

Canon

EOS R8 Mark II



Išplėstinė vartotojo instrukcija

LT

Įvadas.	11
Pakuotės turinys.	12
Papildoma informacija.	13
Suderinami priedai.	14
Naudotojo vadovai.	15
Greitojo įjungimo vadovas.	16
Apie šią instrukciją.	23
Tinkamos kortelės.	25
Saugos nurodymai.	26
Naudojimo atsargumo priemonės.	30
Dalių pavadinimai.	33
Programinė įranga / programėlės.	41
Pasirengimas ir pagrindinės operacijos.	46
Baterijos įkrovimas.	47
Baterijų įdėjimas / išėmimas.	54
Kortelių įdėjimas / išėmimas.	57
Ekraną naudojimas.	62
Maitinimo įjungimas.	64
RF / RF-S objektyvų prijungimas ir atjungimas.	71
EF / EF-S objektyvų prijungimas ir atjungimas.	75
Daugiafunkcinė jungtis.	79
Vaizdo ieškiklio naudojimas.	81
Pagrindinės operacijos.	82
Meniu operacijos ir nuostatos.	96
Spartusis valdymas.	103
Darbas jutikliniu ekranu.	111
Fotografavimo režimas.	115
Fotografavimo režimo nustatymas.	116
A+: Visiškai automatinis fotografavimas (Išmanusis automatinis vaizdo režimas).	118

SCN: ypatinga aplinka.	131
Portretas.	132
Lygi oda.	133
Grupės nuotrauka.	134
Kraštovaizdis.	135
Panoraminis kadras.	136
Sportas.	138
Vaikai.	139
Panoraminis fotografavimas.	140
Stambus planas.	143
Maistas.	144
Naktinis portretas.	145
Naktinis vaizdas laikant fotoaparata rankoje.	147
HDR foninio apšvietimo valdymas.	150
Tylusis užraktas.	151
Fv: AE su pirmenybe lankstumui.	152
P: AE programa.	155
Tv: AE su pirmenybe išlaikymui.	157
Av: AE su pirmenybe diafragmai.	159
M: Rankinis eksponavimas.	162
B: neribotas eksponavimas.	165
Pasirenkami fotografavimo režimai.	167
Filmų įrašymo režimai.	168
Filmavimo režimo nustatymas.	169
A+: Visiškai automatinis įrašymas (Išmanusis automatinis vaizdo režimas).	172
SCN: filmas ypatingos aplinkos režimu.	176
Filmas režimu „Lygi oda“.	177
Filmas stambiu planu demonstracijoms.	178
Filmo IS režimas.	179
Filmas automatinės ekspozicijos režimu.	180
Filmas AE su pirmenybe išlaikymui režimu.	182

Filmas AE su pirmenybe diafragmai režimu.	184
Rankinis eksponavimas filmuojant.	186
Sulėtinto / pagreitinto vaizdo filmas.	189
Fotografavimas ir filmų įrašymas.	193
Skirtukų meniu: Fotografavimas.	197
Skirtukų meniu: Filmavimas.	203
Fotografavimo / filmo įrašymo režimas.	209
Įrašomos filmuotos medžiagos dydis.	212
Įrašomos filmuotos medžiagos formatas.	224
Nuotraukos vaizdo kokybė.	226
Dual Pixel RAW.	230
Filmo apkirpimas.	232
Nuotraukos apkirpimas / vaizdo proporcijos.	233
Skaitmeninis artinimas.	237
Skaitmeninis telekonverteris.	239
Garso įrašymas.	240
Ekspozicijos kompensavimas.	254
Skirtingų automatinių ekspozicijos parametrų serija (AEB).	256
Filmo ISO jautrumo nuostatos.	258
Nuotraukos ISO jautrumo nuostatos.	265
Diafragmos reikšmės nustačius 1/8 žingsnio pokytį filmuojant.	275
Filmų automatinis ilgas išlaikymas.	276
Fotografavimas sumažinant mirgėjimą.	277
Fotografavimas sumažinant mirksėjimo dideliu dažniu keliamą mirgėjimą.	279
Matavimo režimas.	286
AE aptikus pirmenybinius objektus AF metu.	288
Ekspozicijos fiksavimas (AE fiksavimas).	289
Spalvų režimas.	291
Spalvų erdvė.	322
Aiškumas.	324
HDR fotografavimas (PQ).	325
HDR režimas.	326

„Auto Lighting Optimizer“ (Automatinis apšvietimo optimizatorius).	332
Paryškinto atspalvio pirmenybė.	333
VR aiškaus vaizdo režimas.	334
Baltos spalvos balanso nuostatos.	335
Baltos spalvos balanso korekcija.	348
Objektyvo aberacijų koregavimas.	353
Ilgos eksponavimo sąlygojamų iškraipymų mažinimas.	361
Didelio ISO jautrumo sąlygojamų iškraipymų mažinimas.	362
Dulkių šalinimo duomenų gavimas.	363
Išankstinio įrašymo nustatymas.	366
Išankstinis nepertraukiamas fotografavimas.	369
Fotofilmai.	371
Kino rodinys.	383
Filmo laikmatis.	384
Daugybinės ekspozicijos.	385
Fokusuotės skirtingų parametrų serija.	394
Pavaros režimas.	401
Fotografavimas su intervalų laikmačiu.	402
Neriboto eksponavimo laikmatis.	411
Tyliojo užrakto funkcija.	413
Užrakto režimas.	414
Užrakto suveikimo be kortelės įjungimas.	416
Signalinė lemputė.	417
„Image Stabilizer“ (Vaizdo stabilizatorius) (IS režimas).	418
Filmo automatinis gulsčiukas.	424
Metaduomenys.	425
Laiko kodas.	426
Matavimo laikmatis.	434
Atstumo duomenų pridėjimas prie JPEG vaizdų.	435
Vaizdo apžvalga.	437
Didelio greičio rodinys.	440
Rodinio imitavimas.	441
Optinio vaizdo iešiklio imitavimas.	443

HDR / „C. Log“ peržiūros pagelbiklis.	444
Netikrų spalvų nuostatos.	448
Šablono „Zebras“ nuostatos.	450
Fotografavimo informacijos rodinys.	452
Sparčiojo valdymo ekranas.	468
Sparčiojo valdymo valdiklių tinkinimas.	469
Rodinio kadro dažnis.	472
Rodinio vaizdo ieškiklyje formatas.	474
Atvirkštinis rodinys.	475
Automatinio išsijungimo temperatūra.	476
Parengtis: maža raiška.	478
Ispėjimas dėl išsijungimo.	479
Rodinys, kai prijungta HDMI ryšiu.	480
„Canon Log“ HDMI išvesties diapazonas.	482
Kūrybinio pagelbiklio duomenų išlaikymas.	483
Bendroji informacija apie filmavimą.	484
Bendrosios pastabos dėl fotografavimo.	490
Fotografavimas su „Speedlite“ blykstėmis.	493
Fotografavimo su blykste nuostatos.	501
AF / pavara.	518
Skirtukų meniu: AF (nuotraukos).	519
Skirtukų meniu: AF (filmavimas).	522
AF veikimas.	525
„Movie Servo AF“.	531
AF stambiu planu demonstracijoms.	535
AF zonos parinkimas.	536
Rankinis fokusavimas.	560
Žmonių registravimas siekiant teikti pirmenybę.	568
„Servo AF“ charakteristikos.	584
AF funkcijų tinkinimas.	591
Pavaros režimo pasirinkimas.	609
Laikmačio naudojimas.	613
Fotografavimas naudojant nuotolinį valdiklį.	615

Tinkinimo operacijos.	617
Peržiūra.	622
Skirtukų meniu: Peržiūra.	624
Vaizdų peržiūra.	626
Padidinto vaizdo rodinys.	632
Rodyklės rodinys (kelių vaizdų rodinys).	637
Filmų peržiūra.	640
Filmo pirmo ir paskutinio kadro redagavimas.	644
4K filmo kadro užfiksavimas.	647
Peržiūra televizoriaus ekrane.	650
Vaizdų apsaugojimas.	652
Vaizdų ištrynimasis.	656
Nuotraukų pasukimas.	663
Filmo orientacijos informacijos keitimas.	665
Vaizdų įvertinimas.	667
Vaizdų apsaugojimas nustatant vertinimą.	673
Spausdinimo tvarka (DPOF).	675
RAW vaizdo apdorojimas.	681
Kūrybinis pagalbiklis „Creative Assist“.	691
RAW apdorojimo spartusis valdymas.	694
JPEG / HEIF vaizdų dydžio keitimas.	695
JPEG / HEIF vaizdų apkirpimas.	697
HEIF vaizdų konvertavimas į JPEG vaizdus.	700
Skaidrių demonstravimas.	705
Vaizdo paieškos sąlygų nustatymas.	708
Ankstesnės peržiūros tęsimas.	712
Peržiūros informacijos rodinys.	713
Įspėjimo dėl pereksponuotų sričių rodymas.	716
AF taško rodymas.	717
Peržiūros tinklėlis.	718
Filmo peržiūros skaičiavimas.	719
Ryšio funkcijos.	721

Skirtukų meniu: Ryšio funkcijos.	723
Jungimas su išmaniuoju telefonu arba planšetiniu kompiuteriu.	725
Jungimas su belaidžiu nuotoliniu valdikliu.	753
Jungimas su „EOS Utility“.	758
Vaizdų nusiuntimas į „image.canon“.	768
Vaizdų perdavimas naudojant „Content Transfer Professional“.	773
Išplėstiniai ryšiai.	774
Transliavimas per USB (UVC / UAC).	787
Transliavimas per HDMI.	793
Transliavimas per „Camera Connect“.	795
Transliavimas per „Live Switcher Mobile“.	806
Lėktuvo režimas.	814
„Wi-Fi“ nuostatos.	815
„Bluetooth“ nuostatos.	817
Fotoaparato pavadinimas.	818
Informacija apie klaidas.	819
Reagavimas į klaidų pranešimus.	820
GPS įrenginio nuostatos.	829
Programų pasirinkimas sujungus USB jungtimi.	837
Ryšio nuostatų įrašymas / įkėlimas į korteles.	839
Numatytųjų ryšio nuostatų atkūrimas.	843
Pagrindinės ryšio nuostatos.	844
Pakartotinis jungimas naudojantis „Wi-Fi“ / „Bluetooth“ ryšiu.	867
Naudojimasis virtualiąja klaviatūra.	869
Ispėjimai dėl belaidžio ryšio.	870
Sauga.	872
Tinklo nuostatų tikrinimas.	873
Belaidžio ryšio būseną.	874
Sąranka.	876
Skirtukų meniu: Sąranka.	877
Aplanko nuostatos.	881
Nuotraukų failų numeravimas.	885
Filmų klipų numeravimas.	890

Failų pavadinimas.	893
Formatavimas.	899
Automatinis pasukimas.	901
Orientacijos informacijos pridėjimas prie filmų.	903
Data / laikas / laiko juosta.	904
Kalba.	908
Sistemos dažnis.	909
Žinynas.	910
Funkcijų vadovas.	912
Pypsėjimai.	913
Garsis.	914
Garso stebėjimas.	915
Ekrano skaistis.	923
Vaizdo ieškiklio skaistis.	924
Vaizdo ieškiklio atspalvio tikslus suderinimas.	925
Ekrano ir vaizdo ieškiklio rodinys.	926
Vartotojo sąsajos didinimas.	928
HDMI raiška.	929
Jutiklio valymas.	930
Slaptažodžio valdymas.	934
Plėtinių aktyvinimas.	939
Energijos taupymas.	940
Fotoaparato numatytųjų nuostatų atkūrimas.	941
Pasirenkamas fotografavimo režimas (C1–C3).	942
Fotoaparato nuostatų įrašymas / įkėlimas į korteles.	945
Baterijų informacija.	948
Autorių teisių informacija.	949
Kita informacija.	952
Valdymo tinkinimas.	953
Skirtukų meniu: Valdymo tinkinimas.	954
Išsami informacija apie valdymo tinkinimą.	957
Pasirenkamos funkcijos / „Mano meniu“.	991

Skirtukų meniu: Pasirenkamos funkcijos.	992
Pasirenkamų funkcijų nuostatų elementai.	994
Skirtukų meniu: „Mano meniu“.	1006
„Mano meniu“ registravimas.	1007
Nuorodos.	1013
Vaizdų importavimas į kompiuterį.	1014
Vaizdų importavimas į išmanųjį telefoną.	1018
Rankenos pailginimo naudojimas.	1021
Trikčių šalinimo vadovas.	1023
Klaidų kodai.	1043
Informacijos rodinys.	1044
Specifikacijos.	1059
Prekių ženklai ir licencijavimas.	1081

Prieš pradėdami fotografuoti atidžiai perskaitykite šią informaciją

Kad išvengtumėte fotografavimo problemų ir nelaimingų atsitikimų, pirmiausia perskaitykite temas [Saugos nurodymai](#) ir [Naudojimo atsargumo priemonės](#). Taip pat įdėmiai perskaitykite šią išplėstinę vartotojo instrukciją, kad teisingai naudotumėte fotoaparata.

Padarykite kelis bandomuosius kadrus ir sužinokite apie atsakomybę už gaminį

Nufotografuotus vaizdus peržiūrėkite ir patikrinkite, ar jie tinkamai įrašyti. Jei sugedęs fotoaparatas arba atminties kortelė ir vaizdų negalima įrašyti arba persiųsti į kompiuterį, „Canon“ negali būti laikoma atsakinga už nuostolius ar sukeltus nepatogumus.

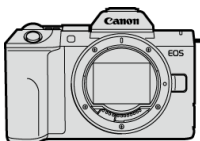
Autorių teisės

Kai kuriose šalyse galiojantys autorių teisių įstatymai gali drausti naudoti fotoaparatu įrašytus vaizdus (arba muziką ir vaizdus su muzika perkeltus į atminties kortelę) ne asmeniniais pramoginiais tikslais. Taip pat atminkite, kad kai kuriuos viešus renginius, parodas ir pan. gali būti draudžiama fotografuoti net ir asmeniniais tikslais.

- [Pakuotės turinys](#)
- [Papildoma informacija](#)
- [Suderinami priedai](#)
- [Naudotojo vadovai](#)
- [Greitojo įjungimo vadovas](#)
- [Apie šią instrukciją](#)
- [Tinkamos kortelės](#)
- [Saugos nurodymai](#)
- [Naudojimo atsargumo priemonės](#)
- [Dalių pavadinimai](#)
- [Programinė įranga / programėlės](#)

Pakuotės turinys

Prieš naudodami patikrinkite, ar pakuotėje yra toliau nurodyti komponentai. Jei ko nors trūksta, susisiekite su atstovu.



Fotoaparatas

(su korpuso dangteliu (fotoaparato dangteliu R-F-5) ir jungties dangteliu ER-SC2)



Baterijų paketas LP-E17

(su apsauginiu dangteliu)



Dirželis

- Išsamios informacijos apie kitų pakuočių turinį rasite fotoaparato pakuotės informacijoje.
- Atminties kortelės (📁), sąsajos kabelio arba HDMI kabelio fotoaparato komplekte nėra.
- Jei įsigijote paketą su objektyvais, patikrinkite, ar jame yra visi objektyvai.
- Būkite atidūs ir nepameskite nurodytų komponentų.
- Programinę įrangą (📁) galima atsisiųsti iš „Canon“ svetainės.



Atsargiai

- Jei reikia objektyvo naudotojo vadovų, atsisiųskite juos iš „Canon“ svetainės (📁). Objektyvo naudotojo vadovai (PDF failai) yra skirti atskirai parduodamiems objektyvams, o kai įsigijamas komplektas su objektyvu, kai kurie prie objektyvo pridėti priedai gali neatitikti nurodytų objektyvo naudotojo vadove.

Papildoma informacija

Jei reikia informacijos apie objektyvus, suderinamus su fotoaparato funkcijomis, ir papildomos informacijos apie fotoaparatą, žr. nurodytą svetainę.

- <https://cam.start.canon/H001/>



Suderinami priedai

Informacijos apie naujausius derančius priedus rasite nurodytoje svetainėje.

- <https://cam.start.canon/H002/>



Naudotojo vadovai

- **Naudotojo vadovas (pridedamas prie fotoaparato)**

Būtinai perskaitykite prieš naudodami fotoaparatą.

- **Išplėstinė vartotojo instrukcija**

Išsamios instrukcijos pateiktos išplėstinėje vartotojo instrukcijoje.

Naujausią išplėstinę vartotojo instrukciją rasite nurodytoje svetainėje.

<https://cam.start.canon/C026/>



- **Objektyvo naudotojo vadovai**

Peržiūrėkite arba atsisiųskite iš nurodytos svetainės.

<https://cam.start.canon/>



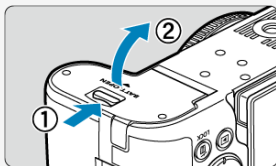
Informacijos apie programinės įrangos naudotojo vadovus rasite [Programinės įrangos naudotojo vadovai](#).



Pastaba

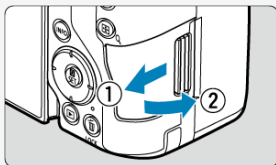
- Pasirinkite [📄: Manual/software URL/📄: Vadovų / programinės įrangos URL], kad QR kodą parodytų fotoaparato ekrane.

1. Įdėkite bateriją (🔋).



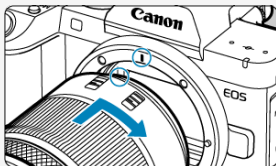
- Įsigytą bateriją įkraukite, kad galėtumėte ją naudoti (🔋).

2. Įdėkite korteles (💻).



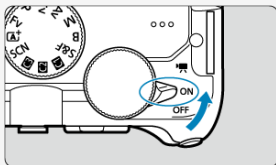
- Kai kortelės etiketė nukreipta į jus, kiškite kortelę į kortelės lizdą iki ji užsifiksuos.

3. Prijunkite objektyvą (🔍).

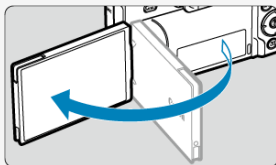


- Norėdami prijungti objektyvą, objektyvo raudoną apsodo žymą sulygiuokite su fotoaparato raudona apsodo žyma.

4. Nustatykite maitinimo jungiklį į padėtį <ON> (☑).

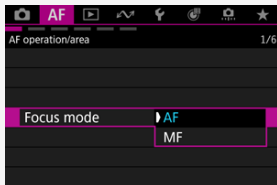


5. Atverskite ekraną (☑).



- Jei rodomas kalbos nustatymo ekranas, žr. [Kalba](#).
- Jei rodomas slaptažodžio nustatymo ekranas, žr. [Slaptažodžio nustatymas](#).
- Jei rodomas datos / laiko / laiko juostos ekranas, žr. [Data / laikas / laiko juosta](#).
- Po to, kai ekrane atsiras [Welcome/Sveiki!], vadovaukitės ekrane pateikiamomis instrukcijomis ir sujunkite fotoaparata su išmaniuoju telefonu (☑).

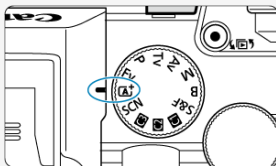
6. Nustatykite fokusavimo režimą AF (☑).



- Nustatykite parinkties [**AF**: Focus mode/**AF**: Fokusavimo režimas] nuostatą [**AF**].
- Jei naudojamas objektyvas su fokusavimo režimo jungikliu, perjunkite jungiklį į padėtį < **AF** >.

Fotografavimas

1. Nustatykite režimo pasirinkimo ratuką į padėtį < A+ >.



2. Sufokusuokite objektą (☑).



- Aptikus veidą, šalia akių atsiranda AF sekimo rėmelis [].
- Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką ir fotoaparatas sufokusuos objektą.

3. Fotografuokite (☑).



- Iki galo nuspauskite užrakto mygtuką ir nufotografuokite vaizdą.

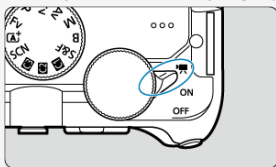
4. Peržvelkite vaizdą.



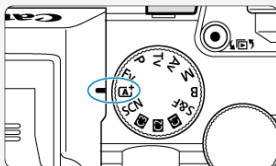
- Nufotografuotas vaizdas apie 2 sekundes rodomas ekrane.
- Jei norite vėl pamatyti vaizdą, paspauskite mygtuką < ▶ > (⏮).

Filmų įrašymas

1. Nustatykite maitinimo jungiklį į padėtį < >.



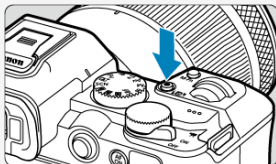
2. Nustatykite režimo pasirinkimo ratuką į padėtį < >.



3. Sufokusuokite objektą.

- Pagal numatytuosius nustatymus, fotoaparatas fokusuoja nepertraukiamai, nustačius parinkties **[Movie Servo AF]** (skirtuke **[AF: Movie Servo AF]**) nuostatą **[Enable/Įjungti]** ().

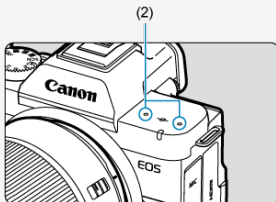
4. Filmuokite.



- Norėdami pradėti filmuoti filmą, paspauskite filmavimo mygtuką. Filmą galite pradėti įrašinėti ir ekrane bakstelėdami [●].



- Filmavimo metu viršutiniame dešiniajame kampe rodoma [●REC] (1) ir atsiranda raudonas ekraną juosiantis rėmelis.



- Garsą įrašo mikrofonas (2).
- Norėdami sustabdyti filmavimą, paspauskite filmavimo mygtuką dar kartą. Filmą galite baigti įrašinėti ir ekrane bakstelėdami [■].

5. Apžvelkite įrašytą filmą (🔗).



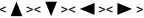
- Paspauskite mygtuką < ▶ >.
- Du kartus paspauskite < ⏮ >.

Apie šią instrukciją

 [Instrukcijoje naudojamos piktogramos](#)

 [Pagrindinės prielaidos apie valdymo nurodymus](#)

Instrukcijoje naudojamos piktogramos

	Žymi pagrindinį valdymo ratuką.
	Žymi sparčiojo valdymo ratuką.
	Žymi, kuria kryptimi spausti kryptių mygtukus (<  >).
	Žymi daugiafunkcij valdiklį.
	Žymi objektyvo valdymo žiedą.
	Žymi sparčiojo valdymo / nustatymo mygtuką.
	Nurodo trukmę (* sekundėmis), kiek laiko veikia funkcija paspaudus mygtuką; pradedama skaičiuoti atleidus mygtuką.

- Šiame vadove aptariant susijusias valdymo operacijas ir funkcijas pateikiamos ne tik aukščiau nurodytos piktogramos, bet naudojamos ir piktogramos bei simboliai, pavaizduoti ant fotoaparato mygtukų ir rodomi ekrane.

	Simbolis  pavadinimų dešinėje žymi fotografavimo funkcijas.
	Simbolis  pavadinimų dešinėje žymi filmavimo funkcijas.
	★ pavadinimų dešinėje žymi funkcijas, kurios pasiekiamos tik kūrybinės zonos režimais.
	Saitai į susijusių temų puslapius.
	Įspėja apie galimas fotografavimo problemas.
	Papildoma informacija.
	Patarimai, kaip geriau fotografuoti.
	Trickių šalinimo patarimai.

Pagrindinės prielaidos apie valdymo nurodymus

- Prieš vykdydami nurodymus įsitikinkite, kad maitinimo jungiklis perjungtas į padėtį **< ON >** (🔌) ir išjungta daugiafunkcinio užrakto funkcija (🔒).
- Taip pat daroma prielaida, kad nurodytos numatytosios pasirinkamų funkcijų meniu nuostatos.
- Šioje instrukcijoje pateiktose iliustracijose kaip pavyzdys vaizduojamas fotoaparatas su prijungtu objektyvu RF24-105mm F4-7.1 IS STM.
- Nuotraukų pavyzdžiai šioje instrukcijoje yra tik iliustruojamojo pobūdžio.
- Nurodant EF arba EF-S objektyvą, daroma prielaida, kad naudojamas tvirtinimo adapteris.

Tinkamos kortelės

Su fotoaparatu galima naudoti toliau nurodytas korteles neatsižvelgiant į jų talpą. **Jei kortelė nauja arba anksčiau buvo suformatuota (inicijuota) kitu fotoaparatu arba kompiuteriu, suformatuokite kortelę šiuo fotoaparatu** (🔧).

● **SD / SDHC / SDXC atminties kortelės**

* Su fotoaparatu dera UHS-II ir UHS-I kortelės.

Kortelės, į kurias galima įrašyti filmus

Filmuodami naudokite našią atminties kortelę (pasižyminčią dideliu įrašymo ir skaitymo greičiu), kad tiktų įrašomos filmuotos medžiagos dydžiui (🔧).



Šioje instrukcijoje „kortelėmis“ vadinamos SD atminties kortelės, SDHC atminties kortelės ir SDXC atminties kortelės.

***Kortelė nepriedama.** Įsigykite ją atskirai.

Saugos nurodymai

Būtinai perskaitykite šiuos nurodymus, kad saugiai naudotumėtės gaminiu.

Vadovaukitės šiais nurodymais, kad apsisaugotumėte patys ir apsaugotumėte kitus asmenis nuo nuostolių ir sužeidimų.



PERSPĖJIMAS:

Žymi sunkaus ar mirtino sužeidimo pavojų.

- Laikykite gaminį vaikams nepasiekiamoje vietoje.

- Laikykite baterijas vaikams nepasiekiamoje vietoje.

Dirželį užvyniojus ant žmogaus kaklo, galima jį pasmaugti.

Prarytos fotoaparato dalys ar pateikti elementai ar priedai kelia pavojų. Prariję nedelsdami kreipkitės medicininės pagalbos.

Praryta baterija kelia pavojų. Prariję nedelsdami kreipkitės medicininės pagalbos.

● GAMINYJE YRA DISKINĖ BATERIJA

Diskinės baterijos yra pavojingos ir visada turi būti laikomos vaikams nepasiekiamoje vietoje, nesvarbu, ar jos naujos, ar naudotos.

Prarytos ar į bet kurią kūno vietą įkištos šios baterijos gali per 2 valandas sukelti sunkius arba mirtinus sužalojimus.

Jei įtariate, kad diskinė baterija buvo praryta arba įkišta į kurią nors kūno vietą, nedelsdami kreipkitės į gydytoją.

- Su šiuo gaminiu naudokite tik šiame naudotojo vadove nurodytus maitinimo šaltinius.

- Neardykite ir nemodifikuokite gaminio.

- Stipriai nesutrenkite ir nevibruokite gaminio.

- Nelieskite atsivėrusių vidinių dalių.

- Nebesinaudokite gaminiu bet kokiomis neįprastomis aplinkybėmis, pvz., atsiradus dūmų ar stipriam kvapui.

- Gaminio nevalykite organiniais tirpikliais, pavyzdžiui, alkoholiu, benzinu ar dažų skiedikliu.

- Nesušlapinkite gaminio. Į gaminį nekiškite pašalinių objektų ir nepilkite skysčių.

- Nenaudokite gaminio vietose, kuriose gali būti degių dujų.

Gali trenkti elektros smūgis, sprogti arba kilti gaisras.

- Nepalikite objektyvo arba fotoaparato / vaizdo kameros su prisuktu objektyvu neuždėję objektyvo dangtelio.

Objektyvas gali sukoncentruoti šviesą ir sukelti gaisrą.

- Žaibuojant nelieskite gaminio, jei jis įjungtas į elektros tinklo lizdą.

Gali trenkti elektros smūgis.

- Toliau nurodytų nurodymų laikykitės, kai naudojate parduotuvėje įsigytas baterijas arba patiektus baterijų paketus.
 - Baterijas / baterijų paketus naudokite tik su gaminiais, kuriems yra skirti.
 - Nekaitinkite baterijų / baterijų paketų ir nemeskite jų į ugnį.
 - Nekraukite baterijų / baterijų paketų įkrovikliams, kurie nenurodyti kaip tinkami naudoti.
 - Nesupurvinkite lizdų ir nepadarykite taip, kad jie susiliestų su metaliniais segtukais ar kitais metaliniais objektais.
 - Nenaudokite baterijų / baterijų paketų, iš kurių prateka elektrolitas.
 - Kai išmetate baterijas / baterijų paketus, izoliuokite gnybtus juosta ar kitomis priemonėmis.

Gali trenkti elektros smūgis, sprogti arba kilti gaisras.

Jei iš baterijos / baterijų paketo prateka elektrolitas ir susiliečia su oda ar drabužiais, paveiktą sritį kruopščiai nuplaukite tekančiu vandeniu. Jei patektų į akis, kruopščiai praplaukite dideliu kiekiu švaraus tekančio vandens ir kreipkitės medicininės pagalbos.

- Naudodami baterijų kroviklį arba KS adapterį, vadovaukitės toliau pateiktais nurodymais.
 - Sausu audiniu periodiškai nušluostykite dulkių sankaupas nuo maitinimo kištuko ir elektros tinklo lizdo.
 - Gaminio kištuko neikiškite į elektros tinklą ir nuo jo neatjunkite drėgnomis rankomis.
 - Gaminio nenaudokite, jei maitinimo kištukas ne iki galo įkištas į elektros tinklo lizdą.
 - Nesupurvinkite maitinimo kištuko ir lizdų ir nepadarykite taip, kad jie susiliestų su metaliniais segtukais ar kitais metaliniais objektais.
 - Žaibuojant nelieskite baterijų kroviklio ar KS adapterio, jei jis įjungtas į elektros tinklo lizdą.
- Ant maitinimo kabelio nedėkite sunkių daiktų. Nesugadinkite ir nemodifikuokite maitinimo kabelio.
- Nesuvyniokite gaminio į audinį ar kitą medžiagą, kai jį naudojate, arba iškart baigę naudoti, kai gaminys tebėra šiltas.
- Gaminio iš elektros tinklo lizdo neišjunkite laikydami už maitinimo kabelio.
- Nelaikykite šio gaminio ilgai įjungto į maitinimo šaltinį.
- Neįkraukite baterijų / baterijų paketų temperatūroje, jei ji aukštesnė ar žemesnė už 5-40 °C.

Gali trenkti elektros smūgis, sprogti arba kilti gaisras.

- Ilgai naudojamas gaminys neturi ilgai liestis su ta pačia odos sritimi.
- Net jei nejuntate, kad gaminys yra karštas, tai gali sukelti nudegimus neaukšta temperatūra, kurie pasireiškia paraudusia oda ir pūslelėmis. Karštoje aplinkoje ir žmonėms, turintiems apytakos problemų ar nejautrią odą, rekomenduojama naudoti trikojį ar panašią įrangą.
- Laikykitės nurodymų išjungti gaminį vietose, kuriose draudžiama jį naudoti.
- Jei nepaisysite šio nurodymo, dėl elektromagnetinių bangų gali sutrikti kitų įrenginių veikimas ir netgi gali sukelti nelaimingą atsitikimą.
- Nepalikite baterijų šalia augintinių.
- Jei augintinis perkąstų bateriją, iš baterijos gali ištekti elektrolitas, ji gali perkaisti arba sprogti ir taip sugadinti gaminį arba sukelti gaisrą.

ATSARGIAI:

Laikykitės toliau pateiktų atsargumo priemonių. Jeigu jų nesilaikysite, galite patirti sužeidimus arba gali būti padaryta žala nuosavybei.

- Nenaudokite blykstės šalia akių.

Galite pažeisti akis.

- Ilgai nežiūrėkite į ekraną ar pro vaizdo ieškiklį (gminių su vaizdo ieškikliu atveju). Gali atsirasti simptomų, panašių į sukeltus jūrligės. Jeigu taip atsitiktų, iškart nutraukite naudojimąsi giminiu, šiek tiek pailsėkite ir tik tada tęskite darbą.

- Žybsinti blykstė yra aukštos temperatūros. Fotografuodami, pirštus ir kitas kūno dalis bei objektus laikykite atokiau nuo blykstės.

Jei nepaisysite šio nurodymo, galite nudegti arba gali sutrikti blykstės veikimas.

- Nepalikite gaminio vietose, kuriose pernelyg aukšta arba žema temperatūra.

Gaminys gali labai įkaisti arba sušalti ir jį palietus galima nudegti arba susižeisti.

- Dirželis skirtas naudoti tik su fotoaparatu. Pakabinus ant dirželio kokią nors kitą daiktą ar objektą galima sugadinti gaminį. Be to, nepurtykite gaminio ir stipriai nesutrenkite.

- Stipriai nespauskite objektyvo ir pasirūpinkite, kad į jį neatsitrenktų koks nors kitas daiktas.

Galite susižeisti arba sugadinti gaminį.

- Gaminį tvirtinkite tik prie pakankamai tvirto trikojo.

- Nenešiokite gaminio, kai prie jo prisuktas trikojis.

Galite susižeisti arba gali įvykti nelaimingas atsitikimas.

- Nelieskite jokių vidinių gaminio dalių.

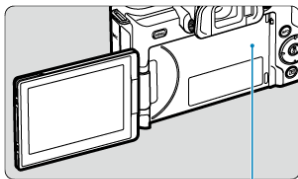
Galite susižeisti.

- Jei pasinaudojus giminiu ar jį naudojant pasireiškia neįprasta odos reakcija ar dirginimas, liaukitės juo naudojęsi ir kreipkitės medicininės pagalbos.

- Šis gaminys skleidžia silpną magnetinį lauką. Jei naudojate implantuotą širdies stimuliatorių ir pastebite kokių nors sutrikimų, atsitraukite nuo šio gaminio ir kreipkitės į gydytoją.



- Baigę filmuoti arba pakartotinai ilgai nepertraukiamai fotografuoti neliaskite ekranui skirtą skyriaus (A), nes jis gali būti karštas. Galite nudegti.



(A)

- Fotoaparatas ir atminties kortelės gali įkaisti, kai nustatyta parinkties [📷: **Auto pwr off temp./📷: Automatinio išsijungimo temperatūra**] nuostata [High/Aukšta].
 - Rekomenduojame naudoti trikojį arba panašų įrenginį, kad nereikėtų fotografuoti laikant fotoaparata rankoje: išvengsite problemų, pvz., nudegimų neaukšta temperatūra.
 - Neliaskite kortelių vos baigę fotografuoti ar filmuoti. Kortelės gali būti karštos, todėl galite nudegti. Palaukite iki kortelė atvės ir tik tada išimkite.

Naudojimo atsargumo priemonės

Fotoaparato priežiūra

- Šis fotoaparatas yra ypač tikslus prietaisas. Saugokite jį, nenumeskite jo ir nesutrenkite.
- Fotoaparatas nėra atsparus vandeniui, todėl po vandeniui jo naudoti negalima.
- Siekdami užtikrinti maksimalų fotoaparato atsparumą dulkėms ir vandens lašams, visada laikykite gerai uždarytą jungčių dangtelį, baterijų skyriaus dangtelį, kortelės lizdo dangtelį ir visus kitus dangtelius. Taip pat uždėkite kontaktinės jungties dangtelį ant daugiafunkcinės jungties.
- Šis fotoaparatas sukonstruotas taip, kad būtų atsparus dulkėms ir vandens lašams ir būtų apsaugotas nuo smėlio, dulkių, nešvarumų ar netyčia užtiškusio vandens patekimo į fotoaparato vidų, bet neįmanoma visiškai apsaugoti nuo nešvarumų, dulkių, vandens ar druskų patekimo į vidų. Kaip įmanoma saugokite nuo nešvarumų, dulkių, vandens ar druskų patekimo į fotoaparata.
- Jei ant fotoaparato patektų vandens, nuvalykite sausu ir švariu audiniu. Jei ant fotoaparato patektų nešvarumų, dulkių ar druskų, nuvalykite švariu gerai nugręžtu audiniu.
- Naudojant fotoaparata dulkėtose ir nešvariose vietose galima jį sugadinti.
- Baigus naudoti fotoaparata rekomenduojame jį nuvalyti. Jeigu ant fotoaparato liktų magneto ar elektros variklio. Taip pat nepalikite fotoaparato šalia galingo radijo ryšio bangas transliuojančio prietaiso, pvz., didelės antenos. Stiprūs magnetiniai laukai gali sukelti fotoaparato veikimo trikčių arba sunaikinti vaizdų duomenis.
- Nepalikite fotoaparato didelėje kaitroje, pvz., tiesioginiuose saulės spinduliuose automobilio salone. Dėl aukštos temperatūros gali sutrikti fotoaparato veikimas.
- Fotoaparate įrengtos didelio tikslumo elektroninės grandinės. Jokių būdu nebandykite ardyti fotoaparato.
- Pirštais ar kokiais nors kitais objektais netrukdykite veikti užrakto užuolaidėlei. Jei nepaisysite šio nurodymo, galite sugadinti.
- Prie objektyvo, vaizdo ieškiklio ar kitų dalių prilipusias dulkes nupūskite tik prekyboje esančiu pūtikliu. Fotoaparato korpuso arba objektyvo nevalykite valikliais, kuriuose yra organinių tirpiklių. Įsisenėjusiems nešvarumams pašalinti nugabenkite fotoaparata į artimiausią „Canon“ paslaugų centrą.
- Nelieskite pirštais fotoaparato elektros kontaktų. Taip išvengsite kontaktų aprūdijimo. Dėl aprūdijusių kontaktų gali sutrikti fotoaparato veikimas.
- Jei fotoaparatas staigiai įnešamas iš šalto lauko į šiltą patalpą, ant vidinių dalių gali susidaryti kondensato. Kad išvengtumėte kondensato susidarymo, pirmiausia fotoaparata įdėkite į sandarų polietileninį maišelį, palaukite, kol jis laipsniškai prisitaikys prie aukštesnės temperatūros, ir tik po kurio laiko ištraukite iš maišelio.
- Jei ant fotoaparato susidarytų kondensato, kad nesugadintumėte, fotoaparato nenaudokite arba neatjunkite objektyvo ir neišimkite kortelės ar baterijos. Išjunkite fotoaparata, palaukite iki drėgmės visiškai išgaruos ir atnaujinkite darbą. Net jei fotoaparatas visiškai sausas, jei jo vidinės dalys šaltos, neatjunkite objektyvo, neišimkite kortelės ar baterijos iki fotoaparatas pasidarys aplinkos temperatūros.

- Jei fotoaparato neketinate naudoti ilgesnį laiko tarpą, ištraukite jo bateriją ir padėkite fotoaparatą į vėsią, sausą ir gerai vėdinamą vietą. Net kai fotoaparatas padėtas laikyti, retkarčiais nuspauskite užrakto mygtuką ir patikrinkite, ar fotoaparatas vis dar veikia.
- Nelaikykite fotoaparato greta koroziją sukeliančių cheminių medžiagų, pvz. chemijos laboratorijoje.
- Jei fotoaparatas buvo nenaudotas ilgesnį laiko tarpą, prieš vėl naudodami patikrinkite visas jo funkcijas. Jei kurį laiką nenaudojote fotoaparato arba jei planuojate svarbų fotografijos seansą, nugabenkite fotoaparatą patikrinti į „Canon“ paslaugų centrą, ar fotoaparatas veikia tinkamai.
- Kelis kartus fotografuojant nepertraukiamai arba ilgai fotografuojant ar filmuojant fotoaparatas gali įkaisti. Tai ne gedimas.
- Jei fotografuojamame vaizde arba greta jo yra ryškus šviesos šaltinis, nuotraukoje gali atsirasti fantominių vaizdų.
- Kai fotografuojama esant foniniam apšvietimui, saulė turėtų būti toliau nuo vaizdo kampo. Intensyvūs šviesos šaltiniai, pvz., saulė, lazeriai ir kiti intensyvios dirbtinės šviesos šaltiniai, neturi patekti į vaizdo sritį ir turi būti toliau nuo jos. Dėl koncentruotos intensyvios šviesos gali atsirasti dūmų. Ji taip pat gali sugadinti vaizdo jutiklį arba kitus vidinius komponentus.
- Uždekite objektyvo dangtelį, kad į objektyvą nepatektų tiesioginės saulės spinduliai ar kitokia šviesa, kai nefotografuojama.

Ekranas ir vaizdo ieškiklis

Toliau nurodytos aplinkybės nedaro įtakos fotoaparatu užfiksuotiems vaizdams.

- Nors ekranas ir vaizdo ieškiklis gaminami naudojant ypač tikslias technologijas, užtikrinančias daugiau kaip 99,99 % efektyviųjų pikselių, kai kurie iš likusių 0,01 % ar mažiau pikselių gali būti neaktyvūs (juodos, raudonos arba kitų spalvų). Tai ne gedimas. Jie neturi įtakos įrašomiems vaizdams.
- Jei ekranas ilgesniam laikui paliekamas įjungtas, išjungus jame gali „įsispausti“ vaizdas ir matytis buvusio vaizdo fragmentų. Šis reiškinys yra laikinas ir po kelių fotoaparato nenaudojimo dienų išnyksta.
- Žemoje temperatūroje ekrane atkuriamas vaizdas gali sulėtėti, o aukštoje temperatūroje ekranas gali pajuosti. Kambario temperatūroje jo veikimas vėl atsistatys.

Kortelės

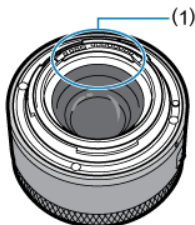
Siekiant apsaugoti kortelę ir joje laikomus duomenis, būtina atkreipti dėmesį į toliau nurodytas pastabas.

- Nemėtykite, nelankstykite ir nešlapinkite kortelės. Nedaužykite kortelės, stipriai jos nespauskite ir saugokite nuo vibracijos poveikio.
- Saugokite kortelės kontaktus nuo dulkių ir pašalinių medžiagų. Nelieskite kortelės kontaktų pirštais ar metaliniais daiktais.
- Neklįjuokite ant kortelės jokių lipdukų ar pan.
- Nelaikykite ir nenaudokite kortelės šalia stiprų magnetinį lauką skleidžiančių objektų, pvz., televizorių, garsiakalbių ar magnetų. Taip pat venkite vietų, kuriose kaupiasi elektrostatinis krūvis.
- Nepalikite kortelės tiesioginiuose saulės spinduliuose ar šalia šilumos šaltinio.
- Laikykite kortelę dėkle.
- Nelaikykite kortelės karštoje, dulkėtoje ar drėgnoje vietoje.

- Kortelės gali įkaisti, jei buvo vykdomi ilgi pakartotiniai nepertraukiamo fotografavimo seansai arba fotografuojama / filmuojama. Tai ne gedimas.

Objektyvas

- Atjungę nuo fotoaparato objektyvą, padėkite objektyvą užpakaline dalimi aukštyn, uždėkite galinį objektyvo dangtelį, kad apsaugotumėte nuo subraižymo objektyvo paviršių ir elektrinius kontaktus (1).

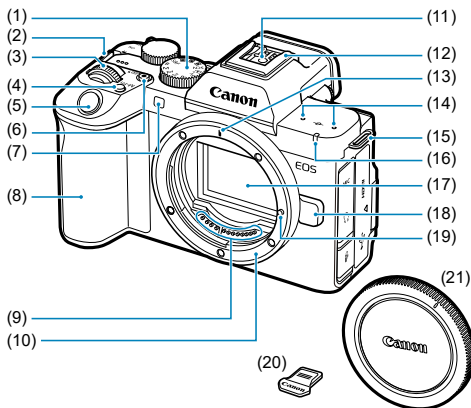


Nešvarumai ant vaizdo jutiklio

Kartais prie jutiklio priekinės dalies gali prikibti ne tik dulkių, kurios į fotoaparato vidų patenka iš išorės, bet ir fotoaparato vidinių dalių tepalo. Jei vaizde lieka matomų nešvarumų, paprašykite, kad jutiklį nuvalytų artimiausiame „Canon“ paslaugų centre.

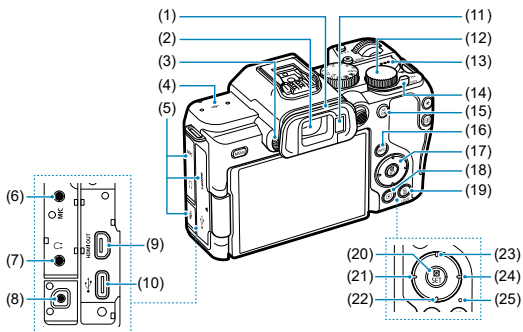
Dalių pavadinimai

Dirželio prikabinimas

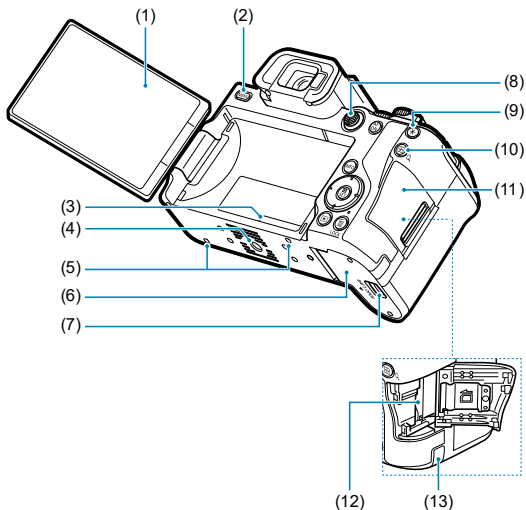


- | | |
|------|---|
| (1) | Režimo pasirinkimo ratukas |
| (2) | Dirželio kilputė |
| (3) | <  > Pagrindinis valdymo ratukas |
| (4) | < M-Fn > Daugiafunkcinis mygtukas |
| (5) | Užrakto mygtukas |
| (6) | Filmavimo / <  > filmų ir nuotraukų peržiūros perjungiklis |
| (7) | Laikmačio lemputė / AF pagalbinis spindulys |
| (8) | Rankena (baterijų skyrius) |
| (9) | Kontaktai |
| (10) | Objektyvo apšodas |
| (11) | Blykstės sinchronizavimo kontaktai |
| (12) | Daugiafunkcinė jungtis |
| (13) | RF objektyvo apšodo žyma |
| (14) | Mikrofonas |
| (15) | Dirželio kilputė |
| (16) | Signalinė lemputė |
| (17) | Vaizdo jutiklis |

(18)	Objektyvo atleidimo mygtukas
(19)	Objektyvo fiksavimo kaištis
(20)	Jungties dangtelis
(21)	Korpuso dangtelis



- | | |
|------|---|
| (1) | Okuliaro gaubtas |
| (2) | Vaizdo ieškiklio okuliaras |
| (3) | Dioptrijų nustatymo ratukas |
| (4) | < > Židinio plokštumos žyma |
| (5) | Jungčių dangtelis |
| (6) | < MIC > Išorinio mikrofono įvado jungtis |
| (7) | < > Ausinių jungtis |
| (8) | < > Nuotolinio valdymo jungtis |
| (9) | < HDMI OUT > HDMI OUT jungtis |
| (10) | < > Skaitmeninė jungtis |
| (11) | Vaizdo ieškiklio jutiklis |
| (12) | < > Sparčiojo valdymo ratukas |
| (13) | Garsiakalbis |
| (14) | < / ON / OFF > Maitinimo jungiklis |
| (15) | < > AF paleidimo mygtukas |
| (16) | < INFO > Informacijos mygtukas |
| (17) | < > Krypčių mygtukai |
| (18) | < > Peržiūros mygtukas |
| (19) | < LOCK / > Daugiafunkcinio užrakto / trynimo mygtukas |
| (20) | < > Sparčiojo valdymo / nustatymo mygtukas |
| (21) | < > Mygtukas į kairę |
| (22) | < > Mygtukas žemyn |
| (23) | < > Mygtukas aukštyn |
| (24) | < > Mygtukas į dešinę |
| (25) | Prieigos lemputė |

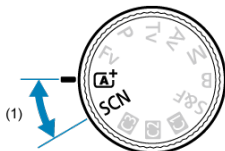


(1)	Ekranas
(2)	<MENU> Meniu mygtukas
(3)	Serijos numeris (korpuso numeris)
(4)	Trikojo lizdas
(5)	Anga priedams prijungti
(6)	Baterijų skyriaus dangtelis
(7)	Baterijų skyriaus dangtelio užraktas
(8)	<※> Daugiafunkcis valdiklis (taip pat galima paspausti centrą)
(9)	<✳> AE fiksavimo mygtukas
(10)	<AF-ON / Q> AF taško pasirinkimo / rodyklės / didinimo / mažinimo mygtukas
(11)	Kortelės lizdo dangtelis
(12)	Kortelės lizdas
(13)	Anga NS kabeliui

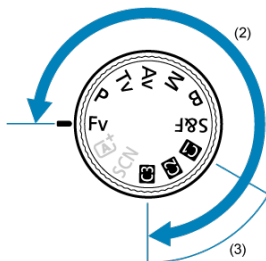
Režimo pasirinkimo ratukas

Režimo pasirinkimo ratukas yra padalintas į pagrindinės zonos ir kūrybinės zonos režimus. Pagrindinės zonos režimais fotoaparatas nustato optimalias nuostatas pagal fotografuojamą objektą arba aplinką. Kūrybinės zonos režimais galite fotografuoti pasirinkę pageidaujamas ekspozicijos ir kitas nuostatas.

(1) Pagrindinė zona



(2) Kūrybinė zona / (3) Pasirenkamas fotografavimo režimas

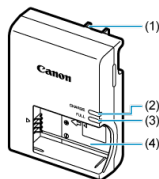


Režimo pasirinkimo ratukas ir fotografavimo režimai

Režimo pasirinkimo ratukas		Fotografavimo režimas	
		<  > Fotografavimas	<  > Filmų filmavimas
Pagrindinė zona	<  >	Išmanusis automatinis vaizdo režimas	
	< SCN > Ypatinga aplinka	Portretas	Filmas išmaniuoju automatinio vaizdo režimu
		Panoraminis fotografavimas	
		Lygi oda	
		Stambus planas	
		Grupės nuotrauka	
		Maistas	
		Kraštovaizdis	
Kūrybinė zona	< SCN > Ypatinga aplinka	Naktinis portretas	Filmas režimu „Lygi oda“ Filmas stambiau planu demonstracijoms Filmo IS režimas
		Panoraminis kadras	
		Naktinis vaizdas laikant fotoaparata rankoje	
		Sportas	
		HDR foninio apšvietimo valdymas	
		Vaikai	
		Tylusis užraktas	
	<Fv>	AE su pirmenybe lankstumui	Filmas automatinės ekspozicijos režimu
	<P>	AE programa	
	<Tv>	AE su pirmenybe išlaikymui	Filmas AE su pirmenybe išlaikymui režimu
	<Av>	AE su pirmenybe diafragmai	Filmas AE su pirmenybe diafragmai režimu
	<M>	Rankinis eksponavimas	Rankinis eksponavimas filmuojant
		Neribotas eksponavimas („Bulb“)	Filmas automatinės ekspozicijos režimu
	< S&F >	AE programa	Sulėtinto / pagreito vaizdo filmas
	<  > <  > <  > Pasirenkamas fotografavimo režimas	Pasirenkamas fotografavimas	Pasirenkamas filmų filmavimas

Baterijų kroviklis LC-E17 (parduodamas atskirai)

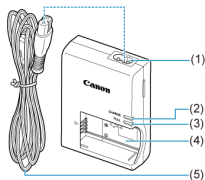
Baterijų paketo LP-E17 kroviklis (☑).



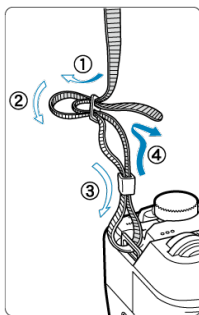
- | | |
|-----|--------------------------|
| (1) | Maitinimo kištukas |
| (2) | Įkrovimo lemputė |
| (3) | Visiškos įkrovos lemputė |
| (4) | Baterijų paketo lizdas |

Baterijų kroviklis LC-E17E (parduodamas atskirai)

Baterijų paketo LP-E17 kroviklis (☑).



- | | |
|-----|--------------------------|
| (1) | Maitinimo kabelio lizdas |
| (2) | Įkrovimo lemputė |
| (3) | Visiškos įkrovos lemputė |
| (4) | Baterijų paketo lizdas |
| (5) | Maitinimo kabelis |



Iš apačios prakiškite dirželio galą pro fotoaparato korpuse esančią dirželio kilputę, tada prakiškite jį pro dirželio sagtį (žr. iliustraciją). Patraukite dirželį ir priveržkite taip, kad jis neatsilaisvintų nuo sagties.

Programinė įranga / programėlės

- ☒ [Programinės įrangos / programėlių apžvalga](#)
- ☒ [Kompiuterio programinės įrangos diegimas](#)
- ☒ [Išmaniojo telefono programėlių diegimas](#)
- ☒ [Programinės įrangos naudotojo vadovai](#)

Programinės įrangos / programėlių apžvalga

Kompiuterio programinė įranga

- **„EOS Utility“**
Ja naudojantis galima užfiksuotus vaizdus iš fotoaparato persiųsti į prijungtą kompiuterį, kompiuteriu nustatyti įvairias fotoaparato nuostatas ir fotografuoti nuotoliniu būdu pasinaudojant kompiuteriu.
- **„Digital Photo Professional“**
Programa rekomenduojama naudotojams, kurie daugiausia fotografuoja RAW vaizdus. Ja galima peržiūrėti, redaguoti, spausdinti vaizdus ir atlikti kitus veiksmus.
- **„Neural network Image Processing Tool“**
Skirta RAW vaizdams apdoroti pasitelkiant neprikaištingą vaizdo kokybę, taikant gilųjį mokymąsi. Reikalinga mokama prenumerata.
- **„Neural network Upscaling Tool“**
JPEG / TIFF vaizdų kokybei pagerinti, taikant gilųjį mokymąsi. Reikalinga mokama prenumerata.
- **„Picture Style Editor“**
Naudojantis ja galima redaguoti esamas „Picture Style“ sąrankas arba kurti ir įrašyti originalius „Picture Style“ failus.
- **„Canon XF Utility“**
Filmų failams perduoti į kompiuterį, taip pat peržiūrėti ir nuotraukoms užfiksuoti.
- **„MP4 Join Tool“**
MP4 klipams, kuriuos fotoaparatas įrašė kaip atskirus failus, sujungti.
- **„CV Metadata Plugin for Adobe After Effects“**
Skira pridėti / pašalinti objektyvo charakteristikas vaizdo įrašų produkcijos programoje „Adobe After Effects“, naudojant klipus, užfiksuotus „Canon“ fotoaparatais su „Canon“ objektyvais, palaikančiais virtualiųjų vaizdų gamybą, arba naudojant „CV Metadata“ failus JSON formatu, gaunamus „CV Metadata Extraction Tool“.

- **„CV Metadata Extraction Tool“**

„CV Metadata“ failams JSON formatu klipams, užfiksuotiems naudojant „Canon“ fotoaparatus su „Canon“ objektyvais, palaikančiais virtualiųjų vaizdų gamybą, kurti.

- **„EOS VR Utility“**

Skirta konvertuoti vaizdus, užfiksuotus „EOS VR System“, į lygiatarpės projekcijos VR 180° vaizdus, kuriuos galima peržiūrėti ir redaguoti VR aplinkoje.

- **„EOS VR Plugin for Adobe Premiere Pro“**

Skirta konvertuoti vaizdus, užfiksuotus „EOS VR System“, į lygiatarpės projekcijos VR 180° vaizdus, kuriuos galima naudoti „Adobe Premiere Pro“.

- **„Dual Pixel 3D Converter“**

Skirta konvertuoti RAW vaizdus su atstumo duomenimis, kurie buvo pridėti naudojant „dual-pixel“ vaizdų jutiklį, į 3D modelius. Iš vieno kadro, pritaikius duomenis iš užfiksuotos vaizdo srities, galima sugeneruoti aukštos kokybės 3D modelius.

Išmaniojo telefono programėlės

- **„Camera Connect“**

Ja naudojantis galima užfiksuotus vaizdus iš fotoaparato persiųsti į prijungtą kompiuterį laidiniu arba belaidžiu ryšiu, išmaniuoju telefonu nustatyti įvairias fotoaparato nuostatas ir fotografuoti nuotoliniu būdu pasinaudojant išmaniuoju telefonu.

- **„Digital Photo Professional Express“**

Programėlė, skirta apdoroti RAW vaizdus ir redaguoti vaizdus išmaniuoju telefonu arba planšetiniu kompiuteriu. Reikalinga mokama prenumerata.

- **„Content Transfer Professional“**

Suteikia galimybę vykdyti FTP perdavimą ir kitas operacijas su užfiksuotais vaizdais ar vaizdais išmaniajame telefone. Reikalinga mokama prenumerata.

Kompiuterio programinės įrangos diegimas

Visada įdiekite naujausią programinės įrangos versiją. Šiuo atveju perrašomos ankstesnės versijos.

⚠ Atsargiai

- Nediekite programinės įrangos, kai fotoaparatas prijungtas prie kompiuterio. Antraip programinė įranga bus įdiegta netinkamai.
- Jei nėra interneto ryšio, įdiegti neįmanoma.
- Senesnės programinės įrangos versijos nepalaiko RAW vaizdų apdorojimo arba teisingo šiuo fotoaparatu užfiksuotų vaizdų rodymo.

1. Atsisiųskite programinę įrangą.

- Kompiuteriu prisijunkite prie interneto ir pasiekite nurodytą „Canon“ svetainę.
<https://cam.start.canon/>

Atsižvelgiant į programinę įrangą, gali tekti įvesti fotoaparato serijos numerį. Serijos numeris užrašytas ant fotoaparato korpuso.

2. Kompiuteryje išskleiskite diegimo programą.

Skirta „Windows“

- Norėdami paleisti diegimo programą spustelėkite rodomą diegimo failą.

Skirta „macOS“

- Dukart spustelėkite failą dmg, kad atidarytumėte diegimo langą.
- Tame lange dukart spustelėkite piktogramą, kad paleistumėte diegimo programą.

3. Įdiekite programinę įrangą vykdydami ekrane pateikiamas instrukcijas.

Išmaniojo telefono programėlių diegimas

- Visuomet įdiekite naujausią versiją.
- Programėles galima įdiegti iš „Google Play“ arba „App Store“.
- „Google Play“ ir „App Store“ galima pasiekti ir iš nurodytos „Canon“ svetainės.
<https://cam.start.canon/>



Programinės įrangos naudotojo vadovai

Programinės įrangos naudotojo vadovus rasite nurodytoje svetainėje.

- <https://cam.start.canon/>



Pasirengimas ir pagrindinės operacijos

Šiame skyriuje aiškinami parengiamieji veiksmai, kuriuos reikia atlikti norint pradėti fotografuoti ir naudotis pagrindinėmis fotoaparato operacijomis.

- [Baterijos įkrovimas](#)
- [Baterijų įdėjimas / išėmimas](#)
- [Kortelių įdėjimas / išėmimas](#)
- [Ekrano naudojimas](#)
- [Maitinimo įjungimas](#)
- [RF / RF-S objektyvų prijungimas ir atjungimas](#)
- [EF / EF-S objektyvų prijungimas ir atjungimas](#)
- [Daugiafunkcinė jungtis](#)
- [Vaizdo ieškiklio naudojimas](#)
- [Pagrindinės operacijos](#)
- [Meniu operacijos ir nuostatos](#)
- [Spartusis valdymas](#)
- [Darbas jutikliniu ekranu](#)

Baterijos įkrovimas

☑ [Baterijų kroviklio naudojimas baterijai įkrauti](#)

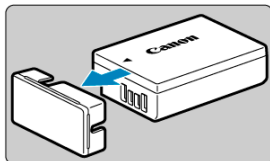
☑ [USB maitinimo adapterio naudojimas įkrauti / fotoaparatai maitinti](#)

- **Nupirktą naują bateriją nebūna įkrauta.**
Prieš pradėdami naudoti bateriją įkraukite.
- **Bateriją įkraukite jos naudojimo dieną arba išvakarėse.**
Įkrautos net ir nenaudojamos baterijos palaipsniui išsikrauna.
- **Jei ketinate fotoaparato ilgesnį laiką nenaudoti, bateriją išimkite.**
Jei baterija fotoaparate lieka ilgesnį laiką, ji lėtai eikvoja energiją ir išsikrauna, todėl gali sutrumpėti baterijos eksploatavimo trukmė. Laikykite bateriją su uždėtu apsauginiu dangteliu. Jei ilgai laikysite visiškai įkrautą bateriją, gali suprastėti jos charakteristikos.
- **Jei greitai išsikrauna neseniai buvusi visiškai įkrauta baterija, vadinasi, baigėsi jos eksploatavimo laikas.**
Patikrinkite pakartotinio baterijos įkrovimo efektyvumą (🔋) ir įsigykite naują bateriją.

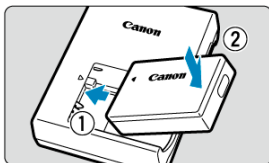
Baterijų kroviklio naudojimas baterijai įkrauti

Baterijai įkrauti galite naudoti LC-E17 serijos baterijų kroviklius (LC-E17 / LC-E17E / LC-E17C) (parduodami atskirai).

1. Nuimkite kartu su baterija pateiktą apsauginį dangtelį.



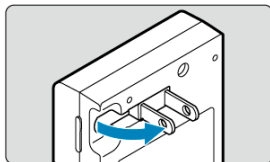
2. Įkiškite bateriją į baterijų kroviklį.



- Bateriją išimkite atlikdami veiksmus priešinga tvarka.

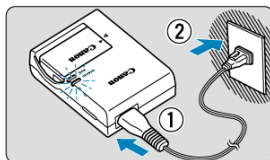
3. Įkraukite bateriją.

LC-E17

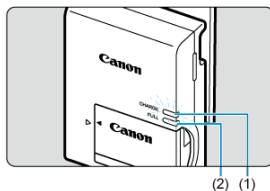


- Atlenkite įkroviklio kištukus kaip parodyta ir įjunkite įkroviklį į elektros tinklo lizdą.

LC-E17E



- Prijunkite maitinimo kabelį prie įkroviklio ir įkiškite kištuką į elektros tinklo lizdą.



- Įkrovimo procedūra prasideda automatiškai, įkrovimo lemputė (1) ima šviesti oranžine spalva.
- Baterijai įsikrovus, visiškos įkrovos lemputė (2) pradeda šviesti žaliai.
- Išsiekvojusi baterija įkraunama per maždaug 2 val. esant kambario temperatūrai (23 °C).
Kiek laiko reikia baterijai įkrauti, priklauso nuo aplinkos temperatūros ir baterijos likusios talpos.
- Saugos sumetimais, esant žemai temperatūrai (5–10 °C), įkrauti užtrunka ilgiau (iki maždaug 4 val.).

- Įkrautą bateriją atjunkite nuo kroviklio ir atjunkite kroviklį nuo elektros tinklo lizdo.
- **Baterijų kroviklį galima naudoti ir užsienio šalyse.**
Baterijų kroviklis dera su 100–240 V KS, 50/60 Hz maitinimo šaltiniais. Jei reikia, prie kroviklio prijunkite atskirai įsigyjamą kištukinį adapterį, tinkantį konkrečiai šaliai ar regionui. Kad nesugadintumėte, neįjunkite prie nešiojamųjų įtampų transformatorių.

Atsargiai

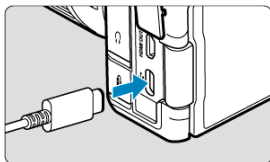
- Atjungę kroviklio maitinimo kištuką, nelieskite šakutės maždaug 5 sekundes.

USB maitinimo adapterio naudojimas įkrauti / fotoaparatu maitinti

Naudodamiesi USB maitinimo adapteriu PD-E2 (parduodamas atskirai), galite įkrauti baterijų paketą LP-E17 neišėmę jo iš fotoaparato. Taip pat galima tiekti energiją fotoaparatu.

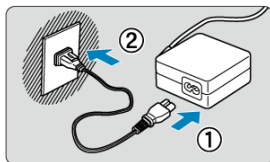
Įkrovimas

1. Prijunkite USB maitinimo adapterį.

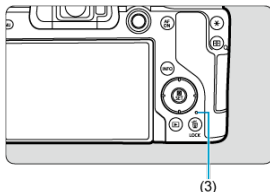


- Kai fotoaparato maitinimo jungiklis perjungtas į padėtį < OFF >, įkiškite USB maitinimo adapterio kištuką į skaitmeninę jungtį iki pat galo.

2. Prijunkite maitinimo kabelį.



- Prijunkite maitinimo kabelį prie USB maitinimo adapterio ir įkiškite kitą jo galą į elektros tinklo lizdą.



- Pradedama įkrauti ir prieigos lemputė (3) pradeda šviesti žaliai.
- Įkrovus, prieigos lemputė išsijungia.

Energijos tiekimas

Kad tiekumėte energiją fotoaparatai, tačiau neįkrautumėte baterijų, perjunkite fotoaparato maitinimo jungiklį į padėtį < ON >  >. Tačiau įsijungus automatinio išsijungimo funkcijai, baterijos bus įkraunamos.

Kai tiekama energija, baterijų lygio indikatorius yra pilkas.

Norėdami perjungti iš energijos tiekimo fotoaparatai režimo į įkrovimo režimą, perjunkite fotoaparato maitinimo jungiklį į padėtį < OFF >.

Atsargiai

- Tiekti energijos į fotoaparatą negalima, jei į jį neįdėtas baterijų paketas.
- Kai baterijų paketai išsieikvoja, adapteris juos įkrauna. Tokiu atveju, energija į fotoaparatą netiekama.
- Siekdami apsaugoti baterijų paketus ir palaikyti optimalią jų būseną, nepertraukiamai nekraukite jų ilgiau nei 24 valandas.
- Įkrautos net ir nenaudojamos baterijos palaipsniui išsikrauna.
- Jei įkrovos lemputė nepradeda šviesti arba įkraunant įvyksta klaida (apie tai informuoja žalia spalva mirksinti prieigos lemputė), atjunkite maitinimo kabelį, iš naujo įdėkite baterijų paketą, palaukite kelias minutes ir tik tada vėl jį prijunkite. Jei problema išlieka, nugabenkite fotoaparatą į artimiausią „Canon“ paslaugų centrą.
- Kiek laiko trunka įkrova ir kiek įkraunama, priklauso nuo aplinkos temperatūros ir likusios talpos.
- Saugumo sumetimais, esant žemai temperatūrai, įkrauti užtrunka ilgiau.
- Likęs baterijų lygis gali sumažėti, kai į fotoaparatą tiekama energija. Kad neišsieikvotų baterijos energija, naudokite visiškai įkrautą bateriją.
- Prieš atjungiant USB maitinimo adapterius, fotoaparato maitinimo jungiklį nustatykite į padėtį < OFF >.
- Kai kurie prekybos vietose parduodami maitinimo adapteriai patvirtinti įkrauti ir maitinti fotoaparatą. Daugiau informacijos rasite „Canon“ svetainėje ().

Baterijų įdėjimas / išėmimas

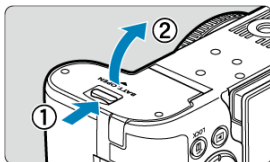
☑ [Įdėjimas](#)

☑ [Išėmimas](#)

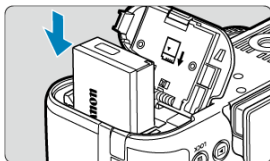
Įdėkite į fotoaparatą visiškai įkrautą baterijų paketą LP-E17.

Įdėjimas

1. Pastumkite baterijų skyriaus dangtelio užraktą ir atidarykite dangtelį.

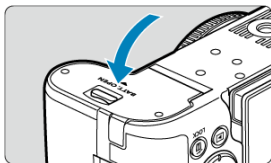


2. Įdėkite bateriją.



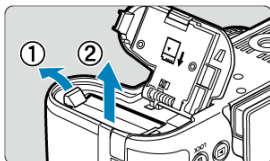
- Bateriją dėkite nukreipę elektrinius kontaktus į priekį.
- Stumkite bateriją iki ji užsifiksuos.

3. Uždarykite dangtelį.



- Užspauskite dangtelį taip, kad jis spragtelėtų.

1. Atidarykite dangtelį ir išimkite bateriją.



- Paspauskite baterijų užrakto svirtelę, kaip parodyta rodykle, ir išimkite bateriją.
- Norėdami išvengti trumpojo jungimo, ant baterijos būtinai uždėkite pridedamą apsauginį dangtelį (🔒).

Kortelių įdėjimas / išėmimas

☒ [Įdėjimas](#)

☒ [Kortelių formatavimas](#)

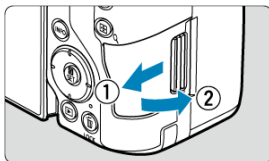
☒ [Išėmimas](#)

! Atsargiai

- Kad galėtumėte rašyti ir trinti duomenis, įsitikinkite, kad atminties kortelės apsaugos nuo įrašymo jungiklis (1) yra pastumtas aukštyn.

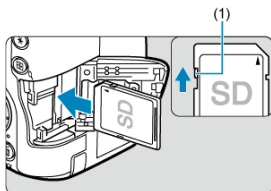
Įdėjimas

1. Pastumkite dangtelį, kad jį atidarytumėte.



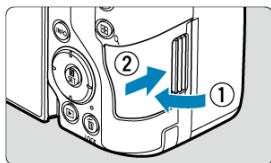
- Patraukite kortelės lizdo dangtelį link savęs, kad jį atidarytumėte.

2. Įdėkite kortelės.



- Kai kortelės etiketė nukreipta į jus, kiškite kortelę į kortelės lizdą iki ji užsifiksuos.

3. Uždarykite dangtelį.

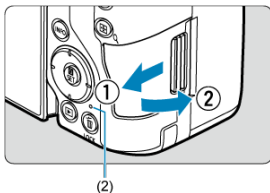


- Uždarykite dangtelį ir stumkite jį kaip pavaizduota iki užsifiksuos.

Kortelių formatavimas

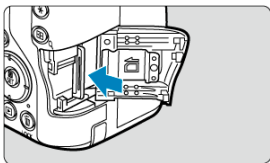
Jei kortelė nauja arba anksčiau buvo suformatuota (inicijuota) kitu fotoaparatu arba kompiuteriu, suformatuokite kortelę šiuo fotoaparatu ()

1. Atidarykite dangtelį.



- Perjunkite maitinimo jungiklį į padėtį < OFF > ir įsitikinkite, kad nešviečia priegios lemputė (2).
- Patraukite kortelės lizdo dangtelį link savęs, kad jį atidarytumėte.
- Jei ekrane rodoma [Saving.../Įrašoma...], uždarykite dangtelį.

2. Išimkite kortelę.



- Nestipriai spustelėkite ir atleiskite kortelę, kad ji iššoktų.
- Ištraukę kortelę uždarykite dangtelį.

Atsargiai

Neišimkite kortelių iškart po to, kai nufotografavus rodoma raudonos spalvos piktograma . Dėl vidinės fotoaparato temperatūros kortelės gali būti karštos. Nustatykite maitinimo jungiklį į padėtį < OFF > ir prieš išimdami kortelės trumpam nutraukite fotografavimą. Jei išimsite karštas korteles vos baigę fotografuoti, jas galite išmesti iš rankų ir sugadinti. Išimdami kortelės būkite atsargūs.



Pastaba

- Kiek kadru galima įrašyti priklauso nuo kortelėje likusios talpos ir tokių nuostatų kaip vaizdo kokybė ir ISO jautrumas.
- Nustatę parinkties : **Release shutter without card** / : **Užrakto suveikimas be kortelės** nuostatą **[Disable/Išjungti]**, neužmiršite įdėti kortelės .



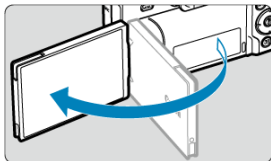
Atsargiai

- Jei šviečia arba žybsi prieigos lemputė, vadinasi, į kortelę įrašomi, iš jos skaitomi, trinami vaizdai arba persiunčiami duomenys. Tuo metu neatidarykite kortelės lizdo dangtelio. Kad nesugadintumėte vaizdų duomenų ar kortelių arba fotoaparato, draudžiama atlikti toliau nurodytus veiksmus, kai šviečia arba mirksi prieigos lemputė.
 - Išimti kortelę.
 - Išimti bateriją.
 - Purtyti arba trankyti fotoaparata.
 - Atjungti arba prijungti maitinimo kabelį (kai naudojami priedai, skirti maitinti iš elektros tinklo lizdo).
- Jei kortelėje jau yra įrašytų vaizdų, naujų vaizdų numeravimas gali prasidėti ne nuo 0001  .
- Jei ekrane pateikiamas su kortele susijęs klaidos pranešimas, pabandykite ją ištraukti ir vėl įdėti. Jei klaida nedingsta, pakeiskite kortelę kita. Jei galite perkelti kortelėje esančius vaizdus į kompiuterį, perkeltkite, ir tada suformatuokite kortelę šiuo fotoaparatu  . Kortelė gali vėl pradėti veikti normaliai.
- Nelieskite kortelės kontaktų nei pirštais, nei metaliniais daiktais. Saugokite kontaktus nuo vandens ir dulkių. Jei prie kontaktų prilipo nešvarumų, jie gali tinkamai neveikti.
- „Multimedia card“ (MMC) kortelių naudoti negalima. (Ekrane bus rodoma kortelės klaida.)
- Nerekomenduojama naudoti UHS-II „microSDHC“ / SDXC kortelių su adapteriu iš „microSD“ į SD. Kai naudojate UHS-II korteles, naudokite SDHC / SDXC korteles.

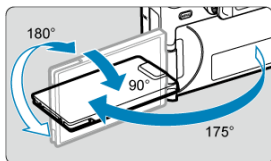
Ekrano naudojimas

Galite keisti ekrano kryptį bei pasukimo kampą.

1. Atverskite ekraną.

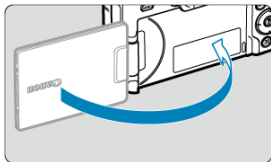


2. Pasukite ekraną.



- Atlenkę ekraną galite jį pakreipti į viršų arba žemyn arba pasukti taip, kad būtų nukreiptas į fotografuojamą objektą.
- Nurodyti kampai yra apytiksliai.

3. Nukreipkite jį į save.



- Paprastai fotoaparatas naudojamas ekranu nukreiptu į jus.



Atsargiai

- Sukdami, pernelyg smarkiai nespauskite ekrano, nes taip darant vyris patiria pernelyg didelį spaudimą.
- Kai prie fotoaparato jungties prijungtas kabelis, atlenkto ekrano pasukimo kampas būna apribotas.

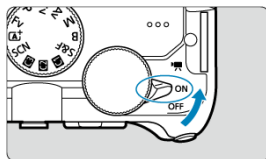


Pastaba

- Kai fotoaparatas nenaudojamas, laikykite ekraną uždarytą nukreipę į fotoaparato korpusą. Galite apsaugoti ekraną.
- Kai ekranas nukreiptas į fotografuojamus prieš fotoaparatą esančius objektus, jame rodomas veidrodinis objektų atspindys (kairė ir dešinė sukeista vietomis).

Maitinimo įjungimas

- ☑ [Rodinio kalbos nustatymas](#)
- ☑ [Slaptažodžio nustatymas](#)
- ☑ [Datos, laiko ir laiko juostos nustatymas](#)
- ☑ [Fotoaparato sujungimas su išmaniuoju telefonu](#)
- ☑ [Automatinis jutiklio valymas](#)
- ☑ [Baterijų lygio indikatorius](#)



● < >

Fotoaparatas įsijungia. Šis režimas yra skirtas įrašyti filmą.

● < ON >

Fotoaparatas įsijungia. Šis režimas yra skirtas fotografuoti nuotraukas.

● < OFF >

Fotoaparatas išjungiamas ir neveikia. Jei ketinate fotoaparato nebenaudoti, pastumkite maitinimo jungiklį į šią padėtį.



Pastaba

- Jei vaizdo įrašymo į kortelę metu maitinimo jungiklį perjungsite į padėtį < OFF >, bus rodoma [Saving.../Įrašoma...], įrašius, fotoaparatas išsijungs.

Rodinio kalbos nustatymas

Nustatykite nuostatą [Kalba](#), jei įjungus fotoaparata rodomas nustatymo ekranas [Language /Kalba.

Slaptažodžio nustatymas

Norėdami užkirsti kelią neteisėtai prieigai prie fotoaparato laikomos informacijos, nustatykite fotoaparato slaptažodį.

! Atsargiai

- Nustačius slaptažodį, neapsaugomi kortelėse esantys vaizdai ir kiti duomenys.
- „Canon“ neatsako už fotoaparato ar kortelių vagystę.
- Jei pasirinksite **[Do not ask again/Daugiau nebeklausti]**, būkite atsargūs, kad neleistumėte trečiosioms šalims pasiekti duomenis ar informaciją, laikomą fotoaparate, pvz., nuostatose.

1. Nustatykite slaptažodį.

Welcome

Before using the camera,
set a password

OK

0/6

1 2 3 ← →

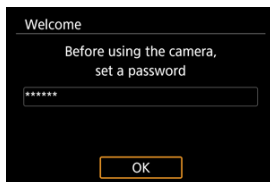
4 5 6 ↩

7 8 9

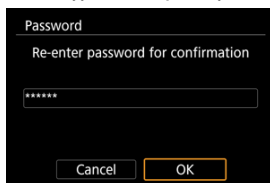
0 OK

- Įveskite šešiaženklį skaičių ir pasirinkite **[OK/Gerai]**.

2. Pasirinkite [OK/Gerai].

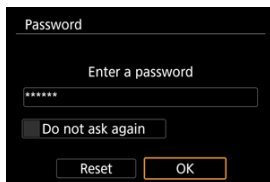


3. Dar kartą įveskite slaptažodį.



- Norėdami nustatyti slaptažodį, pasirinkite parinktį **[OK/Gerai]**.

Kai maitinimo jungiklis perjungiamas į padėtį **< ON >** arba fotoaparatas atnaujinamas darbą po automatinio išsijungimo, rodomas ekranas **[Password/Slaptažodis]**. Įveskite nustatytą slaptažodį.



- **[Do not ask again/Daugiau nebeklausti]**: pasirinkite, jei pageidaujate, kad ekranas nebebūtų rodomas.
- **[Reset/Nustatyti iš naujo]**: pasirinkite, kad atkurtumėte pradinės fotoaparato nuostatas ir pašalintumėte slaptažodį.

Atsargiai

- Kol neįvesite slaptažodžio, toliau nurodyti ryšiai nepasiekiami, kai rodomas slaptažodžio ekranas.
 - USB ryšys
 - „Wi-Fi“ ryšys
 - „Bluetooth“ ryšys
- Toliau nurodytais atvejais slaptažodžio ekrane pasirinkite **[Do not ask again/ Daugiau nebeklausti]**.
 - Kai naudojate „Bluetooth“ ryšius tuomet, kai maitinimo jungiklis perjungtas į padėtį **< OFF >** arba įsijungus automatinio išsijungimo funkcijai.
 - Kai nustatyta parinkties [ **Upload to image.canon** / [ **Nusiųsti į „image.canon“**] nuostata **[When charging battery (high power)]** / kraunant bateriją (didelė galia)]

Pastaba

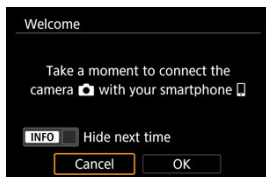
- Jei reikia išsamios informacijos apie tokius veiksmus kaip slaptažodžio keitimas, žr. [Slaptažodžio valdymas](#).

Datos, laiko ir laiko juostos nustatymas

Nustatykite nuostatą [Data / laikas / laiko juosta](#), jei rodomas nustatymo ekranas [Date/Time/Zone / Data/laikas/laiko juosta].

Fotoaparato sujungimas su išmaniuoju telefonu

Sujungimo su išmaniuoju telefonu nurodymai rodomi, jei pasirenkate [OK/Gerai], kai parodomas sąrankos ekranas (🔗).



Automatinis jutiklio valymas

- Kaskart, kai maitinimo jungiklis perjungiamas į padėtį <OFF>, automatiškai nuvalomas jutiklis (gali pasigirsti specifinis garsas). Jutiklio valymo metu ekrane rodoma [🧹]. Norint įjungti automatinį jutiklio valymą ir tuomet, kai maitinimo jungiklis pastumtas į padėtį <ON>, šią funkciją galima nustatyti parinktyje [🔧: Sensor cleaning/🔧: Jutiklio valymas] (🔗).
- Jei pakartotinai per trumpą laikotarpį perjunginėsite maitinimo jungiklį į padėtį <ON> arba <OFF>, piktogramą [🧹] gali ir neatsirasti, tačiau tai nereiškia, fotoaparato veikimas sutriko.

Baterijų lygio indikatorius

Baterijų indikatorius rodo likusią talpą, kai fotoaparatas įjungtas.



	Baterijos įkrovos lygis pakankamas.
	Baterijos įkrovos lygis mažas, tačiau fotoaparatu dar galima naudotis.
	Baterija greitai išsikraus (mirksi).
	Įkraukite bateriją.

⚠ Atsargiai

- Toliau išvardinti veiksmai greičiau išseikvoja baterijų energiją:
 - ilgas iki pusės nuspausto užrakto mygtuko laikymas,
 - dažnas AF funkcijos įjungimas nefotografuojant,
 - funkcijos „Image Stabilizer“ (Vaizdo stabilizatorius) naudojimas,
 - „Wi-Fi“ funkcijos arba „Bluetooth®“ funkcijos naudojimas,
 - dažnas ekrano naudojimas,
 - priedų, suderinamų su daugiafunkcine jungtimi, naudojimas.
- Galimų kadrų skaičius gali sumažėti dėl nepalankių faktinių fotografavimo sąlygų.
- Objektivas yra maitinamas iš fotoaparato baterijos. Kai kurie objektyvai gali greičiau išseikvoti energiją nei kiti.
- Esant žemai aplinkos temperatūrai gali būti neįmanoma fotografuoti net ir kai baterijų lygis yra pakankamas.

📖 Pastaba

- Žr. [🔌: Battery info./🔌: Baterijų informacija], kur pateikiama informacija apie baterijos būklę (🔌).

RF / RF-S objektyvų prijungimas ir atjungimas

 [Objektyvo prijungimas](#)

 [Objektyvo atjungimas](#)



Atsargiai

- Nežiūrėkite pro objektyvą tiesiai į saulę. Galite apakti.
- Prieš prijungdami ar atjungdami objektyvą fotoaparato maitinimo jungiklį perjunkite į padėtį **< OFF >**.
- Jei objektyvo priekinė dalis (fokusavimo žiedas) fokusuojant automatiškai ims suktis, besisukančios dalies nelieskite.

Patarimai, kaip išvengti nešvarumų ir dulkių

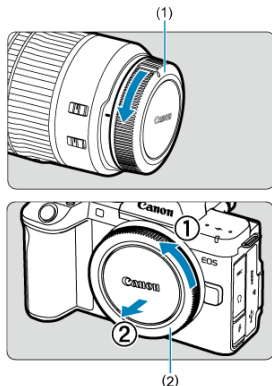
- Objektyvus keiskite greitai ir kaip galima mažiau dulkėtoje aplinkoje.
- Kai fotoaparataž ketinate padėti sandėliuoti be prijungto objektyvo, būtinai prisukite fotoaparato korpuso dangtelį.
- Prieš prisukdami, nuo korpuso dangtelio nuvalykite nešvarumus ir dulkes.



Pastaba

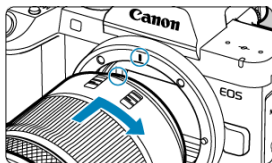
- Naudojant RF-S objektyvus, įprastinio vaizdo ploto centre pritaikomas maždaug 1,6× apkirpimo koeficientas.

1. Nuimkite dangtelius.



- Nuimkite galinį objektyvo dangtelį (1) ir korpuso dangtelį (2) (pasukite rodyklių nurodyta kryptimi).

2. Prijunkite objektyvą.



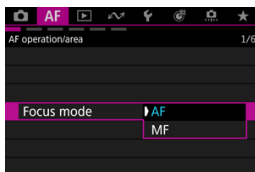
- Sulygiuokite objektyvo raudoną apsodo žymą su fotoaparato raudona apsodo žyma ir sukite objektyvą rodyklės kryptimi iki spragtelédamas užsifikuos.

3. Nustatykite fokusavimo režimą AF.

- AF reiškia automatinį fokusavimą.
- MF reiškia rankinį fokusavimą. Automatinis fokusavimas išjungtas.

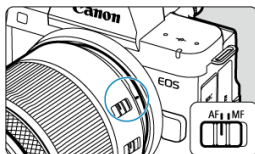
- **RF objektyvams be fokusavimo režimo jungiklio**

Nustatykite parinkties **[AF: Focus mode/AF: Fokusavimo režimas]** nuostatą **[AF]**.



- **RF objektyvams su fokusavimo režimo jungikliu**

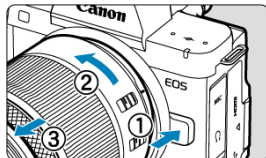
Objektyvo fokusavimo režimo jungiklį perjunkite į padėtį **< AF >**.



4. Nuimkite priekinį objektyvo dangtelį.

Objektyvo atjungimas

Spausdami objektyvo atleidimo mygtuką sukite objektyvą rodyklės kryptimi.



- Sukite objektyvą, kol jis sustos, tada atjunkite.
- Uždėkite ant objektyvo nuimtą galinį objektyvo dangtelį.

EF / EF-S objektyvų prijungimas ir atjungimas

☑ [Objektyvo prijungimas](#)

☑ [Objektyvo atjungimas](#)

Prijungus papildomai įsigyjamą tvirtinimo adapterį EF-EOS R, galima naudoti visus EF ir EF-S objektyvus. **Fotoaparato negalima naudoti su EF-M objektyvais.**

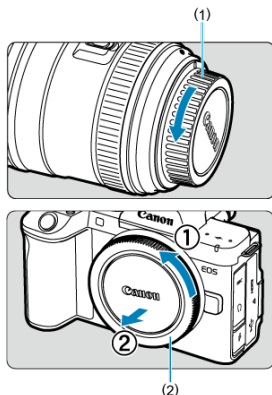


Pastaba

- Naudojant EF-S objektyvus, įprastinio vaizdo ploto centre pritaikomas maždaug 1,6× apkirpimo koeficientas.

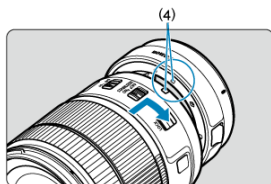
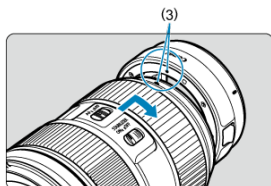
Objektyvo prijungimas

1. Nuimkite dangtelius.



- Nuimkite galinį objektyvo dangtelį (1) ir korpuso dangtelį (2) (pasukite rodyklių nurodyta kryptimi).

2. Prie adapterio prijunkite objektyvą.

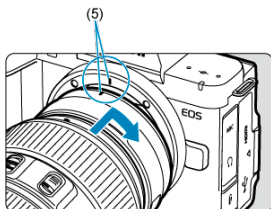


- Sulygiuokite objektyvo raudoną arba baltą apsodo žymą su atitinkama fotoaparato apsodo žyma ir sukite objektyvą rodyklės kryptimi iki spragtelédamas užsifiksuos.

(3) Raudona žyma

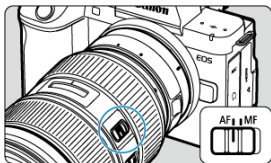
(4) Balta žyma

3. Prijunkite adapterį prie fotoaparato.



- Sulygiuokite adapterio ir fotoaparato ir objektyvo raudonas apsodo žymas (5) ir sukite objektyvą rodyklės nurodyta kryptimi, kol jis užsifiksuos.

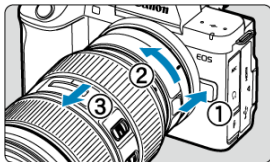
4. Objektivo fokusavimo režimo jungiklį perjunkite į padėtį <AF>.



- <AF> reiškia automatinį fokusavimą.
- <MF> reiškia rankinį fokusavimą. Automatinis fokusavimas neveiks.

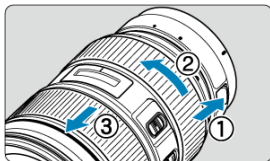
5. Nuimkite priekinį objektyvo dangtelį.

1. Spausdami objektyvo atleidimo mygtuką sukite adapterį rodyklės kryptimi.



- Sukite objektyvą, kol jis sustos, tada atjunkite.

2. Nuo adapterio atjunkite objektyvą.



- Laikykite nuspaudę ant adapterio esančią objektyvo atleidimo svirtelę ir sukite objektyvą prieš laikrodžio rodyklę.
- Sukite objektyvą, kol jis sustos, tada atjunkite.
- Uždėkite ant objektyvo nuimtą galinį objektyvo dangtelį.

Atsargiai

- Perspėjimus dėl objektyvų rasite [RF / RF-S objektyvų prijungimas ir atjungimas](#).

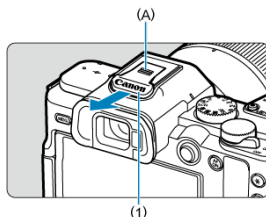
Daugiafunkcinė jungtis

[Daugiafunkcinės jungties naudojimas](#)

Daugiafunkcinė jungtis yra kontaktinė jungtis, tiekianti energiją priedams ir suteikia išplėstines ryšio funkcines galimybes.

Daugiafunkcinės jungties naudojimas

Jungties dangtelio nuėmimas

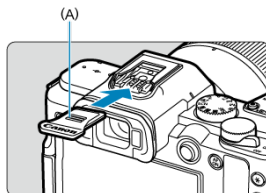


- Jungties dangtelį (1) nuimkite pirštu spausdami iliustracijoje žymę (A) nurodytą dalį. Nuėmę, laikykite jungties dangtelį patogioje vietoje, kad nepamestumėte.

Priedų prijungimas

- Prijungdami priedus, kurie palaiko ryšį per daugiafunkcinės jungties kontaktus, stumkite priedo tvirtinimo jungtį iki ji užsifikuos, tada užstumkite tvirtinimo jungties užfiksavimo svirtelę, kad užfiksuotumėte. Daugiau informacijos rasite priedo naudotojo vadove.
- Toliau nurodytų priedų prie daugiafunkcinės jungties tiesiogiai prijungti negalima.
 - „Speedlite EL-1“ (2 versijos) / EL-1 / 600EXII-RT / 600EX-RT / 580EX II
 - „Speedlite“ siųstuvo ST-E3-RT (3 versijos) / ST-E3-RT (2 versijos) / ST-E3-RT
 - Laido nuotolinei blykstei prijungti OC-E3
 - GPS imtuvo GP-E2
- Norint su fotoaparatu naudoti aukščiau nurodytus priedus, reikia atskirai parduodamo daugiafunkcinės jungties adapterio AD-E1. Daugiau informacijos rasite AD-E1 naudotojo vadove.
- Prijungdami kitus priedus (ne nurodytus aukščiau), kurie skirti įprastinėms kontaktinėms jungtims, stumkite priedo tvirtinimo jungtį iki pat galo, tada užstumkite tvirtinimo jungties užfiksavimo svirtelę, kad užfiksuotumėte. Daugiau informacijos rasite priedo naudotojo vadove.

Jungties dangtelio uždėjimas



- Atjungę priedus nuo daugiafunkcinės jungties, vėl uždėkite jungties dangtelį, kad apsaugotumėte kontaktus nuo dulkių ir vandens.
- Užstumkite jungties dangtelį iki pat galo spausdami iliustracijoje žyme (A) pažymėtą dalį.

⚠ Atsargiai

- Priedus prijunkite teisingai, kaip nurodyta [Priedų prijungimas](#). Dėl netinkamo prijungimo gali sutrikti fotoaparato arba priedų veikimas arba priedai gali nukristi.
- Pašalines medžiagas nuo daugiafunkcinės jungties nupūskite prekyboje parduodamu pūtikliu arba panašiu įrankiu.
- Jeigu daugiafunkcinė jungtis sudrėksta, išjunkite fotoaparata ir, prieš naudodami, leiskite jai išdžiūti.
- Naudokite su fotoaparatu gautą jungties dangtelį.

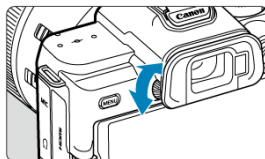
Vaizdo ieškiklio naudojimas

[Dioptrijų nustatymas](#)

Pažiūrėkite pro vaizdo ieškiklį, kad jį suaktyvintumėte. Be to, galite apriboti, kad vaizdas būtų rodomas arba ekrane, arba vaizdo ieškiklyje ().

Dioptrijų nustatymas

Dioptrijas reguliuokite, kad vaizdo ieškiklyje aiškiai matytumėte vaizdą.



- Pasukite dioptrijų nustatymo ratuką į kairę arba dešinę.

Atsargiai

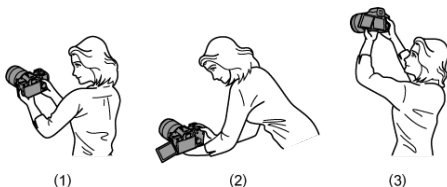
- Vienu metu negali būti įjungtas ir vaizdo ieškiklis, ir fotoaparato ekranas.
- Pasirinkus tam tikras vaizdo proporcijas, ekrano viršuje ir apačioje arba kairėje ir dešinėje rodomos juodos juostos. Vaizdas šiose srityse neįrašomas.

Pagrindinės operacijos

- ☑ [Fotoaparato laikymas](#)
- ☑ [Užrakto mygtukas](#)
- ☑ [Filmavimo / < !\[\]\(849840539e55921a3851a4ff96d7400d_img.jpg\) > filmų ir nuotraukų peržiūros perjungiklis](#)
- ☑ [< !\[\]\(c176e0b06f6c5dd85a4598b214d1ebba_img.jpg\) > Pagrindinis valdymo ratukas](#)
- ☑ [< !\[\]\(66a18e26647fc145bd9198dd182dd107_img.jpg\) > Sparčiojo valdymo ratukas](#)
- ☑ [< !\[\]\(572bcf30fdd4de64673b94584b7c6eca_img.jpg\) > Daugiafunkcis valdiklis](#)
- ☑ [< M-Fn > Daugiafunkcinis mygtukas](#)
- ☑ [< !\[\]\(ba6dc7fecffbf82e7fd414c1c97a1ece_img.jpg\) > AF paleidimo mygtukas](#)
- ☑ [< LOCK > Daugiafunkcinio užrakto mygtukas](#)
- ☑ [< !\[\]\(7b0c59a8d567ae8f4c94e1b0dfc0504e_img.jpg\) > Valdymo žiedas](#)
- ☑ [< INFO > Informacijos mygtukas](#)

● Žiūrėjimas į ekraną fotografuojant

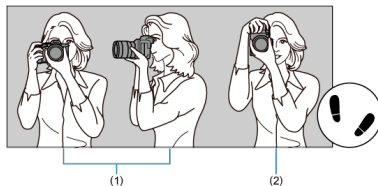
Fotografuodami, galite pasukti ekraną. Jei reikia išsamios informacijos, žr. [Ekranu naudojimas](#).



- (1) Fotografuojant įprastai
- (2) Fotografuojant iš žemai
- (3) Fotografuojant iš aukštai

● Fotografavimas žiūrint pro vaizdo iešiklį

Norėdami užfiksuoti ryškius vaizdus, fotoaparatą laikykite taip, kad fotoaparatas kuo mažiau drebėtų.



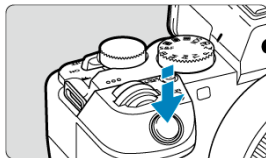
- (1) Fotografavimas laikant fotoaparatą horizontaliai
- (2) Fotografavimas laikant fotoaparatą vertikaliai

1. Dešinė ranka tvirtai laikykite aparatą laikydami už fotoaparato rankenos.
2. Kairė ranka prilaikykite iš apačios objektyvą.
3. Dešinės rankos smilių švelniai padėkite ant užrakto mygtuko.
4. Priglauskite rankas prie kūno, o alkūnes – laisvai prieš save.
5. Kad stovėtumėte stabiliai, viena koja žengtelėkite į priekį.
6. Laikykite fotoaparatą prie veido ir žiūrėkite pro vaizdo iešiklį.

Užrakto mygtukas

Užrakto mygtukas spaudžiamas dviem etapais. Pirmiausiai užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki pusės. Tada užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki galo.

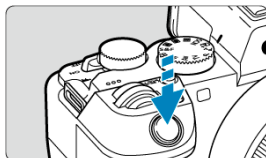
Nuspaudimas iki pusės



Įsijungia automatinio fokusavimo ir automatinio ekspozicijos nustatymo sistemos, nustatančios išlaikymo ir diafragmos reikšmes.

Ekrane arba vaizdo ieškiklyje apie 8 sek. (matavimo laikmatis / ) rodomi ekspozicijos nuostatų (išlaikymo ir diafragmos) rodmenys.

Nuspaudimas iki galo



Suveikia užraktas ir užfiksuojamas pasirinktas vaizdas.

● Fotoaparato drebėjimo išvengimas

Fotoaparato netyčinis judinimas rankomis išlaikymo metu vadinamas fotoaparato drebėjimu. Dėl to gaunamos neryškios nuotraukos. Kad išvengtumėte fotoaparato drebėjimo, imkitės tokių veiksmų:

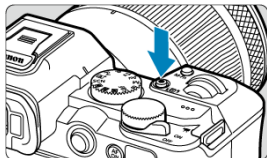
- Laikykite fotoaparatą stabiliai, kaip pavaizduota [Fotoaparato laikymas](#).
- Nuspauskite iki pusės užrakto mygtuką, kad įsijungtų automatinio fokusavimo funkcija, tada lėtai nuspauskite užrakto mygtuką iki galo.



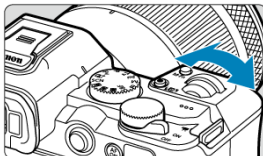
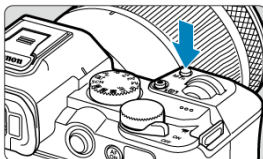
Pastaba

- Prieš nufotografuodamas, fotoaparatas vis tiek stabtelės, jei užrakto mygtuką nuspausite iki galo nenuspaudę iki pusės eigos arba nuspausite iki pusės eigos ir tada iškart nuspausite iki galo.
- Net ir tuomet, kai įjungtas meniu rodinys arba vaizdų peržiūra, galite įjungti pasirengimo fotografuoti režimą: nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės eigos.

Filmavimo / <[REDACTED]> filmų ir nuotraukų peržiūros perjungiklis



(1) Paspaudę mygtuką, sukite ratuką < >.

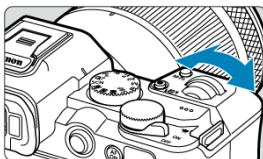


Paspauskite mygtuką, pvz., < **M-Fn** >, ir pasukite ratuką <  >.

Nuspaudus iki pusės užrakto mygtuką, fotoaparatas vėl įjungs pasirengimo fotografuoti būseną.

- Naudojamas nuostatomis konfigūruoti, pvz., nustatyti baltos spalvos balansą, pavaros režimą, ekspozicijos kompensavimą fotografuojant su blykste arba spalvų režimą.

(2) Sukite tik ratuką < >.



Žiūrėdami į ekraną arba vaizdo iešiklį, sukite ratuką <  >.

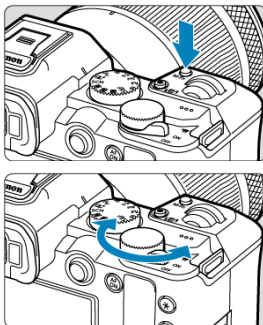
- Sukdami šį ratuką galite nustatyti išlaikymą, diafragmos reikšmę ir kt.



Pastaba

- Veiksnius (1) galima atlikti net kai valdikliai užrakinti pasinaudojus daigiafunkciniu užraktu ().

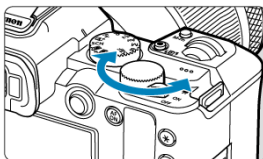
(1) Paspaudę mygtuką, sukite ratuką < >.



Paspauskite mygtuką, pvz., < **M-Fn** >, ir pasukite ratuką <  >. Nuspaudus iki pusės užrakto mygtuką, fotoaparatas vėl įjungs pasirengimo fotografuoti būseną.

- Naudojamas veiksmams atlikti, pvz., nustatyti matavimo režimą, AF veikimo režimą, ISO jautrumą arba AF zoną.

(2) Sukite tik ratuką < >.



Žiūrėdami į ekraną arba vaizdo iešklį, sukite ratuką <  >.

- Naudojamas operacijoms atlikti, pvz., nustatyti ekspozicijos kompensavimo dydį ir diafragmos reikšmės nuostatą, kai eksponuojama rankiniu būdu.

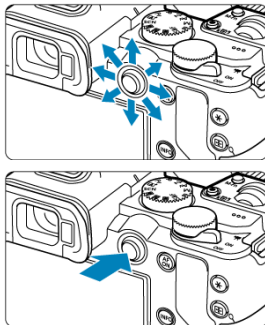


Pastaba

- Veiksnius (1) galima atlikti net kai valdikliai užrakinti pasinaudojus daugiafunkciniu užraktu ().

< * > Daugiafunkcis valdiklis

< * > sudaro aštuoniomis kryptimis paspaudžiamas mygtukas, kurio centre yra mygtukas. Norėdami jį naudoti, uždėkite nykščio pagalvėlę ant centro ir pakreipkite daugiafunkcį valdiklį bet kuria kryptimi. Atkreipkite dėmesį, kad jis gali tinkamai neveikti, jei paspaudžiamas iš šono.

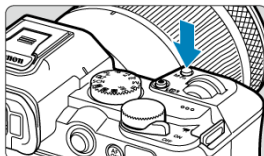


● Daugiafunkcio valdiklio naudojimo pavyzdžiai

- AF taško / padidinimo rėmelio perkėlimas fotografuojant arba filmuojant
- Baltos spalvos balanso korekcija
- Padidinto vaizdo zonos vietos perkėlimas peržiūros metu
- Spartusis valdymas
- Meniu elementų pasirinkimas arba nustatymas

<M-Fn> Daugiafunkcinis mygtukas

Paspauskite fotografavimo metu, kad būtų parodytos nuostatos, kurias galima sukonfigūruoti naudojant ratukus. Paspauskite peržiūros metu, kad pasiektumėte vaizdų siuntimo į išmanųjį telefoną nustatymo ekraną (☑).



Nuostatos, kurias galima konfigūruoti kartu naudojant ratukus

- Baltos spalvos balansas (☑)
- Pavaros režimas* (☑)
- Ekspozicijos kompensavimas fotografuojant su blykste* (☑)
- Spalvų režimas (☑)
- Matavimo režimas* (☑)
- AF veikimas* (☑)
- ISO jautrumas* (☑)
- AF zona (☑)

* Galimas tik fotografuojant. Tačiau ISO jautrumą galima nustatyti režimu [Rankinis eksponavimas filmuojant](#).

Kaip naudoti kartu su ratukais

- Paspauskite mygtuką <M-Fn>, kad parodytų nuostatas, kurias galima konfigūruoti sukanant ratukus (⚙6). Paspauskite mygtuką <M-Fn> dar kartą pakartotinai, kad pasirinktumėte konfigūruotiną nuostatą.
- Norėdami derinti viršutinę nuostatų elementų eilę, pasukite ratuką <⚙>.
- Norėdami derinti apatinę nuostatų elementų eilę, pasukite ratuką <⚙>.

⚠ Atsargiai

- Taip negalima konfigūruoti išplėstinių baltos spalvos balanso nuostatų, pvz., spalvos temperatūros.



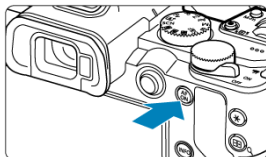
Pastaba

- Taip galima reguliuoti tik esamą spalvų režimą.
- AF zoną galite nustatyti ir taip: paspauskite mygtuką <  >, po to paspauskite mygtuką < M-Fn >.

< ^{AF}_{ON} > AF paleidimo mygtukas

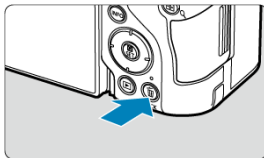
Paspauskite filmo įrašymo metu, kad suaktyvintumėte automatinį fokusavimą kūrybinės zonos filmų režimais.

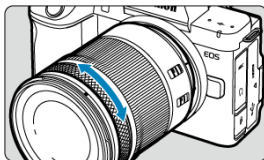
Kūrybinės zonos fotografavimo režimais šio mygtuko paspaudimas atitinka užrakto mygtuką nuspaudimą iki pusės.



<LOCK> Daugiafunkcinio užrakto mygtukas

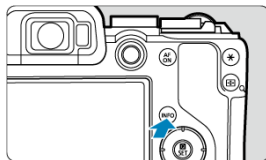
Kai sukonfigūruota nuostata [🔒: **Multi function lock** / 🔒: **Daugiafunkcinis užraktas**] (🔒), paspausdami mygtuką <LOCK>, galite išvengti nuostatų pakeitimo, jei atsitiktinai pasuksite pagrindinį valdymo ratuką, sparčiojo valdymo ratuką, daugiafunkcij valdiklį, valdymo žiedą arba paliesite jutiklinio ekrano skydelį. Jei norite atrakinti valdiklius, dar kartą paspauskite mygtuką <LOCK>.





Pagal numatytąją nuostatą ekspozicijos kompensavimą galima nustatyti kūrybinės zonos režimais (išskyrus režimą) sukant RF objektyvų arba tvirtinimo adapterių valdymo žiedą laikant nuspauštą iki pusės užrakto mygtuką. Arba valdymo žiedui galite priskirti kitą funkciją: reikia sukonfigūruoti [] skirtuke []: **Customize dials/control ring/** []: **Tinkinti ratukus / valdymo žiedą** []).

<INFO> Informacijos mygtukas



Kiekvieną kartą paspaudus mygtuką <INFO> pakeičiama rodoma informacija.

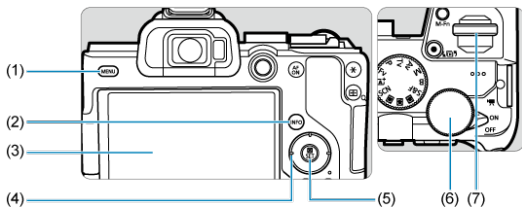
Meniu operacijos ir nuostatos

☒ [Pagrindinės zonos meniu ekranas](#)

☒ [Kūrybinės zonos meniu ekranas](#)

☒ [Meniu nustatymo procedūra](#)

☒ [Blankūs meniu elementai](#)



(1) < MENU > mygtukas

(2) < INFO > mygtukas

(3) Ekranas

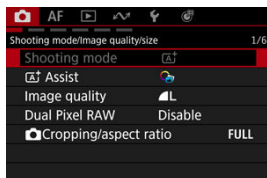
(4) < ⇨ > Krypčių mygtukai

(5) < ⏪ > mygtukas

(6) < 📷 > Sparčiojo valdymo ratukas

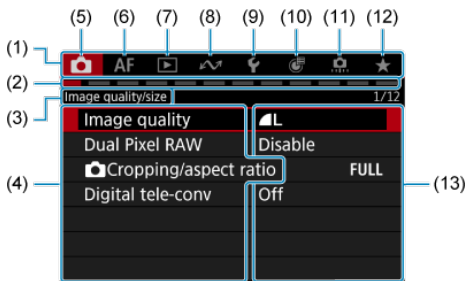
(7) < 📷 > Pagrindinis valdymo ratukas

Pagrindinės zonos meniu ekranas



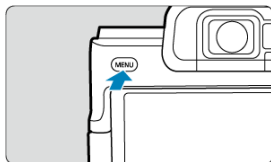
* Pagrindinės zonos režimais kai kurie skirtukai ir meniu elementai nerodomi.

Kūrybinės zonos meniu ekranas



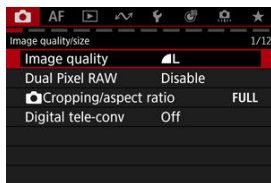
- (1) Pagrindiniai skirtukai
- (2) Antriniai skirtukai
- (3) Antrinio skirtuko pavadinimas
- (4) Meniu elementai
- (5) 📷: Fotografavimas
- (6) **AF**: Automatinis fokusavimas
- (7) ▶️: Peržiūra
- (8) 📶: Ryšio funkcijos
- (9) 📶: Sąranka
- (10) ⚙️: Valdymo tinkinimas
- (11) ⚙️: Pasirenkamos funkcijos
- (12) ★: Mano meniu
- (13) Meniu nuostatos

1. Paspauskite mygtuką <MENU>.



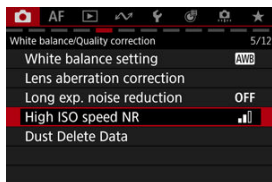
- Parodomas meniu.

2. Pasirinkite skirtuką.



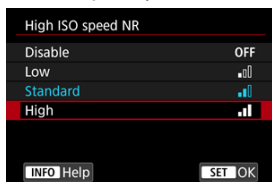
- Pagrindinius skirtukus (funkcijų grupes) perjunginėkite spaudydami mygtuką <INFO>.
- Sukdami ratuką <>, pasirinkite norimą antrinį skirtuką.

3. Pasirinkite norimą elementą.



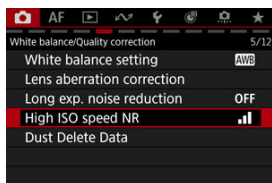
- Sukdami ratuką <  >, pasirinkite elementą, po to paspauskite mygtuką <  >.

4. Pasirinkite parinktį.



- Parinktį pasirinkite sukdami ratuką <  >.
- Pasirinkta nuostata bus pažymėta mėlyna spalva.

5. Nustatykite parinktį.



- Nustatykite paspausdami <  >.

6. Išeikite iš nustatymo ekrano.

- Paspauskite mygtuką < MENU >, kad grįžtumėte į pasirengimo fotografuoti režimą.



Pastaba

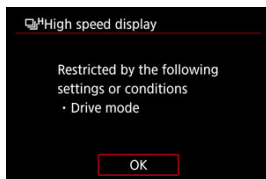
- Meniu funkcijos aiškinamos darant prielaidą, kad jau paspaudėte mygtuką < MENU > ir atsivertėte meniu ekraną.
- Meniu operacijas galima atlikti ir bakstelėjant meniu ekraną arba naudojantis < ✱ > arba < ⬅ ➡ >.
- Norėdami atšaukti veiksmą, paspauskite mygtuką < MENU >.

Blankūs meniu elementai

Pavyzdys: kai nustatytas fotografavimo po vieną kadrą pavaros režimas



Blankių meniu elementų nustatyti negalėsite. Meniu elementas rodomas blankiai, kai jį nustelbia kitos funkcijos nuostata.



Pasirinkę blankų meniu elementą ir paspaudę mygtuką < >, galite pamatyti, kuri funkcija yra už jį viršesnė.

Atšaukus viršesnės funkcijos nuostatą, blankus meniu elementas taps pasirenkamas.

Atsargiai

- Galite nematyti tam tikrų blankių meniu elementų viršesnės funkcijos.

Pastaba

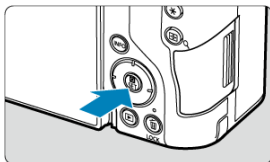
- Meniu funkcijų numatytąsias nuostatas galima atkurti pasirinkus [: **Reset camera/Atkurti fotoaparato nuostatas**] ().

Spartusis valdymas

[Sparčiojo valdymo ekrano naudojimas](#)

Galite tiesiogiai ir intuityviai pasirinkti ir nustatyti rodomas nuostatas.

1. Paspauskite <  > (kai fotografuojate: 10).



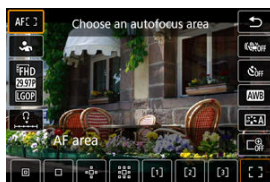
- Rodomas sparčiojo valdymo ekranas.

2. Pasirinkite nuostatos elementą ir nustatykite pageidaujamą parinktį.

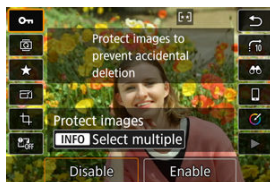
Fotografavimas



Filmy filmavimas



Peržiūra



- Jei reikia darbo su sparčiojo valdymo ekranu nurodymų, žr. [Sparčiojo valdymo ekrano naudojimas](#).



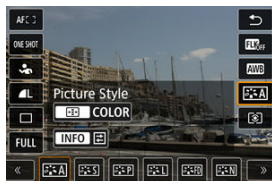
Pastaba

- Norėdami pasirinkti toliau pateikiamame ekrane, paspauskite <  > arba <  > vertikalia arba horizontalia kryptimi. Po to, norėdami sureguliuoti nuostatą, pasukite <  > arba <  > ratuką. Atlikus šį veiksmą, kai kurie elementai nustatomi paspaudžiant mygtuką.



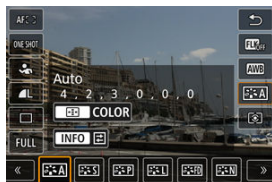
Spartusis valdymas fotografuojant arba peržiūrint

1. Pasirinkite konfigūruotiną parinktį.



- Parinktį pasirinkite sukdami ratuką <  >.
- Nuostatos elementus galite pasirinkti ir paspausdami <  > arba <  > aukštyn arba žemyn.

2. Pagal poreikį sureguliuokite nuostatą.



- Pasukite ratuką <  >, kad sureguliuotumėte nuostatą.
Atlikus šį veiksmą, kai kurie elementai nustatomi paspausdžiant mygtuką.
- Perjungti parinktį galite ir paspausdami <  > arba <  > į kairę arba dešinę.

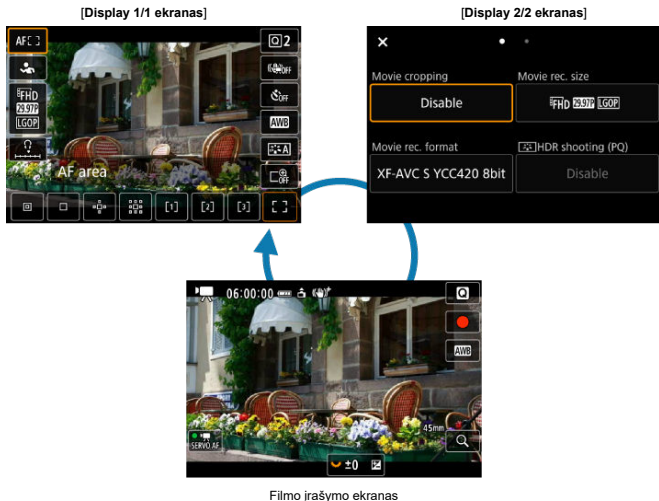


Pastaba

- Sparčiojo valdymo ekrane rodomus elementus galite tinkinti ().
- Jei norite pasiekti sparčiojo valdymo valdiklių tinkinimo ekraną, kai įjungtas sparčiojo valdymo ekranas, paspauskite ir laikykite paspaudę mygtuką <  > ().

Spartusis valdymas filmuojant

Sparčiojo valdymo rodinį, naudojamą filmavimo režimais, galite pakeisti parinktyje [📷: Quick Ctrl screen/📷: Sparčiojo valdymo ekranas] (🔗). Kaskart bakstelėjus mygtuką [📷 2], perjungiami ekranai, jei pasirinkote ir [Display 1/1 ekranas] ir [Display 2/2 ekranas], tačiau jei pasirinktas tik vienas ekranas (✓), rodomas pasirinktas ekranas.

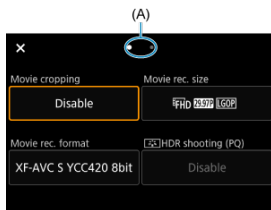


Ekranas [Display 1/1 ekranas]

Naudojamas kaip aprašyta [Spartusis valdymas fotografuojant arba peržiūrint](#). Šį ekraną taip pat galite tinkinti (🔗).

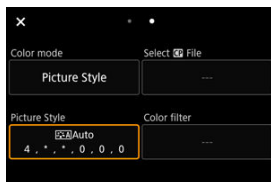
Ekranas [Display 2/2 ekranas]

1. Jei reikia, perjunkite puslapius.



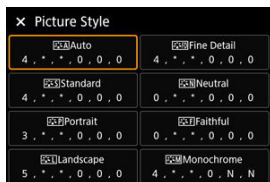
- Sukdami ratuką <  >, perjunkite puslapius.
- Perjungti puslapius galite ir bakstelėdami (A) arba brūkštelėdami į kairę arba dešinę.

2. Pasirinkite norimą elementą.



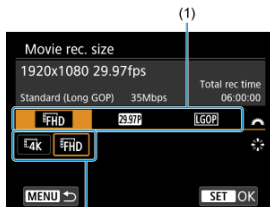
- Sukdami ratuką <  >, pasirinkite elementą, po to paspauskite mygtuką <  >.
- Elementus galite pasirinkti ir paspausdami <  > arba <  >.

3. Pasirinkite parinktį.



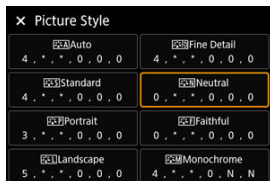
- Parinktį pasirinkite sukdami ratuką < >.
- Parinktis galite pasirinkti ir sukdami ratuką < > arba paspausdami < > arba < > vertikalia arba horizontalia kryptimi.

Irašomos filmuotos medžiagos dydžio nustatymo ekranas



- Sukdami ratuką < >, pasirinkite skirtuką (1).
- Nuostatą (2) pakeiskite naudodamiesi < >.
- Nustatykite paspausdami < >.

4. Nustatykite parinktį.



- Nustatykite paspausdami < >.

5. Išeikite iš nustatymo ekrano.

- Viršutiniame kairiajame kampe bakstelėkite [X], kad grįžtumėte į filmavimo parengtis režimą.

Darbas jutikliniu ekranu

☑ [Bakstelėjimas](#)

☑ [Braukimas](#)

☑ [Fotografavimas su jutikliniu užraktu](#)

Bakstelėjimas

Ekranų pavyzdys (spartusis valdymas)



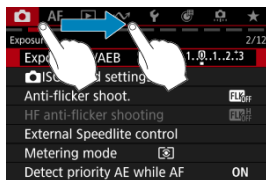
- Pirštu bakstelėkite (trumpai palieskite ir atitraukite pirštą) ekraną.
- Pavyzdžiui, bakstelėjus [Q], atsiveria sparčiojo valdymo ekranas. Bakstelėjus [↶], atsiveria anksčiau rodytas ekranas.



Pastaba

- Jei norite, kad atliekant jutiklinio valdymo veiksmus fotoaparatas supypsėtų, nustatykite parinkties [🔊: Beep/👂: Pypsėjimas] nuostatą [Enable/Ijungti] (☑).

Ekranų pavyzdys (meniu ekranas)



- Braukite pirštu liesdami ekraną.

Sufokusuoti vaizdą ir jį automatiškai nufotografuoti galite paprasčiausiai bakstelėdami ekraną.

1. Įjunkite jutiklinį užraktą.



- Ekrane bakstelėkite [OFF].
- Kaskart bakstelėjus piktogramą tarpusavyje keisis nuostatos [OFF] ir [ON].
- [ON] (Jutiklinis užraktas: įjungti)
Fotoaparatas sufokusuos bakstelėtoje vietoje ir nufotografuos.
- [OFF] (Jutiklinis užraktas: išjungti)
Galite bakstelėti tašką, kad būtų fokusuojama tame taške. Iki galo nuspauskite užrakto mygtuką ir nufotografuokite vaizdą.

2. Bakstelėkite ekraną ir nufotografuokite vaizdą.



- Bakstelėkite ekrane veidą arba objektą.
- Fotoaparatas bakstelėtą vietą panaudos fokusuodamas (taikydamas jutiklinį AF) jūsų nurodytą AF zoną.
- Kai nustatyta [C], sufokusavus, AF taškas tampa žalios spalvos ir nuotrauka nufotografuojama automatiškai.
- Jei sufokusuoti nepavyksta, AF taškas pasidarys oranžinis ir nufotografuoti nebus galima. Bakstelėkite ekrane veidą arba objektą dar kartą.

⚠ Atsargiai

- Fotoaparatas fotografuoja fotografavimo po vieną kadra režimu neatsižvelgiant į pavaros režimo nuostatą ([M], [H] arba [L]).
- Bakstelėjus ekraną, fokusuojama taikant nuostatą [One-Shot AF/Vieno kadro AF], net jei nustatyta parinkties [AF: AF operation/AF: AF veikimas] nuostatą [Servo AF].
- Bakstelėjus ekraną rodinio didinimo režimu nefokusuojama ir nefotografuojama.
- Kai fotografuojama bakstelėjant ekraną ir nustatyta parinkties [Review duration/ Apžvalgos trukmė] (skirtuke [Image review/ Vaizdo apžvalga]) nuostatą [Hold/Užlaikyti], kitą kadra galite nufotografuoti paspausdami užrakto mygtuką iki pusės eigos arba bakstelėdami [↵].

📌 Pastaba

- Norėdami fotografuoti nustatę neribotą eksponavimą „bulb“, du kartus bakstelėkite ekraną. Bakstelėkite vieną kartą, kad pradėtumėte eksponuoti, o kai norėsite užbaigti eksponavimą, bakstelėkite dar kartą. Būkite atsargūs ir baksnodami ekraną stenkitės nesujudinti fotoaparato.

Fotografavimo režimas

Šiame skyriuje aprašoma, kaip fotografuoti nuotraukas.

Pagrindinės zonos režimais įvairios funkcijos nustatomos automatiškai, kad galėtumėte naudoti visiškai automatinį fotografavimą.

- [Fotografavimo režimo nustatymas](#)

Pagrindinė zona

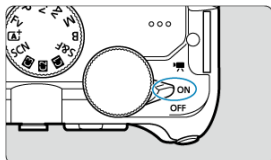
- [A+: Visiškai automatinis fotografavimas \(Išmanusis automatinis vaizdo režimas\)](#)
- [SCN: ypatinga aplinka](#)
 - [Portretas](#)
 - [Lygi oda](#)
 - [Grupės nuotrauka](#)
 - [Kraštovaizdis](#)
 - [Panoraminis kadras](#)
 - [Sportas](#)
 - [Vaikai](#)
 - [Panoraminis fotografavimas](#)
 - [Stambus planas](#)
 - [Maistas](#)
 - [Naktinis portretas](#)
 - [Naktinis vaizdas laikant fotoaparata rankoje](#)
 - [HDR foninio apšvietimo valdymas](#)
 - [Tylusis užraktas](#)

Kūrybinė zona

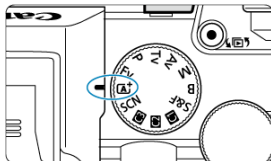
- [Fv: AE su pirmenybe lankstumui](#)
- [P: AE programa](#)
- [Tv: AE su pirmenybe išlaikymui](#)
- [Av: AE su pirmenybe diafragmai](#)
- [M: Rankinis eksponavimas](#)
- [B: neribotas eksponavimas „Bulb“](#)
- [Pasirenkami fotografavimo režimai](#)

Fotografavimo režimo nustatymas

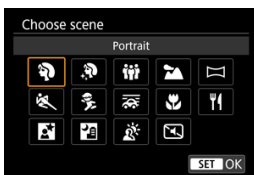
1. Nustatykite maitinimo jungiklį į padėtį < ON >.



2. Sukdami režimo pasirinkimo ratuką pasirinkite fotografavimo režimą.



- < **SCN** > atveju fotografavimo režimą pasirinkite po to, kai bakstelėsite viršuje kairėje esančia piktogramą arba pasieksite [**Choose scene/ Pasirinkti aplinką**] parinktyje [**Shooting mode/ Fotografavimo režimas**].





Pastaba

- < **S&F** > fotografavimo režimu atitinka < **P** > (AE programa) režimą.

A+: Visiškai automatinis fotografavimas (Išmanusis automatinis vaizdo režimas)

☑ [Judančių objektų fotografavimas](#)

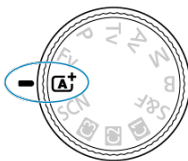
☑ [Aplinkos piktogramos](#)

☑ [Nuostatų derinimas](#)

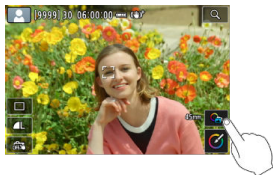
☑ [Pagelbiklio funkcijos](#)

< **A+** > yra visiškai automatinis režimas. Fotoaparatas išanalizuoja aplinką ir automatiškai parenka optimalias nuostatas. Fotoaparatas pagal fotografuojamo objekto judėjimą nustato, ar jis juda, ar nejuda ir automatiškai vaizdą sufokusuoja.

1. Nustatykite režimo pasirinkimo ratuką į padėtį < **A+** >.



2. Pasirinkite [**A+** Assist/**A+** Pagelbiklis].



- Bakstelėkite [**A+**], kad pasiektumėte pasirinkimo ekraną ().

3. Nukreipkite fotoaparatą į objektą, kurį fotografuosite.



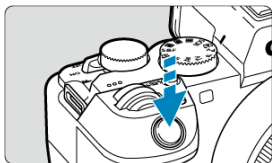
- Esant tam tikroms fotografavimo sąlygoms, ant objekto gali atsirasti sekimo rėmelis (1).

4. Sufokusuokite objektą.



- Norėdami sufokusuoti vaizdą, nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės.
- Fokusuoti galite ir ekrane bakstelėdami veidą ar kitą objektą (Jutiklinis AF).
- Prireikus, silpno apšvietimo sąlygomis AF pagalbinis spindulys (☞) sužybsi automatiškai.
- Sufokusavus objektą, AF taškas pasidaro žalios spalvos ir fotoaparatas (Vieno kadro AF) supypsi.
- Judantį objektą sufokusavęs AF taškas pasidaro mėlynos spalvos ir seka objekto („Servo AF“) judėjimą.

5. Fotografuokite.



- Iki galo nuspauskite užrakto mygtuką ir nufotografuokite vaizdą.
- Nufotografuotas vaizdas apie 2 sekundes rodomas ekrane.

⚠ Atsargiai

- Fotografuojant tam tikrus objektus arba esant tam tikroms fotografavimo sąlygoms, gali nepavykti teisingai aptikti objekto judėjimo (tiek nejudančių, tiek judančių objektų).

📖 Pastaba

- AF veikimas (Vieno kadro AF režimu „One-Shot AF“ arba „Servo AF“) nustatomas automatiškai, kai iki pusės nuspaudžiate užrakto mygtuką. Netgi jeigu automatiškai nustatytas vieno kadro AF, fotoaparatas persijungs į „Servo AF“, jeigu aptinkamas objekto judėjimas, jums iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką arba fotografuojant nepertraukiamai.
- <A+> režimu gamtos, lauko ir saulėlydžio spalvos atrodo įspūdingiau. Jei pageidaujate kitokių spalvų, režimo pasirinkimo ratuką perjunkite į padėtį <Fv>, <P>, <Tv>, <Av> arba <M>, pasirinkite kurį nors kitą nuotraukos stilių „Picture Style“, o ne [A+], po to vėl fotografuokite (📷).

💡 Neryškių nuotraukų kiekio mažinimas

- Kai fotografuojate laikydami fotoaparata rankose, pasistenkite išvengti fotoaparato drebėjimo. Kad nepasireikštų fotoaparato drebėjimas, apsvarstykite galimybę naudoti trikojį. Naudokite tvirtą trikojį, galintį išlaikyti fotografavimo įrangos svorį. Fotoaparata patikimai prijunkite prie trikojo.
- Apsvarstykite galimybę naudoti nuotolinį jungiklį (parduodamas atskirai, 📷) arba belaidį nuotolinį valdiklį (parduodamas atskirai, 📷).

? Dažniausiai užduodami klausimai

● Nejmanoma sufokusuoti (žymi oranžinės spalvos AF taškas).

Nutaikykite AF tašką į kontrastingą vietą ir nuspauskite iki pusės užrakto mygtuką (☑). Jei esate per arti objekto, pasitraukite toliau ir bandykite nufotografuoti dar kartą.

● Sufokusavus, vienu metu rodomi keli AF taškai.

Visuose šiuose taškuose vaizdas yra sufokusuotas.

● Mirksi išlaikymo rodmuo.

Kadangi fotografavimo aplinka pernelyg tamsi, dėl fotoaparato drebbėjimo vaizdas gali būti susiliejęs. Rekomenduojame naudoti trikojį arba „Canon“ EL / EX serijos „Speedlite“ blykstę (parduodama atskirai, ☑).

● Su blykste užfiksuotų nuotraukų apatinė dalis nenatūraliai tamsi.

Jei prie objektyvo užsuktas gaubtas, jis gali užstoti blykstės skleidžiamą šviesą. Jei objektas yra pakankamai arti, nusukite nuo objektyvo gaubtą ir tik tada fotografuokite su blykste.



Pastaba

- Jei blykstės nenaudojate, atkreipkite dėmesį į toliau nurodytus dalykus.
 - Esant silpnam apšvietimui, kai galimas fotoaparato drebbėjimas, laikykite fotoaparata stabiliai arba pasinaudokite trikoju. Kai naudojate mastelį keičiantį objektyvą, galite sumažinti fotoaparato drebbėjimo sukeltą neryškumą: nustatykite plačiakampio objektyvo padėtį.
 - Kai fotografuojate portretus silpno apšvietimo sąlygomis, paprašykite fotografuojamų žmonių nesujudėti kol nebaigsite fotografuoti. Jei fotografuojant žmogus bent kiek sujudės, nuotraukoje jis bus neryškus.

Judančių objektų fotografavimas



Nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės, judantys objektai sekami siekiant juos sufokusuoti.

Laikydami užrakto mygtuką nuspaustą iki pusės išlaikykite objektą ekrane ir lemiamu momentu paspauskite užrakto mygtuką iki galo.

Aplinkos piktogramos



Fotoaparatas aptinka aplinkos tipą ir automatiškai nustato visus aplinkai tinkančius parametrus. Aptiktas aplinkos tipas rodomas ekrano viršutiniame kairiame kampe. Informacijos apie piktogramas žr. [Aplinkos piktogramos](#).

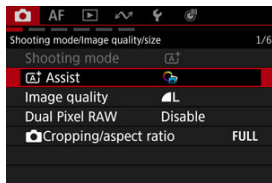
Nuostatų derinimas



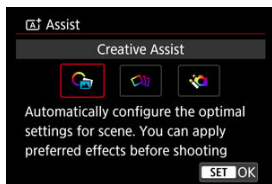
Bakstelėdami piktogramas ekrane galite derinti pavaros režimo, vaizdo kokybės, jutiklinio užrakto ir  pagelbiklio ir kūrybinio pagelbiklio nuostatas.

[A+] Assist/[A+] Pagelbiklis] pasirinkimas

1. Pasirinkite [📷: [A+] Assist/📷: [A+] Pagelbiklis].



2. Pasirinkite parinktį.



Pastaba

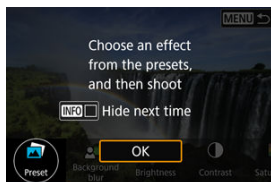
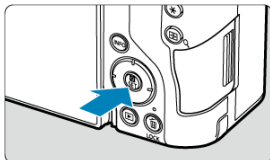
- Kai įjungtas fotografavimo ekranas, pasirinkimo ekraną galima pasiekti bakstelėjant [📷].



Kūrybinis pagelbiklis „Creative Assist“

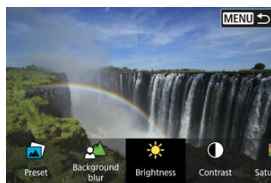
Galite fotografuoti naudodami pritaikius pageidaujamus efektus.

1. Paspauskite < >.



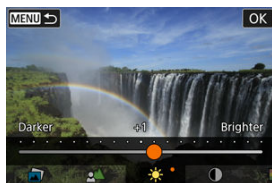
- Perskaitykite pranešimą ir pasirinkite [OK/Gerai].

2. Pasirinkite efektą.



- Efektą pasirinkite sukdami ratuką <  >, po to paspauskite <  >.

3. Pasirinkite efekto lygį ir kitas detales.



- Nustatykite sukdami ratuką <  >, po to paspauskite <  >.
- Norėdami atkurti numatytąją nuostatą, paspauskite mygtuką <  > ir pasirinkite parinktį [OK/Gerai].

Kūrybinio pagalbiklio efektai

- **Preset (Išankstinė nuostata)**

Pasirinkite vieną iš išankstinių nuostatų efektų.

Atminkite, kad parinkčių **[Saturation/Sotis]**, **[Color tone 1/1 atspalvis]** ir **[Color tone 2/2 atspalvis]** negalima pasirinkti, jei nustatyta **[B&W/Nespalvotas]**.

- **Background blur (Fono suliejimas)**

Derinkite fono suliejimą. Kad fonas būtų ryškesnis, pasirinkite didesnes reikšmes. Jei norite foną sulieti, pasirinkite mažesnes reikšmes. Nuostata **[Auto/Automatinis]** derina fono suliejimą, kad jis atitiktų skaisčių. Atsižvelgiant į objektyvo šviesumą (f skaičių), kai kurių padėčių gali ir nebūti.

- **Brightness (Skaistis)**

Derinkite vaizdo skaisčių.

- **Contrast (Kontrastas)**

Derinkite kontrastą.

- **Saturation (Sotis)**

Derinkite spalvų ryškumą.

- **Color tone 1 (1 atspalvis)**

Derinkite gintarinį / mėlyną atspalvį.

- **Color tone 2 (2 atspalvis)**

Derinkite žalią / purpurinį atspalvį.

- **Monochrome (Vienspalvis)**

Nustatykite vienspalvio fotografavimo atspalvių efektą.



Pastaba

- **[Background blur/Sulietas fonas]** fotografuojant su blykste negalimas.
- Kai perjungiami fotografavimo režimai arba maitinimo jungiklis perjungiamas į padėtį **< OFF >**, atkuriamos pradinės šių nuostatų reikšmės. Jei norite įrašyti nuostatas, nustatykite parinkties  **Retain Creative Assist data/**  **Išlaikyti kūrybinio pagalbiklio duomenis** nuostatą **[Enable/Ijungti]**.

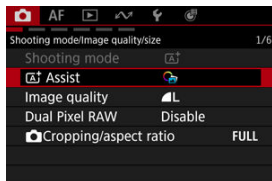
Efektų įrašymas

Jei norite į fotoaparata įrašyti esamą nuostatą, nustatymo ekrane **[Creative Assist/ Kūrybinis pagalbiklis]** bakstelėkite **[INFO  Register/ INFO  Registruoti]**, po to pasirinkite **[OK/Gerali]**. Kaip nuostatą **[USER*/NAUDOTOJO*]** galima įrašyti iki trijų išankstinių nuostatų. Įrašius tris nuostatas, esamą išankstinę nuostatą **[USER*/ NAUDOTOJO*]** būtina perrašyti, kad būtų galima įrašyti naują.

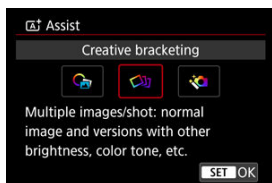
Kūrybinė skirtingų parametrų serija

Vieno kadro užfiksavimo metu šalia normalaus vaizdo užfiksuojami dar keli vaizdai, besiskiriantys tokiomis automatiškai keičiamomis charakteristikomis kaip skaidis ir atspalvis.

1. Pasirinkite [📷: A+ Assist/📷: A+ Pagelbiklis].



2. Pasirinkite [Creative bracketing/Kūrybinė skirtingų parametrų serija]



Pastaba

- Naudojantis rodyklės rodinio paprasčiau peržiūrėti fotoaparatu užfiksuočius vaizdus (📷).



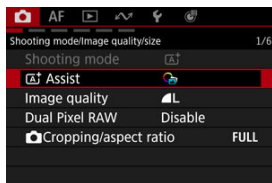
Atsargiai

- Nepertraukiamas fotografavimas negalimas.

Pažangus

Jūsų kadrams automatiškai pritaikomas komponavimas ir kitos išplėstinio apdorojimo galimybės remiantis fotoaparato aptikta aplinka.

1. Pasirinkite : Assist / : Pažangus .



2. Pasirinkite [Advanced /Pažangus .



3. Žvilgtelėkite į piktogramą.



- Aplinkos piktogramos (2) kontūras žybsi geltonai: užfiksuoti vaizdai bus sujungti. Nufotografavus, baigus komponuoti, įrašomas vienas vaizdas.
- Aplinkos piktograma nežybsi: fotografuojamas vienas vaizdas <  > režimu.

Atsargiai

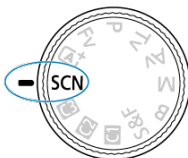
- Nepertraukiamas fotografavimas negalimas.
- Fotoaparatas fotografuoja užrakto režimu [**Electronic/Elektroninis**].
- Vaizdo zona mažesnė nei kitais fotografavimo režimais.
- Negalima nustatyti RAW vaizdo kokybės.
- Fotografavimas su blykste negalimas.
- Vaizdai, kurie dėl fotoaparato drebėjimo ar kitų priežasčių labai nesulygiuoti, gali būti neteisingai sulygiuoti.
- Siekiant sumažinti fotoaparato drebėjimo tikimybę gali būti nustatytas didelis ISO jautrumas.
- Atkreipkite dėmesį į tai, kad vaizdo gradacija gali būti netolygi, todėl jis gali atrodyti nejprastai, būti smarkiai iškraipytas.
- Vaizdo apdorojimas gali būti nepakankamas aplinkose, pasižyminčiose stipriu foniniu apšvietimu arba dideliu kontrastu.
- Fotografuojant judančius objektus, dėl judėjimo galimi poveikdžiai arba tamsa aplink objektą.
- Vaizdų gali teisingai nesulygiuoti, jei juose yra raštų (pvz., su tinkleliu ar dryžiais), jei jie iš esmės yra tolygūs ir vienodi ar smarkiai nesulygiuoti dėl fotoaparato drebėjimo ar kitų priežasčių.
- Kai fotografuojate laikydami fotoaparatą rankose, pasistenkite išvengti fotoaparato drebėjimo.
- Kai fotografuojama apšviečiant fluorescencinėmis arba LED lempomis, galutiniuose vaizduose gali atsirasti tokių problemų kaip nevienodas išeksponavimas arba spalvų iškraipymas. Taip nutinka dėl mirksinčio šviesos šaltinio.
- Apdorojant vaizdus rodomas rodmuo [**BUSY**] ir fotografuoti nebus galima, kol nebus baigta apdoroti.
- Nufotografuoti vaizdai šiek tiek skirsis nuo ekrane rodomo vaizdo peržiūros.
- Kai kurių aplinkų atveju į vaizdus neįtraukiama AF taško rodymo informacija (📷).

SCN: ypatinga aplinka

Kai pasirinksite objektui ar aplinkai tinkamą fotografavimo režimą, fotoaparatas automatiškai parinks tinkamas nuostatas.

* < **SCN** > reiškia „ypatinga aplinka“ (angl. „Special Scene“).

1. Nustatykite režimo pasirinkimo ratuką į padėtį < **SCN** >.



2. Pasirinkite fotografavimo režimą (📷).



3. Sufokusuokite ir fotografuokite.

- Fotografuojama taip pat, kaip aprašyta 3–5 veiksmuose, skirtuose [A+](#): [Visiškai automatinis fotografavimas \(Išmanusis automatinis vaizdo režimas\)](#).

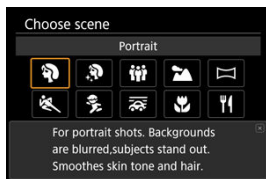


Pastaba

- Taip pat galite nustatyti fotografavimo režimą pasinaudodami [📷: **Shooting mode/**
📷: **Fotografavimo režimas**].

Portretas

Naudojantis režimu [📷] (Portrait/Portretas) suliejamas fonas, kad išryškėtų fotografuojamas asmuo. Be to, sušvelninami odos ir plaukų atspalviai.



💡Fotografavimo patarimai

- **Pasirinkite vietą, kurioje atstumas tarp objekto ir fono didžiausias.**

Kuo didesnis atstumas tarp objekto ir fono, tuo fonas atrodys neryškesnis. Vienspalviame tamsiame fone esantis objektas taip pat geriau išryškės.

- **Naudokite teleobjektyvą.**

Jei turite mastelį keičiantį objektyvą, nustatykite teleobjektyvo padėtį ir sukadruokite asmenį nuo liemens aukštin.

- **Sufokusuokite veidą.**

Kai fokusuojate, įsitikinkite, kad prieš nufotografuojant, žmogaus veidą dengiantis AF taškas pasidaro žalios spalvos. Kai fotografuojate veidus stambiu planu, galite nustatyti nuostatos [AF: Eye detection/AF: Akių aptikimas] kurią nors kitą parinktį, ne [Disable/Išjungti], kad būtų galima fotografuoti sufokusavus akis.

- **Fotografuokite nepertraukiamai.**

Numatytoji nuostata yra [📷] (Low speed continuous/Nepertraukiamas fotografavimas mažu greičiu). Jei laikysite nuspaustą užrakto mygtuką, galėsite fotografuoti nepertraukiamai ir užfiksuoti asmens veido išraiškos arba judesio pokyčius.

Lygi oda

Režimą [AF] (Smooth skin/Lygi oda) naudokite norėdami užfiksuoti kadrus, kuriuose gražiau perteikiama oda. Vaizdai apdorojami taip, kad oda atrodytų lygesnė.



💡 Fotografavimo patarimai

● Fotoaparatai nustatykite taip, kad aptiktų veidus.

Kai fotoaparatas aptiks pagrindinį objektą, kuriam bus pritaikytas lygios odos efektas, ant to asmens veido atsiras rėmelis. Kad oda būtų lyginama dar efektyviau, galite prieiti arčiau ar nueiti toliau nuo fotografuojamo žmogaus, kad rėmelis būtų rodomas ant fotografuojamo žmogaus veido.

● Sufokusuokite veidą.

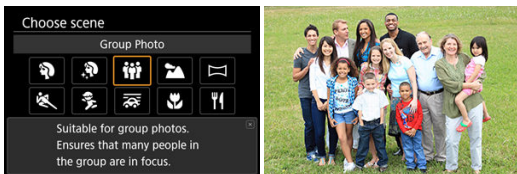
Kai fokusuojate, įsitikinkite, kad prieš nufotografuojant, žmogaus veidą dengiantis AF taškas pasidaro žalios spalvos. Kai fotografuojate veidus stambiu planu, galite nustatyti nuostatos [AF: Eye detection/AF: Akių aptikimas] kurią nors kitą parinktį, ne [Disable/Išjungti], kad būtų fotografuojama sufokusavus akis.

⚠ Atsargiai

- Atsižvelgiant į fotografavimo sąlygas, gali būti pakeistos kitos sritys, ne tos, kuriose yra žmonių odos.
- Jei lygios odos efektas per stiprus, vaizdai gali atrodyti ne taip, kaip tikėtasi. Iš anksto padarykite kelis bandomuosius kadrus ir patikrinkite rezultatą.

Grupės nuotrauka

Grupės nuotraukas darykite režimu [iii] (Group Photo/Grupės nuotrauka). Galite fotografuoti sufokusuodami visus tiek priekyje, tiek gale esančius žmones.



Fotografavimo patarimai

- **Naudokite plačiakampį objektyvą.**

Su mastelį keičiančiais objektyvais, atitolinant vaizdą ties plačiakampiu objektyvu, lengviau sufokusuoti ką nors priekyje ir gale vienu metu. Taip pat galite padidinti lauko gylį stovint šiek tiek atokiau nuo žmonių, kad jie visiškai tilptų į kadrą.

- **Padarykite kelis grupės kadrus.**

Būtų gerai užfiksuoti kelis kadrus, kadangi žmonės kartais mirksi.



Pastaba

- Laikykite fotoaparata stabiliai arba pasinaudokite trikoju fotografuodami viduje arba esant silpnam apšvietimui.

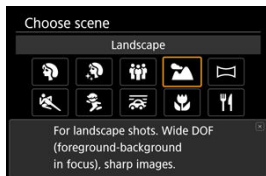


Atsargiai

- Dėl iškraipymo korekcijos šiek tiek pakinta vaizdo kampas.
- Priklausomai nuo fotografavimo sąlygų, ne visi žmonės bus sufokusuoti.

Kraštovaizdis

Jei norite nufotografuoti platų kraštovaizdį, kad ir artimi, ir tolimi objektai būtų ryškūs, rinkitės režimą [🏞️] (Landscape/Kraštovaizdis). Šis režimas yra skirtas sodriai mėlynai ir žaliai spalvai bei ryškiems vaizdams įamžinti.



💡 Fotografavimo patarimai

- Jei fotografuojate mastelį keičiančiu objektyvu, naudokite plačiakampio objektyvo padėtį.
Naudodami mastelį keičiantį objektyvą nustatykite plačiakampio objektyvo padėtį, kad būtų ryškūs ir toli, ir arti esantys objektai. Be to, taip nufotografuojami platesni kraštovaizdžiai.
- Kai fotografuojate naktinius kadrus, stabiliai laikykite fotoaparātą.
Rekomenduojame naudoti trikojį.

⚠️ Atsargiai

- Fotografavimas su blykste negalimas.

Panoraminis kadras

Norėdami fotografuoti panoramas, rinkitės režimą [📏] (Panoramic shot/Panoraminis kadras). Panorama sukurama derinant kadrus, užfiksuotus nepertraukiamai fotografuojant ir fotoaparata judinant viena kryptimi, tuo pat metu visiškai nuspaudus užrakto mygtuką.



1. Pasirinkite fotografavimo kryptį.

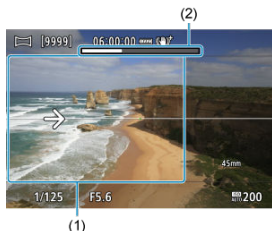


- Norėdami pasirinkti fotografavimo kryptį, paspauskite mygtuką < [📏] > arba bakstelėkite [📷↔️] apatiniame dešiniajame kampe.
- Rodoma rodyklė, žyminti kryptį, kuria reikia judinti fotoaparata.

2. Nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės.

- Laikydami užrakto mygtuką nuspaustą iki pusės, tada sufokusuokite objektą.

3. Fotografuokite.



- Visiškai nuspauskite užrakto mygtuką ir judinkite fotoaparata pastoviu greičiu rodyklės kryptimi.
- Fiksuojamas ryškiai rodoma sritis (1).
- Rodomas fotografavimo eigos indikatorius (2).
- Kai atleidžiate užrakto mygtuką arba kai visi eigos indikatoriai yra balti, nebefotografuojama.

⚠ Atsargiai

- Tam tikroje aplinkoje vaizdai, kuriuos norėjote užfiksuoti, gali nebūti išsaugoti taip kaip tikėtasi, o panorama gali atrodyti ne taip, kaip tikėtasi.
- Jeigu fotoaparata judinate per lėtai ar per greitai, fotografavimas gali sustoti viduryje. Tačiau iki to laiko sukurta panorama bus išsaugota.
- Atsižvelgdami į [] režimo vaizdų didelį dydį, keiskite panoraminių vaizdų dydį naudodamiesi kompiuteriu ar kitu įrenginiu, jeigu spausdinsite juos iš „Canon“ spausdintuvą įkištos atminties kortelės. Jeigu panoramos nedera su tam tikra programine įranga arba internetinėmis tarnybomis, pabandykite pakeisti jų dydį.
- Toliau nurodytų objektų ir vaizdų nuotraukos gali būti netinkamai derinamos.
 - Judantys objektai
 - Arti esantys objektai
 - Aplinka, kur stipriai kinta kontrastas
 - Aplinka su ilgais tokios pačios spalvos ar rašto ruožais, pvz., jūros ar dangaus vaizdai
- Fotografavimui jokios įtakos nedaro suliejimui pašalinti naudojamas koregavimas dėl sukiojamos kameros.
- Kai naudojate objektyvą, kurio židinio nuotolis yra ilgas, arba kai fotografuojate naktį arba esant menkam apšvietimui, fotoaparata judinkite lėtai.
- Objektovo vaizdo stabilizavimas neatliekamas.

Sportas

Judančius objektus, pvz., bėgikus ar judančias transporto priemones, fotografuokite režimu [S&S] (Sports/Sportas).



💡Fotografavimo patarimai

- **Naudokite teleobjektyvą.**

Fotografuojant iš toli rekomenduojama naudoti teleobjektyvą.

- **Sekite objektą zoniniu AF rėmeliu.**

Kai užrakto mygtuką nuspausdžiate iki pusės, atsiranda zoninis AF rėmelis. Sufokusavus objektą, AF taškas pasidaro mėlynos spalvos.

- **Fotografuokite nepertraukiamai.**

Numatytoji nuostata yra [H] (High speed continuous/Nepertraukiamas fotografavimas dideliu greičiu). Nusprendę vaizdą nufotografuoti, nuspauskite užrakto mygtuką iki galo. Norėdami sekti objektą ir užfiksuoti jo pokyčius judant, laikykite nuspaustą užrakto mygtuką ir fotografuokite nuolat.

⚠ Atsargiai

- Kai esant silpnam apšvietimui gali pasireikšti fotoaparato drebėjimas, kairiajame apatiniame kampe pradeda mirksėti išlaikymo rodmuo. Laikykite fotoaparatą stabiliai ir fotografuokite.
- Fotografavimas su blykste negalimas.

Vaikai

Nuolat judančius aktyvius vaikus fotografuokite režimu [👶] (Kids/Vaikai). Odos atspalvis atrodytų patraukliai.



💡 Fotografavimo patarimai

● Sekite objektą zoniniu AF rėmeliu.

Numatytoji [AF: AF area/AF: AF zona] nuostata yra [Whole area AF/Visos zonos AF]. Kai užrakto mygtuką nuspausiate iki pusės, atsiranda zoniniai AF rėmeliai (1). Sufokusavus objektą, AF taškas pasidaro mėlynos spalvos.



(1)

● Fotografuokite nepertraukiamai.

Numatytoji nuostata yra [📷H] (High speed continuous/Nepertraukiamas fotografavimas dideliu greičiu). Nusprendę vaizdą nufotografuoti, nuspauskite užrakto mygtuką iki galo. Norėdami sekti objektą ir užfiksuoti veido išraiškų ir judesių pokyčius, laikykite nuspaustą užrakto mygtuką ir fotografuokite nuolat.

⚠ Atsargiai

- Naudojant išorinę blykstę, sumažėja nepertraukiamo fotografavimo greitis.

Panoraminis fotografavimas

Naudodami panoraminį fotografavimą, galite sulieti foną, kad sukurtumėte greičio pojūtį. Prijunkite objektyvą, suderinamą su [📷] (Panning/Panoraminis fotografavimas), kad sumažintumėte objekto neryškumą.



💡Fotografavimo patarimai

- **Pasukite fotoaparata, kad sektumėte judantį objektą.**

Kai fotografuodami sekate judantį objektą, fotoaparata vedžiokite tolygiai. Kai AF tašką nustatote ant judančio objekto, kurį norite sufokusuoti, užrakto mygtuką nuspauskite iki pusės, pradėkite sukti fotoaparata sekdami objektą, tada visiškai nuspauskite užrakto mygtuką, kad nufotografuotumėte. Po to objektą ir toliau sekite fotoaparatu.

- **Nustatykite fono judesio suliejimo lygį.**

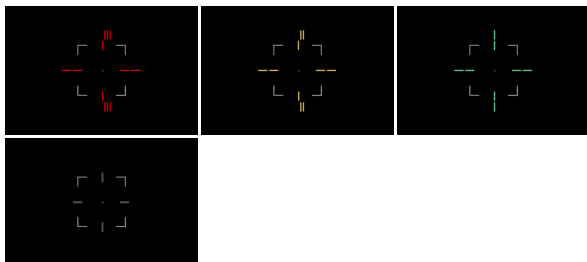
Fono judesio suliejimo lygį galite nustatyti sparčiojo valdymo ekrano dalyje [Effect/Efektas]. Siekdami ilgesnio išlaikymo ir didesnio fono judesio suliejimo aplink objektus, nustatykite parinktį [Effect: max/Efektas: maks.]. Jeigu objektas per daug sulietas, sumažinkite suliejimą nustatydami [Effect/Efektas] nuostatą [Effect: med/Efektas: vid.] arba [Effect: min/Efektas: min.].

- **Naudokite objekto suliejimo vadovą.**

Nustatykite parinkties [Subject blur guide/Objekto suliejimo vadovas] nuostatą [On/Ijungti], kad būtų rodomas vadovas, nurodantis aptiktą objekto suliejimo lygį, kai spaudžiate užrakto mygtuką iki pusės arba kai fotografuojate nepertraukiamai sukdami fotoaparata.

Vadovą sudaro pilkos linijos ir spalvotos linijos nuo raudonos iki geltonos ir žalios, žyminčios mažėjančią suliejimo lygį.

Galite nustatyti atstumą tarp objekto suliejimo vadovo ir AF taško. Tai darykite parinktyje [Guide position/Vadovo padėtis].



Pastaba

- Šis vadovas atsiranda, kai rodomas sekimo rėmelis, pasirinkus parinktį **[AF: Whole area tracking Servo AF/AF: Visos zonos sekimo „Servo AF“]** nuostatą **[On/Ijungti]**.
- Kai užrakto mygtukas nepaspaustas, rodomos tik pilkos linijos.

- Informacijos apie objektyvus, suderinamus su , ieškokite „Canon“ svetainėje ([nuoroda](#)).
- Išlaikymas yra ilgesnis. Dėl šios priežasties režimas „Panoraminis fotografavimas“ yra netinkamas, išskyrus tuos atvejus, kai fotografuodami vedžiojate fotoaparatą horizontaliai.
- AF zonos parinkty apsiriboja šiomis parinktimis: **[1-point AF/1 taško AF]**, **[Flexible Zone AF 1/Laisvai pasirenkamos zonos AF 1]**, **[Flexible Zone AF 2/Laisvai pasirenkamos zonos AF 2]**, **[Flexible Zone AF 3/Laisvai pasirenkamos zonos AF 3]**.
- Numatytoji nuostata yra . Atminkite, kad  nėra.
- Fotografavimas su blykste negalimas.
- Nors objektyvo IS funkcija pritaikoma vaizdams, užfiksuotiems objektyvais, suderinamais su , fotografuojant, ekrane efektas nerodomas. (IS ir objekto suliejimo korekcija suaktyvinamos fotografavimo metu, neatsižvelgiant į objektyvo IS nuostatą.)
- Su objektyvais, kurie nesuderinami su , objekto suliejimas nesumažinamas, tačiau išlaikymas sureguliuojamas automatiškai, kad atitiktų nuostatą **[Effect/ Efektas]**.
- Jūsų nurodytas panoraminio fotografavimo efekto lygis negali būti taikomas, kai fotografuojama esant ryškiai šviesai (pvz., saulėtomis vasaros dienomis) arba kai fotografuojami lėtai judantys objektai.
- Toliau nurodyti objektai arba fotografavimo sąlygos gali neleisti rodyti objekto suliejimo vadovo ir tinkamai koreguoti objekto suliejimą, kai naudojami objektyvai, suderinami su .
 - Mažo kontrasto objektai.
 - Prastai apšviesti objektai.
 - Intensyviu foniniu apšvietimu apšviesti arba šviesą atspindintys objektai.
 - Pasikartojančios struktūros objektai.
 - Objektai su mažiau raštų arba vienspalviais raštais.
 - Atsispindintys objektai (pvz., stiklo atsispindintys objektai).
 - Objektai, kurių dydis mažesnis už zoninio AF rėmelio dydį.
 - Keli objektai, judantys zoninio AF rėmelyje.
 - Objektai, judantys įvairiomis kryptimis ir nevienodais greičiais.
 - Objektai, kurie kartais juda nenusipėjamai (pvz., bėgikai, kurie bėgdami nuolat juda aukštyn ir žemyn)
 - Objektai, kurių greitis žymiai kinta (pvz., iš karto po pradinio judėjimo arba judant išilgai kreivės)
 - Kai fotoaparatas juda per greitai ar per lėtai.
 - Kai fotoaparato vedžiojimas neatitinka objekto judėjimo.
 - Kai nustatyti ilgi objektyvo židinio nuotoliai.

Stambus planas

Mažų objektų, pvz., gėlių, fotografavimui stambiu planu naudokite režimą [🌸] (Close-up/Stambus planas). Kad maži daiktai atrodytų gerokai didesni, naudokite makroobjektyvą (parduodamas atskirai).



💡 Fotografavimo patarimai

- **Pasirinkite paprastą foną.**

Paprastame fone geriau išryškėja smulkūs objektai, pavyzdžiui, gėlės.

- **Prieikite kuo arčiau objekto.**

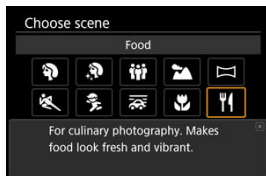
Pasitikslinkite, koks yra minimalus objektyvo fokusavimo atstumas. Minimalus objektyvo fokusavimo atstumas matuojamas nuo fotoaparato viršuje esančios <⊖> (židinio plokštumos) žymos iki objekto. Jei esate per arti, sufokusuoti neįmanoma.

- **Jei fotografuojate kintamo židinio nuotolio objektyvu, naudokite teleobjektyvo padėtį.**

Fotografuojant kintamo židinio nuotolio objektyvu ir naudojant teleobjektyvo padėtį, objektas atrodys didesnis.

Maistas

Kulinarijos fotografijai naudokite režimą [F/1] (Food/Maistas). Nuotrauka bus ryški ir kelianti apetitą. Taip pat prislopina raudoną atspalvį, atsirandantį dėl kaitrinės lempučių ar panašių šviesos šaltinių skleidžiamos šviesos.



Fotografavimo patarimai

● Pakeiskite atspalvį.

Atspalvį norimai sureguliuokite parinktyje [**Color tone: Cool**←→**Warm/Atspalvis: šaltas**←→**šiltas**] sparčiojo valdymo ekrane. Nustatykite link raudonos (šilti atspalviai), kad padidintumėte rausvą maisto atspalvį, arba nustatykite link mėlynos (šalti atspalviai), kad prislopintumėte pernelyg raudoną atspalvį.

! Atsargiai

- Gali būti nuslopintas šiltas objektų atspalvis.
- Jei fotografavimo aplinkoje yra keli apšvietimo šaltiniai, šiltas nuotraukos atspalvis gali būti ir neprislopintas.
- Fotografuojant su blykste, [**Color tone: Cool**←→**Warm/Atspalvis: šaltas**←→**šiltas**] persijungia į standartinę nuostatą.
- Jei nuotraukoje yra keli asmenys, gali netinkamai atkurti odos atspalvį.

Naktinis portretas

Norėdami padaryti ryškias, gražias žmonių nakties fone nuotraukas, naudokitės režimu [📷] (Night Portrait/Naktinis portretas). Atminkite, kad fotografuojant šiuo režimu **reikia išorinės blykstės**. Rekomenduojame naudoti trikojį.



💡Fotografavimo patarimai

- **Naudokite plačiakampį objektyvą ir trikojį.**

Jei fotografuojate mastelį keičiančiu objektyvu, kad gautumėte platų naktinį vaizdą, nustatykite plačiakampio objektyvo padėtį. Kadangi fotografuojant laikant fotoaparata rankose pasireiškia fotoaparato drebėjimas, taip pat rekomenduojama naudoti trikojį.

- **Patikrinkite vaizdo skaidrį.**

Nufotografavus, rekomenduojama fotografavimo vietoje peržiūrėti vaizdą ir patikrinti skaidrį. Jei objektas atrodo tamsus, prieikite arčiau objekto ir nufotografuokite jį dar kartą.

- **Nufotografuokite ir kitais fotografavimo režimais.**

Kadangi yra didesnė tikimybė, kad nuotraukos bus neryškios, taip pat apsvarstykite fotografuoti režimu < [A+] > arba naudojant [📷].

⚠ Atsargiai

- Paprašykite fotografuojamų žmonių, kad sužybsėjus blykstei kurį laiką nejudėtų.
- Jei fotografuojamų žmonių veidai per tamsūs, gali būti sudėtinga sufokusuoti. Tokiu atveju nustatykite fokusavimo režimo jungiklį į padėtį MF (🔍) ir sufokusuokite rankiniu būdu.
- Automatiškai fokusuoti nakties metu arba tamsioje aplinkoje gali būti sunku, kai šviesos taškus apima AF taškas. Tokiu atveju nustatykite fokusavimo režimo jungiklį į padėtį MF (🔍) ir sufokusuokite rankiniu būdu.
- Nufotografuoti vaizdai šiek tiek skirsis nuo ekrane rodomo vaizdo peržiūros.



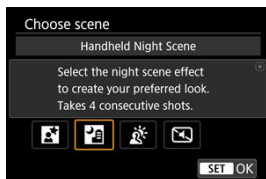
Pastaba

- Jeigu naudojamas laikmatis, nufotografavus šiuo režimu, trumpam užsidega laikmačio lemputė.

Naktinis vaizdas laikant fotoaparatą rankoje

Fotografavimas pritaikius naktinio vaizdo efektus

Skirtas fotografuoti laikant fotoaparatą rankose nenaudojant trikojo ar panašios įrangos. Pasirinkite naktinio vaizdo aplinką, kad sukurtumėte pageidaujamą nuotrauką.



Fotografavimo patarimai

● Tvirtai laikykite fotoaparatą.

Alkūnes prispauskite prie kūno ir stabiliai laikykite fotoaparatą (). Fotografuojant šiuo režimu keturi iš eilės nufotografuoti kadrai sutapdinami ir taip gaunamas vienas vaizdas, tačiau, jei, dėl fotoaparato drebėjimo, nors vienas iš šių keturių kadrų gerokai nesutaps su likusiais, galutinis vaizdas gali būti iškraipytas.

Atsargiai

- Vaizdo zona mažesnė nei kitais fotografavimo režimais.
- Negalima nustatyti RAW vaizdo kokybės.
- Fotografavimas su blykste negalimas.
- Automatiškai fokusuoti nakties metu arba tamsioje aplinkoje gali būti sunku, kai šviesos taškus apima AF taškas. Tokiu atveju nustatykite fokusavimo režimo jungiklį į padėtį MF () ir sufokusuokite rankiniu būdu.
- Fotografuojant judančius objektus, dėl judėjimo galimi povaizdžiai arba tamsa aplink objektą.
- Vaizdų gali teisingai nesulygiuoti, jei juose yra raštų (pvz., su tinkleliu ar dryžiais), jei jie iš esmės yra tolygūs ir vienodi ar smarkiai nesulygiuoti dėl fotoaparato drebėjimo ar kitų priežasčių.
- Vaizdų įrašymas į kortelę užtrunka, kadangi nufotografavus, jie sutapdinami. Apdorojant vaizdus rodomas rodmuo **[BUSY]** ir fotografuoti nebus galima, kol nebus baigta apdoroti.
- Nufotografuoti vaizdai šiek tiek skirsis nuo ekrane rodomo vaizdo peržiūros.

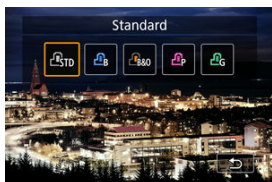
Fotografavimas pritaikius naktinio vaizdo efektus

Kai fotografuojate naktinio vaizdo režimu, galite pritaikyti kitokį atspalvį.

1. Ekrane bakstelėkite [STD].



2. Pasirinkite naktinio vaizdo parinktį.



3. Fotografuokite.

Pavadinimas	Efektai	Rekomenduojamos aplinkos
 STD Standard (Standartinis)	Standartinis vaizdo apdorojimas. Paryškinamos tamsios sritys, atskleidžiami tipiniai naktiniai vaizdai.	Dauguma naktinių vaizdų apskritai
 Blue (Mėlyna)	Padidina kontrastą ir paverčia tarpinius atspalvius labiau mėlynais. Sukuria šaltą aplinką.	Naktiniai miestų vaizdai
 B&O Black&Orange (Juoda ir oranžinė)	Gerokai padidina kontrastą, paverčia tamsias sritis labiau juodomis ir pritaiko lengvą žalsvai melsvą atspalvį. Pabrėžiami oranžiniai atspalviai. Juodas spalvas padaro sodresnėmis, sukuriama prislopinti, dideliu kontrastu pasižymintys vaizdai.	
 Pink (Rožinė)	Šiek tiek padidina kontrastą ir paverčia tarpinius atspalvius labiau rožiniais, o šešėlius – žalsvai melsvais. Sukuria įspūdingą mokslinei fantastikai būdingą aplinką.	Gyvybingos miesto centro zonos, neoninėmis šviesomis apšviestos gatvės
 Green (Žalia)	Padidina kontrastą ir paverčia tarpinius atspalvius labiau žaliais. Sukuria svajingą, mechaninę aplinką.	Pramoniniai naktiniai vaizdai

Atsargiai

- Vaizdo gradacija gali būti netolygi.
- Vaizduose gali atsirasti iškraipymų arba šviesos taškų.

HDR foninio apšvietimo valdymas

Vaizdams su foniniu apšvietimu ir šviesiomis ir tamsiomis zonomis naudokite režimą [HDR] (HDR Backlight Control/HDR foninio apšvietimo valdymas). Vieną kartą nufotografavus šiuo režimu, užfiksuojami trys vaizdai iš eilės su skirtinga ekspozicija, kurie suderinami vienam HDR vaizdui, kuriame užfiksuojamos šešėlyje esančios detalės, kurios priešingu atveju gali būti neužfiksuotos foniniame apšvietime, sukurti.

* HDR reiškia didelį dinaminį diapazoną (angl. „High Dynamic Range“).



Fotografavimo patarimai

● Tvirtai laikykite fotoaparatą.

Alkūnes prispauskite prie kūno ir stabiliai laikykite fotoaparatą [☒]. Fotografuojant šiuo režimu trys iš eilės nufotografuoti kadrai sutapdinami ir gaunamas vienas vaizdas. Todėl, jei, dėl fotoaparato drebėjimo, nors vienas iš šių trijų kadrų nesutaps su likusiais, galutinis vaizdas gali būti iškraipytas.

⚠ Atsargiai

- Vaizdo zona mažesnė nei kitais fotografavimo režimais.
- Negalima nustatyti RAW vaizdo kokybės.
- Fotografavimas su blykste negalimas.
- Vaizdo gradacija gali būti netolygi, todėl vaizdas gali atrodyti nejprastai, būti smarkiai iškraipytas.
- HDR foninio apšvietimo valdymas gali būti neefektyvus fotografuojant stipria fone šviesa apšviestus vaizdus arba labai kontrastingoje aplinkoje.
- Kai fotografuojate pakankamai skaisčius objektus, pavyzdžiui, įprastai apšviestoje aplinkoje, dėl HDR efekto vaizdas gali atrodyti nenatūralus.
- Fotografuojant judančius objektus, dėl judėjimo galimi povaizdžiai arba tamsa aplink objektą.
- Fotografuojant pasikartojančios struktūros objektus (groteles, dryžius ir pan.), plokščius bei vienspalvius objektus ir dėl fotoaparato drebėjimo smarkiai nesutampantys vaizdus, vaizdo sulgyjimas gali tinkamai neveikti.
- Vaizdų įrašymas į kortelę užtrunka, kadangi nufotografavus, jie sutapdinami. Apdorojant vaizdus rodomas rodmuo [BUSY] ir fotografuoti nebus galima, kol nebus baigta apdoroti.

Tylusis užraktas

Kai reikia tylos, galite fotografuoti taip, kad nesigirdėtų pyptelėjimų ar užrakto suveikimo garsų.



Fotografavimo patarimai

● Nufotografuokite bandomuosius kadrus.

Galite iš anksto nufotografuoti kelis bandomuosius kadrus, kadangi tam tikromis fotografavimo sąlygomis gali girdėtis, kaip reguliuojama objektyvo diafragma ir fokusavimas.

Atsargiai

- Būkite atsakingi, kai naudojate tylųjį fotografavimą ir gerbkite asmens privatumą ir teises į portretą.
- Greitai judančių objektų vaizdai gali atrodyti iškraipyti.
- Nepertraukiamas fotografavimas ir fotografavimas su blykste negalimi.

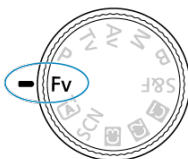
Fv: AE su pirmenybe lankstumui

Suteikia galimybę automatiškai arba rankiniu būdu nustatyti išlaikymą, diafragmos reikšmę ir ISO jautrumą. Atitinka fotografavimą <P>, <Tv>, <Av> arba <M> režimu, todėl nereikia šių režimų įjungti.

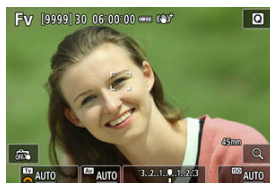
* <Fv> reiškia lanksti reikšmė (angl. „Flexible value“).

* AE reiškia automatinę ekspoziciją (angl. „Auto Exposure“).

1. Nustatykite režimo pasirinkimo ratuką į padėtį <Fv>.

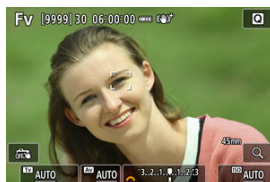


2. Nustatykite išlaikymo, diafragmos ir ISO jautrumo reikšmes.



- Sukite ratuką <  >, kad pasirinktumėte nustatytiną elementą. Pasirinkto elemento kairėje atsiranda piktograma .
- Parinktį nustatykite sukdami ratuką <  >.
- Jei norite atkurti nuostatos reikšmę [AUTO/AUTOMATINIS], paspauskite mygtuką <  >.

3. Nustatykite ekspozicijos kompensavimo kiekį.



- Sukdami ratuką <  >, pasirinkite ekspozicijos lygio indikatorį. Ekspozicijos lygio indikatoriaus kairėje atsiranda piktograma [].
- Parinktį nustatykite sukdami ratuką <  >.
- Jei norite atkurti nuostatos reikšmę [± 0], paspauskite mygtuką <  >.

Funkcijų deriniai režimu <Fv>

Išlaikymas	Diafragmos reikšmė	ISO jautrumas	Ekspozicijos kompensavimas	Fotografavimo režimas
[AUTO/ AUTOMATINIS]	[AUTO/ AUTOMATINIS]	[AUTO/ AUTOMATINIS] Rankinis parinkimas	Galima	Atitinka <P> režimą
Rankinis parinkimas	[AUTO/ AUTOMATINIS]	[AUTO/ AUTOMATINIS] Rankinis parinkimas	Galima	Atitinka <Tv> režimą
[AUTO/ AUTOMATINIS]	Rankinis parinkimas	[AUTO/ AUTOMATINIS] Rankinis parinkimas	Galima	Atitinka <Av> režimą
Rankinis parinkimas	Rankinis parinkimas	[AUTO/ AUTOMATINIS] Rankinis parinkimas	Galima —	Atitinka <M> režimą

⚠ Atsargiai

- Mirksinčios reikšmės žymi nepakankamo eksponavimo arba perekspozavimo pavojų. Derinkite ekspoziciją iki reikšmės nustos mirksėti.
- Lėtas sinchronizavimas nenaudojamas silpno apšvietimo sąlygomis, kai nustatėte režimą <Fv> priminti režimą <P> arba <Av>, net jei nustatyta parinkties [Slow synchro/Lėtas sinchronizavimas] (skirtuke [📷: External Speedlite control/📷: Išorinės „Speedlite“ blykstės valdymas]) nuostata [1/*-30sec. auto / 1/*-30 s automatinis]*¹.

* 1: „1/*“ reikšmė priklauso nuo esamų nuostatų.

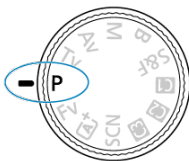
📖 Pastaba

- Išlaikymo, diafragmos ir ISO jautrumo reikšmės, nustatytos režimu [AUTO/
AUTOMATINIS] yra pabrauktos.
- Galite nustatyti išlaikymo, diafragmos ir ISO jautrumo reikšmes [AUTO/
AUTOMATINIS] ir ekspozicijos kompensavimo dydį [±0], kai atlikdami 2 arba 3 veiksmą spaudžiate mygtuką <▼>.

P: AE programa

Fotoaparatas automatiškai nustato objekto skaištį atitinkantį išlaikymą ir diafragmos reikšmę.
* <P> reiškia programą (angl. „Program“).

1. Nustatykite režimo pasirinkimo ratuką į padėtį <P>.



2. Sufokusuokite objektą.



- Nutaikykite AF tašką į objektą ir nuspauskite iki pusės užrakto mygtuką.
- Kai objektas sufokusuojamas, rodomas AF taškas (žalios spalvos, jei naudojamas vieno kadro AF režimas, arba mėlynos spalvos, jei naudojamas „Servo AF“ režimas).
- Išlaikymo ir diafragmos reikšmės nustatomos automatiškai.

3. Peržiūrėkite rodmenis.



- Jei nemirksi ekspozicijos reikšmė, bus pasiekta standartinė ekspozicija.

4. Fotografuokite.

- Suderinkite nuotraukos kompoziciją ir iki galo nuspauskite užrakto mygtuką.

Atsargiai

- Jei mirksi ilgo išlaikymo ir mažos diafragmos reikšmės, objektas per tamsus. Padidinkite ISO jautrumą arba naudokite blykstę.
- Jei mirksi trumpo išlaikymo ir didelės diafragmos reikšmės, objektas per skaidrus. Norėdami sumažinti į objektyvą patenkančios šviesos kiekį, sumažinkite ISO jautrumą arba naudokite ND filtrą (parduodamas atskirai).

Pastaba

Režimų <P> ir <A> skirtumai

- <A> režimu apribojamas galimų pasirinkti funkcijų skaičius ir automatiškai nustatoma AF zona, matavimo režimas ir daugelis kitų funkcijų, kad visos nuotraukos būtų vykusios. Ir priešingai, pasirinkus režimą <P>, automatiškai nustatomos tik išlaikymo ir diafragmos reikšmės. Galite norimai nustatyti AF zoną, matavimo režimą ir kitas funkcijas.

Programuojamasis poslinkis

- Naudodami režimą <P>, galite norimai pakeisti fotoaparato automatiškai nustatytą išlaikymo ir diafragmos reikšmės derinį (programą), tačiau išlaikyti tą pačią ekspoziciją. Ši funkcija vadinama programuojamuoju poslinkiu.
- Naudodami programuojamąjį poslinkį, galite nuspausti užrakto mygtuką iki pusės, tada sukti ratuką  iki pasirodys reikiamo išlaikymo ar diafragmos reikšmės rodmuo.
- Pasibaigus matavimo laikmačiu nustatytai trukmei, programuojamasis poslinkis išsijungs automatiškai (išsijungs ekspozicijos nuostatos rodmuo).
- Programuojamojo poslinkio drauge su blykste naudoti negalima.

Tv: AE su pirmenybe išlaikymui

Fotografuodami šiuo režimu Jūs nustatote išlaikymą, o fotoaparatas automatiškai parenka diafragmos reikšmę, kad būtų gauta objekto skaisčių atitinkanti standartinė ekspozicija. Trumpesnis išlaikymas gali sustabdyti fotografuojamo objekto judesį. Dėl ilgesnio išlaikymo užfiksuotas vaizdas gali būti neryškus, taip perteikiamas judesio įspūdis.

* <Tv> reiškia laiko vertę (angl. „Time value“).

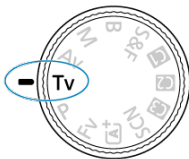


Judesį imituojantis vaizdo suliejimas
(Ilgas išlaikymas: 1/30 s)



Sustabdytas judesys
(Trumpas išlaikymas: 1/2000 s)

1. Nustatykite režimo pasirinkimo ratuką į padėtį <Tv>.

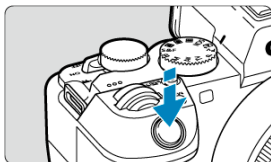


2. Nustatykite pageidaujamą išlaikymą.



- Nustatykite sukdami ratuką <  >.

3. Sufokusuokite objektą.



- Nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės.
- Diafragmos reikšmė nustatoma automatiškai.

4. Patikrinkite rodinį ir nufotografuokite.



- Jei diafragmos reikšmė nemirksi, bus pasiekta standartinė ekspozicija.

⚠ Atsargiai



- Jei mirksi minimalios diafragmos reikšmė, vaizdas nepakankamai eksponuotas. Sukdami ratuką <  >, nustatykite ilgesnį išlaikymą, kad nustotų žybsėti diafragmos reikšmė, arba pasirinkite didesnę ISO jautrumą.



- Jei mirksi didžiausios diafragmos reikšmė, vaizdas peregponuotas. Sukdami ratuką <  >, nustatykite trumpesnę išlaikymą, kad nustotų žybsėti diafragmos reikšmė, arba pasirinkite mažesnę ISO jautrumą.

📖 Pastaba

- Išlaikymo rodmenyje rodomas ["] reiškia sekundes. ([0"5] → yra 0,5 sek., [15"] → yra 15 sek. ir t. t.)

Av: AE su pirmenybe diafragmai

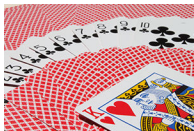
[Lauko gylio peržiūra](#)

Fotografuodami šiuo režimu Jūs nustatote norimą diafragmos reikšmę, o fotoaparatas automatiškai parenka išlaikymą, kad būtų gauta objekto skaisčių atitinkanti standartinė ekspozicija. Kuo didesnis f skaičius (mažesnė diafragmos anga), tuo daugiau pirmo plano ir foninio vaizdo patenka į priimtinos fokusuotės lauką. Iš kitos pusės, kuo mažesnis f skaičius (didesnė diafragmos anga), tuo mažiau pirmo plano ir foninio vaizdo patenka į priimtinos fokusuotės lauką.

* <Av> reiškia diafragmos reikšmę (diafragmos angos dydį) (angl. „Aperture value“).

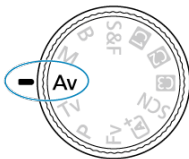


Sulietas fonas
(kai maža diafragmos reikšmė – f/5.6)



Ryškus priekinis planas ir fonas
(kai didelė diafragmos reikšmė – f/32)

-
1. Nustatykite režimo pasirinkimo ratuką į padėtį <Av>.

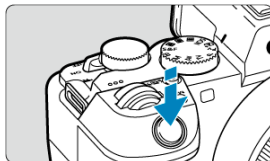


2. Nustatykite pageidaujamą diafragmos reikšmę.



- Nustatykite sukdami ratuką <  >.

3. Sufokusuokite objektą.



- Nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės.
- Išlaikymas nustatomas automatiškai.

4. Patikrinkite rodinį ir nufotografuokite.



- Jei nemirksi išlaikymo rodmuo, bus pasiekta standartinė ekspozicija.

! Atsargiai

- Jei žybsi ilgo išlaikymo rodmuo, ekspozicija nepakankama.
Sukdami ratuką <  >, nustatykite mažesnę diafragmos reikšmę (atidarykite diafragmą), kad nustotų žybsėti išlaikymo rodmuo, arba nustatykite didesnę ISO jautrumą.
- Jei žybsi trumpo išlaikymo rodmuo, vadinasi, perkusponuota.
Sukdami ratuką <  >, nustatykite didesnę diafragmos reikšmę (uždarykite diafragmą), kad nustotų žybsėti išlaikymo rodmuo, arba nustatykite mažesnę ISO jautrumą.



Pastaba

Diafragmos reikšmės rodmuo

- Kuo didesnė reikšmė, tuo mažesnė diafragmos anga. Kokia diafragmos reikšmė rodoma, priklauso nuo objektyvo. Jei prie fotoaparato objektyvas neprijungtas, rodoma diafragmos reikšmė **[F00]**.

Lauko gylio peržiūra

Diafragma pasikeičia tik fotografavimo metu, kitu metu ji lieka atvira. Todėl ekrane rodomas lauko gylis atrodo siauras arba mažas. Peržiūra galima tikrinant sufokusuotą sritį, kai paspaudžiate mygtuką, priskirtą parinkčiai **[Depth-of-field preview/Lauko gylio peržiūra]** dalyje : **Customize buttons for shooting**/: **Tinkinti fotografavimo ir filmavimo mygtukus**.



Pastaba

- Kuo didesnė diafragmos reikšmė, tuo platesnė sufokusuota sritis nuo pirmo plano iki antro plano.
- Lauko gylio efektas iškart matomas vaizde, kai paspaudžiate lauko gylio peržiūrai priskirtą mygtuką.
- Kai laikote nuspaustą lauko gylio peržiūrai priskirtą mygtuką, ekspozicija būna užfiksuota (AE fiksavimas).

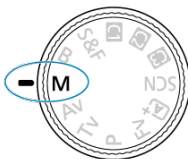
M: Rankinis eksponavimas

[Ekspozicijos kompensavimas nustačius „ISO automatinis“](#)

Šiuo režimu galite nustatyti norimas išlaikymo ir diafragmos reikšmes. Norėdami įvertinti ekspoziciją, stebėkite ekspozicijos lygio indikatorį vaizdo iešiklyje arba naudokitės parduotuvėse įsigyjamu eksponometru.

* <M> reiškia rankinis (angl. „Manual“).

1. Nustatykite režimo pasirinkimo ratuką į padėtį <M>.



2. Nustatykite ISO jautrumą .

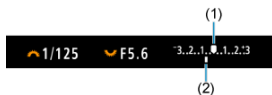
- Pasirinkus režimą „ISO automatinis“, galima nustatyti ekspozicijos kompensavimą .

3. Nustatykite išlaikymą ir diafragmos reikšmę.



- Išlaikymą nustatykite sukdami ratuką <  >, diafragmos reikšmę nustatykite sukdami ratuką <  >.

4. Sufokusuokite objektą.



- Nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės.
- Pagal ekspozicijos lygio žymeklį [] patikrinkite esamos ir standartinės ekspozicijos lygių skirtumą.

(1) Standartinės ekspozicijos rodyklė

(2) Ekspozicijos lygio žymeklis

5. Nustatykite ekspoziciją ir nufotografuokite.



- Žiūrėkite į ekspozicijos lygio indikatorius ir nustatykite reikiamą išlaikymą bei diafragmos reikšmę.

Ekspozicijos kompensavimas nustačius „ISO automatinis“

Jei rankinio eksponavimo metu nustatyta ISO jautrumo nuostata [AUTO/AUTOMATINIS], ekspozicijos kompensavimą (☒) nustatykite taip:

- Bakstelėkite ekspozicijos lygio indikatorius
- [📷: Expo.comp./AEB/📷: Ekspozicijos kompensavimas/AEB]
- Sparčiojo valdymo ekranas
- Sukite valdymo žiedą laikydami nuspaustą iki pusės užrakto mygtuką

⚠ Atsargiai

- Kai nustatyta nuostata „ISO automatinis“, ekspozicija gali būti ne tokia, kokios tikėjotės, nes ISO jautrumas yra derinamas siekiant užtikrinti standartinę ekspoziciją pagal jūsų nurodytą išlaikymo ir diafragmos reikšmę. Tokiu atveju nustatykite ekspozicijos kompensavimą.
- Kai nustatyta nuostata „ISO automatinis“, ekspozicijos kompensavimas fotografuojant su blykste netaikomas, net jei nustatytas ekspozicijos kompensavimo dydis.

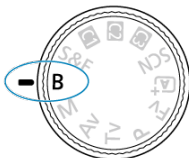
📌 Pastaba

- Kai <M> režimu nustatyta „ISO automatinis“, [📷] (vertinamasis matavimas) ir parinkties [📷: AE lock meter. mode after focus/📷: AE fiksavimas matavimo režimu, sufokusavus] numatytoji nuostata (☒), laikant nuspaustą užrakto mygtuką iki pusės eigos, užfiksuojamas ISO jautrumas, kai fotoaparatas sufokusuoja taikydamas vieno kadro AF režimą „One-Shot AF“.
- Kai nustatyta nuostata „ISO automatinis“, galite paspausti mygtuką <✳> ir užfiksuoti ISO jautrumą.
- Jei paspausite mygtuką <✳> ir perkomponuosite kadra, ekspozicijos lygio indikatoriuje galėsite pamatyti ekspozicijos lygio skirtumą lyginant su tuo, kuris rodomas paspaudus mygtuką <✳>.
- Esamas ekspozicijos kompensavimo dydis išlaikomas, jei įjungsite režimą <M> ir nuostatą „ISO automatinis“, kai pasinaudosite ekspozicijos kompensavimu režimu <P>, <Tv> arba <Av> (☒).
- Siekiant taikyti ekspozicijos kompensavimą naudojant ½ žingsnio nuostatą, kai nustatytas režimas „ISO automatinis“ ir nustatyta parinkties [📷: Exposure level increments/📷: Ekspozicijos lygio žingsniai] nuostata [1/2-stop / 1/2 žingsnio], fotoaparatas derina ISO jautrumą (taikydamas ½ žingsnio pokytį) ir išlaikymą. Tačiau ekrane rodomas išlaikymo rodmuo nepasikeis.

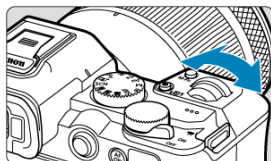
B: neribotas eksponavimas „Bulb“

Šiuo režimu užraktas lieka atviras, kol laikote nuspaustą iki galo užrakto mygtuką ir užsidaro tik atleidus užrakto mygtuką. Neribotą eksponavimą naudokite fotografuodami naktinius vaizdus, fejerverkus, dangaus ir kitus objektus, kuriems užfiksuoti reikia ilgo išlaikymo.

1. Nustatykite režimo pasirinkimo ratuką į padėtį .



2. Nustatykite pageidaujamą diafragmos reikšmę.



- Nustatykite sukdami ratuką <  >.

3. Fotografuokite.

- Eksponuojama tol, kol laikomas nuspaustas iki galo užrakto mygtukas.
- Prabėgusi eksponavimo trukmė rodoma ekrane.

Atsargiai

- Nenukreipkite fotoaparato į stiprų šviesos šaltinį, pvz. saulę ar ryškiai šviečiančią lempą. Ryški šviesa gali pažeisti vaizdo jutiklį arba vidinius fotoaparato komponentus.
- Taikant neribotą eksponavimą užfiksuotuose vaizduose yra daugiau iškraipymų nei įprastai.
- Kai fotoaparatu nustatyta nuostata „ISO automatinis“, naudojamas jautrumas ISO 400.
- Jei neriboto eksponavimo metu vietoj neriboto eksponavimo laikmačio funkcijos pasirinksite laikmatį, nuspauskite užrakto mygtuką iki galo ir laikykite nuspaustą (laikmačio trukmė + neriboto eksponavimo trukmė).

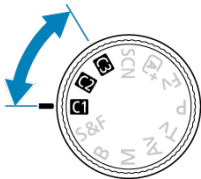
Pastaba

- Neriboto eksponavimo „Bulb“ trukmę galima nustatyti iš anksto parinktyje [: **Bulb timer**]/: **Neriboto eksponavimo laikmatis**] ().
- Dėl didelės išlaikymo trukmės susidarantių iškraipymų galite sumažinti pasinaudodami [: **Long exp. noise reduction**]/: **Ilgą eksponavimo sąlygojamų iškraipymų mažinimas**] ().
- Neriboto eksponavimo metu rekomenduojame naudoti trikojį ir neriboto eksponavimo laikmatį ().
- Neriboto eksponavimo metu galite fotografuoti ir naudodami nuotolinį jungiklį RS-80E3 / RS-60E3 (parduodami atskirai, ).
- Neriboto eksponavimo metu galite fotografuoti naudodami belaidį nuotolinį valdiklį BR-E2/BR-E1 (parduodamas atskirai). Paspaudus nuotolinio valdiklio signalo siuntimo mygtuką, neribotas eksponavimas pradedamas nedelsiant arba po 2 sekundžių. Norėdami sustabdyti neribotą eksponavimą paspauskite mygtuką dar kartą.

Pasirenkami fotografavimo režimai

Galite fotografuoti naudodami fotoaparato nuostatas, priskirtas [**☑**: Custom shooting mode (C1-C3)]/**☑**: Pasirenkamas fotografavimo režimas (C1-C3)] (**☑**).

< **☑** >, < **☑** > ir < **☑** > režimo pasirinkimo ratuke atitinka [Custom shooting mode: C1/ Pasirenkamas fotografavimo režimas: C1], [Custom shooting mode: C2/Pasirenkamas fotografavimo režimas: C2] ir [Custom shooting mode: C3/Pasirenkamas fotografavimo režimas: C3].



Filmų įrašymo režimai

Šiame skyriuje aprašoma, kaip įrašyti filmus.

Pagrindinės zonos režimais įvairios funkcijos nustatomos automatiškai, kad galėtumėte naudoti visiškai automatinį filmavimą.

- [Filmavimo režimo nustatymas](#)

Pagrindinė zona

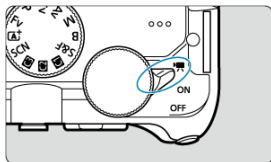
- [A+: Visiškai automatinis įrašymas \(Išmanusis automatinis vaizdo režimas\)](#)
- [SCN: filmas ypatingos aplinkos režimu](#)
 - [Filmas režimu „Lygi oda“](#)
 - [Filmas stambiu planu demonstracijoms](#)
 - [Filmo IS režimas](#)

Kūrybinė zona

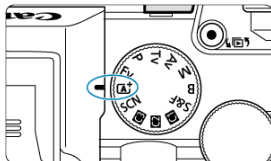
- [Filmas automatinės ekspozicijos režimu](#)
- [Filmas AE su pirmenybe išlaikymui režimu](#)
- [Filmas AE su pirmenybe diafragmai režimu](#)
- [Rankinis eksponavimas filmuojant](#)
- [Sulėtinto / pagreitinto vaizdo filmas](#)
- [Pasirenkami fotografavimo režimai](#)

Filmavimo režimo nustatymas

1. Nustatykite maitinimo jungiklį į padėtį  >.



2. Sukdami režimo pasirinkimo ratuką pasirinkite filmavimo režimą.



● Pagrindinė zona

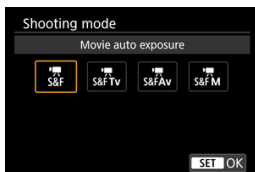
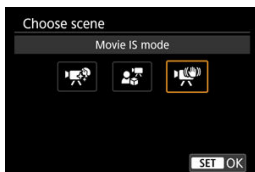
Režimo pasirinkimo ratukas	Įrašymo režimas
<  >	 : Filmas išmaniuoju automatiniu vaizdo režimu 
< SCN >	 : Filmas režimu „Lygi oda“ 
	 : Filmas stambiu planu demonstracijoms 
	 : Filmo IS režimas 

● **Kūrybinė zona**

Režimo pasirinkimo ratukas	Įrašymo režimas
<Fv>	: Filmas automatinės ekspozicijos režimu (🔗)
<P>	
	
<Tv>	Tv: Filmas AE su pirmenybe išlaikymui režimu (🔗)
<Av>	Av: Filmas AE su pirmenybe diafragmai režimu (🔗)
<M>	M: Rankinis eksponavimas filmuojant (🔗)
< C1 > < C2 > < C3 >	Veikia pagal jūsų pritaikytas nuostatas parinktyje [🔗: Custom shooting mode (C1-C3)/🔗: Pasirenkamas fotografavimo režimas (C1-C3)]. (Numatytoji parinktis: <P>)
< S&F >	S&F Tv Av M: Sulėtinto / pagreitinto vaizdo filmas (🔗)

- < **SCN** > arba < **S&F** > atveju filmavimo režimą pasirinkite po to, kai bakstelėsite viršuje kairėje esančią piktogramą arba pasieksite ekraną [Choose scene/Pasirinkti aplinką] arba [Shooting mode/Fotografavimo režimas] parinktyje [📷: Shooting mode/📷: Fotografavimo režimas].





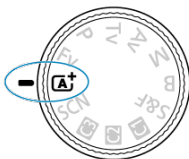
A+: Visiškai automatinis įrašymas (Išmanusis automatinis vaizdo režimas)

☑ [Aplinkos piktogramos](#)

☑ [Lauko gylio reguliavimas \(fono suliejimas\)](#)

Fotoaparatas aptinka aplinkos tipą ir atitinkamai nustato visas nuostatas. Aptiktas aplinkos tipas rodomas ekrano viršutiniame kairiame kampe. Informacijos apie piktogramas žr. [Aplinkos piktogramos](#).

1. Nustatykite įrašymo režimą [A⁺].

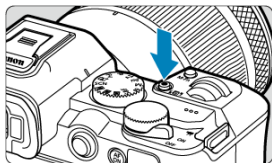


- Režimo pasirinkimo ratuką pasukite į padėtį < A⁺ >.

2. Sufokusuokite objektą.

- Pagal numatytąsias nuostatas nustatoma parinkties [AF: Movie Servo AF] nuostata [Enable/Ijungti], kad fotoaparatas nuolat fokusuotų (☑).

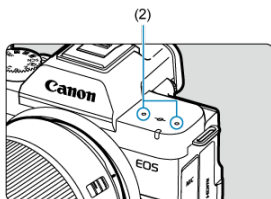
3. Filmuokite.



- Norėdami pradėti filmuoti filmą, paspauskite filmavimo mygtuką. Filmą galite pradėti įrašinėti ir ekrane bakstelėdami [●].



- Kol įrašomas filmas, rodoma [●REC] (1), ekranas apvedamas raudona spalva ir šviečia signalinė lemputė.



- Garsą įrašo mikrofonas (2).
- Norėdami sustabdyti filmavimą, paspauskite filmavimo mygtuką dar kartą. Filmą galite baigti įrašinėti ir ekrane bakstelėdami [■].

Aplinkos piktogramos



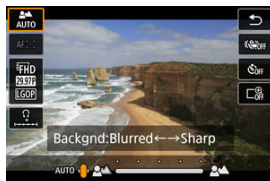
Fotoaparatas aptinka aplinkos tipą ir atitinkamai nustato visas nuostatas. Aptiktas aplinkos tipas rodomas ekrano viršutiniame kairiame kampe. Informacijos apie piktogramas žr.

[Aplinkos piktogramos](#).

Lauko gylio reguliavimas (fono suliejimas)

Galite reguliuoto fono suliejimą.

1. Pasiekite sparčiojo valdymo ekraną (☞).
2. Pasirinkite efekto lygį.



- Suliejimo efektą nustatykite sukdami ratuką < ⚙ >.
- Nuostata [AUTO/AUTOMATINIS] derina fono suliejimą, kad jis atitiktų skaisčių.



Pastaba

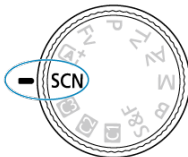
- Galimas nustatymo diapazonas priklauso nuo objektyvo.
- Tam tikrų vaizdų atveju dėl trumpesnių išlaikymų vaizde gali atsirasti mirksėjimų, kai įrašoma fluorescencinio ar LED apšvietimo sąlygomis.

SCN: filmas ypatingos aplinkos režimu

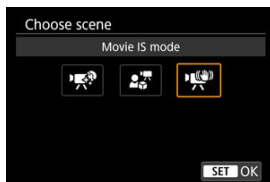
Fotoaparatas automatiškai pasirenka tinkamas nuostatas, kai pasirinksite įrašymo režimą objektui ar aplinkai užfiksuoti.

* < **SCN** > reiškia „ypatinga aplinka“ (angl. „Special Scene“).

1. Nustatykite režimo pasirinkimo ratuką į padėtį < **SCN** >.



2. Pasirinkite įrašymo režimą (📹).



3. Sufokusuokite ir įrašykite.

- Įrašoma taip pat, kaip aprašyta 2 ir 3 žingsnyje, taikomame [A+: Visiškai automatinis įrašymas \(Išmanusis automatinis vaizdo režimas\)](#).

Filmas režimu „Lygi oda“

Vaizdai apdorojami taip, kad oda atrodytų lygesnė.

Sparčiojo valdymo ekrane galite nustatyti funkcijų [**Smooth skin effect/Lygios odos efektas**], [**AF for close-up demos/AF stambiu planu demonstracijoms**] ir kt. lygį.

Fotografavimo patarimai

● Sufokusuokite veidą.

Kai fotoaparatas nukreipiamas į veidą, ties veidu atsiranda sekimo rėmelis [] ir fotoaparatas jį seka.

Atsargiai

- Atsižvelgiant į fotografavimo sąlygas, gali būti pakeistos kitos sritys, ne tos, kuriose yra žmonių odos.
- Jei lygios odos efektas per stiprus, vaizdai gali atrodyti ne taip, kaip tikėtasi. Iš anksto padarykite kelis bandomuosius kadrus ir patikrinkite rezultatą.

Pastaba

- Parinkties [**Smooth skin effect/Lygios odos efektas**] nuostata išlieka net ir pakeitus filmavimo režimus ar išjungus fotoaparatą.

Filmas stambiu planu demonstracijoms

Fokusuojant, gali būti teikiama pirmenybė šalia fotoaparato esantiems objektams. Tai naudinga filmuojant demonstracijas, produktų apžvalgas ir pan. Skaištį ir kitas nuostatas reguliuokite sparčiojo valdymo ekrane.



Atsargiai

- AF taškai nerodomi.
- Rankiniu būdu objektų pasirinkti negalima.

Filmo IS režimas

Suteikia galimybę filmuoti pritaikius fotoaparato drebėjimo mažinimą. Skaistį ir kitas nuostatas reguliuokite sparčiojo valdymo ekrane.



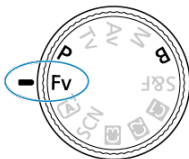
Pastaba

- Valdymas fotoaparatu užtikrins veiksmingą ekspozicijos sekimą, jei skaistis keičiant aplinką staiga pasikeistų. Taip nutinka perėjus nuo žmonių filmavimo prie kraštovaizdžio filmavimo.

Filmas automatinės ekspozicijos režimu

Ekspozicija valdoma automatiškai, kad atitiktų skaitį.

1. Nustatykite įrašymo režimą [Fv].

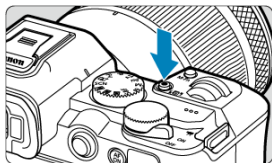


- Sukdami režimo pasirinkimo ratuką pasirinkite <Fv>, <P> arba .

2. Sufokusuokite objektą.

- Pagal numatytąsias nuostatas nustatoma parinkties [**AF: Movie Servo AF**] nuostata [**Enable/Ijungti**], kad fotoaparatas nuolat fokusuotų (🔗).
- Pagal numatytuosius nustatymus, paspaudus mygtuką < $\overset{\text{AF}}{\text{ON}}$ >, fokusuojama naudojant nurodytą AF zoną.

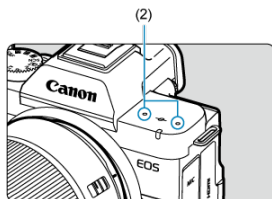
3. Fotografuokite.



- Norėdami pradėti filmuoti filmą, paspauskite filmavimo mygtuką. Filmą galite pradėti įrašinėti ir ekrane bakstelėdami [●].



- Filmavimo metu viršutiniame dešiniajame kampe rodoma [●REC] (1) ir atsiranda raudonas ekraną juosiantis rėmelis.

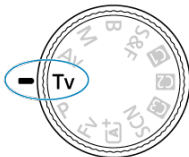


- Garsą įrašo mikrofonas (2).
- Norėdami sustabdyti filmavimą, paspauskite filmavimo mygtuką dar kartą. Filmą galite baigti įrašinėti ir ekrane bakstelėdami [■].

Filmas AE su pirmenybe išlaikymui režimu

Filmuodami galite nustatyti pageidaujamą išlaikymą. Kad būtų pasiekta standartinė ekspozicija, ISO jautrumo ir diafragmos reikšmės nustatomos automatiškai pagal filmuojamos aplinkos šviesą.

1. Nustatykite įrašymo režimą [Tv].



- Režimo pasirinkimo ratuką pasukite į padėtį <Tv>.

2. Nustatykite išlaikymą (1).



(1)

- Nustatykite žiūrėdami į ekraną ir sukdami ratuką <🔧>.
- Galimos išlaikymo nuostatos priklauso nuo kadro dažnio.

3. Sufokusuokite ir įrašykite.

- Taip pat, kaip ir atliekant 2 ir 3 veiksmą, nurodytą [Filmas automatinės ekspozicijos režimu](#).

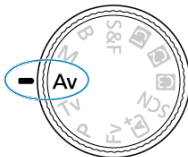
Atsargiai

- Įrašydami filmuotą medžiagą nekeiskite išlaikymo reikšmės, nes bus įrašytas ekspozicijos pasikeitimas.
- Filmuojant judantį objektą rekomenduojame nustatyti išlaikymą nuo maždaug 1/25 iki 1/125 sek. Kuo trumpesnis išlaikymas, tuo mažiau sklandus atrodys objekto judesys.
- Jei filmuojate fluorescencinių arba LED lempų apšviestus vaizdus, pakeitus išlaikymą, gali būti įrašytas mirgėjimas.

Filmas AE su pirmenybe diafragmai režimu

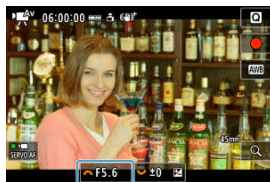
Filmuodami galite nustatyti pageidaujamą diafragmos reikšmę. Kad būtų pasiekta standartinė ekspozicija, ISO jautrumo ir išlaikymo reikšmės nustatomos automatiškai pagal filmuojamos aplinkos šviesumą.

1. Nustatykite įrašymo režimą [Av].



- Režimo pasirinkimo ratuką pasukite į padėtį <Av>.

2. Nustatykite diafragmos reikšmę (1).



(1)

- Nustatykite žiūrėdami į ekraną ir sukdami ratuką <  >.

3. Sufokusuokite ir įrašykite.

- Taip pat, kaip ir atliekant 2 ir 3 veiksmą, nurodytą [Filmas automatinės ekspozicijos režimu](#).

Atsargiai

- Įrašydami filmuotą medžiagą nekeiskite diafragmos reikšmės, nes bus įrašytas diafragmos derinimo sukeltas ekspozicijos pasikeitimas.

Pastaba

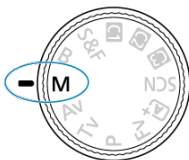
Pastabos dėl režimų [, [, [, [, [ ir [

- Paspausdami mygtuką <  > galite užfiksuoti ekspoziciją (AE fiksavimas). Jei reikia išsamesnės informacijos, žr. [Ekspozicijos fiksavimas \(AE fiksavimas\)](#).
- Naudojant režimą [, ISO jautrumo, išlaikymo ir diafragmos reikšmės į filmo „Exif“ informaciją neįrašomos.
- Fotoaparatas palaiko automatinį „Speedlite“ blyktės LED lemputės suaktyvinimą silpno apšvietimo sąlygomis. Daugiau informacijos rasite EX serijos „Speedlite“ blyktės su LED lempute naudotojo vadove.

Rankinis eksponavimas filmuojant

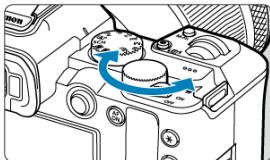
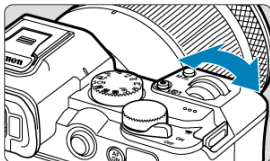
Filmuodami galite nustatyti pageidaujamas išlaikymo, diafragmos reikšmes bei ISO jautrumą.

1. Nustatykite įrašymo režimą [M].



- Režimo pasirinkimo ratuką pasukite į padėtį <M>.

2. Nustatykite išlaikymo, diafragmos ir ISO jautrumo reikšmes.





- Nuspauskite iki pusės užrakto mygtuką ir patikrinkite ekspozicijos lygio indikatorius.
- Išlaikymą (1) nustatykite sukdami ratuką <  >, diafragmos reikšmę (2) nustatykite sukdami ratuką <  >.
- ISO jautrumą (3) nustatykite sukdami ratuką arba pasiekite ekraną, kuriame pateikiamos ISO jautrumo parinktys ().
- Galimos išlaikymo nuostatos priklauso nuo kadro dažnio.

3. Sufokusuokite ir įrašykite.

- Taip pat, kaip ir atliekant 2 ir 3 veiksmą, nurodytą [Filmas automatinės ekspozicijos režimu](#).

⚠ Atsargiai

- Filmuojant nekeiskite išlaikymo, diafragmos reikšmių ar ISO jautrumo, nes gali būti įrašyti ekspozicijos pasikeitimai arba susidaryti daugiau iškraipymų, kai nustatytas didelis ISO jautrumas.
- Filmuojant judantį objektą rekomenduojame nustatyti išlaikymą nuo maždaug 1/25 iki 1/125 sek. Kuo trumpesnis išlaikymas, tuo mažiau sklindus atrodys objekto judesys.
- Jei filmuojate fluorescencinių arba LED lempų apšviestus vaizdus, pakeitus išlaikymą, gali būti įrašytas mirgėjimas.



Pastaba

- Ekspozicijos kompensavimą naudojant režimą „ISO automatinis“ galima nustatyti ± 3 žingsnių diapazone.
 - Bakstelėkite ekspozicijos lygio indikatorių
 - Nustatykite : **Exposure comp.**/: **Ekspozicijos kompensavimas**
 - Sukite valdymo žiedą laikydami nuspauštą iki pusės užrakto mygtuką
- Kai nustatyta nuostata „ISO automatinis“, galite paspausti mygtuką **< * >** ir užfiksuoti ISO jautrumą. Užfiksavus filmuojant ISO jautrumo fiksavimą galima atšaukti dar kartą paspaudžiant mygtuką **< * >**.
- Galite patikrinti ekspozicijos lygių skirtumą tarp pradinio ekspozicijos lygio, kuris nustatomas pirmą kartą paspaudžiant mygtuką **< * >**, ir po to paspauskite mygtuką **< * >** dar kartą, kai perkomponuosite kadrą: jis rodomas ekspozicijos lygio indikatoriuje ().
- ISO jautrumą galite nustatyti rankiniu būdu arba galite pasirinkti **[AUTO]**, kad būtų nustatytas automatiškai.

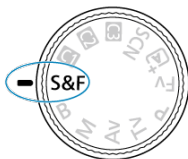
Sulėtinto / pagreitinto vaizdo filmas

[Sulėtinto / pagreitinto vaizdo filmų įrašymo režimai](#)

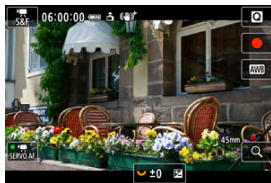
Filmus galima įrašyti taip, kad jie būtų peržiūrimi sulėtintai arba pagreitintai. Garsas neįrašomas. Sulėtinto arba pagreitinto vaizdo greitį (peržiūros greitį) nustatykite skirtuke

: Movie rec. size/ : [rašomos filmuotos medžiagos dydis].

1. Nustatykite režimo pasirinkimo ratuką į padėtį < S&F >.

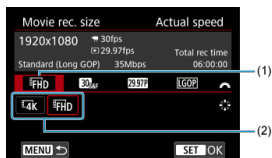


2. Pasirinkite įrašymo režimą .



3. Pasirinkite : Movie rec. size/ : [rašomos filmuotos medžiagos dydis] .

4. Pasirinkite raišką.



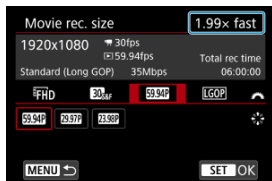
- Sukdami ratuką < - Nuostatą (2) pasirinkite naudodamiesi < 

5. Pasirinkite įrašymo kadro dažnį.



- Sukdami ratuką < - Nuostatą pasirinkite naudodamiesi < 

6. Pasirinkite peržiūros kadro dažnį.



- Sukdami ratuką < - Nuostatą pasirinkite naudodamiesi < - Peržiūros greitis rodomas viršutiniame dešiniajame kampe.

7. Paspauskite < >.

Atsargiai

- Fotoaparato veikimas ir reagavimas gali būti lėtesni, kai įrašoma pasirinkus tam tikrus kadrų dažnio ir išlaikymo derinius.
- Įrašymo kadrų dažnis gali atsinaujinti, jei pakeisite parinkties [: **Movie cropping/**
: **Filmo apkirpimas**] nuostatą į [**Enable/Ijungti**] arba prijungsite RF-S / EF-S objektyvą. Prieš įrašinėdami patikrinkite nuostatas.

-  **Sulėtinto ir pagreitinto (S&F) filmo automatinė ekspozicija**
Ekspozicija valdoma automatiškai, kad atitiktų skaisčių. Įrašykite taip pat, kaip nurodyta [Filmas automatinės ekspozicijos režimu](#).
-  **Sulėtintas ir pagreitintas (S&F) filmas AE su pirmenybe išlaikymui režimu**
Nustatykite pageidaujamą išlaikymą, kuris bus naudojamas sulėtinto / pagreitinto filmo įrašymo metu. Įrašykite taip pat, kaip nurodyta [Filmas AE su pirmenybe išlaikymui režimu](#).
-  **Sulėtintas ir pagreitintas (S&F) filmas AE su pirmenybe diafragmai režimu**
Nustatykite pageidaujamą diafragmos reikšmę, kuri bus naudojama sulėtinto / pagreitinto filmo įrašymo metu. Įrašykite taip pat, kaip nurodyta [Filmas AE su pirmenybe diafragmai režimu](#).
-  **Sulėtinto ir pagreitinto (S&F) filmo rankinis eksponavimas**
Nustatykite pageidaujamas išlaikymo, diafragmos reikšmes bei ISO jautrumą, kurie bus naudojami sulėtinto / pagreitinto filmo įrašymo metu. Įrašykite taip pat, kaip nurodyta [Rankinis eksponavimas filmuojant](#).

Fotografavimas ir filmų įrašymas

Šiame skyriuje aprašomas fotografavimas bei filmų įrašymas ir supažindinama su meniu nuostatomis, esančiomis fotografavimo skirtuke [📷].

Filmų filmavimo ir fotografavimo režimus perjunkite režimo pasirinkimo ratuko parinktimis < 📷 > / < ON >.

⚠ Atsargiai

- Jei buvote įjungę fotografavimo režimą, o tada įjungiate filmavimo režimą, prieš filmuodami / įrašinėdami dar kartą patikrinkite fotoaparato nuostatas.
- Nuotraukų fotografavimas filmavimo režimu negalimas.
- Nuotraukų fotografavimo režimu paspaudus filmavimo mygtuką pradedama įrašinėti filmą.

- [Skirtukų meniu: Fotografavimas](#)
- [Skirtukų meniu: Filmavimas](#)
- [Fotografavimo / filmo įrašymo režimas](#)

Fotografavimas

- [Nuotraukos vaizdo kokybė](#)
- [„Dual Pixel RAW“](#)
- [Nuotraukos apkirpimas / vaizdo proporcijos](#)
- [Skaitmeninis telekonverteris](#) ☆
- [Ekspozicijos kompensavimas](#) ☆
- [Skirtingų automatinių ekspozicijos parametrų serija \(AEB\)](#) ☆
- [Nuotraukos ISO jautrumo nuostatos](#) ☆
- [Fotografavimas sumažinant mirgėjimą](#) ☆
- [Fotografavimas sumažinant mirksėjimo dideliu dažniu keliamą mirgėjimą](#) ☆
- [Matavimo režimas](#) ☆
- [AE aptikus pirmenybinius objektus AF metu](#) ☆
- [Ekspozicijos fiksavimas \(AE fiksavimas\)](#) ☆
- [Spalvų režimas](#) ☆
- [Spalvų erdvė](#) ☆
- [Aiškumas](#) ☆
- [HDR fotografavimas \(PQ\)](#) ☆
- [HDR režimas](#) ☆
- [„Auto Lighting Optimizer“ \(Automatinis apšvietimo optimizatorius\)](#) ☆
- [Paryškinto atspalvio pirmenybė](#) ☆
- [Baltos spalvos balanso nuostatos](#) ☆

- [Baltos spalvos balanso korekcija](#) ☆
- [Objektyvo aberacijų koregavimas](#) ☆
- [Ilgo eksponavimo sąlygojamų iškraipymų mažinimas](#) ☆
- [Didelio ISO jautrumo sąlygojamų iškraipymų mažinimas](#) ☆
- [Dulkių šalinimo duomenų gavimas](#) ☆
- [Išankstinis nepertraukiamas fotografavimas](#) ☆
- [Daugybinės ekspozicijos](#) ☆
- [Fokusuotės skirtingų parametrų serija](#) ☆
- [Pavaros režimas](#)
- [Fotografavimas su intervalų laikmačiu](#)
- [Neriboto eksponavimo laikmatis](#) ☆
- [Tyliojo užrakto funkcija](#) ☆
- [Užrakto režimas](#) ☆
- [Užrakto suveikimo be kortelės įjungimas](#)
- [„Image Stabilizer“ \(Vaizdo stabilizatorius\) \(IS režimas\)](#)
- [Matavimo laikmatis](#) ☆
- [Atstumo duomenų pridėjimas prie JPEG vaizdų](#) ☆
- [Vaizdo apžvalga](#)
- [Didelio greičio rodinys](#) ☆
- [Rodinio imitavimas](#) ☆
- [Optinio vaizdo ieškiklio imitavimas](#) ☆
- [HDR / „C. Log“ peržiūros pagelbiklis](#) ☆
- [Fotografavimo informacijos rodinys](#)
- [Sparčiojo valdymo valdiklių tinkinimas](#) ☆
- [Rodinio kadro dažnis](#)
- [Rodinio vaizdo ieškiklyje formatas](#)
- [Atvirkštinis rodinys](#)
- [Automatinio išsijungimo temperatūra](#)
- [Kūrybinio pagelbiklio duomenų išlaikymas](#)
- [Bendrosios pastabos dėl fotografavimo](#)
- [Fotografavimas su „Speedlite“ blykstėmis](#) ☆
- [Fotografavimo su blykste nuostatos](#) ☆

Filmų filmavimas

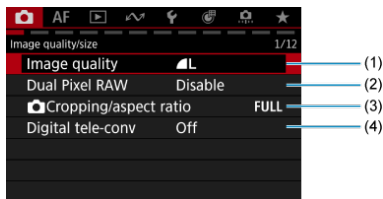
- [Jrašomos filmuotos medžiagos dydis](#)
- [Jrašomos filmuotos medžiagos formatas](#)
- [Filmo apkirpimas](#) ☆
- [Skaitmeninis artinimas](#)
- [Garso įrašymas](#)

- [Ekspozicijos kompensavimas](#) ☆
- [Filmo ISO jautrumo nuostatos](#) ☆
- [Diafragmos reikšmės nustačius 1/8 žingsnio pokytį filmuojant](#) ☆
- [Filmų automatinis ilgas išlaikymas](#) ☆
- [Fotografavimas sumažinant mirksėjimo dideliu dažniu keliama mirgėjimą](#) ☆
- [AE aptikus pirmenybinius objektus AF metu](#) ☆
- [Ekspozicijos fiksavimas \(AE fiksavimas\)](#) ☆
- [Spalvų režimas](#) ☆
- [Aiškumas](#) ☆
- [HDR fotografavimas \(PQ\)](#) ☆
- [„Auto Lighting Optimizer“ \(Automatinis apšvietimo optimizatorius\)](#) ☆
- [Paryškinto atspalvio pirmenybė](#) ☆
- [VR aiškaus vaizdo režimas](#) ☆
- [Baltos spalvos balanso nuostatos](#) ☆
- [Baltos spalvos balanso korekcija](#) ☆
- [Objektyvo aberacijų koregavimas](#) ☆
- [Didelio ISO jautrumo sąlygojamų iškraipymų mažinimas](#) ☆
- [Išankstinio įrašymo nustatymas](#) ☆
- [Fotofilmai](#)
- [Kino rodinys](#) ☆
- [Filmo laikmatis](#)
- [Signalinė lemputė](#) ☆
- [„Image Stabilizer“ \(Vaizdo stabilizatorius\) \(IS režimas\)](#)
- [Filmo automatinis gulsčiukas](#)
- [Metaduomenys](#) ☆
- [Laiko kodas](#)
- [Matavimo laikmatis](#) ☆
- [HDR / „C. Log“ peržiūros pagelbiklis](#) ☆
- [Netikrų spalvų nuostatos](#) ☆
- [Šablono „Zebros“ nuostatos](#) ☆
- [Fotografavimo informacijos rodinys](#)
- [Sparčiojo valdymo ekranas](#) ☆
- [Sparčiojo valdymo valdiklių tinkinimas](#) ☆
- [Rodinio vaizdo ieškiklyje formatas](#)
- [Atvirkštinis rodinys](#)
- [Automatinio išsijungimo temperatūra](#)
- [Parengtis: maža raiška](#)
- [Ispėjimas dėl išsijungimo](#)
- [Rodinys, kai prijungta HDMI ryšiu](#)

- [„Canon Log“ HDMI išvesties diapazonas](#) ☆
- [Bendroji informacija apie filmavimą](#)

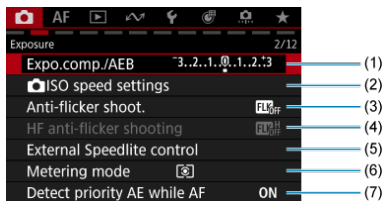
Skirtukų meniu: Fotografavimas

● Image quality/size (Vaizdo kokybė dydis)



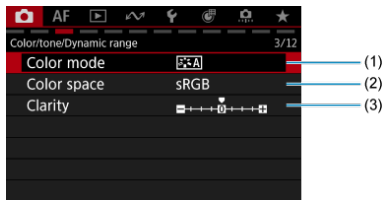
- (1) [Image quality \(Vaizdo kokybė\)](#)
- (2) [Dual Pixel RAW](#)
- (3) [Cropping/aspect ratio \(Apkirpimas / vaizdo proporcijos\)](#)
- (4) [Digital tele-conv \(Skaitmeninis telekonverteris\)](#) ☆

● Exposure (Ekspozicija)



- (1) [Expo.comp./AEB \(Ekspozicijos kompensavimas / AEB\)](#) ☆
- (2) [ISO speed settings \(ISO jautrumo nuostatos\)](#) ☆
- (3) [Anti-flicker shoot. \(Fotografavimas sumažinant mirgėjimą\)](#) ☆
- (4) [HF anti-flicker shooting \(Fotografavimas sumažinant didelio dažnio sukeliamą mirgėjimą\)](#) ☆
- (5) [External Speedlite control \(Išorinės „Speedlite“ blykstės valdymas\)](#) ☆
- (6) [Metering mode \(Matavimo režimas\)](#) ☆
- (7) [Detect priority AE while AF \(AE aptikus pirmenybinius objektus AF metu\)](#) ☆

● **Color/tone/Dynamic range (Spalva / atspalvis / dinaminis diapazonas)**

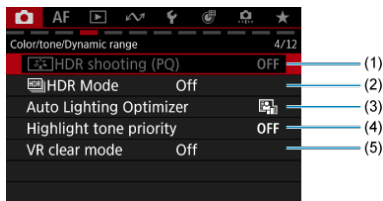


(1) [Color mode \(Spalvų režimas\)](#) ☆

(2) [Color space \(Spalvų erdvė\)](#) ☆

(3) [Clarity \(Aiškumas\)](#) ☆

● **Color/tone/Dynamic range (Spalva / atspalvis / dinaminis diapazonas)**



(1) [HDR shooting \(PQ\) \(HDR fotografavimas \(PQ\)\)](#) ☆

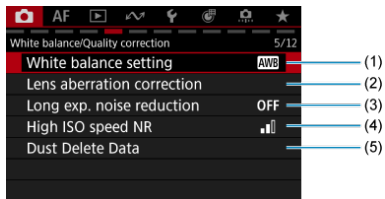
(2) [HDR Mode \(HDR režimas\)](#) ☆

(3) [Auto Lighting Optimizer \(Automatinis apšvietimo optimizatorius\)](#) ☆

(4) [Highlight tone priority \(Paryškinto atspalvio pirmenybė\)](#) ☆

(5) [VR clear mode \(VR aiškaus vaizdo režimas\)](#) ☆

● **White balance/Quality correction (Baltos spalvos balanso / kokybės korekcija)**



(1) White balance setting (Baltos spalvos balanso nuostata)

- [Baltos spalvos balanso nuostatos](#) ☆
- [Baltos spalvos balanso korekcija](#) ☆

(2) [Lens aberration correction \(Objektyvo aberacijų korekcija\)](#) ☆

(3) [Long exp. noise reduction \(Ilgo eksponavimo sąlygojamų iškraipymų mažinimas\)](#) ☆

(4) [High ISO speed NR \(Didelio ISO jautrumo sąlygojamų iškraipymų mažinimas\)](#) ☆

(5) [Dust Delete Data \(Dulkių šalinimo duomenys\)](#) ☆

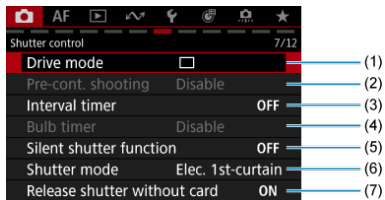
● **Various shooting (Įvairūs fotografavimas)**



(1) [Multiple exposure \(Daugybinis eksponavimas\)](#) ☆

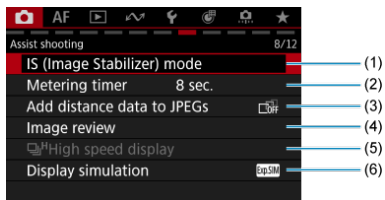
(2) [Focus bracketing \(Fokusuotės skirtingų parametrų serija\)](#) ☆

● Shutter control (Užrakto valdymas)



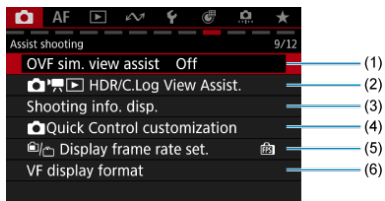
- (1) [Drive mode \(Pavaros režimas\)](#)
- (2) [Pre-cont. shooting \(Išankstinis nepertraukiamas fotografavimas\)](#) ☆
- (3) [Interval timer \(Intervalų laikmatis\)](#)
- (4) [Bulb timer \(Neriboto eksponavimo laikmatis\)](#) ☆
- (5) [Silent shutter function \(Tyliojo užrakto funkcija\)](#) ☆
- (6) [Shutter mode \(Užrakto režimas\)](#) ☆
- (7) [Release shutter without card \(Užrakto suveikimas be kortelės\)](#)

● Assist shooting (Pagalbinės fotografavimo funkcijos)



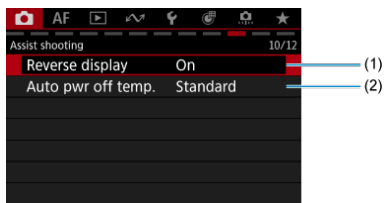
- (1) [IS \(Image Stabilizer\) mode \(IS \(Vaizdo stabilizatoriaus\) režimas\)](#)
- (2) [Metering timer \(Matavimo laikmatis\)](#) ☆
- (3) [Add distance data to JPEGs \(Atstumo duomenų pridėjimas prie JPEG vaizdų\)](#) ☆
- (4) [Image review \(Vaizdo apžvalga\)](#)
- (5) [High speed display \(Didelio greičio rodinys\)](#) ☆
- (6) [Display simulation \(Rodinio imitavimas\)](#) ☆

● Assist shooting (Pagalbinės fotografavimo funkcijos)



- (1) [OVF sim. view assist \(OVI imitavimo peržiūros pagalbiklis\)](#) ☆
- (2) [HDR/C.Log View Assist. \(HDR / „C.Log“ peržiūros pagalbiklis\)](#) ☆
- (3) [Shooting info. disp. \(Fotografavimo informacijos rodinys\)](#)
- (4) [Quick Control customization \(Sparčiojo valdymo tinkinimas\)](#) ☆
- (5) [Display frame rate set. \(Rodinio kadro dažnio nustatymas\)](#)
- (6) [VF display format \(VI rodinio formatas\)](#)

● Assist shooting (Pagalbinės fotografavimo funkcijos)



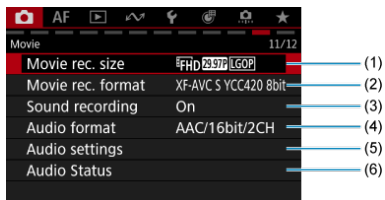
- (1) [Reverse display \(Atvirkštinis rodinys\)](#)
- (2) [Auto pwr off temp. \(Automatinio išsijungimo temperatūra\)](#)



Pastaba

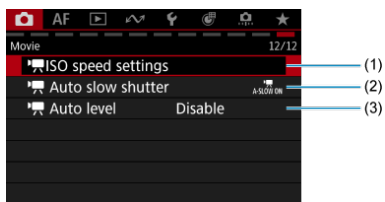
- Kai įjungtas režimas < [\[A⁺\]](#) >, rodoma parinktis **[Retain Creative Assist data/ Išlaikyti kūrybinio pagalbiklio duomenis]** ([\[A⁺\]](#)).

● Movie (Filmas)



- (1) [Movie rec. size \(Irašomos filmuotos medžiagos dydis\)](#)
- (2) [Movie rec. format \(Irašomos filmuotos medžiagos formatas\)](#)
- (3) [Sound recording \(Garso įrašymas\)](#)
- (4) [Audio format \(Garso formatas\)](#)
- (5) [Audio settings \(Garso nuostatos\)](#) ☆
- (6) [Audio Status \(Garso būseną\)](#)

● Movie (Filmas)

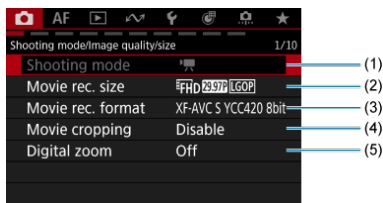


- (1) [ISO speed settings \(ISO jautrumo nuostatos\)](#) ☆
- (2) [Auto slow shutter \(Automatinis ilgas išlaikymas\)](#) ☆
- (3) [Auto level \(Automatinis gulsčiukas\)](#)

Skirtukų meniu: Filmavimas

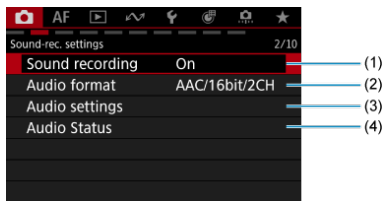
[Informacijos rodinys \(filmavimas\)](#)

- **Shooting mode/Image quality/size (Fotografavimo režimas / vaizdo kokybė / dydis)**



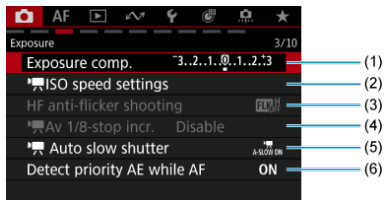
- (1) [Shooting mode \(Fotografavimo režimas\)](#)
- (2) [Movie rec. size \(Įrašomos filmuotos medžiagos dydis\)](#)
- (3) [Movie rec. format \(Įrašomos filmuotos medžiagos formatas\)](#)
- (4) [Movie cropping \(Filmo apkirpimas\)](#) ☆
- (5) [Digital zoom \(Skaitmeninis artinimas\)](#)

- **Sound-rec. settings (Garso įrašymo nuostatos)**



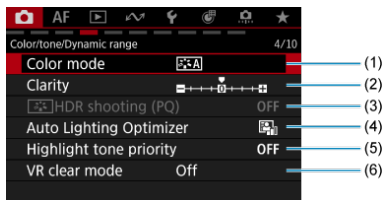
- (1) [Sound recording \(Garso įrašymas\)](#)
- (2) [Audio format \(Garso formatas\)](#)
- (3) [Audio settings \(Garso nuostatos\)](#) ☆
- (4) [Audio Status \(Garso būseną\)](#)

● Exposure (Ekspozicija)



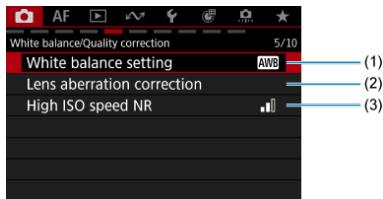
- (1) [Exposure comp. \(Ekspozicijos kompensavimas\)](#) ☆
- (2) [ISO speed settings \(ISO jautrumo nuostatos\)](#) ☆
- (3) [HF anti-flicker shooting \(Fotografavimas sumažinant didelio dažnio sukeliamą mirgėjimą\)](#) ☆
- (4) [Av 1/8-stop incr. \(Av 1/8 žingsnio pokyčiu\)](#) ☆
- (5) [Auto slow shutter \(Automatinis ilgas išlaikymas\)](#) ☆
- (6) [Detect priority AE while AF \(AE aptikus pirmenybinius objektus AF metu\)](#) ☆

● Color/tone/Dynamic range (Spalva / atspalvis / dinaminis diapazonas)



- (1) [Color mode \(Spalvų režimas\)](#) ☆
- (2) [Clarity \(Aiškumas\)](#) ☆
- (3) [HDR shooting \(PQ\) \(HDR fotografavimas \(PQ\)\)](#) ☆
- (4) [Auto Lighting Optimizer \(Automatinis apšvietimo optimizatorius\)](#) ☆
- (5) [Highlight tone priority \(Paryškinto atspalvio pirmenybė\)](#) ☆
- (6) [VR clear mode \(VR aiškaus vaizdo režimas\)](#) ☆

● **White balance/Quality correction (Baltos spalvos balanso / kokybės korekcija)**



(1) White balance setting (Baltos spalvos balanso nuostata)

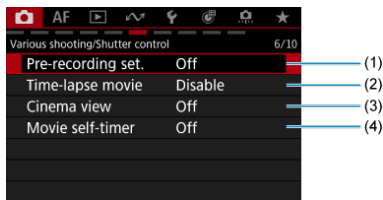
- [Baltos spalvos balanso nuostatos](#) ☆

- [Baltos spalvos balanso korekcija](#) ☆

(2) [Lens aberration correction \(Objektyvo aberacijų korekcija\)](#) ☆

(3) [High ISO speed NR \(Didelio ISO jautrumo sąlygojamų iškraipymų mažinimas\)](#) ☆

● **Various shooting/Shutter control (Įvairios filmavimo funkcijos / užrakto valdymas)**



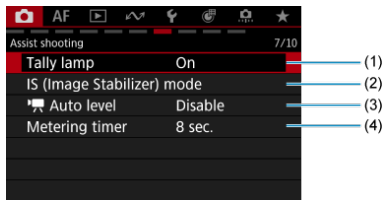
(1) [Pre-recording set. \(Išankstinio įrašymo nustatymas\)](#) ☆

(2) [Time-lapse movie \(Fotofilmas\)](#)

(3) [Cinema view \(Kino rodinys\)](#) ☆

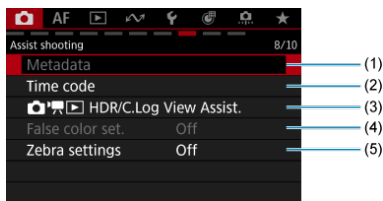
(4) [Movie self-timer \(Filmo laikmatis\)](#)

● Assist shooting (Pagalbinės fotografavimo funkcijos)



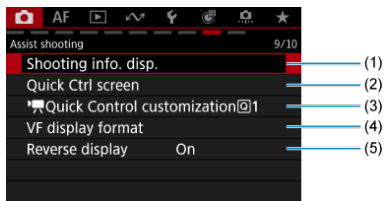
- (1) [Tally lamp \(Signalinė lemputė\)](#) ☆
- (2) [IS \(Image Stabilizer\) mode \(IS \(Vaizdo stabilizatoriaus\) režimas\)](#)
- (3) [Auto level \(Automatinis gulsčiukas\)](#)
- (4) [Metering timer \(Matavimo laikmatis\)](#) ☆

● Assist shooting (Pagalbinės fotografavimo funkcijos)



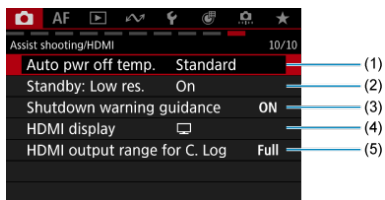
- (1) [Metadata \(Metaduomenys\)](#) ☆
- (2) [Time code \(Laiko kodas\)](#)
- (3) [HDR/C.Log View Assist. \(HDR / „C.Log“ peržiūros pagalbiklis\)](#) ☆
- (4) [False color set. \(Netikrų spalvų nuostatos\)](#) ☆
- (5) [Zebra settings \(Šablono „Zebros“ nuostatos\)](#) ☆

● Assist shooting (Pagalbinės fotografavimo funkcijos)



- (1) [Shooting info. disp.](#) (Fotografavimo informacijos rodinys)
- (2) [Quick Ctrl screen](#) (Sparčiojo valdymo ekranas) ☆
- (3) [Quick Control customization Q1](#) (Sparčiojo valdymo tinkinimas Q1) ☆
- (4) [VF display format](#) (VI rodinio formatas)
- (5) [Reverse display](#) (Atvirkštinis rodinys)

● Assist shooting/HDMI (Pagalbinės fotografavimo funkcijos / HDMI)



- (1) [Auto pwr off temp.](#) (Automatinio išsijungimo temperatūra)
- (2) [Standby: Low res.](#) (Parengtis: maža raiška)
- (3) [Shutdown warning guidance](#) (Ispėjimas dėl išsijungimo)
- (4) [HDMI display](#) (HDMI rodinys)
- (5) [HDMI output range for C. Log](#) (HDMI išvesties diapazonas, skirtas „C.Log“) ☆

Informacijos rodinys (filmavimas)

Išsamesnės informacijos apie filmo įrašymo ekrane rodomas piktogramas žr. [Informacijos rodinys](#).

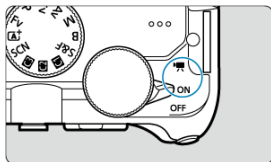


Atsargiai

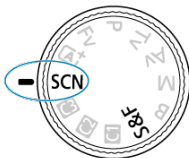
- Rodoma filmo įrašymo trukmė yra tik orientacinė.
- Filmų įrašymas gali nutrūkti prieš pasibaigiant iš pradžių rodytai trukmei, jei atsiranda raudonos spalvos  piktograma, kuri pateikiama dėl aukštos fotoaparato vidinės temperatūros filmuojant .

Kai režimo pasirinkimo ratukas perjungtas į padėtį < **SCN** > (nuotraukų arba filmų įrašymo atveju) arba < **S&F** > (filmų įrašymo atveju), galite pasirinkti įrašymo situacijai tinkamiausią aplinką arba režimą.

1. Perjunkite maitinimo jungiklį į padėtį < **ON** > (nuotraukos) arba <  >.



2. Nustatykite režimo pasirinkimo ratuką į padėtį < **SCN** > arba < **S&F** >.

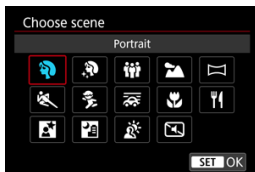


3. Pasirinkite [: Shooting mode/: Fotografavimo režimas] ().

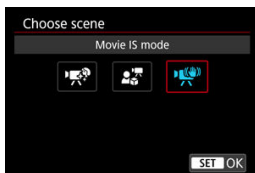
4. Pasirinkite parinktį.

- Sukdami ratuką <  >, pasirinkite parinktį, po to paspauskite <  >.

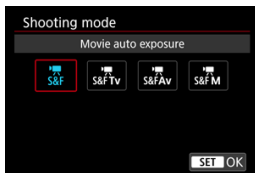
Fotografuojant, kai režimo pasirinkimo ratukas perjungtas į padėtį
< SCN > ()



Filmuojant, kai režimo pasirinkimo ratukas perjungtas į padėtį
< SCN > ()



Filmuojant, kai režimo pasirinkimo ratukas perjungtas į padėtį
< S&F > ()





Pastaba

- Kai režimo pasirinkimo ratukas perjungtas į padėtį < **SCN** > arba < **S&F** >, fotografavimo / filmo įrašymo režimą galima pasirinkti ir bakstelėjant piktogramą viršutiniame kairiajame kampe.



- ☒ [Kadrų dažnis \(k./s: kadrai per sekundę\)](#)
- ☒ [Glaudinimo metodas](#)
- ☒ [Įrašomos filmuotos medžiagos formatas](#)
- ☒ [4F filmų filmavimas](#)
- ☒ [Filmavimo vaizdo kampas](#)
- ☒ [Kortelės, į kurias galima įrašyti filmus](#)
- ☒ [Didesni nei 4 GB dydžio filmų failai](#)
- ☒ [Bendra filmo įrašymo trukmė ir vienos minutės trukmės failo dydis](#)
- ☒ [Filmavimo trukmės ribojimas](#)

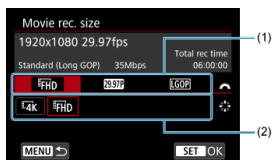
Raišką, kadrų dažnį ir glaudinimo metodą galite nustatyti naudodamiesi parinktimi [CAMERA]:

Movie rec. size/[CAMERA]: Įrašomos filmuotos medžiagos dydis.

Atminkite, kad kadrų dažnis atnaujinamas automatiškai, kad atitiktų pasirinktą parinktį [CAMERA]:

System frequency/[CAMERA]: Sistemos dažnis nuostatą [CAMERA].

1. Pasirinkite [CAMERA]: Movie rec. size/[CAMERA]: Įrašomos filmuotos medžiagos dydis] (CAMERA, CAMERA).
2. Nustatykite elementą.



- Sukdami ratuką <CAMERA>, pasirinkite skirtuką (1).
- Paspauskite <CAMERA> vertikaliai arba horizontaliai, kad pakeistumėte nuostatą (2).
- Baigę, paspauskite <CAMERA>.

Galimos raiškos

Raiška	Vaizdo dydis	Vaizdo proporcijos
4K	3840×2160	16:9
FHD	1920×1080	16:9

! Atsargiai

- Jei pakeisite parinkties [: **System frequency**/: **Sistemos dažnis**] nuostatą, dar kartą nustatykite ir [: **Movie rec. size**/: **Įrašomos filmuotos medžiagos dydis**].
- Įprastinė 4K filmų peržiūra gali būti neįmanoma kitais įrenginiais, nes peržiūros metu intensyviai apdorojama.
- Matoma raiška ir iškraipymai šiek tiek skiriasi: tai priklauso nuo įrašomos filmuotos medžiagos dydžio, filmavimo apkerpant nuostatų ir naudojamo objektyvo.

Pastaba

- Kad kortelės našumas būtų geresnis, rekomenduojame prieš filmuojant suformatuoti kortelę fotoaparatu ().
- Filmų HD arba VGA kokybė įrašyti negalima.

Kadrų dažnis (k./s: kadrai per sekundę)

- **179.8P: 179,8 k./s / 119.9P: 119,9 k./s / 59.94P: 59,94 k./s / 29.97P: 29,97 k./s**
Nustatykite regionuose, kuriuose naudojama NTSC TV sistema, pvz., Šiaurės Amerikoje, Japonijoje, Pietų Korėjoje ir Meksikoje.
- **150.0P: 150,0 k./s / 100.0P: 100,0 k./s / 50.00P: 50,00 k./s / 25.00P: 25,00 k./s**
Nustatykite regionuose, kuriuose naudojama PAL TV sistema, pvz., Europoje, Rusijoje, Kinijoje ir Australijoje.
- **23.98P: 23,98 k./s**
Daugiausia kinematografijos tikslais. Galima rinktis, kai nustatyta parinkties [**⚙**: **System frequency**]/**⚙**: **Sistemos dažnis**] nuostata [**59.94Hz:NTSC**].

⚠ Atsargiai

Įspėjimai dėl 100,0 k./s ir didesnio kadrų dažnio

- Kai pradedama arba baigiama įrašinėti, filmas trumpai būna neatnaujinamas. Turėkite tai omenyje, kai per HDMI įrašote filmuotą medžiagą į išorinius įrenginius.
- Didžiausias kadrų dažnis, naudojamas peržiūros arba HDMI vaizdo įrašo išvesties atveju yra 59,94 k./s ([**59.94Hz:NTSC**]) arba 50,00 k./s ([**50.00Hz:PAL**]).

- **LGOP: Standartinis (ilgas GOP)**

Vienu metu suglaudina kelis kadrus taip, kad būtų geriau išnaudotas įrašymo laikas.

Įrašomos filmuotos medžiagos formatas

- Jei reikia išsamios informacijos, žr. „Įrašomos filmuotos medžiagos formatas“ (🔗).

⚠ Atsargiai

- Jei pakeisite parinkties [: **System frequency**/: **Sistemos dažnis**] nuostatą, dar kartą nustatykite ir [: **Movie rec. size**/: **Įrašomos filmuotos medžiagos dydis**].
- Įprastinė tokių failų kaip 4K ir didelio kadrų dažnio filmų peržiūra gali būti neįmanoma kitais įrenginiais, nes peržiūros metu intensyviai apdorojama.
- Matoma raiška ir iškraipymai šiek tiek skiriasi: tai priklauso nuo įrašomos filmuotos medžiagos dydžio nuostatų ir naudojamo objektyvo.

📌 Pastaba

- Kad kortelės našumas būtų geresnis, rekomenduojame prieš filmuojant suformatuoti kortelę fotoaparatu (🔗).
- Filmų HD arba VGA kokybe įrašyti negalima.

4F filmų filmavimas

- 4K filmams įrašyti reikia stabiliai veikiančios ir didelių įrašymo greičiu pasižyminčios kortelės. Daugiau išsamios informacijos ieškokite [Kortelės, į kurias galima įrašyti filmus](#).
- 4K filmų įrašymas gerokai padidina duomenų apdorojimo apkrovą, todėl gali greičiau pakilti vidinė fotoaparato temperatūra arba ji gali būti aukštesnė nei filmuojant įprastinius filmus. **Jei filmuojant pasirodo baltos  arba raudonos  spalvos piktograma, kortelė gali būti karšta, todėl nutraukite filmavimą ir prieš išimdami kortelę palaukite, kol fotoaparatas atvės. (Kortelės iškart neišimkite.)**
- 4K filme galite pasirinkti bet kurį kadrą ir įrašyti jį į kortelę kaip JPEG nuotrauką ().

Filmavimo vaizdo kampas

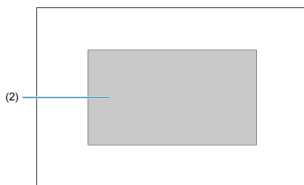
Vaizdo kampas įrašant filmus priklauso nuo įrašomos filmuotos medžiagos dydžio, apkirpimo nuostatų ir naudojamo objektyvo. Toliau pateikiama keletas pavyzdžių.

- RF arba EF serijos objektyvai, kai nustatyta parinkties [📷: **Movie cropping**/📷: **Filmo apkirpimas**] nuostata [Disable/Išjungti]



(1) 4K

- RF arba EF objektyvai: kai nustatyta parinkties [📷: **Movie cropping**/📷: **Filmo apkirpimas**] nuostata [Enable/Ijungti]
- RF-S arba EF-S objektyvai



(2) 4K

Šioje lentelėje rasite informaciją apie vaizdo kampą filmuojant, nustačius įvairias raiškas.

Raiška	Filmavimo vaizdo kampas (apytiksliai, %)	
	Horizontaliai	Vertikaliai
4K	100	84,4
4K apkirptas* ¹	62,4	52,7
„Full HD“	100	84,3
„Full HD“ apkirptas* ¹	62,4	52,7

* Aukščiau nurodytos reikšmės grindžiamos tuo, kad nuotraukoms (JPEG / HEIF) taikomas vaizdo kampas yra 100 %.

* 1: Kai nustatyta nuostata **[Movie cropping: Enable/Filmo apkirpimas: Įjungti]**.

Atsargiai

- Kai įrašant naudojamas filmų skaitmeninis stabilizavimas () , apkarpos vaizdas aplink ekrano centrą.

Kortelės, į kurias galima įrašyti filmus

Informacijos apie atminties korteles, į kurias galima įrašyti filmus, žr. [Kortelės, į kurias galima įrašyti filmus](#).

Žr. [Apskaičiuotoji įrašymo trukmė, vaizdo įrašo sparta bitais, failo dydis ir kortelės našumo reikalavimai](#), jei reikia išsamios informacijos apie SD korteles.

Išbandykite korteles įrašydami kelis filmus ir įsitikinkite, kad jos gali įrašyti tinkamai naudojant jūsų nurodytą dydį (☑).

⚠ Atsargiai

- Prieš įrašinėdami 4K filmus suformatuokite korteles pasirinkdami [**Low level format/Žemo lygio formatavimas**] skirtuke [: **Format card**/: **Formatuoti kortelę**] (☑).
- Jei įrašydami filmuotą medžiagą naudosite lėtai įrašančią kortelę, filmas gali būti įrašytas netinkamai. Be to, iš lėtai nuskaitančios kortelės gali nepavykti tinkamai peržiūrėti filmo.
- Įrašydami filmuotą medžiagą naudokite našias korteles, kurių rašymo greitis gerokai didesnis už spartą bitais.
- Jei nepavyksta tinkamai įrašyti filmų, suformatuokite kortelę ir bandykite dar kartą. Jei suformatavus kortelę problema neišnyksta, informacijos žr. kortelės gamintojo tinklalapyje ar pan.

📄 Pastaba

- Kad kortelės našumas būtų geresnis, rekomenduojame prieš filmuojant suformatuoti kortelę fotoaparatu (☑).
- Informacijos apie kortelės skaitymo ir rašymo greitį rasite jos gamintojo interneto svetainėje ar pan.

Didesni nei 4 GB dydžio filmų failai

- Atskirų 4 GB dydžio filmų failų negalima įrašyti į SD korteles.
- Jei naudojamos SDHC kortelės, filmuotos medžiagos failo dydžiui pasiekus 4 GB, automatiškai sukuriamas naujas filmo failas. Peržiūros metu šie failai yra automatiškai leidžiamai nuosekliai.
- Naudojant SDXC korteles, atskiri filmai įrašomi kaip vienas failas, net jei jų dydis yra didesnis nei 4 GB.

⚠ Atsargiai

- Kai į kompiuterį importuojate didesnius nei 4 GB dydžio filmų failus, naudokite arba „EOS Utility“, arba kortelių skaitytuvą (🔗). Didesnio nei 4 GB dydžio filmus gali būti įmanoma įrašyti, jei pabandysite naudoti standartines kompiuterio operacinės sistemos funkcijas.
- Jei vieno iš SDHC kortelės į kompiuterį perduoto filmo failas yra didesnis nei 4 GB, rodomi keli failai. Panaikinus pirmą failą, nebus galima peržiūrėti likusių filmo failų.
- Kai su kompiuteriu sujungiate sąsajos kabeliu, fotoaparate esantiems filmo failams panaikinti nenaudokite kompiuterio. Gali būti, kad filmo failai nebus teisingai atpažinti.

Bendra filmo įrašymo trukmė ir vienos minutės trukmės failo dydis

Žr. [Apskaičiuotoji įrašymo trukmė, vaizdo įrašo sparta bitais, failo dydis ir kortelės našumo reikalavimai](#).

Filmavimo trukmės ribojimas

Jei reikia išsamios informacijos apie maksimalią vieno filmo įrašymo trukmę, žr. [Specifikacijos](#). Įrašymas automatiškai sustabdomas, kai pasiekama maksimali įrašymo trukmė.

! Atsargiai

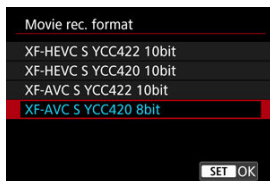
- Fotoaparato vidinė temperatūra gali pakilti ir likti mažiau laiko filmuotai medžiagai įrašyti ilgai peržiūrėjus filmą arba pateikiant vaizdą ekrane.



[XF-HEVC S ir XF-AVC S filmai](#)

Galite nurodyti įrašytų filmų failų formatą.

1. Pasirinkite []: Movie rec. format/[]: [rašomos filmuotos medžiagos formatas] (,).
2. Pasirinkite parinktį.



XF-HEVC S ir XF-AVC S filmai

XF-HEVC S ir XF-AVC S filmai įrašomi originaliais „Canon“ vaizdo įrašų formatais, kurie yra, atitinkamai, H.265/HEVC ir MPEG-4 AVC/H.264 formatų plėtiniai. Šie formatai išlaiko vaizdo kokybę, tačiau suteikia ir didelį duomenų glaudinimą.

Įrašomos filmuotos medžiagos formatai	Kodekas	Skaistis, atspalvis, sotis (YCbCr) / spalvų erdvė	Aprašas	Apribojimai
XF-HEVC S YCC422 10 bitų	H.265/ HEVC	4:2:2 / 10 bitų	XF-HEVC S galima naudoti norint įrašyti 10 bitų YCC 4:2:2 signalus. Daroma prielaida, kad ši medžiaga bus redaguojama kompiuteriu.	Kai kuri programinė įranga gali netinkamai atkurti.
XF-HEVC S YCC420 10 bitų	H.265/ HEVC	4:2:0 / 10 bitų	XF-HEVC S galima naudoti norint įrašyti 10 bitų YCC 4:2:0 signalus.	–
XF-AVC S YCC422 10 bitų	MPEG-4 AVC/H.264	4:2:2 / 10 bitų	XF-AVC S galima naudoti norint įrašyti 10 bitų YCC 4:2:2 signalus. Daroma prielaida, kad ši medžiaga bus redaguojama kompiuteriu.	Kai kuri programinė įranga gali netinkamai atkurti.
XF-AVC S YCC420 8 bitų	MPEG-4 AVC/H.264	4:2:0 / 8 bitų	XF-AVC S galima naudoti norint įrašyti 8 bitų YCC 4:2:0 signalus. Įrašymo formatas, pasižymintis plačiu peržiūros programine įranga suderinamumu.	Negalima rinktis, kai nustatyta parinkties HDR shooting (PQ) HDR fotografavimas (PQ)] nuostata [HDR PQ].



Pastaba

- Apsvarstykite galimybę rinktis 10 bitų įrašymo formatą, kai įrašote pasirinktinius vaizdus, nustatę spalvų erdvės nuostatą [C.Gamut] arba [BT.2020] (🔗).

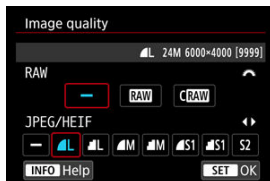
[RAW vaizdai](#)

[Vaizdų kokybės nustatymo vadovas](#)

[Maksimali nepertraukiamo fotografavimo kadro serija](#)

Galite pasirinkti pikselių skaičių ir vaizdo kokybę. JPEG / HEIF vaizdo kokybės parinktys yra šios: / / / / / / . RAW vaizdų atveju galite nurodyti vaizdo kokybę **RAW** arba **CRAW**.

1. Pasirinkite [: Image quality/: Vaizdo kokybė] ().
2. Nustatykite vaizdo kokybę.



- RAW vaizdų atveju parinktį pasirinkite sukdami ratuką < >, o JPEG/HEIF vaizdų atveju sukdami ratuką < >.
- Nustatykite paspausdami < >.



Pastaba

- HEIF galima rinktis, kai nustatyta parinkties : **HDR shooting (PQ)**/: **HDR fotografavimas (PQ)]** nuostata **[HDR PQ]**. Nufotografavę, šiuos vaizdus galėsite konvertuoti į JPEG vaizdus ().
- nustatoma, jei nustatysite ir RAW, ir JPEG/HEIF nuostatą **[—]**.
- Kai pasirenkate ir RAW, ir JPEG/HEIF, įrašomos dvi nustatytos vaizdo kokybės kiekvieno kadro versijos. Abiejų vaizdų failų numeriai tie patys, tačiau skirtingi failų plėtiniai: JPEG failo plėtinys yra .JPG, HEIF failo – .HIF, o RAW failo – .CR3.
- **S2** įrašomas (puikia) kokybe.
- Vaizdo kokybės piktogramų reikšmės: **RAW** RAW, **CRAW** „Compact RAW“, JPEG, HEIF, **L** Didelė, **M** Vidutinė, **S** Maža.

RAW vaizdai

RAW vaizdai yra vaizdo jutiklio perduoti neapdoroti duomenys, kurie įrašomi į kortelę skaitmeniniu pavidalu kaip **RAW** arba **CRAW** vaizdai, atsižvelgiant į jūsų pasirinkimą. **CRAW** įrašo mažesnius RAW vaizdus nei **RAW**. RAW vaizdus galite apdoroti programa „Digital Photo Professional“ (EOS fotoaparatus skirta programinė įranga). Galite įvairiai derinti vaizdus atsižvelgdami į tai, kaip jie bus naudojami, ir sukurti JPEG, HEIF ar kitų tipų vaizdus, kuriuose atsispindėtų atlikti derinimo veiksmai.

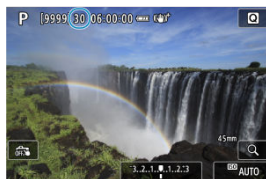


Pastaba

- Jei norite peržiūrėti RAW vaizdus kompiuterio ekrane, apsvarstykite galimybę naudoti „Digital Photo Professional“ (DPP).
- Ankstesnės DPP (ver. 4.x) versijos nepalaiko šiuo fotoaparatu užfiksuotų RAW vaizdų rodymo, apdorojimo, redagavimo ir kitų veiksmų. Jei kompiuteryje įdiegta ankstesnės laidos DPP programa (ver. 4.x), iš „Canon“ svetainės atsisiųskite ir įdiekite naujausią DPP programos versiją () , kad ją atnaujintumėte. Tai padarius, ankstesnė versija bus perrašyta. Analogiškai, 3.x versijos ar ankstesnės versijos DPP programa nepalaiko šiuo fotoaparatu užfiksuotų RAW vaizdų rodymo, apdorojimo, redagavimo ir kitų veiksmų.
- Rinkoje įsigijama programinė įranga gali negebėti tinkamai rodyti šiuo fotoaparatu užfiksuotų RAW vaizdų. Daugiau informacijos apie suderinamumą teiraukitės programos gamintojo.

Duomenys apie failo dydį, galimą kadru skaičių, maksimalią kadru seriją ir kitas apskaičiuotąsias reikšmes pateikti skyriuje [Failo dydis / galimų kadru skaičius / maksimali nepertraukiamo fotografavimo kadru serija](#), skirtame nuotraukų fotografavimui.

Maksimali nepertraukiamo fotografavimo kadro serija



Apskaičiuotoji maksimali serija rodoma fotografavimo ekrano viršutiniame kairiajame kampe.



Pastaba

- Jei rodomas maksimalios serijos rodmuo **99**, vadinasi, galite nepertraukiamai nufotografuoti 99 arba daugiau kadro. Jei rodomas kadro skaičius 98 ar mažesnis, galima užfiksuoti mažiau kadro, o kai ekrane rodoma **[BUSY]**, vadinasi, užsipildė vidinė atmintinė ir fotografavimas laikinai sustos. Baigus nepertraukiamą fotografavimą, maksimali serija padidės. Kai visi užfiksuoti vaizdai bus įrašyti į kortelę, galėsite vėl fotografuoti maksimalią seriją, kaip kad nurodyta skyriuje [Nuotraukos failo dydis / galimų kadro skaičius / maksimali serija nepertraukiamo fotografavimo metu](#), skirtame nuotraukų fotografavimui.
- Galbūt pavyktų padidinti nepertraukiamo fotografavimo trukmę suregulius parinkčių [: **Image quality** / : **Vaizdo kokybė**] ir [: **Drive mode** / : **Pavaros režimas**] nuostatas.
 - Nustatykite parinkties [: **Image quality** / : **Vaizdo kokybė**] kurią nors kitą nuostatą, ne [**RAW**] arba [**CRAW**].
 - Nustatykite parinkties [: **Drive mode** / : **Pavaros režimas**] kurią nors kitą nuostatą, ne [] arba [].

Fotografuojant **RAW** arba **CRAW** vaizdus įjungus šią funkciją, gaunami specialūs „Dual Pixel RAW“ vaizdai su dvejopa pikselių informacija iš vaizdo jutiklio. Ši funkcija vadinama „Dual Pixel RAW“ fotografavimu.

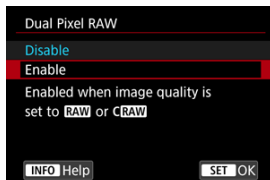
Apdorojant šiuos vaizdus EOS fotoaparatus skirta programa „Digital Photo Professional“, galima pasinaudoti „Dual Pixel“ duomenimis ir ypač tiksliai suderinti matomą raišką (naudojant gylio informaciją), šiek tiek pakeisti tašką, iš kurio buvo fotografuota, ir sumažinti fantominių vaizdų.

3D modelius taip pat galima sugeneruoti naudojant „Dual Pixel 3D Converter“, jei JPEG vaizdai užfiksuojami tuo pačiu metu, kai fotografuojama „Dual Pixel RAW“ režimu.

Rezultatai skirsis atsižvelgiant į fotografavimo sąlygas, tad prieš naudodami šią funkciją perskaitykite „Digital Photo Professional“ naudotojo vadove pateiktą informaciją apie „Dual Pixel RAW“ charakteristikas ir vaizdų apdorojimą.

1. Pasirinkite : Dual Pixel RAW .

2. Pasirinkite nuostatą [Enable/Ijungti].



3. Nustatykite vaizdo kokybę **RAW** arba **CRAW**.

- Nustatykite vaizdo kokybę **RAW**, **RAW**+JPEG, **RAW**+HEIF, **CRAW**, **CRAW**+JPEG arba **CRAW**+HEIF.

4. Fotografuokite.

- Užfiksuojamas RAW vaizdas su „Dual Pixel“ duomenimis („Dual Pixel RAW“ vaizdas).

Atsargiai

- Paleidimas užtrunka ilgiau, kai maitinimo jungiklis perjungtas į padėtį < ON > arba fotoaparatas atnaujiną darbą po automatinio išsijungimo.
- Nepertraukiamo fotografavimo greitis mažesnis, kai fotografuojate įjungę funkciją „Dual Pixel RAW“ (🔗). Maksimali nepertraukiamo fotografavimo serija taip pat bus mažesnė.
- Pavaros režimai [🔍] ir [🔍H] negalimi. Nustačius režimą [🔍] arba [🔍H], efektas toks pat, kaip nustačius [🔍].
- Iškreipimai gali būti labiau pastebimi RAW, RAW+JPEG arba RAW+HEIF vaizduose.
- Negalimos šios funkcijos: daugybinės ekspozicijos, HDR fotografavimas, fokusuotės skirtingų parametrų serija, elektroninis užraktas ir vienu prisilietimu valdoma vaizdo kokybės nuostata.

Pastaba

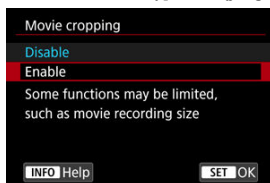
„Dual Pixel RAW“ koregavimo kiekis ir poveikis

- Didesnės objektyvo diafragmos padidina koregavimo kiekį ir poveikį.
- Atsižvelgiant į naudojamą objektyvą, fotografavimo situaciją ir kitus faktorius, koregavimo kiekis ir poveikis gali būti nepakankamas.
- Koregavimo kiekis ir poveikis priklauso nuo fotoaparato orientacijos (ar jis laikomas vertikaliai, ar horizontaliai).
- Koregavimo kiekis ir poveikis gali būti nepakankamas esant tam tikroms fotografavimo aplinkoms.

Naudojant RF arba EF objektyvus, galima užfiksuoti aplink vaizdo ploto centrą apkirptus vaizdus, lyg naudojant teleobjektyvą.

Filmuojant su RF-S/EF-S objektyvais, pasiekiamas toks pat efektas kaip ir naudojant šią filmo apkirpimo funkciją.

1. Pasirinkite [📷: Movie cropping/📷: Filmo apkirpimas] (🔗).
2. Pasirinkite nuostatą [Enable/Ijungti].



⚠ Atsargiai

- Ekrano centras dar labiau apkarpos, sumažinama filmavimo zona, kai nustatyta parinkties [📷 Digital IS/📷 Skaitmeninis IS] (skirtuke [📷: IS (Image Stabilizer) mode/📷: IS (vaizdo stabilizatoriaus) režimas]) kuri nors kita nuostata, ne [Off/Išjungti].

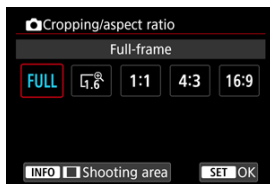
📖 Pastaba

- Filmavimo sritis, naudojama kartu su filmo apkirpimo funkcija, yra tokia pati, kaip filmuojant su RF-S/EF-S objektyvais.
- Informacijos apie filmavimo sritį žr. [Filmavimo vaizdo kampas](#).



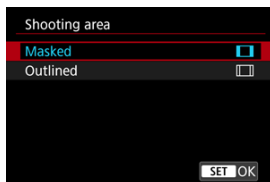
Jei naudojate RF arba EF objektyvą, prieš fotografuodami galite pakeisti vaizdo proporcijas. Galite naudoti nuostatą [1.6x (crop)/1,6x (apkirp.)], jei norite fotografuoti lyg naudodami teleobjektyvą, nes ši nuostata padidina vaizdo centrą (zona atitinka APS-C dydį). Naudojant RF-S / EF-S objektyvus, automatiškai nustatoma nuostata [1.6x (crop)/1,6x (apkirp.)].

1. Pasirinkite [📷: 📷Cropping/aspect ratio/📷: 📷Apkirpimas / vaizdo proporcijos] (🔍).
2. Pasirinkite parinktį.



- Jei norite testuoti nekeisdami fotografavimo srities rodinio, paspauskite <🔍> ir pereikite prie 4 veiksmo.

3. Pasirinkite, kaip turėtų būti rodoma fotografavimo sritis.



- Kai rodomas 2 veiksmo ekranas, paspauskite mygtuką < INFO >.
- Pasirinkite rodinio tipą ir paspauskite < (P) >.

Atsargiai

- Vaizdo kokybės parinktys     negalimos, kai nustatyta nuostata [1.6x (crop)/1,6x (apkirp.)] arba naudojant RF-S/EF-S objektyvus.
- Kai fotografuojama pasirinkus [1.6x (crop)/1,6x (apkirp.)] ir nustatius vaizdo kokybę    , gaunami   kokybės vaizdai   atveju ir S2 kokybės vaizdai   atveju.
- Nuostata [1.6x (crop)/1,6x (apkirp.)] nustatoma automatiškai, kai naudojami RF-S / EF-S objektyvai.

4. Fotografuokite.

Nuostatų pavyzdžiai

Kai nustatyta FULL



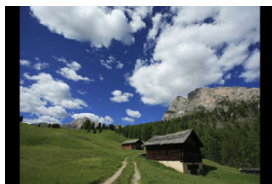
Kai nustatyta $1:1.6$ arba naudojamas RF-S arba EF-S objektyvas



Kai nustatyta $1:1$



Kai nustatyta $4:3$



- Kai nustatyta [1.6x (crop)/1,6x (apkirp.)] arba naudojamas RF-S / EF-S objektyvas, rodomas maždaug 1,6x padidintas vaizdas.
- Kai nustatyta [1:1 (aspect ratio)/1:1 (vaizdo proporcijos)], [4:3 (aspect ratio)/4:3 (vaizdo proporcijos)] arba [16:9 (aspect ratio)/16:9 (vaizdo proporcijos)], užfiksuojamas vaizdas, kuris rodomas juodu rėmeliu apvestame plote arba juostomis pažymėtame plote.

⚠ Atsargiai

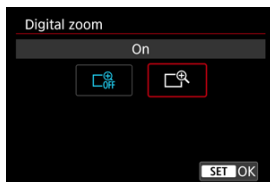
- RAW fotografavimo metu sritys už apkirptos zonos ribų neįrašomos, kai nustatyta [1.6x (crop)/1,6x (apkirp.)] arba naudojant RF-S / EF-S objektyvus.
- Nuostata [Shooting area/Fotografavimo zona] neturi jokios įtakos rodinui, kai nustatyta [1.6x (crop)/1,6x (apkirp.)] arba naudojant RF-S / EF-S objektyvus.
- Nuostata [📷: Add cropping information/📷: Įtraukti apkirpimo informaciją] galima tik tuomet, kai nustatyta [Full-frame/Visas kadrą].
- Kai naudojamos išorinės blykstės, nevykdomas automatinės blykstės aprėpties keitimas (automatinės blykstės aprėpties derinimas), kuris grindžiamas nuostata [📷: 📷Cropping/aspect ratio/📷: 📷Apkirpimas / vaizdo proporcijos].

📖 Pastaba

- Daugiau informacijos apie pikselių skaičius, kai nustatytas apkirpimas arba vaizdo proporcijos, žr. [Nuotraukos pikselių skaičius](#), taikomas įrašant nuotraukas.
- Kai nustatytas apkirpimas arba vaizdo proporcijos, išlaikoma beveik 100 % vaizdo regos lauko aprėpties vertikaliai ir horizontaliai.
- Kai nustatytos vaizdo proporcijos, į RAW vaizdus, kurie užfiksuojami visu dydžiu, pridama vaizdo proporcijos informacija. Kai peržiūrimi RAW vaizdai, fotografuojant naudota vaizdo zona pažymima linijomis. Atminkite, kad tik fotografavimo vaizdo zona rodoma, kai naudojamas [Skaidrių demonstravimas](#).

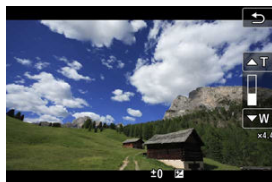
Kai nustatyta įrašymo dydžio nuostata [FHD 29.97P]/[FHD 23.98P] (NTSC) arba [FHD 25.00P] (PAL), galite filmuoti taikydami 1–10 k. skaitmeninį artinimą.

1. Pasirinkite [📷: Digital zoom/📷: Skaitmeninis artinimas] (🔗).
2. Pasirinkite parinktį.



- Pasirinkite [On/Ijungti], po to paspauskite <🔍>.
- Norėdami uždaryti meniu paspauskite mygtuką <MENU>.

3. Naudokite skaitmeninį artinimą.



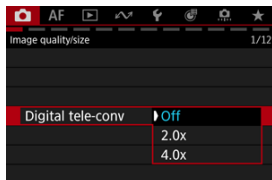
- Apatiniame dešiniajame kampe bakstelėkite [W/T].
- Atsiranda skaitmeninio artinimo juosta.
- Jeigu norite vaizdą priartinti, bakstelėkite [▲T] arba paspauskite valdiklį <❖> aukštyn, o jei norite vaizdą atitolinti, bakstelėkite [▼W] arba paspauskite valdiklį <❖> žemyn.
- Nuspaudus mygtuką <AF ON>, fokusuojama režimu [1-point AF/1 taško AF] (fiksiuotu centre).
- Norėdami atšaukti skaitmeninį artinimą, 2 žingsnyje pasirinkite nuostatą [Off/Išjungti].

⚠ Atsargiai

- Siekiant išvengti fotoaparato drebėjimo, rekomenduojame naudoti trikojį.
- Negalimas padidintas rodinys.
- Kadangi filmų skaitmeninio artinimo funkcija apdoroja vaizdą skaitmeniniu būdu, nustačius didelį padidinimą, vaizdas atrodo labiau grūdėtas. Gali būti labiau pastebimi iškraipymai, šviesos juostos ir t. t.
- Taip pat žr. [Fotografavimo sąlygos, kuriomis sunku sufokusuoti vaizdą](#).
- Fotoaparato vidinė temperatūra gali padidinti ir sumažinti galimą įrašymo laiką.
- Nustatoma parinkties [📷: Standby: Low res./📷: Parengtis: maža raiška] nuostata [Disable/Išjungti] ir jos pakeisti negalima (🔒).

Fotografuojant padidinti galima daugiau nei leidžia objektyvo didinimo galimybės: reikia padidinti vaizdo srities centrą.

1. Pasirinkite [📷: Digital tele-conv/📷: Skaitmeninis telekonverteris] (🔗).
2. Pasirinkite didinimą fotografavimo metu.



- Kai nustatyta parinkties [📷: 📷Cropping/aspect ratio/📷: 📷Apkirpimas / vaizdo proporcijos] nuostata [1.6x (crop)/1,6x (apkirp.)], galimos kitokios fotografavimo didinimo parinktys.
- Didinimo fotografavimo metu reguliuoti neįmanoma, kai pasirinkta [Off/ IšJ.].

⚠ Atsargiai

- Dėl didesnio padidinimo fotografavimo metu, gaunama mažesnė vaizdo kokybė.
- Negalima rinktis pasirinkus RAW vaizdo kokybę.

📖 Pastaba

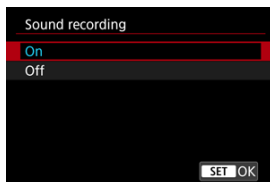
- Naudojamas vienas centre fiksuotas AF taškas. Sekimo rėmeliai nerodomi.

- ☒ [Garso įrašymas](#)
- ☒ [Garso formatas](#)
- ☒ [Garso nuostatos](#) ☆
- ☒ [Įrašymo režimas](#)
- ☒ [Įrašymo lygis](#)
- ☒ [Vėjo filtras](#)
- ☒ [Garso iškraipymų mažinimas](#)
- ☒ [Atenuatorius](#)
- ☒ [Mikrofono kryptiškumas](#)
- ☒ [Garso būseną](#)

Garso įrašymas

Filmavimo metu pasirinkite garso įrašymo nuostatą [On/Ijungti]. Garsas įrašomas naudojant įmontuotą mikrofoną, nebent naudojate išorinius mikrofonus arba skirtus jungti prie daigiafunkcinės jungties.

1. Pasirinkite [📷: Sound recording/📷: Garso įrašymas] (🔗, 🔗).
2. Pasirinkite parinktį.



- Reikiamas įrašymo lygio ir kitas nuostatas nustatykite parinktyje [📷: Audio settings/📷: Garso nuostatos] (🔗).

⚠ Atsargiai

- Mikrofonai gali pagauti per „Wi-Fi“ atliekamų operacijų skleidžiamus garsus. Siekdami geriausių rezultatų, filmuodami venkite naudoti belaidžio ryšio funkcijas.
- Įsitikinkite, kad išorinių mikrofonų išvesties kištukai tinkamai įkišti į fotoaparatą.
- Fotoaparate įmontuotas mikrofonas taip pat įrašys girdimus objektyvo ar fotoaparato / objektyvo mechaninių dalių veikimo garsus, jei filmuojant atliekami AF nustatymo veiksmai arba atliekami veiksmai fotoaparatu. Jei taip ir yra, gali pavykti sumažinti šių garsų naudojant išorinį mikrofoną su išvesties kištuku ir padėti jį toliau nuo fotoaparato ir objektyvo.
- Prie fotoaparato išorinio mikrofono įvado jungties junkite tik išorinį mikrofoną.
- Garsą, įrašytą naudojant keturių kanalų įrašymą, teisingai atkurti gali ne visa programinė įranga.



Pastaba

- Garsas taip pat išvedamas, kai fotoaparatas HDMI ryšiu sujungtas su televizoriumi, išskyrus tuomet, kai nustatyta nuostata [Off/Išj.]. Jei rezonuoja garsas iš televizoriaus garso išvesties, atitraukite fotoaparatą nuo televizoriaus arba sumažinkite garsą.
- Garso balanso tarp kairiojo (L) ir dešiniojo (R) kanalų derinti negalima.
- Garsas įrašomas 48 kHz diskretizavimo dažniu.

Įrašymas keturiais kanalais

Fotoaparatas palaiko garso įrašymą keturiais kanalais.

Įrašymas keturiais kanalais gali apimti toliau nurodytų šaltinių derinius.

- Mikrofonas, skirtas daugiafunkcinei jungčiai (2 kanalai) + įmontuotas mikrofonas (2 kanalai)
- Mikrofonas, skirtas daugiafunkcinei jungčiai (2 kanalai) + išorinis mikrofonas (2 kanalai)
- Išorinis mikrofonas (2 kanalai) + išorinis mikrofonas (2 kanalai)
- Įmontuotas mikrofonas (2 kanalai) + įmontuotas mikrofonas (2 kanalai)



Atsargiai

- Filmų failus, įrašytus pasirinkus [LPCM/24bit/4CH / LPCM/24 bitai/4 kanalai], teisingai leisti gali ne visa programinė įranga (🔗).



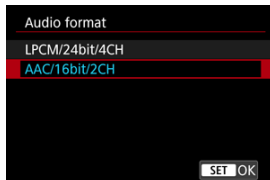
Pastaba

- Norėdami patikrinti, kuri mikrofono įvestis yra tuo metu įjungta, pasiekite [📷: Audio Status/📷: Garso būseną] (🔗).
- Kai naudojamas mikrofonas, skirtas prijungti prie daugiafunkcinės jungties, jis priskiriamas 1 ir 2 kanalams, o išorinis mikrofonas – 3 ir 4 kanalams.
- Kai naudojamas ir išorinis mikrofonas, ir skirtas prijungti prie daugiafunkcinės jungties, pastarasis priskiriamas 1 ir 2 kanalams, o išorinis mikrofonas – 3 ir 4 kanalams.

Garso formatas

Galite pasirinkti garso formatą, naudojamą garsui įrašyti filmavimo metu.

1. Pasirinkite [📷: Audio format/📷: Garso formatas] (🔗, 🔗).
2. Pasirinkite parinktį.

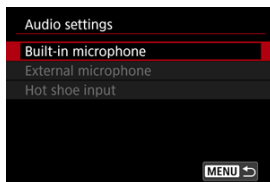


⚠ Atsargiai

- Pasirinkus [LPCM/24bit/4CH / LPCM/24 bitai/4 kanalai], įgalinamas garso įrašymas keturiais kanalais. Pasirinkus [AAC/16bit/2CH / AAC/16 bitų/2 kanalai], įrašymas galimas dviem kanalais (naudojant vieną mikrofoną).
- Garsą, įrašytą naudojant keturių kanalų įrašymą, teisingai atkurti gali ne visa programinė įranga.

Pasitelkdami šias nuostatas sukonfigūruokite mikrofonus garsui įrašyti. Kai naudojate išorinius arba skirtus prijungti prie daugiafunkcinės jungties mikrofonus, taip pat žr. mikrofono naudotojo vadovą.

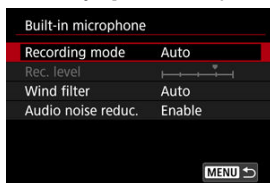
1. Pasirinkite [📷: Audio settings/📷: Garso nuostatos] (🔗, 🔗).
2. Pasirinkite norimą naudoti įrenginį.



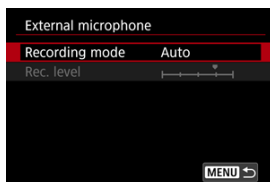
- **Built-in microphone (Įmontuotas mikrofonas)**
Skirta sukonfigūruoti įmontuoto mikrofono nuostatas.
- **External microphone (Išorinis mikrofonas)**
Skirta sukonfigūruoti išorinių mikrofonų, jungiamų per išorinio mikrofono įvado jungtį, nuostatas.
- **Hot shoe input (Kontaktinės jungties įvestis)**
Skirta sukonfigūruoti išorinių mikrofonų, skirtų jungti per daugiafunkcinę jungtį, nuostatas.

3. Nustatykite elementą.

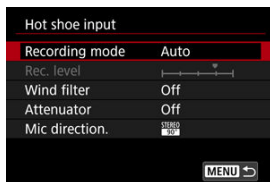
Kai nustatyta [Built-in microphone/Išmontuotas mikrofonas]



Kai nustatyta [External microphone/Išorinis mikrofonas]



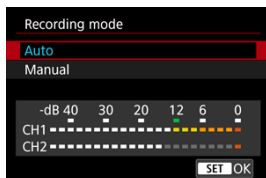
Kai nustatyta [Hot shoe input/Kontaktinės jungties įvestis]



- Kokie galimi nuostatų elementai rodomi, priklauso nuo naudojamo mikrofono.

! Atsargiai

- Siekiant sumažinti iškraipymų, trumpai neįrašomas garsas, kai pakeičiamos parinkčių [Recording mode/Irašymo režimas], [Wind filter/Vėjo filtras] arba [Attenuator/Atenuatorius] nuostatos.



● Auto (Automatinis)

Garso įrašymo lygis sureguliuojamas automatiškai. Automatinė lygio kontrolė veikia automatiškai, reaguodama į garso lygį.

● Manual (Rankinis)

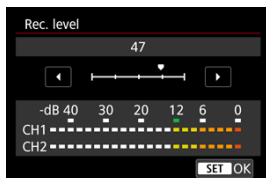
Galima nustatyti norimą garso įrašymo lygį. Lygį suderinkite parinktyje **[Rec. level/Įrašymo lygis]**.

! Atsargiai

- Klausydamiesi garso per ausines nekeiskite parinktės **[Recording mode/Įrašymo režimas]** nuostatų. Jei nepaisysite šio perspėjimo, staiga ausinėse gali pasigirsti garsus garsas, galintis pažeisti ausis.

📄 Pastaba

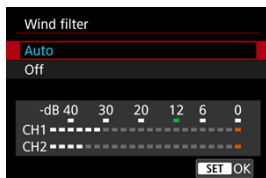
- Įrašymo lygiai rodomi lygio matuoklyje ekrano apačioje.



Galima rinktis, kai nustatyta parinkties **[Recording mode/Įrašymo režimas]** nuostata **[Manual/Rankinis]**.

Norėdami derinti garso įrašymo lygį, sukite ratuką <  > žiūrėdami į lygio matuoklį. Žiūrėkite į piko užlaikymo indikatorius ir nustatykite lygį taip, kad lygio matuoklio dešinėje, žyminčioje garsiausius garsus, kartais pasirodytų rodmuo „12“ (-12 dB). Jei rodmuo viršys „0“, garsas bus iškraipytas.

Vėjo filtras



Galima rinktis, kai naudojamas įmontuotas mikrofonas arba prie daugiafunkcinės jungties jungiami mikrofonai, suderinami su vėjo filtrais.

Nustatykite nuostatą [**Auto/Automatinis**] (arba [**On/Ijungti**]), kad sumažintumėte garso iškraipymų, kai filmuojate pučiant vėjui. Kai vėjo filtro funkcija suaktyvinama, sumažėja ir dalis žemų garsų.

Garso iškraipymų mažinimas

Kai įrašoma su įmontuotu mikrofonu, ši funkcija sumažina objektyvo skleidžiamus mechaninio veikimo garsus, sukeltus automatinio fokusavimo, ir baltąjį triukšmą.

- **Disable (Išjungti)**

Išjungia garso iškraipymų mažinimą.

- **Enable (Įjungti)**

Įjungia garso iškraipymų mažinimą.

- **High (Didelis)**

Daugiau sumažina garso iškraipymus nei nustačius **[Enable/Įjungti]**.



Atsargiai

- Garso kokybė gali skirtis, kai nustatyta nuostata **[Enable/Įjungti]** ir kai nustatyta nuostata **[Disable/Išjungti]**.
- Nors pasirinkus nuostatą **[High/Didelis]**, garso iškraipymų sumažėja daugiau, nei pasirinkus nuostatą **[Enable/Įjungti]**, ši parinktis taip pat gali labiau veikti garso kokybę.
- Garso iškraipymų mažinimo efektyvumas priklauso nuo objektyvo.
- Mažinant baltąjį triukšmą, tam tikras triukšmas gali būti labiau pastebimas.
- Iš anksto išbandykite įrašymą, kadangi garso iškraipymų mažinimo efektyvumas ir gauta garso kokybė priklauso nuo filmavimo sąlygų ir filmavimo aplinkos.
- Siekdami sumažinti garso iškraipymų klausantis per ausines, sukonfigūruokite parinktį **[Audio monitoring/Garso stebėjimas]** (🔊).

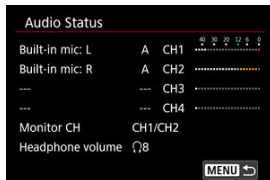
Atenuatorius yra funkcija, sumažinanti garso iškraipymų, kuriuos įrašymo metu sukelia garsūs garsai. Šią funkciją galima įjungti arba išjungti naudojant mikrofonus, skirtus daugiafunkcinei jungčiai. Daugiau informacijos rasite mikrofono naudotojo vadove.

Mikrofono kryptiškumas

Galima rinktis naudojant prie daugiafunkcinės jungties jungiamus mikrofonus, kurių kryptiškumą galima perjungti. Daugiau informacijos rasite mikrofono naudotojo vadove.

Žymi garso būseną, pvz., aktyvų mikrofoną ir garso ausinėse intensyvumą.

1. Pasirinkite [📷: Audio Status/📷: Garso būseną] (🔗, 🔗).
2. Jei reikia, patikrinkite informaciją.



Pastaba

- [Monitor CH/Monitoriaus kanalas] žymi kanalus, nustatytus nuostatoje [Shoot. monitor CH/Filmavimo monitoriaus kanalas], skirtoje [Headphones/Ausinės] skirtuke [🔊: Audio monitor/🔊: Garso monitorius].

Galima nustatyti teigiamą arba neigiamą ekspozicijos kompensavimą ir taip paskaistinti arba patamsinti vaizdus, lyginant su standartine fotoaparato nustatyta ekspozicija.

Ekspozicijos kompensavimas galimas toliau nurodytais filmavimo ir fotografavimo režimais.

Filmavimas: [P] [Tv] [Av] [M] [S&F] [S&F Tv] [S&F Av] [S&F M]

Fotografavimas: <Fv><P><Tv><Av><M>

Ekspozicijos kompensavimo derinimas žiūrint į ekraną

Filmavimas: nustatykite sukdami ratuką <  >.

Fotografavimas: nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės, patikrinkite ekspozicijos lygio indikatorius rodmenis ir nustatykite sukdami ratuką <  >.

● Padidinta ekspozicija, kad vaizdas būtų skaistesnis

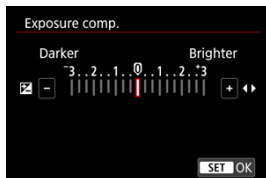


● Sumažinta ekspozicija, kad vaizdas būtų tamsesnis



Nustatymas naudojantis meniu

Pasirinkite [: Expo.comp./AEB/: Ekspozicijos kompensavimas/AEB] (jei fotografuojate) arba [: Exposure comp./: Ekspozicijos kompensavimas] (jei filmuojate) ir šiame ekrane nustatykite ekspozicijos kompensavimo kiekį.





Pastaba

- Jei nustatytas ekspozicijos kompensavimas, fotografuojant, rodoma piktograma . Filmuojant ji rodoma visada.
- Jei norite atšaukti ekspozicijos kompensavimą, perkeltkite ekspozicijos lygio žymeklį į standartinės ekspozicijos rodyklės vietą () arba „0“.
- Jei reikia išsamios informacijos apie ekspozicijos kompensavimą nurodytais atvejais, žr. [Ekspozicijos kompensavimas nustačius „ISO automatinis“](#).
 - <M> režimu naudojant „ISO automatinis“
 -  režimu naudojant „ISO automatinis“
- Jei reikia išsamios informacijos apie ekspozicijos kompensavimą <Fv> režimu, žr. [Fv: AE su pirmenybe lankstumui](#).
- Ekspozicijos kompensavimo dydis liks galioti net ir pastūmus maitinimo jungiklį į padėtį <OFF>.

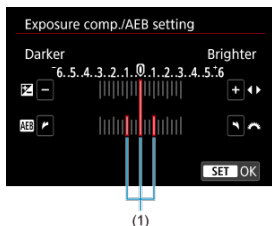
Skirtingų automatinių ekspozicijos parametrų serija (AEB)



Vykdamas skirtingų ekspozicijos parametrų seriją, trys nuosekliai einantys kadrai užfiksuojami nustačius skirtingas ekspozicijas automatiškai derinant išlaikymo, diafragmos ir ISO jautrumo reikšmes.

* AEB reiškia skirtingų automatinės ekspozicijos parametrų seriją (angl. „Auto Exposure Bracketing“).

1. Pasirinkite [📷: Expo.comp./AEB/📷: Ekspozicijos kompensavimas/AEB] (🔗).
2. Nustatykite AEB diapazoną.



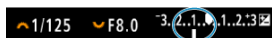
- Sukdami ratuką <🔧>, nustatykite AEB diapazoną (1). Sukdami ratuką <🔧>, galite nustatyti ir ekspozicijos kompensavimo kiekį.
- Nustatykite paspausdami <🔍>.
- Uždarius meniu, AEB diapazono rodmenys rodomi ekrane.

3. Fotografuokite.

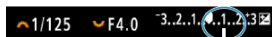
Standartinė ekspozicija



Sumažinta ekspozicija



Padidinta ekspozicija



- Trys skirtingų parametų serijos kadrai užfiksuojami naudojant nustatytą pavaros režimą šia seka: standartinė ekspozicija, sumažinta ekspozicija ir padidinta ekspozicija.
- AEB funkcija automatiškai neatšaukiama. Jei norite atšaukti AEB funkciją, atlikite 2 veiksmą ir išjunkite AEB diapazono rodmenį.

⚠ Atsargiai

- Ekspozicijos kompensavimas naudojant AEB gali būti ne toks efektyvus, kai nustatyta parinkties [📷: Auto Lighting Optimizer/📷: Automatinis apšvietimo optimizatorius] (🔍) kuri nors kita nuostata, ne [Disable/Išjungti].

📖 Pastaba

- AEB fotografuojant ekrano apatiniame kairiajame kampe mirksi [✖].
- Jei nustatytas pavaros režimas [📷], kiekvienai nuotraukai nufotografuoti užrakto mygtuką nuspauskite tris kartus iš eilės. Kai nustatytas režimas [📷], [📷+H] arba [📷], laikant nuspaustą užrakto mygtuką iki galo, vienas po kito užfiksuojami trys kadrai, po to fotoaparatas automatiškai nutraukia fotografavimą. Kai nustatyta [📷10] arba [📷C], trys iš eilės einantys kadrai užfiksuojami po 10 sek. Kai nustatyta [📷2], trys iš eilės einantys kadrai užfiksuojami po 2 sek.
- AEB galima nustatyti kartu su ekspozicijos kompensavimo funkcija (🔍).
- AEB negalima naudoti fotografuojant su blykste, naudojant neribotą eksponavimą arba fokusuotės skirtingų parametų seriją.
- AEB atšaukiama automatiškai, jei atliekamas vienas iš nurodytų veiksmų: maitinimo jungiklis perjungiamas į padėtį <OFF> arba kai įsikrauna blykstė.

- ☒ [ISO jautrumo diapazonas nustatant rankiniu būdu](#)
- ☒ [Max for Auto \(Maksimalus automatinio režimu\)](#)
- ☒  [Max for Auto](#) ( [Maksimalus automatinio režimu](#))

[M] arba [SAF M.] režimu ISO jautrumą galima nustatyti rankiniu būdu. Taip pat galite pasirinkti „ISO automatinis“.

Nustatymas ratuku

1. Nustatykite ISO jautrumą.



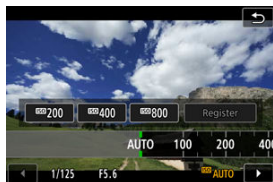
- Kai rodomas vaizdas, paspauskite mygtuką **<M-Fn>**, kad galėtumėte pasirinkti ISO jautrumo elementą, po to jį nustatykite sukdami ratuką .
- Pasirinkite **[AUTO/AUTOMATINIS]**, kad ISO jautrumas būtų nustatomas automatiškai.
- Kai pasirenkama **[AUTO/AUTOMATINIS]**, iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką, rodomas faktiškai nustatytas ISO jautrumas.
- Informacijos apie diapazoną pasirinkus „ISO automatinis“, žr. [ISO jautrumas \(rekomenduojamos ekspozicijos rodyklė\) filmuojant](#).

Nustatymas ISO jautrumo parinkčių ekrane

1. Bakstelėkite ISO jautrumo rodinį.



2. Nustatykite ISO jautrumą.

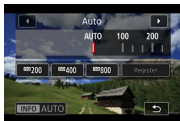


- Sukdami ratuką <  > arba paspausdami <  > kairėn arba dešinėn, pasirinkite ISO jautrumą. Taip pat pasiekiamos užregistruotos reikšmės.
- Dažnai naudojamas ISO jautrumo nuostatas galima užregistruoti nurodant kurią nors kitą nuostatą, ne **[AUTO/AUTOMATINIS]**, ir pasirenkant **[Register/Registruoti]**.



Pastaba

- Taip pat galima nustatyti parinktyje [ISO speed/ISO jautrumas] skirtuke [📷: ⓘ ISO speed settings/📷: ⓘ ISO jautrumo nuostatos].
- Taip pat galima nustatyti nuostatą [AUTO/AUTOMATINIS]: reikia paspausti mygtuką <INFO> ekrane [ISO speed/ISO jautrumas].



ISO jautrumo nustatymo vadovas

- Esant tam tikroms sąlygoms, mažos ISO jautrumo reikšmės sumažina vaizdo iškraipymų, tačiau gali padidinti riziką, kad pasireikš fotoaparato drebinėjimas ir objekto suliejimas arba bus mažesnė sufokusuota sritis (gaunamas mažesnis lauko gylis).
- Didelės ISO jautrumo reikšmės leidžia fotografuoti silpno apšvietimo sąlygomis ir sufokusuoti didesnę sritį (gaunamas didesnis lauko gylis), tačiau gali padaugėti vaizdo iškraipymų.



Pastaba

- Norėdami išplėsti rankiniu būdu nustatomą ISO jautrumo diapazoną iki „H“ (atitinka ISO 102400), derinkite parinktį [ISO speed range/ISO jautrumo diapazonas], esančią skirtuke [📷: ⓘ ISO speed settings/📷: ⓘ ISO jautrumo nuostatos] (🔗).



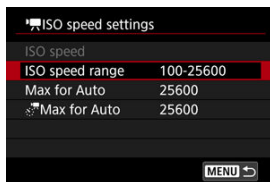
Atsargiai

- Nustačius „H“ (atitinka ISO 102400), gali padaugėti iškraipymų (šviesos taškų ar dryžių) ir sumažėti matoma raiška, nes tai yra išplėsto ISO jautrumo nuostata.
- Kai fotografuojama nustačius didelį ISO jautrumą, esant aukštai temperatūrai ar ilgai eksponuojant, gali atsirasti vaizdo iškraipymų (pvz., grūdėtumas, šviesos taškai arba ruožai).
- Įprastas vaizdo įrašymas gali būti neįmanomas sąlygomis, kuriomis kyla pernelyg daug iškraipymų, pvz., nustačius didelio ISO jautrumo, aukštos temperatūros arba ilgo eksponavimo derinį.
- Įspėjimus dėl didelio ISO jautrumo rasite [Bendrieji filmavimo įspėjimai](#).

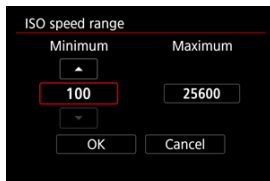
ISO jautrumo diapazonas nustatant rankiniu būdu

Galite nustatyti rankiniu būdu nustatomo ISO jautrumo nuostatų diapazoną (minimalią ir maksimalią ribą).

1. Pasirinkite [📷: 📷 ISO speed settings/📷: 📷 ISO jautrumo nuostatos] (🔗).
2. Pasirinkite parinktį [ISO speed range/ISO jautrumo diapazonas].

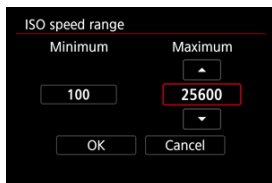


3. Nustatykite [Minimum/Minimalus].



- Pasirinkite lauką [Minimum/Minimalus] ir paspauskite < (📷) >.
- Pasirinkite ISO jautrumą ir paspauskite < (📷) >.

4. Nustatykite [Maximum/Maksimalus].



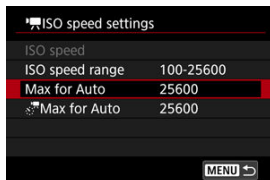
- Pasirinkite lauką **[Maximum/Maksimalus]** ir paspauskite <  >.
- Pasirinkite ISO jautrumą ir paspauskite <  >.

5. Pasirinkite [OK/Gera].

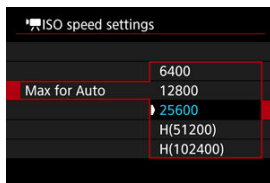
Max for Auto (Maksimalus automatinis režimu)

Maksimalų ISO jautrumą galima nustatyti filmuojant [P], [TV], [Av], [S&F], [S&F Tv], [S&F Av] režimu arba [M] arba [S&F M] režimu pasirinkus „ISO automatinis“.

1. Pasirinkite [ISO speed settings/ISO jautrumo nuostatos] (☑, ☑).
2. Pasirinkite [Max for Auto/Maksimalus automatinis režimu].



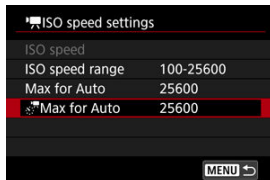
3. Pasirinkite ISO jautrumą.



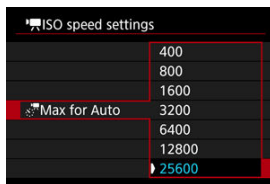
Max for Auto (Maksimalus automatinis režimu)

Galite nustatyti maksimalią ISO jautrumo nuostatą, kai filmuojate 4K fotofilmus / „Full HD“ fotofilmus [], [], [] režimu arba [] režimu, nustačius „ISO automatinis“.

1. Pasirinkite []: ISO speed settings/: ISO jautrumo nuostatos] (,).
2. Pasirinkite [] Max for Auto/ Maksimalus automatinis režimu].



3. Pasirinkite ISO jautrumą.



- ☒ [ISO jautrumo diapazonas nustatant rankiniu būdu](#)
- ☒ [ISO jautrumo diapazonas naudojamas su režimu „ISO automatinis“](#)
- ☒ [Minimalus išlaikymas režimu „ISO automatinis“](#)

Nustatykite ISO jautrumą (vaizdo jutiklio jautrumą šviesai), kad jis atitiktų aplinkos apšvietimo lygį. Fotografuojant pagrindinės zonos režimais ISO jautrumas nustatomas automatiškai.

Nustatymas ratuku

1. Nustatykite ISO jautrumą.



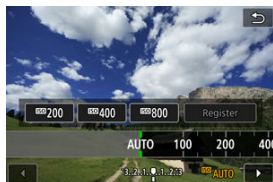
- Kai rodomas vaizdas, paspauskite mygtuką **< M-Fn >**, kad galėtumėte pasirinkti ISO jautrumo elementą, po to jį nustatykite sukdami ratuką **< [ISO] >**.
- Pasirinkite **[AUTO/AUTOMATINIS]**, kad ISO jautrumas būtų nustatomas automatiškai.
- Kai pasirenkama **[AUTO/AUTOMATINIS]**, iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką, rodomas faktiškai nustatytas ISO jautrumas.
- Informacijos apie diapazoną pasirinkus „ISO automatinis“, žr. [ISO jautrumas \(rekomenduojamos ekspozicijos rodyklė\) fotografuojant](#).

Nustatymas ISO jautrumo parinkčių ekrane

1. Bakstelėkite ISO jautrumo rodinį.



2. Nustatykite ISO jautrumą.

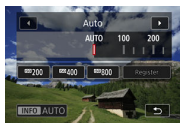


- Sukdami ratuką <  > arba paspausdami <  > kairėn arba dešinėn, pasirinkite ISO jautrumą. Taip pat pasiekiamos užregistruotos reikšmės.
- Dažnai naudojamas ISO jautrumo nuostatas galima užregistruoti nurodant kurią nors kitą nuostatą, ne [AUTO/AUTOMATINIS], ir pasirenkant [Register/Registruoti].



Pastaba

- Taip pat galima nustatyti parinktyje [ISO speed/ISO jautrumas] skirtuke [📷: 📷 ISO speed settings/📷: 📷 ISO jautrumo nuostatos].
- Taip pat galima nustatyti nuostatą [AUTO/AUTOMATINIS]: reikia paspausti mygtuką <INFO> ekrane [ISO speed/ISO jautrumas].



ISO jautrumo nustatymo vadovas

- Esant tam tikroms sąlygoms, mažos ISO jautrumo reikšmės sumažina vaizdo iškraipymų, tačiau gali padidinti riziką, kad pasireikš fotoaparato drebinėjimas ir objekto suliejimas arba bus mažesnė sufokusuota sritis (gaunamas mažesnis lauko gylis).
- Didelės ISO jautrumo reikšmės leidžia fotografuoti silpno apšvietimo sąlygomis, sufokusuoti didesnę sritį (gaunamas didesnis lauko gylis) ir pasiekti didesnę blykstės veikimo nuotolį, tačiau gali padaugėti vaizdo iškraipymų.



Pastaba

- Norėdami išplėsti rankiniu būdu nustatomą ISO jautrumo diapazoną nuo „L“ (atitinka ISO 50) iki „H“ (atitinka ISO 204800), derinkite parinktį [ISO speed range/ISO jautrumo diapazonas], esančią skirtuke [📷: 📷 ISO speed settings/📷: 📷 ISO jautrumo nuostatos] (🔗).

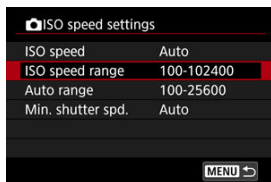
Atsargiai

- Nustačius „H“ (atitinka ISO 204800), gali padaugėti vaizdo iškraipymų (pvz., šviesos taškų ar dryžių) ir sumažėti matoma raiška, nes tai yra išplėsto ISO jautrumo nuostata.
- Kadangi ISO jautrumas „L“ (atitinkantis ISO 50) yra išplėsto ISO jautrumo nuostata, dinaminis diapazonas bus šiek tiek mažesnis nei fotografuojant nustačius standartinę nuostatą.
- Fotografuojant nustačius didelį ISO jautrumą, esant aukštai temperatūrai, naudojant ilgą eksponavimą arba daugybines ekspozicijas, vaizduose gali būti pastebimi iškraipymai (grūdėtumas, šviesos taškeliai, juostos ir pan.), neįprastos spalvos ir spalvos poslinkis.
- Įprastas vaizdo įrašymas gali būti neįmanomas sąlygomis, kuriomis kyla pernelyg daug iškraipymų, pvz., nustačius didelio ISO jautrumo, aukštos temperatūros arba ilgo eksponavimo derinį.
- Jei fotografuodami su blykste iš arti naudojate didelį ISO jautrumą, nuotraukos gali išeiti pereksponuotos.

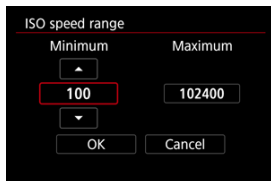
ISO jautrumo diapazonas nustatant rankiniu būdu

Galite nustatyti rankiniu būdu nustatomo ISO jautrumo nuostatų diapazoną (minimalią ir maksimalią ribą).

1. Pasirinkite [📷: 📷ISO speed settings/📷: 📷ISO jautrumo nuostatos] (🔗).
2. Pasirinkite parinktį [ISO speed range/ISO jautrumo diapazonas].

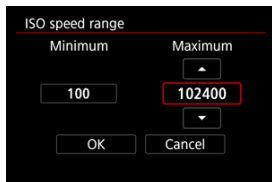


3. Nustatykite [Minimum/Minimalus].



- Pasirinkite lauką [Minimum/Minimalus] ir paspauskite < (📷) >.
- Pasirinkite ISO jautrumą ir paspauskite < (📷) >.

4. Nustatykite [Maximum/Maksimalus].



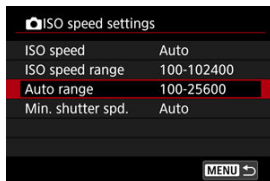
- Pasirinkite lauką **[Maximum/Maksimalus]** ir paspauskite <  >.
- Pasirinkite ISO jautrumą ir paspauskite <  >.

5. Pasirinkite [OK/Gera].

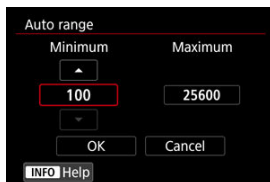
ISO jautrumo diapazonas naudojamas su režimu „ISO automatinis“

Galite nustatyti režimui „ISO automatinis“ skirtą automatinio ISO jautrumo diapazoną.

1. Pasirinkite parinktį [Auto range/Automatinis diapazonas].

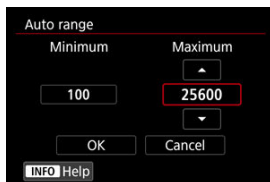


2. Nustatykite [Minimum/Minimalus].



- Pasirinkite lauką [Minimum/Minimalus] ir paspauskite <  >.
- Pasirinkite ISO jautrumą ir paspauskite <  >.

3. Nustatykite [Maximum/Maksimalus].



- Pasirinkite lauką **[Maximum/Maksimalus]** ir paspauskite <  >.
- Pasirinkite ISO jautrumą ir paspauskite <  >.

4. Pasirinkite [OK/Gerai].



Pastaba

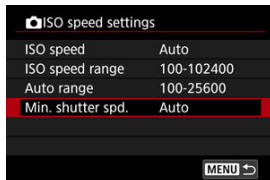
- Nuostatos **[Minimum/Minimalus]** ir **[Maximum/Maksimalus]** bus naudojamos ir kaip minimalaus ir maksimalaus jautrumo nuostatos vykdant ISO jautrumo apsauginį pakeitimą ().

Minimalus išlaikymas režimu „ISO automatinis“

Kad automatiškai nebūtų nustatytos pernelyg ilgo išlaikymo reikšmės, galite nustatyti minimalų išlaikymą, kai naudojamas režimas „ISO automatinis“.

Ši funkcija veiksminga <P> arba <Av> režimu, kai fotografuojami judantys objektai naudojant plačiakampį objektyvą, arba naudojant teleobjektyvą. Tai gali sumažinti fotoaparato drebėjimą ir neryškių nuotraukų skaičių.

1. Pasirinkite parinktį [Min. shutter spd./Minimalus išlaikymas].



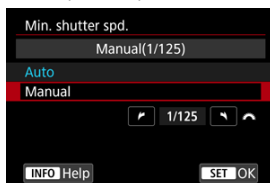
2. Nustatykite pageidaujamą minimalų išlaikymą.

Auto (Automatinis)



- Jei pasirinkote [**Auto/Automatinis**], sukdami ratuką <  >, nustatykite skirtumą atsižvelgdami į standartinį išlaikymą (link **Slower (ilgesnis)** arba **Faster (Trumpesnis)**), tada paspauskite <  >.

Manual (Rankinis)



- Jei pasirinkote [**Manual/Rankinis**], sukdami ratuką <  >, pasirinkite išlaikymą ir paspauskite <  >.

⚠ Atsargiai

- Jei parinktyje [**Auto range/Automatinis diapazonas**] nustačius maksimalų ISO jautrumą neįmanoma pasiekti teisingos ekspozicijos, fotoaparatas parenka ilgesnį išlaikymą nei nustatyta parinktyje [**Min. shutter spd./Minimalus išlaikymas**], kad būtų pasiekta standartinė ekspozicija.
- Ši funkcija netaikoma fotografuojant su blykste.

📖 Pastaba

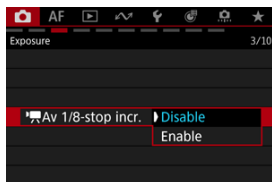
- Kai nustatyta nuostata [**Auto (Standard)/Automatinis (standartinis)**], minimalus išlaikymas bus atvirkščiai proporcingas objektyvo židinio nuotolui. Vienas žingsnis nuo [**Slower/ilgesnis**] iki [**Faster/Trumpesnis**] atitinka vieną išlaikymo reikšmės žingsnį.

Diafragmos reikšmės nustačius 1/8 žingsnio pokytį filmuojant



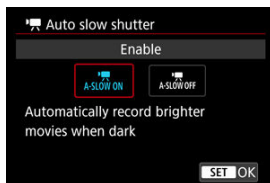
Diafragmos reikšmės galima nustatyti 1/8 žingsnio pokyčiu, kai filmai įrašomi naudojant RF objektyvus. Galima naudoti [M], [Av], [M] arba [Av] įrašymo režimu.

1. Pasirinkite [Av: 1/8-stop incr./Av: 1/8 žingsnio pokytį] (2).
2. Pasirinkite parinktį.



Galite pasirinkti, ar filmuoti filmus, kurie yra skaistesni ir su mažiau iškraipymų, nei nustačius nuostatą **[Disable/Išjungti]**, automatiškai pailgindami išlaikymą esant silpnam apšvietimui. Galima naudoti **[A-SLOW]** arba **[A-SLOW OFF]** įrašymo režimu. Taikoma, kai įrašomos filmuotos medžiagos dydžio kadrų dažnis yra **59.94P** arba **50.00P**.

1. Pasirinkite **[A-SLOW]** arba **[A-SLOW OFF]** įrašymo režimu. Taikoma, kai įrašomos filmuotos medžiagos dydžio kadrų dažnis yra **59.94P** arba **50.00P**.
2. Pasirinkite parinktį.



- **Disable (Išjungti)**

Suteikia galimybę filmuojant naudoti sklandesnį, natūresnį judesį, kuriam mažiau įtakos turi objekto judėjimas nei nustačius **[Enable/Išjungti]**. Atminkite, kad silpno apšvietimo sąlygomis filmai gali būti tamsesni nei nustačius **[Enable/Išjungti]**.

- **Enable (Įjungti)**

Suteikia galimybę filmuoti skaistesnius filmus nei nustačius **[Disable/Išjungti]** automatiškai pailginant išlaikymą iki 1/30 sek. (naudojant NTSC) arba 1/25 sek. (naudojant PAL) esant silpnam apšvietimui.

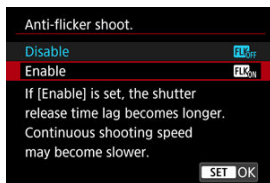


Pastaba

- Rekomenduojame nustatyti nuostatą **[Disable/Išjungti]**, kai filmuojami judantys objektai esant silpnam apšvietimui arba kai gali atsirasti poveikio, pavyzdžiui, judesio sukeltų šviesos juostų.

Jei nustatę trumpą išlaikymą fotografuojate nepertraukiamai apšviečiant mirksintiems šviesos šaltiniams, pavyzdžiui, fluorescencinių lempų šviesoje, dėl netolygaus vertikalios ekspozavimo gali būti užfiksuota netolygi ekspozicija arba spalvos. Fotografavimas sumažinant mirgėjimą suteikia galimybę fotografuoti tuomet, kai mirgėjimas daro mažesnę įtaką ekspozicijai ir spalvoms.

1. Pasirinkite [: Anti-flicker shoot./: Fotografavimas sumažinant mirgėjimą]. ().
2. Pasirinkite nuostatą [Enable/Ijungti].



3. Fotografuokite.

Atsargiai

- Pasirinkus nuostatą **[Enable/Ijungti]** ir fotografuojant mirksinčiu šviesos šaltiniu apšviestus vaizdus, užrakto suveikimas gali šiek tiek sulėtėti.
- Fotoaparatas gali aptikti tik 100 Hz ir 120 Hz dažnio mirgėjimą. Be to, jei nepertraukiamo fotografuojant pasikeičia šviesos šaltinio mirgėjimo dažnis, mirgėjimo efekto sumažinti neįmanoma.
- Jei **<Fv>**, **<P>**, arba **<Av>** režimu fotografuojant nepertraukiamai pasikeičia išlaikymas arba jei keli to paties vaizdo kadrai nufotografuojami nustačius skirtingas išlaikymo reikšmes, atspalvis gali būti nevienodas. Kad atspalviai būtų vienodi, fotografuokite **<Fv>**, **<Tv>** arba **<M>** režimu nustatę fiksuotą išlaikymą.
- Užfiksuotų vaizdų atspalviai gali būti skirtingi, kai fotografuojama pasirinkus nuostatas **[Enable/Ijungti]** ir **[Disable/Išjungti]**.
- Kai pradėsite fotografuoti nustatę AE fiksavimą, gali pasikeisti išlaikymo, diafragmos reikšmės ir ISO jautrumas.
- Jei fotografuojamas objektas yra tamsiame fone arba matomas ryškus šviesos šaltinis, mirgėjimo fotoaparatas gali tinkamai neaptikti.
- Esant specialiam apšvietimui gali būti neįmanoma mažinti mirgėjimo.
- Tam tikrų šviesos šaltinių mirgėjimo fotoaparatas tinkamai aptikti negali.
- Net ir naudojant minėtą funkciją, tam tikromis sąlygomis ir esant tam tikram apšvietimui, norimo rezultato galima negauti.
- Ekspozicija fotografuojant su blykste gali skirtis.

Pastaba

- Rekomenduojame iš anksto padaryti bandomuosius kadrus.
- Rankiniu būdu nustatykite mirgėjimo aptikimą, jei ekranas mirksi (pavyzdžiui, kai pasikeičia šviesos šaltinis), paspausdami **<  >**, pasirinkdami **[Anti-flicker shoot./ Fotografavimas sumažinant mirgėjimą]** ir paspausdami mygtuką **< INFO >**.

Fotografavimas sumažinant mirksėjimo dideliu dažniu keliamą mirgėjimą



[☑ Rekomenduojama televizoriaus nuostata](#)

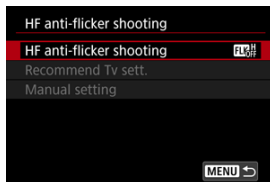
[☑ Rankinis nustatymas](#)

Vaizduose gali atsirasti juostų, jei fotografuosite apšviečiant šviesos šaltiniais, kurie mirksi dideliu dažniu. Fotografavimas sumažinant mirksėjimo dideliu dažniu keliamą mirgėjimą suteikia galimybę fotografuoti nustačius tinkamą išlaikymą mirksėjimo dideliu dažniu atveju, o tai minimizuoja šio mirksėjimo daromą poveikį vaizdams.

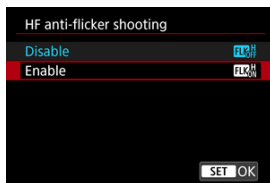
⚠ Atsargiai

- Ekspozicija fotografuojant gali skirtis.
- Prieš vykdydami fotografavimą sumažinant mirksėjimo dideliu dažniu keliamą mirgėjimą apsvarstykite galimybę nustatyti parinkties [],: **Same expo. for new aperture/]: Ta pati ekspozicija nustačius kitą diafragmą] nuostatą [ISO speed/ISO jautrumas].**

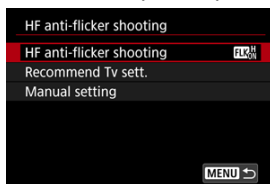
1. Nustatykite režimo pasirinkimo ratuką į padėtį <Tv> arba <M>.
2. Pasirinkite []: HF anti-flicker shooting/: Fotografavimas sumažinant didelio dažnio sukeliama mirgėjimą] (,).
3. Pasirinkite parinktį [HF anti-flicker shooting/Fotografavimas sumažinant didelio dažnio sukeliama mirgėjimą].



4. Pasirinkite nuostatą [Enable/Įjungti].



5. Pasirinkite norimą elementą.



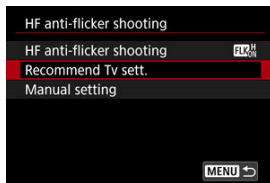
Rekomenduojama televizoriaus nuostata

Šis fotoaparatas aptinka 50,0–2011,2 Hz dažnio šviesos šaltinius ir parodo tinkamą išlaikymo reikšmę, skirtą fotografuoti apšviečiant šviesos šaltiniams, mirksintiems dideliu dažniu. Tuomet galėsite įjungti nurodytą išlaikymą.

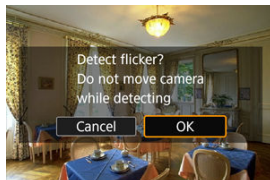
1. Nustatykite pageidaujamą išlaikymą.

- Nustatykite išlaikymą, kurį naudodami norite fotografuoti. Dideliu dažniu mirksinčių šviesos šaltinių atveju, fotoaparatas identifikuos, koks išlaikymas artimas tai reikšmei.

2. Pasirinkite [Recommend Tv sett./Rekomenduojama televizoriaus nuostata].



3. Pasirinkite [OK/Gera].



- Mirksėjimo dideliu dažniu aptikimo tikslumą gali pagerinti kaip įmanoma didesnis paveiktų sričių padidinimas.

4. Įjunkite nurodytą išlaikymą.



- Pasirinkite [**Yes/Taip**], kad pereitumėte prie nurodyto išlaikymo.
- Pasirinkus [**Yes (move to Tv settings)/Taip (pereiti prie Tv nuostatų)**] bus parodytas ekranas [**Manual setting/Rankinis nustatymas**]. Pereikite į 2 veiksmą, nurodytą [Rankinis nustatymas](#).

5. Fotografuokite.

Atsargiai

- Rodomų išlaikymo reikšmių diapazonas bus nuo 1/50,0 iki 1/8192,0 sek.
- Toliau nurodytus veiksmus atlikite, jei rodoma [**No flicker detected/Mirgėjimas neaptiktas**], arba įjungus kitą išlaikymą juostų susidarymas nepašalinamas.
 - Vėl nustatykite rekomenduojamą televizoriaus nuostatą.
 - Pakeiskite, kaip nukreiptas fotoaparatas, pvz., pasukdami jį maždaug 90° kampu, po to nustatykite rekomenduojamą televizoriaus nuostatą.
 - Pabandykite nustatyti rankiniu būdu.
- Nurodytomis sąlygomis didelio dažnio sukeliama mirgėjimo aptikimas gali būti ne toks tikslus.
 - Vaizdai su pasikartojančios struktūros elementais (pvz., su tinkleliu arba dryžiais)
 - Nuolat judantys objektai
 - Ypatingai šviesi arba tamsi fotografavimo aplinka
 - Fotografavimo aplinkos, kuriose yra keli šviesos šaltiniai
 - Fotografavimo aplinkos, kuriose yra mažai mirksintys šviesos šaltiniai
 - Šviesos šaltiniai, mirksintys mažesniu dažniu



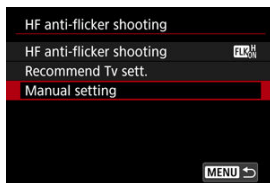
Pastaba

- Paveiktų filmų rodinys neatnaujinamas, jei pritaikoma rekomenduojama televizoriaus nuostata, skirta mirksėjimui dideliu greičiu, kai per HDMI išvedami 4K filmai.

Rankinis nustatymas

Ekrane patikrinkite, kurioms vaizdo sritims daro poveikį dideliu dažniu mirksintys šviesos šaltiniai, tuomet raskite tinkamą išlaikymą.

1. Pasirinkite [Manual setting/Rankinis nustatymas].



2. Sureguliuokite išlaikymą.



- Atlikite toliau nurodytus veiksmus, jei juostų atsiradimas nepašalinamas naudojant išlaikymą, nustatytą taikant rekomenduojamą televizoriaus nuostatą.
 - Pasukite ratuką <  >. Sukdami ratuką <  > galite padidinti rekomenduojamos televizoriaus nuostatos nustatytą išlaikymą (×2, ×3, ×4 ir t. t.) arba jį sumažinti (1/2×, 1/3×, 1/4× ir t. t.).
 - Nuostatą suderinkite sukami ratuką <  >.
- Jei tai atlikus juostų atsiradimas nepašalinamas, pakeiskite, kaip nukreiptas fotoaparatas, pvz., pasukdami jį maždaug 90° kampu, po to nustatykite rekomenduojamą televizoriaus nuostatą.

3. Fotografuokite.



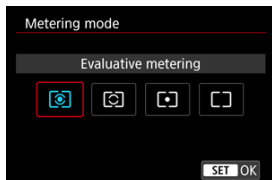
Atsargiai

- Galimų nustatyti išlaikymo reikšmių diapazonas yra nuo 1/50,0 iki 1/8192,0 sek.
- Maksimalus blykstės sinchronizavimo greitis fotografuojant su blykste yra apribotas 1/161,6 sek.
- Tamsūs objektyvai gali sutrikdyti teisingai pateikti imitavimą.
- Vaizdo rodinys ekrane arba vaizdo ieškiklyje gali būti kitoks nei faktiniai fotografavimo rezultatai. Iš anksto nufotografuokite kelis bandomuosius kadrus.

Numatyti keturi objekto skaisčio matavimo būdai (matavimo režimai). Paprastai, rekomenduojame pasirinkti vertinamąjį matavimo būdą. Pagrindinės zonos režimais vertinamasis matavimo būdas nustatomas automatiškai.

1. Pasirinkite [📷: Metering mode/📷: Matavimo režimas] (🔗).

2. Pasirinkite parinktį.



● [📷]: **Evaluative metering (Vertinamasis matavimas)**

Tai universalios paskirties matavimo režimas, tinkamas net ir foniniu apšvietimu apšviestiems objektams fotografuoti. Fotoaparatas ekspoziciją nustato automatiškai, kad ji atitiktų fotografuojamą vaizdą.

● [📷]: **Partial metering (Dalinis matavimas)**

Šis metodas veiksmingas tada, kai dėl foninio apšvietimo ar pan. fonas yra gerokai skalesnis už objektą. Dalinio matavimo zona nurodyta ekrane.

● [📷]: **Spot metering (Taškinis matavimas)**

Šis matavimo būdas skirtas tam tikros objekto vietos apšvietimo įvertinimui. Ekrane parodoma taškinio matavimo zona.

● [📷]: **Center-weighted average (Centrinis svertinis matavimas)**

Nustatomas viso vaizdo matavimo vidurkis, daugiau reikšmės suteikiant ekrano centre esančiam vaizdui.

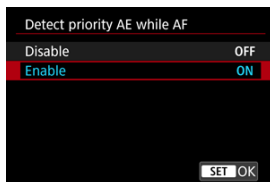


Pastaba

- Pagal numatytąsias nuostatas fotoaparatas ekspoziciją nustatys kaip nurodyta toliau.
Pasirinkus , laikant nuspaustą iki pusės užrakto mygtuką ekspozicijos reikšmė (AE fiksavimas) užfiksuojama, kai fotoaparatas sufokusuoja naudodamas vieno kadro AF režimą „One-Shot AF“. Pasirinkus //, ekspozicijos reikšmė nustatoma fotografavimo metu (neužfiksuojant ekspozicijos, kai užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki pusės eigos).
- Kai nustatyta nuostata : **AE lock meter. mode after focus**/: **AE fiksavimas matavimo režimu, sufokusavus** , galite nustatyti, ar užfiksuoti ekspoziciją (AE fiksavimas), kai objektai sufokusuojami taikant vieno kadro AF režimą „One-Shot AF“.

Objektų matavimą atlieka remiantis nuostata, nustatyta parinktyje [**AF**: Subject to detect/**AF**: Aptiktinas objektas].

1. Pasirinkite [: Detect priority AE while AF/: AE aptikus pirmenybinius objektus AF metu] (, ).
2. Pasirinkite parinktį.



- [**Enable/Ijungti**]: matavimas grindžiamas AF tašku arba AF zona, kurioje buvo aptiktas objektas.
- [**Disable/Išjungti**]: matavimas grindžiamas viso ekrano plotu.

! Atsargiai

- Fotografuojant, parinktis [**Enable/Ijungti**] galima tik nustačius parinktį [: **Metering mode**/: **Matavimo režimas**] nuostatą [**Evaluative metering/Vertinamasis matavimas**].
- Nedaro jokios įtakos rankinio fokusavimo (MF) metu.

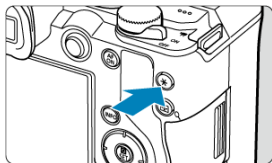
[AE fiksavimo efektas](#)

Kad galėtumėte ir toliau fotografuoti taikydami tą pačią ekspoziciją, pvz., tuomet, kai atskirai nustatote fokusuotę ir ekspoziciją, galite paspausti mygtuką < * > ir užfiksuoti AE. Ši funkcija naudojama fotografuojant foniniu apšvietimu apšviestus objektus ir pan.

1. Sufokusuokite objektą.

- Nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės.
- Ekrane pasirodys ekspozicijos reikšmė.

2. Paspauskite mygtuką < * > (ⓘ8).



- Ekraną apačioje kairėje pateikiama piktograma [*] žymi, kad ekspozicija užfiksuota (AE fiksavimas).
- Kaskart paspaudus mygtuką < * >, bus užfiksuota tuo metu nustatyta ekspozicijos nuostata.

3. Perkomponuokite kadrą ir fotografuokite.



- Kad fotografuojant ar įrašant vaizdą ekspozicija būtų užfiksuota, spausdami užrakto mygtuką, laikykite nuspaudę mygtuką < * >.



Pastaba

- AE fiksavimo su neribotu eksponavimu naudoti negalima.

AE fiksavimo efektas

Matavimo režimas	AF taško pasirinkimas	
	Automatinis parinkimas	Rankinis parinkimas
	Užfiksuojama į sufokusuotą AF tašką orientuota ekspozicija.	Užfiksuojama į pasirinktą AF tašką orientuota ekspozicija.
	Užfiksuojama į centrinę dalį orientuota ekspozicija.	

* Kai [] režimas nustatytas perjungus objektyvo fokusavimo režimo jungiklį į padėtį < MF >, užfiksuojama į centrinę dalį orientuota ekspozicija.

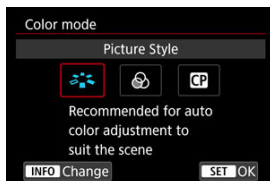
[„Picture Style“ sąranka](#)

[Spalvų filtras](#)

[Pasirinktinis vaizdas](#)

Galima nustatyti pageidaujamas filmo arba nuotraukos vaizdo charakteristikas, naudojantis meniu „Picture Style“ („Picture Style“ sąranka), Spalvų filtras arba Pasirinktinis vaizdas.

1. Pasirinkite [: Color mode/: Spalvų režimas] (,).
2. Pasirinkite parinktį.



- Norėdami pasiekti atitinkamą meniu, paspauskite mygtuką <INFO>.

Pasirinkus iš anksto nustatytą „Picture Style“ („Picture Style“ sąranka) nuostatą, gaunamos veiksmingos vaizdo charakteristikos.



„Picture Style“ vaizdo charakteristikos

● [Icon] Auto (Automatinis)

Nuotraukos atspalvis bus parinktas automatiškai, atsižvelgiant į fotografuojamą aplinką. Fotografuojant gamtą, peizažus ir saulėlydžius spalvos nuotraukose bus ryškios ir gyvybingos: mėlynas dangus, žaluma ir saulėlydžiai.

Pastaba

- Jei nepavyksta išgauti pageidaujamo atspalvio nustačius [Auto/Automatinis], pasirinkite kitą „Picture Style“ sąranką.

● [Icon] Standard (Standartinis)

Vaizdas atrodo sodrus, ryškus ir aiškus. Tinkama daugeliui aplinkos tipų fotografuoti.

● [Icon] Portrait (Portretas)

Tolygiems odos atspalviams užfiksuoti, šiek tiek mažesnis ryškumas. Tinka portretams fotografuoti stambiu planu.

Odos atspalvį galima pakoreguoti keičiant parinkties [Color tone/Atspalvis] nuostatas kaip aprašyta [Nuostatos ir poveikis](#).

● [Icon] Landscape (Kraštovaizdis)

Šis režimas yra skirtas sodriai mėlynai ir žaliai spalvai bei itin ryškiems vaizdams įamžinti. Gaunamos įspūdingos kraštovaizdžių nuotraukos.

● [Icon] Fine Details (Smulkios detalės)

Pritaikytas tiksliai perteikti objekto kontūrus ir subtilią tekstūrą. Spalvos bus ryškesnės.

- **Neutral (Neutralus)**

Tinka vaizdams retušuoti kompiuteriu. Užfiksuojami blankesni, mažesnio kontrasto vaizdai, gaunami natūralūs atspalviai.

- **Faithful (Tikslus)**

Tinka vaizdams retušuoti kompiuteriu. Tiksliai atkuria faktines objektų spalvas, gaunamas matuojant dienos šviesoje ir jų spalvos temperatūra yra 5200K. Gaunami blankesni, mažesnio kontrasto vaizdai.

- **Monochrome (Vienspalvis)**

Sukuriami nespaltoti vaizdai.

 Atsargiai

- Spalvotų vaizdų atkurti negalima, jei JPEG / HEIF vaizdai buvo nufotografuoti pritaikius „Picture Style“ sąranką **[Monochrome/Vienspalvis]**.

- **User Def. 1–3 (Naudotojo apibr. 1–3)**

Galite įtraukti naują stilių pagrįstą išankstinėmis nuostatomis, pvz., **[Portrait/Portretas]** arba **[Landscape/Kraštovaizdis]**, arba „Picture Style“ failą, tada reikiama jį pakoreguoti (). Kadrai, užfiksuoti naudojant netinkintą stilių, turės tokias pačias charakteristikas kaip numatytoji nuostata **[Auto/Automatinis]**.

Simboliai

„Picture Style“ sąrankos pasirinkimo ekrane pateikiamos piktogramos žymi [Strength/Stiprumas], [Fineness/Smulkumas] arba [Threshold/Slenkstis], [Sharpness/Ryškumas], [Contrast/Kontrastas] ir kt. parametrus. Skaičiai žymi atitinkamos „Picture Style“ sąrankos nuostatų reikšmes.

Picture Style					
Auto	4	*	*	0	0
Standard	4	*	*	0	0
Portrait	3	*	*	0	0
Landscape	5	*	*	0	0
Fine Detail	4	*	*	0	0
Neutral	0	*	*	0	0
INFO Detail set.	SET	OK			

Picture Style					
Fine Detail	4	*	*	0	0
Neutral	0	*	*	0	0
Faithful	0	*	*	0	0
Monochrome	4	*	*	0	N, N
User Def. 1	Auto				
User Def. 2	Auto				
INFO Detail set.	SET	OK			

	Ryškumas	
		Stiprumas
		Smulkumas
		Slenkstis
	Kontrastas	
	Sotis	
	Atspalvis	
	Filtro efektas (Vienspalvis)	
	Atspalvių efektas (Vienspalvis)	

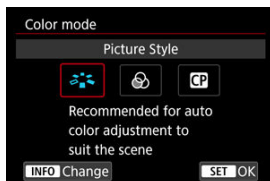
⚠ Atsargiai

- Filmuojant, vietoj parinkties [Sharpness/Ryškumas] nuostatų [Fineness/Smulkumas] ir [Threshold/Slenkstis] vietoje rodoma *, **. Filmuojant, neįmanoma nustatyti [Fineness/Smulkumas] ir [Threshold/Slenkstis].

„Picture Style“ sąrankos tinkinimas

Galite tinkinti bet kurią „Picture Style“ sąranką pakeisdami numatytąsias nuostatas. Išsamios informacijos apie parinkties [Monochrome/Vienspalsvis] tinkinimą rasite [Vienspalsvės sąrankos reguliavimas](#).

1. Pasirinkite [📷: Color mode/📷: Spalvų režimas] (🔍, 🔍).
2. Pasirinkite [Picture Style/„Picture Style“ sąranka].



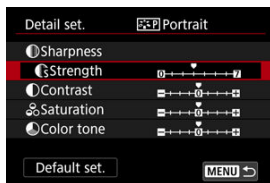
- Pasirinkite [🔍🔍] ir paspauskite mygtuką <INFO>.

3. Pasirinkite „Picture Style“ sąranką.



- Pasirinkite redaguotiną „Picture Style“ sąranką ir paspauskite mygtuką <INFO>.

4. Pasirinkite parinktį.



- Pasirinkite nuostatą ir paspauskite < >.
- Išsamesnės informacijos apie nuostatas ir poveikį rasite [Nuostatos ir poveikis](#).

5. Nustatykite efekto lygį.



- Sureguliuokite efekto lygį, tada paspauskite < >.



- Paspauskite mygtuką < MENU >, kad įrašytumėte suderintą nuostatą ir grįžtumėte į „Picture Style“ sąrankos pasirinkimo ekraną.
- Bet kurios nuostatos reikšmė, besiskirianti nuo numatytosios, rodoma mėlyna spalva.



Pastaba

- Fotografuojant parinkties **[Sharpness/Ryškumas]** nuostatų **[Fineness/Smulkumas]** ir **[Threshold/Slenkstis]** nustatyti negalima (šie elementai nerodomi).
- Jei atlikdami 4 veiksmą pasirinksite **[Default set./Numatytoji nuostata]**, atkursite numatytąsias atitinkamos „Picture Style“ sąrankos nuostatas.
- Norėdami fotografuoti su pasirinktomis „Picture Style“ sąrankos nuostatomis pirmiausia pasirinkite pakoreguotą „Picture Style“ sąranką ir tik tada fotografuokite.

Nuostatos ir poveikis

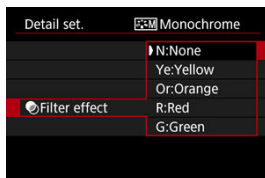
	Ryškumas		
		Stiprumas	0: silpnas kontūro pabrėžimas 7: stiprus kontūro pabrėžimas
		Smulkumas * ¹	1: smulkus 5: grūdėtas
		Slenkstis * ²	1: mažas 5: didelis
	Kontrastas		-4: mažas kontrastas +4: didelis kontrastas
	Sotis		-4: maža sotis +4: didelė sotis
	Atspalvis		-4: rausvas odos atspalvis +4: gelsvas odos atspalvis

* 1: žymi kontūro smulkumą, kai taikomas šis paryškinimo tipas. Kuo mažesnis skaičius, tuo smulkesnius kontūrus galima paryškinti.

* 2: kontrasto slenkstis tarp kraštų ir aplinkinių vaizdo zonų, kuris apibrėžia kraštų paryškinimą. Kuo mažesnis skaičius, tuo labiau pabrėžiamas kontūras, kai kontrasto skirtumas nedidelis. Tačiau kai skaičius mažesnis, labiau pastebimi iškraipymai.

Vienspalvės sąrankos reguliavimas

Filter effect (Filtro efektas)



Taikydami filtro efektą vienspalviam vaizdui galite nuotraukoje labiau išskirti baltus debesis arba žalius medžius.

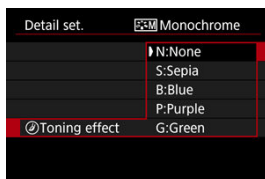
Filtras	Poveikio pavyzdys
N:None (nėra)	Įprastas nespalvotas vaizdas be jokių filtro efektų.
Ye:Yellow (geltonas)	Žydras dangus atrodo tiktroviškesnis, o balti debesis – aiškesni.
Or:Orange (oranžinis)	Žydras dangus atrodo šiek tiek tamsesnis. Saulėlydis bus nuostabesnis.
R:Red (raudonas)	Žydras dangus atrodo gana tamsus. Lapai rudenį bus aiškesni ir skaistesni.
G:Green (žalias)	Odos ir lūpų atspalviai bus prislopinti. Žali medžių lapai atrodys aiškesni ir skaistesni.



Pastaba

- Didinant parametro [**Contrast/Kontrastas**] reikšmę, filtro efektas bus juntamas labiau.

Toning effect (Atspalvių efektas)

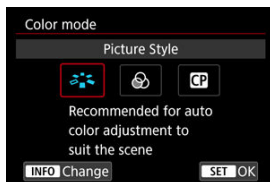


Taikydami atspalvių efektą galite sukurti pasirinktos spalvos vienspalvį vaizdą. Efektyvu, kai norite sukurti įsimintinus vaizdus.

„Picture Style“ sąrankos registravimas

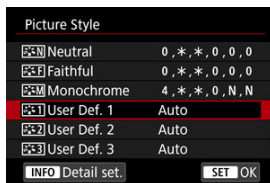
Galite pasirinkti pagrindinę „Picture Style“ sąranką, kaip antai **[Portrait/Portretas]** arba **[Landscape/Kraštovaizdis]**, pagal pageidavimą suderinti jos parametrus ir registruoti parinktyse **[User Def. 1/Naudotojo apibr. 1]** – **[User Def. 3/Naudotojo apibr. 3]**. Naudojant norint sukurti kelias „Picture Style“ sąrankas su skirtingomis nuostatomis.

1. Pasirinkite [📷: Color mode/📷: Spalvų režimas] (🔍, 🔍).
2. Pasirinkite [Picture Style/„Picture Style“ sąranka].



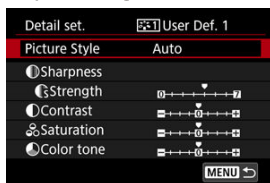
- Pasirinkite [🌸] ir paspauskite mygtuką < INFO >.

3. Pasirinkite [User Def. */Naudotojo apibr.*] dešinėje.



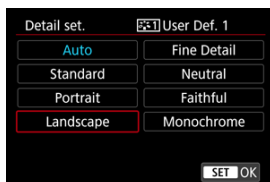
- Pasirinkite [User Def. */Naudotojo apibr.*] ir paspauskite mygtuką < INFO >.

4. Paspauskite < >.



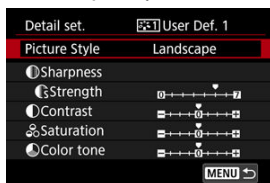
- Pasirinkę [Picture Style] paspauskite <  >.

5. Pasirinkite kurią nors pagrindinę „Picture Style“ sąranką.



- Pasirinkite pagrindinę „Picture Style“ sąranką ir paspauskite <  >.

6. Pasirinkite parinktį.

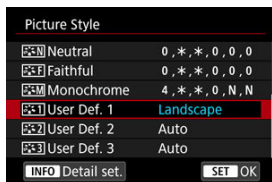


- Pasirinkite nuostatą ir paspauskite <  >.

7. Nustatykite efekto lygį.



- Sureguliuokite efekto lygį, tada paspauskite <  >.
- Išsamesnės informacijos žr. [„Picture Style“ sąrankos tinkinimas](#).



- Paspauskite mygtuką < MENU >, kad įrašytumėte suderintą nuostatą ir grįžtumėte į „Picture Style“ sąrankos pasirinkimo ekraną.
- Pagrindinė „Picture Style“ sąranka bus rodoma parinkties [User Def. */Naudotojo apibr.*] dešinėje.
- Mėlyna spalva parinktyje [User Def. */Naudotojo apibr.*] rodomi stilių pavadinimai reiškia, kad buvo pakeistos numatytosios reikšmės.

! Atsargiai

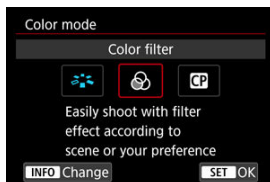
- Jei „Picture Style“ sąranka jau užregistruota parinktyje [User Def. */Naudotojo apibr.*], keičiant pagrindinę „Picture Style“ sąranką, anksčiau užregistruotos naudotojo apibrėžtos „Picture Style“ sąrankos parametrų nuostatos išvalomos.
- Galite atkurti numatytąjį parinkties [User Def. */Naudotojo apibr.*] stilių ir nuostatas: pasirinkite nuostatą [Basic settings/Pagrindinės nuostatos] skirtuke [: Reset camera/: Atkurti fotoaparato nuostatas].

Pastaba

- Norėdami fotografuoti taikydami užregistruotą „Picture Style“ sąranką, pasirinkite užregistruotą [User Def. */Naudotojo apibr.*], po to fotografuokite.

Į vaizdus galite įtraukti efektus pasirinkdami iš anksto nustatytus filtrus.

1. Pasirinkite [📷: Color mode/📷: Spalvų režimas] (🔗, 🔗).
2. Pasirinkite [Color filter/Spalvų filtras].



- Pasirinkite [📷] ir paspauskite mygtuką <INFO>.

3. Pasirinkite spalvų filtrą.



- Paspausdami mygtuką <INFO>, galite reguliuoti spalvų filtro lygį diapazone nuo 0 iki 100 % (10 % pokyčiu). Kuo mažesnis lygis, tuo silpnesnis spalvų filtro efektas.

Filtras	Efektai	Rekomenduojamos aplinkos
 NegativeFilmTone	Mažas kontrastas, išryškinti šešėliai ir išblukusios spalvos	Kontrastu pasižymintys vaizdai, kurie turėtų atrodyti natūralūs, švelnios išvaizdos
 PositiveFilmTone	Didelis kontrastas, tamsūs šešėliai ir sodrios, dideliu kontrastingumu pasižyminčios spalvos	Kontrastingumu pasižymintys vaizdai turėtų atrodyti įspūdingai ir įsimintinai
 StoryTeal&Orange	Matinė su tamsiai žydrais šešėliais ir gintaro spalvos paryškintomis sritimis	Labai kontrastingos aplinkos dienos metu arba kitos kontrastingos aplinkos, pvz., gerai apšviesti kambariai.
 StoryMagenta	Matinė su purpurinės spalvos filtro efektu apskritai	
 StoryBlue	Matinė su žydras spalvos filtro efektu apskritai	
 PaleTeal&Orange	Tamsiai žydrų šešėliai ir gintaro spalvos paryškintos sritys	Kontrastingos aplinkos, kuriose yra gintaro ir gelsvų spalvų
 RetroGreen	Blanki su žalios spalvos filtro efektu apskritai	Seni pastatai, miesto panoramos
 Sepiatone	Blanki su sepijos spalvos filtro efektu apskritai	
 AccentRed	Visos spalvos blankios, išskyrus raudonas	Aplinkos, kuriose yra raudono atspalvio spalvų
 TastyWarm	Didelė šiluma ir ryškūs pustonai, šiltos spalvos apskritai	Aplinkos, kuriose yra maisto ar gėrimų; šilti atspalviai
 TastyCool	Didelė šiluma ir ryškūs pustonai, šaltos spalvos apskritai	Aplinkos, kuriose yra maisto ar gėrimų; šalti atspalviai
 BrightAmber	Mažas kontrastas, neryškūs šešėliai, tačiau išlaikoma tamsi aplinka ir šiltos spalvos	Silpnai apšviestos aplinkos su šiltų atspalvių šviesos šaltiniais
 BrightWhite	Mažas kontrastas, neryškūs šešėliai, tačiau išlaikoma tamsi aplinka ir šaltos spalvos	
 ClearLightBlue	Mažas kontrastas, ryškūs šešėliai, šviesiai mėlynas atspalvis apskritai	Ryškios vakarinės miesto panoramos, patalpų aplinkos
 ClearPurple	Mažas kontrastas, ryškūs šešėliai, šviesiai purpurinis atspalvis apskritai	
 ClearAmber	Mažas kontrastas, ryškūs šešėliai, šviesiai gintarinis atspalvis apskritai	

Atsargiai

- Tam tikrų spalvų filtrų atveju vaizdų gradacija gali būti netolygi, taip pat gali atsirasti vaizdo iškraipymų.
- Dėl tam tikrų fotoaparato nuostatų ar objektų spalvos gali būti ne tokios, kokių tikėtės.

Pastaba

- Spalvų filtrą galima naudoti kartu su  arba .

Fotoaparate įrašyti pasirinktinių vaizdų failai suteikia galimybę filmavimo metu derinti atspalvius, pritaikius nuostatų (gamos / spalvų erdvės, spalvų matricos ir „Look“ failų) derinius. Pagrindinai naudojami ruošiantis apdorojimui vykdant postprodukcijos darbus.

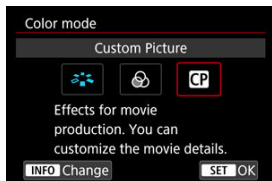
- Galite pasirinkti pasirinktinio vaizdo failą ir įrašyti filmus naudodami pageidaujamas vaizdo charakteristikas.
- Iš anksto nustatytus pasirinktinių vaizdų failus galima redaguoti norint sukurti naujus failus.
- Norėdami derinti filmo atspalvius, galite užregistruoti „Look“ failus.

Atsargiai

- Pritaikius pasirinktinius vaizdus, gali pakisti matavimo lygis.

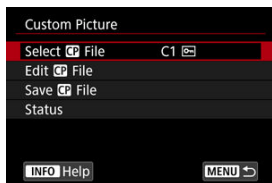
Pasirinktinių vaizdų failų pasirinkimas

1. Pasirinkite [📷: Color mode/📷: Spalvų režimas] (🔗).
2. Pasirinkite [Custom Picture/Pasirinktinis vaizdas].

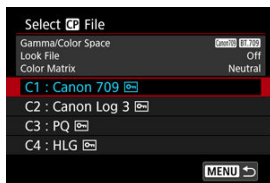


- Pasirinkite [CP] ir paspauskite mygtuką <INFO>.

3. Pasirinkite [Select CP File/Pasirinkti CP failą].



4. Pasirinkite pasirinktinio vaizdo failą

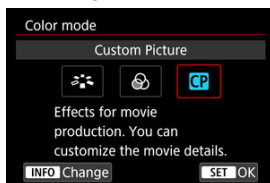


Pasirinktinio vaizdo failas	Gama / spalvų erdvė	„Look“ failas	Spalvų matrica	Apibendrinimas
C1: Canon 709	Canon 709 / BT.709	Off (Išj.)	Neutral (Neutrali)	Platesnis dinaminis diapazonas nei pasirinkus BT.709 standartinę. Tinka peržiūrėti BT.709 reikalavimus atitinkančiais monitoriais. Taip pat tinka be baigiamojo apdorojimo.
C2: Canon Log 3	Canon Log 3 / C.Gamut	Off (Išj.)	Neutral (Neutrali)	Naudoja „Canon Log 3“ gamą; reikalingas baigiamasis apdorojimas. Išlaikomos „Canon Log“ charakteristikos, tačiau išplečiamas dinaminis diapazonas.
C3: PQ	PQ / BT.2020	Off (Išj.)	Neutral (Neutrali)	Naudoja HDR gamos kreivę, atitinkančią ITU-R BT.2100 (PQ) standartą (8 bitų įrašymo režimu atitinka ITU-R BT.2100 (PQ) standartą).
C4: HLG	HLG / BT.2020	Off (Išj.)	Neutral (Neutrali)	Naudoja HDR gamos kreivę, atitinkančią ITU-R BT.2100 (HLG) standartą (8 bitų įrašymo režimu atitinka ITU-R BT.2100 (HLG) standartą).
C5: BT.709 Standard	BT.709 Standard / BT.709	Off (Išj.)	Video (Vaizdo įrašas)	Tinka peržiūrėti BT.709 reikalavimus atitinkančiais monitoriais. Naudoja gamos kreivę, atitinkančią ITU-R BT.709 standartą.
C6-C20 (nuo User06/ Naudot06 iki User20/ Naudot20)	Canon 709 / BT.709	Off (Išj.)	Neutral (Neutrali)	Platesnis dinaminis diapazonas nei pasirinkus BT.709 standartinę. Tinka peržiūrėti BT.709 reikalavimus atitinkančiais monitoriais. Taip pat tinka be baigiamojo apdorojimo.

Pasirinktinių vaizdų redagavimas

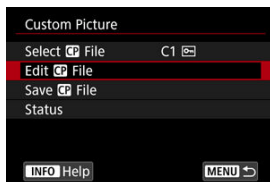
Pasirinkto pasirinktinio vaizdo failo nuostatas galima redaguoti.

1. Pasirinkite [📷: Color mode/📷: Spalvų režimas] (🔗).
2. Pasirinkite [Custom Picture/Pasirinktinis vaizdas].

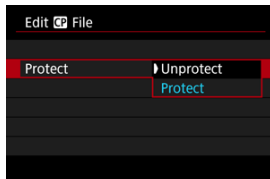


- Pasirinkite [CP] ir paspauskite mygtuką < INFO >.

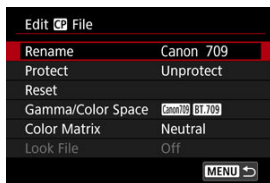
3. Pasirinkite [Edit CP File/Redaguoti CP failą].



- Norėdami redaguoti apsaugotą ([🔒]) pasirinktinio vaizdo failą, pasirinkite [Unprotect/Atšaukti apsaugą] parinktyje [Protect/Apsaugoti], kad įgalintumėte redagavimą.

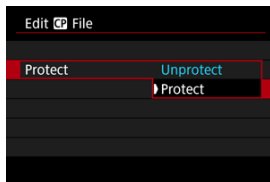


4. Pagal poreikį suredaguokite nuostatas.



- Pasirinkite redaguotiną nuostatą, po to suredaguokite ją rodomame ekrane (☑).
- Norėdami įrašyti suredaguotą pasirinktinio vaizdo failą suteikdami jam naują pavadinimą, pasirinkite [**Rename/Pervadinti**] ir įveskite pavadinimą.
- Jei norite anuliuoti redagavimus, pasirinkite [**Reset/Atkurti**], po to pasirinkite pasirinktinio vaizdo failą, kurį norite atkurti.
- Instrukcijos, skirtos „Look“ failams, pateiktos [„Look“ failų naudojimas](#).

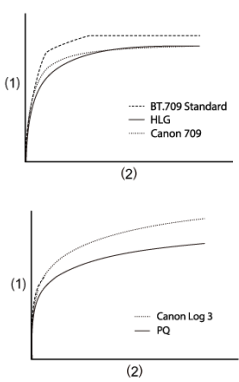
5. Apsaugokite suredaguotą pasirinktinio vaizdo failą.



- Kai baigsite redaguoti, pasirinkite [**Protect/Apsaugoti**].

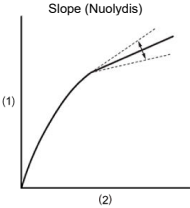
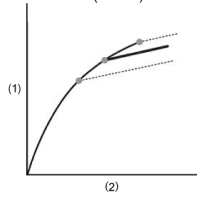
Pasirinktinių vaizdų nuostatų elementai

Naudojant [Edit  File/Redaguoti  failą], galima nustatyti nurodytus elementus.

Nuostatos elementas		Aprašas
Gama / spalvų erdvė Nustatykite gamos kreivės ir spalvų erdvės derinį		
Gama	(1) Išvestis (2) Įvestis 	
	„Canon Log 3“	Gama, išlaikanti „Canon Log“ charakteristikas, tačiau naudojanti išplėstą dinaminį diapazoną Vykdant postprodukcijos darbus reikia apdoroti vaizdą
	PQ	HDR gama atitinka ITU-R BT.2100 (PQ) standartą (8 bitų įrašymo režimu atitinka ITU-R BT.2100 (PQ) standartą)
	HLG	HDR gama atitinka ITU-R BT.2100 (HLG) standartą (8 bitų įrašymo režimu atitinka ITU-R BT.2100 (HLG) standartą)
	BT.709 standartinė	Gama atitinka ITU-R BT.709 standartą Tinka peržiūrėti BT.709 reikalavimus atitinkančiais monitoriais
	„Canon 709“	Platesnio dinaminio diapazono gama, taip pat tinkanti ir be baigiamojo apdorojimo Tinka peržiūrėti BT.709 reikalavimus atitinkančiais monitoriais
Spalvų erdvė	„C.Gamut“	„Canon“ sukurta spalvų erdvė, grindžiama vaizdo jutiklio charakteristikomis, apimanti platesnę spalvų gamą nei BT.2020 Taip pat rekomenduojama konvertuojant į spalvų erdvę ACES2065-1
	BT.2020	Spalvų erdvė, atitinkanti ITU-R BT.2020 standartą, skirtą UHDTV (4K/8K)
	BT.709	Standartinė spalvų erdvė, atitinkanti sRGB standartus

Nuostatos elementas		Aprašas
Spalvų matrica		
Spalvų atkūrimo nuostata		
Neutral (Neutrali)		Tikslus spalvų atkūrimas
Production Camera (Gamybos fotoaparatas)		Kinematografiškų spalvų atkūrimas
Video (Vaizdo įrašas)		Spalvų atkūrimas, pritaikant kontrastą, reikalingą transliuoti per televiziją
„Look“ failas		
„Look“ failų naudojimas		
On (Įjungti)		Įjungiami galimybė reguliuoti spalvas remiantis „Look“ failais
Off (Išj.)		Išjungiami galimybė reguliuoti spalvas remiantis „Look“ failais
„Look“ failo sąranka		
„Look“ failo užregistravimas / pašalinimas		
Register (Užregistruoti)		Užregistruojami „Look“ failai (.cube formatu) prie pasirinktinių vaizdų
Intensity (Intensyvumas)		Sureguliuoja „Look“ failų, registruotų pasirinktiniuose vaizduose, intensyvumą
Delete (Panaikinti)		Pašalinami „Look“ failai, užregistruoti prie pasirinktinių vaizdų
„HLG Color“		
Hibridinės „Log“ gamos (HLG) (angl. „Hybrid Log-Gamma“) spalvų nuostata		
Galima rinktis, kai nustatyta parinkties [Gamma/Color Space / Gama/spalvų erdvė] gamos nuostata [HLG] ir spalvų erdvė [BT.2020]		
BT.2100		Spalva atitinka ITU-R BT.2100
Vivid (Ryški)		Spalva atitinka „tradicinę spalvą“, naudojamą ITU-R BT.2390
Juoda		
Juodos spalvos lygio derinimas		
Negalima rinktis, kai nustatyta parinkties [Gamma/Color Space / Gama/spalvų erdvė] nuostata [Canon Log 3].		
Master Pedestal (Pagrindinis atraminis impulsas)	nuo -50 iki +50	Padidina arba sumažina juodos spalvos lygį. Pasirinkus didesnes reikšmes, pašviesinamos tamsios vaizdo zonos, tačiau sumažinamas kontrastas. Neigiamos reikšmės patamsina juodas spalvas.
Master Black Red (Pagrindinis juodai raudonas) Master Black Green (Pagrindinis juodai žalias) Master Black Blue (Pagrindinis juodai mėlynas)	nuo -50 iki +50	Koreguoja juodų spalvų raudonos, žalios ir mėlynos atspalvį

Nuostatos elementas		Aprašas
Juodumo gama Sumažinkite tamsių vaizdo zonų gamos kreivės korekciją Padidina arba sumažina gamos kreivės juodos spalvos dalis nurodytuose diapazonuose Galima rinktis, kai nustatyta parinkties [Gamma/Color Space / Gama/spalvų erdvė] nuostata [BT.709 Standard/BT.709 standartinė]		
(1) Išvestis (2) Įvestis (3) Taškas (4) Lygis (5) Diapazonas		
Level (Lygis)	nuo -50 iki +50	Nustatomas apatinės gamos kreivės aukštis
Range (Diapazonas)	nuo -20 iki +50	Nustatomas derinimo diapazonas, atsižvelgiant į [Point/Taškas]
Point (Taškas)		Nustato viršūnės padėtį
Mažos soties spalvos Spalvų soties derinimas tamsiose vaizdo zonose		
Activate (Suaktyvinti)	On (Įjungti), Off (Išj.)	Derinimas įgalinamas nustačius parinktį [On/Ijungti]
Level (Lygis)	nuo -50 iki +50	Nustatomas derinimo kiekis

Nuostatos elementas	Aprašas
Linkis Skaisčių zonų suglaudinimas, siekiant išvengti pernelyg skaisčių plotų Galima rinktis, kai nustatyta parinkties [Gamma/Color Space / Gama/spalvų erdvė] nuostata [BT.709 Standard/BT.709 standartinė]	
(1) Išvestis (2) Įvestis Slope (Nuolydis)  Point (Taškas) 	
Activate (Suaktyvinti)	On (Įjungti), Off (Išj.) Derinimas pasirinkus kiekvieną nuostatą įgalinamas nustatčius parinktį [On/Įjungti]
White Level 100% (Baltos spalvos lygis 100 %)	On (Įjungti), Off (Išj.) Kai nustatyta nuostata [On/Įjungti] , automatinis derinimas išlaiko išvestį 100 %, jei pakeičiama nuostata [Point/Taškas]
Slope (Nuolydis)	nuo -35 iki +50 Derinamas nuolydis virš linkio taško. Negalima naudoti, kai nustatyta parinkties [White Level 100%/Baltos spalvos lygis 100 %] nuostata [On/Įjungti] .
Point (Taškas)	nuo 50 iki 109 Derinamas linkio taškas
Saturation (Sotis)	nuo -10 iki +10 Derinamas spalvos sotis skaisčiose vaizdo zonose

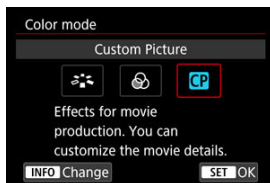
Nuostatos elementas		Aprašas
Ryškumas		
Ryškumo derinimas		
Level (Lygis)	nuo -10 iki +50	Padidinamas arba sumažinamas kraštų ryškumas
Detail Frequency (Detalumo dažnis)	nuo -8 iki +8	Nustato centrinį dažnį, skirtą kraštams paryškinti. Didesnės reikšmės padidina dažnį ir vaizdai pasidaro ryškesni.
Coring Level (Pagrindo lygis)	nuo -30 iki +50	Nustatomas kontrasto slenkstis tarp kraštų ir aplinkinių vaizdo zonų, kuris apibrėžia kraštų paryškinimą. Didesnės reikšmės užkerta kelią subtilių detalių pabrėžimui ir sumažina iškraipymus.
Limit (Riba)	nuo -50 iki +50	Apriboja kraštų ryškimo kiekį.
Iškraipymų mažinimas		
Vaizdo iškraipymų mažinimas		
Automatic (Automatinis)	On (Įjungti), Off (Išj.)	Automatiškai reguliuoja, kai nustatyta [On/Įjungti]
Spatial Filter (Erdvinis filtras)	Off (Išj.), nuo 1 iki 12	Sumažina iškraipymų visam vaizdui pritaikant švelnaus neryškumo režimą primenantį efektą. Nors artefaktų nesukuriama, vaizdas sušvelninamas apskritai, kai nustatyta kokia nors kita nuostata, ne [Off/Išj.] .
Frame Correlation (Kadrų koreliacija)	Off (Išj.), nuo 1 iki 3	Sumažina iškraipymų palyginant esamą ir ankstesnį vaizdą (laikus), kai nustatyta kuri nors kita reikšmė, o ne Išj. Nors matomai raiškiai poveikio nepadaroma, judančiuose vaizduose gali atsirasti artefaktų.
Odos detalumas		
Odos atspalvius švelninančios nuostatos		
Valdomas odos atspalvio aptikimas ir iškraipymų mažinimas		
Aptiktos zonos su odos atspalviais rodomos naudojant šabloną „Zebra“		
Effect Level (Efekto lygis)	Off (Išj.), Low (Žemas), Middle (Vidutinis), High (Aukštas)	Nustato odos atspalvius švelninančio filtro lygį; aukščiausias lygis yra [High/Aukštas]
Hue (Atspalvis)	nuo -16 iki +16	Nustato aptiktą odos atspalvį
Chroma (Spalvingumas)	nuo 0 iki 31	Nustato aptikto odos atspalvio sotį
Area (Zona)		Nustato aptikto odos atspalvio spalvos diapazoną
Y level (Y lygis)		Nustato aptikto odos atspalvio skaištį
Spalvų matricos derinimas		
Vaizdo atspalvių tikslus suderinimas		
Gain (Stiprinimas)	nuo -50 iki +50	Derina spalvos intensyvumą
Phase (Fazė)	nuo -18 iki +18	Derina atspalvį
R-G	nuo -50 iki +50	Derina atspalvį nuo žydros iki žalios ir nuo raudonos iki purpurinės spalvos
R-B		Derina atspalvį nuo žydros iki mėlynos ir nuo raudonos iki geltonos spalvos
G-R		Derina atspalvį nuo purpurinės iki raudonos ir nuo žalios iki žydros spalvos
G-B		Derina atspalvį nuo purpurinės iki mėlynos ir nuo žalios iki geltonos spalvos
B-R		Derina atspalvį nuo geltonos iki raudonos ir nuo mėlynos iki žydros spalvos
B-G		Derina atspalvį nuo geltonos iki žalios ir nuo mėlynos iki purpurinės spalvos

Nuostatos elementas		Aprašas
Spalvų korekcija Nuostatos, skirtos koreguoti vaizdo sritis, pasižyminčias tam tikromis spalvų charakteristikomis Atitinkamai aptinkamos sritys, kurias koreguoti Kai nuostatos sukonfigūruotos, neaptiktose srityse pateikiamos neutralių atspalvių spalvos (išskyrus tuomet, kai derinama [Area A Revision Level/A srities peržiūros lygis], [Area B Revision Level/B srities peržiūros lygis], [Area A Revision Phase/A srities peržiūros fazė] ir [Area B Revision Phase/B srities peržiūros fazė])		
Select Area (Srities pasirinkimas)	Off (Išj.), Area A (A sritis), Area B (B sritis), Area A&B (A ir B sritys)	Nurodomos sritys (A arba B) spalvai koreguoti A sritis koreguojama, kai nustatyta [Area A / A sritis] B sritis koreguojama, kai nustatyta [Area B / B sritis] Abi sritys koreguojamos, kai nustatyta [Area A&B / A ir B sritys]
Area A Setting Phase (A srities fazės nustatymas)	nuo 0 iki 31	Nustato A srities spalvų fazę
Area A Setting Chroma (A srities spalvingumo nustatymas)		Nustato A srities sotį
Area A Setting Area (A srities nustatymo sritis)		Nustato A srities spalvų diapazoną
Area A Setting Y level (A srities Y lygio nustatymas)		Nustato A srities skaitį
Area A Revision Level (A srities peržiūros lygis)	nuo -50 iki +50	Nustato koregavimo kiekį, taikomą A srities sočiai
Area A Revision Phase (A srities peržiūros fazė)	nuo -18 iki +18	Nustato koregavimo kiekį, taikomą A srities spalvų fazei
Area B Setting Phase (B srities fazės nustatymas)	nuo 0 iki 31	Nustato B srities spalvų fazę
Area B Setting Chroma (B srities spalvingumo nustatymas)		Nustato B srities sotį
Area B Setting Area (B srities nustatymo sritis)		Nustato B srities spalvų diapazoną
Area B Setting Y level (B srities Y lygio nustatymas)		Nustato B srities skaitį
Area B Revision Level (B srities peržiūros lygis)	nuo -50 iki +50	Nustato koregavimo kiekį, taikomą B srities sočiai
Area B Revision Phase (B srities peržiūros fazė)	nuo -18 iki +18	Nustato koregavimo kiekį, taikomą B srities spalvų fazei
Kitos funkcijos [Over 100%/Virš 100 %] nustato, kaip fotoaparatas tvarkosi su signalais, viršijančiais 100 % Galima rinktis, kai nustatyta parinkties [Gamma/Color Space / Gama/spalvų erdvė] nuostata [BT.709 Standard/BT.709 standartinė] ir nustatyta parinkties [White Level 100%/Baltos spalvos lygis 100 %] nuostata [Off/Išjungti]		
Over 100% (Virš 100 %)	Through (Leisti)	Nemodifikuojama išvestis
	Press (Suspausti)	Suglaudina signalus, siekiančius iki 108 %, kad jie pasiektų 100 % lygį
	Clip (Atmesti)	Signalų dalys, viršijančios 100 %, atmetamos

Pasirinktinių vaizdų informacijos patikrinimas

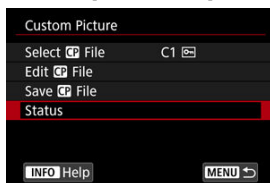
Pasirinktino vaizdo failo nuostatas galime peržiūrėti meniu **[Custom Picture/Pasirinktinis vaizdas]** menu.

1. Pasirinkite [📷: Color mode/📷: Spalvų režimas] (🔗).
2. Pasirinkite [Custom Picture/Pasirinktinis vaizdas].

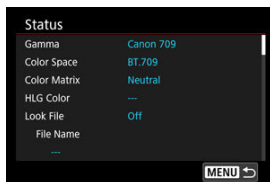


- Pasirinkite [CP] ir paspauskite mygtuką < INFO >.

3. Pasirinkite [Status/Būsena].



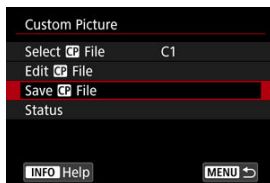
4. Peržvelkite nuostatas.



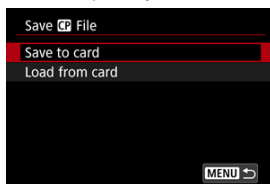
Pasirinktinių vaizdų failų įrašymas ir įkėlimas

Suredaguotus pasirinktinių vaizdų failus galima įrašyti į kortelę ir naudoti su kitais to paties modelio fotoaparatais.

1. Pasirinkite įrašytiną pasirinktinio vaizdo failą (CP).
2. Pasirinkite [Save CP File/Įrašyti CP failą].



3. Pasirinkite parinktį.



- **Save to card (Įrašyti į kortelę)**
Įrašo suredaguotą pasirinktinio vaizdo failą. Pasirinkite paskirties vietą, po to pasirinkite [OK/Gerali].
Galima įrašyti iki 20 failų. Įrašant failą rodoma parinktis [New File/ Naujas failas], nebent jau įrašyta 20 failų. Jei įrašyta 20 failų, failai perrašomi naujais įrašomais failais.
- **Load from card (Įkelti iš kortelės)**
Iš kortelės įkeliamas pasirinktinio vaizdo failas. Pasirinkite įkeltiną failą, po to pasirinkite [OK/Gerali].

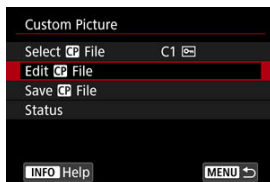
„Look“ failų naudojimas

Pasirinktinių vaizdų failuose galima užregistruoti 17 arba 33 tinkelio 3D LUT .cube formato failus, naudojamus „Blackmagic Design“ programoje „DaVinci Resolve“, kaip „Look“ failus ir derinti įrašomų filmų atspalvį.

„Look“ failų užregistravimas

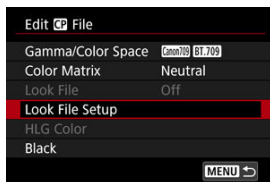
Prieš pradėdami, užregistruotą „Look“ failą reikia nukopijuoti į kortelę.

1. Įdėkite kortelę į fotoaparata.
2. Pasirinkite pasirinktinio vaizdo failą (☑).
3. Pasirinkite [Edit CPFile/Redaguoti CP failą].

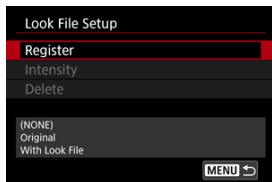


- Norėdami redaguoti apsaugotą ([☑]) pasirinktinio vaizdo failą, pasirinkite [Unprotect/Atšaukti apsaugą] parinktyje [Protect/Apsaugoti], kad įgalintumėte redagavimą.
- Jei tuo pačiu metu redaguojate pasirinktinio vaizdo failą ir užregistruojate „Look“ failą, paskiausiai užregistruokite „Look“ failą.

4. Pasirinkite parinktį [Look File Setup/„Look“ failo sąranka].



5. Pasirinkite [Register/Registruoti].



- Pateikiami kortelėje esantys „Look“ failai.

6. Pasirinkite „Look“ failą.

7. Pritaikę „Look“ failą, pasirinkite gamą / spalvų erdvę.

8. Pasirinkite [OK/Gerai].

⚠ Atsargiai

- Toliau nurodyti „Look“ failai nedera.
 - Įvesties diapazonas ne 0–1 diapazono ribose antraštėje („LUT_3D_INPUT_RANGE“)
 - 2 MB arba didesni failai arba failai, kurių pavadinimą sudaro daugiau nei 65 simboliai (įskaitant failo plėtinį)
 - Failai, kurių pavadinimuose yra nepalaikomų simbolių.
Palaikomi simboliai: 0–9, a–z, A–Z, apatinis brūkšnylis (_), brūkšnelis (-), taškas (.) arba vienbaitis tarpas
 - Duomenų skirsnys yra reikšmių, netelpančių į 0–1 diapazoną.
- Atspalviai nebus teisingai konvertuoti, jei įvestyje ir išvestyje nebus naudojama tinkama gama / spalvų erdvė.
- Užregistruoto „Look“ failo negalima naudoti, jei užregistravę pakeisite parinkčių [Gamma/Color Space / Gama/spalvų erdvė], [HLG Color/HLG spalva], [White Level 100%/Baltos spalvos lygis 100 %] arba [Over 100%/Virš 100 %] nuostatas.
- Signalai virš 100 % arba nesiekiantys 0 % nenaudojami, kai nustatyta parinkties [Gamma/Color Space / Gama/spalvų erdvė] nuostata [BT.709 Standard/BT.709 standartinė]. Prieš užregistruodami „Look“ failus, skirtus signalams virš 100 %, kuriuos naudosite, pasirinkite [Press/Suspausti] parinktyje [Over 100%/Virš 100 %].

„Look“ failų naudojimas spalvoms derinti

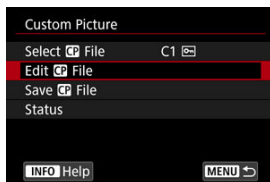
Užregistruotus „Look“ failus galite naudoti spalvoms derinti.

1. Ekrane [Edit File/Redaguoti  failą] pasirinkite [Look File/„Look“ failas].
2. Pasirinkite [On/Ijungti].
 - Norėdami išjungti spalvų derinimą remiantis „Look“ failais, pasirinkite [Off/Išj.].

„Look“ failo intensyvumo derinimas

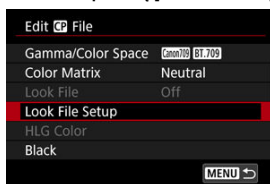
Galima derinti užregistruotų „Look“ failų intensyvumą.

1. Pasirinkite pasirinktinio vaizdo failą ().
2. Pasirinkite [Edit File/Redaguoti  failą].



- Norėdami redaguoti apsaugotą () pasirinktinio vaizdo failą, pasirinkite [Unprotect/Atšaukti apsaugą] parinktyje [Protect/Apsaugoti], kad įgalintumėte redagavimą.

3. Pasirinkite parinktį [Look File Setup/„Look“ failo sąranka].



4. Pasirinkite [Intensity/Intensyvumas].

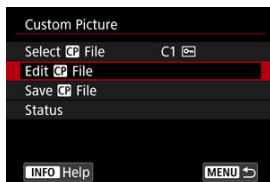
5. Pagal poreikį sureguliuokite intensyvumą.

- Galimas nustatymo diapazonas yra nuo 10 iki 100 % taikant 10 % pokytį.
- Nors vaizdo rodinys atnaujinamas reaguojant į nuostatos derinimą, dėl duomenų apdorojimo apkrovos gali atsirasti uždelsimas.

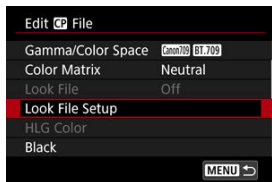
„Look“ failų pašalinimas

1. Pasirinkite pasirinktinio vaizdo failą (CP).

2. Pasirinkite [Edit CP File/Redaguoti CP failą].



3. Pasirinkite parinktį [Look File Setup/„Look“ failo sąranka].



4. Pasirinkite [Delete/Šalinti].

5. Pasirinkite [OK/Gera].

„Canon Log“ vaizdo kokybė

- Atsižvelgiant į objektą ar filmavimo sąlygas, naudojant „Canon Log“, dangui, baltoms sienoms ir panašioms objektams įtakos gali padaryti iškraipymai arba netolygios gradacijos, ekspozicija ar spalvos. Tamsiose vaizdo zonose gali būti pastebimos juostos ar iškraipymai.
- Iškraipymai gali tapti labiau pastebimais, jei padidinsite kontrastą arba panašiais būdais redaguosite vaizdus.
- Iš anksto nufilmuokite kelis bandomuosius filmus ir patikrinkite rezultatus.
- Vaizdo kokybė gali pagerėti, jei pakeisite ISO jautrumą arba vykdysdami baigiamojo apdorojimo darbus atliksite spalvų gradaciją.

⚠ Atsargiai

- Vaizdo kraštuose gali atsirasti iškraipymų, jei tuomet, kai nustatyta „Canon Log“, nustatoma parinkties [Peripheral illum corr/Periferinio apšvietimo korekcija] (skirtuke [📷: Lens aberration correction/📷: Objektyvo aberacijų korekcija]) nuostata [Enable/Ijungti].
- Histogramos, kai nustatyta parinkties [📷: 📷: 🗨️: 🎞️ HDR/C.Log View Assist./📷: 📷: 🗨️: 🎞️ HDR / „C.Log“ peržiūros pagalbiklis] nuostata įjungti, nėra grindžiamas konvertavimu, skirtu peržiūros pagalbiklio rodiniui. Pilka spalva rodomos vaizdų sritys histogramoje apytiksliai atitinka signalo reikšmes, kurios yra nenaudojamos.

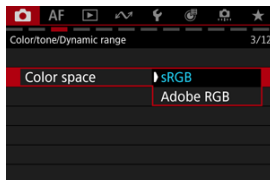
☑ „Adobe RGB“

Atkuriamų spalvų diapazonas vadinamas spalvų erdve. Fotografuojant įprastai rekomenduojama rinktis nuostatą „sRGB“.

Fotografuojant režimu <  >, automatiškai nustatoma nuostata [sRGB].

1. Pasirinkite [: Color space/: Spalvų erdvė] ().

2. Nustatykite spalvų erdvės nuostatą.



● Pasirinkite [sRGB] arba [Adobe RGB] ir paspauskite <  >.

Ši spalvų erdvė daugiausiai skirta komercinės spaudos ir kitoms profesionalų naudojamoms paskirtims. Rekomenduojama pasirinkti, kai naudojama tokia įranga kaip su „Adobe RGB“ suderinami monitoriai arba su standartu DCF 2.0 (Exif 2.21 arba naujesnės versijos) suderinami spausdintuvai.



Pastaba

- Nuotraukų, užfiksuotų naudojantis spalvų erdve „Adobe RGB“, failų pavadinimai prasideda apatiniu brūkšniu „_“.
- ICC profilis nepriedamas. ICC profilio aprašymą rasite „Digital Photo Professional“ (EOS fotoaparatus skirta programinė įranga) naudotojo vadove.

Galite derinti vaizdo aiškumą, kurį nulemia vaizdo kraštų kontrastas. Nustatinėkite link neigiamos padėties, kad vaizdai atrodytų švelnesni, arba link teigiamos padėties, kad išvaizda būtų ryškesnė.

1. Pasirinkite [📷: Clarity/📷: Aiškumas] (🔗, 🔗).

2. Nustatykite efekto lygį.



⚠ Atsargiai

- Nustačius aiškumą, gali patamsėti arba pašviesėti sritys aplink labai kontrastingų vaizdų pakraščius.
- Fotografuojant, šios nuostatos poveikis nematomas ekrane rodomuose vaizduose.

[HDR shooting (PQ)]/[HDR fotografavimas (PQ)] suteikia galimybę užfiksuoti didelio dinaminio diapazono vaizdus, kuriuose išlieka detalės ir šviesiose, ir šešėliuose esančiose vaizdo dalyse, tenkinančius PQ specifikacijos reikalavimus (nustatytus HDR vaizdo rodinio įvesties signalo gamos kreivei), apibrėžtus ITU-R BT.2100 ir SMPTE ST.2084.

Pastaba

- Užfiksuojami kaip HEIF arba RAW vaizdai.
- Kad vaizdas būtų rodomas optimaliai, naudokite HDR ekraną.
- Koks rodinys pateikiamas, priklauso nuo monitoriaus našumo.

1. Pasirinkite [HDR shooting (PQ)]/[HDR fotografavimas (PQ)] (, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,

 [Judantys objektai](#)

 [Dinaminis diapazonas](#)

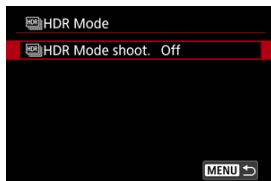
Galite fotografuoti didelio dinaminio diapazono nuotraukas, kuriose užfiksuojamos detalės ir didelio kontrasto aplinkų pernelyg šviesiose ir šešėlio srityse. Pasirinkite „Judantys objektai“ aplinkų, kuriose yra judančių objektų, atveju arba „Dinaminis diapazonas“ kraštovaizdžių ir natūrmųjų atveju.

Kad būtų pasiekta didesnė gradacija tamsiose vaizdo srityse, HDR fotografavimo režimas sukuria HDR vaizdą, kuris kompensuoja detalių praradimą tose srityse suliedamas kelis vaizdus, užfiksuotus naudojant platų ekspozicijos diapazoną viename kadre.

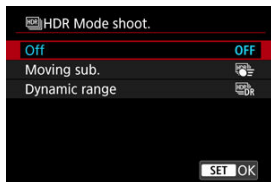
HDR vaizdai užfiksuojami kaip HEIF arba JPEG vaizdai.

* HDR reiškia didelį dinaminį diapazoną (angl. „High Dynamic Range“).

1. Pasirinkite :  HDR Mode/:  HDR režimas] ().
2. Pasirinkite  HDR Mode shoot./ Fotografavimas HDR režimu].



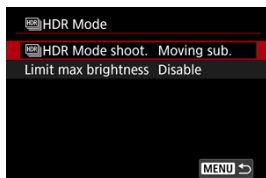
3. Pasirinkite parinktį.



- Įprastinio, ne HDR fotografavimo atveju pasirinkite [Off/Išjungti].

4. Fotografuokite.

- Nuspauskite užrakto mygtuką iki galo. Užfiksuojant vieną kadrą padaroma keletas vaizdų, kurie suliejami į vieną HDR vaizdą ir įrašomi į kortelę.



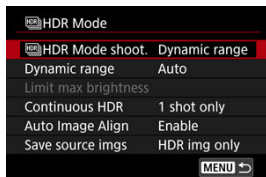
Tinkamas fotografuojant judančius objektus. Suliejami užfiksuojant kiekvieną kadrą padaryti platų ekspozicijos diapazoną apimantys vaizdai.

● Limit max brightness (Apriboti maksimalų skaitį)

Galima rinktis, kai nustatyta parinkties [📷: 📷 HDR shooting (PQ)/📷: 📷 HDR fotografavimas (PQ)] nuostata [HDR PQ].

Kai nustatyta [Disable/Išjungti], maksimalus skaitis neribojamas. Ši nuostata rekomenduojama, jei vaizdus peržiūrėsite monitoriaus, palaikančio didesnio nei 1000 nitų skaitį, ekrane.

Pasirinkus [1000 nits/1000 nitų], maksimalus skaitis apribojamas iki maždaug 1000 nitų.



Tinkama fotografuoti kraštovaizdžius ir natūrmortus. Užfiksuojant kiekvieną kadrą padaromi ir automatiškai suliejami trys skirtingų ekspozicijų (standartinės ekspozicijos, nepakankamos ekspozicijos ir peregsponuoti) vaizdai.

● **Dynamic range (Dinaminis diapazonas)**

Pasirinkus nuostatą **[Auto/Automatinis]**, dinaminis diapazonas nustatomas automatiškai atsižvelgiant į bendrą vaizdo atspalvių diapazoną. Kuo didesnis skaičius, tuo platesnis dinaminis diapazonas.

● **Limit max brightness (Apriboti maksimalų skaištį)**

Galima rinktis, kai nustatyta parinkties : **HDR shooting (PQ)**/: **HDR fotografavimas (PQ)** nuostata **[HDR PQ]**.

Kai nustatyta **[Disable/Išjungti]**, maksimalus skaištis neribojamas. Ši nuostata rekomenduojama, jei vaizdus peržiūrėsite monitoriaus, palaikančio didesnio nei 1000 nitų skaištį, ekrane.

Pasirinkus **[1000 nits/1000 nitų]**, maksimalus skaištis apribojamas iki maždaug 1000 nitų.

● **Continuous HDR (Nepertraukiamas HDR)**

Kai nustatyta **[1 shot only/Tik 1 kadras]**, baigus fotografuoti, HDR fotografavimas automatiškai atšaukiamas.

Pasirinkus **[Every shot/Kiekvienas kadras]**, HDR fotografavimas tęsiamas iki nustatoma parinkties **HDR Mode shoot.**/ **Fotografavimas HDR režimu** nuostata **[Disable/Išjungti]**.

● **Auto Image Align (Automatinis vaizdo sugretinimas)**

Jei fotografuodami laikote fotoaparataus rankose, pasirinkite parinktį **[Enable/Išjungti]**. Jei naudojate trikojį, pasirinkite **[Disable/Išjungti]**.

● **Save source imgs (Įrašyti pirminius vaizdus)**

Jei norite įrašyti visus tris užfiksuotus vaizdus ir sujungtą HDR vaizdą, pasirinkite parinktį **[All images/Visi vaizdai]**.

Jei norite įrašyti tik HDR vaizdą, pasirinkite **[HDR img only/Tik HDR vaizdas]**.

- HDR fotografuojant blykstė nesužybsės.
- AEB funkcija negalima.
- Tokių objektų kaip dangaus ar baltų sienų vaizdo gradacija gali būti netolygi, todėl jie gali atrodyti neįprastai, gali būti labiau iškraipyti ar neįprastų spalvų.
- Naudojant HDR fotografavimą, kai apšviečiama fluorescencinėmis arba LED lempomis, HDR vaizduose gali kilti tokių problemų kaip nevienodas išeksponavimas arba spalvų iškraipymas. Taip nutinka dėl mirksinčio šviesos šaltinio. Mirksėjimo poveikį galima sumažinti nustatčius parinkties [: **Anti-flicker shoot**]/: **Fotografavimas sumažinant mirgėjimą**] nuostatą [**Enable/Ijungti**] arba parinkties [: **HF anti-flicker shooting**]/: **Fotografavimas sumažinant didelio dažnio sukeliama mirgėjimą**] nuostatą [**Enable/Ijungti**]. Atminkite, kad parinktis [: **HF anti-flicker shooting**]/: **Fotografavimas sumažinant didelio dažnio sukeliama mirgėjimą**] negalima nustatčius [**Dynamic range/Dinaminis diapazonas**].
- Trumpiausias išlaikymas fotografuojant HDR yra 1/8000 s.

Atsargumo priemonės, kai nustatyta nuostata [Dynamic range/Dinaminis diapazonas**]**

- Fotografuojant HDR vaizdus pasirinkus parinkties [**Auto Image Align/Automatinis vaizdo sugretinimas**] nuostatą [**Enable/Ijungti**], AF taško rodymo informacija () ir dulkių šalinimo duomenys () prie vaizdo neįdedami.
- Vaizdai, užfiksuoti laikant fotoaparata rankoje, kai nustatyta parinkties [**Auto Image Align/Automatinis vaizdo sugretinimas**] nuostata [**Enable/Ijungti**] šiek tiek apkarpmi ir atrodo ne tokie ryškūs. Be to, jei dėl fotoaparato drebėjimo ar pan. priežasčių kadrų sujungti tinkamai nepavyksta, automatinio vaizdo sugretinimo funkcija gali neveikti. Atkreipkite dėmesį, kad fotografuojant nustatčius pernelyg skaisčios (arba tamsios) ekspozicijos nuostatas, automatinio vaizdo sugretinimo funkcija gali tinkamai neveikti.
- Jei HDR fotografavimą atliksite laikydami fotoaparata rankose, kai nustatyta parinkties [**Auto Image Align/Automatinis vaizdo sugretinimas**] nuostata [**Disable/Išjungti**], trys vaizdai gali būti sugretinti netinkamai, todėl HDR efektas gali būti sumažintas. Rekomenduojame naudoti trikojį.
- Kadangi užfiksuojama daug vaizdų, tokios nuostatos kaip išlaikymas ir ISO jautrumas yra automatiškai sureguliuojamos. Dėl šios priežasties net ir režimais <Fv>, <Tv> arba <M> išlaikymas ir ISO jautrumas pasikeis atsižvelgiant į nustatytą išlaikymą.
- Siekiant sumažinti fotoaparato drebėjimo tikimybę gali būti nustatytas didelis ISO jautrumas.
- Fotografuojant pasikartojančios struktūros vaizdus (groteles, tinklą, dryžius ir pan.) bei plokščius vienspalvius vaizdus, automatinis vaizdų sugretinimas gali tinkamai neveikti.
- Fotografuojant HDR vaizdai sujungiami, po to įrašomi į kortelę, todėl reikia daugiau laiko. Apdorojant vaizdus rodomas rodmuo [**BUSY**] ir fotografuoti nebus galima, kol nebus baigta apdoroti.

Atsargumo priemonės, kai nustatyta nuostata [Moving sub./Judantys objektai]

- Greitai judančių objektų nuotraukose objektai gali atrodyti iškraipyti, jei jie buvo užfiksuoti pasirinkus parinkties [📷: Shutter mode/📷: Užrakto režimas] nuostatą [Electronic /Elektroninis .



Pastaba

- Nustačius HDR režimo nuostatą [Dynamic range/Dinaminis diapazonas], gaunami RAW HDR vaizdai, pasižymintys nurodyta vaizdo kokybe.
 - Kai nustatyta parinkties [📷: HDR shooting (PQ)/📷: HDR fotografavimas (PQ)] nuostata [Disable/Išjungti]: JPEG vaizdo kokybė
 - Kai nustatyta parinkties [📷: HDR shooting (PQ)/📷: HDR fotografavimas (PQ)] nuostata [HDR PQ]: HEIF vaizdo kokybėHDR vaizdo kokybė RAW+JPEG arba RAW+HEIF fotografuojant atitinka jūsų nurodytą JPEG arba HEIF vaizdo kokybę.
- Ekspozicijos imitavimas nevykdomas, net kai nustatyta kuri nors kita parinkties [📷: Display simulation/📷: Rodinio imitavimas] nuostata, ne [Disable/Išjungti], kai nustatyta HDR nuostata [Moving sub./Judantys objektai] arba [Dynamic range/Dinaminis diapazonas].

„Auto Lighting Optimizer“ (Automatinis apšvietimo optimizatorius)



Skaistų ir kontrastą galima koreguoti automatiškai, jei kadrai atrodo tamsūs arba kontrastas yra per mažas arba per didelis.

1. Pasirinkite [📷: Auto Lighting Optimizer/📷: Automatinis apšvietimo optimizatorius] (🔍, 🔍).
2. Nustatykite koregavimo parinktį.



⚠ Atsargiai

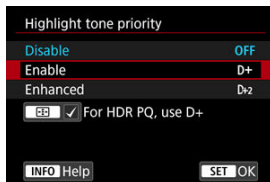
- Tam tikromis fotografavimo sąlygomis gali padaugėti iškraipymų ir pasikeisti matoma vaizdo raiška.
- Jei funkcijos „Auto Lighting Optimizer“ (Automatinis apšvietimo optimizatorius) poveikis pernelyg stiprus ir gauta nuotrauka nėra pageidaujamo skaisčio, nustatykite nuostatą [Low/Mažas] arba [Disable/Išjungti].
- Jei pasirinkta bet kuri kita nuostata, o ne [Disable/Išjungti], ir norėdami patamsinti ekspoziciją taikote ekspozicijos kompensavimą arba ekspozicijos kompensavimą fotografuojant su blykste, gautas vaizdas vis tiek gali būti pernelyg skaisčius. Jei norite, kad ekspozicija būtų tamsesnė, pasirinkite šios funkcijos nuostatą [Disable/Išjungti].

📖 Pastaba

- Kad [📷: Auto Lighting Optimizer/📷: Automatinis apšvietimo optimizatorius] būtų galima nustatyti net ir <M> arba režimais, atlikdami 2 veiksmą paspauskite mygtuką <INFO>, kad išvalytumėte varnelę [✓] ties [Disabled in M or B modes/Išjungti M arba B režimais].

Nuotraukose galėsite sumažinti peregsponuotų, pernelyg skaisčių plotų kiekį.

1. Pasirinkite : Highlight tone priority/: Paryškinto atspalvio pirmenybė] (, ).
2. Nustatykite parinktį.



- **[Enable/Ijungti]**: pagerina pernelyg skaisčių sričių gradaciją. Gradacijos tarp pilkų ir pernelyg skaisčių sričių tampa sklandesnės.
- **[Enhanced/Sustiprintas]**: tam tikromis fotografavimo sąlygomis sumažina peregsponuotų sričių dar labiau nei pasirinkus **[Enable/Ijungti]**.

⚠ Atsargiai

- Gali nežymiai padaugėti iškraipymų.
- Galimas ISO jautrumo diapazonas prasideda nuo ISO 200. Išplėsto ISO jautrumo nuostatų nustatyti negalima.
- Pasirinkus **[Enhanced/Sustiprintas]**, esant kai kurioms aplinkoms, rezultatai gali būti ne tokie, kokių tikėjotės.

📌 Pastaba

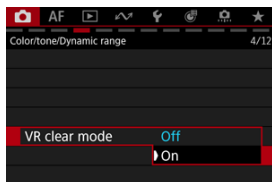
- Kai nustatyta : **[HDR] HDR Mode**/: **[HDR] HDR režimas**], nustatoma parinkties : **Highlight tone priority**/: **Paryškinto atspalvio pirmenybė**] nuostata **[Disable/Išjungti]**, net jei nustatyta parinkties : **[HDR shooting (PQ)]**/: **[HDR fotografavimas (PQ)]** nuostata **[HDR PQ]**.

Siekiant užtikrinti geresnę VR peržiūros patirtį, galima reguliuoti vaizdo kokybę fotografuojant arba įrašant vaizdą VR objektyvais.

- Reguliuojamas ryškumas, kontūrai tampa plonesni ir objektai atrodo natūraliau
- Reguliuojama gradacija, kad būtų geriau matomos tamsios sritys
- Reguliuojamas dinaminis diapazonas, kad būtų susilpnintas detalių praradimas pereksponuotose srityse

1. Pasirinkite [📷: VR clear mode/📷: VR aiškaus vaizdo režimas] (🔍, 🔍).

2. Pasirinkite [On/Ijungti].



⚠ Atsargiai

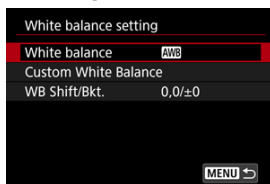
- Įjungus VR aiškaus vaizdo režimą, neįmanoma fotografuoti RAW formatu.

- ☒ [\[AWB\] Automatinis baltos spalvos balansas](#)
- ☒ [\[\] Pasirenkamas baltos spalvos balansas](#)
- ☒ [\[K\] Spalvos temperatūra](#)
- ☒ [Sklandus BSB](#)
- ☒ [ABSB reagavimas](#)

Baltos spalvos balanso (BSB) funkcija yra skirta sureguliuoti atspalvius taip, kad balti objektai nuotraukoje atrodytų balti. Įprastai tinkamą baltos spalvos balansą užtikrina nuostata Auto [AWB] (atmosferos pirmumas) arba [AWBW] (baltos spalvos pirmumas). Jei pasirinkus automatinę nuostatą tikroviškų spalvų atkurti nepavyksta, galite pasirinkti šviesos šaltinį atitinkančią baltos spalvos balanso nuostatą arba nustatyti ją rankiniu būdu fotografuodami baltos spalvos objektą.

Pagrindinės zonos režimais automatiškai nustatoma [AWB] (išskyrus režimu []), šio režimo atveju nustatoma [AWBW]).

1. Pasirinkite []: White balance setting/: Baltos spalvos balanso nustatymas] (,).
2. Pasirinkite [White balance/Baltos spalvos balansas].



3. Pasirinkite parinktį.



- Baltos spalvos balanso parinktį pasirinkite sukdami ratuką <  >.

Pastaba

- **[AWB]** ir **[AWBW]** nustatymo instrukcijas rasite **[AWB]** „Automatinis baltos spalvos balansas“ ().
- Spalvos temperatūros nuostatas galite priskirti parinktims **[K1]**, **[K2]**, **[K3]** arba **[K4]**. Pasirinkite parinktį **[K1]** – **[K4]** ir, sukdami ratuką <  > sureguliuokite reikšmę.

(Apytiksliai)

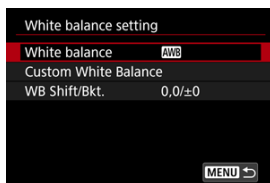
Rodmuo	Režimas	Spalvos temperatūra (K: Kelvinais)
[AWB]	Automatinis (atmosferos pirmumas)	3000–7000
[AWBW]	Automatinis (baltos spalvos pirmumas)	
	Dienos šviesa	5200
	Šešėlis	7000
	Apsiniaukę, prietema, saulėlydis	6000
	Kaitrinės lemputės šviesa	3200
	Baltos fluorescencinės lemputės šviesa	4000
	Naudojant blykstę	Nustatyta automatiškai*
	Pasirenkamas	2000–10000
[K]	Spalvos temperatūra	2500–10000

* Taikoma fotografuojant su „Speedlite“ blykstėmis, kuriose įdiegta spalvos temperatūros perdavimo funkcija. Kitu atveju bus taikoma fiksuota apyt. 6000 K nuostata.

Pasirinkę nuostatą [AWB] (atmosferos pirmumas), galite šiek tiek padidinti vaizdo šilto atspalvio intensyvumą, kai fotografuojate kaitrinių lempučių šviesoje.

Jei pasirinksite [AWBW] (baltos spalvos pirmumas), galėsite sumažinti vaizdo šilto atspalvio intensyvumą.

1. Pasirinkite [📷: White balance setting/📷: Baltos spalvos balanso nustatymas] (🔍, 🔍).
2. Pasirinkite [White balance/Baltos spalvos balansas].

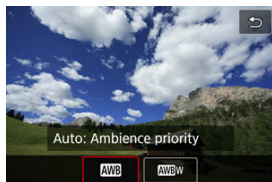


3. Pasirinkite parinktį [AWB].



- Kai pasirinkta [AWB], paspauskite mygtuką <INFO>.

4. Pasirinkite parinktį.



! Atsargiai

Atsargumo priemonės, kai nustatyta nuostata [AWB/W] (baltos spalvos pirmumas)

- Gali būti nuslopintas šiltas objektų atspalvis.
- Jei fotografavimo aplinkoje yra keli apšvietimo šaltiniai, šiltas nuotraukos atspalvis gali būti ir neprislopintas.
- Naudojant blykstę, spalvos atspalvis bus toks pats kaip ir nustačius [AWB] (atmosferos pirmumas).

Pasirenkamas baltos spalvos balansas skirtas rankiniu būdu nustatyti konkrečiam šviesos šaltiniui fotografavimo vietoje pritaikytą baltos spalvos balansą. Šią procedūrą atlikite fotografavimo vietoje, kai apšviečia faktinis šviesos šaltinis.

Registracija iš vaizdo kortelėje

1. Nufotografuokite baltą objektą.



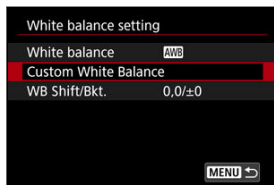
- Nukreipkite fotoaparatą į lygų baltos spalvos objektą, kad balta spalva užpildytų visą ekraną.
- Nustatykite fotoaparato rankinį fokusavimą (🔍) ir fotografuokite taip, kad balto objekto ekspozicija būtų standartinė.
- Galite pasirinkti bet kurią baltos spalvos balanso nuostatą.

⚠ Atsargiai

- Teisingas baltos spalvos balansas negali būti gautas, jeigu jūsų kadro ekspozicija žymiai skiriasi nuo standartinės ekspozicijos.
- Šių vaizdų negalima pasirinkti: vaizdų, užfiksuotų pasirinkus „Picture Style“ nuostatą **[Monochrome/Vienspalvis]**, apkirptų vaizdų arba vaizdų, kuriuos fiksuojant buvo naudojamas kūrybinis filtras, arba vaizdų iš kito fotoaparato.

2. Pasirinkite [📷: White balance setting/📷: Baltos spalvos balanso nustatymas] (🔍, 🔍).

3. Pasirinkite [Custom White Balance/Pasirenkamas baltos spalvos balansas].

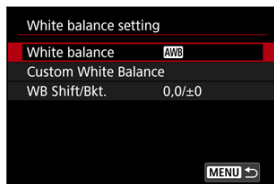


4. Importuokite baltos spalvos balanso duomenis.



- Sukdami ratuką <  >, pasirinkite vaizdą, kuris buvo užfiksuotas atliekant 1 veiksmą, po to paspauskite <  >.
- Pasirinkite [OK/Geral], kad importuotų duomenis.

5. Pasirinkite [White balance/Baltos spalvos balansas] skirtuke : White balance setting/: Baltos spalvos balanso nustatymas].

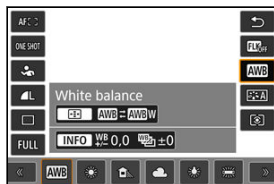


6. Pasirinkite parinktį [WB].



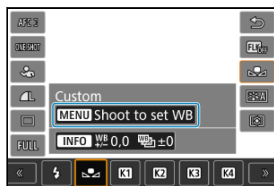
Fotografavimas ir baltos spalvos balansų užregistravimas

1. Paspauskite <  >.
2. Pasirinkite baltos spalvos balanso nuostatą.



- Norėdami pasirinkti, sukite ratuką <  > arba spauskite valdiklį <  > aukštyn arba žemyn.

3. Pasirinkite [Shoot to set WB/Fotografuoti norint nustatyti BSB].



- Sukdami ratuką <  >, pasirinkite [], po to paspauskite mygtuką < MENU >.

4. Nufotografuokite baltą objektą.



- Nukreipkite fotoaparatą į lygų baltos spalvos objektą, kad balta spalva užpildytų visą ekraną.
- Nustatykite fotoaparato rankinį fokusavimą (☑) ir fotografuokite taip, kad balto objekto ekspozicija būtų standartinė.
- Pasirenkamas baltos spalvos balansas užregistruojamas fotoaparate.

⚠ Atsargiai

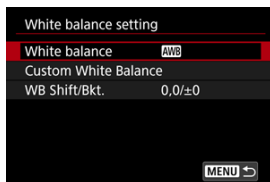
- Teisingas baltos spalvos balansas negali būti gautas, jeigu jūsų kadro ekspozicija žymiai skiriasi nuo standartinės ekspozicijos.

📖 Pastaba

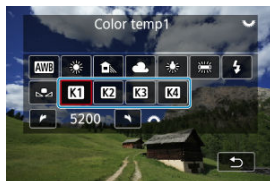
- Užuot fotografavę baltą objektą, galite fotografuoti pilką kortelę arba standartinį 18 % pilkumo reflektorių (galima nusipirkti prekybos vietose).

Galima nustatyti reikšmę, žyminčią baltos spalvos balanso spalvos temperatūrą.

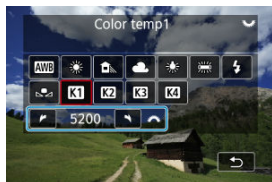
1. Pasirinkite : White balance setting/: Baltos spalvos balanso nustatymas] (,).
2. Pasirinkite [White balance/Baltos spalvos balansas].



3. Pasirinkite spalvos temperatūrą.



4. Nustatykite spalvos temperatūrą.



- Sukdami ratuką < - Galima nustatyti nuo 2500 K iki 10000 K spalvos temperatūrą 100 K žingsniu.

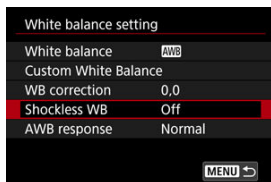


Pastaba

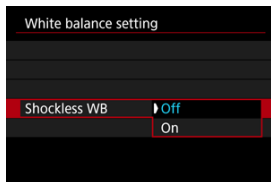
- Nustatinėdami dirbtinio šviesos šaltinio spalvos temperatūrą, jei reikia, nustatykite baltos spalvos balanso korekciją (purpurinės arba žalios spalvos poslinkį).
- Kai nustatote tokią [**K**] reikšmę, kuri buvo išmatuota parduotuvėje įsigytu spalvos temperatūros matuokliu, iš anksto padarykite kelis bandomuosius kadrus ir sureguliuokite nuostatą taip, kad būtų kompensuotas skirtumas tarp spalvos temperatūros matuoklio rodmens ir fotoaparato spalvos temperatūros rodmens.

Užtikrina sklandų perėjimą, kai pakeitus baltos spalvos balanso nuostatas, atnaujinamas baltos spalvos balansas.

1. Pasirinkite [📷: White balance setting/📷: Baltos spalvos balanso nustatymas] (🔗).
2. Pasirinkite [Shockless WB/Sklandus BSB].



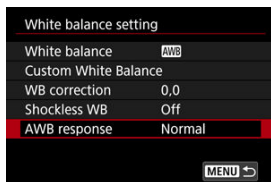
3. Pasirinkite parinktį.



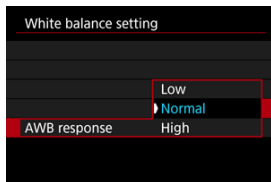
- Pasirinkus [Off/Iš.], baltos spalvos balanso nuostatų pakeitimai įvykdomi nedelsiant.

Galima nustatyti baltos spalvos balanso reagavimo jautrumą. Atsižvelgdami į fotografavimo sąlygas, pasirinkite iš trijų reagavimo jautrumo lygių.

1. Pasirinkite [📷: White balance setting/📷: Baltos spalvos balanso nustatymas] (🔗).
2. Pasirinkite [AWB response/ABSB reagavimas].



3. Pasirinkite parinktį.



- Pasirinkite [Low/Mažas], [Normal/Normalus] arba [High/Didelis].

[Baltos spalvos balanso korekcija](#)

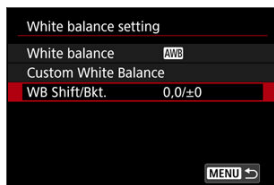
[Automatinė skirtingo baltos spalvos balanso serija](#)

Galite pakoreguoti nustatytą baltos spalvos balansą. Šios nuostatos poveikis yra toks pat, kaip parduodamų spalvos temperatūros konvertavimo arba spalvos kompensavimo filtrų.

Baltos spalvos balanso korekcija

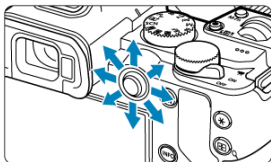


1. Pasirinkite [: White balance setting/: Baltos spalvos balanso nustatymas] (,).
2. Pasirinkite [WB Shift/Bkt./Baltos spalvos balanso poslinkis / skirtingų parametrų baltos spalvos balanso serija].



- Filmo įrašymo režimu pasirinkite [WB correction/BSB korekcija].

3. Nustatykite baltos spalvos balanso korekciją.



Nuostatos pavyzdys: A2, G1



- Valdikliu <  > perkeltite žymą „■“ į reikiamą ekrano vietą.
- B atitinka mėlyną, A – gintaro, M – purpurinę, o G – žalią spalvą. Baltos spalvos balansas koreguojamas žymės perkėlimo kryptimi.
- Koregavimo kryptis ir kiekis rodomi viršutiniame dešiniajame ekrano kampe.
- Paspauskite mygtuką < INFO >, jei norite atšaukti visas parinkties **[WB Shift/Bkt/Baltos spalvos balanso poslinkis / skirtingų parametrų baltos spalvos balanso serija]** nuostatas.
- Norėdami išeiti iš nustatymo ekrano, paspauskite <  >.

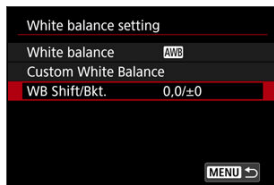


Pastaba

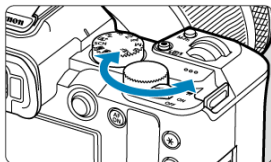
- Vienas mėlynos / gintarinės spalvos korekcijos lygis atitinka vid. 5 miredų spalvos temperatūros konversijos filtrą. (Miredas: spalvos temperatūros matavimo vienetas, naudojamas nurodyti reikšmes, pvz., spalvos temperatūros konversijos filtro tankumą.)

Skirtingų baltos spalvos balanso parametrų serija („WB Bkt.“) suteikia galimybę iškart užfiksuoti tris atspalviu besiskiriančius vaizdus.

1. Pasirinkite : White balance setting/: Baltos spalvos balanso nustatymas] ().
2. Pasirinkite [WB Shift/Bkt./Baltos spalvos balanso poslinkis / skirtingų parametrų baltos spalvos balanso serija].



3. Nustatykite skirtingų parametų baltos spalvos balanso serijos dydį.



Nuostatos pavyzdys: B / A spalvų poslinkis, ± 3 lygiai



- Sukant ratuką , ekrane rodoma žyma „■“ pasikeičia į „■ ■ ■“ (3 taškus). Sukant ratuką pagal laikrodžio rodyklę nustatoma B / A (mėlyna / gintarinė) skirtingų parametų serija, o sukant prieš laikrodžio rodyklę – M / G (purpurinė / žalia) skirtingų parametų serija.
- Skirtingų parametų serijos kryptis ir kiekis rodomi viršutiniame dešiniajame ekrano kampe.
- Paspauskite mygtuką **< INFO >**, jei norite atšaukti visas parinkties **[WB Shift/Bkt./Baltos spalvos balanso poslinkis / skirtingų parametų baltos spalvos balanso serija]** nuostatas.
- Norėdami išeiti iš nustatymo ekrano, paspauskite **<  >**.

Atsargiai

- Skirtingų baltos spalvos balanso parametų serijos metu maksimali nepertraukiamo fotografavimo serija bus mažesnė.
- Vaizdai į kortelę įrašomi ilgiau nei fotografuojant įprastai.



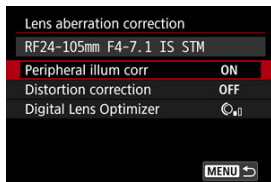
Pastaba

- Skirtingų parametrų serijos vaizdų seka yra tokia: (1) standartinis baltos spalvos balansas, (2) mėlynos spalvos (B) poslinkis ir (3) gintarinės spalvos (A) poslinkis arba (1) standartinis baltos spalvos balansas, (2) purpurinės spalvos (M) poslinkis ir (3) žalios spalvos (G) poslinkis.
- Su skirtingų parametrų baltos spalvos balanso serijos funkcija taip pat galite nustatyti ir baltos spalvos balanso korekcijos bei AEB funkcijas.
- Baltos spalvos balanso piktograma mirksi: taip informuojama, kad nustatyta skirtingo baltos spalvos balanso serija.
- Galite pakeisti skirtingų baltos spalvos parametrų serijos seką (🔗) ir kadrų skaičių (🔗).
- „Bracket“ reiškia skirtingų parametrų seriją.

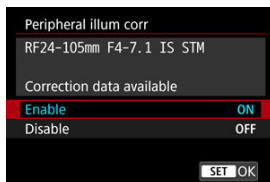
- ☒ [Periferinio apšvietimo korekcija](#)
- ☒ [Deformacijų korekcija](#)
- ☒ [Fokusuotės pokyčių korekcija](#)
- ☒ [Skaitmeninis objektyvo optimizatorius](#)
- ☒ [Spalvų iškraipymo \(chromatinių aberacijų\) korekcija](#)
- ☒ [Difrakcijos korekcija](#)
- ☒ [Bendrieji įspėjimai dėl objektyvo aberacijų korekcijos](#)

Vinjetavimą, vaizdo deformacijas ir kitas problemas gali sukelti objektyvo optinės savybės. Fotoaparatas gali kompensuoti šiuos reiškinius naudojant **[Lens aberration correction/Objektyvo aberacijų korekcija]**.

1. Pasirinkite : Lens aberration correction/: Objektyvo aberacijų korekcija (, ).
2. Pasirinkite parinktį.



3. Pasirinkite nuostatą.



- Įsitinkite, kad rodomas prijungto objektyvo pavadinimas ir nuostata [**Correction data available/Yra koregavimo duomenų**].
- Jei rodomas užrašas [**Correction data not available/Koregavimo duomenų nėra**] arba [📷], žr. [Skaitmeninis objektyvo optimizatorius](#).

Periferinio apšvietimo korekcija

Galima koreguoti vinjetavimą (tamsius vaizdo kampus).

⚠ Atsargiai

- Esant tam tikroms fotografavimo sąlygoms vaizdo kraštuose gali atsirasti iškreipimų.
- Kuo didesnis ISO jautrumas, tuo mažesnis koregavimo dydis.

📖 Pastaba

- Taikomas koregavimo dydis bus šiek tiek mažesnis už didžiausią, kurį galima pritaikyti naudojantis programa „Digital Photo Professional“ (EOS fotoaparatus skirta programinė įranga).

Deformacijų korekcija

Galima koreguoti deformaciją (vaizdo iškreipimus).



Atsargiai

- Nurodžius deformacijų korekciją, gali būti šiek tiek pakeistas vaizdo kampas, dėl to gaunami šiek tiek apkarpyti vaizdai ir jie gali atrodyti šiek tiek mažiau ryškūs.
- Apkarpomo vaizdo kiekis fotografuojant ir filmuojant skiriasi.



Pastaba

- Naudojant RF objektyvus, palaikoma deformacijos korekcija filmuojant.

Fokusuotės pokyčių korekcija

Galima sumažinti vaizdo kampo pokyčius, atsirandančius dėl židinio padėties pokyčio filmavimo metu.

Šią funkciją galima sukonfigūruoti, kai nustatyta parinkties **[Distortion correction/Iškraipymų korekcija]** nuostata **[Enable/Ijungti]**.



Atsargiai

- Fotografuojant, **[Focus breathing correction/Fokusuotės pokyčių korekcija]** nerodoma.
- Pritaikius fokusuotės pokyčių korekciją sumažėja vaizdo kampas. Kiek sumažėja, priklauso nuo filmavimo sąlygų.
- Prieš naudodami fokusuotės pokyčių korekciją, ją išbandykite, nes vaizdo apdorojimas gali turėti įtakos matomai vaizdo skiriamajai gebai ir iškraipymams.
- Optinis koregavimas taikomas remiantis objektyvo fokusavimo nuotolio diapazono jungiklio padėtimi. (Korekcija pritaikoma ir MF režimu.) Korekcija netaikoma jokiam skirtumui tarp faktinio fokusavimo atstumo ir jungiklio diapazono.
- Jei įrašymo metu perjungiamas fokusavimo atstumo diapazono jungiklis, gali būti įrašyti filmai su staigiais vaizdo kampo pokyčiais.
- Atsižvelgiant į prijungtą objektyvą ir filmavimo sąlygas, gali atsirasti koregavimo artefaktų.
- Informacijos apie objektyvus, suderinamus su šia funkcija, ieškokite „Canon“ svetainėje ()

Skaitmeninis objektyvo optimizatorius

Galima koreguoti įvairias aberacijas, kurias sukelia objektyvo optinės savybės, taip pat difrakcijos ir mažai pralaidaus filtro sukeltą raiškos sumažėjimą.

Jei parinktyje **[Digital Lens Optimizer/Skaitmeninis objektyvo optimizatorius]** rodoma **[Correction data not available/Koregavimo duomenų nėra]** arba , galite naudoti „EOS Utility“ ir įtraukti objektyvo koregavimo duomenis į fotoaparata. Daugiau informacijos rasite „EOS Utility“ naudotojo vadove.

Atsargiai

- Baigus fotografuoti, vaizdo apdorojimas trunka ilgiau, kai nustatyta **[High/Didelis]** (todėl ilgiau šviečia prieigos lemputė).
- Pasirinkus nuostatą **[High/Didelis]**, maksimali serija trumpesnė. Vaizdas į kortelę irgi įrašomas ilgiau.
- Atsižvelgiant į fotografavimo sąlygas, pritaikius korekciją, iškraipymai gali būti didesni. Be to, gali būti pabrėžti vaizdo kraštai. Jei reikia, prieš fotografuodami derinkite „Picture Style“ ryškumą arba nustatykite parinkties **[Digital Lens Optimizer/Skaitmeninis objektyvo optimizatorius]** nuostatą **[Disable/Išjungti]**.
- Kuo didesnis ISO jautrumas, tuo mažesnis koregavimo dydis.
- Filmuojant parinktis **[Digital Lens Optimizer/Skaitmeninis objektyvo optimizatorius]** nerodoma. (Korekcija negalima.)
- Fotografuojant ekrane negalima patikrinti skaitmeninio objektyvo optimizatoriaus poveikio.

Pastaba

- Kai nustatyta parinkties **[Digital Lens Optimizer/Skaitmeninis objektyvo optimizatorius]** nuostata **[Standard/Standartinis]** arba **[High/Didelis]**, parinkty **[Chromatic aberr corr/Chromatinių aberacijų korekcija]** ir **[Diffraction correction/Difrakcijos korekcija]** nerodomos, tačiau fotografuojant bus nustatyta abiejų parinkčių nuostata **[Enable/Ijungti]**.

Spalvų iškraipymo (chromatinių aberacijų) korekcija

Galima koreguoti spalvų iškraipymus (chromatinės aberacijos, objekto pakraščiuose išsiskydusias spalvas).



Pastaba

- Parinktis **[Chromatic aberr corr/Chromatinių aberacijų korekcija]** nerodoma, kai nustatyta parinkties **[Digital Lens Optimizer/Skaitmeninis objektyvo optimizatorius]** nuostata **[Standard/Standartinis]** arba **[High/Didelis]**.

Difrakcijos korekcija

Galima koreguoti difrakciją (diafragmos sukeltą ryškumo sumažėjimą).

Atsargiai

- Atsižvelgiant į fotografavimo sąlygas, pritaikius korekciją, iškraipymai gali būti didesni.
- Kuo didesnis ISO jautrumas, tuo mažesnis koregavimo dydis.
- Filmuojant parinktis [**Diffraction correction/Difrakcijos korekcija**] nerodoma. (Korekcija negalima.)
- Fotografuojant ekrane negalima patikrinti difrakcijos korekcijos poveikio.

Pastaba

- „Difrakcijos korekcija“ koreguoja raišką, kuri sumažėjo ne tik dėl difrakcijos reiškinių, bet ir dėl mažai pralaidaus filtro ir kitų faktorių. Todėl korekcija veiksminga ir esant ekspozicijoms, užfiksuotoms atvira diafragma.
- Parinktis [**Diffraction correction/Difrakcijos korekcija**] nerodoma, kai nustatyta parinkties [**Digital Lens Optimizer/Skaitmeninis objektyvo optimizatorius**] nuostata [**Standard/Standartinis**] arba [**High/Didelis**].

Bendrieji įspėjimai dėl objektyvo aberacijų korekcijos

! Atsargiai

- Esamiems JPEG / HEIF vaizdams objektyvo aberacijų korekcijos pritaikyti negalima.
- Jei naudojate ne „Canon“ objektyvą, nustatant korekcijas rekomenduojame pasirinkti nuostatą **[Disable/Išjungti]**, net jei ekrane yra rodomas pranešimas **[Correction data available/Yra koregavimo duomenų]**.
- Padidinus vaizdo pakraštį, gali būti rodomos vaizdo dalys, kurios nebus įrašytos.
- Korekcijos dydis (išskyrus difrakcijos korekciją) mažesnis, jei objektyvas nepateikia atstumo informacijos.

📄 Pastaba

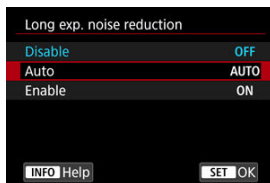
- Objektyvo aberacijų korekcijos poveikis priklauso nuo objektyvo ir fotografavimo sąlygų. Be to, atsižvelgiant į naudojamą objektyvą, fotografavimo sąlygas ir t. t., gali būti sunku pamatyti poveikį.
- Jei korekcijos poveikio nematyti, rekomenduojame nufotografavus padidinti ir patikrinti vaizdą.
- Korekcijos pritaikomos net ir fotografuojant prijungus ilgintuvą arba „Life-size“ keitiklį.
- Jei prijungto objektyvo savybių koregavimo duomenys fotoaparate neužregistruoti, rezultatas bus toks pats, kaip pasirinkus korekcijos nuostatą **[Disable/Išjungti]** (išskyrus difrakcijos korekciją).
- Jei reikia daugiau informacijos, žr. „EOS Utility“ naudotojo vadove.

Ilgo eksponavimo sąlygojamų iškraipymų mažinimas



Galima sumažinti iškraipymų, pvz., šviesos taškų arba juostų, kurie yra linkę pasireikšti nustačius ilgą eksponavimo trukmę (vienos sek. ar ilgesnę).

1. Pasirinkite [📷: Long exp. noise reduction/📷: Ilgo eksponavimo sąlygojamų iškraipymų mažinimas] (🔗).
2. Nustatykite mažinimo parinktį.



- **Auto (Automatinis)**

Kai vaizdai eksponuojami ilgiau nei 1 s, aptikus ilgą eksponavimui būdingų vaizdo iškraipymų, jie mažinami automatiškai. Ši nuostata gan veiksminga daugeliu atvejų.

- **Enable (Įjungti)**

Vaizdo iškraipymų mažinimas atliekamas tada, kai eksponuojama ilgiau nei 1 s. Pasirinkus nuostatą [Enable/Įjungti] galima sumažinti vaizdo iškraipymų, kurie nebuvo aptikti naudojantis funkcija [Auto/Automatinis].

⚠ Atsargiai

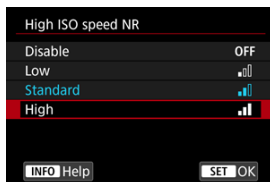
- Kai nustatyta nuostata [Auto/Automatinis] arba [Enable/Įjungti], nufotografavus, iškraipymų mažinimas gali užtrukti tiek pat laiko, kiek prirėkė eksponuoti kadrą.
- Vaizdai gali atrodyti grūdėtesni pasirinkus nuostatą [Enable/Įjungti], nei pasirinkus nuostatą [Disable/Išjungti] arba [Auto/Automatinis].
- Mažinant iškraipymus rodomas rodmuo [BUSY] ir kol procesas nepabaigiamas nerodomas fotografavimo ekranas. Fotografuoti galima tik pasibaigus procesui.

Didelio ISO jautrumo sąlygojamų iškraipymų mažinimas



Galite sumažinti sukeltų vaizdo iškraipymų. Ši funkcija ypač veiksminga, kai fotografuojama nustačius didelį ISO jautrumą. Kai fotografuojama nustačius mažą ISO jautrumą, galima dar labiau sumažinti tamsesnėse vaizdo dalyse (kuriuose yra šešėlių) pasitaikančius vaizdo iškraipymus.

1. Pasirinkite [📷: High ISO speed NR/📷: Didelio ISO jautrumo sąlygojamų iškraipymų mažinimas] (🔗, 🔗).
2. Pasirinkite lygį.



- **Low (Žemas), Standard (Standartinis), High (Aukštas)**
Fotoaparatas pritaiko iškraipymų mažinimo kiekį atitinkantį jūsų nurodytą lygį.

 [Pasirengimas](#)

 [Dulkių šalinimo duomenų pridėjimas](#)

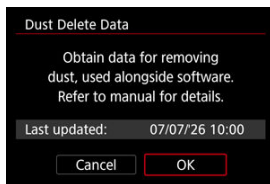
Prie vaizdų galima pridėti dulkių šalinimo duomenis, naudojamus dulkių taškeliams ištrinti. Dulkių šalinimo duomenis naudoja programa „Digital Photo Professional“ (EOS fotoaparatus skirta programinė įranga), pagal juos automatiškai pašalinanti dulkių taškelius.

Pasirengimas

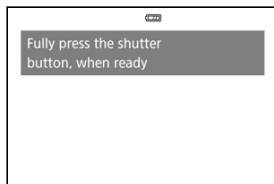
- Naudokite RF arba EF objektyvą.
- Pasiruoškite visiškai baltą daiktą, pvz., baltą popieriaus lapą.
- Nustatykite 50 mm arba didesnę objektyvo židinio nuotolį.
- Nustatykite fokusavimo režimą MF () ir sufokusuokite vaizdą rankiniu būdu objektyvu, nukreiptu į begalybę (∞). Jei objektyvas neturi atstumo skalės, pasukite fotoaparata, kad priekis būtų nukreiptas į jus, ir pasukite fokusavimo žiedą pagal laikrodžio rodyklę iki galo.

1. Pasirinkite [: Dust Delete Data/: Dulkių šalinimo duomenys] (.

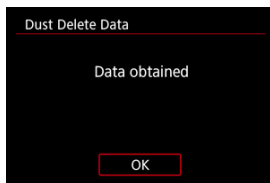
2. Pasirinkite [OK/Gera].



3. Nufotografuokite lygų vienspalvį baltą objektą.



- Nufotografuokite lygų vienspalvį baltos spalvos objektą (pvz., naują baltą popieriaus lapą) taip, kad jis užpildytų ekraną, būdami 20-30 cm atstumu nuo jo.
- Kadangi vaizdas neįrašomas, duomenis galima gauti net jei fotoaparate nėra kortelės.



- Nufotografavus vaizdą, fotoaparatas surinks dulkių šalinimo duomenis. Surinkus visus dulkių šalinimo duomenis, ekrane pasirodys atitinkamas pranešimas.
- Jei duomenų sėkmingai surinkti nepavyko, ekrane pasirodys klaidos pranešimas. Peržiūrėkite informaciją, pateiktą skirsnyje [Pasirengimas](#), pasirinkite **[OK/Gerei]** ir nufotografuokite dar kartą.

Dulkių šalinimo duomenų pridėjimas

Nuo šiol fotoaparatas pridės gautus dulkių šalinimo duomenis prie visų kadry. Dulkių šalinimo duomenis rekomenduojama gauti prieš fotografuojant.

Daugiau informacijos apie automatinį dulkių taškelių šalinimą naudojant programą „Digital Photo Professional“ (EOS fotoaparatus skirta programinė įranga) rasite „Digital Photo Professional“ naudotojo vadove.

Dulkių šalinimo duomenų pridėjimas prie vaizdo iš esmės nepakeičia failo dydžio.

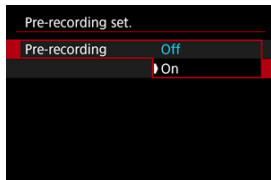
⚠ Atsargiai

- Jei popieriuje bus kokių nors raštų ar dizaino elementų, jie gali būti atpažinti kaip dulkių duomenys, todėl gali nukentėti dulkių šalinimo su programa „Digital Photo Professional“ (EOS fotoaparatus skirta programinė įranga) tikslumas.
- Dulkių šalinimo duomenys nepridedami prie vaizdų, užfiksuotų toliau nurodytomis sąlygomis.
 - Kai nustatyta parinkties [:  **HDR Mode**/:  **HDR režimas**] nuostata [**Dynamic range/Dinaminis diapazonas**]
 - Kai nustatyta parinkties [**Distortion correction/Deformacijų korekcija**] (skirtuke [: **Lens aberration correction**/: **Objektyvo aberacijų korekcija**]) nuostata [**Enable/Ijungti**]

Naudojant išankstinį įrašymą, automatinis filmo filmavimas jau būna vykdomas tam tikrą laiko tarpą iki jums pradėdant filmuoti rankiniu būdu.

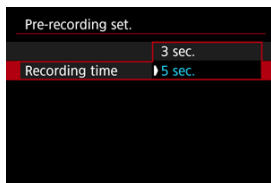
Šis preliminarus įrašymas yra vadinamas išankstiniu įrašymu. Fotoaparatas automatiškai vykdo išankstinį įrašymą, kai filmų filmavimo metu įjungtas parengties režimas.

1. Pasirinkite [: Pre-recording set./: Išankstinio įrašymo nustatymas]. ().
2. Pasirinkite [Pre-shooting/Išankstinis įrašymas].



- Pasirinkite [On/Ijungti].

3. Pasirinkite parinktį [Recording time/ Įrašymo trukmė].



- Pasirinkite, kiek laiko turi trukti išankstinis įrašymas, prieš pradėdant įrašinėti rankiniu būdu.

4. Filmuokite.

- Filmą filmuokite taip pat kaip įprastinio filmų įrašymų metu.
- Filmai įrašomi su pridėta iš anksto įrašyta dalimi.

Atsargiai

Išankstinio įrašymo metu galiojantys apribojimai

- Filmo įrašymo ekrane nerodomi toliau nurodyti elementai.
 - Histograma
 - Kai kurios sparčiojo valdymo nuostatos (išankstinio įrašymo metu funkcinės galimybės yra ribotos)
 - Jutiklinio valdymo garsai nepaleidžiami.
 - Atlikti toliau nurodyti veiksmai ir fotoaparato būsena pristabdo išankstinį įrašymą. Kai išankstinis įrašymas yra pristabdytas, filmo įrašymo ekrano viršutiniame dešiniajame kampe mirksi **PRE**  **PRE** .
 - Objektyvo prijungimas arba atjungimas
 - Prijungimas per HDMI kabelį*
 - Fotoaparato išjungimas / įjungimas*
 - Kortelės lizdo dangtelio atidarymas / uždarymas*
 - Nedidelis energijos baterijoje lygis
 - Aukšta fotoaparato temperatūra
- * Šiais atvejais piktograma nežybsi, kai išankstinis įrašymas pristabdytas.
- Nustatoma parinkties : **Standby: Low res.** / : **Parengtis: maža raiška** nuostata **[Off/Išjungti]** ir jos pakeisti negalima ().
 - Kai įjungtas fotoaparato režimas **[Pre-recording: On/Išankstinis įrašymas: Įjungti]**, vaizdo įrašymo parengties režimu galima keisti tik tas nuostatas, kurias galima keisti paties vaizdo įrašo įrašymo metu, išskyrus kelias nuostatas.

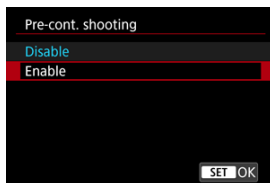


Pastaba

- Įrašymo pradžioje galiojusi informacija pritaikoma filmo „Exif“ informacijoje.

Naudojant šią funkciją, automatinis fotografavimas [📷] paveros režimu jau vykdomas dar prieš nuspaudžiant užrakto mygtuką iki galo: jis pradėdamas kai užrakto mygtuką trumpam nuspaudžiate iki pusės eigos. Išankstinio nepertraukiamo fotografavimo metu fotografavimo ekrane rodoma [PRE (📷)].

1. Pasirinkite [📷: Pre-cont. shooting/📷: Išankstinis nepertraukiamas fotografavimas] (🔗).
2. Pasirinkite nuostatą [Enable/Ijungti].



Atsargiai

- Naudokite korteles, kuriose yra 4 GB arba daugiau laisvos vietos.
- Išankstinio nepertraukiamo fotografavimo metu vaizdo rodinys gali būti atnaujinamas neiškart.
- Užrakto suveikimo delsa ir nepertraukiamo fotografavimo intervalai gali būti skirtingi.
- Galimas kadrų skaičius gali neatitikti rodomo skaičiaus.
- Objektai gali būti nesufokusuoti, jei staiga pasikeičia atstumas tarp fotografuojamo objekto ir fotoaparato, kai spaudžiate užrakto mygtuką iki pusės jo eigos.
- Vaizdų gali nepavykti teisingai užfiksuoti, kai išankstinis nepertraukiamas fotografavimas naudojamas, kai baterijoje yra mažai energijos.
- Negalimi ilgesnės 1/30 trukmės išlaikymai.
- <M> režimu apsvaistykite galimybę fotografuoti pasirinkę nuostatą ISO automatinis.
- Naudojant kintamos maksimalios diafragmos kintamo židinio nuotolio objektyvus, gali pasikeisti ekspozicija, jei keisite mastelį užrakto mygtuką laikydami paspaustą iki pusės eigos arba iki nuspausdami iki galo.
- Vaizdo zonoje rodoma [PREVIEW], kai vaizdai įrašomi į kortelę ir išankstinis nepertraukiamas fotografavimas būna pristabdytas.
- Net ir naudojant pastovios diafragmos kintamo židinio nuotolio objektyvus, gali pasikeisti ekspozicija, jei keisite mastelį užrakto mygtuką laikydami paspaustą iki pusės eigos arba iki nuspausdami iki galo. Daugiau informacijos rasite „Canon“ internetiniame tinklalapyje ([🌐](#)).
- Įjungus išankstinį nepertraukiamą fotografavimą, išjungiamas fotografavimas su blykste.
- Jei nustatyta parinkties [Digital Lens Optimizer/Skaitmeninis objektyvo optimizatorius] (skirtuke [ Lens aberration correction/ Objektyvo aberacijų koregavimas]) nuostata [High/Didelis], nuostata pakeičiama į [Standard/Standartinis].

Pastaba

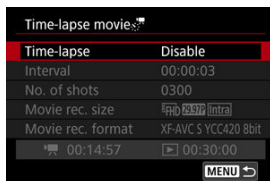
- Fotografavimo metu naudojamas elektroninis užraktas.
- Išankstinio fotografavimo trukmė priklauso nuo nepertraukiamo fotografavimo greičio. (Pavyzdžiui, kai nepertraukiamo fotografavimo greitis yra apie 40 k./s, fotoaparatas nufotografuoja likus maždaug 0,5 sek. iki užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki galo.)

Nustatytais laiko intervalais užfiksuotas nuotraukas galima automatiškai sujungti ir taip sukurti fotofilimą. Fotofilme per gerokai trumpesnę laiką nei užtruko filmuojant matoma, kaip keičiasi objektas. Šis režimas patogus filmuojant iš fiksuoto taško besikeičiantį peizažą, augančius augalus, dangaus kūnų judėjimą ir pan.

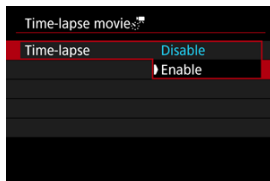
Atminkite, kad kadrų dažnis atnaujinamas automatiškai, kad atitiktų pasirinktą parinktį **[F: System frequency/🔊: Sistemos dažnis]** nuostatą (🔧).

1. Pasirinkite **[📷: Time-lapse movie/📷: Fotofilmas]** (🔧).

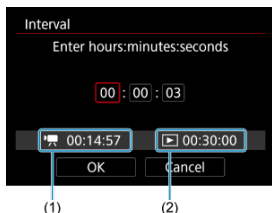
2. Pasirinkite **[Time-lapse/Fotofilmas]**.



3. Pasirinkite parinktį.

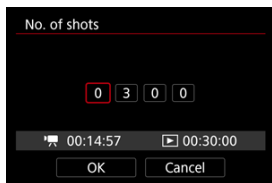


4. Nustatykite fotografavimo intervalą.



- Nustatinėdami peržvelkite (1) rodmenį, kuriame pateikiamas reikalingas laikas [📷] ir (2) rodmenį, kuriame pateikiama peržiūros trukmė [▶].
- Paspauskite <⏏>, kad nustatytumėte <📷>.
- Sukdami ratuką <⚙️> arba spaudydami valdiklį <⚙️> nustatykite reikšmę, po to paspauskite <⏏>. (Pasikeičia į <📷>.)
- Pasirinkite parinktį [OK/Gerali] ir nuostatą užregistruokite.

5. Nustatykite kadru skaičių.



- Nustatinėdami peržvelkite rodmenį, kuriame pateikiamas reikalingas laikas [P] ir rodmenį, kuriame pateikiama peržiūros trukmė [▶].
- Pasirinkite skaitmenį.
- Paspauskite < [M] >, kad nustatytumėte < [M] >.
- Sukdami ratuką < [R] > arba spaudydami valdiklį < [X] > nustatykite reikšmę, po to paspauskite < [M] >. (Pasikeičia į < [] >.)
- Įsitikinkite, kad peržiūros trukmė ([▶]) nerodoma raudona spalva.
- Pasirinkite parinktį [OK/Geral] ir nuostatą užregistruokite.



Pastaba

- Nustačius 3600 kadru, fotofilmo ilgis bus apie 2 min. naudojant NTSC sistemą ir apie 2 min. 24 sek. naudojant PAL sistemą.

6. Pasirinkite pageidaujamą įrašomos filmuotos medžiagos dydį.

- Rodomi galimi įrašomos filmuotos medžiagos dydžiai (raiškos, kadru dažnio ir glaudinimo derinys)

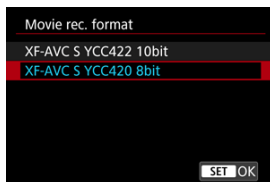
• Kai nustatyta [59.94Hz:NTSC]:

4K 29.97P [Intra], FHD 29.97P [Intra]

• Kai nustatyta [50.00Hz:PAL]:

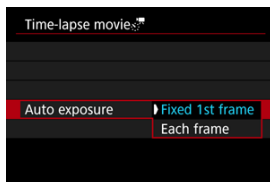
4K 25.00P [Intra], FHD 25.00P [Intra]

7. Pasirinkite įrašomos filmuotos medžiagos formatą.



- Nurodomi galimi įrašomos filmuotos medžiagos formatai.

8. Nustatykite [Auto exposure/Automatinė ekspozicija].



● Fixed 1st frame (Fiksuotas 1-as kadras)

Fotografuojant pirmą kadrą, atliekamas matavimas ir automatiškai nustatoma skaisčių atitinkanti ekspozicija. Nustatyta pirmojo kadro ekspozicijos nuostata pritaikoma ir paskesniems kadrams. Nustatytos pirmojo kadro fotografavimo funkcijų nuostatos pritaikomos ir paskesniems kadrams.

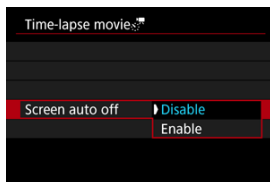
● Each frame (Kiekvienas kadras)

Matavimas atliekamas su kiekvienu paskesniu kadru ir automatiškai nustatoma skaisčių atitinkanti ekspozicija. Atminkite, jei nustatyta tokių funkcijų kaip „Picture Style“ ir baltos spalvos balansas nuostata [**Auto/Automatinis**], jos automatiškai nustatomos su kiekvienu paskesniu kadru.

ⓘ Atsargiai

- Dėl reikšmingų skaisčio pasikeitimų tarp kadro fotoaparatas gali nenufotografuoti nurodytu intervalu, kai nustatyta trumpesnė nei 3 sek. parinktės [**Interval/Intervalas**] nuostata ir nustatyta parinktės [**Auto exposure/Automatinė ekspozicija**] nuostata [**Each frame/Kiekvienas kadras**].

9. Nustatykite [Screen auto off/Automatinis ekrano išjungimas].



● Disable (Išjungti)

Vaizdas bus rodomas net ir fotofilmo įrašymo metu. (Ekranas išsijungia tik fotografuojant.) Atminkite, kad ekranas išsijungs, kai praeis maždaug 30 min. nuo filmavimo pradžios.

● Enable (Įjungti)

Ekranas išsijungs, kai praeis maždaug 10 sek. nuo filmavimo pradžios.



Atsargiai

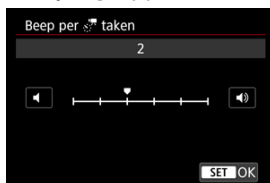
- Net ir tuomet, kai nustatyta parinkties [**Screen auto off/Automatinis ekrano išjungimas**] nuostata [**Disable/Išjungti**], eksponavimo metu ekranas išsijungia. Taip pat atkreipkite dėmesį, kad gali nerodyti vaizdų, jei intervalas tarp kadro yra per trumpas.



Pastaba

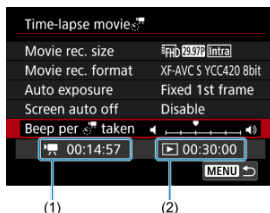
- Fotofilmo filmavimo metu galite paspausti mygtuką <INFO> ir įjungti arba išjungti ekraną.

10. Nustatykite [Beep per taken/Supypsėti nufotografavus].



- Nustatykite nuostatą [0], kad fotoaparatas kaskart nufotografavęs nesupypsėtų.

11. Peržvelkite nuostatas.



● Time required (Reikalingas laikas) (1)

Žymi, kiek laiko reikia norint nurodytu intervalu užfiksuoti nurodytą kadrų skaičių. Jei prireiks daugiau nei 24 val., bus rodoma „*** days“.

● Playback time (Peržiūros trukmė) (2)

Žymi gaunamo filmo ilgį (atitinka trukmę, reikalingą peržiūrai).

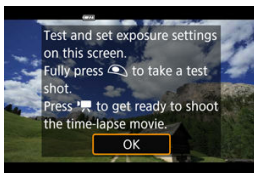
12. Uždarykite meniu.

- Paspauskite mygtuką < MENU >, kad išjungtumėte meniu ekraną.

13. Padarykite bandomąjį kadrą.



- Paspauskite mygtuką < **INFO** > ir dar kartą patikrinkite ekrane rodomus rodmenis Reikalingas laikas (1) ir Intervalas (2).
- Kaip ir nuotraukų fotografavimo metu, nustatykite ekspozicijos ir fotografavimo funkcijas, po to paspauskite < **AF-ON** >, kad sufokusuotų.
- Nuspauskite užrakto mygtuką iki galo, kad padarytumėte bandomąjį kadrą. Jis į kortelę įrašomas kaip nuotrauka.
- Po to, kai bus parodytas toliau pateiktas ekranas, patikrinkite fotografavimo rezultatus ir pasirinkite [**OK/Gerai**].



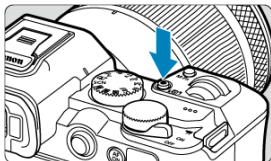
- Jei norite padaryti daugiau bandomųjų kadrų, pakartokite šį veiksmą.



Pastaba

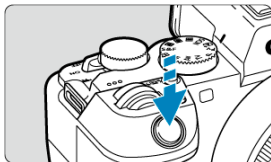
- Bandomieji kadrai užfiksuojami JPEG  vaizdo įrašymo kokybe.
- Galite nustatyti maksimalią nuostatos „ISO automatinis“ ribą, kai filmuojate [, [] ir [] režimu arba [] režimu nustačius „ISO automatinis“ parinktyje [] **Maksimalus automatinis režimu**, esančioje [:  **ISO speed settings**/:  **ISO jautrumo nuostatos**] ().
- Jei nustatėte parinkties [**Half-press/Paspaudimas iki pusės**] (skirtuke [: **Shutter btn function for movies**/: **Užrakto mygtuko funkcija filmuojant**]) nuostatą [**Meter.+ Servo AF/Matav.+ Servo AF**], ji automatiškai pakeičiama į [**Meter.+ One-Shot AF/Matav.+vieno kadro AF**], kai pradėsite įrašinėti fotofilimą.

14. Paspauskite filmavimo mygtuką.



- Fotoaparatas pasirengęs įrašinėti fotofilimą.
- Norėdami grįžti į 13 veiksmą, paspauskite filmavimo mygtuką dar kartą.

15. Įrašykite fotofilimą.



- **Nuspauskite užrakto mygtuką iki galo ir pradėkite įrašinėti fotofilimą.**
- Fotofilmo įrašymo metu AF neveikia.
- Fotofilmo įrašymo metu ekrane rodoma įrašinėsimo piktograma „●“.
- Fotoaparatus nufotografavus nustatytą skaičių kadro, fotofilmo įrašinėsimas baigiamas.
- **Norėdami atšaukti fotofilmo įrašymą nustatykite parinkties [Time-lapse/Fotofilmas] nuostatą [Disable/Išjungti].**



Pastaba

- Rekomenduojame naudoti trikojį.
- Rekomenduojame iš anksto padaryti 13 veiksmė aprašytus bandomuosius kadrus ir pabandyti nufilmuoti bandomuosius fotofilmus.
- Norėdami atšaukti vykdomą fotofilmo filmavimą, paspauskite filmavimo mygtuką. Į atminties kortelę įrašomas iki tol nufilmuotas filmas.
- Jei įrašymui reikia daugiau kaip 24 valandų, bet mažiau nei 48 valandų, rodoma „2 dienos“. Jei reikia trijų arba daugiau dienų, dienų skaičius rodomas 24 valandų pokyčiu.
- Net jei fotofilmo peržiūros trukmė nesiekia 1 sekundės, vis tiek sukuriamas filmo failas. Šiuo atveju rodoma peržiūros trukmė yra [00'00"].
- Jei fotografavimo trukmė ilga, rekomenduojame naudoti priedus, skirtus maitinti iš elektros tinklo lizdo (parduodami atskirai).
- „Full HD“ fotofilmo atveju naudojamas YCbCr 4:2:0 (8 bitų) spalvų diskretizavimas ir BT.709 spalvų erdvė.

- Nenukreipkite fotoaparato į stiprų šviesos šaltinį, pvz. saulę ar ryškiai šviečiančią lempą. Ryški šviesa gali pažeisti vaizdo jutiklį arba vidinius fotoaparato komponentus.
- Fotofilmų įrašyti negalima, kai fotoaparatas sąsajos kabeliu sujungtas su kompiuteriu, arba prijungtas HDMI kabelis.
- Funkcija „Movie Servo AF“ neveiks.
- Jei išlaikymas yra 1/30 sek. arba ilgesnis, filmo ekspozicija gali būti rodoma netinkamai (gali būti kitokia, nei faktinio filmo).
- Filmuodami fotofilmus objektyvu nekeiskite mastelio. Objektyvu pakeitus mastelį vaizdas gali būti nesufokusuotas, gali pasikeisti ekspozicija arba gali netinkamai veikti objektyvo aberacijos korekcija.
- Įrašinėjant fotofilmus mirgančio apšvietimo sąlygomis, gali pasireikšti pastebimas ekrano mirksėjimas ir užfiksuotuose vaizduose gali atsirasti horizontalių juostų (iškraipymų) arba gali būti neįprasta vaizdo ekspozicija.
- Vaizdai, rodomi įrašant fotofilmus, gali skirtis nuo galutinio filmo (tokiomis detalėmis kaip netolygus skaisis, pasireiškiantis dėl mirksinčio šviesos šaltinio, arba iškraipymų, atsirandančių dėl didelio ISO jautrumo).
- Kai fotofilmą filmuojate prasto apšvietimo sąlygomis, filmuojant rodomas vaizdas gali atrodyti kitaip nei faktiškai užfiksuotas filme. Tokiais atvejais mirksės piktograma **[Exp.SIM]**.
- Jei filmuodami fotofilmą suksite fotoaparata į kairę ar dešinę (vykdysite panoraminį fotografavimą) arba filmuosite judantį objektą, vaizdas gali atrodyti ypač iškraipytas.
- Filmuojant fotofilmą automatinio išsijungimo funkcija neveikia. Be to, negalima reguliuoti fotografavimo funkcijų ir meniu funkcijų nuostatų, peržiūrėti vaizdų ir t. t.
- Fotofilmo filmavimo metu garsas neįrašomas.
- Norėdami pradėti arba sustabdyti fotofilmo įrašinęjimą, galite iki galo nuspausti užrakto mygtuką, neatsižvelgiant į parinkties **[: Shutter btn function for movies/: Užrakto mygtuko funkcija filmuojant]** nuostatą.
- Dėl reikšmingų skaisčio pasikeitimų tarp kadro fotoaparatas gali nufotografuoti nurodytu intervalu, kai nustatyta trumpesnė nei 3 sek. parinkties **[Interval/Intervalas]** nuostata ir nustatyta parinkties **[Auto exposure/Automatinė ekspozicija]** nuostata **[Each frame/Kiekvienas kadras]**.
- Jei išlaikymas ilgesnis už nustatytą fotografavimo intervalą (pvz., ilgo eksponavimo metu) arba jei automatiškai nustatomas ilgas išlaikymas, fotoaparatas gali nufotografuoti naudodamas nustatytą intervalą. Jei fotografavimo intervalas beveik toks pat kaip ir išlaikymas, taip pat gali nufotografuoti.
- Jei neįmanoma nufotografuoti kadro kito numatyto fotografavimo metu, kadras praleidžiamas. Tai gali sutrumpinti kuriamo fotofilmo filmavimo trukmę.
- Jei dėl nustatytų fotografavimo funkcijų arba kortelės našumo įrašymo į kortelę trukmė ilgesnė už tarpą tarp fotografavimų, gali neužfiksuoti kai kurių nustatyto intervalo kadro.

- Užfiksuoti vaizdai neįrašomi kaip nuotraukos. Net jei fotofilmo filmavimas atšaukiamas užfiksavus vos vieną kadrą, jis įrašomas kaip filmo failas.
- Nustatykite parinkties : **Time-lapse movie**/: **Fotofilmas**] nuostatą **[Disable/Išjungti]**, jei fotoaparatai valdysite naudodami programinę įrangą, pvz., „EOS Utility“. Nustačius bet kurią kitą parinktį, ne **[Disable/Išjungti]**, fotoaparato valdyti naudodamiesi programine įranga negalėsite.
- Įrašant fotofilimą vaizdo stabilizavimo funkcija netaikoma.
- Fotofilmo filmavimas baigiamas, jei maitinimo jungiklis perjungiamas į padėtį **<OFF>** ir nuostata pakeičiama, pavyzdžiui, į **[Disable/Išjungti]**.
- Net ir įjungta blykstė nesuveiks.
- Toliau nurodyti veiksmai atšaukia fotofilmo filmavimo parengties režimą ir perjungia nuostatą į **[Disable/Išjungti]**.
 - Nuostatos **[Basic settings/Pagrindinės nuostatos]** pasirinkimas parinktyje **[Reset camera/Atkurti fotoaparato nuostatas]**
 - Režimo pasirinkimo ratuko perjungimas į padėtį **< SCN >** arba **< S&F >**
- Jei fotofilmo filmavimą pradėsite, kai rodoma balta piktograma () , gali suprastėti fotofilmo vaizdo kokybė. Fotofilmo filmavimą rekomenduojame pradėti dingus baltos spalvos piktogramai (sumažėjus fotoaparato vidinei temperatūrai).
- Kai nustatyta parinkties **[Auto exposure/Automatinė ekspozicija]** nuostata **[Each frame/Kiekvienas kadras]**, esant kai kuriems fotografavimo režimams, ISO jautrumo, išlaikymo ir diafragmos reikšmės gali būti neįrašytos į fotofilmo „Exif“ informaciją.



Pastaba

Naudojant belaidį nuotolinį valdiklį BR-E1

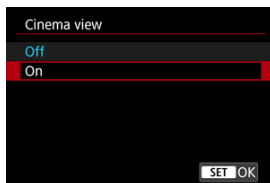
- Pirmiausia susiekite belaidį nuotolinį valdiklį BR-E1 su fotoaparatu ().
- Kai įrašysite kelis bandomuosius kadrus ir fotoaparatas bus pasirengęs fotografuoti (kaip kad yra atliekant 14 veiksmą,), perjunkite valdiklio BR-E1 paleidimo režimo / filmavimo perjungiklį į padėtį **<●>** (suveikimas nedelsiant) arba **<2>** (suveikimas su 2 s delsa).
- Jei nuotolinio valdiklio jungiklis perjungtas į padėtį **< >**, negalima pradėti įrašinėti fotofilmo.

Fotoaparato būseną / nuotolinio valdiklio nuostata	<●> Suveikimas nedelsiant <2> Suveikimas su 2 s delsa	< > Filmų filmavimas
Bandomojo įrašymo ekranas	Bandomasis įrašymas	Į įrašymo parengties būseną
Įrašymo parengties būseną	Pradedama įrašinėti	Į bandomojo įrašymo ekraną
Filmuojant fotofilimą	Užbaigia filmavimą	Užbaigia filmavimą

Galite įrašyti filmus, taikant kinematografijoje naudojamą vaizdo kampą ir kadrų dažnį.

1. Pasirinkite : Cinema view/: Kino rodinys .

2. Pasirinkite [On/Ijungti].



- Filmai įrašomi taikant „2.35:1 CinemaScope“ vaizdo kampą.
- Įrašymo metu ekrano viršuje ir apačioje rodomos juodos juostos, žyminčios 16:9 proporcijas.
- Kadrų dažnis būna fiksuotas ir yra 23,98 (NTSC) arba 25,00 (PAL) k./s.



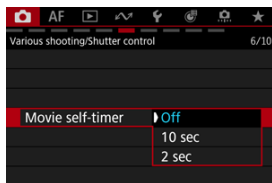
Pastaba

- Kad vaizdas būtų dar kinematografiškesnis, galima naudoti spalvų filtrą .

Filmuoti galima pradėti ir naudojant laikmatį.

1. Pasirinkite [📷: Movie self-timer/📷: Filmo laikmatis] (🔗).

2. Pasirinkite parinktį.



3. Filmuokite.

- Kai paspausite filmavimo mygtuką arba bakstelėsite [●], fotoaparatas supys ir parodo, už kiek sekundžių pradės filmuoti.



Pastaba

- Jei norite atšaukti laikmatį, arba bakstelėkite ekraną, arba paspauskite < (📷) >.

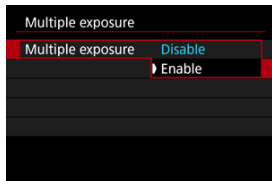
 [Daugybinių ekspozicijų sujungimas su kortelėje įrašytu JPEG vaizdu](#)

 [Daugybinių ekspozicijų tikrinimas ir trynimas fotografuojant](#)

Kai fotografuodami taikote daugybinės ekspozicijas (2–9), galite matyti, kaip vaizdai bus sujungti į vieną vaizdą. Pasirinkus šią parinktį, nepertraukiamo fotografavimo greitis yra mažesnis.

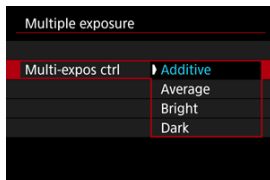
1. Pasirinkite [: Multiple exposure/: Daugybinės ekspozicijos] ().

2. Pasirinkite parinktį [Multiple exposure/Daugybinės ekspozicijos].



- Pasirinkite [**Enable/Ijungti**], po to paspauskite <  >.
- Norėdami baigti fotografuoti daugybinių ekspozicijų režimu, pasirinkite nuostatą [**Disable/Išjungti**].

3. Nustatykite parinktį [Multi-expos ctrl/Daugybinių ekspozicijų valdymas].



- Pasirinkite sutapdinimo nuostatą ir paspauskite < >.

● Additive (Kaupiamasis)

Kiekvieno vaizdo užfiksuota ekspozicija pridedama kaupiamuoju principu. Atsižvelgdami į parinktį [**No. of exposures/Eksponavimų skaičius**], nustatykite neigiamą ekspozicijos kompensavimą. Ekspozicijos kompensavimo dydį nustatykite vadovaudamiesi toliau nurodytomis pagrindinėmis gairėmis.

Ekspozicijos kompensavimo nustatymo gairės pagal eksponavimų skaičių

Dvi ekspozicijos: –1 žingsnis, trys ekspozicijos: –1,5 žingsnio, keturios ekspozicijos: –2 žingsniai

● Average (Vidurkis)

Fotografuojant daugybinių ekspozicijų režimu, neigiamas ekspozicijos kompensavimas automatiškai nustatomas pagal funkcijos [**No. of exposures/Eksponavimų skaičius**] nuostatą. Kai tas pats vaizdas nufotografuojamas taikant daugybines ekspozicijas, automatinis ekspozicijos valdymas suteikia standartinę ekspoziciją už objekto.

● Bright (Skaistus) / Dark (Tamsus)

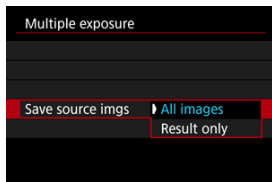
Pagrindinio vaizdo ir pridėtų vaizdų skaistis (arba tamsumas) palyginami toje pačioje padėtyje ir skaisčios (arba tamsios) dalys išlieka. Atsižvelgiant į santykinį vaizdų skaistumą (arba tamsumą), gali būti maišoma dalis persidengiančių spalvų.

4. Nustatykite parinktį [No. of exposures/Eksponavimų skaičius].



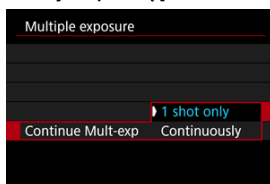
- Pasirinkite eksponavimų skaičių ir paspauskite <  >.

5. Nurodykite įrašytinus vaizdus.



- Jei norite įrašyti visus atskirus eksponavimo kadrus ir daugybinio eksponavimo vaizdą, pasirinkite parinktį [**All images/Visi vaizdai**] ir paspauskite <  >.
- Jei norite įrašyti tik daugybinio eksponavimo vaizdą, pasirinkite parinktį [**Result only/Tik rezultatas**] ir paspauskite <  >.

6. Nustatykite parinktį [Continue Mult-exp/Tęsti daugyb. eksp.].



- Pasirinkite nuostatą ir paspauskite < (M/SET) >.
- Pasirinkus nuostatą [1 shot only/Tik 1 kadras], nufotografavus vaizdą, fotografavimas daugybinio eksponavimo režimu automatiškai nutraukiamas.
- Pasirinkus nuostatą [Continuously/Nepertaukiamai], fotografavimas su daugybinėmis ekspozicijomis tęsiamas iki atliekant 2 veiksmą nustatoma nuostata [Disable/Išjungti].

7. Nufotografuokite pirmą kadra.



- Rodomas nufotografuotas vaizdas.
- Piktograma [🔋] mirksi.
- Likęs daugybinių ekspozicijų skaičius rodomas ekrane (1) informavimo tikslais.
- Paspaudę mygtuką < [▶] > galėsite peržiūrėti nufotografuotą vaizdą (🔍).

8. Nufotografuokite kitus kadrus.

- Iki šiol užfiksuoti vaizdai rodomi sujungti. Kad būtų rodomas tik vaizdas, kelis kartus paspauskite mygtuką < INFO >.
- Fotografavimas su daugybinėmis ekspozicijomis baigiamas, kai užfiksuojamas nustatytas eksponavimų skaičius.

⚠ Atsargiai

- Atsižvelgiant į fotografuojamus objektus ir fotografavimo sąlygas, daugybinio eksponavimo kadruose gali atsirasti vaizdo iškraipymų, spalvų pasikeitimų arba juostų.
- Esant daugybinėms ekspozicijoms, kuo daugiau kadru, tuo ryškesni vaizdo iškraipymai, daugiau neįprastų spalvų ir dryžių.
- Fotografavimas su daugybinėmis ekspozicijomis atšaukiamas, jei maitinimo jungiklis perjungiamas į padėtį < OFF > arba pakeičiamos baterijos arba kortelės.
- Fotografavimas su daugybinėmis ekspozicijomis nutraukiamas, jei įjungiamas fotografavimo režimas < A+ >, < C1 >, < C2 >, < C3 > arba pradeda filmuoti.
- Jei fotoaparatai sujungsite su kompiuteriu, fotografavimas su daugybinėmis ekspozicijomis bus negalimas. Jei fotografuojant sujungsite fotoaparata su kompiuteriu, fotografavimas su daugybinėmis ekspozicijomis pasibaigs.
- Nustatoma parinkties [📷: 📷/📷 Display frame rate set./📷: 📷/📷 Rodinio kadru dažnio nustatymas] nuostata [Smooth/Sklandus], kai nustatyta parinkties [Multiple exposure/Daugybinės ekspozicijos] kuri nors kita nuostata, ne [Disable/Išjungti].

📌 Pastaba

- Galite paspausti mygtuką < 📷 > ir peržiūrėti jau nufotografuotą daugybinio eksponavimo vaizdą arba ištrinti paskiausiai nufotografuotą kadą (🗑).
- Daugybinio eksponavimo vaizdo fotografavimo informacijos vietoje rodoma paskutinio kadro informacija.

Daugybinių ekspozicijų sujungimas su kortelėje įrašytu JPEG vaizdu

Galite pasirinkti kortelėje įrašytą JPEG vaizdą, kuris bus laikomas pirmuoju daugybinės ekspozicijos vaizdu. Pasirinktas JPEG vaizdas liks nepakitęs.

1. Pasirinkite parinktį [Select image for multi. expo./Pasirinkti vaizdą daugyb. eksp.].



2. Pasirinkite pirmą vaizdą.

- Sukdami ratuką <  >, pasirinkite pirmą vaizdą, po to paspauskite <  >.
- Pasirinkite [OK/Geral].
- Ekrano apačioje pasirodys pasirinkto vaizdo failo numeris.

3. Fotografuokite.

- Kai pasirenkate pirmą vaizdą, likusių eksponavimų skaičius nustatytų parinktyje [No. of exposures/Eksponavimų skaičius] sumažės vienu vienetu.

Vaizdai, kuriuos galite pasirinkti

Galite pasirinkti JPEG vaizdą, nufotografuotą naudojant tą patį vaizdo kampą, kaip ir pirmą pasirinktą JPEG vaizdą.

● Vaizdus, nufotografuotus naudojant viso kadro vaizdo kampą

Vaizdus, nufotografuotus naudojant RF / EF objektyvus ir nustačius parinkties [📷: 📷:

Cropping/aspect ratio/📷: 📷Apkirpimas / vaizdo proporcijos] nuostatą [Full-frame/Visas kadras]

● Vaizdus, nufotografuotus naudojant APS-C kadro vaizdo kampą

- Vaizdus, nufotografuotus naudojant RF / EF objektyvus ir nustačius parinkties [📷:

📷Cropping/aspect ratio/📷: 📷Apkirpimas / vaizdo proporcijos] nuostatą [1.6x (crop)/1,6x (apkirp.)]

- Vaizdus, užfiksuotus naudojant RF-S / EF-S objektyvus

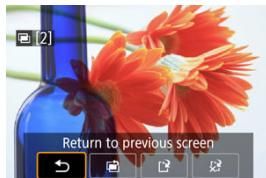
⚠ Atsargiai

- Negalima pasirinkti toliau nurodytų vaizdų.
 - RAW arba HEIF vaizdų
 - **M/ S1/ S2** dydžio JPEG vaizdų
 - Vaizdų su nustatyta parinkties [📷: 📷**Cropping/aspect ratio/📷: 📷Apkirpimas/vaizdo proporcijos]** kuria nors kita nuostata, ne [Full-frame/Visas kadras] arba [1.6x (crop)/1,6x (apkirp.)]
 - Vaizdų iš kitų fotoaparatus
- Gali būti rodomi vaizdai, kurių negalima sujungti.

📌 Pastaba

- Taip pat galite pasirinkti JPEG vaizdą, naudotą fotografavimo su daugybinėmis ekspozicijomis metu.
- Norėdami atšaukti pasirinktą vaizdą, rinkitės [Deselect img/Nebepasirinkti vaizdo].
- Nustatyta pirmo vaizdo spalvų erdvė taikoma ir paskesniems vaizdams.

Daugybinių ekspozicijų tikrinimas ir trynimas fotografuojant



Prieš baigdami fotografuoti nurodytą eksponavimų skaičių, galite paspausti mygtuką < [▶] > ir peržiūrėti iki šiol užfiksuotą daugybinio eksponavimo vaizdą, patikrinti ekspoziciją ir pamatyti, kaip bus sujungti vaizdai.

Jei paspausite mygtuką < [🗑️] >, ekrane pasirodys funkcijos, kurias galite naudoti fotografavimo su daugybinėmis ekspozicijomis metu.

Parinktis	Aprašas
[↶] Sugrįžti į ankstesnį ekraną	Vėl pasirodys ekranas, rodytas prieš paspaudžiant mygtuką < [🗑️] >.
[📷] Anuluoti paskutinį vaizdą	Panaikinamas paskutinis užfiksuotas kadras (todėl galite jį pakeisti nufotografuodami dar kartą). Likusių eksponavimų skaičius padidės 1.
[📄] Įrašyti ir išeiti	Pasirinkus [Save source imgs: All images/Įrašyti pirminius vaizdus: visi vaizdai] , bus įrašyti visi atskiri eksponavimo kadrai ir iki tol sukurtas daugybinio eksponavimo vaizdas bei išeita iš fotografavimo su daugybinėmis ekspozicijomis režimo. Pasirinkus [Save source imgs: Result only/Įrašyti pirminius vaizdus: tik rezultatas] , bus įrašytas iki tol sukurtas daugybinio eksponavimo vaizdas bei išeita iš fotografavimo su daugybinėmis ekspozicijomis režimo.
[🗑️] Išeiti neįrašius	Išeinama iš fotografavimo su daugybinėmis ekspozicijomis režimo neįrašius užfiksuoto vaizdo.

⚠️ Atsargiai

- Fotografavimo su daugybinėmis ekspozicijomis metu galima peržiūrėti tik daugybinio eksponavimo vaizdus.

? Dažniausiai užduodami klausimai

● Ar yra kokių nors vaizdo kokybės apribojimų?

Daugybinio eksponavimo kadrai užfiksuojami kaip JPEG [📷] vaizdai. Net kai nustatyta parinkties [📷: Image quality/📷: Vaizdo kokybė] nuostata įrašyti tik RAW vaizdus, šie vaizdai užfiksuojami kaip JPEG [📷] vaizdai.

● Ar galiu sujungti kortelėje įrašytus vaizdus?

Naudodamiesi parinktimi [Select image for multi. expo./Pasirinkti vaizdą daugyb. eksp.], iš kortelėje įrašytų vaizdų galite pasirinkti pirmą daugybinio eksponavimo vaizdą (🔍). Atkreipkite dėmesį į tai, kad sujungti kelių jau įrašytų į kortelę vaizdų negalima.

● Kaip numeruojami daugybinio eksponavimo failai?

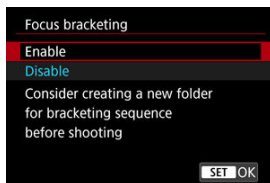
Kai fotoaparatas nustatytas įrašyti visus vaizdus, daugybinio eksponavimo vaizdų failams priskiriami numeriai, vienu vienetu didesni už paskutinio atskiro eksponavimo kadro, kuris buvo panaudotas jiems sukurti, numerį.

● Ar fotografavimo su daugybinėmis ekspozicijomis metu gali įsijungti automatinio išsijungimo funkcija?

Fotografuojant su daugybinėmis ekspozicijomis automatinio išsijungimo funkcija neveikia. Atminkite, kad prieš pradėdami fotografavimą su daugybinėmis ekspozicijomis, automatiškai įsijungia automatinio išsijungimo funkcija praėjus laikui, nurodytam parinktyje [Auto power off/Automatinis išsijungimas] (dalyje [🔋: Power saving/🔋: Energijos taupymas]), todėl bus atšauktas fotografavimas su daugybinėmis ekspozicijomis.

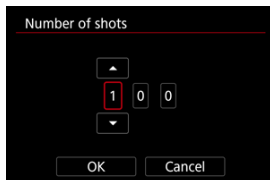
Fokusuotės skirtingų parametų serija suteikia galimybę nepertraukiamai fotografuoti, kai užfiksavus kiekvieną kadrą automatiškai pakeičiamas židinio nuotolio padėtis. Šie vaizdai leidžia sukurti vieną sufokusuotą vaizdą, esant dideliame lauko gyliui. Komponavimas taip pat galimas naudojant programą, kuri palaiko gylio komponavimą, pvz., „Digital Photo Professional“ (EOS programinė įranga).

1. Pasirinkite  Focus bracketing/ Fokusuotės skirtingų parametų serija (☑).
2. Nustatykite [Focus bracketing/Fokusuotės skirtingų parametų serija].



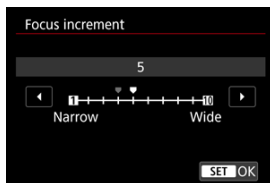
- Pasirinkite nuostatą [Enable/Ijungti].

3. Nustatykite [Number of shots/Kadruų skaičius].



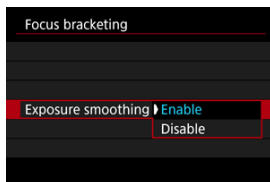
- Nustatykite, kiek vaizdų užfiksuojama su vienu kadru.
- Galimas nustatymo diapazonas: [2]–[999].

4. Nustatykite [Focus increment/Fokusuotės pokytis].



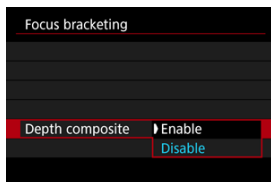
- Nurodykite, kiek paslinkti fokusuotę. Šis kiekis automatiškai koreguojamas, kad atitiktų fotografuojant naudojamą diafragmos reikšmę.
Didesnė diafragmos reikšmė padidina fokusuotės pokytį, todėl fokusuotės skirtingų parametų serija apima didesnę diapazoną esant toms pačios fokusuotės pokyčio ir kadro skaičiaus nuostatom.
- Nustatę nuostatas paspauskite <  >.

5. Nustatykite [Exposure smoothing/Ekspozicijos glodinimas].



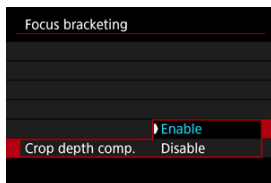
- Pasirinkus [Enable/Ijungti], galima nuslopinti vaizdo skaisčio pasikeitimus vykdant fokusuotės skirtingų parametų seriją kompensuojant rodomos ir faktinės diafragmos reikšmės (veiksmingo f skaičiaus) skirtumus, kurie yra skirtingi esant skirtingoms židinio nuotolio padėtim.
- Jeigu norite nekompensuoti vaizdo skaisčio pokyčių fokusuotės skirtingų parametų serijos metu, pasirinkite [Disable/Išjungti]. Naudokitės šia parinktimi kitais tikslais nei užfiksuotų vaizdų gylio komponavimas tokiose programose kaip „Digital Photo Professional“ ().

6. Nustatykite [Depth composite/Gylio komponavimas].



- Gyliui komponuoti fotoaparate pasirinkite **[Enable/Ijungti]**. Įrašomas vaizdas su gylio komponavimu ir pradiniai vaizdai.
- Jeigu norite neatlikti gylio komponavimo fotoaparate, pasirinkite **[Disable/Išjungti]**. Įrašomi tik užfiksuoti vaizdai.

7. Nustatykite [Crop depth comp./Apkirpti komponuojant gyli].



- Norėdami paruošti vaizdus, kuriuose vaizdo kampas nėra pakankamas, kad būtų galima sugretinti, juos apkirpdami ir taip pakoreguodami kampą, pasirinkite **[Enable/Ijungti]**, kad būtų apkerpama prieš komponuojant.
- Jeigu norite neapkirpti šių vaizdų, pasirinkite **[Disable/Išjungti]**.

8. Fotografuokite.

- Jei norite įrašyti kadrus į naują aplanką, bakstelėkite [📁] ir pasirinkite [OK/Gerali].
- Fokusuokite artimesnėje pageidaujamo židinio nuotolio padėtyje, tada paspauskite užrakto mygtuką iki galo.
- Kai pradės fotografuoti, atleiskite užrakto mygtuką.
- Fotoaparatas fotografuoja nepertraukiamai, vis keisdamas židinio padėtį link begalybės.
- Fotografuoti baigiama, kai užfiksuojamas nurodytas vaizdų skaičius arba pasiekus židinio diapazono pabaigą.
- Jei norite atšaukti fotografavimą, dar kartą nuspauskite užrakto mygtuką iki galo.

- Fokusuotės skirtingų parametų serija skirta naudoti tuomet, kai fotografuojama prijungus fotoaparatai prie trikojo.
- Rekomenduojama fotografuoti nustačius platesnį vaizdo kampą. Pritaikę gylio komponavimą, jei reikia, galite apkirpti vaizdą.
- Informacijos apie objektivus, suderinamus su šia funkcija, ieškokite „Canon“ svetainėje .
- Tinkamos parinktės [**Focus increment/Fokusuotės pokytis**] nuostatos priklauso nuo objekto. Netinkama parinktės [**Focus increment/Fokusuotės pokytis**] nuostata gali sukelti sudėtinį vaizdų netolygumus arba gali būti fotografuojama ilgiau, nes padaroma daugiau kadrų. Padarykite keletą bandomųjų kadrų ir nuspręskite, ar parinktės [**Focus increment/Fokusuotės pokytis**] nuostata yra tinkama.
- Fotografavimas su blykste negalimas.
- Fotografavimas esant mirgančiam apšvietimui gali nulemti netolygius vaizdus. Tokiu atveju, nustačius ilgesnį išlaikymą, galima pasiekti geresnių rezultatų.
- Fokusuotės skirtingų parametų serija nėra prieinama, kai nustatytas fotoaparato rankinis fokusavimas .
- Atšaukus vykdomą fotografavimą, paskutiniame vaizde gali atsirasti ekspozicijos problemų. Nenaudokite paskutinio užfiksuoto vaizdo, kai jungiate vaizdus naudodami „Digital Photo Professional“.
- Trumpiausias išlaikymas naudojant su fokusuotės skirtingų parametų serija yra 1/8000 sek.
- Gylio komponavimas atšaukiamas, jeigu atidarote baterijų skyrių arba kortelės lizdo dangtelį arba jeigu likusi baterijų talpa tampa per maža. Po atšaukimo sudėtiniai vaizdai neįrašomi.
- Raštuotų vaizdų (pavyzdžiui, su tinkleliu arba dryžiais) arba vaizdų, kurie iš esmės yra tolygūs ir vienodi, gylio komponavimas gali nepavykti.
- Kai fiksuojate kelis kadrus, pradėkite sufokusuodami arčiau, po to palaipsniui fokusuokite toliau.
- Jeigu perkeltant židinio padėtį, yra per didelis atstumas tarp kelių kadrų, galimas vaizdų su gylio komponavimu nelygumas arba komponavimas gali nepavykti.
- Gylio komponavimas yra skirtas nejudantiems objektams. Dėl šios priežasties judančių objektų fotografavimas gali kliudyti efektyviam komponavimui.
- Vaizdų su keliais objektais gylio komponavimas gali nepavykti, jeigu kadrai komponuojami, pavyzdžiui, su vienas nuo kito toliau esančiais objektais.
- Norėdami atšaukti gylio komponavimą, paspauskite mygtuką <INFO>. Atšaukus sudėtinis vaizdas išmetamas, tačiau pradiniai vaizdai išlieka.
- Atliekant gylio komponavimą, fotoaparatas iš kadrų parenka optimalius vaizdus ir juos sukomponuoja. Ne visi kartais komponuojami kuriant sudėtinį vaizdą.



Pastaba

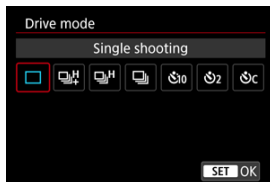
- Rekomenduojame naudoti trikojį, nuotolinį jungiklį (parduodamas atskirai, ) arba belaidį nuotolinį valdiklį (parduodamas atskirai, ) .
- Geriausių rezultatų pasieksite, jei prieš fotografuodami nustatysite diafragmos reikšmę nuo f/5.6 iki f/11.
- Tokius elementus kaip išlaikymą, diafragmos reikšmę ir ISO jautrumą nulemia sąlygos, galiojančios fiksuojant pirmą kadrą.
- Parinkties [: **Focus bracketing**/: **Fokusuotės skirtingų parametrų serija**] nuostata pasikeičia į [**Disable/Išjungti**], kai maitinimo jungiklis perjungiamas į padėtį < **OFF** >.

Gylio komponavimo vaizdo kokybės nuostata ir įrašyti vaizdai

- Sudėtiniai vaizdai įrašomi kaip JPEG arba HEIF vaizdai, nustačius **L** vaizdo kokybę. RAW sudėtiniai vaizdai nekuriami.

Meniu galima pasirinkti pavaros režimo parinktį. Jei reikia išsamios informacijos, žr. „Pavaros režimo pasirinkimas“ (🔗).

1. Pasirinkite [📷: Drive mode/📷: Pavaros režimas] (🔗).
2. Pasirinkite parinktį.

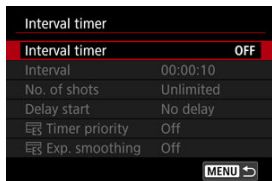


- ☒ [Intervalas](#)
- ☒ [Kadry skaičius](#)
- ☒ [Uždelstas pradėjimas](#)
- ☒ [Laikmačio pirmumas](#)
- ☒ [Ekspozicijos glodinimas](#)

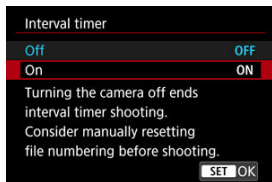
Naudojant intervalų laikmatį galima nustatyti fotografavimo intervalą, kadry skaičių ir uždelsto pradėjimo laiką, kad būtų galima automatiškai padaryti atskirus kadrus nurodytu intervalu.

Laikmačio pirmumo ir ekspozicijos glodinimo funkcijos pasiekiamos <Fv>, <P>, <Tv>, <Av> ar <M> fotografavimo režimu. Jos naudingos, kai nuotraukos fiksuojamos fotofilmams.

1. Pasirinkite [: Interval timer/: Intervalų laikmatis] ().
2. Pasirinkite [Interval timer/Intervalų laikmatis].



3. Pasirinkite [On/Ijungti].



4. Nustatykite elementą.



- [Intervalas](#)
- [Kadry skaičius](#)
- [Uždėtas pradėjimas](#)
- [Laikmačio pirmumas](#)
- [Ekspozicijos glodinimas](#)

5. Fotografuokite.

- Užfiksuojamas pirmas kadras ir toliau fotografuojama taikant intervalų laikmačio nuostatas.
- Kai fotografuojama nustačius intervalų laikmatį, mirksi **[TIMER]**.
- Fotoaparatus nufotografavus nustatytą skaičių kadry, fotografavimas su intervalų laikmačiu sustabdomas ir automatiškai išjungiamas.



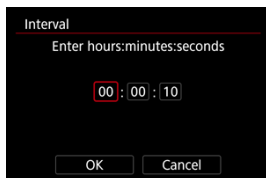
Pastaba

- Rekomenduojame naudoti trikojį.
- Rekomenduojame iš anksto padaryti bandomuosius kadrus.
- Prieš fotografuodami, jei reikia, apsvarstykite galimybę rankiniu būdu atkurti parinkties [: **File numbering**/: **Faillų numeravimas**] nuostatą. Tai supaprastins redagavimą, baigus fotografuoti.
- Net ir fotografuojant nustačius intervalų laikmatį vis tiek galima fotografuoti kaip įprastai: tereikia paspausti užrakto mygtuką iki galo. Atminkite, kad fotoaparatas pasiruoš užfiksuoti kitą kadimą fotografuojant su intervalų laikmačiu likus maždaug 5 sek. iki nufotografavimo, todėl laikinai nebus galima atlikti veiksmų, pvz., koreguoti fotografavimo nuostatų, pasiekti meniu ir peržiūrėti vaizdą.
- Jei kito suplanuoto kadro fotografuojant su intervalų laikmačiu padaryti negalima, nes fotoaparatas fotografuoja ar apdoroja vaizdus, kadras bus praleidžiamas. Dėl šios priežasties bus padaryta mažiau kadro nei nurodyta.
- Net ir nustačius intervalų laikmatį, jei neatliekamas joks veiksmas, automatinis išsijungimas įjungiamas po maždaug 8 sek., jei nenurodyta parinkties [**Auto power off/Automatinis išsijungimas**] (skirtuke [: **Power saving**/: **Energijos taupymas**]) nuostata [**Disable/Išjungti**].
- Galima derinti su AEB funkcija, skirtingų baltos spalvos balanso parametrų seriją ir daugybiniais eksponavimais.
- Norėdami sustabdyti fotografavimą naudojant intervalų laikmatį, pasirinkite [**Disable/Išjungti**] arba perjunkite maitinimo jungiklį į padėtį < **OFF** >.

- Nenukreipkite fotoaparato į stiprų šviesos šaltinį, pvz. saulę ar ryškiai šviečiančią lempą. Ryški šviesa gali pažeisti vaizdo jutiklį arba vidinius fotoaparato komponentus.
- Perjungus į AF fokusavimo režimą, fotoaparatas nefotografuos, jei objektai nebus sufokusuoti. Apsvarstykite galimybę įjungti rankinio fokusavimo režimą ir prieš fotografuojant sufokusuoti rankiniu būdu.
- Jei fotografavimo trukmė ilga, rekomenduojame naudoti priedus, skirtus maitinti iš elektros tinklo lizdo (parduodami atskirai).
- Fotografuojant ilgai eksponuojamus kadrus arba naudojant išlaikymus, ilgesnius už fotografavimo intervalą, nufotografuojama nurodytu intervalu. Dėl šios priežasties bus padaryta mažiau kadrų nei nurodyta. Išlaikymų, kurie beveik prilygsta fotografavimo intervalui, naudojimas taip pat gali sumažinti kadrų skaičių.
- Jei dėl nustatytų fotografavimo funkcijų arba kortelės našumo įrašymo į kortelę trukmė ilgesnė už tarpą tarp fotografavimų, gali neužfiksuoti kai kurių nustatyto intervalo kadrų.
- Kai fotografuodami su intervalų laikmačiu naudojate blykstę, pasirinkite už blykstės įsikrovimo ciklą ilgesnį intervalą. Dėl per trumpų intervalų blykstė gali nesužybsėti.
- Dėl per trumpų intervalų gali nepavykti nufotografuoti arba automatiškai sufokusuoti. Fotoaparatai paprasčiau išlaikyti intervalą, kai nustatyta parinkties **[ Timer priority/ Laikmačio pirmumas]** nuostata **[On/Ijungti]**.
- Intervalų laikmatis atšaukiamas ir nuostata pasikeičia į **[Disable/Išjungti]** bet kurios iš nurodytų sąlygų atveju.
 - Maitinimo jungiklis perjungiamas į padėtį **< OFF >**
 - Režimo pasirinkimo ratukas perjungiamas į padėtį ****, **<C1>**, **<C2>** arba **<C3>**
 - Fotoaparatas perjungiamas į filmų įrašymą
 - Naudojama „EOS Utility“ (EOS fotoaparatams skirta programinė įranga)
- Fotografavimo su intervalų laikmačiu metu negalima naudoti fotografavimo naudojant nuotolinį valdiklį arba fotografavimo naudojant nuotolinį „Speedlite“ blykstės, skirtos EOS fotoaparatams, valdymą.
- Rekomenduojama naudoti RF objektyvus (išskyrus „RF75-300mm F4-5.6“).
- Rekomenduojama fotografuoti **<Av>** arba **<M>** režimu.

Intervalas

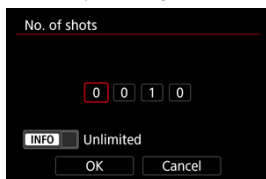
Galimas intervalo nustatymo diapazonas: [00:00:01]–[99:59:59].



- Pasirinkite parinktį (valandos : minutės : sekundės).
- Paspauskite <  >, kad parodytų .
- Nustatykite reikšmę ir paspauskite <  >. (Pasikeičia į .)
- Pasirinkite parinktį [OK/Geral], kad pakeitimai būtų pritaikyti.

Kadrų skaičius

Galimas kadrų skaičiaus nustatymo diapazonas: [0001]–[9999]. Jei norite, kad intervalų laikmatis būtų įjungtas iki jį atšauksite, pasirinkite [Unlimited/Neribotas].



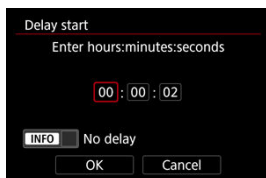
- Pasirinkite skaitmenį.
- Paspauskite <  >, kad parodytų .
- Nustatykite reikšmę ir paspauskite <  >. (Pasikeičia į .)
- Pasirinkite parinktį [OK/Geral], kad pakeitimai būtų pritaikyti.

Uždelsimas pradėjimas

Galimas uždelsimo nustatymo diapazonas: [00:00:01]–[99:59:59].

Fotografuoti pradeda praėjus sukonfigūruotai laiko trukmei po to, kai iki galo nuspaudžiamas užrakto mygtukas.

Kai pasirenkama [No delay/Uždelsimas netaikomas], fotografuoti pradeda iškart.



- Pasirinkite parinktį (valandos : minutės : sekundės).
- Paspauskite <  >, kad parodytų .
- Nustatykite reikšmę ir paspauskite <  >. (Pasikeičia į .)
- Pasirinkite parinktį [OK/Geral], kad pakeitimai būtų pritaikyti.

Pasirinkus [On/Ijungti], automatiškai pagal poreikį apribojamas išlaikymas, kad būtų išlaikomos sukonfigūruotas intervalas. Taip išvengiama praleistų kadro (kai kadro negalima užfiksuoti pasibaigus intervalui) dėl ilgesnių išlaikymų esant silpnam apšvietimui.

⚠ Atsargiai

- Net kai nustatyta šios funkcijos nuostata [On/Ijungti], fotografuoti nustatytu intervalu gali būti neįmanoma naudojant EF objektyvus arba nurodytas nuostatas arba funkcijas.
 - Nustatyta parinkties [AF: Servo 1st image priority/AF: 1-o vaizdo pirmenybė „Servo“ režimu] nuostata [Equal priority/Vienoda pirmenybė] arba [Focus/Fokusuotė]
 - Nustatyta parinkties [AF: One-Shot AF release prior./AF: Vieno kadro AF suveikimo pirmenybė] nuostata [Focus/Fokusuotės]
 - [HDR Mode/ HDR režimas]
 - [Dual Pixel RAW]
 - Nustatyta parinkties [Digital Lens Optimizer/Skaitmeninis objektyvo optimizatorius] (skirtuke [Lens aberration correction/ Objektyvo aberacijų koregavimas]) nuostata [High/Didelis]
 - Kai fotoaparatas sujungia vaizdus, kaip nutinka fotografavimo su daugybinėmis ekspozicijomis metu
 - Jei fotoaparatas naudojamas fotografavimo su intervalų laikmačiu metu
- Kai nustatytas 1 sek. intervalas, ką tik užfiksuotų vaizdų negali parodyti.
- Nustatoma parinkties [Shutter mode/ Užrakto režimas] nuostata [Electronic /Elektroninis] ir jos pakeisti negalima.
- Nustatoma parinkties [Display simulation/ Rodinio imitavimas] nuostata [Exposure+DOF/Ekspozicija + DOF] ir jos pakeisti negalima.
- Nustatoma parinkties [OVf sim. view assist/ OVI imitavimo peržiūros pagelbiklis] nuostata [Off/Išjungti] ir jos pakeisti negalima.

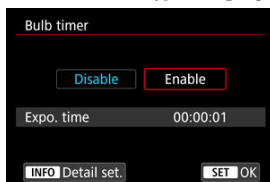
Pasirinkus **[On/Išjungti]** prislopinami ekspozicijos pasikeitimai tarp kadru. Tai gali susilpninti mirgėjimą, kurį sukelia šie pasikeitimai, kai fotofilmas kuriamas iš nuotraukų.

⚠ Atsargiai

- Spalvų filtrai gali trukdyti šios funkcijos veikimui.
- Automatinis išsijungimas yra išjungtas. Kai naudojamas uždelstas pradėjimas, automatinis išsijungimas aktyvus (8 sek.) iki pradedamas fotografavimas su intervalų laikmačiu.
- Nustatoma parinkties [: **Shutter mode/**: **Užrakto režimas**] nuostata [**Electronic** /**Elektroninis**] ir jos pakeisti negalima.
- Nustatoma parinkties [: **Display simulation/**: **Rodinio imitavimas**] nuostata [**Exposure+DOF/Ekspozicija + DOF**] ir jos pakeisti negalima.
- Nustatoma parinkties [: **OVF sim. view assist/**: **OVI imitavimo peržiūros pagelbiklis**] nuostata [**Off/Išjungti**] ir jos pakeisti negalima.
- Mirgėjimo dėl ekspozicijos pasikeitimų gali nepavykti nuslopinti, kai naudojamos kitos funkcijos, pvz., HDR fotografavimas.
- Ekspozicijos pasikeitimai taip pat prislopinami, kai kadrai padaromi rankiniu būdu, nuspaudžiant užrakto mygtuką iki galo.

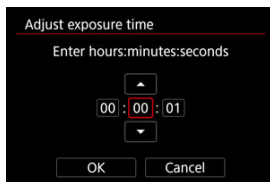
Neriboto eksponavimo režimu naudotiną eksponavimo trukmę galite nustatyti iš anksto. Naudojant šią funkciją, neriboto eksponavimo metu nereikia laukti nuspausto užrakto mygtuko, o tai padeda sumažinti fotoaparato drebėjimą. Atkreipkite dėmesį, kad neriboto išlaikymo laikmatį galima nustatyti ir jis veikia tik režimu (neribotas eksponavimas).

1. Pasirinkite [: Bulb timer/: Neriboto eksponavimo laikmatis] ().
2. Pasirinkite nuostatą [Enable/Ijungti].



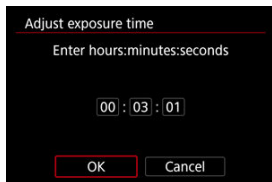
- Pasirinkite [Enable/Ijungti] ir paspauskite mygtuką <INFO>.

3. Nustatykite eksponavimo trukmę.



- Pasirinkite parinktį (valandos : minutės : sekundės).
- Paspauskite <SET>, kad parodytų [].
- Nustatykite reikšmę ir paspauskite <SET>. (Pasikeičia į [].)

4. Pasirinkite [OK/Gerai].



5. Fotografuokite.

- Kai nuspausite iki galo užrakto mygtuką, neribotas eksponavimas vykdomas nurodytą laiko trukmę.
- Fotografuojant su neriboto išlaikymo laikmačiu rodoma [**TIMER**] ir eksponavimo trukmė.
- Norėdami išvalyti laikmačio nuostatą, atlikdami 2 veiksmą pasirinkite [**Disable/Išjungti**].

⚠ Atsargiai

- Jei veikiant neriboto eksponavimo laikmačiui iki galo nuspausite ir atleisite užrakto mygtuką, fotografavimas naudojant neribotą eksponavimą bus sustabdytas.
- Neribotas eksponavimas tęsiamas net ir prabėgus nurodytai eksponavimo trukmei, jei ir toliau iki galo spausite užrakto mygtuką (taip nepaisoma automatinio sustabdymo, kai prabėga nurodyta laiko trukmė).
- Neriboto eksponavimo laikmatis išvalomas (ir nustatoma nuostata [**Disable/Išjungti**]), kai įjungiamas kitas fotografavimo režimas.

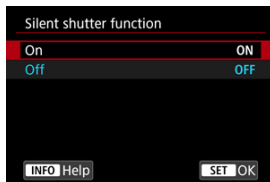
Išjungia užrakto suveikimo garsus, veikiant fotoaparatai skleidžiamus garsus ir blykstės bei kitų šviesos šaltinių žybsėjimą ir skleidžiamą šviesą.

Naudojamos toliau nurodytos nuostatos ir jų pakeisti negalima.

- Užrakto režimas: [Electronic /Elektroninis 
- Užrakto suveikimo garsas, pypsėjimas sufokusavus: išvedamas tik į ausines
- Jutiklinio valdymo garsai, laikmačio garsai: tylus
- Ilgo eksponavimo sąlygojamų iškraipymų mažinimas: [Disable/Išjungti]
- Blykstės suveikimas: [Disable/Išjungti]
- AF pagalbinio spindulio naudojimas: [Disable/Išjungti]
- Laikmačio / nuotolinio valdymo lemputė: nešviečia

Kai naudojate objektyvus su fokusuotės išankstine nuostata, apsvarstykite galimybę išjungti fokusuotės išankstinės nuostatos pypsėjimą.

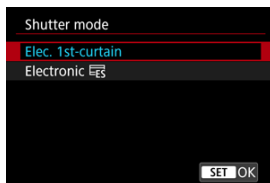
1. Pasirinkite [: Silent shutter function/: Tyliojo užrakto funkcija] ().
2. Pasirinkite [On/Išjungti].



Galite pasirinkti užrakto suveikimo režimą.

1. Pasirinkite : Shutter mode/: Užrakto režimas] ().

2. Pasirinkite parinktį.



● **Elec. 1st-curtain (Elektroninis 1-os užuolaidėlės)**

Elektroninis užraktas naudojamas su pirmą užuolaidėlę, mechaninis – su antra.

● **Electronic (Elektroninis **

Suveikus užraktui, įjungia mažesnę garsą ir vibraciją, lyginant su elektroniniu pirmos užuolaidėlės užraktu.

Rekomenduojamas, kai fotografuojama naudojant visiškai atidarytą šviesaus objektyvo diafragmą.

Galima nustatyti trumpesnę maksimalaus išlaikymo nuostatą nei naudojant elektroninį pirmos užuolaidėlės užraktą.

- Nustačius  arba , kai užrakto mygtuką nuspausdžiate iki galo, ekrane mirksi baltas rėmelis.
- Suveikus užraktui pasigirsta pypsėjimas. Pypsėjimą galite išjungti pasinaudodami parinktimi [: Beep/: Pypsėjimas].

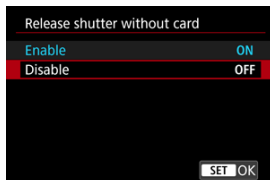
- Kai fotoaparate nustatyta nuostata [**Elec. 1st-curtain/Elektroninis 1-os užuolaidėlės**], esant tam tikroms fotografavimo sąlygoms, nesufokusuotos vaizdo sritys gali būti neišbaigtos, kai pasirinkus trumpus išlaikymus fotografuojama nustačius beveik maksimalią diafragmą. Jei nepatinka nesufokusuotų vaizdo sričių išvaizda, geresnių rezultatų galbūt pavyks pasiekti fotografuojant kaip nurodyta toliau.
 - Fotografiuokite pasirinkę kurią nors kitą parinktį, ne [**Elec. 1st-curtain/Elektroninis 1-os užuolaidėlės**].
 - Pailginkite išlaikymą.
 - Padidinkite diafragmos reikšmę.
- Nustačius parinkties [: **Silent shutter function**/: **Tyliojo užrakto funkcija**] nuostatą [**On/Ijungti**], įjungiami užrakto režimo nuostata [**Electronic $\overline{\text{E}}\overline{\text{S}}$ /Elektroninis $\overline{\text{E}}\overline{\text{S}}$**].
- Naudojant tam tikrus objektyvus, mastelio keitimas nepertraukiamo fotografavimo metu gali sukelti ekspozicijos pasikeitimų net ir naudojant tą patį f/skaičių. Daugiau informacijos rasite „Canon“ internetiniame tinklalapyje ().

Atsargumo priemonės, kai nustatyta nuostata [Electronic $\overline{\text{E}}\overline{\text{S}}$ /Elektroninis $\overline{\text{E}}\overline{\text{S}}$**]**

- Atsižvelgiant į fotografavimo sąlygas gali sulėtėti nepertraukiamo fotografavimo greitis.
- Vaizdai gali nebūti tinkamai išeksponuoti, jei diafragmos reikšmė pasikeičia fotografuojant režimais <P> (AE programa), <Tv> (AE su pirmenybe išlaikymui) arba <Fv> (AE su pirmenybe lankstumui).
- Naudojant tam tikrus objektyvus ir esant tam tikroms fotografavimo sąlygoms, gali girdėtis objektyvo skleidžiami fokusavimo ir diafragmos nustatymo garsai.
- Jei fotografuosite naudodami elektroninį užraktą, kai sužybsi kitų fotoaparato blykstės, arba apšviečiant fluorescencinėms lemputėms arba kitais mirksinčios šviesos šaltiniais, gali būti rodomi šviesos dryžiai ir užfiksuotuose vaizduose gali matytis šviesių ir tamsių dryžių padarytas poveikis.
- Kai fotografuojama apšviečiant mirksinčiais šviesos šaltiniais, vaizdo ieškiklyje arba ekrane gali atsirasti juostų.

Nustatykite nuostatą [Disable/Išjungti], kad išvengtumėte fotografavimo, jei į fotoaparatą neįdėta kortelių.

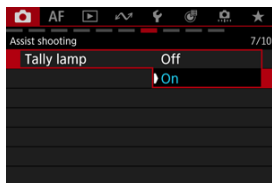
1. Pasirinkite [📷: Release shutter without card/📷: Užrakto suveikimas be kortelės] (🔍).
2. Pasirinkite parinktį [Disable/Išjungti].



Signalinė lemputė šviečia arba mirksi, kad nurodytų fotoaparato būseną.

1. Pasirinkite [📷: Tally lamp/📷: Signalinė lemputė] (🔗).

2. Pasirinkite parinktį.



- Kai nustatyta nuostata [On/ljungti], signalinė lemputė šviečia arba mirksi kaip nurodyta toliau.

Šviečia	Filmo įrašymas
Dažnai mirksi	• Negali įrašyti filmų dėl mažo baterijų lygio arba nepakankamo laisvos vietos kiekio kortelėje • Aukšta fotoaparato vidinė temperatūra dėl filmavimo esant karštai aplinkai arba ilgos filmavimo trukmės
Retai mirksi	Filmą filmuoti dabar galima iki 6 min.

„Image Stabilizer“ (Vaizdo stabilizatorius) (IS režimas)

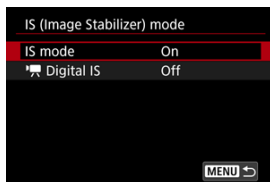


[Židinio nuotolis](#)

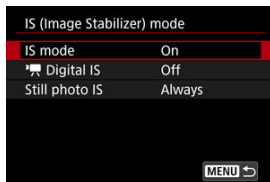
Vaizdo stabilizavimas sumažina fotoaparato drebėjimo padarinių filmuojant ir fotografuojant. Filmavimo ir fotografavimo metu pasiekiamos funkcijos skiriasi.

1. Pasirinkite : IS (Image Stabilizer) mode/: IS (Vaizdo stabilizatorius) režimas] (,).
2. Pasirinkite ir nustatykite elementą.

Filmų filmavimas



Fotografavimas



IS mode (IS režimas) (filmai / nuotraukos,)

Fotografuojant, fotoaparato vaizdo stabilizavimo funkcija sumažina fotoaparato drebėjimą. Kai naudojami objektyvai be IS funkcijos, nustatykite parinkties **[IS mode/IS režimas]** nuostatą **[On/Ijungti]**. Naudojant objektyvus su IS funkcija, fotoaparato drebėjimas sumažinamas naudojant tiek fotoaparato, tiek objektyvo stabilizavimą. Kai naudojami objektyvai su IS funkcija, ant kurių nėra IS jungiklio, nustatykite parinkties **[IS mode/IS režimas]** nuostatą **[On/Ijungti]**. Atminkite, kad nuostata **[IS mode/IS režimas]** rodoma blankiai, jei IS objektyvas yra su IS jungikliu. Tokiu atveju, perjungus objektyvo IS jungiklį į padėtį **< ON >**, derinamas fotoaparato ir objektyvo stabilizavimas.

Movie Digital IS (Filmų skaitmeninis stabilizavimas) (filmai / nuotraukos)

Filmavimo metu suaktyvinamas skaitmeninis vaizdo stabilizavimas.

● IS mode: off (IS režimas : išjungti)

Vaizdo stabilizavimas naudojant filmų skaitmeninį stabilizavimą išjungtas.

● IS mode: on () (IS režimas: įjungti ()

Bus koreguojami fotoaparato drebėjimo padariniai. Vaizdas bus šiek tiek padidintas.

● IS mode: enhanced () (IS režimas: sustiprintas ()

Galima koreguoti didesnius fotoaparato drebėjimo padarinius nei nustačius parinktį **[On/Ij.]**. Vaizdas bus labiau padidintas.

● IS mode: enhanced + () (IS režimas: sustiprintas + ()

Galima koreguoti didesnius fotoaparato drebėjimo padarinius (lyg būtų filmuojama einant) nei nustačius parinktį **[Enhanced/Sustiprintas]**. Vaizdas bus labiau padidintas. Galimas tik filmuojant 4K filmus.

Kad stabilizavimas būtų dar efektyvesnis, kai filmuojama pasireiškiant stipriam fotoaparato drebėjimui, naudokite plačiakampį objektyvą.

● Tracking () (Sekimas ()

Suaktyvinamas vaizdo stabilizavimas, palaikantis santykinę objektų fiksavimą ekrane. Prijunkite objektyvą, suderinamą su filmų skaitmeniniu stabilizavimu, ir nustatykite parinkties **[IS mode/IS režimas]** nuostatą **[On/Ijungti]** bei parinkties **[ Digital IS/ Skaitmeninis vaizdo stabilizavimas]** nuostatą **[Tracking/Sekimas]**.

Bakstelėkite sekimą objektą, kad parodytų sekimo rėmelį (fiksuoatą) , ir pradėtų objekto sekimo vaizdo stabilizavimą.

Paspauskite mygtuką **< INFO >**, po to pasirinkite objekto padėtį.

- Pasirinkus **[Screen center/Ekrano centre]**, suaktyvinamas vaizdo stabilizavimas, sekantis objektus, esančius netoli ekrano centro.
- Pasirinkus **[Sel. position/Padėties pasirinkimas]**, suaktyvinamas vaizdo stabilizavimas, užtikrinantis, kad filmuojant objektas išliktų bakstelėtoje padėtyje.

Still photo IS (Nuotraukų IS) (nuotraukos)

[**Always/Visada**]: vaizdo stabilizavimo funkcija naudojama nuolat. [**Only for shot/Tik kadru**]: vaizdo stabilizavimo funkcija aktyvi tik fotografavimo metu.

! Atsargiai

- Kuo platesnis vaizdo kampas (plačiakampė padėtis), tuo efektyvesnis vaizdo stabilizavimas. Kuo siauresnis vaizdo kampas (teleobjektyvo padėtis), tuo mažiau efektyvus vaizdo stabilizavimas.
- Kai naudojamas trikojis, rekomenduojama nustatyti filmų skaitmeninio stabilizavimo nuostatą [**Off/Išj.**].
- Apsvarstykite galimybę nustatyti nuostatą [**Off/Išj.**], kai naudojate TS-E arba „žuvies akies“ objektyvą.
- Kai kuriais atvejais, su tam tikrais objektyvais gali nepakankamai stabilizuoti.
- Ekranas grįžta į būseną, buvusią prieš suaktyvinant IS, kai objektyvo IS jungiklį perjungiate į padėtį < **OFF** >. Todėl ekranas gali pasirodyti nestabilus, atsižvelgiant į sąlygas, kai buvo stabilizuojama.
- Stabilizavimas pradeda veikti netrukus po to, kai fotoaparatas yra stabilus naudojant „Live View“ filmavimą.

Filmų skaitmeninis stabilizavimas

- Filmų skaitmeninio stabilizavimo funkcija yra negalima, kai objektyvo optinio „Image Stabilizer“ (Vaizdo stabilizatorius) jungiklis perjungtas į padėtį < **OFF** >.
- Kai naudojami objektyvai be IS funkcijos, nustačius parinkties [** Digital IS/ Skaitmeninis vaizdo stabilizavimas**] kurią nors kitą nuostatą, ne [**Off/Išjungti**], nustatoma parinkties [**IS mode/IS režimas**] nuostata [**On/Išjungti**].
- Nors filmus taip pat galima įrašyti pritaikius filmų skaitmeninį stabilizavimą ir naudojant RF-S arba EF-S objektyvus arba filmo apkirpimą, dar labiau sumažėja filmavimo zona.
- Kai nustatytas 100,00 k./s arba didesnis kadrų dažnis, filmų skaitmeninis stabilizavimas gali neužtikrinti pakankamo stabilizavimo, kai filmuojama naudojant makroobjektyvą objektams, esantiems artimiausiu fokusavimo atstumu, užfiksuoti.
- Stabilizavimas naudojant filmų skaitmeninį stabilizavimą gali būti ne toks efektyvus esant tam tikram įrašomos filmuotos medžiagos dydžiui.
- Atsižvelgiant į objekto ir filmavimo sąlygas, dėl filmų skaitmeninio stabilizavimo funkcijos poveikio objektas gali pastebimai susilieti (trumpai atrodo, kad objektas nesufokusuotas).
- Kadangi vaizdai padidinami, vaizdas atrodo labiau grūdėtas. Gali būti labiau pastebimi iškraipymai, šviesos juostos ir t. t.

Objekto sekimo vaizdo stabilizavimas

- Jei reikia instrukcijų, kaip pasirinkti sekinius objektus, žr. „Sekimas naudojant mygtuką“ ir „Aptiktinas objektas“ (🔍, 🔍).
- Kai atšaukiamas sekimo tikslas užraktas, dar kartą užfiksuokite objektą kaip sekimo tikslą.
- Dėl toliau nurodytų objektų tipų arba fotografavimo (filmavimo) sąlygų gali nutikti taip, kad objektas nebus tinkamai sekamas.
 - Mažo kontrasto objektai.
 - Prastai apšviesti objektai.
 - Intensyviu foniniu apšvietimu apšviesti arba šviesą atspindintys objektai.
 - Ekrane yra du ar daugiau galimų sekti objektų.
 - Sektinis objektas paslėptas arba dalinai paslėptas.
 - Kai yra objekto matmenų svyravimų.
 - Kai yra objekto spalvos ar skaisčio svyravimų.
 - Kai objektas dažnai keičia savo padėtį (laikyseną).
 - Kai fotoaparatas juda per greitai ar per lėtai.
 - Kai fotoaparato vedžiojimas neatitinka objekto judėjimo.
 - Kai nustatyti ilgi objektyvo židinio nuotoliai.
- Objekto padėties stabilizavimo poveikis didėja plečiantis kampui (kai perjungiamo į plačiakampio objektyvo padėtį) ir mažėja siaurėjant vaizdo kampui (kai perjungiamo į teleobjektyvo padėtį).
- Kadangi objekto sekimo vaizdo stabilizavimas padidina vaizdą, vaizdas atrodo grūdėtesnis. Gali būti labiau pastebimi iškraipymai, šviesos juostos ir t. t.
- Nors filmus taip pat galima įrašyti pritaikius filmų objekto sekimo IS naudojant RF-S arba EF-S objektyvus arba filmo apkirpimą, dar labiau sumažėja vaizdo zona.



Pastaba

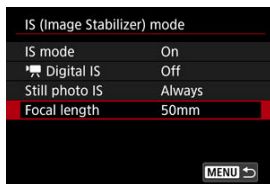
- Apsvarstykite galimybę naudoti **[Movie IS mode/Filmo IS režimas]** (🎬), kai pereinate nuo žmonių filmavimo prie aplinkos filmavimo, pvz., sukdami aplink.
- Naudojant objekto sekimo vaizdo stabilizavimą rekomenduojama filmuoti tolygiai vedžiodami fotoaparata, kad objektai būtų sekami nurodytose vietose.
Kai nustatyta **[Screen center/Ekrano centre]**: šalia ekrano centro
- Kai nustatyta **[Sel. position/Padėties pasirinkimas]**: vietoje, kai buvo bakstelėta
- Kai kurių objektyvų atveju galimas net ir dar efektyvesnis stabilizavimas (žymimas „+“ šalia IS piktogramos), kai objektyvo IS funkcija naudojama kartu su fotoaparato nuostatomis **[IS mode/IS režimas]** ir **[Movie digital IS/Filmų skaitmeninis stabilizavimas]**. Informacijos apie objektyvus, suderinamus su šia funkcija, ieškokite „Canon“ svetainėje (🌐).

Objekto sekimo vaizdo stabilizavimas

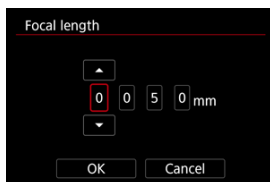
- Kai aktyvus objekto sekimo vaizdo stabilizavimas, objekto sekimo vaizdo stabilizavimo piktograma būna balta. Kai ši funkcija neaktyvi, piktograma būna pilka.

Vaizdo stabilizavimas remiantis jūsų nurodytu židinio nuotoliu galimas naudojant objektyvus, nepalaikančius ryšio su objektyvu funkcijos, ir nustatant židinio nuotolį.

1. Pasirinkite [Focal length/Židinio nuotolis].



2. Nustatykite židinio nuotolį.



- Sukdami ratuką <  >, pasirinkite židinio nuotolio skaitmenį.
- Paspauskite <  >, kad parodytų .
- Nustatykite pageidaujimą skaičių ir paspauskite <  >. (Pasikeičia į .)

3. Pasirinkite [OK/Gerai].



Atsargiai

- Nustatykite parinkties [: **Release shutter w/o lens**/: **Užrakto suveikimas be objektyvo**] nuostatą [**Enable/Ijungti**]. Pasirinkus [**Disable/Išjungti**], vaizdo stabilizavimas netaikomas.
- Parinktis [**Focal length/Židinio nuotolis**] nerodoma, kai prijungti objektyvai, palaikantys ryšio su objektyvu funkciją.



Pastaba

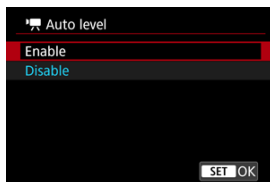
- Galima nustatyti židinio nuotolį nuo 1 iki 1000 mm (1 mm pokyčiu).

Automatinis gulsčiukas filmuojant padeda išlaikyti horizontalumą.

⚠ Atsargiai

- Nustatykite parinkties [📷 Digital IS/📷 Skaitmeninis vaizdo stabilizavimas] (skirtuke [📷 IS (Image Stabilizer) mode/📷 IS (vaizdo stabilizatoriaus režimas)]) nuostatą [Off/Išjungti].

1. Pasirinkite [📷 Auto level/📷 Automatinis gulsčiukas] (🔍, 🔍).
2. Pasirinkite parinktį.

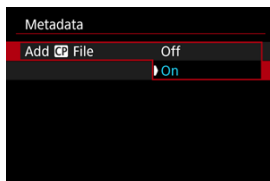


[Pasirinktinių vaizdų failų įterpimas](#)

Kai skirtuke [: **Color mode**/: **Spalvų režimas**] pasirinkta parinktis [**Custom Picture/ Pasirinktinis vaizdas**], į filmo failus galima įterpti pasirinktinius vaizdo failus: reikia nustatyti parinkties [**Add File/Pridėti failą**] nuostatą [**On/Įjungti**].

Pasirinktinių vaizdų failų įterpimas

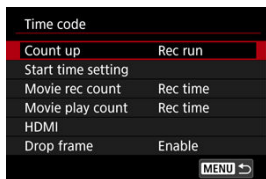
1. Pasirinkite [: **Metadata**/: **Metaduomenys**] ().
2. Pasirinkite [**Add File/Pridėti failą**].
3. Pasirinkite parinktį.



- ☒ [Skaičiavimas](#)
- ☒ [Pradžios laiko nustatymas](#)
- ☒ [Filmo įrašymo skaičiavimas](#)
- ☒ [Filmo peržiūros skaičiavimas](#)
- ☒ [HDMI](#)
- ☒ [Praleidžiamas kadras](#)
- ☒ [Naudotojo nustatymų bitų tipas](#)

Filmų įrašymo metu laiko kodai automatiškai įrašo laiką. Laiko kodai visada įrašo filmavimo trukmės valandas, minutes, sekundes ir kadrus. Dažniausiai jie naudojami redaguojant filmus.

Norėdami nustatyti laiko kodą naudokitės parinktimi [: **Time code** / : **Laiko kodas**].



Atsargiai

- Laiko kodai gali būti neteisingai rodomi, jei filmai peržiūrimi kitais įrenginiais, ne fotoaparatu.

- **Rec run (Priklauso nuo įrašymo)**

Laiko kodas fiksuojamas tik filmo įrašymo metu. Laiko kodai kiekviename įrašytame filmo faile tęsiasi nuo paskutinio laiko kodo, užfiksuoto ankstesniame faile.

- **Free run (Nepriklausomas procesas)**

Laiko kodas nesustoja net kai neįrašinėjate.

⚠ Atsargiai

- Kai nustatyta [**Free run/Nepriklausomas procesas**], laiko kodams įtakos turės bet kokie laiko, laiko juostos ar vasaros laiko nuostatų pakeitimai (🔗).

Pradžios laiko nustatymas

Galite nustatyti laiko kodo pradinį laiką.

- **Manual input setting (Rankinio įvedimo nuostata)**

Suteikia galimybę nustatyti bet kurią pradžios valandą, minutę, sekundę ir kadrą.

- **Reset (Atstata)**

Laikas, nustatytas parinktyse **[Manual input setting/Rankinio įvedimo nuostata]** arba **[Set to camera time/Nustatyti pagal fotoaparato laiką]** atstatomas į „00:00:00.“ arba „00:00:00.“ (☑).

- **Set to camera time (Nustatyti pagal fotoaparato laiką)**

Suderina valandą, minutę ir sekundę su fotoaparate nustatytu laiku. Nustato kadro reikšmę „00.“

Filmo įrašymo skaičiavimas

Galite pasirinkti, kaip laikas rodomas filmo įrašymo ekrane.

- **Rec time (Įrašymo trukmė)**

Įrašymo parengties metu rodoma galima įrašymo trukmė. Įrašymo metu rodoma, kiek laiko praėjo nuo filmavimo pradžios (1).

- **Time code (Laiko kodas)**

Rodo laiko kodą filmuojant (2).



Filmo peržiūros skaičiavimas

Galite pasirinkti, kaip laikas rodomas filmų peržiūros ekrane.

- **Rec time (Įrašymo trukmė)**

Filmų peržiūros metu rodo įrašymo ir peržiūros trukmę.

- **Time code (Laiko kodas)**

Filmo peržiūros metu rodo laiko kodą.



Pastaba

- Laiko kodai visada pridedami prie filmų failų, neatsižvelgiant į parinkties **[Movie rec count/Filmo įrašymo skaičiavimas]** nuostatą.
- Nuostata **[Movie play count/Filmo peržiūros skaičiavimas]** (skirtuke **[📷: Time code/📷: Laiko kodas]**) yra susieta su **[▶: Movie play count/▶: Filmo peržiūros skaičiavimas]**, kad šios nuostatos visada sutaptų.
- Filmų įrašymo ar peržiūros metu kadrų skaičius nerodomas.

● Time code (Laiko kodas)

Laiko kodus gali įtraukti į filmus, kai jie įrašomi į išorinį įrenginį per HDMI jungtį.

- **Off (Išj.)**

Laiko kodo neprieda prie išvedamo HDMI vaizdo signalo.

- **On (Įjungti)**

Laiko kodai pridedami prie išvedamo HDMI vaizdo signalo. Kai nustatyta nuostata **[On/Įjungti]**, ekrane rodoma **[Rec Command/Įrašymo komanda]**.

● Rec Command (Įrašymo komanda)

Kai išvedamą HDMI vaizdo signalą įrašo išorinis įrenginys, galite sinchronizuoti įrašymą su tuo laiku, kai pradėsite ir baigiate įrašinėti filmus fotoaparate.

- **Off (Išj.)**

Įrašymą pradeda ir sustabdo išorinis įrenginys.

- **On (Įjungti)**

Išorinio įrenginio vykdomas įrašymas sinchronizuojamas su įrašymo pradėjimu / sustabdymu fotoaparate.



Atsargiai

- Norėdami išsiaiškinti dėl išorinių įrašančių įrenginių suderinamumo su funkcijomis **[Time code/Laiko kodas]** ir **[Rec Command/Įrašymo komanda]**, kreipkitės į įrenginio gamintoją.
- Net kai nustatyta parinkties **[Time code/Laiko kodas]** nuostata **[Off/Išjungti]**, išoriniai įrašantys įrenginiai gali į filmus įtraukti laiko kodus (tai priklauso nuo jų specifikacijų). Informacijos apie įrenginio specifikacijas, susijusias su laiko kodo įtraukimu į HDMI įvestį, kreipkitės į įrenginio gamintoją.

Praleidžiamas kadras

Dėl laiko kodo kadrų skaičiaus atsiras neatitikimas tarp faktinio laiko ir laiko kodo, jei nustatytas kadrų dažnis **119.9P** (119,9 k./s), **59.94P** (59,94 k./s) arba **29.97P** (29,97 k./s). Šis neatitikimas koreguojamas automatiškai, kai nustatyta nuostata **[Enable/Ijungti]**.

● Enable (Ijungti)

Automatiškai koreguoja neatitikimą praleisdama laiko kodo numerius (DF: praleidžiamas kadras).

● Disable (Išjungti)

Neatitikimas nekoreguojamas (NDF: nepraleidžiamas kadras)

Laiko kodai rodomi kaip nurodyta toliau.

- **Enable (DF) (Ijungti (DF))**

00:00:00. (Peržiūra: 00:00:00.00)

- **Disable (NDF) (Išjungti (NDF))**

00:00:00. (Peržiūra: 00:00:00.00)

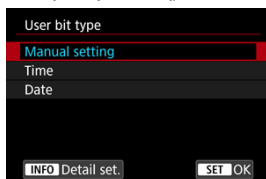


Pastaba

- Parinkties **[Drop frame/Praleidžiamas kadras]** nuostata nerodoma, kai nustatytas kadrų dažnis **23.98P** (23,98 k./s) arba kai nustatyta parinkties **[🔊: System frequency/🔊: Sistemos dažnis]** nuostata **[50.00Hz:PAL]**.

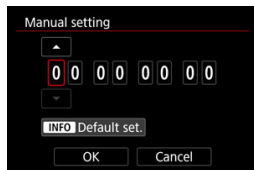
Naudotojo nustatimų bitų tipas

Į laiko kodo naudotojo nustatimą bitą galima įtraukti jūsų pasirinktinę informaciją (8 skaitmenų aštuonioliktinę reikšmę, laiką arba datą).



● Manual setting (Rankinis nustatymas)

Pasirinkite [Manual setting/Rankinis nustatymas] ir paspauskite mygtuką <INFO>.



- Sukdami ratuką <🕒>, pasirinkite įvestiną skaitmenį, po to paspauskite <🔢>. Sukdami ratuką <🕒>, pasirinkite datą, po to paspauskite <🔢>, kad patvirtintumėte pasirinkimą.
- Galima įvesti raides arba skaičius nuo 0 iki 9 ir nuo A iki F.
- Jei norite nustatyti, kad visi skaitmenys būtų 0, paspauskite mygtuką <INFO>.
- Pasirinkite parinktį [OK/Gerai], kad nuostata būtų pritaikyta.

● Time (Laikas)

Įrašo valandą, minutę ir sekundę, nustatytas fotoaparate. Pvz., 23:59:59 įrašoma kaip 00 23 59 59.

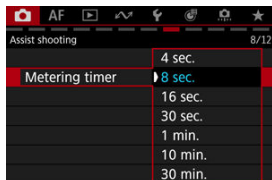
● Date (Data)

Įrašo fotoaparate nustatytą datą. Pvz., 2024 m. gegužės 19 d. įrašoma kaip 20 24 05 19.

Galite nustatyti, kiek laiko veikia matavimo laikmatis (tai nulemia ekspozicijos reikšmės rodinio / AE fiksavimo trukmę) po to, kai jį automatiškai įjungia atliktas veiksmas, pavyzdžiui, užrakto mygtuko paspaudimas iki pusės.

1. Pasirinkite [: Metering timer/: Matavimo laikmatis] (, ).

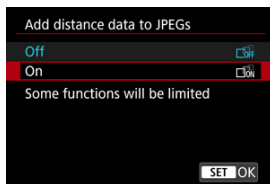
2. Nustatykite trukmės parinktį.



Prie JPEG vaizdų, užfiksuotų „Dual Pixel RAW“ fotografavimo metu, galima pridėti atstumo duomenis. Šiuos duomenis galima importuoti į „Dual Pixel 3D Converter“ ir iš JPEG vaizdų sugeneruoti 3D modelius.

Jei reikia informacijos apie derančius objektyvus, rekomenduojamas fotografavimo sąlygas ar kitos informacijos, žr. „Dual Pixel 3D Converter“ naudotojo vadovą.

1. Pasirinkite : Add distance data to JPEGs/: Atstumo duomenų pridėjimas prie JPEG vaizdų ().
2. Pasirinkite [On/Ijungti].



3. Fotografuokite.

Atsargiai

- Jei keičiamas vaizdo dydis arba vaizdas apkerpamas, gautame vaizde atstumo duomenys bus prarasti.
- Šių vaizdų įrašymas į kortelę užtrunka, kadangi nufotografavus pridėdami atstumo duomenys. Apdorojant vaizdus rodomas rodmuo [**BUSY**] ir fotografuoti nebus galima, kol nebus baigta apdoroti.
- Kai nustatyta [**Low speed continuous/Nepertraukiamas fotografavimas mažu greičiu**], nepertraukiamo fotografavimo greitis lėtesnis nei įprastai.
- Rekomenduojama fotografuoti <**Fv**>, <**Av**> arba <**M**> režimu.



Pastaba

- Pasirinkus **[On/Ijungti]** apribojamos nurodytos funkcijos.
 - **[Image quality/Vaizdo kokybė]** galima tik RAW+JPEG vaizdų atveju.
 - Galimos parinktys **[Cropping/aspect ratio/Apkirpimas / vaizdo proporcijos]** nuostatos yra tik **[Full-frame/Visas kadras]** ir **[1.6x (crop)/1,6x (apkirp.)]**.

Fotografavimo sąlygos, taikomos vaizdams su pridėtais atstumo duomenimis

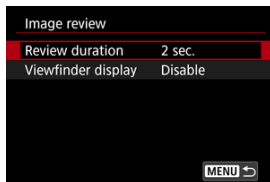
- Norint užfiksuoti optimalios kokybės JPEG vaizdus darbui su „Dual Pixel 3D Converter“, rekomenduojamos toliau nurodytos fotografavimo sąlygos.
 - **Židinio nuotolis:** 24 mm arba didesnis
 - **Diafragmos reikšmė:** f/5.6 arba mažesnė
 - **ISO jautrumas:** ne didesnis nei ISO 1600
 - **Fotografavimo atstumas:** 5–10 kartų didesnis už židinio nuotolį
 - **Kompozicija:** objektas turi būti centre, jame neturi būti šešėlių, peršviečiamų ar miniatiūrinių detalių, neturi pasireikšti „bokeh“ efektas pirmame plane, fotoaparato drebėjimas ar objekto suliejimas
- Informacijos apie objektyvus, suderinamus su **[Add distance data to JPEGs/Atstumo duomenų pridėjimas prie JPEG vaizdų]**, ieškokite „Canon“ svetainėje .

- ☒ [Apžvalgos trukmė](#)
- ☒ [Vaizdo ieškiklio rodinys](#)

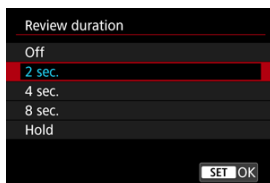
Apžvalgos trukmė

Kad ką tik nufotografuotas vaizdas būtų nuolat rodomas, nustatykite nuostatą **[Hold/Užlaikyti]**, o jei norite, kad vaizdas nebūtų rodomas, nustatykite nuostatą **[Off/Išjungti]**.

1. Pasirinkite **[📷: Image review/📷: Vaizdo apžvalga] (🔗)**.
2. Pasirinkite **[Review duration/Apžvalgos trukmė]**.



3. Nustatykite trukmės parinktį.





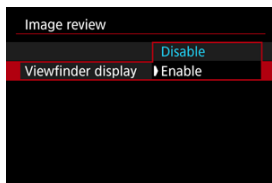
Pastaba

- Kai nustatyta nuostata **[Hold/Užlaikyti]**, vaizdai rodomi tiek laiko, kiek nustatyta parinktyje **[Screen off/Ekrano išjungimas]** (skirtuke **[⚡: Power saving/⚡: Energijos taupymas]**).

Vaizdo ieškiklio rodinys

Nustatykite nuostatą **[Enable/Išjungti]**, kad vaizdo ieškiklyje būtų rodomi ką tik nufotografuoti kadrai.

1. Pasirinkite **[📷: Image review/Vaizdo apžvalga] (🔗)**.
2. Pasirinkite parinktį **[Viewfinder display/Vaizdo ieškiklio rodinys]**.



- Pasirinkite parinktį.



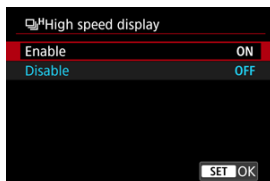
Pastaba

- Parinktys **[Viewfinder display/Vaizdo ieškiklio rodinys]** nuostatos taikomos, kai nustatyta parinktys **[Review duration/Apžvalgos trukmė]** kuri nors kita nuostata, ne **[Off/Išjungti]**.

Didelio greičio rodinys, įsijungiantis tarp kiekvieno kadro ir tiesiogiai ekrane rodomo vaizdo, galimas fotografuojant įjungus pavaros režimą [H] (nepertraukiamas fotografavimas dideliu greičiu) ir įjungus kurį nors kitą užrakto režimą, ne elektroninį užraktą.

1. Pasirinkite [H] High speed display/H Didelio greičio rodinys (H).

2. Pasirinkite parinktį.



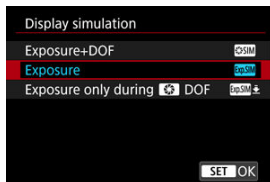
- Pasirinkite [Enable/Įjungti], kad rodinys persijungtų tarp kiekvieno nufotografuoto kadro ir tiesiogiai ekrane rodomo vaizdo.

⚠ Atsargiai

- Vaizdai gali virpėti arba mirksėti, kai įjungtas fotografavimo dideliu greičiu rodinys. Tai dažniau pasitaiko nustačius trumpą išlaikymą. Tačiau tai neturi įtakos nufotografuotiems vaizdams.
- Didelio greičio rodinio funkcija nevykdoma, kai išlaikymas trumpesnis nei 1/30 s, diafragmos reikšmė didesnė nei f/11, esant sąlygoms, kuriomis sunku vaizdą sufokusuoti automatiškai, fotografuojama su blykste ir naudojamas ISO išplėtimas. Fotografuojant, jis gali ir sustoti.
- Fotografavimo dideliu greičiu rodinys nepasiekiamas toliau nurodytais atvejais.
 - Kai nustatyta parinkties [OVF sim. view assist/OVI imitavimo peržiūros pagelbiklis] nuostata [On/Įjungti]
 - Kai nustatyta parinkties [Display simulation/Rodinio imitavimas] nuostata [Disable/Išjungti] arba [Exposure only during DOF/ Ekspozicija tik vykdant DOF]

Naudojant rodinio imitavimą, vaizdo skaitis ir lauko gylis ekrane artimiau atitinka faktinį kadro skaitį (ekspoziciją).

1. Pasirinkite  Display simulation/ Rodinio imitavimas] .
2. Pasirinkite parinktį.



- **Exposure+DOF (Ekspozicija + DOF)** 
Ekrane rodomas vaizdo skaitis ir lauko gylis artimiau atitinka faktinį kadro skaitį (ekspoziciją). Jei įjungsite ekspozicijos kompensavimo funkciją, atitinkamai pasikeis vaizdo skaitis. Be to, pakeitus diafragmos nuostatą, pakis ir lauko gylis.
- **Exposure (Ekspozicija)** 
Ekrane rodomas vaizdo skaitis artimiau atitinka faktinį kadro skaitį (ekspoziciją). Jei įjungsite ekspozicijos kompensavimo funkciją, atitinkamai pasikeis vaizdo skaitis.
- **Exposure only during**  **DOF (Ekspozicija tik vykdant**  **DOF)** 
Paprastai, ekrane rodomas standartinio skaisčio vaizdas, tad jį lengva matyti. Vaizdo skaitis ekrane bus panašus į faktinį kadro skaitį (ekspoziciją) tik tuomet, kai paspaudžiate ir laikote paspaustą lauko gylio peržiūros mygtuką, tad galėsite patikrinti lauko gylį.
- **Disable (Išjungti) (OFF)**
Ekrane rodomas standartinio skaisčio vaizdas, tad jį lengva matyti. Net jei nustatyta ekspozicijos kompensavimo funkcija, ekrane vis tiek rodomas standartinio skaisčio vaizdas.

Atsargiai

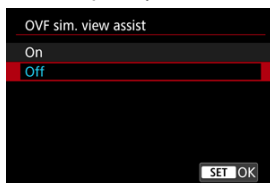
- Fotografuojant su blykste taikoma tik parinkties **[Exposure only during  DOF/ Ekspozicija tik vykdant  DOF]** nuostata.

Pastabos apie [Exposure+DOF/Ekspozicija + DOF]

- Esant tam tikriems išlaikymams rodinys gali mirksėti.
- Naudojant EF objektyvus, ši nuostata gali padidinti užrakto suveikimo delsą.
- Rodomas lauko gylis yra tik orientacinis. Jei norite, kad parodytų tikslesnį lauko gylį, paspauskite lauko gylio peržiūros mygtuką.
- Nuostata **[Exposure+DOF/Ekspozicija + DOF]** nepasiekiamo su tam tikrais objektyvais.
- Žyma  mirksi, jei negalima imituoti arba ekspozicijos, arba lauko gylio, arba abiejų.
- Žyma  būna patamsinta, jei sustabdoma arba ekspozicija, arba lauko gylio imitavimas, arba abu.
- Jei pakeičiamas mastelis naudojant tam tikrus objektyvus, gali pasikeisti ekspozicija. Daugiau informacijos rasite „Canon“ internetiniame tinklalapyje ().
- Kai užrakto mygtuką nuspaudžiate iki pusės, lauko gylio peržiūra atšaukiama.

Natūraliai atrodantis vaizdo ieškiklio ir ekrano rodinys, panašus į vaizdą matomą vaizdo ieškiklyje, pasiekiamas fotografuojant. Atkreipkite dėmesį, kad vaizdai, rodomi nustačius šios funkcijos nuostatą **[On/Ijungti]**, gali skirtis nuo faktinių fotografavimo rezultatų.

1. Pasirinkite : **OVF sim. view assist**/: **OVI imitavimo peržiūros pagelbiklis** ().
2. Pasirinkite parinktį.



⚠ Atsargiai

- Nustačius šios funkcijos nuostatą **[On/Ijungti]**, nustatoma parinkties : **Display simulation**/: **Rodinio imitavimas** nuostata **[Disable/Išjungti]**.
- Optinio vaizdo ieškiklio imitavimas naudojamas, kai nustatoma šios funkcijos nuostata **[On/Ijungti]** HDR fotografavimo režimu.
- Optinio vaizdo ieškiklio imitavimas nenaudojamas rodant vaizdą išoriniuose monitoriuose, įskaitant rodyimą ir išoriniame monitoriuje, ir fotoaparato ekrane.
- Atsižvelgiant į ekraną nustatymus, optinio vaizdo ieškiklio imitavimas gali būti nerodomas.
- Tam tikrais atvejais rodinys gali nebūti panašus į optinio vaizdo ieškiklio.
- Rodinio išvaizda gali pasikeisti nepertraukiamai fotografuojant, pasirinkus tam tikrus pavaros ir užrakto režimų derinius.

📌 Pastaba

- Negalima naudoti, kai fotoaparatas nustatytas fotografuoti daugybinės ekspozicijas.

 [Peržiūros pagelbiklio rodinio sąlygos](#)

 [Peržiūros pagelbiklio rodinio nuostatos](#)

Vaizdų, užfiksuotų HDR fotografavimo () metu nustačius [: ] **HDR shooting (PQ)/** [: ] **HDR fotografavimas (PQ)]** arba nufotografuotų pritaikius pasirinktinių vaizdų () nuostatas, išvaizdą rodant fotoaparato ekrane, vaizdo iešikilyje arba ne HDR ekranuose, prijungtuose per HDMI jungtį, galima padaryti panašią į matomą HDR ekranuose.

Atsargiai

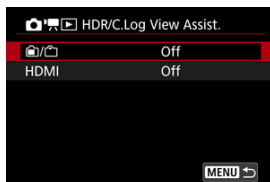
- Įrašoma filmuota medžiaga atrodys kitaip, nei rodoma ekrane.

Peržiūros pagelbiklio rodinio sąlygos

- Nustatyta parinkties [: ] **HDR shooting (PQ)/** [: ] **HDR fotografavimas (PQ)]** nuostata [**HDR PQ**]
- Nustatomos parinkties [**Gamma/Color Space / Gama/spalvų erdvė**] (skirtuke [**Custom Picture/Pasirinktinis vaizdas**]) nuostatos:
 - „Canon Log 3“ / „C.Gamut“
 - PQ / BT.2020
 - HLG / BT.2020

* HLG reiškia hibridinę „Log“ gamą (angl. „Hybrid Log-Gamma“).
- Toliau nurodyta gama / spalvų erdvė pasirenkama [„Look“ failų užregistravimas](#) prieš nustatant parinkties [**Look File/„Look“ failas**] nuostatą [**On/Ijungti**]
 - HDR PQ(BT.2100)
 - HDR HLG(BT.2100)

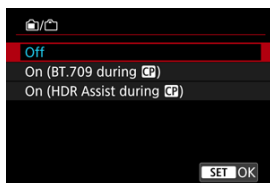
1. Pasirinkite [📷: 📷📺] HDR/C.Log View Assist./📷: 📷📺] HDR / „C.Log“ peržiūros pagelbiklis] (🔍, 🔍).
2. Pasirinkite rodyimą ekrane arba vaizdo ieškiklyje.



- 📷/📺
Naudokite peržiūros pagelbiklio rodinį ekraną [📷] ir vaizdo ieškiklyje [📺].
- HDMI
Naudokite rodinį su peržiūros pagelbikliu ne HDR ekranuose, prijungtuose per HDMI.

3. Pasirinkite parinktį.

Ekranas ir vaizdo ieškiklis



● **On (BT.709 during CP) (Ij. (BT.709 CP metu))**

Kai nustatyta fotoaparato nuostata [HDR PQ], konvertuoti vaizdai rodomi taip, kad būtų panašūs į vaizdus, rodomus HDR vaizdo rodymo įrenginio ekrane.

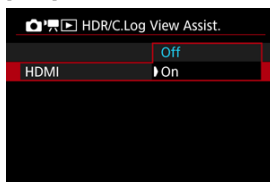
Vaizdo rodinys su pritaikytu pasirinktiniu vaizdu apima bazinį konvertavimą į standartinę gamą / spalvų erdvę.

● **On (HDR Assist during CP) (Ij. (HDR pagalbiklis CP metu))**

Kai nustatyta fotoaparato nuostata [HDR PQ], konvertuoti vaizdai rodomi taip, kad būtų panašūs į vaizdus, rodomus HDR vaizdo rodymo įrenginio ekrane.

Vaizdo rodinys su pritaikytu pasirinktiniu vaizdu apima tokį konvertavimą, kad objektai, pasižymintys tarpiniu skaisčiu, būtų panašūs į vaizdus, rodomus HDR vaizdo rodymo įrenginio ekrane.

[HDMI]



● Pasirinkite [On/Ijungti].

Atsargiai

- Rodant naudojamas optinio vaizdo ieškiklio imitavimas, kai nustatyta parinkties : **OVF sim. view assist/**: **OVI imitavimo peržiūros pagelbiklis**] nuostata **[On/ljungti]**.

Pastaba

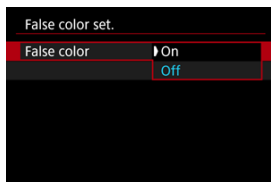
- Filmai, įrašyti naudojant peržiūros pagelbiklį, informacijos rodinio ekrane žymimi .
- Peržiūros pagelbiklis naudojamas ir rodinio didinimo režimu.
- Peržiūros pagelbiklio rodinio nuostatos neturi įtakos užfiksuotiems vaizdams.

[Netikrų spalvų rodinys](#)

Filmo įrašymo metu ekrane rodomas šešiomis spalvomis, priklausančiomis nuo skaisčio lygio, užkoduotas ekranas. Tai padeda sureguliuoti ekspoziciją.

1. Pasirinkite [: False color set./: Netikrų spalvų nustatymas] ().

2. Pasirinkite [False color/Netikros spalvos].



● Pasirinkite [On/Ijungti].

3. Jei reikia, suderinkite ekspoziciją ().

● Prireikus, ekspoziciją suderinkite atsižvelgdami į netikrų spalvų aprašus, pateiktus [Netikrų spalvų rodinys](#).

Netikrų spalvų rodinys

Netikrų spalvų rodinį galima naudoti su vaizdais, kurie rodomi fotoaparato ekrane. Išsamią informaciją apie netikrų spalvų rodinį galite patikrinti [**False color index/Netikrų spalvų rodyklė**].

Spalva	Reikšmė
Raudona	Balta sritis be informacijos
Geltona	Kiek nesiekia baltos srities be informacijos
Rožinė	Vienas žingsnis virš 18 % pilkos
Žalia	18 % pilka
Mėlyna	Vos nesiekia juodos srities be informacijos
Violetinė	Juoda sritis be informacijos
Neutrali spalva	Kitoks nei nurodyta aukščiau skaitis

⚠ Atsargiai

- Spalvos, žyminčios skaisčio lygį, gali pasikeisti, kai ekranas persijungia iš įrašymo parengties būsenos į filmo įrašymą ir nustačius tam tikras filmavimo nuostatas.
- Kai fotoaparatas nustatytas naudoti netikras spalvas, toliau nurodytos funkcijos yra nepasiekiamos.
 - Spalvų filtras
 - „Auto Lighting Optimizer“ (Automatinis apšvietimo optimizatorius)
 - Šablono „Zebras“ rodinys
 - HDR / „C. Log“ peržiūros pagelbiklis
 - MF kontūro pabrėžimas

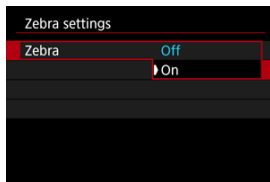
📌 Pastaba

- Kai nustatyta parinkties [: **HDMI display**/: **HDMI rodinys**] nuostata [, per HDMI prijungti išoriniai monitoriai rodo faktinį vaizdą ir fotoaparato ekrane nerodomas.
- Kai nustatyta parinkties [: **HDMI display**/: **HDMI rodinys**] nuostata [, netikrų spalvų rodinys taikomas fotoaparato ekranui; per HDMI prijungti išoriniai monitoriai rodo faktinį vaizdą.

Kad būtų paprasčiau suderinti ekspoziciją prieš filmuojant arba filmavimo metu, nurodyto skaisčio vaizdo srityje ar aplink ją gali būti rodomas dryžuotas šablonas.

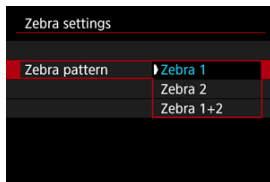
1. Pasirinkite  Zebra settings/ Šablono „Zebras“ nuostatos] ([🔗](#)).

2. Pasirinkite [Zebra/„Zebras“].



- Pasirinkite [On/Įjungti].

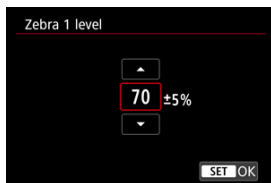
3. Pasirinkite [Zebra pattern/„Zebro“ šablonas].



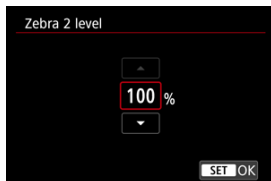
- [Zebra 1/„Zebras“ 1]: aplink nurodyto skaisčio sritis rodomi į kairę pasvirę dryžiai.
- [Zebra 2/„Zebras“ 2]: aplink nurodyto skaisčio sritis rodomi į dešinę pasvirę dryžiai.
- [Zebra 1+2/„Zebras“ 1+2]: rodomi dryžiai, kaip nustatyta [Zebra 1/„Zebras“ 1] ir [Zebra 2/„Zebras“ 2]. Rodinys [Zebra 1/„Zebras“ 1] įgyja pirmumą, kai [Zebra 1/„Zebras“ 1] ir [Zebra 2/„Zebras“ 2] rodymo sritys persidengia.

4. Pasirinkite lygį.

Šablono „Zebras“ 1 lygis



Šablono „Zebras“ 2 lygis



- Nustatykite sukdami ratuką <  > arba paspausdami <  > aukštyn arba žemyn.
- Baigę, paspauskite <  >.



Pastaba

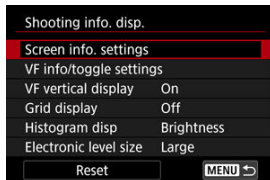
- Kai nustatyta nuostata HDR-PQ, maksimali skaisčio reikšmė nepasiekia 100 %. Atkreipkite dėmesį, kad maksimali skaisčio reikšmė priklauso nuo parinkčių [: **Highlight tone priority**/: **Paryškinto atspalvio pirmenybė**] ir [Picture Style/„Picture Style“ sąranka] nuostatų.
- Rekomenduojame iš anksto patikrinti šablono „Zebras“ rodinį, jei nustatėte parinktį [Zebra pattern/„Zebro“ šablonas].
- Maksimali skaisčio reikšmė nepasiekia 100 %, kai nustatyta parinkties [Custom Picture/Pasirinktinis vaizdas] gamos nuostata [Canon Log 3].

Fotografavimo informacijos rodinys

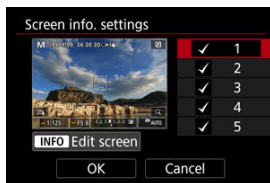
- ☒ [Ekrane rodomos informacijos tinkinimas](#)
- ☒ [Vaizdo ieškiklyje rodomos informacijos tinkinimas](#)
- ☒ [Vertikalus rodinys vaizdo ieškiklyje](#)
- ☒ [Tinklelis](#)
- ☒ [Histograma](#)
- ☒ [Elektroninio gulsčiuko dydis](#)
- ☒ [Laisvos vietos kortelėje \(%\) rodinys](#)
- ☒ [Objektyvo informacijos rodinys](#)
- ☒ [3D apkirpimo rėmelis](#)
- ☒ [Įrašymo akcentavimas](#)
- ☒ [Vaizdo proporcijų žymeklio nustatymas](#)
- ☒ [Nuostatų išvalymas](#)

Galite tinkinti informaciją ir informacinius ekranus, kurie fotografuojant rodomi ekrane arba vaizdo ieškiklyje.

1. Pasirinkite [: Shooting info. disp./: Fotografavimo informacijos rodinys] (,).
2. Pasirinkite [Screen info. settings/Ekrano informacijos nuostatos].



3. Pasirinkite ekranus.



- Sukdami ratuką < > arba spaudydami < > aukštyn arba žemyn, pasirinkite informacinius ekranus, kurie turėtų būti rodomi fotoaparate.
- Jei pageidaujate, kad tam tikra informacija nebūtų rodoma, paspauskite mygtuką < >, kad pašalintumėte varnelę [].
- Norėdami redaguoti ekraną, paspauskite mygtuką <INFO >.

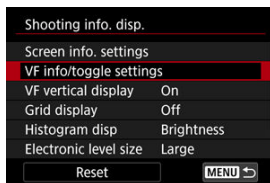
4. Redaguokite ekraną.



- Sukdami ratuką <  > arba spaudydami <  > aukštyn arba žemyn, pasirinkite parinktį, kurios turėtų būti rodomos informacijos ekrane.
- Jei pageidaujate, kad tam tikri elementai nebūtų rodomi, paspauskite mygtuką <  >, kad pašalintumėte varnelę [✓].
- Pasirinkite parinktį [**OK/Gerai**] ir nuostatą užregistruokite.



1. Pasirinkite [: Shooting info. disp./: Fotografavimo informacijos rodinys] (,).
2. Pasirinkite [VF info/toggle settings/VI informacijos / perjungimo nuostatos].

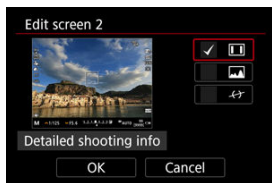


3. Pasirinkite ekranus.



- Sukdami ratuką < > arba spaudydami < > aukštyn arba žemyn, pasirinkite informacinius ekranus, kurie turėtų būti rodomi vaizdo iešikiklyje.
- Jei pageidaujate, kad tam tikra informacija nebūtų rodoma, paspauskite mygtuką < >, kad pašalintumėte varnelę [✓].
- Norėdami redaguoti ekraną, paspauskite mygtuką < INFO >.

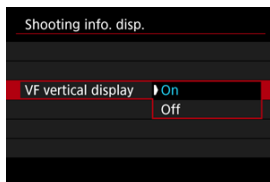
4. Redaguokite ekraną.



- Sukdami ratuką <  > arba spaudydami <  > aukštyn arba žemyn, pasirinkite parinktį, kurios turėtų būti rodomos informacijos ekrane vaizdo ieškiklyje.
- Jei pageidaujate, kad tam tikri elementai nebūtų rodomi, paspauskite mygtuką <  >, kad pašalintumėte varnelę [✓].
- Pasirinkite parinktį [OK/Gerali] ir nuostatą užregistruokite.

Galite pasirinkti, kaip informacija rodoma vaizdo ieškiklyje, kai fotografuojate laikydami fotoaparata vertikaliai.

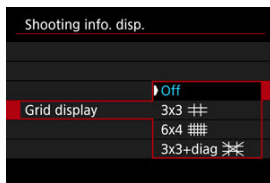
1. Pasirinkite [: Shooting info. disp./: Fotografavimo informacijos rodinys] ().
2. Pasirinkite [VF vertical display/VI vertikalus rodinys].



- **On (Ijungti)**
Informacija automatiškai pasukama, kad būtų lengviau įskaityti.
- **Off (Išj.)**
Informacija nepasukama.

Tinklelis gali būti rodomas ekrane.

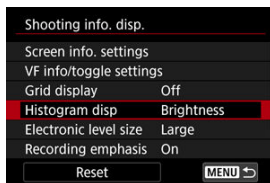
1. Pasirinkite [: Shooting info. disp./: Fotografavimo informacijos rodinys] (,).
2. Pasirinkite parinktį [Grid display/Tinklelio rodymas].



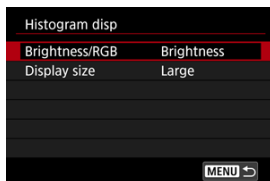
Galite pasirinkti histogramos turinį ir rodinio dydį.

1. Pasirinkite [: Shooting info. disp./: Fotografavimo informacijos rodinys] (,).

2. Pasirinkite [Histogram disp/Histogramos rodinys].



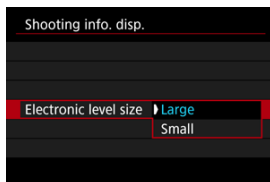
3. Pasirinkite parinktį.



- Pasirinkite turinį ([**Brightness/Skaistis**] arba [**RGB**]) ir rodinio dydį ([**Large/Didelis**] arba [**Small/Mažas**]).

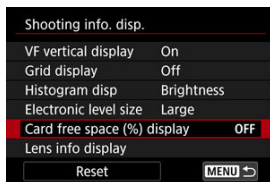
Galite pasirinkti elektroninio gulsčiuko rodinio dydį.

1. Pasirinkite [: Shooting info. disp./: Fotografavimo informacijos rodinys] (, ).
2. Pasirinkite parinktį [Electronic level size/Elektroninio gulsčiuko dydis].

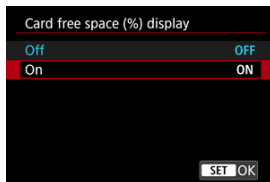


Ekrane gali būti rodoma, kiek liko laisvos vietos kortelėje.

1. Pasirinkite [: Shooting info. disp./: Fotografavimo informacijos rodinys] ().
2. Pasirinkite parinktį [Card free space (%) display/Laisvos vietos kortelėje (%) rodinys].



3. Pasirinkite [On/Ijungti].



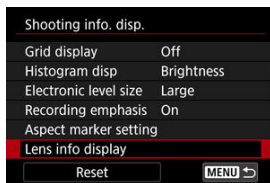
Pastaba

- Fotografavimo arba įrašymo į kortelės metu rodoma ne kiek liko laisvos vietos, o galimų įrašyti kadrų skaičius.

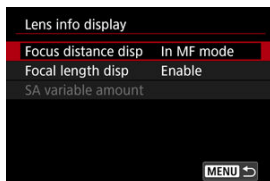
Galite pateikti informaciją apie naudojamą objektyvą.

1. Pasirinkite [: Shooting info. disp./: Fotografavimo informacijos rodinys] (,).

2. Pasirinkite [Lens info display/Objektyvo informacijos rodinys].



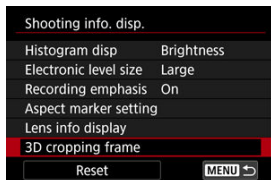
3. Pasirinkite parinktį.



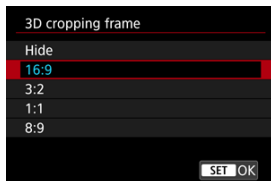
- **Focus distance disp (Fokusavimo atstumo rodymas)**
Fokusavimo atstumas gali būti rodomas, kai naudojami RF arba RF-S objektyvai. Fokusavimo atstumo rodinyje galite pasirinkti trukmę ir matavimo vienetus.
- **Focal length disp (Židinio nuotolio rodinys)**
Galite pateikti naudojamo objektyvo židinio nuotolį.
- **SA variable amount (SA kintamasis dydis)**
Galite pateikti korekcijos, nustatytos naudojant objektyvus su sferinės aberacijos valdymu, kiekį.
* SA: sferinė aberacija

Jei apkirpsite filmus, įrašytus naudojant „RF-S7.8mm F4 STM DUAL“, filmo įrašymo ekrane (parengties ir įrašymo režimu) gali būti rodomas 3D apkirpimo rėmelis, informuojantis apie galutinį vaizdo kampą, gautą suredagavus.

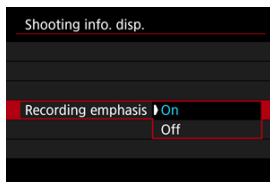
1. Pasirinkite [: Shooting info. disp./: Fotografavimo informacijos rodinys] (, ).
2. Pasirinkite [3D cropping frame/3D apkirpimo rėmelis].



3. Pasirinkite parinktį.



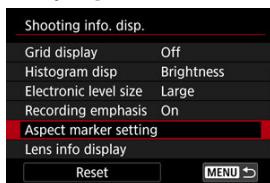
1. Pasirinkite [📷: Shooting info. disp./📷: Fotografavimo informacijos rodinys] (🔗).
2. Pasirinkite parinktį [Recording emphasis/[rašymo akcentavimas]].



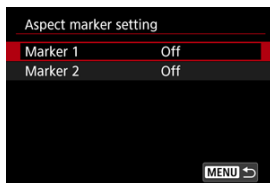
- **On (Įjungti)**
Ekrano kraštai apvedami raudona spalva, kol vykdomas filmų filmavimas.
- **Off (Išj.)**
Nerodomas joks rėmelis, atkreipiantis dėmesį į vykdomą filmavimą.

Jei redaguodami įrašytą filmą pakeisite vaizdo proporcijas, filmo įrašymo ekrane (parengties ir įrašymo režimu) gali būti rodoma iki dviejų vaizdo proporcijų žymeklių, informuojančių apie galutinį suredagavus gautą vaizdo kampą.

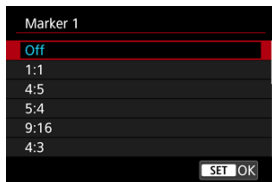
1. Pasirinkite [: Shooting info. disp./: Fotografavimo informacijos rodinys] ().
2. Pasirinkite [Aspect marker setting/Vaizdo proporcijų žymeklio nustatymas].



3. Pasirinkite vaizdo proporcijų žymeklius.



4. Pasirinkite parinktį.



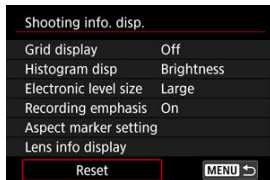
- Pasirinkite rodinio parinktį.



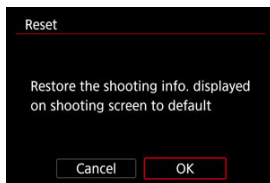
Pastaba

- Žymekliai nerodomi filmo peržiūros metu (įrašyti filmai nepadėmami vaizdo proporcijų žymekliu).
- Kiekvienas žymeklis rodomas skirtingomis spalvomis.

1. Pasirinkite [📷: Shooting info. disp./📷: Fotografavimo informacijos rodinys] (🔍, 🔍).
2. Pasirinkite [Reset/Atkurti].

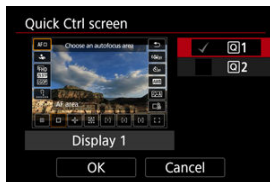


3. Pasirinkite [OK/Geral].



Galite keisti sparčiojo valdymo (🔗) rodinius, kurie pasiekiami filmų filmavimo metu.

1. Pasirinkite [📷: Quick Ctrl screen/📷: Sparčiojo valdymo ekranas] (🔗).
2. Pasirinkite rodinį, kurį pageidaujate rodyti.



- Sukdami ratuką <⚙️> arba spaudydami <⚙️> aukštyn arba žemyn, pasirinkite sparčiojo valdymo rodinio parinktį.
- Jei pageidaujate, kad tam tikri elementai nebūtų rodomi, paspauskite mygtuką <🔕>, kad pašalintumėte varnelę [✓]. Varnelės [✓] negalima nuimti nuo visų režimų iškart.
- Pasirinkite parinktį [OK/Gerali] ir nuostatą užregistruokite.

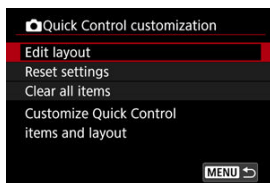
-  [Pasirinktinio sparčiojo valdymo ekrano numatytyjų nuostatų atkūrimas arba visu elementų išvalymas](#)

Sparčiojo valdymo elementai ir išdėstymas yra tinkinami.

1. Pasirinkite   Quick Control customization/   Sparčiojo valdymo tinkinimas] .

- Filmo įrašymo režimu pasirinkite [ Quick Control customization]1/ [ Sparčiojo valdymo tinkinimas]1] .

2. Pasirinkite parinktį [Edit layout/Redaguoti išdėstymą].



3. Pasirinkite pašalintinus elementus.



- Sukdami ratuką <  > arba <  > arba spaudydami <  > vertikalia arba horizontalia kryptimi, pasirinkite pašalintinus elementus, po to paspauskite <  >.
- Sparčiojo valdymo ekrane rodomi elementai yra pažymėti varnele. Varnele nepažymėti elementai bus pašalinti.

4. Pasirinkite pridėtinius elementus



- Sukdami ratuką <  > arba <  > arba spaudydami <  > vertikalia arba horizontalia kryptimi, pasirinkite pridėtinius elementus, po to paspauskite <  >.
- Norėdami pakeisti išdėstymą, paspauskite mygtuką < INFO >.

5. Pakeiskite išdėstymą.

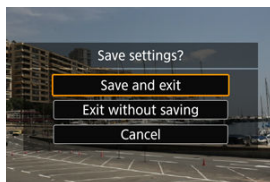


- Sukdami ratuką <  > arba spaudydami <  > aukštn arba žemyn, pasirinkite perkeltiną elementą, po to paspauskite <  >.

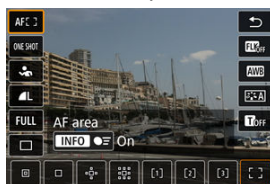


- Sukdami ratuką <  > arba spaudydami <  > aukštn arba žemyn, pasirinkite parinktį, po to paspauskite <  >.
- Norėdami užbaigti sąrankos vykdymą, paspauskite mygtuką < MENU >.

6. Pasirinkite [Save and exit/Irašyti ir išeiti].

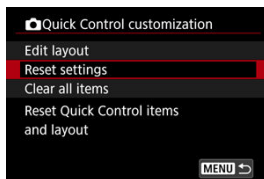


7. Peržiūrėkite ekraną.



- Paspauskite <  >, jei norite peržiūrėti ekraną su pritaikytomis nuostatomis.

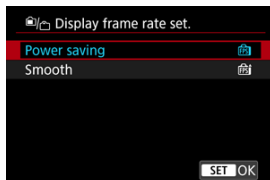
Pasirinktinio sparčiojo valdymo ekrano numatytųjų nuostatų atkūrimas arba visų elementų išvalymas



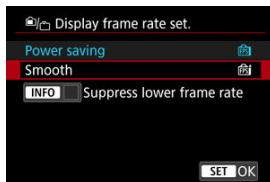
- Pasirinkite [**Reset settings/Atkurti numatytąsias nuostatas**], jei norite atkurti numatytuosius sparčiojo valdymo ekrano elementus ir išdėstymą.
- Pasirinkite [**Clear all items/Išvalyti visus elementus**], jei norite iš išdėstymo pašalinti visus elementus, kad sparčiojo valdymo ekranas nebūtų rodomas net ir paspaudus <  >.

Galite nustatyti fotografavimo ekrano kadro dažnį fotografuojant. Pasirinkite, ar taupyti baterijos energiją, ar naudoti didelį kadro dažnį rodant.

1. Pasirinkite : Display frame rate set./: Rodinio kadro dažnio nustatymas] .
2. Pasirinkite parinktį.



Kai nustatyta nuostata [Smooth/Sklandus]



- Paspausdami mygtuką < INFO > varneiui pridėti, galite įtraukti silpno apšvietimo vietą į scenarijus, skirtus slopinti lėtesnį kadro dažnį.



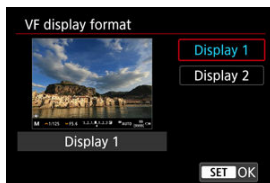
Atsargiai

- Fotografuojant silpno apšvietimo sąlygomis, kai nustatyta nuostata [**Suppress lower frame rate/Slopinti lėtesnį kadro dažnį**], fotografavimo ekrano rodinio veikimui gali būti padaryta toliau nurodyta įtaka.
 - Greitesnis baterijos energijos eikvojimas
 - Gali būti užfiksuojama mažiau kadro
 - Mažesnis vaizdo rodinio skaistis
 - Gali būti sudėtinga sufokusuoti automatiškai
 - Mažesnis matavimo tikslumas
 - Mažesnis mirgėjimo aptikimo tikslumas
 - Mažesnis objekto aptikimo tikslumas

Galite pasirinkti, kaip informacija pateikiama vaizdo ieškiklyje.

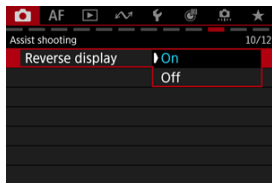
1. Pasirinkite [: VF display format/: VI rodinio formatas] (, ).

2. Pasirinkite parinktį.



Kai fotografuojate ekraną pasukę link objekto (į fotoaparato priekį), gali būti rodomas veidrodinis vaizdas.

1. Pasirinkite [📷: Reverse display/📷: Atvirkštinis rodinys] (🔖, 🔖).
2. Pasirinkite [On/Ijungti].

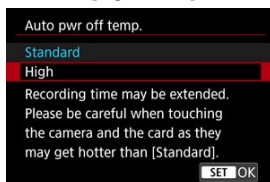


- Jeigu nenorite, kad būtų rodomas atvirkštinis rodinys, kai ekranas nukreiptas į objektą, pasirinkite [Off/Išjungti].

Galite nustatyti, esant kokiai maksimaliai fotoaparato korpuso temperatūrai, fotoaparatas automatiškai išsijungia. Nustačius aukštesnį nei standartinės temperatūros lygį, galima prailginti galimą fotografavimo trukmę ir išvengti dalies naudojimo apribojimų.

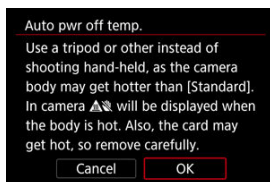
1. Pasirinkite [📷: Auto pwr off temp./📷: Automatinio išsijungimo temperatūra] (🔍, 🔍).

2. Pasirinkite [High/Aukšta].



- Nustačius [High/Aukšta], nustatoma už standartinę temperatūrą aukštesnė maksimali temperatūra.

3. Pasirinkite [OK/Gerai].



Atsargiai

- Fotoaparatas ir atminties kortelės gali įkaisti, kai nustatyta parinkties [: **Auto pwr off temp./: **Automatinio išsijungimo temperatūra**] nuostata [**High/Aukšta**].
 - Kai fotoaparato korpusas įšyla, ekrane atsiranda įspėjamasis ženklas [].
 - Rekomenduojame naudoti trikojį arba panašų įrenginį, kad nereikėtų fotografuoti laikant fotoaparatą rankoje: išvengsite problemų, pvz., nudegimų neaukšta temperatūra.
 - Nelieskite kortelių vos baigę fotografuoti ar filmuoti. Kortelės gali būti karštos, todėl galite nudegti. Palaukite iki kortelė atvės ir tik tada išimkite.**

Nustatykite nuostatą **[On/Ijungti]**, kad taupytumėte baterijų energiją ir kontroliuotumėte fotoaparato temperatūros kilimą parengties metu. Todėl galbūt galėsite ilgiau filmuoti.

1. Pasirinkite  Standby: Low res./ Parengtis: maža raiška .
2. Pasirinkite parinktį.

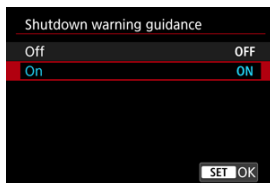


Atsargiai

- Veikiant parengties režimu, ekrane rodoma vaizdo kokybė gali skirtis nuo vaizdo kokybės, kuri rodoma ekrane filmuojant.
- Kai pradedate įrašinėti filmus, ekrane trumpai gali būti rodomas esamas kadras, o ne atnaujintas vaizdo rodinys.
- Kai nustatyta skaitmeninio artinimo nuostata **[On/Ijungti]**, šios funkcijos nuostata gali būti tik **[Off/Išjungti]** .

Paleidžiant, gali būti rodomas įspėjimas dėl išsijungimo (apie automatinį išsijungimą filmuojant dėl aukštos vidinės temperatūros esant tam tikroms filmų filmavimo nuostatomis). Jei pageidaujate, kad įspėjimas dėl išsijungimo nebūtų rodomas, nustatykite parinktį [📷: Shutdown warning guidance/📷: Įspėjimas dėl išsijungimo] nuostatą [Off/Išj.].

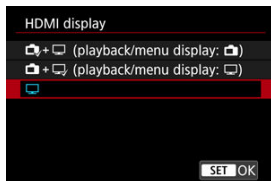
1. Pasirinkite [📷: Shutdown warning guidance/📷: Įspėjimas dėl išsijungimo] (🔗).
2. Pasirinkite parinktį.



Galite nurodyti, kaip rodomi filmai, kai jie per HDMI kabelį įrašomi į išorinį įrenginį. Pati filmo išvestis atitinka parinktį [📷: Movie rec. size/📺: Įrašomos filmuotos medžiagos dydis] nuostatą.

1. Pasirinkite [📷: HDMI display/📺: HDMI rodinys] (🔗).

2. Pasirinkite parinktį.



- 📷 + 📺 (playback/menu display: 📷) (📷 + 📺 (peržiūros / meniu rodinys: 📷))
Filmai rodomi fotoaparate ir HDMI ryšiu prijungtame įrenginyje. Fotoaparato valdymo veiksmai, pvz., vaizdų peržiūros ar meniu rodinys, rodomi fotoaparate.
- 📷 + 📺 (playback/menu display: 📺) (📷 + 📺 (peržiūros / meniu rodinys: 📺))
Filmai rodomi fotoaparate ir HDMI ryšiu prijungtame įrenginyje. Fotoaparato valdymo veiksmai, pvz., vaizdų peržiūros ar meniu rodinys, rodomi kitame įrenginyje, kuris prijungtas per HDMI.
- 📺
Filmai ir fotoaparato valdymo veiksmai, pvz., vaizdų peržiūros ar meniu rodinys, rodomi kitame įrenginyje, kuris prijungtas per HDMI. Fotoaparato ekranas išjungiamas. Bus įrašyta tai, kas rodoma kitame įrenginyje, kuris prijungtas per HDMI; kad būtų įrašomi filmai, paspauskite mygtuką <INFO>, kad būtų rodomi tik filmai.

Atsargiai

- HDMI išvesties raiška ir kadrų dažnis automatiškai derinami, kad atitiktų įrašomos filmuotos medžiagos dydį.
- Naudojant HDMI išvestį be informacijos, apsaugoma nuo įspėjimų apie kortelės talpą, baterijos lygį ar aukštą vidinę temperatūrą () rodymo per HDMI.
- Išvesties per HDMI metu kito vaizdo parodymas gali kiek užtrukti, jei pereisite prie kito įrašymo dydžio ar kadrų dažnio filmo.
- Nesinaudokite fotoaparato valdikliais, kai įrašote filmuotą medžiagą į išorinius įrenginius, nes tai atlikus išvedamame HDMI vaizdo signale gali būti parodyta informacija.
- Fotoaparatu įrašytų filmų skaištis ir spalvos gali atrodyti kitokios nei išorinio įrenginio išvedamame HDMI vaizdo signale: tai priklauso nuo peržiūros aplinkos.

Pastaba

- Kad per HDMI būtų išvedama ilgiau nei 30 min., pasirinkite [ + ] (**playback/ menu display:** / +  (**peržiūros / meniu rodinys:** )) arba [ + ] (**playback/menu display:** / +  (**peržiūros / meniu rodinys:** )), po to pasirinkite parinkties [**Auto power off/Automatinis išsijungimas**] (skirtuke [: **Power saving/⚡: Energijos taupymas**]) nuostatą [**Disable/Išjungti**] ().
- Spaudydami mygtuką < INFO >, galite pakeisti rodomą informaciją.
- Prie išvedamo HDMI vaizdo signalo galima pridėti laiko kodus ().
- Garsas taip pat išvedamas per HDMI, išskyrus tuomet, kai nustatyta parinkties [**Sound rec./Garso įrašymas**] nuostata [**Disable/Išjungti**].

Galite pasirinkti vaizdo signalų, išvedamų per HDMI ryšį, išvesties diapazoną.

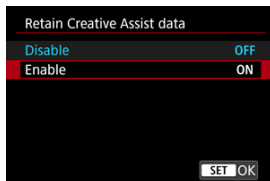
1. Pasirinkite : HDMI output range for C. Log/: HDMI išvesties diapazonas, skirtas „C. Log“ ().
2. Pasirinkite parinktį.



- **Prioritize Full Range (Teikti pirmenybę visam diapazonui)**
Viso diapazono išvestis naudojama visuomet, kai tai įmanoma. Atkreipkite dėmesį, kad išvesties diapazonas bus automatiškai derinamas, kad atitiktų ekrano specifikacijas.
- **Narrow Range (Siauras diapazonas)**
Naudojama siauro diapazono (vaizdo įrašo diapazono) išvestis.

Įrašius kūrybinio pagelbiklio nuostatas, naudojamas režimu <  >, galima praleisti efekto pakartotinio pasirinkimo žingsnį, kai bus kitą kartą fotografuojama.

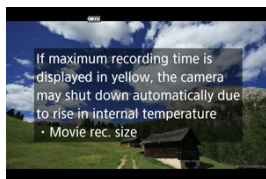
1. Pasirinkite [: Retain Creative Assist data/: Kūrybinio pagelbiklio duomenų išlaikymas] ().
2. Pasirinkite nuostatą [Enable/Ijungti].



- ☑ [Nurodymų rodinys prieš įrašymą](#)
- ☑ [Įspėjimo indikatorius rodinys fotografuojant arba filmuojant](#)
- ☑ [Bendrieji filmavimo įspėjimai](#)

Nurodymų rodinys prieš įrašymą

Išsijungimo nurodymai gali būti rodomi, kai fotoaparatas paleidžiamas, suderinus nuostatas arba esant kitoms situacijoms (🔧).



Nurodymu įspėjama, kad fotoaparato vidus gali įkaisti, jeigu filmai įrašomi esant dabartinėms nuostatoms, ir jeigu tęssite įrašymą, fotoaparatas gali išsijungti automatiškai.

Jeigu vykdysite įrašymą ilgesnį laiko tarpą, pabandykite pakeisti nurodymuose pateiktas nuostatas (įrašomos filmuotos medžiagos dydį), kad galėtumėte įrašyti vaizdą fotoaparatu nerodant nurodymų.

Jeigu norite įrašyti vaizdą nekeisdami nuostatų, atkreipkite dėmesį į įspėjamuosius indikatorius.

Įspėjimo indikatoriaus rodinys fotografuojant arba filmuojant

Fotografuojant arba filmuojant rodomas 10 lygių indikatorius (1), jeigu yra per aukšta vidinė fotoaparato temperatūra.



Didėjant vidinei temperatūrai, indikatoriaus rodomas lygis plinta dešinėn. Lygio didėjimo greitis priklauso nuo fotografavimo sąlygų. 1–7 lygis pažymėtas balta spalva, tačiau kai temperatūra pasiekia 8 lygį, spalva pasikeičia.



[🔴] mirksi raudona spalva, jeigu toliau filmuojate indikatoriumi pasiekus 9 lygį, pažymėtą oranžine spalva. Mirksinti piktograma reiškia, kad fotoaparatas greitai išsijungs automatiškai.



Pranešimas rodomas, jeigu toliau įrašysite vaizdą piktogramai mirksinti, o fotoaparatas automatiškai išsijungs.

● Tolesnis įrašymas

Norėdami ir toliau įrašyti vaizdą su tokiomis pačiomis nuostatomis, palikite fotoaparatai išjungtą ir leiskite jam atvėsti. Atminkite, kad fotoaparatas vėl gali perkaisti, kai atnaujinsite įrašymą.

⚠ Atsargiai

Įspėjimai dėl filmavimo

- Nenukreipkite fotoaparato į stiprų šviesos šaltinį, pvz. saulę ar ryškiai šviečiančią lempą. Ryški šviesa gali pažeisti vaizdo jutiklį arba vidinius fotoaparato komponentus.
- Jei filmuosite smulkių detalių turinčius objektus, gali atsirasti muaro arba netikrų spalvų.
- Jei nustatytas **[AWB]** arba **[AWBW]** režimas ir filmuojant pasikeičia ISO jautrumas arba diafragmos reikšmė, gali pasikeisti ir baltos spalvos balansas.
- Jei filmuojate fluorescencinių arba LED lempų apšviestus vaizdus, nufilmuotas vaizdas gali mirgėti.
- Jei filmuodami prasto apšvietimo sąlygomis naudosite AF funkciją su USM objektu, filme gali būti įrašyti iškraipymai (horizontalios juostos). Tokie patys iškraipymai gali būti užfiksuoti ir rankiniu būdu fokusuojant su tam tikrais objektyvais, kuriuose yra elektroninio fokusavimo žiedas.
- Rekomenduojame nufilmuoti kelis bandomuosius filmus, jei filmuodami ketinate keisti mastelį. Keičiant mastelį filmuojant gali pasikeisti ekspozicija arba gali būti įrašytas objektyvo skleidžiamas garsas, gali pasidaryti netolygus garso lygis, gali būti netiksliai vykdoma objektyvo aberacijų korekcija arba išsiderinti fokusuotė.
- Nustačius didelę diafragmos reikšmę, gali būti ilgiau fokusuojama arba gali nepavykti tiksliai sufokusuoti.
- Filmavimo metu vykdant AF gali kilti šių problemų: žymus laikinas fokusuotės išsiderinimas, filmo skaisčio pasikeitimo įrašymas, laikinas filmavimo sustabdymas arba objektyvo skleidžiamų mechaninių dalių judėjimo garsų įrašymas.
- Pirštais ar kitais objektais neuždenkite įmontuotų mikrofonų.
- Filmavimo metu prijungiant arba atjungiant HDMI kabelį, gali nutrūkti įrašymas.
- Jei reikia, taip pat žr. [Bendrieji įspėjimai dėl fotografavimo](#).
- Filmuojant, fotoaparatas gali įkaisti, jei jis prijungtas „Wi-Fi“ ryšiu. Naudokite trikojį arba imkitės kitų priemonių, kad nereikėtų filmuoti laikant fotoaparata rankose.
- Vaizdo kokybė gali būti prastesnė filmuojant esant tam tikram sąlygų deriniui, pvz., nustačius didelį ISO jautrumą, esant aukštai temperatūrai, nustačius ilgą išlaikymą ir kai silpnas apšvietimas.
- Dėl ilgų filmavimo seansų gali pakilti fotoaparato vidinė temperatūra ir tai gali turėti įtakos vaizdo kokybei. Jei nefilmuojate, kai įmanoma, išjunkite fotoaparata.

Įrašymas ir vaizdo kokybė

- Jei prijungtas objektyvas turi funkciją „Image Stabilizer“ (Vaizdo stabilizatorius) ir vaizdo stabilizatoriaus jungiklis yra pastumtas į padėtį **< ON >**, „Image Stabilizer“ (Vaizdo stabilizatorius) veikia nuolat – net jei užrakto mygtuko iki pusės nenuspausite. Tai naudoja baterijos energiją ir gali sumažinti bendrą filmo įrašymo trukmę esant tam tikroms filmavimo sąlygoms. Kai funkcija „Image Stabilizer“ (Vaizdo stabilizatorius) nebūtina, pvz., naudojant trikojį, rekomenduojame vaizdo stabilizatoriaus jungiklį perjungti į padėtį **< OFF >**.

- Jei filmuojant naudojamas automatinės ekspozicijos režimas ir pasikeičia skaitis, gali atrodyti, kad filmas trumpam sustojo. Tokiais atvejais filmuokite naudodami rankinį eksponavimą.
- Jei vaizde yra užfiksuotas ypač ryškios šviesos šaltinis, ekrane šviesi sritis gali atrodyti juoda.
- Kai filmuojama nustačius didelį ISO jautrumą, ilgą išlaikymą, esant aukštai temperatūrai ar silpnam apšvietimui, gali atsirasti vaizdo iškraipymų ar neįprastų spalvų.
- Įrašytų filmų vaizdo ir garso kokybė gali būti prastesnė kituose įrenginiuose, o peržiūra gali būti negalima, net jei įrenginiai palaiko XF-HEVC/XF-AVC formatus.
- Jei naudojate atminties kortelę, pasižyminčią nedidele įrašymo sparta, filmuojant ekrano dešinėje gali pasirodyti indikatorius. Indikatorius rodo, kiek duomenų dar neįrašyta į kortelę (likusi vidinės buferinės atminties talpa) ir kuo lėtesnė kortelė, tuo sparčiau kyla į viršų. Indikatoriumi (2) užsipildžius, filmavimas bus automatiškai sustabdytas.



(2)

- Jei atminties kortelės įrašymo sparta yra didelė, indikatorius nepasirodys, o jei pasirodys, jo rodomas lygis daug nekils. Pirmiausia atlikite kelis bandomuosius filmavimus ir pažiūrėkite, ar kortelė įrašo pakankamai sparčiai.
- Indikatoriumi parodžius, kad kortelės atmintis yra pilna, filmavimas automatiškai išsijungia, o įrašo pabaigoje garsas gali būti įrašytas nekokybiškai.
- Jei kortelės įrašymo sparta maža (dėl fragmentacijos) ir atsiranda indikatorius, suformatavus kortelę, gali padidėti įrašymo sparta.
- Tamsiose vaizdo zonose gali būti pastebimos juostos ar iškraipymai: tai priklauso nuo parinkčių [**Custom Picture/Pasirinktinis vaizdas**], [**PQ**]/[**HDR shooting (PQ)**]/[**HDR fotografavimas (PQ)**] arba [**Highlight tone priority**]/[**Paryškinto atspalvio pirmenybė**] nuostatų, nes nuostatos nulemia dinaminį diapazoną, gamos kreivę ir panašius dalykus. Iš anksto nufilmuokite kelis bandomuosius filmus ir patikrinkite rezultatus.
- Vaizdo kokybė gali pagerėti, jei pakeisite ISO jautrumą arba parinkčių [**High ISO speed NR**]/[**Didelio ISO jautrumo sąlygojamų iškraipymų mažinimas**] arba [**Shadow comp./Šešėlių kompensavimas**] nuostatas, o vykdydami baigiamojo apdorojimo darbus atlikite spalvų gradacijas.

Garso apribojimai

- [**PA**] režimu taikomi toliau nurodyti apribojimai.
 - Garsas neįrašomas maždaug dviejuose paskutiniuose filmo kadruose.
 - Kai peržiūrite filmus kompiuteriu su „Windows“ operacine sistema, vaizdas ir garsas gali būti šiek tiek nesusinchronizuoti.



Pastaba

Pastabos dėl filmavimo

- Kaskart filmuojant filmą, kortelėje sukuriamas naujas filmo failas.
- Regos laukas (apėptis) yra apie 100 %.
- Fokusuoti galima ir paspaudžiant $< \overset{AF}{ON} >$ mygtuką.
- Kad įjungtumėte filmavimo pradėjimą ir sustabdymą užrakto mygtuko nuspaudimu iki galo, nustatykite parinkties **[Fully-press/Nuspaudimas iki galo]** (skirtuke : **Shutter btn function for movies**/: **Užrakto mygtuko funkcija filmuojant**) nuostatą **[Start/stop mov rec/Pradėti / stabdyti filmavimą]** ().
- Fokusuotės išankstinė nuostata filmuojant galima tik naudojant (super) teleobjektyvus, kuriuose įdiegta ši funkcija, ir kurie išleisti 2011 m. antroje pusėje ir vėliau.
- Jei reikia išsamios informacijos apie garso įrašymą ir išorinių mikrofonų naudojimą, žr. Garso įrašymas ().

 [Informacijos rodinys fotografuojant](#)

 [Bendrieji įspėjimai dėl fotografavimo](#)

Informacijos rodinys fotografuojant

Išsamią informaciją apie fotografuojant rodomas piktogramas rasite [Informacijos rodinys](#).



Pastaba

- Balta spalva rodoma piktograma **[Exp.SIM]** žymi, kad jūsų kadro skaitis bus labai artimas rodomo vaizdo skaisčiui.
- Jei piktograma **[Exp.SIM]** mirksi, tai reiškia, kad rodomo vaizdo skaitis skiriasi nuo būsimos nuotraukos skaisčio dėl pernelyg ryškaus arba pernelyg prasto apšvietimo. Vis dėlto, faktiškai įrašytas vaizdas atspindės pasirinktą ekspozicijos nuostatą. Atkreipkite dėmesį į tai, kad ekrane vaizdas gali atrodyti labiau iškraipytas nei faktiškai įrašytoje nuotraukoje.
- Nustačius tam tikras fotografavimo nuostatas, gali būti neįmanoma atlikti rodinio imitavimo. Piktograma **[Exp.SIM]** ir histograma bus pilkos spalvos. Ekrane bus rodomas standartinio skaisčio vaizdas. Esant pernelyg silpnam arba intensyviui apšvietimui, histograma gali būti rodoma netinkamai.
- Histograma nerodoma, kai nustatyta parinkties : **Display simulation/** : **Rodinio imitavimas** () nuostata **[Disable/Išjungti]** arba **[Exposure only during  DOF/Ekspozicija tik vykdant  DOF]**.

! Atsargiai

- Nenukreipkite fotoaparato į stiprų šviesos šaltinį, pvz. saulę ar ryškiai šviečiančią lempą. Ryški šviesa gali pažeisti vaizdo jutiklį arba vidinius fotoaparato komponentus.

Vaizdo kokybė

- Fotografuojant nustačius didelį ISO jautrumą, nuotraukose gali pasitaikyti daugiau iškraipymų (ruoželių, šviesos taškelių ir pan.).
- Fotografuojant aukštoje temperatūroje vaizde gali atsirasti iškraipymų ir neįprastų spalvų.
- Dėl dažnai pasitaikančių ilgo fotografavimo seansų gali pakilti vidinė temperatūra ir tai gali turėti įtakos vaizdo kokybei. Jei nefotografuojate (nefilmuojate), visada fotoaparata išjunkite.
- Fotoaparatai įkaitus, ilgai ekspozuojant gali suprastėti vaizdo kokybė. Baikite fotografuoti ir, prieš fotografuodami vėl, palaukite kelias minutes.

Baltos spalvos [0.0] vidinės temperatūros įspėjamoji piktograma

- Baltos spalvos [0.0] piktograma nurodo aukštą fotoaparato vidinę temperatūrą, kurią sukelia tokie faktoriai kaip ilgas fotografavimas arba naudojimas karštoje aplinkoje.
- Baltos spalvos [0.0] piktograma žymi, kad suprastės fotografuojamų nuotraukų vaizdo kokybė. Trumpam nutraukite fotografavimą ir palaukite, kol fotoaparatas atvės.
- Kai rodoma baltos spalvos [0.0] piktograma, rekomenduojama fotografuoti nustačius mažą ISO jautrumą, o ne didelį greitį.
- Kai ilgai fotografuojama (filmuojama) esant aukštai temperatūrai, baltos spalvos [0.0] piktograma atsiranda anksčiau. Jei nefotografuojate (nefilmuojate), visada fotoaparata išjunkite.
- Pakilus fotoaparato vidinei temperatūrai, fotografuojant nustačius didelį ISO jautrumą arba ilgai ekspozuojant, nuotraukų kokybė gali suprastėti dar prieš įsižiebiant baltos spalvos [0.0] piktogramai.

Fotoaparato perkaitimo indikatorius

- Kai fotoaparatas įkaista, rodomas temperatūros indikatorius [0.0|||||]. Informacijos apie tai, kaip indikatorius rodymas atitinka veikimą, žr. [Įspėjimo indikatorius rodinys fotografuojant arba filmuojant](#).

Fotografavimo rezultatai

- Kai įjungtas rodinio didinimas, išlaikymo ir diafragmos reikšmės rodomos oranžine spalva. Jei fotografuojate rodinio didinimo režimu, gali nepavykti nustatyti tinkamą ekspoziciją. Prieš fotografuodami grąžinkite įprastinį vaizdo rodinį.
- Net jei fotografuojama rodinio didinimo režimu, vaizdas užfiksuojamas naudojant įprastinio rodinio vaizdo zoną.

Vaizdai ir rodinys

- Esant pernelyg silpnam arba intensyviai apšvietimui, rodomas vaizdas gali neatspindėti nufotografuotos nuotraukos skaisčio.
- Nors esant silpnam apšvietimui vaizduose gali būti pastebimi iškraipymai (net ir nustačius mažą ISO jautrumą), kadruose iškraipymų bus mažiau, nes skiriasi rodomy ir užfiksuotų kadrų vaizdo kokybė.
- Jei pasikeičia šviesos šaltinis (apšvietimas), gali mirksėti ekranas. Tokiu atveju, laikinai nutraukite fotografavimą ir atnaujinkite tik apšviečiant šviesos šaltiniui, kurį naudosite.
- Nukreipus fotoaparata į kitą kryptį, gali trumpai nerodyt tinkamo skaisčio rodinio. Palaukite, kol skaisčio lygis stabilizuosis, ir tada fotografuokite.
- Jei vaizde yra užfiksuotas ypač ryškios šviesos šaltinis, ekrane šviesi sritis gali atrodyti juoda.
- Silpno apšvietimo sąlygomis pasirinkus skaisčius parinkties [: **Screen brightness/ Ekranų šviesumas**] nuostatas, vaizduose gali atsirasti iškraipymų arba neįprastų spalvų. Tačiau tokie vaizdai bei spalvų iškraipymai į nuotrauką neįrašomi.
- Padidintus vaizdą, jis gali atrodyti ryškesnis, nei yra iš tikrųjų.

Objektyvas

- Jei prijungtas objektyvas turi funkciją „Image Stabilizer“ (Vaizdo stabilizatorius) ir vaizdo stabilizatoriaus jungiklis yra pastumtas į padėtį < **ON** >, „Image Stabilizer“ (Vaizdo stabilizatorius) veikia nuolat – net jei užrakto mygtuko iki pusės nenuspausite. „Image Stabilizer“ (Vaizdo stabilizatorius) naudoja baterijų energiją, todėl, atsižvelgiant į fotografavimo sąlygas, gali sumažėti galimų kadrų skaičius. Kai funkcija „Image Stabilizer“ (Vaizdo stabilizatorius) nebūtina, pvz., naudojant trikojį, rekomenduojame vaizdo stabilizatoriaus jungiklį perjungti į padėtį < **OFF** >.
- Naudojant EF objektyvus, fokusuotės išankstinė nuostata fotografuojant galima tik naudojant (super) teleobjektyvus, kuriuose įdiegta ši funkcija, ir kurie išleisti 2011 m. antroje pusėje ir vėliau.



Pastaba

- Regos laukas yra apie 100 % (kai nustatyta vaizdo kokybės nuostata JPEG .
- Jei fotoaparatu ilgiau nesinaudojama, ekranas išsijungs automatiškai praėjus trukmei, nurodytai parinktyje [**Screen off/Ekranų išjungimas**] arba [**Viewfinder off/Vaizdo ieškiklio išjungimas**] (skirtuke [: **Power saving/Energijos taupymas**]). Tuomet, kai praeis parinktyje [**Auto power off/Automatinis išsijungimas**] nurodyta trukmė, fotoaparatas išsijungs ().
- Naudodami prekybos vietose įsigyjamą HDMI kabelį, vaizdus galite rodyti televizoriaus ekrane (). Atminkite, garsas transliuojamas nebus.

☒ [EOS fotoaparatus skirtos EL/EX serijos „Speedlite“ blykstės](#)

☒ [Ne EL/EX serijos „Canon Speedlite“ blykstės](#)

☒ [Ne „Canon“ blykstės](#)

☒ [Spartus blyksčių grupės valdymas](#)

☒ [FE atminties funkcija](#)

EOS fotoaparatus skirtos EL/EX serijos „Speedlite“ blykstės

EL/EX serijos „Speedlite“ blyksčių (parduodamos atskirai) funkcijas galima naudoti fotoaparatu fotografuojant su blykste.

Instrukcijas rasite EL/EX serijos „Speedlite“ blykstės naudotojo vadove.

Sinchronizavimo greitis

Blykstės sinchronizavimo greitis gali būti skirtingas ir priklauso nuo fotoaparato nuostatų derinio.

Fotoaparato nuostata		Blykstės sinchronizavimo greitis
Užrakto režimas	 Apkirpimas / vaizdo proporcijos	
Elec. 1st-curtain (Elektroninis 1-os užuolaidėlės)	FULL	1/200 s
	 1.6*	1/250 s

* Atitinka APS-C dydį



Pastaba

- Kad blykstės sinchronizavimo greitis būtų didesnis režimu **[Elec. 1st-curtain/ Elektroninis 1-os užuolaidėlės]**, nustatykite parinkties  **Sync speed priority/ Synchronizavimo greičio pirmumas** nuostatą **[Enable/Ijungti]** .

Ekspozicijos kompensavimas fotografuojant su blykste

Galite derinti blykstės galingumą (ekspozicijos kompensavimas fotografuojant su blykste). Kai ekrane rodomas vaizdas, paspauskite mygtuką **< M-Fn >** ir, sukdami ratuką, nustatykite ekspozicijos kompensavimą fotografuojant su blykste (☑). Ekspozicijos kompensavimą fotografuojant su blykste galima nustatyti iki ± 3 žingsnių 1/3 žingsnio pokyčių.

FE fiksavimas

Naudodamiesi šia funkcija galėsite pasiekti tam tikrai fotografuojamo objekto daliai geriausiai tinkančią ekspoziciją fotografuojant su blykste. Nutaikykite vaizdo iešiklio centrą į objektą, paspauskite fotoaparato mygtuką **< * >**, tada perkomponuokite kadrą ir fotografuokite.

⚠ Atsargiai

- Kai kurių blykščių „Speedlite“ negalima tiesiogiai prijungti prie fotoaparato. Daugiau informacijos žr. [Daugiafunkcinė jungtis](#).
- Nustačius parinkties [: **Auto Lighting Optimizer**/ [: **Automatinis apšvietimo optimizatorius**] (☑) kurią nors kitą nuostatą, ne [**Disable/Išjungti**], vaizdas gali atrodyti pernelyg skaisčius, net jei yra nustatytas sumažintas ekspozicijos kompensavimas fotografuojant su blykste, kad nuotrauka būtų tamsesnė.
- Naudojant didelio greičio sinchronizavimą vaizduose gali atsirasti juostų. Kad juostų atsiradimo tikimybė sumažėtų, rekomenduojame atlikti nurodytus veiksmus.
 - Patraukite blykstę „Speedlite“ toliau nuo fotoaparato.
 - Pailginkite išlaikymą.

📌 Pastaba

- Ekspozicijos kompensavimą fotografuojant su blykste galima nustatyti ir sparčiojo valdymo ekrane (☑) arba naudojantis parinktimi [**Flash function settings/ Blykstės funkcijų nuostatos**], esančia skirtuke [: **External Speedlite control/ Išorinės „Speedlite“ blykstės valdymas**] (☑).
- Fotoaparatas gali automatiškai įjungti tam tikras „Speedlite“ blykstes, kai įjungiamas fotoaparatas. Daugiau informacijos rasite su šia funkcija suderinamos „Speedlite“ blykstės naudotojo vadove.

Ne EL/EX serijos „Canon Speedlite“ blykstės

- Fotografuojant su EZ/E/EG/ML/TL serijų „Speedlite“ blykstėmis su nustatytu A-TTL arba TTL automatinės blykstės režimu, blykstės suveikia tik maksimalia galia. Įjunkite fotoaparato fotografavimo režimą <M> arba <Av> ir prieš fotografuodami nustatykite diafragmos reikšmę.
- Jei naudojate „Speedlite“ blykstę, kurioje įdiegtas rankinės blykstės režimas, fotografuokite jį nustatę.

Sinchronizavimo greitis

Ne „Canon“ gamybos kompaktinių blyksčių sinchronizavimo greitis priklauso nuo užrakto režimo. Prieš fotografuodami įsitikinkite, kad blykstės sinchronizavimas vykdomas teisingai.

 : Shutter mode/  : Užrakto režimas] nuostata	Sinchronizavimo greitis
Elec. 1st-curtain (Elektroninis 1-os užuolaidėlės)	1/250 s arba ilgesnis

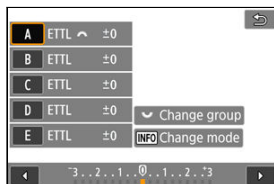
Naudojant dideles studijines blykstes blykstės trukmė ilgesnė nei kompaktinių blyksčių ir priklauso nuo modelio. Prieš fotografuodami įsitikinkite, kad teisingai vykdomas blykstės sinchronizavimas: padarykite kelis bandomuosius kadrus naudodami maždaug 1/60 sek. - 1/30 sek. sinchronizavimo greitį.

Žiūrėdami į fotografavimo ekraną, kai įjungtas belaidis fotografavimas su keliomis blykstėmis, galite sukonfigūruoti kiekvienos blyksčių grupės nuostatas: paspauskite mygtuką, priskirtą funkcijai **[Quick flash group control/Spartus blyksčių grupės valdymas]** skirtuke **[Customize buttons for shooting/ Tinkinti fotografavimo mygtukus]**. Šis pavyzdys paremtas <M-Fn> mygtuko priskyrimu ().

1. Nustatykite blykstės suveikimo režimą <Gr> (individualių grupių valdymas), kad pasiruoštumėte belaidžiam fotografavimui su keliomis blykstėmis.

- Išsamios informacijos žr. blyksčių, palaikančių belaidį fotografavimą su keliomis blykstėmis, naudotojo vadovuose.

2. Kai įjungtas parengties režimas, paspauskite mygtuką <M-Fn>.



- Rodomos kiekvienos blyksčių grupės nuostatos (blykstės režimas ir ekspozicijos kompensavimas fotografuojant su blykste).
- Sukdami ratuką < > pasirinkite norimą sukonfigūruoti blyksčių grupę (A-E).
- Blykstės režimą nustatykite paspausdami mygtuką <INFO>.
- Sukdami ratuką < > suderinkite blykstės galingumą arba ekspozicijos kompensavimą fotografuojant su blykste.

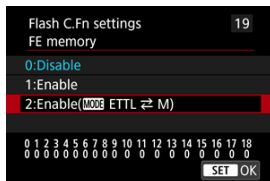


Pastaba

- Nustatymo ekranas [**Quick flash group control/Spartus blyksčių grupės valdymas**] gali būti pateikiamas <**Fv**>, <**P**>, <**Tv**>, <**Av**>, <**M**> arba <**B**> režimu.
- Kai nustatytas „Speedlite“ blyksčių kuris nors kitas režimas, ne <**Gr**> (atskirų grupių valdymas), paspaudus mygtuką <**M-Fn**>, rodomas ekranas [**Flash function settings/Blykstės funkcijų nuostatos**].

Galite nustatyti blykstės galingumą, užfiksuotą blykstės režimu [ETTL], kaip blykstės galingumą, skirtą blykstės režimui [M]: paspauskite mygtuką, priskirtą [ETTL ↔ M (with FEM enabled)/ETTL ↔ M (su įjungtu FEM)] parinktyje [ : Customize buttons for shooting/  : Tinkinti fotografavimo ir filmavimo mygtukus]. Šis pavyzdys paremtas < M-Fn > mygtuko priskyrimu ().

1. Nustatykite fotoaparato FE atminties funkciją.



- Pakeiskite parinktį [FE memory/FE atmintis] (skirtuke [Flash C.Fn settings/Pasirenkamų blykstės funkcijų nuostatos]) nuostatą į [2: Enable(MODE ETTL ↔ M)/2: Įjungti(MODE ETTL ↔ M)] ().
- Kaip nustatyti blykstę, žr. FE atminties funkciją palaikančių blyksčių (išskyrus EL-1 arba EL-1 (2 vers.)) naudotojo vadovus.

2. Fotografuokite nustatę blykstės režimą [ETTL].

- Iki galo nuspauskite užrakto mygtuką ir nufotografuokite vaizdą.

3. Kai įjungtas parengties režimas, paspauskite mygtuką < M-Fn >.

- Įjungiamas blykstės režimas [M] ir parodomas blykstės galingumas, užfiksuotas atliekant 2 veiksmą.
- Dar kartą paspaudus mygtuką < M-Fn > po to, kai nufotografuojama blykstės režimu [M], įjungiamas blykstės režimas [ETTL] ir parodomas ekspozicijos kompensavimo fotografuojant su blykste dydis.
- Norėdami pakeisti blykstės galingumą arba ekspozicijos kompensavimą fotografuojant su blykste, atlikite veiksmus blykste arba nustatykite pasinaudodami [Flash function settings/Blykstės funkcijų nuostatos] ().



Pastaba

- FE atminties funkcija pasiekama <P>, <Tv>, <Av>, <M> ir režimais.
- Paspaudus mygtuką <M-Fn>, neperjungiami blyksčių režimai, kai įjungtas kuris nors kitas „Speedlite“ režimas, ne [ETTL] arba [M].

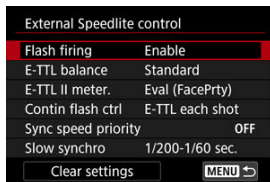
- ☒ [Blykstės suveikimas](#)
- ☒ [E-TTL balansas](#)
- ☒ [E-TTL II blykstės matavimas](#)
- ☒ [Nepertraukiamas blykstės valdymas](#)
- ☒ [Sinchronizavimo greičio pirmumas](#)
- ☒ [Lėtas sinchronizavimas](#)
- ☒ [Blykstės funkcijų nuostatos](#)
- ☒ [Pasirenkamų blykstės funkcijų nuostatos](#)
- ☒ [Blykstės funkcijų nuostatų / visų pasirenkamų „Speedlite“ blykstės funkcijų išvalymas](#)

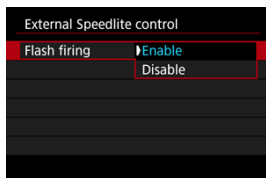
EL/EX serijos „Speedlite“ blyksčių, suderinamų su blykstės funkcijų nuostatomis, funkcijas galima nustatyti fotoaparato meniu ekrane. „Speedlite“ blyksnę prijunkite prie fotoaparato ir ją įjunkite dar prieš pradėdami konfigūruoti blykstės funkcijas.

Išsamesnės informacijos apie „Speedlite“ blykstės funkcijas rasite „Speedlite“ blykstės naudotojo vadove.

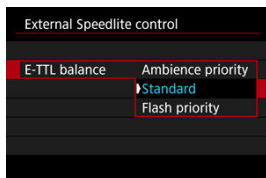
1. Pasirinkite  External Speedlite control /  Išorinės „Speedlite“ blykstės valdymas] ().

2. Pasirinkite parinktį.





Norėdami fotografuoti su blykste, pasirinkite nuostatą **[Enable/Ijungti]**. Jei norite, kad blykstė „Speedlite“ išspinduliuotų tik pagalbinį AF spindulį, pasirinkite parinktį **[Disable/Išjungti]**.



Galite nustatyti pageidaujama išvaizdą (balansą) fotografuodami su blykste. Ši nuostata suteikia galimybę priderinti aplinkos apšvietimo koeficientą prie „Speedlite“ blykstės galios.

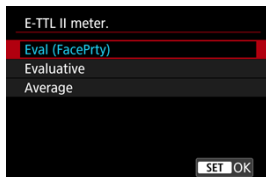
- Nustatykite balanso parinktyje [**Ambience priority/Atmosferos pirmumas**] mažesnę blykstės galios proporciją ir pasinaudojant aplinkos apšvietimu bus sukurti tikroviški kadrai, užfiksuojantys natūralią nuotaiką. Ypač naudinga fotografuojant tamsioje aplinkoje, (pvz., patalpoje). Įjungę <P> arba <Av> režimą, apsvastykite galimybę nustatyti parinkties [**Slow synchro/Lėtas sinchronizavimas**] (skirtuke [📷: External Speedlite control/📷: Išorinės „Speedlite“ blykstės valdymas]) nuostatą [**1/*-30sec. auto / 1/*-30 s automatinis**]*¹ ir fotografuojant naudoti lėtą sinchronizavimą.
- Nustatykite balanso nuostatą [**Flash priority/Blykstės pirmumas**], kad blykstė taptų pagrindiniu šviesos šaltiniu. Naudinga norint sumažinti aplinkos apšvietimo sukelliamų objekto ir antrame plane esančių šešėlių.

* 1: „1/*“ reikšmė priklauso nuo esamų nuostatų.

⚠ Atsargiai

- Esant tam tikroms aplinkoms pasirinkus [**Ambience priority/Atmosferos pirmumas**] rezultatas gali būti toks pat kaip ir pasirinkus [**Standard/Standartinis**].

E-TTL II blykstės matavimas



- Nustatykite matavimo fotografuojant su blykste nuostatą [**Eval (FacePrty)/Vertinamasis (veidų pirmenybė)**], tinkančią fotografuojant žmones.
- Nustatykite matavimo fotografuojant su blykste nuostatą [**Evaluative/Vertinamasis**], pabrėžiančią blykstės sužybsėjimą nepertraukiamo fotografuojant.
- Pasirinkus nuostatą [**Average/Vidurkis**], ekspozicija fotografuojant su blykste nustatoma apskaičiavus visos išmatuotos aplinkos vidurkį.



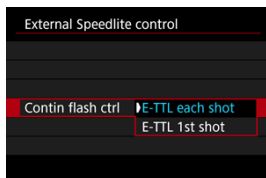
Pastaba

- Fotografuojant tam tikrus vaizdus gali būti reikalingas ekspozicijos kompensavimas fotografuojant su blykste.



Atsargiai

- Net kai nustatyta [**Eval (FacePrty)/Vertinamasis (veidų pirmenybė)**], kai kurie objektai ir fotografavimo sąlygos gali sukludyti pasiekti reikiamą rezultatą.

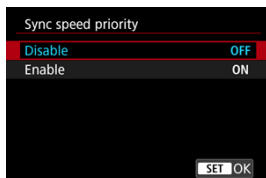


- Nustatykite **[E-TTL each shot/E-TTL su kiekvienu kadru]**, kad blykstės matavimas būtų vykdomas fotografuojant kiekvieną kadrą.
- Nustatykite **[E-TTL 1st shot/E-TTL pirmam kadru]**, kad blykstės matavimas būtų vykdomas tik prieš nufotografuojant pirmą nepertraukiamo fotografavimo serijos kadrą. Pirmo kadro metu naudotas blykstės spinduliavimo lygis pritaikomas visiems paskesniems kadrų. Naudinga pirmenybę suteikiant nepertraukiamo fotografavimo greičiui, kai nereikia perkomponuoti kadro.

⚠ Atsargiai

- Bet koks objekto sujudėjimas nepertraukiamo fotografuojant gali sukelti ekspozicijos nustatymo problemų.
- Automatiškai nustatoma nuostata **[E-TTL 1st shot/E-TTL pirmam kadru]**, kai nustatyta parinkties **[📷: Shutter mode/📷: Užrakto režimas]** nuostata **[Elec. 1st-curtain/Elektroninis 1-os užuolaidėlės]** ir pavaros režimo nuostata **[📷]**.

Sinchronizavimo greičio pirmumas



Fotografuodami su blykste galite naudoti didesnę nei įprastinę sinchronizavimo greitį.

- Galima naudoti, kai nustatyta parinkties **[Flash mode/Blykstės režimas]** nuostata **[E-TTL II flash metering/E-TTL II blykstės matavimas]**.
- Blykstės sinchronizavimo greitis būna kaip nurodyta toliau, kai nustatyta šios funkcijos nuostata **[Enable/Ijungti]**, atsižvelgiant į kitus fotoaparato nuostatų derinius.

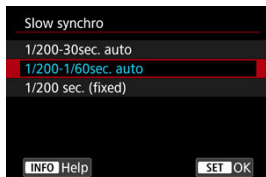
Fotoaparato nuostata		Blykstės sinchronizavimo greitis (didžiausias)
Užrakto režimas	 Apkirkpimas / vaizdo proporcijos	
Elec. 1st-curtain (Elektroninis 1-os užuolaidėlės)	FULL	1/250 s
		1/320 s

* Atitinka APS-C dydį



Pastaba

- Taip pat galioja naudojant blykstę „Speedlite 580EX II“ arba naujesnę, kai nustatyta parinkties **[Flash mode/Blykstės režimas]** nuostata **[Manual flash/Rankinė blykstė]**.
- Blykstės gali nesusižybsėti jūsų nurodytu blykstės spinduliavimo lygiu, jei didžiausias blykstės sinchronizavimo greitis naudojamas nustatčius parinkties **[Flash mode/Blykstės režimas]** nuostatą **[Manual flash/Rankinė blykstė]**.
- Nuostatą **[Sync speed priority/Sinchronizavimo greičio pirmumas]** palaiko toliau nurodytos „Speedlite“ blykstės.
 - „Speedlite“ 430EX III / 470EX-AI / 600 EX II-RT
 - „Speedlite“ EL serijos blykstė
 - „Macro Ring Lite MR-14EX II“ / „Macro Twin Lite MT-26EX-RT“
- Kai nustatyta parinkties **[Sync speed priority/Sinchronizavimo greičio pirmumas]** nuostata **[Enable/Ijungti]**, tam tikromis fotografavimo sąlygomis gali pasireikšti nepakankamas eksponavimas.
- Tinkamos ekspozicijos gali nepavykti pasiekti, kai nustatyta parinkties **[Sync speed priority/Sinchronizavimo greičio pirmumas]** nuostata **[Enable/Ijungti]**, jei signalą priimančiose „Speedlite“ blykstėse belaidžio fotografavimo metu naudojant perdavimą radijo ryšiu, nustatyta teigiamos ekspozicijos kompensavimo reikšmės nuostata.



Jei fotografuojate <P> arba <Av> režimu, fotografuodami su blykste, galite nustatyti blykstės sinchronizavimo greitį. Atminkite, kad didžiausias blykstės sinchronizavimo greitis priklauso nuo parinkčių [📷: Shutter mode/📷: Užrakto režimas] ir [📷: 📷Cropping/aspect ratio/📷: 📷Apkėpimas / vaizdo proporcijos] nuostatų derinio.

● 1/*-30sec. auto (1/*-30 s automatinis)

Išlaikymas nustatomas automatiškai nurodyto diapazono ribose, kad atitiktų skaisčių. Galima rinktis ir didelio greičio sinchronizavimą.

Užrakto režimas	📷Apkėpimas / vaizdo proporcijos	Išlaikymas
Elec. 1st-curtain (Elektroninis 1-os užuolaidėlės)	FULL	1/200–30 s
	1,6*	1/250–30 s

* Atitinka APS-C dydį

● 1/*-1/60sec. auto (1/*-1/60 s automatinis)

Esant prastam apšvietimui, negalima automatiškai nustatyti ilgo išlaikymo. Tai padeda efektyviai išvengti objekto neryškumo ir fotoaparato drebėjimo poveikio. Blykstės skleidžiama šviesa užtikrina standartinę objektų ekspoziciją, tačiau atminkite, kad fonas gali būti tamsus.

● **1/* sec. (fixed) (1/* s (fiksotas))**

Išlaikymas fiksuotas ir yra toks, kaip nurodyta toliau. Tai dar efektyviau padeda išvengti objekto neryškumo ir fotoaparato drebėjimo padarinių nei pasirinkus nuostatą **[1/*-1/60sec. auto / 1/*-1/60 s automatinis]**. Tačiau, fotografuojant prasto apšvietimo sąlygomis, objekto fonas bus tamsesnis, nei fotografuojant nustačius **[1/*-1/60sec. auto / 1/*-1/60 s automatinis]**.

Užrakto režimas	 Apkirpimas / vaizdo proporcijos	Išlaikymas
Elec. 1st-curtain (Elektroninis 1-os užuolaidėlės)	FULL	1/200 s
	 1.6*	1/250 s

* Atitinka APS-C dydį

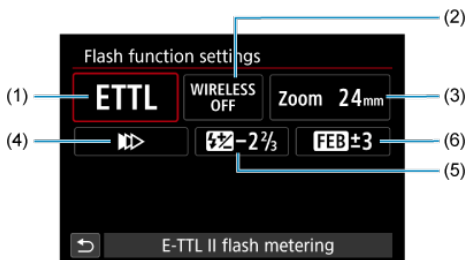
 Atsargiai

- Sinchronizavimas dideliu greičiu negalimas <P> arba <Av> režimu, kai nustatyta **[1/* sec. (fixed) / 1/* s (fiksotas)]**.

Blykstės funkcijų nuostatos

Ekrane rodoma informacija, rodinio padėtis ir galimos parinktys priklauso „Speedlite“ blykstės modelio, jos pasirinkamų funkcijų nuostatų, blykstės režimo ir kitų faktorių. Išsamesnės informacijos apie „Speedlite“ blykstės funkcijas rasite „Speedlite“ blykstės naudotojo vadove.

Rodinio pavyzdys



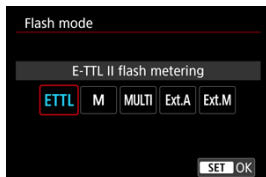
- | | |
|-----|--|
| (1) | Blykstės režimas |
| (2) | Belaidžio valdymo funkcijos / sužybsėjimo koeficiento valdymas |
| (3) | Blykstės aprėpties keitimas (blykstės aprėptis) |
| (4) | Užrakto sinchronizavimas |
| (5) | Ekspozicijos kompensavimas fotografuojant su blykste |
| (6) | Skirtingų ekspozicijų serija fotografuojant su blykste |

⚠ Atsargiai

- Naudojant EX serijos „Speedlite“ blykstes, nesuderinamas su blykstės funkcijų nuostatomis, funkcijos yra apribotos.

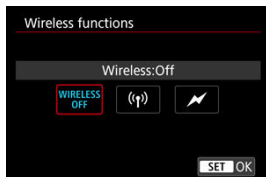
Flash mode (Blykstės režimas)

Galite pasirinkti fotografavimo su blykste sąlygoms geriausiai tinkantį blykstės režimą.



- [E-TTL II flash metering/E-TTL II blykstės matavimas] yra standartinis EL/EX serijos „Speedlite“ blyksčių automatinės ekspozicijos veikimo režimas.
- Parinktis [Manual flash/Rankinė blykstė] skirta patiems nustatyti „Speedlite“ blykstės parinkties [Flash output level/Blykstės spinduliavimo lygis] nuostatą.
- Daugiau informacijos apie kitus blykstės režimus rasite su atitinkamu blykstės režimu suderinamos „Speedlite“ blykstės naudotojo vadove.

Wireless functions (Belaidžio ryšio funkcijos)



Galite naudoti perdavimo radijo bangomis arba belaidžio fotografavimo naudojantis optiniu perdavimu funkciją ir fotografuoti, kai apšviečiama keliomis belaidžiu būdu valdomomis blykstėmis.

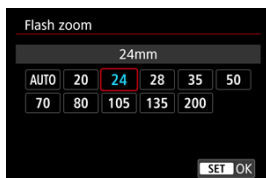
Daugiau informacijos apie fotografavimą su belaide blykste rasite belaidžiu būdu valdomos „Speedlite“ blykstės naudotojo vadove.

Firing ratio control (RATIO) (Sužybsėjimo koeficiento valdymas (RATIO))



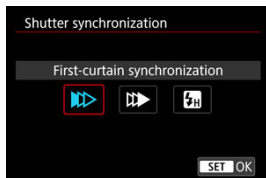
Fotografuojant su „macro“ blykste, galima naudoti sužybsėjimo koeficiento valdymą. Daugiau informacijos apie sužybsėjimo koeficiento valdymą rasite „macro“ blykstės naudotojo vadove.

Flash zoom (flash coverage) (Blykstės aprėpties keitimas (blykstės aprėptis))



Fotografuodami su aprėpties kampą keičiančia „Speedlite“ blykstės galva galite nustatyti norimą blykstės aprėptį.

Shutter synchronization (Užrakto sinchronizavimas)



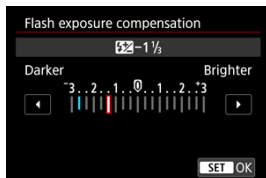
Paprastai pasirenkama nuostata [**First-curtain synchronization/I užuolaidėlės sinchronizacija**], kad blykstė suveiktų iškart pradėjus fotografuoti. Nustatykite [**Second-curtain synchronization/II užuolaidėlės sinchronizacija**] ir naudokite ilgą išlaikymą, jei norite užfiksuoti natūraliai atrodančius objekto judesio sukeltus pėdsakus, pavyzdžiui, automobilio priekinių žibintų. Fotografuodami su blykste nustatykite [**High-speed synchronization/Didelio greičio sinchronizavimas**] nuostatą, kuri būtų didesnė už maksimalų blykstės sinchronizavimo greitį. Tai efektyvu fotografuojant atvira diafragma <Av> režimu, norint, pavyzdžiui, sulieti už objektų esantį antrą planą fotografuojant lauke dienos šviesoje.



Atsargiai

- Naudodamiesi antrosios užuolaidėlės sinchronizacija nustatykite 1/30 s arba ilgesnį išlaikymą. Pasirinkus 1/40 s arba trumpesnį išlaikymą, pirmos užuolaidėlės sinchronizacija pritaikoma automatiškai net jei nustatyta nuostata [**Second-curtain synchronization/II užuolaidėlės sinchronizacija**].

Ekspozicijos kompensavimas fotografuojant su blykste



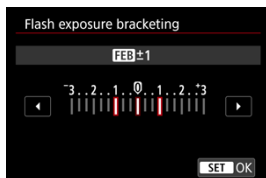
Kaip ir ekspozicijos kompensavimo atveju, galite koreguoti ir blyksčių skleidžiamo blyksnio galingumą.



Pastaba

- Jei „Speedlite“ blykste nustatytas ekspozicijos kompensavimas fotografuojant su blykste, fotoaparatu šios funkcijos nustatyti nebegalima. Jei jis nustatytas ir fotoaparatu, ir „Speedlite“ blykste, „Speedlite“ blykste nustatyta nuostata įgauna pirmumą.

Flash exposure bracketing (Skirtingų ekspozicijų serija fotografuojant su blykste)

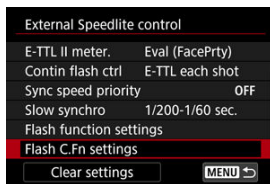


„Speedlite“ blykstės su skirtingų ekspozicijų serijos fotografuojant su blykste (FEB) funkcija gali automatiškai keisti išorinės blykstės galią, kai iš karto užfiksuojami trys kadrai.

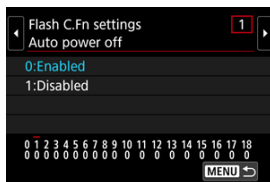
Pasirenkamų blykstės funkcijų nuostatos

Išsamesnės informacijos apie „Speedlite“ blykstės pasirenkamas funkcijas rasite „Speedlite“ blykstės naudotojo vadove.

1. Pasirinkite [Flash C.Fn settings/Pasirenkamų blykstės funkcijų nuostatos].



2. Nustatykite pageidaujamas funkcijas.



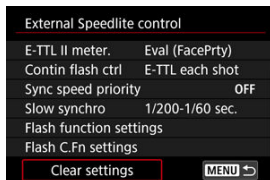
- Sukdami ratuką <  > arba spaudydami <  > kairėn arba dešinėn, pasirinkite numerį, po to paspauskite <  >.
- Sukdami ratuką <  > arba spaudydami <  > aukštyn arba žemyn, pasirinkite parinktį, po to paspauskite <  >.

! Atsargiai

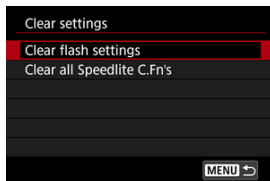
- EX serijos „Speedlite“ blykstė sužybsi maksimalia galia, jei nustatyta blykstės pasirenkamos funkcijos parinkties [Flash metering mode/Blykstės matavimo režimas] nuostata [1:TTL] (automatinė blykstė).
- „Speedlite“ blykstės asmeninių funkcijų (P.Fn) negalima nustatyti arba atšaukti fotoaparato ekrane [: External Speedlite control/: Išorinės „Speedlite“ blykstės valdymas]. Nustatykite tiesiogiai „Speedlite“ blykste.

Blykstės funkcijų nuostatų / visų pasirenkamų „Speedlite“ blykstės funkcijų išvalymas

1. Pasirinkite parinktį [Clear settings/Išvalyti nuostatas].



2. Pasirinkite nuostatas, kurias norėsite išvalyti.



- Pasirinkite [Clear flash settings/Išvalyti blykstės nuostatas] arba [Clear all Speedlite C.Fn's/Išvalyti visas „Speedlite“ blykstės pasirenkamas funkcijas].
- Patvirtinimo ekrane pasirinkite [OK/Gerai], kad išvalytumėte visas blykstės nuostatas arba pasirenkamų funkcijų nuostatas.

Šiame skyriuje aprašomas automatinio fokusavimo funkcijos veikimas ir pavaros režimai bei supažindinama su meniu nuostatomis, esančiomis AF skirtuke [AF].



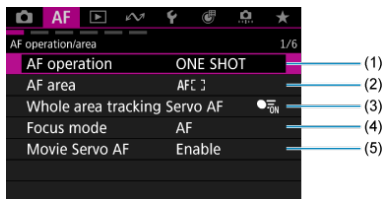
Pastaba

- <AF> reiškia automatinį fokusavimą. <MF> reiškia rankinį fokusavimą.

- [Skirtukų meniu: AF \(nuotraukos\)](#)
- [Skirtukų meniu: AF \(filmavimas\)](#)
- [AF veikimas](#) ☆
- [„Movie Servo AF“](#)
- [AF stambiu planu demonstracijoms](#) ☆
- [AF zonos parinkimas](#)
- [Rankinis fokusavimas](#)
- [Žmonių registravimas siekiant teikti pirmenybę](#)
- [„Servo AF“ charakteristikos](#) ☆
- [AF funkcijų tinkinimas](#)
- [Pavaros režimo pasirinkimas](#)
- [Laikmačio naudojimas](#)
- [Fotografavimas naudojant nuotolinį valdiklį](#)
- [Tinkinimo operacijos](#) ☆

Skirtukų meniu: AF (nuotraukos)

● AF operation/area (AF veikimas / zona)

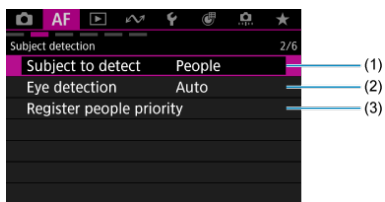


- (1) [AF operation \(AF veikimas\)](#) ☆
- (2) [AF area \(AF zona\)](#) ☆
- (3) [Whole area tracking Servo AF \(Visos zonos sekimo „Servo AF“\)](#) ☆
- (4) [Focus mode \(Fokusavimo režimas\)](#)
- (5) [Movie Servo AF](#)

Pastaba

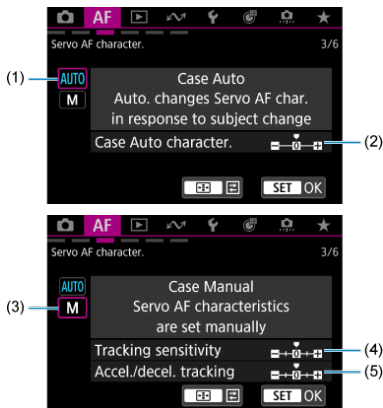
- Kai naudojami objektyvai be fokusavimo režimo jungiklio, rodoma **[Focus mode/ Fokusavimo režimas]**.

● Subject detection (Objekto aptikimas)



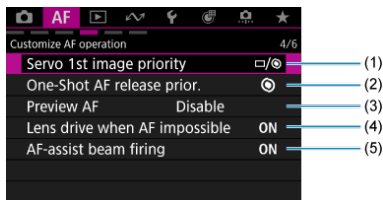
- (1) [Subject to detect \(Aptiktinas objektas\)](#) ☆
- (2) [Eye detection \(Akių aptikimas\)](#)
- (3) [Register people priority \(Registruoti žmonių pirmenybę\)](#)

● Servo AF character. („Servo AF“ charakteristikos)



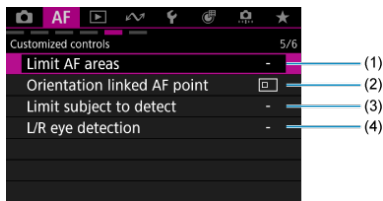
- (1) [Case Auto \(Automatinė konfigūracija\)](#) ☆
- (2) [Case Auto character. \(Automatinės konfigūracijos charakteristika\)](#) ☆
- (3) [Case Manual \(Rankinė konfigūracija\)](#) ☆
- (4) [Tracking sensitivity \(Sekimo jautrumas\)](#) ☆
- (5) [Accel./decel. tracking \(Greitėjimo / lėtėjimo sekimas\)](#) ☆

● Customize AF operation (AF veikimo tinkinimas)



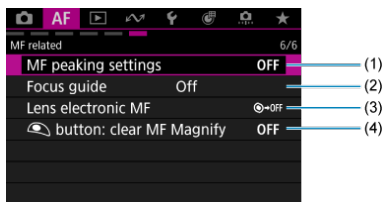
- (1) [Servo 1st image priority \(1-o vaizdo pirmenybė „Servo“ režimu\)](#) ☆
- (2) [One-Shot AF release prior. \(Vieno kadro AF suveikimo pirmenybė\)](#) ☆
- (3) [Preview AF \(Peržiūros AF\)](#)
- (4) [Lens drive when AF impossible \(Objektyvo pavara, kai AF neįmanomas\)](#) ☆
- (5) [AF-assist beam firing \(AF pagalbinio spindulio naudojimas\)](#)

● Customized controls (Pritaikyti valdikliai)



- (1) [Limit AF areas \(AF zonų apribojimas\)](#) ☆
- (2) [Orientation linked AF point \(Su orientacija susietas AF taškas\)](#) ☆
- (3) [Limit subject to detect \(Aptikinių objektų apribojimas\)](#) ☆
- (4) [L/R eye detection \(K / D akies aptikimas\)](#) ☆

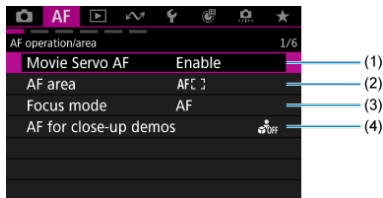
● MF related (Su rankiniu fokusavimu susijusios nuostatos)



- (1) [MF peaking settings \(Kontūro pabrėžimo rankiniam fokusavimui nuostatos\)](#) ☆
- (2) [Focus guide \(Fokusuotės vadovas\)](#)
- (3) [Lens electronic MF \(Objektyvo elektroninis MF\)](#) ☆
- (4) [button: clear MF Magnify \(mygtukas: MF rodinio didinimo išvalymas\)](#) ☆

Skirtukų meniu: AF (filmavimas)

● AF operation/area (AF veikimas / zona)



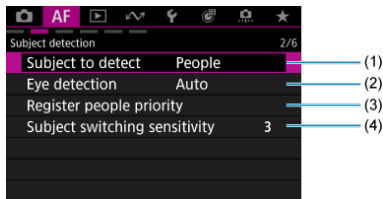
- (1) [Movie Servo AF](#)
- (2) [AF area \(AF zona\)](#) ☆
- (3) [Focus mode \(Fokusavimo režimas\)](#)
- (4) [AF for close-up demos \(AF stambiu planu demonstracijoms\)](#) ☆



Pastaba

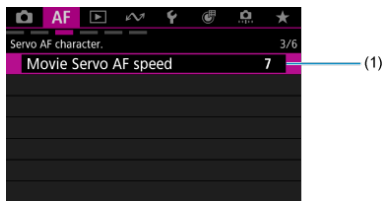
- Kai naudojami objektyvai be fokusavimo režimo jungiklio, rodoma **[Focus mode/ Fokusavimo režimas]**.

● Subject detection (Objekto aptikimas)



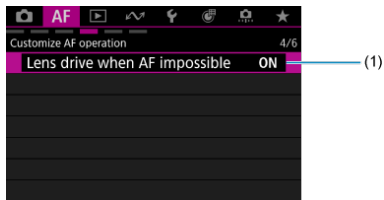
- (1) [Subject to detect \(Aptiktinas objektas\)](#) ☆
- (2) [Eye detection \(Akių aptikimas\)](#)
- (3) [Register people priority \(Registruoti žmonių pirmenybę\)](#)
- (4) [Subject switching sensitivity \(Objekto perjungimo jautrumas\)](#) ☆

● **Servo AF character. („Servo AF“ charakteristikos)**



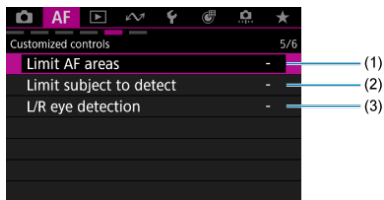
(1) [Movie Servo AF speed \(„Movie Servo AF“ greitis\)](#) ☆

● **Customize AF operation (AF veikimo tinkinimas)**



(1) [Lens drive when AF impossible \(Objektyvo pavara, kai AF neįmanomas\)](#) ☆

● **Customized controls (Pritaikyti valdikliai)**

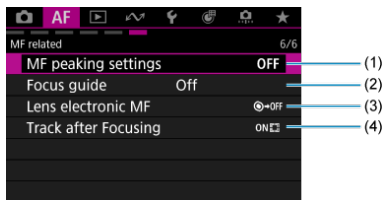


(1) [Limit AF areas \(AF zonų apribojimas\)](#) ☆

(2) [Limit subject to detect \(Aptiktinų objektų apribojimas\)](#) ☆

(3) [L/R eye detection \(K / D akies aptikimas\)](#) ☆

● MF related (Su rankiniu fokusavimu susijusios nuostatos)



- (1) [MF peaking settings \(Kontūro pabrėžimo rankiniam fokusavimui nuostatos\)](#) ☆
- (2) [Focus guide \(Fokusuotės vadovas\)](#)
- (3) [Lens electronic MF \(Objektyvo elektroninis MF\)](#) ☆
- (4) [Track after Focusing \(Sekimas sufokusavus\)](#) ☆

☒ „One-Shot AF“ (Vieno kadro AF) nejudantiems objektams fotografuoti

☒ „Servo AF“ judantiems objektams fotografuoti

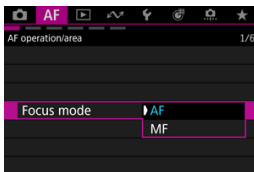
☒ „AI Focus AF“ automatiniam AF režimų perjungimui

Galite pasirinkti geriausiai fotografavimo sąlygas arba objektą atitinkantį AF veikimo principą.

1. Nustatykite fokusavimo režimą AF.

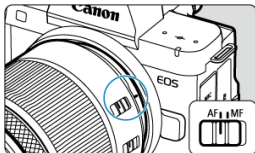
● RF objektyvams be fokusavimo režimo jungiklio

Nustatykite parinkties **[AF: Focus mode/AF: Fokusavimo režimas]** nuostatą **[AF]**.

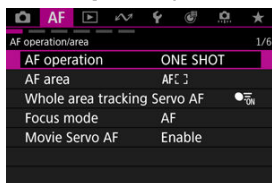


● RF objektyvams su fokusavimo režimo jungikliu

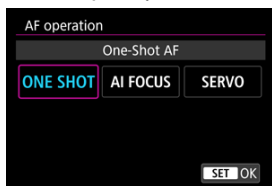
Objektyvo fokusavimo režimo jungiklį perjunkite į padėtį **<AF>**.



2. Pasirinkite **[AF: AF operation/AF: AF veikimas]**.



3. Pasirinkite parinktį.



Pastaba

- Jei sufokusuoti nepavyksta, AF taškas pasidaro oranžinis. Kai naudojamas vieno kadro AF, perkomponuokite kadrą ir bandykite fokusuoti iš naujo arba žr. [Fotografavimo sąlygos, kuriomis sunku sufokusuoti vaizdą](#).
- Naudojant „Servo AF“ fotoaparatas fotografuoja net ir tada, kai objektai nesufokusuoti.

„One-Shot AF“ (Vieno kadro AF) nejudantiems objektams fotografuoti

Šis AF veikimo režimas tinka nejudantiems objektams fotografuoti. Nuspaudus iki pusės užrakto mygtuką, fotoaparatas vaizdą sufokusuos tik vieną kartą.

- Fotoaparatus sufokusavus vaizdą, AF taškas taps žalias ir pasigirs pyptelėjimas.
- Laikant nuspaustą iki pusės užrakto mygtuką, fokusuotė išlieka užfiksuota, todėl prieš nufotografuodami galite perkomponuoti kadrą.



Pastaba

- Jei nustatyta parinkties [**Beep/Pyptelėjimas**] nuostata [**Disable/Išjungti**], sufokusavus objektą, fotoaparatas nesupypsi.
- Žr. [Lens electronic MF \(Objektyvo elektroninis MF\)](#), jei naudojate objektyvą, palaikantį elektroninį rankinį fokusavimą.

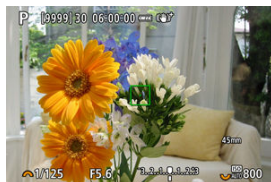
Fotografavimas su fokusavimo fiksavimu

Kai fotografuojama pritaikius fokusavimo fiksavimą, galima sufokusuoti panaudojant vieno kadro AF („One-Shot AF“), po to perkomponuoti kadrą ir fotografuoti.

1. Nutaikykite AF tašką į objektą, kurį norite sufokusuoti, ir nuspauskite iki pusės užrakto mygtuką.



- 2.** Kai objektas sufokusuojamas, užrakto mygtuką laikykite iki pusės nuspaustą ir perkomponuokite kadrą.



- 3.** Iki galo nuspauskite užrakto mygtuką ir nufotografuokite vaizdą.

„Servo AF“ judantiems objektams fotografuoti

Šis AF veikimo režimas tinka judantiems objektams fotografuoti. Nuspaudus iki pusės užrakto mygtuką, fotoaparatas objektą fokusuoja nuolat.

- Kai aktyvus režimas „Servo AF“, AF taškas pasidaro mėlynos spalvos. Pypsėjimas nepasigirsta net ir sufokusavus vaizdą.
- Ekspozicija nustatoma fotografuojant.

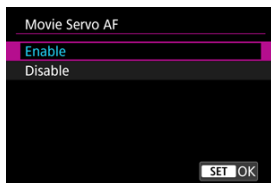
Atsargiai

- Tikslus fokusavimas gali būti neįmanomas nustačius didelės diafragmos reikšmės arba, priklausomai nuo objektyvo, atstumo iki objekto ir koku greičiu objektas juda.
- Nepertraukiamo fotografavimo metu keičiant mastelį, fokusuotė gali išsiderinti. Pirmiausia nustatykite mastelį, tada perkomponuokite kadrą ir fotografuokite.
- Apsvarstykite galimybę fotografuoti pasirinkus vieno kadro AF „One-Shot AF“ režimą, jei fotografuojant „Servo AF“ veikimas nestabilus.

„AI Focus AF“ automatiniam AF režimų perjungimui

AF režimas automatiškai perjungiamas iš [One-Shot AF/Vieno kadro AF] į [Servo AF] atsižvelgiant į objekto būseną spaudžiant užrakto mygtuką iki pusės arba fotografuojant nepertraukiamai.

4. Pasirinkite parinktį.



● Enable (Įjungti)

- Fotoaparatas objektą fokusuoja nuolat.
- Kad fokusuotė būtų išlaikoma toje pačioje vietoje arba jei pageidaujate, kad nebūtų įrašyti mechaninių objektyvo dalių veikimo garsai, galite laikinai sustabdyti „Movie Servo AF“ ekrano apatiniame kairiajame kampe bakstelėdami **[Movie Servo AF paused/„Movie Servo AF“ pristabdyta]** (1).



(1)

- Funkcija „Movie Servo AF“ vėl įsijungs, jei grįšite į filmavimo režimą po to, kai paspausite mygtuką < MENU > arba < [Play] > arba pakeisite AF zoną.

● Disable (Išjungti)

- Pagal numatytuosius nustatymus, paspaudus mygtuką < AF ON >, fokusuojama naudojant nurodytą AF zoną.
- Pagal numatytuosius nustatymus, paspaudus užrakto mygtuką iki pusės, paleidžiamas matavimas ir įjungiamas „Servo AF“.

Atsargiai

Atsargumo priemonės, kai nustatyta nuostata [Movie Servo AF: Enable/Movie Servo AF: Įjungti]

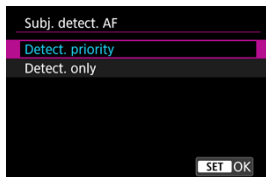
- **Fotografavimo sąlygos, kuriomis sunku sufokusuoti vaizdą**
 - Jei objektas greitai artėja arba tolsta nuo fotoaparato.
 - Jei objektas greitai juda nedideliu atstumu nuo fotoaparato.
 - Kai filmuojama pasirinkus didesnę diafragmos reikšmę.
 - Taip pat žr. [Fotografavimo sąlygos, kuriomis sunku sufokusuoti vaizdą](#).
- Kadangi objektyvas nuolat veikia ir naudojama baterijos energija, sutrumpėja galima filmo įrašymo trukmė.
- Fotoaparate įmontuotas mikrofonas taip pat įrašys girdimus objektyvo ar fotoaparato / objektyvo mechaninių dalių veikimo garsus, jei filmuojant atliekami AF nustatymo veiksmas arba atliekami veiksmas fotoaparatu. Jei taip ir yra, gali pavykti sumažinti šių garsų naudojant išorinį mikrofoną su išvesties kištuku ir padėti jį toliau nuo fotoaparato ir objektyvo.
- Įjungus rodinio didinimą, „Movie Servo AF“ režimas laikinai išsijungia.
- Jei filmuojant vaizdą objektas artėja arba tolsta nuo fotoaparato, arba, jei fotoaparatas yra judinamas vertikalia arba horizontalia kryptimis (taikant panoraminį fotografavimą), įrašytas vaizdas gali akimirksniu išsiplesti arba susitraukti (pasikeis vaizdo didinimo parametrai).

Pastaba

- Norėdami pakeisti užrakto mygtuko veikimą, žr. [Užrakto mygtuko funkcija filmuojant](#).

Objekto aptikimo AF

Galite nurodyti, ar naudoti „Movie Servo AF“, jei neaptinkamas objektas, nustatytas [**AF**: Subject to detect/**AF**: Aptiktinas objektas] (🔗).



● Detect. priority (Aptikimo pirmumas)

„Movie Servo AF“ naudojamas automatiškai parinktiems objektams, patenkančiams į zoną, nustatytą [**AF**: AF area/**AF**: AF zona] (🔗).

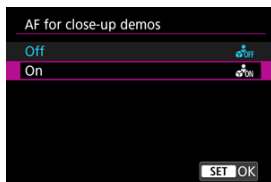
Vykdamas automatinį parinkimą, pirmenybė teikiama objektams, nustatytiems skirtuke [**AF**: Subject to detect/**AF**: Aptiktinas objektas].

● Detect. only (Tik aptikus)

„Movie Servo AF“ naudojamas tik su objektais, nustatytais skirtuke [**AF**: Subject to detect/**AF**: Aptiktinas objektas]. Jei objektų neaptinkama, „Movie Servo AF“ sustabdomas.

Nustačius parinkties [**AF**: AF for close-up demos/**AF**: AF stambių planų demonstracijoms] nuostatą [**On**/įjungti], įrašymo metu fotoaparatas gali fokusuoti šalia esančius objektus. Tai naudinga filmuojant demonstracijas, produktų apžvalgas ir pan.

1. Pasirinkite [**AF**: AF for close-up demos/**AF**: AF stambių planų demonstracijoms] ().
2. Pasirinkite parinktį.



Atsargiai

- Sekimo rėmeliai nerodomi.
- Fotoaparatas nefokusuoja, jei paspaudžiamas užrakto mygtukas iki pusės eigos arba paspaudžiamas mygtukas < ^{AF}ON >.
- Rankiniu būdu objektų pasirinkti negalima.

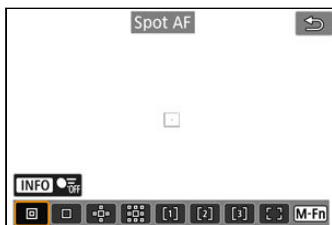
AF zonos parinkimas

- ☒ [AF zona](#)
- ☒ [AF zonos parinkimas](#) ☆
- ☒ [Visos zonos sekimo „Servo AF“](#) ☆
- ☒ [Aptiktinas objektas](#) ☆
- ☒ [Akių aptikimas](#)
- ☒ [Sekimas naudojant mygtuką](#)
- ☒ [Fokusavimo režimas](#)
- ☒ [Rankinis AF taškų arba zoninio AF rėmelių nustatymas](#)
- ☒ [Rodinio didinimas](#)
- ☒ [AF fotografavimo patarimai](#)
- ☒ [Fotografavimo sąlygos, kuriomis sunku sufokusuoti vaizdą](#)
- ☒ [AF diapazonas](#)

Šiame skyriuje aiškinama, kaip veikia AF zona, kai nustatyta parinkties **[AF: Whole area tracking Servo AF/AF: Visos zonos sekimo „Servo AF“]** nuostata **[Off/Išj.]**.

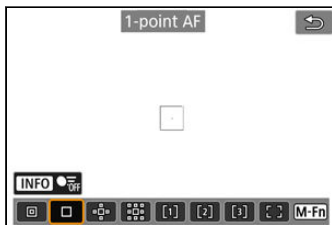
- Pasirinkite AF zoną paspausdami mygtuką **[]**, po paspauskite mygtuką **< M-Fn >**.
- Parinkties **[AF: Whole area tracking Servo AF/AF: Visos zonos sekimo „Servo AF“]** nuostatas **[On/Ijungti]** arba **[Off/Išj.]** galite perjungti paspausdami mygtuką **< INFO >**.

: Spot AF (Taškinis AF)



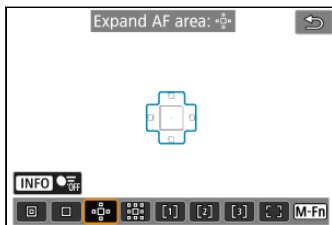
Fotoaparatas fokusuoja siauresnėje srityje nei naudojant 1 taško AF.

: 1-point AF (1 taško AF)



Fotoaparatas fokusuoja naudodamas vieną AF tašką .

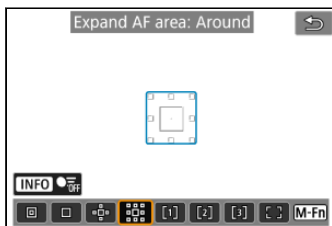
☐☐☐: Expand AF area (AF zonos išplėtimas): ☐☐☐



Fokusuoja naudodamas vieną AF tašką (☐☐☐) ir AF zoną, kuri čia apibrėžta mėlynai. Veiksminga fokusuojant judančius objektus, kuriuos sunku sekti naudojant 1 taško AF. Sufokusuoti pageidaujamą objektą paprasčiau nei naudojant laisvai pasirinkamos zonos AF.

Kai naudojamas „Servo AF“, pirmiausia sufokusuosite naudodami AF tašką (☐☐☐).

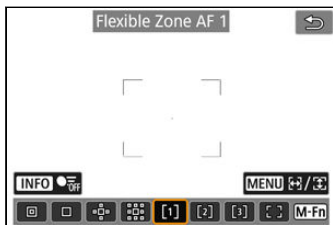
☐☐☐☐☐: Expand AF area: Around (AF zonos išplėtimas: aplinkiniai taškai)



Fokusuojama naudojant vieną AF tašką (☐☐☐☐☐) ir aplinkinę AF zoną, kuri čia apibrėžta mėlynai, todėl judančius objektus šiuo režimu sufokusuoti lengviau nei naudojant režimą AF zonos išplėtimas: ☐☐☐☐☐.

Kai naudojamas „Servo AF“, pirmiausia sufokusuosite naudodami AF tašką (☐☐☐☐☐).

[1]: Flexible Zone AF 1 ([1]: Laisvai pasirenkamos zonos AF 1)



Naudodami laisvai pasirenkamos zonos AF 1, galite laisvai nustatyti zoninio AF rėmelio dydį [] ().

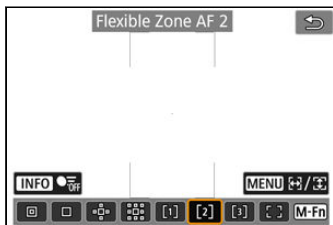
Naudoja automatinio parinkimo AF zoninio AF rėmeliuose, kad apimtų didesnį plotą nei naudojant AF zonos išplėtimą, todėl fokusuoti lengviau nei naudojant 1 taško AF / AF zonos išplėtimą. Šis režimas veiksmingas judantiems objektams sufokusuoti.

Pagal numatytuosius nustatymus nustatytas kvadratinis zoninio AF rėmelis.

Fokusavimo zonos parenkamos ne tik pagal artimiausią objektą, bet ir remiantis įvairiomis kitomis sąlygomis, pavyzdžiui, žmonių veidais (gyvūnų snukiais), transporto priemonėmis, objekto judėjimu ar atstumu iki objekto.

Nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės, ant sufokusuotų AF taškų rodoma [].

[2]: Flexible Zone AF 2 ([2]: Laisvai pasirenkamos zonos AF 2)



Naudodami laisvai pasirenkamos zonos AF 2, galite laisvai nustatyti zoninio AF rėmelio dydį [] ().

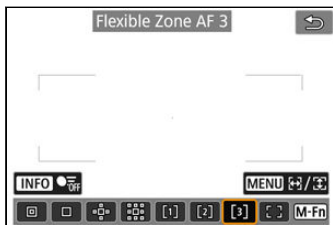
Naudoja automatinio parinkimo AF zoninio AF rėmeliuose, kad apimtų didesnį plotą nei naudojant AF zonos išplėtimą, todėl fokusuoti lengviau nei naudojant 1 taško AF / AF zonos išplėtimą. Šis režimas veiksmingas judantiems objektams sufokusuoti.

Pagal numatytuosius nustatymus nustatytas vertikalus stačiakampio formos zoninio AF rėmelis.

Fokusavimo zonos parenkamos ne tik pagal artimiausią objektą, bet ir remiantis įvairiomis kitomis sąlygomis, pavyzdžiui, žmonių veidais (gyvūnų snukiais), transporto priemonėmis, objekto judėjimu ar atstumu iki objekto.

Nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės, ant sufokusuotų AF taškų rodoma .

[3]: Flexible Zone AF 3 ([3]: Laisvai pasirenkamos zonos AF 3)



Naudodami laisvai pasirenkamos zonos AF 3, galite laisvai nustatyti zoninio AF rėmelio dydį [3] (☑).

Naudoja automatinio parinkimo AF zoninio AF rėmeliuose, kad apimtų didesnę plotą nei naudojant AF zonos išplėtimą, todėl fokusuoti lengviau nei naudojant 1 taško AF / AF zonos išplėtimą. Šis režimas veiksmingas judantiems objektams sufokusuoti.

Pagal numatytuosius nustatymus nustatytas horizontalus stačiakampio formos zoninio AF rėmelis.

Fokusavimo zonos parenkamos ne tik pagal artimiausią objektą, bet ir remiantis įvairiomis kitomis sąlygomis, pavyzdžiui, žmonių veidais (gyvūnų snukiais), transporto priemonėmis, objekto judėjimu ar atstumu iki objekto.

Nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės, ant sufokusuotų AF taškų rodoma [□].

[3]: Whole area AF ([3]: Visos zonos AF) (numatytoji nuostata)



Naudoja automatinio parinkimo AF visos zonos AF rėmelyje, kad apimtų didesnę plotą nei naudojant laisvai pasirenkamos zonos AF, todėl fokusuoti lengviau nei naudojant 1 taško AF / AF zonos išplėtimą / laisvai pasirenkamos zonos AF. Šis režimas veiksmingas judantiems objektams sufokusuoti.

Fokusavimo zonos parenkamos ne tik pagal artimiausią objektą, bet ir remiantis įvairiomis kitomis sąlygomis, pavyzdžiui, žmonių veidais (gyvūnų snukiais), transporto priemonėmis, objekto judėjimu ar atstumu iki objekto.

Nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės, ant sufokusuotų AF taškų rodoma [□].

Galite pasirinkti geriausiai fotografavimo sąlygas arba objektą atitinkančią AF zoną. Jei pageidaujate fokusuoti rankiniu būdu, žr. Rankinis fokusavimas (🔍).

1. Pasirinkite **[AF: AF area/AF: AF zona]** (🔍, 🔍).

2. Pasirinkite AF zoną.



- Aukščiau pavaizduotas ekranas rodomas, kai nustatyta parinkties **[AF: Orientation linked AF point/AF: Su orientacija susietas AF taškas]** (🔍) nuostata **[Separate AF pts: Area+pt/Atskiri AF taškai: zona + taškas]**. Nustatę vertikalias ir horizontalias orientacijas, nustatykite atskiras AF zonas.

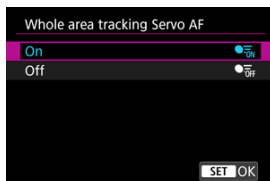


Pastaba

- AF zoną galite nustatyti ir taip: paspauskite mygtuką **< [AF] >**, po to paspauskite mygtuką **< M-Fn >**.

Galite nustatyti, ar turėtų būti įjungtas objekto sekimas visoje zonoje, kai įjungtas „Servo AF“ (kai užrakto mygtukas nuspaustas iki pusės tuomet, kai nustatyta parinkties **[AF: AF operation/AF: AF veikimas]** nuostata **[Servo AF]**).

1. Pasirinkite **[AF: Whole area tracking Servo AF/AF: Visos zonos sekimo „Servo AF“]** (.
2. Pasirinkite parinktį.



- **On (Įjungti)**

AF zona persijungia į visos zonos AF, kad sektų objektus visoje ekrano zonoje, kai užrakto mygtukas laikomas nuspaustas iki pusės.

- **Off (Išj.)**

Objektai sekami tik AF taškų ribose, kai užrakto mygtukas laikomas paspaustas iki pusės arba iki galo.

Galite nurodyti sąlygas, kuriomis automatiškai parenkamas pagrindinis sekamas objektas. Pasirinkus kurią nors kitą parinktį, o ne **[None/Nėra]**, bus rodomas sekimo rėmelis [] ties pagrindiniu aptiktu objektu. Sekimo rėmelis judės, kad sektų pradėjusius judėti objektus.

Galite fotografuoti sufokusavę žmonių akis: nustatykite parinkties **[AF: Eye detection/AF: Akių aptikimas]** kurią nors kitą parinktį, ne **[Disable/Išjungti]** (🔒).



● Auto (Automatinis)

Automatinis pagrindinio sektino objekto parinkimas iš visų fotografuojamoje aplinkoje esančių žmonių, gyvūnų ar transporto priemonių.

● People (Žmonės)

Aptinka žmones ir aptikus, prioritetą teikia žmonėms kaip pagrindiniams sektiniams objektams.

Aptikimo funkcija taikosi į žmonių veidus, galvas ar torsus, o ties aptiktais veidais ar galvomis pateikiami sekimo rėmeliai.

Jei žmonių veidų, galvų ar torsų aptikti neįmanoma, fotoaparatas gali sekti kitas kūno dalis.

● Animals (Gyvūnai)

Aptinka gyvūnus (šunis, kates, paukščius ar arklius) ir žmones. Aptikus, prioritetą teikia gyvūnams kaip pagrindiniams sektiniams objektams.

Fotografuojant gyvūnus, fotoaparatas bando aptikti snukius arba kūnus, sekimo rėmelis rodomas ant aptiktų snukių.

Kai gyvūno snukis ar visas kūnas neaptinkami, fotoaparatas gali sekti kūno dalį.

● Vehicles (Transporto priemonės)

Aptinka transporto priemones (sportinius automobilius ir motociklus, orlaivius ir traukinius) ir žmones. Aptikus, prioritetą teikia transporto priemonėms kaip pagrindiniams sektiniams objektams.

Transporto priemonių atveju, fotoaparatas bando aptikti pagrindines detales arba visą transporto priemonę (traukinių atveju – priekinę dalį), ant bet kurių aptiktų dalių rodomas sekimo rėmelis.

Jei pagrindinių detalių ar visos transporto priemonės aptikti neįmanoma, fotoaparatas gali sekti kitas transporto priemonės dalis.

Paspauskite mygtuką < INFO >, kad įjungtumėte arba išjungtumėte transporto priemonių pagrindinių dalių taškinį aptikimą.

● None (Nėra)

Fotoaparatas automatiškai nusprendžia, kas yra pagrindinis objektas, pagal tai, kaip komponuojate kadrus, neaptikdamas objektų.

Sekimo rėmeliai nerodomi.



Atsargiai

- Toliau nurodytų objektų tipų gali neaptikti.
 - Ypatingai mažų arba didelių
 - Per skaisčių arba per tamsių
 - Dalinai paslėptų
 - Sunkiai atskiriamų nuo fono
 - Užstojamų lietaus, sniego ar dulkių debesų
- Aptikti gali trukdyti žmonių laikysena, dėvimų drabužių spalva ar forma. Sekimo rėmeliai gali atsirasti ir ties kitais objektais, ne žmonėmis.
- Fotoaparatas gali neaptikti šunų, kačių, paukščių ar arklių, atsižvelgiant į veislę, spalvą, formą ar laikyseną. Sekimo rėmeliai gali atsirasti ir ties į gyvūnus panašiais objektais ar objektais, kurie nėra gyvūnai.
- Fotoaparatas gali neaptikti dviračių ar keturračių transporto priemonių, orlaivių ar traukinių, atsižvelgiant į tipą, spalvą, formą ar orientaciją. Sekimo rėmeliai gali atsirasti ir ties į transporto priemones panašiais objektais ar objektais, kurie nėra transporto priemonės.



Pastaba

- Kai objektui pasirinkti užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki pusės, galite pasirinkti toliau nurodytus objektus. Aplinkose, kai nėra atitinkamų objektų, fotoaparatas seka kitus objektus, neatsižvelgdamas į parinkties [**Subject to detect/Aptiktinas objektas**] nuostatą.
 - **Auto (Automatinis)**
Žmonės, gyvūnai, transporto priemonės
 - **People (Žmonės)**
Žmonės, gyvūnai, transporto priemonės
(Gyvūnai ir transporto priemonės aptinkami tik tuomet, kai vykdomas sekimas.)
 - **Animals (Gyvūnai)**
Gyvūnai, žmonės
 - **Vehicles (Transporto priemonės)**
Transporto priemonės, žmonės
- Parinktyje [**AF: Limit subject to detect/AF: Aptiktinų objektų apribojimas**] galite apriboti galimas aptikimo nustatymo parinktis pageidaujamomis parinktimis.
- Jei fotoaparatu sunku aptikti pageidaujamą objektą, kai fotografuojate žmones, gyvūnus ar transporto priemones pasirinkę [**Auto/Automatinis**], gali būti lengviau, jei perjungsite specialiai tam objektui skirtą nustatymo parinktį.
- Jei norite apriboti AF nurodyta AF zona, nustatykite parinkties [**AF: Whole area tracking Servo AF/AF: Visos zonos sekimo „Servo AF“**] nuostatą [**Off/Išj.**] ir parinkties [**AF: Subject to detect/AF: Aptiktinas objektas**] nuostatą [**None/Nėra**].

Rankinis sektino objekto pasirinkimas

1. Patikrinkite sekimo rėmelį.



- Nutaikykite fotoaparatą į fotografuojamą žmogų. Ekrane atsiranda AF taškas (arba zoninio AF rėmelis), jei nustatyta parinkties [**AF: AF area/AF: AF zona**] kuri nors kita nuostata, ne [**Whole area AF/Visos zonos AF**]. Tokiu atveju nutaikykite AF tašką į objektą.
- Jei buvo aptiktas objektas, ant jo rodomas sekimo rėmelis [].
- Sekimo rėmeliai [], esantys toliau nuo AF taškų, rodomi pilka spalva, išskyrus tam tikrus atvejus.
- Kai sekamas objektas yra šalia AF taško, netgi jeigu jis yra už AF taško, sekimo rėmelis pasidaro baltos spalvos (taip išskiriama, kad jis yra aktyvus rėmelis), todėl galima pasirinkti kaip pagrindinį objektą.
- Filmuojant, sekimo rėmeliams [] netaikomas jų rodymas pilka spalva.

2. Sufokusuokite ir fotografuokite / filmuokite.

● Fotografavimas

Pagrindinės zonos režimais įrašymas vykdomas taip pat, kaip aprašyta skirsnio [Įšmanus automatinis vaizdo režimas](#) 3 ir 4 veiksmuose.

Kūrybinės zonos režimais įrašymas vykdomas taip pat, kaip aprašyta skirsnio [AE programa](#) 2–4 veiksmuose.

● Filmų filmavimas

Pagrindinės zonos režimais įrašymas vykdomas taip pat, kaip aprašyta skirsnio [Įšmanus automatinis vaizdo režimas](#) 2 ir 3 veiksmuose.

Kūrybinės zonos režimais įrašymas vykdomas taip pat, kaip aprašyta skirsnio [Filmas automatinės ekspozicijos režimu](#) 2 ir 3 veiksmuose.



Pastaba

- Pasirinkus fotografuojamą objektą naudojantis jutikliniu valdymu, kai nustatyta parinkties **[AF: AF area/AF: AF zona]** nuostata **[Whole area AF/Visos zonos AF]**, sekimo rėmelis pasikeičia į  ir užfiksuojamas ant to objekto, kad jis būtų sekamas visame ekrane.
- Norėdami atsisakyti sekimo užfiksavimo, bakstelėkite .
- Nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės, kai AF taškas nepersidengia su sekimo rėmeliu , fokusuojama naudojant tą AF tašką.
- Aktyvus  gali uždengti dalį objekto, o ne visą fotografuojamą objektą.
- Sekimo rėmelių dydis keičiasi atsižvelgiant į objektą.
- Net jei rankiniu būdu pasirinkote AF zoną, galite perjungti į AF zonos nuostatą **[Whole area AF/Visos zonos AF]** ir pradėti aptikto objekto AF paspausdami mygtuką, priskirtą parinkčiai **[AF on detected subject/AF ties aptiktu objektu]** skirtuke : **Customize buttons for shooting/**: **Tinkinti fotografavimo mygtukus**].

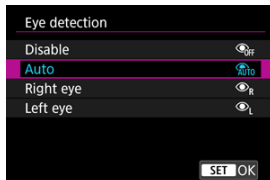


Atsargiai

- Bakstelėjus ekraną norint sufokusuoti, fokusuojama taikant nuostatą **[One-Shot AF/Vieno kadro AF]**, neatsižvelgiant į AF veikimo nuostatą.
- Jei veidas smarkiai nesufokusuotas, veido aptikimas neįmanomas. Sufokusuokite rankiniu būdu , kad fotoaparatas galėtų aptikti veidą, tada atlikite AF.
- AF funkcija gali neaptikti objektų arba žmonių veidų ekrano kraštuose. Perkomponuokite kadrą taip, kad objektas atsidurtų centre, arba padarykite taip, kad objektas atsidurtų arčiau centro.

Galite fotografuoti sufokusavę žmonių ar gyvūnų akis.

1. Pasirinkite **[AF: Eye detection/AF: Akių aptikimas]** (👁️, 👁️).
2. Pasirinkite parinktį.



- **Disable (Išjungti)**
Akių aptikimas nevykdomas.
- **Auto (Automatinis)**
Aptikus akį, automatiškai parenkama akis, naudojama vykdant AF.
- **Right eye (Dešinė akis)/Left eye (Kairė akis)**
Aptikus akį, vykdant AF, pirmenybė teikiama pasirinktai akiai. Jei akis, kuriai turėtų būti teikiama pirmenybė, neaptinkama, AF vykdomas naudojant kitą akį.

3. Nutaikykite fotoaparatą į fotografuojamą žmogų.



- Sekimo rėmelis rodomas aplink akis.
- Jei norite pasirinkti sufokusuotiną akį, kai nustatyta parinkties **[AF: AF area/AF: AF zona]** nuostata **[Whole area AF/Visos zonos AF]**, bakstelėkite ekraną arba naudokite < * >. Naudojant < * >, sekimo rėmelis vėl pasikeičia į [*].
- Norėdami pasirinkti akį, taip pat galite bakstelėti ekraną, kai nustatyta parinkties **[AF: AF area/AF: AF zona]** nuostata **[Whole area AF/Visos zonos AF]**, arba vykdant sekimo procesą.
- Jei pasirinkta akis neaptinkama, akis, kurią sufokusuoti, parenkama automatiškai.

4. Fotografuokite.

⚠ Atsargiai

- Atsižvelgiant į objektą ir fotografavimo sąlygas, gali neteisingai aptikti fotografuojamo objekto akis arba gali būti neteisingai suteikia pirmenybė fotografuojamo objekto kairei ar dešinei akiai.
- Akys neaptinkamos, kai nustatyta parinkties **[AF: Subject to detect/AF: Aptiktinas objektas]** nuostata **[None/Nėra]**.

📌 Pastaba

- Parinktyje **[AF: L/R eye detection/AF: K/D akies aptikimas]** galite apriboti galimas aptikimo nustatymo parinktis pageidaujamos parinktimis.

Galite paspausti mygtuką, priskirtą parinkčiai **[Start/stop whole area AF tracking/Pradėti / stabdyti visos zonos AF sekimą]** (skirtuke **[: Customize buttons for shooting/: Tinkinti fotografavimo mygtukus]**), kad objektai būtų sekami naudojant sekimo rėmelį **[ ]**. Šis pavyzdys paremtas < ^{AF} ON > mygtuko priskyrimu (**[]**).

1. Patikrinkite sekimo rėmelį.



- Sekimo rėmelis atsiranda po to, kai nukreipiate fotoaparatą į objektą.
- Nukreipkite AF tašką į objektą, jei pasirinkote kurią nors kitą parinktį, o ne **[Whole area AF/Visos zonos AF]** skirtuke **[AF: AF area/AF: AF zona]**.
- Kai pasirinktas režimas AF zonos išplėtimas: „“ arba AF zonos išplėtimas: aplinkiniai taškai, taip pat rodomi gretimi AF taškai.
- Pasirinkus laisvai pasirenkamos zonos AF, rodomas zoninio AF rėmelis.

2. Paspauskite mygtuką $\langle \overset{AF}{ON} \rangle$.



- Sekimo rėmelis pasikeičia į $\left[\overset{AF}{\text{ON}} \right]$, kuris užsifiksuoja prie sektino objekto ir seka objektą ekrane, jei objektas pajudėtų. Norėdami atšaukti sekimą, dar kartą paspauskite mygtuką $\langle \overset{AF}{ON} \rangle$.
- Sekimo rėmelis pasikeičia į $\left[\text{AF} \right]$, kai galima aptikti kelis objektus, o jūs, pasinaudodami valdikliu $\langle \text{AF} \rangle$, galite pasirinkti fokusuotiną objektą.
- Prasidėjus sekimui, objektas sekamas visame ekrane, neatsižvelgiant į nurodytą AF zoną.

3. Fotografuokite.

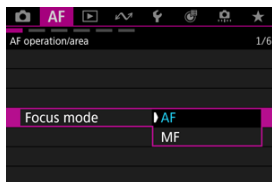


Pastaba

- AF zonų ir taškų padėtis pasibaigus sekimui fotografavimo parengties metu atitinka prieš sekimą buvusią padėtį.
- Kai sekimas sustoja, kai užrakto mygtukas nuspaustas iki pusės arba iki galo, AF zona grįžta į būseną, buvusią iki sekimo, tačiau AF taškas lieka sekimo rėmelio centre, kai sekimas sustabdomas ([Servo AF] metu).

Galite nustatyti, kaip fotoaparatas atlieka fokusavimą.

1. Pasirinkite **[AF: Focus mode/AF: Fokusavimo režimas]** (🔗, 🔗).
2. Pasirinkite parinktį.



- **AF**
Fotoaparatas veikia automatinio fokusavimo režimu.
- **MF**
Fotoaparatas veikia rankinio fokusavimo režimu.

⚠ Atsargiai

- Esant nurodytoms sąlygoms, parinktis **[AF: Focus mode/AF: Fokusavimo režimas]** nerodoma.
 - Kai prijungti objektyvai su fokusavimo režimo jungikliu
 - Kai prijungti išskirtinai rankiniam fokusavimui skirti objektyvai
 - Kai objektyvas neprijungtas
- Kai nustatyta parinktis **[MF]**, rodant pagrindinę informaciją AF taškai yra paslėpti ir rodoma MF piktograma.

Rankinis AF taškų arba zoninio AF rėmelių nustatymas

AF tašką galite nustatyti rankiniu būdu. Kai nustatyta laisvai pasirenkamos zonos AF 1, rodomi tokie ekranai kaip šie.

1. Patikrinkite AF tašką.



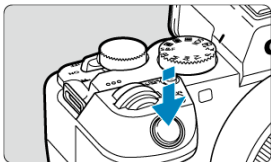
- Atsiranda AF taškas (1).

2. Perkelkite AF tašką.



- Naudodamiesi < * > perkelkite AF tašką į vietą, kurioje norite sufokusuoti (tačiau atminkite, kad naudojant tam tikrus objektyvus, AF taško gali nepavykti perkelti į ekrano kraštą).
- Kad AF taškas būtų perkeltas į centrą, paspauskite centrinę valdiklio < * > dalį arba bakstelėkite [OK].
- Sufokusuoti galite ir bakstelėdami ekrane.
- Galite pakeisti zoninio AF rėmelio, naudojamo su laisvai pasirenkamos zonos AF, dydį (AF).

3. Sufokusuokite ir fotografuokite.



- Nutaikykite AF tašką į objektą ir nuspauskite iki pusės užrakto mygtuką.



- Kai objektas sufokusuotas, pasikeičia AF taško spalva (į žalią vieno kadro AF „One-Shot AF“ atveju arba mėlyną „Servo AF“ atveju) ir fotoaparatas supypsi (tik vieno kadro AF „One-Shot AF“ atveju).
- Jei sufokusuoti nepavyksta, AF taškas pasidaro oranžinis.



Atsargiai

- Fotoaparatas vis perkėlinės AF tašką [□], kad sektų objektus, kai naudojamas laisvai pasirenkamos zonos AF ir „Servo AF“, tačiau esant tam tikroms fotografavimo sąlygoms (pvz., kai objektai yra maži), gali būti neįmanoma sekti objektą.
- Fokusuoti gali būti sunku, kai naudojamas pakraštyje esantis AF taškas. Tokiu atveju pasirinkite centre esantį AF tašką.
- Bakstelėjus ekraną norint sufokusuoti, fokusuojama taikant nuostatą [One-Shot AF/ Vieno kadro AF], neatsižvelgiant į AF veikimo nuostatą.



Pastaba

- Atskiras AF zonas ir AF taškus, skirtus fotografuoti laikant fotoaparatai vertikalčiai ir horizontalčiai, galite nustatyti, kai nustatyta parinkties [AF: Orientation linked AF point/AF: Su orientacija susietas AF taškas] nuostata [Separate AF pts: Area +pt/Atskiri AF taškai: zona + taškas] (☑).

Rodinio didinimas

Jei norite patikrinti fokusuotę, galite padidinti rodinį maždaug 5× arba 10× kartų: bakstelėkite [Q].

- Didinimas centruojamas ties sekimo rėmeliu, kai aptikus objektą sekimo rėmelis yra baltos spalvos (kaip aktyvus rėmelis). Didinimas centruojamas ties AF tašku (ekrano centre), kai aptinkami objektai ir sekimo rėmelis yra pilkos spalvos, arba kai objektų neįmanoma aptikti.
- Automatinis fokusavimas vykdomas naudojant padidintą rodinį, jei užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki pusės.
- Kai nustatyta „Servo AF“ arba „AI Focus AF“, nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės rodinio didinimo metu, pateikiamas įprastinis fokusavimo rodinys.

⚠ Atsargiai

- Jei rodinio didinimo režimu vaizdą sunku sufokusuoti, grąžinkite įprastinį rodinį ir sufokusuokite vaizdą AF režimu.
- Jei AF vykdysite, kai ekrane pateikiamas įprastinis rodinys ir po to įjungsite rodinio didinimą, gali nepavykti tiksliai sufokusuoti.
- Įprastinio rodinio ir rodinio didinimo metu AF greitis yra skirtingas.
- Kai rodinys padidintas, peržiūros AF ir „Movie Servo AF“ negalimas.
- Rodinio didinimo režimu dėl fotoaparato drebinimo sunkiau sufokusuoti vaizdą. Rekomenduojame naudoti trikojį.

AF fotografavimo patarimai

- Net pasiekus fokusuotę, nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės, vaizdas bus fokusuojamas iš naujo.
- Prieš ir po automatinio fokusavimo gali pasikeisti vaizdo skaistis.
- Atsižvelgiant į objektą ir fotografavimo sąlygas, gali būti ilgiau fokusuojama arba gali sumažėti nepertraukiamo fotografavimo greitis.
- Jei fotografuojant pasikeičia šviesos šaltinis, ekranas gali pradėti mirgėti, todėl gali būti sunku sufokusuoti objektą. Tokiu atveju, iš naujo paleiskite fotoaparata ir atnaujinkite fotografavimą naudodami AF apšviečiant šviesos šaltiniui, kurį naudosite.
- Jei sufokusuoti naudojant AF neįmanoma, sufokusuokite rankiniu būdu (☑).
- Fotografuodami ekrano krašte esančius ir šiek tiek nesufokusuotus objektus, pabandykite objektą perkelti į centrą (arba AF tašką ar zoninio AF rėmelį), kad jie būtų sufokusuoti, tada perkomponuokite kadra ir fotografuokite.
- Su tam tikrais objektyvais gali būti ilgiau automatiškai fokusuojama arba gali būti netiksliai sufokusuota.

Fotografavimo sąlygos, kuriomis sunku sufokusuoti vaizdą

- Mažai kontrastingi objektai, pavyzdžiui, žydras dangus, plokšti vienspalviai paviršiai arba kitais atvejais, kai vaizduose yra pernelyg skaisčių arba esančių šešėlyje detalių.
- Prastai apšviesti objektai.
- Dryžiai ir kiti raštai, kai kontrastas yra tik horizontalia kryptimi.
- Objektai su pasikartojančiais marginiais, pavyzdžiui, dangoraižio langai, kompiuterio klaviatūra ir pan.
- Plonos linijos ir objekto kontūrai.
- Kai apšviečiama šviesos šaltiniais, kurių skaitis, spalvos ar švietimo šablonai keičiasi.
- Naktiniai vaizdai arba taškiniai šviesos šaltiniai.
- Objektai, apšviesti mirgančia fluorescencinių arba LED lempų šviesa.
- Ypač maži objektai.
- Ekranu pakraščiuose esantys objektai.
- Intensyviu foniniu apšvietimu apšviesti arba šviesą atspindintys objektai (pavyzdžiui, stipriai šviesą atspindinčio automobilio kėbulas ir pan.).
- Arti ir toli esantys objektai, kuriuos dengia AF taškas (pavyzdžiui, gyvūnas narve ir pan.).
- AF taško ribose nuolat judantys objektai, kurie dėl fotoaparato drebinimo ar objekto neryškumo nenustoja judėti.
- AF vykdymas, kai objektas yra visiškai nesufokusuotas.
- Jei pritaikytas švelnaus neryškumo efektas, naudojant švelnaus neryškumo objektyvą.
- Jei naudojamas specialiujų efektų filtras.
- Fotografuojant AF režimu ekrane atsiranda vaizdo iškraipymų (šviesos taškų, ruožų ir pan.).

AF diapazonas

Galimas automatinio fokusavimo diapazonas priklauso nuo naudojamo objektyvo ir nuostatų, pvz., vaizdo proporcijų, įrašomos filmuotos medžiagos dydžio ir filmų skaitmeninio stabilizavimo.

[Kontūro pabrėžimo rankiniam fokusavimui nustatymas](#) ☆

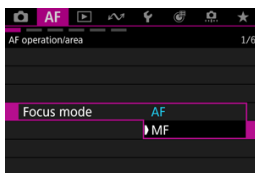
[Fokusuotės vadovas](#)

Jei sufokusuoti naudojant automatinį fokusavimą neįmanoma, galite padidinti vaizdą ir fokusuoti rankiniu būdu.

1. Nustatykite fokusavimo režimą MF.

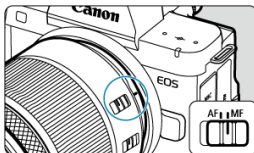
● RF objektyvams be fokusavimo režimo jungiklio

Nustatykite parinkties **[AF: Focus mode/AF: Fokusavimo režimas]** nuostatą **[MF]**.



● RF objektyvams su fokusavimo režimo jungikliu

Objektyvo fokusavimo režimo jungiklį perjunkite į padėtį **<MF>**.



2. Padidinkite vaizdą.



- Kiekvieną kartą bakstelėjus [Q], pakeičiamas padidinimo koeficientas, kaip nurodyta toliau.

→ x5 → x10 → x1 →

3. Perkelkite padidinto vaizdo zoną.



- Spaudydami < * > perkelkite padidinto vaizdo zoną į reikiamą fokusavimo padėtį.
- Kad padidinto vaizdo zona atsidurtų centre, paspauskite centrinę valdiklio < * > dalį.

4. Sufokusuokite rankiniu būdu.

- Žiūrėdami į padidintą vaizdą sukite objektyvo fokusavimo žiedą tol, kol jį sufokusuosite.
- Sufokusavę, bakstelėkite [Q], kad grįžtumėte į įprastinį rodinį.

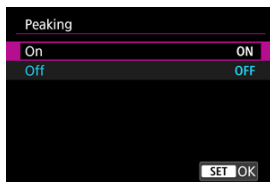


Pastaba

- Kai rodinys padidintas, ekspozicija užfiksuojama.
- Norėdami nufotografuoti, jutiklinį užraktą galite naudoti net ir rankinio fokusavimo metu.

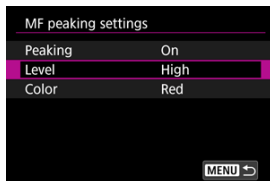
Kad būtų lengviau fokusuoti, sufokusuotų objektų kraštai gali būti rodomi spalvotai. Galite nustatyti kontūro spalvą ir reguliuoti krašto aptikimo jautrumą (lygį).

1. Pasirinkite [**AF**: MF peaking settings/**AF**: Kontūro pabrėžimo rankiniam fokusavimui nuostatos] (☑, ☑).
2. Pasirinkite [Peaking/Kontūro pabrėžimas].



- Pasirinkite [On/Ijungti].

3. Nustatykite parinktis [Level/Lygis] ir [Color/Spalva].



- Nurodykite reikiamas parinktis.

Atsargiai

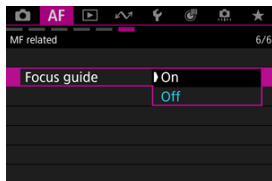
- Rodinio didinimo režimu kontūro pabrėžimo ekranas nerodomas.
- Kai signalas išvedamas per HDMI, kontūro pabrėžimo ekranas nerodomas per HDMI jungtį prijungtoje įrangoje. Atminkite, kad kontūro pabrėžimo ekranas rodomas fotoaparato ekrane, kai nustatyta parinkties  **HDMI display**  **HDMI rodinys** kuri nors kita nuostata, ne .
- Kontūro pabrėžimo rankiniam fokusavimui poveikį gali būti sunku įžiūrėti, kai naudojamas didelis ISO jautrumas, ypač, kai nustatytas ISO išplėtimas. Jei būtina, nustatykite mažesnį ISO jautrumą arba nustatykite parinkties **[Peaking/Kontūro pabrėžimas]** nuostatą **[Off/Išjungti]**.

Pastaba

- Ekrane rodomas kontūro pabrėžimo rodinys į vaizdus neįrašomas.
- Kontūro pabrėžimo rankiniam fokusavimui poveikį gali būti sunku įžiūrėti toliau nurodytomis sąlygomis. Jei reikia, nustatykite     **HDR/C.Log View Assist.** /     **HDR / „C.Log“ peržiūros pagelbiklis**
 - Kai nustatyta **[Custom Picture/Pasirinktinis vaizdas]** gamos nuostata [Canon Log 2], [Canon Log 3] arba [PQ]
 - Nustatyta parinkties   **HDR shooting (PQ)** /   **HDR fotografavimas (PQ)]** nuostata **[HDR PQ]**

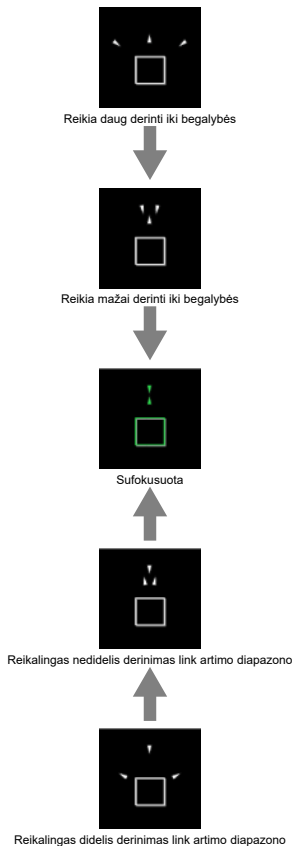
Nustačius parinkties **[AF: Focus guide/AF: Focus guide]** nuostatą **[On/Ijungti]**, pateikiamas vadovo rėmelis, kuriame rodoma, kuria kryptimi derinti fokusuotę, ir reikiamas derinimo laipsnis.

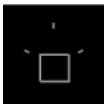
1. Pasirinkite **[AF: Focus guide/AF: Fokusuotės vadovas]** (☑, ☑).
2. Pasirinkite **[On/Ijungti]**.



- Jei norite pateikti vadovo rėmelį ant asmens, kuris buvo aptiktas kaip pagrindinis objektas, veido, nustatykite parinkties **[AF: Subject to detect/AF: Aptiktinas objektas]** kurią nors kitą nuostatą, ne **[None/Nėra]**. Jei norite pateikti vadovo rėmelį šalia asmens, kuris buvo aptiktas kaip pagrindinis objektas, akių, nustatykite parinkties **[AF: Eye detection/AF: Akių aptikimas]** kurią nors kitą nuostatą, ne **[Disable/Išjungti]**.
- Kai paspausite mygtuką **< [AF] >**, galėsite pasinaudoti **< * >** ir perkelti vadovo rėmelį paspaudimo kryptimi.
- Norėdami nustatyti rėmelį, kai jį perkėlėte paspausdami **< * >**, paspauskite **< [AF] >**.
- Vadovo rėmelį galite perkelti ir nustatyti baksnodami ekraną.
- Kad vadovo rėmelis atsirastų centre, bakstelėkite **[[AF]]** arba paspauskite **< * >**.

Vadovo rėmelis žymi esamą fokusuotės padėtį ir reikiamą derinimo kiekį kaip nurodyta toliau.





Derinimo informacija neaptikta

! Atsargiai

- Esant sudėtingoms AF fotografavimo sąlygoms (☑), vadovo rėmelis gali būti rodomas neteisingai.
- Labiau tikėtina, kad dėl didesnių diafragmos reikšmių vadovo rėmelis nebus parodytas teisingai.
- Kai rodomas vadovo rėmelis, AF taškai nerodomi.
- Vadovo rėmelis nerodomas toliau nurodytais atvejais.
 - Kai fotoaparatu arba objektyvu nustatyta fokusavimo režimo nuostata AF
 - Kai rodinys padidintas
 - Kai nustatytas skaitmeninis artinimas
- Vadovo rėmelis teisingai nerodomas, kai pakreipiami arba patraukiami TS-E objektyvai.

📷 Pastaba

- Fotoaparato automatinio išsijungimo skaitiklis neskaičiuoja laiko, kuris buvo skirtas fokusuotei derinti objektyvo elektroninio fokusavimo žiedu.

Žmonių registravimas siekiant teikti pirmenybę

- ☒ [Žmonių registravimas juos nufotografuojant](#) ☆
- ☒ [Žmonių registravimas pasinaudojant kortelėje įrašytais vaizdais](#)
- ☒ [Rodinys, kai aptinkami užregistruoti vaizdai](#)
- ☒ [Užregistruotų žmonių pirmenybės keitimas arba pašalinimas](#)
- ☒ [Užregistruotų žmonių veidų aptikimo įjungimas](#)
- ☒ [Visų užregistruotų žmonių pašalinimas](#)
- ☒ [Kortelėse užregistruotų duomenų įrašymas / įkėlimas](#)

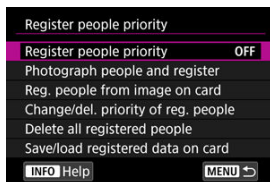
Žmones fotoaparate galima užregistruoti norint, kad fotografuojant fotoaparatas bandytų aptikti jų veidus ir teiktų jiems pirmenybę fokusuojant, nustatant skaisčių ar atspalvį. Norėdami užregistruoti veidą, nufotografuokite asmenį arba galite naudoti kortelėje įrašytą vaizdą.

Atsargiai

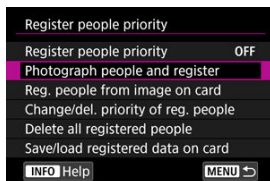
- Fotoaparatas saugo veidų vaizdus ir susijusią informaciją, užregistruotą naudojant šią funkciją. Panaikinkite visą užregistruotą informaciją prieš išmesdami fotoaparatą ar perleisdami nuosavybės teises.
- Naudodami šią funkciją turėkite omenyje, kad reikia saugoti asmeninę informaciją ir laikytis privatumo taisyklių, pavyzdžiui, prieš registruojant informaciją prašyti žmonių sutikimo. „Canon“ negali būti laikoma atsakinga už bet kokias su asmenine informacija susijusias problemas, kylančias dėl šios funkcijos naudojimo.

1. Pasirinkite **[AF: Register people priority/AF: Registruoti žmonių pirmenybę]** (, )

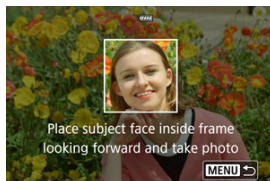
2. Pasirinkite parinktį.



1. Pasirinkite [Photograph people and register/Nufotografuoti žmones ir užregistruoti].

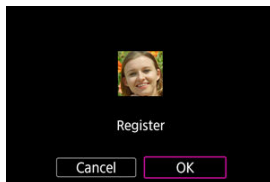


2. Nutaikykite rėmelį į užregistruotino žmogaus veidą, po to nufotografuokite.



- Fotografuokite, kai geras apšvietimas ir fotografuojamas žmogus žiūri į jus.
- Prieš fotografuodami paprašykite, kad asmuo pozuotų nutaisęs natūralią veido išraišką.
- Kad pasiektumėte geriausią rezultatą, prieš fotografuodami paprašykite, kad asmuo nusiimtų skrybėlę, kaukę, akinius nuo saulės ar kitus dangalus.
- Aptikimo tikslumas gali pagerėti, jei veidus užregistruosite prieš pat fotografavimą.
- Esant toliau nurodytoms sąlygoms, aptikti gali ne taip tiksliai ir gali būti neįmanoma užregistruoti veidų.
 - Veidai per maži kadro atžvilgiu
 - Veidai iš dalies yra šešėlyje
 - Veidai iš dalies yra paslėpti
 - Veidai rodomi kompiuterio arba išmaniojo telefono ekrane

3. Pasirinkite [OK/Gerai].



- Rodomas vaizdas gali skirtis nuo kadro, sukomponuoto vykdant 2 veiksmą, tačiau tai neturės įtakos aptikimo tikslumui.

Žmonių registravimas pasinaudojant kortelėje įrašytais vaizdais



Galima naudoti JPEG arba HEIF vaizdus. Jei naudosite RAW vaizdus, apdorokite juos ir įrašykite kaip JPEG vaizdus prieš įrašydami juos į kortelę.

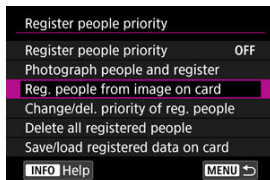
⚠ Atsargiai

- Toliau nurodytų vaizdų atveju, aptikti gali ne taip tiksliai ir gali būti neįmanoma užregistruoti veidų.
 - Veidai iš dalies yra paslėpti
 - Veidai iš dalies yra šešėlyje
 - Veidai rodomi kompiuterio arba išmaniojo telefono ekrane

📄 Pastaba

- Kad pasiektumėte geriausių rezultatų, įsitikinkite, kad vaizduose esantys veidai atitinka nurodytas gaires.
 - Gerai apšviesti ir nukreipti į jus
 - Nedėvi skrybėlių, kaukių, akinių nuo saulės ar kitų dangalų
 - Natūrali veido išraiška
 - Veidai ne per maži ar ne per dideli ekrano atžvilgiu

1. Pasirinkite [Reg. people from image on card/Registruoti žmones iš vaizdo kortelėje].

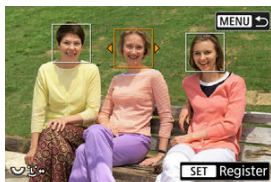


2. Ijunkite peržiūros režimą.



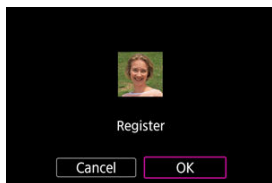
- Paspauskite <  >.

3. Pasirinkite veidą.

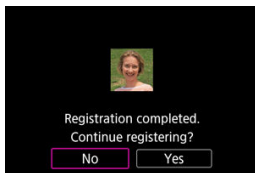


- Jei vaizde matyti daugiau nei vienas asmuo, naudodamiesi <  *  > perkelti oranžinį rėmelį ant veido, kurį norite užregistruoti.
- Paspauskite <  >.

4. Pasirinkite [OK/Gerai].



- Kai atsiras nurodytas ekranas, galėsite užregistruoti kito asmens veidą.



Rodiny, kai aptinkami užregistruoti vaizdai

Fotografavimo ekrane ant užregistruotų veidų rodomas baltas rėmelis su [👤]. Atminkite, kad [👤] nerodoma, kai naudojamas vieno kadro AF „One-Shot AF“ arba „Servo AF“ režimas.

⚠ Atsargiai

- Nurodytomis sąlygomis aptikimas gali būti ne toks tikslus.
 - Asmenys nėra tiesiogiai atsisukę į jus
 - Veidai per šviesūs arba per tamsūs
 - Veidai per maži ar per dideli ekrano atžvilgiu
 - Asmenų veido išraiškos gerokai skiriasi nuo užfiksuotų užregistruotuose vaizduose
 - Asmenys per daug juda
 - Veidus dengia skrybėlės, kaukės, akiniai nuo saulės ar kiti dangalai
 - Asmenų veidai gerokai skiriasi nuo užfiksuotų užregistruotuose vaizduose
- Neužregistruoti žmonės gali būti per klaidą aptinkami kaip užregistruoti žmonės, į kuriuos jie yra panašūs.
- Jei užregistruotų žmonių veidai neaptinkami arba aptikimas vykdomas netiksliai, pabandykite pašalinti užregistruotą informaciją ir užregistruokite iš naujo.

📌 Pastaba

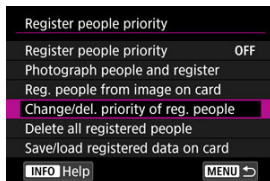
- Kai nustatyta parinkties [**AF: Subject to detect/AF: Aptiktinas objektas**] kuri nors kita nuostata, ne [**People/Žmonės**], pirmenybė suteikiama objektui, nurodytam toje nuostatoje.



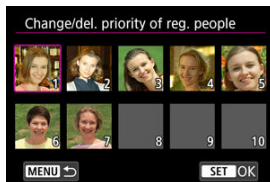
Aptikimo prioritetą galite pakeisti pakeisdami registruotų žmonių eiliškumą. Be to, užregistruotus žmones galite pašalinti.

Aptikimo pirmenybės keitimas

1. Pasirinkite [Change/del. priority of reg. people/Užregistruotų žmonių pirmenybės keitimas / pašalinimas].

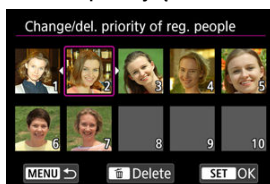


2. Pasirinkite užregistruoto asmens veidą.



- Pasirinkite sukdami ratuką <  > arba spaudydami mygtukus <  >, po to paspauskite <  >.

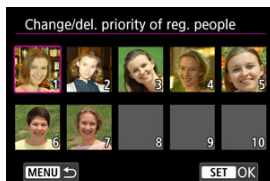
3. Pakeiskite pirmenybę.



- Pasirinkite sukdami ratuką <  > arba spaudydami mygtukus <  >, po to paspauskite <  >
- Pakeitę pirmenybę, paspauskite mygtuką < MENU >.

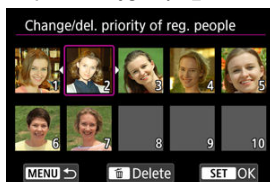
Užregistruotų žmonių pašalinimas

1. Pasirinkite užregistruoto asmens veidą.

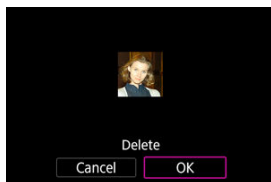


- Pasirinkite sukdami ratuką <  > arba spaudydami mygtukus <  >, po to paspauskite <  >.

2. Paspauskite mygtuką < >.

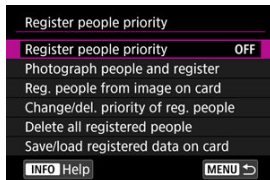


3. Pasirinkite [OK/Gerai].

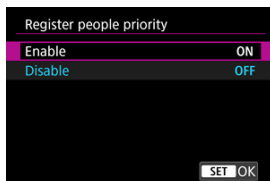


- Norėdami užbaigti, paspauskite mygtuką < MENU >.

1. Pasirinkite [Register people priority/Registruoti žmonių pirmenybę].



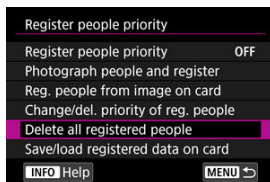
2. Pasirinkite nuostatą [Enable/Ijungti].



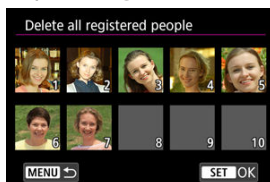
Visų užregistruotų žmonių pašalinimas

Panaikinkite visą užregistruotą informaciją prieš išmesdami fotoaparataž ar perleisdami nuosavybės teises.

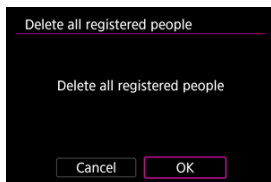
1. Pasirinkite [Delete all registered people/Pašalinti visus užregistruotus žmones].



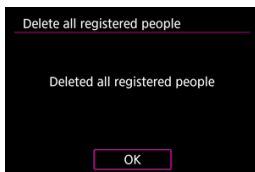
2. Paspauskite <  >.



3. Pasirinkite [OK/Gerai].



- Paspauskite <  >.



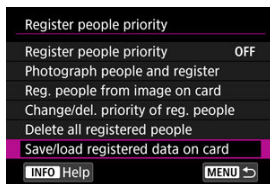
Pastaba

- Pasirinkus [**Factory reset/Atkurti gamyklines nuostatas**] skirtuke [: **Reset camera/Atkurti fotoaparato nuostatas**], taip pat pašalinama visų užregistruotų žmonių informacija.

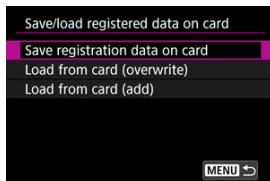


Užregistruotus veidų duomenis galima įrašyti kortelėje. Užregistruotus duomenis, įrašytus fotoaparatu EOS R8 Mark II, galima įkelti ir iš kortelės.

1. Pasirinkite [Save/load registered data on card/įrašyti / įkelti kortelėje užregistruotus duomenis].



2. Pasirinkite [Save registration data on card]/**Įrašyti užregistruotus duomenis kortelėje**].



- Pasirinkite [Save registration data on card]/**Įrašyti užregistruotus duomenis kortelėje**], jei norite fotoaparate esančius užregistruotus duomenis įrašyti į kortelę.
- Jei norite pervardyti užregistruotų duomenų failą prieš jį įrašydami, paspauskite mygtuką <INFO>, kai rodomas toliau pavaizduotas ekranas.



- Jei norite įkelti užregistruotus duomenis iš kortelės ir perrašyti fotoaparate esančius duomenis, pasirinkite [**Load from card (overwrite)/Įkelti iš kortelės (perrašyti)**]. Jei fotoaparate buvo užregistruotų duomenų, jie panaikinami.
- Jei norite pridėti kortelėje užregistruotus duomenis į fotoaparata, pasirinkite [**Load from card (add)/Įkelti iš kortelės (pridėti)**]. Jei fotoaparate buvo užregistruotų duomenų, jie nepanaikinami.
 - Užregistruoti duomenys įkeliami pradedant nuo didžiausią prioritetą turinčio žmogaus.
 - Kai fotoaparate pasiekiamas maksimalus užregistruotų duomenų kiekis, daugiau duomenų neįkeliamas.

☒ [Case Auto \(Automatinė konfigūracija\)](#)

☒ [Case Manual \(Rankinė konfigūracija\)](#)

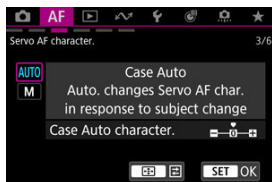
Fotografuoti nustačius fotografavimo objektui ar situacijai optimalų „Servo AF“ režimą yra paprasta.

Case Auto (Automatinė konfigūracija)



Galite nustatyti „Servo AF“ sekimo parametrus (objekto sekimo jautrumą ir greitėjimo / lėtėjimo sekimą), skirtą objektui ar fotografavimo situacijai.

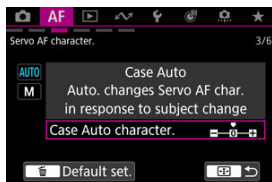
1. Pasirinkite [**AF**: Case Auto/**AF**: Automatinė konfigūracija].



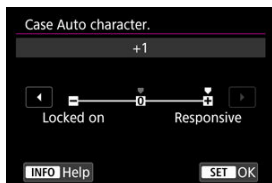
- Sukdami ratuką < >, pasirinkite [**AUTO**], po to paspauskite < >.
- Nustatoma automatinė konfigūracijos nuostata ir nuostata [**AUTO**] rodoma mėlynai.

2. Suderinkite [Case Auto character./Automatinės konfigūracijos charakteristika].

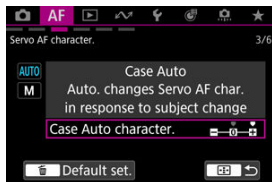
- Paspauskite mygtuką . Pasirinktas parametras paryškinamas purpurne spalva.



- Paspauskite , kad pasirinktumėte [Case Auto character./Automatinės konfigūracijos charakteristika].

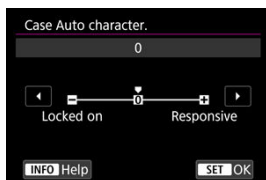


- Norėdami pasirinkti derinimo reikšmę, sukite ratuką .
- Numatytąsias nuostatas žymi šviesiai pilkos spalvos piktograma .
- Baigę, paspauskite .



- Norėdami grįžti į 1 veiksmo ekraną, paspauskite mygtuką .

Automatinės konfigūracijos sekimo parametrai



Fokusuoti gali būti lengviau, jei pakeisite numatytąją automatinės konfigūracijos nuostatą.

- **0**

Standartinė nuostata. Paprastai rekomenduojama kaip parinktis, kuri būna naudinga daugeliu situacijų.

- **Locked on (Užfiksuotas): -1**

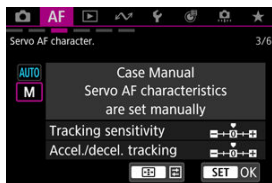
Stengiamasi, kad sekamas objektas būtų kaip įmanoma geriau sufokusuotas, net kai kiti objektai trumpam atsiranda priešais jį, arba jo nebedengia AF taškai, kadangi objektas staiga pajudėjo.

- **Responsive (Reaguojantis): +1**

Padedą fotoaparatai lengviau perjungti sekamus objektus, jei, pavyzdžiui, norėtumėte paeiliui užfiksuoti kelis objektus.

Galite nustatyti „Servo AF“ sekimo parametrus, kurių reikalauja fotografavimo sąlygos.

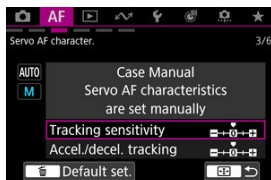
1. Pasirinkite **[AF: Case Manual/AF: Rankinė konfigūracija]**.



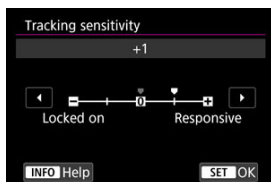
- Sukdami ratuką < [M], po to paspauskite < - Nustatoma rankinė konfigūracijos nuostata ir nuostata **[M]** rodoma mėlynai.

2. Suderinkite parinkties [Case Manual/rankinė konfigūracija] parametrus.

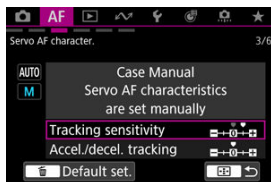
- Paspauskite mygtuką . Pasirinktas parametras paryškinamas purpurine spalva.



- Sukdami ratuką  arba spausdami , pasirinkite derintą nuostatą, po to paspauskite .

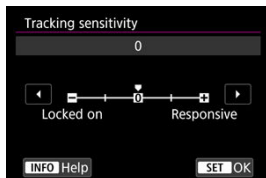


- Norėdami pasirinkti derinimo reikšmę, sukite ratuką .
- Numatytąsias nuostatas žymi šviesiai pilkos spalvos piktograma .
- Baigę, paspauskite .



- Norėdami grįžti į 1 veiksmo ekraną, paspauskite mygtuką .

Sekimo jautrumas



Nuostata, skirta nustatyti „Servo AF“ objekto sekimo jautrumą reaguojant į objekto, kuris nėra fotografavimo objektas, judėjimą AF taškuose, arba į objektus, kurie išsprūsta už AF taškų ribų.

● 0

Standartinė nuostata. Tinka judantiems objektams fokusuoti.

● Locked on (Užfiksuotas): -2/-1

Fotoaparatas bandys ir toliau fokusuoti objektą, net jei į AF taškus patenka objektai, kurie nėra fotografavimo objektai, arba objektas išsprūsta už AF taškų ribų. Nuostata -2 leidžia fotoaparatuui sekti objektą ilgiau nei nustačius nuostatą -1.

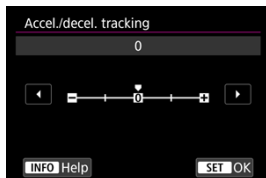
Tačiau, jei fotoaparatas sufokusavo netinkamą objektą, pakeisti fokusuotę ir sufokusuoti reikiamą objektą gali šiek tiek užtrukti.

● Responsive (Reaguojantis): +2 / +1

Fotoaparatas gali paeiliui fokusuoti skirtingais atstumais nutolusius objektus, kuriuos dengia AF taškai. Tai paranku, kai norite visada fokusuoti arčiausiai esantį objektą. Fokusuojant kitą objektą, nuostata +2 yra jautresnė už nuostatą +1.

Tačiau, fotoaparatas dažniau sufokusuoja netinkamą objektą.

Greitėjimo / lėtėjimo sekimas



Nuostata, skirta nustatyti objekto sekimo jautrumą reaguojant į staigius ir smarkius greičio pasikeitimus, kaip kad būna objektams staiga pradėjus ar nustojus judėti.

● 0

Tinka pastoviu greičiu judantiems objektams fokusuoti (kai judėjimo greitis kinta nedaug).

● -2 / -1

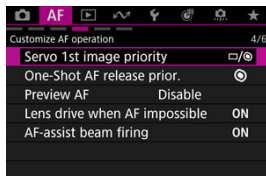
Tinka pastoviu greičiu judantiems objektams fokusuoti (kai judėjimo greitis kinta nedaug). Veiksminga, kai nuostata „0“ stabiliai nesufokusuoja dėl objekto nežymaus judėjimo ar prieš objektą esančios kliūtys.

● +2 / +1

Tinka pradedantiems tai greitai, tai lėtai judėti ar netikėtai sustojantiems objektams fotografuoti. Net jei judančio fokusuojamo objekto greitis staiga smarkiai pasikeičia, fotoaparatas ir toliau jį sėkmingai fokusuoja. Pavyzdžiui, mažiau tikėtina, kad fotoaparatas sufokusuos už objekto, kuris staiga pradeda judėti link jūsų, arba prieš artėjantį objektą, kuris staiga nustoja judėti. Pasirinkus nuostatą +2, fotoaparatas geriau seka staigius objekto judėjimo greičio pokyčius nei pasirinkus nuostatą +1. Tačiau, kadangi fotoaparatas pasidaro labai jautrus bet kokiam objekto judėjimui, fokusuotė trumpam gali pasidaryti nestabili.

AF funkcijų tinkinimas

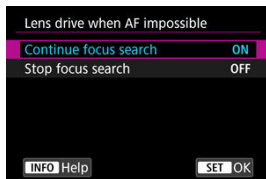
- ☒ [\[Customize AF operation/AF veikimo tinkinimas\]](#)
- ☒ [\[Customize AF operation/AF veikimo tinkinimas\] \(fotografuojant\)](#)
- ☒ [\[Customized controls/Pritaikyti valdikliai\]](#)
- ☒ [\[Customized controls/Pritaikyti valdikliai\] \(fotografuojant\)](#)
- ☒ [\[MF related/Su rankiniu fokusavimu susijusios nuostatos\]](#)
- ☒ [\[MF related/Su rankiniu fokusavimu susijusios nuostatos\] \(fotografuojant\)](#)
- ☒ [\[MF related/Su rankiniu fokusavimu susijusios nuostatos\] \(filmuojant\)](#)
- ☒ [\[Subject detection/Objekto aptikimas\] \(filmuojant\)](#)
- ☒ [\[Servo AF character. / „Servo AF“ charakteristikos\] \(filmuojant\)](#)



Galite tiksliai sukonfigūruoti AF funkcijas, kad jos atitiktų jūsų fotografavimo stilių ar fotografuojamą objektą.

Objektyvo veikimas, kai AF neįmanomas ☆

Galite nurodyti objektyvo veikimą, kuris taikomas, kai objekto neįmanoma automatiškai sufokusuoti.



- **ON: Continue focus search (Tęsti fokusuotės paiešką)**

Jei vaizdo naudojant automatinio fokusavimo funkciją sufokusuoti nepavyksta, įsijungia objektyvo tikslaus sufokusavimo funkcija.

- **OFF: Stop focus search (Nutraukti fokusuotės paiešką)**

Jei įsijungus automatiniam fokusavimui vaizdas yra nesufokusuotas arba negali būti sufokusuotas, objektyvo pavara išsijungia. Tai apsaugo objektyvą nuo vaizdo išfokusavimo tinkamos fokusuotės paieškos metu.

⚠ Atsargiai

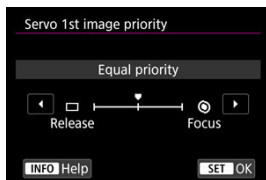
- Nuostata [Stop focus search/Stabdyti fokusuotės paiešką] rekomenduojama naudojant super teleobjektyvus arba kitus objektyvus, kurie apima didelę fokusavimo sritį, kad būtų išvengta žymios delsos dėl vykdomos fokusuotės paieškos, jei objektyvas smarkiai nesufokusuoja.



Servo 1st image priority (1-o vaizdo pirmenybė „Servo“ režimu)



Galite nustatyti AF veikimo charakteristikas ir užrakto suveikimą, skirtą pirmam kadrai, kai naudojate „Servo AF“.



- /: **Equal priority** (/: **Vienoda pirmenybė**)
Vienoda pirmenybė teikia fokusavimui ir užrakto suveikimui.
- : **Release** (: **Suveikimas**)
Nuspaudus užrakto mygtuką nuotrauka užfiksuojama iškart, net jei nebuvo sufokusuota. Naudinga, kai norite teikti pirmenybę lemiamo momento užfiksavimui, o ne sufokusavimui.
- : **Focus** (: **Fokusuotė**)
Nuspaudus užrakto mygtuką, kol nesufokusuojama, nuotrauka neužfiksuojama. Naudinga, kai norite sufokusuoti prieš užfiksuodami vaizdą.

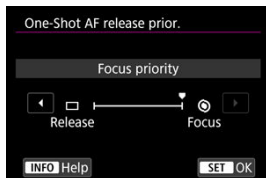


Pastaba

- Antro ir paskesnių nepertraukiamo fotografavimo kadrai atveju pirmenybė teikiama užrakto suveikimui.

Vieno kadro AF suveikimo pirmenybė ☆

Galite nurodyti, ar pirmenybę suteikti sufokusavimui, ar suveikimui, kai naudojate vieno kadro AF („One-Shot AF“) (išskyrus tuomet, kai fotografuojama naudojant jutiklinį užraktą).



- **🅈: Focus (🅈: Fokusuotė)**

Nesufokusuotas vaizdas nefotografuojamas. Naudinga, kai norite sufokusuoti prieš užfiksuodami vaizdą.

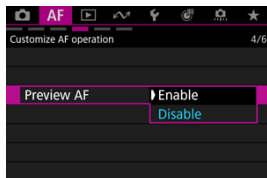
- **🅈: Release (🅈: Suveikimas)**

Pirmenybė teikiama užrakto suveikimui, o ne fokusuotei. Naudinga, kai svarbiausia užfiksuoti lemiamą momentą.

Atminkite, kad fotoaparatas fotografuoja neatsižvelgdamas į tai, ar objektas sufokusuotas, ar nesufokusuotas.

Peržiūros AF

Objektai fokusuojami prieš pradėdant fotografuoti. Kai nustatyta nuostata **[Enable/Ijungti]**, fotoaparatas būna pasirengęs fokusuoti vos tik nuspausdžiate užrakto mygtuką iki pusės.

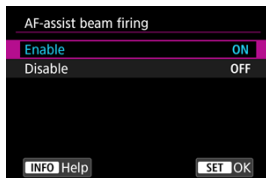


⚠ Atsargiai

- Nustačius nuostatą **[Enable/Ijungti]**, galima padaryti mažiau kadru, nes objektyvas veikia nuolat ir naudojama daugiau baterijos energijos.

AF pagalbinio spindulio naudojimas

Galite įjungti arba išjungti EOS fotoaparatomis skirtos „Speedlite“ blykstės AF pagalbinio spindulio naudojimą.



- **ON: Enable (Įjungti)**

Prireikus, įjungia AF pagalbinio spindulio išspinduliavimą.

- **OFF: Disable (Išjungti)**

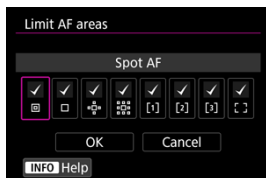
Prireikus, išjungia AF pagalbinio spindulio išspinduliavimą. Nustatykite, jei pageidaujate, kad neišspinduliuotų AF pagalbinio spindulio.

⚠ Atsargiai

- Blykstės „Speedlite“ AF pagalbinio spindulio sužybsėjimas išjungiamas, kai nustatyta „Speedlite“ parinktys [**AF: AF-assist beam firing/AF: AF pagalbinio spindulio naudojimas**] pasirinkamos funkcijos nuostata [**Disable/Išjungti**].

AF zonų apribojimas ☆

Galite apriboti galimas AF zonas ir pasirinkti tik tas, kurias paprastai naudojate. Pasirinkite galimas AF zonas ir paspauskite mygtuką <  >, kad pridėtumėte varnelę [✓]. Pasirinkite parinktį [OK/Gerali] ir nuostatą užregistruokite. Išsamios informacijos apie AF zonas žr. [AF zona](#).



⚠ Atsargiai

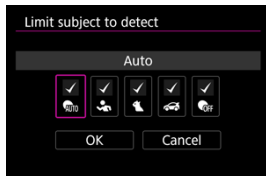
- Varnelės [✓] negalima nuimti nuo visų režimų iškart.

📖 Pastaba

- Žvaigždutė parinkties [**AF**: Limit AF areas/**AF**: AF zonų apribojimas] dešinėje žymi, kad numatytoji nuostata buvo pakeista.

Aptiktinų objektų apribojimas ☆

Skirtuke [**AF: Subject to detect/AF: Aptiktinis objektas**] galite apriboti galimų nuostatų parinktis pageidaujamosiomis parinktimis. Pasirinkite parinktį, kurios pageidaujate neįtraukti, ir paspauskite <  >, kad pašalintumėte varnelę [✓]. Pasirinkite parinktį [**OK/Gerali**] ir nuostatą užregistruokite.



⚠ Atsargiai

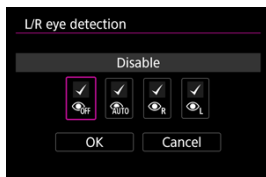
- Varnelės [✓] negalima nuimti nuo visų režimų iškart.

📄 Pastaba

- Žvaigždutė parinkties [**AF: Limit subject to detect/AF: Aptiktinų objektų apribojimas**] dešinėje žymi, kad numatytoji nuostata buvo pakeista.

Kairės / dešinės akies aptikimas ☆

Skirtuke **[AF: Eye detection/AF: Akių aptikimas]** galite apriboti galimų nuostatų parinktis pageidaujamosiomis parinktimis. Pasirinkite parinktį, kurios pageidaujate neįtraukti, ir paspauskite <  >, kad pašalintumėte varnelę [✓]. Pasirinkite parinktį **[OK/Gerali]** ir nuostatą užregistruokite.



⚠ Atsargiai

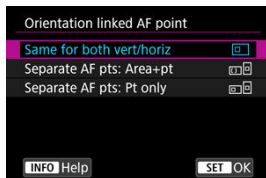
- Varnelės [✓] negalima nuimti nuo visų režimų iškart.

📌 Pastaba

- Žvaigždutę parinkties **[AF: L/R eye detection/AF: K/D akies aptikimas]** dešinėje žymi, kad numatytoji nuostata buvo pakeista.

Su orientacija susieti AF taškai ☆

Galite nustatyti skirtingų tipų AF zonas arba AF taškų padėtis, skirtas fotografuoti laikant fotoaparataus vertikaliai arba horizontaliai.



- **Same for both vert/horiz (Tas pats ir vertikaliai, ir horizontaliai orientacijai)**

Tie patys AF taškai arba zoninio AF rėmeliai toje pačioje AF zonoje naudojami, kai fotografuojant fotoaparatas laikomas vertikaliai ir horizontaliai.

- **Separate AF pts: Area+pt (Atskiri AF taškai: zona + taškas)**

Kiekvienai fotoaparato orientacijai ((1) horizontaliai, (2) vertikaliai, kai fotoaparato rankena yra viršuje ir (3) vertikaliai, kai fotoaparato rankena yra apačioje ()) galima nustatyti skirtingus AF zonų tipus arba skirtingus AF taškus ar zoninio AF rėmelius. Naudinga, kai automatiškai įjungiamos kitų tipų AF zonos arba kitos AF taškų arba zoninio AF rėmelių padėtys, atsižvelgiant į fotoaparato orientaciją. Išlaikomos AF zonos ir AF taškai arba zoninio AF rėmeliai, priskirti kiekvienai iš trijų fotoaparato orientacijų.

- **Separate AF pts: Pt only (Skirtingi AF taškai: tik taškas)**

Kiekvienai fotoaparato orientacijai ((1) horizontaliai, (2) vertikaliai, kai fotoaparato rankena yra viršuje ir (3) vertikaliai, kai fotoaparato rankena yra apačioje) galima nustatyti skirtingus AF taškus arba zoninio AF rėmelius. Naudinga, kai automatiškai įjungiamos kitos AF taškų arba zoninio AF rėmelių padėtys, atsižvelgiant į fotoaparato orientaciją. Išlaikomos AF taškų arba zoninio AF rėmelių padėtys, priskirtos kiekvienai iš trijų fotoaparato orientacijų.



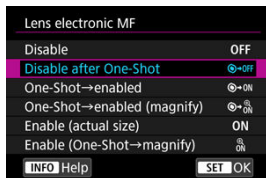
Atsargiai

- Numatytoji parinkties **[Same for both vert/horiz / Tas pats ir vertikaliai, ir horizontaliai orientacijai]** nuostata atkuriama, jei pasirinksite **[Basic settings/ Pagrindinės nuostatos]** dalyje **[Reset individual settings/Atkurti atskiras nuostatas]** skirtuke **[🔄: Reset camera/🔄: Atkurti numatytąsias fotoaparato nuostatas]** (🔗). Išvalomos orientacijų (1)–(3) nuostatos ir visos zonos AF pasirenkama kaip AF zonos parinktis.
- Nuostata gali būti išvalyta pakeitus objektyvus.



Lens electronic MF (Objektyvo elektroninis MF) ☆

Prijungtų elektroninį rankinį fokusavimą palaikančių objektyvų atveju galima nurodyti rankinio fokusavimo derinimo veikimą.



- **OFF: Disable (Išjungti)**

Kai objektyvo fokusavimo režimo jungiklis perjungtas į padėtį < AF >, rankinis fokusavimo derinimas išjungtas.

- **☺→OFF: Disable after One-Shot (Išjungti po vieno kadro AF)**

Išjungiamas rankinio fokusavimo derinimas įvykdžius vieno kadro AF „One-Shot AF“, kai nustatyta parinkties **[Shutter butt. half-press/Užrakto mygtuko paspaudimas iki pusės]** (skirtuke **[☺]: Customize buttons for shooting/☺: Tinkinti fotografavimo ir filmavimo mygtukus**) kuri nors kita nuostata, ne **[Metering and AF start/Matavimas ir AF paleidimas]**.

- **☺→ON: One-Shot→enabled (Vienas kadras→įjungta)**

Galite rankiniu būdu derinti fokusuotę po suveikimo vieno kadro AF („One-Shot AF“) režimu, jei ir toliau laikysite nuspaudę užrakto mygtuką iki pusės.

- **☺→ON: One-Shot→enabled (magnify) (Vienas kadras→įjungta (padidinti))**

Galite rankiniu būdu derinti fokusuotę po suveikimo vieno kadro AF („One-Shot AF“) režimu, jei ir toliau laikysite nuspaudę užrakto mygtuką iki pusės. Galite padidinti sufokusuotą zoną ir rankiniu būdu derinti fokusuotę sukdami objektyvo fokusavimo žiedą.

● **ON: Enable (actual size) (Ijungti (faktinis dydis))**

Rankinis fokusavimo derinimas visuomet pasiekiamas, kai fotoaparatas įjungtas ir prie jo prijungtas objektyvas, suderinamas su **[Electronic full-time MF/Elektroninis MF visą laiką]**.

Objektyvų, kurie nesuderinami su **[Electronic full-time MF/Elektroninis MF visą laiką]** atveju, turi būti tenkinamos nurodytos sąlygos.

- Fotografuojant, nustatyta parinkties **[AF: Preview AF/Af: Peržiūros AF]** nuostata **[Disable/Išjungti]**
- Filmuojant, parinktis **[Af: Movie Servo AF]** pristabdyta arba nustatyta nuostata **[Disable/Išjungti]**

● **ON: Enable (One-Shot→magnify) (Ijungti (Vienas kadras→padidinti))**

Suteikia funkciją **[Enable (actual size)/Ijungti (faktinis dydis)]** ir įgalina padidinti sufokusuotą zoną pasukant objektyvo fokusavimo žiedą atlikus vieno kadro AF „One-Shot AF“.

 Atsargiai

- Kai nustatyta **[One-Shot→enabled (magnify)/Vienas kadras→įjungta (padidinti)]**, rodinio gali nepadidinti, net kai nufotografavę suksite objektyvo fokusavimo žiedą spausdami užrakto mygtuką iki pusės. Taip nutikus, rodinį galite padidinti taip: atleiskite užrakto mygtuką, palaukite iki pasirodys **[Q]**, tada paspauskite užrakto mygtuką iki pusės sukdami objektyvo fokusavimo žiedą.

 Pastaba

- Informacijos apie jūsų objektyvo rankinio fokusavimo specifikacijas ieškokite objektyvo naudotojo vadove.
- Informacijos apie objektyvus, suderinamus su **[Electronic full-time MF/Elektroninis MF visą laiką]**, ieškokite „Canon“ svetainėje [\(🔗\)](#).



MF rodinio didinimo atšaukimas paspaudžiant mygtuką

Nustačius šios funkcijos nuostatą [On/IJ.], galima atšaukti rodinio didinimą nuspaudžiant užrakto mygtuką iki pusės, kai fotografuojama pasirinkus MF fokusavimo režimą. Ši funkcija naudinga, jei pasinaudoję rodinio didinimu fokusuotei ar kitoms detalėms patikrinti, norite prieš fotografuodami greitai paderinti vaizdo kampą.



Atsargiai

- Netaikoma rodinio didinimui, naudojant objektyvo elektroninį MF.

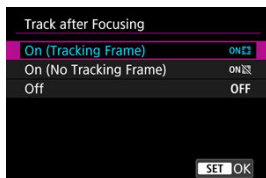


Track after focusing (Sekimas sufokusavus) ☆

Kai filmai įrašomi AF fokusavimo režimu, sufokusuotinus objektus galima perjungti sukančiam objektyvo fokusavimo žiedą.

Nustojus sukti fokusavimo žiedą, ant sufokusuoto objekto rodomas sekimo rėmelis [MF].

Jei nėra sufokusuoto objekto, sekimo rėmelis [MF] nerodomas.



● ON [MF]: On (Tracking Frame) (Įjungti (sekimo rėmelis))

Sukant objektyvo fokusavimo žiedą, ties parinktu sufokusuotu objektu rodomas oranžinis sekimo rėmelis. Kaskart pasukus fokusavimo žiedą, sekimo rėmelis perkeliamas ties objektu, kuris matomas kitoje lauko gylgio vietoje, ir perjungiama fokusuotė.

● ON [MF]: On (No Tracking Frame) (Įjungti (sekimo rėmelio nėra))

Funkcija suaktyvinama, tačiau sekimo rėmelio rodinys nepateikiamas.

● OFF: Off (Išjungti)

Funkcija išjungžiama.

! Atsargiai

- Negalima pasirinkti judančių objektų ir niekur nesufokusuotų objektų.
- Objektų negalima rinktis, jei jie nėra skirtingais lauko gyliais: tai neleidžia pasirinkti kraštovaizdžių ar tolimų vaizdų.
- Gali būti neįmanoma pasirinkti zonų, kuriose lauko gylgio skirtumai nėra dideli, atsižvelgiant į židinio nuotolį, diafragmos reikšmę, filmavimo atstumo ar kitų objekto sąlygų.
- Naudojant fokusavimo žiedą, kai ši funkcija aktyvi, išjungiamas objekto pasirinkimas jutikliniame ekrane ir mygtuko paspaudimu atliekamas sekimo pradėjimas ir sustabdymas.

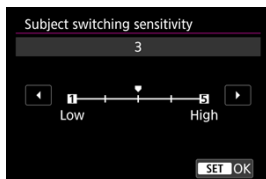


Pastaba

- Ši funkcija suteikia galimybę perjungti į pagrindinį objektą fokusavimo žiedu, kai nustatyta [**Lens electronic MF/Objektyvo elektroninis MF**] ir tenkinamos toliau nurodytos sąlygos.
 - Nustatytos parinkties [**AF: AF area/AF: AF zona**] nuostatos nuo [**Flexible Zone AF 1/Laisvai pasirenkamos zonos AF 1**] iki [**Flexible Zone AF 3/Laisvai pasirenkamos zonos AF 3**] ir iki [**Whole area AF/Visos zonos AF**]
 - Nustatyta parinkties [: **Digital zoom/**: **Skaitmeninis artinimas**] nuostata [**Off/Išj.**]
 - Mygtukas < $\overset{AF}{ON}$ > nepaspaustas
- Nustatoma parinkties [**AF: Track after Focusing/AF: Sekimas sufokusavus**] nuostata [**Off/Išj.**] ir jos pakeisti negalima, kai nustatyta parinkties [: **Movie rec. size/**: **Įrašomos filmuotos medžiagos dydis**] raiškos nuostata [**FFHD**] ir kadru dažnio (sulėtinto / pagreitinto vaizdo filmų įrašymo kadru dažnio) nuostata 150,0 k./s arba didesnio kadru dažnio.
- Išsamios informacijos apie parinktį [**AF: Lens electronic MF/AF: Objektyvo elektroninis MF**] žr. [Lens electronic MF \(Objektyvo elektroninis MF\)](#).
- Kai nustatyta parinkties [**Movie Servo AF**] nuostata [**Enable/Ijungti**] Pagrindinį objektą galima perjungti RF objektyvų, suderinamų su [**Electronic full-time MF/Elektroninis MF visą laiką**], fokusavimo žiedu, kai nustatyta parinkties [**AF: Lens electronic MF/AF: Objektyvo elektroninis MF**] nuostata [**Enable (actual size)/Ijungti (faktinis dydis)**] arba [**Enable (One-Shot→magnify)/Ijungti (Vienas kadras→padidinti)**].
- Kai nustatyta parinkties [**Movie Servo AF**] nuostata [**Disable/Išjungti**] arba nustatyta [**Movie Servo AF paused/„Movie Servo AF“ pristabdyta**] Pagrindinį objektą galima perjungti RF objektyvų, suderinamų su [**Electronic full-time MF/Elektroninis MF visą laiką**] ir [**AF: Lens electronic MF/AF: Objektyvo elektroninis MF**], fokusavimo žiedu, kai nustatyta parinkties [**AF: Lens electronic MF/AF: Objektyvo elektroninis MF**] kuri nors kita nuostata, ne [**Disable/Išjungti**].
- Informacijos apie objektyvus, suderinamus su [**AF: Lens electronic MF/AF: Objektyvo elektroninis MF**] ir [**Electronic full-time MF/Elektroninis MF visą laiką**], ieškokite „Canon“ svetainėje ().
- Veikia kaip nurodyta toliau, jei pasirinkus tą patį lauko gylį, yra keli objektai.
 - Objektai, nustatyti [**AF: Subject to detect/AF: Aptiktinas objektas**], įgyja pirmenybę.
 - Jei yra keli objektai, nustatyti [**AF: Subject to detect/AF: Aptiktinas objektas**], pirmenybę įgyja esantys AF zonos centre.
 - Jei kartu su objektu, nustatytu [**AF: Subject to detect/AF: Aptiktinas objektas**], yra kitų objektų, nustatytasis objektas įgyja pirmenybę.
- RF objektyvų reagavimo jautrumą galima derinti parinktyje [: **RF lens MF focus ring sensitivity/**: **RF objektyvo MF fokusavimo žiedo jautrumas**] ().

Subject-switching sensitivity (Objekto perjungimo jautrumas) ☆

Galima nustatyti, kaip lengvai perungiama fokusuotė, jei filmavimo metu aptinkamas kitas objektas. Kuo didesnė reikšmė, tuo lengviau perjungti objektus.



● **Low (Mažas)**

Nustačius šiuos lygius, pagrindiniam objektui nuklydus nuo AF taško, fotoaparatas mažiau linkęs sekti kitus objektus. Kuo mažesnė reikšmė, tuo mažesnis fotoaparato reagavimo jautrumas.

Ši funkcija puikiai veikia tada, kai, pereinant prie panoraminio fotografavimo arba į AF tašką patekus kliūčiai, norima apsisaugoti nuo AF taško peršokimo ant kito, jūsų n pasirinkto, objekto.

● **High (Didelis)**

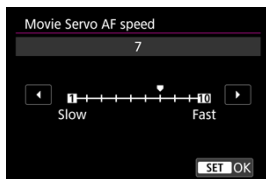
Nustačius šiuos lygius, fotoaparatas labiau reaguoja į objektus, patekusius į AF tašką. Kuo didesnė reikšmė, tuo didesnis fotoaparato reagavimo jautrumas.

Ši funkcija veiksminga, kai norite sekti objektą, kuris juda link jūsų arba greitai juda nuo fotoaparato, arba tuomet, kai norite, kad fotoaparatas galėtų lengvai perjungti objektus.



„Movie Servo AF“ greitis ☆

Galite nustatyti „Movie Servo AF“ AF greitį. Ši funkcija įgalinama, kai nustatyta parinkties **[Movie Servo AF]** (skirtuke **[AF: Movie Servo AF]**) nuostata **[Enable/Ijungti]**, kai filmuodami naudojate objektyvus, suderinamus su lėtu fokusuotės perėjimu.*



AF greitį galima derinti diapazone nuo 1 iki 10, priderinant prie jūsų filmavimo stiliaus.

* Lėtą fokusuotės perėjimą filmuojant palaikantys objektyvai

Dera USM ir STM objektyvai, išleisti 2009 ir vėlesniais metais. Daugiau informacijos rasite „Canon“ internetiniame tinklalapyje ([☞](#)).

⚠ Atsargiai

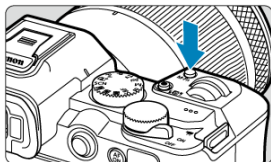
- Su tam tikrais objektyvais greitis gali nepasikeisti net ir suregulavus AF greitį.

📖 Pastaba

- Kai funkcija neaktyvi, veikia taip pat, kaip nustačius parinkties **[AF speed/AF greitis]** nuostatą **[7]**.

Fotoaparate yra numatyti fotografavimo po vieną kadrą ir nepertraukiamai pavaros režimai. Galite pasirinkti fotografuojamai aplinkai ar objektui tinkamiausią pavaros režimą.

1. Paspauskite mygtuką <M-Fn> (ⓘ6).



- Kai ekrane rodomas vaizdas, paspauskite mygtuką <M-Fn>.

2. Pasirinkite pavaros režimo elementą.



- Paspauskite mygtuką <M-Fn>, kad pasirinktumėte pavaros režimo elementą.

- [] galimas maždaug 6,0 k./s nepertraukiamo fotografavimo greitis, kai nustatyta nuostata [**Elec. 1st-curtain/Elektroninis 1-os užuolaidėlės**] esant nurodytoms sąlygoms.
 - Kambario temperatūra (23 °C)
 - Visiškai įkrautas LP-E17 (atminkite, kad nepertraukiamo fotografavimo greitis gali sumažėti, kai naudojamos baterijos, kurių įkrovimo efektyvumas yra mažas)
 - Išlaikymo reikšmė: 1/1000 sek. arba trumpesnė
 - Mirgėjimo mažinimas: netaikomas
 - Blykstės naudojimas: nenaudojama
 - Prijungti priedai, suderinami su daugiafunkcine jungtimi: neprijungti
 - Naudojant blykstę, suderinamą su maksimaliu nepertraukiamo fotografavimo greičiu nustačius didžiausią diafragmą
- Nustačius [], galimas maždaug 40 k./s nepertraukiamo fotografavimo greitis, kai nustatyta nuostata [**Electronic /Elektroninis**], ir galioja nurodytos sąlygos.
 - Išlaikymas: 1/40 sek. arba trumpesnis

Atminkite, kad nepertraukiamo fotografavimo greitis gali būti ir mažesnis nei 40 k./s, jei nepertraukiamo fotografavimo metu atliekami nurodyti veiksmai.

 - Įjungiamas <P> arba <Tv> fotografavimo režimas arba pritaikomos nuostatos, dėl kurių pasikeičia diafragmos reikšmė <Fv> režimu
 - Pakeičiamas mastelis
 - Įvykdomas rankinis fokusavimas
 - „Servo AF“ pakeičia sufokusuotą padėtį
 - Naudojamas kuris nors kitas maitinimo šaltinis, ne baterijų paketas LP-E17 arba NS jungiamoji mova DR-E6P
- Nepertraukiamo fotografavimo greitį sumažinti gali įvairūs faktoriai, pvz., baterijų lygis, temperatūra, išlaikymas, diafragmos reikšmė, objekto fotografavimo sąlygos, skautis, AF veikimo režimas, objektyvo tipas, blykstės naudojimas ir fotografavimo nuostatos.
- Apsilankykite „Canon“ svetainėje, kurioje pateikiama išsami informacija apie objektyvus, palaikančius maksimalų nepertraukiamo fotografavimo greitį ().
- Atsižvelgiant į objekto sąlygas ar naudojamą objektyvą, nepertraukiamo fotografavimo greitis naudojant „Servo AF“ gali būti mažesnis.
- Kai fotografuojama apšviečiant mirksinčiam šviesos šaltiniui, gali sumažėti nepertraukiamo fotografavimo greitis.
- Nepertraukiamo fotografavimo metu užsipildžius vidinei atminčiai, nepertraukiamo fotografavimo greitis gali sumažėti, nes fotografavimas trumpam bus nutrauktas ().
- Tam tikromis fotografavimo sąlygomis nepertraukiamo fotografavimo greitis gali būti mažesnis ir vaizdo rodinys vaizdo ieškiklyje arba ekrane gali sustoti.



Pastaba

- Nurodytas nepertraukiamo fotografavimo greitis kiekvienu pavaros režimu yra greitis esant numatytosioms fotoaparato nuostatom.

Laikmatį naudokite tada, kai į kadrą norite patekti ir pats, pavyzdžiui, darant nuotrauką atminčiai.

1. Paspauskite mygtuką <M-Fn> (☺6).

- Kai ekrane rodomas vaizdas, paspauskite mygtuką <M-Fn>.

2. Pasirinkite pavaros režimo elementą.



- Paspauskite mygtuką <M-Fn>, kad pasirinktumėte pavaros režimo elementą.

3. Pasirinkite laikmačio parinktį.



- Sukite ratuką <☺6>, kad pasirinktumėte laikmatį.

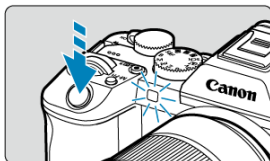
☺10: fotografuokite po 10 sek.

☺2: fotografuokite po 2 sek.

☺C: fotografuokite nepertraukiamai po 10 sek., kol užfiksosite nurodytą kadrų skaičių*

* Nepertraukiamai fiksuojamų kadrų skaičių (2–10) nustatykite skirtuke [📷]
Drive mode/📷: Pavaros režimas] arba sparčiojo valdymo ekrane.

4. Fotografuokite.



- Sufokusuokite objektą ir iki galo nuspauskite užrakto mygtuką.
- Norėdami patikrinti veikimą, pažiūrėkite į laikmačio lemputę, klausykitės pypsėjimų arba ekrane stebėkite atbulinę skaičiuotę sekundėmis.
- Likus maždaug 2 sekundėms iki nufotografavimo laikmačio lemputė pradeda dažniau mirksėti ir fotoaparatas dažniau pypsi.

⚠ Atsargiai

- [ON] atveju, esant kai kurioms nepertraukiamo fotografavimo sąlygoms, fotografavimo intervalas, pvz., vaizdo kokybė ir blykstės naudojimas, gali pailgėti.

📷 Pastaba

- Parinktis [ON] naudojama fotografavimui pradėti neliečiant fotoaparato (ir taip išvengti fotoaparato drebėjimo), kai jis pritvirtintas prie trikojo, pavyzdžiui, fotografuojant natūrmortus ar ilgo eksponavimo reikalaujančius kadrus.
- Nufotografavus su laikmačiu, rekomenduojama peržiūrėti vaizdą (📷) ir patikrinti, ar jis tinkamai sufokusuotas ir išeksponuotas.
- Jei laikmatį naudojate tik fotografuodamiesi, taikykite fokusuotės fiksavimą (📷) nutaikę fotoaparatą į objektą, esantį nuo fotoaparato panašiu atstumu, kaip ir Jūsų būsima stovėjimo vieta.
- Jei norite atšaukti paleistą laikmatį, arba bakstelėkite ekraną, arba paspauskite <📷>.
- Automatinio išsijungimo laikas gali pailgėti, kai fotoaparatas nustatytas fotografuoti naudojant nuotolinį valdiklį.



 [Belaidis nuotolinis valdiklis BR-E2 / BR-E1](#)

 [Nuotolinis jungiklis RS-80E3 / RS-60E3](#)

Fotografavimas nuotoliniu būdu palaikomas naudojant belaidį nuotolinį valdiklį arba nuotolinį jungiklį (atitinkamai „Bluetooth“ ir laidinio ryšio; parduodami atskirai).

Belaidis nuotolinis valdiklis BR-E2 / BR-E1

Galite fotografuoti būdami iki maždaug 5 metrų atstumu nuo fotoaparato. Pirmiausia susiekite fotoaparatą su belaidžiu nuotoliniu valdikliu (). Eksploatavimo nurodymus rasite belaidžio nuotolinio valdiklio naudotojo vadove.



Pastaba

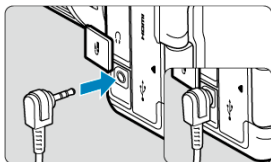
- Automatinio išsijungimo laikas gali pailgėti, kai fotoaparatas nustatytas fotografuoti naudojant nuotolinį valdiklį.
- Nuotolinį valdiklį galima naudoti ir filmuojant.

Nuotolinis jungiklis RS-80E3 / RS-60E3

Susiejus su fotoaparatu, jungiklis suteikia galimybę fotografuoti nuotoliniu būdu pasinaudojant laidine jungtimi.

Naudojimo instrukcijas rasite RS-80E3 / RS-60E3 naudotojo vadove.

1. Atidarykite jungčių dangtelį.
2. Įkiškite kištuką į nuotolinio valdymo jungtį.



☒ [AF zonų perjungimas ratuku < !\[\]\(2e897e890e69d81eae4503a8342c36b0_img.jpg\) >](#)

☒ [Vieno objekto pasirinkimas iš kelių žmonių naudojantis < !\[\]\(bd1a142de767a21e5362c595f844a4ff_img.jpg\) >](#)

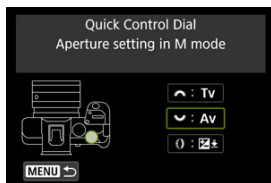
☒ [Zoninio AF rėmelio dydžio reguliavimas](#)

Šiame skyriuje aprašoma, kaip tinkinti AF veikimą. Taip pat galite naudoti pritaikytų nuostatų derinį.

AF zonų perjungimas ratuku < >

AF zonos pasirinkimo funkciją galima priskirti ratukui <  >.

1. Pasirinkite [] parinktyje []: Customize dials/control ring/: Tinkinti ratukus / valdymo žiedą].



2. Pasirinkite [Select AF area/Pasirinkti AF zoną].



- Dabar galite perjungti AF zonas <  > ratuku.



Pastaba

- Prieš perjungiant laisvai pasirenkamą zoną AF 1–3, patogų zonos AF rėmelį pakeisti į pageidaujamo dydžio (🔍).

Vieno objekto pasirinkimas iš kelių žmonių naudojantis

< * >

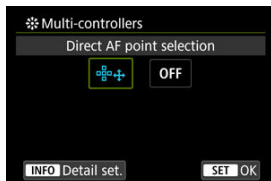
Galite pasirinkti vieną objektą iš kelių žmonių, kad tam asmeniui užfiksuotumėte sekimo rėmelį.



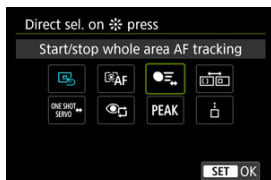
Pastaba

- Prieš atliekant tokį pritaikymą, turi būti nustatytos kelios kitos nuostatos.
 - [AF area/AF zona]: [Whole area AF/Visos zonos AF]
 - [Whole area tracking Servo AF/Visos zonos sekimo „Servo AF“]: [On/Ij.]
 - [Subject to detect/Aptiktinas objektas]: [People/Žmonės]
 - [Eye detection/Akių aptikimas]: kuri nors kita nuostata, ne [Disable/Išjungti]

- Skirtuke [Customize buttons for shooting/Tinkinti fotografavimo ir filmavimo mygtukus] pasirinkite [Direct AF point selection/Tiesioginis AF taško pasirinkimas].



- Paspauskite mygtuką < INFO > ir dalyje [Direct sel. on * press/Tiesioginis pasirinkimas paspaudus *], pasirinkite [Start/stop whole area AF tracking/Pradėti / stabdyti visos zonos AF sekimą].



3. Nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės, po to jį atleiskite.



- Sekimo rėmelis (◀ ▶) rodomas, jeigu aptinkami keli objektai.

4. Norimą objektą nustatykite naudodamiesi < * >.



- Arba paspauskite valdiklio < * > centrą, arba paspauskite jį kairėn ar dešinėn.
Sekimo rėmelis pasikeičia į [◀ ▶] ir užsifiksuoja ties sekamu objektu.
- Norėdami atsisakyti sekimo užfiksavimo, bakstelėkite [OFF] arba paspauskite < * >.

⚠ Atsargiai

- Kai nustatytas „Servo AF“, abiejose rėmelio pusėse nerodoma [◀ ▶], net jei aptikti keli fotografuojami objektai.
- „Servo AF“ metu neįmanoma perjungti, kad būtų sekamas kitas objektas, nei sekamas tuo metu.

Zoninio AF rėmelio dydžio reguliavimas

Galite pakeisti zonio AF rėmelio, rodomo laisvai pasirinkamos zonos AF 1–3, dydį.

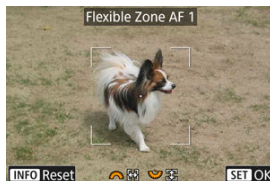
1. Kai rodomas fotografavimo ekranas, paspauskite mygtuką **< [] >**.



2. Paspausdami mygtuką **< M-Fn >** kelis kartus pasirinkite laisvai pasirinkamos zonos AF 1, 2 arba 3, po to paspauskite mygtuką **< MENU >**.



3. Sureguliuokite zonio AF rėmelio dydį.



- Ratuku **< [] >** arba **< [] >** sureguliuokite zonio AF rėmelio dydį, po to paspauskite **< [] >**.
- Norėdami atkurti numatytąją nuostatą, paspauskite **< INFO >** mygtuką.

Peržiūra

Šiame skyriuje aptariamos su užfiksuotų nuotraukų ir filmų peržiūra susijusios temos ir supažindinama su meniu nuostatomis, esančiomis peržiūros skirtuke [▶].

! Atsargiai

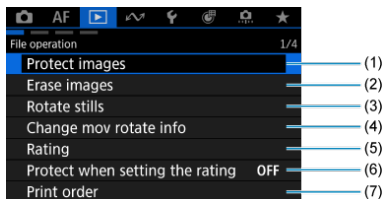
- Šis fotoaparatas gali normaliai neparodyti ir juo gali būti neįmanoma konfigūruoti kitu fotoaparatu užfiksuotų vaizdų arba šiuo fotoaparatu užfiksuotų, tačiau kompiuteriu redaguotų ir pervadintų vaizdų.
- Gali būti rodomi vaizdai, kurių negalima naudoti su peržiūros funkcijomis.

- [Skirtukų meniu: Peržiūra](#)
- [Vaizdų peržiūra](#)
- [Padidinto vaizdo rodinys](#)
- [Rodyklės rodinys \(kelių vaizdų rodinys\)](#)
- [Filmų peržiūra](#)
- [Filmo pirmo ir paskutinio kadro redagavimas](#)
- [4K filmo kadro užfiksavimas](#)
- [Peržiūra televizoriaus ekrane](#)
- [Vaizdų apsaugojimas](#)
- [Vaizdų ištrynimasis](#)
- [Nuotraukų pasukimas](#)
- [Filmo orientacijos informacijos keitimas](#)
- [Vaizdų įvertinimas](#)
- [Vaizdų apsaugojimas nustatant vertinimą](#)
- [Spusdinimo tvarka \(DPOF\)](#)
- [RAW vaizdo apdorojimas](#) ☆
- [Kūrybinis pagalbiklis „Creative Assist“](#)
- [RAW apdorojimo spartusis valdymas](#) ☆
- [JPEG / HEIF vaizdų dydžio keitimas](#)
- [JPEG / HEIF vaizdų apkirpimas](#)
- [HEIF vaizdų konvertavimas į JPEG vaizdus](#) ☆
- [Skaidrių demonstravimas](#)
- [Vaizdo paieškos sąlygų nustatymas](#)
- [Ankstesnės peržiūros tęsimas](#)
- [Peržiūros informacijos rodinys](#)
- [Ispėjimo dėl pereksponuotų sričių rodymas](#)
- [AF taško rodymas](#)
- [Peržiūros tinklėlis](#)

- [Filmo peržiūros skaičiavimas](#)

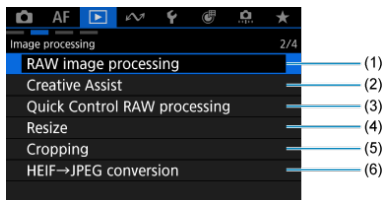
Skirtukų meniu: Peržiūra

● File operation (Darbas su failais)



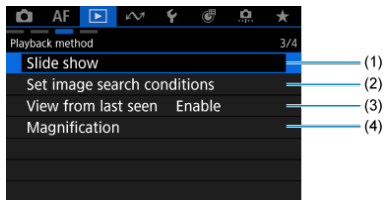
- (1) [Protect images \(Apsaugoti vaizdus\)](#)
- (2) [Erase images \(Trinti vaizdus\)](#)
- (3) [Rotate stills \(Pasukti nuotraukas\)](#)
- (4) [Change mov rotate info \(Keisti filmo pasukimo informaciją\)](#)
- (5) [Rating \(Vertinimas\)](#)
- (6) [Protect when setting the rating \(Apsaugoti nustatant vertinimą\)](#)
- (7) [Print order \(Spausdinimo tvarka\)](#)

● Image processing (Vaizdo apdorojimas)



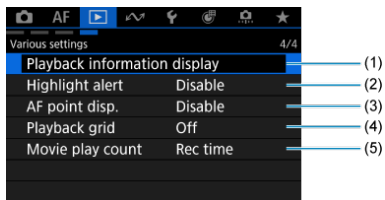
- (1) [RAW image processing \(RAW vaizdo apdorojimas\)](#) ☆
- (2) [Creative Assist \(Kūrybinis pagalbiklis\)](#)
- (3) [Quick Control RAW processing \(RAW apdorojimo spartusis valdymas\)](#) ☆
- (4) [Resize \(Dydžio keitimas\)](#)
- (5) [Cropping \(Apkirpimas\)](#)
- (6) [HEIF→JPEG conversion \(HEIF→JPEG konvertavimas\)](#) ☆

● Playback method (Peržiūros metodos)



- (1) [Slide show \(Skaidrių demonstravimas\)](#)
- (2) [Set image search conditions \(Nustatyti vaizdo paieškos sąlygas\)](#)
- (3) [View from last seen \(Peržiūrėti nuo paskutinio rodyto\)](#)
- (4) [Magnification \(Padidinimas\)](#)

● Various settings (Įvairios nuostatos)



- (1) [Playback information display \(Peržiūros informacijos rodinys\)](#)
- (2) [Highlight alert \(Ispėjimas dėl perkreptuotų sričių\)](#)
- (3) [AF point disp. \(AF taško rodymas\)](#)
- (4) [Playback grid \(Peržiūros tinklelis\)](#)
- (5) [Movie play count \(Filmo peržiūros skaičiavimas\)](#)

Vaizdų peržiūra

- ☑ [Vieno vaizdo rodymas](#)
- ☑ [Fotografavimo informacijos rodinys](#)
- ☑ [Peržiūra naudojantis jutikliniu valdymu](#)

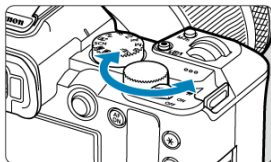
Vieno vaizdo rodymas

1. Įjunkite peržiūros režimą.



- Paspauskite mygtuką <  >.
- Ekrane rodomas paskutinis užfiksuotas arba paskutinis peržiūrėtas vaizdas.

2. Naršykite vaizdus.



- Vaizdus naršykite sukdamė ratuką <  >. Filmai ir nuotraukos rodomi vienas po kito, neatsižvelgiant į tai, kuris buvo užfiksuotas pirmas.
- Paspauskite mygtuką <  >, kad paleistų naujausią filmą arba parodytų nuotrauką, kurios failo numeris didžiausias, ir kuri laikoma aplanke, kurio numeris yra didžiausias.
- Kaskart, paspaudus mygtuką < INFO >, pasikeis vaizdas ekrane.

Be informacijos



Pagrindinės informacijos rodinys



Fotografavimo informacijos rodinys

3. Išeikite iš vaizdų peržiūros režimo.

- Norėdami išeiti iš vaizdų peržiūros režimo ir grįžti į pasirengimo fotografuoti būseną, paspauskite mygtuką < [▶] >.



Pastaba

- Linijos, nurodančios vaizdo zoną, rodomos RAW vaizduose, užfiksuotuose nustačius parinkties [📷: 📷Cropping/aspect ratio/📷: 📷Apkirpimas / vaizdo proporcijos] nuostatą [1:1 (aspect ratio)/1:1 (vaizdo proporcijos)], [4:3 (aspect ratio)/4:3 (vaizdo proporcijos)] arba [16:9 (aspect ratio)/16:9 (vaizdo proporcijos)] (🔗).
- Jei paieškos sąlygos nustatytos naudojantis parinktimi [▶: Set image search conditions/▶: Nustatyti vaizdo paieškos sąlygas] (🔗), rodomi tik išfiltruoti vaizdai.
- Peržiūrint, vaizdai, užfiksuoti nustačius parinkties [📷: Add cropping information/📷: Pridėti apkirpimo informaciją] kurią nors kitą nuostatą, ne [Disable/Išjungti] (🔗), rodomi su linijomis, žyminčiomis vaizdo zoną.

Fotografavimo informacijos rodinys

Kai rodomas fotografavimo informacijos ekranas (📷), galite paspausti < ⚙ > aukštyn arba žemyn ir peržiūrėti kitą informaciją. Taip pat galite tinkinti, kokia informacija rodoma. Tai darykite parinktyje [▶]: **Playback information display**/[▶]: **Peržiūros informacijos rodinys** (📷).

Peržiūra naudojantis jutikliniu valdymu

Fotoaparate yra jutiklinis ekranas, kurį galite paliesti norėdami valdyti peržiūrą. Palaikomi lietimo veiksmai panašūs į atliekamus naudojantis išmaniaisiais telefonais ir panašiais įrenginiais. Norėdami pasirinkti peržiūrai naudojantis jutikliniu valdymu, pirmiausia paspauskite mygtuką < [▶] >.

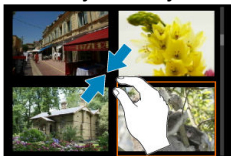
Naršykite vaizdus



Peršokimo rodinys



Rodyklės rodinys



Rodinio didinimas



Pastaba

- Rodinį galite padidinti ir dukart bakstelėdami pirštu.

Padidinto vaizdo rodinys

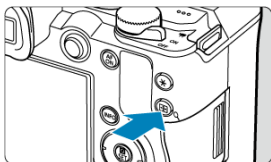
☑ [Pradinio didinimo koeficiento nustatymas](#)

☑ [Pradinio didinimo padėties nustatymas](#)

☑ [Paskesnių vaizdų didinimas](#)

Galite padidinti užfiksuotų vaizdų rodinį.

1. Padidinkite vaizdą.

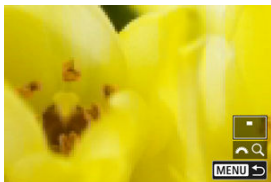
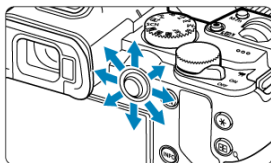


- Paspauskite mygtuką < Q >.



- Ekrane pasirodys padidintas vaizdas. Padidinto vaizdo zonos (1) vieta rodoma ekrano apatiniame dešiniajame kampe, kartu su [🔍 Q].
- Norėdami padidinti vaizdus, sukite ratuką < 🔍 > pagal laikrodžio rodyklę.
- Norėdami sumažinti didinimo koeficientą, sukite ratuką < 🔍 > prieš laikrodžio rodyklę. Kad būtų pateiktas rodyklės rodinys (🔍), toliau sukite ratuką.

2. Slinkite vaizdu.



- Spaudydami < * > galite slinkti per padidintą vaizdą.
- Paspauskite mygtuką < Q > arba < MENU >, jei norite išeiti iš padidinto vaizdo rodinio.



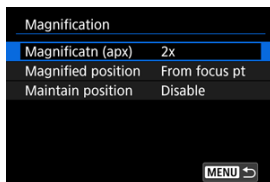
Pastaba

- Norėdami pereiti prie kitų vaizdų, tačiau išlaikyti rodinio didinimą, pasukite ratuką <  >.
- Filmams didinimas negalimas.
- Vaizdus galite padidinti ir pasausdami < * > centrą: efektas toks pat, kaip ir paspaudžiant mygtuką < Q >.

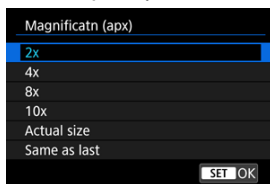
Pradinio didinimo koeficiento nustatymas

Galite nustatyti pradinį didinimo koeficientą.

1. Pasirinkite [▶]: Magnification/[▶]: Padidinimas (🔗).
2. Pasirinkite [Magnificatn (apx)/Padidinimas (apytiksliai)].



3. Pasirinkite parinktį.

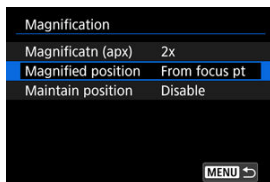


- **2x, 4x, 8x, 10x**
Padidintas rodinys pradedamas naudojant pasirinktą didinimo koeficientą.
- **Actual size (Faktinis dydis)**
Vaizdai rodomi iš esmės visu dydžiu, atsižvelgiant į jų pikselius.
- **Same as last (Tas pats kaip pastarąjį kartą)**
Rodinio didinimas pradedamas naudojant tą patį koeficientą, kurį naudojote pastarąjį kartą, kai išėjote iš rodinio didinimo režimo.

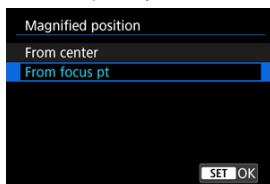
Pradinio didinimo padėties nustatymas

Galite nustatyti pradinę didinimo padėtį.

1. Pasirinkite [▶]: Magnification/[▶]: Padidinimas] (☑).
2. Pasirinkite [Magnified position/Padidinimo padėtis].



3. Pasirinkite parinktį.



- **From center (Nuo centro)**

Rodinio didinimas pradamas nuo ekrano centro.

- **From focus pt (Nuo fokusavimo taško)**

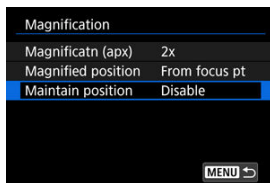
Rodinio didinimas pradamas nuo fokusuojant naudoto AF taško. Jei vaizdas nufotografuotas naudojant rankinį fokusavimą, rodinio didinimas pradamas nuo ekrano centro.

Paskesnių vaizdų didinimas

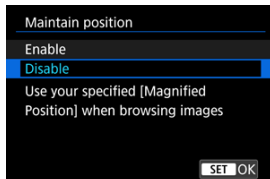
Galite nurodyti, ar rodant paskesnius vaizdus išlaikyti tą pačią rodinio didinimo padėtį, ar naudoti padėtį, nustatytą naudojantis **[Magnified position/Padidinimo padėtis]**.

1. Pasirinkite **[▶]: Magnification/▶: Padidinimas** (🔗).

2. Pasirinkite **[Maintain position/Išlaikyti padėtį]**.



3. Pasirinkite parinktį.



● **Enable (Ijungti)**

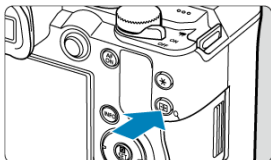
Kai rodinio didinimo režimu rodomi paskesni vaizdai, išlaikoma esama padidinimo padėtis.

● **Disable (Išjungti)**

Kai rodinio didinimo režimu rodomi paskesni vaizdai, išlaikoma padėtis, nurodyta parinktyje **[Magnified position/Padidinimo padėtis]**.

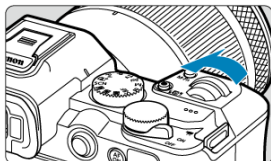
Rodyklės rodinys (kelių vaizdų rodinys)

1. Pateikite vaizdą rodinio didinimo režimu.

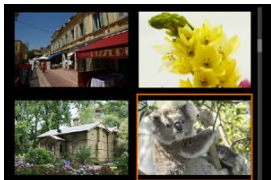


- Vaizdo peržiūros metu paspauskite mygtuką < Q >.
- Ekrano apatiniame dešiniame kampe atsiranda [🔍Q].

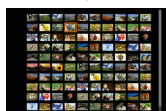
2. Įjunkite rodyklės rodinį.



- Pasukite ratuką < 🔄 > prieš laikrodžio rodyklę.



- Pasirodys 4 vaizdų rodyklės rodinys. Pasirinktas vaizdas pažymėtas oranžiniu rėmeliu.
- Pasukus ratuką < 🔄 > prieš laikrodžio rodyklę, 9 vaizdų rodinį pakeis 36 vaizdų ir 100 vaizdų rodiniai. Sukant ratuką pagal laikrodžio rodyklę, rodiniai ekrane keičiasi nuo 100, 36, 9, 4 iki vieno vaizdo rodymo.

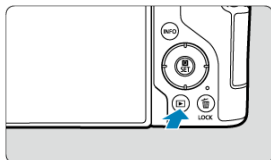


3. Naršykite vaizdus.



- Spaudydami < ✖ > arba ratuką < ⚙ > perkeltumėte oranžinį rėmelį, kad pasirinktumėte vaizdą.
- Stebėdami rodyklės rodinį ekrane paspausite mygtuką < ⏮ >, kad pasirinktas vaizdas ekrane būtų rodomas taikant vieno vaizdo rodinį.

1. Įjunkite peržiūros režimą.

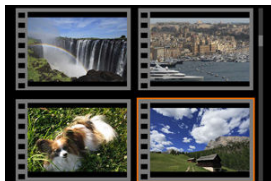


- Paspauskite mygtuką <  >.

2. Pasirinkite filmą.



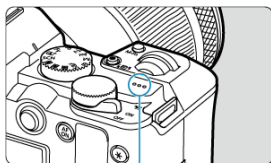
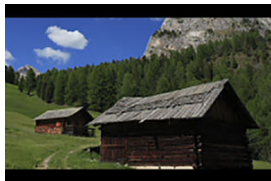
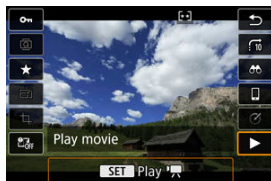
- Sukdami ratuką <  >, pasirinkite filmą, kurį norite peržiūrėti.
- Vieno vaizdo rodinyje, viršutiniame kairiajame ekrano kampe rodoma piktograma [] žymi filmą.



- Rodyklės rodinyje, miniatiūros kairiajame krašte rodoma perforuota juosta žymi filmą. Filmų iš rodyklės rodinio atkurti negalima, todėl paspauskite mygtuką <  > ir įjunkite vieno vaizdo rodinį.

3. Atsivertę vieno vaizdo rodinį, paspauskite <  >.

4. Pasirinkite parinktį .



(1)

- Pradedama filmo peržiūra. Garsas leidžiamas per garsiakalbį (1).
- Peržiūrą galite sustabdyti ir į ekraną išvesti filmų peržiūros skydelį paspausdami mygtuką <  >. Norėdami tęsti peržiūrą, paspauskite mygtuką dar kartą.
- Spaudydami mygtukus < ▲ > < ▼ > sureguliuokite garsą (net ir peržiūros metu).

Filmų peržiūros skydelis



Elementas	Peržiūros veiksmai
Peršokti atgal	Kaskart paspaudus mygtuką < >, grįžtama maždaug 1 sekundę atgal. Laikant paspaustą mygtuką < >, filmas greitai sukamas atgal.
Ankstesnis kadras	Kaskart pasukus ratuką < > į kairę, rodomas ankstesnis kadras.
Leisti	Spaudžiant < >, filmo peržiūra pradeda arba sustabdoma.
Tolesnis kadras	Kaskart pasukus ratuką < > į dešinę, rodomas tolesnis kadras.
Peršokti pirmyn	Kaskart paspaudus mygtuką < >, peršokama maždaug 1 sekundę pirmyn. Laikant paspaustą mygtuką < >, filmas greitai sukamas pirmyn.
	Peržiūros vieta
hh:mm:ss	Peržiūros laikas (valandos:minutės:sekundės, kai nustatyta parinkties [Movie play count/Filmo peržiūros skaičiavimas] nuostata [Rec time/rašymo trukmė])
hh:mm:ss.ff (DF) hh:mm:ss:ff (NDF)	Laiko kodas (valandos:minutės:sekundės:kadrai, kai nustatyta parinkties [Movie play count/Filmo peržiūros skaičiavimas] nuostata [Time code/Laiko kodas])
Garsis	Spaudydami mygtukus < > < > reguliuokite garsiakalbių garsumą ().
	Norėdami pereiti į kitą ekraną, paspauskite mygtuką < > ().
	Kad grįžtumėte į vieno vaizdo rodymą, paspauskite mygtuką < MENU >.



Valdikliai ne ankstesniame ekrane yra pateikti toliau.

Elementas	Peržiūros veiksmai
Redaguoti	Atsiveria redagavimo ekranas (🔍).
Sulėtintas vaizdas	Sukdami ratuką < ⚙️ >, sureguliuokite sulėtinto vaizdo greitį. Sulėtinto vaizdo greitis rodomas viršutiniame dešiniajame ekrano kampe.
Kadro užfiksavimas	Galima naudoti, kai peržiūrimi 4K filmai. Suteikia galimybę užfiksuoti esamą kadrą ir įrašyti jį kaip JPEG nuotrauką arba HEIF nuotrauką (📷).
MENU ↩️	Norėdami grįžti į ankstesnį ekraną, paspauskite mygtuką < MENU >.

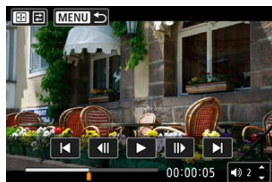
⚠️ Atsargiai

- Kai filmų peržiūros metu (🔍) fotoaparatas sujungtas su televizoriumi, garsumą reguliuokite televizoriaus valdikliais, nes garsumo negalima reguliuoti paspaudžiant valdiklį < 🔊 > aukštyn arba žemyn.
- Filmo peržiūra gali nutrūkti, jei per mažas kortelės skaitymo greitis arba filmų failuose yra sugadintų kadrų.

Filmo pirmo ir paskutinio kadro redagavimas

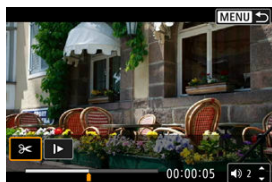
Pirmą ir paskutinį filmuoto vaizdo kadrą galite redaguoti 1 s intervalais.

1. Pristabdykite filmo peržiūrą.

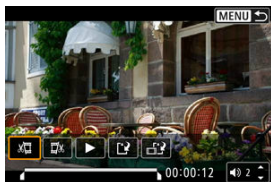


- Atsiras filmų peržiūros skydelis.

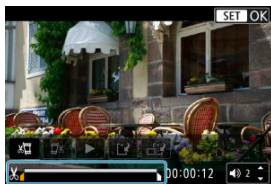
2. Paspauskite < [] > mygtuką, po to pasirinkite []< .



3. Nurodykite dalį, kurią norite iškirpti.

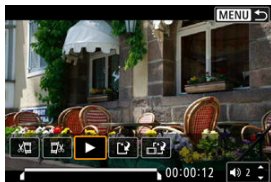


- Pasirinkite arba [⏮] (nukirpti pradžią), arba [⏭] (nukirpti pabaigą).



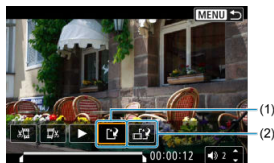
- Paspauskite < ⏮ > į kairę arba į dešinę, kad eitumėte po vieną kadra į priekį arba atgal. Daugiafunkcij valdiklį laikykite paspaustą, jei norite greitai prasukti kadrus atgal į priekį. Kiekvienas ratuko < ⏮ > pasukimas prasuka po kadra atgal arba pirmyn.
- Nusprendę, kurią dalį norite iškirpti, paspauskite mygtuką < (SET) >. Dalis, kurią žymi ekrano apačioje esanti juosta, liks.

4. Patikrinkite suredaguotą filmą.



- Pasirinkite [▶] (Leisti), jei norite paleisti suredaguotą filmą.
- Jei norite pakeisti suredaguotą dalį, grįžkite į 3 veiksmą.
- Norėdami atšaukti redagavimą, paspauskite mygtuką < MENU >.

5. Įrašykite.



- Pasirinkite [(1)].
- Atsivers įrašymo ekranas.
- Norėdami įrašyti kaip naują failą, pasirinkite **[New file/Naujas failas]**, o jei norite įrašyti ir perrašyti originalų filmo failą, pasirinkite **[Overwrite/Perrašyti]**.
Kai rodoma [(2)], galite suglaudinti failą ir įrašyti jį kaip atskirą failą.
- Norėdami įrašyti suredaguotą filmą ir grįžti į filmo peržiūros ekraną, patvirtinimo lange pasirinkite parinktį **[OK/Gerai]**.

⚠ Atsargiai

- Kadangi redaguojama maždaug 1 sek. intervalais (vietą nurodo ekrano viršuje esantis žymeklis [X]), tiksli vieta, kurioje nukerpamas vaizdo įrašas, gali šiek tiek skirtis nuo nurodytos vietos.
- Kitu fotoaparatu nufilmuoto vaizdo šiuo fotoaparatu redaguoti negalima.
- Pirmo ir paskutinio kadro redaguoti negalima 4 GB dydį viršijusių ir todėl padalintų filmų atveju.
- Kai fotoaparatas sujungtas su kompiuteriu, filmo redaguoti negalima.
- Filmų gali nesuglaudinti, jei baterijoje likę nedaug energijos. Rekomenduojame naudoti visiškai įkrautą bateriją arba priedą, skirtą maitinti iš buitinio elektros tinklo lizdo (parduodamas atskirai).
- Jei ilgai redaguojate filmus, apsvarstykite galimybę naudoti pasirinktinį priedą, skirtą maitinti iš buitinio elektros tinklo lizdo.

4K filmo kadro užfiksavimas

4K filmuose galite pasirinkti bet kurį atskirą kadrą ir įrašyti jį kaip JPEG arba HEIF nuotrauką. Ši funkcija vadinama „kadrų užfiksavimu“.

1. Pasirinkite 4K filmą arba 4K fotofilmą.

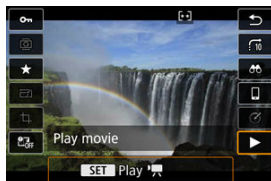


- Sukdami ratuką < > pasirinkite 4K kokybės filmą.
- Rodyklės rodyneje paspauskite mygtuką < >, kad įjungtumėte vieno vaizdo rodinį.

2. Atsivertę vieno vaizdo rodinį, paspauskite < >.

- Rodomas peržiūros sparčiojo valdymo ekranas.

3. Pasirinkite parinktį < >.



- Pradedama filmo peržiūra.

4. Norėdami pristabdyti filmą, paspauskite mygtuką < >.

- Atsiras filmų peržiūros skydelis.

5. Pasirinkite kadrą, kurį pageidaujate užfiksuoti.

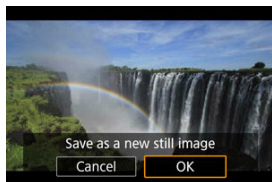


- Naudodamiesi filmų peržiūros skydeliu pasirinkite kadrą, kurį pageidaujate užfiksuoti kaip nuotrauką.
- Informacijos apie filmų peržiūros skydelio naudojimą ieškokite [Filmų peržiūros skydelis](#).

6. Paspauskite < > mygtuką, po to pasirinkite .



7. Įrašykite.



- Pasirinkite **[OK/Gerai]**, kad įrašytumėte esamą kadrą kaip JPEG nuotrauką.
HEIF vaizdai įrašomi, jeigu kadrus užfiksuojate iš filmų, nufilmuotų pasirinkus parinkties **[📷: 📺 HDR shooting (PQ)/📷: 📺 HDR fotografavimas (PQ)]** nuostatą **[HDR PQ]**.
- Patikrinkite paskirties aplanką ir vaizdo failo numerį.

8. Pasirinkite vaizdą, kurį pageidaujate rodyti.

- Pasirinkite **[View original movie/Peržiūrėti originalų filmą]** arba **[View extracted still image/Peržiūrėti užfiksuotą vaizdą]**.



Atsargiai

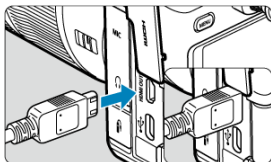
- Kadro užfiksuoti negalima iš toliau nurodytų 4K filmų.
 - Filmų, įrašytų pasirinkus parinkties **[📷: Color mode/📷: Spalvų režimas]** nuostatą **[Custom Picture/Pasirinktinis vaizdas]**
 - Filmų, kurie buvo įrašyti kitais fotoaparatais
- Kadro užfiksuoti negalima, kai fotoaparatas prijungtas prie kompiuterio.

Peržiūra televizoriaus ekrane

Prijungus fotoaparatai prie televizoriaus prekybos vietose įsigyjamu HDMI kabeliu, televizoriaus ekrane galima peržiūrėti įrašytas nuotraukas ir filmus.

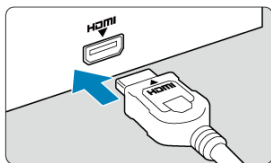
Jei vaizdas televizoriaus ekrane nepasirodo, patikrinkite, ar nustatyta tinkama parinkties [**F**: System frequency/**F**: Sistemos dažnis] nuostata: [59.94Hz:NTSC] arba [50.00Hz:PAL] (atsižvelgdami į savo televizoriaus vaizdo sistemą).

1. Prie fotoaparato prijunkite HDMI kabelį.



- HDMI kabelio kištukas įkiškite į fotoaparato lizdą < **HDMI OUT** >.

2. Prie televizoriaus prijunkite HDMI kabelį.



- HDMI kabelį prijunkite prie televizoriaus HDMI IN prievado.

3. Įjunkite televizorių, perjunkite vaizdo įvadą ir pasirinkite prijungtą prievadą.
4. Fotoaparato maitinimo jungiklį perjunkite į padėtį < **ON** >.

5. Paspauskite mygtuką < [] >.



- Vaizdai dabar rodomi televizoriaus ekrane ir niekas nerodoma fotoaparato ekrane. Veikimas priklauso nuo parinktės [📷: **HDMI display**]/[📷: **HDMI rodinys**] nuostatos, kai maitinimo jungiklis perjungtas į padėtį < [🔌] >.
- Vaizdai bus automatiškai rodomi optimalia televizoriaus raiška.

⚠ Atsargiai

- Filmo garsumo lygį nustatykite per televizorių. Fotoaparatu garsumo lygio nustatyti negalima.
- Prieš prijungiant arba atjungiant fotoaparatus su televizoriumi jungiantį kabelį, šiuos abu įrenginius reikia išjungti.
- Kai kuriuose televizoriuose gali būti nukirsta dalis rodomo vaizdo.
- Prie fotoaparato jungties < **HDMI OUT** > nejunkite jokio kito įrenginio išvado. Jei nepaisysite šio nurodymo, galite sugadinti.
- Dėl nesuderinamumo kai kurie televizoriai gali nerodyti vaizdų.
- Kai fotoaparatas sujungtas su televizoriumi, valdymas jutikliniu ekranu nepalaikomas.

📖 Pastaba

- Iki parodys vaizdus, gali praeiti šiek tiek laiko. Kad nebūtų uždelsta, nustatykite parinktės [📷: **HDMI resolution**]/[📷: **HDMI raiška**] kurią nors kitą nuostatą, ne [Auto/Autom.] (🔒). Atkreipkite dėmesį, kad jei kortelėje yra filmų, įrašytų pasirinkus skirtingas nuostatas, iki parodys vaizdus, gali praeiti šiek tiek laiko.

Vaizdų apsaugojimas

☑ [Atskirų vaizdų apsauga](#)

☑ [Apsaugotino vaizdų diapazono nurodymas](#)

☑ [Visų aplanke arba kortelėje esančių vaizdų apsaugojimas](#)

Svarbius vaizdus galite apsaugoti nuo atsitiktinio ištrynimo.

⚠ Atsargiai

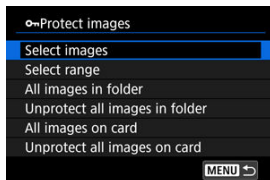
- Jei suformatuosite kortelę (🗑️), bus ištrinti ir apsaugotieji vaizdai.

📌 Pastaba

- Apsaugoto vaizdo negalima ištrinti naudojant fotoaparato trynimo funkciją. Norėdami ištrinti apsaugotą vaizdą, pirmiausia turite atšaukti apsaugą.
- Jei ištrinsite visus vaizdus (🗑️), liks tik apsaugotieji vaizdai. Tai patogu pageidaujant iškart ištrinti visus nereikalingus vaizdus.

Atskirų vaizdų apsauga

1. Pasirinkite [🔒]: Protect images/[🔒]: Apsaugoti vaizdus] (🔒).
2. Pasirinkite [Select images/Pasirinkti vaizdus].



3. Pasirinkite vaizdą, kurį ketinate apsaugoti.

- Sukdami ratuką <  >, pasirinkite apsaugotiną vaizdą.

4. Apsaugokite vaizdą.

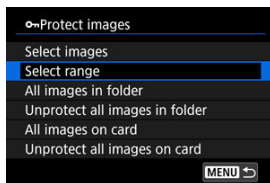


- Paspauskite mygtuką <  >, kad apsaugotumėte pasirinktą vaizdą. Tai padarius, vaizdas pažymimas piktograma  (1), kuri rodoma ekrano viršuje.
- Norėdami atšaukti vaizdo apsaugojimą ir pašalinti piktogramą , dar kartą paspauskite mygtuką <  >.
- Norėdami apsaugoti kitą vaizdą, pakartokite 3 ir 4 veiksmus.

Apsaugotino vaizdų diapazono nurodymas

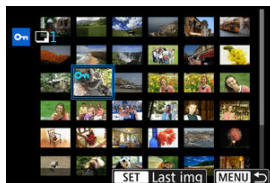
Žiūrėdami į vaizdus įjungę rodyklės rodinį, galite nurodyti pirmą ir paskutinį diapazono vaizdus, kad iškart apsaugotumėte visus nurodytus vaizdus.

1. Pasirinkite [Select range/Pasirinkti diapazoną].



- Pasirinkite [Select range/Pasirinkti diapazoną] dalyje [▶]: **Protect images** [▶]: **Apsaugoti vaizdus**.

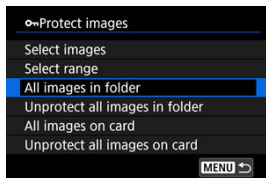
2. Nurodykite vaizdų diapazoną.



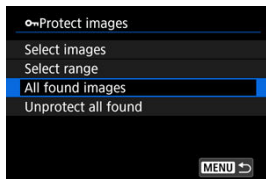
- Pasirinkite pirmą vaizdą (pradžios tašką).
- Po to pasirinkite paskutinį vaizdą (pabaigos tašką). Apsaugomi pasirinkto diapazono vaizdai ir atsiranda piktograma [Protect images].
- Norėdami pasirinkti kitą apsaugotiną vaizdą, pakartokite 2 veiksmą.

Visų aplanke arba kortelėje esančių vaizdų apsaugojimas

Galite iškart apsaugoti visus aplanke arba kortelėje esančius vaizdus.



- Kai pasirenkate nuostatą **[All images in folder/Visi vaizdai aplanke]** arba **[All images on card/Visi vaizdai kortelėje]** parinktyje []: **Protect images/ Apsaugoti vaizdus**], apsaugomi visi aplanke arba kortelėje esantys vaizdai.
- Norėdami atšaukti apsaugą, pasirinkite **[Unprotect all images in folder/Atšaukti visų aplanke esančių vaizdų apsaugą]** arba **[Unprotect all images on card/Atšaukti visų kortelėje esančių vaizdų apsaugą]**.
- Jei paieškos sąlygos nustatytos naudojantis parinktimi []: **Set image search conditions/ Nustatyti vaizdo paieškos sąlygas** (), rodinys pasikeis į **[All found images/Visi rasti vaizdai]** ir **[Unprotect all found/Atšaukti visų rastų vaizdų apsaugą]**.



- Jei pasirinksite **[All found images/Visi rasti vaizdai]**, bus apsaugoti visi rasti vaizdai, išfiltruoti taikant paieškos sąlygas.
- Jei pasirinksite **[Unprotect all found/Atšaukti visų rastų vaizdų apsaugą]**, bus atšaukta visų rastų vaizdų apsauga.

Vaizdų ištrynimasis

- ☒ [Vaizdų ištrynimasis po vieną](#)
- ☒ [Kelių kartu ištrintų vaizdų pasirinkimas \(\[✓\]\)](#)
- ☒ [Ištrintino vaizdų diapazono nurodymas](#)
- ☒ [Visų aplanke arba kortelėje esančių vaizdų ištrynimasis](#)

Galite pasirinkti ir ištrinti vaizdus po vieną arba iškart ištrinti pasirinktą grupę vaizdų. Apsaugoti vaizdai (🔒) neištrinami.

⚠ Atsargiai

- Ištrinto vaizdo atkurti nebegalima. Prieš ištrindami vaizdą įsitikinkite, kad jo tikrai nereikės. Norėdami apsaugoti svarbius vaizdus nuo atsitiktinio ištrynimo, apsaugokite juos.

Vaizdų ištrynimasis po vieną

1. Paspauskite mygtuką < ▶ >.

2. Pasirinkite ištrintiną vaizdą.

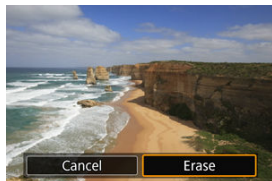
- Sukdami ratuką < 🌀 >, pasirinkite ištrintiną vaizdą.

3. Paspauskite mygtuką < 🗑 >.



4. Ištrinkite vaizdus.

JPEG / HEIF / RAW vaizdai arba filmai



- Pasirinkite parinktį **[Erase/Trinti]**.

RAW+JPEG/RAW+HEIF vaizdai

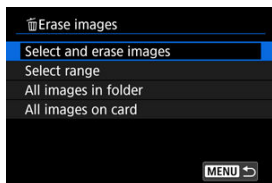


- Pasirinkite parinktį.
- Vaizdų, užfiksuotų pasirinkus pavaros režimą [📷], [📷+H] arba [📷], serijos ištrinamos peržiūros metu pasirinkus **[Erase scene including image/Ištrinti aplinką su šiuo vaizdu]**.

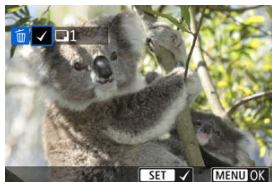
Kelių kartu ištrintinų vaizdų pasirinkimas ([✓])

Pažymėję varnelę trintinus vaizdus galėsite iškart ištrinti visus tuos vaizdus.

1. Pasirinkite []: Erase images/]: Trinti vaizdus] ().
2. Pasirinkite parinktį [Select and erase images/Pasirinkti ir trinti vaizdus].

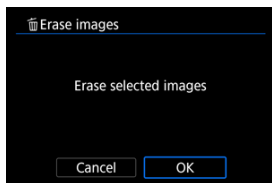


3. Pasirinkite vaizdą.



- Sukdami ratuką < > pasirinkite ištrintiną vaizdą, po to paspauskite < >.
- Norėdami pasirinkti kitą ištrintiną vaizdą, pakartokite 3 veiksmą.
- Paspauskite mygtuką < MENU >.

4. Ištrinkite vaizdus.

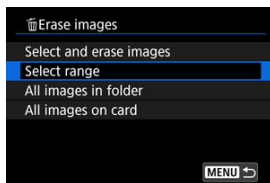


- Pasirinkite [**OK/Gerai**].

Ištrintino vaizdų diapazono nurodymas

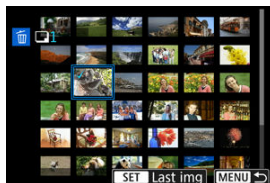
Žiūrėdami į vaizdus įjungę rodyklės rodinį, galite nurodyti pirmą ir paskutinį diapazono vaizdus, kad iškart ištrintumėte visus nurodytus vaizdus.

1. Pasirinkite [Select range/Pasirinkti diapazoną].



- Pasirinkite [Select range/Pasirinkti diapazoną] dalyje [▶]: Erase images/[▶]: Trinti vaizdus].

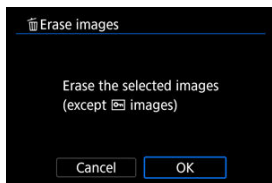
2. Nurodykite vaizdų diapazoną.



- Pasirinkite pirmą vaizdą (pradžios tašką).
- Po to pasirinkite paskutinį vaizdą (pabaigos tašką). Prie visų diapazono vaizdų (nuo pirmojo iki paskutinio) pridedama varnelė [✓].
- Norėdami pasirinkti kitą ištrintiną vaizdą, pakartokite 2 veiksmą.

3. Paspauskite mygtuką < MENU >.

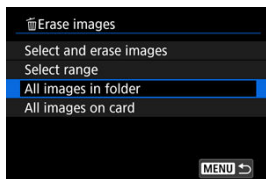
4. Ištrinkite vaizdus.



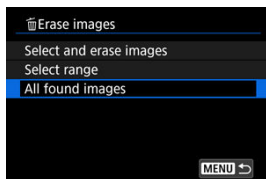
- Pasirinkite [**OK/Gerai**].

Visų aplanke arba kortelėje esančių vaizdų ištrynimasis

Galite iškart ištrinti visus aplanke arba kortelėje esančius vaizdus.



- Kai pasirenkate nuostatą **[All images in folder/Visi vaizdai aplanke]** arba **[All images on card/Visi vaizdai kortelėje]** parinktyje [**▶**]: **Erase images/▶: Trinti vaizdus**, ištrinami visi aplanke arba kortelėje esantys vaizdai.
- Jei paieškos sąlygos nustatytos naudojantis parinktimi [**▶**]: **Set image search conditions/▶: Nustatyti vaizdo paieškos sąlygas** (**🔍**), rodinys pasikeis į **[All found images/Visi rasti vaizdai]**.



- Jei pasirinksite **[All found images/Visus rastus vaizdus]**, bus ištrinti visi rasti vaizdai, išfiltruoti taikant paieškos sąlygas.

Pastaba

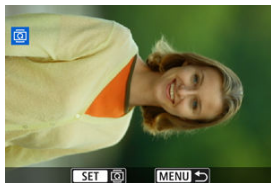
- Jei norite ištrinti visus vaizdus, įskaitant apsaugotuosius, suformatuokite kortelę (**🔗**).

Nuotraukų pasukimas

Šią funkciją galite naudoti norėdami rodomą vaizdą pasukti į pageidaujamą orientaciją.

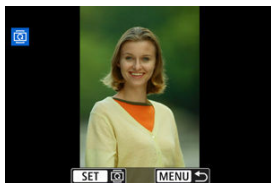
1. Pasirinkite [📷]: Rotate stills/[📷]: Pasukti nuotraukas] (🔒).

2. Pasirinkite pasuktiną vaizdą.



- Vaizdą pasirinkite sukdami ratuką <🌀>.

3. Pasukite vaizdą.



- Kiekvieną kartą paspaudus mygtuką <🌀>, vaizdas pasukamas laikrodžio rodyklės kryptimi tokia tvarka: 90°→270°→0°.
- Jei norite pasukti kitą vaizdą, pakartokite 2 ir 3 veiksmus.



Pastaba

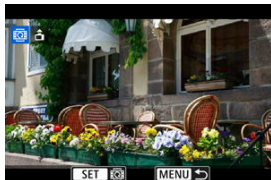
- Jei nustatysite parinkties [**🌀: Auto rotate/🌀: Automatiškai pasukti**] nuostatą [**On** /l].] () prieš fotografuodami vaizdus, vaizdo pasukti aprašytuoju būdu nebereikės.
- Jei pasuktas vaizdas peržiūros metu nerodomas tokios orientacijos, kurią pasirinkote, nustatykite parinkties [**🌀: Auto rotate/🌀: Automatiškai pasukti**] nuostatą [**On** /l].].
- Filmų pasukti negalima.

Filmo orientacijos informacijos keitimas

Galite rankiniu būdu redaguoti filmo orientacijos informaciją peržiūros režimu (kuri nulemia, kuri pusė nukreipta aukštyn).

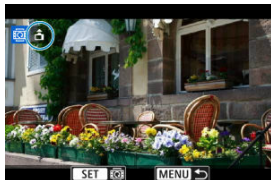
1. Pasirinkite []: Change mov rotate info/[]: Keisti filmo pasukimo informaciją ().

2. Pasirinkite filmą.



- Sukdami ratuką <  >, pasirinkite filmą, kurio orientaciją reikėtų pakeisti.

3. Pakeiskite orientacijos informaciją.



- Žiūrėdami į fotoaparata ir ekrano viršutiniame kairiajame kampe rodomą piktogramą  paspauskite mygtuką <  >, kad nuodytumėte, kuri pusė turi būti viršuje. Kiekvienas mygtuko <  > paspaudimas keičia filmo pasukimo informaciją šia seka: [] → [] → [].

Atsargiai

- Filmai fotoaparate ir per išvedamą HDMI vaizdo signalą rodomi horizontaliai, neatsižvelgiant į parinkties [: **Add**  **rotate info**/: **Pridėti**  **pasukimo informaciją**] nuostatą ().
- Kitu fotoaparatu nufilmuoto filmo orientacijos informacijos šiuo fotoaparatu redaguoti negalima.

Vaizdų įvertinimas

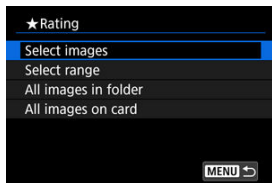
- ☑ [Atskirų vaizdų įvertinimas per meniu](#)
- ☑ [Įvertinimas nurodant diapazoną](#)
- ☑ [Visų aplanke arba kortelėje esančių vaizdų įvertinimas](#)

Galite įvertinti vaizdus skalėje nuo 1 iki 5 ([★]/[★ ★]/[★ ★ ★]/[★ ★ ★ ★]/[★ ★ ★ ★ ★]). Ši funkcija yra vadinama vertinimu.

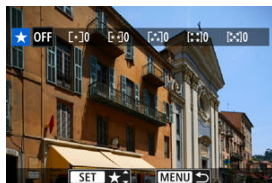
* Vaizdų vertinimas gali padėti juos tvarkyti.

Atskirų vaizdų įvertinimas per meniu

1. Pasirinkite [📺]: Rating/[📺]: Vertinimas] (🔗).
2. Pasirinkite [Select images/Pasirinkti vaizdus].



3. Pasirinkite vaizdą, kurį ketinate įvertinti.



- Sukdami ratuką <🔍>, pasirinkite įvertintiną vaizdą.

4. Įvertinkite vaizdą.

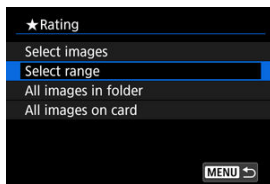


- Paspauskite mygtuką <  >: atsiras mėlyna spalva paryškintas rėmelis, kaip pavaizduota aukščiau pateiktame ekrane.
- Sukdami ratuką <  >, pasirinkite žvaigždučių įvertinimą ir paspauskite <  >.
- Kai vaizdą pažymėsite žvaigždučių įvertinimu, žvaigždučių skaičius šalia nustatyto vertinimo padidės viena.
- Norėdami įvertinti kitą vaizdą, pakartokite 3 ir 4 veiksmą.

Įvertinimas nurodant diapazoną

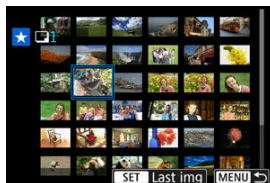
Žiūrėdami į vaizdus įjungę rodyklės rodinį, galite nurodyti pirmą ir paskutinį diapazono vaizdus, kad iškart įvertintumėte visus nurodytus vaizdus.

1. Pasirinkite [Select range/Pasirinkti diapazoną].



- Pasirinkite [Select range/Pasirinkti diapazoną] dalyje []: Rating/
[]: Vertinimas].

2. Nurodykite vaizdų diapazoną.



- Pasirinkite pirmą vaizdą (pradžios tašką).
- Po to pasirinkite paskutinį vaizdą (pabaigos tašką). Prie visų diapazono vaizdų (nuo pirmojo iki paskutinio) pridedama varnelė [✓].
- Norėdami pasirinkti kitus vaizdus, pakartokite 2 veiksmą.

3. Paspauskite mygtuką < MENU >.

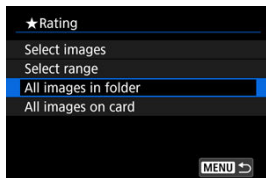
4. Įvertinkite vaizdą.



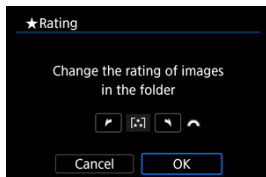
- Sukdami ratuką <  >, pasirinkite žvaigždučių įvertinimą ir pasirinkite [OK/Gerai].
Bus įvertinti visi (tuo pačiu žvaigždučių įvertinimu) nurodyto diapazono vaizdai.

Visų aplanke arba kortelėje esančių vaizdų įvertinimas

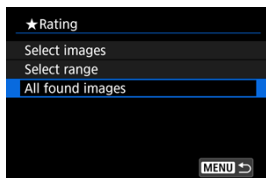
Galite vienu ypu įvertinti visus aplanke arba kortelėje esančius vaizdus.



- Dalyje [📁]: **Rating**/[▶]: **Vertinimas**, kai pasirenkate nuostatą **[All images in folder/Visi vaizdai aplanke]** arba **[All images on card/Visi vaizdai kortelėje]**, įvertinami visi aplanke arba kortelėje esantys vaizdai.



- Sukite ratuką < ⚙ >, kad pasirinktumėte vertinimą, po to pasirinkite **[OK/Gera]**.
- Jei vaizdų nevertinate ar atšaukiate jų vertinimą, pasirinkite **[OFF]**.
- Jei paieškos sąlygos nustatytos naudojantis parinktimi [▶]: **Set image search conditions**/[▶]: **Nustatyti vaizdo paieškos sąlygas** (🔍) rodinys pasikeis į **[All found images/Visi rasti vaizdai]**.



- Jei pasirinksite **[All found images/Visi rasti vaizdai]**, bus įvertinti taip kaip nurodyta visi rasti vaizdai, išfiltruoti taikant paieškos sąlygas.



Pastaba

- Reikšmės šalia įvertinimų rodomos kaip [###], jei tą įvertinimą turi daugiau nei 1000 vaizdų.

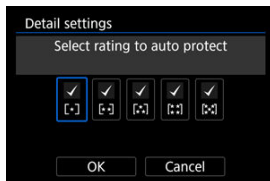
Vaizdų apsaugojimas nustatant vertinimą

Vaizdai, kuriuos įvertinote tam tikru lygiu, gali būti automatiškai apsaugojami po to, kai jie įvertinami.

1. Pasirinkite : Protect when setting the rating/: Apsaugoti nustatant vertinimą).
2. Paspauskite mygtuką <INFO>.

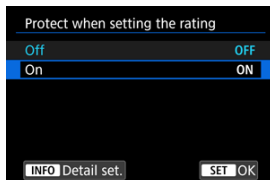
- Parodomas ekranas [Detail settings/Išsamios nuostatos].

3. Pasirinkite įvertinimo lygius, kad galėtumėte apsaugoti.



- Sukdami ratuką < >, pasirinkite vertinimo lygius, kad galėtumėte apsaugoti.
- Kaskart paspaudus < >, panaikinama arba pritaikoma varnelė [✓].
- Kartodami šį veiksmą, pridėkite varnelę [✓] prie visų vertinimo lygių, kad galėtumėte apsaugoti, tada pasirinkite [OK/Gerai].

4. Pasirinkite [On/Ijungti].





Pastaba

- Šių vaizdų apsaugojimas išliks, net jei pašalinsite jų vertinimą.

Spausdinimo tvarka (DPOF)

 [Spausdinimo parinkčių nustatymas](#)

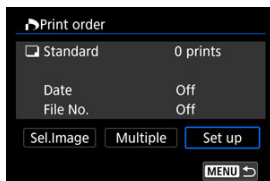
 [Spausdintų vaizdų pasirinkimas](#)

DPOF („Digital Print Order Format“) formatas leidžia spausdinti į kortelę įrašytus vaizdus pagal susidarytas spausdinimo instrukcijas, pvz., vaizdų parinkimas, egzempliorių skaičius ir pan. Galite kaip grupę išspausdinti kelis vaizdus arba pateikti spausdinimo užsakymą fotolaboratorijai.

Galite nustatyti spausdinimo nuostatas, pvz., spausdinimo tipą, datos ir failo numerio spausdinimo funkciją ir t. t. Spausdinimo nuostatos bus pritaikytos visiems nurodytiems spausdinti vaizdams. (Kiekvienai nuotraukai atskirai jų nustatyti negalima.)

Spausdinimo parinkčių nustatymas

1. Pasirinkite [▶]: Print order/[▶]: Spausdinimo tvarka] .
2. Pasirinkite [Set up/Sąranka].

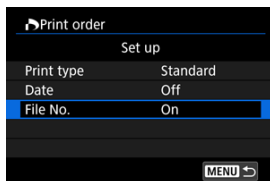


3. Nustatykite pageidaujamas parinktis.

- Nustatykite parinktis **[Print type/Spausdinimo tipas]**, **[Date/Data]** ir **[File No/Failo nr.]**.

Print type (Spausdinimo tipas)		Standard (Standartinis)	Ant vieno lapo spausdinamas vienas vaizdas.
		Index (Rodyklė)	Ant vieno lapo spausdinama daug vaizdų miniatiūrų.
		Both (Abu)	Bus išspausdinti standartiniai ir rodyklės spaudiniai.
Date (Data)	On (Įjungti)	Pasirinkus nuostatą [On/Įjungti] spaudinyje bus išspausdinama užfiksuoto vaizdo įrašymo data.	
	Off (Išj.)		
File No. (Failo Nr.)	On (Įjungti)	Pasirinkus nuostatą [On/Įjungti] išspausdinamas failo numeris.	
	Off (Išj.)		

4. Išeikite iš nustatymo ekrano.

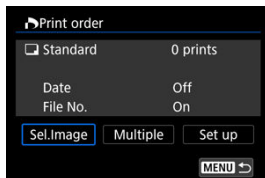


- Paspauskite mygtuką **< MENU >**.
- Norėdami nurodyti spausdintinus vaizdus, pasirinkite parinktį **[Sel.Image/Pasirinkti vaizdą]** arba **[Multiple/Keli]**.

Atsargiai

- Jei spausdinate didelio dydžio vaizdą nustatę nuostatą **[Index/Rodyklė]** arba **[Both/Abu]** () , naudojant tam tikrus spausdintuvus nuotraukų rodyklės spaudinys gali būti neišspausdintas. Tokiu atveju pakeiskite vaizdo dydį () ir spausdinkite nuotraukų rodyklės spaudinį.
- Net jei nustatyta parinkčių **[Date/Data]** ir **[File No./Failo Nr.]** nuostata **[On/Ijungti]**, gali neišspausdinti datos arba failo numerio. Tai priklauso nuo spausdinimo tipo nuostatos ir spausdintuvo.
- Spausdinant spaudinius pasirinkus parinktį **[Index/Rodyklė]**, negalima tuo pačiu metu nustatyti parinkčių **[Date/Data]** ir **[File No./Failo nr.]** nuostatų **[On/Ijungti]**.
- Spausdindami su DPOF turite naudoti kortelę, kurios spausdinimo tvarkos specifikacijos yra nustatytos. Jei iš kortelės tiesiog paimsite vaizdus spausdinti, pritaikę nurodytą spausdinimo tvarką spausdinti negalėsite.
- Tam tikri su DPOF standartu suderinamai spausdintuvai ir fotolaboratorijos gali negebėti išspausdinti nuotraukų pagal Jūsų nurodymus. Naudodami spausdintuvą žr. spausdintuvo naudotojo vadovą. Fotolaboratorijos teikiamas paslaugas užsisakykite iš anksto.
- Nenaudokite šio fotoaparato norėdami sukonfigūruoti spausdinimo nuostatas, jei vaizdų DPOF nuostatos buvo nustatytos kitu fotoaparatu. Visos spausdinimo tvarkos gali būti netyčia perrašytos. Be to, nuo vaizdo tipo priklausys, ar galima spausdinimo tvarką realizuoti.

Vaizdų pasirinkimas



Vaizdus pasirinkite ir nurodykite po vieną.

Norėdami įrašyti kortelėje spausdinimo tvarką (užsakymą spausdinti), paspauskite mygtuką < MENU >.

● Standartinis / Abu



(1)

(2)

(1) Kiekis

(2) Bendras parinktų vaizdų skaičius

Paspauskite < (1) >, kad išspausdintų vieną rodomo vaizdo kopiją. Sukdami ratuką < (2) >, kopijų skaičių galite padidinti iki 99.

● Rodyklė



(3)

(4)

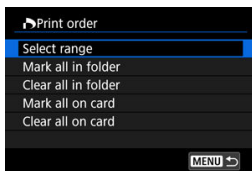
(3) Varnelė

(4) Rodyklės piktograma

Paspauskite < (3) >, kad langelį pažymėtumėte varnele [✓]. Vaizdas bus įtrauktas į nuotraukų rodyklės spaudinį.

Kelių vaizdų pasirinkimas

● Select range (Pasirinkti diapazoną)



Pasirinkite **[Select range/Pasirinkti diapazoną]** dalyje **[Multiple/Keli]**. Pasirinkus pirmą ir paskutinį diapazono vaizdą, visi diapazono vaizdai pažymimi varnele [✓] ir išspausdinama viena kiekvieno vaizdo kopija.

● All images in a folder (Visi vaizdai aplanke)

Pasirinkite parinktį **[Mark all in folder/Pažymėti visus esančius aplanke]** ir pasirinkite aplanką. Bus suformuota spausdinimo tvarka (užsakymas) išspausdinti po vieną visų aplanke esančių vaizdų kopiją.

Jei pasirinksite parinktį **[Clear all in folder/Išvalyti visus esančius aplanke]** ir pasirinksite aplanką, bus atšaukta tame aplanke saugomų vaizdų spausdinimo tvarka.

● All images on a card (Visi vaizdai kortelėje)

Jei pasirinksite parinktį **[Mark all on card/Pažymėti visus esančius kortelėje]**, bus nurodyta spausdinti po vieną visų kortelėje esančių vaizdų kopiją.

Jei pasirinksite parinktį **[Clear all on card/Išvalyti viską kortelėje]**, bus atšaukta visų kortelėje esančių vaizdų spausdinimo tvarka.

Jei paieškos sąlygos nustatytos naudojant parinktimi **[▶]: Set image search conditions/ ▶: Nustatyti vaizdo paieškos sąlygas** (🔍) ir pasirenkama **[Multiple/Keli]**, rodinys pasikeis į **[Mark all found images/Pažymėti visus rastus vaizdus]** ir **[Clear all found images/Išvalyti visus rastus vaizdus]**.

● All found images (Visi rasti vaizdai)

Jei pasirinksite **[Mark all found images/Pažymėti visus rastus vaizdus]**, bus nurodyta spausdinti po vieną vaizdą, išfiltruotų taikant paieškos sąlygas, kopiją.

Jei pasirinksite **[Clear all found images/Išvalyti visus rastus vaizdus]**, bus išvalyta visų išfiltruotų vaizdų spausdinimo tvarka.



Atsargiai

- RAW/HEIF vaizdų ir filmų nurodyti spausdinti negalima. Atminkite, kad RAW/HEIF vaizdų ir filmų negalima nurodyti spausdinti net ir nurodžius visus vaizdus pasirinkus nuostatą **[Multiple/Keli]**.

[Rodinio didinimas](#)

[Vaizdų su nurodytomis vaizdo proporcijomis apdorojimas](#)

[RAW vaizdo apdorojimo parinktys](#)

Fotoaparatu galite apdoroti **RAW** arba **CRAW** vaizdus ir sukurti JPEG arba HEIF vaizdus. RAW vaizdai lieka tokie patys kaip užfiksuojami, todėl galite derinti apdorojimo sąlygas, kad sukurtumėte daug JPEG arba HEIF failų.

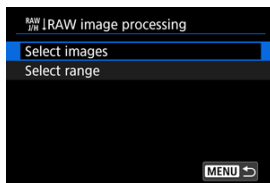
Be to, RAW vaizdus galite apdoroti programa „Digital Photo Professional“ (EOS fotoaparatus skirta programinė įranga).

Atsargiai

- Apdorojant sukurti HEIF vaizdus negalima, jei **RAW** arba **CRAW** vaizdai buvo užfiksuoti naudojant išplėsto ISO jautrumo nuostatą („L“ arba „H“).

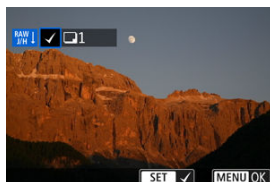
1. Pasirinkite []: RAW image processing/[]: RAW vaizdo apdorojimas] ().

2. Pasirinkite parinktį, po to pasirinkite vaizdus.



- Galite pasirinkti kelis vaizdus ir juos apdoroti vienu metu.

Pasirinkti vaizdus



- Sukdami ratuką <  > pasirinkite apdorotinus vaizdus, po to paspauskite <  >.
- Paspauskite mygtuką < MENU >.

Select range (Pasirinkti diapazoną)



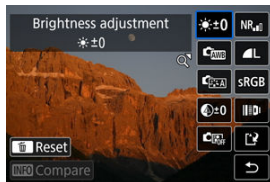
- Pasirinkite pirmą vaizdą (pradžios tašką).
- Po to pasirinkite paskutinį vaizdą (pabaigos tašką). Prie visų diapazono vaizdų (nuo pirmojo iki paskutinio) pridedama varnelė [✓].
- Norėdami apdoroti kitus vaizdus, pakartokite šį veiksmą.
- Paspauskite mygtuką < MENU >.

3. Nustatykite pageidaujamas apdorojimo sąlygas.

Use shot settings (Naudoti kadro nuostatas)

- Vaizdai apdorojami naudojant vaizdo užfiksavimo metu galiojusias vaizdo nuostatas.
- Vaizdai, užfiksuoti pasirinkus parinkties [📷: HDR shooting (PQ)/📷: HDR fotografavimas (PQ)] nuostatą [HDR PQ], apdorojami taip, kad būtų sukurti HEIF failai, o vaizdai, užfiksuoti nustačius šios funkcijos nuostatą [Disable/Išjungti], apdorojami taip, kad būtų sukurti JPEG failai.

Set up processing→JPEG (Apdorojimo nustatymas→JPEG) / Set up processing→HEIF (Apdorojimo nustatymas→HEIF)

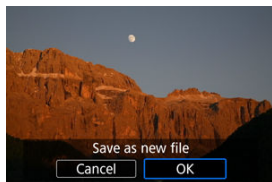


- Parinktį pasirinkite sukdami ratuką < 🔄 > arba spaudydami < ✖ >.
- Sukdami ratuką < 🔄 >, pakeiskite nuostatą.
- Paspauskite < 📷 >, kad pasiektumėte funkcijų nustatymo ekraną.
- Norėdami iš naujo nustatyti nuostatas, paspauskite mygtuką < 🗑 > ir, kai rodomas patvirtinimo pranešimas, pasirinkite [OK/Gerai].

Palyginimo ekranas

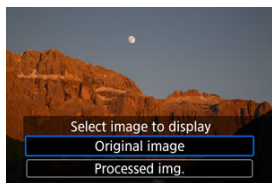
- Ekranus [After change/Pakeitus] ir [Shot settings/Kadro nuostatos] perjunginėkite spaudydami mygtuką < INFO > ir sukdami ratuką < 🔄 >.
- Ekrane [After change/Pakeitus] oranžine spalva rodomi elementai buvo pakeisti po to, kai vaizdas buvo nufotografuotas.
- Paspauskite mygtuką < MENU >, kad grįžtumėte į apdorojimo sąlygų ekraną.

4. Įrašykite.



- Kai naudojate [Set up processing→JPEG/Apdorojimo nustatymas→JPEG] arba [Set up processing→HEIF/Apdorojimo nustatymas→HEIF], pasirinkite [Iš] (Įrašyti).
- Perskaitykite pranešimą ir pasirinkite [OK/Geral].
- Jei nebėra norimų apdoroti vaizdų, pasirinkite [Yes/Taip].

5. Pasirinkite vaizdą, kurį pageidaujate rodyti.



- Pasirinkite [Original image/Originalus vaizdas] arba [Processed img./Apdorotas vaizdas].
- Rodomi jūsų pasirinkti vaizdai.

Rodinio didinimas

Galite padidinti vaizdus, kurie rodomi pasirinkus **[Set up processing→JPEG/Apdorojimo nustatymas→JPEG]** arba **[Set up processing→HEIF/Apdorojimo nustatymas→HEIF]**: paspauskite mygtuką **< Q >**. Padidinimo koeficientas priklauso nuo nuostatos **[Image quality/Vaizdo kokybė]**. Naudodamiesi **< * >**, galite slinkti per padidintą vaizdą. Jei norite atšaukti rodinio didinimą, dar kartą paspauskite mygtuką **< Q >**.

! Atsargiai

- Apdorojimo rezultatai, kai nustatyta parinkties **[Digital Lens Optimizer/Skaitmeninis objektyvo optimizatorius]** nuostata **[High/Didelis]**, pritaikomi tik rodinio didinimo režimu. Rezultatai nepritaikomi normaliame rodyne.

Vaizdų su nurodytomis vaizdo proporcijomis apdorojimas

JPEG arba HEIF vaizdai su proporcijų nuostata sukuriami, kai apdorojami RAW vaizdai, nufotografuoti nustačius parinkties  **Cropping/aspect ratio** /  **Apkirpimas / vaizdo proporcijos** () nuostata **[1:1 (aspect ratio)/1:1 (vaizdo proporcijos)]**, **[4:3 (aspect ratio)/4:3 (vaizdo proporcijos)]** arba **[16:9 (aspect ratio)/16:9 (vaizdo proporcijos)]**.

● ± 0 Skaisčio derinimas

Vaizdo skaisčių galite reguliuoti iki ± 1 žingsnio, keisdami trečdaliu žingsnio.

● Baltos spalvos balansas

Galite pasirinkti baltos spalvos balansą. Pasirinkus **[AWB]**, galima rinktis nuostatą **[Auto: Ambience priority/Automatinis: atmosferos pirmumas]** arba **[Auto: White priority/Automatinis: baltos spalvos pirmumas]**. Jei pasirinksite **[K]**, galėsite nustatyti spalvos temperatūrą.

● „Picture Style“

Galite pasirinkti nuotraukos stilių „Picture Style“. Galite derinti ryškumą, kontrastą ir kitus parametrus.

* **[A]**, **[L]**, **[N2]** ir **[N3]** negalimos, kai nustatyta nuostata **[Set up processing→HEIF/Apdorojimo nustatymas→HEIF]**.

● ± 0 Aiškumas

Aiškumą galite derinti diapazone nuo -4 iki $+4$.

* Nuostata negalima, kai nustatyta nuostata **[Set up processing→HEIF/Apdorojimo nustatymas→HEIF]**.

● „Auto Lighting Optimizer“ (Automatinis apšvietimo optimizatorius)

Galite nurodyti funkcijos „Auto Lighting Optimizer“ (Automatinis apšvietimo optimizatorius) išsamią informaciją.

● Didelio ISO jautrumo sąlygojamų iškraipymų mažinimas

Galite nustatyti didelio ISO jautrumo sąlygojamų iškraipymų mažinimo apdorojimą. Jei efekto poveikį pastebėti sunku, vaizdą padidinkite .

● Vaizdo kokybė

Galite nustatyti vaizdo kokybę, kai kuriamas JPEG arba HEIF vaizdas.

- sRGB Spalvų erdvė (🔗)

Galite pasirinkti „sRGB“ arba „Adobe RGB“. Kadangi fotoaparato ekranas nepalaiko „Adobe RGB“, kokią spalvų erdvę bepasirinktumėte, vaizdas smarkiai nesiskirs.

* **[HDR PQ]** rodoma, kai nustatyta nuostata **[Set up processing→HEIF/Apdorojimo nustatymas→HEIF]**, tačiau nėra pasirenkama parinktis.

● Objektivo aberacijų korekcija

• OFF Periferinio apšvietimo korekcija

Galima koreguoti tokį reiškinį, kai, dėl objektyvo techninių savybių, vaizdas kampuose atrodo tamsesnis. Pasirinkus nuostatą **[Enable/Ijungti]**, ekrane bus rodomas koreguotas vaizdas. Jei efekto poveikį pastebėti sunku, vaizdą padidinkite ) ir patikrinkite visus keturis kampus. Pritaikoma mažesnė korekcija nei maksimali korekcija, kuri galima su „Digital Photo Professional“ (EOS fotoaparatus skirta programine įranga, ). Jei koregavimo efektai nepastebimi, periferinio apšvietimo korekciją pritaikykite programa „Digital Photo Professional“.

• OFF Deformacijų korekcija

Galima pakoreguoti vaizdo deformacijas, kurios atsiranda dėl objektyvo savybių. Pasirinkus nuostatą **[Enable/Ijungti]**, ekrane bus rodomas koreguotas vaizdas. Koreguoto vaizdo kraštai bus apkirpti. Kadangi vaizdo skiriamoji geba gali atrodyti šiek tiek mažesnė, ryškumą reguliuokite keisdami nuotraukos stiliaus „Picture Style“ ryškumo parametro nuostatą.

• OFF Skaitmeninis objektyvo optimizatorius

Taikydami optikos dizaino reikšmes, koreguokite objektyvo aberacijos, difrakcijos ir mažai pralaidaus filtro sukeltą raiškos praradimą. Norėdami patikrinti, koks poveikis bus padarytas nustatčius šios parinkties nuostatą **[High/Didelis]** arba **[Standard/Standartinis]**, naudokite rodinio didinimą ). Nepadidinus, efektas, kai nustatyta skaitmeninio objektyvo optimizatoriaus nuostata **[High/Didelis]**, nepritaikomas. Pasirinkus **[High/Didelis]** arba **[Standard/Standartinis]**, koreguojamas ir spalvų iškraipymas (chromatinės aberacijos), ir difrakcija, lyg būtų nustatytos jų nuostatos **[Enable/Ijungti]**, nors šios parinktys nerodomos.

• OFF Chromatinių aberacijų korekcija

Dėl objektyvo savybių atsiradusį spalvų iškraipymą (objekto pakraščiuose išsiskydusias spalvas) galima pakoreguoti. Pasirinkus nuostatą **[Enable/Ijungti]**, ekrane bus rodomas koreguotas vaizdas. Jei efekto poveikį pastebėti sunku, vaizdą padidinkite .

• OFF Difrakcijos korekcija

Galima koreguoti objektyvo diafragmos difrakcijos sukeliama vaizdo ryškumo sumažėjimą. Pasirinkus nuostatą **[Enable/Ijungti]**, ekrane bus rodomas koreguotas vaizdas. Jei efekto poveikį pastebėti sunku, vaizdą padidinkite .

Atsargiai

- Apdorojant RAW vaizdus fotoaparate nepavyks gauti tokio pat rezultato kaip apdorojant RAW vaizdus programa „Digital Photo Professional“ (EOS fotoaparatomams skirta programinė įranga).
- Jei atliksite **[Brightness adjustment/Skaisčio derinimas]**, derinimo poveikis gali suintensyvinti iškraipymus, juostas ir t. t.
- Jei nustatyta **[Digital Lens Optimizer/Skaitmeninis objektyvo optimizatorius]**, koregavimo poveikis gali suintensyvinti iškraipymus.
- Kai nustatyta **[Digital Lens Optimizer/Skaitmeninis objektyvo optimizatorius]**, tam tikromis fotografavimo sąlygomis gali būti pabrėžiami vaizdo kraštai. Jei reikia, derinkite „Picture Style“ sąrankos ryškumo parametą.
- Kai nustatyta parinkties **[Digital Lens Optimizer/Skaitmeninis objektyvo optimizatorius]** nuostata **[High/Didelis]**, apdorojimas gali kiek užtrukti.

Pastaba

- Objektyvo aberacijų korekcijos poveikis priklauso nuo objektyvo ir fotografavimo sąlygų. Be to, atsižvelgiant į naudojamą objektyvą, fotografavimo sąlygas ir t. t., gali būti sunku pamatyti poveikį.

Kūrybinis pagalbiklis „Creative Assist“

RAW vaizdus galite apdoroti taikydami pageidaujamus efektus ir vaizdus įrašyti kaip JPEG vaizdus.

1. Pasirinkite [ : Creative Assist /  : Kūrybinis pagalbiklis] ().
2. Pasirinkite vaizdą.



- Sukdami ratuką <  > pasirinkite apdorotinus vaizdus, po to paspauskite <  >.

3. Pasirinkite efektą.



- Efektą pasirinkite sukdami ratuką <  >.



- Pasirinkdami [**Preset/Išankstinė nuostata**] ir paspausdami <  >, galite pasirinkti [**VIVID/SODRUS**], [**SOFT/ŠVELNUS**] arba kitus iš anksto nustatytus efektus. [**AUTO1/AUTOMATINIS 1**], [**AUTO2/AUTOMATINIS 2**] ir [**AUTO3/AUTOMATINIS 3**] yra efektai, kuriuos rekomenduoja fotoaparatas atsižvelgdamas į vaizdo sąlygas.

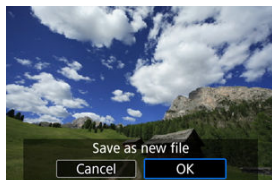


- Tokius efektus kaip [**Brightness/Skaistis**] arba [**Contrast/Kontrastas**] galite pasirinkti paspausdami mygtuką <  > ir po to sukdami ratuką <  >.
- Baigę koreguoti paspauskite <  >.



- Norėdami iš naujo nustatyti nuostatas, paspauskite mygtuką <  > ir, kai rodomas patvirtinimo pranešimas, pasirinkite [OK/Gera!].
- Norėdami patvirtinti efektą, paspauskite mygtuką <  >.

4. Norėdami įrašyti vaizdą, pasirinkite parinktį [OK/Gera!].

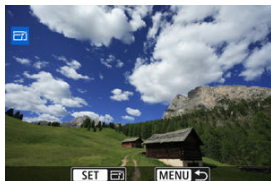


JPEG / HEIF vaizdų dydžio keitimas

Galite pakeisti JPEG arba HEIF vaizdo dydį, kad jo pikselių skaičius būtų mažesnis, ir įrašyti jį kaip naują vaizdą. Galima pakeisti **L**, **M** arba **S1** JPEG arba HEIF vaizdų dydžius (išskyrus **S2**), įskaitant užfiksuotų RAW+JPEG ir RAW+HEIF formatu fotografavimo metu. Atminkite, kad negalima keisti **S2** vaizdų, RAW vaizdų ar filmų arba iš 4K filmų užfiksuotų kadrų dydžio.

1. Pasirinkite [REK]: Resize/[REK]: Keisti dydį] (Ⓢ).

2. Pasirinkite vaizdą.



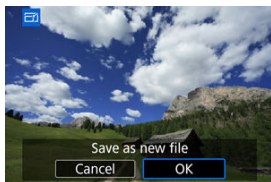
- Sukdami ratuką < [REK] >, pasirinkite vaizdą, kurio dydį norite pakeisti.
- Paspauskite mygtuką < [REK] >, kad ekrane būtų pateikti vaizdų dydžiai.

3. Pasirinkite pageidaujamą vaizdo dydį.



- Pasirinkite pageidaujamą vaizdo dydį (1).

4. Įrašykite.



- Norėdami įrašyti pakeisto dydžio vaizdą, pasirinkite parinktį **[OK/Gerai]**.
- Pasitikslinkite paskirties aplanką ir vaizdo failo numerį, po to pasirinkite **[OK/Gerai]**.
- Jei norite pakeisti kito vaizdo dydį, pakartokite 2 – 4 veiksmus.

JPEG / HEIF vaizdų apkirpimas

Galima apkirpti užfiksuotą JPEG arba HEIF vaizdą ir jį įrašyti atskirai. RAW vaizdų ir iš 4K filmų užfiksuotų kadrų apkirpti negalima.

1. Pasirinkite [ : Cropping /  : Apkirpimas] ().

2. Pasirinkite vaizdą.



- Sukdami ratuką <  > pasirinkite apkirptiną vaizdą.
- Paspauskite <  >, kad parodytų apkirpimo rėmelį.

3. Nustatykite apkirpimo rėmelį.



- Bus apkirpta vaizdo sritis, kurią riboja apkirpimo rėmelis.

● Apkirpimo rėmelio dydžio keitimas

Sukdami ratuką <  >, pakeiskite apkirpimo rėmelio dydį. Kuo mažesnis apkirpimo rėmelis, tuo labiau padidinamas apkirptas vaizdas.

● Pokrypio koregavimas

Vaizdo pokrypį galite koreguoti iki $\pm 10^\circ$. Sukdami ratuką <  >, pasirinkite [] ir paspauskite <  >. Tikrindami pokrypį pagal tinklėlį, sukite ratuką <  > (0,1° pokyčiu) arba ekrano kairėje viršuje bakstelėkite rodyklę kairėn arba dešinėn (0,5° pokyčiu), kad pakoreguotumėte pokrypį. Pakoregavę pokrypį, paspauskite <  >.

● Apkirpimo rėmelio vaizdo proporcijų ir orientacijos keitimas

Sukdami ratuką <  > pasirinkite []. Kaskart paspaudžiant mygtuką <  >, pakeičiamos apkirpimo rėmelio vaizdo proporcijos.

● Apkirpimo rėmelio perkėlimas

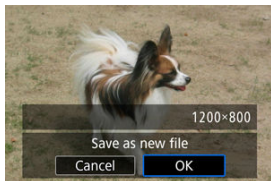
Spaudydami <  > perkeltite apkirpimo rėmelį vertikaliai arba horizontaliai.

4. Patikrinkite apkirptiną vaizdo zoną.



- Sukdami ratuką <  >, pasirinkite [] ir paspauskite <  >.
Pateikiama apkirptina vaizdo zona.

5. Įrašykite.



- Sukdami ratuką <  >, pasirinkite [] ir paspauskite <  >.
- Pasirinkite [OK/Gerali], kad įrašytumėte apkirptą vaizdą.
- Pasitikslinkite paskirties aplanką ir vaizdo failo numerį, po to pasirinkite [OK/Gerali].
- Jei norite apkirpti kitą vaizdą, pakartokite 2 – 5 veiksmus.

⚠ Atsargiai

- Apkirpimo rėmelio padėtis ir dydis gali kisti atsižvelgiant į nustatytą pokrypio korekcijos kampą.
- Įrašius apkirptą vaizdą, jo apkirpti ar pakeisti jo dydžio nebegalima.
- Į apkirptą vaizdą neįtraukiama AF taško rodymo informacija () ir dulkių šalinimo duomenys ().
- Galimos vaizdo proporcijos priklauso nuo to, ar naudojate parinktį []: **Cropping/** []: **Apkirpimas**], ar []: **Add cropping information/** []: **Įtraukti apkirpimo informaciją**].

[Atskirų vaizdų konvertavimas](#)

[Konvertuotinių vaizdų diapazono nurodymas](#)

HDR fotografavimo metu užfiksuotus HEIF vaizdus galite konvertuoti ir įrašyti kaip JPEG vaizdus.

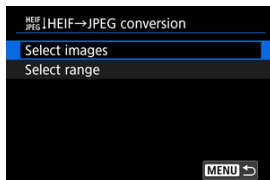


Pastaba

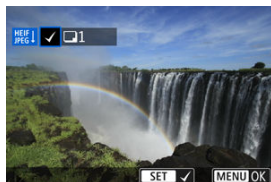
- Konvertavus, kai kurie vaizdai gali atrodyti kitaip, jei palyginami originalūs ir konvertuoti vaizdai.
- Apkirptų vaizdų arba iš 4K filmų užfiksuotų kadrų konvertuoti negalima.
- HEIF vaizdai, kurie buvo konvertuoti į JPEG vaizdus, pažymimi [JPEG↓].

Atskirų vaizdų konvertavimas

1. Pasirinkite []: HEIF→JPEG conversion/[]: HEIF→JPEG konvertavimas] ().
2. Pasirinkite [Select images/Pasirinkti vaizdus].

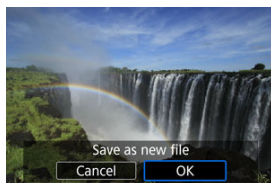


3. Pasirinkite vaizdą.



- Sukdami ratuką <  >, pasirinkite HEIF vaizdą, kurį norite konvertuoti į JPEG vaizdą, po to paspauskite <  >.
- Norėdami pasirinkti kitą konvertuotiną vaizdą, pakartokite 3 veiksmą.
- Paspauskite < MENU > mygtuką, kad konvertuotumėte į JPEG vaizdą.

4. Įrašykite.



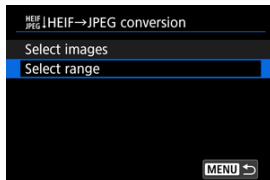
- Norėdami įrašyti JPEG vaizdą, pasirinkite parinktį [OK/Gerai].
- Jei nebėra norimų konvertuoti vaizdų, pasirinkite [Yes/Taip].

5. Pasirinkite vaizdus, kuriuos naudoti rodyti ekrane.

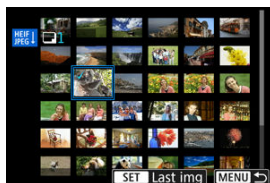


- Pasirinkite [**Original image/Originalus vaizdas**] arba [**Processed img./Apdorotas vaizdas**].
- Rodomi jūsų pasirinkti vaizdai.

1. Pasirinkite [Select range/Pasirinkti diapazoną].



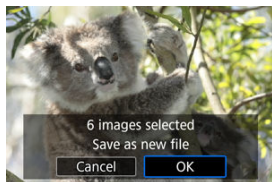
2. Nurodykite vaizdų diapazoną.



- Pasirinkite pirmą vaizdą (pradžios tašką).
- Po to pasirinkite paskutinį vaizdą (pabaigos tašką). Prie visų diapazono vaizdų (nuo pirmojo iki paskutinio) pridedama varnelė [✓].
- Norėdami pasirinkti kitus vaizdus, pakartokite 2 veiksmą.

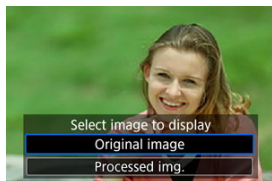
3. Paspauskite mygtuką < MENU >.

4. Įrašykite.



- Norėdami įrašyti JPEG vaizdą, pasirinkite parinktį **[OK/Gerai]**.
- Jei nebėra norimų konvertuoti vaizdų, pasirinkite **[Yes/Taip]**.

5. Pasirinkite vaizdus, kuriuos naudoti rodyti ekrane.



- Pasirinkite **[Original image/Originalus vaizdas]** arba **[Processed img./Apdorotas vaizdas]**.
- Rodomi jūsų pasirinkti vaizdai.

Skaidrių demonstravimas

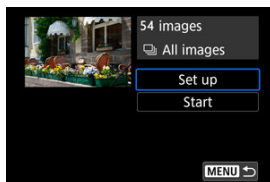
Galite kortelėje laikomas nuotraukas peržiūrėti automatinio skaidrių demonstravimo režimu.

1. Nurodykite vaizdus, kuriuos norėsite peržiūrėti.

- Jei norite peržiūrėti visus vaizdus kortelėje, pereikite prie 2 veiksmo.
- Jei norite nurodyti skaidrių demonstravimo metu peržiūrėtinus vaizdus, filtruokite vaizdus pasinaudodami parinktimi [▶]: **Set image search conditions**/▶: **Nustatyti vaizdo paieškos sąlygas** (🔗).

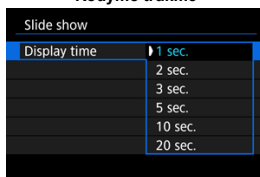
2. Pasirinkite [▶]: Slide show/▶: Skaidrių demonstravimas] (🔗).

3. Norimai nustatykite peržiūrą.

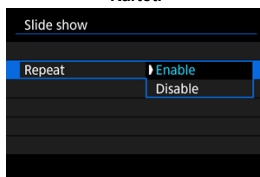


- Pasirinkite **[Set up/Sąranka]**.
- Nustatykite nuotraukų nuostatas **[Display time/Rodymo trukmė]** ir **[Repeat/Kartoti]** (kartojama peržiūra).
- Pasirinkę nuostatas paspauskite mygtuką **< MENU >**.

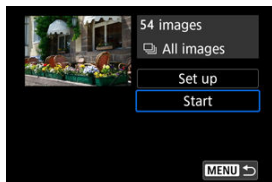
Rodymo trukmė



Kartoti



4. Pradėkite skaidrių demonstravimą.



- Pasirinkite [**Start/Pradėti**].
- Pasirodžius pranešimui [**Loading image.../Įkeliamas vaizdas...**], bus pradėtas skaidrių demonstravimas.
- Pirmiausia bus paleidžiami visi filmai, po to bus paleidžiamos visos nuotraukos.

5. Užbaikite skaidrių demonstravimą.

- Jei norite išeiti iš skaidrių demonstravimo režimo ir grįžti į nuostatų ekraną, paspauskite mygtuką < **MENU** >.



Pastaba

- Jei norite pristabdyti skaidrių demonstravimą, paspauskite <  >. Pristabdymo metu ekrano viršutiniame kairiajame kampe rodoma []. Jei norite tęsti skaidrių demonstravimą, dar kartą paspauskite <  >.
- Nuotraukų automatinės peržiūros metu galite paspausti mygtuką < **INFO** > ir pakeisti rodymo formatą ().
- Garsumą filmų peržiūros metu galima reguliuoti spaudant valdiklį <  > aukštyti arba žemyn.
- Automatinės peržiūros ir laikino sustabdymo metu, sukdami ratuką <  >, galite peržiūrėti kitą vaizdą.
- Automatinės peržiūros metu automatinio išsijungimo funkcija neveiks.
- Rodymo trukmė gali būti nevienoda: tai priklauso nuo vaizdo.

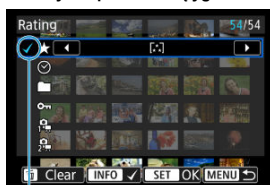
Vaizdo paieškos sąlygų nustatymas

[Paieškos sąlygų išvalymas](#)

Rodomus vaizdus galite filtruoti pagal nustatytas paieškos sąlygas. Nustatę vaizdo paieškos sąlygas, galite peržiūrėti ir rodyti tik rastus vaizdus. Taip pat galite apsaugoti, vertinti, vykdyti skaidrių demonstravimą, trinti ir atlikti kitus veiksmus su filtruotais vaizdais.

1. Pasirinkite []: Set image search conditions/[]: Nustatyti vaizdo paieškos sąlygas] ().

2. Nustatykite paieškos sąlygas.

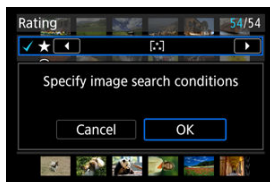


(1)

- Parinktį pasirinkite sukdami ratuką <  >.
- Parinktį nustatykite sukdami ratuką <  >.
- Parinktį kairėje pridėdama varnelę [✓] (1). (Nurodyta kaip paieškos sąlyga.)
- Jei pasirinksite parinktį ir paspausite mygtuką < INFO >, varnelė [✓] bus pašalinta (tai atšauks paieškos sąlygą).
- Nustatę nuostatus paspauskite <  >.

Parinktis	Aprašas
★ Rating (Vertinimas)	Rodomi vaizdai su pasirinkta (vertinimo) sąlyga.
📅 Date (Data)	Rodomi pasirinktą fotografavimo datą užfiksuoti vaizdai.
📁 Folder (Aplankas)	Rodomi pasirinktame aplanke esantys vaizdai.
🔒 Protect (Apsauga)	Rodomi vaizdai su pasirinkta (apsaugos) sąlyga.
📄 Type of file (Failo tipas) (1)	Rodomi pasirinkto failo tipo vaizdai.
📄 Type of file (Failo tipas) (2)	

3. Pritaikykite paieškos sąlygas.



- Perskaitykite rodomą pranešimą, po to pasirinkite [OK/Gerai]. Paieškos sąlyga pritaikyta.

4. Išveskite į ekraną rastus vaizdus.



(2)

- Paspauskite mygtuką < [Play] >. Bus galima peržiūrėti tik paieškos sąlygas atitinkančius (išfiltruotus) vaizdus.
Jei rodomi vaizdai yra išfiltruoti, ekranas apvedamas geltonu išoriniu rėmeliu (2).

⚠ Atsargiai

- Jei nėra paieškos sąlygas atitinkančių vaizdų, atliekant 2 veiksmą, negalima paspausti < [Play] >.
- Filmų atveju paieška taikomos failams, įrašytiems XFVC aplanke. Paieška netaikoma filmų failams, įrašytiems DCIM aplanke.



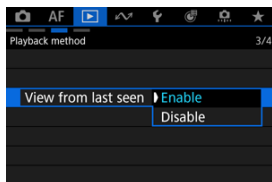
Pastaba

- Paieškos sąlygos gali būti išvalytos atlikus su fotoaparato maitinimu, kortelės pakeitimu ir vaizdų redagavimu, įtraukimu ar ištrynimu susijusius veiksmus.
- Trukmė, kuriai praėjus fotoaparatas automatiškai išsijungia, gali pailgėti, kai rodomas ekranas : **Set image search conditions**/: **Nustatyti vaizdo paieškos sąlygas**.

Paieškos sąlygų išvalymas

Pasiekite 2 veiksmo ekraną ir paspauskite mygtuką <  >, kad išvalytumėte visas paieškos sąlygas.

1. Pasirinkite [▶]: View from last seen/[▶]: Peržiūrėti nuo paskutinio rodyto] (🔗).
2. Pasirinkite parinktį.



- **[Enable/Ijungti]:** peržiūra atnaujinama nuo paskutinio peržiūrėto vaizdo (išskyrus tuos atvejus, kai ką tik baigėte fotografuoti).
- **[Disable/Išjungti]:** kai fotoaparatas paleidžiamas iš naujo, peržiūra atnaujinama nuo paskutinio užfiksuoto kadro.

Peržiūros informacijos rodinys

[Histograma](#)

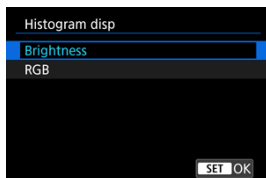
Galite nurodyti ekranus ir papildomą informaciją, kuri rodoma peržiūrint vaizdus.

1. Pasirinkite : Playback information display/: Peržiūros informacijos rodinys .
2. Varnele  pažymėkite rodytinių ekranų numerius.



- Numerius pasirinkite sukdamai ratuką .
- Kaskart paspaudus , panaikinama arba pritaikoma varnelė .
- Kartodami šiuos veiksmus pridėkite varnelę  prie kiekvieno rodytino ekrano numerio, tada pasirinkite **[OK/Gerai]**.
- Jūsų pasirinktą informaciją galima pasiekti peržiūros metu paspaudus mygtuką **< INFO >** arba fotografavimo informacijos ekrano  rodomo metu paspaudžiant valdiklį **< * >** aukštyn arba žemyn.

Histograma



Histogramos rodo signalo lygius visame atspalvių diapazone. Galimas skaisčio rodinys (skirtas patikrinti ekspozicijos lygį apskritai ir bendrą gradaciją) ir RGB rodinys (skirtas patikrinti sotį ir raudonos, žalios ir mėlynos spalvos gradaciją). Rodomą histogramą galite perjungti paspausdami mygtuką <INFO>, kai rodoma piktograma [INFO] ekrano [▶]:

Playback information display/▶: Peržiūros informacijos rodinys kairiajame apatiniame kampe.

● Rodinys [Brightness/Skaistis]

Ši histograma – tai grafikas, kuriame rodomas vaizdo skaisčio lygio pasiskirstymas. Horizontalioje ašyje nurodytas skaisčio lygis (tamsiau kairėje ir šviesiau dešinėje), o vertikalioje ašyje nurodomas tam tikro skaisčio lygio pikselių skaičius. Kuo daugiau pikselių kairės link, tuo vaizdas tamsesnis. Kuo daugiau pikselių dešinės link, tuo vaizdas skaistesnis. Jei kairėje pusėje per daug pikselių, prarandamas detalumas šešėliuose. Jei per daug pikselių dešinėje, prarandamas detalumas peregspuotose srityse. Atkuriamos tarpinės gradacijos. Peržvelgdami vaizdą ir jo skaisčio histogramą pamatysite ekspozicijos lygio nuokrypį bei gradaciją apskritai.

Histogramų pavyzdžiai



Tamsus vaizdas



Normalus šviesumas



Šviesus vaizdas

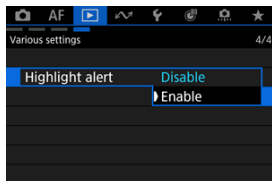
● Rodinys [RGB]

Ši histograma – tai grafikas, kuriame rodomas kiekvienos pagrindinės spalvos vaizdo skaisčio lygio pasiskirstymas vaizde (RGB arba raudona, žalia ir mėlyna). Horizontalioje ašyje nurodytas spalvos skaisčio lygis (tamsiau kairėje ir šviesiau dešinėje), o vertikalioje ašyje nurodomas tam tikro kiekvienos spalvos skaisčio lygio pikselių skaičius. Kuo daugiau pikselių kairės link, tuo vaizdas tamsesnis ir mažiau pastebima spalva. Kuo daugiau pikselių dešinės link, tuo vaizdas skaistesnis ir sodresnis. Jei kairėje pusėje per daug pikselių, trūksta atitinkamos spalvos informacijos. Jei per daug pikselių dešinėje, spalva bus per sodri, be gradacijos. Pagal vaizdo RGB histogramą galima įvertinti spalvos sotį, gradacijų būsenas ir baltos spalvos balanso nuokrypį.

Ispėjimo dėl peregsponuotų sričių rodymas

Galite nurodyti, kad peržiūros ekrane peregsponuotos vietos būtų nurodomos mirksėjimu. Siekdami didesnės gradacijos mirksinčiose srityse, kuriose gradacija turėtų būti tiksliai atkurta, nustatykite neigiamą ekspozicijos kompensavimo dydį ir nufotografuokite dar kartą, kad pasiektumėte geresnį rezultatą.

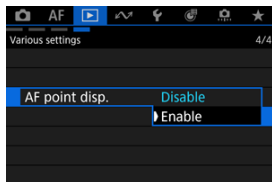
1. Pasirinkite []: Highlight alert/]: Įspėjimas dėl peregsponuotų sričių ().
2. Pasirinkite nuostatą [Enable/Ijungti].



AF taško rodymas

Gali būti rodomi AF taškai, kurie buvo naudoti fokusuotei pasiekti: jie peržiūros ekrane bus nurodomi raudona spalva.

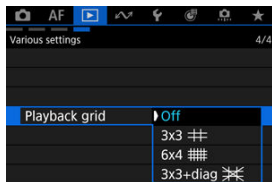
1. Pasirinkite []: AF point disp./[]: AF taško rodymas ().
2. Pasirinkite nuostatą [Enable/Ijungti].



Peržiūros tinklelis

Kai peržiūros ekrane nuotraukos pateikiamos vieno vaizdo rodinyje, nuotraukose gali būti rodomas tinklelis. Naudojantis šia funkcija patogų patikrinti vertikalų ir horizontalų vaizdo pokrypį bei kompoziciją.

1. Pasirinkite [▶]: Playback grid/[▶]: Peržiūros tinklelis (📐).
2. Pasirinkite parinktį.



Pastaba

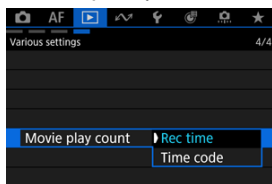
- Kai rodomi panoraminiai vaizdai, rodoma viena vertikali ir horizontali linija, jeigu nustatyta parinkties **[Playback grid/Peržiūros tinklelis]** kuri nors kita parinktis, ne **[Off/Išjungti]**.



Filmo peržiūros skaičiavimas

Galite pasirinkti, kaip laikas rodomas filmų peržiūros ekrane.

1. Pasirinkite [▶]: Movie play count/[▶]: Filmo peržiūros skaičiavimas (☑).
2. Pasirinkite parinktį.



- **Rec time (Įrašymo trukmė)**

Filmų peržiūros metu rodo įrašymo ir peržiūros trukmę.



- **Time code (Laiko kodas)**

Filmo peržiūros metu rodo laiko kodą.





Pastaba

- Nuostata **[Movie play count/Filmo peržiūros skaičiavimas]** (skirtuke **[📷: Time code/📷: Laiko kodas]**) yra susieta su **[▶️: Movie play count/▶️: Filmo peržiūros skaičiavimas]**, kad šios nuostatos visada sutaptų.
- Filmų įrašymo ar peržiūros metu kadrų skaičius nerodomas.

Ryšio funkcijos

Šiame skyriuje aiškinama, kaip siųsti vaizdus, fotografuoti nuotoliniu būdu ir atlikti kitus veiksmus naudojantis ryšio funkcijomis.

⚠ Atsargiai

Svarbu

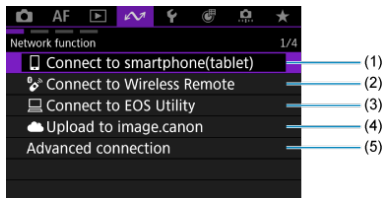
- Atminkite, kad „Canon“ neatsako už nuostolius ar gedimus, sukeltus dėl klaidingai nustatytų fotoaparato belaidžio ryšio nuostatų. Be to, „Canon“ neatsako už nuostolius ar gedimus, atsiradusius dėl fotoaparato naudojimo. Kai naudojate belaidžio ryšio funkcijas, savo rizika ir nuožiūra sukurkite atitinkamą saugią aplinką. „Canon“ neatsako už nuostolius ar gedimus, sukeltus dėl neįgalios priemonės ar kitų saugos reikalavimų pažeidimų.

- [Skirtukų meniu: Ryšio funkcijos](#)
- [Jungimas su išmaniuoju telefonu arba planšetiniu kompiuteriu](#)
- [Jungimas su belaidžiu nuotoliniu valdikliu](#)
- [Jungimas su „EOS Utility“](#)
- [Vaizdų nusiuntimas į „image.canon“](#)
- [Vaizdų perdavimas naudojant „Content Transfer Professional“](#)
- [Išplėstiniai ryšiai](#)
- [Transliavimas per USB \(UVC / UAC\)](#)
- [Transliavimas per HDMI](#)
- [Transliavimas per „Camera Connect“](#)
- [Transliavimas per „Live Switcher Mobile“](#)
- [Lėktuvo režimas](#)
- [„Wi-Fi“ nuostatos](#)
- [„Bluetooth“ nuostatos](#)
- [Fotoaparato pavadinimas](#)
- [Informacija apie klaidas](#)
- [Reagavimas į klaidų pranešimus](#)
- [GPS įrenginio nuostatos](#)
- [Programų pasirinkimas sujungus USB jungtimi](#)
- [Ryšio nuostatų įrašymas / įkėlimas į korteles](#)
- [Numatytųjų ryšio nuostatų atkūrimas](#)
- [Pagrindinės ryšio nuostatos](#)
- [Pakartotinis jungimas naudojantis „Wi-Fi“ / „Bluetooth“ ryšiu](#)
- [Naudojimasis virtualiąja klaviatūra](#)
- [Ispėjimai dėl belaidžio ryšio](#)

- [Sauga](#)
- [Tinklo nuostatų tikrinimas](#)
- [Belaidžio ryšio būseną](#)

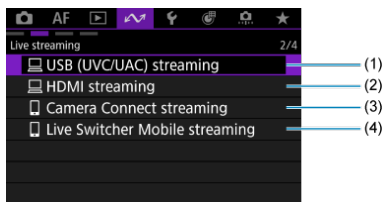
Skirtukų meniu: Ryšio funkcijos

● Network function (Tinklo funkcija)



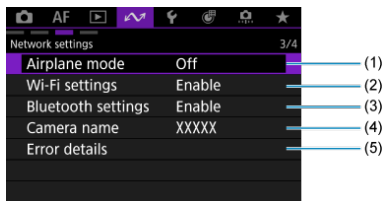
- (1) Connect to smartphone(tablet) (Jungti su išmaniuoju telefonu (planšetiniu kompiuteriu))
- (2) Connect to Wireless Remote (Jungti su belaidžiu nuotoliniu valdikliu)
- (3) Connect to EOS Utility (Jungti su „EOS Utility“)
- (4) Upload to image.canon (Įkelti į „image.canon“)
- (5) Advanced connection (Išplėstiniai ryšiai)

● Tiesioginė transliacija



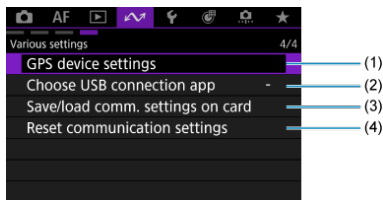
- (1) USB (UVC/UAC) streaming (Transliavimas per USB (UVC / UAC))
- (2) HDMI streaming (Transliavimas per HDMI)
- (3) Camera Connect streaming (Transliavimas per „Camera Connect“)
- (4) Live Switcher Mobile streaming (Transliavimas per „Live Switcher Mobile“)

● Network settings (Tinklo nuostatos)



- (1) [Airplane mode \(Lėktuvo režimas\)](#)
- (2) [Wi-Fi settings \(„Wi-Fi“ nuostatos\)](#)
- (3) [Bluetooth settings \(„Bluetooth“ nuostatos\)](#)
- (4) [Camera name \(Fotoaparato pavadinimas\)](#)
- (5) [Error details \(Informacija apie klaidą\)](#)

● Various settings (Įvairios nuostatos)



- (1) [GPS device settings \(GPS įrenginio nuostatos\)](#)
- (2) [Choose USB connection app \(Pasirinkti USB ryšio programą\)](#)
- (3) [Save/load comm. settings on card \(Įrašyti / įkelti ryšio nuostatas kortelėje\)](#)
- (4) [Reset communication settings \(Numatytųjų ryšio nuostatų atkūrimas\)](#)

⚠ Atsargiai

- Jei fotoaparatas sąsajos kabeliu sujungtas su kompiuteriais ar kitais įrenginiais, negalima sukonfigūruoti dalies meniu elementų.
- „Wi-Fi“ ryšys bus nutrauktas, jei fotoaparato maitinimo jungiklį perjungsitė į padėtį < OFF > arba atidarysite kortelės lizdo dangtelį arba baterijų skyriaus dangtelį.
- Kai užmegztas „Wi-Fi“ ryšys, neveikia fotoaparato automatinio išsijungimo funkcija.

Jungimas su išmaniuoju telefonu arba planšetiniu kompiuteriu

-  [Išmaniojo telefono parengimas](#)
-  [Siejimas per „Bluetooth“ ir „Wi-Fi“ ryšys su išmaniaisiais telefonais](#)
-  [Pagrindinės „Camera Connect“ funkcijos](#)
-  [„Wi-Fi“ ryšio išlaikymas, kai fotoaparatas yra išjungtas](#)
-  [Ryšiams naudojamų įrenginių redagavimas / panaikinimas](#)
-  [Pakartotinis prisijungimas naudojant prisijungimo informaciją](#)
-  [Automatinis vaizdų perdavimas į išmanųjį telefoną fotografuojant](#)
-  [Vaizdų siuntimas iš fotoaparato į išmanųjį telefoną](#)

Susieję fotoaparata su išmaniuoju telefonu galite atlikti toliau nurodytus veiksmus.

- Užmegzti „Wi-Fi“ ryšį naudodamiesi tik išmaniuoju telefonu (🔗).
- Užmegzti „Wi-Fi“ ryšį su fotoaparatu, net kai jis yra išjungtas (🔗).
- Pažymėti vaizdus geografinio žymėjimo žymėmis naudodami GPS informaciją, gautą iš išmaniojo telefono (🔗).
- Valdyti fotoaparata nuotoliniu būdu išmaniuoju telefonu (🔗).

Be to, sujungę „Wi-Fi“ ryšiu fotoaparata su išmaniuoju telefonu, galite atlikti toliau nurodytus veiksmus.

- Naršyti ir įrašyti vaizdus fotoaparate naudodamiesi išmaniuoju telefonu (🔗).
- Valdyti fotoaparata nuotoliniu būdu išmaniuoju telefonu (🔗).
- Siųsti vaizdus iš fotoaparato į išmanųjį telefoną (🔗).



Pastaba

- Taip pat galite užmegzti išplėstinį „Wi-Fi“ ryšį su išmaniaisiais telefonais nenaudodami „Bluetooth“ ryšio (🔗).

„Bluetooth“ ir „Wi-Fi“ funkcijų įjungimas išmaniajame telefone

Įjunkite „Bluetooth“ ir „Wi-Fi“ funkcijas išmaniojo telefono nuostatų ekrane. Atminkite, kad išmaniojo telefono „Bluetooth“ nuostatų ekrane susieti su fotoaparatu neįmanoma.

„Camera Connect“ įdiegimas išmaniajame telefone

Išmaniajame telefone su „Android“ arba „iOS“ operacine sistema turi būti įdiegta specializuota programa „Camera Connect“ (nemokama).

- Naudokite naujausią išmaniojo telefono OS versiją.
- „Camera Connect“ galima įdiegti iš „Google Play“ arba „App Store“. Be to, „Google Play“ arba „App Store“ galima pasiekti naudojant QR kodus, kurie rodomi, kai fotoaparatas susiejamas arba sujungiamas „Wi-Fi“ ryšiu su išmaniuoju telefonu.

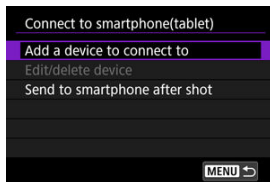


Pastaba

- Kokias operacinių sistemų versijas palaiko „Camera Connect“, žr. „Camera Connect“ atsisiuntimo svetainėje.
- Šiame vadove pateikti ekranų pavyzdžiai ir kita informacija gali būti kitokie nei faktiniai vartotojo sąsajos elementai atnaujinus fotoaparato mikroprograminę įrangą, „Camera Connect“, „Android“ arba „iOS“.

Siejimas per „Bluetooth“ ir „Wi-Fi“ ryšys su išmaniaisiais telefonais

1. Pasirinkite [☰: ☐Connect to smartphone(tablet)/☰: ☐Jungti su išmaniuoju telefonu (planšetiniu kompiuteriu)] (☑).
2. Pasirinkite [Add a device to connect to/traukti įrenginį, su kuriuo sujungti].



- Kai fotografavimo metu vaizdai automatiškai siunčiami į išmanųjį telefoną, nustatykite parinktį [Send to smartphone after shot/ Nufotografavus, siųsti į išmanųjį telefoną] (☑).

3. Pasirinkite [OK/Gerai].

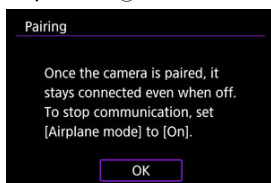


- Šis ekranas nerodomas, jei jau nustatyta parinkčių [Wi-Fi settings/„Wi-Fi“ nuostatos] ir [Bluetooth settings/„Bluetooth“ nuostatos] nuostatos [Enable/Įjungti].



- Jei fotoaparatas jau susietas su kitu įrenginiu, parodomas pranešimas.

4. Paspauskite < [SET] >.



5. Pradėkite susiejimą.



- Paspauskite <  >, kad pradėtų susiejimo procesą.
- Jei „Camera Connect“ neįdiegta, išmaniuoju telefonu nuskenaukite ekrane rodomą QR kodą, pasiekite „Google Play“ arba „App Store“, kad įdiegtumėte „Camera Connect“, po to paspauskite mygtuką <  >, kad pradėtumėte susiejimą.

6. Paleiskite „Camera Connect“.

- Vadovaudamiesi programėlėje pateikiamais nurodymais, pasirinkite susietinį fotoaparata.

7. Užmegzkite „Bluetooth“ ryšį.



- Kai išmaniojo telefono ekrane atsiras pranešimas, išmanųjį telefoną naudokite taip, kaip nurodyta.

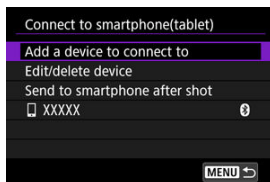


- Paspauskite <  >.

8. Užbaikite ryšio užmezgimo procesą.



- Paspauskite <  >.



- Rodomas prijungto įrenginio pavadinimas.

Atsargiai

- Tuo pačiu metu „Bluetooth“ ryšiu fotoaparatas negali būti sujungtas su dviem ir daugiau įrenginių. Jei norite naudoti kitą išmanųjį telefoną „Bluetooth“ ryšiui užmegzti, žr. [Pakartotinis jungimas naudojantis „Wi-Fi“ / „Bluetooth“ ryšiu.](#)
- Turėkite omenyje, kad norint kitą kartą pasinaudoti fotoaparatu, baterijų lygis gali būti žemas, nes „Bluetooth“ ryšiai naudoja baterijos energiją net ir tuomet, kai fotoaparatas išjungtas arba suaktyvintas automatinis išsijungimas.

Susiejimo trikčių šalinimas

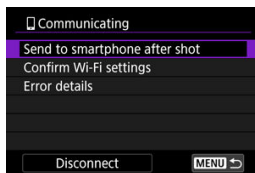
- Išmaniajame telefone turint įrašus apie anksčiau susietus fotoaparatus, jis nebus susietas su šiuo fotoaparatu. Prieš dar kartą bandydami susieti, pašalinkite anksčiau susietų fotoaparatus susiejimo įrašus iš išmaniojo telefono „Bluetooth“ nuostatų ekrano.

9. Bakstelėkite „Camera Connect“ funkciją.

- Išsamią informaciją apie „Camera Connect“ funkcijas rasite [Pagrindinės „Camera Connect“ funkcijos](#).
- Bakstelėkite „Camera Connect“ funkciją, kad pradėtumėte „Wi-Fi“ ryšį.

10. Įsitikinkite, kas įrenginiai sujungti „Wi-Fi“ ryšiu.

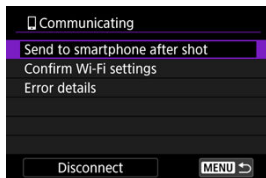
- Užmezgus „Wi-Fi“ ryšį, fotoaparato ekranas persijungia į fotografavimo parengties būseną.
- Pasirinkus [📶]: **Connect to smartphone(tablet)/📶: Jungti su išmaniuoju telefonu (planšetiniu kompiuteriu)**], fotoaparate rodomas ekranas [**Communicating/📶Ryšys užmegztas**] (🔗).



„Wi-Fi“ ryšio užmezgimas su išmaniuoju telefonu baigtas.

- Norėdami užbaigti „Wi-Fi“ ryšį, pasirinkite [**Disconnect/Atjungti**] ekrane [**Communicating/📶Ryšys užmegztas**].
- Nutraukus „Wi-Fi“ ryšį, fotoaparate įjungiamas „Bluetooth“ ryšys.
- Jei norite vėl sujungti, paleiskite „Camera Connect“ ir bakstelėkite funkciją, kurią naudosite.

Ekranas [Communicating/Ryšys užmegztas]



- **Send to smartphone after shot (Nufotografavus, siųsti į išmanųjį telefoną)**
Vaizdus į išmanųjį telefoną galima perduoti automatiškai (🔗).
- **Confirm Wi-Fi settings (Peržiūrėti „Wi-Fi“ nuostatas)**
Galite peržiūrėti išsamią „Wi-Fi“ ryšių informaciją
- **Error details (Informacija apie klaidą)**
Įvykus „Wi-Fi“ ryšio klaidai, galite peržiūrėti išsamią informaciją apie klaidą (🔗).
- **Disconnect (Atjungti)**
Nutraukiamas „Wi-Fi“ ryšys

Images on camera (Vaizdai fotoaparate)

- Vaizdus galima naršyti, pašalinti arba įvertinti.
- Vaizdus galima įrašyti į išmanųjį telefoną.
- RAW vaizdams galima pritaikyti efektus ir juos įrašyti išmaniajame telefone.

Remote live view shooting (Nuotolinis „Live View“ fotografavimas)

- Galima fotografuoti nuotoliniu būdu išmaniajame telefone peržiūrint tiesiogiai rodomą vaizdą.

Auto transfer (Automatinis perdavimas)

- Suteikia galimybę derinti fotoaparato ir programos nuostatas, kad būtų galima automatiškai perduoti užfiksuotus kadrus (📷).

Bluetooth remote controller („Bluetooth“ nuotolinis valdiklis)

- Suteikia galimybę nuotoliniu būdu valdyti fotoaparata išmaniuoju telefonu, susietu „Bluetooth“ ryšiu. (Kai sujungti „Wi-Fi“ ryšiu, šia galimybe naudotis negalima.)
- Kai naudojama „Bluetooth“ nuotolinio valdiklio funkcija, automatinio išsijungimo funkcija būna išjungta.

Camera date/time settings (Fotoaparato datos / laiko nuostatos)

- Galima keisti fotoaparato datos / laiko nuostatas.

Updating camera firmware (Fotoaparato mikroprograminės įrangos naujinimas)

- Įjungiami fotoaparato mikroprograminės įrangos naujinimai.



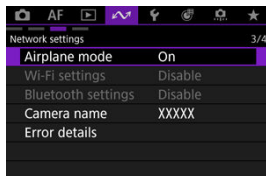
Pastaba

- Jei reikia informacijos apie kitas funkcijas, žr. pagrindinį „Camera Connect“ ekraną.

„Wi-Fi“ ryšio išlaikymas, kai fotoaparatas yra išjungtas

Išmaniuoju telefonu galite naršyti fotoaparate įrašytus vaizdus arba atlikti kitas operacijas, net ir tuomet, kai fotoaparatas išjungtas, jei fotoaparatas „Bluetooth“ ryšiu susietas su išmaniuoju telefonu.

Jei pageidaujate nepalaikyti ryšio su fotoaparatu „Wi-Fi“ arba „Bluetooth“ ryšiu, kai fotoaparatas išjungtas, nustatykite arba parinkties [✓]: **Airplane mode**/[✓]: **Lėktuvo režimas**] nuostatą [On/Išjungti], arba parinkties [✓]: **Bluetooth settings**/[✓]: „Bluetooth“ nuostatos] nuostatą [Disable/Išjungti].



⚠ Atsargiai

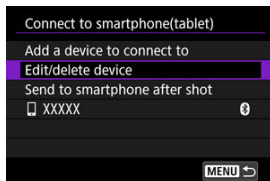
- Šia funkcija nebegalima naudotis, jei atkuriamos pradinės belaidžio ryšio nuostatos arba iš telefono ištrinama prisijungimo informacija.

Ryšiams naudojamų įrenginių redagavimas / panaikinimas

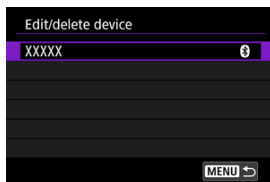
Prieš redaguodami arba naikindami kitų įrenginių ryšio nuostatas, nutraukite „Wi-Fi“ ryšį.

1. Pasirinkite [🔗: 📱Connect to smartphone(tablet)/🔗: 📱Jungti su išmaniuoju telefonu (planšetiniu kompiuteriu)] (🔗).

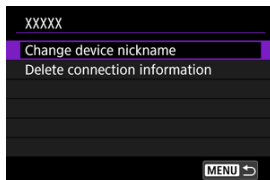
2. Pasirinkite [Edit/delete device/Redaguoti / pašalinti įrenginį].



3. Pasirinkite numatytą įrenginį.



4. Pasirinkite parinktį.



Įrenginių slaptyvardžio keitymas

Galite pakeisti įrenginių, prie kurių jungiasi fotoaparatas, slaptyvardžius.

Prisijungimo informacijos naikinimas

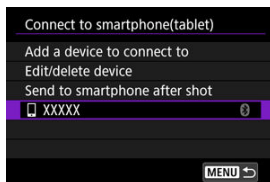
Prisijungimo informaciją galite panaikinti.

Pakartotinis prisijungimas naudojant prisijungimo informaciją

Sukonfigūruotą prisijungimo informaciją galima naudoti norint dar kartą prisijungti.

1. Pasirinkite [📶]: [📶] Connect to smartphone(tablet)/📶: [📶] Jungti su išmaniuoju telefonu (planšetiniu kompiuteriu) [🔗].

2. Pasirinkite įrenginį, su kuriuo sujungti.



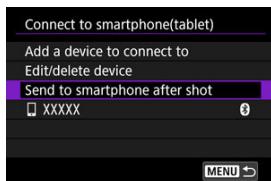
- Įvykusių ryšių sąraše pasirinkite prijungimo parinktį.

3. Vykdykite ekrane pateikiamas instrukcijas, kad prijungtumėte fotoaparatai prie įrenginio.

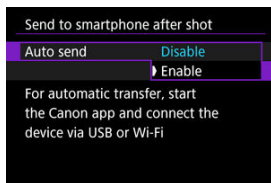
Automatinis vaizdų perdavimas į išmanųjį telefoną fotografuojant

Padaromi kadrai gali būti automatiškai nusiunčiami į išmanųjį telefoną. Prieš atlikdami nurodytus veiksmus, įsitikinkite, kad nutrauktas fotoaparato ir išmaniojo telefono „Wi-Fi“ ryšys.

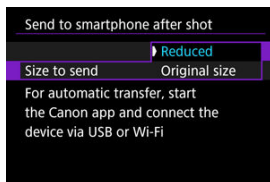
1. Pasirinkite [☑]: [Connect to smartphone(tablet)/☑]: [Jungti su išmaniuoju telefonu (planšetiniu kompiuteriu)] (☑).
2. Pasirinkite [Send to smartphone after shot/Nufotografavus, siųsti į išmanųjį telefoną].



3. Nustatykite parinktį [Auto send/Automatinis siuntimas] nuostatą [Enable/Įjungti].



4. Nustatykite [Size to send/Siuntimo dydis].



Vaizdų siuntimas iš fotoaparato į išmanųjį telefoną

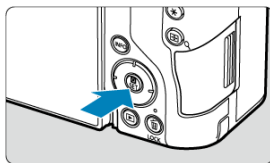
Galite naudoti fotoaparatą vaizdams nusiųsti į išmanųjį telefoną, prijungtą „Wi-Fi“ ryšiu.

Meniu ekrano įjungimas

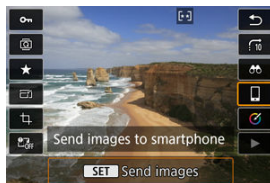
1. Įjunkite peržiūros režimą.



2. Paspauskite <  >.

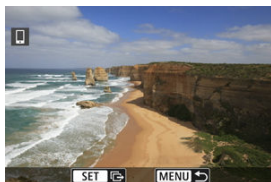


3. Pasirinkite [Send images to smartphone/Siųsti vaizdus į išmanųjį telefoną].



- Jei šis veiksmas atliekamas tuomet, kai sujungta „Bluetooth“ ryšiu, parodomas pranešimas nurodantis užmegzti „Wi-Fi“ ryšį. Kai paspausite mygtuką <  >, bakstelėkite „Camera Connect“ funkciją, su kuria sujungti „Wi-Fi“ ryšiu, po to vėl pradėkite nuo 1 veiksmo.

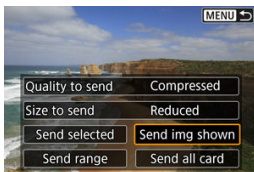
4. Naršykite vaizdus.



- Sukdami ratuką <  > pasirinkite siųstinus vaizdus, po to paspauskite <  >.
- Vaizdus galima pasirinkti bakstelėjant rodyklės rodinį ().

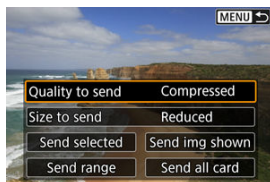
5. Paspauskite < >.

- Parodomas meniu.

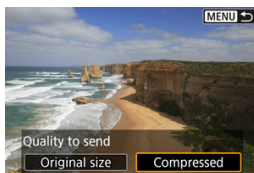


Siuntimo kokybės nustatymas

1. Pasirinkite [Quality to send/Siuntimo kokybę].



- Galite pasirinkti siunčiamų filmų vaizdo kokybę.

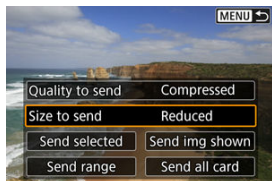


Pastaba

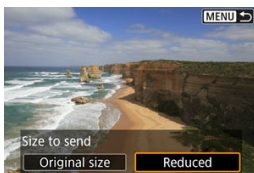
- Kai siunčiate kelis filmus, patvirtinimo ekrane prieš siųsdami galite pakeisti parinkties **[Quality to send/Siuntimo kokybę]** nuostatą.
- Pasirinkta filmų glaudinimo nuostata galioja visiems tuo metu siunčiamiems filmams. Tačiau toliau nurodyto filmų formatai nesuglaudunami.
 - Filmai, įrašyti parinktyje **[Custom Picture/Pasirinktinis vaizdas]** nustačius **[Canon Log 3]** pasirinktinio vaizdo failą.
 - Filmai, įrašyti nustačius parinkties **[HDR shooting (PQ)/HDR fotografavimas (PQ)]** nuostatą **[HDR PQ]**
 - Filmai, įrašyti nustačius **FHD 29.97P** (NTSC), **FHD 25.00P** (PAL) arba **FHD 23.98P** (NTSC) dydį

Siųstinų vaizdų dydžio nustatymas

1. Pasirinkite [Size to send/Siuntimo dydis].



- Pasirinkite vaizdo dydį, taikomą siunčiant.

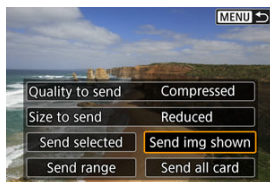


Pastaba

- Kai siunčiate kelis vaizdus, jei reikia, patvirtinimo ekrane prieš siųsdami galite pakeisti [**Size to send/Siuntimo dydis**].
- Pasirinkus sumažintą nuotraukų dydį, nuostata taikoma visoms tuo metu siunčiamoms nuotraukoms. Atminkite, kad **S2** dydžio nuotraukos nesumažinamos.

Dabartinio vaizdo nusiuntimas

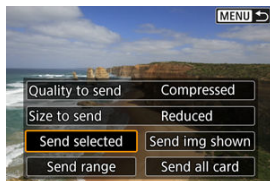
1. Pasirinkite [Send img shown/Siųsti rodomą vaizdą].



- Paspauskite <  >, kai pasirinkta [Send img shown/Siųsti rodomą vaizdą], kad vaizdas būtų iškart siunčiamas.

Vaizdų pasirinkimas ir siuntimas

1. Pasirinkite [Send selected/Siųsti pasirinktus].

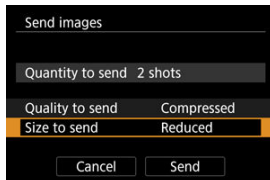


2. Pasirinkite siųstinus vaizdus.



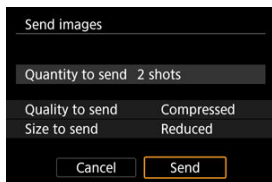
- Sukdami ratuką <  > pasirinkite siųstinus vaizdus, po to paspauskite <  >.
- Pasirinkę siųstinus vaizdus, paspauskite mygtuką < MENU >.
- Pasirinkite [OK/Geral], kai bus parodytas pranešimas.

3. Pasirinkite parinktį.



- Galite keisti parinkčių [Quality to send/Siuntimo kokybė] () ir [Size to send/Siuntimo dydis] nuostatas ()

4. Pasirinkite [Send/Siųsti].



Send images

Quantity to send 2 shots

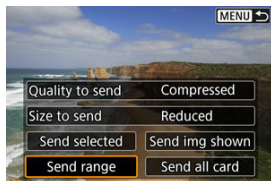
Quality to send Compressed

Size to send Reduced

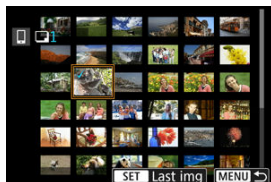
Cancel Send

Pasirinkto vaizdų diapazono siuntimas

1. Pasirinkite [Send range/Siųsti diapazoną].



2. Nurodykite vaizdų diapazoną.

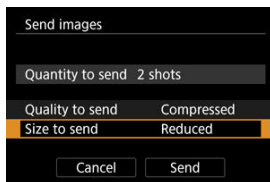


- Pasirinkite pirmą vaizdą (pradžios tašką).
- Po to pasirinkite paskutinį vaizdą (pabaigos tašką). Prie visų diapazono vaizdų (nuo pirmojo iki paskutinio) pridedama varnelė [✓].
- Norėdami atšaukti pasirinktą diapazoną, pakartokite šį veiksmą.

3. Paspauskite mygtuką <MENU>.

- Pasirinkite [OK/Gerali], jei parodomas pranešimas.

4. Pasirinkite parinktį.



Send images

Quantity to send 2 shots

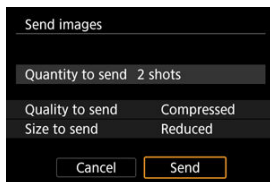
Quality to send Compressed

Size to send Reduced

Cancel Send

- Galite keisti parinkčių **[Quality to send/Siuntimo kokybė]** (🔗) ir **[Size to send/Siuntimo dydis]** nuostatas (🔗).

5. Pasirinkite [Send/Siųsti].



Send images

Quantity to send 2 shots

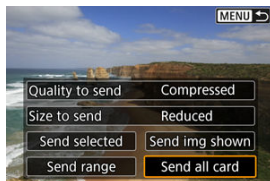
Quality to send Compressed

Size to send Reduced

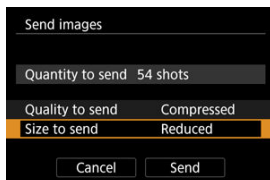
Cancel Send

Visų vaizdų kortelėje siuntimas

1. Pasirinkite [Send all card/Siųsti visus kortelėje].

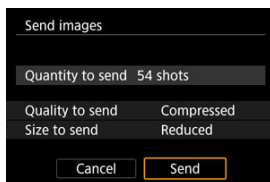


2. Pasirinkite parinktį.



- Galite keisti parinkčių [Quality to send/Siuntimo kokybė] (☑) ir [Size to send/Siuntimo dydis] nuostatas (☑).

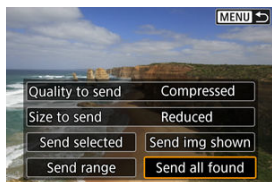
3. Pasirinkite [Send/Siųsti].



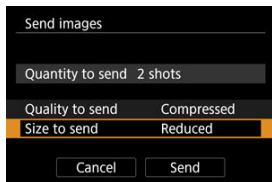
Išskant rastų vaizdų siuntimas

Iškart siųskite visus vaizdus, atitinkančius paieškos sąlygas, nurodytas parinktyje [▶]: **Set image search conditions**/[▶]: **Nustatyti vaizdo paieškos sąlygas**. Informacijos apie parinktį [▶]: **Set image search conditions**/[▶]: **Nustatyti vaizdo paieškos sąlygas** žr. [Vaizdo paieškos sąlygų nustatymas](#).

1. Pasirinkite [Send all found/Siųsti visus rastus].

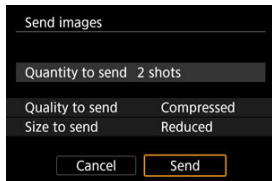


2. Pasirinkite parinktį.



- Galite keisti parinkčių [Quality to send/Siuntimo kokybė] (☑) ir [Size to send/Siuntimo dydis] nuostatas (☑).

3. Pasirinkite [Send/Siųsti].



Vaizdų perdavimo užbaigimas



- Vaizdo perdavimo ekrane paspauskite mygtuką < **MENU** >.
- Norėdami užbaigti „Wi-Fi“ ryšį, pasirinkite [**Disconnect/Atjungti**] ekrane [📶] **Communicating/📶Ryšys užmegztas**].

! Atsargiai

- Vaizdo perdavimo metu nufotografuoti neįmanoma net ir nuspaudus fotoaparato užrakto mygtuką iki galo.

📷 Pastaba

- Vaizdo perdavimą galite atšaukti perdavimo metu pasirinkdami [**Cancel/Atšaukti**].
- Vienu metu galima pasirinkti iki 999 failų.
- Kai „Wi-Fi“ ryšys užmegztas, rekomenduojame išjungti išmaniojo telefono energijos taupymo funkciją.
- Jei fotoaparatus maitinti naudojate bateriją, pasirūpinkite, kad ji būtų visiškai įkrauta.

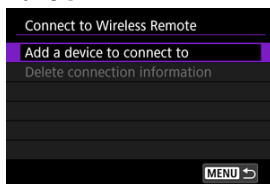
Jungimas su belaidžiu nuotoliniu valdikliu

 [Prisijungimo informacijos naikinimas](#)

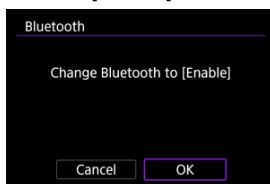
 [Pakartotinis prisijungimas naudojant prisijungimo informaciją](#)

Šį fotoaparatą taip pat galima sujungti su belaidžiu nuotoliniu valdikliu (parduodamas atskirai, ) pasinaudojant „Bluetooth“ ryšiu, skirtu fotografuoti naudojant nuotolinį valdiklį.

1. Pasirinkite [] Connect to Wireless Remote/[] Jungti su belaidžiu nuotoliniu valdikliu ().
2. Pasirinkite [Add a device to connect to]/[traukti įrenginį, su kuriuo sujungti].



3. Pasirinkite [OK/Gerai].

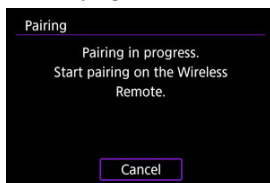


- Šis ekranas nerodomas, jei jau nustatyta „Bluetooth“ nuostata [Enable/Įjungti].



- Jei fotoaparatas jau susietas su kitu įrenginiu, parodomas pranešimas. Pasirinkite parinktį [OK/Gerai], kad išjungtumėte esamą „Bluetooth“ ryšį.

4. Susiekite įrenginius.



- Kai atsiras aukščiau pavaizduotas ekranas, vienu metu paspauskite ir mažiausiai 3 sekundes laikykite paspaudę belaidžio nuotolinio valdiklio mygtukus <1> ir <2> (arba <W> ir <T>).
- Kai atsiras pranešimas, patvirtinantis, kad fotoaparatas susietas su belaidžiu nuotoliniu valdikliu, paspauskite <Ⓜ>.

5. Parenkite fotoaparata fotografuoti naudojant nuotolinį valdiklį.

- Jei reikia tolesnių instrukcijų, žr. belaidžio nuotolinio valdiklio naudotojo vadovą.



Atsargiai

- „Bluetooth“ ryšys naudoja baterijos energiją net jei suaktyvinta fotoaparato automatinio išsijungimo funkcija.



Pastaba

- Jei neketinate naudoti „Bluetooth“, rekomenduojame pasirinkti parinkties [📶]: **Bluetooth settings/📶: „Bluetooth“ nuostatos** nuostatą [**Disable/Išjungti**] (🔒).

Prisijungimo informacijos naikinimas

Prisijungimo informaciją galite panaikinti. Tai padarius, atšaukiamas susiejimas su visais prijungtais belaidžiais nuotoliniais valdikliais.

1. Pasirinkite [↵:  Connect to Wireless Remote/↵:  Jungti su belaidžiu nuotoliniu valdikliu] ().
2. Pasirinkite [Delete connection information/Naikinti prisijungimo informaciją].



3. Pasirinkite [OK/Gera].



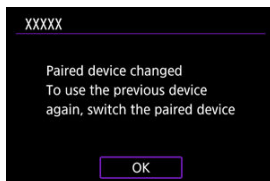
Pakartotinis prisijungimas naudojant prisijungimo informaciją

Kai susieta „Bluetooth“ ryšiu su kitu įrenginiu, fotoaparatas gali naudoti prisijungimo informaciją, kad pakartotinai prisijungtų.

1. Pasirinkite [☞]: Connect to Wireless Remote/☞: Jungti su belaidžiu nuotoliniu valdikliu (☞).
2. Pasirinkite įrenginį.



3. Paspauskite < >.



Jungimas su „EOS Utility“

- ☒ [Darbas fotoaparatu naudojant „EOS Utility“](#)
- ☒ [Ryšiams naudojamų įrenginių redagavimas / panaikinimas](#)
- ☒ [Pakartotinis prisijungimas naudojant prisijungimo informaciją](#)

Šiame skyriuje aiškinama, kaip sujungti fotoaparata su kompiuteriu naudojant „Wi-Fi“ ryšį ir atlikti veiksmus fotoaparatu naudojantis EOS fotoaparatams skirta programine įranga arba kita specializuota programine įranga. Prieš užmegzdami „Wi-Fi“ ryšį, kompiuteryje įdiekite naujausią programinės įrangos versiją.

Kaip atlikti veiksmus kompiuteriu, žr. kompiuterio naudotojo vadovė.

Darbas fotoaparatu naudojant „EOS Utility“

Naudodami „EOS Utility“ (EOS fotoaparatams skirta programinė įranga) galite importuoti vaizdus iš fotoaparato, valdyti fotoaparata ir atlikti kitas operacijas.

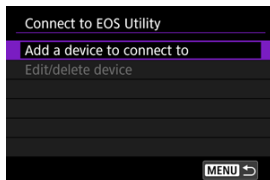
Veiksmai fotoaparatu (1)

1. Pasirinkite []:  Connect to EOS Utility/:  Jungti su „EOS Utility“ ().
2. Pasirinkite [OK/Gerai].

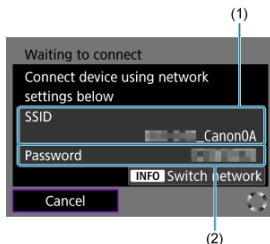


- Šis ekranas nerodomas, jei jau nustatyta parinkties []: **Wi-Fi settings**/: „**Wi-Fi**“ nuostatos] nuostata [**Enable**/Ijungti].

3. Pasirinkite [Add a device to connect to]/[traukti įrenginį, su kuriuo sujungti].



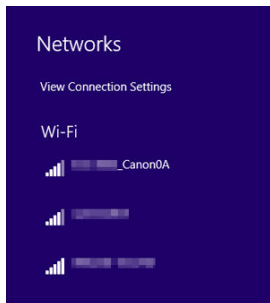
4. Pasitikslinkite SSID (tinklo pavadinimą) ir slaptažodį.



- Pasitikslinkite fotoaparato ekrane rodomą SSID (1) ir slaptažodį (2).
- Norėdami perjungti tinklus, paspauskite mygtuką <INFO>. Jei reikia instrukcijų, kaip sukonfigūruoti ryšio funkcijas, žr. [Pagrindinės ryšio nuostatos](#).

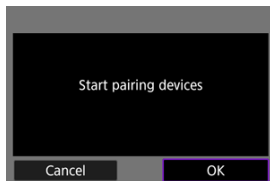
5. Pasirinkite SSID, po to įveskite slaptažodį.

Kompiuterio ekranas (pavyzdys)

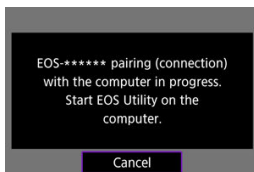


- Kompiuterio tinklo nuostatų ekrane pasirinkite atliekant 4 veiksmą pasitikslintą SSID, kaip nurodyta [Veiksmai fotoaparatu \(1\)](#).
- Slaptažodžiui skirtoje vietoje įveskite slaptažodį, kurį pasitikslinkite atlikdami 4 veiksmą, nurodytą [Veiksmai fotoaparatu \(1\)](#).

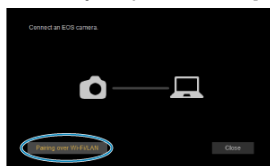
6. Pasirinkite [OK/Geral].



- Ekrane pasirodys nurodytas pranešimas. „*****“ reiškia paskutinius šešis prijungtino fotoaparato MAC adreso skaitmenis.

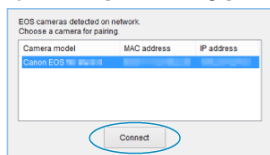


7. Paleiskite „EOS Utility“.
8. Spustelėkite programos „EOS Utility“ parinktį [Pairing over Wi-Fi/LAN/Siejimas per „Wi-Fi“/LAN].



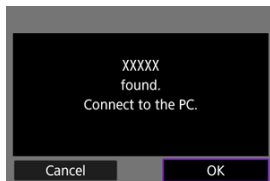
- Jei pateikiamas užkardos pranešimas, pasirinkite [Yes/Taip].

9. Spustelėkite [Connect/Jungti].



- Pasirinkite fotoaparatą, su kuriuo norite sujungti, ir spustelėkite [Connect/Jungti].

10. Užmegzkite „Wi-Fi“ ryšį.

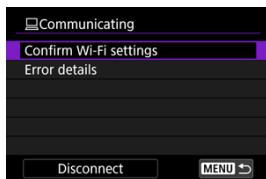


- Pasirinkite **[OK/Geral]**, kad pereitumėte prie kito ekrano.
- Fotoaparato ekrane rodomas ekranas [ **Communicating/**  **Ryšys užmegztas**] ().

Fotoaparatas ir kompiuteris yra sujungti.

- Valdykite fotoaparatą naudodami kompiuteryje įdiegtą „EOS Utility“.
- Kaip pakartotinai prijungti naudojantis „Wi-Fi“ ryšiu, žr. [Pakartotinis jungimas naudojantis „Wi-Fi“ / „Bluetooth“ ryšiu](#).

Ekranas [📶Communicating/📶Ryšys užmegztas]



● Confirm Wi-Fi settings (Peržiūrėti „Wi-Fi“ nuostatas)

Galite peržiūrėti išsamią „Wi-Fi“ ryšių informaciją

● Error details (Informacija apie klaidą)

Įvykus „Wi-Fi“ ryšio klaidai, galite peržiūrėti išsamią informaciją apie klaidą (🔗).

● Disconnect (Atjungti)

Nutraukiamas „Wi-Fi“ ryšys

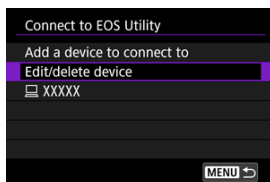
⚠ Atsargiai

- Jei „Wi-Fi“ ryšys nutraukiamas filmavimo naudojant nuotolinį valdymą metu, fotoaparatas veikia kaip nurodyta toliau.
 - Kai įjungtas filmo įrašymo režimas ir vykdomas filmavimas, jis tęsiamas ir toliau.
 - Kai įjungtas fotografavimo režimas ir vykdomas filmavimas, jis nutraukiamas.
- Fotoaparato negalima naudoti fotografavimo režimu norint nufotografuoti nuotrauką, jei „EOS Utility“ įjungtas filmo įrašymo režimas.
- Kai užmegztas „Wi-Fi“ ryšys su „EOS Utility“, tam tikros funkcijos yra negalimos.
- Fotografuojant nuotoliniu būdu, AF greitis gali sulėtėti.
- Atsižvelgiant į ryšio būseną, vaizdo rodinio pateikimas arba užrakto suveikimas gali būti lėtesnis.
- Nuotolinio „Live View“ fotografavimo metu vaizdo perdavimo greitis mažesnis nei perduodant sąsajos kabeliu. Todėl judantys objektai nėra tolygiai parodomi.

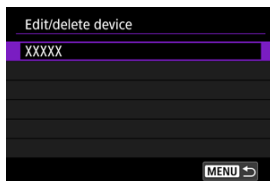
Ryšiams naudojamų įrenginių redagavimas / panaikinimas

Prieš redaguodami arba naikindami kitų įrenginių ryšio nuostatas, nutraukite „Wi-Fi“ ryšį. Šiame skyriuje aprašomos temos, neapartos [Darbas fotoaparatu naudojant „EOS Utility“](#).

1. Pasirinkite [↖:  Connect to EOS Utility/↖:  Jungti su „EOS Utility“] ().
2. Pasirinkite [Edit/delete device/Redaguoti / pašalinti įrenginį].

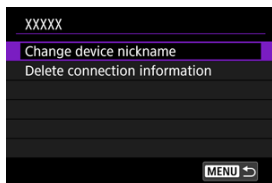


3. Pasirinkite įrenginį.



- Pasirinkite įrenginį, su kuriuo sujungti, po to paspauskite <  >.

4. Pasirinkite parinktį.



Įrenginių slapyvardžio keitimas

Galite pakeisti įrenginių, prie kurių jungiasi fotoaparatas, slapyvardžius.

Prisijungimo informacijos naikinimas

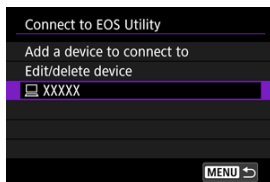
Prisijungimo informaciją galite panaikinti.

Pakartotinis prisijungimas naudojant prisijungimo informaciją

Sukonfigūruotą prisijungimo informaciją galima naudoti norint dar kartą prisijungti.

1. Pasirinkite [↵]:  Connect to EOS Utility/↵:  Jungti su „EOS Utility“ ().

2. Pasirinkite įrenginį, su kuriuo sujungti.



- Įvykusių ryšių sąraše pasirinkite prijungimo parinktį.

3. Vykdykite ekrane pateikiamas instrukcijas, kad prijungtumėte fotoaparatą prie įrenginio.

Vaizdų nusiuntimas į „image.canon“

Susiekite fotoaparatą su svetaine „image.canon“, kad vaizdus galėtumėte siųsti tiesiai iš fotoaparato.

- Būtinas išmanusis telefonas su naršykle bei interneto ryšys.
- Nepasiekama kai kuriose šalyse arba regionuose. Be to, nuostata nerodoma fotoaparatuose, parduodamuose tam tikrose šalyse arba regionuose.
- Kaip naudoti „image.canon“ paslaugas ir informaciją apie šalis ir regionus, kuriuose paslauga pasiekama, rasite svetainėje „image.canon“ (<https://image.canon/>).
- Gali būti taikomi atskiri interneto paslaugų teikėjo ryšio ir prieigos taško mokesčiai.

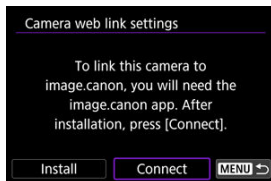
1. Pasirinkite [✓]:  Upload to image.canon/[✓]:  Nusiųsti į „image.canon“ ().

2. Pasirinkite [OK/Geral].



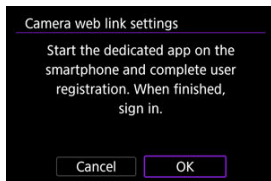
- Šis ekranas nerodomas, jei jau nustatyta parinkties [✓]: **Wi-Fi settings/** [✓]: „**Wi-Fi**“ nuostatos] nuostata [**Enable/Įjungti**].

3. Pasirinkite [Connect/Įjungti].

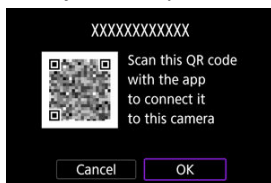


- Jei specializuota programėlė neįdiegta, pasirinkite [**Install/Įdiegti**].

4. Pasirinkite [OK/Gera].

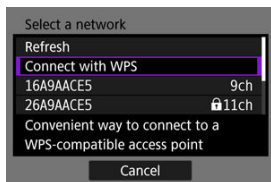


5. Nuskaitykite QR kodą naudodamiesi specialia programėle.



- Pasirinkite [OK/Gera].

6. Užmegzkite „Wi-Fi“ ryšį.



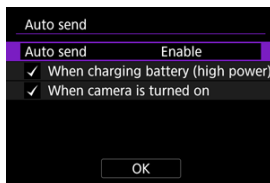
- Jei reikia instrukcijų, kaip sukonfigūruoti ryšio funkcijas, žr. [Pagrindinės ryšio nuostatos](#).

7. Patikrinkite, kad skaičius rodomas specialioje programėlėje.



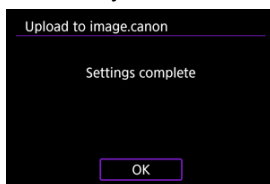
- Pasirinkite **[OK/Gerai]**.

8. Nustatykite automatinį vaizdų perdavimą.



- **[When charging battery (high power)/]kraunant bateriją (didelė galia)]**: automatinis siuntimas pradedamas, kai fotoaparatas yra išjungtas ir prijungtas prie maitinimo šaltinio, kad būtų įkraunamas per USB. Atminkite, kad automatinis siuntimas bus pradėtas tuomet, kai fotoaparatas jau bus kurį laiką kraunamas, jei įkrovimo pradžioje likusi talpa buvo nedidelė.
- **[When camera is turned on/Kai fotoaparatas įjungiamas]**: automatinis siuntimas pradedamas, kai įjungiamas fotoaparatas.
- Pasirinkite **[OK/Gerai]**, po to paspauskite <  >.

9. Baikite nustatymus.

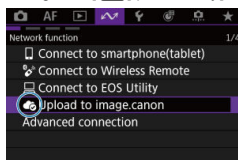


- Parodomas nustatymo meniu (☰).



Pastaba

- Piktograma [☰] pasikeičia į [☰].



10. Patikrinkite specializuotą programėlę.

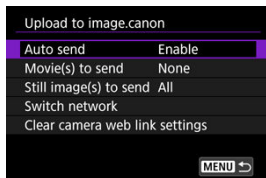
- Įsitinkinkite, kad fotoaparato modelio pavadinimas užregistruotas specializuotoje programėlėje.



Pastaba

- Nusiųsti vaizdai laikomi „image.canon“ 30 dienų nepakeičiant pradinio vaizdo dydžio, netaikant jokių saugyklos ribojimų.

Ekranas [Upload to image.canon/Nusiųsti į „image.canon“]



- **Auto send (Automatinis siuntimas)**
Galite pakeisti automatinio siuntimo nuostatas.
- **Movie(s) to send (Siųstini filmai)**
Galite pasirinkti siųstinių filmų tipą.
- **Still image(s) to send (Siųstinos nuotraukos)**
Galite pasirinkti siųstinių nuotraukų tipą.
- **Switch network (Tinklo perjungimas)**
Galite pakeisti „Wi-Fi“ ryšių nuostatas.
- **Clear camera web link settings (Fotoaparato žiniatinklio saito nuostatų išvalymas)**
Galite išvalyti fotoaparato žiniatinklio saito nuostatas.

Vaizdų perdavimas naudojant „Content Transfer Professional“

Naudodami išmaniųjų įrenginių programėlę „Content Transfer Professional“ galite perduoti vaizdus iš fotoaparato į FTP serverius pasinaudodami mobiliojo ryšio tinklu. Informacijos apie programėlę rasite [Programinė įranga / programėlės](#).

Išplėstiniai ryšiai

☒ [Jungimas su išmaniuoju telefonu arba planšetiniu kompiuteriu](#)

☒ [„Camera Control API“ \(CCAPI\) naudojimas](#)

Jungimas su išmaniuoju telefonu arba planšetiniu kompiuteriu

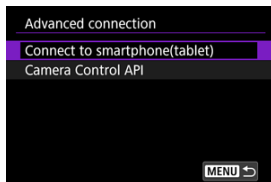
Galite užmegzti tiesioginį „Wi-Fi“ ryšį su išmaniuoju telefonu ir naudoti „Camera Connect“ fotoaparatus valdyti.

1. Pasirinkite [: Advanced connection/: Išplėstinis ryšys] ().
2. Pasirinkite [OK/Gera].

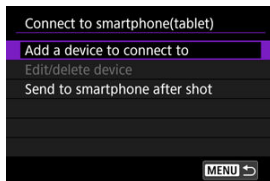


- Šis ekranas nerodomas, jei jau nustatyta parinkties [: Wi-Fi settings/: „Wi-Fi“ nuostatos] nuostata [Enable/Ijungti].

3. Pasirinkite [Connect to smartphone(tablet)/Jungti su išmaniuoju telefonu (planšetiniu kompiuteriu)].



4. Pasirinkite [Add a device to connect to]/[traukti įrenginį, su kuriuo sujungti].



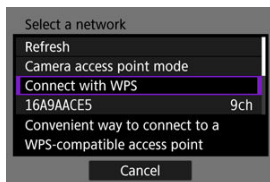
- Kai fotografavimo metu vaizdai automatiškai siunčiami į išmanųjį telefoną, nustatykite parinktį **[Send to smartphone after shot/ Nufotografavus, siųsti į išmanųjį telefoną]** (☑).

5. Pradėkite ieškoti prieigos taškų.



- Kad pradėtumėte ieškoti, jei „Camera Connect“ jau įdiegta išmaniajame telefone, paspauskite mygtuką < (🔍) >.
- Jei „Camera Connect“ neįdiegta, išmaniuoju telefonu nuskenaukite ekrane rodomą QR kodą, pasiekite „Google Play“ arba „App Store“, kad įdiegtumėte „Camera Connect“, po to paspauskite mygtuką < (🔍) >, kad pradėtumėte ieškoti.

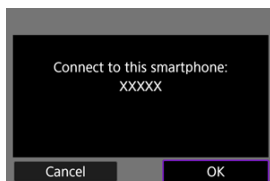
6. Užmegzkite „Wi-Fi“ ryšį.



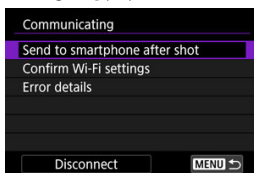
- Jei reikia instrukcijų, kaip sukonfigūruoti ryšio funkcijas, žr. [Pagrindinės ryšio nuostatos](#).

7. Paleiskite „Camera Connect“ ir bakstelėkite fotoaparato pavadinimą.

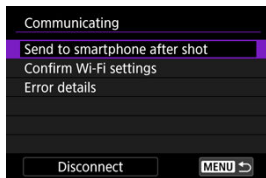
8. Pasirinkite [OK/Gerai].



- Fotoaparato ekrane rodomas ekranas [Communicating/Ryšys užmegztas] (🔗).



Ekranas [Communicating/Ryšys užmegztas]



- **Send to smartphone after shot (Nufotografavus, siųsti į išmanųjį telefoną)**
Vaizdus į išmanųjį telefoną galima perduoti automatiškai (🔗).
- **Confirm Wi-Fi settings (Peržiūrėti „Wi-Fi“ nuostatas)**
Galite peržiūrėti išsamią „Wi-Fi“ ryšių informaciją
- **Error details (Informacija apie klaidą)**
Įvykus „Wi-Fi“ ryšio klaidai, galite peržiūrėti išsamią informaciją apie klaidą (🔗).
- **Disconnect (Atjungti)**
Nutraukiamas „Wi-Fi“ ryšys

„Camera Control API“ (CCAPI) naudojimas

Prieš naudodami programą arba kitą gaminį, naudojant „Camera Control API“ (CCAPI),* parenkite fotoaparatai valdymui per CCAPI sujungdami jį su išmaniuoju telefonu, planšetiniu kompiuteriu ar kompiuteriu, kurį ketinate naudoti.

* „Camera Control API“ yra HTTP pagrįsta taikomosios programos programavimo sąsaja, skirta valdyti „Canon“ fotoaparatus per tinklą.

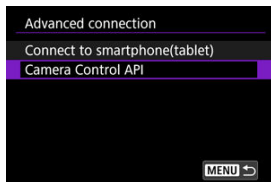
Nustatymo ekrano pasiekimas

1. Pasirinkite [↻: Advanced connection/↻: Išplėstinis ryšys] (🔗).
2. Pasirinkite [OK/Gerali].



- Šis ekranas nerodomas, jei jau nustatyta „Wi-Fi“ nuostata [Enable/Įjungti].

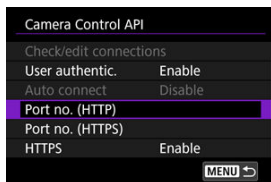
3. Pasirinkite [Camera Control API].



- Įveskite fotoaparato pavadinimą, po to, kai fotoaparatas pateiks pranešimą [Register a nickname to identify the camera. This nickname will be used for Wi-Fi and Bluetooth connections./Įregistruokite slapyvardį fotoaparatai identifikuoti. Šis slapyvardis bus naudojamas „Wi-Fi“ ir „Bluetooth“ ryšiams.].

Prievado numerio nustatymas

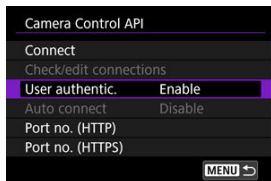
1. Pasirinkite parinktį.



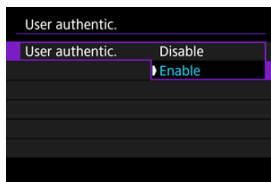
- **Port no. (HTTP) (Prievado nr. (HTTP))**
Jei reikia, HTTP prievado numerį galima pakeisti.
- **Port no. (HTTPS) (Prievado nr. (HTTPS))**
Jei reikia, HTTPS prievado numerį galima pakeisti.
- **HTTPS**
Kai naudojate HTTP, nustatykite [**Disable/Išjungti**].

Vartotojo autentifikacijos konfigūravimas

1. Pasirinkite [User authentic./Vartotojo autentifikavimas].

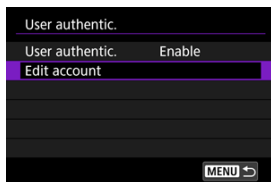


2. Pasirinkite naudoti vartotojo autentifikaciją.

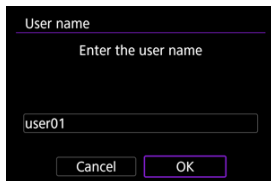


- Jei pasirinkote **[Enable/Ijungti]**, įveskite **[User name/Vartotojo vardas]** ir **[Password/Slaptažodis]** parinktyje **[Edit account/Redaguoti paskyrą]**.

3. Pasirinkite parinktį **[Edit account/Redaguoti paskyrą]**.

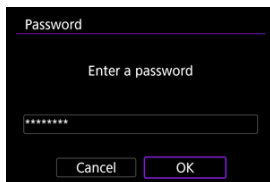


4. Nustatykite vartotojo vardą.



- Paspauskite <  >, kad pasiektumėte virtualią klaviatūrą (), po to įveskite vartotojo vardą.
- Įvedę, pasirinkite **[OK/Gerai]**.

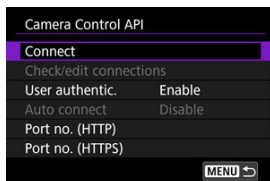
5. Nustatykite slaptažodį.



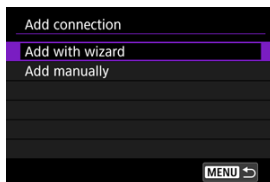
- Paspauskite <  >, kad pasiektumėte virtualią klaviatūrą , po to įveskite slaptažodį.
- Įvedę, pasirinkite **[OK/Gerai]**.

Ryšio konfigūravimas

1. Pasirinkite [Connect/Jungti].

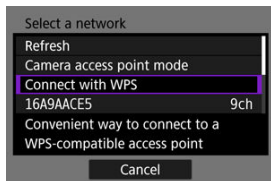


2. Pasirinkite [Add with wizard/Pridėti naudojant vediklį].



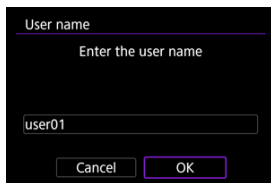
- Jei norite sukonfigūruoti išsamią ryšio informaciją, pasirinkite **[Add manually/Pridėti rankiniu būdu]**.

3. Užmegzkite „Wi-Fi“ ryšį.



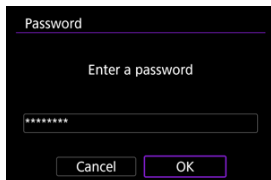
- Sujunkite „Wi-Fi“ ryšiu su prieigos tašku. Jei reikia instrukcijų, kaip sukonfigūruoti ryšio funkcijas, žr. [Pagrindinės ryšio nuostatos](#).

4. Nustatykite vartotojo vardą.



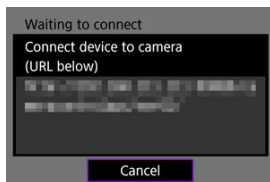
- Paspauskite <  >, kad pasiektumėte virtualią klaviatūrą (), po to įveskite vartotojo vardą.
- Pasirinkite [OK/Gerai], kad pereitumėte prie kito ekrano.

5. Nustatykite slaptažodį.

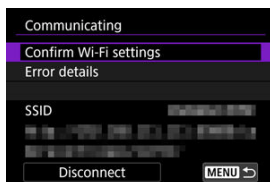


- Paspauskite <  >, kad pasiektumėte virtualią klaviatūrą (), po to įveskite slaptažodį.
- Pasirinkite [OK/Gerai], kad pereitumėte prie kito ekrano.

6. Užmegzkite „Wi-Fi“ ryšį.



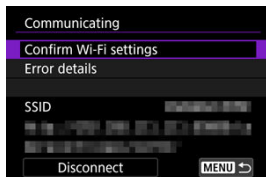
- Kai fotoaparate atsiras aukščiau pavaizduotas ekranas, išmaniuoju telefonu, kompiuteriu ar kitu įrenginiu pasiekite nurodytą URL iš programos, sukurtos fotoaparatai valdyti.



- Aukščiau nurodyto ekrano parodymas reiškia, kad užmegztas ryšys.
- Norėdami nutraukti ryšį, pasirinkite [**Disconnect/Atjungti**].

Ekranas [Communicating/Ryšys užmegztas]

Ekране [Communicating/Ryšys užmegztas] galima atlikti nurodytas operacijas.



- **Confirm Wi-Fi settings (Peržiūrėti „Wi-Fi“ nuostatas)**
Galite peržiūrėti išsamią „Wi-Fi“ ryšių informaciją
- **Error details (Informacija apie klaidą)**
Įvykus „Wi-Fi“ ryšio klaidai, galite peržiūrėti išsamią informaciją apie klaidą (☑).
- **Disconnect (Atjungti)**
Nutraukiamas ryšys.

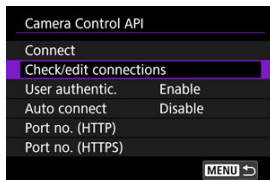
Nuostatų keitimas

Nuostatas galima pakeisti, kai fotoaparatas neprijungtas.

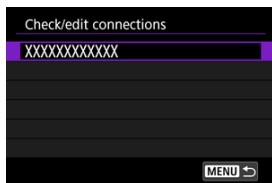
Ryšių tikrinimas / redagavimas

Patikrinkite arba redaguokite ryšio nuostatas.

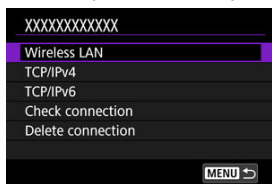
1. Pasirinkite parinktį [Check/edit connections/Ryšių tikrinimas / redagavimas].



2. Pasirinkite numatytą įrenginį.



3. Pasirinkite patikrintinus arba pakeistinus elementus.



- **Wireless LAN (Belaidis LAN ryšys)**

Galima pakeisti SSID (tinklo pavadinimą) ir tokią informaciją kaip sujungimo metodą, saugą arba šifravimo tipą.

- **TCP/IPv4**

Galite pakeisti TCP/IPv4 nuostatus.

- **TCP/IPv6**

Galite pakeisti TCP/IPv6 nuostatus.

- **Check connection (Tikrinti ryšį)**

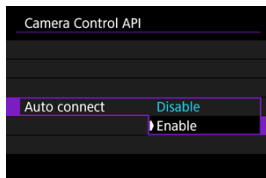
Galite peržiūrėti ryšio nuostatus.

- **Delete connection (Naikinti ryšį)**

Galite panaikinti ryšio nuostatus.

Auto connect (Automatinis jungimas)

Pasirinkus **[Enable/Ijungti]**, bus automatiškai užmegztas ryšys, kai kitą kartą įjungsite fotoaparata, jei jis prieš tai buvo išjungtas.



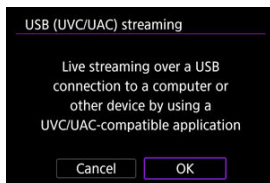
Transliavimas per USB (UVC / UAC)

☒ [Maitinimo tiekimo per USB įjungimas](#)

☒ [Transliavimo dydžio nustatymas](#)

Šią parinktį rinkitės, jei naudosite su UVC / UAC suderinamas programas, sujungę USB jungtimi su kompiuteriu ar kitu įrenginiu.

1. Įjunkite filmų filmavimą (📹).
2. Pasirinkite [⌂: 🖥️ USB (UVC/UAC) streaming/⌂: 🖥️ Transliavimas per USB (UVC / UAC)] (📹).
3. Pasirinkite [OK/Gerali].



4. USB kabeliu sujunkite fotoaparatą su kitu įrenginiu.



- USB kabeliu sujunkite fotoaparatą su kitu įrenginiu po to, kai bus parodytas šis pranešimas.

5. Įrenginiu paleiskite programą.

- Prijungtame įrenginyje patikrinkite vaizdo įvestį.
- Fotografavimo ekrane rodoma [LIVE/TIESIOGIAI], o vaizdas rodomas per programą.

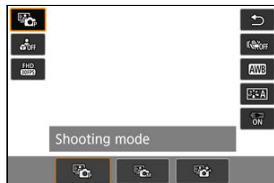
Atsargiai

- Apsvarstykite galimybę naudoti maitinimo tiekimą per USB arba priedą, skirtą maitinti iš elektros tinklo lizdo (parduodami atskirai), kai ilgai naudojate fotoaparata.
- Jeigu trukdo išorinio mikrofono keliama iškraipymai, pabandykite padėti mikrofoną šalia fotoaparato taip, kad išorinio mikrofono įvado jungtis būtų kuo toliau nuo fotoaparato.
- Transliavimo metu fotoaparatas tampa šiltesnis. Naudokite stovą arba trikojį arba imkitės kitų priemonių, kad nereikėtų filmuoti laikant fotoaparata rankose.
- Transliacijos metu į kortelę vaizdai neįrašomi (tačiau kortelė turi būti fotoaparate).
- Iš anksto išbandykite transliavimą ir įsitikinkite, kad vaizdas yra tiesus ir teisingos orientacijos; jei reikia, orientaciją reguliuokite.
- Garso išvestis yra LPCM / 16 bitų / 2 kanalų (1 ir 2 kanalai), net ir nustačius parinkties [: **Audio format** / : **Garso formatas**] nuostatą [LPCM/24bit/4CH / LPCM/24 bitų/4 kanalų].

Maitinimo tiekimo per USB įjungimas

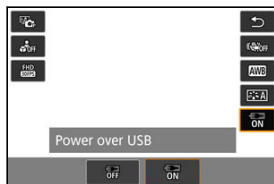
Įjungę maitinimą per USB kabelį, galite maitinti fotoaparatai iš kompiuterio ar kito įrenginio. Šiuos nustatymo veiksmus atlikite sujungę įrenginius USB kabeliu.

1. Filmo įrašymo ekrane bakstelėkite [Q].

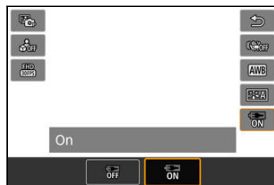


- Rodomas sparčiojo valdymo ekranas.

2. Pasirinkite [Power over USB/Maitinimas per USB].



3. Pasirinkite [On/Įjungti].





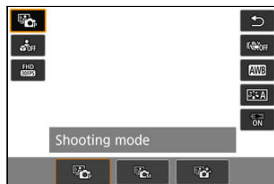
Atsargiai

- Negalima nustatyti, kai įrašymo ekrane rodoma **[LIVE/TIESIOGIAI]**.
- Nuostatos **[On/Ijungti]** pasirinkti negalima, kai nustatyta parinkties **[Streaming size/ Transliavimo dydis]** nuostata **[^{4K} 60FPS]** arba **[^{4K} 30FPS]**.
- Sujunkite su įrenginiu, kuris atitinka „USB Power Delivery“ specifikacijose nurodytus reikalavimus ir kurio išvesties srovė yra bent 1,5 A, esant 5 V nuolatinei srovei.
- Naudokite USB kabelį, kuris atitinka „USB Power Delivery“ specifikacijose nurodytus reikalavimus. Rekomenduojame naudoti originalų „Canon“ gaminį (sąsajos kabelį IFC-100U).
- Likęs baterijų lygis gali sumažėti, kai į fotoaparatą tiekama energija. Kad neišsiekvotų baterijos energija, naudokite visiškai įkrautą bateriją.

Transliavimo dydžio nustatymas

Galite nustatyti transliavimo dydį. Šiuos nustatymo veiksmus atlikite sujungę įrenginius USB kabeliu.

1. Filmo įrašymo ekrane bakstelėkite **[Q]**.



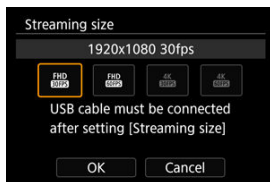
- Rodomas sparčiojo valdymo ekranas.

2. Pasirinkite **[Streaming size/Transliavimo dydis]**.



- Paspauskite **< [SET] >**, kad atsirastų ekranas **[Streaming size/Transliavimo dydis]**.

3. Pagal poreikį pakeiskite transliavimo dydžio nuostatas.



- Pasirinkite **[OK/Gerai]** ir kai bus parodytas pranešimas, iš naujo prijunkite USB kabelį.

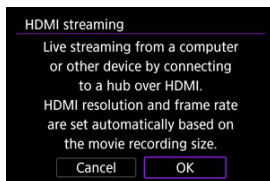
! Atsargiai

- Negalima nustatyti, kai transliuojama.
- **[4K 60FPS]** ir **[4K 30FPS]** pasirinkti negalima, kai nustatyta parinkties **[Power over USB/ Maitinimas per USB]** nuostata **[On/Ijungti]**.
- **[4K 60FPS]** pasirinkti negalima, kai nustatyta parinkties **[Shooting mode/Fotografavimo režimas]** nuostata **[Smooth skin movie/Filmas režimu „Lygi oda“]**.

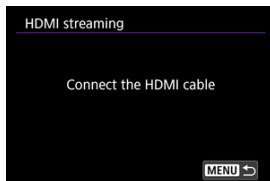
Transliavimas per HDMI

Šią parinktį rinkitės, jei naudosite transliavimą sujungę HDMI ryšiu su HDMI palaikančiu įrenginiu.

1. Įjunkite filmų filmavimą (📹).
2. Pasirinkite [📺: 🖥️ HDMI streaming/📺: 📺 Transliavimas per HDMI] (📹).
3. Pasirinkite [OK/Geral].



4. HDMI kabeliu sujunkite fotoaparata su kitu įrenginiu.



5. Įrenginiu paleiskite programą.

- Prijungtame įrenginyje patikrinkite vaizdo įvestį.

- Garso išvestis yra LPCM / 16 bitų / 2 kanalų (1 ir 2 kanalai), net ir nustačius parinkties  **Audio format/**  **Garso formatas**] nuostatą [**LPCM/24bit/4CH / LPCM/24 bitų/4 kanalų**].
- Apsvarstykite galimybę naudoti maitinimo tiekimą per USB arba priedą, skirtą maitinti iš elektros tinklo lizdo (parduodami atskirai), kai ilgai naudojate fotoaparatus.
- Likęs baterijų lygis gali sumažėti, kai į fotoaparatus tiekama energija. Kad neišsiekvotų baterijos energija, naudokite visiškai įkrautą bateriją.
- Jeigu truko išorinio mikrofono keliai iškraipymai, pabandykite padėti mikrofoną šalia fotoaparato taip, kad išorinio mikrofono įvado jungtis būtų kuo toliau nuo fotoaparato.
- Transliavimo metu fotoaparatas tampa šiltesnis. Naudokite stovą arba trikojį arba imkitės kitų priemonių, kad nereikėtų filmuoti laikant fotoaparatus rankose.
- Transliavimo metu vaizdai į kortelę neįrašomi.
- Iš anksto išbandykite transliavimą ir įsitinkite, kad vaizdas yra tiesus ir teisingos orientacijos; jei reikia, orientaciją pereguliuokite.
- HDMI išvesties raiška ir kadrų dažnis automatiškai derinami, kad atitiktų įrašomos filmuotos medžiagos dydį.
Faktinės raiškos ir kadrų dažnio nuostatas žr. filmo įrašymo ekrane.
- Kai parinktyje  **Movie rec. size/**  **Įrašomos filmuotos medžiagos dydis**] nustatytas 4K arba didesnis dydis, vaizdo išvesčiai per HDMI taikomi toliau nurodyti apribojimai.
 - Naudojamas 4K dydis.
 - Didžiausias kadrų dažnis yra 59,94 k./s (NTSC) arba 50,00 k./s (PAL).
- Kai nustatyta parinkties  **Movie rec. size/**  **Įrašomos filmuotos medžiagos dydis**] nuostata arba 1920×1080, kadrų dažnis ribojamas ir yra 59,94 k./s (NTSC) arba 50,00 k./s (PAL). Jei sukonfigūruoti kadrų dažniai 29,97 / 23,98 k./s (NTSC) arba 25,00 k./s (PAL), atitinkamai pakeičiami į 59,94 k./s (NTSC) arba 50,00 k./s (PAL).

Transliavimas per „Camera Connect“

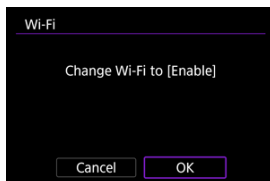
- ☒ [Susiejimas su išmaniuoju telefonu „Bluetooth“ ryšiu](#)
- ☒ [Pasirengimas transliacijai](#)
- ☒ [Ryšiams naudojamų įrenginių redagavimas / panaikinimas](#)
- ☒ [Pakartotinis prisijungimas naudojant prisijungimo informaciją](#)

Šią parinktį rinkitės, jei transliuosite naudodami „Camera Connect“ susietame išmaniajame telefone.

Tiesioginės transliacijos svetainėje iš anksto patikrinkite, kokie yra tiesioginės transliacijos reikalavimai ir sąlygos.

Susiejimas su išmaniuoju telefonu „Bluetooth“ ryšiu

1. Įjunkite filmų filmavimą (📹).
2. Pasirinkite [📺]: ☐ Camera Connect streaming / [📺]: ☐ Transliavimas per „Camera Connect“ (📹).
3. Pasirinkite [OK/Gerai].

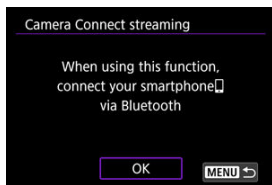


- Šis ekranas nerodomas, jei jau nustatyta „Wi-Fi“ nuostata [Enable/Įjungti].

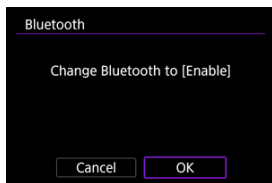
4. Pasirinkite [OK/Gerai].



5. Paspauskite < [SET] >.

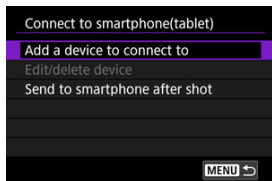


6. Pasirinkite [OK/Gerai].



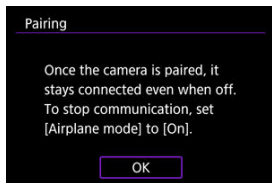
- Šis ekranas nerodomas, jei jau nustatyta „Bluetooth“ nuostata [Enable/Įjungti].

7. Pasirinkite [Add a device to connect to]/[traukti įrenginį, su kuriuo sujungti].



- Jei fotoaparatas jau susietas su kitu įrenginiu, parodomas pranešimas. Pasirinkite parinktį [OK/Gerai], kad išjungtumėte esamą „Bluetooth“ ryšį.

8. Paspauskite <  >.



9. Pradėkite susiejimą.



- Paspauskite <  >, kad pradėtų susiejimo procesą.
- Jei „Camera Connect“ neįdiegta, išmaniuoju telefonu nuskenaukite ekrane rodomą QR kodą, pasiekite „Google Play“ arba „App Store“, kad įdiegtumėte „Camera Connect“, po to paspauskite mygtuką <  >, kad pradėtumėte susiejimą.

10. Paleiskite „Camera Connect“.

- Vadovaudamiesi programėlėje pateikiamais nurodymais, pasirinkite susietinį fotoaparata.

11. Užmegzkite „Bluetooth“ ryšį.

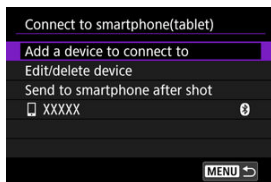


- Paspauskite <  >.

12. Užbaikite ryšio užmezgimo procesą.

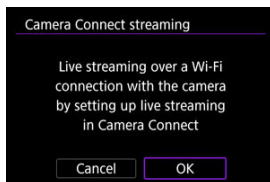


- Paspauskite <  >.
- Kai išmaniojo telefono ekrane atsiras pranešimas, išmanųjį telefoną naudokite taip, kaip nurodyta.

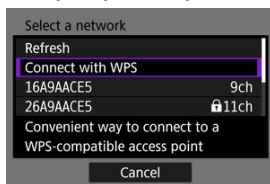


- Rodomas prijungto įrenginio pavadinimas.
- Paspauskite mygtuką < MENU >.

1. Pasirinkite [📺]: 📺 Camera Connect streaming/📺: 📺 Transliavimas per „Camera Connect“ (🔗).
2. Pasirinkite [OK/Gerali].

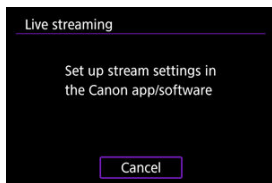


3. Nustatykite ryšio funkcijas.



- Jei reikia instrukcijų, kaip sukonfigūruoti ryšio funkcijas, žr. [Pagrindinės ryšio nuostatos](#).

4. Nustatykite transliavimo nuostatas „Camera Connect“.



- Pasirinkite transliavimo platformą, kurią naudosite, po to atitinkamai sukonfigūruokite nuostatas.
- Norėdami pasirinkti transliavimo svetainę, ekrane galite įvesti URL.
- Atsižvelgdami į ryšio aplinką, nustatykite transliavimo kokybę.

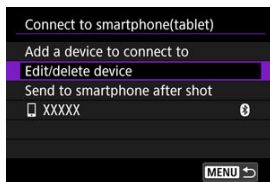
5. Pradėkite transliuoti.

- Įrašymo parengties ekrane rodoma [STBY].
- Transliavimą pradėkite ir sustabdykite naudodami „Camera Connect“. Transliavimą galite pradėti arba sustabdyti paspausdami fotoaparato filmavimo mygtuką.

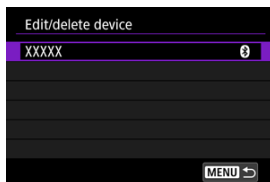
Atsargiai

- Apsvarstykite galimybę naudoti maitinimo tiekimą per USB arba priedą, skirtą maitinti iš elektros tinklo lizdo (parduodami atskirai), kai ilgai naudojate fotoaparata.
- Transliavimo metu vaizde ir garse gali būti iškraipymų. Tai priklauso nuo ryšio aplinkos. Iš anksto išbandykite transliavimą ir patikrinkite vaizdo ir garso kokybę.
- Išbandykite toliau nurodytus veiksmus, jei vaizde arba garse yra iškraipymų arba trūkiojimų. Atlikus šiuos veiksmus, kokybė gali pagerėti.
 - Fotoaparata ir prieigos taška (belaidį kelvedį, susietą išmanųjį telefoną ir t. t.) atneškite arčiau vienas kito, pakeiskite jų santykinės padėtis ir pasirinkite, kad erdvėje tarp jų nebūtų žmonių ir objektų.
 - Kai naudojami patalpoje, prieigos taška ir fotoaparata patalpinkite tame pačiame kambaryje.
 - Nustatykite atokiau nuo 2,4 GHz dažnių juosta naudojančių įrenginių, pvz., mikrobangų krosnelių ar belaidžių telefonų.
- Jeigu trukdo išorinio mikrofono keliama iškraipymai, pabandykite padėti mikrofoną šalia fotoaparato taip, kad išorinio mikrofono įvado jungtis būtų kuo toliau nuo fotoaparato.
- Nors „Camera Connect“ pasirinkus 3,5 Mb/s transliavimo kokybę transliavimas gali būti stabilesnis, nei pasirinkus 6 Mb/s, vaizdo kokybė bus prastesnė.
- Transliavimo metu fotoaparatas tampa šiltesnis. Naudokite stovą arba trikojį arba imkitės kitų priemonių, kad nereiktų filmuoti laikant fotoaparata rankose.
- Atminkite, kad „Canon“ joku būdu neatsako už trečiųjų šalių teikiamas paslaugas.
- Transliavimo metu vaizdai į kortelę neįrašomi.
- Iš anksto išbandykite transliavimą ir įsitinkite, kad vaizdas yra tiesus ir teisingos orientacijos; jei reikia, orientaciją pareguliuokite.
- Būtinai perskaitykite [Ispėjimai dėl belaidžio ryšio](#).

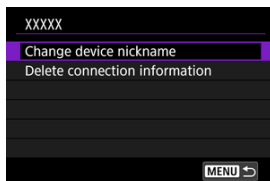
1. Pasirinkite [☰: ☰Connect to smartphone(tablet)/☰: ☰Jungti su išmaniuoju telefonu (planšetiniu kompiuteriu)] (☰).
2. Pasirinkite [Edit/delete device/Redaguoti / pašalinti įrenginį].



3. Pasirinkite įrenginį, su kuriuo sujungti.



4. Pasirinkite parinktį.



Įrenginių slaptyvardžio keitymas

Galite pakeisti įrenginių, prie kurių jungiasi fotoaparatas, slaptyvardžius.

Prisijungimo informacijos naikinimas

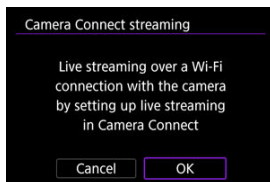
Prisijungimo informaciją galite panaikinti.

Pakartotinis prisijungimas naudojant prisijungimo informaciją

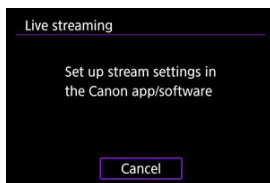
Sukonfigūruotą prisijungimo informaciją galima naudoti norint dar kartą prisijungti.

1. Pasirinkite [📺]: ☐ Camera Connect streaming/📺: ☐ Transliavimas per „Camera Connect“ (🔗).

2. Pasirinkite [OK/Gerai].



3. Nustatykite transliavimo nuostatas „Camera Connect“.



Transliavimas per „Live Switcher Mobile“

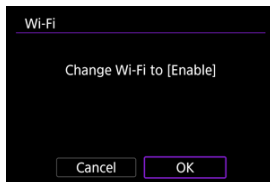
- ☒ [Fotoaparato jungimas „Wi-Fi“ ryšiu su išmaniuoju telefonu](#)
- ☒ [Ryšiams naudojamų įrenginių redagavimas / panaikinimas](#)
- ☒ [Pakartotinis prisijungimas naudojant prisijungimo informaciją](#)

Šią parinktį rinkitės, jei transliuosite per „Live Switcher Mobile“ išmaniajame telefone, kai sujungta „Wi-Fi“ ryšiu.

Tiesioginės transliacijos svetainėje iš anksto patikrinkite, kokie yra tiesioginės transliacijos reikalavimai ir sąlygos.

Fotoaparato jungimas „Wi-Fi“ ryšiu su išmaniuoju telefonu

1. Įjunkite filmų filmavimą .
2. Pasirinkite []: Live Switcher Mobile streaming/: Transliavimas per „Live Switcher Mobile“] .
3. Pasirinkite [OK/Gerali].

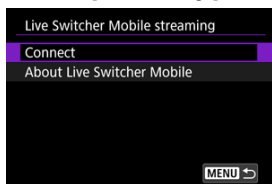


- Šis ekranas nerodomas, jei jau nustatyta tinklo nuostata [**Enable/Įjungti**].

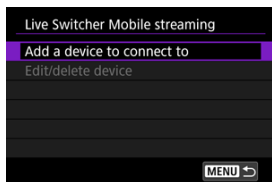
4. Pasirinkite [OK/Gerai].



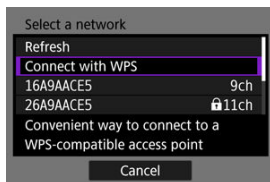
5. Pasirinkite [Connect/Jungti].



6. Pasirinkite [Add a device to connect to]/traukti įrenginį, su kuriuo sujungti].

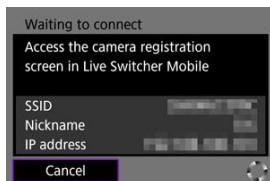


7. Nustatykite ryšio funkcijas.



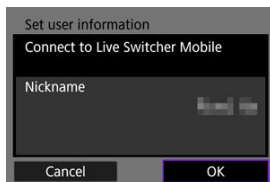
- Jei reikia instrukcijų, kaip sukonfigūruoti ryšio funkcijas, žr. [Pagrindinės ryšio nuostatos](#).
- Šis ekranas nerodomas, jei fotoaparatas jau sujungtas su išmaniuoju telefonu.

8. Patikrinkite SSID.



- „Live Switcher Mobile“ pasirinkite fotoaparata, su kuriuo sujungti.

9. Pasirinkite [OK/Gera].



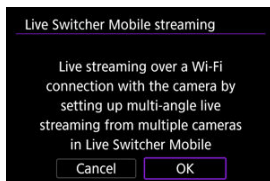
10. Užbaikite nustatyti „Live Switcher Mobile“ transliavimo nuostatas.

Atsargiai

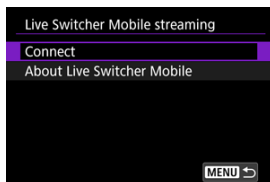
- Apsvarstykite galimybę naudoti maitinimo tiekimą per USB arba priedą, skirtą maitinti iš elektros tinklo lizdo (parduodami atskirai), kai ilgai naudojate fotoaparatą.
- Likęs baterijų lygis gali sumažėti, kai į fotoaparatą tiekama energija. Kad neišsiekvotų baterijos energija, naudokite visiškai įkrautą bateriją.
- Transliavimo metu vaizde ir garse gali būti iškraipymų. Tai priklauso nuo ryšio aplinkos. Iš anksto išbandykite transliavimą ir patikrinkite vaizdo ir garso kokybę.
- Išbandykite toliau nurodytus veiksmus, jei vaizde arba garse yra iškraipymų arba trūkčiojimų. Atlikus šiuos veiksmus, kokybė gali pagerėti.
 - Fotoaparatą ir prieigos tašką (belaidį kelvedį, susietą išmanųjį telefoną ir t. t.) atneškite arčiau vienas kito, pakeiskite jų santykinę padėtį ir pasirūpinkite, kad erdvėje tarp jų nebūtų žmonių ir objektų.
 - Kai naudojami patalpoje, prieigos tašką ir fotoaparatą patalpinkite tame pačiame kambaryje.
 - Nustatykite atokiau nuo 2,4 GHz dažnių juostą naudojančių įrenginių, pvz., mikrobangų krosnelių ar belaidžių telefonų.
- Jeigu trukdo išorinio mikrofono keliama iškraipymai, pabandykite padėti mikrofoną šalia fotoaparato taip, kad išorinio mikrofono įvado jungtis būtų kuo toliau nuo fotoaparato.
- Transliavimo metu fotoaparatas tampa šiltesnis. Naudokite stovą arba trikojį arba imkitės kitų priemonių, kad nereikėtų filmuoti laikant fotoaparatą rankose.
- Transliavimo metu vaizdai į kortelę neįrašomi.
- Atminkite, kad „Canon“ jokių būdu neatsako už trečiųjų šalių teikiamas paslaugas.
- Iš anksto išbandykite transliavimą ir įsitinkite, kad vaizdas yra tiesus ir teisingos orientacijos; jei reikia, orientaciją pareguliuokite.
- Būtinai perskaitykite [Ispėjimai dėl belaidžio ryšio](#).

1. Pasirinkite [ON:  Live Switcher Mobile streaming/ON:  Transliavimas per „Live Switcher Mobile“] ().

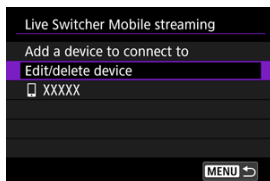
2. Pasirinkite [OK/Gera].



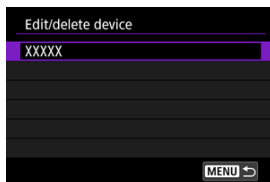
3. Pasirinkite [Connect/Jungti].



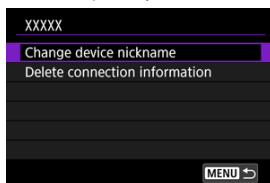
4. Pasirinkite [Edit/delete device/Redaguoti / pašalinti įrenginį].



5. Pasirinkite įrenginį, su kuriuo sujungti.



6. Pasirinkite parinktį.



Įrenginių slapyvardžio keitimas

Galite pakeisti įrenginių, prie kurių jungiasi fotoaparatas, slapyvardžius.

Prisijungimo informacijos naikinimas

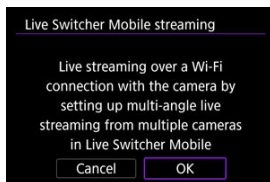
Prisijungimo informaciją galite panaikinti.

Pakartotinis prisijungimas naudojant prisijungimo informaciją

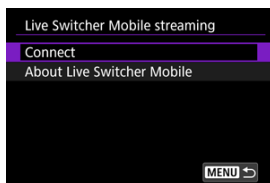
Sukonfigūruotą prisijungimo informaciją galima naudoti norint dar kartą prisijungti.

1. Pasirinkite [↻]: □Live Switcher Mobile streaming/↻: □Transliavimas per „Live Switcher Mobile“ (🔗).

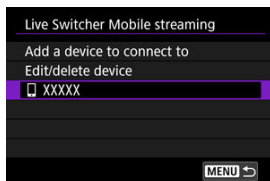
2. Pasirinkite [OK/Gerai].



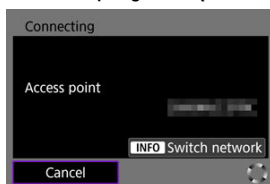
3. Pasirinkite [Connect/Jungti].



4. Pasirinkite įrenginį.



5. Patikrinkite prieigos tašką.



- Norėdami perjungti tinklus, paspauskite mygtuką < **INFO** >. Jei reikia instrukcijų, kaip sukonfigūruoti ryšio funkcijas, žr. [Pagrindinės ryšio nuostatos](#).

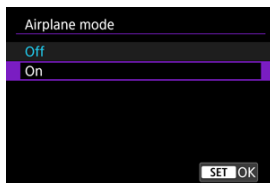
6. Paleiskite „Live Switcher Mobile“.

Lėktuvo režimas

Galite laikinai išjungti „Wi-Fi“ ir „Bluetooth“ funkcijas.

1. Pasirinkite [: Airplane mode/: Lėktuvo režimas] ().

2. Nustatykite [On/Ijungti].



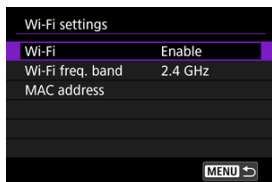
● Ekrane rodoma [].



Pastaba

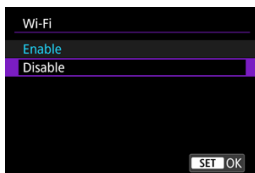
- Rodmens [] gali nerodyti fotografavimo, filmavimo arba peržiūros metu: tai priklauso nuo rodymo nuostatų. Jei nerodomas, paspauskite mygtuką <INFO> kelis kartus, kad pasiektumėte išsamios informacijos rodinį.

1. Pasirinkite [✓]: Wi-Fi settings/✓: „Wi-Fi“ nuostatos (🔗).
2. Pasirinkite parinktį.



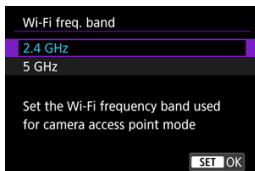
- **Wi-Fi („Wi-Fi“)**

Nuostatą **[Disable/Išjungti]** nustatykite vietose, kuriose draudžiama naudoti elektroninius arba belaidžio ryšio įrenginius, pvz., lėktuvuose arba ligoninėse.



- **Wi-Fi freq. band („Wi-Fi“ dažnio juosta)**

Pasirinkite reikiamą fotoaparato prieigos taško režimo dažnio juostą. Ši dažnio juosta taip pat galioja „Wi-Fi“ ryšiams, užmegztiems naudojant „Bluetooth“ funkcijas.



- **MAC address (MAC adresas)**

Galite patikrinti fotoaparato MAC adresą.



⚠ Atsargiai

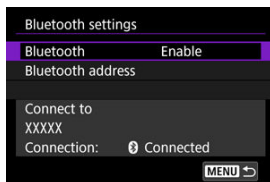
Filmų perdavimas

- Visi filmų failai yra dideli. Didelių failų perdavimas per „Wi-Fi“ gali užtrukti. Atsižvelgdami į informaciją, pateiktą [Ispėjimai dėl belaidžio ryšio](#), sukurkite tokią tinklo aplinką, kurioje būtų stabilus ryšys tarp įrenginių ir prieigos taško.

„Wi-Fi“ dažnio juostos

- Kai naudojate [5GHz], įsitinkinkite, kad įranga, prie kurios jungiate, taip pat gali naudoti šią juostą.
- Fotoaparatas naudoja bet kurio rankiniu būdu parinktyje [Channel setting/Kanalo nustatymas] (🔍) nustatyto kanalo dažnio juostą.

1. Pasirinkite [↖]: Bluetooth settings/↖: „Bluetooth“ nuostatos] (🔗).
2. Pasirinkite parinktį.

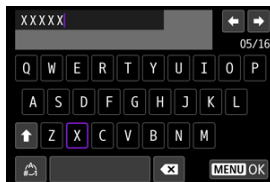


- **„Bluetooth“**
Jei „Bluetooth“ funkcijos nenaudosite, pasirinkite [**Disable/Išjungti**].
- **Bluetooth address („Bluetooth“ adresas)**
Galite patikrinti fotoaparato „Bluetooth“ adresą.
- **Connect to (Sujungti su)**
Galite patikrinti susieto įrenginio pavadinimą ir ryšio būseną.

Fotoaparato pavadinimas

Jei reikia, galite pakeisti fotoaparato pavadinimą (rodomą išmaniuosiuose telefonuose ir kituose fotoaparatuose).

1. Pasirinkite [↵: Camera name/↵: Fotoaparato pavadinimas] (🔗).
2. Pakeiskite fotoaparato pavadinimą.



- Virtualiaja klaviatūra (🔗) įveskite fotoaparato pavadinimą.

3. Paspauskite mygtuką < MENU >, po to pasirinkite [OK/Gerai].

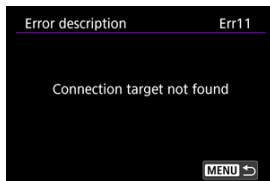
Informacija apie klaidas

Galite nustatyti, kad būtų rodoma išsami informacija apie klaidas, turinčias įtakos fotoaparato ryšiams.

1. Pasirinkite [⌘: Error details/⌘: Informacija apie klaidą] (🔗).

- Rodoma išsami informacija apie įvykusias klaidas.

2. Peržiūrėkite informaciją apie klaidą.



- Daugiau informacijos apie klaidas žr. [Reagavimas į klaidų pranešimus](#).

Reagavimas į klaidų pranešimus

Kai įvyksta klaida, informaciją apie klaidą galite peržiūrėti atlikę vieną iš toliau nurodytų procedūrų. Po to vadovaudamiesi šiame skyriuje pateiktais pavyzdžiais pašalinkite klaidos priežastį.

- Pasirinkite [: **Error details**/: **Informacija apie klaidą**].
- Ekrane [**Communicating/Ryšys užmegztas**] pasirinkite [**Error details/Informacija apie klaidą**].

Spustelėkite toliau nurodytus klaidos numerius, kad peršoktumėte į atitinkamą skyrį.

11	12	
21	22	23
61	64	65
91		
121	125	127
130	131	132
	133	134
	135	136
	137	
161		
171	172	173



Pastaba

- Įvykus klaidai, parinkties [: **Error details**/: **Informacija apie klaidą**] dešinėje rodoma [**Err**/Klaida****]. Jis dingsta, kai fotoaparato maitinimo jungiklis perjungiamas į padėtį < **OFF** >.

11: Connection target not found (Nerasta prisijungimo paskirties vieta)

- Ar [🔌]: Connect to smartphone(tablet)/🔌: Jungti su išmaniuoju telefonu (planšetiniu kompiuteriu)] atveju veikia programėlė?
 - Užmegzkite ryšį naudodamiesi programėle (🔌).
- Ar [🔌]: Connect to EOS Utility/🔌: Jungti su „EOS Utility“] atveju veikia programa „EOS Utility“?
 - Paleiskite „EOS Utility“ ir pabandykite sujungti dar kartą (🔌).
- Ar fotoaparatas ir prieigos taškas yra nustatyti naudoti tą patį autentifikavimui reikalingą šifravimo raktą?
 - Ši klaida įvyksta, jei nesutampa šifravimo raktai, kai naudojamas ryšį šifruojantis prieigos taškas.
Pasitikslinkite didžiąsias ir mažąsias raides ir įsitikinkite, kad fotoaparate nustatytas teisingas autentifikavimui reikalingas šifravimo raktas (🔌).

12: Connection target not found (Nerasta prisijungimo paskirties vieta)

- Ar įjungtas tikslinis įrenginys ir prieigos taškas?
 - Įjunkite tikslinį įrenginį, prieigos tašką ir šiek tiek palaukite. Jei ryšio užmegzti nepavyksta, dar kartą atlikite ryšio užmezgimo procedūrą.

21: No address assigned by DHCP server (DHCP serveris nepriskyrė jokio adreso)

Ką tikrinti fotoaparate

- Fotoaparate nustatyta IP adreso nuostata [Auto setting/Automatinis nustatymas]. Ar tai teisinga nuostata?
 - Jei DHCP serveris nenaudojamas, pirmiausia fotoaparate nustatykite IP adreso nuostatą [Manual setting/Rankinis nustatymas], po to konfigūruokite nuostatas (🔌).

Ką tikrinti DHCP serveryje

- Ar įjungtas DHCP serverio maitinimas?
 - Įjunkite DHCP serverį.
- Ar pakanka adresų DHCP serverio priskyrimams?
 - Padidinkite DHCP serverio priskiriamų adresų skaičių.
 - Norėdami sumažinti naudojamų adresų skaičių, atjunkite nuo tinklo keletą įrenginių, kurių adresus priskyrė DHCP serveris.

● **Ar DHCP serveris veikia tinkamai?**

- Patikrinkite DHCP serverio nuostatas ir įsitikinkite, kad jis veikia tinkamai, kaip DHCP serveris.
- Jei reikia, paprašykite tinklo administratoriaus užtikrinti DHCP serverio prieinamumą.

Ką tikrinti bendrai tinkle

- **Ar jūsų tinkle naudojamas kelvedis ar panašus tinklų sietuvo funkcijas atliekantis įrenginys?**
 - Jei reikia, pasiteiraukite tinklo administratoriaus tinklų sietuvo adreso ir nustatykite jį fotoaparate (📷, 📷).
 - Patikrinkite, ar tinklų sietuvo adresas yra įvestas tinkamai visuose tinklo įrenginiuose, įskaitant fotoaparatą.

22: No response from DNS server (DNS serveris nereaguoja)

Ką tikrinti fotoaparate

- **Gal fotoaparate nesutampa DNS serveryje nustatyta IP adreso nuostata su faktiniu serverio adresu?**
 - Fotoaparate IP adresą sukonfigūruokite tokį, kad jis atitiktų faktinį DNS serverio adresą (📷, 📷).

Ką tikrinti DNS serveryje

- **Ar įjungtas DNS serverio maitinimas?**
 - Įjunkite DNS serverį.
- **Ar teisingos DNS serverio IP adresų nuostatos ir atitinkami pavadinimai?**
 - DNS serveryje patikrinkite, ar teisingai įvesti IP adresai ir atitinkami jų pavadinimai.
- **Ar DNS serveris veikia tinkamai?**
 - Patikrinkite DNS serverio nuostatas ir įsitikinkite, kad jis veikia tinkamai, kaip DNS serveris.
 - Jei reikia, paprašykite tinklo administratoriaus užtikrinti DNS serverio prieinamumą.

Ką tikrinti bendrai tinkle

- **Ar jūsų tinkle naudojamas kelvedis ar panašus tinklų sietuvo funkcijas atliekantis įrenginys?**
 - Jei reikia, pasiteiraukite tinklo administratoriaus tinklų sietuvo adreso ir nustatykite jį fotoaparate (📷, 📷).
 - Patikrinkite, ar tinklų sietuvo adresas yra įvestas tinkamai visuose tinklo įrenginiuose, įskaitant fotoaparatą.

23: Device with same IP address exists on selected network (Pasirinktame tinkle yra įrenginys, naudojantis tą patį IP adresą)

- Ar kitas fotoaparato tinkle esantis įrenginys naudoja tą patį IP adresą kaip ir fotoaparatas?
 - Norėdami išvengti kituose tinklo įrenginiuose naudojamų adresų dubliavimo, pakeiskite fotoaparato IP adresą. Arba pakeiskite įrenginio, kurio adresas dubliuojasi, IP adresą.
 - Jei DHCP serverį naudojančiame tinkle buvo pasirinkta fotoaparato IP adreso nuostata [**Manual setting/Rankinis nustatymas**], pakeiskite ją į [**Auto setting/Automatinis nustatymas**] (🔗).



Pastaba

Reagavimas į 21–23 klaidų pranešimus

- Reaguodami į 21–23 numeriais pažymėtus klaidų kodus patikrinkite ir šiuos dalykus.
Ar fotoaparatas ir prieigos taškas yra nustatyti naudoti tą patį autentifikavimo slaptažodį?
 - Ši klaida įvyksta, jei nesutampa šifravimo raktai, kai naudojamas ryšį šifruojantis prieigos taškas. Pasitikslinkite didžiąsias ir mažąsias raides ir įsitikinkite, kad fotoaparate nustatytas teisingas autentifikavimui reikalingas slaptažodis (🔗).

61: Selected SSID wireless LAN network not found (Pasirinktas SSID belaidžio LAN tinklas nerastas)

- Gal tarp fotoaparato ir prieigos taško antenos yra signalo perdavimą blokuojanti kliūtis?
 - Perneškite prieigos taško anteną ten, kur ji bus aiškiai matoma iš fotoaparato buvimo vietos.

Ką tikrinti fotoaparate

- Ar fotoaparate nustatyti SSID duomenys sutampa su nustatytais prieigos taške?
 - Patikrinkite SSID duomenis prieigos taške ir tokius pat nustatykite fotoaparate (🔗).

Ką tikrinti prieigos taške

- Ar prieigos taškas įjungtas?
 - Įjunkite prieigos taško maitinimą.
- Jei įjungta filtravimo pagal MAC adresą funkcija, patikrinkite, ar naudojamas fotoaparato MAC adresas yra užregistruotas prieigos taške.
 - Naudojamo fotoaparato MAC adresą užregistruokite prieigos taške. MAC adresą galite sužinoti ekrane [**MAC address/MAC adresas**] (🔗).

64: Cannot connect to wireless LAN terminal (Nepavyksta prisijungti prie belaidžio LAN terminalo)

- **Ar fotoaparatas ir prieigos taškas yra nustatyti naudoti tą patį šifravimo metodą?**
 - Žr. [Specifikacijos](#), jei reikia informacijos apie šifravimo tipus, naudojamus fotoaparate.
- **Jei įjungta filtravimo pagal MAC adresą funkcija, patikrinkite, ar naudojamas fotoaparato MAC adresas yra užregistruotas prieigos taške.**
 - Naudojamo fotoaparato MAC adresą užregistruokite prieigos taške. MAC adresą galite sužinoti ekrane [MAC address/MAC adresas] (🔗).

65: Wireless LAN connection lost (Nutrūko belaidžio LAN ryšys)

- **Gal tarp fotoaparato ir prieigos taško antenos yra signalo perdavimą blokuojanti kliūtis?**
 - Perneškite prieigos taško anteną ten, kur ji bus aiškiai matoma iš fotoaparato buvimo vietos.
- **Dėl kažkokių priežasčių nutrūko belaidžio LAN ryšys ir jo nebepavyksta užmegzti.**
 - Štai kelios galimos priežastys: prie prieigos taško intensyviai jungiamasi iš kito įrenginio, netoliese veikia mikrobangų krosnelė ar kitas panašus prietaisas (skleidžiantis IEEE 802.11b/g/n (2,4 GHz dažnio juosta) trikdžius) arba ryšį neigiamai veikia lietus ar didelė drėgmė.

91: Other error (Kita klaida)

- **Iškilo 11– 65 klaidos kodo numeriais neapibrėžta problema.**
 - Išjunkite ir įjunkite fotoaparato maitinimo jungiklį.

121: Not enough free space on server (Serveryje nepakanka laisvos vietos)

- **Paskirties žiniatinklio serveryje nepakanka laisvos vietos.**
 - Pašalinkite iš žiniatinklio serverio nereikalingus vaizdus, patikrinkite, ar žiniatinklio serveryje yra pakankamai vietos ir pabandykite siųsti duomenis dar kartą.

125: Check the network settings (Patikrinkite tinklo nuostatas)

- **Ar tinklas yra prijungtas?**
 - Patikrinkite tinklo ryšio būseną.

127: An error has occurred (Įvyko klaida)

- Kai fotoaparatas buvo prisijungęs prie žiniatinklio paslaugų svetainės, iškilo 121–126 klaidos kodų numeriais neapibrėžta problema.
 - Dar kartą pabandykite pasiekti žiniatinklio paslaugų svetainę naudodamiesi „Wi-Fi“ ryšiu.

130: The server is currently busy Please wait a moment and try again (Serveris šiuo metu užimtas. Truputį palaukite ir bandykite dar kartą).

- Žiniatinklio paslaugų svetainė laikinai yra perkrauta.
 - Vėliau dar kartą pabandykite pasiekti žiniatinklio paslaugų svetainę naudodamiesi „Wi-Fi“ ryšiu.

131: Try again (Pabandykite dar kartą)

- Žiniatinklio paslaugų svetainėje įvyko „Wi-Fi“ ryšio klaida.
 - Dar kartą pabandykite pasiekti žiniatinklio paslaugų svetainę naudodamiesi „Wi-Fi“ ryšiu.

132: Error detected on server Try again later (Serveryje aptikta klaida. Pabandykite dar kartą vėliau.)

- Žiniatinklio paslaugų svetainė neveikia dėl atliekamų priežiūros darbų.
 - Vėliau dar kartą pabandykite pasiekti žiniatinklio paslaugų svetainę naudodamiesi „Wi-Fi“ ryšiu.

133: Cannot log in to Web service (Negalima prisiregistruoti prie žiniatinklio tarnybos)

- Jungiantis prie žiniatinklio paslaugų svetainės įvyko klaida.
 - Patikrinkite žiniatinklio paslaugų svetainės nuostatas.
 - Vėliau dar kartą pabandykite pasiekti žiniatinklio paslaugų svetainę naudodamiesi „Wi-Fi“ ryšiu.

134: Set the correct date and time (Nustatykite teisingą datą ir laiką.)

- Datos, laiko ir laiko juostos nuostatos yra neteisingos.
 - Patikrinkite parinkties [🕒: Date/Time/Zone/🕒: Data / laikas / laiko juosta] nuostatas.

135: Service is not available because image.canon web link settings being cleared. Clear the web link settings on the camera and try settings again. (Paslauga nepasiekiama, nes išvalytos „image.canon“ žiniatinklio saito nuostatos. Išvalykite žiniatinklio saito nuostatas fotoaparate ir pabandykite nuostatas dar kartą.)

● **Pakeistos žiniatinklio paslaugų svetainės nuostatos.**

- Patikrinkite žiniatinklio paslaugų svetainės nuostatą.

136: The QR code shown on the camera was not scanned correctly by the dedicated app. Try camera web link setup again. (Fotoaparate rodomas QR kodas nebuvo tinkamai nuskaitytas specialiosios programėlės. Dar kartą pabandykite įvykdyti fotoaparato žiniatinklio saito sąranką.)

● **QR kodą išmanusis telefonas neteisingai nuskaitė.**

- Perkonfigūruokite fotoaparato žiniatinklio saito nuostatas ir dar kartą nuskaitykite fotoaparate rodomą QR kodą.

137: The QR code shown on the camera has expired. Try camera web link setup again. (Fotoaparate rodomo QR kodo galiojimas baigėsi. Dar kartą pabandykite įvykdyti fotoaparato žiniatinklio saito sąranką.)

● **Rodomo QR kodo galiojimas baigėsi.**

- Perkonfigūruokite fotoaparato žiniatinklio saito nuostatas ir dar kartą nuskaitykite fotoaparate rodomą QR kodą.

161: An error has occurred (Įvyko klaida)

● **Įvyko transliavimo klaida.**

- Patikrinkite transliavimo nuostatas.
- Bandykite transliuoti dar kartą.

171: An error has occurred (Įvyko klaida)

● **Įvyko transliavimo klaida naudojantis „Live Switcher Mobile“.**

- Patikrinkite „Live Switcher Mobile“ transliavimo nuostatas.
- Pabandykite dar kartą naudoti „Live Switcher Mobile“.

172: An error has occurred (Įvyko klaida)

- Įvyko transliavimo klaida naudojantis „Live Switcher Mobile“.
 - Patikrinkite „Live Switcher Mobile“ transliavimo nuostatas.
 - Pabandykite dar kartą naudoti „Live Switcher Mobile“.

173: An error has occurred (Įvyko klaida)

- Įvyko transliavimo klaida naudojantis „Live Switcher Mobile“.
 - Patikrinkite „Live Switcher Mobile“ transliavimo nuostatas.
 - Pabandykite dar kartą naudoti „Live Switcher Mobile“.

GPS įrenginio nuostatos

☒ [GPS imtuvas GP-E2](#)

☒ [Išmanusis telefonas](#)

☒ [GPS ryšio rodinys](#)

Vaizdus galite pažymėti geografinėmis žymėmis naudodamiesi GPS imtuvu GP-E2 (parduodamas atskirai) arba išmaniuoju telefonu.

GPS imtuvas GP-E2

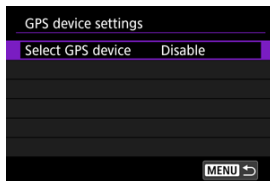
1. Prijunkite GP-E2 prie fotoaparato.

- Prijunkite GP-E2* prie fotoaparato kontaktinės jungties ir įjunkite jį. Daugiau informacijos rasite GP-E2 naudotojo vadove.

* Reikalingas daugiavienės jungties adapteris AD-E1 (parduodamas atskirai).

2. Pasirinkite [☑: GPS device settings/☑: GPS įrenginio nuostatos] (☑).

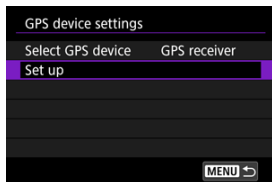
3. Pasirinkite [Select GPS device/Pasirinkti GPS įrenginį].



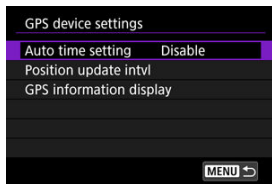
4. Pasirinkite [GPS receiver/GPS imtuvas].



5. Pasirinkite [Set up/Sąranka].



6. Sukonfigūruokite GPS įrenginio nuostatas.



- Daugiau informacijos apie [Set up/Sąranka] rasite GP-E2 naudotojo vadove.

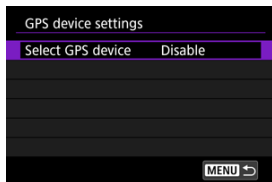
Atsargiai

Perspėjimai dėl GP-E2 naudojimo

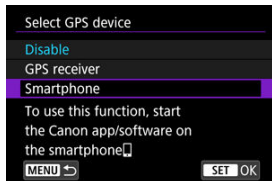
- Prieš naudodami pasitikrinkite, kuriose šalyse ir regionuose leidžiama naudoti GPS, ir laikykitės galiojančių įstatymų.
- Atnaujinkite GP-E2 mikroprograminės įrangos versiją į 2.0.0 ar naujesnę. Mikroprograminei įrangai atnaujinti reikalingas sąsajos kabelis. Kaip atnaujinti, žr. „Canon“ svetainėje.
- GP-E2 prie fotoaparato kabeliu prijungti negalima.
- Fotoaparatas neįrašo fotografavimo krypties.

Šiuos veiksmus atlikite po to, kai išmaniajame telefone bus įdiegta „Camera Connect“ (☑).

1. Išmaniajame telefone suaktyvinkite vietos nustatymo tarnybas.
2. Užmegzkite „Bluetooth“ ryšį.
 - Paleiskite „Camera Connect“ ir susiekite fotoaparata su išmaniuoju telefonu „Bluetooth“ ryšiu.
3. Pasirinkite [☑: GPS device settings/☑: GPS įrenginio nuostatos] (☑).
4. Pasirinkite [Select GPS device/Pasirinkti GPS įrenginį].



5. Pasirinkite [Smartphone/Išmanusis telefonas].



6. Fotografuokite.

- Vaizdai pažymimi geografinio žymėjimo žymėmis, naudojant iš išmaniojo telefono gautą informaciją.

Išmaniojo telefono vietos informacijos gavimo būseną galite patikrinti pagal GPS ryšio piktogramą fotografavimo ir filmavimo ekranuose (atitinkamai  ir ).

- Pilka: vietos nustatymo tarnybos išjungtos
- Žybsi: vietos informacijos nepavyko gauti
- Šviečia: vietos informacija gauta

Informacijos apie GPS ryšio būsenos rodymą, kai naudojamas GP-E2, žr. GP-E2 naudotojo vadove.

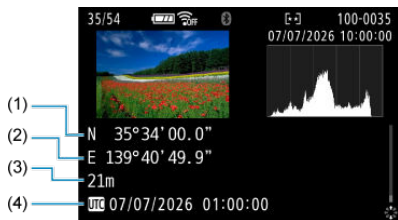
Vaizdų žymėjimas geografinėmis žymėmis fotografuojant

Jei ekrane rodoma, kad **[GPS]** įjungta, užfiksuojami vaizdai bus pažymėti geografinio žymėjimo žymėmis.



Geografinio žymėjimo informacija

Geografinio žymėjimo informaciją galite patikrinti taip: į ekraną išveskite vaizdą, paspausdami mygtuką < INFO > pasiekite peržiūros ekraną su išsamia informacija ir paspauskite < * > vertikaliai.



- (1) Platuma
- (2) Ilguma
- (3) Aukštis virš jūros lygio
- (4) Pasaulinis koordinuotasis laikas (UTC)

⚠ Atsargiai

- Išmanusis telefonas vietos informaciją gali gauti tik tada, kai jis „Bluetooth“ ryšiu susietas su fotoaparatu.
- Krypties informacija negaunama.
- Gauta vietos informacija gali būti netiksli: tai priklauso nuo keliavimo sąlygų ir išmaniojo telefono būsenos.
- Įjungus fotoaparata, gali praeiti šiek tiek laiko iki iš išmaniojo telefono bus gauta vietos informacija.
- Atlikus toliau nurodytus veiksmus vietos informacija nebegaunama.
 - Susiejus su belaidžiu nuotoliniu valdikliu „Bluetooth“ ryšiu
 - Išjungus fotoaparata
 - Uždarius programą „Camera Connect“
 - Išjungus vietos nustatymo tarnybas išmaniajame telefone
- Vietos informacija nebegaunama esant bet kuriai iš toliau nurodytų sąlygų.
 - Fotoaparatas išsijungia
 - Užbaigiamas „Bluetooth“ ryšys
 - Žemas išmaniojo telefono baterijos lygis



Pastaba

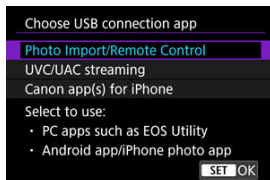
- Filmai pažymimi geografinio žymėjimo informacija, gauta pradėjus filmuoti.
- Pasaulinis koordinuotasis, kurio trumpinys UTC, iš esmės yra tas pats Grinvičo laikas.

Programų pasirinkimas sujungus USB jungtimi

Sujungus fotoaparata su išmaniuoju telefonu arba kompiuteriu sąsajos kabeliu, galima perduoti vaizdus arba importuoti vaizdus į išmanųjį telefoną arba kompiuterį.

1. Pasirinkite [↖]: Choose USB connection app/↖: Pasirinkti USB ryšio programą] (↗).

2. Pasirinkite parinktį.



- **Photo Import/Remote Control (Nuotraukų importavimas / nuotolinis valdymas)**

Pasirinkite, jei naudosite „EOS Utility“, kai sujungsite su kompiuteriu, arba naudosite „Android“ programas arba programos „Photos“ versiją, skirtą „iOS“.

- **UVC/UAC streaming (Transliavimas per UVC / UAC)**

Pasirinkite, jei sujungę su kompiuteriu, naudosite UVC/UAC suderinamas programas.

Pasirinkę [UVC/UAC streaming/Transliavimas per UVC/UAC], sąsajos kabeliu sujunkite su kompiuteriu, po to paleiskite programą. Garso išvestis yra LPCM / 16 bitų / 2 kanalų (1 ir 2 kanalai), net ir nustačius parinkties [📷: Audio format/📷: Garso formatas] nuostatą [LPCM/24bit/4CH / LPCM/24 bitų/4 kanalų].

- **Canon app(s) for iPhone („Canon“ programėlės, skirtos „iPhone“)**

Pasirinkite, jei naudosite „iOS“ programėlę.

Išsamesnės informacijos apie kabelius, naudojamus sujungti fotoaparata su išmaniaisiais telefonais, galite rasti „Canon“ svetainėje (↗).

Atsargiai

- Apsvarstykite galimybę naudoti maitinimo tiekimą per USB arba priedą, skirtą maitinti iš elektros tinklo lizdo (parduodami atskirai), kai ilgai naudojate fotoaparata, kai nustatyta [**UVC/UAC streaming/Transliavimas per UVC / UAC**].
- Galite nustatyti transliavimo dydį, kai pasirinkta [**UVC/UAC streaming/Transliavimas per UVC / UAC**] ().

Ryšio nuostatų įrašymas / įkėlimas į kortelės

Belaidžio ryšio funkcijų skirtuke esančias nuostatas galima įrašyti į kortelę ir pritaikyti kituose fotoaparatuose. Be to, kitų fotoaparatus belaidžio ryšio funkcijų skirtuke sukonfigūruotas nuostatas galima pritaikyti fotoaparate, kuris bus naudojamas.

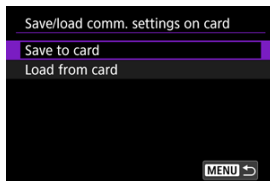


Pastaba

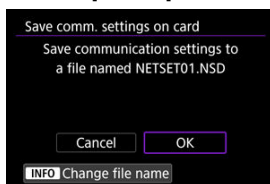
- [📁: Save/load cam settings on card/📁: Įrašyti / Įkelti nuostatas kortelėje] suteikia galimybę įrašyti visas fotoaparate esančias ryšio nuostatas į kortelę arba iš kortelės įkelti visas ryšio nuostatas į kitą fotoaparatus.

Nuostatų įrašymas

1. Pasirinkite [📁: Save/load comm. settings on card/📁: Įrašyti/Įkelti ryšio nuostatas kortelėje] (🔗).
2. Pasirinkite [Save to card/Įrašyti į kortelę].



3. Pasirinkite [OK/Gerai].



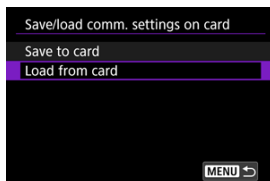
- Failui pavadinimą automatiškai suteikia fotoaparatas. Norėdami failui suteikti pageidaujamą pavadinimą, paspauskite mygtuką <INFO>.
- Nuostatos įrašomos į kortelę.
- Nuostatų failas įrašomas į kortelės sritį, kuri rodoma, kai kortelė atidaroma (šakniniame kataloge).



Pastaba

- Į kortelę galima įrašyti iki dešimties fotoaparato nuostatų failų. Jei kortelėje jau yra dešimt fotoaparato nuostatų failų, arba perrašykite esamus failus, arba naudokite kitą kortelę.

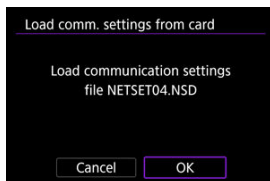
1. Pasirinkite [↵: Save/load comm. settings on card/↵: Įrašyti/įkelti ryšio nuostatas kortelėje] (↵).
2. Pasirinkite [Load from card/Įkelti iš kortelės].



3. Pasirinkite nuostatų failą.



4. Pasirinkite [OK/Gera].



- Įkeliama nuostatų failo informacija.



Atsargiai

- Net jei kompiuteris arba kitas įrenginys naudojamas įrašyti daugiau nei 10 nuostatų failų į kortelę, tik 10 rodoma fotoaparato nuostatų įkėlimo ekrane. Jei turite daugiau nei 10 nuostatų failų, padalykite juos keliuose kortelėse taip, kad kiekvienoje būtų ne daugiau nei 10 nuostatų failų.
- Kitais fotoaparato modeliais įrašytų nuostatų failų įkelti negalima.
- Gali būti neįmanoma įkelti nuostatų failų, kurie buvo įrašyti fotoaparatu, kuriame naudojama kita mikroprograminės įrangos versija.

Numatytųjų ryšio nuostatų atkūrimas

Galima panaikinti visas belaidžio ryšio nuostatas. Panaikinę belaidžio ryšio nuostatas apsaugosite jų informaciją nuo nesankcionuoto pasinaudojimo fotoaparata paskolinus ar davus kitam asmeniui.

1. Pasirinkite [↶]: **Reset communication settings**/↶: **Numatytųjų ryšio nuostatų atkūrimas** (🔗).
2. Pasirinkite [OK/Gerai].



⚠ Atsargiai

- Jei susiejote fotoaparata su išmaniuoju telefonu, išmaniojo telefono „Bluetooth“ nuostatų ekrane pašalinkite fotoaparato, kurio numatytąsias belaidžio ryšio nuostatas atkūrėte, prisijungimo informaciją.

📄 Pastaba

- Visas belaidžio ryšio nuostatas galima išvalyti pasirinkus nuostatą [Communication settings/Ryšio nuostatos] parinktyje [Reset individual settings/Atkurti atskiras nuostatas] (skirtuke [📷: Reset camera/📷: Atkurti fotoaparato nuostatas]).

Pagrindinės ryšio nuostatos

- ☒ [Prieigos taško tipo patikrinimas](#)
- ☒ [Jungimas per WPS \(PBC režimas\)](#)
- ☒ [Jungimas per WPS \(PIN režimas\)](#)
- ☒ [Rankinis jungimas į aptiktus tinklus](#)
- ☒ [Rankinis jungimas nurodant tinklus](#)
- ☒ [Jungimas fotoaparato prieigos taško režimu](#)
- ☒ [IP adreso nustatymas](#)

Prieigos taško tipo patikrinimas

Kai jungiate per prieigos tašką, patikrinkite, ar prieigos taškas palaiko WPS*, kuri supaprastina ryšius tarp „Wi-Fi“ įrenginių.

Jei nesate tikri dėl WPS suderinamumo, žr. prieigos taško naudotojo vadovą arba kitą dokumentaciją.

* Reiškia „Wi-Fi Protected Setup“ („Wi-Fi“ apsaugotoji sąranka).

● Jei WPS protokolas palaikomas

Galimi du toliau nurodyti jungimo metodai. Lengviau sujungsite naudodami WPS PBC režimą.

- Jungimas per WPS (PBC režimas) 
- Jungimas per WPS (PIN režimas) 

● Jei WPS protokolas nepalaikomas

- Rankinis jungimas į aptiktus tinklus 
- Rankinis jungimas nurodant tinklus 

Prieigos taško šifravimas

Jei reikia išsamios informacijos apie autentifikavimo ir šifravimo tipus, žr. [Autentifikavimo ir duomenų šifravimo metodai](#).

Atsargiai

- Ryšio gali nepavykti užmegzti, jei įjungtos prieigos taško slėpimo funkcijos. Išjunkite slėpimo funkcijas.
- Nustatymo informacijos pasiteiraukite tinklo administratoriaus, atsakingo už tinklą, prie kurio jungsitės.

Pastaba

- Jei tinkle, prie kurio jungsitės, naudojamas MAC adreso filtravimas, pridėkite fotoaparato MAC adresą prie prieigos taško. MAC adresą galite sužinoti ekrane [MAC address/MAC adresas] .

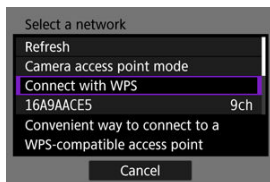
Jungimas per WPS (PBC režimas)

Šiame skyriuje pateiktos instrukcijos yra instrukcijų, pateiktų [Prieigos taško tipo patikrinimas](#), tęsinys.

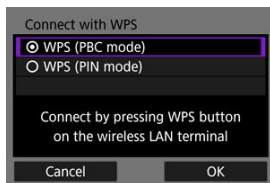
Šis jungimo metodas naudojamas su prieigos taškais, suderinamais su WPS. Pasirinkus jungimo paspaudžiant mygtuką režimą (PBC režimą), fotoaparatas ir prieigos taškas sujungiami paspaudus prieigos taško WPS mygtuką.

- Sujungti gali būti sunkiau, kai netoliese yra aktyvūs keli prieigos taškai. Jei taip ir yra, bandykite jungti naudodami **[WPS (PIN mode)/WPS (PIN) režimas]**.
- Iš anksto suraskite, kur yra prieigos taško WPS mygtukas.
- Ryšio užmezgimas gali trukti apie 1 minutę.

1. Pasirinkite **[Connect with WPS/Jungti naudojant WPS]** ekrane **[Select a network/Pasirinkti tinklą]**.

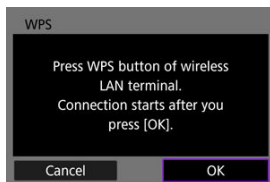


2. Pasirinkite **[WPS (PBC mode)/WPS (PBC režimas)]**.



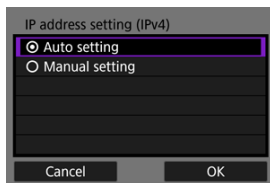
- Pasirinkite **[OK/Gerali]**.

3. Sujunkite su prieigos tašku.



- Paspauskite prieigos taško WPS mygtuką. Informacijos apie tai, kur yra mygtukas ir kaip ilgai jį reikia spausti, rasite prieigos taško naudotojo vadove.
- Norėdami pradėti ryšį su prieigos tašku, pasirinkite parinktį **[OK/Gerali]**.
- Kai fotoaparatas sujungiamas su prieigos tašku, pateikiamas toliau pavaizduotas ekranas.

4. Nustatykite IP adresą.



- Eikite į [IP adreso nustatymas](#).

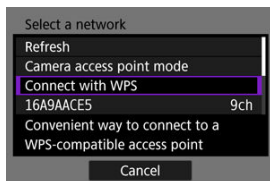
Jungimas per WPS (PIN režimas)

Šiame skyriuje pateiktos instrukcijos yra instrukcijų, pateiktų [Prieigos taško tipo patikrinimas](#), tęsinys.

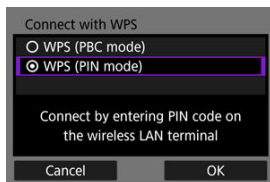
Šis jungimo metodas naudojamas su prieigos taškais, suderinamais su WPS. Naudojantis jungimo su PIN kodu režimu (PIN režimu), norint užmegzti ryšį, prieigos taške reikia įvesti fotoaparato ekrane pateiktą 8 skaitmenų identifikavimo numerį.

- Net jei netoliese aktyvūs keli prieigos taškai, jungimas naudojant šį bendrinamą identifikavimo numerį yra santykinai patikimas.
- Ryšio užmezgimas gali trukti apie 1 minutę.

1. Pasirinkite [Connect with WPS/Jungti naudojant WPS] ekrane [Select a network/Pasirinkti tinklą].

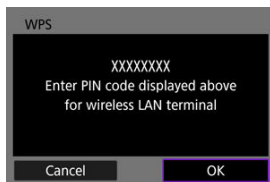


2. Pasirinkite [WPS (PIN mode)/WPS (PIN režimas)].



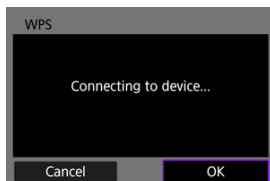
- Pasirinkite [OK/Gerai].

3. Įveskite PIN kodą.



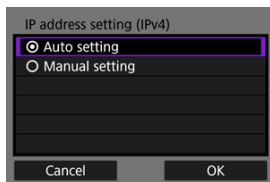
- Priegios taške įveskite fotoaparato ekrane rodomą 8 skaitmenų PIN kodą.
- Daugiau informacijos apie PIN kodų įvedimą prieigos taške rasite prieigos taško naudotojo vadove.
- Įvedę PIN kodą, fotoaparate pasirinkite **[OK/Gerai]**.

4. Sujunkite su prieigos tašku.



- Norėdami pradėti ryšį su prieigos tašku, pasirinkite parinktį **[OK/Gerai]**.
- Kai fotoaparatas sujungiamas su prieigos tašku, pateikiamas toliau pavaizduotas ekranas.

5. Nustatykite IP adresą.



- Eikite į [IP adreso nustatymas](#).

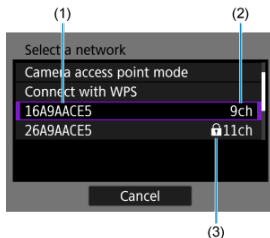
Rankinis jungimas į aptiktus tinklus

Šiame skyriuje pateiktos instrukcijos yra instrukcijų, pateiktų [Prieigos taško tipo patikrinimas](#), tęsinys.

Prijunkite prie prieigos taško aktyvių netoliese esančių prieigos taškų sąrašą pasirinkdami jo SSID (arba ESS-ID).

Prieigos taško pasirinkimas

1. Pasirinkite prieigos tašką ekrane [Select a network/Pasirinkti tinklą].



(1) SSID

(2) Naudojamas kanalas

(3) Saugos piktograma (tik užšifruotų prieigos taškų atveju)

- Sukdami ratuką <  > prieigos taškų sąrašą pasirinkite prieigos tašką, prie kurio prisijungti.

⚠ Atsargiai

- Tuščia vieta (2) dalyje žymi, kad tuo pačiu pavadinimu aptikti keli SSID. Pasirinkus SSID, kurio (2) dalis yra tuščia, fotoaparatas sujungiamas su prieigos tašku, kurio signalas stipriausias.



Pastaba

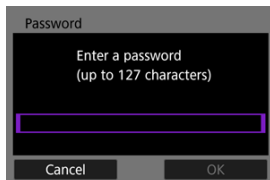
[Refresh/Atnaujinti]

- Norėdami pamatyti parinktį **[Refresh/Atnaujinti]**, atlikdami 1 veiksmą, slinkite ekranu žemyn.
- Norėdami prieigos taškų ieškoti iš naujo, dar kartą pasirinkite **[Refresh/Atnaujinti]**.

Prieigos taško šifravimo rakto įvedimas

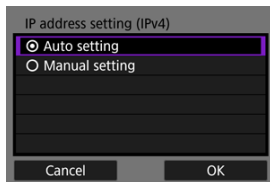
- Įveskite šifravimo raktą (slaptažodį), kuris nustatytas prieigos taške. Išsamesnės informacijos apie nustatytą šifravimo raktą rasite prieigos taško naudotojo vadove.
- Jei rodomas ekranas [**IP address set./IP adreso nustatymas**] eikite į [IP adreso nustatymas](#).

2. Įveskite šifravimo raktą.



- Paspauskite <  >, kad pasiektumėte virtualią klaviatūrą (), ir įveskite šifravimo raktą.
- Norėdami pradėti ryšį su prieigos tašku, pasirinkite parinktį [**OK/Gerai**].
- Kai fotoaparatas sujungiamas su prieigos tašku, pateikiamas toliau pavaizduotas ekranas.

3. Nustatykite IP adresą.



- Eikite į [IP adreso nustatymas](#).

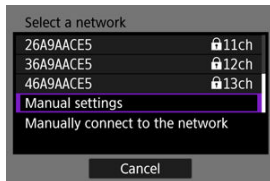
Rankinis jungimas nurodant tinklus

Šiame skyriuje pateiktos instrukcijos yra instrukcijų, pateiktų [Prieigos taško tipo patikrinimas](#), tęsinys.

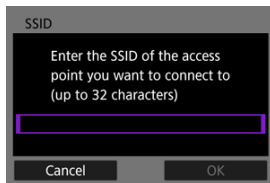
Prijunkite prie prieigos taško įvesdami jo SSID (arba ESS-ID).

SSID įvedimas

1. Pasirinkite [Manual settings/Rankinis nustatymas] ekrane [Select a network/Pasirinkti tinklą].

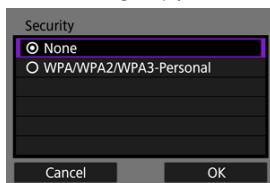


2. Įveskite SSID (tinklo pavadinimą).



- Paspauskite <  >, kad pasiektumėte virtualią klaviatūrą (), ir įveskite SSID.
- Pasirinkite [OK/Gerai].

3. Pasirinkite saugos tipą.

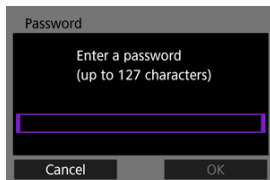


- Pasirinkite parinktį, po to pasirinkite **[OK/Gerai]**, kad pereitumėte prie kito ekrano.

Prieigos taško šifravimo rakto įvedimas

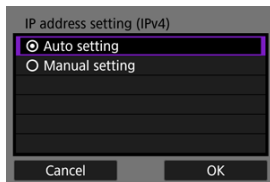
- Įveskite šifravimo raktą (slaptažodį), kuris nustatytas prieigos taške. Išsamesnės informacijos apie nustatytą šifravimo raktą rasite prieigos taško naudotojo vadove.
- Jei rodomas ekranas [**IP address setting (IPv4)/IP adreso nustatymas (IPv4)**] eikite į [IP adreso nustatymas](#).

4. Įveskite šifravimo raktą.



- Paspauskite <  >, kad pasiektumėte virtualią klaviatūrą (), ir įveskite šifravimo raktą.
- Norėdami pradėti ryšį su prieigos tašku, pasirinkite parinktį [**OK/Gerai**].
- Kai fotoaparatas sujungiamas su prieigos tašku, pateikiamas toliau pavaizduotas ekranas.

5. Nustatykite IP adresą.



- Eikite į [IP adreso nustatymas](#).

Jungimas fotoaparato prieigos taško režimu

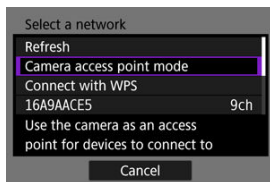
Fotoaparato prieigos taško režimas yra jungimo metodas, skirtas tiesiogiai sujungti fotoaparata su kitais įrenginiais per „Wi-Fi“ ryšį nesinaudojant prieigos tašku. Galimi du toliau nurodyti jungimo metodai.

Jungimas paprastojo jungimo būdu

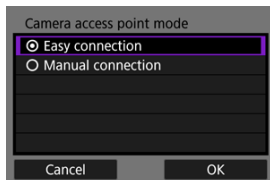
Fotoaparato prieigos taško režimo tinklo nuostatos sukonfigūruojamos automatiškai.

- Instrukcijas, kaip naudoti įrenginį, prie kurių jungsitės, rasite įrenginio naudotojo vadove.

1. Pasirinkite [Camera access point mode/Fotoaparato prieigos taško režimas] ekrane [Select a network/Pasirinkti tinklą].

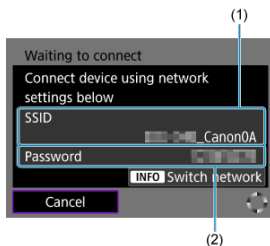


2. Select [Easy connection/Paprastas jungimas].



- Pasirinkite [OK/Geral].

3. Naudokite kitą įrenginį, kurį reikia prijungti prie fotoaparato.



(1) SSID (tinklo pavadinimas)

(2) Šifravimo raktas (slaptažodis)

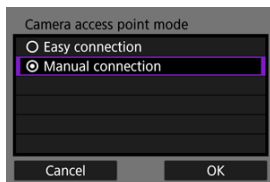
- Kito įrenginio „Wi-Fi“ nuostatose pasirinkite SSID (tinklo pavadinimą), rodomą fotoaparato ekrane, po to įveskite slaptažodį.

4. Užbaikite nustatinti ryšio nuostatas pagal įrenginį, prie kurio jungiamasi.

Jungimas rankinio jungimo būdu

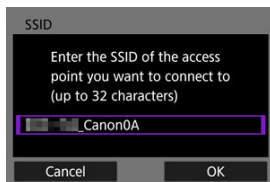
Fotoaparato prieigos taško režimo tinklo nuostatos sukonfigūruojamos rankiniu būdu.

1. Pasirinkite [Manual connection/Rankinis jungimas].



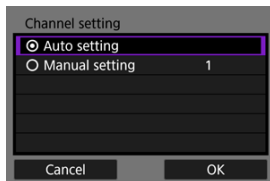
- Pasirinkite [OK/Geral].

2. Įveskite SSID (tinklo pavadinimą).



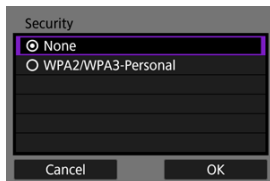
- Paspauskite <  >, kad pasiektumėte virtualią klaviatūrą , ir įveskite SSID. Įvedę, paspauskite mygtuką < MENU >.
- Pasirinkite [OK/Geral].

3. Pasirinkite kanalo nuostatos parinktį.



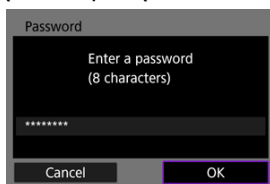
- Norėdami rankiniu būdu nustatyti nuostatas, pasirinkite [**Manual setting/ Rankinis nustatymas**], po to pasukite ratuką <  >.
- Pasirinkite [**OK/Geral**], kad pereitumėte prie kito ekrano.

4. Pasirinkite saugos tipą.



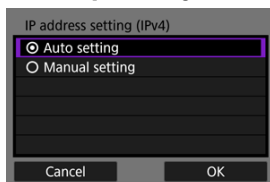
- Pasirinkite [**OK/Geral**], kad pereitumėte prie kito ekrano.
- Jei pasirinkote [**None/Nėra**], rodoma ekranas [**IP address setting (IPv4)/IP adreso nustatymas**] ().
- Ir kitame įrenginyje, ir fotoaparate reikia nustatyti tą patį saugos tipą. Jei reikia išsamios informacijos apie autentifikavimo ir šifravimo tipus, žr. [Autentifikavimo ir duomenų šifravimo metodai](#).

5. Įveskite slaptažodį.



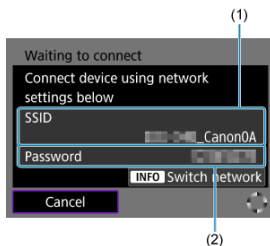
- Paspauskite <  >, kad pasiektumėte virtualią klaviatūrą (), po to įveskite slaptažodį.
- Pasirinkite [**OK/Gerali**], kad pereitumėte prie kito ekrano.

6. Pasirinkite [**Auto setting/Automatinis nustatymas**].



- Pasirinkite [**OK/Gerali**].
- Jei rodoma parinkties [**Auto setting/Automatinis nustatymas**] klaida, IP adresą nustatykite rankiniu būdu ().

7. Naudokite kitą įrenginį, kurį reikia prijungti prie fotoaparato.



(1) SSID (tinklo pavadinimas)

(2) Šifravimo raktas (slaptažodis)

8. Nustatykite ryšio funkcijos jungimo nuostatas.

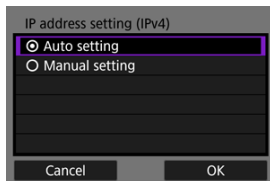
IP adreso nustatymas

Pasirinkite IP adreso nustatymo metodą, po to nustatykite IP adresą fotoaparate. Kai naudojamas IPv6, fotoaparatas jungiamas tik per IPv6. IPv4 jungtys išjungiamos.

IP adreso nustatymas automatiškai

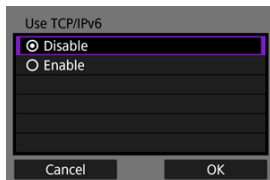
Nustatykite IP adreso nuostatas automatiškai.

1. Pasirinkite [Auto setting/Automatinis nustatymas].



- Pasirinkite [OK/Gerai].
- Jei rodoma parinkties [Auto setting/Automatinis nustatymas] klaida, IP adresą nustatykite rankiniu būdu (🔗).

2. Pasirinkite IPv6 parinktį.



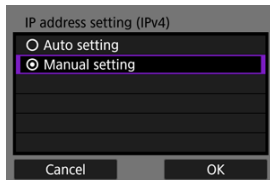
- Pasirinkite parinktį, po to pasirinkite [OK/Gerai], kad pereitumėte prie kito ekrano.
- Pasirinkite [Enable/Ijungti], jei norite naudoti IPv6.

3. Užbaikite nustatinėti ryšio nuostatas pagal įrenginį, prie kurio jungiamasi.

IP adreso nustatymas rankiniu būdu

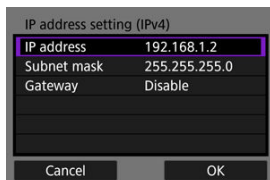
Rankiniu būdu nustatykite IP adreso nuostatas. Atminkite, kokie elementai rodomi, priklauso nuo ryšio funkcijos.

1. Pasirinkite [Manual setting/Rankinis nustatymas].

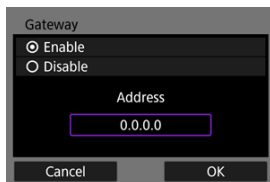


- Pasirinkite [OK/Geral], kad pereitumėte prie kito ekrano.

2. Pasirinkite konfigūruotiną parinktį.

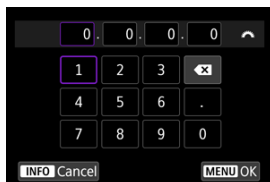


- Kokie elementai rodomi, priklauso nuo ryšio funkcijos.
- Pasirinkite parinktį, kad pasiektumėte skaičių įvesties ekraną.



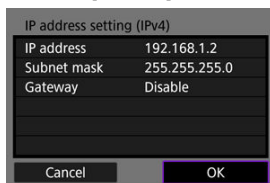
- Jei norite naudoti tinklų sietuvą, pasirinkite [Enable/Ijungti], po to pasirinkite [Address/Adresas].

3. Įveskite skaičių.



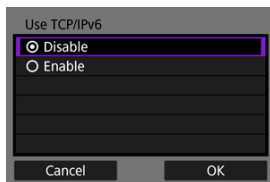
- Sukdami ratuką <  > įjunkite kitus įvesties laukus ekrano viršuje, o sukdami ratuką <  > pasirinkite įvestinius skaičius. Paspauskite <  >, kad įvestumėte pasirinktą skaičių.
- Norėdami ištrinti vėliausiai įvestą skaičių, pasirinkite mygtuką [X].
- Norėdami nustatyti įvestus numerius ir grįžti į 2 veiksmo ekraną, paspauskite mygtuką < MENU >.

4. Pasirinkite [OK/Gerai].



- Nustatę reikiamus elementus, pasirinkite parinktį [**OK/Gerai**]. Atsivers kitas ekranas.
- Jei nežinote, ką turite įvesti, skaitykite [Tinklo nuostatų tikrinimas](#) arba pasiteiraukite tinklo administratoriaus ar kito apie tinklą išmanančio asmens.

5. Pasirinkite IPv6 parinktį.



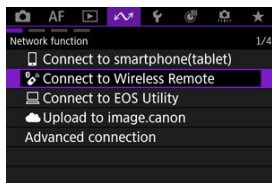
- Pasirinkite parinktį, po to pasirinkite **[OK/Gerali]**, kad pereitumėte prie kito ekrano.
- Pasirinkite **[Enable/Ijungti]**, jei norite naudoti IPv6.

6. Užbaikite nustatinėti ryšio nuostatas pagal įrenginį, prie kurio jungiamasi.

Pakartotinis jungimas naudojantis „Wi-Fi“ / „Bluetooth“ ryšiu

Fotoaparate išsaugomos ryšio su įrenginiais, prie kurių prisijungėte naudodamiesi „Wi-Fi“ arba „Bluetooth“ ryšiu, nuostatos. Galite pasinaudoti šiomis nuostatomis ir pakartotinai prisijungti prie to paties įrenginio.

1. Pasirinkite parinktį.



- Nutraukite visus esamus ryšius, jei rodomas pranešimas, kad ryšys yra užmezgtas arba ryšys yra užmezgamas su kitu įrenginiu.

2. Pasirinkite įrenginį, su kuriuo sujungti.



- Įvykusių ryšių sąraše pasirinkite prijungimo parinktį.

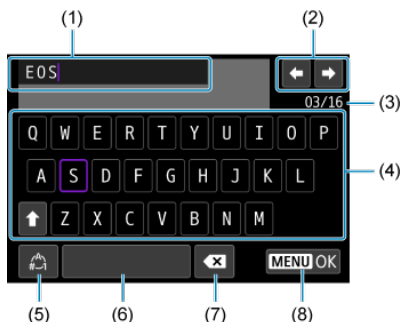


Pastaba

- Išsaugoma iki 10 visų naudotų ryšio funkcijų ankstesnių prisijungimų nuostatų.

3. Vykdykite ekrane pateikiamas instrukcijas ir prijunkite fotoaparata prie įrenginio.

Naudojimasis virtualiąja klaviatūra



(1) Įvesties sritis, skirta tekstui įvesti

(2) Žymiklio mygtukai, skirti judėti įvesties srityje

(3) Dabartinis simbolių skaičius / bendras simbolių skaičius

(4) Klaviatūra

(5) Perjunkite įvesties režimą

(6) Tarpas

(7) Panaikinkite simbolį įvesties srityje

(8) Išėikite iš simbolių įvedimo režimo

- Sukdami ratuką <  >, judėkite srityje (1).
- Valdikliu <  > arba ratuku <  > judėkite tarp (2) ir (4)–(7).
- Paspauskite mygtuką <  >, kad patvirtintumėte įvestus simbolius arba įvesties režimų perjungimą.

Ispėjimai dėl belaidžio ryšio

- ☒ [Atstumas tarp fotoaparato ir išmaniojo telefono](#)
- ☒ [Prieigos taško antenos pastatymo vieta](#)
- ☒ [Greta esantys elektroniniai prietaisai](#)
- ☒ [Ispėjimai dėl kelių fotoaparataų naudojimo](#)

Jei naudojantis belaidžio ryšio funkcijomis sumažėja duomenų perdavimo sparta, nutrūksta ryšys arba iškyla kita problema, pabandykite atlikti šiuos taisymo veiksmus.

Atstumas tarp fotoaparato ir išmaniojo telefono

Jei fotoaparatas pernelyg toli nuo išmaniojo telefono, „Wi-Fi“ ryšio gali nepavykti užmegzti net jei „Bluetooth“ ryšys yra galimas. Tokiu atveju sumažinkite atstumą tarp fotoaparato ir išmaniojo telefono ir užmegzkite „Wi-Fi“ ryšį.

Prieigos taško antenos pastatymo vieta

- Jei naudojate patalpoje, įrenginį pastatykite toje pačioje patalpoje, kurioje naudojate fotoaparatą.
- Pasirūpinkite, kad tarp įrenginio ir fotoaparato nebūtų žmonių ar kokių nors kliūčių.

Greta esantys elektroniniai prietaisai

Jei dėl toliau nurodytų elektroninių įrenginių sumažėja „Wi-Fi“ ryšio perdavimo sparta, nutraukite naudojimąsi jais arba atsitraukite nuo jų, kad galėtumėte perduoti duomenis.

- Fotoaparatas „Wi-Fi“ ryšį užmezga naudodamas IEEE 802.11b/g/n radijo bangas 2,4 GHz dažnių juostoje. Todėl, netoliese įjungus tą pačią dažnių juostą naudojančią „Bluetooth“ prietaisą, mikrobangų krosnelę, belaidį telefoną, mikrofoną, išmanųjį telefoną, kitą fotoaparatą ar panašų įrenginį, sumažės „Wi-Fi“ ryšiu perduodamų duomenų sparta.

Įspėjimai dėl kelių fotoaparatus naudojimo

- Jei prie vieno prieigos taško „Wi-Fi“ ryšiu ketinate prijungti kelis fotoaparatus, įsitikinkite, kad fotoaparatus IP adresai yra skirtingi.
- Prie vieno prieigos taško „Wi-Fi“ ryšiu prijungus kelis fotoaparatus, sumažėja duomenų perdavimo sparta.
- Jei veikia keli prieigos taškai, naudojantys IEEE 802.11b/g/n radijo bangas (2,4 GHz dažnių juostoje), tarp „Wi-Fi“ ryšio kanalų palikite penkių kanalų tarpus, kad sumažėtų radijo bangų trikdžių. Pavyzdžiui, naudokite 1, 6 ir 11 kanalus, 2 ir 7 arba 3 ir 8 kanalus.

Jungdami fotoaparataŲ prie tinklo, įsitikinkite, kad tinklo aplinka yra saugi.

Rekomenduojama naudoti fotoaparataŲ nustačius numatytąsias nuostatas.

Prijungus fotoaparataŲ prie tinklo kyla pavojus, kad prie jo gali prisijungti nenumatytos trečiosios šalys arba gali būti įvykdytos kibernetinės atakos. Jei prieiga iš išorinio tinklo nebūtina, fiziškai ir (arba) virtualiai blokuokite prieigą, kad tinklą galėtų pasiekti tik nurodyti įrenginiai. Be to, „Wi-Fi“ (beleidį LAN) gali perimti piktavalės trečiosios šalys, todėl kyla pavojus, kad gali neteisėtai perimti ryšio turinį.

Jei prieiga prie išorinio tinklo būtina, svarbu įdiegti saugų ryšio metodą, pvz., naudoti VPN (virtualųjį privatųjį tinklą), galintį užblokuoti prieigą iš išorės. „Wi-Fi“ naudokite saugioje aplinkoje. Rekomenduojama taikyti AES šifravimą.

Kalbant konkrečiai, toliau nurodytos funkcijos nepalaiko protokolo šifravimo užmezgant ryšį su fotoaparatu, todėl šias funkcijas naudokite saugaus tinklo aplinkoje.

- „Content Transfer Professional“
- „Camera Connect“
- „EOS Utility“



Atsargiai

- „Canon“ neatsako už tiesioginius ar netiesioginius nuostolius, patirtus dėl tinklo saugumo problemų.
- Fotoaparato negalima tiesiogiai prijungti prie telekomunikacijų operatorių (mobiliojo ryšio bendrovių, fiksuoto ryšio bendrovių, interneto tiekėjų ir t. t.) ryšio linijų (įskaitant viešąjį beleidį LAN). Jungdami fotoaparataŲ prie interneto būtinaijunkite per kelvedį ar panašų įrenginį.

Tinklo nuostatų tikrinimas

„Windows“

„Windows“ sistemoje atidarykite **[Command Prompt/Komandų eilutė]**, įveskite „ipconfig/all“ ir paspauskite klavišą <Enter>.

Rodomas ne tik kompiuteriui priskirtas IP adresas, bet ir potinklio kaukės, tinklų sietuvo ir DNS serverio informacija.

„macOS“

„macOS“ sistemoje atidarykite programą **[Terminal]**, įveskite „ifconfig -a“ ir paspauskite klavišą <Return>. Kompiuteriui priskirtą IP adresą rasite elemente **[enX]**, esančiame šalia **[inet]**; jis pateikiamas formatu „***.***.***.***“.

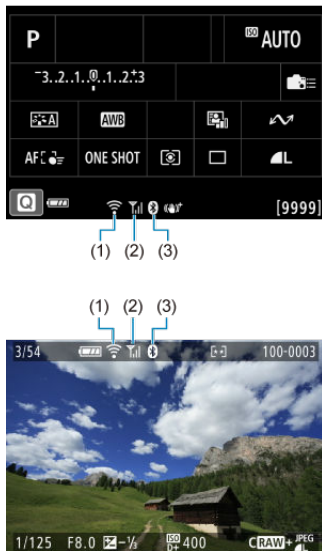
Informacijos apie programą **[Terminal]** rasite „macOS“ žinyne.

Kad kompiuteryje ir kituose tinkle sujungtuose įrenginiuose nenaudotumėte to paties IP adreso, konfigūruodami fotoaparatui priskirtą IP adresą, pakeiskite dešinėje pusėje esantį skaičių, kaip aprašyta [Rankinis IP adreso nustatymas](#).

Pavyzdys: 192.168.1.**10**

Belaidžio ryšio būseną

Belaidžio ryšio būseną galima patikrinti ekrane.



- (1) „Wi-Fi“ funkcija
- (2) Belaidžio ryšio signalo stiprumas
- (3) „Bluetooth“ funkcija

Ryšio būseną		Ekranas	
		„Wi-Fi“ funkcija	Belaidžio ryšio signalo stiprumas
Neprijungta	„Wi-Fi“: išjungti		Nerodoma
	„Wi-Fi“: įjungti		
Jungiamasi			
Prijungta			
Siunčiami duomenys			
Ryšio klaida			

„Bluetooth“ funkcijos indikatorius

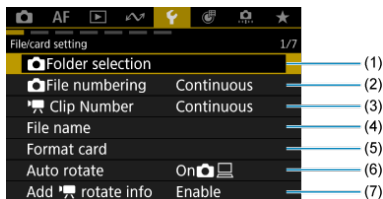
„Bluetooth“ funkcija	Ryšio būseną	Ekranas
Kuri nors kita, ne [Disable/Išjungti]	„Bluetooth“ prijungta	
	„Bluetooth“ neprijungta	
[Disable/Išjungti]	„Bluetooth“ neprijungta	Nerodoma

Šiame skyriuje aprašomos meniu nuostatos, pateikiamos skirtuke [🔍].

- [Skirtukų meniu: Sąranka](#)
- [Aplanko nuostatos](#)
- [Nuotraukų failų numeravimas](#)
- [Filmų klipų numeravimas](#)
- [Failų pavadinimas](#)
- [Formatavimas](#)
- [Automatinis pasukimas](#)
- [Orientacijos informacijos pridėjimas prie filmų](#)
- [Data / laikas / laiko juosta](#)
- [Kalba](#)
- [Sistemos dažnis](#)
- [Žinynas](#)
- [Funkcijų vadovas](#)
- [Pypsėjimai](#)
- [Garsis](#)
- [Garso stebėjimas](#)
- [Ekranų skaistis](#)
- [Vaizdo ieškiklio skaistis](#)
- [Vaizdo ieškiklio atspalvio tikslus suderinimas](#)
- [Ekranų ir vaizdo ieškiklio rodinys](#)
- [Vartotojo sąsajos didinimas](#)
- [HDMI raiška](#)
- [Jutiklio valymas](#)
- [Slaptažodžio valdymas](#)
- [Plėtinių aktyvinimas](#)
- [Energijos taupymas](#)
- [Fotoaparato numatytyjų nuostatų atkūrimas](#) ☆
- [Pasirenkamas fotografavimo režimas \(C1–C3\)](#) ☆
- [Fotoaparato nuostatų įrašymas / įkėlimas į korteles](#) ☆
- [Baterijų informacija](#)
- [Autorių teisių informacija](#) ☆
- [Kita informacija](#)

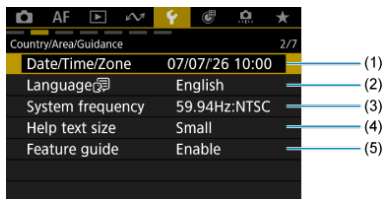
Skirtukų meniu: Sąranka

● File/card setting (Failo / kortelės nustatymas)



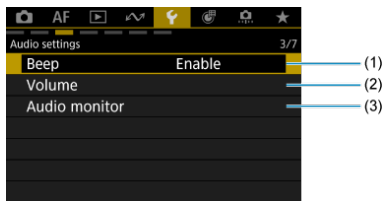
- (1) [Folder selection](#) ([Aplanko pasirinkimas](#))
- (2) [File numbering](#) ([Failų numeravimas](#))
- (3) [Clip Number](#) ([Klipų numeravimas](#))
- (4) [File name](#) ([Failo pavadinimas](#))
- (5) [Format card](#) ([Formatuoti kortelę](#))
- (6) [Auto rotate](#) ([Automatiškai pasukti](#))
- (7) [Add rotate info](#) ([Pridėti pasukimo informaciją](#))

● Country/Area/Guidance (Šalis / zona / vadovas)



- (1) [Date/Time/Zone](#) ([Data / laikas / laiko juosta](#))
- (2) [Language](#) ([Kalba](#))
- (3) [System frequency](#) ([Sistemos dažnis](#))
- (4) [Help text size](#) ([Žinyno teksto dydis](#))
- (5) [Feature guide](#) ([Funkcijų vadovas](#))

● Audio settings (Garso nuostatos)



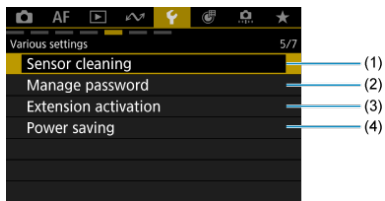
- (1) [Beep \(Pypsėjimas\)](#)
- (2) [Volume \(Garsis\)](#)
- (3) [Audio monitor \(Garso stebėjimas\)](#)

● Rodinio tinkinimas



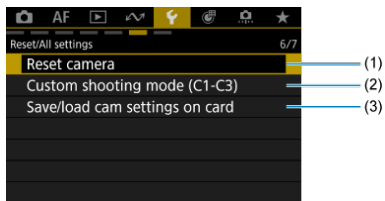
- (1) [Screen brightness \(Ekrano skaistis\)](#)
- (2) [Viewfinder brightness \(Vaizdo ieškiklio skaistis\)](#)
- (3) [Fine-tune VF color tone \(Vaizdo ieškiklio atspalvio tikslus suderinimas\)](#)
- (4) [Screen/viewfinder display \(Ekrano / vaizdo ieškiklio rodinys\)](#)
- (5) [UI magnification \(Vartotojo sąsajos didinimas\)](#)
- (6) [HDMI resolution \(HDMI raiška\)](#)

● Various settings (Įvairios nuostatos)



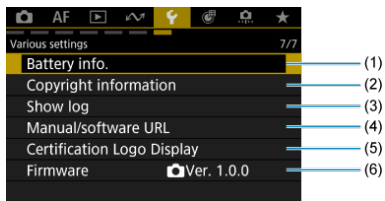
- (1) [Sensor cleaning \(Jutiklio valymas\)](#)
- (2) [Manage password \(Slaptažodžio valdymas\)](#)
- (3) [Extension activation \(Plėtinių aktyvinimas\)](#)
- (4) [Power saving \(Energijos taupymas\)](#)

● Reset/All settings (Numatytųjų nuostatų atkūrimas / Visos nuostatos)



- (1) [Reset camera \(Atkurti fotoaparato nuostatas\)](#) ☆
- (2) [Custom shooting mode \(C1-C3\) \(Pasirenkamas fotografavimo režimas \(C1-C3\)\)](#) ☆
- (3) [Save/load cam settings on card \(Įrašyti / įkelti nuostatas kortelėje\)](#) ☆

● Various settings (Įvairios nuostatos)



- (1) [Battery info. \(Baterijų informacija\)](#)
- (2) [Copyright information \(Autorių teisių informacija\)](#) ☆
- (3) [Show log \(Žurnalo rodymas\)](#)
- (4) [Manual/software URL \(Vadovų / programinės įrangos URL\)](#)
- (5) [Certification Logo Display \(Suteiktų sertifikatų logotipų rodinys\)](#) ☆
- (6) [Firmware \(Mikroprograminė įranga\)](#)

Aplanko nuostatos

☑ [Aplanko kūrimas](#)

☑ [Aplankų pervadinimas](#)

☑ [Aplanko pasirinkimas](#)

Galite sukurti arba pasirinkti aplanką nuotraukoms įrašyti. Aplankus galite ir pervadinti.

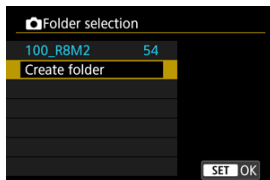


Pastaba

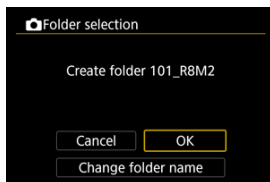
- Filmų failai įrašomi nurodytame aplanke (**** žymi ritės numerį).
 - XF-HEVC S arba XF-AVC S filmų failai (.MP4): REEL_**** aplanke, esančiame XFVC aplanke (iki 999 failų)
- Kai įdedama nauja kortelė, sukuriamas aplankas pavadinamas naudojant ritės numerį, nustatytą parinkties **[Reel Number/Ritės numeris]** nuostatą, taikomą **[Movies/Filmai]**, skirtuke [👤: **File name**/👤: **Failo pavadinimas**]. Aplankų kurti arba pervadinti negalima.

Aplanko kūrimas

1. Pasirinkite [👤: 📁 Folder selection/👤: 📁 Aplanko pasirinkimas] (🔗).
2. Pasirinkite parinktį [Create folder/Sukurti aplanką].

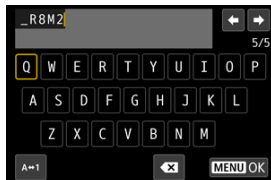


3. Pasirinkite [OK/Gerai].

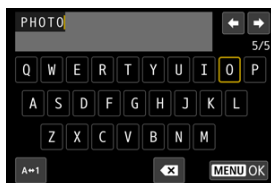


- Norėdami pervadinti aplanką, pasirinkite [**Change folder name/Keisti aplanko pavadinimą**].

1. Įveskite reikiamas raides ir skaičius.



- Galite įvesti penkis simbolius.
- Pasirinkdami [**A↔1**], galite pakeisti įvesties režimą.
- Norėdami pašalinti simbolį, pasirinkite [**X**].



- Naudodamiesi <  > <  > pasirinkite simbolį, po to paspauskite <  >, kad įvestumėte jį.

2. Išeikite iš nustatymo ekrano.

- Paspauskite mygtuką < **MENU** >, po to paspauskite [**OK/Gerai**].

Nuotraukų failų numeravimas

☒ [Nepertraukiamas](#)

☒ [Automatinė atstata](#)

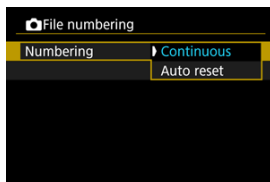
☒ [Rankinė atstata](#)

Aplanke įrašytoms užfiksuotoms nuotraukoms priskiriami failų numeriai nuo 0001 iki 9999. Galite pakeisti vaizdo failų numeravimo būdą.

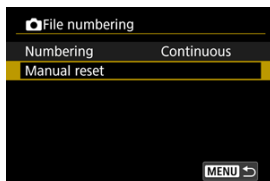
(Pavyzdys)
IMG_0001.JPG
└─┬─
 (1)
(1) Failo numeris

1. Pasirinkite [ File numbering/ Failų numeravimas] ().

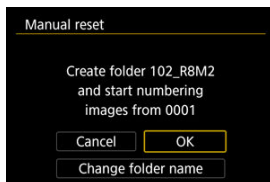
2. Nustatykite elementą.



- Pasirinkite **[Numbering/Numeravimas]**.
- Pasirinkite **[Continuous/Nepertraukiamas]** arba **[Auto reset/Automatinė atstata]**.



- Jei failų numeravimą norite pradėti nuo pradžių, pasirinkite **[Manual reset/Rankinė atstata]** (☑).



- Pasirinkite **[OK/Geral]**, kad sukurtumėte naują aplanką ir failo numeris prasidės 0001.

⚠ Atsargiai

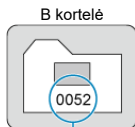
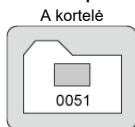
- Kai failų skaičius aplanke Nr. 999 pasiekia 9999, fotografuoti nebegalima, net jei kortelėje dar yra laisvos vietos. Kai bus parodytas pranešimas pakeisti rodomą kortelę, perjunkite kitą kortelę.

Skirtas taikyti nepertraukiamą failų numeravimą neatsižvelgiant į kortelių perjungimus arba aplankų kūrimą

Net ir pakeitus kortelę arba sukūrus naują aplanką, failai numeruojami ta pačia seka iki 9999. Tai naudinga, kai norima iš kelių kortelių ar kelių aplankų įrašyti vaizdus, sunumeruotus nuo 0001 iki 9999, į vieną aplanką kompiuteryje.

Jei atsarginėje kortelėje arba esamame aplanke jau yra anksčiau įrašytų vaizdų, naujų vaizdų failų numeravimas gali tęstis nuo kortelėje arba aplanke išsaugotų vaizdų numeravimo pabaigos. Jei norite naudoti nepertraukiamą failų numeravimą, rekomenduojame kaskart naudoti naujai suformatuotą kortelę.

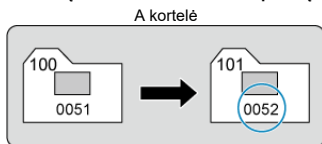
Failų numeravimas pakeitus kortelę



(1)

(1) Kitas nuoseklus failo numeris

Failų numeravimas sukūrus aplanką



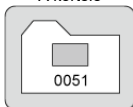
Skirtas pradėti failų numeravimą nuo 0001 pakeitus korteles arba sukūrus aplankus

Pakeitus kortelę arba sukūrus naują aplanką, naujai įrašomų failų numeravimas pradedamas nuo 0001. Tai naudinga, kai norite sutvarkyti vaizdus pagal korteles arba aplankus.

Jei atsarginėje kortelėje arba esamame aplanke jau yra anksčiau įrašytų vaizdų, naujų vaizdų failų numeravimas gali tęstis nuo kortelėje arba aplanke išsaugotų vaizdų numeravimo pabaigos. Jei norite įrašyti vaizdus, kurių numeravimas prasidėtų nuo 0001, kaskart naudokite naujai suformatuotą kortelę.

Failų numeravimas pakeitus kortelę

A kortelė



B kortelė

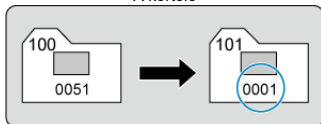


(1)

(1) Failų numeravimas pradedamas iš naujo

Failų numeravimas sukūrus aplanką

A kortelė



Failų numeravimas pradedamas nuo 0001 arba naujame aplanke pradedama numeruoti failus nuo 0001.

Rankiniu būdu atstačius failų numeravimą, automatiškai sukuriamas naujas aplankas ir į tą aplanką įrašytų vaizdų numeravimas pradedamas nuo 0001.

Tai naudinga, kai, pvz., pageidaujama naudoti skirtingus aplankus praėjusios ir esamos dienos nufotografuotiems vaizdams laikyti.

Filmų klipų numeravimas

☑ [Nepertraukiamas](#)

☑ [Automatinė atstatą](#)

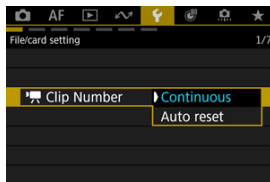
Aplanke įrašytiems užfiksuotiems filmams priskiriami klipų numeriai nuo 001 iki 999. Galite pakeisti klipų numeravimo būdą.

(Pavyzdys)
A_0001**C001**Ayymmdd_hhmmssXX_CANON
(1)

(1) Klipo numeris

1. Pasirinkite [Clip Number/ Klipo numeris] ().

2. Nustatykite elementą.



- Pasirinkite [**Continuous/Nepertraukiamas**] arba [**Auto reset/Automatinė atstatą**].

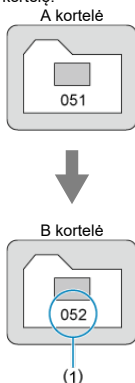
Pastaba

- Kiekviename XFVC aplanke gali būti iki 999 failų. Filmo failo numerį galite pasitiksinti parinktyje [: **Set image search conditions**/: **Nustatyti vaizdo paieškos sąlygas**] (). Jei kortelėje jau yra 999 failų, arba panaikinkite esamus failus, arba naudokite kitą kortelę.

Skirtas taikyti nepertraukiamą failų numeravimą neatsižvelgiant į kortelių perjungimus

Klipai numeruojami nepertraukiamai iki 999, net jei pakeisite kortelę. Tai naudinga, kai filmai, sunumeruoti nuo 001 iki 999 keliuose kortelėse, įrašomi į vieną aplanką, pavyzdžiui, kompiuteryje.

Atkreipkite dėmesį, kad numeravimas gali būti tęsiamas nuo kortelėje įrašytų esamų filmų. Jei pageidaujate, kad filmai būtų numeruojami nepertraukiamai, apsvarstykite galimybę kaskart naudoti naujai suformatuotą kortelę.

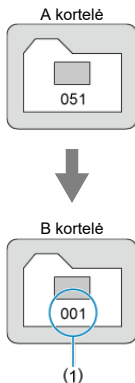


(1) Kitas nuoseklus klipo numeris

Skirtas pradėti numeruoti klipus nuo 001, kai pakeičiamos kortelės

Klipų numeravimas pradedamas nuo 001, jei pakeičiama kortelė. Tai naudinga, kai norite sutvarkyti filmus pagal korteles.

Atkreipkite dėmesį, kad numeravimas gali būti tęsiamas nuo kortelėje įrašytų esamų filmų. Jei norite įrašyti vaizdus, kurių numeravimas prasidėtų nuo 001, kaskart naudokite naujai suformatuotą kortelę.



(1) Klipų numeravimas pradedamas iš naujo

Failų pavadinimas

 [Nuotraukų failų pavadinimų registravimas / keitimas](#)

 [Filimų failų pavadinimų nuostatos](#)

Nuotraukų failų pavadinimų registravimas / keitimas

Failų pavadinimą sudaro keturi skaitiniai-raidiniai simboliai, po kurių eina keturženklis failo numeris () , ir failo plėtinys. Galite pakeisti pirmus keturis skaitinius-raidinius simbolius, kurie pagal numatytąsias nuostatas yra unikalūs kiekviename fotoaparate ir nustatomi prieš išsiunčiant fotoaparata.

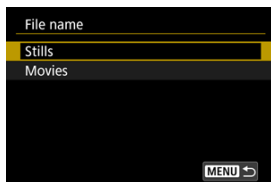
Naudotojo nuostata 1 suteikia galimybę užregistruoti pasirinktinius keturis simbolius.

Naudotojo nuostata 2 prideda tris pradinius pasirinktinius užregistruotus simbolius prie ketvirto simbolio, žyminio vaizdo dydį, kuris nufotografavus pridedamas automatiškai.

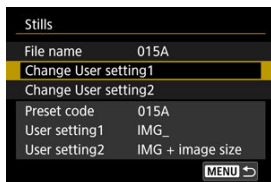
(Pavyzdys)

015A0001.JPG

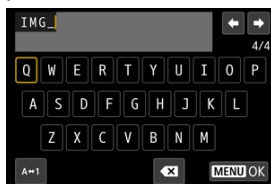
1. Pasirinkite [: File name/: Failo pavadinimas].
2. Pasirinkite [Stills/Nuotraukos].



3. Pasirinkite parinktį [Change User setting*/Keisti naudotojo nuostatą*].



4. Įveskite reikiamas raides ir skaičius.



- Įveskite keturis simbolius naudotojo nuostatos 1 atveju ir tris simbolius naudotojo nuostatos 2 atveju.
- Pasirinkdami [**A↔1**], galite pakeisti įvesties režimą.
- Norėdami ištrinti vieną simbolį, pasirinkite [**X**] arba paspauskite mygtuką < >.

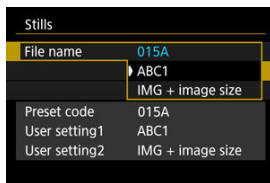


- Naudodamiesi < > < > < > pasirinkite simbolį, po to paspauskite < >, kad įvestumėte jį.

5. Išėikite iš nustatymo ekrano.

- Paspauskite mygtuką < MENU >, po to paspauskite [OK/Gerali].

6. Pasirinkite užregistruotą failo pavadinimą.



- Pasirinkite [File name/Failo pavadinimas], po to pasirinkite užregistruotą failo pavadinimą.

! Atsargiai

- Pirmuoju simboliu negali būti apatinis brūkšnys („_“).

📄 Pastaba

Pastabos apie [User setting2/Naudotojo nuostata 2]

- Kai fotografuojama pasirinkus „*** + vaizdo dydis“ (užregistravus naudotojo nuostatą 2), prie failo pavadinimo kaip ketvirtas simbolis pridodamas simbolis, žymintis esamą vaizdo dydį. Toliau nurodyta, ką reiškia pridodami simboliai

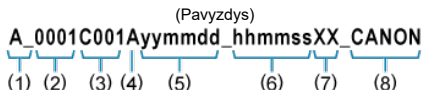
***L“:  L /  RAW
***M“:  M arba  M
***S“:  S1 arba  S1
***T“: S2
***C“: CRAW

Automatiškai pridėtas ketvirtas failo simbolis leidžia nuspręsti, koks yra vaizdo dydis, neatidarius į kompiuterį perduotų failų. Remdamiesi failų plėtiniais, galite atskirti RAW, JPEG ir HEIF failus.

Filmų failų pavadinimų nuostatos

Galite nustatyti, kaip suteikiamas pavadinimas filmų failams (klipams).

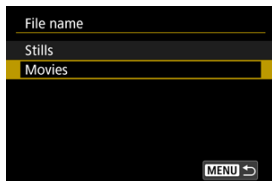
Filmų failų pavadinimo struktūra



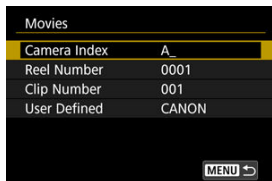
	Elementas	Aprašas
(1)	Fotoaparato rodyklė	Dvi raidės nuo A iki Z. Kaip antrasis simbolis gali būti naudojamas pabraukimas (_). Nurodo naudojamą fotoaparata.
(2)	Ritės numeris	4-ženklis numeris nuo 0001 iki 9999. Siekiant identifikuoti naudojamą kortelę, automatiškai priskiriamas kitas numeris. Galite nustatyti numatytąją reikšmę. Padidėja vienu vienetu, kai naujoje kortelėje* įrašomas pirmas įrašas. * Naujai įsigyta arba suformatuota kortelė
(3)	Klipo numeris	3-ženklis numeris nuo 001 iki 999, prieš kurį yra C, pvz., nuo C001 iki C999. Pasiekus C999, pradžioje naudojama D. Automatiškai priskiriamas kiekvienam klipui (filmo failui). Galite nustatyti numatytąją reikšmę.
(4)	Kodeko identifikatorius	„A“ (kaip AVC) automatiškai nustatoma H.264 pagrindinių filmų atveju, „H“ – HEVC filmų atveju ir „X“ – RAW filmų atveju.
(5)	Filmavimo data	Metai, mėnuo ir diena. Nustatoma automatiškai, remiantis filmavimo pradžia.
(6)	Įrašo laikas	Valanda, minutė ir sekundė. Nustatoma automatiškai, remiantis filmavimo pradžia.
(7)	Atsitiktinis komponentas	Su simboliai nuo A iki Z ir nuo 0 iki 9 atsitiktinai nustatomi kiekvieno klipo (filmo failo) atveju.
(8)	Naudotojo apibrėžtas laukas	Penki simboliai nuo A iki Z ir nuo 0 iki 9. Numatytoji nuostata: CANON

Filmų failų pavadinimų konfigūravimas

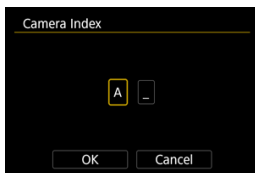
1. Pasirinkite [📁: File name/📁: Failo pavadinimas].
2. Pasirinkite [Movies/Filmai].



3. Sukonfigūruokite filmo failo pavadinimo nuostatas.



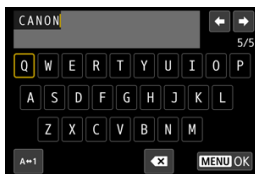
- **Fotoaparato rodyklė**
Įveskite du pasirinktinius simbolius.



- Jei reikia, nustatykite parinkčių [Reel Number/Ritės numeris] ir [Clip Number/Klipo numeris] numatytąsias nuostatas.

● Naudotojo apibrėžta

Įveskite pasirinktines raides ir skaičius.



- Galite įvesti penkis simbolius.
- Pasirinkdami [**A↔1**], galite pakeisti įvesties režimą.
- Norėdami ištrinti vieną simbolį, pasirinkite [**X**] arba paspauskite mygtuką < >.



- Naudodamiesi < > < > < > pasirinkite simbolį, po to paspauskite < >, kad įvestumėte jį.

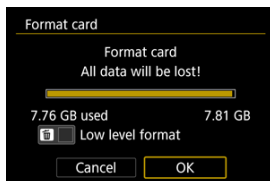
Formatavimas

Jei kortelė nauja arba anksčiau buvo suformatuota (inicijuota) kitu fotoaparatu arba kompiuteriu, suformatuokite ją šiuo fotoaparatu.

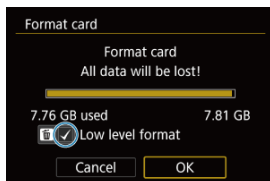
⚠ Atsargiai

- Iš formatuojamos kortelės ištrinami visi vaizdai ir duomenys. Iš kortelės ištrinami net ir apsaugoti duomenys, todėl pasirūpinkite, kad joje neliktų nieko vertingo. Jei reikia, prieš formatuodami kortelę perkelti vaizdus į kompiuterį ar kitą laikmeną.

1. Pasirinkite [**⚡**: Format card/**⚡**: Formatuoti kortelę] (**☑**).
2. Suformatuokite kortelę.



- Pasirinkite [**OK/Gerali**].



- Jei norite įvykdyti žemo lygio formatavimą, paspauskite mygtuką **< ☒ >**, kad pridėtumėte varnelę **[✓]** ties [**Low level format/Žemo lygio formatavimas**], po to pasirinkite [**OK/Gerali**].

Sąlygos, kurioms esant reikia formatuoti kortelę

- Kortelė yra nauja.
- Kortelė buvo suformatuota kitu fotoaparatu ar kompiuteriu.
- Kortelė yra pilna vaizdų ar duomenų.
- Pateikiamas su kortele susijęs klaidos pranešimas (🔗).

Žemo lygio formatavimas

- Atminties kortelę žemu lygiu formatuokite tada, kai atrodo, kad sumažėjo kortelės rašymo ar skaitymo greitis, arba norėdami visiškai ištrinti visus kortelėje saugomus duomenis.
- Kadangi žemo lygio formatavimo metu kortelėje formatuojamai visi duomenų įrašymui skirti sektoriai, procesas užtrunka ilgiau nei formatuojant įprastai.
- Žemo lygio formatavimo metu formatavimą galite atšaukti pasirinkdami **[Cancel/Atšaukti]**. Net ir šiuo atveju bus atliktas įprastas formatavimas, tad galėsite kortele naudotis įprastu būdu.

Kortelės failų formatai

- SD kortelės bus formatuojamos taikant FAT12 arba FAT16 formatą, SDHC kortelės – FAT32 formatą, o SDXC kortelės – „exFAT“ formatą.
- Atskiri filmai į korteles, suformatuotas taikant „exFAT“, įrašomi kaip vienas failas (nesuskindant jų į kelis failus) net jei jų dydis pasiekia 4 GB, todėl užfiksuoto filmo failo dydis bus didesnis nei 4 GB.

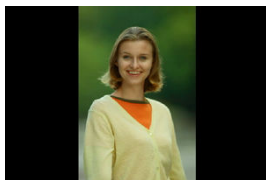
Atsargiai

- Kitais fotoaparatais gali būti neįmanoma naudoti SDXC kortelės, suformatuotos šiuo fotoaparatu. Taip pat atkreipkite dėmesį, kad kortelių, suformatuotų taikant „exFAT“ technologiją, gali neatpažinti kai kurios kompiuterio operacinės sistemos ar kortelių skaitytuvai.
- Formatuojant ar ištrinant kortelėje esančius duomenis, duomenys ne visiškai ištrinami. Turėkite tai omenyje, jei sumanysite kortelę parduoti arba išmesti. Kai išmetate korteles, imkitės žingsnių, kad reikalui esant apsaugotumėte asmeninę informaciją, pavyzdžiui, fiziškai sulaužydami korteles.

Pastaba

- Kortelės formatavimo ekrane pateikiama talpa gali būti mažesnė nei nurodytoji ant kortelės.
- Šiame prietaise naudojama „Microsoft“ licencijuota technologija „exFAT“.

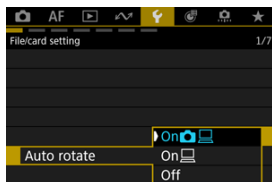
Automatinis pasukimas



Galite pakeisti automatinio pasukimo nuostatą, kuri pasuka vertikalia orientacija užfiksuotus vaizdus, kai jie rodomi ekrane.

1. Pasirinkite [: Auto rotate/: Automatinis pasukimas] (.

2. Pasirinkite parinktį.



● **On (Ijungti)** 

Automatiškai pasukami vaizdai, kai jie rodomi ir fotoaparato, ir kompiuterio ekrane.

● **On (Ijungti)** 

Automatiškai pasukami tik kompiuterio ekrane rodomi vaizdai.

● **Off (Išj.)**

Vaizdai automatiškai nepasukami.

Atsargiai

- Vaizdai, užfiksuoti nustačius automatinio pasukimo nuostatą [Off/Išj.], peržiūros metu nepasukami, net jei vėliau nustatysite automatinio pasukimo nuostatą [On  /Ij.  ] arba [On /Ij. ].

Pastaba

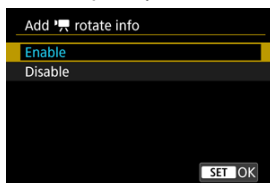
- Jei vaizdas buvo nufotografuotas fotoaparata nukreipus aukštyn arba žemyn, vaizdas peržiūrai į reikiamą orientaciją gali būti ir nepasuktas.
- Jei vaizdai kompiuterio ekrane automatiškai nepasukami, pabandykite naudoti EOS fotoaparatus skirtą programinę įrangą.

Orientacijos informacijos pridėjimas prie filmų

Jei filmai įrašomi laikant fotoaparatai vertikaliai, galima automatiškai pridėti orientacijos informaciją, nurodančią, kuri pusė turi būti viršuje, kad peržiūra tokia pačia orientacija būtų įjungta ir išmaniuosiuose telefonuose ar kituose įrenginiuose.

1. Pasirinkite [📷: Add ▶ rotate info/📷: Pridėti ▶ pasukimo informaciją] (🔗).

2. Pasirinkite parinktį.



- **Enable (Įjungti)**

Leiskite filmus išmaniuosiuose telefonuose ar kituose įrenginiuose ta orientacija, kuria jie buvo nufilmuoti.

- **Disable (Išjungti)**

Leiskite filmus horizontaliai išmaniuosiuose telefonuose ar kituose įrenginiuose neatsižvelgdami į orientaciją filmavimo metu.

⚠ Atsargiai

- Filmai fotoaparate ir per išvedamą HDMI vaizdo signalą rodomi horizontaliai neatsižvelgiant į šią nuostatą.

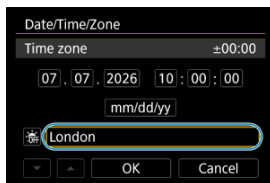
Data / laikas / laiko juosta

Ijungę fotoaparato maitinimą pirmą kartą arba atkūrę pradines datos / laiko / laiko juostos nuostatas, atlikite toliau nurodytus veiksmus ir pirmiausia nustatykite laiko juostą.

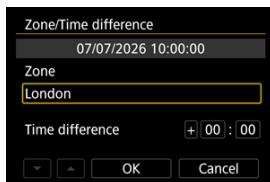
Pirmiausia nustatydami laiko juostą, prireikus, galėsite paprastai sureguliuoti nuostatą ateityje ir data bei laikas bus automatiškai atnaujinti, kad atitiktų ją.

Kadangi prie užfiksuotų vaizdų pridedama fotografavimo datos ir laiko informacija, būtina nustatykite datą ir laiką.

1. Pasirinkite [: Date/Time/Zone/: Data / laikas / laiko juosta] ().
2. Nustatykite laiko juostą.



- Spaudydami <  >, pasirinkite [Time zone/Laiko juosta], po to paspauskite mygtuką <  >.



- Paspauskite <  >.

Time zone

07/07/2026 10:00:00

São Paulo	-03:00
Fernando de Noronha	-02:00
Azores	-01:00
London	+00:00
Paris	+01:00

SET OK

- Spaudydami < ▲ > < ▼ >, pasirinkite laiko juostą, po to paspauskite mygtuką < (SET) >.
- Jei jūsų laiko juostos sąrašas nėra, paspauskite mygtuką < MENU >, po to pasirinkite skirtumą nuo UTC laiko parinktyje [**Time difference/Laiko skirtumas**].

Zone/Time difference

07/07/2026 10:00:00

Zone

Time difference + 09 : 15

▼ ▲ OK Cancel

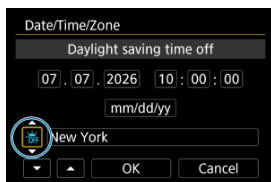
- Spaudydami mygtukus < ◀ > ▶ >, pasirinkite parinktį [**Time difference/Laiko skirtumas**] (+/-valanda/minutė), po to paspauskite < (SET) >.
- Nustatykite spaudydami mygtukus < ▲ > < ▼ >, po to paspauskite < (SET) >.
- Įvedę laiko juostą arba laiko skirtumą, pasirinkite [**OK/Gerai**].

3. Nustatykite datą ir laiką.



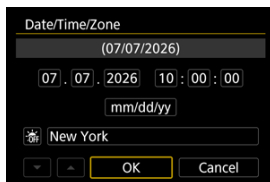
- Spaudydami mygtukus <◀>>▶>, pasirinkite parinktį, po to paspauskite <⌚>.
- Nustatykite spaudydami mygtukus <▲>>▼>, po to paspauskite <⌚>.

4. Nustatykite vasaros laiką.



- Jei reikia – nustatykite.
- Pasirinkite [☀️] arba [🌙] ir paspauskite <⌚>.
- Pasirinkus vasaros laiko nuostatą [☀️], 3 veiksmu nustatytas laikas bus persuktas viena valanda į priekį. Pasirinkus parinktį [🌙], vasaros laikas bus atšauktas ir nustatytas laikas bus atsuktas 1 val. atgal.

5. Išeikite iš nustatymo ekrano.



- Pasirinkite [OK/Gerai].

Atsargiai

- Laikant fotoaparatą išėmus iš jo baterijas, joms visiškai išsikrovus arba fotoaparatus būnant ilgesnį laiką neigiamoje temperatūroje, datos, laiko, laiko juostos nuostatos gali pasinaikinti. Taip nutikus nustatykite jas iš naujo.
- Pakeitę parinkties [**Zone/Time difference/Laiko juosta/laiko skirtumas**] nuostata, patikrinkite, ar teisingai fotoaparatas nustatė laiką ir datą.

Pastaba

- Trukmė, kuriai praėjus fotoaparatas automatiškai išsijungia, gali pailgėti, kai rodomas ekranas [: **Date/Time/Zone**/: **Data / laikas / laiko juosta**].

1. Pasirinkite [🗣️: Language🗣️/🗣️: Kalba🗣️] (🔗).

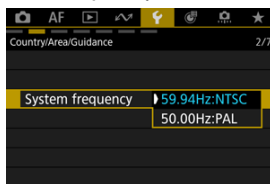
2. Nustatykite pageidaujamą kalbą.



Sistemos dažnis

Nustatykite televizoriaus, kurį naudosite peržiūrėdami, vaizdo sistemą. Ši nuostata nulemia, kokius kadrų dažnius galėsite rinktis filmuodami.

1. Pasirinkite [🔊: System frequency/🔊: Sistemos dažnis] (🔊).
2. Pasirinkite parinktį.



- **59.94Hz:NTSC**

Nustatykite regionuose, kuriuose naudojama NTSC TV sistema, pvz., Šiaurės Amerikoje, Japonijoje, Pietų Korėjoje ir Meksikoje.

- **50.00Hz:PAL**

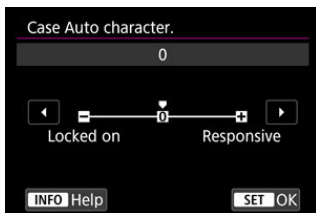
Nustatykite regionuose, kuriuose naudojama PAL TV sistema, pvz., Europoje, Rusijoje, Kinijoje ir Australijoje.

Žinynas

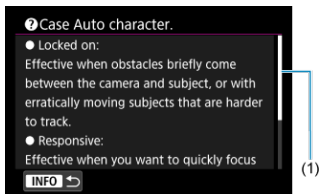
☑ Žinyno teksto dydžio keitimas

Kai rodoma parinktis [INFO Help/INFO Žinynas], ekrane gali būti pateiktas funkcijos aprašas: paspauskite mygtuką <INFO>. Paspauskite jį dar kartą, kad išjungtumėte žinyno rodinį. Norėdami slinkti ekranu, kai dešinėje pateikiama slinkties juosta (1), sukite ratuką <🌀>.

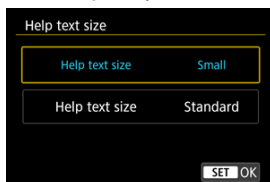
- Pavyzdys: [Case Auto character./Automatinės konfigūracijos charakteristika].



<INFO>



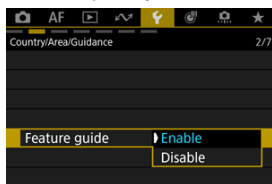
1. Pasirinkite [🔊: Help text size/🔊: Žinyno teksto dydis] (🔊).
2. Pasirinkite parinktį.



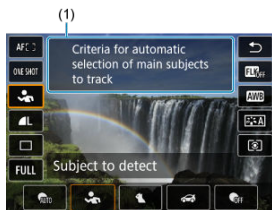
Funkcijų vadovas

Kai nustatomas fotografavimo režimas arba naudojamas spartusis valdymas, gali būti rodomas trumpas funkcijų ir elementų aprašas.

1. Pasirinkite [F: Feature guide/F: Funkcijų vadovas] (F).
2. Pasirinkite parinktį.



Ekrano pavyzdys



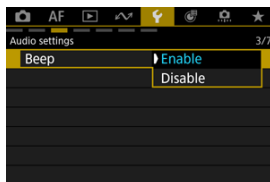
(1) Funkcijų vadovas

Pastaba

- Norėdami išvalyti aprašą, arba bakstelėkite jį, arba toliau atlikite veiksmus.

1. Pasirinkite [**🔊**: Beep/**🔊**: Pypsėjimas] (**🔊**).

2. Pasirinkite parinktį.



● **Enable (Ijungti)**

Ijungiamas pypsėjimas, kuris pasigirsta sufokusavus, jutiklinio valdymo metu ir t. t.

● **Disable (Išjungti)**

Pypsėjimas išjungiamas.



Pastaba

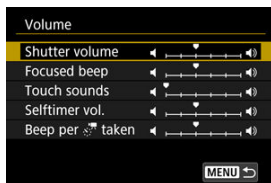
- Pagal numatytąsias nuostatas nustatyta pypsėjimo, pasigirstančio atlikus kiekvieną operaciją jutiklinio valdymo būdu, garsumo nuostata [**0**] (**🔊**).

Garsis

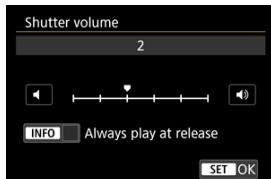
Fotoaparato skleidžiamų garsų garsumą galima derinti.

1. Pasirinkite [: Volume/: Garsis] ().

2. Pasirinkite parinktį.



3. Sureguliuokite garsumą.



- Sukite ratuką < >, kad sureguliuotumėte garsumą, po to paspauskite < >.



Pastaba

- Fotoaparatas visada pypsi, neatsižvelgiant į parinktį [: Shutter mode/: Užrakto režimas] nuostatas, kai pasirinkta [**Always play at release/Visada paleisti suveikus užraktui**] parinktį [**Shutter volume/Užrakto garsis**] nuostatose.

Garso stebėjimas

☒ [Ausinės](#)

☒ [HDMI](#)

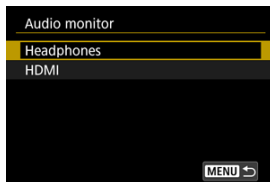
Garso stebėjimą nustatykite, kad galėtumėte kontroliuoti garso išvestį iš ausinių ar kitų prijungtų įrenginių.

Ausinės

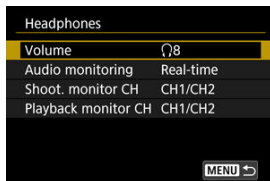
Garsumo reguliavimas

1. Pasirinkite [**🔊**: Audio monitor/**🔊**: Garso stebėjimas] ([🔊](#)).

2. Pasirinkite [Headphones/Ausinės].



3. Pasirinkite [Volume/Garsis].



4. Sureguliuokite garsumą.



- Sukite ratuką <  >, kad sureguliuotumėte garsumą, po to paspauskite <  >.

Atsargiai

- Įsitikinkite, kad ausinių išvesties kištukai iki galo įkišti į fotoaparata.

Pastaba

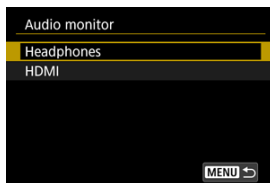
- Garsą, įrašomą įmontuotu mikrofonu arba išoriniu mikrofonu, per ausines galima patikrinti tuomet, kai nustatyta parinkties [: **Sound recording** / : **Garso įrašymas**] nuostata [**On/Įj.**].

Garso stebėjimas

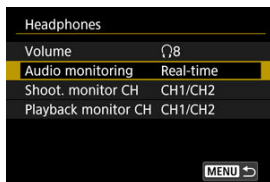
Galite pasirinkti garso įrašą filmavimo metu, kuris naudojamas klausytis per ausines. Norėdami sumažinti iškraipymus garso įrašė, sukonfigūruokite parinktį **[Audio noise reduc./ Garso iškraipymų mažinimas]** (🔗).

1. Pasirinkite [🔊: Audio monitor/🔊: Garso stebėjimas] (🔗).

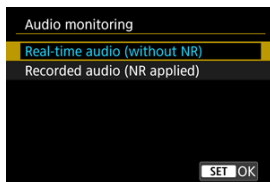
2. Pasirinkite [Headphones/Ausinės].



3. Pasirinkite [Audio monitoring/Garso stebėjimas].



4. Pasirinkite parinktį.



- **Real-time audio (without NR) (Tikralaikis garsas (be NR))**
Garso išvestis be iškraipymų mažinimo
- **Recorded audio (NR applied) (Irašytas garsas (taikomas NR))**
Garso išvestis su iškraipymų mažinimu.

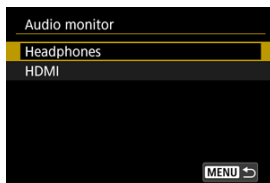
! Atsargiai

- Pasirinkus parinktį **[Recorded audio (NR applied)]/Irašytas garsas (taikomas NR)**, gaunama garso išvestis, kuri šiek tiek nesusinchronizuota su vaizdu. Garsas įrašytuose filmuose nevėlinamas.

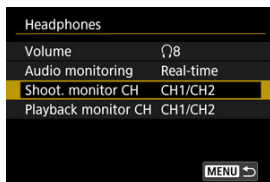
Ausinių jungties išvesties kanalų pasirinkimas

Filmavimo ar peržiūros metu galite pasirinkti kanalų, skirtų išvesti iš ausinių jungties, derinį. Ši nuostata taip pat galioja garsiakalbio išvesčiai (🔊).

1. Pasirinkite [🔊: Audio monitor/🔊: Garso stebėjimas] (🔊).
2. Pasirinkite [Headphones/Ausinės].

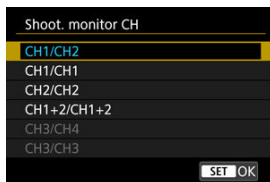


3. Pasirinkite [Shoot. monitor CH/Filmavimo stebėjimo kanalas] arba [Playback monitor CH/Peržiūros stebėjimo kanalas].

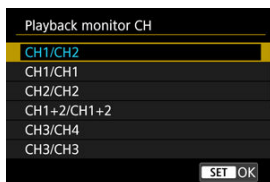


4. Nustatykite garso išvesčiai skirtų kanalų (K/D) derinį.

Shoot. monitor CH (Filmavimo stebėjimo kanalas)



Playback monitor CH (Peržiūros stebėjimo kanalas)



- CH1+2 reiškia, kad signalas yra 1 ir 2 kanalo derinys. Tas pats galioja CH1+3, CH3+4 ir t. t.

⚠ Atsargiai

- Garso iš 3 ir 4 kanalo nebūna nustačius [Playback monitor CH/Peržiūros stebėjimo kanalas], kai filmuojate nustatę parinkties [📷: Audio format/📷: Garso formatas] (🔊) nuostatą [AAC/16bit/2CH / AAC / 16 bitų / 2 kanalai], nes garsas 3 ir 4 kanale neįrašomas.

📖 Pastaba

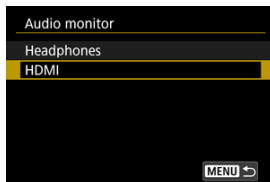
- Garso įrašymo lygio indikatorius (🔊) filmo įrašymo ekrane rodo kanalus, pasirinktus [Shoot. monitor CH/Filmavimo stebėjimo kanalas].
- Elementai, apimantys 3 arba 4 kanalus, nepasiekiami [Shoot. monitor CH/ Filmavimo stebėjimo kanalas], kai nustatyta parinkties [📷: Audio format/📷: Garso formatas] (🔊) nuostata [AAC/16bit/2CH / AAC / 16 bitų / 2 kanalai].

HDMI išvesties jungties išvesties kanalų pasirinkimas

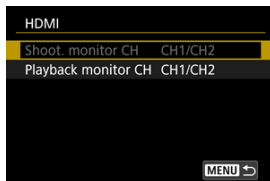
Filmavimo ar peržiūros metu galite pasirinkti kanalų, skirtų išvesti iš HDMI išvesties jungties, derinį.

1. Pasirinkite [: Audio monitor/: Garso stebėjimas] ().

2. Pasirinkite [HDMI].

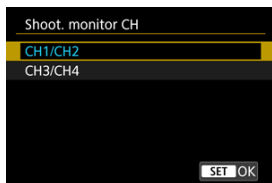


3. Pasirinkite [Shoot. monitor CH/Filmavimo stebėjimo kanalas] arba [Playback monitor CH/Peržiūros stebėjimo kanalas].

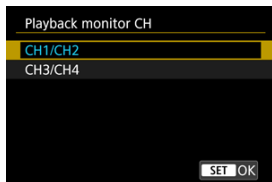


4. Pasirinkite [CH1/CH2] arba [CH3/CH4].

Shoot. monitor CH (Filmavimo stebėjimo kanalas)



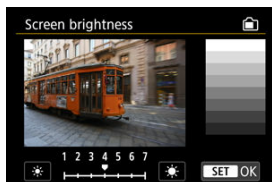
Playback monitor CH (Peržiūros stebėjimo kanalas)



⚠ Atsargiai

- Garsas neišvedamas, kai filmo įrašas leidžiamas nustačius parinkties [📷: **Audio format**/📷: **Garso formatas**] (🔗) nuostatą [AAC/16bit/2CH / AAC / 16 bitų / 2 kanalai] ir parinkties [Playback monitor CH/Peržiūros stebėjimo kanalas] nuostatą [CH3/CH4].

1. Pasirinkite [: Screen brightness/: Ekranų skaistis] ().
2. Sureguliuokite.



- Žiūrėkite į pilką vaizdą ir, sukdami ratuką < >, sureguliuokite skaistį, po to paspauskite < >. Patikrinkite poveikį ekrane.



Pastaba

- Vaizdo ekspoziciją rekomenduojame tikrinti žiūrint į histogramą ().

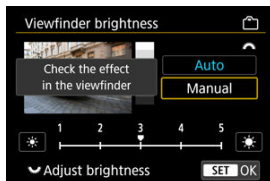
1. Pasirinkite [: Viewfinder brightness/: Vaizdo ieškiklio skaistis] ().
2. Pasukite ratuką < > ir pasirinkite arba [Auto/Automatinis], arba [Manual/Rankinis].

Auto (Automatinis)



- Paspauskite < >. Fotografavimo metu patikrinkite poveikį vaizdo ieškiklyje.

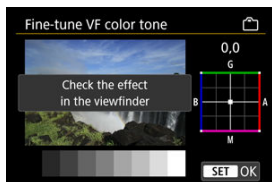
Manual (Rankinis)



- Sukite ratuką < >, kad sureguliuotumėte vaizdo ieškiklio skaistį, po to paspauskite < >. Patikrinkite poveikį vaizdo ieškiklyje.

Vaizdo iešiklio atspalvio tikslus suderinimas

1. Pasirinkite [F: Fine-tune VF color tone]/[F: Vaizdo iešiklio atspalvio tikslus suderinimas] (F).
2. Sureguliuokite.



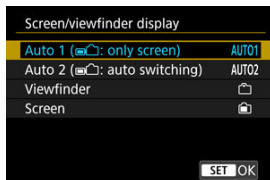
- Žiūrėkite į pilką vaizdą ir, spaudydami valdiklį < * >, sureguliuokite atspalvį, po to paspauskite < (F) >. Patikrinkite poveikį vaizdo iešiklyje.

Ekranas ir vaizdo ieškiklio rodinys

Galite nurodyti, kad rodymui būtų naudojamas ekranas arba vaizdo ieškiklis, kad atsitiktinai nesusaktyvintumėte vaizdo ieškiklio jutiklio, kai atidarytas ekranas.

1. Pasirinkite [: Screen/viewfinder display/: Ekranas / vaizdo ieškiklio rodinys] ().

2. Pasirinkite parinktį.



- **AUTO1: Auto 1 (): only screen) (AUTOMATINIS 1: Automatinis 1 (: tik ekranas))**
Vaizdai rodyti visada naudokite ekraną, kai jis atlenktas.
Naudokite rodyimo ekrane režimą, kai ekranas uždarytas ir atkreiptas į jus, vaizdo ieškiklį įjunkite, kai žiūrite pro jį.
- **AUTO2: Auto 2 (): auto switching) (AUTOMATINIS 2: Automatinis 2 (: automatinis perjungimas))**
Paprastai rodyimo ekrane režimą naudokite, kai ekranas atkreiptas į jus, tačiau vaizdo ieškiklį įjunkite, kai žiūrite pro jį.
- : **Viewfinder (Vaizdo ieškiklis)**
Rodymo režimu visada naudokite vaizdo ieškiklį.
- : **Screen (Ekranas)**
Vaizdai rodyti visada naudokite ekraną, kai jis atlenktas.



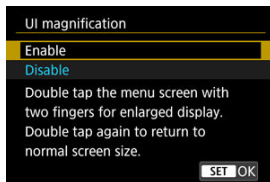
Pastaba

- Taip pat galite perjungti vaizdo iešiklio ir ekrano rodinis paspausdami mygtuką, kurį pritaikėte ir kuriam priskyrėte perjungimo funkciją. Kai nustatyta nuostata **[AUTO1/AUTOMATINIS 1]** arba **[AUTO2/AUTOMATINIS 2]**, fotoaparatas atitinkamai reaguoja į vaizdo iešiklio jutiklį.
- Kai nustatyta nuostata **[AUTO1/AUTOMATINIS 1]**, fotoaparatas nereaguoja į vaizdo iešiklio jutiklį, kai ekranas yra atidarytas.

Vartotojo sąsajos didinimas

Meniu ekranus galite padidinti dukart bakstelėdami pirštu. Dar kartą dukart bakstelėkite, kad atkurtumėte pradinį dydį.

1. Pasirinkite [: UI magnification/: Vartotojo sąsajos didinimas] ()
2. Pasirinkite nuostatą [Enable/Ijungti].



Atsargiai

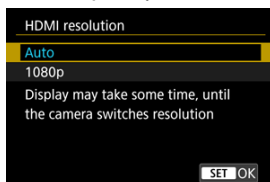
- Naudokite fotoaparato valdiklius, kai meniu funkcijas konfigūruojate tuomet, kai rodinys padidintas. Veiksmai su jutikliniu ekranu nepalaikomi.

HDMI raiška

Nustatykite vaizdo išvesties raišką, kuri naudojama, kai fotoaparatas HDMI kabeliu prijungiamas prie televizoriaus ar išorinio įrašancio įrenginio.

1. Pasirinkite [**⚙**: HDMI resolution/**⚙**: HDMI raiška] (**ⓘ**).

2. Pasirinkite parinktį.



- **Auto (Automatinis)**

Vaizdai bus automatiškai rodomi optimalia televizoriaus raiška.

- **1080p**

Išveda 1080p raišką. Pasirinkite, jei pageidaujate išvengti rodymo ar vėlinimo problemų, atsirandančių fotoaparatai perjungiant raišką.



Pastaba

- Jei kortelėje yra filmų, įrašytų pasirinkus skirtingas nuostatas, iki parodys vaizdus, gali praeiti šiek tiek laiko.

Jutiklio valymas

☑ [Valymas dabar](#)

☑ [Valymas automatiškai](#)

☑ [Valymas rankiniu būdu](#)

Fotoaparato jutiklio valymo funkcija nuvalo vaizdo jutiklio priekinę dalį.

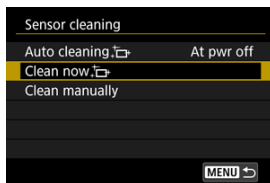


Pastaba

- Geriausių rezultatų pasieksite, jei valysite fotoaparatą padėję ant stalo ar kito lygaus paviršiaus.

Valymas dabar

1. Pasirinkite [**☞: Sensor cleaning/☞: Jutiklio valymas**] ([☞](#)).
2. Pasirinkite [**Clean now, ☞/Valyti dabar, ☞**].



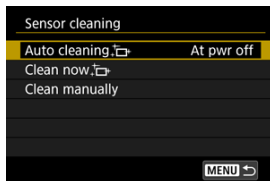
- Patvirtinimo ekrane pasirinkite parinktį [**OK/Gerai**].



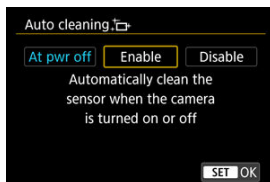
Pastaba

- Net jei pakartosite jutiklio valymo procedūrą, rezultatas ne ką pagerės. Atminkite, kad ką tik nuvalius, nuostatos [**Clean now, ☞/Valyti dabar, ☞**] gali nerodyti.

1. Pasirinkite [Auto cleaning, /Automatinis valymas, ].



2. Pasirinkite parinktį.



- Sukdami ratuką <  >, pasirinkite elementą, po to paspauskite mygtuką <  >.



Pastaba

- Kai nustatyta [At pwr off/Išsijungus] arba [Enable/Ijungti], jutiklis valomas, kai ekranas išsijungia, įskaitant tuomet, kai jis išjungiamas automatiškai.

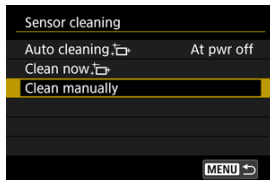
Valymas rankiniu būdu

Dulkes, kurių nepavyko pašalinti automatinio valymo metu, galima pašalinti rankiniu būdu, naudojant prekyboje esantį pūtiklį ar panašų įrankį.

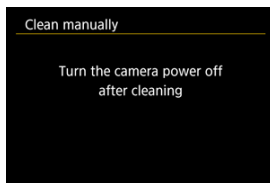
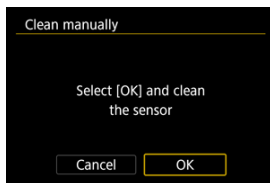
Visada naudokite visiškai įkrautą baterijų paketą.

Vaizdo jutiklis yra labai jautrus. Jei reikia nuvalyti jutiklio paviršių, rekomenduojame kreiptis į „Canon“ paslaugų centrą.

1. Pasirinkite [Clean manually/Valyti rankiniu būdu].



2. Pasirinkite [OK/Gera].



3. Atjunkite objektyvą ir nuvalykite jutiklį.

4. Užbaikite valymo procedūrą.

- Nustatykite maitinimo jungiklį į padėtį < OFF >.



Pastaba

- Rekomenduojame naudoti priedus, skirtus maitinti iš elektros tinklo lizdo (parduodami atskirai).



Atsargiai

- **Valant jutiklį negalima atlikti toliau išvardytų veiksmų. Nutrūkus maitinimui, užsidaro užraktas. Todėl gali būti pažeistas vaizdo jutiklis ir užrakto užuolaidėlės.**
 - Pastumti maitinimo jungiklį į padėtį < OFF >.
 - Išimti ir įdėti bateriją.
- Vaizdo jutiklio paviršius yra labai jautrus. Jutiklį valykite atsargiai.
- Naudokite vien tik pūtiklį, be šepetėlio. Šepetėlis gali subraižyti jutiklį.
- Nekiškite pūtiklio galiuko į fotoaparata giliau objektyvo apsodo. Išjungus maitinimą užraktas užsidaro ir gali būti pažeistos jo užuolaidėlės.
- Jutikliui valyti jokia būdu nenaudokite suspausto oro arba dujų. Suspausto oro srautas gali pažeisti jutiklį arba ant jutiklio paviršiaus gali užšalti purškiamos dujos ir jį subraižyti.
- Jei jutiklio valymo metu baterijų lygis nukris, pasigirs įspėjamasis pyptelėjimas. Nutraukite jutiklio valymą.
- Jei ant jutiklio liko dėmė, kurios pūtikliu nepavyko pašalinti, rekomenduojame fotoaparata nugabenti į „Canon“ paslaugų centrą, kad jutiklis būtų nuvalytas profesionaliai.

Slaptažodžio valdymas

☒ [Slaptažodžio reikalavimas](#)

☒ [Slaptažodžio keitimas](#)

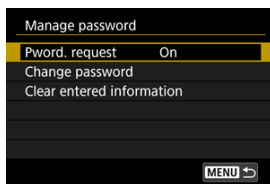
☒ [Įvestos informacijos išvalymas](#)

Naudokite šias nuostatas norėdami valdyti įvedamą slaptažodį, kai maitinimo jungiklis perjungiamas į padėtį < ON > arba fotoaparatas atnaujiną darbą po automatinio išsijungimo. Nurodymų, kaip nustatyti slaptažodį, kuris būtinas paleidžiant fotoaparata, žr. [Slaptažodžio nustatymas](#).

Slaptažodžio reikalavimas

Galite pasirinkti, ar būtina įvesti slaptažodį, kai maitinimo jungiklis perjungiamas į padėtį < ON > arba fotoaparatas atnaujiną darbą po automatinio išsijungimo.

1. Pasirinkite [: Manage password/: Slaptažodžio valdymas] ().
2. Pasirinkite [Pword. request/Slaptažodžio reikalavimas].



3. Įveskite iš pradžių nustatytą slaptažodį.

Password

Enter a password

Cancel OK

0/6

1	2	3	←	→
4	5	6	✕	
7	8	9		
0			OK	

Password

Enter a password

Cancel OK

4. Pasirinkite parinktį.

Pword. request

On

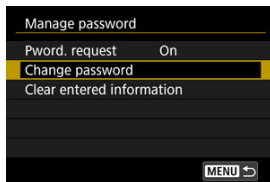
Off

SET OK

Slaptažodžio keitimas

Galite pakeisti slaptažodį, kurį reikia įvesti, kai maitinimo jungiklis perjungiamas į padėtį < ON > arba fotoaparatas atnaujiną darbą po automatinio išsijungimo.

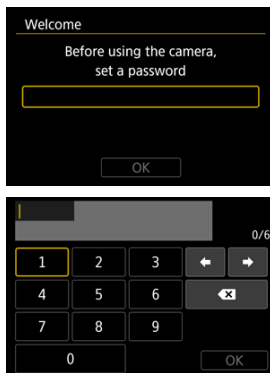
1. Pasirinkite parinktį [Change password/Keisti slaptažodį].



2. Įveskite iš pradžių nustatytą slaptažodį.

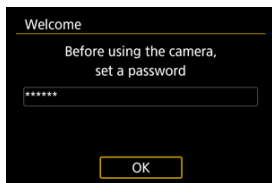
- Atlikite 3 veiksmą, nurodytą [Slaptažodžio reikalavimas](#).

3. Įveskite naują slaptažodį.

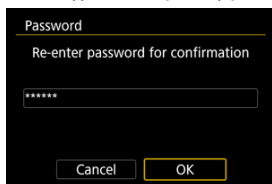


- Įveskite šešiaženklį skaičių ir paspauskite mygtuką < MENU >.

4. Pasirinkite [OK/Gerai].



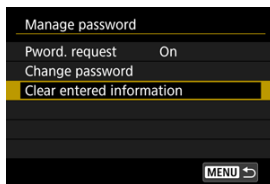
5. Dar kartą įveskite slaptažodį, po to pasirinkite [OK/Gerai].



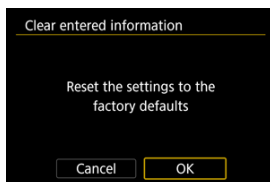
Įvestos informacijos išvalymas

Galite atkurti numatytąsias fotografavimo ir meniu funkcijų slaptažodžių ir nuostatų nuostatas.

1. Pasirinkite [Clear entered information/Išvalyti įvestą informaciją].



2. Pasirinkite [OK/Geral].



Plėtinių aktyvinimas

Suaktyvinkite įsigytus plėtinius, kad galėtumėte juos naudoti. Informacijos apie aktyvinimą rasite nurodytoje svetainėje.

- <https://sas.image.canon/st/activation-guide>

! Atsargiai

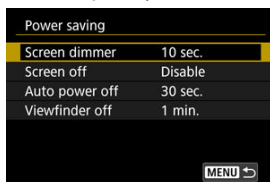
- Plėtiniai išjungiami, jei pasirenkamas veiksmas [**Factory reset/Atkurti gamyklines nuostatas**] skirtuke [**🔧: Reset camera/🔧: Atkurti fotoaparato nuostatas**]. Tokiu atveju, apsilkankite svetainėje dar kartą ir iš naujo suaktyvinkite plėtinius.
- Fotoaparato mikroprograminės įrangos naujinimai gali išjungti plėtinius. Tokiu atveju, dar kartą apsilkankite svetainėje, įrašykite aktyvinimo failą į kortelę kaip nurodyta aktyvinimo instrukcijose ir iš naujo suaktyvinkite plėtinius.
- Kai atsisiųstą aktyvinimo failą įrašote kortelėje, nepakeiskite jo pavadinimo. Pakeitus failo pavadinimą, fotoaparatas gali jo neatpažinti.

Energijos taupymas

Galite pasirinkti trukmę, kuriai praėjus patamsėja, o paskui ir išsijungia ekranas, kada išsijungia fotoaparatas ir kada išsijungia vaizdo ieškiklis po to, kai fotoaparatu neatliekami jokie veiksmai (ekrano užtemdytuvas, ekrano išjungimas, automatinis išsijungimas ir vaizdo ieškiklio išjungimas).

1. Pasirinkite [☛: Power saving/☛: Energijos taupymas] (🔗).

2. Pasirinkite parinktį.



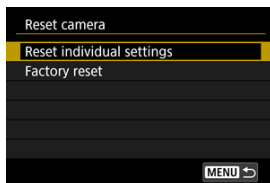
Pastaba

- Nuostatos [Screen dimmer/Ekrano užtemdytuvas] ir [Screen off/Ekrano išjungimas] taikomos, kai rodomas fotografavimo ekranas. Šios nuostatos netaikomos, kai pateikiamas meniu rodinys arba vaizdo peržiūra.
- Fotoaparatas išsijungia pateikiant meniu rodinį arba vaizdo peržiūros metu, kai praeina trukmė, nurodyta parinktyse [Screen dimmer/Ekrano užtemdytuvas], [Screen off/Ekrano išjungimas] ir [Auto power off/Automatinis išsijungimas].
- Siekiant apsaugoti ekraną, ekranas išsijungia praėjus 30 min. po to, kai jis buvo pritemdytas (nors pats fotoaparatas neišsijungiamas), net jei buvo nustatyta parinkčių [Screen off/Ekrano išjungimas] ir [Auto power off/Automatinis išsijungimas] nuostata [Disable/Išjungti].
- Nuostata [Viewfinder off/Vaizdo ieškiklio išjungimas] taikoma, kol įjungtas ekranas. Praėjus nurodytai trukmei, vaizdo ieškiklio jutiklis išsijungiamas.
- Kai įjungtas vaizdo ieškiklio rodinys, galioja tik nuostata [Viewfinder off/Vaizdo ieškiklio išjungimas]. Praėjus nurodytai trukmei, vaizdo ieškiklio jutiklis išsijungiamas ir vaizdo ieškiklis išsijungia.
- Vaizdai ekrane rodomi mažesniu kadro dažniu po to, kai ekranas patamsėja įjungus fotografavimo parengties režimą.
- Automatinis išsijungimas neveikia USB sujungimo atveju, kai naudojama „Camera Connect“, kitos programėlės ar įrenginiai.

Galite atkurti numatytąsias fotoaparato fotografavimo ir meniu funkcijų nuostatas.

1. Pasirinkite [: Reset camera/: Atkurti fotoaparato nuostatas] ().

2. Pasirinkite parinktį.



● **Reset individual settings (Atkurti atskiras nuostatas)**

Galima atkurti atskirų pasirinktų parinkčių nuostatas.

● **Factory reset (Atkurti gamyklines nuostatas)**

Atkuriamos visų nuostatų numatytosios reikšmės.

3. Išvalykite nuostatas.

● Patvirtinimo ekrane pasirinkite parinktį [**OK/Gerali**].



Pastaba

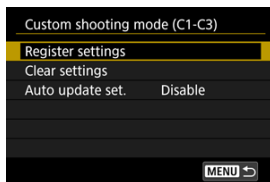
- Pasirenkami nuotraukų fotografavimo režimai atkuriami, kai nuotraukų fotografavimo režimu pasirenkama parinktis [**Custom shooting mode (C1-C3)/Pasirenkami fotografavimo režimai (C1-C3)**] dalyje [**Reset individual settings/Atkurti atskiras nuostatas**]; pasirenkami filmavimo režimai atkuriami, kai ši parinktis pasirenkama filmo įrašymo režimu.

[Automatinis užregistruotų nuostatų naujinimas](#)

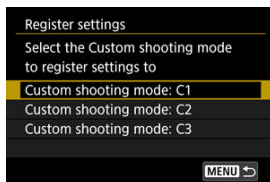
[Registruotų pasirenkamų fotografavimo režimų atšaukimas](#)

Galite registruoti esamas fotoaparato nuostatas, pavyzdžiui, fotografavimo / įrašymo, meniu ir pasirenkamų funkcijų nuostatas, kaip pasirenkamus fotografavimo režimus, priskirtus režimo pasirinkimo ratuko parinktims < >–< >. Galite registruoti skirtingas naudotinas funkcijas fotografuojant ir įrašant filmus.

1. Pasirinkite [: Custom shooting mode (C1–C3)]/: Pasirenkamas fotografavimo režimas (C1–C3)] ().
2. Pasirinkite parinktį [Register settings/Registruoti nuostatas].



3. Užregistruokite pageidaujamus elementus.



- Pasirinkite registruotiną pasirinktą fotografavimo režimą, po to pasirinkite **[OK/Geral]** ekrane **[Register settings/Registruoti nuostatas]**.
- Esamos fotoaparato nuostatos užregistruojamos kaip pasirinkamas fotografavimo režimas C*.
- Fotografuojant, registruotas fotografavimo režimas nurodomas pasirinkamo fotografavimo režimo piktogramoje (pvz., **[C1Tv]**, **[C2Av]**, **[C3M]**).
- Pasirenkamo fotografavimo režimo piktogramos pasikeičia į **[C1P]**, **[C2P]** ir **[C3P]**, kai filmuojama.
- Atsižvelgiant į meniu elementus, gali nepavykti perkelti kitais fotografavimo režimais pakeistų nuostatų į pasirinkamo fotografavimo režimo nuostatas.

Automatinis užregistruotų nuostatų naujinimas

Jei tuo metu, kai fotografuojate pasirinkamo fotografavimo režimu, pakeičiate nuostatą, galima automatiškai atnaujinti ir įtraukti naują nuostatą (automatinis naujinimas). Jei norite įjungti šią automatinio naujinimo funkciją, atlikdami 2 veiksmą, nustatykite parinkties **[Auto update set./Automatinio naujinimo nust.]** nuostatą **[Enable/Ijungti]**.

ⓘ Atsargiai

- Registruotos nuostatos automatiškai neatnaujinamos, kai sujungta per USB (UVC / UAC) (🔒).

Registruotų pasirenkamų fotografavimo režimų atšaukimas

Jei atlikdami 2 veiksmą pasirinksite nuostatą **[Clear settings/Išvalyti nuostatas]**, bus sugrąžintos numatytosios kiekvieno režimo nuostatos, kokios buvo prieš registruojant.



Pastaba

- Fotografavimo ir meniu nuostatas galima keisti ir nustačius pasirenkamus fotografavimo režimus.

Fotoaparato nuostatų įrašymas / įkėlimas į kortelės



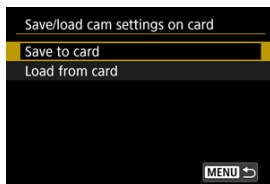
[Fotoaparato nuostatų įrašymas](#)

[Fotoaparato nuostatų įkėlimas](#)

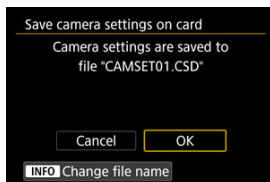
Esamas fotoaparato nuostatas, pavyzdžiui, fotografavimo, meniu, pasirinkamų funkcijų nuostatas, galima įrašyti į kortelę kaip fotoaparato nuostatų failą. Įkėlę fotoaparato nuostatų failą, galite pritaikyti įrašytas nuostatas. Tai leidžia įrašyti optimalias konkrečioms fotografavimo sąlygoms ar konkreitiems objektams pritaikytas nuostatas arba į kitus „EOS R8 Mark II“ fotoaparatus įkelti nuostatų failus, kad fotoaparatuose būtų naudojamos tos pačios nuostatos.

Fotoaparato nuostatų įrašymas

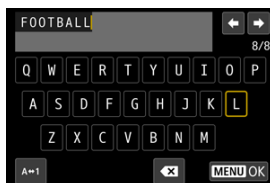
1. Pasirinkite [: Save/load cam settings on card/: Įrašyti / įkelti fotoaparato nuostatas kortelėje] ().
2. Pasirinkite [Save to card/Įrašyti į kortelę].



3. Pasirinkite [OK/Gerai].



- Fotoaparato nuostatos įrašomos į kortelę.



- Norėdami pervadinti failą pasirinktiniu 8 simbolių pavadinimu prieš jį įrašant, atlikdami 3 veiksmą, rodomame ekrane paspauskite mygtuką < INFO >.
- Kaip tai padaryti, žr. [Failų pavadinimas](#). Veiksmai tokie patys.

⚠ Atsargiai

- Fotoaparato nuostatų failų, įrašytų kitu fotoaparatu, ne „EOS R8 Mark II“, į šį fotoaparatą įkelti negalima.
- Gali būti neįmanoma įkelti fotoaparato nuostatų failų, kurie buvo įrašyti fotoaparatu, kuriame naudojama kita mikroprograminės įrangos versija.

📄 Pastaba

- Į kortelę galima įrašyti iki dešimties fotoaparato nuostatų failų. Jei kortelėje jau yra dešimt fotoaparato nuostatų failų, arba perrašykite esamus failus, arba pakeiskite kortelę.

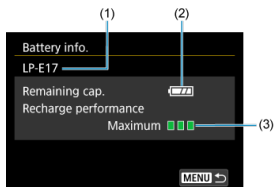
Fotoaparato nuostatų įkėlimas

Atlikdami 2 veiksmą, nurodyta skirsnyje [Fotoaparato nuostatų įrašymas](#), pasirinkite **[Load from card/kelti iš kortelės]**, kad parodytų iki dešimties kortelėje įrašytų fotoaparato nuostatų failų. Pasirinkite failą ir fotoaparatas jį įkels bei pritaikys įrašytas nuostatas.

Baterijų informacija

Informaciją apie naudojamos baterijos būklę galima patikrinti ekrane.

1. Pasirinkite [🔧: Battery info./🔧: Baterijų informacija] (🔧).



(1) Naudojamos baterijos modelis arba maitinimas iš elektros tinklo lizdo

(2) Likęs baterijų lygis (🔧)

(3) Baterijos įkrovimo efektyvumo būseną, rodoma vienu iš trijų lygių

■ ■ ■ (Žalias): baterijos įkrovimo efektyvumas yra geras.

■ ■ □ (Žalias): baterijos įkrovimo efektyvumas šiek tiek suprastėjęs.

■ □ □ (Raudonas): rekomenduojame įsigyti naują bateriją.

⚠ Atsargiai

- Rekomenduojame naudoti originalų „Canon“ baterijų paketą LP-E17. Naudojant ne originalų „Canon“ baterijų paketą fotoaparatas gali veikti netinkamai arba sugesti.

📖 Pastaba

- Jei rodomas baterijos ryšio klaidos pranešimas, elkitės kaip nurodyta pranešime.

[Autorių teisių informacijos patikrinimas](#)

[Autorių teisių informacijos šalinimas](#)

Nustatyta autorių teisių informacija pridedama prie vaizdo „Exif“ informacijos pavidalu.

Atsargiai

- Jei „Autoriaus“ arba „Autorių teisių“ informaciją sudaro daug simbolių, pasirinkus parinktį **[Display copyright info./Autorių teisių informacijos rodymas]**, ekrane gali būti parodyta tik jos dalis.

Pastaba

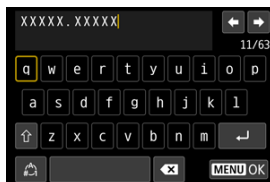
- Autorių teisių informaciją galima nustatyti bei peržiūrėti ir naudojantis programa „EOS Utility“ (EOS fotoaparatus skirta programinė įranga,).

1. Pasirinkite [: Copyright information/: Autorių teisių informacija] ().

2. Pasirinkite parinktį.



3. Įveskite tekstą.

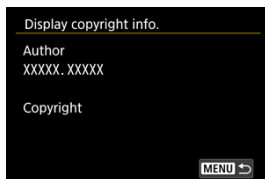


- Mygtukais < ⬅ ➡ > pasirinkite simbolį, po to paspauskite < ⌂ >, kad įvestumėte jį.
- Pasirinkdami [⌨], galite pakeisti įvesties režimą.
- Norėdami pašalinti simbolį, pasirinkite [⬅ x].

4. Išeikite iš nustatymo ekrano.

- Paspauskite mygtuką < MENU >, po to paspauskite [OK/Gerai].

Autorių teisių informacijos patikrinimas



Ankstesniame puslapyje aprašytame 2 veiksmo pasirinkę parinktį **[Display copyright info./ Autorių teisių informacijos rodymas]** galite patikrinti parinktyse **[Author/Autorius]** ir **[Copyright/Autorių teisės]** įvestą informaciją.

Autorių teisių informacijos šalinimas

Jei atlikdami 2 veiksmą pasirinkote parinktį **[Delete copyright information/Autorių teisių informacijos šalinimas]**, galite pašalinti parinktyse **[Author/Autorius]** ir **[Copyright/Autorių teisės]** įvestą informaciją.

● Show log (Žurnalo rodymas)

Pasirinkite [: **Show log**/: **Žurnalo rodymas**], kad parodytų slaptažodžio, tinklo informacijos ar kitų nuostatų keitimus.

● Manual/software URL (Vadovų / programinės įrangos URL)

Norėdami atsisiųsti naudotojo vadovus, pasirinkite [: **Manual/software URL**/: **Vadovų / programinės įrangos URL**] () ir išmaniuoju telefonu nuskenуйте rodomą QR kodą. Taip pat galite pasinaudoti kompiuteriu ir pasiekti svetainę, kurios URL adresas rodomas, ir atsisiųsti programinę įrangą.

● Certification Logo Display (Suteiktų sertifikatų logotipų rodinys) ☆

Pasirinkite [: **Certification Logo Display**/: **Suteiktų sertifikatų logotipų rodinys**] () , kad ekrane parodytų kai kuriuos fotoaparato sertifikatų logotipus. Kitų suteiktų sertifikatų logotipus rasite ant fotoaparato korpuso bei pakuotės.

● Firmware (Mikroprograminė įranga)

Naudojama norint atnaujinti fotoaparato, naudojamo objektyvo ir kitų suderinamų priedų mikroprograminę įrangą.

Už piktogramos  ir nuostatos [: **Firmware**/: **Mikroprograminė įranga**], kai nustatytos tokios internetinės funkcijos kaip [ **Upload to image.canon**/ **Nusiųsti į „image.canon“**], ir fotoaparatas gali prisijungti prie interneto, pateikiama žvaigždutė reiškia, kad „Canon“ serveriuose yra prieinama nauja mikroprograminė įranga. Norėdami atnaujinti mikroprograminę įrangą, pasirinkite [: **Firmware**/: **Mikroprograminė įranga**] ir vadovaukitės ekrane pateikiamais nurodymais. Žvaigždutė išvaloma, kai nustatoma parinkties [: **Wi-Fi settings**/: **„Wi-Fi“ nuostatos**] nuostata [**Disable/Išjungti**] arba prijungiate kitą įrenginį. Fotoaparato mikroprograminę įrangą galima atnaujinti ir pasinaudojant „Camera Connect“ ().

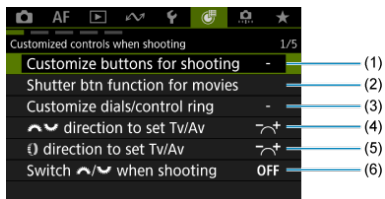
Valdymo tinkinimas

Esant poreikiui, fotoaparato mygtukams arba ratukams galite priskirti dažniausiai naudojamą funkcijas ir lengvai atlikti veiksmus.

- [Skirtukų meniu: Valdymo tinkinimas](#)
- [Išsami informacija apie valdymo tinkinimą](#)

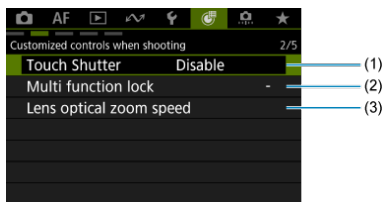
Skirtukų meniu: Valdymo tinkinimas

- Customized controls when shooting (Pritaikyti valdikliai fotografuojant)



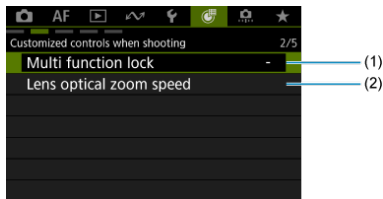
- (1) [Customize buttons for shooting](#) (Tinkinti fotografavimo mygtukus) ☆
- (2) [Shutter btn function for movies](#) (Užrakto mygtuko funkcija filmuojant)
- (3) [Customize dials/control ring](#) (Tinkinti ratukus / valdymo žiedą) ☆
- (4) direction to set Tv/Av (kryptis norint nustatyti Tv/Av) ☆
- (5) direction to set Tv/Av (kryptis norint nustatyti Tv/Av) ☆
- (6) [Switch when shooting](#) (Perjungti fotografuojant) ☆

- Customized controls when shooting (Pritaikyti valdikliai fotografuojant (darant nuotraukas))



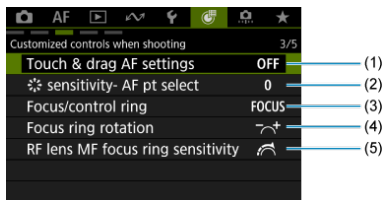
- (1) [Touch Shutter](#) (Jutiklinis užraktas)
- (2) [Multi function lock](#) (Daugiafunkcis užraktas)
- (3) [Lens optical zoom speed](#) (Objektyvo optinio mastelio keitimo greitis) ☆

- Customized controls when shooting (Pritaikyti valdikliai fotografuojant (filmuojant))



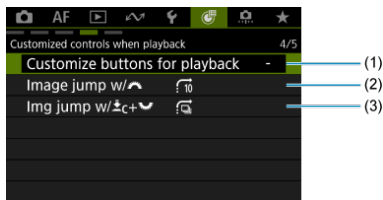
- (1) [Multi function lock \(Daugiafunkcinis užraktas\)](#)
- (2) [Lens optical zoom speed \(Objektyvo optinio mastelio keitimo greitis\)](#) ☆

- Customized controls when shooting (Pritaikyti valdikliai fotografuojant)



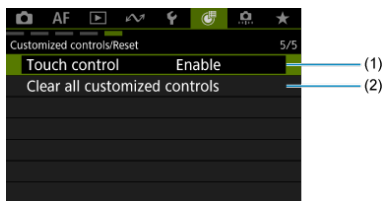
- (1) [Touch & drag AF settings \(AF paliečiant ir velkant nuostatos\)](#)
- (2) [sensitivity- AF pt select \(jautrumas - AF taško pasirinkimas\)](#)
- (3) [Focus/control ring \(Fokusavimo / valdymo žiedas\)](#) ☆
- (4) [Focus ring rotation \(Fokusavimo žiedo sukimas\)](#)
- (5) [RF lens MF focus ring sensitivity \(RF objektyvo MF fokusavimo žiedo jautrumas\)](#)

● **Customized controls when playback (Pritaikyti valdikliai peržiūrint)**



- (1) [Customize buttons for playback](#) (Tinkinti peržiūros mygtukus) ☆
- (2) [Image jump w/ \[icon\]](#) (Peršokimas per vaizdus naudojant [icon])
- (3) [Img jump w/ \[icon\] \[icon\]](#) (Peršokimas per vaizdus naudojant [icon] [icon]) ☆

● **Customized controls/Reset (Pritaikyti valdikliai / Numatytųjų nuostatų atkūrimas)**



- (1) [Touch control](#) (Jutiklinis valdymas)
- (2) [Clear all customized controls](#) (Išvalyti visus pritaikytus valdiklius) ☆

Išsami informacija apie valdymo tinkinimą

- ☒ [\[Customized controls when shooting/Pritaikyti valdikliai fotografuojant\]](#)
- ☒ [\[Customized controls when playback/Pritaikyti valdikliai peržiūrint\]](#)
- ☒ [\[Customized controls/Reset /Pritaikyti valdikliai / Numatytyjų nuostatų atkūrimas\]](#)

Galite tinkinti į skirtuką  įtrauktas fotoaparato funkcijas, kad jos atitiktų jūsų fotografavimo poreikius.

[Customized controls when shooting/Pritaikyti valdikliai fotografuojant]

Customize buttons for shooting (Tinkinti fotografavimo ir filmavimo mygtukus)

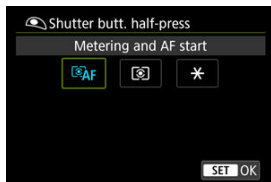
Įprastas fotografavimo funkcijas galima priskirti fotoaparato mygtukams, kuriuos jums paprasta naudoti. Tam pačiam mygtukui galima priskirti skirtingas funkcijas fotografuojant ir filmuojant.

1. Pasirinkite : **Customize buttons for shooting/**: **Tinkinti fotografavimo ir filmavimo mygtukus** .
2. Pasirinkite fotoaparato valdiklį.



- Norėdami įjungti : **Customize buttons for playback/**: **Tinkinti peržiūros mygtukus** , paspauskite mygtuką <INFO>.

3. Pasirinkite priskirtą funkciją.



- Nustatykite paspausdami <  >.
- Funkcijų, pažymėtų žyme **[INFO]**, išplėstines nuostatas galite sukonfigūruoti ekrano apačioje kairėje paspausdami mygtuką < **INFO** >.



Pastaba

- **[L-Fn]**: „AF Stop“ arba „Lens Function“ mygtukas super teleobjektyvuose su „Image Stabilizer“ (Vaizdo stabilizatoriumi).
- **[Fn]**: Mygtukas „Menu tiesiogiai“ „Speedlite“ blykstėse.
- **[1/2]**, **[2/3]**: Nuotolinio valdymo funkcijos mygtukai belaidžiame nuotoliniame valdiklyje BR-E2 (parduodamas atskirai).
- Norėdami išvalyti nuostatas, sukonfigūruotas naudojant : **Customize buttons for shooting**/: **Tinkinti fotografavimo ir filmavimo mygtukus**, pasirinkite : **Clear all customized controls**/: **Išvalyti visus pritaikytus valdiklius**.

Galimos tinkinti funkcijos (fotografavimas)

●: Numatytoji ○: Galima tinkinti

AF: Metering and AF start (Matavimas ir AF paleidimas)																
•	-	-	•	○	○	-	-	-	-	-	-	○	○	○	-	-
AF-OFF: AF stop (AF sustabdomas)																
-	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	•	-	-	-	-
*AF-OFF: AE lock, AF stop (AE fiksavimas, AF sustabdomas)																
-	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-
 AF: AF point selection (AF taško pasirinkimas)																
-	○	○	○	○	•	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-	-
 AF: Direct AF point selection (Tiesioginis AF taško pasirinkimas)																
-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	-	•	-	-	-	-	-
 AF: Set AF point to center (Įjungti centrinį AF tašką)																
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-	-
 AF: Start/stop whole area AF tracking (Pradėti / sustabdyti visos zonos AF sekimą)																
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-	-
 AF: Direct AF area selection (Tiesioginis AF zonos pasirinkimas)																
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-	-
 AF: Direct select of sub to detect (Tiesioginis aptikimo objekto pasirinkimas)																
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-	-
 AF: One-Shot AF (Vieno kadro AF) ↔ Servo AF („Servo AF“)																
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-	-
 AF: AF on detected subject (AF į aptiktą objektą)																
-	-	-	○	○	○	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-
 AF: Eye Detection AF (Akių aptikimo AF)																
-	-	-	○	○	○	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-
 AF: Eye detection (Akių aptikimas)																
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	-	-

Spot detection (Taškinis aptikimas)															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
Register people priority (Registruoti žmonių pirmenybę)															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
AF-ME: Focus mode (Fokusavimo režimas)															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
PEAK : Peaking (Kontūro pabrėžimas)															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	o	o	-
Focus guide (Fokusuotės vadovas)															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
CFP: Register focus preset (Fokusuotės išankstinės nuostatos užregistravimas)															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
CFP: Playback focus preset (Peržiūros fokusuotės išankstinė nuostata)															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
Metering start (Matavimo pradžia)															
o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
AE lock (AE fiksavimas)															
-	o	o	o	o	o	-	-	-	-	-	-	o	-	-	-
AE lock (hold) (AE fiksavimas (laikyti))															
-	o	o	o	o	o	-	-	-	-	-	-	o	o	o	-
AE lock (while button pressed) (AE fiksavimas (kol mygtukas nuspaustas))															
o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
AE/FE: AE lock/FE lock (AE fiksavimas / FE fiksavimas)															
-	o	o	o	•	o	-	-	-	-	-	-	o	-	-	-
AE lock (Release AE Lock) (AE fiksavimo atleidimas)															
-	o	o	o	o	o	-	-	-	-	-	-	o	-	-	-
Expo comp (hold btn, turn) (Ekspozicijos kompensavimas (laikant nuspaustą mygtuką, sukanč))															
-	-	-	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
ISO : ISO speed (ISO jautrumas)															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-

ISO : Set ISO speed(hold btn, turn) (ISO jautrumo nustatymas (laikant nuspaustą mygtuką, sukant)															
-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
Flash : Flash function settings (Blykstės funkcijų nuostatos)															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	•
QF : Quick flash group control (Spartus blyksčių grupės valdymas)															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	○
Flash firing : Flash firing (Blykstės suveikimas)															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
ETTL : ETTL ↔ M (with FEM enabled) (ETTL ↔ M (su įjungtu FEM))															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
FEL : FE lock (FE fiksavimas)															
-	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-
Movie recording : Movie recording (Filmų filmavimas)															
-	•	○	○	○	○	-	-	-	-	○	-	○	-	-	-
Pause Movie Servo AF : Pause Movie Servo AF (Pristabdyti „Movie Servo AF“)															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	-
Audio Status : Audio Status (Garso būseną)															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
DIAL FUNC : Dial function settings (Ratuko funkcijų nuostatos)															
-	○	•	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
Maximize screen brightness (temp) : Maximize screen brightness (temp) (Nustatyti maksimalų ekrano skaitį (laikina))															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	-
Power off : Power off (Maitinimo išjungimas)															
-	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	○	•	○	-
Screen off : Screen off (Ekrano išjungimas)															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	-

Silent shutter function (Tyliojo užraktio funkcija)														
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
Switch focus/control ring (Fokusavimo / valdymo žiedo perjungimas)														
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
Depth-of-field preview (Lauko gylis peržiūra)														
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
AUTO: Reset selected item in Fv mode (Pasirinkto elemento atkūrimas Fv režimu)														
-	o	o	o	o	o	•	•	o	o	o	-	o	-	-
ALL AUTO: Reset Tv/Av//ISO in Fv mode (ALL AUTO: Tv/Av//ISO atkūrimas Fv režimu)														
-	o	o	o	o	o	o	o	•	•	o	-	o	-	-
Quick Control screen (Sparčiojo valdymo ekranas)														
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	•	-	o	-	-
zoom. TELE: Cinema zoom (to tele) (Kinematografinis mastelio keitimas (į teleobjektyvo padėtį))														
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
zoom. WIDE: Cinema zoom (to wide) (Kinematografinis mastelio keitimas (į plačiakampio objektyvo padėtį))														
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
Magnify/Reduce (Didinimas / mažinimas)														
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	o	-
Image replay (Vaizdo peržiūra)														
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	o	-
Magnify images during playback (Vaizdų didinimas peržiūros metu)														
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
MENU: Menu display (Meniu rodinys)														
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
Image quality (Vaizdo kokybė)														
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
RAW JPEG: One-touch image quality setting (Vieno prisilietimu valdoma vaizdo kokybės nuostata)														
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
RAW JPEG H: One-touch image quality (hold) (Vieno prisilietimu valdoma vaizdo kokybės nuostata (laikyti))														
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-

Cropping/aspect ratio (Apkirpimas / vaizdo proporcijos)															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
Switch between crop/aspect (Apkirpimo / vaizdo proporcijų perjungimas)															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	-
Digital tele-converter (Skaitmeninis telekonverteris)															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
Manual HF anti-flicker shoot(Tv) (Rankinis fotografavimas sumažinant didelio dažnio sukeliama mirgėjimą (Tv))															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
Recom. Tv for HF anti-flicker shoot (Rekomenduojamas Tv sumažinant didelio dažnio sukeliama mirgėjimą)															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
COLOR: Color mode (Spalvų režimas)															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
Picture Style („Picture Style“ sąranka)															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
Color filter (Spalvų filtras)															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
Auto Lighting Optimizer (Automatinis apšvietimo optimizatorius)															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
WB: White balance selection (Baltos spalvos balanso pasirinkimas)															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
Switch color temperature (Spalvos temperatūros perjungimas)															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	-
WB Shift/Bkt. (Baltos spalvos balanso poslinkis / skirtingų parametrų baltos spalvos balanso serija)															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
Drive mode (Pavaros režimas)															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-

PRE : Pre-cont. shooting (Išankstinis nepertraukiamas fotografavimas)															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
- : Auto level (Automatinis gulsčiukas)															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
: Touch Shutter (Jutiklinis užraktas)															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
OVF V.A : OVF sim. view assist (OVI imitavimo peržiūros pagalbiklis)															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
: Display frame rate setting (Rodinio kadų dažnio nustatymas).															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
: Communication function (Ryšio funkcija)															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
: Airplane mode (Lėktuvo režimas)															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
: Select folder (Pasirinkti aplanką)															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
: Create folder (Aplanko kūrimas)															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
: Switch between VF/screen (Vaizdo ieškiklio / ekrano perjungimas)															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
INFO : Info button (Informacijos mygtukas)															
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	o	•	-
OFF : No function (disabled) (Funkcijos nėra (išjungta))															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	-	o

Galimos tinkinti funkcijos (filmavimas)

●: Numatytoji ○: Galima tinkinti

M-Fn	AF-ON	*	[AF-ON]	▲	◀	▶	▼	SET	⚙	L-Fn	1/2	2/3
[AF-ON] : Metering and AF start (Matavimas ir AF paleidimas)												
-	●	○	○	-	-	-	-	-	-	○	○	○
AF-OFF : AF stop (AF sustabdymas)												
○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	●	-	-
*AF-OFF : AE lock, AF stop (AE fiksavimas, AF sustabdymas)												
○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	○	-	-
[AF-ON] : AF point selection (AF taško pasirinkimas)												
○	○	○	●	○	○	○	○	○	-	○	-	-
[AF-ON] : Direct AF point selection (Tiesioginis AF taško pasirinkimas)												
-	-	-	-	○	○	○	○	-	●	-	-	-
[AF-ON] : Set AF point to center (Įjungti centrinį AF tašką)												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
[AF-ON] : Start/stop whole area AF tracking (Pradėti / sustabdyti visos zonos AF sekimą)												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
[AF-ON] : Eye detection (Akių aptikimas)												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○
[AF-ON] : Spot detection (Taškinis aptikimas)												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
[AF-ON] : Register people priority (Registruoti žmonių pirmenybę)												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
AF MF : Focus mode (Fokusuavimo režimas)												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
PEAK : Peaking (Kontūro pabrėžimas)												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○
[AF-ON] : Focus guide (Fokusuotės vadovas)												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-

FP : Register focus preset (Fokusuotės išankstinės nuostatos užregistravimas)												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
FP : Playback focus preset (Peržiūros fokusuotės išankstinė nuostata)												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
OUT : Defocus (Defokusavimas)												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
OUT : Defocus settings (Defokusavimo nuostatos)												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
H : AE lock (AE fiksavimas)												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
H : AE lock (hold) (AE fiksavimas (laikyti))												
☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
OFF : Release AE Lock (AE fiksavimo atleidimas)												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
± : Expo comp (hold btn, turn) (Ekspozicijos kompensavimas (laikant nuspaustą mygtuką, sukanč))												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
ISO : ISO speed (ISO jautrumas)												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
ISO : Set ISO speed(hold btn, turn) (ISO jautrumo nustatymas (laikant nuspaustą mygtuką, sukanč))												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
False color (Netikra spalva)												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Zebra („Zebras“)												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Movie recording (Filmų filmavimas)												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Pause Movie Servo AF (Pristabdyti „Movie Servo AF“)												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

M-Fn	AF-ON	✳	⏮	⏪	⏩	⏭	SET	✳	L-Fn	16	26
🎵: Audio Status (Garso būseną)											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
🔍: Subj. detect. AF (Objekto aptikimo AF)											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○
DIAL FUNC: Dial function settings (Ratuko funkcijų nuostatos)											
●	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
📺: Maximize screen brightness (temp) (Nustatyti maksimalų ekrano šviesumą (laikina))											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○
🔌: Power off (Maitinimo išjungimas)											
○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	○	●
📴: Screen off (Ekrano išjungimas)											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○
🔁: Switch focus/control ring (Fokusavimo / valdymo žiedo perjungimas)											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
📄: Quick Control screen (Sparčiojo valdymo ekranas)											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	-	-
ZOOM TELE: Cinema zoom (to tele) (Kinematografinis mastelio keitimas (į teleobjektyvo padėtį))											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
ZOOM WIDE: Cinema zoom (to wide) (Kinematografinis mastelio keitimas (į plačiakampio objektyvo padėtį))											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
🔍: Magnify/Reduce (Didinimas / mažinimas)											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○
🔄: Image replay (Vaizdo peržiūra)											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○
🔍: Magnify images during playback (Vaizdų didinimas peržiūros metu)											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
MENU: Menu display (Meniu rodinys)											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-

: Digital zoom (Skaitmeninis artinimas)												
☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐
: Flicker detection (Mirkėjimo aptikimas)												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
: Manual HF anti-flicker shoot(Tv) (Rankinis fotografavimas sumažinant didelio dažnio sukeliamą mirgėjimą (Tv))												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
COLOR: Color mode (Spalvų režimas)												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
: Picture Style („Picture Style“ sąranka)												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
: Color filter (Spalvų filtras)												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
: Custom Picture (Pasirinktinis vaizdas)												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
: Auto Lighting Optimizer (Automatinis apšvietimo optimizatorius)												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
WB: White balance selection (Baltos spalvos balanso pasirinkimas)												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
: Switch color temperature (Spalvos temperatūros perjungimas)												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
: WB correction (Baltos spalvos balanso korekcija)												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
: AWB lock (ABSB užraktas)												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
: Pre-recording (Išankstinis įrašymas)												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
: Cinema view (Kino rodinys)												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
: Movie self-timer (Filmo laikmatis)												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

M-Fn	AF-ON	✳	⏮	⏪	⏩	⏭	SET	✳	L-Fn	1Ⓜ	2Ⓜ
Digital IS (Skaitmeninis vaizdo stabilizavimas)											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	•
Auto level (Automatinis gulsčiukas)											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Standby: Low res. (Parengtis: maža raiška)											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Communication function (Ryšio funkcija)											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
LIVE : Live streaming (Tiesioginė transliacija)											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Airplane mode (Lėktuvo režimas)											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Select folder (Pasirinkti aplanką)											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Switch between VF/screen (Vaizdo ieškiklio / ekrano perjungimas)											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
INFO : Info button (Informacijos mygtukas)											
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○
OFF : No function (disabled) (Funkcijos nėra (išjungta))											
○	○	○	○	○	•	•	○	○	○	○	-

Register focus preset/Playback focus preset (Fokusuotės išankstinės nuostatos užregistravimas/peržiūros fokusuotės išankstinė nuostata)

Kai naudojate RF arba RF-S objektyvus, fotoaparate galite iš anksto nustatyti pageidaujamas fokusuotės padėtis. Įrašytas fokusuotės išankstinės nuostatos padėtis galima pritaikyti parengties režimu paspaudus mygtuką.

Fokusuotės padėties užregistravimas fotoaparate

Sufokusuokite fokusavimo atstumą, kad užregistruotumėte išankstinę nuostatą, po to paspauskite mygtuką, priskirtą parinkčiai [Register focus preset/Užregistruoti fokusuotės išankstinę nuostatą].

Iš anksto nustatytų fokusuotės padėčių atkūrimas

Paspauskite mygtuką, priskirtą parinkčiai [Playback focus preset/Peržiūros fokusuotės išankstinė nuostata].



Pastaba

- Fokusuotės išankstinis nustatymas pasiekiamas AF ir MF fokusavimo režimais.
- Užregistruotos fokusuotės padėties išvalomos pakeitus objektyvus arba fotoaparato baterijas.

Defocus/Defocus settings (Defokusavimas / Defokusavimo nuostatos)

Filmavimo metu galima palaipsniui defokusuoti vaizdą (mažinti vaizdo ryškumą). Ši funkcija naudinga kaip perėjimas, kai kuriami įsimintini filmai.

Defokusavimas filmuojant

Filmavimo metu paspauskite mygtuką, priskirtą funkcijai [Defocus/Defokusavimas], kad perkeltumėte židinio padėtį ir defokusuotumėte objektą. Norėdami sustabdyti defokusavimą, paspauskite priskirtą mygtuką dar kartą.

Defokusavimo nuostatų konfigūravimas

Paspauskite mygtuką, priskirtą [Defocus settings/Defokusavimo nuostatos], kad sukonfigūruotumėte funkcijos [Defocus/Defokusavimas] intensyvumą ir greitį.

● Defocus amount (Defokusavimo intensyvumas)

Defokusavimo intensyvumą galima nustatyti diapazone nuo 1 iki 5.

● Speed (Greitis)

Židinio padėties keitimo greitį galima nustatyti diapazone nuo 1 iki 10.



Pastaba

- Atlikus defokusavimo veiksmus, funkcija „Movie Servo AF“ pristabdoma.
- Atsižvelgiant į naudojamą objektyvą, filmavimo situaciją ir kitus faktorius, nurodytas defokusavimo intensyvumas ir greitis gali būti nepakankami.

AWB lock (ABSB užraktas)

Automatinio baltos spalvos balanso veikimą filmo įrašymo metu galima pristabdyti: reikia paspausti mygtuką, priskirtą funkcijai **[AWB lock/ABSB užraktas]** parinktyje **[☑️]**:

Customize buttons for shooting/☑️: Tinkinti fotografavimo ir filmavimo mygtukus. Norėdami atleisti užraktą, paspauskite mygtuką dar kartą.

Shutter btn function for movies (Užrakto mygtuko funkcija filmuojant)

Galite nustatyti filmuojant atliekamas funkcijas, kai užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki pusės arba iki galo.

⚠️ Atsargiai

- Filmuojant parinkties **[Shutter btn function for movies/Užrakto mygtuko funkcija filmuojant]** nuostata yra viršesnė už visas kitas užrakto mygtukui priskirtas funkcijas parinktyje **[☑️: Customize buttons for shooting/☑️: Tinkinti fotografavimo ir filmavimo mygtukus]**.

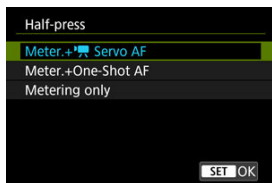
1. Pasirinkite **[☑️: Shutter btn function for movies/☑️: Užrakto mygtuko funkcija filmuojant] (☑️)**.
2. Pasirinkite parinktį.



- Half-press (Paspaudimas iki pusės)**
Nurodykite atliktiną funkciją, kai užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki pusės jo eigos.
- Fully-press (Nuspaudimas iki galo)**
Nurodykite atliktiną funkciją, kai užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki galo.

3. Pasirinkite parinktį.

Parinktys [Half-press/Paspaudimas iki pusės]



- **Meter.+ [AF icon] Servo AF (Matavimas+[AF icon] „Servo AF“)**

Nuspaudus iki pusės užrakto mygtuką, fotoaparatas objektą fokusuoja nuolat. Paspaudus mygtuką $< \overset{AF}{ON} >$, fotoaparatas vaizdą sufokusuoja tik vieną kartą.

- **Meter.+One-Shot AF (Matavimas+vieno kadro AF)**

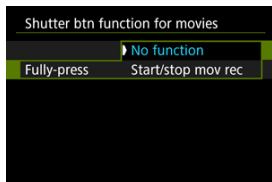
Nuspaudus iki pusės užrakto mygtuką, fotoaparatas vaizdą sufokusuos tik vieną kartą.

- **Metering only (Tik matavimas)**

Nuspaudus iki pusės užrakto mygtuką, paleidžiamas matavimas.

Norėdami sufokusuoti, paspauskite mygtuką $< \overset{AF}{ON} >$.

Parinktys [Fully-press/Nuspaudimas iki galo]



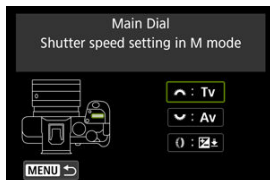
- Kai nustatyta parinktys **[Fully-press/Nuspaudimas iki galo]** nuostata **[Start/stop mov rec/Pradėti / baigti filmavimą]**, galite pradėti ir baigti filmavimą ne tik paspausdami filmavimo mygtuką, bet ir paspausdami užrakto mygtuką iki galo arba pasinaudodami nuotoliniu jungikliu (parduodamas atskirai).

Customize dials/control ring (Tinkinti ratukus / valdymo žiedą)

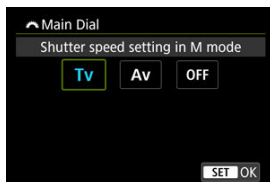
Dažnai naudojamas funkcijas galima priskirti ratukams <  > ir <  > bei žiedui <  >.

1. Pasirinkite [: Customize dials/control ring/: Tinkinti ratukus / valdymo žiedą] ().

2. Pasirinkite fotoaparato valdiklį.



3. Pasirinkite priskirtiną funkciją.



- Nustatykite paspausdami <  >.
- Funkcijų, pažymėtų žyme [ **INFO**], išplėstines nuostatas galite sukonfigūruoti ekrano apačioje kairėje paspausdami mygtuką < **INFO** >.



Pastaba

- Norėdami išvalyti nuostatas, sukonfigūruotas naudojant [: **Customize dials/control ring**/: **Tinkinti ratukus / valdymo žiedą**], pasirinkite [: **Clear all customized controls**/: **Išvalyti visus pritaikytus valdiklius**].

Funkcijos, kurias galima priskirti ratukams

●: Numatytoji ○: Galima tinkinti

Funkcija			0
Tv : Change shutter speed (while holding metering button) (Išlaikymo keitimas (laikant nuspaustą matavimo mygtuką))	-	-	○
Av : Change aperture value (while holding metering button) (Diafragmos reikšmės keitimas (laikant nuspaustą matavimo mygtuką))	-	-	○
ISO : Set ISO speed (while holding metering button) (ISO jautrumo keitimas (laikant nuspaustą matavimo mygtuką))	-	-	○
: Exposure compensation (while holding metering button) (Ekspozicijos kompensavimas (laikant nuspaustą matavimo mygtuką))	-	-	●
: Flash exposure comp./output (while holding metering button) (Ekspozicijos kompensavimas / galia fotografuojant su blykste (laikant nuspaustą matavimo mygtuką))	-	-	○
AF : Select AF area (while holding metering button) (AF zonos pasirinkimas (laikant nuspaustą matavimo mygtuką))	-	-	○
: Picture Style (while holding metering button) („Picture Style“ sąranka (laikant nuspaustą matavimo mygtuką))	-	-	○
WB : White balance selection (while holding metering button) (Baltos spalvos balanso pasirinkimas (laikant nuspaustą matavimo mygtuką))	-	-	○
: Select color temperature (while holding metering button) (Spalvos temperatūros pasirinkimas (laikant nuspaustą matavimo mygtuką))	-	-	○
Tv : Change shutter speed (Išlaikymo reikšmės keitimas)	-	-	○
Av : Change aperture value (Diafragmos reikšmės keitimas)	-	-	○
Tv : Shutter speed setting in M mode (Išlaikymo nuostata režimu M)	●	○	-
Av : Aperture setting in M mode (Diafragmos nuostata režimu M)	○	●	-
ISO : Set ISO speed (ISO jautrumo nustatymas)	-	○	○
: Exposure compensation (Ekspozicijos kompensavimas)	-	○	○
AF : Select AF area (AF zonos pasirinkimas)	-	○	○
: Picture Style („Picture Style“ sąranka)	-	○	○
WB : White balance selection (Baltos spalvos balanso pasirinkimas)	-	○	○
: Select color temperature (Spalvos temperatūros pasirinkimas)	-	○	○
OFF : No function (disabled) (Funkcijos nėra (išjungta))	○	○	○



Pastaba

- Ratuko < > negalima tinkinti, kai įjungtas režimas <Fv>.
- (): RF objektyvų ir tvirtinimo adapterių valdymo žiedas.

direction to set Tv/Av (kryptis norint nustatyti Tv / Av)

Galima pakeisti ratuko, kuriuo nustatomas išlaikymas ir diafragmos reikšmė, sukimo kryptį. Pakeičia ratukų < > ir < > sukimo kryptį priešinga, kai nustatytas fotografavimo režimas <M>, kitais fotografavimo režimais pakeičiama tik ratuko < > sukimo kryptis. Ratuko < > sukimo kryptis <M> režimu atitinka kryptį, kuria sukančiam nustatomas ekspozicijos kompensavimas, kai nustatyti režimai <P>, <Tv> ir <Av>.

- : Normal (Normali)
- : Reverse direction (Priešinga kryptimi)

direction to set Tv/Av (kryptis norint nustatyti Tv / Av)

Galima pakeisti kryptį, kuria sukančiam nustatomos išlaikymo ir diafragmos reikšmės naudojant RF arba RF-S objektyvų arba tvirtinimo adapterių valdymo žiedą.

- : Normal (Normali)
- : Reverse direction (Priešinga kryptimi)

Switch when shooting (Perjungti fotografuojant)

Galite įjungti funkcijas, priskirtas ratukams < > ir < >.

- OFF: Disable (Išjungti)
- ON: Enable (Įjungti)

Touch Shutter (Jutiklinis užraktas)

Galima nurodyti jutiklinį užraktą. Kai nustatyta [Enable/Ijungti], rodinys [], pateikiamas fotografavimo ekrano apatiniame kairiajame kampe, pasikeičia į [] ir įjungiamas jutiklinis užraktas.

Instrukcijas, kaip naudoti jutiklinį užraktą, rasite [Fotografavimas su jutikliniu užraktu](#).

Multi function lock (Daugiafunkcinis užraktas)

Nurodykite, kuriuos fotoaparato valdiklius užrakinti, kai įjungtas daugiafunkcinis užraktas. Jis gali padėti išvengti atsitiktinio nuostatų pakeitimo.

1. Pasirinkite [☞: Multi function lock/☞: Daugiafunkcinis užraktas] (☞).
2. Pasirinkite, kuriuos fotoaparato valdiklius užrakinti.



- Pasirinkite fotoaparato valdiklį ir paspauskite <☞>, kad rodytų [✓].

3. Pasirinkite [OK/Gerali].

- Paspaudžiant daugiafunkcinio užrakto mygtuką, užrakinami pasirinkti [✓] fotoaparato valdikliai.



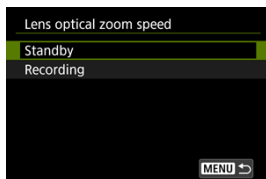
Pastaba

- Žvaigždutė „*“, esanti parinkties [☞: Multi function lock/☞: Daugiafunkcinis užraktas] dešinėje, žymi, kad numatytoji nuostata buvo pakeista.

Lens optical zoom speed (Objektyvo optinio mastelio keitimo greitis)

Galima naudoti, kai naudojamas kintamo židinio nuotolio objektyvas su varikliu. Optinis mastelio keitimas vykdomas greičiau arba lėčiau atsižvelgiant į mastelio keitimo žiedo sukimą.

Galima nustatyti skirtingus mastelio keitimo greičius, taikomus fotografavimo parengties režimu metu ir filmo įrašymo režimu.



● Zoom speed (Mastelio keitimo greitis)

Nustatykite mastelio keitimo greitį.

Fast (Didelis): tinkamas keičiant mastelį fotografavimo parengties režimu.

Slow (Mažas): tinkamas tuomet, kai pageidaujama lėtai keisti mastelį, pvz., įrašant filmą.

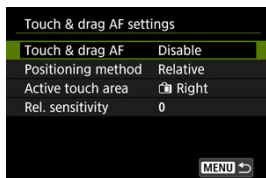
● Speed level (Greičio lygis)

Nustatykite mastelio keitimo greičio lygį (mastelio keitimo greičio atžvilgiu), kad būtų greičiau arba lėčiau keičiamas mastelis, kai pasukamas mastelio keitimo žiedas.

Greičio nustatymo diapazonas yra 1–15 [**Fast/Didelis**] ir [**Slow/Mažas**] režimu.

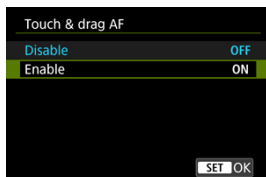
Touch & drag AF settings (AF paliečiant ir velkant nuostatos)

AF tašką arba zonio AF rėmelį galite perkelti žiūrėdami pro vaizdo iešiklį ir bakstelėdami ekraną arba vilkdami pirštą per jį.



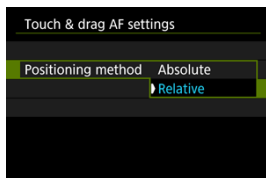
Touch & drag AF (AF paliečiant ir velkant)

Pasirinkite **[Enable/Ijungti]**, kad įjungtumėte AF paliečiant ir velkant.



Positioning method (Vietos nustatymo metodas)

Galite nustatyti, kaip bakstelėjant ar velkant nurodoma vieta.



- **Absolute (Absoliutusias)**

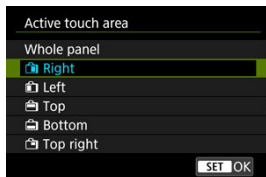
AF taškas perkeliamas į vietą ekrane, kurią bakstelėjote, arba į kurią nuvilksite.

- **Relative (Santykinis)**

AF taškas juda vilkimo kryptimi, tiek, kiek pavilkote, kad ir kurioje ekrano vietoje bakstelėtumėte.

Active touch area (Aktyvi lietimo zona)

Galite nurodyti ekrano zoną, kuri bus naudojama bakstelėjimo ir vilkimo veiksmams atlikti.

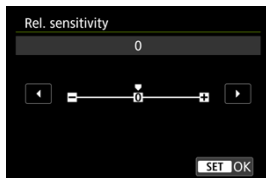


Pastaba

- Kai bakstelėjate ekraną pasirinkę parinkties [**AF: AF area/AF: AF zona**] nuostatą [**Whole area AF/Visos zonos AF**], rodomas apskritas oranžinis rėmelis [↻]. Po to, kai perkelsite pirštą į vietą, į kurią norite perkelti AF tašką, parodomas [↻] ir pradeda sekti objektą. Norėdami atšaukti objekto pasirinkimą, bakstelėkite [↻ Off].

Rel. sensitivity (Santykinis jautrumas)

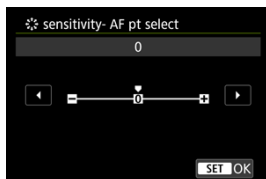
Nustatę parinkties [Positioning method/Vietos nustatymo metodas] nuostatą [Relative/Santykinis], galite nurodyti judesio dydį, reaguojantį į bakstelėjimą arba vilkimą.



Kad AF taško vieta būtų nustatoma greičiau, nustatykite link pusės su pliuso ženklu, o jei norite, kad vieta būtų nustatoma lėčiau, nustatykite link pusės su minuso ženklu.

✱ sensitivity- AF pt select (✱ jautrumas - AF taško pasirinkimas)

Galite derinti daugiafunkcio valdiklio jautrumą, kuris taikomas AF taško padėčiai.



Focus/control ring (Fokusavimo / valdymo žiedas)

Šiame meniu galite konfigūruoti objektyvo funkciją [Focus/control ring/Fokusavimo / valdymo žiedas].

Objektyvai be fokusavimo / valdymo žiedo jungiklio

- **FOCUS: Use as focus ring (FOKUSAVIMAS: Naudoti kaip fokusavimo žiedą)**
Žiedas veikia kaip fokusavimo žiedas.
- **CONTROL: Use as control ring (VALDYMAS: Naudoti kaip valdymo žiedą)**
Žiedas veikia kaip valdymo žiedas. Kad parinkties **[AF: Focus mode/AF: Fokusavimo režimas]** nuostata būtų tik **[AF]**, paspauskite mygtuką  > ir pridėkite varnelę **[✓]** ties **[Focus mode is AF when used as a control ring/Fokusavimo režimas yra AF, kai naudojamas kaip valdymo žiedas]**.

Šis meniu rodomas objektyvų, turinčių ir fokusavimo, ir valdymo žiedus, atveju

- **FOCUS: Use as focus ring (FOKUSAVIMAS: Naudoti kaip fokusavimo žiedą)**
Fokusavimo ir valdymo žiedų veikimo pokyčių nėra.
- **CONTROL: Use as control ring (VALDYMAS: Naudoti kaip valdymo žiedą)**
Fokusavimo žiedas veikia kaip valdymo žiedas. Valdymo žiedo veikimas išjungtas.

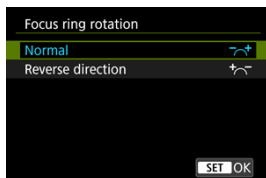


Pastaba

- Šis meniu nerodomas objektyvų su fokusavimo / valdymo žiedo jungikliu atveju. Naudokite objektyvą, kad sukonfigūruotumėte fokusavimo / valdymo žiedo funkciją.
- Jei reikia išsamios informacijos apie objektyvus, kuriuose yra ir fokusavimo, ir valdymo žiedai, bei kurių atveju fotoaparatas pateikia šį meniu, apsilankykite „Canon“ svetainėje.
- Galima konfigūruoti ir sparčiojo valdymo ekrane, tinkintame naudojant  **Quick Control customization/** **Sparčiojo valdymo tinkinimas** arba  **Quick Control customization** **Sparčiojo valdymo tinkinimas**

Focus ring rotation (Fokusavimo žiedo sukimas)

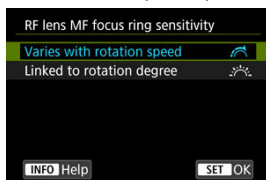
Galite pakeisti kryptį, kuria sukamas RF objektyvo fokusavimo žiedas nustatant nuostatas, priešinga.



- : **Normal (Normali)**
- : **Reverse direction (Priešinga kryptimi)**

RF lens MF focus ring sensitivity (RF objektyvo MF fokusavimo žiedo jautrumas)

Galite nustatyti RF objektyvo fokusavimo žiedo jautrumą.



- : **Varies with rotation speed (Kinta kartu su sukimo greičiu)**
Fokusavimo žiedo jautrumas kinta atsižvelgiant į sukimo greitį.
- : **Linked to rotation degree (Susietas su pasukimo laipsniu)**
Židinio padėtis derinama remiantis pasukimo kiekiu, neatsižvelgiant į sukimo greitį.

[Customized controls when playback/Pritaikyti valdikliai peržiūrint]

Customize buttons for playback (Tinkinti peržiūros mygtukus)

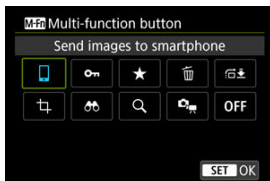
Įprastas peržiūros funkcijas galima priskirti fotoaparato mygtukams, kuriuos jums paprasta naudoti.

1. Pasirinkite [📷: Customize buttons for playback/📷: Tinkinti peržiūros mygtukus] (🔗).
2. Pasirinkite fotoaparato valdiklį.



- Norėdami įjungti [📷: Customize buttons for shooting/📷: Tinkinti fotografavimo mygtukus ir filmavimo mygtukus] (🔗), paspauskite mygtuką < INFO >.

3. Pasirinkite priskirtiną funkciją.



- Nustatykite paspausdami < (M-Fn) >.
- Funkcijų, pažymėtų žyme [INFO], išplėstines nuostatas galite sukonfigūruoti ekrano apačioje kairėje paspausdami mygtuką < INFO >.



Pastaba

- Norėdami išvalyti nuostatas, sukonfigūruotas naudojant [🔧: **Customize buttons for playback**]/[🔧: **Tinkinti peržiūros mygtukus**], pasirinkite [🔧: **Clear all customized controls**]/[🔧: **Išvalyti visus pritaikytus valdiklius**].

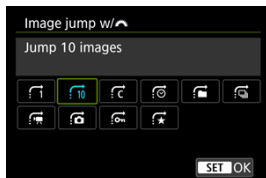
Funkcijos, kurias galima tinkinti

●: Numatytoji ○: Galima tinkinti

Funkcija	M-Fn
🔒: Protect (Apsauga)	○
★: Rating (Vertinimas)	○
🗑️: Erase images (Trinti vaizdus)	○
🔄: Img jump w/ 🔍➡️🐞 (🔄: Peršokimas per vaizdus naudojant 🔍➡️🐞)	○
✂️: Cropping (Apkirpimas)	○
🔍: Image search (Vaizdų paieška)	○
🔍: Magnify/Reduce (Didinimas / mažinimas)	○
📱: Send images to smartphone (Vaizdų siuntimas į išmanųjį telefoną)	●
🔍: Same as Custom. Button when shoot. (Kaip ir pasirinktinis mygtukas fotografuojant)	○
OFF: No function (disabled) (Funkcijos nėra (išjungta))	○

Image jump w/ (Peršokimas per vaizdus naudojant)

Norėdami nustatyti, kaip fotoaparatas peršoka per vaizdus, galite sukurti ratuką <  > peržiūros ekrane, kai pateikiamas vieno vaizdo rodinys.



Pastaba

- Jei nustatyta [**Jump images by the specified number/Peršokti per nurodytą kiekį vaizdų**], norėdami pasirinkti, per kiek vaizdų peršokti, galite sukurti ratuką <  >.
- Kai rodoma [**Display by image rating/Rodyti pagal įvertinimą**], sukurkite ratuką <  >, kad pasirinktumėte vertinimą (). Pasirinkus ★, naršant, bus rodomi visi įvertinti vaizdai.
- Peršokimo metodą galite pakeisti paspausdami <  > horizontalia kryptimi peržiūros ekrane, kai pateikiamas vieno vaizdo rodinys.

Img jump w/ + (Peršokimas per vaizdus naudojant +)

Norėdami nustatyti, kaip fotoaparatas peršoka per vaizdus, galite sukurti ratuką <  > laikydami paspaustą mygtuką, priskirtą [ ], peržiūros ekrane, kai pateikiamas vieno vaizdo rodinys.

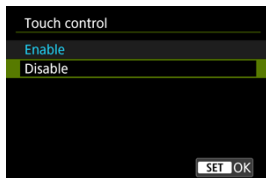


Pastaba

- Šią funkciją galite sukonfigūruoti priskirdami [ ] mygtukui parinktyje [: **Customize buttons for playback/**: Tinkinti peržiūros mygtukus] ().
- Jei nustatyta [**Jump images by the specified number/Peršokti per nurodytą kiekį vaizdų**], norėdami pasirinkti, per kiek vaizdų peršokti, galite sukurti ratuką <  >.
- Kai rodoma [**Display by image rating/Rodyti pagal įvertinimą**], sukurkite ratuką <  >, kad pasirinktumėte vertinimą (). Pasirinkus ★, naršant, bus rodomi visi įvertinti vaizdai.

[Customized controls/Reset /Pritaikyti valdikliai / Numatytųjų nuostatų atkūrimas]

Touch control (Jutiklinis valdymas)



- Jei norite išjungti jutiklinį valdymą, pasirinkite **[Disable/Išjungti]**.

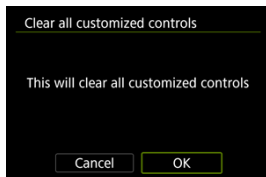
! Atsargiai

Ispėjimai dėl jutikliniu ekranu atliekamų veiksmų

- Jutiklinio valdymo veiksmų neatlikite aštriais objektais, pvz., nagu arba rašikliu.
- Atlikdami veiksmus, nelieskite jutiklinio ekrano šlapiais pirštais. Drėgnas arba liečiamas šlapiais pirštais jutiklinis ekranas gali nereaguoti arba veikti netinkamai. Tokiu atveju fotoaparatai išjunkite ir šluoste nuvalykite drėgmę.
- Ant ekrano užklijavus parduotuvėse parduodamą apsauginę plėvelę ar lipduką, gali suprastėti reagavimas į jutiklinio valdymo veiksmus.

Clear all customized controls (Išvalyti visus pritaikytus valdiklius)

Pasirinkus [🗑️]: **Clear all customized controls**/🗑️: **Išvalyti visus pritaikytus valdiklius**, išvalomos visos valdymo tinkinimo nuostatos.

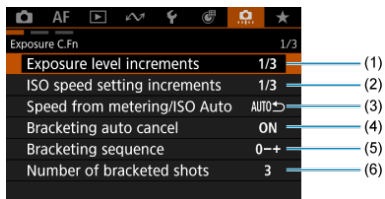


Galite tiksliai suderinti fotoaparato funkcijas, kad jos atitiktų jūsų fotografavimo pageidaujamas nuostatas. Be to, į skirtukus „Mano meniu“ galite pridėti meniu elementų ir pasirenkamų funkcijų, kurias dažnai derinate.

- [Skirtukų meniu: Pasirenkamos funkcijos](#)
- [Pasirenkamų funkcijų nuostatų elementai](#)
- [Skirtukų meniu: „Mano meniu“](#)
- [„Mano meniu“ registravimas](#)

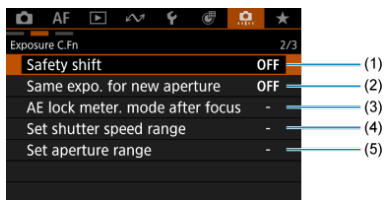
Skirtukų meniu: Pasirenkamos funkcijos

● Exposure C.Fn (Ekspozicijos pasirenkamos funkcijos C.Fn)



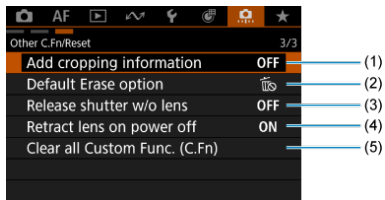
- (1) [Exposure level increments \(Ekspozicijos lygio žingsniai\)](#)
- (2) [ISO speed setting increments \(ISO jautrumo nuostatų žingsniai\)](#)
- (3) [Speed from metering/ISO Auto \(Jautrumas remiantis matavimu / ISO automatinis\)](#)
- (4) [Bracketing auto cancel \(Automatinis skirtingų parametų serijos atšaukimas\)](#)
- (5) [Bracketing sequence \(Skirtingų parametų serijos seka\)](#)
- (6) [Number of bracketed shots \(Skirtingų parametų serijos kadro skaičius\)](#)

● Exposure C.Fn (Ekspozicijos pasirenkamos funkcijos C.Fn)



- (1) [Safety shift \(Apsauginis pakeitimas\)](#)
- (2) [Same expo. for new aperture \(Ta pati ekspozicija nustačius kitą diafragmos reikšmę\)](#)
- (3) [AE lock meter. mode after focus \(AE fiksavimas matavimo režimu, sufokusavus\)](#)
- (4) [Set shutter speed range \(Išlaikymo diapazono nustatymas\)](#)
- (5) [Set aperture range \(Diafragmos diapazono nustatymas\)](#)

● Other C.Fn/Reset (Kitos pasirenkamos funkcijos C.Fn / atstata)



- (1) [Add cropping information \(Itraukti apkirpimo informaciją\)](#)
- (2) [Default Erase option \(Numatytoji trynimo parinktis\)](#)
- (3) [Release shutter w/o lens \(Užrakto suveikimas be objektyvo\)](#)
- (4) [Retract lens on power off \(Itraukti objektyvą išjungus maitinimą\)](#)
- (5) [Clear all Custom Func. \(C.Fn\) \(Išvalyti visas pasirenkamas funkcijas \(C.Fn\)\)](#)

Pasirinkus []: **Clear all Custom Func. (C.Fn)**/: **Išvalyti visas pasirenkamas funkcijas (C.Fn)**], išvalomos visos pasirenkamų funkcijų nuostatos.

Pasirenkamų funkcijų nuostatų elementai

 [\[Exposure C.Fn/Ekspozicijos pasirenkamos funkcijos C.Fn\]](#)

 [\[Other C.Fn/Reset / Kitos pasirenkamos funkcijos C.Fn / atstata\]](#)

Galite tinkinti į skirtuką  įtrauktas fotoaparato funkcijas, kad jos atitiktų jūsų fotografavimo poreikius. Bet kurios nuostatos reikšmė, besiskirianti nuo numatytosios, rodoma mėlyna spalva.

[Exposure C.Fn/Ekspozicijos pasirenkamos funkcijos C.Fn]

Exposure level increments (Ekspozicijos lygio žingsniai)

Išlaikymo, diafragmos, ekspozicijos kompensavimo, AEB, ekspozicijos kompensavimo fotografuojant su blykste ir kt. parametrai nustatomi 1/2 žingsnio pokyčiu.

- 1/3: 1/3-stop (1/3 žingsnio)
- 1/2: 1/2-stop (1/2 žingsnio)



Pastaba

- Nustačius [1/2-stop / 1/2 žingsnio], pateikiamas toliau nurodytas rodinys.



- Kitos fotoaparato nuostatos (pvz, ilgiausio išlaikymo nustatymas) gali pakeisti ekspozicijos lygio žingsnelius.

ISO speed setting increments (ISO jautrumo nuostatos žingsniai)

Galite pakeisti rankinio ISO jautrumo nuostatų keitimo žingsnį į viso žingsnio.

- 1/3: 1/3-stop (1/3 žingsnio)
- 1/1: 1-stop (1 žingsnis)



Pastaba

- Net jei nustatyta [1-stop/1 žingsnis], nustačius režimą „ISO automatinis“, ISO jautrumas automatiškai nustatomas 1/3 žingsnio pokyčiu.

Speed from metering/ISO Auto (Jautrumas remiantis matavimu / ISO automatinis)

Galite nustatyti ISO jautrumo būseną pasibaigus matavimo laikmačio veikimui tais atvejais, kai pasirinkus „ISO automatinis“ <P>/<Tv>/<Av>/<M>/ režimu, fotoaparatas matavimo metu ar veikiant matavimo laikmačiui paderino ISO jautrumo nuostatą.

- **AUTO : Restore Auto after metering (Atkurti režimą Automatinis pasibaigus matavimui)**
- **AUTO : Retain speed after metering (Palikti nustatytą jautrumą pasibaigus matavimui)**

Bracketing auto cancel (Automatinis skirtingų parametų serijos atšaukimas)

Galite nurodyti atšaukti AEB ir skirtingų baltos spalvos balanso parametų seriją, kai maitinimo jungiklis perjungiamas į padėtį <OFF>.

- **ON: Enable (Įjungti)**
- **OFF: Disable (Išjungti)**

Bracketing sequence (Skirtingų parametų serijos seka)

Galima pakeisti AEB fotografavimo ir skirtingų baltos spalvos balanso parametų serijos seką.

- **0→+: 0, -, +**
- **-0+: -, 0, +**
- **+0-: +, 0, -**

AEB	Skirtingų parametų baltos spalvos balanso serija	
	B/A (mėlyna / gintarinė) kryptis	M/G (purpurinė / žalia) kryptis
0: standartinė ekspozicija	0: standartinis baltos spalvos balansas	0: standartinis baltos spalvos balansas
-: nepakankama ekspozicija	-: poslinkis link mėlynos	-: poslinkis link purpurinės
+: peregsponuota	+: poslinkis link gintarinės	+: poslinkis link žalios

Number of bracketed shots (Skirtingų parametrų serijos kadrų skaičius)

Galima pakeisti AEB ir skirtingų baltos spalvos balanso parametrų serijos kadrų skaičių. Kai nustatyta parinkties **[Bracketing sequence/Skirtingų parametrų serijos seka]** nuostata **[0, -, +]**, skirtingų parametrų serijos kadrai užfiksuojami taip, kaip parodyta toliau esančioje lentelėje.

- **3: 3 kadrai**
- **2: 2 kadrai**
- **5: 5 kadrai**
- **7: 7 kadrai**

(1 žingsnio pokyčiu)

	1-as kadras	2-as kadras	3-ias kadras	4-as kadras	5-as kadras	6-as kadras	7-as kadras
3: 3 kadrai	Standartinis (0)	-1	+1				
2: 2 kadrai	Standartinis (0)	±1					
5: 5 kadrai	Standartinis (0)	-2	-1	+1	+2		
7: 7 kadrai	Standartinis (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3



Pastaba

- Jei nustatyta nuostata **[2 shots/2 kadrai]**, nustatydami AEB diapazoną galite rinktis + arba - pusę. Skirtingų parametrų baltos spalvos balanso serijos metu 2-as kadras derinamas į neigiamą B/A arba M/G krypties pusę.

Safety shift (Apsauginis pakeitimas)

Jei objekto skaistis kinta ir standartinės ekspozicijos automatinės ekspozicijos diapazone pasiekti nepavyksta, fotoaparatas automatiškai pakeis rankiniu būdu pasirinktą nuostatą taip, kad galėtų pasiekti standartinę ekspoziciją. Nuostata [**Shutter speed/Aperture / Išlaikymas/diafragma**] taikoma <Tv> arba <Av> režimui. Nuostata [**ISO speed/ISO jautrumas**] taikoma <P>, <Tv> arba <Av> režimui.

- **OFF: Disable (Išjungti)**
- **Tv/Av: Shutter speed/Aperture (Išlaikymas / diafragma)**
- **ISO: ISO speed (ISO jautrumas)**



Pastaba

- Apsauginis pakeitimas nepaiso numatytyjų nuostatų pakeitimų parinktyse [**ISO speed range/ISO jautrumo diapazonas**] arba [**Min. shutter spd./Minimalus išlaikymas**], esančiose [: **ISO speed settings**/: **ISO jautrumo nuostatos**], jei fotoaparatas negali pasiekti standartinės ekspozicijos.
- Apsauginio pakeitimo funkcijos nustatomi minimalus ir maksimalus ISO jautrumas parenkami parinktyje [**Auto range/Automatinis diapazonas**] (). Tačiau, jei rankiniu būdu nustatytas ISO jautrumas yra didesnis už nustatytą parinktyje [**Auto range/Automatinis diapazonas**], apsauginio pakeitimo funkcija ISO jautrumą keis iki rankiniu būdu nustatytos ribos.
- Jei reiks, apsauginis pakeitimas suveiks ir fotografuojant su blykste.

Same expo. for new aperture (Ta pati ekspozicija nustačius kitą diafragmą)

Maksimalios diafragmos reikšmė gali sumažėti (gali padidėti mažiausias f skaičius) <M> režimu (fotografavimas naudojant rankinį eksponavimą), kai ISO jautrumas nustatytas rankiniu būdu (išskyrus tuomet, kai nustatytas režimas „ISO automatinis“), jei (1) pakeičiami objektyvai, (2) prijungiamas ilgintuvas arba (3) naudojamas kintamo židinio objektyvas su kintama maksimalios diafragmos reikšme. Ši funkcija apsaugo nuo nepakankamo eksponavimo automatiškai derinant ISO jautrumą arba išlaikymą (Tv reikšmę), siekiant išlaikyti tą pačią ekspoziciją kaip ir prieš (1), (2) ar (3).

Pasirinkus [ISO speed/Shutter speed / ISO jautrumas/Išlaikymas], ISO jautrumas derinamas automatiškai ISO jautrumo diapazono ribose. Jei ekspozicijos negalima išlaikyti derinant ISO jautrumą, automatiškai derinamas išlaikymas (Tv reikšmė).

- OFF: Disable (Išjungti)
- ISO: ISO speed (ISO jautrumas)
- ISO/Tv: ISO speed/Shutter speed (ISO jautrumas / išlaikymas)
- Tv: Shutter speed (Išlaikymas)

⚠ Atsargiai

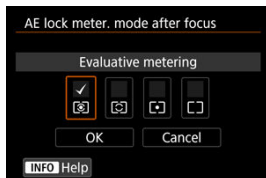
- Nereaguoja į veiksmingos diafragmos reikšmės pakeitimus dėl padidinio pasikeitimų, kai naudojami makroobjektyvai.
- Negali suteikti tos pačios ekspozicijos kaip prieš (1), (2) arba (3), jei nustatyta [ISO speed/ISO jautrumas] ir ekspozicijos negalima išlaikyti naudojant jautrumą, nustatytą [ISO speed range/ISO jautrumo diapazonas].
- Negali suteikti tos pačios ekspozicijos kaip prieš (1), (2) arba (3), jei nustatyta nuostata [Shutter speed/Išlaikymas] ir ekspozicijos negalima išlaikyti naudojant išlaikymą, nustatytą parinktyje [⏱: Set shutter speed range/⏱: Išlaikymo diapazono nustatymas].
- Išlaikymo reikšmė apribojama 1/8000, kai nustatyta parinkties [📷: Shutter mode/📷: Užrakto režimas] nuostata [Electronic ⚙/Elektroninis ⚙] ir parinkties [Same expo. for new aperture/Ta pati ekspozicija nustačius kitą diafragmą] nuostata [Shutter speed/Išlaikymas] arba [ISO speed/Shutter speed / ISO jautrumas/Išlaikymas].



Pastaba

- Taip pat reaguoja į maksimalaus f skaičiaus (minimalios diafragmos) pakeitimus.
- Originali ekspozicijos nuostata atkurama, jei atliekate (1), (2) arba (3), kai nustatytos nuostatos **[ISO speed/ISO jautrumas]**, **[ISO speed/Shutter speed / ISO jautrumas/Išlaikymas]** arba **[Shutter speed/Išlaikymas]** ir nederinate ISO jautrumo, išlaikymo ar diafragmos reikšmės prieš atkurdami fotoaparato būseną, buvusių iki (1), (2) arba (3).
- Išlaikymas gali pasikeisti siekiant išlaikyti ekspoziciją, jei ISO jautrumas padidėja iki išplėsto ISO jautrumo nuostatos, kai nustatyta **[ISO speed/ISO jautrumas]**.

AE lock meter. mode after focus (AE fiksavimo matavimo režimas sufokusavus)



Kiekvienam matavimo režimui galite nurodyti, ar užfiksuoti ekspoziciją (AE fiksavimas), kai objektai sufokusuojami taikant vieno kadro AF režimą „One-Shot AF“. Ekspozicija būna užfiksuota, kol laikomas nuspaustas užrakto mygtukas iki pusės. Pasirinkite AE fiksavimui skirtus matavimo režimus ir pridėkite varnelę [✓]. Pasirinkite parinktį [OK/Gerai] ir nuostatą užregistruokite.

Set shutter speed range (Išlaikymo diapazono nustatymas)

Galite nustatyti išlaikymo diapazoną, skirtą kiekvienai parinktiai [📷: Shutter mode/📷: Užrakto režimas] parinkčiai. <Fv> arba <Tv> arba <M> režimu išlaikymą galite nustatyti rankiniu būdu nustatyto diapazono ribose. Jei naudojate <P> arba <Av> režimą arba <Fv> režimą, kai nustatyta išlaikymo nuostata [AUTO/AUTOMATINIS], išlaikymas nustatomas automatiškai nurodyto diapazono ribose (išskyrus filmavimo režimu). Pasirinkite parinktį [OK/Gerai] ir nuostatą užregistruokite.

● Elec. 1st-curtain (Elektroninis 1-os užuolaidėlės)

- **Mažiausias greitis:** galima nustatyti diapazone nuo 30 sek. iki 1/2000 sek.
- **Didžiausias greitis:** galima nustatyti diapazone nuo 1/4000 sek. iki 15 sek.

● Electronic (Elektroninis)

- **Mažiausias greitis:** galima nustatyti diapazone nuo 30 sek. iki 1/8000 sek.
- **Didžiausias greitis:** galima nustatyti diapazone nuo 1/16000 sek. iki 15 sek.

⚠ Atsargiai

- Ši nuostata negalioja fotografavimui sumažinant didelio dažnio sukeliamą mirgėjimą.

Set aperture range (Diafragmos diapazono nustatymas)

Galite nustatyti diafragmos reikšmių diapazoną. <Fv>, <Av>, <M> arba režimu diafragmos reikšmę galite nustatyti rankiniu būdu nustatyto diapazono ribose. Jei naudojate <P> arba <Tv> režimą arba <Fv> režimą, kai nustatyta diafragmos reikšmės nuostata [AUTO/AUTOMATINIS], diafragmos reikšmė nustatoma automatiškai nurodyto diapazono ribose. Pasirinkite parinktį [OK/Gerai] ir nuostatą užregistruokite.

- **Max. aperture (Maksimali diafragma)**

Galima nustatyti nuo f/1.0 iki f/64.

- **Min. aperture (Minimali diafragma)**

Galima nustatyti nuo f/91 iki f/1.4



Pastaba

- Pasirenkamas diafragmos reikšmių diapazonas priklauso nuo minimalios ir maksimalios objektyvo diafragmos reikšmės.

[Other C.Fn/Reset / Kitos pasirenkamos funkcijos C.Fn / atstata]

Add cropping information (Įtraukti apkirpimo informaciją)

Įtraukus apkirpimo informaciją, rodomos vaizdo proporcijų, kurios nurodytos naudoti fotografavimo režimu, vertikalios linijos, kad galėtumėte komponuoti kadrus taip, lyg naudotumėte vidutinio ar didelio formato fotoaparatus (6×6 cm, 4×5 colių ir t. t.). Kai fotografuojate, užuot apkaręs į kortelę įrašytus vaizdus, fotoaparatas į vaizdus įtraukia vaizdo proporcijų informaciją, kurią galėsite naudoti apkirpdami programa „Digital Photo Professional“ (EOS fotoaparatus skirta programinė įranga). Galite importuoti vaizdus į kompiuteryje įdiegtą „Digital Photo Professional“ ir lengvai apkirpti vaizdus pagal vaizdo proporcijas, nustatytas fotografuojant.

- **OFF: Disable (Išjungti)**
- **6:6: Aspect ratio 6:6 (Vaizdo proporcijos 6:6)**
- **3:4: Aspect ratio 3:4 (Vaizdo proporcijos 3:4)**
- **4:5: Aspect ratio 4:5 (Vaizdo proporcijos 4:5)**
- **6:7: Aspect ratio 6:7 (Vaizdo proporcijos 6:7)**
- **5:6: Aspect ratio 10:12 (Vaizdo proporcijos 10:12)**
- **5:7: Aspect ratio 5:7 (Vaizdo proporcijos 5:7)**

⚠ Atsargiai

- Apkirpimo informaciją galima įtraukti tik tada, kai nustatyta parinkties [📷: 📷 **Cropping/aspect ratio/📷: 📷Apkirpimas / vaizdo proporcijos**] nuostata [Full-frame/Visas kadras].
- JPEG arba HEIF vaizdai neįrašomi taikant apkirpimo dydį, jei naudojate fotoaparata RAW vaizdams su apkirpimo informacija apdoroti (🔗). Tokiu atveju, apdorojant RAW sukuriame JPEG arba HEIF vaizdus su apkirpimo informacija.

📄 Pastaba

- Vertikalios linijos, žyminčios jūsų nurodytas vaizdo proporcijas, rodomos ekrane.

Default Erase option (Numatytoji trynimo parinktis)

Galite nustatyti, kuri nuostata pasirenkama pagal numatytąsias nuostatas trynimo meniu () , kuris pasiekiamas paspaudžiant mygtuką <  > vaizdo peržiūros metu arba nufotografuoto vaizdo apžvalgos metu.

Nustatę kurią nors kitą parinktį, ne [Cancel/Atšaukti], galite tiesiog paspausti mygtuką <  > , kad vaizdai būtų greitai ištrinti.

- : [Cancel] selected (Pasirinkta nuostata [Atšaukti])
- : [Erase] selected (Pasirinkta nuostata [Trinti])
- **RAW**: [Erase**RAW**] selected (Pasirinkta nuostata [Trinti**RAW**])
- **J/H**: [Erase non-**RAW**] selected (Pasirinkta nuostata [Trinti ne **RAW**])

Atsargiai

- Būkite atsargūs, kad atsitiktinai neištrintumėte vaizdų, kai nustatyta kuri nors kita parinktis, ne [Cancel/Atšaukti].

Release shutter w/o lens (Užrakto suveikimas be objektyvo)

Galite nurodyti, ar galima fotografuoti ar filmuoti neprijungus objektyvo.

- **OFF: Disable** (Išjungti)
- **ON: Enable** (Įjungti)

Retract lens on power off (Įtraukti objektyvą išjungus maitinimą)

Galite nustatyti, ar turėtų automatiškai įsitraukti STM objektyvai su pavara (pavyzdžiui, „RF35mm F1.8 Macro IS STM“), kai fotoaparato maitinimo jungiklis perjungiamas į padėtį <OFF>.

- **ON: Enable (Įjungti)**
- **OFF: Disable (Išjungti)**

! Atsargiai

- Automatiškai išsijungus maitinimui, objektyvas neįsitrauks neatsižvelgiant į nuostatą.
- Prieš atjungdami objektyvą, įsitikinkite, kad jis įsitraukęs.

📄 Pastaba

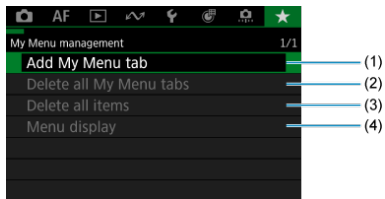
- Pasirinkus nuostatą **[Enable/Įjungti]**, ši funkcija suaktyvinama nepriklausomai nuo to, į kurią padėtį (AF ar MF) perjungtas objektyvo fokusavimo režimo jungiklis.

Clear all Custom Func. (C.Fn) (Išvalyti visas pasirenkamas funkcijas (C.Fn))

Pasirinkus []: **Clear all Custom Func. (C.Fn)** / []: **Išvalyti visas pasirenkamas funkcijas (C.Fn)**, išvalomos visos pasirenkamų funkcijų nuostatos.

Skirtukų meniu: „Mano meniu“

● „Mano meniu“ valdymas



- (1) [Add My Menu tab \(Skirtuko „Mano meniu“ pridėjimas\)](#)
- (2) [Delete all My Menu tabs \(Visų skirtukų „Mano meniu“ šalinimas\)](#)
- (3) [Delete all items \(Visų elementų šalinimas\)](#)
- (4) [Menu display \(Meniu rodinys\)](#)

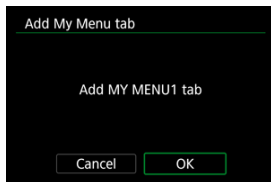
„Mano meniu“ registravimas

- ☒ [Skirtukų „Mano meniu“ kūrimas ir pridėjimas](#)
- ☒ [Meniu elementų registravimas skirtukuose „Mano meniu“](#)
- ☒ [Skirtuko „Mano meniu“ nuostatos](#)
- ☒ [Visų „Mano meniu“ skirtukų šalinimas / Visų elementų šalinimas](#)
- ☒ [Meniu rodinio nuostatos](#)

Skirtuke „Mano meniu“ galite registruoti meniu elementus ir pasirenkamas funkcijas, kurias dažnai derinate.

Skirtukų „Mano meniu“ kūrimas ir pridėjimas

1. Pasirinkite parinktį [★: Add My Menu tab/★: Pridėti skirtuką „Mano meniu“] (.
2. Pasirinkite [OK/Gerai].



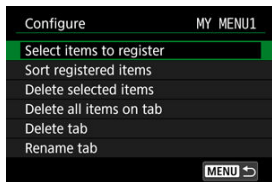
- Kartodami 1 ir 2 veiksmus galite sukurti iki penkių skirtukų „Mano meniu“.

Meniu elementų registravimas skirtukuose „Mano meniu“

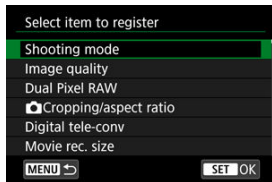
1. Pasirinkite [MY MENU*: Configure/MANO MENIU*: konfigūruoti].



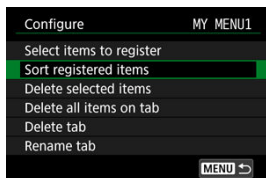
2. Pasirinkite parinktį [Select items to register/Pasirinkti registruotinus elementus].



3. Užregistruokite pageidaujamus elementus.



- Pasirinkite elementą, po to paspauskite <  >.
- Patvirtinimo ekrane pasirinkite parinktį [OK/Gerali].
- Galite užregistruoti iki šešių elementų.
- Jei norite grįžti į 2 veiksmo ekraną, paspauskite mygtuką < MENU >.



Meniu skirtuke esančius elementus galite rikiuoti ir panaikinti, keisti skirtuko pavadinimą arba panaikinti patį skirtuką.

- **Sort registered items (Rikiuoti registruotus elementus)**

Galite pakeisti „Mano meniu“ registruotų elementų pateikimo tvarką. Pasirinkite [**Sort registered items/Rikiuoti registruotus elementus**], pasirinkite elementą, kurio vietą norite pakeisti, po to paspauskite mygtuką <  >. Ekrane pasirodžius <  >, sukdami ratuką <  >, pakeiskite tvarką ir paspauskite mygtuką <  >.

- **Delete selected items (Šalinti pasirinktus elementus) / Delete all items on tab (Šalinti visus skirtuko elementus)**

Galite pašalinti bet kuriuos registruotus elementus. Pasirinkus parinktį [**Delete selected items/Šalinti pasirinktus elementus**], elementai šalinami po vieną, o pasirinkus parinktį [**Delete all items on tab/Šalinti visus skirtuko elementus**], pašalinami visi skirtuke užregistruoti elementai.

- **Delete tab (Šalinti skirtuką)**

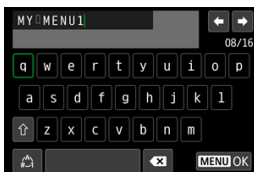
Galite pašalinti esamą skirtuką „Mano meniu“. Pasirinkite parinktį [**Delete tab/Šalinti skirtuką**], jei norite pašalinti skirtuką [**MY MENU*/MANO MENU***].

- **Rename tab (Keisti skirtuko pavadinimą)**

Skirtuko „Mano meniu“ pavadinimą [**MY MENU*/MANO MENU***] galima pakeisti.

1. Pasirinkite parinktį [**Rename tab/Pervadinti skirtuką**].

2. Įveskite tekstą.

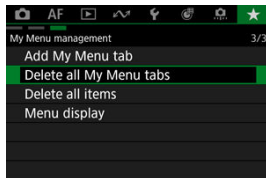


- Ratuku <  > arba valdikliu <  > pasirinkite simbolį, po to paspauskite <  >, kad įvestumėte jį.
- Pasirinkdami [], galite pakeisti įvesties režimą.
- Norėdami ištrinti vieną simbolį, pasirinkite [] arba paspauskite mygtuką <  >.

3. Patvirtinkite įvestą tekstą.

- Paspauskite mygtuką < **MENU** >, po to pasirinkite [**OK/Gerai**].

Visų „Mano meniu“ skirtukų šalinimas / Visų elementų šalinimas



Galite pašalinti visus sukurtus skirtukus „Mano meniu“ arba juose registruotus „Mano meniu“ elementus.

- **Delete all My Menu tabs (Šalinti visus skirtukus „Mano meniu“)**

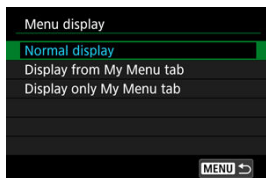
Galite pašalinti visus sukurtus skirtukus „Mano meniu“. Pasirinkus parinktį **[Delete all My Menu tabs/Šalinti visus skirtukus „Mano meniu“]**, bus pašalinti visi skirtukai nuo **[MY MENU1 / 1 MANO MENIU]** iki **[MY MENU5 / 5 MANO MENIU]**, o skirtuke **[★]** bus atkurtos numatytosios nuostatos.

- **Delete all items (Šalinti visus elementus)**

Galite pašalinti visus elementus, įrašytus skirtukuose **[MY MENU1 / 1 MANO MENIU]** – **[MY MENU5 / 5 MANO MENIU]**. Patys skirtukai liks. Pasirinkus parinktį **[Delete all items/Šalinti visus elementus]**, pašalinami visi visuose sukurtuose skirtukuose užregistruoti elementai.

Atsargiai

- Jei, naudodamiesi funkcija **[Rename tab/Pervadinti skirtuką]**, pasirinksite parinktį **[Delete tab/Šalinti skirtuką]** arba **[Delete all My Menu tabs/Šalinti visus skirtukus „Mano meniu“]**, sukurti skirtukų pavadinimai taip pat pašalinami.



Pasirinkę nuostatą [**Menu display/Meniu rodinys**], galite nustatyti, kuris meniu ekranas paspaudus mygtuką < **MENU** > atsivers pirmiausiai.

- **Normal display (Normalus rodinys)**
Ekrane pateikiamas paskiausiai rodytas meniu ekranas.
- **Display from My Menu tab (Rodyti nuo skirtuko „Mano meniu“)**
Rodo su pasirinktu skirtuku [★].
- **Display only My Menu tab (Rodyti tik skirtuką „Mano meniu“)**
Rodo tik skirtuką [★] (skirtukai [📷]/[AF]/[▶]/[📶]/[🔒]/[🔍]/[⚙️] nerodomi).

Nuorodos

Šiame skyriuje pateikiama informacija apie fotoaparato funkcijas.

- [Vaizdų importavimas į kompiuterį](#)
- [Vaizdų importavimas į išmanųjį telefoną](#)
- [Rankenos pailginimo naudojimas](#)
- [Trikčių šalinimo vadovas](#)
- [Klaidų kodai](#)
- [Informacijos rodinys](#)
- [Specifikacijos](#)

Vaizdų importavimas į kompiuterį

☑ [Jungimas su kompiuteriu sąsajos kabeliu](#)

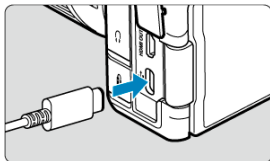
☑ [Kortelių skaitytuvo naudojimas](#)

☑ [Jungimas „Wi-Fi“ ryšiu su kompiuteriu](#)

Norėdami importuoti vaizdus iš fotoaparato į kompiuterį, pasinaudokite EOS fotoaparatus skirta programine įranga.

Jungimas su kompiuteriu sąsajos kabeliu

1. Įdiekite „EOS Utility“ (☑).
2. Skirtuke [☑: Choose USB connection app/☑: Pasirinkti USB ryšio programą] pasirinkite [Photo Import/Remote Control / Nuotraukų importavimas/nuotolinis valdymas] (☑).
3. Sujunkite fotoaparatą su kompiuteriu.



- Naudokite sąsajos kabelį.
- Kitą galą įjunkite į USB prievadą kompiuteryje.

4. Vaizdams importuoti naudokite programą „EOS Utility“.

- Žr. „EOS Utility“ naudotojo vadovą.



Atsargiai

- Kai užmegztas „Wi-Fi“ ryšys, fotoaparatas negali užmegzti ryšio su kompiuteriu net jei jie ir sujungti sąsajos kabeliu.

Vaizdus į kompiuterį galite importuoti ir kortelių skaitytuvu.

1. Įdiekite „Digital Photo Professional“ (📷).
2. Įdėkite kortelę į kortelių skaitytuvą.
3. Vaizdus importuokite programa „Digital Photo Professional“.

- Žr. „Digital Photo Professional“ naudotojo vadovą.



Pastaba

- Kai vaizdams iš fotoaparato į kompiuterį perduoti naudojate ne EOS fotoaparatus skirtą programinę įrangą, o kortelių skaitytuvą, į kompiuterį nukopijuokite kortelėje esančius aplankus (DCIM ir XFVC).

Jungimas „Wi-Fi“ ryšiu su kompiuteriu

Galite „Wi-Fi“ ryšiu sujungti fotoaparata su kompiuteriu ir importuoti vaizdus į kompiuterį (☑).

Vaizdų importavimas į išmanųjį telefoną

 [Pasirengimas](#)

 [„Camera Connect“ naudojimas](#)

 [Išmaniojo telefono funkcijų naudojimas](#)

Fotoaparatu užfiksuotus vaizdus į išmanųjį telefoną galite importuoti sujungę išmanųjį telefoną ir fotoaparata daugiafunkcinės jungties adapteriu išmaniųjų telefonų saitui AD-P1 (parduodamas atskirai, tik „Android“ išmaniesiems telefonams) arba USB kabeliu.

Pasirengimas

- 1. Pasirinkite parinktį skirtuke [✓]: Choose USB connection app/✓: Pasirinkti USB ryšio programą (🔗).**
 - Kai jungiate su „Android“ išmaniuoju telefonu arba kai jungiate su „iPhone“ telefonu naudodamiesi programėle „Photos“, pasirinkite [Photo Import/Remote Control/Nuotraukų importavimas / nuotolinis valdymas].
 - Kai jungiate su „iPhone“ naudodamiesi „Camera Connect“, pasirinkite [Canon app(s) for iPhone/„Canon“ programėlės, skirtos „iPhone“].
 - Nustatę nustatymus, išjunkite fotoaparata.
- 2. Fotoaparata ir išmanųjį telefoną sujunkite naudodami AD-P1 arba USB kabelį.**
 - Jei naudojate AD-P1, žr. naudotojo vadovą, pridėtą prie AD-P1.
 - Jungiant su „Android“ išmaniaisiais telefonais, rekomenduojama naudoti „Canon“ USB kabelį (sąsajos kabelį IFC-100U arba IFC-400U).
 - Išsamesnės informacijos apie USB laidus, naudojamus prijungti „iPhone“ telefonus, galite rasti „Canon“ svetainėje.

1. Išmaniajame telefone įdiekite „Camera Connect“ ir paleiskite.

- Kaip įdiegti „Camera Connect“ žr. „Camera Connect“ įdiegimas išmaniajame telefone (🔗).

2. Įjunkite fotoaparatą.

3. Bakstelėkite [Images on camera/Vaizdai fotoaparate].

- Pasirinkite rodomus vaizdus importuoti į išmanųjį telefoną.

1. Įjunkite fotoaparata.

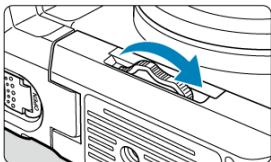
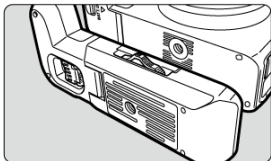
2. Išmaniuoju telefonu importuokite vaizdus.

- „Android“ išmanieji telefonai: vaizdams importuoti naudokite „Camera Connect“ (📷).
- „iPhone“ išmanieji telefonai: paleiskite programėlę „Photos“, po to importuokite vaizdus iš kortelės.

Rankenos pailginimo naudojimas

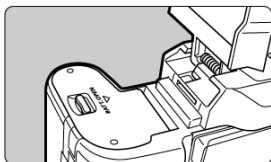
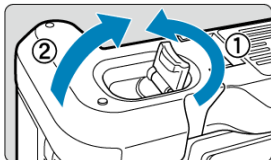
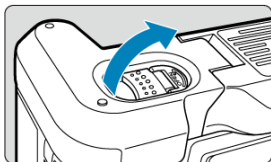
Rankenos pailginimas EG-E2 yra specialus pasirinktinis priedas, padedantis dar lengviau laikyti fotoaparata. Kai prie fotoaparato prijungtas rankenos pailginimas, galima įdėti arba išimti bateriją.

1. Prijunkite rankenos pailginimą.



- Prijunkite kaip pavaizduota ir sukite prijungimo / atjungimo ratuką kol užfiksuosite.

2. Atidarykite rankenos pailginimo dangtelį.



- Kaip įdėti arba išimti bateriją, žr. [Baterijos įdėjimas / išėmimas](#).

Trikčių šalinimo vadovas

- ☒ [Su maitinimu susijusios problemos](#)
- ☒ [Su fotografavimu susijusios problemos](#)
- ☒ [Ryšio problemos](#)
- ☒ [Veikimo problemos](#)
- ☒ [Rodymo problemos](#)
- ☒ [Peržiūros problemos](#)
- ☒ [Jutiklio valymo problemos](#)
- ☒ [Kompiuterio prijungimo problemos](#)
- ☒ [Su daugiavfunkcine jungtimi susijusios problemos](#)

Susidūrę su fotoaparato naudojimo problema, pirmiausia skaitykite šį trikčių šalinimo vadovą. Jei šis trikčių šalinimo vadovas nepadeda išspręsti problemos, nugabenkite fotoaparatą į artimiausią „Canon“ paslaugų centrą.

Baterijų krovikliu nepavyksta įkrauti baterijų.

- Naudokite tik originalų „Canon“ baterijų paketą LP-E17.
- Jei kiltų krovimo ar kroviklio problemų, žr. [Baterijos įkrovimas](#).

Mirksi baterijų kroviklio lemputė.

- Jeigu lemputė mirksi oranžine spalva, tai reiškia, kad apsauginė grandinė nebeleidžia įkrauti, kadangi (1) yra problemų su baterijų krovikliu arba baterija, arba (2) nepavyko užmegzti ryšio su ne „Canon“ gamybos baterija. (1) atveju atjunkite kroviklio maitinimo kištuką nuo elektros tiekimo tinklo, vėl prijunkite bateriją, palaukite kelias minutes ir vėl prijunkite maitinimo kištuką prie elektros tiekimo tinklo. Jei problema išlieka, nugabenkite fotoaparata į artimiausią „Canon“ paslaugų centrą.

Baterijų neįmanoma įkrauti per USB maitinimo adapterį (parduodamas atskirai).

- Baterijos nekraunamos, kai fotoaparato maitinimo jungiklis perjungtas į padėtį < ON >/ <  >. Tačiau įsijungus automatinio išsijungimo funkcijai, baterijos bus įkraunamos.
- Baterijos neįkraunamos, jei jų likusi talpa yra pakankama.
- Pradėjus naudotis fotoaparatu vykdomas krovimas sustabdomas.

Įkraunant per USB maitinimo adapterį, mirksi prieigos lemputė.

- Kilus įkrovimo problemų, prieigos lemputė mirksi žaliai ir apsauginė grandinė sustabdo krovimą. Tokiu atveju atjunkite maitinimo kabelį, pakartotinai prijunkite bateriją, palaukite kelias minutes ir vėl prijunkite. Jei problema išlieka, nugabenkite fotoaparata į artimiausią „Canon“ paslaugų centrą.
- Jeigu baterijos yra karštos arba šaltos, prieigos lemputė mirksi žaliai ir apsauginė grandinė sustabdo įkrovimą. Tokiu atveju leiskite baterijai prisitaikyti prie aplinkos temperatūros, prieš bandydami ją vėl įkrauti.

Įkraunant per USB maitinimo adapterį, nešviečia prieigos lemputė.

- Pabandykite atjungti ir vėl prijungti USB maitinimo adapterį.

Į fotoaparatą netiekama energija, kai naudojamas USB maitinimo adapteris.

- Patikrinkite baterijų skyrių. Tiekti energijos į fotoaparatą neįmanoma, jei į jį neįdėtas baterijų paketas.
- Patikrinkite baterijų lygį. Kai baterijų paketai išsiekvoja, adapteris juos įkrauna. Tokiu atveju, energija į fotoaparatą netiekama.

Fotoaparatas neįjungiamas, net kai maitinimo jungiklis perjungtas į padėtį <ON>.

- Įsitinkite, kad baterija gerai įdėta į fotoaparatą (🔍).
- Įsitinkite, kad uždarytas kortelės lizdo dangtelis (🔍).
- Įkraukite bateriją (🔍).

Prieigos lemputė vis tiek šviečia arba mirksi, net kai maitinimo jungiklis nustatytas į padėtį <OFF>.

- Jei į kortelę įrašant vaizdą išjungiamas maitinimas, prieigos lemputė dar kelias sekundes šviečia arba žybsi. Įrašius vaizdus, maitinimas automatiškai išsijungs.

Rodomas pranešimas [Does this battery/do these batteries display the Canon logo? / Ar ant baterijos / baterijų yra „Canon“ logotipas?].

- Naudokite tik originalų „Canon“ baterijų paketą LP-E17.
- Ištraukite ir dar kartą įdėkite bateriją (🔍).
- Jei užsiteršę elektriniai kontaktai, nuvalykite juos minkšta šluoste.

Baterija greitai išsikrauna.

- Naudokite visiškai įkrautą bateriją (🔋).
- Gali būti, kad suprastėjo baterijos įkrovimo efektyvumas. Žr. [🔋: **Battery info./🔋: Baterijų informacija**], kur galite peržiūrėti informaciją apie baterijos įkrovimo efektyvumo lygį (🔋). Jei baterija veikia prastai, pakeiskite ją nauja.
- Toliau išvardinti veiksmai greičiau išsekvoja baterijų energiją:
 - ilgas iki pusės nuspausto užrakto mygtuko laikymas,
 - dažnas AF funkcijos įjungimas nefotografuojant,
 - funkcijos „Image Stabilizer“ (Vaizdo stabilizatorius) naudojimas,
 - „Wi-Fi“ funkcijos arba „Bluetooth“ funkcijos naudojimas.
 - dažnas ekrano naudojimas,
 - priedų, suderinamų su daugiafunkcine jungtimi, naudojimas.

Fotoaparatas pats išsijungia.

- Aktyvi automatinio išsijungimo funkcija. Kad išjungtumėte automatinio išsijungimo funkciją, nustatykite parinkties [**Auto power off/Automatinis išsijungimas**] (skirtuke [🔋: **Power saving/🔋: Energijos taupymas**]) nuostatą [**Disable/Išjungti**] (🔋).
- Net kai nustatyta parinkties [**Auto power off/Automatinis išsijungimas**] nuostata [**Disable/Išjungti**], ekranas ir vaizdo ieškiklis vis tiek išsijungs, kai fotoaparatu nebus naudojama tiek laiko, kiek nurodyta parinktyse [**Screen off/Ekrano išjungimas**] arba [**Viewfinder off/Vaizdo ieškiklio išjungimas**] (tačiau fotoaparatas liks įjungtas).

Nepavyksta prijungti objektyvo.

- Norint prijungti EF arba EF-S objektyvus, reikalingas tvirtinimo adapteris. Fotoaparato negalima naudoti su EF-M objektyvais (🔗).

Nepavyksta nufotografuoti arba įrašyti vaizdų.

- Įsitikinkite, kad kortelė tinkamai įdėta (🔗).
- Pastumkite kortelės apsaugos nuo įrašymo jungiklį į rašymo / trynimo padėtį (🔗).
- Jei kortelė pilna, pakeiskite ją kita arba pašalinkite nereikalingus vaizdus, kad atlaisvintumėte vietos (🔗, 🔗).
- Nufotografuoti neįmanoma, jei bandant sufokusuoti AF taškai pasidaro oranžinės spalvos. Dar kartą iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką ir sufokusuokite vaizdą automatiškai arba sufokusuokite rankiniu būdu (🔗, 🔗).

Neįmanoma naudoti kortelės.

- Jei rodomas kortelės klaidos pranešimas, žr. [Kortelių įdėjimas / išėmimas](#) ir [Klaidų kodai](#).

Įdėjus kortelę į kitą fotoaparata, ekrane pasirodo klaidos pranešimas.

- Kadangi SDXC kortelės formatuojamos taikant „exFAT“ technologiją, į kitą fotoaparata įdėjus šiuo fotoaparatu suformatuotą kortelę, ekrane gali pasirodyti klaidos pranešimas ir kortelės naudoti nebegalėsite.

Vaizdas nesufokusuotas arba neryškus.

- Nustatykite fokusavimo režimą [AF] (🔗).
- Švelniai spauskite užrakto mygtuką, kad nepasireikštų fotoaparato drebėjimas (🔗).
- Jei objekte įdiegta funkcija „Image Stabilizer“ (vaizdo stabilizatorius), nustatykite vaizdo stabilizatoriaus jungiklį į padėtį < ON >.
- Esant prastam apšvietimui, išlaikymas gali pailgėti. Pasirinkite trumpesnį išlaikymą (🔗), nustatykite didesnę ISO jautrumą (🔗), naudokite blykštę (🔗) arba trikojį.
- Žr. [Neryškių nuotraukų kiekio mažinimas](#).

Nepavyksta užfiksuoti fokusuotės ir perkomponuoti kadro.

- Pasirinkite AF veikimo režimą „One-Shot AF“ (vieno kadro AF) (🔗). Fotografuoti užfiksavus fokusuotę neįmanoma, kai naudojamas „Servo AF“ režimas.

Mažas nepertraukiamo fotografavimo greitis.

- Nepertraukiamo fotografavimo dideliu greičiu greitis gali sumažėti atsižvelgiant į baterijų lygį, aplinkos temperatūrą, mirksintį šviesos šaltinį, išlaikymo ir diafragmos reikšmes, objekto sąlygas, skaištį, AF veikimą, objektyvo tipą, blykštės naudojimą, fotografavimo nuostatas ir kitas sąlygas (📷, 📷).

Fotografuojant nepertraukiamai gaunama mažesnė maksimali serija.

- Jei fotografuosite sudėtingus detalumu pasižyminčius objektus, pvz., pievą, failo dydis gali būti didesnis ir faktinė maksimali serija gali būti mažesnė nei nurodyta [Failo dydis / galimų kadru skaičius / maksimali nepertraukiamo fotografavimo kadru serija](#) dalyje, skirtoje fotografavimui.

Net ir pakeitus kortelę, rodoma maksimali nepertraukiamo fotografavimo serija nepasikeičia.

- Pakeitus kortelę, netgi jei tai didelio greičio kortelė, vaizdo ieškiklyje rodoma numatytoji maksimali serija nepasikeičia. Maksimali serija, nurodyta [Failo dydis / galimų kadru skaičius / maksimali nepertraukiamo fotografavimo kadru serija](#) dalyje, skirtoje fotografavimui, grindžiama standartinė „Canon“ bandomąja kortele; faktinė maksimali serija didesnė, jei naudojamos kortelės, pasižyminčios didesniu rašymo greičiu. Dėl šios priežasties numatytoji maksimali serija gali būti kitokia nei faktinė maksimali serija.

Naudojant fotografavimą apkirpus nerodomas kai kurios vaizdo kokybės parinkty.

- Vaizdo kokybės parinktys     negalimos, kai nustatyta nuostata [1.6x (crop)/1,6x (apkirp.)] arba naudojant RF-S/EF-S objektyvus.

Nepertraukiamo fotografavimo dideliu greičiu metu neįmanoma naudoti didelio greičio rodinio.

- Didelio greičio rodinio reikalavimus žr. [Didelio greičio rodinys](#).

Neįmanoma nustatyti vaizdo proporcijos.

- Vaizdo proporcijų nustatyti negalima, jei naudojami RF-S arba EF-S objektyvai (automatiškai nustatoma nuostata [1.6x (crop)/1,6x (apkirp.)]).
- Vaizdo proporcijų nustatyti negalima, jei nustatyta parinkties [: Add cropping information/: Įtraukti apkirpimo informaciją] kuri nors kita nuostata, ne [Disable/Išjungti].

Fotografuojant neįmanoma nustatyti ISO 100.

- Mažiausias jautrumas ISO jautrumo diapazone yra ISO 200, kai nustatyta parinkties [📷: **Highlight tone priority/**📷: **Paryškinto atspalvio pirmenybė**] nuostata [Enable/Įjungti] arba [Enhanced/Sustiprintas].

Fotografuojant, negalima pasirinkti išplėsto ISO jautrumo nuostatų.

- Patikrinkite parinkties [ISO speed range/ISO jautrumo diapazonas] nuostatą dalyje [📷: 📷ISO speed settings/📷: 📷ISO jautrumo nuostatos].
- Išplėsto ISO jautrumo nuostatų pasirinkti negalima, kai nustatyta parinkties [📷: Highlight tone priority/📷: Paryškinto atspalvio pirmenybė] nuostata [Enable/Ijungti] arba [Enhanced/Sustiprintas].
- Išplėsto ISO jautrumo nuostatų negalima rinktis, kai nustatyta parinkties [📷: 📷HDR shooting (PQ)/📷: 📷HDR fotografavimas (PQ)] nuostata [HDR PQ].

Net nustačius sumažintą ekspozicijos kompensavimą, vaizdas išeina labai skaidrus.

- Nustatykite parinkties [📷: Auto Lighting Optimizer/📷: Automatinis apšvietimo optimizatorius] nuostatą [Disable/Išjungti] (🔕). Pasirinkus parinktį [Low/Žemas], [Standard/Standartinis] arba [High/Aukštas], net nustačius sumažintą ekspozicijos kompensavimą arba ekspozicijos kompensavimą fotografuojant su blykste, vaizdas nuotraukoje gali būti pernelyg skaidrus.

Neįmanoma nustatyti ekspozicijos kompensavimo, kai nustatytas rankinis eksponavimas ir „ISO automatinis“.

- Kaip nustatyti ekspozicijos kompensavimą, žr. [M: Rankinis eksponavimas](#).

Rodomas ne visos objektyvo aberacijos korekcijos parinkties.

- Kai nustatyta parinkties [Digital Lens Optimizer/Skaitmeninis objektyvo optimizatorius] nuostata [Standard/Standartinis] arba [High/Didelis], parinkty [Chromatic aberr corr/Chromatinių aberacijų korekcija] ir [Diffraction correction/Difrakcijos korekcija] nerodomas, tačiau fotografuojant bus nustatyta abiejų parinkčių nuostata [Enable/Ijungti].
- Filmuojant, parinktis [Digital Lens Optimizer/Skaitmeninis objektyvo optimizatorius] nerodoma.

Naudojant blykstę <P> arba <Av> režimu, pailgėja išlaikymas.

- Nustatykite parinkties [Slow synchro/Lėtas sinchronizavimas] (skirtuke [📷: External Speedlite control/📷: Išorinės „Speedlite“ blykstės valdymas]) nuostatą [1/*-1/60sec. auto / 1/*-1/60 s automatinis]*¹ arba [1/* sec. (fixed) / 1/* s (fiksotas)]*¹ (🔕).

* 1: „1/*“ reikšmė priklauso nuo esamų nuostatų.

Blykstė nesužybsi.

- Įsitikinkite, kad blykstė yra tvirtai prijungta prie fotoaparato.

Blykstė visada sužybsi maksimalia galia.

- Automatinės blykstės režimu ne EL/EX serijos „Speedlite“ blykstės visada sužybsi maksimalia galia (🔒).
- Išorinės blykstės pasirinktųjų funkcijų nuostatose pasirinkus parinkties **[Flash metering mode/Blykstės matavimo režimas]** nuostatą **[1:TTL]** (automatinė blykstė), blykstė visada sužybsi visu galingumu (🔒).

Neįmanoma nustatyti ekspozicijos kompensavimo fotografuojant su blykste.

- Jei „Speedlite“ blykste nustatytas ekspozicijos kompensavimas fotografuojant su blykste, fotoaparatu ekspozicijos kompensavimo fotografuojant su blykste nustatyti negalima. Atšaukus „Speedlite“ blykstės ekspozicijos kompensavimą fotografuojant su blykste (pasirinkus nuostatą 0), ekspozicijos kompensavimą fotografuojant su blykste galima nustatyti fotoaparatu.

Neįmanoma naudoti sinchronizavimo dideliu greičiu, kai įjungtas režimas <Fv> arba <Av>.

- Nustatykite parinkties **[Slow synchro/Lėtas sinchronizavimas]** (skirtuke : **External Speedlite control**/: Išorinės „Speedlite“ blykstės valdymas)) kurią nors kitą nuostatą, ne **[1/* sec. (fixed) / 1/* s (fiksuotas)]***¹ (🔒).

* 1: „1/*“ reikšmė priklauso nuo esamų nuostatų.

Neįmanoma fotografuoti naudojant nuotolinį valdiklį.

- Jei naudojate belaidį nuotolinį valdiklį BR-E1, patikrinkite, kur yra nuotolinio valdiklio paleidimo jungiklis.
- Jei filmuodami fotofilimą norite naudoti nuotolinį valdiklį, žr. „Fotofilmai“ (🔒).

Filmuojant rodoma balta arba raudona piktograma.

- Tai nurodo aukštą vidinę fotoaparato temperatūrą. Išsamesnės informacijos žr. [Ispėjimo indikatorius rodo fotografuojant arba filmuojant](#).

Parinkties : HDR shooting (PQ)/: HDR fotografavimas (PQ)] nuostata pasikeitė į [Disable/Išjungti].

- Parinkties :  HDR shooting (PQ)/:  HDR fotografavimas (PQ)] nuostata pasikeičia į **[Disable/Išjungta]**, jei filmo įrašymo formato, nustatyto fotofilmams įrašyti, spalvų gylis (10 bitų arba 8 bitų) yra kitoks nei spalvų gylis, nustatytas įprastiniam filmų įrašymui, kai įrašomi fotofilmai, nustačius parinkties :  HDR shooting (PQ)/:  HDR fotografavimas (PQ)] nuostatą **[HDR PQ]**.

Filmavimas automatiškai nutrūksta.

- Jei kortelės įrašymo sparta maža, filmavimas gali automatiškai nutrūkti. Informacijos apie korteles, į kurias galima įrašyti filmus, žr. [Apskaičiuotoji įrašymo trukmė, vaizdo įrašo sparta bitais, failo dydis ir kortelės našumo reikalavimai](#). Informacijos apie kortelės įrašymo greitį rasite jos gamintojo interneto svetainėje ir pan.
- Įvykdysite žemo lygio formatavimą ir inicijuokite kortelę, jei atrodo, kad mažas kortelės įrašymo ar skaitymo greitis (🔍).
- Filmo įrašymas automatiškai sustabdomas, kai pasiekiamas vieno filmo maksimali įrašymo trukmė.

Filmuojant, neįmanoma nustatyti ISO jautrumo.

- [P/M] arba [S/M] režimu ISO jautrumą galima nustatyti rankiniu būdu (🔍). Fotografuojant kitais įrašymo režimais ISO jautrumas nustatomas automatiškai.
- Mažiausias jautrumas ISO jautrumo diapazone yra ISO 200, kai nustatyta parinkties [📷: Highlight tone priority/📷: Paryškinto atspalvio pirmenybė] nuostata [Enable/Įjungti] arba [Enhanced/Sustiprintas].

Filmuojant, negalima pasirinkti išplėsto ISO jautrumo nuostatų.

- Patikrinkite parinkties [ISO speed range/ISO jautrumo diapazonas] nuostatą dalyje [📷: 📷 ISO speed settings/📷: 📷 ISO jautrumo nuostatos].
- Išplėsto ISO jautrumo nuostatų pasirinkti negalima, kai nustatyta parinkties [📷: Highlight tone priority/📷: Paryškinto atspalvio pirmenybė] nuostata [Enable/Įjungti] arba [Enhanced/Sustiprintas].

Filmuojant pasikeičia ekspozicija.

- Filmuojant pakeitus išlaikymo arba diafragmos reikšmę, vaizde gali būti užfiksuoti ekspozicijos pasikeitimai.
- Rekomenduojame nufilmuoti kelis bandomuosius filmus, jei filmuodami ketinate keisti mastelį. Keičiant mastelį filmavimo metu gali pasikeisti ekspozicija arba gali būti įrašytas objektyvo skleidžiamas garsas arba išsiderinti fokusuotė.

Filmuojant vaizdas ima mirgėti arba pasirodo horizontalios juostos.

- Mirgėjimą, horizontalias juostas (iškraipymus) arba netaisyklingas ekspozicijas filmuojant gali sukelti fluorescencinės lempos, LED lempos arba kiti dirbtinės šviesos šaltiniai. Be to, gali būti įrašyti ir ekspozicijos (šviesio) arba atspalvių pokyčiai. Jei įjungtas režimas [P/M], problemą gali išspręsti trumpesnis išlaikymas. Problema gali labiau išryškėti filmuojant fotofilmą.

Filmuojant objektas atrodo iškraipytas.

- Jei filmuodami greitai suksite fotoaparata į kairę ar dešinę (vykdysite panoraminį filmavimą) arba filmuosite judantį objektą, vaizdas gali atrodyti iškraipytas. Problema gali labiau išryškėti filmuojant fotofilmą.

Filmuojant neįrašomas garsas.

- Sulėtinto / pagreitinto vaizdo filmų atveju garsas neįrašomas.

Filmuojant neįmanoma padaryti nuotraukų.

- Fotografuoti filmuojant negalima. Jei norite fotografuoti, nutraukite filmavimą, tada pasirinkite nuotraukų fotografavimo režimą.

Fotografuojant neįmanoma įrašyti filmo.

- Fotografavimo metu gali būti neįmanoma įrašyti filmų, jei dėl tokių veiksmų kaip ilgo vaizdo rodymo ekrane padidėja fotoaparato vidinė temperatūra. Išjunkite fotoaparata arba imkitės kitų priemonių ir palaukite, kol fotoaparatas atvės.
- Jei sumažinsite įrašomos filmuotos medžiagos dydį, galbūt galėsite įrašyti filmą.

Neįmanoma filmuoti.

- Suformatuokite (inicijuokite) kortelę šiuo fotoaparatu (📷).

Fotoaparatas vibruoja.

- Dėl fotoaparato vykdomo vaizdo stabilizavimo gali atrodyti, kad fotoaparatas vibruoja. Tai nėra gedimas.

Supurčius fotoaparata pasigirsta garsas.

- Jei fotoaparata supurtysite, kai maitinimo jungiklis perjungtas į padėtį <OFF>, pajudės sistema „Image Stabilizer“ (Vaizdo stabilizatorius) ir pasigirs garsas. Tai ne gedimas.

Neįmanoma susieti su išmaniuoju telefonu.

- Naudokite išmanųjį telefoną, atitinkantį „Bluetooth“ specifikacijos versiją 4.1 arba naujesnę.
- Įjunkite „Bluetooth“ funkciją išmaniojo telefono nuostatų ekrane.
- Išmaniojo telefono „Bluetooth“ nuostatų ekrane susieti su fotoaparatu neįmanoma. Išmaniajame telefone įdiekite specializuotą programą „Camera Connect“ (nemokama) (🔗).
- Susieti su anksčiau susietu išmaniuoju telefonu neįmanoma, jei išmaniajame telefone lieka užregistruota susiejimo su kitu fotoaparatu informacija. Tokiu atveju, pašalinkite išmaniojo telefono „Bluetooth“ nuostatose išsaugotą fotoaparato registraciją ir bandykite susieti dar kartą (🔗).

Nepavyksta nustatyti „Wi-Fi“ funkcijų.

- „Wi-Fi“ funkcijų nustatyti negalima, jei fotoaparatas sąsajos kabeliu sujungtas su kompiuteriu ar kitu įrenginiu. Prieš nustatinėdami funkcijas, atjunkite sąsajos kabelį (🔗).

Nepavyksta naudoti sąsajos kabeliu prijungto įrenginio.

- Kai fotoaparatas su įrenginiais sujungtas „Wi-Fi“ ryšiu, kitų įrenginių, pvz., kompiuterių, negalima naudoti su fotoaparatu sujungus juos sąsajos kabeliu. Prieš sujungdami sąsajos kabeliu nutraukite „Wi-Fi“ ryšį.

Neįmanoma atlikti tokių veiksmų kaip fotografavimas ir peržiūra.

- Kai užmegztas „Wi-Fi“ ryšys, tokie veiksmai kaip fotografavimas ir peržiūra yra negalimi. Nutraukite „Wi-Fi“ ryšį, po to atlikite veiksmą.

Neįmanoma pakartotinai sujungti su išmaniuoju telefonu.

- Net jei naudojate tą patį fotoaparatą ir išmanųjį telefoną, jei pakeitėte nuostatas arba pasirinkote kitą nuostatą, gali būti neįmanoma pakartotinai užmegzti ryšio, net ir pasirinkus tą patį SSID. Tokiu atveju, panaikinkite fotoaparato ryšio nuostatas iš „Wi-Fi“ nuostatų išmaniajame telefone ir užmegzkite ryšį dar kartą.
- Gali nepavykti užmegzti ryšio, jei programėlė, prie kurios jungiatės, veikia tuomet, kai perkonfigūruojate ryšio nuostatas. Tokiu atveju, trumpam uždarykite programėlę ir vėl ją įjunkite.

Kai perjungiu iš fotografavimo į filmavimą (ir atvirkščiai), pasikeičia nuostatos.

- Išsaugomos skirtingos naudotinos nuostatos, skirtos fotografuoti ir filmuoti.

Nuostatų negalima pakeisti naudojantis <  >, <  >, <  >, <  > arba <  >.

- Paspauskite mygtuką < LOCK >, kad atrakintumėte daugiafunkcinį užraktą ().
- Patikrinkite parinkties [: Multi function lock/: Daugiafunkcinis užraktas] nuostatą ().

Neįmanoma atlikti veiksmų jutikliniu ekranu.

- Įsitikinkite, kad nustatyta parinkties [: Touch control/: Jutiklinis valdymas] nuostata [Enable/Ijungti] ().

Fotoaparato mygtukai arba ratukai neveikia taip, kaip turėtų.

- Filmavimo atveju patikrinkite parinkties [: Shutter btn function for movies/: Užrakto mygtuko funkcija filmuojant] nuostatą ().
- Patikrinkite parinkčių [: Customize buttons for shooting/: Tinkinti fotografavimo ir filmavimo mygtukus] ir [: Customize dials/control ring/: Tinkinti ratukus / valdymo žiedą] nuostatas (, ).

Meniu ekrane rodoma mažiau skirtukų ir elementų.

- Fotografuojant ir filmuojant meniu ekrane rodomi skirtingi skirtukai ir elementai.

Rodyti pradeda nuo [★] „Mano meniu“ arba rodomas tik skirtukas [★].

- Nustatyta parinkties [Menu display/Meniu rodinys] (skirtuke [★]) nuostata [Display from My Menu tab/Rodyti nuo skirtuko „Mano meniu“] arba [Display only My Menu tab/Rodyti tik skirtuką „Mano meniu“]. Nustatykite nuostatą [Normal display/Normalus rodinys] (☑).

Pirmasis failo pavadinimo ženklas yra apatinis brūkšny (,„_“).

- Nustatykite parinkties [Color space/Spalvų erdvė] nuostatą [sRGB]. Jei nustatyta [Adobe RGB], pirmasis simbolis bus apatinio brūkšnio ženklas (☑).

Keičiasi ketvirtas nuotraukos failo pavadinimo simbolis.

- Skirtuke [File name/Failo pavadinimas] nustatyta parinkties [Stills/Nuotraukos] nuostata [*** + image size/*** + vaizdo dydis]. Pasirinkite arba failo pavadinimą, nustatytą [Preset code/Iš anksto nustatytas kodas], arba failo pavadinimą, užregistruotą parinktyje [User setting1 / 1 naudotojo nuostata] (☑)

Failų numeravimas neprasideda nuo 0001.

- Jei kortelėje jau yra įrašytų vaizdų, naujų vaizdų numeravimas gali prasidėti ne nuo 0001 (☑).

Netinkamai rodoma fotografavimo data ir laikas.

- Nustatykite tikslią datą ir laiką (☑).
- Patikrinkite laiko juostos ir vasaros laiko nuostatas (☑).

Vaizde nėra datos ir laiko.

- Vaizde nerodoma fotografavimo data ir laikas. Data ir laikas įrašomi į vaizdo duomenis fotografavimo informacijos pavidalu. Kai spausdinate nuotraukas, šią informaciją galima naudoti norint įtraukti datą ir laiką (☑).

Rodomas rodmuo [###].

- Jei kortelėje įrašyta daugiau vaizdų, nei fotoaparatas gali rodyti, ekrane rodomas rodmuo [###].

Neaiškus ekrane rodomas vaizdas.

- Jei ekranas nešvarus, nuvalykite jį minkšta šluoste.
- Žemoje temperatūroje ekrane atkuriamas vaizdas gali sulėtėti, o aukštoje temperatūroje ekranas gali pajuosti. Kambario temperatūroje jo veikimas vėl atsistatys.

Kai kurios vaizdo dalys mirksi juoda spalva.

- Nustatyta parinkties [▶]: **Highlight alert**/[▶]: **Ispėjimas dėl peregsponuotų sričių** nuostata [Enable/Ijungti] (🔗).

Vaizde rodomas raudonas rėmelis.

- Nustatyta parinkties [▶]: **AF point disp.**/[▶]: **AF taško rodinys** nuostata [Enable/Ijungti] (🔗).

Peržiūrint vaizdus nerodomi AF taškai.

- AF taškai nerodomi, kai peržiūrimi nurodytų tipų vaizdai:
 - Apkirpti vaizdai.
 - Fotografuojant HDR užfiksuoti vaizdai, kai nustatyta parinkties [Auto Image Align/Automatinis vaizdo sugretinimas] nuostata [Enable/Ijungti].

Nepavyksta ištrinti vaizdo.

- Jei vaizdas yra apsaugotas, jo ištrinti negalima (🔗).

Nepavyksta peržiūrėti nuotraukų ir filmų.

- Šiuo fotoaparatu peržiūrėti kitu fotoaparatu užfiksuotų vaizdų gali nepavykti.
- Fotoaparatu negalima peržiūrėti kompiuteriu suredaguotų filmų.

Galima peržiūrėti tik kelis vaizdus.

- Norint peržiūrėti vaizdus, jie buvo išfiltruoti naudojantis parinktimi [▶]: **Set image search conditions**/[▶]: **Nustatyti vaizdo paieškos sąlygas** (🔗). Išvalykite vaizdo paieškos sąlygas.

Peržiūrint filmą girdimi judančių mechaninių dalių skleidžiami garsai arba fotoaparato veikimo garsai.

- Fotoaparate įmontuotas mikrofonas taip pat įrašys girdimus objektyvo ar fotoaparato / objektyvo mechaninių dalių veikimo garsus, jei filmuojant atliekami AF nustatymo veiksmai arba atliekami veiksmai fotoaparatu. Jei taip ir yra, gali pavykti sumažinti šių garsų naudojant išorinį mikrofoną su išvesties kištuku ir padėti jį toliau nuo fotoaparato ir objektyvo.

Filmo peržiūra automatiškai nutrūksta.

- Ilgai peržiūrint filmus arba peržiūrint filmus esant aukštai aplinkos temperatūrai, gali padidėti fotoaparato vidinė temperatūra ir filmo peržiūra gali automatiškai nutrūkti. Taip nutikus, peržiūra išjungiama iki sumažėja fotoaparato vidinė temperatūra, todėl išjunkite maitinimą ir leiskite fotoaparatu atvėsti.

Atrodo, kad filmas trumpam sustoja.

- Žymus ekspozicijos lygio pasikeitimas, kai filmas įrašomas automatinio eksponavimo režimu, gali trumpam sustabdyti filmavimą iki skaistis stabilizuojasi. Tokiu atveju, filmuokite [M] režimu (☑).

Televizoriaus ekrane nerodomas joks vaizdas.

- Atsižvelgdami į televizijos vaizdo sistemą, įsitikinkite, kad nustatyta tinkama parinkties [F: System frequency/F: Sistemos dažnis] nuostata: [59.94Hz:NTSC/59,94 Hz: NTSC] arba [50.00Hz:PAL/50,00 Hz: PAL].
- Patikrinkite, ar HDMI kabelio kištukas iki galo įkištas (☑).

Kortelių skaitytuvas neatpažįsta kortelės.

- Ar SDXC kortelės tinkamai atpažįstamos, priklauso nuo naudojamo kortelių skaitytuvo ir kompiuterio operacinės sistemos. Tokiu atveju, sąsajos kabeliu sujunkite fotoaparatą su kompiuteriu ir naudodamiesi programa „EOS Utility“ (EOS fotoaparatomis skirta programinė įranga, ☑) importuokite vaizdus į kompiuterį.

Nepavyksta pakeisti vaizdų dydžio arba jų apkirpti.

- Šiuo fotoaparatu negalima keisti JPEG S2 vaizdų, RAW vaizdų arba iš 4K filmų užfiksuotų kadro, kurie buvo įrašyti kaip nuotraukos, dydžio (☑).
- Šiuo fotoaparatu negalima apkirpti RAW vaizdų arba iš 4K filmų užfiksuotų kadro, kurie buvo įrašyti kaip nuotraukos (☑).

Vaizde matomi šviesos taškai.

- Jei jutiklį paveikia kosminiai spinduliai ar panašūs faktoriai, užfiksuotuose vaizduose gali atsirasti baltos, raudonos ar mėlynos spalvos taškų. Jų atsiradimo tikimybę galima sumažinti pasirinkus [Clean now./Valyti dabar.] skirtuke [F: Sensor cleaning/F: Jutiklio valymas] (☑).

Valant jutiklį pasigirsta užrakto suveikimo garsas.

- Nors pasirinkus [Clean now, /Valyti dabar, ] pasigirsta užrakto suveikimo garsas, į kortelę vaizdas neįrašomas ().

Neveikia automatinio jutiklio valymo funkcija.

- Jei pakartotinai per trumpą laiką perjungsite maitinimo jungiklį į padėtį < ON > ir < OFF >, piktogramos [, , , , , , , , , , , , , ,

Negaliu importuoti vaizdų į kompiuterį.

- Kompiuteryje įdiekite „EOS Utility“ (EOS fotoaparatus skirtą programinę įrangą) ().
- Įsitikinkite, kad rodomas pagrindinis „EOS Utility“ langas.
- Jei fotoaparatas jau prijungtas naudojantis „Wi-Fi“ ryšiu, jis negali užmegzti ryšio su kompiuteriu, su kuriuo sujungtas sąsajos kabeliu.
- Patikrinkite taikomosios programos versiją.

Fotoaparatas ir kompiuteris nesugeba užmegzti ryšio.

- Kai naudojate „EOS Utility“ (EOS fotoaparatus skirta programinė įranga), nustatykite parinkties [: Time-lapse movie/: Fotofilmas] nuostatą [Disable/Išjungti] ().

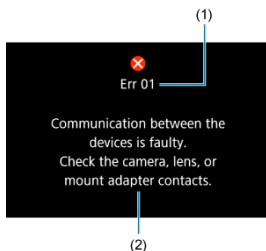
Kai prijungiau priedą, ekrane buvo parodytas pranešimas.

- Jei rodomas pranešimas [**Communication error Reattach accessory/Ryšio klaida. Iš naujo prijunkite priedą**], iš naujo prijunkite priedą. Jei prijungus priedą iš naujo vėl parodomas šis pranešimas, patikrinkite, ar daugiafunkcinės jungties ir priedo jungtys yra švarios ir sausos. Jei negalite pašalinti nešvarumų ir drėgmės, kreipkitės „Canon“ paslaugų centrą.
- Jei rodomas pranešimas [**Accessory unavailable status/Priedo būseną yra Nepasiekiamas**], patikrinkite daugiafunkcinės jungties ir priedo jungtis ir įsitikinkite, kad priedas nesugedęs.

Fotoaparate negaliu naudoti USB ryšio, kai naudoju daugiafunkcinės jungties adapterį išmaniųjų telefonų saitui AD-P1.

- Fotoaparato USB prievadas nepasiekiamas, kai naudojamas daugiafunkcinės jungties adapteris išmaniųjų telefonų saitui AD-P1. Jei norite naudoti fotoaparato USB prievadą, atjunkite AD-P1.

Klaidų kodai



- (1) Klaidos numeris
(2) Priežastis ir sprendimo būdas

Kilus problemų su fotoaparatu, rodomas klaidos pranešimas. Vykdykite ekrane pateikiamas instrukcijas.

Jei problema kartojasi, užsirašykite klaidos kodą (Err xx) ir kreipkitės pagalbos.

Informacijos rodinys

☒ [Fotografavimo ekranas](#)

☒ [Filmo įrašymo ekranas](#)

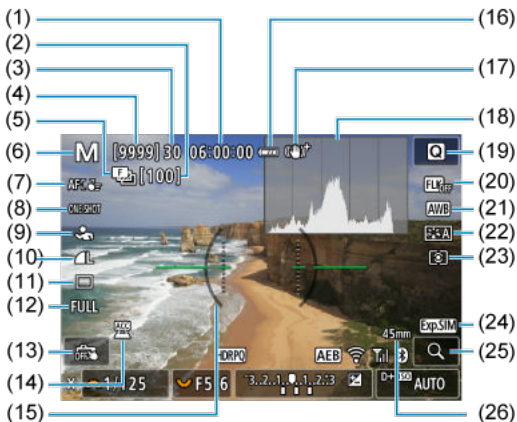
☒ [Aplinkos piktogramos](#)

☒ [Peržiūros ekranas](#)

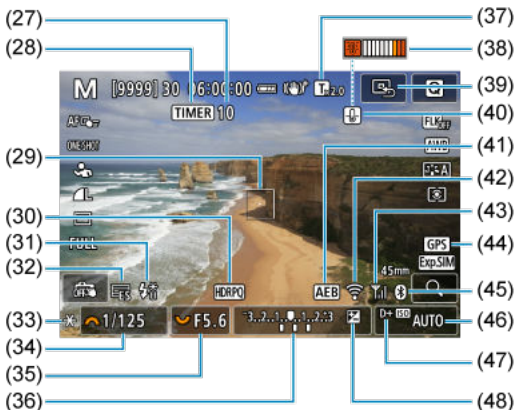
Fotografavimo ekranas

Kaskart, paspaudus mygtuką < INFO >, ekrane pasikeis informacijos rodinys.

● Ekrane pateikiamos tik esamu metu pritaikytos nuostatos.



(1)	Galima filmo įrašymo trukmė
(2)	Likęs kadro skaičius naudojant fokusuotės skirtingų parametrų seriją / daugybinės ekspozicijas
(3)	Maksimali serija / likęs kadro skaičius naudojant daugybinės ekspozicijas
(4)	Galimų kadro skaičius / trukmė sekundėmis iki nufotografavimo naudojant laikmatį
(5)	Fokusuotės skirtingų parametrų serija / HDR režimas / fotografavimas su daugybinėmis ekspozicijomis / išankstinis nepertraukiamas fotografavimas
(6)	Fotografavimo režimas
(7)	AF zona
(8)	AF veikimas
(9)	Aptiktinas objektas
(10)	Vaizdo kokybė
(11)	Pavaros režimas
(12)	Nuotraukos apkirpimas / vaizdo proporcijos
(13)	Jutiklinis užraktas / kurti aplanką
(14)	Prijungto priedo indikatorius
(15)	Elektroninis gulsčiukas
(16)	Baterijų lygis
(17)	„Image Stabilizer“ (Vaizdo stabilizatorius) (IS režimas)
(18)	Histograma (skaistis / RGB)
(19)	Sparčiojo valdymo mygtukas
(20)	Fotografavimas sumažinant mirgėjimą
(21)	Baltos spalvos balansas / baltos spalvos balanso korekcija
(22)	„Picture Style“ sąranka
(23)	Matavimo režimas
(24)	Rodinio imitavimas / OVI imitavimo peržiūros pagelbiklis
(25)	Didinimo mygtukas
(26)	Židinio nuotolis



- (27) Likęs kadrių skaičius naudojant intervalų laikmatį
- (28) Fotografavimas su intervalų laikmačiu / fotografavimas su neriboto ekspozavimo laikmačiu
- (29) AF taškas (1 taško AF)
- (30) HDR fotografavimas (PQ)
- (31) Blykstės parengtis / FE fiksavimas / didelės spartos sinchronizavimas
- (32) Elektroninis užraktas / tyliojo užrakto funkcija
- (33) AE fiksavimas
- (34) Išlaikymas
- (35) Diafragmos reikšmė
- (36) Ekspozicijos lygio indikatorius (ekspozicijos kompensavimo dydis / AEB diapazonas)
- (37) Skaitmeninis telekonverteris
- (38) Įspėjimas dėl perkaitimo
- (39) Įjungti centrinį AF tašką
- (40) Įspėjimas dėl nuotraukos vaizdo kokybės
- (41) AEB / FEB
- (42) „Wi-Fi“ funkcija
- (43) „Wi-Fi“ signalo stiprumas / lėktuvo režimas
- (44) GPS ryšio būseną
- (45) „Bluetooth“ funkcija
- (46) ISO jautrumas
- (47) Paryškinto atspalvio pirminybė
- (48) Ekspozicijos kompensavimas



Pastaba

- Galite pasirinkti, kokia informacija turėtų būti rodoma paspaudus mygtuką <INFO > (🔍).
- Elektroninis gulsčiukas nerodomas, kai fotoaparatas HDMI kabeliu sujungtas su televizoriumi.
- Pakeitus nuostatus, laikinai gali būti rodomos kitos piktogramos.

Filmo įrašymo ekranas

Kaskart, paspaudus mygtuką < INFO >, ekrane pasikeis informacijos rodinys.

- Ekrane pateikiamos tik esamu metu pritaikytos nuostatos.

Parengtis



Filmo įrašymas



(1)	Filmo orientacijos informacija
(2)	Galima filmo įrašymo trukmė
(3)	Filmavimo režimas
(4)	Galimų įrašyti filmų skaičius
(5)	Įrašomos filmuotos medžiagos dydis
(6)	Garso ausinėse intensyvumas
(7)	Garso įrašymo lygis (rankinė įvestis)
(8)	„Movie Servo AF“
(9)	Filmo laikmatis
(10)	Perkaitimo kontrolė
(11)	Garso įrašymo lygio indikatorius
(12)	Filmavimo mygtukas (įrašymo pradėjimas)
(13)	„Picture Style“ sąranka / spalvų filtras / pasirinktinis vaizdas
(14)	Skaitmeninis artinimas
(15)	Ekspozicijos lygio indikatorius (matavimo lygiai)
(16)	Gama, spalvų erdvė / HDR filmų filmavimas / Peržiūros pagelbiklio rodinys
(17)	Praėjusi įrašymo trukmė
(18)	Įspėjimas dėl perkaitimo
(19)	Vykdomas filmo įrašymas
(20)	Filmavimo mygtukas (įrašymo sustabdymas)

* Kad būtų paprasčiau, praleidžiami elementų, kurie įtraukiami ir į [Fotografavimo ekranas](#), paaiškinimai, kurie čia nerodomi.

Atsargiai

- Galite pasirinkti, kokia informacija turėtų būti rodoma paspaudus mygtuką <INFO> .
- Elektroninis gulsčiukas nerodomas, kai fotoaparatas HDMI kabeliu sujungtas su televizoriumi.
- Histograma nerodoma filmuojant (o jei tuo metu rodoma, įrašant filmą, rodinys panaikinamas).
- Pradėjus filmuoti, likusios filmavimo trukmės rodinys pakeičiamas vykdomo filmavimo laiko rodinio.

Pastaba

- Pakeitus nuostatas, laikinai gali būti rodomos kitos piktogramos.

Aplinkos piktogramos

Kai režimo pasirinkimo ratukas perjungtas į padėtį <  >, fotoaparatas aptinka aplinkos tipą ir atitinkamai nustato visas nuostatas. Aptiktas aplinkos tipas rodomas ekrano viršutiniame kairiame kampe.

Objektas Fonas		Žmonės*1		Kiti objektai, ne žmonės			Fono spalva
			Judantys*2	Gamtoje / lauke	Judantys*2	Iš arti*3	
Skaistus							Pilka
Apšviestas foniniu apšvietimu							
Yra ir žydro dangaus							Šviesiai mėlyna
Apšviestas foniniu apšvietimu							
Saulėlydis		*4				*4	Oranžinė
Prožektorius							Tamsiai mėlyna
Tamsus							
Su trikoju*1		 *5*6	*4	 *5*6	*4		

* 1: Fotofilmų filmavimo metu rodoma kitų objektų, ne žmonių, piktograma, net jei aptinkami žmonės.

* 2: Filmų filmavimo metu nerodoma.

* 3: Rodoma, kai prijungtas objektyvas su atstumo informacija. Fotografuojant su ilgtuvu arba stambaus plano fotografavimui skirtu objektyvu, ekrane rodoma piktograma gali neatitikti faktinės fotografavimo aplinkos.

* 4: Pasirinktų aplinkų piktogramos rodomos pagal tai, kokias aplinkas gali aptikti.

* 5: Rodoma, kai galioja visos toliau nurodytos sąlygos.

Fotografavimo aplinka yra tamsi, fotografuojamas naktinis vaizdas, o fotoaparatas prijungtas prie trikojo.

* 6: Rodoma, kai prijungtas bet kuris iš nurodytų objektyvų.

- EF300mm f/2.8L IS II USM

- EF400mm f/2.8L IS II USM

- EF500mm f/4L IS II USM

- EF600mm f/4L IS II USM

- Objektyvai su funkcija „Image Stabilizer“ (Vaizdo stabilizatorius), išleisti į rinką 2012 ir vėlesniais metais.

* Jei atitinka *5 ir *6 punktuose išvardintas sąlygas, naudojamas ilgesnis išlaikymas.



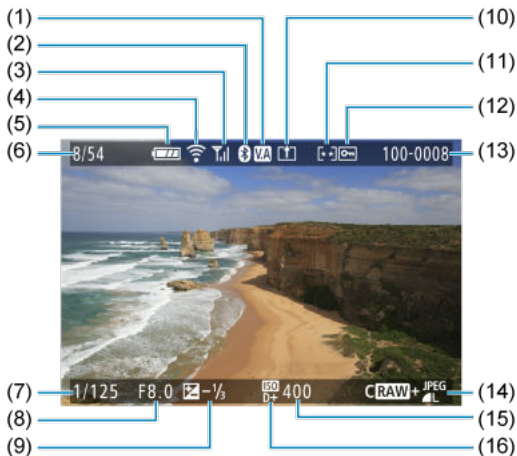
Pastaba

- Fotografuojant specifinėmis sąlygomis arba neįprastą aplinką, ekrane rodoma piktograma gali neatitikti faktinės aplinkos tipo.

Kaskart, paspaudus mygtuką <INFO>, ekrane pasikeis informacijos rodinys.

- Ekrane pateikiamos tik esamu metu pritaikytos nuostatos.

Nuotraukų pagrindinės informacijos rodinys



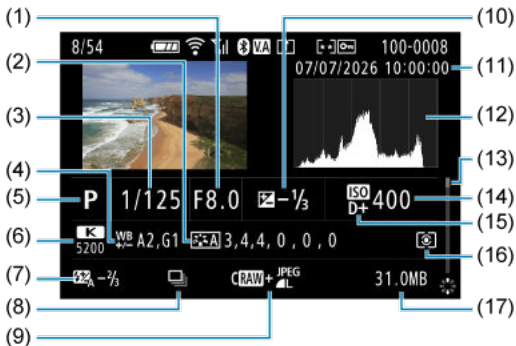
- | | |
|------|--|
| (1) | „HDR View Assist“ (HDR peržiūros pagalbiklis) |
| (2) | „Bluetooth“ funkcija |
| (3) | Belaidžio ryšio signalo stiprumas |
| (4) | „Wi-Fi“ funkcija |
| (5) | Baterijų lygis |
| (6) | Esamo vaizdo nr. / bendras vaizdų skaičius / rastų vaizdų skaičius |
| (7) | Išlaikymas |
| (8) | Diafragmos reikšmė |
| (9) | Ekspozicijos kompensavimo dydis |
| (10) | Jau nusiųsta į kompiuterį / išmanųjį telefoną |
| (11) | Vertinimas |
| (12) | Vaizdo apsauga |
| (13) | Aplanko nr.-failo nr. |
| (14) | Vaizdo kokybė / redaguotas vaizdas / apkirpimas / kadro užfiksavimas |
| (15) | ISO jautrumas |
| (16) | Paryškinto atspalvio pirmenybė |



Atsargiai

- Jei vaizdas buvo nufotografuotas kitu fotoaparatu, gali nerodyti tam tikros fotografavimo informacijos.
- Kitais fotoaparatais gali būti neįmanoma peržiūrėti šiuo fotoaparatu nufotografuotų vaizdų.

1 nuotraukų išsamios informacijos rodinys



(1)	Diafragmos reikšmė
(2)	„Picture Style“ sąranka (vaizdo charakteristikos / nuostatos informacija)
(3)	Išlaikymas
(4)	Baltos spalvos balanso korekcija / skirtingų parametrų serija
(5)	Fotografavimo režimas / daugybinės ekspozicijos / kadro fiksavimas
(6)	Baltos spalvos balansas
(7)	Ekspozicijos kompensavimo fotografuojant su blykste dydis / netiesioginė blykstė
(8)	Pirmas scenos kadras
(9)	Vaizdo kokybė / redaguotas vaizdas / apkirpimas
(10)	Ekspozicijos kompensavimo dydis
(11)	Fotografavimo data ir laikas
(12)	Histograma (skaistis / RGB)
(13)	Slankioji juosta
(14)	ISO jautrumas
(15)	Paryškinto atspalvio pirmenybė
(16)	Matavimo režimas
(17)	Failo dydis

* Kad būtų paprasčiau, praleidžiami elementai, kurie įtraukiami ir į [Nuotraukų pagrindinės informacijos rodinys](#), paaiškinimai, kurie čia nerodomi.

* Vaizdų, užfiksuotų fotografuojant RAW+JPEG/HEIF, žymi RAW failų dydžius.

* Linijos, nurodancios vaizdo zoną, rodomos, jei vaizdai nufotografuoti nustatius vaizdo proporcijas (☒) ir nustatytą RAW arba RAW+JPEG vaizdo kokybę.

* Vaizdai, kuriuose buvo pridėta apkirpimo informacija, rodomi apkirpti.

* Fotografuojant su blykste, nenustatius ekspozicijos kompensavimo fotografuojant su blykste, rodomas rodmuo (☒).

* Vaizdai, užfiksuoti pritaikytu naktinio vaizdo efektu, žymimi naktinio vaizdo efekto piktograma (pvz., [STD]).

* Jei vaizdai nufotografuoti pritaikius netiesioginę blykstę, rodomas rodmuo (☒).

* [☒] žymi vaizdus, užfiksuotus daugybinį ekspozicijų režimu.

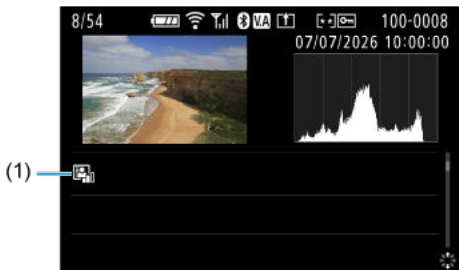
* [📷] žymi bandomuosius fotofilmų kadrus.

* [📷] žymi vaizdus, sukurtus ir įrašytus atliekant RAW vaizdo apdorojimą, dydžio keitimą, apkirpimą, HEIF vaizdo konvertavimą į JPEG arba kadro užfiksavimą.

* [📷] žymi apkirptus ir tai padarius įrašytus vaizdus.

* HEIF vaizdai, kurie buvo konvertuoti į JPEG vaizdus, pažymimi [JPEG].

2 nuotraukų išsamios informacijos rodinys



(1) „Auto Lighting Optimizer“ (Automatinis apšvietimo optimizatorius)

* Kad būtų paprasčiau, praleidžiami elementų, kurie įtraukiami į [Nuotraukų pagrindinės informacijos rodinys](#) ir [1 nuotraukų išsamios informacijos rodinys](#), paaiškinimai, kurie čia nerodomi.

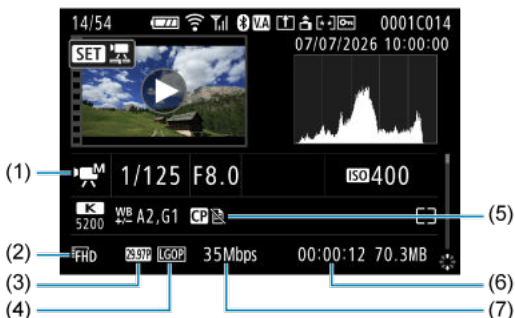
Filmų pagrindinės informacijos rodinys



- | | |
|-----|--------------------------------|
| (1) | Filmų peržiūra |
| (2) | Filmo orientacijos informacija |
| (3) | Ritės ir klipų numeriai |
| (4) | Įrašo trukmė / laiko kodas |

* Kad būtų paprasčiau, praleidžiami elementų, kurie įtraukiami ir į [Nuotraukų pagrindinės informacijos rodinys](#), paaiškinimai, kurie čia nerodomi.

1 filmų išsamios informacijos rodinys



- | | |
|-----|--|
| (1) | Fotografavimo režimas |
| (2) | Irašomos filmuotos medžiagos dydis |
| (3) | Kadrų dažnis |
| (4) | Glaudinimo metodas |
| (5) | „Picture Style“ sąranka (vaizdo charakteristikos / nuostatos informacija) / spalvų filtras / pasirinktinis vaizdas |
| (6) | Irašo trukmė / laiko kodas |
| (7) | Sparta bitais |

* Kad būtų paprasčiau, praleidžiami elementai, kurie įtraukiami į [Nuotraukų pagrindinės informacijos rodinys](#), [1 nuotraukų išsamios informacijos rodinys](#) ir [Filmų pagrindinės informacijos rodinys](#), paaiškinimai, kurie čia nerodomi.

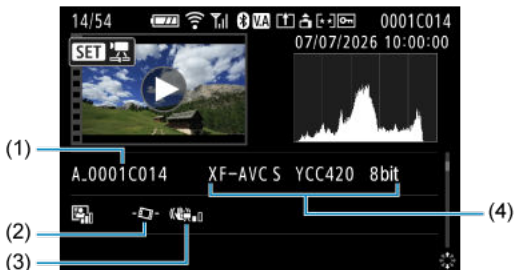
* Sulėtinto / pagreitinoto vaizdo filmų įrašymo ir peržiūros kadrų dažniai pateikti atitinkamai kairėje ir dešinėje.



Pastaba

- Filmų peržiūros metu vietoj parinktųjų **[Sharpness/Ryškumas]** (kuri rodoma nuotraukų stiliuose „Picture Styles“) nuostatų **[Fineness/Smulkumas]** ir **[Threshold/Slenkstis]** rodoma **[*, *]**.

2 filmų išsamios informacijos rodinys



- | | |
|-----|--|
| (1) | Filmo failo pavadinimas |
| (2) | Filmo automatinis gulsčiukas |
| (3) | „Image Stabilizer“ (Vaizdo stabilizavimas) (Filmų skaitmeninis stabilizavimas) |
| (4) | Filmuotos medžiagos formatas |

* Kad būtų paprasčiau, praleidžiami elementų, kurie įtraukiami į [Nuotraukų pagrindinės informacijos rodinys](#), [1 nuotraukų išsamios informacijos rodinys](#), [2 nuotraukų išsamios informacijos rodinys](#), [Filmų pagrindinės informacijos rodinys](#), [1 filmų išsamios informacijos rodinys](#), paaiškinimai, kurie čia nerodomi.

Specifikacijos

Formatas

Tipas: skaitmeninis, beveidrodinis, AF/AE fotoaparatas

Objektyvo apšodas: „Canon RF“ apšodas

Derantys objektyvai: „Canon“ RF objektyvų grupė (įskaitant RF-S objektyvus)

* „Canon“ EF arba EF-S objektyvai (neįskaitant EF-M objektyvų) taip pat dera, naudojant tvirtinimo adapterį EF-EOS R

Objektyvo židinio nuotolis:

Naudojant RF / EF objektyvus: židinio nuotolis toks pat kaip nurodytas ant objektyvo

Naudojant RF-S / EF-S objektyvus: maždaug 1,6 karto didesnis už židinio nuotolį, nurodytą ant objektyvo

Vaizdo jutiklis

Tipas: viso kadro CMOS jutiklis

Efektiviųjų pikselių skaičius*1*2	Maks. apie 24,2 megapiks.
Iš viso pikselių*1	Apie 25,6 megapiks.
Ekrano dydis	Apie 36,0×24,0 mm
„Dual Pixel“ CMOS AF sistema	Palaikoma

* 1: Suapvalintas iki artčiausiai esančio skaičiaus 100 000 tikslumu.

* 2: Naudojant RF arba EF objektyvus.

Naudojant tam tikrus objektyvus ir vaizdų apdorojimą, gali būti mažiau efektyviųjų pikselių.

Įrašymo sistema

Vaizdų įrašymo formatas: atitinka „Design rule for Camera File system 2.0“ ir „Exif 3.00“ reikalavimus

Vaizdo tipas / įrašymo formatas / plėtinys

Vaizdo tipas / įrašymo formatas /		Plėtinys
Nuotrauka	JPEG	.JPG
	HEIF	.HIF
	RAW	.CR3
	C-RAW	
Filmai*1	XF-HEVC S YCC422 10 bitų XF-HEVC S YCC420 10 bitų XF-AVC S YCC422 10 bitų XF-AVC S YCC420 8 bitų	.MP4

* 1: Kai filmas įrašomas nustačius [Add CPFile: On/Pridėti CPfailą: Įjungti], sukuriama .CPF failas.

Įrašymo laikmena

Kortelės lizdas: vienas lizdas

Įrašymo laikmena: SDXC / SDHC / SD atminties kortelės

* Palaikoma UHS-II / UHS-I / UHS greičio klasė / SD greičio klasė

Nuotraukų įrašymas

Įrašymo pikselių skaičius

Vaizdo dydis		Raiška (pikseliais)				
		Nuotraukos apkirpimas / vaizdo proporcijos				
		3:2	1,6× (apkirp.) ^{*1}	1:1	4:3	16:9
JPEG / HEIF	Didelė	24,0 megapiks. (6000×4000)	Apie 9,3 megapiks. (3744×2496)	16,0 megapiks. (4000×4000)	Apie 21,3 megapiks.* ² (5328×4000)	Apie 20,2 megapiks.* ² (6000×3368)
	Vidutinė	Apie 10,6 megapiks. (3984×2656)		Apie 7,1 megapiks. (2656×2656)	Apie 9,5 megapiks. (3552×2664)	Apie 8,9 megapiks.* ² (3984×2240)
	Maža 1	Apie 5,9 megapiks. (2976×1984)		Apie 3,9 megapiks. (1984×1984)	Apie 5,3 megapiks. (2656×1992)	Apie 5,0 megapiks.* ² (2976×1680)
	Maža 2	Apie 3,8 megapiks. (2400×1600)	Apie 3,8 megapiks. (2400×1600)	Apie 2,6 megapiks. (1600×1600)	Apie 3,4 megapiks.* ² (2112×1600)	Apie 3,2 megapiks.* ² (2400×1344)
RAW	RAW / CRAW	24,0 megapiks. (6000×4000)	Apie 9,3 megapiks. (3744×2496)	24,0 megapiks.* ² (6000×4000)		

* Įrašytų pikselių reikšmės suapvalintos 100 000 tikslumu.

* Sugeneruojami [3:2] vaizdo proporcijų RAW / C-Raw vaizdai, prie vaizdų pridedama informacija apie nurodytas vaizdo proporcijas.

* JPEG / HEIF vaizdai sugeneruojami taikant nustatytas vaizdo proporcijas.

* Šios vaizdo proporcijos ir pikselių skaičius taikomas ir keičiant dydį.

* 1: Vaizdo kampas maždaug 1,6 karto didesnis už nurodytą židinio nuotolį.

* 2: Šių vaizdo dydžių vaizdo proporcijos šiek tiek skiriasi.

Failo dydis / galimų kadų skaičius / maksimali nepertraukiamo fotografavimo kadų serija

Vaizdo kokybė		Failo dydis (Apytiksliai, MB)	Galimas kadų skaičius (Apytiksliai)	Maksimali serija (Apytiksliai)*1	
				Elektroninis 1-os užuolaidėlės	Elektroninis užraktas
JPEG*2	Didelė	8,2	14 810	1 000 ir daugiau	190
	Didelė	4,4	27 270	1 000 ir daugiau	190
	Vidutinė	4,5	26 520	1 000 ir daugiau	180
	Vidutinė	2,6	45 790	1 000 ir daugiau	180
	Maža 1	3,0	39 270	1 000 ir daugiau	180
	Maža 1	1,8	51 350	1 000 ir daugiau	180
	Maža 2	1,8	65 160	1 000 ir daugiau	180
HEIF*3	Didelė	8,2	14 420	1 000 ir daugiau	180
	Didelė	6,3	18 770	1 000 ir daugiau	180
	Vidutinė	5,0	23 330	1 000 ir daugiau	180
	Vidutinė	3,9	29 610	1 000 ir daugiau	180
	Maža 1	3,4	33 560	1 000 ir daugiau	180
	Maža 1	2,8	41 060	1 000 ir daugiau	180
	Maža 2	1,8	56 980	1 000 ir daugiau	180
RAW*2	RAW	26,1	4 710	1 000 ir daugiau	73
	CRAW	13,1	9 400	1 000 ir daugiau	150
RAW+JPEG*2	RAW+ Didelė	26,1+8,2	3 570	1 000 ir daugiau	73
	CRAW+ Didelė	13,1+8,2	5 750	1 000 ir daugiau	150
RAW+HEIF*3	RAW+ Didelė	28,6+8,2	3 290	150	51
	CRAW+ Didelė	15,7+8,2	5 060	390	150

* 1: Maksimali serija galioja naudojant 128 GB UHS-II kortelės, atitinkančias „Canon“ testavimo standartus.

* 2: Kai nustatyta HDR shooting (PQ): Disable/ HDR fotografavimas (PQ): Išjungti).

* 3: Kai nustatyta HDR shooting (PQ): HDR PQ/ HDR fotografavimas (PQ): HDR PQ).

* Maksimali serija, išmatuota esant sąlygoms, kurios atitinka „Canon“ testavimo standartus (vieno kadro AF („One-Shot AF“) režimas, nepertraukiamas fotografavimas dideliu greičiu+, ISO 100, standartinė „Picture Style“ nuostata ir kambario temperatūra: 23 °C).

* Failų dydžiai skiriasi atsižvelgiant į fotografavimo sąlygas (pvz., apkirimą / vaizdo proporcijas, objektą, ISO jautrumą ir spalvų režimą).

* Galimų kadų skaičius ir maksimali serija priklauso fotografavimo sąlygų (įskaitant apkirimą / vaizdo proporcijas, objektą, kortelės gamintoją, ISO jautrumą, spalvų režimą, pasirenkamas funkcijas, baterijų lygį ir temperatūrą).

Filmų filmavimas

Įrašomos filmuotos medžiagos formatas

Įrašomos filmuotos medžiagos formatas	Vaizdo kodekas	Spalvų diskretizavimo metodas	Bitų gylis	Failo plėtinys
XF-HEVC S YCC422 10 bitų	H.265 / HEVC	YCbCr 4:2:2	10 bitų	MP4
XF-HEVC S YCC420 10 bitų	H.265 / HEVC	YCbCr 4:2:0	10 bitų	MP4
XF-AVC S YCC422 10 bitų	H.264 / MPEG-4 AVC	YCbCr 4:2:2	10 bitų	MP4
XF-AVC S YCC420 8 bitų	H.264 / MPEG-4 AVC	YCbCr 4:2:0	8 bitų	MP4

Įrašomos filmuotos medžiagos formatas / įrašomos filmuotos medžiagos dydis / kadrų dažnis

Įrašomos filmuotos medžiagos formatai	Įrašomos filmuotos medžiagos dydis	Glaudinimo metodas	Kadrų dažnis (k./s)		
			179,8	150,0	119,9
XF-HEVC S YCC422 10 bitų	4K	Standartinis LGOP			
XF-HEVC S YCC420 10 bitų	„Full HD“		Taip*1	Taip*1	Taip*1
XF-AVC S YCC422 10 bitų					
XF-AVC S YCC420 8 bitų					

Įrašomos filmuotos medžiagos formatas	Įrašomos filmuotos medžiagos dydis	Glaudinimo metodas	Kadrų dažnis (k./s)		
			100,0	59,94	50,00
XF-HEVC S YCC422 10 bitų	4K	Standartinis LGOP		Taip	Taip
XF-HEVC S YCC420 10 bitų	„Full HD“		Taip*1	Taip	Taip
XF-AVC S YCC422 10 bitų					
XF-AVC S YCC420 8 bitų					

Įrašomos filmuotos medžiagos formatas	Įrašomos filmuotos medžiagos dydis	Glaudinimo metodas	Kadrų dažnis (k./s)		
			29,97	25,00	23,98
XF-HEVC S YCC422 10 bitų	4K	Standartinis LGOP	Taip	Taip	Taip
XF-HEVC S YCC420 10 bitų	„Full HD“		Taip	Taip	Taip
XF-AVC S YCC422 10 bitų					
XF-AVC S YCC420 8 bitų					

* 1: Įrašyti galima tik į korteles, suformatuotas taikant „exFAT“ (įrašyti į korteles, suformatuotas taikant FAT32, negalima).

Garso nuostatos

Įmontuotas mikrofonas: stereofoninis mikrofonas

Išorinis mikrofonas (daugiafunkcinės jungties įvadas): suderinamas su kryptiniu stereofoniniu mikrofonu DM-E1D

Išorinis mikrofonas (išorinio mikrofono įvado jungtis): 3,5 mm skersmens miniatiūrinis stereofoninis kištukas (3 kontaktų)

Apskaičiuotoji įrašymo trukmė, vaizdo įrašo sparta bitais, failo dydis ir kortelės našumo reikalavimai

4K

Įrašymo formatas	Glaudinimo metodas	Kadrų dažnis (k/s)	Bendra įrašymo trukmė (apytikslė)		
			64 GB	256 GB	1 TB
XF-HEVC S YCC422 10 bitų	Standartinis LGOP	59,94	37 min.	2 val. 31 min.	9 val. 51 min.
		50,00			
		29,97	1 val. 3 min.	4 val. 12 min.	16 val. 25 min.
		25,00			
		23,98			
XF-HEVC S YCC420 10 bitų XF-AVC S YCC420 8 bitų	Standartinis LGOP	59,94	56 min.	3 val. 47 min.	14 val. 47 min.
		50,00			
		29,97	1 val. 25 min.	5 val. 40 min.	22 val. 9 min.
		25,00			
		23,98			
XF-AVC S YCC422 10 bitų	Standartinis LGOP	59,94	34 min.	2 val. 16 min.	8 val. 52 min.
		50,00			
		29,97	56 min.	3 val. 47 min.	14 val. 47 min.
		25,00			
		23,98			

Įrašymo formatas	Glaudrinimo metodas	Kadryų dažnis (k./s)	Vaizdo įrašo sparta bitais (apytiksl. Mb/s)	Failo dydis (apytiksl. MB/min.)	Kortelės našumo reikalavimai
XF-HEVC S YCC422 10 bitų	Standartinis LGOP	59,94	225	1612	U3
		50,00			
		29,97	135	968	
		25,00			
		23,98			
XF-HEVC S YCC420 10 bitų XF-AVC S YCC420 8 bitų	Standartinis LGOP	59,94	150	1075	U3
		50,00			
		29,97	100	718	
		25,00			
		23,98			
XF-AVC S YCC422 10 bitų	Standartinis LGOP	59,94	250	1791	V60
		50,00			
		29,97	150	1075	U3
		25,00			
		23,98			

* Vaizdo įrašo sparta bitais nurodo tik vaizdo įrašą; garsas ir metaduomenys neįtraukti.

* Kai nustatyta [Audio format: AAC / 16bit / 2CH/Garso formatas: AAC / 16 bitų / 2 kanalai].

* Filmavimas sustabdomas, jei viršijama maksimali vieno filmo įrašymo trukmė.

„Full HD“

Įrašymo formatas	Glaudrinimo metodas	Kadrų dažnis (k./s)	Bendra įrašymo trukmė (apytikslė)		
			64 GB	256 GB	1 TB
XF-HEVC S YCC422 10 bitų	Standartinis LGOP	179,8	56 min.	3 val. 47 min.	14 val. 47 min.
		150,0			
		119,9	1 val. 25 min.	5 val. 40 min.	22 val. 9 min.
		100,0			
		59,94	2 val. 49 min.	11 val. 19 min.	44 val. 12 min.
		50,00			
		29,97			
		25,00			
		23,98			
XF-HEVC S YCC420 10 bitų XF-AVC S YCC420 8 bitų	Standartinis LGOP	179,8	1 val. 21 min.	5 val. 24 min.	21 val. 6 min.
		150,0			
		119,9	2 val. 1 min.	8 val. 5 min.	31 val. 37 min.
		100,0			
		59,94	4 val. 2 min.	16 val. 7 min.	63 val. 1 min.
		50,00			
		29,97			
		25,00			
		23,98			
XF-AVC S YCC422 10 bitų	Standartinis LGOP	179,8	56 min.	3 val. 47 min.	14 val. 47 min.
		150,0			
		119,9	1 val. 25 min.	5 val. 40 min.	22 val. 9 min.
		100,0			
		59,94	2 val. 49 min.	11 val. 19 min.	44 val. 12 min.
		50,00			
		29,97			
		25,00			
		23,98			

Įrašymo formatas	Glaudinimo metodas	Kadrų dažnis (k./s)	Vaizdo įrašo sparta bitais (apytiksl. Mb/s)	Failo dydis (apytiksl. MB/min.)	Kortelės našumo reikalavimai
XF-HEVC S YCC422 10 bitų	Standartinis LGOP	179,8	150	1075	U3
		150,0			
		119,9	100	718	
		100,0			
		59,94	50	360	
		50,00			
		29,97			
		25,00			
		23,98			
XF-HEVC S YCC420 10 bitų XF-AVC S YCC420 8 bitų	Standartinis LGOP	179,8	105	753	U3
		150,0			
		119,9	70	503	
		100,0			
		59,94	35	253	
		50,00			
		29,97			
		25,00			
		23,98			
XF-AVC S YCC422 10 bitų	Standartinis LGOP	179,8	150	1075	U3
		150,0			
		119,9	100	718	
		100,0			
		59,94	50	360	
		50,00			
		29,97			
		25,00			
		23,98			

* Vaizdo įrašo sparta bitais nurodo tik vaizdo įrašą; garsas ir metaduomenys neįtraukti.

* Kai nustatyta **[Audio format: AAC / 16bit / 2CH/Garso formatas: AAC / 16 bitų / 2 kanalai]**.

* Filmavimas sustabdomas, jei viršijama maksimali vieno filmo įrašymo trukmė.

Automatinis filmo filmavimo sustabdymas

Maksimali vieno įrašo įrašymo trukmė: normalios kokybės filmai

100,0 k./s arba didesnis	Daugiausia 2 val.
Mažiau nei 100,0 k./s	Daugiausia 6 val.

* Ilgiausia vieno įrašo įrašymo trukmė.

* Išskyrus tuomet, kai filmo įrašymas sustabdomas dėl perkaitimo, naudojamo maitinimo šaltinio, klaidų ar kitų priežasčių.

Maksimali vieno įrašo įrašymo trukmė: sulėtinti ir pagreitinti filmai (NTSC)

(Maks., apyt. min.)

 k./s	 k./s								
	180	120	60	30	12	6	3	2	1
59,94	120	180	360	360	360	360	360	360	360
29,97	60	90	180	360	360	360	360	360	360
23,98	48	72	144	288	360	360	360	360	360

* Ilgiausia vieno įrašo įrašymo trukmė.

* Išskyrus tuomet, kai filmo įrašymas sustabdomas dėl perkaitimo, naudojamo maitinimo šaltinio, klaidų ar kitų priežasčių.

Maksimali vieno įrašo įrašymo trukmė: sulėtinti ir pagreitinti filmai (PAL)

(Maks., apyt. min.)

 k./s	 k./s								
	150	100	50	25	12	6	3	2	1
50,00	120	180	360	360	360	360	360	360	360
25,00	60	90	180	360	360	360	360	360	360

* Ilgiausia vieno įrašo įrašymo trukmė.

* Išskyrus tuomet, kai filmo įrašymas sustabdomas dėl perkaitimo, naudojamo maitinimo šaltinio, klaidų ar kitų priežasčių.

Automatinis fokusavimas (AF)

Fokusavimo metodas: „Dual Pixel“ CMOS AF sistema

Fokusavimo skaičio diapazonas

Fotografavimas

EV nuo -7,5 iki 21

(su f/1.2 objektyvu,* centriniu AF tašku, vieno kadro AF („One-Shot AF“), esant kambario temperatūrai ir nustačius ISO 100)

* Išskyrus RF objektyvus su „Defocus Smoothing“ (DS) danga

* Kitos matavimo sąlygos pagrįstos „Canon“ testavimo standartais.

Filmų filmavimas

- 4K 29,97 k./s: EV nuo -5,5 iki 21

- „Full HD“ 29,97 k./s: EV nuo -5,0 iki 21

(su f/1.2 objektyvu,* centriniu AF tašku, vieno kadro AF („One-Shot AF“), esant kambario temperatūrai ir nustačius ISO 100 ir 29,97 / 25,00 k./s)

* Išskyrus RF objektyvus su „Defocus Smoothing“ (DS) danga

* Kitos matavimo sąlygos pagrįstos „Canon“ testavimo standartais.

Fokusavimo veikimas

	Fotografavimas	Filmų filmavimas
AF veikimas*1	„One-Shot AF“ (Vieno kadro AF) „AI Focus AF“ „Servo AF“	„One-Shot AF“ (Vieno kadro AF) „Movie Servo AF“
Rankinis fokusavimas (MF)	Palaikoma	Palaikoma

* 1: Pasiekiami kūrybinės zonos režimais. Automatiškai nustatoma pagrindinės zonos režimais, kad tiktų fotografavimo režimui.

* Nustačius „AI Focus AF“, fotoaparatas automatiškai persijungia iš vieno kadro AF („One-Shot AF“) į

„Servo AF“ reaguojant į objekto pajudėjimą (taip pat galioja ir nepertraukiamo fotografavimo metu).

* Negalima nustatyti pagrindinės zonos fotografavimo režimu.

Fokusavimo režimas: AF / MF

* Taikoma, kai prijungtas RF ar RF-S objektyvas be fokusavimo režimo jungiklio.

* Kai prijungiami objektyvai su fokusavimo režimo jungikliu, pirmenybė teikiama objektyvu pasirinktai nuostatai.

Objektyvų suderinamumas remiantis AF zona: žr. „Canon“ svetainėje ([☞](#)).

Galimų AF zonų skaičius automatinio parinkimo metu

Fokusavimo zona		Horizontaliai: apie 100 %, vertikaliai: apie 100 %
AF zonų skaičius	Nuotrauka	Daugiausia 1053 zonos (39×27)
	Filmui*1	Daugiausia 1053 zonos (39×27)

* Atsižvelgiant į nuostatas, gali būti kitoks.

* 1: Kai nustatyta 4K.

Pasirenkamos AF taško padėtys

Fokusavimo zona		Horizontaliai: apie 90 %, vertikaliai: apie 100 %
Pozicijų skaičius	Nuotrauka	Daugiausia 4368 padėtys (78×56)
	Filmai* ¹	Daugiausia 3588 padėtys (78×46)

* Kai nustatyta nuostata [1-point AF/1 taško AF] ir pasirenkama daugiafunkciu valdikliu.

* Pasirenkamų AF taškų pozicijų reikšmės neatspindi AF efektyvumo.

* 1: Kai nustatyta 4K.

Vaizdo ieškiklis

Tipas: OLED spalvinis elektroninis vaizdo ieškiklis

Ekrano dydis: apie 1,0 cm (0,39 col.)

Taškų skaičius: apie 2 360 000 taškų

Didinimas / vaizdo kampas: apie 0,70× / apie 33,0° (su 50 mm objektyvu, nukreiptu į begalybę, -1 m⁻¹)

Aprėptis: apie 100 % (kai JPEG didelė vaizdo kokybė, vaizdo proporcijos 3:2 ir 22 mm akies taškas)

Akies taškas: apie 22 mm (nuo okuliario lęšio galo, ties -1 m⁻¹)

Dioptrijų nustatymas: apie nuo -4,0 iki +1,0 m⁻¹

Ekranas

Ekrano dydis: apie 7,5 cm (3,0 col.) (ekrano vaizdo proporcijos 3:2)

Taškų skaičius: apie 1 620 000 taškų

Vaizdo kampas: apie 170° vertikaliai ir horizontaliai

Aprėptis: apie 100 % (kai vaizdo dydis L ir vaizdo proporcijos 3:2)

Ekrano skaistis: derinamas rankiniu būdu diapazone nuo 1 iki 7

Jutiklinis ekranas: talpinis jutiklinis

Ekspozicijos valdymas

Matavimo funkcijos esant įvairioms fotografavimo sąlygoms

Elementas		Fotografavimas	Filmų filmavimas
Matavimo jutiklis		384 zonų (24×16) matavimas naudojant vaizdo jutiklio išvesties signalus*1	
Matavimo režimas	Vertinamasis matavimas	Taip	Taip
	Dalinis matavimas	Taip Apie 5,9% ploto ekrano centre*3	
	Taškinis matavimas*2	Taip Apie 3,0% ploto ekrano centre*3	
	Centrinis svertinis matavimas	Taip	
Matavimo skaisčio diapazonas (kambario temperatūroje, nustačius ISO 100)		Nuo EV -3 iki EV 20	Nuo EV -1 iki EV 20

* 1: Tas pats galioti ir nustačius nuostatą [1.6x (crop)/1.6x (apkirp.)].

* 2: Matavimas keliuose taškuose negalimas (nepalaikomas).

* 3: Nustačius viso kadro režimą. Reikšmės yra kitokios, jei nustatytas 1,6x (apkirp.) arba skaitmeninis telekonverteris.

ISO jautrumas (rekomenduojamos ekspozicijos rodyklė) fotografuojant

ISO jautrumas

Normalus ISO jautrumas: ISO 100–102400

Išplėsto ISO jautrumo nuostatos: „L“ (atitinka ISO 50), „H“ (atitinka ISO 204800)

* Kai nustatyta parinkti [Highlight tone priority/Paryškinto atspalvio pirmenybė], galimas nustatymo rankiniu būdu diapazonas yra nuo ISO 200 iki ISO 102400.

* Išplėsto ISO jautrumo nuostatų pasirinkti negalima, kai nustatyta nuostata [H] HDR Mode/[H] HDR režimas arba [P] HDR shooting (PQ): HDR PQ/[P] HDR fotografavimas (PQ): HDR PQ.

ISO jautrumo diapazonas:

- Mažiausias: „L“ (atitinka ISO 50) – 102400
- Didžiausias: ISO 100 – „H“ (atitinka ISO 204800)

Automatinis diapazonas

- Mažiausias: ISO 100–51200
- Didžiausias: ISO 200–102400

Informacija apie automatinį režimą

Fotografavimo režimas		Be blykstės	Naudojant blykstę	
			Jei naudojamas objektyvas, suderinamas su kintamos E-TTL maksimalios ISO automatinio jautrumo ribos valdymu.	Jei naudojamas objektyvas, nesuderinamas su kintamos E-TTL maksimalios ISO automatinio jautrumo ribos valdymu.
Kūrybinė zona	Fv / P / Tv / Av / M	ISO 100*1–102400*2	ISO 100*1–6400*2	ISO 100*1–1600*2
	B	ISO 400*3	ISO 400*3	
Pagrindinė zona	A+	ISO 100–25600	ISO 100–6400	ISO 100–1600
	SCN	Priklauso nuo fotografavimo režimo		

* 1: ISO 200, kai nustatyta nuostata [**Highlight tone priority: Enable/Enhanced/Paryškinto atspalvio pirmenybė: Įjungti/sustiprintas**].

* 2: Priklauso nuo nuostatų [**Maximum/Maksimalus**] ir [**Minimum/Minimalus**] parinktyje [**Auto range/Automatinis diapazonas**].

* 3: Pakeičiama į artimiausią ISO 400 reikšmę, jei nepatenka į nustatymo diapazono ribas.

Kintamas E-TTL maksimalios ISO automatinio jautrumo ribos valdymas: palaikomas

ISO jautrumas (rekomenduojamos ekspozicijos rodyklė) filmuojant

ISO jautrumas (M režimu)

	Pasirinktinis vaizdas	ISO jautrumas
Normalus ISO jautrumas	Išj.*2	ISO 100–25600
	„Canon 709“ / PQ / HLG	ISO 400–25600
	„Canon Log 3“	ISO 800–25600
	BT.709 standartinė	ISO 160–25600
Išplėstas ISO jautrumas*1	Išj.*3+4	„H“ (atitinka ISO 32000, 40000, 51200, 64000, 80000 arba 102400)
	„Canon 709“ / PQ / HLG	„L“ (atitinka ISO 100, 125, 160, 200, 250 arba 320) „H“ (atitinka ISO 32000, 40000, 51200, 64000, 80000 arba 102400)
	„Canon Log 3“	„L“ (atitinka ISO 100, 125, 160, 200, 250, 320, 400, 500 arba 640) „H“ (atitinka ISO 32000, 40000, 51200, 64000, 80000 arba 102400)
	BT.709 standartinė	„L“ (atitinka ISO 100 arba 125) „H“ (atitinka ISO 32000, 40000, 51200, 64000, 80000 arba 102400)

* 1: Kai nustatyta 4K 59,94p / 50,00p, didžiausias išplėstas ISO jautrumas atitinka ISO 51200.

* 2: Apatinė ISO jautrumo diapazono riba prasideda nuo ISO 200, kai nustatyta nuostata [**Highlight tone priority/Paryškinto atspalvio pirmenybė**].

* 3: Išplėsto ISO jautrumo nuostatų pasirinkti negalima, kai nustatyta nuostata  **HDR shooting (PQ)**:

HDR PQ/ **HDR fotografavimas (PQ): HDR PQ**.

* 4: Išplėsto ISO jautrumo nuostatų pasirinkti negalima, kai nustatyta nuostata **[Highlight tone priority/**

Paryškinto atspalvio pirmenybė].

* Rankiniu būdu nustatytas maksimalus ISO jautrumas atitinka parinkties **[ISO speed range/ISO jautrumo diapazonas]** nuostatą.

ISO jautrumas (P / Tv / Av / C1 / C2 / C3 / sulėtinto ir pagreitinio įrašymo režimas / fotofilmai ir M režimas, kai nustatyta ISO automatinis)

	Pasirinktinis vaizdas	ISO jautrumas
Normalus ISO jautrumas	Išj.* ²	ISO 100–25600
	„Canon 709“ / PQ / HLG	ISO 400–25600
	„Canon Log 3“	ISO 800–25600
	BT.709 standartinė	ISO 160–25600
Išplėstas ISO jautrumas* ¹	Išj.* ³⁺⁴	„H“ (atitinka ISO 32000, 40000, 51200, 64000, 80000 arba 102400)
	„Canon 709“ / PQ / HLG	
	„Canon Log 3“	
	BT.709 standartinė	

* Negalima nustatyti rankiniu būdu.

* 1: Kai nustatyta 4K 59,94p / 50,00p, didžiausias išplėstas ISO jautrumas atitinka ISO 51200.

* 2: Apatinė ISO jautrumo diapazono riba prasideda nuo ISO 200, kai nustatyta nuostata [Highlight tone priority/Paryškinto atspalvio pirmenybė].

* 3: Išplėsto ISO jautrumo nuostatų pasirinkti negalima, kai nustatyta nuostata [HDR shooting (PQ): HDR PQ/ HDR fotografavimas (PQ): HDR PQ].

* 4: Išplėsto ISO jautrumo nuostatų pasirinkti negalima, kai nustatyta nuostata [Highlight tone priority/Paryškinto atspalvio pirmenybė].

* Automatiškai nustatytas maksimalus ISO jautrumas atitinka parinkties [Max for Auto/Maksimalus automatinis režimas] nuostatą.

ISO jautrumo diapazonas

Mažiausias: ISO 100–25600

Didžiausias: ISO 200–25600, „H“ (atitinka ISO 51200 / 102400)

Maksimali nuostata automatinis režimas:

ISO 6400 / 12800 / 25600 / „H“ (atitinka ISO 51200 / 102400)

Maksimali nuostata automatinis režimas fotofilmų atveju:

ISO 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 / 12800 / 25600

Užraktas

Fotografavimas

Tipas:

Elektroniniu būdu valdomas, židinio plokštumos užraktas

Slenkamasis užraktas, naudojant vaizdų jutiklį

Užrakto režimas

Režimas	Fotografavimas su blykste
Elektroninis 1-os užuolaidėlės	Galima
Elektroninis užraktas	Išjungtas

Išlaikymas

Režimas	Nustatymo diapazonas
Elektroninis 1-os užuolaidėlės	1/4000–30 s, neribotas („Bulb“)
Elektroninis užraktas	1/16000*1*2*3, 1/8000–30 s, „Bulb“

* 1: 1/16000 s nuostata galima tik Tv arba M režimu (iki 1/8000 s P arba Av režimu).

* 2: Kai nustatyta 1/16000 s, ekspozicijos negalima reguliuoti 1/3 arba 1/2 žingsnio pokyčiu. Atsižvelgiant į fotografavimo sąlygas, reguliuoti galima naudojant diafragmos reikšmę arba ISO jautrumą.

* 3: Iki 1/8000 s, kai nustatytas HDR režimas, fokusuotės skirtingų parametrų serija arba ta pati ekspozicija nustačius kitą diafragmą (ISO jautrumas / išlaikymas, išlaikymas).

Blykstės sinchronizavimo greitis

EL / EX „Speedlite“ blykstė		Ne „Canon“ blykstė
Visas kadras	1,6× (apkirp.)	
1/200 s	1/250 s	1/200 s

* Fotografavimas su blykste naudojant elektroninį užraktą nepalaikomas.

Filmų filmavimas

Tipas: slenkamasis užraktas, naudojant vaizdų jutiklį

Išlaikymas:

Tv arba M režimu: 1/8000–1/8 s

Kiti režimai: 1/8000–1/25 s

* Mažiausios reikšmės priklauso nuo filmavimo režimo ir kadų dažnio.

* Mažiausias išlaikymas yra 1/200 s (NTSC) / 1/160 s (PAL), kai nustatytas kadų dažnis 179,8 arba 150,0 k./s ir 1/125 s (NTSC) / 1/100 s (PAL), kai nustatytas kadų dažnis 119,9 arba 100,0 k./s

Vaizdo stabilizavimo funkcija (IS režimas): yra

Pavara

Nepertraukiamo fotografavimo greitis

(Maks., apyt.)

Pavaros režimas	AF veikimas	Elektroninis 1-os užuolaidės	Elektroninis užraktas
Fotografavimas po vieną kadrą		Taip	Taip
Nepertraukiamas fotografavimas dideliu greičiu+ 	„One-Shot AF“ (Vieno kadro AF) „AI Focus AF“ „Servo AF“	6,0 k./s	40 k./s
Nepertraukiamas fotografavimas dideliu greičiu 	„One-Shot AF“ (Vieno kadro AF) „AI Focus AF“ „Servo AF“	6,0 k./s	20 k./s
Nepertraukiamas fotografavimas mažu greičiu 	„One-Shot AF“ (Vieno kadro AF) „AI Focus AF“ „Servo AF“	3,0 k./s	5,0 k./s
Laikmatis: 10 s		Taip	Taip
Laikmatis: 2 s		Taip	Taip
Laikmatis: nepertraukiamas fotografavimas		Taip	Taip

Išorinė blykstė

Priedų jungties kontaktai: 21 kontaktas, skirtas priedams, suderinamiems su daugiavieniu jungtimi, 5 kontaktai, skirti X sinchronizacijai ir ryšiui

Ekspozicijos kompensavimas fotografuojant su blykste: ± 3 žingsniai (1/3 arba 1/2 žingsnio pokyčiu)

Filmų kadro užfiksavimas

Šiuo fotoaparatu įrašytų 4K filmų atskiri kadrai gali būti įrašomi kaip apie 8,3 megapikselių (3840×2160) nuotraukos (JPEG / HEIF).

* Nuotraukos įrašomos kaip JPEG vaizdai, kai įrašoma iš įprastų filmų ir kaip HEIF vaizdai, kai įrašoma iš HDR fotografavimo (PQ) filmų.

* Iš filmų užfiksuotų nuotraukų atveju nepalaikomas fotoaparatu atliekamas dydžio keitimas, apkirpimas ir kūrybinis pagelbiklis „Creative Assist“ (peržiūros metu).

* Fotoaparatas negali užfiksuoti nuotraukų iš filmų, įrašytų nustačius [Custom Picture/Pasirinktinis vaizdas].

Spausdinimo tvarka (DPOF)

Suderinama su „DPOF Version 1.1“

Išorinė sąsaja

Skaitmeninė jungtis

Lizdo tipas	USB, „C“ tipo®
Perdavimas	„USB 10 Gbps“ („SuperSpeed Plus USB“ / „USB 3.2 Gen 2“) atitikmuo
Paskirtis	Ryšiui su kompiuteriu / išmaniuoju telefonu USB baterijos įkrovimas / fotoaparato maitinimo tiekimas

HDMI išvesties lizdas: HDMI mikroišvadas („D“ tipo)

* Raiška perjungiama automatiškai

* HDMI CEC funkcija nepalaikoma

Išorinio mikrofono įvado jungtis: 3,5 mm skersmens miniatiūrinis stereofoninis kištukas (3 kontaktų)

* Jei bus maitinama įjungus į elektros tinklą, naudokite stereofoninį mikrofoną DM-E100.

Ausinių jungtis: 3,5 mm skersmens miniatiūrinis stereofoninis kištukas

Nuotolinio valdymo jungtis: E3 tipo jungtis

Maitinimo šaltinis

Baterija

Derantys baterijų paketai	LP-E17
Naudojamas kiekis	1

Baterijų įkrovimas ir energijos į fotoaparatą tiekimas naudojant USB: naudojant USB maitinimo adapterį PD-E2 / PD-E1

KS maitinimo šaltinis: KS adapteris AC-E6N ir NS jungiamoji mova DR-E18

Galimas kadro skaičius

Fotografavimo metodas	Temperatūra	Galimų kadro skaičius (apytiksliai)	
		Energijos taupymas*1	Sklandus*2
Fotografavimas žiūrint pro vaizdo ieškiklį*3	+23 °C	220	150
Fotografavimas žiūrint į ekraną*4		340	270

* 1: Grindžiama CIPA standartais.

* 2: Remiantis „Canon“ matavimo sąlygomis, kurios pagrįstos CIPA standartais.

* 3: Kai nustatyta [Viewfinder/Vaizdo ieškiklis].

* 4: Kai nustatyta [Screen/Ekranas].

* Su nauju, visiškai įkrautu LP-E17

* Galimas kadro skaičius gali stipriai skirtis priklausomai nuo fotografavimo aplinkos.

* Jeigu prie daugiafunkcinės jungties prijungtas suderinamas priedas, gali būti padaroma mažiau kadro, kadangi fotoaparatas tiekia energiją priedui.

Galima naudojimo trukmė

Naudojimo sąlygos			Temperatūra	Galima naudojimo trukmė
Galima neriboto eksponavimo trukmė			+23 °C	Apie 3 val.
Galima „Live View“ fotografavimo trukmė			+23 °C	Apie 2 val. 30 min.
Galima filmavimo trukmė*1	4K	• Standartinis LGOP • 59,94 k./s / 50,00 k./s	+23 °C	Apie 40 min.
			0 °C	Apie 40 min.
	„Full HD“	• Standartinis LGOP • 29,97 k./s / 25,00 k./s	+23 °C	Apie 2 val.
			0 °C	Apie 1 val. 50 min.
Galima filmų peržiūra (normali peržiūra)	4K	• Standartinis LGOP • 59,94 k./s / 50,00 k./s	+23 °C	Apie 2 val. 40 min.

* Su nauju, visiškai įkrautu LP-E17

* Naudojant ekraną

* 1: Kai nustatyta [Movie Servo AF: Disable/„Movie Servo AF“: Išjungti] ir [Filmų apkirpimas: Išjungti]

Matmenys ir svoris

Matmenys

P×A×G	Apie 131,4×90,0×79,7 mm
-------	-------------------------

* Grindžiama CIPA rekomendacijomis.

Svoris

Korpusas (įskaitant bateriją ir kortelę) * Grindžiama CIPA rekomendacijomis.	Apie 546 g
Tik korpusas	Apie 499 g

* Neįskaitant korpuso dangtelio arba jungties dangtelio.

Eksplotavimo aplinka

Eksplotavimo temperatūra: 0–40 °C

Eksplotavimo drėgmė: iki 85 %

„Wi-Fi“ (belaidžio LAN) ryšys

Palaikomi standartai (atitinka IEEE 802.11b/g/n/a/ac/ax standartus)

„Wi-Fi“ standartai (atitikmuo)	Duomenų perdavimo metodas	Greitis (maksimalus)	
		5 GHz dažnių juosta	2,4 GHz dažnių juosta
IEEE 802.11ax	OFDM moduliacija (CSMA / CA)	143,4 Mb/s	
IEEE 802.11ac		86,7 Mb/s	—
IEEE 802.11n		72,2 Mb/s	
IEEE 802.11a		54 Mb/s	—
IEEE 802.11g		—	54 Mb/s
IEEE 802.11b	DSSS moduliacija	—	11 Mb/s

* Nesuderinama su MIMO (daugialype įvestimi ir daugialype išvestimi).

Perdavimo dažnis (centrinis dažnis)

2,4 GHz dažnių juosta

Dažnis	Nuo 2412 iki 2462 MHz
Kanalai	Nuo 1 iki 11 kanalo

5 GHz dažnių juosta

Dažnis	Nuo 5180 iki 5825 MHz
Kanalai	Nuo 36 iki 165 kanalo

* Skirtinose šalyse / regionuose specifikacijos yra skirtingos.

Autentifikavimo ir duomenų šifravimo metodai

2,4 GHz dažnių juosta / 5 GHz dažnių juosta

Sujungimo metodas	Autentifikavimas	Šifravimas
Fotoaparato prieigos taškas	Atviroji sistema	Išjungti
	WPA2 / WPA3-Personal	AES
Infrastruktūra	Atviroji sistema	Išjungti
	WPA / WPA2 / WPA3-Personal	AES

„Bluetooth“

Standartų reikalavimų tenkinimas: atitinka „Bluetooth“ specifikacijos versiją 5.3 („Bluetooth“ mažų energijos sąnaudų technologija)

Duomenų perdavimo metodas: GFSK moduliacija

- Visi aukščiau pateikti duomenys grindžiami „Canon“ testavimo standartais ir CIPA („Camera & Imaging Products Association“) testavimo standartais bei rekomendacijomis.
- Aukščiau pateikti matmenys ir svoris grindžiami CIPA rekomendacijomis (išskyrus fotoaparato korpuso svorį).
- Gaminių specifikacijos ir išvaizda gali būti keičiamos be išankstinio įspėjimo.
- Jei kiltų problemų dėl prie fotoaparato prijungto ne „Canon“ gamybos objektyvo, kreipkitės į objektyvo gamintoją.

Prekių ženklai ir licencijavimas

 [Prekių ženklai](#)

 [About MPEG-4 Licensing](#)

 [Priedai](#)

 [Reglamentai](#)

Prekių ženklai

- „Adobe“ yra „Adobe“ priklausantis registruotasis prekių ženklas arba prekių ženklas Jungtinėse Valstijose ir (arba) kitose šalyse.
- „Microsoft“ ir „Windows“ yra „Microsoft Corporation“ paprastieji ir / arba JAV bei kitose šalyse registruoti prekių ženklai.
- „App Store“ ir „macOS“ yra „Apple Inc.“ priklausantys JAV bei kitose šalyse registruoti prekių ženklai.
- „Google Play“ ir „Android“ yra „Google LLC“ prekių ženklai.
- „iOS“ yra „Cisco“ prekių ženklas arba registruotasis prekių ženklas JAV ir kitose šalyse ir yra naudojamas turint licenciją.
- „QR Code“ yra DENSO WAVE INCORPORATED registruotasis prekių ženklas Japonijoje ir kitose šalyse.
- SDXC logotipas yra SD-3C LLC prekių ženklas.
- Terminai HDMI, „HDMI High-Definition Multimedia Interface“, HDMI prekinė išvaizda ir HDMI logotipai yra prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai, priklausantys „HDMI Licensing Administrator, Inc.“.
- „USB Type-C“ ir „USB-C“ yra „USB Implementers Forum“ prekių ženklai.
- Fotoaparato nuostatų ekranuose ir šiame naudotojo vadove naudojamas trumpinys WPS žymi „Wi-Fi Protected Setup“ („Wi-Fi“ apsaugotąją sąranką).
- „Bluetooth“ žodinis prekių ženklas ir logotipai yra „Bluetooth SIG Inc.“ priklausantys registruotieji prekių ženklai ir „Canon Inc.“ suteikta licencija naudoti šiuos ženklus. Kiti prekių ženklai ir komerciniai pavadinimai yra atitinkamų savininkų nuosavybė.
- Visi kiti prekių ženklai priklauso išimtinai tik jų savininkams.



About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

* Laikantis reikalavimų, pastaba pateikta anglų kalba.

Rekomenduojama naudoti originalius „Canon“ priedus

Šis gaminys suprojektuotas taip, kad naudojamas su originaliais „Canon“ priedais garantuotų puikų veikimą. Todėl primygtinai rekomenduojama naudoti šį gaminį su originaliais priedais.

„Canon“ neatsako už jokią žalą šiam gaminiui ir (arba) nelaimingus atsitikimus, pvz., gedimą, gaisrą ir pan., kuriuos gali sukelti neoriginalių (ne „Canon“ gamybos) priedų gedimas (pvz., nuotėkis iš baterijos ar jos sprogdimas). Atminkite, kad garantija netaikoma remonto darbams, kuriuos gali tekti atlikti dėl neoriginalių priedų gedimo, tačiau galite paprašyti už atskirą mokestį atlikti šiuos remonto darbus.



Atsargiai

- Baterijų paketas LP-E17 yra skirtas tik „Canon“ gaminiams. Naudodami jį su nederančiu baterijų krovikliu arba gaminiu, galite sugadinti įrenginį arba sukelti nelaimingą atsitikimą, už kurį „Canon“ neatsako.

Informacijos apie naujausius derančius priedus rasite nurodytoje svetainėje.

- <https://cam.start.canon/H002/>



Tik Europos Sąjungoje ir EEE (Norvegijoje, Islandijoje ir Lichtenšteine)



Šie simboliai rodo, kad šio gaminio negalima išmesti kartu su buitinėmis atliekomis pagal EEJ atliekų direktyvą (2012/19/ES), baterijų reglamentą (ES) 2023/1542) ir (arba) nacionalinius teisės aktus, kuriais įgyvendinama ši direktyva ir reglamentas.

Jei po pirmiau nurodytu simboliu išspausdintas cheminis simbolis pagal baterijų reglamentą, tai reiškia, kad šioje baterijoje yra sunkiųjų metalų (Pb = švino), kurių koncentracija viršija taikomą

ribinę vertę, nurodytą baterijų reglamente.

Šį gaminį reikia atiduoti į paskirtą surinkimo punktą, pvz., vadovaujantis principu „vienas už vieną“, kai perkate naują panašų gaminį, arba į įgaliotą elektros ir elektroninės įrangos (EEJ) ir baterijų atliekų surinkimo vietą. Netinkamas šios rūšies atliekų tvarkymas gali turėti įtakos aplinkai ir žmonių sveikatai dėl potencialiai pavojingų medžiagų, kurios paprastai būna susijusios su EEJ. Bendradarbiaudami ir teisingai utilizuodami šį gaminį prisidėsite prie efektyvaus gamtos išteklių naudojimo.

Norėdami gauti daugiau informacijos apie šio gaminio perdirbimą, kreipkitės į vietinę miesto įstaigą, atliekų tvarkymo instituciją, patvirtintą programą ar buitinių atliekų šalinimo tarnybą arba apsilankykite adresu www.canon-europe.com/sustainability/approach/.