākai AF punkta pozicionēšanai iestatiet uz pozitīvo galu un lēnākai pozicionēšanai iestatiet uz negatīvo galu.

✱ sensitivity- AF pt select (✱ jutīgums AF punkta izvēlei)

Var pielāgot AF punkta pozicionēšanai pielietoto daudzfunkciju kontrolera jutīgumu.



Focus/control ring (Fokusēšanas/vadības gredzens)

Šajā izvēlnē varat konfigurēt objektīva [Focus/control ring / fokusēšanas/vadības gredzena] funkcionalitāti.

Objektīvi bez fokusēšanas/vadības gredzena

- **FOCUS: Use as focus ring (Izmantot kā fokusēšanas gredzenu)**
Gredzens darbojas kā fokusēšanas gredzens.
- **CONTROL: Use as control ring (Izmantot kā vadības gredzenu)**
Gredzens darbojas kā vadības gredzens. Lai ierobežotu **[AF: Focus mode/AF: Fokusa režīms]** uz **[AF]**, nospiediet pogu **< [F] >** un pievienojiet atzīmi **[✓]** opcijai **[Focus mode is AF when used as a control ring/Ja izmantots kā vadības gredzens, fokusa režīms ir AF]**.

Objektīvi, kuriem tiek parādīta šī izvēlne un kuriem ir gan fokusēšanas, gan vadības gredzeni

- **FOCUS: Use as focus ring (Izmantot kā fokusēšanas gredzenu)**
Fokusēšanas vai vadības gredzena darbība nemainās.
- **CONTROL: Use as control ring (Izmantot kā vadības gredzenu)**
Fokusēšanas gredzens darbojas kā vadības gredzens. Vadības gredzena darbība ir atspējota.

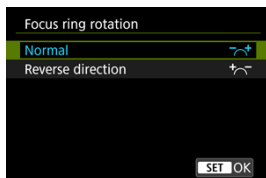


Piezīme

- Šī izvēlne netiek rādīta objektīviem ar fokusēšanas/vadības gredzena slēdzi. Izmantojiet objektīvu, lai konfigurētu fokusēšanas/vadības gredzena funkcionalitāti.
- Lai iegūtu detalizētu informāciju par objektīviem, kuriem ir gan fokusēšanas, gan vadības gredzeni un kuriem kamera parāda šo izvēlni, apmeklējiet Canon tīmekļa vietni.
- Var konfigurēt arī ātrās vadīklas izvēlnē, kā pielāgots ar **[Quick Control customization/Ātrās vadīklas pielāgošana]** vai **[Quick Control customization/Ātrās vadīklas pielāgošana]** ().

Focus ring rotation (Fokusēšanas gredzena griešanas virziens)

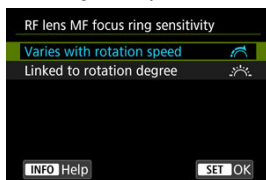
Var mainīt virzienu, kurā griež RF objektīva fokusēšanas gredzenu, lai pielāgotu iestatījumus.



- : **Normal** (: **Parasts**)
- : **Reverse direction** (: **Pretējais virziens**)

RF lens MF focus ring sensitivity (RF objektīva MF fokusēšanas gredzena jutība)

Var iestatīt RF objektīva fokusēšanas gredzena jutību.



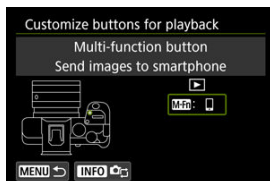
- : **Varies with rotation speed** (: **Mainās atkarībā no griešanas ātruma**)
Fokusēšanas gredzena jutīgums mainās atkarībā no griešanas ātruma.
- : **Linked to rotation degree** (: **Piesaistīts pagriezienu leņķim**)
Fokusa pozīcija tiek regulēta, balstoties uz rotācijas apjomu, neatkarīgi no griešanas ātruma.

[Customized controls when playback/Pielāgota vadība demonstrēšanā]

Pogu pielāgošana demonstrēšanai

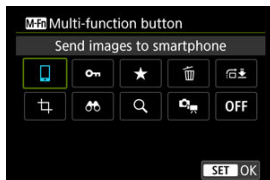
Varat piešķirt bieži lietotas demonstrēšanas funkcijas tām kameras pogām, kuras jums ir ērti lietot.

1. Izvēlieties [📷]: **Customize buttons for playback/📷: Pogu pielāgošana demonstrēšanai** (🔧).
2. Izvēlieties kādu no kameras vadīklām.



- Lai pārslēgtu uz [📷]: **Customize buttons for shooting/📷: Pogu pielāgošana fotografēšanai** (🔧), nospiediet pogu < INFO >.

3. Izvēlieties piešķiramo funkciju.



- Lai to veiktu, nospiediet < (🔧) >.
- Varat konfigurēt izvērstus iestatījumus funkcijām, kuras ekrāna apakšējā kreisajā stūrī ir atzīmētas ar [INFO], nospiežot pogu < INFO >.



Piezīme

- Lai dzēstu ar : **Customize buttons for playback/**: **Pogu pielāgošana demonstrēšanai]** konfigurētos iestatījumus, izvēlieties : **Clear all customized controls/**: **Dzēst visas pielāgotās vadīklas].**

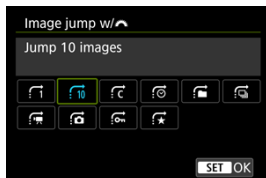
Pielāgošanai pieejamās funkcijas

●: Noklusējums ○: Pieejams pielāgošanai

Funkcija	M-Fn
🔒: Protect (Aizsardzība)	○
★: Rating (Vērtējums)	○
🗑️: Erase images (Dzēst attēlus)	○
🔄: Img jump w/ 📷+🦋 (Attēlu šķirstīšana ar 📷+🦋)	○
✂️: Cropping (Apgriešana)	○
🔍: Image search (Attēlu meklēšana)	○
🔍: Magnify/Reduce (Palielināt/Samazināt)	○
📱: Send images to smartphone (Sūtīt attēlus uz viedtālruni)	●
📷: Same as Custom. Button when shoot. (Tāds pats kā pielāg. pogas uzņemšanai)	○
OFF: No function/disabled (Nav funkciju/atspējots)	○

Image jump w/ (Attēlu šķirstīšana ar)

Lai iestatītu, kā kamera šķirsa attēlus, viena attēla attēlojumā varat pagriezt ripu <  > demonstrēšanas ekrānā.



Piezīme

- Pie [Jump images by the specified number/Šķirstīt norādīto attēlu skaitu] var griezt ripu <  >, lai izvēlētos šķirstāmo attēlu skaitu.
- Pie [Display by image rating/Attēlot pēc attēla vērtējuma], grieziet ripu <  >, lai izvēlētos vērtējumu (). Pēc izvēles ★pārlūkojot tiks rādīti visi vērtētie attēli.
- Varat arī mainīt šķirstīšanas metodi, viena attēla attēlojumā demonstrēšanas ekrānā nospiežot <  > horizontāli.

Img jump w/ + (Attēlu šķirstīšana ar +)

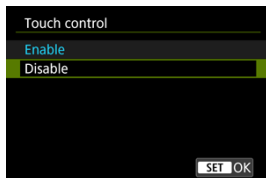
Lai iestatītu, kā kamera šķirsta attēlus, viena attēla attēlojumā demonstrēšanas ekrānā varat pagriezt ripu <  >, turot nospiestu [] piešķirto pogu.



Piezīme

- Šo funkciju varat konfigurēt, piešķirot pogu [] ekrānā []: **Customize buttons for playback**/: **Pogu pielāgošana demonstrēšanai** ().
- Pie [Jump images by the specified number/Šķirstīt norādīto attēlu skaitu] var griezt ripu <  >, lai izvēlētos šķirstāmo attēlu skaitu.
- Pie [Display by image rating/Attēlot pēc attēla vērtējuma], grieziet ripu <  >, lai izvēlētos vērtējumu (). Pēc izvēles ★pārlūkojot tiks rādīti visi vērtētie attēli.

Touch control (Skārienvadība)



- Lai atspējotu skāriendarbības, izvēlieties [**Disable/Atspējot**].

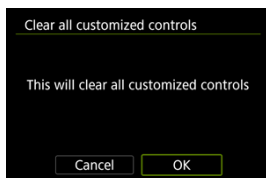
! Brīdinājums

Piesardzības pasākumi skārienekrāna darbībām

- Nelietojiet skāriendarbībām asus priekšmetus – nagus, lodīšu pildspalvas u. tml.
- Neveiciet skāriendarbības ar slapjiem pirkstiem. Ja uz ekrāna ir mitrums, vai tam pieskaras ar slapjiem pirkstiem, skārienekrāna panelis var nereaģēt vai var rasties kameras disfunkcija. Tādā gadījumā izslēdziet kameru un noslaukiet mitrumu ar drāniņu.
- Pievienojot ekrānam mazumtirdzniecībā pieejamu aizsargloksni vai uzlīmi, var samazināt jutību pret skāriendarbībām.

Clear all customized controls (Dzēst visas pielāgotās vadīklas)

Izvēloties [🗑️]: **Clear all customized controls**/🗑️: **Dzēst visas pielāgotās vadīklas**] dzēsīt visus pielāgotās vadības iestatījumus.

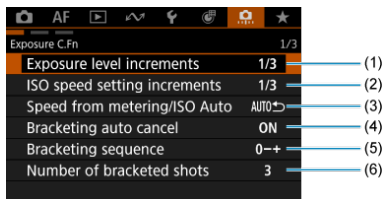


Jūs varat detalizēti pielāgot kameras funkcijas atbilstoši savām uzņemšanas preferencēm. Var arī pievienot "Mana izvēlne" cilnēm bieži regulējamus izvēlnes vienumus un pielāgotas funkcijas.

- [Cilnes izvēlnes: Pielāgotas funkcijas](#)
- [Pielāgoto funkciju iestatīšanas vienumi](#)
- [Cilnes izvēlnes: "Mana izvēlne"](#)
- ["Mana izvēlne" reģistrēšana](#)

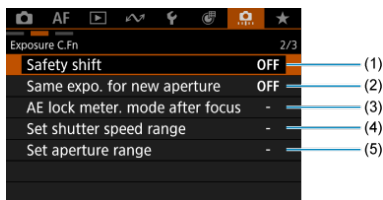
Cilnes izvēlnes: Pielāgotas funkcijas

● Exposure C.Fn (Ekspozīcijas pielāgotās funkcijas)



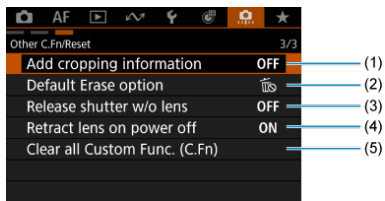
- (1) [Exposure level increments \(Ekspozīcijas līmeņa izmaiņu solis\)](#)
- (2) [ISO speed setting increments \(ISO jutības iestatīšanas solis\)](#)
- (3) [Speed from metering/ISO Auto \(Ātrums no mērīšanas/Automātiska ISO jutība\)](#)
- (4) [Bracketing auto cancel \(Vairākkadru dublēšanas automātiska atcelšana\)](#)
- (5) [Bracketing sequence \(Vairākkadru dublēšanas secība\)](#)
- (6) [Number of bracketed shots \(Vairākkadru dublēšanas uzņēmumu skaits\)](#)

● Exposure C.Fn (Ekspozīcijas pielāgotās funkcijas)



- (1) [Safety shift \(Drošības pārbrīde\)](#)
- (2) [Same expo. for new aperture \(Tā pati ekspozīcija jaunam diafragmas atvērumam\)](#)
- (3) [AE lock meter. mode after focus \(AE fiksācijas mērīšanas režīms pēc fokusa panākšanas\)](#)
- (4) [Set shutter speed range \(Iestatīt ekspozīcijas laika diapazonu\)](#)
- (5) [Set aperture range \(Iestatīt diafragmas atvēruma diapazonu\)](#)

● Other C.Fn (Citas pielāgotās funkcijas)/Reset (Atiestatīšana)



- (1) [Add cropping information \(Pievienot informāciju par apgriešanu\)](#)
- (2) [Default Erase option \(Dzēšanas noklusējuma opcija\)](#)
- (3) [Release shutter w/o lens \(Aizslēga palaišana bez objektīva\)](#)
- (4) [Retract lens on power off \(Objektīva ievilkšana, kad kamera tiek izslēgta\)](#)
- (5) [Clear all Custom Func. \(C.Fn\) \(Dzēst visas pielāgotās funkcijas \(C.Fn\)\)](#)

Izvēloties [C.Fn]: **Clear all Custom Func. (C.Fn)**/ [Reset]: **Dzēst visas pielāgotās funkcijas (C.Fn)**], tiek dzēsti visi pielāgoto funkciju iestatījumi.

Pielāgoto funkciju iestatīšanas vienumi

 [\[Exposure C.Fn/Ekspozīcijas pielāgotās funkcijas\]](#)

 [\[Other C.Fn/Reset / Citas pielāgotās funkcijas/Atiestatīšana\]](#)

Cilnē [] var pielāgot kameras funkcijas atbilstoši jūsu individuālajām fotografēšanas vēlmēm. Visi iestatījumi, kas atšķiras no noklusējuma vērtībām, tiek attēloti zilā krāsā.

[Exposure C.Fn/Ekspozīcijas pielāgotās funkcijas]

Exposure level increments (Ekspozīcijas līmeņa izmaiņu solis)

Iestata ekspozīcijas laiku, diafragmas atvēruma vērtību, ekspozīcijas kompensāciju, AEB, zibspuldzes ekspozīcijas kompensāciju u.c. ar soli 1/2.

- 1/3: Solis 1/3
- 1/2: Solis 1/2



Piezīme

- Attēlojums pie iestatījuma [1/2-stop / 1/2 solis] ir šāds:



- Citi kameras iestatījumi (piemēram, ilgākā ekspozīcijas laika iestatīšana) var mainīt ekspozīcijas līmeņa izmaiņu soli.

ISO speed setting increments (ISO jutības iestatīšanas solis)

Manuālas ISO jutības iestatīšanas soli var izmainīt uz 1/1.

- 1/3: Solis 1/3
- 1/1: Solis 1/1



Piezīme

- Pat ja ir iestatīts [1-stop / 1/1 solis], ISO jutība tiek automātiski iestatīta ar soli 1/3, kad iestatīta automātiska ISO jutība.

Speed from metering/ISO Auto (Ātrums no mērīšanas/Automātiska ISO jutība)

Gadījumos, kad ISO automātiskajai jutībai režīmā <P>/<Tv>/<Av>/<M>/ kamera ir pielāgojusi ISO jutību mērīšanas laikā vai mērīšanas taimera darbības laikā, var iestatīt ISO jutības statusu pēc mērīšanas taimera darbības beigām.

- **AUTO↶: Restore Auto after metering (AUTO↶: Pēc mērīšanas atjaunot automātisku ISO jutību)**
- **AUTO↷: Retain speed after metering (AUTO↷: Pēc mērīšanas saglabāt jutību)**

Bracketing auto cancel (Vairākkadru dublēšanas automātiska atcelšana)

Var iestatīt AEB atcelšanu un baltā balansā vairākkadru dublēšanu, kad ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis ir pārslēgts uz <OFF>.

- **ON: Iespējot**
- **OFF: Atspējot**

Bracketing sequence (Vairākkadru dublēšanas secība)

Iespējams mainīt AEB uzsākšanas secību un baltā balansā vairākkadru dublēšanas secību.

- **0→: 0, -, +**
- **-0+: -, 0, +**
- **+0-: +, 0, -**

AEB	Baltā balansā vairākkadru dublēšana	
	Ass zilā krāsa–dzintarkrāsa	Ass fuksīna krāsa–zaļā krāsa
0: Standarta ekspozīcija	0: Standarta baltā balanss	0: Standarta baltā balanss
-: Nepietiekama ekspozīcija	-: Zilās krāsas nobīde	-: Fuksīna krāsas nobīde
+: Pārmērīga ekspozīcija	+: Dzintarkrāsas nobīde	+: Zaļās krāsas nobīde

Number of bracketed shots (Vairākkadru dublēšanas kadru skaits)

Var mainīt ar AEB un baltā balansa vairākkadru dublēšanu uzņemto kadru skaitu.

Kad **[Bracketing sequence/Vairākkadru dublēšanas secība]** ir iestatīts uz **[0, -, +]**, dublētie kadri tiek uzņemti, kā parādīts turpmākajā tabulā.

- **3: 3 kadri**
- **2: 2 kadri**
- **5: 5 kadri**
- **7: 7 kadri**

(Solis 1/1)

	1. kadrs	2. kadrs	3. kadrs	4. kadrs	5. kadrs	6. kadrs	7. kadrs
3: 3 kadri	Standarts (0)	-1	+1				
2: 2 kadri	Standarts (0)	±1					
5: 5 kadri	Standarts (0)	-2	-1	+1	+2		
7: 7 kadri	Standarts (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3



Piezīme

- Ar iestatītu **[2 shots/2 kadri]** AEB diapazona iestatīšanai var izvēlēties + vai - pusi. Pie baltā balansa vairākkadru dublēšanas 2. kadrs tiek noregulēts uz negatīvo pusi virzienā vai nu uz zilo krāsu–dzintarkrāsu, vai uz fuksīna krāsu–zaļo krāsu.

Safety shift (Drošības pārbīde)

Ja mainās objekta gaišums un ar automātisko ekspozīciju nevar iegūt standarta ekspozīciju, kamera automātiski maina manuāli izvēlēto iestatījumu, lai iegūtu standarta ekspozīciju. **[Shutter speed/Aperture / Ekspozīcijas laiks/Diafragmas atvērums]** tiek izmantots režīmos <Tv> vai <Av>. **[ISO speed/ISO jutība]** tiek izmantots režīmos <P>, <Tv> vai <Av>.

- **OFF: Atspējot**
- **Tv/Av: Ekspozīcijas laiks/Diafragmas atvērums**
- **ISO: ISO jutība**



Piezīme

- Ja nevar iegūt standarta ekspozīciju, drošības pārbīde atjauno **[ISO speed range/ISO jutības diapazons]** vai **[Min. shutter spd./Maksimālais ekspozīcijas laiks]** noklusējuma iestatījumus, ja tie izvēlnē : **ISO speed settings**/: **ISO jutības iestatījumi** ir izmainīti.
- Minimālo un maksimālo ISO jutību drošības pārbīdei, kura izmanto ISO jutību, nosaka **[Auto range/Automātiskās iestatīšanas diapazons]** . Tomēr, ja manuāli iestatītā ISO jutība pārsniedz **[Auto range/Automātiskās iestatīšanas diapazons]** robežas, drošības pārbīde darbojas līdz manuāli iestatītajai ISO jutībai.
- Nepieciešamības gadījumā drošības pārbīde tiek pielietota pat tad, ja tiek izmantota zibspuldze.

Same expo. for new aperture (Tā pati ekspozīcija jaunam diafragmas atvērūmam)

Režīmā <M> (uzņemšana ar manuālo ekspozīciju) maksimālā diafragmas atvēruma vērtība var samazināties (zemākais f/skaitlis var palielināties), ja ISO jutība ir iestatīta manuāli (izņemot gadījumu, kad iestatīta automātiska ISO jutība), ja jūs (1) nomaināt objektīvu, (2) pievienojat pagarinātāju vai (3) izmantojat tālummaiņas objektīvu ar maināmu maksimālā diafragmas atvēruma vērtību. Šī funkcija novērš atbilstošo nepietiekamo ekspozīciju, automātiski pielāgojot ISO jutību vai ekspozīcijas laiku (Tv vērtība) tā, lai tiktu saglabāta tā pati ekspozīcija, kas bijusi pirms (1), (2) vai (3).

Ar **[ISO speed/Shutter speed / ISO jutība/Ekspozīcijas laiks]** ISO jutība tiek automātiski pielāgota ISO jutības diapazona ietvaros. Ja ekspozīciju nav iespējams saglabāt, pielāgojot ISO jutību, tiek automātiski pielāgots ekspozīcijas laiks (Tv vērtība).

- **OFF: Atspējot**
- **ISO: ISO jutība**
- **ISO/Tv: ISO jutība/Ekspozīcijas laiks**
- **Tv: Ekspozīcijas laiks**



Brīdinājums

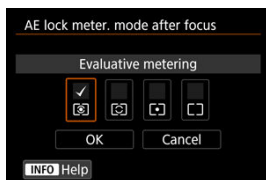
- Nereaģē uz izmaiņām pašreizējā diafragmas atvēruma vērtībā, ja tiek veiktas palielinājuma izmaiņas, lietojot makroobjektīvu.
- Nevar nodrošināt to pašu ekspozīciju kā pirms (1), (2) vai (3), ja iestatīts **[ISO speed/ISO jutība]** un ekspozīciju nav iespējams paturēt pie **[ISO speed range/ISO jutības diapazons]** vērtībām.
- Nevar nodrošināt to pašu ekspozīciju kā pirms (1), (2) vai (3), ja iestatīts **[Shutter speed/Ekspozīcijas laiks]** un ekspozīciju nav iespējams paturēt pie **[: Set shutter speed range/: Iestatīt ekspozīcijas laika diapazonu]** iestatītajām vērtībām.
- Ja **[: Shutter mode/: Aizslēga režīms]** ir **[Electronic^{ES}/Elektronisks^{ES}]** un parametrs **[Same expo. for new aperture/Tā pati ekspozīcija jaunam diafragmas atvērūmam]** ir iestatīts uz **[Shutter speed/Ekspozīcijas laiks]** vai **[ISO speed/Shutter speed / ISO jutība/Ekspozīcijas laiks]**, minimālais ekspozīcijas laiks ir 1/8000.



Piezīme

- Reaģē arī uz lielākā f/skaitļa (minimālā diafragmas atvēruma) izmaiņām.
- Sākotnējais ekspozīcijas iestatījums tiek atjaunots, ja jūs izpildāt 1, 2 vai 3 ar iestatītu **[ISO speed/ISO jutība]**, **[ISO speed/Shutter speed / ISO jutība/ Ekspozīcijas laiks]** vai **[Shutter speed/Ekspozīcijas laiks]** un nepielāgojat ISO jutību, ekspozīcijas laiku vai diafragmas atvēruma vērtību pirms kameras atgriešanas sākotnējā stāvoklī – pirms (1), (2) vai (3).
- Ekspozīcijas laiks var mainīties, lai saglabātu ekspozīciju, ja ISO jutība palielinās līdz paplašinātai ISO jutībai, kad iestatīts **[ISO speed/ISO jutība]**.

AE lock meter. mode after focus (AE fiksācijas mērīšanas režīms pēc fokusa panākšanas)



Katram mērīšanas režīmam var norādīt, vai pēc fokusa panākšanas uz objektiem ar viena kadra AF jāfiksē ekspozīcija (AE fiksācija). Ekspozīcija ir fiksēta, kamēr tiek turēta nospiesta aizslēga poga. Izvēlieties mērīšanas režīmus AE fiksācijai un pievienojiet tiem atzīmi [✓]. Izvēlieties [OK/Apstiprināt], lai reģistrētu iestatījumu.

Set shutter speed range (Iestatīt ekspozīcijas laika diapazonu)

Varat iestatīt ekspozīcijas laika diapazonu katrai [📷: Shutter mode/📷: Aizslēga režīms] opcijai. Režīmos <Fv>, <Tv> un <M> var manuāli iestatīt ekspozīcijas laiku jūsu norādītajā diapazonā. Režīmos <P> un <Av> vai režīmā <Fv>, kad ekspozīcijas laiks ir iestatīts uz [AUTO/Automātiski], ekspozīcijas laiks tiek iestatīts automātiski jūsu norādītajā diapazonā (izņemot filmas ierakstīšanu). Izvēlieties [OK/Apstiprināt], lai reģistrētu iestatījumu.

● Elec. 1st-curtain (Elektronisks 1. aizvars)

- **Lowest speed (Ilgākais laiks):** var iestatīt 30–1/2000 s diapazonā
- **Highest speed (Īsākais laiks):** var iestatīt 1/4000–15 s diapazonā

● Electronic (Elektronisks)

- **Lowest speed (Ilgākais laiks):** var iestatīt 30–1/8000 s diapazonā
- **Highest speed (Īsākais laiks):** var iestatīt 1/16000–15 s diapazonā

! Brīdinājums

- Šis iestatījums netiek izmantots augstas frekvences pretmirgoņas uzņemšanas apstākļos.

Set aperture range (Iestatīt diafragmas atvēruma diapazonu)

Var iestatīt diafragmas atvēruma vērtības diapazonu. Režīmos <Fv>, <Av>, <M> un var manuāli iestatīt diafragmas atvēruma vērtību jūsu norādītajā diapazonā. Režīmos <P> un <Tv> vai režīmā <Fv>, kad diafragmas atvēruma vērtība ir iestatīta uz [AUTO/Automātiski], diafragmas atvēruma vērtība tiek iestatīta automātiski jūsu norādītajā diapazonā. Izvēlieties [OK/Apstiprināt], lai reģistrētu iestatījumu.

- **Max. aperture (Maksimālais diafragmas atvērums)**

Var iestatīt f/1.0–f/64 diapazonā.

- **Min. aperture (Minimālais diafragmas atvērums)**

Var iestatīt f/91–f/1.4 diapazonā.



Piezīme

- Pieejamais diafragmas atvēruma vērtības diapazons mainās atkarībā no objektīva minimālās un maksimālās diafragmas atvēruma vērtības.

[Other C.Fn/Reset / Citas pielāgotās funkcijas/ Atiestatīšana]

Add cropping information (Apgriešanas informācijas pievienošana)

Kad pievienota informācija par ap griešanu, ar vertikālām līnijām tiek attēlota uzņemot norādītā malu attiecība, lai jūs varētu veikt kadra kompozīciju tā, it kā uzņemtu ar vidēja vai liela formāta kameru (6×6 cm, 4×5 collas u. tml.).

Kad uzņemat fotogrāfiju, kamera nevis apgriež kartē ierakstītos attēlus, bet pievieno malu attiecības informāciju attēliem to apgriešanai ar Digital Photo Professional (EOS programmatūru).

Jūs varat importēt attēlus datorā apstrādei ar Digital Photo Professional un ērti apgriezt tos atbilstoši uzņemšanas laikā iestatītajai malu attiecībai.

- **OFF: Atspējot**
- **6:6: Malu attiecība 6:6**
- **3:4: Malu attiecība 3:4**
- **4:5: Malu attiecība 4:5**
- **6:7: Malu attiecība 6:7**
- **5:6: Malu attiecība 10:12**
- **5:7: Malu attiecība 5:7**

Brīdinājums

- Informāciju par apgriešanu var pievienot tikai tad, ja [📷: 📷Cropping/aspect ratio / 📷: 📷Apgriešana/malu attiecība] ir iestatīts uz [Full-frame/Pilna kadra].
- Ja izmantojat kameru, lai apstrādātu RAW attēlus ar informāciju par apgriešanu (📷), JPEG un HEIF attēli netiek saglabāti apgrieztajā izmērā. Šādā gadījumā RAW apstrāde izdod JPEG vai HEIF attēlus ar informāciju par apgriešanu.

Piezīme

- Ekrānā tiek attēlotas vertikālas līnijas, kas norāda iestatīto malu attiecību.

Default Erase option (Dzēšanas noklusējuma opcija)

Jūs varat iestatīt, kura opcija pēc noklusējuma tiek izvēlēta dzēšanas izvēlnē (☑), kurai piekļūst, nospiežot pogu <  > attēlu demonstrēšanas laikā vai apskates laikā pēc uzņemšanas.

Iestatot opciju, kas nav [Cancel/Atcelt], jūs varat vienkārši nospiegt <  >, lai ātri dzēstu attēlus.

- : [Cancel] selected (: Izvēlēts [Atcelt])
- : [Erase] selected (: Izvēlēts [Dzēst])
- **RAW**: [Erase**RAW**] selected (**RAW**: Izvēlēts [Dzēst**RAW**])
- **J/H**: [Erase non-**RAW**] selected (**J/H**: Izvēlēts [Dzēst ne-**RAW**])



Brīdinājums

- Uzmanieties, lai neizdzēstu attēlus, kad iestatīta opcija, kas nav [Cancel/Atcelt].

Release shutter w/o lens (Aizslēga palaišana bez objektīva)

Var norādīt, vai fotoattēlu vai filmu uzņemšana ir iespējama bez pievienota objektīva.

- **OFF**: Atspējot
- **ON**: iespējot

Retract lens on power off (Ievilkāt objektīvu, kad kamera tiek izslēgta)

Var iestatīt, vai izvirzīts zobratu tipa STM objektīvs (piem., RF35mm F1.8 Macro IS STM) tiek automātiski ievilkts, kad kameras ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis tiek pārslēgts uz <OFF>.

- **ON: Iespējot**
- **OFF: Atspējot**

Brīdinājums

- Ja iedarbojas automātiskā strāvas izslēgšana, objektīvs netiek ievilkts neatkarīgi no šī iestatījuma.
- Pirms objektīva noņemšanas pārbaudiet, vai tas ir ievilkts.

Piezīme

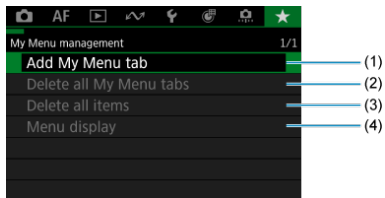
- Pie iestatījuma **[Enable/Iespējot]** šī funkcija darbojas neatkarīgi no objektīva fokusēšanas režīma slēdža iestatījuma (AF vai MF).

Clear all Custom Func. (C.Fn) (Visu pielāgoto funkciju (C.Fn) dzēšana)

Izvēloties [], **Clear all Custom Func. (C.Fn)**,  **Dzēst visas pielāgotās funkcijas (C.Fn)**, tiek dzēsti visi pielāgoto funkciju iestatījumi.

Cilnes izvēlnes: “Mana izvēlne”

● My Menu management (Cilņu “Mana izvēlne” pārvaldība)



- (1) [Add My Menu tab \(Pievienot cilni “Mana izvēlne”\)](#)
- (2) [Delete all My Menu tabs \(Dzēst visas “Mana izvēlne” cilnes\)](#)
- (3) [Delete all items \(Dzēst visus vienumus\)](#)
- (4) [Menu display \(Izvēlnes attēlojums\)](#)

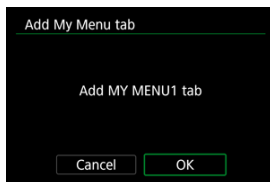
“Mana izvēlne” reģistrēšana

- ☒ [Cilņu “Mana izvēlne” izveide un pievienošana](#)
- ☒ [Izvēlnes vienumu reģistrēšana cilnē “Mana izvēlne”](#)
- ☒ [Cilnes “Mana izvēlne” iestatījumi](#)
- ☒ [Visu “Mana izvēlne” cilņu dzēšana / Visu vienumu dzēšana](#)
- ☒ [Izvēlnes attēlojuma iestatījumi](#)

Cilnē “My menu” (“Mana izvēlne”) var reģistrēt izvēlnes vienumus un pielāgotas funkcijas, kuras bieži pielāgojat.

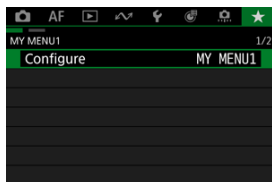
Cilņu “Mana izvēlne” izveide un pievienošana

1. Izvēlieties [★: Add My Menu tab/★: Pievienot cilni “Mana izvēlne”] ().
2. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

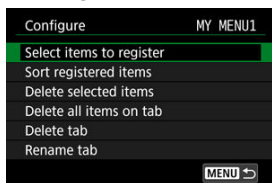


- Atkārtojot 1. un 2. darbību, var izveidot līdz pat piecām cilnēm “Mana izvēlne”.

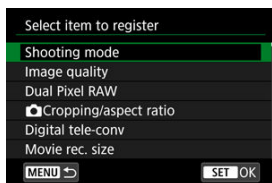
1. Izvēlieties [MY MENU*: Configure/MANA IZVĒLNE*: konfigurēt].



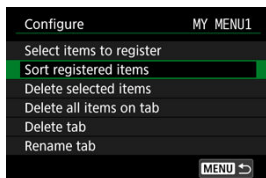
2. Izvēlieties [Select items to register/Izvēlēties reģistrējamus vienumus].



3. Reģistrējiet vēlamos vienumus.



- Izvēlieties vienumu, pēc tam nospiediet <  >.
- Apstiprinājuma ekrānā izvēlieties [OK/Apstiprināt].
- Var reģistrēt līdz sešiem vienumiem.
- Lai atgrieztos pie 2. darbības ekrāna, nospiediet pogu < MENU >.



Vienumus izvēlnes cilnē var kārtot un dzēst, un pašu cilni var pārdēvēt vai dzēst.

- **Sort registered items (Kārtot reģistrētos vienumus)**

“Manā izvēlnē” var mainīt reģistrēto vienumu secību. Izvēlieties **[Sort registered items/Kārtot reģistrētos vienumus]**, izvēlieties pārvietojamo vienumu, pēc tam nospiediet **< [SET] >**. Kad tiek attēlots **[↕]**, vienuma pārvietošanai grieziet ripu **< [CURSOR] >**, pēc tam nospiediet **< [SET] >**.

- **Delete selected items (Dzēst izvēlētos vienumus)/Delete all items on tab (Dzēst visus vienumus cilnē)**

Jebkuru no reģistrētajiem vienumiem var dzēst. Ar **[Delete selected items/Dzēst izvēlētos vienumus]** dzēš pa vienam vienumam, un ar **[Delete all items on tab/Dzēst visus vienumus cilnē]** dzēš visus cilnē reģistrētos vienumus.

- **Delete tab (Dzēst cilni)**

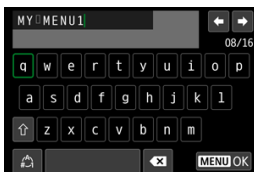
Var dzēst pašreizējo “Mana izvēlne” cilni. Izvēlieties **[Delete tab/Dzēst cilni]**, lai dzēstu cilni **[MY MENU*/MANA IZVĒLNE*]**.

- **Rename tab (Pārdēvēt cilni)**

"Mana izvēlne" cilnes nosaukumu [MY MENU*/MANA IZVĒLNE*] var mainīt.

1. Izvēlieties [Rename tab/Pārdēvēt cilni].

2. Ievadiet tekstu.

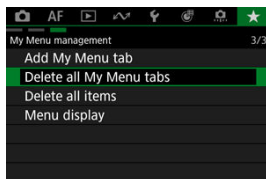


- Lietojiet ripu <  > vai <  >, lai izvēlētos rakstzīmi, pēc tam nospiediet <  >, lai to ievadītu.
- Izvēloties [], varat mainīt ievades režīmu.
- Lai dzēstu atsevišķas rakstzīmes, izvēlieties [] vai spiediet pogu <  >.

3. Apstipriniet ievadi.

- Nospiediet pogu < MENU >, pēc tam nospiediet [OK/Apstiprināt].

Visu “Mana izvēlne” cilņu dzēšana / Visu vienumu dzēšana



Var dzēst visas izveidotās “Mana izvēlne” cilnes vai tajās reģistrētos “Mana izvēlne” vienumus.

- **Delete all My Menu tabs (Dzēst visas “Mana izvēlne” cilnes)**

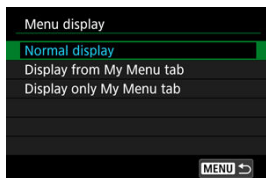
Var dzēst visas izveidotās “Mana izvēlne” cilnes. Ja izvēlaties **[Delete all My Menu tabs/ Dzēst visas “Mana izvēlne” cilnes]**, tiek dzēstas visas cilnes no **[MY MENU1/MANA 1. IZVĒLNE]** līdz **[MY MENU5/MANA 5. IZVĒLNE]**, un cilnei **[★]** tiek atjaunots noklusējuma iestatījums.

- **Delete all items (Dzēst visus vienumus)**

Var izdzēst visus vienumus, kas reģistrēti cilnēs **[MY MENU1/MANA 1. IZVĒLNE]** līdz **[MY MENU5/MANA 5. IZVĒLNE]**. Pašas cilnes netiek izdzēstas. Veicot izvēli **[Delete all items/Dzēst visus vienumus]**, izdzēš visus vienumus, kas reģistrēti visās izveidotajās cilnēs.

⚠ Brīdinājums

- Ja izsaucat darbību **[Delete tab/Dzēst cilni]** vai **[Delete all My Menu tabs/Dzēst visas “Mana izvēlne” cilnes]**, tiek dzēsti arī ar **[Rename tab/Pārdēvēt cilni]** piešķirtie cilņu nosaukumi.



Var izvēlēties [**Menu display/Izvēlnes attēlojums**], lai iestatītu, ar ko tiek sākts izvēlnes attēlojums, kad tiek nospiesta poga < MENU >.

- **Normal display (Parastais attēlojums)**

Attēlo pēdējo attēloto izvēlni.

- **Display from My Menu tab (Sākt rādījumu ar cilni “Mana izvēlne”)**

Attēlo ar izvēlētu cilni [★].

- **Display only My Menu tab (Attēlot tikai cilni “Mana izvēlne”)**

Ļauj attēlot tikai cilni [★] (cilnes [CAM]/[AF]/[▶]/[W]/[Y]/[G]/[...]) netiek parādītas).

Šajā nodaļā atrodama uzziņu informācija par kameras funkcijām.

- [Attēlu importēšana datorā](#)
- [Attēlu importēšana viedtālrunī](#)
- [Pagarinātājiroktura izmantošana](#)
- [Traucējummeklēšanas pamācība](#)
- [Kļūdu kodi](#)
- [Informācijas attēlojums](#)
- [Tehniskie dati](#)

Attēlu importēšana datorā

☒ [Kameras savienošana ar datoru, izmantojot interfeisa kabeli](#)

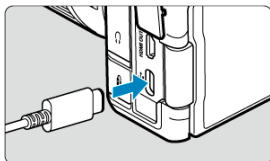
☒ [Karšu lasītāja lietošana](#)

☒ [Savienojuma izveide ar datoru ar Wi-Fi starpniecību](#)

Attēlu importēšanai no kameras datorā var izmantot EOS programmatūru.

Kameras savienošana ar datoru, izmantojot interfeisa kabeli

1. Instalējiet programmu EOS Utility ([☞](#)).
2. Izvēlnē [⌘: Choose USB connection app/⌘: Izvēlieties USB savienojuma lietotni] izvēlieties [Photo Import/Remote Control / Fotografiju imports/Tālvadība] ([☞](#)).
3. Savienojiet kameru ar datoru.



- Izmantojiet interfeisa kabeli.
 - Pievienojiet otru galu datora USB portam.
4. Izmantojiet EOS Utility attēlu importēšanai.
- Sk. EOS Utility lietotāja rokasgrāmatu.



Brīdinājums

- Ja ir izveidots Wi-Fi savienojums, kamera nevar apmainīties ar datiem ar datoru, pat ja abas ierīces ir savienotas ar interfeisa kabeli.

Attēlu importēšanai datorā var izmantot karšu lasītāju.

1. Instalējiet programmu Digital Photo Professional ([☞](#)).
2. Ievietojiet karti karšu lasītājā.
3. Izmantojiet attēlu importēšanai Digital Photo Professional.

- Sk. Digital Photo Professional lietotāja rokasgrāmatu.



Piezīme

- Ja attēlu pārsūtīšanai no kameras uz datoru izmantojat karšu lasītāju, nevis EOS programmatūru, kopējiet kartē esošās mapes (DCIM un XFVC) uz datoru.

Savienojuma izveide ar datoru ar Wi-Fi starpniecību

Kameru var pievienot datoram ar Wi-Fi starpniecību un importēt attēlus datorā (🔗).

Attēlu importēšana viedtālrunī

 [Sagatavošanās](#)

 [Camera Connect izmantošana](#)

 [Viedtālruņa funkciju izmantošana](#)

Varat importēt ar kameru uzņemtus attēlus viedtālrunī, savienojot viedtālruni ar kameru, izmantojot daudzfunkciju kontaktligzdas adapteri viedtālruņa pievienošanai AD-P1 (nopērkams atsevišķi, tikai Android viedtālruniem) vai USB kabeli.

Sagatavošanās

1. Izvēlieties opciju izvēlnē : Choose USB connection app/: Izvēlieties USB savienojuma lietotni] ().
 - Ja tiek veikts savienojums ar Android viedtālruni vai tiek veikts savienojums ar iPhone un izmantota lietotne Photos, atlasiet [**Photo Import/Remote Control / Fotografiju imports/Tālvadība**].
 - Ja tiek veikts savienojums ar iPhone un izmantota lietotne Camera Connect, izvēlieties [**Canon app(s) for iPhone / Canon lietotne(s) iPhone**].
 - Kad iestatīšana ir pabeigta, izslēdziet kameru.
2. Savienojiet kameru ar viedtālruni, izmantojot AD-P1 vai USB kabeli.
 - Ja izmantojat AD-P1, skatiet AD-P1 komplektācijā iekļauto lietotāja rokasgrāmatu.
 - Veidojot savienojumu ar Android viedtālruniem, ieteicams izmantot Canon USB kabeli (interfeisa kabelis IFC-100U vai IFC-400U).
 - Plašāku informāciju par USB kabeliem, ko izmanto, lai izveidotu savienojumu ar iPhone tālruniem, skatiet Canon tīmekļa vietnē.

1. Instalējiet viedtālrunī lietotni **Camera Connect** un palaidiet to.
 - Plašāku informāciju par Camera Connect instalēšanu skatiet sadaļā Camera Connect instalēšana viedtālrunī ([☞](#)).
2. Ieslēdziet kameru.
3. Pieskarieties [Images on camera/Attēli kamerā].
 - Atlasiet parādītos attēlus, lai importētu tos viedtālrunī.

1. Ieslēdziet kameru.

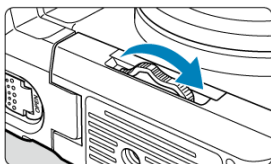
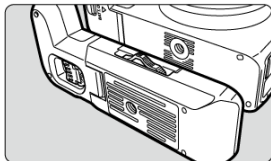
2. Izmantojiet viedtālruni, lai importētu attēlus.

- Android viedtālruni: izmantojiet lietotni Camera Connect, lai importētu attēlus ().
- iPhone tālruni: palaidiet lietotni Photos, tad importējiet attēlus no kartes.

Pagarinātājroktura izmantošana

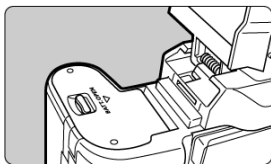
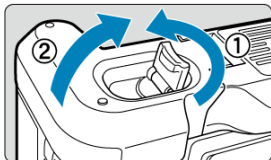
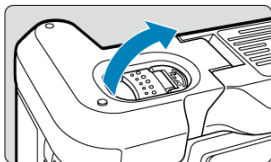
Pagarinātājrokturis EG-E2 ir īpaši šai kamerai paredzēts papildu piederums, kas padara kameru vēl ērtāk satveramu. Akumulatoru var ievietot vai izņemt, kamēr pagarinātājrokturis ir pievienots kamerai.

1. Pievienojiet pagarinātājrokturi.



- Pievienojiet, kā parādīts zīmējumā, un grieziet pievienošanas/ noņemšanas ripu, lai fiksētu pagarinātājrokturi tam paredzētajā vietā.

2. Atveriet pagarinātājroktura vāku.



- Norādījumus akumulatora ievietošanai vai izņemšanai sk. sadaļā [Akumulatora ievietošana/izņemšana](#).

Traucējummeklēšanas pamācība

- ☒ [Problēmas ar barošanu](#)
- ☒ [Problēmas ar uzņemšanu](#)
- ☒ [Sakaru problēmas](#)
- ☒ [Problēmas ar darbībām](#)
- ☒ [Problēmas ar rādījumu](#)
- ☒ [Problēmas ar demonstrēšanu](#)
- ☒ [Problēmas ar sensora tīrīšanu](#)
- ☒ [Problēmas savienojumā ar datoru](#)
- ☒ [Problēmas ar daudzfunkciju kontaktligzdu](#)

Ja rodas problēma ar kameru, vispirms meklējiet risinājumu šajā traucējummeklēšanas pamācībā. Ja traucējummeklēšanas pamācība nepalīdz problēmu atrisināt, nogādāiet kameru tuvākajā Canon servisa centrā.

Ar akumulatora lādētāju nevar uzlādēt akumulatorus.

- Ar šo lādētāju drīkst lādēt vienīgi Canon oriģinālo akumulatora bloku LP-E17.
- Pie problēmām ar lādēšanu vai lādētāju sk. [Akumulatora uzlāde](#).

Akumulatora lādētāja indikators mirgo.

- Oranža indikatora mirgošana norāda, ka aizsardzības shēma ir pārtraukusi lādēšanu, jo (1) radās problēma ar akumulatora lādētāju vai akumulatoru vai (2) neizdevās datu apmaiņu ar akumulatoru, kas nav Canon ražojuma. (1) gadījumā atvienojiet lādētāja strāvas spraudni no maiņstrāvas kontaktrozetes, pievienojiet akumulatoru no jauna, dažas minūtes pagaidiet un atkal pievienojiet strāvas spraudni maiņstrāvas kontaktrozetei. Ja problēma saglabājas, nogādājiet kameru tuvākajā Canon servisa centrā.

Ar USB strāvas adapteri (jāiegādājas atsevišķi) nevar uzlādēt akumulatorus.

- Akumulatori netiek lādēti, kamēr kameras ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis ir pārslēgts uz < ON >/<  >. Tomēr akumulatoru lādēšana turpinās automātiskās strāvas izslēgšanas laikā.
- Akumulatori netiek uzlādēti, ja tiem ir pietiekama atlikusī ietilpība.
- Kameras darbināšana aptur lādēšanas procesu.

Lādēšanas laikā ar USB strāvas adapteri mirgo piekļuves indikators.

- Lādēšanas problēmu gadījumā piekļuves indikators mirgo zaļā krāsā un aizsardzības shēma aptur lādēšanu. Tādā gadījumā atvienojiet strāvas vadu, no jauna pievienojiet akumulatoru un dažas minūtes pagaidiet, pirms to atkal pievienot. Ja problēma saglabājas, nogādājiet kameru tuvākajā Canon servisa centrā.
- Ja akumulatori ir karsti vai auksti, piekļuves indikators mirgo zaļā krāsā un aizsardzības shēma aptur lādēšanu. Šādā gadījumā ļaujiet akumulatoram sasilt vai atdzist līdz apkārtējās vides temperatūrai un pēc tam mēģiniet to lādēt vēlreiz.

Lādēšanas laikā ar USB strāvas adapteri nedeg piekļuves indikators.

- Pamēģiniet atvienot USB strāvas adapteri un pievienot to vēlreiz.

Kameru nevar barot, izmantojot USB strāvas adapteri.

- Pārbaudiet akumulatora nodalījumu. Kameru nevar barot bez akumulatora bloka.
- Pārbaudiet atlikušo akumulatora uzlādes līmeni. Kad akumulatori ir tukši, adapters tos uzlādē. Tad elektrība netiek piegādāta kamerai.

Kamera neieslēdzas, kaut arī ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis ir pārslēgts uz < ON >.

- Pārbaudiet, vai akumulators ir pareizi ievietots kamerā (🔧).
- Pārbaudiet, vai ir aizvērts kartes slota vāciņš (🔧).
- Uzlādējiet akumulatoru (🔧).

Piekļuves indikators deg vai mirgo, kaut arī ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis ir pārslēgts uz < OFF >.

- Ja kameru izslēdz, kamēr notiek attēla ierakstīšana kartē, piekļuves indikators dažas sekundes paliek ieslēgts vai turpina mirgot. Kad attēla ierakstīšana ir pabeigta, strāva izslēdzas automātiski.

Tiek attēlots [Does this battery/do these batteries display the Canon logo? / Vai uz šī akumulatora/šiem akumulatoriem ir Canon logo?].

- Ar šo lādētāju drīkst lādēt vienīgi Canon oriģinālo akumulatora bloku LP-E17.
- Izņemiet akumulatoru un ievietojiet to no jauna (🔧).
- Ja elektriskie kontakti ir netīri, notīriet tos ar mīkstu drāniņu.

Akumulators ātri izlādējas.

- Izmantojiet pilnībā uzlādētu akumulatoru (🔋).
- Var būt pasliktinājusies akumulatora veiktspēja. Pārbaudiet informāciju par akumulatora uzlādes veiktspēju cilnē [🔋: **Battery info./🔋: Informācija par akumulatoru**] (🔗). Ja akumulatora veiktspēja ir neapmierinoša, nomainiet akumulatoru ar jaunu.
- Akumulators izlādējas ātrāk, ja:
 - Aizslēga poga tiek ilgāku laiku spiesta līdz pusei.
 - Tiek bieži aktivizēta AF, neveicot fotografēšanu.
 - Tiek izmantots Image Stabilizer (Attēla stabilizators).
 - Tiek izmantota Wi-Fi funkcija vai Bluetooth funkcija.
 - Tiek bieži izmantots ekrāns.
 - Tiek izmantoti ar daudzfunkciju kontaktligzdu saderīgi piederumi.

Kamera pati izslēdzas.

- Darbojas automātiskā strāvas izslēgšana. Lai deaktivizētu automātisko strāvas izslēgšanu, iestatiet [**Auto power off/Automātiskā strāvas izslēgšana**] cilnē [🔋: **Power saving/🔋: Enerģijas taupīšana**] uz [**Disable/Atspējot**] (🔗).
- Pat ja [**Auto power off/Automātiskā strāvas izslēgšana**] ir iestatīts uz [**Disable/Atspējot**], ekrāns un skatu meklētājs izslēdzas, kad kamera nav darbināta [**Screen off/Izslēgt ekrānu**] vai [**Viewfinder off/Izslēgt skatu meklētāju**] iestatīto laiku (lai gan pati kamera paliek ieslēgta).

Nevar pievienot objektīvu.

- Lai pievienotu EF vai EF-S objektīvus, nepieciešams stiprinājuma adapteris. Šo kameru nevar lietot ar EF-M objektīviem (🔍).

Nevar uzņemt vai ierakstīt nevienu attēlu.

- Pārbaudiet, vai karte ir pareizi ievietota (🔍).
- Pavirziet kartes ierakstīšanas aizsargslēdzi stāvoklī, kas atļauj ierakstīšanu un dzēšanu (🔍).
- Ja karte ir pilna, nomainiet to vai vietas atbrīvošanai izdzēsiet nevajadzīgos attēlus (🔍, 🔍).
- Uzņemt nav iespējams, ja laikā, kad mēģināt panākt fokusu, AF punkts kļūst oranžs. Vēlreiz līdz pusei nospiediet aizslēga pogu, lai automātiski veiktu atkārtotu fokusēšanu, vai fokusējiet manuāli (🔍, 🔍).

Karte nav lietojama.

- Ja tiek rādīts kartes kļūdas paziņojums, sk. [Karšu ievietošana/izņemšana](#) un [Kļūdu kodi](#).

Kad karte tiek ievietota citā kamerā, tiek rādīts kartes kļūdas paziņojums.

- SDXC kartes tiek formatētas exFAT sistēmā, tāpēc, ja ar šo kameru tiek formatēta karte un pēc tam ievietota citā kamerā, var tikt parādīts kļūdas ziņojums un karte var nebūt lietojama.

Attēls nav fokusā vai ir izplūdis.

- Iestatiet fokusēšanas režīmu uz [AF] (🔍).
- Spiediet aizslēga pogu uzmanīgi, lai novērstu kameras izkustēšanos (🔍).
- Ja objektīvam ir Attēla stabilizators, pārslēdziet Attēla stabilizatora slēdzi uz < ON >.
- Vājā apgaismojumā ekspozīcijas laiku var paildzināt. Izmantojiet tsāku ekspozīcijas laiku (🔍), iestatiet augstāku ISO jutību (🔍), lietojiet zibspuldzi (🔍) vai lietojiet trijkāji.
- Sk. [Attēlu izplūšanas mazināšana](#).

Nav iespējams fiksēt fokusu un mainīt kadra kompozīciju.

- Iestatiet AF darbību uz viena kadra AF (🔍). Režīmā Servo AF nav iespējams uzņemt ar fokusa fiksāciju.

Nepārtrauktā fotografēšana notiek lēni.

- Nepārtrauktā fotografēšana lielā ātrumā var palēnināties atkarībā no akumulatora uzlādes līmeņa, vides temperatūras, mirgojošas gaismas, ekspozīcijas laika, diafragmas atvēruma vērtības, objekta apstākļiem, gaišuma, AF darbības, objektīva tipa, zibspuldzes izmantošanas, uzņemšanas iestatījumiem un citiem apstākļiem (🔍, 📷).

Samazinās maksimālais kadru skaits nepārtrauktas fotografēšanas režīmā.

- Uzņemot sarežģītus objektus, piemēram, zālājus, faila lielums var pieaugt, un faktiskais maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā var būt mazāks nekā norādīts sadaļas Fotoattēlu ierakstīšana tehnisko datu vadlīnijās [Pieejamais faila lielums/kadru skaits/maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā](#) fotoattēlu uzņemšanai.

Pat pēc kartes nomaiņšanas nemainās attēlotais maksimālais kadru skaits nepārtrauktas fotografēšanas režīmā.

- Skatu meklētājā attēlotais aplēstais maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā nemainās, ja tiek nomaiņāta karte, pat ja ievietoja kamerā liela ātruma karti. Maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā, kas norādīts [Pieejamais faila lielums/kadru skaits/maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā](#) fotoattēlu uzņemšanai, ir balstīts uz standarta Canon testēšanas karti, un faktiskais maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā ir lielāks kartēm ar augstāku rakstīšanas ātrumu. Tāpēc aplēstais maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā var atšķirties no faktiskā maksimālā kadru skaita nepārtrauktas uzņemšanas režīmā.

Pie apgrieztu attēlu uzņemšanas nav pieejamas dažas attēla kvalitātes opcijas.

- Attēla kvalitātes opcijas     nav pieejamas pie iestatījuma [1.6x (crop)/1,6x (apgriešana)] vai ar RF-S/EF-S objektīviem.

Nepārtraukti fotografējot lielā ātrumā, nav pieejams lielātruma attēlojums.

- Sk. prasības lielātruma attēlojumam [Lielātruma attēlojums](#).

Nevar iestatīt malu attiecību.

- Malu attiecību nevar iestatīt RF-S vai EF-S objektīviem (tiek automātiski iestatīts [1.6x (crop)/1,6x (apgriešana)]).
- Malu attiecību nevar iestatīt, ja [🔍]: **Add cropping information**/📷: **Pievienot informāciju par apgriešanu** nav iestatīts uz [Disable/Atspējot].

Fotoattēlu uzņemšanai nevar iestatīt ISO 100.

- Kad iestatījums [: Highlight tone priority/: Gaišo zonu mērījuma prioritāte] ir iestatīts uz [Enable/ļespējot] vai [Enhanced/Pastiprināta], minimālā jutība ISO jutības diapazonā ir ISO 200.

Fotoattēlu uzņemšanai nevar izvēlēties paplašinātu ISO jutību.

- Pārbaudiet [ISO speed range/ISO jutības diapazons] iestatījumu cilnē [📷: 📷ISO speed settings/📷: 📷ISO jutības iestatījumi].
- Paplašināta ISO jutība nav pieejama, kad iestatījums [📷: Highlight tone priority/📷: Gaišo zonu mērījuma prioritāte] ir iestatīts uz [Enable/ļespējot] vai [Enhanced/Pastiprināta].
- Paplašināta ISO jutība nav pieejama, kad iestatījums [📷: 📷HDR shooting (PQ)/📷: 📷Fotografēšana ar HDR (PQ)] ir iestatīts uz [HDR PQ].

Attēls iznāk gaišs arī pie samazinātas ekspozīcijas kompensācijas.

- Iestatiet [📷: Auto Lighting Optimizer/📷: Automātiskais apgaismojuma optimizators] uz [Disable/Atspējot] (🔕). Ja iestatīts [Low/Minimāls], [Standard/Standarta] vai [High/Maksimāls], attēls var iznākt gaišs arī tad, ja iestatīta samazinošā ekspozīcijas kompensācija vai zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija.

Nevar iestatīt ekspozīcijas kompensāciju, kad iestatīta gan manuālā ekspozīcija, gan automātiska ISO jutība.

- Sk. [M: Manuālā ekspozīcija](#), kā iestatīt ekspozīcijas kompensāciju.

Netiek attēlotas visas objektīva aberāciju korekcijas opcijas.

- Kad [Digital Lens Optimizer/Digitālais objektīva optimizators] ir iestatīts uz [Standard/Standarta] vai [High/Augsts], [Chromatic aberr corr/Hromatiskās aberācijas korekcija] un [Diffraction correction/Difrakcijas korekcija] netiek attēloti, taču abu iestatījums uzņemšanai ir [Enable/ļespējot].
- Filmas uzņemšanas režīmā netiek attēlots [Digital Lens Optimizer/Digitālais objektīva optimizators].

Zibspuldzes izmantošana režīmā <P> vai <Av> paildzina ekspozīcijas laiku.

- Iestatiet [Slow synchro/Lēnā sinhronizācija] izvēlnē [📷: External Speedlite control/📷: Ārējās Speedlite zibspuldzes vadība] opciju [1/*-1/60sec. auto / 1/*-1/60 s automātiska]*¹ vai [1/* sec. (fixed) / 1/* s (fiksēta)]*¹ (🔕).

* 1: "1/*" vērtības mainās atkarībā no kamerā veiktajiem iestatījumiem.

Zibspuldze nezibsnī.

- Pārliecinieties, ka zibspuldzes ierīce(s) ir cieši pievienota(s) kamerai.

Zibspuldze vienmēr zibsnī ar pilnu jaudu.

- Zibspuldzes, kas nav EL/EX sērijas Speedlite zibspuldzes, automātiskās zibspuldzes režīmā vienmēr zibsnī ar pilnu jaudu (☑).
- Ja ārējās zibspuldzes pielāgoto funkciju iestatījumos [Flash metering mode/ Zibspuldzes mērīšanas režīms] ir iestatīts uz [1:TTL] (automātiskā zibspuldze), zibspuldze vienmēr zibsnī ar pilnu jaudu (☑).

Nevar iestatīt zibspuldzes ekspozīcijas kompensāciju.

- Ja zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija ir jau iestatīta ar Speedlite zibspuldzi, tad ar kameru zibspuldzes ekspozīcijas kompensāciju nevar iestatīt. Kad ārējās Speedlite zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija ir atcelta (iestatīta uz 0), zibspuldzes ekspozīcijas kompensāciju var iestatīt ar kameru.

Režīmā <Fv> vai <Av> nav pieejama lielātruma sinhronizācija.

- Iestatiet [Slow synchro/Lēnā sinhronizācija] izvēlnē [📷: External Speedlite control/ 📷: Ārējās Speedlite zibspuldzes vadība] uz opciju, kas nav [1/*sec. (fixed) / 1/* s (fiksēta)]*1 (☑).

* 1: "1/*" vērtības mainās atkarībā no kamerā veiktajiem iestatījumiem.

Fotografēšana, izmantojot tālvadību, nav iespējama.

- Izmantojot bezvadu tālvadības pults BR-E1, pārbaudiet tālvadības pults aizslēga aktivizēšanas laika slēdža pozīciju.
- Lai izmantotu tālvadības pults intervāla foto filmas ierakstīšanai, sk. Intervāla foto filmas (☑).

Filmas ierakstīšanas laikā tiek attēlota balta [📷] vai sarkana [📷] ikona.

- Norāda uz augstu kameras iekšējo temperatūru. Plašāku informāciju skatiet [Brīdinājuma indikatora attēlojums uzņemšanas vai ierakstīšanas laikā](#).

Iestatījums [📷: 📷HDR shooting (PQ)/📷: 📷Fotografēšana ar HDR (PQ)] ir mainīts uz [Disable/Atspējot].

- Iestatījums [📷: 📷HDR shooting (PQ)/📷: 📷Fotografēšana ar HDR (PQ)] tiek mainīts uz [Disable/Atspējot] ja intervāla foto filmai iestatītā filmas ierakstīšanas formāta krāsu dziļums (10 bitu vai 8 bitu) atšķiras no standarta filmu ierakstīšanas formātam iestatītā krāsu dziļuma, ierakstot intervāla foto filmas pie [📷: 📷HDR shooting (PQ)/📷: 📷Fotografēšana ar HDR (PQ)] iestatījuma uz [HDR PQ].

Filmas ierakstīšana pati apstājas.

- Ja kartei ir mazs rakstīšanas ātrums, filmas ierakstīšana var automātiski tikt apturēta. Detalizētu informāciju par kartēm, kurās var ierakstīt filmas, sk. [Aptuvenais ierakstīšanas laiks, video bitu ātrums, faila lielums un kartes veiktspējas prasības](#). Kartes rakstīšanas ātrumu var pārbaudīt kartes ražotāja tīmekļa vietnē u. tml.
- Ja kartes rakstīšanas vai lasīšanas ātrums palēninās, vieciat zema līmeņa formatēšanu, lai inicializētu karti (🔧).
- Filmas ierakstīšana tiek automātiski apturēta, kad ir sasniegts maksimālais filmas ierakstīšanas laiks.

Filmas ierakstīšanai nevar iestatīt ISO jutību.

- Režīmos [M] un [S/M] ISO jutību var iestatīt manuāli (🔧). Citos ierakstīšanas režīmos ISO jutība tiek iestatīta automātiski.
- Kad iestatījums [📷: Highlight tone priority/📷: Gaišo zonu mērījuma prioritāte] ir iestatīts uz [Enable/Iespējot] vai [Enhanced/Pastiprināta], minimālā jutība ISO jutības diapazonā ir ISO 200.

Filmas ierakstīšanai nevar izvēlēties paplašinātu ISO jutību.

- Pārbaudiet [ISO speed range/ISO jutības diapazons] iestatījumu cilnē [📷: ISO speed settings/📷: ISO jutības iestatījumi].
- Paplašināta ISO jutība nav pieejama, ja iestatījums [📷: Highlight tone priority/📷: Gaišo zonu mērījuma prioritāte] ir iestatīts uz [Enable/Iespējot] vai [Enhanced/Pastiprināta].

Filmas ierakstīšanas laikā mainās ekspozīcija.

- Ja filmas ierakstīšanas laikā tiek mainīts ekspozīcijas laiks vai diafragmas atvēruma vērtība, var tikt ierakstītas ekspozīcijas izmaiņas.
- Ja filmas ierakstīšanas laikā veiksīt tālummaiņu, ieteicams pirms tam ierakstīt dažas izmēģinājuma filmas. Tālummaiņa filmas ierakstīšanas laikā var izraisīt ekspozīcijas izmaiņu vai objektīva trokšņu ierakstīšanu, vai fokusa zudumu.

Filmas ierakstīšanas laikā attēls mirgo vai parādās horizontālas svītras.

- Mirgoņu, horizontālas svītras (troksni) vai nevienmērīgu ekspozīciju filmas ierakstīšanas laikā var izraisīt luminiscējošs apgaismojums, gaismas diodžu gaisma vai citi gaismas avoti. Turklāt var tikt ierakstītas arī ekspozīcijas (gaišuma) vai krāsu toņa izmaiņas. Režīmā [M] šo problēmu reizēm var mazināt, izmantojot ilgāku ekspozīcijas laiku. Šī problēma var būt manāmāka pie intervāla foto filmas ierakstīšanas.

Filmas ierakstīšanas laikā objekts izskatās izkropļots.

- Ja kamera tiek griezta pa kreisi vai pa labi (panoramēšana) vai ja tiek filmēts kustīgs objekts, attēls var izskatīties izkropļots. Šī problēma var būt manāmāka pie intervāla foto filmas ierakstīšanas.

Filmām netiek ierakstīta skaņa.

- Palēninātām/paātrinātām filmām netiek ierakstīta skaņa.

Filmas ierakstīšanas laikā nevar uzņemt fotoattēlus.

- Filmas ierakstīšanas laikā nav iespējams uzņemt fotoattēlus. Lai uzņemtu fotoattēlus, pabeidziet filmas ierakstīšanu, pēc tam izvēlieties kādu no fotoattēlu uzņemšanas režīmiem.

Fotoattēlu uzņemšanas laikā nevar ierakstīt filmas.

- Fotografiju uzņemšanas laikā var nebūt iespējams ierakstīt filmas, ja ilgstošs attēla attēlojums vai līdzīgas darbības ir paaugstinājušas kameras iekšējo temperatūru. Izslēdziet kameru vai veiciet citus pasākumus, un pagaidiet, līdz kamera atdziest.
- Reizēm var iespējot ierakstīšanu, pazeminot filmas ierakstīšanas izmēru.

Nevar ierakstīt filmas.

- Formatējiet (inicializējiet) karti šajā kamerā (🔗).

Kamera vibrē.

- Kad kamera stabilizē attēlu, var likties, ka kamera vibrē. Tas nenorāda, ka ir bojājums.

Kad kamera tiek sakratīta, tā rada skaņu.

- Ja sakratīsiet kameru, kamēr ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis ir pozīcijā < OFF >, attēla stabilizatora sistēma pārslēgsies un radīs skaņu. Tā nav disfunkcija.

Nevar savienot pāri ar viedtālruni.

- Izmantojiet viedtālruni, kas saderīgs ar Bluetooth specifikācijas versiju 4.1 vai jaunāku.
- Ieslēdziet Bluetooth no viedtālruna iestatījumu ekrāna.
- Kameru nav iespējams savienot pāri no viedtālruna Bluetooth iestatījumu ekrāna. Instalējiet viedtālrunī šim nolūkam paredzēto lietojumprogrammu Camera Connect (bezmaksas) (🔗).
- Savienošana pāri ar viedtālruni, ar kuru agrāk jau veikta savienošana pāri, nav iespējama, ja viedtālrunī saglabājusies informācija par savienošanu pāri ar citu kameru. Tādā gadījumā izdzēsiet viedtālruna Bluetooth iestatījumos saglabāto kameras reģistrāciju un no jauna mēģiniet savienot ierīces pāri (🔗).

Nevar iestatīt Wi-Fi funkcijas.

- Ja kamera ir pievienota datoram vai citai ierīcei ar interfeisa kabeļa starpniecību, Wi-Fi funkcijas nevar iestatīt. Pirms iestatīt jebkādas funkcijas (🔗), atvienojiet interfeisa kabeli.

Ierīce, kas pievienota ar interfeisa kabeļa starpniecību, nav izmantojama.

- Datorus un citas ierīces nevar lietot ar šo kameru, pievienojot tās ar interfeisa kabeļa starpniecību, kamēr kamera ir savienota ar ierīcēm ar Wi-Fi starpniecību. Pirms interfeisa kabeļa pievienošanas pārtrauciet Wi-Fi savienojumu.

Nav iespējama uzņemšana, demonstrēšana un tamlīdzīgas darbības.

- Kad izveidots Wi-Fi savienojums, var nebūt iespējama uzņemšana, demonstrēšana un tamlīdzīgas darbības. Pārtrauciet Wi-Fi savienojumu un pēc tam izpildiet darbību.

Nevar izveidot atkārtotu savienojumu ar viedtālruni.

- Pat izmantojot to pašu kameru un viedtālruni un izvēloties to pašu SSID, atkārtots savienojums var netikt izveidots, ja ir izmainīti iestatījumi vai izvēlēts cits iestatījums. Tādā gadījumā izdzēsiet no viedtālruna Wi-Fi iestatījumiem kameras savienojuma iestatījumus un no jauna konfigurējiet savienojumu.
- Savienojums var netikt izveidots, ja savienojuma iestatījumu pārkonfigurēšanas laikā darbojas lietotne, kuru mēģināt savienot. Tādā gadījumā uz brīdi izslēdziet lietotni un pēc tam restartējiet to.

Pārslēdzot kameru no fotoattēlu uzņemšanas uz filmas ierakstīšanu vai otrādi, izmainās iestatījumi.

- Fotografiju un filmas uzņemšanai iestatījumi tiek saglabāti atsevišķi.

Ar < 

- Nospiediet pogu < **LOCK** >, lai izslēgtu daudzfunkciju bloķēšanu (- Pārbaudiet iestatījumu [: **Multi function lock**/[: **Daudzfunkciju bloķēšana**] (

Nevar veikt skāriendarbības.

- Pārbaudiet, vai iestatījums [: **Touch control**/[: **Skārienvadība**] ir iestatīts uz **[Enable/ļespējot]** (

Kameras poga vai ripa nedarbojas tā, kā gaidīts.

- Filmās ierakstīšanas režīmā pārbaudiet iestatījumu [: **Shutter btn function for movies**/[: **Aizslēga pogas funkcija filmām**] (- Pārbaudiet [: **Customize buttons for shooting**/[: **Pogu pielāgošana fotografēšanai**] un [: **Customize dials/control ring**/[: **Pielāgot ripas/vadības gredzenu**] iestatījumus (, 

Problēmas ar rādījumu

Izvēlnē redzams mazāks skaits cilņu un vienumu.

- Cilnes un vienumi izvēlnes ekrānā atšķiras fotoattēliem un filmām.

Attēlojums sākas ar [★] “Mana izvēlne” vai tiek attēlota tikai cilne [★].

- [Menu display/Izvēlnes attēlojums] cilnē [★] ir iestatīts uz [Display from My Menu tab/Sākt rādījumu ar cilni “Mana izvēlne”] vai uz [Display only My Menu tab/Attēlot tikai cilni “Mana izvēlne”]. Iestatiet [Normal display/Parastais attēlojums] (🔗).

Faila nosaukuma pirmā rakstzīme ir pasvītra (“_”).

- Iestatiet [📷: Color space/🖨: Krāstelpa] uz [sRGB]. Ja ir iestatīts [Adobe RGB], pirmā rakstzīme ir pasvītra (🔗).

Mainās ceturtā rakstzīme fotoattēla faila nosaukumā.

- [Stills/Fotoattēli] izvēlnē [📁: File name/📁: Faila nosaukums] ir iestatīta vērtība [*** + image size/*** + attēla lielums]. Izvēlieties faila nosaukumu [Preset code/lepiekšiestatītais kods] vai sadaļā [User setting1/Lietotāja iestatījums 1] reģistrēto faila nosaukumu (🔗).

Failu numurēšana nesākas ar 0001.

- Ja kartē jau ir ierakstīti attēli, attēlu numuri var nesākties ar 0001 (🔗).

Tiek rādīts nepareizs uzņemšanas datums un laiks.

- Pārbaudiet, vai ir iestatīts pareizais datums un laiks (🔗).
- Pārbaudiet laika joslu un vasaras laiku (🔗).

Attēlā nav datuma un laika.

- Uzņemšanas datums un laiks attēlā neparādās. Datums un laiks ir ierakstīti attēla uzņemšanas informācijā. Kad drukāsit fotogrāfijas, šo informāciju var izmantot, lai iekļautu datumu un laiku (🔗).

Tiek attēlots [###].

- Ja kartē ir ierakstīts lielāks skaits attēlu nekā kamera spēj attēlot, tiek attēlots [###].

Ekrāns nerāda skaidru attēlu.

- Ja ekrāns ir netīrs, notīriet to ar mīkstu drāniņu.
- Zemā temperatūrā var šķist, ka ekrāna displejs reaģē ar nelielu aizkavi, savukārt augstā temperatūrā displejs var izskatīties melns. Istabas temperatūrā attēls normalizējas.

Daļa attēla mirgo melnā krāsā.

- [▶]: Highlight alert/[▶]: Brīdinājums par gaišu zonu] ir iestatīts uz [Enable/ļespējot] (🔧).

Uz attēla tiek attēlots sarkans rāmis.

- [▶]: AF point disp./[▶]: AF punktu attēlojums] ir iestatīts uz [Enable/ļespējot] (🔧).

Attēlu demonstrēšanas laikā netiek attēloti AF punkti.

- AF punkti netiek attēloti, demonstrējot šādu tipu attēlus:
 - Apgrieztus attēlus.
 - Ar HDR uzņemtus attēlus, kam [Auto Image Align/Automātiskā attēlu savietošana] iestatīts [Enable/ļespējot].

Nevar izdzēst attēlu.

- Ja attēls ir aizsargāts, to nav iespējams dzēst (🔒).

Nevar demonstrēt fotoattēlus un filmas.

- Kamera var nespēt demonstrēt ar citu kameru uzņemtus attēlus.
- Ar kameru nevar demonstrēt datorā montētas filmas.

Var demonstrēt tikai dažus attēlus.

- Attēli demonstrēšanai ir filtrēti ar parametru [▶]: Set image search conditions/[▶]: Iestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus] (🔧). Dzēsiet attēlu meklēšanas nosacījumus.

Filmas demonstrēšanas laikā ir dzirdami mehāniski trokšņi vai kameras darbību trokšņi.

- Ja tiek veiktas AF darbības vai kamera vai objektīvs tiek darbināts filmas ierakstīšanas laikā, kameras iebūvētais mikrofons var ierakstīt arī objektīva mehāniskos trokšņus vai kameras/objektīva darbību trokšņus. Šo trokšņu mazināšanai var izmantot ārējo mikrofonu, kas aprīkots ar izvades spraudni, novietojot to prom no kameras un objektīva.

Filmas demonstrēšana pati no sevis apstājas.

- Ilgstoša filmas demonstrēšana vai filmas demonstrēšana augstā vides temperatūrā var izraisīt kameras iekšējās temperatūras paaugstināšanos, un filmas demonstrēšana var tikt automātiski apturēta.
Ja tā notiek, demonstrēšana tiek atspējota līdz brīdim, kad kameras iekšējā temperatūra pazeminās, tāpēc izslēdziet barošanu un kādu laiku ļaujiet kamerai atdzist.

Filmas attēls uz brīdi sastingst.

- Ekspozīcijas līmeņa būtiskas izmaiņas, ierakstot filmu ar automātisko ekspozīciju, var izraisīt īslaicīgu ierakstīšanas apstāšanos, līdz gaišums nostabilizējas. Tādā gadījumā ierakstiet režīmā [M] (☑).

Televizorā nav attēla.

- Pārbaudiet, vai iestatījums [🔊: System frequency/🔊: Sistēmas frekvence] ir pareizi iestatīts uz [59.94Hz:NTSC] vai [50.00Hz:PAL] atbilstoši televizora video sistēmai.
- Pārbaudiet, vai HDMI kabeļa spraudnis ir ievietots līdz galam (☑).

Karšu lasītājs neatpazīst karti.

- Daži karšu lasītāji un datoru operētājsistēmas var neatpazīt SDXC kartes pareizi. Tādā gadījumā pievienojiet kameru datoram ar interfeisa kabeļa starpniecību, pēc tam importējiet attēlus datorā, izmantojot EOS Utility (EOS programmatūru, ☑).

Attēlus nevar samazināt vai apgriezt.

- Šī kamera nevar samazināt JPEG S2 attēlus, RAW attēlus un no 4K filmām izņemtus kadrus, kas saglabāti kā fotogrāfijas (☑).
- Šī kamera nevar apgriezt RAW attēlus vai no 4K filmām izņemtus kadrus, kas saglabāti kā fotogrāfijas (☑).

Attēlā parādās gaismas punkti.

- Ja sensoru ietekmē kosmiskie stari vai līdzīgi faktori, uzņemtajos attēlos var parādīties balti, sarkani vai zili gaismas punkti. To parādīšanos var mazināt, izpildot darbību [Clean now] / [Tīrīt tūlīt] [☐] cilnē [🔧: Sensor cleaning/🔧: Sensora tīrīšana] (☑).

Problēmas ar sensora tīrīšanu

Aizslēgs sensora tīrīšanas laikā izdod skaņas.

- Kaut gan izvēloties darbību [Clean now /Tīrīt tūlīt , aizslēgs tīrīšanas laikā izdod mehānisku troksni, kartē netiek ierakstīts attēls ().

Nedarbojas sensora automātiskās tīrīšanas funkcija.

- Ja ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis tiek atkārtoti bieži pārslēgts starp < ON > un < OFF >, iespējams, ka ikona [> netiek attēlota ().

Attēlus nevar importēt datorā.

- Instalējiet datorā EOS Utility (EOS programmatūru) (.
- Pārliecinieties, vai ir parādīts galvenais EOS Utility logs.
- Ja kamerai jau ir izveidots Wi-Fi savienojums, tā nevar apmainīties ar datiem ar datoru, kam pievienota ar interfeisa kabeļa starpniecību.
- Pārbaudiet lietotnes versiju.

Nenotiek datu apmaiņa starp pievienoto kameru un datoru.

- Kad izmantojat EOS Utility (EOS programmatūru), iestatiet parametru [: Time-lapse movie/: Intervāla foto filma] uz [Disable/Atspējot] (.

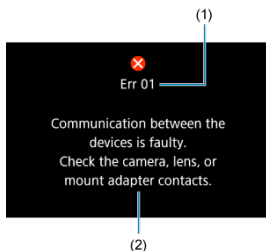
Kad es pievienoju piederumu, ekrānā tika attēlots ziņojums.

- Ja attēlots paziņojums [**Communication error Reattach accessory/Datu apmaiņas kļūda Pievienojiet piederumu no jauna**], pievienojiet piederumu no jauna. Ja pēc atkārtotās pievienošanas šis ziņojums parādās atkal, pārbaudiet, vai daudzfunkciju kontaktligzdas un piederuma pieslēgvietas ir tīras un sausas. Ja nevarat aizvākt no tām netīrumus vai slapjumu, sazinieties ar Canon servisa centru.
- Ja attēlots [**Accessory unavailable status/Statuss: piederums nav pieejams**], pārbaudiet daudzfunkciju kontaktligzdas un piederumu pieslēgvietas un pārbaudiet, vai piederums nav bojāts.

Es nevaru izmantot USB kamerā, kamēr izmantoju daudzfunkciju kontaktligzdas adapteri viedtālruņa pievienošanai AD-P1.

- Kameras USB ports nav pieejams, kamēr tiek izmantots daudzfunkciju kontaktligzdas adapteris viedtālruņa pievienošanai AD-P1. Lai izmantotu kameras USB portu, atvienojiet AD-P1.

Kļūdu kodi



(1) Kļūdas numurs

(2) Iemesls un pretpasākumi

Ja ar kameru ir problēma, tiek rādīts kļūdas paziņojums. Sekojiet norādījumiem ekrānā. Ja problēmu neizdodas novērst, pierakstiet kļūdas kodu (Err xx) un pieprasiet remontu.

Informācijas attēlojums

☒ [Fotoattēlu uzņemšanas ekrāns](#)

☒ [Filmas ierakstīšanas ekrāns](#)

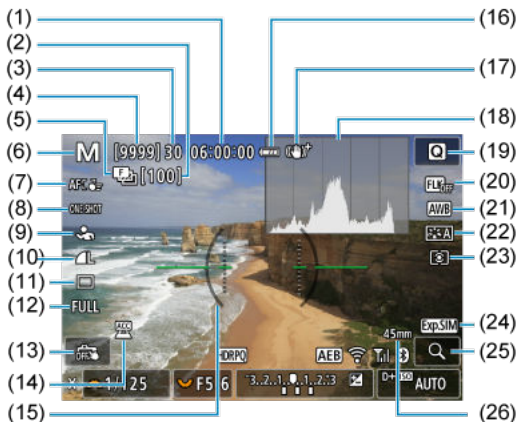
☒ [Uzņemšanas apstākļu ikonas](#)

☒ [Demonstrēšanas ekrāns](#)

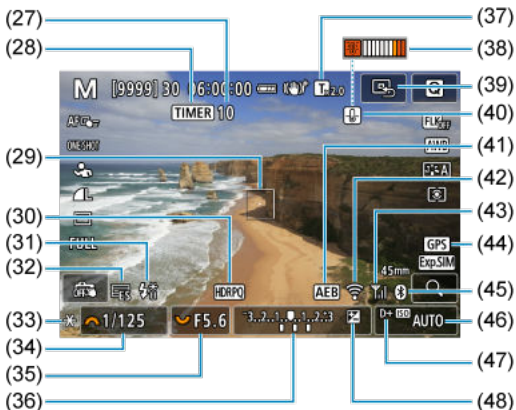
Fotoattēlu uzņemšanas ekrāns

Ikreiz, kad tiek nospiesta poga < INFO >, mainās informācijas attēlojums.

● Attēloti tiek tikai pašreizējie iestatījumi.



(1)	Pieejamais filmas ierakstīšanas laiks
(2)	Atlikušo fokusa vairākkadru dublēšanas/daudzkārtējas ekspozīcijas kadru skaits
(3)	Maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā/atlikušo daudzkārtējas ekspozīcijas kadru skaits
(4)	Pieejamo kadru skaits/Sekundes līdz uzņemšanai ar taimerī
(5)	Fokusa vairākkadru dublēšana/HDR režīms/fotografēšana ar daudzkārtēju ekspozīciju/ iepriekšēja nepārtrauktā fotografēšana
(6)	Uzņemšanas režīms
(7)	AF laukums
(8)	AF darbība
(9)	Noteicamais objekts
(10)	Attēla kvalitāte
(11)	Kadru uzņemšanas režīms
(12)	Fotogrāfiju apgriešana/malu attiecība
(13)	Skārienaizslēgs/izveidot mapi
(14)	Pievienota papildaprīkojuma indikators
(15)	Līmeņrādis
(16)	Akumulatora uzlādes līmenis
(17)	Image Stabiliser (Attēla stabilizators) (IS režīms)
(18)	Histogramma (gaišums/RGB)
(19)	Ātrās vadīklas poga
(20)	Pretmirgoņas uzņemšana
(21)	Baltā balanss/baltā balansa korekcija
(22)	Attēla stils
(23)	Mērīšanas režīms
(24)	Attēlojuma simulācija/Optiskā skatu meklētāja simulācijas skata palīgs
(25)	Palielināšanas poga
(26)	Fokusa attālums



- (27) Atlikušo intervāla taimera kadru skaits
- (28) Fotografēšana ar intervāla taimeri/ar "Bulb" režīma taimeri
- (29) AF punkts (viena punkta AF)
- (30) Fotografēšana ar HDR (PQ)
- (31) Gatavs zibspuldzes izmantošanai/FE fiksācija/Lielātruma sinhronizācija
- (32) Elektroniskais aizslēgs/klusā aizslēga funkcija
- (33) AE fiksācija
- (34) Ekspozīcijas laiks
- (35) Diafragmas atvēruma vērtība
- (36) Ekspozīcijas līmeņa indikators (ekspozīcijas kompensācijas apjoms/AEB diapazons)
- (37) Digitālais telekonvertors
- (38) Brīdinājums par pārkaršanu
- (39) Iestatīt AF punktu centrā
- (40) Fotografiju attēla kvalitātes brīdinājums
- (41) AEB/FEB
- (42) Wi-Fi funkcija
- (43) Wi-Fi signāla stiprums/Lidmašīnas režīms
- (44) GPS savienojuma statuss
- (45) Bluetooth funkcija
- (46) ISO jutība
- (47) Gaišo zonu mērījuma prioritāte
- (48) Ekspozīcijas kompensācija



Piezīme

- Jūs varat norādīt informāciju, kas tiek attēlota pēc pogas < **INFO** > nospiešanas ().
- Kad kamera ar HDMI starpniecību ir pievienota televizoram, netiek attēlots līmeņrādis.
- Pārējās ikonas var tikt attēlotas brīdi pēc noregulējumu iestatīšanas.

Filmas ierakstīšanas ekrāns

Ikreiz, kad tiek nospiesta poga < INFO >, mainās informācijas attēlojums.

- Attēloti tiek tikai pašreizējie iestatījumi.

Gaidstāve



Raksta filmu



(1)	Filmas orientācijas informācija
(2)	Pieejamais filmas ierakstīšanas laiks
(3)	Uzņemšanas režīms
(4)	Ierakstāmo filmu skaits
(5)	Filmas ierakstīšanas izmēri
(6)	Austiņu skaļums
(7)	Audio ierakstīšanas līmenis (manuāla ievade)
(8)	Filmas Servo AF
(9)	Filmas taimeris
(10)	Pārkaršanas kontrole
(11)	Skaņas ierakstīšanas līmeņa indikators (manuāli)
(12)	Filmu uzņemšanas poga (sākt ierakstīšanu)
(13)	Attēla stils/krāsu filtrs/Pielāgots attēls
(14)	Digitālā tūluma maiņa
(15)	Ekspozīcijas līmeņa indikators (mērīšanas līmeņi)
(16)	Gamma, krāstelpa/HDR filmas ierakstīšana/Skata palīga attēlojums
(17)	Pagājušais ierakstīšanas laiks
(18)	Brīdinājums par pārkaršanu
(19)	Raksta filmu
(20)	Filmu uzņemšanas poga (pārtraukt ierakstīšanu)

* Vienkāršības labad ir izlaisti skaidrojumi tiem elementiem, kas ir iekļauti arī aprakstā [Fotoattēlu uzņemšanas ekrāns](#); tie šeit nav parādīti.



Brīdinājums

- Jūs varat norādīt informāciju, kas tiek attēlota pēc pogas < **INFO** > nospiešanas ().
- Kad kamera ar HDMI starpniecību ir pievienota televizoram, netiek attēlots līmeņrādis.
- Histogramma nevar tikt parādīta filmas ierakstīšanas laikā (un, ja tā ir redzama, filmas ierakstīšanas laikā displejs tiks notīrīts).
- Sākot filmas ierakstīšanu, filmas ierakstīšanas atlikušā laika rādītājs tiek nomainīts ar pagājušā laika rādītāju.



Piezīme

- Pārējās ikonas var tikt attēlotas brīdī pēc noregulējumu iestatīšanas.

Uzņemšanas apstākļu ikonas

Ja režīmu ripa iestatīta uz $\langle A^+ \rangle$, kamera nosaka uzņemšanas apstākļu tipu un atbilstoši veic visus iestatījumus. Atpazītais uzņemšanas apstākļu tips tiek rādīts ekrāna augšējā kreisajā stūrī.

Objekts Fons		Cilvēki*1		Objekti, kas nav cilvēki			Fona krāsa
			Kustībā*2	Dabā/ Ārpus telpām	Kustībā*2	Tuvplāns*3	
Gaišs							Pelēks
Pretgaisma							
Kadrā zilas debesis							Gaiši zils
Pretgaisma							
Saulriets		*4				*4	Oranžs
Prožektors							Tumši zils
Tumšs							
Ar trijkāji*1		 *5*6	*4	 *5*6	*4		

* 1: Intervāla foto filmas ierakstīšanai tiek attēlota ikona, kas apzīmē objektus, kas nav cilvēki, pat ja tādi ir noteikti.

* 2: Netiek attēlota filmas ierakstīšanas laikā.

* 3: Tiek attēlota, ja pievienotais objektīvs nodrošina informāciju par attālumu. Ja tiek izmantota pagarinājuma caurule vai makroobjektīvs, attēlotā ikona var neatbilst faktiskajiem fotografēšanas apstākļiem.

* 4: Tiek attēlotas uzņemšanas apstākļu ikonas, kas izvēlētas no tām, ko var noteikt.

* 5: Tiek attēlota, ja spēkā ir visi šie nosacījumi.

Uzņemšanas apstākļi ir tumši, tā ir nakts aina, un kamera ir nostiprināta uz trijkāja.

* 6: Tiek attēlota, ja kamerai pievienots jebkurš no šiem objektīviem.

- EF300mm f/2.8L IS II USM
- EF400mm f/2.8L IS II USM
- EF500mm f/4L IS II USM
- EF600mm f/4L IS II USM

• Objektīvi ar Image Stabilizer (Attēla stabilizatoru), kas izlaisti 2012. gadā un vēlāk.

* Ja ir spēkā gan *5, gan *6 aprakstītie nosacījumi, tiek izmantots ilgāks eksponēšanas laiks.



Piezīme

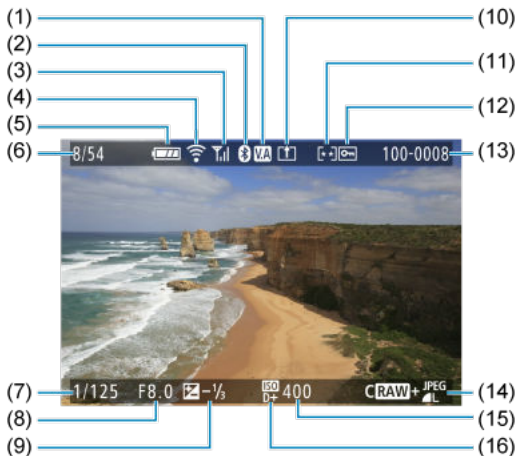
- Attēlotā ikona zināmos apstākļos var neatbilst faktiskajiem uzņemšanas apstākļiem.

Demonstrēšanas ekrāns

Ikreiz, kad tiek nospiesta poga < INFO >, mainās informācijas attēlojums.

- Attēloti tiek tikai pašreizējie iestatījumi.

Pamatinformācijas attēlojums fotoattēliem



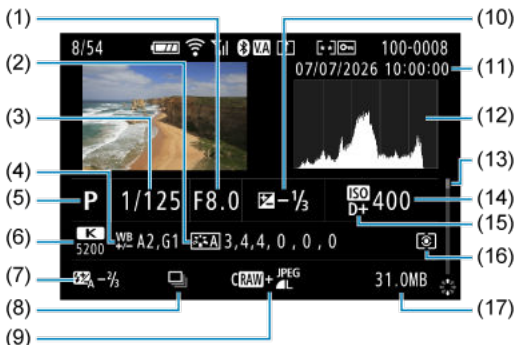
(1)	HDR skata palīgs
(2)	Bluetooth funkcija
(3)	Bezvadu signāla stiprums
(4)	Wi-Fi funkcija
(5)	Akumulatora uzlādes līmenis
(6)	Pašreizējā attēla nr./attēlu kopskaits/atrasto attēlu skaits
(7)	Ekspozīcijas laiks
(8)	Diafragmas atvēruma vērtība
(9)	Ekspozīcijas kompensācijas apjoms
(10)	Jau nosūtīts uz datoru/viedtālruni
(11)	Vērtējums
(12)	Attēlu aizsardzība
(13)	Mapes nr.-faila nr.
(14)	Attēla kvalitāte/redīgēts attēls/rpgriešana/kadra izņemšana
(15)	ISO jutība
(16)	Gaišo zonu mērījuma prioritāte



Brīdinājums

- Ja attēls ir uzņemts ar citu kameru, daļa uzņemšanas informācijas var netikt attēlota.
- Ar šo kameru uzņemtos attēlus var nebūt iespējams demonstrēt citās kamerās.

Detalizētas informācijas attēlojums fotoattēliem 1



- | | |
|------|---|
| (1) | Diafragmas atvēruma vērtība |
| (2) | Attēla stils (attēla īpašības/iestatījumu informācija) |
| (3) | Ekspozīcijas laiks |
| (4) | Baltā balansa korekcija/vairākkadru dublēšana |
| (5) | Uzņemšanas režīms/daudzkārtēja ekspozīcija/kadra izņemšana |
| (6) | Baltā balanss |
| (7) | Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācijas lielums/atstarota zibspuldzes gaisma |
| (8) | Pirmais ainas attēls |
| (9) | Attēla kvalitāte/redīgēts attēls/apgriešana |
| (10) | Ekspozīcijas kompensācijas apjoms |
| (11) | Uzņemšanas datums un laiks |
| (12) | Histogramma (gaišums/RGB) |
| (13) | Ritjosla |
| (14) | ISO jutība |
| (15) | Gaišo zonu mērījuma prioritāte |
| (16) | Mērīšanas režīms |
| (17) | Faila lielums |

* Vienkāršības labad ir izlaisti skaidrojumi tiem elementiem, kas ir iekļauti arī [Pamatinformācijas attēlojums fotoattēliem](#); tie šeit nav parādīti.

* Attēliem, kas uzņemti kā RAW+JPEG/HEIF attēli, tiek norādīts RAW faila lielums.

* Attēliem, kas uzņemti ar iestatītu malu attiecību (☐) un attēla kvalitātes iestatījumu RAW vai RAW+JPEG, tiek attēlotas līnijas, kas norāda attēla laukumu.

* Attēli ar pievienotu informāciju par apgriešanu tiek attēloti apgriezti.

* Fotografējot ar zibspuldzi bez zibspuldzes ekspozīcijas kompensācijas, tiek attēlots [⚡].

* Attēli, kas uzņemti ar lietotu nakts ainas efektu, ir apzīmēti ar nakts ainas efekta ikonu (piemēram, [STD]).

* [M] apzīmē attēlus, kas uzņemti, fotografējot ar atstarotu zibspuldzes gaismu

* [M] apzīmē attēlus, kas uzņemti ar daudzkārtēju ekspozīciju.

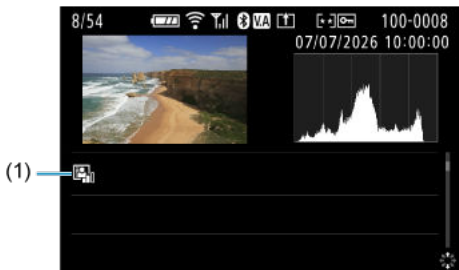
* [📷] apzīmē intervāla foto filmu pārbaudes attēlus.

* [📷] apzīmē attēlus, kas izveidoti un saglabāti, veicot RAW attēlu apstrādi, samazināšanu, apgriešanu, HEIF attēlu pārveidošanu par JPEG attēliem vai kadra izņemšanu.

* [📷] apzīmē attēlus, kas apgriezti un pēc tam saglabāti.

* Par JPEG pārveidotie HEIF attēli tiek atzīmēti ar [JPEG].

Detalizētas informācijas attēlojums fotoattēliem 2



(1) Auto Lighting Optimizer (Automātiskais apgaismojuma optimizators)

* Vienkāršības labad ir izlaisti skaidrojumi tiem elementiem, kas ir iekļauti arī [Pamatinformācijas attēlojums fotoattēliem](#) un [Detalizētas informācijas attēlojums fotoattēliem 1](#); tie šeit nav parādīti.

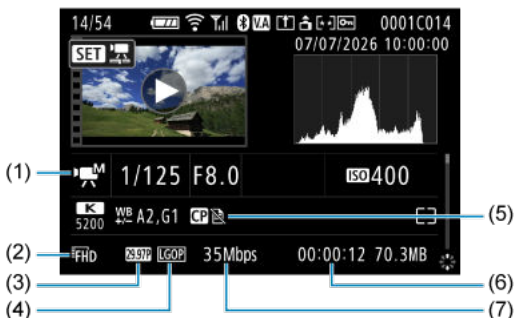
Pamatinformācijas attēlojums filmām



- | | |
|-----|---------------------------------|
| (1) | Filmas demonstrēšana |
| (2) | Filmas orientācijas informācija |
| (3) | Lentes un klipa numuri |
| (4) | Ierakstīšanas laiks/laika kods |

* Vienkāršības labad ir izlaisti skaidrojumi tiem elementiem, kas ir iekļauti arī [Pamatinformācijas attēlojums fotoattēliem](#); tie šeit nav parādīti.

Detalizētas informācijas attēlojums filmām 1



- | | |
|-----|--|
| (1) | Uzņemšanas režīms |
| (2) | Filmas ierakstīšanas izmēri |
| (3) | Kadru ātrums |
| (4) | Saspiešanas metode |
| (5) | Attēla stils (attēla īpašības/iestatījumu informācija)/krāsu filtrs/pielāgots attēls |
| (6) | Ierakstīšanas laiks/laika kods |
| (7) | Bitu pārraides ātrums |

* Vienkāršības labad ir izlaisti skaidrojumi tiem elementiem, kas ir iekļauti arī [Pamatinformācijas attēlojums fotoattēliem](#), [Detalizētas informācijas attēlojums fotoattēliem 1](#) un [Pamatinformācijas attēlojums filmām](#); tie šeit nav parādīti.

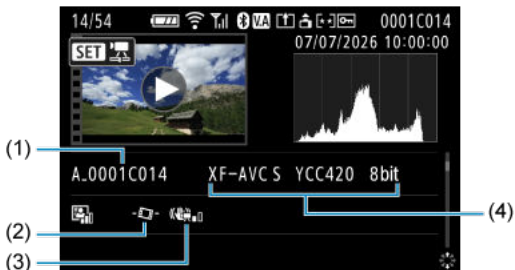
* Ierakstīšanas un demonstrēšanas kadru ātrums palēninātām/paātrinātām filmām tiek parādīts attiecīgi pa kreisi un pa labi.



Piezīme

- Filmu demonstrēšanas laikā iestatījuma [Sharpness/Asums] parametriem [Fineness/Smalkums] un [Threshold/Slieksnis] sadaļā Attēla stils ir atzīme [*, *].

Detalizētas informācijas attēlojums filmām 2



- | | |
|-----|---|
| (1) | Filmas faila nosaukums |
| (2) | Filmas automātiskais līmenis |
| (3) | Attēla stabilizators (filmas digitālais IS) |
| (4) | Filmas ierakstīšanas formāts |

* Vienkāršības labad ir izlaisti skaidrojumi tiem elementiem, kas ir iekļauti arī [Pamatinformācijas attēlojums fotoattēliem](#), [Detalizētas informācijas attēlojums fotoattēliem 1](#), [Detalizētas informācijas attēlojums fotoattēliem 2](#), [Pamatinformācijas attēlojums filmām](#) un [Detalizētas informācijas attēlojums filmām 1](#); tie šeit nav parādīti.

Tehniskie dati

Formāts

Tips: Digitālā vienobjektīva bezspoguļa kamera ar automātiskās fokusēšanas un automātiskās ekspozīcijas funkcijām

Objektīva stiprinājums: Canon RF stiprinājums

Saderīgie objektīvi: Canon RF objektīvu grupa (t.sk. RF-S objektīvi)

* Canon EF vai EF-S objektīvi (izņemot EF-M objektīvus) ir saderīgi, izmantojot stiprinājuma adapteri EF-EOS R

Objektīva fokusēšanas attālums:

Izmantojot RF/EF objektīvus: tāds pats kā uz objektīva norādītais fokusa attālums

Izmantojot RF-S/EF-S objektīvus: apm. 1,6 reizes lielāks par uz objektīva norādīto fokusa attālumu

Attēla sensors

Tips: Pilna kadra CMOS sensors

Efektīvo pikseļu skaits*1*2	Maks. apm. 24,2 megapikseļi
Kopīgais pikseļu skaits*1	Apm. 25,6 megapikseļi
Ekrāna lielums	Apm. 36,0×24,0 mm
Dual Pixel CMOS AF	Atbalstīta

* 1: Noapaļots līdz tuvākajiem 100 000.

* 2: Izmantojot RF vai EF objektīvus.

Ar zināmiem objektīviem un pie attēla apstrādes efektīvo pikseļu skaits var būt mazāks.

Ierakstīšanas sistēma

Attēlu ieraksta formāti: Atbilst Design rule for Camera File system 2.0 (Konstruktīvajiem normatīviem kameras failu sistēmai 2.0) un Exif 3.00

Attēla tips / ieraksta formāts / paplašinājums

Attēla tips / ieraksta formāts		Paplašinājums
Fotogrāfija	JPEG	.JPG
	HEIF	.HIF
	RAW	.CR3
	C-RAW	
Filmas*1	XF-HEVC S YCC422 10 bitu XF-HEVC S YCC420 10 bitu XF-AVC S YCC422 10 bitu XF-AVC S YCC420 8 bitu	.MP4

* 1: Ja filma tiks ierakstīta ar iestatītu [Add CPFile: On/Pievienot CP failu: Ies!], tiks izveidots ".CPF" fails.

Ierakstīšanas datu nesējs

Kartes slots: viens slots

Ierakstīšanas datu nesēji: SDXC/SDHC/SD atmiņas kartes

* UHS-II/UHS-I/UHS ātruma klase / atbalstīta SD ātruma klase

Fotogrāfiju ierakstīšana

Pikseļu skaita ierakstīšana

Attēla lielums		Izšķirtspēja (pikseļos)				
		Fotogrāfiju apgriešana/malu attiecība				
		3:2	1,6× (apgriešana)*1	1:1	4:3	16:9
JPEG / HEIF	Liela	24,0 megapikseļi (6000×4000)	Apm. 9,3 megapikseļi (3744×2496)	16,0 megapikseļi (4000×4000)	Apm. 21,3 megapikseļi*2 (5328×4000)	Apm. 20,2 megapikseļi*2 (6000×3368)
	Vidēja	Apm. 10,6 megapikseļi (3984×2656)		Apm. 7,1 megapikseļi (2656×2656)	Apm. 9,5 megapikseļi (3552×2664)	Apm. 8,9 megapikseļi*2 (3984×2240)
	Maza 1	Apm. 5,9 megapikseļi (2976×1984)		Apm. 3,9 megapikseļi (1984×1984)	Apm. 5,3 megapikseļi (2656×1992)	Apm. 5,0 megapikseļi*2 (2976×1680)
	Mazs 2	Apm. 3,8 megapikseļi (2400×1600)	Apm. 3,8 megapikseļi (2400×1600)	Apm. 2,6 megapikseļi (1600×1600)	Apm. 3,4 megapikseļi*2 (2112×1600)	Apm. 3,2 megapikseļi*2 (2400×1344)
RAW	RAW CRAW	24,0 megapikseļi (6000×4000)	Apm. 9,3 megapikseļi (3744×2496)	24,0 megapikseļi*2 (6000×4000)		

* Ierakstīto pikseļu skaits ir noapaļots līdz tuvākajiem 100 000.

* RAW/C-Raw attēli tiek ģenerēti ar malu attiecību [3:2] un tiem pievienota informācija par iestatīto malu attiecību.

* JPEG/HEIF attēli tiek ģenerēti ar iestatīto malu attiecību.

* Šīs malu attiecības un pikseļu skaits attiecas arī uz attēlu samazināšanu.

* 1: Skata leņķis apm. 1,6 reizes pārsniedz norādīto fokusa attālumu.

* 2: Šiem attēla lielumiem malu attiecība nedaudz atšķiras.

Faila lielums / Pieejamo uzņēmumu skaits / Maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā

Attēla kvalitāte		Faila lielums (apm. MB)	Pieejamais kadru skaits (apm.)	Maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā (apm.)* ¹	
				Elektronisks 1. aizvars	Elektroniskais aizslēgs
JPEG* ²	Liela	8,2	14810	1000 vai vairāk	190
	Liela	4,4	27270	1000 vai vairāk	190
	Vidēja	4,5	26520	1000 vai vairāk	180
	Vidēja	2,6	45790	1000 vai vairāk	180
	Maza 1	3,0	39270	1000 vai vairāk	180
	Maza 1	1,8	51350	1000 vai vairāk	180
	Mazs 2	1,8	65160	1000 vai vairāk	180
HEIF* ³	Liela	8,2	14420	1000 vai vairāk	180
	Liela	6,3	18770	1000 vai vairāk	180
	Vidēja	5,0	23330	1000 vai vairāk	180
	Vidēja	3,9	29610	1000 vai vairāk	180
	Maza 1	3,4	33560	1000 vai vairāk	180
	Maza 1	2,8	41060	1000 vai vairāk	180
	Mazs 2	1,8	56980	1000 vai vairāk	180
RAW* ²	RAW	26,1	4710	1000 vai vairāk	73
	CRAW	13,1	9400	1000 vai vairāk	150
RAW+JPEG* ²	RAW + Liela	26,1 + 8,2	3570	1000 vai vairāk	73
	CRAW + Liela	13,1 + 8,2	5750	1000 vai vairāk	150
RAW+HEIF* ³	RAW + Liela	28,6 + 8,2	3290	150	51
	CRAW + Liela	15,7+8,2	5060	390	150

* 1: Maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā ir spēkā 128 GB UHS-II SD kartēm, kas atbilst Canon testēšanas standartiem.

* 2: Kad iestatīts HDR shooting (PQ): Disable/ Fotografēšana ar HDR (PQ): Atspējot].

* 3: Kad iestatīts HDR shooting (PQ): HDR PQ/ Fotografēšana ar HDR (PQ): HDR PQ].

* Maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā kā izmērīts Canon testēšanas standartiem atbilstošos apstākļos (Viena kadra AF režīms, Nepārtrauktā fotografēšana lielā ātrumā +, ISO 100, Standarta attēla stils un telpas temperatūra: 23°C).

* Faila lielums mainās atkarībā no uzņemšanas apstākļiem (piemēram, apgrīšanas/malu attiecības, objekta, ISO jutības un krāsu režīma).

* Pieejamais kadru skaits un maksimālais nepārtraukti uzņemamo kadru skaits ir atkarīgs no uzņemšanas apstākļiem (tostarp apgriešanas/malu attiecības, objekta, atmiņas kartes zīmola, ISO jutības, krāsu režīma, pielāgotajām funkcijām, akumulatora uzlādes līmeņa un temperatūras).

Filmas ierakstīšana

Filmas ierakstīšanas formāts

Filmas ierakstīšanas formāts	Video kodeks	Krāsu iztveršanas metode	Bitu dziļums	Faila paplašinājums
XF-HEVC S YCC422 10 bit	H.265 / HEVC	YCbCr 4:2:2	10 biti	MP4
XF-HEVC S YCC420 10 bitu	H.265 / HEVC	YCbCr 4:2:0	10 biti	MP4
XF-AVC S YCC422 10 bit	H.264 / MPEG-4 AVC	YCbCr 4:2:2	10 biti	MP4
XF-AVC S YCC420 8 bit	H.264 / MPEG-4 AVC	YCbCr 4:2:0	8 biti	MP4

Filmas ierakstīšanas formāts/filmas ierakstīšanas izmērs/kadru ātrums

Filmas ierakstīšanas formāts	Filmas ierakstīšanas izmēri	Saspiešanas metode	Kadru ātrums (kadri/s)		
			179,8	150,0	119,9
XF-HEVC S YCC422 10 bitu	4K	Standarta LGOP			
XF-HEVC S YCC420 10 bitu	Full HD				
XF-AVC S YCC422 10 bitu			Jā*1	Jā*1	Jā*1
XF-AVC S YCC420 8 bitu					

Filmas ierakstīšanas formāts	Filmas ierakstīšanas izmēri	Saspiešanas metode	Kadru ātrums (kadri/s)		
			100,0	59,94	50,00
XF-HEVC S YCC422 10 bitu	4K	Standarta LGOP		Jā	Jā
XF-HEVC S YCC420 10 bitu	Full HD		Jā*1	Jā	Jā
XF-AVC S YCC422 10 bitu					
XF-AVC S YCC420 8 bitu					

Filmas ierakstīšanas formāts	Filmas ierakstīšanas izmēri	Saspiešanas metode	Kadru ātrums (kadri/s)		
			29,97	25,00	23,98
XF-HEVC S YCC422 10 bitu	4K	Standarta LGOP	Jā	Jā	Jā
XF-HEVC S YCC420 10 bitu	Full HD		Jā	Jā	Jā
XF-AVC S YCC422 10 bitu					
XF-AVC S YCC420 8 bitu					

* 1: Ierakstīšanai var izmantot tikai exFAT formatētas kartes (ierakstīšana FAT32 formatētās kartēs nav iespējama).

Audio iestatījumi

Iebūvētais mikrofons: stereo mikrofoni

Ārējais mikrofons (daudzfunkciju kontaktligzdas ieeja): saderīgs ar vērsta darbības stereo mikrofonu DM-E1D

Ārējā mikrofona pieslēgvietā (ārējā mikrofona IEEJAS pieslēgvietā): 3,5 mm diametra stereo mini ligzda (3 kontakti)

Paredzamais ierakstīšanas laiks, video bitu ātrums, faila lielums un kartes veikspējas prasības

4K

Ierakstīšanas formāts	Saspiešanas metode	Kadru ātrums (kadri/s)	Kopējais ierakstīšanas laiks (apm.)		
			64 GB	256 GB	1 TB
XF-HEVC S YCC422 10 bitu	Standarta LGOP	59,94	37 min.	2 st. 31 min.	9 st. 51 min.
		50,00			
		29,97	1 st. 3 min.	4 st. 12 min.	16 st. 25 min.
		25,00			
		23,98			
XF-HEVC S YCC420 10 bitu XF-AVC S YCC420 8 bitu	Standarta LGOP	59,94	56 min.	3 st. 47 min.	14 st. 47 min.
		50,00			
		29,97	1 st. 25 min.	5 st. 40 min.	22 st. 9 min.
		25,00			
		23,98			
XF-AVC S YCC422 10 bitu	Standarta LGOP	59,94	34 min.	2 st. 16 min.	8 st. 52 min.
		50,00			
		29,97	56 min.	3 st. 47 min.	14 st. 47 min.
		25,00			
		23,98			

Ierakstīšanas formāts	Saspiešanas metode	Kadru ātrums (kadri/s)	Video bitu pārraides ātrums (apm. Mb/s)	Faila lielums (apm. MB/min.)	Prasības kartes veikspējai
XF-HEVC S YCC422 10 bitu	Standarta LGOP	59,94	225	1612	U3
		50,00			
		29,97	135	968	
		25,00			
		23,98			
XF-HEVC S YCC420 10 bitu XF-AVC S YCC420 8 bitu	Standarta LGOP	59,94	150	1075	U3
		50,00			
		29,97	100	718	
		25,00			
		23,98			
XF-AVC S YCC422 10 bitu	Standarta LGOP	59,94	250	1791	V60
		50,00			
		29,97	150	1075	U3
		25,00			
		23,98			

* Video bitu pārraides ātrums norāda tikai video; audio un metadati nav iekļauti.

* Ja iestatīts **[Audio format: AAC / 16bit / 2CH/Audio formāts: AAC / 16bit / 2CH]**.

* Filmas ierakstīšana tiek apturēta, kad sasniegts vienas filmas maksimālais ierakstīšanas laiks.

Full HD

Ierakstīšanas formāts	Saspiešanas metode	Kadru ātrums (kadri/s)	Kopējais ierakstīšanas laiks (apm.)		
			64 GB	256 GB	1 TB
XF-HEVC S YCC422 10 bitu	Standarta LGOP	179,8	56 min.	3 st. 47 min.	14 st. 47 min.
		150,0			
		119,9	1 st. 25 min.	5 st. 40 min.	22 st. 9 min.
		100,0			
		59,94	2 st. 49 min.	11 st. 19 min.	44 st. 12 min.
		50,00			
		29,97			
		25,00			
		23,98			
XF-HEVC S YCC420 10 bitu XF-AVC S YCC420 8 bitu	Standarta LGOP	179,8	1 st. 21 min.	5 st. 24 min.	21 st. 6 min.
		150,0			
		119,9	2 st. 1 min.	8 st. 5 min.	31 st. 37 min.
		100,0			
		59,94	4 st. 2 min.	16 st. 7 min.	63 st. 1 min.
		50,00			
		29,97			
		25,00			
		23,98			
XF-AVC S YCC422 10 bitu	Standarta LGOP	179,8	56 min.	3 st. 47 min.	14 st. 47 min.
		150,0			
		119,9	1 st. 25 min.	5 st. 40 min.	22 st. 9 min.
		100,0			
		59,94	2 st. 49 min.	11 st. 19 min.	44 st. 12 min.
		50,00			
		29,97			
		25,00			
		23,98			

Ierakstīšanas formāts	Saspiešanas metode	Kadru ātrums (kadri/s)	Video bitu pārraides ātrums (apm. Mb/s)	Faila lielums (apm. MB/min.)	Prasības kartes veikspējai
XF-HEVC S YCC422 10 bitu	Standarta LGOP	179,8	150	1075	U3
		150,0			
		119,9	100	718	
		100,0			
		59,94	50	360	
		50,00			
		29,97			
		25,00			
		23,98			
XF-HEVC S YCC420 10 bitu XF-AVC S YCC420 8 bitu	Standarta LGOP	179,8	105	753	U3
		150,0			
		119,9	70	503	
		100,0			
		59,94	35	253	
		50,00			
		29,97			
		25,00			
		23,98			
XF-AVC S YCC422 10 bitu	Standarta LGOP	179,8	150	1075	U3
		150,0			
		119,9	100	718	
		100,0			
		59,94	50	360	
		50,00			
		29,97			
		25,00			
		23,98			

* Video bitu pārraides ātrums norāda tikai video; audio un metadati nav iekļauti.

* Ja iestatīts **[Audio format: AAC / 16bit / 2CH/Audio formāts: AAC / 16bit / 2CH]**.

* Filmas ierakstīšana tiek apturēta, kad sasniegts vienas filmas maksimālais ierakstīšanas laiks.

Automātiska filmas ierakstīšanas apturēšana

Maksimālais ierakstīšanas laiks ierakstā: normālas filmas

100,0 kadri/s vai vairāk	Maksimums: 2 st.
Mazāk par 100,0 kadriem/s	Maksimums: 6 st.

* Ilgākais pieejamais ierakstīšanas laiks katram ierakstam.

* Izņemot gadījumus, kad filmas ierakstīšana tiek pārtraukta pārkaršanas, izmantotā barošanas avota, kļūdu vai citu iemeslu dēļ.

Maksimālais ierakstīšanas laiks ierakstā: S&F filmas (NTSC)

(Maks. apm. min.)

 kadri/s	 kadri/s								
	180	120	60	30	12	6	3	2	1
59,94	120	180	360	360	360	360	360	360	360
29,97	60	90	180	360	360	360	360	360	360
23,98	48	72	144	288	360	360	360	360	360

* Ilgākais pieejamais ierakstīšanas laiks katram ierakstam.

* Izņemot gadījumus, kad filmas ierakstīšana tiek pārtraukta pārkaršanas, izmantotā barošanas avota, kļūdu vai citu iemeslu dēļ.

Maksimālais ierakstīšanas laiks ierakstā: S&F filmas (PAL)

(Maks. apm. min.)

 kadri/s	 kadri/s								
	150	100	50	25	12	6	3	2	1
50,00	120	180	360	360	360	360	360	360	360
25,00	60	90	180	360	360	360	360	360	360

* Ilgākais pieejamais ierakstīšanas laiks katram ierakstam.

* Izņemot gadījumus, kad filmas ierakstīšana tiek pārtraukta pārkaršanas, izmantotā barošanas avota, kļūdu vai citu iemeslu dēļ.

Automātiskā fokusēšana (AF)

Fokusēšanas metode: Dual Pixel CMOS AF

Fokusēšanas gaišuma diapazons

Fotoattēlu uzņemšana

EV -7,5-21

(ar f/1.2 objektīvu*, centrālo AF punktu, viena kadra AF, istabas temperatūrā un pie ISO 100)

* Izņemot RF objektīvus ar Defocus Smoothing (DS) pārklājumu

* Pārējie mērījumu nosacījumi atbilst Canon testēšanas standartiem.

Filmas ierakstīšana

- 4K 29,97 kadri/s: EV -5,5 līdz 21

- Full HD 29,97 kadri/s: EV -5,0 līdz 21

(ar f/1.2 objektīvu*, centrālo AF punktu, viena kadra AF, istabas temperatūrā, pie ISO 100, 29,97/25,00 kadri/s)

* Izņemot RF objektīvus ar Defocus Smoothing (DS) pārklājumu

* Pārējie mērījumu nosacījumi atbilst Canon testēšanas standartiem.

Fokusēšanas darbība

	Fotoattēlu uzņemšana	Filmas ierakstīšana
AF darbība*1	Viena kadra AF AI Focus AF Servo AF	Viena kadra AF Filmas Servo AF
Manuālā fokusēšana (MF)	Atbalstīta	Atbalstīta

* 1: Pieejama radošā sektora režīmos. Automātiski iestatīta pamata sektora režīmos, lai atbilstu uzņemšanas režīmam.

* Kad iestatīta vērtība AI Focus AF, kamera automātiski pārslēdzas no viena kadra AF uz Servo AF atbilstoši objekta kustībām (ir spēkā arī nepārtrauktās fotografēšanas laikā).

* Nevar iestatīt fotoattēlu uzņemšanai pamata sektorā.

Fokusa režīms: AF / MF

* Darbojas, kad tiek izmantots RF vai RF-S objektīvs bez fokusēšanas režīma slēdža.

* Ja tiek izmantoti objektīvi ar fokusēšanas režīma slēdzi, objektīva iestatījums ir prioritārs.

Objektīvu saderība pēc AF laukuma: sk. Canon vietni (🔗).

Automātiskai izvēlei pieejamo AF laukumu skaits

Fokusēšanas laukums		Horizontāli: aptuveni 100%, vertikāli: aptuveni 100%
AF zonu skaits	Fotogrāfija	Maks. 1053 zonas (39×27)
	Filmas*1	Maks. 1053 zonas (39×27)

* Var mainīties atkarībā no iestatījumiem

* 1: Ja iestatīts 4K.

AF punktam izvēlamo pozīciju skaits

Fokussēšanas laukums		Horizontāli: aptuveni 90%, vertikāli: aptuveni 100%
Pozīciju skaits	Fotogrāfija	Maks. 4368 pozīcijas (78×56)
	Filmas* ¹	Maks. 3588 pozīcijas (78×46)

* Kad iestatīts [1-point AF/1 punkta AF] un izvēle veikta ar daudzfunkciju kontrolleri.

* AF punktu atlasāmo pozīciju vērtības neatspoguļo AF veikspēju.

* 1: Ja iestatīts 4K.

Skatu meklētājs

Tips: OLED krāsu elektroniskais skatu meklētājs

Ekrāna izmērs: apm. 1,0 cm (0,39 collas)

Punktu skaits: apm. 2 360 000 punktu

Palielinājums/skata leņķis: Apm. 0,70× / apm. 33,0° (ar 50 mm objektīvu bezgalības pozīcijā, -1 m⁻¹)

Pārklājums: apm. 100% (pie attēla kvalitātes JPEG Liels (3:2), malu attiecības 3:2, apm. 22 mm skata punkta)

Skata punkts: Apm. 22 mm (no okulāra lēcas gala pie -1 m⁻¹)

Dioptriju pielāgošana: Apm. -4,0 – +1,0 m⁻¹

Ekrāns

Ekrāna izmērs: Apm. 7,5 cm (3 collas) (ekrāna malu attiecība 3:2)

Punktu skaits: Apm. 1 620 000 punktu

Skata leņķis: Apm. 170° vertikāli un horizontāli

Pārklājums: Apm. 100% (pie attēla lieluma L un malu attiecības 3:2)

Ekrāna gaišums: Manuāli pielāgojams diapazonā 1–7

Skārienekrāns: Kapacitatīvais sensors

Ekspozīcijas vadība

Mērīšanas funkcijas dažādos uzņemšanas apstākļos

Vienums		Fotoattēlu uzņemšana	Filmas ierakstīšana
Mērīšanas sensors		384 zonu (24×16) mērīšana, izmantojot attēla sensora izvades signālus*1	
Mērīšanas režīms	Izvērtējošā mērīšana	Jā	Jā
	Daļēja mērīšana	Jā Apm. 5,9% ekrāna centrā*3	
	Punkta mērīšana*2	Jā Apm. 3,0% ekrāna centrā*3	
	Centrēti svērtā vidējā mērīšana	Jā	
Mērīšanas gaišuma diapazons (istabas temperatūrā, ISO 100)		EV -3–20	EV -1–20

* 1: Tas pats ir spēkā pie iestatījuma [1.6x (crop)/1,6x (apgriešana)].

* 2: Vairāku punktu mērīšana nav pieejama (nav atbalstīta).

* 3: Kad iestatīts pilna kadra režīms. Vērtības atšķiras, ja ir iestatīts 1,6x (apgriešana) vai digitālais telekonvertors

ISO jutība (ieteicamās ekspozīcijas rādītājs) fotoattēlu uzņemšanai

ISO jutība:

Normāla ISO jutība: ISO 100–102400

Paplašināta ISO jutība: L (līdzvērtīga ISO 50), H (līdzvērtīga ISO 204800)

* Kad iestatīts [Highlight tone priority/Gaišo zonu mērījuma prioritāte], pieejamais manuālais iestatīšanas diapazons ir ISO 200–102400.

* Paplašināta ISO jutība nav pieejama, ja iestatīts HDMI Mode/HDMI režīms] vai HDMI shooting (PQ): HDR PQ/Fotografēšana ar HDR (PQ): HDR PQ].

ISO jutības diapazons:

- Minimums: L (līdzvērtīga ISO 50)–102400
- Maksimums: ISO 100–H (līdzvērtīgs ISO 204800)

Automātiskās iestatīšanas diapazons:

- Minimums: ISO 100–51200
- Maksimums: ISO 200–102400

Automātiskās uzņemšanas dati

Uzņemšanas režīms		Bez zibspuldzes	Ar zibspuldzi	
			Ja lietot objektīvu, kas ir saderīgs ar E-TTL automātiskās ISO jutības maksimuma ierobežojuma maināmo vadību	Ja lietot objektīvu, kas nav saderīgs ar E-TTL automātiskās ISO jutības maksimuma ierobežojuma maināmo vadību
Radošais sektors	Fv / P / Tv / Av / M	ISO 100*1–102400*2	ISO 100*1–6400*2	ISO 100*1–1600*2
	B	ISO 400*3	ISO 400*3	
Pamata sektors		ISO 100–25600	ISO 100–6400	ISO 100–1600
	SCN	Atkarīgs no uzņemšanas režīma		

* 1: ISO 200, kad iestatīts [Highlight tone priority: Enable/Enhanced/Gaišo zonu mērījuma prioritāte: Iespējot/Pastiprināta].

* 2: Mainās atkarībā no [Auto range/Automātiskās iestatīšanas diapazons] iestatījumiem [Maximum/Maksimums] un [Minimum/Minimums].

* 3: Ārpus iestatījumu diapazona jutībai tiek piešķirta vērtība, kas ir vistuvākā ISO 400.

E-TTL automātiskās ISO jutības maksimuma ierobežojuma maināmā vadība: atbalstīta

ISO jutība (ieteicamās ekspozīcijas rādītājs) filmas ierakstīšanai

ISO jutība (M režīms)

	Pielāgots attēls	ISO jutība
Normāla ISO jutība	Izsl. *2	ISO 100–25600
	Canon 709 / PQ / HLG	ISO 400–25600
	Canon Log 3	ISO 800–25600
	BT.709 standarta	ISO 160–25600
Paplašināta ISO jutība*1	Izsl. *3*4	H (līdzvērtīga ISO 32000, 40000, 51200, 64000, 80000 vai 102400)
	Canon 709 / PQ / HLG	L (līdzvērtīga ISO 100, 125, 160, 200, 250 vai 320) H (līdzvērtīga ISO 32000, 40000, 51200, 64000, 80000 vai 102400)
	Canon Log 3	L (līdzvērtīga ISO 100, 125, 160, 200, 250, 320, 400, 500 vai 640) H (līdzvērtīga ISO 32000, 40000, 51200, 64000, 80000 vai 102400)
	BT.709 standarta	L (līdzvērtīga ISO 100 vai 125) H (līdzvērtīga ISO 32000, 40000, 51200, 64000, 80000 vai 102400)

* 1: Ja iestatīts 4K 59,94p/50,00p, maksimālā paplašinātā ISO jutība ir līdzvērtīga ISO 51200.

* 2: Zemākās ISO jutības diapazona apakšējā robeža sākas ar ISO 200, ja iestatīta [Highlight tone priority/Gaišo zonu mērījuma prioritāte].

* 3: Paplašināta ISO jutība nav pieejama, ja iestatīts HDR shooting (PQ): HDR PQ/ Fotografēšana ar HDR (PQ): HDR PQ.

* 4: Paplašināta ISO jutība nav pieejama, ja iestatīta [**Highlight tone priority/Gaišo zonu mērījuma prioritāte**].

* Pie manuālas iestatīšanas maksimālā ISO jutība atbilst [**ISO speed range/ISO jutības diapazons**] iestatījumam.

ISO jutība (P / Tv / Av / C1 / C2 / C3 / S&F režīms / intervāla foto filmas un M režīms, ja iestatīts ISO automātisks)

	Pielāgots attēls	ISO speed (ISO jutība)
Normāla ISO jutība	Izsl. *2	ISO 100–25600
	Canon 709 / PQ / HLG	ISO 400–25600
	Canon Log 3	ISO 800–25600
	BT.709 standarta	ISO 160–25600
Paplašināta ISO jutība*1	Izsl. *3+4	H (līdzvērtīga ISO 32000, 40000, 51200, 64000, 80000 vai 102400)
	Canon 709 / PQ / HLG	
	Canon Log 3	
	BT.709 standarta	

* Nevar iestatīt manuāli.

* 1: Ja iestatīts 4K 59,94p/50,00p, maksimālā paplašinātā ISO jutība ir līdzvērtīga ISO 51200.

* 2: Zemākās ISO jutības diapazona apakšējā robeža sākas ar ISO 200, ja iestatīta [Highlight tone priority/Gaišo zonu mērījuma prioritāte].

* 3: Paplašināta ISO jutība nav pieejama, ja iestatīts [HDR shooting (PQ): HDR PQ/ HDR PQ].
Fotografēšana ar HDR (PQ): HDR PQ.

* 4: Paplašināta ISO jutība nav pieejama, ja iestatīta [Highlight tone priority/Gaišo zonu mērījuma prioritāte].

* Pie automātiskas iestatīšanas maksimālā ISO jutība atbilst [Max for Auto/Maksimums automātiskajā režīmā] iestatījumam.

ISO jutības diapazons:

Minimums: ISO 100–25600

Maksimums: ISO 200–25600, H (līdzvērtīga ISO 51200 / 102400)

Automātiskās ISO jutības maksimums:

ISO 6400 / 12800 / 25600 / H (līdzvērtīga ISO 51200 / 102400)

Automātiskās ISO jutības maksimums intervāla foto filmām:

ISO 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 / 12800 / 25600

Aizslēgs

Fotoattēlu uzņemšana

Veids:

Elektroniski vadīts fokusa plaknes aizslēgs

Slīdošais aizslēgs, izmanto attēla sensoru

Aizslēga režīms

Režīms	Fotografēšana ar zibspuldzi
Elektronisks 1. aizvars	Pieejama
Elektroniskais aizslēgs	Atspējota

Ekspozīcijas laiks

Režīms	Iestatījumu diapazons
Elektronisks 1. aizvars	1/4000–30 s, „Bulb” režīms
Elektroniskais aizslēgs	1/16000 ^{*1} –2 ^{*3} , 1/8000–30 s, “Bulb” režīms

* 1: 1/16000 s ir pieejams tikai režīmos Fv, Tv un M (līdz 1/8000 s režīmos P un Av).

* 2: Ja ir iestatīts ekspozīcijas laiks 1/16000 s, ekspozīciju nevar regulēt ar 1/3 vai 1/2 EV soli. Atkarībā no uzņemšanas apstākļiem pielāgošana var tikt veikta, izmantojot diafragmas atvēruma vērtību vai ISO jutību.

* 3: Līdz 1/8000 s, ja iestatīts HDR režīms, fokusa vairākkadru dublēšana vai tā pati ekspozīcija jaunam diafragmas atvērums (ISO jutība/ekspozīcijas laiks, ekspozīcijas laiks).

Zibspuldzes sinhronizācijas ātrums

EL/EX Speedlite zibspuldzes		Zibspuldzes ierīces, kuru ražotājs nav Canon
Pilna kadra	1,6× (apgriešana)	
1/200 s	1/250 s	1/200 s

* Fotografēšana ar zibspuldzi ar elektronisko aizslēgu nav atbalstīta.

Filmas ierakstīšana

Tips: slīdošais aizslēgs, izmanto attēla sensoru

Ekspozīcijas laiks:

Režīmā Tv vai M: 1/8000–1/8 s

Citos režīmos: 1/8000–1/25 s

* Minimālā vērtība ir atkarīga no uzņemšanas režīma un kadru ātruma.

* Minimālais ātrums ir 1/200 s (NTSC) / 1/160 s (PAL), ja iestatīts uz 179,8 vai 150,0 kadriem/s, un 1/125 s (NTSC) / 1/100 s (PAL), ja kadru ātrums ir iestatīts uz 119,9 vai 100,0 kadriem/s.

Attēla stabilizācija (IS režīms): ir

Kadru uzņemšana

Nepārtrauktās fotografēšanas ātrums

(Maks. apm.)

Kadru uzņemšanas režīms	AF darbība	Elektronisks 1. aizvars	Elektroniskais aizslēgs
Uzņemšana pa vienu kadru		Jā	Jā
Nepārtrauktā fotografēšana lielā ātrumā + [Q/H]	Viena kadra AF AI Focus AF Servo AF	6,0 kadri/s	40 kadri/s
Nepārtrauktā fotografēšana lielā ātrumā [Q/H]	Viena kadra AF AI Focus AF Servo AF	6,0 kadri/s	20 kadri/s
Nepārtrauktā fotografēšana nelielā ātrumā [Q/L]	Viena kadra AF AI Focus AF Servo AF	3,0 kadri/s	5,0 kadri/s
Taimeris: 10 s		Jā	Jā
Taimeris: 2 s		Jā	Jā
Taimeris: nepārtrauktā fotografēšana		Jā	Jā

Ārējā zibspuldze

Piederumu kontaktligzdas kontakti: 21 tapīna ar daudzfunkciju kontaktligzdu saderīgiem piederumiem, 5 tapīnas zibspuldzes sinhronizācijas ātrumam un datu apmaiņai

Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija: ± 3 vienības (ar soli 1/3 vai 1/2)

Kadru izņemšana no filmām

Atsevišķus kadrus no 4K filmām, kas ierakstītas ar kameru, var saglabāt kā apm. 8,3 megapikseļu (3840×2160) fotoattēlus (JPEG/HEIF).

* Fotoattēli no parastajām filmām tiek saglabāti JPG formātā un no fotografēšanas ar HDR ar PQ filmām HEIF formātā.

* Izņemtiem fotoattēliem netiek atbalstīta izmēra maiņa kamerā, apgriešana un radošais palīgs (demonstrēšanas laikā).

* Kamera nevar izņemt fotoattēlus no ierakstītajām filmām, ja tiek izmantots [Custom Picture/ Pielāgots attēls].

Drukas pasūtījums (DPOF)

Saderīga ar DPOF versiju 1.1

Ārējais interfeiss

Digitālā pieslēgvietā

Pieslēgvietas veids	USB C tipa®
Datu pārraide	Līdzvērtīga USB 10 Gb/s (SuperSpeed Plus USB / USB 3.2, 2. paaudze)
Pielietojums	Datu apmaiņai ar datoru/viedtālruni Akumulatora uzlāde/kameras barošana ar USB

HDMI izvades pieslēgvietā: HDMI micro izejas pieslēgvietā (D tips)

* Izšķirtspēja tiek pārslēgta automātiski

* HDMI CEC nav atbalstīts

Ārējā mikroфона ieejas pieslēgvietā: 3,5 mm diametra stereo mini ligzda (3 kontakti)

* Ja tiks izmantota spraudņa barošana, izmantojiet stereo mikrofonu DM-E100.

Austiņu pieslēgvietā: 3,5 mm diametra stereo mini ligzda

Tālvadības pieslēgvietā: E3 tipa pieslēgvietā

Barošanas avots

Akumulators

Saderīgie akumulatora bloki	LP-E17
Izmantotais skaits	1

USB akumulatora uzlāde un kameras barošanas avots: izmantojiet USB strāvas adapteri PD-E2 / PD-E1

Mainīstrāvas avots: mainīstrāvas adapteris AC-E6N un līdzstrāvas pāreja DR-E18

Pieejamo uzņēmumu skaits

Uzņemšanas metode	Temperatūra	Pieejamie uzņēmumi (apm.)	
		Enerģijas taupīšana*1	Parastais režīms*2
Uzņemšana skatu meklētāja režīmā*3	+23°C	220	150
Uzņemšana ekrāna režīmā*4		340	270

* 1: Atbilstoši CIPA standartiem.

* 2: Saskaņā Canon mērīšanas apstākļiem, kas ir atbilstoši CIPA standartiem.

* 3: Ja iestatīts [Viewfinder/Skatu meklētājs].

* 4: Ja iestatīts [Screen/Ekrāns].

* Ar jaunu, pilnībā uzlādētu LP-E17

* Pieejamo uzņēmumu skaits var būtiski atšķirties atkarībā no uzņemšanas vides.

* Ar saderīgu piederumu, kas pievienots daudzfunkciju kontaktilgizdai, var būt pieejams mazāk kadru, jo kamera baro piederumu.

Pieejamais darbības laiks

Lietošanas apstākļi			Temperatūra	Pieejamais darbības laiks
Ekspozīcijai "Bulb" režīmā pieejamais laiks			+23°C	Apm. 3 st.
Fotografēšanai režīmā Live View pieejamais laiks			+23°C	Apm. 2 st. 30 min.
Filmas ierakstīšanai pieejamais laiks* ¹	4K	• Standarta LGOP • 59,94 kadri/s / 50,00 kadri/s	+23°C	Apm. 40 min
			0°C	Apm. 40 min
	Full HD	• Standarta LGOP • 29,97 kadri/s / 25,00 kadri/s	+23°C	Apm. 2 st.
			0°C	Apm. 1 st. 50 min.
Pieejamais laiks filmas demonstrēšanai (normāla demonstrēšana)	4K	• Standarta LGOP • 59,94 kadri/s / 50,00 kadri/s	+23°C	Apm. 2 st. 40 min.

* Ar jaunu, pilnībā uzlādētu LP-E17

* Izmantojot ekrānu

* 1: Ja iestatīts [Movie Servo AF: Disable/Filmas Servo AF: Atspējot] un [Movie cropping: Disable/Filmas apgriešana: Atspējot].

Izmēri un svars

Izmēri

P×A×Dz	Aptuveni 131,4×90,0×79,7 mm
--------	-----------------------------

* Balstīts uz CIPA vadlīnijām.

Svars

Korpuss (ar akumulatoru un karti) * Balstīts uz CIPA vadlīnijām.	Aptuveni 546 g
Tikai korpuss	Aptuveni 499 g

* Bez korpusa vāciņa vai kontaktligzdas vāciņa.

Darba vide

Darba temperatūra: 0–40°C

Darba relatīvais mitrums: 85% vai mazāk

Wi-Fi (bezvadu LAN)

Atbalstītie standarti (līdzvērtīgi IEEE 802.11b/g/n/a/ac/ax standartiem)

Wi-Fi standarti (līdzvērtīgi)	Pārraidē metode	Savienojuma ātrums (maksimālais)	
		5 GHz josla	2,4 GHz josla
IEEE 802.11ax	OFDM modulācija (CSMA / CA)	143,4 Mbps	
IEEE 802.11ac		86,7 Mbps	—
IEEE 802.11n		72,2 Mb/s	
IEEE 802.11a		54 Mb/s	—
IEEE 802.11g		—	54 Mb/s
IEEE 802.11b	DSSS modulācija	—	11 Mb/s

* Nav saderīgs ar MIMO (vairākas ievades un vairākas izvades).

Pārraidē frekvence (centrālā frekvence)

2,4 GHz josla

Frekvence	2412–2462 MHz
Kanāli	1–11

5 GHz josla

Frekvence	5180–5825 MHz
Kanāli	36–165

* Tehniskie dati dažādās valstīs/reģionos atšķiras.

Autentifikācijas un datu šifrēšanas metodes

2,4 GHz josla / 5 GHz josla

Savienojums	Autentifikācija	Šifrēšana
Kameras piekļuves punkts	Atvērtā sistēma	Atspējot
	WPA2 / WPA3-Personal	AES
Infrastruktūra	Atvērtā sistēma	Atspējot
	WPA / WPA2 / WPA3-Personal	AES

Bluetooth

Atbilstība standartiem: atbilst Bluetooth specifikācijas versijai 5.3 (Bluetooth zema enerģijas patēriņa tehnoloģija)

Pārraidē metode: GFSK modulācija

- Visi iepriekš sniegtie dati ir balstīti uz Canon testēšanas standartiem un Kameru un attēlveidošanas produktu asociācijas (Camera & Imaging Products Association; CIPA) testēšanas standartiem un vadlīnijām.
- Iepriekš minētie izmēri un svars ir balstīti uz CIPA vadlīnijām (izņemot tīro kameras korpusa svaru).
- Produkta tehniskie dati un izskats var tikt mainīts bez brīdinājuma.
- Ja rodas problēma ar kamerai pievienotu objektīvu, ko nav ražojis Canon, sazinieties ar attiecīgā objektīva ražotāju.

Preču zīmes un licencēšana

 [Preču zīmes](#)

 [About MPEG-4 Licensing](#)

 [Piederumi](#)

 [Noteikumi](#)

Preču zīmes

- Adobe ir Adobe reģistrēta preču zīme vai preču zīmē ASV un/vai citās valstīs.
- Microsoft un Windows ir Microsoft Corporation preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes ASV un/vai citās valstīs.
- App Store un macOS ir Apple Inc. preču zīmes, kas reģistrētas ASV un citās valstīs.
- Google Play un Android ir Google LLC preču zīmes.
- iOS ir Cisco preču zīme vai reģistrēta preču zīme ASV un citās valstīs, un tā tiek izmantota saskaņā ar licenci.
- QR Code ir DENSO WAVE INCORPORATED reģistrēta preču zīme Japānā un citās valstīs.
- SDXC logotips ir SD-3C, LLC preču zīme.
- Termini HDMI, HDMI augstas izšķirtspējas multivides interfeiss, HDMI Trade noformējums un HDMI logotipi ir HDMI Licensing Administrator, Inc. preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes.
- USB Type-C® and USB-C® ir USB Implementers Forum reģistrētas preču zīmes.
- Kameras iestatījumu ekrānos un šai rokasgrāmatā izmantotais saīsinājums WPS apzīmē aizsargāto Wi-Fi iestatni (no angļu "Wi-Fi Protected Setup").
- Bluetooth® vārdiskā zīme un logotipi ir reģistrētas preču zīmes, kas pieder Bluetooth SIG, Inc., un jebkāda šo zīmju izmantošana no Canon Inc. puses notiek saskaņā ar licenci. Citas preču zīmes un tirdzniecības zīmes pieder to īpašniekiem.
- Visas pārējās preču zīmes pieder to īpašniekiem.



About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

* Paziņojums saskaņā ar prasību tiek rādīts angliiski.

Ieteicams lietot oriģinālus Canon piederumus

Šis produkts ir veidots tā, lai optimāli darbotos ar oriģināliem Canon piederumiem. Tāpēc ir ļoti ieteicams lietot šo produktu ar oriģināliem piederumiem.

Canon neuzņemas atbildību par šo produktu un/vai nelaimes gadījumiem, piemēram, disfunkciju, uguns izcelšanos, ko izraisījusi neoriģinālu piederumu atteice (piemēram, akumulatora sūce un/vai eksplozija). Lūdzu, ņemiet vērā, ka remonts, kura iemesls ir neoriģinālu piederumu disfunkcija, neietilpst remonta garantijā, kaut gan jūs varat lūgt veikt šādu remontu par maksu.

Brīdinājums

- Akumulatora bloks LP-E17 ir paredzēts vienīgi Canon produktiem. Izmantojot to ar nesaderīgu akumulatora lādētāju vai izstrādājumu, iespējams izraisīt funkcijas traucējumus vai negadījumus, par kuriem Canon neuzņemas atbildību.

Informāciju par jaunākajiem saderīgajiem piederumiem meklējiet šajā vietnē:

- <https://cam.start.canon/H002/>



Attiecas tikai uz Eiropas Savienību un EEZ (Norvēģija, Islande un Lihtenšteina)



Šie simboli norāda, ka saskaņā ar EEIA direktīvu (2012/19/ES), Bateriju regulu ((ES) 2023/1542) un/vai valsts tiesību aktiem, ar kuriem īsteno šo direktīvu un regulu, šo izstrādājumu nedrīkst izmest kopā ar sadzīves atkritumiem.

Ja zem iepriekš norādītā simbola ir uzdrukāts ķīmiskais simbols saskaņā ar Bateriju regulu, tas norāda, ka šajā baterijā ir smags metāls (Pb = svins), kura koncentrācija pārsniedz piemērojamo

robežvērtību, kas noteikta Bateriju regulā.

Šis izstrādājums ir jānodod noteiktā savākšanas vietā, piemēram, saskaņā ar apstiprinātu principu "viens par vienu", kad iegādājat jaunu līdzīgu izstrādājumu, vai autorizētā elektrisko un elektronisko iekārtu (EEI) un bateriju atkritumu savākšanas vietā. Nepareiza rīcība ar šāda veida atkritumiem var ietekmēt vidi un cilvēku veselību, jo EEI parasti ir saistītas ar potenciāli bīstamām vielām. Jūsu sadarbība, pareizi izmantojot šo produktu, veicinās efektīvu dabas resursu izmantošanu.

Lai iegūtu vairāk informācijas par šī izstrādājuma pārstrādi, sazinieties ar vietējo pilsētas pārvaldi, atkritumu apsaimniekošanas iestādi, apstiprinātu shēmu vai sadzīves atkritumu apglabāšanas dienestu, vai apmeklējiet tīmekļa vietni:

www.canon-europe.com/sustainability/approach/.