Canon

RF

5.2mm F2.8 L DUAL FISHEYE

사용설명서

KOR

캐논 제품을 구입해 주셔서 감사합니다.

캐논의 RF5.2mm F2.8 L DUAL FISHEYE는 EOS R 시리즈 카메라와 함께 사용하는 180° VR 이미지 제작 렌즈입니다.

- 렌즈를 최대로 활용하기 위해 다음과 같은 조건 하에서 사용하시기를 권장합니다.
  - 라이브 뷰 사용
  - 삼각대 사용

- 이미지를 왼쪽과 오른쪽 두 개의 렌즈로 촬영할 수 있습니다. 이들 이미지는 캡처한 이미지를 지원하는 카메라 애플리케이션을 사용해서 180° VR 이미지로 변환할 수 있습니다.

사용설명서에서 사용되는 기호

렌즈 및 카메라의 고장 또는 파손 가능 사항

렌즈 사용 및 사진 촬영에 대한 추가 사항

카메라 펌웨어 및 카메라 애플리케이션

사용하시는 카메라에는 최신 버전의 펌웨어 및 애플리케이션을 사용해 주십시오. 사용 중인 펌웨어 및 애플리케이션이 최신 버전인지의 여부와 업데이트에 관한 자세한 내용은 캐논 웹사이트를 참조하십시오.

이 렌즈는 EOS R 시리즈의 일부 카메라*에 사용할 수 있습니다. 카메라가 지원하지 않는 경우나 카메라의 펌웨어가 호환되지 않는 버전인 경우에는 카메라 조작에 문제가 생길 수 있습니다.

* 지원되는 카메라는 캐논 웹사이트에서 확인해 주십시오.

안전관련 주의사항

카메라를 안전하게 사용하기 위한 주의사항. 주의사항을 잘 읽으십시오. 사용자 또는 다른 사람에게 가해질 수 있는 위험과 부상을 방지하기 위해 모든 세부사항을 확실하게 준수해 주십시오.

렌즈를 사용할 때는 지침을 주의 깊게 따르십시오 .

⚠ 경고 사망 또는 중상을 입을 가능성이 있는 내용입니다.

- **렌즈를 통해 태양이나 강한 광원을 직접 보지 마십시오.** 실명의 원인이 됩니다.
- **렌즈 캡을 부착하지 않은 렌즈를 일광 하에 방치하지 마십시오.** 렌즈로 들어간 태양광이 집중해 고장이나 화재의 원인이 됩니다.

⚠ 주의 부상 또는 다른 물체에 손상을 초래할 수 있는 위험에 관한 세부사항.

- **제품을 고온이나 저온으로 되는 장소에 방치하지 마십시오.** 제품을 만지면 화상이나 부상의 원인이 됩니다.
- **심하게 움직이면서 동영상을 촬영하지 마십시오 .** 이러한 동영상을 보면 멀미와 같은 증상을 유발할 수 있습니다 .
- **촬영하는 동안 흔들리지 않도록 하십시오.** 차량을 타는 중에 또는 보행 중에 촬영한 VR 이미지를 보면 피로감이나 불편함을 느낄 수 있습니다 . 이러한 이미지를 촬영할 때는 삼각대를 사용할 것을 권장합니다 . 삼각대를 사용할 경우 촬영하기 전에 수평으로 만드십시오 .

VR 이미지를 볼 때는 지침을 주의 깊게 따르십시오 .

⚠ 경고 사망 또는 중상을 입을 가능성이 있는 내용입니다.

- **눈이나 심장에 질환이 있거나, 고혈압이 있거나, 임산부이거나 , 척추 질환 병력이 있는 사용자인 경우 , 시청 전에 의사와 상담하시기 바랍니다 .** 이러한 이미지를 보면 증상이 악화될 수 있습니다 .
- **일부 사용자의 경우 밝은 빛이나 반복적으로 깜박이는 이미지와 같은 자극을 받는 동안 근육 경련 , 의식 상실 , 발작 또는 기타 유사 증상이 나타날 수 있습니다 . 이런 종류의 문제를 경험한 적이 있다면 시청하기 전에 의사와 상담하십시오 .** 이러한 이미지를 보면 증상이 악화될 수 있습니다 .
- **아직 성장기에 있는 사용자가 연속적으로 장시간 이미지를 보는 것은 눈이나 신체에 악영향을 미칠 수 있습니다 .** 15 세 이하의 사용자가 시청할 때는 사용자의 상태에 주의해 주십시오 . 신체 이상이 발견되면 즉시 이 장치 사용을 중단하고 의사의 진찰을 받으십시오 . 이 장치를 3 분 이상 연속적으로 사용하지 마십시오 .

⚠ 주의 부상 또는 다른 물체에 손상을 초래할 수 있는 위험에 관한 세부사항.

- **이미지가 선명하게 보이지 않는 사용자는 시청을 삼가야 합니다.**
  눈이나 신체에 좋지 않은 영향을 미칠 수 있습니다 .
- **몸 상태가 좋지 않은 사용자가 영상을 보는 것은 권장하지 않습니다.** 이는 메스꺼움을 유발할 수 있습니다 .
- **멀미를 하기 쉬운 사용자는 시청 전에 의사와 상담하십시오.** 시청하면 동일한 증상이 발생할 수 있습니다 .
- **30분 이상 연속적으로 보는 것을 삼가고 주기적으로 눈과 몸에 휴식을 취해주십시오 .** 장시간 연속 시청은 눈이나 몸에 좋지 않은 영향을 미칠 수있습니다 .
- **시청 중에 피로, 불편함 또는 이상이 느껴지기 시작하면 시청을 중단하십시오.** 계속 시청하면 건강에 영향을 미칠 수 있습니다 .
- **왼쪽 또는 오른쪽 디스플레이가 차단된 이미지나 왼쪽과 오른쪽에서 완전히 다른 이미지가 나오는 동안에는 이미지를 보지 마십시오 .** 눈이나 신체에 부정적인 영향을 미칠 수 있습니다 .

일반적인 주의사항

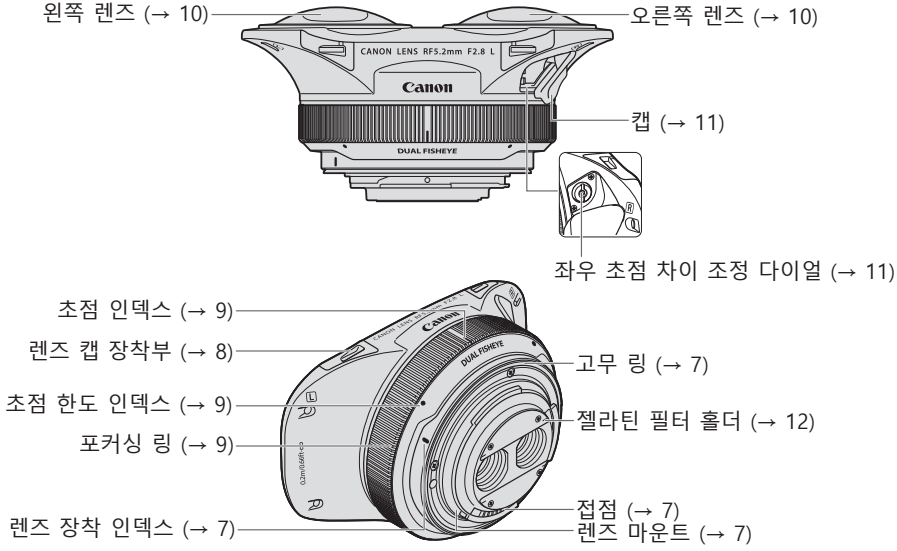
취급시 주의사항

- 직사광선하의 자동차 실내와 같이 극도로 더운 곳에 제품을 방치하지 마십시오. 고온으로 인해 제품이 오작동하는 원인이 될 수 있습니다.
- 렌즈를 추운 환경에서 더운 환경으로 옮기면, 렌즈면 또는 내부에 수분이 응집할 수 있습니다. 이런 경우, 렌즈를 공기가 통하지 않는 플라스틱 봉지에 넣어서 더운 환경으로 옮기십시오. 렌즈 온도가 안정된 다음 봉지에서 꺼내시면 됩니다. 더운 환경에서 추운 환경으로 옮길 때도 같은 방법을 사용하십시오.
- 또한 카메라의 사용설명서에 기재되어 있는 렌즈 관련 취급 주의사항을 잘 읽으십시오.

촬영 주의 사항

- 이 렌즈는 초점 거리가 짧기 때문에 렌즈 표면에 먼지나 오물이 묻으면 쉽게 나타날 수 있습니다. 시판되는 블로어를 사용해서 렌즈 표면이나 마운트 개구부의 먼지나 오물을 제거하십시오.
- 이 렌즈는 광각 렌즈이고 렌즈의 끝이 앞으로 돌출되어 있으므로 인접한 렌즈가 이미지에 나타납니다 .
- 손으로 들고 촬영할 때는 신체 부위가 이미지에 나타나지 않도록 주의하십시오. 삼각대를 사용할 때는 삼각대의 다리가 이미지에 나타나지 않도록 주의하십시오 .
- 이 렌즈는 두 개의 렌즈로 구성되어 있으며 하나의 센서로 왼쪽과 오른쪽 렌즈를 모두 읽습니다 . 카메라에 따라서는 왼쪽 렌즈의 이미지가 모니터의 오른쪽에 표시되고 오른쪽 렌즈의 이미지가 모니터의 왼쪽에 표시됩니다 . 자세한 내용은 카메라의 사용설명서를 참조하십시오.

부품 명칭



● 상세한 정보는 괄호 안의 페이지 번호를 참조하십시오(→ **).

1. 렌즈의 장착 및 분리

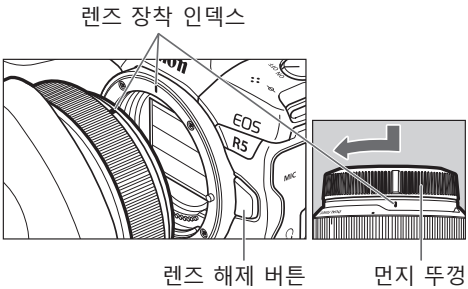
렌즈 장착 시 주의 사항

이 렌즈가 장착된 경우, 카메라에 따라서는 다음과 같은 기능이 제한되고 설정이 자동으로 변경될 수 있습니다.
렌즈를 분리한 후에는 설정이 그대로 유지되며 이전 설정으로 돌아가지 않습니다 .

- 정지 사진 잘라내기/종횡비
- 듀얼 픽셀 RAW
- 이미지 스태빌라이저 (IS 모드): 동영상 디지털 IS
- 다중 촬영 노이즈 감소
- HDR PQ 설정
- HDR 모드: 자동 이미지 정렬
- 동영상 녹화 크기: FHD
- 동영상 잘라내기
- HDR 동영상 녹화
- 촬영 정보 표시: 초점 거리 표시 설정하기
- 디스플레이 성능: 절전
- 초점 링 회전
- RF 렌즈 MF 초점링 감도
- 렌즈 수차 보정
  - 주변 조도 보정
  - 왜곡 보정
  - 디지털 렌즈 최적화
  - 색 수차 보정

이전 설정으로 되돌리려면 렌즈를 장착하기 전에 [설정값을 카드에 저장 / 열기] 를 사 용하여 카메라 설정을 저장하십시오 . 렌즈를 분리한 후 저장된 설정을 불러와서 이전 설정으로 되돌립니다 .

렌즈의 장착 및 분리



렌즈 장착

렌즈와 카메라의 렌즈 장착 인덱스를 정렬하고 딸깍 소리가 날 때까지 시계 방향으로 렌즈를 돌립니다.

렌즈 분리

카메라의 렌즈 해제 버튼을 누르면서 렌즈를 시계 반대 방향으로 돌립니다. 더 이상 돌아가지 않을 때까지 돌려서 렌즈를 분리합니다.

자세한 내용은 카메라의 사용설명서를 참조하십시오.

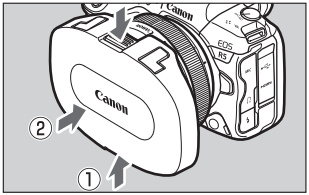
- 렌즈를 장착하거나 분리할 때는 카메라의 전원 스위치를 OFF로 설정하십시오.
- 카메라에서 렌즈를 분리하기 전에 렌즈 캡을 부착하십시오.
- 렌즈를 분리한 후 뒤쪽이 위로 오도록 렌즈를 놓고 먼지 뚜껑을 부착하여 렌즈 표면과 접점이 긁히지 않도록 하십시오. 먼지 뚜껑을 부착할 때 렌즈와 먼지 뚜껑의 장착 인덱스이 정렬되었는지 확인하십시오.
- 접점부가 긁히거나 혹은 먼지, 지문 등이 묻게 되면 잘못된 연결이나 부식이 발생되며 이로 인해 이상이 발생될 수 있습니다. 접점부에 먼지가 묻었을 경우, 부드러운 천을 이용하여 닦아줍니다.
- 렌즈 마운트에는 방진 및 방수 기능 향상을 위한 고무 링이 있습니다. 본 고무 링은 카메라 렌즈 마운트 주변에 마찰흠을 발생시킬 수 있지만 사용에는 지장을 주지 않습니다.

- 고무 링은 캐논 서비스 센터에서 교체할 수 있습니다. (비용발생)

2. 렌즈 캡의 장착 및 분리

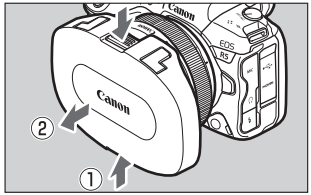
이 렌즈는 전면 프레임을 통해서 투영합니다. 렌즈를 보호하기 위해서는 촬용하지 않을 때에는 특수 렌즈 캡을 사용해 주십시오.

렌즈 캡 장착



상하부의 버튼 (1)을 누르면서 (2)를 부착합니다.

렌즈 캡 분리

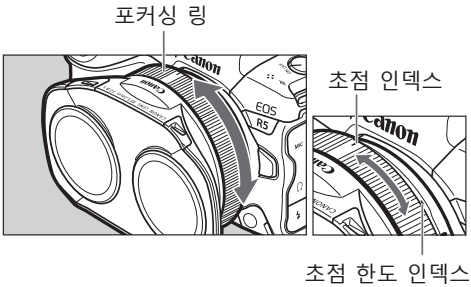


상하부의 버튼 (1)을 누르면서 (2)를 분리합니다.

- 렌즈 캡을 분리한 후에는 렌즈 표면을 만지거나 렌즈 표면이 주변부에 닿지 않도록 하십시오.

3. 포커싱 링

포커싱 링을 돌려 렌즈의 초점을 맞춥니다 . (AF 촬영은 불가능합니다 .)



- 이 렌즈에는 심도 스케일이 없습니다. 카메라의 라이브 뷰 이미지를 사용해서 초점을 맞추십시오.
- 이 렌즈에 대해 포커싱 링 설정 방향을 반대로 할 수는 없습니다.
- 이 렌즈의 MF 조작 감도를 변경할 수는 없습니다.
- 사용 중에 포커싱 링을 만지면 초점이 흔들릴 수 있습니다.
- 좌우측 렌즈 사이에 초점 차이가 나는 경우에는 좌우 초점 차이 조정 다이얼을 돌려서 초점을 조정해 주십시오.

4. 좌우측 초점 확인 / 조정

좌우측 초점 확인

카메라에 이 렌즈를 처음으로 장착하거나 장시간 운반한 후에 사용하는 경우에는 다음 절차에 따라서 좌우측 초점의 차이를 확인해 주십시오.

1 왼쪽 렌즈로부터 이미지를 확대 표시한 후, 포커싱 링을 돌려 렌즈의 초점을 맞춥니다.

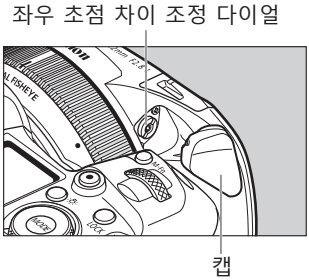
2 카메라의 <INFO> 버튼을 눌러서 왼쪽 렌즈에서 확대된 이미지를 전환합니다.

- 변환한 후에 오른쪽 렌즈로부터 확대된 이미지의 초점이 올바른 경우에는 조정이 필요하지 않습니다. 초점이 올바르지 않으면 다음 페이지에서 설명하는 절차를 이용해서만 초점을 조정하십시오.

- 왼쪽 렌즈로부터 확대된 이미지 표시하기
  - 카메라의 <u> 버튼을 누르면 왼쪽 렌즈로부터의 이미지 확대 비율을 카메라가 변경할 수 있게 해 줍니다.
  - 카메라의 <B> 버튼을 누르면 좌우측 렌즈 사이에서 확대된 이미지의 표시를 전환할 수 있게 해 줍니다. 상세한 내용은 카메라 사용설명서를 참조해 주십시오.

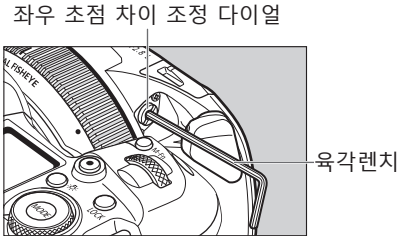
좌우측 초점 조정

오른쪽 렌즈로부터의 이미지를 확대 표시한 채로 다음 절차에 따라 조정하십시오.



1 캡을 분리합니다.

- 조정한 후에는 반드시 캡을 단단히 부착해 주십시오.

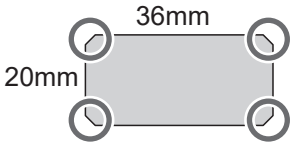


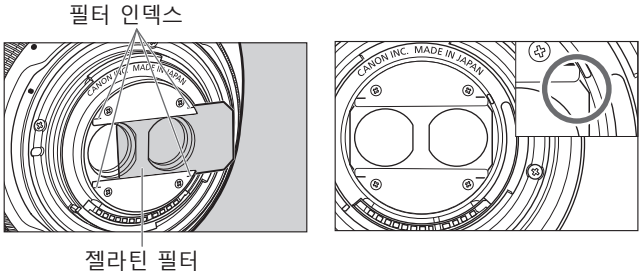
2 동봉된 육각렌치를 사용해서 좌우 초점 차이 조정 다이얼을 돌려 초점을 조정합니다.

- 좌우 초점 차이 조정 다이얼을 돌리면 오른쪽 렌즈의 초점만 조정합니다.
- 오른쪽 렌즈로부터 확대된 이미지에 초점이 맞으면 일단 조정이 완료된 것입니다.

5. 필터 (별도 판매)

이 렌즈의 후면에는 젤라틴 필터 홀더가 있습니다.
필터 인덱스에 맞는 크기로 필터를 자른 후 홀더에 삽입해 주십시오.





1 젤라틴 필터를 자릅니다.

- 필터의 권장 크기는 높이 20mm, 폭 36mm입니다.
- 사용하기 전에 코너 부분을 잘라 주십시오.

2 젤라틴 필터를 오른쪽부터 홀더에 삽입합니다.

3 젤라틴 필터가 올바르게 삽입되었는지 확인하십시오(프레임 내에 들어가 있는지, 코너 부분이 돌출되어 있지 않은지 등).

- 필터가 바깥쪽으로 돌출된 경우에는 코너 부분을 잘라내십시오.

- 하나의 필터만 사용할 수 있습니다.
- 젤라틴 필터를 사용한 결과로 이미지 고스트가 발생할 수 있습니다. 젤라틴 필터가 오염되거나 긁히지 않도록 주의하십시오.

6. 노출

이 렌즈가 부착된 경우라도 모든 초점 거리에서 AE(자동 노출)로 촬용할 수 있습니다.

- AE 미터링 범위는 왼쪽 렌즈의 이미지 서클 내로 제한됩니다.
- 이 렌즈는 광각이므로 클로즈업 피사체에서 플래시 촬영을 하면 매우 부정확한 AE 노출 측정을 초래할 수 있습니다. 그런 경우에는 별도의 노출계를 사용하거나, 캡처한 후에 이미지를 확인하십시오.

사양

초점 거리/조리개	5.2mm f/2.8
렌즈 구성	10군, 12매(2 프리즘) (광학 시스템당)
최대 조리개	f/2.8
최소 조리개	f/16
보기 각도	수평: 190°, 수직: 190°, 대각: 190°
최단 촬영 거리	0.2 m
최대 촬영 배율	0.03x
베이스라인 길이 (좌우측 렌즈 사이의 중심점)	약 60 mm
폭 x 높이 x 길이	약 121.1 mm x 83.6 mm x 53.5 mm
무게	약 350 g
렌즈 캡	렌즈 캡 5.2
케이스	LS1014

- 촬영한 후에 Exif 데이터가 초점 거리를 5 mm라고 표시하지만, 이것은 표시상의 한계로 인한 것입니다.
- 렌즈 길이는 렌즈 마운트 면에서 렌즈 정면 끝까지의 거리입니다.
  렌즈 캡 및 먼지 뚜껑 장착 시에는 21.0 mm를 추가합니다.
- 폭, 높이, 길이와 무게는 렌즈에만 해당합니다.
- 클로즈업 렌즈 250D/500D 는 크기 때문에 장착이 불가능 합니다.
- 익스텐더를 사용할 수 없습니다.
- 모든 데이터는 캐논사의 기준에 의거하여 측정됨.
- 제품 사양 및 외장은 통보없이 변경될 수 있습니다.

Canon

CT1-D247-D 1023Ni © CANON INC. 2021