

Canon

EOS R8 Mark II



Haladó használati útmutató

HU

Tartalom

Bevezetés.	11
A csomag tartalma.	12
Kiegészítő információk.	13
Kompatibilis tartozékok.	14
Kezelési kézikönyvek.	15
Beüzemelési útmutató.	16
Tudnivalók a kézikönyvről.	23
Kompatibilis kártyák.	25
Biztonsági utasítások.	26
Kezelési óvintézkedések.	30
A készülék részei.	33
Szoftverek/alkalmazások.	42
Előkészítés és alapvető műveletek.	47
Az akkumulátor feltöltése.	48
Az akkumulátor behelyezése/eltávolítása.	55
Kártyák behelyezése/eltávolítása.	58
A képernyő használata.	63
A fényképezőgép bekapcsolása.	65
RF/RF-S objektívek felhelyezése és eltávolítása.	72
EF/EF-S objektívek felhelyezése és eltávolítása.	76
Többfunkciós papucs.	80
A kereső használata.	82
Alapvető műveletek.	83
Menüműveletek és -beállítások.	97
Gyorsvezérlés.	104
Az érintőképernyő kezelése.	112
Állóképek rögzítése mód.	116
Felvételi mód beállítása.	117
A+: Teljesen automatikus fényképezés (Intelligens jelenetválasztó automatika).	119

SCN: Speciális jelenet.	132
Portré.	133
Sima bőr.	134
Csoportkép.	135
Tájkép.	136
Panorámafelvétel.	137
Sport.	140
Gyermekek.	141
Követés.	142
Közeli.	145
Étel.	146
Éjszakai portré.	147
Kézi éjszakai jelenet.	149
HDR-háttérfény-kompenzáció.	152
Halk zár.	154
Fv: Rugalmas előválasztás AE.	155
P: Programautomatika.	158
Tv: Záródő-előválasztás AE.	160
Av: Rekesz-előválasztás AE.	162
M: Kézi expozíció.	165
B: Bulb expozíció.	168
Egyedi fényképezési módok.	170
Videófelvételi módok.	171
A felvételi mód beállítása.	172
A+: Teljesen automatikus felvétel (Intelligens jelenetválasztó automatika). . .	174
SCN: Speciális jelenet videó.	178
Sima bőr videó.	179
Videó közeli demókhoz.	180
Videó IS üzemmód.	181
Videó automatikus expozícióval.	182
Videó záródő-előválasztás AE.	184

Videó rekesz-előválasztás AE.	186
Videó kézi expozícióval.	188
Lassított és gyorsított videók.	191
Állókép rögzítése és videófelvétel.	195
Lapfülek: Állóképek rögzítése.	199
Lapfülek: Videófelvétel.	205
Állókép készítése/videófelvétel mód.	211
Videófelvétel mérete.	214
Videófelvétel formátuma.	226
Állókép képminősége.	228
Dual Pixel RAW.	232
Videókivágás.	234
Állóképvágás/képarány.	235
Digitális zoom.	239
Digitális telekonverter.	241
Hangfelvétel.	242
Expozíciókompenzáció.	256
Automatikus expozíciósorozat (AEB).	258
ISO-érzékenység beállítása videóhoz.	260
Állókép ISO-érzékenység beállítása.	267
Rekesztérték beállítása 1/8-os lépésekben videókhoz.	277
Videó automatikus lassúzáraa.	278
Villódzásmentes felvétel.	279
Magas frekvenciájú villódzásmentes felvétel.	281
Mérési mód.	288
Témaprioritás AF-módban.	290
Expozíciórögzítés (AE-rögzítés).	291
Színmód.	293
Színtér.	324
Tisztaság.	326
HDR-felvételek készítése (PQ).	327
HDR-mód.	328

Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás)	334
Csúcsfény árnyalat elsőbbség.	335
VR tiszta mód.	336
Fehéregyensúly-beállítás.	337
Fehéregyensúly-korrektció.	350
Objektívtorzítás korrekciója.	355
Zajcsökkentés hosszú expozíciónál.	363
Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenységnél.	364
Portörlési adatok begyűjtése.	365
Előfelvétel beállítása.	368
Előrögzítés.	371
Time-lapse videók.	373
Mozi nézet.	385
Videó önkioldó.	386
Többszörös expozíció.	387
Fókuszsorozat	396
Felvételkészítési mód.	403
Felvételkészítés felvételi időzítővel.	404
Bulb időzítő.	413
Csendes zárműködés.	415
Zármód.	416
Zárkioldás engedélyezése kártya nélkül.	418
Felvételjelző lámpa.	419
Image Stabilizer (Képstabilizátor) (IS mód).	420
Videó automatikus szintje.	426
Metaadatok.	427
Időkód.	428
Mérési időzítő.	436
Távolságadatok hozzáadása JPEG-fájlokhoz.	437
Képmegtekintés.	439
Gyors megjelenítés.	442
Kijelzőszimuláció.	443
Optikaikereső-szimuláció.	445

HDR/C. Log View Assist	446
Hamisszín-beállítások.	450
Zebra-beállítások.	452
Fénykép-információ megjelenítése.	454
Gyorsvezérlés képernyő.	470
A gyorsvezérlők testreszabása.	471
Megjelenítési képfrekvencia.	475
Kereső megjelenítési formátuma.	477
Tükrözött kijelző.	478
Automatikus kikapcsolási hőmérséklet.	479
Készenlét: Alacsony felbontás.	481
A leállításra vonatkozó figyelmeztető útmutatás.	482
Megjelenítés HDMI-kapcsolat során.	483
Canon Log HDMI kimeneti tartomány.	485
Kreatív segéd adatainak megtartása.	486
Általános videófelvétel.	487
Az állóképek rögzítésére vonatkozó általános tudnivalók.	493
Felvételkészítés Speedlite vakuval.	496
Vakufunkciók beállítása.	503
AF/Felvételkészítési mód.	519
Lapfülek: AF (állóképek).	520
Lapfülek: AF (Videófelvétel).	523
AF-művelet	526
Servo AF használata videóhoz.	532
AF közeli demókhoz.	536
Az AF-terület kiválasztása.	537
Kézi fókusz.	561
Priorizálandó személyek rögzítése.	569
Servo AF jellemzők.	586
Az AF-funkciók testreszabása.	593
A felvételkészítési mód kiválasztása.	610
Az önkioldó használata.	614
Felvételek készítése távvezérléssel.	617

Műveletek testreszabása.	619
Lejátszás.	625
Lapfülek: Lejátszás.	627
Képlejátszás.	629
Nagyított kép megjelenítése.	635
Indexképes megjelenítés (Több kép megjelenítése).	640
Videólejátszás.	644
Videók első és utolsó jelenetének kivágása.	648
Képkocka mentése 4K videóból.	652
Lejátszás tv-készüléken.	655
Képek védelme.	657
Képek törlése.	661
Állóképek elforgatása.	668
Videótárolásra vonatkozó adatok módosítása.	670
A képek értékelése.	672
Képek védelme értékelés beállításakor.	678
Kijelölés nyomtatásra (DPOF).	680
RAW-képek feldolgozása.	685
Kreatív segéd.	694
RAW-feldolgozás gyorsvezérlés.	697
JPEG-/HEIF-képek átméretezése.	698
JPEG-/HEIF-képek vágása.	700
A HEIF-képek konvertálása JPEG-képekké.	703
Diavetítés.	708
Képkeresési feltételek megadása.	711
Folytatás az előző lejátszásból.	715
Lejátszási adatok kijelzése.	716
Túlexponálási figyelmeztetés megtekintése.	719
AF-pont megjelenítése.	720
Rács lejátszáskor.	721
Videólejátszás számlálója.	722
Kommunikációs funkciók.	724

Lapfülek: Kommunikációs funkciók.	726
Csatlakoztatás okostelefonhoz vagy táblagéphez.	728
Csatlakozás vezeték nélküli távirányítóhoz.	755
Csatlakozás az EOS Utility szoftverhez.	760
Képek feltöltése az image.canon webhelyre.	770
Képtávitel a Content Transfer Professional használatával.	776
Speciális csatlakozási módok.	777
USB- (UVC/UAC) közvetítés.	790
HDMI-streamelés.	796
Camera Connect közvetítés.	798
Live Switcher Mobile közvetítés.	809
Repülőgépes mód.	817
Wi-Fi beállítások.	818
Bluetooth-beállítások.	820
Fényképezőgép neve.	821
A hibák részletei.	822
Hibaüzenetek kezelése.	823
GPS-eszköz beállításai.	832
Alkalmazás választása USB-kapcsolathoz.	840
Kommunikációs beállítások mentése/betöltése kártyáról.	842
A kommunikációs beállítások visszaállítása.	846
Alapvető kommunikációs beállítások.	847
Újracsatlakozás Wi-Fi-/Bluetooth-kapcsolaton keresztül.	870
A virtuális billentyűzet használata.	872
A vezeték nélküli kommunikációval kapcsolatos megjegyzések.	873
Biztonság.	875
Hálózati beállítások ellenőrzése.	876
A vezeték nélküli kommunikáció állapota.	877
Beállítás.	879
Lapfülek: Beállítás.	880
Mappabeállítások.	884
Az állóképek fájljelölése.	888
Videóklip számozása.	893

Fájlok elnevezése	896
Formázás	902
Automatikus elforgatás	904
Tárolási információk hozzáadása a videókhoz	906
Dátum/Idő/Zóna	907
Nyelv	911
Rendszerfrekvencia	912
Súgó	913
Funkcióismertető	915
Hangjelzések	916
Hangerő	917
Hangfigyelés	918
Képernyő fényereje	926
Kereső fényereje	927
A kereső színtónusának finomhangolása	928
Képernyő és a kereső kijelzője	929
Kezelőfelület nagyítása	931
HDMI-felbontás	932
Érzékelő tisztítása	933
Jelszókezelés	938
Bővítmények aktiválása	943
Energiatakarékosság	944
A fényképezőgép visszaállítása az alapértelmezett beállításokra	945
Egyedi fényképezési mód (C1–C3)	946
Fényképezőgép-beállítások mentése/betöltése kártyáról	949
Akkumulátorinformáció	952
Szerzői jogi információk	953
További információk	956
Kezelőszervek testreszabása	957
Lapfülek: Kezelőszervek testreszabása	958
A kezelőszervek testreszabásának részletei	961
Egyedi funkciók/Saját menü	994

Lapfülek: Egyedi funkciók.	995
Egyedi funkciók beállítható elemei.	997
Lapfülek: Saját menü.	1008
Tárolás a Saját menüben.	1009
Referencia.	1015
Képek importálása számítógépre.	1016
Képek importálása okostelefonra.	1020
A külső markolat használata.	1023
Hibaelhárítási útmutató.	1025
Hibakódok.	1044
Információk megjelenítése.	1045
Műszaki adatok.	1061
Védjegyek és licencek.	1083

Bevezetés

A felvét elkészítés megkezdése előtt olvassa el az alábbiakat

A felvét elkészítési problémák és a balesetek elkerülése érdekében először olvassa el a(z) [Biztonsági utasítások](#) és a(z) [Kezelési óvintézkedések](#) című fejezetet. Emellett a fényképezőgép megfelelő használata érdekében figyelmesen olvassa el ezt a Haladó használati útmutatót.

Készítsen néhány próbafelvételt, és ellenőrizze a termék megbízhatóságát

Fényképezés után jelenítse meg a képeket, és ellenőrizze, hogy megfelelően sikerült-e a felvétel. Ha a fényképezőgép vagy a memóriakártya hibás, és képek nem rögzíthetők, illetve nem vihetők át a számítógépre, a Canon nem tehető felelőssé az okozott veszteségért és kényelmetlenségért.

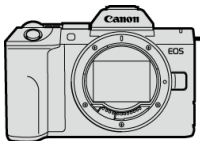
Szerzői jogok

Az egyes országokban érvényes szerzői jogok tiltják a fényképezőgéppel rögzített képek (továbbá a memóriakártyára áthelyezett zenék/zenével ellátott képek) illetéktelen felhasználását a személyes felhasználáson kívüli más célokra. Ne feledje, hogy bizonyos nyilvános eseményeken, kiállításokon stb. még saját célra is tilos lehet a fényképezés.

- [A csomag tartalma](#)
- [Kiegészítő információk](#)
- [Kompatibilis tartozékok](#)
- [Kezelési kézikönyvek](#)
- [Beüzemelési útmutató](#)
- [Tudnivalók a kézikönyvről](#)
- [Kompatibilis kártyák](#)
- [Biztonsági utasítások](#)
- [Kezelési óvintézkedések](#)
- [A készülék részei](#)
- [Szoftverek/alkalmazások](#)

A csomag tartalma

A fényképezőgép használata előtt győződjön meg róla, hogy a csomag az alábbiakban felsorolt minden tételt tartalmaz. Ha bármi hiányzik, forduljon a kereskedőhöz.



Fényképezőgép

(vázsapkával (Canon R-F-5) és ER-SC2 papucsfedővel)



LP-E17 akkumulátoregység

(védőfedéllel)



Pánt

- A csomag további tartalmával kapcsolatos részletekért tekintse meg a fényképezőgép csomagolásán található információkat.
- A fényképezőgéphez nem tartozik memóriakártya (🔗), interfészkábel és HDMI-kábel.
- Ha objektívkészletet vásárolt, ellenőrizze, hogy a készlet tartalmazza-e az objektíveket.
- Ügyeljen arra, hogy a fentiek közül semmi ne vesszen el.
- A szoftverek (🔗) letölthetők a Canon webhelyéről.



Óvintézkedések

- Az objektívek kezelési kézikönyveit a Canon webhelyéről töltheti le (🔗). Az objektívek kezelési kézikönyvei (PDF-fájlok) külön kapható objektívekhez tartoznak, és objektívkészlet vásárlása esetén előfordulhat, hogy az objektívhez mellékelte egyes tartozékok nem egyeznek meg az objektív kezelési kézikönyvében felsoroltakkal.

Kiegészítő információk

Lásd a következő webhelyet a fényképezőgéppel kompatibilis objektívekre, valamint a fényképezőgéppel kapcsolatos kiegészítő információkra vonatkozóan.

- <https://cam.start.canon/H001/>



Kompatibilis tartozékok

A legújabb kompatibilis tartozékokkal kapcsolatos részletekért tekintse meg az alábbi webhelyet.

- <https://cam.start.canon/H002/>



Kezelési kézikönyvek

- **Kezelési kézikönyv (a fényképezőgéphez mellékelve)**

Olvassa el használat előtt.

- **Haladó használati útmutató**

A Haladó használati útmutató teljes körű utasításokat tartalmaz.

A Haladó használati útmutató legújabb verziójáért látogasson el az alábbi webhelyre.

<https://cam.start.canon/C026/>



- **Objektívkezelési kézikönyvek**

Töltse le vagy tekintse meg az alábbi webhelyen.

<https://cam.start.canon/>



A szoftverkezelési kézikönyvekért lásd: [Szoftverkezelési kézikönyvek](#).

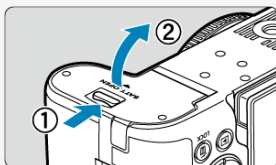


Megjegyzés

- QR-kód fényképezőgép képernyőjén való megjelenítéséhez válassza ki a(z)

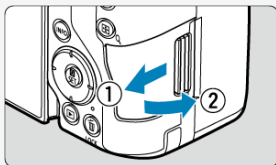
[👉: **Kézikönyv/szoftver URL**] lehetőséget.

1. Helyezze be az akkumulátort (☑).



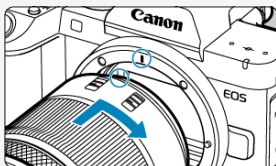
- A vásárlást követően a készülék használatához tölts fel az akkumulátort (☑).

2. Helyezze be a kártyákat (☑).



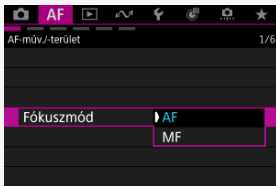
- Fordítsa maga felé a kártya címkével jelölt oldalát, és helyezze a kártyát a kártyanyílásba, míg a helyére nem kattan.

3. Csatlakoztassa az objektívet (☑).



- Igazítsa össze az objektíven és a fényképezőgépen található vörös illesztési jelzéseket az objektív rögzítéséhez.

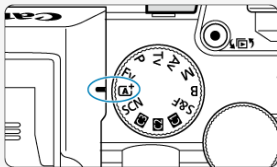
6. Állítsa a fókuszmodot AF (AF) módra.



- Állítsa a(z) **[AF: Fókusz mód]** beállítást a(z) **[AF]** lehetőségre.
- Fókuszmodkapcsolóval ellátott objektív használata esetén állítsa a kapcsolót **< AF >** állásba.

Állóképek készítése

1. Állítsa a módválasztó tárcsát **< A+ >** helyzetbe.

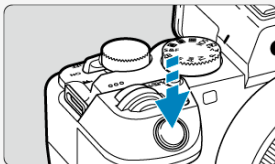


2. Fókuszáljon a témára (🔍).



- Arc érzékelésekor a szemek közelében megjelenik egy AF-követőkeret [].
- Félig nyomja le az exponálógombot, és a fényképezőgép a témára fókuszál.

3. Készítse el a képet (📸).



- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.

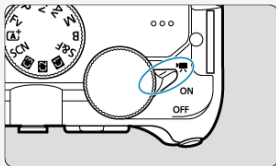
4. Tekintse meg a képet.



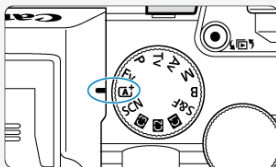
- Az elkészített kép körülbelül 2 másodpercre megjelenik a képernyőn.
- A kép ismételt megjelenítéséhez nyomja meg a(z) < ▶ > gombot (🔍).

Videófelvétel

1. Állítsa a tápkapcsolót < > állásba.



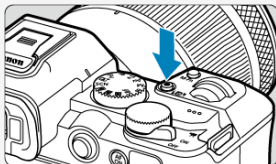
2. Állítsa a módválasztó tárcsát < > helyzetbe.



3. Fókuszáljon a témára.

- A fényképezőgép folyamatosan az alapértelmezett beállításokkal fókuszál, ha a(z) **[AF: Servo AF videóhoz]** **[Servo AF videóhoz]** beállítása **[Enged]**  lehetőségre van állítva.

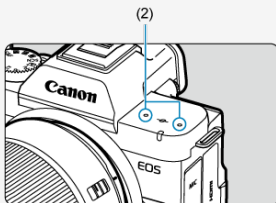
4. Rögzítse a videót.



- A videófelvétel elkezdéséhez nyomja meg a Videófelvétel gombot. Úgy is megkezdheti a videófelvételt, hogy rákoppint a(z) [●] lehetőségre a képernyőn.

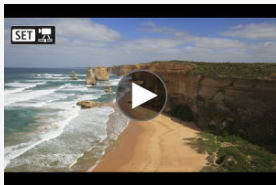


- A [●REC] (1) jelenik meg a jobb felső sarokban a videófelvétel alatt, és egy piros keret jelenik meg a képernyő körül.



- A hangfelvételt a mikrofon (2) rögzíti.
- A videófelvétel leállításához nyomja meg újra a Videófelvétel gombot. Úgy is leállíthatja a videófelvételt, hogy rákoppint a(z) [■] lehetőségre a képernyőn.

5. Nézze meg a felvett videót ([🔗](#)).



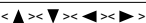
- Nyomja meg a(z) <  > gombot.
- Nyomja meg a(z) <  > gombot kétszer.

Tudnivalók a kézikönyvről

 [A kézikönyvben használt ikonok](#)

 [A kezelési utasítások alapfeltevései](#)

A kézikönyvben használt ikonok

	A fő tárcsát jelöli.
	A gyorsvezérlő tárcsát jelöli.
	A nyílombok (< > < >) megnyomásának irányát jelzi.
	A többfunkciós vezérlőt jelöli.
	Az objektívvezérlő gyűrűt jelöli.
	A Gyorsvezérlés/Beállítás gombot jelzi.
	A megnyomott gombhoz tartozó művelet időtartamát jelöli (* másodpercekben) a gomb felengedésétől számítva.

- A fentiekén kívül a fényképezőgép gombjain és a képernyőn látható ikonokat és szimbólumokat is használjuk ebben a kézikönyvben az érintett műveletek és funkciók ismertetéséhez.

	A címké jobb oldalán lévő  az állóképek készítéséhez szükséges funkciókat jelzi.
	A címké jobb oldalán lévő  a videófelvétel készítéséhez szükséges funkciókat jelzi.
	A címkétől jobbra lévő  azokat a funkciókat jelöli, amelyek csak a Kreatív Zóna módokban érhetők el.
	Kapcsolódó témákat tárgyaló oldalakra mutató hivatkozások
	Figyelmeztetés felvétלקészítési problémák megelőzésére
	Kiegészítő információk
	Ötletek vagy tanácsok jobb felvételek készítéséhez
	Hibaelhárítási tanácsok

A kezelési utasítások alapfeltevései

- Az utasítások végrehajtása előtt győződjön meg róla, hogy a tápkapcsoló < ON > (🔌) állásban van, és a többfunkciós zárolás ki van kapcsolva (🔓).
- Feltételezzük, hogy minden menübeállítás és egyedi funkció az alapértelmezett értékre van beállítva.
- A fényképezőgép a kézikönyvben szereplő szemléltető ábrákon RF24-105mm F4-7.1 IS STM objektívvel felszerelve látható.
- A kézikönyvben szereplő mintafotók csak illusztrációs célokat szolgálnak.
- Az EF vagy EF-S objektívekkel kapcsolatos utasítások esetén objektívadapter használatát feltételezzük.

Kompatibilis kártyák

A következő kártyák kapacitástól függetlenül használhatók a fényképezőgéppel: **Ha a kártya új, vagy korábban másik fényképezőgéppel vagy számítógéppel formázta (inicializálta), akkor formázza a kártyát ezzel a fényképezőgéppel (🔗).**

- **SD-/SDHC-/SDXC-memóriakártyák**

* UHS-II és UHS-I szabvánnyal kompatibilis kártyák használhatók.

Videófelvétel rögzítésére alkalmas kártyák

Videófelvétel készítésekor olyan nagy teljesítményű (elegendően gyors olvasási/írási sebességű) kártyát használjon, amely megfelel a videófelvétel méretének (🔗).



Az útmutatóban a „kártya” elnevezés az SD-, SDHC- és SDXC-memóriakártyákra utal.

***A kártya nem tartozék.** A kártyát külön kell megvásárolni.

Biztonsági utasítások

A termék biztonságos üzemeltetése érdekében mindenképp olvassa el ezeket az utasításokat.

Kövesse ezeket az utasításokat annak érdekében, hogy megakadályozza a készülék működtetőjét vagy Önt ért sérülést.



FIGYELMEZTETÉS:

Súlyos sérülés vagy halál kockázatát jelzi.

- A készüléket kisgyermekektől tartsa távol.
- Az akkumulátorokat kisgyermekektől tartsa távol.

A felhasználó nyaka köré tekeredő pánt fulladást okozhat.

A fényképezőgépek alkatrészei és tartozékai veszélyt okoznak, ha lenyelik őket. Lenyelés esetén azonnal forduljon orvoshoz.

Az akkumulátor lenyelése vészhelyzetnek minősül. Lenyelés esetén azonnal forduljon orvoshoz.

- A TERMÉK GOMBELEMET TARTALMAZ

A gombelemek veszélyesek, ezért mindig gyermekektől elzárva kell tartani őket, akár újak, akár használtak.

Ezek az elemek 2 órán belül súlyos vagy halálos sérüléseket okozhatnak, ha lenyelik vagy a test bármely részébe helyezik őket.

Ha felmerül a gyanú, hogy gombelemet nyeltek le vagy helyeztek a test bármely részébe, azonnal forduljon orvoshoz.

- Csak a jelen kezelési kézikönyvben meghatározott tápforrásokat használjon a készülékkel.
 - Ne szerelje szét, és ne alakítsa át a készüléket.
 - Ne tegye ki a terméket erős rázkódásnak vagy vibrációnak.
 - Ne érintse meg az elérhető belső alkatrészeket.
 - Bármilyen szokatlan körülmény – például füst vagy furcsa szag – észlelése esetén hagyja abba a készülék használatát.
 - Ne használjon szerves oldószereket, például alkoholt, benzint vagy hígítót a termék tisztítása során.
 - Ügyeljen rá, hogy a készüléket ne érje nedvesség. Ne helyezzen idegen tárgyat vagy folyadékot a készülékbe.
 - Ne használja a készüléket olyan helyeken, ahol éghető gázok lehetnek jelen.
- Ez áramütést okozhat, illetve robbanáshoz vagy tűzhez vezethet.
- Soha ne hagyja objektívsapka nélkül az objektívet vagy az objektívvel felszerelt fényképezőgépet/videókamerát.

Az objektív összegyűjtheti a fényt, és ez tüzet okozhat.

- Ne érintse meg az elektromos aljzathoz csatlakozó készüléket villámmal kísért viharok közben.

Ellenkező esetben áramütést szenvedhet.

- Tartsa be a következő utasításokat olyankor, ha kereskedelmi forgalomban elérhető elemeket vagy a tartozék akkumulátoregységet használja.
 - Csak a megfelelő készülékhez előírt elemeket/akkumulátoregységeket használja.
 - Ne fűtse az elemeket/akkumulátoregységeket, és ne tegye ki tűz hatásának őket.
 - Ne töltsse fel az elemeket/akkumulátoregységeket nem előírt akkumulátortöltővel.
 - Ne tegye ki a csatlakozókat por hatásának, és ne hagyja, hogy fémtükkel vagy fémtárgyakkal kerüljenek érintkezésbe.
 - Ne használjon szivárgó elemeket/akkumulátoregységeket.
 - Az elemek/akkumulátoregységek ártalmatlanításakor ragassza le az érintkezőket szalaggal vagy más módon.

Ez áramütést okozhat, illetve robbanáshoz vagy tűzhez vezethet.

Ha az akkumulátor/akkumulátoregység szivárog, és az anyag hozzáér a bőréhez vagy ruházatához, folyó vízzel alaposan öblítse le az érintett területet. Szembe kerülés esetén öblítse ki a szemet alaposan bőséges tiszta folyó vízzel, és azonnal kérjen orvosi segítséget.

- Tartsa be a következő utasításokat akkumulátortöltő vagy hálózati adapter használata esetén.
 - Rendszeresen távolítsa el a felgyülemlett port a tápcsatlakozóról és az elektromos aljzatról egy száraz kendő segítségével.
 - Ne dugja be vagy húzza ki a készüléket nedves kézzel.
 - Ne használja a készüléket, amennyiben a tápcsatlakozó nincs teljes mértékben bedugva az elektromos aljzatba.
 - Ne tegye ki a tápcsatlakozót és a csatlakozókat por hatásának, és ne hagyja, hogy fémtükkel vagy fémtárgyakkal kerüljenek érintkezésbe.
 - Ne érintse meg az akkumulátortöltőt vagy az elektromos aljzathoz csatlakozó hálózati adaptert villámmal kísért viharok közben.
- Ne helyezzen nehéz tárgyakat a tápkábelre. Ne sértse meg, törje meg, illetve módosítsa a tápkábelt.
- Ne tekerje a készüléket ruhába vagy más anyagba olyankor, amikor az használatban van, illetve röviddel a használat után, amennyiben a készülék még meleg.
- Ne húzza ki a készüléket a tápkábelnél fogva.
- Ne hagyja bedugva a tápforrásba a készüléket hosszabb időn keresztül.
- Ne töltsse az elemeket/akkumulátoregységeket az 5 és 40 °C-os hőmérséklet-tartományon kívül.

Ez áramütést okozhat, illetve robbanáshoz vagy tűzhez vezethet.

- Ne hagyja, hogy a termék a használat során huzamosabb ideig a bőre azonos pontjához érjen.

Ez alacsony hőmérsékleten bekövetkező égési sérülést okozhat, beleértve a bőrpírt és a bőr felhályagosodását is, még akkor is, ha a termék nem érződik forrónak. Ha nagyon meleg helyen használja a terméket, továbbá ha keringési zavarban szenved vagy kevésbé érzékeny a bőre, akkor állvány használata javasolt.

- Kövesse a megfelelő jelzéseket, és kapcsolja ki a készüléket olyan helyeken, ahol tiltott a használata.

Ellenkező esetben az elektromágneses hullámok miatt más berendezések tévesen működhetnek, sőt, akár balesetek is történhetnek.

- Ne hagyjon akkumulátort kisállatok közelében.

Az állatok harapása az akkumulátor szivárgását, túlmelegedését vagy robbanását okozhatja, ami a készülék károsodásához vagy tűzhez vezethet.

ÓVINTÉZKEDÉSEK:

Mindig tartsa be az alábbi óvintézkedéseket. A figyelmeztetések be nem tartása sérülést vagy anyagi kárt okozhat.

- Ne villantsa a vakut a közelben állók szemébe.

A vaku bánthatja a szemet.

- Ne nézze hosszabb ideig a képernyőt vagy a keresőt (keresővel ellátott termékek esetén).

Ellenkező esetben a mozgásszervi betegségeikéhez hasonló tünetek jelentkezhetnek. Ilyenkor ne használja tovább a készüléket, és pihenjen egy kicsit, mielőtt újrakezdené a használatát.

- A vaku villantása során magas hőmérséklet keletkezik. Tartsa az ujjait és más testrészeit távol a vakuegységtől a képek készítése során.

Ellenkező esetben égési sérülések következhetnek be, illetve meghibásodhat a vaku.

- Ne hagyja a készüléket olyan helyeken, amelyek szélsőségesen magas vagy alacsony hőmérsékletűek.

Ellenkező esetben a készülék szélsőségesen forróvá vagy hideggé válhat, és égési vagy egyéb sérülést szenvedhet, aki hozzáér.

- A pántot csak a testen szabad használni. Ha a pántot egy másik, kampóra csatlakozó készülékre vagy más tárgyra akasztja, azzal károsíthatja a készüléket. Emellett ne rázza meg a készüléket, és ne is tegye ki erős ráhatásnak.
- Ne fejtse ki erős nyomó hatást az objektívre, és ne hagyja, hogy egy tárgy hozzá ütdődjön.

Ellenkező esetben személyi sérülés vagy a készülék károsodása következhet be.

- Csak megfelelően stabil állványhoz rögzítse a készüléket.
- Ne szállítsa a készüléket az állványára erősítve.

Ellenkező esetben sérülés vagy baleset következhet be.

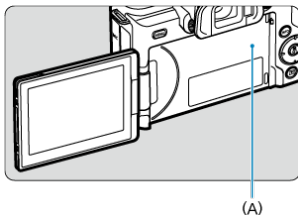
- Ne érintse meg a készüléken belül lévő alkatrészeket.

Ellenkező esetben megsérülhet.

- Ha a termék használata során rendellenes bőrreakció vagy irritáció lép fel, ne használja tovább a terméket, és forduljon orvoshoz.
- Ez a termék alacsony szintű mágneses teret bocsát ki. Ha beültetett szívritmus-szabályozót használ, és bármilyen rendellenességet tapasztal, távolodjon el a terméktől, és forduljon orvosához.



- Ha videófelvételt vagy folyamatos felvételt készít hosszabb időn keresztül, ne érintse meg a képernyő tárolórekeszét (A), mert az forró lehet. Ez égési sérülésekhez vezethet.



- A fényképezőgép és a memóriakártyák jobban felforrósodhatnak, amikor a(z) **[📷: Auto.kikapcs.hőm.]** beállítás **[Magas]** értékre van állítva.
 - Állvány vagy hasonló megoldás használatát javasoljuk a kézi felvétel és az olyan problémák elkerüléséhez, mint az alacsony hőmérsékleten bekövetkező égési sérülések.
 - Ne nyúljon a kártyákhoz közvetlenül a felvétel készítése után. A kártyák forrók lehetnek és égési sérülést okozhatnak. A kártyák eltávolítása előtt várja meg, amíg azok lehűlnek.

A fényképezőgép ápolása

- Ez a fényképezőgép precíziós eszköz. Ne ejtse le, illetve óvja a fizikai erőhatásoktól.
- A fényképezőgép nem vízálló, és víz alatt nem használható.
- A fényképezőgép por- és cseppállóságának lehető legjobb megőrzése érdekében csukja le megfelelően a csatlakozófedelet, az akkumulátorrekesz fedelét, a kártyanyílás fedelét és minden más fedelet. A többfunkciós papucsra is helyezze fel a papucsfedőt.
- A fényképezőgépet úgy tervezték meg, hogy por- és cseppálló legyen, és ne kerülhessen a belsejébe véletlenül a ráeső homok, por, kosz vagy víz, ám lehetetlen a kosz, por, víz vagy só bejutásának teljes mértékű megakadályozása. Amennyire csak lehetséges, ne hagyja, hogy kosz, por, víz vagy só kerüljön a fényképezőgépre.
- Ha víz kerül a fényképezőgépre, törölje le egy száraz és tiszta kendővel. Ha kosz, por vagy só kerül a fényképezőgépre, törölje le egy nedves, jól kifacsart kendővel.
- Ha koszos vagy poros környezetben használja a fényképezőgépet, az a készülék károsodásához vezethet.
- Javasolt a fényképezőgép megtisztítása a használatot követően. Ha kosz, por, víz vagy só marad a fényképezőgépen, az hibás működéshez vezethet.
- Ha véletlenül vízbe ejti a fényképezőgépet, vagy attól tart, hogy nedvesség (víz), kosz, por vagy só került a belsejébe, azonnal forduljon a legközelebbi Canon-szervizközponthoz.
- Soha ne hagyja a fényképezőgépet erős mágneses mező, például mágnes vagy elektromotor közelében. Ne hagyja a fényképezőgépet semmilyen erős rádióhullámokat sugárzó berendezés, például nagyobb antenna közelében sem. Az erős mágneses mező a fényképezőgép hibás működését és a képadatok károsodását okozhatja.
- Ne tegye ki a fényképezőgépet erős hő hatásának, ne hagyja például tűző napon álló gépkocsiban. A magas hőmérséklet miatt a fényképezőgép hibásan működhet.
- A fényképezőgép precíziós elektronikus áramköröket tartalmaz. Soha ne kísérelje meg a fényképezőgépe szétszerelését.
- Ne akadályozza a redőny működését ujjával vagy más tárgyakkal. Ez hibás működéshez vezethet.
- Az objektívrre, a keresőre és az egyéb alkatrészekre tapadó por eltávolításához csak kereskedelmi fogalomban kapható légfúvót használjon. Ne használjon szerves oldószereket tartalmazó tisztítószerkeket a fényképezőgép páráz vagy az objektív tisztításához. Makacs szennyeződés esetén vigye a fényképezőgépet a legközelebbi Canon-szervizközpontba.
- Ne érintse meg kézzel a fényképezőgép elektromos érintkezőit. Így megakadályozhatja azok korrodálódását. Az érintkezők korrodálódása a fényképezőgép meghibásodását okozhatja.
- Ha a fényképezőgép hideg környezetből hirtelen meleg helyiségbe kerül, pára csapódhat le a fényképezőgépen és a belső alkatrészekben. A lecsapódás megakadályozásához előbb helyezze a fényképezőgépet szigetelt műanyag tasakba, és hagyja, hogy alkalmazkodjon a melegebb hőmérséklethez, mielőtt kivinné a tasakból.
- Ha pára csapódik le a fényképezőgépen, akkor a károsodás elkerülése érdekében ne használja azt, illetve távolítsa el az objektívet, a kártyát vagy az akkumulátort. Kapcsolja ki a fényképezőgépet, és várjon, amíg a nedvesség teljeskörűen elpárolgott a használat folytatása előtt. Még ha a fényképezőgép teljesen száraz is, ha belül még hideg, ne távolítsa el az objektívet, a kártyát vagy az akkumulátort addig, amíg a fényképezőgép fel nem vette a környezeti hőmérsékletet.

- Ha hosszabb ideig nem kívánja használni a fényképezőgépet, vegye ki belőle az akkumulátort, és a fényképezőgépet tárolja hűvös, száraz, jól szellőző helyen. A fényképezőgép tárolása közben is nyomja meg néhányszor az exponálógombot a fényképezőgép működőképességének ellenőrzéséhez.
- Ne tárolja a fényképezőgépet olyan helyen, ahol rozsdásodást és korróziót okozó vegyszerek találhatók, például sötétkamrában vagy vegyi laboratóriumban.
- Ha a fényképezőgép hosszabb ideig nem volt használatban, az újbóli használat előtt ellenőrizze az összes funkciót. Ha a fényképezőgép egy ideig nem volt használatban, vagy ha fontos eseményt kell rögzíteni – például külföldi út előtt –, ellenőriztesse a fényképezőgép megfelelő működését a legközelebbi Canon-szervizközponttal, vagy ellenőrizze saját maga.
- Hosszú ideig tartó folyamatos felvétel vagy állókép-/videófelvétel esetén a fényképezőgép felforrósodhat. Ez nem utal hibás működésre.
- Ha a képterületen vagy annak közelében erős fényforrás található, szellemképek jelentkezhetnek.
- Ellenfényben történő felvételt készítés esetén gondoskodjon arról, hogy a nap megfelelő távolságra legyen a látószögtől. Mindig tartsa az erős mesterséges fényforrásokat, például a napot, a lézereket és más erős mesterséges fényforrásokat a képterületen kívül, attól minél távolabb. A koncentrált intenzív fény ronthatja a kép minőségét, továbbá károsíthatja a képérzékelőt vagy a készülék egyéb belső alkatrészeit.
- Helyezze fel az objektívsapkát a közvetlen napfény és más fényforrások objektívbe való jutásának megakadályozásához olyankor, amikor épp nem készít felvételt.

Képernyő és kereső

Az alábbiak nem vonatkoznak a fényképező által készített képekre.

- Annak ellenére, hogy a képernyő és a kereső nagy pontosságú technológiával, több mint 99,99%-nyi hasznos képponttal készül, előfordulhat 0,01%-nyi nem tökéletesen működő, továbbá néhány fekete, vörös vagy más színű pont. Ez nem utal hibás működésre. Ezek nem befolyásolják a rögzített kép minőségét.
- Ha a képernyő hosszabb időn át bekapcsolt állapotban van, akkor a képernyő beéghet, ami azt jelenti, hogy az ábrázolt kép árnyékként megmarad. Ez azonban csak ideiglenes jelenség, amely megszűnik, ha a fényképezőgépet néhány napig nem használják.
- Hidegben a képernyő némileg lassúnak tűnhet, magas hőmérsékleten pedig feketének. Az állapot szobahőmérsékleten helyreáll.

Kártyák

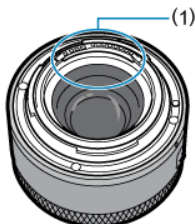
A kártya és a rajta tárolt adatok védelme érdekében ügyeljen az alábbiakra:

- Ne ejtse le és ne hajlítsa meg a kártyát; tartsa szárazon. Ne tegye ki túlzott erőhatásnak, ütésnek vagy rázkódásnak.
- Ügyeljen arra, hogy a kártya érintkezőire ne kerüljön port és idegen anyag. Ne érintse meg a kártya érintkezőit ujjal vagy fémtárgyakkal.
- Ne ragasszon címkét és más jelölőt a kártyára.
- Ne tárolja vagy használja a kártyát erős mágneses mezőt kibocsátó eszköz, például tv-készülék, hangszórók vagy mágnes közelében. Kerülje azokat a helyeket is, ahol statikus elektromosság van jelen.
- Ne hagyja a kártyát közvetlen napsugárzásnak kitéve vagy hőforrás közelében.
- A kártyát tokban tárolja.
- Ne tárolja a kártyát forró, poros vagy nedves helyen.

- Hosszú ideig tartó folyamatos felvétel vagy állóképrögzítés esetén a kártyák felforrósodhatnak. Ez nem utal hibás működésre.

Objektív

- Ha leveszi az objektívet a fényképezőgépről, a felület és az elektromos érintkezők (1) sérülésének megelőzése érdekében a hátsó végével felfelé tegye le az objektívet, és helyezze fel a hátsó objektívsapkát.

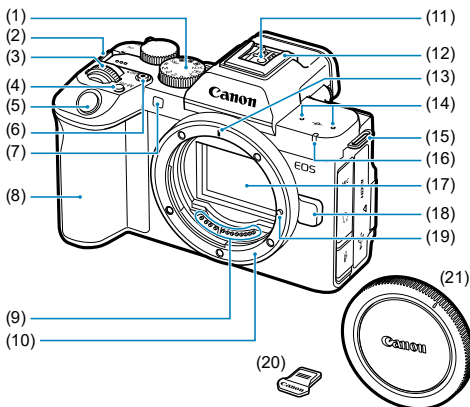


Szennyeződések a képérzékelőn

A fényképezőgépbe kívülről bekerülő por mellett esetenként a fényképezőgép belső alkatrészeinek kenőanyaga is rákerülhet az érzékelő elülső részére. Ha foltok láthatók a képeken, tisztíttassa meg az érzékelőt a legközelebbi Canon-szervízközpontban.

A készülék részei

A pánt csatlakoztatása



(1) Módválasztó tárcsa

(2) Pánt rögzítési pontja

(3) <F> Fő tárcsa

(4) <M-Fn> Többfunkciójú gomb

(5) Exponálógomb

(6) Videófelvétel/<F> videó-fotó lejátszás gomb

(7) Önkidőlámpa/AF-segédfény

(8) Markolat (akkumulátorrekesz)

(9) Érintkezők

(10) Objektívfoglalat

(11) Vakuszinkron-érintkezők

(12) Többfunkciós papucs

(13) RF objektív illesztési jelzése

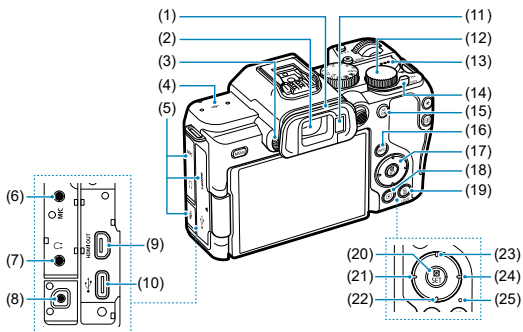
(14) Mikrofon

(15) Pánt rögzítési pontja

(16) Felvételjelző lámpa

(17) Képérzékelő

(18)	Objektívkioldó gomb
(19)	Objektívrögzítő csap
(20)	Papucsfedő
(21)	Vázsapka



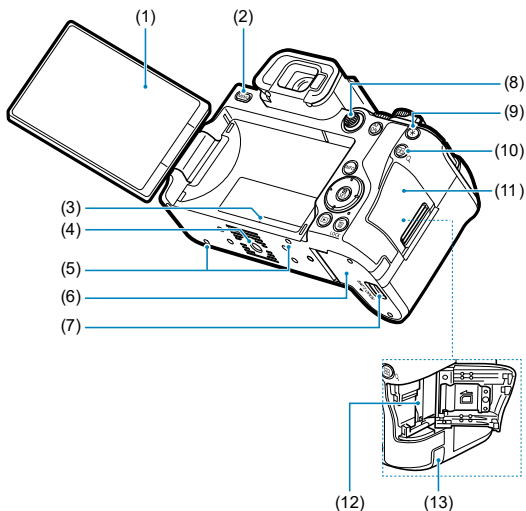
- | | |
|------|---|
| (1) | Szemkagyló |
| (2) | Kereső |
| (3) | Dioptriakorrektív gomb |
| (4) | < > Fókuszíró |
| (5) | Csatlakozófedél |
| (6) | < MIC > Külső mikrofon bemeneti csatlakozója |
| (7) | < > Fejhallgató-csatlakozó |
| (8) | < > Távvezérlő-csatlakozó |
| (9) | < HDMI OUT > HDMI kimeneti csatlakozó |
| (10) | < > Digitális csatlakozó |
| (11) | Kereső érzékelője |
| (12) | < > Gyorsvezérlő tárcsa |
| (13) | Hangszóró |
| (14) | < / ON / OFF > Tápkapcsoló |
| (15) | < > AF-lead gomb |
| (16) | < INFO > Info gomb |
| (17) | < > Nyíl gombok |
| (18) | < > Lejátszás gomb |
| (19) | < LOCK / > Többfunkciós zárolás/törlés gombja |
| (20) | < > Gyorsvezérlés/Beállítás gomb |
| (21) | < > Balra gomb |

(22) < ▼ > Lefelé gomb

(23) < ▲ > Felfelé gomb

(24) < ► > Jobbra gomb

(25) Elérésjelző fény

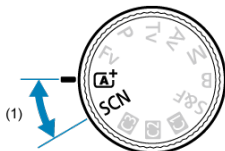


(1)	Képernyő
(2)	< MENU > Menü gomb
(3)	Sorozatszám (váz száma)
(4)	Állványfoglalat
(5)	Tartozékillesztési furat
(6)	Akkumulátorrekesz fedele
(7)	Akkumulátorrekesz fedelének zárja
(8)	< * > Többfunkciós vezérlő (megnyomva is használható)
(9)	< * > AE-rögzítés gomb
(10)	< [REDACTED] / Q > AF-pont-kiválasztás/index/nagyítás/kicsinyítés gombja
(11)	Kártyanyílás fedele
(12)	Kártyanyílás
(13)	Egyenáramú tápkábel nyílása

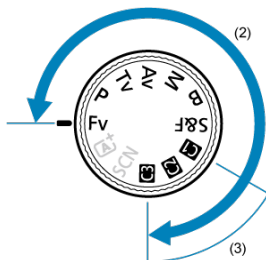
Módválasztó tárcsa

A módválasztó tárcsával választhat az Alap zóna módok és a Kreatív zóna módok közül. Az Alap zóna módokban a fényképezőgép meghatározza a téma vagy a jelenet optimális beállításait. A Kreatív zóna módokban az Ön által preferált expozícióval vagy egyéb beállításokkal készíthet felvételeket.

(1) Alap zóna



(2) Kreatív zóna/(3) Egyedi fényképezési mód

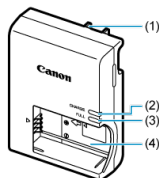


Módválasztó tárcsa és felvételt készítő mód

Módválasztó tárcsa		Felvételi mód	
		<  > Állóképek rögzítése	<  > Videófelvétel
Alap zóna	<  >	Intelligens jelenetválasztó automatika	
	< SCN > Speciális jelenet	Portré	Követés
		Sima bőr	Közeli
		Csoportkép	Étel
		Tájkép	Éjszakai portré
		Panorámafelvétel	Kézi éjszakai jelenet
		Sport	HDR-háttérfény-kompensáció
		Gyermekek	Halk zár
Kreatív zóna	<Fv>	Rugalmas előválasztás AE	Videó automatikus expozícióval
	<P>	Programautomatika	
	<Tv>	Záródó-előválasztás AE	Videó záródó-előválasztás AE
	<Av>	Rekesz-előválasztás AE	Videó rekesz-előválasztás AE
	<M>	Kézi expozíció	Videó kézi expozícióval
		Bulb expozíció	Videó automatikus expozícióval
	< S&F >	Programautomatika	Lassított és gyorsított videók
	<  > <  > <  > Egyedi fényképezési mód	Egyedi fényképezési módok	Egyedi fényképezési módok

LC-E17 akkumulátortöltő (külön vásárolható meg)

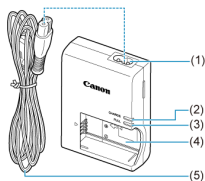
Töltő a(z) LP-E17 akkumulátoregységhez (☑).



- | | |
|-----|---------------------------------|
| (1) | Tápcsatlakozó |
| (2) | Töltésjelző lámpa |
| (3) | Teljes töltöttséget jelző lámpa |
| (4) | Akkumulátornyílás |

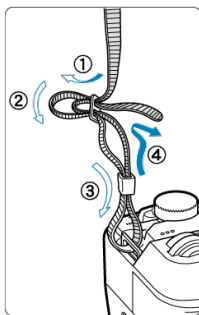
LC-E17E akkumulátortöltő (külön vásárolható meg)

Töltő a(z) LP-E17 akkumulátoregységhez (☑).



- | | |
|-----|---------------------------------|
| (1) | Tápkábel-csatlakozó |
| (2) | Töltésjelző lámpa |
| (3) | Teljes töltöttséget jelző lámpa |
| (4) | Akkumulátornyílás |
| (5) | Tápkábel |

A pánt csatlakoztatása



Alulról vezesse át a pántot a pánt rögzítési pontján, majd bújtsa át csaton az ábrán látható módon. Húzza meg a pántot a holtjáték megszüntetéséhez, és ellenőrizze, hogy a pánt nem szabadul-e ki a csatból.

☒ [A szoftverek/alkalmazások bemutatása](#)

☒ [A számítógépes szoftverek telepítése](#)

☒ [Okostelefon-alkalmazások telepítése](#)

☒ [Szoftverkezelési kézikönyvek](#)

A szoftverek/alkalmazások bemutatása

Számítógépes szoftverek

- **EOS Utility**

Segítségével a fényképezőgépről a rögzített képeket csatlakoztatott számítógépre viheti át, a számítógépről végezheti el a fényképezőgép számos beállítását, valamint a számítógépről készíthet távolról felvételeket.

- **Digital Photo Professional**

A szoftver ajánlott azok számára, akik elsősorban RAW-képeket készítenek. A képek megtekintésére, szerkesztésére, nyomtatására stb. használható.

- **Neural network Image Processing Tool**

Mély tanulásra épülő eszköz a RAW-képek kivételes képminőséggel történő feldolgozásához. Használatához előfizetés szükséges.

- **Neural network Upscaling Tool**

Mély tanulásra épülő eszköz a JPEG-/TIFF-képek felskálázásához. Használatához előfizetés szükséges.

- **Picture Style Editor**

A meglévő képstílusok szerkesztésére, valamint eredeti képstílusfájlok létrehozására és mentésére használható.

- **Canon XF Utility**

Videófájlok számítógépre történő átviteléhez, videók lejátszásához, valamint állóképek mentéséhez használható.

- **MP4 Join Tool**

A fényképezőgép által külön fájlként rögzített MP4-klippek egyesítéséhez.

- **CV Metadata Plugin for Adobe After Effects**

Objektívadatok hozzáadásához vagy eltávolításához az Adobe After Effects videószerkesztő alkalmazásban, olyan Canon fényképezőgépekből származó klipek használatával, amelyek virtuális produkciót támogató Canon objektívekkel rendelkeznek, illetve a CV Metadata Extraction Tool által létrehozott JSON formátumú CV Metadata fájlok felhasználásával.

- **CV Metadata Extraction Tool**

JSON formátumú CV-metaadatok létrehozásához a virtuális produkciót támogató Canon objektívekkel felszerelt Canon fényképezőgépekről származó videófelvételekhez.

- **EOS VR Utility**

Az EOS VR System képeinek VR-környezetben megtekinthető és szerkeszthető, egyenletes szögű VR 180°-os képekké történő konvertálásához.

- **EOS VR Plugin for Adobe Premiere Pro**

Az EOS VR System képek Adobe Premiere Próban használható, egyenletes szögű VR 180°-os képekké történő konvertálásához.

- **Dual Pixel 3D Converter**

A kétpixeles képérzékelő által hozzáadott távolságadatokat tartalmazó RAW-képek 3D-s modellekké történő átalakításához. Egyetlen felvételtől is kiváló minőségű 3D-s modellek hozhatók létre a rögzített képterület adatainak felhasználásával.

Okostelefon-alkalmazások

- **Camera Connect**

Segítségével a fényképezőgépről a rögzített képeket vezetékes vagy vezeték nélküli kapcsolaton keresztül csatlakoztatott okostelefonra viheti át, az okostelefonról végezheti el a fényképezőgép számos beállítását, valamint az okostelefonról készíthet távolról felvételeket.

- **Digital Photo Professional Express**

Ez az alkalmazás a RAW-képek okostelefonon vagy táblagépen történő feldolgozására szolgál. Használatához előfizetés szükséges.

- **Content Transfer Professional**

FTP-átvitelt és más műveleteket tesz lehetővé a rögzített képekhez, illetve okostelefonon tárolt képekhez. Használatához előfizetés szükséges.

A számítógépes szoftverek telepítése

Mindig a szoftver legújabb verzióját telepítse. Ilyenkor a rendszer felülírja a korábbi verziókat.

⚠ Óvintézkedések

- Ne végezzen szoftvertelepítést, miközben a fényképezőgép csatlakoztatva van a számítógéphez. A szoftver telepítése ilyenkor nem a megfelelő módon zajlik le.
- Internetkapcsolat nélkül nem végezhető el a telepítés.
- A szoftver régebbi verziói nem támogatják a RAW-képek feldolgozását, nem képesek az erről a fényképezőgépről származó képek helyes megjelenítésére.

1. Töltse le a szoftvert.

- Csatlakozzon az internethez egy számítógépről, és nyissa meg a Canon alábbi webhelyét.

<https://cam.start.canon/>

A szoftvertől függően előfordulhat, hogy meg kell adnia a fényképezőgép sorozatszámát. A sorozatszám a fényképezőgép vázán van feltüntetve.

2. Csomagolja ki a telepítőt a számítógépen.

Windows esetén

- Kattintson a telepítőfájltra a telepítés megkezdéséhez.

macOS esetén

- A telepítési ablak megnyitásához kattintson duplán a dmg-fájltra.
- A telepítő indításához kattintson ebben az ablakban megjelenő ikonra.

3. A szoftver telepítéséhez kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.

Okostelefon-alkalmazások telepítése

- Mindig a legújabb verziót telepítse.
- Az alkalmazások a Google Play vagy az App Store áruházból telepíthetők.
- A Google Play és az App Store az alábbi Canon-webhelyről is elérhető.

<https://cam.start.canon/>



A szoftverkezelési kézikönyvekért tekintse meg az alábbi webhelyet.

- <https://cam.start.canon/>



Előkészítés és alapvető műveletek

Ez a fejezet a fényképezés előkészítő lépéseit, illetve a fényképezőgép kezelésének alapjait mutatja be.

- [Az akkumulátor feltöltése](#)
- [Az akkumulátor behelyezése/eltávolítása](#)
- [Kártyák behelyezése/eltávolítása](#)
- [A képernyő használata](#)
- [A fényképezőgép bekapcsolása](#)
- [RF/RF-S objektívek felhelyezése és eltávolítása](#)
- [EF/EF-S objektívek felhelyezése és eltávolítása](#)
- [Többfunkciós papucs](#)
- [A kereső használata](#)
- [Alapvető műveletek](#)
- [Menüműveletek és -beállítások](#)
- [Gyorsvezérlés](#)
- [Az érintőképernyő kezelése](#)

Az akkumulátor feltöltése

☒ [Az akkumulátor töltése akkumulátortöltővel](#)

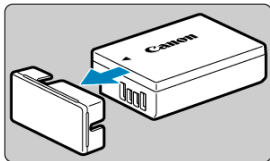
☒ [A fényképezőgép töltése/működtetése USB hálózati adapter használatával](#)

- **Az akkumulátor a megvásárláskor nincs teljesen feltöltött állapotban.**
Használat előtt tölts fel az akkumulátort.
- **Az akkumulátor feltöltését a használat napján vagy egy nappal előtte végezze el.**
A feltöltött akkumulátor töltöttsége akkor is folyamatosan csökken, ha nem nincs használatban.
- **Ha nem használja a fényképezőgépet, vegye ki az akkumulátort.**
Ha az akkumulátor hosszabb ideig a fényképezőgépben marad, kis mennyiségű áram szabadul fel, amely túlzott lemerülést és kisebb akkumulátorkapacitást eredményez. Az akkumulátort mindig ráhelyezett védőfedéllel tárolja. Ha az akkumulátor tárolására teljes feltöltés után kerül sor, ezzel csökkenhet az akkumulátor teljesítménye.
- **Ha az akkumulátor a teljes feltöltés után is gyorsan lemerül, az azt jelenti, hogy élettartama végére ért.**
Ellenőrizze az akkumulátor újratöltési teljesítményét (☞), és szerezzen be új akkumulátort.

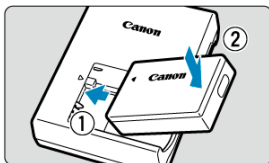
Az akkumulátor töltése akkumulátortöltővel

Az akkumulátor töltéséhez az LC-E17 sorozatú (LC-E17/LC-E17E/LC-E17C), külön megvásárolható akkumulátortöltők használhatók.

1. Válassza le az akkumulátor tartozék védőfedelét.



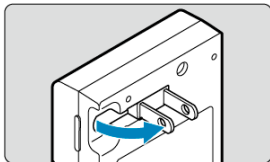
2. Helyezze be teljesen az akkumulátort a töltőbe.



- Az akkumulátor eltávolításához tegye az ellenkezőjét.

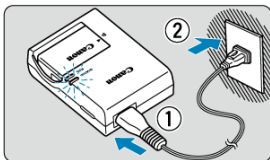
3. Töltse fel az akkumulátort.

LC-E17

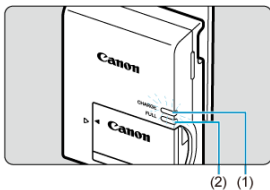


- Hajtsa ki a villás csatlakozókat a képen látható módon, és csatlakoztassa a töltőt egy elektromos aljzatba.

LC-E17E



- Csatlakoztassa a tápkábelt a töltőhöz, és dugja be a az elektromos aljzatba.



- A töltés automatikusan elindul, és a töltésjelző lámpa (1) narancssárgán világítani kezd.
- Amint az akkumulátor teljesen feltöltődött, a teljes töltöttséget jelző lámpa (2) zölden kezd világítani.
- **A teljesen lemerült akkumulátor feltöltése szobahőmérsékleten (23°C) körülbelül 2 óra vesz igénybe.**
Az akkumulátor feltöltéséhez szükséges idő jelentősen függ a környezeti hőmérséklettől és az akkumulátor fennmaradó kapacitásától.

- Az alacsony hőmérsékleten (5–10°C) végzett töltés biztonsági okokból hosszabb ideig tart (legfeljebb kb. 4 óráig).

- **Az akkumulátor töltése után távolítsa el azt a töltőből, a töltő tápkábelét pedig húzza ki az elektromos aljzatból.**

- **Az akkumulátortöltő külföldön is használható.**

Az akkumulátortöltő 100–240 V-os, 50/60 Hz frekvenciájú tápforrásról is üzemeltethető. Szükség esetén használjon az adott országban vagy területen érvényes előírásoknak megfelelő, kereskedelmi forgalomban kapható csatlakozóadaptert. A töltő sérülésének elkerülése érdekében ne csatlakoztassa azt hordozható feszültségátalakítókhoz.



Óvintézkedések

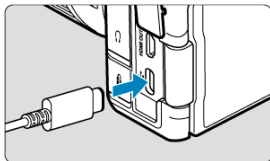
- A töltő tápcsatlakozójának kihúzását követően legalább 5 másodpercig ne érjen hozzá a villásdugóhoz.

A fényképezőgép töltése/működtetése USB hálózati adapter használatával

A(z) PD-E2 USB hálózati adapter (külön kapható) segítségével a fényképezőgépből való eltávolítás nélkül töltheti a(z) LP-E17 akkumulátoregységet. A hálózati adapter a fényképezőgép áramellátásának biztosításához is használható.

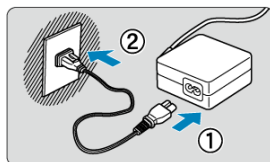
Töltés

1. Csatlakoztassa az USB hálózati adaptert.

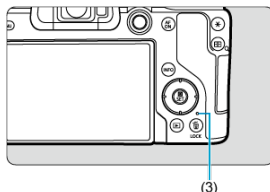


- Állítsa a fényképezőgép tápkapcsolóját <OFF> állásba, majd csatlakoztassa az USB hálózati adapter dugóját a digitális csatlakozóhoz.

2. Csatlakoztassa a tápkábelt.



- Csatlakoztassa a tápkábelt az USB hálózati adapterhez, majd csatlakoztassa a kábel másik végét egy elektromos aljzathoz.



- Ekkor elindul a töltés, és az elérésjelző fény (3) zölden világítani kezd.
- Ha a töltés befejeződött, az elérésjelző fény kikapcsol.

Tápellátás

Ha az akkumulátorok töltése nélkül szeretne tápellátást biztosítani a fényképezőgépnek, állítsa a fényképezőgép tápkapcsolóját **< ON >**  **>** állásba. Az automatikus kikapcsolás funkció alatt azonban az akkumulátorok töltődni fognak.

Az akkumulátortöltés-jelző szürke, amikor tápellátást kap.

Ha a fényképezőgép tápellátásáról töltésre szeretne váltani, állítsa a fényképezőgép tápkapcsolóját **< OFF >** állásba.



Övintézkedések

- A fényképezőgép hálózati adapterrel történő tápellátása csak behelyezett akkumulátoregység mellett lehetséges.
- Amikor az akkumulátorok lemerülnek, az adapter feltölti azokat. Ebben az esetben az adapter nem biztosít tápellátást a fényképezőgépnek.
- Az akkumulátoregység védelme és optimális működésének fenntartása érdekében ne töltsé az akkumulátort 24 óránál hosszabb ideig.
- A feltöltött akkumulátor töltöttsége akkor is folyamatosan csökken, ha nem nincs használatban.
- Ha nem villan fel a töltésjelző lámpa, vagy probléma merül fel a töltés során (amelyet az elérésjelző fény zöld villogása jelez), húzza ki a tápkábelt, helyezze vissza az akkumulátort, várjon néhány percet, majd csatlakoztassa vissza a kábelt. Ha a probléma ezután sem szűnik meg, vigye el a fényképezőgépet a legközelebbi Canon-szervizközpontba.
- A töltéshez szükséges idő és az elért töltöttségi szint a környezeti hőmérséklet és a fennmaradó kapacitás függvénye.
- Biztonsági okokból az alacsony hőmérsékleten végzett töltés hosszabb időt vesz igénybe.
- Amikor az adapterrel tápellátást biztosít a fényképezőgépnek, az akkumulátor töltöttségi szintje csökkenhet. Az akkumulátor lemerülésének elkerülése érdekében használjon teljesen feltöltött akkumulátort.
- Mielőtt bontaná a kapcsolatot az USB hálózati adapterrel, állítsa a fényképezőgép tápkapcsolóját **< OFF >** állásba.
- Egyes kereskedelmi forgalomban kapható hálózati adapterek a töltés mellett tápellátást is képesek biztosítani a fényképezőgép számára. A részletekért látogasson el a Canon webhelyére .

Az akkumulátor behelyezése/eltávolítása

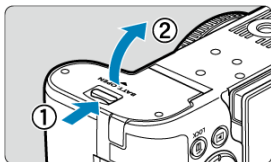
☒ [Behelyezés](#)

☒ [Eltávolítás](#)

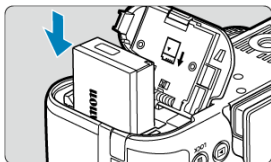
Helyezzen be egy teljesen feltöltött LP-E17 akkumulátoregységet a fényképezőgépbe.

Behelyezés

1. Csúsztassa el az akkumulátorrekesz fedelének zárját, és nyissa fel a fedelet.

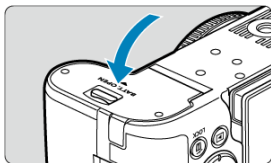


2. Helyezze be az akkumulátort.



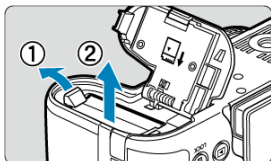
- Illessze be az akkumulátort az elektromos érintkezőivel befelé.
- Tolja be az akkumulátort, amíg az a helyére nem kattán.

3. Csukja le a fedelet.



- Addig nyomja lefelé, amíg a helyére kattan.

1. Nyissa fel a fedelet, és vegye ki az akkumulátort.



- Nyomja az akkumulátorrögzítő kart az ábrán látható módon a nyíl irányába, és vegye ki az akkumulátort.
- A rövidzárlat megakadályozása érdekében tegye a mellékelt védőfedelelet (☑) az akkumulátorra.

Kártyák behelyezése/eltávolítása

☒ [Behelyezés](#)

☒ [A kártyák formázása](#)

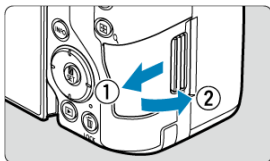
☒ [Eltávolítás](#)

! Óvintézkedések

- Győződjön meg arról, hogy a kártya írásvédő kapcsolója (1) felfelé áll, és így engedélyezve van az írás és a törlés.

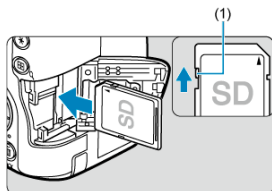
Behelyezés

1. Csúsztassa el és nyissa fel a fedelet.



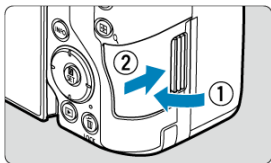
- Maga felé húzva nyissa ki a kártyanyílás fedelét.

2. Helyezze be kártyákat.



- Fordítsa maga felé a kártya címkével jelölt oldalát, és helyezze a kártyát a kártyanyílásba, míg a helyére nem kattan.

3. Csukja le a fedelet.

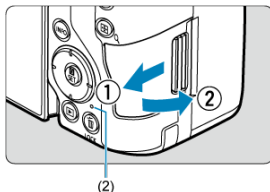


- Csukja le fedelet, és csúsztassa el az ábrán látható módon, amíg a helyére nem kattan.

A kártyák formázása

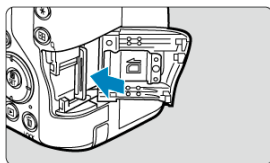
Ha a kártya új, vagy korábban másik fényképezőgéppel vagy számítógéppel formázta (inicializálta), akkor formázza a kártyát ezzel a fényképezőgéppel ()

1. Nyissa fel a fedelet.



- Állítsa a tápkapcsolót **< OFF >** állásba, és **győződjön meg róla, hogy nem világít az elérésjelző fény (2).**
- Maga felé húzva nyissa ki a kártyanyílás fedelét.
- Ha a képernyőn a(z) **[Mentés...]** felirat látható, csukja le a fedelet.

2. Vegye ki a kártyát.



- Óvatosan nyomja be a kártyát, majd engedje el, hogy az kilöködjön.
- Egyenesen húzza ki a kártyát, majd csukja le a fedelet.

Óvintézkedések

Felvétel közben a piros [🔥] ikon megjelenése után közvetlenül ne távolítsa el a kártyákat. A kártyák a fényképezőgép magas belső hőmérséklete miatt felforrósodhattak. Állítsa **< OFF >** állásba a tápkapcsolót, és a kártyák eltávolítása előtt egy ideig ne készítsen felvételeket. Amennyiben közvetlenül felvételt készít után, forró állapotban veszi ki a kártyát, előfordulhat, hogy kiejti kezéből, ami a kártya károsodását okozhatja. Mindig legyen óvatos a kártyák eltávolításakor.



Megjegyzés

- A készíthető felvételek száma a kártya fennmaradó kapacitásától és olyan beállításoktól függ, mint a képmínőség és az ISO-érzékenység.
- Ha a(z)  **Zárkioldás kártya nélkül** beállításnál a(z) **[Tilt]** lehetőséget állítja be, a kártya behelyezése nélkül nem tud felvételt készíteni .



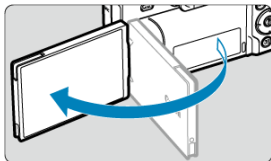
Óvintézkedések

- **Ha az elérésjelző fény világít vagy villog, az azt jelzi, hogy a képek kártyára való írása, kártyáról történő olvasása, törlése vagy adatok átvitele van folyamatban. Ilyenkor ne nyissa fel a kártyanyílás fedelét. A képadatok, a kártyák vagy a fényképezőgép sérülésének elkerülése érdekében soha ne végezze az alábbi műveleteket, ha az elérésjelző fény világít vagy villog.**
 - A kártya eltávolítása.
 - Az akkumulátor eltávolítása.
 - A fényképezőgép rázása vagy ütögetése.
 - Tápkábel kihúzása vagy csatlakoztatása (opcionális hálózati kiegészítők használata esetén).
- Ha a kártyán már vannak rögzített képek, akkor elképzelhető, hogy a képszámozás nem 0001-től kezdődik  .
- Ha a képernyőn a kártyával kapcsolatos hibaüzenet jelenik meg, vegye ki, majd helyezze ismét vissza a kártyát. Ha a hiba továbbra is fennáll, helyezzen be másik kártyát.
Ha a kártyán található összes képet át tudja vinni a számítógépre, tegyen így, majd formázza a kártyát a fényképezőgéppel . Ezután lehet, hogy a kártya visszaáll normál állapotra.
- Ne érintse meg a kártya érintkezőit ujjal vagy fémtárgyakkal. Ne hagyja, hogy por vagy víz érje az érintkezőket. Ha szennyeződés tapad az érintkezőkre, érintkezési hiba léphet fel.
- Multimédiás (MMC) kártyák használata tilos. (Ebben az esetben a fényképezőgép a kártyával kapcsolatos hibaüzenetet jelenít meg.)
- UHS-II microSDHC-/SDXC-kártyák microSD–SD adapterrel történő használata nem javasolt.
UHS-II kártyák használata esetén SDHC-/SDXC-kártyákat használjon.

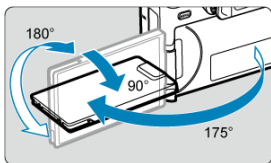
A képernyő használata

A képernyő iránya és szöge módosítható.

1. Hajtsa ki a képernyőt.

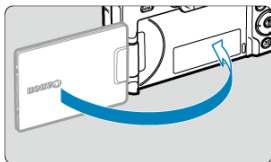


2. Forgassa el a képernyőt.



- A kihajtott képernyő felfelé vagy lefelé, illetve a fotótéma felé is elfordítható.
- A feltüntetett szögek csak körülbelüli értékek.

3. Fordítsa maga felé.



- Normál esetben úgy használja a fényképezőgépet, hogy a képernyő ön felé nézzen.



Óvintézkedések

- A csuklópánt sérülésének elkerülése érdekében ügyeljen arra, hogy elforgatáskor ne fejtse ki túl nagy erőt a képernyőre.
- Ha a fényképezőgép csatlakozójába kábel van bedugva, a kihajtott képernyő forgatási szöge korlátozott.

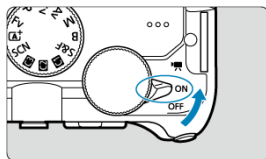


Megjegyzés

- Amikor nem használja a fényképezőgépet, mindig hajtsa be a képernyőt, és ügyeljen arra, hogy az a fényképezőgépváz felé nézzen. Ez védelmet biztosít a képernyőnek.
- Ha a képernyő a fényképezőgép előtt lévő téma felé néz, a téma tükörképe jelenik meg a képernyőn (a bal és a jobb oldal felcserélődik).

A fényképezőgép bekapcsolása

- ☑ [A megjelenítés nyelvének beállítása](#)
- ☑ [Jelszó beállítása](#)
- ☑ [A dátum, az idő és az időzóna beállítása](#)
- ☑ [A fényképezőgép csatlakoztatása okostelefonhoz](#)
- ☑ [Automatikus érzékelőtisztítás](#)
- ☑ [Akkumulátortöltés-jelző](#)



● <Videó>

A fényképezőgép bekapcsol. Ez a mód videófelvételhez ajánlott.

● <ON>

A fényképezőgép bekapcsol. Ezt a módot állóképes felvételkedzéshez készítették.

● <OFF>

A fényképezőgép ki van kapcsolva, nem működik. Ha nem használja a fényképezőgépet, állítsa a tápkapcsolót ebbe a helyzetbe.



Megjegyzés

- **[Mentés...]** látható, amikor a tápkapcsolót <OFF> helyzetbe kapcsolja a kártyára történő képrögzítés közben, és a fényképezőgép a rögzítés befejezte után kapcsol ki.

A megjelenítés nyelvének beállítása

Állítsa be a(z) [Nyelv](#) lehetőséget, ha a(z) **[Nyelv]** beállítási képernyő jelenik meg a fényképezőgép bekapcsolásakor.

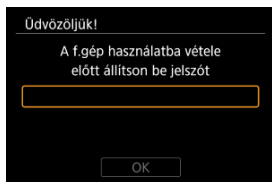
Jelszó beállítása

A fényképezőgépen lévő információkhoz való illetéktelen hozzáférés megakadályozására állítson be egy jelszót.

! Óvintézkedések

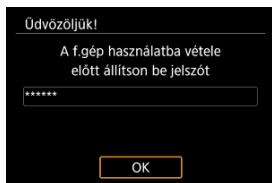
- A jelszó beállítása nem védi a kártyákon lévő képeket vagy egyéb adatokat.
- A Canon nem vállal felelősséget a fényképezőgép vagy a kártyák eltulajdonításáért.
- Ha a(z) [**Ne kérdezze újra**] lehetőséget választja, ügyeljen arra, hogy harmadik fél ne férhessen hozzá a fényképezőgép adataihoz vagy információihoz, például a beállításokhoz.

1. Állítsa be a jelszót.



- Adjon meg egy hatjegyű számot, majd válassza a(z) [**OK**] lehetőséget.

2. Válassza ki a(z) [OK] lehetőséget.

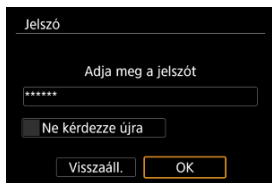


3. Adja meg újra a jelszót.



- Válassza a(z) [OK] lehetőséget a jelszó beállításához.

Ha a tápkapcsolót < ON > <  > állásba állítja, vagy a fényképezőgép automatikus kikapcsolás után indul újra, megjelenik a(z) [Jelszó] képernyő. Adja meg a beállított jelszót.



- [Ne kérdezze újra]: Jelölje ki, ha nem szeretné, hogy a rendszer újra megjelenítse ezt a képernyőt.
- [Visszaáll.]: Válassza ezt a lehetőséget a fényképezőgép alapállapotba állításához és a jelszó eltávolításához.



Óvintézkedések

- A jelszó megadásáig ezek a kapcsolatok nem állnak rendelkezésre, amíg a jelszóképernyő meg nem jelenik.
 - USB-kapcsolat
 - Wi-Fi-kapcsolat
 - Bluetooth-kapcsolat
- Ilyen esetekben válassza a(z) [**Ne kérdezze újra**] lehetőséget a jelszó képernyőn.
 - Bluetooth-kapcsolat esetén, ha a tápkapcsoló < **OFF** > állásban van, illetve automatikus kikapcsoláskor.
 - Ha a(z) [ **image.canon feltöltés**] beállítás [**Akku töltésekor (nagy teljesítmény)**] lehetőségre van állítva



Megjegyzés

- A jelszó megváltoztatásához hasonló műveletekre vonatkozó információkat lásd a [Jelszókezelés](#) című részt.

A dátum, az idő és az időzóna beállítása

Állítsa be a(z) [Dátum/Idő/Zóna](#) adatokat, ha a(z) [Dátum/Idő/Zóna] beállítási képernyő jelenik meg.

A fényképezőgép csatlakoztatása okostelefonhoz

Az okostelefon csatlakoztatására vonatkozó utasítások megjelennek, ha a beállítási képernyőn a(z) [OK] lehetőséget választja ki (☞).



Automatikus érzékelőtisztítás

- Amikor a tápkapcsolót < OFF > állásba kapcsolja, a készülék automatikusan elvégzi az érzékelő tisztítását (amely művelet közben halk hang hallható). Az érzékelő tisztítása közben a képernyőn a(z) [☐] jelzés látható. Ha azt szeretné, hogy a fényképezőgép akkor is elvégezze az automatikus érzékelőtisztítást, amikor < ON > állásba állítja a tápkapcsolót, végezze el a szükséges beállításokat a(z) [🔧: Érzékelő tisztítása] menüpontban (☞).
- Ha rövid időn belül többször < ON > vagy < OFF > állásba állítja a tápkapcsolót, előfordulhat, hogy nem jelenik meg a(z) [☐] ikon, ez azonban nem jelenti azt, hogy a fényképezőgép hibásan működne.

Akkumulátortöltés-jelző

Az akkumulátor kijelzője megjeleníti a fennmaradó kapacitást, ha a fényképezőgép be van kapcsolva.



	Az akkumulátor töltöttségi szintje megfelelő.
	Az akkumulátor töltöttsége alacsony, de a fényképezőgép még használható.
	Az akkumulátor hamarosan lemerül (villog).
	Töltse fel az akkumulátort.



Óvintézkedések

- A következők műveletek az akkumulátor gyorsabb lemerülését eredményezik:
 - Ha hosszabb ideig tartja félig lenyomva az exponálógombot.
 - Ha gyakran bekapcsolja az AF funkciót, de nem készít képet.
 - Ha az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkciót használja.
 - Ha a(z) Wi-Fi-funkciót vagy a Bluetooth®-funkciót használja.
 - A képernyő gyakori használata.
 - A többfunkciós papuccsal kompatibilis tartozékok használata.
- A készíthető képek száma a tényleges felvételi körülményektől függően csökkenhet.
- Az objektív működtetéséhez a fényképezőgép akkumulátora biztosítja a tápellátást. Egyes objektívek gyorsabban merítik az akkumulátort, mint mások.
- Alacsony környezeti hőmérséklet esetén a felvétel akkor sem feltétlenül készíthető el, ha az akkumulátor töltöttségi szintje megfelelő.



Megjegyzés

- Az akkumulátor állapotának ellenőrzéséhez lásd: [🔋: Akku info] (🔗).

RF/RF-S objektívek felhelyezése és eltávolítása

 [Objektív csatlakoztatása](#)

 [Objektív eltávolítása](#)

Óvintézkedések

- Ne nézzon az objektíven keresztül közvetlenül a napba. Ez a látás elvesztését is eredményezheti.
- Objektív csatlakoztatásakor és eltávolításakor állítsa a fényképezőgép tápkapcsolóját < **OFF** > állásba.
- Ha az objektív elülső része (élességállító gyűrű) automatikus fókuszálás közben forog, ne érintse meg a forgó részt.

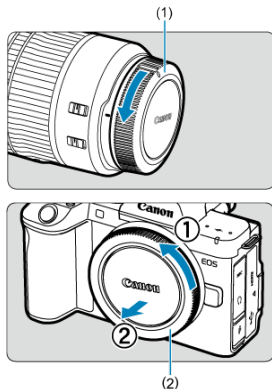
Hasznos tippek a szennyeződések és a por elkerüléséhez

- Az objektívek cseréjét gyorsan, és olyan helyen végezze, ahol minimális a pormennyiség.
- Ha a fényképezőgépet objektív nélkül tárolja, a vázsapkát helyezze fel a fényképezőgépre.
- Távolítsa el a szennyeződéseket és a port a vázsapkáról, mielőtt felhelyezné.

Megjegyzés

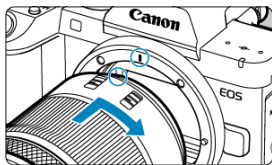
- RF-S objektívek esetén a készülék 1,6x-os nagyítással kivágja a képterület középső részét.

1. Vegye le a sapkákat.



- Vegye le a hátsó objektívsapkát (1) és a vázsapkát (2) az ábrán látható nyilak irányába elfordítva.

2. Csatlakoztassa az objektívet.

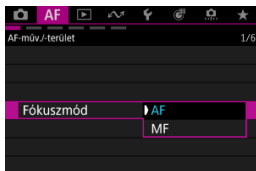


- Igazítsa egymáshoz az objektíven és a fényképezőgépen látható vörös illesztési jelzéseket, és forgassa el az objektívet az ábrán látható nyíl irányába, amíg a helyére nem kattan.

3. Állítsa a fókuszmodot AF módra.

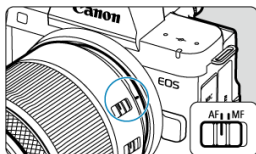
- Az AF automatikus fókuszálást (Autofocus) jelent.
- Az MF kézi fókuszálást (Manual focus) jelent. Az automatikus fókusz ki van kapcsolva.
- **Fókuszmodkapcsoló nélküli RF objektívek esetén**

Állítsa a(z) **[AF: Fókuszmod]** beállítást a(z) **[AF]** lehetőségre.



- **Fókuszmodkapcsolóval ellátott RF objektívek esetén**

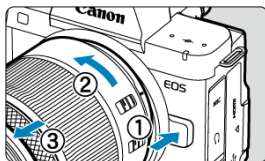
Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját < AF > állásba.



4. Vegye le az elülső objektívcsapkát.

Objektív eltávolítása

Az objektívkioldó gomb megnyomása közben fordítsa el az objektívet az ábrán látható nyíl irányába.



- Fordítsa el az objektívet, amíg megakad, majd vegye le.
- Helyezze fel az eltávolított objektívra a hátsó objektívsapkát.

EF/EF-S objektívek felhelyezése és eltávolítása

☑ [Objektív csatlakoztatása](#)

☑ [Objektív eltávolítása](#)

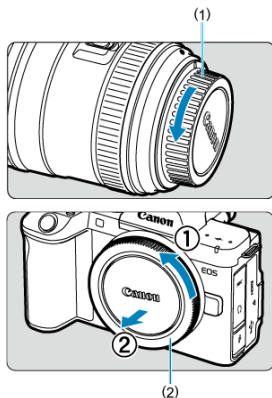
Az opcionális EF-EOS R objektívadapterrel bármilyen EF és EF-S objektív csatlakoztatható a fényképezőgéphez. **A fényképezőgép EF-M objektívvel nem használható.**

Megjegyzés

- EF-S objektívek esetén a készülék 1,6×-os nagyítással kivágja a képterület középső részét.

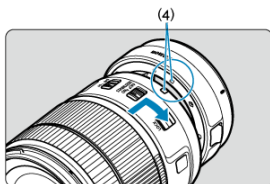
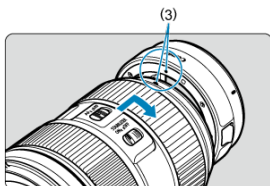
Objektív csatlakoztatása

1. Vegye le a sapkákat.



- Vegye le a hátsó objektívsapkát (1) és a vázsapkát (2) az ábrán látható nyilak irányába elfordítva.

2. Csatlakoztassa az objektívet az adapterhez.

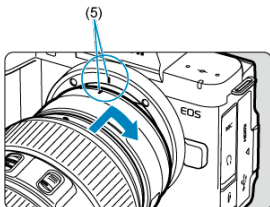


- Igazítsa egymáshoz az objektíven és az adapteren látható vörös vagy fehér illesztési jelzéseket, és forgassa el az objektívet az ábrán látható nyíl irányába, amíg a helyére nem kattán.

(3) Vörös jelzés

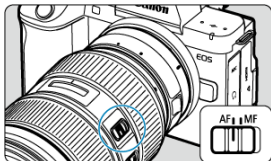
(4) Fehér jelzés

3. Csatlakoztassa az adaptert a fényképezőgéphez.



- Igazítsa egymáshoz az adapteren és a fényképezőgépen látható vörös illesztési jelzéseket (5), és forgassa el az objektívet az ábrán látható nyíl irányába, amíg a helyére nem kattán.

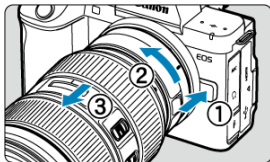
4. Állítsa az objektív fókuszmodskapcsolóját < AF > állásba.



- A(z) < **AF** > automatikus fókuszálást (Autofocus) jelent.
- A(z) < **MF** > kézi fókuszálást (Manual focus) jelent. Az automatikus fókusz ilyenkor nem működik.

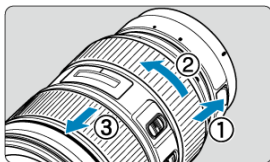
5. Vegye le az előlső objektívscapkát.

1. Az objektívkioldó gomb megnyomása közben fordítsa el az adaptert az ábrán látható nyíl irányába.



- Fordítsa el az objektívet, amíg megakad, majd vegye le.

2. Távolítsa el az objektívet az adapterről.



- Tartsa lenyomva az adapter objektívkioldó gombját, és fordítsa el az objektívet az óramutató járásával ellentétes irányba.
- Fordítsa el az objektívet, amíg megakad, majd vegye le.
- Helyezze fel az eltávolított objektívre a hátsó objektívsapkát.

⚠ Óvintézkedések

- Az objektívvel kapcsolatos óvintézkedésekért lásd: [RF/RF-S objektívek felhelyezése és eltávolítása](#).

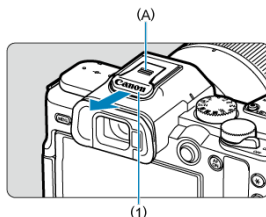
Többfunkciós papucs

[A többfunkciós papucs használata](#)

A többfunkciós papucs egy vakupapucs, amely áramellátást nyújt a tartozékok számára, és fejlett kommunikációs funkciókat biztosít.

A többfunkciós papucs használata

A papucsfedő eltávolítása

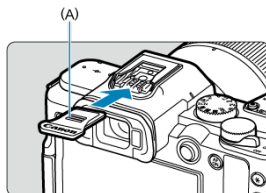


- A papucsfedő (1) eltávolításához nyomja meg az ujjával az (A) jelzésű részt az ábrán látható módon. Az eltávolítás után tegye biztonságos helyre a papucsfedőt, hogy elkerülje annak elvesztését.

Tartozékok csatlakoztatása

- A többfunkciós papucs érintkezőin keresztül kommunikáló tartozékok csatlakoztatásához helyezze a tartozék rögzítőtálpát a papucsba, amíg a helyére nem kattannak, majd a rögzítéshez csúsztassa el a rögzítőtálp reteszelőkarját. A részletekért tekintse meg a tartozékok kezelési kézikönyvét.
- Az alábbi tartozékok nem csatlakoztathatók közvetlenül a többfunkciós papucshoz.
 - Speedlite EL-1 (Ver.2)/EL-1/600EXII-RT/600EX-RT/580EX II
 - ST-E3-RT Speedlite vakujeladó (verzió: 3)/ST-E3-RT (Verzió: 2)/ST-E3-RT
 - OC-E3 vakupapucsba illeszthető vakuszinkronkábel
 - GP-E2 GPS-vevő
- A fenti tartozékok csak a többfunkciós papucshoz készültek, külön megvásárolható AD-E1 adapterrel használhatók a fényképezőgéppel. A részletekért tekintse meg a(z) AD-E1 kezelési kézikönyvét.
- Ha a szabványos vakupapucsokhoz tervezett tartozékoktól eltérő kiegészítőt csatlakoztat a fényképezőgéphez, helyezze be teljesen a tartozék rögzítőtálpát majd a rögzítéshez csúsztassa el a rögzítőtálp reteszelőkarját. A részletekért tekintse meg a tartozékok kezelési kézikönyvét.

A papucsfedő felhelyezése



- Miután eltávolította a tartozékokat a többfunkciós papucsról, az érintkezők portól és víztől való védelme érdekében helyezze vissza a papucsfedőt.
- Az ábrán (A) betűvel jelölt részt megnyomva csúsztassa be teljesen a papucsfedőt.



Övintézkedések

- A tartozékok csatlakoztatását a(z) [Tartozékok csatlakoztatása](#) című részben leírtaknak megfelelően végezze. A nem megfelelő csatlakoztatás a fényképezőgép vagy a tartozék hibás működéséhez, illetve a tartozékok leeséséhez vezethet.
- A többfunkciós papucsra került idegen anyagok eltávolításához használjon kereskedelmi forgalomban kapható légfúvót vagy egyén hasonló eszközt.
- Ha a többfunkciós papucs nedves lesz, kapcsolja ki a fényképezőgépet, és használat előtt hagyja megszáradni.
- Használja a fényképezőgéphez mellékelt papucsfedőt.

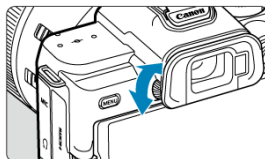
A kereső használata

[Dioptriakorrekció](#)

Az aktiváláshoz nézzon át a keresőn. A megjelenítést csak a képernyőre vagy csak a keresőre is korlátozhatja .

Dioptriakorrekció

A dioptria beállításával élesítheti a kereső kijelzőjét.



- Forgassa el a dioptriakorrekciós gombot balra vagy jobbra.



Óvintézkedések

- A kereső és a képernyő egyidejűleg nem lehet aktív.
- Egyes képarány-beállítások esetén a képernyő alsó és felső részén vagy bal és jobb szélén fekete sávok jelennek meg. Ezeket a területeket a fényképezőgép nem rögzíti a felvételen.

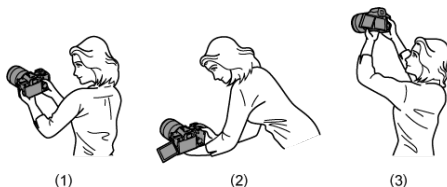
Alapvető műveletek

- ☒ [A fényképezőgép helyes tartása](#)
- ☒ [Exponálógomb](#)
- ☒ [Videófelvétel/< !\[\]\(6841ca9b0e023296428e7c9e683b9367_img.jpg\) > videó-fotó lejátszás gomb](#)
- ☒ [< !\[\]\(e258e347e7683f87061f627f84598eb5_img.jpg\) > Fő tárcsa](#)
- ☒ [< !\[\]\(1233990ad3f0b7475c568d7bf16af31f_img.jpg\) > Gyorsvezérlő tárcsa](#)
- ☒ [< !\[\]\(18570b67a4686b081406cd3de636c1c3_img.jpg\) > Többfunkciós vezérlő](#)
- ☒ [< M-Fn > Többfunkciójú gomb](#)
- ☒ [< !\[\]\(411af059a517db12f1097bc63c4fbe36_img.jpg\) > AF-indítás gomb](#)
- ☒ [< LOCK > Többfunkciós zárolás gombja](#)
- ☒ [< !\[\]\(ed2b7fb1e3bd6514676d2ab3c70d5776_img.jpg\) > Vezérlőgyűrű](#)
- ☒ [< INFO > Info gomb](#)

A fényképezőgép helyes tartása

● A képernyő megtekintése felvételkészítés közben

Felvételkészítés közben megdöntheti a képernyőt a beállítások elvégzéséhez. A részletekért lásd: [A képernyő használata](#).



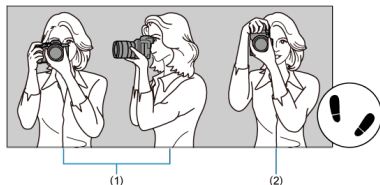
(1) Normál szög

(2) Kis szög

(3) Nagy szög

● Felvételkészítés a keresőn keresztül

Éles képek készítéséhez úgy tartsa a fényképezőgépet, hogy minimális legyen a fényképezőgép bemozdulása.



(1) Vízszintes fényképezés

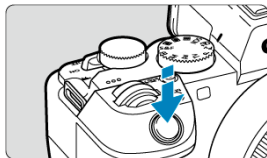
(2) Függőleges fényképezés

1. Tartsa határozottan a fényképezőgépet jobb kezével a fényképezőgép-markolatnál fogva.
2. Bal kezével támassza meg alulról az objektívet.
3. Pihentesse a jobb keze mutatóujját az exponálógombon.
4. Tartsa a karját a testéhez közel, a könyökét pedig lazán maga előtt.
5. Stabil alapállás eléréséhez egyik lábát helyezze kissé a másik elé.
6. Tartsa a fényképezőgépet az arca elé, és nézzen a keresőbe.

Exponálógomb

Az exponálógomb két lépésben nyomható le. Az exponálógomb lenyomható félig. Ezután teljesen is lenyomhatja az exponálógombot.

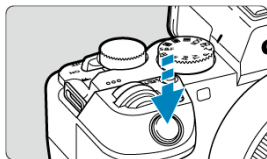
Félig történő lenyomás



Ez a művelet aktiválja az automatikus fókuszbeállítást és az automatikus expozíciót, amely beállítja a záridőt és a rekeszértéket.

Az expozíció értéke (a záridő és a rekeszérték) körülbelül 8 másodpercre megjelenik a képernyőn vagy a keresőben (mérés időzítő/8).

Teljes lenyomás



Ez a művelet kioldja a zárat, és elkészül a felvétel.

● A fényképezőgép bemozdulásának megelőzése

A kézben tartott készülék expozíció pillanatában történő elmozdulását a fényképezőgép bemozdulásának nevezzük. Ez elmosódott képeket eredményezhet. A fényképezőgép bemozdulásának megelőzése érdekében ügyeljen az alábbiakra:

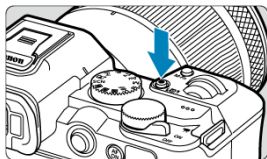
- Tartsa a fényképezőgépet mozdulatlanul [A fényképezőgép helyes tartása](#) című részben ismertetett módon.
- Az automatikus fókuszáláshoz nyomja le félig az exponálógombot, majd lassan nyomja le teljesen a kép rögzítéséhez.



Megjegyzés

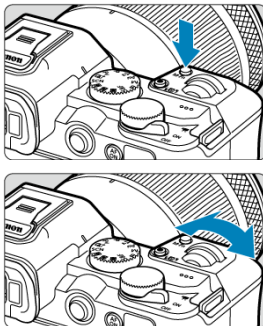
- Ha az exponálógombot úgy nyomja le teljesen, hogy előzőleg nem nyomta le félig, illetve ha előbb félig, majd azonnal teljesen lenyomja azt, a fényképezőgép egy pillanatot vár a kép elkészítése előtt.
- A menü kijelzése és képlejátszása közben is vissza lehet lépni felvételtkész állapotba az exponálógomb félig történő lenyomásával.

Videófelvétel/<[play icon]> videó-fotó lejátszás gomb



A videófelvétel elkezdéséhez nyomja meg a Videófelvétel gombot. A felvétel leállításához nyomja meg újra. Nyomja meg lejátszás közben a videó és az állóképek lejátszása közötti átkapcsoláshoz.

(1) Nyomjon meg egy gombot, majd forgassa el a(z) <  > tárcsát.

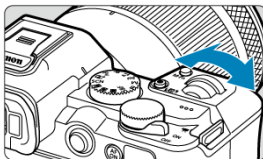


Nyomjon meg egy gombot (például a(z) < M-Fn > gombot), majd forgassa el a(z) <  > tárcsát.

Ha félig lenyomja az exponológombot, a fényképezőgép visszaáll felvételkedész állapotba.

- Olyan beállítások megadására szolgál, mint a fehéregyensúly, a felvételkedészítési mód, a vaku expozíciókompenzációja vagy a színmód.

(2) Csak a(z) <  > tárcsát forgassa el.



A képernyőt vagy a keresőt figyelve forgassa el a(z) <  > tárcsát.

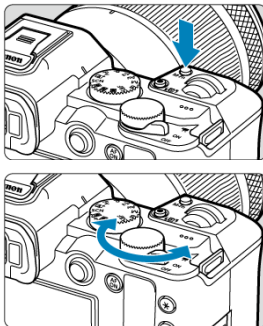
- Ezzel a tárcsával választhatja ki a záridőt, a rekesztérteket stb.



Megjegyzés

- Az (1) lépésben ismertetett műveletek akkor is elvégezhetők, ha a vezérlőket zárolta a többfunkciós zárolás használatával ().

(1) Nyomjon meg egy gombot, majd forgassa el a(z) <  > tárcsát.

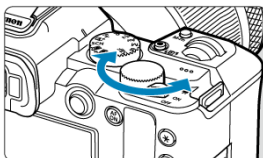


Nyomjon meg egy gombot (például a(z) < M-Fn > gombot), majd forgassa el a(z) <  > tárcsát.

Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép visszaáll felvételkedész állapotba.

- Olyan műveletekhez használatos, mint a mérési mód, az AF-művelet, az ISO-érzékenység és az AF-terület beállítása.

(2) Csak a(z) <  > tárcsát forgassa el.



A képernyőt vagy a keresőt figyelve forgassa el a(z) <  > tárcsát.

- Olyan műveletekhez használható, mint az expozíciókompenzáció értékének beállítása, vagy a kézi expozícióhoz használatos rekesztérték beállítása.



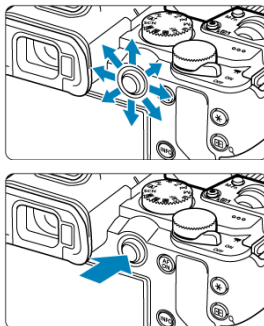
Megjegyzés

- Az (1) lépésben ismertetett műveletek akkor is elvégezhetők, ha a vezérlőket zárolta a többfunkciós zárolás használatával ().

< * > Többfunkciós vezérlő

A(z) < * > középső gombbal ellátott, nyolcírányú vezérlőgomb.

Használatához helyezze a hüvelykujja ujjbegyét középre, majd billentse a többfunkciós vezérlőt valamelyik irányba. Vegye figyelembe, hogy előfordulhat, hogy oldalról megnyomva nem működik megfelelően.

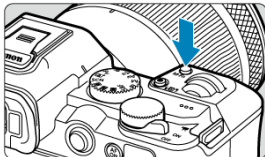


● Példák a többfunkciós vezérlő használatára

- Az AF-pont/nagyítókeret mozgatása állókép rögzítése vagy videófelvétel közben
- Fehéregyensúly-korrektció
- A nagyított terület helyzetének mozgatása lejátszás közben
- Gyorsvezérlés
- Menüelemek kiválasztása vagy beállítása

<M-Fn> Többfunkciójú gomb

Nyomja meg felvételkedészítés közben a tárcsákkal beállítható beállítások megjelenítéséhez. Nyomja meg lejátszás közben a képek okostelefonra történő elküldésének beállítási képernyőjéhez való hozzáféréshez (☞).



A tárcsákkal együtt konfigurálható beállítások

- Fehéregyensúly (☞)
- Felvételkedészítési mód* (☞)
- Vaku-expozíciókompenzáció* (☞)
- Színmód (☞)
- Mérési mód* (☞)
- AF-művelet* (☞)
- ISO-érzékenység* (☞)
- AF-terület (☞)

* Csak állóképek rögzítésénél érhető el. Azonban az ISO-érzékenység beállítható a(z) [Videó kézi expozícióval](#) módban.

Használat a tárcsákkal

- Nyomja meg a(z) <M-Fn> gombot a tárcsákkal konfigurálható beállítások megjelenítéséhez (☞6). A konfigurálni kívánt beállítás kiválasztásához nyomja meg többször újra a(z) <M-Fn> gombot.
- A felső sorban lévő beállítási elemek módosításához forgassa el a(z) <☞> tárcsát.
- Az alsó sorban lévő beállítási elemek módosításához forgassa el a(z) <☞> tárcsát.

⚠ Óvintézkedések

- Az olyan speciális fehéregyensúly-beállítások, mint a színhőmérséklet, nem konfigurálhatók ezzel a módszerrel.

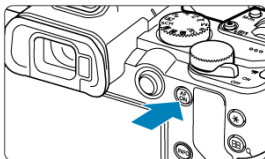


Megjegyzés

- Ily módon csak az aktuális színmód állítható be.
- Az AF-területet $a(z) < \begin{smallmatrix} \blacksquare & \blacksquare & \blacksquare \\ \blacksquare & \blacksquare & \blacksquare \end{smallmatrix} >$, majd $a(z) < \text{M-F}\eta >$ gomb megnyomásával is beállíthatja.

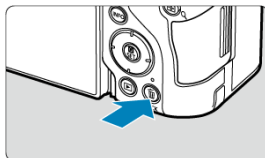
Nyomja meg videófelvétel közben az automatikus fókusz aktiválásához a Kreatív zóna videó módjaiban.

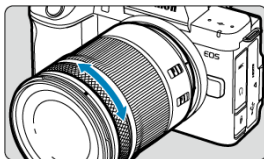
A Kreatív zónában történő állóképkészítés közben ennek a gombnak a megnyomása megegyezik az expozíciógomb félig történő lenyomásával.



<LOCK> Többfunkciós zárolás gombja

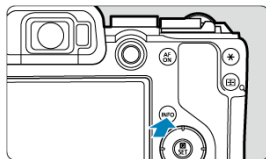
Ha konfigurálva van a(z) [🔒: **Többfunkciós zárolás**] beállítás (🔒), a(z) <LOCK> gomb megnyomásával elkerülheti, hogy a főtárcsa, a gyorsvezérlő tárcsák, a többfunkciós vezérlő, vezérlőgyűrű vagy az érintőképernyős kijelző véletlen megérintésével módosítsa a beállításokat. A vezérlők feloldásához nyomja meg ismét a(z) <LOCK> gombot.





A Kreatív zóna módjaiban (kivéve a módot) az expozíciókompenzáció alapértelmezés szerint az RF-objektívek vagy objektívadapterek vezérlőgyűrűjének elfordításával állítható be, miközben félig lenyomja az exponálógombot. A(z) [C]: **Tá./vez.gyű. testre szabása** menüpont [C] elemének konfigurálásával más funkciót is hozzárendelhet a vezérlőgyűrűhöz (☑).

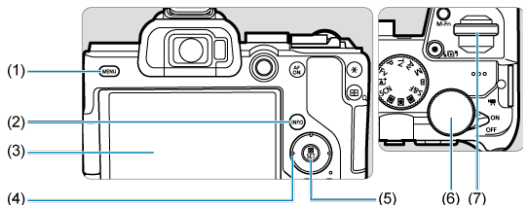
<INFO> Info gomb



A(z) <INFO> gomb minden egyes megnyomásával módosulnak a képernyőn megjelenő információk.

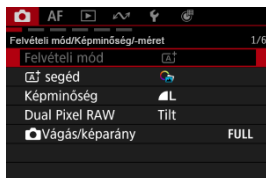
Menüműveletek és -beállítások

- ☒ [Alap zóna menüképernyője](#)
- ☒ [Kreatív zóna menüképernyője](#)
- ☒ [Menübeállítási eljárás](#)
- ☒ [Halványan megjelenő menüelemek](#)



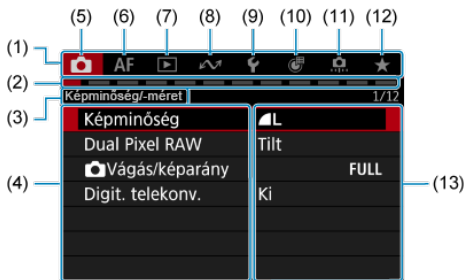
- | | |
|-----|---|
| (1) | < MENU > gomb |
| (2) | < INFO > gomb |
| (3) | Képernyő |
| (4) | < ⬅ ➡ ➤ ➡ > Nyílgombok |
| (5) | <  > gomb |
| (6) | <  > Gyorsvezérlő tárcsa |
| (7) | <  > Fő tárcsa |

Alap zóna menüképernyője



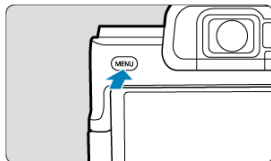
* Az Alap zóna módokban egyes menülapok és menüelemek nem jelennek meg.

Kreatív zóna menüképernyője



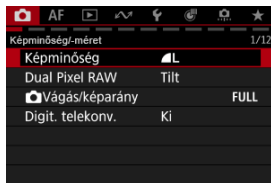
- | | |
|------|--------------------------------|
| (1) | Fő lapok |
| (2) | Alárendelt lapok |
| (3) | Alárendelt lap neve |
| (4) | Menüelemek |
| (5) | : Felvétel |
| (6) | AF : Automatikus fókusz |
| (7) | : Lejátszás |
| (8) | : Kommunikációs funkciók |
| (9) | : Beállítás |
| (10) | : Kezelőszervek testreszabása |
| (11) | : Egyedi funkciók |
| (12) | ★: Saját menü |
| (13) | Menübeállítások |

1. Nyomja meg a(z) **< MENU >** gombot.



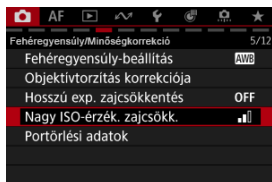
- Megjelenik a menü.

2. Válasszon lapot.



- A fő lapok (funkciócsoportok) közötti váltáshoz nyomja meg a(z) **< INFO >** gombot.
- A(z) **< [gear icon] >** tárcsa elforgatásával választhat alárendelt lapot.

3. Válasszon a lehetőségek közül.



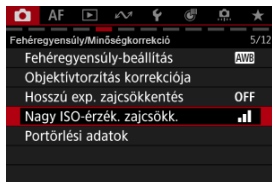
- Forgassa el a(z) < > tárcsát egy elem kiválasztásához, majd nyomja meg a(z) < > gombot.

4. Válasszon egy opciót.



- A megfelelő opció kiválasztásához forgassa el a(z) < > tárcsát.
- Az aktuális beállítást kék szín jelzi.

5. Válassza ki a kívánt beállítást.



- A beállításhoz nyomja meg a(z) < > gombot.

6. Lépjen ki a beállításból.

- A felvét elkészítési készenléti módhoz való visszatéréshez nyomja meg a(z) **< MENU >** gombot.

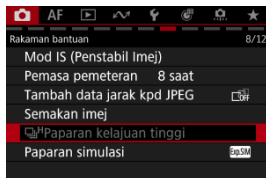


Megjegyzés

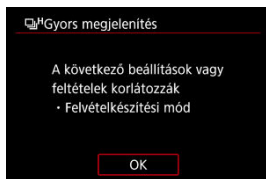
- A következő menüfunkciók leírása azt feltételezi, hogy már megnyomta a(z) **< MENU >** gombot, és ezzel megjelenítette a menüképernyőt.
- A menüműveletek a menüképernyő megérintésével és a(z) **< ✖ >** és **< ✦ >** használatával is elvégezhetők.
- A művelet elvetéséhez nyomja meg a(z) **< MENU >** gombot.

Halványan megjelenő menüelemek

Példa: Egyképes felvételt készítő mód esetén



A halványan megjelenő menüelemek nem állíthatók be. A menüelem azért jelenik meg halványan, mert egy másik funkció beállítása letiltotta.



Az adott menüelemet letiltó funkciót úgy tekintheti meg, hogy kiválasztja a halványan megjelenő menüelemet, majd megnyomja a(z)  gombot.

Ha kikapcsolja a menüelemet letiltó funkciót, a halványan megjelenő menüelem újra beállítható lesz.

Óvintézkedések

- Nem minden halványan megjelenő menüelemnél tekintheti meg a letiltó funkciót.

Megjegyzés

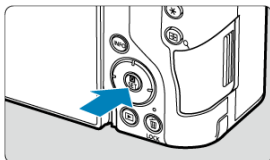
- A menüfunkciók a(z)  **F.gép vissz.** menüben állíthatók alaphelyzetbe .

Gyorsvezérlés

[A Gyorsvezérlés képernyő használata](#)

A megjelenő beállítások közvetlen és intuitív kiválasztását teszi lehetővé.

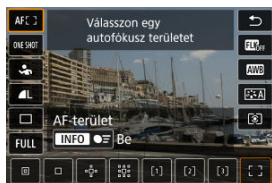
1. Nyomja meg a(z)  <  gombot (felvételkor: 10).



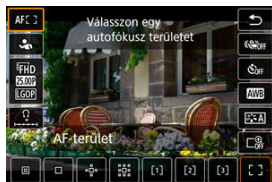
- Megjelenik a Gyorsvezérlés képernyő.

2. Válasszon egy beállítási elemet, és válassza ki a kívánt opciót.

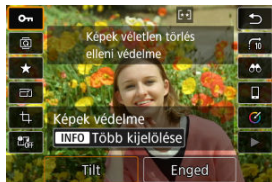
Állóképek rögzítése



Videófelvétel



Lejátszás



- A Gyorsvezérlés képernyővel kapcsolatos utasításokért lásd: [A Gyorsvezérlés képernyő használata](#).



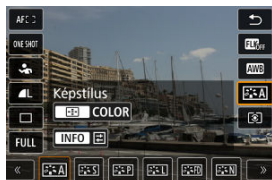
Megjegyzés

- Ahhoz, hogy kiválassza az elemeket a következő képernyőkön, nyomja meg a(z)  vagy  gombot függőlegesen vagy vízszintesen. Ezután a beállítás módosításához forgassa el a(z)  vagy  tárcsát. Egyes elemek beállításához ezután meg kell nyomni egy gombot.



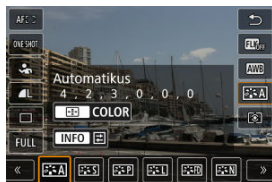
Gyorsvezérlés állóképek rögzítése vagy lejátszása során

1. Válasszon ki egy konfigurálandó opciót.



- A megfelelő opció kiválasztásához forgassa el a(z) <  > tárcsát.
- Úgy is kiválaszthatja a beállítási elemeket, hogy a(z) <  > vagy <  > gombot felfelé vagy lefelé nyomja.

2. Szükség szerint módosítsa a beállításokat.



- A beállítás módosításához fordítsa el a(z) <  > tárcsát. Egyes elemek beállításához ezután meg kell nyomni egy gombot.
- A beállítások között úgy is válthat, hogy balra vagy jobbra nyomja a(z) <  > vagy <  > gombot.

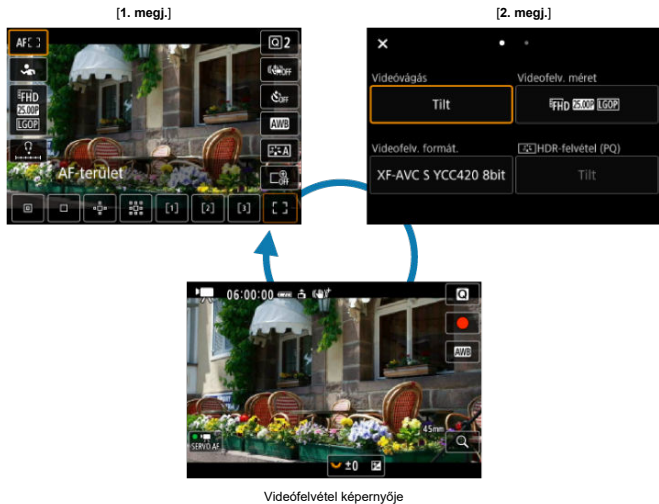


Megjegyzés

- Testreszabhatja a Gyorsvezérlés képernyőn megjelenő elemeket ().
- A Gyorsvezérlés testreszabási képernyőjének a Gyorsvezérlés képernyőről történő megnyitásához tartsa lenyomva a(z) <  > gombot ().

Gyorsvezérlés videófelvétel módban

A videófelvételi módokban használt Gyorsvezérlés nézetét itt módosíthatja: [📷: Gyorsvez. képernyő] (🔗). Ha a(z) [1. megj.] és a(z) [2. megj.] lehetőséget is kiválasztotta, akkor a készülék a(z) [📷2] gomb minden megnyomásakor vált a képernyők között, azonban csak a kiválasztott képernyő jelenik meg abban az esetben, ha csak az egyik lehetőséget választotta ki ([✓]).



[1. megj.] képernyő

A(z) [Gyorsvezérlés állóképek rögzítése vagy lejátszása során](#) című részben leírtak szerint használható. Ezt a képernyőt is testreszabhatja (🔗).

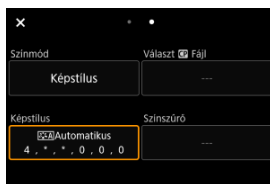
[2. megj.] képernyő

1. Igény szerint válthat az oldalak között.



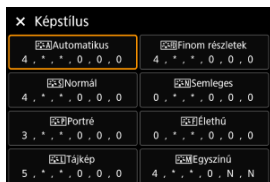
- Az oldalak váltásához forgassa el a(z) <  > tárcsát.
- Az oldalak között az (A) elem megérintésével vagy ujját a képernyőn balra vagy jobbra elhúzva is válthat.

2. Válasszon a lehetőségek közül.



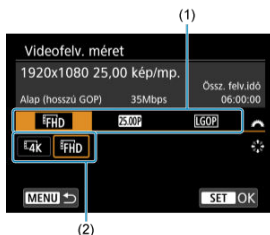
- Forgassa el a(z) <  > tárcsát egy elem kiválasztásához, majd nyomja meg a(z) <  > gombot.
- Úgy is kiválaszthatja az elemeket, hogy megnyomja a(z) <  > vagy <  > gombot.

3. Válasszon egy opciót.



- A megfelelő opció kiválasztásához forgassa el a(z) <  > tárcsát.
- A beállításokat úgy is kiválaszthatja, hogy elforgatja a(z) <  > tárcsát, illetve felfelé vagy lefelé nyomja a(z) <  > vagy <  > gombot.

A videofelvétel méretének beállítására szolgáló képernyő



- A(z) <  > tárcsa elforgatásával válasszon ki egy lapot (1).
- A(z) <  > segítségével módosíthatja a beállítást (2).
- A beállításhoz nyomja meg a(z) <  > gombot.

4. Válassza ki a kívánt beállítást.



- A beállításhoz nyomja meg a(z)  gombot.

5. Lépjen ki a beállításból.

- A felvételi készenléthez való visszatéréshez érintse meg a bal felső sarokban található  elemet.

Az érintőképernyő kezelése

☒ [Koppintás](#)

☒ [Húzás](#)

☒ [Felvételkészítés érintéses kioldással](#)

Koppintás

Mintaképernyő (Gyorsvezérlés)



- Koppintson ujjával a képernyőre (röviden érintse meg, majd emelje fel az ujját).
- Amikor például megérinti a(z) [Q] elemet, megjelenik a Gyorsvezérlés képernyő. A(z) [↶] elem megérintésével visszatérhet az előző képernyőre.

Megjegyzés

- Ha azt szeretné, hogy a fényképezőgép hangjelzéssel jelezze az érintéses műveleteket, állítsa a(z) [🔊: Hangjelzés] lehetőséget a(z) [Enged] értékre (🔊).

Mintaképernyő (Menüképernyő)



- A képernyő megérintése közben húzza el az ujját a képernyőn.

A képernyő megérintésével automatikusan fókuszálhat a témára, és elkészítheti a képet.

1. Engedélyezze az érintéses kioldást.



- Érintse meg a(z) [touch-to-focus] jelet a képernyőn.
- Az ikon minden egyes érintéssel [touch-to-focus] ikonról [red-dot] ikonra vált.
- [red-dot] (Érintéses kioldás: Engedélyezés)
A fényképezőgép a megérintett pontra fókuszál, majd elkészíti a képet.
- [touch-to-focus] (Érintéses kioldás: Tiltás)
Egy pontra kattintva fókuszálást hajthat végre az adott pontra. A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.

2. Érintse meg a képernyőt a felvétel elkészítéséhez.



- Érintse meg az arcot vagy témát a képernyőn.
- A megérintett pontra a fényképezőgép a megadott AF-területet használva fókuszál (Érintésses AF).
- A(z) [C] beállítás esetén az AF-pont zöld színűvé válik a fókusz elérésekor, és automatikusan elkészül a kép.
- Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancsszínűre vált, és nem lehet képet készíteni. Érintse meg ismét az arcot vagy témát a képernyőn.

! Óvintézkedések

- A fényképezőgép a felvételkedészítési mód beállításaitól függetlenül ([M], [P], [A], [S]) egyképes felvétel módban készíti el a képeket.
- A képernyő megérintésekor a készülék akkor is [One-Shot AF] használatával fókuszál, ha a(z) [AF: AF-művelet] beállítás a(z) [Servo AF] lehetőségre van állítva.
- Ha nagyított nézetben érinti meg a képernyőt, a fényképezőgép nem állít élességet, és nem készíti el a képet.
- Ha az érintésses felvételkedészítést a(z) [M: Megtekintési idő] menüpont [Képmegtekintés] beállításának [Megtart] értéke mellett végzi, a következő felvételt az exponálógombot félig lenyomva vagy a(z) [L] lehetőséget megérintve készítheti el.

📌 Megjegyzés

- Bulb expozíciós felvétel készítéséhez érintse meg kétszer a képernyőt. Koppintson egyszer az expozíció elindításához, majd koppintson ismét az expozíció leállításához. Ügyeljen arra, hogy a képernyő megérintésekor a fényképezőgép ne mozduljon be.

Állóképek rögzítése mód

Ez a fejezet az állóképek készítését mutatja be.

Az alap zónás módokban különböző funkciók automatikusan beállítódnak a teljesen automatikus fényképezés bekapcsolásához.

- [Felvételi mód beállítása](#)

Alap zóna

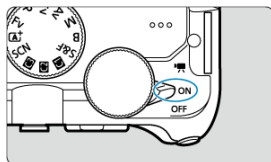
- [A+: Teljesen automatikus fényképezés \(Intelligens jelenetválasztó automatika\)](#)
- [SCN: Speciális jelenet](#)
 - [Portré](#)
 - [Sima bőr](#)
 - [Csoportkép](#)
 - [Tájkép](#)
 - [Panorámafelvétel](#)
 - [Sport](#)
 - [Gyermekek](#)
 - [Követés](#)
 - [Közeli](#)
 - [Étel](#)
 - [Éjszakai portré](#)
 - [Kézi éjszakai jelenet](#)
 - [HDR-háttérfény-kompenzáció](#)
 - [Halk zár](#)

Kreatív zóna

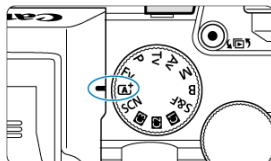
- [Fv: Rugalmas előválasztás AE](#)
- [P: Programautomatika](#)
- [Tv: Zárídő-előválasztás AE](#)
- [Av: Rekesz-előválasztás AE](#)
- [M: kézi expozíció](#)
- [B: Bulb expozíció](#)
- [Egyedi fényképezési módok](#)

Felvételi mód beállítása

1. Állítsa a tápkapcsolót <ON> állásba.



2. Válasszon egy felvételi módot a módválasztó tárcsa elforgatásával.



- A(z) < SCN > kiválasztásához érintse meg a képernyő bal felső sarkában lévő ikont, vagy nyissa meg a(z) [Vál. jelenetet] képernyőt a(z) [📷: Felvételi mód] pontban.





Megjegyzés

- Állóképek rögzítése során a(z) **<S&F>** beállítás a **<P>** (Programautomatika) módnak felel meg.

A+: Teljesen automatikus fényképezés (Intelligens jelenetválasztó automatika)

☑ [Mozgó téma fényképezése](#)

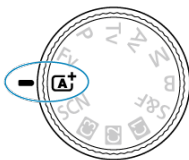
☑ [Jelenetikonok](#)

☑ [Beállítások módosítása](#)

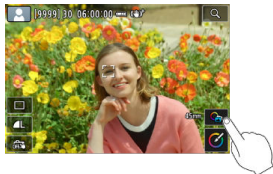
☑ [Segédfunkciók](#)

A(z) < **A+** > teljesen automatikus üzemmód. A fényképezőgép a téma elemzését követően automatikusan beállítja az optimális beállításokat. A gép azt is érzékeli, hogy a fotóalany nyugalmi helyzetben van vagy mozog, és ez alapján a fókuszt is automatikusan beállítja.

1. Állítsa a módválasztó tárcsát < **A+** > helyzetbe.



2. Válassza ki a(z) [: **A+** segéd] lehetőséget.



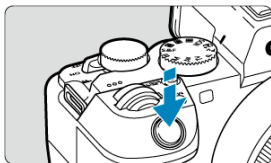
- A kiválasztási képernyőt a(z) [**A+**] megérintésével érheti el ([☑](#)).

3. Irányítsa a fényképezőgépet arra, amit felvenni kíván (a témára).



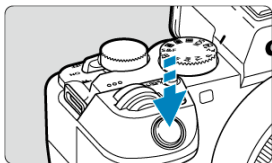
- Bizonyos felvételi körülmények esetén a témán egy követőkeret (1) jelenhet meg.

4. Fókuszáljon a témára.



- Nyomja le félig az expónálógombot a fókuszáláshoz.
- Úgy is beállíthatja a fókuszt, hogy megérinti a kívánt személy arcát vagy a képernyőn látható más témát (Érintéses AF).
- Ha kevés a fény, a készülék szükség esetén automatikusan bekapcsolja az AF-segédfényt (AF-illuminator).
- Ha a téma fókuszban van, az AF-pont zöldre vált, és a fényképezőgép hangjelzést ad ki (One-Shot AF).
- Az AF-pont kék színre vált, és követi a téma mozgását (Servo AF).

5. Készítse el a képet.



- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- Az elkészített kép körülbelül 2 másodpercre megjelenik a képernyőn.

! Óvintézkedések

- Bizonyos témák és felvételi körülmények esetén a készülék nem érzékeli megfelelően a téma mozgását (azt, hogy a téma mozog-e vagy sem).

📄 Megjegyzés

- Amikor félig nyomja le az exponálógombot, a készülék automatikusan beállítja az AF-műveletet (One-Shot AF vagy Servo AF). A fényképezőgép még akkor is Servo AF módra vált, ha automatikusan One-Shot AF módra van állítva, amikor a téma mozgását érzékeli, miközben félig lenyomja az exponálógombot vagy folyamatos felvételkészítést végez.
- A(z) <A>+ módokkal hatásosabb színek érhetők el a természetfotókon, valamint a kültéri témáknál, illetve naplemente fotózásakor. Ha más színeket szeretne, állítsa a Módválasztó tárcsát <Fv>, <P>, <Tv>, <Av> vagy <M> állásba, válasszon egy képstílust a(z) [A] kivételével, majd indítsa el a felvételkészítést ([shutter]).

💡 A homályos képek számának minimálisra csökkentése

- A kézben tartott fényképezőgéppel készített felvételeknél ügyeljen arra, hogy ne mozduljon be a fényképezőgép. A fényképezőgép bemozdulásának elkerülése érdekében használjon állványt. Használjon erőteljes, a fényképész-felszerelés tömegét megbíró állványt. A fényképezőgépet biztonságosan rögzítse az állványra.
- Fontolja meg távkioldót (külön kapható, [remote]) vagy vezeték nélküli távirányítót (külön kapható, [remote]) használatát.

? Gyakori kérdések

- **A fókuszálás sikertelen (narancssárga AF-pont jelzi).**

Írányítsa az AF-pontot egy kontrasztosabb területre, majd nyomja le félig az exponálógombot (📷). Ha túl közel tartózkodik a témához, távolodjon el tőle, és próbálkozzon ismét.

- **Fókuszálás után egyszerre több AF-pont is megjelenik.**

A fókusz mindegyik ilyen pontban elérhető volt.

- **A kijelzett záridő villog.**

Mivel túlságosan sötét van, a fénykép elmosódottá válhat a fényképezőgép bemozdulása miatt. Állvány vagy EL/EX-sorozatú Canon Speedlite vaku használata javasolt (külön megvásárolható, 📷).

- **A vakuval készített képek alsó része természetellenesen sötét.**

Ha napellenzőt helyez az objektívre, a napellenző eltakarhatja a vaku fényét. Közeli téma fényképezéséhez vegye le a napellenzőt a vaku használata előtt.



Megjegyzés

- Ha nem használja a vakut, figyeljen oda a következőkre.
 - Gyenge fényviszonyok mellett, amikor a fényképezőgép bemozdulásra hajlamos, tartsa erősen a fényképezőgépet, vagy használjon állványt. Ha zoomobjektívet használ, csökkentheti a fényképezőgép bemozdulása által okozott elmosódottságot, ha az objektívet a nagylátószögű tartományba állítja.
 - Ha rossz fényviszonyok mellett készít portrét, kérje meg a fotóalanyt, hogy ne mozogjon a felvétel elkészítése közben. Az alany homályos lesz a képen, ha a felvétel elkészítése közben mozog.

Mozgó téma fényképezése



Az exponálógombot félig nyomva tartva a fényképezőgép a mozgó témán tartja a fókuszt. Tartsa a témát a képernyőn, amint félig lenyomja az exponálógombot, és a megfelelő pillanatban nyomja le teljesen az exponálógombot.



A fényképezőgép megállapítja, hogy milyen jelenettípusról van szó, és ennek megfelelően automatikusan megválasztja a beállításokat. Az észlelt jelenettípus a képernyő bal felső sarkában jelenik meg. Az ikonokkal kapcsolatos részletes információkért lásd:

[Jelenetikonok](#).

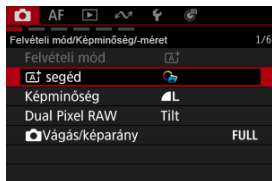
Beállítások módosítása



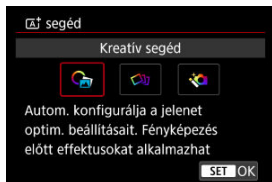
A kijelzőn lévő ikonok megérintésével beállíthatja a felvételkedészítési mód, a képminőség, az érintéses kioldás, a(z)  segéd és a kreatív segéd beállításait.

A(z) [A+] segéd] kiválasztása

1. Válassza ki a(z) [A+ segéd] lehetőséget.



2. Válasszon egy opciót.



Megjegyzés

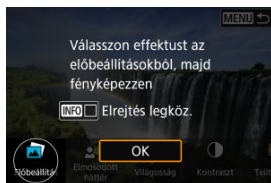
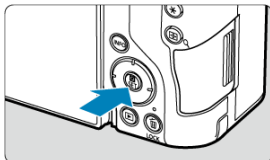
- A felvételi képernyőről a(z) [A+] megérintésével érheti el a kiválasztási képernyőt.



Kreatív segéd

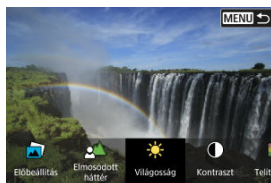
Készíthet felvételeket a kívánt effektusok alkalmazásával.

1. Nyomja meg a(z) gombot.



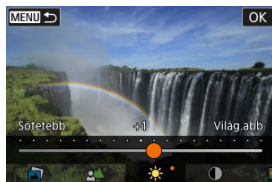
- Olvassa el az üzenetet, és válassza ki a(z) [OK] lehetőséget.

2. Válasszon effektust.



- Válasszon effektet a(z)  tárcsával, és nyomja meg a(z)  gombot.

3. Válassza ki az effektus szintjét és más részleteket.



- Állítsa be a(z) <  > tárcsával, majd nyomja meg a(z) <  > gombot.
- A beállítás visszaállításához nyomja meg a(z) <  > gombot, majd válassza ki a(z) [OK] lehetőséget.

Kreatív segéd effektusai

- **Előbeállítás**

Válassza ki az előre beállított effektusok valamelyikét.

Ne feledje, hogy a(z) **[Telítettség]**, **[Színtónus 1]** és **[Színtónus 2]** opciók nem elérhetők **[B&W]** módban.

- **Elmosódott háttér**

Állítsa be a háttér elmosódását. Válasszon magasabb értékeket a háttér élesebbé tételéhez. A háttér elmosásához válassza az alacsonyabb értékeket. A(z) **[Autom.]** a fényerőhöz igazítja a háttér elmosódását. A használt objektív fényerejétől (f/szám) függően lehet, hogy bizonyos pozíciók nem állnak rendelkezésre.

- **Világosság**

A kép fényerejének beállítása.

- **Kontraszt**

A kontraszt beállítása.

- **Telítettség**

A színek élénkségének beállítása.

- **Színtónus 1**

A borostyánsárga/kék színtónus beállítása.

- **Színtónus 2**

A magenta/zöld színtónus beállítása.

- **Egyszínű**

Az egyszínű felvételek színezésének beállítása.

Mégjegyzés

- A(z) **[Elmosódott háttér]** vakuval történő fényképezés esetén nem érhető el.
- Ezek a beállítások akkor állnak vissza, ha vált a felvételi módok között, illetve a tápkapcsolót **< OFF >** állásba állítja. A beállítások mentéséhez állítsa a(z)  **Kreatív segéd adatok megtart.** beállítást **[Enged]** értékre.

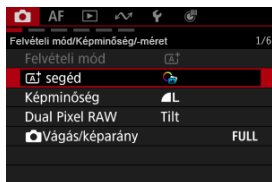
Effektek mentése

A fényképezőgép aktuális beállításainak mentéséhez koppintson a(z) **[INFO]**  **Tárolás** elemre a(z) **[Kreatív segéd]** beállítási képernyőjén, majd válassza ki a(z) **[OK]** elemet. Legfeljebb három beállítás menthető **[USER*]**-beállításként. A három mentését követően egy meglévő **[USER*]**-beállítást felül kell írni ahhoz, hogy újat menthessen.

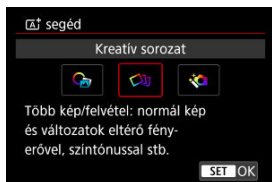
Kreatív sorozat

A normál kép mellett több kép készül felvételenként, amelyek mindegyikénél automatikusan módosulnak a jellemzők, például a fényerő és a színtónus.

1. Válassza ki a(z) [📷: [A+] segéd] lehetőséget.



2. Válassza ki a(z) [Kreatív sorozat] lehetőséget.



Megjegyzés

- Az indexképes megjelenítés megkönnyíti a fényképezőgéppel rögzített képek áttekintését (🔍).



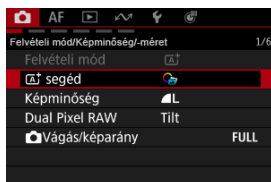
Óvintézkedések

- A folyamatos felvétel nem érhető el.

Speciális

A komponálás és egyéb speciális feldolgozás a fényképezőgép által észlelt jelenetnek megfelelően kerül alkalmazásra a felvételeknél.

1. Válassza ki a(z) :  **segéd** lehetőséget.



2. Válassza ki a(z) **[Speciális **] lehetőséget.



3. Jelölje be az ikont.



- A jelenetikon (2) körvonala sárgán villog: A rögzített képek egyesítve lesznek. A felvételt készítés után a kompozit kép egyetlen képként kerül mentésre.
- Nem villogó jelenetikon: Egyképes felvételt készítés **<  >** módban.



Övintézkedések

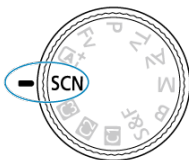
- A folyamatos felvétel nem érhető el.
- A fényképezőgép [**Elektronikus**] zármódban készít felvételt.
- A képterület kisebb, mint egyéb felvételi módokban.
- A RAW-képmínőség nem állítható be.
- Vaku használatára nincs lehetőség.
- A fényképezőgép bemozdulása vagy egyéb okok miatt jelentős mértékben illesztésen kívüli képek.
- A fényképezőgép bemozdulásának megelőzése érdekében nagy ISO-érzékenység is beállítható.
- Előfordulhat, hogy a kép nem egyenletes színátmenettel jelenik meg, szabálytalannak tűnhet, illetve jelentős képzaj jelentkezhet rajta.
- A képfeldolgozás esetleg nem elegendő az erős háttérvilágítással vagy erős kontrasztal készített jeleneteknél.
- A mozgó téma fényképezése a mozgásból eredő utóképeket vagy a téma körüli sötétséget eredményezhet.
- Előfordulhat, hogy a kép illesztése nem lesz megfelelő, ha mintát (például létrát vagy sávokat) tartalmaz, általában sík és egyenletes, vagy a fényképezőgép bemozdulása vagy egyéb okok miatt jelentős mértékben illesztésen kívül van.
- A kézben tartott fényképezőgéppel készített felvételeknél ügyeljen arra, hogy ne mozduljon be a fényképezőgép.
- Ha fénycsöves világítás vagy LED-es fényforrás mellett végez felvételtkészítést, a villódzó fényforrás különböző problémákat, például szokatlan expozíciót vagy színeket eredményezhet a képeken.
- A képek feldolgozásának időtartamára a képernyőn a(z) [**BUSY**] felirat látható, és addig nem készíthet további képeket, amíg a művelet be nem fejeződik.
- A felvételek kissé eltérően néznek ki a képernyőn megjelenő előnézeti képtől.
- Az AF-pont megjelenítése információ egyes jelenetekben nem adódik hozzá a képekhez (📷).

SCN: Speciális jelenet

Ha a témához vagy a jelenethez megfelelő felvételi módot választ, a fényképezőgép automatikusan kiválasztja a megfelelő beállításokat.

*A(z) < **SCN** > Speciális jelenetet (Special Scene) jelenti.

1. Állítsa a módválasztó tárcsát < **SCN** > helyzetbe.



2. Válasszon egy felvételi módot (📷).



3. Fókuszáljon, majd készítse el a felvételt.

- A felvétel folyamata megegyezik az alábbiaknál a 3. és 5. lépésben leírtakkal: [A+: Teljesen automatikus fényképezés \(Intelligens jelenetválasztó automatika\)](#).



Megjegyzés

- A felvételi módot a(z) [📷: **Felvételi mód**] menüben is beállíthatja.

Portré

A(z)  (Portré) elmoshatja a hátteret, és kiemelheti a fényképezett személyt. Egyúttal jobban lágyítja a bőrtónusokat és a haj megjelenését.



Felvételkészítési tippek

- **Válassza ki azt a helyet, ahol a téma és a háttér közti távolság a legnagyobb.**
Minél nagyobb a távolság a téma és a háttér között, annál elmosódottabban látszik majd a háttér. A téma jobban kiemelkedik egybefüggő sötét háttér előtt.
- **Használjon teleobjektívet.**
Ha rendelkezik zoomobjektívval, használja a tele állást a képnek a téma deréktól felfelé eső részének kitöltésére.
- **Fókuszáljon az arcra.**
Amikor a felvételkészítés előtt fókuszálást végez, győződjön meg róla, hogy az arcon lévő AF-pont zölden világít. Ha arcról készít közeli képeket, akkor a(z) **[AF: Szémérzékelés]** beállítást a(z) **[Tilt]** értéktől eltérő lehetőségre állítva úgy készíthet felvételt, hogy a téma szeme legyen fókuszban.
- **Készítsen folyamatosan felvételt.**
Az alapértelmezett beállítás a(z)  (Lassú folyamatos). Ha lenyomva tartja a exponálógombot, sorozatfelvételt készíthet, és a fotóalany arckifejezésének és pozíciójának változásait is elkaphatja.

Sima bőr

A(z) [👤] (Sima bőr) a bőrt szebben megjelenítő felvételekhez. A képek feldolgozásra kerülnek, hogy a bőr megjelenése simább legyen.



💡 Felvét elkészítési tippek

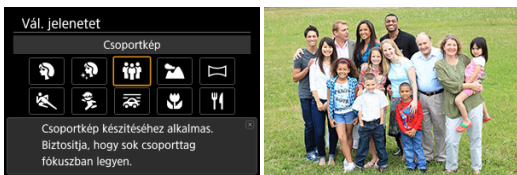
- **Engedélyezze, hogy a fényképezőgép érzékelni tudja az emberek arcát.**
Amikor a fényképezőgép érzékeli a fő témát, amelyre a sima bőrhatast fogja alkalmazni, a képkocka megjelenik a téma arcán. A hatékonyabb bőrsimítás érdekében közelebb vagy távolabb mehet a témához úgy, hogy a keret a téma arcán jelenjen meg.
- **Fókuszáljon az arcra.**
Amikor a felvét elkészítés előtt fókuszálást végez, győződjön meg róla, hogy az arcon lévő AF-pont zölden világít. Ha arcról készít közeli képeket, akkor a(z) **[AF: Szemérzékelés]** beállítást a(z) **[Tilt]** értéktől eltérő lehetőségre állítva úgy készíthet felvételt, hogy a téma szeme legyen fókuszban.

⚠️ Óvintézkedések

- A másik emberek bőrén kívüli területek módosulhatnak a felvételi körülményektől függően.
- Ha a sima bőr hatás túl erős, előfordulhat, hogy a képek nem úgy néznek ki, ahogyan azt várta. Készítsen néhány próbafelvételt, és ellenőrizze az eredményt.

Csoportkép

A(z) [👥] (Csoportkép) funkcióval csoportokat fényképezhet. Fényképezhet úgy, hogy az elől és hátul álló emberek egyaránt fókuszban vannak.



💡 Felvételkészítési tippek

● Használjon nagy látószögű objektívet.

A zoomobjektíveknél a nagylátószögű tartomány közelében történő nagyítás megkönnyíti, hogy egyszerre fókuszáljon mindenkiire elől és hátul. A mélységélességet úgy is növelheti, ha kicsit távolabb áll a témától, hogy azok teljesen beleferjenek a képbe.

● Készítsen néhány felvételt a csoportról.

Érdemes több felvételt készíteni, mert az emberek néha pislognak.



Megjegyzés

- Tartsa stabilan a fényképezőgépet, vagy használjon állványt, ha beltérben vagy gyenge fényviszonyok között fényképez.



Óvintézkedések

- A látószög kis mértékben módosul a torzításkorrekció miatt.
- A felvételi körülményektől függően előfordulhat, hogy nem minden ember van fókuszban.

Tájkép

A(z) [Tájkép] (Tájkép) használatával a nagy kiterjedésű tájképeknek minden fókuszban marad, a közeli és a távoli tárgyak egyaránt. Élénk kék és zöld színek jeleníthetők meg, és éles képek rögzíthetők.



Felvételkészítési tippek

- **Zoomobjektív esetén használja a nagylátószögű tartományt.**
Ha zoomobjektívet használ, használja a nagylátószögű tartományt, hogy be tudja állítani a közeli és távoli témák élességét. Ráadásul a tájképek jobb térérzetet is adnak.
- **Éjszakai jelenetek fényképezése esetén tartsa stabilan a fényképezőgépet.**
Állvány használata ajánlott.

Óvintézkedések

- Vaku használatára nincs lehetőség.

Panorámafelvétel

A panorámaképek készítéséhez használja a(z) [] (Panorámafelvétel) módot. A panorámakép a fényképezőgép adott irányba történő mozgatása során készített folyamatos felvételkor rögzített felvételek kombinálásából épül fel, amelyhez az exponálógomb teljes lenyomása szükséges.



1. Válasszon egy felvételi irányt.

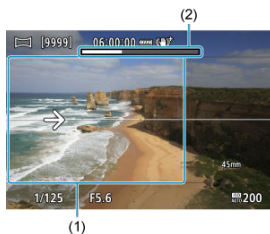


- Nyomja meg a(z) [] > gombot, vagy koppintson a jobb alsó sarokban található a(z) [] ikonra a felvételi irány kiválasztásához.
- Megjelenik egy nyíl, amely a fényképezőgép mozgatásának irányát mutatja.

2. Nyomja le félig az exponálógombot.

- Tartsa félig lenyomva az exponálógombot, majd fókuszáljon a témára.

3. Készítse el a képet.



- Nyomja le teljesen az exponálógombot, és mozgassa a fényképezőgépet állandó sebességgel a nyíl irányába.
- A fényképezőgép rögzíti a látható területet (1).
- Megjelenik a felvételkedzés előrehaladásának jelzője (2).
- A felvételkedzés akkor áll le, amikor felengedi az exponálógombot, vagy amikor a haladásjelző teljes egészében fehér színűvé válik.

- Egyes témák esetében előfordulhat, hogy a készülék nem a várt módon menti a rögzíteni kívánt képeket, és a panoráma nem a várt módon néz ki.
- A fényképezés felúton megszakadhat, ha túl lassan vagy túl gyorsan mozgatja a fényképezőgépet. Az addig a pontig létrehozott panorámát azonban a fényképezőgép elmenti.
- Tekintettel a(z) [ikon] módban készült képek nagy méretére, használjon számítógépet vagy más eszközt a panorámaképek átméretezésére, ha azokat Canon nyomtatóba helyezett memóriakártyáról szeretné kinyomtatni. Ha a panorámaképek nem kompatibilisek bizonyos szoftvekekkel vagy online szolgáltatásokkal, próbálja meg átméretezni őket.
- Előfordulhat, hogy az alábbi témákról és jelenetekről készült felvételek nem kombinálhatók megfelelően.
 - Mozgó témák
 - Közeli témák
 - Olyan témák, ahol a kontraszt nagymértékben változik
 - Olyan témák, amelyek hosszú szakaszokon azonos színűek vagy mintázatúak, mint például egy tenger vagy az égbolt
- A felvételeket nem befolyásolja a fényképezőgép mozgásából adódó elmosódás ellensúlyozására alkalmazott korrekció.
- Lassan mozgassa a fényképezőgépet, ha hosszú fókusztávolságú objektívet használ, vagy ha éjszakai jeleneteket fényképez vagy ha gyenge fényviszonyok között készít felvételeket.
- Az objektív képstabilizátor funkciója nem lép érvénybe.

A(z) [🏃] (Sport) funkcióval mozgó témát, például futókat vagy mozgó járműveket fényképezhet.



💡 Felvételkészítési tippek

- **Használjon teleobjektívet.**

Távolról történő fényképezéshez teleobjektív használata ajánlott.

- **Kövesse a mozgó témát az AF-terület keretével.**

Amikor félig lenyomja az exponálógombot, megjelenik az AF-terület kerete. Ha a téma fókuszban van, az AF-pont kékre vált.

- **Készítsen folyamatosan felvételt.**

Az alapértelmezett beállítás a(z) [📺] (Gyors folyamatos). Amikor eljön a pillanat, nyomja le félig az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez. Ha követni szeretné a témát, és rögzíteni szeretné a mozgás közben bekövetkező változásokat, tartsa lenyomva az exponálógombot a sorozatfelvétel készítéséhez.

⚠️ Óvintézkedések

- Gyenge fényviszonyok mellett, amikor a fényképezőgép bemozdulhat, a bal alsó sarokban található záridőérték villog. Tartsa erősen a fényképezőgépet, és készítsen felvételt.
- Vaku használatára nincs lehetőség.

Gyermekek

A(z) [👤] (Gyermekek) üzemmódot aktív, mozgó gyerekek megörökítéséhez használja. A bőrtónusok élénkebbnek látszanak.



💡 Felvételkészítési tippek

- Kövesse a mozgó témát az AF-terület keretével.

Alapértelmezés szerint a(z) [AF: AF-terület] beállítása [Teljes AF-terület]. Az exponálógomb félig történő lenyomásakor az AF-terület keretei (1) jelennek meg. Ha a téma fókuszban van, az AF-pont kékre vált.



(1)

- Készítsen folyamatosan felvételt.

Az alapértelmezett beállítás a(z) [📷] (Gyors folyamatos). Amikor eljön a pillanat, nyomja le félig az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez. Ha követni szeretné a témát, és rögzíteni szeretné az arckifejezés és a mozgás változásait, tartsa lenyomva az exponálógombot a sorozatfelvétel készítéséhez.

⚠️ Óvintézkedések

- Külső vakuegységek használatakor csökken a folyamatos felvétel sebessége.

A követéssel elmoshatja a háttérret, hogy a sebesség érzetét keltse.

Csatlakoztasson egy olyan objektívet, amely kompatibilis a(z)  (Követés) funkcióval. Ezáltal csökkentheti a téma elmosódását.



Felvét elkészítési tippek

- **Fordítsa el a fényképezőgépet a mozgó téma követéséhez.**

A felvét elkészítés során lassan mozgassa a fényképezőgépet a mozgó téma követéséhez. Ha az AF-pontot a mozgó témának azon része fölé helyezi, amelyre fókuszálni szeretne, nyomja le félig az exponálógombot, kezdje el forgatni a fényképezőgépet, hogy lépést tartson a témával, majd a felvétel elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot. Ezután is folytassa a téma követését a fényképezőgéppel.

- **Állítsa be a háttér elmosódottságának mértékét.**

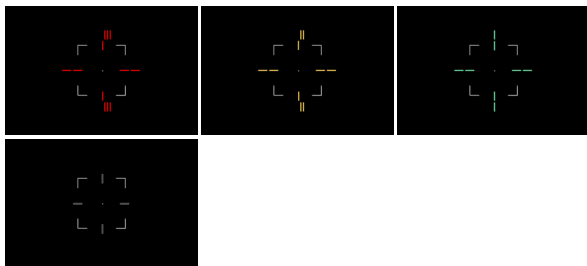
A háttér mozgásának elmosódottsági szintjét a Gyorsvezérlés képernyőn, a(z) **[Effektus]** alatt állíthatja be. A(z) **[Effekt: max.]** beállításával hosszabb záridőt állíthat be, és növelheti a témák körüli háttér elmosódottságának a mértékét. Ha a téma túlzott mértékben elmosódik, csökkentse azt a(z) **[Effektus]** menüpontban a(z) **[Effekt: köz.]** vagy **[Effekt: min.]** lehetőség beállításával.

- **Használja a téma elmosódottsági segédet.**

Állítsa a(z) **[Témaelmosódás segéd]** lehetőséget **[Be]** beállításra, hogy megjelenítse a téma elmosódottságának észlelt mértékét, miközben félig lenyomva tartja az exponálógombot, illetve miközben folyamatosan fényképez, amikor elfordítja a fényképezőgépet.

A segéd szürke vonalakat és színekódolt vonalakat tartalmaz, amelyek színe pirostól sárgán át zöldig terjed, az elmosódottság csökkenő mértéke szerint.

A téma elmosódottsági segéd és az AF-pont távolságát a(z) **[Segéd pozíciója]** lehetőségben állíthatja be.



Megjegyzés

- A segéd akkor jelenik meg, ha a(z) **[AF: Teljes ter. köv. Servo AF]** beállítása **[Be]**.
- Csak a szürke vonalak láthatót, míg nem nyomja le az exponálógombot.

- A Canon webhelyéről megtudhatja, hogy mely objektívek -kompatibilisek .
- A záridők hosszabbak. Emiatt a Követés mód nem alkalmas, kivéve ha képes felvétel közben pásztázni.
- Az AF-terület beállításai a(z) **[1 AF-pont]**, **[Rugalmas AF 1-zóna]**, **[Rugalmas AF 2-zóna]** és **[Rugalmas AF 3-zóna]** lehetőségekre korlátozódnak.
- Az alapértelmezett beállítás a(z) . Ne feledje, hogy a(z)  nem érhető el.
- Vaku használatára nincs lehetőség.
- Bár a lencse IS-funkciója is érvényesül a(z) -kompatibilis lencsékkel készített képeken, a hatása nem látható a képernyőn a felvétel készítése közben. (Az IS és a téma elmosódottságának korrekciója csak a felvétel készítésének pillanatában aktiválódik, függetlenül az objektív IS-beállításától.)
- A nem -kompatibilis objektívek esetén a téma elmosódása nem csökken, de a záridő automatikusan beállítódik a(z) **[Effektus]** beállításnak megfelelően.
- Előfordulhat, hogy a követési effektus szintje nem érvényesül, ha erős fényben (például napsütöses nyári napokon) vagy lassú témákat fényképez.
- A következő témák vagy felvételi körülmények megakadályozhatják a téma elmosódási útmutatásának megjelenítését és a megfelelő témaelmosódás-korrekciót a(z) -kompatibilis objektívekkel.
 - Nagyon alacsony kontraszttal rendelkező témák esetén.
 - Gyengén megvilágított témák.
 - Hátról erősen megvilágított és fényvisszaverő témák.
 - Témák ismétlődő mintázattal.
 - Kevesebb vagy monoton mintával rendelkező témák esetén.
 - Tükröződő témák (pl. képek, amelyek üvegen tükröződnek).
 - Az AF-zónakeretnél kisebb témák esetén.
 - Egy AF-zónakereten belül mozgó több téma.
 - Szabálytalan irányba vagy rendszertelen sebességgel mozgó témák esetén.
 - Olyan témák, amelyek néha szabálytalanul mozognak (például futók, akik futás közben fel-le mozognak).
 - Olyan témák, amelyeknél a sebesség jelentősen változik (például közvetlenül a kezdeti mozgás után, vagy amikor egy kanyarban mozognak).
 - Amikor a fényképezőgép túl gyorsan vagy lassan mozog.
 - Amikor a fényképezőgép mozgása nem egyezik meg a téma mozgásával.
 - Hosszú fókusztávolságú objektívek esetén.

A(z) [🌻] (Közelkép) funkcióval közeli felvételek készíthetők kis objektumról, például egy virágról. Ha azt szeretné, hogy az apró tárgyak jóval nagyobbak tűnjenek, használjon (külön kapható) makróobjektívet.



💡 Felvét elkészítési tippek

- **Egyszerű háttér előtt dolgozzon.**

Az egyszerű háttér jobban kiemeli az apró tárgyakat, például virágokat.

- **Menjen a témához a lehető legközelebb.**

Ellenőrizze az objektív minimális fókusztávolságát. Az objektív minimális fókusztávolságának mérése a fényképezőgép felső részén lévő $< \ominus >$ (fókuszszíkjel) és a téma között történik. Ha túl közel tartózkodik a témához, a fókusztávolság nem lehetséges.

- **Zoomobjektív esetén használja a tele állást.**

Ha rendelkezik zoomobjektívvel, a tele állás használatával a téma sokkal nagyobbá tehető.

Használja a(z) [Étel] (Étel) beállítást a kulináris fényképezéshez. A fénykép világos és étvágygerjesztő hatású lesz. Csökkenti a volfrámmizzók és hasonló fényforrások vörös árnyalatát is.



💡 Felvételkészítési tippek

● Módosítsa a színtónust.

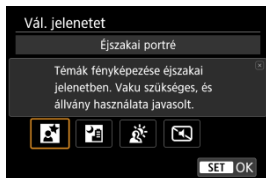
Állítsa be a színtónust a Gyorsvezérlés képernyő [Színtónus: Hideg←→Meleg] pontjánál. Állítsa a piros (meleg tónusok) irányába az ételek vörös árnyalatának fokozásához, vagy a kék (hideg tónusok) irányába a túlzott vörös árnyalat csökkentéséhez.

❗ Óvintézkedések

- A témák meleg színtónusa kifakulhat.
- Ha több fényforrás található a fényképezni kívánt területen, előfordulhat, hogy nem mérsékelhető a kép meleg színtónusa.
- Vaku használata esetén a(z) [Színtónus: Hideg←→Meleg] a normál beállításra vált.
- Ha emberek is szerepelnek a képen, előfordulhat, hogy nem megfelelő a bőrtónus megjelenítése.

Éjszakai portré

A(z)  (Éjszakai portré) funkcióval éjszakai háttérrel készíthet világos és szép felvételeket személyekről. Ne feledje, ebben a felvételi módban történő felvételek készítéséhez **külső vakuegység vaku használatára van szükség**. Állvány használata ajánlott.



Felvételek készítési tippek

- **Használjon nagy látószögű objektívet és állványt.**

Ha rendelkezik zoomobjektívvel, használja a nagylátószögű tartományt, így nagy látószögű éjszakai felvételeket készíthet. Mivel felvételek készítése közben a fényképezőgép bemozdulhat, állvány használata is javasolt.

- **Ellenőrizze a kép fényerejét.**

Azt javasoljuk, hogy még ott helyben tekintse meg a rögzített képet, és ellenőrizze a kép fényerejét. Ha a téma sötét, menjen közelebb hozzá, és készítse el a képet újra.

- **Egyúttal válasszon más felvételi módot.**

Mivel a felvételek nagyobb valószínűséggel lesznek elmosódottak, mérlegelje a  > mód használatát, vagy a(z)  felvételek készítését.

Óvintézkedések

- Kérje meg a fotóalanyokat, hogy maradjanak mozdulatlanok egy pillanatra azután is, hogy a vaku felvillant.
- A fókuszálás nehéz lehet, ha a témák arcai túl sötétek a felvétel elkészítésekor. Ebben az esetben állítsa a fókuszmodkapcsolót MF  állásba, és fókuszáljon kézzel.
- Az éjszakai vagy sötét jelenetekben való automata fókuszálás nehéz lehet olyankor, amikor a fénypontok az AF-ponton belül találhatók. Ebben az esetben állítsa a fókuszmodkapcsolót MF  állásba, és fókuszáljon kézzel.
- A felvételek kissé eltérően néznek ki a képernyőn megjelenő előnézeti képtől.



Megjegyzés

- Önkioldó használata esetén, ha felvételeket készít ebben az üzemmódban, az önkioldólámpa rövid időre felvillan.

Kézi éjszakai jelenet

[Felvételkészítés éjszakai jelenethatások alkalmazásával](#)

Éjszakai kézi felvételek készítéséhez állvány vagy hasonló funkciójú eszköz nélkül. Válasszon egy éjszakai jelenetbeállítását a kívánt hangulat megteremtéséhez.



Felvételkészítési tippek

● **Tartsa stabilan a fényképezőgépet.**

A fényképezőgép stabil megtartása érdekében tartsa könyökeit a testéhez közel . Ebben a módban négy felvétel kerül illesztésre és egyetlen képbe való egyesítésre, de ha a fényképezőgép bemozdulása miatt a négy felvétel bármelyikénél jelentős illesztési eltérés van, akkor előfordulhat, hogy nem illeszkednek megfelelően egymáshoz a végleges képben.

Óvintézkedések

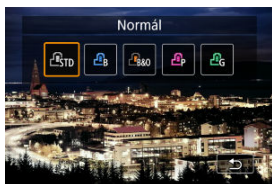
- A képterület kisebb, mint egyéb felvételi módokban.
- A RAW-képminőség nem állítható be.
- Vaku használatára nincs lehetőség.
- Az éjszakai vagy sötét jelenetekben való automata fókuszálás nehéz lehet olyankor, amikor a fénypontok az AF-ponton belül találhatók. Ebben az esetben állítsa a fókuszmodkapcsolót MF  állásba, és fókuszáljon kézzel.
- A mozgó téma fényképezése a mozgásból eredő utóképeket vagy a téma körüli sötétséget eredményezhet.
- Előfordulhat, hogy a kép illesztése nem lesz megfelelő, ha mintát (például létrát vagy sávokat) tartalmaz, általában sík és egyenletes, vagy a fényképezőgép bemozdulása vagy egyéb okok miatt jelentős mértékben illesztésen kívül van.
- A képek kártyára történő rögzítése hosszabb ideig is eltarthat a felvételt követő egyesítés miatt. A képek feldolgozásának időtartamára a képernyőn a(z) [BUSY] felirat látható, és addig nem készíthet további képeket, amíg a művelet be nem fejeződik.
- A felvételek kissé eltérően néznek ki a képernyőn megjelenő előnézeti képtől.

Éjszakai jelenetek fényképezésekor eltérő szintónust alkalmazhat.

1. Érintse meg a(z) [STD] jelet a képernyőn.



2. Válasszon egy éjszakai jelenetbeállítást.



3. Készítse el a képet.

Név	Hatás	Ajánlott jelenetek
 Normál	Normál képfeldolgozás. A sötét területek világosabbá válnak, így a tipikus éjszakai jelenetek részletei jobban láthatók.	A legtöbb általános éjszakai jelenethez
 Kék	Növeli a kontrasztot, és a középtónusokat a kék felé tolja el. Hideg, hűvös hangulatot teremt.	Városi éjszakai jelenetek
 Fekete és narancssárga	Jelentősen növeli a kontrasztot, a sötét területeket a fekete felé tolja el, és enyhe ciánkék tónust alkalmaz. Kiemeli a narancssárga tónusokat. Hangsúlyosabbá teszi a feketét, visszafogott, erős kontrasztú jeleneteket eredményezve.	
 Rózsaszín	Kissé növeli a kontrasztot, a középtónusokat a rózsaszín, az árnyékokat pedig a ciánkék felé tolja el. Feltűnő, sci-fi hangulatot teremt.	Pezsgő belvárosi területek, neonfényrel megvilágított utcák
 Zöld	Növeli a kontrasztot, és a középtónusokat a zöld felé tolja el. Álomszerű, gépies hangulatot teremt.	Ipai éjszakai jelenetek



Óvintézkedések

- Előfordulhat, hogy a kép színátmenetei nem egyenletesek.
- A képeken zaj vagy fénypontok jelenhetnek meg.

HDR-háttérfény-kompenzáció

A(z) [A] [HDR] (HDR háttérfény-komp.) funkcióval olyan háttérvilágítású jeleneteket fényképezhet, ahol világos és sötét területek is előfordulnak. Ebben az üzemmódban egyszeri felvétel készítésekor a fényképezőgép három egymást követő képet rögzít különböző expozíciókkal, amelyeket kombinálva egyetlen HDR-képet hoz létre. Ez a kép megőrzi az árnyékok részleteit, amelyek egyébként az ellenfény miatt elvesznének.

* A HDR a nagy dinamikatartomány (High Dynamic Range) rövidítése.



💡 Felvét elkészítési tippek

- **Tartsa stabilan a fényképezőgépet.**

A fényképezőgép stabil megtartása érdekében tartsa könyökeit a testéhez közel (👉). Ebben a módban a fényképezőgép három képet igazít egymáshoz, és egyetlen képpé egyesíti azokat. Ha azonban a fényképezőgép bemozdulása miatt a három kép közül valamelyik túlságosan eltér a többitől, előfordulhat, hogy a végleges képen is helytelen lesz az illesztés.

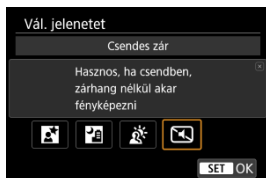


Óvintézkedések

- A képterület kisebb, mint egyéb felvételi módokban.
- A RAW-képminőség nem állítható be.
- Vaku használatára nincs lehetőség.
- Előfordulhat, hogy a kép nem egyenletes színátmenettel jelenik meg, szabálytalannak tűnhet, illetve jelentős képzaj jelentkezhet rajta.
- A HDR-háttérfény-kompenzáció nem mindig hatásos a hátulról erősen megvilágított jelenetek vagy a magas kontrasztú jelenetek esetén.
- Amikor megfelelően világos témákat, azaz megvilágítás nélkül is elég fényt kapó jeleneteket fényképez, a kép természetellenes megjelenést kaphat a HDR effektus használata miatt.
- A mozgó téma fényképezése a mozgásból eredő utóképeket vagy a téma körüli sötéttséget eredményezhet.
- A képek illesztése ismétlődő mintázatok (rácsok, csíkok stb.), valamint fakó, egyáryalatú képek esetén nem működik megfelelően, valamint akkor sem, ha a fényképezőgép bemozdulása miatt a képek nagyon rosszul illeszkednek.
- A képek kártyára történő rögzítése hosszabb ideig is eltarthat a felvételt követő egyesítés miatt. A képek feldolgozásának időtartamára a képernyőn a(z) **[BUSY]** felirat látható, és addig nem készíthet további képeket, amíg a művelet be nem fejeződik.

Halk zár

Ha csendre van szükség, akkor hangjelzések vagy zárkioldási hangok nélkül is készíthet felvételeket.



Felvét elkészítési tippek

- **Készítsen próbafelvételeket.**

Fontolja meg, hogy előzetesen készít néhány próbafelvételt, mert az objektív rekesztértékének és fókuszálásának beállítása bizonyos felvételi körülmények között hallható lehet.

Óvintézkedések

- Használja felelős módon a csendes felvétel funkciót, tartsa tisztelőben a téma magánélethez való és képmáshoz fűződő jogait!
- A gyorsan mozgó témákról készült képek torzítva jelenhetnek meg.
- A folyamatos felvétel és a vakuval történő fényképezés nem használható.

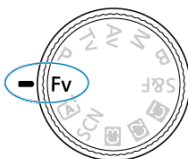
Fv: Rugalmas előválasztás AE

A záridő, a rekesztérték és az ISO-érzékenység automatikus vagy manuális beállítására használható. Megegyezik a <P>, <Tv>, <Av> vagy <M> módban történő felvétellel, azonban nem szükséges átváltania ezekre a módokra.

* <Fv> a rugalmas értéket (Flexible value) jelöli.

* Az AE az automatikus expozíciót (Auto Exposure) jelent.

1. Állítsa a módválasztó tárcsát <Fv> helyzetbe.

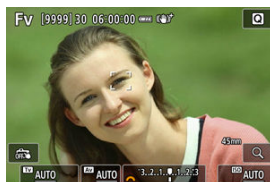


2. Állítsa be a kívánt záridőt, rekesztértéket és az ISO-érzékenységet.



- A megfelelő elem kiválasztásához forgassa el a(z) <☰> tárcsát. A kiválasztott elemről balra megjelenik a(z) [☀️] ikon.
- Az opció beállításához forgassa el a(z) <☰> tárcsát.
- A(z) [AUTO] beállítás visszaállításához nyomja meg a(z) <▲> gombot.

3. Adja meg a kívánt expozíciókompenzáció értékét.



- Forgassa el a(z) <  > tárcsát, és válassza ki az expozíciószint-jelzőt. Az expozíciószint-jelzőtől balra megjelenik a(z) [] ikon.
- Az opció beállításához forgassa el a(z) <  > tárcsát.
- A(z) [± 0] beállítás visszaállításához nyomja meg a(z) <  > gombot.

Funkciók kombinálása <Fv> módban

Záródő	Rekesztérték	ISO-érzékenység	Expozíció-kompenzáció	Felvételi mód
[AUTO]	[AUTO]	[AUTO]	Elérhető	<P> móddal egyenértékű
		Kézi kiválasztás		
Kézi kiválasztás	[AUTO]	[AUTO]	Elérhető	<Tv> móddal egyenértékű
		Kézi kiválasztás		
[AUTO]	Kézi kiválasztás	[AUTO]	Elérhető	<Av> móddal egyenértékű
		Kézi kiválasztás		
Kézi kiválasztás	Kézi kiválasztás	[AUTO]	Elérhető	<M> móddal egyenértékű
		Kézi kiválasztás	—	



Óvintézkedések

- A villogó értékek azt jelzik, hogy alulexponáltság vagy túlexponáltság kockázata áll fenn. Módosítsa addig az expozíciót, amíg az érték villogása megszűnik.
- Ha úgy állította be az <Fv> módot, hogy az a <P> vagy az <Av> módra hasonlítson, a készülék rossz fényviszonyok mellett akkor sem használja a hosszú szinkronos felvételt, ha a(z) [Hosszú szink.] értéke a(z) : **Külső Speedlite vezérlés** alatt [1/*-30 mp automatikus]*¹.

* 1: Az „1/*” érték az aktuális beállításoktól függően változik.



Megjegyzés

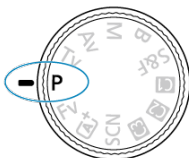
- Azok a záródő-, rekesz- és ISO-érzékenységi értékek, amelyeknél a(z) [AUTO] beállítást választotta, aláhúzással jelennek meg.
- A 2. vagy a 3. lépésben a(z) <▼> gombot megnyomva a záródőt, a rekesztértéket és az ISO-érzékenységet [AUTO], az expozíciókompenzációt pedig [±0] értékre állíthatja.

P: Programautomatika

A fényképezőgép automatikusan beállítja a záridőt és a rekesztéket a téma fényerejének megfelelően.

* <P> a program szó rövidítése.

1. Állítsa a módválasztó tárcsát <P> helyzetbe.



2. Fókuszáljon a témára.



- Irányítsa az AF-pontot a témára, és nyomja le félig az exponálógombot.
- Ha a téma fókuszba került, megjelenik egy AF-pont (One-Shot AF esetén zöld, Servo AF esetén pedig kék színnel).
- A záridő és a rekeszték beállítása automatikus.

3. Ellenőrizze a kijelzést.



- Ha az expozíciós érték nem villog, a kép normál expozícióval készül el.

4. Készítse el a képet.

- Komponálja meg a képet, majd nyomja le teljesen az exponálógombot.



Óvintézkedések

- Ha hosszú záridő és kis rekeszérték villog, akkor a téma túl sötét. Növelje az ISO-érzékenységet, vagy használjon vakut.
- Ha rövid záridő és nagy rekeszérték villog, akkor a téma túl világos. Csökkentse az ISO-érzékenységet, vagy használjon ND-szűrőt (külön megvásárolható) az objektívbe jutó fény mennyiségének csökkentése érdekében.



Megjegyzés

A(z) <P> és a(z) <A>+ mód közötti különbség

- A nem megfelelő felvételek elkerülése érdekében a(z) <A>+ mód korlátozza az elérhető funkciókat, és automatikusan beállítja AF-területet, a mérési módot és sok más funkciót. Ezzel ellentétben a(z) <P> mód csak a záridőt és a rekeszértéket állítja be automatikusan, az AF-terület, a mérési mód és más egyéb funkciók pedig szabadon beállíthatók.

Programeltolás

- <P> módban szabadon módosíthatja a fényképezőgép által beállított záridő és rekeszérték kombinációját (program), miközben az expozíció változatlan marad. Ezt programeltolásnak nevezzük.
- A Programeltolás használatához nyomja le félig az exponálógombot, majd fordítsa el a(z) <> tárcsát, amíg a kívánt záridő vagy rekeszérték meg nem jelenik.
- A programeltolás automatikusan törlődik a mérési időzítő lejáratakor (az expozíciós beállítás megjelenítése kikapcsol).
- A programeltolás nem használható vakuval.

Tv: Zárídő-előválasztás AE

Ebben az üzemmódban megadhatja a zárídőt, és a fényképezőgép a téma fényerejének megfelelően automatikusan beállítja a normál expozícióhoz szükséges rekesztértéket. Rövidebb zárídővel kimerevítheti a mozgó témát, hosszabb zárídővel pedig a mozgás érzetét keltő homályos effektust válthat ki.

* <Tv> a zárídő-előválasztást (Time value) jelöli.

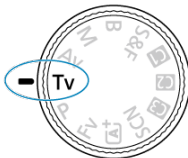


Elmosódott mozgás
(Hosszú zárídő: 1/30 s)



Rögzített mozgás
(Rövid zárídő: 1/2000 s)

1. Állítsa a módválasztó tárcsát <Tv> helyzetbe.

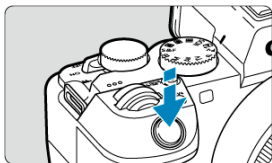


2. Adja meg a kívánt zárídőt.



- A beállításhoz forgassa el a(z) <  > tárcsát.

3. Fókuszáljon a témára.



- Nyomja le félig az exponálógombot.
- A készülék automatikusan beállítja a rekeszértéket.

4. Ellenőrizze a képet, és készítse el a felvételt.



- Ha a rekeszérték nem villog, a kép normál expozícióval készül el.

⚠ Óvintézkedések



- Ha a minimum rekeszérték villog, az alulexponáltságra utal.
A(z) <  > tárcsa elforgatásával válasszon ki hosszabb záridőt, amíg a rekeszérték kijelzése már nem villog, vagy állítson be magasabb ISO-érzékenységet.



- Ha a legmagasabb rekeszérték villog, az túlexponált felvételt jelez.
A(z) <  > tárcsa elforgatásával válasszon ki rövidebb záridőt, amíg a rekeszérték kijelzése már nem villog, vagy állítson be alacsonyabb ISO-érzékenységet.

📝 Megjegyzés

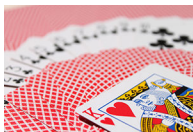
- A záridő kijelzésénél a(z) ["] a másodpercet jelöli. ([0"5] → 0,5 másodperc, [15"] → 15 másodperc stb.)

Av: Rekesz-előválasztás AE

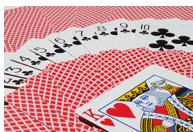
Mélységélesség-előnézet

Ebben az üzemmódban megadhatja a kívánt rekeszértéket, és a fényképezőgép automatikusan beállítja a normál expozícióhoz szükséges záridőt a téma fényereje alapján. A nagyobb f/szám (kisebb rekesznyílás) élesebb előtérrel és elfogadható élességű háttérrel eredményez. Ugyanakkor a kisebb f/szám (nagyobb rekesznyílás) kevésbé éles előtérrel és elfogadható élességű háttérrel eredményez.

* <Av> a rekeszértéket jelöli (Aperture value).

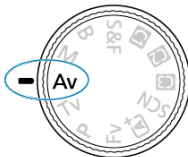


Elmosódott háttér
(Kis rekeszértékkel: f/5.6)



Az előtérben és a háttérben levő témák egyaránt élesek
(Nagy rekeszértékkel: f/32)

-
1. Állítsa a módválasztó tárcsát <Av> helyzetbe.

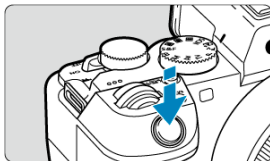


2. Állítsa be a kívánt rekeszértéket.



- A beállításhoz forgassa el a(z) <  > tárcsát.

3. Fókuszáljon a témára.



- Nyomja le félig az exponálógombot.
- A záridő beállítása automatikus.

4. Ellenőrizze a képet, és készítse el a felvételt.



- Ha a záridő nem villog, a kép normál expozícióval készül el.

Óvintézkedések

- Ha hosszú záridőérték villog, az alulexponáltságra utal.
A rekeszérték csökkentéséhez (a rekesznyílás növeléséhez) forgassa el a(z) <  > tárcsát, amíg a záridő villogása megszűnik, vagy állítson be magasabb ISO-érzékenységet.
- Ha rövid záridőérték villog, az túlexponált felvételt jelez.
A rekeszérték növeléséhez (a rekesznyílás csökkentéséhez) forgassa el a(z) <  > tárcsát, amíg a záridő villogása megszűnik, vagy állítson be alacsonyabb ISO-érzékenységet.



Megjegyzés

A rekeszérték kijelzése

- Minél nagyobb az érték, annál kisebb lesz a rekesznyílás. A megjelenített rekeszérték az objektívtől függően változik. Ha a fényképezőgéphez nincs objektív csatlakoztatva, a(z) **[F00]** jelenik meg rekeszértékként.

Mélységélesség-előnézet

A rekesznyílás csak a felvétel készítésének pillanatában változik meg, egyébként mindig nyitva van. Emiatt a képernyőn látható mélységélesség szűknek vagy sekélynek látszik. Előnézet érhető el a fókuszban lévő terület ellenőrzésével, amikor megnyom egy, a(z) **[Mélységélességi előnézet]** beállításához rendelt gombot itt: : **Gombok testreszabása felv.**].



Megjegyzés

- Minél nagyobb a rekeszérték, annál szélesebb a fókuszban lévő terület az előtértől a háttérig.
- A mélységélesség jól látható a képeken, amint megnyomja a mélységélesség-előnézethez rendelt gombot.
- Amikor lenyomja a mélységélesség-előnézethez rendelt gombot, a készülék rögzíti az expozíciót (AE-rögzítés).

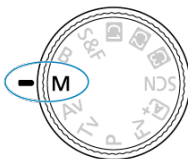
M: kézi expozíció

[Expozíciókompenzáció automatikus ISO-beállítással](#)

Ebben a módban a záridőt és rekeszértéket is beállíthatja. Az expozíció meghatározásához használja az expozíciószint-jelzőt vagy egy kereskedelmi forgalomban kapható expozíciómérőt.

* <M> a kézi beállítást (Manual) jelzi.

1. Állítsa a módválasztó tárcsát <M> helyzetbe.



2. Állítsa be az ISO-érzékenységet .

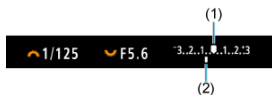
- Az Automatikus ISO-beállítás mellett expozíciókompenzációt állíthat be .

3. Állítsa be a záridőt és a rekeszértéket.



- A záridőt a(z)  tárcsa, míg a rekeszértéket a(z)  tárcsa elforgatásával állíthatja be.

4. Fókuszáljon a témára.



- Nyomja le félig az exponálógombot.
- Az expozíciós szintjel [■] azt mutatja, hogy milyen messze van az aktuális expozíciósztint a szabványos expozíciósztinttól.

(1) Normál expozíciós index

(2) Expozíciós szintjel

5. Állítsa be az expozíciót, és készítse el a képet.



- Ellenőrizze az expozíciósztint-jelzőt, és állítsa be a kívánt záridőt, illetve rekeszértéket.

Expozíciókompenzáció automatikus ISO-beállítással

Ha az ISO-érzékenység [AUTO] értékre van beállítva kézi expozíciós felvételkedésnél, az expozíciókompenzációt (☑) a következőképpen állíthatja be:

- Érintse meg az expozíciószint-jelzőt.
-  **Exp. komp./AEB**
- Gyorsvezérlés képernyő
- Fordítsa el a vezérlőgyűrűt, miközben félig lenyomja az exponálógombot.



Óvintézkedések

- Automatikus ISO-beállítás esetén az expozíció a várttól eltérő lehet, mivel a készülék úgy állítja be az ISO-érzékenységet, hogy az Ön által meghatározott záridőhöz és rekeszértékhez normál expozíciót érjen el. Ilyen esetben állítsa be az expozíciókompenzációt.
- Ha automatikus ISO-beállítással vakut használ, az expozíciókompenzációnak még akkor sincs hatása, ha beállította az expozíciókompenzáció értékét.



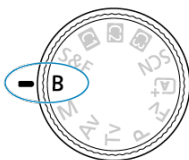
Megjegyzés

- Ha automatikus ISO-beállítást használó <M> módban a(z)  (kiértékelő mérés) és a(z)  **AE rögz. mér.mód fókusz után** az alapértelmezett beállításokra van állítva (☑), az exponálógomb félig történő lenyomása zárolja az ISO-érzékenységet, miután megtörtént a fényképezőgép a One-Shot AF funkcióval fókuszált.
- Ha automatikus ISO-beállítást választott, a(z) <✱> gomb megnyomásával rögzítheti az ISO-érzékenységet.
- Ha megnyomja a(z) <✱> gombot, és újrakomponálja a felvételt, az expozíciószint-jelzőn láthatja az aktuális és a(z) <✱> gomb megnyomásakor használt expozíciószint közötti különbséget.
- Az expozíciókompenzáció értékét megőrzi a készülék, ha automatikus ISO-beállítást használó <M> módra vált, miután <P>, <Tv> vagy <Av> módban expozíciókompenzációt alkalmazott (☑).
- Ha 1/2 léptékkal szeretné módosítani az expozíciókompenzációt, amikor automatikus ISO-beállítást használ, és a(z)  **Expozíciós lépésköz** beállítása [1/2-érték], akkor a fényképezőgép beállítja az ISO-érzékenységet (1/2 léptékekben) és a záridőt. A kijelzett záridő azonban nem változik.

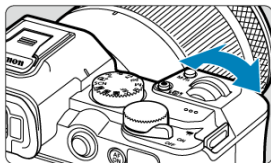
B: Bulb expozíció

Ebben a módban a zár mindaddig nyitva marad, amíg teljesen lenyomva tartja az exponálógombot, és bezárul, ha elengedi. A bulb expozíciót éjszakai jelenetekhez, tűzijátékokhoz, csillagászati jelenségek és más hosszú expozíciót igénylő témák rögzítéséhez használhatja.

1. Állítsa a módválasztó tárcsát helyzetbe.



2. Állítsa be a kívánt rekeszértéket.



- A beállításhoz forgassa el a(z) <  > tárcsát.

3. Készítse el a képet.

- Az exponálás addig tart, ameddig teljesen lenyomva tartja az exponálógombot.
- A képernyőn megjelenik az eltelt expozíciós idő.



Óvintézkedések

- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy erős mesterséges fényforrás felé. Ez kárt tehet a képezékelőben vagy a fényképezőgép első alkatrészeiben.
- A hosszú bulb expozícióknál a szokásosnál zajosabbak a képek.
- Automatikus ISO-beállítás esetén a fényképezőgép ISO 400 értéket használ.
- Ha a bulb expozícióhoz a bulb időzítő helyett az önkijelzőt használja, tartsa teljesen lenyomva az exponálógombot (az önkijelző idejéig és a bulb expozíció idejéig).



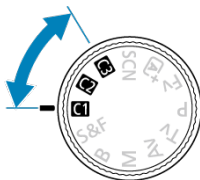
Megjegyzés

- A bulb expozíciós idő előre beállítható a(z) : **Bulb időzítő**] alatt .
- A hosszú expozíció következtében fellépő zaj a(z) : **Hosszú exp. zajcsökkentés**] beállítással csökkenthető .
- Bulb expozíció esetén állvány és Bulb időzítő  használata javasolt.
- Bulb expozíció lehetséges az RS-80E3/RS-60E3 távkijelzővel is (külön vásárolható meg, .
- Bulb expozíciót a(z) BR-E2/BR-E1 vezeték nélküli távirányítóval (külön vásárolható meg) is végezhet. Ha megnyomja a távirányítón a Kijelzés (továbbítás) gombot, a bulb expozíció azonnal vagy 2 másodperccel később elkezdődik. A bulb expozíció megszakításához nyomja meg ismét a gombot.

Egyedi fényképezési módok

A(z) [📷: **Saját felvételi mód (C1-C3)**] (🔍) gombjaihoz rendelt beállításaival készíthet felvételeket.

A módválasztó tárcsa < **C1** >, < **C2** >, illetve < **C3** > jele a(z) [**Saját felvételi mód: C1**], [**Saját felvételi mód: C2**], illetve [**Saját felvételi mód: C3**] módot jelöli.



Videófelvételi módok

Ez a fejezet a filmfelvételt mutatja be.

Az alap zónás módokban különböző funkciók automatikusan beállítódnak a teljesen automatikus fényképezés bekapcsolásához.

- [A felvételi mód beállítása](#)

Alap zóna

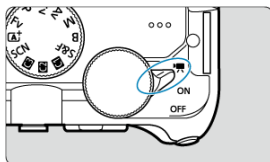
- [A+: Teljesen automatikus felvétel \(Intelligens jelenetválasztó automatika\)](#)
- [SCN: Speciális jelenet videó](#)
 - [Sima bőr videó](#)
 - [Videó közeli demókhoz](#)
 - [Videó IS üzemmód](#)

Kreatív zóna

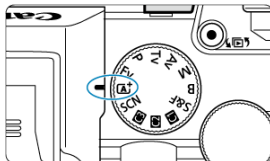
- [Videó automatikus expozícióval](#)
- [Videó záridő-előválasztás AE](#)
- [Videó rekesz-előválasztás AE](#)
- [Videó kézi expozícióval](#)
- [Lassított és gyorsított videók](#)
- [Egyedi fényképezési módok](#)

A felvételi mód beállítása

1. Állítsa a tápkapcsolót <  > állásba.



2. Válasszon felvételi módot a módválasztó tárcsa elforgatásával.



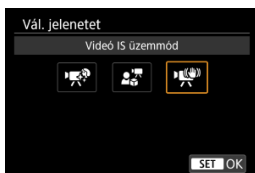
● Alap zóna

Módválasztó tárcsa	Rögzítési mód
<  >	 : Intelligens jelenetválasztó automatika videó 
< SCN >	 : Sima bőr videó 
	 : Videó közeli demókhoz 
	 : Videó IS üzemmód 

● **Kreatív zóna**

Módválasztó tárcsa	Rögzítési mód
<Fv>	: Videó automatikus expozícióval (🔗)
<P>	
	
<Tv>	Tv: Videó záridő-előválasztás AE (🔗)
<Av>	Av: Videó rekesz-előválasztás AE (🔗)
<M>	M: Videó kézi expozícióval (🔗)
< C1 > < C2 > < C3 >	A használat : Saját felvételi mód (C1-C3) opció testreszabott beállításai szerint történik. (Alapértelmezett: <P>)
< S&F >	: Lassított és gyorsított videók (🔗)

- A(z) < **SCN** > vagy < **S&F** > kiválasztásához érintse meg a képernyő bal felső sarkában lévő ikont, vagy nyissa meg a(z) **[Vál. jelenetet]** vagy **[Felvételi mód]** képernyőt a(z) : **Felvételi mód]** pontban.



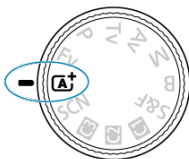
A+: Teljesen automatikus felvétel (Intelligens jelenetválasztó automatika)

 [Jelenetikonok](#)

 [Mélységélesség beállítása \(háttérelmosás\)](#)

A fényképezőgép felismeri a jelenet típusát, és ennek megfelelően megadja az összes beállítást. Az észlelt jelenettípus a képernyő bal felső sarkában jelenik meg. Az ikonokkal kapcsolatos részletes információkért lásd: [Jelenetikonok](#).

1. Állítsa a felvételi módot [**A⁺**] lehetőségre.

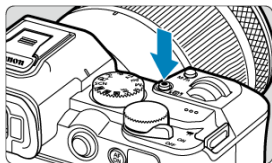


- Forgassa el a módválasztó tárcsát < **A⁺** > állásba.

2. Fókuszáljon a témára.

- A(z) [**AF: Servo AF videóhoz**] beállítása alapértelmezés szerint [**Enged**] annak érdekében, hogy a fényképezőgép folyamatosan fókuszálhasson ().

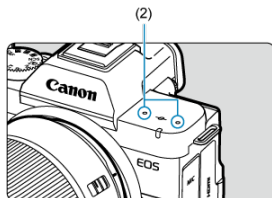
3. Rögzítse a videót.



- A videófelvétel elkezdéséhez nyomja meg a Videófelvétel gombot. Úgy is megkezdheti a videófelvételt, hogy rákoppint a(z) [●] lehetőségre a képernyőn.



- A videó rögzítése közben a kijelzőn a(z) [●REC] (1) felirat látható, a képernyő körül piros keret jelenik meg, és világít a felvételteljesítő lámpa.



- A hangfelvételt a mikrofon (2) rögzíti.
- A videófelvétel leállításához nyomja meg újra a Videófelvétel gombot. Úgy is leállíthatja a videófelvételt, hogy rákoppint a(z) [■] lehetőségre a képernyőn.



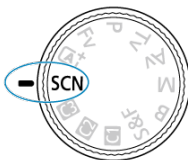
A fényképezőgép felismeri a jelenet típusát, és ennek megfelelően megadja az összes beállítást. Az észlelt jelenettípus a képernyő bal felső sarkában jelenik meg. Az ikonokkal kapcsolatos részletes információkért lásd: [Jelenetikonok](#).

SCN: Speciális jelenet videó

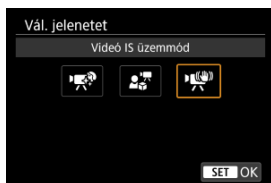
Ha a témához vagy a jelenethez megfelelő videófelvételeknél módot választ, a fényképezőgép automatikusan kiválasztja a megfelelő beállításokat.

*A(z) < **SCN** > Speciális jelenetet (Special Scene) jelenti.

1. Állítsa a módválasztó tárcsát < **SCN** > helyzetbe.



2. Válassza ki a felvét elkészítési módot (📷).



3. Fókuszáljon, majd készítse el a videót.

- A rögzítés folyamata megegyezik az alábbiakban a 2. és 3. lépésben leírtakkal: [A+: Teljesen automatikus felvétel \(Intelligens jelenetválasztó automatika\).](#)

Sima bőr videó

A képek feldolgozásra kerülnek, hogy a bőr megjelenése simább legyen.

A Gyorsvezérlés képernyőn beállíthatja a(z) **[Sima bőr effektus]** és a(z) **[AF köz. felv. demókhoz]** stb. szintjét.

Felvét elkészítési tippek

- **Fókuszáljon az arcra.**

Miután a fényképezőgépet egy arc felé irányítja, követőkeret [] jelenik meg az arcon, és a fényképezőgép követi azt.

Óvintézkedések

- A másik emberek bőrén kívüli területek módosulhatnak a felvételi körülményektől függően.
- Ha a sima bőr hatás túl erős, előfordulhat, hogy a képek nem úgy néznek ki, ahogyan azt várta. Készítsen néhány próbafelvételt, és ellenőrizze az eredményt.

Megjegyzés

- A(z) **[Sima bőr effektus]** beállítás akkor is megmarad, ha felvételi módot vált vagy kikapcsolja a fényképezőgépet.

Videó közeli demókhoz

A fényképezőgép közelében lévő témák elsőbbségben vannak fókuszáláskor. Ez hasznos bemutatók, termékismertető készítéséhez, és hasonló helyzetekben.

Állítsa be a fényerőt vagy más beállításokat a Gyorsvezérlés képernyőn.



Óvintézkedések

- Nem jelenik meg AF-pont.
- A témák manuálisan nem választhatók ki.

Videó IS üzemmód

Csökkentett fényképezőgép-bemozdulással történő videófelvétel készítését teszi lehetővé. Állítsa be a fényerőt vagy más beállításokat a Gyorsvezérlés képernyőn.



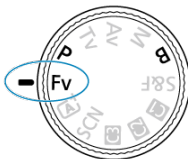
Megjegyzés

- A fényképezőgép általi vezérlés biztosítja a hatékony expozíciókövetést, ha a fényerő nagymértékben változik a jelenetek között, például amikor embereket és tájat vesz fel.

Videó automatikus expozícióval

A készülék automatikusan a fényerőnek megfelelően állítja be az expozíciót.

1. Állítsa a felvételi módot [**P**] lehetőségre.

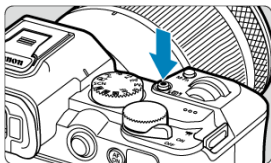


- Forgassa el a módválasztó tárcsát <Fv>, <P> vagy állásba.

2. Fókuszáljon a témára.

- A(z) [**AF**: Servo AF videóhoz] beállítása alapértelmezés szerint [**Enged**] annak érdekében, hogy a fényképezőgép folyamatosan fókuszálhasson (☑).
- Alapértelmezett beállításként a(z) <^{AF}_{ON}> gomb megnyomásakor a készülék a megadott AF-terület használatával fókuszál.

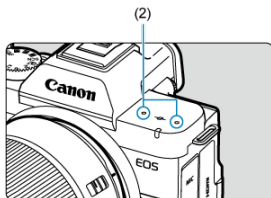
3. Készítse el a felvételt.



- A videófelvétel elkezdeséhez nyomja meg a Videófelvétel gombot. Úgy is megkezdheti a videófelvételt, hogy rákoppint a(z) [●] lehetőségre a képernyőn.



- A [●REC] (1) jelenik meg a jobb felső sarokban a videófelvétel alatt, és egy piros keret jelenik meg a képernyő körül.

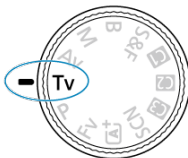


- A hangfelvételt a mikrofon (2) rögzíti.
- A videófelvétel leállításához nyomja meg újra a Videófelvétel gombot. Úgy is leállíthatja a videófelvételt, hogy rákoppint a(z) [■] lehetőségre a képernyőn.

Videó záridő-előválasztás AE

Beállíthatja a kívánt záridőt a videófelvételhez. A normál expozíció elérése érdekében a készülék automatikusan a fényerőnek megfelelően állítja be az ISO-érzékenységet és a rekeszértéket.

1. Állítsa a felvételi módot [Tv] lehetőségre.



- Forgassa el a módválasztó tárcsát <Tv> állásba.

2. Állítsa be a záridőt (1).



- A beállításhoz forgassa a(z) <⚙️> tárcsát, és közben figyelje a képernyőt.
- A záridő beállítható értéke a képfrekvenciától függ.

3. Fókuszáljon, majd készítse el a videót.

- Az eljárás megegyezik a(z) [Videó automatikus expozícióval](#) rész 2. és 3. lépésével.



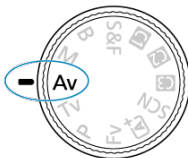
Óvintézkedések

- Videófelvétel közben ne módosítsa a záridőt, mivel a videón rögzülnek az expozíció változásai.
- Ha mozgó témáról készít videófelvételt, körülbelül 1/25 mp és 1/125 mp közötti záridő ajánlott. Minél rövidebb a záridő, annál kevésbé tűnik egyenletesnek a téma mozgása.
- Ha fénycsöves vagy LED-es megvilágítás mellett módosítja a záridőt, a kép villódzhat.

Videó rekesz-előválasztás AE

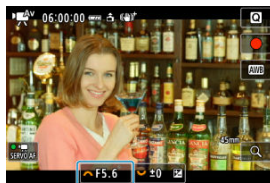
Beállíthatja a kívánt rekeszértéket a videófelvételhez. Az ISO-érzékenység és a záródő beállítása automatikusan megtörténik a fényerőnek megfelelően, valamint a normál expozíció biztosításához.

1. Állítsa a felvételi módot [Av] lehetőségre.



- Forgassa el a módválasztó tárcsát <Av> állásba.

2. Állítsa be a rekeszértéket (1).



(1)

- A beállításhoz forgassa a(z) <☀> tárcsát, és közben figyelje a képernyőt.

3. Fókuszáljon, majd készítse el a videót.

- Az eljárás megegyezik a(z) [Videó automatikus expozícióval](#) rész 2. és 3. lépésével.



Óvintézkedések

- Videófelvétel közben ne módosítsa a rekeszértéket, mivel a videón rögzülnek az expozíció rekeszérték módosításából adódó változásai.



Megjegyzés

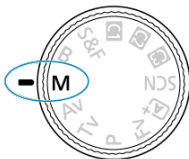
A(z) [P], [Tv], [Av], [S&F], [S&F Tv] és [S&F Av] móddal kapcsolatos megjegyzések

- Az < * > gomb megnyomásával rögzíthető az expozíció (AE-rögzítés). A részletekért lásd: [Expozíciórögzítés \(AE-rögzítés\)](#).
- [P] módban a készülék nem rögzíti az ISO-érzékenységet, a záridőt és a rekeszértéket a videó Exif-adataiba.
- A fényképezőgép támogatja az automatikus Speedlite LED-fényforrás aktiválását rossz fényviszonyok mellett. Erről LED-fényforrással felszerelt, EX sorozatú Speedlite vaku kezelési kézikönyvében talál bővebb információt.

Videó kézi expozícióval

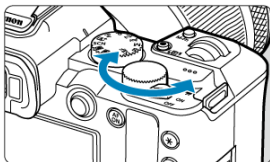
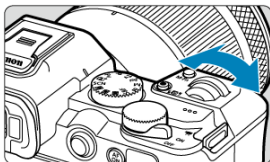
A videófelvételhez beállíthatja a kívánt záridőt, rekeszértéket és ISO-érzékenységet.

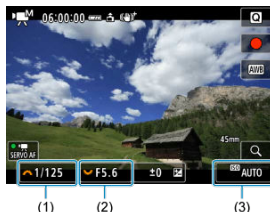
1. Állítsa a felvételi módot [M] lehetőségre.



- Forgassa el a módválasztó tárcsát <M> állásba.

2. Állítsa be a kívánt záridőt, rekeszértéket és az ISO-érzékenységet.





- Nyomja le félig az exponálógombot, és ellenőrizze az expozíciósint-jelzőt.
- A záridőt (1) a(z)  tárcsa, míg a rekeszértéket (2) a(z)  > tárcsa elforgatásával állíthatja be.
- Az ISO-érzékenység (3) beállításához használjon egy tárcsát, vagy nyissa meg az ISO-érzékenység beállítási lehetőségeit tartalmazó képernyőt .
- A záridő beállítható értéke a képfrekvenciától függ.

3. Fókuszáljon, majd készítse el a videót.

- Az eljárás megegyezik a(z) [Videó automatikus expozícióval](#) rész 2. és 3. lépésével.

Óvintézkedések

- Videófelvétel közben ne módosítsa a záridőt, a rekeszérték és az ISO-érzékenységet, mivel a videón rögzülhetnek az expozíció változásai, illetve a felvétel a nagy ISO-érzékenység miatt zajossá válhat.
- Ha mozgó témáról készít videófelvételt, körülbelül 1/25 mp és 1/125 mp közötti záridő ajánlott. Minél rövidebb a záridő, annál kevésbé tűnik egyenletesnek a téma mozgása.
- Ha fénycsöves vagy LED-es megvilágítás mellett módosítja a záridőt, a kép villódzhat.



Megjegyzés

- Automatikus ISO-beállítás esetén az expozíciókompenzáció ± 3 lépés tartományban állítható be a következőképpen.
 - Érintse meg az expozíciószint-jelzőt.
 - Állítsa be a(z) : **Expozíció komp.** értéket.
 - Fordítsa el a vezérlőgyűrűt, miközben félig lenyomja az exponálógombot.
- Ha automatikus ISO-beállítást választott, a(z) **< * >** gomb megnyomásával rögzítheti az ISO-érzékenységet. A felvét elkészítés közbeni rögzítést követően az ISO-érzékenység rögzítését a(z) **< * >** gomb újbóli megnyomásával vonhatja vissza.
- Ellenőrizheti a különbséget a kezdeti expozíciószint között, ha megnyomja a **< * >** gombot, és a felvétel újrakomponálása utáni szint között, amikor ismét megnyomja a **< * >** gombot. Ez az expozíciószint-jelzőn látható ().
- Meghatározhatja manuálisan az ISO-érzékenységet, vagy az automatikus beállításhoz a(z) **[AUTO]** lehetőséget is választhatja.

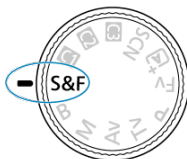
Lassított és gyorsított videók

[S&F videófelvételi módok](#)

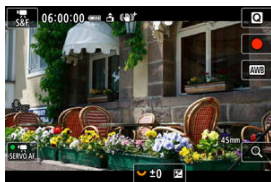
Videók rögzíthetők lassított vagy gyorsított lejátszáshoz. A készülék nem vesz fel hangot.

Állítsa be a lassított vagy gyorsított felvétel sebességét a(z) : **Videofelv. méret**] menüpontban.

1. Állítsa a módválasztó tárcsát **< S&F >** helyzetbe.



2. Válassza ki a felvét elkészítési módot ().



3. Válassza a(z) : **Videofelv. méret**] lehetőséget ().

4. Válassza ki a felbontást.



- A(z) <  > tárcsa elforgatásával válasszon ki egy lapot (1).
- A(z) <  > segítségével válasszon egy beállítást (2).

5. Válassza ki a felvételi képfrekvenciát.



- A(z) <  > tárcsa elforgatásával válasszon ki egy lapot.
- A kívánt beállítás kiválasztásához használja a(z) <  > elemet.

6. Válassza ki a lejátszási képfrekvenciát.



- A(z) <  > tárcsa elforgatásával válasszon ki egy lapot.
- A kívánt beállítás kiválasztásához használja a(z) <  > elemet.
- A lejátszási sebesség a jobb felső sarokban látható.

7. Nyomja meg a(z) gombot.

Óvintézkedések

- Bizonyos képfrekvencia- és záridő-kombinációkkal történő felvételkor a fényképezőgép működése és reakcióideje lassabb lehet.
- A beállított felvételi képfrekvencia frissülhet, ha a(z)  **Videóvágás** beállítást **[Enged]** értékre módosítja, vagy csatlakoztat egy RF-S/EF-S objektívet. Felvétel előtt ellenőrizze a beállításokat.

-  : **S&F videó automatikus expozíció**
A készülék automatikusan a fényerőnek megfelelően állítja be az expozíciót. Felvétel készítése ugyanúgy, mint [Videó automatikus expozícióval](#) esetén.
-  : **S&F videó záridő-előválasztás AE**
Beállíthatja a kívánt záridőt a lassított és gyorsított videófelvételhez. Felvétel készítése ugyanúgy, mint [Videó záridő-előválasztás AE](#) esetén.
-  : **S&F videó rekesz-előválasztás AE**
Beállíthatja a kívánt rekeszértéket a lassított/gyorsított felvételhez. Felvétel készítése ugyanúgy, mint [Videó rekesz-előválasztás AE](#) esetén.
-  : **S&F videó kézi expozíció**
Állítsa be a kívánt záridőt, rekeszértéket és ISO-érzékenységet a lassított/gyorsított felvételhez. Felvétel készítése ugyanúgy, mint [Videó kézi expozícióval](#) esetén.

Állókép rögzítése és videófelvétel

Ez a fejezet állóképek rögzítését és a videófelvételt, valamint a Felvétel [📷] lapon elérhető menübeállításait mutatja be.

A videófelvétel és az állóképfelvétel közötti váltáshoz használja a tápkapcsolón lévő módválasztó tárcsát (<  >/< ON >).



Óvintézkedések

- Ha vált az állóképek rögzítése és a videófelvétel között, akkor a rögzítés/felvételkészítés megkezdése előtt ellenőrizze a fényképezőgép beállításait.
- Videófelvétel során nincs lehetőség állóképek rögzítésére.
- Ha állóképek készítése közben megnyomja a videófelvétel gombot, elindul a videófelvétel.

- [Lapfülek: Állóképek rögzítése](#)
- [Lapfülek: Videófelvétel](#)
- [Állókép készítése/videófelvétel mód](#)

Állóképek rögzítése

- [Állókép képminősége](#)
- [Dual Pixel RAW](#)
- [Állóképvágás/képarány](#)
- [Digitális telekonverter](#) ☆
- [Expozíciókompenzáció](#) ☆
- [Automatikus expozíciósorozat \(AEB\)](#) ☆
- [Állókép ISO-érzékenység beállítása](#) ☆
- [Villódzásmentes felvétel](#) ☆
- [Magas frekvenciájú villódzásmentes felvétel](#) ☆
- [Mérési mód](#) ☆
- [Témaprioritás AF-módban](#) ☆
- [Expozíciórögzítés \(AE-rögzítés\)](#) ☆
- [Színmód](#) ☆
- [Színtér](#) ☆
- [Tisztaság](#) ☆
- [HDR-felvételek készítése \(PQ\)](#) ☆
- [HDR-mód](#) ☆
- [Auto Lighting Optimizer \(Auto megvilágítás optimalizálás\)](#) ☆
- [Csúcsfény árnyalat elsőbbség](#) ☆
- [Fehéregyensúly-beállítás](#) ☆

- [Fehéregyensúly-korrekción](#) ☆
- [Objektívtorzítás korrekciója](#) ☆
- [Zajcsökkentés hosszú expozíciónál](#) ☆
- [Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenységnél](#) ☆
- [Portörlési adatok begyűjtése](#) ☆
- [Előörgztés](#) ☆
- [Többszörös expozíción](#) ☆
- [Fókuszsorozat](#) ☆
- [Felvételtkészítési mód](#)
- [Felvételtkészítés felvételi időzítővel](#)
- [Bulb időzítő](#) ☆
- [Csendes zárműködés](#) ☆
- [Zármód](#) ☆
- [Zárkioldás engedélyezése kártya nélkül](#)
- [Image Stabilizer \(Képstabilizátor\) \(IS mód\)](#)
- [Mérési időzítő](#) ☆
- [Távolságadatok hozzáadása JPEG-fájlokhoz](#) ☆
- [Képmegtekintés](#)
- [Gyors megjelenítés](#) ☆
- [Kijelzőszimuláció](#) ☆
- [Optikaikereső-szimuláció](#) ☆
- [HDR/C. Log View Assist](#) ☆
- [Fénykép-információ megjelenítése](#)
- [A gyorsvezérlők testreszabása](#) ☆
- [Megjelenítési képfrekvencia](#)
- [Kereső megjelenítési formátuma](#)
- [Tükrözött kijelző](#)
- [Automatikus kikapcsolási hőmérséklet](#)
- [Kreatív segéd adatainak megtartása](#)
- [Az állóképek rögzítésére vonatkozó általános tudnivalók](#)
- [Felvételtkészítés Speedlite vakuval](#) ☆
- [Vakufunkciók beállítása](#) ☆

Videófelvétel

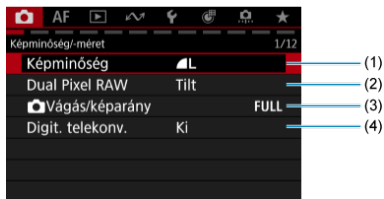
- [Videófelvétel mérete](#)
- [Videófelvétel formátuma](#)
- [Videókivágás](#) ☆
- [Digitális zoom](#)
- [Hangfelvétel](#)

- [Expozíciókompenzáció](#) ☆
- [ISO-érzékenység beállítása videóhoz](#) ☆
- [Rekeszték beállítása 1/8-os lépésekben videókhoz](#) ☆
- [Videó automatikus lassúzáraa](#) ☆
- [Magas frekvenciájú villódzásmentes felvétel](#) ☆
- [Témaprioritás AF-módban](#) ☆
- [Expozíciórögzítés \(AE-rögzítés\)](#) ☆
- [Színmód](#) ☆
- [Tisztaság](#) ☆
- [HDR-felvételek készítése \(PQ\)](#) ☆
- [Auto Lighting Optimizer \(Auto megvilágítás optimalizálás\)](#) ☆
- [Csúcsfény árnyalat elsőbbség](#) ☆
- [VR tiszta mód](#) ☆
- [Fehéregyensúly-beállítás](#) ☆
- [Fehéregyensúly-korrekció](#) ☆
- [Objektívtorzítás korrekciója](#) ☆
- [Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenységnél](#) ☆
- [Előfelvétel beállítása](#) ☆
- [Time-lapse videók](#)
- [Mozi nézet](#) ☆
- [Videó önkioldó](#)
- [Felvételjelző lámpa](#) ☆
- [Image Stabilizer \(Képstabilizátor\) \(IS mód\)](#)
- [Videó automatikus szintje](#)
- [Metaadatok](#) ☆
- [Időkód](#)
- [Mérési időzítő](#) ☆
- [HDR/C. Log View Assist](#) ☆
- [Hamisszín-beállítások](#) ☆
- [Zebra-beállítások](#) ☆
- [Fénykép-információ megjelenítése](#)
- [Gyorsvezérlés képernyő](#) ☆
- [A gyorsvezérlők testreszabása](#) ☆
- [Kereső megjelenítési formátuma](#)
- [Tükrözött kijelző](#)
- [Automatikus kikapcsolási hőmérséklet](#)
- [Készenlét: alacsony felbontás](#)
- [A leállításra vonatkozó figyelmeztető útmutatás](#)
- [Megjelenítés HDMI-kapcsolat során](#)

- [Canon Log HDMI kimeneti tartomány](#) ☆
- [Általános videófelvétel](#)

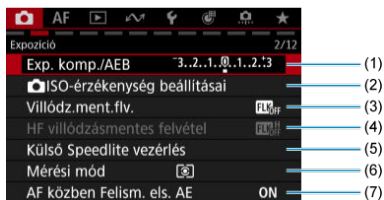
Lapfülek: Állóképek rögzítése

● Képmínőség/-méret



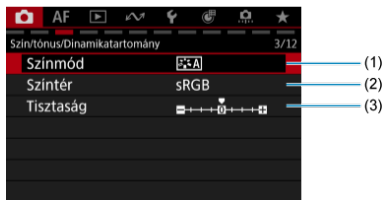
- (1) [Képmínőség](#)
- (2) [Dual Pixel RAW](#)
- (3) [Vágás/képarány](#)
- (4) [Digit. telekonv.](#) ☆

● Expozíció



- (1) [Exp. komp./AEB](#) ☆
- (2) [ISO-érzékenység beállításai](#) ☆
- (3) [Villódz.ment.flv.](#) ☆
- (4) [HF villódzásmentes felvétel](#) ☆
- (5) [Külső Speedlite vezérlés](#) ☆
- (6) [Mérési mód](#) ☆
- (7) [AF közben Felism. els. AE](#) ☆

● Szín/tónus/Dinamikatartomány

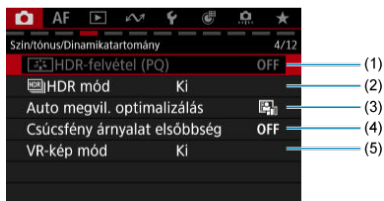


(1) [Színmód](#) ☆

(2) [Színtér](#) ☆

(3) [Tisztaság](#) ☆

● Szín/tónus/Dinamikatartomány



(1) [HDR-felvétel \(PQ\)](#) ☆

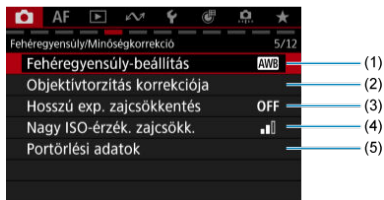
(2) [HDR mód](#) ☆

(3) [Auto Lighting Optimizer/Auto megvil. optimalizálás](#) ☆

(4) [Csúcsfény árnyalat elsőbbség](#) ☆

(5) [VR-kép mód](#) ☆

● Fehéregyensúly/Minőségkorrekció



(1) Fehéregyensúly-beállítás

- [Fehéregyensúly-beállítás](#) ☆
- [Fehéregyensúly-korrekció](#) ☆

(2) Objektívtorzítás korrekciója ☆

(3) Hosszú exp. zajcsökkentés ☆

(4) Nagy ISO-érzék. zajcsökk. ☆

(5) Portörlési adatok ☆

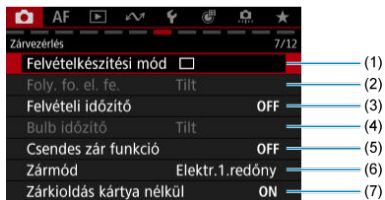
● Különf. felvétel



(1) [Többszörös expoz.](#) ☆

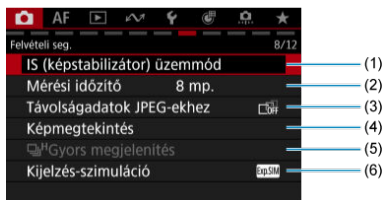
(2) [Fókuszsorozat](#) ☆

● Zárvezérlés



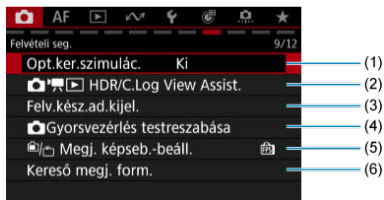
- (1) [Felvételkedészési mód](#)
- (2) [Foly. fo. el. fe.](#) ☆
- (3) [Felvételi időzítő](#)
- (4) [Bulb időzítő](#) ☆
- (5) [Csendes zár funkció](#) ☆
- (6) [Zármód](#) ☆
- (7) [Zárkioldás kártya nélkül](#)

● Felvételi seg.



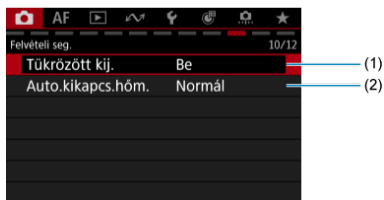
- (1) [IS \(képstabilizátor\) üzemmód](#)
- (2) [Mérési időzítő](#) ☆
- (3) [Távolságadatok JPEG-ekhez](#) ☆
- (4) [Képmegtekintés](#)
- (5) [Gyors megjelenítés](#) ☆
- (6) [Kijelzés-szimuláció](#) ☆

● Felvételi seg.



- (1) [Opt.ker.szimulác.](#) ☆
- (2) [HDR/C.Log View Assist.](#) ☆
- (3) [Felv.kész.ad.kijel.](#)
- (4) [Gyorsvezérlés testreszabása](#) ☆
- (5) [Megj. képseb.-beáll.](#)
- (6) [Kereső megj. form.](#)

● Felvételi seg.

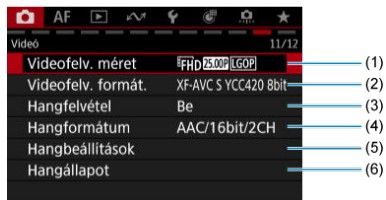


- (1) [Tükrözött kij.](#)
- (2) [Auto.kikapcs.hőm.](#)

Megjegyzés

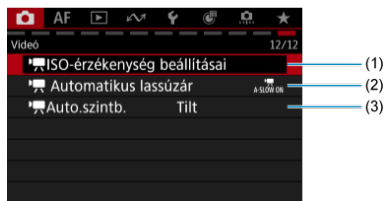
- < > módban megjelenik a(z) [Kreatív segéd adatok megtart.] ().

● Videó



- (1) [Videofelv. méret](#)
- (2) [Videofelv. formát.](#)
- (3) [Hangfelvétel](#)
- (4) [Hangformátum](#)
- (5) [Hangbeállítások](#) ☆
- (6) [Hangállapot](#)

● Videó

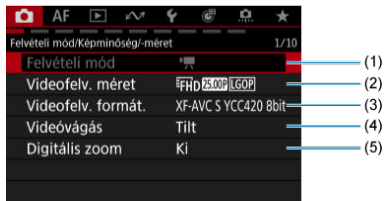


- (1) [ISO-érzékenység beállításai](#) ☆
- (2) [Automatikus lassúzárral](#) ☆
- (3) [Auto.szintb.](#)

Lapfülek: Videófelvétel

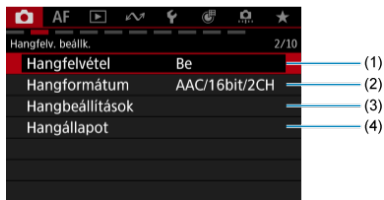
[Információk megjelenítése \(videófelvétel\)](#)

● Felvételi mód/Képmínőség/-méret



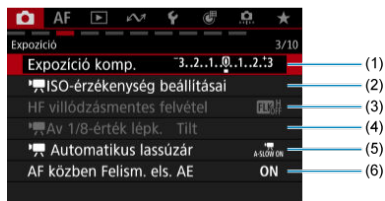
- (1) [Felvételi mód](#)
- (2) [Videofelv. méret](#)
- (3) [Videofelv. formát.](#)
- (4) [Videóvágás](#) ☆
- (5) [Digitális zoom](#)

● Hangfelv. beállk.



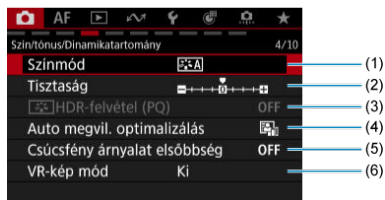
- (1) [Hangfelvétel](#)
- (2) [Hangformátum](#)
- (3) [Hangbeállítások](#) ☆
- (4) [Hangállapot](#)

● Expozíció



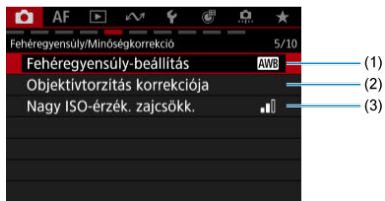
- (1) [Expozíció komp.](#) ☆
- (2) [ISO-érzékenység beállításai](#) ☆
- (3) [HF villódzásmentes felvétel](#) ☆
- (4) [Av 1/8-érték lép.](#) ☆
- (5) [Automatikus lassúzá](#) ☆
- (6) [AF közben Felism. els. AE](#) ☆

● Szín/tónus/Dinamikatartomány



- (1) [Színmód](#) ☆
- (2) [Tisztaság](#) ☆
- (3) [HDR-felvétel \(PQ\)](#) ☆
- (4) [Auto Lighting Optimizer/Auto megvil. optimalizálás](#) ☆
- (5) [Csúcsfény árnyalat elsőbbség](#) ☆
- (6) [VR-kép mód](#) ☆

● Fehéregyensúly/Minőségkorrekció



(1) Fehéregyensúly-beállítás

- [Fehéregyensúly-beállítás](#) ☆
- [Fehéregyensúly-korrekció](#) ☆

(2) [Objektívtorzítás korrekciója](#) ☆

(3) [Nagy ISO-érzék. zajcsökk.](#) ☆

● Különf. felvétel/Zárvezérlés



(1) [Előfelvétel beáll.](#) ☆

(2) [Time-lapse videó](#)

(3) [Mozi nézet](#) ☆

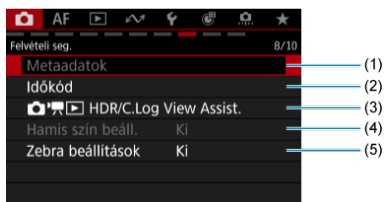
(4) [Videó önkijelző](#)

● Felvételi seg.



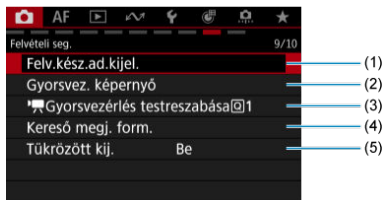
- (1) [Felv.jelző lámpa](#) ☆
- (2) [IS \(képstabilizátor\) üzemmód](#)
- (3) [Auto.szintb.](#)
- (4) [Mérési időzítő](#) ☆

● Felvételi seg.



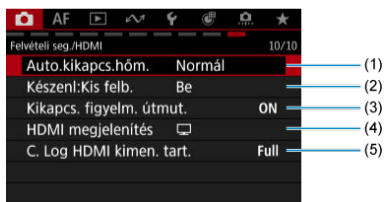
- (1) [Metaadatok](#) ☆
- (2) [Időkód](#)
- (3) [HDR/C.Log View Assist.](#) ☆
- (4) [Hamis szín beáll.](#) ☆
- (5) [Zebra beállítások](#) ☆

● Felvételi seg.



- (1) [Felv.kész.ad.kijel.](#)
- (2) [Gyorsvez. képernyő](#) ☆
- (3) [Gyorsvezérlés testreszabása@1](#) ☆
- (4) [Kereső megj. form.](#)
- (5) [Tükrözött kij.](#)

● Felvételi seg./HDMI



- (1) [Auto.kikapcs.hőm.](#)
- (2) [Készlet:Kis felb.](#)
- (3) [Kikapcs. figyelme. útmut.](#)
- (4) [HDMI megjelenítés](#)
- (5) [C. Log HDMI kimen. tart.](#) ☆

Információk megjelenítése (videófelvétel)

A videófelvétel képernyőjén megjelenő ikonokkal kapcsolatos részletekért lásd: [Információk megjelenítése](#).

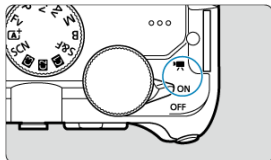


Óvintézkedések

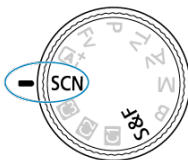
- A videófelvételhez megjelenített fennmaradó idő csak irányadó érték.
- A videófelvétel a kezdetben megjelenített rögzítési idő letelte előtt is leállhat, ha a fényképezőgép magas belső hőmérséklete miatt megjelenik a piros  ikon  ikon  ikon  ikon  ikon  ikon  ikon  ikon  ikon  ikon  ikon ikon

A módválasztó tárcsa < **SCN** > állásában (állóképek vagy videók) vagy < **S&F** > állásában (videók), kiválaszthatja a felvételi körülményeknek leginkább megfelelő jelenetet vagy módot.

1. Állítsa a tápkapcsolót < **ON** > (állóképek) vagy <  > állásba.



2. Állítsa a módválasztó tárcsát < **SCN** > vagy < **S&F** > helyzetbe.



3. Válassza a(z) [: Felvételi mód] lehetőséget ().

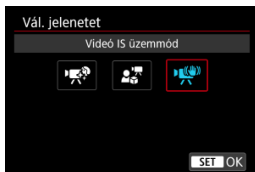
4. Válasszon egy opciót.

- A(z) <  > tárcsa elforgatásával válasszon egy opciót, majd nyomja meg a(z) <  > gombot.

Állóképek rögzítése során, a módválasztó tárcsa következő állásban: < **SCN** > ()



Videófelvétel során, a módválasztó tárcsa következő állásban: < **SCN** > ()



Videófelvétel során, a módválasztó tárcsa következő állásban: < **S&F** > ()





Megjegyzés

- A módválasztó tárcsa < **SCN** > vagy < **S&F** > állásában az állókép készítése/ videófelvétel módot úgy is beállíthatja, ha a bal felső sarokban található ikonra kattint.



- ☒ [Képfrekvencia \(kép/mp: kép/másodperc\)](#)
- ☒ [Tömörítési mód](#)
- ☒ [Videófelvétel formátuma](#)
- ☒ [4K videófelvétel](#)
- ☒ [Felvételi látószög](#)
- ☒ [Videófelvétel rögzítésére alkalmas kártyák](#)
- ☒ [4 GB-nál nagyobb videófájlok](#)
- ☒ [A videófelvétel teljes rögzítési ideje és a percenkénti fájlméret](#)
- ☒ [Videófelvétel időtartamának korlátja](#)

A felbontást, a képfrekvenciát és a tömörítési módot a(z) : **Videofelv. méret** menüpontban állíthatja be.

Vegye figyelembe, hogy a készülék automatikusan a(z) : **Rendszerfrekv.** beállításnak megfelelően frissíti a képfrekvenciát ().

1. Válassza a(z) : **Videofelv. méret** lehetőséget (,).
2. Állítsa be valamelyik beállítást.



- A(z) > tárcsa elforgatásával válasszon ki egy lapot (1).
- A beállítás módosításához nyomja meg a(z) > gombot függőleges vagy vízszintes irányban (2).
- Ha végzett, nyomja meg a(z) > gombot.

Elérhető felbontás

Felbontás	Képméret	Képarány
4K	3840×2160	16:9
FHD	1920×1080	16:9

! Óvintézkedések

- Ha módosítja a(z) [🔊: **Rendszerfrekv.**] beállítást, ismét végezze el a(z) [📷: **Videofelv. méret**] lehetőség beállítását is.
- A 4K videók normál lejátszása más eszközökön nem lehetséges, mert ezekhez jelentős feldolgozási teljesítmény szükséges.
- A tényleges felbontás és a zaj a videófelvétel méretétől, a levágott felvétel beállításaitól, valamint a használt objektívtől függően némileg eltérő lehet.

📄 Megjegyzés

- Ha a kártyával jobb teljesítményt szeretne elérni, ajánlott a fényképezőgéppel formázni azt a videófelvétel készítése előtt (🔗).
- HD és VGA minőségben nem rögzíthet videót.

Képfrekvencia (kép/mp: kép/másodperc)

- **179.8P: 179,8 kép/mp / 119.9P: 119,9 kép/mp / 59.94P: 59,94 kép/mp / 29.97P: 29,97 kép/mp**
Az NTSC TV-rendszert használó területeken (például Észak-Amerika, Japán, Dél-Korea és Mexikó) állítsa be.
- **150.0P: 150,0 kép/mp / 100.0P: 100,0 kép/mp / 50.00P: 50,00 kép/mp / 25.00P: 25,00 kép/mp**
A PAL TV-rendszert használó területeken (például Európa, Oroszország, Kína és Ausztrália) állítsa be.
- **23.98P: 23,98 kép/mp**
Főként filmművészeti célokra. Akkor érhető el, ha a(z) **[🔊: Rendszerfrekv.]** beállítás a(z) **[59.94Hz:NTSC]** értékre van állítva.

⚠ Óvintézkedések

Óvintézkedések 100,0 fps vagy annál nagyobb képfrekvencia esetén.

- A felvétel indításakor vagy leállításakor egy ideig nem frissül a videó. Ne felejtse el ezt, amikor külső eszközre HDMI-n keresztül készíti videófelvételt.
- A lejátszás vagy a HDMI-videókimenet során használt legmagasabb képkockasebesség 59,94 kép/mp (**[59.94Hz:NTSC]**) vagy 50,00 kép/mp (**[50.00Hz:PAL]**).

- **[LGOP]: Alap (hosszú GOP)**

Egyszerre több képkocka tömörítése a hatékony rögzítés érdekében.

Videófelvétel formátuma

- A részleteket lásd: Videófelvétel formátuma (🔗).



Óvintézkedések

- Ha módosítja a(z) [🔊: **Rendszerfrekv.**] beállítást, ismét végezze el a(z) [📷: **Videofelv. méret**] lehetőség beállítását is.
- Előfordulhat, hogy a 4K vagy a nagy képkockasebességű videók normál lejátszása más eszközökön nem lehetséges, mivel a lejátszás nagy feldolgozási igényű.
- A tényleges felbontás és a zajszint a videófelvétel méretének beállításától és a használt objektívtől függően kissé változik.



Megjegyzés

- Ha a kártyával jobb teljesítményt szeretne elérni, ajánlott a fényképezőgéppel formázni azt a videófelvétel készítése előtt (🔗).
- HD és VGA minőségben nem rögzíthet videót.

- A 4K minőségű videófelvételhez nagy írási sebességű, stabil kártyára van szükség. A részletekért lásd: [Videófelvétel rögzítésére alkalmas kártyák](#).
- A 4K-s videók készítése jelentős feldolgozási terheléssel jár, és ilyenkor a normál videókhoz képest a fényképezőgép belső hőmérséklete gyorsabban és magasabbra emelkedhet. **Ha videó készítése során egy fehér  vagy piros  ikon jelenik meg a képernyőn, a kártya felforrósodhatott. Állítsa le a videófelvételt, várja meg, amíg a fényképezőgép lehűl, és csak ekkor távolítsa el a kártyát. (Ne távolítsa el azonnal a kártyát.)**
- A 4K-s videók képkockái JPEG-állóképekként a kártyára menthetők ()

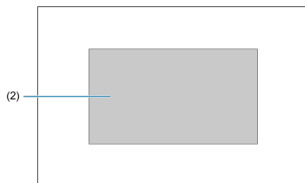
A videófelvétel látószöge a videófelvétel méretétől, a kivágási beállításoktól és a használt objektívtől függően változik. Az alábbiakban néhány példa látható.

- RF vagy EF objektívek használata a(z) [📷: Videóvágás] [Tilt] beállítása mellett



(1) 4K

- RF vagy EF objektívek használata a(z) [📷: Videóvágás] [Enged] beállítása mellett
- RF-S vagy EF-S objektívek



(2) 4K

A különböző felbontások melletti felvételi látószög ebben a táblázatban tekintheti meg.

Felbontás	Felvételi látószög (kb. %)	
	Vízszintes	Függőleges
4K	100	84,4
4K megvágva* ¹	62,4	52,7
Full HD	100	84,3
Full HD, megvágva* ¹	62,4	52,7

* A fenti értékek az állókép (JPEG/HEIF) 100%-os látószögén alapulnak.

* 1: A(z) [Videóvágás: Enged] beállítása esetén.



Óvintézkedések

- A videó digitális képstabilizálása funkcióval (📐) történő felvételek készítése a képet a képernyő közepe körül levágja.

Videófelvétel rögzítésére alkalmas kártyák

A videófelvétel rögzítésére alkalmas kártyákkal kapcsolatos részletekért lásd: [Videófelvétel rögzítésére alkalmas kártyák](#).

Az SD-kártyákkal kapcsolatos részletekért lásd: [Becsült rögzítési idő, videó bitsűrűsége, fájl méret és a kártyateljesítményre vonatkozó követelmények](#).

Tesztelje a kártyákat néhány videó felvételével, és ellenőrizze, hogy megfelelően rögzítik-e a videókat az Ön által megadott méretben (☑).



Övintézkedések

- 4K videók rögzítése előtt formázza a kártyákat a(z) [: **Kártya formázása**] menüpont [**Alacsony szintű formázás**] opciójának kiválasztásával (☑).
- Ha a videófelvétel készítéséhez lassú írási sebességű kártyát használ, előfordulhat, hogy a készülék nem rögzíti megfelelően a videót. Ha pedig kis olvasási sebességű kártyát használ, előfordulhat, hogy a videó lejátszása nem lesz megfelelő.
- Videófelvételhez használjon nagy teljesítményű kártyát, amelynek írási sebessége elegendő mértékben meghaladja az előírt bitsűrűséget.
- Ha nem tudja megfelelően rögzíteni a videókat, formázza a kártyát, és próbálkozzon újra. Ha a kártya formázása nem oldja meg a problémát, tekintse meg a kártya gyártójának webhelyét.



Megjegyzés

- Ha a kártyával jobb teljesítményt szeretne elérni, ajánlott a fényképezőgéppel formázni azt a videófelvétel készítése előtt (☑).
- A kártya írási/olvasási sebességének ellenőrzését illetően tekintse meg a kártya gyártójának webhelyét stb.

4 GB-nál nagyobb videófájlok

- 4 GB-nál nagyobb videófájlok nem rögzíthetők SD-kártyára.
- SDHC-kártyák esetén a készülék automatikusan új videófájlt hoz létre, ha a videófájl mérete eléri a 4 GB-ot. Lejátszáskor ezeket a fájlokat automatikusan lejátszsa egymás után a fényképezőgép.
- SDXC-kártya esetén a készülék akkor is egyetlen fájlban rögzíti a videót, ha mérete meghaladja a 4 GB-ot.



Óvintézkedések

- Amikor 4 GB méretet meghaladó videófájlt importál számítógépre, használja vagy az EOS Utility segédprogramot vagy egy kártyaolvasót (🔗). Elképzelhető, hogy a számítógép operációs rendszerének standard funkcióival nem lehet 4 GB-nál nagyobb videófájlokat menteni.
- Az SDHC-kártyáról számítógépre átvitt, 4 GB-ot meghaladó méretű videófájlok több fájlként jelennek meg. Az első fájl törlése a többi videófájl lejátszását is megakadályozza.
- Amikor a fényképezőgép interfészkábelén keresztül csatlakozik a számítógéphez, ne próbálja meg a számítógépről törölni a fényképezőgépen lévő videófájlokat. Ilyen esetben előfordulhat, hogy a rendszer nem ismeri fel megfelelően a videófájlokat.

A videófelvétel teljes rögzítési ideje és a percenkénti fájl méret

Lásd: [Becsült rögzítési idő, videó bitsűrűsége, fájl méret és a kártyateljesítményre vonatkozó követelmények.](#)

Videófelvétel időtartamának korlátja

A videónkénti maximális rögzítési idővel kapcsolatos részleteket lásd: [Műszaki adatok](#). A felvétel automatikusan leáll, amikor letelik a maximális rögzítési idő.



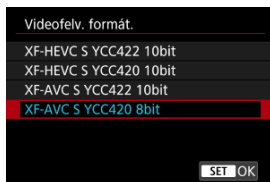
Óvintézkedések

- Hosszú ideig tartó videólejátszás vagy képmegjelenítés után előfordulhat, hogy a fényképezőgép belső hőmérséklete megemelkedik, és csökken az elérhető rögzítési idő.

[XF-HEVC S és XF-AVC S videók](#)

Ezzel a beállítással adhatja meg a rögzített videófájlok formátumát.

1. Válassza a(z) : Videofelv. formát.] lehetőséget , .
2. Válasszon egy opciót.



XF-HEVC S és XF-AVC S videók

Az XF-HEVC S és XF-AVC S videók eredeti Canon videóformátumban kerülnek rögzítésre, H.265/HEVC és MPEG-4 AVC/H.264 kiterjesztéssel. Ezek a formátumok magas szintű adattömörítés mellett kínálnak magas képminőséget.

Videófelvétel formátuma	Codec	Fényerő, árnyalat, telítettség (YCbCr)/ Színmélység	Leírás	Korlátozások
XF-HEVC S YCC422 10bit	H.265/ HEVC	4:2:2/10 bit	Az XF-HEVC S opció 10 bites YCC 4:2:2 jelek rögzítésére használható. számítógépen szerkesztő anyagok készítéséhez.	Előfordulhat, hogy egyes szoftverekkel nem játszható le megfelelően.
XF-HEVC S YCC420 10bit	H.265/ HEVC	4:2:0/10 bit	Az XF-HEVC S opció 10 bites YCC 4:2:0 jelek rögzítésére használható.	–
XF-AVC S YCC422 10bit	MPEG-4 AVC/H.264	4:2:2/10 bit	Az XF-AVC S opció 10 bites YCC 4:2:2 jelek rögzítésére használható. számítógépen szerkesztő anyagok készítéséhez.	Előfordulhat, hogy egyes szoftverekkel nem játszható le megfelelően.
XF-AVC S YCC420 8bit	MPEG-4 AVC/H.264	4:2:0/8 bit	Az XF-AVC S opció 8 bites YCC 4:2:0 jelek rögzítésére használható. Ez a rögzítési formátum sokféle szoftverrel lejátszható.	Nem érhető el, ha a(z)  HDR-felvétel (PQ) a(z) [HDR PQ] lehetőségre van állítva.



Megjegyzés

- A(z) **[C.Gamut]** vagy **[BT.2020]** színterű egyedi képek esetén vegye fontolóra 10 bites rögzítési formátum használatát ().

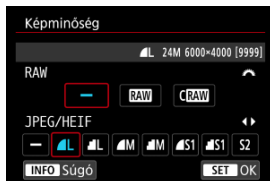
[RAW-képek](#)

[Útmutató a képminőség beállításaihoz](#)

[Sorozatfelvétellel készíthető képek maximális száma folyamatos felvételi mód mellett](#)

Kiválaszthatja a képpontszámot és a képminőséget. A JPEG-/HEIF-képekhez elérhető képminőség-beállítások: / / / / / / . RAW-képek esetén **RAW** vagy **CRAW** képminőséget állíthat be.

1. Válassza a(z) : Képminőség] lehetőséget .
2. Adja meg a képminőséget.



- A RAW-képek esetén válasszon ki egy lehetőséget a(z) > tárcsával, illetve JPEG-/HEIF-képeknél használja a(z) > tárcsát.
- A beállításhoz nyomja meg a(z) > gombot.



Megjegyzés

- A HEIF képminőség akkor érhető el, ha a(z) : **HDR-felvétel (PQ)** a(z) **[HDR PQ]** lehetőségre van állítva. Ezeket a képeket a felvételtkészítés után JPEG-képekké alakíthatja).
- Ha a RAW és a JPEG/HEIF opciót is **[—]** értékre állítja, a készülék automatikusan a(z) képminőséget állítja be.
- Ha a RAW és a JPEG/HEIF lehetőséget is kiválasztotta, a készülék minden felvételt két verzióban rögzít a megadott képminőséggel. A két kép fájlszáma megegyezik, csak a fájlkiterjesztés különbözik (JPEG-képek esetén .JPG, HEIF-képek esetén .HIF és RAW-képek esetén .CR3).
- A(z) **S2** (Finom) minőségben készül.
- A képminőséget jelölő ikonok jelentése: **RAW** RAW, **CRRAW** Kompakt RAW, JPEG, HEIF, **L** Nagy, **M** Közepes, **S** Kicsi.

RAW-képek

A RAW-képek a képzérkelőből származó nyers adatok, amelyeket a fényképezőgép a beállításoktól függően **RAW** vagy **CRRAW** formátumban rögzít a kártyára. A(z) **CRRAW** a(z) **RAW** lehetőséghez képest kisebb fájlméretű RAW-képeket hoz létre. A RAW-képek feldolgozásához használja a fényképezőgéphez mellékelt Digital Photo Professional szoftvert (EOS szoftver). Különböző módosításokat végezhet a képeken a felhasználásuktól függően, és JPEG, HEIF vagy más típusú képeket generálhat, amelyek már tükrözik a módosításokat.



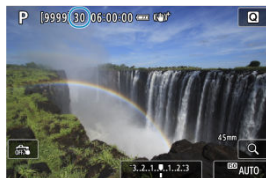
Megjegyzés

- A RAW-képek számítógépen történő megtekintéséhez vegye fontolóra a Digital Photo Professional (DPP) használatát.
- A DPP 4.x régebbi verziói nem támogatják a fényképezőgéppel készített RAW-képek megjelenítését, feldolgozását, szerkesztését, illetve az azokkal végzett egyéb műveleteket. Ha a számítógépére a DPP 4.x korábbi verziója van telepítve, szerezze be és telepítse a DPP legújabb verzióját a Canon webhelyéről a frissítéshez). A frissítés felülírja a korábbi verziót. Hasonló módon a DPP 3.x és korábbi verziói nem támogatják a fényképezőgéppel készített RAW-képek megjelenítését, feldolgozását, szerkesztését, illetve az azokkal végzett egyéb műveleteket.
- Elképzelhető hogy egyes kereskedelmi forgalomban kapható szoftverek nem képesek a fényképezőgéppel rögzített RAW-képek megjelenítésére. A kompatibilitással kapcsolatos információkért lépjen kapcsolatba a szoftver gyártójával.

Útmutató a képminőség beállításaihoz

A fájlmérettel, a készíthető képek számával, a sorozatfelvétellel készíthető képek maximális számával és az egyéb becsült értékekkel kapcsolatos részletekért lásd a(z) [Fájlmérete/ Készíthető felvételek száma/Sorozatfelvétellel készíthető képek maximális száma folyamatos felvételi mód mellett](#) című részt az állóképek esetén.

Sorozatfelvétellel készíthető képek maximális száma folyamatos felvételi mód mellett



A maximális sorozatfelvételi szám becsült értéke látható a felvételi képernyő bal felső részén.

Megjegyzés

- Ha a sorozatfelvétellel készíthető képek maximális számaként a „99” érték látható, akkor 99 vagy több felvételt készíthet folyamatosan. Ha a kijelzett érték 98 vagy annál kevesebb, akkor ennél kevesebb felvétel készíthető, és amikor a képernyőn a(z) **[BUSY]** ikon látható, az azt jelzi, hogy a belső memória megtelt és a felvételkészítés átmenetileg leáll. Ha leállítja a folyamatos felvételt, a sorozatfelvétellel készíthető képek maximális száma nagyobb lesz. Miután a készülék az összes rögzített képet a kártyára mentette, ismét a(z) [Fájlmérete/ Készíthető felvételek száma/Sorozatfelvétellel készíthető képek maximális száma folyamatos felvételi mód mellett](#) című részben ismertetett maximális sorozatfelvételi értékkel fényképezhet állóképeket.
- A(z) **[Képmínőség]** és **[Felvételkészítési mód]** beállítások módosításával növelheti a folyamatos felvételi időt.
 - A(z) **[Képmínőség]** lehetőségben állítson be **[RAW]** és **[CRAW]** értéktől eltérőt.
 - Állítsa a(z) **[Felvételkészítési mód]** lehetőséget a(z) **[Műfaj]** és **[Műfaj]** értéktől eltérőre.

Ha a funkció bekapcsolása mellett készít **RAW** vagy **CRAW** képeket, speciális Dual Pixel RAW-képeket fog kapni, amelyek a képzékelő által biztosított kétszeres képpont-információkat fognak tartalmazni. Ezt Dual Pixel RAW felvételkedészítésnek nevezzük. Amikor ezeket a képeket az EOS fényképezőgépekhez készült Digital Photo Professional szoftverben dolgozza fel, a Dual Pixel adatok segítségével részletesen beállíthatja az érzékelt felbontást (a mélységadatok segítségével), eltolhatja a fényképezőgép nézőpontját, valamint eltüntetheti a szellemképeket.

A Dual Pixel RAW felvételkedészítés során egyidejűleg rögzített JPEG-képekből a Dual Pixel 3D Converter segítségével 3D-s modellek is létrehozhatók.

Az eredmények a felvételi körülményektől függően változók lehetnek, ezért a funkció használata előtt olvassa el a Digital Photo Professional kezelési kézikönyvében a Dual Pixel RAW jellemzőire és a képfeldolgozásra vonatkozó részeket.

1. Válassza a(z) : Dual Pixel RAW] lehetőséget .

2. Válassza ki a(z) [Enged] lehetőséget.



3. Állítsa be a(z) **RAW** vagy a(z) **CRAW** képminőséget.

- Állítsa be a(z) **RAW**, **RAW** + JPEG, **RAW** + HEIF, **CRAW**, **CRAW** + JPEG vagy **CRAW** + HEIF képminőséget.

4. Készítse el a képet.

- A készülék Dual Pixel adatokat tartalmazó RAW-képet (Dual Pixel RAW-képet) fog készíteni.



Óvintézkedések

- Ha a tápkapcsolót < ON > állásba állítja, vagy a fényképezőgép automatikus kikapcsolás után indul újra, az indítás több időt vesz igénybe.
- A folyamatos felvétel sebessége alacsonyabb lesz, ha a Dual Pixel RAW funkció használatával készít képeket (☑). Ebben az esetben a maximális sorozatfelvételi érték is csökken.
- A(z) [A/AF] és a(z) [A/AF+H] felvét elkészítési mód nem érhető el. A(z) [A/AF] és a(z) [A/AF+H] mód kiválasztása ugyanazt eredményezi, mint amikor a(z) [A/AF] módot választja.
- A RAW, RAW+JPEG és RAW+HEIF típusú képeken jobban észrevehető lesz a zaj.
- A következő funkciók nem érhetők el: többszörös expozíció, HDR-felvételek készítése, fókuszsorozat, elektronikus zár és képminőség-beállítás egy gombnyomással.



Megjegyzés

A Dual Pixel RAW funkció által végzett korrekció mértéke és hatása

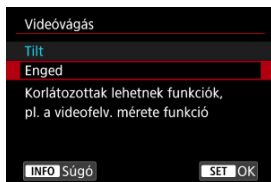
- A nagyobb objektív-rekeszték növeli a korrekció mértékét és hatásosságát.
- A korrekció mértéke és hatása a használt objektívtől, a felvételi helyzettől és egyéb tényezőktől függően nem biztos, hogy elegendő.
- A korrekció mértéke és hatásossága a fényképezőgép tájolásától (függőleges vagy vízszintes) függően eltérő lehet.
- Nem garantálható, hogy a korrekció mértéke és hatásossága minden felvételi körülmény esetén elegendő lesz.

RF vagy EF objektívek esetén a készülék a videófelvételek rögzítésekor a képterület közepénél körbevágja a képet, mintha teleobjektívet használna.

Ha RF-S/EF-S objektívvel készíti el a videófelvételt, az ugyanolyan, mintha használna a videóvágás funkciót.

1. Válassza a(z) : Videóvágás] lehetőséget .

2. Válassza ki a(z) [Enged] lehetőséget.



! Óvintézkedések

- Ha a(z) : **IS (képstabilizátor) üzemmód** beállítás  **Digitális IS** opciójánál nem a(z) **[Ki]** értéket választja, a készülék még jobban megvágja a kép szélét, így kisebb lesz a rögzítési területet.

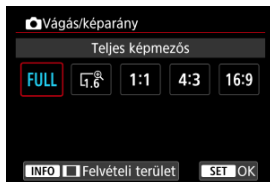
Megjegyzés

- A videóvágás funkció használata esetén rendelkezésre álló rögzítési terület ugyanakkora lesz, mintha RF-S/EF-S objektívvel készítené el a videót.
- A rögzítési területtel kapcsolatos további információkért lásd: [Felvételi látószög](#).

RF vagy EF objektív használata esetén felvételkészítés előtt módosítható a képarány. A(z) [1,6x (vágás)] lehetőség használatával úgy készíthet felvételt, mintha teleobjektívet használna, mivel ez a beállítás kinagyítja a kép közepét (APS-C méretnek megfelelő területet).

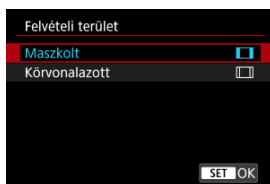
RF-S/EF-S objektívek esetén a fényképezőgép automatikusan a(z) [1,6x (vágás)] értéket állítja be.

1. Válassza a(z)   Vágás/képarány] lehetőséget ()
2. Válasszon egy opciót.



- Ha a felvételi terület kijelzésének módosítása nélkül kíván továbblépni, nyomja meg a(z) <  > gombot, és ugorjon a 4. lépésre.

3. Válassza ki a felvételi terület kijelzésének módját.



- A 2. lépésben látható képernyőn nyomja meg a(z) < INFO > gombot.
- Válassza ki a megjelenítés típusát, majd nyomja meg a(z) < [INFO] > gombot.

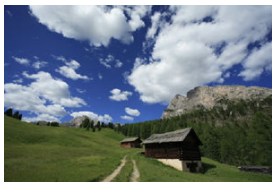
! Óvintézkedések

- A(z) [M] / [M] / [S1] / [S1] képminőség-beállítások nem érhetők el, ha a(z) [1,6x (vágás)] lehetőség van beállítva, illetve ha a fényképezőgéphez RF-S/EF-S objektív van csatlakoztatva.
- Ha a felvételi mód [1,6x (vágás)] és a képminőség [M]/[M]/[S1]/[S1], akkor [L]/[L] jön létre a(z) [M]/[M] képekhez és a(z) S2 jön létre a(z) [S1]/[S1] képekhez.
- RF-S/EF-S objektívek esetén a fényképezőgép automatikusan a(z) [1,6x (vágás)] beállítást használja.

4. Készítse el a képet.

Példák a különböző beállításokra

Ha a(z) **FULL** lehetőség van beállítva



Ha a(z) $\frac{1}{1.6}$ lehetőség van beállítva, vagy RF-S vagy EF-S objektívet használ



Ha a(z) **1:1** lehetőség van beállítva



Ha a(z) **4:3** lehetőség van beállítva



- Ha a(z) **[1,6x (vágás)]** értéket állította be vagy RF-S/EF-S objektívet használ, a készülék egy körülbelül 1,6x-esre nagyított képet fog megjeleníteni.
- Ha a(z) **[1:1 (képarány)], [4:3 (képarány)]** vagy **[16:9 (képarány)]** értéket állította be, a készülék a fekete vonalak közötti vagy a kiemeléssel ellátott területet fogja rögzíteni.



Óvintézkedések

- Ha a(z) **[1,6x (vágás)]** lehetőség van beállítva, vagy RF-S/EF-S objektívet használ, RAW-felvételkészítés esetén a készülék nem rögzíti a kivágott területen kívüli részt.
- A(z) **[Felvételi terület]** beállításnak nincs hatása a megjelenítésre, ha a(z) **[1,6x (vágás)]** lehetőség van beállítva, vagy ha RF-S/EF-S objektívet használ.
- A(z) **[Vágási adatok hozzáadása]** opció csak akkor érhető el, ha a(z) **[Teljes képmézős]** lehetőség van beállítva.
- Külső vakuegység használata esetén a készülék nem végzi el az automatikus vakunagyítást (automatikus vakuhatóterület-beállítás) a(z) **[Vágás/ képarány]** beállítás alapján.



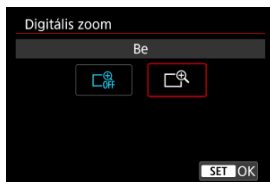
Megjegyzés

- A bekapcsolt képkivágás vagy beállított képarány esetén az állóképek rögzítéséhez érvényes képpontszámmal kapcsolatos részletekért lásd: [Rögzítési képpontszám](#).
- A képkivágás funkció használata vagy a képarány beállítása esetén a készülék függőlegesen és vízszintesen is körülbelül 100%-os képmézőt (lefedettséget) használ.
- Ha be van állítva a képarány, a készülék hozzáfűzi a képarányadatokat a RAW-képekhez, amelyeket teljes méretben készít el. A RAW-képek megjelenítésekor felvételi készítés során használt képterületet vonalak jelzik. Ne feledje, hogy [Diavetítés](#) módban csak a felvétel során használt képterület látható.

Ha a felvételi méret [FHD 29.97P]/[FHD 23.98P] (NTSC) vagy [FHD 25.00P] (PAL), akkor kb. 1–10×-es digitális zoomot használhat.

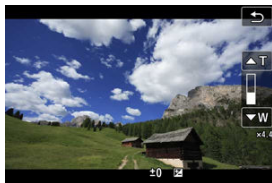
1. Válassza a(z) : Digitális zoom] lehetőséget (ⓘ).

2. Válasszon egy opciót.



- Válassza a(z) **[Be]** lehetőséget, majd nyomja meg a(z) < ⓘ > gombot.
- A menü bezárásához nyomja meg a(z) < MENU > gombot.

3. Használjon digitális zoomot.



- Érintse meg a bal alsó sarokban a(z) [W/ T] ikont.
- Megjelenik a digitális zoom sávja.
- Koppintson a(z) [▲ T] gombra, vagy nyomja meg a(z) < * > gombot felfelé a nagyításhoz, vagy koppintson a(z) [▼ W] gombra vagy nyomja meg a(z) < * > gombot lefelé a kicsinyítéshez.
- A(z) < AF ON > gomb lenyomásakor a fényképezőgép [1 AF-pont] (középen rögzített) fókuszálást végez.
- A digitális zoom kikapcsolásához adja meg a(z) [KI] értéket a 2. lépésben.

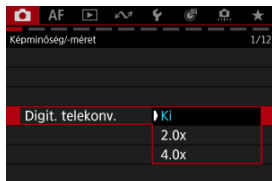


Óvintézkedések

- A fényképezőgép bemozdulásának megakadályozására használjon állványt.
- A nagyított nézet nem érhető el.
- Mivel a digitális videózoom a képeket digitálisan dolgozza fel, nagy nagyításnál a kép szemcsésebbnek tűnik. Zaj, fénypontok stb. szintén láthatók lehetnek.
- Lásd még: [A fókuszálást nehezítő felvételi körülmények](#).
- A fényképezőgép belső hőmérséklete megemelkedhet, amely miatt csökkenhet a rögzítési idő.
- A(z) [📷: Készen! Kis felb.] beállítás [Tilt] értékre van állítva, és nem módosítható (🔒).

A felvételi nagyítás az objektív nagyításánál nagyobbra növelhető a képterület közepének megnagyobbításával.

1. Válassza a(z)  **Digit. telekonv.** lehetőséget ().
2. Válasszon egy felvételi nagyítást.



- Elterő nagyítási értékek érhetők el, ha a(z)  **Vágás/képarány** beállítás **[1,6x (vágás)]** értékre van állítva.
- Ha a(z) **[Ki]** lehetőség van kiválasztva, akkor nem módosítható a felvételi nagyítás.



Óvintézkedések

- A nagyobb felvételi nagyítás gyengébb képminőséget okoz.
- RAW-képminőség kiválasztása esetén nem elérhető.



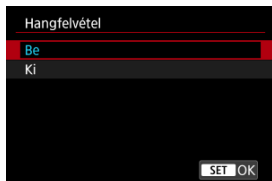
Megjegyzés

- Az effektus egy, középen rögzített AF-pontot használ. Nem jelennek meg követő keretek.

- ☒ [Hangfelvétel](#)
- ☒ [Hangformátum](#)
- ☒ [Hangbeállítások](#) ☆
- ☒ [Rögzítési mód](#)
- ☒ [Rögzítési szint](#)
- ☒ [Szélzajszűrés](#)
- ☒ [Hangzajcsökkentés](#)
- ☒ [Csillapítás](#)
- ☒ [Mikrofonirányfotottság](#)
- ☒ [Audio állapot](#)

A videófelvétel közben történő hangfelvételhez válassza ki a(z) **[Be]** lehetőséget. A felvételhez a beépített mikrofon használható, kivéve, ha külső vagy a többfunkciós papucsokhoz tervezett mikrofonokat használ.

1. Válassza a(z) **[📷: Hangfelvétel]** lehetőséget (🔗, 🔗).
2. Válasszon egy opciót.



- Állítsa be igényei szerint a rögzítési szintet és az egyéb beállításokat a(z) **[📷: Hangbeállítások]** menüpontban (🔗).

ⓘ Óvintézkedések

- A mikrofonok felvehetik a Wi-Fi működése során keletkező hangokat. Az optimális eredmény elérése érdekében felvétel közben kerülje a vezeték nélküli funkciók használatát.
- Ügyeljen arra, hogy a külső mikrofonok kimeneti csatlakozói teljesen be legyenek dugva a fényképezőgépbe.
- Ha videófelvétel közben AF-műveleteket végez vagy használja a fényképezőgép vezérlőit vagy az objektívet, a fényképezőgép beépített mikrofonja az objektív működésének hangját, valamint a fényképezőgéppel/objektívvel végzett műveletek hangját is rögzíti. Az ilyen hangok csökkentésében segíthet, ha kimeneti csatlakozóval ellátott külső mikrofont használ, és távolabb helyezi azt a fényképezőgéptől és az objektívtól.
- A fényképezőgép külső mikrofon bemeneti csatlakozójához kizárólag külső mikrofont csatlakoztasson.
- Előfordulhat, hogy egyes szoftverekben nem játszható le a négycsatornás felvétellel rögzített hang.



Megjegyzés

- A készülék akkor is hangot ad le, ha a fényképezőgépet HDMI-n keresztül tv-készülékhez csatlakoztatja, kivéve ha a beállítást a(z) **[Ki]** értékre állította. Ha a televízió hangja hangvisszacsatolást okoz, helyezze a távolabb a fényképezőgépet, vagy csökkentse a tv-készülék hangerejét.
- Az bal és jobb (L/R) hangcsatorna közötti balansz nem szabályozható.
- A hangot a készülék 48 kHz mintavételi frekvenciával rögzíti.

Négycsatornás felvétel

A fényképezőgép támogatja a négycsatornás hangfelvételt.

A négycsatornás felvétel az alábbi források kombinációját jelentheti.

- Többfunkciós papucshoz tervezett mikrofon (2 csatorna) + beépített mikrofon (2 csatorna)
- Többfunkciós papucshoz tervezett mikrofon (2 csatorna) + külső mikrofon (2 csatorna)
- Külső mikrofon (2 csatorna) + külső mikrofon (2 csatorna)
- Beépített mikrofon (2 csatorna) + beépített mikrofon (2 csatorna)



Óvintézkedések

- Előfordulhat, hogy a(z) **[LPCM/24bit/4CH]** beállítással rögzített videófájlokat egyes szoftverek nem játsszák le megfelelően (☒).

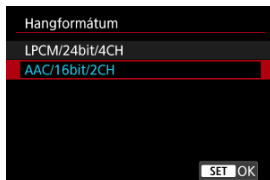


Megjegyzés

- Az aktuálisan engedélyezett mikrofonbemenetet a(z) : **Hangállapot** menüpont megnyitásával ellenőrizheti (☒).
- Ha a többfunkciós papucshoz tervezett mikrofont használnak, az az 1. és 2. csatornához, a beépített mikrofon pedig a 3. és 4. csatornához van hozzárendelve.
- Ha külső mikrofont és a többfunkciós papucshoz tervezett mikrofont is használnak, az utóbbi az 1. és 2. csatornához, az előbbi pedig a 3. és 4. csatornához van hozzárendelve.

Ezzel a beállítással kiválaszthatja a videófelvétel hangjához használt hangformátumot.

1. Válassza a(z) **[📷: Hangformátum]** lehetőséget (🔗, 🔗).
2. Válasszon egy opciót.

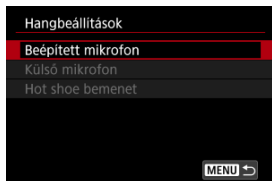


Övintézkedések

- A(z) **[LPCM/24bit/4CH]** kiválasztása esetén négycsatornás hangfelvétel készíthető. A(z) **[AAC/16bit/2CH]** érték kiválasztása két csatornára korlátozza a felvételt (egy mikrofonnal).
- Előfordulhat, hogy egyes szoftverekben nem játszható le a négycsatornás felvétellel rögzített hang.

Ezek a beállítások a hangfelvételhez használt mikrofonok konfigurálására szolgálnak. Külső mikrofonok vagy többfunkciós papucshoz tervezett mikrofonok használata esetén tekintse meg a mikrofon kezelési kézikönyvét is.

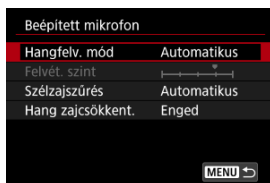
1. Válassza a(z) : Hangbeállítások] lehetőséget (,).
2. Válassza ki a használni kívánt eszközt.



- **Beépített mikrofon**
A beépített mikrofon beállításainak konfigurálására szolgál.
- **Külső mikrofon**
A külső mikrofon bemeneti csatlakozót használó külső mikrofonok beállításainak konfigurálására szolgál.
- **Hot shoe bemenet**
A többfunkciós papucshoz tervezett mikrofonok beállításainak konfigurálására szolgál.

3. Állítsa be valamelyik beállítást.

A(z) [Beépített mikrofon] beállítás esetén



A(z) [Külső mikrofon] beállítás esetén



A(z) [Hot shoe bemenet] beállítás esetén



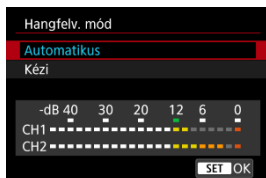
- Az elérhető beállítások a használt mikrofontól függően változnak.



Óvintézkedések

- A zaj csökkentése érdekében a(z) [Hangfelv. mód], [Szélzajszűrés] és a(z) [Csillapítás] beállítások váltása közben rövid ideig nem történik hangfelvétel.

Rögzítési mód



● Automatikus

A hangrögzítés szintje automatikusan kerül beállításra. Az automatikus szintszabályozás a hangszintnek megfelelően automatikusan működik.

● Kézi

A hangrögzítés szintjét tetszőlegesen szabályozhatja. A szintet a(z) **[Felvét. szint]** menüpontban állíthatja be.



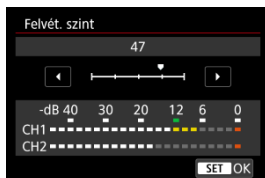
Óvintézkedések

- Ha fejhallgatóval hallgatja a hangot, ne módosítsa a(z) **[Hangfelv. mód]** beállítást. Ez váratlan magas hangerőt eredményezhet, amittől megfájdulhat a füle.



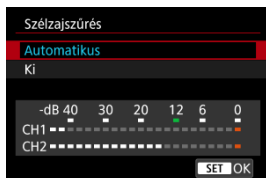
Megjegyzés

- A rögzítési szintek a képernyő alján lévő szintmérőn láthatók.



Ez a beállítás akkor érhető el, ha a(z) [**Hangfelv. mód**] beállítás [**Kézi**] értékre van állítva.

A hangrögzítés szintjének módosításához forgassa el a(z) <  > tárcsát, és közben figyelje a szintmérőt. Figyelje a csúcsértékjelzőt, majd állítsa be úgy a szintmérőt, hogy a jobb oldali „12” (-12 dB) jelzés időnként felvillanjon a leghangosabb hangok esetén. Ha a hangerőszint meghaladja a „0” értéket, torzul a hang.



Ez a funkció a beépített mikrofonnal, illetve a többfunkciós papucshoz csatlakoztatható és szélzajszűrővel kompatibilis mikrofonokkal használható.

A(z) **[Automatikus]** (vagy **[Be]**) lehetőségre állítva csökkentheti a szeles környezetben készített videókon jelentkező hangtorzítást. A Szélzajszűrő funkció bekapcsolása esetén a készülék bizonyos mértékig a mély hangok mennyiségét is csökkenti.

Hangzajcsökkentés

Beépített mikrofonnal történő felvételkészítéskor ez a funkció csökkenti az objektív által végzett automatikus fókuszálás mechanikus hangját, valamint a fehér zajt.

- **Tilt**

Kikapcsolja a hangzajcsökkentést.

- **Enged**

Bekapcsolja a hangzajcsökkentést.

- **Magas**

Jobban csökkenti a hangzajt, mint a(z) **[Enged]** funkció.



Óvintézkedések

- A hangminőség eltérő lehet, ha a(z) **[Enged]** értéket állítja be, nem pedig a(z) **[Tilt]** értéket.
- Bár a(z) **[Magas]** opció jobban csökkenti a zajt, mint a(z) **[Enged]** beállítás, ez a beállítás nagyobb hatással is lehet a hangminőségre.
- A zajcsökkentés hatékonysága objektívenként eltérő.
- A fehér zaj csökkentése egyes zajokat észrevehetőbbé tehet.
- Előzetesen tesztelje a felvételt, mert a hangzajcsökkentés hatékonysága és a hangminőség ebből eredő változásai a felvételi körülményektől és a felvételi környezettől függően változnak.
- A fejhallgató-kimenet hangzajának csökkentéséhez konfigurálja a(z) **[Hang monitorozás]** (🔊) beállítást.

Csillapítás

A csillapítás funkció a hangos zajok által okozott torzítás kiküszöbölésére tervezett funkció, amely a többfunkciós papucshoz tervezett mikrofonok használata esetén engedélyezhető. A részletekért tekintse meg a mikrofon kezelési kézikönyvét.

Mikrofonirányítottság

Ez a funkció olyan, a többfunkciós papucsához tervezett mikrofonok használatakor érhető el, amelyeknél állítható az irányítottság. A részletekért tekintse meg a mikrofon kezelési kézikönyvét.

Az audio állapotot, például az aktív mikrofon állapotát és a fejhallgató hangerejét jelöli.

1. Válassza a(z) : Hangállapot] lehetőséget (, ).
2. Szükség szerint ellenőrizze a részleteket.



Megjegyzés

- A(z) **[Monitor CH]** opció azokat a csatornákat jeleníti meg, amelyeket a(z) **: Hang monitorozás]** beállítás **[Felv. monitor CH]** lehetőségénél a(z) **[Fejhallgató]** opcióhoz beállított.

Az expozíciókompenzációt elállíthatja pozitív vagy negatív irányban, így a képek a fényképezőgép által meghatározott normál expozícióhoz képest világosabbá vagy sötétebbé válnak.

Az expozíciókompenzáció az alábbi felvételi módokban érhető el:

Videófelvétel: [P] [Tv] [Av] [M] [S&F] [S&F Tv] [S&F Av] [S&F M]

Állóképek rögzítése: <Fv><P><Tv><Av><M>

Az expozíciókompenzáció beállítása a képernyő figyelése közben

Videófelvétel: a(z) <  > tárcsa elforgatásával állítható be.

Állóképek rögzítése: Nyomja le félig az exponológombot, ellenőrizze az expozíciószint-jelzőt, majd állítsa be a <  > tárcsával.

- **Megnövelt expozíció a képek világosításához**

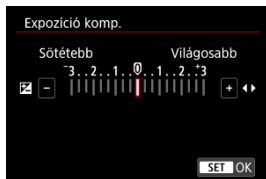


- **Csökkentett expozíció a képek sötétítéséhez**



Beállítás a menüből

Válassza a(z) : **Exp. komp./AEB** lehetőséget (állóképek rögzítése módban) vagy a(z) : **Expozíció komp.** lehetőséget (videófelvétel módban), és állítsa be az expozíciókompenzáció mértékét ezen a képernyőn.





Megjegyzés

- Állókép készítésekor  ikon jelenik meg, ha van beállítva az expozíciókompenzáció. Videófelvételnél mindig megjelenik.
- Az expozíciókompenzáció megszüntetéséhez állítsa vissza az expozíciószintet a normál expozíciós indexre () vagy a „0” értékre.
- A következő esetekben alkalmazott expozíciókompenzáció részleteiről lásd: [Expozíciókompenzáció automatikus ISO-beállítással](#).
 - <M> módban, az ISO Auto használatával
 -  módban, az ISO Auto használatával
- A(z) <Fv> módban alkalmazott expozíciókompenzációval kapcsolatos további információkért lásd: [Fv: Rugalmas előválasztás AE](#).
- Az expozíciókompenzáció értéke még akkor is érvényben marad, ha a tápkapcsolót <OFF> állásba állítja.

Expozíciósorozat használatakor a fényképezőgép a záródő, a rekesztérték vagy az ISO-érzékenység automatikus módosításával három egymást követő képet készít különböző expozíciós értékekkel.

* Az AEB az automatikus expozícióval készített felvételesorozatot (Auto Exposure Bracketing) jelent.

1. Válassza a(z)  Exp. komp./AEB] lehetőséget ().

2. Adja meg az AEB-tartományt.



- Az AEB-tartomány (1) beállításához fordítsa el a(z)  > tárcsát. A <  > tárcsával is be lehet állítani az expozíciókompenzáció mértékét.
- A beállításhoz nyomja meg a(z)  > gombot.
- Ha kilép a menüből, az AEB-tartomány a képernyőn látható.

3. Készítse el a képet.

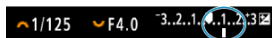
Normál expozíció



Csökkentett expozíció



Növelt expozíció



- A készülék a meghatározott felvétélkészítési módnak megfelelően a következő sorrendben készíti el a sorozatképeket: normál expozíció, csökkentett expozíció és növelt expozíció.
- A készülék nem lép ki automatikusan az AEB módból. Ha ki szeretne lépni az AEB módból, a 2. lépésnek megfelelően kapcsolja ki az AEB-tartomány kijelzését.



Óvintézkedések

- AEB módban az expozíciókompenzáció kevésbé lesz hatásos, ha a(z) **[]: Auto Lighting Optimizer/Auto megvil. optimalizálás** () beállítás nem a(z) **[Tilt]** értékre van állítva.



Megjegyzés

- AEB esetén a képernyő bal alsó részén a(z) [] jelzés villog.
- [] felvétélkészítési módban háromszor nyomja meg az exponálógombot mindegyik felvételnél. [], [] és [] módban az exponálógomb nyomva tartásakor a fényképezőgép három képet készít, majd automatikusan leállítja a felvétélkészítést. A(z) [] vagy [] funkció beállítása esetén a fényképezőgép 10 másodperces késleltetéssel készíti el a három egymást követő felvételt. A(z) [] funkció esetén a készülék 2 másodperces késleltetéssel készíti el a három felvételt.
- Expozíciókompenzációval együtt is beállíthatja az AEB módot ()
- Az AEB vakuval történő fényképezés, bulb expozíció és fókuszsorozat esetén nem érhető el.
- Az alábbi műveletek elvégzésekor az AEB automatikusan kikapcsol: Ha a tápkapcsolót <OFF> állásba állítja, vagy ha a vaku teljesen feltöltött.

☒ [ISO-érzékenységtartomány kézi beállítás esetén](#)

☒ [Automatikus maximum](#)

☒  [Automatikus maximum](#)

[M] és [S&F M] módban manuálisan is beállíthatja az ISO-érzékenységet. Az Automatikus ISO beállítás is kiválasztható.

Beállítás tárcsával

1. Állítsa be az ISO-érzékenységet.



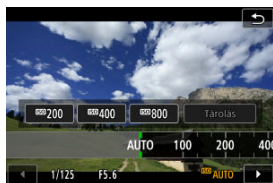
- Jelenítsen meg egy képet a képernyőn, nyomja meg többször a(z) <M-Fn> gombot a kívánt ISO-érzékenység kiválasztásához, majd állítsa be a(z) <ISO> tárcsával.
- Az ISO-érzékenység automatikus beállításához válassza a(z) **[AUTO]** lehetőséget.
- Ha a(z) **[AUTO]** opció van kiválasztva, az exponálógomb félig történő lenyomása esetén megjelenik a ténylegesen beállított ISO-érzékenység.
- Az automatikus ISO-tartománnyal kapcsolatos részletes tudnivalóért lásd: [ISO-érzékenység \(ajánlott expozíciós index\) videófelvétel esetén](#).

Beállítás az ISO-érzékenység beállításait tartalmazó képernyőről

1. Érintse meg az ISO-érzékenység kijelzőjét.



2. Állítsa be az ISO-érzékenységet.

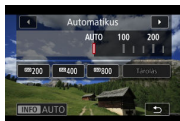


- Fordítsa el a(z) <☀️> tárcsát, vagy nyomja meg a(z) <⚙️> balra vagy jobbra egy ISO-érzékenység kiválasztásához. A regisztrált értékek is elérhetők.
- A(z) [AUTO] értéktől eltérő lehetőség megadásával és a(z) [Tárolás] lehetőség kiválasztásával gyakran használt ISO-érzékenység beállítási értékeket jegyezhet be a készülékbe.



Megjegyzés

- A(z) **[ISO-érzékenység]** pontnál is beállítható itt: :  **ISO-érzékenység beállításai**.
- **[AUTO]** értékre is állíthatja, ha megnyomja a(z) **< INFO >** gombot a(z) **[ISO-érzékenység]** képernyőn.



Útmutató az ISO-érzékenység beállításához

- Az alacsony ISO-érzékenység csökkenti a zajt, de növelheti a fényképezőgép bemozdulásának és a téma elmosódásának kockázatát, és bizonyos felvételi körülmények esetén csökkenti a fókuszban lévő területet (kisebb mélységélesség).
- A nagy ISO-érzékenység lehetővé teszi a rossz fényviszonyok közötti felvétélkészítést és a nagyobb élességi terület (nagyobb mélységélesség) beállítását, de növelheti a zajt a képeken.



Megjegyzés

- Amennyiben H értékre (ISO 102400 érzékenységgel egyenértékű) szeretné kiterjeszteni az ISO-érzékenység maximális kézi beállítási tartományát, módosítsa a(z) **[ISO érz. tart.]** beállítást a(z) :  **ISO-érzékenység beállításai**  menüpontban.



Óvintézkedések

- A képzaj (pl. fénypontok vagy sávok) és a rendellenes színek mértéke megnövekedhet, míg a látszólagos felbontás csökkenhet a H beállítás (ISO 102400 érzékenységgel egyenértékű) esetén, mivel ez egy kiterjesztett ISO-érzékenység.
- Nagy ISO-érzékenységgel, magas hőmérsékleten, illetve hosszú expozícióval a képzaj (szemcséesség, fénypontok, sávok stb.), a rendellenes színek és a színeltolás észrevehetővé válhat.
- Előfordulhat, hogy a normál képrögzítés nem lehetséges olyan körülmények között, amelyek túlzott zajt okoznak, például magas ISO-érzékenység, magas hőmérséklet és hosszú expozíció kombinációja esetén.
- A nagy ISO-érzékenységgel kapcsolatos óvintézkedésekről lásd: [A videófelvétellel kapcsolatos általános figyelmeztetések](#).

ISO-érzékenységtartomány kézi beállítás esetén

Beállíthatja az ISO-érzékenység kézi beállítási tartományát (alsó és felső határértékét).

1. Válassza ki a(z) [📷: 🗨️ISO-érzékenység beállításai] lehetőséget (🔍).

2. Válassza ki a(z) [ISO érz. tart.] lehetőséget.



3. Állítsa be a(z) [Minimum] lehetőséget.



- Válassza ki a(z) [Minimum] mezőt, majd nyomja meg a(z) <🔍> gombot.
- Válassza ki az ISO-érzékenységet, majd nyomja meg a(z) <🔍> gombot.

4. Állítsa be a(z) [Maximum] lehetőséget.



The screenshot shows a menu titled "ISO érz. tart." (ISO sensitivity range). It has two columns: "Minimum" and "Maximum". Under "Minimum", there is a button with the value "100". Under "Maximum", there is a button with the value "25600", which is highlighted with a red rectangular border. Above the "Maximum" button is an upward-pointing arrow button, and below it is a downward-pointing arrow button. At the bottom of the menu are two buttons: "OK" and "Mégse" (Cancel).

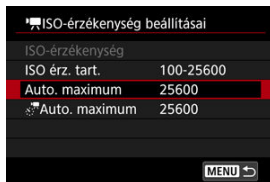
- Válassza ki a(z) [Maximum] mezőt, majd nyomja meg a(z)  > gombot.
- Válassza ki az ISO-érzékenységet, majd nyomja meg a(z)  > gombot.

5. Válassza ki a(z) [OK] lehetőséget.

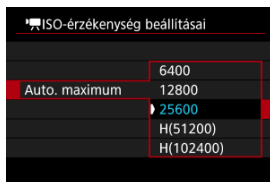
Automatikus maximum

A videófelvételhez beállíthatja a maximális ISO-érzékenységet a(z) [P], [TV], [Av], [S&F], [S&F TV] és [S&F Av] módban, illetve a(z) [M] és [S&F M] módban automatikus ISO-beállítással.

1. Válassza ki a(z) [CAMERA] ISO-érzékenység beállításai] lehetőséget (OK, OK).
2. Válassza ki a(z) [Auto. maximum] lehetőséget.



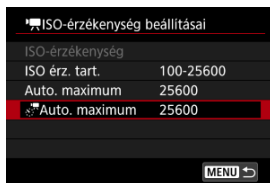
3. Válassza ki az ISO-érzékenységet.



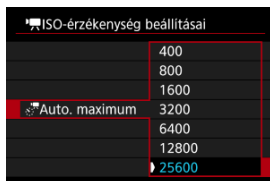
Automatikus maximum

Beállíthatja az maximális ISO-érzékenységet 4K time-lapse/Full HD time-lapse videófelvétel esetén [P], [Tv] vagy [Av] módban, illetve [M] módban Auto ISO esetén.

1. Válassza ki a(z) [CAMERA: ISO-érzékenység beállításai] lehetőséget (P, Tv).
2. Válassza ki a(z) [Auto. maximum] lehetőséget.



3. Válassza ki az ISO-érzékenységet.



- ☒ [ISO-érzékenységtartomány kézi beállítás esetén](#)
- ☒ [Az automatikus ISO-beállítással használt ISO-érzékenységtartomány](#)
- ☒ [Minimális záridő automatikus ISO-beállításhoz](#)

Az ISO-érzékenységet (a képérzékelő fényérzékenységét) a környezeti megvilágítás mértékéhez kell beállítani. Alap zóna módokban az ISO-érzékenység beállítása automatikus.

Beállítás tárcsával

1. Állítsa be az ISO-érzékenységet.



- Jelenítsen meg egy képet a képernyőn, nyomja meg többször a(z) **< M-Fn >** gombot a kívánt ISO-érzékenység kiválasztásához, majd állítsa be a(z)  tárcsával.
- Az ISO-érzékenység automatikus beállításához válassza a(z) **[AUTO]** lehetőséget.
- Ha a(z) **[AUTO]** opció van kiválasztva, az exponálógomb félig történő lenyomása esetén megjelenik a ténylegesen beállított ISO-érzékenység.
- Az automatikus ISO-tartománnyal kapcsolatos részletes tudnivalóért lásd: [ISO-érzékenység \(ajánlott expozíciós index\) állóképek rögzítése esetén](#).

Beállítás az ISO-érzékenység beállításait tartalmazó képernyőről

1. Érintse meg az ISO-érzékenység kijelzőjét.



2. Állítsa be az ISO-érzékenységet.



- Fordítsa el a(z) <  > tárcsát, vagy nyomja meg a(z) <  > balra vagy jobbra egy ISO-érzékenység kiválasztásához. A regisztrált értékek is elérhetők.
- A(z) [AUTO] értéktől eltérő lehetőség megadásával és a(z) [Tárolás] lehetőség kiválasztásával gyakran használt ISO-érzékenység beállítási értékeket jegyezhet be a készülékbe.



Megjegyzés

- A(z) **[ISO-érzékenység]** pontnál is beállítható itt: : **ISO-érzékenység beállításai**.
- **[AUTO]** értékre is állíthatja, ha megnyomja a(z) **<INFO>** gombot a(z) **[ISO-érzékenység]** képernyőn.



Útmutató az ISO-érzékenység beállításához

- Az alacsony ISO-érzékenység csökkenti a zajt, de növelheti a fényképezőgép bemozdulásának és a téma elmosódásának kockázatát, és bizonyos felvételi körülmények esetén csökkenti a fókuszban lévő területet (kisebb mélységélesség).
- A nagy ISO-érzékenység lehetővé teszi a rossz fényviszonyok közötti felvételkészítést, a nagyobb élességi terület (nagyobb mélységélesség) beállítását, valamint nagyobb vaku hatótávolság alkalmazását, de növelheti a zajt a képeken.



Megjegyzés

- Ha L-ről (ISO 50 értékkel egyenértékű) H-ra (ISO 204800 érzékenységgel egyenértékű) szeretné kiterjeszteni az ISO-érzékenység kézi beállítási tartományát, módosítsa a(z) **[ISO érz. tart.]** beállítást : **ISO-érzékenység beállításai** menüpontban.



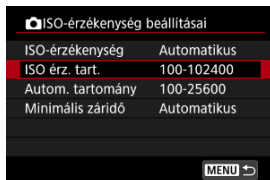
Óvintézkedések

- A képzaj (pl. fénypontok vagy sávok) és a rendellenes színek mértéke megnövekedhet, míg a látszólagos felbontás csökkenhet a H beállítás (ISO 204800 érzékenységgel egyenértékű) esetén, mivel ez egy kiterjesztett ISO-érzékenység.
- Mivel az L (ISO 50 értéknek megfelelő) kiterjesztett ISO-érzékenységi tartomány, a dinamikatartomány némileg szűkebb lesz a normál beállításokhoz képest.
- Nagy ISO-érzékenységgel, magas hőmérsékleten, hosszú expozícióval vagy többszörös expozícióval történő felvételek készítése esetén a zaj (szemcsésesség, fénypontok, sávok stb.), a rendellenes színek és a színeltolás nagyobb mértékben észrevehetővé válnak.
- Előfordulhat, hogy a normál képrögzítés nem lehetséges olyan körülmények között, amelyek túlzott zajt okoznak, például magas ISO-érzékenység, magas hőmérséklet és hosszú expozíció kombinációja esetén.
- Nagy ISO-érzékenységgel és vakuval készített felvételeknél a felvétel túlexponált lehet.

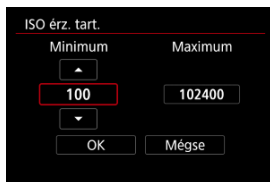
ISO-érzékenységtartomány kézi beállítás esetén

Beállíthatja az ISO-érzékenység kézi beállítási tartományát (alsó és felső határértékét).

1. Válassza ki a(z)   ISO-érzékenység beállításai] lehetőséget ).
2. Válassza ki a(z) [ISO érz. tart.] lehetőséget.



3. Állítsa be a(z) [Minimum] lehetőséget.



- Válassza ki a(z) [Minimum] mezőt, majd nyomja meg a(z)  > gombot.
- Válassza ki az ISO-érzékenységet, majd nyomja meg a(z)  > gombot.

4. Állítsa be a(z) [Maximum] lehetőséget.



ISO érz. tart.

Minimum	Maximum
100	102400
OK	Mégse

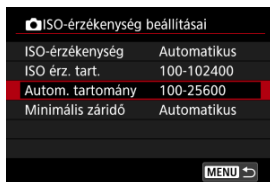
- Válassza ki a(z) [Maximum] mezőt, majd nyomja meg a(z)  > gombot.
- Válassza ki az ISO-érzékenységet, majd nyomja meg a(z)  > gombot.

5. Válassza ki a(z) [OK] lehetőséget.

Az automatikus ISO-beállítással használt ISO-érzékenységtartomány

Igéneyei szerint beállíthatja az automatikus ISO-beállítás automatikus ISO-érzékenységtartományát.

1. Válassza ki a(z) [Autom. tartomány] lehetőséget.



2. Állítsa be a(z) [Minimum] lehetőséget.



- Válassza ki a(z) [**Minimum**] mezőt, majd nyomja meg a(z) <  > gombot.
- Válassza ki az ISO-érzékenységet, majd nyomja meg a(z) <  > gombot.

3. Állítsa be a(z) [Maximum] lehetőséget.

Autom. tartomány

Minimum	Maximum
100	25600

OK Mégse

INFO Súgó

- Válassza ki a(z) **[Maximum]** mezőt, majd nyomja meg a(z)  > gombot.
- Válassza ki az ISO-érzékenységet, majd nyomja meg a(z)  > gombot.

4. Válassza ki a(z) [OK] lehetőséget.



Megjegyzés

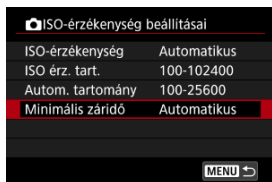
- A(z) **[Minimum]** és **[Maximum]** beállítás az ISO-érzékenység biztonsági eltolásának minimális és maximális érzékenységeként szolgál .

Minimális záridő automatikus ISO-beállításához

Az automatikus ISO-beállításához beállíthatja a minimális záridőt annak érdekében, hogy rossz fényviszonyok esetén a fényképezőgép ne állíthasson be automatikusan túl hosszú záridőt.

Ez <P> vagy <Av> módban lehet hasznos, amikor nagy látószögű objektívvel készít felvételt mozgó témáról, illetve amikor teleobjektívet használ. A beállítás emellett a fényképezőgép bemozdulását és a téma elmosódását is csökkenti.

1. Válassza ki a(z) [Minimális záridő] lehetőséget.



2. Adja meg a kívánt minimális záridőt.

Automatikus



- A(z) **[Automatikus]** lehetőség beállításakor forgassa el a(z)  > tárcsát a normál sebességhez viszonyított relatív távolság beállításához (a **Hosszabb** vagy a(z) **Rövidebb** lehetőség irányába), majd nyomja meg a(z)  > gombot.

Kézi



- A(z) **[Kézi]** lehetőség beállításakor a(z)  > tárcsa elforgatásával válassza ki a záridőt, majd nyomja meg a(z)  > gombot.

! Óvintézkedések

- Ha a(z) **[Autom. tartomány]** beállítással megadott maximális ISO-érzékenységgel nem érhető el a megfelelő expozíció, a készülék a(z) **[Minimális záridő]** beállításnál hosszabb záridő beállításával igyekszik elérni a normál expozíciót.
- Vakus fényképezés esetén ezt a funkciót a készülék nem használja.

📖 Megjegyzés

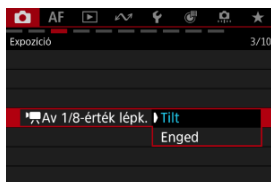
- Ha a(z) **[Automatikus (Normál)]** beállítás van megadva, a minimális záridő az objektív fókusz távolságának reciproka lesz. A(z) **[Hosszabb]** beállítástól a(z) **[Rövidebb]** beállítás felé tett minden lépés egy lépésnyi záridőnek felel meg.

Rekeszérték beállítása 1/8-os lépésekben videókhöz



A rekeszértékek 1/8-os lépésekben állíthatók be az RF objektívekkel történő videófelvételhez. [M], [Av], [M] és [Av] felvételi módban érhető el.

1. Válassza ki a(z) [Av: Av 1/8-érték lép.] lehetőséget (✓).
2. Válasszon egy opciót.



Ez a funkció rossz fényviszonyok mellett automatikusan lelassítja a záridőt, így a(z) [Tilt] beállításnál világosabb és kevésbé zajos videókat készíthet vele.

A funkció [A-SLOW] és [A-SLOW OFF] felvételi módban érhető el. Akkor érvényes, ha a videófelvétel méretének képfrekvenciája 59.94P vagy 50.00P.

1. Válassza ki a(z)   Automatikus lassúzár opciót , .
2. Válasszon egy opciót.



- **Tilt**

Lehetővé teszi, hogy a(z) [Enged] beállításhoz képest simább, természetesebb mozgással rögzítse a videókat, amelyekre a téma bemozdulása is kevésbé hat. A(z) [Enged] lehetőség beállítása esetén rossz fényviszonyok között a videók sötétebbek lehetnek.

- **Enged**

Gyenge fényviszonyok mellett automatikusan 1/30 mp. (NTSC) vagy 1/25 mp. (PAL) értékre korlátozza a záridőt, így lehetővé teszi, hogy a(z) [Tilt] beállításhoz képest világosabb videókat készítsen.

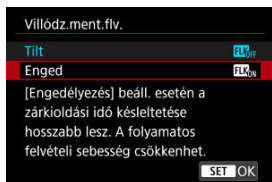


Megjegyzés

- Azt javasoljuk, hogy ha gyenge fényviszonyok mellett rögzít mozgó témát vagy ha szellemképek, például fénynyomok jelennek meg, válassza ki a(z) [Tilt] beállítást.

Ha villódzó fényforrások, például fénycsőes világítás mellett rövid záridővel végez folyamatos felvételt, a kép alsó és felső részének eltérő megvilágítása egyenetlen expozíciót és színeket okozhat. A villódzásmentes felvétel funkció lehetővé teszi, hogy akkor készítse el a felvételt, amikor a villódzás kevésbé befolyásolja az expozíciót és a színeket.

1. Válassza a(z) : Villódz.ment.flv.] lehetőséget ().
2. Válassza ki a(z) [Enged] lehetőséget.



3. Készítse el a képet.



Óvintézkedések

- Ha a(z) **[Enged]** beállítást választja, és villódzó fényforrás mellett készít felvételt, az exponálás késleltetése hosszabb lehet.
- A 100 vagy 120 Hz-estől eltérő frekvenciájú villódzást a készülék nem tudja észlelni. Továbbá ha a fényforráshoz tartozó villódzási frekvencia változik folyamatos felvétel közben, a készülék nem tudja csökkenteni annak hatásait.
- **<Fv>**, **<P>** és **<Av>** módban a rögzített képek szintónusa eltérő lehet, ha folyamatos felvétel közben módosul a záridő, vagy ha eltérő záridővel készít több felvételt ugyanarról a jelenetről. A szintónusbeli eltérések elkerülése érdekében használja rögzített záridővel a(z) **<Fv>**, **<Tv>** és **<M>** módot.
- A rögzített képek szintónusa eltérő lehet a(z) **[Enged]** és a(z) **[Tilt]** beállítás használata esetén.
- Amikor AE-rögzítéssel kezd felvételeket készíteni, módosulhat a záridő, a rekeszérték és az ISO-érzékenység.
- Ha a téma sötét háttér előtt helyezkedik el, illetve, ha a képen erős fényforrás látható, előfordulhat, hogy a készülék nem észleli megfelelően a villódzást.
- A villódzáscsökkentés speciális megvilágítás mellett nem mindig lehetséges.
- A fényforrástól függően előfordulhat, hogy a villódzás nem csökkenthető a megfelelő módon.
- A fényforrástól és a felvételi körülményektől függően előfordulhat, hogy a funkció használatával sem érhető el a kívánt eredmény.
- Vaku használata esetén az expozíció eltérő lehet.



Megjegyzés

- Ajánlott előzetes próbafelvételt készíteni.
- Ha szeretné manuálisan észlelni a villódzást, amikor a képernyő villódzni kezd (amikor a fényforrás megváltozik), nyomja meg a(z) **< [Villódz.ment.flv.] >** gombot, válassza ki a(z) **[Villódz.ment.flv.]** lehetőséget, majd nyomja meg a(z) **< INFO >** gombot.

 [Javasolt TV-beállítás](#)

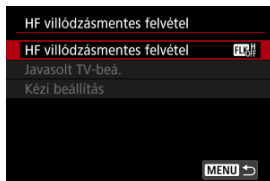
 [Kézi beállítás](#)

Ha magas frekvencián villódzó fényforrások mellett készít felvételt, a képeken fénysávok jelenhetnek meg. A magas frekvenciájú villódzásmentes felvétel segítségével a magas frekvenciájú villódzásnak megfelelő záridőkkel készíthet képeket, ami minimálisan csökkenti a villódzás hatását a képeken.

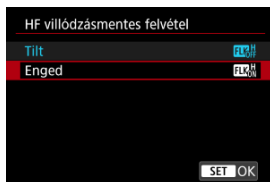
Óvintézkedések

- Állókép rögzítésekor az expozíció eltérő lehet.
- Mielőtt magas frekvenciájú villódzásmentes felvételt használna, érdemes a(z)  **Ugyolyan exp. új rekesznél** beállítást a(z) **[ISO-érzékenység]** lehetőségre állítani.

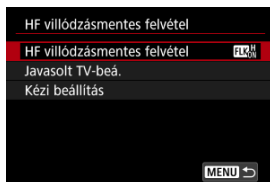
1. Állítsa a módválasztó tárcsát <Tv> vagy <M> helyzetbe.
2. Válassza a(z)  **HF villódzásmentes felvétel** lehetőséget (, ).
3. Válassza ki a(z) **[HF villódzásmentes felvétel]** lehetőséget.



4. Válassza ki a(z) [Enged] lehetőséget.



5. Válasszon a lehetőségek közül.

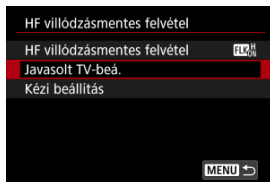


A fényképezőgép észleli az 50,0 és 2011,2 Hz közötti fényforrásokat, és megjelenít egy záridőt, amely megfelel a magas frekvencián villódzó fényforrások mellett történő felvételhez. Ezután aztán átválthat a kijelzett záridőre.

1. Adja meg a kívánt záridőt.

- Állítsa be a felvételhez használni kívánt záridőt. A magas frekvencián villódzó fényforrások esetén a fényképezőgép meghatároz egy megfelelő, ehhez az értékhez közeli záridőt.

2. Válassza ki a(z) [Javasolt TV-beá.] lehetőséget.



3. Válassza ki a(z) [OK] lehetőséget.



- Javíthatja a magas frekvenciájú villódzás észlelésének pontosságát, ha amennyire csak lehetséges, rángyít az érintett területekre.

4. Váltson át a kijelzett záridőre.



- Válassza a(z) **[Igen]** lehetőséget a jelzett záridő kiválasztásához.
- Ha a(z) **[Igen (TV-beáll.khoz)]** lehetőséget választja, megjelenik a(z) **[Kézi beállítás]** képernyő. Folytassa [Kézi beállítás](#) című rész 2. lépésével.

5. Készítse el a képet.



Óvintézkedések

- A fényképezőgép az 1/50,0 és 1/8192,0 másodperc közötti tartományban jeleníti meg a záridőt.
- Végezze el az alábbi műveleteket, ha a(z) **[Nem észlelhető villódzás]** felirat jelenik meg, illetve ha a záridő váltása nem szünteti meg a képen megjelenő sávokat.
 - Állítsa be újra a javasolt Tv-beállítást.
 - Módosítsa a fényképezőgép helyzetét, például fordítsa el 90°-kal, majd állítsa be a javasolt TV-beállítást.
 - Próbálja ki a kézi beállítást.
- A magas frekvenciájú villódzásészlelés pontossága az alábbi esetekben csökkenhet.
 - Ismétlődő mintázatú jelenetek (pl. rácsok vagy csíkok)
 - Folyamatosan mozgó témák
 - Különösen fényes vagy sötét jelenetek
 - Több fényforrással megvilágított jelenetek
 - Kis, villogó fényforrásokat tartalmazó jelenetek
 - Alacsonyabb frekvencián villódzó fényforrások



Megjegyzés

- Az érintett videók megjelenítése nem frissül, ha javasolt Tv-beállítást alkalmaz magas frekvenciájú villódzáshoz 4K-s videók HDMI-kimenete közben.

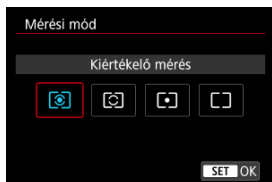


Óvintézkedések

- A záridő 1/50,0 és 1/8192,0 másodperc közötti tartományban állítható be manuálisan.
- Vakuval történő fényképezés esetén a maximális vakuszinkron idő legfeljebb 1/161,6 másodperc lehet.
- A sötét objektívek megakadályozhatják a helyes kijelzőszimulációt.
- A képernyőn vagy a keresőben megjelenített kép eltérhet a tényleges felvételkedészítési eredményekről. A felvétel előtt készítsen néhány próbafelvételt.

A téma fényereje négyféle módszerrel (mérési móddal) mérhető. Általában kiértékelő mérés használata ajánlott. Az Alap zóna módokban a készülék automatikusan a kiértékelő mérést választja ki.

1. Válassza a(z)  **Mérési mód** lehetőséget .
2. Válasszon egy opciót.



- : **Kiértékelő mérés**

Általános célú fénymérési mód, amely akár ellenfényes témákhoz is megfelel. A fényképezőgép automatikusan a témához igazodva állítja be az expozíciót.

- : **Részleges mérés**

Akkor hasznos, ha az ellenfény vagy más körülmények következtében a téma körüli rész jóval világosabb a többinél. A részleges mérési terület megjelenik a képernyőn.

- : **Szpot mérés**

A téma bizonyos részének mérésére használható. A szpot mérési terület megjelenik a képernyőn.

- : **Középre súlyozott átlag**

A rendszer a képernyő egészen végzett méréseket átlagolja, de a képernyő közepén végzett mérés nagyobb súlyozást kap.



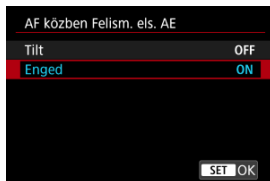
Megjegyzés

- A fényképezőgép alapértelmezés szerint a következőképpen állítja be az expozíciót.
A(z) használata esetén az exponálógomb félig történő lenyomásával zárhatja az expozíció értékét (AE-rögzítés), miután a fényképezőgép One-Shot AF használatával elvégezte az élességállítást. / használata esetén a készülék a kép elkészítésének pillanatában állítja be az expozíció értékét (az exponálógomb félig történő lenyomása nem rögzíti az expozíciót).
- A(z) : **AE rögz. mér.mód fókusz után** beállítással megadhatja, hogy zárni szeretné-e az expozíciót (AE-rögzítés), amikor megtörtént a fókusz beállítása a One-Shot AF funkcióval.

Ezzel a beállítással a fényképezőgép a(z) [**AF: Követendő téma**] beállításnak megfelelően végzi el a mérést az észlelt témához.

1. Válassza a(z) : AF közben Felism. els. AE] lehetőséget (, ).

2. Válasszon egy opciót.



- **[Enged]**: A mérést a készülék az észlelt témának megfelelő AF-pont vagy AF-terület alapján végzi el.
- **[Tilt]**: A méréshez a készülék a teljes képernyőt veszi alapul.



Óvintézkedések

- Állóképек rögzítése során a(z) **[Enged]** opció csak akkor érhető el, ha a(z) : **Mérési mód**] beállítás a(z) **[Kiértékelő mérés]** értékre van állítva.
- A beállításnak kézi fókuszbeállítás (MF) közben semmilyen hatása nincs.

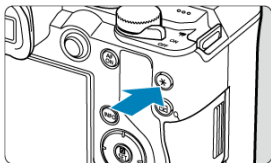
[Az AE-rögzítés hatása](#)

Ha azonos expozícióval szeretne tovább fényképezni, például amikor külön állítja be a fókuszot és az expozíciót, a(z) **< * >** gomb használatával aktiválhatja az AE-rögzítés funkciót. Ellenfényes témák és ahhoz hasonló esetekben hatékony.

1. Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az exponálógombot.
- Megjelenik az expozíció értéke.

2. Nyomja meg a(z) **< * >** gombot ()



- A képernyő bal alsó részében megjelenik a(z) **[*]** ikon, jelezve, hogy az expozíció rögzítve van (AE-rögzítés).
- A(z) **< * >** gomb minden egyes megnyomása rögzíti az aktuálisan beállított expozícióértéket.

3. Komponálja újra a képet, majd készítse el a felvételt.



- Ha a felvétel elkészítése vagy rögzítése közben rögzítve szeretné tartani az expozíciót, tartsa továbbra is lenyomva a(z) **< * >** gombot, miközben lenyomja az exponálógombot.



Megjegyzés

- Az AE-rögzítés bulb expozíció során nem működik.

Az AE-rögzítés hatása

Mérési mód	AF-pont kiválasztása	
	Automatikus kiválasztás	Kézi kiválasztás
	A rendszer a fókuszban lévő AF-ponton rögzíti az expozíciót.	A rendszer a kiválasztott AF-ponton rögzíti az expozíciót.
	A középre súlyozott expozíciót rögzítve van.	

* Ha a(z) lehetőség kiválasztása mellett **< MF >** állítja, a készülék közép-re súlyozott expozíciót rögzít.

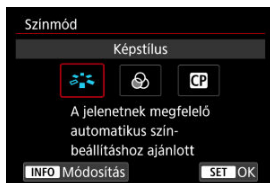
☒ [Képstílus](#)

☒ [Színszűrő](#)

☒ [Egyedi kép](#)

A kívánt videó- vagy állóképjellemzőket a Képstílus, a Színszűrő vagy az Egyéni kép menüpontban állíthatja be.

1. Válassza a(z) Szín mód] lehetőséget .
2. Válasszon egy opciót.



- A megfelelő menühöz való hozzáféréshez nyomja meg a(z) < INFO > gombot.

Egy előre beállított képstílus kiválasztásával hatékony képjellemzőket érhet el.



A képstílusok jellemzői

● **Automatikus**

A színtónus automatikusan a jelenetnek megfelelő beállítást kapja. Különösen a kék égbolt, a zöld tájak, valamint az alkonyi, kültéri és természetfotók színei lesznek élénkek.

Megjegyzés

- Ha a(z) **[Automatikus]** beállítással nem érhető el a kívánt színtónus, válasszon másik képstílust.

● **Normál**

A kép élénk színekben, éles körvonalakkal jelenik meg. A legtöbb jelenethez alkalmazható.

● **Portré**

Sima, kissé csökkentett képélességgel megjelenő bőrtónusokért. Közelebbi portréhoz megfelelő.

A bőrtónus beállításához módosítsa a(z) **[Színtónus]** beállítást a(z) [Beállítások és effektusok](#) című részben leírtak szerint.

● **Tájkép**

Élénk kék és zöld színek jeleníthetők meg, és nagyon éles képek rögzíthetők. Látványos tájképek készítéséhez használható.

● **Finom részl.**

Finom kontúrok és textúrák részletes megjelenítéséhez. A színek élénkek lehetnek.

- **Semleges**

Számítógépes utószerkesztéshez. Fakó, alacsony kontrasztú és természetes színtónusú képeket eredményez.

- **Élethű**

Számítógépes utószerkesztéshez. Élethűen visszaadja a témák tényleges színét, napfényben, 5200 K színhőmérséklet mellett. Fakó, alacsony kontrasztú képeket eredményez.

- **Egyszínű**

Fekete-fehér képekhez.



Óvintézkedések

- A(z) **[Egyszínű]** képstílussal rögzített JPEG-/HEIF-képekből nem lehet színes képeket előállítani.

- **1.-3. saját b.**

Az előre beállított képstílusokat (pl. **[Portré]** vagy **[Tájkép]**) vagy képstílusfájlokat módosítva új képstílusokat adhat hozzá (). A még nem testreszabott stílussal készített felvételek ugyanazokkal a jellemzőkkel rendelkeznek, mint az alapértelmezett **[Automatikus]** beállításban.

Szimbólumok

A képstílus-kiválasztó képernyőn megjelenő ikonok a(z) **[Képélesség]** beállítás **[Erősség]**, **[Finomság]** és **[Küszöb]** értékét, a(z) **[Kontraszt]** beállítást és egyéb paramétereket jelölnék. A számok azt jelölik, hogy az adott képstílushoz melyik beállítás van megadva.

Képstílus	G.G.G.O.Ⓢ.Ⓢ	Képstílus	G.G.G.O.Ⓢ.Ⓢ
Automatikuss	4,**,0,0,0	Finom részl.	4,**,0,0,0
Normál	4,**,0,0,0	Semleges	0,**,0,0,0
Portré	3,**,0,0,0	Élethű	0,**,0,0,0
Tájkép	5,**,0,0,0	Egyszínű	4,**,0,N,N
Finom részl.	4,**,0,0,0	1. saját b.	Automatikus
Semleges	0,**,0,0,0	2. saját b.	Automatikus
INFO Részletbeáll.	SET OK	INFO Részletbeáll.	SET OK

	Képélesség	
		Erősség
		Finomság
		Küszöb
	Kontraszt	
	Telítettség	
	Színtónus	
	Szűrőeffektus (Egyszínű)	
	Színezés (Egyszínű)	

! Óvintézkedések

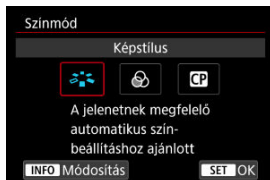
- Videólejátszás közben a „*,” jelzés látható a(z) **[Képélesség]** beállítás **[Finomság]** és **[Küszöb]** paraméterénél. A(z) **[Finomság]** és a(z) **[Küszöb]** nem állítható be videófelvétel esetén.

Képstílusok testreszabása

Az alapértelmezett beállítások módosításához bármelyik képstílust személyre szabhatja.

A(z) [Egyszínű] képstílus teszteléséhez lásd: [\[Egyszínű\] beállítás](#).

1. Válassza a(z) [📷: Színmód] lehetőséget (🔍, 🔍).
2. Válassza ki a(z) [Képstílus] lehetőséget.



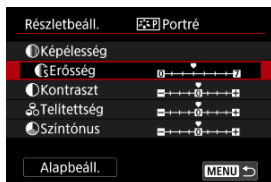
- Válassza a(z) [🔍: INFO] lehetőséget, majd nyomja meg a(z) < INFO > gombot.

3. Válasszon egy képstílust.



- Válassza ki a beállítani kívánt képstílust, majd nyomja meg a(z) < INFO > gombot.

4. Válasszon egy opciót.



- Válasszon ki egy opciót, majd nyomja meg a(z)  gombot.
- A beállításokkal és effektusokkal kapcsolatos részletekért lásd: [Beállítások és effektusok](#).

5. Állítsa be az effekt szintjét.



- Adja meg az effektus erősségét, majd nyomja meg a(z)  gombot.



- A(z)  gomb megnyomásával mentheti a beállítást, és visszatérhet a képstílus-kiválasztó képernyőhöz.
- Az alapértelmezéstől eltérő értékű beállítások kék színnel jelennek meg.



Megjegyzés

- Videófelvétel esetén a(z) **[Képélesség]** **[Finomság]** és **[Küszöb]** értékre nem állítható be (nem jelenik meg).
- A 4. lépésben a(z) **[Alapbeáll.]** lehetőség kiválasztásával visszaállíthatja az aktuális képstílust az alapértelmezett paraméterbeállításokra.
- A felhasználó által módosított képstílus alkalmazásával történő felvételkészítéshez válassza ki a módosított képstílust, és készítse el a felvételt.

Beállítások és effektusok

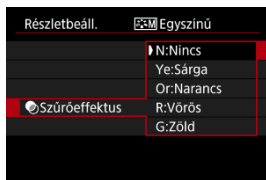
	Képélesség			
		Erősség	0: Gyenge körvonal	7: Erős körvonal
		Finomság ^{*1}	1: Finom	5: Szemcsés
		Küszöb ^{*2}	1: Enyhe	5: Erős
	Kontraszt		-4: Alacsony kontraszt	+4: Magas kontraszt
	Telítettség		-4: Alacsony telítettség	+4: Magas telítettség
	Színtónus		-4: Vöröses bőrtónus	+4: Sárgás bőrtónus

* 1: Azt az élvastagságot jelöli, amelyre a korrekció alkalmazható. Minél kisebb a szám, annál finomabbak a körvonalak, amelyek kihangsúlyozhatók.

* 2: Az élek és a környező képterületek közötti kontrasztküszöb, ami meghatározza az élek kiemelését. Minél kisebb a szám, annál hangsúlyosabb lesz a körvonal, ha a kontrasztkülönbség alacsony. Ugyanakkor a kép zaj jobban észrevehető, ha a szám kisebb.

Egyszínű beállítás

Szűrőeffektus



Az egyszínű képhez alkalmazott szűrőeffektusok kiemelhetők a fehér felhők vagy a zöldellő fák.

Szűrő	Hatásminta
N:Nincs	Normál fekete-fehér kép szűrőeffektusok nélkül.
Ye:Sárga	A kék égbolt természetesebbnek látszik, a fehér felhők pedig élesebbek.
Or:Narancs	A kék ég kissé sötétebbnek látszik. A naplemente sokkal ragyogóbb.
R:Vörös	A kék ég egészen sötétnek látszik. A lehullott levelek élesebbek és világosabbak.
G:Zöld	A bőrtónusok és az ajkak kevésbé kontúrozottak. A zöld falevelek élesebbek és világosabbak.



Megjegyzés

- A(z) [**Kontraszt**] növelése hangsúlyosabbá teszi a szűrőeffektust.

Színezés

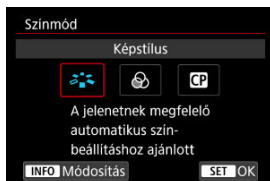


A színezés alkalmazásával egyszínű kép készíthető a kiválasztott színben. Akkor hatékony, ha hatásosabb képeket szeretne készíteni.

Képstílusok tárolása

Kiválaszthat egy alap képstílust, például a(z) [**Portré**] vagy a(z) [**Tájkép**] stílust, igény szerint beállíthatja a paramétereit, és [**1. saját b.**] – [**3. saját b.**] néven tárolhatja ezeket. Ez akkor hasznos, ha eltérő beállításokkal rendelkező különböző képstílusokat szeretne létrehozni.

1. Válassza a(z) [: Színmód] lehetőséget (, ).
2. Válassza ki a(z) [Képstílus] lehetőséget.



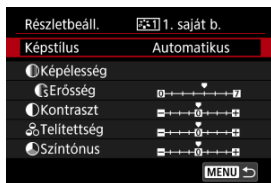
- Válassza a(z) [] lehetőséget, majd nyomja meg a(z) < INFO > gombot.

3. Válassza ki a(z) [***. saját b.**] lehetőséget.



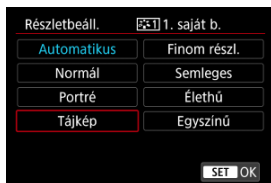
- Válassza a(z) [***. saját b.**] lehetőséget, majd nyomja meg a(z) < INFO > gombot.

4. Nyomja meg a(z) < > gombot.



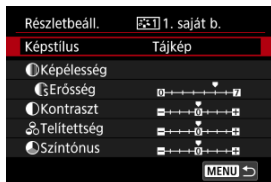
- A(z) [Képstílus] lehetőség kiválasztása után nyomja meg a(z) <  > gombot.

5. Válassza ki az alap képstílust.



- Válasszon egy alap képstílust, majd nyomja meg a(z) <  > gombot.

6. Válasszon egy opciót.



- Válasszon ki egy opciót, majd nyomja meg a(z) <  > gombot.

7. Állítsa be az effekt szintjét.



- Adja meg az effektus erősségét, majd nyomja meg a(z) $\langle \text{SET} \rangle$ gombot.
- A részletekért lásd: [Képstílusok testreszabása](#).



- A(z) $\langle \text{MENU} \rangle$ gomb megnyomásával mentheti a beállítást, és visszatérhet a képstílus-kiválasztó képernyőhöz.
- Az alap képstílus a(z) $\langle \text{1. saját b.} \rangle$ elem jobb oldalán látható.
- A(z) $\langle \text{1. saját b.} \rangle$ opción belül kék színnel megjelenített stílusnevek azokat a stílusokat jelölik, amelyeknél módosította az alapértelmezett értékeket.

Óvintézkedések

- Ha egy képstílust $\langle \text{1. saját b.} \rangle$ néven regisztrált, az alap képstílus módosítása törli a korábban tárolt felhasználói képstílus paraméterbeállításait.
- Az alapértelmezett $\langle \text{1. saját b.} \rangle$ stílus és beállítások visszaállításához válassza ki a(z) $\langle \text{F. gép vissz.} \rangle$ menüpont $\langle \text{Alapbeállítások} \rangle$ opcióját.

Megjegyzés

- Tárolt képstílus használatával történő felvételkedészítéshez válassza ki a tárolt $\langle \text{1. saját b.} \rangle$ beállítást, majd készítse el a felvételt.

Előre beállított szűrők kiválasztásával effektusokat adhat a képekhez.

1. Válassza a(z) : Színmód] lehetőséget , .
2. Válassza ki a(z) [Színszűrő] lehetőséget.



- Válassza a(z) lehetőséget, majd nyomja meg a(z) < INFO > gombot.

3. Válasszon színszűrőt.



- A(z) < INFO > gomb megnyomásával 0–100% közötti tartományban (10%-os lépésekben) állíthatja be a színszűrő szintjét. Minél alacsonyabb a szint, annál gyengébb a színszűrő hatása.

Szűrő	Hatás	Ajánlott jelenetek
 NegativeFilmtone	Alacsony kontraszt, világosabb árnyékok és fakóbb színek	Olyan kontrasztos jelenetekhez, amelyeknek természetes, lágy megjelenést szeretne adni
 PositiveFilmtone	Nagy kontraszt, sötét árnyékok és telített, kontrasztos színek	Olyan kontrasztos jelenetekhez, amelyeknek látványos, emlékezetes megjelenést szeretne adni
 StoryTeal&Orange	Matt, pávakék árnyékokkal és borostyán kiemelésekkel	Nagy kontrasztú nappali jelenetek és más kontrasztos jelenetek, például jól megvilágított helyiségek.
 StoryMagenta	Matt, általános magenta szűrőeffektussal	
 StoryBlue	Matt, általános kék szűrőeffektussal	
 PaleTeal&Orange	Pávakék árnyékok és borostyán kiemelések	Némi borostyán vagy sárgás színt tartalmazó kontrasztos jelenetek
 RetroGreen	Fakó, általános kék szűrőeffektussal	Régi épületek, városképek
 Sepiatone	Fakó, általános szepia szűrőeffektussal	
 AccentRed	A vörös kivételével minden szín fakó	Vörös színeket tartalmazó jelenetek
 TastyWarm	Magas telítettség és világos középtónusok, általánosságban meleg színekkel	Meleg tónusú ételeket vagy italokat tartalmazó jelenetek
 TastyCool	Magas telítettség és világos középtónusok, általánosságban hideg színekkel	Hideg tónusú ételeket vagy italokat tartalmazó jelenetek
 BrightAmber	Alacsony kontraszt, világos árnyékok, de sötét környezet és meleg színek.	Gyengén megvilágított jelenetek meleg tónusú fényforrásokkal
 BrightWhite	Alacsony kontraszt, világos árnyékok, de sötét környezet és hideg színek.	
 ClearLightBlue	Alacsony kontraszt, világos árnyékok, általános világoskék színnel	Fényes esti városképek, beltéri jelenetek
 ClearPurple	Alacsony kontraszt, világos árnyékok, általános bíbor színnel	
 ClearAmber	Alacsony kontraszt, világos árnyékok, általános borostyán színnel	

Óvintézkedések

- Egyes színszűrők használata esetén előfordulhat, hogy a kép színátmenetei nem egyenletesek, illetve képzaj jelentkezhet.
- Egyes fényképezőgép-beállítások vagy témák nem teszik lehetővé a várt színek elérését.

Megjegyzés

- A következő beállításokkal használhat színszűrőt:  vagy .

A fényképezőgépen tárolt egyedi képfájlok segítségével videófelvétel során bizonyos beállítások (gamma/szintér, színmátrix és look-fájlok) kombinációját alkalmazva módosíthatja a színtónusokat, elsősorban az utómunka előkészítéséhez.

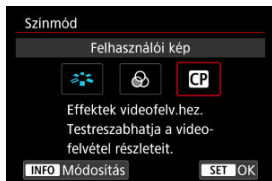
- Egy egyedi képfájl kiválasztásával az Ön által előnyben részesített képjellemzőkkel rögzíthet videókat.
- Az előre beállított egyedi képfájlok szerkesztésével új fájlokat hozhat létre.
- A videók színtónusának módosításához look-fájlokat regisztrálhat a készüléken.

Óvintézkedések

- Az egyedi képek alkalmazása módosíthatja a mérési szintet.

Egyedi képfájlok kiválasztása

1. Válassza a(z) [📷: Színmód] lehetőséget (🔗).
2. Válassza ki a(z) [Felhasználói kép] lehetőséget.

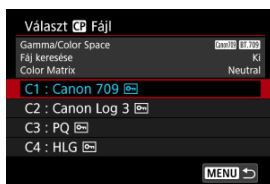


- Válassza a(z) [CP] lehetőséget, majd nyomja meg a(z) <INFO> gombot.

3. Válassza ki a(z) [Választ CP Fájl] lehetőséget.



4. Válasszon ki egy egyedi képfájlt.

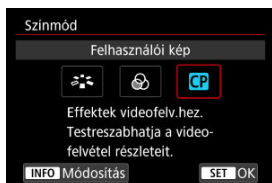


Egyedi képfájl	Gamma/ szintér	Look-fájl	Color Matrix	Összegzés
C1: Canon 709	Canon 709 / BT.709	Ki	Neutral	A BT.709 szabványhoz képest nagyobb dinamikatartomány A BT.709 szabvánnyal kompatibilis kijelzőkön való megjelenítéshez alkalmas Utómunka nélkül is megfelelő
C2: Canon Log 3	Canon Log 3 / C.Gamut	Ki	Neutral	Canon Log 3 gammagörbét használ; utómunka szükséges Megőrzi a Canon Log jellemzőit, miközben kiterjeszti a dinamikatartományt
C3: PQ	PQ / BT.2020	Ki	Neutral	Az ITU-R BT.2100 (PQ) szabványnak megfelelő HDR gammagörbét használ (8 bites felvételnél az ITU-R BT.2100 (PQ) szabvánnyal egyenértékű)
C4: HLG	HLG / BT.2020	Ki	Neutral	Az ITU-R BT.2100 (HLG) szabványnak megfelelő HDR gammagörbét használ (8 bites felvételnél az ITU-R BT.2100 (HLG) szabvánnyal egyenértékű)
C5: BT.709 Standard	BT.709 Standard / BT.709	Ki	Video	A BT.709 szabvánnyal kompatibilis kijelzőkön való megjelenítéshez alkalmas Az ITU-R BT.709 szabványnak megfelelő gammagörbét használ
C6–C20 (User06–User20)	Canon 709 / BT.709	Ki	Neutral	A BT.709 szabványhoz képest nagyobb dinamikatartomány A BT.709 szabvánnyal kompatibilis kijelzőkön való megjelenítéshez alkalmas Utómunka nélkül is megfelelő

Egyedi képek szerkesztése

A kiválasztott egyedi képfájlok beállításai igény szerint szerkeszthetők.

1. Válassza a(z) [📷: Szín mód] lehetőséget (🔗).
2. Válassza ki a(z) [Felhasználói kép] lehetőséget.



- Válassza a(z) [CP] lehetőséget, majd nyomja meg a(z) < INFO > gombot.

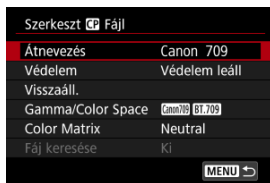
3. Válassza ki a(z) [Szerkeszt CP Fájl] lehetőséget.



- A védett ([🔒]) egyedi képfájlok szerkesztéséhez válassza ki a(z) [Védelem leáll] lehetőséget a(z) [Védelem] elemnél, és engedélyezze a szerkesztést.



4. Szükség szerint szerkessze a beállításokat.



- Válassza ki a szerkeszteni kívánt beállítást, és módosítsa azt a megjelenített képernyőn (☑).
- Ha új névvel szeretne menteni egy szerkesztett egyedi képfájlt, válassza ki a(z) [**Átnevezés**] lehetőséget, és adjon meg egy nevet.
- A szerkesztés visszavonásához válassza a(z) [**Visszaáll.**] lehetőséget, majd válassza ki a visszaállítani kívánt egyedi képfájlt.
- A look-fájlokhoz kapcsolatos utasításokért lásd: [Look-fájlok használata](#).

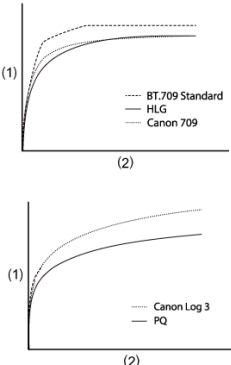
5. Védje le a szerkesztett egyéni képfájlt.



- Ha végzett a szerkesztéssel, válassza a(z) [**Védelem**] lehetőséget.

Egyedi képek beállításai

A(z) [Szerkeszt  Fáj] opció használatával az alábbi elemek állíthatók be.

Beállítás		Leírás
Gamma/Color Space		
A gammagörbe és a szintér kombinációjának beállítása		
Gamma	(1) Kimenet (2) Bemenet	
	Canon Log 3	A Canon Log jellemzőit megőrző gammagörbe kiterjesztett dinamikatartománnyal Utómunkát igényel
	PQ	Az ITU-R BT.2100 (PQ) szabványnak megfelelő HDR gammagörbe (8 bites felvételnél az ITU-R BT.2100 (PQ) szabvánnyal egyenértékű)
	HLG	Az ITU-R BT.2100 (HLG) szabványnak megfelelő HDR gammagörbe (8 bites felvételnél az ITU-R BT.2100 (HLG) szabvánnyal egyenértékű)
	BT.709 Standard	Az ITU-R BT.709 szabványnak megfelelő gammagörbe A BT.709 szabvánnyal kompatibilis kijelzőkön való megjelenítéshez alkalmas
	Canon 709	Nagy dinamikatartományú gammagörbe, amely utómunka nélkül is megfelelő A BT.709 szabvánnyal kompatibilis kijelzőkön való megtekintéshez alkalmas
Szintér	C.Gamut	A Canon által a képerzékelő jellemzői alapján kifejlesztett szintér, a BT.2020 szabványhoz képest nagyobb színskálával
	BT.2020	Az ACES2065-1 szintérre való konvertáláshoz is javasolt Az ITU-R BT.2020 UHD TV (4K/8K) szabvánnyal kompatibilis szintér
	BT.709	Az sRGB-szabványoknak megfelelő normál szintér

Color Matrix Színvisszaadási beállítás		
Neutral		Élethű színvisszaadás
Production Camera		Mozifilmszerű színvisszaadás
Video		Színvisszaadás televízióhoz megfelelő kontraszttal
Fájl keresése Look-fájlok használata		
Be		A look-fájlok alapján történő színbeállítás engedélyezése
Ki		A look-fájlok alapján történő színbeállítás letiltása
Fájl keresése beállítás Look-fájl regisztrálása/eltávolítása		
Tárolás		Look-fájlok (.cube formátum) regisztrálása egyedi képekhez
Intenzitás		Az egyéni képekhez regisztrált Look-fájlok intenzitását állítja be.
Törlés		Egyedi képekhez regisztrált look-fájlok eltávolítása
HLG Color Hybrid Log-Gamma (HLG) színbeállítás Akkor érhető el, ha a(z) [Gamma/Color Space] gamma a(z) [HLG] értékre van állítva, a szintér pedig a(z) [BT.2020] opcióra		
BT.2100		Az ITU-R BT.2100 szabványnak megfelelő szín
Vivid		Az ITU-R BT.2390 szabvány „hagyományos színének” megfelelő szín
Black Fekete szint beállítása Nem érhető el, ha a(z) [Gamma/Color Space] beállítása [Canon Log 3]		
Master Pedestal	-50—+50	A fekete szint növelése vagy csökkentése. A magasabb értékek világosítják a sötét képterületeket, azonban csökkentik a kontrasztot. A negatív értékek sötétebb feketéket eredményeznek.
Master Black Red Master Black Green Master Black Blue	-50—+50	Korrigálja a vörös, zöld vagy kék színtónust a feketékben

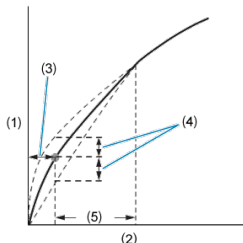
Black Gamma

Alacsonyabb gammagörbe-korrekció a sötét képterületekhez

Növeli vagy csökkenti a gammagörbe fekete részét az alábbi tartományokban

Akkor érhető el, ha a(z) [Gamma/Color Space] beállítás [BT.709 Standard] értékre van állítva

- (1) Kimenet
(2) Bemenet
(3) Pont
(4) Szint
(5) Tartomány



Level	-50→+50	Az alsó gammagörbe magasságának beállítása
Range	-20→+50	A beállítási tartomány beállítása a(z) [Point] értékéhez képest
Point		A csúcspozíció beállítása
Low Key Saturation		
A sötét képterületek színtelítettségének beállítása		
Activate	Be, Ki	A módosítás akkor lehetséges, ha a beállítás [On] értékre van állítva
Level	-50→+50	A módosítás mértékének beállítása

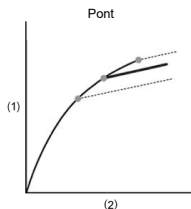
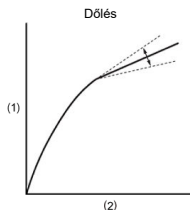
Knee

A világos képterületek tömörítése a kiégett csúcsfények elkerülése érdekében

Akkor érhető el, ha a(z) [Gamma/Color Space] beállítás [BT.709 Standard] értékre van állítva

(1) Kimenet

(2) Bemenet



Activate	Be, Ki	Az egyes beállítások módosítása akkor lehetséges, ha ez az opció [On] értékre van állítva
White Level 100%	Be, Ki	Ha [On] értékre van állítva, az automatikus beállítás 100%-on tartja a kimeneti értéket a(z) [Point] módosításakor
Slope	-35—+50	A törési pont fölötti dőlés beállítása. Nem érhető el, ha a(z) [White Level 100%] beállítása [On] .
Point	50—109	A törési pont beállítása
Saturation	-10—+10	A fényes képterületek színtelítettségének beállítása

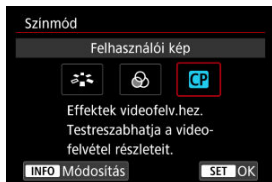
Sharpness A képélesség beállítása		
Level	-10—+50	A kontúrok élességének beállítása
Detail Frequency	-8—+8	A középfrekvencia beállítása a kontúrok kiemeléséhez A magasabb értékek növelik a frekvenciát és élesítik a képeket
Coring Level	-30—+50	A kontúrok és a környező képterületek közötti kontrasztküszöb beállítása, amely meghatározza a kontúrok kiemelését A magasabb értékek megakadályozzák a finom részletek hangsúlyozását, így csökkentik a képzajt
Limit	-50—+50	A kontúrkiemelés mértékének korlátozása
Noise Reduction A képzaj csökkentése		
Automatic	Be, Ki	A(z) [On] érték kiválasztása esetén a beállítás automatikusan történik
Spatial Filter	Ki, 1—12	A teljes képre lágyító fókuszhatást alkalmazva csökkenti a képzajt Bár nem keletkezik torzítás, a készülék a teljes képen lágyítást végez, amikor ez a beállítást a(z) [Off] értéktől eltérő értékre van állítva
Frame Correlation	Ki, 1—3	A Ki értéktől eltérő értékre állítva az aktuális és a korábbi képek (mezők) összehasonlításával csökkenti a képzajt Bár a tényleges felbontást nem befolyásolja, a mozgó témák torzítást eredményezhetnek
Skin Detail Bőrlágyító beállítások A bőrtónusélezés és a zajcsökkentés szabályozása Az észlelt bőrtónusterületek zebramintával jelennek meg		
Effect Level	Ki, Alacsony, Közepes, Magas	A bőrlágyító szűrő szintjének beállítása; a legmagasabbra szint a(z) [High]
Hue	-16—+16	Az észlelendő bőrtónus árnyalatának beállítása
Chroma	0—31	Az észlelendő bőrtónus telítettségének beállítása
Area		Az észlelendő bőrtónus szinttartományának beállítása
Y Level		Az észlelendő bőrtónus fényerejének beállítása
Color Matrix Tuning A képek színtónusának finomhangolása		
Gain	-50—+50	A színintenzitás beállítása
Phase	-18—+18	Az árnyalat beállítása
R-G	-50—+50	A színezet beállítása cián és zöld, valamint vörös és bíbor között
R-B		A színezet beállítása cián és kék, valamint vörös és sárga között
G-R		A színezet beállítása bíbor és vörös, valamint zöld és cián között
G-B		A színezet beállítása bíbor és kék, valamint zöld és sárga között
B-R		A színezet beállítása sárga és vörös, valamint kék és cián között
B-G		A színezet beállítása sárga és zöld, valamint kék és bíbor között

Color Correction Az egyes képterületek bizonyos színjellemzőkkel történő korrigálására szolgáló beállítások A korrigálandó területek észlelése automatikusan történik Ha ezek a beállítások konfigurálva vannak, a nem észlelt területek semleges színekkel jelennek meg (kivéve a következő beállítások módosítása esetén: [Area A Revision Level], [Area B Revision Level], [Area A Revision Phase] és [Area B Revision Phase])		
Select Area	Ki, A terület, B terület, A&B terület	A kívánt területek megadása a színekorrekcióhoz (A vagy B) A(z) [Area A] kiválasztása esetén a készülék az A területen végez korrekciót A(z) [Area B] kiválasztása esetén a készülék a B területen végez korrekciót A(z) [Area A&B] kiválasztása esetén a készülék mindkét területen korrekciót végez
Area A Setting Phase	0–31	Az A terület színfázisának beállítása
Area A Setting Chroma		Az A terület telítettségének beállítása
Area A Setting Area		Az A terület szintartományának beállítása
Area A Setting Y Level		Az A terület fényerejének beállítása
Area A Revision Level	-50–+50	Az A terület telítettségére alkalmazott korrekció mértékét határozza meg
Area A Revision Phase	-18–+18	Az A terület színfázisára alkalmazott korrekció mértékét határozza meg
Area B Setting Phase	0–31	A B terület színfázisának beállítása
Area B Setting Chroma		A B terület telítettségének beállítása
Area B Setting Area		A B terület szintartományának beállítása
Area B Setting Y Level		A B terület fényerejének beállítása
Area B Revision Level	-50–+50	A B terület telítettségére alkalmazott korrekció mértékét határozza meg
Area B Revision Phase	-18–+18	A B területen a színfázisára alkalmazott korrekció mértékét határozza meg
Other Functions A(z) [Over 100%] beállítás azt határozza meg, hogy a fényképezőgép hogyan kezeli a 100%-ot meghaladó jeleket Akkor érhető el, ha a(z) [Gamma/Color Space] beállítása [BT.709 Standard], vagy ha a(z) [White Level 100%] beállítása [Off].		
Over 100%	Through	Módosítás nélküli kimenet
	Press	A maximum 108%-os jelek tömörítése a 100%-os szintre
	Clip	A 100%-ot meghaladó jelrészek figyelmen kívül hagyása

Az egyedi képek adatainak ellenőrzése

Az egyedi képfájlokra vonatkozó beállításokat a(z) **[Felhasználói kép]** menüben tekintheti át.

1. Válassza a(z) **[📷: Színmód]** lehetőséget (🔗).
2. Válassza ki a(z) **[Felhasználói kép]** lehetőséget.

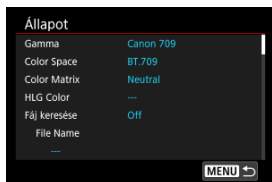


- Válassza a(z) **[📷]** lehetőséget, majd nyomja meg a(z) **< INFO >** gombot.

3. Válassza ki a(z) **[Állapot]** lehetőséget.



4. Ellenőrizze a beállításokat.



Egyedi képfájlok mentése és betöltése

A szerkesztett egyedi képfájlok kártyára menthetők és más azonos típusú fényképezőgépekkel is használhatók.

1. Válassza ki a menteni kívánt egyedi képfájlt (🔍).
2. Válassza ki a(z) [Mentés  Fájl] lehetőséget.



3. Válasszon egy opciót.



● Mentés kártyára

A készülék menti a szerkesztett egyedi képfájlt. Válasszon ki egy célhelyet, majd válassza a(z) [OK] lehetőséget.

Legfeljebb 20 fájl mentésére van lehetőség. A fájl mentésekor a(z) [Új fájl] jelenik meg a kijelzőn, kivéve abban az esetben, ha korábban már elmentett 20 fájl. Ha már van 20 mentett fájl, a készülék felülírja ezeket az újonnan mentett fájlokkal.

● Betöltés kártyáról

Az egyedi képfájlok kártyáról történő betöltésére szolgál. Válassza ki a betölteni kívánt fájlt, majd a(z) [OK] lehetőséget.

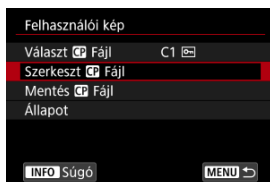
Look-fájlok használata

A rögzített videók színtónusának módosításához az egyedi képfájlokba 17 vagy 33 pontos, .cube formátumú 3D LUT-fájlokat regisztrálhat a DaVinci Resolve Blackmagic Design alkalmazásból.

Look fájlok-regisztrálása

Mielőtt elkezdené a regisztrálást, másolja át a regisztrálni kívánt look-fájlt egy kártyára.

1. Tegye be a kártyát a fényképezőgépbe.
2. Válasszon ki egy egyedi képfájlt (📁).
3. Válassza ki a(z) [Szerkeszt 📁 Fájl] lehetőséget.

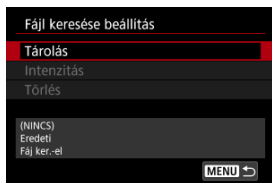


- A védett ([🔒]) egyedi képfájlok szerkesztéséhez válassza ki a(z) [Védelem leáll] lehetőséget a(z) [Védelem] elemnél, és engedélyezze a szerkesztést.
- Ha egyszerre szeretne egy egyedi képfájlt menteni és egy look-fájlt regisztrálni, a look-fájl regisztrálását végezze el utoljára.

4. Válassza ki a(z) [Fájl keresése beállítás] lehetőséget.



5. Válassza ki a(z) [Tárolás] lehetőséget.



- Megjelennek a kártyán lévő look-fájlok.

6. Válasszon ki egy look-fájlt.

7. A look-fájl alkalmazása után válassza ki a gamma/szintér beállítást.

8. Válassza ki a(z) [OK] lehetőséget.

⚠ Övintézkedések

- Az alábbi look-fájlok nem kompatibilisek a készülékkel.
 - A fejlécben a 0–1 tartományon kívüli bemeneti tartomány („LUT_3D_INPUT_RANGE”)
 - 2 MB vagy nagyobb méret, illetve 65 karakternél hosszabb név (fájlkiterjesztéssel együtt)
 - Nem támogatott karaktereket tartalmazó fájlnevek
Támogatott karakterek: 0–9, a–z, A–Z, alulvonás (_), kötőjel (-), pont (.), egybájtos szókód
 - Az adatszekció a 0–1 tartományon kívüli értékeket is magában foglalja
- A készülék csak akkor tudja helyesen korrigálni a szintónusokat, ha megfelelő gamma/szintér beállítást használ a bemenethez és a kimenethez.
- Nem használható a regisztrált look-fájl, ha a regisztrálást követően módosítja a(z) [Gamma/Color Space], [HLG Color], [White Level 100%] vagy [Over 100%] beállítást.
- A 100% feletti vagy 0% alatti jeleket nem használja a készülék, ha a(z) [Gamma/Color Space] beállítás [BT.709 Standard] értékre van állítva. Mielőtt 100% feletti jelekhez regisztrált look-fájlt, válassza ki a(z) [Press] opciót a(z) [Over 100%] beállításnál.

Look-fájlok használata színbeállításához

A regisztrált look-fájlok színbeállításához használhatók.

1. Válassza ki a(z) [Fáj keresése] lehetőséget a(z) [Szerkeszt  Fáj]] képernyőn.
2. Válassza ki a(z) [Be] lehetőséget.
 - Ha le szeretné tiltani a look-fájlok alapján történő színbeállítást, válassza a(z) [Ki] lehetőséget.

A Look-fájl intenzitásának beállítása

A regisztrált Look-fájlok intenzitása beállítható.

1. Válasszon ki egy egyedi képfájlt ().
2. Válassza ki a(z) [Szerkeszt  Fáj]] lehetőséget.



- A védett ([) egyedi képfájlok szerkesztéséhez válassza ki a(z) [Védelem leáll] lehetőséget a(z) [Védelem] elemnél, és engedélyezze a szerkesztést.

3. Válassza ki a(z) [Fájl keresése beállítás] lehetőséget.



4. Válassza ki a(z) [Intenzitás] lehetőséget.

5. Szükség szerint módosítsa az intenzitást.

- 10–100% közötti tartományban, 10%-os lépésekben állítható be.
- Bár a kép megjelenítése a beállítás módosításának megfelelően frissül, a feldolgozási terhelés miatt némi késés előfordulhat.

Look-fájlok eltávolítása

1. Válasszon ki egy egyedi képfájlt (☑).

2. Válassza ki a(z) [Szerkeszt ☑ Fájl] lehetőséget.



3. Válassza ki a(z) [Fájl keresése beállítás] lehetőséget.



4. Válassza ki a(z) [Törlés] lehetőséget.

5. Válassza ki a(z) [OK] lehetőséget.

Canon Log képminőség

- A Canon Log használata esetén a témától vagy a felvételi körülményektől függően előfordulhat, hogy az ég, a fehér falak és a hasonló témák zajosak lesznek, valamint nem egyenletes színátmenet, expozíció vagy színek jelennek meg rajtuk. Képzaj vagy fénysávok a sötét képterületeken is jelentkezhetnek.
- A képzaj még szembetűnőbbé válhat, ha növeli a kontrasztot vagy más hasonló módon szerkeszti a képeket.
- A felvétel megkezdése előtt készítsen néhány próbavideót, és ellenőrizze az eredményeket.
- Javíthat a képminőségen, ha módosítja az ISO-érzékenységet, illetve ha az utómunka során színbesorolást végez.

! Óvintézkedések

- A kép szélei zajossá válhatnak, ha a Canon Log használatakor a(z) [📷: Objektívtorzítás korrekciója] beállítás [Perifer. világ. korr.] opciója a(z) [Enged] lehetőségre van állítva.
- Ha a(z) [📷: 📷🗨️📺 HDR/C.Log View Assist.] lehetőséget bekapcsolta, a hisztogramok nem a Megtekintési segédhez átalakított képeken alapulnak. A hisztogramon szürke színnel megjelenő képterületek hozzávetőleges tájékoztatást nyújtanak a nem használt jelértékekről.

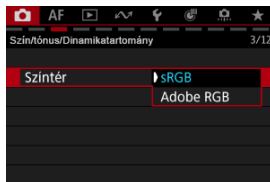
[Adobe RGB](#)

A visszaadható színek tartományát „szintérnek” nevezzük. Hagyományos felvételkedzéshez az sRGB beállítás használata ajánlott.

<  > módban a fényképezőgép automatikusan a(z) [sRGB] beállítást választja ki.

1. Válassza a(z) : Szintér] lehetőséget ().

2. Adja meg a kívánt szintérbeállítást.



- Válassza a(z) [sRGB] vagy [Adobe RGB] lehetőséget, majd nyomja meg a(z) <  > gombot.

Ez a színtér főként kereskedelmi célú nyomtatáshoz és más professzionális alkalmazásokhoz használatos. Akkor javasolt, ha olyan felszerelést használ, mint például az Adobe RGB-kompatibilis monitorok vagy a DCF 2.0 (Exif 2.21 vagy újabb) kompatibilis nyomtatók.



Megjegyzés

- Az Adobe RGB színtérrel készített állóképek fájlnevei alulvonással („_”) kezdődnek.
- Az ICC-profilt a készülék nem társítja a képhez. Az ICC-profilok leírásait a Digital Photo Professional kezelési kézikönyv tartalmazza (EOS szoftver).

Ezzel a beállítással módosíthatja a kép élei által meghatározott képtisztaságot. A lágyabb hatásért a negatív, míg élesebb hatásért a pozitív irányba állítsa a beállítást.

1. Válassza a(z) : Tisztaság] lehetőséget , .
2. Állítsa be az effekt szintjét.



Óvintézkedések

- A tisztaság beállítása a kontrasztos képeken a szegélyek körüli területek sötétítését vagy világosodását eredményezheti.
- Állóképek rögzítése esetén a beállítás hatása nem látható a képernyőn megjelenített képeken.

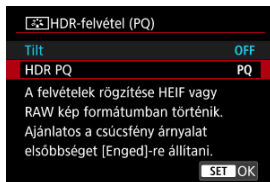
A(z)  **HDR-felvétel (PQ)** funkcióval az ITU-R BT.2100 és SMPTE ST.2084 szabványban meghatározott PQ-specifikációknak megfelelő, nagy dinamikatartományú, a jelenet csúcscsényes és árnyékos részleteit megőrző HDR-képeket készíthet (a PQ a HDR-képek megjelenítésére szolgáló bemeneti jel gammagörbéjét jelenti).



Megjegyzés

- A felvételeket a készülék HEIF- vagy RAW-képként rögzíti.
- Az optimális megtekintési élmény érdekében használjon HDR-megjelenítőszerköt.
- A megjelenítés a monitor teljesítményétől függően eltérő lehet.

1. Válassza ki a(z)   **HDR-felvétel (PQ)** lehetőséget , .
2. Válassza ki a(z) **[HDR PQ]** lehetőséget.



Övintézkedések

- A(z) **[HDR PQ]** opció nem érhető el, ha a(z)  **Videofelv. formát.** beállítás a(z) **[XF-AVC S YCC420 8bit]** értékre van állítva.
- A megjelenítés HDR és nem HDR megjelenítőszerkötökön eltérő lehet.
- A hisztogramon szürke színnel megjelenő képterületek hozzávetőleges tájékoztatást nyújtanak a nem használt jelértékekről.
- A(z)   **Megj. képb.-beáll.** lehetőséget a készülék automatikusan **[Egyenletes]** értékre állítja.

 [Mozgó témák](#)

 [Dinamikatartomány](#)

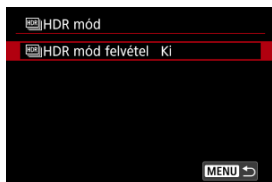
A magas dinamikatartományú fényképek még a nagyon kontrasztos jelenetek esetén is megőrzik a részleteket a jelenet csúcsfényes és árnyékos területein. Mozgó témát tartalmazó jelenetek esetén a „Mozgó téma” lehetőséget, míg tájképek és csendéletek esetén a „Dinamikatartomány” lehetőséget válassza.

A sötét képterületek egyenletesebb színátmenete érdekében a HDR-felvételkészítés funkció több különböző expozíciós értékkel készített képek egyesítésével olyan HDR-képet készít, amely kompenzálja az ezeken a képterületeken elvesztett részleteket.

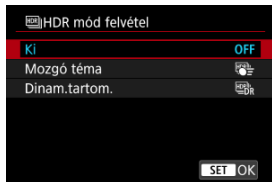
A HDR-képeket a készülék HEIF- vagy JPEG-képként rögzíti.

* A HDR a nagy dinamikatartomány (High Dynamic Range) rövidítése.

1. Válassza ki a(z)   HDR mód] lehetőséget .
2. Válassza ki a(z)  HDR mód felvétel] lehetőséget.



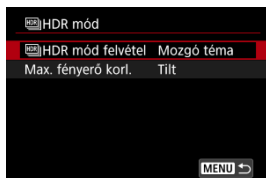
3. Válasszon egy opciót.



- Normál, nem HDR-felvételek készítése esetén válassza a(z) **[Ki]** lehetőséget.

4. Készítse el a képet.

- Nyomja le teljesen az exponálógombot. A készülék a felvételenként készített több képből egyesített HDR-képet rögzít a kártyára.

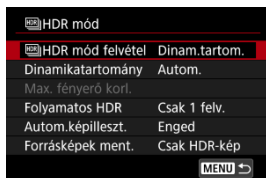


Mozgó témákról készített felvételekhez ajánlott. A készülék minden felvételhez több, különböző expozíciós értékkel készített képet egyesít.

- **Max. fényerő korl.**

Csak akkor érhető el, ha a(z) [📷: 📷] **HDR-felvétel (PQ)** beállítás értéke **[HDR PQ]**. A(z) **[Tilt]** beállítás esetén nincs korlátozva a maximális fényerő. Ez a beállítás akkor javasolt, ha a képeket 1000 nitnél nagyobb fényerőt támogató monitoron fogja áttekinteni.

A(z) **[1000 nit]** beállítás esetén a maximális fényerő kb. 1000 nitre van korlátozva.



Tájképek és a csendéletek készítéséhez ajánlott. A készülék minden felvételhez több, különböző expozíciós értékkel (normál expozíció, alulexponált, túlexponált) készített képet rögzít, és automatikusan egyesíti azokat.

● Dinamikatartomány

Ha a(z) **[Autom.]** értéket választja, a dinamikatartományt a készülék a kép teljes tónustartománya alapján automatikusan állítja be.

Minél nagyobb számot állít be, annál nagyobb lesz a dinamikatartomány.

● Max. fényerő korl.

Csak akkor érhető el, ha a(z) **[HDR-felvétel (PQ)]** beállítás értéke **[HDR PQ]**. A(z) **[Tilt]** beállítás esetén nincs korlátozva a maximális fényerő. Ez a beállítás akkor javasolt, ha a képeket 1000 nitnél nagyobb fényerőt támogató monitoron fogja áttekinteni.

A(z) **[1000 nit]** beállítás esetén a maximális fényerő kb. 1000 nire van korlátozva.

● Folyamatos HDR

A(z) **[Csak 1 felv.]** lehetőség beállítása esetén a HDR-felvétel automatikusan kikapcsol a felvételekészítés után.

A(z) **[Minden felv.]** lehetőség kiválasztása esetén a HDR-felvétel addig folytatódik, amíg a(z) **[HDR mód felvétel]** lehetőséget **[Tilt]** értékre nem állítja.

● Autom.képpilleszt.

Ha a készüléket a kezében tartva fényképez, válassza ki a(z) **[Enged]** lehetőséget. Ha állvány segítségével fényképez, válassza ki a(z) **[Tilt]** lehetőséget.

● Forrásképek ment.

Ha azt szeretné, hogy a készülék mind a három képet és az elkészített HDR-képet is mentse, válassza a(z) **[Minden kép]** lehetőséget.

Ha csak a HDR-képeket szeretné menteni, válassza a(z) **[Csak HDR-kép]** lehetőséget.

- HDR-felvételek készítése során a vaku nem villan.
- Az AEB ilyenkor nem érhető el.
- Egyes témák, például az ég vagy a fehér falak nem jeleníthetők meg egyenletes átmenettel, ezért szokatlan expozícióval és színekkel, illetve zajosan jelenhetnek meg.
- Ha fénycsöves világítás vagy LED-es fényforrás mellett végez HDR-felvételkészítést, a villódzó fényforrás különböző problémákat, például szokatlan expozíciót vagy színeket eredményezhet a HDR-képeken. Segíthet csökkenteni a villódzás hatását, ha a(z)  **Villódz.ment.flv.** beállítást **[Enged]**, illetve a(z)  **HF villódzásmentes felvétel** beállítást **[Enged]** értékre állítja. A(z)  **HF villódzásmentes felvétel** opció nem érhető el, ha a(z) **[Dinam.tartom.]** lehetőség van beállítva.
- HDR-felvételkészítés és elektronikus zár használata esetén a maximális záridő 1/8000 mp.

A(z) [Dinam.tartom.] beállítással kapcsolatos megjegyzések

- Ha a(z) **[Autom.képilleszt.] [Enged]** beállítása mellett készít HDR-képeket, a készülék az AF-pont megjelenítési információit  és a portrélési adatokat  nem fűzi hozzá a képhez.
- A(z) **[Autom.képilleszt.] [Enged]** beállításával kézből készített képeket a fényképezőgép kissé megvágja, ezért azok valamivel kevésbé tűnnek élesnek. Ha (a fényképezőgép bemozdulása stb. miatt) a képek nem igazíthatók teljesen egymáshoz, az automatikus képillesztés nem feltétlenül valósul meg. Ügyeljen arra, hogy ha szélsőségesen világos vagy sötét expozíciós beállításokkal fényképez, előfordulhat, hogy az automatikus képillesztés nem működik megfelelően.
- Ha a készüléket a kezében tartva készíti el a HDR-felvételt, és a(z) **[Autom.képilleszt.]** beállításnál a(z) **[Tilt]** lehetőséget választotta, nem biztos, hogy a három kép tökéletesen fog illeszkedni egymáshoz; emiatt elképzelhető, hogy a HDR effektus nem lesz teljes. Állvány használata ajánlott.
- Mivel a készülék több képet rögzít, az olyan beállítások, mint a záridő és az ISO-érzékenység automatikusan beállításra kerülnek. Emiatt a záridő és az ISO-érzékenység még **<Fv>**, **<Tv>** és **<M>** módban is módosul a megadott záridő alapján.
- A fényképezőgép bemozdulásának megelőzése érdekében nagy ISO-érzékenység is beállítható.
- A képek automatikus illesztése ismétlődő mintázatok (rácsok, csíkok stb.), valamint fakó, egyáryalató képek esetén nem működik megfelelően.
- HDR-felvételkészítésnél a képeket a fényképezőgép egyesíti, majd a kártyára menti, ami eltarthat egy ideig. A képek feldolgozásának időtartamára a képernyőn a(z) **[BUSY]** felirat látható, és addig nem készíthet további képeket, amíg a művelet be nem fejeződik.

A(z) [Mozgó téma] beállítással kapcsolatos megjegyzések

- A gyorsan mozgó témákról készült felvételek torznak tűnhetnek, ha a(z)  **Zármód** beállítása **[Elektronikus **.



Megjegyzés

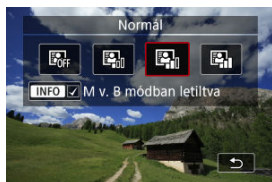
- A HDR-mód [**Dinam.tartom.**] beállítása esetén a készülék az alábbi képminőségű RAW HDR-képeket készít.
 - Ha a(z) : **HDR-felvétel (PQ)** beállítás értéke [**Tilt**]: JPEG-minőség
 - Ha a(z) : **HDR-felvétel (PQ)** beállítás értéke [**HDR PQ**]: HEIF-minőségRAW+JPEG vagy RAW+HEIF felvétel esetén a HDR-képminőség megegyezik a JPEG- és HEIF-képekhez megadott képminőséggel.
- Ha a HDR-módot [**Mozgó téma**] vagy [**Dinam.tartom.**] lehetőségre állítja, a készülék akkor sem végez expozíciószimulációt, ha a(z) : **Kijelzés-szimuláció** beállítás nem a(z) [**Tilt**] értékre van állítva.

Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás)



A kép fényereje és kontrasztja automatikusan javítható, amennyiben a felvételek sötétek, illetve a kontraszt túl alacsony vagy túl magas.

1. Válassza a(z) : Auto Lighting Optimizer/Auto megvil. optimalizálás] lehetőséget ,
2. Válassza ki a megfelelő beállítást.



! Óvintézkedések

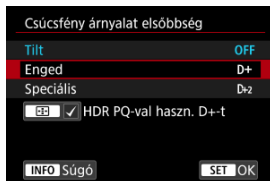
- Bizonyos felvételi körülmények esetén növekedhet a zaj, és megváltozhat a látszólagos felbontás.
- Ha az Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás) hatása túl erős, és a kép ezért nem a kívánt fényerőt mutatja, állítsa be a(z) **[Enyhe]** vagy a(z) **[Tilt]** értéket.
- Ha a(z) **[Tilt]** értéktől eltérő beállítás esetén expozíciókompenzációt vagy vaku-expozíciókompenzációt alkalmaz az expozíció sötétítésére, előfordulhat, hogy a kép világos lesz. Ha sötétebb expozíciót szeretne, állítsa be a(z) **[Tilt]** értéket a funkcionál.

Megjegyzés

- A(z) : Auto Lighting Optimizer/Auto megvil. optimalizálás] <M> és módban való beállításának az engedélyezéséhez a 2. lépésben a(z) <INFO> gomb megnyomásával törölje a pipát ☐ a(z) **[M v. B módban letiltva]** opció mellől.

Csökkentheti a túlexponált, kiégett csúcsfényeket.

1. Válassza a(z)  **Csúcsfény árnyalat elsőbbség** lehetőséget , .
2. Válassza ki a kívánt beállítást.



- **[Enged]:** Javítja a színátmenetet a csúcsfényes részekben. A szürkék és a csúcsfények közötti színátmenet simábbá válik.
- **[Speciális]:** Bizonyos felvételi körülmények esetén a(z) **[Enged]** beállításnál is hatékonyabban csökkenti a túlexponált csúcsfényeket.



Óvintézkedések

- Elképzelhető, hogy a zaj mértéke némileg nőni fog.
- A használható ISO-érzékenységtartomány alsó határértéke ISO 200. Kiterjesztett ISO-érzékenység nem állítható be.
- **[Speciális]** beállítás esetén egyes jelenetek a várttól eltérően fognak megjelenni.



Megjegyzés

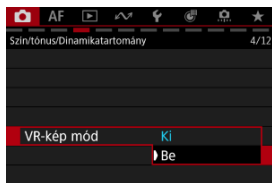
- A(z)  **Csúcsfény árnyalat elsőbbség** beállítása **[Tilt]**, ha a(z)  **[HDR]** **HDR mód** beállítása, még akkor is, ha a(z)  **[HDR-felvétel (PQ)]** paraméter **[HDR PQ]** értékre állította.

A VR-objektívekkel történő felvételtételezés vagy videórögzítés képminősége beállítható a jobb VR-megjelenítési élmény érdekében.

- Az élesség beállítása, hogy a körvonalak vékonyabbak, a tárgyak pedig természetesebb megjelenésűek legyenek
- A színátmenet beállítása a sötét területek jobb láthatósága érdekében
- A dinamikatartomány beállítása a csúcsfények részletvesztésének csökkentése érdekében

1. Válassza a(z)  VR-kép mód] lehetőséget (🔍, 🔍).

2. Válassza ki a(z) [Be] lehetőséget.



Óvintézkedések

- A VR tiszta mód engedélyezése esetén RAW formátumban nem készíthetők felvételek.

☒ [\[AWB\] Automatikus fehéregyensúly](#)

☒ [\[📷\] Egyedi fehéregyensúly](#)

☒ [\[K\] Színhőmérséklet](#)

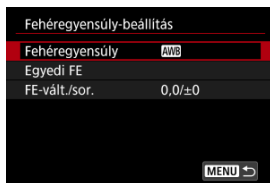
☒ [Rázkódásmentes fehéregyensúly](#)

☒ [AWB-reakció](#)

A fehéregyensúly (WB) a fehér területek fehérségének biztosítására szolgál. Az Automatikus **[AWB]** (Környezet-előválasztás) vagy a(z) **[AWBW]** (Fehér előválasztás) beállítás legtöbbször beállítja a helyes fehéregyensúlyt. Ha nem hozhatók létre természetes megjelenésű színek az Automatikus beállítás alkalmazásával, akkor ki is választhatja az adott fényforrásnak megfelelő fehéregyensúlyt, vagy egy fehér tárgy lefényképezésével manuálisan is beállíthatja azt.

Az alap zónás módokban a(z) **[AWB]** beállítása automatikus (kivéve a(z) **[P]** módot, amelynél a(z) **[AWBW]** értéket állítja be a készülék).

1. Válassza a(z) **[📷]** **Fehéregyensúly-beállítás** lehetőséget (**[📷]**, **[📷]**).
2. Válassza ki a(z) **[Fehéregyensúly]** lehetőséget.



3. Válasszon egy opciót.



- A(z) <  > tárcsával válassza ki a kívánt fehéregyensúly-opciót.



Megjegyzés

- A(z) [AWB] és a(z) [AWBW] beállítással kapcsolatos utasításokért lásd: [AWB] Automatikus fehéregyensúly ().
- Színhőmérséklet rendelhető a következőkhöz: [K1], [K2], [K3] és [K4]. Válassza ki a(z) [K1] – [K4] lehetőséget, majd forgassa el a(z) <  > tárcsát az érték beállításához.

(Kb.)

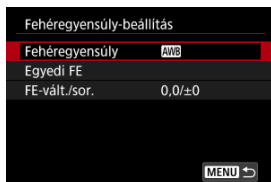
Kijelzés	Mód	Színhőmérséklet (K: Kelvin)
	Automatikus (Környezet-előválasztás)	3000–7000
	Automatikus (Fehér előválasztása)	
	Napfény	5200
	Árnyékos	7000
	Felhős, alkonyat, naplemente	6000
	Volfrám izzó	3200
	Fehér fénycső	4000
	Vaku használatakor	Automatikus beállítás*
	Egyedi	2000–10000
	Színhőmérséklet	2500–10000

* Színhőmérséklet-átviteli funkcióval rendelkező Speedlite vakuk esetén. Egyéb esetben kb. 6000 K a beállítás rögzített értéke.

A(z) **[AWB]** (Környezet-előválasztás) beállítással kis mértékben növelheti a kép meleg színeinek intenzitását volfrám izzóval megvilágított területről készült felvétel esetén.

A(z) **[AWBW]** (Fehér előválasztása) lehetőség kiválasztásával csökkentheti a kép meleg színeinek intenzitását.

1. Válassza a(z)  **Fehéregysúly-beállítás** lehetőséget (, ).
2. Válassza ki a(z) **[Fehéregysúly]** lehetőséget.

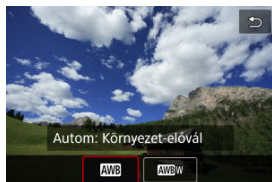


3. Válassza ki a(z) **[AWB]** lehetőséget.



- A(z) **[AWB]** elem kiválasztását követően nyomja meg a(z) **< INFO >** gombot.

4. Válasszon egy opciót.



! Óvintézkedések

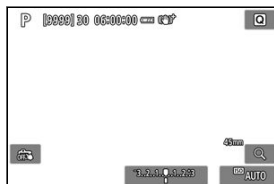
A(z) [AWB/W] (Fehér előválasztása) beállítással kapcsolatos megjegyzések

- A témák meleg színtónusa kifakulhat.
- Ha több fényforrás található a fényképezni kívánt területen, előfordulhat, hogy nem mérsékelhető a kép meleg színtónusa.
- Vaku használata esetén a színtónus megegyezik a(z) [AWB] (Környezet-előválasztás) beállítással elérhető színtónussal.

Az egyedi fehéregyensúly használata esetén manuálisan beállíthatja a fehéregyensúlyt a felvételt készítés helyén található fényforrásnak megfelelően. Ezt a folyamatot mindig a felvétel tényleges helyszínének fényforrásánál végezze el.

Regisztráció egy kártyán lévő képről

1. Fényképezzen le egy egyszínű fehér tárgyat.



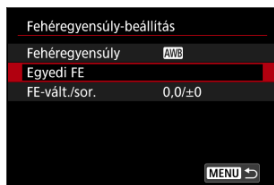
- Irányítsa a fényképezőgépet egy egyszerű, fehér tárgyra úgy, hogy a képernyőn csak fehér szín legyen látható.
- Állítsa a fényképezőgépet kézi fókuszra (🔍), és úgy fényképezzen, hogy a fehér tárgy normál expozíciójú legyen.
- Bármely fehéregyensúly-beállítás használható.

⚠ Óvintézkedések

- Előfordulhat, hogy a helyes fehéregyensúly nem érhető el, ha a kép expozíciója nagymértékben eltér a normál expozíciótól.
- A következő képek nem választhatók ki: a(z) [Egyszínű] képstílus beállítással rögzített képek, kivágott vagy kreatív szűrővel ellátott képek, illetve más fényképezőgépről származó képek.

2. Válassza a(z) [📷: Fehéregyensúly-beállítás] lehetőséget (🔍, 📷).

3. Válassza ki a(z) [Egyedi FE] lehetőséget.

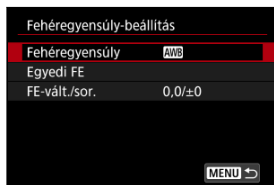


4. Importálja a fehéregyensúly-adatokat.



- Használja a(z) <  > tárcsát az 1. lépésben rögzített kép kiválasztásához, majd nyomja meg a(z) <  > gombot.
- Az adatok importálásához válassza ki a(z) [OK] lehetőséget.

5. Válassza ki a(z) [Fehéregyensúly] lehetőséget a(z) [Fehéregyensúly-beállítás] menüpontban.

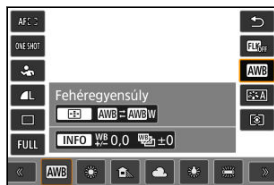


6. Válassza ki a(z)  lehetőséget.



Felvételkészítés és a fehérregyensúly tárolása

1. Nyomja meg a(z)  > gombot.
2. Válasszon fehérregyensúly-beállítást.



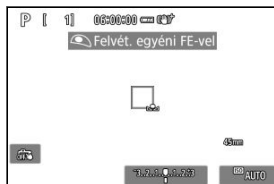
- Fordítsa el a  > tárcsát, vagy nyomja meg felfelé vagy lefelé a  > gombot.

3. Válassza ki a(z) [FE beáll. felvétellel] lehetőséget.



- A(z)  > tárcsa elforgatásával válasszon ki a(z)  [FE beáll. felvétellel] lehetőséget, majd nyomja meg a(z) < MENU > gombot.

4. Fényképezzen le egy egyszínű fehér tárgyat.



- Irányítsa a fényképezőgépet egy egyszerű, fehér tárgyra úgy, hogy a képernyőn csak fehér szín legyen látható.
- Állítsa a fényképezőgépet kézi fókuszra (☑), és úgy fényképezzen, hogy a fehér tárgy normál expozíciójú legyen.
- A fényképezőgép tárolja az egyedi fehéregyensúlyt.

! Óvintézkedések

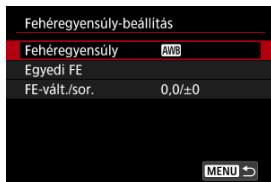
- Előfordulhat, hogy a helyes fehéregyensúly nem érhető el, ha a kép expozíciója nagymértékben eltér a normál expozíciótól.

📄 Megjegyzés

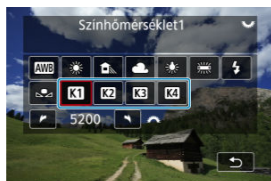
- Fehér tárgy helyett szürke kartonlapot vagy normál 18%-os szürke fényvisszaverőt (kereskedelmi forgalomban kapható) is fényképezhet.

Beállítható a fehérregysúly színhőmérsékletére utaló érték.

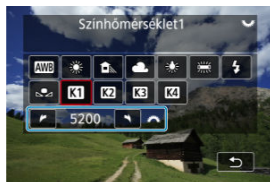
1. Válassza a(z) [📷: Fehérregysúly-beállítás] lehetőséget (🔍, 🔍).
2. Válassza ki a(z) [Fehérregysúly] lehetőséget.



3. Színhőmérséklet kiválasztása.



4. Állítsa be a színhőmérsékletet.



- Forgassa el a(z) <  > tárcsát a fehéregyensúly beállításához, majd nyomja meg a(z) <  > gombot.
- A színhőmérséklet kb. 2500 K és 10000 K közötti értékekre állítható 100 K lépésközökben.



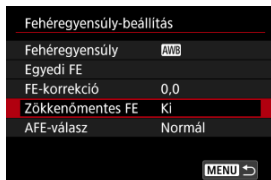
Megjegyzés

- Mesterséges fényforrás fehéregyensúlyának beállításakor válassza a szükséges fehéregyensúly-korrekciót (magenta vagy zöld).
- Ha a(z) [] beállításához kereskedelmi forgalomban kapható színhőmérséklet-mérőt használ, készítsen néhány próbafelvételt, és állítsa be úgy az értékeket, hogy azok ellensúlyozzák a színhőmérséklet-mérő és a fényképezőgép közötti különbséget.

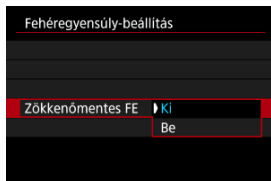
Biztosítja a zökkenőmentes átmenetet, amikor a fehéregyensúly a fehéregyensúly-beállítások módosítása után frissül.

1. Válassza a(z) : **Fehéregyensúly-beállítás** lehetőséget .

2. Válassza ki a(z) **[Zökkenőmentes FE]** lehetőséget.



3. Válasszon egy opciót.

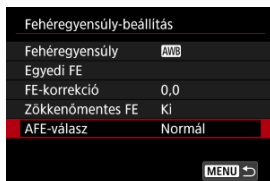


- A(z) **[Ki]** lehetőség kiválasztásakor a fehéregyensúly-beállítások minden módosítása azonnal érvénybe lép.

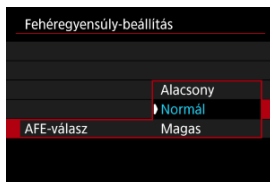
Beállíthatja az automatikus fehéregyensúly reakciósebességét. A felvételi körülményekhez igazodva három reakciószint közül választhat.

1. Válassza a(z) : **Fehéregyensúly-beállítás** lehetőséget).

2. Válassza ki a(z) **[AFE-válasz]** lehetőséget.



3. Válasszon egy opciót.



- Válassza ki a(z) **[Alacsony]**, a(z) **[Normál]** vagy a(z) **[Magas]** lehetőséget.

[Fehéregyensúly-korrekción](#)

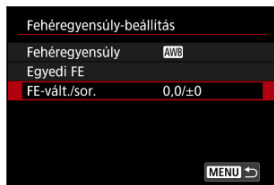
[Automatikus fehéregyensúly-sorozat](#)

A beállított fehéregyensúly módosítható. Ennek a módosításnak a hatása megegyezik a kereskedelmi forgalomban kapható színhőmérséklet-konverziós szűrő vagy a színtempenzációs szűrő használatának hatásával.

Fehéregyensúly-korrekción

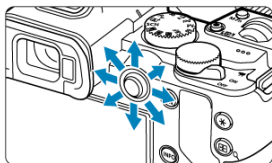


1. Válassza a(z) : Fehéregyensúly-beállítás] lehetőséget , .
2. Válassza ki a(z) [FE-vált./sor.] lehetőséget.

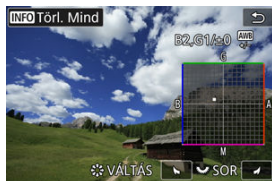


- Videófelvételi mód során válassza a(z) [FE-korrekción] lehetőséget.

3. Állítsa be a fehéregyensúly-korreksiót.



Példabeállítás: A2, G1



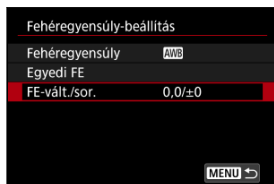
- A(z) $\text{A(z)} < \text{☼} >$ használatával vigye a „■” jelzést a kívánt helyre a képernyőn.
- B = kék, A = sárga, M = magenta és G = zöld. A készülék a jel elmozdításának irányába korrigálja a fehéregyensúlyt.
- A korrekció iránya és mértéke a képernyő jobb felső részén látható.
- A(z) $\text{A(z)} < \text{INFO} >$ gomb megnyomásával az összes **[FE-vált./sor.]** beállítást törölheti.
- A(z) $\text{A(z)} < \text{☼} >$ gomb megnyomásával léphet ki a beállításból.

Megjegyzés

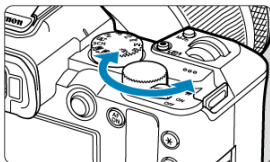
- A kék/borostyánsárga korrekció egy szintje a színhőmérséklet-konverziós szűrő kb. 5 miredjével egyenértékű. (Mired: a színhőmérséklet mértékegysége, amelyet például a színhőmérséklet-konverziós szűrők sűrűségének jelölésére használnak.)

A fehérregyensúly-sorozat lehetővé teszi három kép egyszerre történő készítését különböző színtónusokkal.

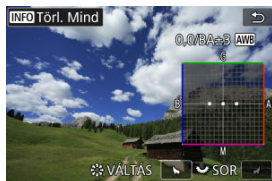
1. Válassza a(z) : Fehérregyensúly-beállítás lehetőséget .
2. Válassza ki a(z) [FE-vált./sor.] lehetőséget.



3. Adja meg a fehéregyensúly-sorozat mértékét.



Példabeállítás: B/A elhajlás, ± 3 szint



- Ha elforgatja a(z)  tárcsát, a képernyőn látható „■” jel „■ ■ ■” (3 pont) jelre változik. A tárcsát az óramutató járásának megegyező irányba forgatva a B/A sorozatot, az óramutató járásával ellenkező irányba forgatva pedig az M/G sorozatot állíthatja be.
- A sorozat iránya és mennyisége a képernyő jobb felső részén látható.
- A(z) < INFO > gomb megnyomásával az összes [FE-vált./sor.] beállítást törölheti.
- A(z) <  > gomb megnyomásával léphet ki a beállításból.



Óvintézkedések

- A fehéregyensúly-sorozat készítésekor jelentősen csökken a folyamatos felvételi mód mellett sorozatfelvétellel készíthető képek maximális száma.
- A képek kártyára történő rögzítése a normál felvételhez képest több időt vehet igénybe.



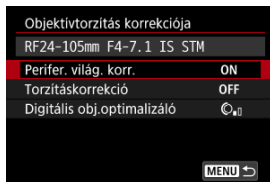
Megjegyzés

- A sorozatban készített képek: (1) Normál fehéregyensúly, (2) Kék (B) elhajlás és (3) Borostyán (A) elhajlás, vagy (1) Normál fehéregyensúly, (2) Bíbor (M) elhajlás és (3) Zöld (G) elhajlás.
- A fehéregyensúly-korrekciónak és az AEB a fehéregyensúly-sorozattal együtt is állítható.
- A fehéregyensúly-sorozat beállítását a fehéregyensúly ikon villogása jelzi.
- A fehéregyensúly-sorozatban készíthető felvételek száma (☑), valamint a felvételek sorrendje (☑) egyaránt módosítható.
- A „Bracket” szó a sorozatra utal.

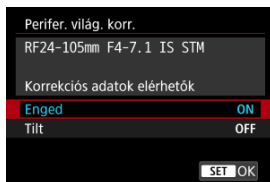
- ☒ [Peremsötétedés-korrekció](#)
- ☒ [Torzításkorrekció](#)
- ☒ [Fókuszlégzés-korrekció](#)
- ☒ [Digitális objektívoptimalizáló](#)
- ☒ [Kromatikus aberráció javítása](#)
- ☒ [Diffrakció-korrekció](#)
- ☒ [Általános óvintézkedések az objektívtorzítás korrekciójával kapcsolatban](#)

Színhiba, képtorzítás és más problémák jelentkezhetnek az objektív optikai jellemzői miatt. A fényképezőgép képes ezen jelenségek ellensúlyozására a(z) **[Objektívtorzítás korrekciója]** funkció segítségével.

1. Válassza a(z) : Objektívtorzítás korrekciója] lehetőséget (, ).
2. Válasszon egy opciót.



3. Válasszon egy beállítást.



- Ellenőrizze, hogy megjelent-e a csatlakoztatott objektív neve és a(z) **[Korrekciós adatok elérhetők]** felirat.
- Ha a(z) **[Korrekciós adatok nem elérhetők]** vagy a(z)  lehetőség jelenik meg, tekintse meg a(z) [Digitális objektívoptimalizáló](#) című részt.

Peremsötétítés-korrekció

A színváltozás (sötét képsarkok) kijavítható.



Óvintézkedések

- A felvételi körülményektől függően a kép szélein zaj jelenhet meg.
- Minél magasabb az ISO-érzékenység, annál alacsonyabb lesz a korrekció mértéke.



Megjegyzés

- Az alkalmazott korrekció maximális mértéke kisebb lesz a Digital Photo Professional szoftverrel (EOS szoftver) maximálisan beállítható korrekciós értéknél.

A torzítás (a kép elmosódása) kijavítható.



Óvintézkedések

- A torzításkorrekció megadása finoman megváltoztathatja a látószöveget, aminek következtében a képek kissé vágottak lesznek, és kissé kevésbé tűnnek élesnek.
- A képlevágás mértéke az állóképek és a videók esetében eltérő lehet.



Megjegyzés

- Az RF objektívek esetén a videófelvétel során alkalmazott torzításkorrekció támogatott.

Ezzel a funkcióval csökkentheti videófelvétel közben a látószögnek a fókuszpozíció változása miatt bekövetkező ingadozását.

Ez a funkció akkor állítható be, ha a(z) **[Torzítás-korrekción]** beállítás **[Enged]** értékre van állítva.



Óvintézkedések

- Állóképek rögzítése során a(z) **[Fókuszlégzés-korrekción]** nem látható.
- A fókuszlégzés-korrekción szűkíti a látószöget. A szűkítés mértéke a felvételi körülményektől függően változik.
- Használat előtt tesztelje a fókuszlégzés-korrekción, mivel a képfeldolgozás hatással lehet a kép felbontására és a zajszintre.
- A fényképezőgép az objektív fókusz távolság-tartományának pozíciója alapján állítja be az optimális korrekcion. (A korrekcion MF módban is alkalmazásra kerül.) Az aktuális fókusz távolság és a kapcsoló fókusz tartománya közötti különbségre a készülék nem alkalmazza a korrekcion.
- Ha felvétel közben elmozdítja a fókusz távolság-tartomány kapcsolót, az a látószög hirtelen változásait eredményezheti a videóban.
- A csatlakoztatott objektívtől és a felvételi körülményektől függően a korrekcion torzításokat okozhat.
- A funkcióval kompatibilis objektívekkel kapcsolatos részletekért látogasson el a Canon  webhelyére.

Az objektív optikai jellemzőiből adódó különböző eltérések korrigálhatók, a diffrakció és az aluláteresztő szűrő által okozott felbontáscsökkenés korrigálásával együtt.

Amennyiben a képernyőn a(z) **[Korrekciós adatok nem elérhetők]** vagy a(z)  ikon jelenik meg a(z) **[Digitális obj.optimalizáló]** mellett, az EOS Utility használatával hozzáadhatja a fényképezőgéphez az objektív korrekciós adatait. Részletekért tekintse meg az EOS Utility kezelési kézikönyvét.

Óvintézkedések

- A felvétel után a képfeldolgozás hosszabb időt fog igénybe venni, ha a(z) **[Magas]** lehetőséget választotta (ebben az esetben az elérésjelző fény hosszabb ideig világít).
- A(z) **[Magas]** beállítás használata esetén a sorozatfelvétellel rögzíthető képek száma alacsonyabb lesz. A kártyára történő képrögzítés hosszabb időt fog igénybe venni.
- A felvételi körülményektől függően a korrekció hatására nőhet a zaj mértéke. Emellett a képek szegélye is hangsúlyosabbá válhat. Felvételkészítés előtt szükség szerint módosítsa a képstílus élességét vagy állítsa a(z) **[Digitális obj.optimalizáló]** beállítást a(z) **[Tilt]** értékre.
- Minél magasabb az ISO-érzékenység, annál alacsonyabb lesz a korrekció mértéke.
- Videófelvétel készítése esetén a(z) **[Digitális obj.optimalizáló]** lehetőség nem jelenik meg. (Nem lehet korrekciót alkalmazni.)
- A digitális objektívoptimalizáló hatása felvétel közben nem ellenőrizhető a képernyőn.

Megjegyzés

- Ha a(z) **[Digitális obj.optimalizáló]** a(z) **[Normál]** vagy **[Magas]** lehetőségre van állítva, a(z) **[Szintorzítás korr.]** és a(z) **[Diffrakció-korrekció]** lehetőség nem jelenik, de a készülék mindkét beállítást **[Enged]** értékre állítja.

Kromatikus aberráció javítása

A kromatikus aberráció (a téma körvonalainál kialakuló színes szegély) korrigálható.



Megjegyzés

- A(z) [**Szintorzítás korr.**] opció nem jelenik meg, ha a(z) [**Digitális obj. optimalizáló**] beállítás a(z) [**Normál**] vagy a(z) [**Magas**] értékre van állítva.

A diffrakció (a rekesznyílás által okozott képélességromlás) korigálható.



Óvintézkedések

- A felvételi körülményektől függően a korrekció hatására nőhet a zaj mértéke.
- Minél magasabb az ISO-érzékenység, annál alacsonyabb lesz a korrekció mértéke.
- Videófelvétel készítése esetén a(z) **[Diffrakció-korrekció]** lehetőség nem jelenik meg. (Nem lehet korrekciót alkalmazni.)
- A diffrakció-korrekció hatása felvétel közben nem ellenőrizhető a képernyőn.



Megjegyzés

- A „diffrakció-korrekció” a diffrakcióból, az aluláteresztő szűrőből és az egyéb tényezőkből eredő lecsökkent felbontás korigálására szolgál. Emiatt a korrekció tárg rekesznyílással készített expozíciók esetén is hatásos.
- A(z) **[Diffrakció-korrekció]** opció nem jelenik meg, ha a(z) **[Digitális obj.optimalizáló]** beállítás a(z) **[Normál]** vagy a(z) **[Magas]** értékre van állítva.

Általános óvintézkedések az objektívtorzítás korrekciójával kapcsolatban



Óvintézkedések

- Meglévő JPEG-/HEIF-képekre nem alkalmazható az objektívtorzítás korrekciója funkció.
- Nem Canon gyártmányú objektív használata esetén akkor is ajánlatos a(z) **[Tilt]** beállítást választani, ha a kijelzőn a(z) **[Korrekciós adatok elérhetők]** felirat látható.
- A kép szélének nagyításával a kép olyan részei is láthatóvá válhatnak, amelyeket a készülék valójában nem fog rögzíteni.
- Azoknál az objektíveknél, amelyek nem biztosítanak távolságadatokat, alacsonyabb a korrekció mértéke (a diffrakció-korrekciót leszámítva).

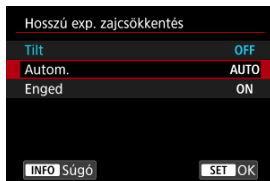


Megjegyzés

- Az objektívtorzítás korrekciójának hatása a használt objektívtől és a felvételi körülményektől függően változhat. Ezenfelül a használt objektívtől, a felvételi körülményektől stb. függően elképzelhető, hogy a korrekció hatása csak nehezen észlelhető a képen.
- Ha nehéz megkülönböztetni a korrekciót, a kép nagyítása és felvétel utáni ellenőrzése ajánlott.
- A korrekciók akkor is alkalmazhatók, ha hosszabbítót vagy Life-size Converter kiegészítőt használ.
- Ha a fényképezőgép nem tartalmaz a csatlakoztatott objektívre vonatkozó korrekciós adatokat, ugyanaz a hatás lesz megfigyelhető, mint abban az esetben, ha a korrekciónál a(z) **[Tilt]** beállítást választja (kivéve a diffrakciókorrekciót).
- Ha szükséges, olvassa el az EOS Utility kezelési kézikönyvét is.

Ezzel a funkcióval csökkentheti az 1 másodperces vagy hosszabb záridővel készített hosszú expozíciók során jelentkező zajt (pl. fénypontokat vagy sávokat).

1. Válassza a(z)  Hosszú exp. zajcsökkentés] lehetőséget .
2. Válassza ki a megfelelő zajcsökkentési beállítást.



- **Autom.**

1 másodperces vagy hosszabb expozíciók esetén a zajcsökkentés automatikus, ha a hosszú expozícióra jellemző zajt észlel a fényképezőgép. Ez a beállítás a legtöbb esetben jó eredményt biztosít.

- **Enged**

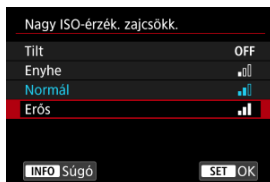
A zajcsökkentést a készülék minden 1 másodperces vagy hosszabb expozíció esetén elvégzi. A(z) **[Enged]** beállítással azok a zajok is csökkenthetők, amelyek a(z) **[Autom.]** beállítással nem észlelhetők.

Óvintézkedések

- A(z) **[Autom.]** vagy a(z) **[Enged]** lehetőség beállítása esetén kép elkészítése után a zajcsökkentés ugyanannyi ideig tarthat, mint az expozíció.
- A kép szemcsésebbnek tűnhet a(z) **[Enged]** beállítással, mint a(z) **[Tilt]** vagy a(z) **[Autom.]** beállítás esetén.
- A zaj csökkentésének ideje alatt a(z) **[BUSY]** felirat látható, és a felvételi képernyő csak a feldolgozást követően jelenik meg. Ekkor folytathatja a fényképezést.

Ezzel a beállítás a képeken jelentkező zaj csökkentésére szolgál. Ez különösen hatékony nagy ISO-érzékenység mellett történő felvételt készítés esetén. Alacsony ISO-érzékenység mellett történő felvételt készítés esetén a kép sötétebb részein (az árnyékos területeken) észlelhető zaj tovább csökken.

1. Válassza a(z) : Nagy ISO-érzék. zajcsökk.] lehetőséget (, ).
2. Állítsa be a szintet.



- **Alacsony, Normál, Magas**

A fényképezőgép a meghatározott szintnek megfelelő mértékű zajcsökkentést alkalmaz.

 [Előkészítés](#)

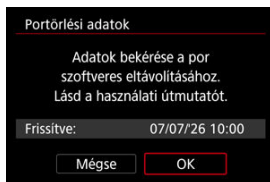
 [Portörlési adatok hozzáfűzése](#)

A képekhez a porfoltok törléséhez használható portörlési adatok adhatók. A portörlési adatokat a mellékelt Digital Photo Professional (EOS szoftver) használja a porfoltok automatikus törléséhez.

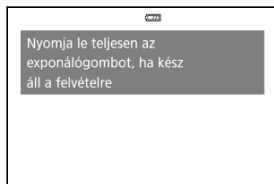
Előkészítés

- Használjon RF vagy EF objektívet.
- Készítsen elő egy egyszínű fehér tárgyat, például egy papírlapot.
- Az objektív fókusz távolságát állítsa be 50 mm-re vagy nagyobbra.
- Állítsa a fókusz módot MF-re () , és fókuszáljon kézzel végtelenre állítva (∞). Ha az objektíven nincs távolsági skála, a fényképezőgépet maga felé fordítva forgassa el teljesen az élességállító gyűrűt az óra járásával egyező irányba.

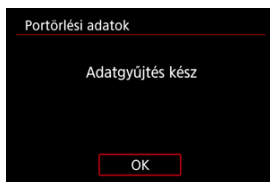
1. Válassza a(z) : Portörlési adatok] lehetőséget ().
2. Válassza ki a(z) [OK] lehetőséget.



3. Fényképezzen le egy egyszínű fehér tárgyat.



- 20–30 cm távolságból fényképezzen egy egyszínű, a teljes képernyőt betöltő fehér tárgyat (például egy üres fehér lapot).
- Bár a készülék nem menti a képet, az adatok mégis elérhetők lesznek abban az esetben is, ha nincs kártya a fényképezőgépben.



- A kép rögzítésekor a fényképezőgép megkezdte a portörlési adatok gyűjtését. A portörlési adatok beolvasása után megjelenik egy üzenet.
- Ha az adatok lekérése nem sikerült, hibaüzenet jelenik meg. A(z) [Előkészítés](#) című rész információinak áttekintését követően válassza ki a(z) [OK] lehetőséget, majd készítsen újra felvételt.

Portörlési adatok hozzáfűzése

A fényképezőgép ekkortól alkalmazza a portörlési adatokat minden felvételnél. Javasolt a portörlési adatok megszerzése még a felvételekészítés előtt.

A porfoltok Digital Photo Professional (EOS szoftver) segítségével történő automatikus törléséről bővebb információkat talál a Digital Photo Professional Kezelési kézikönyvben.

A fájlméret nem változik lényegesen a portörlési adatok képekre való alkalmazása esetén.



Óvintézkedések

- Ha a tárgy mintával vagy ábrával rendelkezik, akkor azt az érzékelő porként észlelheti, és ez hatással lehet a Digital Photo Professional (EOS szoftver) programmal történő poreltávolításra.
- A portörlési adatok az alábbi körülmények esetén nem adódnak hozzá a készített felvételekhez:
 - Ha a(z) **HDR mód** beállítása **[Dinam.tartom.]**
 - Ha a(z) **[Torzításkorrekció]** beállítása a(z) : **Objektívtorzítás korrekciója** lehetőségben **[Enged]**

Az előrögzítés funkció használatakor a készülék már a felvétel manuális indítása előtt bizonyos idővel, automatikusan elindítja a videófelvételt. Ezt az előzetes felvételt előrögzítésnek nevezzük. Videófelvételi készenléti módban a fényképezőgép automatikusan előrögzítést végez.

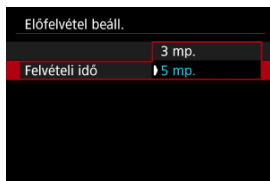
1. Válassza a(z) : Előfelvétel beáll.] lehetőséget (☑).

2. Válassza ki a(z) [Előfelvétel] lehetőséget.



● Válassza ki a(z) [Be] lehetőséget.

3. Válassza ki a(z) [Felvételi idő] lehetőséget.



● Válassza ki a felvétel manuális indítása előtti előrögzítés időtartamát.

4. Rögzítse a videót.

- Készítse el a felvételt ugyanúgy, mintha normál videófelvételt készítené.
- A készülék az előrögzített résszel együtt rögzíti a videókat.

! Óvintézkedések

Korlátozások az előrögzítés funkció használata közben

- Az alábbi elemek nem jelennek meg a videófelvétel képernyőjén.
 - Hisztogram
 - Egyes gyorsvezérlési beállítások (a funkciók köre korlátozott az előrögzítés során)
- A készülék nem játssza le az érintéses műveletek hangját.
- Az alábbi műveletek és fényképezőgép-állapotok szüneteltetik az előrögzítést. Amikor az előrögzítés szünetel, a videófelvétel képernyőjének jobb felső sarkában a(z) **[PRE  PRE ** ikon villog.
 - Objektív csatlakoztatása és eltávolítása
 - Csatlakozás HDMI-en keresztül*
 - A fényképezőgép ki-/bekapcsolása*
 - A kártyanyílás fedelének felnyitása/bezárása*
 - Alacsony akkumulátortöltöttségi szint
 - A fényképezőgép magas hőmérséklete

* Ezekben az esetekben az ikon nem villog, miközben az előrögzítés szünetel.

- A(z) **[ **Készenl:Kis felb.**]** beállítás **[Ki]** értékre van állítva, és nem módosítható ().
- Ha a fényképezőgépen a(z) **[Előfelvétel: **Be**]** beállítás van megadva, videófelvételi készenlét közben – néhány beállítás kivételével – csak azok a beállítások módosíthatók, amelyek magának a videófelvételnek a rögzítése közben is módosíthatók.

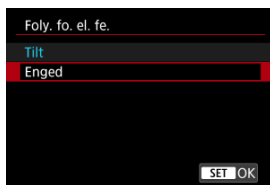


Megjegyzés

- A videó EXIF-adatai a felvétel indításakor érvényes információkat fogják tartalmazni.

Ezzel a funkcióval [] felvét elkészítési módban az exponálógomb félig történő megnyomása után már azelőtt elindul az automatikus felvétel, mielőtt teljesen lenyomná az exponálógombot. Előrögztítés közben a felvételi képernyőn a(z) [PRE/] jelzés látható.

1. Válassza a(z) []: Foly. fo. el. fe.] lehetőséget ().
2. Válassza ki a(z) [Enged] lehetőséget.





Övintézkedések

- Legalább 4 GB szabad tárhellyel rendelkező kártyákat használjon.
- Előfordulhat, hogy az előrögzítés során a képmegjelenítés nem frissül azonnal.
- Az exponálás késleltetése és a folyamatos felvétel időköze eltérő lehet.
- Elképzelhető, hogy a készíthető képek száma nem egyezik meg a megjelenített számmal.
- Ha az exponológomb félig történő lenyomása közben hirtelen változik a témák és a fényképezőgép közötti távolság, az a témák életlenségét eredményezheti.
- Ha alacsony akkumulátortöltöttség mellett használja az előrögzítés funkciót, elképzelhető, hogy a készülék nem képes megfelelően rögzíteni a képeket.
- 1/30 hosszabb záridők nem érhetők el.
- <M> módban érdemes lehet automatikus ISO-beállítással fényképeznie.
- A változtatható maximális rekesznyílású zoom objektívek esetén módosulhat az expozíció, ha az exponológomb félig vagy teljesen történő lenyomása közben zoomol.
- Amíg a képek rögzítése a kártyára folyamatban van, és az előrögzítés előtti felvétel szünetel, a(z) [PRE] jelenik meg a képterületen.
- Még a fix maximális rekesznyílású zoom objektívek esetén is előfordulhat, hogy módosul az expozíció, ha az exponológomb félig vagy teljesen történő lenyomása közben zoomol. Részletekért tekintse meg a Canon webhelyét.
- A folyamatos rögzítés előtti felvétel engedélyezése letiltja a vakuval történő fényképezést.
- Ha a(z) [Digitális obj.optimalizáló] érték a(z) [Objektívtorzítás korrekciója] beállításnál [Magas] értékre van állítva, akkor a(z) [Normál] értékre vált.



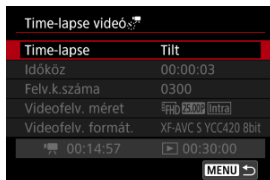
Megjegyzés

- A felvételhez a fényképezőgép az elektronikus zárat használja.
- Az előzetes felvétel mennyisége a folyamatos felvétel sebességétől függően változik. (Kb. 40 kép/másodperces folyamatos felvételi sebesség esetén például a fényképezőgép körülbelül 0,5 másodperccel azelőtt indítja el a felvételt, mielőtt teljesen lenyomná a gombot).

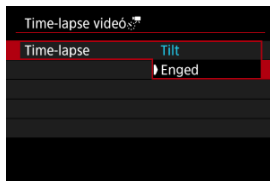
A meghatározott időközönként rögzített állóképek kombinálásával time-lapse videókat készíthet. A time-lapse videó sokkal gyorsabban mutatja be a téma változását, mint az valójában bekövetkezett. Hatékony a változó táj, a növények növekedése, a felhők mozgása stb. rögzített pontról történő megfigyelése során.

Vegye figyelembe, hogy a készülék automatikusan a(z) [: **Rendszerfrekv.**] beállításnak megfelelően frissíti a képfrekvenciát ().

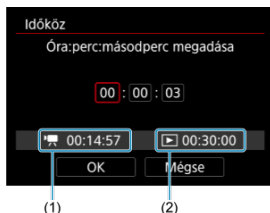
1. Válassza a(z) [: Time-lapse videó] lehetőséget ().
2. Válassza ki a(z) [Time-lapse] lehetőséget.



3. Válasszon egy opciót.

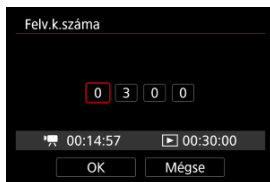


4. Állítsa be a felvételi időközt.



- Ellenőrizze (1) a szükséges időt [] és (2) a lejátszási időt [] a beállítás alapján.
- A(z) < > beállításához nyomja meg a(z) < > gombot.
- A(z) < > tárcsával, illetve a(z) < > gombbal állítson be egy értéket, majd nyomja meg a(z) < > gombot. (Visszalép ide: < >.)
- A beállítás tárolásához válassza ki a(z) [OK] lehetőséget.

5. Adja meg a felvételek számát.



- Ellenőrizze a szükséges időt [🔊] és a lejátszási időt [▶] a beállítás alapján.
- Válassza ki a számjegyet.
- A(z) < ➡ > beállításához nyomja meg a(z) < ⏮ > gombot.
- A(z) < ⚙ > tárcsával, illetve a(z) < ⚙ > gombbal állítson be egy értéket, majd nyomja meg a(z) < ⏮ > gombot. (Visszalép ide: < □ >.)
- Ellenőrizze, hogy nem piros színnel jelenik-e meg a lejátszási idő ([▶]).
- A beállítás tárolásához válassza ki a(z) [OK] lehetőséget.



Megjegyzés

- Ha a felvételek számának beállítása 3 600, akkor a time-lapse videó hossza NTSC esetén kb. 2 perc, PAL esetén pedig kb. 2 perc 24 másodperc lesz.

6. Válassza ki a videófelvétel kívánt méretét.

- Megjelennek az elérhető videófelvételi méretek (a felbontás, a képfrekvencia és a tömörítés kombinációjaként).

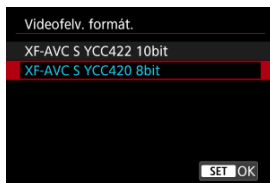
- A(z) [59.94Hz:NTSC] érték beállítása esetén:

4K 29.97P Intra, FHD 29.97P Intra

- A(z) [50.00Hz:PAL] érték beállítása esetén:

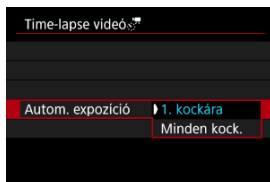
4K 25.00P Intra, FHD 25.00P Intra

7. Válasszon egy videófelvétel-formátumot.



- Megjelennek elérhető videófelvételi formátumok.

8. Állítsa be a(z) [Autom. expozíció] lehetőséget.



● 1. kockára

Amikor elkészíti az első felvételt, mérés megy végbemegy az expozíció automatikus beállításához a fényerőnek megfelelően. Az első felvétel expozíció beállítása kerül alkalmazásra az összes következő felvételhez. Más felvételekészítési funkciók beállításai közben az első felvételre meghatározott beállítások kerülnek alkalmazásra az összes következő felvételhez.

● Minden kock.

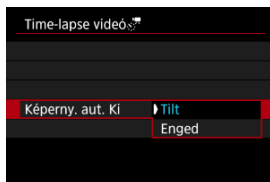
A mérés végbemegy minden egyes következő felvételnél is az expozíció automatikus beállításához a fényerőnek megfelelően. Vegye figyelembe, hogy amennyiben az olyan funkciókat, mint a Képstílus vagy a Fehéregyensúly, [Automatikus] értékre állítja, akkor azok beállítása automatikus lesz a következő felvételek mindegyikénél.



Óvintézkedések

- Ha a felvételek között jelentős eltérés van a fényerőben, akkor előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem képes a megadott időközzel elkészíteni a képeket, amikor a(z) [Időköz] beállítása 3 másodpercnél kevesebb, és a(z) [Autom. expozíció] beállítás a(z) [Minden kock.] lehetőségre van állítva.

9. Állítsa be a(z) [Képerny. aut. Ki] lehetőséget.



● Tilt

A kép még a time-lapse videó felvétele során is látható. (A képernyő csak a felvétel idejére kapcsol ki.) Ne feledje, hogy a képernyő a felvételkészítés megkezdése után körülbelül 30 perccel kikapcsol.

● Enged

A képernyő a felvételkészítés megkezdése után körülbelül 10 másodperccel kikapcsol.

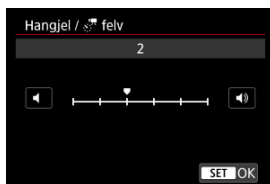
! Óvintézkedések

- A képernyő akkor is kikapcsol exponálásakor, ha a(z) **[Képerny. aut. Ki]** opció a(z) **[Tilt]** lehetőségre van állítva. Azt is jegyezze meg, hogy a képek nem jeleníthetők meg, ha a felvételek közötti időköz túl rövid.

📄 Megjegyzés

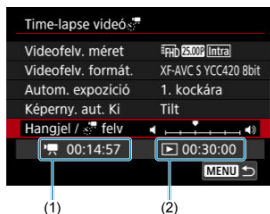
- Time-lapse videó készítése közben a(z) **<INFO>** gomb segítségével kapcsolhatja ki és be a képernyőt.

10. Állítsa be a(z) [Hangjel / felv] beállítást.



- Ha nem szeretné, hogy a fényképezőgép minden felvételnél hangjelzést adjon, állítsa be a(z) [0] lehetőséget.

11. Ellenőrizze a beállításokat.



● Szükséges idő (1)

Azt az időt jelzi ki, amennyire szükség van a beállított számú felvétel elkészítéséhez a megadott időintervallumban. Ha meghaladja a 24 órát, akkor a „*** nap” jelenik meg.

● Lejátszási idő (2)

A videó eredő hosszát jelzi (amely megegyezik a lejátszáshoz szükséges idővel).

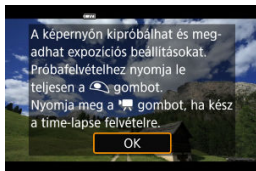
12. Zárja be a menüt.

- A menüképernyő kikapcsolásához nyomja meg a(z) < MENU > gombot.

13. Készítsen próbafelvételt.



- Nyomja meg a(z) **< INFO >** gombot, és ellenőrizze újra a képernyőn a szükséges időt (1) és az időközt (2).
- Ahogyan az állóképek rögzítésénél, állítsa be az expozíciót és a felvételkészítési funkciókat, majd nyomja le a(z) **< AF ON >** gombot a fókuszáláshoz.
- Nyomja le teljesen az exponológombot a tesztfelvétel elkészítéséhez, amelyet a készülék állóképként rögzít a kártyára.
- A következő képernyő megjelenése után ellenőrizze a felvételek eredményét, majd válassza a(z) **[OK]** lehetőséget.

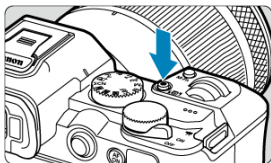


- További próbafelvételek készítéséhez ismételje meg ezt a lépést.

Megjegyzés

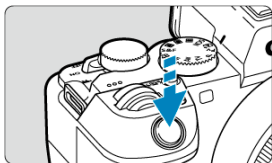
- A próbefelvételeket a készülék JPEG  minőségben rögzíti.
- [Pv], [Pv], és [Pv] módban, valamint [Pv] módban automatikus ISO-beállítás esetén meghatározhatja az automatikus ISO felső határértékét a(z) [Pv:  ISO-érzékenység beállításai] menüpont [Pv:  Auto. maximum] opciójánál ().
- Ha a(z) [Pv:  Exponálógomb funkció videókhöz] menüpont [Félig lenyom.] elemét a(z) [Mérés+ Servo AF] lehetőségre állította, a beállítás time-lapse videó felvétele esetén automatikusan a(z) [Mérés+One-Shot AF] lehetőségre vált.

14. Nyomja meg a videófelvétel gombot.



- A fényképezőgép ekkor készen áll a time-lapse videó felvételére.
- Ha vissza kíván térni a 13. lépéshez, nyomja meg ismét a videófelvétel gombot.

15. Készítse el a time-lapse videót.



- **A time-lapse videó elindításához nyomja le teljesen az expozíógombot.**
- Az AF nem működik Time-lapse videó felvétele közben.
- A time-lapse videók felvétele közben a képernyőn a felvételt jelző „●” ikon látható.
- A beállított számú kép elkészítése után a time-lapse videó felvétele befejeződik.
- **A time-lapse videók készítésének kikapcsolásához állítsa a(z) [Time-lapse] beállítást a(z) [Tilt] értékre.**



Megjegyzés

- Állvány használata ajánlott.
- Az javasoljuk, hogy első lépésként készítsen próbafelvételeket és próba time-lapse videókat a 13. lépésben leírtaknak megfelelően.
- A folyamatban lévő time-lapse videófelvétel megszakításához nyomja meg a videófelvétel gombot. Az adott pontig felvett time-lapse videót rögzíti a fényképezőgép a kártyára.
- Ha a felvételhez szükséges idő meghaladja a 24 órát, de nem éri el a 48 órát, akkor a „2 nap” felirat látható. Ha három vagy több nap szükséges, akkor a napok száma 24 órás léptékekben látható.
- Még ha a time-lapse videó lejátszási ideje kevesebb is, mint 1 másodperc, a videófájl akkor is létrejön. A lejátszási idő ebben az esetben a(z) [00'00"] formában jelenik meg.
- Ha a felvételi idő hosszú, javasolt a (külön kapható) hálózati kiegészítők használata.
- A készülék az YCbCr 4:2:0 (8 bites) szín-mintavételezést és a BT.709 színteret használja a Full HD time-lapse videókhoz.

- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy erős mesterséges fényforrás felé. Ez kárt tehet a képezékelőben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.
- Nem vehetők fel time-lapse videók akkor, ha a fényképezőgép csatlakozik egy számítógéphez interfészkábelrel keresztül, illetve HDMI-kábel csatlakoztatása esetén.
- A Servo AF használata videóhoz funkció nem működik.
- Ha a záridő 1/30 mp vagy kevesebb, akkor a videó expozíciója nem jeleníthető meg megfelelően (eltérő lehet a kész videóétól).
- Ne zoomoljon az objektívvél time-lapse videó felvétele közben. Az objektív elforgatása esetén előfordulhat, hogy a kép fókusz nélküli lesz, az expozíció megváltozhat, és lehet, hogy az objektívtorzítás korrekciója nem működik megfelelően.
- Ha villódzó fény mellett készít time-lapse videókat, az a képernyő jelentős villódzásához vezethet, és a készülék vízszintes csíkokkal (zajjal) és szokatlan expozícióval rögzítheti a képeket.
- A time-lapse videók rögzítése során megjelenített képek eltérhetnek a végleges videótól (például a villódzó fényforrások által okozott nem konzisztens fényerőben vagy a nagy ISO-érzékenység által okozott zajban).
- Amikor kevés a fény, és time-lapse videót készít, a felvétel közben megjelenő kép eltérhet a videóban ténylegesen rögzítettől. Ilyen esetben a(z) **[Exp.SIM]** ikon villog a képernyőn.
- Ha jobbra vagy balra mozgatja a fényképezőgépet (pásztázás), vagy mozgó témáról készít felvételt time-lapse videó készítése során, a kép rendkívül torznak tűnhet.
- A time-lapse videó felvétele során az automatikus kikapcsolás nem működik. Emellett nem módosíthat a felvételi funkció és a menüfunkciók beállításain, és nem jászhat le képeket stb.
- Time-lapse videóknál hangrögzítés nem történik.
- A(z) **[☞: Exponálógomb funkció videókhöz]** beállítástól függetlenül time-lapse videók készítése közben az exponálógomb teljes lenyomásával elindíthatja vagy leállíthatja a videófelvételt.
- Ha a felvételek között jelentős eltérés van a fényerőben, akkor előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem képes a megadott időközrel elkészíteni a képeket, amikor a(z) **[Időköz]** beállítása 3 másodpercnél kevesebb, és a(z) **[Autom. expozíció]** beállítás a(z) **[Minden kock.]** lehetőségre van állítva.
- Ha a záridő hosszabb, mint a felvételi időköz (például hosszú expozíció esetén), vagy ha a készülék automatikusan hosszabb záridőt állított be, akkor a fényképezőgép nem minden esetben képes a beállított időközönkénti felvételek készítésre. A záridővel közel megegyező felvételi időköz is megakadályozhatja a fényképezést.
- Ha a következő ütemezett felvétel nem lehetséges, akkor a készülék átugorja azt. Ez lerövidítheti a time-lapse videó rögzítési idejét.
- Ha a beállított felvételek készítése során a kártya teljesítménye miatt a kártyára írás időtartama túllépi a felvételi időköz tartamát, akkor előfordulhat, hogy néhány felvétel nem készül el a beállított időköz elteltével.

- A rögzített képeket nem veszi fel a készülék állóképekként. Még ha le is állítja a time-lapse videó felvételét egyetlen felvétel után, akkor is videófájként menti a készülék az állományt.
- Ha a fényképezőgépet valamilyen szoftverből, például az EOS Utility alkalmazásból fogja elérni, állítsa a(z) : **Time-lapse videó** beállítást [Tilt] értékre. A(z) [Tilt] beállítástól eltérő beállítások esetén a szoftver nem tud hozzáférni a fényképezőgéphez.
- Time-lapse videók felvétele esetén a készülék nem alkalmaz képstabilizálást.
- A time-lapse videó felvétele leáll, ha a tápkapcsolót < OFF > állásba kapcsolja vagy ha a beállítást a(z) [Tilt] lehetőségre állítja.
- A vaku a vakuzás beállítása esetén sem villan.
- Az alábbi műveletek esetén a time-lapse videó készletléti módja kikapcsol, és a készülék a(z) [Tilt] értékre állítja a funkciót.
 - A(z) [**Alapbeállítások**] kiválasztása a(z) [**F.gép vissz.**] funkcióban
 - A módváltó tárcsa átállítása < **SCN** > vagy < **S&F** > helyzetbe
- Ha úgy indítja el a time-lapse videó felvételét, hogy a fehér  () ikon látható, a time-lapse videó képminősége leromolhat. Azt javasoljuk, hogy akkor kezdje el a time-lapse videó felvételét, miután a fehér  ikon eltűnik (azaz a fényképezőgép belső hőmérséklete csökken).
- Ha a(z) [**Autom. expozíció**] beállítása [**Minden kock.**], bizonyos felvételi módokban a készülék nem rögzíti a time-lapse videó Exif-adataiba az ISO-érzékenységet, a záridőt és a rekeszértéket.



Megjegyzés

BR-E1 vezeték nélküli távirányító

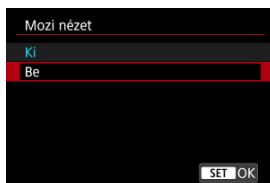
- Először párosítsa a BR-E1 vezeték nélküli távirányítót a fényképezőgéppel ()
- Miután készített néhány próbafelvételt, és a fényképezőgép készen áll a felvételre (a 14. lépésben leírtaknak megfelelően, ) , állítsa a BR-E1 kioldási időzítő/ videófelvétel kapcsolóját <●> (azonnali kioldás) vagy <2> (2 másodperces késleltetés kioldása) állásba.
- Ha a távirányító kapcsolóját <  > állásba állítja, akkor a time-lapse videó felvétele nem indul el.

Fényképezőgép állapota/ távvezérlési beállítás	<●> Azonnali kioldás <2> 2 mp késleltetés kioldása	<  > Videófelvétel
Próbafelvétel képernyője	Próbafelvétel	Felvételi készenléti állapot
Felvételi készenléti állapot	Elindul a felvétel	Próbafelvétel képernyője
Time-lapse videó felvétele közben	Befejeződik a felvétel	Befejeződik a felvétel

Moziszerű látószoögű és képfrekvenciájú videókat készíthet.

1. Válassza a(z) : Mozi nézet] lehetőséget .

2. Válassza ki a(z) [Be] lehetőséget.



- A videók rögzítése 2,35:1 CinemaScope látószoöggel történik.
- Felvétel közben fekete sávok jelennek meg a 16:9-es képarányú képernyő felső és alsó részén.
- A képfrekvencia 23,98 (NTSC) vagy 25,00 (PAL) kép/mp értéken van rögzítve.



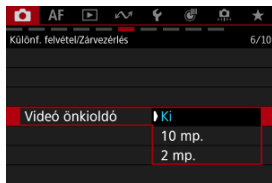
Megjegyzés

- A még filmszerűbb megjelenés érdekében használhat színszűrőt .

A videófelvételt az önkiloldó használatával is elindíthatja.

1. Válassza a(z) : Videó önkiloldó] lehetőséget).

2. Válasszon egy opciót.



3. Rögzítse a videót.

- A videófelvétel gomb megnyomása vagy a(z) elem megérintése után a fényképezőgép hangjelzés kíséretében megjeleníti a felvételig hátralévő másodpercek számát.



Megjegyzés

- Az önkiloldó leállításához érintse meg a képernyőt, vagy nyomja meg a(z) < > gombot.

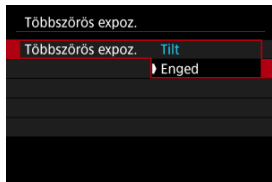
[☑ Többszörös expozícióval készült képek egyesítése kártyára mentett JPEG-képpel](#)

[☑ Többszörös expozíció ellenőrzése és törlése felvétel közben](#)

Ha a többszörös expozíció funkciót használja (2–9 képet készít), akkor felvétel közben láthatja az egyes képek egyesítésének folyamatát. A folyamatos felvétel sebessége alacsonyabb ezzel az opcióval.

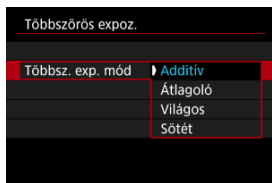
1. Válassza a(z) : Többszörös expoz.] lehetőséget ().

2. Állítsa be a(z) [Többszörös expoz.] lehetőséget.



- Válassza a(z) [**Enged**] lehetőséget, majd nyomja meg a(z) <  > gombot.
- A többszörös expozíció módból való kilépéshez válassza a(z) [**Tilt**] lehetőséget.

3. Állítsa be a(z) [Többsz. exp. mód] lehetőséget.



- Válasszon ki egy egyesítési opciót, majd nyomja meg a(z)  gombot.

- **Additív**

A készülék kumulatív módon összegzi az egyes rögzített képeket a végső expozícióban. A(z) [Expozíciók száma] beállítás alapján állítson be negatív expozíciókompenzációt. Az expozíciókompenzáció értékének beállításához kövesse az alábbi alapvető útmutatásokat.

Útmutató az expozíciókompenzáció beállításához, az expozíciók száma alapján

Két expozíció: -1 lépés, három expozíció: -1,5 lépés, négy expozíció: -2 lépés

- **Átlagoló**

A(z) [Expozíciók száma] beállítás alapján készülék automatikusan beállítja a negatív expozíciókompenzációt a többszörös expozíció készítése közben. Ha ugyanarról a jelenetről készít felvételt többszörös expozícióval, az automatikus expozícióvezérlés normál expozícióról gondoskodik a téma mögött.

- **Világos/Sötét**

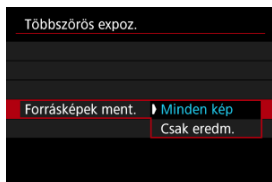
A készülék összeveti az alapul szolgáló kép és a hozzáadni kívánt képek azonos pontjának fényerejét (vagy sötétségét), majd megőrzi az arányokat. Az átfedésbe kerülő színek függvényében a színek az összehasonlított képek fényerejétől (vagy sötétségétől) függően keveredhetnek.

4. Állítsa be a(z) [Expozíciók száma] lehetőséget.



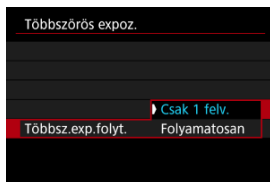
- Válassza ki az expozíciók számát, majd nyomja meg a(z)  > gombot.

5. Adja meg, hogy mely képeket mentse a rendszer.



- Ha az egyes exponált képeket és a többszörös expozíció egyesített képét is szeretné menteni, válassza a(z) [**Minden kép**] lehetőséget, majd nyomja meg a(z)  > gombot.
- Ha csak a többszörös expozíció egyesített képét szeretné menteni, válassza a(z) [**Csak eredm.**] lehetőséget, majd nyomja meg a(z)  > gombot.

6. Állítsa be a(z) [Többzs.exp.folyt.] lehetőséget.



- Válasszon ki egy opciót, majd nyomja meg a(z) <  > gombot.
- A(z) [Csak 1 felv.] beállítás esetén a felvételek elkészülte után a készülék automatikusan kilép a többszörös expozícióval történő felvételek készítése módból.
- Ha a(z) [Folyamatosan] lehetőséget választja, a többszörös expozícióval történő felvételek készítése mindaddig folytatódik, amíg a 2. lépésben látható [Tilt] beállítást ki nem választja.

7. Készítse el az első expozíciót.



- Megjelenik a rögzített kép.
- A kijelzőn a(z)  ikon villog.
- A hátralévő expozíciók száma referenciaként megjelenik a képernyőn (1).
- A(z) <  > gomb megnyomásával megtekintheti a rögzített képet .

8. Készítse el a következő expozíciókat.

- Az eddig rögzített képek egyesítve jelennek meg. A csak képes megjelenítéshez nyomja meg többször a(z) < **INFO** > gombot.
- A többszörös expozícióval történő felvét elkészítés leáll, amikor a megadott számú exponálás megtörtént.

Óvintézkedések

- A témától és a felvételi körülményektől függően előfordulhat, hogy többszörös expozícióval történő felvét elkészítés esetén a zaj, a színeltolás és a sávok észrevehetővé válnak.
- Többszörös expozíció során minél több az expozíció, annál feltűnőbb lesz a zaj, a rendellenes színek és a sávok.
- A többszörös expozícióval történő felvét elkészítés leáll, ha < **OFF** > állásba kapcsolja a tápkapcsolót, illetve ha akkumulátort vagy kártyát cserél.
- A többszörös expozícióval történő felvét elkészítés befejeződik, ha < **A⁺** >, < **C1** >, < **C2** >, vagy < **C3** > felvételi módra vagy videófelveletre vált.
- Ha a fényképezőgép számítógéphez van csatlakoztatva, nem készíthet felvételeket többszörös expozícióval. Ha a fényképezőgépet a felvét elkészítés közben csatlakoztatja számítógéphez, a többszörös expozícióval végzett felvét elkészítés leáll.
- Ha a(z) [**Többszörös expoz.**] beállítást a(z) [**Tilt**] értéktől eltérő opcióra állítja, akkor a fényképezőgép a(z) [**Egyenletes**] értékre zárja a(z) : /  **Megj. képséb.-beáll.**] beállítást.

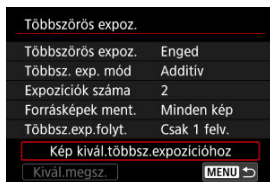
Megjegyzés

- A(z) <  > gomb megnyomásával megtekintheti a már elkészült többszörös expozíciókat, illetve törölheti a legutóbbi felvételt ().
- A többszörös expozíció képehez a készülék az utolsó felvét elhez rögzített információkat jeleníti meg a fénykép-információknál.

Többszörös expozícióval készült képek egyesítése kártyára mentett JPEG-képpel

Első egyes exponált képként a kártyára rögzített JPEG-képek közül is választhat. A készülék a kijelölt JPEG-kép eredeti példányát is megőrzi.

1. Válassza ki a(z) [Kép kivál.többsz.expozícióhoz] lehetőséget.



2. Válassza ki az első képet.

- A(z) <  > tárcsa elforgatásával válassza ki az első képet, majd nyomja meg a(z) <  > gombot.
- Válassza ki a(z) [OK] lehetőséget.
- A kiválasztott kép fájlszáma a képernyő alsó részén jelenik meg.

3. Készítse el a képet.

- Az első kép kiválasztásakor a hátralévő expozíciók száma a(z) [Expozíciók száma] beállítás szerint eggyel csökken.

Kiválasztható képek

Kiválaszthat egy, az elsőként kiválasztott JPEG-képpel azonos látószöggel készült JPEG-képet.

● Teljes képmézős látószöggel rögzített képek

A(z) [📷: 📷**Vágás/képarány**] beállítás [Teljes képmézős] értéke mellett RF/EF objektívekkel készített képek

● APS-C látószöggel rögzített képek

- A(z) [📷: 📷**Vágás/képarány**] beállítás [1,6x (vágás)] értéke mellett RF/EF objektívekkel készített képek
- RF-S/EF-S objektívekkel készített képek



Óvintézkedések

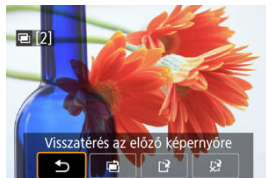
- A következő képek nem választhatók.
 - RAW- és HEIF-képek
 - **M / S1 / S2** méretű JPEG-képek
 - A(z) [📷: 📷**Vágás/képarány**] beállítás [Teljes képmézős] vagy [1,6x (vágás)] lehetőségtől eltérő opciója mellett készített képek
 - Más fényképezőgépekkel készült képek
- Elképzelhető, hogy a nem egyesíthető képek is megjelennek.



Megjegyzés

- A többszörös expozícióval történő felvételt készítéshez használt JPEG-képet is kiválaszthat.
- A képkijelölés megszüntetéséhez válassza a(z) [Kivál.megsz.] lehetőséget.
- Az első képhez beállított színtér fog vonatkozni a következő képekre is.

Többszörös expozíció ellenőrzése és törlése felvétel közben



Mielőtt befejezi a megadott számú felvétel készítését, ha szeretné megtekinteni az addig elkészített többszörös expozíciós képet, ellenőrizni az expozíciót és a képek egyesítését, nyomja meg a(z) < > gombot.

A(z) < > gomb megnyomásával megjelenítheti, hogy mely műveletek végezhetők el a többszörös expozícióval történő felvét elkészítés közben.

Opció	Leírás
Visszatérés az előző képernyőre	Újra megjelenik a(z) < > gomb megnyomása előtti képernyő.
Utolsó kép visszavonása	Törli az utoljára készített képet (amely helyett egy másik képet készíthet). A hátralévő expozíciók száma eggyel nő.
Mentés és kilépés	A(z) [Forrásképek ment.: Minden kép] lehetőség beállításakor a készülék menti az egyes exponált képeket és a többszörös expozíció egyesített képét, majd kilép a többszörös expozícióval történő felvét elkészítési módból. A(z) [Forrásképek ment.: Csak eredm.] lehetőség beállításakor a készülék csak a többszörös expozíció egyesített képét menti, majd kilép a többszörös expozícióval történő felvét elkészítési módból.
Kilépés mentés nélkül	A készülék a kép mentése nélkül kilép a többszörös expozíciós felvét elkészítésből.

Óvintézkedések

- Többszörös expozíciós felvétel közben csak a többszörös expozíció képe jeleníthető meg.

? Gyakori kérdések

● **Vannak a képmínőségre vonatkozó megkötések?**

A többszörös expozíciókat a fényképezőgép JPEG-képként [] rögzíti. A fényképezőgép még akkor is JPEG-képekként [] menti ezeket a képeket, ha a(z) [ : **Képmínőség**] beállításnál a Csak RAW lehetőséget állítja be.

● **Kártyára rögzített képek is egyesíthetők?**

A(z) [**Kép kivál.többsz.expozícióhoz**] beállítás kiválasztása esetén a kártyára rögzített képek közül is kiválaszthatja az első egyszeres expozíció képét (). A kártyára rögzített képek közül csak egy képet választhat az egyesítéshez.

● **Hogyan számozza a rendszer a többszörös expozícióval készült fájlokat?**

Ha azt állította be, hogy a fényképezőgép minden képet mentsen, a többszörös expozíció képét a létrehozáshoz használt utolsó egyszeres expozíció száma után következő számmal nevezi el.

● **Működésbe lép az automatikus kikapcsolás többszörös expozícióval történő felvételkészítés közben?**

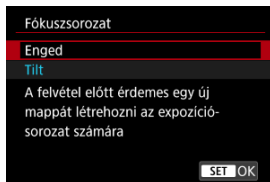
A többszörös expozícióval végzett felvételkészítés során az automatikus kikapcsolás nem működik. Vegye figyelembe, hogy a többszörös expozícióval történő felvételkészítés megkezdése előtt az automatikus kikapcsolás a(z)

[ : **Energiatakarék**] beállítás [**Autom. kikapcs.**] opciójánál beállítottaknak megfelelően automatikusan életbe lép, ami megszakítja a többszörös expozícióval történő felvételkészítést.

A fókuszsorozat funkcióval úgy végezhet folyamatos felvételt, hogy a fókuszpozíció automatikusan változik minden felvétel után. Ezek a képek lehetővé teszik, hogy egyetlen fókuszban lévő képet hozzon létre nagy mélységélességgel. A komponálás egy olyan alkalmazással is lehetséges, amely támogatja a mélységkomponálást, például a Digital Photo Professional (EOS szoftver) segítségével.

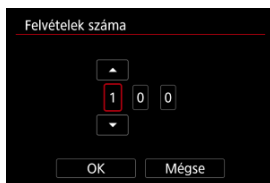
1. Válassza a(z)  **Fókuszsorozat** lehetőséget .

2. Állítsa be a(z) **[Fókuszsorozat]** lehetőséget.



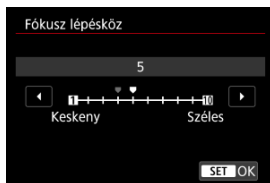
- Válassza ki a(z) **[Enged]** lehetőséget.

3. Állítsa be a(z) **[Felvételek száma]** lehetőséget.



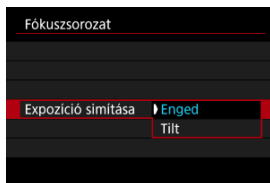
- Adja meg a felvételenként rögzítendő képek számát.
- A következő tartományban állítható be: **[2]–[999]**.

4. Állítsa be a(z) [Fókusz lépésköz] lehetőséget.



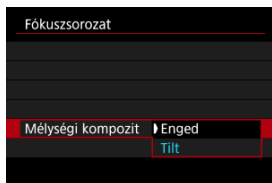
- Adja meg, hogy mennyire szeretné eltolni a fókuszot. Ez az összeg automatikusan módosul a felvétel közbeni rekesztérték alapján. A nagyobb rekesztértékek növelik a fókuszeltolást, így a fókuszsorozat szélesebb tartományt fed azonos fókuszlépésköz és felvételszám esetén.
- A beállítások megadását követően nyomja meg a(z) <  > gombot.

5. Állítsa be a(z) [Expozíció simítása] lehetőséget.



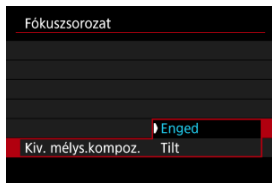
- Fókuszsorozat közben csökkentheti a kép fényerejének változását, ha a(z) **[Enged]** beállítást választja, ami kompenzálja a megjelenített és a tényleges rekesztérték (effektív f/szám) közötti különbséget, amely a fókuszpozíció függvényében változik.
- Ha nem kívánja kompenzálni a kép fényerejének a változását a fókuszsorozat készítése során, válassza ki a(z) **[Tilt]** lehetőséget. Ezt az opciót a rögzített képek mélységkomponálásától eltérő célokra használhatja a Digital Photo Professional szoftverben ().

6. Állítsa be a(z) [Mélységi kompozit] lehetőséget.



- A fényképezőgépen belüli mélységkomponáláshoz válassza ki a(z) **[Enged]** lehetőséget. A rendszer mind a mélységkomponált képet, mind a forrásképeket elmenti.
- Ha nem szeretne fényképezőn belüli mélységkomponálást végezni, válassza ki a(z) **[Tilt]** lehetőséget. A rendszer csak a rögzített képeket menti el.

7. Állítsa be a(z) [Kiv. mélys.kompoz.] lehetőséget.



- Ha a megfelelő látószöggel nem rendelkező képeket képkivágással szeretné előkészíteni a komponáláshoz való igazításhoz a látószög korrekciója érdekében, válassza ki a(z) **[Enged]** lehetőséget a komponálás előtti képkivágáshoz.
- Ha nem szeretné megvágni ezeket a képeket, válassza ki a(z) **[Tilt]** lehetőséget.

8. Készítse el a felvételt.

- Ha új mappába szeretné menteni a felvételeit, koppintson a(z)  lehetőségre, majd válassza ki a(z) **[OK]** elemet.
- Fókuszáljon a kívánt fókusztartomány közelebbi végére, majd nyomja le teljesen az exponálógombot.
- A felvétel indulásakor engedje ki az exponálógombot.
- A fényképezőgép folyamatosan készíti a felvételeket, a fókuszpozíció eltolásával a legnagyobb érték felé.
- A felvételkedészítés akkor fejeződik be, amikor elkészül a megadott számú kép, illetve eléri a fókusztartomány túlsó végét.
- A felvételkedészítés törléséhez nyomja le újra teljesen az exponálógombot.



Övintézkedések

- A fókuszsorozat ideálisan állóképek rögzítéséhez, állvánnyal használandó.
- A szélesebb látószöggel való fényképezés javasolt. A mélység beállítását követően szükség esetén kivághatja a képet.
- A funkcióval kompatibilis objektívekkel kapcsolatos részletekért látogasson el a Canon (🌐) webhelyére.
- A megfelelő [Fókusz lépésköz] beállítások a témától függően eltérőek lehetnek. A nem megfelelő [Fókusz lépésköz] beállítás egyenetlenséget okozhat a kompozik képeknél, illetve a több felvétel készítése miatt meghosszabbíthatja a felvételi időt. A megfelelő [Fókusz lépésköz] beállítás meghatározása érdekében készítsen néhány próbafelvételt.
- Vaku használatára nincs lehetőség.
- A villódzó fénynél készített felvételek esetén a kép egyenetlen lehet. Ilyenkor jobb eredmények érhetők el alacsonyabb záridő megadásával.
- A fókuszsorozat nem áll rendelkezésre, ha a fényképezőgép kézi fókuszra van állítva (🔍).
- A folyamatban lévő felvételkedzés leállítása expozíciós problémákat okozhat az utolsó képnél. Kerülje az utolsó kép használatát, ha kombinálja a képeket a Digital Photo Professional szoftverben.
- A fókuszsorozat funkció használata esetén a maximális záridő 1/8000 mp.
- A mélységkomponáló kikapcsol, ha felnyitja az akkumulátorrekeszt vagy a kártyanyílás fedelét, vagy ha a fennmaradó akkumulátorkapacitás túl alacsony lesz. A kikapcsolás után a rendszer nem menti a komponált képeket.
- A mélységkomponálás sikertelen lehet mintás (például rácsos vagy csíkos), valamint sík és egyenletes képek esetén.
- Több felvétel készítésekor állítsa a fókuszpontot közelebbre, majd fokozatosan távolabbra.
- A túl nagy távolság a fókuszpozíció több felvétel közötti mozgatasakor egyenetlenségeket okozhat a mélységkomponált képeken, de akár meg is hiúsulhat a komponálás.
- A mélységkomponálás nem mozgó témákhoz készült. Ezért a mozgó témák felvétele megakadályozhatja a hatékony kompozíciót.
- A több témát tartalmazó képek mélységkomponálása meghiúsulhat, ha a felvételeket például úgy állítja össze, hogy a témák távol vannak egymástól.
- A folyamatban lévő mélységkomponálás elvetéséhez nyomja meg a(z) < INFO > gombot. A kikapcsolással törli a komponált képet, de megtartja az összes forrásképet.
- A mélységkomponálás során a fényképezőgép kiválasztja és kombinálja a felvételek optimális képeit. A kompozit kép létrehozásához a rendszer nem kombinálja az összes felvételt.



Megjegyzés

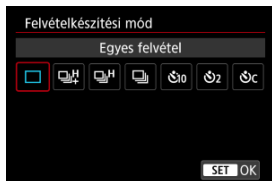
- Javasoljuk, hogy használjon állványt, távkioldót (külön kapható, ) vagy vezeték nélküli távirányítót (külön kapható, ) .
- A legjobb eredmények érdekében állítsa a rekeszértéket f/5.6–11 értékre a felvételt készítés előtt.
- Az első felvétel körülményei határozzák meg az olyan részleteket, mint a záridő, a rekeszérték vagy az ISO-érzékenység.
- A(z) [: **Fókuszsorozat**] visszaáll a(z) [**Tilt**] értékre, ha a tápkapcsolót < **OFF** > állásba állítja.

A mélységkomponálás képminőségi beállítása és a mentett képek

- A rendszer JPEG- vagy HEIF-képként, **L** képminőségben menti a kompozit képeket. Kompozit RAW-képek nem készülnek.

A menüből kiválaszthatja a felvételkedészítési mód beállításait. A részleteket lásd: „Felvételkedészítési mód kiválasztása” ([☑](#)).

1. Válassza a(z) [: Felvételkedészítési mód] lehetőséget ([☑](#)).
2. Válasszon egy opciót.

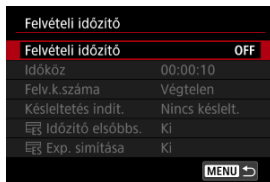


- ☒ [Időköz](#)
- ☒ [Felvételek száma](#)
- ☒ [Késleltetett indítás](#)
- ☒ [Időzítő prioritása](#)
- ☒ [Expozíciósímítás](#)

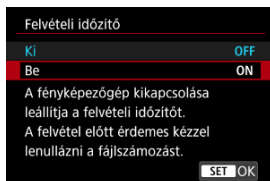
Az időzített felvételkészítés használatával beállíthatja a felvételek közötti időközt, a felvételek számát és a késleltetett indítás idejét, így a fényképezőgép automatikusan, a megadott időközönként készít egyedi felvételeket.

Az időzítő prioritása és az expozíciósímítás <Fv>, <P>, <Tv>, <Av> és <M> felvételi módban érhető el. Ezek a funkciók time-lapse videóhoz készített állóképek rögzítésekor hasznosak.

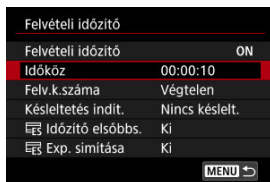
1. Válassza a(z) : Felvételi időzítő] lehetőséget .
2. Válassza ki a(z) [Felvételi időzítő] lehetőséget.



3. Válassza ki a(z) [Be] lehetőséget.



4. Állítsa be valamelyik beállítást.



- [Időköz](#)
- [Felvételek száma](#)
- [Késleltetett indítás](#)
- [Időzítő prioritása](#)
- [Expozíciósimítás](#)

5. Készítse el a képet.

- Az első felvétel elkészül, és a képkészítés folytatódik a felvételi időzítő beállításainak megfelelően.
- Felvételi időzítővel történő felvételek készítése közben a(z) **[TIMER]** jelzés villog.
- A beállított számú kép elkészítése után a felvételi időzítő leáll, és automatikusan törlődik.

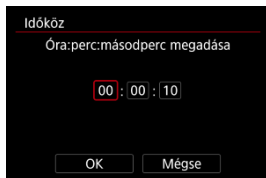


Megjegyzés

- Állvány használata ajánlott.
- Ajánlott előzetes próbafelvételt készíteni.
- Felvételkészítés előtt szükség esetén érdemes kézzel visszaállítani a(z) **[☛: 📷 Fájlszámozás]** beállítást. Ez leegyszerűsíti a felvételek utólagos szerkesztését.
- A felvételi időzítővel történő felvételkészítés megkezdése után az exponálógomb teljes lenyomásával továbbra is a szokásos módon készíthet felvételeket. Vegye figyelembe, hogy a fényképezőgép körülbelül 5 másodpercig készül előzetesen a következő felvételi időzítőre, ami ideiglenesen megakadályozhatja az olyan műveletek aktiválását, mint például a felvételkészítési beállítások megadása, a menük elérése vagy a képek lejátszása.
- Ha nem lehetséges a következő felvételi időzítővel készített felvétel, mert a fényképezőgép felvételt készít vagy képeket dolgoz fel, akkor átugorja azt. Emiatt a megadottnál kevesebb felvétel készül el.
- Kb. 8 másodpercnyi inaktivitás után a felvételi időzítő működtetése során is aktiválódik az automatikus kikapcsolás funkció, amennyiben a(z) **[☛: Energiatakarék]** beállítás **[Autom. kikapcs.]** eleme nem a(z) **[Tilt]** lehetőségre van állítva.
- Kombinálható az AEB, a fohéregyensúly-sorozat és a többszörös expozíció funkcióval is.
- A felvételi időzítőt a(z) **[Tilt]** lehetőség kiválasztásával, illetve a tápkapcsoló **< OFF >** állásba történő kapcsolásával állíthatja le.

- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy erős mesterséges fényforrás felé. Ez kárt tehet a képezékelőben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.
- Az AF fókuszmodkapcsolóját átállítva megakadályozhatja a felvételkedészítést olyankor, amikor a téma nincs fókuszban. Azt javasoljuk, hogy válassza a kézi fókusz módot, és felvételkedészítés előtt fókuszáljon manuálisan.
- Ha a felvételi idő hosszú, javasolt a (külön kapható) hálózati kiegészítők használata.
- Hosszú expozíció, illetve a felvételi időköznel hosszabb záridő alkalmazása esetén nem történik meg a felvételkedészítés a megadott felvételi időközönként. Emiatt a megadottnál kevesebb felvétel készül el. Ha a záridő szinte megegyezik a felvételi időközzel, az szintén csökkentheti a felvételek számát.
- Ha a beállított felvételkedészítési funkciók vagy a kártya teljesítménye miatt a kártyára írás időtartama túllépi a felvételi időköz tartamát, akkor előfordulhat, hogy néhány felvétel nem készül el a beállított időköz elteltével.
- Ha a felvételi időzítővel vakut használ, az időközt a vaku feltöltésének idejénél hosszabbra állítsa. Túl rövid időközök beállítása esetén előfordulhat, hogy nem villan a vaku.
- Túl rövid időközök beállítása esetén előfordulhat, hogy nem készül felvétel, illetve nem történik meg a fókusz automatikus beállítása. A fényképezőgép könnyebben tudja tartani a beállított időközt, ha a(z)  **Időzítő elsőbbs.** beállítás **[Be]**.
- A felvételi időzítő megszűnik, és a beállítás **[Tilt]** értékre változik az alábbi feltételek bármelyike esetén.
 - A tápkapcsoló **<OFF>** állásban van
 - A módválasztó tárcsát ****, **<C1>**, **<C2>** állásba fordítják, vagy **<C3>**
 - A fényképezőgép videófelvétel módra vált
 - Az EOS Utility (EOS szoftver) használata esetén
- A felvételi időzítés felvételkedészítés során nem készíthetők felvételek távvezérléssel, valamint nem használható a távoli zárkioldósos felvételkedészítés külső Speedlite vakukkal EOS fényképezőgépekhez.
- RF objektívek használata ajánlott (az RF75-300mm F4-5.6 kivételével).
- **<Av>** vagy **<M>** módban történő felvételkedészítés ajánlott.

Az időköz a következő tartományban állítható be: [00:00:01]–[99:59:59].



- Válasszon egy opciót (óra : perc : másodperc).
- Nyomja meg a(z) <  > gombot a(z) [] megjelenítéséhez.
- Állítson be egy értéket, majd nyomja meg a(z) <  > gombot. (Visszalép a(z) [] megjelenítéséhez.)
- A módosítások alkalmazásához válassza a(z) [OK] lehetőséget.

Felvételek száma

A felvételek száma a következő tartományban állítható be: [0001]–[9999]. Ha a felvételi időzítőt addig szeretné bekapcsolva tartani, amíg meg nem szünteti, válassza a(z) [Végtelen] lehetőséget.

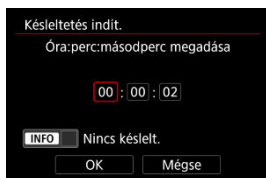


- Válassza ki a számjegyet.
- Nyomja meg a(z) <  > gombot a(z) [↕] megjelenítéséhez.
- Állítson be egy értéket, majd nyomja meg a(z) <  > gombot. (Visszalép a(z) [□] megjelenítéséhez.)
- A módosítások alkalmazásához válassza a(z) [OK] lehetőséget.

Késleltetett indítás

A késleltetett indítás a következő tartományban állítható be: **[00:00:01]–[99:59:59]**. A felvételkészítés az exponálógomb teljes lenyomása után, a beállított idő elteltével kezdődik meg.

Ha a(z) **[Nincs késlelt.]** lehetőséget választja, a felvételkészítés azonnal megkezdődik.



- Válasszon egy opciót (óra : perc : másodperc).
- Nyomja meg a(z) $\langle \text{[0]} \rangle$ > gombot a(z) $\text{[}\uparrow\text{]}$ megjelenítéséhez.
- Állítson be egy értéket, majd nyomja meg a(z) $\langle \text{[0]} \rangle$ > gombot. (Visszalép a(z) [] megjelenítéséhez.)
- A módosítások alkalmazásához válassza a(z) **[OK]** lehetőséget.

A(z) **[Be]** lehetőség kiválasztásakor a fényképezőgép szükség szerint automatikusan korlátozza a záridőt, hogy tartani tudja a beállított időközöt. Ez megakadályozza, hogy gyenge megvilágítás esetén a hosszabb záridő miatt felvételek maradjanak ki (amikor az adott időköz elteltével nem készíthető felvétel).



Óvintézkedések

- Még ha ez a funkció **[Be]** értékre is van állítva, EF objektívek használatakor, illetve az alábbi beállítások vagy funkciók esetén előfordulhat, hogy nem lehet a beállított időközönként felvételeket készíteni.
 - **[AF: Servo 1. kép elővál.]** beállítása **[Azonos előválasztás]** vagy **[Fókusz]**
 - **[AF: One-Shot AF kioldás-elővál.]** beállítása **[Fókusz]**
 - **[HDR]** HDR mód]
 - **[Dual Pixel RAW]**
 - A(z) **[Objektívtorzítás korrekciója]** beállítás **[Digitális obj. optimalizáló]** eleme a(z) **[Magas]** értékre van állítva.
 - Amikor a fényképezőgép képeket egyesít, például többszörös expozíciós felvételkészítéskor
 - Ha időzített felvételkészítés közben használja a fényképezőgépet
- 1 mp-es időköz esetén a képek nem jeleníthetők meg közvetlenül a rögzítés után.
- A(z) **[Zármód]** beállítás **[Elektronikus $\frac{1}{E}$]** értékre van állítva, és nem módosítható.
- A(z) **[Kijelzés-szimuláció]** beállítás **[Expozíció+DOF]** értékre van állítva, és nem módosítható.
- A(z) **[Opt. ker. szimulác.]** beállítás **[Ki]** értékre van állítva, és nem módosítható.

A(z) [Be] lehetőség kiválasztása mérsékli az egymást követő felvételek közötti expozícióváltozásokat. Ez csökkentheti az ilyen változások okozta villódzást, amikor az állóképekből time-lapse videó készül.

! Óvintézkedések

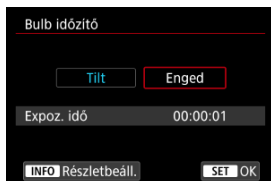
- A színszűrők zavarhatják ennek a funkciónak a működését.
- Automatikus kikapcsolás kikapcsolva. Késleltetett indítás használata esetén az automatikus kikapcsolás az időzített felvételek készítés megkezdéséig aktív (8 mp).
- A(z) [📷: Zármód] beállítás [Elektronikus $\frac{1}{f}$] értékre van állítva, és nem módosítható.
- A(z) [📷: Kijelzés-szimuláció] beállítás [Expozíció+DOF] értékre van állítva, és nem módosítható.
- A(z) [📷: Opt.ker.szimulác.] beállítás [Ki] értékre van állítva, és nem módosítható.
- Előfordulhat, hogy az expozíció változásaiból eredő villódzás nem csökkenthető bizonyos más funkciók, például HDR-felvételek készítés használatakor.
- Az expozíció változásait a fényképezőgép akkor is mérsékli, ha a felvételeket manuálisan, az exponálógomb teljes lenyomásával készíti el.

A bulb expozíciók expozíciós idejét előre beállíthatja. Ennek a funkciónak köszönhetően nem kell nyomva tartania az exponálógombot a bulb expozíciók közben, így csökkentheti a fényképezőgép bemozdulását.

Vegye figyelembe, hogy a bulb időzítő csak (bulb expozíció) módban állítható be.

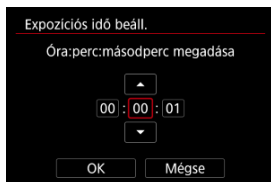
1. Válassza a(z) : Bulb időzítő] lehetőséget .

2. Válassza ki a(z) [Enged] lehetőséget.



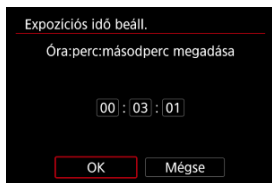
- Válassza a(z) [Enged] lehetőséget, majd nyomja meg a(z) <INFO> gombot.

3. Állítsa be a expozíciós időt.



- Válasszon egy opciót (óra : perc : másodperc).
- Nyomja meg a(z) < > gombot a(z) [] megjelenítéséhez.
- Állítson be egy értéket, majd nyomja meg a(z) < > gombot. (Visszalép a(z) [] megjelenítéséhez.)

4. Válassza ki a(z) [OK] lehetőséget.



5. Készítse el a képet.

- Miután teljesen lenyomja az exponálógombot, a bulb expozíció a megadott időtartamig folytatódik.
- Bulb időzítővel történő felvételekészítés esetén a(z) **[TIMER]** ikon és az expozíciós idő is megjelenik.
- Az időzítőbeállítás törléséhez válassza a(z) **[Tilt]** lehetőséget a 2. lépésben.



Óvintézkedések

- Ha a bulb időzítő használata közben teljesen lenyomja, majd felengedi az exponálógombot, a bulb időzítővel történő felvételekészítés befejeződik.
- Ha teljesen lenyomva tartja az exponálógombot, a bulb expozíció a megadott expozíciós idő letelte után is folytatódik (mivel így felülírja a megadott expozíciós időt követő automatikus leállítást).
- Ha másik felvételi módra vált, a készülék törli a bulb időzítőt (és visszaállítja a(z) **[Tilt]** lehetőségre).

Letiltja a zárkioldás hangját, a működési hangokat, valamint a vaku és egyéb fényforrások villanását és világítását.

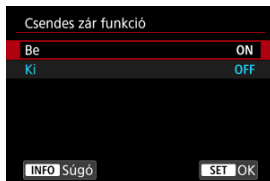
A készülék az alábbi beállításokat használja, amelyek nem módosíthatók.

- Zármód: **[Elektronikus **
- Zárkioldás hangja, fókuszálás hangjelzése: csak fejhallgató-kimenet
- Érintéssel műveletek hangjai, önkioldó hangja: csendes
- Zajcsökkentés hosszú expozíciónál: **[Tilt]**
- Vakuvillantás: **[Tilt]**
- AF-segédfény indítása: **[Tilt]**
- Önkioldó/Távvezérelhető lámpa: nem világít

Fókusz-előbeállító funkcióval ellátott objektívek használatakor érdemes lehet kikapcsolni a fókusz előbeállítását jelző hangjelzést.

1. Válassza a(z) : Csendes zár funkció] lehetőséget .

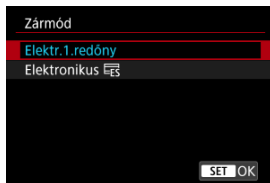
2. Válassza ki a(z) [Be] lehetőséget.



Kiválaszthatja a zárkioldás módját.

1. Válassza a(z) [📷: Zármód] lehetőséget (🔗).

2. Válasszon egy opciót.



● **Elektr.1.redőny**

Az elektronikus zár az első redőny, a mechanikus pedig a második.

● **Elektronikus**

Az elektronikus első redőnyhöz képest halkabb és kevesebb rázkódással járó zárműködést tesz lehetővé.

Ez a mód akkor javasolt, ha nagy fényerejű objektívet teljesen nyitott rekesznyílással használ.

A maximális záridő magasabbra állítható, mint a az elektronikus első redőny esetében.

- [📷] és [📷H] esetén egy fehér keret villog a képernyőn, amikor teljesen lenyomja az exponálógombot.
- A zárműködést hangjelzés kíséri. A hangjelzéseket letilthatja a(z) [🔊: Hangjelzés] menüpontban.

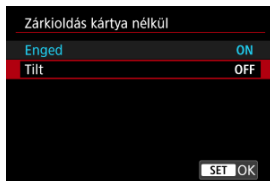
- Ha a(z) **[Elektr.1.redőny]** opció van beállítva, bizonyos felvételi körülmények esetén a maximálishoz közelítő rekesznyílás és rövid záridő mellett a nem fókuszban lévő képterületek hiányosak lehetnek. Ha nem találja megfelelőnek a nem fókuszban lévő képterületek megjelenését, az alábbi útmutatásokat követve jobb eredményeket érhet el.
 - A felvételtkészítéshez ne a(z) **[Elektr.1.redőny]** módot használja.
 - Adjon meg alacsonyabb záridőt.
 - Növelje a rekeszértéket.
- Ha a(z) **[: Csendes zár funkció]** beállítást **[Be]** értékre állítja, akkor a zármód beállítása a(z) **[Elektronikus ]** opcióra vált.
- Egyes objektíveknel a folyamatos felvétel közben végzett zoomolás még azonos f/ szám esetén is az expozíció változásához vezethet. Részletekért tekintse meg a Canon webhelyét ().

A(z) [Elektronikus] beállítással kapcsolatos megjegyzések

- A felvételi körülményektől függően a folyamatos felvétel sebessége lassabb lehet.
- Előfordulhat, hogy a képeken nem lesz megfelelő az expozíció, ha **<P>** (Programautomatika), **<Tv>** (Záridő-előválasztás AE) vagy **<Fv>** (Rugalmas előválasztás AE) módban módosítja a rekeszértéket.
- Egyes objektívek és felvételi körülmények esetén az objektív fókuszálása és a rekesznyílás beállítása hallható lehet.
- Ha elektronikus zárral készíti felvételt, és a felvételtkészítést más fényképezőgépek vakuvillantása, fénycsöves világítás vagy egyéb villódzó fényforrás zavarja, a rögzített képeken világos és sötét fénysávok jelenhetnek meg.
- Villódzó fényforrások mellett történő felvételtkészítéskor csíkok jelenhetnek meg a keresőben vagy a képernyőn.

A beállítást [Tilt] értékre állítva megakadályozhatja a felvételkedészítést, ha nincs kártya a fényképezőgépben.

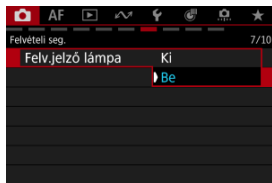
1. Válassza a(z) : Zárkioldás kártya nélkül] lehetőséget .
2. Válassza ki a(z) [Tilt] lehetőséget.



A felvételjelző lámpa világítva vagy villogva jelzi a fényképezőgép állapotát.

1. Válassza a(z) : Felv.jelző lámpa] lehetőséget .

2. Válasszon egy opciót.



- A(z) **[Be]** lehetőségre állítva a felvételjelző lámpa az alábbiak szerint világít vagy villog.

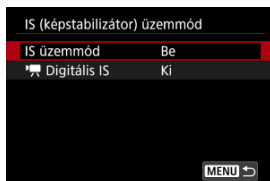
Folyamatos világítás	Folyamatban lévő videófelvétel
Gyors villogás	- Alacsony akkumulátortöltöttségi szint vagy kevés szabad hely miatt nem rögzíthetők videók - A fényképezőgép magas belső hőmérséklete meleg felvételi körülmények vagy hosszú ideig tartó videófelvétel miatt
Lassú villogás	A videófelvétel maximum 6 percig lehetséges

[Fókusz távolság](#)

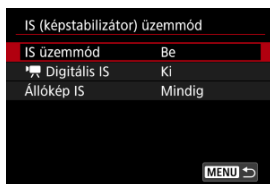
A képstabilizáló funkció csökkenti a fényképezőgép bemozdulását videófelvétel és állóképek rögzítése során. Az elérhető funkciók eltérnek videófelvételnél és állóképek rögzítésénél.

1. Válassza a(z)  IS (képstabilizátor) üzemmód] lehetőséget (, ).
2. Válassza ki és állítsa be az elemet.

Videófelvétel



Állóképek rögzítése



IS mód (videó/állókép,)

A fényképezőgép képstabilizálása csökkenti a fényképezőgép bemozdulását a felvételkedzés során. Ha nem IS-objektívet használ, állítsa a(z) [IS üzemmód] módot [Be] értékre. Az IS (Képstabilizátor) funkcióval rendelkező objektívek esetén a fényképezőgép és az objektív stabilizálásával csökken a fényképezőgép bemozdulása. IS-kapcsoló nélküli IS-objektív használata esetén állítsa a(z) [IS üzemmód] beállítás [Be] értékre. Vegye figyelembe, hogy a(z) [IS üzemmód] beállítás szűrken meg, ha IS kapcsolóval rendelkező IS objektíveket használ. Ha ilyen esetben az IS-objektív kapcsolóját < ON > állásba állítja, akkor a funkció az objektív és a fényképezőgép által biztosított képstabilizálási lehetőségeket kombinálja.

Videó digitális képstabilizálása (videó/állókép rögzítése)

Bekapcsolja a digitális képstabilizálást videófelvétel közben.

● IS üzemmód: ki

A Videó digitális képstabilizálása le van tiltva.

● IS üzemmód: be ()

A rendszer elvégzi a fényképezőgép bemozdulása utáni korrekciót. A gép ilyenkor nagyítja a képet.

● IS üzemmód: speciális ()

A(z) [Be] beállításhoz képet erőteljesebben korigálja a fényképezőgép bemozdulását. A gép ilyenkor az előző beállításhoz képest erőteljesebben korigálja a fényképezőgép bemozdulását. A gép ilyenkor az előző beállításhoz képest erőteljesebben korigálja a fényképezőgép bemozdulását.

● IS üzemmód: speciális + ()

A(z) [Speciális] beállításhoz képet erőteljesebben korigálja a fényképezőgép bemozdulását, például séta közbeni felvételkedzéskor. A gép ilyenkor az előző beállításhoz képest erőteljesebben korigálja a fényképezőgép bemozdulását. Csak 4K videórögzítésnél elérhető. Erős fényképezőgép-bemozdulás mellett történő felvételkedzéskor a hatékonyabb stabilizálás érdekében használjon nagy látószögű objektívet.

● Követés ()

Olyan képstabilizálást aktivál, amely a témát viszonylag rögzített helyzetben tartja a képernyőn.

Csatlakoztasson egy Videó digitális képstabilizálásával kompatibilis objektívet, és állítsa a(z) [IS üzemmód] beállítás [Be] értékre, a(z) [ Digitális IS] beállítás pedig [Követés] értékre.

Koppintson a követni kívánt témára a követőkeret (zárolt) [], megjelenítéséhez, és indítsa el a Témakövetés IS funkciót.

Nyomja meg a(z) < INFO > gombot, majd válassza ki a téma pozícióját.

- A(z) [Képer. közepe] olyan képstabilizálást aktivál, amely a követett témát a képernyő közepe közelében tartja.
- A(z) [Poz. kívál.] olyan képstabilizálást aktivál, amely a témát felvétel közben a megértett pozícióban tartja.

Állókép IS (állóképek)

[Mindig]: Folyamatos képstabilizálást biztosít. [Csak felvétel]: A képstabilizálás csak a felvétel pillanatában aktív.



Óvintézkedések

- Minél szélesebb a látószög (nagylátószög), annál hatékonyabb lesz a képstabilizálás. Minél szélesebb a látószög, annál hatékonyabb lesz a képstabilizálás. Minél szűkebb a látószög (tele állás), annál kevésbé hatékonyabb lesz a képstabilizálás.
- Állvány használata esetén azt javasoljuk, hogy a Videó digitális képstabilizálása funkciónál válassza ki a(z) [Ki] lehetőséget.
- TS-E objektívek vagy halszemoptikás objektívek használata esetén állítsa beállítást [Ki] értékre.
- Előfordulhat, hogy egyes objektívek esetén ez nem biztosít elegendő stabilizálást.
- A kijelző visszatér az IS aktiválása előtti állapothoz, amikor az objektív IS kapcsolóját <OFF> állásba állítja. Ez a megjelenítés instabillnak tűnhet, attól függően, hogy milyen körülmények között történt a stabilizálás.
- A stabilizálás röviddel azután lép működésbe, hogy a fényképezőgép Élő nézet felvétel közben stabil helyzetbe kerül.

Videó digitális képstabilizálása

- A Videó digitális képstabilizálása funkció nem használható, ha az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) kapcsolója <OFF> állásban van.
- Ha Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióval nem rendelkező objektívek esetén a(z) [📷 Digitális IS] beállítása nem [Ki], a(z) [IS üzemmód] mód beállítása is automatikusan [Be] értékre vált.
- A Videó digitális képstabilizálása funkcióval RF-S vagy EF-S objektívek és videókvívágás használata esetén is rögzíthetők videók, azonban ebben az esetben a képterület még kisebb lesz.
- Ha a képfrekvencia 100,0 kép/mp vagy több értékre van állítva, akkor elképzelhető, hogy a videó digitális képstabilizálása funkció nem biztosít elegendő stabilizálást, amikor makróobjektívvel fényképez a legkisebb fókusz távolság közelében lévő tárgyakat.
- Bizonyos, a videófelvétel méretére vonatkozó beállítások mellett a Videó digitális képstabilizálása funkció által biztosított stabilizálás kevésbé lesz hatékony.
- A témától, illetve a felvételi körülményektől függően előfordulhat, hogy a Videó digitális képstabilizálása funkció hatására a téma jelentősen elmosódottá válik (a téma ideiglenesen életlennek tűnik).
- Mivel a kép nagyítva van, a kép szemcsésebbnek tűnik. Zaj, fénypontok stb. szintén láthatók lehetnek.

Témakövetés IS

- A követendő témák kiválasztására vonatkozó utasításokért lásd: Követés gombbal és Követendő téma (🔍, 📌).
- Ha a követési cél zárolása megszűnik, zárolja ismét a témát követési célként.
- A következő típusú témák vagy felvételi körülmények megakadályozhatják a téma megfelelő követését.
 - Nagyon alacsony kontraszttal rendelkező témák esetén.
 - Gyengén megvilágított témák.
 - Hátról erősen megvilágított és fényvisszaverő témák.
 - A képernyőn két vagy több lehetséges követendő téma látható.
 - A követendő téma takarásban van, illetve részben takarásban van.
 - Amikor a téma mérete ingadozik.
 - Amikor a téma színe vagy fényereje megváltozik.
 - Amikor a téma gyakran változtatja a helyzetét.
 - Amikor a fényképezőgép túl gyorsan vagy lassan mozog.
 - Amikor a fényképezőgép mozgása nem egyezik meg a téma mozgásával.
 - Hosszú fókusztávolságú objektívek esetén.
- A témapozíció stabilizálásának hatása a látószög szélesedésével (nagy látószög oldal) nő, a látószög szűkülésével (teleobjektív oldal) pedig csökken.
- Mivel a Témakövetés IS funkció felnagyítja a képet, a kép szemcsésebben jelenik meg. Zaj, fénypontok stb. szintén láthatók lehetnek.
- A Témakövetés IS funkcióval RF-S vagy EF-S objektívek és videó kivágás használata esetén is rögzíthetők videók, azonban ebben az esetben a képterület még kisebb lesz.



Megjegyzés

- Érdemes megfontolni a(z) **[Videó IS üzemmód]** (📹) használatát, amikor például mozgás közben váltogat emberek és táj rögzítése között.
- A Témakövetés IS funkció használatakor ajánlott úgy mozgatni a fényképezőgépet, hogy a követett téma egyenes kameramozgás mellett a következő helyeken maradjon.

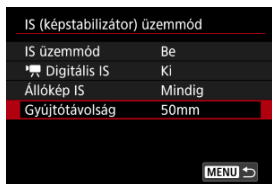
A(z) **[Képer. közepe]** beállítása esetén: a képernyő közepe közelében
A(z) **[Poz. kivál.]** beállítása esetén: a koppintás pozíciója
- Egyes objektívek esetén még hatékonyabb stabilizálás érhető el (amelyet az IS ikon melletti + jel jelöl), ha az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióját a fényképezőgép [IS üzemmód] és [Videó digitális képstab.] funkciójával együtt használja. A funkcióval kompatibilis objektívekkel kapcsolatos részletekért látogasson el a Canon (🌐) webhelyére.

Témakövetés IS

- A Témakövetés IS ikon fehér színben jelenik meg, amíg a Témakövetés IS aktív. Ha ez a funkció nem aktív, az ikon szürke színben jelenik meg.

A fókusz távolság beállításával az objektív kommunikációt nem támogató objektívek használata esetén is lehetséges a megadott objektív-fókusz távolság alapján történő képstabilizálás.

1. Válassza ki a(z) [Gyújtótávolság] lehetőséget.



2. Állítsa be a fókusz távolságot.



- A(z)  > tárcsa elforgatásával válassza ki a fókusz távolság számjegyét.
- Nyomja meg a(z)  > gombot a(z)  megjelenítéséhez.
- Válassza ki a kívánt számot, majd nyomja meg a(z)  > gombot. (Visszalép a(z)  megjelenítéséhez.)

3. Válassza ki a(z) [OK] lehetőséget.



Óvintézkedések

- Állítsa a(z) [: **Zárkioldás objektív nélkül**] beállítást a(z) [**Enged**] lehetőségre. A(z) [**Tilt**] lehetőség kiválasztása esetén a fényképezőgép nem alkalmaz képstabilizálást.
- A(z) [**Gyújtótávolság**] lehetőség nem jelenik meg, ha az objektívkommunikációt támogató objektívet használ.



Megjegyzés

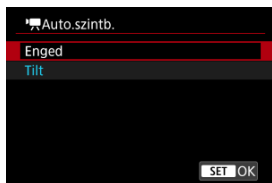
- A fókusz távolság 1 és 1000 mm közötti tartományban állítható be (1 mm-es lépésközzel).

Az automatikus szintezés segít egyenesen tartani a készüléket videófelvétel készítése során.

! Óvintézkedések

- Állítsa be a(z) [📷: 🗨️ **Digitális IS**] lehetőséget a(z) [📷: **IS (képstabilizátor)** üzemmód] esetén [Ki] értékre.

1. Válassza ki a(z) [📷: 🗨️ **Auto.szintb.**] opciót (🔗, 🔗).
2. Válasszon egy opciót.

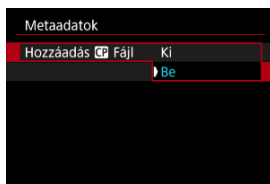


[Egyedi képfájlok beágyazása](#)

Ha a(z) **[Felhasználói kép]** beállítása : **Színmód**, az egyéni képfájlok beágyazhatók a videofájlokba, ha a(z) **[Hozzáadás  Fájl]** beállítást **[Be]** értékre állítja.

Egyedi képfájlok beágyazása

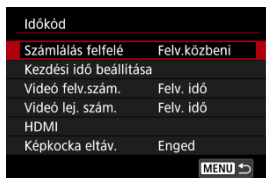
1. Válassza a(z) : Metaadatok] lehetőséget .
2. Válassza ki a(z) **[Hozzáadás  Fájl]** lehetőséget.
3. Válasszon egy opciót.



- ☒ [Számlálás felfelé](#)
- ☒ [Kezdési idő beállítása](#)
- ☒ [Videófelvétel számlálója](#)
- ☒ [Videólejátszás számlálója](#)
- ☒ [HDMI](#)
- ☒ [Képkocka eltávolítása](#)
- ☒ [Felhasználói bit típusa](#)

Az időközök a videók rögzítése közben automatikusan rögzítik az időt. Az időközök mindig rögzítik az alábbi egységeket: óra, perc, másodperc, valamint képkocka. Ezt az adatot főként a videók szerkesztésekor használják.

Az időköz beállításához használja a(z) : **Időkód** menüpontot.



Óvintézkedések

- Elképzelhető, hogy ha nem a fényképezőgépen játssza le a videót, az időközök nem jeleníthetők meg megfelelően.

Számlálás felfelé

- **Felv.közbeni**

Az időkódok csak videófelvétel közben növekednek. A videófájlokhoz rögzített időkódok az előző fájl utolsó időkódjától folytatódnak.

- **Szab. futó**

Az időkódok akkor is növekednek, amikor nem végez videófelvételt.



Óvintézkedések

- A(z) [**Szab. futó**] beállítás esetén az időkódokra hatással van az idő, az időzóna és a nyári időszámítás beállításainak módosítása (🕒).

Kezdési idő beállítása

Beállíthatja az idő kód kezdő idejét.

- **Manuális bevitel beállítása**

Ön tetszőlegesen adhatja meg az óra, perc, másodperc, valamint képkocka értékét.

- **Alaphelyzetbe állítás**

A(z) [**Manuális bevitel beállítása**] vagy [**F.gép idejéhez állítás**] opcióval beállított időt „00:00:00.” vagy „00:00:00:” értékre állítja vissza. (↺).

- **F.gép idejéhez állítás**

A rendszer a fényképezőgépen beállított órához, perchez és másodperchez igazodik. A beállítás esetén a képkocka értéke „00” lesz.

Videófelvétel számlálója

Beállíthatja, hogy hogyan jelenjen meg az idő a videófelvétel képernyőjén.

- **Felv. idő**

Felvételi készenléti állapotban az elérhető rögzítési időt jeleníti meg. Felvétel közben a videófelvétel elindítása óta eltelt időt jeleníti meg (1).

- **Időkód**

Az időkódot jelzi a videófelvétel során (2).



Beállíthatja, hogy az idő hogyan jelenjen meg a videólejátszási képernyőn.

- **Felv. idő**

A videólejátszás során megjelenik a rögzítési idő vagy a lejátszási idő.

- **Időkód**

A videólejátszás során megjelenik az idő kód.



Megjegyzés

- Az idő kódok mindig hozzáadásra kerülnek a videófájlokhoz, függetlenül a(z) **[Videó felv.szám.]** beállításától.
- A(z) **[📷: Időkód]** menüpont **[Videó lej. szám.]** beállítása a(z) **[▶]: Videó lej. szám.]** beállításához kapcsolódik annak érdekében, hogy ezek a beállítások mindig egyezzenek.
- A képkocka-számláló nem jelenik meg videófelvétel és videólejátszás közben.

● Időkód

Az időkódot akkor is társíthatja a videóhoz, ha HDMI-n keresztül, külső eszközre rögzíti őket.

• Ki

Az időkódot a készülék nem adja hozzá a HDMI-videókimenetre kikerülő videóhoz.

• Be

Az időkódot a készülék hozzáadja a HDMI-videókimenetre kikerülő videókhoz. A(z) **[Be]** lehetőség beállításakor megjelenik a(z) **[Felv. parancs]** elem.

● Felv. parancs

Ha HDMI-videókimeneten keresztül megjelenített videót rögzít külső eszközre, szinkronizálhatja a fényképezőgép videófelvétel kezdetét és végét a külső rögzítőeszköz működésével.

• Ki

A rögzítés indítását és leállítását a külső eszköz határozza meg.

• Be

A fényképezőgép videórögzítés kezdetét és vége szinkronizálva van a külső rögzítőeszköz működésével.



Óvintézkedések

- A külső rögzítőeszközök **[Időkód]** és **[Felv. parancs]** funkcióval való kompatibilitásának ellenőrzéséhez forduljon az eszköz gyártójához.
- A külső rögzítőeszköz műszaki adataitól függően az eszköz akkor is hozzáadhatja az időkódokat a videókhoz, ha a(z) **[Időkód]** beállítás a(z) **[Ki]** értékre van állítva. Az eszköznek az időkód HDMI-kimenethez való hozzáfűzésével kapcsolatos műszaki adataiért forduljon az eszköz gyártójához.

Képkocka eltávolítása

Ha a képfrekvencia beállítása **119.9P** (119,9 kép/mp), **59.94P** (59,94 kép/mp) vagy **29.97P** (29,97 kép/mp), akkor az időkód képkocka-számlálója miatt eltérés lesz a tényleges idő és az idő kód között. Ez az eltérés a(z) **[Enged]** érték beállításával automatikusan korrigálja a készülék.

- **Enged**

A készülék automatikusan kijavítja az eltérést az időkódszámok kihagyásával (DF: képkocka eltávolítása).

- **Tilt**

Az eltérés nem kerül javításra (NDF: nincs képkocka-eltávolítás).
Az időkódok megjelenítése az alábbiak szerint alakul:

- **Engedélyezés (DF)**

00:00:00. (Lejátszás: 00:00:00.00)

- **Letiltás (NDF)**

00:00:00. (Lejátszás: 00:00:00.00)

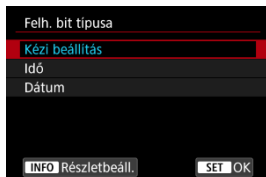


Megjegyzés

- A(z) **[Képkocka eltáv.]** beállítási elem nem jelenik meg, ha a képfrekvencia beállítása **23.98P** (23,98 kép/mp) és a(z) **[🔊: Rendszerfrekv.]** beállítása **[50.00Hz:PAL]**.

Felhasználói bit típusa

Az idő kód felhasználói bitjéhez tetszőleges információt adhat hozzá (egy 8 jegyű hexadecimális értéket, az időt vagy a dátumot).



● Kézi beállítás

Válassza ki a(z) **[Kézi beállítás]** lehetőséget, majd nyomja meg a(z) **<INFO>** gombot.



- A(z) **<🔧>** tárcsa elforgatásával válassza ki a bemenet számjegjét, majd nyomja meg a(z) **<🔢>** gombot. Válassza ki az adatait a(z) **<🔧>** tárcsa elforgatásával, majd nyomja meg a(z) **<🔢>** gombot a kiválasztás megerősítéséhez.
- 0–9 és A–F közötti betűk vagy számok adhatók meg.
- Az összes számjegy 0-ra való állításához nyomja meg a(z) **<INFO>** gombot.
- A beállítás alkalmazásához válassza ki a(z) **[OK]** lehetőséget.

● Idő

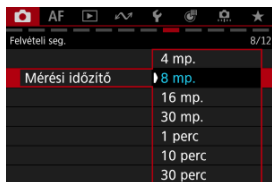
Rögzíti a fényképezőgépen beállított órát, percet és másodpercet. A 23:59:59 rögzítése például a 00 23 59 59 értéként történik.

● Dátum

Rögzíti a fényképezőgépen beállított dátumot. A 2024. május 19. rögzítése például a 20 24 05 19 értéként történik.

Beállíthatja, hogy miután valamilyen művelet (például az exponálógomb félig történő lenyomása) miatt automatikusan megjelent, milyen hosszú ideig számoljon a mérési időzítő (ez határozza meg az expozíciósérték-megjelenítés/AE-rögzítés időtartamát).

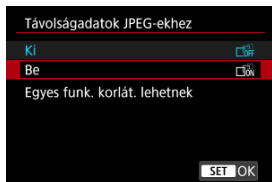
1. Válassza a(z) : Mérési időzítő] lehetőséget (, ).
2. Válassza ki a kívánt időbeállítást.



A Dual Pixel RAW felvételkedítés során rögzített JPEG-képekhez távolságadatok adhatók hozzá. Ezeket az adatokat importálhatja a Dual Pixel 3D Converter alkalmazásba, és 3D modelleket hozhat létre a JPEG-képekből.

A kompatibilis objektívekkel, az ajánlott felvételkedítési körülményekkel és egyéb részletekkel kapcsolatban tekintse meg a Dual Pixel 3D Converter kezelési kézikönyvét.

1. Válassza a(z) : Távolságadatok JPEG-ekhez lehetőséget .
2. Válassza ki a(z) [Be] lehetőséget.



3. Készítse el a felvételt.

Óvintézkedések

- A kép átméretezése vagy megvágása esetén az eredményül kapott képből elvesznek a távolságadatok.
- Ezeknek a képeknek a kártyára történő rögzítése némi időt vesz igénybe, mivel a távolságadatok hozzáadása a felvételkedítés után történik. A képek feldolgozásának időtartamára a képernyőn a(z) **[BUSY]** felirat látható, és addig nem készíthet további képeket, amíg a művelet be nem fejeződik.
- A sorozatfelvétel sebessége a szokásosnál alacsonyabb, ha a(z) **[Lassú folyamatos]** beállítás van megadva.
- <Fv>, <Av> vagy <M> módban történő felvételkedítés ajánlott.



Megjegyzés

- A(z) [Be] beállítás kiválasztása korlátozza ezeket a funkciókat.
 - A(z) : **Képmínőség**] opció csak RAW+JPEG képek esetén érhető el.
 - A(z) : **Vágás/képarány**] beállításai a(z) [Teljes képmezős] és a(z) [1,6x (vágás)] lehetőségre korlátozódnak.

Távolságadatokat tartalmazó képek felvételt készítő körülmények

- Az alábbi felvételt készítő körülmények ajánlottak a Dual Pixel 3D Converter alkalmazáshoz optimális JPEG-képek készítéséhez.
 - **Fókusz távolság:** legalább 24 mm
 - **Rekeszérték:** max. f/5.6
 - **ISO-érzékenység:** max. ISO 1600
 - **Fényképezési távolság:** a fókusz távolság 5–10-szeresén belül
 - **Kompozíció:** A téma középen helyezkedjen el, ne tartalmazzon tükröződő, átlátszó vagy apró részleteket, továbbá ne legyen előtér-elmosás, fényképezőgép-bemozdulás vagy témaelmosódás.
- A(z) [Távolságadatokat JPEG-ekhez] funkcióval kompatibilis objektívekkel kapcsolatos részletekért tekintse meg a Canon webhelyét [\(a\)](#).

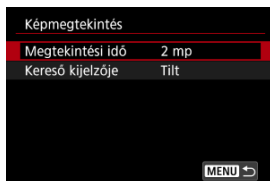
 [Megtekintés időtartama](#)

 [Kereső kijelzője](#)

Megtekintés időtartama

Ha azt szeretné, hogy a felvételkedészítést követően a készülék hosszabb ideig jelenítse meg a képet, állítsa a(z) **[Megtart]** lehetőségre, míg ha nem szeretné megjeleníteni az elkészített képet, válassza ki a(z) **[Ki]** beállítást.

1. Válassza a(z) : Képmegtekintés] lehetőséget .
2. Válassza ki a(z) [Megtekintési idő] lehetőséget.



3. Válassza ki a kívánt időbeállítást.





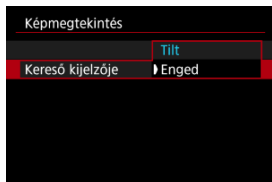
Megjegyzés

- A(z) [**Megtart**] lehetőség kiválasztása esetén a fényképezőgép a(z) [**☛: Energiatakarék**] menüpont [**Képernyő kikapcs.**] opciójánál beállított ideig jeleníti meg a képeket.

Állítsa ezt a beállítást a(z) **[Enged]** lehetőségre, ha azt szeretné, hogy a felvétel elkészítése után a képek azonnal megjelenjenek a keresőben.

1. Válassza a(z) : **Képmegtekintés** lehetőséget .

2. Válassza ki a(z) **[Kereső kijelzője]** lehetőséget.



- Válasszon egy opciót.

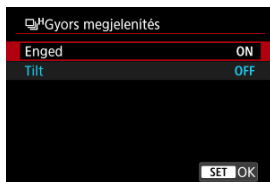


Megjegyzés

- A(z) **[Kereső kijelzője]** beállításokat a készülék csak akkor használja, ha a(z) **[Megtekintési idő]** lehetőség nem a(z) **[Ki]** értékre van állítva.

[H] (gyors folyamatos felvétel) felvét elkészítési mód és az elektronikus zártól eltérő zármód használata esetén elérhető az egyes felvételek és az élőkép között váltakozó gyors megjelenítés.

1. Válassza ki a(z) [: H Gyors megjelenítés] lehetőséget ().
2. Válasszon egy opciót.



- Ha azt szeretné, hogy a képernyőn az egyes felvételek és az élőkép váltakozzanak, válassza ki a(z) [**Enged**] lehetőséget.

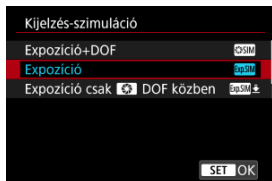


Övintézkedések

- Gyors megjelenítés esetén a képek remeghetnek vagy villódzhatnak. Ez rövid záridő mellett gyakrabban bekövetkezik. Ez azonban nem befolyásolja a felvét elkészítés eredményét.
- 1/30 mp. alatti záridő, f/11-nél nagyobb rekeszérték, az automatikus fókuszálást megnehezítő körülmények, vakuval történő fényképezés, valamint ISO-kiterjesztés esetén a készülék nem végez gyors megjelenítést. Elképzelhető, hogy a gyors megjelenítés felvét elkészítés közben kikapcsol.
- A gyors megjelenítés az alábbi esetekben nem érhető el.
 - Ha a(z) [: **Opt.ker.szimulác.**] lehetőség a(z) [**Be**] értékre van állítva
 - Ha a(z) [: **Kijelzés-szimuláció**] beállítás a(z) [**Tilt**] vagy a(z) [**Expozíció** csak  **DOF közben**] lehetőségre van állítva.

A kijelzőszimuláció használatakor a kép megjelenített fényereje és mélységélessége jobban megközelíti a felvételek tényleges fényerejét (expozícióját).

1. Válassza a(z) : Kijelzés-szimuláció] lehetőséget .
2. Válasszon egy opciót.



- **Expozíció+DOF**

A kép megjelenített fényereje és mélységélessége jobban megközelíti a felvételek tényleges fényerejét (expozícióját). Ha expozíciókompenzációt ad meg, a kép fényereje ennek megfelelően módosul. Hasonló módon, a rekesztérték beállításai módosítani fogják a mélységélességet.

- **Expozíció**

A kép megjelenített fényereje jobban megközelíti a felvételek tényleges fényerejét (expozícióját). Ha expozíciókompenzációt ad meg, a kép fényereje ennek megfelelően módosul.

- **Expozíció csak** **DOF közben**

Alapesetben a kép normál fényerővel jelenik meg, így jól látható. A kép csak a mélységélesség-előnézet gomb nyomva tartásakor jelenik meg a felvétel tényleges fényerejével (expozíciójával), hogy ellenőrizhesse a mélységélességet.

- **Tilt (OFF)**

A kép normál fényerővel jelenik meg, így jól látható. A kép még expozíciókompenzáció megadásakor is normál fényerővel jelenik meg.

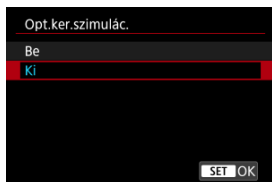
- Villanófényképezésnél csak a(z) **[Expozíció csak  DOF közben]** beállítás használható.

Megjegyzések a(z) [Expozíció+DOF] beállításról

- Bizonyos záridők esetén a kijelző villódzva jelenhet meg.
- EF objektívek használatakor ez a beállítás megnövelheti az exponálás késleltetését.
- A megjelenített mélységélesség csak irányadóként szolgál. A pontos mélységélesség ellenőrzéséhez nyomja meg a mélységélesség-előnézet gombot.
- A(z) **[Expozíció+DOF]** beállítás egyes objektívek esetén nem érhető el.
- Ha az expozíció és/vagy a mélységélesség nem szimulálható, a kijelzőn a(z) ** SIM** jelzés villog.
- Ha leáll az expozíció és/vagy a mélységélesség szimulálása, a(z) ** SIM** kijelzése elhalványul.
- Egyes objektívek esetén a zoomolás módosíthatja az expozíciót. Részletekért tekintse meg a Canon webhelyét ().
- A mélységélesség-előnézet megszakad, amikor félig lenyomja az exponálógombot.

Állóképek rögzítésekor természetes hatású, az optikai keresők nézetéhez hasonló megjelenítés érhető el a keresőben és a képernyőn. Vegye figyelembe, hogy a funkció **[Be]** beállítása mellett megjelenített képek eltérhetnek a tényleges felvételkedzírtési eredményektől.

1. Válassza a(z) : Opt.ker.szimulác.] lehetőséget .
2. Válasszon egy opciót.



Óvintézkedések

- A funkció **[Be]** értékre állítása a(z) : **Kijelzés-szimuláció]** beállítást **[Tilt]** értékre állítja.
- Ha HDR-felvételek készítésekor ezt a funkciót **[Be]** értékre állítja, a készülék optikaikereső-szimulációt alkalmaz a képek megjelenítéséhez.
- Az optikaikereső-szimuláció nem használható külső monitorokon való megjelenítéshez, beleértve azt az esetet is, amikor a képet külső monitoron és a fényképezőgép képernyőjén is megjeleníti.
- A beállítási képernyőktől függően előfordulhat, hogy az optikaikereső-szimuláció nem használható a képek megjelenítéséhez.
- Egyes esetekben a megjelenített kép nem feltétlenül hasonlít egy optikai kereső képére.
- Folyamatos felvétel esetén bizonyos felvételkedzírtési módok és zármódok használatuk módosulhat a megjelenített kép megjelenése.

Megjegyzés

- Nem érhető el, ha a fényképezőgép többszörös expozícióval történő felvételkedzírtésre van beállítva.

[✔ A megtekintési segéd megjelenítési feltételei](#)

[✔ A megtekintési segéd megjelenítési beállításai](#)

  **HDR-felvétel (PQ)** beállítással végzett HDR-felvétel () és az egyedi képek () funkció alkalmazása mellett történő felvétel esetén a fényképezőgép képernyőjén, a keresőben vagy HDMI-n keresztül csatlakoztatott nem HDR megjelenítőeszközön megjelenő képek úgy jeleníthetők meg, mintha HDR megjelenítőeszközön tekintenék meg azokat.



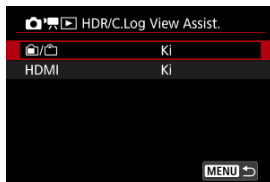
Óvintézkedések

- A rögzített videók a képernyőn megjelenítetthez képest másképp fognak kinézni.

A megtekintési segéd megjelenítési feltételei

- A(z)   **HDR-felvétel (PQ)** beállítást **[HDR PQ]** értékre állította
- A(z) **[Felhasználói kép]** alatti **[Gamma/Color Space]** opciót az alábbiak szerint állította be.
 - Canon Log 3 / C.Gamut
 - PQ / BT.2020
 - HLG / BT.2020
- * A HLG A Hybrid Log-Gamma rövidítése.
- A(z) [Look fájlok-regisztrálása](#) menüpontban az alábbi gamma/szintér értéket választotta ki, mielőtt a(z) **[Fáj keresése]** beállítást **[Be]** értékre állította:
 - HDR PQ(BT.2100)
 - HDR HLG(BT.2100)

1. Válassza ki a(z) [📷: 📷🗨️▶️ HDR/C.Log View Assist.] lehetőséget (☑️, ☑️).
2. Válassza ki a képernyőt vagy a keresőt a megjelenítéshez.



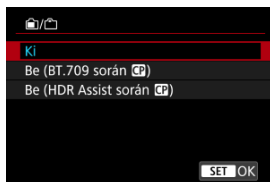
Ezzel a beállítással a képernyőn [📷] és a keresőben [🔍] használhatja a Megtekintési segéddel történő megjelenítést.



Ezzel a beállítással HDMI-n keresztül csatlakoztatott nem HDR megjelenítőkészítőkön használhatja a Megtekintési segéddel történő megjelenítést.

3. Válasszon egy opciót.

Képernyő és kereső



- **Be (BT.709 során CP)**

Ha a fényképezőgép [HDR PQ] beállításra van állítva, a képernyőn konvertált képek jelennek meg, olyan hatást keltve, mintha HDR-megjelenítőeszközön jelenítené meg azokat.

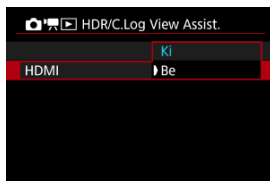
Az egyedi kép alkalmazásával történő képmegjelenítés során a készülék alapszintű konvertálást végez egy szabvány gammaértékre/szintérré.

- **Be (HDR Assist során CP)**

Ha a fényképezőgép [HDR PQ] beállításra van állítva, a képernyőn konvertált képek jelennek meg, olyan hatást keltve, mintha HDR-megjelenítőeszközön jelenítené meg azokat.

Az egyedi kép alkalmazásával történő képmegjelenítés során a készülék konvertálást végez annak érdekében, hogy a közepes fényerejű témák olyan hatást keltve jelenjenek, mintha HDR-megjelenítőeszközön tekintené meg azokat.

[HDMI]



- Válassza ki a(z) [Be] lehetőséget.



Óvintézkedések

- Ha a(z)  **Opt.ker.szimulác.**] beállítást **[Be]** értékre állítja, a készülék optikaikereső-szimulációt alkalmaz a képek megjelenítéséhez.



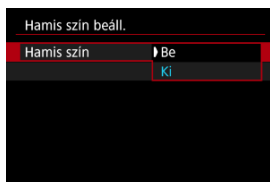
Megjegyzés

- A Megtekintési segéddel rögzített videókat a(z) **[VAssist]** jelzés azonosítja az információkijelző képernyőn.
- A Megtekintési segéd nagyított kijelzés esetén is használható.
- A Megtekintési segéd megjelenítési beállításai semmilyen hatással nincsenek a rögzített képekre.

[Megjelenítés hamis színekkel](#)

Videófelvétel közben a képet a fényerőszinteken alapuló, hat színből álló színkódolással jelenítheti meg a kijelzőn, ami segíthet az expozíció helyes beállításában.

1. Válassza a(z) : Hamis szín beáll.] lehetőséget .
2. Válassza ki a(z) [Hamis szín] lehetőséget.



- Válassza ki a(z) [Be] lehetőséget.

3. Állítsa be szükség szerint az expozíciót .

- Az expozíció beállításához szükség esetén tekintse meg a hamis színek leírását a(z) [Megjelenítés hamis színekkel](#) című részben.

Megjelenítés hamis színekkel

A fényképezőgép képernyőjén megjelenített képeket hamis színekkel is megjelenítheti. A hamis színekkel történő megjelenítéssel kapcsolatos részletekért lásd még: **[Hamis szín index]**.

Szín	Jelentés
Vörös	Kiégett csúcsfények
Sárga	Majdnem kiégett csúcsfények
Rózsaszín	Egy lépéssel a 18%-os szürke fölött
Zöld	18%-os szürke
Kék	Majdnem bebukott sötétek
Lila	Bebukott sötétek
Semleges szín	A fentiekől eltérő fényerő



Óvintézkedések

- A fényerőszinteket jelölő színek módosulhatnak bizonyos felvétélkészítési beállítások esetén, illetve amikor a képernyő felvételi készenlétről videófelvételre vált.
- A következő funkciók nem elérhetők el, ha a fényképezőgép hamis színek használatára van állítva.
 - Színszűrő
 - Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás)
 - Zebraminta
 - HDR/C. Log View Assist
 - MF kontúrkiemelés



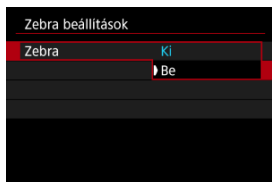
Megjegyzés

- Ha a(z) **HDMI megjelenítés** a(z) lehetőségre van állítva, a HDMI-n keresztül csatlakoztatott külső monitorok a tényleges képet mutatják, és a fényképezőgép képernyőjén nem jelenik meg kép.
- Ha a(z) **HDMI megjelenítés** beállítás nem lehetőségre van állítva, a hamis színekkel történő megjelenítés a fényképezőgép képernyőjére vonatkozik, a HDMI-n keresztül csatlakoztatott külső monitorokon pedig a tényleges kép jelenik meg.

A meghatározott fényerejű képterületek felett vagy körül vonalas mintát jeleníthet meg, amelynek segítségével a videófelvétel előtt és közben könnyebben beállíthatja az expozíciót.

1. Válassza a(z)  **Zebra beállítások** lehetőséget .

2. Válassza ki a(z) **[Zebra]** lehetőséget.



- Válassza ki a(z) **[Be]** lehetőséget.

3. Válassza ki a(z) **[Zebraminta]** lehetőséget.

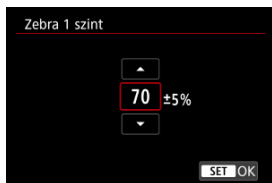


- **[Zebra 1]**: Balra dőlő vonalakat jelenít meg a meghatározott fényerejű területek körül.
- **[Zebra 2]**: Jobbra dőlő vonalakat jelenít meg a meghatározott fényerőt meghaladó fényerejű területeken.
- **[Zebra 1+2]**: A készülék a(z) **[Zebra 1]** és a(z) **[Zebra 2]** opciót is megjeleníti.

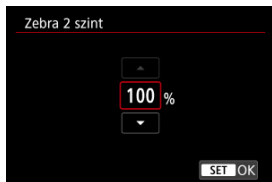
A(z) **[Zebra 1]** beállítás élvez elsőbbséget azokon a területeken, ahol a(z) **[Zebra 1]** és **[Zebra 2]** megjelenítési területek átfedésben vannak.

4. Állítsa be a szintet.

Zebra 1 szint



Zebra 2 szint



- A beállításhoz fordítsa el a(z) <  > tárcsát, vagy nyomja felfelé vagy lefelé a(z) <  > gombot.
- Ha végzett, nyomja meg a(z) <  > gombot.



Megjegyzés

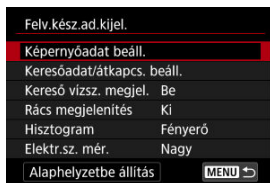
- Ha a HDR-PQ opció van beállítva, a maximális fényerő értéke nem éri el a 100%-ot. Vegye figyelembe, hogy a maximális fényerő értéke a(z) [: **Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] és a(z) [**Képstílus**] beállításoktól függően eltérő lehet.
- A(z) [**Zebraminta**] opció beállításakor azt javasoljuk, hogy előre ellenőrizze a zebraminta megjelenítési szintjét.
- Ha a(z) [**Felhasználói kép**] gamma a(z) [**Canon Log 3**] lehetőségre van állítva, a maximális fényerő értéke nem éri el a 100%-ot.

Fénykép-információ megjelenítése

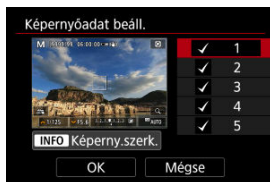
- ☒ [A képernyőn látható információk testreszabása](#)
- ☒ [A keresőben látható információk testreszabása](#)
- ☒ [Kereső függőleges megjelenítése](#)
- ☒ [Rács](#)
- ☒ [Hisztogram](#)
- ☒ [Elektronikus horizont mérete](#)
- ☒ [Kártyán elérhető szabad hely \(%\) megjelenítése](#)
- ☒ [Az objektív adatainak megjelenítése](#)
- ☒ [3D vágókeret](#)
- ☒ [Videófelvétel hangsúly](#)
- ☒ [Képarányjelölő beállításai](#)
- ☒ [Beállítások törlése](#)

Testreszabhatja, hogy felvételkedzéskor milyen adatok és képernyők jelenjenek meg a képernyőn vagy a keresőben.

1. Válassza a(z) : Felv.kész.ad.kijel.] lehetőséget (,).
2. Válassza ki a(z) [Képernyőadat beáll.] lehetőséget.

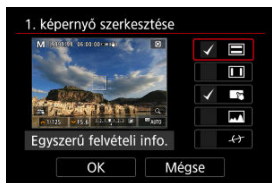


3. Válasszon képernyőket.



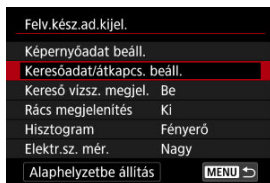
- A(z) > tárcsa elforgatásával vagy a(z) > gomb le- vagy felnyomásával válassza ki, hogy milyen információs képernyők jelenjenek meg a fényképezőgép kijelzőjén.
- Azon elemek esetén, amelyeket nem kíván megjeleníteni, a(z) jel törléséhez nyomja meg a(z) > gombot.
- A képernyő szerkesztéséhez nyomja meg a(z) > gombot.

4. Szerkessze a képernyőt.



- A képernyőn megjelenített beállítások kiválasztásához forgassa el a(z)  > tárcsát, vagy nyomja a(z)  > gombot fel vagy le.
- Azon tételek esetén, amelyeket nem kíván megjeleníteni, a(z) [✓] jel törléséhez nyomja meg a(z)  > gombot.
- A beállítás tárolásához válassza ki a(z) [OK] lehetőséget.

1. Válassza a(z) : Felv.kész.ad.kijel.] lehetőséget (,).
2. Válassza ki a(z) [Keresőadat/átkapcs. beáll.] lehetőséget.

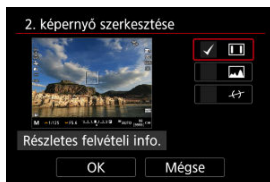


3. Válasszon képernyőket.



- Forgassa el a < > tárcsát, vagy nyomja meg a < > fel vagy le gombját a keresőben megjelenítendő információs képernyők kiválasztásához.
- Azon elemek esetén, amelyeket nem kíván megjeleníteni, a(z) [✓] jel törléséhez nyomja meg a(z) < > gombot.
- A képernyő szerkesztéséhez nyomja meg a(z) < INFO > gombot.

4. Szerkessze a képernyőt.

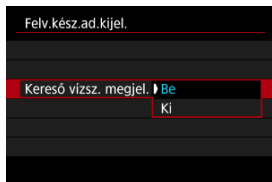


- Forgassa el a <  > tárcsát, vagy nyomja meg a <  > fel vagy le gombját a keresőben megjelenítendő opciók kiválasztásához.
- Azon tételek esetén, amelyeket nem kíván megjeleníteni, a(z)  jel törléséhez nyomja meg a(z) <  > gombot.
- A beállítás tárolásához válassza ki a(z) **[OK]** lehetőséget.

Kiválaszthatja, hogy a keresőben látható információk hogyan jelenjenek meg, amikor a készüléket függőlegesen tartva készít állóképeket.

1. Válassza a(z)  **Felv.kész.ad.kijel.** lehetőséget .

2. Válassza ki a(z) **[Kereső vízsz. megjel.]** lehetőséget.



● **Be**

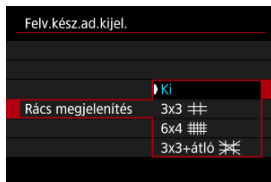
Az információt a készülék automatikusan elforgatja, ezzel elősegítve a könnyebb olvashatóságot.

● **Ki**

A készülék nem forgatja el automatikusan az információkat.

A képernyőn megjeleníthető egy rács.

1. Válassza a(z) : Felv.kész.ad.kijel.] lehetőséget (,).
2. Válassza ki a(z) [Rács megjelenítés] lehetőséget.



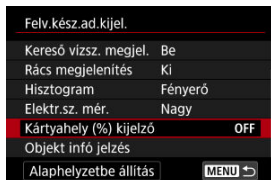
Kiválaszthatja az elektronikus horizont megjelenítési méretét.

1. Válassza a(z) : Felv.kész.ad.kijel.] lehetőséget (, ).
2. Válassza ki a(z) [Elektr.sz. mér.] lehetőséget.

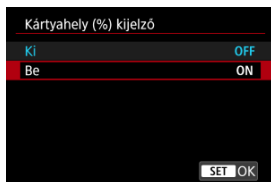


Ezzel a beállítással megjelenítheti a képernyőn a kártyán elérhető szabad hely méretét.

1. Válassza a(z)  **Felv.kész.ad.kijel.]** lehetőséget .
2. Válassza ki a(z) **[Kártyahely (%) kijelző]** lehetőséget.



3. Válassza ki a(z) **[Be]** lehetőséget.

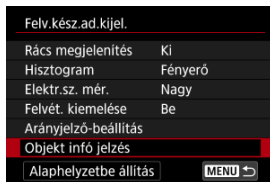


Megjegyzés

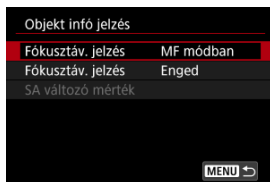
- Állóképek rögzítése és a képek kártyára írása közben a készülék a szabad hely helyett az elérhető felvételek számát jeleníti meg.

Megjelenítheti a használt objektív adatait.

1. Válassza a(z) : Felv.kész.ad.kijel.] lehetőséget ,).
2. Válassza ki a(z) [Objekt infó jelzés] lehetőséget.



3. Válasszon egy opciót.



- **Fókusz táv. jelzés**

RF és RF-S objektívek használata esetén megjelenítheti a fókusz távolságot. A fókusz távolság kijelzéséhez beállíthatja az időzítést és a mértékegységet.

- **Fókusz táv. jelzés**

Megjelenítheti a használt objektív fókusz távolságát.

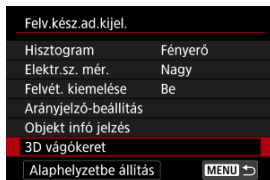
- **SA változó mérték**

A szferikus aberrációt korrigáló objektívek használatakor megjelenítheti a beállított korrekció értékét.

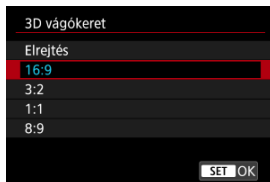
* SA: szferikus aberráció

Ha az RF-S7.8mm F4 STM DUAL objektívvel rögzített felvételeket szeretné levágni, megjelenítheti a 3D vágókeretet a videófelvétel képernyőjén (készítenlétben és a felvétel során), hogy figyelemmel kísérhesse a szerkesztés utáni végleges látószöveget.

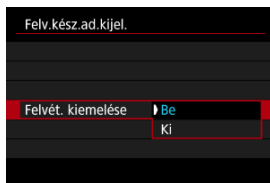
1. Válassza a(z) : Felv.kész.ad.kijel.] lehetőséget , .
2. Válassza ki a(z) [3D vágókeret] lehetőséget.



3. Válasszon egy opciót.



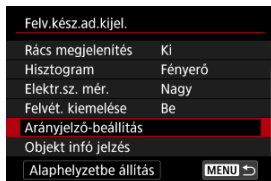
1. Válassza a(z) : Felv.kész.ad.kijel.] lehetőséget .
2. Válassza ki a(z) [Felvét. kiemelésé] lehetőséget.



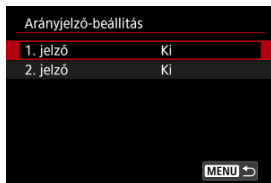
- **Be**
Videófelvétel alatt a képernyő körül piros keret jelenik meg.
- **Ki**
Nem jelenik meg a folyamatban lévő felvételre figyelmeztető keret.

Ha a rögzített videó szerkesztésekor módosítani fogja képarányt, legfeljebb két képarányjelölőt jeleníthet meg a videófelvétel képernyőjén (készletben és a felvétel során), hogy figyelemmel kísérhesse a szerkesztés utáni végleges látászöveget.

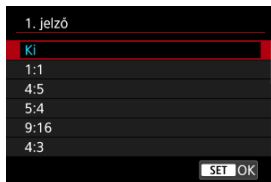
1. Válassza a(z) : Felv.kész.ad.kijel.] lehetőséget .
2. Válassza ki a(z) [Arányjelző-beállítás] lehetőséget.



3. Válasszon képarányjelölőket.



4. Válasszon egy opciót.



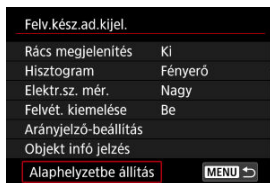
- Válasszon egy kijelzőopciót.



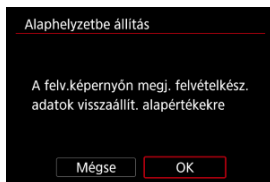
Megjegyzés

- A jelölők videólejátszás közben nem jelennek meg (a rögzített videók nem lesznek megjelölve a képarányjelölő-adatokkal).
- Minden jelölő eltérő színnel jelenik meg.

1. Válassza a(z) : Felv.kész.ad.kijel.] lehetőséget (☑, ☑).
2. Válassza ki a(z) [Alaphelyzetbe állítás] lehetőséget.



3. Válassza ki a(z) [OK] lehetőséget.



Módosíthatja a videófelvétel közben elérhető gyorsvezérlési (📷) nézeteket.

1. Válassza a(z) [📷: Gyorsvez. képernyő] lehetőséget (📷).
2. Válassza ki a megjelenítendő nézetet.



- A kívánt gyorsvezérlési nézet kiválasztásához forgassa el a(z) < 📷 > tárcsát, vagy nyomja a(z) < ⌘ > gombot lefelé vagy fölfelé.
- Azon tételek esetén, amelyeket nem kíván megjeleníteni, a(z) [✓] jel törléséhez nyomja meg a(z) < 📷 > gombot. A(z) [✓] jel nem törölhető egyszerre az összes elemből.
- A beállítás tárolásához válassza ki a(z) [OK] lehetőséget.

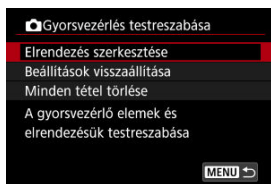
[Az Egyéni gyorsvezérlés képernyő visszaállítása vagy minden tétel törlése](#)

A Gyorsvezérlés képernyőn megjelenő elemek és azok elrendezése testreszabható.

1. Válassza a következőt: **Gyorsvezérlés testreszabása** .

- Videófelvételi mód során válassza a(z)  **Gyorsvezérlés testreszabása**  lehetőséget .

2. Válassza ki a(z) **[Elrendezés szerkesztése]** lehetőséget.



3. Válassza ki az eltávolítani kívánt elemeket.



- A(z)  > vagy  > tárcsa elforgatásával, illetve a(z)  > gomb függőleges vagy vízszintes irányban történő megnyomásával válassza ki az eltávolítani kívánt elemeket, majd nyomja meg a(z)  > gombot.
- A Gyorsvezérlés képernyőn megjelenő elemeket egy pipa ikon jelöli. A fényképezőgép eltávolítja a pipa nélküli elemeket.

4. Válassza ki a hozzáadni kívánt elemeket.



- A(z) <  > vagy <  > tárcsa elforgatásával, illetve a(z) <  > gomb függőleges vagy vízszintes irányban történő megnyomásával válassza ki a hozzáadni kívánt elemeket, majd nyomja meg a(z) <  > gombot.
- Az elrendezés módosításához nyomja meg a(z) < INFO > gombot.

5. Módosítsa az elrendezést.



- A(z) <  > tárcsa elforgatásával vagy a(z) <  > gomb felfelé vagy lefelé megnyomásával válassza ki az áthelyezni kívánt elemet, majd nyomja meg a(z) <  > gombot.



- A(z) <  > tárcsa elforgatásával vagy a(z) <  > gomb felfelé vagy lefelé megnyomásával áthelyezheti az elemet, majd nyomja meg a(z) <  > gombot.
- A beállításból való kilépéshez nyomja meg a(z) < **MENU** > gombot.

6. Válassza ki a(z) [Mentés és kilépés] lehetőséget.

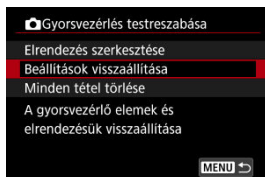


7. Tekintse át a képernyőt.



- Ellenőrizze a képernyőt a beállítások alkalmazása után a(z)  > gomb megnyomásával.

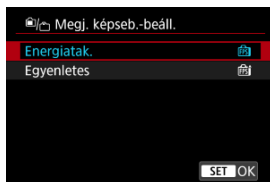
Az Egyéni gyorsvezérlés képernyő visszaállítása vagy minden tétel törlése



- A Gyorsvezérlés képernyő alapértelmezett elemeinek és elrendezésének visszaállításához válassza ki a(z) **[Beállítások visszaállítása]** lehetőséget.
- A(z) **[Minden tétel törlése]** lehetőség kiválasztásával minden elemet törölhet az elrendezésből. Ebben az esetben nem fog megjelenni a Gyorsvezérlés képernyő a(z)  > gomb megnyomásakor.

Ezzel az opcióval beállíthatja állóképek rögzítésekor a felvételi képernyő megjelenítési képfrekvenciáját. Kiválaszthatja, hogy energiatakarékos módot vagy nagy képfrekvenciát szeretne-e használni a megjelenítéshez.

1. Válassza ki a(z)   Megj. képséb.-beáll.] lehetőséget ().
2. Válasszon egy opciót.



A(z) [Egyenletes] beállítás esetén



- A(z) < INFO > gomb megnyomásával egy pipa ikont hozzáadva rossz fényviszonyú környezeteket adhat hozzá a szituációkhoz az alacsonyabb megjelenítési képfrekvenciák csökkentéséhez.



Óvintézkedések

- Ha rossz fényviszonyok között készít felvételt, és beállította a(z) **[Alacs. képseb. gátlása]** lehetőséget a felvételi képernyő kijelzéséhez, az az alábbiak szerint befolyásolhatja a teljesítményt.
 - Az akkumulátor gyorsabb lemerülése
 - Kevesebb készíthető felvétel
 - Kisebb megjelenítési fényerő
 - Az automatikus fókusszal kapcsolatos nehézségek
 - Kevésbé pontos fénymérés
 - Kevésbé pontos villódzásészlelés
 - Kevésbé pontos témaészlelés

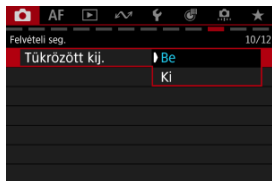
Itt adhatja meg, hogyan jelenjenek meg az információk a keresőben.

1. Válassza a(z) : Kereső megj. form.] lehetőséget (, ).
2. Válasszon egy opciót.



Tükrözött kép jeleníthető meg, ha a képernyőt a téma felé (a fényképezőgép eleje felé) elforgatva fényképez.

1. Válassza a(z) : Tükrözött kij.] lehetőséget (, ).
2. Válassza ki a(z) [Be] lehetőséget.

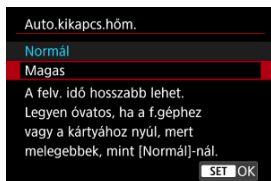


- Válassza ki a(z) [Ki] lehetőséget, ha nem szeretné, hogy a képernyő a témával szembefordulva tükrözve jelenjen meg.

Beállíthatja a fényképezőgép váz maximális hőmérsékletét, amelynek elérésekor a fényképezőgép automatikusan kikapcsoljon. Ha ezt a szintet a normál hőmérsékletnél magasabbra állítja, bizonyos üzemi korlátozások kiküszöbölése révén meghosszabbíthatja a rendelkezésre álló felvételi időt.

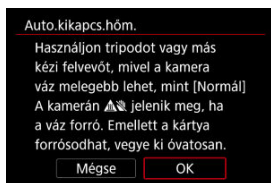
1. Válassza a(z) : Auto.kikapcs.hőm.] lehetőséget (, ).

2. Válassza ki a(z) [Magas] lehetőséget.



- A(z) [Magas] beállítás a normál beállításnál magasabbra állítja a maximális hőmérsékletet.

3. Válassza ki a(z) [OK] lehetőséget.



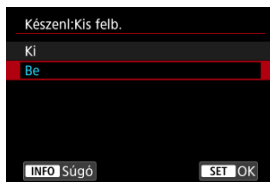


Óvintézkedések

- A fényképezőgép és a memóriakártyák jobban felforrósodhatnak, amikor a(z) : **Auto.kikapcs.hőm.**] beállítás [**Magas**] értékre van állítva.
 - Ha a fényképezőgépváz felforrósodik, a képernyőn figyelmeztetésként megjelenik a(z)  ikon.
 - Állvány vagy hasonló megoldás használatát javasoljuk a kézi felvétel és az olyan problémák elkerüléséhez, mint az alacsony hőmérsékleten bekövetkező égési sérülések.
 - Ne nyúljon a kártyákhoz közvetlenül a felvétel készítése után. A kártyák forrók lehetnek és égési sérülést okozhatnak. A kártyák eltávolítása előtt várja meg, amíg azok lehűlnek.

Ha **[Be]** értékre állítja, azzal meghosszabbítja az akkumulátor élettartamát, és csökkentheti a fényképezőgép hőmérséklet-növekedését készenléti állapotban. Ennek eredményeképp hosszabb időn keresztül rögzíthet videókat.

1. Válassza a(z)  **Készenlét:Kis felb.** lehetőséget .
2. Válasszon egy opciót.

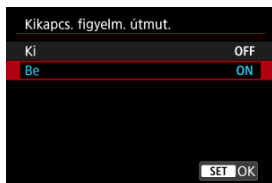


Óvintézkedések

- A készenléti képernyőn megjelenő képminőség eltérhet a videófelvétel közben a képernyőn megjelenő képminőségtől.
- A videófelvétel elindításakor a megjelenített kép rövid ideig nem frissül, hanem az aktuális képkockán marad.
- A digitális zoom **[Be]** beállítása ezt a beállítást a(z) **[Ki]** értékre korlátozza .

Indításkor lehetősége van megjeleníteni egy, a leállításra vonatkozó figyelmeztető útmutatást (amikor a készülék bizonyos videófelvételi beállítások esetén a magas belső hőmérséklet miatt automatikusan leáll). Ha nem szeretné, hogy a fényképezőgép megjelenítse a leállításra vonatkozó figyelmeztető útmutatást, állítsa a(z) : **Kikapcs. figyelmeztet. útmut.** beállítást **[KI]** értékre.

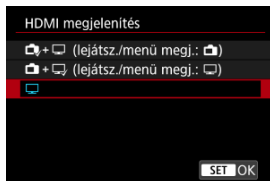
1. Válassza a(z) : **Kikapcs. figyelmeztet. útmut.** lehetőséget .
2. Válasszon egy opciót.



Beállíthatja, hogy a videók hogyan jelenjenek meg, amikor HDMI-n keresztül külső eszközre rögzíti azokat. Maga a videókimenet a(z) : **Videofelv. méret** beállításnak felel meg.

1. Válassza a(z) : **HDMI megjelenítés** lehetőséget).

2. Válasszon egy opciót.



- (lejátsz./menü megj.:)

A videók a fényképezőgépen és a HDMI-n keresztül csatlakoztatott eszközön is megjelennek. A fényképezőgép műveletei, például a képlejátszás vagy a menü megjelenítése a fényképezőgépen történik.

- (lejátsz./menü megj.:)

A videók a fényképezőgépen és a HDMI-n keresztül csatlakoztatott eszközön is megjelennek. A fényképezőgép műveletei, például a képlejátszás vagy a menü megjelenítése a HDMI-n keresztül csatlakoztatott másik eszközön történik.

-

A videók és a fényképezőgép műveletei, például a képlejátszás vagy a menü megjelenítése a HDMI-n keresztül csatlakoztatott másik eszközön történik. A fényképezőgép képernyője ki van kapcsolva. Ami a másik eszközön HDMI-n keresztül megjelenik, az rögzítésre kerül, ezért ha a rögzítést a videókra szeretné korlátozni, nyomja meg a(z) < INFO > gombot, hogy csak a filmeket jelenítse meg.

Óvintézkedések

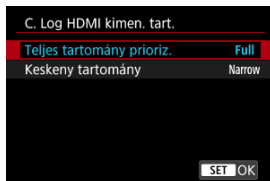
- A készülék automatikusan a videófelvétel méretéhez igazítja a HDMI-kimenet felbontását és képfrekvenciáját.
- Az adatok nélkül megjelenített HDMI-kimenet használatakor nem jelennek meg a kártya kapacitására, az akkumulátor töltöttségi szintjére, illetve a magas belső hőmérsékletre figyelmeztető figyelmeztetések (🔍) a HDMI-kimeneten.
- A HDMI-kimenet használatakor a következő kép megjelenítése eltarthat egy ideig, amikor különböző felvételi méretű vagy képfrekvenciájú videók között vált.
- Ne végezzen műveleteket a fényképezőgépen, amikor külső eszközre készít videófelvételt, mivel ebben az esetben az információk megjelenhetnek a HDMI-videókimeneten.
- A megtekintési környezettől függően a fényképezőgéppel felvett videók fényereje és színe eltérhet a HDMI-videókimeneten keresztül külső rögzítőeszközzel rögzített videóétól.

Megjegyzés

- Ha 30 percnél hosszabb ideig szeretné fenntartani a HDMI-kimenetet, válassza a(z) [📺 + 📺] (lejátsz./menü megj.: 📺) vagy [📺 + 📺] (lejátsz./menü megj.: 📺) lehetőséget, majd állítsa a(z) [Autom. kikapcs.] beállítást a(z) [🔍: Energiatakarék] menüben [Tilt] (🔍) értékre.
- A(z) < INFO > gomb megnyomásával megváltoztatható az információk megjelenítése.
- A HDMI-videókimeneten keresztül megjelenített videókhoz idő kódokat fűzhet (🔍).
- Ha a(z) [Hangfelvétel] beállítás nem a(z) [Tilt] értékre van állítva, a HDMI-kimeneten keresztül a hang is hallható.

Ezzel a beállítással kiválaszthatja a HDMI-kapcsolaton keresztül csatlakoztatott videójel-kimenet kimeneti tartományát.

1. Válassza a(z) : C. Log HDMI kimen. tart.] lehetőséget .
2. Válasszon egy opciót.



- **Teljes tartomány prioritiz.**

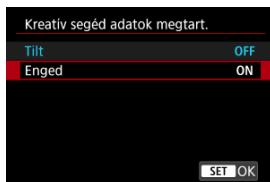
Amikor csak lehetséges, a készülék teljes tartományú kimenetet használ. Vegye figyelembe, hogy a készülék a megjelenítési specifikációknak megfelelően automatikusan beállítja a kimeneti tartományt.

- **Keskeny tartomány**

A készülék szűk tartományú kimenetet (videótartomány) használ.

A(z) < **A** > módban használt kreatív asszisztens beállításainak tárolásával a későbbi felvételek készítésekor kihagyható az effekt újbóli kiválasztásának lépése.

1. Válassza a(z) : Kreatív segéd adatok megtart.] lehetőséget .
2. Válassza ki a(z) [Enged] lehetőséget.



- ☒ [Felvétel előtt megjelenő útmutató](#)
- ☒ [Figyelmeztető jelzés kijelzése felvétel vagy rögzítés közben](#)
- ☒ [A videófelvétellel kapcsolatos általános figyelmeztetések](#)

Felvétel előtt megjelenő útmutató

A leállításra vonatkozó figyelmeztető útmutatás a fényképezőgép indításakor, a beállítások módosítása után vagy más helyzetekben is megjelenhet (🔔).



Az útmutató arra figyelmeztet, hogy a fényképezőgép belső hőmérséklete megemelkedhet, ha a jelenlegi beállítások mellett videókat vesz fel, és ha folytatja a felvételt, a fényképezőgép automatikusan kikapcsolhat.

Ha hosszabb ideig fog felvételt készíteni, fontolja meg az útmutatásban javasolt beállítás (a videófelvétel mérete) módosítását, hogy a fényképezőgép az útmutatás megjelenése nélkül rögzíthessen.

Ha a beállítások módosítása nélkül szeretne felvételt készíteni, vegye figyelembe a felvétel közben megjelenő figyelmeztető jelzéseket.

Figyelmeztető jelzés kijelzése felvétel vagy rögzítés közben

Állókép rögzítéskor a fényképezőgép belső hőmérsékletének túlzott emelkedése esetén egy 10 fokozatú szintjelző (1) jelenik meg a kijelzőn.



A belső hőmérséklet emelkedésével a jelzőn lévő szint jobbra emelkedik. Az, hogy a szint milyen gyorsan növekszik, a felvételi körülményektől függ. Az 1–7. szintek fehér színnel vannak jelölve, de amint a hőmérséklet eléri a 8. szintet, a szín megváltozik.



A(z) [0] piros fénnel villog, ha akkor is folytatja a felvételt, miután a kijelző elérte a narancssárga színnel jelölt 9. szintet. Az ikon villogása arra figyelmeztet, hogy a fényképezőgép hamarosan automatikusan kikapcsol.



Ha folytatja a felvételt, miközben az ikon villog, megjelenik egy üzenet, és a fényképezőgép automatikusan kikapcsol.

● Ezt követő felvételek

Ha ugyanazokkal a beállításokkal szeretné folytatni a felvételt, hagyja kikapcsolva a fényképezőgépet, hogy az lehűlhessen egy kicsit. Vegye figyelembe, hogy a fényképezőgép a felvétel folytatása után ismét túlmelegedhet.

A videófelvétellel kapcsolatos általános figyelmeztetések

! Óvintézkedések

Videófelvétel készítésével kapcsolatos óvintézkedések

- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy erős mesterséges fényforrás felé. Ez kárt tehet a képezőkévelőben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.
- Amikor finom részletekkel rendelkező témáról készít felvételt, moaré vagy nem valóságshú színek jelenhetnek meg a képen.
- Ha [AWB] vagy [AWBW] beállítás esetén az ISO-érzékenység vagy a rekesztérték a videófelvétel közben megváltozik, akkor a fehéregyensúly is módosulhat.
- Ha fénycsöves vagy LED-es megvilágítással készít videófelvételt, előfordulhat, hogy a videóképek villódzik.
- Ha a gyenge fényben végzett videófelvétel közben USM objektívvel használja az AF-et akkor a videón rögzülhetnek az expozíció változásai. Ugyanilyen zaj jelenhet meg akkor, amikor bizonyos, elektronikus élességállító gyűrűvel ellátott objektívek használatakor kézzel állítja az élességet.
- Amennyiben videófelvétel készítése során nagyítást szeretne végezni, javasoljuk, hogy készítsen néhány próbavideót. A videófelvétel közben végzett zoomolás az expozíció változását, az objektív hangjának rögzítését, egyenetlen hangszíntet, az objektívtorzítás pontatlan korrekcióját és a fókusz elvesztését okozhatja.
- A nagy rekesztértékek késleltethetik vagy megakadályozhatják a pontos fókuszálást.
- Ha videófelvétel közben AF használatával fókuszál, az az alábbi problémákhoz vezethet: a fókusz jelentős mértékű ideiglenes elvesztése, a fényerő változásainak rögzítése, a videófelvétel átmeneti leállása, illetve az objektív működési hangjának rögzítése.
- Ügyeljen rá, hogy ujjával vagy más tárggyal ne takarja el a beépített mikrofonokat.
- Ha videófelvétel közben csatlakoztatja vagy leválasztja a HDMI-kábelt, a videófelvétel leáll.
- Szükséges esetén lásd még: [Az állóképek rögzítésére vonatkozó általános tudnivalók](#).
- Ha Wi-Fi-n keresztül történő csatlakoztatás közben készít videófelvételt, a fényképezőgép felforrósodhat. Használjon állványt vagy egyéb módszert a kézről történő felvétel elkerülése érdekében.
- A képminőség csökkenhet, ha olyan feltételek mellett készít videófelvételeket, mint a nagy ISO-érzékenység, a magas hőmérséklet, a hosszú záridő és az rossz fényviszonyok.
- Ha hosszabb időn át készít videófelvételt, elképzelhető, hogy a fényképezőgép belső hőmérséklete emelkedni kezd, ami befolyásolni fogja a képminőséget. Ha nem készít videófelvételt, amikor csak lehetséges, kapcsolja ki a fényképezőgépet.

Rögzítés és képminőség

- Ha a fényképezőgéphez csatlakoztatott objektívben van Image Stabilizer (Képstabilizátor), és annak kapcsolóját < ON > állásba állította, akkor az mindig működni fog, még akkor is, ha nem nyomja le félig a exponálógombot. Ez fogyasztja az akkumulátor energiáját, így bizonyos felvételi körülmények között csökkenhet a teljes videofelvételi idő. Ha nincs szükség a képstabilizátor használatára (például állvány használata esetén), azt javasoljuk, hogy állítsa az Image Stabilizer (Képstabilizátor) kapcsolót < OFF > állásba.
- Ha automatikus expozícióval készít videót, és a fényerő megváltozik, elképzelhető, hogy úgy látszik, mintha a videó egy rövid időre leállna. Ilyen esetekben kézi expozícióval készítsen a videofelvételt.
- Ha rendkívül erős fényű fényforrás van a képen, a világos terület elsötétíthető a képernyőn.
- Nagy ISO-érzékenységgel, magas hőmérsékleten, hosszú záridővel vagy rossz fényviszonyok között történő felvételkészítés esetén képzaj és rendellenes színek jelenhetnek meg a felvételen.
- A rögzített videók kép- és hangminősége más eszközökön rosszabb lehet, és előfordulhat, hogy annak ellenére nem játszhatók le, hogy az adott eszközök támogatják az XF-HEVC/XF-AVC formátumot.
- Alacsony írási sebességű kártya használata esetén a videofelvétel készítése közben a képernyő jobb oldalán egy jelző jelenhet meg. Ez azt jelzi, hogy a készülék mennyi adatot nem írt még fel a kártyára (a belső puffermemória fennmaradó kapacitása). Minél lassabb a kártya, annál gyorsabban növekszik ezt a sáv. Ha a jelzés (2) minden szintje megtelt, a videofelvétel automatikusan leáll.



(2)

- Nagy írási sebességű kártya esetén vagy nem jelenik meg a kijelző, vagy (ha megjelenik), csak kis mértékben mozdul el felfelé a jelzés. Először készítsen néhány próbafelvételt, hogy megállapítsa, elég gyorsan írható-e a kártya.
- Ha a kijelzés szerint a kártya megtelt, és a videofelvétel automatikusan leáll, előfordulhat, hogy a videó végén a hangrögzítés nem lesz megfelelő.
- Ha a kártya írási sebessége (a töredezettség miatt) csökken, és megjelenik az ennek megfelelő kijelzés, a kártya formázása növelheti az írási sebességet.
- A dinamikatartományt, gammagörbét és hasonló részleteket meghatározó beállítások miatt a(z) [Felhasználói kép], [HDR-felvétel (PQ)] vagy [Csúc fény árnyalat elsőbbség] beállításoktól függően zaj vagy fénysávok jelentkezhetnek a sötét képterületeken. A felvétel megkezdése előtt készítsen néhány próbavideót, és ellenőrizze az eredményeket.
- Javíthat a képminőségen, ha módosítja az ISO-érzékenységet vagy a(z) [Nagy ISO-érzék. zajcsökk.] vagy [Árnyékkompenzáció] beállítást, illetve ha az utómunka során színbesorolást végez.

Hangra vonatkozó korlátozások

- [M^A] módban az alábbi korlátozások vannak érvényben.
 - Kb. az utolsó két kockától a készülék nem rögzít hangot.
 - Előfordulhat, hogy videók Windows rendszeren történő lejátszása esetén a kép és a hang kissé elcsúszik.



Megjegyzés

Videófelvétel készítésével kapcsolatos megjegyzések

- Amikor videófelvételt készít, minden alkalommal új videófájl jön létre a kártyán.
- A képmező (lefedettség) kb. 100%.
- A fókuszálás $a(z) < \overset{AF}{ON} >$ gomb megnyomásával is elvégezhető.
- Ha azt szeretné, hogy a videófelvétel elindítását/leállítását az exponológomb teljes lenyomásával végezhesse, állítsa $a(z)$ [☑: **Exponológomb funkció videókhoz**] [Telj. lenyom.] opcióját $a(z)$ [Videó ind./leáll.] lehetőségre (☑).
- Előbeállított fókusz akkor használható videófelvétel közben, ha ezzel a funkcióval ellátott, 2011 második felében vagy ezt követően megjelent (szuper) teleobjektívet használ.
- A hangrögzítéssel és a külső mikrofonok használatával kapcsolatos részletekért lásd: Hangfelvétel (☑).



- [☑ Információk megjelenítése állókép rögzítése során](#)
- [☑ Az állóképek rögzítésére vonatkozó általános tudnivalók](#)

Információk megjelenítése állókép rögzítése során

Az állóképek rögzítése során megjelenő ikonokkal kapcsolatos további információkért lásd: [Információk megjelenítése](#).



Megjegyzés

- A fehér színű **[ExpSIM]** ikon azt jelzi, hogy a felvételek fényereje nagyjából ugyanolyan lesz, mint a megjelenített kép fényereje.
- A(z) **[ExpSIM]** ikon villogása azt jelzi, hogy a kép a felvételkedészítés valós eredményétől eltérő fényerővel jelenik meg a gyenge vagy erős megvilágítás miatt. A tényleges rögzített kép azonban az expozíció beállításának megfelelő lesz. Figyeljen arra, hogy a ténylegesen rögzített képen a zaj erősebb lehet.
- Bizonyos felvételkedészítési beállítások mellett nem lehet kijelzőszimulációt végezni. A(z) **[ExpSIM]** ikon és a hisztogram szürkén jelennek meg. A kép normál fényerővel jelenik meg a képernyőn. Gyenge vagy erős fényben előfordulhat, hogy a hisztogram nem megfelelően jelenik meg.
- Nem jelenik meg hisztogram, amikor a(z) **[Kamera: Kijelzés-szimuláció] (☑)** beállítás **[Tilt]** vagy **[Expozíció csak DOF közben]** lehetőségre van állítva.

Az állóképek rögzítésére vonatkozó általános tudnivalók

⚠ Óvintézkedések

- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy erős mesterséges fényforrás felé. Ez kárt tehet a képérzékelőben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.

Képmínőség

- A nagy ISO-érzékenységgel készített felvételeken zaj (sávok, fényes pontok) jelenhet meg.
- A magas hőmérsékleten készített képeken zaj és rendellenes színek jelenhetnek meg.
- Hosszú ideig tartó folyamatos felvétel esetén fényképezőgép belső hőmérséklete megemelkedhet, ami a képmínőségre is hatással lehet. Ha nem készít felvételt, mindig kapcsolja ki a fényképezőgépet.
- Ha hosszú expozíció alkalmazásával készített felvételt, miközben a fényképezőgép belső hőmérséklete magas, csökkenhet a képmínőség. Állítsa le a felvételt, és várjon néhány percet, mielőtt elkészíti a képet.

Fehér belső hőmérsékletre figyelmeztető ikon

- A fehér  ikon a fényképezőgép magas belső hőmérsékletét jelzi, amelyet pl. hosszabb ideig tartó fényképezés vagy forró környezetben való használat okozhat.
- A fehér  ikon azt jelzi, hogy az állóképek rosszabb minőségben fognak készülni. Szüneteltesse egy ideig az állóképek készítését, és hagyja lehűlni a fényképezőgépet.
- A fehér  ikon megjelenésekor nagy ISO-érzékenység helyett alacsony ISO-érzékenység használata javasolt.
- Magas hőmérsékleten történő hosszabb ideig tartó felvételkedzés hatására a fehér  ikon korábban jelenik meg. Ha nem készíti felvételt, mindig kapcsolja ki a fényképezőgépet.
- Ha a fényképezőgép belső hőmérséklete magas, a nagy ISO-érzékenységgel, valamint a hosszú expozícióval készített képek minősége már a fehér  ikon megjelenése előtt is gyengülhet.

Fényképezőgép túlmelegedésének jelzőfénye

- A hőmérsékletjelző  akkor jelenik meg, ha a fényképezőgép kezd felforrósodni.
A fényképezőgép működését jelző kijelzők megjelenítésének módjáról lásd: [Figyelmeztető jelzés kijelzése felvétel vagy rögzítés közben](#).

A felvételkedzés eredménye

- Nagyított nézetben a zárdő és a rekeszérték narancssárga színnel jelenik meg. Ha nagyított nézetben készíti a képet, lehet, hogy nem sikerül elérni a kívánt expozíciót. A kép elkészítése előtt lépjen vissza normál nézetbe.

- A kép akkor is a normál nézet képterületének egészét belefoglalva készül el, ha éppen a kép nagyított nézetét nézi.

Képek megjelenítése

- Rossz fényviszonyok mellett vagy éles fényben előfordulhat, hogy a megjelenített kép nem képes visszaadni a rögzített kép fényerejét.
- Bár a kép rossz fényviszonyok esetén zajosak lehet (még alacsony ISO-érzékenység mellett is), a kész felvételen a zaj kevésbé lesz feltűnő a megjelenített és a rögzített képek képminősége közötti különbség miatt.
- Ha a fényforrás (megvilágítás) megváltozik, elképzelhető, hogy a képernyő villódzni kezd. Ebben az esetben ideiglenesen szüneteltesse a fényképezést, és akkor folytassa, ha helyreáll a használni kívánt fényforrás.
- Elképzelhető, hogy ha új helyre irányítja a fényképezőgépet, az ideiglenesen nem megfelelően fogja megjeleníteni a fényerőt. Mielőtt fényképezne, várja meg, amíg a fényerő szintje stabilizálódik.
- Ha rendkívül erős fényű fényforrás van a képen, a világos terület elsötétíthet a képernyőn.
- Rossz fényviszonyok esetén a világos  **Képernyő fényerő** beállítások zajosodást és rendellenes színeket eredményezhetnek a képen. A képzajt, illetve a szokatlan színeket azonban a rögzített kép nem tartalmazza.
- A nagyított kép a tényleges beállításhoz képest éleesebbnek tűnhet.

Objektív

- Ha a fényképezőgéphez csatlakoztatott objektívben van Image Stabilizer (Képstabilizátor), és annak kapcsolóját **< ON >** állásba állította, akkor az mindig működni fog, még akkor is, ha nem nyomja le félig a exponálógombot. Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) fogyasztja az akkumulátor energiáját, így a felvételi körülményektől függően csökkenhet a készíthető feltételek száma. Ha nincs szükség a képstabilizátor használatára (például állvány használata esetén), azt javasoljuk, hogy állítsa az Image Stabilizer (Képstabilizátor) kapcsolót **< OFF >** állásba.
- Az EF objektívekkel csak akkor lehet előbeállított fókuszot használni, ha ezzel a funkcióval ellátott, 2011 második felében vagy ezt követően megjelent (szuper) teleobjektívet használ.



Megjegyzés

- A képmező kb. 100% (JPEG  képmínőség beállítás esetén).
- Ha a fényképezőgépen hosszabb ideig semmilyen műveletet nem végez, a képernyő a(z)  **Energiatakarék** menüpont [**Képernyő kikapcs.**] vagy [**Kereső ki**] opciójánál beállított idő után automatikusan kikapcsol. A fényképezőgép automatikusan kikapcsol, ha a(z) [**Autom. kikapcs.**]  menüpontban beállított ideig semmilyen műveletet nem végez.
- Kereskedelmi forgalomban kapható HDMI-kábel használatával a képeket televízión is megjelenítheti . Felhívjuk figyelmét, hogy ilyenkor hang nem hallható.

- ☒ [EL/EX sorozatú Speedlite vakuk EOS fényképezőgépekhez](#)
- ☒ [A nem az EL/EX sorozathoz tartozó Canon Speedlite vakuk](#)
- ☒ [Nem Canon gyártmányú vaku egységek](#)
- ☒ [Gyors vakucsoport-vezérlés](#)
- ☒ [FE-memória funkció](#)

EL/EX sorozatú Speedlite vakuk EOS fényképezőgépekhez

A (külön megvásárolható) EL/EX sorozatú Speedlite vakuk funkciói vakus fényképezés során a fényképezőgéppel használhatók.
A részletes utasításokért olvassa el az EL/EX sorozatú Speedlite vaku kezelési kézikönyvét.

Szinkronizálási sebesség

A vakuszinkron idő a használt fényképezőgép-beállításoktól függően az alábbiak szerint változik.

Fényképezőgép beállítása		Vakuszinkron idő
Zármód	 Vágás/képarány	
Elektr.1.redőny	FULL	1/200 mp
	 1.6*	1/250 mp

* APS-C méretnek megfelelő



Megjegyzés

- Ha rövidebb vakuszinkron záridőt szeretne elérni **[Elektr.1.redőny]** módban, állítsa a(z) : **Szinkronizálási seb.-előv.** opciót **[Enged]**  értékre.

Vaku-expozíciókompenzáció

Beállíthatja a vaku fényerejét (a vaku-expozíciókompenzációt). Jelenítsen meg egy képet a képernyőn, nyomja meg a(z) **M-Fn** > gombot, majd a tárcsa segítségével állítsa be a vaku-expozíciókompenzáció mértékét (☑). A vaku-expozíciókompenzációt legfeljebb ±3 lépéssel, 1/3-os lépésközzel módosíthatja.

FE-rögzítés

Ezzel az opcióval megfelelő vakuexpozíciót érhet el a téma bizonyos részein. Irányítsa a témára a kereső középpontját, nyomja meg a fényképezőgép **< * >** gombját, majd komponálja meg, és készítse el a felvételt.



Óvintézkedések

- Egyes Speedlite vakuk nem csatlakoztathatók közvetlenül ehhez a fényképezőgéphez. A részletekért lásd: [Többfunkciós papucs](#).
- Ha a(z) **[☑: Auto Lighting Optimizer/Auto megvil. optimalizálás]** (☑) opciót nem a(z) **[Tilt]** lehetőségre állítja, a kép a sötétebb képhez beállított csökkentett vaku-expozíciókompenzáció ellenére is világosnak tűnhet.
- A gyors szinkronizálás használata csíkozódást okozhat a képeken. Az alábbi műveletek segíthetnek ezt elkerülni.
 - Helyezze távolabb a Speedlite vakut a fényképezőgéptől.
 - Adjon meg alacsonyabb záridőt.



Megjegyzés

- A vaku-expozíciókompenzációt a gyorsvezérlés képernyőn (☑), illetve a(z) **[☑: Külső Speedlite vezérlés]** menüpont **[Vaku funkcióbeállítások]** opciójánál is beállíthatja (☑).
- Beállíthatja, hogy a fényképezőgép bekapcsolásakor egyes Speedlite vakuk is automatikusan bekapcsoljanak. Erről a funkciót támogató Speedlite vaku kezelési kézikönyvében olvashat bővebben.

A nem az EL/EX sorozathoz tartozó Canon Speedlite vakuk

- A-TTL vagy TTL automata vakuüzemmódba állított EZ/E/EG/ML/TL sorozatú Speedlite vaku esetén a vaku csak maximális fényerővel működtethető.
Állítsa a fényképezőgép felvételi módját <M> vagy <Av> módra, és állítsa be a rekesztértéket a felvételekészítés előtt.
- Kézi vaku üzemmóddal rendelkező Speedlite használata esetén kézi vaku módban fényképezzen.

Szinkronizálási sebesség

A nem Canon gyártmányú kompakt vakuegységek szinkronizálási sebessége a zármódtól függően változik. Felvétel előtt ellenőrizze, hogy a készülék megfelelően elvégzi-e a vakuszinkronizálást.

 Zármód] beállítás	Szinkronizálási sebesség
Elektr. 1.redőny	1/250 mp vagy rövidebb

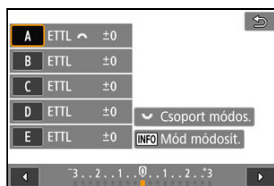
Nagy stúdióvakuk esetén a vakuvillanás időtartama hosszabb, mint a kompakt vakuegységeknél, pontos értéke típusonként változó. Felvét elkészítés előtt készítsen néhány próbafelvételt kb. 1/60 mp és 1/30 mp közötti szinkronizálási sebességgel, és ellenőrizze, hogy a készülék megfelelően elvégzi-e a vaku szinkronizálását.

A felvételi képernyő vezetékek nélküli többvakus fényképezés közben történő megjelenítésekor a(z) : **Gombok testreszabása felv.** menü **[Gyors vaku csoportvezérlés]** eleméhez rendelt gomb megnyomásával konfigurálhatja az egyes vakucsoportok beállításait. Ez a példa a(z) **<M-Fn>** gomb  hozzárendelésén alapul.

1. A vezetékek nélküli többvakus fényképezés előkészítéséhez állítsa a vakuvillantási módot **<Gr>** (egyéni csoport vezérlése) lehetőségre.

- A részletekért tekintse meg a vezetékek nélküli többvakus fényképezést támogató vakuegységek kezelési kézikönyvét.

2. Készületi módban nyomja meg a(z) **<M-Fn>** gombot.



- Megjelennek az egyes vakucsoportokra vonatkozó beállítások (vaku mód és vaku-expozíciókompenzáció).
- A konfigurálni kívánt vakucsoport (A-E) kiválasztásához forgassa el a(z)  tárcsát.
- A vakumód beállításához nyomja meg a(z) **<INFO>** gombot.
- A vakufényerő vagy a vaku-expozíciókompenzáció beállításához forgassa el a(z)  tárcsát.

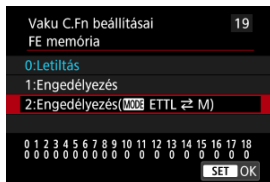


Megjegyzés

- A(z) **[Gyors vaku csoportvezérlés]** beállítási képernyő **<Fv>**, **<P>**, **<Tv>**, **<Av>**, **<M>** vagy **** módban jeleníthető meg.
- Ha a Speedlite-vakuk nem **<Gr>** (egyéni csoport vezérlése) vaku módra vannak állítva, akkor a(z) **<M-Fn>** gomb megnyomásakor a(z) **[Vaku funkcióbeállítások]** képernyő jelenik meg.

Az [ETTL] vaku módban rögzített vakufényerőt beállíthatja a(z) [M] vaku mód vakufényerejeként, ha megnyomja a(z) [ETTL ↔ M (FEM engedélyezve)]-hez rendelt gombot a(z) [☞]: **Gombok testreszabása felv.**] alatt. Ez a példa a(z) <M-Fn> gomb [☞] hozzárendelésén alapul.

1. Állítsa be a fényképezőgép FE-memória funkcióját.



- Váltás át a(z) [FE memória] opciót a(z) [Vaku C.Fn beállításai] alatt [2:Engedélyezés(MODE ETTL ↔ M)] [☞] értékre.
- A vakuegység beállítására vonatkozó utasításokat az FE-memóriával kompatibilis vakuegységek kezelési kézikönyvében találja (az EL-1 vagy EL-1 (2-es verzió) kivételével).

2. Fényképezzen [ETTL] vaku módban.

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az expónálógombot.

3. Készületi módban nyomja meg a(z) <M-Fn> gombot.

- A vaku mód [M]-re vált, és a 2. lépésben rögzített vakufényerő jelenik meg.
- A(z) <M-Fn> gomb ismételt megnyomása a(z) [M] vakumódban történő fényképezés után a módot [ETTL] módra váltja, és megjeleníti a vaku-expozíciókompenzáció értékét.
- A vakufényerő vagy a vaku-expozíciókompenzáció módosításához végezzen műveletet a vakuval, vagy állítsa be a(z) [Vaku funkcióbeállítások] [☞] menüben.



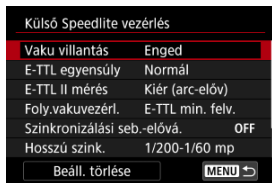
Megjegyzés

- Az FE-memória funkció <P>, <Tv>, <Av>, <M> és módban érhető el.
- Speedlite vakunál a <M-Fn> gomb megnyomása nem váltja át a vaku módot, ha az nem [ETTL] vagy [M].

- ☒ [Vakuvillantás](#)
- ☒ [E-TTL egyensúly](#)
- ☒ [E-TTL II vaku fénymérés](#)
- ☒ [Folyamatos vakuvezérlés](#)
- ☒ [Szinkronizálási sebesség elsőbbsége](#)
- ☒ [Hosszú szinkron](#)
- ☒ [Vaku funkcióbeállítások](#)
- ☒ [Egyedi vakufunkciók beállításai](#)
- ☒ [Vaku funkcióbeállítások törlése/Összes Speedlite egyedi funkció törlése](#)

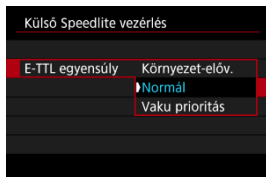
Az EL-/EX-sorozatú Speedlite vakuk funkciói kompatibilisek a fényképezőgép menüképernyőjén keresztül beállítható funkcióbeállításokkal. A vakufunkciók beállításának megkezdése előtt csatlakoztassa a Speedlite vakut a fényképezőgéphez, és kapcsolja be. A Speedlite eszköz funkcióinak részletes leírását illetően lásd a Speedlite kezelési kézikönyvét.

1. Válassza a(z)  **Külső Speedlite vezérlés** lehetőséget .
2. Válasszon egy opciót.





A vakuval történő fényképezés engedélyezéséhez állítsa be a(z) **[Enged]** értéket. Ha csak a Speedlite vaku AF-segédfényt kívánja engedélyezni, állítsa be a(z) **[Tilt]** értéket.



Beállíthatja a vakuval készített felvételek előnyben részesített megjelenését (egyensúly). Ezzel a beállítással módosíthatja a Speedlite vaku és a környezeti megvilágítás arányát.

- Ha a beállítást a(z) **[Környezet-előv.]** lehetőségre állítja, a készülék csökkenti a vaku fényerejét, és a környezeti megvilágítás használatával természetesebb hangulatú felvételeket készít. Ez a beállítás különösen hasznos sötét (pl. beltéri) jelenetek fényképezésekor. A <P> vagy <Av> mód használatakor célszerű lehet **[1/*-30 mp automatikus]*¹** értékre állítani a(z) **[Hosszú szink.]** opciót a(z) **[📷: Külső Speedlite vezérlés]** alatt, és javasolt a hosszú szinkronú felvételkedészítés.
- Ha azt szeretné, hogy a vaku legyen az elsődleges fényforrás, állítsa a beállítást a(z) **[Vaku prioritás]** lehetőségre. Ez a beállítás akkor hasznos, ha csökkenteni szeretné a környezeti megvilágítás következtében a téma mögött kialakuló árnyékokat.

* 1: Az „1/*” érték az aktuális beállításoktól függően változik.



Óvintézkedések

- Egyes jeleneteknél a(z) **[Környezet-előv.]** beállítás a(z) **[Normál]** beállítással azonos végeredményt eredményezhet.

E-TTL II vaku fénymérés



- Emberek fényképezéséhez alkalmas vaku fényméréshez állítsa **[Kiér (arc-előv)]** lehetőségre.
- A folyamatos felvételnél a vakuvillantást erősítő vaku fényméréshez állítsa a beállítást a(z) **[Kiértékelő]** lehetőségre.
- A(z) **[Átlagoló]** beállítás megadása esetén a rendszer az egész mért terület közepére átlagolja a vakuexpozíciót.



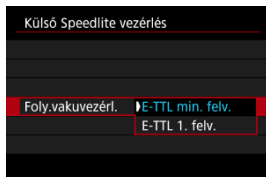
Megjegyzés

- A jelenettől függően szükség lehet vaku-expozíciókompenzációra.



Óvintézkedések

- A felvételi körülményektől és a témától függően előfordulhat, hogy még akkor sem éri el a kívánt eredményt, ha a(z) **[Kiér (arc-előv)]** lehetőséget állítja be.

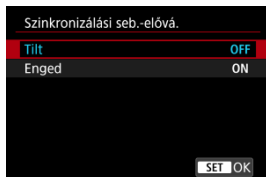


- Ha minden felvételhez vakufénymérést szeretne végezni, állítsa a beállítást a(z) **[E-TTL min. felv.]** lehetőségre.
- Ha folyamatos felvétel előtt csak az első felvételhez szeretne vakufénymérést végezni, állítsa a(z) **[E-TTL 1. felv.]** lehetőségre. A készülék az első felvételhez használt vakufényerőszintet alkalmazza minden további felvételhez. Ez a beállítás akkor hasznos, ha fontos szempont a folyamatos felvétel sebessége a kép újrakomponálása nélkül.

ⓘ Óvintézkedések

- A folyamatos felvétel során a téma mozgása expozíciós problémákhoz vezethet.
- A(z) **[E-TTL 1. felv.]** beállítás automatikusan érvénybe lép, ha a(z) **[📷: Zármód]** beállítása **[Elektr.1.redőny]**, a felvét elkészítési mód pedig **[📷]**.

Szinkronizálási sebesség elsőbbsége



Vakus fényképezés során lehetőség van a normál szinkronizálási sebességnél gyorsabb szinkronizálási sebesség használatára is.

- Ez a beállítás akkor érhető el, ha a(z) [**Vaku üzemmód**] beállítás [**E-TTL II vakumérés**] értékre van állítva.
- Ha ez a funkció a(z) [**Enged**] értékre van állítva, a vakuszinkron idő a használt fényképezőgép-beállításoktól függően az alábbiak szerint változik.

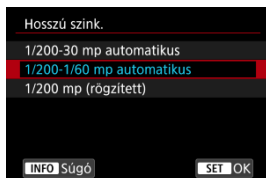
Fényképezőgép beállítása		Vakuszinkron idő (legrövidebb)
Zármód	Vágás/képarány	
Elektr. 1.redőny	FULL	1/250 mp
	1.6*	1/320 mp

* APS-C méretnek megfelelő



Megjegyzés

- A Speedlite 580EX II és újabb vakuk használatakor is érvényes, ha a(z) [**Vaku üzemmód**] [**Kézi vaku**] értékre van állítva.
- Előfordulhat, hogy a vakuegységek nem a megadott vakuteljesítménnyel villannak, ha a(z) [**Vaku üzemmód**] [**Kézi vaku**] beállítása mellett a legrövidebb vakuszinkron időt használja.
- A(z) [**Szinkronizálási seb.-előv.**] beállítást az alábbi Speedlite vakuk támogatják.
 - Speedlite 430EX III / 470EX-AI / 600 EX II-RT
 - Speedlite EL Series
 - MR-14EX II makro körvaku / MT-26EX-RT makro ikervaku
- Bizonyos felvételi körülmények esetén alulexponáltság jelentkezhet, ha a(z) [**Szinkronizálási seb.-előv.**] beállítás [**Enged**] értékre van állítva.
- A(z) [**Szinkronizálási seb.-előv.**] [**Enged**] beállítása mellett előfordulhat, hogy nem érhető el megfelelő expozíció, ha vezeték nélküli rádiós átvitelt használó felvétel során a vevő Speedlite vakuk pozitív expozíciókompenzációs értékre vannak állítva.



Ezzel a funkcióval beállíthatja a vakuszinkron időt a(z) <P> vagy <Av> módban végzett vakus fényképezéshez. Vegye figyelembe, hogy a maximális vakuszinkron idő a(z)

[📷: Zármód] és a(z) [📷: 📷Vágás/képarány] lehetőségénél megadott beállítások kombinációjától függően változik.

● 1/*-30 mp automatikus

A készülék a fényerőnek megfelelően automatikusan beállítja a záridőt az alábbi tartományban. Gyors szinkronizálás is használható.

Zármód	📷Vágás/képarány	Záridő
Elektr. 1.redőny	FULL	1/200–30 mp
	1.6*	1/250–30 mp

* APS-C méretnek megfelelő

● 1/*-1/60 mp automatikus

Megakadályozza, hogy rossz fényviszonyok esetén a fényképezőgép automatikusan hosszú záridőt állítson be. Ez hatékonyan csökkenti a tárgy életlenségét és a fényképezőgép bemozdulását. A vakuból érkező fény normál expozíciót biztosít a témához, azonban a háttér sötét maradhat.

● **1/* mp (rögzített)**

A záridő az alábbiak szerint van rögzítve, ami hatékonyabban akadályozza meg a tárgy élettenségét és a fényképezőgép bemozdulását, mint a(z) [1/*-1/60 mp automatikus] beállítás. Ugyanakkor gyenge fényviszonyok mellett a téma háttere sötétebb lesz, mint a(z) [1/*-1/60 mp automatikus] beállítás esetén.

Zármód	 Vágás/képarány	Záridő
Elektr.1.redőny	FULL	1/200 mp
	 1.6*	1/250 mp

* APS-C méretnek megfelelő

 Óvintézkedések

- A gyors szinkronizálás <P> és <Av> módban nem érhető el, ha a(z) [1/* mp (rögzített)] beállítást választja.

Vaku funkcióbeállítások

A képernyőn megjelenített információk köre, helye, valamint az elérhető lehetőségek a Speedlite vaku típusától, az egyedi funkcióktól, a vaku módtól és más tényezőktől függenek. A Speedlite eszköz funkcióinak részletes leírását illetően lásd a Speedlite kezelési kézikönyvét.

Példa a kijelzőre



- | | |
|-----|--|
| (1) | Vaku mód |
| (2) | Vezeték nélküli funkciók/Villanási arány vezérlése (RATIO) |
| (3) | Vaku zoom (vaku hatóterülete) |
| (4) | Zár szinkronizálása |
| (5) | Vaku-expozíciókompenzáció |
| (6) | Vaku-expozícióssorozat |



Óvintézkedések

- Ha a vakufunkció-beállításokkal nem kompatibilis EX sorozatú Speedlite vakut használ, csak korlátozott funkciók érhetők el.

Vaku mód

Kiválaszthatja a kívánt vakus felvételtételezésnek megfelelő vaku módot.



- A(z) **[E-TTL II vakumérés]** az EL-/EX-sorozatú Speedlite vakuk automata vakus felvételhez használt normál üzemmódja.
- A(z) **[Kézi vaku]** beállítást akkor használja, ha a Speedlite **[Vaku fényerőszintje]** beállítását maga szeretné megadni.
- Az egyéb vaku módok részletes leírását az adott vaku módot támogató Speedlite vakuk kezelési kézikönyvében találja meg.

Vezeték nélküli funkció



Vezeték nélküli többvakus fényképezéshez rádiós vagy optikai vezeték nélküli átvitelt használhat.

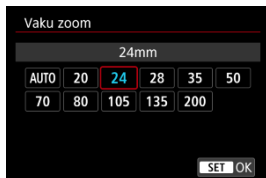
A vezeték nélküli vaku használatával kapcsolatos részletekért tekintse meg egy vezeték nélküli vakus fényképezés funkciót támogató Speedlite eszköz kezelési kézikönyvét.

Villanási arány vezérlése (RATIO)



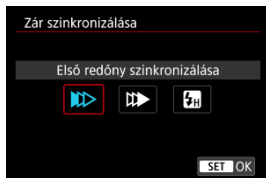
Makrovaku használata esetén beállítható a villanási arány vezérlése. A villanási arány vezérlésével kapcsolatos részletekért tekintse meg a makrovaku kezelési kézikönyvét.

Vaku zoom (vaku hatóterülete)



A zoomos vakufejjel rendelkező Speedlite vakuk esetén beállíthatja a vaku hatóterületét.

Zár szinkronizálása



Ennek a beállítása normál esetben a(z) **[Első redőny szinkronizálása]** lehetőség, így a vaku a felvétel megkezdése után azonnal villan.

Ha mozgó témákról, például autók fényszórójáról szeretne természetes hatású felvételeket készíteni, állítsa a beállítást a(z) **[Második redőny szinkronizálása]** lehetőségre, és használjon hosszú záridőt.

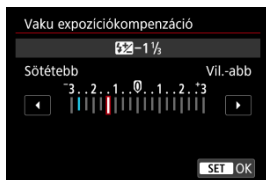
Ha a maximális vakuszinkron-záridőnél nagyobb záridővel szeretne vakuval fényképezni, állítsa a beállítást a(z) **[Gyors szinkronizálás]** lehetőségre. Ez a beállítás akkor hasznos, ha nyitott rekesssel fényképez **<Av>** módban, például a napfényben készített kültéri témák mögötti háttér elmosása érdekében.



Óvintézkedések

- A második redőnyre történő szinkronizáláskor állítsa a záridőt 1/30 mp vagy hosszabb értékre. Ha a záridő 1/40 mp vagy rövidebb, a készülék még a(z) **[Második redőny szinkronizálása]** beállítás ellenére is automatikusan az első redőnyre történő szinkronizálást használja.

Vaku-expozíciókompenzáció



Ahogy az expozíciókompenzáció is beállítható, a vaku fényerejét is módosíthatja.



Megjegyzés

- Ha a Speedlite vakuval már beállította a vaku-expozíciókompenzációt, a fényképezőgéppel nem állíthatja azt be. Ha a fényképezőgéppel és a Speedlite vakuval is beállította, a Speedlite beállítása felülbírálja a fényképezőgépét.

Vaku-expozíciósorozat

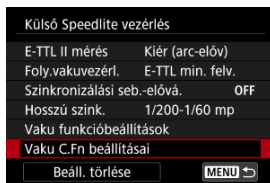


A vaku-expozíciósorozat (VES) funkcióval ellátott Speedlite vakukkal a vakufényerő automatikus módosításával három egymást követő külső vakus felvétel készíthető.

Egyedi vakufunkciók beállításai

A Speedlite vaku egyedi funkcióinak részletes leírásáért tekintse meg a vaku kezelési kézikönyvét.

1. Válassza ki a(z) [Vaku C.Fn beállításai] lehetőséget.



2. Adja meg a kívánt beállításokat.



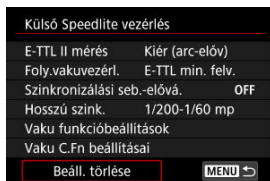
- Forgassa el a <  > tárcsát, vagy nyomja meg a <  > gombot balra vagy jobbra, és válasszon ki egy számot, majd nyomja meg a <  > gombot.
- Forgassa el a <  > tárcsát, vagy nyomja meg a <  > gombot fel vagy le irányban, válasszon egy opciót, majd nyomja meg a <  > gombot.

! Óvintézkedések

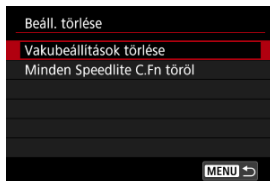
- Ha az EX-sorozatú Speedlite vakuk használata esetén a(z) **[Vakumérési mód]** egyedi funkcionál a(z) **[1:TTL]** (automatikus vaku) beállítást adja meg, a Speedlite vaku mindig maximális teljesítménnyel villan.
- A Speedlite vaku egyéni funkciói (P.Fn) nem állíthatók be és nem törölhetők a fényképezőgép : **Külső Speedlite vezérlés**] képernyőjén. Ezeket közvetlenül a Speedlite vakuban adhatja meg.

Vaku funkcióbeállítások törlése/Összes Speedlite egyedi funkció törlése

1. Válassza ki a(z) [Beáll. törlése] lehetőséget.



2. Válassza ki a törölni kívánt beállításokat.



- Válassza ki a(z) [**Vakubeállítások törlése**] vagy a(z) [**Minden Speedlite C.Fn töröl**] lehetőséget.
- Az egyedi funkcióknál megadott összes vakubeállítás törléséhez válassza ki a megerősítést kérő képernyőn a(z) [**OK**] lehetőséget.

AF/Felvételkészítési mód

Ez a fejezet az automatikus fókusz működését, a felvételkedészítési módokat, valamint az AF [AF] lapfűlön elérhető menübeállításokat ismerteti.



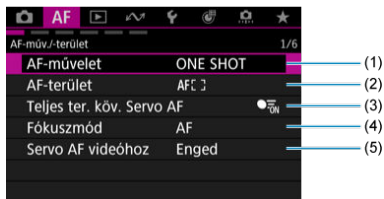
Megjegyzés

- A(z) < AF > automatikus fókuszálást (Autofocus) jelent. A(z) < MF > kézi fókuszálást (Manual focus) jelent.

- [Lapfűlek: AF \(állóképek\)](#)
- [Lapfűlek: AF \(Videófelvétel\)](#)
- [AF-művelet](#) ☆
- [Servo AF használata videóhoz](#)
- [AF közeli demókhoz](#) ☆
- [Az AF-terület kiválasztása](#)
- [Kézi fókusz](#)
- [Priorizálandó személyek rögzítése](#)
- [Servo AF jellemzők](#) ☆
- [Az AF-funkciók testreszabása](#)
- [A felvételkedészítési mód kiválasztása](#)
- [Az önkioldó használata](#)
- [Felvételek készítése távvezérléssel](#)
- [Műveletek testreszabása](#) ☆

Lapfülek: AF (állóképek)

● AF-műv./-terület



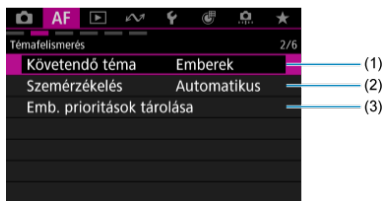
- (1) [AF-művelet](#) ☆
- (2) [AF-terület](#) ☆
- (3) [Teljes ter. köv. Servo AF](#) ☆
- (4) [Fókusz mód](#)
- (5) [Servo AF videóhoz](#)



Megjegyzés

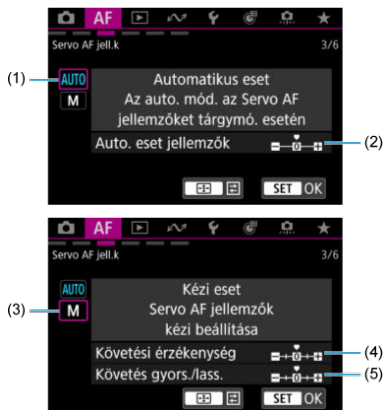
- A(z) **[Fókusz mód]** felirat jelenik meg, ha fókusz módkapcsoló nélküli objektíveket használ.

● Témafelismerés



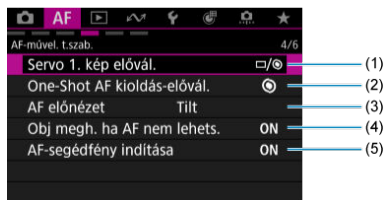
- (1) [Követendő téma](#) ☆
- (2) [Szemérfékelés](#)
- (3) [Emb. prioritások tárolása](#)

● Servo AF jell.k



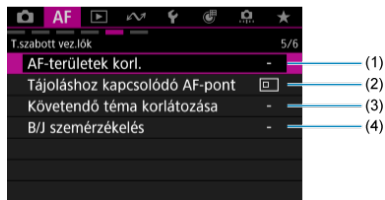
- (1) [Automatikus eset](#) ☆
- (2) [Auto. eset jellemzők](#) ☆
- (3) [Kézi eset](#) ☆
- (4) [Követési érzékenység](#) ☆
- (5) [Követés gyors./lass.](#) ☆

● AF-művel. t.szab.



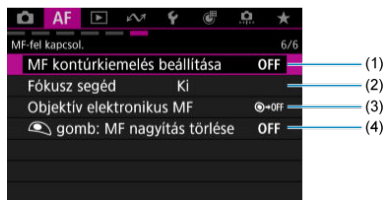
- (1) [Servo 1. kép elővál.](#) ☆
- (2) [One-Shot AF kioldás-elővál.](#) ☆
- (3) [AF előnézet](#)
- (4) [Obj megh. ha AF nem lehets.](#) ☆
- (5) [AF-segédfény indítása](#)

● T.szabott vez.lők



- (1) [AF-területek korl.](#) ☆
- (2) [Tájéloáshoz kapcsolódó AF-pont](#) ☆
- (3) [Követendő téma korlátozása](#) ☆
- (4) [B/J szemérezékelés](#) ☆

● MF-fel kapcsol.



- (1) [MF kontúrkimelés beállítása](#) ☆
- (2) [Fókusz segéd](#)
- (3) [Objektív elektronikus MF](#) ☆
- (4) [gomb: MF nagyítás törlése](#) ☆

Lapfülek: AF (Videófelvétel)

● AF-műv./-terület



(1) [Servo AF videóhoz](#)

(2) [AF-terület](#) ☆

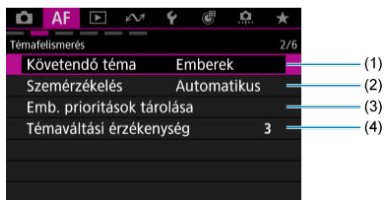
(3) [Fókusz mód](#)

(4) [AF köz. felv. demókhoz](#) ☆

Megjegyzés

- A(z) **[Fókusz mód]** felirat jelenik meg, ha fókusz módkapcsoló nélküli objektíveket használ.

● Témafelismerés



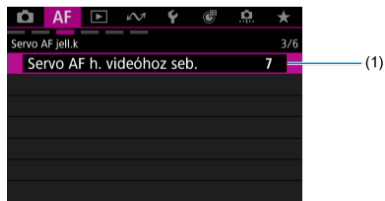
(1) [Követendő téma](#) ☆

(2) [Szemérezékelés](#)

(3) [Emb. prioritások tárolása](#)

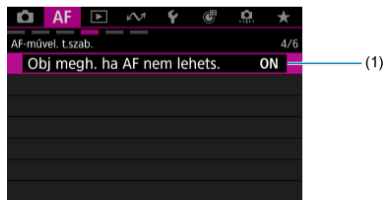
(4) [Témaváltási érzékenység](#) ☆

● Servo AF jell.k



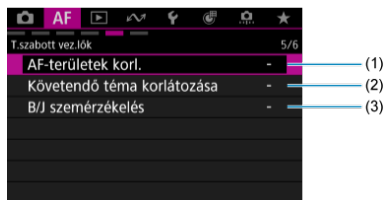
(1) [Servo AF h. videóhoz seb.](#) ☆

● AF-művel. t.szab.



(1) [Obj megh. ha AF nem lehets.](#) ☆

● T.szabott vez.lők

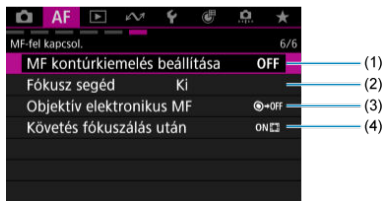


(1) [AF-területek korl.](#) ☆

(2) [Követendő téma korlátozása](#) ☆

(3) [B/J szemérezékelés](#) ☆

● MF-fel kapcsol.



- (1) [MF kontúrkiemelés beállítása](#) ☆
- (2) [Fókusz segéd](#)
- (3) [Objektív elektronikus MF](#) ☆
- (4) [Követés fókuszálás után](#) ☆

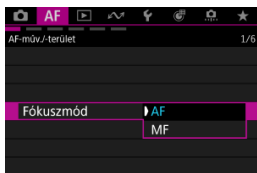
- ☒ [One-Shot AF mozdulatlan témákhoz](#)
- ☒ [Servo AF mozgó témákhoz](#)
- ☒ [AI fókuszz AF az AF-mód automatikus váltásához](#)

Kiválaszthatja a témának és a felvételi körülményeknek legmegfelelőbb AF-művelet jellemzőit.

1. Állítsa a fókuszmódot AF módra.

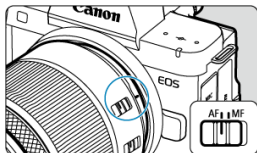
- **Fókuszmodkapcsoló nélküli RF objektívek esetén**

Állítsa a(z) **[AF: Fókuszmod]** beállítást a(z) **[AF]** lehetőségre.

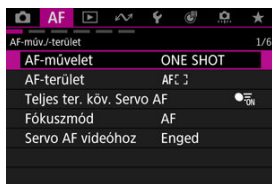


- **Fókuszmodkapcsolóval ellátott RF objektívek esetén**

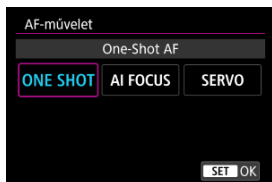
Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját **< AF >** állásba.



2. Válassza ki a(z) **[AF: AF-művelet]** lehetőséget.



3. Válasszon egy opciót.



Megjegyzés

- Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancsszínűre vált. A One-Shot AF használatakor komponálja újra a felvételt, majd próbáljon meg újra fókuszálni, vagy tekintse meg [A fókuszálást nehezítő felvételi körülmények](#) című részt.
- Servo AF használata esetén a fényképezőgép akkor is elkészíti a felvételt, ha a téma nincs fókuszban.

One-Shot AF mozdulatlan témákhoz

Ez az AF-művelet mozdulatlan témák fényképezéséhez ideális. Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép csak egyszer fókuszál.

- Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és hangjelzés hallható.
- A fókusz zárolva marad, miközben félig lenyomja az exponálógombot, ami lehetővé teszi a kép újrakomponálását a kép elkészítése előtt.



Megjegyzés

- Ha a(z) [**Hangjelzés**] beállítás a(z) [**Tilt**] lehetőségre van állítva, a fókuszálást követően nem hallható hangjelzés.
- Az elektronikus kézi fókuszbeállítást támogató objektívek használatával kapcsolatban lásd: [Objektív elektronikus MF](#).

Fényképezés fókuszzárral

Fókuszvár történő felvétel során a felvétel újrakomponálása előtt a One-Shot AF funkció használatával fókuszálhat.

1. Irányítsa az AF-pontot a témára a fókuszáláshoz, majd nyomja le félig az exponálógombot.



2. Amikor a téma fókuszban van, tartsa félig lenyomva az exponálógombot, és komponálja újra a felvételt.



3. A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.

Ez az AF-művelet mozgó témák fényképezéséhez ideális. Amíg az exponálógombot félig nyomva tartja, a fényképezőgép folyamatosan fókuszál a témára.

- Amikor a Servo AF aktív, az AF-pont kék színre vált. Ebben az esetben még sikeres élességállítás esetén sem hallható a hangjelzés.
- Az expozíció beállítása a kép elkészítésének pillanatában történik.



Óvintézkedések

- A objektívtől, a témától való távolságtól és a téma mozgásától függően előfordulhat, hogy nagy rekeszérték mellett előfordulhat, hogy a készülék nem képes pontosan fókuszálni.
- A folyamatos felvétel során történő zoomolás esetén a fókusz elállíthat. Először zoomoljon, majd komponálja újra a képet, és csak ezt követően fényképezzen.
- Ha Servo AF használata nem megfelelő mozdulatlan témákhoz, próbálja meg One-Shot AF használatával elkészíteni a felvételt.

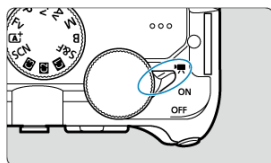
AI fókuszos AF az AF-mód automatikus váltásához

A téma állapota alapján az AF-mód [**One-Shot AF**] módról automatikusan [**Servo AF**] módra vált, amikor félig lenyomja az exponálógombot vagy folyamatos felvételkedzítést végez.

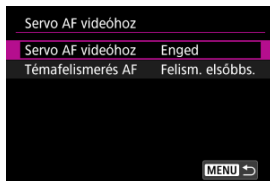
Témaérzékelő AF

Amennyiben ez a funkció engedélyezett, a fényképezőgép folyamatosan a témára fókuszál a videófelvétel során.

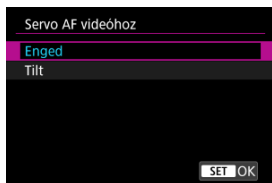
1. Állítsa a tápkapcsolót < > állásba.



2. Válassza a(z) [**AF**: Servo AF videóhoz] lehetőséget (,) .
3. Válassza ki a(z) [Servo AF videóhoz] lehetőséget.



4. Válasszon egy opciót.



● Enged

- Alapvetően a fényképezőgép a témára fókuszál.
- Ha a fókusz egy adott pozíción kívánja tartani, vagy ha nem szeretné, hogy az objektív működésének hangja beszűrődjön a felvételbe, a képernyő bal alsó sarkában lévő **[Videó Servo AF szünetel]** (1) elem megérintésével ideiglenesen leállíthatja a Servo AF használata videóhoz funkció használatát.



(1)

- Ha a műveletek elvégzése, például a(z) **< MENU >** vagy a(z) **< ▶ >** megnyomása, vagy az AF-terület módosítása után visszalép a videófelvételhez, a Servo AF használata videóhoz funkció ismét bekapcsol.

● Tilt

- Alapértelmezett beállításként a(z) **< AF ON >** gomb megnyomásakor a készülék a megadott AF-terület használatával fókuszál.
- Alapértelmezett beállításként az exponálógomb félig történő lenyomásakor a készülék elindítja a mérést és a Servo AF-et.



Övintézkedések

A(z) [Servo AF videóhoz: Enged] beállítással kapcsolatos megjegyzések

● A fókuszálást nehezítő felvételi körülmények

- A fényképezőgéptől távolodó vagy a fényképezőgép felé közeledő, gyorsan mozgó téma.
- A fényképezőgép előtt kis távolságban mozgó téma.
- Magasabb rekeszérték használatakor.
- Lásd még: [A fókuszálást nehezítő felvételi körülmények](#).

- Mivel az objektív és az akkumulátor is folyamatosan használatban van, a videófelvétel maximális időtartama lecsökken.
- Ha videófelvétel közben AF-műveleteket végez vagy használja a fényképezőgép vezérlőt vagy az objektívet, a fényképezőgép beépített mikrofonja az objektív működésének hangját, valamint a fényképezőgéppel/objektívvel végzett műveletek hangját is rögzíti. Az ilyen hangok csökkentésében segíthet, ha kimeneti csatlakozóval ellátott külső mikrofont használ, és távolabb helyezi azt a fényképezőgéptől és az objektívtől.
- A Servo AF használata videóhoz funkció nagyított nézet használata közben szünetel.
- Videófelvétel közben, ha a téma közeledik vagy távolodik, illetve a fényképezőgépet vízszintesen vagy függőlegesen mozgatja (pásztázás), a rögzített kép rövid időre kiterjedhet vagy összehúzódhat (változás állhat be a kép nagyításában).



Megjegyzés

- Az exponálógomb működésének módosításáról lásd: [Exponálógomb funkció videókhoz](#).

Beállíthatja, hogy használni kívánja-e a Servo AF használatához funkcióhoz, ha nem észlelhető a(z) **[AF: Követendő téma]** (☑) menüpontban beállított téma.



- **Felism. elsőbbs.**

A készülék Servo AF használatához funkcióhoz használ a(z) **[AF: AF-terület]** (☑) menüpontban beállított területen belüli, automatikusan kiválasztott tárgyakhoz.

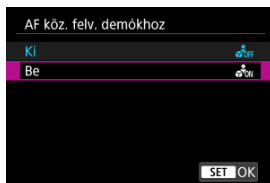
A készülék a(z) **[AF: Követendő téma]** menüpontban beállított tárgyakat részesíti előnyben az automatikus kiválasztáskor.

- **Csak felism.**

A készülék csak a(z) **[AF: Követendő téma]** menüpontban beállított tárgyakhoz használja a Servo AF használatához funkcióhoz. Ha a készülék semmilyen tárgyat nem észlel, akkor a Servo AF használatához funkció leáll.

A(z) [**AF**: AF köz. felv. demókhoz] beállítás [**Be**] értékre beállításával a fényképezőgép a közeli témákra fókuszál a felvét elkészítés során. Ez hasznos bemutatók, termékismertető készítéséhez, és hasonló helyzetekben.

1. Válassza a(z) [**AF**: AF köz. felv. demókhoz] lehetőséget (🔗).
2. Válasszon egy opciót.



! Óvintézkedések

- Nem jelennek meg követő keretek.
- A fényképezőgép nem végez fókuszálást, ha félig lenyomja az exponálógombot, vagy megnyomja a(z) $a(z) < \overset{AF}{ON} >$ gombot.
- A témák manuálisan nem választhatók ki.

Az AF-terület kiválasztása

- ☒ [AF-terület](#)
- ☒ [Az AF-terület kiválasztása](#) ☆
- ☒ [Servo AF teljes területet lefedő témakövetéssel](#) ☆
- ☒ [Követendő téma](#) ☆
- ☒ [Szemérfékelés](#)
- ☒ [Követés gombbal](#)
- ☒ [Fókusz mód](#)
- ☒ [Az AF-pontok vagy AF-zónakeretek kézi beállítása.](#)
- ☒ [Nagyított nézet](#)
- ☒ [AF-felvételkészítési tippek](#)
- ☒ [A fókuszálást nehezítő felvételi körülmények](#)
- ☒ [AF-tartomány](#)

Ez a fejezet az AF-terület használatát ismerteti, amikor a(z) **[AF: Teljes ter. köv. Servo AF]** beállítás **[Ki]** értékre van állítva.

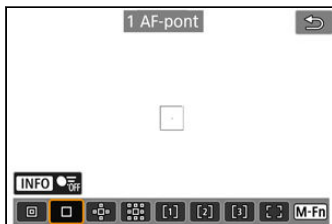
- Az AF-terület kiválasztásához nyomja meg a(z) **< [AF] >** gombot, majd a(z) **< M-Fn >** gombot.
- A(z) **[AF: Teljes ter. köv. Servo AF]** **[Be]** és **[Ki]** értéke között a(z) **< INFO >** gomb megnyomásával válthat.

Szpot AF



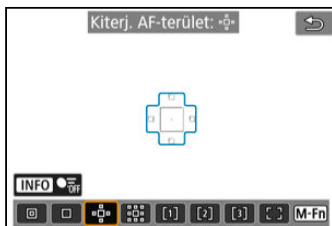
A fényképezőgép keskenyebb területre fókuszál, mint az 1 pontos AF esetén.

1 AF-pont



A fényképezőgép egyetlen AF-pont segítségével fókuszál .

☐☐☐☐: Kiterj. AF-terület: ☐☐☐☐

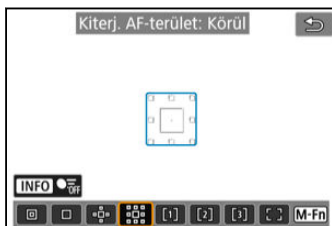


A fényképezőgép egy AF-pont [☐] és a késsel jelölt AF-terület használatával fókuszál. Az 1 pontos AF segítségével nehezen követhető mozgó témák esetén ideális.

A kívánt témára való fókuszálás egyszerűbb, mint a Rugalmas AF-zóna használata esetén.

Servo AF használata esetén először egy AF-pont [☐] használatával fókuszálhat.

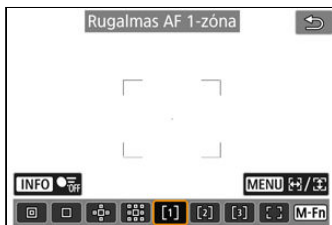
☐☐☐☐: Kiterj. AF-terület: Körül



A fényképezőgép egy AF-pont [☐] és az itt látható ábrán kék színnel jelölt környező AF-terület használatával fókuszál, ami a kiterjesztett AF-terület módhoz képest egyszerűbb fókuszálást tesz lehetővé mozgó témák esetén: ☐☐☐☐.

Servo AF használata esetén először egy AF-pont [☐] használatával fókuszálhat.

[1]: Rugalmas AF 1-zóna



A Rugalmas AF-zóna 1 beállítás segítségével szabadon beállíthatja az AF-zóna keretének méretét [] ().

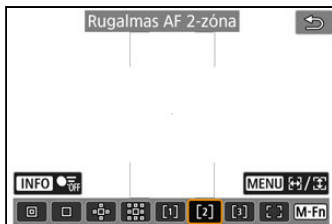
A Kiterjesztett AF-területnél nagyobb terület lefedése érdekében automatikus választású AF-módszert használ az AF-zóna keretekben, így egyszerűbb fókuszálás érhető el vele az 1 AF-pont/Kiterjesztett AF-terület módszerekhez képest, és a mozgó témák esetén is hatékonyabb.

Alapértelmezésként négyzetes AF-zóna keret van beállítva.

A fókuszterületek meghatározásakor a készülék a legközelebbi téma mellett olyan tényezőket is figyelembe vesz, mint az arcok (emberek vagy állatok), a járművek, a téma mozgása vagy a téma távolsága.

Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fókuszban lévő AF-pontok felett megjelenik egy [] jelzés.

[2]: Rugalmas AF 2-zóna



A Rugalmas AF-zóna 2 beállítás segítségével szabadon beállíthatja az AF-zóna keretének méretét [] ().

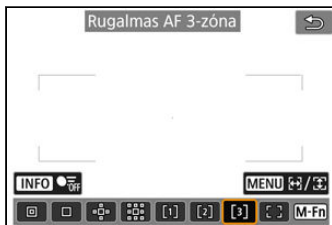
A Kiterjesztett AF-területnél nagyobb terület lefedése érdekében automatikus választású AF-módszert használ az AF-zóna keretekben, így egyszerűbb fókuszálás érhető el vele az 1 AF-pont/Kiterjesztett AF-terület módszerekhez képest, és a mozgó témák esetén is hatékonyabb.

Alapértelmezésként egy függőleges, négyszögletes AF-zóna keret van beállítva.

A fókuszterületek meghatározásakor a készülék a legközelebbi téma mellett olyan tényezőket is figyelembe vesz, mint az arcok (emberek vagy állatok), a járművek, a téma mozgása vagy a téma távolsága.

Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fókuszban lévő AF-pontok felett megjelenik egy  jelzés.

[3]: Rugalmas AF 3-zóna



A Rugalmas AF-zóna 3 beállítás segítségével szabadon beállíthatja az AF-zóna keretének méretét  ().

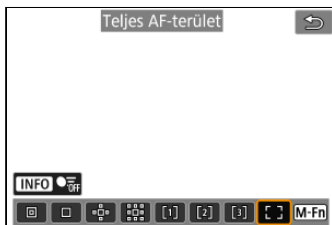
A Kiterjesztett AF-területnél nagyobb terület lefedése érdekében automatikus választású AF-módszert használ az AF-zóna keretekben, így egyszerűbb fókuszálás érhető el vele az 1 AF-pont/Kiterjesztett AF-terület módszerekhez képest, és a mozgó témák esetén is hatékonyabb.

Alapértelmezésként egy vízszintes, négyszögletes AF-zóna keret van beállítva.

A fókuszterületek meghatározásakor a készülék a legközelebbi téma mellett olyan tényezőket is figyelembe vesz, mint az arcok (emberek vagy állatok), a járművek, a téma mozgása vagy a téma távolsága.

Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fókuszban lévő AF-pontok felett megjelenik egy  jelzés.

[]: Teljes AF-terület (alapértelmezett)



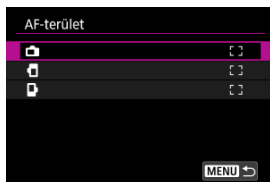
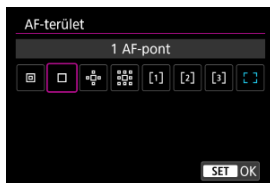
A rugalmas AF-területnél nagyobb terület lefedése érdekében automatikus kiválasztású AF-et használ az egész AF-terület keretén belül, így egyszerűbb a fókuszálás az 1 AF-pont/ Kiterjesztett AF-terület/Rugalmas AF-zóna módszerekhez képest, és a mozgó témák esetén is hatékony.

A fókuszterületek meghatározásakor a készülék a legközelebbi téma mellett olyan tényezőket is figyelembe vesz, mint az arcok (emberek vagy állatok), a járművek, a téma mozgása vagy a téma távolsága.

Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fókuszban lévő AF-pontok felett megjelenik egy [] jelzés.

Kiválaszthatja a témának és a felvételi körülményeknek leginkább megfelelő AF-területet. Ha kézzel szeretne fókuszálni, lásd: Kézi fókusz (📷).

1. Válassza a(z) **[AF: AF-terület]** lehetőséget (📷, 📷).
2. Válassza ki az AF-területet.



- A fenti képernyő akkor jelenik meg, ha a(z) **[AF: Tájoláshoz kapcsolódó AF-pont]** (📷) lehetőség a(z) **[Kül.AF-pontok: Terület +pt]** értékre van állítva. Függőleges és vízszintes tájolás kiválasztása után állítson be különálló AF-területeket.



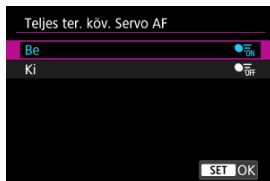
Megjegyzés

- Az AF-területet a(z) **< [AF] >**, majd a(z) **< M-Fn >** gomb megnyomásával is beállíthatja.

Beállíthatja, hogy a készülék Servo AF használata közben a teljes területet lefedő témakövetésre váltson-e (amikor a(z) [**AF**: AF-művelet] [Servo AF] beállítása mellett félig lenyomja az exponálógombot).

1. Válassza a(z) [**AF**: Teljes ter. köv. Servo AF] lehetőséget (🔗).

2. Válasszon egy opciót.



● **Be**

Amikor félig lenyomja az exponálógombot, az AF-terület a teljes területet lefedő AF-re vált, és a készülék a teljes képernyőterületen követni fogja a témákat.

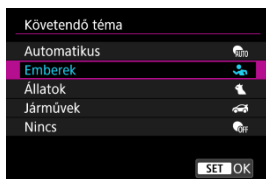
● **Ki**

A készülék csak az AF-pontokon belüli témákat követi, amikor félig vagy teljesen lenyomja az exponálógombot.

Megadhatja a követendő fő téma automatikus kiválasztására vonatkozó feltételeket.

Ha a(z) **[Nincs]** lehetőségtől eltérő opciót választ, akkor az észlelt fő téma körül megjelenik egy követőkeret []. A követőkeret a téma mozgásával együtt elmozdul a téma követése érdekében.

Ha a(z) **[AF: Szemérfékelés]** beállítást a(z) **[Tilt] ()** értéktől eltérő lehetőségre állítja, akkor úgy készíthet felvételt, hogy a téma szeme legyen fókuszban.



● Automatikus

A készülék a jelenetben lévő emberek, állatok és járművek közül automatikusan kiválasztja a követendő fő témát.

● Emberek

A készülék felismeri az embereket, és a követendő fő témák meghatározásakor az embereket helyezi előtérbe.

Követéskor a készülék az emberi arcokra, fejekre vagy testekre összpontosít, és az észlelt arcok vagy fejek felett követőkeretek jelennek meg.

Ha nem észlelhetők emberi arcok, fejek vagy testek, a fényképezőgép más testrészeket kezdhet követni.

● Állatok

A készülék az állatokat (kutyák, macskák, madarak, lovak) és az embereket is felismeri, és a követendő fő témák meghatározásakor az állatokat helyezi előtérbe.

Állatok esetében a fényképezőgép az arcot és a testet is megpróbálja észlelni, és minden észlelt arc felett megjelenít egy követő keretet.

Ha nem észlelhetők az állatok arca vagy egész teste, a fényképezőgép más testrészeket kezdhet követni.

● Járművek

A készülék a járműveket (sportautók, motorkerékpárok, repülőgépek, vonatok) és az embereket is felismeri, és a követendő fő témák meghatározásakor a járműveket helyezi előtérbe.

Járművek esetében a fényképezőgép a fő részleteket és a teljes járművet (vagy vonat esetében annak elülső részét) is megpróbálja észlelni, és minden észlelt részlet felett megjelenít egy követő keretet.

Ha nem észlelhető fő részlet vagy a teljes jármű, a fényképezőgép a jármű más részeit kezdheti követni.

A fő járműrészletek észlelésének engedélyezéséhez vagy letiltásához nyomja meg a(z) **< INFO >** gombot.

● Nincs

A fényképezőgép témák észlelése nélkül, a felvétel kompozíciója alapján automatikusan meghatározza a fő témát.

Nem jelennek meg követő keretek.



Óvintézkedések

- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép az alábbi típusú témákat nem tudja követni.
 - Rendkívül kis vagy nagy méretű témák
 - Túl sötét vagy túl világos témák
 - Részben eltakart témák
 - A háttértől nehezen megkülönböztethető témák
 - Eső, hó vagy ködfelhők által takart témák
- Az észlelést az emberek testtartása, valamint a viselt ruházat színe vagy alakja is akadályozhatja. Az embereken kívül egyéb témáknál is megjelenhetnek követőkeretek.
- Fajtától, színtől, formától vagy testtartástól függően előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem képes észlelni a kutyákat, macskákat, madarakat vagy lovakat. Hasonló kinézetű állatok, illetve nem állati témák körül is megjelenhetnek követőkeretek.
- Típustól, színtől, formától vagy tájolástól függően előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem képes észlelni a két- vagy négykerekű járműveket, repülőgépeket vagy vonatokat. Hasonló megjelenésű járművek, illetve olyan témák körül is megjelenhetnek követőkeretek, amelyek nem járművek.



Megjegyzés

- Ha a témaválasztás közben félig lenyomja az exponálógombot, a következő témák közül választhat. Megfelelő témát nem tartalmazó jelenetek esetén a fényképezőgép a(z) [**Követendő téma**] beállítástól függetlenül más tárgyakat kezd követni.
 - **Automatikus**
Emberek, állatok, járművek
 - **Emberek**
Emberek, állatok, járművek
(A fényképezőgép csak addig észleli az állatokat és a járműveket, amíg a követés folyamatban van.)
 - **Állatok**
Állatok, emberek
 - **Járművek**
Járművek, emberek
- A(z) [**AF: Követendő téma korlátozása**] menüpontban az Ön által igényelt opciókra korlátozhatja az elérhető észlelési beállításokat.
- Ha a fényképezőgép nehezen képes észlelni a kívánt témákat, amikor a(z) [**Automatikus**] beállítással készít emberekről, állatokról vagy járművekről felvételt, megkönnyítheti a követést, ha kifejezetten a kívánt témához tervezett beállítási lehetőségre vált.
- Ha a megadott AF-területre szeretné korlátozni az AF használatát, állítsa a(z) [**AF: Teljes ter. köv. Servo AF**] beállítást [**Ki**] értékre, a(z) [**AF: Követendő téma**] beállítást pedig [**Nincs**] értékre.

A téma kézi kiválasztása a fókuszáláshoz

1. Ellenőrizze a követő keretet.



- Irányítsa a fényképezőgépet a témára. Ha a(z) **[AF: AF-terület]** beállítást a(z) **[Teljes AF-terület]** értéktől eltérő lehetőségre állította, akkor a képernyőn megjelenik egy AF-pont (vagy AF-zóna keret). Ebben az esetben irányítsa az AF-pontot a témára.
- Egy követő keret [] jelenik meg minden érzékelt téma körül.
- Az AF-pontoktól távol lévő követőkeretek néhány esettől eltekintve [] szűrőként jelennek meg.
- Ha a követett téma egy AF-pont közelébe kerül, még akkor is, ha az AF-ponton kívül van, a követő keret fehér színűre vált (azaz aktív keretté válik), amelynek köszönhetően azt fő témaként választhatja ki.
- A követő keretek szürke megjelenítése [] videófelvételekre nem vonatkozik.

2. Fókuszáljon, majd készítse el a felvételt/videót.

● Állóképek rögzítése

Alap zóna módokban a rögzítés folyamata megegyezik az alábbiaknál a 3. és 4. lépésben leírtakkal: [Intelligens jelenetválasztó automatika](#).
Kreatív zóna módokban a rögzítés folyamata megegyezik az alábbiaknál a 2-4. lépésben leírtakkal: [Programautomatika](#).

● Videófelvétel

Alap zóna módokban a rögzítés folyamata megegyezik az alábbiaknál a 2. és 3. lépésben leírtakkal: [Intelligens jelenetválasztó automatika](#).
Kreatív zóna módokban a rögzítés folyamata megegyezik az alábbiaknál a 2. és 3. lépésben leírtakkal: [Videó automatikus expozícióval](#).



Megjegyzés

- ha érintéssel választ ki egy témát, miközben a(z) **[AF: AF-terület]** beállítás a(z) **[Teljes AF-terület]** lehetőségre van állítva, a követő keret keretre vált, és rögzül a témán. Ilyenkor a készülék a teljes képernyőn követni fogja ezt a témát.
- A követés rögzítésének feloldásához koppintson a(z) elemre.
- Ha félig lenyomja az exponálógombot, amikor az AF-pont nem fedi a követőkeretet , akkor a készülék az AF-pont használatával fog fókuszálni.
- Előfordulhat, hogy a(z) a téma egy részét fedi le a teljes téma helyett.
- A követő keretek mérete a témától függően változik.
- A(z) : **Gombok testreszabása felv.** menüpontban a(z) **[AF követett témán]** beállításhoz rendelt gomb megnyomásával akkor is **[Teljes AF-terület]** opcióra válthatja az AF-területet, és elindíthatja az automatikus fókuszálást, ha előzőleg már kézzel kiválasztott egy AF-területet.

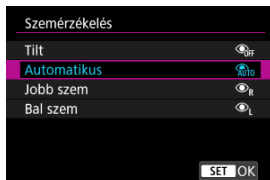


Óvintézkedések

- A képernyőre koppintva az AF-művelet beállításaitól függetlenül mindig **[One-Shot AF]** beállítással fókuszál a készülék.
- Ha a téma arca nincs fókuszban, az arcérzékelés nem működik. Állítsa be a fókuszot kézzel), hogy a rendszer észlelni tudja az arcot, majd fókuszáljon AF használatával.
- Előfordulhat, hogy az AF nem képes érzékelni a témákat vagy az emberek arcát, ha azok a képernyő szélén találhatók. Rendezze át úgy a felvételt, hogy a téma a középpontba kerüljön, vagy vigye a témát közelebb a középponthoz.

Úgy készíthet felvételt, hogy az emberek vagy állatok szeme legyen fókuszban.

1. Válassza a(z) **[AF: Szemérfékelés]** lehetőséget (🔍, 🔍).
2. Válasszon egy opciót.



- **Tilt**
A készülék nem végez szemérfékelést.
- **Automatikus**
A szemérfékelést követően a készülék automatikusan kiválasztja az AF-művelethez használandó szemet.
- **Jobb szem/Bal szem**
A szemérfékelést követően a fényképezőgép az automatikus fókuszáláshoz kiválasztott szemet részesíti előnyben. Ha a fényképezőgép nem észleli az előnyben részesített oldalon lévő szemet, akkor a másik szemet fogja az automatikus fókuszáláshoz használni.

3. Irányítsa a fényképezőgépet a témára.



- A szemek körül megjelenik egy követő keret.
- Ha ki szeretne választani egy szemet, amelyre fókuszálni szeretne, amikor a(z) **[AF: AF-terület]** a(z) **[Teljes AF-terület]** beállítást használja, érintse meg a képernyőt vagy használja a(z) **< * >** vezérlőt. A(z) **< * >** használatakor a követő keret ismét **[*]** lehetőségre vált.
- A szemet a képernyő megérintésével is kiválaszthatja, amikor a(z) **[AF: AF-terület]** a(z) **[Teljes AF-terület]** lehetőségre van állítva, illetve miközben követést végez.
- Ha a készülék nem észleli a kiválasztott szemet, automatikusan választja ki a szemet a fókuszáláshoz.

4. Készítse el a képet.



Óvintézkedések

- A témától és a felvételi körülményektől függően előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem észleli megfelelően a téma szemét, vagy nem megfelelően részesíti előnyben a téma bal vagy jobb szemét.
- A készülék nem érzékeli a szemeket, amikor a(z) **[AF: Követendő téma]** beállítás a(z) **[Nincs]** értékre van állítva.



Megjegyzés

- A(z) **[AF: B/J szemérzékelés]** menüpontban az Ön által igényelt opciókra korlátozhatja az elérhető észlelési beállításokat.

A(z) : **Gombok testreszabása felv.] [Teljes ter.AF-követés ind/leáll]** gombjának a megnyomásával követő keret  használatával követheti a témákat. Ez a példa a(z)  > gomb  hozzárendelésén alapul.

1. Ellenőrizze a követő keretet.



- Miután a fényképezőgépet egy témára irányítja, megjelenik egy követőkeret.
- Ha a(z) **[AF: AF-terület]** beállításnál a(z) **[Teljes AF-terület]** lehetőségtől eltérő opciót választott, irányítsa az AF-pontot a témára.
- A Kiterjesztett AF-terület:  vagy Kiterjesztett AF-terület: Környező mód használatakor a szomszédos AF-pontok is megjelennek.
- Rugalmas AF-zóna használata esetén megjelenik a megadott AF-zóna kerete.

2. Nyomja meg a(z) < $\overset{AF}{ON}$ > gombot.



- A követőkeret [$\overset{AF}{ON}$], jelzésre vált, amely az adott témán rögzül. Ilyenkor a fényképezőgép a képernyőn belül követni fogja a téma mozgását. A követés visszavonásához nyomja meg ismét a(z) < $\overset{AF}{ON}$ > gombot.
- Ha több téma is észlelhető, a követő keret [$\overset{AF}{ON}$] elemre vált, és a(z) < ☼ > használatával választhatja ki azt a témát, amelyre fókuszálni szeretne.
- A követés megkezdése után a fényképezőgép a megadott AF-területtől függetlenül a teljes képernyőn követi a témát.

3. Készítse el a képet.

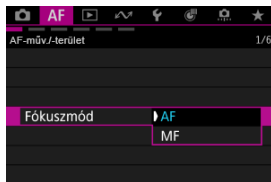


Megjegyzés

- Ha felvétalkész állapotban áll le a követés, az AF-területek és -pontok pozíciója a követés előtti pozíciónak fog megfelelni.
- Ha az exponálógomb félig vagy teljesen történő lenyomása közben leáll a követés, az AF-terület visszaáll a követés előtti állapotra, azonban az AF-pont a követőkeret közepén marad, amikor leáll a követés ([**Servo AF**] alatt).

Beállíthatja, hogy milyen fókuszálási módot használjon a fényképezőgép.

1. Válassza a(z) **[AF: Fókusz mód]** lehetőséget (🔗, 🔗).
2. Válasszon egy opciót.



- **AF**
A fényképezőgép az automatikus fókusz opciót használja.
- **MF**
A fényképezőgép a kézi fókusz opciót használja.



Óvintézkedések

- A(z) **[AF: Fókusz mód]** nem jelenik meg ezen feltételek mellett.
 - Ha fókusz módkapcsolós objektíveket csatlakoztat.
 - Ha kizárólag kézi fókuszbeállításra tervezett objektíveket csatlakoztat.
 - Ha nem csatlakoztat objektíveket.
- **[MF]** állásban, az AF-pontok az alapinformációk megjelenítésekor el vannak rejtve, és egy MF-ikon jelenik meg.

Az AF-pontok vagy AF-zónakeretek kézi beállítása.

Az AF-pontot manuálisan is beállíthatja. Ezek a képernyők akkor jelennek meg, ha a fényképezőgép a Rugalmas AF-zóna 1 beállítást használja.

1. Ellenőrizze az AF-pontot.



(1)

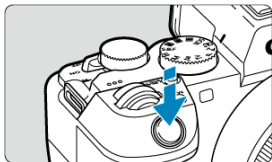
- Az AF-pont (1) megjelenik.

2. Mozgassa az AF-pontot.



- Az AF-pontot a(z)  használatával viheti a kívánt helyre (vegye azonban figyelembe, hogy egyes objektívek esetén előfordulhat, hogy az AF-pont nem helyezhető a képernyő szélé közelébe).
- Az AF-pont középre állításához nyomja be egyenesen a(z)  gombot, vagy érintse meg a(z)  elemet.
- A fókuszálást a képernyő kívánt pontját megérintve is elvégezheti.
- Rugalmas AF-zóna  használatakor az AF-zónakeret mérete átméretezhető.

3. Fókuszáljon, majd készítse el a felvételt.



- Irányítsa az AF-pontot a témára, és nyomja le félig az expónálógombot.



- Ha a téma fókuszban van, az AF-pont színt vált (One-Shot AF esetén zöldre, Servo AF esetén kékre), a fényképezőgép pedig hangjelzést ad (csak One-Shot AF esetén).
- Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancsszínűre vált.



Övintézkedések

- A Rugalmas AF-zóna és a Servo AF beállításakor a fényképezőgép folyamatosan áthelyezi az AF-pontot [] a témák követése érdekében, azonban bizonyos felvételi körülmények (például kis méretű témák) esetén előfordulhat, hogy nem lehetséges a téma követése.
- Szélső AF-pont használata esetén a fókuszálás nehézkes lehet. Ilyen esetben válasszon a középponthoz közelebb eső AF-pontot.
- A képernyőre koppintva az AF-művelet beállításaitól függetlenül mindig [One-Shot AF] beállítással fókuszál a készülék.



Megjegyzés

- Külön AF-területeket és AF-pontokat állíthat be a függőleges és a vízszintes tájoláshoz, ha a(z) [AF: Tájoláshoz kapcsolódó AF-pont] [Kül.AF-pontok: Terület+pt] [] lehetőségre van állítva.

A fókusz ellenőrzéséhez a(z) [Q] elem megérintésével kb. 5× vagy 10× akkora nagyíthatja a kijelzést.

- A nagyítás középpontja a követőkeret lesz, ha a követőkeret fehér színű (aktív keret) a téma észlelése után.
A nagyítás középpontja a (képernyő közepén lévő) AF-pont lesz, ha észlelt témák mellett szürke a követőkeret, illetve ha a fényképezőgép nem észlelt témákat.
- Az automatikus fókusz a nagyított nézeten is végbemegy az exponálógomb félig történő lenyomása esetén.
- Ha Servo AF vagy AI fókusz AF használata esetén nagyított nézetben félig lenyomja az exponálógombot, a fókuszáláshoz a kijelző visszavált normál nézetre.



Óvintézkedések

- Ha nagyított nézetben nehéz beállítani az élességet, térjen vissza a normál nézethez, és AF használatával állítsa be az élességet.
- Ha először normál nézetben AF-et használ, majd bekapcsolja a nagyított nézetet, előfordulhat, hogy nem érhető el a megfelelő élesség.
- Az AF sebesség a normál és a nagyított nézet esetén eltér.
- Az AF-előnézet és a Servo AF használata videóhoz funkció nem érhető el nagyított nézetben.
- Nagyított nézetben a fókuszálás nehezebb lehet a fényképezőgép bemozdulása miatt. Állvány használata ajánlott.

AF-felvételkészítési tippek

- Ha sikeres élességállítást követően félig lenyomja az exponálógombot, a gép újra beállítja az élességet.
- A kép fényereje az automatikus fókuszálás előtt vagy után megváltozhat.
- A témától és a felvételi körülményektől függően előfordulhat, hogy a fókusz eléréséhez hosszabb időre van szükség, illetve a folyamatos felvételi sebesség is csökkenhet.
- Ha a felvételkészítés során megváltozik a fényforrás, előfordulhat, hogy a képernyő villódzik, és nehezebb a fókuszálás. Ebben az esetben indítsa újra a fényképezőgépet, majd azzal a fényforrással folytassa az AF-felvételkészítést, amelyet használni szeretne.
- Ha az AF nem lehetséges, fókuszáljon kézzel (☞).
- A képernyő szélén és a fókuszon kissé kívül eső témák esetén próbálja meg középre igazítani a témát (vagy az AF-pontot vagy az AF-zóna keretét), hogy az a fókuszba kerüljön, majd a felvétel elkészítése előtt komponálja újra a képet.
- Bizonyos objektívek esetében hosszabb időbe telhet a fókusz elérése az automatikus fókusz funkcióval, illetve az is előfordulhat, hogy nem sikerül az élesítés.

A fókuszálást nehezítő felvételi körülmények

- Alacsony kontrasztú témák, például kék ég és egyszínű sík felületek esetén, illetve olyan esetekben, amikor a csúcspontok vagy árnyékok részletei elvesznek.
- Gyengén megvilágított témák.
- Olyan csíkok és egyéb minták, amelyek csak vízszintes irányban rendelkeznek kontraszttal.
- Ismétlődő mintákat tartalmazó témák (példák: felhőkarcoló ablakai, számítógépbillentyűzet stb.).
- Finom vonalak és a téma finom körvonalai.
- Olyan fényforrások által megvilágított téma, amelyek fényereje, színe, illetve mintája folyamatosan változik.
- Éjszakai jelenetek, illetve fényes pontok.
- A kép fénycsöves vagy LED-es fényforrás miatt villog.
- Különösen apró fotótémák.
- Tárgyak a képernyő szélén.
- Erős háttérfény és fényvisszaverő témák (például fényvisszaverő felületű autó stb.).
- AF-pontokkal lefedett közeli és távoli témák (például ketrecben lévő állat stb.).
- Az AF-ponton belül folyamatosan mozgó témák, melyek mozgása a fényképezőgép bemozdulása vagy a téma elmosódottsága miatt nem merevíthető ki.
- AF használata a fókuszról nagyon távoli téma esetén.
- Lágymód fókuszhatás alkalmazása lágymód objektívvel.
- Speciális effektus szűrő használata.
- Az AF használata közben zaj (fénypontok, sávozódás stb.) jelenik meg a képernyőn.

Az automatikus fókusz elérhető tartománya a használatban lévő objektívtől és a képarányt, a videófelvétel méretét és a videó digitális képstabilizálását vezérlő beállításoktól függően változik.

[☑ MF kontúrkiemelés beállítása \(Körvonal kiemelése\)](#) ☆

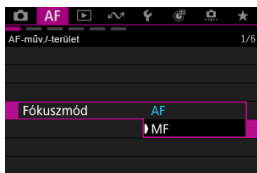
[☑ Fókusz segéd](#)

Ha az automatikus fókusz nem használható, manuálisan is ránagyíthat a képre, majd elvégezheti a fókusz beállítását.

1. Állítsa a fókuszmodot MF módra.

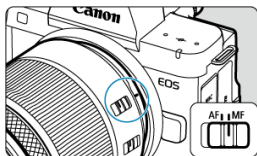
- Fókuszmodkapcsoló nélküli RF objektívek esetén

Állítsa a(z) **[AF: Fókuszmod]** beállítást a(z) **[MF]** lehetőségre.



- Fókuszmodkapcsolóval ellátott RF objektívek esetén

Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját **<MF>** állásba.



2. Nagyítsa fel a képet.



- A(z) [Q] gomb minden egyes megérintésekor a következőképpen módosul a nagyítási arány.

→ x5 → x10 → x1

3. Mozgassa a nagyított területet.



- A(z) < * > vezérlő használatával mozgassa a nagyított területet arra a helyre, ahová fókuszálni szeretne.
- A nagyított terület középre állításához nyomja be egyenesen a(z) < * > gombot.

4. Fókuszáljon kézzel.

- A nagyított kép figyelése közben forgassa az objektív élességállító gyűrűjét az élesség beállításához.
- Sikeres fókuszálás után a(z) [Q] gombot megnyomva térhet vissza a normál képernyős nézethez.



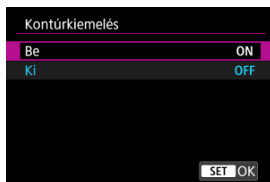
Megjegyzés

- Nagyított nézetben zárolva van az expozíció.
- A fényképezéshez kézi fókuszálás esetén is használhatja az érintéses kioldás funkciót.

A fókuszban lévő témák szélei az egyszerűbb fókuszálás érdekében színesben jelennek meg. Igényeinek megfelelően beállíthatja az szélek színét, valamint a szín érzékelésének érzékenységét (szintjét).

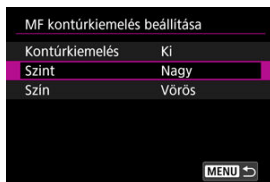
1. Válassza a(z) **[AF: MF kontúrkiemelés beállítása]** lehetőséget (🔍, 🔍).

2. Válassza ki a(z) **[Kontúrkiemelés]** lehetőséget.



- Válassza ki a(z) **[Be]** lehetőséget.

3. Végezze el a(z) **[Szint]** és a(z) **[Szín]** lehetőség beállítását.



- Válassza ki a szükséges beállításokat.

Óvintézkedések

- Nagyított nézetben nem jelenik meg a kontúrkiemelés.
- HDMI-kimeneten való megjelenítés során a kontúrkiemelés nem jelenik meg a HDMI-n keresztül csatlakoztatott készüléken. A kontúrkiemelés akkor jelenik meg a fényképezőgép képernyőjén, ha a(z) : **HDMI megjelenítés**] nem  opcióra van állítva.
- Nagy ISO-érzékenység esetén az MF kontúrkiemelés csak nehezen kivehető, különösen akkor, ha az ISO-kiterjesztés is be van állítva. Szükség esetén csökkentse az ISO-érzékenységet, vagy állítsa a(z) **[Kontúrkiemelés] [Ki]** értékre.

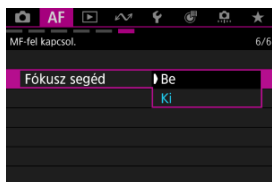
Megjegyzés

- A képernyőn látható kontúrkiemelés az elkészült képeken nem látható.
- Az alábbi beállítások esetén az MF kontúrkiemelés nehezen kivehető lehet. Állítsa be igény szerint a(z) :   **HDR/C.Log View Assist.**] opciót.
 - Ha a(z) **[Felhasználói kép]** gamma [Canon Log 2], [Canon Log 3] vagy [PQ] értékre van állítva.
 - Ha a(z) :  **HDR-felvétel (PQ)]** beállítás **[HDR PQ]** értékre van állítva.

A(z) **[AF: Fókusz segéd]** opció **[Be]** értékre állítása megjelenít egy segédkeretet, amely segít a fókusz beállítási irányának és a módosítás mértékének meghatározásában.

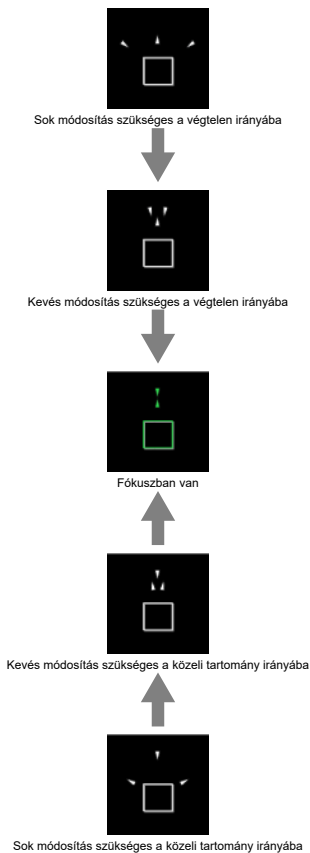
1. Válassza a(z) **[AF: Fókusz segéd]** lehetőséget (🔍, 🔍).

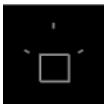
2. Válassza ki a(z) **[Be]** lehetőséget.



- Ha a fő témaként észlelt személy arcán szeretné megjeleníteni a segédkeretet, állítsa a(z) **[AF: Követendő téma]** lehetőséget a(z) **[Nincs]** értéktől eltérőre. A fő témaként észlelt személy szeme közelében is megjelenítheti a segédkeretet, ehhez állítsa a(z) **[AF: Szemérvizelés]** lehetőséget a(z) **[Tilt]** értéktől eltérőre.
- Miután megnyomta a(z) **[AF-ON]** gombot, a(z) **[AF-ON]** használatával a megnyomás irányába mozgathatja a segédkeretet.
- A(z) **[AF-ON]** használatával történő mozgatás után a segédkeretet a(z) **[AF-ON]** gomb megnyomásával állíthatja be.
- A segédkeret a képernyőre koppintva is áthelyezheti és beállíthatja.
- A segédkeret középre helyezéséhez koppintson a(z) **[AF-ON]** elemre, vagy nyomja be egyenesen a(z) **[AF-ON]** gombot.

A segédkeret az alábbiakban látható módon jelzi az aktuális pozíciót és a szükséges módosítás értékét.





Beállítási információk nem detektálhatók



Óvintézkedések

- Az AF számára nehézséget jelentő felvételi körülmények esetén (🔍) előfordulhat, hogy a segédkeret nem megfelelően jelenik meg.
- Magasabb rekeszértékek esetén nagyobb az esélye annak, hogy a segédkeret nem megfelelően fog megjelenni.
- A vezetőkeret megjelenítése során az AF-pontok nem jelennek meg.
- A vezetőkeret az alábbi helyzetekben nem látható:
 - Ha a fényképezőgép vagy objektív fókusz módja AF módra van állítva
 - Ha a kép ki van nagyítva.
 - Ha digitális zoomot használ.
- A(z) TS-E objektívek eltolás és döntés funkciójának használatakor a segédkeret nem megfelelően jelenik meg.



Megjegyzés

- A fényképezőgép automatikus kikapcsolási időzítője nem méri az objektív elektronikus élességállító gyűrűjével végzett fókuszbeállítás idejét.

Priorizálendő személyek rögzítése

- ☒ [Személyek regisztrálása a képük elkészítésével](#) ☆
- ☒ [Személyek regisztrálása kártyákon lévő képekről](#)
- ☒ [A regisztrált arcok észlelésének jelzése](#)
- ☒ [A regisztrált személyek prioritásának módosítása vagy eltávolítása](#)
- ☒ [Regisztrált személyek arcára irányuló érzékelés engedélyezése](#)
- ☒ [Az összes regisztrált személy törlése](#)
- ☒ [A kártyára regisztrált adatok mentése/betöltése](#)

A fényképezőgépen regisztrálhatja az embereket, hogy a fényképezőgép megpróbálja felismerni az arcukat, és felvételt készítéskor a fókuszálást, a fényerőt és a színtónusokat prioritásként állítsa be számukra. Az arc regisztrálásához lefényképezhet valakit, vagy felhasználhat egy kártyán lévő képet.

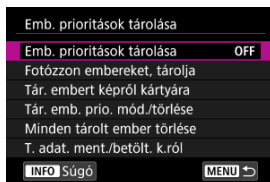


Övintézkedések

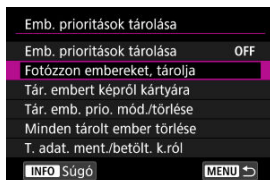
- A fényképezőgép tárolja az ezzel a funkcióval regisztrált arcképeket és a kapcsolódó információkat. Töröljön minden regisztrált információt, mielőtt kidobná vagy a fényképezőgépet vagy átruházná a tulajdonjogot.
- Ha igénybe veszi ezt a funkciót, legyen tisztában a személyes adatok védelmének és az adatvédelmi előírások betartásának szükségességével, például azáltal, hogy az adatok regisztrálása előtt hozzájárulást kér a felhasználóktól. A Canon nem vállal felelősséget a funkció használatából eredő, személyes adatokkal kapcsolatos problémákért.

1. Válassza a(z) **[AF: Emb. prioritások tárolása]** lehetőséget (, ).

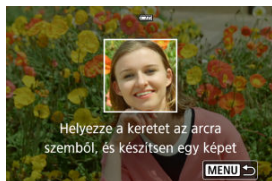
2. Válasszon egy opciót.



1. Válassza ki a(z) [Fotózzon embereket, tárolja] lehetőséget.

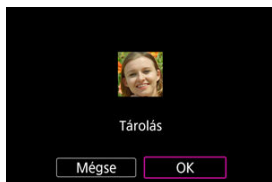


2. Célozza a keretet a személy arca fölé a regisztráláshoz, majd készítse el a képet.



- Elegendő fényben fényképezzen; úgy, hogy a téma Ön felé nézzen.
- Kérje meg az alanyokat, hogy természetes legyen az arckifejezésük, mielőtt fényképezze.
- A legjobb eredmény érdekében kérje meg az alanyokat, hogy vegyenek le minden kalapot, maszkot, napszemüveget vagy egyéb takaróeszközt, mielőtt lefényképeznék őket.
- Javíthatja az észlelési pontosságot, ha közvetlenül a fényképezés előtt regisztrálja az arcokat.
- Ilyen felvételi körülmények között az észlelés pontatlanabb lehet, és előfordulhat, hogy nem lehetséges az arcok regisztrálása.
 - Az arcok túl kicsik vagy nagyok a kerethez képest
 - Az arcok részben árnyékosak
 - Az arcok részben takarásban vannak
 - Az arcok számítógép vagy okostelefon képernyőjén vannak megjelenítve

3. Válassza ki a(z) [OK] lehetőséget.



- A megjelenített kép eltérhet attól, ahogyan a 2. lépésben megkomponálta a felvételt, de ez nem befolyásolja a felismerés pontosságát.

JPEG- és HEIF-képek használhatók. A kártyára való mentés előtt alakítsa át a használni kívánt RAW-képeket JPEG-képekké.

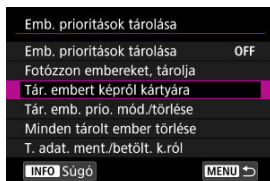
! Óvintézkedések

- Az alábbi képek esetén az észlelés pontatlanabb lehet, és előfordulhat, hogy nem lehetséges az arcok regisztrálása.
 - Az arcok részben takarásban vannak
 - Az arcok részben árnyékosak
 - Az arcok számítógép vagy okostelefon képernyőjén vannak megjelenítve

📄 Megjegyzés

- A legjobb eredmény elérése érdekében győződjön meg arról, hogy a képeken szereplő arcok megfelelnek az irányelveknek:
 - Jól megvilágított, és Ön felé néz
 - Nem visel kalapot, maszkot, napszemüveget vagy más takarást
 - Természetes arckifejezés
 - Az arcok nem túl kicsik vagy nagyok a képernyőhöz képest

1. Válassza ki a(z) [Tár. embert képről kártyára] lehetőséget.

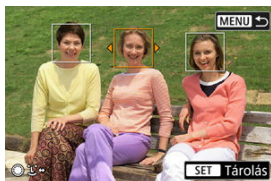


2. Váltson lejátszás módra.



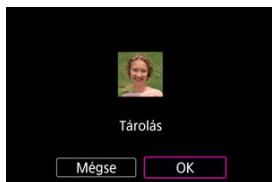
- Nyomja meg a(z)  > gombot.

3. Válasszon ki egy arcot.



- Ha a képen egynél több személy látható, a(z)  * * > segítségével áthelyezheti a narancssárga keretet a regisztrálni kívánt arcra.
- Nyomja meg a(z)  > gombot.

4. Válassza ki a(z) [OK] lehetőséget.



- Miután megjelenik a következő képernyő, regisztrálhatja egy másik személy arcát.



A regisztrált arcok észlelésének jelzése

Megjelenik egy fehér keret [👤] minden olyan regisztrált arcnál, amelyiket észlel a fényképezőgép a felvételi képernyőn. Kérjük, vegye figyelembe, hogy a(z) [👤] nem jelenik meg a One-Shot AF vagy a Servo AF használata esetén.



Övintézkedések

- Az arcészlelés pontossága az alábbi esetekben csökkenhet:
 - Az alanyok nem közvetlenül Ön felé néznek.
 - Az arcok túl világosak vagy sötétek.
 - Az arcok túl kicsik vagy nagyok a képernyőhöz képest.
 - Az alanyok arckifejezése jelentősen eltér a regisztrált képeken látható arckifejezéstől.
 - Az alanyok túl sokat mozognak.
 - Az arcokat kalap, maszk, napszemüveg vagy más tárgy takarja.
 - Az alanyok arcai jelentősen eltérnek attól, ahogyan a regisztrált képen kinéznek.
- A nem regisztrált személyeket tévesen olyan regisztrált személyekként ismerheti fel a fényképezőgép, akikre hasonlítanak.
- Ha a regisztrált személyek arcát nem észleli a rendszer, vagy ha a felismerés nem pontos, próbálja meg törölni a regisztrált adatokat és újra regisztrálni.



Megjegyzés

- Ha a(z) [**AF: Követendő téma**] beállítás értéke nem [**Emberek**], akkor a prioritást a beállítás által megadott alany élvezi.

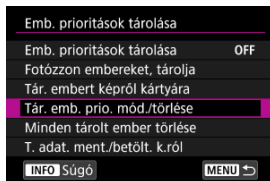
A regisztrált személyek prioritásának módosítása vagy eltávolítása



A regisztrált személyek átrendezésével megváltoztathatja az észlelési prioritást. A regisztrált személyeket el is távolíthatja.

Az észlelési prioritás módosítása

1. Válassza ki a(z) [Tár. emb. prio. mód./törlése] lehetőséget.



2. Válassza ki egy regisztrált személy arcát.



- Válassza ki az arcot a(z) <  > tárcsával vagy a(z) <  > segítségével, majd nyomja meg a(z) <  > gombot.

3. Módosítsa a prioritást.



- Váltson a(z) <  > tárcsával vagy a(z) <  > segítségével, majd nyomja meg a(z) <  > gombot.
- A prioritás módosításának befejezése után nyomja meg a(z) < MENU > gombot.

Bejegyzett személyek eltávolítása

1. Válassza ki egy regisztrált személy arcát.

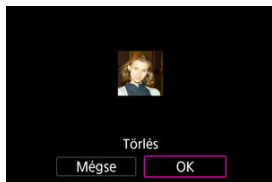


- Válassza ki az arcot a(z) <  > tárcsával vagy a(z) <  > segítségével, majd nyomja meg a(z) <  > gombot.

2. Nyomja meg a(z) < > gombot.



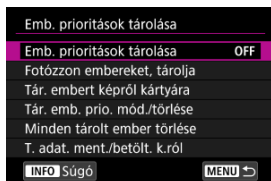
3. Válassza ki a(z) [OK] lehetőséget.



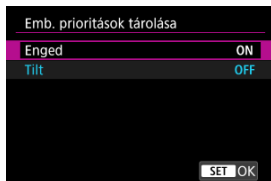
- A kilépéshez nyomja meg a(z) <MENU> gombot.



1. Válassza ki a(z) [Emb. prioritások tárolása] lehetőséget.



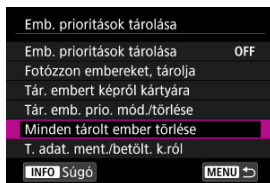
2. Válassza ki a(z) [Enged] lehetőséget.



Az összes regisztrált személy törlése

Töröljön minden regisztrált információt, mielőtt kidobná vagy a fénycépezőgépet vagy átruházná a tulajdonjogot.

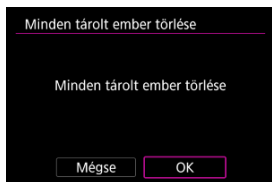
1. Válassza ki a(z) [Minden tárolt ember törlése] lehetőséget.



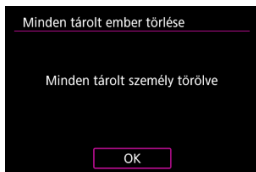
2. Nyomja meg a(z) <  > gombot.



3. Válassza ki a(z) [OK] lehetőséget.



- Nyomja meg a(z) <  > gombot.

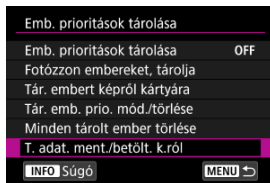


Megjegyzés

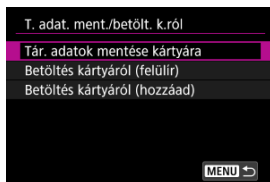
- A(z) [Visszaáll. a gyári értékekre] művelet végrehajtása a(z) [: F.gép vissz.] folyamat során törli az összes regisztrált személyre vonatkozó adatot.

A regisztrált arcadatok kártyára menthetők. Az EOS R8 Mark II fényképezőgép által elmentett regisztrált adatok kártyáról is betölthetők.

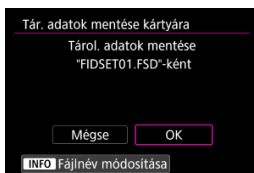
1. Válassza ki a(z) [T. adat. ment./betölt. k.ról] lehetőséget.



2. Válassza ki a(z) [Tár. adatok mentése kártyára] lehetőséget.



- Válassza a(z) [**Tár. adatok mentése kártyára**] lehetőséget, és mentse a fényképezőgép regisztrált adatait a kártyára.
- Ha a mentés előtt át szeretné nevezni a regisztrált adatfájlt, nyomja meg a(z) < **INFO** > gombot a következő képernyőn:



- A kártyán lévő regisztrált adatok betöltéséhez és a fényképezőgépen tárolt meglévő adatok felülírásához válassza a(z) [**Betöltés kártyáról (felülír)**] lehetőséget. A fényképezőgépen tárolt meglévő regisztrált adatok törlésre kerülnek.
- A kártyán lévő regisztrált adatok fényképezőgéphez történő hozzáadásához válassza a(z) [**Betöltés kártyáról (hozzáad)**] lehetőséget. A fényképezőgépen tárolt meglévő regisztrált adatok nem kerülnek törlésre.
 - A regisztrált adatok betöltése a legmagasabb prioritású személytől kezdve indul.
 - Miután a regisztrált adatok mennyisége eléri a maximális korlátot a fényképezőgépen, több adat nem kerül betöltésre.

☒ [Automatikus eset](#)

☒ [Kézi eset](#)

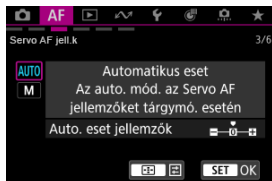
Egyszerűen készíthet felvételt az adott témához vagy felvételi körülményhez optimális Servo AF beállítással.

Automatikus eset



Igéneyei szerint beállíthatja a témához és a felvételi helyzethez Servo AF követési paramétereit (témakövetés érzékenysége és gyorsulás/lassulás követése).

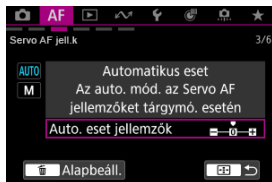
1. Válassza ki a(z) **[AF: Automatikus eset]** lehetőséget.



- Forgassa el a(z) > tárcsát a(z) **[AUTO]** kiválasztásához, majd nyomja meg a(z) > gombot.
- A készülék automatikus esetet állít be, és a(z) **[AUTO]** felirat kék színnel jelenik meg.

2. Állítsa be a(z) [Auto. eset jellemzők] opciót.

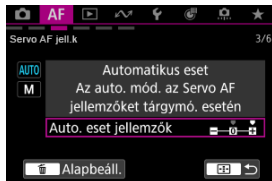
- Nyomja meg a(z)  > gombot. A kiválasztott paraméter lila keretet kap.



- Nyomja meg a(z)  > gombot a(z) [Auto. eset jellemzők] kiválasztásához.



- A kívánt beállítási érték kiválasztásához használja a(z)  > tárcsát.
- Az alapértelmezett beállításokat világosszürke  ikon jelöli.
- Ha végzett, nyomja meg a(z)  > gombot.



- Az 1. lépés képernyőjéhez való visszatéréshez nyomja meg a(z)  > gombot.

Az Automatikus eset funkció követési paraméterei



Az egyszerűbb fókuszálás érdekében módosíthatja az Automatikus eset funkció beállításait.

- **0**

Normál beállítás. Ez a beállítás sokféle helyzetben hasznos, és általánosságban ez a javasolt beállítás.

- **Gyenge: -1**

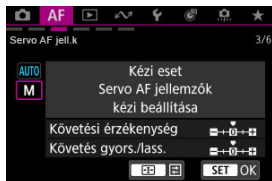
Ez a beállítás amennyire csak lehetséges, még akkor is fókuszban tartja a követett témát, ha átmenetileg más objektumok kerülnek elé vagy rá, vagy ha hirtelen elmozdulás után eltávolodik az AF-pontoktól.

- **Érzékeny: +1**

Ezzel a beállítással a fényképezőgép könnyebben tud váltani a követett témák között, ha például egymás után több témáról is felvételt szeretne készíteni.

Ezzel a beállítással az adott felvételi körülményeknek megfelelően állíthatja be a Servo AF követési paramétereit.

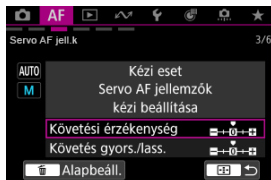
1. Válassza ki a(z) **[AF: Kézi eset]** lehetőséget.



- Forgassa el a(z) > tárcsát a(z) **[M]** kiválasztásához, majd nyomja meg a(z) > gombot.
- A készülék kézi esetet állít be, és a(z) **[M]** felirat kék színnel jelenik meg.

2. Állítsa be a(z) [Kézi eset] követési paramétereit.

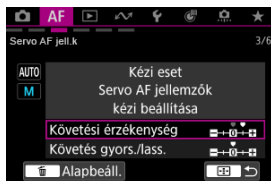
- Nyomja meg a(z)  > gombot. A kiválasztott paraméter lila keretet kap.



- A(z)  > tárcsa vagy a(z)  > segítségével válassza ki a módosítani kívánt beállítást, majd nyomja meg a(z)  > gombot.



- A kívánt beállítási érték kiválasztásához használja a(z)  > tárcsát.
- Az alapértelmezett beállításokat világosszürke  ikon jelöli.
- Ha végzett, nyomja meg a(z)  > gombot.



- Az 1. lépés képernyőjéhez való visszatéréshez nyomja meg a(z)  > gombot.

Követési érzékenység



A Servo AF követési érzékenységének beállítása az AF-pontok tartományába kerülő és a témától eltérő elemek, valamint az AF-pontoktól távolodó témák esetén.

- **0**

Normál beállítás. Általános mozgó témák fényképezésére alkalmas.

- **Gyenge: -2/-1**

A fényképezőgép abban az esetben is megpróbál a témára fókuszálni, ha a témától eltérő elemek kerülnek az AF-pontok tartományába, illetve ha a téma távolodik az AF-pontoktól. A -2 beállításnál a fényképezőgép tovább követi a témát, mint a -1 beállításnál.

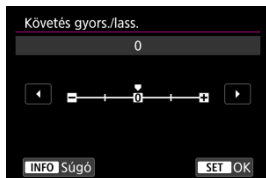
Ha azonban a fényképezőgép nem a megfelelő témára fókuszál, valamivel lassabban tud a kívánt téma követésére váltani.

- **Érzékeny: +2/+1**

A fényképezőgép képes a különböző távolságban egymást követő témákra fókuszálni, ha azokat az AF-pontok lefedik. Akkor is célravezető, ha mindig a legközelebbi témára szeretne fókuszálni. A +2 beállítás a +1 beállításhoz képest érzékenyebb a következő témára fókuszáláskor.

Ugyanakkor a fényképezőgép nagyobb valószínűséggel fog nem a szándékolt témára fókuszálni.

Gyorsulás/lassulás követése



A témakövetési érzékenység beállítása hirtelen, jelentős sebességváltozások, illetve hirtelen elinduló vagy megálló témák esetére.

- **0**

Az egyenletes sebességgel (kisebb sebességváltozással) mozgó témáknál ideális.

- **-2/-1**

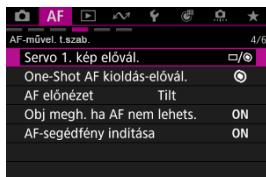
Az egyenletes sebességgel (kisebb sebességváltozással) mozgó témáknál ideális. Akkor érdemes használni, ha a 0 beállítás a téma kisebb mozgása vagy a téma előtt lévő akadály miatt instabillá teszi a fókuszát.

- **+2/+1**

A hirtelen elmozduló, lelassuló/felgyorsuló vagy leálló témáknál célravezető. A fényképezőgép még a jelentősen sebességet váltó mozgó témák esetében is folyamatosan a témára fókuszál. A fényképezőgép például kevésbé valószínű, hogy egy olyan téma mögé fog fókuszálni, amely hirtelen kezd el Ön felé haladni, vagy olyan téma elé fókuszálni, amely hirtelen megáll. A +2 beállításnál a fényképezőgép jobban tudja követni a mozgó téma sebességének jelentős változásait, mint a +1 beállításnál. Mivel azonban ekkor a fényképezőgép még a téma kis elmozdulására is érzékeny, a fókuszálás rövid időre megbízhatatlanná válhat.

Az AF-funkciók testreszabása

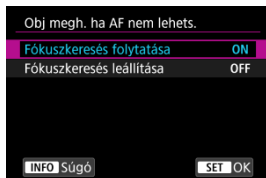
- ☒ [\[AF-művel. t.szab.\]](#)
- ☒ [\[AF-művel. t.szab.\] \(állóképek rögzítése során\)](#)
- ☒ [\[T.szabott vez.lők\]](#)
- ☒ [\[T.szabott vez.lők\] \(állóképek rögzítése során\)](#)
- ☒ [\[MF-fel kapcsol.\]](#)
- ☒ [\[MF-fel kapcsol.\] \(állóképek rögzítése során\)](#)
- ☒ [\[MF-fel kapcsol.\] \(videófelvétel során\)](#)
- ☒ [\[Témafelismerés\] \(videófelvétel során\)](#)
- ☒ [\[Servo AF jell.k\] \(videófelvétel során\)](#)



Az AF-funkciókat saját fényképezési stílusának vagy a témának megfelelően konfigurálhatja.

Objektívműveletek, ha nem érhető el AF ☆

Meghatározhatja, hogy milyen műveletet végezzen az objektív, ha nem lehetséges automatikusan fókuszálni egy témára.



● ON: Fókuszkeresés folytatása

Ha az automatikus fókusszal nem készíthető éles kép, a készülék tovább hajtja az objektívet, és folytatja a pontos fókusz keresését.

● OFF: Fókuszkeresés leállítása

Ha elindul az automatikus fókusz, és a fókusz túlságosan messze van, vagy ha nem készíthető éles kép, a készülék nem hajtja tovább az objektívet. Ezzel megakadályozza, hogy az objektív a fókuszkereső meghajtás miatt teljesen elveszítse a fókuszt.

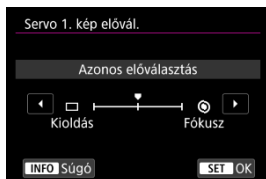


Óvintézkedések

- A(z) [**Fókuszkeresés leállítása**] beállítás javasolt a szuper teleobjektívek vagy más olyan objektívek esetén, amelyek nagy fókuszterületet fednek le, ugyanis így elkerülhető a fókuszkereső meghajtás lényeges késése olyankor, amikor az objektív jelentős mértékben fókuszon kívül kerül.

Servo az első kép prioritásával ☆

Ezzel a beállítással a Servo AF funkcióval rögzített első felvételhez állíthatja be az AF-művelet jellemzőit és a zárkioldás időzítését.



- : **Azonos előválasztás**

Ezzel a beállítással a készülék ugyanolyan prioritással kezeli a fókuszálást és a zárkioldás időzítését.

- : **Kioldás**

Az exponálógomb lenyomásakor a készülék akkor is azonnal elkészíti a képet, ha még nem történt meg a fókuszálás. Ez a beállítás akkor hasznos, ha a fókusz elérése helyett egy döntő pillanat megörökítése az elsődleges tényező.

- : **Fókusz**

Az exponálógomb lenyomásakor a készülék csak akkor rögzít képet, ha megtörtént a fókuszbeállítás. Akkor célravezető, ha csak az élesség beállítását követően szeretné elkészíteni a felvételt.



Megjegyzés

- Folyamatos felvétel során a fényképezőgép a második és azt követő felvételeknél a kioldás időzítését helyezi előtérbe.

One-Shot AF kioldás-előválasztás ☆

Meghatározhatja, hogy a fókusz vagy a zárkioldás időzítése kapjon elsőbbséget a One-Shot AF esetén (kivéve érintéses kioldással való felvételkészítés esetén).



- **🎯: Fókusz**

A készülék csak az élesség beállítását követően készíti el a képet. Akkor célravezető, ha csak az élesség beállítását követően szeretné elkészíteni a felvételt.

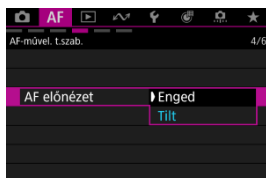
- **□: Kioldás**

A zárkioldás helyett a fókuszálás kap prioritást. Abban az esetben hasznos, ha egy döntő pillanat a legfontosabb.

Ne feledje, hogy a fényképezőgép attól függetlenül elkészíti a felvételt, hogy a téma fókuszban van-e.

AF-előnézet

Ez a funkció fókuszban tartja a témákat, mielőtt elkezdené a felvételt. A(z) **[Enged]** beállítás esetén a fényképezőgép az exponálógomb félig történő lenyomásakor azonnal készen áll a fókuszálásra.



Óvintézkedések

- A(z) **[Enged]** lehetőség beállítása esetén kevesebb felvétel készíthető, mivel az objektív és az akkumulátor is folyamatosan használatban van.

AF-segédfény indítása

Lehetőség van arra, hogy letiltja vagy engedélyezze a fényképezőgép, illetve az EOS fényképezőgépekhez tervezett Speedlite vakuk AF-segédfényének indítását.



- **ON: Enged**

Engedélyezi az AF-segédfény indítását, ha arra szükség van.

- **OFF: Tilt**

Letiltja az AF-segédfény használatát. Akkor állítsa be, ha nem szeretne AF-segédfényt használni.



Óvintézkedések

- A Speedlite vaku AF-segédfény indítása le van tiltva, ha a Speedlite [**AF: AF-segédfény indítása**] egyedi funkciója [**Tilt**] értékre van állítva.

Az AF-területek korlátozása ☆

Az elérhető AF-területeket az Ön által általában használt területekre korlátozhatja. Válassza ki az elérhető AF-területeket, majd nyomja meg a(z) <  > gombot a(z) [✓] jel hozzáadásához. A beállítás tárolásához válassza ki a(z) [OK] lehetőséget. Az AF-területekkel kapcsolatos részletekért lásd: [AF-terület](#).



! Óvintézkedések

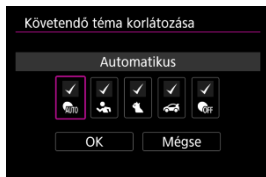
- A(z) [✓] jel nem törölhető egyszerre az összes elemből.

📖 Megjegyzés

- A(z) [**AF**: **AF-területek korl.**] lehetőségtől jobbra látható csillag azt jelzi, hogy az alapértelmezett beállítás módosítva lett.

A követendő témák korlátozása ☆

A(z) [**AF**: **Követendő téma**] menüpontban az Ön által kívánt opciókra szűkítheti az elérhető beállítási lehetőségeket. Válasszon ki egy kizárni kívánt opciót, és nyomja meg a(z) <  > gombot a pipa [✓] törléséhez. A beállítás tárolásához válassza ki a(z) [**OK**] lehetőséget.



Óvintézkedések

- A(z) [✓] jel nem törölhető egyszerre az összes elemből.



Megjegyzés

- A(z) [**AF**: **Követendő téma korlátozása**] lehetőségtől jobbra látható csillag azt jelzi, hogy az alapértelmezett beállítás módosítva lett.

Bal/jobb szem érzékelése ☆

A(z) [**AF: Szemérzékelés**] menüpontban az Ön által kívánt opciókra szűkítheti az elérhető beállítási lehetőségeket. Válasszon ki egy kizárni kívánt opciót, és nyomja meg a(z) <  > gombot a pipa [✓] törléséhez. A beállítás tárolásához válassza ki a(z) [**OK**] lehetőséget.



⚠ Óvintézkedések

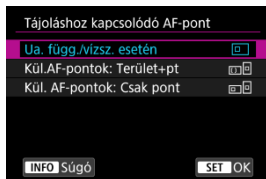
- A(z) [✓] jel nem törölhető egyszerre az összes elemből.

📄 Megjegyzés

- A(z) [**AF: B/J szemérzékelés**] lehetőségtől jobbra látható csillag azt jelzi, hogy az alapértelmezett beállítás módosítva lett.

Tájéoláshoz kapcsolódó AF-pontok ☆

Függőleges és vízszintes fényképezéshez különböző típusú AF-területeket vagy AF-pontpozíciókat állíthat be.



● : Ua. függ./vízsz. esetén

A készülék függőleges és vízszintes fényképezés esetén is ugyanazokat az AF-pontokat vagy AF-zónakereteket használja ugyanazokban az AF-területekben.

● : Kül.AF-pontok: Terület+pt

Minden tájóláshoz ((1) Vízszintes, (2) Függőleges, fényképezőgép-markolattal felfelé, (3) Függőleges, fényképezőgép-markolattal lefelé () különböző típusú AF-területeket vagy különböző AF-pontokat vagy AF-zónakereteket állíthat be.

Akkor hasznos, ha a fényképezőgép tájólásának megfelelően automatikusan más típusú AF-területekre vagy más AF-pont- vagy AF-zónakeret-pozíciókra szeretne váltani.

A három különböző fényképezőgép-tájólashoz hozzárendelt AF-területeket, illetve AF-pontokat vagy AF-zónakereteket a rendszer elmenti.

● : Kül. AF-pontok: Csak pont

A fényképezőgép minden tájólásához ((1) Vízszintes, (2) Függőleges, fényképezőgép-markolattal felfelé, (3) Függőleges, fényképezőgép-markolattal lefelé) külön AF-pontot vagy AF-zónakeretet állíthat be. Akkor hasznos, ha a fényképezőgép tájólásának megfelelően automatikusan más AF-pont- vagy AF-zónakeret-pozíciókra szeretne váltani.

A három különböző fényképezőgép-tájólashoz hozzárendelt AF-pont vagy AF-zónakeret pozíciókat a rendszer elmenti.



Övintézkedések

- A készülék visszaállítja a(z) **[Ua. függ./vízsz. esetén]** lehetőség alapértelmezett beállítását, ah kiválasztja a(z) **[Alapbeállítások]** lehetőséget itt: **[Egyedi beáll. visszaáll.]**, **[F.gép vissz.]** (). Az (1)–(3) tájóláshoz tartozó beállítások törölődnek, és AF-területként a Teljes AF-terület kerül kiválasztásra.
- A beállítás törölődhet, amikor objektívet cserél.

Objektív elektronikus MF ☆

Az elektronikus kézi fókuszálást támogató csatlakoztatott objektívek esetén beállíthatja a kézi fókuszbeállítás műveletét.



● OFF: Letiltás

A kézi fókuszbeállítás nem elérhető, ha az objektív fókuszmodkapcsolója < AF > állásban van.

● OFF: Tilt One-Shot után

Letiltja a kézi fókuszbeállítást a One-Shot AF-művelet után, amikor a(z) **[Kioldógomb félig lenyomva]** beállítása a(z) **[: Gombok testreszabása felv.]** menüben nem **[Mérés és AF-indítás]**.

● ON: One-Shot→engedélyezett

A One-Shot AF funkcióval végzett fókuszálás után a exponálógombot félig lenyomva tartva lehet manuálisan módosítani a fókusz.

● ON: One-Shot→enged. (nagyítás)

A One-Shot AF funkcióval végzett fókuszálás után a exponálógombot félig lenyomva tartva lehet manuálisan módosítani a fókusz. A fókuszban lévő terület felnagyításával és az objektív élességállító gyűrűjének elforgatásával manuálisan is beállíthatja a fókusz.

● ON: Enged. (tényleges méret)

A kézi fókuszbeállítás mindig elérhető, ha a fényképezőgép be van kapcsolva, és a(z) **[Elektronikus állandó MF]** funkcióval kompatibilis objektív van rajta.

A(z) **[Elektronikus állandó MF]** funkcióval nem kompatibilis objektívek esetén a következő feltételeknek teljesülniük kell.

- Állóképek rögzítése során a(z) **[AF: AF előnézet]** beállítás értéke **[Tilt]**
- Videófelvétel esetén a(z) **[AF: Servo AF videóhoz]** szünetel vagy a(z) **[Tilt]** értékre áll

● **Enged. (Egy. felv→nagy.)**

Elérhetővé teszi a(z) **[Enged. (tényleges méret)]** funkciót, továbbá lehetővé teszi, hogy felnagyítsa a fókuszban lévő területet azáltal, hogy az objektív élességállító gyűrűjét elforgatja a One-Shot AF-műveletek után.

 Óvintézkedések

- A(z) **[One-Shot→enged. (nagyítás)]** lehetőség kiválasztása esetén előfordulhat, hogy a felvételt készítés után közvetlenül még akkor sem lehetséges a nagyítás, ha az exponálógomb félig történő lenyomása közben elforgatja az objektív élességállító gyűrűjét. Ilyen esetben a nagyításhoz engedje fel az exponálógombot, várja meg, amíg megjelenik a(z) **[Q]** ikon, majd az objektív élességállító gyűrűjének elforgatása közben nyomja le félig az exponálógombot.

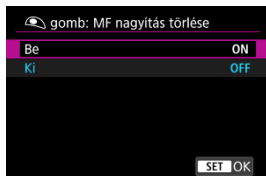
 Megjegyzés

- Az objektív kézi fókuszálásra vonatkozó műszaki adataival kapcsolatos részletekért tekintse meg az objektív kezelési kézikönyvét.
- A(z) **[Elektronikus állandó MF]** funkcióval kompatibilis objektívekkel kapcsolatos részletekért tekintse meg a Canon webhelyét .

Az MF nagyítás visszavonása a(z) gombbal ☆

Ha ezt a funkciót [Be] értékre állítja, lehetővé teszi, hogy MF fókuszmodban állóképek készítésekor az exponálógomb félig történő lenyomásával megszüntesse a nagyított nézetet.

Ez a funkció akkor hasznos, ha a fókusz vagy más részletek ellenőrzéséhez használt nagyított nézet után a felvétel előtt szeretné gyorsan beállítani a látószoget.



Óvintézkedések

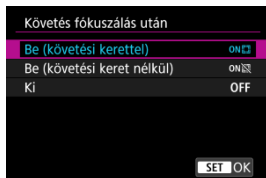
- Nem vonatkozik az objektív elektronikus MF funkciójából származó nagyított nézetre.

Követés fókuszálás után ☆

Videófelvétel közben, AF fókuszmodban az objektív élességállító gyűrűjének elforgatásával válthat a fókuszálандó témák között.

Miután leállítja az élességállító gyűrű forogását, a(z)  jelenik meg a fókuszban lévő témán.

Csak akkor jelenik meg követő keret , ha fókuszban van egy téma.



● ON : Be (követési kerettel)

Az objektív élességállító gyűrűjének elforgatásakor narancssárga követőkeret jelenik meg a fókuszálásra kiválasztott témán. Az élességállító gyűrű minden egyes elfordításakor a követőkeret egy másik mélységélességű témára lép, és a fókusz átvált arra.

● ON : Be (követési keret nélkül)

A funkciót a követőkeret megjelenítése nélkül aktiválja.

● OFF: Ki

Inaktíválja a funkciót.

! Óvintézkedések

- A mozgó, illetve a kép egyetlen pontján sem fókuszban lévő témák nem választhatók ki.
- A témák csak akkor választhatók ki, ha különböző mélységélességűek, ezért tájképek vagy távoli látképek nem választhatók ki.
- Előfordulhat, hogy fókusz távolságtól, a rekesztértéktől, a fényképezési távolságtól vagy a téma egyéb jellemzőitől függően a mélységélességben csekély eltérést mutató területek nem választhatók ki.
- Ha ez a funkció aktív, az élességállító gyűrű használata letiltja az érintéssel történő témakiválasztást, valamint a követés indítására és leállítására szolgáló gombműveleteket.



Megjegyzés

- Ez a funkció lehetővé teszi a fő téma váltását az élességállító gyűrűvel, ha a(z) **[Objektív elektronikus MF]** be van állítva, és a következő feltételek teljesülnek.
 - Ha a(z) **[AF: AF-terület]** be van állítva a(z) **[Rugalmas AF 1-zóna]** és **[Rugalmas AF 3-zóna]** tartomány között, illetve a(z) **[Teljes AF-terület]** értékre
 - A(z) **[ Digitális zoom]** beállítás a(z) **[KI]** lehetőségre van állítva.
 - Nincs lenyomva a(z) $\frac{AF}{ON} >$ gomb
- A(z) **[AF: Követés fókuszálás után]** beállítás **[KI]** értékre van állítva, és nem módosítható, ha a(z) **[ Videofelv. méret]** felbontása **[$\frac{1}{2}$ FHD]**, a képfrekvencia (S&F videó rögzítési képfrekvenciája) pedig 150,0 kép/mp vagy nagyobb.
- A(z) **[AF: Objektív elektronikus MF]** beállítással kapcsolatos részletekért lásd: [Objektív elektronikus MF](#).
- Ha a(z) **[Servo AF videóhoz]** lehetőség a(z) **[Enged]** értékre van állítva
A fő témát a(z) **[Elektronikus állandó MF]** funkcióval kompatibilis RF objektívek élességállító gyűrűje segítségével módosíthatja, ha a(z) **[AF: Objektív elektronikus MF]** beállítása **[Enged. (tényleges méret)]** vagy **[Enged. (Egy. felv.→nagy.)]**.
- A(z) **[Servo AF videóhoz]** beállítás **[Tilt]** értéke mellett, illetve a(z) **[Videó Servo AF szünetel]** beállításával
A fő témát a(z) **[Elektronikus állandó MF]** és **[AF: Objektív elektronikus MF]** funkcióval kompatibilis RF objektívek élességállító gyűrűje segítségével módosíthatja, ha a(z) **[AF: Objektív elektronikus MF]** beállítás értéke nem **[Letiltás]**.
- A(z) **[AF: Objektív elektronikus MF]** és **[Elektronikus állandó MF]** funkcióval kompatibilis objektívekkel kapcsolatos részletekért tekintse meg a Canon webhelyét (.
- A működés a következő, ha több téma azonos mélységélességű.
 - A(z) **[AF: Követendő téma]** beállítású témák elsőbbséget élveznek.
 - Ha több, a(z) **[AF: Követendő téma]** pontnál beállított téma van jelen, akkor az AF-terület közepén lévő témák elsőbbséget élveznek.
 - Ha más tárgyak is jelen vannak egy, a(z) **[AF: Követendő téma]** pontnál beállított témánál, akkor az adott téma elsőbbséget élvez.
- Az RF objektív élességállító gyűrűjének reakciókészsége itt állítható be: **[ RF obj. MF fókuszgyűrű érzék.]** (.

Témaváltási érzékenység ☆

Beállíthatja, hogy videófelvétel közben milyen könnyen váltson át a fókusz egy újonnan észlelt témára. Minél magasabb az érték, annál könnyebben vált át másik témára a fókusz.



● Alacsony

Ezekkel a szintekkel a fényképezőgép kisebb eséllyel kezd el másik témát követni, amikor a fő téma eltávolodik az AF-pontoktól. Minél kisebb az érték, annál lassabban reagál a fényképezőgép.

Akkor hatékony, ha meg szeretné akadályozni, hogy az AF-pontok hirtelen elkezdjenek követni egy nem kívánt témát a pásztázás során, vagy akkor, ha valami kitakarja a témát az AF-pont elől.

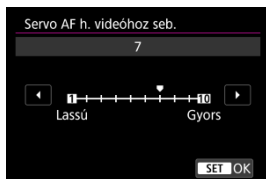
● Magas

Ezek a szintek érzékenyebbé teszik a fényképezőgépet az AF-pont által követett témákra. Minél nagyobb az érték, annál gyorsabban reagál a fényképezőgép.

Akkor hatékony, ha olyan témát szeretne tovább követni, amelyik gyorsan közeledik a fényképezőgéphez vagy távolodik attól, illetve ha azt szeretné, hogy a fényképezőgép könnyen tudjon témát váltani.

Servo AF használata videóhoz – sebesség ☆

Beállíthatja a Servo AF használata videóhoz funkcióra vonatkozó AF-sebességet. A funkció a(z) **[AF: Servo AF videóhoz]** menüpont **[Servo AF videóhoz]** beállításának **[Enged]** értékre történő állításával engedélyezhető, amikor lassú fókuszátmenettel kompatibilis objektíveket használ a videófelvétel során.*



Az AF sebessége 1 és 10 között beállítható a felvét elkészítési stílusának megfelelően.

* A videófelvétel közbeni lassú fókuszátmenetet támogató objektívek

A 2009-ben és azóta gyártott USM és STM objektívek kompatibilisek. Részletekért tekintse meg a Canon webhelyét ([🔗](#)).



Óvintézkedések

- Bizonyos objektívek esetén a sebesség akkor se változik, ha módosítja az AF sebességét.



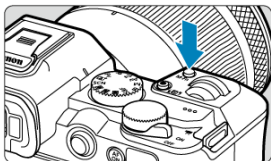
Megjegyzés

- Ha a funkció inaktív, az egyenértékű azzal, mintha a(z) **[AF sebesség]** beállítást a(z) **[7]** lehetőségre állítaná.



Egyes és folyamatos felvét elkészítési mód választható. Kiválaszthatja a jelenetnek vagy témának megfelelő felvét elkészítési módot.

1. Nyomja meg a(z) $\langle M-F_{\eta} \rangle$ gombot (♣6).



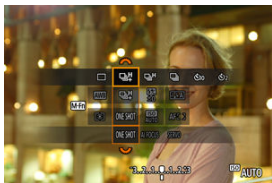
- Jelenítsen meg egy képet a képernyőn, és nyomja meg a(z) **<M-Fn>** gombot.

2. Válassza ki a kívánt felvételkedészítési üzemmódot.



- Nyomja meg a(z) **< M-Fn >** gombot a kívánt felvételkedzésítési mód kiválasztásához.

3. Válassza ki a felvételkedészítési módot.



- A választáshoz forgassa el a(z)  tárcsát.

- : **Egyképes felvétel**

Az exponálógomb teljes lenyomásakor a gép csak egy felvételt készít.

- : **Gyors folyamatos felvétel +**

Ha folyamatosan nyomva tartja az exponálógombot, az alább leírtak szerint folyamatos felvételkedészítést végezhet, a(z) : **Zármód**] beállításától függően.

- **[Elektr.1.redőny]**: másodpercenként legfeljebb kb. 6,0 felvétel
- **[Elektronikus EF]**: másodpercenként legfeljebb kb. 40 felvétel

- : **Gyors folyamatos felvétel**

Ha folyamatosan nyomva tartja az exponálógombot, az alább leírtak szerint folyamatos felvételkedészítést végezhet, a(z) : **Zármód**] beállításától függően.

- **[Elektr.1.redőny]**: másodpercenként legfeljebb kb. 6,0 felvétel
- **[Elektronikus EF]**: másodpercenként legfeljebb kb. 20 felvétel

- : **Lassú folyamatos felvétel**

Ha folyamatosan nyomva tartja az exponálógombot, az alább leírtak szerint folyamatos felvételkedészítést végezhet, a(z) : **Zármód**] beállításától függően.

- **[Elektr.1.redőny]**: másodpercenként legfeljebb kb. 3,0 felvétel
- **[Elektronikus EF]**: másodpercenként legfeljebb kb. 5,0 felvétel

- : **Önkioldó: 10 másodperc** / : **Önkioldó: 2 másodperc** / : **Önkioldó: Folyamatos felvétel**

Az önkioldós fényképezés részletes leírását lásd: **Önkioldó használata** .

- A(z)  kb. 6,0 felvétel/mp folyamatos felvételi sebességet tesz lehetővé, ha a(z) **[Elektr.1.redőny]** van beállítva ezekkel a feltételekkel.
 - Szobahőmérséklet (23 °C)
 - Teljesen feltöltött LP-E17 (vegye figyelembe, hogy a folyamatos felvételi sebesség lassabbá válhat, ha gyenge újratöltési teljesítményű akkumulátorokat használ)
 - Zárídő: 1/1000 mp vagy gyorsabb
 - Villódzáscsökkentés: nincs
 - Vakuhasználat: nincs
 - Többfunkciós papuccsal kompatibilis csatlakoztatott tartozékok: nincs
 - A maximális folyamatos felvételi sebességgel kompatibilis objektív használata maximális rekesznyílásnál
- A(z)  kb. 40 felvétel/mp folyamatos felvételi sebességet tesz lehetővé, ha ilyen körülmények között a(z) **[Elektronikus EF]** beállítás van érvényben.
 - Zárídő: 1/40 mp vagy gyorsabb

Vegye figyelembe, hogy a folyamatos felvétel sebessége 40 felvétel/másodpercnél alacsonyabb lehet, ha folyamatos felvétel közben az alábbi műveletek bármelyikét elvégzi.

 - Váltás vagy <P> vagy <Tv> felvételi módra, vagy olyan beállítások alkalmazása, amelyek <Fv> módban a rekeszérték módosulását eredményezik
 - Zoomolás
 - Kézi fókuszbeállítás
 - A Servo AF által módosított fókuszpozíció
 - Az LP-E17 akkumulátoregységtől vagy a(z) DR-E6P egyenáramú adaptertől eltérő tápforrás használata
- A folyamatos felvétel sebességét csökkenthetik az olyan tényezők, mint az akkumulátor töltöttségi szintje, a hőmérséklet, a zárídő, a rekeszérték, a téma jellemzői, a fényerő, az AF-művelet, az objektív típusa, a vakuhasználat és a felvételek készítése beállítások.
- A maximális folyamatos felvételi sebességet támogató objektívekkel kapcsolatos részletekért látogasson el a Canon  webhelyére.
- Servo AF esetén a folyamatos felvétel sebessége a téma jellemzőitől és a használt objektívtől függően alacsonyabb lehet.
- Ha villódzó fényforrás mellett készít felvételt, a folyamatos felvétel sebessége alacsonyabb lehet.
- Ha folyamatos felvétel készítése közben megtelik a belső memória, csökkenhet a folyamatos felvétel sebessége, mivel a rögzítés ideiglenesen leáll .
- Bizonyos felvételi körülmények esetén a folyamatos felvétel sebessége alacsonyabb lehet, és megszakadhat a kép megjelenítése a keresőben vagy a képernyőn.



Megjegyzés

- Az egyes felvételekészítési módoknál jelzett folyamatos felvételi sebesség az alapértelmezett fényképezőgép-beállításoknál érvényes sebesség.



Ha Ön is szeretne szerepelni a képen (például egy emlékek szánt képen), használja az önkijelölt.

1. Nyomja meg a(z) $\langle M-F_{\eta} \rangle$ gombot (♣6).

- Jelenítsen meg egy képet a képernyőn, és nyomja meg a(z) **M-Fn** gombot.

2. Válassza ki a kívánt felvételkedészítési üzemmódot.



- Nyomja meg a(z) **< M-Fn >** gombot a kívánt felvételkedészítési mód kiválasztásához.

3. Válassza ki az önkijelőt.



- Forgassa el a(z) < > tárcsát az önkijelő kiválasztásához.

: **Felvétel 10 másodperc múlva**

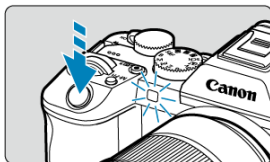
: **Felvétel 2 másodperc múlva**

: **Folyamatos felvételkedzés 10 másodpercig a megadott számú felvétel elkészítéséhez***

* Állítsa be a sorozatfelvételek számát (2–10), akár a(z)

[: **Felvételek készítése mód**] beállítással, akár a Gyorsvezérlés képernyőn.

4. Készítse el a képet.



- Fókuszáljon a témára, majd nyomja le teljesen az exponálógombot.
- A művelet ellenőrzéséhez nézze meg az önkijelő lámpát, hallgassa a hangjelzéseket, illetve nézze a másodpercenként megjelenített visszaszámlálást a képernyőn.
- Az önkijelő lámpa villogása felgyorsul, a fényképezőgép pedig körülbelül 2 másodpercig gyors hangjelzést ad, mielőtt elkészíti a felvételt.



Óvintézkedések

- [] esetén a folyamatos felvétel egyes feltételei (például a képminőség vagy a vaku használata) meghosszabbíthatják a felvételi időközöt.



Megjegyzés

- A(z)  használatával a fényképezőgép megérintése nélkül készíthet felvételt (és ezáltal elkerülheti a fényképezőgép bemozdulását), amikor állvány használatával készítt állóképeket vagy hosszú expozícióval készített felvételeket.
- A felvételek önkijelzővel történő rögzítését követően célszerű megjeleníteni a képet , és ellenőrizni, hogy megfelelő-e az élesség és az expozíció.
- Amikor önkijelző használatával saját magát kívánja lefényképezni, alkalmazza a fókuszszárat  egy olyan tárgyra, amely hasonló távolságra található, mint ahol Ön fog állni.
- Az önkijelző elindulást követő leállításához érintse meg a képernyőt, vagy nyomja meg a(z)  gombot.
- Ha a fényképezőgép távvezérléssel történő felvételfelvételre van állítva, az automatikus kikapcsolási idő hosszabb lehet.

 [BR-E2/BR-E1 vezeték nélküli távirányító](#)

 [RS-80E3/RS-60E3 távkioldó](#)

Távvezérelt felvét elkészítéshez vezeték nélküli távirányító vagy távkioldó szükséges (Bluetooth- és vezetékes kapcsolatot biztosítanak, külön vásárolhatók meg).

BR-E2/BR-E1 vezeték nélküli távirányító

A fényképezőgéptől körülbelül 5 méteres távolságból fényképezhet távolról.

Először is párosítsa a fényképezőgépet a vezeték nélküli távirányítóval .

A kezelési utasításokért tekintse meg a vezeték nélküli távirányító kezelési kézikönyvét.



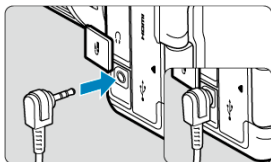
Megjegyzés

- Ha a fényképezőgép távvezérléssel történő felvét elkészítésre van állítva, az automatikus kikapcsolási idő hosszabb lehet.
- A vezeték nélküli távirányító videófelve telek készítéséhez is használható.

A fényképezőgéphez csatlakoztatott távkioldó segítségével vezetékes kapcsolaton keresztül készíthet távolról felvételeket.

A használati utasításokat a(z) RS-80E3/RS-60E3 kezelési kézikönyvében találja.

1. Nyissa ki a csatlakozófedelét.
2. Csatlakoztassa a dugaszt a távvezérlő-csatlakozóhoz.



☒ [Az AF-területek közötti váltás a\(z\) < !\[\]\(d84e7ea36f695d92cb39ec32c307ac93_img.jpg\) > tárcsával](#)

☒ [Egy téma kiválasztása több ember közül a\(z\) < !\[\]\(feabb98897b440bc8695a03336a6e2df_img.jpg\) > használatával](#)

☒ [Az AF-zóna keret méretének beállítása](#)

Ez a fejezet az AF-műveletek testreszabási lehetőségeit ismerteti. A testreszabott beállítások kombinációját is használhatja.

Az AF-területek közötti váltás a(z) < > tárcsával

Az AF-területválasztás hozzárendelhető a(z) <  > tárcsához.

1. Válassza ki a(z) [] lehetőséget a(z) [: Tá./vez.gyű. testreszabása] menüpontban.



2. Válassza ki a(z) [AF-terület választása] lehetőséget.



- Az AF-területek között most a(z) <  > tárcsával váltogathat.



Megjegyzés

- Mielőtt a rugalmas AF-zóna 1–3 között váltana, célszerű az AF-zónakeretet a kívánt méretre (🔍) módosítani.

Egy téma kiválasztása több ember közül a(z) < * > használatával

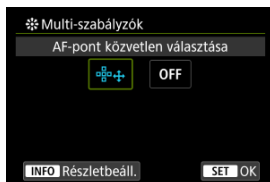
Több ember közül is kiválaszthat egy témát, hogy a követő keretet az adott személyre rögzítse.



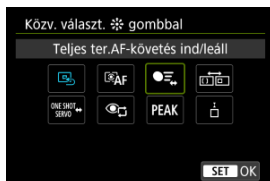
Megjegyzés

- Ezen testreszabás előtt néhány egyéb beállítást kell módosítania az alábbiak szerint.
 - [AF-terület]: [Teljes AF-terület]
 - [Teljes ter. köv. Servo AF]: [Be]
 - [Követendő téma]: [Emberek]
 - [Szemérvékelés]: Más, mint a(z) [Tilt]

1. A(z) [☞: Gombok testreszabása felv.] menüpontban válassza a(z) [AF-pont közvetlen választása] lehetőséget.



2. Nyomja meg a(z) < INFO > gombot, majd a(z) [Köv. választ. ☼ gombbal] részen válassza ki a(z) [Teljes ter.AF-követés ind/leáll] lehetőséget.



3. Nyomja le félig az expozíciógombot, aztán engedje fel.



- Több téma észlelése esetén megjelenik egy követő keret (◀ ▶).

4. A(z) < * > használatával állítsa be a kívánt témát.



- Vagy nyomja be egyenesen, vagy nyomja meg balra vagy jobbra a(z) < * > gombot.
A követő keret [◀ ▶] értékre változik, és rögzül az adott témán a követés érdekében.
- A követés rögzítésének feloldásához koppintson a(z) [OFF] elemre vagy nyomja meg a < * > gombot.

ⓘ Óvintézkedések

- A(z) [◀ ▶] jelzés Servo AF alatt akkor sem jelenik meg a keret mindkét oldalán, ha a készülék több témát is észlel.
- Servo AF használata közben nem lehet az éppen követett témától eltérő típusú témára váltani.

Az AF-zóna keret méretének beállítása

A Rugalmas AF-zóna 1-3 esetén megjelenített AF-zóna keret mérete átméretezhető.

1. Nyomja meg a(z) <  > gombot a felvételi képernyő megjelenése közben.



2. Nyomja meg többször a(z) < M-Fn > gombot, válassza ki a Rugalmas AF-zóna 1, 2 vagy 3 lehetőséget, majd nyomja meg a(z) < MENU > gombot.



3. Állítsa be az AF-zóna keret méretét.



- A(z) <  > vagy a(z) <  > tárcsa segítségével állítsa be az AF-zónakeret méretét, majd nyomja meg a(z) <  > gombot.
- Az alapértelmezett beállítás visszaállításához nyomja meg a(z) < INFO > gombot.

Ez a fejezet az állóképek és videók lejátszásával kapcsolatos témákat, valamint a Lejátszás [▶] lapon elérhető menübeállításokra vonatkozó tudnivalókat tartalmazza.

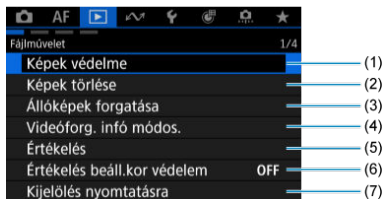
! Óvintézkedések

- Elképzelhető, hogy a más fényképezőgéppel készített képek, illetve a számítógépen szerkesztett vagy átnevezett képek nem jeleníthetők meg vagy nem konfigurálhatók a fényképezőgépen normál megjelenés esetén.
- Elképzelhető, hogy a lejátszási funkciókkal nem használható képek is megjelennek.

- [Lapfülek: Lejátszás](#)
- [Képlejátszás](#)
- [Nagyított kép megjelenítése](#)
- [Indexképes megjelenítés \(Több kép megjelenítése\)](#)
- [Videólejátszás](#)
- [Videók első és utolsó jelenetének kivágása](#)
- [Képkocka mentése 4K videóból](#)
- [Lejátszás tv-készüléken](#)
- [Képek védelme](#)
- [Képek törlése](#)
- [Állóképek elforgatása](#)
- [Videótárolásra vonatkozó adatok módosítása](#)
- [A képek értékelése](#)
- [Képek védelme értékelés beállításakor](#)
- [Kijelölés nyomtatásra \(DPOF\)](#)
- [RAW-képek feldolgozása](#) ☆
- [Kreatív segéd](#)
- [RAW-feldolgozás gyorsvezérlés](#) ☆
- [JPEG-/HEIF-képek átméretezése](#)
- [JPEG-/HEIF-képek vágása](#)
- [A HEIF-képek konvertálása JPEG-képekké](#) ☆
- [Diavetítés](#)
- [Képkeresési feltételek megadása](#)
- [Folytatás az előző lejátszásból](#)
- [Lejátszási adatok kijelzése](#)
- [Túlexponálási figyelmeztetés megtekintése](#)
- [AF-pont megjelenítése](#)

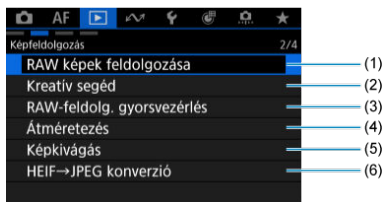
- [Rács lejátszáskor](#)
- [Videólejátszás számlálója](#)

● Fájlművelet



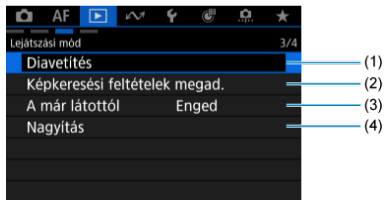
- (1) [Képek védelme](#)
- (2) [Képek törlése](#)
- (3) [Állóképek forgatása](#)
- (4) [Videóforg. infó módos.](#)
- (5) [Értékelés](#)
- (6) [Értékelés beáll.kor védelem](#)
- (7) [Kijelölés nyomtatásra](#)

● Képfeldolgozás



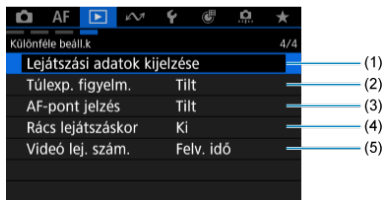
- (1) [RAW képek feldolgozása](#) ☆
- (2) [Kreatív segéd](#)
- (3) [RAW-feldolg. gyorsvezérlés](#) ☆
- (4) [Átméretezés](#)
- (5) [Képkivágás](#)
- (6) [HEIF→JPEG konverzió](#) ☆

● Lejátszási mód



- (1) [Diavetítés](#)
- (2) [Képkeresési feltételek megad.](#)
- (3) [A már látottól](#)
- (4) [Nagyítás](#)

● Különféle beáll.k



- (1) [Lejátszási adatok kijelzése](#)
- (2) [Túlexp. figyelme.](#)
- (3) [AF-pont jelzés](#)
- (4) [Rács lejátszáskor](#)
- (5) [Videó lej. szám.](#)

Képlejátszás

- ☒ [Egyképes megjelenítés](#)
- ☒ [Fénykép-információ megjelenítése](#)
- ☒ [Érintésvezérelt lejátszás](#)

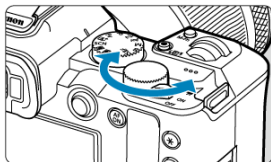
Egyképes megjelenítés

1. Váltson lejátszás módra.



- Nyomja meg a(z)  > gombot.
- Megjelenik az utoljára rögzített vagy megtekintett kép.

2. Tallózzon a képek között.



- Képek tallózásához forgassa el a(z)  tárcsát. A videók és az állóképek egymás után jelennek meg, függetlenül attól, hogy melyiket rögzítette először.
- A(z)  gomb megnyomásával lejátszhatja a legújabb videót, illetve megjelenítheti a legnagyobb fájlzámmal rendelkező és a legnagyobb mappaszámú mappában tárolt állóképet.
- A(z)  gomb minden megnyomásával más információ jelenik meg a képernyőn.

Nincsenek információk



Alapvető információk megjelenítése



Fénykép-információ megjelenítése

3. Lépjen ki a képlejátszásból.

- A(z) < [▶] > gomb megnyomásával kiléphet a képlejátszásból, és visszatérhet a fényképezéshez.



Megjegyzés

- A(z) [📷: 📷 Vágás/képarány] [1:1 (képarány)], [4:3 (képarány)] vagy [16:9 (képarány)] (🔗) beállítása mellett rögzített RAW-képek esetén megjelennek a képterületet jelző vonalak.
- Ha a keresési feltételek beállítása a(z) [▶: Képkeresési feltételek megad.] (🔗) funkcióval történik, akkor csak a szűrt képek jelennek meg.
- Azok a képek, amelyek rögzítésekor a(z) [📷: Vágási adatok hozzáadása] opció nem a(z) [Tilt] (🔗) lehetőségre volt állítva, a képterületet jelölő vonalakkal jelennek meg.

A fénykép-információs képernyő megjelenítése közben (🔍) a(z) < ⏮ > felfelé vagy lefelé történő megnyomásával jeleníthet meg további információkat. A(z) [▶]: **Lejátszási adatok kijelzése** (🔍) menüpontban testreszabhatja a megjelenített információkat.

Érintésvezérelt lejátszás

A lejátszást a fényképezőgép érintőképernyős kijelzőjével is vezérelheti. A fényképezőgép az okostelefonokon és más hasonló eszközökön használt érintéses műveleteket támogatja. Az érintésvezérelt lejátszás előkészítéséhez először nyomja meg a(z) < ▶ > gombot.

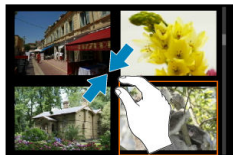
Képek tallózása



Ugrásmegjelenítés



Indexképes megjelenítés



Nagyított nézet



Megjegyzés

- Ujjával duplán koppintva is elvégezheti a képek nagyítását.

Nagyított kép megjelenítése

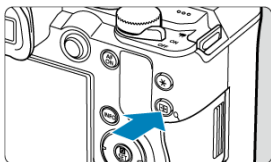
☑ [A kezdeti nagyítási arány beállítása](#)

☑ [A kezdeti nagyítási pozíció beállítása](#)

☑ [Következő képek nagyítása](#)

A rögzített képeket kinagyíthatja a fényképezőgép képernyőjén.

1. Nagyítsa fel a képet.

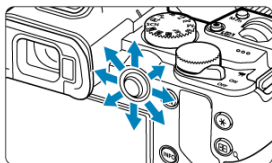


- Nyomja meg a(z) < Q > gombot.



- Megjelenik a nagyított nézet. A nagyított terület pozíciója (1) a képernyő jobb alsó sarkában látható a(z) [magnifying glass icon] ikon fölött.
- A képek nagyításához forgassa el a(z) < magnifying glass icon > tárcsát az óramutató járásával egyező irányba.
- A nagyítás mértékének csökkentéséhez forgassa el a(z) < magnifying glass icon > tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányba. Az indexképes megjelenítéshez (☑) forgassa tovább a tárcsát.

2. Görgessen a képen.



- A nagyított kép görgetéséhez használja a(z) $\llcorner$ > tárcsát.
- A nagyított nézetből a(z) $\llcorner$ > vagy a(z) $\llcorner$ MENU > gomb megnyomásával léphet ki.



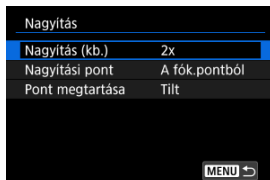
Megjegyzés

- Ha a nagyított nézet megtartása mellett szeretne másik képre váltani, forgassa el a(z) $\llcorner$ > tárcsát.
- A videókhoz nem érhető el a nagyítás.
- A képeket a(z) $\llcorner$ > gomb egyenesen történő megnyomásával és felnagyíthatja. Ennek a műveletnek a(z) $\llcorner$ > gomb használatával megegyező hatása van.

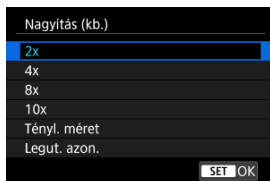
A kezdeti nagyítási arány beállítása

Beállíthatja a kezdeti nagyítási arányt.

1. Válassza a(z) : Nagyítás] lehetőséget .
2. Válassza ki a(z) [Nagyítás (kb.)] lehetőséget.



3. Válasszon egy opciót.



- **2x, 4x, 8x, 10x**

A nagyított nézet a kiválasztott nagyítási aránnyal fog indulni.

- **Tényl. méret**

A képpontszám alapján, lényegében teljes méretben jeleníti meg a képeket.

- **Legut. azon.**

A nagyított nézet attól az aránytól folytatódik, mint amikor kilépett a nagyított nézetből.

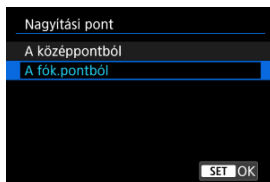
A kezdeti nagyítási pozíció beállítása

Beállíthatja a kezdeti nagyítási pozíciót.

1. Válassza a(z) [▶]: Nagyítás] lehetőséget (🔍).
2. Válassza ki a(z) [Nagyítási pont] lehetőséget.



3. Válasszon egy opciót.



- **A középpontból**

A nagyított nézet a képernyő középső részétől indul.

- **A fók.pontból**

A nagyított nézet a fókuszban lévő AF-ponttól indul. Ha a fotó kézi fókusszal készült, a nagyított nézet a képernyő középpontjából indul.

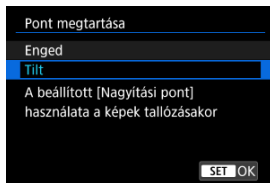
Következő képek nagyítása

Beállíthatja, hogy a következő képek megjelenítésekor meg szeretné-e tartani ugyanazt a pozíciót a nagyított nézethez, vagy inkább a(z) **[Nagyítási pont]** menüpontban beállított pozíciót szeretné használni.

1. Válassza a(z) : **Nagyítás**] lehetőséget .
2. Válassza ki a(z) **[Pont megtartása]** lehetőséget.



3. Válasszon egy opciót.



- **Enged**

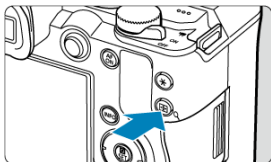
A fényképezőgép megtartja az aktuális nagyítási pozíciót, amikor nagyított nézetben jelenít meg további képeket.

- **Tilt**

A fényképezőgép a(z) **[Nagyítási pont]** menüpontban meghatározott pozíciót használja, amikor nagyított nézetben jelenít meg további képeket.

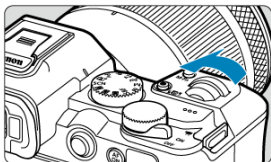
Indexképes megjelenítés (Több kép megjelenítése)

1. Kép megjelenítése nagyított nézetben.

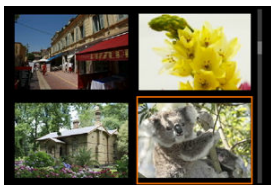


- Képlejátszás közben nyomja meg a(z) **Q** gombot.
- A(z)  ikon jelenik meg a képernyő jobb alsó sarkában.

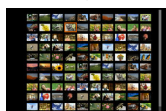
2. Kapcsoljon át az indexképes megjelenítésre.



- Forgassa el a(z)  tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányba.



- Megjelenik a 4 indexképes ábrázolás. A kiválasztott kép narancssárga keretben jelenik meg.
- Ha az óramutató járásával ellentétes irányba tovább forgatja a(z)  tárcsát, a képernyő 9, 36, majd 100 kép megjelenítésére vált. Ha a tárcsát az óramutató járásával egyező irányba forgatja, 100, 36, 9, 4, majd egy kép jelenik meg.

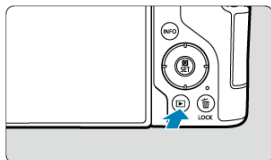


3. Tallózzon a képek között.



- A képkijelölésre szolgáló narancssárga keret mozgatásához használja a(z) <  > vezérlőt vagy a(z) <  > tárcsát.
- Ha indexképes megjelenítés közben megnyomja a(z) <  > gombot, a kiválasztott kép egyképes megjelenítésben jelenik meg a kijelzőn.

1. Váltson lejátszás módra.

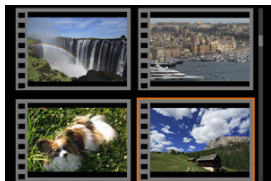


- Nyomja meg a(z) <  > gombot.

2. Válasszon ki egy videót.



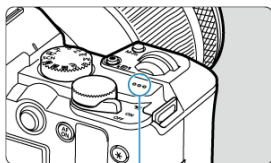
- A lejátszani kívánt videó kiválasztásához forgassa el a(z) <  > tárcsát.
- Egyképes megjelenítés közben a képernyő bal felső sarkában megjelenő [] ikon jelöli a videófelvételeket.



- Indexképes megjelenítésnél az indexkép bal oldalán lévő perforációk jelölik a videófelvételeket. Mivel a videók nem játszhatók le indexképes megjelenítésből, a(z) <  > gombbal váltson át egyképes megjelenítésre.

3. Az egyképes megjelenítésben nyomja meg a(z) <  > gombot.

4. Válassza ki a(z)  lehetőséget.



(1)

- Elindul a videó lejátszása. A hang lejátszása a hangszórón (1) keresztül történik.
- A lejátszás szüneteltetéséhez és a videólejátszási panel megjelenítéséhez nyomja meg a(z) <  > gombot. A lejátszás folytatásához nyomja meg ismét a gombot.
- A(z) <  > <  > gombok segítségével szabályozhatja a hangerőt (még lejátszás közben is).

Videólejátszási panel



Elem	Lejátszási műveletek
Ugrás vissza	A(z) < > gomb minden megnyomásakor kb. 1 másodpercet ugrik vissza. A(z) < > gomb megnyomva tartásával visszatekerheti a videót.
Előző kocka	Amikor a(z) < > tárcsát balra tekeri, a fényképezőgép megjeleníti az előző képkockát.
Lejátszás	A(z) < > gomb megnyomásával válthat a lejátszás és leállítás között.
Következő kocka	Amikor a(z) < > tárcsát jobbra tekeri, a fényképezőgép megjeleníti a következő képkockát.
Ugrás előre	A(z) < > gomb minden megnyomásakor kb. 1 másodpercet ugrik előre. A(z) < > gomb megnyomva tartásával előre tekerheti a videót.
	Lejátszási pozíció
hh:mm:ss	Lejátszási idő (óra:perc:másodperc, ha a(z) [Videó lej. szám.] beállítás a(z) [Felv. idő] lehetőségre van állítva)
hh:mm:ss.ff (DF) hh:mm:ss:ff (NDF)	Időkód (óra:perc:másodperc:képkocka, amikor a(z) [Videó lej. szám.] opció a(z) [Időkód] lehetőségre van állítva)
Hangerő	A(z) < > < > gombok segítségével állíthatja be a hangszóró hangerejét ().
	A következő képernyő eléréséhez nyomja meg a(z) < > gombot ().
	Az egyképes megjelenítéshez történő visszalépéshez nyomja meg a(z) < MENU > gombot.



Az előző képernyőn nem szereplő vezérlők a következők.

Elem	Lejátszási műveletek
Szerkesztés	Megjeleníti a szerkesztési képernyőt).
Lassítás	A lassított lejátszás sebessége a(z) > tárcsa elforgatásával állítható be. A lassított lejátszás sebessége a képernyő jobb felső részén látható.
Képkocka mentése	4K videók lejátszása esetén érhető el. A funkció segítségével az aktuális képkockát JPEG- vagy HEIF-formátumú állóképként mentheti .
	Az előző képernyőre való visszalépéshez nyomja meg a(z) < MENU > gombot.

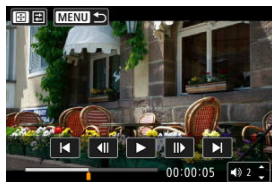
Óvintézkedések

- Amikor a fényképezőgépet videólejátszáshoz televízióhoz csatlakoztatja , a hangerőt a televízió kezelőszerveivel állíthatja be, mivel ilyenkor a hangerő nem módosítható a(z) > felfelé és lefelé történő megnyomásával.
- A videólejátszás leállhat, ha túl alacsony a kártya olvasási sebessége, vagy ha a videófájlok sérült képkockákat tartalmaznak.

Videók első és utolsó jelenetének kivágása

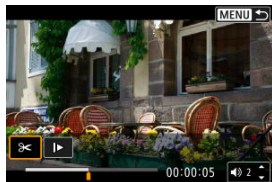
Lehetőség van a videó első és utolsó jelenetének kivágására 1 másodperces lépésekben.

1. Szüneteltesse a videólejátszást.

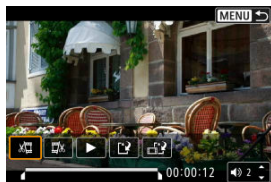


- Megjelenik a videólejátszási panel.

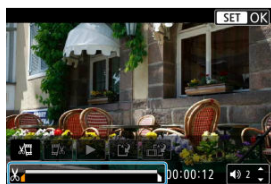
2. Nyomja meg a(z) < [⏮] > gombot, majd válassza ki a(z) [⏮] lehetőséget.



3. Adja meg a kivágandó részt.

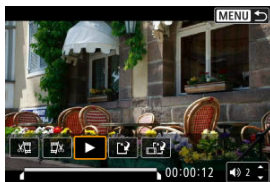


- Válassza ki a(z) [X] (Kezdési pont megadása) vagy a(z) [Y] (Végpont megadása) lehetőséget.



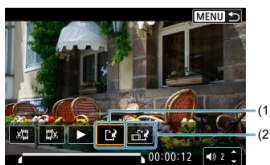
- A(z) < [X] > gomb gombot jobbra vagy balra megnyomva egyszerre egy képkockát léphet előre vagy hátra. A képkockák gyors előre- vagy visszatekeréséhez tartsa nyomva a Többfunkciós vezérlőt. A(z) < [Y] > tárcsa minden elforgatásával egy képkockát léphet előre vagy hátra.
- Miután eldöntötte, hogy melyik részt szeretné kivágni, nyomja meg a(z) < [G] > gombot. A megmaradó részt a képernyő alján egy vonal jelzi.

4. Ellenőrizze a szerkesztett videót.



- Válassza a(z) [▶] (lejátszás) lehetőséget a szerkesztett videó lejátszásához.
- A kivágott rész módosításához térjen vissza a 3. lépéshez.
- A szerkesztés elvetéséhez nyomja meg a(z) < MENU > gombot.

5. Mentse a képet.



- Válassza ki a(z) [(floppy disk)] (1) lehetőséget.
- Ekkor megjelenik a mentési képernyő.
- Új fájlként történő mentéshez válassza ki a(z) [Új fájl] lehetőséget. Az eredeti videófájl felülírásához válassza ki a(z) [Felülírás] lehetőséget. A(z) [(floppy disk)] (2) megjelenésekor tömörítheti a fájlt, és különálló fájlként mentheti el.
- A szerkesztett videó mentéséhez és a videólejátszási képernyőre való visszatéréshez a megerősítést kérő képernyőn válassza a(z) [OK] lehetőséget.



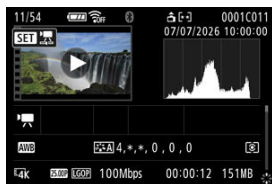
Övintézkedések

- Mivel a szerkesztés megközelítőleg 1 másodperces lépésekben történik (a képernyő alján látható [X] ikonnal jelölt pontnál), a videó vágásának tényleges helye eltérhet az Ön által megadottól ponttól.
- Más fényképezőgéppel készített videók nem szerkeszthetők ezen a fényképezőgépen.
- Az első és az utolsó jelenet szerkesztése nem érhető el olyan videón, amely azért lett felosztva, mert mérete meghaladta a 4 GB-ot.
- Amikor a fényképezőgép számítógéphez csatlakozik, nem végezhet videóvágást.
- Ha alacsony az akkumulátor fennmaradó kapacitása, előfordulhat, hogy a videók nem tömöríthetők. Azt javasoljuk, hogy használjon teljesen feltöltött akkumulátort vagy háztartási elektromos aljzatot (külön vásárolható meg).
- Hosszú ideig tartó videószerkesztés esetén érdemes lehet opcionális háztartási elektromos aljzatot használni.

Képkocka mentése 4K videóból

A 4K-s videók képkockái JPEG- vagy HEIF-állóképekként menthetők. Ezt „képkockamentésnek” nevezzük.

1. Válasszon ki egy 4K vagy 4K time-lapse videót.

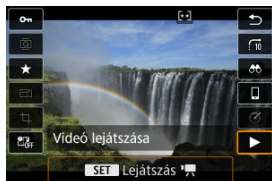


- A <  > tárcsa elforgatásával válasszon ki egy 4K minőségű videót.
- Indexképes megjelenítés esetén váltson egyképes megjelenítésre a(z) <  > gomb megnyomásával.

2. Az egyképes megjelenítésben nyomja meg a(z) < > gombot.

- Megjelenik a lejátszás Gyorsvezérlés képernyője.

3. Válassza ki a(z) < > lehetőséget.

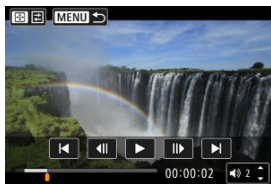


- Elindul a videó lejátszása.

4. A videólejátszás szüneteltetéséhez nyomja meg a(z) < > gombot.

- Megjelenik a videólejátszási panel.

5. Válassza ki a menteni kívánt képkockát.



- A videólejátszási panel segítségével válassza ki az állóképként menteni kívánt képkockát.
- A videólejátszási panellel kapcsolatos utasításokért lásd: [Videólejátszási panel.](#)

6. Nyomja meg a(z) < > gombot, majd válassza ki a(z) lehetőséget.



7. Mentse a képet.



- Az aktuális képkocka JPEG formátumú állóképként történő mentéséhez válassza ki a(z) **[OK]** lehetőséget.
A fényképezőgép HEIF-képeket ment, amikor a(z) **[📷: HDR-felvétel (PQ)] [HDR PQ]** beállításával rögzített filmek képkockáit használja.
- Ellenőrizze a célmappát és a képfájl számát.

8. Válassza ki a megjelenítendő képet.

- Válassza ki a(z) **[Az eredeti videó megtekintése]** vagy a(z) **[A kibontott állókép megtekintése]** lehetőséget.

⚠ Óvintézkedések

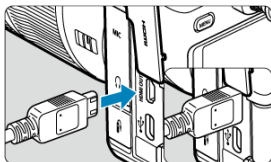
- Az alábbi 4K videók esetén nem lehetséges a képkockák mentése.
 - A(z) **[📷: Színmód] [Felhasználói kép]** értéke mellett rögzített videók.
 - Más fényképezőgépekkel rögzített videók
- Ha a fényképezőgép számítógéphez csatlakozik, nem használható a képkocka mentése funkció.

Lejátszás tv-készüléken

A fényképezőgépet egy kereskedelmi forgalomban kapható HDMI-kábellel tv-készülékhez csatlakoztatva a fényképezőgépen tárolt állóképeket és videókat a tv-készüléken is megjelenítheti.

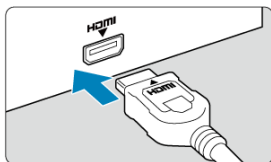
Ha a kép nem jelenik meg a tévéképernyőn, ellenőrizze, hogy a(z) [🔊: Rendszerfrekv.] beállításnál megfelelően adta-e meg a(z) [59.94Hz:NTSC] vagy [50.00Hz:PAL] opciót (a tv-készülék videórendszerétől függően).

1. Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a fényképezőgéphez.



- Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a fényképezőgép < **HDMI OUT** > csatlakozójához.

2. Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a tv-készülékhez.



- Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a tv-készülék HDMI IN csatlakozójához.

3. Kapcsolja be a tv-készüléket, majd állítsa a tv-készülék videóbemenetét a csatlakoztatott portnak megfelelő állásba.
4. Állítsa a fényképezőgép tápkapcsolóját < **ON** > állásba.

5. Nyomja meg a(z) < [▶] > gombot.



- A képek ekkor megjelennek a tv-készüléken, a fényképezőgép képernyőjén pedig semmi nem látható. A működés a(z) [📷: **HDMI megjelenítés**] beállítástól függ, ha a tápkapcsoló beállítása < [▶] >.
- A képek automatikusan a csatlakoztatott tv-készülék optimális felbontásán jelennek meg.

! Óvintézkedések

- A videó hangerejét a tv-készüléken szabályozza. A hangerő a fényképezőgéppel nem szabályozható.
- A fényképezőgép és a tv-készülék közötti kábelek csatlakoztatása vagy eltávolítása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet és a televíziót.
- A tv-készüléktől függően előfordulhat, hogy a kép egy része nem jelenik meg.
- Ne csatlakoztassa más eszköz kimenetét a fényképezőgép < **HDMI OUT** > csatlakozójához. Ez hibás működéshez vezethet.
- Előfordulhat, hogy egyes tv-készülékek inkompatibilitás miatt nem jelenítik meg a képeket.
- Amikor a fényképezőgépet tv-készülékhez csatlakoztatja, az érintőképernyő kezelését nem támogatja.

📄 Megjegyzés

- Eltelhet némi idő a képek megjelenítéséig. A késleltetés elkerülése érdekében állítsa a(z) [📷: **HDMI felbontás**] beállítást a(z) [**Autom.**] értéktől eltérő lehetőségre (🔍). Vegye figyelembe, hogy ha a kártyán különböző beállításokkal készített videófelvételek vannak, eltelhet némi idő a képek megjelenítéséig.

Képek védelme

 [Képek védelme egyenként](#)

 [Védelemmel ellátni kívánt képek tartományának beállítása](#)

 [A kártyán vagy a mappában lévő összes kép védelme](#)

A fontos képeket megvédheti attól, hogy véletlenül törölje azokat.

Óvintézkedések

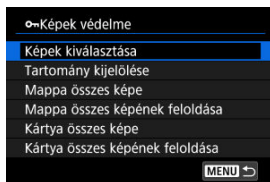
- A kártya formázásakor  a védett képek is törlődnek.

Megjegyzés

- Ha egy kép védett, akkor nem törölhető a fényképezőgép törlés funkciójával. Egy védett kép törléséhez előbb vissza kell vonni a védelmet.
- Ha az összes képet törli , akkor csak a védett képek maradnak meg. Ez akkor lehet hasznos, ha az összes felesleges képet egyszerre szeretné törölni.

Képek védelme egyenként

1. Válassza a(z) : Képek védelme] lehetőséget .
2. Válassza ki a(z) [Képek kiválasztása] lehetőséget.



3. Válassza ki a képet, amelyet védelemmel szeretne ellátni.

- A védelemmel ellátni kívánt kép kiválasztásához forgassa el a(z)  tárcsát.

4. Állítson be védelmet a képre.

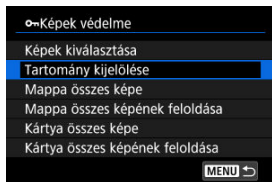


- A kiválasztott kép védelméhez nyomja meg a(z)  gombot. Ekkor egy  ikon (1) jelenik meg a képernyő felső részén.
- A védelem megszüntetéséhez és a(z)  ikon törléséhez nyomja meg újra a(z)  gombot.
- Másik kép védelméhez ismételje meg a 3. és a 4. lépést.

Védelemmel ellátni kívánt képek tartományának beállítása

Miközben a képeket nézegeti az indexképes megjelenítésben, egyszerre kijelölheti egy tartomány első és utolsó képét védelemre.

1. Válassza ki a(z) [Tartomány kijelölése] lehetőséget.



- Válassza ki a(z) [Tartomány kijelölése] lehetőséget a(z) [▶]: **Képek védelme** menüpontban.

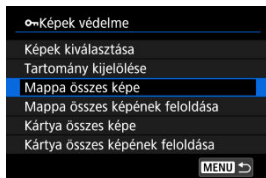
2. Adja meg a kívánt képtartományt.



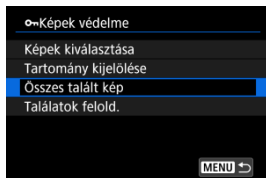
- Válassza ki az első képet (kezdőpont).
- Ezután válassza ki az utolsó képet (végpont). A kijelölt tartományban lévő képek védelmet kapnak, és megjelenik az ezt jelző [▶] ikon.
- További kép védelemre való kijelöléséhez ismételje meg a 2. lépést.

A kártyán vagy a mappában lévő összes kép védelme

Az egy mappában vagy a kártyán lévő összes képet egyszerre elláthatja védelemmel.



- Ha a(z) **[▶]: Képek védelme]** menüpontban a(z) **[Mappa összes képe]** vagy a(z) **[Kártya összes képe]** lehetőséget választja, a mappában vagy a kártyán lévő összes kép védelmet kap.
- A védelem megszüntetéséhez válassza ki a(z) **[Mappa összes képének feloldása]** vagy a(z) **[Kártya összes képének feloldása]** lehetőséget.
- Ha a(z) **[▶]: Képkeresési feltételek megad.]** **(🔍)** funkcióval keresési feltételeket állított be, a képernyőn a(z) **[Összes talált kép]** és a(z) **[Találatok felold.]** lehetőség jelenik meg.



- Ha a(z) **[Összes talált kép]** lehetőséget választja, akkor a keresési feltételeknek megfelelő minden kép védelmet kap.
- Ha a(z) **[Találatok felold.]** lehetőséget választja, akkor a szűrővel talált összes kép védelme törölődik.

Képek törlése

- ☒ [Képek törlése egyenként](#)
- ☒ [Több kép kiválasztása \(\[√\]\) kötegetlt törléshez](#)
- ☒ [Törölni kívánt képek tartományának beállítása](#)
- ☒ [A kártyán vagy egy mappában lévő összes kép törlése](#)

Egyenként kiválaszthatja és törölheti a felesleges képeket, illetve egyetlen lépésben is törölheti az összeset. A védett képek (🔒) nem törődnek.

! Óvintézkedések

- A törölt képek nem állíthatók vissza. Törlés előtt győződjön meg arról, hogy valóban nincs már szüksége a képre. A fontos képek véletlen törlésének megelőzése érdekében lássa el védelemmel a képeket.

Képek törlése egyenként

1. Nyomja meg a(z) <  > gombot.

2. Jelölje ki a törölni kívánt képet.

- A törölni kívánt kép kiválasztásához fordítsa el a(z) <  > tárcsát.

3. Nyomja meg a(z) < > gombot.



4. Törölje a képeket.

JPEG-/HEIF-/RAW-képek vagy videók



- Válassza ki a(z) [Törlés] lehetőséget.

RAW+JPEG/RAW+HEIF képek

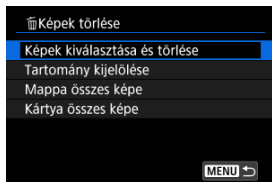


- Válasszon egy opciót.
- A(z) [], [] vagy [] felvételkedészítési módban rögzített teljes képsorozatot törölhet, ha lejátszás közben kiválasztja a(z) [Képet tartalm. jelenet törlése] lehetőséget.

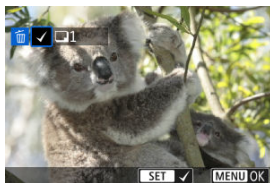
Több kép kiválasztása ([✓]) kötegelt törléshez

A törölni kívánt képeket pipával megjelölve egyszerre több kép is törölhető.

1. Válassza a(z) []: Képek törlése] lehetőséget ().
2. Válassza ki a(z) [Képek kiválasztása és törlése] lehetőséget.

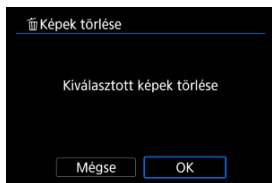


3. Válasszon ki egy képet.



- A(z) < [] > tárcsa elforgatásával válassza ki a törölni kívánt képet, majd nyomja meg a(z) < [] > gombot.
- További kép törlésre való kijelöléséhez ismételje meg a 3 lépést.
- Nyomja meg a(z) < MENU > gombot.

4. Törölje a képeket.

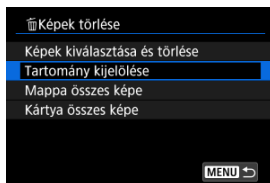


- Válassza ki a(z) **[OK]** lehetőséget.

Törölni kívánt képek tartományának beállítása

Miközben a képeket nézegeti az indexképes megjelenítésben, egyszerre kijelölheti egy tartomány első és utolsó képét törlésre.

1. Válassza ki a(z) [Tartomány kijelölése] lehetőséget.



- Válassza ki a(z) [Tartomány kijelölése] lehetőséget a(z) [▶]: **Képek törlése** menüpontban.

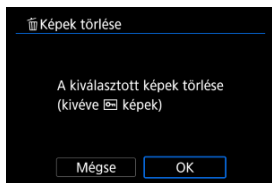
2. Adja meg a kívánt képtartományt.



- Válassza ki az első képet (kezdőpont).
- Ezután válassza ki az utolsó képet (végpont). A meghatározott tartomány minden képe mellé egy [✓] jel kerül.
- További kép törlésre való kijelöléséhez ismételje meg a 2 lépést.

3. Nyomja meg a(z) < MENU > gombot.

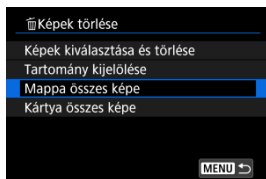
4. Törölje a képeket.



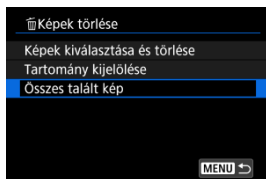
- Válassza ki a(z) [OK] lehetőséget.

A kártyán vagy egy mappában lévő összes kép törlése

Az egy mappában vagy a kártyán lévő összes képet egyszerre törölheti.



- Ha a(z) : **Képek törlése**] menüpontban a(z) **[Mappa összes képe]** vagy a(z) **[Kártya összes képe]** lehetőséget választja, a mappában vagy a kártyán lévő összes kép törlődik.
- Ha a(z) : **Képkeresési feltételek megad.**] ) funkcióval keresési feltételeket állított be, a képernyőn a(z) **[Összes talált kép]** lehetőség jelenik meg.



- Ha a(z) **[Összes talált kép]** lehetőséget választja, akkor a keresési feltételeknek megfelelő minden kép törlésre kerül.



Megjegyzés

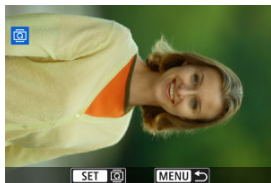
- Az összes kép (a védett képeket is beleértve) törléséhez formázza a kártyát ).

Állóképek elforgatása

Ezzel a funkcióval a megjelenített képet a kívánt irányba forgathatja.

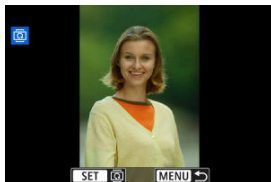
1. Válassza a(z) : Állóképek forgatása] lehetőséget .

2. Válassza ki az elforgatni kívánt képet.



- A kép kiválasztásához forgassa el a(z)  > tárcsát.

3. Forgassa el a képet.



- A kép a(z)  > gomb minden megnyomására elfordul az óramutató járásával egyező irányba a következő módon: $90^{\circ} \rightarrow 270^{\circ} \rightarrow 0^{\circ}$.
- Egy másik kép elforgatásához ismételje meg a 2. és a 3. lépést.



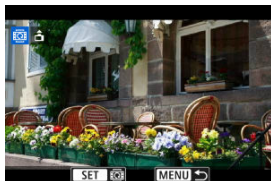
Megjegyzés

- Ha a(z) [: **Autom. elforg.**] a(z) [**Be**] () lehetőségre állított a képek készítése előtt, nem kell elforgatnia a képet ezzel a funkcióval.
- Ha az elforgatott kép nem az elforgatásnak megfelelően jelenik meg a képlejátszás során, akkor állítsa a(z) [: **Autom. elforg.**] opciót a(z) [**Be**] értékre.
- Videófelvételt nem lehet elforgatni.

Videótájlásra vonatkozó adatok módosítása

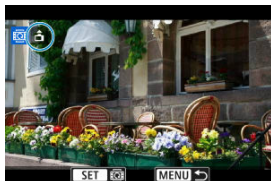
A videólejátszás tájolására vonatkozó adatok manuálisan szerkeszthetők (ez határozza meg, hogy a videó melyik oldala van felül).

1. Válassza a(z) [▶]: Videóforg. infó módos.] lehetőséget (☑).
2. Válasszon ki egy videót.



- A módosítandó tájolási adatokkal rendelkező videó kiválasztásához forgassa el a(z) <☰> tárcsát.

3. Módosítsa a tájolási adatokat.



- Miközben a fényképezőgépet és a képernyő bal felső sarkában lévő ▲ ikont figyeli, a(z) <☰> gomb megnyomásával adja meg, hogy melyik oldal van felül. A(z) <☰> gomb minden megnyomása az alábbiak szerint módosítja a videó forgatási információit: [▶] → [▶] → [▶].

Óvintézkedések

- A videók a fényképezőgépen és a HDMI-videókimeneten egyaránt vízszintesen kerülnek lejátszásra, a(z) [ **forg.inf.hozzaad.**] beállítástól függetlenül ().
- Más fényképezőgépekkel rögzített videók tájolására vonatkozó információi nem szerkeszthetők ezzel a fényképezőgéppel.

A képek értékelése

☒ [Képek értékelése a menü használatával](#)

☒ [Értékelés tartomány beállításával](#)

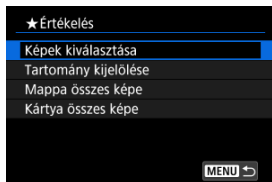
☒ [A kártyán vagy a mappában lévő összes kép értékelése](#)

A képeket 1-től 5-ig terjedő skálán értékelheti ([*]/[* *]/[* * *]/[* * * *]/[* * * * *]). Ezt nevezzük értékelésnek.

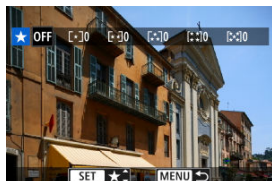
* A képek értékelése segíthet a rendszerezésben.

Képek értékelése a menü használatával

1. Válassza a(z) : Értékelés] lehetőséget (🔍).
2. Válassza ki a(z) [Képek kiválasztása] lehetőséget.



3. Jelölje ki az értékelni kívánt képet.



- Az értékelni kívánt kép kiválasztásához fordítsa el a(z) <  > tárcsát.

4. Értékelje a képet.

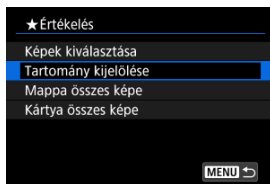


- A(z)  > gomb megnyomásakor megjelenik a fenti képernyőn is látható kék kiemelőkeret.
- Forgassa el a(z)  > tárcsát a kívánt értékelési jel kiválasztásához, majd nyomja meg a(z)  > gombot.
- Amikor értékelési jelet fűz egy képhez, a beállított értékelés melletti szám eggyel növekszik.
- Egy másik kép értékeléséhez ismételje meg a 3. és a 4. lépést.

Értékelés tartomány beállításával

Miközben a képeket nézegeti az indexképes megjelenítésben, egyszerre kijelölheti egy tartomány első és utolsó képét értékelésre.

1. Válassza ki a(z) [Tartomány kijelölése] lehetőséget.



- Válassza ki a(z) [Tartomány kijelölése] lehetőséget a(z) [▶]: Értékelés] menüpontban.

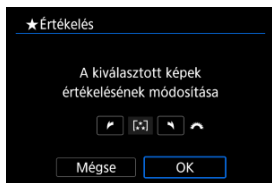
2. Adja meg a kívánt képtartományt.



- Válassza ki az első képet (kezdőpont).
- Ezután válassza ki az utolsó képet (végpont). A meghatározott tartomány minden képe mellé egy [✓] jel kerül.
- További értékelni kívánt képek kiválasztásához ismételje meg a 2. lépést.

3. Nyomja meg a(z) < MENU > gombot.

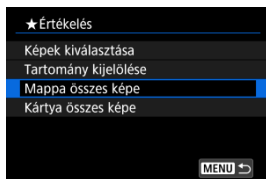
4. Értékelje a képet.



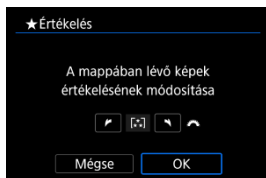
- Válasszon egy értékelési jelet a(z) <  > tárcsa elforgatásával, majd válassza a(z) **[OK]** lehetőséget.
A megadott tartományban lévő összes kép értékelve lesz (azonos értékeléssel).

A kártyán vagy a mappában lévő összes kép értékelése

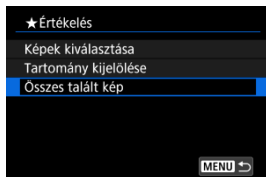
A kártyán vagy a mappában található összes képet egyszerre is értékelheti.



- Ha a(z) [▶]: **Értékelés** menüpontban a(z) [**Mappa összes képe**] vagy a(z) [**Kártya összes képe**] lehetőséget választja, a mappában vagy a kártyán lévő összes kép értékelést kap.



- Válasszon értékelést a(z) < 🌓 > tárcsa elforgatásával, majd válassza ki a(z) [OK] lehetőséget.
- Ha nem szeretne képeket értékelni vagy értékelést visszavonni, válassza ki a(z) [OFF] lehetőséget.
- Ha a(z) [▶]: **Képkeresési feltételek megad.** (🔍) funkcióval keresési feltételeket állított be, a képernyőn a(z) [**Összes talált kép**] lehetőség jelenik meg.



- Ha a(z) [**Összes talált kép**] lehetőséget választja, akkor a keresési feltételeknek megfelelő minden kép a megadott módon lesz értékelve.



Megjegyzés

- Ha több mint 1000 képhez tartozik értékelés, az értékelés mellett megjelenő értékek [###] formátumban jelennek meg.

Képek védelme értékelés beállításakor

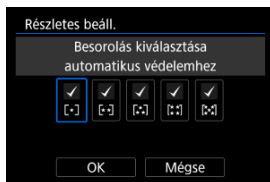
A bizonyos szinteken értékelt képek automatikusan védetté válhatnak az értékelés után.

1. Válassza a(z) : Értékelés beáll.kor védelem] lehetőséget .

2. Nyomja meg a(z) <INFO> gombot.

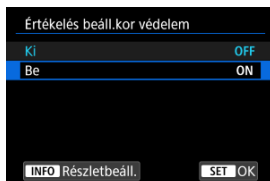
- Megjelenik a(z) [Részletes beáll.] képernyő.

3. Válassza ki a védendő értékelési szinteket.



- A < > tárcsával válassza ki a védendő értékelési szinteket.
- A < > megnyomása törli vagy alkalmazza a jelölést [✓].
- Ezt a lépést megismételve jelölje be [✓] jelöléssel az összes védendő minősítési szintet, majd válassza a(z) [OK] lehetőséget.

4. Válassza ki a(z) [Be] lehetőséget.





Megjegyzés

- A képek akkor is védettek maradnak, ha törli az értékelésüket.

Kijelölés nyomtatásra (DPOF)

 [Nyomtatási beállítások](#)

 [Képek kiválasztása nyomtatásra](#)

A DPOF (Digital Print Order Format) funkció lehetővé teszi a kártyára rögzített képek megadott nyomtatási utasításoknak, például képkijelölés, nyomtatandó példányszám stb. megfelelően történő kinyomtatását. Több képet is kinyomtathat egyszerre vagy fotólabortól is megrendelheti a képeket.

Megadhatja a nyomtatási beállításokat, például a nyomatformátumot, a dátumnyomtatást, a fájl számának nyomtatását és így tovább. A rendszer a nyomtatásra kijelölt összes képre alkalmazza a nyomtatási beállításokat. (Ezek az értékek nem adhatók meg külön minden egyes képhez.)

Nyomtatási beállítások

1. Válassza a(z) : Kijelölés nyomtatásra] lehetőséget .
2. Válassza ki a(z) [Beállít] lehetőséget.

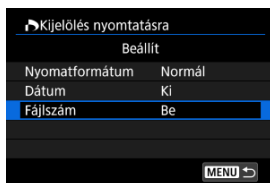


3. Adja meg a kívánt beállításokat.

- Állítsa be a(z) **[Nyomatformátum]**, **[Dátum]** és **[Fájlszám]** opciót.

Nyomatformátum		Normál	Egy oldalra egy képet nyomtat.
		Index	Egy oldalra több kisméretű képet nyomtat (index).
		Mindkettő	A normál és indexnyomatokat is kinyomtatja.
Dátum	Be	[Be] állásban megjeleníti a rögzítés dátumát a rögzített képen.	
	Ki		
Fájlszám	Be	[Be] állásban megjeleníti a fájlszámot.	
	Ki		

4. Lépjen ki a beállításból.



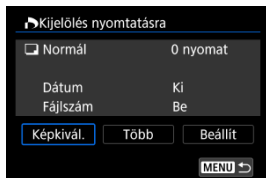
- Nyomja meg a(z) < **MENU** > gombot.
- Ezután válassza ki a(z) **[Képkivál.]** vagy a(z) **[Több]** lehetőséget a nyomtatandó képek kiválasztásához.



Övintézkedések

- Ha egy képet nagy képmérettel nyomtat a(z) **[Index]** vagy **[Mindkettő]** beállítás  használatával, akkor az indexnyomatot bizonyos nyomtatók nem fogják kinyomtatni. Ebben az esetben méretezze át a képet , majd nyomtassa ki az indexnyomatot.
- A nyomatformátumtól és a nyomtatómodellől függően előfordulhat, hogy még a(z) **[Dátum]** és **[Fájlszám]** funkció **[Be]** beállítása esetén sem kerül sor a dátum vagy a fájlszám nyomtatására.
- A(z) **[Index]** nyomtatási funkcióval a(z) **[Dátum]** és a(z) **[Fájlszám]** opció nem állítható egyszerre **[Be]** értékre.
- A DPOF funkcióval történő nyomtatáskor azt a kártyát használja, amelynek nyomtatásra jelölési műszaki adatait megadta. Nem tudja végrehajtani a kijelölt nyomtatást, ha egyszerűen kiválaszt néhány képet a kártyáról, és megpróbálja azokat kinyomtatni.
- Bizonyos DPOF-kompatibilis nyomtatók és fényképidolgozó berendezések lehet, hogy nem tudják kinyomtatni a képeket a specifikáció szerint. Nyomtató használata esetén tekintse meg a nyomtató kezelési kézikönyvét. Ha fotólaborban nyomtat, érdeklődjön erről előzetesen.
- Ne használja ezt a fényképezőgépet a nyomtatási beállítások konfigurálására, ha a fényképek DPOF-beállításait más fényképezőgépen állította be. A nyomtatásra való minden kijelölés felülíródhat. Továbbá a képtípustól függően előfordulhat, hogy nem lehetséges a nyomtatásra jelölés.

Képek kiválasztása



Egyenként válassza ki, majd küldje nyomtatásra a képeket.

A(z) < MENU > gomb megnyomásával mentse a nyomtatásra való kijelölést a kártyára.

● Normál/Mindkettő



(1) Mennyiség

(2) Az összes kiválasztott kép száma

Nyomja meg a(z) < [SE] > gombot a megjelenített kép egy példányának kinyomtatásához.

A(z) < [SE] > tárcsa elforgatásával akár 99-ig növelheti a példányszámot.

● Index



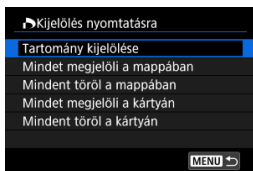
(3) Kijelölés

(4) Index ikon

A(z) < [SE] > gomb megnyomásával jelölje meg pipával [✓] a jelölőnégyzetet. A kép szerepelni fog az indexkép-nyomtatásban.

Több kép kiválasztása

● Tartomány kijelölése



Válassza ki a(z) **[Tartomány kijelölése]** lehetőséget a(z) **[Több]** menüpontban. A tartomány első és utolsó képének kiválasztása a tartomány összes képét pipával [✓] jelöli meg, és minden kép egy példánya kijelölésre kerül nyomtatásra.

● Mappa összes képe

Válassza ki a(z) **[Mindet megjelöli a mappában]** lehetőséget, majd válassza ki a mappát. A mappában található minden képet ellátja egy példány nyomtatására vonatkozó kijelöléssel.

Ha a(z) **[Mindent töröl a mappában]** lehetőséget választja, majd megadja a mappát, a mappa összes fájljának nyomtatási kijelölése törlődik.

● Kártya összes képe

Ha a(z) **[Mindet megjelöli a kártyán]** lehetőséget választja, a rendszer a kártyán található összes képet kijelöli nyomtatásra.

Ha a(z) **[Mindent töröl a kártyán]** lehetőséget választja, akkor törlődik a kártyán lévő összes kép nyomtatásra való kijelölése.

Ha a(z) **[🔍: Képkeresési feltételek megad.]** (🔍) funkcióval keresési feltételeket állított be, és a(z) **[Több]** lehetőséget választja, a képernyőn a(z) **[Összes talált kép megjelölése]** és a(z) **[Összes talált kép törlése]** opció jelenik meg.

● Összes talált kép

Ha a(z) **[Összes talált kép megjelölése]** lehetőséget választja, a rendszer a keresési feltételeknek megfelelő összes képet kijelöli nyomtatásra.

Ha a(z) **[Összes talált kép törlése]** lehetőséget választja, az összes szűrt kép nyomtatásra való kijelölése törlődik.

! Óvintézkedések

- RAW-/HEIF-képek és videók nem nyomtathatók. Ne feledje, hogy a RAW-/HEIF-képeket és a videókat akkor sem küldheti nyomtatásra, ha a(z) **[Több]** opcióval az összes elérhető képet beállítja nyomtatásra.

[Nagyított nézet](#)

[Képek feldolgozása meghatározott képaránnyal](#)

[RAW-képek feldolgozási beállításai](#)

A fényképezőgéppel feldolgozhatja a(z) **RAW** és **CRAW** képeket, és az eredményből JPEG- vagy HEIF-képet hozhat létre. A RAW-képek változatlanul megmaradnak a felvétel készítése után, így a feldolgozási feltételek módosításával több JPEG- vagy HEIF-képet is készíthet.

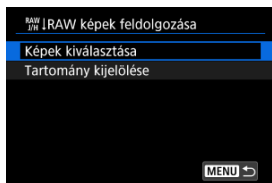
A RAW-képek feldolgozásához a fényképezőgéphez mellékelt Digital Photo Professional szoftvert (EOS szoftver) is használhatja.

Óvintézkedések

- A HEIF-képekké történő feldolgozás nem érhető el a kiterjesztett ISO-érzékenységgel (L vagy H) készített **RAW** és **CRAW** képekhez.

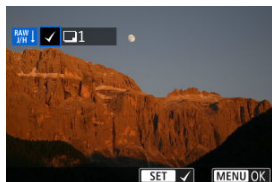
1. Válassza a(z) : RAW képek feldolgozása] lehetőséget).

2. Válasszon ki egy opciót, majd válasszon képeket.



- Lehetőség van arra is, hogy több képet kiválasztva egyszerre dolgozza fel azokat.

Képek kiválasztása



- A(z) <  > tárcsa elforgatásával válassza ki a feldolgozni kívánt képeket, majd nyomja meg a(z) <  > gombot.
- Nyomja meg a(z) < MENU > gombot.

Tartomány kijelölése



- Válassza ki az első képet (kezdőpont).
- Ezután válassza ki az utolsó képet (végpont). A meghatározott tartomány minden képe mellé egy [✓] jel kerül.
- További képek feldolgozásához ismételje meg ezt a lépést.
- Nyomja meg a(z) < MENU > gombot.

3. Állítsa be a kívánt feldolgozási körülményeket.

Felv.beállítások használata

- A képek feldolgozása a felvétel időpontjában érvényes képbeállítások használatával történik.
- A(z) :  **HDR-felvétel (PQ)** [HDR PQ] beállítása mellett rögzített képek feldolgozása HEIF-képeket, míg a funkció **[Tilt]** beállítása mellett rögzített képek feldolgozása JPEG-képeket eredményez.

Feldolgozás beáll.→JPEG/Feldolgozás beáll.→HEIF



- A  <  > tárcsával vagy a  > gombokkal válasszon ki egy elemet.
- A beállítás váltásához forgassa el a(z) <  > tárcsát.
- A funkcióbeállítások képernyőjének megnyitásához nyomja meg a(z) <  > gombot.
- A beállítások visszaállításához nyomja meg a(z) <  > gombot, majd a megerősítő üzenet megjelenése után válassza ki a(z) **[OK]** lehetőséget.

Összehasonlító képernyő

- A(z) **[Változt. után]** és a(z) **[Felvételi beállítások]** képernyő közötti váltáshoz nyomja meg a(z) < **INFO** > gombot, majd forgassa el a(z) <  > tárcsát.
- A(z) **[Változt. után]** képernyőn narancssárga színnel megjelenő tételek módosítva lettek a felvétel rögzítése óta.
- A feldolgozási feltételeket tartalmazó képernyőre való visszalépéshez nyomja meg a(z) < **MENU** > gombot.

4. Mentse a képet.



- A(z) **[Feldolgozás beáll.→JPEG]** vagy **[Feldolgozás beáll.→HEIF]** opció használata esetén válassza a(z) **[] (Mentés) lehetőséget.**
- Olvassa el az üzenetet, és válassza ki a(z) **[OK]** lehetőséget.
- Ha további képeket szeretne feldolgozni, válassza ki a(z) **[Igen]** lehetőséget.

5. Válassza ki a megjelenítendő képet.



- Válassza ki a(z) **[Eredeti kép]** vagy a(z) **[Feldolgozott kép]** lehetőséget.
- A fényképezőgép megjeleníti a kiválasztott képet.

A(z) [**Feldolgozás beáll.**→**JPEG**] vagy [**Feldolgozás beáll.**→**HEIF**] művelethez megjelenített képek nagyításához nyomja meg a(z) < Q > gombot. A nagyítási arány a(z) [**Képmínőség**] beállítástól függően eltérő lehet. A nagyított kép görgetéséhez használja a(z) < ✱ > vezérlőt.

A nagyított nézetből való kilépéshez nyomja meg ismét a(z) < Q > gombot.



Óvintézkedések

- Ha a(z) [**Digitális obj.optimalizáló**] a(z) [**Magas**] lehetőségre van állítva, a feldolgozás eredményei csak nagyított nézetben érvényesülnek. Normál megjelenés során a feldolgozás eredményei nem érvényesülnek a képen.

Képek feldolgozása meghatározott képaránnyal

Meghatározott képarányú JPEG- vagy HEIF-képek jönnek létre, ha olyan RAW-képeket dolgoz fel, amelyeknél a(z)   **Vágás/képarány**  beállítása **[1:1 (képarány)]**, **[4:3 (képarány)]** vagy **[16:9 (képarány)]**.

● ±0 Fényerő beállítása

A kép fényerejét legfeljebb ±1 lépésig, 1/3-os lépésközzel módosíthatja.

● Fehéregyensúly

Kiválaszthatja a fehéregyensúlyt. A(z) **[AWB]** lehetőség kiválasztásakor a(z) **[Autom: Környezet-elővál.]** és a(z) **[Autom: Fehér-elővál.]** lehetőség közül választhat. Ha a(z) **[K]** lehetőséget választja, beállíthatja a színhőmérsékletet.

● Képstílus

Kiválaszthatja a képstílust. Beállíthatja az élességet, a kontrasztot és egyéb paramétereket.

* A(z) **[A]**, **[1]**, **[2]** és **[3]** lehetőség nem érhető el a(z) **[Feldolgozás beáll.→HEIF]** beállítása esetén.

● ±0 Tisztaság

A tisztaság -4 és +4 közötti tartományban állítható be.

* A(z) **[Feldolgozás beáll.→HEIF]** beállítása esetén nem érhető el ez az opció.

● Auto Lighting Optimizer/Auto megvil. optimalizálás

Itt adhatja meg az Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás) részleteit.

● Nagy ISO-érz.zajcs.

Beállíthatja a zajcsökkentés feldolgozását a nagy ISO-érzékenységű felvételekhez. Ha a hatás nehezen kivehető, nagyítsa a képet .

● Képminőség

A JPEG- és HEIF-képek előállításakor beállíthatja a képminőséget.

● sRGB Színtér

Az sRGB és az Adobe RGB beállítások közül választhat. Mivel a fényképezőgép képernyője nem kompatibilis az Adobe RGB színtérrel, a képen egyik színtér beállítása esetén sem látható észrevehető különbség.

* A(z) **[HDR PQ]** ugyan megjelenik a(z) **[Feldolgozás beáll.→HEIF]** beállításakor, azonban nem választható ki.

● Objektívtorz. korr.

• OFF Perifer. világ. korr.

A jelenség során a kép sarkai az objektív jellemzői miatt sötétebbnek tűnnek, de ez a jellemző kijavítható. A(z) **[Enged]** érték beállítása esetén megjelenik a javított kép. Ha a hatás nehezen kivehető, nagyítsa a képet , és ellenőrizze annak négy sarkát. Az alkalmazott korrekció mértéke kisebb lesz a Digital Photo Professional szoftverrel (EOS szoftver, ) maximálisan beállítható korrekciós értéknél. Ha a korrekció hatásai nem látható, használja a Digital Photo Professional szolgáltatást a peremsötétítés-korrekció alkalmazásához.

• OFF Torzításkorrekció

Az objektív jellemzőiből fakadó torzítás korrigálható. A(z) **[Enged]** érték beállítása esetén megjelenik a javított kép. A javított képen le lesznek vágva a kép szélei. Mivel a kép felbontása valamelyest kisebbnek tűnhet, a Képstílus képélesség paramétere segítségével elvégezheti a szükséges módosításokat a képélességre vonatkozóan.

• OFF Digitális obj.optimalizáló

Korrigálja az objektívtorzítást, a diffrakciót és az aluláteresztő szűrőből adódó felbontáscsökkenést optikai tervezési értékek alkalmazásával. A(z) **[Magas]** vagy **[Normál]** beállítás hatásának ellenőrzéséhez használjon nagyított nézetet . Ha a Digitális objektívoptimalizáló a(z) **[Magas]** értékre van állítva, nagyítás nélkül nem érvényesül a hatás. A(z) **[Magas]** vagy **[Normál]** lehetőség kiválasztásakor a fényképezőgép úgy dolgozza fel a képeket, mintha a kromatikus aberrációt és a diffrakciót is **[Enged]** lehetőségre állította, azonban ezek az opciók nem jelennek meg.

• OFF Színtorzítás korr.

Az objektív jellemzőiből adódó kromatikus aberráció (a téma körvonalainál kialakuló színes szegély) korrigálható. A(z) **[Enged]** érték beállítása esetén megjelenik a javított kép. Ha a hatás nehezen kivehető, nagyítsa a képet .

• OFF Diffrakció-korrekció

Ezzel a funkcióval korrigálhatja az objektív rekeszénél fellépő diffrakció által okozott képélesség-csökkenést. A(z) **[Enged]** érték beállítása esetén megjelenik a javított kép. Ha a hatás nehezen kivehető, nagyítsa a képet .



Óvintézkedések

- A RAW-képek fényképezőgéppel való feldolgozása során nem pontosan ugyanolyan eredmény fog születni, mint a Digital Photo Professional (EOS szoftver) programmal végzett feldolgozás esetén.
- Ha elvégzi a(z) **[Fényerő beállítása]** műveletet, a beállításból adódóan előfordulhat, hogy a zaj, sávozódás stb. intenzívebbé válik.
- Ha be van állítva a(z) **[Digitális obj.optimalizáló]**, a korrekció hatására nőhet a zaj mértéke.
- Ha be van állítva a(z) **[Digitális obj.optimalizáló]**, bizonyos felvételi körülmények esetén a képek szegélyei hangsúlyossá válhatnak. Szükség szerint állítsa be a képstílus élességét.
- Ha a(z) **[Digitális obj.optimalizáló]** a(z) **[Magas]** lehetőségre van állítva, a feldolgozási hosszabb időt vehet igénybe.



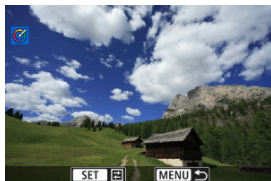
Megjegyzés

- Az objektívtorzítás korrekciójának hatása a használt objektívtől és a felvételi körülményektől függően változhat. Ezenfelül a használt objektívtől, a felvételi körülményektől stb. függően elképzelhető, hogy a korrekció hatása csak nehezen észlelhető a képen.

Kreatív segéd

A RAW-képeket úgy dolgozhatja fel, hogy alkalmazza a kívánt effektusokat, majd JPEG-ként menti őket.

1. Válassza a(z) : Kreatív segéd] lehetőséget .
2. Válasszon ki egy képet.



- A(z)  > tárcsa elforgatásával válassza ki a feldolgozni kívánt képeket, majd nyomja meg a(z)  > gombot.

3. Válasszon effektust.



- A kívánt effektus kiválasztásához forgassa el a(z) <  > tárcsát.



- A(z) [**Előbeállítás**] kiválasztásával és a(z) <  > gomb megnyomásával kiválaszthatja a(z) [**VIVID**], [**SOFT**], vagy más beállított effektet. A(z) [**AUTO1**], [**AUTO2**] és [**AUTO3**] a fényképezőgép által a kép körülményei alapján ajánlott effektusok.



- A(z) <  > gomb megnyomásával, majd a(z) <  > tárcsa elforgatásával olyan effektusokat választhat ki, mint a(z) [**Világosság**] vagy a(z) [**Kontraszt**].
- Nyomja meg a(z) <  > gombot, amikor a beállítás elkészült.



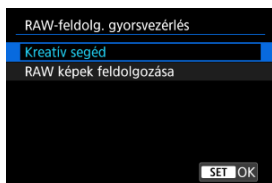
- A beállítások visszaállításához nyomja meg a(z)  gombot, majd a megerősítő üzenet megjelenése után válassza ki a(z) **[OK]** lehetőséget.
- Az effektus megerősítéséhez nyomja meg a(z)  gombot.

4. Válassza ki a(z) **[OK]** lehetőséget a kép mentéséhez.

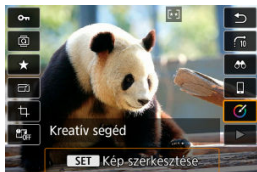


Kiválaszthatja a RAW-képek feldolgozásának típusát, amelyet végre tud majd hajtani a Gyorsvezérlés képernyőről.

1. Válassza a(z) : RAW-feldolg. gyorsvezérlés] lehetőséget .
2. Válasszon egy opciót.

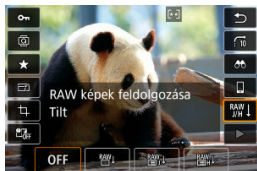


● Kreatív segéd



RAW-feldolgozás, amely az Ön által preferált effektust alkalmazza .

● RAW-képek feldolgozása

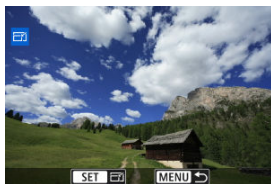


RAW-feldolgozás az Ön által megadott feltételekkel .

JPEG-/HEIF-képek átméretezése

A JPEG- és HEIF-képek a képpontszám csökkentése érdekében átméretezhetők és új képként menthetők. Az átméretezés a(z) **L**, **M** és **S1** JPEG- és HEIF-képek esetén érhető el (kivéve a(z) **S2** méretet), a RAW+JPEG és RAW+HEIF módban készített képeket is beleértve. A(z) **S2** képek, RAW-állóképek vagy -videók, valamint a 4K-s videókból állóképként mentett képkockák nem átméretezhetők.

1. Válassza a(z) : **Átméretezés** lehetőséget .
2. Válasszon ki egy képet.



- Az átméretezni kívánt kép kiválasztásához fordítsa el a(z)  > tárcsát.
- A képméretek megjelenítéséhez nyomja meg a(z)  > gombot.

3. Válassza ki a kívánt képméretet.



- Válassza ki a kívánt képméretet (1).

4. Mentse a képet.



- Az átméretezett kép mentéséhez válassza a(z) **[OK]** lehetőséget.
- Ellenőrizze a célmappát és a képfájl számát, majd válassza a(z) **[OK]** lehetőséget.
- Egy másik kép átméretezéséhez ismételje meg a 2–4. lépést.

JPEG-/HEIF-képek vágása

A rögzített JPEG- vagy HEIF-képeket megvághatja, és külön fájlként mentheti. RAW-képeket, valamint 4K-s videókból mentett képkockákat nem lehet megvágni.

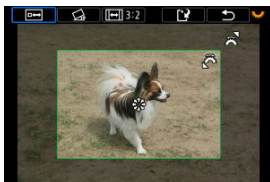
1. Válassza a(z) : Képkivágás] lehetőséget .

2. Válasszon ki egy képet.



- A megvágni kívánt kép kiválasztásához fordítsa el a(z)  > tárcsát.
- A vágókeret megjelenítéséhez nyomja meg a(z)  > gombot.

3. Állítsa be a vágókeretet.



- A vágókereten belüli képterület kerül kivágásra.

- **A vágókeret méretének módosítása**

A vágókeret méretének módosításához forgassa el a(z)  tárcsát. Minél kisebb a vágókeret, annál nagyobb nagyításban jelenik meg a kivágott kép.

- **A képdőlés korrigálása**

A képdőlést $\pm 10^\circ$ -kal korrigálhatja. Forgassa el a(z)  tárcsát a(z)  kiválasztásához, majd nyomja meg a(z)  gombot. Miközben ellenőrzi a kép dőlését a rácshoz képest, a dőlés korrigálásához forgassa el a(z)  tárcsát (0,1°-os léptékekben), vagy koppintson a bal vagy jobb oldali nyílra (0,5°-os léptékekben) a képernyő bal felső sarkában. A dőléskorrekció befejezését követően nyomja meg a(z)  gombot.

- **A vágókeret képarányának és tájolásának módosítása**

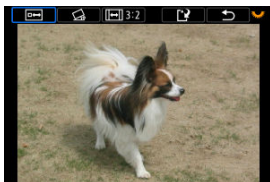
A(z)  tárcsa elforgatásával válassza ki a(z)  lehetőséget.

A(z)  gomb minden egyes lenyomása a vágókeret képarányának módosítását eredményezi.

- **A vágókeret mozgatása**

A vágókeret függőleges és vízszintes irányban történő mozgatásához használja a(z)  gombot.

4. Ellenőrizze a kivágni kívánt képterületet.



- Forgassa el a(z) < [ikon] > tárcsát a(z) [ikon] kiválasztásához, majd nyomja meg a(z) < [ikon] > gombot. Megjelenik a kivágni kívánt képterület.

5. Mentse a képet.



- Forgassa el a(z) < [ikon] > tárcsát a(z) [ikon] kiválasztásához, majd nyomja meg a(z) < [ikon] > gombot.
- A kivágott kép mentéséhez válassza ki a(z) [OK] lehetőséget.
- Ellenőrizze a célmappát és a képfájl számát, majd válassza a(z) [OK] lehetőséget.
- Egy másik kép kivágásához ismételje meg a 2–5. lépést.

! Óvintézkedések

- A vágókeret helyzete és mérete a dőléskorrekcióhoz beállított szögtől függően változhat.
- A kivágott képek mentése után azok további vágására és átméretezésére nincs lehetőség.
- Az AF-pont megjelenítésének adatait ([ikon]) és a Portörlnési adatokat ([ikon]) nem rendeli hozzá a rendszer a kivágott képekhez.
- Az elérhető képarányok attól függően változnak, hogy a(z) [ikon]: **Képkivágás** vagy a(z) [ikon]: **Vágási adatok hozzáadása** lehetőséget használja-e.

[Képek átalakítása egyenként](#)

[Az átalakítandó képek tartományának megadása](#)

A HDR-felvétellel készített HEIF-képeket JPEG-képekké konvertálhatja.

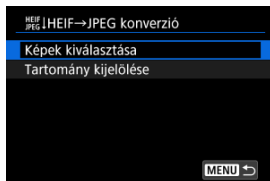


Megjegyzés

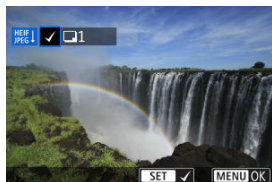
- Egyes jelenetek másképp nézhetnek ki a konvertálás után (az eredeti és a konvertált kép összehasonlításakor).
- A kivágott képek, valamint a 4K-s videókból állóképként mentett képkockák nem konvertálhatók.
- A JPEG-képpé konvertált HEIF-képeket **JPEG** ikon jelöli.

Képek átalakítása egyenként

1. Válassza a(z) : HEIF→JPEG konverzió] lehetőséget .
2. Válassza ki a(z) [Képek kiválasztása] lehetőséget.



3. Válasszon ki egy képet.



- A(z) <  > tárcsa elforgatásával válassza ki a JPEG-képpé átalakítandó HEIF-képet, majd nyomja meg a(z) <  > gombot.
- További átalakítandó kép kijelöléséhez ismételje meg a 3. lépést.
- A JPEG-formátumra való konvertáláshoz nyomja meg a(z) < MENU > gombot.

4. Mentse a képet.



- A JPEG-kép mentéséhez válassza ki a(z) [OK] lehetőséget.
- Ha további képeket szeretne átalakítani, válassza ki a(z) [Igen] lehetőséget.

5. Válassza ki a megjelenítéshez használandó képeket.



- Válassza ki a(z) [**Eredeti kép**] vagy a(z) [**Feldolgozott kép**] lehetőséget.
- A fényképezőgép megjeleníti a kiválasztott képet.

1. Válassza ki a(z) [Tartomány kijelölése] lehetőséget.



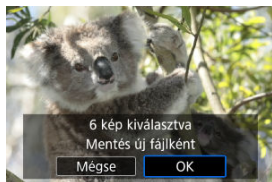
2. Adja meg a kívánt képtartományt.



- Válassza ki az első képet (kezdőpont).
- Ezután válassza ki az utolsó képet (végpont). A meghatározott tartomány minden képe mellé egy [✓] jel kerül.
- További értékelni kívánt képek kiválasztásához ismételje meg a 2. lépést.

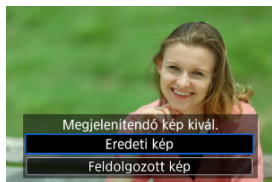
3. Nyomja meg a(z) < MENU > gombot.

4. Mentse a képet.



- A JPEG-kép mentéséhez válassza ki a(z) **[OK]** lehetőséget.
- Ha további képeket szeretne átalakítani, válassza ki a(z) **[Igen]** lehetőséget.

5. Válassza ki a megjelenítéshez használandó képet.



- Válassza ki a(z) **[Eredeti kép]** vagy a(z) **[Feldolgozott kép]** lehetőséget.
- A fényképezőgép megjeleníti a kiválasztott képet.

Diavetítés

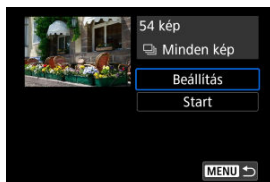
A kártyán rögzített képek automatikus diavetítés formájában jeleníthetők meg.

1. Válassza ki a megjeleníteni kívánt képeket.

- A kártyán lévő összes kép lejátszásához folytassa a 2. lépéssel.
- Ha meg szeretné adni a diavetítésben lejátszani kívánt képeket, szűrje azokat a(z) : **Képkeresési feltételek megad.**] beállítás segítségével .

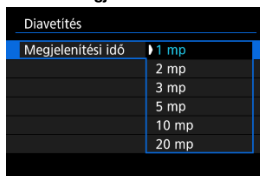
2. Válassza a(z) : **Diavetítés**] lehetőséget .

3. Igény szerint állítsa be a lejátszást.

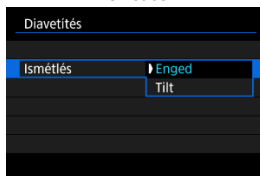


- Válassza ki a(z) **[Beállítás]** lehetőséget.
- Állítsa be a(z) **[Megjelenítési idő]** és a(z) **[Ismétlés]** (ismétlődő lejátszás) beállításokat az állóképekhez.
- A beállítások megadását követően nyomja meg a(z) **< MENU >** gombot.

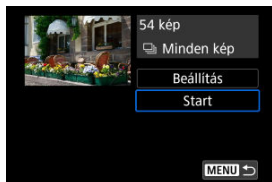
Megjelenítési idő



Ismétlés



4. Diavetítés indítása.



- Válassza ki a(z) **[Start]** lehetőséget.
- A(z) **[Kép betöltése...]** üzenet megjelenése után elkezdődik a diavetítés.
- A készülék először a videókat, majd az állóképeket játssza le.

5. Lépjen ki a diavetítésből.

- Ha ki szeretne lépni a diavetítésből, és vissza szeretne térni a beállítási képernyőhöz, nyomja meg a(z) **< MENU >** gombot.



Megjegyzés

- A diavetítés szüneteltetéséhez nyomja meg a(z) **< [P] >** gombot. Szüneteltetés közben **[P]** jelzés látható a képernyő bal felső sarkában. A diavetítés folytatásához nyomja meg ismét a(z) **< [P] >** gombot.
- Állóképek automatikus lejátszása közben a(z) **< INFO >** gombbal válthat a megjelenítési formátumok között **[P]**.
- A hangerő videólejátszás közben a(z) **< [V] >** felfelé vagy lefelé történő megnyomásával módosítható.
- Automatikus lejátszás, illetve szüneteltetés közben a(z) **< [R] >** tárcsa elforgatásával jeleníthet meg egy másik képet.
- Automatikus lejátszás közben az automatikus kikapcsolás nem működik.
- A megjelenítési idő képtől függően változik.

Képkeresési feltételek megadása

 [A keresési feltételek törlése](#)

Lehetőség van arra, hogy a megjelenítendő képeket meghatározott keresési feltételek szerint szűrje. Miután megadta a képkeresési beállításokat, megjelenítheti csak a megtalált képeket. Az ilyen módon szűrt képeket védelemmel vagy értékeléssel láthatja el, diavetítéssel lejátszhatja, törölheti, illetve egyéb műveleteket alkalmazhat azokon.

1. Válassza a(z) : **Képkeresési feltételek megad.** lehetőséget .

2. Állítsa be a képkeresési feltételeket.

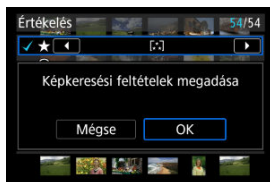


(1)

- A megfelelő opció kiválasztásához forgassa el a(z) < > tárcsát.
- Az opció beállításához forgassa el a(z) < > tárcsát.
- A kiválasztott elem bal oldalára egy pipa [✓] (1) kerül. (Keresési feltételként megadva.)
- A pipa [✓] eltávolításához (és a keresési feltétel elvetéséhez) válassza ki a kívánt elemet, és nyomja meg a(z) < INFO > gombot.
- A beállítások megadását követően nyomja meg a(z) < > gombot.

Opció	Leírás
★ Értékelés	A kiválasztott (értékelési) feltételnek megfelelő képek megjelenítése.
🕒 Dátum	A kiválasztott napon készített képek megjelenítése.
📁 Mappa	A kiválasztott mappában található képek megjelenítése.
🔒 Védelem	A kiválasztott (védelmi) feltételnek megfelelő képek megjelenítése.
📄 Fájltípusa (1)	A kiválasztott fájltípusnak megfelelő képek megjelenítése.
📄 Fájltípusa (2)	

3. Végezze el a keresést.



- Olvassa el az üzenetet, és válassza ki a(z) [OK] lehetőséget. Ezzel megtörténik a keresési feltétel beállítása.

4. Jelenítse meg a talált képeket.



(2)

- Nyomja meg a(z) < [OK] > gombot.
A készülék csak a megadott feltételeknek megfelelő (szűrt) képeket jeleníti meg.
Amikor a képek megjelenítése szűrési feltételek alapján történik, a képernyő külső kerete sárgán jelenik meg (2).

⚠ Óvintézkedések

- Ha egy kép sem felel meg a keresési feltételeknek, a(z) < [OK] > gomb nem nyomható meg a 2. lépésben.
- Videók esetében a keresés az XFVC mappa mappában lévő fájlokra vonatkozik. A keresés a DCIM mappában lévő videófájlokra nem terjed ki.



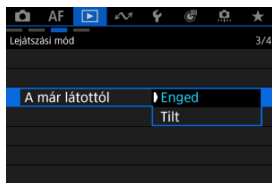
Megjegyzés

- A fényképezőgép ki- és bekapcsolásával kapcsolatos műveletek, a kártya cseréje, valamint képek szerkesztése, hozzáadása vagy törlése után törlődhetnek a keresési feltételek.
- A(z) [: **Képkeresési feltételek megad.**] képernyő megjelenítésekor az automatikus kikapcsolási idő meghosszabbodhat.

A keresési feltételek törlése

Nyissa meg a 2. lépés képernyőjét, majd nyomja meg a(z)  > gombot az összes keresési feltétel törléséhez.

1. Válassza a(z) [▶]: A már látottól] lehetőséget (🔗).
2. Válasszon egy opciót.



- **[Enged]**: A lejátszás a legutóbb megjelenített képtől folytatódik (kivéve, ha épp most fejezte be a felvételt).
- **[Tilt]**: A lejátszás a fényképezőgép minden egyes újraindítása esetén a legutóbbi felvételtől folytatódik.

Lejátszási adatok kijelzése

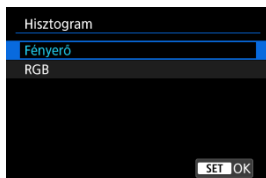
[Hisztogram](#)

Beállíthatja, hogy képlejátszás közben milyen képernyők és adatok jelenjenek meg.

1. Válassza a(z) : Lejátszási adatok kijelzése] lehetőséget .
2. Jelölje meg  a megjelenítendő képernyők számát.



- A számok kiválasztásához használja a(z)  > tárcsát.
- A  > megnyomása törli vagy alkalmazza a jelölést .
- Ezt a lépést megismételve jelölje meg  valamennyi megjelenítendő képernyő számát, majd válassza a(z) **[OK]** lehetőséget.
- Lejátszás közben a(z) **< INFO >** gombbal, míg a fénykép-információs képernyőn  a(z) **< ❖ >** felfelé vagy lefelé történő megnyomásával érheti el a kiválasztott információkat.



A hisztogramok a tónustartományon belüli jelszintek megjelenítésére szolgálnak. A fényképezőgépen (az általános expozíciósint és színátmenet ellenőrzésére szolgáló) fényerő-hisztogram és (a vörös, zöld és kék árnyalatok telítettségének és színátmenetének ellenőrzésére szolgáló) RGB-hisztogram érhető el. Amikor a(z) **[▶]: Lejátszási adatok kijelzése** képernyő bal alsó sarkában a(z) **[INFO]** ikon látható, a(z) **< INFO >** gomb megnyomásával válthat a megjeleníthető hisztogramok között.

● [Fényerő] kijelzése

Ez a hisztogram a kép fényerőszintjének eloszlását mutatja. A vízszintes tengely a fényerőszintet jelzi (bal oldalon sötétebb, jobb oldalon világosabb), míg a függőleges tengely az egyes fényerőszintekhez tartozó képpontszámot jelöli. Minél több képpont van eltolódva balra, annál sötétebb a kép, és minél több képpont található a jobb oldalon, annál világosabb a kép. Ha túl sok képpont van a bal oldalon, az árnyékos részletek elvesznek, ha pedig túl sok képpont van a jobb oldalon, a csúcshányes területek részletei vesznek el. A közbenső színátmenet kerül létrehozásra. A kép és a fényerőhisztogram ellenőrzésével láthatja az expozíciószint elhajlását, valamint az általános színátmenetet.

Mintahisztogramok



Sötét kép



Normál fényerő



Világos kép

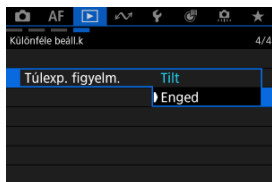
● [RGB] kijelzése

Ez a hisztogram a kép elsődleges színeinek (RGB vagy vörös, zöld és kék) fényerő-eloszlását mutatja. A vízszintes tengely a szín fényerőszintjét jelzi (bal oldalon sötétebb, jobb oldalon világosabb), míg a függőleges tengely az egyes fényerőszintekhez tartozó képpontszámot jelöli. Minél több képpont van eltolódva balra, annál sötétebb és annál kevésbé kiemelkedő a szín, és minél több képpont található a jobb oldalon, annál világosabb és tömörebb a szín. Ha túl sok képpont van a bal oldalon, akkor az adott színinformáció hiányos lesz, míg ha túl sok képpont van a jobb oldalon, akkor a szín túl telített lesz, színátmenet nélkül. A kép RGB-hisztogramjának ellenőrzésével láthatóvá válik a szín telítettsége és színátmenete, valamint a fehéregyensúly-eltérés.

Túlexponálási figyelmeztetés megtekintése

Megadhatja, hogy villogó kijelzésként jelenjenek meg a túlexponált részletek a lejátszási képernyőjén. Ha részletesebb színátmenetet szeretne elérni a villogó területeken, ahol élethű színeket szeretne, állítsa az expozíciókompenzációt negatív értékre, és készítsen új felvételt.

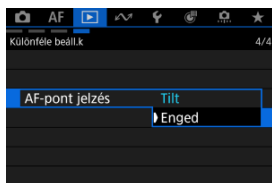
1. Válassza a(z) : Túlexp. figyelme.] lehetőséget .
2. Válassza ki a(z) [Enged] lehetőséget.



AF-pont megjelenítése

Megjelenítheti a fókuszáláshoz használt AF-pontokat, melyek pirosan körvonalazva jelennek meg a lejátszási képernyőjén.

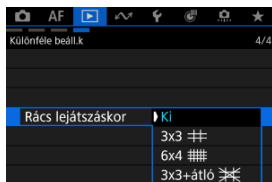
1. Válassza a(z) : AF-pont jelzés] lehetőséget .
2. Válassza ki a(z) [Enged] lehetőséget.



Rács lejátszáskor

Egyképes megjelenítés esetén rács jeleníthető meg a megjelenített állóképeken a lejátszási képernyőjén. Ezzel a funkcióval kényelmesen ellenőrizheti a kép függőleges és vízszintes dőlésszögét és a kompozíciót.

1. Válassza a(z) [▶]: Rács lejátszáskor] lehetőséget (🔍).
2. Válasszon egy opciót.



Megjegyzés

- A panorámaképek megjelenítésekor egyetlen függőleges és vízszintes vonal jelenik meg, ha a(z) [Rács lejátszáskor] beállítást [KI] opciótól eltérő lehetőségre állítja.

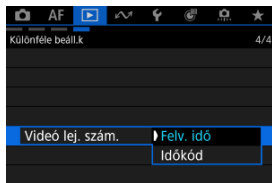


Videólejátszás számlálója

Beállíthatja, hogy az idő hogyan jelenjen meg a videólejátszási képernyőn.

1. Válassza a(z) [▶]: Videó lej. szám.] lehetőséget (⚙).

2. Válasszon egy opciót.



● **Felv. idő**

A videólejátszás során megjelenik a rögzítési idő vagy a lejátszási idő.



● **Időkód**

A videólejátszás során megjelenik az idő kód.





Megjegyzés

- A(z) : **Időkód** menüpont **[Videó lej. szám.]** beállítása a(z) : **Videó lej. szám.]** beállításhoz kapcsolódik annak érdekében, hogy ezek a beállítások mindig egyezzenek.
- A képkocka-számláló nem jelenik meg videófelvétel és videólejátszás közben.

Kommunikációs funkciók

Ez a fejezet a képküldés és a távoli felvételkedés módját, valamint a kommunikációs funkciók használatával végezhető egyéb műveleteket ismerteti.



Óvintézkedések

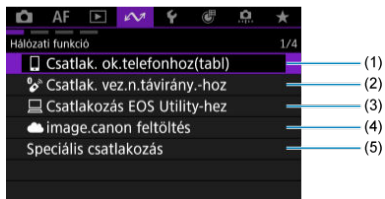
Fontos

- A Canon nem vonható felelősségre a fényképezőgép használata során a nem megfelelő vezeték nélküli kommunikációs beállításokból eredő veszteségekért és károkért. Továbbá a Canon nem tehető felelőssé a fényképezőgép használata által okozott egyéb veszteségekért vagy károkért sem.
A vezeték nélküli kommunikációs funkciók használatakor a megfelelő védelemről Önnek kell gondoskodnia. A Canon nem vállal felelősséget a jogosulatlan hozzáférésekből, illetve más biztonsági problémákból adódó veszteségekért és károkért.

- [Lapfülek: Kommunikációs funkciók](#)
- [Csatlakoztatás okostelefonhoz vagy táblagéphez](#)
- [Csatlakozás vezeték nélküli távirányítóhoz](#)
- [Csatlakozás az EOS Utility szoftverhez](#)
- [Képek feltöltése az image.canon webhelyre](#)
- [Képtávitel a Content Transfer Professional használatával](#)
- [Speciális csatlakozási módok](#)
- [USB- \(UVC/UAC\) közvetítés](#)
- [HDMI-streamelés](#)
- [Camera Connect közvetítés](#)
- [Live Switcher Mobile közvetítés](#)
- [Repülőgépes mód](#)
- [Wi-Fi-beállítások](#)
- [Bluetooth-beállítások](#)
- [Fényképezőgép neve](#)
- [A hibák részletei](#)
- [Hibaüzenetek kezelése](#)
- [GPS-eszköz beállításai](#)
- [Alkalmazás választása USB-kapcsolathoz](#)
- [Kommunikációs beállítások mentése/betöltése kártyáról](#)
- [A kommunikációs beállítások visszaállítása](#)
- [Alapvető kommunikációs beállítások](#)
- [Újracsatlakozás Wi-Fi/Bluetooth használatával](#)
- [A virtuális billentyűzet használata](#)

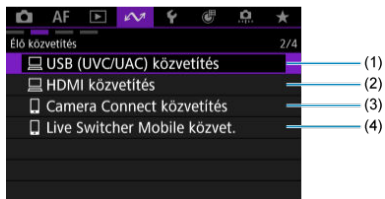
- [A vezeték nélküli kommunikációval kapcsolatos megjegyzések](#)
- [Biztonság](#)
- [Hálózati beállítások ellenőrzése](#)
- [A vezeték nélküli kommunikáció állapota](#)

● Hálózati funkció



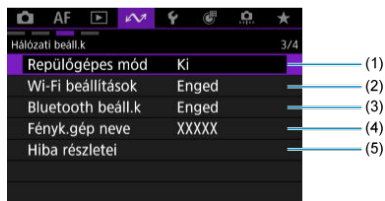
- (1) [Csatlak. ok.telefonhoz\(tabl\)](#)
- (2) [Csatlak. vez.n.távírány.-hoz](#)
- (3) [Csatlakozás EOS Utility-hez](#)
- (4) [image.canon feltöltés](#)
- (5) [Speciális csatlakozás](#)

● Élő közvetítés



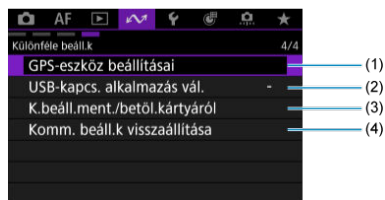
- (1) [USB \(UVC/UAC\) közvetítés](#)
- (2) [HDMI közvetítés](#)
- (3) [Camera Connect közvetítés](#)
- (4) [Live Switcher Mobile közvet.](#)

● Hálózati beáll.k



- (1) [Repülőgépes mód](#)
- (2) [Wi-Fi beállítások](#)
- (3) [Bluetooth beáll.k](#)
- (4) [Fényk.gép neve](#)
- (5) [Hiba részletei](#)

● Különféle beáll.k



- (1) [GPS-eszköz beállításai](#)
- (2) [USB-kapcs. alkalmazás vál.](#)
- (3) [K.beáll.ment./betöl.kártyáról](#)
- (4) [Komm. beáll.k visszaállítása](#)



Óvintézkedések

- Egyes menüelem nem konfigurálható, amikor a fényképezőgép interfészkábelrel számítógéphez vagy más eszközökhöz van csatlakoztatva.
- Ha a fényképezőgép tápkapcsolóját a(z) < OFF > állásba állítja, illetve ha felnyitja a kártyanyílás vagy az akkumulátorrekesz fedelét, a(z) Wi-Fi-kapcsolat megszakad.
- Aktív Wi-Fi-kapcsolat esetén a fényképezőgép automatikus kikapcsolás funkciója nem működik.

Csatlakoztatás okostelefonhoz vagy táblagéphez

- ☒ [Az okostelefon előkészítése](#)
- ☒ [Bluetooth-on keresztül történő párosítás és Wi-Fi-hálózaton keresztül történő csatlakoztatás okostelefonhoz](#)
- ☒ [A Camera Connect fő funkciói](#)
- ☒ [Wi-Fi-kapcsolat megtartása kikapcsolt fényképezőgép esetén](#)
- ☒ [A csatlakoztatáshoz használt eszközök szerkesztése/törlése](#)
- ☒ [Újracsatlakozás kapcsolati adatok használatával](#)
- ☒ [Automatikus képátvitel okostelefonra felvétel közben](#)
- ☒ [Fényképek küldése okostelefonra a fényképezőgépről](#)

Miután párosította a fényképezőgépet egy okostelefonnal, az alábbi műveleteket végezheti el.

- Wi-Fi-kapcsolatot létesíthet csak az okostelefon használatával (🔗).
- Még akkor is Wi-Fi-kapcsolatot létesíthet a fényképezőgéppel, ha az ki van kapcsolva (🔗).
- Az okostelefon által lekért GPS-adatokkal láthatja el az képeket (🔗).
- Az okostelefonról távolról vezérelheti a fényképezőgépet (🔗).

Ha a fényképezőgépet Wi-Fi-kapcsolaton keresztül csatlakoztatja az okostelefonhoz, az alábbi műveleteket is elvégezheti.

- Képeket tárolhat és menthet a fényképezőgépen az okostelefonról (🔗).
- Az okostelefonról távolról vezérelheti a fényképezőgépet (🔗).
- Képeket küldhet a fényképezőgépről az okostelefonra (🔗).



Megjegyzés

- Arra is lehetőség van, hogy az okostelefont Bluetooth használata nélkül, speciális Wi-Fi-kapcsolaton keresztül csatlakoztassa (🔗).

A Bluetooth és a(z) Wi-Fi bekapcsolása okostelefonon

Kapcsolja be a Bluetooth funkciót és a(z) Wi-Fi-t az okostelefon beállítási képernyőjén. Ne feledje, hogy a fényképezőgéppel való párosítás nem lehetséges az okostelefon Bluetooth-beállításainak képernyőjén.

A Camera Connect telepítése okostelefonra

Az Android és iOS rendszert futtató telefonokra telepíteni kell a funkció használatához szükséges (ingyenesen letölthető) Camera Connect alkalmazást.

- Használja az okostelefon operációs rendszerének legújabb verzióját.
- A Camera Connect alkalmazás a Google Play vagy az App Store áruházból telepíthető. A Google Play vagy az App Store a fényképezőgép okostelefonnal való párosításakor vagy Wi-Fi-kapcsolaton keresztül történő csatlakoztatásakor megjelenő QR-kódok segítségével is elérhető.

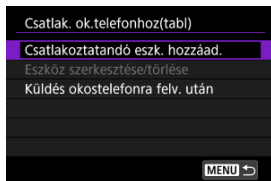


Megjegyzés

- A Camera Connect által támogatott operációs rendszerek verzióival kapcsolatos információkért tekintse meg a Camera Connect letöltési webhelyét.
- Előfordulhat, hogy a jelen kézikönyvben szereplő mintaképernyők és egyéb részletek nem egyeznek meg a tényleges felhasználói felület elemeivel a fényképezőgép-firmware, Camera Connect, Android vagy iOS frissítése után.

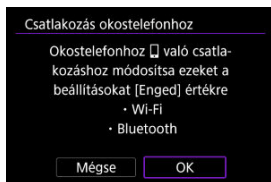
Bluetooth-on keresztül történő párosítás és Wi-Fi-hálózaton keresztül történő csatlakoztatás okostelefonhoz

1. Válassza a(z)  **Csatlak. ok.telefonhoz(tabl)** lehetőséget .
2. Válassza ki a(z) **Csatlakoztatandó eszk. hozzáad.** lehetőséget.



- Ha a képeket felvétel közben automatikusan átküldi egy okostelefonra, állítsa be a(z) **[Küldés okostelefonra felv. után]** értéket .

3. Válassza ki a(z) [OK] lehetőséget.

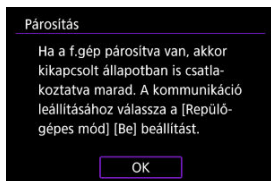


- Ez a képernyő nem jelenik meg, ha a(z) [Wi-Fi beállítások] és [Bluetooth beáll.k] beállítást korábban már [Enged] értékre állította.



- Egy üzenet jelenik meg, ha a fényképezőgép már párosítva van egy másik eszközzel.

4. Nyomja meg a(z) < [Be] > gombot.



5. Indítsa el a párosítást.



- Nyomja meg a(z) <  > gombot a párosítás megkezdéséhez.
- Ha nincs telepítve a Camera Connect, olvassa be az okostelefonnal a képernyőn megjelenő QR-kódot, nyissa meg a Google Play vagy az App Store áruházat a Camera Connect letöltéséhez, majd nyomja meg a(z) <  > gombot a párosítás elindításához.

6. Indítsa el a Camera Connect szolgáltatást.

- Az alkalmazásban megjelenő utasításokat követve válassza ki a fényképezőgépet a párosításhoz.

7. Hozzon létre Bluetooth-kapcsolatot.



- Amikor az okostelefonon megjelenik egy üzenet, használja az okostelefont az utasításoknak megfelelően.

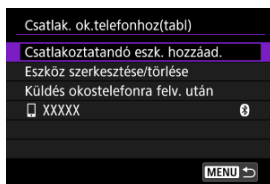


- Nyomja meg a(z) <  > gombot.

8. Fejezze be a csatlakoztatási folyamatot.



- Nyomja meg a(z) < (SET) > gombot.



- Megjelenik a képernyőn a csatlakoztatott eszköz neve.

! Óvintézkedések

- A fényképezőgép egyszerre csak egy eszközhöz csatlakoztatható Bluetooth-on keresztül. Ha másik okostelefonra szeretne váltani a Bluetooth-kapcsolathoz, lásd: [Újracsatlakozás Wi-Fi/Bluetooth használatával](#).
- Ne feledje, hogy az akkumulátor töltöttségi szintje alacsony lehet, amikor legközelebb használni szeretné a fényképezőgépet, mivel a Bluetooth-kapcsolatok akkor is fogyasztanak áramot, amikor a fényképezőgép ki van kapcsolva, vagy az automatikus kikapcsolás be van kapcsolva.

A párosítással kapcsolatos hibaelhárítás

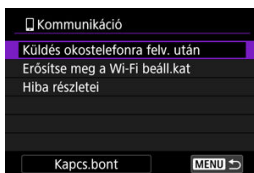
- Ha megtartja a párosítási adatokat a korábban párosított fényképezőgépekről az okostelefonján, akkor nem tudja párosítani ezzel a fényképezőgéppel. Mielőtt ismét próbálkozna a párosítással, távolítsa el a korábban párosított fényképezőgépek párosítási adatait az okostelefon Bluetooth-beállítások képernyőjén.

9. Koppintson a Camera Connect kívánt funkciójára.

- A Camera Connect funkcióival kapcsolatos részletekért lásd: [A Camera Connect fő funkciói](#).
- Wi-Fi-kapcsolat létesítéséhez koppintson a Camera Connect egyik funkciójára.

10. Ellenőrizze, hogy az eszközök csatlakoztatva vannak-e a(z) Wi-Fi-hálózaton keresztül.

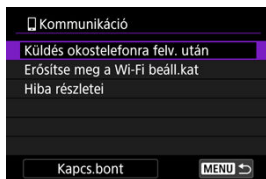
- Wi-Fi-kapcsolat létesítése után a fényképezőgép képernyője felvételi készletre vált.
- A(z) [✓]: [Csatlak. ok.telefonhoz(tabl)] lehetőség kiválasztásakor a fényképezőgépen megjelenik a(z) [Kommunikáció] képernyő (🔗).



Ezzel létrejött a(z) Wi-Fi-kapcsolat az okostelefonnal.

- A Wi-Fi-kapcsolat bontásához válassza ki a(z) [Kapcs.bont] lehetőséget a(z) [Kommunikáció] képernyőn.
- Ha bontja a(z) Wi-Fi-kapcsolatot, a fényképezőgép Bluetooth-kapcsolatra vált.
- Az ismételt csatlakoztatáshoz indítsa el a Camera Connect alkalmazást, és koppintson a használni kívánt funkcióra.

[☒ Kommunikáció] képernyő



- **Küldés okostelefonra felv. után**

A képeket automatikus okostelefonra továbbíthatja (☒).

- **Erősítse meg a Wi-Fi beáll.kat**

Ellenőrizheti a(z) Wi-Fi-kapcsolat beállításával kapcsolatos részleteket.

- **Hiba részletei**

A(z) Wi-Fi-kapcsolattal csatlakozási hibája után itt ellenőrizheti a hiba részleteit (☒).

- **Kapcs.bont**

Bontja a(z) Wi-Fi-kapcsolatot.

Images on camera/Képek a fényképezőgépen

- Képek tallózása, törlése és értékelése.
- A képek okostelefonra menthetők.
- Az effektusok RAW-képekre alkalmazhatók és okostelefonra menthetők.

Remote live view shooting/Távoli élő nézet felvétel

- Lehetővé teszi a távoli felkészítést, amint Ön az élő nézetet látja az okostelefonon.

Auto transfer/Automatikus átvitel

- Lehetővé teszi, hogy a fényképezőgép és az alkalmazás beállításait a felvételek automatikus átvitelére állítsa be (☑).

Bluetooth remote controller/Bluetooth-távírányító

- Lehetővé teszi a fényképezőgép távvezérlését egy Bluetooth-kapcsolattal párosított okostelefon segítségével. (Nem elérhető Wi-Fi-n keresztül történő csatlakozás esetén.)
- A Bluetooth-távírányító használata közben nem érhető el az automatikus kikapcsolás funkció.

Camera date/time settings/A fényképezőgép dátum-/időbeállításai

- A fényképezőgép dátum-/időbeállításai módosíthatók.

Updating camera firmware/A fényképezőgép-firmware frissítése

- Lehetővé teszi a fényképezőgép firmware-ének frissítését.



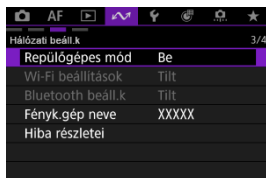
Megjegyzés

- Az egyéb funkciókkal kapcsolatos részletekért tekintse át a fő Camera Connect képernyőt.

Wi-Fi-kapcsolat megtartása kikapcsolt fényképezőgép esetén

A fényképezőgépen lévő képek böngészésére vagy egyéb műveletek elvégzésére okostelefon segítségével akkor is használhatja a fényképezőgépet, ha az ki van kapcsolva, feltéve, hogy Bluetoothon keresztül párosítva van az okostelefonnal.

Ha nem szeretné fenntartani a(z) Wi-Fi-/Bluetooth-kapcsolatot, amikor a fényképezőgép ki van kapcsolva, állítsa a(z) [☞: **Repülőgépes mód**] beállítást [Be] értékre, vagy a(z) [☞: **Bluetooth beáll.k**] lehetőségénél válassza a(z) [Tilt] opciót.



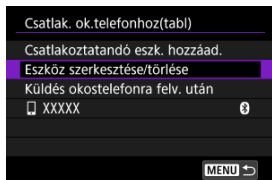
! Óvintézkedések

- A funkció nem használható, ha a vezeték nélküli beállítások alaphelyzetbe álltak, vagy ha a okostelefon kapcsolati adatait törölték.

A csatlakoztatáshoz használt eszközök szerkesztése/ törlése

Mielőtt szerkeszteni vagy törölni az egyéb eszközök kapcsolati beállításait, bontsa a(z) Wi-Fi-kapcsolatot.

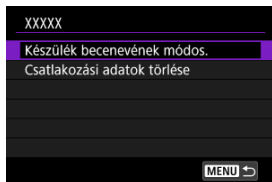
1. Válassza a(z) [↖: ☐Csatlak. ok.telefonhoz(tabl)] lehetőséget (☑).
2. Válassza ki a(z) [Eszköz szerkesztése/törlése] lehetőséget.



3. Válassza ki a kívánt eszközt.



4. Válasszon egy opciót.



Az eszközök becenevének módosítása

Módosíthatja a fényképezőgéphez csatlakoztatott eszközök becenevét.

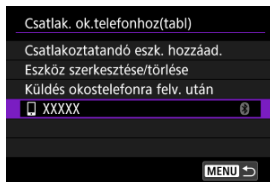
Kapcsolati adatok törlése

Törölheti a készülékről a kapcsolati adatokat.

Újracsatlakozás kapcsolati adatok használatával

A konfigurált kapcsolati adatok használatával bármikor újra csatlakozhat.

1. Válassza a(z) [✓]: [Csatlak. ok.telefonhoz(tabl)] lehetőséget (☑).
2. Válassza ki a csatlakoztatáshoz használni kívánt eszközt.



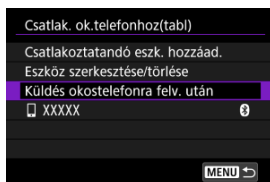
- Válassza ki a csatlakozási opciót a korábbi kapcsolatok listájából.

3. Kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat a fényképezőgép készülékhez való csatlakoztatásához.

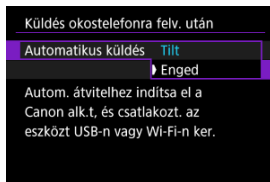
Automatikus képátvitel okostelefonra felvétel közben

Felvételeit automatikusan is elküldheti okostelefonjára. A lépések végrehajtása előtt győződjön meg róla, hogy a fényképezőgép és az okostelefon Wi-Fi-kapcsolata megszakadt.

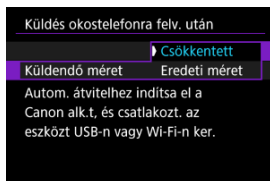
1. Válassza a(z) [↖]: [Csatlak. ok.telefonhoz(tabl)] lehetőséget (🔗).
2. Válassza ki a(z) [Küldés okostelefonra felv. után] lehetőséget.



3. Állítsa a(z) [Automatikus küldés] lehetőséget a(z) [Enged] értékre.



4. Állítsa be a(z) [Küldendő méret] lehetőséget.



Fényképek küldése okostelefonra a fényképezőgépről

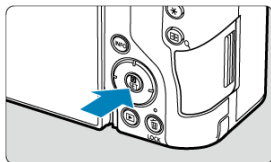
A fényképezőgép használatával Wi-Fi-n keresztül csatlakoztatott okostelefonra küldhet képeket.

A menüképernyő megjelenítése

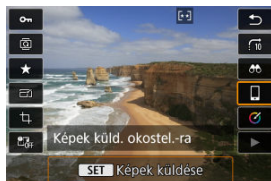
1. Váltson lejátszás módra.



2. Nyomja meg a(z) < [SET] > gombot.

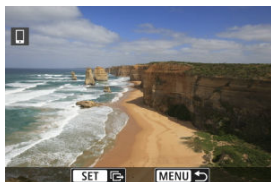


3. Válassza ki a(z) [Képek küld. okostel.-ra] lehetőséget.



- Ha élő Bluetooth-kapcsolat mellett végzi el ezt a lépést, megjelenik egy, Wi-Fi-kapcsolat létesítésére felszólító üzenet. A(z) < [SET] > gomb megnyomása után érintse meg a Camera Connect kívánt funkcióját a(z) Wi-Fi-kapcsolat létesítéséhez, majd kezdje újra az 1. lépéstől.

4. Tallózzon a képek között.



- A(z) <  > tárcsa elforgatásával válassza ki a küldeni kívánt képeket, majd nyomja meg a(z) <  > gombot.
- A képek érintéssel választhatók ki az indexképes megjelenítésből ().

5. Nyomja meg a(z) < > gombot.

- Megjelenik a menü.

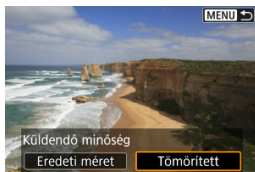


Küldési minőség beállítása

1. Válassza ki a(z) [Küldendő minőség] lehetőséget.



- Kiválasztható a küldendő videók képminősége.



Megjegyzés

- Több videó küldése esetén küldés előtt igény szerint a megerősítést kérő képernyőn módosíthatja a(z) [**Küldendő minőség**] értéket.
- A videók esetén kiválasztott tömörítés az adott alkalommal küldött minden videóra érvényes lesz. A következő típusú videókat nem lehet tömöríteni.
 - A(z) [**Felhasználói kép**] menüben kiválasztott [**Canon Log 3**] egyedi képfájllal rögzített videók
 - A(z) []: [] **HDR-felvétel (PQ)**] beállítás [**HDR PQ**] beállításával rögzített videók
 - **FHD 29.97P** (NTSC), **FHD 25.00P** (PAL) vagy **FHD 23.98P** (NTSC) méretben készített videók

A küldendő képméret beállítása

1. Válassza ki a(z) [Küldendő méret] lehetőséget.



- Válassza ki a küldeni kívánt képhez a képméretet.



Megjegyzés

- Több kép küldése esetén küldés előtt igény szerint a megerősítést kérő képernyőn is módosíthatja a(z) **[Küldendő méret]** értéket.
- Ha csökkentett méretet választ ki az állóképek számára, az az adott alkalommal küldött minden fotóra érvényes lesz. A(z) **S2** méretű állóképek mérete sosem csökken.

Az aktuális kép küldése

1. Válassza ki a(z) [Láth.kép küld.] lehetőséget.



- A kép azonnali elküldéséhez nyomja meg a(z) <  > gombot kiválasztott [Láth.kép küld.] mellett.

Képek kiválasztása és küldése

1. Válassza ki a(z) [Kijelölt küld.] lehetőséget.

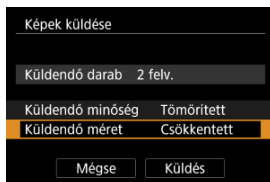


2. Válassza ki a küldeni kívánt képeket.



- A(z) <  > tárcsa elforgatásával válassza ki a küldeni kívánt képeket, majd nyomja meg a(z) <  > gombot.
- A küldendő képek kiválasztása után nyomja meg a(z) < MENU > gombot.
- Ha üzenet jelenik meg, válassza a(z) [OK] lehetőséget.

3. Válasszon egy opciót.



- Módosíthatja a(z) [Küldendő minőség] () és a(z) [Küldendő méret] () értékét.

4. Válassza ki a(z) [Küldés] lehetőséget.

Képek küldése

Küldendő darab 2 felv.

Küldendő minőség Tömörített

Küldendő méret Csökkentett

Mégse Küldés

Meghatározott képtartomány küldése

1. Válassza ki a(z) [Küld:tartomány] lehetőséget.



2. Adja meg a kívánt képtartományt.



- Válassza ki az első képet (kezdőpont).
- Ezután válassza ki az utolsó képet (végpont). A meghatározott tartomány minden képe mellé egy [✓] jel kerül.
- A kijelölés visszavonásához ismétlje meg ezt a lépést.

3. Nyomja meg a(z) <MENU> gombot.

- Ha üzenet jelenik meg, válassza a(z) [OK] lehetőséget.

4. Válasszon egy opciót.

Képek küldése	
Küldendő darab	2 felv.
Küldendő minőség	Tömörített
Küldendő méret	Csökkentett
Mégse	Küldés

- Módosíthatja a(z) [Küldendő minőség] (🔍) és a(z) [Küldendő méret] (🔍) értékét.

5. Válassza ki a(z) [Küldés] lehetőséget.

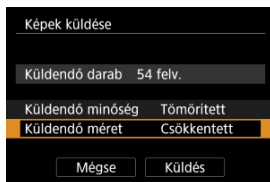
Képek küldése	
Küldendő darab	2 felv.
Küldendő minőség	Tömörített
Küldendő méret	Csökkentett
Mégse	Küldés

Egy kártya összes képének küldése

1. Válassza ki a(z) [Küld:kártya össz] lehetőséget.



2. Válasszon egy opciót.



- Módosíthatja a(z) [Küldendő minőség] (☑) és a(z) [Küldendő méret] (☑) értékét.

3. Válassza ki a(z) [Küldés] lehetőséget.



Kereséssel talált képek küldése

Ezzel a funkcióval egyszerre küldheti el az összes olyan képet, amely megfelel a(z)

[▶]: **Képkeresési feltételek megad.**] funkciónál beállított feltételeknek. A(z)

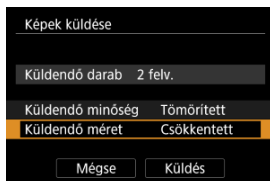
[▶]: **Képkeresési feltételek megad.**] beállítással kapcsolatos részletekért lásd:

[Képkeresési feltételek megadása.](#)

1. Válassza ki a(z) [Küld:találatok] lehetőséget.

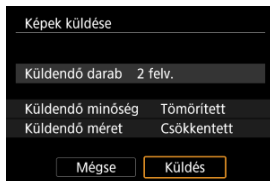


2. Válasszon egy opciót.



- Módosíthatja a(z) [Küldendő minőség] (🔍) és a(z) [Küldendő méret] (🔍) értékét.

3. Válassza ki a(z) [Küldés] lehetőséget.



Képtávitel befejezése



- Nyomja meg a(z) < **MENU** > gombot a képtáviteli képernyőn.
- A Wi-Fi-kapcsolat bontásához válassza ki a(z) [**Kapcs.bont**] lehetőséget a(z) [**Kommunikáció**] képernyőn.

! Óvintézkedések

- Képtávitel közben a fényképezőgép exponálógombjának megnyomásával sem készíthető felvétel.

📄 Megjegyzés

- A képtávitel a(z) [**Mégse**] lehetőség választásával szakítható meg.
- Egyszerre legfeljebb 999 fájl választható ki.
- Amíg aktív a Wi-Fi-kapcsolat, javasoljuk, hogy tiltsa le az okostelefon energiatakarékosági funkcióit.
- Ha a fényképezőgépet akkumulátorról működteti, ügyeljen arra, hogy az teljesen fel legyen töltve.

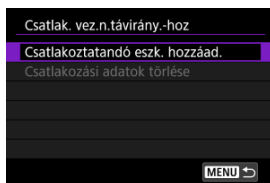
Csatlakozás vezeték nélküli távirányítóhoz

 [Kapcsolati adatok törlése](#)

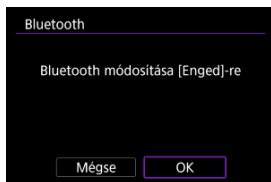
 [Újracsatlakozás kapcsolati adatok használatával](#)

A fényképezőgép Bluetooth használatával a vezeték nélküli távirányítóhoz (külön kapható, ) csatlakoztatható a távvezérléssel végzett felvételt készítéshez.

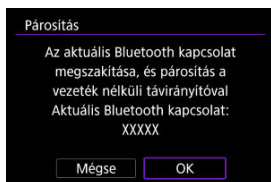
1. Válassza a(z)  [Csatlak. vez.n.távirány.-hoz] lehetőséget ().
2. Válassza ki a(z) [Csatlakoztatandó eszk. hozzáad.] lehetőséget.



3. Válassza ki a(z) [OK] lehetőséget.

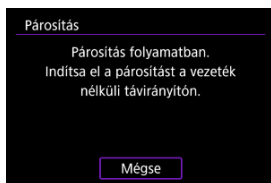


- Ez a képernyő nem jelenik meg, ha a Bluetooth-beállítást korábban már [Enged] értékre állította.



- Egy üzenet jelenik meg, ha a fényképezőgép már párosítva van egy másik eszközzel. Válassza ki a(z) [OK] lehetőséget az aktuális Bluetooth-kapcsolat bontásához.

4. Párosítsa az eszközöket.



- Amikor megjelenik a fenti képernyő, tartsa lenyomva a(z) <1> és a(z) <2> (vagy <W> és <T>) gombot a vezeték nélküli távirányítón legalább 3 másodpercig.
- Miután egy üzenet megerősíti, hogy a fényképezőgép párosítva van a vezeték nélküli távirányítóval, nyomja meg a(z) <SET> gombot.

5. Állítsa be a fényképezőgépet felvételek készítéséhez távvezérléssel.

- A további utasításokért tekintse meg a vezeték nélküli távirányító kezelési kézikönyvét.



Óvintézkedések

- A Bluetooth-kapcsolat még a fényképezőgép automatikus kikapcsolási funkciójának életbe lépését követően is meríti az akkumulátort.



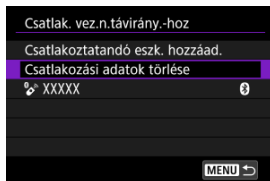
Megjegyzés

- Ha nem használja a Bluetooth funkciót, azt javasoljuk, hogy állítsa a(z) [📶: **Bluetooth beáll.k**] beállítást [Tilt] értékre (🔒).

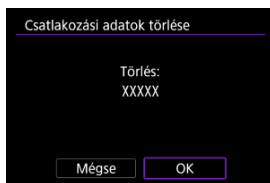
Kapcsolati adatok törlése

Törölheti a készülékről a kapcsolati adatokat. Ez megszünteti a párosítást minden csatlakoztatott vezeték nélküli távirányítóval.

1. Válassza a(z) [🔍: 📶Csatlak. vez.n.távirány.-hoz] lehetőséget (🔍).
2. Válassza ki a(z) [Csatlakozási adatok törlése] lehetőséget.



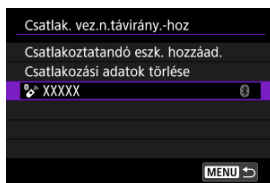
3. Válassza ki a(z) [OK] lehetőséget.



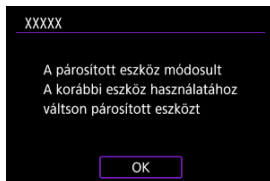
Újracsatlakozás kapcsolati adatok használatával

Amikor Bluetooth-kapcsolaton keresztül egy másik eszközzel párosítva van, a fényképezőgép a kapcsolati adatok használatával bármikor újra csatlakozni tud az adott eszközhöz.

1. Válassza a(z) [↖]:  Csatlak. vez.n.távirány.-hoz] lehetőséget ().
2. Válassza ki az eszközt.



3. Nyomja meg a(z) <  > gombot.



Csatlakozás az EOS Utility szoftverhez

☒ [A fényképezőgép működtetése az EOS Utility használatával](#)

☒ [A csatlakoztatáshoz használt eszközök szerkesztése/törlése](#)

☒ [Újracsatlakozás kapcsolati adatok használatával](#)

Ebben a fejezetben azt mutatjuk be, hogy hogyan csatlakoztathatja a fényképezőgépet Wi-Fi-kapcsolaton keresztül a számítógéphez, illetve hogyan végezhet különféle műveleteket a fényképezőgépen az EOS-szoftver vagy egyéb, erre a célra szolgáló szoftver segítségével. A(z) Wi-Fi-kapcsolat beállítása előtt telepítse a szoftver legújabb verzióját a számítógépére.

A számítógép használatával kapcsolatos használati utasításokért tekintse meg a számítógép használati útmutatóját.

A fényképezőgép működtetése az EOS Utility használatával

Az EOS Utility (EOS szoftver) használatával képeket importálhat a fényképezőgépről, vezérelheti a fényképezőgépet, továbbá más műveleteket is végrehajthat.

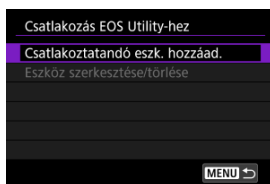
Lépések a fényképezőgépen (1)

1. Válassza a(z)  **Csatlakozás EOS Utility-hez** lehetőséget .
2. Válassza ki a(z) **[OK]** lehetőséget.

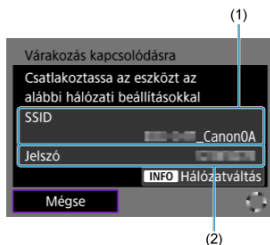


- Ez a képernyő nem jelenik meg, ha a(z)  **Wi-Fi beállítások** korábban már be lett állítva **[Enged]** értékre.

3. Válassza ki a(z) [Csatlakoztatandó eszk. hozzáad.] lehetőséget.



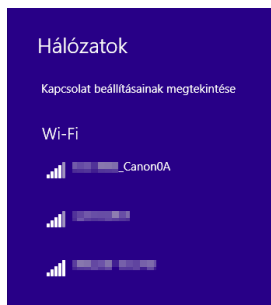
4. Ellenőrizze az SSID-t (hálózatonvet) és a jelszót.



- Ellenőrizze a fényképezőgép képernyőjén megjelenő SSID-t (1) és jelszót (2).
- Hálózattváltáshoz nyomja meg a(z) < INFO > gombot. A kommunikációs funkciók konfigurálásával kapcsolatos utasításokért lásd: [Alapvető kommunikációs beállítások](#).

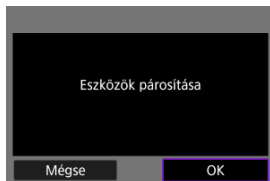
5. Válassza ki a kívánt SSID-azonosítót, majd adja meg a jelszót.

A számítógép képernyője (példa)

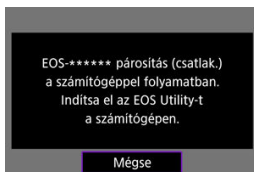


- A számítógép hálózati beállítások képernyőjén válassza ki a(z) [Lépések a fényképezőgépen \(1\)](#) című rész 4. lépésében ellenőrzött SSID-azonosítót.
- Jelszóként adja meg a(z) [Lépések a fényképezőgépen \(1\)](#) című rész 4. lépésében ellenőrzött jelszót.

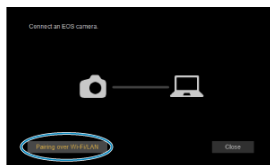
6. Válassza ki a(z) [OK] lehetőséget.



- A következő üzenet jelenik meg. A „*****” a csatlakoztatandó fényképezőgép MAC-címének első hat számjegye.

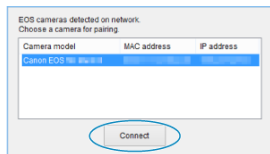


7. Indítsa el az EOS Utility alkalmazást.
8. Az EOS Utility alkalmazásban kattintson a(z) [Pairing over Wi-Fi/LAN/ Kapcsolódás Wi-Fi-n vagy helyi hálózaton keresztül] lehetőségre.



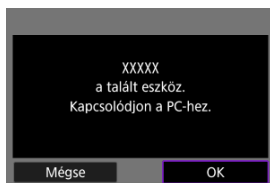
- Ha a tűzfallal kapcsolatos üzenet jelenik meg, válassza ki a(z) [Yes/Igen] lehetőséget.

9. Kattintson a(z) [Connect/Kapcsolódás] lehetőségre.



- Válassza ki a csatlakoztatni kívánt fényképezőgépet, majd kattintson a(z) [Connect/Kapcsolódás] gombra.

10. Hozza létre a(z) Wi-Fi-kapcsolatot.

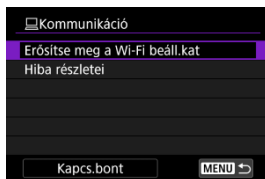


- Válassza a(z) **[OK]** lehetőséget a következő képernyő megnyitásához.
- A fényképezőgépen a(z) [ **Kommunikáció**] képernyő jelenik meg ().

A fényképezőgép és a számítógép közötti kapcsolat ezzel létrejött.

- Mostantól a számítógépen futó EOS Utility alkalmazással is vezérelheti a fényképezőgépet.
- Ha szeretne ismét Wi-Fi-n keresztül csatlakozni, lásd: [Újracsatlakozás Wi-Fi/Bluetooth használatával](#).

[Kommunikáció] képernyő



● **Erősítse meg a Wi-Fi beáll.kat**

Ellenőrizheti a(z) Wi-Fi-kapcsolat beállításával kapcsolatos részleteket.

● **Hiba részletei**

A(z) Wi-Fi-kapcsolattal csatlakozási hibája után itt ellenőrizheti a hiba részleteit ().

● **Kapcs.bont**

Bontja a(z) Wi-Fi-kapcsolatot.



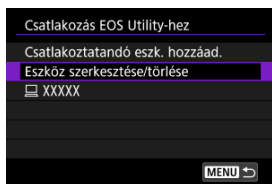
Óvintézkedések

- Ha a(z) Wi-Fi-kapcsolat a távirányítással végzett videófelvétel közben megszakad, a következők történnek:
 - A videófelvétel módban végzett videókészítés folytatódik.
 - Állóképrögzítési módban a folyamatban lévő videófelvétel befejeződik.
- Ha a fényképezőgép videófelvétel üzemmódra van beállítva az EOS Utility szoftverben, akkor nem fényképezhet állóképrögzítés módban.
- Amíg aktív a(z) Wi-Fi-kapcsolat az EOS Utility szoftverrel, bizonyos funkciókat nem lehet használni.
- Távoli felvételek készítése közben az AF sebessége csökkenhet.
- A kommunikáció állapotától függően a kép megjelenítése, valamint a zárkioldás késhet.
- Távoli élő nézet felvétel módban való fényképezéskor a képátvitel sebessége kisebb, mint interfészkábelrel történő csatlakoztatás esetén. Ezért a mozgó témákat nem lehet folyamatosan megjeleníteni.

A csatlakoztatáshoz használt eszközök szerkesztése/törlése

Mielőtt szerkeszteni vagy törölni az egyéb eszközök kapcsolati beállításait, bontsa a(z) Wi-Fi-kapcsolatot. Ez a rész [A fényképezőgép működtetése az EOS Utility használatával](#) című részben nem ismertetett elemeket részletezi.

1. Válassza a(z)  Csatlakozás EOS Utility-hez] lehetőséget ().
2. Válassza ki a(z) [Eszköz szerkesztése/törlése] lehetőséget.

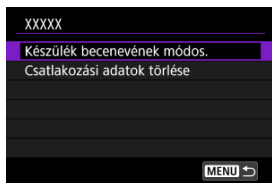


3. Válassza ki az eszközt.



- Válassza ki a csatlakoztatáshoz használni kívánt eszközt, majd nyomja meg a(z) <  > gombot.

4. Válasszon egy opciót.



Az eszközök becenevének módosítása

Módosíthatja a fényképezőgéphez csatlakoztatott eszközök becenevét.

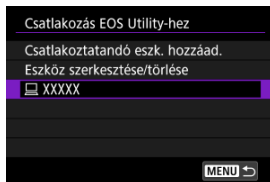
Kapcsolati adatok törlése

Törölheti a készülékről a kapcsolati adatokat.

Újracsatlakozás kapcsolati adatok használatával

A konfigurált kapcsolati adatok használatával bármikor újra csatlakozhat.

1. Válassza a(z) [↖]:  Csatlakozás EOS Utility-hez] lehetőséget (↗).
2. Válassza ki a csatlakoztatáshoz használni kívánt eszközt.



- Válassza ki a csatlakozási opciót a korábbi kapcsolatok listájából.

3. Kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat a fényképezőgép készülékhez való csatlakoztatásához.

Képek feltöltése az image.canon webhelyre

Csatlakoztassa a fényképezőgépet az image.canon webhelyhez, és küldjön képeket közvetlenül a fényképezőgépről.

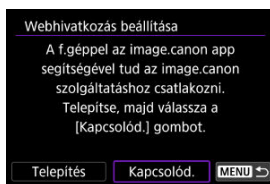
- Ehhez böngészővel és interneteléréssel rendelkező okostelefonra van szükség.
 - Egyes országokban vagy régiókban nem érhető el. Továbbá az egyes országokban vagy régiókban forgalmazott fényképezőgépeken ez a beállítás nem jelenik meg.
 - Az image.canon szolgáltatás használatával kapcsolatos tudnivalókért és a szolgáltatás országokénti/régiókénti elérhetőségével kapcsolatos részletekért látogasson el az image.canon webhelyére (<https://image.canon/>).
 - Az ISP-kapcsolatra és a hozzáférési ponthoz való kapcsolódásra külön díjak vonatkozhatnak.
-

1. Válassza a(z)  image.canon feltöltés] lehetőséget .
2. Válassza ki a(z) [OK] lehetőséget.



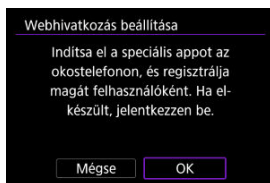
- Ez a képernyő nem jelenik meg, ha a(z)  **Wi-Fi beállítások**] korábban már be lett állítva [Enged] értékre.

3. Válassza ki a(z) [Kapcsolód.] lehetőséget.



- Ha nincs telepítve a dedikált alkalmazás, válassza ki a(z) [Telepítés] lehetőséget.

4. Válassza ki a(z) [OK] lehetőséget.

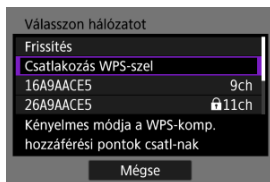


5. Olvassa be a QR-kódot az erre a célra szolgáló alkalmazással.



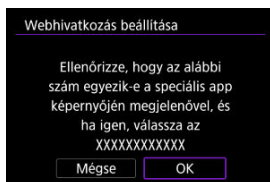
- Válassza ki a(z) [OK] lehetőséget.

6. Hozza létre a(z) Wi-Fi-kapcsolatot.



- A kommunikációs funkciók konfigurálásával kapcsolatos utasításokért lásd: [Alapvető kommunikációs beállítások](#).

7. Erősítse meg, hogy a szám megjelenik az erre a célra szolgáló alkalmazásban.



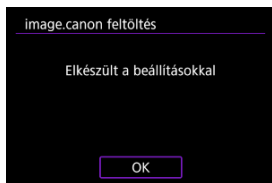
- Válassza ki a(z) [OK] lehetőséget.

8. Állítson be automatikus képátvitelt.



- **[Akku töltésekor (nagy teljesítmény)]**: Az automatikus küldés akkor indul el, amikor a fényképezőgép ki van kapcsolva, és USB-n keresztül töltő tápforráshoz van csatlakoztatva. Az automatikus küldés a fényképezőgép egy ideig tartó töltése után indul el, ha a fennmaradó kapacitás kezdetben alacsony.
- **[Amikor a fényképezőgép be van kapcsolva]**: Az automatikus küldés a fényképezőgép bekapcsolásakor indul.
- Válassza ki a(z) **[OK]** lehetőséget, majd nyomja meg a(z) **< (OK) >** gombot.

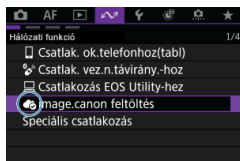
9. Végezze el a beállításokat.



- Megjelenik a Beállítás menü (☑).

Megjegyzés

- A(z) [☁] ikon [☁] ikonra változik.



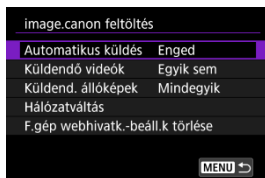
10. Ellenőrizze a dedikált alkalmazást.

- Ellenőrizze, hogy a fényképezőgép-típus neve be van-e jegyezve a dedikált alkalmazásban.

Megjegyzés

- A eredeti méretű feltöltött képek 30 napig érhetők el az image.canon webhelyen. A feltöltött képek méretére vonatkozóan nincsenek korlátozások.

[image.canon feltöltés] képernyő



- **Automatikus küldés**
Módosíthatja az automatikus küldés beállításait.
- **Küldendő videók**
Kiválaszthatja a feltöltendő videók típusát.
- **Küldend. állóképek**
Kiválaszthatja a feltöltendő állóképek típusát.
- **Hálózatzváltás**
Módosíthatja a Wi-Fi-kapcsolat beállításait.
- **F.gép webhivat.k.-beáll.k törlése**
Törölheti a fényképezőgép webhivatkozásának beállításait.

Képtávitel a Content Transfer Professional használatával

A Content Transfer Professional okostelefonos alkalmazás segítségével mobilhálózati kapcsolaton keresztül viheti át a képeket a fényképezőgépről FTP-szerverekre.

Az alkalmazás tudnivalóit lásd: [Szoftverek/alkalmazások](#).

Speciális csatlakozási módok

☒ [Csatlakoztatás okostelefonhoz vagy táblagéphez](#)

☒ [A Camera Control API \(CCAPI\) használata](#)

Csatlakoztatás okostelefonhoz vagy táblagéphez

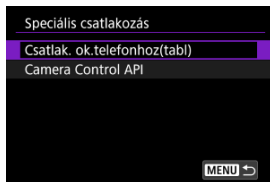
Közvetlen Wi-Fi-kapcsolatot létesíthet egy okostelefonnal, és a Camera Connect segítségével vezérelheti a fényképezőgépet.

1. Válassza a(z) : **Speciális csatlakozás** lehetőséget .
2. Válassza ki a(z) **[OK]** lehetőséget.

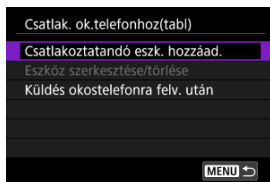


- Ez a képernyő nem jelenik meg, ha a(z) : **Wi-Fi beállítások** korábban már be lett állítva **[Enged]** értékre.

3. Válassza ki a(z) **[Csatlak. ok.telefonhoz(tabl)]** lehetőséget.



4. Válassza ki a(z) [Csatlakoztatandó eszk. hozzáad.] lehetőséget.



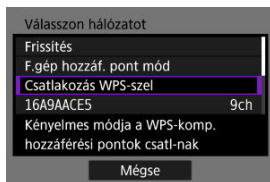
- Ha a képeket felvétel közben automatikusan átküldi egy okostelefonra, állítsa be a(z) [Küldés okostelefonra felv. után] értéket (☑).

5. Indítsa el a hozzáférési pontok keresését.



- Ha a Camera Connect már telepítve van az okostelefonra, a keresés megkezdéséhez nyomja meg a(z) < (📷) > gombot.
- Ha nincs telepítve a Camera Connect, olvassa be az okostelefonnal a képernyőn megjelenő QR-kódot, nyissa meg a Google Play vagy az App Store áruházat a Camera Connect letöltéséhez, majd nyomja meg a(z) < (📷) > gombot a keresés elindításához.

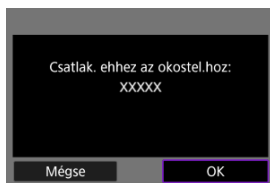
6. Hozza létre a(z) Wi-Fi-kapcsolatot.



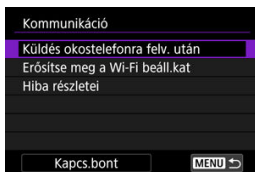
- A kommunikációs funkciók konfigurálásával kapcsolatos utasításokért lásd: [Alapvető kommunikációs beállítások](#).

7. Indítsa el a Camera Connect alkalmazást, és koppintson a fényképezőgépre nevére.

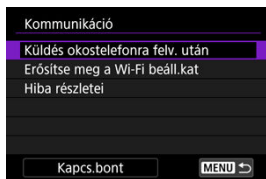
8. Válassza ki a(z) [OK] lehetőséget.



- A fényképezőgépen a(z) [Kommunikáció] képernyő jelenik meg (☎).



[Kommunikáció] képernyő



- **Küldés okostelefonra felv. után**

A képeket automatikus okostelefonra továbbíthatja (🔗).

- **Erősítse meg a Wi-Fi beáll.kat**

Ellenőrizheti a(z) Wi-Fi-kapcsolat beállításával kapcsolatos részleteket.

- **Hiba részletei**

A(z) Wi-Fi-kapcsolattal csatlakozási hibája után itt ellenőrizheti a hiba részleteit (🔗).

- **Kapcs.bont**

Bontja a(z) Wi-Fi-kapcsolatot.

A Camera Control API (CCAPI) használata

A Camera Control API-t (CCAPI)* alkalmazó alkalmazások vagy más termékek használata előtt a fényképezőgépet okostelefonhoz, táblagéphez vagy számítógéphez csatlakoztatva készítse elő a fényképezőgépet a CCAPI-vezérlésre.

* A Camera Control API egy HTTP-alapú alkalmazásprogramozó interfész, amellyel hálózaton keresztül vezérelhetők a Canon fényképezőgépek.

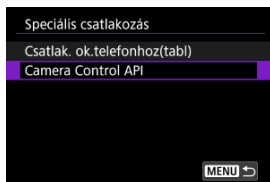
A beállítási képernyő megnyitása

1. Válassza a(z) [↗: Speciális csatlakozás] lehetőséget (🔗).
2. Válassza ki a(z) [OK] lehetőséget.



- Ez a képernyő nem jelenik meg, ha a(z) Wi-Fi beállítást korábban már [Enged] értékre állította.

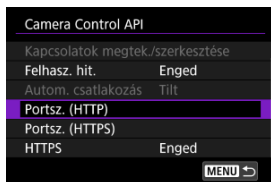
3. Válassza ki a(z) [Camera Control API] lehetőséget.



- Adja meg a fényképezőgép nevét, miután a készüléken megjelenik a következő üzenet: **[Adjon meg egy becenevet a fényképezőgép azonosításához. Ez a becenév lesz használatban Wi-Fi és Bluetooth kapcsolatoknál.]**.

Portszám beállítása

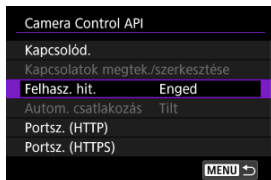
1. Válasszon egy opciót.



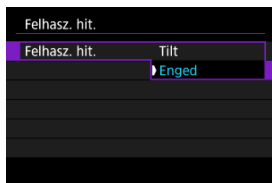
- **Ports. (HTTP)**
A HTTP-portszám igény szerint módosítható.
- **Ports. (HTTPS)**
A HTTPS-portszám igény szerint módosítható.
- **HTTPS**
HTTP használata esetén állítsa a beállítást [Tilt] értékre.

Felhasználói hitelesítés konfigurálása

1. Válassza ki a(z) [Felhasz. hit.] lehetőséget.



2. Válassza ki a felhasználói hitelesítés használatát.

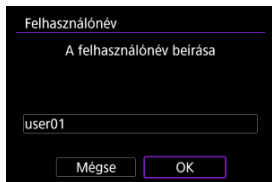


- Ha a(z) **[Enged]** lehetőséget választotta, töltse ki a(z) **[Felhasználónév]** és **[Jelszó]** mezőt a(z) **[Fiók szerkesztése]** menüpontban.

3. Válassza ki a(z) **[Fiók szerkesztése]** lehetőséget.

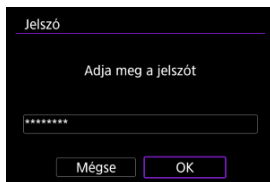


4. Állítsa be a felhasználónevet.



- Nyomja meg a(z) **< (SE) >** gombot a virtuális billentyűzet megnyitásához () , majd adja meg a felhasználónevet.
- Ha végzett, válassza a(z) **[OK]** lehetőséget.

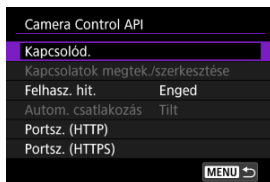
5. Állítsa be a jelszót.



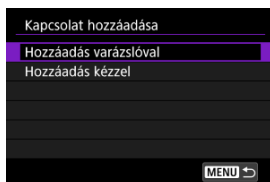
- Nyomja meg a(z) < (OK) > gombot a virtuális billentyűzet megnyitásához (OK), majd adja meg a jelszót.
- Ha végzett, válassza a(z) [OK] lehetőséget.

A kapcsolat konfigurálása

1. Válassza ki a(z) [Kapcsolód.] lehetőséget.

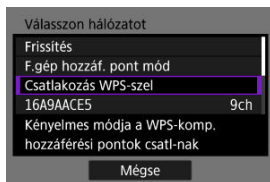


2. Válassza ki a(z) [Hozzáadás varázslóval] lehetőséget.



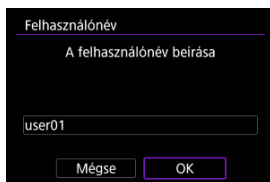
- A kapcsolat részleteinek konfigurálásához válassza ki a(z) [Hozzáadás kézzel] lehetőséget.

3. Hozza létre a(z) Wi-Fi-kapcsolatot.



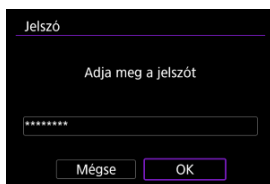
- Csatlakozzon egy hozzáférési ponthoz Wi-Fi-n keresztül. A kommunikációs funkciók konfigurálásával kapcsolatos utasításokért lásd: [Alapvető kommunikációs beállítások](#).

4. Állítsa be a felhasználónevet.



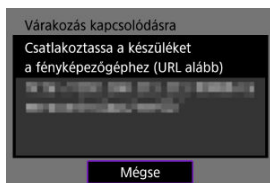
- Nyomja meg a(z) <  > gombot a virtuális billentyűzet megnyitásához (), majd adja meg a felhasználónevet.
- Válassza a(z) [OK] lehetőséget a következő képernyő megnyitásához.

5. Állítsa be a jelszót.

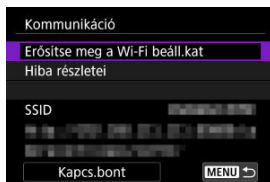


- Nyomja meg a(z) < (OK) > gombot a virtuális billentyűzet megnyitásához (OK), majd adja meg a jelszót.
- Válassza a(z) [OK] lehetőséget a következő képernyő megnyitásához.

6. Hozza létre a(z) Wi-Fi-kapcsolatot.



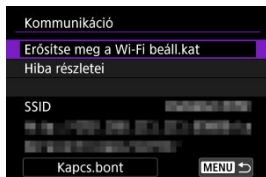
- Ha a fenti képernyő jelenik meg a fényképezőgépen, nyissa meg az okostelefonon, számítógépen vagy más eszközön a fényképezőgép vezérlésére tervezett alkalmazásból a jelzett URL-címet.



- Ha a fenti képernyő jelenik meg a fényképezőgépen, az azt jelzi, hogy létrejött a kapcsolat.
- A kapcsolat bontásához válassza a(z) [Kapcs.bont] lehetőséget.

[Kommunikáció] képernyő

A(z) [Kommunikáció] képernyőről az alábbi műveletek érhetők el.



- **Erősítse meg a Wi-Fi beáll.kat**

Ellenőrizheti a(z) Wi-Fi-kapcsolat beállításával kapcsolatos részleteket.

- **Hiba részletei**

A(z) Wi-Fi-kapcsolattal csatlakozási hibája után itt ellenőrizheti a hiba részleteit (🔗).

- **Kapcs.bont**

A kapcsolat bontására használható.

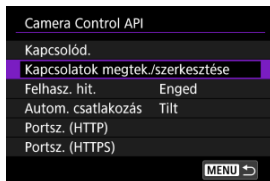
Beállítások módosítása

Módosíthatja a beállításokat, amikor a fényképezőgép nincs csatlakoztatva.

Kapcsolatok ellenőrzése/szerkesztése

Itt ellenőrizheti és szerkesztheti a kapcsolat beállításait.

1. Válassza ki a(z) [Kapcsolatok megtek./szerkesztése] lehetőséget.



2. Válassza ki a kívánt eszközt.



3. Válassza ki az ellenőrizni vagy módosítani kívánt elemeket.



- **Vezeték nélküli LAN**

Módosíthatja az SSID-t (hálózatnevet) és az olyan részleteket, mint a kapcsolat módja, a biztonság és a titkosítás típusa.

- **TCP/IPv4**

Itt módosíthatja a TCP/IPv4 beállításokat.

- **TCP/IPv6**

Itt módosíthatja a TCP/IPv6 beállításokat.

- **Kapcsolat megtekintése**

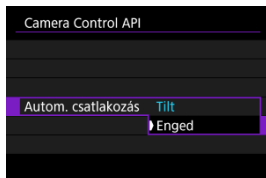
Itt tekintheti át a kapcsolat beállításait.

- **Kapcsolat törlése**

Itt törölheti a kapcsolat beállításait.

Automatikus csatlakozás

A(z) **[Enged]** lehetőség kiválasztása esetén a fényképezőgép a következő bekapcsoláskor automatikusan létesíti a kapcsolatot.



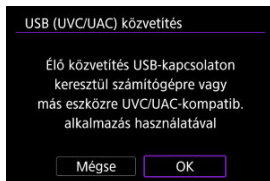
USB- (UVC/UAC) közvetítés

☒ [USB-n keresztüli tápellátás engedélyezése](#)

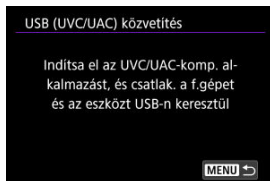
☒ [A közvetítési méret beállítása](#)

Válassza ezt a lehetőséget, ha UVC-/UAC-kompatibilis alkalmazásokat fog használni USB-kapcsolaton keresztül egy számítógéphez vagy más eszközhöz.

1. Váltson videófelvételre (📹).
2. Válassza a(z) [📶]:  USB (UVC/UAC) közvetítés] lehetőséget (📹).
3. Válassza ki a(z) [OK] lehetőséget.



4. Csatlakoztassa a fényképezőgépet a másik készülékhez egy USB-kábelrel.



- Csatlakoztassa a fényképezőgépet a készülékhez USB-kábelrel, miután ez az üzenet megjelenik.

5. Indítsa el az alkalmazást a készüléken.

- Ellenőrizze a csatlakoztatott eszköz videóbemenetét.
- **[LIVE]** felirat jelenik meg a felvételi képernyőn, miközben a videót az alkalmazás jeleníti meg.



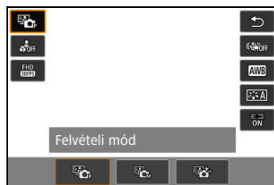
Óvintézkedések

- Ha a fényképezőgépet hosszabb ideig használja, fontolja meg az USB-n keresztüli tápellátás vagy egy háztartási elektromos aljzat (külön vásárolható meg) használatát.
- Ha a külső mikrofon zaja zavaró, próbálja meg a mikrofont a fényképezőgép mikrofon bemeneti csatlakozóval ellátott oldalára elhelyezni, a fényképezőgéptől minél távolabb.
- A fényképezőgép streamelés közben felmelegszik. Használjon állványt vagy egyéb módszert jelöli a kézből történő felvétel elkerülése érdekében.
- A streamelés során a rendszer nem rögzít képeket a kártyára (a fényképezőgépben azonban kell lennie kártyának).
- Tesztelje előre a streamelést, ellenőrizze, hogy a kép egyenes és megfelelő tájolású-e, és szükség esetén módosítsa a tájolást.
- Az audiokimenet akkor is LPCM/16bit/2CH (1. és 2. csatorna), ha a(z)  **Hangformátum**] beállítást **[LPCM/24bit/4CH]** értékre állította.

USB-n keresztüli tápellátás engedélyezése

Az USB-n keresztüli tápellátás engedélyezésével a fényképezőgépet számítógépről vagy más eszközről is táplálhatja. Az eszközök USB-n keresztül történő csatlakoztatása után fejezze be ezt a beállítást.

1. Érintse meg a(z) **[Q]** jelet a Videófelvétel képernyőn.



- Megjelenik a Gyorsvezérlés képernyő.

2. Válassza ki a(z) **[Tápellátás USB-n]** lehetőséget.



3. Válassza ki a(z) **[Be]** lehetőséget.





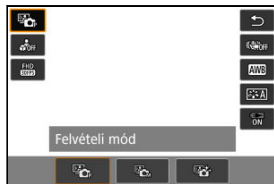
Óvintézkedések

- Nem állítható be, miközben a(z) **[LIVE]** felirat jelenik meg a felvételi képernyőn.
- A(z) **[Be]** nem érhető el, ha a(z) **[Közvetítési méret]** beállítása **[$\frac{4K}{60FPS}$]** vagy **[$\frac{4K}{60FPS}$]**.
- Csatlakoztassa olyan eszközhöz, amely megfelel az USB Power Delivery specifikációknak, és legalább 1,5 A kimenettel rendelkezik 5 V DC mellett.
- Használjon olyan USB-kábelt, amely megfelel az USB Power Delivery specifikációknak. Javasoljuk eredeti Canon termék (IFC-100U interfészkábel) használatát.
- Amikor az adapterrel tápellátást biztosít a fényképezőgépnek, az akkumulátor töltöttségi szintje csökkenhet. Az akkumulátor lemerülésének elkerülése érdekében használjon teljesen feltöltött akkumulátort.

A közvetítési méret beállítása

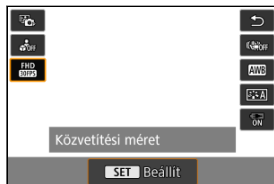
Beállíthatja a streaming méretét. Az eszközök USB-n keresztül történő csatlakoztatása után fejezze be ezt a beállítást.

1. Érintse meg a(z) **[Q]** jelet a Videófelvétel képernyőn.



- Megjelenik a Gyorsvezérlés képernyő.

2. Válassza ki a(z) **[Közvetítési méret]** lehetőséget.



- A **<[SET]>** gomb megnyomásával jelenítheti meg a(z) **[Közvetítési méret]** képernyőt.

3. Igény szerint módosítsa a közvetítési méret beállításait.



- Válassza a(z) **[OK]** lehetőséget, és miután megjelenik egy üzenet, csatlakoztassa újra az USB-kábelt.

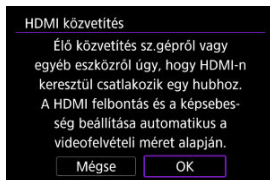
! Óvintézkedések

- Nem állítható be streaming közben.
- A(z) **[4K 60FPS]** és **[4K 30FPS]** nem állnak rendelkezésre, ha a(z) **[Tápellátás USB-n]** beállítása **[Be]**.
- A(z) **[4K 60FPS]** opció nem érhető el, ha a(z) **[Felvételi mód]** beállítás **[Sima bőr videó]** értékre van állítva.

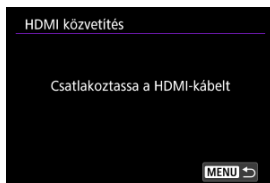
HDMI-streamelés

Válassza ezt a lehetőséget, ha HDMI-kompatibilis eszközzel HDMI-kapcsolaton keresztül fog streamelni.

1. Váltson videófelvételre (📺).
2. Válassza a(z) [🔌: 🖥️ HDMI közvetítés] lehetőséget (📺).
3. Válassza ki a(z) [OK] lehetőséget.



4. Csatlakoztassa a fényképezőgépet a másik készülékhez egy HDMI-kábellel.



5. Indítsa el az alkalmazást a készüléken.

- Ellenőrizze a csatlakoztatott eszköz videóbemenetét.

- Az audiokimenet akkor is LPCM/16bit/2CH (1. és 2. csatorna), ha a(z)  **Hangformátum**] beállítás **[LPCM/24bit/4CH]** értékre állította.
- Ha a fényképezőgépet hosszabb ideig használja, fontolja meg az USB-n keresztüli tápellátás vagy egy háztartási elektromos aljzat (külön vásárolható meg) használatát.
- Amikor az adapterrel tápellátást biztosít a fényképezőgépnek, az akkumulátor töltöttségi szintje csökkenhet. Az akkumulátor lemerülésének elkerülése érdekében használjon teljesen feltöltött akkumulátort.
- Ha a külső mikrofon zaja zavaró, próbálja meg a mikrofont a fényképezőgép mikrofon bemeneti csatlakozóval ellátott oldalára elhelyezni, a fényképezőgéptől minél távolabb.
- A fényképezőgép streamelés közben felfelepszik. Használjon állványt vagy egyéb módszert jelöli a kézből történő felvétel elkerülése érdekében.
- A streaming során a kártyára nem rögzítődik kép.
- Tesztelje előre a streamelést, ellenőrizze, hogy a kép egyenes és megfelelő tájolású-e, és szükség esetén módosítsa a tájolást.
- A készülék automatikusan a videófelvétel méretéhez igazítja a HDMI-kimenet felbontását és képfrekvenciáját.
A tényleges felbontást és képfrekvenciát a videófelvételi képernyőn ellenőrizheti.
- A következő korlátozások érvényesek a HDMI-videókimenetre, amikor a(z)  **Videófelv. méret**] beállítás értéke 4K vagy nagyobb.
 - 4K méret lesz használatban.
 - A maximális képfrekvencia 59,94 kép/mp (NTSC) vagy 50,00 kép/mp (PAL).
- Ha a(z)  **Videófelv. méret**] beállítása 1920×1080, akkor a képfrekvencia 59,94 kép/mp (NTSC) vagy 50,00 kép/mp (PAL). A konfigurált képfrekvenciák 29,97/23,98 kép/mp (NTSC) vagy 25,00 kép/mp (PAL) értékről 59,94 kép/mp (NTSC) vagy 50,00 kép/mp (PAL) értékre módosulnak.

Camera Connect közvetítés

- ☒ [Párosítás okostelefonnal Bluetoothon keresztül](#)
- ☒ [A streamelés beállítása](#)
- ☒ [A csatlakoztatáshoz használt eszközök szerkesztése/törlése](#)
- ☒ [Újracsatlakozás kapcsolati adatok használatával](#)

Válassza ezt a lehetőséget, ha a Camera Connect segítségével fog streamelni egy párosított okostelefonon.

Előre ellenőrizze a streamingoldalon a streamingkövetelményeket és a szolgáltatási feltételeket.

Párosítás okostelefonnal Bluetoothon keresztül

1. Váltson videófelvételre .
2. Válassza a(z)  **Camera Connect közvetítés** lehetőséget .
3. Válassza ki a(z) **[OK]** lehetőséget.



- Ez a képernyő nem jelenik meg, ha a(z) Wi-Fi beállítást korábban már **[Enged]** értékre állította.

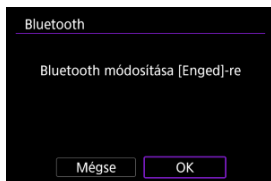
4. Válassza ki a(z) [OK] lehetőséget.



5. Nyomja meg a(z) < > gombot.

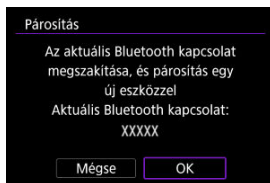
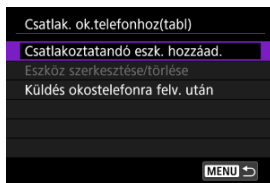


6. Válassza ki a(z) [OK] lehetőséget.



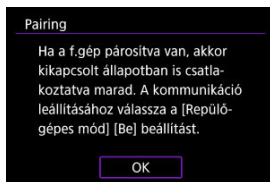
- Ez a képernyő nem jelenik meg, ha a Bluetooth-beállítást korábban már [Enged] értékre állította.

7. Válassza ki a(z) [Csatlakoztatandó eszk. hozzáad.] lehetőséget.



- Egy üzenet jelenik meg, ha a fényképezőgép már párosítva van egy másik eszközzel. Válassza ki a(z) [OK] lehetőséget az aktuális Bluetooth-kapcsolat bontásához.

8. Nyomja meg a(z) < > gombot.



9. Indítsa el a párosítást.



- Nyomja meg a(z) <  > gombot a párosítás megkezdéséhez.
- Ha nincs telepítve a Camera Connect, olvassa be az okostelefonnal a képernyőn megjelenő QR-kódot, nyissa meg a Google Play vagy az App Store áruházat a Camera Connect letöltéséhez, majd nyomja meg a(z) <  > gombot a párosítás elindításához.

10. Indítsa el a Camera Connect szolgáltatást.

- Az alkalmazásban megjelenő utasításokat követve válassza ki a fényképezőgépet a párosításhoz.

11. Hozzon létre Bluetooth-kapcsolatot.

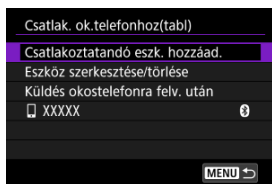


- Nyomja meg a(z) <  > gombot.

12. Fejezze be a csatlakoztatási folyamatot.



- Nyomja meg a(z) <  > gombot.
- Amikor az okostelefonon megjelenik egy üzenet, használja az okostelefont az utasításoknak megfelelően.

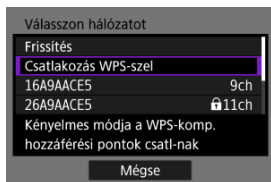


- Megjelenik a képernyőn a csatlakoztatott eszköz neve.
- Nyomja meg a(z) < MENU > gombot.

1. Válassza a(z)  Camera Connect közvetítés] lehetőséget ().
2. Válassza ki a(z) [OK] lehetőséget.

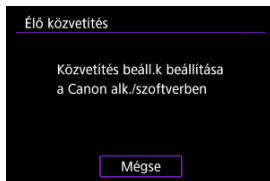


3. Állítsa be a kommunikációs funkciókat.



- A kommunikációs funkciók konfigurálásával kapcsolatos utasításokért lásd: [Alapvető kommunikációs beállítások](#).

4. Végezze el a streamingbeállításokat a Camera Connect alkalmazásban.



- Válassza ki a használni kívánt streamingplatformot, majd konfigurálja ennek megfelelően a beállításokat.
- A streamingoldal kiválasztásához beírhatja a képernyőn az oldal URL-címét.
- Állítsa be a streamelés minőségét a kommunikációs környezetnek megfelelően.

5. Indítsa el a streaminget.

- A felvételi készenléti képernyőn a(z) [STBY] felirat jelenik meg.
- A streamelés elindításához és leállításához használja a Camera Connect alkalmazást. A streamelést a fényképezőgép videófelvétel gombjának megnyomásával is elindíthatja és leállíthatja.

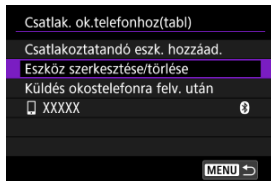


Övintézkedések

- Ha a fényképezőgépet hosszabb ideig használja, fontolja meg az USB-n keresztüli tápellátás vagy egy háztartási elektromos aljzat (külön vásárolható meg) használatát.
- A streamelés során a videó és a hang a kommunikációs környezettől függően zajon lehet. Tesztelje előre a streamelést, és ellenőrizze a videó- és hangminőséget.
- Ha a videó és a hang zajos vagy ugrik, próbálja ki a következőket. Ezek a lépések javíthatnak a minőségen.
 - Vigye közelebb egymáshoz a fényképezőgépet és a hozzáférési pontot (vezeték nélküli router, hotspotként használt okostelefon stb.), módosítsa a relatív pozíciójukat, és ügyeljen arra, hogy ne legyenek emberek és tárgyak közöttük.
 - Beltéri használat esetén ugyanabban a helyiségben legyen a hozzáférési pont és a fényképezőgép.
 - Ügyeljen arra, hogy a hozzáférési pont és a fényképezőgép ne legyen 2,4 GHz-es sávot használó eszközök, például mikrohullámú sütők vagy vezeték nélküli telefonok közelében.
- Ha a külső mikrofon zaja zavaró, próbálja meg a mikrofont a fényképezőgép mikrofon bemeneti csatlakozóval ellátott oldalára elhelyezni, a fényképezőgéptől minél távolabb.
- Bár a 6 Mbit/s-os képminőségnél stabilabb streamelést eredményezhet, ha a Camera Connect alkalmazásban 3,5 Mbit/s-os streamelési minőséget választ, ez a beállítás rosszabb képminőséget eredményez.
- A fényképezőgép streamelés közben felmelegszik. Használjon állványt vagy egyéb módszert jelöli a kézből történő felvétel elkerülése érdekében.
- Vegye figyelembe, hogy a Canon semmilyen felelősséget nem vállal semmilyen külső szolgáltatásért.
- A streaming során a kártyára nem rögzítődik kép.
- Tesztelje előre a streamelést, ellenőrizze, hogy a kép egyenes és megfelelő tájolású-e, és szükség esetén módosítsa a tájolást.
- Olvassa el [A vezeték nélküli kommunikációval kapcsolatos megjegyzések](#) című részt.

A csatlakoztatáshoz használt eszközök szerkesztése/ törlése

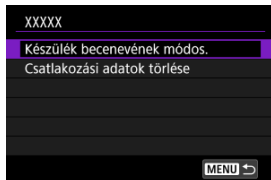
1. Válassza a(z) [↖]: [Csatlak. ok.telefonhoz(tabl)] lehetőséget (☒).
2. Válassza ki a(z) [Eszköz szerkesztése/törlése] lehetőséget.



3. Válassza ki a csatlakoztatni kívánt eszközt.



4. Válasszon egy opciót.



Az eszközök becenevének módosítása

Módosíthatja a fényképezőgéphez csatlakoztatott eszközök becenevét.

Kapcsolati adatok törlése

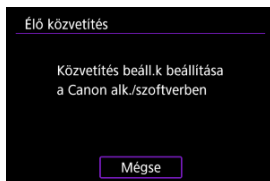
Törölheti a készülékről a kapcsolati adatokat.

A konfigurált kapcsolati adatok használatával bármikor újra csatlakozhat.

1. Válassza a(z)  Camera Connect közvetítés] lehetőséget .
2. Válassza ki a(z) [OK] lehetőséget.



3. Végezze el a streamingbeállításokat a Camera Connect alkalmazásban.



Live Switcher Mobile közvetítés

☒ [A fényképezőgép csatlakoztatása okostelefonhoz Wi-Fi-n keresztül](#)

☒ [A csatlakoztatáshoz használt eszközök szerkesztése/törlése](#)

☒ [Újracsatlakozás kapcsolati adatok használatával](#)

Válassza ezt a lehetőséget, ha a Live Switcher Mobile segítségével egy okostelefonon keresztül, Wi-Fi-kapcsolaton keresztül fog streamelni.

Előre ellenőrizze a streamingoldalon a streamingkövetelményeket és a szolgáltatási feltételeket.

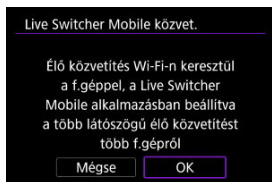
A fényképezőgép csatlakoztatása okostelefonhoz Wi-Fi-n keresztül

1. Váltson videófelvételre (📹).
2. Válassza a(z) [🔌]: ☐ Live Switcher Mobile közvet. lehetőség (📹).
3. Válassza ki a(z) [OK] lehetőséget.

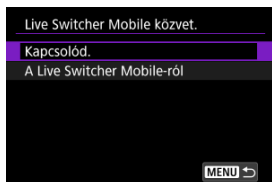


- Ez a képernyő nem jelenik meg, ha a hálózati beállításokat korábban már [Enged] értékre állította.

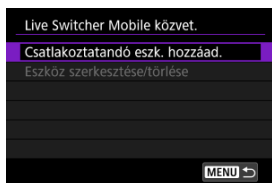
4. Válassza ki a(z) [OK] lehetőséget.



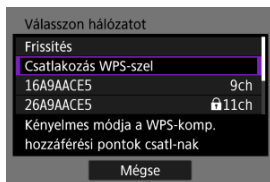
5. Válassza ki a(z) [Kapcsolód.] lehetőséget.



6. Válassza ki a(z) [Csatlakoztatandó eszk. hozzáad.] lehetőséget.

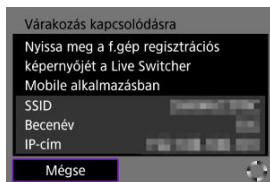


7. Állítsa be a kommunikációs funkciókat.



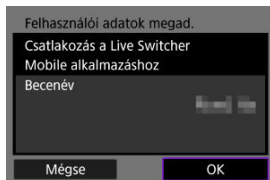
- A kommunikációs funkciók konfigurálásával kapcsolatos utasításokért lásd: [Alapvető kommunikációs beállítások](#).
- Ez a képernyő nem jelenik meg, ha a fényképezőgép már csatlakoztatva van az okostelefonhoz.

8. Ellenőrizze az SSID-t.



- A Live Switcher Mobile alkalmazásban válassza ki a fényképezőgépet a kapcsolathoz.

9. Válassza ki a(z) [OK] lehetőséget.

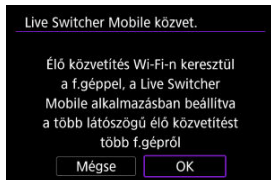


10. Végezze a Live Switcher Mobile közvetítés beállításait.

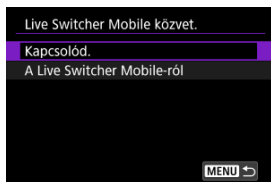
- Ha a fényképezőgépet hosszabb ideig használja, fontolja meg az USB-n keresztüli tápellátás vagy egy háztartási elektromos aljzat (külön vásárolható meg) használatát.
- Amikor az adapterrel tápellátást biztosít a fényképezőgépnek, az akkumulátor töltöttségi szintje csökkenhet. Az akkumulátor lemerülésének elkerülése érdekében használjon teljesen feltöltött akkumulátort.
- A streamelés során a videó és a hang a kommunikációs környezettől függően zajon lehet. Tesztelje előre a streamelést, és ellenőrizze a videó- és hangminőséget.
- Ha a videó és a hang zajos vagy ugrik, próbálja ki a következőket. Ezek a lépések javíthatnak a minőségen.
 - Vigye közelebb egymáshoz a fényképezőgépet és a hozzáférési pontot (vezeték nélküli router, hotspotként használt okostelefon stb.), módosítsa a relatív pozíciójukat, és ügyeljen arra, hogy ne legyenek emberek és tárgyak közöttük.
 - Beltéri használat esetén ugyanabban a helyiségben legyen a hozzáférési pont és a fényképezőgép.
 - Ügyeljen arra, hogy a hozzáférési pont és a fényképezőgép ne legyen 2,4 GHz-es sávot használó eszközök, például mikrohullámú sütők vagy vezeték nélküli telefonok közelében.
- Ha a külső mikrofon zaja zavaró, próbálja meg a mikrofont a fényképezőgép mikrofon bemeneti csatlakozóval ellátott oldalára elhelyezni, a fényképezőgéptől minél távolabb.
- A fényképezőgép streamelés közben felmelegszik. Használjon állványt vagy egyéb módszert jelöli a kézből történő felvétel elkerülése érdekében.
- A streaming során a kártyára nem rögzítődik kép.
- Vegye figyelembe, hogy a Canon semmilyen felelősséget nem vállal semmilyen külső szolgáltatásért.
- Tesztelje előre a streamelést, ellenőrizze, hogy a kép egyenes és megfelelő tájolású-e, és szükség esetén módosítsa a tájolást.
- Olvassa el [A vezeték nélküli kommunikációval kapcsolatos megjegyzések](#) című részt.

A csatlakoztatáshoz használt eszközök szerkesztése/ törlése

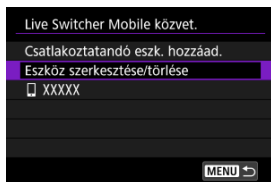
1. Válassza a(z)  Live Switcher Mobile közvet. lehetőséget .
2. Válassza ki a(z) [OK] lehetőséget.



3. Válassza ki a(z) [Kapcsolód.] lehetőséget.



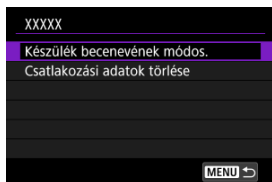
4. Válassza ki a(z) [Eszköz szerkesztése/törlése] lehetőséget.



5. Válassza ki a csatlakoztatni kívánt eszközt.



6. Válasszon egy opciót.



Az eszközök becenevének módosítása

Módosíthatja a fényképezőgéphez csatlakoztatott eszközök becenevét.

Kapcsolati adatok törlése

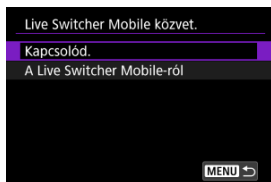
Törölheti a készülékről a kapcsolati adatokat.

A konfigurált kapcsolati adatok használatával bármikor újra csatlakozhat.

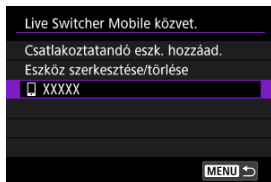
1. Válassza a(z)  Live Switcher Mobile közvet.] lehetőséget .
2. Válassza ki a(z) [OK] lehetőséget.



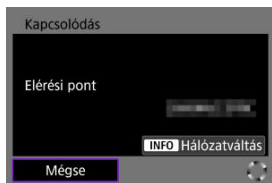
3. Válassza ki a(z) [Kapcsolód.] lehetőséget.



4. Válassza ki az eszközt.



5. Ellenőrizze a hozzáférési pontot.



- Hálózattváltáshoz nyomja meg a(z) <INFO> gombot. A kommunikációs funkciók konfigurálásával kapcsolatos utasításokért lásd: [Alapvető kommunikációs beállítások](#).

6. Indítsa el a Live Switcher Mobile-t.

Repülőgépes mód

Ezzel a móddal ideiglenes kikapcsolhatja a Wi-Fi-t és a Bluetooth-funkciókat.

1. Válassza a(z) [↖: Repülőgépes mód] lehetőséget (☑).
2. Állítsa a(z) [Be] értékre.



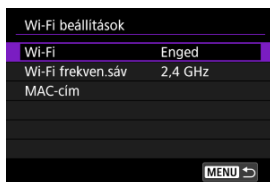
- A képernyőn megjelenik a(z) [↖] ikon.



Megjegyzés

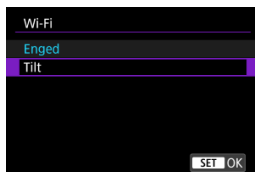
- A megjelenítési beállításoktól függően előfordulhat, hogy állóképek rögzítése, videófelvétel, valamint lejátszás közben nem jelenik meg a(z) [↖] ikon. Ha nem jelenik meg az ikon, nyomja meg többször a(z) < INFO > gombot a részletes információk megjelenítéséhez.

1. Válassza a(z) [↖: Wi-Fi beállítások] lehetőséget (🔗).
2. Válasszon egy opciót.



● **Wi-Fi**

Állítsa [Tilt] értékre olyan helyeken, ahol az elektronikus vagy vezetéknélküli eszközök használata tilos, például repülőgépen vagy kórházban.



● **Wi-Fi frekven.sáv**

Szükség szerint válassza ki a fényképezőgép hozzáféréspont módjához használt frekvenciasávot. Ez a frekvenciasáv a Bluetooth-funkciókkal létrehozott Wi-Fi-kapcsolatokra is érvényes.



- **MAC-cím**

Ellenőrizheti a fényképezőgép MAC-címét.



! Óvintézkedések

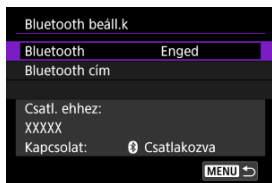
Videók átvitele

- A videófájlok nagy mérete miatt a Wi-Fi-n keresztül történő átvitel hosszabb időt vehet igénybe. [A vezeték nélküli kommunikációval kapcsolatos megjegyzések](#) című rész utasításait követve gondoskodjon az eszközök és a hozzáférési pont közötti stabil kommunikációt biztosító hálózati környezetről.

Wi-Fi frekvenciasávok

- [5GHz] használatakor győződjön meg arról, hogy a csatlakoztatni kívánt eszköz is támogatja ezt a frekvenciasávot.
- A fényképezőgép a(z) [Csatornabeállítás] menüben kézzel beállított csatorna frekvenciasávját használja (🔍).

1. Válassza a(z) [↗]: Bluetooth beáll.k] lehetőséget (☑).
2. Válasszon egy opciót.

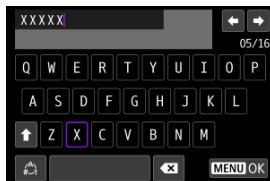


- **Bluetooth**
Ha nem szeretné használni a Bluetooth-funkciót, válassza ki a(z) [Tilt] lehetőséget.
- **Bluetooth cím**
Itt tekintheti meg a fényképezőgép Bluetooth-címét.
- **Csatl. ehhez:**
Itt tekintheti meg a párosított eszköz nevét, illetve kommunikációs állapotát.

Fényképezőgép neve

A fényképezőgép neve (azaz a készülék okostelefonokon és más fényképezőgépeken megjelenő neve) igény szerint módosítható.

1. Válassza a(z) [↵: Fényk.gép neve] lehetőséget (🔗).
2. Módosítsa a fényképezőgép nevét.



- A fényképezőgép nevének megadásához használja a virtuális billentyűzetet (🔗).
3. Nyomja meg a(z) < MENU > gombot, majd válassza ki a(z) [OK] lehetőséget.

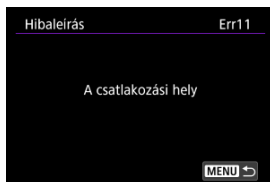
A hibák részletei

A készüléken megjelenítheti fényképezőgép kommunikációját befolyásoló hibák részleteit.

1. Válassza a(z) [↖↗: Hiba részletei] lehetőséget (🔍).

- Megjelennek a képernyőn a hibák részletei.

2. Tekintse át a hibák részleteit.



- A hibákkal kapcsolatos további információkért lásd: [Hibaüzenetek kezelése](#).

Hibaüzenetek kezelése

Ha hiba történik, kövesse az alábbi eljárások valamelyikét a hiba részletes adatainak megtekintéséhez. Ezt követően próbálja meg megszüntetni a hiba okát az ebben a fejezetben bemutatott példákat követve.

- Válassza ki a(z) [✓]: **Hiba részletei**] lehetőséget.
- A(z) [Kommunikáció] képernyőn válassza ki a(z) [Hiba részletei] lehetőséget.

A megfelelő fejezet megnyitásához kattintson az alábbi hibaszámokra.

11	12						
21	22	23					
61	64	65					
91							
121	125	127					
130	131	132	133	134	135	136	137
161							
171	172	173					



Megjegyzés

- Hiba esetén a(z) [Err**] felirat jelenik meg a(z) [✓]: **Hiba részletei**] pontnál. Az üzenet eltűnik, ha a fényképezőgép tápkapcsolóját < OFF > állásba állítja.

11: A csatlakozási hely nem található

- **A(z) [🔍: 📠Csatlak. ok.telefonhoz(tabl)] üzenet esetén ellenőrizze, hogy fut-e az alkalmazás.**
 - Létesítsen kapcsolatot az alkalmazás használatával (🔗).
- **A(z) [🔍: 🖨Csatlakozás EOS Utility-hez] üzenet esetén ellenőrizze, hogy fut-e az EOS Utility szoftver.**
 - Indítsa el az EOS Utility szoftvert, és próbáljon újracsatlakozni (🔗).
- **Azonos titkosítókulcs használatára van beállítva a fényképezőgép és a hozzáférési pont hitelesítése?**
 - Ez a hiba akkor fordul elő, ha nem egyeznek a titkosítókulcsok a kommunikációt titkosító hozzáférési pont használata esetén.
Ellenőrizze a kis- és nagybetűket, és győződjön meg róla, hogy a fényképezőgépen a helyes titkosítókulcs van-e beállítva a hitelesítéshez (🔗).

12: A csatlakozási hely nem található

- **Be van kapcsolva a célkészülék és a hozzáférési pont?**
 - Kapcsolja be a célkészüléket és a hozzáférési pontot, majd várjon egy ideig.
Amennyiben a kapcsolat továbbra sem jön létre, ismételten végezze el a kapcsolat létrehozási műveleteit.

21: A DHCP-szerver nem rendelt hozzá címet

Mit ellenőrizzen a fényképezőgépen

- **A fényképezőgépen a IP-címnél a(z) [Automatikus beállítás] opció van beállítva. Helyes ez a beállítás?**
 - Ha nem használ DHCP-szervert, azt követően konfigurálja a beállításokat, miután a fényképezőgép IP-cím beállítását a(z) [Kézi beállítás] opcióra módosította (🔗).

Mit ellenőrizzen az DHCP-szerveren?

- **Be van kapcsolva az DHCP-szerver?**
 - Kapcsolja be az DHCP-szervert.
- **Elegendő cím áll rendelkezésre a DHCP-szerver általi címhozzárendeléshez?**
 - Növelje a DHCP-szerver által hozzárendelhető címek számát.
 - Távolítsa el a DHCP-szerver által már eszközökhöz rendelt címeket a hálózathoz, hogy csökkentse a használatban levő címek számát.

● **Megfelelően működik az DHCP-szerver?**

- A DHCP-szerver beállításainak ellenőrzésével állapítsa meg, hogy megfelelő-e a DHCP-szerver működése.
- Adott esetben kérje meg a hálózati rendszergazdát, hogy ellenőrizze a DHCP-szerver rendelkezésre állását.

Mit ellenőrizzen a teljes hálózaton

● **A hálózathoz csatlakoztatva van útválasztó vagy hasonló eszköz, amely átjáróként működik?**

- Ha szükséges, kérdezze meg a hálózati rendszergazdától a hálózati átjáró címét, és állítsa be azt a fényképezőgépen (📷, 📷).
- Ellenőrizze az összes hálózati eszközön, a fényképezőgépet is beleértve, hogy helyesen adta-e meg az átjáró címét.

Mit ellenőrizzen a fényképezőgépen

- **A fényképezőgépen az DNS-szerver IP-címbeállítása megegyezik a szerver aktuális címével?**
 - A fényképezőgép IP-cím beállításában adja meg az aktuális DNS-szerver címét (☑, ☑).

Mit ellenőrizzen az DNS-szerveren?

- **Be van kapcsolva az DNS-szerver?**
 - Kapcsolja be a DNS-szervert.
- **A DNS-szerver IP-címekre és a hozzájuk tartozó nevekre vonatkozó beállításai helyesek?**
 - Ellenőrizze, hogy a DNS-szerveren az IP-címek és a hozzájuk tartozó nevek helyesen vannak-e megadva.
- **Megfelelően működik az DNS-szerver?**
 - A DNS-szerver beállításainak ellenőrzésével állapítsa meg, hogy megfelelő-e a DNS-szerver működése.
 - Adott esetben kérje meg a hálózati rendszergazdát, hogy ellenőrizze a DNS-szerver rendelkezésre állását.

Mit ellenőrizzen a teljes hálózaton

- **A hálózathoz csatlakoztatva van útválasztó vagy hasonló eszköz, amely átjáróként működik?**
 - Ha szükséges, kérdezze meg a hálózati rendszergazdától a hálózati átjáró címét, és állítsa be azt a fényképezőgépen (☑, ☑).
 - Ellenőrizze az összes hálózati eszközön, a fényképezőgépet is beleértve, hogy helyesen adta-e meg az átjáró címét.

23: A kiv. hálózaton azonos IP című eszközök vannak

- **A fényképezőgép hálózatában szerepel olyan eszköz, amely ugyanazt az IP-címet használja, mint a fényképezőgép?**
 - Módosítsa a fényképezőgép IP-címét annak érdekében, hogy ne használja ugyanazt a címet, mint a hálózatra kapcsolt más eszközök. Egyéb esetben pedig módosítsa annak az eszköznek az IP-címét, amely a fényképezőgéppel azonos címet használ.
 - Amennyiben egy DHCP-szervert használó környezetben a fényképezőgép IP-címe a(z) **[Kézi beállítás]** lehetőségre van állítva, módosítsa a beállítást a(z) **[Automatikus beállítás]** lehetőségre (🔗).



Megjegyzés

21–23. sz. hibaüzenetek kezelése

- A 21–23. sz. hiba kezelésekor a következőket is ellenőrizze.
Azonos jelszóval való hitelesítés használatára van beállítva a fényképezőgép és a hozzáférési pont?
 - Ez a hiba akkor fordul elő, ha nem egyeznek a titkosítókulcsok a kommunikációt titkosító hozzáférési pont használata esetén. Ellenőrizze a kis- és nagybetűket, és győződjön meg róla, hogy a fényképezőgépen a helyes jelszó van-e beállítva a hitelesítéshez (🔗).

61: A választott SSID-jű LAN hálózat nem található.

- **Van bármilyen akadály a fényképezőgép és a hozzáférési pont antennája között?**
 - Helyezze a hozzáférési pont antennáját olyan helyzetbe, hogy az antenna jól látható legyen a fényképezőgép pozíciójából.

Mit ellenőrizzen a fényképezőgépen

- **Megegyezik a fényképezőgépen és a hozzáférési ponton beállított SSID?**
 - Ellenőrizze az SSID beállítását a hozzáférési ponton, majd adja meg ugyanazt az SSID-azonosítót a fényképezőgépen (🔗).

Mit kell ellenőrizni a hozzáférési ponton

- **Be van kapcsolva a hozzáférési pont?**
 - Kapcsolja be a hozzáférési pontot.
- **MAC-cím alapú szűrés esetén regisztrálva van a fényképezőgép MAC-címe a hozzáférési ponton?**
 - Regisztrálja a fényképezőgép MAC-címét a hozzáférési ponton. A MAC-címet a(z) **[MAC-cím]** képernyőn ellenőrizheti (🔗).

64: Nem lehet csatlakozni a vezeték nélküli LAN-terminálhoz

- **Azonos titkosítási módszer használatára van beállítva a fényképezőgép és a hozzáférési pont?**
 - A fényképezőgépen elérhető titkosítás típusának részleteit lásd: [Műszaki adatok](#).
- **MAC-cím alapú szűrés esetén regisztrálva van a fényképezőgép MAC-címe a hozzáférési ponton?**
 - Regisztrálja a fényképezőgép MAC-címét a hozzáférési ponton. A MAC-címet a(z) [MAC-cím] képernyőn ellenőrizheti (🔍).

65: Megszakadt a vezeték nélküli LAN-kapcsolat

- **Van bármilyen akadály a fényképezőgép és a hozzáférési pont antennája között?**
 - Helyezze a hozzáférési pont antennáját olyan helyzetbe, hogy az antenna jól látható legyen a fényképezőgép pozíciójából.
- **Vezeték nélküli LAN-kapcsolat hálózati kapcsolat valamilyen okból megszakadt, és a kapcsolat nem állítható helyre.**
 - Ennek lehetséges okai: más eszköz túlságosan leterheli a hozzáférési pontot, a közelben mikrohullámú sütő vagy más hasonló eszköz működik (zavarva az IEEE 802.11b/g/n (2,4 GHz-es) sávot), esetleg eső vagy magas páratartalom zavarja a kommunikációt.

91: Egyéb hiba

- **A 11 és 65 közötti hibakódszám-tartományon kívüli egyéb hiba történt.**
 - A tápkapcsolóval kapcsolja ki, majd be a fényképezőgépet.

121: Nincs elég hely a kiszolgálón

- **A cél webszerveren nincs elegendő szabad hely.**
 - Törölje a szükségtelen fájlokat a webszerverről, ellenőrizze a rendelkezésre álló szabad helyet, majd próbálkozzon az adatok újraküldésével.

125: Ellenőrizze a hálózati beállításokat

- **Csatlakoztatva van a készülék a hálózathoz?**
 - Ellenőrizze a hálózati kapcsolat állapotát.

127: Hiba történt

- **Miközben a fényképezőgép csatlakoztatva volt a webszolgalattashoz, a 121–126 közötti hibakódszám-tartományon kívüli egyéb hiba történt.**
 - Próbálja meg újra elérni a webszolgalattást Wi-Fi-n keresztül.

130: A kiszolgáló foglalt Várjon egy rövid ideig és próbálja újra

- **A webszolgalattás átmenetileg túlterhelt.**
 - Próbálja meg később újra elérni a webszolgalattást Wi-Fi-n keresztül.

131: Próbálja meg újra

- **Hiba történt a webszolgalattás Wi-Fi-kapcsolatában.**
 - Próbálja meg újra elérni a webszolgalattást Wi-Fi-n keresztül.

132: Hiba történt a kiszolgálón Próbálja meg később

- **A webszolgalattás jelenleg karbantartás miatt nem elérhető.**
 - Próbálja meg később újra elérni a webszolgalattást Wi-Fi-n keresztül.

133: Nem lehet bejel. a webszolg.-ba

- **Hiba történt a webszolgalattási bejelentkezés során.**
 - Ellenőrizze a webszolgalattás beállításait.
 - Próbálja meg később újra elérni a webszolgalattást Wi-Fi-n keresztül.

134: Állítsa be a dátumot és időt

- **Nem megfelelőek a dátum, az idő és az időzóna beállításai.**
 - Ellenőrizze a(z) [📅: **Dátum/Idő/Zóna**] beállításokat.

135: A szolgált. nem érhető el, mert az image.canon weblink-beállítások törölve lettek. Törölje a weblink-beállításokat a fényképezőgépen, és próbálja újra.

● **A webszolgáltatás beállításai megváltoztak.**

- Ellenőrizze a webszolgáltatás beállításait.

136: A f.gépen megjelenő QR kódot a speciális app nem jól olvasta be. Kezdje újra a webhivatkozás beállítását.

● **Az okostelefon nem olvasta be megfelelően a QR-kódot.**

- Konfigurálja újra a fényképezőgép webhivatkozásának beállításait, és olvassa be újra a kamerán megjelenő QR-kódot.

137: A f.gépen megjelenő QR kód érvényessége lejárt. Kezdje újra a webhivatkozás beállítását.

● **A megjelenített QR-kód lejárt.**

- Konfigurálja újra a fényképezőgép webhivatkozásának beállításait, és olvassa be újra a kamerán megjelenő QR-kódot.

161: Hiba történt

● **Streamelési hiba történt.**

- Ellenőrizze a streamelési beállításokat.
- Próbálja meg ismét a streamelést.

171: Hiba történt

● **Üzemzavar lépett fel a Live Switcher Mobile szolgáltatással.**

- Ellenőrizze a Live Switcher Mobile közvetítés beállításait.
- Próbálja meg újra használatba venni a Live Switcher Mobile-t.

172: Hiba történt

● **Üzemzavar lépett fel a Live Switcher Mobile szolgáltatással.**

- Ellenőrizze a Live Switcher Mobile közvetítés beállításait.
- Próbálja meg újra használatba venni a Live Switcher Mobile-t.

173: Hiba történt

- **Üzemzavar lépett fel a Live Switcher Mobile szolgáltatással.**
 - Ellenőrizze a Live Switcher Mobile közvetítés beállításait.
 - Próbálja meg újra használatba venni a Live Switcher Mobile-t.

GPS-eszköz beállításai

☒ [GP-E2 GPS-vevő](#)

☒ [Okostelefon](#)

☒ [GPS-kapcsolat megjelenítése](#)

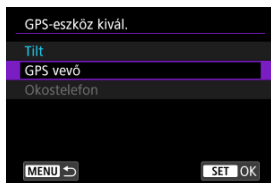
A (külön kapható) GP-E2 GPS-vevő vagy okostelefon használatával földrajzi helyadatokat adhat a képekhez.

GP-E2 GPS-vevő

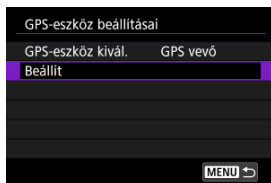
1. Csatlakoztassa a(z) GP-E2 GPS-vevőt fényképezőgéphez.
 - Csatlakoztassa a(z) GP-E2* GPS-vevőt a fényképező vakupapucsához, majd kapcsolja be. A részletekért tekintse meg a(z) GP-E2 kezelési kézikönyvét.
* AD-E1 többfunkciós papucsadapter szükséges hozzá.
2. Válassza a(z) : GPS-eszköz beállításai] lehetőséget ().
3. Válassza ki a(z) [GPS-eszköz kivál.] lehetőséget.



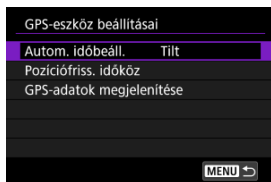
4. Válassza ki a(z) [GPS vevő] lehetőséget.



5. Válassza ki a(z) [Beállít] lehetőséget.



6. Konfigurálja GPS-eszköz beállításait.



- A(z) [Beállít] opcióval kapcsolatban tekintse meg a(z) GP-E2 kezelési kézikönyvét.



Óvintézkedések

A(z) GP-E2 használatára vonatkozó figyelmeztetések

- Használat előtt tájékozódjon a GPS használatát engedélyező országokról és régiókról, valamint azok jogi előírásairól.
- Frissítse a(z) GP-E2 firmware-ét Ver. 2.0.0 vagy újabb verzióra legyen frissítve. A firmware frissítéséhez interfészkábel szükséges. A frissítéssel kapcsolatos utasításokért látogasson el a Canon weboldalára.
- A(z) GP-E2 kábel használatával nem csatlakoztatható a fényképezőgéphez.
- A fényképezőgép nem rögzíti a felvétel irányát.

Végezze el ezeket a beállításokat a Camera Connect okostelefonra történő telepítése után (☑).

1. Az okostelefonon aktiválja a helymeghatározási szolgáltatásokat.

2. Hozzon létre Bluetooth-kapcsolatot.

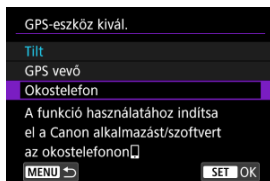
- Indítsa el a Camera Connect alkalmazást, és párosítsa a fényképezőgépet és az okostelefont Bluetooth-kapcsolaton keresztül.

3. Válassza a(z) [☑: GPS-eszköz beállításai] lehetőséget (☑).

4. Válassza ki a(z) [GPS-eszköz kivál.] lehetőséget.



5. Válassza ki a(z) [Okostelefon] lehetőséget.



6. Készítse el a képet.

- A rendszer az okostelefonról származó földrajzi adatokkal látja el a képeket.

GPS-kapcsolat megjelenítése

Az állóképek és a videók felvételi képernyőinek GPS-kapcsolat ikonja segítségével ellenőrizheti, hogy a fényképezőgép fogadja-e az okostelefon helyadatait (📶 és 📶).

- Szürke: A helymeghatározási szolgáltatások kikapcsolva
- Villog: Nem érhető el helyadatok
- Be: Helyadatok lekérve

Ha további információkra van szüksége azzal kapcsolatban, hogy GP-E2 használatakor hogyan jelenítheti meg GPS-kapcsolat állapotát, tekintse meg a(z) GP-E2 kezelési kézikönyvét.

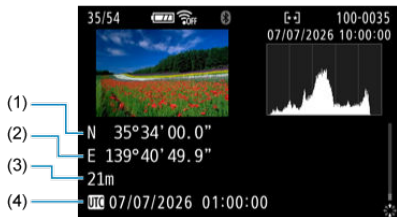
A képek ellátása földrajzi címkével felvétel közben

Amikor a képernyőn azt látszik, hogy a(z) [GPS] be van kapcsolva, a képek földrajzi helyre vonatkozó címkékkel kerülnek rögzítésre.



A földrajzi helyre vonatkozó címkék adatai

A földrajzi helyre vonatkozó címkék adatainak ellenőrzéséhez nyissa meg a részletes információkat tartalmazó lejártszási képernyőt a(z) < INFO > gomb megnyomásával, majd nyomja meg függőleges irányban a(z) < ✱ > gombot.



- (1) Szélességi fok
- (2) Hosszúsági fok
- (3) Magasság
- (4) Koordinált világidő (UTC)



Óvintézkedések

- Az okostelefon csak abban az esetben tudja lekérni a helyadatokat, ha Bluetooth-kapcsolatos keresztül párosítva van a fényképezőgéppel.
- Irányinformációk nem rögzülnek.
- Az utazási körülményektől vagy az okostelefon állapotától függően előfordulhat, hogy a letöltött helyadatok pontatlanok lesznek.
- A fényképezőgép bekapcsolása után hosszabb időt is igénybe vehet mire az okostelefon letölti a helyadatokat.
- A következő műveletek megszakítják a helyadatok letöltését:
 - Vezeték nélküli távirányító párosítása Bluetoothon keresztül.
 - Kikapcsolja a fényképezőgépet.
 - Bezárja a Camera Connect alkalmazást.
 - Az okostelefonon kikapcsolja a helymeghatározási szolgáltatásokat.
- A helyadatok letöltése a következő esetekben megszakad:
 - A fényképezőgép kikapcsol.
 - A Bluetooth-kapcsolat megszűnik.
 - Az okostelefon akkumulátorának töltöttségi szintje alacsony.



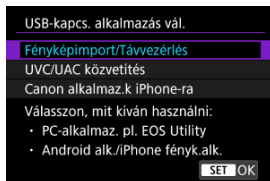
Megjegyzés

- A videókat a felvételekészítés elindításakor lekért földrajzi helyre vonatkozó adatokkal rögzíti a készülék.
- A koordinált világidő (UTC) gyakorlatilag azonos a greenwichi középidejével (GMT).

Alkalmazás választása USB-kapcsolathoz

A fényképezőgépet interfészkábelrel okostelefonhoz vagy számítógéphez csatlakoztatva továbbíthatja, illetve importálhatja a képeket az okostelefonra vagy a számítógépre.

1. Válassza a(z) [↖: USB-kapcs. alkalmazás vál.] lehetőséget (🔗).
2. Válasszon egy opciót.



● Fényképimport/Távvezérlés

Válassza ki, hogy a számítógéphez való csatlakoztatás után az EOS Utility szoftvert, Android-alkalmazásokat vagy a Fotók iOS-verzióját szeretné-e használni.

● UVC/UAC közvetítés

Akkor válassza ezt a lehetőséget, ha számítógéphez történő csatlakoztatás után UVC-/UAC-kompatibilis alkalmazásokat szeretne használni.

A(z) [UVC/UAC közvetítés] lehetőség kiválasztása után csatlakozzon a számítógéphez az interfészkábel használatával, majd indítsa el az alkalmazást.

Az audiokimenet akkor is LPCM/16bit/2CH (1. és 2. csatorna), ha a(z)

[📷: Hangformátum] beállítást [LPCM/24bit/4CH] értékre állította.

● Canon alkalmaz.k iPhone-ra

Válassza ki, hogy iOS-alkalmazást szeretne-e használni.

A fényképezőgép és okostelefonok csatlakoztatásához szükséges kábelekkel kapcsolatos részletekért lásd: (🔗).



Óvintézkedések

- Ha a fényképezőgépet hosszabb ideig használja **[UVC/UAC közvetítés]**, fontolja meg az USB-n keresztüli tápellátás vagy egy háztartási elektromos aljzat (külön vásárolható meg) használatát.
- **[UVC/UAC közvetítés]** kiválasztása esetén beállíthatja a streaming méretét (🔧).

Kommunikációs beállítások mentése/betöltése kártyáról

A vezeték nélküli funkciók lapján lévő beállításokat kártyára mentheti, és más fényképezőgépeken használhatja azokat. A más fényképezőgépek vezeték nélküli funkciók lapján konfigurált beállítások alkalmazhatók a használandó fényképezőgépre is.

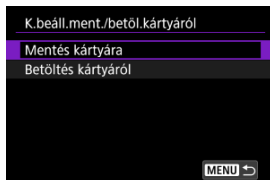


Megjegyzés

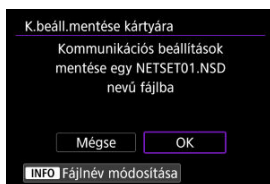
- A(z) [🔧: **Beáll.ment./betölt.kártyáról**] opció segítségével a fényképezőgépen tárolt minden kommunikációs beállítást kártyára menthet, illetve betöltheti a más fényképezőgépekkel konfigurált és kártyára mentett összes kommunikációs beállítást.

Beállítások mentése

1. Válassza a(z) [🔧: **K.beáll.ment./betöl.kártyáról**] lehetőséget (🔗).
2. Válassza ki a(z) [Mentés kártyára] lehetőséget.



3. Válassza ki a(z) [OK] lehetőséget.



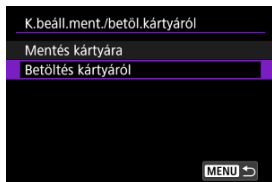
- A fájlnevet a fényképezőgép automatikusan beállítja. A(z) < INFO > gomb megnyomásával tetszőleges nevet adhat a fájlnak.
- A készülék menti a beállításokat a kártyára.
- A beállítási fájlt a fényképezőgép a kártya megnyitásakor látható területére (a gyökérkönyvtárba) menti.



Megjegyzés

- A kártyára legfeljebb tíz fényképezőgép-beállítási fájl menthető. Ha a kártyán már tíz fényképezőgép-beállítási fájl található, felülírhatja az egyiket, vagy használjon másik kártyát.

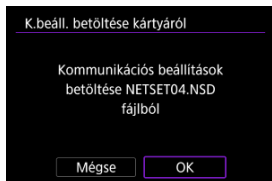
1. Válassza a(z) [↖: K.beáll.ment./betöl.kártyáról] lehetőséget (↖).
2. Válassza ki a(z) [Betöltés kártyáról] lehetőséget.



3. Válassza ki a beállítási fájlt.



4. Válassza ki a(z) [OK] lehetőséget.



- Ekkor megtörténik az adatok betöltése a beállítási fájlból.



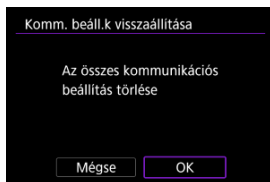
Óvintézkedések

- A beállítások betöltésére szolgáló képernyőn akkor is csak 10 beállítási fájl jelenik meg, ha a kártyára számítógéppel vagy más eszközzel 10 vagy több beállítási fájlt mentett. Ha több mint 10 beállítási fájjal rendelkeznek, ossza el őket több kártya között úgy, hogy egyik kártyán se legyen 10-nél több fájl.
- A más fényképezőgép-típusok által mentett beállítási fájlok nem tölthetők be.
- Előfordulhat, hogy a más firmware-verziójú fényképezőgéppel mentett beállítási fájlokat nem lehet betölteni.

A kommunikációs beállítások visszaállítása

Minden vezeték nélküli kommunikációs beállítás törölhető. A vezeték nélküli kommunikáció beállításainak törlésével megakadályozhatja, hogy azok a fényképezőgép kölcsönadásakor vagy átadásakor illetéktelen kezekbe kerüljenek.

1. Válassza a(z) [: Komm. beáll.k visszaállítása] lehetőséget ().
2. Válassza ki a(z) [OK] lehetőséget.



Övintézkedések

- Ha a fényképezőgépet okostelefonnal párosította, törölje az okostelefon Bluetooth-beállításainak képernyőjén annak a fényképezőgépnek a kapcsolati adatait, amelynél helyreállította az alapértelmezett vezeték nélküli kommunikációs beállításokat.



Megjegyzés

- A(z) [: F.gép vissz.] [Egyedi beáll. visszaáll.] beállításának [Kommunikációs beállítások] elemével valamennyi vezeték nélküli kommunikációs beállítás törölhető.

Alapvető kommunikációs beállítások

- ☒ [A hozzáférési pont típusának ellenőrzése](#)
- ☒ [Csatlakoztatás WPS használatával \(NYGCS mód\)](#)
- ☒ [Csatlakoztatás WPS használatával \(PIN mód\)](#)
- ☒ [Kézi csatlakoztatás az észlelt hálózatokhoz](#)
- ☒ [Kézi csatlakoztatás a hálózatok megadásával](#)
- ☒ [Csatlakoztatás a fényképezőgép hozzáférési pont üzemmódjában](#)
- ☒ [Az IP-cím beállítása](#)

A hozzáférési pont típusának ellenőrzése

Hozzáférési ponton keresztül történő csatlakozás esetén ellenőrizze, hogy a hozzáférési pont támogatja-e a WPS*-t, amely nagy mértékben leegyszerűsíti a(z) Wi-Fi-eszközök csatlakoztatását.

Ha nem biztos abban, hogy a hozzáférési pont támogatja-e a WPS-t, tekintse meg a hozzáférési ponthoz mellékelt használati útmutatót vagy egyéb dokumentációt.

* A WPS a(z) Wi-Fi Protected Setup rövidítése.

● Ha a WPS támogatott

Az alább látható két csatlakozási mód érhető el. NYGCS módban egyszerűbben csatlakozhat WPS-en keresztül.

- Csatlakoztatás WPS használatával (NYGCS mód) 
- Csatlakoztatás WPS használatával (PIN mód) 

● Ha a WPS nem támogatott

- Kézi csatlakoztatás az észlelt hálózatokhoz 
- Kézi csatlakoztatás a hálózatok megadásával 

Hozzáférési pont titkosítása

A hitelesítési módokkal és titkosítási típusokkal kapcsolatos részletekért lásd: [Hitelesítési és adattitkosítási módszerek](#).



Óvintézkedések

- Előfordulhat, hogy nem lehet csatlakozni, ha a hozzáférési pont rejtőzködő funkciói engedélyezve vannak. Kapcsolja ki a rejtőzködő funkciókat.
- A beállítás részleteivel kapcsolatban forduljon a hálózati rendszergazdához.



Megjegyzés

- Ha a csatlakoztatáshoz használt hálózatokon MAC-címszűrés van használatban, adja hozzá a fényképezőgép MAC-címét a hozzáférési ponthoz. A MAC-címet a(z) **[MAC-cím]** képernyőn ellenőrizheti .

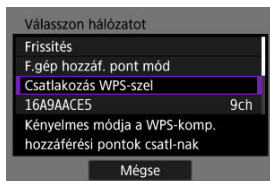
Csatlakoztatás WPS használatával (NYGCS mód)

Az ebben a fejezetben olvasható utasításokat [A hozzáférési pont típusának ellenőrzése](#) fejezetben leírt lépések után kell végrehajtani.

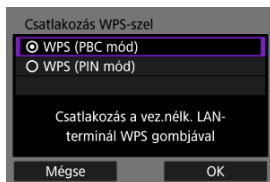
Ez a csatlakozási mód a WPS-funkcióval kompatibilis hozzáférési pontokhoz használható. Nyomógombos csatlakozási módban (NYGCS mód) a fényképezőgép és a hozzáférési pont egyszerűen csatlakoztatható a hozzáférési pont WPS gombjának megnyomásával.

- Megnehezítheti a csatlakozást, ha a közelben több aktív hozzáférési pont is van. Ilyen esetben próbáljon a(z) **[WPS (PIN mód)]** használatával csatlakozni.
- A művelet megkezdése előtt keresse meg a WPS gombot a hozzáférési ponton.
- A kapcsolat létrehozásához körülbelül egy percre van szükség.

1. A(z) **[Válasszon hálózatot]** képernyőn válassza ki a(z) **[Csatlakozás WPS-szel]** lehetőséget.

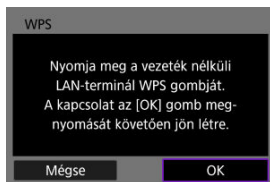


2. Válassza ki a(z) **[WPS (PBC mód)]** lehetőséget.



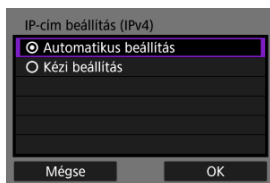
- Válassza ki a(z) **[OK]** lehetőséget.

3. Csatlakozzon a hozzáférési ponthoz.



- Nyomja meg a hozzáférési pont WPS gombját. A gomb helyével és nyomva tartási idejével kapcsolatos információkért tekintse meg a hozzáférési pont használati útmutatóját.
- A hozzáférési ponttal való kapcsolat létesítéséhez válassza ki a(z) **[OK]** lehetőséget.
- Amikor a fényképezőgép és a hozzáférési pont csatlakoztatása megtörtént, az alábbi képernyő jelenik meg.

4. Állítsa be az IP-címet.



- Lépjen a következő részre: [Az IP-cím beállítása](#).

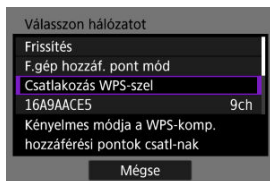
Csatlakoztatás WPS használatával (PIN mód)

Az ebben a fejezetben olvasható utasításokat [A hozzáférési pont típusának ellenőrzése](#) fejezetben leírt lépések után kell végrehajtani.

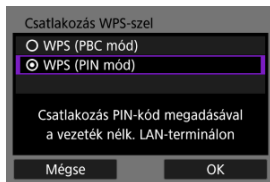
Ez a csatlakozási mód a WPS-funkcióval kompatibilis hozzáférési pontokhoz használható. PIN-kódot használó csatlakozási módban (PIN mód) a kapcsolat létrehozásához a fényképezőgépen jelzett 8 számjegyű azonosítószámot kell megadni a hozzáférési ponton.

- Ezzel a közös azonosítószámmal még több aktív hozzáférési pont esetén is viszonylag megbízhatóan létrehozható a Wi-Fi-kapcsolat.
- A kapcsolat létrehozásához körülbelül egy percre van szükség.

1. A(z) [Válasszon hálózatot] képernyőn válassza ki a(z) [Csatlakozás WPS-szel] lehetőséget.

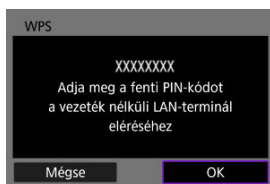


2. Válassza ki a(z) [WPS (PIN mód)] lehetőséget.



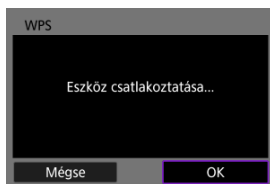
- Válassza ki a(z) [OK] lehetőséget.

3. Adja meg a PIN-kódot.



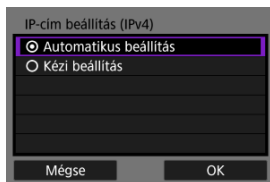
- A hozzáférési ponton adja meg a fényképezőgép képernyőjén megjelenő 8 számjegyű PIN-kódot.
- A PIN-kód hozzáférési ponton történő megadásával kapcsolatos útmutatásért tekintse meg a hozzáférési pont használati útmutatóját.
- A PIN-kód megadása után válassza ki a(z) **[OK]** lehetőséget a fényképezőgépen.

4. Csatlakozzon a hozzáférési ponthoz.



- A hozzáférési ponttal való kapcsolat létesítéséhez válassza ki a(z) **[OK]** lehetőséget.
- Amikor a fényképezőgép és a hozzáférési pont csatlakoztatása megtörtént, az alábbi képernyő jelenik meg.

5. Állítsa be az IP-címet.



- Lépjen a következő részre: [Az IP-cím beállítása](#).

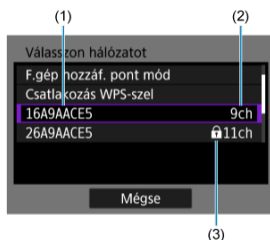
Kézi csatlakoztatás az észlelt hálózatokhoz

Az ebben a fejezetben olvasható utasításokat [A hozzáférési pont típusának ellenőrzése](#) fejezetben leírt lépések után kell végrehajtani.

A közeli aktív hozzáférési pontok listájából a megfelelő SSID-t (vagy ESS-ID-t) kiválasztva csatlakozhat hozzáférési ponthoz.

A hozzáférési pont kiválasztása

1. Válasszon egy hozzáférési pontot a(z) [Válasszon hálózatot] képernyőn.



(1) SSID

(2) A használt csatorna

(3) Biztonság ikon (csak titkosított hozzáférési pontok esetében)

- A(z) <  > tárcsa elforgatásával válassza ki a listából azt a hozzáférési pontot, amelyikhez csatlakozni lehetne.



Övintézkedések

- A (2) pontban lévő üres mező azt jelzi, hogy több, azonos nevű több SSID volt észlelhető. Ha olyan SSID-t választ ki, amelynél a (2) mező üres, a fényképezőgép ezek közül ahhoz a hozzáférési ponthoz csatlakozik, amelynek a jele a legerősebb.



Megjegyzés

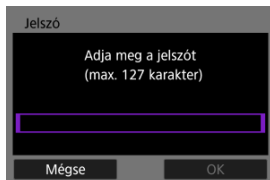
[Frissítés]

- Az 1. lépés képernyőjének megjelenítéséhez válassza ki a(z) **[Frissítés]** lehetőséget.
- A hozzáférési pontok ismételt kereséséhez válassza ki a(z) **[Frissítés]** lehetőséget.

A hozzáférési pont titkosítókulcsának megadása

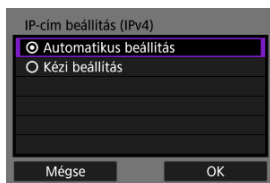
- Adja meg a hozzáférési ponton beállított titkosítókulcsot. A beállított titkosítókulccsal kapcsolatos részletes információkért tekintse meg a hozzáférési pont használati útmutatóját.
- Ha megjelenik a(z) **[IP-cím beáll.]** képernyő, lépjen [Az IP-cím beállítása](#) menüpontra.

2. Adja meg a titkosítókulcsot.



- Nyomja meg a(z) **< [OK] >** gombot a virtuális billentyűzet megnyitásához (**[OK]**), majd adja meg a titkosítókulcsot.
- A hozzáférési ponttal való kapcsolat létesítéséhez válassza ki a(z) **[OK]** lehetőséget.
- Amikor a fényképezőgép és a hozzáférési pont csatlakoztatása megtörtént, az alábbi képernyő jelenik meg.

3. Állítsa be az IP-címet.



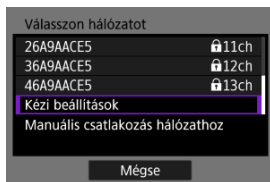
- Lépjen a következő részre: [Az IP-cím beállítása](#).

Kézi csatlakoztatás a hálózatok megadásával

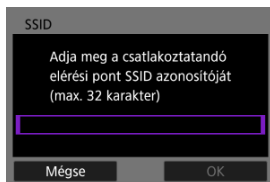
Az ebben a fejezetben olvasható utasításokat [A hozzáférési pont típusának ellenőrzése](#) fejezetben leírt lépések után kell végrehajtani.
A hozzáférési ponthoz az SSID (vagy ESS-ID) megadásával csatlakozhat.

Az SSID-azonosító megadása

1. A(z) [Válasszon hálózatot] képernyőn válassza ki a(z) [Kézi beállítások] lehetőséget.

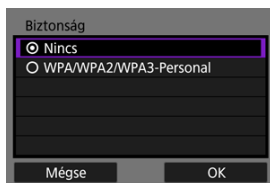


2. Adja meg az SSID-azonosítót (hálózati nevet).



- Nyomja meg a(z) <  > gombot a virtuális billentyűzet megnyitásához (), majd adja meg az SSID-azonosítót.
- Válassza ki a(z) [OK] lehetőséget.

3. Válasszon ki egy biztonsági típust.

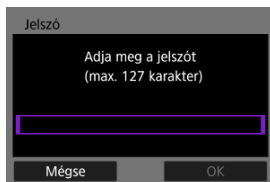


- Válasszon egy lehetőséget, majd válassza ki a(z) **[OK]** elemet a következő képernyő megnyitásához.

A hozzáférési pont titkosítókulcsának megadása

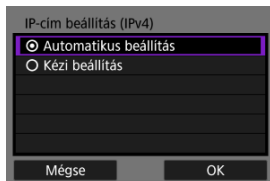
- Adja meg a hozzáférési ponton beállított titkosítókulcsot. A beállított titkosítókulccsal kapcsolatos részletes információkért tekintse meg a hozzáférési pont használati útmutatóját.
- Ha megjelenik a(z) **[IP-cím beállítás (IPv4)]** képernyő, lépjen [Az IP-cím beállítása](#) menüpontra.

4. Adja meg a titkosítókulcsot.



- Nyomja meg a(z) <  > gombot a virtuális billentyűzet megnyitásához () , majd adja meg a titkosítókulcsot.
- A hozzáférési ponttal való kapcsolat létesítéséhez válassza ki a(z) **[OK]** lehetőséget.
- Amikor a fényképezőgép és a hozzáférési pont csatlakoztatása megtörtént, az alábbi képernyő jelenik meg.

5. Állítsa be az IP-címet.



- Lépjen a következő részre: [Az IP-cím beállítása](#).

Csatlakoztatás a fényképezőgép hozzáférési pont üzemmódjában

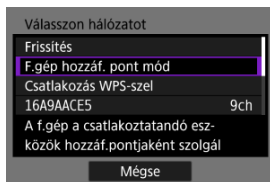
A fényképezőgép hozzáférési pont üzemmódja segítségével hozzáférési pont használata nélkül létesíthet közvetlen Wi-Fi-kapcsolatot a fényképezőgép és a többi eszköz között. Az alább látható két csatlakozási mód érhető el.

Csatlakoztatás Egyszerű csatlakozás módban

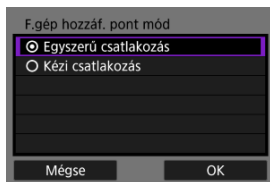
A készülék automatikusan konfigurálja a fényképezőgép hozzáférési pont üzemmódjának hálózati beállításait.

- A csatlakoztatni kívánt eszköz használatával kapcsolatos utasításokért tekintse meg az eszköz kezelési kézikönyvét.

1. A(z) [Válasszon hálózatot] képernyőn válassza ki a(z) [F.gép hozzáf. pont mód] lehetőséget.



2. Válassza ki a(z) [Egyszerű csatlakozás] lehetőséget.



- Válassza ki a(z) [OK] lehetőséget.

3. A másik eszköz használatával csatlakozzon a fényképezőgéphez.



(1) SSID (hálózatnév)

(2) Titkosítókulcs (jelszó)

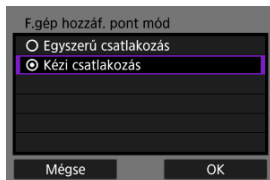
- A másik eszköz Wi-Fi-beállításainál válassza ki a fényképezőgép képernyőjén megjelenő SSID-t (hálózatnevet), majd adja meg a jelszót.

4. Adja meg a kapcsolat beállításait a csatlakoztatni kívánt eszköz alapján.

Csatlakoztatás Kézi csatlakozás módban

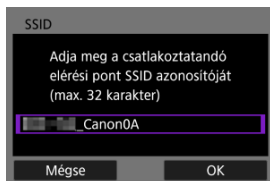
A fényképezőgép hozzáférési pont üzemmódjának hálózati beállításait manuálisan konfigurálhatja.

1. Válassza ki a(z) [Kézi csatlakozás] lehetőséget.



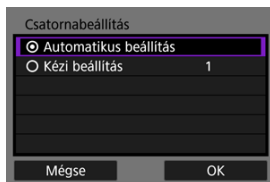
- Válassza ki a(z) [OK] lehetőséget.

2. Adja meg az SSID-azonosítót (hálózati nevet).



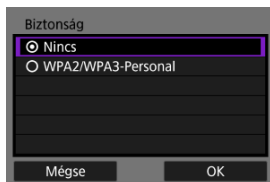
- Nyomja meg a(z) <  > gombot a virtuális billentyűzet megnyitásához (), majd adja meg az SSID-azonosítót. A bevitelt követően nyomja meg a(z) < MENU > gombot.
- Válassza ki a(z) [OK] lehetőséget.

3. Válasszon egy csatornabeállítási opciót.



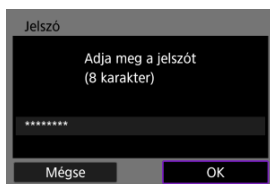
- A beállítások manuális megadásához válassza ki a(z) **[Kézi beállítás]** lehetőséget, majd fordítsa el a(z) <  > tárcsát.
- Válassza a(z) **[OK]** lehetőséget a következő képernyő megnyitásához.

4. Válasszon ki egy biztonsági típust.



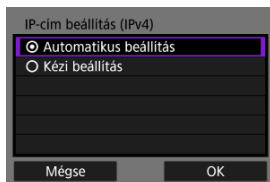
- Válassza a(z) **[OK]** lehetőséget a következő képernyő megnyitásához.
- Ha a(z) **[Nincs]** lehetőséget választotta, a(z) **[IP-cím beállítás (IPv4)]** képernyő jelenik meg .
- A biztonság típusát a fényképezőgépen és a másik eszközön is be kell állítani. A hitelesítési módokkal és titkosítási típusokkal kapcsolatos részletekért lásd: [Hitelesítési és adattitkosítási módszerek](#).

5. Adja meg a jelszót.



- Nyomja meg a(z) <  > gombot a virtuális billentyűzet megnyitásához () , majd adja meg a jelszót.
- Válassza a(z) [OK] lehetőséget a következő képernyő megnyitásához.

6. Válassza ki a(z) [Automatikus beállítás] lehetőséget.



- Válassza ki a(z) [OK] lehetőséget.
- Ha a(z) [Automatikus beállítás] kiválasztásakor hibaüzenet jelenik meg, állítsa be manuálisan az IP-címet () .

7. A másik eszköz használatával csatlakozzon a fényképezőgéphez.



(1) SSID (hálózatnév)

(2) Titkosítókulcs (jelszó)

8. Végezze el a kommunikációs funkcióhoz kapcsolódó kapcsolati beállítások konfigurálását.

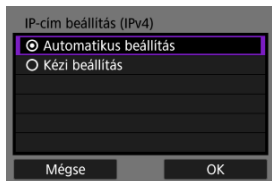
Az IP-cím beállítása

Válasszon egy módszert az IP-cím beállításához, majd állítsa be az IP-címet a fényképezőgépen. Az IPv6 használata esetén a fényképezőgép csak IPv6-kapcsolaton keresztül csatlakoztatható. Ilyen esetben az IPv4-kapcsolaton keresztül történő csatlakoztatás nem lehetséges.

Az IP-cím automatikus beállítása

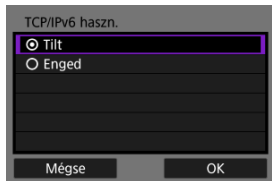
Lehetővé teszi az IP-címbeállítások automatikus konfigurálását.

1. Válassza ki a(z) [Automatikus beállítás] lehetőséget.



- Válassza ki a(z) [OK] lehetőséget.
- Ha a(z) [Automatikus beállítás] kiválasztásakor hibaüzenet jelenik meg, állítsa be manuálisan az IP-címet (🔧).

2. Válassza ki az IPv6 beállítását.



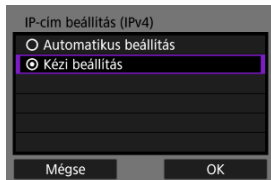
- Válasszon egy lehetőséget, majd válassza ki a(z) [OK] elemet a következő képernyő megnyitásához.
- IPv6 használatához válassza ki a(z) [Enged] lehetőséget.

3. Adja meg a kapcsolat beállításait a csatlakoztatni kívánt eszköz alapján.

Az IP-cím kézi beállítása

Adja meg manuálisan az IP-cím beállításait. Vegye figyelembe, hogy a megjelenített elemek köre a kommunikációs funkciótól függően eltérő lehet.

1. Válassza ki a(z) [Kézi beállítás] lehetőséget.



IP-cím beállítás (IPv4)

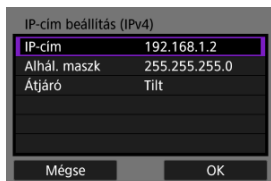
☐ Automatikus beállítás

☒ Kézi beállítás

Mégse OK

- Válassza a(z) [OK] lehetőséget a következő képernyő megnyitásához.

2. Válasszon ki egy konfigurálandó opciót.



IP-cím beállítás (IPv4)

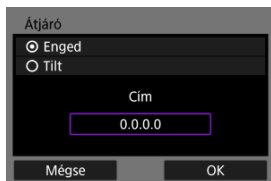
IP-cím 192.168.1.2

Alhál. maszk 255.255.255.0

Átjáró Tilt

Mégse OK

- A megjelenített elemek a kommunikációs funkciótól függően eltérőek lehetnek.
- Válasszon ki egy opciót a számbevitelre szolgáló képernyő megnyitásához.



Átjáró

☒ Enged

☐ Tilt

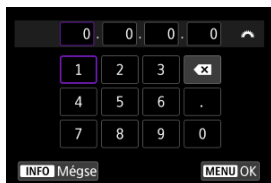
Cím

0.0.0.0

Mégse OK

- Átjáró használatához válassza ki a(z) [Enged], majd a(z) [Cím] lehetőséget.

3. Adja meg a számot.



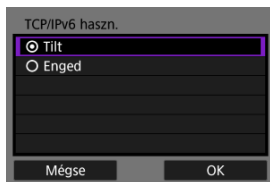
- A képernyő felső részén lévő beviteli mezők közötti váltáshoz fordítsa el a(z) <  > tárcsát, míg a beírni kívánt számok kiválasztásához használja a(z) <  > tárcsát. A kiválasztott szám beviteléhez nyomja meg a(z) <  > gombot.
- Az utoljára beírt szám törléséhez válassza a(z) [] gombot.
- A beírt számok beállításához, és a 2. lépés képernyőjére történő visszalépéshez nyomja meg a(z) < MENU > gombot.

4. Válassza ki a(z) [OK] lehetőséget.



- Ha végzett a szükséges elemek beállításával, válassza ki a(z) [OK] lehetőséget. Ekkor megjelenik a következő képernyő.
- Ha nem biztos az adatokban, tekintse meg a(z) [Hálózati beállítások ellenőrzése](#) című részt, vagy kérjen segítséget a hálózati rendszergazdától vagy a hálózatért felelős egyéb személytől.

5. Válassza ki az IPv6 beállítását.



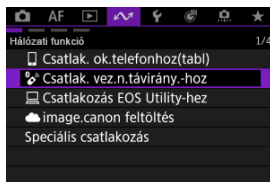
- Válasszon egy lehetőséget, majd válassza ki a(z) **[OK]** elemet a következő képernyő megnyitásához.
- IPv6 használatához válassza ki a(z) **[Enged]** lehetőséget.

6. Adja meg a kapcsolat beállításait a csatlakoztatni kívánt eszköz alapján.

Újracsatlakozás Wi-Fi/Bluetooth használatával

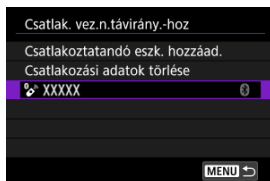
A Wi-Fi vagy Bluetooth kapcsolattal csatlakoztatott eszközök kapcsolati beállításait a fényképezőgép tárolja. A beállítások használatával újracsatlakozhat ugyanazokhoz az eszközökhöz.

1. Válasszon egy opciót.



- Megszünteti az aktuális kapcsolatokat, ha megjelenik egy üzenet, amely azt jelzi, hogy a kommunikáció folyamatban van, vagy éppen egy másik eszközzel történik.

2. Válassza ki a csatlakoztatáshoz használni kívánt eszközt.



- Válassza ki a csatlakozási opciót a korábbi kapcsolatok listájából.

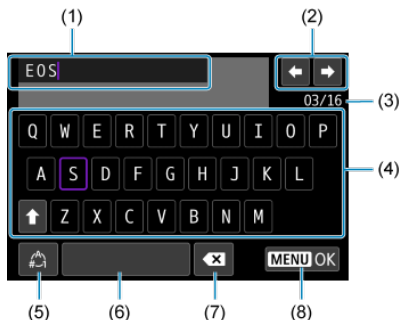


Megjegyzés

- Minden használt kommunikációs funkcióhoz legfeljebb 10 korábbi kapcsolat adatait tárolja.

- 3.** Kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat a fényképezőgép készülékhez való csatlakoztatásához.

A virtuális billentyűzet használata



(1)	Szövegbeviteli terület
(2)	A beviteli területen belüli mozgásra szolgáló kurzorgombok
(3)	Karakterek száma/elérhető karakterek száma
(4)	Billentyűzet
(5)	Váltás a beviteli módok között
(6)	Szókőz
(7)	A beviteli területen lévő karakterek törlése
(8)	Kilépés a szövegbeviteli módból

- A kurzor 1-es számmal jelölt területen belül történő mozgatásához használja a(z)  tárcsát.
- A (2), valamint (4)–(7) területek közötti léptetéshez használja a(z)  vagy a(z)  tárcsát.
- A bevitt adatok vagy a beviteli módok átkapcsolásának megerősítéséhez nyomja meg a(z)  gombot.

A vezeték nélküli kommunikációval kapcsolatos megjegyzések

- ☒ [A fényképezőgép és az okostelefon közötti távolság](#)
- ☒ [A hozzáférési pont antennájának telepítési helye](#)
- ☒ [Közeleli elektromos eszközök](#)
- ☒ [Több fényképezőgép használatára vonatkozó megjegyzések](#)

Ha az átviteli sebesség csökkenni kezd, a kapcsolat megszakad, vagy más probléma jelentkezik a vezeték nélküli kommunikációs funkciók használatakor, próbálja meg az alábbi műveletek segítségével kijavítani a hibát.

A fényképezőgép és az okostelefon közötti távolság

Ha a fényképezőgép túl messze van az okostelefontól, elképzelhető, hogy Bluetooth-kapcsolatot igen, de Wi-Fi-kapcsolatot nem lehet kialakítani. Ebben az esetben vigye közelebb egymáshoz a fényképezőgépet és az okostelefont, majd hozza létesítse így a(z) Wi-Fi-kapcsolatot.

A hozzáférési pont antennájának telepítési helye

- Beltéren történő használat esetén abban a helyiségben helyezze üzembe a készüléket, ahol a fényképezőgépet használja.
- Úgy helyezze el az eszközt, hogy ne kerüljenek tárgyak és emberek közé és a fényképezőgép közé.

Közeleli elektromos eszközök

Ha a(z) Wi-Fi-kapcsolat átviteli sebessége a következő elektronikai eszközök hatása miatt csökken, állítsa le ezeket az eszközöket, vagy próbálja meg a kapcsolatot azoktól távolabb létrehozni.

- A fényképezőgép Wi-Fi-n keresztül, az IEEE 802.11b/g/n szabvány szerint, a 2,4 GHz-es sávban küldi a jeleket. Emiatt a(z) Wi-Fi átviteli sebessége Bluetooth-eszközök, mikrohullámú sütők, vezeték nélküli telefonok, mikrofonok, okostelefonok, további fényképezőgépek és hasonló, ezen a frekvenciasávon működő eszközök közelében csökken.

Több fényképezőgép használatára vonatkozó megjegyzések

- Ha több fényképezőgépet csatlakoztat egyetlen hozzáférési ponthoz Wi-Fi-n keresztül, győződjön meg róla, hogy azok IP-címe eltér-e.
- Ha több fényképezőgépet csatlakoztat egyetlen hozzáférési ponthoz Wi-Fi-n keresztül, az átviteli sebesség csökken.
- Több IEEE 802.11b/g/n (2,4 GHz-es) hozzáférési pont esetén hagyjon ki öt csatornát az egyes Wi-Fi-csatornák között, mivel így csökkentheti a rádióhullámok által okozott interferenciát. Használja például az 1-es, 6-os és 11-es, a 2-es és 7-es vagy a 3-as és 8-as csatornát.

Ha a fényképezőgépet hálózathoz csatlakoztatja, ügyeljen arra, hogy biztonságos hálózati környezetet használjon.

Ajánlott a fényképezőgépet az alapértelmezett beállításokkal használni.

Ha a fényképezőgépet hálózathoz csatlakoztatja, fennáll kibertámadás és harmadik felek illetéktelen hozzáféréseinek a veszélye. Ha nincs szükség külső hálózatról való hozzáférésre, fizikailag és/vagy virtuálisan blokkolja a hozzáférést, hogy csak meghatározott eszközök férhessenek hozzá a hálózathoz. Emellett a Wi-Fi (vezeték nélküli LAN) - kapcsolatokat rosszindulatú harmadik fél is lehallgathatja, ami a kommunikációs tartalom lehallgatásának kockázatát jelenti.

Ha külső hálózathoz való hozzáférésre van szükség, fontos, hogy biztonságos kommunikációs módszert alkalmazzon, például olyan VPN-t (virtuális magánhálózat), amely képes blokkolni a kívülről való hozzáférést. Használja a Wi-Fi-t biztonságos környezetben. AES-titkosítás ajánlott.

Különösen a következő funkciók nem támogatják a fényképezőgéppel való kommunikáció protokolltitkosítását; ezért ezeket a funkciókat csak biztonságos hálózati környezetben használja.

- Content Transfer Professional
- Camera Connect
- EOS Utility



Óvintézkedések

- A Canon nem vállal felelősséget a hálózati biztonsági problémák által okozott közvetlen vagy közvetett károkért.
- A fényképezőgép nem csatlakoztatható közvetlenül a távközlési szolgáltatók (mobilkommunikációs vállalatok, vezetékes kommunikációs vállalatok, internetszolgáltatók stb.) kommunikációs vonalaihoz (beleértve a nyilvános vezeték nélküli LAN-t). Ha a fényképezőgépet az internethez csatlakoztatja, mindenképpen router vagy hasonló eszköz segítségével csatlakozzon.

Hálózati beállítások ellenőrzése

Windows

Nyissa meg a Windows **[Parancssor]** elemét, írja be az ipconfig/all karakterláncot, majd nyomja meg a(z) <Enter> billentyűt.

Ekkor nem csupán a számítógéphez rendelt IP-cím, de az alhálózati maszk, az átjáró, valamint a DNS-szerver adatai is megjelennek.

macOS

macOS operációs rendszer használata esetén nyissa meg a(z) **[Terminál]** alkalmazást, írja be az ifconfig -a parancsot, majd nyomja meg a(z) <Return> billentyűt. A számítógéphez rendelt IP-cím a(z) **[inet]** melletti **[enX]** (X: szám) sorban jelenik meg a következő formátumban: " ***.***.***.***".

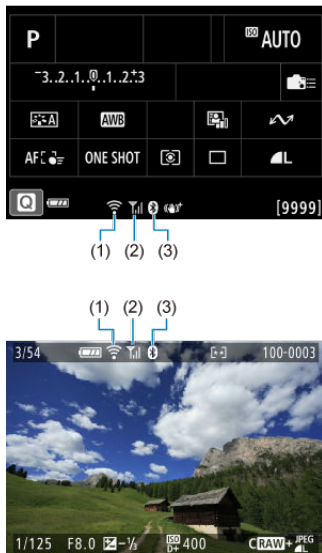
A(z) **[Terminál]** alkalmazással kapcsolatban további információkat a macOS operációs rendszer súgójában olvashat.

Annak érdekében, hogy a fényképezőgéphez társítandó IP-cím megadásakor véletlenül se a számítógép vagy a hálózathoz kapcsolt egyéb eszközök IP-címét használja, módosítsa az IP-cím jobb oldalán található számokat [Az IP-cím kézi beállítása](#) részben leírt eljárásokat követve.

Példa: 192.168.1.10

A vezeték nélküli kommunikáció állapota

A vezeték nélküli kapcsolat állapotát a képernyőn ellenőrizheti.



- (1) Wi-Fi funkció
- (2) Vezeték nélküli jel erőssége
- (3) Bluetooth funkció

Kommunikáció állapota		Képernyő	
		Wi-Fi-funkció	Vezeték nélküli jel erőssége
Nincs csatlakoztatva	Wi-Fi: Letiltva		Nem jelenik meg
	Wi-Fi: Engedélyezve		
Csatlakozás		 (villog)	
Csatlakozva			
Adatok küldése			
Csatlakozási hiba		 (villog)	

A Bluetooth funkció jelzője

Bluetooth funkció	Kapcsolat állapota	Képernyő
Nem [Tilt]	Bluetooth-kapcsolat aktív	
	Bluetooth-kapcsolat inaktív	
[Tilt]	Bluetooth-kapcsolat inaktív	Nem jelenik meg

Beállítás

Ez a fejezet a Beállítások [🔧] lapon elérhető menübeállításokat ismerteti.

- [Lapfülek: Beállítás](#)
- [Mappabeállítások](#)
- [Az állóképek fájlszámozása](#)
- [Videóklip számozása](#)
- [Fájlok elnevezése](#)
- [Formázás](#)
- [Automatikus elforgatás](#)
- [Tájélopsi információk hozzáadása a videókhöz](#)
- [Dátum/Idő/Zóna](#)
- [Nyelv](#)
- [Rendszerfrekvencia](#)
- [Súgó](#)
- [Funkcióismertető](#)
- [Hangjelzések](#)
- [Hangerő](#)
- [Hangfigyelés](#)
- [Képernyő fényereje](#)
- [Kereső fényereje](#)
- [A kereső színtónusának finomhangolása](#)
- [Képernyő és a kereső kijelzője](#)
- [Kezelőfelület nagyítása](#)
- [HDMI-felbontás](#)
- [Érzékelő tisztítása](#)
- [Jelszókezelés](#)
- [Bővítmények aktiválása](#)
- [Energiatakarékosság](#)
- [A fényképezőgép visszaállítása az alapértelmezett beállításokra](#) ☆
- [Egyedi fényképezési mód \(C1–C3\)](#) ☆
- [Fényképezőgép-beállítások mentése/betöltése kártyáról](#) ☆
- [Akkumulátorinformáció](#)
- [Szerzői jogi információk](#) ☆
- [További információk](#)

● Fájl-/kártyabeállítás



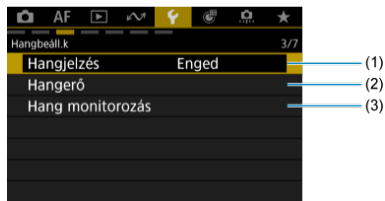
- (1) [Mappaválasztás](#)
- (2) [Fájlszámozás](#)
- (3) [Klipszám](#)
- (4) [Fájlnev](#)
- (5) [Kártya formázása](#)
- (6) [Autom. elforg.](#)
- (7) [forg.inf.hozzáad.](#)

● Ország/ter./Útmutató



- (1) [Dátum/Idő/Zóna](#)
- (2) [Nyelv](#)
- (3) [Rendszerfrekv.](#)
- (4) [Súgószöveg mérete](#)
- (5) [Funkcióismertető](#)

● Hangbeáll.k



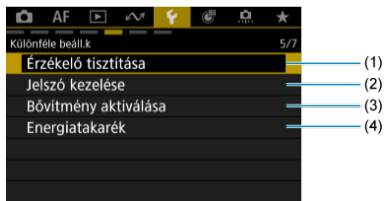
- (1) [Hangjelzés](#)
- (2) [Hangerő](#)
- (3) [Hang monitorozás](#)

● Megjelen. testre.



- (1) [Képernyő fényerő](#)
- (2) [Kereső fényerő](#)
- (3) [Kereső színárny. finomhang.](#)
- (4) [Megjel. Képernyőn/keresőben](#)
- (5) [Kez.fel. nagyítása](#)
- (6) [HDMI felbontás](#)

● Különféle beáll.k



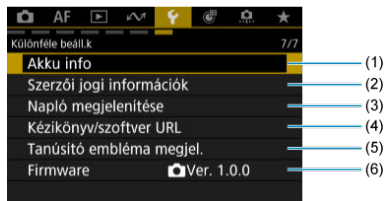
- (1) [Érzékelő tisztítása](#)
- (2) [Jelszó kezelése](#)
- (3) [Bővítmény aktiválása](#)
- (4) [Energiatakarék](#)

● Visszaállítás/Minden beállítás



- (1) [F.gép vissz.](#) ☆
- (2) [Saját felvételi mód \(C1-C3\)](#) ☆
- (3) [Beáll.ment./betölt.kártyáról](#) ☆

● Különféle beáll.k



- (1) [Akku info](#)
- (2) [Szerzői jogi információk](#) ☆
- (3) [Napló megjelenítése](#)
- (4) [Kézikönyv/szoftver URL](#)
- (5) [Tanúsító embléma megjel.](#) ☆
- (6) [Firmware](#)

Mappabeállítások

 [Mappa létrehozása](#)

 [Mappák átnevezése](#)

 [Mappa kiválasztása](#)

Az állóképek mentéséhez kiválaszthatja a kívánt mappát, vagy új mappát hozhat létre. A mappákat át is nevezheti.

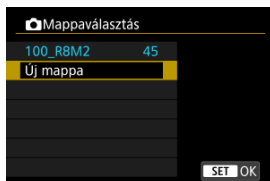


Megjegyzés

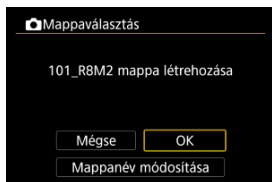
- A videófájlokat a készülék a következő mappába menti (a **** tekercsszámot jelzi).
 - XF-HEVC S vagy XF-AVC S videófájlok (.MP4): REEL_**** mappa az XFVC mappában (max. 999 fájl)
- Új kártya behelyezésekor a létrehozott mappát a készülék a(z)  **Fájlnev** menüponton belüli **[Videók]** opció **[Tekercsszám]** beállításánál megadott tekercsszámmal nevezi el. Mappákat nem lehet létrehozni és átnevezni.

Mappa létrehozása

1. Válassza ki a(z)  **Mappaválasztás**  lehetőséget.
2. Válassza ki a(z) **[Új mappa]** lehetőséget.

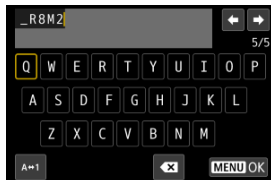


3. Válassza ki a(z) [OK] lehetőséget.

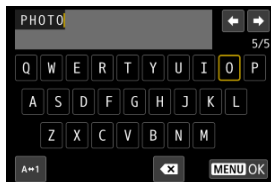


- A mappa átnevezéséhez válassza a(z) **[Mappanév módosítása]** lehetőséget.

1. Adja meg a kívánt betűket és számokat.



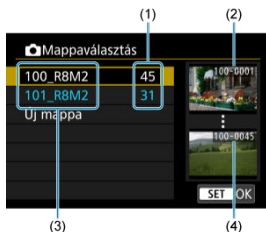
- Legfeljebb öt karaktert adhat meg.
- A(z) [A↔1] lehetőség kiválasztásával módosíthatja a beviteli módot.
- A karakter törléséhez válassza ki a(z) [X] lehetőséget.



- A karakterek kiválasztásához használja a(z) <☺><❖><❁> tárcsát, majd a bevitelhez nyomja meg a(z) <☎> gombot.

2. Lépjen ki a beállításból.

- Nyomja meg a(z) <MENU> gombot, majd a(z) [OK] lehetőséget.



(1) A mappában található képek száma

(2) Legkisebb fájlszám

(3) Mappanév

(4) Legnagyobb fájlszám

- Válasszon egy mappát a mappaválasztási képernyőn.
- A készülék a rögzített képeket a választott mappában tárolja.

Megjegyzés

Mappák

- Egy mappában legfeljebb 9999 kép tárolható (fájlok száma 0001–9999 között). Ha egy mappa megtelik, automatikusan új, az előzőnél eggyel nagyobb számú mappa jön létre. Ezenkívül kézi visszaállítás esetén (↺) automatikusan új mappa jön létre. Mappák 100-tól 999-ig tartó számozással hozhatók létre.

Mappák létrehozása számítógéppel

- Miután megjelenítette a kártya tartalmát, hozzon létre egy új mappát „DCIM” néven. Nyissa meg a DCIM nevű mappát, és hozza létre a képeinek mentéséhez és rendszerezéséhez szükséges számú mappát. A mappanévnek a „100ABC_D” formátumot kell követnie, ahol az első három számjegy a mappa 100 és 999 közötti száma. Az utolsó öt karakter A és Z közötti kis- és nagybetű, szám és aláhúzás „_” tetszőleges kombinációjából állhat. A szóköz nem használható. A mappanevek továbbá még akkor sem tartalmazhatják ugyanazt a háromjegyű mappa számot (például „100ABC_D” és „100W_XYZ”), ha a többi öt karakter eltér.

Az állóképek fájlnevezése

☒ [Folyamatos](#)

☒ [Automatikus nullázás](#)

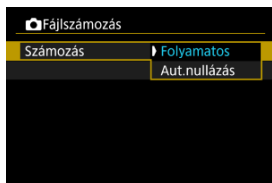
☒ [Kézi nullázás](#)

A mappába mentett állóképekhez a rendszer egy 0001 és 9999 közötti fájlnevet rendel hozzá. A képfájlok nevezésének módját bármikor módosíthatja.

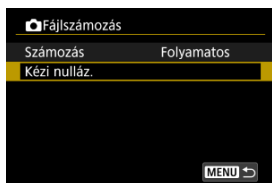
(Példa)
IMG_0001.JPG
└─┬─┘
(1)
(1) Fájl száma

1. Válassza ki a(z) [🔍: 📷Fájlnevezés] lehetőséget (☒).

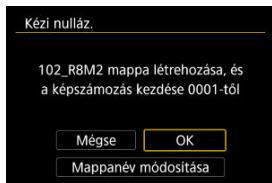
2. Állítsa be valamelyik beállítást.



- Válassza ki a(z) **[Számozás]** lehetőséget.
- Válassza ki a(z) **[Folyamatos]** vagy a(z) **[Aut.nullázás]** lehetőséget.



- Ha szeretné visszaállítani a fájlszámozást, válassza ki a(z) **[Kézi nulláz.]** lehetőséget (☑).



- Új mappa létrehozásához válassza ki a(z) **[OK]** elemet, ekkor a fájlok számozása ismét 0001-től kezdődik.



Óvintézkedések

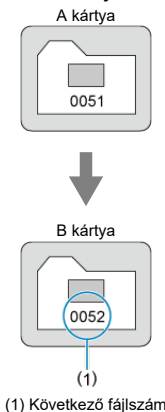
- Ha a 999-es számú mappában a fájlszám eléri a 9999-et, még akkor sem lehet tovább fényképezni, ha a kártyán van még szabad hely. A kártya cseréjére vonatkozó üzenet megjelenése után váltson új kártyára.

Folyamatos fájlzámozás a kártyák cseréjétől és mappák létrehozásától függetlenül

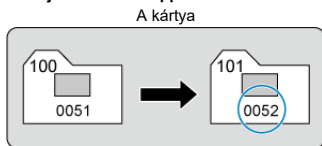
A fájlzámozás még akkor is sorrendben folytatódik 9999-ig, ha kicseréli a kártyát, vagy új mappát hoz létre. Ez különösen akkor hasznos, ha több kártyán vagy mappában található, 0001 és 9999 közé eső számmal ellátott képeket egy mappába kíván menteni a számítógépre.

Ha a cserekártya vagy a létező mappa korábban rögzített képeket tartalmaz, az új képek fájlzámozása a kártyán vagy a mappában lévő képek számozásától folytatódhat. Ha folyamatos fájlzámozást kíván alkalmazni, akkor mindig újonnan formázott kártya használata javasolt.

Fájlzámozás a kártya cseréje után



Fájlzámozás mappa létrehozása után

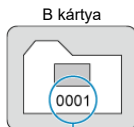
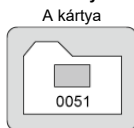


A fájlzámozás újraindítása 0001-től kezdődően kártyacsere vagy mappák létrehozása után

Amikor kicseréli a kártyát, vagy mappát hoz létre, az újonnan mentett képek fájlzámozása 0001-től indul. Ez akkor lehet hasznos, ha a képeket kártyák vagy mappák szerint kívánja rendszerezni.

Ha a cserekártya vagy a létező mappa korábban rögzített képeket tartalmaz, az új képek fájlzámozása a kártyán vagy a mappában lévő képek számozásától folytatódhat. Ha 0001-gyel kezdődő fájlzámozással szeretne képeket elmenteni, minden alkalommal használjon frissen formázott kártyát.

Fájlzámozás a kártya cseréje után

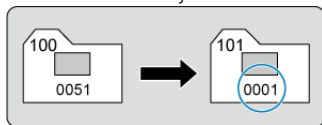


(1)

(1) A fájlzámozás visszaállítva

Fájlzámozás mappa létrehozása után

A kártya



A fájl számozás 0001-re történő visszaállítása vagy a fájl számozás 0001-től való kezdése új mappákban

Amikor kézzel állítja vissza a fájl számozást, automatikusan új mappa jön létre, és az abban a mappában mentésre kerülő képek fájl számozása 0001-től indul.

Ez például akkor lehet hasznos, ha az előző napon készített képeket nem ugyanabban a mappában kívánja tárolni, mint az aznapi képeket.

Videóklip számozása

☒ [Folyamatos](#)

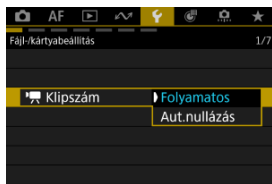
☒ [Automatikus nullázás](#)

A mappába mentett videókhöz a rendszer egy 001 és 999 közötti számot rendel hozzá. A videók számozásának módját bármikor módosíthatja.

(Példa)
A_0001**C001**Ayymmdd_hhmmssXX_CANON
(1)

(1) Videószám

1. Válassza ki a(z) [📺: 🗨️ Klipszám] lehetőséget (🔗).
2. Állítsa be valamelyik beállítást.



- Válassza ki a(z) [Folyamatos] vagy a(z) [Aut.nullázás] lehetőséget.



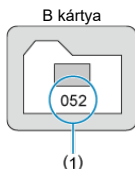
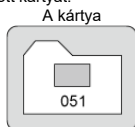
Megjegyzés

- Az XFVC-mappában maximum 999 fájl tárolható. A videófájlok számát a(z) [📺: Képkeresési feltételek megad.] részben ellenőrizheti (🔗). Ha a kártyán lévő fájlok száma eléri a 999-et, törölje a meglévő videókat vagy használjon egy másik kártyát.

Folyamatos fájl számozás a kártyák cseréjétől függetlenül

A videók számozása 999-ig folyamatosan történik még akkor is, ha kicseréli a kártyát. Ez a beállítás például akkor hasznos, ha több kártyán található, 001 és 999 közé eső számmal ellátott képeket egy mappába kíván menteni a számítógépre.

Vegye figyelembe, hogy a számozás az új kártyákon a meglévő videók számozása után folytatódhat. Ha azt szeretné, hogy a videók számozása folyamatos legyen, használjon minden alkalommal újonnan formázott kártyát.

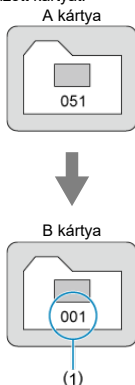


(1) Sorban következő videósám

A videószámozás újraindítása 001-től kezdődően kártyacsere után

A videószámozás visszaáll 001-re, ha kicseréli a kártyát. Ez akkor lehet hasznos, ha a videókat kártyák szerint kívánja rendszerezni.

Vegye figyelembe, hogy a számozás az új kártyákon a meglévő videók számozása után folytatódhat. Ha 001-gyel kezdődő fájl számozással szeretne képeket elmenteni, minden alkalommal használjon frissen formázott kártyát.



(1) Visszaállított videószámozás

 [Állóképek fájlnevének tárolása/módosítása](#)

 [A videók fájlnevébeállításai](#)

Állóképek fájlnevének tárolása/módosítása

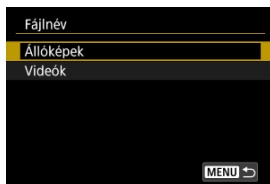
A fájlnevek négy darab alfanumerikus karakterből és az azt követő négyjegyű fájlszámból () , valamint a kiterjesztésből állnak. Az alapértelmezett beállításként minden fényképezőgép esetén egyedi és a fényképezőgép szállításakor beállított négy alfanumerikus karaktert bármikor módosíthatja.

Az 1. saját beállítással használatával tetszőlegesen választhatja ki a négy karaktert. A 2. saját beállítás használatával tetszőlegesen beállíthatja az első három karaktert, amelyet a készülék a felvételt készítést követően automatikus kiegészít a képméretet jelölő negyedik karakterrel.

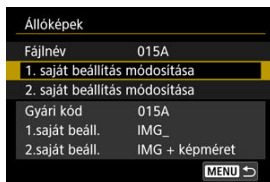
(Példa)

015A0001.JPG

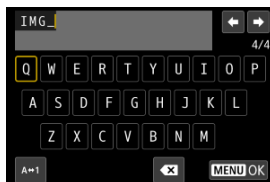
1. Válassza a(z)  [Fájlnev] lehetőséget ().
2. Válassza ki a(z) [Állóképek] lehetőséget.



3. Válassza ki a(z) [*] saját beállítás módosítása] lehetőséget.



4. Adja meg a kívánt betűket és számokat.



- Az 1. saját beállítás esetén négy, míg a 2. saját beállítás esetén három karaktert adjon meg.
- A(z) [A↔1] lehetőség kiválasztásával módosíthatja a beviteli módot.
- A karakterek a(z) [X] kiválasztásával vagy a(z) <🗑️> gombbal törölhetők.



- A karakterek kiválasztásához használja a(z) <🔢> <🔢> <🔢> tárcsát, majd a bevételhez nyomja meg a(z) <📏> gombot.

5. Lépjen ki a beállításból.

- Nyomja meg a(z) < MENU > gombot, majd a(z) [OK] lehetőséget.

6. Válassza ki a regisztrált fájlnévet.



- Válassza ki a(z) [Fájlnév] lehetőséget, majd válasszon egy regisztrált fájlnévet.



Óvintézkedések

- Első karakterként nem használható alulvonás („_”).



Megjegyzés

Megjegyzések a(z) [2.saját beáll.] beállításról

- Ha a (2. saját beállításban tárolt) „*** + képméret” lehetőség kiválasztása után felvételt készít, a készülék az aktuális képméretet jelölő negyedik karakterrel egészíti ki a fájlnévet. A készülék által hozzáadott karakterek jelentése a következő.

***L”: RAW

***M”: M vagy M

***S”: S1 vagy S1

***T”: S2

***C”: CRAW

Az automatikusan hozzáadott negyedik karakter segítségével a fájlok megnyitása nélkül ellenőrizheti a képméretet, miután a képeket számítógépre továbbította. A fájlok kiterjesztése alapján könnyedén megkülönböztetheti a RAW-, JPEG- és HEIF-képeket.

A videók fájlnevébeállításai

Beállíthatja, hogy a készülék hogyan nevezze el a videófájlokat.

A videófájlok nevének felépítése

(Példa)

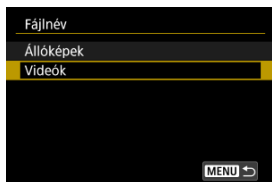
A_0001C001Aaymmdd_hhmmssXX_CANON

(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8)

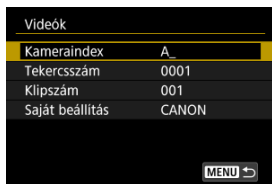
	Elem	Leírás
(1)	Fényképezőgép-jelzés	Két betű A-tól Z-ig. Második karakterként alulvonás (_) is használható. A használt fényképezőgép azonosítására szolgál.
(2)	Tekercsszám	0001 és 9999 közötti négyjegyű szám. A fényképezőgép a használt kártya azonosítása érdekében automatikusan különböző számokat rendel hozzá. Az alapértelmezett érték tetszés szerint beállítható. A számozás eggyel növekszik, amikor egy új kártyára* az első felvételt rögzíti. * Újonnan vásárolt vagy formázott kártya
(3)	Videószám	C előtaggal ellátott, 001 és 999 közötti háromjegyű szám (C001–C999). Ha a számozás eléri a C999-et, a készülék D betűt használ a szám elején. A készülék automatikusan rendeli hozzá minden videófájlhoz. Az alapértelmezett érték tetszés szerint beállítható.
(4)	Codec-azonosító	A készülék a H.264 fő videókhoz automatikusan „A” jelzést (az AVC-ből), a HEVC-videókhoz „H” jelzést, a RAW-videókhoz pedig „X” jelzést rendel.
(5)	Rögzítési dátum	A rögzítés kezdési időpontja alapján beállított év, hónap és nap.
(6)	Rögzítési idő	A rögzítés kezdési időpontja alapján beállított óra, perc és másodperc.
(7)	Véletlenszerű komponens	Kettő A és Z, illetve 0 és 9 közötti karakter, amelyet a készülék véletlenszerűen rendel hozzá minden videófájlhoz.
(8)	Saját mező	Öt karakter A-tól Z-ig, illetve 0-tól 9-ig. Alapértelmezett beállítás: CANON

A videók fájlnevének konfigurálása

1. Válassza a(z) [F: Fájlnév] lehetőséget (F).
2. Válassza ki a(z) [Videók] lehetőséget.



3. Konfigurálja a videók fájlnévbeállításait.



● Fényképezőgép-jelzés

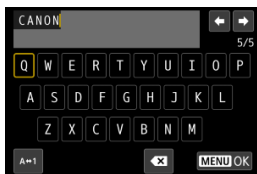
Adjon meg két tetszőleges karaktert.



- Igény szerint adja meg a(z) [Tekercszám] és a(z) [Klipszám] alapértelmezett értékét.

● Saját

Adja meg a kívánt betűket vagy számokat.



- Legfeljebb öt karaktert adhat meg.
- A(z) [A↔1] lehetőség kiválasztásával módosíthatja a beviteli módot.
- A karakterek a(z) [X] kiválasztásával vagy a(z) <🗑️> gombbal törölhetők.



- A karakterek kiválasztásához használja a(z) <🔍> <🔍> <🔍> <🔍> <🔍> tárcsát, majd a bevitelhez nyomja meg a(z) <📞> gombot.

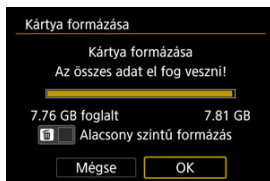
Formázás

Ha a kártya új, vagy korábban másik fényképezőgéppel vagy számítógéppel formázta (inicializálta), akkor formázza a kártyát ezzel a fényképezőgéppel.

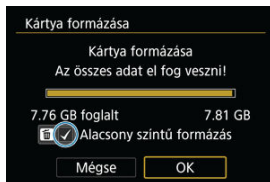
! Óvintézkedések

- Amikor a kártyát formázza, az azon található összes adat és kép törlődik. A védett képek is törlődnek, ezért ügyeljen, hogy semmi fontos ne legyen a kártyán. Szükség esetén a kártya formázása előtt vigye át a képeket és más adatokat számítógépre vagy egyéb adattároló eszközre.

1. Válassza a(z) [🔧: Kártya formázása] lehetőséget (🔗).
2. Formázza a kártyát.



- Válassza ki a(z) [OK] lehetőséget.



- Alacsony szintű formázáshoz a(z) <🗑️> gomb megnyomásával adjon hozzá [✓] jelet a(z) [Alacsony szintű formázás] lehetőséghez, majd válassza ki a(z) [OK] lehetőséget.

A kártya formázását igénylő esetek

- A kártya új.
- A kártyát másik fényképezőgéppel vagy számítógéppel formázták.
- A kártya tele van képekkel vagy adatokkal.
- Kártyával kapcsolatos hibaüzenet jelenik meg (🔍).

Alacsony szintű formázás

- Alacsony szintű formázásra akkor lehet szükség, ha kicsi a kártya írási vagy olvasási sebessége, illetve, ha az összes adatot törölni szeretné a kártyáról.
- Mivel az alacsony szintű formázás törli a kártyán található összes rögzíthető szektort, a művelet hosszabb időt vesz igénybe, mint a normál formázás.
- Az alacsony szintű formázást a(z) **[Mégse]** lehetőség kiválasztásával bármikor megszakíthatja. A készülék még ebben az esetben is végrehajtja a normál formázást, ezért a szokásos módon használhatja a kártyát.

A kártya fájlformátuma

- Az SD-kártyákat FAT12- vagy FAT16-formátumban, az SDHC-kártyákat FAT32-formátumban, az SDXC-kártyákat pedig exFAT-formátumban formázza rendszer.
- Az exFAT fájlrendszerű kártyákra rögzített videókat a fényképezőgép akkor is egy fájlként rögzíti (azaz nem darabolja fel azokat több fájlra), ha a méretük meghaladja a 4 GB-ot, így az eredményül kapott videófájlok mérete 4 GB-nál nagyobb lesz.



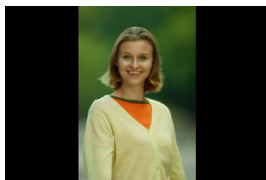
Óvintézkedések

- A fényképezőgépben formázott SDXC-kártyák más fényképezőgépekben nem használhatók. Ne feledje továbbá, hogy az exFAT rendszerre formátált kártyákat egyes számítógépes operációs rendszerek vagy kártyaolvasók nem képesek felismerni.
- A kártyán lévő adatok formázása vagy törlése nem törli teljesen az adatokat. Ne feledkezzen meg erről a kártya eladásakor vagy selejtezésekor. Amikor kidob egy memóriakártyát, a személyes adatok védelme érdekében szükség esetén végezzen további lépéseket, például fizikailag semmisítse meg a kártyát.



Megjegyzés

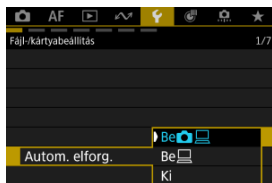
- Elképzelhető, hogy a kártyaformázás-képernyőn megjelenő kártyakapacitás kisebb, mint a kártyán jelzett kapacitás.
- Az eszköz a Microsoft licencengedélyével használt exFAT technológiát alkalmazza.



Úgy is beállíthatja az automatikus elforgatást, hogy a fényképezőgép a megjelenítéshez elforgassa a függőleges tájolással készített felvételeket.

1. Válassza a(z) [📷: Autom. elforg.] lehetőséget (🔗).

2. Válasszon egy opciót.



● **Be** 📷

Automatikus elforgatja a képeket a fényképezőgépen és a számítógépeken történő lejátszás során.

● **Be** 💻

A képeket csak számítógépeken történő megjelenítéskor forgatja el automatikusan.

● **Ki**

A készülék nem forgatja el automatikusan a képeket.



Óvintézkedések

- Azok a képek, amelyek készítésekor az automatikus elforgatás **[KI]** értékre volt állítva, még akkor sem fordulnak el automatikusan, ha később lejátszáskor **[Be**  **]** vagy **[Be**  **]** értékre állítja az automatikus elforgatást.



Megjegyzés

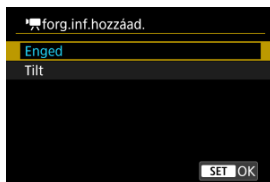
- Amennyiben a képet a fényképezőgépet lefelé vagy felfelé irányítva készítették el, a megfelelő tájolásra történő automatikus elforgatás esetleg helytelen lehet.
- Ha a számítógép nem forgatja el automatikusan a képeket, próbálja ki az EOS szoftver használatát.

Tájéltási információk hozzáadása a videókhöz

A fényképezőgépet függőlegesen tartva készített videókhoz automatikusan hozzáadhatja a tájéltásra vonatkozó információkat, így biztos lehet benne, hogy a videó lejátszása okostelefonokon és más eszközökön is ugyanolyan tájéltással történik majd.

1. Válassza ki a(z) [📷: forg.inf.hozzáad.] lehetőséget (🔗).

2. Válasszon egy opciót.



● **Enged**

A videókat ugyanazzal a tájéltással játszhatja le okostelefonon és más eszközön, mint ahogyan rögzítette azokat.

● **Tilt**

A rögzítés során használt tájéltástól függetlenül a videók lejátszása okostelefonon és más eszközökön mindig vízszintes tájéltással történik.



Óvintézkedések

- Ettől a beállítástól függetlenül a videók a fényképezőgépen és a HDMI-videókimeneten egyaránt vízszintesen kerülnek lejátszásra.

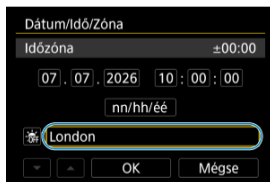
Dátum/Idő/Zóna

Az első bekapcsolás alkalmával, illetve a dátum/ido/zóna alaphelyzetbe állítása után az alábbi lépések segítségével állíthatja az időzónát.

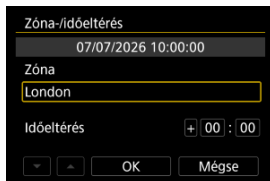
Ha első lépésként az időzónát állítja be, a későbbiekben bármikor módosíthatja ezt a beállítást, a dátum és az idő pedig igazodni fog ehhez a beállításhoz.

Mivel a rögzített képek a fényképezés dátumát és időpontját is rögzítik, ne felejtse el beállítani a dátumot és az időt.

1. Válassza a(z) [📅: Dátum/Idő/Zóna] lehetőséget (🔗).
2. Állítsa be az időzónát.



- Válassza ki a(z) <📅> billentyűvel a(z) [Időzóna] értékét, majd nyomja meg a(z) <🔍> gombot.



- Nyomja meg a(z) <🔍> gombot.

Időzóna

07/07/2026 10:00:00

São Paulo	-03:00
Fernando de Noronha	-02:00
Azori-szigetek	-01:00
London	+00:00
Párizs	+01:00

SET OK

- A(z) < ▲ > < ▼ > gombok segítségével válassza ki az időzónát, majd nyomja meg a(z) <  > gombot.
- Ha az Ön időzónája nem szerepel a listában, nyomja meg a(z) < MENU > gombot, majd állítsa be az UTC-zónától való eltérést a(z) [Időeltérés] menüpontban.

Zóna-/időeltérés

07/07/2026 10:00:00

Zóna

Időeltérés

+ 09 : 15

▼ ▲ OK Mégse

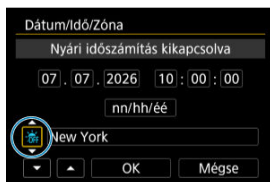
- Válassza ki a(z) < ◀ > < ▶ > billentyűkkel a(z) [Időeltérés] lehetőséget (+/-óra/perc), majd nyomja meg a(z) <  > gombot.
- Állítsa be a(z) < ▲ > < ▼ > billentyűkkel, majd nyomja meg a(z) <  > gombot.
- Az időzóna és az időeltérés megadását követően válassza ki a(z) [OK] lehetőséget.

3. Állítsa be a dátumot és az időt.



- Válasszon ki egy lehetőséget a(z) < ◀ ▶ > billentyűkkel, majd nyomja meg a(z) < ⌚ > gombot.
- Állítsa be a(z) < ▲ > < ▼ > billentyűkkel, majd nyomja meg a(z) < ⌚ > gombot.

4. Állítsa be a nyári időszámítást.



- Válassza ki a szükséges beállításokat.
- Válassza ki a(z) [☀] vagy [☿] lehetőséget, majd nyomja meg a(z) < ⌚ > gombot.
- Ha a nyári időszámítás beállítása [☀], a rendszer 1 órával előre állítja a 3. lépésben beállított időt. Ha a(z) [☿] lehetőség van beállítva, a nyári időszámítás befejeződik, és a rendszer 1 órával visszaállítja az időt.

5. Lépjen ki a beállításból.

Dátum/Idő/Zóna

(07/07/2026)

07 . 07 . 2026 10 : 00 : 00

nn/hh/éé

 New York

▼ ▲ OK Mégse

- Válassza ki a(z) [OK] lehetőséget.



Óvintézkedések

- A dátum, idő és időzóna beállításai alaphelyzetbe állhatnak a fényképezőgép akkumulátor nélküli tárolásakor, az akkumulátor lemerülésekor, illetve akkor, ha azt hosszú ideig fagypon alatti hőmérsékletnek teszi ki. Ilyen esetben újból be kell őket állítania.
- A(z) [Zóna-/Időeltérés] módosítása után ellenőrizze, hogy a megfelelő dátum/idő van-e beállítva.



Megjegyzés

- A(z) [: Dátum/Idő/Zóna] képernyő megjelenítésekor az automatikus kikapcsolási idő meghosszabbodhat.

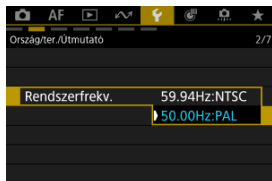
1. Válassza a(z) [🔊: Nyelv🗣️] lehetőséget (🔗).
2. Válassza ki a kívánt nyelvet.



Rendszerfrekvencia

Állítsa be a videórendszert a megjelenítéshez használt bármilyen tévékészülékhez. Ez a beállítás a videók készítésekor elérhető képfrekvenciákat határozza meg.

1. Válassza a(z) [🔧: Rendszerfrekv.] lehetőséget (🔧).
2. Válasszon egy opciót.



- **59.94Hz:NTSC**

Az NTSC TV-rendszert használó területeken (például Észak-Amerika, Japán, Dél-Korea és Mexikó) állítsa be.

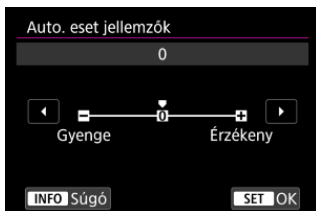
- **50.00Hz:PAL**

A PAL TV-rendszert használó területeken (például Európa, Oroszország, Kína és Ausztrália) állítsa be.

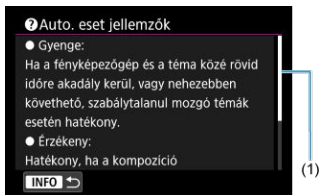
[A súgószöveg méretének módosítása](#)

A(z) **[INFO Súgó]** megjelenítésekor a(z) **<INFO>** gomb megnyomásával megjelenítheti az adott funkció leírását. A Súgó bezárásához ismét nyomja meg a gombot. Ha a képernyő jobb oldalán egy görgetősáv (1) jelenik meg, a görgetéshez használja a(z) **<↶↷>** tárcsát.

● Példa: [Auto. eset jellemzők]

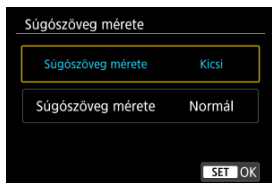


<INFO>



A súgószöveg méretének módosítása

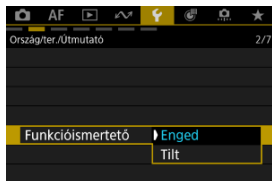
1. Válassza a(z) [🔧: Súgószöveg mérete] lehetőséget (🔗).
2. Válasszon egy opciót.



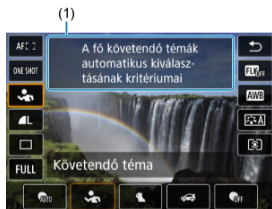
Funkcióismertető

A funkciók és elemek rövid leírása megjeleníthető a felvételi mód beállításakor vagy a Gyorsvezérlés használatakor.

1. Válassza a(z) [🔍: Funkcióismertető] lehetőséget (🔍).
2. Válasszon egy opciót.



Mintaképernyők



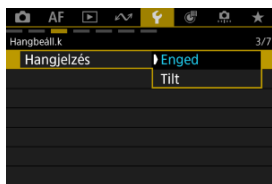
(1) Funkcióismertető



Megjegyzés

- Egy leírás törléséhez vagy koppintson rá, vagy folytassa a műveletek végrehajtását.

1. Válassza a(z) [🔊: Hangjelzés] lehetőséget (🔗).
2. Válasszon egy opciót.



- **Enged**
Bekapcsolja a hangjelzést fókuszáláskor és érintésvezérléskor stb.
- **Tilt**
Kikapcsolja a hangjelzést.



Megjegyzés

- Alapértelmezett beállításként az érintéses műveleteket kísérő hangjelzés hangereje [0] (🔗).

Hangerő

A fényképezőgép hangjelzéseinek hangereje módosítható.

1. Válassza a(z) [🔊: Hangerő] lehetőséget (🔊).

2. Válasszon egy opciót.



3. Állítsa be a hangerőt.



- A(z) <🔊> tárcsa elforgatásával állítsa be a hangerőt, majd nyomja meg a(z) <🔊> gombot.



Megjegyzés

- Ha a(z) [Expon. hangerő] beállításoknál a(z) [Kioldáskor mindig] lehetőség van kiválasztva, a fényképezőgép a(z) [📷: Zármód] beállításaitól függetlenül mindig hangjelzést ad.

Hangfigyelés

 [Fejhallgató](#)

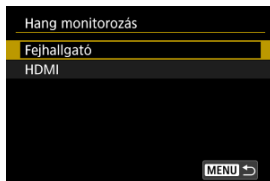
 [HDMI](#)

Állítsa be a hangfigyelést a fejhallgatón vagy más csatlakoztatott eszközön keresztüli hangkimenet vezérléséhez.

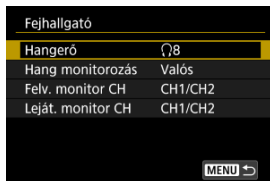
Fejhallgató

A hangerő beállítása

1. Válassza a(z) : Hang monitorozás] lehetőséget .
2. Válassza ki a(z) [Fejhallgató] lehetőséget.



3. Válassza ki a(z) [Hangerő] lehetőséget.



4. Állítsa be a hangerőt.



- A(z) <  > tárcsa elforgatásával állítsa be a hangerőt, majd nyomja meg a(z) <  > gombot.



Óvintézkedések

- Ügyeljen arra, hogy a fejhallgató-kimenet csatlakozói teljesen be legyenek dugva a fényképezőgépbe.



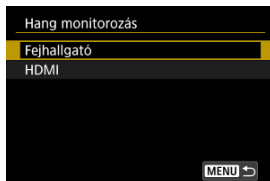
Megjegyzés

- A beépített mikrofonról vagy külső mikrofonról származó hangot fejhallgatón keresztül ellenőrizheti, ha a(z) [: **Hangfelvétel**] beállítása [**Be**].

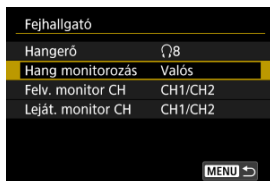
Hangfigyelő

A videófelvétel során kiválaszthatja a fejhallgató-kimenethez használt hangot. A hangfelvétel során a zaj csökkentéséhez konfigurálja a(z) [Hang zajcsökkent.] (🔊) beállítást.

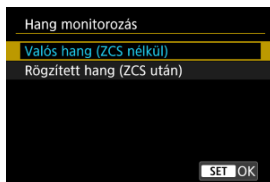
1. Válassza a(z) [🔊: Hang monitorozás] lehetőséget (🔊).
2. Válassza ki a(z) [Fejhallgató] lehetőséget.



3. Válassza ki a(z) [Hang monitorozás] lehetőséget.



4. Válasszon egy opciót.



- **Valós hang (ZCS nélkül)**
Hangkimenet zajcsökkentés nélkül.
- **Rögzített hang (ZCS után)**
Hangkimenet zajcsökkentéssel.



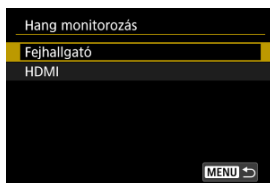
Óvintézkedések

- A(z) **[Rögzített hang (ZCS után)]** lehetőség kiválasztása esetén a videó és a hang nem lesz teljesen szinkronban. A felvett videók hangja nem késik.

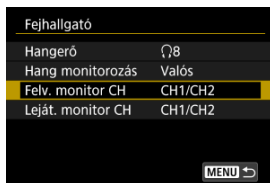
Kimeneti csatornák kiválasztása a fejhallgató-csatlakozóhoz

Felvétel vagy lejátszás közben igényei szerint kiválaszthatja a fejhallgató-csatlakozóból érkező kimenethez használandó csatornák kombinációját. Ez a beállítás a hangszórókimenetre is vonatkozik (☑).

1. Válassza a(z) [🔊: Hang monitorozás] lehetőséget (☑).
2. Válassza ki a(z) [Fejhallgató] lehetőséget.

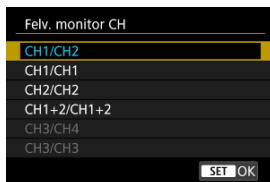


3. Válassza ki a(z) [Felv. monitor CH] vagy a(z) [Leját. monitor CH] lehetőséget.

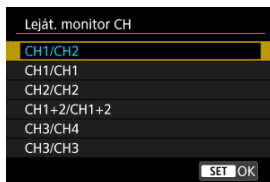


4. Válassza ki a csatornák kombinációját a hangkimenethez (L/R).

Felv. monitor CH



Leját. monitor CH



- A CH1+2 azt jelöli, hogy a jel az 1. és 2. csatorna kombinációja. Ugyanez vonatkozik a CH1+3, CH3+4 stb. beállításokra.

⚠ Óvintézkedések

- Amikor a(z) **Hangformátum** beállítás **[AAC/16bit/2CH]** értéke mellett készít felvételt, a(z) **[Leját. monitor CH]** lehetőséghez nem érhető el hang a 3. és 4. csatornából, mivel a 3. és 4. csatornához a készülék nem rögzít hangot.

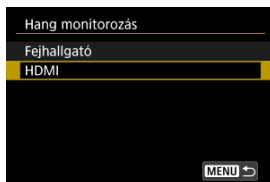
📖 Megjegyzés

- A videófelvétel képernyőjén a hangfelvételi szintjelzője jelzi a(z) **[Felv. monitor CH]** beállításnál kiválasztott csatornákat.
- A 3. és 4. csatornát érintő elemek nem érhetők el (z) **[Felv. monitor CH]** lehetőségénél, ha a(z) **Hangformátum** beállítás **[AAC/16bit/2CH]** értékre van állítva.

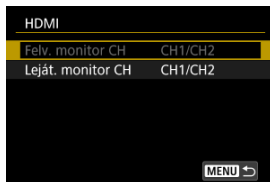
Kimeneti csatornák kiválasztása a HDMI-kimeneti csatlakozóhoz

Felvétel vagy lejátszás közben igényei szerint kiválaszthatja HDMI-kimeneti csatlakozóból érkező kimenethez használandó csatornák kombinációját.

1. Válassza a(z) [🔊: Hang monitorozás] lehetőséget ([F4]).
2. Válassza ki a(z) [HDMI] lehetőséget.

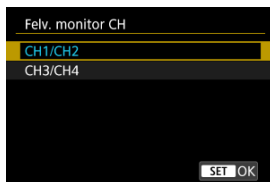


3. Válassza ki a(z) [Felv. monitor CH] vagy a(z) [Leját. monitor CH] lehetőséget.

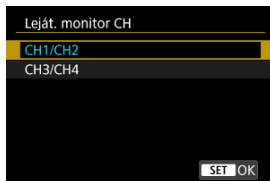


4. Válassza ki a(z) [CH1/CH2] vagy a(z) [CH3/CH4] lehetőséget.

Felv. monitor CH



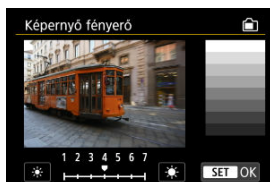
Leját. monitor CH



Óvintézkedések

- Nem hallható hang, ha a(z) [📷: Hangformátum] (🔗) [AAC/16bit/2CH] beállítása, illetve a(z) [Leját. monitor CH] beállítása [CH3/CH4] mellett játszik le videófelvételt.

1. Válassza a(z) [☛: Képernyő fényerő] lehetőséget (☑).
2. Végezze el a beállítást.



- A szürkeárnyaltos kép segítségével állítsa be a fényerőt a(z) <☛> tárcsa elforgatásával, majd nyomja meg a(z) <☑> gombot. Ellenőrizze a hatást a képernyőn.



Megjegyzés

- A kép expozíciójának ellenőrzéséhez célszerű megtekinteni a hisztogramot (☑).

1. Válassza a(z) [☛: Kereső fényerő] lehetőséget (☑).
2. A(z) <☀> tárcsa elforgatásával válassza ki a(z) [Autom.] vagy [Kézi] lehetőséget.

Automatikus



- Nyomja meg a(z) <☛> gombot. Ellenőrizze a hatást a keresőben felvételt készítés közben.

Kézi



- A(z) <☀> tárcsa elforgatásával állítsa be a kereső fényerejét, majd nyomja meg a(z) <☛> gombot. Ellenőrizze a hatást a keresőben.

A kereső színtónusának finomhangolása

1. Válassza a(z) [🔍: Kereső színárny. finomhang.] lehetőséget (🔍).
2. Végezze el a beállítást.



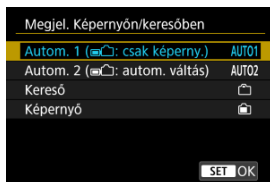
- A szürke kép figyelése közben végezze el a beállítást a(z) <🔍> gombbal, majd nyomja meg a(z) <🔍> gombot. Ellenőrizze a hatást a keresőben.

Képernyő és a kereső kijelzője

Beállíthatja, hogy a megjelenítés a képernyő vagy a kereső használatával történjen-e, így elkerülheti, hogy véletlenül aktiválódjon a kereső érzékelője, amikor a képernyő ki van hajtva.

1. Válassza a(z) : Megjel. Képernyőn/keresőben] lehetőséget .

2. Válasszon egy opciót.



● **AUTO1: Autom. 1** : csak képerny.)

A fényképezőgép mindig a képernyőt használja a megjelenítéshez, amikor az ki van hajtva.

A képernyőt használja a megjelenítéshez, amikor a képernyő nincs kihajtva, és Ön felé néz, és átvált a keresőre, amikor belenéz abba.

● **AUTO2: Autom. 2** : autom. váltás)

A képernyőt használja a megjelenítéshez, amikor a képernyő Ön felé néz, és váltson át a keresőre, amikor abba néz bele.

● : **Kereső**

Mindig a keresőt használja a megjelenítéshez.

● : **Képernyő**

A fényképezőgép mindig a képernyőt használja a megjelenítéshez, amikor az ki van hajtva.



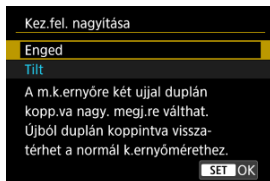
Megjegyzés

- A keresőn és a képernyőn történő megjelenítés között a megjelenítési mód váltásához társított gomb megnyomásával is válthat. Ha ez a beállítás a(z) **[AUTO1]** vagy **[AUTO2]** lehetőségre van állítva, a fényképezőgép ennek megfelelően reagál a kereső érzékelőjére.
- Ha a(z) **[AUTO1]** lehetőség van beállítva, a fényképezőgép nem reagál a kereső érzékelőjére, amikor a képernyő ki van hajtva.

Kezelőfelület nagyítása

Ujjával duplán koppintva felnagyíthatja a menüképernyőket. Az eredi megjelenítési méret visszaállításához koppintson ismét duplán a képernyőre.

1. Válassza a(z) [🔍: Kez.fel. nagyítása] lehetőséget (🔍).
2. Válassza ki a(z) [Enged] lehetőséget.



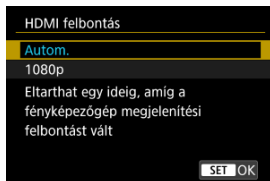
! Óvintézkedések

- A kijelző nagyított állapotában a fényképezőgép vezérlőivel végezheti el a menüfunkciók konfigurálását. Érintőképernyő kezelését nem támogatja.

HDMI-felbontás

Beállíthatja azt a képfelbontást, amelyet a fényképezőgép akkor használ, ha egy HDMI-kábel segítségével TV-készülékhez vagy külső rögzítőeszközhöz csatlakoztatja azt.

1. Válassza a(z) [🔧: HDMI felbontás] lehetőséget (🔧).
2. Válasszon egy opciót.



- **Autom.**
A képek automatikusan a csatlakoztatott tv-készülék optimális felbontásán jelennek meg.
- **1080p**
1080p kimeneti felbontás. Abban az esetben válassza ki, ha szeretné elkerülni a fényképezőgép felbontásának módosításakor jelentkező képhibákat vagy késlekedéseket.



Megjegyzés

- Ha a kártyán különböző beállításokkal készített videófelvetelek vannak, eltölthet némi idő a képek megjelenítéséig.

Érzékelő tisztítása

☒ [Tisztítás indítása](#)

☒ [Automatikus tisztítás](#)

☒ [Kézi tisztítás](#)

A fényképezőgép érzékelőtisztítás funkciója a képezékelő elülső részének tisztítására szolgál.



Megjegyzés

- A lehető legjobb eredmény érdekében a fényképezőgépet egy asztalon vagy más felületen a talpára állítva tisztítsa.

Tisztítás indítása

1. Válassza a(z) [: Érzékelő tisztítása] lehetőséget ().
2. Válassza ki a(z) [Tisztítás indítása,] lehetőséget.



- A megerősítést kérő képernyőn válassza ki a(z) [OK] lehetőséget.



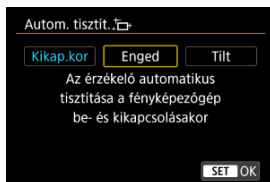
Megjegyzés

- Ha többször megismétli az érzékelő tisztítását, az eredmény akkor sem lesz sokkal jobb. Vegye figyelembe, hogy előfordulhat, hogy a(z) **[Tisztítás indítása ** funkció nem érhető el közvetlenül a tisztítást követően.

1. Válassza ki a(z) [Autom. tisztít.



2. Válasszon egy opciót.



- Forgassa el a(z) <> tárcsát egy elem kiválasztásához, majd nyomja meg a(z) <> gombot.



Megjegyzés

- Ha a(z) [**Kikap.kor**] vagy a(z) [**Enged**] lehetőségre van állítva, a készülék érzékelőtisztítást végez a képernyő kikapcsolásakor, az automatikus kikapcsolást is beleértve.

Kézi tisztítás

Az automatikus tisztítással nem eltávolítható port egy kereskedelmi fogalomban kapható légfúvó vagy hasonló eszköz segítségével manuálisan is eltávolíthatja.

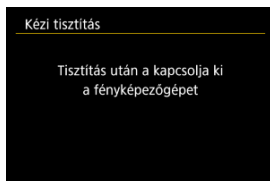
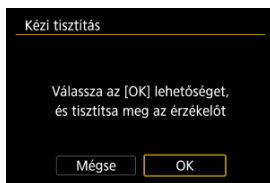
Mindig teljesen feltöltött akkumulátort használjon.

A képérzékelő felülete rendkívül sérülékeny. Ha az érzékelőt közvetlenül kell tisztítani, ajánlatos ezt egy Canon-szervizközpontra bízni.

1. Válassza ki a(z) [Kézi tisztítás] lehetőséget.



2. Válassza ki a(z) [OK] lehetőséget.



3. Távolítsa el az objektívet, majd tisztítsa meg az érzékelőt.

4. Fejezze be a tisztítást.

- Állítsa a tápkapcsolót < OFF > állásba.



Megjegyzés

- Javasolt a (külön kapható) hálózati kiegészítők használata.



Óvintézkedések

- **Az érzékelő tisztítása közben soha ne tegye a következőket. Ha nincs áramellátás, a rekesz bezáródik. Ennek eredményeként megsérülhetnek a redőnyök, valamint a képerzékelő.**
 - A tápkapcsoló < OFF > állásba történő állítása.
 - Az akkumulátor eltávolítása, illetve behelyezése.
- A képerzékelő felülete rendkívül kényes. Óvatosan tisztítsa meg az érzékelőt.
- Használjon egyszerű légfúvót, amelyhez nincs ecset csatlakoztatva. Az ecset az érzékelő sérülését okozhatja.
- Ne nyúljon a légfúvó hegyével a fényképezőgépbe az objektívfoglalaton belülre. Az áram megszűnésekor a rekesz zár bezáródik, a függönyök pedig megsérülhetnek.
- Soha ne használjon sűrített levegőt vagy más sűrített gázt az érzékelő tisztításához. A sűrített levegő az érzékelő sérülését okozhatja, a gázpermet pedig ráfagyhat az érzékelőre, és megkarcolhatja.
- Ha az akkumulátor töltöttségi szintje az érzékelőtisztítás közben lecsökken, figyelmeztető hangjelzés hallható. Hagyja abba az érzékelő tisztítását.
- Ha a szennyeződés nem távolítható el légfúvással, ajánlott az érzékelőt Canon-szervizközpontban tisztíttatni.

Jelszókezelés

 [Jelszó kérése](#)

 [A jelszó megváltoztatása](#)

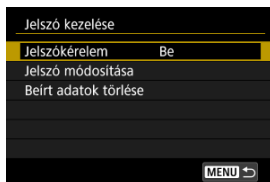
 [Beírt adatok törlése](#)

Ezekkel a beállításokkal kezelheti a beírt jelszót, amikor a tápkapcsolót < ON > állásba kapcsolja, vagy amikor a fényképezőgép automatikus kikapcsolásból újraindul. A fényképezőgép indításakor szükséges jelszó beállítására vonatkozó utasításokat lásd a [Jelszó beállítása](#) című részben.

Jelszó kérése

Kiválasztható, hogy bekapcsoláskor (< ON >) jelszót kell-e megadni, vagy a fényképezőgép automatikus kikapcsolás után folytatja a működést.

1. Válassza a(z)  Jelszó kezelése] lehetőséget .
2. Válassza ki a(z) [Jelszókérelem] lehetőséget.



3. Írja be az eredetileg megadott jelszót.

Jelszó

Adja meg a jelszót

Mégse OK

0/6

1	2	3	←	→
4	5	6	✕	
7	8	9		
0			OK	

Jelszó

Adja meg a jelszót

Mégse OK

4. Válasszon egy opciót.

Jelszókérelem

Be

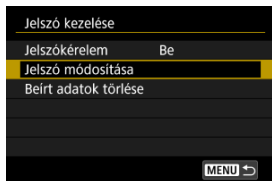
Ki

SET OK

A jelszó megváltoztatása

Megváltoztathatja a bekapcsoláskor (< ON >) kért jelszót, illetve a fényképezőgép automatikus kikapcsolás után folytathatja a működést.

1. Válassza ki a(z) [Jelszó módosítása] lehetőséget.



2. Írja be az eredetileg megadott jelszót.

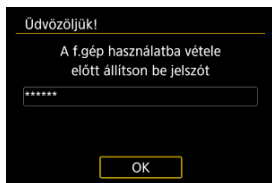
- Kövesse a(z) [Jelszó kérése](#) 3. lépését.

3. Adjon meg egy új jelszót.



- Adjon meg egy hatjegyű számot, majd nyomja meg a(z) < MENU > gombot.

4. Válassza ki a(z) [OK] lehetőséget.

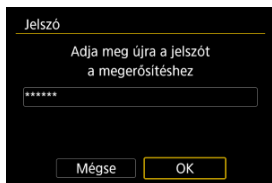


Üdvözljük!

A f.gép használatba vétele
előtt állítson be jelszót

OK

5. Írja be újra a jelszót, majd válassza a(z) [OK] lehetőséget.



Jelszó

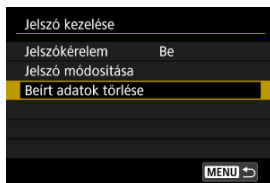
Adja meg újra a jelszót
a megerősítéshez

Mégse OK

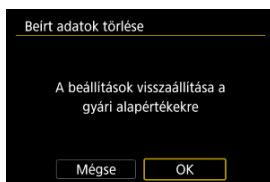
Beírt adatok törlése

Visszaállíthatja a jelszavakat és a felvételtkészítéshez és a menüfunkciókhoz tartozó beállításokat az alapértelmezett értékekre.

1. Válassza ki a(z) [Beírt adatok törlése] lehetőséget.



2. Válassza ki a(z) [OK] lehetőséget.



Bővítmények aktiválása

Aktiválja a megvásárolt bővítményeket, hogy használni tudja őket.
Az aktiválással kapcsolatos részletekért tekintse meg az alábbi webhelyet.

- <https://sas.image.canon/st/activation-guide>



Óvintézkedések

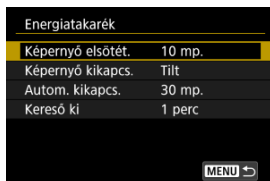
- A bővítmények letiltásra kerülnek, ha a(z) **[Visszaáll. a gyári értékekre]** menüben végrehajtja a(z) **[F: F.gép vissz.]** műveletet. Ebben az esetben a bővítmények újbóli aktiválásához keresse fel ismét a webhelyet.
- A fényképezőgép firmware-ének frissítése letilthatja a bővítményeket. Ebben az esetben keresse fel ismét a webhelyet, az aktiválási útmutatóban leírtak szerint mentsen egy aktiválási fájlt egy kártyára, majd aktiválja újra a bővítményeket.
- A letöltött aktiválási fájlt ne nevezze át, amikor a kártyára menti. A fájl átnevezése megakadályozhatja, hogy a fényképezőgép felismerje azt.

Energiatakarékosság

Beállíthatja, hogy mikor halványuljon el és kapcsoljon ki a képernyő, mikor kapcsoljon ki a fényképezőgép, illetve mikor kapcsoljon ki a kereső, ha nem használja a fényképezőgépet (Képernyő elhalványítása, Képernyő kikapcsolása, Automatikus kikapcsolás és Kereső kikapcsolása).

1. Válassza a(z) [☛: Energiatakarék] lehetőséget (☞).

2. Válasszon egy opciót.



Megjegyzés

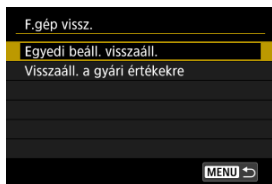
- A(z) [**Képernyő elsötét.**] és a(z) [**Képernyő kikapcs.**] beállítások akkor érvényesek, amikor a felvételi képernyőt használja. Ezek a beállítások a menü kijelzése és képlejátszás során nem érvényesek.
- A fényképezőgép a menü kijelzése vagy képlejátszás közben a(z) [**Képernyő elsötét.**], [**Képernyő kikapcs.**] és [**Autom. kikapcs.**] beállításnál megadott idő letelte után kapcsol ki.
- A képernyő megvédése érdekében a képernyő 30 perccel az elhalványulás után kikapcsol (bár maga a fényképezőgép továbbra is bekapcsolva marad), még akkor is, ha a(z) [**Képernyő kikapcs.**] és a(z) [**Autom. kikapcs.**] beállítása [**Tilt**].
- A(z) [**Kereső ki**] beállítás akkor is érvényes, ha a képernyő még aktív. Miután eltelt az itt megadott idő, a kereső érzékelője inaktíválódik.
- A keresőn történő megjelenítés során csak a(z) [**Kereső ki**] beállítás érvényes. Miután eltelt az itt megadott idő, a kereső érzékelője inaktíválódik és kikapcsol a kereső.
- Amikor állóképrögzítés készenléti módban elhalványul a képernyő, a képernyőn alacsonyabb képfrekvenciával jelennek meg a képek.
- Ha a fényképezőgép USB-kapcsolaton keresztül a Camera Connecthez vagy más alkalmazásokhoz vagy eszközökhöz kapcsolódik, akkor az automatikus kikapcsolás nem lép életbe.

A fényképezőgép visszaállítása az alapértelmezett beállításokra



A fényképezőgép felvét elkészítési funkcióival, valamint a menüfunkciókkal kapcsolatos beállítások visszaállíthatók az alapértelmezett értékekre.

1. Válassza a(z) [F: F.gép vissz.] lehetőséget (☑).
2. Válasszon egy opciót.



- **Egyedi beáll. visszaáll.**
A kiválasztott opciók beállításait egyesével állíthatja vissza.
- **Visszaáll. a gyári értékekre**
Az összes beállítás visszaállítása az alapértelmezett értékekre.

3. Törölje a beállításokat.

- A megerősítést kérő képernyőn válassza ki a(z) [OK] lehetőséget.



Megjegyzés

- Az állóképek rögzítésére vonatkozó egyéni fényképezési módokat a készülék akkor állítja vissza az alapértelmezett beállításokra, ha a(z) [Egyedi beáll. visszaáll.] menüpontban állóképrögzítési módban választja ki a(z) [Saját felvételi mód (C1-C3)] lehetőséget, míg a videók rögzítésére vonatkozó egyéni fényképezési módokat akkor állítja vissza, ha ezt az opciót videófelvétel módban választja ki.

[Tárolt beállítások automatikus frissítése](#)

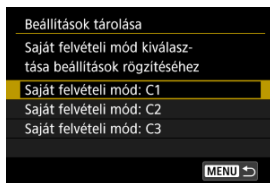
[Tárolt Egyedi fényképezési módok törlése](#)

Az aktuális fényképezőgép-beállításokat, például a felvételi beállításokat, menübeállításokat és egyedi funkcióbeállításokat a(z) < > – < > módokhoz társított egyedi fényképezési módként tárolhatja a Módválasztó tárcsán. Különböző funkciókat regisztrálhat az állóképek és videók készítéséhez.

1. Válassza a(z) : Saját felvételi mód (C1-C3)] lehetőséget ().
2. Válassza ki a(z) [Beállítások tárolása] lehetőséget.



3. Tárolja a kívánt elemeket.



- Válassza ki a kívánt egyedi fényképezési módot, majd válassza a(z) [OK] lehetőséget a(z) [Beállítások tárolása] képernyőn.
- A fényképezőgép aktuális beállításai tárolásra kerültek a C* egyéni fényképezési módban.
- Állóképek rögzítése esetén a bejegyzett felvételi módot az egyedi fényképezési mód ikonja jelöli (a [C1_{TV}], [C2_{Av}], [C3_M] módhoz hasonlóan).
- Az egyedi fényképezési módokhoz tartozó ikonok videófelvétel esetén [P_{AV}], [P_{AV}], és [P_{AV}] ikonra változnak.
- A menüelemektől függően előfordulhat, hogy a más fényképezési módokban megváltoztatott beállítási lehetőségek nem kerülnek át az Egyéni fényképezési mód beállításába.

Tárolt beállítások automatikus frissítése

Ha az egyedi fényképezési módban történő felvételkedészítés során módosít egy beállítást, az üzemmód automatikusan frissül az új beállítással (Automatikus frissítés). Az automatikus frissítés engedélyezéséhez a 2. lépésnél állítsa a(z) [Auto.friss.beáll.] opciót [Enged] értékre.

! Óvintézkedések

- A rögzített beállítások nem frissülnek automatikusan, amikor USB-n keresztül csatlakozik (UVC/UAC) (🔗).

Tárolt Egyedi fényképezési módok törlése

Ha a 2. lépésben a(z) **[Beállítások törlése]** lehetőséget választja, valamennyi mód beállításai visszaállíthatók a tárolás előtti alapértelmezett beállításokra.



Megjegyzés

- Ezenfelül a felvételkedészítési és a menübeállításokat is módosíthatja az Egyéni fényképezési módokban.

☒ [Fényképezőgép beállításainak mentése](#)

☒ [Fényképezőgép beállításainak betöltése](#)

Az aktuális fényképezőgép-beállításokat, például a felvételi beállításokat, menübeállításokat és egyedi funkcióbeállításokat fényképezőgép-beállítás fájlként kártyára mentheti. Fényképezőgép-beállítás fájl betöltésével a mentés szerinti állapotban alkalmazhatja a beállításokat. Ez lehetővé teszi, hogy mentse az adott felvételekhez vagy témákhoz optimális beállításokat, illetve a beállítási fájlokat más EOS R8 Mark II fényképezőgépre töltsön ugyanazokkal a beállításokkal használja a fényképezőgépeket.

Fényképezőgép beállításainak mentése

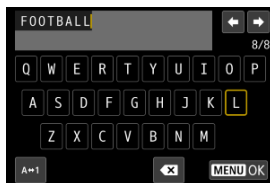
1. Válassza a(z) **[☛: Beáll.ment./betölt.kártyáról]** lehetőséget **(☑)**.
2. Válassza ki a(z) **[Mentés kártyára]** lehetőséget.



3. Válassza ki a(z) [OK] lehetőséget.



- A készülék menti a fényképezőgép beállításait a kártyára.



- A 3. lépés képernyőjén a(z) <INFO> gomb megnyomásával tetszőleges, 8 karakter hosszúságú nevet adhat a fájlnak mentés előtt.
- Részletes utasításokért lásd: [Fájlok elnevezése](#). A lépések ebben az esetben is ugyanazok.



Övintézkedések

- A nem EOS R8 Mark II típusú fényképezőgépek által mentett fényképezőgép-beállítás fájlokat nem lehet betölteni a fényképezőgépre.
- Előfordulhat, hogy a más firmware-verziójú fényképezőgéppel mentett fényképezőgép-beállítás fájlokat nem lehet betölteni.



Megjegyzés

- A kártyára legfeljebb tíz fényképezőgép-beállítás fájl menthető. Ha a kártyán már tíz fényképezőgép-beállítási fájl található, felülírhatja az egyiket, vagy használjon másik kártyát.

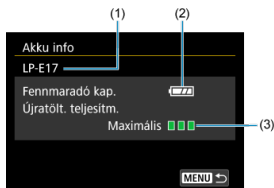
Fényképezőgép beállításainak betöltése

A(z) [Fényképezőgép beállításainak mentése](#) című rész 2. lépésében a(z) **[Betöltés kártyáról]** lehetőség kiválasztásával megjelenítheti a kártyán tárolt legfeljebb 10 fényképezőgép-beállítás fájlt. Válasszon ki egy fájlt, és a fényképezőgép betölti és a mentés szerinti állapotban alkalmazza a beállításokat.

Akkumulátorinformáció

Az aktuálisan használt akkumulátor állapotát az LCD-képernyőn ellenőrizheti.

1. Válassza a(z) [🔋: Akku info] lehetőséget (🔍).



(1) Akkumulátor vagy a használt háztartási tápforrás típusa.

(2) Az akkumulátor töltöttségi szintje (🔍)

(3) Az akkumulátor töltési teljesítménye, három szinttel jelezve

■ ■ ■ (Zöld): Az akkumulátor újratöltési teljesítménye megfelelő.

■ ■ □ (Zöld): Az akkumulátor újratöltési teljesítménye kissé csökkent.

■ □ □ (Vörös): Új akkumulátor vásárlása javasolt.

⚠️ Óvintézkedések

- Eredeti Canon LP-E17 akkumulátoregység használata javasolt. Ha nem eredeti Canon terméket használ, előfordulhat, hogy a fényképezőgép maximális teljesítménye nem érhető el, illetve helytelen működés tapasztalható.

📖 Megjegyzés

- Amennyiben akkumulátorkommunikációs hibaüzenet jelenik meg, kövesse az üzenetben látható utasítást.

[A szerzői jogi információk ellenőrzése](#)

[A szerzői jogi információk törlése](#)

A szerzői jogi információk beállítása esetén a készülék a kép Exif-adataiban rögzíti a megadott információkat.

Óvintézkedések

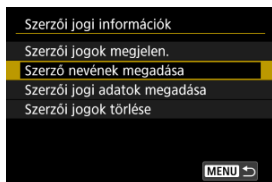
- Ha a „Szerző” vagy a „Szerzői jogok” mezőben megadott bejegyzés túl hosszú, előfordulhat, hogy az nem jelenik meg teljes egészében a(z) [**Szerzői jogok megjelen.**] lehetőség kiválasztásakor.

Megjegyzés

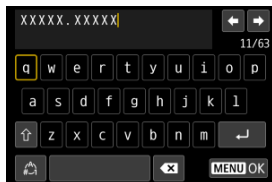
- A szerzői jogi információk az EOS Utility (EOS szoftver,) segítségével is beállíthatók és ellenőrizhetők.

1. Válassza a(z) [: Szerzői jogi információk] lehetőséget ().

2. Válasszon egy opciót.



3. Adja meg a szöveget.



- A < > billentyűvel válasszon ki egy karaktert, majd nyomja meg a(z) < > gombot a bevitelhez.
- A(z) lehetőség kiválasztásával módosíthatja a beviteli módot.
- A karakter törléséhez válassza ki a(z) [] lehetőséget.

4. Lépjen ki a beállításból.

- Nyomja meg a(z) < MENU > gombot, majd a(z) [OK] lehetőséget.

A szerzői jogi információk ellenőrzése



Ha a 2. lépésben a(z) [Szerzői jogok megjelen.] lehetőséget választja, ellenőrizheti a(z) [Szerző] és a(z) [Szerzői jogok] mezőkben megadott információkat.

A szerzői jogi információk törlése

Ha a 2. lépésben a(z) **[Szerzői jogok törlése]** lehetőséget választja, törölheti a(z) **[Szerző]** és **[Szerzői jogok]** mezőkben megadott információkat.

● Napló megjelenítése

Válassza a(z) [🔑: **Napló megjelenítése**] lehetőséget a jelszó módosításainak, a hálózati információknak vagy más beállításoknak a megjelenítéséhez.

● Kézikönyv/szoftver URL

A kezelési kézikönyvek letöltéséhez válassza ki a(z) [🔑: **Kézikönyv/szoftver URL**] (🔗) lehetőséget, majd olvassa be a megjelenített QR-kódot okostelefonja segítségével. A webhelyet számítógépről is elérheti a megadott URL-címen, és onnan is letöltheti a szoftvert.

● Tanúsító embléma megjel. ☆

A(z) [🔑: **Tanúsító embléma megjel.**] lehetőséget (🔗) lehetőség kiválasztásával megjelenítheti a fényképezőgép néhány tanúsító emblémáját. További tanúsító emblémák a fényképezőgépvázon és a fényképezőgép csomagolásán található.

● Firmware

Ezzel a lehetőséggel frissítheti a fényképezőgép, az objektív és az egyéb kompatibilis tartozékok firmware-ét.

A csillag a(z) 🌟 ikon és a(z) [🔑: **Firmware**] után, amikor az online funkciók, mint például a(z) [☁️ **image.canon feltöltés**] be vannak állítva, és a fényképezőgép csatlakozni tud az internetre, azt jelzi, hogy új firmware érhető el a Canon szerverein. A firmware frissítéséhez válassza a(z) [🔑: **Firmware**] lehetőséget, és kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat. A csillag akkor törlődik, amikor a(z) [Wi-Fi] a(z) [🔗: **Wi-Fi beállítások**] menüpontban [Tilt] értékre van állítva, vagy ha más eszközt csatlakoztat.

A fényképezőgép firmware-e a Camera Connect használatával is frissíthető (🔗).

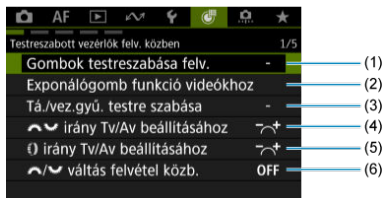
Kezelőszervek testreszabása

A fényképezőgép gombjaihoz és tárcsáihoz hozzárendelheti az Ön által gyakran használt funkciókat, amely jelentősen megkönnyíti a készülék használatát.

- [Lapfülek: Kezelőszervek testreszabása](#)
- [A kezelőszervek testreszabásának részletei](#)

Lapfülek: Kezelőszervek testreszabása

● Testreszabott vezérlők felv. közben



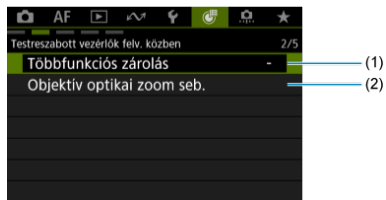
- (1) [Gombok testreszabása felv.](#) ☆
- (2) [Exponálógomb funkció videókhöz](#)
- (3) [Tá./vez.gyű. testre szabása](#) ☆
- (4) [irány Tv/Av beállításához](#) ☆
- (5) [irány Tv/Av beállításához](#) ☆
- (6) [váltás felvétel közb.](#) ☆

● Testreszabott vezérlők felv. közben (állóképek rögzítése)



- (1) [Érint. kiold.](#)
- (2) [Többfunkciós zárolás](#)
- (3) [Objektív optikai zoom seb.](#) ☆

● **Testreszabott vezérlők felv. közben (videófelvétel)**



(1) [Többfunkciós zárolás](#)

(2) [Objektív optikai zoom seb.](#) ☆

● **Testreszabott vezérlők felv. közben**



(1) [Érint.-áthúzó. AF beállításai](#)

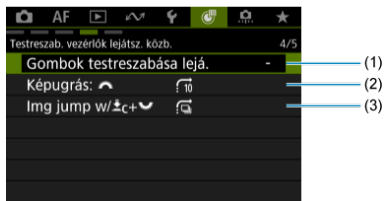
(2) [Érzék. - AF-pt választás](#)

(3) [Fókusz-/vezérlőgyűrű](#) ☆

(4) [Fókuszgyűrű forgatása](#)

(5) [RF obj. MF fókuszgyűrű érzék.](#)

● **Testreszab. vezérlők lejátsz. közb.**



(1) [Gombok testreszabása lejár.](#) ☆

(2) [Képugrás:](#) ☺

(3) [Img jump w/](#) ☺ ☆

● **T.szabott vez.lők/Visszaállítás**



(1) [Érintésvezérlés](#)

(2) [Minden testr. vezérlő törlése](#) ☆

A kezelőszervek testreszabásának részletei

☒ [Testreszabott vezérlők felv. közben]

☒ [Testreszab. vezérlők lejátsz. közb.]

☒ [T.szabott vez.lők/Visszaállítás]

A(z)  lapon saját preferenciái szerint konfigurálhatja a fényképezőgép funkcióit.

[Testreszabott vezérlők felv. közben]

Gombok testreszabása felv.

Az egyszerű használat érdekében a fényképezőgép gombjaihoz hozzárendelheti a gyakran használt felvételkedzítési funkciókat. Azonos gombhoz különböző funkciók is beállíthatók, attól függően, hogy állókép vagy videó rögzítése van-e folyamatban.

1. Válassza a(z) : **Gombok testreszabása felv.]** lehetőséget .
2. Válasszon ki egy fényképezőgép vezérlőt.



- A(z) : **Gombok testreszabása lejá.]**  beállításra való váltáshoz nyomja meg a(z) < INFO > gombot.

3. Válassza ki a hozzárendelni kívánt funkciót.



- A beállításhoz nyomja meg a(z) < > gombot.
- A képernyő bal alsó sarkában [] címkével ellátott funkciókhoz speciális beállításokat konfigurálhat a(z) < INFO > gomb megnyomásával.



Megjegyzés

- []: Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióval ellátott szuper teleobjektívek „AF-stop” vagy „Objektívfunckció” gombja.
- []: „Közvetlen menüelérés” gomb a Speedlite vakukon.
- [], []: „Távoli funkció” gombok a BR-E2 vezeték nélküli távirányítón (külön vásárolható meg).
- A(z) []: **Gombok testreszabása felv.**] lehetőséggel konfigurált beállítások törléséhez válassza ki a(z) []: **Minden testr. vezérlő törlése**] elemet.

Testreszabható funkciók (állóképek rögzítése)

●: Alapértelmezett ○: Testreszabható

AF: Mérés és AF-indítás

●	-	-	●	○	○	-	-	-	-	-	-	○	○	○	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

AF-OFF: AF-stop

-	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

*AF-OFF: AE-rögzítés, AF-stop

-	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

AF-pont választása

-	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

AF-pont közvetlen választása

-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	-	●	-	-	-	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

AF-pont középére állítása

-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Teljes ter. AF-követés ind/leáll

-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

AF-terület közvetlen választása

-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Követendő téma közvetl. kivál.

-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

One-Shot AF ↔ Servo AF

-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

AF követett témán

-	-	-	○	○	○	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Szemérzékeny AF

-	-	-	○	○	○	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Szemérzékeny AF

-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Pontérzékelés																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
Emb. prioritások tárolása																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
^{AF} _{MF} : Fókusz mód																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
PEAK : Kontúrkiemelés																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	o	o	-
Fókusz segéd																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
Fókusz előreállítás tárolása																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
Lejátszási fókusz előrebeáll.																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
Mérés indítása																
o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
AE-rögzítés																
-	o	o	o	o	o	o	-	-	-	-	-	-	o	-	-	-
AE-rögzítés (ny. tart)																
-	o	o	o	o	o	o	-	-	-	-	-	-	o	o	o	-
AE-rögzítés (gomb lenyomva)																
o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
^{AE} _{FEL} : AE-rögzítés/FE-rögzítés																
-	o	o	o	•	o	-	-	-	-	-	-	-	o	-	-	-
AE-rögzítés feloldás																
-	o	o	o	o	o	o	-	-	-	-	-	-	o	-	-	-
Exp.komp.(gombot nyomva forg:)																
-	-	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
ISO : ISO-érzékenység																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-

Csendes zár funkció																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-	-
Fókusz-/vezérlőgűrű váltás																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-	-
Mélységélességi előnézet																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-	-
AUTO: A kivál. elem nullázása Fv módban																
-	o	o	o	o	o	o	•	•	o	o	o	-	o	-	-	-
Auto: Tv/Av//ISO nullázása Fv módban																
-	o	o	o	o	o	o	o	•	•	o	-	o	-	-	-	-
Gyorsvezérlés képernyő																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	•	-	o	-	-	-
zoom TELE: Cinema zoom (telefotó felé)																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
zoom WIDE: Cinema zoom (széles felé)																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
Nagyítás/kicsinyítés																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	o	o	-
Kép visszajátzása																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	o	o	-
Képek nagyítása lejátszás közben																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
MENU: Menü kijelzése																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
Képmínőség																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
RAW JPEG: Képmínőség beáll. egy gombny.																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
RAW JPEG H: Képmín. egy gombny. (ny. tart)																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-

		M-Fn	AFON		EP					SET		L-Fn		2x	
Vágás/képarány															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
Váltás vágás/képarány között															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	-
Digitális telekonverter															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
Kézi HF vill.mentes felv. (TV)															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
Jav. TV HF villódzasm. felvétel															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
COLOR: Szín mód															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
Képstílus															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
Színszűrő															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
Auto Lighting Optimizer/Auto megvil. optimalizálás															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
WB: FE kiválasztása															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
Színhőm. váltása															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	-
WB. FE-vált./sor.															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
Felv.kész mód															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-

PRE: Foly. fo. el. fe.															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
- : Auto.szintb.															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
: Érint. kiold.															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
OVF VA: Opt.ker.szimulác.															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
: Megj. képseb.-beáll.															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
: Kommunik. funkció															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
↑: Repülőgépes mód															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
: Mappa kiválasztása															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
: Új mappa															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
: Kereső/képernyő váltás															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
INFO: Info gomb															
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	o	•
OFF: Nincs funkció (tiltva)															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o

Testreszabható funkciók (videófelvétel)

●: Alapértelmezett ○: Testreszabható

M-Fn	AF-ON	*	⌂	▲	◀	▶	▼	SET	✱	L-Fn	1 ^o	2 ^o
AF: Mérés és AF-indítás												
-	●	○	○	-	-	-	-	-	-	○	○	○
AF-OFF: AF-stop												
○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	●	-	-
*AF-OFF: AE-rögzítés, AF-stop												
○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	○	-	-
AF-pont választása												
○	○	○	●	○	○	○	○	○	-	○	-	-
AF-pont közvetlen választása												
-	-	-	-	○	○	○	○	-	●	-	-	-
AF-pont középre állítása												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
Teljes ter. AF-követés ind/leáll												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
Szemérzékelés												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○
Pontérzékelés												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
Emb. prioritások tárolása												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
AF MF: Fókusz mód												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
PEAK: Kontúrkiemelés												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○
Fókusz segéd												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-

Fp: Fókusz előbeállítás tárolása													
o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	
Fp': Lejátszási fókusz előrebeáll.													
o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	
OUT: Defókusz													
o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	o	o	
OUT: Defókusz beállításai													
o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	
AE-rögzítés													
o	o	o	o	-	-	-	-	-	-	o	-	-	
AE-rögzítés (ny. tart)													
o	o	•	o	-	-	-	-	-	-	o	o	o	
AE-rögzítés feloldás													
o	o	o	o	-	-	-	-	-	-	o	-	-	
Exp.komp.(gombot nyomva forg:)													
-	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	
ISO: ISO-érzékenység													
o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	
ISO : ISOérz.beáll.(gmbny.t., for.)													
-	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	
Hamis szín													
o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	o	o	
Zebra													
o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	o	o	
Videofelvétel													
o	o	o	o	-	-	-	-	o	-	o	-	-	
II Szünet. Servo AF hasz. videóhoz													
o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	o	o	

M-Fn

AF-ON

SET

L-Fn

🎵: Hangállapot

○

○

○

○

○

○

○

○

○

-

○

-

-

🏷️: Témafelismerés AF

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

-

○

○

○

DIAL. FUNC.: Tárcsafunkció beállítások

●

○

○

○

○

○

○

○

○

○

-

○

-

-

📺: Maxim. képernyőfényerő (ideigl.)

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

-

○

○

○

🔌: Kikapcsolás

○

○

○

○

-

-

-

-

-

-

-

○

●

○

📺: Képernyő kikapcs.

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

-

○

○

○

🔍: Fókusz-/vezérlőgyűrű váltás

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

-

○

-

-

📺: Gyorsvezérlés képernyő

○

○

○

○

○

○

○

○

○

●

-

○

-

-

ZOOM. TELE.: Cinema zoom (telefotó felé)

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

-

○

-

-

ZOOM. WIDE.: Cinema zoom (széles felé)

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

-

○

-

-

🔍: Nagyítás/kicsinyítés

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

-

○

○

○

▶️: Kép visszajátzása

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

-

○

○

○

🔍: Képek nagyítása lejátszás közben

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

-

○

-

-

MENU: Menü kijelzése

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

-

○

-

-

Digitális zoom												
☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐
Villódzásészlelés												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Kézi HF vill. mentes felv. (TV)												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
COLOR: Színmód												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Képstílus												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Színszűrő												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Felhasználói kép												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Auto Lighting Optimizer/Auto megvil. optimalizálás												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
WB: FE kiválasztása												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Színhőm. váltása												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
WB FE-korrektúra												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
AFE-rögzítés												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
PRE Előfelvétel												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Mozi nézet												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Videó önkiválasztás												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

M-Fn	AF-ON	✱	⏮	⏪	⏩	⏭	SET	✱	L-Fn	1 ^o	2 ^o
Digitális IS											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	●
Auto.szintb.											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Készlet:Kis felb.											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Kommunik. funkció											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
LIVE : Élő közvetítés											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Repülőgépes mód											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Mappa kiválasztása											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Kereső/képernyő váltás											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
INFO: Info gomb											
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○
OFF: Nincs funkció (tiltva)											
○	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○	-

Fókusz előbeállítás tárolása/Lejátszási fókusz előrebeáll.

RF vagy RF-S objektívek használata esetén előre beállíthatja a fényképezőgépen az előnyben részesített fókuszpozíciót. Az előre beállított fókuszpozíciók készenléti módban egyetlen gombnyomással alkalmazhatók.

Fókuszpozíció tárolása a fényképezőgépen

Fókuszáljon az előbeállításaként tárolni kívánt fókusz távolságra, majd nyomja meg a(z) **[Fókusz előbeállítás tárolása]** funkcióhoz hozzárendelt gombot.

Előre beállított fókuszpozíció előhívása

Nyomja meg a(z) **[Lejátszási fókusz előrebeáll.]** funkcióhoz hozzárendelt gombot.



Megjegyzés

- Az előre beállított fókuszpozíció használata AF és MF fókuszmodban érhető el.
- A tárolt fókuszpozíciók törlésre kerülnek, amikor másik objektívre vált vagy kicseréli az akkumulátort a fényképezőgépben.

Defókusz/Defókusz beállításai

Videófelvétel közben fokozatosan életlenítheti a képet. Ez hasznos átmeneti effektus lehet emlékezetes videók készítésekor.

Életlenítés felvétel közben

Videófelvétel közben nyomja meg a(z) **[Defókusz]** funkcióhoz hozzárendelt gombot a fókuszpozíció eltolásához és a téma életlenítéséhez. Az életlenítés leállításához nyomja meg ismét a hozzárendelt gombot.

Az életlenítés beállításainak konfigurálása

A(z) **[Defókusz beállításai]** funkcióhoz hozzárendelt gomb megnyomásával beállíthatja a(z) **[Defókusz]** művelet mértékét és sebességét.

● Defókusz mértéke

Az életlenítés mértéke 1–5 közötti tartományban állítható be.

● Sebesség

A fókuszpozíció eltolásának sebessége 1–10 közötti tartományban állítható be.



Megjegyzés

- Az életlenítési műveletek után a Servo AF használata videóhoz funkció működése szünetel.
- A megadott életlenítési mérték és sebesség a használt objektívtől, a felvételi helyzettől vagy más tényezőktől függően előfordulhat, hogy nem biztosít kellő hatást.

AFE-rögzítés

A videó rögzítése közben az automatikus féhéregyensúly-beállításokat a(z) : **Gombok testreszabása felv.**] alatt a(z) **[AFE-rögzítés]** opcióhoz rendelt gomb megnyomásával szüneteltetheti. A feloldásához nyomja meg ismét a gombot.

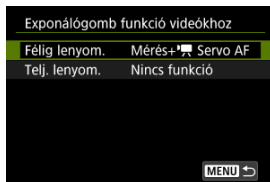
Exponálógomb funkció videókhöz

Beállíthatja, hogy milyen funkciókat végezzen az exponálógomb, amikor azt videófelvétel közben félig vagy teljesen lenyomja.

Óvintézkedések

- Videófelvétel közben a(z) **[Exponálógomb funkció videókhöz]** beállítás a(z) : **Gombok testreszabása felv.**] menüpontban az exponálógombhoz rendelt minden funkciót felülír.

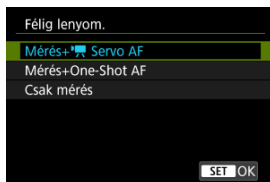
1. Válassza a(z) : **Exponálógomb funkció videókhöz]** lehetőséget .
2. Válasszon egy opciót.



- **Félig lenyom.**
Adja meg, hogy milyen funkciót hajtson végre a készülék, amikor az exponálógombot félig nyomva tartja.
- **Telj. lenyom.**
Adja meg, hogy milyen funkciót hajtson végre a készülék, amikor az exponálógombot teljesen lenyomja.

3. Válasszon egy opciót.

A(z) [Félig lenyom.] lehetőség kiválasztása esetén elérhető opciók



- **Mérés+ Servo AF**

Amíg az exponálógombot félig nyomva tartja, a fényképezőgép folyamatosan fókuszál a témára. Ha lenyomja a(z) $\langle \overset{AF}{ON} \rangle$ gombot, a fényképezőgép csak egyszer fókuszál.

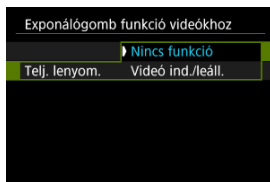
- **Mérés+One-Shot AF**

Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép csak egyszer fókuszál.

- **Csak mérés**

Az exponálógomb félig történő lenyomásakor a készülék elindítja a mérést. Fókuszáláshoz nyomja meg a(z) $\langle \overset{AF}{ON} \rangle$ gombot.

A(z) [Telj. lenyom.] lehetőség kiválasztása esetén elérhető opciók



- Ha a(z) [Telj. lenyom.] lehetőség beállítása [Videó ind./leáll.], akkor a videófelvételt a videófelvétel gombon kívül az exponálógomb teljes lenyomásával, valamint a távkioldó (külön kapható) használatával is elindíthatja/leállíthatja.

Tá./vez.gyű. testre szabása

A gyakran használt funkciókat hozzárendelheti a(z) <  > és <  > tárcsához és a(z) <  > gyűrűhöz.

1. Válassza a(z) [: Tá./vez.gyű. testre szabása] lehetőséget ().
2. Válasszon ki egy fényképezőgép vezérlőt.



3. Válassza ki a hozzárendelni kívánt funkciót.



- A beállításhoz nyomja meg a(z) <  > gombot.
- A képernyő bal alsó sarkában [**INFO**] címkével ellátott funkciókhoz speciális beállításokat konfigurálhat a(z) < **INFO** > gomb megnyomásával.



Megjegyzés

- A(z) [: Tá./vez.gyű. testre szabása] lehetőséggel konfigurált beállítások törléséhez válassza ki a(z) [: Minden testr. vezérlő törlése] elemet.

A tárcsákhoz elérhető funkciók

●: Alapértelmezett ○: Testreszabható

Funkció			
Tv  : Zársebesség módosítása (a mérés gomb nyomva tartásakor)	-	-	○
Av  : Rekeszérték módosítása (a mérés gomb nyomva tartásakor)	-	-	○
ISO  : ISO-érzékenység beállítása (a mérés gomb nyomva tartásakor)	-	-	○
 : Expozíciókompenzáció (a mérés gomb nyomva tartásakor)	-	-	●
  : Vaku expozíciókomp./fényerő (a mérés gomb nyomva tartásakor)	-	-	○
AF  : AF-terület választása (a mérés gomb nyomva tartásakor)	-	-	○
  : Képstílus (a mérés gomb nyomva tartásakor)	-	-	○
WB  : FE kiválasztása (a mérés gomb nyomva tartásakor)	-	-	○
  : Színhőmérséklet választása (a mérés gomb nyomva tartásakor)	-	-	○
Tv : Zársebesség módosítása	-	-	○
Av : Rekeszérték módosítása	-	-	○
Tv : Zársebesség beállítása M módban	●	○	-
Av : Rekesznyíl. beállítása M módban	○	●	-
ISO : ISO-érzékenység beállítása	-	○	○
 : Expozíciókompenzáció	-	○	○
AF  : AF-terület választása	-	○	○
  : Képstílus	-	○	○
WB : FE kiválasztása	-	○	○
  : Színhőmérséklet választása	-	○	○
OFF : Nincs funkció (tiltva)	○	○	○

Megjegyzés

- A(z) <  > tárcsa nem szabható testre <Fv> módban.
- (☺): Az RF objektívek és objektívadapterek vezérlőgyűrűje.

irány Tv/Av beállításához

A tárcsa záridő és rekeszérték beállításához tartozó forgásiránya megfordítható.

Megfordítja a(z) < > és < > tárcsák forgásirányát <M> elvételkedítési módban, míg más felvételi módokban csak a(z) < > tárcsára van hatással. A(z) < > tárcsa iránya <M> módban megegyezik az expozíciókompenzáció beállításához használt iránnyal <P>, <Tv> és <Av> módban.

- : Normál
- : Ellentétes irány

irány Tv/Av beállításához

Az RF vagy RF-S objektívek és objektívdapterek vezérlőgyűrűjének záridő és rekeszérték beállításához tartozó forgásiránya megfordítható.

- : Normál
- : Ellentétes irány

váltás felvétel közb.

Felcserélheti a(z) < > és < > tárcsához rendelt funkciókat.

- **OFF:** Tilt
- **ON:** Enged

Érint. kiold.

Ezzel a lehetőséggel érintéses kioldást állíthat be. A(z) **[Enged]** lehetőség kiválasztása esetén a felvételi képernyő bal alsó sarkában megjelenő [] ikonra [] ikonra vált, és érintéses kioldást használhat.

Az érintéses kioldással kapcsolatos utasításokért lásd: [Felvételkedítés érintéses kioldással.](#)

Többfunkciós zárolás

Beállíthatja, hogy a készülék zárolja a fényképezőgép vezérlőit a többfunkciós zárolás engedélyezésekor. Ezzel megakadályozhatja a beállítások véletlenszerű módosítását.

1. Válassza a(z) : **Többfunkciós zárolás** lehetőséget .
2. Válassza ki a zárolni kívánt fényképezőgép-kezelőszervet.



- Válasszon ki egy kezelőszervet, és nyomja meg a(z)  a(z)  jelzés megjelenítéséhez.

3. Válassza ki a(z) **[OK]** lehetőséget.

- A többfunkciós zárolás gomb megnyomásával a kiválasztott  fényképezőgép-vezérlések zárolhatók.



Megjegyzés

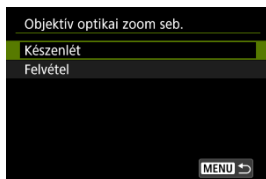
- A(z) : **Többfunkciós zárolás** lehetőségtől jobbra látható csillag (*) azt jelzi, hogy az alapértelmezett beállítás módosítva lett.

Objektív optikai zoom seb.

Ez a funkció motoros zoomobjektív használatakor választható.

Az optikai zoomolás gyorsabb vagy lassabb, attól függően, hogy mennyire forgatja el a zoomgyűrűt.

A zoomsebesség a felvét elkészítés készületi állapotában és a videófelvétel során külön-külön is beállítható.



● Zoomolási sebess.

Állítsa be a zoomsebességet.

Gyors: felvételi készületi állapotban történő zoomolásra használható.

Lassú: Akkor használható, ha a lassú zoomolást kedveli, például videófelvétel készítésekor.

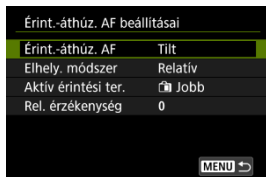
● Sebességfokozat

Állítson be egy zoomolási sebességszintet (a zoomolási sebességhez viszonyítva), hogy gyorsabban vagy lassabban zoomoljon attól függően, hogy mennyire fordítja el a zoomgyűrűt.

Állítsa be a zoomsebességet az 1–15 tartományban a(z) [**Gyors**] és a(z) [**Lassú**] opcióhoz.

Érint.-áthúz. AF beállításai

Az AF-pont vagy az AF-zónakeret pozícióját koppintással vagy áthúzással is módosíthatja a képernyőn, miközben a keresőbe néz.



Érint.-áthúz. AF

Az érintéses és áthúzásos AF engedélyezéséhez válassza a(z) **[Enged]** lehetőséget.



Elhely. módszer

Beállíthatja, hogy koppintás vagy húzás esetén hogyan történjen a pontok meghatározása.



- **Abszolút**

Az AF-pont a képernyő koppintással vagy áthúzással kijelölt pontjára áll.

- **Relatív**

Az AF-pont elmozdul az áthúzás irányába, az áthúzás nagyságának megfelelően, függetlenül attól, hogy hol érintette meg a képernyőt.

Aktív érintési ter.

Meghatározhatja a képernyő koppintásos és áthúzásos műveletekhez használt területét.

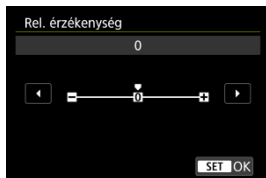


Megjegyzés

- Egy kerek narancssárga keret [] jelenik meg, amikor a képernyőre koppintva a(z) **[AF: AF-terület]** beállítása **[Teljes AF-terület]**. Miután felemeli az ujját arról a pontról, ahova az AF-pontot kívánja helyezni, egy [] keret jelenik meg, a fényképezőgép pedig követni kezdi a témát. A kiválasztott téma elvetéséhez koppintson a(z) [OFF] lehetőségre.

Rel. érzékenység

A(z) **[Elhely. módszer]** beállítását a(z) **[Relatív]** lehetőségre állítva megadhatja, hogy érintésre vagy elhúzásra mennyit mozduljon el az AF-pont.



Az AF-pont gyorsabb pozicionálásához pozitív irányba, lassabb pozicionáláshoz pedig negatív irányba állítsa az értéket.

✱ érzék. - AF-pt választás

Beállíthatja a többfunkciós vezérlő AF-pont pozicionálására vonatkozó érzékenységét.



Ebben a menüben konfigurálhatja az objektív [Fókusz-/vezérlőgyűrű] funkcióit.

Élességállító/vezérlőgyűrű kapcsoló nélküli objektívek

- **FOCUS: Használat élességállító gyűrűként**

A gyűrű élességállító gyűrűként működik.

- **CONTROL: Használat vezérlőgyűrűként**

A gyűrű vezérlőgyűrűként működik. A(z) [AF: Fókusz mód] [AF]-re való korlátozásához nyomja meg az <  > gombot, és tegyen egy jelölést [✓] a(z) [Az élességáll. mód AF, ha vez.gyűrűként haszn.] mellé.

Objektívek, amelyeknél ez a menü megjelenik, és amelyek élességállító és vezérlőgyűrűvel is rendelkeznek

- **FOCUS: Használat élességállító gyűrűként**

Nincs változás az élességállító vagy a vezérlőgyűrű működésében.

- **CONTROL: Használat vezérlőgyűrűként**

Az élességállító gyűrű vezérlőgyűrűként működik. A vezérlőgyűrű működése ki van kapcsolva.

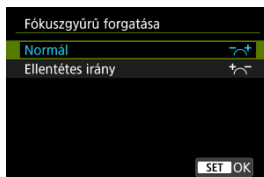


Megjegyzés

- Ez a menü nem jelenik meg az élességállító / vezérlőgyűrű kapcsolóval rendelkező objektívekénél. Az élességállító / vezérlőgyűrű működésének konfigurálásához használja az objektívet.
- Az élességállító és vezérlőgyűrűvel is rendelkező objektívek vonatkozó adatokat, amelyek esetében a fényképezőgép megjeleníti ezt a menüt, a Canon weboldalán találja meg.
- A Gyorsvezérlés képernyőről is beállítható, a következőkkel testreszabva:   **Gyorsvezérlés testreszabása** vagy : **Gyorsvezérlés testreszabása** 1 .

Fókuszgyűrű forgatása

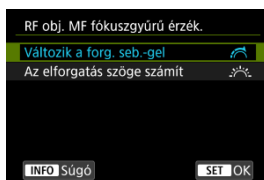
Az RF objektívek élességállító gyűrűjének beállítások módosításához tartozó forgásiránya megfordítható.



- ➡: Normál
- ➡: Ellentétes irány

RF obj. MF fókuszgyűrű érzék.

Beállíthatja az RF objektív élességállító gyűrűjének érzékenységét.

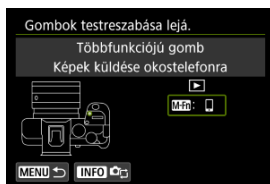


- 🚦: **Változik a forg. seb.-gel**
Az élességállító gyűrű érzékenysége a forgatási sebességről függően változik.
- ☀️: **Az elforgatás szöge számít**
A fókuszpozíció beállítása a elforgatása mértéke alapján, a forgatás sebességétől függetlenül történik.

Gombok testreszabása lejá.

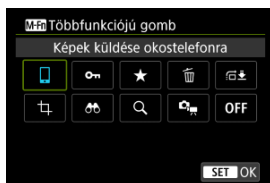
Az egyszerű használat érdekében a fényképezőgép gombjaihoz hozzárendelheti a gyakran használt lejátszási funkciókat.

1. Válassza a(z) [📱: Gombok testreszabása lejá.] lehetőséget (🔗).
2. Válasszon ki egy fényképezőgép vezérlőt.



- A(z) [📱: Gombok testreszabása felv.] (🔗) beállításra való váltáshoz nyomja meg a(z) <INFO> gombot.

3. Válassza ki a hozzárendelni kívánt funkciót.



- A beállításhoz nyomja meg a(z) <📱> gombot.
- A képernyő bal alsó sarkában [INFO] címkével ellátott funkciókhoz speciális beállításokat konfigurálhat a(z) <INFO> gomb megnyomásával.



Megjegyzés

- A(z) [🔍]: **Gombok testreszabása lejár.**] lehetőséggel konfigurált beállítások törléséhez válassza ki a(z) [🔍]: **Minden testr. vezérlő törlése** elemet.

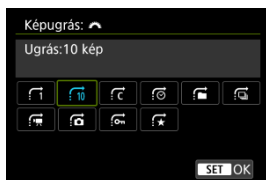
Testreszabható funkciók

●: Alapértelmezett ○: Testreszabható

Funkció	M-Fn
🔒: Védelem	○
★: Értékelés	○
🗑️: Képek törlése	○
🖱️: Img jump w/🖱️	○
🔍: Képkivágás	○
🔍: Képkeresés	○
🔍: Nagyítás/kicsinyítés	○
📧: Képek küldése okostelefonra	●
👤: Azonos az Egyéni Gombbal felv.	○
OFF: Nincs funkció (tiltva)	○

Képugrás:

Egyképes megjelenítés esetén a lejátszási képernyő megjelenítése közben a(z)  > tárcsa elforgatásával beállíthatja, hogy a fényképezőgép hogyan ugorjon a képek között.



Megjegyzés

- Ha a(z) **[Ugrás a megadott számú képpel]** lehetőséget választja, a(z)  > tárcsa elforgatásával állíthatja be, hogy hány képet szeretne ugrani.
- Ha a(z) **[Képek megjelenítése értékelés alapján]** lehetőséget választja, a(z)  > tárcsa elforgatásával választhatja ki az értékelést (). A(z) ★ elem kiválasztásakor a készülék minden minősített képet megjelenít tallózáskor.
- Az ugrási módot úgy is módosíthatja, hogy egyképes megjelenítés során a lejátszási képernyő megjelenítése közben vízszintes irányban megnyomja a(z) <  > gombot.

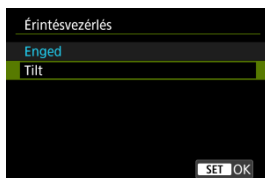
Egyképes megjelenítés esetén a lejátszási képernyő megjelenítése közben a(z) < > tárcsa elforgatásával és a(z) [] opcióhoz rendelt gomb megnyomásával beállíthatja, hogy a fényképezőgép hogyan ugorjon a képek között.



Megjegyzés

- Ez a funkció akkor konfigurálható, ha a(z) [] lehetőséget egy gombhoz rendeli a(z) []: **Gombok testreszabása lejá.** beállításban ().
- Ha a(z) [**Ugrás a megadott számú képpel**] lehetőséget választja, a(z) < > tárcsa elforgatásával állíthatja be, hogy hány képet szeretne ugrani.
- Ha a(z) [**Képek megjelenítése értékelés alapján**] lehetőséget választja, a(z) < > tárcsa elforgatásával választhatja ki az értékelést (). A(z) ★ elem kiválasztásakor a készülék minden minősített képet megjelenít tallózáskor.

Érintésvezérlés



- Az érintésvezérelt műveletek kikapcsolásához válassza ki a(z) [Tilt] lehetőséget.



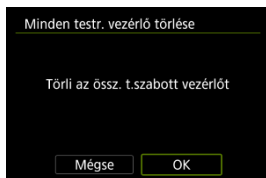
Óvintézkedések

Az érintőképernyős kijelző kezelésével kapcsolatos óvintézkedések

- Ne használjon éles tárgyakat, például a körmét vagy golyóstollat az érintésvezérléshez.
- Ügyeljen arra, hogy az érintőképernyős műveletek elvégzése során ne legyen nedves az ujjá. Ha nedvesség éri a képernyőt, illetve ha az ujjai nedvesek, az érintőképernyős kijelző nem feltétlenül fog reagálni, illetve zavar állhat be a működésében. Ebben az esetben kapcsolja ki a készüléket, és törölje le a nedvességet egy kendővel.
- Ha kereskedelmi forgalomban kapható védőlapot vagy matricát használ a képernyőn, előfordulhat, hogy a képernyő nem érzékeli megfelelően az érintéses műveleteket.

Minden testr. vezérlő törlése

A(z) [🗑️]: **Minden testr. vezérlő törlése** művelet kiválasztása minden testreszabási beállítást töröl.



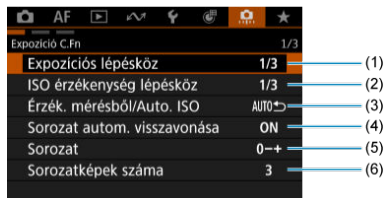


A fényképezőgép funkcióit a saját fényképezési igényeinek megfelelően állíthatja be. Emellett a Saját menü lapjaihoz hozzáadhatja a gyakran használt menüelemeket és egyedi funkciókat.

- [Lapfülek: Egyedi funkciók](#)
- [Egyedi funkciók beállítható elemei](#)
- [Lapfülek: Saját menü](#)
- [Tárolás a Saját menüben](#)

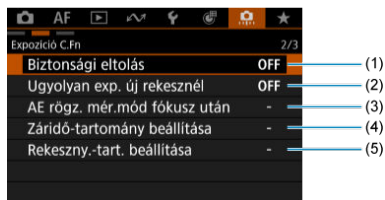
Lapfülek: Egyedi funkciók

● Expozíció C.Fn



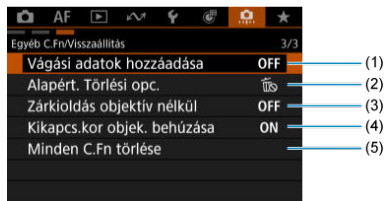
- (1) [Expozíciós lépésköz](#)
- (2) [ISO érzékenység lépésköz](#)
- (3) [Érzék. mérésből/Auto. ISO](#)
- (4) [Sorozat autom. visszavonása](#)
- (5) [Sorozat](#)
- (6) [Sorozatképek száma](#)

● Expozíció C.Fn



- (1) [Biztonsági eltolás](#)
- (2) [Ugyolyan exp. új rekesznél](#)
- (3) [AE rögz. mér.mód fókusz után](#)
- (4) [Záridő-tartomány beállítása](#)
- (5) [Rekeszny.-tart. beállítása](#)

● Egyéb C.Fn/Visszaállítás



- (1) [Vágási adatok hozzáadása](#)
- (2) [Alapért. Törlési opc.](#)
- (3) [Zárkioldás objektív nélkül](#)
- (4) [Kikapcs.kor objek. behúzása](#)
- (5) [Minden C.Fn törlése](#)

A(z) [: **Minden C.Fn törlése**] művelet kiválasztása minden egyedi funkciót töröl.

Egyedi funkciók beállítható elemei

 [\[Expozíció C.Fn\]](#)

 [\[Egyéb C.Fn/Visszaállítás\]](#)

A(z) [,...] lapon saját preferenciái szerint konfigurálhatja a fényképezőgép funkcióit. Az alapértelmezéstől eltérő értékű beállítások kék színnel jelennek meg.

Expozíciós lépésköz

1/2 lépésnyi növekményeket ad meg a záridőhöz, a rekeszértékhez, az expozíció-kompenzációhoz, az expozíciósorozathoz (AEB), vaku-expozíciókompenzációhoz stb.

- 1/3: 1/3-érték
- 1/2: 1/2-érték



Megjegyzés

- A(z) [1/2-érték] lehetőség beállítása esetén az expozíciószint az alább látható módon jelenik meg.



- Más fényképezőgép-beállítások (például a leghosszabb záridő beállítása) megváltoztathatják az expozíciós lépésközt.

ISO érzékenység lépésköz

A kézi ISO-érzékenység lépésközét teljes lépésközzre módosíthatja.

- 1/3: 1/3-érték
- 1/1: 1-érték



Megjegyzés

- Automatikus ISO-beállítás esetén az ISO-érzékenység még a(z) [1-érték] beállítás mellett is automatikusan 1/3-os lépésközzel kerül beállításra.

Érzék. mérésből/Auto. ISO

Beállíthatja az ISO-érzékenység mérési időzítő lejárt utáni állapotát a(z) <P>/<Tv>/<Av>/<M>/ mód automatikus ISO-beállítással végzett műveletei esetén, amelyeknél a fényképezőgép a mérés vagy a mérési időzítő során módosította az ISO-érzékenységet.

- AUTO : Mérés után Auto. visszaáll.
- AUTO : Mérés után érzék. megtartása

Sorozat autom. visszavonása

Beállíthatja, a készülék kikapcsolja az AEB és a fehér egyensúly-sorozat funkciót, amikor a tápkapcsolót <OFF> állásba állítja.

- ON: Enged
- OFF: Tilt

Sorozat

Az AEB felvételsorozat és fehér egyensúly-sorozat módosítható.

- 0→: 0, -, +
- -0→: -, 0, +
- +0→: +, 0, -

AEB	Fehér egyensúly-sorozat	
	B/A irány	M/G irány
0: Normál expozíció	0: Normál fehér egyensúly	0: Normál fehér egyensúly
-: Alul expozíció	-: Kék visszacsatolás	-: Magenta visszacsatolás
+: Túl expozíció	+: Borostyán visszacsatolás	+: Zöld visszacsatolás

Sorozatképek száma

Az AEB és fehéregyensúly-sorozat funkciókkal készített felvételek száma módosítható. Ha a(z) [**Sorozat**] beállításnál a(z) [0, -, +] lehetőséget választja, a sorozatképek az alábbi táblázat szerint készülnek.

- **3: 3 felvétel**
- **2: 2 felvétel**
- **5: 5 felvétel**
- **7: 7 felvétel**

(1-es lépésköz)

	1. felvétel	2. felvétel	3. felvétel	4. felvétel	5. felvétel	6. felvétel	7. felvétel
3: 3 felvétel	Normál (0)	-1	+1				
2: 2 felvétel	Normál (0)	± 1					
5: 5 felvétel	Normál (0)	-2	-1	+1	+2		
7: 7 felvétel	Normál (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3



Megjegyzés

- Ha a(z) [**2 felvétel**] beállítást adta meg, az AEB-tartomány beállításakor kiválaszthatja a + vagy a – oldalt. A fehéregyensúly-sorozat funkció használata esetén a második felvételt a B/A vagy az M/G negatív irányához igazítja a készülék.

Biztonsági eltolás

Ha a téma fényereje változik, és a normál expozíció nem érhető el az automatikus expozíció tartományában, a fényképezőgép a normál expozíció érdekében automatikusan módosítja a manuálisan megadott beállításokat. A(z) [**Zársebesség/rekesznyílás**] beállítás <Tv> és <Av> módra vonatkozik. A(z) [**ISO-érzékenység**] beállítás <P>, <Tv> és <Av> módra vonatkozik.

- **OFF: Tilt**
- **Tv/Av: Zársebesség/rekesznyílás**
- **ISO: ISO-érzékenység**



Megjegyzés

- Még ha a(z) [: **ISO-érzékenység beállításai**] menüpontban módosítja is a(z) [**ISO érz. tart.**] vagy [**Minimális záridő**] beállítást az alapértelmezett beállításhoz képest, a biztonsági eltolás felülírja ezt a beállítást, amennyiben arra a normál expozíció elérése érdekében szükség van.
- Az ISO-érzékenység biztonsági eltolásának alsó és felső határértékét a(z) [**Autom. tartomány**] beállítás határozza meg (). Ha azonban a manuálisan beállított ISO-érzékenység meghaladja a(z) [**Autom. tartomány**] beállítás értékét, a biztonsági eltolás a manuálisan megadott ISO-érzékenységig fog hatni.
- A biztonsági eltolás szükség esetén akkor is működésbe lép, ha a vaku használatban van.

Úgyolyan exp. új rekesznél

A maximális rekeszérték csökkenhet (a legalacsonyabb f/szám növekedhet) <M> módban (felvétel kézi expozícióval) manuálisan beállított ISO-érzékenység esetén (kivéve automatikus ISO esetén), ha (1) objektívet cserél, (2) konvertert csatlakoztat, vagy (3) változó maximális rekeszértékű zoom objektívet használ. Ez a funkció automatikusan az 1., 2. vagy 3. pont elvégzése előtti expozíció eléréséhez szükséges mértékben módosítja az ISO-érzékenységet vagy a záridőt (Tv-érték), így megakadályozza, hogy a felvétel alulexponált képet eredményezzen.

A(z) [ISO-érzékenység/Záridő] beállítás esetén a készülék automatikusan állítja be az ISO-érzékenységet az ISO-érzékenységtartományon belül. Ha az ISO-érzékenység módosításával nem érhető el normál expozíció, a készülék automatikusan beállítja a záridőt (Tv-érték).

- OFF: Tilt
- ISO: ISO-érzékenység
- ISO/Tv: ISO-érzékenység/Záridő
- Tv: Záridő



Óvintézkedések

- Makroobjektív használata esetén nem reagál a tényleges rekeszérték képnagyításból eredő változására.
- Nem érhető el az 1., 2. vagy 3. pont elvégzése előtti expozíció, ha a(z) [ISO-érzékenység] lehetőség van beállítva, és nem érhető el normál expozíció a(z) [ISO-érz. tart.] beállításnál megadott ISO-érzékenységgel.
- Nem érhető el az 1., 2. vagy 3. pont elvégzése előtti expozíció, ha a(z) [Záridő] lehetőség van beállítva, és az expozíció nem tartható fenn a(z) [Záridő-tartomány beállítása] beállításnál megadott záridővel.
- A záridőt a készülék 1/8000-ra korlátozza, ha a(z) [Zármód] a(z) [Elektronikus ] lehetőségre, a(z) [Úgyolyan exp. új rekesznél] beállítás pedig a(z) [Záridő] vagy a(z) [ISO-érzékenység/Záridő] lehetőségre van állítva.



Megjegyzés

- A funkció a maximális f/szám (legkisebb rekeszérték) változásaira is reagál.
- A készülék visszaállítja az eredeti expozícióbeállítást, ha az 1., 2. vagy 3. pontot a(z) [ISO-érzékenység], [ISO-érzékenység/Záridő] vagy [Záridő] beállítás mellett végzi el, és nem módosítja az ISO-érzékenységet, a záridőt vagy a rekeszértéket, mielőtt a fényképezőgépet visszaállítaná az 1., 2. vagy 3. pont elvégzése előtti állapotba.
- Ha be van állítva a(z) [ISO-érzékenység], és az ISO-érzékenység bővített ISO-érzékenységre növekszik, az expozíció megtartása érdekében a záridő is változhat.

AE rögz. mér.mód fókuszt után



Mindegyik mérési módnál megadhatja, hogy zárolni szeretné-e az expozíciót (AE-rögzítés), miután a témák fókusztba kerültek a One-Shot AF móddal. Az expozíció rögzítve lesz, ameddig Ön félig lenyomva tartja az exponálógombot. Válasszon mérési módot az AE-rögzítés funkcióhoz, és adjon hozzá egy pipa jelet [✓]. A beállítás tárolásához válassza ki a(z) [OK] lehetőséget.

Záridő-tartomány beállítása

Beállíthatja a záridőtartományt az egyes [📷: Zármód] opciókhoz. <Fv>, <Tv> és <M> módban a meghatározott tartományon belül manuálisan állíthatja be a záridőt. <P> és <Av> módban, valamint [AUTO] záridővel használt <Fv> módban a záridő beállítása automatikusan történik a meghatározott tartományon belül (kivéve videófelvétel esetén). A beállítás tárolásához válassza ki a(z) [OK] lehetőséget.

● Elektr.1.redőny

- **Leghosszabb idő:** 30 mp és 1/2000 mp közötti tartományban állítható be.
- **Legrövidebb idő:** 1/4000 mp és 15 mp közötti tartományban állítható be.

● Elektronikus

- **Leghosszabb idő:** 30 mp és 1/8000 mp közötti tartományban állítható be.
- **Legrövidebb idő:** 1/16000 mp és 15 mp közötti tartományban állítható be.



Óvintézkedések

- Ez a beállítás a magas frekvenciájú villódzásmentes felvételekre nem vonatkozik.

Rekeszny.-tart. beállítása

Beállíthatja a rekeszérték tartományát. <Fv>, <Av>, <M> és módban a meghatározott tartományon belül manuálisan állíthatja be a rekeszértéket. <P> és <Tv> módban, valamint [AUTO] záridővel használt <Fv> módban a rekeszérték beállítása automatikusan történik a meghatározott tartományon belül. A beállítás tárolásához válassza ki a(z) [OK] lehetőséget.

- **Max. rekesz**

f/1.0 és f/64 közötti tartományban állítható be.

- **Min. rekesz**

f/91 és f/1.4 közötti tartományban állítható be.



Megjegyzés

- Az elérhető rekeszérték-tartomány az objektív maximális és minimális rekeszértékétől függ.

Vágási adatok hozzáadása

A vágási adatok hozzáadásával a beállított képaránynak megfelelő függőleges vonalak jelennek meg a felvétel képén, ezáltal úgy komponálhatja meg a felvételt, mintha közepes vagy nagy formátumú fényképezőgéppel (6×6 cm, 4×5 hüvelyk stb.) fényképezne.

A felvétel elkészítésekor a kártyára rögzített képek megvágása helyett a fényképezőgép képarány-információkkal látja el a képeket a Digital Photo Professional szoftverben (EOS szoftver) történő képkivágáshoz.

A képeket a számítógépére importálva a Digital Photo Professional használatával egyszerűen kivághatja a képeket a felvételek készítés időpontjában beállított képaránynak megfelelően.

- **OFF: Tilt**
- **6:6: 6:6-os képarány**
- **3:4: 3:4-es képarány**
- **4:5: 4:5-ös képarány**
- **6:7: 6:7-es képarány**
- **5:6: 10:12-es képarány**
- **5:7: 5:7-es képarány**



Övintézkedések

- A vágási adatok hozzáadására csak akkor van lehetőség, ha a(z) **Vágás/ képarány**] beállítás a(z) **[Teljes képméret]** lehetőségre van állítva.
- A JPEG- és HEIF-képeket a készülék nem a levágott mérettel menti, ha a fényképezőgéppel képkivágási adatokat tartalmazó RAW-képeket dolgoz fel . Ebben az esetben a RAW-képfeldolgozás vágási adatokat tartalmazó JPEG- vagy HEIF-képeket eredményez.



Megjegyzés

- A képernyőn a megadott képaránynak megfelelő függőleges vonalak jelennek meg.

Alapért. Törlési opc.

Ezzel a funkcióval a képlejátszása vagy megjelenítése során a(z) <  > gombbal elérhető törlés menü () alapértelmezett beállítását választhatja ki.

A(z) **[Mégse]** lehetőségen kívül bármelyik opcióval egyszerűen és gyorsan, a(z) <  > gomb megnyomásával törölheti a képeket.

- : **[Mégse]** alapértelmezett
- : **[Törlés]** alapértelmezett
- **RAW**: **[RAW]**törlése] kiválasztva
- **J/H**: **[Nem RAW]** törlése] kivál.va



Óvintézkedések

- Ha nem a(z) **[Mégse]** lehetőséget választja, ügyeljen arra, hogy nehogyan véletlenül törölje a képeket.

Zárkioldás objektív nélkül

Beállíthatja, hogy az állóképek és videó felvétele elvégezhető legyen-e, ha a fényképezőgépen nincs objektív.

- **OFF**: Tilt
- **ON**: Enged

Kikapcs.kor objek. behúzása

Beállíthatja, hogy a készülék automatikusan behúzza-e a fogaskerék-hajtású STM-objektíveket (pl. RF35mm F1.8 Macro IS STM), amikor a fényképezőgép tápkapcsolóját < **OFF** > állásba állítják.

- **ON: Enged**
- **OFF: Tilt**



Óvintézkedések

- Automatikus kikapcsolás esetén az objektív nem húzódik be, akármilyen beállítást adott meg.
- Az objektív leválasztása előtt győződjön meg róla, hogy az be van-e húzva.



Megjegyzés

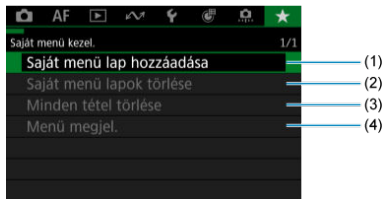
- Ha a(z) [**Enged**] beállítás van megadva, a funkció az objektív fókuszmodkapcsolójának mindkét (AF és MF) állásában aktív lesz.

Minden C.Fn törlése

A(z) [: **Minden C.Fn törlése**] művelet kiválasztása minden egyedi funkcióbeállítást töröl.

Lapfülek: Saját menü

- Saját menü kezel.



- (1) [Saját menü lap hozzáadása](#)
- (2) [Saját menü lapok törlése](#)
- (3) [Minden tétel törlése](#)
- (4) [Menü megjel.](#)

Tárolás a Saját menüben

☒ [Saját menü lapok létrehozása és hozzáadása](#)

☒ [Menüelemek tárolása a Saját menü lapjain](#)

☒ [A Saját menü lap beállításai](#)

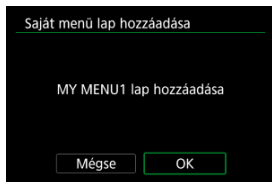
☒ [Saját menü lapok törlése/Minden tétel törlése](#)

☒ [A menü kijelzésének beállításai](#)

A Saját menü lapon olyan menüelemeket és egyedi funkciókat regisztrálhat, melyek beállításait gyakran módosítja.

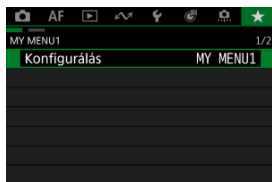
Saját menü lapok létrehozása és hozzáadása

1. Válassza a(z) [★: Saját menü lap hozzáadása] lehetőséget (🔗).
2. Válassza ki a(z) [OK] lehetőséget.



- Az 1. és 2. lépés megismétlésével legfeljebb öt saját menülap hozható létre.

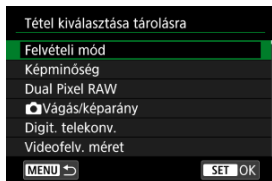
1. Válassza ki a(z) [MY MENU*: Konfigurálás] lehetőséget.



2. Válassza ki a(z) [Tételek kiválaszt. tárolásra] lehetőséget.



3. Tárolja a kívánt elemeket.



- Válasszon ki egy elemet, majd nyomja meg a(z) <  > gombot.
- A megerősítést kérő képernyőn válassza ki a(z) [OK] lehetőséget.
- Legfeljebb hat elem regisztrálható.
- A 2. lépés képernyőjéhez való visszatéréshez nyomja meg a(z) < MENU > gombot.

A Saját menü lap beállításai



A menülapon szereplő elemeket rendezheti és törölheti, a menülapot pedig át is nevezheti és törölheti is.

- **Tárolt tételek rendezése**

A Saját menüben megváltoztathatja a regisztrált elemek sorrendjét. Válassza ki a(z) **[Tárolt tételek rendezése]** lehetőséget, válassza ki az áthelyezni kívánt elemet, majd nyomja meg a(z) <  > gombot. A(z) [] megjelenésekor forgassa el a(z) <  > tárcsát az elem áthelyezéséhez, majd nyomja meg a(z) <  > gombot.

- **Kijelölt tételek törlése/Minden tétel törlése a lapról**

Ezzel törölheti a regisztrált elemeket. A(z) **[Kijelölt tételek törlése]** lehetőséggel egyszerre egy elemet, míg a(z) **[Minden tétel törlése a lapról]** lehetőséggel a lapon tárolt minden elemet törölhet.

- **Lap törlése**

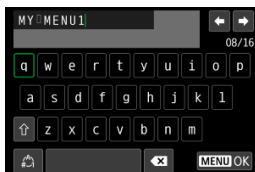
Lehetősége van az aktuális Saját menü lapot. A(z) **[MY MENU*]** lap törléséhez válassza ki a(z) **[Lap törlése]** lehetőséget.

- **Lap átnevezése**

A(z) [MY MENU*] névről átnevezheti a Saját menü lapot.

1. Válassza ki a(z) [Lap átnevezése] lehetőséget.

2. Adja meg a szöveget.

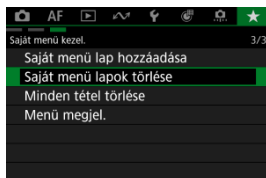


- A karakterek kiválasztásához használja a(z) <  > tárcsát vagy a(z) <  > gombot, majd a bevitelhez nyomja meg a(z) <  > gombot.
- A(z) [] lehetőség kiválasztásával módosíthatja a beviteli módot.
- A karakterek a(z) [] kiválasztásával vagy a(z) <  > gombbal törölhetők.

3. Erősítse meg a bevitt adatokat.

- Nyomja meg a(z) < MENU > gombot, majd válassza ki a(z) [OK] lehetőséget.

Saját menü lapok törlése/Minden tétel törlése



Ezzel a funkcióval törölheti a korábban létrehozott összes Saját menü lapot vagy a Saját menü lapokon tárolt menüelemeket.

● Saját menü lapok törlése

Lehetősége van törölni a Saját menü összes Ön által létrehozott lapját. A(z) **[Saját menü lapok törlése]** parancs kiválasztásakor a(z) **[MY MENU1]** és **[MY MENU5]** lap közötti összes lapot törli a rendszer, a(z) **[★]** lap pedig visszaáll az alapértelmezett beállításokra.

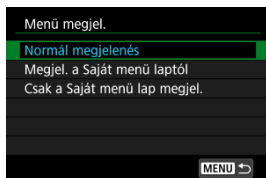
● Minden tétel törlése

Ezzel a funkcióval a(z) **[MY MENU1]–[MY MENU5]** lapokon tárolt elemeket törölheti. Maguk a lapok megmaradnak. A(z) **[Minden tétel törlése]** parancs kiválasztásakor a létrehozott lapokon tárolt összes elemet törli a rendszer.

! Óvintézkedések

- A(z) **[Lap törlése]** vagy a(z) **[Saját menü lapok törlése]** parancs a(z) **[Lap átnevezése]** paranccsal átnevezett lapok nevét is törli.

A menü kijelzésének beállításai



A(z) **[Menü megjel.]** állíthatja be azt a menüképernyőt, amely a(z) **< MENU >** gomb megnyomásakor először megjelenik.

- **Normál megjelenés**

A legutóbb megjelenített menüképernyőt jeleníti meg.

- **Megjel. a Saját menü laptól**

Megjelenítés kijelölt **[★]** lappal.

- **Csak a Saját menü lap megjel.**

Csak a(z) **[★]** lapot jeleníti meg (a **[📷]/[AF]/[▶]/[📶]/[🔧]/[🔍]/[⚙️]** lapok nem jelennek meg).

Referencia

Ez a fejezet referenciaadatokat tartalmaz a fényképezőgép funkcióiról.

- [Képek importálása számítógépre](#)
- [Képek importálása okostelefonra](#)
- [A külső markolat használata](#)
- [Hibaelhárítási útmutató](#)
- [Hibakódok](#)
- [Információk megjelenítése](#)
- [Műszaki adatok](#)

Képek importálása számítógépre

☒ [Csatlakoztatás számítógéphez interfészkábel használatával](#)

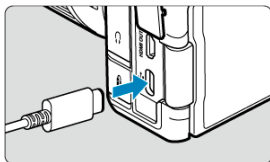
☒ [Kártyaolvasó használata](#)

☒ [Csatlakozás számítógéphez Wi-Fi-kapcsolaton keresztül](#)

A képeket az EOS szoftver segítségével importálhatja a fényképezőgépről a számítógépre.

Csatlakoztatás számítógéphez interfészkábel használatával

1. Telepítse az EOS Utility szoftvert (☒).
2. A(z) [↖: USB-kapcs. alkalmazás vál.] menüpontban válassza a(z) [Fényképimport/Távvezérlés] (☒) lehetőséget.
3. Csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez.



- Ehhez interfészkábelt használjon.
- Csatlakoztassa a kábel másik végét a számítógép egyik USB-portjához.

4. Az EOS Utility használatával importálja a képeket.

- Tekintse meg az EOS Utility kezelési kézikönyvét.



Óvintézkedések

- Amikor a Wi-Fi-kapcsolat létrejött, a fényképezőgép még akkor sem képes a számítógéppel való kommunikációra, ha interfészkábelrel csatlakoztatja.

Kártyaolvasó használata

A képek fényképezőgépről számítógépre történő importálásához kártyaolvasó is használható.

1. Telepítse a Digital Photo Professional szoftvert ([🔗](#)).
2. Helyezze a kártyát a kártyaolvasóba.
3. A Digital Photo Professional segítségével importálja a képeket.
 - Tekintse meg a Digital Photo Professional kezelési kézikönyvét.



Megjegyzés

- Ha az EOS szoftver helyett kártyaolvasóval szeretné átvinni a képeket a fényképezőgépről a számítógépre, másolja át a kártyán lévő mappákat (DCIM és XFVC) a számítógépre.

Csatlakozás számítógéphez Wi-Fi-kapcsolaton keresztül

A fényképezőgépet Wi-Fi-kapcsolaton keresztül a számítógéphez csatlakoztatva a számítógépre importálhatja a képeket ()

Képek importálása okostelefonra

☒ [Előkészítés](#)

☒ [A Camera Connect használata](#)

☒ [Okostelefonos funkciók használata](#)

A fényképezőgépről okostelefonra importálhatja a rögzített képeket, ha az okostelefont a fényképezőgéphez csatlakoztatja az okostelefonos kapcsolathoz készült AD-P1 többfunkciós papucsadapterrel (külön vásárolható meg, csak androidos okostelefonokhoz) vagy USB-kábellel.

Előkészítés

1. Válasszon egy opciót. [: USB-kapcs. alkalmazás vál.] ().

 - Válassza a(z) [**Fényképimport/Távvezérlés**] lehetőséget, ha androidos okostelefont vagy a Fotók alkalmazás segítségével iPhone-t csatlakoztat.
 - Válassza a(z) [**Canon alkalmaz.k iPhone-ra**] lehetőséget, ha a Camera Connect segítségével iPhone-t csatlakoztat.
 - A beállítások befejezését követően kapcsolja ki a fényképezőgépet.

2. Csatlakoztassa a fényképezőgépet az okostelefonhoz a(z) AD-P1-gyel vagy egy USB-kábellel.

 - AD-P1 használata esetén tekintse meg a(z) AD-P1 kezelési kézikönyvét.
 - Canon USB-kábel (IFC-100U vagy IFC-400U interfészkábel) használata javasolt androidos okostelefonok csatlakoztatása esetén.
 - Az iPhone-ok csatlakoztatásához használt USB-kábelekkel kapcsolatos részletekért látogasson el a Canon webhelyére.

- 1. Telepítse a Camera Connect alkalmazást az okostelefonra majd indítsa el.**
 - A Camera Connect telepítésével kapcsolatos további információkat lásd „A Camera Connect telepítése okostelefonokra” (🔗) c. részben.
- 2. Kapcsolja be a fényképezőgépet.**
- 3. Koppintson a(z) [Images on camera/Képek a fényképezőgépen] lehetőségre.**
 - Válassza ki a megjelenített képeket az okostelefonra történő importáláshoz.

1. Kapcsolja be a fényképezőgépet.

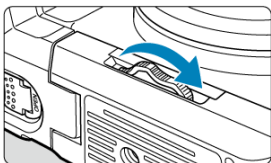
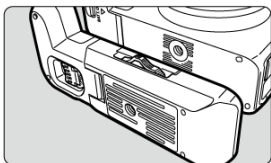
2. A képek importálásához használjon okos telefont.

- Android-okos telefonok: Használja a Camera Connectet a  képek importálásához.
- iPhone-ok: Indítsa el a Fotók alkalmazást, majd importálja a képeket a kártyáról.

A külső markolat használata

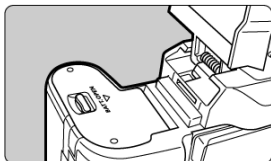
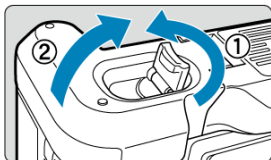
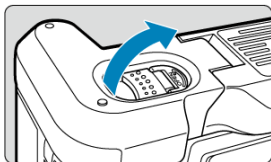
A(z) EG-E2 külső markolat egy dedikált opcionális kiegészítő, melynek segítségével még könnyebb fogni a fényképezőgépet. Az akkumulátor olyankor is behelyezhető vagy kivethető, ha a külső markolat csatlakoztatva van a fényképezőgéphez.

1. Csatlakoztassa a külső markolatot.



- Csatlakoztassa a bemutatott módon, és fordítsa el a külső elemtartó rögzítéséhez fordítsa el a rögzítésre/leválasztásra szolgáló tárcsát.

2. Nyissa fel a külső markolat fedelét.



- Az akkumulátor behelyezésével/eltávolításával kapcsolatos utasításokért lásd: [Az akkumulátor behelyezése/eltávolítása](#).

Hibaelhárítási útmutató

- ☒ [Áramellátással kapcsolatos problémák](#)
- ☒ [Felvételkészítéssel kapcsolatos problémák](#)
- ☒ [Kommunikációs problémák](#)
- ☒ [Működési problémák](#)
- ☒ [Kijelzőproblémák](#)
- ☒ [Lejátszási problémák](#)
- ☒ [Érzékelő tisztításával kapcsolatos problémák](#)
- ☒ [Problémák a számítógéphez való csatlakoztatás során](#)
- ☒ [A többfunkciós papucssal kapcsolatos problémák](#)

Ha probléma merül fel a fényképezőgéppel, előbb tanulmányozza ezt a hibaelhárítási útmutatót. Ha a hibaelhárítási útmutatóval nem oldható meg a probléma, vigye el a fényképezőgépet a legközelebbi Canon-szervizközpontba.

Az akkumulátorok nem tölthetők az akkumulátortöltővel.

- Csak eredeti Canon LP-E17 akkumulátoregységet használjon.
- A töltéssel vagy a töltővel kapcsolatos problémák esetén lásd: [Az akkumulátor feltöltése](#).

Az akkumulátortöltő jelzőfénye villog.

- A jelzőfény narancssárga színű villogása azt jelzi, hogy egy védőáramkör megszakította a töltést, mert (1) probléma van az akkumulátortöltővel vagy az akkumulátorral, vagy (2) meghiúsult a kommunikáció az akkumulátorral (például egy nem Canon gyártmányú akkumulátor esetén). Az (1) esetben húzza ki a töltő tápcsatlakozóját az elektromos aljzatról, helyezze vissza az akkumulátort, várjon néhány percet, majd csatlakoztassa újra a tápcsatlakozót az elektromos aljzatba. Ha a probléma ezután sem szűnik meg, vigye el a fényképezőgépet a legközelebbi Canon-szervizközpontba.

Az akkumulátorok nem tölthetők az USB hálózati adapterrel (külön kapható).

- Ha a fényképezőgép tápkapcsolója <ON>/<☐> állásban van, az akkumulátorok nem töltődnek. Az automatikus kikapcsolás funkció alatt azonban az akkumulátorok töltődni fognak.
- Az akkumulátorok nem töltődnek, ha még elegendő töltöttséggel rendelkeznek.
- A fényképezőgép használata közben leáll a töltési folyamat.

Az elérésjelző fény villog az USB hálózati adapterrel történő töltés közben.

- Töltési problémák esetén az elérésjelző fény zöld színnel villog, és egy védőáramkör leállítja a töltést. Ilyen esetben húzza ki a tápkábelt, helyezze vissza az akkumulátort, és várjon néhány percet, mielőtt ismét csatlakoztatná a kábelt. Ha a probléma ezután sem szűnik meg, vigye el a fényképezőgépet a legközelebbi Canon-szervizközpontba.
- Ha az akkumulátorok hidegek vagy melegek, az elérésjelző fény zöld színnel villog, és egy védőáramkör leállítja a töltést. Ebben az esetben hagyja, hogy az akkumulátor alkalmazkodjon a környezeti hőmérséklethez, mielőtt újra megpróbálná feltölteni.

Az elérésjelző fény nem világít az USB hálózati adapterrel történő töltés közben.

- Próbálja meg kihúzni, majd újra csatlakoztatni az USB hálózati adaptert.

Az USB hálózati adapter nem biztosít tápellátást a fényképezőgépnek.

- Ellenőrizze az akkumulátorrekeszt. A fényképezőgép hálózati adapterrel történő tápellátása akkumulátoregység nélkül nem lehetséges.
- Ellenőrizze az akkumulátor töltöttségi szintjét. Amikor az akkumulátorok lemerülnek, az adapter feltölti azokat. Ebben az esetben az adapter nem biztosít tápellátást a fényképezőgépnek.

A fényképezőgép nem aktiválódik, ha a tápkapcsoló <ON> helyzetben van.

- Győződjön meg róla, hogy az akkumulátor megfelelően van behelyezve a fényképezőgépbe (🔧).
- Ellenőrizze, hogy a kártyanyílás fedele le van-e zárva (🔧).
- Töltse fel az akkumulátort (🔧).

Az elérésjelző fény akkor is világít vagy villog, ha a tápkapcsoló <OFF> állásban van.

- Ha a fénykép rögzítése közben megszakad az áramellátás, az elérésjelző fény még néhány másodpercig tovább világít vagy villog. Amikor a képrögzítés befejeződött, az áramellátás automatikusan kikapcsol.

A képernyőn a(z) [Látható az akkumulátoron/ akkumulátorokon a Canon logó?] üzenet látható.

- Csak eredeti Canon LP-E17 akkumulátoregységet használjon.
- Vegye ki, majd helyezze vissza az akkumulátort (🔧).
- Ha az elektromos érintkezők szennyezettek, puha kendővel tisztítsa meg.

Az akkumulátor hamar lemerül.

- Használjon teljesen feltöltött akkumulátort (🔋).
- Az akkumulátor teljesítménye csökkenhetett. Az akkumulátor újratöltési teljesítményének ellenőrzéséhez tekintse meg a(z) [🔋: **Akku info**] menüpontot (🔋). Ha az akkumulátor teljesítménye gyenge, cserélje ki az akkumulátort egy újra.
- A következők műveletek az akkumulátor gyorsabb lemerülését eredményezik:
 - Ha hosszabb ideig tartja félig lenyomva az exponálógombot.
 - Ha gyakran bekapcsolja az AF funkciót, de nem készít képet.
 - Ha az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkciót használja.
 - Ha a(z) Wi-Fi-funkciót vagy a Bluetooth-funkciót használja.
 - A képernyő gyakori használata.
 - A többfunkciós papuccsal kompatibilis tartozékok használata.

A fényképezőgép magától kikapcsol.

- Működik az automatikus kikapcsolás funkció. Az automatikus kikapcsolás funkció letiltásához állítsa a(z) [🔋: **Energiatakarék**] beállítás [Autom. kikapcs.] elemét a(z) [Tilt] értékre (🔋).
- Ha a(z) [Képernyő kikapcs.] vagy [Kereső ki] beállításban megadott ideig semmilyen műveletet nem végez a fényképezőgépen, a képernyő és a kereső akkor is kikapcsol, ha a(z) [Autom. kikapcs.] lehetőség a(z) [Tilt] értékre van állítva (ebben az esetben azonban maga a fényképezőgép nem kapcsol ki).

Az objektívet nem lehet csatlakoztatni.

- Az EF és EF-S objektívek csatlakoztatásához objektívadapter használatára van szükség. A fényképezőgép EF-M objektívekkel nem használható (🔗).

Nem készíthető vagy rögzíthető egyetlen kép sem.

- Győződjön meg róla, hogy a kártya megfelelően van-e behelyezve (🔗).
- Csúsztatassa a kártya írásvédő kapcsolóját írás/törlés állásba (🔗).
- Ha a kártya megtelt, cserélje ki, vagy törölje róla a szükségtelen felvételeket a hely felszabadítása érdekében (🔗, 🔗).
- Nem készíthető felvétel, ha fókuszálás közben az AF-pont narancssárgára vált. Félig nyomja le újra az exponálógombot az automatikus újrafókuszáláshoz, vagy fókuszáljon kézzel (🔗, 🔗).

A kártya nem használható.

- A kártyával kapcsolatos hibaüzenetek esetén lásd a következő fejezeteket: [Kártyák behelyezése/eltávolítása](#) és [Hibakódok](#).

Hibaüzenet jelenik meg a kártya másik fényképezőgépbe való behelyezésekor.

- Mivel az SDXC-kártyák exFAT-formátumban vannak formázva, ez azt jelenti, hogy amennyiben kártyát formáz ezzel a fényképezőgéppel, majd egy másikba helyezi be, előfordulhat, hogy hibát jelez a másik készülék, és a kártya nem lesz használható.

A kép nincs fókuszban vagy elmosódott.

- Állítsa a fókuszmodot [AF] (🔗) értékre.
- A fényképezőgép bemozdulásának elkerülése érdekében óvatosan nyomja le az exponálógombot (🔗).
- Ha az objektív rendelkezik Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióval, állítsa a Image Stabilizer (Képstabilizátor) kapcsolót < ON > állásba.
- Gyenge megvilágítás esetén a záridő túl hosszú lehet. Használjon rövidebb záridőt (🔗), állítson be nagyobb ISO-érzékenységet (🔗), használjon vakut (🔗) vagy használjon állványt.
- Lásd: [A homályos képek számának minimálisra csökkentése](#).

Nem lehet rögzíteni a fókuszt, és újrakomponálni a képet.

- Állítsa az AF-műveletet One-Shot AF üzemmódra (🔗). Servo AF használata esetén nem készíthető felvétel fókusszárral.

A folyamatos felvétel sebessége lassú.

- A gyors folyamatos felvétel sebessége az akkumulátor töltöttségi szintjétől, a környezeti hőmérséklettől, a villódzó fénytől, a záridőtől, a rekeszértéktől, a téma jellemzőitől, a fényerőtől, az AF-művelettől, az objektív típusától, a vakuhasználattól, a felvét elkészítési beállításoktól és egyéb tényezőktől függően lassabb lehet (☒, ☒).

Folyamatos felvételi mód mellett alacsonyabb a sorozatfelvétellel készíthető képek maximális száma.

- A részletgazdag témák (pl. füves rét) nagyobb fájlméretű képeket eredményeznek, és ilyen esetekben a rögzíthető állóképek tényleges maximális száma alacsonyabb lehet a(z) [Fájlmérete/Készíthető felvételek száma/Sorozatfelvétellel készíthető képek felvételek száma/Sorozatfelvétellel készíthető képek maximális száma folyamatos felvételi mód mellett](#) specifikációjánál megadott értékeknél állóképek rögzítésekor.

A folyamatos felvételi mód mellett sorozatfelvétellel készíthető képek maximális számának kijelzése még a kártya kicserélését követően sem változik.

- A sorozatfelvétellel készíthető képek becsült maximális száma a keresőben akkor sem módosul, ha kártyát cserél, vagy gyors kártyára vált. A(z) [Fájlmérete/Készíthető felvételek száma/Sorozatfelvétellel készíthető képek maximális száma folyamatos felvételi mód mellett](#) című részben az állóképekhez felsorolt maximális sorozatfelvételi számok a Canon szabványos teszt-kártyáján alapulnak, és a gyorsabb írási sebességű kártyák esetén magasabb lesz a rögzíthető képek tényleges maximális száma. Emiatt a maximális sorozatfelvételi szám becsült értéke eltérhet a rögzíthető képek tényleges maximális számától.

Néhány képmínőségi opció nem érhető el kivágott felvételi módban.

- A(z)  /  /  /  képmínőség-beállítások nem érhetők el, ha a(z) [1,6x (vágás)] lehetőség van beállítva, illetve ha a fényképezőgéphez RF-S/EF-S objektív van csatlakoztatva.

A nagy sebességű kijelzés nem érhető el gyors folyamatos felvételi módban.

- A gyors megjelenítés követelményeivel kapcsolatban lásd: [Gyors megjelenítés](#).

Nem állítható be a képarány.

- RF-S és EF-S objektívek esetén nem állítható be a képarány (a készülék automatikusan a(z) [1,6x (vágás)] lehetőséget állítja be).
- A képarány nem állítható be, ha a(z) []: **Vágási adatok hozzáadása**] beállítás nem a(z) [Tilt] lehetőségre van állítva.

Állóképek rögzítéséhez nem választható ki az ISO 100 érzékenység.

- Ha a(z)  **Csúcsfény árnyalat elsőbbség** lehetőség a(z) **[Enged]** vagy a(z) **[Speciális]** értékre van állítva, az ISO-érzékenységtartomány alsó határértéke ISO 200.

Állóképek rögzítéséhez nem választható ki kiterjesztett ISO-érzékenység.

- Ellenőrizze a(z) **[ISO érz. tart.]** beállítást a(z)   **ISO-érzékenység beállításai** lehetőségénél.
- Nem érhető el kiterjesztett ISO-érzékenység, ha a(z)  **Csúcsfény árnyalat elsőbbség** lehetőség a(z) **[Enged]** vagy a(z) **[Speciális]** értékre van állítva.
- Nem érhető el kiterjesztett ISO-érzékenység, ha a(z)   **HDR-felvétel (PQ)** lehetőség **[HDR PQ]** értékre van állítva.

Még ha csökkentett expozíciókompenzáció van is beállítva, a kép világos lesz.

- Állítsa a(z)  **Auto Lighting Optimizer/Auto megvil. optimalizálás** beállítást a(z) **[Tilt]**  lehetőségre. A(z) **[Enyhe]**, **[Normál]** vagy **[Erős]** érték beállítása esetén csökkentett expozíciókompenzáció vagy vaku-expozíciókompenzáció esetén is világos lehet a kép.

Nem tudom beállítani az expozíciókompenzációt, amennyiben mind a kézi expozíció, mind az automatikus ISO-beállítás be van kapcsolva.

- Az expozíciókompenzáció beállításához lásd: [M: kézi expozíció](#).

Az objektívtorzítás korrekciójára vonatkozó opciók közül nem mind jelenik meg.

- Ha a(z) **[Digitális obj.optimalizáló]** a(z) **[Normál]** vagy **[Magas]** lehetőségre van állítva, a(z) **[Szintorítás korr.]** és a(z) **[Diffrakció-korrekció]** lehetőség nem jelenik, de a készülék mindkét beállítást **[Enged]** értékre állítja.
- A(z) **[Digitális obj.optimalizáló]** videófelvételnél nem jelenik meg.

A(z) <P> vagy <Av> módban történő vakuhasználat csökkenti a záridőt.

- Állítsa a(z)  **Külső Speedlite vezérlés** lehetőség **[Hosszú szink.]** beállítását **[1/*-1/60 mp automatikus]*¹** vagy **[1/* mp (rögzített)]*¹** értékre .

* 1: Az „1/*” érték az aktuális beállításoktól függően változik.

A vaku nem villan.

- Győződjön meg arról, hogy a vakuegységek megfelelően vannak rögzítve a fényképezőgéphez.

A vaku mindig maximális teljesítménnyel villan.

- Ha az EL-/EX-sorozatú Speedlite típustól eltérő vakuegységet használ automata vakuüzem módban, a vaku mindig maximális teljesítménnyel villan (🔧).
- A vaku mindig maximális teljesítménnyel villan, ha a külső vaku egyedi funkcióinál a(z) [Vakumérési mód] beállítást [1:TTL] (automatikus vaku) (🔧) értékre állította.

A vaku-expozíciókompenzáció nem állítható be.

- Ha a Speedlite vakuval már beállította a vaku-expozíciókompenzációt, a fényképezőgéppel nem lehet beállítani. Ha törli a Speedlite vakun beállított vaku-expozíciókompenzációt (0 értékre állítja), a fényképezőgéppel beállítható a vaku-expozíciókompenzáció.

A gyors szinkronizálás <Fv> és <Av> módban nem érhető el.

- Állítsa a(z) [📷: Külső Speedlite vezérlés] lehetőség [Hosszú szink.] opcióját [1/* mp (rögzített)]*1 értéktől eltérő értékre (🔧).

* 1: Az „1/*” érték az aktuális beállításoktól függően változik.

Távvezérléssel nem készíthetők felvételek.

- Ha a BR-E1 vezeték nélküli távirányítót használja, ellenőrizze a távirányító időzítő kapcsolójának pozícióját.
- Ha távvezérlőt használna time-lapse videó felvétele közben, olvassa el a „Time-Lapse videók” című részt (🔧).

Videófelvétel közben egy fehér [📷] vagy egy vörös [📷] ikon jelenik meg.

- Azt jelzi, hogy magas a fényképezőgép belső hőmérséklete. A részletekért lásd: [Figyelmeztető jelzés kijelzése felvétel vagy rögzítés közben](#).

A(z) HDR-felvétel (PQ)] beállítás [Tilt] értékre módosítva.

- A(z)   HDR-felvétel (PQ)] beállítás [Tilt] értékre módosul, ha a time-lapse videóhoz beállított videó rögzítési formátum színmélysége (10 bit vagy 8 bit) eltér a normál videófelvételtől beállított rögzítési formátum színmélységétől, amikor a(z)   HDR-felvétel (PQ)] beállítás [HDR PQ] értékre történő állítása után time-lapse videókat készít.

A videófelvétel magától leáll.

- Ha a kártya írási sebessége lassú, automatikusan leállhat a videófelvétel. A videófelvétel rögzítésére alkalmas kártyákkal kapcsolatos részletekért lásd: [Becsült rögzítési idő, videó bitsűrűsége, fájl méret és a kártyateljesítményre vonatkozó követelmények](#). A kártya írási sebességét illetően lásd a kártya gyártójának weboldalát stb.
- Ha lassú a kártya rögzítési vagy olvasási sebessége, végezzen alacsony szintű formázást a kártya inicializálása érdekében ().
- A videófelvétel rögzítése automatikusan leáll, miután elérte a maximális rögzítési időt.

Az ISO-érzékenység videófelvétel esetében nem állítható be.

-  vagy  módban manuálisan is beállíthatja az ISO-érzékenységet (). Más felvételi módokban az ISO-érzékenység beállítása automatikus.
- Ha a(z)  **Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] lehetőség a(z) [Enged] vagy a(z) [Speciális] értékre van állítva, az ISO-érzékenységtartomány alsó határértéke ISO 200.

Nem választható kiterjesztett ISO-érzékenység videófelvétel esetén.

- Ellenőrizze a(z) [ISO érz. tart.] beállítást a(z)   ISO-érzékenység beállításai] lehetőségénél.
- Nem érhető el kiterjesztett ISO-érzékenység, ha a(z)  **Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] lehetőség a(z) [Enged] vagy a(z) [Speciális] értékre van állítva.

Videófelvétel közben az expozíció folyamatosan változik.

- Ha a videófelvétel közben módosítja a záridőt vagy a rekesztértéket, akkor a videón rögzülhetnek az expozíció változásai.
- Amennyiben videófelvétel készítése során nagyítást szeretne végezni, javasoljuk, hogy készítsen néhány próbavideót. A videófelvétel közben végzett zoomolás az expozíció változását, az objektív hangjának rögzítését és a fókusz elvesztését okozhatja.

Videófelvétel közben a kép villódzik vagy vízszintes sávok láthatók.

- A villódzást, vízszintes sávokat (zajt) vagy szokatlan expozíciót okozhatja a fénycsöves világítás, LED vagy más fényforrások a videófelvétel során. Ekkor az is előfordulhat, hogy az expozíció (fényerő) vagy a színtónus változása rögzül a felvételen. [M] üzemmódban hosszabb záridő választása mérsékelheti a problémát. A probléma észrevehetőbben jelentkezik Time-lapse videó felvétele során.

A téma torzán jelenik meg a videófelvételen.

- Ha jobbra vagy balra mozgatja a fényképezőgépet (svenkel), vagy mozgó témáról készít felvételt, a kép torznak tűnhet. A probléma észrevehetőbben jelentkezik Time-lapse videó felvétele során.

A készülék nem rögzít hangot a videókhoz.

- Lassított és gyorsított videóknál hangrögzítés nem történik.

Videófelvétel során nem tudok állóképeket készíteni.

- Videófelvétel közben nem lehet állóképeket készíteni. Mielőtt állóképeket készítené, állítsa le a videófelvételt, és válasszon egy felvételi módot állóképekhez.

Nem tudok videófelvételt készíteni állóképek rögzítése közben.

- Állóképek rögzítése közben előfordulhat, hogy nem lehet videófelvételt indítani, ha hosszú ideig tartó képmegjelenítés vagy más hasonló műveletek miatt megemelkedik a fényképezőgép belső hőmérséklete. Kapcsolja ki a fényképezőgépet vagy végezze el az egyéb szükséges óvintézkedéseket, és várja meg, amíg a fényképezőgép lehűl.
- A rögzítés engedélyezéséhez csökkentse a videófelvétel méretét.

Nem rögzíthetők videók.

- Formázza (inicializálja) a kártyát a fényképezőgéppel (🔧).

A fényképezőgép vibrál.

- A fényképezőgép képstabilizálás funkciója miatt úgy tűnhet, mintha a fényképezőgép vibrálna. Ez nem utal hibás működésre.

A fényképezőgép hangjelzést ad, ha bemozdul.

- Ha a tápkapcsoló < OFF > állásában mozdítja meg a fényképezőgépet, az Image Stabilizer (Képstabilizátor) rendszer elmozdul és hangjelzést ad. Ez nem utal hibás működésre.

Nem lehet párosítást végezni egy okostelefonnal.

- A Bluetooth Specification Version 4.1-specifikációkkal kompatibilis okostelefont használjon.
- Kapcsolja be a Bluetooth funkciót az okostelefon beállítási képernyőjéről.
- A fényképezőgéppel való párosítás nem lehetséges az okostelefon Bluetooth-beállításainak képernyőjén. Telepítse okostelefonjára az erre a célra szolgáló (ingyenes) Camera Connect alkalmazást (📲).
- Egy korábban már párosított okostelefonnal nem párosítható a készülék, ha az okostelefonon egy másik fényképezőgép párosítási információi vannak tárolva. Ebben az esetben törölje az okostelefon Bluetooth-beállításokat tartalmazó menüjében a fényképezőgép regisztrációját, majd próbálja meg ismét elvégezni a párosítást (📲).

Nem állíthatók be a(z) Wi-Fi-funkciók.

- Ha a fényképezőgép interfészkábelrel számítógéphez vagy más eszközhöz csatlakozik, akkor a Wi-Fi-funkciót nem lehet beállítani. A funkciók beállítása előtt húzza ki az interfészkábelt (📶).

Egy interfészkábelrel csatlakoztatott eszköz nem használható.

- Más eszközök, például számítógépek nem használhatók a fényképezőgéppel interfészkábelrel csatlakoztatva, ha a fényképezőgép Wi-Fi-kapcsolaton keresztül csatlakozik az eszközhöz. Az interfészkábel csatlakoztatása előtt bontsa a Wi-Fi-kapcsolatot.

A felvételkedzéshez és a lejátszáshoz hasonló műveletek végrehajtása nem lehetséges.

- Ha a Wi-Fi-kapcsolat aktív, előfordulhat, hogy nem lehet felvételeket készíteni vagy képeket lejátszani. Bontsa a Wi-Fi-kapcsolatot, majd ezt követően végezze el a műveletet.

Nem lehet újracsatlakozni egy okostelefonhoz.

- Még ugyanazon fényképezőgép és okostelefon között sem hozható létre újra a kapcsolat, ha a két eszközön ugyanazt az SSID-azonosítót választotta ki, de módosította a beállításokat, vagy egy másik beállítást választott ki. Ebben az esetben törölje a fényképezőgép kapcsolati beállításait az okostelefon Wi-Fi-beállításai közül, majd hozza létre újra a kapcsolatot.
- Amennyiben az alkalmazás továbbra is fut a kapcsolat beállításainak újrakonfigurálása során, előfordulhat, hogy nem jön létre a kapcsolat. Ebben az esetben lépjen ki a az alkalmazásból, majd indítsa újra.

Működési problémák

Módosulnak a beállítások, amikor állóképek rögzítéséről videófelvételre, vagy videófelvételről állóképek rögzítésére váltok.

- Az állóképek készítésére és a videófelvételre különböző beállítások vonatkoznak.

Nem módosíthatók a beállítások a(z) <  >, <  >, <  >, <  > vagy <  > tárcsa használatával.

- Nyomja meg a(z) < LOCK > gombot a többfunkciós zárolás feloldásához ().
- Ellenőrizze a(z) [: Többfunkciós zárolás] beállítást ().

Az érintésvezérlés nem működik.

- Ellenőrizze, hogy a(z) [: Érintésvezérlés] beállítás értéke [Enged] ().

A fényképezőgép gombja vagy tárcsája nem a várt módon működik.

- Videófelvétel esetén ellenőrizze a(z) [: Exponálógomb funkció videókhoz] beállítást ().
- Ellenőrizze a(z) [: Gombok testreszabása felv.] és a(z) [: Tá./vez.gyű. testreszabása] beállításokat (, ).

A menüképernyőn csak kevés lap és elem látható.

- Állóképek és videók rögzítése esetén eltérő lapok és elemek jelennek meg a menüképernyőn.

A kijelző bekapcsolásakor a(z) [★] Saját menü vagy egyedül a(z) [★] lap jelenik meg.

- A(z) [Menü megjel.] beállítás a(z) [★] lapon a(z) [Megjel. a Saját menü laptól] vagy a(z) [Csak a Saját menü lap megjel.] lehetőségre van állítva. Állítsa a beállítást a(z) [Normál megjelenés] lehetőségre (🔗).

A fájlnev első karaktere alulvonás („_”).

- Állítsa a(z) [📷: Színtér] beállítást a(z) [sRGB] lehetőségre. Ha a(z) [Adobe RGB] lehetőség van beállítva, az első karakter alulvonás lesz (🔗).

Az állókép fájlnevének negyedik karaktere módosul.

- A(z) [📁: Fájlnev] beállítás [Állóképek] eleme a(z) [*** + képméret] értékre van állítva. Válassza ki a(z) [Gyári kód] fájlnevet vagy a(z) [1.saját beáll.] beállításnál tárolt fájlnevet (🔗).

A fájl számozás nem 0001-től indul.

- Ha a kártyán már vannak rögzített képek, akkor elképzelhető, hogy a képszámozás nem 0001-től kezdődik (🔗).

A fényképezés dátuma és ideje hibás.

- Győződjön meg arról, hogy a megfelelő dátum és idő van-e beállítva (🔗).
- Ellenőrizze az időzónát és a nyári időszámítást (🔗).

A dátum és idő nem látható a képen.

- A fényképezés dátuma és ideje nem jelenik meg a képen, hanem a képadatokban tárolódik fénykép-információként. A fényképek nyomtatásakor ezekkel az információkkal jeleníthető meg a dátum és az idő (🔗).

A(z) [###] jel látható.

- Ha a kártyán lévő képek száma meghaladja a fényképezőgép által megjeleníthető képek maximális számát, a(z) [###] jelzés jelenik meg.

A képernyőn a kép nem tiszta.

- Ha a képernyő szennyezett, puha törülközővel tisztítsa meg.
- Hidegben a képernyő némileg lassúnak tűnhet, magas hőmérsékleten pedig feketének. Az állapot szobahőmérsékleten helyreáll.

A kép egy része feketén villog.

- A(z) [▶]: **Túlexp. figyelmezt.** beállítás a(z) [Enged] (🔗) lehetőségre van állítva.

A képen megjelenik egy piros doboz.

- A(z) [▶]: **AF-pont jelzés** beállítás a(z) [Enged] (🔗) lehetőségre van állítva.

Képlejátszás során nem látszanak az AF-pontok.

- Az AF-pontok nem jelennek meg a következő képtípusok megjelenítése során:
 - Kivágott képek.
 - A(z) [Autom.képilleszt.] [Enged] beállítása mellett készített HDR-felvételek.

A képet nem lehet törölni.

- Ha a kép védelemmel van ellátva, akkor nem törölhető (🔒).

Nem tudom megjeleníteni az állóképeket és videókat.

- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem képes más fényképezőgépekkel készített képek megjelenítésére.
- A számítógéppel szerkesztett videók nem játszhatók le a fényképezőgépen.

Csak néhány kép jeleníthető meg.

- A képeket megszürtte a lejátszáshoz a(z) [▶]: **Képkeresési feltételek megad.** (🔗) beállításnál. Törölje a képkeresési feltételeket.

A videólejátszás közben hallható a fényképezőgép működési és mechanikai hangja.

- Ha videófelvétel közben AF-műveleteket végez vagy használja a fényképezőgép vezérlőit vagy az objektívet, a fényképezőgép beépített mikrofonja az objektív működésének hangját, valamint a fényképezőgéppel/objektívvel végzett műveletek hangját is rögzíti. Az ilyen hangok csökkentésében segíthet, ha kimeneti csatlakozóval ellátott külső mikrofont használ, és távolabb helyezi azt a fényképezőgéptől és az objektívtól.

A videólejátszás magától leáll.

- A hosszú ideig tartó vagy magas környezeti hőmérsékleten történő videólejátszás esetén megemelkedhet a fényképezőgép belső hőmérséklete, és a videólejátszás magától leállhat.
Ilyen esetben a lejátszás addig nem érhető el, amíg le nem csökken a fényképezőgép belső hőmérséklete, ezért kapcsolja ki a fényképezőgépet, és várja meg, amíg lehűl.

A videó időnként kimerevedik.

- Ha automatikus expozícióval végzett videófelvétel közben jelentősen megváltozik az expozíciószint, a felvétel egy pillanatra leáll, amíg nem stabilizálódik a fényerő. Ilyen esetben [P/M] módban készítse el a felvételt (🔗).

Nincs kép a televízión.

- Ellenőrizze, hogy a televízió videórendszerének megfelelően állította-e be a(z) [🔗: Rendszerfrekv.] beállítás [59.94Hz:NTSC] vagy [50.00Hz:PAL] értékét.
- Ellenőrizze, hogy a HDMI-kábel csatlakozója teljesen be van-e dugva (🔗).

A kártyaolvasóm nem ismeri fel a kártyát.

- A használt kártyaolvasó típusától, illetve a számítógépen futó operációs rendszertől függően előfordulhat, hogy a készülék nem ismeri fel az SDXC-kártyát. Ebben az esetben csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez az interfészkábelrel, majd importálja a képeket a számítógépre az EOS Utility segítségével (EOS szoftver, 🔗) segítségével.

A képek nem méretezhetők át vagy nem vágathatók meg.

- Ezzel a fényképezőgéppel nincs lehetőség JPEG S2 képek, RAW-képek, illetve 4K videókból állóképként mentett képkockák átméretezésére (🔗).
- Ezzel a fényképezőgéppel nincs lehetőség RAW-képek, illetve 4K videókból állóképként mentett képkockák vágására (🔗).

A képen fénypöttyök jelennek meg.

- Fehér, piros vagy kék pöttyök jelenhetnek meg a rögzített képeken, ha az érzékelőt kozmikus sugárzás vagy más hasonló behatás éri. A fénypöttyök megjelenése csökkenthető a(z) [🔗: Érzékelő tisztítása] (🔗) menüpont [Tisztítás indítása] [☐] műveletének elvégzésével.

Az érzékelő tisztítása közben zárhang hallatszik.

- Bár a(z) **[Tisztítás indítása]** művelet kiválasztásakor a tisztítás közben hallható a zár működési hangja, a fényképezőgép nem rögzít képet a kártyára (📷).

Az automatikus érzékelőtisztítás nem működik.

- Ha rövid idő alatt többször < ON > és < OFF > helyzetbe állítja a tápkapcsolót, előfordulhat, hogy a(z) **[Tisztítás indítása]** ikon nem jelenik meg (📷).

Nem tudom importálni a képeket számítógépre.

- Telepítse számítógépére az EOS Utility szoftvert (EOS szoftver) (🔗).
- Győződjön meg róla, hogy megjelenik-e az EOS Utility főablaka.
- Ha a fényképezőgép már csatlakoztatva van Wi-Fi-kapcsolaton keresztül, akkor nem tud kommunikálni az interfészkábellel csatlakozó számítógépekkel.
- Ellenőrizze az alkalmazás verziószámát.

A számítógép és a fényképezőgép közötti kommunikáció nem működik.

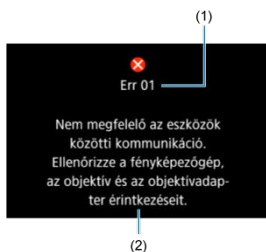
- Az EOS Utility (EOS szoftver) használata esetén állítsa a(z) [📷: Time-lapse videó] beállítást a(z) [Tilt] értékre (🔗).

Egy üzenet jelent meg a képernyőn, amikor egy tartozékot csatlakoztattam.

- Ha a(z) [**Kommunikációs hiba Csatlakoztassa újra a tartozékot**] üzenet jelenik meg, csatlakoztassa újra a tartozékot. Ha a tartozék újracsatlakoztatása után ismét megjelenik ez az üzenet, ellenőrizze, hogy tiszták és szárazak-e a többfunkciós papucs és a tartozék csatlakozói. Ha nem tudja eltávolítani a szennyeződést vagy a nedvességet, forduljon egy Canon-szervizközponthoz.
- Ha a(z) [**Kiegészítő nem használh. állapot**] üzenet jelenik meg, ellenőrizze a többfunkciós papucs és a tartozék csatlakozóit, és ellenőrizze, hogy nem sérült-e a tartozék.

Nem tudok USB-t használni a fényképezőgépen, miközben a többfunkciós papucsadaptert használom okostelefon-kapcsolathoz AD-P1.

- A fényképezőgép USB-portja nem áll rendelkezésre olyankor, amikor a többfunkciós papucsadaptert használom okostelefon-kapcsolathoz AD-P1. A fényképezőgép USB-portjának használatához válassza le az AD-P1 kapcsolatot.



- (1) Hibaszám
(2) Ok és megoldás

Ha a fényképezőgéppel probléma merülne fel, hibaüzenet jelenik meg. Kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.

Ha a probléma továbbra is fennáll, jegyezze le a hibakódot (Err xx), és forduljon a szervizközpontoz.

Információk megjelenítése

☒ [Állóképek rögzítésére szolgáló felvételi képernyő](#)

☒ [Videófelvétel képernyője](#)

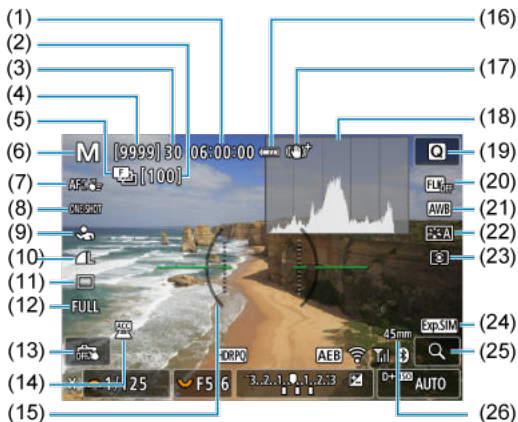
☒ [Jelenetikonok](#)

☒ [Lejátszási képernyő](#)

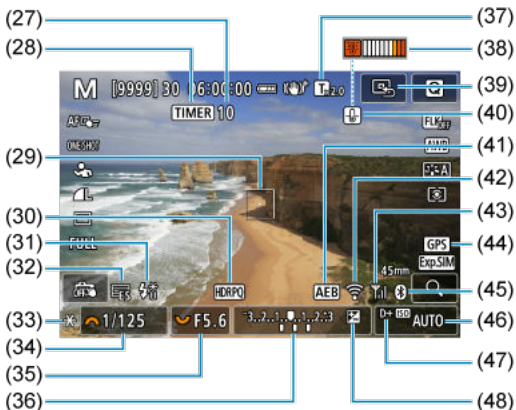
Állóképek rögzítésére szolgáló felvételi képernyő

Amikor megnyomja a(z) **<INFO>** gombot, az információkijelzés minden alkalommal változik.

- A kijelzőn csak az éppen alkalmazott beállítások láthatók.



(1)	Elérhető videófelvételi idő
(2)	Fennmaradó képek száma fókuszsorozat / többszörös expozíció esetén
(3)	Maximális sorozatfelvétel/fennmaradó többszörös expozíciójú felvételek száma
(4)	Készíthető képek száma/önkioldóval készített felvételig fennmaradó másodpercek száma
(5)	Fókuszsorozat/HDR mód/többszörös expozíció/előrrögzítés
(6)	Felvételi mód
(7)	AF-terület
(8)	AF-művelet
(9)	Követendő téma
(10)	Képmínőség
(11)	Felvételkészítési mód
(12)	Állóképvágás/képarány
(13)	Érintéses kioldás/mappa létrehozása
(14)	Csatlakoztatott kiegészítők jelzése
(15)	Elektronikus horizont
(16)	Akkumulátor töltöttségi szintje
(17)	Image Stabilizer (Képstabilizátor) (IS mód)
(18)	Hisztogram (fényerő/RGB)
(19)	Gyorsvezérlés gomb
(20)	Villódzásmentes felvétel
(21)	Fehéregyensúly/fehéregyensúly-korrekció
(22)	Képstílus
(23)	Mérési mód
(24)	Kijelzőszimuláció/Optikaikereső-szimuláció megtekintéssegédje
(25)	Nagyítás gomb
(26)	Fókusz távolság



- | | |
|------|--|
| (27) | Felvételi időzítő hátralévő felvételeinek száma |
| (28) | Felvételi időzítővel történő felvételt készítés/bulb időzítővel történő felvételt készítés |
| (29) | AF-pont (1 AF-pont) |
| (30) | HDR-felvételek készítése (PQ) |
| (31) | Vakukészlet/FE-rögzítés/gyors szinkronizálás |
| (32) | Elektronikus zár/csendes zár funkció |
| (33) | AE-rögzítés |
| (34) | Zár idő |
| (35) | Rekeszérték |
| (36) | Expozíciósint-jelző (expozíciókompenzáció értéke/AEB-tartomány) |
| (37) | Digitális telekonverter |
| (38) | Túlmelegedésre vonatkozó figyelmeztetés |
| (39) | AF-pont középre állítása |
| (40) | Állókép képminőségére vonatkozó figyelmeztetés |
| (41) | AEB/FEB |
| (42) | Wi-Fi funkció |
| (43) | Wi-Fi-jel erőssége/repülőgépes mód |
| (44) | GPS-kapcsolat állapota |
| (45) | Bluetooth funkció |
| (46) | ISO-érzékenység |
| (47) | Csúcsfény árnyalat elsőbbség |
| (48) | Expozíciókompenzáció |



Megjegyzés

- Beállíthatja, hogy a(z) < **INFO** > gomb megnyomásakor milyen információk jelenjenek meg (🔗).
- Az elektronikus horizont nem jelenik meg, ha a fényképezőgép HDMI-kapcsolaton keresztül televízióhoz csatlakozik.
- A beállítások módosítása után ideiglenesen további ikonok is megjelenhetnek.

Videófelvétel képernyője

Amikor megnyomja a(z) <INFO> gombot, az információkijelzés minden alkalommal változik.

- A kijelzőn csak az éppen alkalmazott beállítások láthatók.

Készlet



Folyamatban lévő videófelvétel



(1)	A videó tájolására vonatkozó információk
(2)	Elérhető videófelvételi idő
(3)	Felvételi mód
(4)	Rögzíthető videók száma
(5)	Videófelvétel mérete
(6)	Fejhallgató hangereje
(7)	Hangfelvételi szint (kézi bemenet)
(8)	Servo AF használata videóhoz
(9)	Videó önkkioldó
(10)	Túlmelegedés-szabályozás
(11)	Hangfelvételi szintjelzője
(12)	Videófelvétel gomb (felvétel indítása)
(13)	Képstílus/színszűrő/egyedi kép
(14)	Digitális zoom
(15)	Expozíciószint-jelző (mérési szintek)
(16)	Gamma, színtér/HDR-videófelvétel/Megtekintési segéd kijelzője
(17)	Eltelt rögzítési idő
(18)	Túlmelegedésre vonatkozó figyelmeztetés
(19)	Folyamatban lévő videófelvétel
(20)	Videófelvétel gomb (felvétel leállítása)

* Az egyszerűség kedvéért a(z) [Állóképek rögzítésére szolgáló felvételi képernyő](#) című részben ismertetett magyarázatokat nem tüntetjük itt fel.



Óvintézkedések

- Beállíthatja, hogy a(z) <INFO> gomb megnyomásakor milyen információk jelenjenek meg (☑).
- Az elektronikus horizont nem jelenik meg, ha a fényképezőgép HDMI-kapcsolaton keresztül televízióhoz csatlakozik.
- A hisztogram nem jeleníthető meg videófelvétel közben (ha meg van jelenítve, a videófelvétel elindításakor eltűnik a képernyőről).
- A videófelvétel indításakor a videófelvétel hátralévő ideje helyett az eltelt idő jelenik meg.



Megjegyzés

- A beállítások módosítása után ideiglenesen további ikonok is megjelenhetnek.

Jelenetikonok

Ha a módválasztó tárcsa <  > állásban van, a fényképezőgép érzékeli a jelenettípust, és annak megfelelően konfigurál minden beállítást. Az észlelt jelenettípus a képernyő bal felső sarkában jelenik meg.

Téma \ Háttér		Emberek* ¹		Nem emberek			Háttér színe
			Mozgó téma* ²	Természet/ kültéri jelenetek	Mozgó téma* ²	Közelit* ³	
Világos							Szürke
Hátulról megvilágított							
Kék eget tartalmaz							Világoskék
Hátulról megvilágított							
Naplemente		* ⁴				* ⁴	Narancssárga
Csúcsfény							Sötétkék
Sötét							
Állvánnyal* ¹		 * ⁵⁺⁶	* ⁴	 * ⁵⁺⁶	* ⁴		

* 1: Time-lapse videók felvétele közben a nem embereket ábrázoló témák esetén megjelenő ikon akkor is megjelenik, ha a készülék embereket érzékel.

* 2: Videófelvételnél nem jelenik meg.

* 3: Akkor jelenik meg, ha a csatlakoztatott objektív rendelkezik távolsági adatokkal. Ha hosszabbítócsövet vagy makróobjektívet használ, akkor a megjelenő ikon eltérhet a tényleges jelenettől.

* 4: Az észlelt jelenetek közül kiválasztott jelenetek ikonjai jelennek meg.

* 5: Akkor jelenik meg, ha a következők közül minden feltétel teljesül.

A felvételi környezet sötét, éjszakai jelenetről van szó, és a fényképezőgép állványra van szerelve.

* 6: Az alábbi objektívek használata esetén jelenik meg.

- EF300mm f/2.8L IS II USM
- EF400mm f/2.8L IS II USM
- EF500mm f/4L IS II USM
- EF600mm f/4L IS II USM
- Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióval rendelkező objektívek 2012-től vannak forgalomban.

* Ha az *5. és *6. pontban leírt feltételek együttesen állnak fenn, a záradó hosszabb lesz.



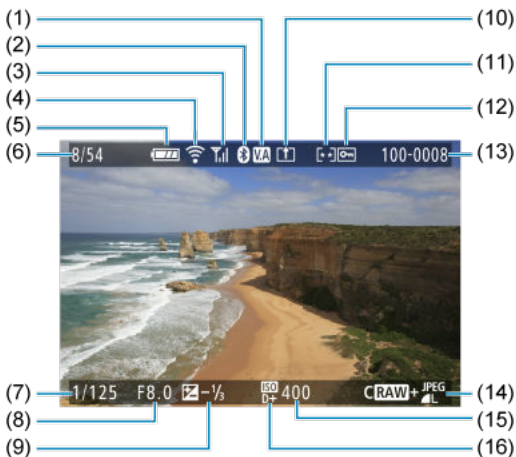
Megjegyzés

- Bizonyos jelek vagy felvételi körülmények esetén a megjelenő ikon nem felel meg a tényleges jelnek.

Amikor megnyomja a(z) <INFO> gombot, az információkijelzés minden alkalommal változik.

- A kijelzőn csak az éppen alkalmazott beállítások láthatók.

Alapvető információk megjelenítése állóképek esetén



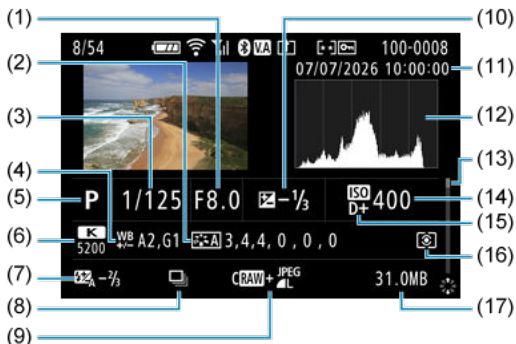
(1)	HDR megtekintésesség
(2)	Bluetooth funkció
(3)	Vezeték nélküli jel erőssége
(4)	Wi-Fi funkció
(5)	Akkumulátor töltöttségi szintje
(6)	Aktuális kép száma/összes kép/talált képek száma
(7)	Záridő
(8)	Rekeszérték
(9)	Expozíciókompenzáció értéke
(10)	Számítógépre/okostelefonra küldve
(11)	Értékelés
(12)	Képvédelem
(13)	Mappa száma/Fájlszám
(14)	Képmínőség/szerkesztett kép/képkivágás/képkocka mentése
(15)	ISO-érzékenység
(16)	Csúcsfény árnyalat elsőbbség



Övintézkedések

- Ha a képet másik fényképezőgéppel készítették, előfordulhat, hogy bizonyos fénykép-információk nem jelennek meg.
- Előfordulhat, hogy az ezen a fényképezőgépen készített képeket nem lehet lejátszani másik fényképezőgépeken.

Részletes információk megjelenítése állóképek esetén 1



(1)	Rekesztérték
(2)	Képstílus (képjellemzők/beállítások részletei)
(3)	Záródő
(4)	Fehéregyensúly-korrektció/fehéregyensúly-sorozat
(5)	Felvételi mód/többszörös expozíció/képkocka mentése
(6)	Fehéregyensúly
(7)	Vaku-expozíciókompenzáció értéke/indirekt vaku
(8)	Jelenet első képe
(9)	Képmínőség/szerkesztett kép/képkivágás
(10)	Expozíciókompenzáció értéke
(11)	A fényképezés dátuma és ideje
(12)	Hisztogram (fényerő/RGB)
(13)	Görgetőszáv
(14)	ISO-érzékenység
(15)	Csúcsfény árnyalat elsőbbség
(16)	Mérés mód
(17)	Fájlformátum

* Az egyszerűség kedvéért a(z) [Alapvető információk megjelenítése állóképek esetén](#) című részben ismertetett magyarázatokat nem tüntetjük itt fel.

* A RAW+JPEG/HEIF módban készített képek esetén a RAW-kép fájlformátuma jelenik meg.

* Ha megadja a képarány beállítását (☐), valamint RAW vagy RAW+JPEG képmínőségben készít felvételeket, a képterületet jelző vonalak jelennek meg a képekhez.

* A hozzáadott vágási adatokat tartalmazó képek megvágva jelennek meg.

* A vaku-expozíciókompenzáció nélküli vakus fényképezés során a(z) (☑) ikon látható.

* Az éjszakai jelenethatással készített képeket éjszakai jelenethatás ikon (például (☑)) jelöli.

* Az indirekt vakus fényképezésnél a(z) (☑) jelenik meg.

* A(z) (☑) ikon a többszörös expozícióval készített képeket jelöli.

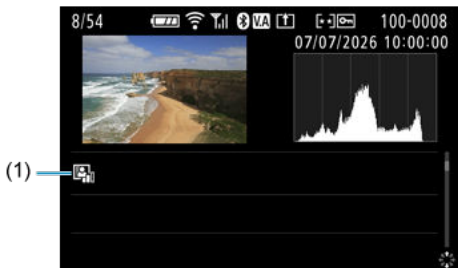
* A(z)  ikon a time-lapse videókhöz készített próbafelvételeket jelöli.

* A(z)  ikon a RAW-képfeldolgozással, átméretezéssel, képkivágással, HEIF-JPEG konverzióval és képkockamentéssel létrehozott vagy mentett képeket jelöli.

* A(z)  ikon a kivágott, majd mentett képeket jelöli.

* A JPEG-képpé konvertált HEIF-képeket **JPEG↓** ikon jelöli.

Részletes információk megjelenítése állóképek esetén 2



(1) Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás)

* Az egyszerűség kedvéért a(z) [Alapvető információk megjelenítése állóképek esetén](#) és a(z) [Részletes információk megjelenítése állóképek esetén 1](#) című részben ismertetett magyarázatokat nem tüntetjük itt fel.

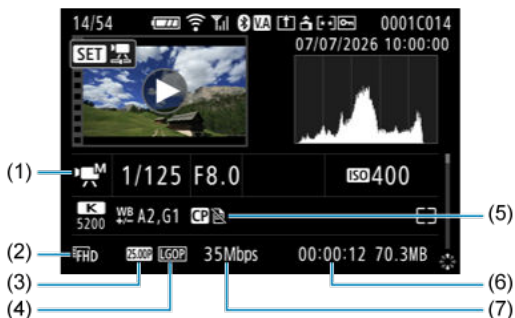
Alapvető információk megjelenítése videók esetén



- | | |
|-----|--|
| (1) | Videólejátszás |
| (2) | A videó tájolására vonatkozó információk |
| (3) | Filmtekercek és klipek száma |
| (4) | Felvételi idő/időkód |

* Az egyszerűség kedvéért a(z) [Alapvető információk megjelenítése állóképek esetén](#) című részben ismertetett magyarázatokat nem tüntetjük itt fel.

Részletes információk megjelenítése videók esetén 1



(1)	Felvételi mód
(2)	Videófelvétel mérete
(3)	Képfrekvencia
(4)	Tömörítési mód
(5)	Képstílus (képjellemzők/beállítások részletei)/színszűrő/egyedi kép
(6)	Felvételi idő/idő kód
(7)	Bitsűrűség

* Az egyszerűség kedvéért a(z) [Alapvető információk megjelenítése állóképek esetén](#), a(z) [Részletes információk megjelenítése állóképek esetén 1](#) és a(z) [Alapvető információk megjelenítése videók esetén](#) című részben ismertetett magyarázatokat nem tüntetjük itt fel.

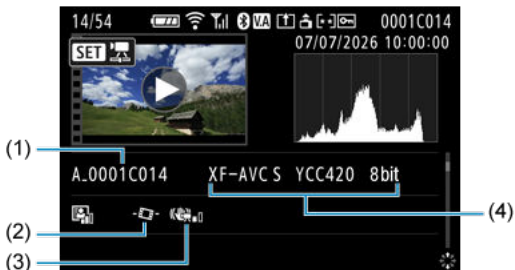
* A lassított és gyorsított videók rögzítési és lejátszási képfrekvenciája a bal, illetve a jobb oldalon látható.



Megjegyzés

- Videó lejátszása során a(z) **[Finomság]** és a(z) **[Küszöb]** paraméterek a(z) Képstílusok **[Képfélesség]** menüjében úgy jelennek meg mint **[*, *]**.

Részletes információk megjelenítése videók esetén 2



- | | |
|-----|---|
| (1) | Videófájl neve |
| (2) | Videó automatikus szintje |
| (3) | Image Stabilizer (Képstabilizátor) (Videó digitális képstabilizálása) |
| (4) | Videófelvétel formátuma |

* Az egyszerűség kedvéért a(z) [Alapvető információk megjelenítése állóképek esetén](#), a(z) [Részletes információk megjelenítése állóképek esetén 1](#), a(z) [Részletes információk megjelenítése állóképek esetén 2](#), a(z) [Alapvető információk megjelenítése videók esetén](#) és a(z) [Részletes információk megjelenítése videók esetén 1](#) című részben ismertetett magyarázatokat nem tüntetjük itt fel.

Műszaki adatok

Formátum

Típus: Digitális, egyobjektív, nem tükörreflexes AF/AE fényképezőgép

Objektívfoglalat: Canon RF-bajonett

Kompatibilis objektívek: Canon RF objektívcsalád (a(z) RF-S objektíveket is beleértve)

* EF-EOS R objektívadapter használatával a Canon EF és EF-S objektívek is kompatibilisek (a(z) EF-M objektíveket kivéve)

Objektív fókusz távolsága:

RF/EF objektívek használata esetén: Megegyezik az objektíven jelölt fókusz távolsággal

RF-S/EF-S objektívek használata esetén: Kb. 1,6-szerese az objektíven jelzett fókusz távolságnak

Képzékelő

Típus: Teljes képzékelő CMOS-érzékelő

Hasznos képpontok*1*2	Max. kb. 24,2 megapixel
Képpontok száma*1	Kb. 25,6 megapixel
Képernyőméret	Kb. 36,0×24,0 mm
Dual Pixel CMOS AF	Támogatott

* 1: A legközelebbi 100 000 képpontra kerekítve.

* 2: RF vagy EF objektívek használata esetén.

Egyes objektívek és képfeldolgozási módok esetén a hasznos képpontszám alacsonyabb lehet.

Képrögzítő rendszer

Képrögzítési formátum: A Design rule for Camera File system 2.0 és az Exif 3.00 szabványnak megfelelő

Képtípus/rögzítési formátum/kiterjesztés

Képtípus/rögzítési formátum		Kiterjesztés
Állókép	JPEG	.JPG
	HEIF	.HIF
	RAW	.CR3
	C-RAW	
Videók*1	XF-HEVC S YCC422 10 bit XF-HEVC S YCC420 10 bit XF-AVC S YCC422 10 bit XF-AVC S YCC420 8 bit	.MP4

* 1: A(z) [Hozzáadás  Fájl: Be] beállításal készített videók rögzítése esetén a készülék .CPF-fájlt hoz létre.

Adatrögzítő eszköz

Kártyanyílás: Egy nyílás

Adatrögzítő eszköz: SDXC-/SDHC-/SD-memóriakártyák

* UHS-II/UHS-I/UHS sebességsztály / SD sebességsztály támogatott

Állóképek rögzítése

Rögzítési képpontszám

Képméret		Felbontás (képpont)				
		Állókép vágás/képarány				
		3:2	1,6× (vágás)*1	1:1	4:3	16:9
JPEG / HEIF	Nagy	24,0 megapixel (6000×4000)	Kb. 9,3 megapixel (3744×2496)	16,0 megapixel (4000×4000)	Kb. 21,3 megapixel*2 (5328×4000)	Kb. 20,2 megapixel*2 (6000×3368)
	Közepes	Kb. 10,6 megapixel (3984×2656)		Kb. 7,1 megapixel (2656×2656)	Kb. 9,5 megapixel (3552×2664)	Kb. 8,9 megapixel*2 (3984×2240)
	Kicsi 1	Kb. 5,9 megapixel (2976×1984)		Kb. 3,9 megapixel (1984×1984)	Kb. 5,3 megapixel (2656×1992)	Kb. 5,0 megapixel*2 (2976×1680)
	Kicsi 2	Kb. 3,8 megapixel (2400×1600)	Kb. 3,8 megapixel (2400×1600)	Kb. 2,6 megapixel (1600×1600)	Kb. 3,4 megapixel*2 (2112×1600)	Kb. 3,2 megapixel*2 (2400×1344)
RAW	RAW / CRAW	24,0 megapixel (6000×4000)	Kb. 9,3 megapixel (3744×2496)	24,0 megapixel*2 (6000×4000)		

* A rögzített pixelekre vonatkozó értékeket a legközelebbi 100 000-re kerekítve adtuk meg.

* A RAW-/C-RAW-képeket a készülék [3:2] képaránnyal hozza létre, és a beállított képarány-információkat hozzáfűzi a képekhez.

* A JPEG-/HEIF-képeket a készülék a beállított képaránnyal hozza létre.

* Ezek a képarányok és képpontszámok az átméretezésre is vonatkoznak.

* 1: A látószög a jelzett fókusz távolság kb. 1,6-szerese.

* 2: Ezeknél a képméreteknél kissé eltérnek a képarányok.

Fájlmérete/Készíthető felvételek száma/Sorozatfelvétellel készíthető képek maximális száma folyamatos felvételi mód mellett

Képmínőség		Fájlméret (MB-ban kifejezett körülbelüli érték)	Készíthető képek száma (kb.)	Maximális sorozatfelvétel (kb.)*1	
				Elektronikus első redőny	Elektronikus zár
JPEG*2	Nagy	8,2	14810	1000 vagy több	190
	Nagy	4,4	27270	1000 vagy több	190
	Közepes	4,5	26520	1000 vagy több	180
	Közepes	2,6	45790	1000 vagy több	180
	Kicsi 1	3,0	39270	1000 vagy több	180
	Kicsi 1	1,8	51350	1000 vagy több	180
	Kicsi 2	1,8	65160	1000 vagy több	180
HEIF*3	Nagy	8,2	14420	1000 vagy több	180
	Nagy	6,3	18770	1000 vagy több	180
	Közepes	5,0	23330	1000 vagy több	180
	Közepes	3,9	29610	1000 vagy több	180
	Kicsi 1	3,4	33560	1000 vagy több	180
	Kicsi 1	2,8	41060	1000 vagy több	180
	Kicsi 2	1,8	56980	1000 vagy több	180
RAW*2	RAW	26,1	4710	1000 vagy több	73
	CRAW	13,1	9400	1000 vagy több	150
RAW+JPEG*2	RAW+ Nagy	26,1+8,2	3570	1000 vagy több	73
	CRAW+ Nagy	13,1+8,2	5750	1000 vagy több	150
RAW+HEIF*3	RAW+ Nagy	28,6+8,2	3290	150	51
	CRAW+ Nagy	15,7+8,2	5060	390	150

* 1: A maximális sorozatfelvétel a Canon tesztelési szabványainak megfelelő 128 GB-os UHS-II kártyákra vonatkozik.

* 2: Ha a(z) HDR-felvétel (PQ): Tilt] értékre van állítva.

* 3: Ha a(z) HDR-felvétel (PQ): HDR PQ] értékre van állítva.

* Maximális sorozatfelvétel a Canon tesztelési szabványainak megfelelő körülmények között mérve (One-Shot AF mód, Gyors folyamatos felvétel +, ISO 100, Normál képstílus; szobahőmérséklet: 23 °C).

* A fájlméret a felvételkészítési körülményektől (például a vágástól/képaránytól, a témától, az ISO-érzékenységtől és a színmódtól) függően változik.

* A készíthető felvételek száma és a maximális sorozatfelvétel a felvételkészítési körülményektől (többek között a vágástól/képaránytól, a témától, a kártya márkájától, az ISO-érzékenységtől, a színmódtól, az Egyedi funkcióktól, az akkumulátor töltöttségi szintjétől és a hőmérséklettől) függően változik.

Videófelvétel

Videófelvétel formátuma

Videófelvétel formátuma	Videókodek	Szín-mintavételezési módszer	Bitmélység	Fájlkiterjesztés
XF-HEVC S YCC422 10 bit	H.265 / HEVC	YCbCr 4:2:2	10 bit	MP4
XF-HEVC S YCC420 10 bit	H.265 / HEVC	YCbCr 4:2:0	10 bit	MP4
XF-AVC S YCC422 10 bit	H.264 / MPEG-4 AVC	YCbCr 4:2:2	10 bit	MP4
XF-AVC S YCC420 8 bit	H.264 / MPEG-4 AVC	YCbCr 4:2:0	8 bit	MP4

Videófelvétel formátuma/Videófelvétel mérete/Képfrekvencia

Videófelvétel formátuma	Videófelvétel mérete	Tömörítési mód	Képfrekvencia (kép/mp)		
			179,8	150,0	119,9
XF-HEVC S YCC422 10 bit	4K	Normál LGOP			
XF-HEVC S YCC420 10 bit	Full HD				
XF-AVC S YCC422 10 bit			Igen*1	Igen*1	Igen*1
XF-AVC S YCC420 8 bit					

Videófelvétel formátuma	Videófelvétel mérete	Tömörítési mód	Képfrekvencia (kép/mp)		
			100,0	59,94	50,00
XF-HEVC S YCC422 10 bit	4K	Normál LGOP		Igen	Igen
XF-HEVC S YCC420 10 bit	Full HD			Igen	Igen
XF-AVC S YCC422 10 bit			Igen*1		
XF-AVC S YCC420 8 bit					

Videófelvétel formátuma	Videófelvétel mérete	Tömörítési mód	Képfrekvencia (kép/mp)		
			29,97	25,00	23,98
XF-HEVC S YCC422 10 bit	4K	Normál LGOP	Igen	Igen	Igen
XF-HEVC S YCC420 10 bit	Full HD		Igen	Igen	Igen
XF-AVC S YCC422 10 bit					
XF-AVC S YCC420 8 bit					

* 1: A felvételhez csak exFAT-formázású kártyák használhatók (FAT32-formázású kártyákra nem rögzíthető felvétel).

Hangbeállítások

Beépített mikrofon: Sztereó mikrofonok

Külső mikrofon (többfunkciós papucs bemenethez): Kompatibilis a(z) DM-E1D irányított sztereó mikrofonnal

Külső mikrofon (Külső mikrofon bemeneti csatlakozójához): 3,5 mm átmérőjű sztereó mini jack (3 tűs)

Becsült rögzítési idő, videó bitsűrűsége, fájlméret és a kártyateljesítményre vonatkozó követelmények

4K

Rögzítési formátum	Tömörítési mód	Képfrekvencia (kép/mp)	Teljes rögzítési idő (kb.)		
			64 GB	256 GB	1 TB
XF-HEVC S YCC422 10 bit	Normál LGOP	59,94	37 perc	2 óra 31 perc	9 óra 51 perc
		50,00			
		29,97	1 óra 3 perc	4 óra 12 perc	16 óra 25 perc
		25,00			
		23,98			
XF-HEVC S YCC420 10 bit XF-AVC S YCC420 8 bit	Normál LGOP	59,94	56 perc	3 óra 47 perc	14 óra 47 perc
		50,00			
		29,97	1 óra 25 perc	5 óra 40 perc	22 óra 9 perc
		25,00			
		23,98			
XF-AVC S YCC422 10 bit	Normál LGOP	59,94	34 perc	2 óra 16 perc	8 óra 52 perc
		50,00			
		29,97	56 perc	3 óra 47 perc	14 óra 47 perc
		25,00			
		23,98			

Rögzítési formátum	Tömörítési mód	Képfrekvencia (kép/mp)	Videó bitsűrűség (Mbit/s-ban kifejezett körülbelüli érték)	Fájlméret (kb., MB/perc)	Kártyateljesítményre vonatkozó követelmények
XF-HEVC S YCC422 10 bit	Normál LGOP	59,94	225	1612	U3
		50,00			
		29,97	135	968	
		25,00			
		23,98			
XF-HEVC S YCC420 10 bit XF-AVC S YCC420 8 bit	Normál LGOP	59,94	150	1075	U3
		50,00			
		29,97	100	718	
		25,00			
		23,98			
XF-AVC S YCC422 10 bit	Normál LGOP	59,94	250	1791	V60
		50,00			
		29,97	150	1075	U3
		25,00			
		23,98			

* A videó bitsűrűsége csak a videóra vonatkozik; a hangot és a metaadatokat nem foglalja magában.

* Ha a(z) **[Hangformátum: AAC / 16bit / 2CH]** lehetőség van beállítva.

* A videófelvétel leáll, ha eléri az egy videóhoz engedélyezett maximális rögzítési időt.

Full HD

Rögzítési formátum	Tömörítési mód	Képfrekvencia (kép/mp)	Teljes rögzítési idő (kb.)		
			64 GB	256 GB	1 TB
XF-HEVC S YCC422 10 bit	Normál LGOP	179,8	56 perc	3 óra 47 perc	14 óra 47 perc
		150,0			
		119,9	1 óra 25 perc	5 óra 40 perc	22 óra 9 perc
		100,0			
		59,94	2 óra 49 perc	11 óra 19 perc	44 óra 12 perc
		50,00			
		29,97			
		25,00			
		23,98			
XF-HEVC S YCC420 10 bit XF-AVC S YCC420 8 bit	Normál LGOP	179,8	1 óra 21 perc	5 óra 24 perc	21 óra 6 perc
		150,0			
		119,9	2 óra 1 perc	8 óra 5 perc	31 óra 37 perc
		100,0			
		59,94	4 óra 2 perc	16 óra 7 perc	63 óra 1 perc
		50,00			
		29,97			
		25,00			
		23,98			
XF-AVC S YCC422 10 bit	Normál LGOP	179,8	56 perc	3 óra 47 perc	14 óra 47 perc
		150,0			
		119,9	1 óra 25 perc	5 óra 40 perc	22 óra 9 perc
		100,0			
		59,94	2 óra 49 perc	11 óra 19 perc	44 óra 12 perc
		50,00			
		29,97			
		25,00			
		23,98			

Rögzítési formátum	Tömörítési mód	Képfrekvencia (kép/mp)	Videó bitsűrűség (Mbit/s-ban kifejezett körülbelüli érték)	Fájl méret (kb., MB/perc)	Kártyateljesítményre vonatkozó követelmények
XF-HEVC S YCC422 10 bit	Normál LGOP	179,8	150	1075	U3
		150,0			
		119,9	100	718	
		100,0			
		59,94	50	360	
		50,00			
		29,97			
		25,00			
		23,98			
XF-HEVC S YCC420 10 bit XF-AVC S YCC420 8 bit	Normál LGOP	179,8	105	753	U3
		150,0			
		119,9	70	503	
		100,0			
		59,94	35	253	
		50,00			
		29,97			
		25,00			
		23,98			
XF-AVC S YCC422 10 bit	Normál LGOP	179,8	150	1075	U3
		150,0			
		119,9	100	718	
		100,0			
		59,94	50	360	
		50,00			
		29,97			
		25,00			
		23,98			

* A videó bitsűrűsége csak a videóra vonatkozik; a hangot és a metaadatokat nem foglalja magában.

* Ha a(z) [Hangformátum: AAC / 16bit / 2CH] lehetőség van beállítva.

* A videófelvétel leáll, ha eléri az egy videóhoz engedélyezett maximális rögzítési időt.

A videófelvétel automatikus leállítása

Maximális rögzítési idő felvételenként: normál videók

100,0 kép/mp vagy több	Maximum: 2 óra
Kevesebb, mint 100,0 kép/mp	Maximum: 6 óra

* A felvételenként elérhető leghosszabb idő.

* Kivéve, ha a videófelvétel túlmelegedés, a használt tápegység, hiba vagy egyéb okok miatt leáll.

Maximális rögzítési idő felvételenként: S&F videók (NTSC)

(Max. kb. perc)

 kép/mp	 kép/mp								
	180	120	60	30	12	6	3	2	1
59,94	120	180	360	360	360	360	360	360	360
29,97	60	90	180	360	360	360	360	360	360
23,98	48	72	144	288	360	360	360	360	360

* A felvételenként elérhető leghosszabb idő.

* Kivéve, ha a videófelvétel túlmelegedés, a használt tápegység, hiba vagy egyéb okok miatt leáll.

Maximális rögzítési idő felvételenként: S&F videók (PAL)

(Max. kb. perc)

 kép/mp	 kép/mp								
	150	100	50	25	12	6	3	2	1
50,00	120	180	360	360	360	360	360	360	360
25,00	60	90	180	360	360	360	360	360	360

* A felvételenként elérhető leghosszabb idő.

* Kivéve, ha a videófelvétel túlmelegedés, a használt tápegység, hiba vagy egyéb okok miatt leáll.

Automatikus fókusz (AF)

Fókuszálási mód: Dual Pixel CMOS AF

Fókuszálás fényerő-tartománya

Állóképek rögzítése

-7,5 és 21 Fé között

(f/1.2 objektív*, középső AF-pont, One-Shot AF, szobahőmérséklet és ISO 100 esetén)

* Kivéve a DS (Defocus Smoothing) bevonattal ellátott RF objektívek esetén

* Az egyéb mérési feltételek a Canon tesztelési szabványain alapulnak.

Videófelvétel

- 4K 29,97 kép/mp: Fé -5,5 és 21 között
- Full HD 29,97 kép/mp: Fé -5,0 és 21 között
(f/1.2 objektív*, középső AF-pont, One-Shot AF, szobahőmérséklet, ISO 100 és 29,97/25,00 kép/mp esetén)

* Kivéve a DS (Defocus Smoothing) bevonattal ellátott RF objektívek esetén

* Az egyéb mérési feltételek a Canon tesztelési szabványain alapulnak.

Fókusz működése

	Állóképek rögzítése	Videófelvétel
AF-művelet*1	One-Shot AF AI fókusz AF Servo AF	One-Shot AF Servo AF használata videóhoz
Kézi fókusz (MF)	Támogatott	Támogatott

* 1: Kreatív zóna módokban érhető el. A készülék a felvételi módban megfelelően automatikusan állítja be Alap zóna módokban.

* Az AI fókusz AF beállítása esetén a fényképezőgép a téma mozgásakor One-Shot AF-ről automatikusan Servo AF-re vált (folyamatos felvétel esetén is érvényes).

* Az Alap zóna állóképrögzítési módjaiban nem állítható be.

Fókusz mód: AF/MF

* Fókusz módkapcsoló nélküli RF vagy RF-S objektív használata esetén.

* Fókusz módkapcsolóval rendelkező objektívek használatakor az objektív beállítása élvez elsőbbséget.

Objektívek kompatibilitása az AF-terület alapján: Tekintse meg a Canon webhelyét ([🔗](#)).

Az automatikus kiválasztáshoz rendelkezésre álló AF-terület száma

Fókuszterület		Vízszintes: kb. 100%, függőleges: kb. 100%
AF-zónák száma	Állókép	Max. 1053 zóna (39×27)
	Videók*1	Max. 1053 zóna (39×27)

* A beállításoktól függően változhat.

* 1: Ha 4K van beállítva.

AF-pontokhoz választható pozíciók

Fókuszterület		Vízszintes: kb. 90%, függőleges: kb. 100%
Pozíciók száma	Állókép	Max. 4368 pozíció (78×56)
	Videók*1	Max. 3588 pozíció (78×46)

* A(z) [1 AF-pont] lehetőség beállítása és a Többfunkciós vezérlővel való kiválasztás esetén.

* Az AF-pontokhoz választható pozíciók értékei nem az AF-teljesítményt jelölik.

* 1: Ha 4K van beállítva.

Kereső

Típus: OLED színes elektronikus kereső

Képernyőméret: Kb. 1,0 cm (0,39 hüvelyk)

Képpontszám: Kb. 2 360 000 képpont

Nagyítás/látószög: Kb. 0,70× / 33,0° (végtelenre állított 50 mm-es objektívvel, -1 m⁻¹)

Lefedettség: Kb. 100% (JPEG Large (3:2) képmínőség, 3:2 képarány és kb. 22 mm szemtávolság mellett)

Szemtávolság: Kb. 22 mm (a szemlencse végétől mérve -1 m⁻¹ esetén)

Dioptriakorrekció: Kb. -4,0 és +1,0 m⁻¹ között

Képernyő

Képernyőméret: Kb. 7,5 cm (3,0 hüvelyk) (3:2-es képarány)

Képpontszám: Kb. 1 620 000 képpont

Látószög: Kb. 170° függőlegesen és vízszintesen

Lefedettség: Kb. 100% (L képméret és 3:2 képarány mellett)

Képernyő fényereje: 1 és 7 között manuálisan állítható

Érintőképernyő: Kapacitív érzékelés

Expozícióvezérlés

A mérési funkciók használata különböző felvételi körülmények esetén

Elem		Állóképek rögzítése	Videófelvétel
Fénymérés-érzékelő		384 zónás (24×16) fénymérés a képérzékelő kimeneti jelei alapján*1	
Mérési mód	Kiértékelő mérés	Igen	Igen
	Részleges mérés	Igen Kb. 5,9% a képernyő közepén*3	
	Szpot mérés*2	Igen Kb. 3,0% a képernyő közepén*3	
	Középre súlyozott átlagoló mérés	Igen	
Fénymérés fényerőtartománya (szobahőmérséklet és ISO 100 esetén)		-3 és 20 Fé között	-1 és 20 Fé között

* 1: Ugyanez érvényes, ha a(z) **[1,6x (vágás)]** lehetőség van beállítva.

* 2: Többpontos szpot mérés nem érhető el (nem támogatott).

* 3: Teljes képmegnövelés beállítás esetén. Az 1,6x (vágás) és a digitális telekonverter lehetőség beállítása esetén az értékek eltérnek.

ISO-érzékenység (ajánlott expozíciós index) állóképek rögzítése esetén

ISO-érzékenység:

Normál ISO-érzékenység: ISO 100–102400

Kiterjesztett ISO-érzékenység: L (ISO 50 értéknek megfelelő), H (ISO 204800 értéknek megfelelő)

* Ha a beállítás **[Csúc fény árnyalat elsőbbség]**, a rendelkezésre álló kézi beállítási tartomány ISO 200–102400.

* Nem érhető el kiterjesztett ISO-érzékenység, ha a(z) **[HDR] HDR mód** vagy **[HDR] HDR-felvétel (PQ)** van beállítva.

ISO-érzékenységtartomány:

- Minimum: L (ISO 50 értéknek megfelelő)–102400
- Maximum: ISO 100–H (ISO 204800 értéknek megfelelő)

Automatikus tartomány:

- Minimum: ISO 100–51200
- Maximum: ISO 200–102400

Automatikus részletek

Felvételi mód		Vaku nélkül	Vaku használata	
			Az E-TTL automatikus ISO maximális határértékének változó vezérlésével kompatibilis objektív használata esetén	Az E-TTL automatikus ISO maximális határértékének változó vezérlésével nem kompatibilis objektív használata esetén
Kreatív zóna	Fv / P / Tv / Av / M	ISO 100*1–102400*2	ISO 100*1–6400*2	ISO 100*1–1600*2
	B	ISO 400*3	ISO 400*3	
Alap zóna		ISO 100–25600	ISO 100–6400	ISO 100–1600
	SCN	Felvételi módtól függően változik		

* 1: ISO 200 a(z) [Csúcsfény árnyalat elsőbbség: Enged/Speciális] beállítás esetén.

* 2: A(z) [Autom. tartomány] [Maximum] és [Minimum] beállításától függően változik.

* 3: A beállítási tartományon kívül eső értékek az ISO 400 értékhez legközelebb eső értékre módosulnak.

Maximális ISO-érzékenység változó szabályozása E-TTL-hez: Támogatott

ISO-érzékenység (ajánlott expozíciós index) videófelvétel esetén

ISO-érzékenység (M üzemmód)

	Egyedi kép	ISO-érzékenység
Normál ISO-érzékenység	KI*2	ISO 100–25600
	Canon 709 / PQ / HLG	ISO 400–25600
	Canon Log 3	ISO 800–25600
	BT.709 szabvány	ISO 160–25600
Kiterjesztett ISO-érzékenység*1	KI*3*4	H (ISO 32000, 40000, 51200, 64000, 80000 vagy 102400 értéknek megfelelő)
	Canon 709 / PQ / HLG	L (ISO 100, 125, 160, 200, 250 vagy 320 értéknek megfelelő) H (ISO 32000, 40000, 51200, 64000, 80000 vagy 102400 értéknek megfelelő)
	Canon Log 3	L (ISO 100, 125, 160, 200, 250, 320, 400, 500 vagy 640 értéknek megfelelő) H (ISO 32000, 40000, 51200, 64000, 80000 vagy 102400 értéknek megfelelő)
	BT.709 szabvány	L (ISO 100 vagy 125 értéknek megfelelő) H (ISO 32000, 40000, 51200, 64000, 80000 vagy 102400 értéknek megfelelő)

- * 1: A 4K 59,94p/50,00p beállítás esetén a maximális kiterjesztett ISO-érzékenység az ISO 51200-zal egyenértékű.
- * 2: A(z) [**Csúcsfény árnyalat elsőbbbség**] beállítás esetén az ISO-érzékenységtartomány alsó régiója ISO 200-nál kezdődik.
- * 3: Nem érhető el kiterjesztett ISO-érzékenység, ha a(z)  **HDR-felvétel (PQ): HDR PQ** lehetőség van beállítva.
- * 4: Nem érhető el kiterjesztett ISO-érzékenység, ha a(z) [**Csúcsfény árnyalat elsőbbbség**] lehetőség van beállítva.
- * A kézzel beállított maximális ISO-érzékenység megfelel a(z) [**ISO érz. tart.**] beállításnak.

ISO-érzékenység (P/Tv/Av /C1/C2/C3/S&F mód/Time-lapse videó, valamint M mód ISO-beállításal)

	Egyedi kép	ISO-érzékenység
Normál ISO-érzékenység	Ki*2	ISO 100–25600
	Canon 709 / PQ / HLG	ISO 400–25600
	Canon Log 3	ISO 800–25600
	BT.709 szabvány	ISO 160–25600
Kiterjesztett ISO-érzékenység*1	Ki*3*4	H (ISO 32000, 40000, 51200, 64000, 80000 vagy 102400 értéknek megfelelő)
	Canon 709 / PQ / HLG	
	Canon Log 3	
	BT.709 szabvány	

* Nem állítható be manuálisan.

* 1: A 4K 59,94p/50,00p beállítás esetén a maximális kiterjesztett ISO-érzékenység az ISO 51200-zal egyenértékű.

* 2: A(z) [Csúcsfény árnyalat elsőbbség] beállítás esetén az ISO-érzékenységtartomány alsó régiója ISO 200-nál kezdődik.

* 3: Nem érhető el kiterjesztett ISO-érzékenység, ha a(z)  HDR-felvétel (PQ): HDR PQ lehetőség van beállítva.

* 4: Nem érhető el kiterjesztett ISO-érzékenység, ha a(z) [Csúcsfény árnyalat elsőbbség] lehetőség van beállítva.

* Az automatikusan beállított maximális ISO-érzékenység megfelel a(z) [Auto. maximum] beállításnak.

ISO-érzékenységtartomány:

Minimum: ISO 100–25600

Maximum: ISO 200–25600, H (ISO 51200/102400 értéknek megfelelő)

Automatikus maximum:

ISO 6400/12800/25600/H (ISO 51200/102400 értéknek megfelelő)

Maximális automatikus ISO time-lapse videókhoz:

ISO 400/800/1600/3200/6400/12800/25600

Zár

Állóképek rögzítése

Típus:

Elektronikusan vezérelt redőnyzár

Gördülő zár, a képzékelő használatával

Zármód

Mód	Fényképezés vakuval
Elektronikus első redőny	Elérhető
Elektronikus zár	Letiltva

Záridő

Mód	Beállítási tartomány
Elektronikus első redőny	1/4000 – 30 mp., bulb
Elektronikus zár	1/16000*1*2*3, 1/8000–30 mp, bulb

* 1: Az 1/16000 záridőérték csak Fv, Tv vagy M módban érhető el (max. 1/8000 mp P vagy Av mód esetén).

* 2: Ha az 1/16000 mp van beállítva, az expozíció nem módosítható 1/3 vagy 1/2 lépésközzel. A felvételt készítő körülményektől függően a beállítás a rekeszérték vagy az ISO-érzékenység használatával történhet.

* 3: Maximum 1/8000 mp HDR-mód és fókuszsorozat, valamint az új rekeszértéknél megtartott expozíció esetén (ISO-érzékenység/záridő, záridő).

Vakuszinkron idő

EL/EX Speedlite		Nem Canon gyártmányú vakuegységek
Teljes képmézős	1,6× (kivágás)	
1/200 mp	1/250 mp	1/200 mp

* Az elektronikus zárral történő vakus fényképezés nem támogatott.

Videófelvétel

Típus: Gördülő zár, a képzékelő használatával

Záridő:

Tv vagy M módban: 1/8000–1/8 mp

Más módok: 1/8000–1/25 mp

* A minimális érték a felvételi módtól és a képfrekvenciától függ.

* A minimális sebesség 1/200 mp (NTSC)/1/160 mp (PAL) 179,8 vagy 150,0 kép/mp képfrekvencia esetén, és 1/125 mp (NTSC)/1/100 mp (PAL) 119,9 vagy 100,0 kép/mp képfrekvencia esetén.

Képstabilizálás (IS mód): Van

Felvételkészítési mód

Folyamatos felvétel sebessége

(Max. kb.)

Felvételkészítési mód	AF-művelet	Elektronikus első redőny	Elektronikus zár
Egyképes felvétel		Igen	Igen
Gyors folyamatos felvétel+ 	One-Shot AF AI fókuszfűz AF Servo AF	6,0 kép/mp	40 kép/mp
Gyors folyamatos felvétel 	One-Shot AF AI fókuszfűz AF Servo AF	6,0 kép/mp	20 kép/mp
Lassú folyamatos felvétel 	One-Shot AF AI fókuszfűz AF Servo AF	3,0 kép/mp	5,0 kép/mp
Önkioldó: 10 másodperc		Igen	Igen
Önkioldó: 2 másodperc		Igen	Igen
Önkioldó: folyamatos felvétel		Igen	Igen

Külső vaku

Tartozékpapucs érintkezői: 21 tű a többfunkciós papuccsal kompatibilis tartozékok esetén, 5 tű X-szinkronhoz és kommunikációhoz

Vaku-expozíciókompenzáció: ± 3 lépés (1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel)

Képkocka mentése videóból

A fényképezőgéppel rögzített 4K videók egyes képkockái kb. 8,3 megapixeles (3840×2160) állóképként (JPEG/HEIF) menthetők.

* A normál videóból a készülék JPEG-formátumban, a HDR-felvételek készítése (PQ) videóból pedig HEIF-formátumban menti az állóképeket.

* A videóból mentett állóképek nem méretezhetők át és nem vágathatók meg a fényképezőgépen, és esetükben nem támogatott a kreatív segéd használata.

* A(z) [Felhasználói kép] használatával készített videókból nem menthetők állóképek.

Kijelölés nyomtatásra (DPOF)

A DPOF 1.1-es verziójával kompatibilis.

Külső interfész

Digitális csatlakozó

Csatlakozó típusa	USB Type-C®
Átvitel	Egyenértékű az USB 10 Gbit/s átvittel (SuperSpeed Plus USB / USB 3.2 Gen 2)
Alkalmazások	Számítógéppel/okostelefonnal folytatott kommunikációhoz USB-s akkumulátortöltés/fényképezőgép tápellátása

HDMI-kimeneti csatlakozó: HDMI micro kimeneti csatlakozó (D típus)

* A felbontás váltása automatikusan történik

* A HDMI CEC nem támogatott

Külső mikrofonbemeneti csatlakozó: 3,5 mm átmérőjű sztereó mini jack (3 tűs)

* DM-E100 sztereó mikrofon használata hálózati tápegység használata esetén.

Fejhallgató-csatlakozó: 3,5 mm átmérőjű sztereó mini jack

Távvezérlő-csatlakozó: E3 típusú csatlakozó

Tápforrás

Akkumulátor

Kompatibilis akkumulátoregységek	LP-E17
Használt mennyiség	1

USB-s akkumulátortöltés/fényképezőgép tápellátása: PD-E2/PD-E1 USB hálózati adapter használatával

Hálózati tápforrás: AC-E6N hálózati adapter és DR-E18 egyenáramú adapter

Készíthető képek száma

Felvételi mód	Hőmérséklet	Készíthető képek száma (kb.)	
		Energiatakarékos*1	Egyenletes*2
Keresőn keresztült felvételkészítés*3	+23 °C	220	150
Képernyőn történő felvételkészítés*4		340	270

* 1: A CIPA szabványai szerint.

* 2: A CIPA szabványainak megfelelő Canon mérési feltételek alapján.

* 3: Ha a(z) **[Kereső]** lehetőség van beállítva.

* 4: Ha a(z) **[Képernyő]** lehetőség van beállítva.

* Új, teljesen feltöltött LP-E17 használatával

* A készíthető képek száma a felvételi környezettől függően nagymértékben változhat.

* A többfunkciós papucshoz csatlakoztatott kompatibilis kiegészítővel kevesebb kép készíthető, mivel a fényképezőgép látja el árammal a kiegészítőt is.

Rendelkezésre álló üzemidő

Használati körülmények			Hőmérséklet	Rendelkezésre álló üzemidő
Bulb expozícióhoz elérhető idő			+23 °C	Kb. 3 óra
Élő nézet felvételhez elérhető idő			+23 °C	Kb. 2 óra 30 perc
Videófelvételhez elérhető idő*1	4K	• Normál LGOP • 59,94/50,00 kép/mp	+23 °C	Kb. 40 perc
			0 °C	Kb. 40 perc
	Full HD	• Normál LGOP • 29,97/25,00 kép/mp	+23 °C	Kb. 2 óra
			0 °C	Kb. 1 óra 50 perc
Videólejátszáshoz elérhető idő (normál lejátszás)	4K	• Normál LGOP • 59,94/50,00 kép/mp	+23 °C	Kb. 2 óra 40 perc

* Új, teljesen feltöltött LP-E17 használatával

* A képernyő használata esetén

* 1: A(z) [Servo AF videóhoz: Tilt] és [Videóvágás: Tilt] lehetőség beállítása esetén

Méretetek és tömeg

Méretetek

Szé×Ma×Mé	Kb. 131,4×90,0×79,7 mm
-----------	------------------------

* A CIPA-irányelvek szerint.

Tömeg

Váz (akkumulátorral és kártyával együtt) * A CIPA-irányelvek szerint.	Kb. 546 g
Csak a váz	Kb. 499 g

* Vázsapka és papucsfedő nélkül.

Üzemeltetési feltételek

Üzemi hőmérséklet: 0–40 °C

Üzemi páratartalom: 85% vagy kevesebb

Wi-Fi (vezeték nélküli LAN)

Támogatott szabványok (az IEEE 802.11b/g/n/a/ac/ax szabványokkal egyenértékű)

Wi-Fi-szabványok (egyenértékű)	Átviteli mód	Linksebesség (maximum)	
		5 GHz-es sáv	2,4 GHz-es sáv
IEEE 802.11ax	OFDM-moduláció (CSMA/CA)	143,4 Mbit/s	
IEEE 802.11ac		86,7 Mbit/s	—
IEEE 802.11n		72,2 Mbit/s	
IEEE 802.11a		54 Mbit/s	—
IEEE 802.11g		—	54 Mbit/s
IEEE 802.11b	DSSS-moduláció	—	11 Mbit/s

* Nem kompatibilis a MIMO-szabvánnyal (többszörös bemenet és többszörös kimenet).

Átviteli frekvencia (központi frekvencia)

2,4 GHz-es sáv

Frekvencia	2412–2462 MHz
Csatorna	1–11 csatorna

5 GHz-es sáv

Frekvencia	5180–5825 MHz
Csatorna	36–165 csatorna

* A műszaki adatok országonként/régióinként változhatnak.

Hitelesítési és adattitkosítási módszerek

2,4 GHz-es sáv / 5 GHz-es sáv

Kapcsolat módja	Hitelesítés	Titkosítás
Fényképezőgép hozzáférési pont	Nyitott	Letiltva
	WPA2 / WPA3-Personal	AES
Infrastruktúra	Nyitott	Letiltva
	WPA / WPA2 / WPA3-Personal	AES

Bluetooth

Szabványoknak való megfelelés: Megfelel a Bluetooth Specification Version 5.3 specifikációnak (Bluetooth Low Energy technológia)

Átviteli mód: GFSK-moduláció

- Minden fenti adat a Canon tesztelési szabványain és a CIPA (Camera & Imaging Products Association) tesztelési szabványain és irányelvein alapul.
- A fentiekben felsorolt méretek és tömeg a CIPA-irányelveken alapul (kivéve a csak a fényképezőgépvázra vonatkozó súlyadat).
- A termék megjelenése és műszaki adatai előzetes értesítés nélkül változhatnak.
- Ha probléma merül fel egy, a fényképezőgéphez csatlakoztatott nem Canon gyártmányú objektívvel kapcsolatban, forduljon az objektív gyártójához.

[!\[\]\(35e4f762fc1cfea5610d92e2d225d5b4_img.jpg\) Védjegyek](#)

[!\[\]\(d84e7ea36f695d92cb39ec32c307ac93_img.jpg\) About MPEG-4 Licensing](#)

[!\[\]\(feabb98897b440bc8695a03336a6e2df_img.jpg\) Tartozékok](#)

[!\[\]\(9dfdaff1d86ba3c1f8353b4d1b61b8c5_img.jpg\) Hatályos jogszabályok](#)

Védjegyek

- Az Adobe az Adobe bejegyzett védjegye vagy védjegye az Egyesült Államokban és/vagy más országokban.
- A Microsoft és a Windows a Microsoft Corporation védjegye vagy bejegyzett védjegye az Amerikai Egyesült Államokban és/vagy más országokban.
- Az App Store és a macOS az Apple Inc. bejegyzett védjegye az Amerikai Egyesült Államokban és más országokban.
- A Google Play és az Android a Google LLC védjegyei.
- Az iOS a Cisco bejegyzett védjegye az Amerikai Egyesült Államokban és más országokban, és a Canon licenc alapján használja azt.
- A QR Code a DENSO WAVE INCORPORATED bejegyzett védjegye Japánban és más országokban.
- Az SDXC-logó az SD-3C LLC védjegye.
- A HDMI, a HDMI High-Definition Multimedia Interface és a HDMI Trade Dress kifejezés, valamint a HDMI-logók a HDMI Licensing Administrator, Inc. védjegyei vagy bejegyzett védjegyei.
- Az USB Type-C® és az USB-C® az USB Implementers Forum bejegyzett védjegye.
- A fényképezőgép beállító-képernyőin és a kézikönyvben használt WPS rövidítés a Wi-Fi Protected Setup funkciót jelöli.
- A Bluetooth® szó és a hozzá tartozó logók a Bluetooth SIG, Inc. bejegyzett védjegyei, a Canon Inc. licenc alapján használja ezeket. A többi védjegy és kereskedelmi név a jogos tulajdonos birtokában van.
- Minden más védjegy a megfelelő tulajdonos birtokában van.



About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.MPEGLA.COM)

* A figyelmeztetés angolul jelenik meg.

Javasoljuk az eredeti Canon-tartozékok használatát

Ezt a terméket arra tervezték, hogy eredeti Canon-tartozékokkal használva nyújtson optimális teljesítményt. Emiatt erősen ajánlott az eredeti tartozékok használata ezzel a termékkel.

A Canon nem vállal felelősséget a termék nem eredeti Canon-tartozékainak működési hibájából (például akkumulátorszivárgás és/vagy -robbanás) adódó meghibásodásáért és/vagy az ilyen tartozékok által okozott balesetekért (például meghibásodás, tüzeset stb.). Ne feledje, hogy a javítási garancia nem terjed ki a nem eredeti tartozékok hibás működéséből eredő javításokra, ilyen javításokat térítéses alapon vehet igénybe.



Óvintézkedések

- A(z) LP-E17 akkumulátoregység kizárólag Canon-termékekkel használható. Ha a fényképezőgépet nem megfelelő akkumulátortöltővel vagy termékkel használja, hibás működés vagy baleset fordulhat elő, amelyért a Canon nem vonható felelősségre.

A legújabb kompatibilis tartozékokkal kapcsolatos részletekért tekintse meg az alábbi webhelyet.

- <https://cam.start.canon/H002/>



Csak az Európai Unió és az EGT (Norvégia, Izland és Liechtenstein) országaiban



Ezek a szimbólumok azt jelzik, hogy a termék hulladékkezelése a háztartási hulladéktól különválasztva, az elektromos és elektronikus berendezések hulladékairól (WEEE) szóló (2012/19/EU) irányelvnek és az elemekről, valamint a hulladék elemekről szóló ((EU) 2023/1542) rendeletnek megfelelően és/vagy ezen irányelveknek megfelelő helyi előírások szerint történik.

Amennyiben a fent feltüntetett szimbólum alatt egy vegyjel is szerepel, az elemekről szóló rendeletben foglaltak értelmében ez azt jelzi, hogy az elem a rendeletben meghatározott határértéknél nagyobb mennyiségben tartalmaz nehézfémeket (Pb = ólom).

E terméket az arra kijelölt gyűjtőhelyre **kell** juttatni – pl. hasonló termék vásárlásakor a régi becserélésére vonatkozó hivatalos program keretében, vagy az elektromos és elektronikus berendezések (EEE) hulladékainak gyűjtésére, valamint a hulladék elemek gyűjtésére kijelölt hivatalos gyűjtőhelyre. Az ilyen jellegű hulladékok nem előírászerű kezelése az elektromos és elektronikus berendezésekhez (EEE) általánosan kapcsolható potenciálisan veszélyes anyagok révén hatással lehet a környezetre és az egészségre.

E termék megfelelő leselejtezésével Ön is hozzájárul a természeti források hatékony használatához.

A termék újrahasznosítását illetően informálódjon a helyi polgármesteri hivatalnál, a helyi közterület-fenntartó vállalatnál, a hivatalos hulladéklerakó telephelyen vagy a háztartási hulladék begyűjtését végző szolgáltatónál, illetve látogasson el a www.canon-europe.com/sustainability/approach/ internetes oldalra.